NR. 266 SEPTEMBER 2026 | JG 25

ONDEROX.



Anton Op de Beeck

Gaat viraal als ‘Wie.zennekik’

// **De Spoortclub**
Promoot blijer reizen met de trein

// **Lotte Lenaerts**
Wint medailles met haar Arabische volbloeden

// **Tamara Heremans**
Kijkt uit naar de Belgian Transplantoux Games

HARTVERWARMENDE VERHALEN

UIT DE **KEMPEN**

DONDERDAG
24 SEPTEMBER
LADIES NIGHT

GEZELLIG WINKELEN

bij Van Peer Mode



VAN PEER

POEDERLEE - MERKSPLAS - TURNHOUT

Mode met smaak ...

POEDERLEE Dorp 42 | 014 88 28 28
MERKSPLAS Kerkstraat 21 | 014 63 54 47
ma 13-18u | di tem zat 9.30-18u | zon 9.30-12.30u
feestdagen gesloten

TURNHOUT Grote Markt 64 | 014 41 60 24
di-zat 10-18u | maandag en zondag gesloten | feestdagen gesloten

Volg ons op Facebook

shop online
www.vanpeer.be

VADISOL

Genieten van de zon



- SCREENS
- OVERKAPPINGEN
- ROLLUIKEN
- ZONWERING
- LAMELLENDAKEN
- VOUWDAKEN
- BINNENZONWERING
- GLASWANDEN

OPENDEURDAGEN 2 • 3 • 4 OKTOBER







www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U

ONDEROX.

06 // Reisreportage: Lanzarote
10 // Niobe Ruts: “Klank kan je echt doen ontspannen”
12 // Najaarsmode voor kinderen en jongeren
14 // Goed in je vel: Instituut Merel
16 // De Spoortclub promoot blijer treinen
18 // Lekker Lokaal: wrap met kip, courgette en parmezaan
22 // Best of Breakfast: Biescuit
24 // Anton Op de Beeck gaat viraal als ‘wie.zennekik’
26 // “Bevers zorgen voor serieus kostenplaatje”
29 // Column: Vinylverhalen
30 // Nieuwe buren: Nelson Pereira
36 // Gelukszoekers in Zweden
40 // Jens Sauviller vindt zijn weg in de musicalwereld
44 // Onder de loep: de schietbaan
46 // Lotte Lenaerts wint medailles met Arabische volbloeden
49 // Poëzie: Milady Limerick
50 // Remmen Los: Jeep Compass 4xe
54 // Binnenkijken
56 // Lekkertrappen Fietsfestival
57 // Puzzelpagina
58 // MannaPlus heeft dringend meer ruimte en hulp nodig
60 // Tamara Heremans kijkt uit naar Belgian Transplantoux Games
62 // On Stage
64 // Culinair: Bistro De Peesteker
66 // Foto van de maand

Beste lezer

“Het leven is eigenlijk gewoon wachten op de ijskar”, sprak mijn vrouw onlangs in een moment van opvallende filosofische helderheid. Je zou er probleemloos een tegeltje van kunnen maken. Al zit er zeker ook een grond van waarheid in. Het bleek de afgelopen maand alleszins een eenvoudige en stressverlagende zomerfilosofie op hete dagen. En dus zette mijn vrouw zich zowat elke vrije avond op ons terras in de hoop dat die ijskar die dag zou langskomen. U moet weten dat er bij ons thuis welgeteld één ijskar passeert en dat die een onregelmatige route rijdt. Lees: je weet niet of hij die dag wel of niet zal opdagen. Meestal rijdt hij één of twee keer per week ons huisje voorbij, maar dat kan dus op een totaal andere dag zijn dan een week eerder. Het is als wachten op Godot, maar dan voor zoetebekken. Met het verschil dat die Godot telkens weer op zich laat wachten en die ijskar af en toe tóch opduikt. De extase is dan enorm. Een mens moet soms gelukkig kunnen worden van eenvoudige dingen. Het maakt het leven een stuk makkelijker.

Nu blijkt dat er zelfs apps bestaan waarop je ijskarren tot op de huisnummer nauwkeurig kan volgen. Zo kan je dus vooraf al buiten gaan staan omdat je weet dat hij bijna de hoek om zal draaien. Alleen liggen wij niet langs zo’n route en heeft onze ijskar geen trackingapp beschikbaar. Bovendien neemt zo’n app, wat mij betreft, ook heel wat van de spanning weg. Zo ben je niet meer verrast als er plots een ijskar opduikt en — vooral — als je dat deuntje twee straten verderop plotseling hoort weerklinken. Een heerlijk gevoel, toch?

Die ijsjes smaken trouwens ook verrukkelijk in het najaar of op regenachtige septemberdagen. Gelukkig maar, want tot spijt van wie het benijdt ligt de zomervakantie alweer zo goed als achter ons en duiken we samen met u, beste lezer, het najaar in. Wij zorgen bij deze voor een stevige portie Kempisch leesvoer waarmee u probleemloos de septemberblues bestrijdt.

Bert Huysmans, redactie

54



26



18



36





TRAPPEN TUSSEN LAVA EN PALMBOMEN OP LANZAROTE

PUERTO DEL CARMEN – De Canarische Eilanden zijn een populaire vakantiebestemming, zeker in de wintermaanden wanneer daar doorgaans een aangenaam klimaat heerst en het hier flink koud is. Het is in die periode van het jaar dat ik op het vliegtuig stap richting Lanzarote, vooral om te gaan fietsen. "Amai, dat wordt klimmen", hoor ik je denken. Nee hoor. Met een gewone e-bike geraak je hier best uit de voeten.

Het eerste wat opvalt wanneer een taxi me van de luchthaven in Arrecife naar mijn hotel brengt, is een ferme wind die de takken van de palmbomen ferm over en weer doet zwiepen. Net om die reden koos ik voor een verblijf in Puerto del Carmen in het zuiden van het eiland. Vaak staat er behoorlijk wat wind op Lanzarote en die komt meestal uit het noordoosten. In het zuidelijke Puerto del Carmen ben je hier deels tegen beschut.

OPKIKKEREN

Het is net middag wanneer ik bij het hotel kom en een broodje bestel op het terras bij het zwembad. De zon schijnt, de lucht is blauw en de thermometer geeft 21 graden aan. Een groot verschil met het donkere weer en de vriestemperaturen van de dagen voordien in België. Ik voel het nu al: hier kikkert een mens heel erg van op.



HOLLANDSE FIETS

Na de middag wandel ik tot bij Bike Sensations, een fietsverhuurbedrijf dat wordt gerund door de Nederlander Johan Wagenaar. Zijn dikke kuiten en een forse body verraden dat in hem een sportman schuilt. "Ik ben hier terechtgekomen via de triatlon", vertelt hij. "Jaarlijks wordt hier een Iron Man georganiseerd, die ik vijf keer heb uitgereden, en het eiland is ook een ideale trainingslocatie. Dus ik kwam hier veel." Meer dan tien jaar geleden begon hij een eerste fietsverhuurzaak. Intussen zijn er verschillende vestigingen en een aanbod van enkele honderden huurfietsen. Ik kies een keurige e-bike uit met een batterij met voldoende vermogen en haal die de volgende ochtend op.

DALENDE VLIEGTUIGEN

Mijn eerste fietstocht is bijna 60 km en brengt me naar de hoofdstad Arrecife en vervolgens het binnenland in. Tussen Puerto del Carmen en Arrecife en zelfs verder door tot Costa Teguise loopt een mooi verhard fietspad langs de kustlijn en je fietst hier helemaal vlak, bijna 20 km lang.

Nog maar enkele kilometers ver ben ik wanneer ik bij de luchthaven van Arrecife kom. Het fietspad loopt tussen de omheining van het terrein en het helblauwe water van de Middellandse Zee, pal onder de landende vliegtuigen. Ik ben hier op een toeristische trekpleister. Een tiental andere fietsers is gestopt om van nabij vliegtuigen te spotten. De landende toestellen komen van over het water aangevlogen en scheren bij wijze van spreken vlak over je hoofd voor ze hun wielen op het tarmac zetten. Het ene vliegtuig is nog maar net geland of het volgende komt al in zicht. En wanneer je goed kijkt, zie je in de verte alweer het volgende. Moest je eraan twijfelen of Lanzarote een populaire vakantiebestemming is, dan moet je hier komen kijken naar de vliegtuigen die met korte intervals mekaar opvolgen.
Het fietspad blijft verder mooi langs het water slingeren. Ter hoogte van Playa Honda worden fietsers van de zeedijk weggeleid, want die is hier voor voetgangers en terrasjes. Maar 500m verder ben ik terug bij het water.

KUNSTENAAR-ARCHITECT

Arrecife komt in zicht. Het is te zeggen: in de verte doemt de enige hoogbouw op het eiland op. Die huisvest het Arrecife Gran Hotel & Spa en op de bovenste verdieping bevindt zich een bar. Hier drink ik koffie met uitzicht op het water, de stad en in de verte de kale heuvels van het binnenland.

Dat er op Lanzarote amper hoogbouw voorkomt, is de verdienste van kunstenaar en architect César Manrique. In de jaren zeventig, wanneer het toerisme op de Canarische Eilanden begon te ontwikkelen, keerde hij na een internationale carrière terug naar zijn geboorte-eiland Lanzarote. Door zijn toedoen laten de bouwvoorschriften op heel het eiland maximum vier verdiepingen toe – de hoogte van een palmboom – zijn de woningen witgekalkt met groene, blauwe of bruine kozijnen, deuren en ramen. En hij heeft voorkomen dat reclameborden langs wegen worden geplaatst. Op die manier heeft het eiland een deel van zijn authentieke charme behouden, ondanks het oprukkende toerisme.

"Een prachtig parkje met palmbomen en ommuurd met spierwit pleisterwerk doet me naar de remmen grijpen."

Manrique is een nationale held op Lanzarote en zelfs de luchthaven werd naar hem genoemd. Hij overleed in 1992 maar zijn regels worden op het eiland nog altijd gerespecteerd. Zijn voormalige woonhuis in Tahiche is nu een museum, dat ik enkele dagen later zal bezoeken en dat ik je van harte aanbeveel.
Maar we gaan weer fietsen, de stad uit en het binnenland in. En dat betekent in dit geval wind op kop. Het is flink duwen, ook al omdat de weg bergop loopt, maar het lukt wel met een goede e-bike. Vrijliggende fietspaden zijn er niet, maar Spaanse wetgeving verplicht automobilisten om minstens 2 meter afstand te bewaren van fietsers. Veel auto's rijden dus met een boog naast je wanneer ze je voorbijsteken. Maar niet allemaal. Wellicht niet-Spanjaarden in een huurauto die deze wet niet kennen. Toch voelt fietsen hier veilig aan, ook al omdat ik rustige wegen heb uitgezocht.

DRUKKE ZONDAGSMARKT

Het is zondag en niet toevallig rij ik deze tocht vandaag. Op zondagvoormiddag is er de wekelijkse markt in Teguise. De bezoekers komen van over heel het eiland, met de openbare bus, met de auto en enkelen met de fiets. De bekende Turismo Lanzarote is een van de grootste openluchtmarkten van de Canarische Eilanden. Zelf heb ik ze niet geteld maar volgens een brochure blijken er zo'n vierhonderd kramen te staan. Turismo Lanzarote is een typische toeristenmarkt met handgemaakte sieraden, lokale lekkernijen, kleding en handtassen. Bekende merken worden hier aan spotprijzen verkocht, dus ga maar uit van namaak. Het is druk op de markt, maar omdat die een grote oppervlakte beslaat, doet die drukte niet overrompelend aan.
Na een late tapaslunch fiets ik verder en kom 10 km verder door San Bartolomé. Een prachtig parkje met palmbomen en ommuurd met spierwit pleisterwerk doet me naar de remmen grijpen. Ook al omdat ernaast enkele tafeltjes en stoelen van een lokale bar staan. Een goeie pint heb ik wel verdiend en kan nu wel. De laatste 10 km terug naar Puerto del Carmen gaan grotendeels bergaf.

UITGEDOOFDE VULKAAN

Een dag later verken ik met de fiets een ander deel van het eiland met als voornaamste bestemming het Nationaal Park Timanfaya. Het recept ken ik intussen. Fiets je richting het binnenland, dan moet je wat klimmen. Maar eens je dat hebt gedaan, fiets je eigenlijk op een soort van plateau. Na 15 km kom ik in voormalig vulkaangebied met links en rechts uitgedoofde vulkanen. Bij een parking met tamelijk wat auto's stop ik en leg mijn fiets op slot. Een wandelpad van zo'n 500m voert naar een van die bruinzwarte bergen. Ga je dan nog eens de hoek om en neem je het pad naar beneden, dan kom je op de bodem van een uitgedoofde vulkaan. Werkelijk spectaculair.

TIMANFAYA

Wat volgt is niet minder spectaculair. Voorbij het dorp Mancha Blanca fiets ik het Nationaal Park Timanfaya in. Met de wind van de zijkant is het wel even opletten. Naast de asfaltweg gaat het ineens 2 meter dieper. César Manrique, hij weer, ontwierp het manshoge logo dat ik voorbijrijd. Het nationaal park bestaat uit meer dan 5.000 hectare ruig vulkanisch gebied. De lava die werd uitgespuugd tijdens felle uitbarstingen tussen 1730 en 1736, ligt als een zwart deken over de omgeving. Je waant je hier op Mars. Nergens zie je begroeiing. Bij het bezoekerscentrum zet ik mijn fiets aan de kant. In de tentoonstellingsruimte wordt op een bevattelijke manier het vulkanische heden en verleden in woord en beeld gebracht.


3



4



5

Lees verder op p. 8.



6



7

De toegang tot het afgeschermde deel van het nationaal park ligt nog enkele kilometers verder. Hier mag je niet in met de fiets en ook niet met de auto. Je stapt verplicht over in een bus voor een tour met gids, die onderweg de nog altijd aanwezige vulkanische activiteit toont door water in een gat te gieten, dat er even later als stoom weer uitspuit. Anderhalf miljoen bezoekers doen jaarlijks deze bustoer en is daarmee de belangrijkste attractie op Lanzarote.

CERVEZA EN TAPAS

Het dorpje Yaiza is dan weer de rust zelve. De uitbater van de lokale bar spreekt enkel Spaans en dat lukt mij dan weer niet. Maar met de woorden 'tapas' en 'cerveza' geraak ik toch aan eten en drinken.
Later die week fiets ik nog door het wijngebied La Geria en drink er een verrassend lekker glaasje in een bodega. Wandel ik over het zandstrand van Puerto del Carmen tot bij de jachthaven en leg me ook eens in een ligstoel in de zon. Wetende dat het in België op dat moment nog altijd guur winterweer is.

Tekst en foto's: Paul Huysmans

Foto 1: De witgekalkte huizen zijn typisch voor Lanzarote.
Foto 2: Onze man geniet van de zon en heerlijke temperaturen.
Foto 3: De zondagsmarkt in Teguise is een echte publiekstrekker.
Foto 4: Landende vliegtuigen scheren rakelings over de fietsweg.
Foto 5: Timanfaya met in de verte uitgedoofde vulkanen.
Foto 6: Tijd voor tapas.
Foto 7: Het is heerlijk fietsen op het Canarische eiland.

FIETS- EN WANDELVAKANTIE OP LANZAROTE

RETIE – Reisorganisatie Happy Weekends uit Retie organiseert ook in 2027 een fiets- en wandelvakantie op Lanzarote (9 – 16 februari). Terwijl het hier winter is, geniet je daar van de zon en temperaturen van rond de 20°C. Heerlijk en een echte opknapper.

Vliegen doe je vanaf de luchthaven in Weeze (randje Duitsland). Voor je eigen gemak boek je de voorafgaande nacht in een hotel in Venray (Nederland) en dan is er 's morgens een bustransfer naar het vliegveld en blijft je auto op de hotelparking staan. Op Lanzarote verblijf je in een bungalow van een 4-sterrenhotel in Puerto de Carmen met zwembaden, buffetrestaurant en op wandelafstand van de zeepromenade.

PROGRAMMA

Maandag 8 februari 2027
Mogelijkheid tot voorafgaande nacht in een hotel**** in Venray (NL)
Dinsdag 9 februari 2027
+ 's Morgens bustransfer naar Weeze Airport wanneer je de voorafgaande nacht neemt. Of je komt rechtstreeks naar de luchthaven.
+ 6.50 -> 10.10 uur: vlucht Weeze – Lanzarote
+ Transfer naar het hotel en mogelijkheid tot lunch
+ Namiddag bezoek aan de fietsverhuurder om je huurfiets uit te zoeken
+ Inchecken in de kamers en 's avonds diner in het buffetrestaurant
10 tot en met 15 februari 2027
+ 's Morgens ontbijtbuffet
+ Overdag programma met fietstochten en wandelingen, bezoeken,… met Happy Weekends-reisleiding
+ 's Avonds dinerbuffet
Dinsdag 16 februari 2027
+ 's Morgens ontbijtbuffet
+ Bustransfer naar de luchthaven
+ 11.00 -> 16.25 uur: terugvlucht Lanzarote – Weeze
+ Transfer naar het hotel in Venray wanneer je de voorafgaande nacht boekt



PRIJZEN

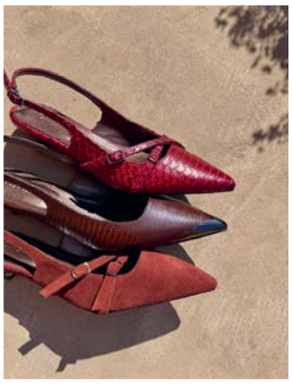
€ 1.279 p.p. in een 2p-bungalow
€ 1.543 als single in een 2p-bungalow
Inbegrepen: vluchten incl. 20 kg bagage en kleine tas in de cabine, 7 nachten in halfpension, bustransfer luchthaven-hotel, dagelijks programma met fietsroutes en wandelingen, verblijfstaksen, CO2-compensatie door de aanplanting van nieuwe bomen, reisleiding, btw.
Niet: lunches, dranken, fietshuur,…

Voorafgaande nacht:
€ 107 p.p. op een 2p-kamer
€ 165 als single op een 2p-kamer
Inbegrepen: overnachting + bustransfers Venray-Weeze Airport + parking tijdens je verblijf.
Niet: ontbijt.

INFO EN RESERVATIE

Deze fiets- en wandelvakantie op Lanzarote is ontwikkeld door en exclusief te reserveren bij reisorganisatie Happy Weekends, Geelsebaan 3 in Retie, +32 (0)14 75 71 16, **info@happyweekends.be**, **www.happyweekends.be**












ZAPATO
FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET DE PERFECTE SCHOEN?
ZAPATO FROM HEAD TO TOE

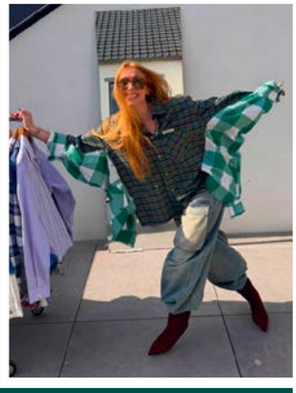
WWW.ZAPATO-OFFICIAL.BE

FASHIONWEEKEND 12-13 SEPTEMBER

SCHOENEN TEM MAAT 44










LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30

NIOBE RUTS

“KLANK KAN JE ECHT DOEN ONTSPANNEN”

MOL – Niobe Ruts (37) heeft altijd al een passie gehad voor muziek. Ze is al sinds haar 18de techno-dj, maar nu is ze vooral bezig met soundhealing. Daarmee helpt ze mensen door middel van klanken op verschillende frequenties stil te staan in hun lichaam en tot rust te komen. “We zijn als mens verleerd te voelen.”



1

In een gezellig ingerichte ruimte bij haar thuis in Mol ontvangt Niobe Ruts me vriendelijk. Haar instrumenten springen meteen in het oog. In totaal heeft ze er meer dan dertig, als ze alle stukken afzonderlijk telt. De meest opvallende zijn toch wel de handpan, de sjamanendrums en de verschillende klankschalen.

Je bent lange tijd vooral bezig geweest met techno-dj’en. Hoe ben je met dit soort instrumenten in contact gekomen?

Niobe Ruts: “Ik vind dj’en nog steeds geweldig. Recent stond ik op Moonfield in Mol. Als ik draai, is dat altijd leuk en amuseer ik me enorm. Ik zie de mensen dan genieten van de muziek die ik maak en de interactie met hen is ook altijd fijn. Ik krijg er veel energie van. Maar dj zijn betekent natuurlijk een nachtleven hebben. Over dat gedeelte ben ik beginnen nadenken tijdens de coronacrisis, net wanneer ik mama werd. Ik vroeg mij af of het niet mogelijk was op een andere manier bezig te zijn met muziek en een instrument te vinden dat ik direct kon vastpakken thuis. Toen herinnerde ik me een video van een collega-dj die handpan speelde. Ik wilde het meteen zelf uitproberen.”

Hoe ging het?

“Handpan is een heel toegankelijk instrument. Je moet wel even de techniek oefenen, maar je kan er redelijk intuïtief op spelen. Ik volgde lessen bij Benny Bettane, een Australiër die door de coronacrisis enkele jaren in België is gebleven, en leerde hoe ik zelf muziek en nummers kan maken met de handpan. Eerst was dat puur als hobby en enkel voor mezelf. Op een handpanfestival, Pantribe, maakte ik een tijdje later een heel bijzonder moment mee. Onbevooroordeeld en met een open houding nam ik deel aan een Kundalini-activiteit. Ik dacht dat het yoga was. Maar dat was niet zo. Ik moest gaan liggen, er stond muziek op en ondertussen begeleidden ze je met je ademhaling. Er liepen begeleiders rond om de energie te sturen. Ik lag echt op de mat te kronkelen. Heel mijn lichaam was aan het dansen en ik kon dat niet tegenhouden. Toen besefte ik hoe krachtig levensenergie kan zijn. Gaandeweg begon ik meer en meer te mediteren en dat op frequenties die een heel sterke energetische werking hebben. Ik zag veel verschuivingen in mijn leven doorheen het hele jaar dat ik al die frequenties uitprobeerde. Ik vond meer innerlijke rust, creativiteit en kracht om dingen te doen. In diezelfde periode leerde ik iemand kennen die bezig was met massages. We kwamen op het idee om samen massages te geven met de handpan. En toen vroeg ze me terloops of soundhealing niet iets voor mij was. Eigenlijk heeft zij het zaadje geplant.” (lacht)

Wat houdt soundhealing in?

“Het zijn twee dingen: het muzikale en het spirituele. Spiritualiteit heeft altijd al wel in mij gezeten. Als kind was ik erg bezig met wat er nog is, energie en hoe mensen aanvoelen. Ik voel mensen heel goed aan qua energie, ik vatte dat als kind al. Maar naarmate je ouder wordt, beland je in die snelle maatschappij waarin heel veel moet en waardoor ik mezelf deels verloor. Ik wilde meer instrumenten hebben en schafte klankschalen aan en een gong, maar ook chimes en rattles. Tijdens mijn soundhealings combineer ik al die instrumenten. De klankschalen en de gong werken heel diep in op het lichaam en het zenuwstelsel en zijn heel kalmerend. Er zit echt een verhaal achter de instrumenten. Je moet weten hoe je ze moet bespelen, opbouwen en combineren. Zachtheid is daarbij heel belangrijk. Ik heb eerst voor mezelf gespeeld en merkte hoezeer het mij hielp. Ik wilde dat met andere mensen delen. Nu doe ik zowel individuele sessies als groepsessies. Tijdens een groepsessie is het belangrijk dat mensen toekomen op een mooie locatie, liefst in de natuur. Ik zorg voor een rustige en veilige sfeer, zodat ze volledig op eigen tempo kunnen aankomen. Want zij gaan daar loslaten en dat is heel wat. Het kan op emotioneel gebied zeker wat teweegbrengen. Ik neem hen mee op klankreis en beweeg ook met de klanken over hen heen, dat geeft een heel andere ervaring dan wanneer ik maar op één plek zou blijven staan. Achteraf sta ik ook altijd voor hen klaar als ze een praatje nodig zouden hebben. Tijdens individuele sessies neem ik dan weer eerst even de tijd om met de persoon te praten en te weten te komen waarom die bij mij langskomt. Ik begin dan op een bepaalde frequentie die resoneert met een bepaald deel van het lichaam, maar gaandeweg merk ik hoe het lichaam reageert en ga ik intuïtief verder. Daarnaast werk ik met kinderen, want ook zij hebben in tijden als deze nood aan ontprikkelen. Samenwerkingen aangaan, vind ik ook heel fijn. Zo werk ik samen met Eva, een professionele zangeres. Terwijl zij klanken zingt en laat gebeuren wat er komt, begeleid ik met de handpan.”

> *”Heel mijn lichaam was aan het dansen en ik kon dat niet tegenhouden.”*

Wat voor een effect kan soundhealing hebben op het lichaam?

“Zoals ik al zei, kan het emotioneel zeker iets losmaken. Zo was er eens iemand die na de soundhealing dagen had zitten wenen, maar dat was een vrouw die nog nooit in haar leven echt geweend had. Dus ergens is het ook heel mooi dat dat is



2

kunnen loskomen. Anderen zeggen dan weer dat ze zich helemaal opgeladen voelen of eindelijk een nacht hebben kunnen doorslapen. Ik werk sinds kort ook met stemvorken. Die zijn allemaal getuned op een andere frequentie en kunnen rond en op het lichaam gebruikt worden. Hiermee kan ik op het lichaam en rond de chakra's een bepaalde weerstand voelen. Nadien bespreken we dan wat dat zou kunnen betekenen. Al bij al zal soundhealing je vooral doen ontspannen en doen gronden in je eigen lichaam. Als je ervoor openstaat, werkt het eens zo goed. Dat kan tijd nodig hebben. We zijn als mens verleerd om te voelen. Ik heb dat zelf ook weer moeten leren, want anders kan je dit energetisch werk niet doen. Zodra je weet wat je nog moet verwerken en daarmee aan de slag gaat, kan je weer sterker in je eigen kracht staan. Je kan voelen weer toelaten en anderen ook beter aanvoelen. Wij beschermen onszelf zo erg en zitten dikwijls vast in een *fight-or-flight* modus, en moeten maar doorgaan. Wat er gebeurd is en ons niet dient, moeten we vergeten en stoppen we weg. Maar soms moet je daar juist even door. Je eigen levensweg wordt dan veel duidelijker en je staat weer rustiger en krachtiger. Daarmee wil ik mensen helpen, zodat ze opnieuw in contact komen met hun lichaam en wat ze echt willen in hun leven. Healing is een groot woord voor sommige mensen. Dit zijn dingen die je kunnen helpen tijdens je groeiproces, zeg ik altijd."

Dj'en lijkt me iets totaal anders dan soundhealing. Is het voor jou soms aanpassen tussen die twee werelden?
"Eigenlijk niet. Bij soundhealing zijn zachte klanken belangrijk, maar een dj-set kan evengoed ontspannen. Wat ik doe, is muziek maken en mensen een bepaald gevoel geven. Dat kan op een festival of in een donkere club, maar evengoed op een dieper niveau in een rustige omgeving. Klank kan je echt doen ontspannen. Je kan er dingen door loslaten en je krachtiger voelen, dat vind ik er het allermooiste aan."

Tekst en foto's: Delia Filippone

Foto 1: Niobe bespeelt de kristallen klankschalen.
Foto 2: Recent begon Niobe met behandelingen door middel van stemvorken.

Raamdecoratie • Behang • Zonwering
7de Vlaanderaar







www.devlaanderaar.be
Turnhoutsebaan 52 • 2480 Dessel • info@devlaanderaar.be





NAJAARSMODE VOL KARAKTER VOOR KINDEREN EN JONGEREN

September brengt een frisse start, nieuwe plannen én vooral heel veel leuke mode. Comfort mag, maar stijl telt mee. Jongeren kiezen steeds bewuster voor kleding die bij hun persoonlijkheid past. Van een speelse look op de lagere school tot een eigenzinnige streetwearstijl bij tieners: iedereen vindt dit najaar zijn eigen manier om zich te onderscheiden. De grote trend? Minder overdreven, méér karakter. Mooie materialen, sterke basics en opvallende details zorgen voor outfits die gemakkelijk gedragen worden én er geweldig uitzien.

Voor meisjes zien we dit seizoen een verrassend stijlvolle mix. De klassieke invloeden zijn terug, maar krijgen een moderne twist. Eén van de opvallendste trends is het broekpak. Een blazer of een kort jasje gecombineerd met een brede broek geeft een outfit meteen een elegante uitstraling. Niet alleen tieners vinden deze look geweldig, ook jongere meisjes kunnen ermee spelen dankzij zachte stoffen, comfortabele passvormen en leuke kleuren.
De silhouetten veranderen duidelijk. De extreem baggy modellen maken stilaan plaats voor bredere maar mooi gevormde broeken. Vooral ballonbroeken, wide-leg modellen en soepel vallende pantalons zijn populair. Ze zitten comfortabel, maar ogen verzorgder dan de heel losse streetwear looks. Eenvoudige topjes worden gecombineerd met blazers, vestjes, truien of jasjes. Het draait om laagjes en combinaties: een basic top kan plots heel bijzonder worden met een mooie cardigan, een teddyvest of een elegant jasje.

TEDDY

Sommige trends verdwijnen snel, maar teddy blijft zich vernieuwen. De zachte, aaibare stof is ook dit seizoen overal aanwezig. Vooral teddy bodywarmers blijven een favoriet item voor het tussenseizoen. Ze zijn praktisch, warm en geven meteen een trendy touch. Nieuw is dat teddy niet alleen meer als buitenlaag verschijnt. Ook teddyvesten met lange mouwen winnen aan terrein. Ze voelen heerlijk zacht aan en passen perfect bij de typische septemberlook: een topje of T-shirt eronder, een brede broek of rok erbij en klaar.
De populariteit van zachte materialen past perfect bij de algemene trend van ‘cozy fashion’. Jongeren willen kleding die comfortabel aanvoelt, maar er niet uitziet als een pyjama. Luxe loungewear,

> *”Jongeren willen kleding die comfortabel aanvoelt, maar er niet uitziet als een pyjama.”*

zachte stoffen en mooie details maken ontspanning en stijl perfect combineerbaar.

EEN BEETJE GLITTER

Wie denkt dat glitter alleen voor feestjes is, heeft het mis. Pailletten zijn een blijver, niet overdreven opvallend, maar juist speels en verrassend. Een subtiele glans op een sweater, een detail op een topje of een sprankelend accent op een broek geeft een outfit meteen iets extra’s. Zelfs joggingbroeken en loungewear krijgen een modieuze update. De combinatie van comfort en glamour is helemaal hip. Een zachte broek met een opvallend detail, gecombineerd met een eenvoudige trui of sneakers, zorgt voor een relaxte maar originele look.

