

# ONDEROX

## Anja Daems

“In de Kempen  
zijn, voelt aan  
als thuiskomen”

// **Steff Hens**  
Zoekt de gekste  
eetchallenges op

// **Ward Vanhoof**  
Neemt ons mee in de  
wereld van Squadrats

// **Dirk Peeters**  
Blijkt terug op 40 jaar  
punk bij Funeral Dress

STRAFFE VERHALEN

UIT DE **KEMPEN**

# JAECCO 8

## BUITEN ELK TERREIN BINNEN ALLE LUXE



1.000 KM\*  
gecombineerd rijbereik

7  
zitplaatsen



Jaecoo 8 SHS-P (Olive Grey Metallic). Afbeeldingen niet bindend. \*De vermelde CO<sub>2</sub>-uitstootwaarden en rijbereik zijn gebaseerd op de WLTP-testmethode. De WLTP-meetprocedure heeft als uitgangspunt dat de testcondities de rijcondities in de praktijk zo dicht mogelijk benaderen, waardoor de vastgestelde waarden realistischer zullen uitvallen. Verschillende factoren kunnen het werkelijke rijbereik beïnvloeden, zoals rijgedrag, de kwaliteit van de weg, de weersomstandigheden (o.a. buitentemperatuur, windkracht) en het gebruik van airconditioning/verwarming. \*\*De capaciteit van de hoogspanningsaccu is gegarandeerd gedurende 8 jaar/160.000 km (wat het eerst wordt bereikt) en de rest van het voertuig is gegarandeerd gedurende 7 jaar/150.000 km (wat er eerst voorvalt). Raadpleeg het OmodaJaecoo garantieboekje voor meer informatie. Adverteerder: OMODA & JAECCO Netherlands Sales B.V., Bijkantoor Belgium. Cullinganlaan 2/D, 1831 Machelen, BTW: BE1027343133 - IBAN: NL12 ICBK 2002 3492 74 - info@omodajaecoo.be - Milieu-informatie: K.B. 19/03/2004: www.omodajaecoo.be

2,1 l/100 km • 26,5 kWh/100 km • 48 g/km CO<sub>2</sub> (WLTP)  
Contacteer uw dealer voor alle informatie over de fiscaliteit van uw voertuig.

GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID.

GEEL - MOL - TURNHOUT - WESTERLO - HERENTALS

014 57 55 00 [www.buga-auto.be](http://www.buga-auto.be) [verkoop@buga-auto.be](mailto:verkoop@buga-auto.be)



## De Relax

De relax bank en mini-relax zijn dé plek voor rust, comfort en pure ontspanning.



## ONS CONCEPT

ALLES OP MAAT, DE EXPERT IN RELAXCOMFORT

BEZOEK ONZE SLAAP- EN WOONWINKEL  
EN MAAK KENNIS MET ONZE NIEUWE COLLECTIES, DIVERSE **ACTIES** EN PROMO'S

Zandkuilstraat 23 - Poppel | open: ma t/m zo 10.00 - 18.00 u | Dinsdag gesloten



- 06 //** Reisreportage: Straatsburg
- 10 //** Ward Vanhoof neemt ons mee in de wereld van Squadrats
- 12 //** Zomerse badmode
- 14 //** Dirk Peeters blik terug op 40 jaar punk bij Funeral Dress
- 16 //** Goed in je vel: Harmonize
- 18 //** Steff Hens zoekt de gekste eetchallenges op
- 20 //** Best of Breakfast: Bistro Noalie
- 22 //** Gerben Hofkens bouwt Bobbejaanland na in het klein
- 25 //** Column: Vinylverhalen
- 26 //** De gevleugelde kunst van Klaartje Gilliams
- 28 //** Lekker Lokaal: asperges met gemarineerde zalm en zure room
- 32 //** Anja Daems: "In de Kempen zijn, voelt aan als thuiskomen."
- 36 //** Cinescope
- 40 //** Lekkertrappen Fietsfestival
- 44 //** Rik Van Genechten: "Een rechter volgt de wet in eer en geweten."
- 48 //** Raf Lenaerts: altijd op zoek naar zeldzame bomen en struiken
- 52 //** Onder de loep: ballonvaren
- 54 //** De Pinken krijgt een imposante dam, dwars door het water
- 55 //** Poëzie: Milady Limerick
- 56 //** Remmen Los: MG4 EV Urban
- 60 //** Stralend zonnetje wuift Belgisch Solar Team uit
- 64 //** Binnenkijken
- 66 //** On Stage
- 68 //** Jan Van Den Bergh staat halve eeuw achter de discobar
- 70 //** Puzzelpagina
- 72 //** Culinair: Tati Crème
- 74 //** Foto van de maand

## Beste lezer

Ik mag van mijn vrouw niet meer tegen ons televisietoestel roepen en dat is een probleem. Nu zal u zeggen: een groot probleem is dat niet. Maar dan durf ik toch het tegendeel beweren. De sportzomer komt er namelijk aan. Eerst zijn er nog de *finals* in de NBA — dat is basketbal, voor de cultuurbarbaren onder u — en daarna duiken er onder meer WK's voetbal en *Tour de Francen* op. Het begon hier in huis anderhalve maand geleden. Elke normale mens stond toen Wout van Aert naar de overwinning te schreeuwen toen hij de finish in Parijs-Roubaix zag naderen. Hij had anders nooit gewonnen, daar mag u zelf even een schouderklopje voor geven. Wel, mijn vrouw stond op dat moment gewoon in de badkamer en liet door mijn enthousiaste uitlatingen zowaar een oorbelt in de wastafel vallen. Die viel in het putje, maar kon gelukkig nog gerecupereerd worden. Toch was het kwaad geschied, ik kreeg een roepverbod opgelegd. Nu is mijn vrouw sowieso streng als het op schreeuwen, roepen, tieren, joelen, brullen, gillen en de stem verheffen aankomt. Maar ook aanmoedigend geroep is dus bij deze van de lijst met toegelaten huishoudelijke handelingen geschrapt. Gelukkig mag ik nog altijd stofzuigen, koken en de afwasmachine in- en uitleiden, zodat ik mij toch nog voldoende creatief kan uiten. Als dat in stilte kan tenminste. Want het makkelijke argument is dan: "hij hoort jou niet hoor, als je tegen de tv roept." En dat is wellicht ook wel waar. Maar die energie heeft zo'n van Aert zeker gevoeld, daar tot in Frankrijk. Bijkomend probleem is dat die Rode Duivels binnenkort aan de andere kant van de Grote Plas voetballen en tot overmaat van ramp meestal nog 's nachts ook. Dan moet een mens al behoorlijk tieren om die energie tot daar te krijgen. "Doku! Doku!! Doku!!!" Als 'we' in de halve finale afstand nemen van Frankrijk. Probeer dan de kinderen maar eens níet wakker te maken. Ook te zien in de V.S. deze zomer: de studenten van het Innoptus Solar Team die binnenkort goud gaan winnen op de American Solar Challenge. U hoorde het hier eerst en leest er alles over op pagina 60 van deze splinternieuwe editie van Onderox Magazine. U mag nu alvast beginnen juichen!

Bert Huysmans, redactie

# 68



# 64



# 22



# 28





## LANGS KANALEN EN KATHEDRALEN IN STRAATSBURG

*STRAATSBURG (FR) – Straatsburg heeft een directe lijn met ons land. Twaalf keer per jaar verhuist het Europees Parlement van Brussel naar de Franse stad om er vier dagen te vergaderen. Toch vormt de Europese wijk maar een beperkt deel van de stad. De indrukwekkende kathedraal, de gezellige binnenstad met vakwerkhuisen en de kanalen van Petite France maken van Straatsburg een bijzondere citytripbestemming. Temeer omdat je er rechtstreeks vanuit Brussel met de trein naartoe kunt.*

Straatsburg ligt in het noordoosten van Frankrijk, vlakbij de Duitse grens, en is een stad waar geschiedenis en moderne Europese politiek samenkomen. Franse en Duitse invloeden lopen hier voortdurend door elkaar, zowel in de architectuur als in de keuken en de sfeer van de stad. Straatna-

men verschijnen soms in twee talen. Die culturele gelaagdheid geeft de stad een eigen identiteit die verschilt van Parijs of andere Franse steden.

### HISTORISCH KARAKTER

Vanuit het station wandel ik richting het historische centrum. Het stationsgebouw combineert moderne architectuur met een klassiek negentiende-eeuws gebouw dat zichtbaar blijft achter een glazen gevel. Buiten rijden trams af en aan en vullen fietsers en voetgangers de brede straten. Hoe dichter ik bij het centrum kom, hoe duidelijker het historische karakter van Straatsburg zichtbaar wordt. Moderne gebouwen maken plaats voor smalle straten, oude gevels en winkels met traditionele uithangborden. Tussen de huizen verschijnt de kathedraal van Straatsburg.

ven alle andere gebouwen uit en domineert het stadsbeeld. De gevel bestaat uit roze zandsteen en zit vol details zoals beelden, reliëfs, torentjes en waterspuwers.

Het is druk op het plein voor de kathedraal. Toeristen maken foto's, gidsen geven uitleg aan groepen en inwoners wandelen haastig voorbij. Wanneer ik rond het gebouw wandel, vallen vooral de rijke versieringen op. De westgevel bevat honderden beelden en een groot roosvenster. De kathedraal heeft bovendien een opvallend asymmetrisch uitzicht omdat slechts één toren volledig afgewerkt is. Binnen verandert de sfeer onmiddellijk. Het geluid van de stad verdwijnt en maakt plaats voor stilte. Hoge zuilen dragen het gewelf en gekleurd licht valt door de glasramen naar binnen. Het interieur oogt enorm. De gotische architectuur trekt automatisch de aandacht naar boven. Overal staan bezoekers stil om details van de ramen, altaren en beelden te bekijken.

### ASTRONOMISCH UURWERK

Een van de bekendste onderdelen van de kathedraal is het astronomische uurwerk.



draal is het astronomisch uurwerk. Rond de klok verzamelen veel bezoekers om het mechanisme in werking te zien. Figuren bewegen langzaam terwijl het uurwerk de tijd aangeeft. Nog in de kathedraal bevinden zich verschillende zijkapellen en rijk versierde altaren. Sommige bezoekers steken kaarsen aan.

Zeker doen wanneer je een betere conditie hebt, is de toren beklimmen. De ingang bevindt zich aan de zijkant en vanaf het begin wordt duidelijk dat de klim behoorlijk inspannend is. De smalle stenen trap draait voortdurend omhoog in een nauwe spiraal. Soms moeten bezoekers wachten om mekaar te kruisen. Prachtig zijn de dikke muren, oude stenen en houten constructies die je nu van dichtbij kunt bewonderen.

„De stad heeft Franse elegantie, maar tegelijk ook duidelijke Duitse invloeden in de architectuur en de keuken.”

Na een aantal verdiepingen verschijnt een eerste platform met uitzicht over de stad. Vanaf daar zijn de daken van Straatsburg, de rivier de Ill en de vakwerkhuisen van Petite France goed zichtbaar. De klim gaat daarna verder tot het hoogste toegankelijke punt van de toren. Boven wacht een indrukwekkend panorama. De historische binnenstad ligt volledig open onder de toren. Smalle straten, bruggen en pleinen vormen samen een bijzonder geheel. Aan de andere kant van de stad verschijnen moderne gebouwen en de Europese wijk. Het weer is helder en in de verte zijn zelfs de contouren van het Zwarte Woud zichtbaar.

## PETITE FRANCE

Het historische centrum van Straatsburg staat op de Unesco-werelderfgoedlijst. Vooral de wijk Petite France trekt veel bezoekers. Onderweg passeer ik bakkerijen, wijnzaken en kleine winkels. De geur van vers brood en gebak vult op sommige momenten de straten. In Petite France bepalen water en vakwerkhuisen het uitzicht. De huizen hebben witte gevels met donkere houten balken. Sommige gebouwen dateren uit de zestiende en zeventiende eeuw. Bloembakken hangen aan balkons en kleine bruggen verbinden de verschillende delen van de wijk. Op terrassen zitten bezoekers ontspannen langs het water terwijl rondvaartboten rustig door de kanalen varen.

Op de middag stap ik een restaurant binnen dat via een straatbord publiciteit maakt voor de enorme variëteit aan *flammkuchen*, een typisch gerecht uit de Elzas. Het is mooi weer en ik krijg een plaats op de binnenkoer. Flammkuchen, ook bekend als *tarte flambée*, lijkt op pizza maar in dit geval gaat het om een dunne krokante bodem met room, ui en spek. Tenminste wanneer je de traditionele bestelt. Ik vraag er een glas Riesling bij. En om af te sluiten

neem ik een stuk *kugelhopf*, een traditionele cake uit de streek met rozijnen en amandelen. Ideaal voor bij de koffie.

Na de lunch wandel ik verder langs de rivier de Ill. Water speelt een belangrijke rol in Straatsburg. Overal in de stad verschijnen bruggen, kades en kanalen. Langs de wandelpaden zitten studenten en inwoners op banken of kademuuren. Een bekende plaats in de stad zijn de Ponts Couverts. Deze oude verdedigingsbruggen met stenen torens herinneren aan het middeleeuwse verleden.

## UITVINDER DRUKKUNST

Op de Place Gutenberg staat naast een draaimolen een enorm beeld van Johannes Gutenberg met in zijn handen een perkament. Gutenberg woonde tussen 1434 en 1444 in Straatsburg. Hier werkte hij aan zijn revolutionaire experimenten met de drukpers. Hoewel hij zijn beroemde drukkerij later in Mainz opzette, vormde Straatsburg de bakermat waar hij de techniek van losse letters ontwikkelde. Met het standbeeld eert de stad zijn historische band met de uitvinder van de boekdrukkunst met losse letters.

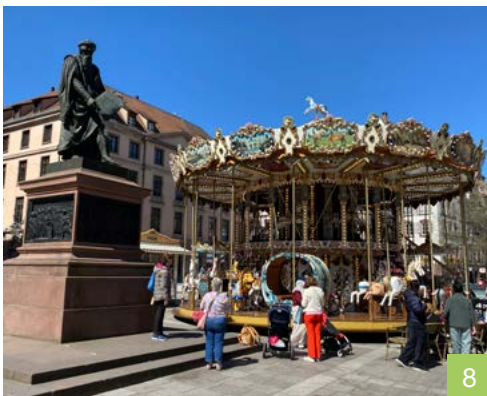
## EUROPA

Met de tram reis ik een dag later naar de Europese wijk. Het verschil met de oude binnenstad is me-

teen zichtbaar. Brede lanen en moderne gebouwen bepalen hier het uitzicht. Het Europees Parlement valt onmiddellijk op door zijn grote ronde vorm en glazen gevels. Voor het gebouw staan de vlaggen van alle lidstaten van de Europese Unie. Bezoekers, medewerkers en journalisten lopen af en aan. Na een veiligheidscontrole mag ik binnen voor een gegidste rondleiding.

De gids vertelt over de werking van het parlement, de vergaderingen en de geschiedenis van de Europese samenwerking. Wat opvalt, is hoe sterk de keuze voor Straatsburg verbonden is met de geschiedenis van Europa. Na eeuwen van conflicten tussen Frankrijk en Duitsland groeide deze grensstad uit tot een symbool van verzoening. In de vergaderzaal heerst een bijna futuristische sfeer. Rijen bureaus staan opgesteld in een enorme hal met vertaalcabines langs





staat er naast moderne Europese architectuur. Middeleeuwse straatjes liggen op wandelafstand van internationale instellingen. Traditionele Elzasser gerechten worden geserveerd in een stad waar dagelijks mensen uit heel Europa samenkomen.

Tekst en foto's: Paul Huysmans

**MEER INFO**  
[www.visitstrasbourg.fr](http://www.visitstrasbourg.fr)

Foto 1: De kathedraal van Straatsbrug met, opmerkelijk, één afgewerkte toren.

Foto 2: Onze man mengt zich onder de toeristen.

Foto 3: De gevel van de kathedraal is bekleed met talloze beelden en reliëfs.

Foto 4: Vakwerkgevels zijn een handelsmerk van de streek.

Foto 5: Flammkuchen, de echte uit de Elzas.

Foto 6: Water speelt een belangrijke rol in de stad.

Foto 7: Fietsers krijgen de vrije baan.

Foto 8: Drukkuitvinder Gutenberg kreeg een ereplaats in het stadscentrum.

de wanden. Hier worden beslissingen besproken die miljoenen Europeanen raken.

