

ONDEROX.



**Jeff
Sansen**

Kempisch toptalent
in de golfsport

// **Lekkerstappen
Wandelfestival**

Gaat van start met
34 nieuwe routes

// **Vifke Daamen**

De spirituele moeder van
de palliatieve zorg

// **Tim Quadflieg**

Schrijft een canon over
de Kempen

ECHTE VERHALEN

UIT DE **KEMPEN**

AANKOPEN
DUBBEL OP
KLANTENKAART
T.E.M. 27/9

GEZELLIG WINKELLEN

bij Van Peer Mode



VAN PEER

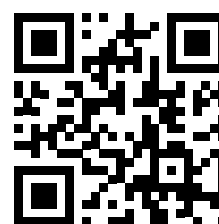
POEDERLEE - MERKSPLAS - TURNHOUT

Mode met
smaak ...

POEDERLEE Dorp 42 | 014 88 28 28
MERKSPLAS Kerkstraat 21 | 014 63 54 47
ma 13-18u | di tem zat 9.30-18u | zon 9.30-12.30u
feestdagen gesloten

TURNHOUT Grote Markt 64 | 014 41 60 24
di-zat 10-18u | maandag en zondag gesloten | feestdagen gesloten

 Volg ons op Facebook



shop online
www.vanpeer.be

KIES ELKE STOF AAN INSTAPPRIJS*



Ontdek het
aanbod hier



JORI

1963

Designing dynamic seating

SPECIALIST IN MAATWERK RELAXSYSTEMEN

ZANDKUILSTRAAT 23 - POPPEL (B) | OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN

Poppels
MEUBELHUIS

Quality living by Coenen

06 //	Reisreportage: Portugal
10 //	Zinni Van Looy wil stap zetten naar de wereldtop
12 //	Lingerie en nachtmode
14 //	De Wildeman viert 10de verjaardag
16 //	Goed in je vel: La Jeunesse
18 //	Theo Grobben maakt al 45 jaar verhalen met zand
22 //	Lekker lokaal: Nazomerstoofpot met pompoen
26 //	Tim Quadflieg schrijft canon over de Kempen
30 //	Jeff Sansen: toptalent in de golfsport
32 //	Column: Vinylverhalen
36 //	Gevleugelde Kempenaars: de veldleeuwerik
40 //	Lekkerstappen Wandelfestival van start
44 //	Gelukszoekers in Italië
50 //	Theo Alofs: een passie als koperslager
56 //	Poëzie: Milady Limerick
58 //	Onder de loep: 2PK
64 //	On Stage
68 //	Binnenkijken
72 //	Vifke Daamen: spirituele moeder van de palliatieve zorg
76 //	Puzzelpagina
78 //	Remmen Los: Jaecoo 8
80 //	Culinair: Bistrot Tabloo
82 //	Foto van de maand

Beste lezer

Als ik ergens een artikel lees met een vraag in de titel heb ik altijd de neiging om luidop te antwoorden. Zelfs al is zo'n vraag eerder bedoeld om een maatschappelijk debat op gang te brengen. 'Moeten we een minimumleeftijd instellen voor fatbikes?', las ik onlangs. Zo van die fietsen met brede banden en een eigen motor, u kent ze wel. Goede vraag, denk ik dan meteen. Misschien moeten we die minimumleeftijd ineens op 100 jaar leggen. Zijn we meteen van die jongeren af die, volledig onterecht, denken dat ze er cool uitzien als ze *breedgeband* door de Kempen *sjezen*. En het zou toch geweldig zijn dat alleen honderdjarigen met zo'n gedrochten mochten rijden. Dat ze in groepjes op de hoek van de straat staan met een blitse helm en van die franjes aan hun stuur, uitdagend naar al die jongeren kijkend die stikjaloers zijn en niet kunnen wachten tot ze zelf de kaap van de 100 ronden. Want een honderdjarige is niet meer zo uitzonderlijk als vroeger. 100 is het nieuwe 75. Dertig jaar geleden vierde heel het dorp met je mee als honderdjarige en kwam de burgemeester langs met je minst favoriete taart die hij zelf had uitgekozen omdat hij wist dat ie vast ook wel een stukje zou mogen mee-eten. Zat die jarige daar minutenlang de kiwi en ananas van zijn stuk fruittaart te pulken. Zo'n burgemeester kan je probleemloos vervangen door een leverancier die plechtig een fatbike komt overhandigen.

De fatbikes én de normale fietsen mogen trouwens weer even de garage in want het wandelseizoen is aangebroken. Vanaf 1 oktober maakt het nieuwe Lekkerstappen Wandelfestival haar opwachting. U vindt er verderop in dit magazine alle nodige info over. Nog een leuk nieuwtje: vanaf deze maand kan je in onze rubriek 'Gevleugelde Kempenaars' meer leren over allerlei Kempische vogels en hun gewoontes. Starten doen we met de veldleeuwerik. Veel leesplezier!

Bert Huysmans, redactie



36





1

KEMPENSE GROETEN UIT PORTUGAL

WESTERLO/SALIR DE MATOS – Sinds vijf jaar woont en onderneemt Luc De Cuyper (60) uit Westerlo in Portugal. De voormalige zaakvoerder van reclamebureau Actor en later Phobos & Actor kocht aan de Portugese Zilverkust, een regio ten noorden van de hoofdstad Lissabon, een oude boerderij en bouwde die om tot een vakantie-accommodatie. Sindsdien brengen hij en zijn vrouw Liesbet hun dagen deels door in de Kempen en deels onder de Portugese zon.

Olà Luc, hoe ben je in Portugal verzeild geraakt? En meer bepaald aan de Portugese Zilverkust?

"In het begin hadden we een shortlist met landen die ons aanspraken: Italië, Spanje, Frankrijk en Portugal. We hebben daar niet van vandaag op morgen over beslist. Gedurende enkele jaren bezochten we verschillende streken en stilaan werd duidelijk dat Portugal het beste bij ons paste. Ook binnen Portugal hebben we verschillende regio's verkend. Uiteindelijk kwamen we uit bij de Zilverkust. Voor ons is dit een ideale combinatie: dicht bij de Atlantische Oceaan, bijna altijd een aangename briesje, veel zon zonder de extreme hitte die je in andere delen van Zuid-Europa kunt hebben,

en vooral een prachtig en zeer gevarieerd binnenland. Bovendien is de streek internationaal nog relatief onbekend. Dat vonden we net interessant: er valt hier nog ontzettend veel te ontdekken."

Hoe breng je er je dagen door?

"Soms nog heel erg op zijn Belgisch: hard werken, plannen maken, actie ondernemen, weinig tijd verliezen en vooral vooruitgaan. Dat krijg je er na zoveel jaren ondernemerschap blijkbaar niet zomaar uit. Maar gelukkig lukt het me steeds beter om af en toe ook op zijn Portugees te leven. 's Ochtends een koffie in het lokale café, 's middags een eenvoudige maar lekkere werkmanslunch en tijd maken voor een babbel. En aan het einde van de dag nog even napraten bij een drankje. Er wordt hier absoluut gewerkt, maar het tempo mag af en toe wat lager liggen. Mensen maken nog tijd voor elkaar. Dat contrast met onze vaak gejaagde manier van leven sprak me vanaf het begin aan."

Vertel eens wat meer over de vakantie-accommodatie die je uitbaat.

"We kochten een oude landelijke boerderij met een authentieke wijnadega en hebben die volledig gerenoveerd. Daarbij hebben we bewust geprobeerd om de Portugese stijl en zoveel mogelijk oorspronkelijke elementen te bewaren. De wijnadega speelde vroeger echt een rol in het dagelijkse

leven van de familie. Er werd lokale wijn gemaakt, waarvan een deel werd verkocht en een deel uiteraard zelf opgedronken. Vandaag is de oude boerderij volledig gerenoveerd en beschikt ze over een keuken, salon, verschillende terrassen en vier slaapkamers, elk met een eigen badkamer. Daarnaast hebben we nog een tweede vakantiewoning voor vier personen. Op het oorspronkelijke hoger gelegen erf ligt ons zwembad, met uitzicht over de omliggende weides en het typische glooiende landschap. We wilden er vooral geen klassiek vakantiecomplex van maken. Het moest het karakter van een Portugese quinta behouden."

Wat heeft je streek toeristisch te bieden?

"Heel veel, en vooral heel uiteenlopende dingen. Wie van zee en strand houdt, heeft binnen ongeveer vijftien kilometer keuze uit verschillende stranden aan de Atlantische Oceaan. Voor wat meer kusttoerisme heb je São Martinho do Porto, met zijn bijna perfect ronde baai, en natuurlijk Nazaré, wereldwijd bekend om zijn gigantische surfgolven. Maar het zou jammer zijn om alleen voor de kust te komen. Het binnenland is minstens even interessant. Cultuurliefhebbers hebben bijvoorbeeld de indrukwekkende kloosters van Alcobaça en Batalha. Je vindt hier oude stadjes, kastelen, markten, wijngaarden en kleine dorpen waar het dagelijkse Portugese leven nog heel tastbaar aanwezig is."



2

Bij het authentieke Portugal stel ik me ook cafés en restaurants voor waar je voor weinig geld lekker kunt eten en drinken. Heb je die daar ook?

"Absoluut. Die adresjes bestaan hier gelukkig nog volop. Je drinkt in een lokaal café nog een koffie voor ongeveer 80 cent en op sommige plaatsen een pintje voor ongeveer 1 euro.

„Mijn favoriete cafeetje ligt amper 300 meter van onze quinta.”

Mijn favoriete cafeetje ligt amper 300 meter van onze quinta. Er loopt zelfs geen echte weg rechtstreeks naartoe. Wij wandelen gewoon dwars door de fruitgaard van onze buurman en komen zo bij het café uit. Ideaal om 's middags even een koffie te gaan drinken en te horen wat er in het dorp leeft. Voor eten is de keuze enorm. Van een eenvoudig Portugees restaurant waar 's middags vooral lokale arbeiders komen eten tot een uitstekend vlees- en grillrestaurant waarvoor mensen van veel verder komen. Het leuke is dat je hier vaak nog heel eenvoudig kunt eten, zonder veel franjes, maar met goede producten en veel smaak."

Hoe 'proef' je verder de Portugese sfeer in je regio?

"Proeven mag je hier gerust letterlijk nemen. Onze streek is bekend voor haar fruitteelt. Peren en appels worden hier massaal geteeld en in het seizoen zie je overal de boomgaarden vol fruit. Maar je proeft Portugal vooral ook in het dagelijkse leven. Bijna ieder dorp en ieder gehucht heeft zijn eigen jaarlijkse feestweekend. Dan staat er plots een podium op het dorpsplein, zijn er kraampjes, eten en drinken, en wordt er tot laat gedanst. Wat ik daar zo mooi aan vind, is dat jong en oud gewoon samen feesten. Geen speciaal evenement voor toeristen, maar iets dat echt voor de lokale gemeenschap wordt georganiseerd. Als buitenstaander mag je daar gewoon tussen gaan staan. Voor mij zijn dat vaak de momenten waarop je het echte Portugal het beste leert kennen."

Persoonlijk houden we wel van een mooie fietstocht. Hoe moeten we ons fietsen aan de Portugese Zilverkust voorstellen?

"Wij waren vrij snel verkocht aan het idee om hier fietstochten te organiseren, eigenlijk vanuit onze eigen ervaring. Telkens wanneer ik hier rondrijd, ontdek ik nog nieuwe wegen, dorpjes en vergezichten. Het landschap is glooiend en soms behoorlijk pittig. Achter bijna iedere bocht krijg je een ander uitzicht. Je rijdt door fruitgaarden, kleine dorpen, bossen en open landschappen en kunt uiteindelijk zelfs richting Atlantische kust fietsen. Net door die hoogteverschillen zijn e-bikes hier ideaal. Je kunt grotere afstanden afleggen en tegelijk echt van de omgeving genieten zonder dat iedere helling een sportieve beproeving wordt."

Je woont op een dik uur van Lissabon. Hoe goed ken je de Portugese hoofdstad?

"Ondertussen vrij goed. Ik begeleid zelf ook uit-

stappen en rondleidingen in en rond Lissabon en ben me daardoor steeds meer in de geschiedenis van de stad gaan verdiepen. Lissabon heeft ontzettend veel te bieden. De stad heeft een bijzonder rijk verleden en een heel eigen architectuur, onder andere als gevolg van de verwoestende aardbeving en tsunami van 1755 en de heropbouw die daarop volgde. Tegelijk is het vandaag een enorme smeltkroes van nationaliteiten, culturen en wijken. Je hebt er statige pleinen en monumenten, maar evengoed kleine straatjes waar het dagelijkse leven zich gewoon op de stoep afspeelt. En op sommige plaatsen hoor je 's avonds nog altijd de fado door een open deur of raam naar buiten klinken. Dat maakt Lissabon voor mij zo bijzonder."

Wat moeten we zeker bezoeken tijdens een citytrip Lissabon?

"Ik heb me zelf vooral toegelegd op de iets minder bekende bezienswaardigheden. Niet alleen omdat die vaak minstens even mooi zijn, maar ook omdat je zo de grote toeristische drukte wat kunt vermijden. Tram 28 is bijvoorbeeld prachtig, maar je kunt een groot deel van dat traject ook te voet ontdekken. Dan zie je eigenlijk veel meer. Een van

mijn favorieten is het klooster São Vicente de Fora. In mijn ogen kan dat qua schoonheid bijna wedijveren met het veel bekendere Jerónimos-klooster, maar het is er doorgaans een stuk rustiger. Ook de kerk van São Roque vind ik bijzonder. Van buitenaf verwacht je misschien niet zoveel, maar binnen ontdek je schitterende kapellen met een ongelooflijke hoeveelheid details. En uiteraard moet je naar enkele van de miradouros, de uitzichtpunten op de zeven heuvels van Lissabon. Daar krijg je telkens opnieuw een ander panorama over de stad, de



3



4



5

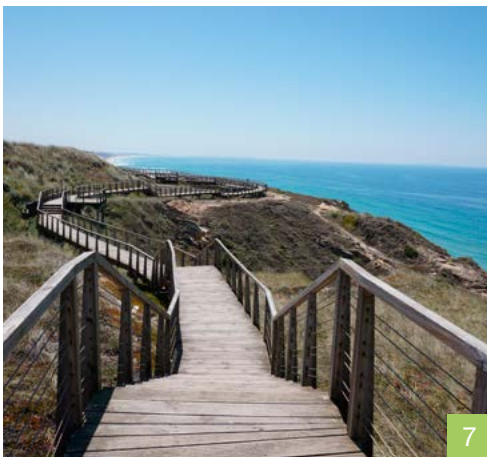


6

Taag en de wirwar van daken en straatjes. Voor mij zijn dat de plekken waar je Lissabon echt voelt leven.”

Welk tof plekje ken je in Lissabon dat we niet in de reisgidsen terugvinden?

“Ik ben een grote liefhebber van fadomuziek en daarom wandel ik heel graag door Mouraria, de oude Moorse wijk van Lissabon. Een belangrijk deel van de geschiedenis van de fado is met deze volkswijk verbonden. Je vindt er nog kleine pleintjes en steile straatjes die je iets laten voelen van het vroegere Lissabon. Fado ontstond niet in grote



7

concertzalen. Het was muziek van gewone mensen, gezongen in cafés, tavernes en volksbuurten. Het ging over liefde, gemis, armoede, het harde leven en natuurlijk over *saudade*, dat typisch Portugese gevoel dat zich nauwelijks laat vertalen.”

Hoe goed spreek je intussen Portugees? Een moeilijke taal, niet?

“Heel moeilijk zelfs! Ik volg ondertussen al vier jaar Portugees in een Belgische avondschoon, dus de basis zit redelijk goed. Lezen en eenvoudige gesprekken lukken, maar zodra Portugezen onder elkaar beginnen te praten, wordt het een ander

verhaal. Ze spreken snel, slikken klanken in en dan merk je dat er een groot verschil is tussen Portugees leren in de klas en een echte conversatie volgen. Maar ik trek mijn plan. En de Portugezen waarderen het enorm als je probeert hun taal te spreken, ook al is het niet perfect. Alleen... na vier jaar les had ik stiekem gehoopt dat ik toch iets vlotter zou zijn.” (lacht)

Tekst: Paul Huysmans

Foto's: Luc De Cuyper

MEER INFO

www.quintadacabana.com

Foto 1: Strandliefhebbers vinden hier een walhalla.

Foto 2: Luc en Liesbet kozen voor een avontuur onder de Portugese zon.

Foto 3: De regio is bekend als fruitstreek.

Foto 4: Het koppel bouwde een oude boerderij om tot vakantieverblijf.

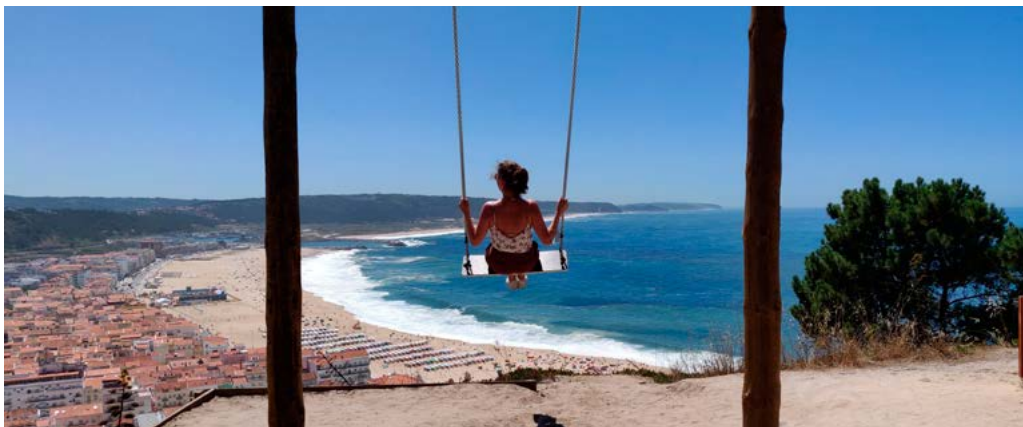
Foto 5: Het oude klooster van Alcobaça is een van de toeristische trekpleisters.

Foto 6: Onthaasten is nu veel meer aan de orde dan vroeger.

Foto 7: De Atlantische Oceaan ligt op amper 15 km van de quinta.

FIETSEN EN WANDELEN AAN DE PORTUGESE ZILVERKUST

RETIE – Reisorganisatie Happy Weekends uit Retie biedt ook in het voorjaar van 2027 opnieuw ‘Fietsen en wandelen aan de Portugese Zilverkust’ aan. Je logeert in de quinta van Kempenaar Luc De Cuyper en van hieruit ga je fietsen, wandelen, Lissabon bezoeken en nog veel meer. Per periode zijn er maximum tien gasten welkom. Over een kleinschalige vakantie gesproken.



Voorafgaande nacht

Omdat we op de vertrekdag een vroege vlucht hebben, kan je een voorafgaande overnachting boeken in een hotel in Venray (NL). Je auto blijft dan tijdens je verblijf bij het hotel staan en er is taxivervoer naar de luchthaven en terug. Prijs: € 107 p.p. op een 2p-kamer.

PRIJZEN

€ 1.447 incl. vlucht met 20 kg bagage, luchthaventransfers in Portugal, 7 nachten in halfpension, fietsroutes en wandelingen, CO2-compensatie, btw, verblijfstakingen. Excl. fietshuur, lunches, dranken.

Periodes (8 dagen/7 nachten): 3 – 10 mei, 12 – 19 mei, 24 – 31 mei, 2 – 9 juni, 14 – 21 juni 2027

PROGRAMMA

Dag 1

7.45 uur → 9.45 uur: vlucht Weeze (D) – Lissabon
Je wordt opgehaald op de luchthaven + transfer naar de quinta

Lunch

Verkenning van de omgeving

's Avonds: avondmaal

De dagen ter plaatse

's Morgens ontbijt

Begeleide fietstochten of je gaat wandelen

's Avonds: avondmaal

Op zaterdag

's Morgens ontbijt

Mogelijkheid tot begeleide daguitstap naar Lissabon

Avondmaal

Laatste dag

Je wordt 's morgens naar de luchthaven van Lissabon gebracht

10.25 → 14.25 uur: terugvlucht Lissabon – Weeze (D)

INFO EN RESERVATIE

De vakantie 'Fietsen en wandelen aan de Portugese Zilverkust' is ontwikkeld door Happy Weekends en exclusief bij hen te reserveren: Happy Weekends, Geelsebaan 3 in Retie, +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be

WELLENS^{MEN}



WELLENS WEEKEND

New season preview

ZATERDAG 3 OKTOBER · 09:30—18:00
ZONDAG 4 OKTOBER · 09:30 — 17:00

Koffie & verse ontbijtkoeken in de ochtend, cocktails & bites doorheen de dag.

Acne Studios · Acqua Di Parma · Alberto · Ambiorix · AMI · American Vintage · Antwrp · A.P. C. · Arbor Antwerp · Arte · Atelier Noterman · Autry · Aurélien · Balenciaga · Barena · Bellerose · Berwich · Barbour · Boss · Calvin Klein · Carhartt WIP · Caruso · Casablanca · Closed · Cruna · Dolce & Gabbana · Drykorn · Dries Van Noten · Duno · Eleventy · Emanuele Maffei · Emporio Armani · Eton · Etro · Fabiano Ricci · Filippa K · Filippo De Laurentiis · Finamore · Floris Van Bommel · For All Mankind · Fratelli Rossetti · Fynch-Hatton · Golden Goose · Gramicci · Gran Sasso · Hemley · Herno · Hogan · Hugo · Jacob Cohën · Jacquemus · K-Way · Les Deux · Levi's · Leyva · Latorre · LOEWE · Lubiam · Lyle & Scott · Maison Margiela · MM6 Margiela · Magnanni · Maison Kitsuné · Mason's · Mc Alson · Meyer · MMX · Moncler · Neuw Denim · Nathalie Vleeschouwer · New Amsterdam Surf Association · New Balance · Off-White · ØLÅF · On Running · Parajumpers · Patrizia Pepe · Paul & Shark · Pescarolo · Peuterey · Plain Denim · Polo Ralph Lauren · Posa · Prada · Profuomo · Puraai · Reset · RFR · Roy Robson · Saint Barth · Saint Laurent · Samsøe & Samsøe · Sand · Santoni · Scabal · Scotch & Soda · Sebago · Seventy · Sixtine's · State Of Art · Stenströms · Stone Island · Tagliatore · Tenue jeans · TOC1936 · The Savage Report · Tod's · Tom Ford · Van Bommel · Willy Shavarria · Whitesand · Won Hundred · Wool & Co · Xacus · Zegna · Zilton

ZINNI VAN LOOY WIL STAP ZETTEN NAAR ABSOLUTE WERELDTOP

OLEN — Met Zinni Van Looy (24) beschikt ons land over een topper in de XCE Eliminator, een minder gekende maar best spectaculaire discipline binnen het mountainbiken. De Olenaar leunt aan bij de wereldtop en wil hier op korte termijn graag deel van uitmaken, al is dat als bouwvakker met een eigen bedrijf niet zo evident.



Zinni, je bent uitgegroeid tot een topper in je sport, wanneer is de liefde voor de fiets gekomen?

Zinni Van Looy: “Dat is me eigenlijk met de paplepel ingegeven, ik kon zelfs al fietsen vooraleer ik kon lopen. Rond mijn vijfde trok ik dan naar de Wielerschool in Herentals, waar ik al snel doorhad dat de mountainbike toch meer mijn ding was dan een koersfiets. Fietsen op de weg vond ik maar saai, terwijl een mountainbike zo veel meer avontuur te bieden heeft. Het is bovendien een andere inspanning en er komt meer techniek bij kijken. Een uurtje in het bos fietsen sprak en spreekt me nog steeds veel meer aan dan drie uur op de weg. Ik heb het ook even op de BMX geprobeerd en dat was ook wel leuk, alleen moest er licentiegevijs gekozen worden en dan waren er binnen het BMX-en minder mogelijkheden. Op mijn achtste reed ik als miniem mijn eerste wegwedstrijden en dat ging best wel aardig. Het ging puur om plezier maken, van druk was helemaal geen sprake. Bovendien was er elke week wel een wedstrijd hier in de buurt, wat het tof maakte.”

Na enkele jaren moest je dan toch kiezen en ging de keuze naar de mountainbike.

“Klopt, in de crosscountry vond ik mijn ding wel. De klimmetjes, steile afdalingen, daar kon ik me wel in vinden. Reed ik aanvankelijk hier in de buurt, dan verkenden we al snel het hele land. Er was de Flanders Cup met heel wat wedstrijden bij ons in de buurt maar ook in Oost- en West-Vlaanderen en daarnaast werd gestreden om de Wallonia Cup in het zuiden van het land. Op die manier werkte ik een mooie kalender af. Maar ik leerde ook al snel wat ik graag deed en waarin ik goed was. Dat leidde me dus vaker naar de Ardennen, waar het veel aantrekkelijker is om met de mountainbike op pad te gaan. In mijn beginjaren was ik zeker geen topper, daarvoor trainde ik te weinig. Het was het plezier dat primeerde, maar een plaats in de top tien zat er regelmatig in of als het meezat eindigde ik wel eens bij de beste vijf. Pas toen ik een jaar of vijftien was en ik meer voor mijn sport ging leven, werden de resultaten beter.”

Intussen behoor je tot de top in de XCE Elimi-

nator, een discipline die minder bekend is bij het grote publiek. Wat houdt dat precies in?

“De wedstrijden in de Cross-country Eliminator Series gaan vaak door in grote steden. Dan denk ik bijvoorbeeld aan Abu-Dhabi, Dubai, het Braziliaanse Sao Paulo of het Turkse Sakarya, een stad niet zo ver van Istanboel. In het verleden waren in ons land ook manches in Oudenaarde en Leuven, maar die zijn helaas van de kalender verdwenen. Zo maken we gedurende het jaar toch gemiddeld een tien reizen voor de sport. Maar het zijn wel leuke wedstrijden waar het publiek ook graag naartoe komt. Er wordt gereden op een parcours van ongeveer vijfhonderd meter, meestal in een stadscentrum, waarop een aantal hindernissen zijn aangebracht. Dat kan gaan om een waterbak of een zandstrook, scherpe bochten, hindernissen om op of over te springen, kortom als het maar spectaculair is. Soms moeten we over een auto of een container heen, in Turkije zijn het trappen die we onderweg tegenkomen. Dat hangt volledig af van de creativiteit van de organisator. Bij de start van de wedstrijd moeten de deelnemers een tijdrif rijden over één ronde. Daarin kunnen we ons kwalificeren voor de wedstrijd zelf. De 32 beste tijden gaan verder en dan wordt er gestreden in reeksen van vier. In een heat van twee rondes gaan de twee beste telkens naar de volgende ronde, de overige vallen af, zoals de naam ‘eliminator’ omschrijft. En zo proberen we dan de finale te halen.

„Ik schat dat ik nog een gat van twee of drie procentjes moet dichtrijden om tot de absolute top te behoren.”

Het zijn dus korte, heel intense wedstrijden waarin het op details aankomt. Elk foutje, elk slippertje kan fataal zijn en de uitschakeling betekenen. Het gaat er vaak ook hard aan toe, maar wel fair. Ondanks de pittige duels tijdens de race is het respect voor elkaar groot.”

Deze zomer organiseerde je een XCE-wedstrijd in je eigen Olen, wat een succes bleek te zijn.

“Er waren meerdere redenen om in de eigen buurt een wedstrijd te organiseren. Mijn ouders en ik hebben zowat alles gerealiseerd om dat klaar te krijgen. Mijn moeder deed vooral het administratieve, terwijl mijn vader en ik ons om het praktische bekommerden. Er kroop toch best



wat tijd in. Maar het was ook wel de moeite. In de eerste plaats wilden we Olen laten kennismaken met deze discipline in het mountainbiken en dat is wel gelukt, want er kwam best veel volk kijken. We hadden ook een heel mooi deelnemersveld aan de start met diverse ex-wereldkampioenen of gewezen Europese kampioenen. En ook bij hen waren de reacties geweldig om te horen, net als de organisator van een van de grootste wedstrijden ter wereld die met complimentjes strooide. Misschien zit er wel toekomst in een jaarlijkse wedstrijd in Olen. Alle partners spraken zich po-

sitief uit, dus er zijn mogelijkheden. We weten dat er nog wat dingen kunnen worden bijgeschaafd, maar in grote lijnen zat het toch al goed. Niet enkel voor de sport, maar ook voor mezelf betekende deze wedstrijd een meerwaarde. Via deze organisatie wilde ik naast de sport ook mezelf profileren. Sponsors en kandidaat-sponsors werden uitgenodigd, gingen gretig op de aanbieding in en waren enthousiast na afloop. Hopelijk valt er iets uit de bus, want als ik nog een stapje vooruit wil zetten in het mountainbiken zijn extra middelen heel belangrijk."

Hoe ver ben je verwijderd van de absolute wereldtop?

"Dat gaat maar om enkele procentjes, ik schat dat ik nog een gat van twee of drie procentjes moet dichtrijden om tot de absolute top te behoren. Ik kan mijn mannetje dus nu ook wel staan. Maar vergeet niet dat zowat al mijn tegenstanders prof zijn en dus voltijs met hun sport kunnen bezig zijn. Dat ligt bij mij wel anders. Samen met mijn vader run ik een bouwbedrijf dat zich vooral focust op renovaties en restauraties. Dat betekent dat ik toch een vijftig uur per week in de bouw sta, los van de administratie die er later nog bij komt kijken. Vaak kan ik pas rond half negen 's avonds gaan trainen. Ik droom dus nog steeds van een profcontract, maar binnen de bestaande teams is dat niet zo evident. Daar zijn de plaatsjes duur. Dus is sponsoring belangrijk. Nu kan ik vooral rekenen op lokale sponsors, maar doordat het een wereldwijde sport is hoop ik dat er een grotere vis hapt, eentje met internationale belangen. Enkel zo kan ik de stap naar de absolute top maken. Als sporter zou je in de meest optimale omstandigheden enkel moeten trainen, eten en slapen. Een dag op een bouwverf vind je niet in dat lijstje terug. (glimlacht) Onze sport is heel explosief en komt dus aan op details. Frisheid is belangrijk en het spreekt voor zich dat ik niet altijd even fris en uitgerust aan de start verschijn. Daarom dat ik de droom blijf koesteren om het tot prof te schoppen, maar anderzijds besef ik dat het niet zo gemakkelijk zal zijn."

Tekst: Eddy Leysen

Foto's Eddy Leysen en Zinni Van Looy



WORD BAAS OVER EIGEN ENERGIE

AETEC calculator

JOUW IDEALE ENERGIESETUP

- Meteen inzicht in **prijs, opbrengst** en **energieonafhankelijkheid**. Kies. Bereken. Bespaar.



ZONNEPANELEN

Kies grootte en merk.



BATTERIJOPSLAG

Kies capaciteit en type.



ENERGIESTURING

Kies systeem en slim beheer.