OPVALLENDE COMEBACK

Wanneer de temperaturen dalen, gaan jongeren voor zachte gebreide truien, elegante pulls en comfortabele vesten. Voor meisjes zien we vooral fijne breisels, korte vestjes, zachte cardigans en truien met mooie texturen. Ze passen perfect bij rokken, brede broeken of jeans. Ook voor jongens wordt knitwear belangrijker: een klassieke pull boven een eenvoudig T-shirt zorgt voor een tijdloze look die zowel op school als in het weekend werkt.
Bordeaux springt eruit als een absolute favoriet. Daarnaast zien we veel chocoladebruin, camel, crème, donkerblauw, mosgroen, warm grijs en zachte natuurtinten. Voor wie graag wat meer kleur draagt, zijn ook botergeel, roest en warme roze tinten mooie accenten. *Ton-sur-ton-combinaties* zijn helemaal terug: verschillende tinten van dezelfde kleur samen zorgen voor een moderne en stijlvolle look. Een chocoladebruine broek met een karamelkleurige trui of verschillende nuances van crème en beige bijvoorbeeld.

MINDER EXTREEM

Ook bij jongens verandert het modebeeld. De superwijde baggy stijl maakt stilaan plaats voor een meer gebalanceerde look. Rechte modellen, relaxed fits en brede broeken vervangen de extreem losse versies. Ze geven bewegingsvrijheid, maar zorgen tegelijk voor een verzorgde uitstra-





ling. De kracht zit vooral in de combinatie met klassieke stukken. Een eenvoudige effen T-shirt, een mooie sweater of een klassieke gebreide pull vormt de perfecte basis. Geen drukke prints nodig: een sterke kleur, een mooie stof en een goede pasvorm maken het verschil. Een T-shirt onder een open hemd, een fijne pull boven een basic shirt of een teddyvest over een eenvoudige outfit zorgen voor een moderne look zonder moeite. Het resultaat is stoer, maar niet overdreven.

STREETWEAR

Vanaf de middelbare school wordt kleding steeds meer een manier om jezelf uit te drukken. Tieners experimenteren met stijlen, combineren invloeden en zoeken naar een look die echt bij hen past. Streetwear blijft daarbij een grote inspiratiebron. De stijl draait rond vrijheid, comfort en persoonlijkheid. *Oversized* hoodies zijn nog steeds populair, maar worden gecombineerd met meer gestructureerde stukken. Een brede jeans, een nette jas of een klassieke sweater zorgt ervoor dat de outfit minder slordig en meer bewust gestyled oogt.

Schoenen blijven één van de belangrijkste onderdelen van een outfit. Sneakers zijn al lang niet meer alleen praktisch, ze bepalen mee de volledige uitstraling. Daarnaast zijn ook de klassieke loafers en mocassins helemaal terug, super gemakkelijk en comfortabel om de hele dag te dragen. En dan moeten we het nog even hebben over sokken. Jawel, eindelijk krijgen sokken de aandacht die ze verdienen. Ze verdwijnen niet langer onder broeken of rokken, maar mogen, nee, moeten gezien worden. Opvallende sokken onder ballonbroeken, rokken en shorts. Een paar mooie sokken boven je schoenen geeft een speelse, modieuze toets. Sportieve ribbelsokken, warme herfstkleuren of subtiele patronen maken zelfs een eenvoudige outfit bijzonder. De overgang van zomer naar herfst brengt nieuwe routines, nieuwe ontmoetingen en nieuwe inspiratie. Een leuke outfit maakt dat begin net iets specialer. Stijl en comfort gaan perfect samen. Van elegante broekpakken en zachte knitwear tot stoere jeans, teddyvesten en moderne streetwear: er is ruimte voor elke persoonlijkheid. Want de allerleukste trend blijft dezelfde: kleding dragen waarin je je goed voelt. En precies zo willen jongeren het nieuwe schooljaar beginnen.

Tekst: Lidi Van Gool







MARJOLEIN
KIDS

NIEUWE COLLECTIE HERFST - WINTER
BABY - KIDS - JUNIOR FASHION TOT 18 JAAR
ONZE TOPMERKEN ZIJN TE VINDEN OP... www.marjolein.be

MODEWEEKEND
18 · 19 · 20 SEPTEMBER 2026 - OPEN ZONDAG TOT 17 UUR

WEEKEND VAN DE KLANT
3 & 4 oktober 2026 - OPEN ZONDAG TOT 13 UUR

RETIESEBAAN 17 - KASTERLEE





INSTITUUT MEREL

UITGETEST: DE CLARITY II, DE ALLERNIEUWSTE LASERONTHARING

RETIE – Mezelf ontharen is altijd een heel karwei, of het nu scheren of harsen is. Het blijft een opgave en een factor die bepaalt of ik bijvoorbeeld lange of korte mouwen draag. Zeker met mijn lichte huid en donkere, felle haartjes. Hoe hard ik mij daar ook aan erger, voor permanente laserontharing blijkt het ideaal. Ik heb altijd al definitief afscheid willen nemen van die overbodige haartjes, en dus ben ik heel enthousiast en nieuwsgierig wanneer ik bij Instituut Merel in Retie binnenstap. Ze hebben het allernieuwste laserontharingstoestel aangeschaft: de Clarity II. En ik mag het uitproberen.

Aan de Geelsebaan in Retie stap ik Instituut Merel binnen, waar zowel Merel als Lies me opwachten. In een mooi ingerichte ruimte neem ik plaats aan tafel voor mijn intake. “Voor elke laserontharing starten we met een intakegesprek”, begint Lies. Ze legt me tot in de details uit wat me te wachten staat en vraagt onder andere naar de toestand van mijn huid en naar mijn gezondheid. Ik heb een heel lichte huid en donkere, felle lichaamsbeharing. Voor mij vervelend, voor de laserontharing ideaal. “Het werkt het best bij donkere haartjes, omdat de laser het pigment opzoekt. Daarom vragen we tijdens de intake ongeschoren te komen. Zo krijgen we ineens een goed beeld van de zone”, aldus Lies. “Bij Instituut Merel werken we ondertussen al enkele jaren met een laser voor ontharing, maar nu zijn we nog een stap verder gegaan met de aanschaf van het gloednieuwe laserontharingstoestel Clarity II. Er zijn veel lasers op de markt, maar dit is het allerbeste toestel”, zegt Merel. “Er zitten twee verschillende lasers op, waardoor we het programma nog persoonlijker kunnen instellen. Ook donkerdere huidtypes kunnen we hier nu mee behandelen, wat met standaard laserontharing niet mogelijk is. Dit toestel is krachtig, maar veilig en boekt echt het mooiste resultaat. We pakken de haartjes in hun kern aan, wat zorgt voor een langdurig resultaat.”

DE NIEUWSTE TECHNOLOGIE

“Bij een gewone laserontharing moet je gel gebruiken, dat hoeft nu niet meer. Dat maakt het laseren een stuk comfortabeler. Er zit een intelligent systeem op, dat zegt wanneer wij moeten verplaatsen. Hier is er telkens een overlap, waardoor je heel grondig behandelt op een snelle en efficiënte manier. Zo vermijd je dat je bepaalde stukken op de huid mist, maar zorg je ook dat je niet té veel behandelt”, gaat ze verder. Ik voel me goed voorbereid na het intakegesprek. 48 uur voor de laserontharing mag ik me ontharen met een scheermesje. Eerst dacht ik dat ik alles moest laten groeien zoals bij harsen, maar dat is dus niet het geval, wat ik persoonlijk wel fijn vind. “Door te scheren blijven er stoppeltjes, die vormen als het ware de weg naar het haarzakje met zijn pigment. Zo kan de laser door middel van het pigment de haarwortel wegnemen. Daarom mag je tijdens de kuur blijven scheren, maar niet harsen of epileren. Dat zou die haarwortel wegnemen.”

VEEL MINDER PIJNLIJK

Twee dagen na het intakegesprek stap ik opnieuw binnen bij Instituut Merel. Ik kies ervoor om mijn benen en oksels te laten laseren. Merel tekent eerst de zones af, zodat ze weet waar ze het toestel moet plaatsen. We zetten een laserbril op. Wanneer ze begint, voel ik koude lucht op mijn huid. “Het mag geen pijn doen, en zo beschermt het de huid tegen de warmte van de laser”, zegt Merel. Ik voel lichte schokjes, een beetje vergelijkbaar met epileren. Maar veel minder pijnlijk, en op de meeste plaatsen voel ik helemaal niets. Het duurt ook niet lang. Bij laserontharing zijn meerdere sessies nodig, ongeveer tussen de zes à acht behandelingen. Daarna doe je best jaarlijks nog eens een onderhoudssessie. Er kunnen altijd nog haartjes groeien die dat eerst niet deden, door hormonen of medicatie bijvoorbeeld. De komende weken zullen de eerste haartjes wellicht al beginnen uitvallen of verdwijnen. En dan, na zes weken, is het tijd voor mijn tweede sessie. Ik kijk er alvast naar uit om niet meer te hoeven ontharen, te sukkelen met het scheermesje of pijn te lijden door het harsen.

Tekst: Delia Filippone

ONDEROX-ACTIE

Bij vermelding van ‘**Onderox**’ krijg je een gratis intakegesprek en 50 procent korting bij jouw eerste sessie (voor een zone naar keuze). Actie geldig tem 3 oktober ’26.

INSTITUUT MEREL
JOUW HUID IN GOEDE HANDEN

Geelsebaan 75, Retie
Tel. +32 (0)14 75 59 88
info@instituut-merel.be
www.instituut-merel.be
@instituutmerel

VAN JE HUIS EEN ECHTE THUIS MAKEN?

Ontdek hoe je jouw ultieme woonkwaliteit bereikt in vier fases dankzij onze Quality 4U-methode!

Vertel me meer



Ilse Van der Stappen

fotografie door: L'ynx fotografie

Download nu onze

GRATIS MASTERCLASS

door interieurarchitecte
Ilse Van der Stappen

Beerstraat 26, 2450 Meerhout

Artenic

ELLEN LEYS PROMOOT BLIJER TREINEN IN HERENTALS

HERENTALS — De trein, een bron van dagelijkse ergernis? Niet zo voor Ellen Leys (37) uit Herentals. Ze houdt ervan om er per trein opuit te trekken. Hoewel ze de negatieve aspecten van de trein niet ontkent, ziet ze vooral de positieve factoren van onze spoorwegen. En die positiviteit wil ze samen met de andere vrijwilligers van de Spoortclub actief uitdragen.



1



2

Hoe vaak neem jij de trein, Ellen?
Ellen Leys: "Ik woon in Herentals en werk in Geel. Ik neem regelmatig de trein naar het werk, al rij ik tegenwoordig vaker met de fiets of auto. Toen ik nog in Antwerpen woonde, gebruikte ik de trein wel dagelijks in mijn woonwerkverplaatsing naar Geel. In mijn vrije tijd gebruik ik de trein vaak om af te spreken met vrienden in Antwerpen, om daar iets te eten of naar een concert te gaan. Maar ook reizen met de trein vind ik heel leuk, zowel in binnen- als buitenland."

En dus ben je al vaak te laat gekomen, wellicht?
"Dat valt eigenlijk goed mee! Maar het is natuurlijk wel wat mensen vaak doen als het om de spoorwegen gaat, de focus leggen op het negatieve. Op de vertragingen, op de kostprijs, op het gebrek aan flexibiliteit enzovoort, enzovoort. Ik wil helemaal niet zeggen dat er geen verbeteringen mogelijk zijn aan de spoorwegen, maar ik wil niet blijven hangen in dat negatieve. Er zijn zoveel voordelen aan de trein!"

Geef eens voorbeelden.
"Als je naar Antwerpen spoort, dan kom je pal in het centrum terecht, waar je meteen naar de winkels of de horeca kunt. Met de auto zijn de vertragingen vaak erger dan met de trein en dan moet je ook nog eens parking zoeken. Wat ook niet goedkoop is. Toegegeven, een avondje cultuur in Antwerpen lukt nog wel, na een concert in Brussel is het vaak moeilijker om nog in de Kempen te geraken, maar met enige goeie planning is er veel mogelijk."

Maar de trein is toch wel duur als transportmiddel.
"Dat is natuurlijk omdat je enkel het treinticket vergelijkt met de tankkosten. Een auto met onderhoud en verzekering kost jaarlijks ook veel. Met het nieuwe abonnement Trein+, waarmee je minder betaalt buiten de piekuren, valt het wel mee om in het weekend of 's avonds naar Antwerpen te treinen."

Je bent duidelijk positief over het reizen per trein.
"Binnenkort ga ik met vriendinnen naar Milaan met een nachttrein. Ik kijk er al naar uit om een hele dag en nacht spelletjes te spelen, iets te eten, te keuvelen, wat te slapen en naar de restauratiewagon te gaan. Heerlijk om zo met vakantie te vertrekken. Ook in het binnenland is de trein altijd een beetje reizen. Je kunt naar buiten kijken, ziet vaak kleine dorpjes en komt langs mooie plekken, in plaats van enkel autostrades, parkings en verkeerslichten. Je werkt of leest wat of praat met medereizigers. Je komt zo in contact met mensen die je anders nooit zou ontmoeten. Onder pendelaars zijn er op die manier al echte vriendengroepen ontstaan. Telkens je een jeugdbeweging met hun uitgelaten sfeer op de trein ziet, zou je toch graag met hen op kamp vertrekken, niet?"

Hoe ben je bij de Spoortclub terechtgekomen?
"Op mijn werk bij IOK ben ik met klimaat bezig en werk ik nauw samen met collega's van de afdeling mobiliteit. De problemen met het treinaanbod en de infrastructuur die we in de Kempen ondervinden, die zijn me dus zeker niet vreemd. Vanuit de lokale besturen wordt vaak op die nagel geklopt. Helaas komt de trein op die manier heel vaak negatief in de pers en sneeuwt zo al het positieve onder. Daarom rees het idee om het over een andere boeg te gooien. Met een aantal mensen uit Herentals hebben we de koppen bij elkaar gestoken en met de hulp van Avansa, die ervaring heeft met burgerprojecten, hebben we dan de Spoortclub opgestart: een groep treinliefhebbers die positieve acties wil opzetten. We zijn in 2024 gestart met een man of 5, intussen telt onze groep 15 à 20 mensen."

Kenden jullie elkaar voordien al?
"De trein is de rode draad door onze groep, daardoor hebben we elkaar leren kennen. Al zijn er ook wel een paar Spoortclubbers die vrienden en kennissen hebben aangesproken om zich aan te sluiten bij de club. We zijn een mix van verschillende mensen, elk met eigen talenten. Wouter schrijft veel artikels voor de Spoortkrant, Patrick zorgt voor toffe ontwerpen bij onze acties, Jo is met

kunst bezig en heeft mee de actie voor Stormloop georganiseerd, Wim is actief bij de Fietsersbond en legt zo de link met fietsen en ga zo maar door. We hebben elk onze eigen achtergrond, ons eigen netwerk, waardoor we vanuit verschillende invalshoeken kansen zien om acties op te starten."

Welke acties voorzien jullie met De Spoortclub?
"In het begin wilden we vooral onze club bekend maken. Zo hebben we met Sinterklaas 'mandatreintjes' uitgedeeld en hebben we een Spoortkrant uitgegeven, waarin we ook alternatieve verhalen over de trein, de medewerkers en het station van Herentals vertellen. Zo kunnen we zowel de treinreizigers als de personeelsleden in de bloemetjes zetten. Daarna zijn we ook andere acties gaan uitwerken, waarbij we de stationshal anders invullen en de treinreizigers een goed gevoel geven. Zo is er vorig jaar Spoortrock geweest, waarbij een groepje een concert speelde in de stationshal en hebben we dit jaar een tentoonstelling georganiseerd in de kelder van het station voor het kunstproject Stormloop."

"Als je een vraag in De Slimste Mens bent, dan heb je het gemaakt."

Hebben jullie, naast positiviteit uitstralen, ook andere doelen?
"Het zou heel fijn zijn, moesten we er mee voor kunnen zorgen dat de stationsomgeving weer meer gaat bruisen. Het station van Herentals zou zoveel te bieden kunnen hebben, maar dat komt er tegenwoordig niet meer uit. Gelukkig is er nog een broodjeszaak, maar het zou toch leuk zijn, zowel voor de treinreizigers zelf als voor aangelanden, moesten er meer activiteiten plaatsvinden en het een aangename ruimte wordt om te vertoeven. Een levendige stationsomgeving, dat komt iedereen ten goede."

Staat de NMBS ook open voor jullie ideeën?
"Telkens we iets in de stationshal willen doen, vragen we hier uiteraard toestemming voor aan de NMBS. Ook over andere plannen houden we hen op de hoogte. We hebben de indruk dat men daar wel open staat voor onze ideeën. Ze zijn in ieder geval nieuwsgierig naar onze acties en hebben ons tot hiertoe het vertrouwen gegeven, wat heel fijn is. Het grote voordeel is nu dat we een aantal contactpersonen binnen NMBS hebben met wie we positieve ervaringen kunnen delen. Misschien zet dat de deur open om op termijn ook verbeterpunten aan te kaarten."

Op welk initiatief ben je het meest trots?
"Ik vind persoonlijk de bordjes aan de fietsenstalling heel geslaagd. Er is een nieuwe, grote fietsenstalling gekomen. Daardoor wisten fietsers niet altijd meer in welke rij ze hun fiets hadden gezet. Samen met de Fietsersbond hebben we elke rij een naam gegeven van een fietsonderdeel, in het Kempisch dialect. Patrick, onze graficus, heeft daar vrolijke ontwerpen van gemaakt. En zo hebben we er dus voor kunnen zorgen dat de fietservaring leuker geworden is."

Krijgen jullie ook van de treingebruikers leuke reacties?
"Jawel, hoor. En die proberen we in de Spoortkrant een plaats te geven. Zo was er een jongen, die een grote fan van de trein is. En dus hebben we kunnen regelen dat hij mee op sleeptouw genomen is door Xavier, een treinbegeleider. Hij vond het de max. Het mooiste compliment dat we gekregen hebben, is een vraag te zijn in De Slimste Mens. Dan heb je het gemaakt!"

Tekst: Annelies Vrints
Foto's: Annelies Vrints en De Spoortclub (Avansa)

MEER INFO

De Spoortclub kan je volgen via de website **www.despoortclub.be**, Facebook en Instagram.

Foto 1: Ellen aan de fietstenstalling met aanduidingen in het Kempisch dialect.
Foto 2: Groepsfoto van De Spoortclub.





WRAP MET KIP, GEGRILDE COURGETTE EN PARMEZAAN

30 minuten 4 personen

INGREDIËNTEN

- *6 sneetjes (gerookte) kippenwit*
- *6 tortillawraps*
- *4 el light mayonaise*
- *2 el Griekse yoghurt*
- *1 el currypoeder*
- *1 bakje snoeptomaatjes*
- *2 el parmezaanschilfers*
- *2 el pijnboompitten*
- *IJsbergsla*
- *Zout en peper*

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Ann de Jong van Madame Apéro (www.mmeapero.be) uit Turnhout.

BEREIDING

1 Was de ijsbergsla en versnipper hem. Halveer de kerstomaten. Zet weg op een frisse plek.

2 Halveer de courgette en snij vervolgens in de lengte in dunne, lange schijven. Bestrijk met olijfolie en grill kort in een grillpan. Kruid af met zout en peper. Laat de courgette voldoende afkoelen.

3 Doe de kip, de mayonaise, de yoghurt en het currypoeder in de keukenrobot of blender. Mix tot je een gladde dipsaus bekomt. Kruid af met zout en peper.

4 Neem een tortillawrap en bestrijk met de dipsaus. Verdeel wat ijsbergsla, twee courgetterepen en enkele halve kerstomaatjes over de wrap. Werk af met parmezaanschilfers en enkele pijnboompitten. Rol de wrap strak op in huishoudfolie en leg hem in de koelkast.

5 Voor het serveren snijd je de wraps in twee. Serveer met een prikker of met een leuk servetje errond.



"EEN GEZONDE VERRASSING VOOR DE EERSTE SCHOOLDAG."

Waar komt het recept vandaan?
Ann: " Ik ga graag creatief aan de slag met overschotjes. Wraps zijn hiervoor heel handig. Ik geef regelmatig kookworkshops met Madame Apéro in ToBe-Kempen in Turnhout en ik heb extra inspiratie gehaald uit mijn workshops 'Zomerse salades' en 'summer dips en bites'."

Waarom deze combinatie van smaken?
Ann: "Door de courgette even kort te grillen, voeg je extra smaak toe. Het sausje past daar goed bij en is zelfs erg lekker als dipsausje bij tortillachips. Als je wat wraps over hebt , kan je die in stukjes snijden en gemakkelijk met wat olijfolie en kruiden in de oven bakken. Zo heb je lekkere chips bij het dipsausje. Met enkele druppels limoensap maak je er een extra frisse variant van."

Is het nu de ideale periode?
Ann: "Zeker en vast! Courgettes zijn nu volop in het seizoen, net als de snoeptomaatjes. Ik combineer ook in mijn workshops altijd ingrediënten die ik bij lokale handelaars koop met lekkere seizoensgroentes. Een heel fijne combinatie."

Ook voor kinderen is dit een geschikt gerecht?
Ann: "Absoluut! Het is een gezonde verrassing om tijdens de eerste schooldag in hun broodtrommel te steken. Ik ben zelf ook leerkracht en gezond eten in de brooddoos is enorm belangrijk. Je kan het recept ook samen met je kinderen klaarmaken. Ik zet dan de keuken vol potjes waardoor ze alles zelf kunnen samenstellen. Het is eenvoudig en samen koken werkt altijd verbindend! Maar het is vooral een gezinsvriendelijk recept, want ook volwassenen zullen ervan genieten en kunnen het perfect meenemen naar hun werk als gezonde lunch."



Wilms muurventilatie laat je ademen

Onze **nieuwe muurventilatie met Airria®-technologie** zorgt voor een slimme, esthetische en energiezuinige ventilatie-oplossing zonder ingrepen aan je ramen. Dit decentrale systeem type D voert lucht mechanisch aan en af, met minimaal warmteverlies. Ventilatie zoals het hoort: discreet, comfortabel en doordacht.

Wilms is een Belgisch familiebedrijf met meer dan 50 jaar expertise in innovatief leefcomfort.

Tijd voor gezonde lucht bij jou thuis? Meer info over onze producten en verdelers op **www.wilms.be**.

Scan de QR-code en ontdek
onze nieuwe muurventilatie.

ROLLUIKEN | ZONWERING | VENTILATIE

WILMS

KEMPENSE RUNNING & WALKING ACADEMY

“WIE WIL LEREN LOPEN, MOET SOMS EERST LEREN WANDELEN”

Geel/Kasterlee — Beginnen met lopen lijkt eenvoudig. Sportschoenen aan en vertrekken. Maar net daar loopt het volgens Leon Boonen vaak mis. Samen met Matthias Boonen, Rik Didden en Kurt Vangeel richtte hij daarom de Kempense Running & Walking Academy op. Hun doel? Mensen op elk niveau begeleiden om duurzaam te bewegen.





"Veel mensen beginnen vol goede moed met lopen", vertelt Leon. "Ze volgen een schema of halen er eentje van het internet. Maar na enkele weken zijn ze moe, krijgen ze pijn, raken ze geblesseerd of verdwijnt de goesting. Terwijl sporten zou moeten bijdragen aan je gezondheid."

EERST BOUWEN AAN DE BASIS

Bij de Kempense Running & Walking Academy pakken ze het daarom anders aan. Wie nog nooit heeft gelopen, hoeft er niet noodzakelijk meteen aan te beginnen. "We kijken eerst of je lichaam er klaar voor is", legt Leon uit. "Een goede houding, stabiliteit en correcte beweging vormen de basis. Daarna kan wandelen volgen, eventueel Nordic Walking en pas dan bouwen we het lopen verder op.”
Die aanpak is er voor alle leeftijden en elk niveau. Absolute starters, mensen die na jaren opnieuw willen bewegen en ervaren lopers die niet verder lijken te geraken, kunnen er terecht. Walking, Nordic Walking en Running vormen de drie grote pijlers, telkens afgestemd op de mogelijkheden en ambities van de sporter. "Het belangrijkste is dat je het kan volhouden en er plezier aan blijft beleven. Vooruitgang hoeft niet zo snel mogelijk te gaan. Ze moet verantwoord zijn."

TOPSPORTERVARING

Die visie komt niet uit het niets. Leon zag van dichtbij welke impact goede begeleiding kan hebben. Zijn zoon Matthias is internationaal G-sporter en behaalde meerdere Belgische titels en records en een Europese bronzen medaille. Door zijn sportcarrière kwam hij jarenlang in contact met gespecialiseerde trainers en begeleiders.
Vandaag zet Matthias die ervaring zelf in als coach, met bijzondere aandacht voor looptechniek, stabiliteit en mentale weerbaarheid. De stabiliteitstrainingen vinden plaats in kleine groepen bij Technofit in Kasterlee, met ruimte voor persoonlijke aandacht. Ook voor verdere professionele begeleiding kunnen ze rekenen op heel wat ervaring. Rik Didden, die met het idee van de Kempense Academy op de proppen kwam, was jarenlang bondstrainer en technisch directeur afstandslopen bij de Vlaamse Atletiekliga en begeleidt atleten op het hoogste niveau. Kurt Vangeel brengt dan weer veertig jaar ervaring als atleet en trainer mee en neemt onder meer Nordic Walking en de begeleiding van groepen en clubs voor zijn rekening.

NIET HET SCHEMA, MAAR DE SPORTER

Die gebundelde expertise vertaalt de Kempense Running & Walking Academy naar begeleiding op maat. Afhankelijk van het traject kan dat gaan van groepstrainingen tot individuele trainingsschema's, trainingsanalyse en lactaattesten om trainingszones nauwkeuriger te bepalen. Via de applicatie ‘Coachbox’ kunnen trainingen opgevolgd en waar nodig bijgestuurd worden. De activiteiten vinden op verschillende locaties in de Kempen plaats.
Daarin zit volgens hen een belangrijk verschil met standaard trainingsschema's die vandaag online circuleren. "Zo'n schema weet niet wie jij bent. Het houdt geen rekening met je lichaam, je achtergrond, je agenda of hoe je op een training reageert. Wij kijken naar de persoon achter de sporter."
Matthias vat de filosofie van de Kempense Running & Walking Academy mooi samen: "Duurzame vooruitgang ontstaat enkel wanneer het mentale en fysieke aspect hand in hand gaan. Vooruitgang wordt niet alleen bepaald door talent, maar vooral door consistentie, geduld en de juiste begeleiding.”
Met verschillende toegankelijke programma's en abonnementen kan iedere sporter een traject kiezen dat aansluit bij zijn of haar doelstellingen.

HALLOWEENRUN

Naast begeleiding brengt de Kempense Running & Walking Academy ook mensen samen. Vanuit de uitvalsbasis aan de Lissenvijver in Geel worden trainingen en evenementen georganiseerd waarbij sport, natuur en beleving centraal staan. Noteer alvast 31 oktober in de agenda. Dan organiseert de Academy de Halloweenrun 2026 aan de Lissenvijver. Op dezelfde dag vindt er ook de Halloweenwandeling van Flanders Adventure plaats. Meteen een sportieve en sfeervolle gelegenheid om kennis te maken met de aanpak en gezichten van de Kempense Academy.

MEER INFO

Op vrijdag 28 augustus om 18.30 uur stelt de Kempense Running & Walking Academy zich voor tijdens een infoavond in Technofit, Geelsebaan 50 in Kasterlee. Ook de voorbereiding van de laatste 10 weken voor de halve en volledige marathon van Kasterlee komt aan bod. Rik Didden is spreker van dienst. Inschrijven kan via de website, maar ook de dag zelf ben je nog welkom.

KEMPENSE ACADEMY
WALKING | NORDIC | RUNNING

Vlasstraat 20, Meerhout
Tel. +32 (0)495 21 79 18
kempenserunningenwalkingacademy.be
contact@kempenserunningenwalkingacademy.be



HYUNDAI

MG

ISUZU

MAXUS

GARAGE
CRETS

NISSAN
SPECIALIST

Beyntel 9 • 2360 Oud-Turnhout • Tel.: 014/41.44.83

www.garagecrets.be





BIESCUIT

ONTBIJT- EN LUNCHBAR MIKT VOLOP OP GEZELLIGHEID

SCHORVOORT — Biescuit is een sfeervolle ontbijt- en lunchbar in Schorvoort, Turnhout. Met verschillende ontbijtformules, vers gebak, lekkere koffie en een stevige portie gezelligheid. "Mensen komen hier om even te onthaasten en elkaar te ontmoeten", zegt zaakvoerster Bieke Smets.

Een jaar geleden opende Biescuit de deuren in Schorvoort. Als je binnenstapt, waan je je meteen in de huiskamer van je grootmoeder. Gastvrouw en zaakvoerster Bieke Smets ontvangt hier iedereen met de glimlach. "We kiezen bewust voor die knusse sfeer waarin mensen elkaar kunnen ontmoeten", legt ze meteen uit. "Het past ook bij het buurtgevoel dat hier in Schorvoort echt nog heerst. Hier kennen de meeste mensen elkaar nog en kunnen ze nog prachtige momenten samen beleven. Met vrienden, met de familie,…"

VERS GEBAK

Wie op zoek is naar een gezellige koffieklets is hier dus aan het juiste adres. "Wij voorzien daar een lekker drankje en vers gebak bij", lacht Bieke. "In onze vitrine hebben we elke dag meerdere keuzes." De drankjes en de gebakjes zijn ook als take-away beschikbaar. "Ik ben zelf van Schorvoort en miste hier nog een sfeervol barretje waar je rustig kan onthaasten. En ik hou van mensen gastvrij ontvangen, lekker eten serveren en een tof moment bezorgen." Bieke studeerde interieur-vormgeving maar ging daarna koksopleiding volgen in avondschool. "Dat bleef me roepen", klinkt het.

VERSCHILLENDE ONTBIJTFORMULES

Biescuit heeft vijf verschillende ontbijtformules, met namen als 'De Kleine Lekkernij', 'De Genieter' of 'De Feestelijke Start'. Daarbij wordt alles aan tafel geserveerd. Beginnen met het ontbijt kan hier elke openingsdag van 9 tot 11 uur, na reservatie. Regelmatig staat er ook een zondags thema-ontbijt gepland, in buffetvorm. Op 1 november wordt zo de 'Día de los Muertos' gevierd.