## DE AVOND VALT

Tegen de avond keer ik terug naar het historische centrum. Het licht verandert langzaam en de gevels van de vakwerkhuisen krijgen warmere kleuren. Op pleinen en terrassen wordt het opnieuw drukker. Op de Place Kléber, het bekendste plein

van de stad, heerst een ontspannen sfeer. Mensen drinken wijn of eten buiten terwijl straatmuzikanten voor sfeer zorgen. Wanneer de verlichting van de kathedraal aangaat, krijgt het gebouw een indrukwekkend uitzicht. Details van de gevel worden extra zichtbaar in het avondlicht. Wanneer ik twee dagen later opnieuw richting station wandel, heeft Straatsburg zich getoond als een stad van contrasten die wonderwel samenkomen. De gotische grandeur van de kathedraal

# KERSTMAGIE IN DE ELZAS

*RETIE – Van eind november tot kerstavond palmt een indrukwekkend kerstmarkt het centrum van Straatsburg in. Ook elders in de Elzas worden dan magische kerstmarkten georganiseerd. Meteen de aanleiding voor reisorganisatie Happy Weekends uit Retie om er een plezante combinatie van te maken: wandelen en kerstmarkten bezoeken. We rijden met de autocar en de wandelingen worden begeleid.*

## PROGRAMMA

### Woensdag 9 december 2026

- 7 uur: vertrek bij autocarbedrijf Coach2Travel in Arendonk
- Kort na de middag: aankomst in Ribeauvillé. We wandelen door het historische centrum en verder door naar het charmante Riquewhir, waar op dat moment een mooie kerstmarkt plaatsvindt. Aansluitend wandelen we verder naar het hotel in Zellenberg. Totale afstand: 9 km
- 19 uur: avondeten in het hotel

### Donderdag 10 december 2026

- 's Morgens ontbijt
- Vanuit het hotel wandelen we door de wijngaarden en enkele dorpen naar de indrukwekkende kerstmarkt van Colmar. Afstand: 15 km.
- Namiddag vrij bezoek aan de kerstmarkt van Colmar
- 16 uur: de autocar pikt ons op
- 17 uur: wijnproeverij bij een Elzasser wijnbouwer met mogelijkheid tot aankoop
- 19 uur: avondeten in het hotel

### Vrijdag 11 december 2026

- 's Morgens ontbijt en uitschecken
- In de voormiddag nog een korte wandeling van 6 km
- 's Middags aankomst in Straatsburg voor een bezoek aan de kerstmarkt
- 16 uur: vertrek en in de loop van de avond terugkeer in Arendonk



## PRIJZEN

€ 470 p.p. op een 2p-kamer  
 € 542 single

**Inbegrepen:** autocarvervoer heen en terug + lokale verplaatsingen, 2x overnachting in halfpension in een uitstekend hotel\*\*\*, wijnproeverij, 3 uitgestippelde wandelingen, verblijfsbelasting, BTW, reisleiding Happy Weekends.

**Niet:** lunches, dranken, verzekeringen, cadeautjes van de kerstmarkten.

## INFO EN RESERVATIE

'Kerstmagie in de Elzas' is ontwikkeld door en exclusief te reserveren bij Happy Weekends, Geelsebaan 3 in Retie, Tel. +32 (0)14 75 71 16, [info@happyweekends.be](mailto:info@happyweekends.be), [www.happyweekends.be](http://www.happyweekends.be)

Van 17 tot 20 sep 2026 organiseert Happy Weekends ook een fietsvakantie in dezelfde regio: 'Fietsen over de wijnroute van de Elzas'. Er zijn nog plaatsen.



## Jouw woondroom beleef je bij ons.

Je droomwoning bouwen of verbouwen in de Kempen? Dat doe je met Ooms Woonrealisaties, want wat jouw woondromen ook mogen zijn: als totaalaannemer kunnen wij ze laten uitkomen. Wij zijn er dan ook voor iedereen die een nieuwe woning wil laten bouwen, een bestaande woning wil laten renoveren of een gloednieuwe keuken,

badkamer of kastenwand op maat in huis wil halen. Kortom: één partner met +70 jaar expertise die ál jouw bouwplannen realiseert en jou daarbij volledig ontzorgt van ontwerp tot uitvoering. Zo heb jij meer tijd om te genieten - zelfs tijdens de bouw of renovatie van je droomwoning!



### Showroom

Oostmalsesteenweg 220  
2310 Rijkevorsel

### Openingsuren

**Ma-Vrij** 9u-12u & 13u-16u  
**Za** 9u-15u

### Contact

info@ooms.be  
+32 3 309 09 09

Meer tijd om te genieten.

nieuwbouw | renovatie | interieur | projecten

# WARD VANHOOF VINDT VEEL PLEZIER IN SQUADRATS

MOL/ANTWERPEN – Wout van Aert heeft er 44.855, Steff Cras 42.213 en Ward Vanhoof 26.443. Geen punten of fietskilometers, maar wel vierkanten. Daarmee staan ze respectievelijk op plaats 76, 103 en 342 in Squadrats. Heeft u geen idee waar dit over gaat? Profwielrenner Ward Vanhoof van Team Flanders-Baloise vertelt waarom veel wielrenners plezier vinden in deze vierkante hype.



“Voor alle duidelijkheid, als er een intervaltraining op het programma staat, dan zoek ik nog altijd de dijken, kanalen of rechte wegen op om die training zo goed mogelijk af te werken. Het zijn vooral de lange duurtrainingen waar er variatie mogelijk is. Dan is het niet zo belangrijk om rechte wegen te hebben, dus daar sluipen nu vaker bochten in het parcours. De intervaltrainingen doe je meestal alleen, maar voor die lange trainingen zoek je wel vaak gezelschap op.”

## Wie zijn dan jouw partners in crime?

“Vierkanten jagen doe ik tegenwoordig het vaakst met Brent Van Moer (Pinarello Q36.5, nvdr.) en Sander De Pestel (Decathlon CMA CGM, nvdr.), ook twee profwielrenners. Dan zet ik op de computer onze kaarten op Squadrats open om te zien waar er nog ontbrekende vierkanten zijn om onze übersquadrat te verbeteren en dan teken ik op die manier een route uit. Zo is het voor iedereen een win-win. Al vindt mijn vriendin dat een heel idioot zicht en begrijpt ze niet waarom wij zo van dit spelletje houden. Ik heb dus nog niet iedereen kunnen overtuigen.” (lacht)

## Wat is de beste tactiek om veel vierkanten te verzamelen?

“Een sport beoefenen waardoor je de hele wereld ziet, helpt natuurlijk. Wielrenners komen op veel verschillende plaatsen in de wereld en doorkruisen daar hele landen. Daarom staan we zonder

## Wat is Squadrats, het nieuwste spelletje onder wielrenners?

**Ward Vanhoof:** “Eigenlijk is het heel eenvoudig. De wereldkaart is verdeeld in vierkanten van een mijl op een mijl. De uitdaging is om zoveel mogelijk van die vierkanten, ofwel squadrats, te verzamelen. Dat doe je door een sportactiviteit in zo'n vierkant te registreren, een activiteit waarbij je je op eigen kracht voortbeweegt. In de praktijk koppel je je Strava-account aan Squadrats, waardoor er berekend wordt hoeveel vierkanten je gescoord hebt. Naast squadrats heb je ook nog een 'yard', wat het aantal aaneensluitende vierkanten aanduidt, en übersquadrat, wat het aantal vierkanten in een groot vierkant aangeeft.”

## Wat wil dat in jouw geval zeggen?

“Mijn yard omvat 4.063 squadrats, mijn übersquadrat is 37x37 vierkanten groot. Dat terrein loopt van pakweg Antwerpen tot Alken en van de Nederlandse grens tot het Leuvense. Je ziet dus duidelijk dat ik bijna mijn hele leven in Mol gewoond heb en van daaruit veel gefietst heb.”

## Sinds kort hoor je wielrenners vertellen over die vierkanten. Hoe ben jij erbij terechtgekomen?

“Ik hoorde er voor het eerst over in een wielerspods-

cast met Tiesj Benoot. Hij is een fervente liefhebber van het spelletje. Dat triggerde me en dus ben ik er in het voorjaar van 2025, ruim een jaar geleden, ook mee begonnen. Het duurde niet lang voordat ik er echt helemaal in op ging, andere renners erover vertelde en hen probeerde even enthousiast te maken. Intussen heeft het grootste deel van het peloton wel een account op Squadrats en is het een hype geworden. Ik vrees dat ik daar voor een deel aan bijgedragen heb.” (lacht)

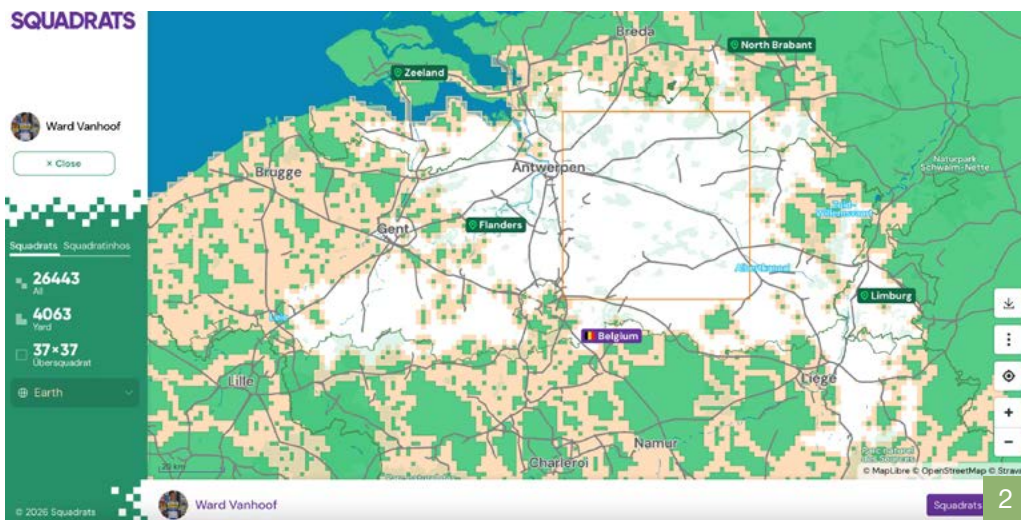
## Waarom zijn wielrenners er zo verzot op?

“We zitten elke week vele uren op de fiets en leggen zo heel veel kilometers af, vaak in dezelfde omgeving. Het grote succes bij wielrenners zit erin dat we nu de dagelijkse sleur kunnen doorbreken. Voor de komst van Squadrats reden we heel vaak dezelfde trainingsroutes. Je wist perfect hoeveel kilometer een bepaalde route inhield en hoelang je onderweg zou zijn. Maximaal een keer of 10 per jaar stippelden we een andere route uit om te volgen, vaak omdat we een specifiek doel hadden. Sinds Squadrats maken we voortdurend nieuwe routes of rijden we naar bepaalde zones waar we nog vierkanten willen behalen.”

## Leg je nu je trainingen af in functie van Squadrats?

*„Mijn vriendin vindt het een idioot zicht en begrijpt niet waarom wij zo van dit spelletje houden. Ik heb dus nog niet iedereen kunnen overtuigen.”*

veel bijkomende moeite hoog in de ranglijst van Squadrats. In mijn geval blijkt verhuizen ook een goede zet. Toen ik in Mol woonde, vertrokken we vaak van daaruit naar alle windstreken, zowel richting noorden als naar Tongeren of de Ardennen. Dus die regio heb ik volledig gecovert. Mijn vriendin komt uit Kruikeke en vorig jaar zijn we dan gaan samenwonen in Antwerpen-Zuid. Nu heb ik een volledig nieuw terrein om verder in te palmen. Tegenwoordig fiets ik dus vaker naar het Waasland of het noorden van Antwerpen. Richting Breda lig-



gen er voor mij nog heel wat vierkanten te rapen.”

### Is Squadrats dan enkel interessant voor professionele sporters?

“Dat denk ik niet. Natuurlijk is het voor mensen die regelmatig reizen gemakkelijker om vierkanten in de hele wereld te scoren. Maar het hoeft geen competitie te zijn. Je kunt Squadrats ook gebruiken om te zien waar je in de wereld al geweest bent, zolang je er maar een activiteit hebt geregistreerd. Of om je eigen land op een andere manier te ontdekken. Naast de grote vierkanten zijn er ook kleinere vierkanten, de squadratinho's. Die zijn voor fietsers minder interessant, maar wel voor wandelaars omdat ze zo een fijnmaziger terrein moeten afwerken. Zo kan je ook je

eigen omgeving beter leren kennen.”

### Wat is de vreemdste plaats waar je al een vierkant gescoord hebt?

“Het is niet meteen een vreemde plaats, maar ik heb wel eens op de luchthaven van Zaventem mijn Strava opgezet, zodat ik een activiteit kon registreren. Zo kon ik daar een ontbrekend vierkant aanvinken. Tijdens de Scheldeprijs namen we de Westerscheldetunnel en zo scoorde ik dus ook een vierkant in het water. Dat zijn vierkanten die anders moeilijk bereikbaar zijn.”

### Heb je al eens risico's genomen om in een vierkant te geraken?

“In de reglementen van Squadrats staat dat je enkel op openbaar toegankelijke terreinen mag komen. Daar probeer ik me wel aan te houden, want ik vind het ook weer niet nodig om onverantwoorde risico's te nemen. Maar met Sander ben ik wel eens op een industrieel terrein beland waar er nog een vierkant te halen was. Toen zijn we door een bewakingsagent tegengehouden. Hij vertelde ons dat hij sinds enige tijd regelmatig fietsers op het terrein moest tegenhouden, maar hij wist niet hoe dat kwam. Wij dus wel.” (lacht)

### Zijn er gebieden waar je écht nog eens graag wil komen?

“Bij iedereen staan de militaire gebieden en de industriezones in de havengebieden met stip bovenaan. Het is dus wachten op een opendeurdag om daar te kunnen gaan wandelen en een activiteit te registreren. Fervente Squadratters gaan daar zeker gebruik van maken. Voor mezelf is het Brussels gewest nog een groot te veroveren gebied. Maar dat is ook niet meteen de meest aangename omgeving om te gaan fietsen. De jaarlijkse autoloze zondag zou dan een uitgelezen kans zijn, maar die datum valt op een slecht moment in het wielerseizoen, dus dat is nog geen optie geweest. Misschien moeten ze daar eens een profkoers organiseren!”

Tekst: Annelies Vrints

Foto's: Ward Vanhoof

Foto 1: Ward stippelt een nieuwe route uit met veel extra vierkantjes.

Foto 2: Het 'scorebord' van Ward.

Kom alles te weten over

# THUISBATTERIJEN EN SLIMME STURING

Tijdens onze interactieve infosessies in jouw buurt

## ECOFUSION KOMT NAAR JOU OP:

	<b>28.05</b>	UGC Turnhout
	<b>11.06</b>	UGC Aarschot
	<b>09.07</b>	Mol (summer edition)
	<b>24.09</b>	UGC Lommel
	<b>19.11</b>	Hoogstraten

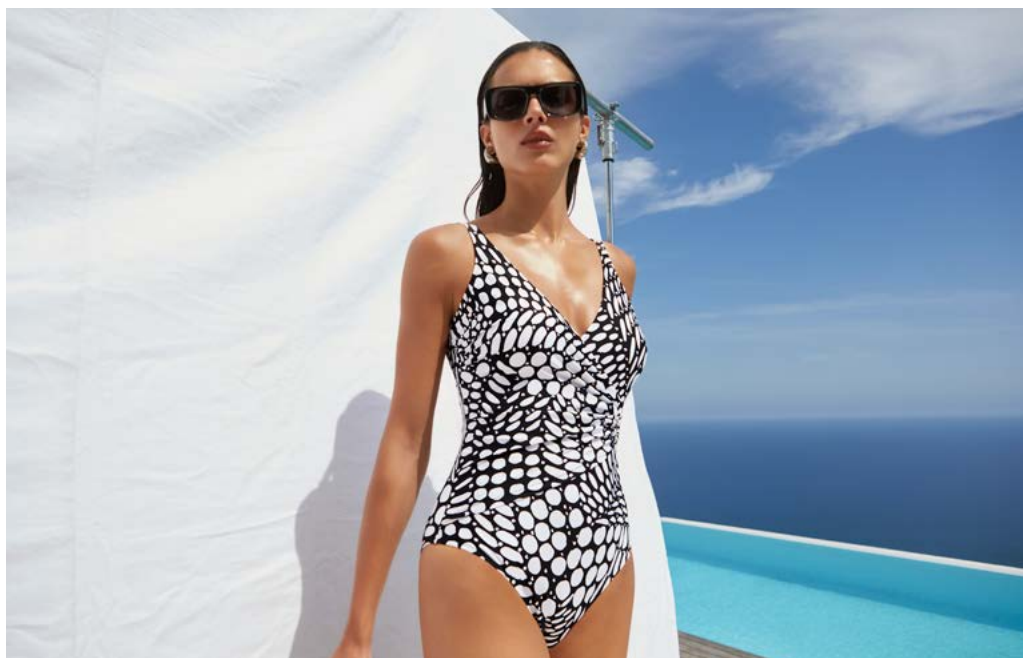
SCHRIJF JE GRATIS IN

[ecofusion.be/evenementen](https://ecofusion.be/evenementen)

014/ 49 10 11

[marketing@ecofusion.be](mailto:marketing@ecofusion.be)





## VEELZIJDIGE BADMODE DIE HET STRAND OVERSTIJGT

*Het vooruitzicht van lange, zonovergoten dagen vraagt maar één ding: een outfit die net zo moeiteloos, lichtig en comfortabel voelt als een cocktail bij zonsondergang. En daar komt dan de zomer om de hoek kijken, of beter gezegd: stijlvol het strand op gewandeld. Bikini's, tankini's, badpakken: alles om je strandoutfit helemaal compleet, doordacht en zomers fris te maken.*

De collecties spelen perfect in op wat deze zomer belangrijk is: pure vrouwelijkheid zonder gedoe, elegante lijnen zonder stijfheid, sportief voor de mannen en vooral een heerlijk gevoel van vrijheid. Stukken balanceren subtiel tussen verrijnde eenvoud en zachte verleiding, alsof ze fluisteren: “ja, je mag er goed uitzien, zonder dat het moeite kost.” En eerlijk, dat is exact wat we willen wanneer de temperatuur stijgt en alles lichter, losser en spontaner aanvoelt. Badmode waarin je je niet alleen mooi voelt wanneer je rechtstaat, maar ook wanneer je onhandig je handdoek herschikt of met een smeltend ijsje in de hand door het warme zand wandelt. Prioriteiten, toch?