JOUW RESULTAAT



TOTALE INVESTERING (indicatie)

€ 8.450



VERWACHTE JAARLIJKSE BESPARING

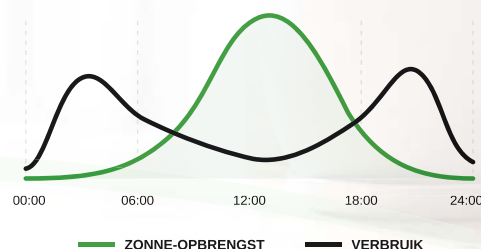
€ 1.245



ENERGIEONAFHANKELIJKHEID

78%

GEbruik JE EIGEN ENERGIE
WANNEER JIJ ZE NODIG HEBT



BEREKEN JOUW IDEALE SETUP

Snel, gratis en volledig op maat
www.aetec.be/calculator



COMFORT WAS NOG NOOIT ZO MOOI

Lingerie mag opnieuw sexy zijn, nachtkleding voelt luxueuzer dan ooit en loungewear is een blijver. Denk aan diepe kleuren die doen denken aan herfstbladeren en edelstenen, zachte materialen waarin je wilt wegkruipen en verfijnde details die zelfs een eenvoudig silhouet bijzonder maken. Dit seizoen hoef je niet te kiezen tussen mooi en comfortabel: beide gaan hand in hand.

Sexy blijft absoluut aanwezig, maar sensualiteit krijgt een zachtere uitstraling. Het gaat minder om glamour en meer om lingerie die het lichaam mooi volgt, ondersteunt en tegelijk een gevoel van luxe geeft. Comfort en een uitstekende pasvorm zijn daarbij nog altijd de belangrijkste uitgangspunten. Kant speelt opnieuw een hoofdrol. Niet zomaar klassiek bloemenkant, maar rijk uitgewerkte kant met borduursels, transparante accenten en hier en daar een fijne schittering van glinsterende draad. Daardoor krijgt lingerie meer diepte en textuur. Sommige modellen ogen romantisch en delicaat, andere eerder grafisch en modern. Transparantie blijft aanwezig, maar wordt elegant toegepast door een spel van ondoorzichtige en luchtige stoffen waardoor het silhouet spannend blijft zonder veel prijs te geven.

BH'S IN ALLE VORMEN

Bh's zijn er in vele vormen: voorgevormde cups als je graag de ronde vorm onder je kleding behoudt. Ze zorgen voor een glad silhouet onder een fijne trui of een strak kleedje. Tegelijk zien we meer en meer volledig niet-voorgevormde bh's. Die modellen volgen de vorm van de borst en voelen vaak lichter aan. Ze bewijzen dat een elegant décolleté perfect mogelijk is zonder zware vulling. De klassieke beugel blijft een topver voor wie extra ondersteuning en lift wenst, terwijl zachte constructies zonder beugel steeds verfijnder worden uitgewerkt. Dankzij slimme naden, bredere banden en zorgvuldig geplaatste verstevigingen bieden ze toch verrassend veel steun zonder het gevoel van een harde structuur. Vooral bralettes blijven populair, ze combineren comfort met een modieuze uitstraling en worden vaak uitgevoerd in verfijnd kant,

zachte mesh of licht elastische stoffen.

Het kleurenpalet is bijzonder rijk. Alle schakeringen van blauw krijgen een prominente plaats: van helder staalblauw en mistig jeansblauw tot diep marine en intens nachtblauw. Blauw oogt rustig, chic en tijdloos en is een prachtig alternatief voor het klassieke zwart. Daarnaast verschijnt rood in al zijn nuances.

„Zachte sets krijgen een elegante snit, luxueuze materialen en verfijnde afwerkingen.”

Fris karmijn, warm robijnrood, donker wijnrood en vooral burgundy behoren tot de blikvangers van het seizoen. Burgundy straalt luxe uit en laat kanten details bijzonder mooi uitkomen. Ook donkergroen maakt een sterke opmars. Denk aan bosgroen, smaragdgroen en diepe moskleuren die prachtig combineren met transparant kant en verfijnd borduurwerk. Paars sluit daar naadloos bij aan. Van pruim en aubergine tot intens violet geeft deze kleur lingerie een mysterieuze, elegante uitstraling. Samen vormen blauw, rood, burgundy, groen en paars een palet dat krachtig is zonder schreeuwerig te worden.

ONTSPANNEN IN ZACHTE LUXE

Loungewear hoeft er al lang niet meer uit te zien

als een oude joggingbroek. Integendeel: zachte sets krijgen een elegante snit, luxueuze materialen en verfijnde afwerkingen waardoor ze perfect passen bij rustige weekends, thuiswerkdagen of gezellige avonden. Materialen voelen aangenaam aan en nodigen uit om letterlijk in weg te kruipen. Fleece blijft een favoriet wanneer de temperaturen dalen. Het is soepel, licht en bijzonder zacht waardoor het materiaal warmte biedt zonder zwaar aan te voelen. Ook flanel wordt gebruikt voor comfortabele broeken, pyjama-achtige sets en losse hemden. Naast deze knusse materialen zien we ook gladdere stoffen met een luxueuze uitstraling. Denk aan zachte jersey, fijn gebreide kwaliteiten en stoffen die rond het lichaam bewegen. Hierdoor ontstaat loungewear die niet alleen comfortabel is op de sofa, maar ook stijlvol genoeg voor onverwacht bezoek of om even naar bakker te gaan. De kleuren zijn zachter en veelzijdiger dan bij lingerie. Marineblauw, petrol, burgundy, donkerrood, donkergroen en pruim zorgen voor een warme uitstraling. Nudes, zandkleur, crème, haver, licht taupe en warme beige tinten brengen rust en combineren bijzonder gemakkelijk met elkaar. Opvallend zijn ook subtiele glitter- en metallicaccenten. Niet overdreven feestelijk, maar verfijnd verwerkt in een zachte draad, een glanzende boord of een licht schitterende stof. Metallic is er vooral in champagneachtige nuances, zacht zilver, warm goud en parelmoerachtige effecten die mooi harmoniëren met beige en nude.

Qua silhouetten zien we vooral comfortabele elegantie. Rechte broeken met een soepel vallende pijp, vaak gecombineerd met een losvallende top of een fijn gebreid vest. Ook wijde mouwen, zachte coltruien en elegante overslagvesten zor-



aan bij de lingerie en de loungewear. Diepblauw, donkerrood en burgundy stralen warmte en elegantie uit. Donkergroen geeft een natuurlijke toets en paars zorgt voor een mysterieuze luxe. Voor wie liever lichtere tinten draagt, blijven crème, beige en zachte nude-kleuren prachtige alternatieven. Bijzonder mooi zijn de details die nachtkleding dit seizoen onderscheiden. Kant langs manchetten, halslijnen en zoomranden, vaak gecombineerd met fijn borduurwerk. Ook de pasvorm evolueert verder richting bewegingsvrijheid. Losvallende modellen met elastische tailles en zachte manchetten die ervoor zorgen dat mouwen en broekspijpen mooi blijven zitten.

GRENZEN VERVAGEN

Een elegante pyjamabroek met een fijn gebreide vest, een zachte nachtkurk onder een comfortabel gebreid jasje of een luxueuze kimono over een eenvoudige set voelt helemaal eigentijds. De komende maanden nodigen uit om opnieuw te genieten van kleine momenten. Van een rustige ochtend met een koffie in een zachte loungeset tot een elegante kanten bh onder je favoriete trui of een warme flanelen pyjama na een lange werkdag: mooie lingerie en comfortabele nachtkleding dragen bij aan dat dagelijkse positief gevoel. Want uiteindelijk begint echte elegantie niet bij wat anderen zien, maar bij hoe goed jij je voelt in wat je draagt.

Tekst: Lidi Van Gool

gen voor een gezellige uitstraling zonder vormloos te worden.

EEN KLEIN RITUEEL

Slapen wordt opnieuw een klein ritueel waarbij comfort centraal staat. Soepelvallende nachtkleedjes en fijne negligés blijven de blikvangers. Ze zijn er in zachte stoffen die mooi langs het lichaam glijden en vaak afgewerkt met kanten randen of

verfijnde borduursels. Een subtiele V-hals, fijne kanten schouderbandjes of een transparant detail zorgen voor precies voldoende verfijning. Natuurlijk blijven de klassieke pyjama's ook bijzonder populair. Een broek met een comfortabel hemd of een zachte top slaapt heel lekker. Ze worden uitgevoerd in warme flanel, zachte fleece en luxueuze stoffen. Vooral flanel is ideaal voor wie houdt van natuurlijke warmte en een gezellige uitstraling. De kleuren van de nachtmode sluiten prachtig

Ria
Bodies & Stories

OPENDEURDAGEN

VAN MAANDAG 5 OKTOBER T.E.M. ZATERDAG 10 OKTOBER

10% korting op de volledige collectie

**LINGERIE · BADMODE
NACHTMODE · ONDERGOED
BEENMODE**

JE KAN ONS VINDEN IN **WESTMALLE**
Antwerpsesteenweg 278A, Westmalle
Tel. +32 (0)3 312 00 97
www.ria-bodiesandstories.be

R

EMPREINTE





1

DE WILDEMAN VIERT 10DE VERJAARDAG

ARENDONK — In Arendonk hebben ze een rijke geschiedenis aan muzikale optredens in het Judolokaal, 't Onkrooid, het Bemdfestival en Arendonk Zingt. Zo passeerden lang geleden al TC Matic, The Scabs en De Kreuners in het dorp. Maar tijden veranderen, het café- en verenigingsleven onderging een metamorfose. Tien jaar geleden was dat het sein voor enkele jeugdvrienden om terug wat meer cultuur en leven in de brouwerij te brengen. Vzw De Wildeman was geboren.

Luc Mertens, jij bent één van de bezielers van het eerste uur. Een erg uiteenlopend aanbod lijkt de rode draad doorheen jullie werking?

Luc Mertens: “Klopt, we proberen in onze activiteiten een zo breed mogelijke doelgroep aan te spreken. Het zijn niet altijd de grote namen, maar we hebben onze strepen ondertussen verdiend. Mensen redeneren dat het wel dik in orde zal zijn als De Wildeman het organiseert ook al kennen ze de artiesten of de concepten die we programmeren nog niet.”

Het valt op dat jullie naast een diverse agenda ook een drukke programmatie uitwerken. Hoe krijgen jullie dat voor elkaar, naast jullie dagdagelijkse activiteiten?

“We zijn momenteel met een ploeg van 14 en ik durf wel te beweren dat we er elke dag mee bezig zijn. Een event organiseren is op de dag zelf veel werk, maar onderschat zeker de voorbereiding niet. Onze partners verdienen ook veel pluimen, zij zijn zeer betrokken en dragen meer dan hun steentje bij. Onze ploeg is goed op elkaar afgestemd en iedereen heeft zijn specialiteiten, zijn deeldomein. Op die manier krijg je veel gedaan en verminder je de kans op grote discussies omdat iedereen binnen zijn expertise werkt. Overlegmomenten moeten dan niet lang duren.”

Op tien jaar tijd is er veel verwezenlijkt. Is het mogelijk om een activiteit te kiezen waar je met de meeste trots of voldoening op terug kijkt?

“Tijdens de covid-periode hebben we een culturele wandeling uitgewerkt voor alle Arendonkse schoolkinderen. Meer dan 1.000 deelnemers van het eerste tot zesde leerjaar namen deel. We wandelden ‘veilig’ door onze gemeente en onderweg waren er vijf optredens. Acrobaten en goochelaars, maar wat het meest is bijgebleven is toch

wel de ganzenfanfare. Fantastisch om te zien en ik denk dat elke deelnemer van toen zich dat nog wel herinnert. Op 11 oktober organiseren we een muzikale wandeling en die is eigenlijk ontstaan uit die culturele wandeling voor scholieren.”

Zijn er nog momenten die voor altijd zullen blijven?

“Natuurlijk! Onder de noemer ‘Boeken & Koeken’ brachten we kunstenaars naar de lokale fabrieksomgevingen. Herman Brusselmans, Tijs Vanneste, Rick De Leeuw, Lieve Blancquaert, Dahlila Hermans en anderen gaven toen een lezing bij sigarenfabriek Rubens, zakkenhandel Louis Blockx,

„Eén van de grootste uitdagingen is om de generatie van 16 tot 25 jaar aan te spreken.”

lemants en Ravago. Oh ja en de koorddanser die zijn ding deed tussen de kerk en het gemeentehuis blijft letterlijk en figuurlijk een topmomentje. Ik kan veel dingen blijven opnoemen.”

Zijn er ook mindere ervaringen geweest tijdens de voorbije tien jaar?

“Soms zijn er wel eens activiteiten die minder enthousiast onthaald worden of die niet rendabel waren, dat kan je niet vermijden. Met enkel bekende namen zoals Dana Winner loop je dat risico niet. Tijdens de covid-periode hebben we bij een

Aretha Franklin Tribute een aantal besmettingen gehad. Dat was een minder positief verhaal alhoewel we ons uiterste best hadden gedaan naar voorzorgsmaatregelen. Van onze Begijnencup, onze eigen versie van de Container-cup, hadden we ook iets meer verwacht, maar los van dat alles. We hebben echt al wel hele mooie dingen gerealiseerd waar we enorm trots op zijn. Bergrock, dat bestaat al 20 jaar maar de laatste tien jaar doen wij de organisatie. Bij een goeie editie brengen we daar een duizendtal mensen samen die zich amuseren. Dat is heel mooi, toch?”

Genoeg over het verleden nu. Hoe kijken jullie naar de toekomst?

“We gaan nog wel een tijdje door, ook al zijn we ondertussen bij de iets oudere jeugd. Vers bloed is zeker welkom. Dat is trouwens één van de uitdagingen die we niet uit de weg willen gaan. Het is momenteel niet makkelijk om de generatie van 16 tot 25-jarigen aan te spreken. Alle tips zijn welkom.”

Is er voor jou persoonlijk nog iets dat je graag zou organiseren de komende jaren?

“Aan inspiratie is er geen gebrek. Een klassiek optreden verpakt als dauwconcert om 5 uur in de ochtend zou zeker een memorabele herinnering opleveren. Aan de vijver van kasteel de Cartier. Ik zie het al helemaal voor me. Dat stond eerst op de agenda van ons feestjaar, maar mogelijk komt het een van de volgende jaren wel definitief op de planning. We proberen creatief te blijven in de concepten die we uitwerken. Ik vind dat we als Arendonkse vereniging ook moeten proberen om zoveel mogelijk jong talent van eigen bodem een kans te geven op onze podia.”

Het valt op dat Arendonk in tegenstelling tot omliggende gemeentes geen echt cultureel



2

centrum heeft. Dat zou jullie werking misschien nog verder kunnen doen floreren?

“Dat zou absoluut een meerwaarde kunnen betekenen, maar we klagen niet. We krijgen mede dankzij onze politieke onafhankelijkheid de juiste ondersteuning van zowel gemeente als van lokale sponsors. Dat appreciëren we enorm. En ondertussen hebben we in 't Onkrooid een onderkomen dat we regelmatig kunnen gebruiken om ons ding te doen.”

Op het eerste zicht lijken jullie een gewone vzw, maar er zit duidelijk meer achter. Jullie

vervullen een belangrijke maatschappelijke rol als ik het goed interpreteer.

“We gaan uit van het principe ‘leven en laten leven’. We zijn dan ook blij dat het café-leven in het dorp terug wat tot leven komt. Daarnaast zijn we ook fier op Tik Elentrik, ons event voor en door personen met een handicap. Dat is het goede doel dat we willen dienen. Het is een inclusief event waar we tegen heel democratische prijzen een hapje, drankje en muziek aanbieden. In de Bemdhal programmeren we dan echte party-bands en dat het dan een feest wordt, moeten we natuurlijk niet uitleggen.”

Het tienjarig bestaan wordt heel terecht uitgebreid gevierd. Kan je een tip van de sluier lichten?

“Voor ons feestjaar kiezen we wederom voor onze succesformule van een divers aanbod. Eind oktober strijken heel wat uiteenlopende acts neer in onze spiegel tent. Dat kader past wel bij een jubileum. Er is een whisky-degustatie, stand-up comedy, een kinderdisco en uiteraard veel muziek. Er is zelfs een drag bingo show. Een beetje verrassend dat die zo snel uitverkocht was. Arendonk is duidelijk klaar voor heel uiteenlopende uitingen van cultuur. In december sluiten we het jubileumjaar dan nog af in de Bemdhal met een andere jubilaris. Swizzle bestaat maar liefst 50 jaar. Ambiance, nostalgie en muzikaal vakmanschap zijn de trefwoorden. Ze begonnen ooit in het Judolokaal, speelden vele zalen plat in binnen- en buitenland en landen nu terug bij ons in Arendonk. Dat wordt zonder twijfel een bijzonder memorabel feestje.”

Tekst: Tim Klaassen

Foto's: De Wildeman

Foto 1: Het team van De Wildeman. Luc staat op de achterste rij, derde persoon van rechts, met grijze pet.

Foto 2: Ambiance op één van de vele optredens van De Wildeman.

MEER INFO
www.dewildeman.net

10 jaar vzw De Wildeman



SPIEGELTENT

Lam Godsberg, Arendonk van 24.10.2026 tot 02.11.2026



Za 24/10 • 18:00 • OPEN CAFÉ DE WILDEMAN

Ma 26/10 • 19:00 • WHISKY DEGUSTATIE

**Di 27/10 • 20:00 • STANDUP-COMEDY met Bregje Iding,
Els Verhofstede + MC Maarten D'Haene**

Vr 30/10 • 20:00 • DRAG BINGO (uitverkocht)

**Za 31/10 • 14:00 • OPEN CAFÉ DE WILDEMAN
• 20:00 • LOUIS ARMSTRONG CELEBRATION BAND**

**Zo 01/11 • 15:00 • DIAMONDS 85
• 17:30 • OPEN CAFÉ DE WILDEMAN**

**Ma 02/11 • 15:00 • KINDERDISCO DANSBAAR
• 17:00 • OPEN CAFÉ DE WILDEMAN**

meer info: www.dewildeman.net

organisatie: De Wildeman vzw

LA JEUNESSE

EEN BEAUTY PARTY: DRIE UUR CREATIVITEIT EN VERWENNERIJ

LICHTAART – Een verjaardag vieren met vriendinnetjes, maar eens op een andere manier dan het klassieke feestje? Bij La Jeunesse in Lichtaart kan het met een heuse Beauty Party. Het schoonheidsinstituut bestaat dit jaar tien jaar en nodigde ons uit om het concept zelf te ontdekken. Dat deden we deze keer niet alleen: onze tienerdochters mochten mee. En dat hoefden we hen geen twee keer te vragen.



knutselen is het heerlijk om achterover te zakken in een stoel en ons gewoon even te laten verwennen. Het warme water doet deugd en veel meer dan zitten en genieten hoeven we even niet te doen. Daarna zijn onze handen aan de beurt. De nagels worden gevijld en uiteraard mag er een kleurtje gekozen worden. Wie wil, kan de manicure nog laten afwerken met een tattoo. Met vier vrouwen samen levert alleen al het kiezen van de kleuren weer voldoende gespreksstof op. Het warme voetbad is standaard inbegrepen bij iedere Beauty Party, net als hapjes, drankjes en een verrassingscadeautje voor alle deelnemers. Na drie uur kijken we verbaasd naar de klok, want de tijd is voorbijgevlogen. Onze zelfgemaakte oorbellen en regenboogscrub gaan mee naar huis, de nagels zijn gelakt en we hebben vooral een heel fijne namiddag met z'n vieren achter de rug. Missie Beauty Party geslaagd.

VAN KINDERFEESTJE TOT MOEDER-DOCHTERMOMENT

Hoewel de Beauty Party al vanaf zes jaar kan, merken we dat ook onze tieners zich prima amuseren. Door de verschillende keuzemogelijkheden kan je het feestje invullen volgens de leeftijd en interesses van de groep. Wie liever met z'n tweeën van een verwenmoment geniet, kan op zaterdag ook een duo- of moeder-dochterbehandeling boeken. Daarnaast kan je bij La Jeunesse terecht voor onder meer voetreflexologie, tanden bleken, spraytanning en behandelingen met LED-licht.

Tekst: Ilse Van Tongerloo

**EERST CREATIEF AAN DE SLAG**

Wij gaan vandaag voor oorbellen maken, een regenboogscrub en een manicure. Voor de eerste activiteit ligt een hele verzameling materialen op ons te wachten. Kleuren, glitters en bedeltjes genoeg om iets helemaal naar onze eigen smaak te maken. Al snel zijn we volop aan het kiezen, combineren en uitproberen. We kijken bij elkaar, wisselen ideeën uit en laten onze creativiteit de vrije loop. Ergens komt het kind in ons weer naar boven. We waren bijna vergeten hoe leuk het is om gewoon met je handen bezig te zijn. Daarna is het tijd voor de regenboogscrub. Ook hier mogen we experimenteren: door verschillende kleuren te mengen, maken we zelf de tinten voor onze scrub. Soms wordt het precies wat we in gedachten hadden, soms iets helemaal anders. Laagje per laagje vullen onze potjes zich en hoewel we allemaal met dezelfde ingrediënten beginnen, ziet geen enkele scrub er hetzelfde uit. Dat we die straks ook mee naar huis mogen nemen, maakt het helemaal af, want stiekem zijn we best trots op het resultaat. Tussendoor zorgen de hapjes voor de nodige verwennerij en wagen we ons aan nog iets nieuws: onze eigen Bubble Tea. Ook daar mogen we zelf smaken kiezen en combineren. Proeven hoort er natuurlijk bij.

Een Beauty Party duurt drie uur en is bedoeld voor groepjes van vier tot zes kinderen vanaf zes jaar. Vooraf mogen ze drie activiteiten kiezen uit een lijst. Manicure of pedicure, een gelaatsverzorging met onder meer een crème- of chocolademasker, make-up, oorbellen of een decoratiehanger maken of zelf een regenboogscrub samenstellen. Wij merken meteen dat kiezen het moeilijkste onderdeel wordt, want we moeten het eens worden over onze drie favorieten. Gelukkig mag de jarige normaal gezien de knoop doorhakken. Nieuw is Bubble Tea maken, dat naar aanleiding van het tienjarig bestaan momenteel als extraatje wordt aangeboden. Voor een echt kinderfeestje wordt de praktijk helemaal in de juiste sfeer gebracht. Slingers en ballonnen zorgen voor een feestelijke aankleding en voor de jongere beautyfans kan bijvoorbeeld K3 op de achtergrond spelen. Met twee tieners bij ons houden we het vandaag iets rustiger, maar zo kunnen we het concept perfect zelf ervaren. Lieselot Belmans ontvangt ons hartelijk en heeft alles al klaargezet. Ook haar dochtertje is erbij en helpt enthousiast mee.

TIJD VOOR VERWENNERIJ

Voor het laatste deel schuiven we per twee door. Terwijl twee van ons plaatsnemen voor een manicure, mogen de andere twee met de voeten in een warm badje. Daarna wisselen we. Na al dat

ONDEROX-ACTIE

Bij vermelding van 'Onderox Magazine' krijg je 50 euro korting op een Beauty Party van 3 uur voor 4 tot 6 kinderen en een gratis Bubble Tea. Actie geldt bij boeking vóór 1 november 2026. Het feestje zelf kan plaatsvinden t.e.m. 31 maart 2027.

La jeunesse
Schoonheidsinstituut

Leistraat 28, Lichtaart
Tel. +32 (0)495 22 84 80
salonkee.be/salon/la-jeunesse-lichtaart
@lieselotlajeunesse



VEGRID

S C H O E N E N

Nieuwstraat 10, Geel | 014 58 88 12 | www.vegrid.be

THEO GROBBEN MAAKT AL 45 JAAR VERHALEN MET ZAND

LOMMEL – Hij maakte als kind al kennis met zandtapijten tijdens processies, won later een wedstrijd zandstrooien en stond samen met Walter Engelen mee aan de wieg van de Lommelse Zandtapijtententoonstelling en -wedstrijd in 1981. Ondertussen heeft Theo Grobben (84) al 45 jaar ervaring met het zandstrooien en werd de wedstrijd voor de 42ste keer georganiseerd. Hij maakte er samen met Marc Beliën een XL-zandtapijt. Opvolging is met hem verzekerd. Belangrijk, nu het zandstrooien officieel erkend is als immaterieel erfgoed.



kunstenaars juist typisch is aan de kunstvorm. Nu zijn ze juist blij dat het toch bewaard kan blijven. Gaandeweg leerde ik iemand van ACB Lummen kennen, die me hielp verschillende lijmen te onderzoeken die het zand zouden kunnen vasthouden. Ik heb ooit zelfs haarlak uitgeprobeerd, maar dat werkte natuurlijk niet. Uiteindelijk koos ik voor acrylaatlijm, dat geeft een soort plasticlaagje. Ik gebruikte een spuitpistool en het lukte me om zandtapijten vast te leggen. Sinds eind jaren '80 begon ik met het verlijmen van de zandtapijten. Voor alle zandtapijten gebruikte men vanaf 1981 het wit zand van Sibelco. Dat wit zand ontstaat door het kwartszand te verwarmen tot 1.500 graden. Voor het fijne werk is het ziften van de korrels nodig. Hoe groter de korrels, hoe moeilijker om details te schilderen. Voor grote werken gebruik ik zowel kwartszand als wit zand. Ik verwerk op voorhand kleurpigmenten in het zand, zodat ik verschillende kleuren kan gebruiken in mijn werken. Ik begin altijd met een eerste laagje zand, pas achteraf bespuit ik het. Ik maak een ruwe tekening, de rest zit in mijn hoofd. Eens de lijm is opgedroogd, kan je niets meer veranderen. Dat is het grote verschil met aquarel of olieverf. Een goede voorbereiding is daarom noodzakelijk. Daarnaast maak ik ook kleine kwartsminiaturen op glas, een combinatie van de twee grote grondstoffen van Lommel, dus. Ik ben van opleiding aquarellist en de techniek van aquarel kan je ook toepassen op zand. De naam voor mijn techniek komt omdat het zandstrooien op deze

“Sommige mensen zijn tevreden als ze een steen hebben verlegd in een rivier. Wij zandstrooiers verleggen geen stenen in een rivier, maar brengen het zand dat die rivier heeft afgezet weer tot leven”, zegt Theo Grobben altijd. Hij is de enige overgebleven zandstrooier die er al van in het begin bij is. Zandstrooien stond lange tijd bekend als een vergankelijke kunstvorm. Het zand werd telkens weer weggegooid. Dat vond Theo erg jammer, en dus kwam hij met een geheel eigen techniek – die hij ‘kwartserellen’ noemt – om zandtapijten te kunnen bewaren. Zo evolueerde het naar zandschilderen. En nu maakt hij al 45 jaar verhalen met zand.

Hoe is het eigenlijk allemaal begonnen?

Theo Grobben: “In 1845 werd het Kempense kwartszand ontdekt bij het graven van het Kempens kanaal. Vroeger maakte men er huizen mee schoon. Alvorens het weer weg te vegen, werden er tekeningen in gemaakt. Zo ontstonden zandtapijten. Tijdens mijn schooltijd in Hamont kwam ik voor het eerst in contact met zandtapijten tijdens processies. Later won ik mijn eerste wedstrijd zandstrooien. Ik volgde ook les aan de kunstacademie in Pelt. Toevallig zochten ze kunstenaars die wilden werken met het Lommelse witte zand, en zo kwam ik er voor het eerst mee in contact. Van Op-

glabbeek verhuisde ik naar Lommel. Via mijn werk als wiskundeleerkracht leerde ik vervolgens wijlen Walter Engelen kennen. In Zeebrugge strooiden we samen een zandtapijt van 140 vierkante meter, tijdens het Zandsculpturenfestival. We hebben veel van elkaar geleerd. In 1981 organiseerden we in samenwerking met de toeristische dienst van Lommel de allereerste zandtapijtenwedstrijd, die deze zomer voor de 42ste keer is doorgegaan. Zowel kinderen, jongeren, volwassenen als kunstenaars mogen eraan deelnemen. In de beginjaren konden winkeliers die dat wilden ook kiezen om een zandtapijt in hun etalage te plaatsen. Ondertussen zit ik in de jury. We hebben meer dan 1.000 zandtapijten gestrooid, en 99 procent daarvan is weg. Dat ene overgebleven procent hangt in mijn atelier. Al die werken zijn gerestaureerd. Bij de alleroudste zijn er wel wat stukken afgebrokkeld. Maar ik laat dat zo. Een ruïne wordt ook niet volledig heropgebouwd.”

Je kwam al vrij snel met een geheel eigen techniek, die je ‘kwartserellen’ noemt, om zandtapijten te kunnen bewaren. Hoe werkt die techniek juist?

“Ik vond het zo jammer dat zandtapijten altijd verdwenen, ondanks dat het volgens sommige

„Zandstrooien kan vermoeiend zijn, omdat je lange tijd op je knieën moet blijven zitten, maar het is zo’n mooie kunstvorm.”

manier evolueert naar zandschilderen. Het is een verwijzing naar aquarellen en kwartszand.”

Tijdens de 42ste Zandtapijtententoonstelling maakte je een XL-zandtapijt met Marc Beliën. Met hem lijkt je opvolging verzekerd.

“Ik heb hem geleidelijk aan leren kennen. Bij zijn familie werden ook al van jongs af aan zandtapijten gestrooid. Hij is nu op pensioen en kan er veel tijd aan besteden. Zijn zoon kan het ook al heel goed, en zijn kleinkind heeft meegedaan tijdens de tentoonstelling. Hij past mijn techniek heel goed toe,

Lees verder op p. 20.



VAN GOMPEL

BUITENGEWOON GENIETEN

TERRASOVERKAPPING • ZONWERING • GEVELBEKLEDING • ROLLUIKEN
GARAGEPOORTEN • ONZO BRIEVENBUSSEN • VLIEGENRAMEN



NAJAARS- ACTIES

van
14/9 tem 8/11

RENSON DAYS

van
28/9 tem 3/10



DONK 3 • 2400 MOL • T 014 37 15 11 • info@vgompel.be • www.vgompel.be • www.vgompelbuitenleven.be



hij is een geschikte opvolger. Ik geef daarnaast workshops aan zowel jong als oud. Dat, en de verzekering van opvolging, was een voorwaarde van de overheid nadat zandstrooien erkend werd als immaterieel erfgoed.”

Wat betekent die erkenning voor je?

“Het is geen eindpunt, maar een nieuw begin.

Om de twee jaar zal er een evaluatie plaatsvinden om te controleren dat dit erfgoed daadwerkelijk bewaard is gebleven. Ik hoop dat Lommel er blijft trots op zijn, want zand is naast glas de belangrijkste grondstof hier. Hoe het verder zal evolueren is moeilijk in te schatten, maar dit kan ons al niet meer afgepakt worden. Ik vind het belangrijk dat de kennis blijft doorgegeven worden, maar ik

mag gerust zijn. En ik vind het fijn als het ook buiten Lommel kan geraken. Zo maakte ik in 2019 bijvoorbeeld nog zandtapijten in Blankenberge naar aanleiding van 75 jaar Suske en Wiske. Een bijzonder moment was ook toen ik als enige een zandtapijt in het Kursaal van Oostende mocht maken, die vloer is beschermd als erfgoed. Dus dat zal wellicht niet vaak meer gebeuren.”

Wat vind je het mooiste aan zandstrooien?

“Je werkt altijd met je handen. Wat je ook in je handen hebt, of het nu een penseeltje, een paletmes of zand is. Ik ben steeds heel geconcentreerd bezig. Vooral de natuur en mensen inspireren me. Mijn hele huis hangt vol met kunstwerken, en ook beeldhouwwerken van bijvoorbeeld mijn vrouw en zoon. Zandstrooien kan vermoeiend zijn, omdat je lange tijd op je knieën moet blijven zitten, maar het is zo'n mooie kunstvorm. Het belangrijkste vind ik dat de mensen mijn werken mooi vinden. Ik maakte onlangs een zandtapijt van het nieuwe logo van Lommel, dat bij de burgemeester zal komen te hangen. De reacties daarop waren heel positief. Dat is de grootste voldoening die je kan krijgen, dat mensen er blij mee zijn. Ik heb toch heel wat nagelaten en besef dat niet altijd.”