QUICHES EN BOTERHAMMEN

Op de lunchkaart staan quiches, verse soep en 'goei belegde' boterhammen. Aangevuld met seizoenssuggesties die regelmatig wisselen. Daarnaast is ook de drankenkaart goed gevuld met allerlei koffies, verse thee, lokale biertjes en cocktails. "Ons populairste drankje? De latte, die serveren we in een grote tas." IJsjes zijn er van De Witte Liereman, een bioboerderij in Oosthoven.



DIVERS PUBLIEK

Ook heel wat wandelaars en fietsers houden hier even halt. De zaak ligt naast de fietsknooppuntenroute en is het startpunt van de Turnhoutse Proevertjesroute die nog tot eind september loopt. Ook families en vriendengroepen komen regelmatig langs. Voor de kleinsten is er een kast boordevol kleurboeken en gezelschapsspelletjes. "Een pluspunt: we zitten niet in het centrum, dus je kan rustig in de straat parkeren of op het kerkplein, dat op wandelafstand ligt." Het terras is omringd met allerlei planten en staat nog tot eind september opgesteld. Hou zeker ook de sociale media van Biescuit in de gaten. Zo blijf je op de hoogte van de thema-ontbijten en extra evenementen die Bieke organiseert zoals een livebandje dat komt spelen of een afterwork op vrijdag.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND

Vers sinaasappelsap of homemade ice tea, assortiment broodjes, variatie van hartig en zoet beleg, eitje naar keuze (kan met spek), koffie of thee, gebakje naar keuze (croissant of mini-gebakje).

Prijs: 24 euro p.p.

Wie vooraf reserveert met de vermelding '**Onderox-ontbijt**' krijgt gratis een kommetje vers fruit met yoghurt bij zijn ontbijt. Geldig van woensdag 26 augustus tot en met zaterdag 31 oktober 2026.

Biescuit

Schorvoortberg 129/2, Turnhout
Tel. +32 (0)14 89 85 48
info@bies-cuit.be
www.bies-cuit.be
biescuit.turnhout
Open:
Wo, do, vr: 7.30 tot 16 uur
Za: 9 tot 17 uur
Zo: 9 tot 15 uur
Ma en di gesloten

VEGRID
SCHOENEN









Ontdek ons ruim aanbod
trendy comfortschoenen
met uitneembaar voetbed

Nieuwstraat 10, Geel | 014 58 88 12 | **www.vegrid.be** |

ANTON OP DE BEECK

ALS ‘WIE.ZENNEKIK’ OP WEG NAAR HET BV-SCHAP

HERENTALS — Haast vanuit het niets werd Anton Op de Beeck (32) uit Herentals een fenomeen op Instagram. Als ‘wie.zennekik’ deelt hij in een sappig Kempens taaltje kleine irritaties met de buitenwereld. Meteen goed voor 55.000 volgers en fans als Karen Damen, Conner Rousseau en Erik Van Looy. Nu u nog?



Eigenlijk ben je een videograaf. Wanneer kreeg je dat idee om jezelf op Instagram te smijten?
Anton Op de Beeck: “Ik bewandel al heel mijn leven een creatief pad. Op m’n 18de werd ik deejay, daarna begon ik zelf muziek te maken. Zo ben ik in de videografie gerold, met het maken van eigen filmpjes. De laatste jaren heb ik veel content gemaakt voor andere mensen. Er zit dan altijd een bepaald idee in je hoofd: moet het humoristisch zijn? Voor welk bedrijf is het? Daar hoort een timing en een mimiek bij. Ik had altijd het gevoel dat die video’s goed zitten. Volgens mij heb ik daar wel *feeling* voor. De laatste jaren zie je ook veel filmpjes van mensen die gewoon wat over zichzelf praten. Toen dacht ik: misschien kan ik dat ook wel. En op een avond was mijn vrouw de deur uit, de kinderen sliepen. Toen heb ik wat geprobeerd, ik begon te filmen en begon over een paar thema’s te praten. Wat gaat er fout bij de kassa van ‘den Aldi’? Waarom luisteren volwassenen naar K3? Van die dingen… Op die avond heb ik toen een tiental filmpjes gemaakt. Ik begon die te posten en na de derde video kwam er meteen veel reactie. Daarom bleef ik bezig. Nu zijn we tweeënhalve maand verder en komen er plots zoveel dingen op mij af. 55.000 volgers op zo’n korte tijd. Dat zou voor Instagram ongezien zijn. Echt *crazy*. Ik zeg gewoon mijn mening, wel een beetje uitvergroot, maar het is niet echt een speciale mening. Toch moet ik bij de mensen iets raken.”

Je liet al weten dat je geen uitleg hebt voor dat succes.
“Om iets te kunnen verkopen, moet je dit of dat doen. Dat hoor je wel eens. Maar volgens mij heeft dat niets met wiskunde te maken. Het gaat ook niet om *one size fits all*. Iedereen is anders, iedereen heeft een unieke stijl. Je moet daarnaar op zoek en dan dingen uitproberen. Wat werkt en wat werkt niet? Maar is er daarom een formule? Nee, dat bestaat gewoon niet. Wie dat wel vertelt, kletst uit zijn nek.”

Dat Kempense accent speelt wel mee, toch?
“Er zijn veel mensen uit Antwerpen die mij volgen, meer dan uit Herentals. Natuurlijk wonen er meer mensen in Antwerpen, dat speelt mee. Maar ik verneem dat ze mijn dialect zo sappig vinden. Vroeger hoorde je dat Kempisch meer op tv. Dat was altijd een hit. Nu is dat volgens mij wat geminderd. Misschien wakker ik een oude liefde terug aan?”

Het moet wel kloppen. Bij een slechte imitatie haakt het publiek af.
“Ja, je voelt als zo’n accent of dialect niet klopt. Sommige acteurs kunnen dat wel. Maar het mag niet te geforceerd zijn, want dan geloven de mensen dat niet. En die herkenbare thema’s spelen ook wel mee. Wie staat er niet voor de kassa van ‘den Aldi’? Iemand die zijn hand niet opsteekt als je die laat oversteken. Wie maakt het niet mee? Daarin zit veel herkenbaarheid. Maar je moet wel breder gaan. Het publiek moet het niet alleen om die thema’s grappig vinden. Je moet zelf ook geestig zijn.

> *”Jouw gsm is de nieuwe tv geworden.”*

Daarom ben ik beginnen spelen met andere dingen, met wat er bijvoorbeeld leefde tijdens het WK voetbal. Ook dat sloeg aan, mensen zijn mij echt beginnen volgen om wie ik ben. En dat biedt veel opties voor wat ik nog allemaal wil doen.”

Die dagelijkse, kleine irritaties slaan inderdaad erg aan. Omdat een kijker beseft dat hij niet de enige is met die ergernissen.
“Ook omdat die vaak niet worden uitgesproken. Dat zeg je misschien tegen je partner of in een kleine groep. Maar verder gaat die frustratie meestal niet. Ik merk nu hoeveel keer zo’n filmpje wordt doorgestuurd: duizenden keren. Niet omdat het grappig is, maar omdat zovele mensen met die frustratie zitten. Bovendien klagen wij Vlamingen graag, dat speelt ook mee. En dan is er nog die slotzin: ‘*wie zennekik*?’. Dat geeft nog een extra laag. Zo zijn wij ook. Wie ben ik om daaraan iets te kunnen veranderen? Wat ik maak of denk speelt toch geen rol! Dat zorgt zeker voor een extra element.”

Ik woon samen met een Antwerpse en krijg vaak te horen: maak je daar toch niet druk in… Ergeren Kempenaren zich misschien meer?
“Dat zou wel kunnen. Dat gefrustreerd geraken, reageren met: Godverdomme! Ik denk dat Kempenaren dat wel erg hebben.”

Die ergernissen komen in shows van bekende comedians vaak terug, bij Alex Agnew bijvoorbeeld. Is dat nog een ambitie?
“Ik heb pas weer contact gehad met een management, intussen zijn dat er vier. Ik word dan zelf gecontacteerd. Hoe zit het met mogelijke sponsoring? Welke prijzen kan ik vragen met mijn bereik? Daarin moet ik me echt laten begeleiden. Ik ben dat ook van plan. Dat gaat effectief door. Er bestaan plannen voor een samenwerking qua content creating, ook op een langere basis. En er zijn een paar BV’s die mij volgen. Ik voel echt dat ik er echt iets meer mee moet doen. Die mediawereld heeft mij ook altijd geïnteresseerd. De kansen komen nu, die moet ik echt grijpen.”

Philippe Geubels trok in een mum van tijd van de Colruyt naar een groot podium. Het kan snel gaan.
“Ja, ook mijn leven is op een paar maanden tijd helemaal veranderd. Ik blijf als videograaf nog wel freelancen, maar ik ga het wel anders doen. Het wordt gewoon heel veel. Ik voel nu ook de kracht van sociale media, de dagelijkse berichten, de BV’s die reageren. Plots ben je met Karen Damen bezig over K3. Dat is ergens absurd, maar je moet dan wel jezelf blijven.”

Met dat filmpje over K3 brak je wat door, toch?
“Dat is opgepikt door de media. Ik kreeg toen ook een uitnodiging van Karen Damen, om naar het concert te komen. Daar heb ik toen iets over gepost, maar heel amicaal.”

Een recente post ging over techno: want wie vindt Amelie Lens eigenlijk echt goed? Ook gratis naar Tomorrowland geweest?
“Ik hoor nu soms dat ik het daarvoor doe, maar dat is zeker mijn bedoeling niet. Techno is gewoon een genre dat ik niet begrijp. Voor mij is dat te eentonig, maar iedereen mag mij tegenspreken, geen probleem. Want heel veel mensen trekken wel naar techno, maar vinden ze dat echt goed? Volgens mij gaat het meer om de hype, om bij de kudde te horen. Maar goed, ieder zijn ding.”

Nog even over de kansen die je nu krijgt. Je zou inderdaad gek zijn om die te laten liggen. Armer worden die influencers er ook niet van. Al is dat wellicht niet jouw voornaamste motivatie.
“Klopt, maar in het Belgische medialandschap was het vroeger ondenkbaar om als onbekend gezicht plots aandacht te krijgen. De sociale media zijn nu de manier om je daar een weg in te banen. Jouw gsm is nu de nieuwe tv geworden. Dat zie je zeker bij de jeugd en de nieuwe generatie. De gezichten die het daar goed doen, zijn eigenlijk de nieuwe tv-sterren. Ik kon nog genieten van een film die twee uur duurde, dat kon je als kunst zien. Dat is nu meer en meer aan het verdwijnen. Het moet nu allemaal flitsend zijn. De aandachtspanne wordt steeds korter, we moeten snel kunnen scrollen. Ons menselijk brein vraagt om die prikkels. Maar je kan daar ook gebruik van maken, om er iets positiefs en creatiefs mee te doen.”

Ook goed voor de onemanshow Wiezennekik?
“Ik krijg die vraag wel, maar dat is een aparte



kunst. Dat is iets heel anders dan een video met een kort script. Het is toch een vak apart.”

Maar misschien wel van de gsm naar de echte tv?
“Ik hoop het, wie weet…”

Tekst: Dominique Piedfort
Foto’s: Romi Vosters




1


2

“BEVERS ZORGEN STILAAN VOOR EEN SERIEUS KOSTENPLAATJE”

MOL/KEMPEN – Ze zijn zeker schattig en meer dan overijverig in hun knaag- en bouwgedrag. Dat staat buiten kijf. Maar de uitdijende beverpopulatie zorgt stilaan voor ernstige problemen. Kanaaloevers verzakken en brengen serieuze kosten met zich mee, dijkbreuken zijn mogelijk. Land- en bosbouwers krabben zich in de haren, net als de waterbeheerders. Want bevers zijn momenteel onaantastbaar, maar de gemoederen worden stilaan bitsiger.

Om het allemaal met eigen ogen vast te stellen, trekken we met een boswachter door de Kempense bossen. Iemand die liever anoniem blijft, maar verdomd goed weet waar het om gaat. Bevers, die vond je vroeger enkel in avonturenboeken of ergens in Alaska en die contreien. Maar nu zitten ze in onze waterlopen. En ja, er is hinder.

Om alles meteen te duiden is het best eventjes aan te kloppen bij dé deskundige van het Agentschap Natuur en Bos. Maximiliaan Beeldens, beverspecialist. Wanneer is de bever bij ons uitgestorven?
Maximiliaan Beeldens: “Dat zal ongeveer aan het eind van de negentiende eeuw geweest zijn.”

En waarom is hij dan verdwenen?
Maximiliaan: “Daar hebben wij zelf voor gezorgd, vooral door bejaging. De pelzen waren gegeerd, het vlees was lekker om te eten, maar een belangrijk aspect was het bevergeil. Dat is een chemische substantie uit een klier. Dat bleek een goedkope vervanger voor vanille. Maar het was ook een geschikt fixeermiddel in de parfumindustrie. En toen ze hier verdwenen waren, schoof de jacht inderdaad op richting Alaska.”

Maar ze zijn overduidelijk terug. Is dat, naar analogie met de wolf, een natuurlijke trek naar onze wateren of zit het anders in elkaar?
Maximiliaan: “Rond 2000 zijn er illegale uitzettingen geweest in Wallonië. Later zijn er ook bij ons legale uitzettingen gebeurd, net als in Nederland. Ondertussen is de bever een beschermd dier, ook al wordt er schade opgemeten. Er zijn preventieve maatregelen mogelijk, maar we zijn het samenleven verleerd.”

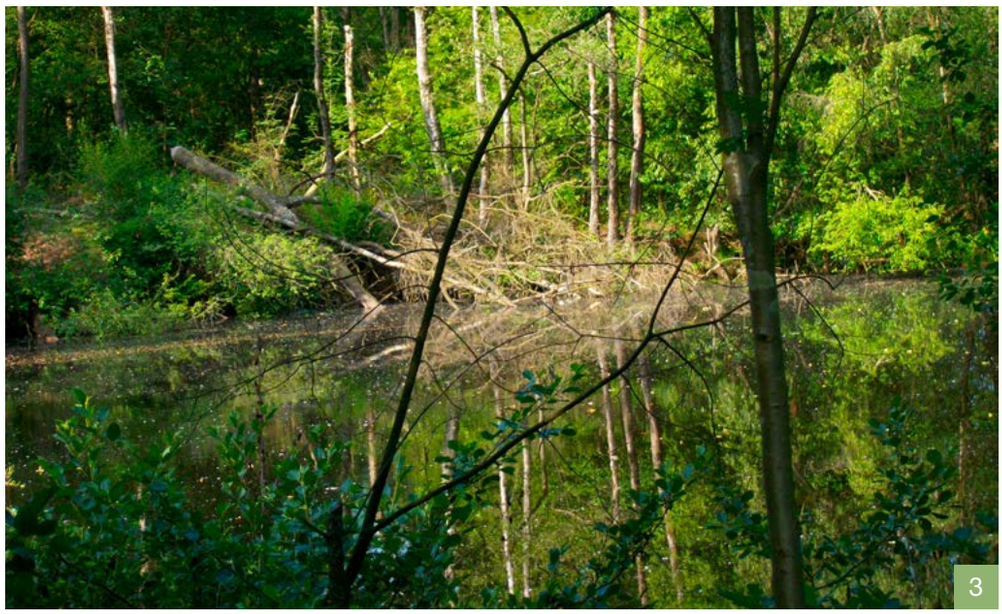
Maar ondertussen loopt de economische en materiële schade behoorlijk op?
Liliane Stinissen (woordvoerder van de Vlaamse Waterweg nv): “We stellen inderdaad vast dat op bepaalde trajecten van het Kanaal van Beverlo en in de ruime regio van Mol schade veroorzaakt wordt aan kanaaldijken en jaagpaden. Vooral waar er sprake is van een teengracht.

> *”We zijn het samenleven met de bever verleerd.”*

Dat is een gracht aan de voet van een dijk of talud aan de landzijde van het kanaal. Die vormen toegangspunten van waar bevers gangen in de dijk graven. Soms gaat het ook om zwakke plekken in de kanaaloever. Zo kunnen verzakkingen ontstaan wat veiligheidsrisico’s oplevert voor gebruikers van het jaagpad. In sommige gevallen kan de graverij leiden tot doorsijpeling en zelfs een dijkbreuk. Preventieve ingrepen onderzoeken we, maar die zijn technisch niet altijd eenvoudig en er hangt een prijskaartje aan vast. Dat loopt wel op. We zoeken met alle partners naar werkbare oplossingen die rekening houden met de beschermde status maar tegelijk met de veiligheid van de infrastructuur.”

Bevers zetten van nature al eens graag hun tanden in een boomstam. En ze bouwen graag ergens een dam om het waterdebiet naar hun zin te regelen. Dat zijn weer andere problemen?
Anonieme boswachter: “Een paar jaar geleden hadden bevers net onder de N136 (de weg van de befaamde Baileybrug naar Postel, nvdr.) de afvoer van een gracht die kwelwater afvoerde dichtgemetseld. Op een paar dagen tijd stond een heel gebied, met kostbare, oude eiken, volledig blank. Je moet er ook geen mangrovegebied van maken. Verder staan er in deze regio langs de verschillende wateringen (waterwegen om destijds de Groote Heide te irrigeren, nvdr.) vaak langs beide oevers populieren aangeplant. Die hebben decennialang hun ecologische nut maar uiteindelijk is de bedoeling dat ze ook economisch rendement opleveren. En net daar schort het, want om de haverklap wordt er wel eentje omgeknaagd. De preventieve aanpak om rond de bomen draad aan te brengen is in de praktijk gewoon ondenkbaar, onhaalbaar én onbetaalbaar. Daarnaast worden her en der dammen gebouwd waardoor landbouwpercelen onder water komen te staan. De boeren kunnen hun percelen niet bewerken want aan de dammen mag je niet raken. En ook wij zakken al eens tot de as van de wagen de grond in door een ondergraving bij controle op het terrein. Er zal toch moeten gepraat worden. De rattenvangers van de VMM voorspelden dit probleem enkele jaren geleden al. Ook dat er aan meerdere kanalen problemen gingen ontstaan.”

In onze provincie is het Antwerpse provinciebestuur verantwoordelijk als waterloopbeheerder. Dat schuurt een beetje want het



3

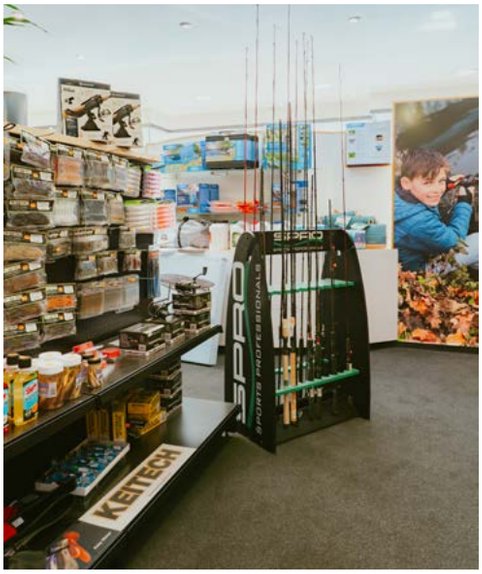
ecologische botst meer en meer met problematische toestanden.
Matthias Janssens (woordvoerder van drie gedeputeerden): “Voor de biodiversiteit is de terugkeer van de bever een positief verhaal. Hij draagt mee bij aan een veerkrachtig watersysteem. Maar dat botst steeds meer op concrete problemen. Dat doet bij beide partijen de spanning toch wat oplopen. Eind 2025 waren er in de buurt van de provinciale waterlopen 29 beverburchten en 495 locaties met beveractiviteiten geregistreerd. Alleen al in datzelfde jaar werden er 4.500 controles en 1.000 interventies uitgevoerd, voornamelijk het aftoppen of verwijderen van dammen. In 2025 liepen de kosten hiervan op tot meer dan 100.000 euro. Mensen willen toch sneller meer duidelijkheid, want dammen die afgetopt worden zijn zelfs de volgende dag weer opgebouwd. De provincie vraagt ook meer duidelijkheid en rechtszekerheid op het vlak van vergoedingen. Het is dweilen met de kraan open, er is nood aan heldere afspraken en rechtszekerheid. De realiteit op het terrein vereist dat. Er moeten duidelijke keuzes gemaakt worden over waar de bever de ruimte krijgt en waar andere belangen zwaarder moeten doorwegen.”

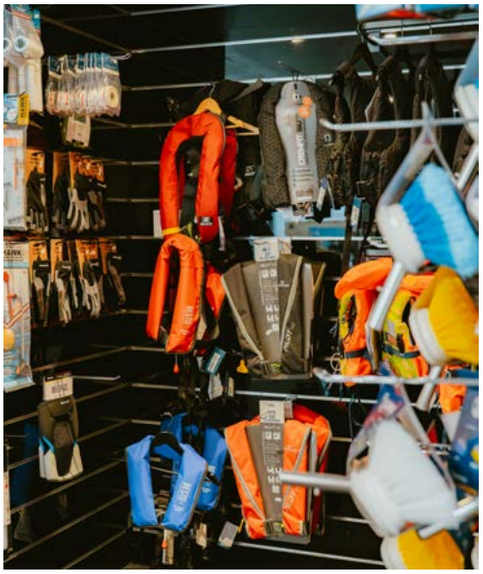
Ik hoorde al dat bepaalde gedeputeerden pleiten om een aantal bevers af te schieten, maar daar wil ik nu niet meteen op ingaan. Maar er komt wel een opvallende vacature: een bevercoördinator. Naar analogie van de everzwijncoördinator in Limburg?
Matthias: “Daar is inderdaad de nodige commotie geweest tussen een gedeputeerde en ANB. Maar om dit glad te strijken hebben we inderdaad een vacature geopend en starten we de zoektocht naar een bevercoördinator. Door het stijgende aantal bevers wordt de diersoort steeds prominenter in de omgeving, met natuurlijk de nodige kopzorgen. Die groeiende populatie vraagt om een doordachte en gecoördineerde aanpak. Beverdammen en -burchten hebben vaak een positieve impact voor een nattere natuur. Maar op verschillende plaatsen is er overlast en dient er ingegrepen te worden. De coördinator moet het evenwicht tussen de positieve en de negatieve aspecten weten te bewaren. Ook het verenigen van de belangen van de verschillende instanties behoort tot het takenpakket.”

Tekst: Jef Aerts

Foto 1: Een bever, in de natuur.
Foto 2: Heel wat Kempense bomen vormen perfect knaagvoer.
Foto 3: Een beverdam, aan de oever.









BAIT & BOAT

NIEUWE THUISHAVEN VOOR ROOFVISSERS, KAMPEERDERS ÉN ZEILERS

Arendonk — De gloednieuwe winkel Bait & Boat, in het centrum van Arendonk, heeft een divers aanbod in huis voor de actieve hengelaar, maar ook voor zeilliefhebbers, kampeerders en liefhebbers van het buitenleven. "Ik wil mensen aanmoedigen om meer buiten te zijn."

"Bait & Boat ontstond uit de liefde voor de hengelsport van mijn twee zonen, Matthias en Alexander", vertelt zaakvoerster Ann Geerts. "Zij zijn helemaal gek op roofvissen en de hengels gaan vaak mee, ook op de boot. Jarenlang gingen we ons materiaal halen in Oosthoven, bij Matheusen Watersport. Toen Stany (de zaakvoerder, nvdr.) met welverdiend pensioen ging, besloot ik de stap te zetten om een eigen winkel te openen in Arendonk, waar ik sinds vorig jaar ook woon."

BREED ASSORTIMENT

"We namen hun assortiment over en breidden meteen uit met materialen voor kampeerders en zeilers, omdat we zelf enorm van outdoor leven houden en omdat we ook zeilers zijn." Zo staan er in de winkel potten en pannen voor op de camping, slaapzakken, tentjes, kampeermeubels, maar ook lijnen voor op zeilboten die een hoge spanning aankunnen, zwemvesten of matrassen voor in een kampeerwagen of een zeilboot. "Die kunnen we op maat laten maken", zegt Ann.
Veel van die materialen zijn ook in trek voor andere doeleinden. "We hebben inderdaad al gemerkt dat ons aanbod een breder publiek aanspreekt. Zo zijn er wandelaars die hier een winddichte softshell-jas komen halen die eigenlijk voor zeilers is gemaakt of doe-het-zelvers die een rubberen hamer om je tent mee op te stellen tijdens hun bouwwerken gebruiken. Dat kan ook allemaal."



ERVAREN VISSERS OF BEGINNERS

Op de hengelafdeling vind je hengels, molens en allerlei soorten kunstaas. "We hebben alles in huis voor de actieve roofvisser. We mikken daarbij zowel op ervaren vissers als op beginners. Alleen levend aas hebben we dus niet", zegt Ann.
De winkel is groter dan je zou denken als je hier binnenstapt. "Achteraan hebben we een deel van het magazijn ook als extra winkelruimte gebruikt. Zo kunnen we een groter deel van ons aanbod tonen. Vind je toch niet exact wat je zoekt? Dan kunnen we altijd in overleg een bestelling plaatsen."

BETROUWBARE MERKEN

"We mikken doorheen ons assortiment op kwalitatieve materialen, maar we hebben daarbij bewust voor iedereen wat aan te bieden", legt Ann uit. "We zijn één van de weinige verdeelpunten van Spinlock in de regio, daarvoor heb ik speciaal een opleiding gevolgd. We hebben daarnaast ook merken als Bardani, Safarica en Campingaz in huis. Allemaal betrouwbare namen die voldoen aan alle veiligheidsvoorschriften." Ann mikt met haar zaak op een hoogstaande service. "We helpen altijd mee zoeken naar de juiste materialen en staan nauw in contact met onze leveranciers."

WORKSHOPS

Winkelen kan hier in een gezellige sfeer, met voldoende ruimte tussen de rekken. Je kan rustig een kopje koffie nemen terwijl je even rondkijkt en ook de jeugd vindt altijd wel een lekker gratis drankje in de ijskast in de winkel. In de toekomst zullen hier regelmatig workshops gegeven worden. Zo kwam wedstrijdzeiler Thiebe Van Campfort deze zomervakantie al uitleggen welke knopen je als zeiler best goed onder de knie hebt en zullen er de komende maanden nog workshops volgen die werken rond thema's als roofvissen, zeilen en kamperen. "Zo willen we uiteindelijk een eigen Bait & Boat Academy creëren waarbij we mensen, en specifiek ook jongeren, aanzetten om meer te genieten van het buitenleven en meer buiten te zijn. Als ze daarbij vragen hebben of materialen nodig hebben, kunnen ze hier altijd in de winkel terecht."

BAIT & BOAT
GEAR FOR WATER, WIND & WILD

Begijnhof 7, Arendonk
Tel. +32 (0)485 67 51 95
ann@baitboat.be
www.baitboat.be
Bait&Boat
bait.andboat

Open:
Di tot vr: 9.30 tot 17.30 uur
Za: 9 tot 13 uur
Zo en ma gesloten

BANDEN VAN GORP CENTER
WWW.VANGORP-BANDEN.COM
WAAR SERVICE NOG BELANGRIJK IS
WIJ SCHEPPEN EEN GOEDE 'BAND' MET ONZE KLANT


ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen
BANDENCENTER VAN GORP | TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32

Anou-EL
ONZE MERKEN:
YOEK · RABE
MONA LISA · VIA
APIA DUE · FRAPP
NOEN · ...


OPEN DEUR DAGEN
VAN 28/8 TEM 5/9
10% KORTING
OPEN
DI 10u00-15u00
WOE 10u00-11u30 / 15u00-18u00
DON 10u00-15u00
VR 10u00-12u00 / 13u30-18u00
ZAT 10u00-12u00 / 13u30-17u00
ZONDAG EN MAANDAG GESLOTEN
TURNHOUTSEBAAN 99, DESSEL

VINYLVERHALEN



"SHAKESPEARE ZOU HIER ZIJN GANGEN NOGAL GAAN."

HET VOLKSFEEST WAAR ONZE-LIEVE-HEER DE PLAATJES DRAAIT

Elke zomer, ergens tussen juli en augustus, vindt hier in ons dorp de jaarlijkse kermis plaats. Op zich niet zo bijzonder, ware het niet dat deze kermis inmiddels is uitgegroeid tot een intens volksfeest dat perfect het midden houdt tussen enerzijds cultureel erfgoed met de nodige folklore en anderzijds een combinatie is van wel wat alcohol, bij voorkeur vettig eten, verloren gewaande fietsen en af en toe volwassenen met vervelende reflux-verschijnselen.

Het is ook het volksfeest waarbij jonge jongetjes merken dat de alcohol bepaalt wanneer het feestje gedaan is, en niet de motivatie of het enthousiasme. Waarbij jonge meisjes ontdekken dat het erg leuk is om er hip en trendy uit te zien maar dat het ook voordelen heeft om gewoon iets comfortabels aan te trekken. Dat bijvoorbeeld die veel te dure Dr. Martens niet de beste keuze is als de zon pal boven je hoofd staat en meer dan dertig graden uitspuwt. Het was trouwens ook diezelfde zomerzon die voor veel bruingekleurde lijf en leden zorgde. Bij sommigen met de lichtroze variatie, bij anderen overgeheld naar knalrood.

De meer dan zomerse temperaturen maakten ook de gemiddelde kledingstukken van vooral de vrouwelijke feestvierders wat kleiner en frivoler. Wat in sommige gevallen een zeer prettige vaststelling was. In andere gevallen was het niet altijd een meerwaarde. Alleszins zorgde het beperkte textiel ervoor dat het net iets moeilijker was om er leuke quotes op te drukken. Toch ook al vele jaren een klassieker op deze kermis. Je moet dan ook niet de meest creatieve van de klas zijn om geestige woordspelingen te maken met vogel, pik en grote tent.

Ook muzikaal is deze kermis altijd een heuse ontdekkingstocht. U had al begrepen dat het vanuit artistiek oogpunt niet meteen grote concurrentie is voor de Koningin Elisabethwedstrijd. Nochtans heeft het enkele echte klassiekers op haar naam staan. 'The Fly is Dead' bijvoorbeeld. Voor de niet-engelstaligen onder ons, je kan dit vrij vertalen als 'De Vlieg is Dood'. Verder heb je nog andere klassiekers als 'Tatatata Tatatata' of 'Whoa-oh-oh-oh, Whoa-oh-oh-oh-oh'. Sinds vorig jaar is er nog een nieuwe klassieker bijgekomen. Iets met heel veel 'Baila', en met in de strofe '*El Calippo, de Cornetto e ti amo, olé*'. Of nog beter, '*Kroketa, Berosklauwos, Frikandello, olé*'. Ja, Shakespeare zou hier zijn gangen nogal gaan.