### KLEUR, VORM EN FINESSE

Aan de ene kant heb je minimalisme: strakke, zuivere lijnen, effen kleuren en perfecte, flatterende pasvormen. Aan de andere kant is er ruimte voor speelsheid: opvallende details, subtiel retro-invloeden en rijke texturen die extra diepte en karakter geven.

De klassieke bikini blijft, maar krijgt een stijlvolle upgrade met hogere tailles, bredere bandjes en vormen die het lichaam ondersteunen zonder te knellen. Ook sculpturale badpakken winnen aan terrein. Denk aan strategische *cut-outs*, asymmetrische lijnen en vormen die je figuur subtiel, elegant en zelfverzekerd ondersteunen. Badpakken zijn al lang niet meer ‘veilig’ of ‘basic’, ze worden echte *eyecatchers* met karakter en uitstraling. Daarnaast zie je steeds vaker duidelijke lingerie-invloeden: balconette tops, fijne beugels en bredere bandjes die niet alleen mooi ogen, maar ook echt iets doen qua steun. Structuren die je normaal eer-

der onder kleding verwacht, worden nu zichtbaar en zelfs centraal gezet. Dat zorgt niet alleen voor een mooie, vrouwelijke vorm, maar ook voor extra comfort en ondersteuning. Gemak én stijl — ein-

*”Multifunctioneel is het nieuwe sexy. Het idee dat je je moet omkleden tussen strand en bar voelt plots heel ouderwets.”*

delijk geen moeilijke relatie meer.

Kleuren gaan deze zomer duidelijk twee kanten uit. Aan de ene kant heb je zachte, natuurlijke tinten die bijna samenvloeien met het strand: zandkleur, warm bruin, olijfgroen. Ze zorgen onmiddellijk voor een rustige, ontspannen *vibe*. Aan de andere kant zijn er de fellere kleuren: kobaltblauw, fris geel, li-moen of zonnig koraal. Niet overdreven, maar wel levendig en uitgesproken aanwezig.

### VERFIJNDE PATRONEN

Prints? Die zijn er zeker, maar minder overheersend dan vroeger. Geen drukke chaos, maar eerder verrijnde patronen: lichte retro-invloeden, kleine bloemen, stippen en tropische motieven die opduiken met een frisse, moderne twist. Zwart en marineblauw blijven vaste waarden, vaak gecombineerd

met frisse witte strepen, en zorgen voor een tijdloze en verzorgde look die altijd werkt. Of je nu aan het zwembad ligt of richting zee trekt. Diezelfde kleuren komen ook terug in bijpassende korte jumpsuits en luchtige *cover-ups*, waardoor je moeiteloos van je handdoek naar de strandbar wandelt. Zin in een korte wandeling of een spontaan fietstochtje? Geen probleem: deze outfits zitten goed, blijven netjes op hun plaats en geven je de vrijheid om te doen waar je zin in hebt, zonder gedoe. Stijlvol én praktisch, precies zoals zomerdagen horen te zijn. Misschien wel de grootste ster van deze zomer: textuur. Ribstoffen, licht gekreukte stoffen en subtiel crochet-details maken een eenvoudige bikini plots een echte blikvanger. Daarbovenop komen kleine accenten — gouden ringetjes, fijne bandjes, een lichte glans — die net genoeg flair geven zonder te overdrijven. Het is een beetje zoals sieraden: je merkt ze pas echt als ze er niet zijn.

### MOEITeloos MAAR DOORDACHT

Wat al deze trends verbindt, is een gevoel van ‘effortless chic’. Badmode is veelzijdiger dan ooit en niet langer enkel iets voor het strand. Het wordt een volwaardig onderdeel van je outfit. Badpakken draag je moeiteloos als body met een short of een losse broek. Een bikinitop past perfect onder een lichtig linnen hemd... Multifunctioneel is het nieuwe sexy. Het idee dat je je moet omkleden tussen strand en bar voelt plots heel ouderwets.

### GEWOON GENIETEN

Of je nu kiest voor een minimalistisch badpak



waarin je eruitziet als een stijlvolle filmster, of een speelse bikini die schreeuwt 'cocktail om 16 uur?', het belangrijkste blijft dat jij je er goed in voelt. En eerlijk? Als het enige waar je je zorgen over moet maken deze zomer is of je nog een ijsje neemt of toch een Aperol Spritz, dan zit je eigenlijk al perfect gekleed.

Misschien is dát uiteindelijk wel de essentie van deze zomer. Minder nadenken, minder aanpassen, meer gewoon zijn en doen. Badmode die met

je meebeweegt in plaats van tegenwerkt. Stukken waarin je je niet voortdurend bewust bent van hoe je eruitziet, maar die gewoon goed zitten en goed voelen. Ook voor heren zijn er zowel strakke als losse zwemshorts, aangepast aan elke stijl en elk moment. Dus of je nu aan een zwembad ligt, langs de zee wandelt of gewoon in je tuin van de zon geniet: als je je goed voelt in wat je draagt, straalt je dat vanzelf uit. Het draait allemaal om die ontspannen luxe die je niet hoeft te forceren

maar gewoon draagt. *Swimwear* die je figuur ondersteunt, je vrijheid geeft en tegelijk een vleugje stijl toevoegt aan elk zomermoment, van vroege ochtend tot late zonsondergang. Zo wordt elke stranddag vanzelf een kleine ontsnapping uit de routine, met outfits die meegaan met je plannen en je stemming, zonder ooit te overheersen of te ingewikkeld te worden.

*Tekst: Lidi Van Gool*

# Lonali

LINGERIE

[www.lonali-lingerie.be](http://www.lonali-lingerie.be)

GROOTSTE KEUZE  
BADMODE IN DE REGIO

LONALI LINGERIE • STEENWEG OP GIERLE 1 - 2300 TURNHOUT • 0498 30 65 52 • [INFO@LONALI-LINGERIE.BE](mailto:INFO@LONALI-LINGERIE.BE)

WO-DO-VR VAN 10:00 - 18:00 | ZA VAN 10:00 - 17:00

DIRK PEETERS

## BLIKT TERUG OP MEER DAN 40 JAAR PUNK BIJ FUNERAL DRESS

*HERENTALS – Na meer dan 40 jaar punkoptredens over de hele wereld houdt de Kempense punkband Funeral Dress ermee op. Ook het festival Hertals Rock City, dat er kwam dankzij de band, ging in april na 15 jaar voor de allerlaatste keer door in Herentals. Frontman Dirk Peeters blikt terug. “Elke periode had z’n charmes.”*



Het was 1985 en punkmuziek werd door velen doodverklaard. De eerste generatie punkbands was ermee opgehouden. Maar als het van Dirk Peeters (61) en zijn vrienden afhing, betekende dat niet het einde. Als ze niet meer naar punkoptredens zouden kunnen gaan of naar plaatsen waar punkmuziek gedraaid werd, dan zouden ze er zelf wel voor zorgen. En zo geschiedde. Funeral Dress ontstond. Met meer dan 1.000 shows, 12 USA-tours en 5 Afrekening-hits werden ze één van de bekendste Belgische punkbands.

### Hoe verliep jullie eerste optreden?

**Dirk Peeters:** “Dat was tijdens de preselekties van de wedstrijd Belgian Rock Concours, zowat de tegenhanger van Humo’s Rock Rally, op 9 april 1985 in de Lux in Herenthout. We hadden al wel in café’s opgetreden, maar onze band bestond eigenlijk nog niet officieel. Gelukkig moesten we maar een kwartiertje spelen, dat was al een hele prestatie toen. (lacht) Margriet Hermans deed ook mee, herinner ik me. Ik woonde in die tijd recht tegenover een funearium in Heist-op-den-Berg. We droegen destijds al heel veel zwart en waren in Blankenberge wanneer we een paar mensen zich luidop hoorden afvragen of we onderweg waren naar een begrafenis. En zo legde ik meteen de link voor onze bandnaam: Funeral Dress. Nu woon ik al zo’n 29 jaar in Herentals en is ook de bezetting van de band meermaals veranderd, al zijn de drummer en bassist er nu ook

al zeker 25 jaar bij. We bestaan nu uit Quizz, Stef, Joost, Ben en ikzelf.”

### Wat zijn je mooiste herinneringen aan 41 jaar Funeral Dress?

“Elke periode had z’n charmes. Het eerste jaar speelden we voor een bak bier in café’s. Natuurlijk wil je als band vooruit en op grotere festivals spelen. Dus toen we voor het eerst op Pukkelpop stonden, was dat ook een heel bijzondere ervaring. We gingen van het ene jeugdhuis naar het andere. Voor het eerst in het buitenland spelen, gaf ook een enorme kick. Maar dan heeft elk land nog zijn eigen muzieksceen. In Amerika, vooral tussen de jaren ’90 en 2010, kwam de nieuwe generatie punk heel erg op. Denk maar aan The Offspring en Green Day. De jeugd begon daar steeds meer naar te luisteren, alsook naar de hardere punk, en dus trokken wij daar een heel jong publiek aan. Terwijl we in Engeland een publiek hadden van gemiddeld 50-plussers. Het was dus heel divers naargelang het specifieke land en dat maakte het eens zo plezant. Maar wat me het meeste is bijgebleven, zijn onze vier optredens in de CBGB in New York. Die club bestaat niet meer, maar was gewoonweg legendarisch in de punkscene. Het is waar Ramones begonnen, net als Blondie en Talking Heads. Iggy Pop trad er bijna wekelijks op. Heel veel andere bekende groepen zijn er ontdekt in de jaren ’70. Het was er heel klein, er kon maar

zo’n 400 man binnen, maar het ademde gewoon rock-’n-roll. Wij mochten daar als één van de eerste Belgische bands spelen. Dat was echt memorabel. Optreden en het contact met het publiek blijft toch wel het leukste aan het deel uitmaken van een band. Maar ook het creëren van nieuwe nummers. Muziek moet uit het hart komen. Er moet niet te veel bij nagedacht worden. Al die jaren zijn we gewoon punk blijven spelen.”

### Jullie begonnen 15 jaar geleden ook met het festival Hertals Rock City.

“Klopt. Het ontstond naar aanleiding van ons 25-jarig bestaan als band. De eerste twee edities waren in het Netepark in Herentals. Na een slecht jaar zetten we het festival even ‘on hold’. We toerden toen al veel in Amerika en de organisatie van zo’n openluchtfestival was enorm veel werk. Toch organiseerden we Hertals Rock City daarna opnieuw, maar in zaal ‘t Hof in Herentals. Daar is het al die tijd blijven doorgaan. Het zijn telkens goede edities geweest, de zaal zat telkens helemaal vol. We zijn zelfs enkele keren moeten verhuizen naar de Dreef in Vorselaar omdat er te weinig ruimte was. Alle genres kwamen aan bod. Van punk, metal, new wave, rock-’n-roll tot rockabilly. De laatste edities waren het vooral punkbands. Doordat we al 41 jaar in de punkwereld vertoeven, hebben we dan ook goede contacten en konden we dikwijls vrij bekende bands voor een betaalbare prijs boeken. Grote namen die de revue passeerden, zijn onder meer The Boomtown Rats – bekend van hun nummer ‘I Don’t Like Mondays’ – en The Kids.

*”Mensen denken dikwijls dat we ruig en agressief zijn met ons gekleurd haar en tattoos, maar dat is niet het geval.”*

Dit jaar trad ook Anti-Nowhere League op. In de punkwereld zijn ze heel bekend. Ze traden zelfs verschillende keren op met Metallica, die op hun beurt dan weer één van hun nummers coverden.”

### Hoe is de laatste editie verlopen?

“Net zoals andere edities opnieuw heel goed. Er zijn zoveel mooie momenten verbonden aan het festival. 80 procent kwam elk jaar terug. Het publiek was eigenlijk één grote vriendenkring geworden. Iedereen kende elkaar, het zijn vaak



2

mensen die naar dezelfde optredens gaan, dat maakte het eens zo tof. De stad liet ook weten dat het nooit problemen heeft gehad met ons festival en dat de politie nooit is moeten tussenkomen. Mensen denken dikwijls dat we ruig en agressief zijn met ons gekleurd haar en tattoos, maar zo kunnen we bewijzen dat dat helemaal

niet het geval is. Dat imago is met de jaren ook wel minder geworden. Vroeger moesten we tien keer vragen aan de burgemeester om iets te organiseren omdat ze bang waren dat we de stad gingen afbreken, dat hoeft nu gelukkig niet meer.”

**Zijn er fans die er al vanaf het prille begin bij zijn?**

“Zo zijn er verschillende fans, ja. Maar er is er eentje die al zeker 600 à 700 keer is komen kijken naar een optreden van ons. Hij volgt ons zelfs naar het buitenland. Zo kwamen we hem eens tegen in Venetië en riep hij: hé mannen! De laatste jaren lukt het iets moeilijker, omdat hij soms 's nachts werkt. Maar zelfs dan komt hij nog bijna elke keer kijken. Dus ik denk dat hij wel onze allergrootste fan is. (lacht) Daarnaast reizen er vaak zo'n 30-tal mensen uit België mee met ons als we bijvoorbeeld in Spanje of zo optreden. Heel plezant.”

**Wat staat er nog op de planning voor het laatste jaar Funeral Dress?**

“In 2025 brachten we ons langverwachte album ‘Goodbye’ uit. We doen nog een afscheidstournee, ook in Amerika. Er is een concert bijgekomen in Spanje. Daarnaast ook nog festivals, zoals Alcatraz in Kortrijk. Op 24 oktober treden we op in CC 't Schaliken in Herentals. Dat zal heel speciaal worden, want het is een zittend concert. Zo kunnen onze oudere fans ook nog eens een optreden van ons meemaken. Maar dan houdt het normaal echt op, of bollen we op z'n minst toch uit, met misschien eens een uitzondering en een nieuw nummer hier en daar. Aan alles komt een einde, maar zeg nooit nooit.” (lacht)

*Tekst: Delia Filippone*

*Foto's: Luc Luyten van Who Cares*

*Foto 1: Dirk, tijdens een optreden.*

*Foto 2: Samen met de band.*



# HOUT FEYEN

# STOCK

- » LAMINAAT / PARKET
- » GEVELBEKLEDING
- » PLAFONDPAANELEN
- » GIPSPLATEN

TE BEKIJKEN IN ONZE TOONZAAL



© Outdoor Wood Concepts®

PARKET • BINNENDEUREN • PLAFONDPAANELEN • GEVELBEKLEDING

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - [www.houtfeyen.be](http://www.houtfeyen.be) - [info@houtfeyen.be](mailto:info@houtfeyen.be)

ma - do: 8-12 & 13-18u / vrij: 8-12 & 13-17u / zat: 8-12u / gesloten zaterdagmiddag, zon- & feestdagen


## HARMONIZE

**GEEN SINAASAPPELHUID MEER DANKZIJ BIJZONDERE AANPAK**

*TURNHOUT – Meer dan vijftig procent van de vrouwen worstelt met cellulite, ofwel sinaasappelhuid. Inclusief mezelf. Die putjes en bultjes in mijn huid ogen niet zo mooi in een bikini of short. Helaas verdwijnen ze niet vanzelf, maar gelukkig is er de bijzondere aanpak van Harmonize in Turnhout die me er al na amper twee afspraken zo goed als vanaf kan helpen.*



Met de zomer in het vooruitzicht wil ik niets liever dan met comfort en zelfvertrouwen mijn shortjes en bikini's dragen. Daarom zou ik die vervelende oneffenheden op mijn bovenbenen liefst zien verdwijnen. Maar die cellulite verdwijnt helaas niet vanzelf. Ik ga langs bij Sofie Van Gestel, de bezielster en drijvende kracht achter Harmonize. Sofie is met meer dan 15 jaar ervaring, gespecialiseerd in afslanking, figuurcorrectie, huidverbetering en anti-aging. Een echt totaalpakket dus. Ik stap binnen in haar mooie zaak, die makkelijk bereikbaar is langs de ring in Turnhout. Het perfecte adres om van kop tot teen stralend de zomer tegemoet te gaan.