Tekst: Delia Filippone

Foto's: Katrien Grevendonck

Foto 1: Theo (rechts) en Marc Beliën (links) maakten samen een XL-zandtapijt.

Foto 2: Enkele voorbeelden van zandtapijten.



BINNENDEUREN • PARKET • PLAATMATERIAAL • GEVELBEKLEDING • GIPS

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - info@houtfeyen.be

ma - woe: 8-12 & 13-18u | do - vrij: 8-12 & 13-17u | zat: 8-12u | zaterdagmiddag, zon- & feestdagen gesloten





deVille
men's fashion



Met gratis wijndegustatie

FASHION WEEKEND

vrijdag 2 oktober: 10u00 - 18u00
zaterdag 3 oktober: 09u30 - 18u00
zondag 4 oktober: 13u00 - 18u00

STONE ISLAND • CP COMPANY • PARAJUMPERS • RALPH LAUREN • JACOB COHEN • BARBOUR • LUBIAM
MASON'S • HERNO • WATERVILLE • PAUL & SHARK • GRAN SASSO • STENSTRÖMS • ETON • PT • DIGEL
GENTILUOMO • BRIGLIA • BERWICH • SEVEN • BOB • XACUS • ROY ROBSON • HUGO BOSS • SAVE THE DUCK
DUNO • RRD • PEUTEREY • FILIPPO DE LAURENTIIS • ATELIER NOTERMAN • HOGAN • GENTI • BUGATTI • LA TORRE

Gasthuisstraat 39 2300 Turnhout • Open: ma-vrij: 10u - 18u zaterdag: 9u30 - 18u

Onze **gratis parking** blijft voor onze klanten bereikbaar ondanks circulatieplan in Turnhout. Nummerplaten worden bij ons automatisch geregistreerd. Jullie moeten zelf geen actie ondernemen. Toegangswegen zijn via Graatakker of Rubensstraat richting Korte Gasthuisstraat 22, vervolgens linksaf naar Vianenstraat (eerste parking).



15 minuten



5 uur



4 personen

INGREDIËNTEN

- 700 g Hokkaido-pompoen
- 1 courgette
- 1 rode paprika
- 250 g champignons
- 2 uien
- 2 teentjes knoflook
- 4 rijpe tomaten, in stukken
- 2 eetlepels tomatenpuree
- 500 ml groentebouillon
- 1 theelepel gerookt paprikapoeder
- 1 theelepel oregano
- ½ theelepel tijm
- peper en zout
- olie om in te bakken

NAZOMERSTOOPPOT MET POMPOEN

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Alice Verhagen van Skiep® uit Vorselaar.

BEREIDING

- 1 Was de pompoen. Een Hokkaido-pompoen hoeft je niet te schillen. Verwijder de pitten en snijd het vruchtvlees in stevige blokken van ongeveer 3 cm. Snijd ook de overige groenten in grove stukken.
- 2 Fruit de uien en knoflook in wat olie. Voeg de champignons, paprika en kruiden toe en bak alles enkele minuten mee.
- 3 Voeg de pompoen, courgette, tomaten, tomatenpuree en groentebouillon toe. Breng het geheel al roerend volledig aan de kook.
- 4 Zodra het gerecht overal goed kookt, plaats je het deksel op de pan.
- 5 Zet de kokendhete pan meteen in de Skiep® en sluit goed af.
- 6 Nu doet de Skiep® het werk en heb jij tijd voor andere dingen. Er kan niets aanbranden of overkoken: gewoon rustig de tijd geven! Laat het gerecht minstens 4 à 5 uur garen, langer mag ook. Serveer met gebakken (zoete) aardappel of rijst.



“DEZE MANIER VAN GAREN IS GEBASEERD OP EEN OUDE KOOKTECHNIEK.”

Waar komt het recept vandaan?

Alice: “Het is één van mijn slowcookecepten die ik ooit ergens gevonden heb en waar ik dan mijn eigen toevoegingen aan heb gedaan. Je kan er ook altijd een paar andere producten aan toevoegen die je nog in je ijskast hebt liggen en zo restjes opwerken.”

Waarom deze combinatie van smaken?

Alice: “Omdat de smaken goed matchen en omdat je zo veel kleur op je bord krijgt. Dat vind ik altijd tof. Het oranje van de pompoen, het rood van de paprika,... Het zijn allemaal ingrediënten die veel smaak bieden, zeker als je ze een tijdje laat stoven.”

Is het nu de ideale periode?

Alice: “Zeker! Ik ben alle ingrediënten gaan kopen bij een bio-boerderij in de buurt. Zo heb je lokale seizoensproducten en steun je de korte keten. Dat is win-win.”

Wat is een Skiep®?

Alice: “Hij brengt een oude, energiezuinige

kooktechniek weer tot leven. Vroeger gebruikte men al de restwarmte van een kokendhete pan om gerechten verder te laten garen, vaak in hooi of andere natuurlijke materialen. Bij Skiep® doen we dat met lokale schapenwol. Je zet de kokendhete pan in een dubbelwandige gaarzak, de wol zorgt voor urenlange isolatie en de warmte wordt urenlang vastgehouden. Zo gaart je gerecht rustig verder, zonder stroom en zonder kans op aanbranden of overkoken. Heerlijk relaxed én energiebesparend. Skiep® is lokaal en ‘fair made’, samen met Lidwina vzw in Mol en in mijn atelier in Vorselaar.”

Kan je het recept ook maken in een traditionele oven?

Alice: “Dat kan, in de oven of op het vuur, maar dan blijft er al die tijd energie nodig. In de Skiep® gaart het gerecht verder zonder stroom en kan het niet aanbranden of overkoken. Je hoeft tussendoor zelfs niet te roeren. Probeer het maar eens, die heerlijk relaxte manier van koken.”



Nieuw

Wilms muurventilatie laat je ademen

Onze **nieuwe muurventilatie met Airria®-technologie** zorgt voor een slimme, esthetische en energiezuinige ventilatie-oplossing zonder ingrepen aan je ramen. Dit decentrale systeem type D voert lucht mechanisch aan en af, met minimaal warmteverlies. Ventilatie zoals het hoort: discreet, comfortabel en doordacht.

Wilms is een Belgisch familiebedrijf met meer dan 50 jaar expertise in innovatief leefcomfort.

Tijd voor gezonde lucht bij jou thuis? Meer info over onze producten en verdelers op www.wilms.be.



Scan de QR-code en ontdek
onze nieuwe muurventilatie.



OPTIEK MARILINE

VIERT DE 40STE VERJAARDAG VAN HET DEENSE LINDBERG

Lille — Het Deense brillenmerk Lindberg bestaat 40 jaar. Een jubileum dat bij Optiek Mariline in Lille, dat het merk al langer aanbiedt, niet onopgemerkt voorbij zal gaan. Zo biedt het team naast de vaste collectie de komende maanden enkele erg bijzondere modellen aan.

Het merk Lindberg behoort al langer tot de vaste collectie van Optiek Mariline, maar krijgt dit jaar extra aandacht door de 40ste verjaardag van het merk. “Zo halen we de Lindberg Buffalo Titanium collectie in huis, naast de andere brillen van het merk die we al aanbieden”, legt zaakvoester Mariline uit. “Die brillen zijn gemaakt uit de hoorn van de Indische waterbuffel en zijn allemaal uniek, met een eigen kleur, schakering en tekening. Het is een heel bijzondere collectie die volledig met de hand vervaardigd wordt en een opvallende combinatie biedt tussen die natuurlijke buffelhoorn en ultralicht titanium. Voor de afwerking van één montuur zijn maar liefst 152 interne productieprocessen nodig. De buffelhoorn die voor de monturen gebruikt wordt, is een restproduct. Er worden dus geen dieren specifiek voor hun hoorn geslacht.”

UNIEK NATUURLIJK PATROON

Binnen de collectie zijn er ook nog de ‘Buffalo Unica-brillen’ waar telkens een uitzonderlijk natuurlijk patroon centraal staat. “Met een natuurlijk tekening die onmogelijk gereproduceerd kan worden”, zegt Mariline. “Wereldwijd bestaat er zo telkens maar één exemplaar. Wij kunnen die brillen enkel aankopen op speciale events die door Lindberg georganiseerd worden.”

114 DESIGNPRIJZEN

Ook de rest van de Lindberg-collectie krijgt in de winkel de komende maanden extra aandacht. Intussen won het merk al 114 internationale designprijzen. “Alle monturen worden ontworpen en vervaardigd in Denemarken. Het merk staat bekend

om een minimalistisch design, uitzonderlijk draagcomfort en ultralichte monturen. Ze ontwikkelden zelfs hun eigen schroefloze constructies.” Een bril van Lindberg kan je volledig personaliseren in kleuren, maten, veren, neussteunen en andere details.

„We merken heel vaak dat klanten nooit meer een ander merk willen.”

“Zo kan je alles aanpassen aan de vorm van je gezicht”, vertelt Mariline. “We merken heel vaak dat klanten die eens een Lindberg-bril hebben gekozen nooit meer een ander merk willen. Ze bieden ook erg stevige kinderbrillen die bij ons enorm populair zijn.”

ICONISCHE BRILLEN HERWERKT

Daarnaast zullen er bij Optiek Mariline brillen uit de gelimiteerde Anniversary Capsule Collection te vinden zijn, waarbij de meest iconische en best-verkochte brillen van Lindberg van de voorbije 40 jaar opnieuw geïnterpreteerd werden en omgezet naar een nieuwe collectie vol stijlvolle en duurzame brillen. Deze collectie zal enkel nog in 2026 te verkrijgen zijn, daarna verdwijnt ze weer van de markt.

WEEK VAN HET ZIEN

Van 3 tot en met 10 oktober zet Optiek Mariline de ‘Week van het Zien’ extra in de kijker. Een goed

OPENDEURDAGEN

Vrijdag 16 en zaterdag 17 oktober. Kom onze nieuwste collecties ontdekken en geniet van **10% korting** op alle monturen en zonnebrillen. En natuurlijk hoort daar een extraatje bij: een leuk geschenkje voor elke klant.

zicht begint immers bij een regelmatige controle. Daarom kan je die week in de zaak terecht voor een gratis oogmeting. “We nemen graag de tijd om je zicht nauwkeurig te controleren en je persoonlijk advies te geven.” De gratis oogmeting is enkel mogelijk op afspraak. Een afspraak maken kan via onderstaande contactgegevens.



Rechtestraat 67, Lille
Tel. +32 (0)14 30 48 68
info@optiekmariline.be
www.optiekmariline.be
f Optiek Mariline
i optiekmariline

Open:

Di tot vr: 10 tot 13 en 13.30 tot 18 uur
Za: 10 tot 17 uur
Zo en ma gesloten



Wij zijn op zoek naar:

**atelier
schrijnwerker**

Meer info:
elst-keukens.be/vacatures

kwaliteitsmaatwerk
uit eigen atelier

Elst
KEUKENS & INTERIEUR

Zuiderdijk 8, 2310 Rijkevorsel
Tel. 03 314 20 32

Turnhoutsebaan 171, 2480 Dessel
Tel. 014 37 80 45

info@elst-keukens.be
www.elst-keukens.be



TIM QUADFLIEG SCHRIJFT CANON OVER DE KEMPEN

TURNHOUT — Weinig mensen zijn zo gefascineerd door onze regio als amateurschrijver Tim Quadflieg (55) uit Turnhout. Met 'De canon van de Kempen' presenteert hij al zijn vijfde turf over de streek. Wat maakt de Kempen de Kempen? Die vraag vormt niet voor niets de ondertitel van zijn boek.

Waar komt die fascinatie voor de Kempen vandaan?

Tim Quadflieg: "Geschiedenis en het ontstaan van iets, dat heeft mij altijd geïnteresseerd. Het begin van die boeken ligt rond mijn dertigste, toen ben ik beginnen te fietsen en te wandelen. Ik heb toen alle bossen rond Turnhout ontdekt. Op een bepaald moment vroeg ik me af waar die bossen vandaan komen. Want de Kempen was vroeger toch een grote heidewoestijn? Ik vond daar weinig informatie over in bibliotheken of boekenwinkels. Daarom besloot ik om daar zelf een boek over te schrijven. Zo ben ik daarmee begonnen. Ik omschrijf mezelf als een amateurschrijver, al mijn boeken breng ik in eigen beheer uit, zo blijf ik baas over mijn eigen uitgaves."

Die heidewoestijn is erg bepalend voor de Kempen, toch?

"Waar komt die vandaan? In de tijd van de Romeinen stonden hier loof- en naaldbossen en kleine stukken heide. Daarna kwamen de Franken, dat waren landbouwers. Die begonnen bomen te kappen of te verbranden omdat ze akkers nodig hadden. Dat deden ze non-stop, tot er bijna niets meer overschoot."

Bij zo'n woestijn denk ik aan de Sahara in Lommel of aan de zandduinen van de Kempense

Heuvelrug in Lille, Kasterlee of Herentals.

"Voor het boek nam ik een foto op de Keiheuvel in Balen, daar zie je nog zo'n miniwoestijn. De bossen die je nu in de Kempen tegenkomt, zijn bijna allemaal aangeplant."

Kwamen de naaldbomen er niet voor het nodige hout in de Limburgse steenkoolmijnen? Als het hout kraakte, stond de mijn op instorten en was het wegwezen geblazen. Dat is een bekend verhaal, niet?

"Dat mijnverhaal komt later, 1847 is het jaar dat alles veranderde voor de Kempen. Toen nam de regering de ontginningswet aan. In de Kempen gebeurde economisch niets. Er waren weilanden en landbouwgronden nodig, die heidegronden moesten weg. Het plan was om kanalen te graven. Ook omdat Antwerpen een kanaalverbinding wou met Luik. En zo kon via afwatering ook de Kempen bevrucht worden. Maar dat plan is mislukt, daarvoor was er geen water genoeg. Daarom zijn er massaal bossen aangeplant, met vooral naaldbomen, omdat die goed gedijen in onze streek. Veel van die naaldbomen zijn intussen verdwenen. Het Turnhouts Vennengebied was bijvoorbeeld in vroegere tijden een naaldbos dat zich uitstrekte tot aan de Nederlandse grens. Het verhaal van de steenkoolmijnen begint dus later, in Limburg is steenkool pas in het begin van de 20ste eeuw ont-

dekt, in 1905. Dat hout ging trouwens niet alleen naar de mijnen, het werd ook gebruikt om tafels en stoelen van te maken."

Het kanaal Dessel-Schoten was wel een voltreffer. Met de ontdekking van klei en het begin van de steenbakkerijen in Beerse en Rijkvorsel.

"Ook dat kwam later, dat kanaal was pas af in 1875. Dat had vooral te maken met problemen bij onteigeningen."

Het thema toerisme valt op in jouw canon. De Limburgse Kempen namen op dat vlak een grote voorsprong.

"In de steenkoolmijnen werkten duizenden mensen, maar de mijnen moesten en gingen dicht. Toen is er een reconversie maatschappij opgericht. Niet alleen voor de logistiek of voor de dienstensector, maar ook voor het toerisme. Denk aan be-MINE op de plaats van de vroegere mijn in Beringen. In toerisme is toen flink geïnvesteerd. Nu is er qua toerisme in de Antwerpse Kempen ook veel aanwezig, maar Limburg staat er nog ver boven. Want de politiek ging mee in dat verhaal. In de Antwerpse Kempen was dat anders. Voor De Lilse Bergen bestonden er bijvoorbeeld al lang plannen, maar dat recreatiegebied ging pas open in 1982. En langs de E34 liggen er wel meer grote vijvers,

Lees verder op p. 28.

Bij vermelding
van '**ONDEROX**' krijg je
50% KORTING op je eerste
sessie laserontharing of
tatoeageverwijdering.
ACTIE GELDIG TOT 28 OKTOBER 2026

Bel Clinic

LASEREN ONDER MEDISCH TOEZICHT

laserontharing • tatoeageverwijdering • pigmentatie • couperose • huidverbetering

www.belclinic.be | 0479 80 56 48 | info@belclinic.be | Volmolenheide 54, 2400 Mol

maar met vele plannen is nooit iets gebeurd. Vergelijk dat met de Limburgse Maasplassen, ontstaan uit grindwinning. Daar staan nu campings bij zandstranden met daarrond veel horeca en twee grote jachthavens.”

Je haalt nog de opvallende militaire domeinen aan. Het gaat dan niet alleen om de Belgische kazernes. Ik denk bijvoorbeeld aan het Amerikaanse kamp in Grobbendonk.

“Legers hebben nu eenmaal oefenterreinen nodig.

„Iedereen heeft geprofiteerd van die brave Kempenaars.”

Waar kan je dan terecht? In de Limburgse Kempen was er een enorme uitgestrekte heidevlakte, daar was veel plaats. Met de komst van de militairen ontstond zo het kamp van Beverlo en de gemeente Leopoldsburg. Of denk in onze buurt aan de Tienenheide en de para's. Defensie kwam dus bewust naar de Kempen. Bijna elke Kempense gemeente had een militair domein. Er is nog dat verhaal van de Koude Oorlog met bijvoorbeeld de NAVO-vliegvelden (in Weelde en Oostmalle, nvdr.), vooral op bevel van de Amerikanen. De Russen hadden na de Tweede Wereldoorlog een enorm groot leger en vormden tijdens de Koude Oorlog

een grote bedreiging. De Amerikanen en de Britten wilden vliegvelden nabij Duitsland, voor het geval de Russen West-Duitsland zouden binnenvallen. En hier was er plaats. En voor de Amerikanen liggen de Kempen natuurlijk vlakbij Duitsland.”

Niet alleen soldaten kwamen naar de Kempen. Je had in vroegere tijden de landlopers. In Wortel en Merksplas staan nu gevangenissen. De kleiputten in Beerse werden een stort of een containerpark. Niet iets als De Schorre bij de kleiputten van Boom. Het lot van de Kempen?

“De landlopers hebben ze bewust naar hier gestuurd, ook de komst van de gevangenissen was geen toeval. De Vlaamse grote steden wilden geen gespuis: ‘We sturen ze naar de Kempen!’. Denk ook aan de vestiging van vervuilende bedrijven. In Arendonk had je nog een munitiefabriek, waar in 1927 een grote explosie plaatsvond. Vervuilende en gevaarlijke industrie of landlopers, daar werd in de Kempen weinig ruchtbaarheid aan gegeven. En de grootsteden waren er vanaf. Het had niet alleen te maken met die open, grote leegte. Iedereen heeft geprofiteerd van die brave Kempenaars.”

Jouw vorige vier boeken gingen over de Kempense bossen. In deze turf behandel je maar liefst 75 thema's. In een canon kom je vaak prominente figuren tegen. Zit dat er nog aan te komen? Bijvoorbeeld een biografie over Paul Janssen die Janssen Pharmaceutica stichtte of een boek over Staf Janssens van IJsboerke?

“Ik ben nu bezig met een project rond de Antwerp-

se parken. Voor dit boek moest ik op tijd stoppen. 75 onderwerpen waren genoeg, maar ik kan zo een tweede deel uitbrengen. Paul Janssens of Janssen Pharmaceutica heb ik niet besproken. Een boek schrijven over één persoon of bedrijf spreekt me niet aan. Ik hou van verschillende onderwerpen. En van die bekende figuren bestaan al boeken.”

Je richt je nu naar Antwerpen. Ook daar vind je veel Kempen terug. Een vroeger depot van Golding Campina uit Dessel op Zurenborg, het logo vind je nog terug op de gevel. Of het Kempisch Dok op het 't Eilandje, ik zeg maar wat.

“Ik denk zelf aan Park Spoor Noord of het Sint-Jansplein, dat waren vroeger zandgronden, typisch Kempisch. Ik ben nu niet alleen met die parken bezig. Ik werk ook aan een boek over de kust. Daar zijn natuurlijk al veel boeken over geschreven. Maar hoe zijn die kustplaatsen ontstaan, wat is de ontstaansgeschiedenis? Waarom gebeurde dat voor sommige plaatsen pas in de jaren 50? Dat is weer iets wat me erg interesseert.”

Tekst en foto: Dominique Piedfort

MEER INFO

www.canon-kempen.be

www.kempensebossen.jouwweb.nl

Miele

CENTER SMETS
KASTERLEE

ONTDEK DE DEELNEMENDE TOESTELLEN IN ONS
MIELE CENTER EN LAAT JE PERSOONLIJK ADVISEREN



**TOT €150
CASHBACK
OP EEN
SELECTIE
MIELE
TOESTELLEN**

ACTIE LOOPT VAN 21 SEPTEMBER
TOT EN MET 1 NOVEMBER 2026.



MARKT 9, 2460 KASTERLEE - 014 85 07 54



DI LOCO

UP TO SIZE 54



FASHIONWEEKEND

ZATERDAG 3 & ZONDAG 4 OKTOBER



HERENTALSESTEENWEG 49 - 2460 LICHTAART
www.diloco.be - www.shop.diloco.be



JEFF SANSEN

“HET ULTIEME DOEL? DEELNEMEN AAN EEN MAJOR”

BALEN — Jeff Sansen ontmoeten we op de Kempense Golfclub in Mol. Hij komt aangereden met zijn fiets, petje op het hoofd, net de eerste schooldagen in het vijfde jaar Wetenschappen-Wiskunde achter de rug. Een doorsnee tiener op het eerste zicht en dat is hij eigenlijk ook. Wij babbelen met hem met uitzicht op de laatste hole en ontdekken zijn niet zo doorsnee passie voor de golfsport.



dio en mobiliteit. Op de baan leg je, afhankelijk van welke baan, toch al gauw een 8 kilometer af en vermoeidheid speelt echt wel een rol bij het niveau van je slagen. Die trainingen zijn noodzakelijk om te groeien als speler. Ik denk dat veel mensen het vanop een afstandje onderschatten, maar golf is echt wel een complete sport.”

Dat is een hele tijdsinvestering voor een jonge gast van 16. Ik vermoed dat je dan ook wel de nodige ambities hebt? Je bent nu al top 20 in België in je leeftijdscategorie.

“Als ik echt mag dromen, dan zou het ultieme doel natuurlijk wel deelname aan een Major tornooi kunnen zijn. Er zijn er vier, je kan het een beetje vergelijken met de vier grand slam tornooien in het tennis.

„Stap voor stap beter worden, dat is de bedoeling.”

Maar eigenlijk wil ik gewoon een zo goed mogelijk niveau halen en dan zien we wel waar dat me brengt. Stap voor stap beter worden is de bedoeling. Ondertussen ben ik al wel clubkampioen hier. Gezien mijn leeftijd is er nog veel groeipotentieel.”

Zijn er dan al plannen uitgestippeld richting die grotere ambities?

“Dat valt wel goed mee. Ik blijf hard trainen, af en toe ook met een privé-trainer. Inschrijven aan de sportschool van Hasselt om dat te combineren met golf is niet direct nodig. Momenteel lukt het me heel goed om zowel school als de trainingen voldoende aandacht te geven. Dat vind ik ook belangrijk. De combinatie van een college-opleiding in Amerika in combinatie met golf is wel een piste om te onderzoeken voor de toekomst. Dat zou een hele stap zijn, maar we hebben nog wel even om daarover na te denken. Eerst het vijfde en zesde middelbaar nog goed afwerken. Er zit geen druk achter.”

Je hebt dus nog heel wat jaren om beter te worden en te groeien. Waarin kan je nog verdere stappen zetten?

“Naast het fysieke aspect is ook mentale sterkte enorm belangrijk als je op de baan staat. Als iets niet goed gaat, moet je dat direct accepteren want je kan het niet meer omdraaien. Als je dan gefrustreerd raakt, zal de volgende bal ook niet goed zijn. Hierin sta ik nu al sterker dan een paar jaar geleden. Elke wedstrijd is in dit opzicht een leermoment. Zo

Jeff, je bent van het jaar 2010 en toch al 6 jaar met golf bezig?

Jeff Sansen: “Klopt, ik ben dus best vroeg begonnen en dat was een beetje een toevalligheid. Tijdens de covid-periode bezochten mijn ouders de golfclub en ging ik mee. Ik sloeg er mijn eerste balletjes en dat was plezant. Niet dat je dan al veel ballen goed raakt, maar als er eens een goeie tussen zit dan motiveerde me dat meteen om verder te doen. Zo ben ik gestart. De laatste twee jaar is mijn niveau er dan stevig op vooruit gegaan.

Dat komt door het deelnemen aan nationale wedstrijden en natuurlijk meer trainen. Het komt niet vanzelf, maar hoe beter je erin wordt, hoe leuker je het gaat vinden. Dat lijkt me trouwens voor alle sporten wel van toepassing.”

Hoeveel uren per week spendeer je aan je trainingen?

“Op dit moment probeer ik toch wel vijf keer per week te trainen. En daar doe ik dan ook nog eens fitness bij. In de gym combineer ik kracht met car-



Je papa, Ben Sansen, is een coach voor ondernemers. Geeft hij je soms tips?

"Mijn ouders steunen me heel erg in mijn golfavontuur. Deze zomer heeft papa me vooral veel als chauffeur naar de wedstrijden gevoerd. Hij is ook al wel eens mee de baan op geweest en dan probeert hij me wel wat tips rond dat mentale aspect te geven. Met die goede raad probeer ik dan wel actief aan de slag te gaan."

Jonge voetballers dwepen met Kylian Mbappé en Lamine Yamal en dragen er tuitjes van. Heb jij ook een idool in de golfsport?

"Een idool is een groot woord, maar ik vind de Brit Tommy Fleetwood wel een voorbeeld. Hij is een goede speler. Daarnaast is hij altijd vriendelijk en sympathiek in interviews en hij is ook heel bescheiden. Dat zijn mooie eigenschappen waar ik me graag in herken. Tommy werd al op zijn 19de prof en op de Olympische Spelen in Parijs in 2024 pakte hij de zilveren medaille."

Golf blijft nog altijd een elitair imago hebben. Klopt dat met de realiteit?

"Dat voel ik niet zo aan. Ik zie meer en meer jongeren, ook van mijn leeftijd, de stap naar de golfbaan zetten. Een van mijn beste vrienden is trouwens vorig jaar nog gestart. Verder zie je ook dat Golf Vlaanderen probeert om de sport meer toegankelijk te maken. Zij organiseren o.a. Start to Golf-sessies. Dat is alleen maar positief te noemen. Meer spelers zal ongetwijfeld zorgen voor een stijging van het niveau want ook van je tegenstanders kan je dingen opsteken. Het materiaal om te spelen wordt wel niet

goedkoper. Voor een wedstrijd ga ik de baan op met veertien clubs. Afhankelijk van welke slag ik wil slaan, is het dan belangrijk de juiste te kiezen."

Het golfseizoen loopt eigenlijk van april tot en met september. Maar echt stoppen doet het voor jou natuurlijk niet?

"Klopt! Tijdens de overige maanden probeer ik natuurlijk te blijven trainen en beter te worden. Mogelijk word ik nog geselecteerd door Golf Vlaanderen voor de wintertrainingen. Dat is ideaal om snel veel bij te leren. Je speelt er met en tegen de beste golfers dus dan krik je vanzelf je eigen niveau verder op. Maar of ik erbij ben, dat is dus nog even afwachten. Binnenkort speel ik voor de eerste keer een toernooi in het buitenland. Mijn broer Wout zit op Erasmus in Portugal dus ik ga daar dan een toernooi spelen. Ik speel er zonder druk, maar ga er ongetwijfeld weer veel bijleren van nieuwe nog onbekende tegenstanders. Dat wordt weer een compleet nieuwe ervaring."

Zoveel uren op de golfbaan, extra fitness,... Blijven er dan nog uren in de week over om als een doorsnee jonge gast van 16 door het leven te stappen?

"Absoluut! Ik moet eigenlijk niet echt dingen opgeven. Op school gaat alles volgens plan, ik speel af en toe ook nog tennis en ik kan afspreken met vrienden, dus je hoort me echt niet klagen. Ik amuseer me wel, op en buiten de golfbaan."

Tekst: Tim Klaassen

Foto's: Griet Verwaest

stond ik recent op een wedstrijd in Wallonië na twee dagen op een onverhoopte zesde plaats, maar op dag drie ging het helemaal mis in mijn hoofd en tui- melde ik richting een 40ste plaats."



VOKA Open Bedrijvendag, wij doen mee!

Zondag 4 oktober • 10.00 – 17.00 uur
Kom langs. Ontdek. Laat je inspireren.

Hoe haal jij meer uit je energie?

Ontdek het tijdens de **Open Bedrijvendag bij EcoFusion** in Dessel.

Stap binnen in onze showroom en ontdek hoe **zonnepanelen, thuisbatterijen, dynamische energiecontracten, laadpalen en warmtepompen** vandaag al het verschil kunnen maken. Onze energie-experts staan klaar met advies op maat en antwoorden op al je vragen.



Mis onze gratis infosessies niet:



De thuisbatterij

11.00u

Ontdek hoe je slimmer met je energie én de digitale meter kunt omgaan.



Warmtepompen

15.00u

Ontdek welke warmtepomp bij jouw woning past en hoe je comfortabel én energiezuinig kunt verwarmen en koelen.

En natuurlijk maken we er een gezellige dag van: geniet van een hapje en drankje, ontdek onze opendeurkortingen en breng gerust de kinderen mee voor leuke animatie.

>> Kom ontdekken wat slimme energie voor jou kan betekenen.



Plaatsen zijn beperkt dus reserveer snel jouw plek!

Scan de code of schrijf snel in via
www.ecofusion.be/evenementen/opendeurweekend/



Turnhoutsebaan 171, 2480 Dessel | 014/49.10.11 | info@ecofusion.be | www.ecofusion.be

U kan bij ons terecht voor:

- Graszoden
- Herbafix
kant-en-klaar
grastegelsysteem
- Herbaterra
funderingssubstraat
voor grastegels
- Herbaroof
kant-en-klaar groendaksysteem

Tevens voor:

- Potgrond
- Compost en
champignonmest
- Boomschorsen
- Gazonzaden
- Meststoffen en kalk
- Bestrijdingsmiddelen
- Spuittoestellen
- Verhuur gazonverluchters
- Tuin- en parkmachines



Gazontip!

HET IDEALE MOMENT
OM JE GAZON TE
VERSTERKEN VOOR
DE WINTER.

**RESULTAAT ZICHTBAAR
TOT IN HET VOORJAAR!**



ROOBEEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56
INFO@MARISGREENSOLUTIONS.BE - WWW.MARISGREENSOLUTIONS.BE

VINYLVERHALEN



**“HEY SUZIE’ VAN HENK
WIJNGAARD, DAAR
GING IK HELEMAAL
OP LOS. HET WAREN
ANDERE TIJDEN.”**

GELIJKGESTEMDE ZIELEN ZOEKEN EN FREESTYLEN MAAR

De laatste jaren word ik bijzonder weinig uitgenodigd op trouwfeesten. Of dat aan mij ligt, of aan het feit dat er nog weinig getrouwd wordt, laat ik even in het midden. Alleszins is het even geleden dat ik nog eens op een feest was waar flink gedanst werd. Nochtans was er vroeger niets zo gezellig dan eerst lekker langs het koud en warm buffet te defileren, je net geen maagindigestie te eten, dan even te bekomen, om je dan tot slot Hucklebuck-gewijs naar de dansvloer te begeven om daar enkele uren het beste van jezelf te geven. Ik merkte met de jaren wel dat het mij steeds meer moeite kostte om die stap naar de dansvloer te zetten. Het moesten al echt *dikke* schijven zijn. Ik denk spontaan aan ‘Narcotic’ van Liquido. Met die intro vond ik het erg moeilijk om rustig aan de toeg te blijven hangen. Mijn vrienden wisten ook dat ‘Let’s Go Crazy’ van Prince mij steeds naar het midden van de vloer deed rennen. Maar voor ‘In Zaire’, ‘De Vogeltjesdans’ of ‘Thank God, I’m a Country Boy’ haalde ik al gauw mijn neus op. Tel daar ook maar elke polonaise bij.