Verder gaan er vooral veel hits in de remix en worden ze stevig ondersteund door *'Kaaihètten boenk'*. Het voordeel van de hedendaagse jeugd is dus wel dat ze geen zeven jaar stijldansen moeten volgen om mee te zijn op de dansvloer. Enigszins simultaan springen met de mensen om je heen is al meer dan voldoende om je eventuele gebrek aan ritme volledig te verdoezelen. Of het feestgedruis tijdens de laatste nacht nog steeds 'Veel Te Mooi' wordt afgesloten, dat weet ik niet. Hiervoor volstaat mijn uithouding niet meer. Maar als ik al die lachende en zingende gezichten zie, die zwetende lijven, die springende en dansende benen, dan is één ding nog steeds duidelijk: 'God is a DJ'.

Peter Meulemans

NELSON PEREIRA

‘WIE IN MIJN VOORPROGRAMMA MAG STAAN? DOE MAAR BAZART”

HERENTHOUT — Corona en de nasleep van het virus hielden Nelson Pereira (30) ongewild onder de radar, maar zes jaar later blaakt de Portugese zanger weer van zelfvertrouwen en ambitie. “Als ik slaag in mijn zoektocht naar een begeleidingsband, wil ik met mijn Engelstalige covers een nieuw publiek aanboren.”



Nu eens Portugal, dan weer België. Nelson Pereira leerde al op jonge leeftijd ‘internationaal pendelen’. “Dat heen-en-weer reizen was het gevolg van de job van mijn vader”, blikt hij terug. “Na de scheiding van mijn ouders, ik was toen elf, hebben we ons finaal in Vlaanderen gesetteld. Ik ben door omstandigheden nog een laatste keer kortstondig teruggekeerd naar mijn vaderland, als tiener. In die periode heb ik deelgenomen aan de Portugese versie van ‘Idool’.”

Dat brengt ons al meteen bij jouw grote liefde, muziek. Wanneer heb je die voor het eerst gevoeld?

Nelson Pereira: “Op jonge leeftijd. Mijn oma zong voortdurend terwijl ze in de tuin aan het werken was. Ze houdt vooral van fado, een genrenaam voor melancholische volksmuziek, en van Amália in het bijzonder, een Portugees icoon. Als 5-jarig kind zong ik met haar mee en trad ik op voor de buurvrouwen. Die kwamen speciaal naar ons huis om mij bezig te zien en te horen. Je zou kunnen stellen dat zij mijn eerste publiek waren. (lacht) Ik ben nadien altijd blijven zingen. Als prille tiener nam ik deel aan karaokewedstrijden op het Antwerpse Sint-Jansplein, in een Portugees café. Ik heb er twee gewonnen. Die overwinningen deden me luidop dromen over een professionele muziekcarrière, maar ik kreeg al snel in de gaten dat die droom niet realistisch was. Dat besef hakte er flink in, herinner ik me nog, al heeft het mijn goesting om te zingen en op te treden nooit kunnen temperen.”

Schets eens een beeld bij jouw ambities als tiener.

“Ik wou een ster worden in Portugal, met liedjes in mijn moedertaal. Op mijn socials postte ik vooral covers van Engelstalige hits, maar mijn voorkeur ging toch altijd weer uit naar Portugese liedjes.”

Covers als compromis, niet vanuit een overtuiging: begrijp ik het zo goed?

“Dat zeg je goed. Als ik aan ‘The Voice van Vlaanderen’ zou hebben deelgenomen met authentieke Portugese muziek, dan zou ik geen schijn van kans hebben gehad. Daarom koos ik voor covers. Die waren gedurfd, dat weet ik, maar ik ben in die mate fan van al die gecoverde artiesten dat ik vond dat het wel moest kunnen. Ik heb van enkele liedjes mijn eigen versie gemaakt, die ik begeleid op de akoestische gitaar.”

> *”Als 5-jarig kind zong ik met mijn oma mee en trad ik op voor de buurvrouwen.”*

De gitaar is onlosmakelijk verbonden met de Portugese identiteit. Ben je een begenadigd muzikant?

“Niet bepaald. Ik kreeg mijn eerste gitaar toen ik veertien was. Een elektrisch model, terwijl ik een akoestisch exemplaar had gevraagd. Twee jaar later kreeg ik wel een akoestische gitaar en kwam er wat schot in de zaak. Sindsdien kan ik mezelf begeleiden, al moet ik eerlijk toegeven dat het best wat meer en wat beter zou mogen zijn. Ik moet er nog werk van maken.”

Je noemde zelf al twee liedjeswedstrijden: ‘Idool’ en ‘The Voice van Vlaanderen’. Op YouTube circuleren ook video’s van jouw deelname aan ‘The Voice Belgique’, de Franstalige adaptatie. Wat hebben die wedstrijden jou opgeleverd?

“Vooral ‘Idool’ en ‘The Voice van Vlaanderen’ hebben gezorgd voor een blijvend effect. Dat ligt anders bij ‘The Voice Belgique’. Van die wedstrijd heb ik zelfs een beetje spijt. Het was mijn eerste publieke verschijning sinds corona en ik wilde mijn kans wagen. Dat had ik, vrees ik, beter niet gedaan.”

Waarom?

“Te vaak deelnemen aan wedstrijden zorgt voor een repetitief effect. ‘Daar heb je ‘m weer’, zou het publiek kunnen denken. Dat wil je niet als begin-

nend artiest. Wil ik een nieuwe poging ondernemen, dan beter in een ander land. Nederland of Frankrijk, bijvoorbeeld. Het blijft een leuke ervaring, maar als ik de klok kon terugdraaien zou ik 'The Voice Belgique' links laten liggen. Maar een tweede deelname aan 'The Voice van Vlaanderen'? Op lange termijn zeg ik daar niet neen tegen, maar het is nog niet voor meteen."

Vooral jouw passage in 'Idool' heeft indruk gemaakt, leren de cijfers.
"Die avond op dat podium, dat is een beslissend moment geweest in mijn carrière. Ik was erg jong, nog niet klaar voor de muzieksector en snapte geen jota van de showbizzwereld. Mijn deelname was ook een goed bewaard geheim. Veel vrienden wisten niet eens dat ik mijn kans zou wagen. 'Idool' werd een echte *eye-opener*. Maar terug naar jouw vraag: de cijfers speelden inderdaad in mijn voordeel. Mijn eerste auditie blijft de meest gestreamde van alle audities in die uitzending. Ik heb de liveshows niet gehaald, helaas, maar er doken wel ontzettend veel hashtags op die schreeuwden om mijn terugkeer. Overal waar ik ging, werd ik staande gehouden. Als ik nu terugdenk aan die tijd, dan vraag ik me af hoe ik dat ooit gedurfd heb. Het was een vreemde ervaring. Vermoeiend ook, want ik heb urenlang staan wachten vooraleer ik aan de beurt kwam. Negentien uur, om precies te zijn. Pure waanzin. Gelukkig wordt dat vandaag beter geregeld."

Waar moet Nelson Pereira het op de bühne vooral van hebben?
"Van mijn stem, denk ik. Mijn timbre is redelijk uniek. Ik probeer altijd een leuke twist te geven aan bestaande nummers. Tijdens de blind auditions van 'The Voice' heb ik interpretaties gebracht van liedjes van onder meer Paula Abdul, P!nk en John Legend. Mijn meest gedurfde cover ooit? 'Baby one more time' van Britney Spears, zonder twijfel. Dat liedje wordt altijd goed ontvangen. Van origine is het een poppy nummer, maar ik heb er poprock van gemaakt. Mijn versie is geen dansbare compositie meer, maar een song met meer gevoel."

Corona heeft jou een versnelling lager doen schakelen, maar daar komt nu weer verandering in?
"Dat is alleszins het plan. Voor alle duidelijkheid: covid heeft ook een positief effect gehad. Het is me opgevallen dat sinds de pandemie meer Vlaamse artiesten een kans krijgen op radiozenders als MNM en Qmusic. Datzelfde fenomeen zien we trouwens in Portugal."

Er gloort dus weer hoop in muziekland, ook voor artiesten die nog een weg te gaan hebben?
"Het is alleszins een veelbelovende trend. Hoe dan ook wil ik actief blijven in de muziekbranche. Optreden staat nog altijd hoog op mijn bucketlist. In de top vijf, op z'n minst." (lacht)

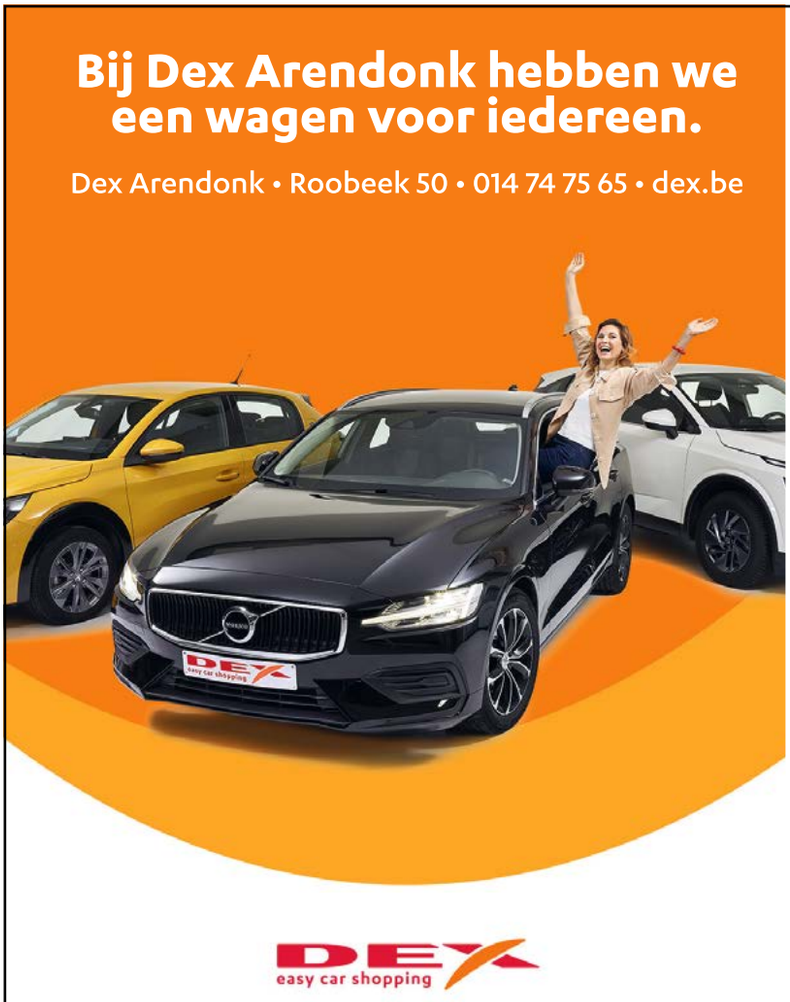
Momenteel treed je — ook als duo 'Nelson & Helder' — op in cafés en op feesten, maar de ambities reiken verder?
"Dat klopt. Ik wil naast mijn soloprojecten ook aan de slag bij een band. Ik heb een oproep gelan-



ceerd en wacht nu op reacties."

Laten we nog een laatste keer luidop dromen. Wie mag in jouw voorprogramma als je het ooit tot de top schopt?
(lacht) "Dat is een moeilijke vraag. Een buitenlandse indieband, zoals Arctic Monkeys, misschien? Als ik het dichter bij huis moet zoeken, doe dan maar Bazart."

Tekst: Peter Briers
Foto's: The Voice Belgique











SIMELLE

NIEUWE ZAAK BIEDT MOOIE SCHOENEN VOOR ALLE GELEGENHEDEN

Retie — Met haar nieuwe schoenenzaak Simelle mikt onderneemster Siel Wens, geboren en getogen in Schoonbroek (Retie), op een breed publiek. De collectie telt bij de start 13 verschillende merken aan modieuze schoenen voor zowel jongeren, dames als heren. De nieuwe zaak ligt in het centrum van Retie, langs de Turnhoutsebaan, en opent met een feestelijk weekend op 4, 5 en 6 september.

Op vrijdag 4 september gaan de deuren van Simelle in Retie voor het eerst open. De nieuwe schoenenzaak biedt een breed aanbod voor zowel jongeren, dames als heren. “Met comfortabele schoenen, maar vooral heel mooie schoenen”, vertelt zaakvoerster Siel Wens. “Voor bijzondere gelegenheden of net om elke dag te dragen.” De zaak start meteen met een aanbod van 13 verschillende merken. Met bekende namen als Floris Van Bommel, Hoff, CTWLK, Hispanitas en het Belgische opkomende merk Kirruna. “Allemaal kwalitatieve merken met een aantrekkelijke uitstraling. Bij de introductie van elke nieuwe collectie wil ik in de toekomst uitbreiden met één of twee merken”, blikt Siel al vooruit. “Daarnaast wil ik een ruimer aanbod brengen in grote maten. Nu gaan we bij de dames tot maat 42, met enkele grotere uitzonderingen, en voor heren tot maat 47.”

SIMELLE EN SMILE

“Klantenservice is enorm belangrijk voor mij. Ik wil mensen echt helpen en advies geven. Als je hier niks vindt, kan je gewoon weer buitenstappen. Geen enkele druk. Het gaat erom dat je hier met de glimlach buitenkomt.” Niet toevallig is de slogan van de zaak: Simelle en Smile.

NIEUW INTERIEUR

De afgelopen maand werd er hard gewerkt in het oude herenhuis waarin Simelle is ondergebracht. Jarenlang was dit de thuisbasis van Grego Kinderkleding. “We wilden de typische barokstijl van het huis behouden, maar toch heel wat vernieuwing brengen. We zijn voor rustgevende kleuren gegaan, met zachtgroene plafonds, oudroze ondertonen en donkerpaarse details.” Meerdere gordijnen zorgen voor extra gezelligheid en een aangename akoestiek. “Het is een maand superhard werken geweest, maar gelukkig heb ik enorm veel hulp gehad van vrienden en familie.”

FEESTELIJKE OPENING

Op 4, 5 en 6 september wordt de zaak feestelijk geopend. Nathalie Adriaensen, de toekomstig burgemeester van Retie, zal officieel het lint doorknippen. Verder is er muziek en zijn er hapjes en drankjes. Vrijdag kan je langskomen van 18 tot 20.30 uur, zaterdag en zondag tussen 9.30 en 17.30 uur. Het hele openingsweekend lang krijg je een cadeautje bij je aankoop en maak je kans op een paar Hoffschoenen. Houd ook de sociale media, Instagram en Facebook, van Simelle in de gaten. Daarop post Siel de komende weken nog meerdere give-aways. Binnenkort wordt ook de website www.simelle.be gelanceerd, waarop je de volledige collectie kan vinden en ook online schoenen kan aankopen.

> *”Op 4, 5 en 6 september wordt de zaak feestelijk geopend.”*

DIVERSE SAMENWERKINGEN

Simelle gaat meerdere samenwerkingen aan met andere lokale handelaars. “Ik ben zelf enorm fan van lokaal shoppen en alle voordelen die dat met zich meebrengt”, zegt Siel. In de zaak zullen paspoppen staan met kledij van Limou (Retie) en Maxim’s (Dessel) en een deel van hun collectie kan je in de nieuwe winkel vinden. Ook de juwelen van Nele Cools uit Arendonk kan je hier kopen, net als de zeep van Kabine Jess uit Geel. Siel werkt ook samen met Ortho4You, die in hun eigen zaak een aanbod aan comfortschoenen bieden. “Onze collecties vullen elkaar mooi aan.”

SCHOENZOOL

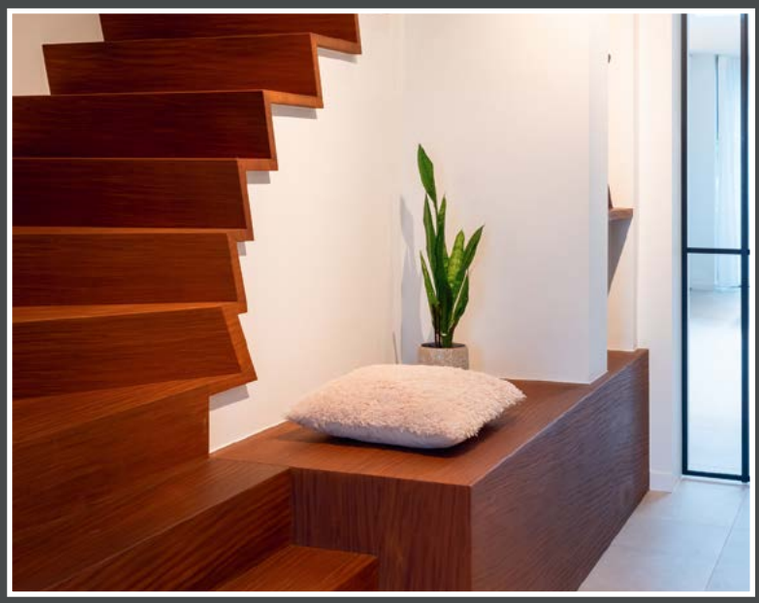
Voor de naam van haar zaak liet Siel zich inspireren door het Franse semelle, wat schoenzool betekent. “Alleen de tweede letter heb ik veranderd zodat er ook een knipoog naar mijn voornaam in zit”, glimlacht Siel. “Ik wou vooral een korte en krachtige naam.”
Intussen is de buurt al behoorlijk benieuwd naar hoe de zaak eruitziet. “Er is zeker veel nieuwsgierigheid, maar ik heb vooral al veel hartverwarmende reacties gekregen”, klinkt het. “Heel veel mensen zeggen me dat ze enorm blij zijn dat er, na het verdwijnen van Schoenen Hoskens zo’n vier jaar geleden, eindelijk terug een schoenenwinkel met een ruim assortiment voor een breed publiek komt in Retie. Ik heb alvast enorm veel zin om eraan te beginnen. Iedereen is van harte welkom!”

Simelle
Turnhoutsebaan 36, Retie
Tel. +32 (0)469 15 68 08
siel@simelle.be
Simelle
simelle__

Open:
Ma, di: 13 tot 17.30 uur
Wo, vr, za: 9.30 tot 17.30 uur
1ste vr van de maand: open tot 20 uur
Do en zo gesloten

MAATWERK ZIT IN ONS **DNA**

FAMILIEBEDRIJF • AMBACHT • OOG VOOR DETAIL





LANDELIJKE | HEDENDAAGSE | FUNCTIONELE | EXCLUSIEVE TRAPPEN

MAATWERK VAN ONTWERP TOT PLAATSING







TRAPPEN LAUWERS

19 L E 99

QUALITY STAIRS

WWW.TRAPPENLAUWERS.BE

UW TRAP VOLLEDIG OP MAAT GEMAAKT

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MODEWEEKEND KASTERLEE













VRIJDAG 18 SEPTEMBER
ZATERDAG 19 SEPTEMBER
ZONDAG 20 SEPTEMBER













TOM VERDONCK

AMERIKAANSE DROOM KOMT UIT IN ZWEEDSE BINNENLAND

ARENDONK/RETIE/ZWEDEN — Diep verscholen in het Zweedse binnenland, zowat halverwege het meest zuidelijke en het meest noordelijk punt van het land, breidt gewezen Arendonkenaar Tom Verdonck (53) gestaag zijn landgoed uit. Na wat omzwervingen in Arendonk, Oud-Turnhout en Retie kiest hij samen met vrouw Stephi resoluut voor de stilte van Zweden.



1



2

Hallo aan Zweden! Het had nochtans weinig gescheeld of het was Amerika, niet?

Tom Verdonck: "Dat klopt helemaal. Ik leerde mijn vrouw Stephi kennen tijdens een duiktripje op een reis in Egypte. Zij was een Duitse en ook single, net als ik. Het klikte meteen tussen ons. Stephi komt uit Düsseldorf, maar zag er geen graten in om naar België te verhuizen. Ik had een schitterende bouwgrond met uitzicht op de Nete. Ideaal voor ons toen: groen en rust. Maar hoe rustig we ook woonden, we vonden geen rust in onze hoofden. Het was een droom van ons beiden om naar Amerika te trekken. Zelf vond ik professioneel moeilijk mijn draai in België. Ik had het gevoel niet genoeg kansen te krijgen, hoewel ik best van aanpakken weet. En zo begon het: zijn we nog tevreden in de Kempen? Is dit het leven dat we willen? Stephi werkte tot net voordat we naar Zweden verhuisden als verpleegkundige in het asielcentrum in Arendonk. Ik was ICT project manager. Maar we wilden meer…"

Dus lonkte het beloofde land over de grote plas?

"Ja, het plan om naar Amerika te trekken kwam terug op tafel te liggen. Misschien moesten we toch onze kans wagen om de oversteek te maken. We wisten wel dat het niet gemakkelijk zou worden. Om te beginnen wilden we niet naar de traditionele grote steden zoals Los Angeles of New York. We zochten echt een plek in de Amerikaanse wildernis: Kentucky, Tennessee… Leven zoals echte *hillbillies*! We hebben best geschikte plaatsen bezocht, maar uiteindelijk heb je voor de Verenigde Staten ook een Green Card nodig om er te kunnen werken en dus ook te kunnen wonen. En dat is letterlijk een echte loterij. Terwijl we wachtten op ons geluk bezochten we tijdens een road trip door Zweden vrienden die daar al enkele jaren woonden. Het viel ons op dat er heel wat gelijkenissen waren tussen de Zweedse bossen en bergen en datgene waar we in Amerika naar op zoek waren. De uitgestrektheid en openheid, het groen, maar ook de houten huizen, het ontbreken van omheiningen rond de tuinen, de brievenbussen die allemaal bij elkaar staan,…"

Jullie gingen overstag?

"Dat mag je zo wel stellen. Verhuizen naar Zweden was een pak minder complex dan naar de VS en het beviel ons even goed. In juni 2023 waagden we de stap, we hebben het ons nog geen seconde beklaagd. Hoewel, de start was wel spannend. We kochten ons huis via WhatsApp, zonder dat we het gezien hadden. Dus dat was even bang afwachten. Uiteindelijk waren we nog geen drie dagen in Nedre Lillviken en hadden we al een tweede huis bijgekocht!"

Wablieft?

"Nedre Lillviken is een gehuchtje in de gemeente Strömsund. Er wonen slechts acht mensen permanent, de rest zijn vakantiewoningen. Eén van die vakantiewoningen stond te koop. Het was van een Duits koppel uit Neurenberg die de afstand tot hun thuis te groot vonden nu ze wat ouder werden. We geraakten aan de praat en er was meteen een klik. Het feit dat Stephi zelf ook Duitse is, zal daar misschien wel wat mee te maken gehad hebben. Alleszins, zij lieten ons weten dat het hen een gerust gevoel zou geven als ze hun droomplekje in onze handen zouden kunnen achterlaten. Nu, wees gerust, de vastgoedprijzen zijn hier niet van dezelfde grootorde als in België. We hebben dus niet lang moeten nadenken en kochten het huisje bij. Dit is dan ons eigen plekje geworden en het eerste huisje deed eerst dienst als gastenverblijf voor familie en vrienden en staat sinds kort ook op Airbnb naast een tweede Airbnb."

Toeristen vinden jullie regio in het midden van Zweden dan toch?

"Zeker, al mogen dat er altijd meer zijn. Maar wij verhuren vooral aan werklui. Er is niet ver van hier een windmolenpark waar permanent technici werkzaam zijn voor reparaties en onderhoud van de windmolens. We hebben zelfs al gasten gehad die een helikopter meebrachten om hier in de omgeving te werken. Deze werklieden doen heel vaak voor langere periodes beroep op onze logies. Het aantal van gewone vakantiegangers is in verhouding minder, maar in stijgende lijn. Tenslotte zijn we maar iets meer dan een jaar bezig, met een tevreden resultaat. Dat maakt dat wij deeltijds kunnen werken. Het is wel grappig, want we zeiden altijd dat we nooit een Bed & Breakfast zouden beginnen. AirBnB is niet helemaal hetzelfde natuurlijk, maar toch. Stephi heeft wel plannen om een koffiehuisje met een klein winkeltje eraan te openen. De werken zijn begonnen. We willen zo de gemeenschap bij elkaar houden en ook lokale producten wat in de kijker zetten."

Is dat met slechts acht inwoners in het dorp niet bij voorbaat een verloren zaak?

"Er passeert hier een redelijk toeristische route, namelijk 'Vildmarksvägen', dus dat valt wel mee,

hoor. En de Zweden zijn ook niet te beroerd om afstanden af te leggen. Het is voor ons doodnormaal om meer dan vijftig kilometer te moeten rijden tot aan de eerste supermarkt. Dat hoort er eenmaal bij, je zaagt daar niet over. Deze zomer werk ik in een automuseum, dan is het ook telkens een uur rijden, enkele rit. We kennen de mensen uit de wijde omgeving. Dat moet ook, als je met zo weinig bent."

Merk je daar de leegloop naar de steden ook dan?

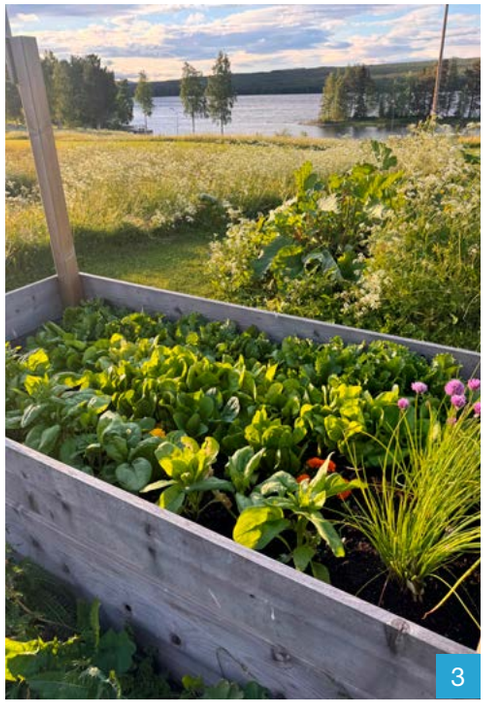
"Ja, uiteraard. Je ziet duidelijk de plattelandsvlucht en een oorspronkelijke bevolking die steeds ouder wordt. Maar tegelijk wordt er heel veel gedaan om mensen naar hier te krijgen, ook buitenlanders. In Nederland is er zelfs een jaarlijkse immigratiebeurs waar Strömsund en Härjedalen vertegenwoordigd zijn. Wij behoren tot Strömsund, een gebied dat zo groot is als Vlaanderen, maar dat amper 14.000 inwoners telt waarvan zo'n 4.000 in de dorpskern zelf wonen. De meeste Zweden ervaren de toestroom van nieuwe inwoners als positief, zeker omdat de kleine gehuchtjes meer bevolkt geraken. Er is terug meer leven in de brouwerij en vervallen gebouwen worden opnieuw opgeknapt. Anderzijds is er hier en in de hele noordelijke regio van Zweden weinig werkgelegenheid."

Ging dat integreren voor jullie gemakkelijk?

"We voelen ons zeker welkom en hebben prima relaties met de buren. Zweeds spreken is een must en een deuropener. Toch is het niet allemaal rozengeur en maneschijn. Zo wordt Stephi,

"We zitten hier op een uur van Lapland en in echt sneeuwscootergebied."

ondanks haar lange ervaring in de zorg, niet automatisch gelijkgesteld. Stephi is verpleegkundige met meer dan dertig jaar ervaring in Duitsland en België op spoedgevallen en verschillende medische diensten, maar ze kan hier niet zomaar aan de slag. Momenteel werkt zij als zorgkundige in een bejaardentehuis als interim in een deeltijdse betrekking. De geschiedenis herhaalt zich, want in België was dit 21 jaar geleden even moeilijk. En dat terwijl we toch allemaal in de Europese Unie zitten, denk ik dan. Het is ook niet zo dat er hier een overschot aan verpleegkundigen of artsen is, integendeel. Wij blijven het bizar vinden. Let wel, in de grote steden zou ze wel al sneller aan het werk zijn, maar daarvoor zijn we niet naar een ruraal gebied verhuisd. Ook als je om een deeltijdse job vraagt, trekken ze hier grote ogen. 50% werken is hier niet aan de orde. Daarom ben ik een eenmanszaak opgestart. Ik wil mijn eigen ding kunnen doen en niet opnieuw in een ratrace belanden. Ik leer heel makkelijk op mezelf, ben niet bang om te werken, en leid graag mijn eigen leven. Zo kan ik ook tijdelijke projecten doen, zoals bij het automuseum. Het geeft me wel wat vrijheid. Ik ben ook veel zelfverzekerder geworden nu, ik heb eindelijk het gevoel dat ik iets kan.



3



4

We hebben in die enkele jaren dat we nu hier zijn al heel wat mensen zien komen, maar ook weer heel wat zien vertrekken. Hier is het gras dus ook niet groener..."

Die winters kunnen bij jullie wellicht ook wel tegenvallen, niet?

"Niet als je je erop voorziet! We hebben deze winter inderdaad drie weken tot min 34°C gehad, maar als je genoeg hout voor de kachel voorziet en je past je kledij en activiteiten aan, dan is dat allemaal best te doen. Veel beter dan de ene hittegolf na de andere! We zitten hier op een uur van Lapland en in echt sneeuwscootergebied. De familie van mijn moeders kant is een keer op bezoek geweest, die beleefden hier hun tweede jeugd in de sneeuw en op het ijs. We merken wel dat onze gasten het fantastisch vinden om hier te zijn, maar dat ze hier nooit zelf zouden kunnen of willen wonen. Ze genieten van de openheid, de rust, de natuur, de stilte,… Maar het mag niet te lang duren. Voor mij kan het niet stil genoeg zijn. Hoewel we toch vlakbij een toeristische weg wonen, is het hier rond het huis muisstil. Naast onze huizen en een privéstrand hebben we ook 22 hectares bos. Dat is voor een Kempenaar een gigantische lap grond. Zoals zeer veel bewoners in deze regio heb ik ondertussen ook mijn jachtvergunning alhoewel ik nog nooit op een dier geschoten heb. Dat zou ik echter wel in mijn eigen bos kunnen."

Zo'n tuin ga je in de Kempen inderdaad niet vinden. Een terugkeer naar België zit er niet in dan voor jullie?