**VOORUITGANG**

Ik word meteen warm onthaald door Sofie. Ze neemt me mee naar een gezellige ruimte en luistert aan-

dachtig naar alle vragen die ik heb. Samen overlopen we de verwachtingen en mogelijkheden. Sofie bekijkt mijn huid vervolgens gedetailleerd. "Dat is belangrijk om te kijken of we wel echt te maken hebben met cellulite en bijvoorbeeld niet met lymfoedeem", zegt ze. In mijn geval gaat het wel degelijk om cellulite. Ik vul een medische vragenlijst in waarna Sofie foto's neemt van mijn bovenbenen. "Zo is het resultaat achteraf goed zichtbaar, en kan de klant een mooie voor-en-na-foto van zichzelf verwachten. Veel mensen vergeten hoe snel hun huid verbetert", lacht Sofie. "Dan doet het hen en ons eens zoveel deugd om de voor-en-na-foto's te vergelijken en de vooruitgang zwart op wit te zien." Ik ben benieuwd.

**ONTSPANNING**

Vooraleer ik plaatsneem op de behandelstoel, bekijkt Sofie samen met mij welke zones aangepakt moeten worden. We kiezen voor de zij- en achterkant van mijn bovenbenen, daar waar zich de meeste ophopingen van vetbultjes bevinden. "Iedereen is anders en dus bekijk ik steeds individueel wat nodig is", verklaart ze. Ze tekent nauwkeurig de zone af waarop straks de behandelknop van het toestel gaat werken. Daarna brengt ze een koude gel aan op die

afgetekende zone. Uit het toestel komen geluidsgolven en de gel zorgt voor een goede geleiding naar de diepere huidlagen. Ik lig op mijn buik wanneer Sofie begint. Ik ben ontspannen en voel een aangename warmte van het toestel dat over mijn huid heen beweegt. Het is nu dat het allerbelangrijkste gebeurt. Sofie licht toe: "De vetcellen breken af door de diepe geluidsgeloven die in de huid gestuurd worden. Vet en afvalstoffen breken op hun beurt weer af en de huid wordt uiteindelijk steviger doordat deze techniek ook de collageenaanmaak stimuleert. Allemaal op een veilige manier."

**ZICHTBAAR GLADDER**

"De duur van de behandeling varieert afhankelijk van hoeveel cellulite je hebt. Slechts twee sessies volstaan meestal om je er vanaf te helpen." Mijn vervolgspraak is over twee maanden. Sofie reinigt na de sessie mijn huid en smeert me in met een verstevigende crème. Ik krijg ook een drainagedrankje aangeboden. Het is namelijk heel belangrijk om veel te drinken na deze behandeling. Tussendoor geeft ze me nog enkele handige en makkelijke tips rond beweging en voeding om het resultaat nog zichtbaarder te maken. Maar ik merk al een verschil wanneer ik even later in de spiegel kijk. Mijn bovenbenen ogen zichtbaar gladder en ik kan al haast niet wachten om in een kortere short naar buiten te gaan. En ook de voor-en-na-foto's van eerdere klanten liegen niet: deze gespecialiseerde aanpak werkt. Mijn eerste stap is alvast gezet. Zit je met dezelfde onzekerheden of twijfels als ik? Maak dan zeker gebruik van je gratis en vrijblijvend adviesgesprek en wie weet heb jij snel je eigen voor en na.

*Tekst: Delia Filippone*

**ONDEROX-ACTIE**

Met de vermelding van 'Onderox Magazine' kan je nu bij Harmonize een gratis adviesgesprek (t.w.v. 65 euro) boeken. De actie is geldig tot eind juni 2026. Reserveren via +32 (0)496 50 16 20.

**HARMONIZE**  
THE BEST OF ME

AFSLANKING  
FIGUURCORRECTIE  
HUIDVERBETERING  
ANTI-AGING

Noord-Brabantlaan 15, Turnhout  
Tel. +32 (0)496 50 16 20  
info@harmonize.be

[www.harmonize.be](http://www.harmonize.be)

Harmonize

@harmonize\_sofie

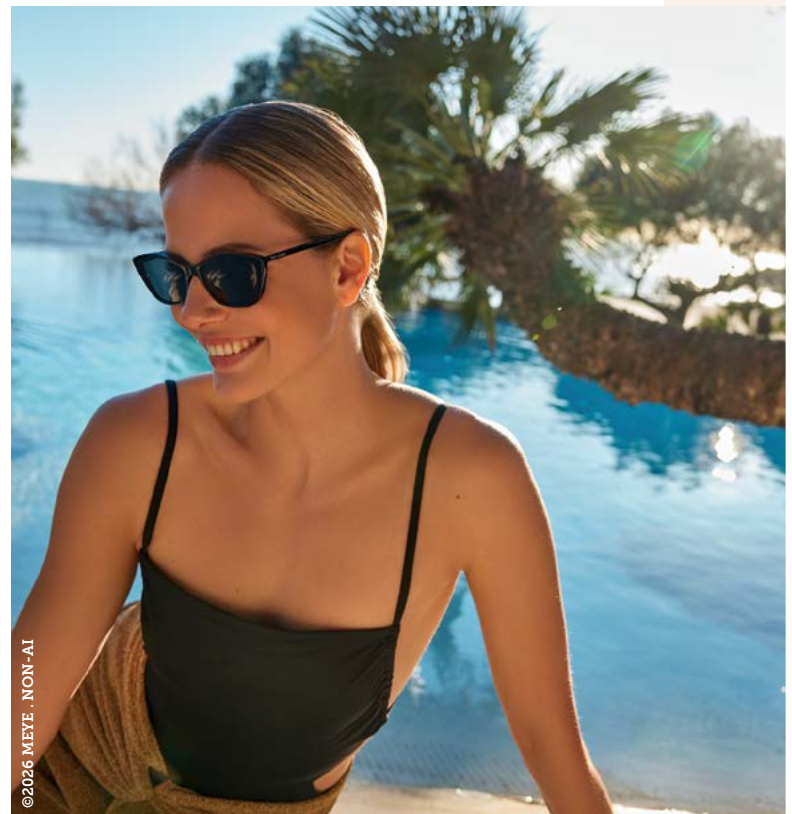


Mariline  
OPTIEK



## -50% zonneglazen op sterkte

Een nieuwe zonnebril op sterkte nodig?  
Geniet nu van **50% korting** op zowel  
**unifocale** als **multifocale zonneglazen!**



GUCCI - CHLOÉ - YSL - LINDBERG - ORGREEN -  
LOEWE - MIUMIU - TOM FORD - PAUL SMITH -  
ZEGNA - ADIDAS - RAY BAN - BOTTEGA VENETA -  
SERENGETI - ETNIA - PRADA



Rechtestraat 67 2275 LILLE  
014/30.48.68  
info@optiekmariline.be

Actie geldig t.e.m. 31/8/2026



## STEFF HENS

### ZOEKT DE GEKSTE EETCHALLENGES OP ALS 'BELGISCHE FREETZAK'

*TURNHOUT/ANTWERPEN — Toen ik met Steff Hens (31) een afspraak wilde maken voor dit interview, dacht ik even aan een frituur als locatie. Bij nader inzien leek dat toch geen goed idee. Steff is namelijk een competitive eater, iemand die zich waagt aan eetuitdagingen met porties waar de meeste mensen spontaan van achterovervallen. We houden het dus wijselijk bij een koffietje.*

**Op sociale media ben je bekend als 'Belgische Freetzak'. Klinkt niet onlogisch, maar toch: hoe ben je aan die naam gekomen?**

**Steff Hens:** "Toen ik vorig jaar wilde starten met sociale media moest ik uiteraard op zoek naar een naam. Belgische Freetzak kwam eigenlijk spontaan in me op. Alleen twijfelde ik even, want 'freetzak' is natuurlijk niet juist geschreven. Ofwel is het 'vreetzak', ofwel 'fretzak'. Tot ik doorhad dat dat in het Engels wordt uitgesproken als 'frietzak'. En toen was de naam eigenlijk beslist. Intussen heb ik 22.500 volgers op Instagram en iets meer dan 43.000 op TikTok."

**Een stevig aantal. En je bent nog niet eens een jaar bezig.**

"Inderdaad, ik werk ook nog fulltime in een volcontinu regime: zeven dagen werken, dan twee dagen thuis. En dan die Belgische Freetzak er nog bij... Dat maakt het natuurlijk best druk. Maar ik vind het wel heel plezant om ermee bezig te zijn."

**Hoe begin je aan zoiets? Sta je op een dag op en denk je dan 'Ik word competitive eater'?**

(Lacht) "Nee. Op mijn 16de begon ik met fitness. Ik zocht op YouTube naar filmpjes met goeie oefeningen en zo kwam ik bij Furious Pete terecht. Naast fitnessvideo's postte hij ook video's waarin hij grote porties at of heel snel at. Dat vond ik wel cool. Een jaar later, ik was toen 17, reed ik met twee vrienden naar Balen omdat ik heel graag de Balense Reus wou proberen. Dat was toen een heel bekende foodchallenge in de regio, met een megahamburger van zo'n 21 centimeter met maar liefst zes stukken vlees. Mijn maten bestelden er één om samen te delen, ik nam er eentje voor mezelf. En zo deed ik mijn eerste foodchallenge ooit, zonder daar verder bij stil te staan. Voor mij ging het vooral om het idee dat ik iets deed wat Furious Pete ook deed."

**Heb je die Balense Reus eigenlijk helemaal opgegeten?**

"Ik wel, ja. Mijn twee maten hebben die van hen samen niet eens opgekregen." (lacht)

**En vanaf toen had je de smaak, letterlijk en figuurlijk, te pakken?**

"Nee, totaal niet. Na die eerste challenge in Balen

ben ik daar niet meer mee bezig geweest. En toen kwam corona. Ik begon weer meer YouTube te kijken en zo kwam ik 'Beard Meets Food' tegen. Dat was vroeger de nummer 1 'competitive eater' in Engeland. Zo ben ik dan toch eens wat challenges gaan doen in lokale restaurants: bijvoorbeeld een portie spaghetti opeten binnen een bepaalde tijd, in ruil voor een gratis maaltijd. Bleek dat ik daar wel goed in was."

**En toen was daar... Het wereldrecord frieten eten in Gent.**

(Knikt) "Ik hoorde van dat wereldrecord in Gent. Ik wist helemaal niet wat ik moest verwachten, maar deed mee aan de voorrondes en eindigde 4de van ongeveer 45 deelnemers. Tijdens die voorronde heb ik zo'n 1,730 kilogram frieten gegeten, maar ook vier blikken cola en heel wat water gedronken. Dat is natuurlijk totaal niet slim, maar dat wist ik toen nog niet. De finale op 29 december 2025 heb ik gewonnen. Ik at 2,933 kilogram frieten, wat neerkomt op ongeveer drie familiebakken. (lacht) Dat moest op zijn binnen de twee uur. Overgeven binnen de 10 minuten na afloop mocht niet, dan

werd je gediskwalificeerd. Gelukkig heb ik dat niet meegemaakt.”

### Heb je al ooit overgegeven op een challenge?

“Nee, nog niet, maar ik ben wel al een paar keer heel dichtbij geweest. Als je fysiek vol zit, kan het zijn dat er zo veel druk komt op de overgang tussen je maag en je slokdarm dat je lichaam eigenlijk aangeeft dat het genoeg is. Gelukkig voel ik altijd wel wanneer het tijd is om te stoppen. Toch is het al een paar keer nipt geweest. Onder andere tijdens dat wereldrecord frieten eten: ik had al zo'n twee kilo op en voelde me nog goed, tot ik ineens een grote brok inslikte. Dat viel wel wat zwaar op mijn maag.” (lacht)

### Maar het kan toch bijna niet anders dan dat je alles gewoon doorslikt, zonder te kauwen?

“In het begin slik je zo goed als alles gewoon door. Maar na een tijd begint je lichaam vanzelf te zeggen dat je wat rustiger aan moet doen en wat meer moet kauwen. Een tijdje geleden heb ik een meter sushi gegeten. Die eerste halve meter had ik binnen op 2,5 minuut. Ik pak zo'n stuk en slik dat gewoon door. *Slokske* water erbij en gaan.” (glimlacht)

### Is veel drinken het geheim? Of werkt dat net tegen?

“Hangt ervan af. Als je snel wil gaan, is drinken belangrijk: hoe meer vocht, hoe beter iets doorslikt. Maar als je echt voor grote hoeveelheden gaat, kan je het drinken beter beperken. Zo heb ik onlangs een smoske van 4,8 kilogram proberen

te eten. Dan weet ik dat ik niet te veel mag drinken, omdat ik die ruimte nodig heb voor het eten.”

### Weiger je ook wel eens challenges?

“Choco- en pindakaaschallenges doe ik niet. Dat is te makkelijk na te doen en kan gevaarlijk zijn, met zelfs risico op verstikking als mensen het verkeerd inschatten of te snel proberen. Daar wil ik niet verantwoordelijk voor zijn.”

### Je bent vrij atletisch gebouwd. Hoe krijg je dat voor elkaar als je doet wat jij doet?

“Goh, ik heb mijn sportkleren aan hè, dus je kan al raden wat ik na dit interview ga doen. Ik fitness veel en ik wandel zoveel mogelijk. En ik vast ook vaak.

“Ik at 2,933 kilogram frieten, wat neerkomt op ongeveer drie familiebakken.”

Mijn langste periode zonder eten was 40 uur, maar meestal zit ik tussen de 22 en 26 uur. Stel dat ik morgen om 16 uur een challenge heb, dan kan het zijn dat ik nu nog een grote maaltijd eet, maar wel laag in calorieën. Dat kan bijvoorbeeld 2,5 liter soep zijn, tien sandwiches en nog een halve kilo kwark. Dat is een groot volume, en dan vast ik eigenlijk tot

de volgende avond. Zo bouw ik een soort 'krediet' op dat ik later kan gebruiken tijdens een challenge.”

### Je gaat eind mei naar de UK voor een uitdaging. Wordt dat je eerste buitenlandse kennismaking?

“Nee, ik ben in oktober al eens naar Londen geweest, maar dat was eigenlijk gewoon een tripje waarbij ik een paar zaken bezocht heb die eetuitdagingen op hun kaart hebben staan. Nu ga ik naar Cattleman's Steakhouse. Dat is heel gekend voor zijn food challenges en dat kan mij misschien ook wat internationale bekendheid opleveren. Daar doe ik de Sugar Showdown: 7 slices cheesecake, 7 wafels met 7 repen chocolade, 7 bollen ijs met slagroom en nog wat kleine zoetigheden erbij. Het zou zo'n 3 kilogram zijn. En als ik daar dan toch ben, wil ik ook ergens een fish & chips-challenge proberen.”

### Zou je dit ooit fulltime willen doen, of wil je het houden zoals het nu is?

“Er zijn mensen die mij zeggen dat ik, als ik het slim aanpak, binnenkort zou kunnen stoppen met werken. Maar ik ben hiermee begonnen voor de fun en dat wil ik zo houden. Voor mij is het belangrijk dat ik mijn eigen goesting kan blijven doen. Nee, zoals het nu gaat, vind ik het goed. Ik heb het beste van twee werelden. Ideaal toch?”

Tekst: Els Meulemans

Foto's: Els Meulemans en Steff Hens

Foto 1: Steff met een certificaat van het WK frieten eten.

Foto 2: Steff waagt zich aan een smoske van 4,8 kg.

Foto 3: En aan een taart van 20.000 calorieën.

la nuit  
SLAAPCOMFORT

**BELGISCH VAKMANSCHAP,  
PUUR SLAAPGENOT!**

Boxsprings en matrassen van eigen productie.

#### • Onze troeven:

**Maatwerk:** Alles volledig aangepast aan jouw wensen.

**Vakmanschap:** Met oog voor detail afgewerkt.

**Extra service:** Gratis levering, plaatsing en retour van jouw oude matras.

**Gegarandeerde kwaliteit:** Tot 10 jaar garantie op matrassen en boxsprings\*.

#### • La Nuit Retie

Turnhoutsebaan 65 - 014 71 08 10

#### • La Nuit Tessenderlo

Geelsebaan 36 - 013 67 23 99

#### • La Nuit Turnhout

Steenweg op Oosthoven 168 - 014 67 35 62

#### • La Nuit Oudsbergen

Weg naar Gruitrode 81 - 089 81 21 83

info@lanuit.be • www.lanuit.be

\*Voor garantievooraarden, bezoek onze winkels.