Het nadeel is natuurlijk wel dat je meer tijd had om te drinken alvorens te beginnen dansen. Op zich niets mis mee. Maar als je daardoor op een personeelsfeest compleet uit je dak gaat op ‘Killing in the Name’ van Rage Against The Machine en luidkeels meebrult met “F*ck you, I won’t do what you tell me”. Geloof me, dan is het enigszins gênant om ’s maandags terug op werk aan te komen. Wel is het zo dat *efkes* uitbundig dansen zo geweldig deugd kan doen. Wat dat dansen dan precies moet zijn, maakt niet zoveel uit. Mijn vrouw en ik, wij hebben een jaar of zeven aan ballroomdans en gedaan. In onze jonge jaren was dat echt een hype. Het begon met swing en jive. Maar verder passeerden ook Weense wals en Engelse wals, cha-cha-cha, tango en mijn favoriet: de quickstep. ‘Hey Suzie’ van Henk Wijngaard, daar ging ik helemaal op los. Ja, ik geef het toe, het waren andere tijden.

Eigenlijk is het jammer dat dit aan het uitsterven is. Hoewel, er zullen zeker nog wel dansscholen zijn die goed floreren met deze dansen. Maar ik merk dat ik met de jaren meer en meer aanhanger ben geworden van freestyle. Het is niets bijzonders. Het is gewoon een nummer opzetten en ik zie wel wat mijn lichaam op dat moment doet. Dat kan trouwens vandaag heel erg variëren met morgen. Ik merk dat mijn vrouw ook sterke liefhebber is van het genre. Ze kan op dergelijke momenten erg creatief uit de hoek komen. Alleen wordt die artistieke vrijheid, ja zo mag ik het wel noemen, heel erg beknut als er andere mensen in de buurt zijn. De gêne haalt het dan van eens lekker uit de bol gaan. Daarom ben ik op zoek naar een freestyle dansles. Nee, geen les, een freestyle dansuurtje, waarbij enkele gelijkgestemde zielen, zonder dat er een getrouwd koppel in de zaal moet zijn, zonder dat er alcohol wordt geschonken, een uurtje alle remmen los gooien op Bruno Mars, Daft Punk, Dua Lipa en consorten. Mijn vrouw en ik zijn alvast van de partij. *Let’s go crazy!*

Peter Meulemans



**EURO
TYRE** / **Banden Gaukema**

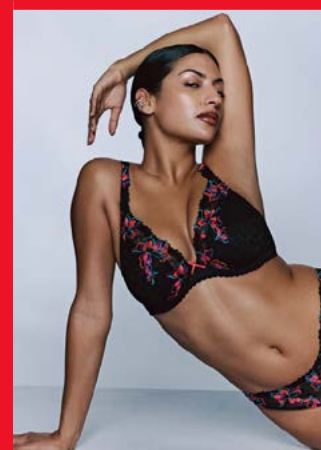
**“ALS HET AAN UW WAGEN
LAG, KWAM HIJ ZELF
EVEN LANGS ”**

Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 25 01 - info@bandengaukema.be
www.bandengaukema.be

de linnenwinkel



lingerie



Ons **ervaren team** staat steeds voor u klaar met professioneel advies.

WWW.DELINNENWINKEL.NET



MOLSEBAAN 14 · DESSEL · 014 37 88 92

OPENINGSUREN di - vr: 9.30 - 12.30 en 13.30 - 18.00 za: 9.30 - 17.00 / zo - ma: gesloten



GOED OMRINGD ZIJN: WAAROM ECHTE VERBINDING BELANGRIJKER IS DAN OOIT

Retie — We hebben WhatsAppgroepen, collega's, familie, vrienden en honderden contacten op sociale media. We lijken voortdurend met elkaar verbonden. En toch voelt dat lang niet voor iedereen zo. Tijdens de 10-daagse van de Geestelijke Gezondheid, van 1 tot 10 oktober, staat daarom het thema 'Goed omringd zijn' centraal. Want hoeveel mensen heb je nodig om je goed omringd te voelen? En waarom lijkt echte verbinding vandaag zo moeilijk? We gingen erover in gesprek met Tessy Van Echelpoel van De Boesboom in Retie.

Eén op acht mensen geeft aan bij niemand terecht te kunnen. Eén op twee ervaart matige tot ernstige eenzaamheid. Opvallende cijfers in een tijd waarin we meer dan ooit verbonden lijken. Tessy merkt dat ook in haar dagelijkse werk. Vanuit De Boesboom begeleidt ze volwassenen die om uiteenlopende redenen minder goed in hun vel zitten, bijvoorbeeld door zorgen binnen hun relatie of gezin, de opvoeding van de kinderen of hun werksituatie. Verbinding blijkt daarbij vaak een belangrijk thema. "Via sociale media of op het werk hebben we voortdurend contact met anderen. Tegelijk hoor ik heel veel mensen zeggen dat ze zich eenzaam voelen en echte connectie missen."

DE BABEL DIE VERLOREN GAAT

Volgens Tessy is onze manier van samenleven sterk veranderd. "Vroeger was je buurvrouw thuis of waren je grootouders in de buurt. Er was altijd wel iemand bij wie je terechtkon voor een babbel. Vandaag ziet het leven er anders uit. We zijn allemaal druk bezig met werk, gezin en andere verplichtingen. Zelfs met vrienden moeten we soms drie maanden op voorhand afspreken." Veel van

dat spontane sociale contact lijkt vandaag vervangen door georganiseerde activiteiten. We gaan sporten, volgen een cursus of sluiten ons aan bij een vereniging. "En dat is natuurlijk heel waardevol.

„Ik geloof er echt in dat we verschillende mensen nodig hebben.”

Sport brengt mensen samen, zorgt voor beweging en geeft afleiding. Je doet samen iets en je lacht wat. Op dat moment voel je je verbonden. Maar hoe vaak vertel je in de kleedkamer dat het thuis moeilijk gaat? Of dat je je eigenlijk helemaal niet goed voelt? Na het sporten gaat iedereen weer naar huis. Dat napraten aan de toog, waarbij je wat langer bij elkaar blijft en ook diepere gesprekken ontstaan, lijkt minder vanzelfsprekend geworden. Net wanneer iemand minder goed in zijn vel zit, wordt die drempel groter. Mensen trekken zich terug omdat ze minder prikkels nodig hebben of om-

dat ze anderen niet tot last willen zijn. Dat kan tijdelijk helpen, maar maakt het nadien moeilijker om opnieuw contact te zoeken. Wat ik in mijn praktijk geregeld merk, is dat mensen zich pas realiseren hoe klein hun wereld geworden is wanneer ze stilstaan bij hun energie en hun relaties. Ze hebben wel veel contacten, maar weinig mensen met wie ze kunnen delen wat er werkelijk speelt."

VEEL VRIENDEN EN TOCH EENZAAM

Sociale media kunnen het gevoel dat anderen een bruisender sociaal leven hebben nog versterken. We zien etentjes, festivals, reizen,... Maar een foto zegt weinig over de kwaliteit van die relaties. "Zijn het diepgaande gesprekken? Kunnen ze bij elkaar terecht als het moeilijk gaat? Zijn ze oprecht gelukkig?" vraagt Tessy zich af. Tegelijk kunnen online ook mooie contacten ontstaan en vinden mensen steun bij elkaar. Maar wanneer je op zondag je telefoon weglegt en graag met iemand wil wandelen, heb je nog altijd iemand nodig om dat mee te doen. "En dan kan er een moment komen waarop je denkt: waar is iedereen? Soms is er dan maar een klein duwtje nodig. Wie

zou je eens kunnen bellen die je al een tijdje niet meer hebt gezien? Bij wie hoef je niet altijd de sterke te zijn? Zelf uitreiken is heel oké."

ÉÉN PERSOON HOEFT NIET ALLES TE ZIJN

Goed omringd zijn betekent volgens Tessy ook niet dat je één persoon moet vinden bij wie je voor alles terecht kunt. Toch verwachten we dat gemakkelijk van onze partner: die moet geliefde, beste vriend, luisterend oor en steunpilaar tegelijk zijn. "Met de ene ga je graag sporten, met iemand anders kun je enorm lachen en met nog iemand anders voer je diepgaandere gesprekken." Ook onze levensfase speelt daarin een rol. Wie kinderen van dezelfde leeftijd heeft of voor zijn ouders zorgt, vindt herkenning bij mensen die hetzelfde meemaken. "Mensen kunnen uit elkaar groeien wanneer hun leven een andere richting uitgaat. Dat hoeft niet altijd negatief te zijn. Verbinding ontstaat ook vanuit de vraag: waar heb ik op dit moment behoefte aan?" Daarbij mag je volgens Tessy ook kritisch kijken naar je eigen kring. Zijn de mensen met wie je veel tijd doorbrengt ook de mensen bij wie je je goed voelt? Of zijn er contacten die vooral energie kosten?

WAT MINDER MOETEN

Waarom lukt verbinding niet vanzelf, als we er allemaal behoefte aan hebben? "We houden enorm veel ballen in de lucht", zegt Tessy. "We willen onze kinderen alle kansen geven, werken, sporten, af-

spreken... Misschien moeten we gewoon wat minder moeten en de lat voor onszelf wat lager leggen." Mentale veerkracht gaat volgens Tessy over meer dan omgaan met gedachten, emoties of tegenslagen. "We denken bij mentale veerkracht vaak aan sterk zijn en zelf problemen kunnen oplossen. Maar veerkracht betekent niet dat je alles alleen moet kunnen. Net weten bij wie je terecht kunt, hulp durven vragen en je verbonden voelen met anderen helpen je bij je veerkracht. Daarnaast spelen ook voldoende bewegen, buitenkomen, goed slapen en voor ons lichaam zorgen mee. Net als stilstaan bij de vraag: Waar word ik eigenlijk écht gelukkig van? Soms weten mensen dat gewoon niet meer", merkt Tessy op. "En als ze het wel weten, volgen meestal de 'ja maars': geen tijd, geen geld, het gezin... Waardoor die behoefte opnieuw naar de achtergrond verdwijnt. Nochtans hoeft het niet altijd groot of ingewikkeld te zijn. Ook eenvoudige momenten van verbinding kunnen deugd doen: samen een koffie drinken, een museum bezoeken of naar een optreden gaan. En vooral: op zo'n moment oprecht aandacht hebben voor elkaar."

OORDEEL NIET TE SNEL

Goed omringd zijn gaat niet alleen over de mensen die er voor ons zijn, maar ook over hoe wij naar anderen kijken. We kennen zelden het volledige verhaal. Daarom gebruikt Tessy graag een zin die ze jaren geleden meekreeg: "Never assume, always check." Door met elkaar in gesprek te gaan, ontdekken we vaak dat er achter wat we zien een ander verhaal schuilt. Misschien

zit net daar de essentie van goed omringd zijn: weten bij wie je terecht kunt, iemand hebben die luistert en zelf de stap durven zetten wanneer je iemand nodig hebt. Maar evengoed af en toe rondom ons kijken en ons afvragen: voor wie kunnen wij zo iemand zijn? Vragen hoe het met iemand gaat en er een volgende keer nog eens op terugkomen, kan al veel betekenen. Want hoe zelfstandig we ook zijn, we hebben elkaar nodig.

LOOP JE ZELF ERGENS TEGENAAN?

Tessy begeleidt volwassenen die niet goed in hun vel zitten, vastlopen in hun hoofd of merken dat hun energie wegvloeit richting een burn-out. Dat kan te maken hebben met stress, relaties, gezin, werk, een ingrijpende gebeurtenis of het gevoel dat het zo niet verder kan. Ze helpt hen om opnieuw meer inzicht, veerkracht en houvast te vinden.



www.deboesboom.be

Meierend 84, Retie
Tel. +32 (0)497 28 45 10
tessy@deboesboom.be



CAMPUS
Multibrandstore

WWW.CAMPUS-TURNHOUT.COM
Patersstraat 52 • 2300 Turnhout

**OPENDEUR
DAGEN**

**25-26-27
SEPTEMBER
3-4 OKTOBER**

**ZONDAGEN
OPEN VAN 13U TOT 17U**

CLOSED - NATALIE VLEESCHOUWER
ROSSO 35 - XANDRES - ZENGGI
PHISIQUE DU ROLE - I. CLEMENTINI
SEVENTY - FFC - ...





OP ZOEK NAAR DE VELDLEEUEWERIK

Elke maand gaan we samen met Vogelbescherming Vlaanderen op bezoek bij een typisch inheemse vogel, een gevleugelde Kempenaar die we misschien niet meer zo goed kennen, maar wel graag leren kennen. Voor onze eerste kennismaking trekken we het veld in, op bezoek bij de veldleeuwerik, die eerder dit jaar nog werd verkozen tot Vogel van het Jaar 2026.

Hoe herken je hem?

“De veldleeuwerik is een vogel die je allicht eerder hoort dan ziet. Niet verwonderlijk, want met zijn bruinrijke, fijn gestreepte verenkleed en korte, bijna onzichtbare kuif gaat hij perfect op in zijn omgeving. Zijn camouflage is belangrijk want de veldleeuwerik leeft en broedt op de grond. Op zonnige dagen in het voorjaar stijgt het mannetje op voor een spectaculaire zangvlucht. Tierelierend vliegt hij tot wel 100 meter hoog, tot hij nog slechts een stipje aan de hemel is. Minutenlang blijft hij daar uitbundig en gevarieerd zingend hangen, om uiteindelijk, nog steeds zingend, weer naar de grond terug te keren.”

Welk opvallend weetje kan je ons over hem vertellen?

“De veldleeuwerik kan tot 600 verschillende zangnoten zingen. Zijn melodieuze zang maakt hem geliefd bij veel mensen. Voor veel ouderen onder ons is de zang van de veldleeuwerik overigens pure nostalgie. Generaties lang was de veldleeuwerik hét symbool van het Vlaams boerenlandschap.”

Waar in de Kempen vind je 'm nog?

“Omdat de populatie sinds de jaren '60 met 95% verminderd is, zijn de plaatsen waar je hem nog ziet helaas ook schaarser geworden. Gelukkig

zijn er hier en daar nog plekken waar je 'm hoort en ziet. Al moet je daar wel heel wat geluk voor hebben... In het Turnhouts Vennengebied en de nabijgelegen Hoge Mierdse Heide werden er de afgelopen maanden veelvuldig gespot, en ook in de Zegge in Geel liet hij zich meermaals bewonderen, maar je kan ook geluk hebben en hem toevallig boven de velden in Tielen of Arendonk spotten. Ook op het vliegveld van Oostmalle of het Groot Schietveld in Brecht zie je ze wel eens, maar die plaatsen zijn niet publiek toegankelijk.”

Wanneer zie je 'm?

“Je hebt de meeste kans in de lente, van maart tot juni, maar ook in oktober is er een kleine *window of opportunity*.”

Niet te verwarren met: de graspieper.

“De graspieper lijkt qua uiterlijk op de veldleeuwerik, maar is kleiner, slanker, heeft een dunnere snavel en mist de kenmerkende kuif van de leeuwerik. Ook de kuifleeuwerik lijkt op de veldleeuwerik, maar is grijzer, heeft minder strepen en zijn kuif is langer en opvallender. Vandaar wellicht ook de naam.”

Tekst: Stijn van Osch (Vogelbescherming Vlaanderen)

Foto: An Meert - anotherlook.be



VOGELPASPOORT VELDLEEUEWERIK

Latijnse naam: *Alauda arvensis*

Habitat: akker- en weiland, landbouwgebied

Grootte: 16-18 centimeter, iets groter dan een mus

Gewicht: ongeveer 40 gram

Eet: insecten, zaden, granen

Status: zeldzaam

Herfst 2026



durea



durea



Piedi Nudi



ALTIJD LEKKER LOPEN!
DOE DE GRATIS VOETMETING

Bakkerstraat 10, Reusel, Tel. (0497) 62 00 55
www.basemans-schoenen.nl | Parkeren voor de deur | Dinsdag nm. gesloten



Gabor



wolky



Xsensible

PODO LINEA
uw schoenspecialist

AE
Anou-EL

JASSENACTIE
DE HELE MAAND OKTOBER
-20% OP ALLE JASSEN

MAAT
42 tot 56

ONZE MERKEN

Pont Neuf • Junge • Rabe
Toni • VPX • Mona Lisa
Frapp • Noen • Via Apia
Due

OPEN

DI 10u00-15u00
WOE 10u00-11u30 / 15u00-18u00
DON 10u00-15u00
VR 10u00-12u00 / 13u30-18u00
ZAT 10u00-12u00 / 13u30-17u00

ZONDAG EN MAANDAG GESLOTEN

-20%



TURNHOUTSEBAAN 99, DESSEL





UITVAARTZORG JAN SCHILLEBEECKX NIEUWE AULA BRENGT RUST, RUIMTE EN SERENITEIT BIJ AFSCHIED

Oud-Turnhout — Midden juni opende Uitvaartzorg Jan Schillebeeckx de deuren van een gloednieuwe uitvaartaula in het centrum van Oud-Turnhout. Met Aula De Aa krijgt de regio er een eigentijdse plek bij waar families op een persoonlijke en warme manier afscheid kunnen nemen van hun dierbare. Van het interieur en de akoestiek tot de lichtinval en de technische mogelijkheden: alles is ontworpen met één doel voor ogen. Afscheid nemen in alle rust, op een manier die past bij de overledene en zijn of haar nabestaanden.

"De plannen voor een nieuwe aula sluimerden al jaren", vertelt zaakvoerder Jan Schillebeeckx. "Het afscheidsritueel heeft de afgelopen jaren een voelbare evolutie doorgemaakt. Met onze nieuwe aula bieden wij een eigentijdse, warme omgeving waar familie en dierbaren in alle rust en verbondenheid samen kunnen komen. Deze moderne ruimte geeft ons de vrijheid om elke uitvaartdienst volledig af te stemmen op de wensen van de overledene en de nabestaanden. De serene sfeer en de uitgebreide mogelijkheden zorgen voor een merkbaar waardevollere beleving, voor zowel de families als ons team."

EEN INTERIEUR DAT RUST UITSTRAALT

Voor het interieur nam Greet, de echtgenote van Jan, de vormgeving voor haar rekening. Zij koos voor een tijdloos ontwerp met zachte tinten en hoogwaardige materialen, waarin warm hout, zachte stoffen en duurzaam marmer elkaar versterken. "We zijn voor een interieur gegaan dat rust en sereniteit uitstraalt. Alle ruimtes zijn op elkaar afge-

stemd en vormen samen één mooi geheel. Alles moest ruim en luchtig aanvoelen. Daarom hebben we gekozen voor hoge plafonds, kamerhoge deuren en zoveel mogelijk natuurlijk licht."

„Met Aula De Aa wil het team van Uitvaartzorg Jan Schillebeeckx families vooral de ruimte geven om op hun eigen manier afscheid te nemen.”

Die openheid wordt nog versterkt door de grote ramen en het zicht op de groene omgeving. Vanuit de aula kijk je uit over wilde, kleurrijke veldbloemen en een imposante treurwilg. Een beeld dat mee

verandert met de seizoenen en de ruimte een natuurlijke, bijna verstilde sfeer geeft.

AFSCHEID MET ZICHT OP DE NATUUR

De naam 'Aula De Aa' verwijst naar de beek die vlak naast de nieuwbouw stroomt. Het water met zijn terugkerende eendenfamilies en de groene omgeving vormen als het ware een natuurlijke achtergrond voor de aula.

De grote ruimte kan dankzij de kamerhoge gordijnen worden opgedeeld in drie afzonderlijke compartimenten. Vooraan bevindt zich een groot videoscherm waarop foto's, video's en andere persoonlijke beelden kunnen worden geprojecteerd. Twee bijkomende schermen zorgen ervoor dat iedereen de dienst goed kan volgen.

De aula staat in directe verbinding met de ontmoetingsruimte. Dankzij de grote pivotdeuren ontstaat er bij grotere plechtigheden één open ruimte, zodat alle aanwezigen zich nauw betrokken voelen bij het afscheid.

De ontmoetingsruimte is een sfeervolle lounge

waar familie, vrienden en kennissen voor of na de dienst in alle rust kunnen samenkomen. Om de naaste familie alle rust en geborgenheid te bieden, zijn er discrete privévoorzieningen gerealiseerd. Naast een eigen parkeerplaats en toilet heeft de familie toegang tot een sfeervolle familiekamer. Het aansluitende terras grenst aan de tuin, en biedt zicht op de treurwilg, met daaronder een cortenstalen rustbank.

TECHNOLOGIE DIE OP DE ACHTERGROND HAAR WERK DOET

Achter de serene uitstraling van Aula De Aa schuilt heel wat moderne techniek. Vanuit een regieruimte wordt er tijdens de plechtigheid onder meer muziek, beeld en verlichting aangestuurd. “Door gebruik te maken van een afzonderlijke regiekamer sturen we het technische aspect optimaal aan. Dit stelt ons in staat om de kwaliteit nog beter te bewaken en biedt tal van extra mogelijkheden. Bovendien kunnen we diensten flexibeler inplannen.” “De muziekinstallatie is in de aula op oorhoogte geplaatst, zoals in een bioscoop. Samen met de gestoffeerde zitbanken, de gordijnen, de baffles aan het plafond en de zachte vloerbekleding zorgt dat voor een uitstekende akoestiek”, legt Jan uit.

501 KRISTALLEN LAMPJES

Naast de personenlift, leidt een brede trap naar de koffiekamer op de eerste verdieping. Meteen valt daar een bijzondere blikvanger op: een imposante luchter met maar liefst 501 kristallen. Het licht dat op de kristallen reflecteert, zorgt voor een betoverende, zachte schittering door de ruimte. Vooral wanneer de avond valt, zorgt de verlichting die dan lijkt op een sterrenhemel — ook van buitenaf — voor een warme en uitnodigende gloed in de trappenhal. In de koffieruimte, waar ronde en lange tafels elkaar afwisselen, is plaats voor ongeveer honderd gasten. De tafels worden gedekt met fijn

porselein en hoogwaardig bestek. Onder meer de gekleurde waterglazen geven het geheel een hedendaagse uitstraling. Ook deze ruimte kan met een subtiel gordijn eenvoudig in twee afzonderlijke delen worden verdeeld. Een stijlvolle toog vormt de overgang tussen de koffieruimte en de aanpalende, volledig uitgeruste professionele keuken.

„Een afscheid hoeft niet groots te zijn om bijzonder te worden. Soms zijn het net de kleine details - het zachte licht, de muziek, een vertrouwde foto, het zicht op de natuur - die een moment onvergetelijk maken.”

Ook hier merkt Jan dat de tradities rond een afscheid veranderen. “Een koffietafel was vroeger veel traditioneler. Vandaag zijn er veel meer mogelijkheden. Zo kiezen steeds meer families ervoor om na een uitvaartdienst soep te serveren. We kunnen de verschillende wensen faciliteren.” Ook de ligging speelt een belangrijke rol. Aula De Aa bevindt zich centraal in de Kempen, net buiten het centrum van Turnhout. Alle plechtigheden kunnen er plaatsvinden, ook voor families die een beroep doen op de andere vestigingen van Uitvaartzorg Jan Schillebeeckx. “Uiteraard blijft de keuze van plaats volledig bij de familie. Als

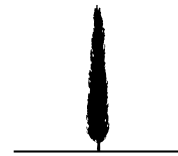
klant ben je altijd vrij om zelf te bepalen waar de plechtigheid plaatsvindt.”

KLAAR VOOR DE VOLGENDE GENERATIE

Met deze aula zet Uitvaartzorg Jan Schillebeeckx een belangrijke stap richting de toekomst. Die toekomst krijgt bovendien letterlijk een nieuw gezicht: sinds oktober 2025 maakt ook zoon Victor deel uit van de onderneming. “Met de komst van Victor voelde het als het juiste moment om deze stap te zetten en de aula te realiseren. Het geeft vertrouwen dat de toekomst van onze uitvaartonderneming hiermee op een mooie manier gewaarborgd is”, geeft Jan fier aan.

HERDENKINGSVIERINGEN

In oktober nodigt Uitvaartzorg Jan Schillebeeckx opnieuw honderden families uit voor zes ingetogen herdenkingsvieringen voor Kempense nabestaanden die het voorbije jaar een geliefde verloren. De vieringen vinden plaats op zaterdag 24 en zondag 25 oktober in crematorium Pontes in Turnhout. Alle families ontvangen hiervoor persoonlijk een uitnodiging.



JAN SCHILLEBEECKX

UITVAARTZORG

Steenweg op Oosthoven 1-3, Oud-Turnhout
Groenstraat 39, Retie
Grote Baan 87A, Ravels
Hertevelden 36A, Arendonk



WANDELEN

LEKKERSTAPPEN WANDEFESTIVAL VAN START MET 34 NIEUWE ROUTES

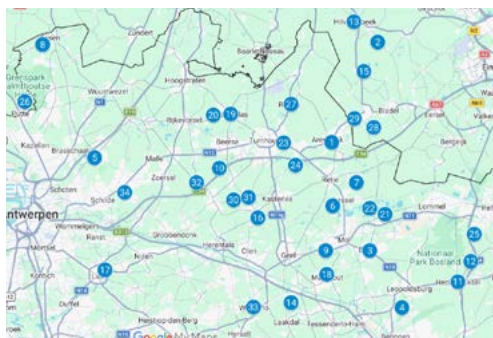
Op 1 oktober geven we de aftrap voor een fonkelnieuwe editie van het Lekkerstappen Wandelfestival. Daarbij kan je op 34 vertrekplaatsen in de Kempen terecht voor een deugdlopende wandeling door de Kempense natuur. Daarbij zijn zowel vertrouwde als nieuwe adressen opgenomen. Nieuw dit jaar is dat je ook via de wandelapp RouteYou kan laten leiden. Tijdens het startontbijt op 1 oktober geven we daar met plezier een extra woordje uitleg over.

HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via www.lekkerstappen.be. Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebon van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Schuif dan rustig bij het vertrekpunt aan voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code waarmee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stempels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkkaart. Wil je op de hoogte blijven van de laatste wandelupdates? Schrijf je dan via de website in voor de nieuwsbrief of volg ons via Facebook.

GRATIS WANDELGIDS

Meer info en een heleboel leuke uittips vind je in onze gratis wandelgids. Die is vanaf 1 oktober verkrijgbaar bij alle vertrekpunten.

LEKKERSTAPPEN ONTBIJT
1 oktober bij Voor Anker in Lage Mierde

Kostprijs: 27.50 euro p.p.