"Dat zou heel erg moeilijk worden, denk ik. Ik heb er eigenlijk nog maar weinig te zoeken. Ook voor een vakantie krijg je me moeilijk warm. We hebben een kat, Amber, die je gerust als onze dochter mag beschouwen. Ze is zestien ondertussen, en we laten haar niet meer alleen. Dus overal waar wij gaan, gaat ze mee. En dan moet je toch niet te ver van huis gaan. Ik geef toe dat ik een diner met een duo van kaas- en garnaalkroket, biefstuk met champignonroomsaus en frietjes of steppegras en een banana split een heel verlokkelijk aanbod zou



5

vinden, maar laat me hier toch maar in de Zweedse bossen vertoeven. Op mijn eigen tempo."

Tekst: Nele Caeyers
Foto's: Tom Verdonck

Ben of ken jij zelf ook een Kempenaar in het buitenland? Laat het ons weten via **redactie@onderox.be**.

Foto 1: Stephie en Tom aan de oevers van 'hun' meer in Zweden.
Foto 2: Noorderlicht boven hun huis in Nedre Lillviken.
Foto 3: Lekkers uit eigen tuin, met zicht op het meer.
Foto 4: De uitgestrekte, bevroren meren zijn een paradijs voor sneeuwscooters.
Foto 5: Ook kat Amber laat zich de Zweedse rust welgevallen.

MARIS GREEN SOLUTIONS

INTRODUCEERT KANT-EN-KLARE WILDBLOEMENMATTEN

Arendonk — Maris Green Solutions uit Arendonk heeft voor een stukje opvallende innovatie gezorgd. Voortaan maken en verdelen ze kant-en-klare wildbloemenmatten in ons land, zowel voor particulieren als professionelen. Het is één van de innovaties die ze tonen op 'Green', de beurs die op 27, 28 en 29 september plaatsvindt in Flanders Expo in Gent.





"Onze klant-en-klare wildbloemenmat is een nieuw product dat we ontwikkeld hebben samen met één van onze partners", vertelt Nele Maris trots. Het geheim van de 'Arendonkse' bloemenmatten zit 'm in het ontbreken van een drager. Er zitten dus geen extra materialen onder. "Dat is uniek, want we slagen erin om op relatief korte tijd een goed doorwortelde zode te creëren die geen extra ondersteuning nodig heeft", legt Nele uit. "Zo brengen we geen vreemd materiaal zoals kokosvezel of plastic aan en kan je de bloemen meteen in borders inpassen of gebruiken om delen van je tuin aan te leggen." Heel belangrijk is ook de samenstelling van de bloemen. "Dat onderzoek naar een evenwichtig geheel voeren we samen met Wildr, onze partner. Zij voeren ook op hun beurt weer verschillende studies uit samen met kennisinstellingen naar inheemse beplanting. Het is essentieel dat dat evenwicht er is en dat niet één soort dominant gaat worden. Er is veel variëteit en verschillende soorten blijven langdurig aanwezig. Een extra voordeel: wildbloemen vergen weinig onderhoud en keren elk jaar weer terug."

BIODIVERSITEIT

Voor de nieuwe wildbloemenmatten is er ook behoorlijk wat interesse uit de bouwsector, waar er steeds meer aandacht is voor biodiversiteit. "Bij openbare werken zijn deze matten bovendien enorm handig", vertelt Nele. "Het is een groot voordeel dat wij een volledig volwassen product aanleveren. Meestal is beplanting het laatste dat nog moet gebeuren voor een oplevering. Er staan zelfs boetes op als een project niet volledig aangeplant opgeleverd wordt. Ook bij tuinrenovaties is het aanleveren van zo'n kant-en-klaar product een groot pluspunt."

TWEE VARIANTEN

Intussen heeft Maris Green Solutions twee varianten beschikbaar. Een inheemse bloemenmat en een algemene variant. Het gaat telkens om een mengeling van kruiden en wildbloemen waardoor je een langbloeiend resultaat bekomt dat in verschillende periodes mooi bloeit. "Intussen exporteren we al naar Nederland en Duitsland, via partners daar, maar ook in ons land gaan we nu een versnelling hoger schakelen. De eerste matten zijn intussen ook bij ons al gelegd. We verwachten dat er veel groei zit in dat marktsegment."

HET HELE JAAR DOOR

"Intussen zijn we zo geëvolueerd dat we het hele jaar door kunnen leveren. Alleen als het 'te' is, wordt het even moeilijk. Te nat, te koud of te heet. We zijn van een seizoensafhankelijk bedrijf aan het evolueren naar een weersafhankelijk bedrijf. En dat is handig voor bepaalde sectoren. De bouwsector werkt bijvoorbeeld ook niet in seizoenen." Maris Green Solutions biedt zo een volledig gamma aan voor al wie zijn tuin wil heraanleggen. "En dat gaat met deze wildbloemenmatten, net als met graszoden, een stuk sneller dan bijvoorbeeld inzaaien."

GREEN IN FLANDERS EXPO

Maris Green Solutions zal dit jaar ook op de beurs 'Green' staan in Flanders Expo in Gent. Daar verzamelt elke 2 jaar het kruim van de groensector. "Wij willen er onze naam verder op de kaart zetten als innovator, ecologist en game changer", klinkt het.

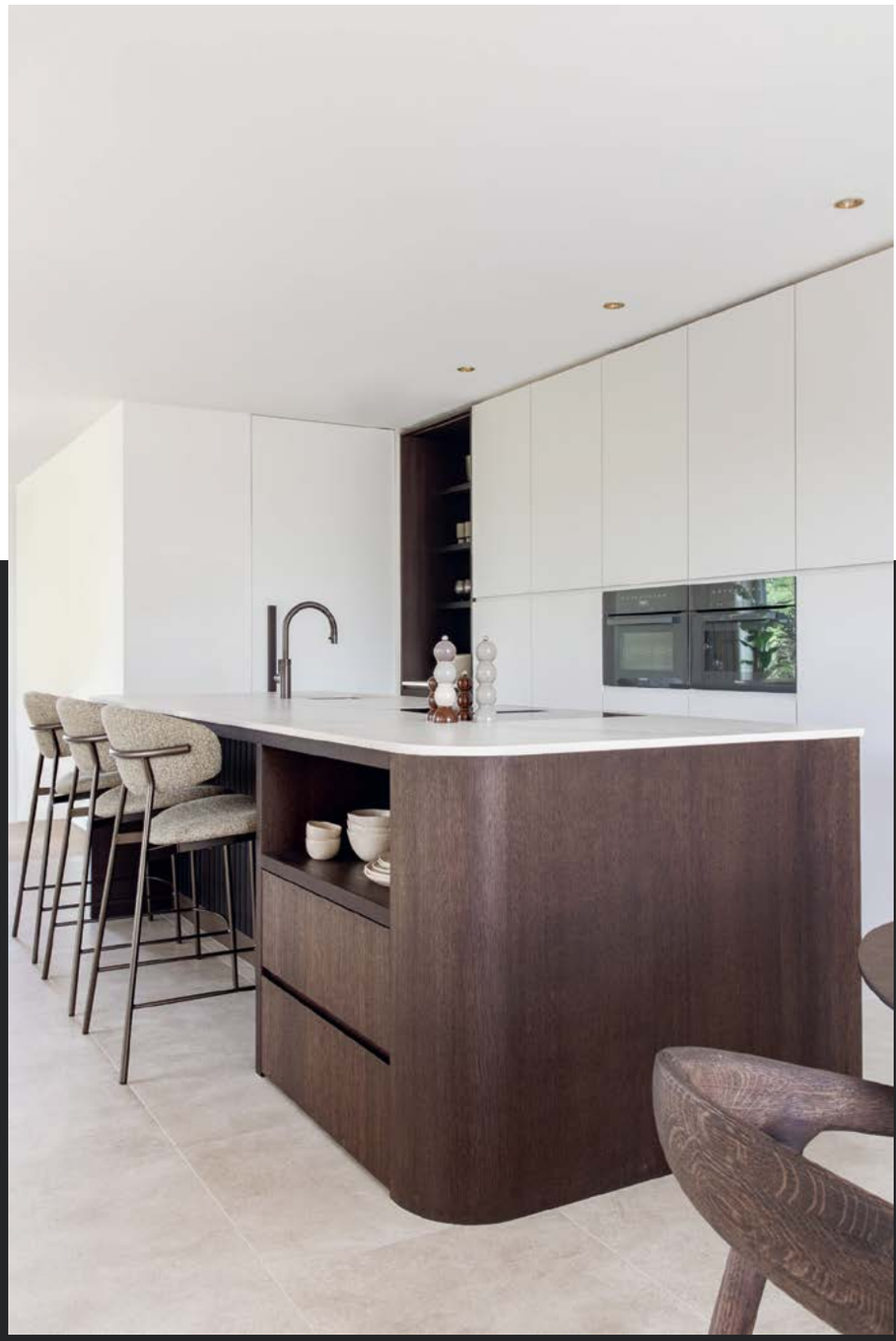
> *"Onze wildbloemenmatten hebben geen drager, dat is uniek."*

"We tonen er onze 'growhow', onze mix van ervaring, vakkennis en passie voor al wat groeit. Onderzoek, ontwikkelingen en innovatie zijn een steeds belangrijkere pijler binnen ons bedrijf. Die kennis willen we daar delen met andere professionelen uit de sector. Zo staan we daar samen met onze Franse partner O2D Environnement waarmee we kant-en-klare waterdoorlatende grastegels maken. Die groene verharding hebben we samen ontwikkeld." Maris Green Solutions zal op de beurs te vinden zijn in Hal 1, stand 1064. Interesse om een kijkje te komen nemen? Je kan je gratis registreren voor de beurs via onderstaande QR-code.

maris green solutions

Roobeek 42, Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 73 56
info@graszodenservice.be
www.marisgreensolutions.be

Openingsuren winkel:
Ma tot vr: 8 tot 12 en 13 tot 18 uur
Za: 8 tot 12.30 uur
Zo gesloten





OOMS

WOONREALISATIES

Jouw woondroom beleef je bij ons.

Je droomwoning bouwen of verbouwen in de Kempen? Dat doe je met Ooms Woonrealisaties, want wat jouw woondromen ook mogen zijn: als totaalaannemer kunnen wij ze laten uitkomen. Wij zijn er dan ook voor iedereen die een nieuwe woning wil laten bouwen, een bestaande woning wil laten renoveren of een gloednieuwe keuken, badkamer of kastenwand op maat in huis wil halen. Kortom: één partner met +70 jaar expertise die ál jouw bouwplannen realiseert en jou daarbij volledig ontzorgt van ontwerp tot uitvoering. Zo heb jij meer tijd om te genieten - zelfs tijdens de bouw of renovatie van je droomwoning!

Showroom
Oostmalsesteenweg 220
2310 Rijkevorsel

Openingsuren
Ma-Vrij 9u-12u & 13u-16u
Za 9u-15u

Contact
info@ooms.be
+32 3 309 09 09

Meer tijd om te genieten.

nieuwbouw | renovatie | interieur | projecten



JENS SAUVILLER

“ALS MUSICALARTIEST MOET JE JE TELKENS WEER BEWIJZEN”

GEEL/OLEN – De musical in Vlaanderen leeft en dat vindt Jens Sauvillers fantastisch. Momenteel schittert hij als jager in de sprookjesmusical Roodkapje en zijn agenda voor de daaropvolgende maanden is ook al goed gevuld. De 28-jarige musicalacteur heeft het naar zijn zin in het musicalwereldje en voelt zich er helemaal thuis.

Jens, je bent al jaren met muziek bezig, is het een talent dat je van thuis uit is meegegeven?
Jens Sauviller: “Muziek of acteren zit in onze familie helemaal niet in de genen. Mijn ouders vragen zich nog steeds af hoe ik daartoe gekomen ben. Zelf probeer ik het wel mee te geven aan mijn petekindje, die wordt drie en mag dus al wel eens een muzikaal cadeautje verwachten. Zo is het bij mij destijds ook begonnen. Een cassetterecorder met microfoon hield me als kleuter in de ban en de volgende stap was dat ik op mijn zevende naar de muziekacademie ging in Geel. Ik volgde er notenleer en later ook piano en deed dat tot mijn achttiende, tot ik naar het conservatorium ging. Daar was het dan de vraag welke richting ik in zou gaan en dat leek niet zo evident. Toevallig botste ik in het conservatorium van Brussel op de richting musical en dat leek me wel wat. Dezelfde dag deed ik er nog een stemtest en de docente leek ook overtuigd, dus volgde een auditie die positief eindigde. Vier jaar heb ik er gestudeerd.”

Je hebt enorm veel te danken aan het conservatorium?
“Het is de enige musicalopleiding die je in ons land kan volgen, maar het is zeker een hoogstaande opleiding. Ik kreeg er les van routiniers als Luk De Koninck, Karel Deruwe en Lulu Aertgeerts, stuk voor stuk mensen waar ik ontzettend veel van opstak. Doordat de opleiding in eigen land de enige is in zijn soort, is het misschien iets makkelijker om je weg in de wereld van de musical te vinden. In mijn laatste jaar liep ik stage, deed ik al audities, de eerste rol leek binnen en dan viel plots de wereld stil. Covid. Alle producties werden stopgezet, een jaar geen werk en dus maar wat bijklussen. Door het gebrek aan opvoeringen volgde ik ook de lerarenopleiding musical. Gelukkig kwam na de lockdown heel snel alles terug tot leven. Er ontstonden nieuwe projecten en verbazend genoeg ging het snel. Het leek of de mensen wilden ontsnappen uit de miserie en op zoek gingen naar een avondje ontspanning in de theaterzalen.”

Snel had je een eerste rol te pakken en de rest is geschiedenis.
“Mijn eerste rol was er eentje in het ensemble van ‘La Cage Aux Folles’ in een regie van Stany Crets. Hij is zowat de huisregisseur bij Deep Bridge, een begrip in het Vlaams musicalwereldje. Daarna volgden Mamma Mia en A Christmas Carol. En toen was de trein inderdaad vertrokken. Intussen was ook Studio 100 meer aandacht aan het genre gaan schenken en kreeg ik de kans in Red Star Line, Sneeuwwitje en recent nog de Tien Om Te Zien-musical. En eigenlijk was er nog zo veel meer. Vaak speel ik in het ensemble, wat be-

tekent dat je geen hoofdrol hebt, maar verschillende kleinere rolletjes voor je rekening neemt. Ik vind het best wel leuk, het zorgt voor de nodige variatie. Het fijne aan het hele musicalplaatje is ook die afwisseling. Nu speel ik bijvoorbeeld in Roodkapje, wat een kindermusical is. Later dit jaar staat dan met Oliver Twist een echte familievoorstelling op de agenda en begin volgend jaar speel ik mee in 'Everybody 's talking about Jamie', een musical die als 16+ wordt bestempeld. Die musical gaat over identiteit en jezelf kunnen zijn, een thema dat meer dan ooit onder de aandacht komt. Recent zijn we nog naar de Pride in Antwerpen getrokken om al wat publiciteit te maken voor die productie."

Welke rol was doorheen de jaren je echt op het lijf geschreven?

"Dan denk ik onmiddellijk aan de musical Rent, dat was één van de leukste rollen die ik speelde. Daarin heb ik mezelf verrast en misschien wel overtroffen. Op conservatorium kreeg ik de stempel van een klassiek musicalartiest te zijn, maar in die rockmusical was het vanaf de eerste dag raak. Ik speelde met fantastische collega's en het was echt schitterend. In het meer klassieke werk heb ik ook mooie herinneringen aan Red Star Line, waar ik de rol van Fonske vertolkte, de beste vriend van het hoofdpersonage. Het was geen grote rol, maar wel een hele beleving. Het was de grote spektakelshow, met rijdende tribunes en heel wat nieuwe technieken, dus echt baanbrekend. Eigenlijk zijn er al heel wat fijne rollen de revue gepasseerd waar ik een goed gevoel bij had."

Dit jaar schitter je als jager in Roodkapje en dat is voor jou ook een heel speciale ervaring?

(Knikt) "Hier werd me gevraagd om te spelen naar het beeld van mijn vader. Het moest een echte Kempische jager worden en dat is gewoon fantastisch. Het vreemde is dan wel dat ik mijn Kempisch accent niet meer hoef te verbergen. Jaren heb ik daar aan moeten werken, ik heb er ooit een extra jaar aan moeten besteden om een correcte uitspraak te hebben, en nu mag het eindelijk eens. Ik ben na mijn studies dan wel in Antwerpen beland,

"Een cassetterecorder met microfoon hield me als kleuter al in de ban."

puur om praktische redenen, maar ik voel me nog op en top Kempenaar. Ik ben opgegroeid in Olen, maar mijn jeugd speelde zich grotendeels af in Geel. Ik kom er wekelijks en spring geregeld nog bij mijn oma binnen om een koffietje te drinken. De Kempen heeft ook heel wat te bieden op vlak van musical, als je bekijkt wat Historalia verwezenlijkt. Schitterend toch? Ik was erbij bij enkele realisaties en dat was echt top, denk maar aan Rubens, 1830 en Marie-Antoinette. Het spelen in openlucht geeft een extra cachet en ook het historische karakter spreekt aan bij de mensen. Dit is iets om trots op te zijn, dit is echt Kempisch. En dan heb ik het nog niet over de Dimpnadagen die Geel maanden op zijn kop zetten."

Hoe lang zie je jezelf nog doorgaan als musicalartiest?

"Daar heb ik eigenlijk nog nooit bij stilgestaan, maar ik voel me wel goed in deze fijne wereld. Als het kan zou ik dit tot mijn pensioen willen doen. Er zijn ook altijd wel rollen als ouder- of grootouderfiguur, dus een leeftijd staat er niet echt op. Ik doe het gewoon ontzettend graag. Al is het zeker niet gemakkelijk, want wij moeten ons telkens weer bewijzen. Wanneer je al wat producties hebt meegedraaid is het soms wel eens wat makkelijker, maar meestal moeten we nog auditie doen en altijd weer opnieuw tonen dat we de rol verdienen. Dat is misschien nog wel het moeilijkst aan deze job. We hebben over het algemeen een hechte band met de collega's, maar bij een auditie is het even ieder voor zich. Enkele jaren geleden heb ik het eens over een andere boeg willen gooien en stelde ik me kandidaat voor een plaatsje bij K3. Het leek me iets keileuk om te doen en het inschrijven was laagdrempelig. We zaten nog in de nasleep van corona en ik wilde elke kans grijpen die zich voordeed. Toch kwam ik snel tot het besef dat het misschien niets voor mij zou zijn en dat mijn wereld te veel zou veranderen. Ik heb dan maar de eer aan mezelf gehouden en ik denk dat dit een wijze beslissing was, in de musicalsector voel ik me beter op mijn plaats."

Tekst en foto: Eddy Leysen

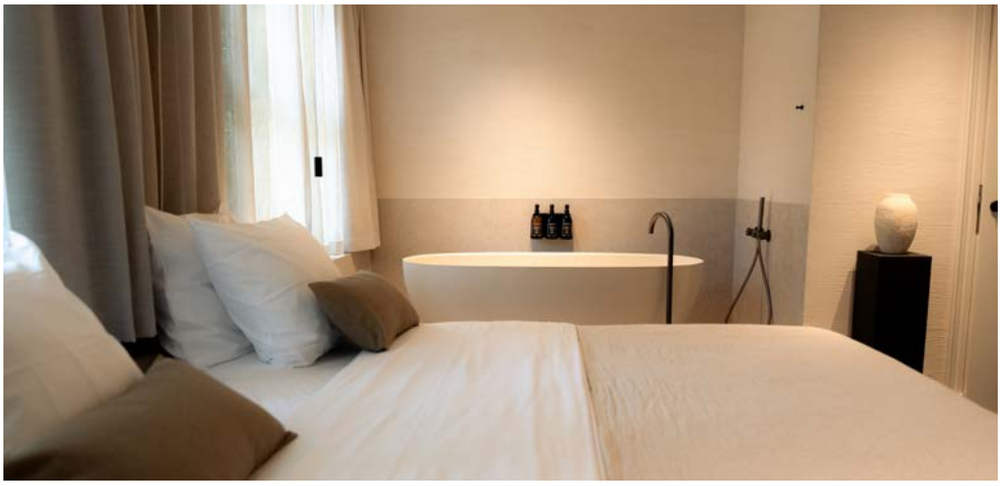


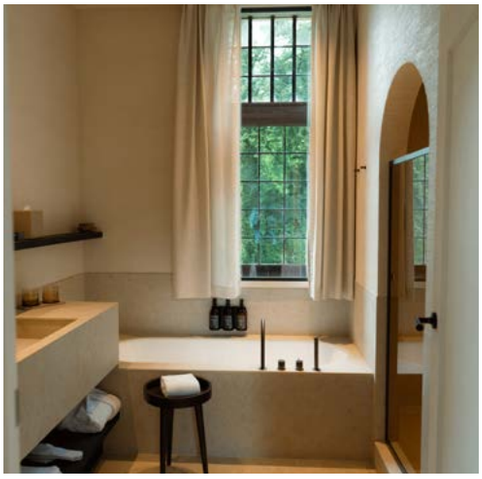
PRIORIJ CORSENDONK

COMBINEERT COMFORT MET GESCHIEDENIS IN 23 NIEUWE KAMERS

Corsendonk — Na een maandenlange renovatie opent Priorij Corsendonk met trots de deuren van hun vernieuwde gastenhuis en lekenhuis, samen goed voor 23 nieuwe kamers. Een indrukwekkende plek om te overnachten, waar zes eeuwen geschiedenis en hedendaags comfort elkaar moeiteloos vinden.







In 1395 schonk Maria van Gelre, dame van Turnhout, Priorij Corsendonk aan de reguliere kanunniken om zo haar plekje in de hemel te bemachtigen. Vandaag treffen we op het domein nog altijd de oorspronkelijke noordvleugel van het klooster aan. Daarnaast vind je er het lekenhuis en het gastenhuis, dat eeuwen geleden al dienst deed als verblijfplaats voor reizigers. Toen beide locaties de voorbije maanden volledig gerenoveerd werden, gebeurde dat altijd met veel respect voor dat roemrijke verleden, maar werd alles ook meteen gekoppeld aan een hedendaagse inrichting met al het nodige comfort.

23 NIEUWE KAMERS

In totaal werden zo alle 23 kamers volledig vernieuwd. De nadruk kwam te liggen op warme materialen en zachte kleuren. Zo vormt het gastenhuis, met 17 nieuwe kamers, opnieuw het kloppende hart van de Priorij waar je meteen die traditie van gastvrijheid voelt.

> *"Het gastenhuis vormt nu opnieuw het kloppende hart van de Priorij."*

LEKENHUIS

Het lekenhuis herbergt zes kamers die alle luxe bieden voor één of twee personen, tussen de eeuwenoude muren en de weidse natuur. Elke kamer heeft zijn eigen charme en is doordacht ingericht met oog voor comfort en verfijning. Slapen doe je er in een luxueus kingsize bed.
Gasten hebben zo de keuze tussen alle soorten kamertypes. Van classics tot deluxe suites, van compact en knus tot royaal. De buitenkant van de gebouwen werd tijdens de renovatie zoveel mogelijk gevrijwaard om de geschiedenis van deze plek in ere te houden.

FEESTVIERDERS

Zowel het gastenhuis als het lekenhuis zijn voorzien op alle soorten gasten. Zakenmensen, dagjestoeristen of bezoekers die de Kempen enkele dagen komen ontdekken. Ook heel wat feestvierders en pasgehuwden genieten hier van een welgekomen portie nachtrust want Priorij Corsendonk is een populaire locatie voor huwelijken, babyborrels, familiefeesten en bedrijfsevents.

Priorij Corsendonk

Corsendonk 5, Oud-Turnhout
Tel. +32 (0)14 46 28 00
info.priorij@corsendonkhotels.com
www.corsendonkhotels.com

ALFA ROMEO JUNIOR



Vanaf

€219* /maand BTWi
met Leas'N'Go

voorschot van €3.600, inclusief onderhoud

TOT 8 JAAR
SPECIAL SPRINT WARRANTY**
ALFA ROMEO

Zonder invloed op de wettelijke garantie

4.8 - 4.9 l/100 km 108 - 119 g/km (WLTP)

Milieu-informatie [K.B. 19.03.04]: www.alfaromeo.be. GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID.

Het verbruik en de CO2-uitstoot is bepaald volgens de World Harmonized Light Vehicle Test Procedure (WLTP) volgens de normen R (EC) Nr. 715/2007, R (EU) Nr. 2017/1153 en R (EU) Nr. 2017/1151. Contacteer uw concessiehouder voor alle informatie over de fiscaliteit van uw voertuig.

*Aanbod Leas'N'Go op basis van 36 maanden en 45 000 km met een eerste verhoogde huur (optioneel) van 3 600,00 €, geldig van 01-09-2026 tot en met 30-09-2026 voor een Alfa Romeo JUNIOR 1.2 Hybrid 145 eDCT6 Ibrida. VERKOOPPRIJS: 26 586,43 €. Inbegrepen diensten zijn de volgende: onderhoud. Zijn uitgesloten: de verkeersbelastingen ten belope van 48,62 € per maand. Deze belastingen worden afzonderlijk gefactureerd door Stellantis Financial Services Belux. Leas'N'Go is een verhuur op lange termijn zonder aankoopoptie, voorbehouden aan particulieren, aangeboden door Stellantis Financial Services Belux NV (verhuurder), Bourgetlaan 20, 1130 Brussel, België, RPR: Brussel, Franstalige afdeling, KBO nr. 0417.159.386, IBAN: BE86 3100 0100 5250, BIC: BBRU BE BB, tel. +32 (0)2/3707711, e-mail: services4you@stellantis-finance.com, onder voorbehoud van goedkeuring van het dossier. De offerte is niet cumuleerbaar met andere commerciële aanbiedingen. Alle prijzen zijn inclusief BTW. Aanbod onder voorbehoud van prijswijzigingen en fouten.

**ALFA ROMEO SPECIAL SPRINT WARRANTY: een reguliere onderhoudsbeurt, zoals vermeld in het onderhoudsboekje, uitgevoerd in het deelnemende officiële Alfa Romeo-netwerk, geeft u gratis een speciale garantie. Deze is geldig tot de volgende reguliere onderhoudsbeurt, tot een maximum van 8 jaar (inclusief de 2 jaar standaard fabrieksgarantie) of 160.000 km (afhankelijk van welke limiet het eerst wordt bereikt met dien verstande dat de wettelijke garantie niet beperkt is tot deze voorwaarden) te rekenen vanaf de eerste registratie. Deze is niet van invloed op de commerciële fabrieksgarantie, die geldig is ongeacht waar de reguliere onderhoudsbeurt wordt uitgevoerd. Deze speciale garantie beperkt de rechten van de consument onder de wettelijke garantie niet. Voor inhoud, beperkingen en voorwaarden: zie algemene voorwaarden op alfaromeo.be. Enkel nieuwe Alfa Romeo wagens verkocht vanaf 01/01/2026 t.e.m. 30/09/2026 in het officiële deelnemende Alfa Romeo netwerk van verkooppunten in België en ingeschreven in België komen in aanmerking voor dit programma.V.U.: Laurent Barria - FCA Belgium N.V., Bourgetlaan 20 Bus 1 B-1130 Brussel België, ingeschreven bij het KBO onder het nummer 0400.354.731 – IBAN: BE20 5701 3164 8256 – Tel.: +32 800 55 666.

BUGA-AUTO

Buga Kempen
Antwerpseweg 84, 2440 Geel T 014 57 55 00

KEGELS TURNHOUT

Kegels Turnhout
Ambachtstraat 2-9, 2300 Turnhout T 014 45 03 11





ONZE REPORTER TREEDT IN DE VOETSPOREN VAN WYATT EARP

HOUSTON — Het gros van de Amerikanen zweert trouw aan het Second Amendment, het wettelijke recht op wapendracht, ook na de dodelijke schietpartij in Idaho. Straffer nog: na elk incident piekt zowel de wapenverkoop als de populariteit van schooting ranges. Hoe makkelijk is het om in de VS de Wyatt Earp in jezelf los te laten? Onze reporter zocht het uit.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: de schietbaan.

Mijn eerste — en tot dusver laatste — contact met wapens dateert van mijn legerdienst. Op de schietstand in Heverlee kregen dienstplichtigen een FN Fal toegestopt, een gevechtsgeweer zó oud dat er twijfels rezen over waar de kogels dat ding zouden verlaten: voor- of achteraan. Uit vrees voor lichamelijke letsels mikte ik op het doel, kneep ik de ogen dicht en vuurde ik in één beweging al mijn munitie af. Tot frustratie van de adjudant, die me telkens — tuchtstrafgewijs — weer naar de kazerne deed lópen, het geweer ver boven het hoofd. Het is daar, in het Leuvense, dat ik mijn interesse in wapens heb verloren. Samen met ettelijke kilo's, van al dat lopen.



Een aversie tegen schiettuigen of niet: in Amerika is er geen ontkomen aan. Billboards langs de weg lokken toeristen massaal naar *shooting ranges* (lees: schietzalen). En kan je aan die verleiding weerstaan, dan proberen de supermarkten het nog eens. Neem nu Walmart, over de Grote Plas zowat de bekendste warenhuisketen: daar liggen de wapens — van bescheiden BB-guns tot joekels van jachtgeweren — zomaar tussen het kampeermateriaal en de frisdranken.

Wie het waagt om schamper te doen over Amerika's vrije wapenverkoop, krijgt standaard een lesje geschiedenis gepresenteerd. Dat wapens bezitten en dragen een recht is dat al in 1791 grondwettelijk werd geregeld. Dat die bepaling tot het *Second Amendment* werd gedoopt en dat je het maar beter niet aandurft om daar openlijk commentaar op te hebben. '*The right to bear arms*', heet dat in de VS. "Voor ons, Europeanen, klinkt zoiets onlogisch", zegt Max Sebrechts. "Je mag in Amerika geen alcohol drinken als je jonger bent dan 21, maar wel een wapen dragen eenmaal je 18 bent geworden. *Go figure*."

Sebrechts (46) werkte als model voor merken als Hugo Boss en Calvin Klein, verhuisde naar Houston en werkt van daaruit voor het West-Vlaamse Brustor, actief in de outdoor-livingsector. De Schotenaar is principieel tegen wapens, maar heeft wel oren naar het historisch belang ervan voor de gemiddelde Amerikaan. "Lang geleden moesten de staten zichzelf verdedigen tijdens allerhande oorlogen. Daar is de huidige wetgeving nog altijd het gevolg van."

Dat Max bereid is om mij naar de Top Gun Range in Houston te escorteren, is geen toeval. "Als ik gasten ontvang, beschouw ik zo'n bezoek als een 'culturele uitwisseling', iets wat je als toerist gedaan moet hebben."