**Jouw perfecte nachtrust  
begint bij Slaapcomfort La Nuit!**

**Meer  
dan 20 jaar  
ervaring!**



www.lanuit.be

## BISTRO NOALIE

**KOPPEL ZET LOKALE PRODUCTEN CENTRAAL IN NIEUWE BISTRO**

*OUD-TURNHOUT — Het Onderox-ontbijt van de maand brengt ons naar het centrum van Oud-Turnhout. Emerik Leusch volgde zijn hart en opende er de huiselijke Bistro Noalie, waar enkel met verse en lokale producten wordt gewerkt. Hoog tijd voor een bezoekje.*

**ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND**

Koffie of thee (2x), vers sinaasappelsap, broodassortiment, verse pistolets, croissant, koffiekoekje, lokale kaas en fijn beleg, roerei of spiegelei met spek, huisgemaakte confituur en choco, boter, witte chocolademousse met Turnhoutse aardbeien.

**Prijs:** 25 euro p.p.

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-ontbijt'. Geldig van donderdag 28 mei tot en met zondag 5 juli 2026.

Bistro Noalie deelt een ingang met speciaalzaak Couverture. Ik neem de deur links en wandel door tot in de zaak zelf. Zaakvoerder en chef-kok Emerik Leusch begroet me hartelijk. "Ik ben de laatste jaren werfleider geweest in de isolatiesector maar tijdens het weekend bleef ik altijd in de horeca werken omdat daar mijn grote passie ligt", vertelt hij enthousiast. "Toen ik veertig jaar werd, was het moment aangebroken om de sprong te wagen en mijn eigen zaak op te starten. Het was nu of nooit." De zaak opende in januari, vanaf juni komt ook zijn vriendin Sofie De Schryver mee aan boord. Ook zij begroet ons hartelijk en komt er even bijzitten. Sofie zal het gezicht worden in de zaal, Emerik blijft de chef in de keuken. De inspiratie voor de naam kwam van hun kinderen: Noah en Julie werd samen Noalie.

**VERS EN LOKAAL**

Bij Bistro Noalie kan je zowel komen ontbijten, lunchen als dineren. "Onze gerechten worden vers bereid en we werken bewust met lokale leveranciers. "Intussen hebben we een heel netwerk uitgebouwd van deze lokale leveranciers. Waarom zou je het honderden kilometers verderop gaan zoeken als er dicht bij huis zoveel mooie, eerlijke produc-

ten gemaakt worden?" Het betekent: vlees van Slagerij Ceursters, vis van Alfa Fish, kazen van De Backer M (net over de deur), wijnen van Vin d' Anvers, asperges en aardbeien van Claasse-Lucius, ham van Duroc de Kempen, appels en appelsap van Corso Sap, koffie van Falco Caffè uit Oud-Turnhout, Swiekes Bier uit Oud-Turnhout, Geitenkaas van Geitenkaas Polle uit Lichtaart, ijs van IJs Wens uit Oud-Turnhout,... En de handgemaakte koekjes voor bij de koffie komen van bij de burens van Couverture.

**SEIZOENSGEBONDEN SUGGESTIES**

Op een groot krijtbord staan heel wat seizoensgebonden suggesties opgesomd. "Daarnaast werken we voornamelijk à la carte", legt Sofie uit. "Al hebben we ook een donderdagmenu. Die dag kan je voor 29 euro een kaaskroketje en de steak van Wit-blauw, met vleesjus en frietjes, komen eten. Voor 4 euro extra krijg je er ook nog een crème brûlée als dessert bij."

**KABELJAUW, VIDE E EN ÎLE FLOTTANTE**

Het is intussen middag. Twee dames genieten van een lunch. De ene snijdt net in haar toast zalm Benedict, de andere neemt een eerste hap van de huisgemaakte videe. "Met hoevekip en handgedraaide balletjes", glimlacht Emerik als hij ziet dat ik even ongegeneerd mee in hun borden kijk. 's Avonds zijn de steak Wit-blauw en de kabeljauw op korte tijd uitgegroeid tot de twee populairste gerechten. "De kabeljauw wordt op vel gebakken en geserveerd met wittewijnsaus. Wij laten speciaal elke dag verse vis leveren. Dat is zo'n topper die op andere plaatsen haast nergens meer te vinden

is." Het populairste dessert verraaft de deels Franse roots van Emerik: een Île Flottante. "Met crème anglaise, een bolletje zout karamellijs, meringue, karamel en geroosterde amandelen." Verder zijn de scampi diabolique en de vegetarische lasagne met gegrilde groentes hier erg in trek bij vaste klanten. "Iedereen is ook welkom voor een hapje en een drankje", voegt Sofie enthousiast toe. "We hebben pannenkoeken, wafels, nacho's en verschillende bites." Het zuidgerichte terras wordt zo de komende maanden wellicht de populairste plek van de zaak.

**UITGEBREID ONTBIJT**

Bistro Noalie is open van donderdag t.e.m. zondag. Van maandag t.e.m. woensdag zijn privé-evenementen zoals feestjes, koffietafels of groepsetentjes mogelijk. Ontbijten kan van donderdag t.e.m. zondag vanaf 9 uur. Ook daarbij zijn de codewoorden: vers, lekker en lokaal. "Zelfs de confituur en de choco maak ik zelf", zegt Emerik. Speciaal voor de Onderox-lezer serveert de zaak als afsluiter van het ontbijt van de maand een witte chocolademousse met Turnhoutse aardbeien in plaats van de yoghurt die je anders bij het ontbijt krijgt. Leuk extraatje, toch?

Tekst: Bert Huysmans



Steenweg op Turnhout 25,  
Oud-Turnhout  
Tel. +32 (0)490 39 09 64  
info@bistro-noalie.be  
**www.bistro-noalie.be**  
f i Bistro Noalie

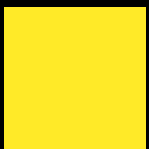
**Open:**

Do t.e.m. zo : 9 uur t.e.m. 21 uur  
Ma t.e.m. wo: gesloten





# Claes Interieur



Mariëndal 5 - 2400 Mol  
+32 (0)14 31 19 64  
info@interieurclaes.be  
[www.interieurclaes.be](http://www.interieurclaes.be)

Keukens  
Badkamers  
Maatkasten  
Interieurprojecten



# GERBEN HOFKENS BOUWT BOBBEJAANLAND NA IN HET KLEIN

LICHTAART — Gerben Hofkens (23) uit Rijmenam werkt in zijn weekenden in Bobbejaanland en maakt in zijn vrije tijd miniatuurversies van de attracties. Niet met een 3D-printer, maar gewoon met zijn handen, karton, verf en veel geduld. “Ik doe alles op het zicht.”



**Hoe gaat het met jou nu het pretparkseizoen weer gestart is?**

**Gerben Hofkens:** “Goed! Ik heb onlangs een appartement gekocht in de buurt van Bobbejaanland en ga binnenkort verhuizen. Dat is ideaal, want dan ben ik nog sneller bij mijn weekendbaan.”

**Waar woon je nu dan?**

“Nu woon ik nog in een deelgemeente van Bonheiden. Dat betekent dat ik elke zaterdag en zondag drie kwartier heen en weer rijd. Bovendien wonen veel vrienden en familie in de Kempen, wat de beslissing om te verhuizen alleen maar makkelijker maakte.”

**Je band met de Kempen was er dus al langer?**

“Ja, een deel van mijn familie woont in Geel. In de zomervakanties gingen we daar logeren. Tijdens ons verblijf in de Kempen gingen we elke dag naar Bobbejaanland met het hele gezin. Ik heb ook jaren een abonnement bij het park ge-

had. Daarnaast had ik altijd een voorliefde voor pretparken.”

**Waar komt die liefde vandaan?**

“Ik vind het gewoon een leuk gegeven. Als je naar zo’n park gaat, ben je een hele dag weg met vrienden en doe je alleen maar leuke dingen. De sfeer zit goed, het eten is lekker en de attracties maken het compleet. Toen ik nog op school zat, was dat voor mij echt een moment om alles los te laten. Even geen problemen, deadlines of stress. Dat gevoel is gebleven. Ik ga daarom ook maandelijks naar de Efteling. Ik krijg wel eens reacties van mensen: ‘Ga je nu weer naar een attractiepark?’ En dan denk ik altijd: als ik dat leuk vind, laat me dat dan gewoon doen.”

**Was het dan een bewuste keuze om in een pretpark te werken?**

“Eerder toevallig. Bobbejaanland stond op mijn lijstje van bedrijven waarvan ik de vacatures in

het oog hield. Toen ze daar twee jaar geleden iemand zochten, heb ik gesolliciteerd. Het is ook het dichtstbijzijnde pretpark voor mij.”

**Welke functie oefen je daar uit?**

“Ik werk op de afdeling Guest Service, voor bezoekers die vragen hebben en dergelijke. Ik had eigenlijk voor winkelmanagement gesolliciteerd, maar dat vonden ze niks voor mij. Ik was zelf ook eerst niet overtuigd van mijn huidige functie, maar ik heb het toen een week geprobeerd. Twee pretparkseizoenen later sta ik er nog steeds, vooral dankzij de leuke collega’s. Het voelt niet als werk, maar eerder als een hobby. Daarnaast is het iets totaal anders dan mijn hoofdjob.”

**Bobbejaanland is dus je bijbaan?**

“Ja, ik werk daar enkel in het weekend. In de week ben ik grafisch vormgever bij Ledo Group in Heist-op-den-Berg. Maar de combinatie van die twee maakt het net boeiend voor mij. In Bobbejaanland heb ik veel sociaal contact en in mijn andere job kan ik mijn creatieve ei kwijt.”

**Heeft die creatieve achtergrond je ertoe aangezet om miniaturen te maken?**

“Ik ben altijd al creatief geweest. Ik heb 13 jaar op de kunstacademie lessen gevolgd. Van het 3de middelbaar naar het 4de moest je kiezen voor digitaal of manueel. De meeste kozen voor digitale kunst, maar ik niet. Ik verkoos en verkies nog altijd mijn gom en potlood.”

*„Ik ontleed de hele attractie. Daarna begin ik gewoon. Zonder meetlat, ik doe alles op het zicht.”*

**Heb je daar ook geleerd om miniaturen te maken?**

“Nee, dat heb ik eigenlijk ergens anders geleerd. Als ik met mijn broer naar mijn grootouders ging, wilde hij altijd met auto’s spelen en koos ik liever iets creatiefs. Mijn opa liet mij zien dat je met karton leuke dingen kon nabouwen. Nog niet zoals ik het nu doe, maar het was een begin.”

**Wanneer ben je dan begonnen met echt iets na te bouwen?**

“Nadat ik naar de recentste versie van de musical ‘De Drie Biggetjes’ van K3 ben gaan kijken. Ik was echt geïnspireerd door de kleuren en vroeg me af hoe dat decor in elkaar zat. Toen heb ik beslist om daar een mini-versie van te maken, met alle details erin. Wanneer het kunstwerk af was, had ik de smaak te pakken. En dan dacht ik: kan ik nog



zoiets maken, maar dan in een andere branche, iets dat ook veel mensen aanspreekt?”

#### Zo kwam je bij de attracties van Bobbejaanland terecht?

“Ja. Ik koos ervoor om de Bob Express, het treintje uit Bobbejaanland, na te bouwen. Dat is zo'n kleurrijke attractie. Toen dat ontwerp af was, viel dat erg in de smaak bij het publiek. Daardoor ben ik verdergegaan.”

#### Hoe begin je aan zo'n kunstwerk?

“Met video's en foto's zoek ik op hoe iets in elkaar zit. Ik ontleed eigenlijk de hele attractie. Daarna begin ik gewoon. Ik gebruik nooit een meetlat, ik doe alles op het zicht. Meestal zit dat wel goed. En als dat niet zo is, dan verknip ik alles of haal ik het uit elkaar en begin ik opnieuw, tot het wel goed zit. Karton is ook zo'n dankbaar materiaal. Mensen denken dat het gewoon een doos is, maar je kunt daar zoveel mee doen. Je kunt vormen maken, details, bijna alles wat je wilt.”

#### Leer je door het bouwen ook anders naar attracties kijken?

“Ja, dat doet wel iets met mij. Vroeger ging ik naar een pretpark, had ik gewoon plezier en dat was het. Maar nu kijk ik echt: hoe zit die attractie in elkaar? En als ik dit in karton zou maken, hoe zou ik dat aanpakken? Dat maakt het veel interessanter.” (glimlacht)

#### Wat heb je al bijgeleerd?

“Ik heb bijvoorbeeld de Mecalodon van Walibi nagemaakt. Onder die attractie zit een spoor met wielen eronder. Dat is iets waar ik normaal niet op let. Maar doordat ik het wilde namaken, ben ik dat helemaal gaan analyseren. En dat zit eigenlijk superingewikkeld in elkaar. Ik heb daar een vereenvoudigde versie van gemaakt, maar toch. Het was voor mij een boeiend leerproces.”

#### Hoe zijn je miniaturen uiteindelijk in het park terechtgekomen?

“Ik ben begonnen met enkel de Bob Express op

Guest Service te zetten, als verrassing. Die stond daar al bij de start van het seizoen, eerst voor de collega's en later ook voor bezoekers om te bewonderen. Uiteindelijk hebben ze gevraagd of ik die niet ergens in het park wilde plaatsen, zodat nog meer bezoekers ze konden zien. Dat vond ik natuurlijk supertof.”

#### Waar kunnen bezoekers jouw creaties bewonderen?

“Eén miniatuur staat achteraan in het park, in het Monorail Museum. De rest vind je vooraan in een kast aan de infobalie. Niet alles past daarin, dus een aantal stukken staan ook achteraan in de gang. Ik wissel wel regelmatig af, zodat ook mijn collega's van de Guest Service ervan kunnen genieten, aangezien wij de hele dag binnen staan en de attracties buiten niet zien.”

#### Wat wil je graag nog bereiken met je kunstwerken?

“In Bobbejaanland komt er in 2027 een nieuw gedeelte, met nieuwe attracties. Stiekem hoop ik wel dat ze mij ooit zullen vragen om daar een maquette of miniatuur van te maken. Mijn allergeenste droom is ooit een volledig nieuwe stijl te ontwerpen voor een bepaalde attractie. Wie weet.”

*Tekst: Amelie Van Bogaert*

*Foto in Bobbejaanland: Leen Van den Meutter*

*Foto miniatuur: Gerben Hofkens*

*Foto 1: Gerben toont enkele van zijn creaties in het park.*

*Foto 2: Een miniatuur van het treintje van de Revolution.*

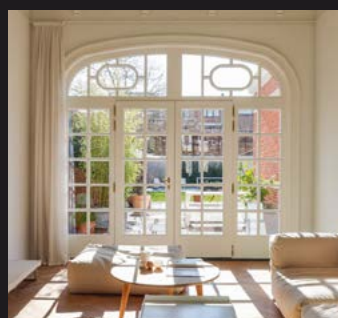
# raamSELECT



- RAMEN
- DEUREN
- VERANDA'S



**GEZOCHT:  
PLAATSERS  
BINNEN- EN  
BUITEN-  
SCHRIJNWERK**



**HOUT | ALU | PVC**

» Toonzaal Rijkevorsel Merksplassesteenweg 18

03 340 29 20 · [WWW.RAAMSELECT.BE](http://WWW.RAAMSELECT.BE)

## LINGERIE MARIE-THERESE

**BIEDT BADMODE MET UITSTEKENDE PASVORMEN**

Poederlee/Nijlen — Met de zomer in aantocht hangt de nieuwe badmodecollectie van Lingerie Marie-Thérèse opnieuw uitnodigend in de winkel. Van bikini's en badpakken tot tankini's: de collectie richt zich op dames van alle leeftijden en maten, met bijzondere aandacht voor comfort, ondersteuning en een mooie pasvorm. "Omdat veel van onze merken ook lingerie maken, zit expertise in pasvorm echt in hun DNA", vertelt Ellen Dankers.



"Net zoals bij lingerie nemen we ook voor badmode de tijd om samen met de klant op zoek te gaan naar het model dat het best past", vertelt Ellen Dankers, zaakvoester van Marie-Thérèse. "Veel van onze merken hebben hun expertise opgebouwd in lingerie, waardoor pasvorm en ondersteuning ook bij badmode centraal staan. We kiezen bewust voor collecties die mooi aansluiten, comfortabel zitten en de nodige steun bieden. Afhankelijk van het merk bekijken we welke mogelijkheden er zijn in modellen en maten, zodat iedereen een badpak of bikini vindt waarin ze zich goed voelt. Daarnaast hebben we ook speelsere en meer frivole ontwerpen zonder beugels, waarbij slimme afwerkingen en kwalita-

tieve, stevig geweven stoffen toch voor extra ondersteuning zorgen."