Meer info en reservatie:

www.lekkerstappen.be/aanbiedingen

MEER INFO

www.lekkerstappen.be

Lekkerstappen



© Daniëlla Ooms

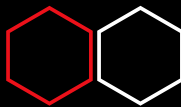
DE VERTREKPLEKSTAPPEN
WANDEFESTIVAL 2026-2027

- Arendonk:** De Ster, Vrijheid 18, 014 29 46 50 (10,2 KM)
- Baarschot (NL):** Taverne & Kafee 'In de Brouwerij' bij Aline & Ed, Baarschotsestraat 46-48, 0031 13 50 42 079 (10,1 of 12,1 KM)
- Balen:** Koffiehuis Fieneke, Steegstraat 32/1, 014 73 49 29 (7,8 of 8,9 KM)
- Beringen:** Ijsparadijs, Heikrekelstraat 9, 0490 48 87 94 (9,2 of 10,1 KM)
- Brecht:** De Kolonie, Sluisvijfbaan 11, 03 636 08 33 (9,5 KM)
- Dessel:** Bistrou Tabloo, Gravenstraat 3, 0479 85 67 61 (4,5 of 8,4 KM)
- Dessel:** Het Vijverzicht, Zanddijk 64, 014 75 80 78 (11,1 KM)
- Essen:** De Velo, Maststraat 41, 03 501 16 24 (11,1 KM)
- Geel:** 't Belshof, Veltjensstraat 39, 014 31 78 35 (9,5 of 12 KM)
- Gierle:** Horeca De Lilse Bergen, Strandweg: parking 4 - ingang dagrecreatie - Strandgebouw De Eekhoorn, 0477 54 39 35 of 014 55 84 67 (10,2 KM)
- Hechtel-Eksel:** Bistro De Bib, Twaalf septemberstraat 7, 0494 64 98 55 (8,5 of 9,6 KM)
- Hechtel-Eksel:** Café Torenhof, Kerkstraat 14, 0469 16 00 38 (9,9 KM)
- Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16, Vrijthof 16, 0031 135 05 22 85 (9,1 KM)
- Laakdal:** 't Kapelhof, Ham 24, 014 69 99 60 (9,1 KM)
- Lage Mierde (NL):** Voor Anker, Dunsedijk 3a, 0031 13 763 53 02, (10,1 KM)
- Lichtaart:** Knooppunt 30, Stenenstraat 35a, 014 89 09 93 (11,1 KM)
- Lier:** Brasserie 't Oud Lier, Nazaretdreef 103, 0483 36 27 21 (8,4 of 11,3 KM)
- Meerhout:** De Zoete Zonde, Genepas 7, 014 70 59 53 (10 KM)
- Merksplas:** Brasserie De Mart, Markt 17/1, 0468 35 50 75 (9,9 KM)
- Merksplas:** Colonie 7, Kapelstraat 10, 014 81 12 94 (10,2 KM)
- Mol:** Hof van 't Rauw, Kiezelweg 181, 0474 89 12 70 (8,7 of 12,3 KM)
- Mol:** Port Aventura, Zilvermeerlaan 9, 014 47 22 57 (12,1 KM)
- Oud-Turnhout:** Bistro Noalie, Steenweg op Turnhout 25, 0490 39 09 64 (11,4 KM)
- Oud-Turnhout:** Hof Rodin, Corsendonk 2, 014 94 59 42 (9,1 KM)
- Pelt:** Cash & co, Lindelsebaan 254, 0476 04 85 90 (8 of 12,4 KM)
- Putte (NL):** De Heusche Bollaert, 1e Verdelingsweg 6, 0031 164 60 21 03 (10,3 KM)
- Ravels:** Taverne De Wouwer, Kloosterstraat 4, 0492 35 19 98 (10,8 KM)
- Reusel (NL):** De Oude Brandtoren, Burgemeester Willekenslaan 2, 0031 497 62 03 11 (11 KM)
- Reusel (NL):** Hollandershoeve, Turnhoutseweg 46b, 0031 497 64 40 50 (11,6 KM)
- Tielen:** Ijssloeberke, Wespedongen 2, 014 55 32 40 (8,6 of 11,4 KM)
- Tielen:** In Den Drietip, Kerkstraat 50, 0477 67 78 99 (11,3 KM)
- Wechelderzande:** Café Den Toerist, Vlimmersebaan 1, 03 380 01 64 of 0474 91 98 72 (10,5 KM)
- Westerlo:** Torenhof IJskafee, Geneinde 1, 014 54 43 91 (10,1 KM)
- Zoersel:** De Castelijnsheuve, Kasteeldreef 52, 03 336 66 21 (9,3 KM)



KAREL OOMSSTRAAT 25 - 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39 | INFO@GILBOTEGLS.BE
WWW.GILBOTEGLS.BE

Ma-Di-Woe-Vrij: 8h00-12h30 en 13h00-17h30
Do: 8h00-12h30 | Za: 9h30-12h30

 **gilbo**
VLOER- EN WANDTEGELS

Nieuwbouwprojecten



Hier kom
je thuis.

		familiebedrijf met meer dan 50 jaar ervaring					
Geel Rijneinde laatste woning 398.327 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Grobbendonk Nijver laatste woning 402.610 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv			Grobbendonk Priester Daens woningen vanaf 412.497 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Halle Zoersel Dorpsloop woningen vanaf 435.621 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Lille Dijkhuizen woningen vanaf 415.677 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Lille Holsblok woningen vanaf 418.518 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv
				OPEN HUIS op vrijdag Meer info? rdk.be			
Mol Beukenbos woningen vanaf 371.008 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Mol Boerestraat laatste woning 396.679 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Mol Huysblock laatste woning 397.964 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Oud-Turnhout Klokbekeerf app vanaf 307.482 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv			Poederlee Kouter woningen vanaf 405.103 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Retie Boomklever laatste woning 417.010 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv
	volledige afwerking incl. tuinaanleg						ontdek meer projecten op rdk.be
Sint-Lenaarts Helena woningen vanaf 420.877 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv			Turnhout Slagmolen woningen vanaf 367.981 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Wechelderzande Vindeling woningen vanaf 415.514 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Weelde Nonnenbos laatste woning 382.715 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Westerlo Hemelhuizen woningen vanaf 391.325 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	

rdk.be

info@rdk.be

03/340 29 10



Z
A
P
A
T
O

FROM HEAD TO TOE

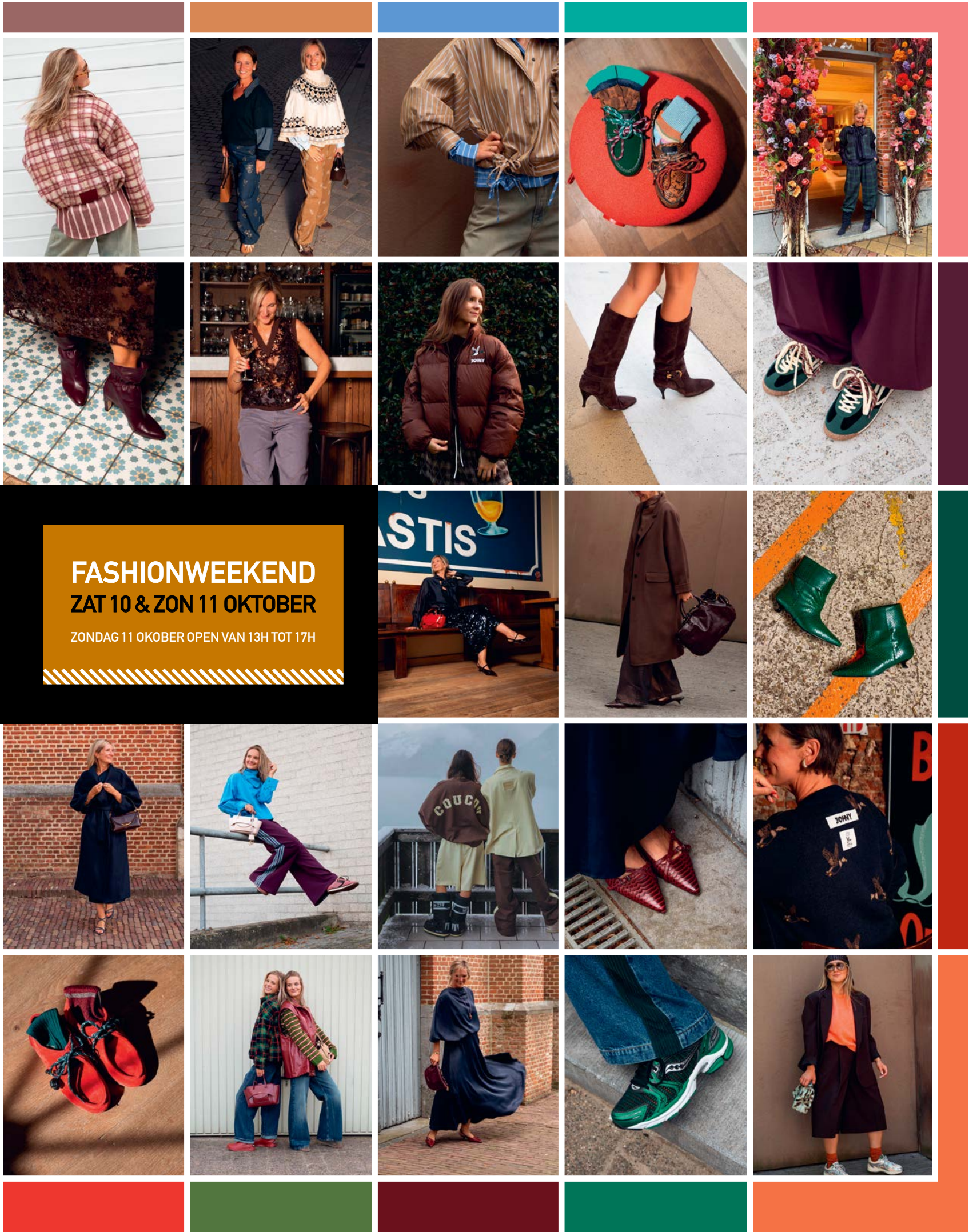
OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET DE PERFECTE SCHOEN?
ZAPATO FROM HEAD TO TOE
WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE

SCHOENEN
TEM
MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30





MARISA MARCHESCHI EN LUK VAN HOVE

GENIETEN VAN RUST EN NATUUR IN DE ITALIAANSE BERGEN

TESSENDERLO-HAM/GEEL/BALEN/ITALIË – Haar roots liggen in Toscane. Toch was het nooit de bedoeling van Marisa Marcheschi (53) en haar man Luk Van Hove (54) om te verhuizen naar Italië. Maar vijf jaar geleden kwam compleet onverwacht een té mooi aanbod op hun pad. De rest is geschiedenis.



hadden het nog nooit echt over verhuizen gehad, maar beseften ook dat dit een unicum was dat op ons pad kwam. Maar zou dat genoeg zijn om ons veilige Kempense leven achter te laten? Als leerkracht op het SAG had ik zekerheid en ook Luk zat als financieel verantwoordelijke bij Meubelen Odrada in Balen helemaal op zijn plaats.”

Luk: “Marisa kon loopbaanonderbreking aanvragen, maar dat was voor mij wat moeilijker. Gelukkig had corona ons ondertussen geleerd dat op afstand werken ook mogelijk was. Bij Odrada vroegen ze me daarom om toch nog deeltijds aan te blijven. Met regelmatige online meetings en af en toe een persoonlijk bezoek zou dat geen probleem mogen zijn.”

En dan ging het plots heel snel?

Luk: “Na een week wikken en wegen wisten we dat we naar Italië moesten om ter plaatse te gaan kijken. We zaten toen nog in volle coronaperiode met heel strikte reis- en quarantaineregels. Om die quarantaine te vermijden, konden we maar 48 uren het land verlaten. Op vrijdag 9 april trokken we naar het zuiden, op zaterdag 10 april, nota bene onze huwelijksverjaardag, zetten we onze handtekeningen en op zondag 11 april waren we terug op Belgische bodem, zetten we ons huis te koop en konden we iedereen inlichten over onze halsoverkop-beslissing om te verhuizen.”

” Het hoogtepunt van het jaar zijn de Raviolifeesten. Dan verzetten we een dikke zeshonderd kilo ravioli.”

Marisa: “Het is compleet bizar als je er nu op terugkijkt. Andere mensen werken jarenlang naar een verhuis toe en zoeken alles tot in de puntjes uit. Voor ons was het op een goeie week tijd beslist. Luks ouders zijn overleden, maar die van mij waren uiteraard in shock. Ze waren speciaal voor mij in Geel komen wonen, vlakbij mijn school, zodat ik ze vaak kon bezoeken. En nu ging ik ze even vertellen dat ik naar Italië zou verhuizen. Ook op school viel een bommetje. Ik was naast leerkracht ook mentor voor nieuwe leerkrachten en mijn collega-mentor had net aangekondigd dat ze zou stoppen. Plots moest de school op zoek naar twee nieuwe mentoren... Ik deed het schooljaar nog uit, maar in oktober 2021 stond de verhuisswagen klaar! We zijn op

Lees verder op p. 46.



ken tijdens onze vakanties. Het land sprak ons allebei erg aan, dus hadden we al snel het idee om een vakantiehuisje te zoeken.”

Maar het werd meer dan een vakantiewoning?

Marisa: “We hebben heel wat jaren makelaarskantoren gevolgd in de hoop op die ene verborgen parel te stoten. Tegelijkertijd beseften we ook dat een vakantiehuis zou betekenen dat we ook wel wat werk zouden moeten verzetten tijdens onze vakanties. Het onderhoud vraagt tijd, het is een heel andere manier van reizen. Ik gaf les in het SAG in Geel, dus had wel wat vrije tijd doorheen het jaar, maar toch. Het speelde wel mee in de beslissingen. Het bleef lange tijd bij dromen, zonder concrete stappen.”

Luk: “Tot we eind maart 2021 bericht kregen van makelaars die hun eigen woning in Merana, op de grens van Piëmont en Ligurië in het noorden van Italië, te koop zouden zetten. Het ging om een privé-woonst met daarnaast twee appartementen en twee studio's voor vakantieverhuur. Dat was meer dan het vakantiehuisje dat we voor ogen hadden, maar op één of andere manier waren we beiden geïntrigeerd. De eigenaars bezorgden ons een video-opname van de eigendom, wat het nog meer deed kriebelen. Maar we beseften allebei dat deze aankoop ons leven op z'n kop zou zetten. Plots gingen de gesprekken over verhuizen in plaats van op vakantie gaan.”

Marisa: “We hebben een week lang heel weinig geslapen maar wel veel gepraat en gerekend. We

Een mooi leven in België, maar dan toch overstag voor de Italiaanse zon. Wat gebeurde er?

Marisa Marcheschi: “Mijn naam verradt het al, ik heb Italiaanse roots. Mijn vaders familie is afkomstig uit Lucca in Toscane. Als kind gingen we er vaak op vakantie, daar hebben we zalige herinneringen aan. Ik sprak ook al snel Italiaans, hoewel niet perfect. De liefde voor het land is dus aangeboren.”

Luk Van Hove: “En die is ook snel op mij overgeslagen. Geef toe, wie houdt niet van lekker eten, schitterende wijnen, een aangenaam klimaat en de rust en de natuur? Het hoeft niet te verbazen dat we ook als koppel telkens weer naar Italië trok-



OPENDEURDAGEN

VANAF 22 SEPTEMBER t/m 17 OKTOBER
ONTDEK DE COMPLETE BRILCOLLECTIES

SABINE BE - 30 september & 1 oktober | Henau - 15 t/m 17 oktober | Theo - 17 oktober
KOM DE VOLLEDIGE COLLECTIES ONTDEKKEN EN LAAT JE INSPIREREN DOOR DE NIEUWSTE MONTUREN

ZONDAG 27 SEPTEMBER
KRIKKRAK MODESHOW
MET DE RETIESE HANDELAARS



Wij zien u graag!

Tijdens onze opendeurdagen.

*Sophie, Daan, Jasmin en
Julie van Lapperre*



OPTIEK SILHOUETTE
zien & gezien worden

www.optieksilhouette.be

St. Martinusstraat 13 - Retie | Tel. 014/372098



3



4



5

donderdag aangekomen in Merana en op zaterdag stonden de eerste zes gasten al aan de deur. We hadden de boekingen van de vorige eigenaars immers mee overgenomen."

Geen tijd om te twijfelen!

Luk: "Nee, meteen volle bak aan de slag! En na enkele weken was het ook duidelijk voor ons dat we de goede beslissing hadden genomen. We zijn hier heel gelukkig op 'onze berg'. We wonen afgelegen, op een domein van twintig hectare, op een hoogte van zo'n 450 meter, met ons eigen microklimaatje. Soms hangt het dal van Merana helemaal in de mist en genieten wij volop van het zonnetje. We houden van de rust en de echte stilte. Hier kunnen je oren suizen omdat het zo stil is, echt waar! We kregen een kleinzoon van de eerste eigenaars op bezoek, hij groeide als kind hier op. Het was geweldig om hem bezig te horen over de geschiedenis van het huis: hoe het eerst een tol-

huis was, daarna een geitenboerderij en nu een vakantieverblijf. Of hoe de mensen toen zonder water of elektriciteit hun plan moesten trekken. We ontdekten ook dankzij hem dat de grond nog groter was dan we dachten. Hij toonde een prachtig kastanjebos dat blijkbaar ook tot het huis behoorde. We delen de geschiedenis van het huis met onze gasten, die appreciëren dat wel."

Heb je dan contact met de lokale bevolking, als je toch wat afgezonderd leeft?

Marisa: "Het feit dat ik Italiaans spreek, maakt alles heel wat eenvoudiger. Maar we zijn meteen actief betrokken geraakt binnen de gemeenschap in het dorp. Er worden veel wandelingen georganiseerd, en dan zorgen we mee voor bijvoorbeeld de lunch. Maar het hoogtepunt van het jaar zijn toch wel de Raviolifeesten. Dan komen er drie avonden in twee weekends telkens meer dan vijfhonderd mensen de handgemaakte ravioli proeven! Chef Olga, een kranige dame van 82, stuurt onze groep van voornamelijk zeventigplussers, en ik dan, aan om voldoende ravioli te maken op voorhand. Met een tiental maken we zo'n twintig kilo op een avond. Die gaat dan de diepvries in tot op het event zelf. We verzetten een dikke zeshonderd kilo ravioli elk jaar. Ik stak in Geel op de Palingfeesten op school ook de handen uit de mouwen, maar dit is toch van een andere orde!"

Luk: "Het dorp telt amper 180 inwoners, dus iedereen kent iedereen. We hebben ook de sleutel van enkele burens, net zoals zij die van ons hebben. We zorgen voor elkaars huisdieren en planten wanneer dat nodig is. Er heerst echt vertrouwen en vriendschap. De dame op het gemeentehuis gaf ons meteen haar persoonlijke telefoonnummer, zodat we haar altijd konden bellen als we problemen zouden ervaren. Zoiets kunnen wij ons toch niet voorstellen? Mijn Italiaans is nog niet zo geweldig, maar ik doe mijn best. Ik versta zo'n 80% van de conversaties wel, maar het zelf spreken is wat moeilijk. Ik heb nog niet de tijd gevonden om een cursus te volgen, dat staat op de planning. Het is kwestie van oefenen, he. Maar het werk voor de vakantieoplogementen, het domein zelf, én voor

Odrada Meubelen neemt heel wat tijd in beslag."

Keren jullie, met zo'n drukke agenda, nog geregeld terug naar België?

Marisa: "Eigenlijk niet. We hebben veel liever dat onze familie en vrienden naar hier komen en dat doen ze ook. Buiten het hoogseizoen kunnen we echt tijd maken voor elkaar en dan is het puur genieten. Voor hen is het vakantie, maar ook voor ons is dat echt 'quality time'. Wanneer wij naar België gaan, weten we niet waar we moeten beginnen. We hebben dan zoveel verplichtingen, iedereen ziet ons wel graag even, maar dat geeft eigenlijk vooral stress. Door het andersom te doen, hebben we echt tijd voor iedereen. Ook mijn ouders zijn al verschillende keren hier geweest, die kunnen hun draai hier perfect vinden."

Luk: "Ik keer nog elk jaar terug voor het werk. Maar verder hoeft het voor mij ook niet. We merken dat we echt aan de rust en de stilte gewoon geraakt zijn. Italië heeft prachtige steden, Milaan, Genua en Turijn liggen op slechts een goeie twee uurtjes rijden van hier. Maar toch kunnen we niet snel genoeg terug op onze berg zijn na een uitstap. Het zal aan de lucht liggen. (lacht) Zonder grappen: de lucht is hier van de zuiverste soort. Er groeien hier orchideeën die enkel gedijen in echt zuivere lucht, dus dat is genoeg bewijs. We zitten niet ver van de zee en er is hier in de directe omgeving geen landbouw of industrie. Ook voor wijngaarden moet je al een klein half uurtje rijden. Je zou denken dat dat toch natuur is, maar uiteindelijk worden daar ook bestrijdingsmiddelen gebruikt en maken die wijnboeren in de zomer vaak om vijf uur 's ochtends al een hoop lawaai. We kozen vijf jaar geleden dus echt het perfecte plekje voor onszelf uit. En had ik dan al gezegd dat de sterrenhemel magnifiek is, zo zonder lichtvervuiling?"

Je hebt ons overtuigd: ook een verhuis die beslist werd op een week tijd, kan best een succes worden.

Marisa: "Heel zeker. Wij keren niet meer terug naar de Kempen. Zo lang we het fysiek aankunnen, willen we gasten blijven ontvangen. Maar tegelijk ben ik me er ook van bewust dat er altijd iets speciaals op je pad kan komen. En dan moet je kansen met twee handen grijpen."

Tekst: Nele Caeyers

Foto's: Marisa Marcheschi en Luk Van Hove

MEER INFO
www.verdita.com

Ben of ken jij zelf ook een Kempenaar in het buitenland? Laat het ons weten via redactie@onderox.be.

Foto 1: De berg en eigendommen van Marisa en Luk.

Foto 2: Marisa en Luk.

Foto 3: Samen ravioli maken.

Foto 4: Op wandeling in de buurt.

Foto 5: Zicht op het kerkje van Merana.

Bezoek ons tijdens Open Bedrijvendag

 Zondag 4 oktober 2026 • 10u - 17u

 Hoge Mauw 1010 in Arendonk

Infosessies:

**‘Krijg meer grip op
je energiefactuur’**



‘Krijg meer grip op je energiefactuur’

Wil je weten hoe je slimmer met energie kunt omgaan en je **energiekosten onder controle kunt houden**? Volg dan tijdens onze Open Bedrijvendag één van onze infosessies. Je ontdekt hoe je je energie slimmer kunt gebruiken én hoe je verbruik binnen de perken houdt.

Meer weten? Scan hier!



Energieconcepten

20 JAAR

Jouw partner
voor duurzame
energie

Feest!

2 decennia
Energieconcepten.
Dat vieren we met toffe
animatie, een
goedgevulde
goodiebag, maar ook
met een hapje en een
drankje! Stel onze
medewerkers al je
vragen over energie.

Spring zeker eens
binnen!

WARMTEPOMPEN • ZONNEPANELEN • THUISBATTERIJEN • LAADPALEN • SLIMME STURING • TOTAALCONCEPTEN
AIRCO • WARMTEPOMPBOILERS • ZONNEBOILERS • PELLET- EN HOUTVERWARMING • VENTILATIE

Hoge Mauw 1010 | 2370 Arendonk | www.energieconcepten.be | info@energieconcepten.be | 014 88 35 00

FEEST AAN HET WATER

HORECA DE LILSE BERGEN GEEFT AFTRAP VOOR GOEDGEVULD NAJAAR

Gierle — Ook voor De Eekhoorn, de horecazaak in De Lilse Bergen, is de herfst aangebroken. Het betekent dat het domein weer gratis te bezoeken is voor iedereen en dat het programma van 'Kerstmis aan het water' meer en meer vorm krijgt. Zo strikte het Miguel Wiels en Free Souffriau voor hun jaarlijkse kerstconcert.



De zomer is voorbij en dat betekent dat bezoekers sinds 15 september weer gratis De Lilse Bergen kunnen bezoeken, nog tot en met 31 maart 2027. Het belooft een goedgevuld najaar te worden. De komende maanden is De Eekhoorn open op woensdag, zaterdag en zondag, telkens vanaf 11 uur. Je kan er zowel terecht voor een drankje als voor een volledige maaltijd.

ZONDAG STEAKDAG

Elke woensdag kan je zo in de brasserie langskomen voor het woensdagmenu. Daarbij krijg je een dagsoep, hoofdgerecht en nagerecht of koffie voor 19,50 euro. Ook 'zondag steakdag' is intussen een vaste waarde, met elke zondag steak met saus, sla, frieten en mayonaise voor 25 euro. Het terras blijft in trek bij fietsers en wandelaars die de buurt verkennen. Zo verzamelen de komende maanden de wandelliefhebbers voor het gloed-

nieuwe Lekkerstappen Wandelfestival, dat start op 1 oktober. De Eekhoorn is één van de start- en aankomstpunten. Deelnemers krijgen er bij hun eerste bestelling gratis een tas dagsoep.

KERSTMIS AAN HET WATER

Tijdens de eindejaarsperiode viert De Eekhoorn naar jaarlijkse gewoonte 'Kerstmis aan het water'. Tussen 21 december en 3 januari kan je zo haast elke dag langskomen voor het kerst- en nieuwjaarscafé en zijn er allerlei activiteiten voorzien in en rondom De Eekhoorn. Buiten zorgen vuurkorven voor extra gezelligheid. Enkele opvallende blikvangers: een grote vuurshow, een dagje bakharing smullen en de nieuwjaarsduik op 2 januari. Opvallend: Kerstmis aan het water wist Free Souffriau en Miguel Wiels te strikken voor een kerstconcert op dinsdag 22 december. "Rasmuzikanten met een indrukwekkend parcours die perfect

KERSTCONCERT
MET FREE SOUFFRIAU
EN MIGUEL WIELS

Op dinsdag 22 december.

Tickets: 25 euro p.p. (groepstarief vanaf 15 personen: 19 euro p.p.)

Bestellen via:

reservatieshorecalilsebergen@gmail.com.

Het café is de hele dag open

Start optreden: 19.30 uur.



op elkaar afgestemd zijn", vertelt zaakvoerder Piet Daneels trots. "En uniek, want ze treden nauwelijks samen op, zeker niet in deze setting. Het belooft een sfeervol kerstconcert te worden vol tijdloze songs die perfect passen bij de warmte van de eindejaarsperiode. Met geliefde kerstklassiekers, de mooiste liedjes van Ann Christy en enkele verrassende persoonlijke favorieten van het koppel." De volledige feestkalender kan je dit najaar nalezen op www.delilsebergen.be. Gratis parkeren kan op parking 4, waarna je de ingang 'dagrecreatie/strand' neemt.



Standweg 6, Gierle
Tel. +32 (0)14 55 84 67
Tel. +32 (0)477 54 39 35
horecalilsebergen@gmail.com
www.lilsebergen.be

Open:

Wo, za, zo:

vanaf 11 uur, bestellingen voor de keuken tot 18 uur
Schoolvakanties: alle dagen open
Jaarlijkse vakantiesluiting: van 9 tot 20 november (uitgezonderd: 15/11 wel open)
Kerstmis aan het Water van 21/12 tot en met 3/1/2027.

Elke dag open vanaf 11 uur

(gesloten op 24 en 31/12 en op 1/1)





WEEKEND V/D KLANT

3 & 4 oktober

Vanaf oktober elke zondag
open van 10.00u tot 12.30u



CORNER
CASUAL WEAR
WOMEN - MEN

Retiesebaan 13, 2460 Kasterlee
info@cornerkasterlee.be
www.cornerkasterlee.be
f i

DAMES

GIGUE
XANDRES
RIVERWOODS
JEFF
DAME BLANCHE
HAMPTON BAYS
SENSO
OUR SISTER
TANTA rainwear
CAMBIO
BEAUMONT
AFTER LABEL
HELD ANTWERP
DD SOKKEN
OH MY BAG
NATHAN-BAUME
BO'VIE sjaals
A BEAUTIFUL STORY
juweeltjes
MELANO ringen
MURIELLE PERROTI
oorbellen

HEREN :

FYNCH HATTON
ANTWRP
FRED PERRY
SAINT STEVE
MCS
NZA NEW ZEALAND
LES DEUX
DSTREZZED
R2 AMSTERDAM
PEAK PERFORMANCE
TANTA rainwear
ZILTON
ATELIER NOTERMAN
MASON'S
LA BOUCLE ceinturen
MAVERICK lederwaren
DD SOKKEN

HOE THEO ALOFS (90) EEN GEVESTIGDE KOPERSLAGER WERD

DESSEL/RETIE – Als één van de enige overgebleven koperslagers in België kan Theo Alofs (90) terugblikken op een rijkgevulde carrière. Hij leerde het ambacht in Afrika, en bracht zijn kennis weer helemaal terug tot in Retie, waar hij een eigen atelier had. Hij werkte ook mee aan de restauratie van grote monumenten, zoals de kathedraal van Antwerpen en het Afrikamuseum in Tervuren. Nu houdt hij zich nog altijd bezig met het poetsen van koper en zilver tijdens het Herstelcafé van Alfons Smet Residenties in Dessel.



Theo Alofs vindt het belangrijk dat het erfgoed dat zijn ambacht is, bewaard blijft en schreef daarom het boek 'Het bekende onbekende ambacht koperslaan'. "Een kopersmid was vroeger een heel belangrijke figuur", vertelt hij. "Elk dorp had er eentje. Maar nu dreigt dit ambacht verloren te gaan."

Hoe ben je eigenlijk begonnen met koperslaggen?

Theo Alofs: "Mijn vader leerde me al vroeg het ambacht van loodgieter. Ik werkte voor verschillende bedrijven en werd uiteindelijk loodgieter en verwarmingstechniek. In 1956 begon ik m'n eerste bedrijf. Ik heb verschillende bedrijven gehad. Een oude kennis van mij was naar Zuid-Afrika geëmigreerd en spoorde mij aan om ook te vertrekken. Emigreren was altijd al een droom geweest van mij, en dus verhuisden wij ook. Het is in Zuid-Afrika dat ik voor het eerst in contact kwam met koperwerk. Ik leerde er de juiste mensen kennen, zoals de directeur van alle musea in de Kaapprovincie, de directeur van het Afrikamuseum, de directeur van alle musea van Stellenbosch en de directrice van Kleinplasia. Dat is een openluchtmuseum met allemaal kleine boerderijtjes. Zij hadden daar antiek koper, maar mochten dat niet gebruiken. En dus vroegen ze aan mij of ik daar misschien replica's van zou kunnen maken. Zo is alles begonnen."

Hoelang bleef je in Zuid-Afrika?

"Tien jaar. Ik was daar ook de enige koperslager, ze noemden mij 'onze kopersmid' in het dorp. Een heel belangrijk deel van mijn carrière heeft zich er afgespeeld. Ik werkte voor vooraanstaande architecten en musea. Ik restaureerde niet alleen, ik maakte ook kopieën van 17de eeuwse koperstukken en leidde lokale inwoners op. Ik herinner me hoe ik voor president Chris Heunis een koperen komfoor maakte, met koffiekan. En tevens heb ik vijf 17de eeuwse lampen voor hem gemaakt. Ik herinner me ook hoe ik ooit gebeld werd met de mededeling dat een kist vol koperwerk, ook uit de 17de eeuw, naar me op weg was. Ik ging het ophalen op het vliegveld. Het waren heel waardevolle spullen. Ik heb de belangrijkste collectie van het kasteel van Kaapstad gerestaureerd. Van overal in Afrika kreeg ik werk. Uiteindelijk is het uitgegroeid tot een heel mooie carrière. Het is niet vanzelf gekomen, ik heb altijd mijn best gedaan de juiste mensen te vinden en natuurlijk ook het ambacht te bestuderen en te leren."

In de jaren '90 verhuisden jullie naar België, meer bepaald naar Dessel.

"Ik ontmoette eerder al de directeur van Bokrijk in Afrika. Hij bood mij ruimte en een vaste plek daar. Het was er prachtig. Echt authentiek. Er kwamen veel mensen kijken door mijn venster naar waar ik mee bezig was. Dat gebeurde in

Afrika ook al. Daar begon mijn interesse in het lesgeven. Ik gaf de lokale arbeiders zelfvertrouwen en leerde hen niet alleen de technische vaardigheden, maar ook omgaan met mensen en zakendoen. Ik belandde uiteindelijk op verschillende scholen, en ook bij het Europees Centrum voor Restauratietechnieken. Daar werden de oude technieken gedoceerd, zoals bijvoorbeeld metsen. Ik heb het altijd fijn gevonden om met jongeren te werken. Maar een ambacht kan je iemand alleen aanleren tot een bepaald percentage, de rest is zelfontwikkeling, ervaring, intelligentie en experimenteren. Uiteindelijk bleef ik zeven jaar in Bokrijk. In Dessel kwamen we terecht via een kennis, in Retie openden we een atelier en een winkel waar we onze spullen verkochten. In 2015 hebben we die gesloten. We organiseerden er ook workshops en bezoeken. Er kwamen veel mensen langs. Van loodgieters, dakdekkers en architecten tot praktijkonderwijzers. Momenteel hou ik me nog bezig met het poetsen van koper en zilver tijdens het Herstelcafé van Alfons Smet Residenties in Dessel."

Je werkte ook mee aan de restauraties van grote monumenten, zoals de kathedraal van Antwerpen en het Afrikamuseum in Tervuren. Hoe was dat?

"Bijzonder, maar ik heb zoveel verschillende dingen gedaan. Kastelen, monumenten,... In het Gallo-Romeins Museum in Tongeren staat ook koperen werk van mij. Dat zijn kopieën van Romeinse grafvondsten. Ik maakte daarnaast een distilleerketel in Afrika, ik ben ervan overtuigd dat ze daar nu nog altijd mee aan het stoken zijn."

„Een kopersmid was vroeger een heel belangrijke figuur. Elk dorp had er eentje.”

(lacht) Ik restaureerde de ketel van het kasteel in Kaapstad en eigenlijk heel de collectie uit de tijd van de Verenigde Oostindische Compagnie. De kathedraal van Antwerpen was ook zo'n project. Op de kathedraal liggen loden daken die er al 500 jaar liggen. Als daar een stuk in moet, is het heel moeilijk voor iemand zonder kennis van het ambacht om daaraan te beginnen."

Hoe ervaar je zelf je carrière als koperslager en het feit dat het ambacht dreigt te verdwijnen?

"Ik heb het nooit als moeilijk ervaren om met ko-



2



3

per te werken. Al is het kopervak wel een heel moeilijk ambacht. Daarom zijn er zo weinig koperslaggers. Een kopersmid was vroeger een heel belangrijke figuur. Elk dorp had er eentje. Maar nu dreigt het ambacht verloren te gaan. Ik vind dat zeker jammer. Wie zal dit ooit weer ophalen? Dat heb ik geprobeerd in mijn boek 'Het bekende onbekende ambacht koperslaan'. Ik heb er de oude

technieken beschreven. Koperslagen moet blijven bestaan. Al die prachtige antieke koperstukken die mensen bijvoorbeeld thuis hebben staan, kunnen niet meer gemaakt of gerestaureerd worden als men de technieken niet meer kent. Het mooiste aan koperslagen is het bezig zijn met het materiaal, de technieken en je hersenen. Ik heb het altijd graag gedaan. Ik heb ook ontzettend

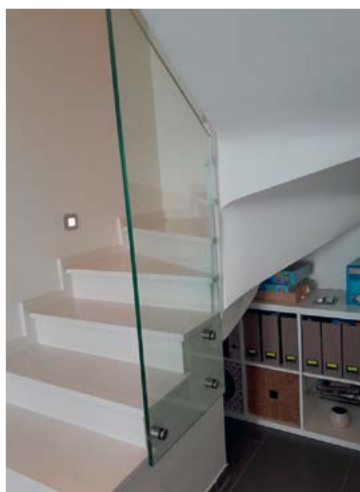
veel te danken aan mijn vrouw, zij heeft altijd aan mijn zijde gestaan."