ONDENKBAAR

In de range is het — even voor sluitingstijd — *business as usual*. Links liggen wapenaccessoires in overvolle rekken, rechts kunnen gasten bij een drankje verpozen na een schietbeurt. Centraal staat een lange toog met tientallen pistolen en geweren, uitgestald als fijne vleeswaren. "In onze cultuur zou dat ondenkbaar zijn", beseft ook Sebrechts. "Maar in de USA is zowat alles mogelijk."

Bij de aanschaf van een wapen verplicht de Amerikaanse overheid verkopers wel tot een grondige *background check*. Op een range blijft die administratieve rompslomp achterwege en volstaat een identiteitskaart en een korte enquête. De spelregels zijn even beknopt als eenvoudig: behandel elk wapen alsof het geladen is, houd de loop in een veilige richting en gebruik geen alcohol of drugs vóór of tijdens het schieten. "Begin-

nelingen volgen best eerst een startcursus die je leert hoe je een pistool risicoloos moet laden en ontladen. Omdat ik al ervaring heb, kan ik jou die basisprincipes zelf uitleggen."
Schieten doen we met een krachtige 9mm en vijf *rounds* van telkens tien kogels. "Een handvuurwapen lijkt me een verstandige keuze", lacht Max.

"Heel even heb ik de indruk dat zelfs de boef op de papieren schietschijf het een geestige vertoning vindt."

"Mijn collega's hebben ooit het grotere geschut uitgetest: een oorlogstuig dat door drie mensen tegelijk bediend moest worden. Zo'n zwaar machinegeweer is niet voor iedereen weggelegd."
Tijdens de bevoorrading valt het plots op dat elk personeelslid is uitgerust met een holster en een geladen pistool. Of ik dat geruststellend moet vinden of net niet, is maar de vraag. "Haalt een bezoeker foute ideeën in zijn hoofd, dan kunnen zij meteen ingrijpen. Je moet al een geoefend schutter zijn om hier een incident te veroorzaken. Geen onbelangrijk detail: in Texas lopen de meeste mensen gewapend rond, al valt dat niet altijd op. Zelf voel ik me daar veilig bij. Gaat er iets fout, dan is er altijd wel iemand in de buurt die het conflict snel kan beëindigen."

ROZE

Op de schietstand is het een komen en gaan van jongeren die zich stuk voor stuk Dirty Harry wanen. De ene loopt te pronken met een Glock, de andere doet zijn entree met een semi-automatische rifle die je normaal alleen in Hollywoordfilms ziet. Ook ik wil indruk maken, als enige buitenlander, al is dat moeilijk met de roze oorbeschermers die ik heb meegekregen. Ik vang blikken en hoor hier en daar mensen gniffelen. Alle anderen, zo blijkt uit een snelle schouwing van het schietcomplex, dragen zwarte beschermers. Het wil weer lukken.
De enige manier om die foute uitrusting te compenseren is raak schieten, doel treffen, zo vaak ik maar kan. Dat lukt me in de drie rondes nauwelijks. Mijn kogels knallen loeihard tegen de muur achteraan de zaal. Heel even heb ik de indruk dat zelfs de boef op de papieren schietschijf het een geestige vertoning vindt. Sebrechts doet alsof hij het niet in de gaten heeft en schakelt naar koetjes en kalfjes. "Ik had gehoopt dat we naar het afgebeelde hoofd van een politicus zouden kunnen schieten, maar die posters zijn duidelijk niet meer in de aanbieding", glimlacht hij.
Tijdens de twee laatste *rounds* krijgen mijn schietskills wel enigszins Wyatt Earp-allures. Ik tref de boef overal waar het pijn doet: in het voorhoofd, in de borststreek en recht in de hand waarmee hij zijn pistool schaamteloos op mij heeft gericht. De adrenaline giert door mijn aderen. Niemand is nog veilig. Wie durfde hier zonet nog lachen met mijn roze oorkappen?
Het begin leek nergens op, maar de tweede helft heeft — al zeg ik het zelf — veel goedgemaakt. "Je hebt de vaardigheid om doelgericht te schieten", oordeelt Max. "Mocht ik in jouw buurt zijn als er wat mis zou gaan, dan zou ik me volstrekt veilig voelen."
Terwijl we onze lege hulzen verzamelen, gaat de patser in het schietvak naast mij — die met zijn semi-automatische rifle — met bijna elke kogel de mist in. Als hij tijdens de zoveelste laadbeurt mijn doorzeefd doelblad ziet, kan hij zijn jaloezie nauwelijks verbergen. Hij vraagt me wat, maar door het lawaai in de zaal kan ik hem amper verstaan. "Ik had beter niet gelachen met die roze oorbeschermers van jou." lets in die aard, dacht ik, maar ik kan ernaast zitten.

Tekst: Peter Briers
Foto's: Max Sebrechts en Peter Briers

MEER INFO

Deze reportage kwam tot stand in samenwerking met Sunny Cars. Meer info: **www.sunnycars.be**.

Foto 1: Onze man schiet met scherp.
Foto 2: In de V.S. zijn er overal wapens te koop.
Foto 3: Max Sebrechts.







LOTTE LENAERTS

“EEN LEVEN ZONDER PAARDEN? DAT ZIE IK NIET GEBEUREN”

MEERHOUT — Het gaat hard voor Lotte Lenaerts (27). Eind juli verzamelde de Meerhoutse amazone nog zes medailles op het EK voor Arabische Sportpaarden in Polen. Begin oktober draven zij en haar ros FA Monaco op in het paardenspektakel Horse Mania. “Het grote publiek mogen tonen wat Arabische volbloeden kunnen, dat is een buitenkans.”

Geboren worden op een paard: voor Lotte Lenaerts is het meer dan zomaar een uitdrukking. “Er zijn foto’s van mij als baby op een paard, samen met mijn moeder. Begon ik te wenen, dan was dat de beste manier om mij weer rustig te krijgen. Zat ik als kind of tiener minder goed in mijn vel, ook dan volstond een ritje om weer gelukkig te worden. Dat is vandaag trouwens nog altijd zo. De nabijheid van een paard volstaat om een glimlach op mijn gezicht te toveren.”

Troost zoeken bij een paard, maakte dat van jou als puber geen buitenbeentje?
Lotte Lenaerts: “Absoluut. Paarden hebben en deelnemen aan wedstrijden vraagt ook enorm veel tijd. Als tiener spendeerde ik elke vrije minuut aan de sport, waardoor ik nogal wat feestjes heb moeten missen. Het is nu eenmaal zo: paarden hebben altijd op nummer één gestaan.”

Jouw vriend zal het niet graag lezen.
“Hij weet dat. Ik ben daar vanaf het eerste moment eerlijk over geweest. ‘Als je kiest voor mij, dan ook voor mijn paarden’, heb ik hem gezegd.”

Jouw palmares overspant een periode van meer dan twintig jaar. Wie een beetje kan rekenen weet dan dat jij wel heel vroeg met wedstrijden bent begonnen.
“Louter recreatief rijden, alleen maar voor het plezier, dat heeft inderdaad niet lang geduurd. Eenmaal zes geworden, mag je aan wedstrijden deelnemen. Ik heb er als kind geen gras over laten groeien. Mijn allereerste deelname was ook niet slecht, voor zover ik me kan herinneren.”

Wat is het toch dat iemand zo fanatiek doet kiezen voor de paardensport?
“Ik ben erg introvert en klop met mijn problemen zelden aan bij andere mensen. Bij mijn paarden kan ik wel altijd terecht. Dat gevoel heb ik toch.

> *”Mensen hebben het wel eens over de therapeutische kracht van paarden. Dat is niet overdreven, als je het mij vraagt.”*

Ik ‘praat’ met hen en heb het gevoel dat ze mij begrijpen. Nadien voel ik me weer beter en dat is wat telt. Mensen hebben het wel eens over de therapeutische kracht van paarden. Dat is niet overdreven, als je het mij vraagt.”

Jij was vroeger zelf een buitenbeentje, gaf je net toe, maar jouw paarden zijn dat vandaag ook. Leg eens uit waarom.
“De meeste dressuurpaarden hebben een typisch uitzicht: groot, struis en afkomstig van specifieke fokkerijen. Ik heb nooit met zo’n paarden gereden. Mijn pony was al *out of character* en dat zijn FA Monaco en FA Rowan, mijn twee Arabische paarden, ook. ‘Daar heb je ze weer’, zie ik het publiek wel eens denken als ik met één van hen de piste binnenrijd. In ons land was ik bij de eersten die spontaan hebben gekozen voor sportpaarden van Arabische origine.”

Scoor je daar extra punten mee tijdens wedstrijden? Of net niet?
“Net niet, vrees ik. In ons land staan jury’s nog niet echt open voor Arabische paarden. Ze zweren nog bij hoe dressuurpaarden er volgens hen horen uit te zien. Sommige juryleden haken af op de afwijkende lichaamsbouw en atypische bewegingen van mijn paarden. Onterecht, want ik heb al meermaals bewezen dat zij op wedstrijdvlak tot exact hetzelfde in staat zijn.”

Wordt dat gaandeweg een missie van jou, bewijzen dat Arabische sportpaarden hun plaats op het schavot verdienen?
“Zonder twijfel. Ik blijf daar in ieder geval voor strijden. Ik geef toe: er is nog veel werk aan de winkel, we hebben ons beste niveau nog niet bereikt.”

Wat hebben Arabieren dat klassieke dres-

suurpaarden niet of minder hebben?
“Ze zijn bijzonder betrouwbaar en gaan voor hun ruiter door een vuur.”

Wat hebben jouw Arabische volbloeden op wedstrijdvlak al opgeleverd?
“Ik ben meermaals kampioen geworden op het EK voor Arabische Sportpaarden. In 2025 hebben we zes Europese titels verzameld, in 2026 al vier. Onlangs heb ik voor het eerst deelgenomen aan het Belgisch Kampioenschap Dressuur, waarop zowat alle grote namen uit de paardensport van de partij waren. Mijn prestaties waren niet slecht, maar wel voor verbetering vatbaar. Winnen is geen must, maar ik zou het wel leuk vinden om ook tijdens het BK in de prijzen te vallen.”

Professioneel paardrijden, is dat ooit een ambitie geweest?
“Ooit was dat inderdaad een streefdoel, maar het blijft moeilijk. Titels behalen in de paardensport gaat nooit gepaard met veel geld, wat het quasi onmogelijk maakt om het beroepshalve te gaan doen. Ik heb me er intussen mee verzoend dat dit altijd een hobby zal blijven. Ik ben verpleegkundige en heb onlangs mijn diploma paardenosteopathie behaald, dat volstaat. Het is goed zoals het nu is.”

Begin oktober ben je van de partij tijdens het populaire paardenspektakel Horse Mania, in Lier. Kwam de vraag van de organisatie onverwacht?
“Toch wel, al heb ik geen seconde getwijfeld toen ze me belden. Mijn eerste reactie? Trots. Blij. Dat ik gevraagd word voor zo’n show betekent dat ik op een bepaalde manier toch indruk moet hebben gemaakt.”

Veel professionele ruiters halen de neus op voor het showcircuit. Terecht?
“Ik ben van mening dat je in beide segmenten actief kan zijn, al blijven het twee erg uiteenlopende werelden. Tijdens een wedstrijd staat er ook volk aan de zijlijn, maar bij shows als Horse Mania ligt dat toch enigszins anders. Bij zo’n spektakel komt doorgaans meer druk kijken. Er wordt nog net iets meer van de ruiters verwacht.”

Welke rol is voor jou weggelegd in de nieuwe productie?
“Ik neem deel aan een act waarin het Arabische ras uitgebreid wordt voorgesteld en aan een choreografie waarin verschillende rassen met elkaar zullen samenwerken. Ik zal ook tijdens de avondshow te zien zijn.”

Horse Mania staat ook bekend voor zijn stuntteams.
“Stunten wordt van mij gelukkig niet verwacht. Ik blijf trouw aan de dressuurdiscipline. Of ik mezelf later zie stunten, dat weet ik nu nog niet. Ze mogen me daar altijd voor bellen, dat wel. Zolang mijn paard en ik er plezier aan beleven, vind ik het allemaal prima.”

Hoe merk je dat een paard er plezier aan beleeft?
“Ik ken FA Monaco al acht jaar, ik voél dat. Wij hebben een enorm sterke band. Gaat er iets fout met hem, dan weet ik dat meteen. En vice versa.”

Paarden zouden ook enthousiast worden als er geapplaudisseerd wordt. Is dat echt zo?
“Dat is écht zo. Ze zijn daar gevoelig aan. Soms is het voor hen en mij als ruiter zelfs een uitdaging om dat enthousiasme onder controle te houden.”

Over enthousiasme gesproken: hoelang denk jij nog door te kunnen gaan? Denk je wel eens na over een leven na de paarden?
“*No way*. Als dat deel van mijn leven ooit zou wegvallen, zou ik niet weten wat te doen. Ik zou in een zwart gat terechtkomen.”

Het zou anderzijds wel een opsteker kunnen zijn voor die vriend van jou. Die belandt dan alsnog op nummer één, misschien?
“Hij zou in dat geval nog maar weinig plezier aan mij beleven, vrees ik. (lacht) Paarden zijn nu eenmaal mijn lange leven.”

Tekst: Peter Briers
Foto’s: Kan Horse Photograph

MEER INFO
Horse Mania, op 3 en 4 oktober in het Hazelhof in Lier. **www.horsemania.be**.







ZILLELANDE

TOONT MODELAPPARTEMENTEN TIJDENS EERSTE KIJKDAG

Mol — Voor Zillelande in Mol, gelegen tussen de Keirlandse Zillen en de Groeneweg, is de volgende fase aangebroken. Op zaterdag 19 september zet ontwikkelaar CORES Development de deuren open voor het grote publiek en kan je voor het eerst de gloednieuwe modelappartementen komen bekijken. De eerste opleveringen komen eraan en verhuizen naar Zillelande kan nog dit najaar.

Zillelande bestaat uit vier stijlvolle gebouwen die een mix bieden van gezellige studio's, comfortabele appartementen en luxueuze penthouses. Telkens met één, twee of drie slaapkamers, een smaakvolle afwerking, ruime terrassen en en een overvloed aan wooncomfort. Kamerhoge ramen brengen niet alleen het weelderige groen en hun kleurenpracht binnen in de woning, maar ook veel zonlicht. Tijdens de kijkdag, op zaterdag 19 september, kan je voor het eerst zelf ervaren hoe dat er allemaal kan uitzien.

KWALITATIEVE VEELZIJDIGHEID

Dankzij het diverse aanbod vind je hier ongetwijfeld een woning op jouw maat. Zo zijn de luxueuze parkappartementen geknipt voor wie zijn woning wil inruilen voor een klassevol en energiezuinig appartement. De grotere appartementen lenen zich dan weer perfect voor jongere gezinnen, terwijl de compactere units ideaal zijn voor singles. Bovendien zijn de toplocatie en hoogwaardige afwerking troeven die ook succes op de verhuurmarkt garanderen.

GROENE OASE

Alle appartementen en penthouses beschikken over een ruim leefterras waar je in alle privacy van de buitenlucht kan genieten. En wat het heel bijzonder maakt: als bewoner heb je hier zowaar een echt park als voortuin. Centraal ligt er immers een riant park, van meer dan 1 hectare, met feeërieke wandelpaadjes en gezellige plekjes om languit in het gras te relaxen. Een groene oase die meteen ook zorgt voor een prachtig uitzicht vanuit je eigen appartement. Je woont hier bovendien op wandelafstand van het bruisende centrum, het station, scholen, winkels en gezellige markten. Ook de Molse Meren, de bossen van 't Rauw en de jachthaven aan het Zilvermeer liggen vlakbij.

BEN-WONINGEN

Zillelande is volledig gasvrij en draait op 100% hernieuwbare energie. Warmtepompen zorgen voor verwarming, verkoeling en sanitair warm water, terwijl zonnepanelen milieuvriendelijke stroom leveren. Het resultaat? De BEN-woningen behalen een E-peil van 10, waardoor kopers vijf jaar lang vrijgesteld zijn van onroerende voorheffing.

VERHUIS DIT NAJAAR

Voor de appartementen die in het najaar worden opgeleverd, heeft CORES Development samengewerkt met een interieurvormgeefster. Zij heeft met haar feilloze gevoel voor stijl en een scherp oog voor detail de materialen en kleurenpaletten zorgvuldig geselecteerd. Het resultaat is een harmonieus en tijdloos interieur waarin elk element perfect op het andere is afgestemd.

EERSTE KIJKDAG OP ZATERDAG 19 SEPTEMBER

Om een idee te krijgen van hoe wonen in Zillelande er zal uitzien, kan je op zaterdag 19 september langskomen voor de eerste kijkdag. Daarbij kan je onder meer de modelappartementen bezichtigen en worden al je vragen over het nieuwbouwproject beantwoord. Langskomen kan die dag tussen 11 en 16 uur. Inschrijven is verplicht en kan via www.zillelande.be of de QR-code hieronder.

ZILLELANDE BY CORES

KIJKDAG
Za 19 sep, 11-16 uur
Schrijf je nu in!
www.zillelande.be
+32 (0)14 81 10 00

CORES DEVELOPMENT

**Visualisaties indicatief*

MILADY LIMERICK

Milady Limerick

Terug naar school: Wiskunde

Ik lette goed op, nooit maar even.
Een één plus een één is geen zeven.
Ik blijf bij de les:
want doe ik 'min zes,
maal twee', dan wordt de som weer even.
(1+1 = (7-6)x2)

***

Terug naar school: Nederlands

De juffrouw vindt 't simpelste dictee.
Zij leest wat en wij schrijven mee.
Hoewel 'k met taal speel,
word dit soms wat veel,
want wanneer schrijf je alweer dt?

***

Terug naar school: Geschiedenis

De middeleeuwen? Best bedorven.
Men heeft amper kennis verworven.
"De aarde niet plat"
Daar zeg je me wat.
Voor minder zijn mensen gestorven!

***

Terug naar school: Chemie

Hoe vaak ik de leerstof herkauwde…
ik heb er echt niets van onthouden!
Mijn hoofd bleef steeds hol.
Dus chemische brol…
… een goed vers zal niet hier ontvouwen.

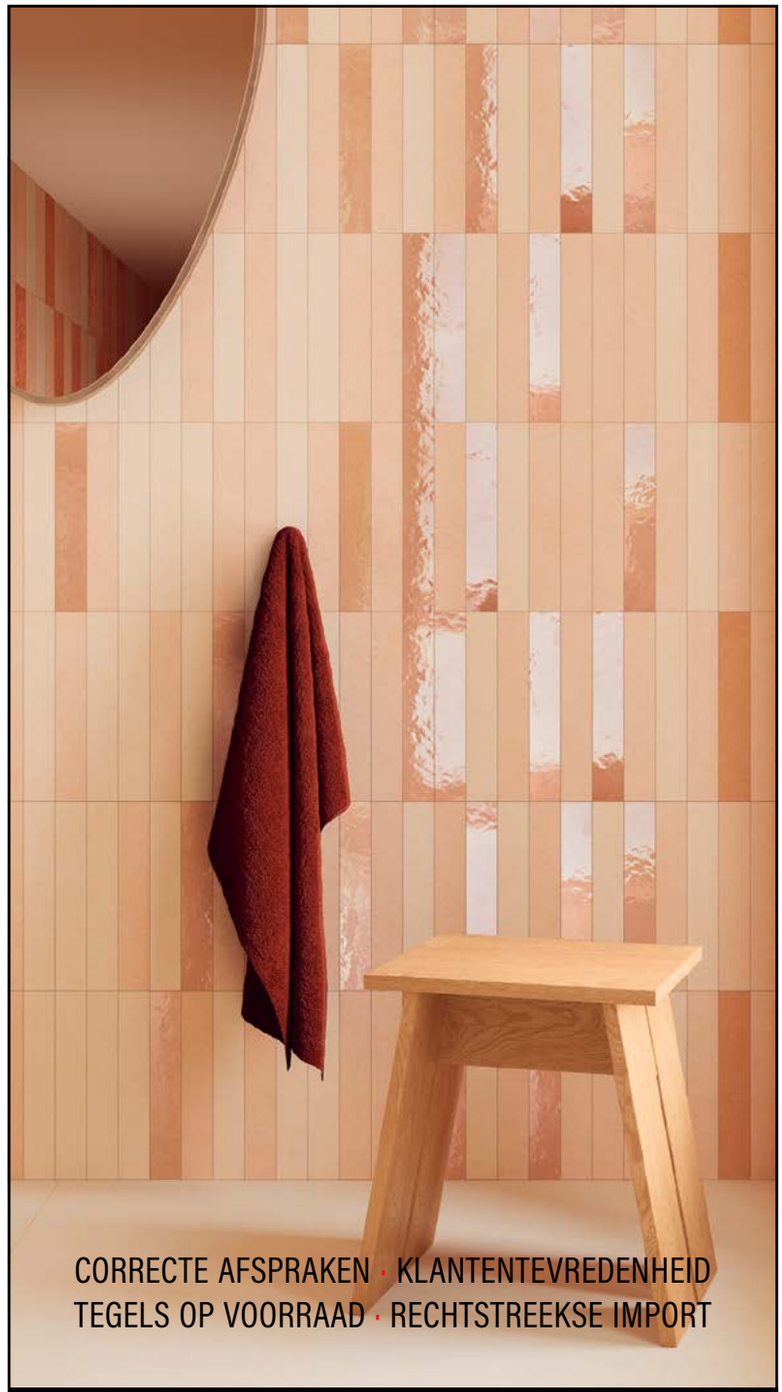
***

Terug naar school: Lichamelijk opvoeding

De turnzaal is warm als een oven.
De leerkracht is niet te geloven.
Ik moet op m'n kop?!
Wie komt daar toch op?!
Ik zie alles ondersteboven.



Sanne Leenders is voormalig stadsdichteres van Turnhout en vrolijkt ons magazine als Milady Limerick op met haar humoristische gedichten. Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.



gilbo

VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25
2300 TURNHOUT

+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGELS.BE

WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN: MA-DI-WOE-VRIJ: 8h00-12h30 EN 13h00-17h30
DO: 8h00-12h30 | ZA: 9h30-12h30



JEEP COMPASS 4XE

ELEKTRISCHE OFFROADKAMPIOEN

Met zijn kenmerkende, robuuste uitstraling illustreert de nieuwe Jeep Compass hoe een hedendaags ontwerp trouw kan blijven aan de karakteristieke en iconische vormtaal van een merk.

De welgeslaagde herinterpretatie van die zeven sleuven tellende specifieke Jeep-grille is daar slechts één voorbeeld van. Hier trouwens met verlichte background. Minder Jeep-karakteristiek is de voertuigbasis. Waar de voorgangers op een Amerikaans-Italiaans onderstel reden, deelt de nieuwe Compass het Stellantis-platform met zijn neven Peugeot 3008 en Opel Grandland. Een modulaire basis, geschikt voor zowel voor- als vierwielaandrijving in combinatie met (deels elektrisch ondersteunde) verbrandingsmotoren of elektromotoren.

GEOPTIMALISEERD EVENWICHT

De wielgeleiding – met herziene veren, schokdempers en stabilisatoren – optimaliseert het evenwicht tussen offroadprestaties en gebruik in het dagelijks verkeer. Daar waar de verlengde wielbasis extra beenruimte beoogt en 550 liter aan koffervolume heeft opgeleverd. Als één van de compactste modellen binnen dit marktsegment springt de Compass kwistig om met binnenruimte. De afwerking van het interieur zal zeker de offroadliefhebbers plezieren. Voltooid met materiaalsoorten die duurzaamheid, onderhoudsgemak en comfort nastreven. Met slijtvast en onderhoudsvriendelijk, met polyurethaan omhuld, stoelbekleedsels en rugleuningen uit krasbestendige materialen. De Compass heeft ook slijtvaste rubberen vloermatten die water noch bemodderde schoenen hoeven te vrezen.



> *"De passagiersruimte is afgewerkt met materialen die de offroadrrijder weet te appreciëren."*

LONG RANGE

De Jeep Compass 4xe vormt een aanvulling op de vorig jaar al op de markt gebrachte e-Hybrid Plug-In-versie, de mildHybrid (145 pk) en de full electric uitvoeringen. Die laatste blijft als 213 pk sterke voorwielaangedreven uitvoering een populair mid-range model. Gefavoriseerd overigens met een netto energieopslag van 74 kWh waarmee een rijbereik wordt voorspeld dat flirt met 500 km. Deze elektrische versie werd in mei nog aangevuld met een 'Long Range'-model. Voorwielaangedreven eveneens en uitgerust met een nieuwe lithium-ion batterij met een bruikbare capaciteit van 96,3 kWh. Gecombineerd ook met een beter presterende elektromotor van 231 pk en het perspectief op 650 km rijbereik.

TWEE MOTOREN

Gezegend met volwaardige offroadcapaciteiten, een echte Jeep waardig. Supersnel op de weg, want een sprint van 0 naar 100 km/u in nauwelijks 5,4 seconden. Dat is de nieuwe Compass 4xe. Uitgerust met twee elektromotoren wat vierwielaandrijving met tractiecontrole op elke as mogelijk heeft gemaakt. Op de vooras zit een 213 pk motor, achteraan een speciaal voor Jeep ontwikkelde 180 pk motor. De energieopslag heeft 96,1 kWh aan netto opslagcapaciteit. Uitstekende elektrische offroadprestaties worden gegarandeerd. Want de Compass 4xe heeft een verhoogde ophanging en meer grondspeling. Met gezonde nadering, afrij- en hellingshoeken als gevolg. Gecombineerd ook met maximale tractie en ontzettend veel elektrisch vermogen op beide wielassen.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: De Compass oogt robuust en stoer en laat correcte aerodynamische eigenschappen noteren.

Foto 2: Deze vierwielaangedreven versie is gebaseerd op elektrische architectuur met twee elektromotoren en het uitzicht op evenwichtige tractiecontrole.



*JEEP® CARE SPECIALE GARANTIE: Een reguliere onderhoudsbeurt, zoals vermeld in het onderhoudsboekje,uitgevoerd in het deelnemende officiële Jeep®-netwerk, geeft u gratis een speciale garantie op de belangrijkste mechanische onderdelen. Deze is geldig tot de volgende reguliere onderhoudsbeurt, tot een maximum van 8 jaar (inclusief de 2 jaar fabrieksgarantie) of 160.000 km (afhankelijk van welke limiet het eerst wordt bereikt met dien verstande dat de wettelijke garantie niet beperkt is tot deze voorwaarden) te rekenen vanaf de eerste registratie. Deze is niet van invloed op de commerciële fabrieksgarantie, die geldig is ongeacht waar de reguliere onderhoudsbeurt wordt uitgevoerd. Deze speciale garantie beperkt de rechten van de consument onder de wettelijke garantie niet. Voor inhoud, beperkingen en voorwaarden: zie algemene voorwaarden op jeep.be Aanbieding geldig voor een nieuwe Jeep aangekocht tussen 01/09/2026 en 30/09/2026 in het Belgische Jeep netwerk van officiële verkooppunten en ingeschreven in België. Niet inwisselbaar voor een gelijkwaardig voordeel. Voor inhoud, beperkingen en voorwaarden: zie algemene voorwaarden op jeep.be

Buga Kempen
Antwerpseweg 84, 2440 Geel T 014 57 55 00

Kegels Turnhout
Ambachtstraat 2-9, 2300 Turnhout T 014 45 03 11

Milieu-informatie [K.B. 19.03.2004] op jeep.be Geef voorrang aan veiligheid.

0 - 5,7 L/100 KM • 0 - 130 G/KM • 17,5 - 18,6 KWH/100KM • RIJBEREIK: 477 - 670 KM (WLTP)

Het verbruik en de CO2-uitstoot is bepaald volgens de World Harmonized Light Vehicle Test Procedure (WLTP) volgens de normen R (EC) Nr. 715/2007, R (EU) Nr. 2017/1153 en R (EU) Nr. 2017/1151. Contacteer jouw verkooppunt voor alle informatie over de fiscaliteit van uw voertuig.

Aanbod Leas'N'Go op basis van 36 maanden en 45 000 km met een eerste verhoogde huur (optioneel) van 9 758,92 €, geldig van 01-09-2026 tot en met 30-09-2026 voor een Jeep Compass 1.2 e-Hybrid 145hp DCT6 FWD Altitude Verkoopprijs : 33 272,36 € (kortingen reeds verrekend, inclusief eventuele voorwaardelijke kortingen). Inbegrepen diensten zijn de volgende: onderhoud. Zijn uitgesloten: de verkeersbelastingen ten belope van 48,62 € per maand. Deze belastingen worden afzonderlijk gefactureerd door Stellantis Financial Services Belux. Leas'N'Go is een verhuur op lange termijn zonder aankoopoptie, voorbehouden aan particulieren, aangeboden door Stellantis Financial Services Belux NV (verhuurder), Bourgetlaan 20, 1130 Brussel, België, RPR: Brussel, Franstalige afdeling, KBO nr. 0417.159.386, IBAN: BE86 3100 0100 5250, BIC: BBRU BE BB, tel. +32 (0)2/3707711, e-mail: services4you@stellantis-finance.com, onder voorbehoud van goedkeuring van het dossier. Alle prijzen zijn inclusief BTW. Aanbod onder voorbehoud van prijswijzigingen en fouten.

Foto's ter illustratie en niet contractueel bindend, onder voorbehoud van type en/of drukfouten. V.U.: Laurent Barria, FCA Belgium N.V., Bourgetlaan 20 Bus 1 B-1130 Brussel België, ingeschreven bij het KBO onder het nummer 0400.354.731 – IBAN: BE20 5701 3164 8256 – Tel.: +32 800 55 333.

Jeep®
THERE'S ONLY ONE





MAISON TOM CRU & GUNTHER CUVÉE

DOMPELEN JE ONDER IN DE WERELD VAN DE CHAMPAGNE

Balen — Als Maison T&G brengen Tom Vanhoof en Gunther Geens hun voorliefde voor champagne naar een breed publiek. Samen hebben ze een assortiment van meer dan 30 champagnes samengesteld, uitsluitend uit kleinere champagnehuizen, waarmee ze Vlaanderen willen laten genieten van de allerbeste champagne aan scherpe prijzen. Gewoon van thuis uit of op locatie tijdens één van hun degustaties. En als er daarbij een taboe of twee over de feestdrank sneuvelt, is dat meteen mooi meegenomen.

"Wij hebben altijd graag champagne gedronken", vertelt het echtpaar enthousiast. "Wij bezoeken privé al jarenlang champagnedomeinen. Het is een proces van jaren geweest om er zelf wegwijs in te raken. Toen we vorig jaar weer eens enkele champagnehuizen bezochten sloeg de vonk definitief over. We moesten er meer mee doen." Maison T&G was geboren.