**NIEUWSTE TRENDS**

Met kwalitatieve merken als PrimaDonna, Anita, Marie-Jo, Empreinte, Chantelle, Maryan Mehlhorn, Pain de Sucre en Ulla biedt de zaak veel keuze aan in diverse stijlen. "Daarbij houden we ook rekening met de laatste nieuwe trends. Zo blijven corrigerende badpakken en tankini's erg populair. Daarvan hebben we altijd een ruim aanbod", zegt Ellen. "We hebben ook heel wat badmode met een minimalistische look, zonder versiering en met weinig naden. Die zijn erg in trek bij jongeren."

**KLEEDJES, ROKKEN, PAREO'S**

Bij Marie-Thérèse staat pasvorm centraal, voor elke vrouw. Zo loopt de badmodecollectie tot maat 60 en zijn er ook bikini's en badpakken met discreet ingewerkte hoesjes voor een prothese. "Daarnaast kunnen we bestaande modellen aanpassen via onze eigen retouchedienst", vertelt Ellen. De collectie wordt aangevuld met stijlvolle accessoires zoals luchtige kleedjes, rokken en pareo's, perfect om moeiteloos elegant van strand naar terras te gaan.

**VRIENDELIJKSTE HANDELAAR**

Bij Marie-Thérèse blijft niet alleen de collectie evolueren, ook het team groeit mee. Recent werd de winkel versterkt met twee extra flexi-jobbers, die intern worden opgeleid en opleidingen volgen bij de verschillende merken. "Vandaag werken ze vooral achter de

schermen, maar we leiden hen stap voor stap op om klanten later ook persoonlijk te begeleiden", vertelt Ellen. Die warme, persoonlijke aanpak blijft niet onopgemerkt. Onlangs mocht Marie-Thérèse al voor de vijfde keer op rij de award voor vriendelijkste handelaar van Lille in ontvangst nemen. Een erkenning waarbij ook klantenreviews mee de doorslag geven. "Een heel fijne bevestiging dat we op de juiste weg zitten en moeten blijven investeren in persoonlijke service", besluit Ellen.

**OOK OP AFSPRAAK**

Ook in de kleinere vestiging in Nijlen staat persoonlijke begeleiding centraal. Naast de gebruikelijke openingsuren wordt er daarom bewust gewerkt op afspraak, zodat klanten in alle rust geholpen kunnen worden.

**SWIM- EN WINACTIE**

Een extra reden om de badmodecollectie te ontdekken: bij Marie-Thérèse loopt momenteel een kleurrijke actie waarbij klanten bij hun aankoop altijd een leuke verrassing mee naar huis krijgen. Bovendien maken ze kans op extra geschenken, zoals een stijlvolle strandtas of een cadeaubon. De actie loopt nog tot en met zaterdag 13 juni 2026.

MARIE  
THERESE  
*Lingerie*

**Dorp 25, Poederlee (Lille)**

Tel. +32 (0)14 88 28 24 / +32 (0)473 24 21 51

info@lingieriemarietherese.be

[www.lingieriemarietherese.be](http://www.lingieriemarietherese.be)

**f** **i** Lingerie Marie-Thérèse

**Open:**

Di: 13 tot 20 uur; Wo, do, vr: 9 tot 17.30 uur

Za: 10 tot 17 uur; Zo en ma gesloten

**Woeringenstraat 12a, Nijlen**

**Open:**

Di, vr, za: 10 tot 17 uur; Do: 13 tot 20 uur

Zo, ma en wo gesloten of op afspraak

Beide winkels beschikken over een ruime, gratis parking voor de deur.





WWW.VANGORP-BANDEN.COM

WAAR SERVICE NOG BELANGRIJK IS  
WIJ SCHEPPEN EEN GOEDE 'BAND' MET ONZE KLANT



**ceva tyre network**  
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen

**BANDENCENTER VAN GORP | TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE**  
**BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32**

**maris**  
green  
solutions

## Gazontip!

HERSTEL JE GAZON NA  
DE DROOGTE MET EEN  
EXTRA MESTBEURT.

Advies nodig? Mail ons!

### U kan bij ons terecht voor:

- Graszoden
-  **Herbafix**  
kant-en-klaar  
grastegelsysteem
-  **Herbaterra**  
funderingssubstraat  
voor grastegels
-  **Herbaroof**  
kant-en-klaar groendaksysteem

### Tevens voor:

- Potgrond
- Compost en champignonmest
- Boomschorsen
- Gazonzaden
- Meststoffen en kalk
- Bestrijdingsmiddelen
- Spuittoestellen
- Verhuur gazonverluchters
- Tuin- en parkmachines



ROOBEEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56  
INFO@MARISGREENSOLUTIONS.BE - WWW.MARISGREENSOLUTIONS.BE

## VINYLVERHALEN



**“ALLEEN HET  
HEADBANGEN ZOU  
ER, GEZIEN DE  
AFGESCHOREN COUPE,  
IETS MINDER FRAAI  
UITZIEN.”**

## “ONE, TWO, THREE, FOUR... HEY HO, LETS GO!”

We zijn in 1992 ongeveer. We betalen nog met Belgische franken, de wielerveden zijn onder andere Vanderaerden en Museeuw, en Jean-Luc Dehaene is onze premier. Ik wil maar zeggen, het is even geleden. Ik wandelde met enkele vrienden naar een optreden van de Ramones hier in het dorp. Hoewel de carrière van deze Amerikaanse punkrockers wat op z'n einde liep, wilden we dit optreden toch graag meepikken. Een avondje 'Gabba gabba hey', 'Hey ho, let's go' en uiteraard 'One, two, three, four' zagen we wel zitten.

Wat er die avond op weg naar het optreden precies is gebeurd, is me niet meer helemaal duidelijk. Maar ik kan me herinneren dat we toen werden aangesproken door enkele individuen met de vraag of we onze kaarten niet wilden verkopen. "Waarom zouden we dat doen?", zou dan een logische respons zijn geweest. Maar die gasten hadden blijkbaar een dermate hoge overredingskracht, wat maakte dat we onze kaarten verkocht hebben. Op ongeveer twintig meter van de deur. Ik kan maar hopen dat ik er nog winst op gemaakt heb.

Hoe die avond verder is verlopen, weet ik niet meer. Maar ik werd alleszins wakker met het knagende gevoel van "Dit was geen goed idee". Het is wat het is. De Ramones live aan het werk zien zat er dus niet meer in. Op zich valt daar mee te leven, behalve die keer dat je 'Blitzkrieg Pop', 'Sheena is a Punk Rocker' of 'Rock'n Roll High School' op de radio hoort. Maar telkens ik met mijn vrienden van toen aan de toog zit, en de alcohol naar ons hoofd is gestegen, komt steeds weer de vraag: "Waarom hebben wij toch onze kaarten verkocht?"

Tot er, godzijdank, enkele Nederlandse muzikanten uit de rock- en metalscene beslisten om 50 jaar na de legendarische debuutplaat een welverdiende ode te brengen aan de Ramones. Deze keer lieten we ons niet meer verrassen. Ik had er mij speciaal fleurig voor uitgedost in een zwarte jeans, een mooi zwart T-shirt en bijpassende zwarte trui. We waren er helemaal klaar voor. Alleen het headbangen zou er, gezien de afgeschoren coupe, iets minder fraai uitzien.

En wat waren we blij de avond van het optreden. Oké, het waren niet de echte Ramones maar dichterbij gaan we niet meer geraken. Trouwens, ik heb ook altijd gedacht dat gitarist zijn bij die band best een chille job was. Iets voor mij dus. Je moet niet te veel akkoorden kunnen spelen, je moet geen heldhaftige solo's uit je gitaar sleuren en meezingen zou met 'Now I wanna sniff some glue', 'The KKK took my baby away' en 'Somebody put something in my drink' nog net moeten lukken. Maar niets van dat alles. Ik begrijp nu waarom hun nummers gemiddeld tweeënhalve minuut duren. Want want als ik anderhalf uur zou moeten spelen wat die gitarist die avond deed, had ik een peesontsteking van mijn pols, over mijn twee oren, tot aan mijn enkels en terug. Topsport was het. En dat is dansen op de Ramones ook. Al weet ik niet of dansen de juiste uitdrukking is. Vergelijk het met de bewegingen die je maakt als men een kikker in je broek stopt. *Gabba Gabba Hey!*

Peter Meulemans



## DE GEVLEUGELDE KUNST VAN KLAARTJE GILLIAMS

*HERENTALS — Het leven en werk van Klaartje Gilliams speelt zich vooral af in de lucht. Een professioneel verleden als airhostess maakt daar uiteraard onderdeel van, maar ook in haar kunstwerken draait het vaak om vliegende wezens, vogels om precies te zijn. De 61-jarige kunstenares groeide op in Brasschaat en studeerde in Antwerpen, maar vond de afgelopen vijf jaar haar draai en vooral rust in Herentals.*

### **Klaartje, vogels vormen steevast de leidraad in je kunstwerken. Hoe is die passie er gekomen?**

**Klaartje Gilliams:** “Ik denk dat dit allemaal stamt uit mijn kindertijd. Ik verzamelde porseleinen beeldjes van vogels. Of beter nog, wanneer wij als kind werden beloond kreeg mijn zus een beeldje van een hond of een kat, ik kreeg er dan eentje van een vogel. Van het één kwam het ander en zo had ik na een tijdje een heel mooie reeks. In antieke boeken deden we onderzoekwerk naar de oorsprong van de beeldjes en naar de vogels zelf. Dat is me altijd blijven achtervolgen. Ik vond het ook een nuttige bezigheid. Als kind ben ik opgegroeid zonder televisie, iets wat ik trouwens ook met mijn kinderen heb gedaan. En dat is misschien niet eens zo slecht. Nu zie ik mensen voortdurend scrollen op hun mobiele telefoon en dat is niet aan mij besteed. Als er nieuws te rapen is, dan verneem ik het wel van de mensen in de straat of uit mijn directe omgeving. In mijn werken zijn vogels prominent aanwezig, het is mijn kenmerk geworden. Het zijn ook fascinerende dieren, veelzijdig en je kan er alle kanten mee uit. Het gebeurt dat men niet meteen een vogel ziet in mijn werk, terwijl het voor mij duidelijk is. Want kunst is ook een vorm van interpretatie, hoe je iets bekijkt.”

### **Maar je leven speelde zich wel vaak in de lucht af, want je hebt een mooie carrière als stewardess achter de rug?**

“Klopt, toen in 1994 de VLM vanuit Antwerpen uit de grond werd gestampt, ging ik mee aan boord. Later stapte ik over naar DAT, wat dan weer Brussels Airlines zou worden. Het was een leraar van de academie die me op het idee bracht om in de lucht-

vaartsector aan de slag te gaan. Ik werkte toen in de bakkerij van Delhaize, iets helemaal anders dus. Dat vliegen zat misschien wel in de genen, want mijn mama had als militair verpleegster ook heel wat vluchten achter haar naam staan. Ze moest immers regelmatig mee naar Congo voor onder meer repatriëringen. Lang heeft ze dat niet gedaan want toen er kinderen kwamen, bleef ze thuis om voor ons te zorgen. In de periode dat ik als stewardess

*„Mensen gooien zoveel weg waar nog mooie dingen mee kunnen worden gemaakt.”*

begon, was ik alleenstaande mama van drie kinderen en voor mij bood dat wel een oplossing. Van zondag tot en met dinsdag hing ik in de lucht, de overige dagen was ik er voor de kinderen. Gedurende 24 jaar heb ik korte- of langeafstandsvluchten gedaan. Het vliegen was voor mij niet meteen een passie, wel een manier van leven. Je manier van denken als je in de lucht hangt, verschilt volledig met een leven op de grond. Maar ik deed het wel graag. Ook doordat je als stewardess steeds in de weer bent. Want als ik nu mee vlieg is dat met serieuze tegenzin. Ik hou er namelijk niet van om stil te zitten. Als kind kreeg ik al de term ‘spring in ’t veld’ toebedeeld en eigenlijk is er in de loop der

jaren niet zo heel veel veranderd.”

### **Tussendoor ging je tijdelijk iets totaal anders doen?**

“Door problemen met mijn longen mocht ik tijdelijk niet meer vliegen en ben ik in Zweden gaan wonen. Ik heb er 3 jaar een B&B uitgebaat. Dat was helemaal mijn ding, ik vond het ook veel leuker dan vliegen. Alleen heb je daar slechts toeristen vanaf maart tot oktober. Dus de resterende periode van het jaar, de donkere wintermaanden, moet je invullen en aanvankelijk was dat niet altijd even eenvoudig. Op aanraden van mijn zoon ben ik opnieuw gestart met creatief te zijn. Ik trok de natuur in om materialen te zoeken, want ik had niet meteen iets voorhanden. In het begin was het zoeken naar elementen wel een uitdaging, maar je past je snel aan. Materiaal is overal te vinden. Ik merk ook dat mijn kleinkind hier wat van heeft meegekregen, hij ziet nu ook unieke figuren in takken of andere dingen die we op een wandeling tegenkomen. Soms ging ik wel heel ver in mijn zoektocht naar geschikte materialen om mijn werken mee te maken, al was het niet altijd even evident om alles tot bij me thuis te krijgen. (glimlacht) Zo heb ik ooit uren onderhandeld met een hoteldirecteur in het Franse Lyon over iets wat ik tegen het lijf liep en maar al te graag zou hebben. Uiteindelijk heb ik toch mijn slag thuisgehaald. Nog meer dan vroeger maak ik kunst met alles wat ik op mijn pad tegenkom. Mensen gooien immers zoveel weg waar nog mooie dingen mee kunnen worden gemaakt. Ik hoor soms wel eens zeggen dat ik prettig gestoord ben, zoals toen ik destijds in een afvalcontainer in Hamburg aan het snuffelen was, maar dat maakt het mee zo uniek en is een onderdeel van het proces.”



### Na enkele jaren Zweden liep je pad dan richting Herentals. Hoe ben je hier beland?

"Mijn partner was piloot en tijdens mijn verblijf in Zweden leefden wij halftijds samen. Doordat hij van vliegtuigtype veranderde, moest hij terug voltijds gaan vliegen. Daarom ben ik terug naar Antwerpen gekomen. Het lukte me niet om me aan te passen door de slechte lucht, het lawaai en de mentaliteit van een grote stad.

Aanvankelijk vonden we een leuke plek in het Nederlandse Bergen-op-Zoom, maar door de coronacrisis moesten we op zoek naar iets anders. We kwamen bij toeval in Herentals terecht en daar zijn we erg tevreden mee. Hoewel het een stad is, heerst hier meer de mentaliteit van een dorp. Mensen gaan een gesprek aan en zijn gewoon zichzelf. We hebben hier vrij snel een thuisgevoel gevonden."

### Ook op creatief vlak kon je je hier verder ontwikkelen?

"Klopt, ik had me ingeschreven in de academie in Herentals maar kreeg al snel een interessante vraag van cultuurcentrum 't Schaliken. Ze waren nog op zoek naar een lokvogel om fotograaf en ornitholoog Peter Mertens te strikken voor een tentoonstelling. En aangezien ze weet hadden van mijn vogelcreaties werd de vraag gesteld of ik hem kon overtuigen voor een dubbeltentoonstelling. De man was intussen verhuisd van Herentals naar Spanje, maar ik kon hem toch overhalen om mee in het project te stappen. Zo stonden we samen in voor de eerste expositie in 't Schaliken na corona. Daarna bleek al snel dat de ruimte op ons appartement te klein was, dat heb je als je met hout, metaal, plastic, papier, karton en alles wat je kruist op je pad aan de slag gaat. In de loop der jaren had ik ook een cursus steenkappen en glasbewerking gevolgd, dus het aantal materialen nam enkel maar toe. Gelukkig vond ik een plaats bij Moktamee, eerst in de Bovenrij, nu in de Hikstraat. Iedereen heeft daar een eigen stek om te werken, maar we doen ook een aantal dingen samen doorheen het jaar. In de zomer is er alweer Uit de Kunst, een veiling voor het goede doel en later dit jaar een Curiosamarkt en Kerstmarkt. Geregeld verzorg ik een workshop voor jong en oud en in mijn atelier weet ik elke dag wel wat te doen. Elk stuk wordt gemaakt vanuit mijn buikgevoel en vooraf weet ik nooit waar ik naartoe wil. Dat maakt het allemaal zo leuk. Geen enkele dag verveelt me."

*Tekst en foto's: Eddy Leysen*



Met meer dan 30 jaar ervaring vinden wij voor al uw glasprojecten de perfecte oplossing.