Tekst en portretfoto: Delia Filippone

Andere foto's: Theo Alofs

Foto 1: Theo tijdens het Herstelcafé in Dessel.

Foto 2 + 3: Theo aan het werk.



Uw partner in plaatsing van nieuwe hoogrendementsbeglazing, glasherstelling, spiegels, glazen wanden en deuren, douchewanden, gelakt glas, glazen balustrades en vloeren, ...



KEMPENSE BOEKENBEURS

ZONDAG 29 NOVEMBER 2026 - HOEBENSCHOT 7, LICHTAART
GRATIS INKOM - GRATIS PARKING

Van fantasy tot non-fictie, kinderboeken, thrillers en strips. Er is voor ieder wat wils. Kom langs en maak kennis met tientallen auteurs waaronder Leen Dedievel, Patrick Vangompel, Mathias Boonen en geniet van een gezellige Kempense sfeer aan de bar. Combineer je bezoek met een deelname aan de gegidste vertelwandeling van 5km of een wandeltocht van 20km.

www.kempenseboekenbeurs.be • www.fantasynovels.be

HALLOWEENTOCHT & HALLOWEEN RUN



FLANDERS ADVENTURE

Durf jij het aan?

Zaterdag 31 oktober 2026

Halloween Run

- Start 16.00 uur
- 7 km
- €6 voorinschrijving
- €8 aan de kassa
- Wedstrijd met uitslag
- Prijzen voor de eerste 10 deelnemers
- Prijs voor de best verklede loper

Inschrijven via:

kempenserunningen
walkingacademy.be

Kindvriendelijke Halloweentocht

17.30–20.00 uur
Laatste vertrek 19.00 uur
3 km

Griezeltocht 12+

Vanaf 20.00 uur
Laatste vertrek 22.00 uur
3 km

Prijs

Kindertocht: €6 p.p.
Griezeltocht: €8 p.p.

Locatie

Flanders Adventure
Lissenvijver 10, 2440 Geel

Praktische info

- Zaklamp meenemen aanbevolen
- Tocht loopt over donkere, onverharde wegen
- Vooraf inschrijven of de dag zelf aan de kassa mogelijk

Info & inschrijven

www.flandersadventure.be/tickets
info@flandersadventure.be



Krik krak

27 september 2026

Vanaf 14.00 uur

FOODS & DRINKS

LIVE BAND MUZIEK

ANIMATIE VOOR KLEIN & GROOT

Vrolijk dorpsfeest
Voor jong en oud
in een verkeersvrij
centrum

MODESHOW

Om 14.30u in de Gildenstraat
voor Limou

Met deelname van:
LIMOU - SIMELLE - OPTIEK
SILHOUETTE

Doorlopend modeshow
bij SENS

DIVERSE **ACTIES** BIJ
DE PLAATSELIJKE HANDELAARS

LIM/OU
for all fashion lovers

www.limou-fashion.be

OPTIEK SILHOUETTE
zien & gezien worden

Sint Martinusstraat 13 - Retie
www.optieksilhouette.be



Turnhoutsebaan 36, Retie



Kerkhofstraat 3 - Retie



Markt 20, Retie | club-met.be

't Genoegen

TRAITEUR & DELICATESSEN

014/377 377 • info@tgenoeegen-retie.com

www.tgenoeegen-retie.be

BAKKER
JAN & LOWIE

www.bakkerjanenbakkerlowie.be



GILDENSTRAAT 9 • 2470 RETIE • 014 377 177

— PUUR —
LOCAL
★ HOEVEWINKEL ★

Hodonk 66 - Retie | www.puurlocal.be

INSTITUUT
MIEREL
JOUW HUID IN GOEDE HANDEN

Geelsebaan 75, Retie
www.instituut-merel.be

CAFE
Gildenhuis

Peperstraat 4, Retie



ST-MARTINUSSTRAAT 53 - RETIE

Casa mia

Peperstraat 8, Retie
www.casamiaretie.be

Molenstraat 2.
Afhaalpunt: Hoogakkers 6, Retie (Schoonbroek)

Zoet.

Ambachtelijk schepijs, ijs taarten en ijsdesserten.

Volg ons: f @ _zoet_



IMPROVE

BEWEEG- EN GEZONDHEIDSTUDIO BESTAAT TIEN JAAR

Oostmalle — IMPROVE viert haar tiende verjaardag. In de beweeg- en gezondheidsstudio in Oostmalle helpt een enthousiast team van deskundigen je om gezonder te leven en je beter te laten voelen. Daarvoor wordt gekeken naar meerdere gezondheidsdomeinen en niet alleen naar bewegen.

Tien jaar geleden startte Beate Hofkens IMPROVE op als personal trainer. “Maar ik merkte al snel dat ik op hindernissen botste als ik mensen écht wou helpen. Op het vlak van voeding bijvoorbeeld, of dat het mentale in de weg lag. Zo heb ik steeds meer linken gelegd naar andere gezondheidsvormen en die mee geïntegreerd in ons concept.” Intussen telt IMPROVE zo’n 30 werknemers. “Waaronder 13 generalisten die het overzicht bewaren en kennis hebben op elk domein. De rest zijn specialisten die excelleren binnen hun eigen kennisgebied.”

TOTAALCONCEPT VOOR GEZONDHEID

“Wij zijn zo echt een totaalconcept voor gezondheid geworden”, legt Beate uit. “We spreken altijd over zeven domeinen van gezondheid. Bewegen is daarbij een heel belangrijke, maar zeker niet de enige. We werken ook rond stress, ademhaling, voeding, slaap, mindset en het immuunsysteem. Alles hangt samen.”

“Heel vaak komen mensen naar hier met een bepaalde klacht. Wij kijken dan naar de persoon zelf en vooral naar welke domeinen we kunnen veranderen zodat hij of zij zich beter kan gaan voelen. Een klassiek voorbeeld: een vrouw wil 10 kg afvallen maar heeft al heel wat diëten geprobeerd. Wij gaan ons dan net richten op andere zaken die invloed hebben: stress, slaap, mindset,... En zo toch een goed resultaat bekomen.”

VERDER DAN HET CURATIEVE

“Op weg naar een gezondere en fittere levensstijl kijken we dieper dan enkel het curatieve, dat doen we in onze maatschappij helaas te weinig”, stelt Beate. “Een tabakoloog hebben we niet, maar voor al de rest kunnen wij hier in huis een expert aanbieden.” “Sporten en bewegen moet trouwens altijd zonder pijn kunnen. Onze trainers worden opgeleid om te anticiperen en preventief te werken. We zijn dus geen fitness, ook al springt onze beweegruimte

uiteraard meer in het oog dan bijvoorbeeld een kamer waar we rustig met iemand praten over zijn of haar mentale gezondheid.”

Zo biedt IMPROVE een brede waaier aan: personal coaching, therapie en herstel, reformer pilates, voedingscoaching, massages, cold exposure (ijsbaden en koude training), gezondheidscoaching,... Een aanbod waar mensen vanuit de hele provincie en ook heel wat Nederlanders speciaal voor naar Oostmalle komen.

TRAJECT OP MAAT

“Elk traject is anders”, zegt Beate. “Er is niet één standaard weg. Iedereen krijgt een hoofdcoach die je volgt en je vaste aanspreekpunt vormt. Een traject kan altijd wijzigen terwijl je het aan het doorlopen bent.”

“Huisartsen en specialisten uit de buurt weten waar we mee bezig zijn en welke begeleiding we bieden. We krijgen dus steeds meer doorverwijzingen, net omwille van onze visie. Onlangs stuurde een huisarts iemand door die na een blessure niet mocht fitnesssen, maar wel bij ons mocht komen sporten, net omdat de arts vertrouwen heeft in onze begeleiding. Dat vond ik een heel fijne erkenning.”

IMPROVE ACADEMY

“Intussen werken we zelfs aan een Improve Academy waarbij we vanuit onze visie een opleidingscentrum willen vormen voor anderen om hen te helpen meer generalistisch te kunnen werken. Daar zou bijvoorbeeld een psycholoog of kinesist meer kennis kunnen opdoen op andere gezondheidsdomeinen.”

VROUWELIJKE GEZONDHEID

Beate specialiseerde zich doorheen de jaren in vrouwen en hormonen, en begeleidt zo vrouwen in de menopauze en dames met hormonale klachten. “Ik ben zelfs de eerste gediplomeerde menopauzeconsulent zonder verpleegkundige of vroedkundige achtergrond”, klinkt het trots. De maandagse groepslessen figuurtraining blijft Beate zelf geven. “Zo is alles in 2016 begonnen, met twee groepen van in totaal 50 deelnemers.” In 2018 opende IMPROVE een eerste eigen studio, in Oostmalle. Vorig jaar verhuisde de gezondheidsstudio enkele huizen verderop naar een gloednieuw gebouw. “Onze oude vestiging hebben we na een grote renovatie net heropend als een moderne studio voor reformer pilates en yoga. Die combinatie tussen beide studio’s geeft ons een brede waaier aan mogelijkheden.”

OPENDEURDAG

Interesse? Spring gerust eens binnen op de opendeurdag op zaterdag 17 oktober. Langskomen kan tussen 10 en 16 uur. Er zijn rondleidingen voorzien en het team geeft meerdere leuke prijzen weg. 's Avonds worden alle huidige 'improvers' uitgenodigd op een groot feest naar aanleiding van de 10de verjaardag. Daar zal ook de nieuwe kledinglijn van IMPROVE plechtig worden voorgesteld.

tergrond”, klinkt het trots. De maandagse groepslessen figuurtraining blijft Beate zelf geven. “Zo is alles in 2016 begonnen, met twee groepen van in totaal 50 deelnemers.” In 2018 opende IMPROVE een eerste eigen studio, in Oostmalle. Vorig jaar verhuisde de gezondheidsstudio enkele huizen verderop naar een gloednieuw gebouw. “Onze oude vestiging hebben we na een grote renovatie net heropend als een moderne studio voor reformer pilates en yoga. Die combinatie tussen beide studio’s geeft ons een brede waaier aan mogelijkheden.”

IMPROVE

Health - Training - Coaching

Turnhoutsebaan 75, 2390 Malle

www.improvemalle.be

📍 Improve_malle

Open op afspraak:

Ma tot do: 7 tot 22 uur

Vr: 7 tot 17 uur

Za: 7 tot 14 uur

Zo gesloten

oud-TURNHOUT **WEEKEND VAN DE KLANT** ZATERDAG 3 OKTOBER - ZONDAG 4 OKTOBER




PANTY'S & SOKKEN
ONDERGOED & NACHTKLEDING
BASIS MERCERIE & ONZE RETOUCHEDIENST

TIJDENS HET WEEKEND VAN DE KLANT 10% KORTING OP DE NIEUWE WINTERCOLLECTIE

STEENWEG OP TURNHOUT 19 - OUD TURNHOUT
014 45 32 24 - Volg ons op  
OPENINGSUREN: Di tot vrij 9:30 - 12:30 / 13:30 - 18 uur
Za 9.30 -12.30 uur - Zo en ma gesloten




OTHELLO OUD-TURNHOUT **DORP 19**
ZATERDAG 03/10 10:00-18:00
ZONDAG 04/10 13:00-17:00



ELECTROGHYS
HUISHOUELECTRO

Zondag gesloten.

WWW.ELECTROGHYS.BE

Steenweg op Mol 40, Oud-Turnhout | 014 45 24 40 | sales@electroghys.be



LINGERIESPECIALZAAK

WEEK V/D KLANT
 van 29/9 tot en met 4/10
 zondag 4/10 extra open van 13u tot 17u
-10% op de collectie

Vragen? 014 72 80 40 • wondergoedlingerie.be
 Van der Bekenlaan 34 - Oud-Turnhout



Garage DIERCKX RONNY 

WIJ VERHUIZEN
 NAAR EEN NIEUWE LOCATIE VANAF 12/10/26
PROVINCIEBAAN 58A IN RETIE
 Gesloten van 26/9/26 t.e.m. 11/10/26



ALLE MERKEN:
 DIAGNOSE - HERSTELLINGEN • ONDERHOUD - AIRCOSERVICE • VERKOOP
 AUTO'S EN BESTELWAGENS • SPECIALIST IN OLDTIMERS

DONK 23 - OUD-TURNHOUT - 014/45 01 05 - INFO@GARAGERONNYDIERCKX.BE




WEEKEND VAN DE KLANT
ZONDAG 4 OKTOBER
EXTRA OPEN VAN 13-17u

014 45 26 19 - DORP 5 - OUD-TURNHOUT  

restaurant
De Nieuwe Erven
WELKOM!

SINDS 1988
www.nieuwe-erven.nl



OP 20-21-22 NOVEMBER & 27-28-29 NOVEMBER
"20 PROEVERTJES VERWEN AVOND"

Ontvangst op vrijdagavond, zaterdagavond en zondagavond om 18.30 uur.
Op zondagmiddag ontvangst om 12.30 uur.

Ontvangst met een bruisend huisaperitief

Huis-gemarineerde zalm met oude jenever, volgens oud
recept met cocktailsaus

Pastei van bizon met gekonfijte vijgen

Ganzenlever met brunoise van appel met calvados

Wijngaardslak met kruidenboter van de chef

Bladerdeeg hapje met kip en kerrie

Heldere runderbouillon met fijne groenten

Licht gebonden witlof soepje met roquefort

Gebakken scampi met Hollandse saus

Gepocheerde zalmfilet op een stampotje

Coquille Saint Jacques gebakken met saffraansaus

Huisgemaakte vruchtensorbet met likeur

Kalfshart-zwezerik met spek

Gevulde ravioli met boschampignons en truffelsaus

Zacht gegaarde lams en pastinaak

Groenten kroketje

Buideltje met kruidenkaas

Chimay trappisten kaas en Kletzenbrood

Pastel de nata uit de oven

Passievrucht bavarois met geslagen room

Koffie met snoepertjes

De "20 PROEVERTJES" verwen avond is in combinatie met ons drank arrangement. Inclusief witte huiswijn, rode huiswijn en zoete huiswijn ook alcoholvrije huiswijnen, koffie en thee, alle frisdranken, bier van de tap en alle speciaal bier soorten, witte/rode port, sherry, vermouth, jonge en oude jenever en andere niet alcoholische dranken gedurende 5 uren.

PRIJS VOOR DIT UITGEBREIDE LUXE ALL-IN ASSORTIMENT € 94,50

www.nieuwe-erven.nl

MIERDSEWEG 69 - REUSEL | +31 6 20300227

POEZIE

MILADY LIMERICK



Milady Limerick

Ik haat popmuziek

't Is flauw en kan best nog concreter.
Talent? Nee. Dat mag wat discreter...
Verdienen veel geld.
Elk meisje dat smelt.
Zelfs chatGPT zingt nog beter!

Ik haat technomuziek

Er is veel herhaling te horen.
Boem boem bom bom bom, in m'n oren.
Voeg toe: nog wat rook.
Zo kan ik het ook...
Boem boem, kan toch niemand bekoren?!

Ik haat schlagermuziek

Schlagers mogen van mij verdwijnen.
Ik kruip ervan in de gordijnen.
Het ergste van al
Schlagerfestival!
Daar zie je me echt niet verschijnen!

Ik haat metalmuziek

Ze dwepen met satangebaren.
Die lange en vette haren...
Wie vindt dat nu schoon?
Ik noem het gewoon:
'Lawaai van te luide gitaren.'

Ik haat muziek

Misschien ben ik een betweter.
En alleszins geen muziekvreter.
Dit is dus de mop:
Muziek vind ik top!
Maar stilte en rust vind ik beter...



Sanne Leenders is voormalig stadsdichteres van Turnhout en vrolijk ons magazine als Milady Limerick op met haar humoristische gedichten.
Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.

DE FACTORIJ *Unique Living*



Sinds 1996 is De Factorij dé plek waar wooninspiratie tot leven komt. In onze ruime showroom van maar liefst 3000m² vind je een mix van unieke meubels, tijdloze collecties en verrassende interieurideeën. Of je nu op zoek bent naar een volledig nieuw interieur of dat ene bijzondere stuk — wij denken graag samen met je mee om van jouw huis een echte thuis te maken.



3000m² interieur & inspiratie
De Factorij Unique Living | Biezenstraat 1, 2470 Retie (BE)
www.defactorij.be

Openingsuren
Ma - do 11u00 - 17u30
Ook iedere zondag geopend van 12u00 - 17u00



ONZE REPORTER GAAT VOORUIT MET DE GEIT

LILLE — Van alle oldtimers blijft de iconische Citroën 2PK — aka 'het geitje' — veruit de meest populaire. Het is gissen naar het waarom, al hebben Sander Denayer (35) en Wannes Riemis (33) wel een idee. "De 2CV maakt mensen instant gelukkig", weet het duo achter Tour Baguette. Een handig promopraatje of pure waarheid? Onze reporter zocht het uit.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: 2PK.

Mijn vroegste herinnering aan een 2PK dateert van eind jaren tachtig. Mijn ouders zwoeren bij een Citroën. Dat zou niet half zo erg zijn geweest als ze hadden gekozen voor een CX of een Visa, maar het moest zo nodig een 2PK zijn. Een 'geit', dus. Een carrosserie waar je erwten doorheen kon blazen, een kunststoffen dak van twee keer niks en rondingen die nergens op leken. Als tiener smeekte ik mijn vader om mij niet pal voor de schoolpoort te droppen, maar honderd meter verder, uit het vizier van iedereen die daar schampere opmerkingen over zou maken. Peilden klasgenoten naar mijn ouderlijke wagen, dan hield ik het wijselijk op 'een Citroën' en liet ik de paardenkracht achterwege. Ik was een puber, het leven was al zwaar genoeg zo. Dertig jaar later leven we in de omgekeerde wereld. Voor een doorsnee *deux chevaux* betaal je vandaag het vijftienvoud van de originele prijs. Zelfs ik denk nu met weemoed terug aan de tijd waarin ik met onze 2CV mijn rijbewijs heb behaald. Kon ik me er nu eentje permitteren, dan reed ik al lang rond in zo'n schattig ding. Want zeg nu zelf: die elegante carrosserie, dat charmante plastic dak en die gracieuze rondingen, heerlijk. Je moet een geit zijn om dat niet te willen.

Weemoed: wellicht schuilt net daar het succes van Tour Baguette, een initiatief van Sander Denayer en Wannes Riemis. "Als oldtimerliefhebber lanceerde Wannes het voorstel om 2PK's te verhuren", vertelt Sander. "We zijn gestart met twee voertuigen, maar intussen telt ons wagenpark al vijf exemplaren. De interesse is groter dan verwacht." Tour Baguette — de naam is een verwijzing naar

de Franse origine van de 2PK — had zijn start niet beter kunnen timen. In het tv-programma 'Brieven aan Samson' tufte Viktor Verhulst van hot naar her in een *deux chevaux*. Niet veel later kondigde moederbedrijf Citroën aan dat de elektrische versie louter nog een kwestie van tijd is. "Voor alle duidelijkheid: wij waren eerst", lacht Wannes. "Ons idee bestond al vóór Verhulst ging toeren en vóór Citroën met dat plan kwam aanzetten."

„De korte initiatie voelt als een reünie met een oude vriend die je in eeuwen niet meer hebt gezien en lang en innig wil omhelzen.”

Op zakelijk vlak vormen Wannes en Sander de perfecte match: de ene is hobbyist-garagist, de andere een ervaringsdeskundige. "Wannes sleutelt in zijn garage al langer aan oldtimers", zegt Sander. "Mijn ouders hadden lang geleden ook een 2PK. Een blauwe, meer bepaald. Ze gingen met die vierwieler zelfs op huwelijksreis. Ons project is dus niet zomaar uit de lucht gegrepen."

ART DE VIVRE

'Rij met een unieke wagen en ontdek de Kempen in stijl!' Op haar website windt Tour Baguette er

geen doekjes om: de hort opgaan met een 2PK is *un art de vivre*, een levenswijze. "Rondtuffen in één van onze 'geitjes' is nog exact hetzelfde als hoe dat in de jaren tachtig was. We hebben geen extra of modern comfort aangebracht. Het is de 2PK in zijn volledige oude glorie."

"Wij merken meteen wie ooit met een 2CV heeft gereden en wie niet", vult Sander aan. "Eenmaal achter het stuur en de versnellingspook in de hand, kan je het gewoon zien aan de blik van de chauffeur. Opnieuw die bijzondere vering mogen ervaren of de typische geur van het interieur kunnen opsnuiven, dat stemt veel mensen gelukkig."

Ook ik kan het niet verbergen. Of beter: ik wil het niet verbergen. De korte initiatie voelt als een reünie met een oude vriend die je in eeuwen niet meer hebt gezien en lang en innig wil omhelzen. Daardoor mis ik driekwart van de technische uitleg. In de verte hoor ik iets over een parcours aan de hand van foto's en een digitale hulplijn als we door de Kempense bomen het bos niet meer zouden zien. Of ik alles begrepen heb, peilt Wannes? "Jawel", lieg ik.

Bij de eerste startpoging stuiter de wagen voorwaarts en valt ie vervolgens weer stil. *Over and out*. Het is mijn kortste rit met een 2PK ooit. Een schoonheidsfout, want bij de tweede poging lukt het wel. Vooruit met de geit, in de hoop dat het karretje technisch stand zal houden. "Geen reden tot paniek wat dat betreft: oorspronkelijk werd de 2PK in het leven geroepen als een boerenwagen, bedoeld om op het veld te rijden", weet Sander. "De briefing aan het toenmalige technische team van Citroën was duidelijk: de 2PK was bedoeld als 'werkpaard' en moest vooral onverwoestbaar zijn. Achteraan in de wagen volstond het dat er voldoende ruimte was voor een schaap en een lading eieren."

Lees verder op p. 60.



RENOLUX
De dakvensterspecialist



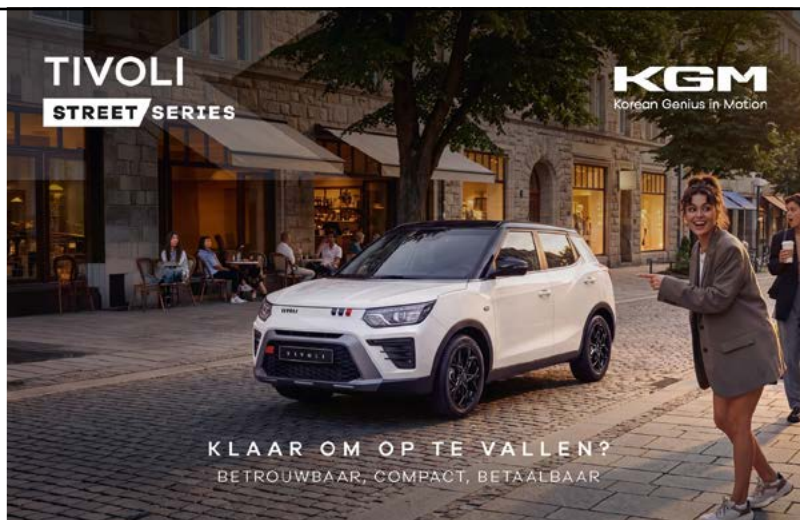
GESPECIALISEERD IN HET PLAATSEN VAN DAKVENSTERS VOOR HELLENDE ÉN PLATTE DAKEN



Renolux BV · www.renolux.be · info@renolux.be · Turnhoutsebaan 63 te Retie · 014/14 33 33

**Bij Dex Arendonk hebben we
een wagen voor iedereen.**

Dex Arendonk · Roobeek 50 · 014 74 75 65 · dex.be



LAUWERS
GROEP



LAUWERSNV.BE

EXPERTISE · GARAGE · CARROSSERIE · AUTOHANDEL
ALLE MERKEN · OFFICIËLE DEALER KGM · TAKELSERVICE
& AUTOSTALLING · DEX EASY CAR SHOPPING · OPSLAG- &
STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!

LAUWERS GROEP | ROOBEEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90



Tijdens mijn rondrit schaap noch eieren op de achterbank, maar twee jongedames die nooit eerder met een 2PK hebben gereden en alleen al bij de idee zichtbaar opgewonden raken. Dat ze meer kaas hebben gegeten van ruimtelijke oriëntatie en foto's interpreteren, is een opsteker. Ik herken het gebouw op het eerste beeld, maar bij de tweede foto raak ik het spoor al kwijt en is er maar één weg terug: de omgekeerde. "De meeste mensen gaan overal de juiste richting uit, maar je hebt er die zelfs met een gps zouden verdwalen", had Wannes vooraf nog ge-

zegd. Het navigatieboek verhuist prompt naar de achterbank.

NOËL

De weg is landelijk en rustig. Idyllisch, zelfs. Onderweg worden we aangemoedigd door voorbijgangers die hun liefde voor de koddige Citroën niet onder stoelen of banken steken. Hands gaan spontaan de lucht in, in Tielen wordt door een groepje passanten zelfs luidop gesupporterd. "Hup met de geit." "Daar zal de keuze van de 2PK niet vreemd aan zijn", gokt Sander. "De oranje-witte

deux chevaux is de meest opvallende uit onze stal. Als deelnemers al een bepaalde wagen reserveren, dan meestal Noël. Het is een echte eyecatcher."

De naam Noël vormt een link naar het land van herkomst, maar ook naar de naam van de vorige eigenaar. "We hebben verder nog Oscar, Arnaud, Marie en Christian. Of de *baguettes*, zoals ze hier en daar worden genoemd, als toespeling op Tour Baguette. Dat is op zijn beurt dan weer een knipoog naar een eventuele picknick onderweg. Met stokbrood, uiteraard."

Via Lille en Gierle gaat het richting Tielen, kriskras tussen velden en bossen. Langs vergelijkbare wegen passeren we ook Vorselaar, Pulle, Pulderbos en Zoersel, om vervolgens weer koers te zetten naar het startpunt. De rentree in Lille is er één van 'zie mij hier eens rijden' en van gepaste trots, op zowel de wagen als ons bijna foutloze parcours. "Dat is net de charme", besluit Wannes. "Werkelijk iedereen kan met een 2PK rijden. En zelfs een rijexamen afleggen, zoals jij, waarom ook niet?" Dat ik de praktijktest twee keer heb moeten overdoen, na flink wat geknoei met de versnellingspook, is in deze louter een detail. Geen geit die daarover durft te mekkeren.

MEER INFO
www.tourbaguette.be

Tekst: Peter Briers

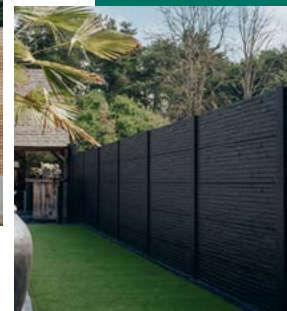
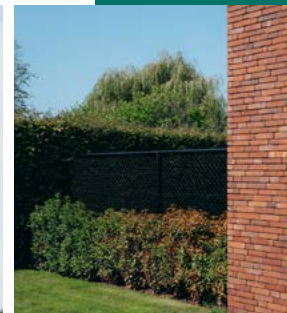
Foto's: Tour Baguette



MAES

BETONFABRIEK

UW SPECIALIST IN TUINAFLSLUITINGEN



Volg ons op
Instagram



Nieuwedijk 72 - 2480 Dessel
Tel. 014 37 71 70 - info@maesbeton.be

www.maesbeton.be

EVENT

Nieuwbouw Inspiratiedag

ZATERDAG 17 OKTOBER 2026



Scan &
schrijf je in
op **ooms.be**

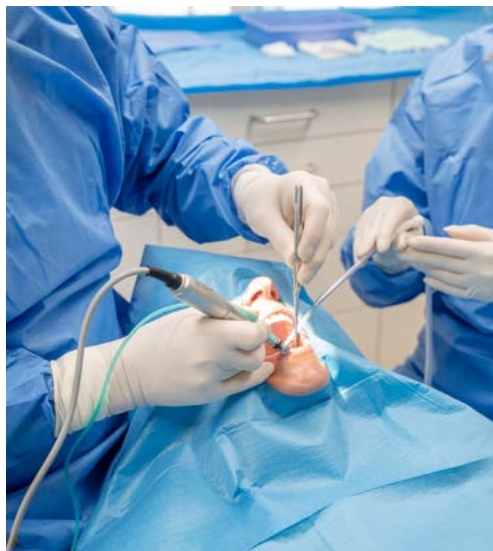
Bouwplannen? Ontdek hoe wij jouw droomwoning zouden bouwen

Heb jij bouwplannen? Mooi zo, want dan sta je voor een uniek en belangrijk avontuur in je leven. Je doet er dan ook goed aan om je zo goed mogelijk te informeren over de mogelijkheden van vandaag. De beste manier om dát te doen, is door het 'echte werk' met je eigen ogen te ontdekken.... en laat dat nu precies datgene zijn wat je van onze Nieuwbouw Inspiratiedag kan verwachten.

Tijdens de Nieuwbouw Inspiratiedag van Ooms Woonrealisaties nemen onze bouwadviseurs je mee naar een aantal van onze bouwerven. Iedere werf bevindt zich bovendien in een andere fase van het bouwproces. Daardoor krijg je niet alleen een goed zicht op de verschillende fases van het bouwproces, maar ook meer inzicht in hoe de keuzes die je op papier zal maken, toegepast worden op de werf.

nieuwbouw | renovatie | interieur | projecten





ESTHETISCHE TANDHEELKUNDE DIE VERDER KIJKT DAN WITTE TANDEN

Een stralende glimlach doet meer dan alleen mooi staan. Zo'n lach past bij je gezicht, je uitstraling en je persoonlijkheid. Precies daar draait esthetische tandheelkunde bij M3 Mondzorg in Valkenswaard om. Tandarts-implantoloog Ed Muris kijkt bewust verder dan alleen witte, rechte tanden en gaat op zoek naar de meest tandvriendelijke en natuurlijke oplossing om jouw gebit mooier en gezonder te maken.

Zijn kracht ligt in de brede aanpak. Met veel ervaring in orthodontie en een specialisme in esthetische behandelplannen benadert Muris jouw wensen vanuit verschillende invalshoeken en combinaties daarvan. Daarbij maakt hij gebruik van het eigen M3-tandtechnisch laboratorium zodat kronen, bruggen en facings volledig op maat worden gemaakt in pasvorm, kleur, vorm en uitstraling. "Want hoe fijn is dat, als de tandtechniker jou ook in het echt kan zien alvorens hij je kroon of facing maakt. Zo kunnen we echt naar een natuurlijk resultaat toewerken dat bij jouw uitstraling, persoonlijkheid en de rest van je gebit aansluit."

WERKEN VANUIT VIER ASPECTEN

Muris beoordeelt je gebit vanuit vier aspecten: de kleur, de vorm en stand, de compleetheit van het gebit en de conditie en vorm van het tandvlees. Op basis daarvan bepaalt hij wat er nodig is voor een mooie, natuurlijke en duurzame glimlach. Een veelgekozen oplossing zijn facings: dunne porseleinen kapjes die over de eigen tanden worden geplaatst en tanden groter, witter, rechter of mooier

van vorm maken, terwijl zoveel mogelijk gezond tandweefsel behouden blijft.

EIGEN IMPLANTOLOOG IN HUIS

Mis je één of meerdere tanden, dan kan Muris als eigen implantoloog van de praktijk implantaten plaatsen die een stevige basis vormen voor kronen, bruggen en overkappingsprotheses. Ook dat kroon- en brugwerk wordt in het eigen M3-laboratorium vervaardigd en qua kleur afgestemd op de omliggende tanden zodat het eindresultaat zo natuurlijk mogelijk is.