PERSOONLIJK ADVIES

Dat betekent dat je voortaan bij hen thuis terechtkan om champagne te kopen, met persoonlijk advies van Tom en Gunther. "We hebben een heel sterk gamma samengesteld waar iedereen meerdere flessen in gaat aantreffen die hij superlekker vindt. We importeren rechtstreeks van bij kleine champagnehuizen, zonder tussenpersonen, waardoor we scherpe prijzen kunnen bieden. Het grootste gedeelte van ons gamma kost tussen de 26 en 33 euro per fles, voor absolute topchampagne. Het maakt ook dat we bij de meeste champagnes de eerste Belgische partner zijn waardoor we een zeer exclusief assortiment hebben, afkomstig van zeven champagneboeren. Allemaal gepassioneerde mensen die hun kennis van generatie op generatie doorgeven. Alles draait bij hen om hun champagne." Het betekent ook dat er verschillen in smaak kunnen zitten tussen de jaargangen. "Grote commerciële wijnhuizen zullen altijd proberen hun smaak hetzelfde te houden, terwijl die kleinere huizen meegaan met wat de natuur hen biedt dat jaar. Wij kunnen zeggen welke smaken je kan herkennen in welke jaargangen."

KWALITEITSGARANTIE

"Het grootste deel van ons aanbod is grand cru, de topklasse. Daarnaast is de kwaliteit gegarandeerd omdat we alles in eigen beheer doen. We gaan de flessen zelf halen om de juiste manier van transport te garanderen en thuis bewaren we ze in optimale omstandigheden. Dat wil zeggen: liggend en in een donkere ruimte waar de temperatuur altijd gelijk is."

Elke woensdag en donderdag kan je tussen 18 en 20 uur langskomen bij hen thuis, Berkenbos 6 in Balen, en ook elke eerste en derde zaterdag van de maand is hun thuiswinkel open van 10 tot 15 uur. Of maak een afspraak om op een ander moment langs te komen. Kopen kan per fles.

"We willen de taboes doorbreken waar champagne mee worstelt. Je krijgt het bijvoorbeeld vaak als aperitief op een feest, maar er wordt dan weinig over gepraat. Terwijl je het ook perfect bij je eten kan drinken of op andere momenten. Het is net een enorm diverse drank. Onbekend is ook onbemind. Vaak denken mensen dat elke champagne hetzelfde smaakt. Wat helemaal niet waar is."

DEGUSTATIES

Het ultieme paradepaardje van Tom en Gunther zijn hun degustaties. Die kunnen zowel bij Tom en Gunther thuis, in Balen, plaatsvinden als bij mensen thuis of op locatie. "Ons concept is simpel, je betaalt wat je opent om te proeven, we vragen geen inschrijvingsprijs. Is een fles niet leeg? Dan krijg je die mee naar huis. Zo koop je nadien ook meteen net die champagne(s) die écht bij jou past." Degustaties bij Maison T&G kunnen vanaf 6 personen, degustaties op locatie zijn mogelijk vanaf 10 personen.

"We maken er vooral een gezellige namiddag of avond van waarbij je gewoon over smaken kan praten en discussiëren in een gemoedelijke sfeer. Elke degustatie is weer anders en kan zowel voor kenners interessant zijn als voor absolute leken. Wij passen ons aan. Het is echt een moment onder vrienden van een uurtje of vier." Tom en Gunther zorgen steeds voor verse versnaperingen die passen bij de champagnes en de smaken niet beïnvloeden.

FEESTELIJK OPENINGSWEEKEND

Op zaterdag 12 en zondag 13 september openen Tom en Gunther Maison T&G feestelijk in hun woning aan Berkenbos in Balen. Zaterdag kan je langskomen van 11 tot 20 uur, zondag van 11 tot 18 uur. Uiteraard kan je ter plaatse champagne proeven en kennismaken met beide champagneliefhebbers. Bovendien zijn er dat weekend extra prijsvoordelen.

Berkenbos 6, Balen
Tel. +32 (0)498 59 02 26
Tel. +32 (0)478 35 45 96
champagnefluisteraars@gmail.com
Maison T&G

Open:
Wo, do: 18 tot 20 uur
1ste en 3de za van de maand: 10 tot 15 uur
Of na afspraak



ZIN OM ER EVEN HELEMAAL TUSSENUIT TE ZIJN?

Trek je wandelschoenen aan voor drie heerlijke dagen door de Brabantse bossen, net over de Nederlandse grens.

BOS, BED EN BOTERHAM WANDELDRIEDAAGSE BRABANT (NL)

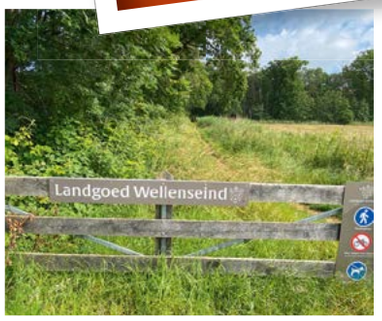
DRIE DAGEN WANDELEN EN GENIETEN IN DE BRABANTSE KEMPEN.

Reisorganisatie **Happy Weekends** en **Lekkerstappen** slaan de handen in mekaar om je dit najaar een hele mooie wandeldriedaagse aan te bieden. Je start met een heerlijk ontbijt in Voor Anker (Lage Mierde – NL) en wandelt door de prachtige Landgoederen Wellenseind en De Utrecht naar je hotel. Daar wacht je een lekker driegangendiner en een comfortabel hotelbed. De volgende ochtend staat het ontbijt voor je klaar en kan je weer op pad voor nog meer wandelplezier. Je overnacht tweemaal in het hotel in een gehucht van Hilvarenbeek. En je bagage? Die brengen wij voor je over en weer. Zo hoef jij maar één ding te doen: **wandelen en genieten**.



"Mijn lijstje met favoriete wandelregio's is weer een beetje langer."

Paul Huysmans









3 DAGEN ZORGELOOS WANDELPLEZIER

» 3 uitgestippelde Lekkerstappen-wandelingen van ± 15 km
» uitgebreid ontbijt bij vertrek
» 2 overnachtingen in een 3-sterrenhotel
» 2 x ontbijtbuffet
» 2 x driegangendiner
» bagagevervoer heen en terug
» wandelen op je eigen tempo

WANNEER TREK JIJ JE WANDELSCHOENEN AAN?

» **28 – 30 september 2026**
» **07 – 09 oktober 2026**
» **09 – 11 november 2026**
» **11 – 13 november 2026 (extra periode)**

Max. 20 deelnemers per periode.

€ 357 p.p.
op basis van een tweepersoonskamer
Single: € 437 p.p.

ZIN OM MEE TE GAAN?

Scan de QR-code, ontdek het volledige programma en reserveer je plek.

Happy Weekends.be
creatieve vakantiemakers

INFO EN RESERVATIE
Happy Weekends bv | Geelsebaan 3, Retie | 014 75 71 16
info@happyweekends.be | **www.happyweekends.be**

lekkerstappen
de leukste wandelarrangementen







GEZINSWONING KRIJGT STIJLVOL EN ONDERHOUDSVRIENDELIJK INTERIEUR

KASTERLEE — Deze maand trekken we naar Lichtaart om te gaan 'binnenkijken' bij een gezin jonge veertigers met twee kinderen. Hun gelijkvloers werd volledig gerenoveerd en gemoderniseerd. En ook de oude zwarte vloer, waarop elk stofje zichtbaar was, behoort eindelijk tot het verleden.

"Ons interieur was aan vernieuwing toe", vertellen de gastheer en -vrouw terwijl ze ons rondleiden. "Sommige zaken waren verouderd en ook de indeling van de ruimtes kon beter." Om hun nieuwe interieur vorm te geven gingen ze aankloppen bij Boa Interior in Kasterlee. "Kennissen van ons hadden al met hen gebouwd en we waren enthousiast over de stijl die we zagen in hun advertenties in Onderox Magazine. Bovendien werken zij vaak samen met vakmensen uit de buurt en dat vinden wij erg belangrijk. Die combinatie heeft voor ons de doorslag gegeven. Roman was als zaakvoerder ons eerste aanspreekpunt. Dat vonden we een groot pluspunt, iemand die ons zorgen uit handen kon nemen en de werken mee kon coördineren. Hij behield altijd het overzicht."
"Tijdens de werken bleven we hier wonen. Onze zolder werd even onze woonkamer. Al zijn we wel af en toe bij onze ouders gaan eten toen de keuken werd aangepakt. Of hebben we ons keukentje in de tuin gebruikt."

ZWARTE VLOER

"Het nieuwe interieur moest modern-landelijk zijn, maar niet te strak en te kil. En onderhoudsvriendelijk, dat was een belangrijke vereiste. We zijn destijds voor een zwarte vloer gegaan in de keuken en de hal. Die was mooi, maar haast onmogelijk om te onderhouden. Het minste stofje of haartje zag je liggen. Minstens drie keer per dag stonden we te stofzuigen. Dat zorgde toch wel voor frustraties." De nieuwe vloer werd lichtgrijs met een wisselend motief erin. "Echt een verademing. We stofzuigen nog regelmatig, maar we kunnen weer gewoon rondlopen zonder ons zorgen te maken."

MODERNE KEUKEN

De indeling in de keuken veranderde volledig. "Vroeger stond hier een vierkante tafel die veel plaats innam. Nu is alles veel doordachter ingedeeld. We zitten hier nu vaker samen. De keukentafel vormt het verlengde van het keukeneiland waardoor we hier samen kunnen eten, maar je kan hier ook gewoon komen zitten op andere momenten. Heel fijn."

> *"Om nog bij de aansturing van de rolluiken te kunnen, werden afneembare panelen voorzien."*

"Verder kozen we voor twee combi-stoomovens. Die gebruiken we enorm veel." Het elektrische vuur verhuisde naar het nieuwe keukeneiland. "Zo staan we nu voortaan met zicht op de woonkamer en de tuin te koken terwijl we vroeger op de muur keken. Dat is veel aangenamer zo." In de kookplaat zit een ingewerkte dampkap. "Daardoor moesten we niet gaan kappen en breken om een aansluiting te maken. Bovendien zou zo'n bombastisch toestel in het midden van de keuken niet mooi zijn geweest. De kleuren van de kasten zijn iets donkerder dan oorspronkelijk voorzien. Dat was even spannend, maar het is heel mooi geworden. Wellicht past dat donkerdere hier beter omdat het een vrij grote ruimte is." In de keukenkasten werden veel schuiven en rails voorzien om elke ruimte optimaal te kunnen benutten. Alle kasten zijn greeploos afgewerkt.

RUST IN HET INTERIEUR

De woonkamer bestond vroeger uit twee aparte gedeeltes, met een niveauverschil en een andere vloer. "Dat niveauverschil hebben we weggewerkt en we hebben overal parket geplaatst. Dat brengt rust in het interieur. In de woonkamer werd een bureau mee geïntegreerd als verlengde van enkele lage ingebouwde kasten. "Zo kreeg ons computerscherm eindelijk een vaste stek", klinkt het met de glimlach. "Die verhuisde voordien voortdurend. Van de keuken naar de woonkamer, naar de zolder zelfs. Hij heeft overal gestaan. Om kosten te besparen hebben we zelf de breekwerken uitgevoerd en enkele elektrische leidingen voorzien. We hadden een lichtplan laten maken, maar om dat optimaal te kunnen uitvoeren, moesten die werken wel gebeuren."

AFNEEMBARE PANELEN

De elektrische rolluiken bleken een uitdaging. "Wij wilden vermijden dat alles net vernieuwd was en we dan moesten gaan breken om bij die aansturing te kunnen", vertelt het koppel. "Daarom hebben we gevraagd aan Boa Interior om een oplossing te voorzien." Zij ontwikkelden speciaal een systeem met panelen die via magneten vastklikken en dus ook makkelijk verwijderd kunnen worden. "Het heeft een iets grotere voeg bovenaan, maar je ziet daar nauwelijks iets van", klinkt het. "Zo kunnen we toch nog overal bij als er eens een defect zou zijn. We zijn echt enorm tevreden met het resultaat."

STRUCTUURVERF

In plaats van traditionele verf werd alles in structuur-





verf geschilderd. “Dat heeft heel wat voordelen. Zo kan je het makkelijk bijwerken en die structuur kan tegen een stootje. Als er al eens een putje ontstaat, valt het niet op. Bij een vlakke muur zie je meteen elke oneffenheid.” Uiteindelijk koos het koppel om ook de plafonds met die structuurverf af te werken.

TRAP MET Z-TREDES

De trap werd in licht hout afgewerkt en gemaakt door Trappen Lauwers uit Kasterlee, op aanraden van Boa Interior. “Zij werken vaker samen”, vertelt het koppel. “De eerste optie was daar om een houten trap op de vorige trap te leggen. Maar dat bleek geen goed idee, onder meer omdat we dan boven met een opstapje zouden zitten en ook visueel zou dat minder aantrekkelijk zijn. Uiteindelijk hebben we dan besloten om het grootste deel van de trap af te breken en een nieuwe te plaatsen. In de eerste plannen waren L-trappen voorzien, maar we zijn uiteindelijk voor een Z-vorm gegaan omdat die tredes iets dieper zijn en aangenamer aanvoelen. De trap is daardoor ook iets zachter van uitstraling geworden, wat mooi past bij ons interieur.”

VERADEMING

“Het is echt een heel geslaagde renovatie geweest”, vertelt het koppel afsluitend. “Voor ons is het echt een verademing gebleken. De volgende stap is om enkele oude meubels die we nu nog in het nieuwe interieur hebben staan ook te vervangen. Maar daar is geen haast bij.”

Tekst: Bert Huysmans











TOTAAL COÖRDINATIE VAN INTERIEUR PROJECTEN EN RENOVATIES

BOA INTERIOR
WERKT ENKEL OP
AFSPRAAK

www.boa-interior.be
014 720 055
info@boa-interior.be
Kemelbeekstraat 15 - Tielen





SEPTEMBER? WIJ TRAPPEN NOG EVEN DOOR!

De zomer loopt stilaan op zijn einde, maar de fiets hoeft nog lang niet op stal. Integendeel! September is één van de mooiste maanden om door de Kempen te fietsen. De grootste zomerdrukte is voorbij, de temperaturen zijn vaak aangenaam en onderweg lonken de terrasjes nog altijd. Redenen genoeg dus om nog een keertje op de pedalen te duwen.



En daar helpen we je bij Lekkertrappen graag bij. September is immers de laatste maand van ons Lekkertrappen Fietsfestival. Heb je nog maar enkele routes gereden? Staat er nog eentje op je verlanglijstje? Of heb je dit seizoen nog helemaal niet meegedaan? Dan heb je nog een hele maand om daar verandering in te brengen. En dat helemaal op jouw tempo, want bij Lekkertrappen draait het niet om zoveel mogelijk kilometers verzamelen. Het onderweg zijn, ontdekken en genieten is minstens even belangrijk.

HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via www.lekkertrappen.be. Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebon van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Schuif dan rustig bij het vertrekpunt aan voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code waar mee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stempels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkaart.

DE VERTREKPUNTEN

Arendonk De Ster **Baarschot (NL)** Taverne & Kafee 'In de Brouwerij' bij Aline & Ed **Balen** Koffiehuis Fieneke **Beringen** Ijsparadijs **Brecht** De Kolonie **Dessel** Het Vijverzicht **Geel** Puura Vida **Hilvarenbeek (NL)** Vrijthof 16 **Hoogstraten** Dorpscafé De Guld **Kalmthout** Monida **Laakdal** 't Kapelhof **Lage Mierde (NL)** Voor Anker **Lichtaart** Knooppunt 30 **Loenhout** Schaliënhuis **Meerhout** De Zoete Zonde **Merksplas** Colonie 7 **Mol** Hof van 't Rauw **Mol (Postel)** Steenhoven Country Club **Nijlen** De Slappen Uier **Olmen** Iverans **Olmen** De Bakkerie **Oud-Turnhout** B&B Hof Rodin **Pelt** Cash & co **Putte (NL)** De Heusche Bollaert **Ravels** Taverne De Wouwer **Reusel (NL)** De Oude Brandtoren **Reusel (NL)** Hollandershoeve **Tielen** In Den Drietip **Turnhout** Cake&Coffee **Westerlo** De Staminee **Westerlo** Torenhof Ijskafee **Wuustwezel** Wezelshof **Zoersel** De Castelijnshoeve

MEER INFO:
www.lekkertrappen.be
Lekkertrappen

STAP MEE HET NIEUWE WANDELSEIZOEN IN

Op 1 oktober gaat het nieuwe Lekkerstappen Wandelfestival van start. We nodigen je graag uit om dit samen met ons feestelijk in gang te stappen. We verzamelen dit jaar bij Voor Anker in Lage Mierde voor een gezellig ontbijt. Daarna kunnen de wandelschoenen meteen aan, want vanuit Voor Anker vertrekt ook één van onze nieuwe Lekkerstappen-routes. Ideaal om de eerste kilometers van het nieuwe seizoen meteen op de teller te zetten.

Komend wandelseizoen maken we je het bovendien nog gemakkelijker. De Lekkerstappen wandelingen zullen voortaan ook beschikbaar zijn via RouteYou. Zo kan je onderweg de route op je smartphone volgen en hoef je nooit meer te twijfelen aan een afslag. Nog nooit met een wandelapp op pad geweest? Geen probleem. Na het ontbijt organiseren we enkele korte, laagdrempelige infosessies waarin we tonen hoe het werkt. Smartphone erbij en je bent vertrokken. Ontbijten, iets nieuws leren én meteen de natuur in: de perfecte start van een nieuw wandelseizoen. Tot dan?

Info en reservatie via:
www.lekkerstappen.be/aanbiedingen



MEER INFO
www.lekkerstappen.be
Lekkerstappen

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS TWV 50 EURO

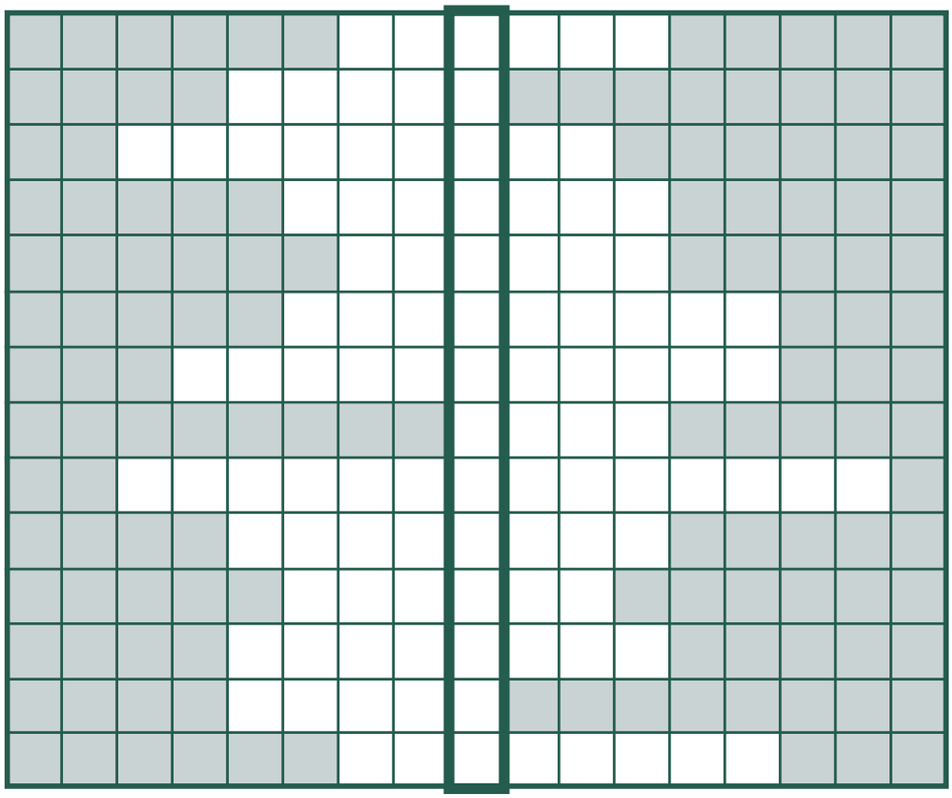
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Hier kan je je even ontspannen én prachtige prijzen winnen. Het is deze maand niet anders. We schenken een K-doos weg ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met ***maandag 14 september.***

WOORDPUZZEL

Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar **www.onderox.be/wedstrijden**.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

1. Voertuig waarop het de moeite is om op te wachten, volgens onze hoofdredacteur Bert.
2. Oprichtster (voornaam) van MannaPlus.
3. Musical waarin Jens Sauviller momenteel speelt.
4. Legendarisch berg die Tamara Heremans in 2013 overwon.
5. Voornaam van de vrouw van Tom Verdonck.
6. Kaassoort, lekker tussen een wrap met kip.
7. Bouwwerk (enkelvoud) waarvan er eind 2025 29 zijn aangetroffen in de buurt van provinciale waterlopen.
8. Amerikaanse jager en gokker (achternaam) in wiens voetsporen onze man Peter deze maand treedt.
9. Geschenkje (meervoud) dat de Spoortclub met Sinterklaas aan reizigers uitdeelden.
10. Soort boom (enkelvoud) dat veelvuldig aanwezig in op Lanzarote.
11. Fotograaf (achternaam) die voor onze foto van de maand zorgde.
12. Land waar de roots liggen van Nelson Pereira.
13. Voornaam van de amazone die regelmatig op Arabische Sportpaarden te vinden is.
14. Schoolvak waarover het eerste gedicht van Milady Limerick gaat.



WINNAARS

Puzzelpagina editie 265: Linda De Buyser

Lekkertrappen maandwinnaars juni: K-doos twv 25 euro. We ontvingen in juni **860 inzendingen** voor de online wedstrijd. Jef Goris uit Oud-Turnhout deed de beste gok en gaat aan de haal met de K-doos waardebon. Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende deelnemers in de prijzen: Jef Soontjens uit Kasterlee (Vrijthof 16), Margaretha Vervecken uit Arendonk (Hof van 't Rauw), François Hendrickx uit Arendonk (De Heusche Bollaert), Els Miechielsen uit Oud-Turnhout (Colonie 7), Luc Lenaerts uit Retie (De Bakkerie), Carine Van Herck uit Oud-Turnhout (Schaliënhuis), Hilde Van den Akkerveken uit Balen (De Oude Brandtoren), Frank Bekers uit Bouwel (t Kapelhof), Kristine Geentjens uit Vorselaar (Steenhoven Country Club), Jos Matheeussen uit Oud-Turnhout (Brasserie/Restaurant Hof Rodin), Antoon Verwimp uit Geel (Taverne & Kafee 'In de Brouwerij' bij Aline & Ed), Greet Van de Water uit Turnhout (Cake&Coffee), Anny Quirijnen uit Sint Lenaarts (Wezelshof)

Lekkertrappen maandwinnaars juli: K-doos twv 25 euro. We ontvingen in juli **1270 inzendingen** voor de online wedstrijd. Rina Martens uit Geel gokte exact dit aantal en gaat aan de haal met de K-doos waardebon. Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende deelnemers in de prijzen: Josee Renders uit Beerse (Dorpscafé De Guld), Simonne Vanherck uit Dessel (Voor Anker), Chris Hoegaerts uit Vorselaar (De Castelijnshoeve), Monique Huybrechts uit oud-Turnhout (Hollandershoeve), Eugeen Rens uit Olen (Koffiehuis Fieneke), Erwin Bloemen uit Lommel (Cash & co), Herman Melis uit Dessel (Taverne De Wouwer), Wilfried Wens uit Retie (De Staminee), Anny Adriaensen uit Arendonk (Puura Vida), Ria Claessen uit Arendonk (De Kolonie), Jef Mols uit Olen (Torenhof IJskafee), Chris Bartels uit Arendonk (De Slappen Uier), Anita Van Herck uit Retie (De Ster by Bar Olive)





MANNAPLUS HEEFT DRINGEND MEER RUIMTE EN HULP NODIG

HERENTALS – De nieuwjaarsbrieven waren nog maar pas netjes voorgedragen toen MannaPlus in 2023 begon met het afblokken van voedselverspilling. Wat begon met een simpele deelkast bleef groeien. Maar de vereniging botst op haar grenzen: met verouderde koelkasten en diepvriezers en een schrijnend tekort aan opslagruimte dat steeds meer wurgend wordt. Daarom doen Dicle Alptekin (25) en Fanny Steylaerts (64) een dringende oproep: help ons!

Wie een beetje Bijbelvast is, kent ongetwijfeld het verhaal. Mozes leidde zijn volgelingen vanuit Egypte door de Sinaïwoestijn op weg naar het beloofde land. Maar jarenlang was het voor de hele karavaan duchtig de buikriem vastsjorren richting laatste gaatje. Tot er plots manna uit de hemel viel en de calorieën hiermee konden worden aangevuld. Het is dat verhaal dat Dicle inspireerde om een feitelijke vereniging te starten om zich met hart en ziel in te zetten voor mensen die het op vele vlakken moeilijk hebben.

Waarom ben je met dit initiatief gestart?
Dicle Alptekin: “Omdat ik geschrokken ben hoeveel armoede er hier heerst. Je kan je dat moeilijk voorstellen, maar het is er wel degelijk. Vaak zit het diep in de plooien van de maatschappij verborgen, het wordt niet of amper opgemerkt, maar het sluimert steeds meer. Ik ben begonnen met een simpele deelkast. Daarin verdeelden we voedseloverschotten. Maar ondertussen ondersteunen we vandaag steeds meer alleenstaanden, gezinnen en ouderen die het moeilijk hebben om de eindjes aan elkaar te knopen. Het woord ‘Plus’ staat voor alles wat we naast de voedselhulp doen. We willen ook op andere manieren ondersteunen. Zo delen we verjaardagstaarten uit zodat elk kind toch zijn verjaardag kan vieren. Ondertussen ondersteunen we al inwoners uit Herentals, Olen, Herenthout, Grobbendonk, Vorselaar, Lille, Kasterlee, Geel, Westerlo, Turnhout en Balen.”

En jullie ondersteuning gaat nog verder dan dat?
Dicle: (knikt) “We proberen ook te zorgen voor boekentassen voor de eerste schooldag. Maar we voorzien ook menstruatiepakketten, verzorgingspakketten en feestpakketten voor Pasen, Sinterklaas en Kerstmis. En we voorzien kleine geluksmomentjes: kindjes kunnen kleurplaten inkleuren en daarna krijgen ze een kleine attentie. Die kleine dingen maken een wereld van verschil voor hen.”

Maar een volle maag maakt in de eerste plaats gelukkig.
Fanny Steylaerts: "Wie geen eten heeft, is bijzonder blij dat hij hier terechtkan. Dit wil ik nog heel lang volhouden. Koken is altijd mijn hobby geweest, ik wil mensen blij maken met een volle maag. Ik heb jarenlang gewerkt in keukens in de horeca en op verschillende festivals. Momenteel hebben we een bestand van ruim vierhonderd mensen die van onze dienst gebruik maken. Het is echt deugddoend als je ziet hoe mensen kunnen genieten van het feit dat ze te eten hebben. Maar in de toekomst gaan we wel iets strenger selecteren wie er nog geholpen wordt."

"Sommige mensen zijn dankzij onze hulp volledig uit de problemen geraakt."

Wie te veel eet, krijgt een kleinere portie?
Dicle: (lacht) "Neen hoor, maar druggebruikers bijvoorbeeld, die gaan we weren. Ik kan het niet verdragen dat ze hun geld aan drugs 'versmossen' en dan hier komen aanschuiven voor eten omdat ze dan plots geen geld meer hebben. Sorry, maar dat werkt voor mij niet."

Krijgen jullie ook positieve feedback van de gebruikers?
Fanny: "Zeker wel. We ervaren erg veel liefde en dankbaarheid. Sommigen zijn zelfs dankzij onze hulp volledig uit de problemen geraakt. We krijgen zelfs af en toe een kaartje met de boodschap dat ze dankzij ons eens een vakantie-uitstap konden maken. Dan moet je van deugd wel eens slikken."

Is er ook interactie met andere groepen?
Dicle: "We spreken andere verenigingen aan om op een positieve manier elkaar te ondersteunen. Een voorbeeld: als een scoutsgroep na hun kamp met overschotten zit, kunnen ze bij ons terecht en dat werkt ook omgekeerd."
Fanny: "Met onze vrijwilligers gaan we ook af en toe helpen op festivals om zo wat geld in het laatje te krijgen."

Geld in de schuif zal in geen geval een vanzelfsprekende zaak zijn, toch?
Dicle: "Dat kan ook moeilijk anders. MannaPlus ontvangt geen subsidies, we verdelen alles gratis en het geheel draait voor 100% op vrijwilligers."

En daar zouden jullie op verschillende manieren best wat steun kunnen gebruiken?
Dicle: "Ik zal je de grootste noden momenteel even opsommen: we hebben grote nood aan professionele koelkasten en diepvriezers om meer voedseloverschotten veilig te kunnen bewaren, verder zijn er stevige opslagrekken nodig, zeker meer opslagruimte en op termijn een groter gebouw, financiële ondersteuning om noodzakelijke investeringen mogelijk te maken en ook vrijwilligers zijn meer dan welkom."

Jullie hebben ook een schoolactie nu het nieuwe schooljaar al naar kaftpapier en lijmstiften ruikt?
Dicle: "Ja, we zijn dringend op zoek naar schenkers die kinderen willen helpen met een nieuwe boekentas of schoolmateriaal. Wie een kind wil steunen mag ons contacteren via WhatsApp of e-mail. Dan bezorgen wij de voornaam, leeftijd en schoolbehoeften van het kind, zodat de schenker het kind gericht kan helpen. Het is soms echt erg hoor. Tijdens de hittegolf, het was code rood, kregen we een kindje op bezoek met rubberlaarsjes met pelsen binnenkant aan zijn voetjes. Ik ben van woede meteen met dat kind sandalen gaan kopen."

Tekst en foto: Jef Aerts

MEER INFO

Naar aanleiding van dit artikel is MannaPlus gestart met een crowdfunding: **www.doneeractie.be/voedsel-redden-mensen-helpen/-121916**. Handelaars, bedrijven en organisaties die opslagruimte of ondersteuning kunnen bieden zijn enorm welkom. MannaPlus Herentals is te bereiken via gsm en WhatsApp op +32 (0)499 78 86 72 of **Mannaplus@outlook.be**.

Foto: Dicle en Fanny bij hun resem ijskasten en diepvriezers die ze graag willen vervangen.