**Contacteer ons voor een vrijblijvende offerte.**



**GLASWERKEN  
LUC BLOCKX**

**GLASWERKENBLOCKX.BE**



Hoge Mauw 1335 - Arendonk  
014 67 77 79 - 0474 58 37 12  
info@glaswerkenblockx.be  
**www.glaswerkenblockx.be**



## ASPERGES MET GEMARINEERDE ZALM EN ZURE ROOM



30 minuten 1 persoon

### INGREDIËNTEN

- 3 à 4 asperges (afhankelijk van de dikte)
- Lepel zure room
- 3 sneetjes zalm
- 1 limoen
- Zwarte peper van de molen
- Fleur de sel
- Dille
- Bieslook
- Olijfolie

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Ann Severins van Wijnen Waldo uit Zoersel.

### BEREIDING

- 1 Snijd de zalm in fijne plakken zoals carpaccio en leg ze trapsgewijs op een ingeëliede bakplaat per drie sneden p.p. Kruid de zalm met peper en fleur de sel, besprenkel met enkele druppels limoensap en olijfolie. Zet alles aan de kant tot vlak voor het serveren.
- 2 Schil de asperges en stoom of kook ze beetgaar (+/- 12 minuten). Hak dille en bieslook fijn en meng deze onder de zure room, samen met een draai uit de pepermolen en fleur de sel.
- 3 Verwarm de oven op 180° en bak de zalm vlak voor het serveren gedurende 2 à 3 minuten.
- 4 Voeg een beetje limoensap toe en wat zeste van limoen.
- 4 Neem per bord een lepel van de zure room en verdeel dit over het bord. Leg hierop 3 à 4 asperges. Leg op de asperges de lauwwarme zalm. Werk af met wat zeste van limoen en een takje dille. Serveer met een stukje stokbrood.



“IK LET ER WEL OP DAT DE ASPERGES KRAAKVERS ZIJN.”

#### Waar komt het recept vandaan?

**Ann:** “We serveerden dit gerecht geregeld in onze feestzaal Smoutmolen in Zoersel. Na het stoppen van de feestzaal is het een gerecht dat bij mij is blijven hangen. Ik maak het regelmatig als we bezoek hebben, bij wijnproeverijen of gewoon voor onszelf. Het is snel gemaakt en valt bij iedereen in de smaak.”

#### Dit recept is een voorgerecht, kan het ook als hoofdgerecht?

**Ann:** “Absoluut! Ik maak er dan altijd gekookte krielaardappeltjes met peterselie bij. Heel lekker!”

#### Kook jij graag met asperges?

**Ann:** (enthousiast) “Asperges zijn mijn favoriete groente binnen het seizoen. Het maakt de lente voor mij echt tot één van de lekkerste seizoenen van het jaar. Ik let er wel op dat de

asperges kraakvers zijn en koop ze daarom altijd bij de lokale aspergeboer. Voor ons is dat ‘Den Akker’ in Overbroek, maar je vindt zeker een lokale aspergeboer bij jou in de buurt. In deze periode van het jaar komen er bij ons thuis minimum één keer per week asperges op tafel: à la Flamande, met zalm, in risotto, pasta of natuurlijk dit recept. Ook als we wijnboeren uitnodigen voor proeverijen die we met Wijnen Waldo organiseren in het voorjaar, staan er voor hen ook altijd asperges op het menu, zij kennen dat namelijk niet, in Spanje en Italië vind je enkel groene asperges.”

#### Welke wijn drink ik er best bij?

**Ann:** “Bij asperges is een frisse Pinot Blanc, Domaine Gruss uit de Elzas bijvoorbeeld, altijd goed. Maak je ze à la flamande, dan zou ik zeker een vatgerijpte witte wijn aanbevelen, probeer eens een witte Rioja Crianza van Eguren Ugarte.”



## Comfortabel genieten met Wilms zonwering

Sinds 1975 zijn wij Wilms. Al meer dan 50 jaar een familiebedrijf waar welzijn en innovatie harmonieus samenkomen. Dankzij onze zonwering wordt jouw woning energiezuiniger, comfortabeler én strakker. Bovendien is Wilms op-en-top *made in Belgium*. Wij combineren passie, vakmanschap en hoge kwaliteitseisen voor een thuis in topvorm.

Tijd voor zonwering bij jou thuis? Je vindt alle info over onze producten en onze verdelers op [www.wilms.be](http://www.wilms.be).



Scan de QR-code en geniet deze zomer nog van je Wilms zonwering.



# DE VOORDELEN VAN REIZEN MET EEN MOTORHOME

*Reizen met een motorhome is telkens weer een nieuw avontuur. Je trekt Europa rond met je eigen huis op wielen, waar je alle comfort binnen handbereik hebt. Maar wat zijn nu de grootste voordelen aan reizen met een motorhome? Wij zochten het voor je uit.*



## 1. TOTALE VRIJHEID

Je gaat en staat waar je wil en kan het ganse jaar door op vakantie. Wordt het slecht weer? Je rijdt door naar een andere regio. Amuseer je je enorm op een plek? Je blijft gewoon twee dagen langer. Is er net weinig te zien? Je trekt gewoon verder. Anderen komen terug thuis en moeten enkele maanden of een jaar op hun vakantie 'teren'. Jij kan gewoon het volgende weekend al terug op pad.

## 2. EXTRA COMFORT

De populariteit van motorhomes blijft groeien. De inschrijvingen stijgen elk jaar met 5 tot 10%. Al die mensen kunnen toch geen ongelijk hebben? Een belangrijke reden: het comfort van reizen met een mobilhome is de laatste vijftien jaar aanzienlijk gestegen. Dankzij watertanks, koud en warm water, zonnepanelen en lithiumaccu's heb je geen extra stroom of voorzieningen meer nodig. Zo kan je net zo goed *in the middle of nowhere* halt houden. Daarnaast zijn er steeds meer voorbestemde motorhomeparkings waar je alle aansluitingen hebt.

## 3. VOOR IEDEREEN

90% van de motorhomes mogen bestuurd worden met rijbewijs B. Elke bestuurder mag er dus mee rijden. Het vergt soms een uurtje wennen om met een motorhome te rijden, maar daarna ben je

er snel mee weg. Mensen die lang getwijfeld hebben geven na hun aankoop heel vaak aan dat ze nu hun motorhome veel meer gebruiken dan ze vooraf dachten. En dat ze spijt hebben dat ze de knoop niet eerder doorhakten.

## 4. IDEAAL VOOR HONDEN- EN SPORTLIEFHEBBERS

Op vakantie gaan met een viervoeter is niet evident. Je kan niet met het vliegtuig, maar wil hem ook niet naar een hondenhotel doen. Wel, hij kan gewoon je motorhome in en mee op avontuur. Hevige supporter van Wout van Aert of (groot)ouder van een cyclocrosser? Je kan rustig de wedstrijden volgen, overal in Europa, of een plek bieden aan een crosser om rustig te bekomen en te douchen na een wedstrijd. Je hoeft geen hotels te boeken en kan grote wedstrijden als de Tour de France makkelijk mee rondtrekkend volgen.

## 5. ZEKERHEID IN ONZEKERE TIJDEN

Je hoort het steeds vaker: vluchten die afgelast worden. In een onzekere wereld is een motorhome nog een betrouwbare zekerheid. Je bent niet meer afhankelijk van vliegtuigschema's en de prijs van kerosine die stijgt. Je hangt ook niet vast aan hotelreservaties in gebieden waar er slecht weer dreigt. Je kan bovendien op 200 kilometer de zon al zien. Je rijdt gewoon het mooie weer tegemoet. En dat hoeft zeker niet altijd helemaal naar het zuiden van Europa te zijn.

## 6. HELPENDE APPS

Er zijn apps in overvloed die reizen met een camper eenvoudig maken. Je hoeft je reis niet te plannen. Je hebt apps waar je gewoon een dorp ingeeft en meteen een aanbod aan motorhomecampings en -parkings in de buurt krijgt. De tofste bezienswaardigheden in de regio krijg je er me-

teen bij. Heel makkelijk. Neem gewoon je fiets mee en verken een stad eens op die manier. Zo kan je op korte tijd enorm veel ontdekken.

## 7. GOEDKOOP DE WEG OP

De aankoop is een investering, maar de waardevermindering is gering. Daardoor wordt een jaar vakantie met een motorhome steeds goedkoper. Na tien jaar verkoop je je mobilhome makkelijk door aan minstens de helft van de nieuwprijs. Waardoor je vakanties best goedkoop zijn geweest, zeker als je regelmatig op pad gaat. Bovendien zijn er heel wat platforms beschikbaar waarbij je je motorhome kan verhuren aan andere particulieren. Een motorhome kan bovendien goedkoop de weg op, want hij valt onder de wetgeving van de lichte vracht. Daardoor is de inschrijving gratis en de rijtaks slechts 148 euro per jaar.

## 8. KEMPISCHE MARKTLEIDER

De marktleider in de sector zit in onze regio: Dicar in Geel. Daar worden zo'n 2.000 motorhomes per jaar verkocht, samen met de zes andere filialen in België loopt dat aantal op tot 3.000. "Onze eigen series zijn een groot deel van ons succes", vertelt zaakvoerder Dirk Van Eyck. "Daardoor zijn we bij veel fabrikanten de grootste afnemer en kunnen we betere prijzen bekomen. Daar profiteer je als klant mee van. We laten het interieur bovendien bouwen zoals een Belg dat graag heeft. Met een strak hedendaags interieur en extra opslagruimte. Het betekent allemaal dat je voor de prijs van een standaard motorhome bij ons een volledig uitgerust exemplaar hebt."

Dicar biedt 30 merken aan en heeft bijna 1.000 motorhomes die uit voorraad leverbaar zijn. Daarvan kan je er een 700-tal in Geel bekijken. "Het betekent vooral dat je snel je nieuw motorhome kan afhalen. Kom je nu langs, dan kan je in juli al op vakantie vertrekken met je nieuwste aanwinst.

# LAST MINUTES



opendeurdagen van 5 tot 9 juni

**Waarschuwing:** een motorhome of campervan kan leiden tot spontane roadtrips, veel campinggeluk en een chronisch gebrek aan kantoorzin. Kom langs en ontdek ons uitgebreid aanbod met 100% vertrekgarantie.

- Last Minutes-aanbod met **scherpe prijsvoordelen**
- **100% vertrekgarantie** | meer dan 700 wagens in voorraad
- Ontvang **€1.000 extra overnamekorting**
- **Nieuw én tweedehands, grijp je kans!**



Scan de QR-code en ontdek alle info over onze **Last Minutes**

\*Ontdek de actievoorwaarden op [www.dicar.be](http://www.dicar.be)

*100% vertrekgarantie*

**Bestel,  
vertrek snel**

ANJA DAEMS

# “IN DE KEMPEN ZIJN, VOELT AAN ALS THUISKOMEN”

GEEL/BORGERHOUD — Met ‘Als de muren konden praten’ op zondagochtend boekt Anja Daems (57) al een tijdje succes op Radio 2. Ook de gelijknamige podcast is populair. We spraken haar nabij het Te Boelaarpark in Borgerhout, de buurt waar ze al jarenlang woont. Anja groeide op in Geel. Hoe is haar band met de stad tegenwoordig?



## Kom je nog vaak in Geel?

**Anja Daems:** “Met het gezin trekken we regelmatig naar de Kempen. Er is absoluut nog een connectie. Mijn ouders zijn afkomstig van Laakdal, vooral daar zijn we veel. We hebben in de tuin bij mijn nonkel en tante een soort van ‘familiefeest-huisje’ gebouwd. Daar komen we vaak samen. Met Geel is er die band nu iets minder. Om het jaar spreek ik nog wel af met de vriendinnen uit de lagere school. Daar blijft het wat bij.”

## Uitgeweken Kempenaars vertellen vaak hetzelfde. Ze komen graag terug, maar ze zijn blij om weer naar huis te vertrekken.

“Oh nee, weer in de Kempen zijn, voelt voor mij altijd aan als thuiskomen. Als ik nog eens door Geel rij, droom ik altijd wat weg. Naar hoe het allemaal vroeger was. Hoe die dingen zijn veranderd. Dat was in mijn puberteit anders. Toen vond ik die aansluiting niet. In die jaren was ik wel blij om er weg te zijn. Nu is dat gevoel helemaal anders. Maar mijn leven speelt zich nu hier

in Antwerpen af. Ik kan me niet inbeelden om ooit nog echt terug te gaan. Die vraag hoor ik in de Kempen ook nooit.”

## In deze buurt, wat weg van de stad, is er niet alleen het prachtige park. Je zit ook zo in het plattenland in de buurt van Borsbeek. Misschien is het geen toeval dat je voor een groene omgeving koos?

“Ik woon hier nu al bijna 30 jaar, dat was puur toeval. Het plan was om een huis te kopen, in die tijd was dat nog niet zo duur. Mijn collega woonde hier om de hoek en gaf me een paar tips. Zo is het gegaan, ik kende deze buurt niet eens.”

## Toen was het nog geen Antwerpse hotspot.

“Nee, je kan die periodes niet met elkaar vergelijken. Rondom mij woonden vooral oude mensen. Qua horeca was er niets, alleen maar een biljart-café. En verder een beenhouwer en een droogkuis, dat was het, volgens mij. Ik spreek nu over het begin van mijn tv-carrière. Toen was ik hier

bijna nooit. Nu is het hier zo veranderd. Ook de huizen zijn flink in prijs gestegen.”

## Over naar ‘Als de muren konden praten’, heb je een verklaring voor het succes?

“Het is ergens wat binnenkijken bij bekende mensen. Ik denk dat luisteraars dat wel fijn vinden. De meeste podcasts met bekende mensen scoren goed, denk ik. We hebben eerst nog getwijfeld: zouden we met beeld werken of niet? Maar we hebben bewust ervoor gekozen om dat niet te doen. Zo mag je ook bij meer mensen binnen. We zijn bovendien geen tv-programma. Ik ben pas nog bij Sergio en bij Tanja Dexters geweest. Je kan in het huis rondlopen of even naar de burenschappen, dat is met een camera erbij toch moeilijker.”

## ”Met BV’s uit de Kempen klikt het altijd.”

## BV’s lopen wel vaker met hun privéleven te koop. Maar dit format zorgt misschien voor een andere openheid.

“De kelder van Sergio ligt vol spullen uit zijn carrière. Als je daarbij staat, wordt er al sneller iets verteld. Ik weet dat die bekentenissen van bekende Vlamingen populair zijn, maar dat is hier niet het opzet. Het gaat meer over die thuisomgeving, dat is toch altijd iets anders, al kan er altijd een persoonlijk verhaal bij komen kijken.”

## De aflevering met Tanja Dexters moet nog volgen. Ze zou kleuterjuf in Mol worden, maar toen kwam Miss België en daarna is ze wat ontspoord. Zonde, toch?

“Ik zou niet durven zeggen dat ze ontspoord is. Ze vertelt in de podcast dat die zotte kant, de kant is die ze destijds aan het publiek wilde laten zien, maar dat ze ook altijd die zorgende kant heeft gehad. Ik heb haar altijd als een wat zotte meid gekend. Dat aspect hoorde gewoon bij haar. Nee, met BV’s uit de Kempen klikt het altijd. Dat heb ik ook met Barbara Dex of Margriet Hermans. Dan is er direct dat Kempengevoel. Heeft dat met chauvinisme te maken? Misschien is dat ook in Limburg of West-Vlaanderen aanwezig? Ik weet het eigenlijk niet. Als ik de vraag krijg vanwaar ik ben, is het antwoord ook altijd hetzelfde. Dan zeg ik dat ik van Geel ben, maar in Antwerpen woon.”

## Nog even over je loopbaan die al een hele tijd loopt. Ik zie een parallel met Kurt Van Eeghem. Ooit een tv-gezicht, maar later thuisgekomen bij Klara.



naartoe. Toen was Portugal nog een dictatuur, je was drie dagen onderweg en er waren geen hotels. We logeerden bij mensen die daar woonden, dat is nu familie geworden. We zien elkaar ook op trouwfeesten of grote verjaardagsfeesten. Na mijn pensioen zie ik mezelf daar vaak verblijven, net als mijn ouders nu. Ik kijk daar wel naar uit, om voor een lange periode ergens naartoe te trekken.”

**Zover is het nog niet, maar jouw leeftijdsgroep zou het knap lastig hebben in de media.**

“Dat is zo. Je moet echt niet ouder worden in de media. Dat merk ik ook bij radio. Hoe komt dat? Alles staat nu in het teken van verjonging. Sommige vrouwen willen er ook nog eens zo jong mogelijk uitzien. Het is gewoon dubbelop. (lacht) Oud worden mag blijkbaar niet.”

**Ooit was dat anders. Denk aan de periode dat Vlaanderen vooral naar Nederland keek. Mies Bouwman, Sonja Barend, die vrouwen stonden symbool voor professionaliteit.**

“Dat het nu anders is, vind ik een spijtige evolutie. In de media moet je natuurlijk jonge mensen in je verhaal kunnen meetrekken. Dat geldt ook voor Radio 2. Je kan niet samen oud worden met je luisteraars. Je moet ervoor zorgen dat er nieuwe lucht bijkomt. Dat is natuurlijk logisch. Maar die evolutie blijft wel spijtig: dat het alleen maar jong mag of moet zijn.”