MEER DAN ALLEEN MOOIE TANDEN

Een mooie glimlach begint bij een gezonde basis. Daarom kijkt Ed Muris ook naar de stand van het gebit en de conditie van het tandvlees. Waar nodig kan orthodontie deel uitmaken van het behandelplan of gaat een tandvleesbehandeling vooraf aan de esthetische behandeling. Zelfs de tandvleeslijn, ook wel de gumline genoemd, kan worden aangepast wanneer die de glimlach verstoort. In sommige gevallen wordt daarbij botox ingezet. Bijvoorbeeld wanneer er bij het lachen veel tandvlees zichtbaar is.

Zo draait esthetische tandheelkunde bij M3 Mondzorg niet om een standaard mooi gebit maar om een persoonlijke oplossing die past bij je gezicht, jouw wensen en jouw mondgezondheid. Met alle disciplines onder één dak en Ed Muris als ervaren tandarts-implantoloog, gespecialiseerd in esthetische tandheelkunde, wordt gewerkt aan een glimlach die mooi, gezond én duurzaam is.

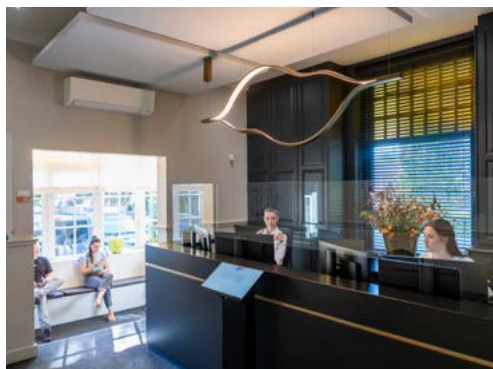
"Vul het contactformulier op onze website in en plan je gratis esthetische intake bij tandarts-implantoloog Ed Muris in de praktijk in Valkenswaard. Gratis en vrijblijvend."

Een mooie, natuurlijke en stralende lach: begin met een gratis esthetische intake

"Wil je weten wat er mogelijk is om jouw gebit mooier en stralender te maken? Dan nodigen wij je graag uit voor een gratis en vrijblijvende esthetische intake bij tandarts-implantoloog Ed Muris van M3 Mondzorg in Valkenswaard. Tijdens dit bezoek beoordeelt hij jouw gebit aan de hand van een aantal esthetische aspecten en uiteraard met als vertrekpunt jouw eigen wensen. Tijdens deze intake licht hij het plan van aanpak aan jou toe. Ben je naar aanleiding van de intake enthousiast? Dan plannen wij het officiële esthetische consult in, waarbij je een uitgebreid behandelplan met begroting ontvangt. Aan dit consult zijn kosten verbonden. De gratis esthetische intake vindt uitsluitend plaats in onze praktijk in Valkenswaard. Vul het contactformulier op onze website in, dan plannen wij snel een afspraak voor jou in."



Markt 3, Valkenswaard
Tel. +31 40 201 21 55
info@m3.nl
www.m3.nl





OPEN DEUR WEEKEND

- Vrijdag 2 oktober (9u - 18u)
- Zaterdag 3 oktober (9u - 17u)
- Zondag 4 oktober (13u - 17u)

GRATIS

goodiebag, smoutebollen op zaterdag en zondag, tombola en nog veel meer.

ALLES VOOR EEN GOEDE NACHTRUST

Bij ons vindt u een ruim assortiment hoofdkussens, dekbedden & donsdekens, hoeslakens en matrasbeschermers. We bieden producten aan voor alle maten van matrassen, in verschillende kwaliteiten en prijsklassen.



10% KORTING
OP DE VOLLEDIGE NIEUWE COLLECTIE VAN WOODY



ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surfsnel naar www.nderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met dinsdag 6 oktober 2026. Veel succes!



Nele Bauwens En De Zeven Schlagers



Te Gek! ©Marcel Lennartz



We can't help ourselves



Geen Kafka

ROOI SLIERTEN EN ZUUR MATTEN

TURNHOUT — 'Verandering voor U!' is al jaren de slogan van Premier Herlinde Hermans en haar partij. Influencer Suzanne Simpelman vraagt zich in haar vlogs luidop af waar die verandering blijft. Ze stelt voor de premier te ontvoeren en haar te heropvoeden zodat ze weet wat echte verandering voor de mensen is. Melissa is een trouwe volgster van Suzanne. Samen met Kevin, haar man met wie ze een winkel in snoep en damesmode uitbaat, besluit ze gevolg te geven aan de oproep. Met een geknevelde premier in hun keuken, krijgen ze misschien wel meer verandering dan ze gehoopt hadden.



10 voorstellingen tussen 2/10/2026 en 24/10/2026

(duotickets: 10/10/2026 om 20.15 uur)

Hofpoortteater Elckerlijc in Turnhout

Tickets 14 euro

ACHTER DE TRALIES VAN DE TIJD (FILM)

BAARLE-HERTOG — Stijn Geenen maakte een indringende documentaire over de node van oudere en zorgbehoevende gedetineerden in een instituut en met personeel met ontoereikende middelen. Een unieke blik achter de schermen van een systeem dat worstelt met zorg.



12/10/2026 om 19.30 uur

Cultuurcentrum Baarle in Baarle-Hertog

Tickets 7,50 euro

EMIL LEYSEN, ANTJE VERSTAEN EN DAMLA CENGIZ — WE CAN'T HELP OURSELVES AND THERE IS NOTHING WE CAN DO ABOUT IT

GEEL — In 'We can't help ourselves, and there is nothing we can do about it' gaan Emil Leysen, Antje Verstaen en Damla Cengiz aan de slag met het legendarische schip The Endurance en het allesomvattend gevoel van onmacht. The Endurance, dat was de naam van het schip waarmee Ernest Shackleton in 1914 naar Antarctica reisde in zijn poging het continent over te steken: de befaamde Endurance-expeditie. Al snel zat het schip klem tussen het Noordpoolijs, maar The Endurance deed haar naam eer aan en bleef nog maandenlang intact, vastgevroren in het ijs.



13/10/2026 om 20.15 uur

Schouwburg de Werft in Geel

Tickets 18 euro

CELNUMMER: MENS

BAARLE-HERTOG — Hans Claus en Marijn Devalck – Claus vertelt over polarisatie en een koud, onlogisch gevangeniswezen. Devalck vertolkt het verhaal met doorleefde jailhouse blues. Een muzikale getuigenis over een instituut dat de tijd is vergeten.



14/10/2026 om 19.30 uur

Cultuurcentrum Baarle in Baarle-Hertog

Tickets 7,50 euro

TE GEK!? — EENZAAM ZONDER MIJ

OUD-TURNHOUT — 'Eenzaam zonder mij' is een aangrijpende muzikale voorstelling waarin acteur Ben Segers zijn persoonlijke verhaal deelt. Het is een reis die begint bij jarenlange ontkenning en het verbergen van zijn gevoelens - voor de buitenwereld, maar vooral voor zichzelf - en eindigt bij de moedige stap naar zelfaanvaarding.



15/10/2026 om 20.15 uur

De Djoelen in Oud-Turnhout

Tickets 18 euro

NELE BAUWENS EN DE ZEVEN SCHLAGERS

RAVELS — Cabaretière Nele Bauwens bewijst dat ze een rasverteller is en neemt haar publiek mee naar het café van tante José uit haar kindertijd. Ze woelt in haar potgrond en spit kleurrijke figuren boven die dit wonderlijke universum bevolkten. Tegelijk legt ze de kern bloot van het hedendaagse probleem dat vervreemding heet en de sociale functie die het volkscafé had.



16/10/2026 om 20 uur

De Wouwer in Ravel

Tickets 18 euro

FLOR DIDDEN — BEL ME ALS JE DAAR BENT

RAVELS — Flor Didden reconstrueert het decennium dat de vloer onder het Europese denken over asiel en migratie wegsloeg. Hij maakt de balans op van tien jaar Europees grens- en migratiebeleid. We reizen van de Poolse grens met Wit-Rusland en het Griekse eiland Lesbos naar de straten van Brussel en zien hoe beleid niet stopt bij wetten en verdragen, maar zich afspeelt in bossen, ziekenhuizen, opvangcentra en telefoontjes naar moeders die wachten op een teken van leven.



20/10/2026 om 19.30 uur

De Wouwer in Ravel

Tickets 6 euro

AMIR SABRA & ATA KHATAB, LAGESTEISTERE048 (B/PALESTINA) — BADKE

TURNHOUT — 'Badke(remix)' is een herwerking van de gelijknamige dansvoorstelling van Koen Augustijnen, Rosalba Torres Guerrero en Hildegard De Vuyst met tien Palestijnse dansers. Tussen 2013 en 2016 werd deze voorstelling wereldwijd met staande ovaties onthaald. De titel 'Badke' is een omkering van dabke, de Palestijnse volksdans, traditioneel verbonden aan het huwelijksfeest.



21/10/2026 om 20.15 uur

De Warande in Turnhout

Tickets 26 euro

Lees verder op p. 66.



OKTOBER ACTIE MAAND

10% KORTING
op stoffen en zonwering*

**Voor meer informatie over de deelnemende merken kun je terecht in de showroom.*



 **arteVelum**
GORDIJNEN ZONWERING BEHANG TAPIJTEN

Open di, do, vr en zat: 10u tot 17u - Zo, ma & wo gesloten

arteVelum Malle

Antwerpsesteenweg 18 / bus 1
2390 Oostmalle
tel. 03 366 59 12 - malle@artevelum.eu

arteVelum Poppel

Goirleweg 5
2382 Poppel
tel. 014 65 64 32 - poppel@artevelum.eu

www.artevelum.eu



Lady Linn



Annelies Gebruers ©Bavo Nys



Sam Bettens



Badke ©Kurt Van der Elst

LADY LINN & HER MAGNIFICENT 7 — MIDNIGHT SUN

LOUD-TURNHOUT — De tour 'Midnight Sun' is een ode aan donker en licht, de dualiteit van het leven en vooral een lofzang aan de nacht. Het repertoire bestaat uit tijdloze jazz, rock, pop, house, gospel en country songs met 'de nacht' als gemeenschappelijke deler.



22/10/2026 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 26 euro

ROX

DESSEL — Beleef de grootste hits van Roxette live met ROX! The Roxette Tribute Experience. Deze Nederlandse tributeband brengt een energiek en authentiek eerbetoon aan het legendarische Zweedse popduo. Zing mee met klassiekers als It Must Have Been Love, Listen to Your Heart, The Look en Joyride. Een meeslepende show vol passie, nostalgie en onvergetelijke 90's popanthems. Voor én na de show houdt DB Stu de 90's pop-sfeer helemaal levendig. Nostalgie, kippenvel én ambiance gegarandeerd! Organisatie: CC Toendra.



23/10/2026 om 19.30 uur
Tablo in Dessel
Tickets 24 euro

RUMI THE OUTSIDER

MOL — Rumi's eeuwenoude poëzie krijgt een nieuwe stem in een concert waarin live muziek, dans, documentaire geluiden en AI-beelden elkaar versterken. Rumi The Outsider raakt aan een gevoel dat vandaag nog altijd herkenbaar is: wat betekent het om je een buitenstaander te voelen?



23/10/2026 om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 18 euro

40 WATT BAND & OASIES

DESSEL — Twee iconen van de jaren 90, één avond vol pure nostalgie! 40 Watt Band brengt een indrukwekkende hommage aan R.E.M. Daarna neemt Oasies, België's beste Oasis-tributeband, je mee naar het gouden Britpop-tijdperk. Organisatie: CC Toendra.



24/10/2026 om 19.30 uur
Tablo in Dessel
Tickets 28 euro

COLLECTIEF VERLOF — GEEN KAFKA

GEEL — Geen Kafka is een indringende solovoortelling met livemuziek over de kwetsbare dynamiek tussen een vader en een zoon, geïnspireerd op Franz Kafka's beroemde Brief aan den Vader. Een brief die hij schreef in een poging om zijn vader te bereiken. Om onder woorden te proberen brengen wat hij niet over zijn lippen kreeg: dat hij bang is voor hem.



26/10/2026 om 20.15 uur
Schouwburg de Werft in Geel
Tickets 19 euro

RADIOMAN (FILM)

HERENTALS — Het verhaal begint in mei 1940. Terwijl de wereld op de rand van oorlog balanceert, kruisen in het iconische Flageygebouw in Brussel - van waaruit de nationale radio uitzendt - de wegen van Elza en Berre. De jonge actrice Elza zet haar eerste stappen in de hoorspelstudio's. Berre is een beginnend klankman met een bijna magisch gehoor.



27/10/2026 om 14 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 7 euro

KRAPP/KVS — COPYRIOT

MOL — In Copyriot loopt Gloria plots iemand tegen het lijf met precies dezelfde naam, hetzelfde lichaam en dezelfde dromen. Hoe harder ze haar eigen originaliteit probeert te bewijzen, hoe verder ze verdwaalt in een kopie van haar eigen leven. Krapp/KVS maakt een tragikomische spiegelwereld over onze drang om uniek te zijn, terwijl onze virtuele dubbelgangers steeds echter worden.



27/10/2026 om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 18 euro

LOUIS ARMSTRONG CELEBRATION BAND

ARENDONK — De Louis Armstrong Celebration Band brengt een sprankelend programma in de geest van de legendarische All Stars van Louis Armstrong. Deze Nederlands-Belgische formatie bestaat uit topmusici die ieder op zichzelf al een stevige reputatie hebben opgebouwd binnen de Europese jazzscene. Organisatie: De Wildeman.



31/10/2026 om 15 uur
Spiegeltent Lam Godsberg in Arendonk
Tickets 15 euro

ANNELIES GEBRUEERS — IS HET AL TIJD?!

HERENTALS — Met Is het al tijd?! neemt Annelies Gebruers je mee naar het circus in haar hoofd. Een carrière uitbouwen, het huishouden op orde houden, belastingen op tijd indienen, een huis kopen, de ware liefde vinden, kinderen opvoeden ... en ondertussen overal op tijd zijn.



31/10/2026 om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 16 euro

DIAMOND 85

ARENDONK — Neil Diamond 's 85ste levensjaar kan en mag niet onopgemerkt voorbijgaan. Daarom besloot Kirri 'Diamond voice' Valvekens om met een volledige band op tour te trekken met de prachtige songs van deze levende legende! Organisatie: De Wildeman.



1/11/2026 om 15 uur
Spiegeltent Lam Godsberg in Arendonk
Tickets 20 euro

SAM BETTENS — COMING HOME

TURNHOUT — Sam Bettens zet met 'Coming Home' een nieuwe stap in zijn rijk-gevulde carrière. Hoewel Bettens opgroeide in Antwerpen, geven zijn jaren in East Tennessee zijn muziek een verrassend authentieke countrykleur.



7/11/2026 om 20.15 uur
De Warande in Turnhout
Tickets 29 euro



www.houtumstreet.be — www.warande.be — www.oud-turnhout.be — www.cultuurcentrummol.be — www.vaartbeerse.be
www.elckerlijc.com — www.schaliken.be — www.dewerft.be — www.ccdeadberg.be — www.dewouwer.be
www.dewildeman.net — www.cultuurcentrumbaarle.eu — www.cctoendra.be

ZILLELANDE
BY CORES

Bezoek de
modelappartementen

Plan uw afspraak:
www.zillelande.be

Visualisatie omgeving indicatief

WELKOM IN ZILLELANDE

- Studio's, appartementen en penthouses met 1, 2 of 3 slpk **vanaf € 222.000***
- Wonen en investeren in Zillelande aan **6% btw****
- **Nabij het centrum van Mol**, uitstekende mobiliteit
- Groene, energiezuinige **BEN-woonwijk**
- Nieuw **buurtpark** van 10.000 m²
- **Verhuis nog dit najaar!**

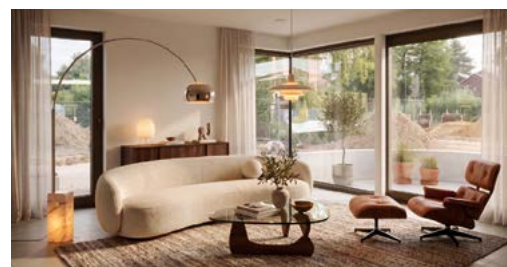
Maak uw persoonlijke afspraak en ontdek de modelappartementen van Zillelande.



MEER INFO OF AFSpraak:

WWW.ZILLELANDE.BE | 014 81 10 00

*Excl. BTW, registratie- en notariskosten. **Informeer naar de voorwaarden bij onze vastgoedadviseurs. Meer info via www.zillelande.be



CORES
DEVELOPMENT



**STRUYVEN
VERWARMING**

STRUYVEN VERWARMING BV

Everdongenlaan 7E
2300 Turnhout

info@struyvenverwarming.be

www.struyvenverwarming.be

**ACTIES
IN ONZE
TOONZAAL**



**| PELLETKACHELS - HAARDEN | HOUTKACHELS - HAARDEN | GASKACHELS - HAARDEN
| BIO-ETHANOL HAARDEN**

**| OUTDOOR CAMPUS: OUTR | VERWARMING (VERVANGEN VAN GASKETELS, BOILERS, ...)
| ONDERHOUD EN HERSTELLINGEN | AFLEVEREN VERBRANDINGSATTESTEN**





ZONWERING ALS BELANGRIJK AANDACHTSPUNT IN NIEUWE PRODUCTIE-EENHEID SOUDAL

TURNHOUT — Een bijzondere ‘binnenkijken’ deze keer. We gaan niet op bezoek in een woning, maar we kijken wel binnen in Plant 5, de gloednieuwe productie-eenheid van Soudal in Turnhout. Een groot gebouw met veel glas en natuurlijk licht. En dan is zonwering meer dan welkom.

“Plant 5 is onze ‘plant of the future’”, legt Jeroen Segers van Soudal uit. “We kregen onlangs zelfs een BREEAM ‘outstanding’ duurzaamheidscertificaat toegekend voor het gebouw, het hoogst haalbare duurzaamheidsniveau. Daarvoor waren er in de kantoren eisen naar ‘glare control’ en temperatuurbeheersing. En dus was zonwering een belangrijk aandachtspunt voor ons.”

Om alles uit te werken en te realiseren ging Soudal langs bij Jef Remijns uit Turnhout. “Wij geven bij Soudal de voorkeur aan lokale ondernemers om mee samen te werken”, klinkt het. “Jef Remijns is al jaar en dag een gekende lokale speler, dus de keuze was vrij snel gemaakt. Ook op andere plants van ons geven zij de nodige ondersteuning.”

van ons, maar we zijn wel blij dat we uiteindelijk toch voor die afzonderlijke aansturing gekozen hebben. Per werkeiland hebben onze mede-

„Ook als de grote zaal gebruikt wordt voor een kleiner publiek kan je via de gordijnen toch een gezellige indeling behouden.”

meerwaarde gebleken en geeft ons heel wat opties. In de feestzaal is daar voor 75 meter lopende meter aan gordijnen geplaatst om de ruimtes te kunnen onderverdelen en akoestisch beter te maken. Daar hebben we nog eens 75 meter aan verduisterende gordijnen aan toegevoegd om het zonlicht tegen te houden. Telkens van 4,5 meter hoog. Alles moest duurzaam en brandveilig zijn, de zichtbaarheid moest goed blijven en de akoestiek moest top zijn. Dat waren harde eisen die niet bespreekbaar waren.”

UNIFORME KLEUREN

“In april 2024 hebben we de voormontage van de rails gedaan”, legt Bjorn Meeusen van Jef Remijns uit. “De plaatsing van de gordijnen en zonwering zelf nam zo’n drie weken in beslag. We hebben gekozen om voor uniforme kleuren te gaan. Dat zorgt voor rust en komt de uitstraling van het gebouw ten goede. Bovendien zijn we er zo in geslaagd om enkele extra gezellige hoekjes te creëren. De gordijnen zijn gemaakt uit kvadrat, een stof uit Denemarken die bekend staat voor zijn uitstekende akoestiek. Voor de feestzaal lagen de prioriteiten op die akoestische prestaties en uiteraard op brandveiligheid. Die verduistering was belangrijk omdat er ook presentaties en opleidingen moeten kunnen plaatsvinden. Ook als die grote zaal gebruikt wordt voor een kleiner publiek kan je via de gordijnen toch een gezellige indeling behouden. Zelfs boven aan de draaitrap hebben we een

103 PANDEN

In totaal werden er 103 zonweringspanden geplaatst in de landschapskantoren, de vergaderzalen en in de cafetaria, telkens aan de binnenkant van de ramen. “We wilden niet al te veel inboeten op het vlak van zichtbaarheid en ruimtelijkheid voor onze medewerkers. Ook flexibiliteit was een aandachtspunt. In een landschapskantoor is het vaak een opgelegd gegeven wanneer en hoe de zonwering moet gestuurd worden. Wij wilden onze kantoormedewerkers toch de nodige vrijheid geven om zelf keuzes te maken en de verschillende zonweringen afzonderlijk te kunnen aansturen. In eerste instantie was dat geen eis

werkers nu toegang tot de bediening van ‘hun’ zonwering. De screendoeken houden het directe zonlicht tegen, maar je kan er wel door naar buiten kijken. Die combinatie was perfect voor de landschapskantoren en de vergaderruimtes.”

GIGANTISCHE GORDIJNEN

Ook in de grote feestzaal kwamen gordijnen te hangen. “In die multifunctionele ruimte kwam het idee vrij snel op tafel te liggen om gordijnen te gebruiken om de grote ruimte in te kunnen delen in kleinere compartimenten. Dat is een grote



kort gordijn geplaatst om de inktik te beperken.”

INDUSTRIËLE UITSTRALING

Overall aan de zuidkant kwamen dus dezelfde zonweringen, verdeeld over drie verdiepingen. Ze hangen aan de binnenkant van de ramen, maar bepalen

wel mee het uitzicht van buitenaf. “Plant 5 combineert een meer industriële look en feel, met zichtbeton en de technieken grotendeels in het zicht”, zegt Jeroen. “Binnen wilden we daardoor toch voor een warme aankleding gaan met veel hout en planten. Die combinatie werkt goed. De zonwering zorgt voor een strakke look, maar toch met een warm kantje.

Een extra voordeel van die elektrische bediening is ook dat de mensen van Jef Remijnsen zo beter bij de motoren kunnen en alles makkelijker kunnen uitlezen, moest er toch ooit iets mis zijn.”

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Romi Vosters

jefremijnsen bv
zonwering & rolluiken & poorten

KNIKARMSCHERMEN · WINDSCHERMEN · SCREENS · SECTIONALE POORTEN
ROLLLUIKEN · BINNENZONWERING · TERRASOVERKAPPINGEN · GLAZEN
SCHUIFWANDEN



Ontdek onze
NAZOMERACTIE
en maak van jouw
woning een plek om
het hele jaar van te
genieten.



Slagmolenstraat 160, B-2300 Turnhout | T +32 (0) 14 417 571 | info@jefremijnsen.be | www.jefremijnsen.be

Let op: wegenwerken! [Check onze website voor actuele info.](#)





OPTIEK DE PRETER

“WIJ DURVEN ONS ONDERSCHIEDEN”

Turnhout – Optiek De Preter is al sinds 1982 een vertrouwde familiezaak. Vandaag staat Alexander aan het roer, maar zijn vader en oprichter Patrick is nog steeds van nabij betrokken. Alexander zag sinds zijn start, nu 16 jaar geleden, de brillentrends specialer worden, maar blijft zweren bij de basisprincipes van een excellente dienstverlening en persoonlijk advies.

Optiek De Preter is gevestigd in de Turnhoutse Herentalsstraat, dichtbij de Grote Markt. De centrale ligging, maar vooral ook de privé-parking bij de winkel zijn een belangrijke troef. Bereikbaarheid en parking zijn, ondanks nieuwe circulatieplannen, geen belemmering voor de klanten.

In de grote winkel vind je een erg uitgebreid aanbod, waar je in alle rust op zoek kan gaan naar de bril die het beste bij jou past. “Ik heb bewust ingezet op de meer speciale zaken die nu op de markt komen. Face à Face, Woow en Pro Design zijn toppers in ons gamma”, zegt zaakvoerder Alexander. “Face à Face is echt mijn lievelingsmerk. De combinatie van een vlekkeloze kwaliteit, de perfecte pasvorm en dan die wisselwerking van kleur en design doet voor mij het plaatje helemaal kloppen. Maar dat wil uiteraard niet zeggen dat we klassieke merken en designs uit het oog verliezen. Er is voor ieder wat wils, voor jong en oud.”

25 KEER NAUWKEURIGER

Om zich te onderscheiden van andere opticiens en ketens blijft optiek De Preter voortdurend inzetten op vernieuwing. Zo is Alexander regelmatig onderweg naar beurzen om daar de nieuwste trends en toepassingen te ontdekken. Enkele jaren terug investeerde hij in een DNEye scanner. “Met dat vernuftig toestel kan je een oogmeting uitvoeren, die 25 keer nauwkeuriger is. Met ons gamma, maar dus ook met dat toestel bewijzen

we dat we ons durven onderscheiden en dat komt natuurlijk ten goede aan onze klanten. De DNEye scanner kan een meting verfijnen van min 1 naar min 1.04. De extra parameters zorgen dan voor meer opties tot maatwerk, want het is een misverstand dat alle ogen hetzelfde zijn. Bijvoorbeeld bij nachtblindheid zorgt deze verfijning van meting voor veel betere resultaten. We zijn de enige in de regio die hiermee aan de slag gaan en daar zijn we uiterst trots op.”

VLOEIBARE KRISTALTECHNOLOGIE

De innovatieve aanpak van Optiek De Preter zien we ook terug in de exclusieve verdeling van Morrow Eyewear. Via de slimme vloeibare kristaltechnologie kan je met deze bril supermakkelijk overschakelen van verzicht naar leescomfort. Je hebt dus geen gedoe meer met meerdere brillen en progressieve glazen.

Naast de gewone brillen vind je bij De Preter uiteraard ook zonnebrillen, contactlenzen en beeldschermbrillen. “Die zijn trouwens niet alleen goed voor je ogen, maar ook voor je rug, schouders en nek omdat je een betere houding aanneemt dankzij je bril. Sowieso een aanrader voor iedereen die veel beeldschermwerk doet.”

Kom dus langs bij Optiek De Preter. Alexander en zijn collega opticien-optometrist staan voor je klaar om je professioneel en hartelijk door alle mo-

ONTDEK NU
DE OKTOBER-ACTIE
IN DE WINKEL!

gelijkheden te gidsen en om jou te helpen om de beste en meest passende oplossing aan te reiken.

OPTIEK DE PRETER



Herentalsstraat 30, Turnhout
Tel. +32(0)14 41 05 53
info@optiekdepreter.be
www.optiekdepreter.be
📍 Optiek De Preter

Open:

Di tot vr: 9.30 tot 18 uur
Za: 10 tot 17 uur
Do gesloten vanaf 17 uur
Zo gesloten
Ma of 's avonds: op afspraak

OMODA | JAECOO

OMODA 5 EV

430 KM*
elektrische rijbereik

211 PK
vermogen



SEPTEMBER DEALS

VANAF €289/MAAND*

Laatste verhoogde maandaflossing:

€10.496,50

*Info en voorwaarden op omodajaecoo.be

LET OP, GELD LENEN KOST OOK GELD

BUGA-AUTO DE OFFICIËLE
CONCESSIEHOUDER

SINDS 1972 - AL 54 JAAR FAMILIE GARAGE

GEEL · MOL · TURNHOUT · WESTERLO · HERENTALS

☎ 014 57 55 00 🌐 www.buga-auto.be ✉ verkoop@buga-auto.be



VIFKE DAAMEN

EEN LEVEN IN DIENSTBAARHEID VOOR KANKERPATIËNTEN UIT DE REGIO

TURNHOUT – Vifke Daamen (72) is de spirituele moeder van de palliatieve zorg in de Kempen. Ze stond mee aan de wieg van Ispahan en was regiocoördinator voor Kom op tegen Kanker. In oktober viert ze de 15e verjaardag van 'haar' kindje Alegria, waar kankerpatiënten en hun naasten ondersteuning vinden. "Ik heb altijd voor mensen willen zorgen en ik hoop dat nog lang te mogen doen."

Heb je altijd al geweten dat je in de zorgsector zou belanden?

Vifke Daamen: "Hostess, dat wilde ik worden. (lacht) Zoals jongeren foto's van popsterren verzamelen, zo hield ik knipsel over airhostessen bij. Ik vond het zalig om in de buurt van de luchthaven te vertoeven en wilde deel uitmaken van die bedrijvigheid."

Wanneer is dan de ommekeer gekomen?

"Toen mijn bompa zwaar ziek werd. Ik was 18 jaar, had net mijn rijbewijs behaald en voerde mijn bomma vaak naar het ziekenhuis. Toen is mijn wereld veranderd. Ik deed kleine dingen voor hem in het ziekenhuis. Zijn kussen opschudden, hem water geven en zo. Zijn kamergenoten begonnen daarna ook te vragen of ik voor hen iets wilde doen. Zo is het besef gekomen dat ik vooral heel graag voor mensen zorg en dat je zo een verschil voor hen kunt maken. Sindsdien wil ik iets goeds voor mensen betekenen en is dat mijn drijfveer geworden. Dus heb ik voor een opleiding verpleegkunde gekozen."

Wist je toen meteen dat je met kankerpatiënten wilde werken?

"Helemaal niet. Je kunt de situatie in de jaren '70 helemaal niet vergelijken met die van nu. Er waren amper kankerbehandelingen en aangepaste medicijnen, dus de patiënten die op een kankerafdeling lagen, waren heel zwaar ziek, leden echt pijn en hadden veel bijwerkingen van de chemotherapie. Toen ik tijdens mijn opleiding daar stage deed, viel zoveel leed me heel zwaar. Emotioneel kon ik dat eigenlijk

niet aan, dus was ik blij dat die stage erop zat."

Wanneer heb je dan toch beslist naar oncologie over te schakelen?

"Ik heb dat eigenlijk niet zelf beslist. Na mijn opleiding heb ik gesolliciteerd in UZ Leuven. Ik had zelfs gevraagd om niet op een kankerafdeling te werken, omdat ik wist hoe zwaar dat zou zijn.

"Ik ben in Hastings in Engeland gaan meedraaien als palliatief verpleegkundige en wist toen: dit hebben we in de Kempen nodig."

De verpleegkundig directeur dacht daar anders over en heeft me op de afdeling oncologie gezet. (glimlacht) Ik kwam daar gelukkig in een heel fijn team terecht, waar ik kon landen met mijn angsten. Hij heeft dus gelijk gekregen, want ik heb daar mijn plek gevonden en heb er 15 enorm mooie jaren mogen doorbrengen."

Hoe ben je dan bij palliatieve zorgverlening terechtgekomen?

"Door de beperkte behandelmogelijkheden werden kankerpatiënten sneller en vaker palliatief dan nu. Die patiënten waren uitbehandeld en mochten het ziekenhuis verlaten. Er was wel al thuisverpleging, maar eigenlijk niet voor palliatieve patiënten. Terwijl zij wel zowel verpleegkundige als psychosociale zorg nodig hadden in hun thuissituatie. De term 'palliatieve zorg' was toen nog totaal niet bekend. Via mijn man Jean, die als arts gestart was op de dienst oncologie in het ziekenhuis van Turnhout, ben ik bij Lisette Custermaans terechtgekomen. Zij had in het Brusselse de eerste dienst voor palliatieve thuiszorg uit de grond gestampt en verwees me op haar beurt weer naar Hastings in Engeland. Ik heb twee maanden onbezoldigd verlof genomen, ben daar gaan meedraaien als palliatief verpleegkundige en wist toen: dit hebben we in de Kempen nodig."