Vuuradvies voor wie bewust woont

Bij Bekend in Vuur combineren we esthetiek met techniek.
Of het nu gaat om een strakke inbouwhaard of een karaktervolle vrijstaande kachel: wij vertalen jouw woonwensen naar een oplossing die klopt.

Plan een bezoek aan onze nieuwe adviesstudio
Nieuw adres • Weeldestraat 30, 2381 Weelde

Scan QR om onze website te openen

014 65 58 87 • info@bekendinvuur.be • www.bekendinvuur.be


1


2

TAMARA HEREMANS

KIJKT UIT NAAR DE BELGIAN TRANSPLANTOUX GAMES

VORSELAAR/HERENTALS –Tamara Heremans (52) heeft al van kinds af aan geleerd om gedisciplineerd met haar lichaam om te gaan, want ze is geboren met mucoviscidose. Sinds ze op haar 38ste een longtransplantatie onderging, is haar kwaliteit van leven sterk verbeterd. Ze blijft bewegen om haar lichaam zo gezond mogelijk te houden. In september neemt ze zelfs deel aan de Belgian Transplantoux Games in Herentals.

Tamara, je ziet er stralend uit.

Tamara Heremans: "Dankjewel. Dat is natuurlijk het nadeel van een ziekte als mucoviscidose. Uiterlijk zie je heel weinig aan mij. Maar blijf even in mijn omgeving en je zal snel ondervinden dat ik voortdurend bezig ben met medicatie nemen, inspanningen doseren en risico's vermijden om niet ziek te worden. Toen ik jong was, heb ik lang verborgen gehouden dat ik mucoviscidose had. Het is pas na mijn studies dat ik er openlijk voor uit ben gekomen, vooral omdat het toen niet meer te verbergen viel."

Sinds wanneer weet je dat je mucoviscidose hebt?

"Ik had als kind al 1,5 jaar last van hoesten en diarree, toen de diagnose mucoviscidose gesteld werd door een nieuwe jonge kinderarts. Ik was als kind heel actief en eigenlijk weinig ziek. Toen hielp nog een antibiotica in pilvorm. Sinds mijn 16de had ik antibioticakuren via infuus in het ziekenhuis nodig. De infecties werden stelselmatig zwaarder, waardoor mijn longen beschadigd geraakten en de longinhoud steeds slechter werd. Op mijn 38ste heb ik dan een longtransplantatie gekregen."

Wat houdt de ziekte eigenlijk in?

"Door een genetische mutatie is het zout- en watertransport in het lichaam verstoord, wat leidt tot taaie slijmen. Die slijmen zetten zich vast en zorgen voor infecties. Niet alleen in de longen, maar ook in de pancreas, de lever, het spijsverteringskanaal en de voortplantingsorganen. Daardoor krijg je problemen in je hele lichaam. Eten raakt bijvoorbeeld moeilijk verteerd, waardoor het moeilijk is om op gewicht te blijven en je minder energie hebt. Door de slijmen in je longen heb je weinig zuurstof. Kortom, actief blijven wanneer je muco hebt, is niet altijd gemakkelijk."

Is de ziekte te genezen?

"Nee, de ziekte zelf niet, je kunt enkel de symptomen bestrijden. Voor de buitenwereld is het ophoesten van slijmen het meest zichtbare symptoom. Al wil je dat zoveel mogelijk beperken. Via aerosol maak je je slijmen meer vloeibaar. Door ademhalingsoefeningen kan je op een rustige manier je slijmen nadien naar boven halen, waarna je idealiter via één hoest alles ophoest. Deze therapie duurt ongeveer 1,5 uur en moest ik drie keer per dag doen, later werd dat meer. Dan schiet er weinig tijd over voor iets anders, moest je daar al de energie voor hebben."

Wanneer is die longtransplantatie ter sprake gekomen?

"Je wordt pas op de wachtlijst gezet op het moment dat je levensverwachting minder dan 2 jaar is. Mijn jongere zus, die ook mucoviscidose heeft, kreeg 2 jaar voor mij nieuwe longen. Zij was een hoopgevend voorbeeld omdat ze na de operatie heel goed was. Ik was veel zenuwachtiger voor haar ingreep dan voor de mijne omdat ze mijn kleine zus is en de ingreep niet zonder gevaar is. Zelf heb ik in 2011 nieuwe longen gekregen."

Heb je lang moeten wachten?

"Gemiddeld staan patiënten 7 à 8 maanden op de wachtlijst. Maar het hangt van zoveel factoren af, zowel van jezelf als van de donor, dat het moeilijk is er een timing op te kleven. Ik heb geluk gehad en heb maar 5 weken moeten wachten. Op 5 januari 2011 kreeg ik om 2.30 uur 's nachts telefoon van UZ Leuven. Daarna is het snel gegaan. Ik werd volledig voorbereid op de operatie en rond 8 uur kwam de finale beslissing dat de donorlongen voor mij geschikt waren. Diezelfde avond ben ik wakker geworden als een nieuwe persoon. Op 5 januari vier ik sindsdien mijn 2de verjaardag, mijn *rebornday*."

Heb je ooit nabestaanden van je donor ontmoet?

"Nee. De donor blijft anoniem in België. Maar ik heb wel een kaartje naar de nabestaanden gestuurd, dat kan via de transplantcoördinator. Ik wilde aan hen laten weten dat alles goed gaat met mij en hoe dankbaar is ben voor de gift van mijn donor, hun familielid. Intussen heb ik me zelf ook officieel geregistreerd als donor. Als ik overlijd, hoop ik dat ik nog iemand kan helpen, al is het maar met een stukje huid."

Heeft die longtransplantatie dan alles opgelost?
"Jammer genoeg niet. De aerosolbehandelingen zijn gelukkig verleden tijd. Wel moet ik levenslang medicatie nemen om mogelijke afstoting van de longen te vermijden. In feite wordt je weerstand daardoor zo laag gehouden, dat je heel vatbaar bent voor ziektes. De mucoviscidose zelf is niet weg, die blijft aanwezig in mijn andere organen, die daardoor verder blijven aftakelen. Ik heb intussen diabetes ontwikkeld en moest onlangs mijn galblaas laten verwijderen. Ik ben een wandelende apotheek. Om mijn eten te kunnen verteren, neem ik bijvoorbeeld elke dag zo'n 100 capsules bij de maaltijden. Tegelijk moet ik wel extra eten, vooral koolhydraten omdat ik vetten niet goed verteer, om mijn gewicht niet té erg te doen zakken. Ik heb ook bijvoeding van de apotheek nodig."

"Ik leef in extra tijd en ik geniet daar ten volle van."

Ben je blij dat je nieuwe longen gekregen hebt?
"Superblij, want anders had ik hier nu niet meer gezeten. Ik leef in extra tijd en ik geniet daar ten volle van. Ik sta nu 's morgens op en ik kan aan mijn dag beginnen, zonder die aerosols en hoestbuien. Ondanks alle medicatie met zijn bijwerkingen, zoals verminderde spieropbouw, verlaagde nierwaarden, vergeetachtigheid en een lager energieniveau, kan ik wel weer genieten van de normale dingen in het leven. Intussen kan ik ook weer, zij het heel beperkt, werken als kinesist. Verder probeer ik mijn lichaam zo gezond mogelijk te houden, vooral door elektrisch te fietsen en te wandelen met mijn hond Marley."

Je neemt in september ook deel aan de Belgian Transplantoux Games in Herentals.
"Zeker! Ergens in mij schuilt er de hoop om ooit te kunnen strijden voor een medaille, maar dat zal niet voor dit jaar zijn. Ik was twee jaar geleden goed aan het trainen in het snelwandelen voor de Belgian Games in Leuven, maar een Covid-besmetting heeft toen roet in het eten gegooid. Dit jaar heb ik door een operatie nog niet kunnen trainen, dus kies ik wellicht voor een initiatie van petanque, boogschieten of bowling. Ik hoop dat ik weer kan opbouwen naar de World Transplant Games in Leuven volgend jaar."

Sinds wanneer ben je betrokken bij Transplantoux?
"Vlak na mijn longtransplantatie ben ik als supporter mee naar de Mont Ventoux geweest voor het evenement Transplantoux. Daar heb ik de vereniging leren kennen en veel vrienden gemaakt. Het heeft me ook de zin gegeven om zelf opnieuw te bewegen. Dus ben ik me daarna bijna fanatiek gaan voorbereiden en heb ik in 2013 zelf de kale berg op gefietst. Een ongelooflijke ervaring! Dat zou ik nu niet meer kunnen."

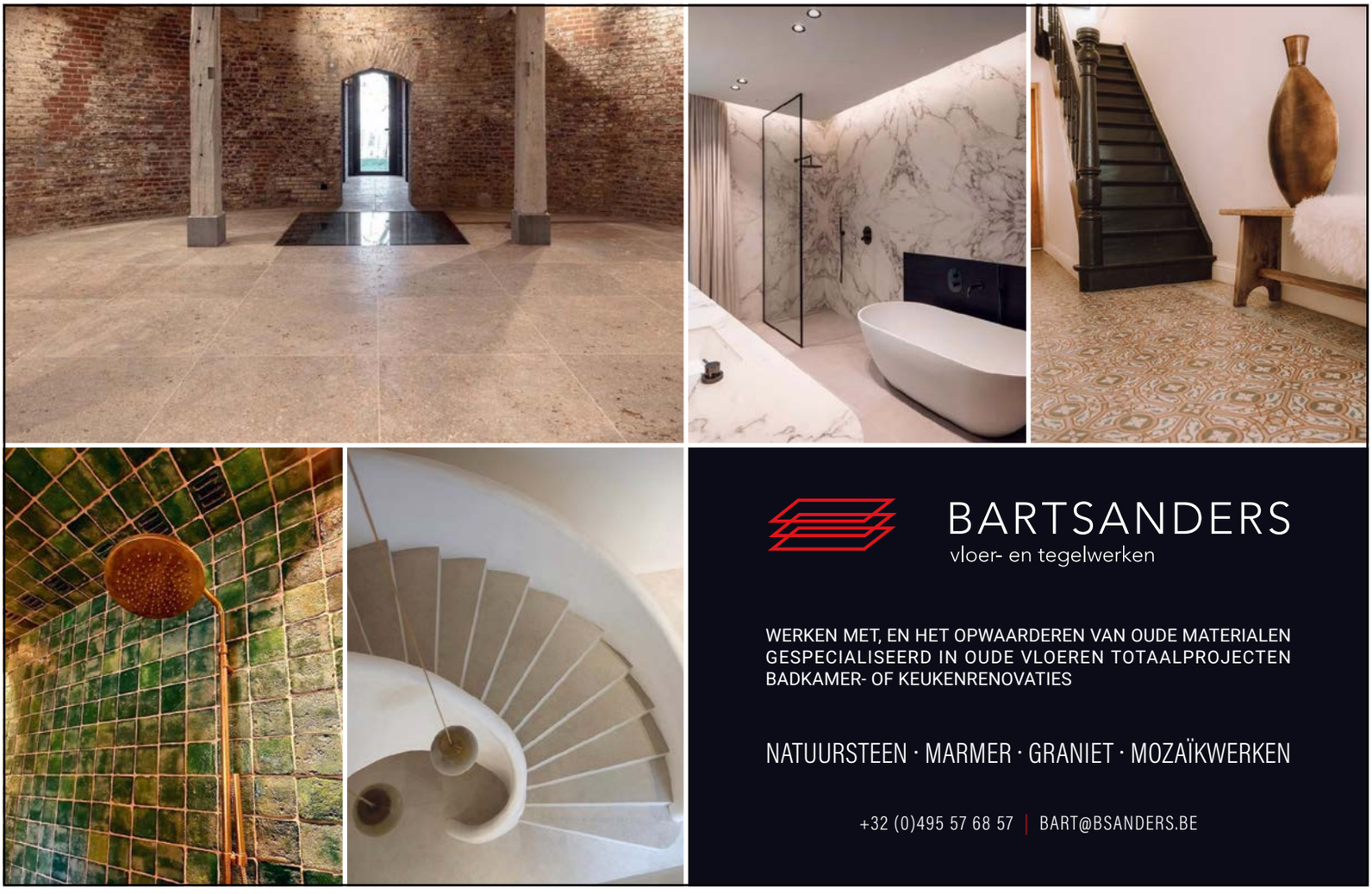
Wat betekent zo'n vereniging van lotgenoten voor jou?
"Heel veel mensen sympathiseren met je situatie als patiënt, maar enkel lotgenoten weten écht hoe het is om met zo'n ziekte of transplantatie te leven. Je hebt aan een half woord genoeg om te weten wat iemand bedoelt. Het is zo fijn om niet alles te hoeven uitleggen of je te moeten verantwoorden omdat je je niet zo goed voelt. Hoewel mijn conditie nu niet top is, ga ik wel naar de spelen in Herentals, omdat ik zo uitkijk naar de reünie met al die lotgenoten, die intussen vrienden geworden zijn. Het is een laagdrempelig evenement waar iedereen welkom is om mee te doen of te supporteren. Het wordt een zalig weekend!"

Tekst: Annelies Vrints
Foto's: Annelies Vrints en Tamara Heremans

MEER INFO

De Belgian Transplantoux Games vinden op 12 en 13 september plaats in Herentals. **www.belgiantransplantouxgames.be**. Wil je je officieel laten registreren als donor? Dat kan via de gemeente, de huisarts of online via **www.mijngezondheid.be**.

Foto 1: Tamara Heremans met haar hond Marley.
Foto 2: In 2013 fietste Tamara de Mont Ventoux op met Transplantoux.



ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar www.onderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met maandag 21 september 2026. Veel succes!



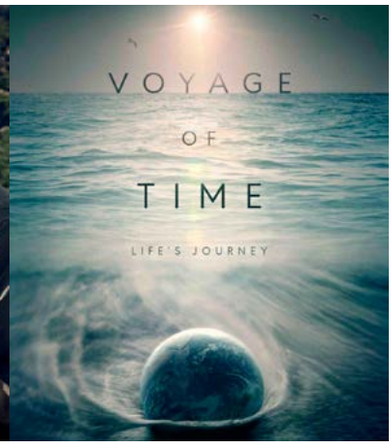
Gunther Neefs – Nostalgisch ©Jan Vandevyver



Klinck Trio ©Klinck Trio



The Salt Path



Musica Divina

GÜNTHER NEEFS — NOSTALGISCH

RAVELS — Maak je klaar voor een onvergetelijke avond vol muziek en verhalen, vergezeld door drie getalenteerde muzikanten. Günther neemt je mee op een reis door zijn rijke carrière met een avondvullend programma vol verrassende verhalen en leuke anekdotes. Geniet van zijn bekende hits en ontdek enkele van zijn persoonlijke lievelingsnummers, gegoten in een persoonlijke en onmiskenbare Neefs-stijl. Dit is de kans om samen met Günther en zijn band een optreden te vieren vol warmte, nostalgie en muzikale hoogtepunten. Mis deze unieke gelegenheid niet om één van Vlaanderens grootste artiesten in actie te zien.

WIN 1 DUO TICKET

25/09/2026 om 20 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 30 euro

KLINCK TRIO

GEEL — Klinck Trio brengt drie uitgesproken stemmen uit de Belgische muziekscene samen: violiste-componiste Elisabeth Klinck, saxofoniste Adia Vanheerentals en pianiste-producer Maya Dhondt. Samen creëren ze langzaam ontvouwende soundscapes waarin melodie en stilte met elkaar verweven zijn, waardoor een delicate, kinderlijke ruimte van intimiteit en ontdekking ontstaat. Elisabeth Klinck bouwde een internationale reputatie op en is een hedendaagse violiste, componiste en performer uit Brussel, bekend om haar tijdloze, diepgaande klankwerelden. In 2025 werd ze geselecteerd voor De Twintigers van Klara. Adia Vanheerentals is een van de meest veelbelovende jonge muzikanten van België. Ze werd in 2024 eveneens geselecteerd voor Klara's De Twintigers en is ook de drijvende kracht achter Bodem, haar trio met Anke Verslype en Willem Malfliet, waarmee ze in 2025 met JazzLab op tournee ging. Maya Dhondt is een in Brussel gevestigde pianiste en abstracte virtuoos wiens praktijk zich uitstrekt van glitch-pop-experimenten tot hedendaagse pianocomposities.

WIN 5 DUO TICKETS

26/09/2026 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 18 euro

THE SALT PATH — CINÉ DE WOUWER (FILM)

RAVELS —Het echtpaar Raynor en Moth Winn bevinden zich in de herfst van hun leven wanneer ze onverwachts hun huis kwijtraken en Moth erachter komt dat hij ernstig ziek is. Samen neemt het koppel de moedige beslissing om het eeuwenoude South West Coast Path te lopen, in de hoop dat de uitdagende tocht en Engelse natuur hen troost kunnen bieden. Met een leeggelopen bankrekening, een tent en een minimum aan noodzakelijke spullen beginnen ze vastberaden aan een bijzondere reis van meer dan duizend kilometer. Dit inspirerende, waargebeurde verhaal gaat over de betekenis van je thuis voelen, omgaan met verdriet en de helende kracht van de natuur.

WIN 1 DUO TICKET

29/09/2026 om 14 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 8,50 euro

SLÄPSTICK — SCHËRZO, WHERE CHAPLIN MEETS TCHAIKOVSKY

OUD-TURNHOUT — In Schërzo presenteert Släpstick een eigenzinnige, wervelende en hilarische kijk op klassieke muziek. Vijf veelzijdige muzikanten nemen je mee op een kolderieke trip langs meesterwerken van onder meer Rossini, Brahms, Saint-Saëns en Gershwin. Op virtuoze én komische wijze (be)spelen ze de klassiekers en eren ze 'en passant' comedy-helden als Victor Borge, Mini & Maxi, Danny Kaye en Charlie Chaplin. Als fysiek theater en topmuzikanten met veel gevoel voor timing en humor samenkomen, kun je je verwachten aan een jodelende Schubert in een buikspreek-battle met Beethoven, een snelheidsduivel op de contrabas en natuurlijk de '21 meesterwerken in 1 minuut'. Ervaar nu zelf het grenzeloze universum van Släpstick, met hun duizelingwekkende hoeveelheid instrumenten, bejubelde theatrale vondsten en klassieke muziek op het hoogste niveau. Voor volwassenen, maar kinderen vanaf acht jaar lachen gewoon mee.

WIN 2 DUO TICKETS

1/10/2026 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 24 euro

www.houtumstreet.be — www.warande.be — www.oud-turnhout.be — www.cultuurcentrummol.be — www.vaartbeerse.be
www.elckerlijc.com — www.schaliken.be — www.dewerft.be — www.ccdeadelberg.be — www.dewouwer.be
www.dewildeman.net — www.cultuurcentrumbaarle.eu — www.cctoendra.be



Släpstick Scherzö ©Duncan McGlynn



Eenzaam zonder mij ©Ben Segers en Manu Huylebroeck

MUSICA DIVINA — VOYAGE OF TIME (FILM)

HERENTALS — Regisseur Terrence Malick een grootmeester noemen, is een understatement. Woorden komen te kort om zijn experimentele documentairefilm uit 2016 Voyage of Time te beschrijven. Dat de cinematografie indrukwekkend is, staat buiten kijf. Toch is de film veel meer dan een esthetisch huzarenstukje. De film verkent de geboorte en dood van het ons bekende universum aan de hand van het ontstaan en de uiteindelijke ineenstorting van de tijd. Een existentiële meditatie die ons meevoert van de oneindige leegte van de kosmos tot het krioelen van microscopisch leven op onze planeet.

WIN 2 DUO TICKETS

3/10/2026 om 16 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 7 euro

BEN SEGERS EN MANU HUYLEBROECK — EENZAAM ZONDER MIJ

GEEL — 'Eenzaam zonder mij' is een aangrijpende muzikale voorstelling waarin acteur Ben Segers zijn persoonlijke verhaal deelt. Het is een reis die begint bij jarenlange ontkenning en het verbergen van zijn gevoelens voor de buitenwereld, maar vooral voor zichzelf, en eindigt bij de moedige stap naar zelfaanvaarding. Het is een verhaal over vallen en weer opstaan, over kwetsbaarheid die verandert in kracht, en over de helende rol van muziek, poëzie en verbondenheid. Samen met muzikant Manu Huylebroeck brengt Ben een intieme en ontroerende voorstelling vol getuigenissen, muziek en bezielde momenten. Ze vertellen, spelen en zingen, samen, goed omringd. Want net daar, in die gedeelde menselijkheid, begon het echte herstel. Deze voorstelling wordt geprogrammeerd i.s.m. OPZ Geel in het kader van Samen Veerkrachtig.

WIN 3 DUO TICKETS

7/10/2026 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 23 euro

ONDEROX.
zkt schrijftalent

Onderox Magazine is een magazine voor mensen die graag ontdekken wat er leeft in de Kempen. We brengen verhalen die inspireren, verrassen en verbinden. Tijdloze reportages en menselijke verhalen die blijven hangen.

Combineer jij een flinke dosis nieuwsgierigheid met een vlotte pen? En vind je het leuk om mensen te ontmoeten, vragen te stellen en op zoek te gaan naar het verhaal achter de mens? Dan schrijven we misschien binnenkort samen aan heel wat boeiende Kempische verhalen.

Bij Onderox krijg je als freelance journalist de ruimte om zelf verhalen te ontdekken én voor te stellen. Bijzondere Kempenaars, verrassende initiatieven of een onderwerp waar je zelf warm van wordt.

Waarom schrijven voor Onderox?
- De vrijheid om zelf onderwerpen en verhalen aan te brengen.
- Boeiende ontmoetingen met mensen die je anders misschien nooit zou spreken.
- Ruimte om je eigen interesses en nieuwsgierigheid te volgen.
- Jouw naam en verhalen in een magazine dat gelezen wordt in de hele Kempen.
- Een fijne freelance opdracht die je flexibel kan combineren met ander werk.

Interesse?
Heb jij een vlotte pen en vooral veel goesting om verhalen te ontdekken én te vertellen? Contacteer ons via redactie@onderox.be of +32 489 31 64 01.









DE PEESTEKER

NIEUWE BISTRO MET GROTE HOUTGESTOOKTE OVEN

HERENTALS — De Peesteker is een gezellige nieuwe bistro in het centrum van Herentals waar de geur van brandend hout je omarmt. Afkomstig van de grote houtgestookte oven, die centraal in de zaak staat opgesteld, waarin de meeste gerechten worden bereid. "Ik wou mijn passie voor koken op open vuren absoluut meebrengen naar hier", zegt zaakvoerster en chef-kok Joke Vandecruys.

Bistro De Peesteker opende de deuren in april. "Ik kook heel graag en ben altijd gefascineerd geweest door barbecueën en koken op open vuur", start Joke Vandecruys. Zij begon na acht jaar in de horeca voor het eerst haar eigen zaak. "Ik was vroeger altijd wel te vinden in de buurt van een open vuur. Die passie wou ik absoluut meebrengen naar hier." De grote houtgestookte oven staat centraal in de zaak en is onderdeel van een open keuken, waar ook een grill staat opgesteld. Ik probeer zoveel mogelijk van de houtgestookte oven gebruik te maken, zelfs de meeste groentes maken we daarin klaar of grillen we even. De warmte van de oven benutten we optimaal. Bijvoorbeeld door tussendoor zuurdesembrood te bakken of door pulled pork te maken met de restwarmte."

KLASSIEKERS MET EIGEN INSTEEK

Op de kaart staan klassieke gerechten, maar altijd met een eigen insteek. "Met zeker altijd een goed stuk vlees op het menu, dat verwachten de mensen ook." Denk aan een entrecote of lamsfilet. Ook de pizza's zijn erg in trek. Elke twee weken zijn er nieuwe varianten verkrijgbaar. De meeste klanten kiezen voor het drie- of viergangenmenu, maar je kan ook à la carte eten. "De kaart wisselt elke twee à drie weken volledig", zegt Joke. "Daarnaast werken we met dagverse vis, de *catch of the day*."

BESTE LOKALE PRODUCTEN

Iedereen is welkom, zowel voor een uitgebreid diner als voor een hapje en een drankje. "We staan voor een eerlijke keuken en werken uitsluitend met de beste lokale producten van om de hoek. Zelfs het brood en de pizzabodems maken we zelf", klinkt het. "We besteden ook veel aandacht aan onze wijnkaart, waarvan alles per glas verkrijgbaar is. Ook aangepaste wijnen bij de gerechten zijn altijd mogelijk." Frieten worden hier niet geserveerd, wel allerlei andere aardappelgerechten. "Momenteel hebben we bijvoorbeeld pomme pavé. Heel fijn gesneden aardappelen die in room zijn geweekt en daarna worden gebakken." Op de achtergrond klinkt altijd sfeervolle muziek. "Een mix van allerlei stijlen, van Franse chansons tot Billie Eilish", glimlacht Joke.

> *"Zelfs de meeste groentes maken we in de grote oven klaar."*

KNIPOOG NAAR DE GESCHIEDENIS

"De laatste jaren is er best veel leegstand. Herentals is nochtans een prachtige historische stad die leuke horecazaken verdient. Daar hopen wij ons steentje aan bij te dragen." Ook de naam 'De Peesteker' verwijst naar die lokale geschiedenis. In de middeleeuwen was Herentals een ommuurde stad met poorten die 's avonds gesloten werden. Op een avond vergat poortwachter Guus om de stadspoort op slot te doen. Toen hij merkte dat de Olenaars onderweg waren kon hij de zware hendel nergens vinden en besloot hij om een wortel (een *peeke*, in het dialect) in het slot te steken. Dat werkte zowaar en sindsdien noemt men de Herentalsenaren 'Peestekers'. "Wij vonden dat een hele toffe naam voor onze zaak, met een knipoog naar dat stukje stadsgeschiedenis", besluit Joke.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Cava of Lazy red cheeks 0,0%

—

Amuse

—

Ceviche zeebaars-limoen-komkommer

—

Pomme moscovit

—

Entrecote-pomme pavé-bordelaise

—

Brownie-braambes-vanille

—

Koffie of thee

Prijs: 72 euro p.p.

Voor wie vooraf reserveert met de vermelding '**Onderox-menu**'. Geldig van vrijdag 28 augustus tot en met maandag 28 september 2026.

DE PEESTEKER

Zandstraat 82B, Herentals
Tel. +32 (0)456 88 26 46
info@depeesteker.be
De Peesteker
bistro_depeesteker

Open:
Ma, vr, za, zo: 17 tot 21 uur
Di, wo, do gesloten









Wij zijn op zoek naar:

atelier schrijnwerker

Meer info:
elst-keukens.be/vacatures

kwaliteitsmaatwerk
uit eigen atelier

Elst
KEUKENS & INTERIEUR

Zuiderdijk 8, 2310 Rijkevorsel
Tel. 03 314 20 32

Turnhoutsebaan 171, 2480 Dessel
Tel. 014 37 80 45

info@elst-keukens.be
www.elst-keukens.be

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF
Gerd Gielis

Voor de Foto van de maand koos Gerd Gielis van fotoclub Focus Meerhout een beeld van een Jan-van-gentenkolonie bij Cape Kidnappers in Nieuw-Zeeland. “Fotografie is voor mij niet louter mooie foto’s maken, maar veeleer de wereld met andere ogen bekijken, bijzondere momenten vastleggen en verhalen vertellen zonder woorden”, vertelt de fotograaf. “Wat begon met analoge fotografie en experimenteren in de donkere kamer, groeide uit tot een blijvende passie, vandaag in de digitale fotografie. Vooral op reis zoek ik naar bijzondere momenten, maar ook dichter bij huis laat ik me graag verrassen. Ik kijk nu eenmaal naar de wereld in beelden.”
“Als lid van fotoclub Focus geniet ik ervan om steeds bij te leren, inspiratie te delen met andere fotografen en mijn passie verder te ontwikkelen.” Ben jij ook benieuwd naar andere werken van fotoclub Focus Meerhout? Noteer dan alvast zaterdag 19 en zondag 20 september 2026 in je agenda. Dat weekend organiseren zij hun Focus-tentoonstelling in de parochiezaal van Meerhout-Gestel. De toegang is gratis. Meer info: **www.focusmeerhout.be** of via Facebook.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?
Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Patricia Peeters	0495 58 06 22	patricia@onderox.be
Iris Geenen	0489 31 64 01	iris@onderox.be

Volgende edities:

- **Editie 267** - 23 september ‘26 ..... Aanleveren materiaal tot 8 september
- **Editie 268** - 28 oktober ‘26 ..... Aanleveren materiaal tot 13 oktober
- **Editie 269** - 25 november ‘26 ..... Aanleveren materiaal tot 10 november



V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werkten mee aan dit nummer: Jef Aerts, Ferre Beyens, Peter Briers, Nele Caeyers, Delia Filippone, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Sanne Leenders, Eddy Leysen, Peter Meulemans, Dominique Piedfort, Lidi Van Gool, Ilse Van Tongerloo, Annelies Vrints, Griet Verwaest (foto’s), Romi Vosters (foto’s) | Coverfoto: Romi Vosters | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



Opendeurdag
RB Zelfbouw – Vestiging Pelt

Maak tijdens de **opendeurdag** kennis met **het innovatieve concept van RB Zelfbouw**. Tijdens praktische en informatieve sessies helpen we u op weg in uw zoektocht naar de juiste technieken.

Schrijf je in via de QR-code onderaan! **Vol = vol.**



Praktische sessie
Sanitair

Tijdens een interactieve praktische cursus word je door onze technickers op weg geholpen om een sanitair systeem te plaatsen. Zo ben je voorbereid om er volledig zelf in te vliegen in je woning!

Infosessie
Geothermie

RB Zelfbouw nodigt u graag uit voor een deep dive in een belangrijk onderdeel van de verwarmingstechniek bij particuliere woningen. Verschillende aspecten komen aan bod, waaronder de boring, plaatsing en sturing van een geothermische warmtepomp.

rb ZELFBOUW

"De perfecte mix van zelfbouw en vakmanschap."

26/sept

Zaterdag van 9:00 – 17:00

RB Zelfbouw Pelt
Emiel Vlieberghlaan 12, Pelt

Schrijf je in via de QR-code!



INSPIRATIEDAGEN

Geniet nog dit najaar *buiten*

Een poolhouse, berging,
tuinkamer of carport op maat?
Realisatie dit jaar is nog mogelijk.

Kom kijken. Voelen. Vergelijken.
En vooral: ideeën opdoen.

ZATERDAG 12
ZONDAG 13
SEPTEMBER

Extra **OPEN** 10 - 17u

Geniet van ons
najaarsvoordeel
tijdens de
inspiratiedagen.

LSB
Leef · Samen · Buiten

Zandbergen 109 - 2480 Dessel
T 014 37 96 92
www.lsbblokhutten.be