Er was geen organisatie voor palliatieve zorg, dus dan heb je die zelf maar opgericht?

"Niet alleen, hoor. Samen met huisartsen Paul Cornil en Guy Cleerincx en andere actoren in de thuiszorg hebben we begin 1991 de vzw Ispahan opgericht. Ik heb – met pijn in het hart – ontslag genomen in UZ Leuven en ben gestart als palliatief verpleegkundige in het arrondissement Turnhout, de enige op dat moment. We zijn begonnen om vrijwilligers te zoeken en hen op te leiden. In het begin moesten we rekenen op giften van serviceclubs en subsidies om de kosten te dragen. Pas toen de vzw erkend werd door de federale overheid en het riziv, konden we de werking verder professionaliseren en uitbouwen. Inmiddels is

Lees verder op p. 74.



MEUBELPALEIS
LEEMANS



WAAR KWALITEIT ÉN SERVICE EEN VASTE WAARDE IS!

Onze concept store **LABEL 51** is volledig vernieuwd. Zo heb je nu nog meer keuze in tafels & stoelen, barkrukken, salons, salontafels, kasten, verlichting en diverse accessoires.

Kom hen snel ontdekken en laat u inspireren.

Steenweg op Hoogstraten 2
2330 Merksplas
014 63 31 92
info@meubelpaleisleemans.be

 @meubelpaleisleemans
www.meubelpaleisleemans.be



- ROLLUIKEN
- SCREENS
- ZONWERING



**Herstellingen · Onderhoud
Nieuw op maat · Snelle service**

info@gunsvb.be

Ambachtstraat 8
2360 Oud Turnhout

WWW.GUNSBV.BE

 **014 42 38 23**

OPENINGSUREN: DI-VRIJ: 8h30 - 17h30 & ZA: 9h00 - 13h00

Ispahan verder uitgegroeid tot een onmisbare organisatie voor de palliatieve patiënt in de Kempen.”

Waar komt eigenlijk de naam Ispahan vandaan?

“Uit het verhaal ‘De tuinman en de dood’ van Pieter Nicolaas van Eyck. Daarin probeert een tuinman de Dood te ontlopen door naar Ispahan te vluchten. Alleen bleek dat net de plaats waar hij een ontmoeting met de Dood zou hebben. Ispahan staat zo voor het onafwendbare van de dood. Als organisatie willen we dat onafwendbare niet uit de weg gaan, maar zorgen voor een mooie begeleiding naar het einde.”

Ondanks je liefde voor het palliatieve werk ben je toch weer een ander pad ingeslagen. Hoe is dat verlopen?

“Tijdens de contacten met kankerpatiënten werd regelmatig de vraag gesteld waarom er enkel voor palliatieve patiënten zulke initiatieven waren. Alle kankerpatiënten hebben nood aan een luisterend oor of een schouderklopje, ongeacht of ze nog kans hebben op genezing of niet. In Maastricht bestond al het Toon Hermanshuis, een inloophuis voor kankerpatiënten. Dat was ons voorbeeld voor de Kempen: een ontmoetingsplaats waar zowel patiënten als hun naasten terecht zouden kunnen voor ondersteuning.”

En zo ben je bij Kom op tegen Kanker terechtgekomen?

“Klopt, al heette de organisatie toen nog Vlaamse Liga tegen Kanker. VLK had al enkele inloophuizen

in Vlaanderen, maar de Kempen was nog een blinde vlek. Ik kreeg een job bij VLK aangeboden als regiocoördinator, niet alleen om een inloophuis op te starten, maar ook om de vrijwilligerswerking in de regio verder uit te bouwen en die te verankeren in de ziekenhuizen van Geel, Herentals, Mol en Turnhout. Op 14 februari 2007, op Valentijnsdag is het inloophuis in Turnhout geopend. Die dag symboliseerde het grote hart dat we voor mensen met kanker en hun naasten hebben. Weet je, ik ben nooit op een werkplaats vertrokken omdat ik het er beu was, maar telkens kwam een ander mooi project op mijn pad. Elke stap is er organisch gekomen.”

Het lijkt wel alsof alles wat je aanraakt een succes wordt.

“Er waren toch ook moeilijke momenten. In juni 2011 werd de werking vanuit Kom op tegen Kanker stopgezet, omdat men twijfelde aan het concept. Met een aantal mensen, met op de eerste plaats Jan Robrechts als voorzitter, hebben we toen beslist het project op eigen kracht verder te zetten. Zo is de vzw Alegria ontstaan, een plaats die vreugde en blijheid uitstraalt en doet denken aan Cirque du Soleil, waar men een vangnet biedt bij gevaarlijke stunts. In oktober 2011 zijn we in Turnhout kunnen heropenen. Nu, 15 jaar later, hebben we inloophuizen in Turnhout, Herentals, Geel en Mol en staan er zowat 100 vrijwilligers klaar voor kankerpatiënten.”

Net zoals haar bezielster staat Alegria niet stil, vermoed ik.

“Onder aansturing van coördinator Anne Sas blij-

ven we vanuit de inloophuizen ondersteuning bieden aan en activiteiten organiseren voor patiënten en hun naasten. Dat gaat van massages, creatieve workshops tot mindfulness. Intussen breiden we het aanbod uit, op basis van nieuwe wetenschappelijke evidenties. Deze aanpak wordt ook integratieve oncologie genoemd. De complementaire zorg wordt hierbij geïntegreerd in de klassieke medische zorg. Het is inmiddels aangetoond dat patiënten zo minder last hebben van nevenwerkingen, hun therapie beter werkt en er in sommige gevallen een lager risico op herval is. En zo blijven we bij Alegria evolueren, altijd in het belang van onze patiënten. We staan klaar voor nog eens 15 jaar!”

Tekst: Annelies Vrints

Foto's: Annelies Vrints en Alegria

MEER INFO

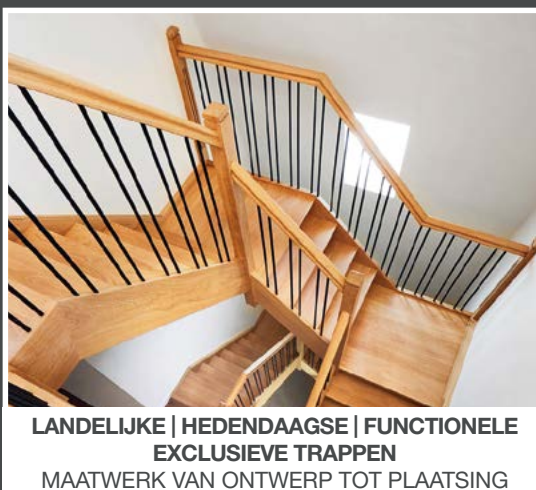
www.alegriavzw.be en npzispahan.be. Ter ere van het feestjaar organiseert Cultuurhuis De Warande onder de naam ‘Resilience’ op zaterdag 12 december een concert met Jef Neve en in het najaar een tentoonstelling met werken van leerlingen uit zes kunstacademies.

Foto 1: Vifke samen met haar man Jean in hun tuin in Turnhout.

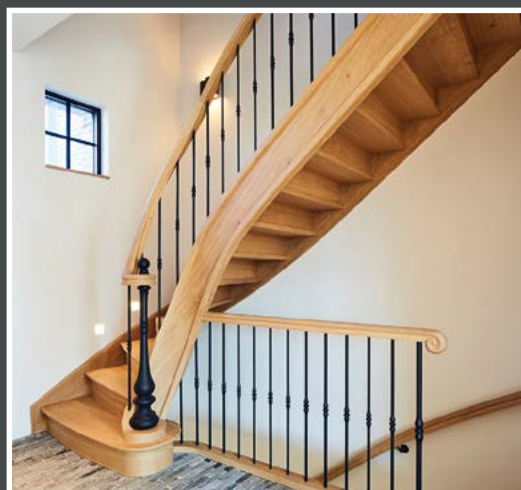
Foto 2: Vifke en het team vrijwilligers van Alegria.

MAATWERK ZIT IN ONS DNA

FAMILIEBEDRIJF • AMBACHT • OOG VOOR DETAIL



LANDELIJKE | HEDENDAAGSE | FUNCTIONELE
EXCLUSIEVE TRAPPEN
MAATWERK VAN ONTWERP TOT PLAATSIING



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE
UW TRAP VOLLEDIG OP MAAT GEMAAKT

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87



SEGERS interieur

KEUKENS UIT HARTJE KEMPEN

@luminefotografie

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS TWV 50 EURO

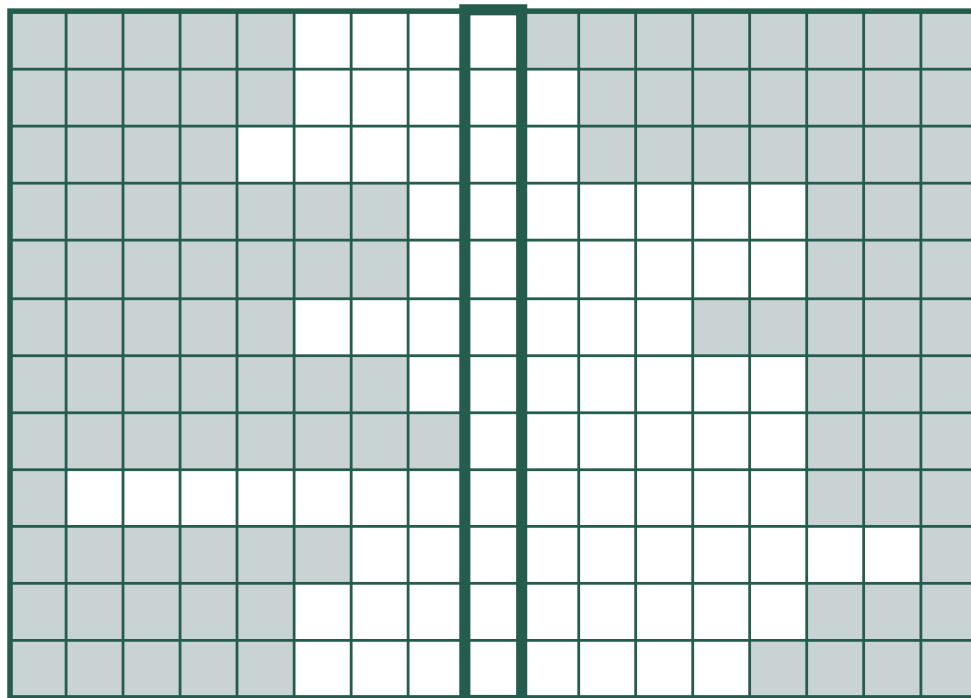
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Hier kan je je even ontspannen én prachtige prijzen winnen. Het is deze maand niet anders. We schenken een K-doos weg ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 19 oktober**.

WOORDPUZZEL

Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.underox.be/wedstrijden.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

- 1 | Thuisgemeente van Zinni Van Looy.
- 2 | Muzieksoort die door onze Milady Limerick wordt omschreven als 'lawaaï van te luide gitaren'.
- 3 | Hoofdkleur van 2PK'tje Noël.
- 4 | Italiaans gerecht waar Marisa Marcheschi, samen met haar burens, al eens 600 kilo van maakt.
- 5 | Voertuig (enkelvoud) dat centraal staat in het voorwoord van onze hoofdredacteur Bert Huysmans.
- 6 | Plaats waar Theo Alofs zeven jaar lang een vaste plek had als koperslager.
- 7 | Vereniging waarbij Vifke Daamen mee aan de wieg stond, net als bij Alegria.
- 8 | Kompaan (achternaam) waarmee Theo Grobbs een XL-zandschilderij maakte.
- 9 | Vogel die centraal staat in de eerste editie van 'Gevleugelde Kempenaars'.
- 10 | Station in Luik waar de foto van de maand is genomen.
- 11 | Grote golfvoorbeeld (achternaam) van Jeff Sansen.
- 12 | Woonplaats van schrijver Tim Quadflieg.



WINNAARS

Puzzelpagina editie 266: Kris Hens

Lekkerstappen maandwinnaars augustus: K-doos twv 25 euro. We ontvingen in augustus 1308 inzendingen voor de online wedstrijd. Walter Vaes uit Schoten en Viviane Van Accom gaan gokten exact dit aantal en gaan aan de haal met een K-doos waardebon. Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende deelnemers in de prijzen: Willy Van Gestel uit Arendonk (Ijsparadijs), Youri Demeulemeester uit Balen (t Kapelhof), Danielle Bijlemans uit Olmen (De Zoete Zonde), Simonne Hendrickx uit Arendonk (Iverans), Martine Verstraël uit Geel (Schaliënhuis), Hild Hermans uit Kasterlee (Knooppunt 30), Patrick Liekens uit Berlaar (Hof van 't Rauw), Guido Meeusen uit Beerse (In Den Drietip), Nele Joos uit Beerse (Wezelshof), Marcel Lenaerts uit Arendonk (Het Vijverzicht), Maria Van Laer uit Lille (De Heusche Bollaert), Andrea Van Roy uit Westerlo (Vrijthof 16)



WWW.VANGORP-BANDEN.COM

BANDENCENTER VAN GORP
TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32



**WAAR SERVICE
NOG BELANGRIJK IS**

**WIJ SCHEPPEN EEN
BAND MET ONZE
KLANT**



ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen



WOARM

WARMTEPOMPTECHNIEKEN



Wilt u
ook **besparen**
op uw stookkosten
én **volledig**
onafhankelijk
zijn?

Wilt u weten of uw woning klaar is voor een warmtepomp?
Vraag Woarm om advies.



WOARM Warmtepomptechnieken
#1 installateur in geothermische warmtepompen in België

www.woarm.be

Oostmalsebaan 5, Brecht
03/313 85 39
hello@woarm.be





JAECOO 8 SHS-P

ALLE VOOROORDELEN RESOLUUT WEGGEVAAGD

De Jaecoo 8 SHS-P is een ruime en forsgebouwde vierwielaangedreven SUV die luxe en hightech moeiteloos combineert. Met een strafgeperde Plug-inhybride motorisatie kan dit topmodel zowel op de snelweg als in het bos routineus de limieten tussen prestaties en comfortabele verfijning aantonen. En dit alles voor een prijs die de Westerse autoconstructeurs ongetwijfeld slapeloze nachten bezorgt.

Binnen het Chinese Chery Automobile concern positioneert Omoda zich als het sportievere en op prestaties gerichte exportmerk. Jaecoo van zijn kant focust zich explicieter op comfort, luxe en terreinvaardigheid. Dat daarbij voor een aantal modellen succesrijk beroep kan gedaan worden op identieke technologie, leert het nieuwste topmodel van Jaecoo. Naar voorbeeld van de Omoda 9 SHS-P wordt ook dat model aangestuurd door een Super Hybrid System van moederbedrijf Chery, in een geslaagde combinatie met 'Plug-in' technologie zoals de 'P' in de SHS-P modelcode moet duidelijk maken.

120 KM ELEKTRISCH

Dus ook de stekker-hybride aandrijving van de Jaecoo 8 bestaat uit twee elektromotoren op de vooras, eentje achteraan, een rechtstreeks geïnjecteerde turbobenzinmotor, een Shery-specifieke 3-traps hybride transmissie en een batterij van 31 kWh. Die laatste kan deze royale SUV tussen twee stroomlaadsessies en zonder benzine tot 120 km ver laten rijden. Voeg daarbij een benzinetank van 70 liter en ook de Jaecoo mag zich een theoretisch gezamenlijk rijbereik van dik 1.000 km toe-eigenen. Alle krachtbronnen samen leveren de Jaecoo 8 PHEV een gecombineerd systeemvermogen van 428 pk en een maximale trekkracht van 580 Nm. Er is dus nooit gebrek aan werklust maar opvallend is dat — ondanks zijn aanzienlijke omvang en gewicht — we voortdurend met een levendige

auto onderweg waren. Energiek ook omdat men — vaker dan gedacht — in puur elektrische modus rijdt en de turbobenzinmotor pas aanslaat als we het gas/stroompedaal in de vloermat duwen.

„Door de dubbele beglazing, extra geluidsisolatie, onhoorbare benzinemotor en zeer lage rijwindgeluiden blijft het fluisterstil in de cabine.”

De prestaties liegen er niet om. Van 0 naar 100 km/u in 5,4 seconden. Een top van 180 km/u. De dubbele beglazing, extra geluidsisolatie, onhoorbare benzinemotor en zeer lage rijwindgeluiden. Het blijft dus fluisterstil in de cabine. Ook de wijzigingen in aandrijfmodus, van elektrisch naar benzine en vice versa, verlopen onhoorbaar en schokloos. Enkel bij hevige acceleratie, hoor je even de turbomotor. Sturend is dat echter nooit. De iets krachtiger getuneerde maar minder wegende Omoda 9 SHS-P tweelingbroer consumeerde bij ons een tikkeltje minder benzine en stroom. Met deze Jaecoo bleven we net

onder de 7 l/100 km. Niet slecht als men weet dat de Jaecoo meer weegt, praktischer is ingesteld en hoekiger of minder aerodynamisch gestroomlijnd is dan de Omoda 9 SHS-P. Komt daarbij dat de Jaecoo perfect zijn comfortabele reiseigenschappen combineert met zekere terreinvaardigheid en meer sleeplast aan de trekhaak verdraagt.

BANGELIJK SCHERP

Deze Jaecoo heeft een adaptieve ophanging en het wordt zware SUV's als deze wel eens verweten dat ze moeilijk te associëren zijn met sportief 'rijplezier'. Maar dat beetje gemis aan dynamisch rijplezier wordt in deze hoogst luxueuze reiswagen goedge maakt met werkwillige aandrijving en op comfort mikkende verfijning. Een rustige cruiser op vlakke weg, nooit bang voor een bos en terreinwandeling. Wegens adaptieve demping, een sperdifferentieel en tot 600 mm waaddiepte. Prijsstelling? Bangelijk scherp voor de Westerse concurrentie. Temeer daar we nergens een spoor van enige 'kostenbesparing' hebben gevonden. Niet in het bos, niet in de drukke stad, niet op de snelweg hebben we ons testmodel op een minpuntje kunnen betrappen.

Tekst: Ferre Beyens

Foto: Een hoogst weelderige SUV bedacht met typische off-road applicaties: adaptieve responsieve demping, differentieelvergrendeling en 600 mm aan waaddiepte.

OMODA | JAECCOO

JAECCOO 8

4S-P
SUPER HYBRID SYSTEM

1.000 KM*
gecombineerd rijbereik

7
zitplaatsen



SEPTEMBER DEALS

VANAF € 529/MAAND*

Laatste verhoogde maandaflossing:
€17.465

*Info en voorwaarden op omodajaeccoo.be
LET OP, GELD LENEN KOST OOK GELD

BUGA-AUTO DE OFFICIËLE
CONCESSIEHOUDER

SINDS 1972 - AL 54 JAAR FAMILIE GARAGE

GEEL - MOL - TURNHOUT - WESTERLO - HERENTALS

☎ 014 57 55 00 🌐 www.buga-auto.be ✉ verkoop@buga-auto.be



BISTROO TABLOO

EEN GEZELLIGE PLEK OM RUSTIG TE DINEREN

DESSEL — Bij Bistrot kan je zowel terecht voor een kop koffie of een streekbier als voor een volledig diner. De zaak maakt onderdeel uit van Tabloo, het bezoekerscentrum in Dessel waar alles draait rond radioactiviteit, maar kan ook apart bezocht worden. Bij mooi weer biedt het natuurlijke terras één van de mooiste uitzichten van de Kempen én een plek waar kinderen heerlijk kunnen spelen.

Bistrot Tabloo serveert een klassieke bistrokeuken met gerechten als vidé, spaghetti bolognaise en vispannetje. “Daarnaast zetten we ook in op vegetarische en vegan gerechten”, legt zaakvoerder Dirk Melis uit. “Alles wordt hier in de keuken bereid.”

BIG BANG BURGER

Op de menukaart knipoogt Bistrot regelmatig naar de wetenschappelijke omgeving waarin ze is ondergebracht. Zo kan je hier van een Big Bang Burger, een Proton lasagne of van Elemental Spareribs komen proeven. “We kiezen vaak voor lokale ingrediënten”, zegt Dirk. “Zo hebben salades met geitenkaas van Polle en bereiden we ons stoofvlees met Postels bier.”

Ook wie rustig iets wil komen drinken, vindt hier heel wat keuze. “We hebben een ruim aanbod aan alcoholvrije bieren en mocktails. Daarnaast staan er lokale bieren op de kaart, met o.a. Postel, Norman en Wijze Gijs. En we werken met regelmatig wisselende suggestiewijnen.” Griet Smets leidt het keukenteam. “Versterking is daarbij zeker nog welkom, zowel voor de keuken als de zaal. Geïnteresseerden mogen zich melden.”

NATUURLIJK TERRAS

Binnen zijn er 150 zitplaatsen. Buiten, op het natuurlijke terras, kunnen nog eens 100 bezoekers

plaatsnemen. Het terras is deels overdekt en kijkt uit over het weidse landschap rondom Tabloo en op de grasvelden waar Graspop Metal Meeting elk jaar plaatsvindt. Wandelaars kunnen op het domein de bergingswandeling doen en ook fietsers houden hier regelmatig halt voor, tijdens of na een verkwikkende tocht door de Kempen.

GROTE GROEPEN EN FAMILIES

“Een doorsnee Bistrot-klant bestaat niet. We hebben veel bezoekers van Tabloo en scholengroepen, maar ook families en vriendengroepen.

„We zijn heel sterk in feesten en bijeenkomsten voor grote groepen en families.”

Voor kinderen is het een heel aantrekkelijke omgeving om hier buiten te spelen”, stelt Dirk. “We zijn heel sterk in feesten en bijeenkomsten voor die grote groepen en families. Daarvoor kunnen we verschillende ruimtes apart indelen en gezellig inrichten. Voor grote groepen kunnen we zelfs de centrumzaal van Tabloo gebruiken. Zo kunnen we makkelijk events tot 400 personen organiseren en volledig culinair ondersteunen, met allerlei verschillende formules. Een breugelfbuffet, BBQ-degustatie, meergangenmenu,...” Alle opties vind je op www.tabloo.com.

Tekst: Bert Huysmans



ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Hapje van de chef: Een luchtig kusje van de zee — soesje met zalmousse

—
Bruschetta Bella
OF

Soepje van de chef

—
Entrecôte De malse verleiding
OF

Het kabeljauwpareltje (kabeljauwhaasje)

—
Een koffietje om van te genieten — verwenkoffie
OF

Een zoete afsluiter — gebakje Tabloo

Prijs: 43,80 euro p.p.

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding ‘Onderox-menu’. Geldig van woensdag 23 september tot en met vrijdag 30 oktober 2026.



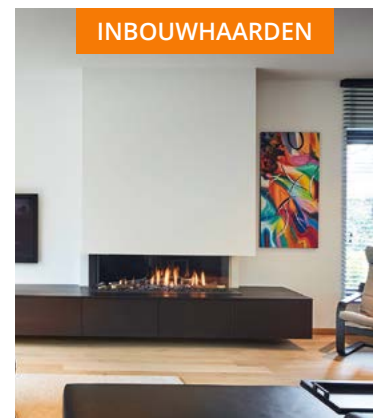
Gravenstraat 3, Dessel
Tel. +32 (0)479 85 67 61
bistrot@tabloo.com
www.tabloo.com/bistrot

Open:

Ma tot vr: 9 tot 17 uur

Zo: 10 tot 17 uur

Za: enkel voor groepen



The Art of Living magazine - © Vaerle Verheijen



**Workshop Big Green Egg
BBQ “van vuur tot
smaak”**

**Zat 26 september
11u00-15u00**



**Workshop special BBQ
zelf doen
thema: Streetfood**

**Zat 3 oktober
11u00-15u00**



**Workshop Alfa Forni
Pizza “van bloem tot
vuur” met Tom Jansen**

**Don 15 oktober
18u30-22u00**

2026 vanaf 7 SEPTEMBER
tot 5 OKTOBER

**PROMOTIE
-8%**

BETROUWBARE
WARMTE, GEMOEDSRUST

Finse perfectie in uw huis.

Tulikivi

**Voor alle workshops is
inschrijven **verplicht**.**



Geerts
Geelseweg 54, 2250 Olen
014 85 02 63 • www.geerts.be

**BEZOEK
ONZE WEBSITE**



Openingsuren: ma-di-do-vrij-za 10u-17u | woe & zo gesloten

FOTO VAN DE MAAND

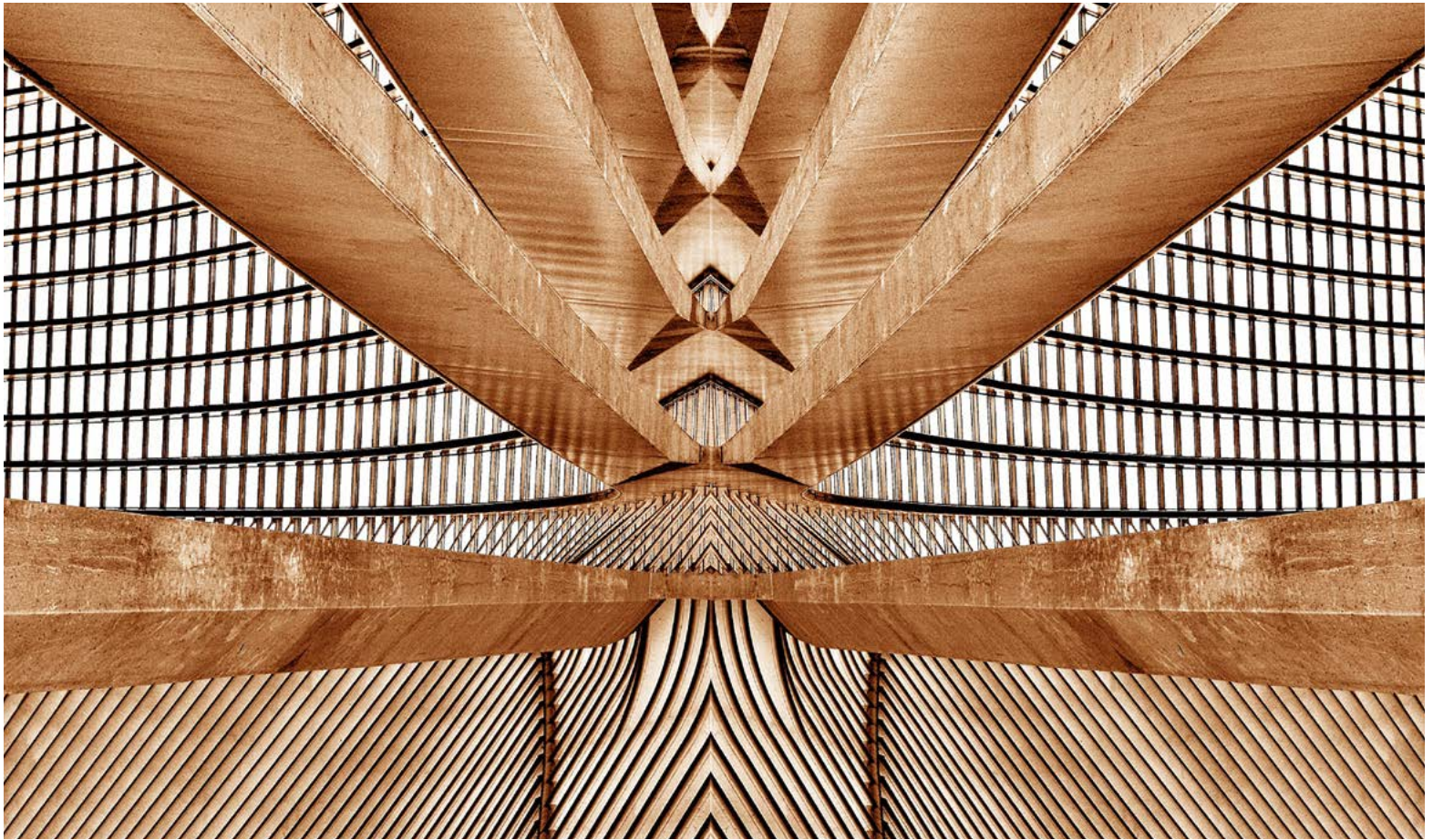
FOTOGRAAF

Bob Van de Velde



Voor de foto van de maand neemt fotograaf Bob Van de Velde ons mee naar het NMBS-station van Luik Guillemains. “Je ziet een stuk van de gevel van het gebouw met de ijzeren constructie in de voorgrond”, vertelt Bob. “Ik heb een voorliefde voor het spiegelen van beelden en die techniek gebruikte ik hier ook. De kunst zit ‘m in het vinden van de juiste balans.”

Bob is lid van de Geelse Fotogroep 71. Wie nog meer beelden van Bob en zijn collega's wil zien, kan op 7 en 8 november langsgaan in CC De Werft in Geel voor hun 53ste editie van het foto- en digisalon. De foto's zijn te bekijken in de polyvalente zaal, projecties zijn te zien in de grote zaal op een scherm van 11 bij 4 meter. De toegang is gratis.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Patricia Peeters 0495 58 06 22 patricia@onderox.be
Iris Geenen 0489 31 64 01 iris@onderox.be

Volgende edities:

- Editie 268 - 28 oktober '26 Aanleveren materiaal tot 13 oktober
- Editie 269 - 25 november '26 Aanleveren materiaal tot 10 november
- Editie 270 - 16 december '26 Aanleveren materiaal tot 1 december

**ZICHTBAAR
ZIJN BEGINT MET
GEZIEN WORDEN.**

Adverteer in
Onderox Magazine.

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werken mee aan dit nummer: Ferre Beyens, Peter Briers, Nele Caeyers, Delia Filippone, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Tim Klaassen, Sanne Leenders, Eddy Leysen, Peter Meulemans, Dominique Piedfort, Lidi Van Gool, Stijn van Osch (Vogelbescherming Vlaanderen), Ilse Van Tongerlo, Annelies Vrints, Griet Verwaest (foto's), Romi Vosters (foto's) | Coverfoto: Griet Verwaest | Foto's inhoudsopgave: foto gerecht: Griet Verwaest, foto veldleeuwerik: An Meert | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



VADISOL

Genieten van de zon



- SCREENS
- OVERKAPPINGEN
- ROLLUIKEN
- ZONWERING
- LAMELLENDAKEN
- VOUWDAKEN
- BINNENZONWERING
- GLASWANDEN

OPENDEURDAGEN 2 • 3 • 4 OKTOBER

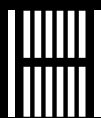


www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout • 014 42 15 03 • info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U



| H | O | R | E | M | A | N | S |

Keuken- & Meubelatelier

INSPIRATIE- & DEMODAGEN

van **03** tem **17**
OKTOBER



Droom je van een nieuwe keuken, een stijlvolle leefruimte of een interieur dat perfect bij jou past? Tijdens de inspiratiedagen van Horemans Keuken- & Meubelatelier, van **03 t.e.m. 17 oktober**, ben je welkom voor gratis kookdemo's, inspiratiesessies en speeddates. Ontdek de nieuwste trends, materialen en innovatieve toestellen en laat je inspireren voor keukens, maatkasten, meubelen op maat én totaalinterieurs. Onze showroom toont hoe vakmanschap en maatwerk elke ruimte in huis tot leven brengen.



Olenseweg 150
2440 Larum - Geel

T 014 58 97 20

contact@horemans.be

meer info en uitgebreid programma: www.horemans.be/inspiratiedagen



www.horemans.be