**En het moet snel gaan, met weinig plaats voor inhoud.**

“Je hebt nu wel de podcasts. Want er is een ander gebruik van de media, denk aan YouTube of Spo-

tify. En podcasts vervangen nu de interviews van vroeger. Mijn programma is eigenlijk een podcast, waarvan fragmenten op de radio komen. Want ook radio heeft een andere functie gekregen, als gevolg van de maatschappij die is veranderd.”

**Maar bij Radio 2 zit je wel goed, dat blijft bij de VRT een soort huis van vertrouwen.**

“Ik presenteer het namiddagprogramma ‘Radio2 Hitmix’ en er is de podcast, waar redelijk wat werk in kruipt. En dan zijn er nog de acties van Radio 2. Ik blijf dus wel bezig, het kabbelt door.” (lacht)

**Julie hoeven zoals Studio Brussel ook geen rel te veroorzaken.**

“Weet je wat ik spijtig vind? Er is een beeld gevormd van Radio 2 door mensen die er nooit naar luisteren. Hun mening evolueert dus niet mee. De meeste mensen die mij komen interviewen, kennen Radio 2 eigenlijk niet. Bij ons gebeuren er ook fijne dingen, hoor. Maar heiligenbeelden slaan we niet kapot. Daar doen we niet aan mee.” (lacht)

*Tekst: Dominique Piedfort*

*Foto's: Romi Vosters*

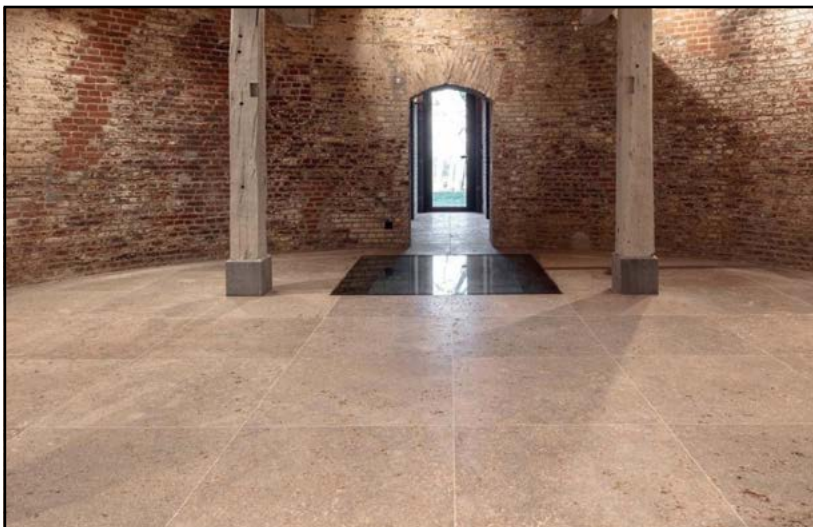
“Dat is voor mij anders. Ik heb altijd voor de radio gewerkt. Die tv-programma's waren ergens maar een uitstapje. En ook toen bleef ik voor radio werken. Wat ik nu doe, is het verlengde daarvan.”

**En zit er nog iets anders aan te komen? In andere interviews heb je het vaak over jouw liefde voor Portugal. Misschien is dat nog een plan?**

“Mijn ouders zijn daar heel vaak. Dat is in Noord-Portugal, de Costa Verde. ‘Ga er vooral niet naartoe’, zeg ik altijd tegen de toeristen. (lacht) Mijn ouders trokken er in 1972 een eerste keer

**MEER INFO**

‘Als de muren konden praten’ is te beluisteren via VRT MAX en alle bekende podcastkanalen.



**BARTSANDERS**  
vloer- en tegelwerken

WERKEN MET, EN HET OPWAARDEREN VAN OUDE MATERIALEN  
GESPECIALISEERD IN OUDE VLOEREN TOTAALPROJECTEN  
BADKAMER- OF KEUKENRENOVATIES

NATUURSTEEN · MARMER · GRANIEET · MOZAÏKWERKEN

MOERENSTRAAT 52 - ARENDONK | +32 (0)495 57 68 57 | BART@BSANDERS.BE

# Beton als blikvanger: hedendaagse tuininspiratie



## Strong, stylish, structo

Structo Walls tilt betonplaten naar een hoger niveau. Het klassieke beeld van eenvoudige grijze betonplaten maakt plaats voor een brede waaier aan motieven, gaande van hout- en steenlooks tot fantasierijke en minimalistische uitvoeringen.

Dankzij deze variatie kan je met Structo Walls een buitenruimte creëren die perfect aansluit bij elke stijl, van warm en natuurlijk tot strak en modern. De hoogwaardige afwerking zorgt voor een esthetisch en duurzaam resultaat met een onderhoudsvriendelijk karakter. Bovendien kunnen de platen afgewerkt worden met een betonhars in een kleur naar keuze, waardoor je de afwerking volledig kan afstemmen op jouw smaak.

## De perfecte tuinafsluiting voor elke stijl

Ga je liever voor een strakke look of warme uitstraling? Geen probleem, want naast onze betonnen motiefplaten kan je bij ons ook terecht voor draadafsluitingen, draadpanelen of houten schutsels.

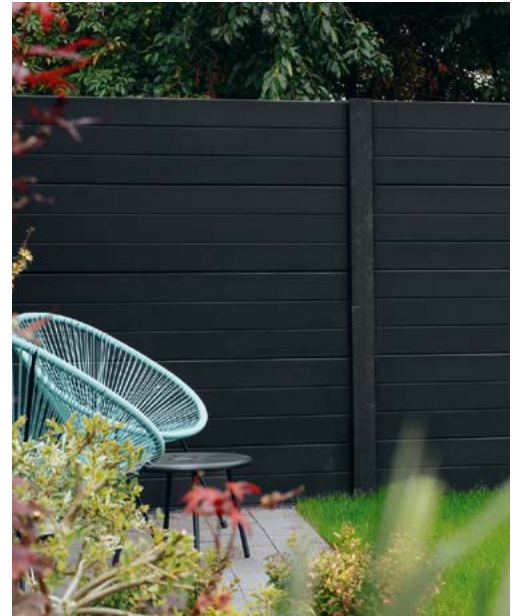
Bij Maes Betonfabriek beschikken we over een ruim assortiment aan tuinafsluitingen.

Zowel als professional, als doe-het-zelver vind je bij ons wat je nodig hebt. Jij kiest en wij zorgen voor een vlotte afhaling of levering.



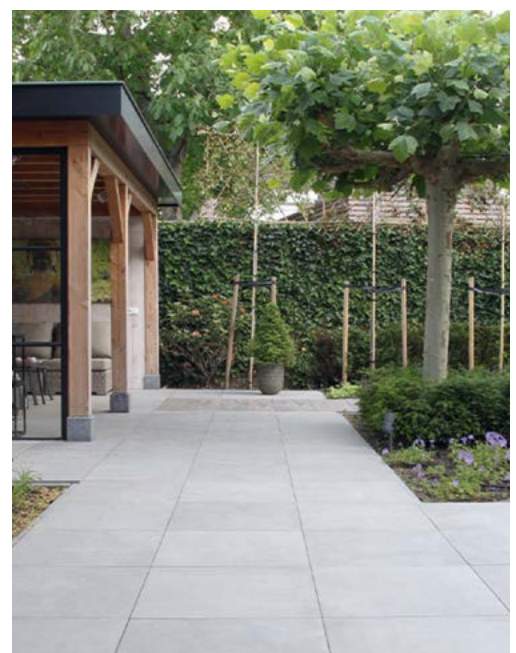
**MAES**

BETONFABRIEK



## De juiste materialen voor elke buitenruimte

Naast onze tuinafsluitingen kan je bij ons ook terecht voor een uitgebreid gamma aan verhardingsmaterialen. Van terrastegels, klinkers en grind tot boordstenen en I-elementen: wij bieden alles om je buitenruimte volledig af te werken.



# THE KING OF POP, IN CINEMAVORM

Wie weet nog waar hij was op 23 augustus 1988? Ik alvast niet, ik was amper 3,5 jaar oud. Maar er gaan ongetwijfeld lezers zijn die zich nog feilloos herinneren op de wei in Werchter te staan en daar getuige te zijn van een werelds fenomeen, Michael Jackson, die met zijn Bad World Tour na Wembley ook ons land aanded. Voor mezelf zou het nog tot halverwege de jaren '90 duren vooraleer ik voor het eerst met hem kennismakte. Het moet ergens in een landelijke woning in Baarle-Nassau zijn geweest bij mijn tante Diane. In één van de kasten toonde mijn nicht Ellen een cassette van hem. Sindsdien kan ook ik niet meer stilzitten wanneer er noten van de 'King of Pop' door de luidspreker knallen. Dat gevoel was niet anders toen ik in de filmzaal onlangs werd meegenomen doorheen het leven en de muziek van deze legende in de film 'Michael'.

## MOEILIJKE KINDERTIJD

'Michael' is dus een autobiografische muziekfilm over *the one and only* Michael Jackson. De film volgt zijn leven vanaf zijn moeilijke kindertijd tot aan het optreden van de Bad World Tour in Wembley. Michael Jackson groeit samen met zijn vier broers en zijn zus op in een arm gezin, waarbij zijn manipulerende vader een grote droom heeft voor zijn jongens. Zij moeten sterren worden. Ten koste van alles en iedereen. Al snel wordt duidelijk dat Michael die droom deelt, maar wel op zijn eigen manier. Wanneer dat niet naar de zin is van zijn vader Joseph Jackson, wordt hij afgeranseld.

Het is dan ook niet verwonderlijk dat zijn kinderen hun vader aanspreken met zijn voornaam in plaats

van met 'papa'.

Maar al snel zal blijken dat Michael het meeste talent heeft van 'The Jackson 5' en wil hij een solocarrière uitbouwen. Maar Michael is bang van zijn vader en laat het woord voeren door de mensen van de opnamestudio. Wanneer hij zijn creatieve ding kan doen, wordt hij hoe langer hoe meer zichzelf en écht gelukkig. Wanneer hij door zijn vader een laatste keer verplicht wordt om met zijn broers op te treden, besluit hij tijdens het laatste concert voor het ganse publiek, in de ogen kijkend van zijn vader, mee te delen dat dit het laatste optreden van 'The Jacksons' is. Vanaf dan is Michael pas écht gelukkig en valt er een grote last van zijn schouders.

## GELUKKIG ZIJN

Het toont hoe mensen groeien, als ze doen wat hen gelukkig maakt. En Michael was gelukkig op zijn manier. Hij had als kind niet veel vriendjes, maar hij maakte vrienden door te zorgen voor dieren, door regelmatig langs te gaan in kinderziekenhuizen of door een grote schadevergoeding integraal te schenken aan een brandwondencentrum waar hij zelf terechtgekomen is, na een ongeval op een set van een Pepsi commercial.

De film werd geregisseerd door Antoine Fuqua, bekend van o.a. de The Equalizer-franchise, 'The Magnificent Seven' en 'Olympus has fallen'. Maar ook van videoclipps voor o.a. 3 Doors Down, Usher, Coolio en Queen Latifah. Om de rol van de iconische Michael Jackson te vertolken, zijn ze niet al te ver gaan zoeken, want talent zit in het bloed. Jaafar Jackson, zoon van zijn broer Jermaine Jackson, kreeg de eer om de grote schoenen van zijn nonkel Michael te vullen. En dat doet hij fenomenaal goed! Zijn dansmoves zijn feilloos en zelfs de gelijkenis is best treffend. Naast Jaafar Jackson zien we o.a. ook Colman Domingo, Nia Long, Miles Teller en zelfs Mike Meyers terug. Maar ook jong talent wordt niet geschuwd. De jonge Michael Jackson werd vertolkt door Juliano Krue Valdi. Een jong kereltje met een fantastische stem en gevoel voor ritme.

## DANSEN IN DE CINEMA

Uiteraard zit de soundtrack van de film vol met muziek van Michael Jackson en dat maakt dat je moeilijk kan blijven stilzitten in een cinemazaal. Ik betrapte me er voortdurend op dat ik zat mee te bewegen met mijn voeten op de maat van de muziek en heb me zelfs moeten inhouden om niet mee te zingen. Die drang was er duidelijk bij nog mensen, want tijdens de aftiteling stonden prompt meerdere mensen recht om te beginnen dansen. Het voelt ook echt alsof je op een twee uur durend Michael Jackson-concert aanwezig was.



## ONVOLLEDIG VERHAAL

Ook de verhalen achter zijn iconische videoclipps van 'Beat it' en 'Thriller' komen aan bod. Michael is de godfather van de verhalende videoclipps geworden. Het enige jammere aan de film is dat men gestopt is in 1988. Al wat er nadien gebeurde, was minstens even interessant geweest. Maar de film werd dan hoogstwaarschijnlijk te lang. Ook de controversie rond kindermisbruik wordt dus uit de film geweerd.

Op een eerstvolgende Vlaamse film lijkt het nog even wachten, maar als je graag eens heel ontspannen tv kijkt, kan ik jullie wel de Streamzreeks 'Strike' aanbevelen. De reeks vertelt het verhaal van de dysfunctionele familie Hendrickx, met toppers als Ben Segers, Lynn Van Royen, Jonas Van Geel, Steve Geerts, Nathalie Meskens, Vincent Van Sande en Ini Massez in de hoofdrol. De reeks is een sitcom met absurde humor en relatietherapie.

**Michael** 4 sterren



Kenneth Kerckhofs is regisseur en scenarist.  
Volg hem via [@kenneth.kerckhofs](https://www.instagram.com/kenneth.kerckhofs)  
[@cinehousebelgium](https://www.cinehouse.be), [www.cinehouse.pro](http://www.cinehouse.pro)  
of [www.kennethkerckhofs.be](http://www.kennethkerckhofs.be).





# de djoelen



THEATERSEIZOEN 26/27 OC DE DJOELEN • OUD-TURNHOUT

TICKETS & INFO  
[www.djoelen.be](http://www.djoelen.be)

START TICKETVERKOOP

dinsdag 2 juni vanaf 9 uur: start verkoop abonnementen  
dinsdag 9 juni vanaf 9 uur: start verkoop losse tickets

Belpop Bonanza, Stones 65, Sven De Ridder Company, William Boeva, Michael Van Peel, Erhan Demirci, Ben Segers (te gek), Bart Herman, Lady Linn & Her Magnificent Seven, Hetty Helsmoortel, Eva De Roovere, Nicholas Arnst, Barbara Dex, Steven Goegebeur, Guido Belcanto, ...



**De Klaverhoeve**  
 Heirbaan 105  
 2370 Arendonk  
 Tel.: 014/67 08 03

**Dierenhotel  
 Hondenzwembad  
 Fysiotherapie voor dieren**

Bekijk onze website voor meer informatie: [www.klaverhoeve.be](http://www.klaverhoeve.be)

**Wablief, radioactief?**

Een banaan een natuurlijke bron van straling? Dat klopt! Tijd om je kennis over radioactiviteit op te frissen?

Bezoek de interactieve expo over radioactiviteit en het beheer van radioactief afval in Tabloo.

Tabloo, Gravenstraat 3 in Dessel.

Tickets en info: [tabloo.com](http://tabloo.com)



## TRAPPEN LAUWERS

# PUUR VAKMANSCHAP UIT HET EIGEN ATELIER

*Kasterlee — Bij Trappen Lauwers loopt de weg naar jouw droomtrap via de showroom. Een plek waar je inspiratie kan opdoen en waar het team alle materialen en stijlen toont. Zo kan jij weldoordacht je keuze maken, de materialen voelen en bespreken hoe jouw droomtrap volledig op maat gemaakt kan worden in het eigen atelier.*

Trappen Lauwers is een Kempens familiebedrijf waar passie voor de stiel van het trappen maken centraal staat. Ieder jaar worden hier zo'n 350 hoogkwalitatieve trappen gemaakt in het eigen atelier. Stuk voor stuk het resultaat van zorgvuldig maatwerk. "Daarvoor combineren we de modernste machines en technieken met het vakmanschap van ons team", stelt Jordy Lauwers. "Elke trap is anders, geen twee exemplaren die we hier maken zijn gelijk."

### DUIDELIJK BEELD

"Alles begint met een gedetailleerd ontwerp op de computer. Zo kunnen klanten hun kleur en hun specifieke model al vooraf bekijken. Dat gaat heel ver. Je kan in ons programma echt je trap al

zien voor hij gemaakt is. We kunnen zo alle details onder de loep nemen. Niet iedereen kan zich die trap écht inbeelden in zijn eigen woning. Zo helpen we hen."

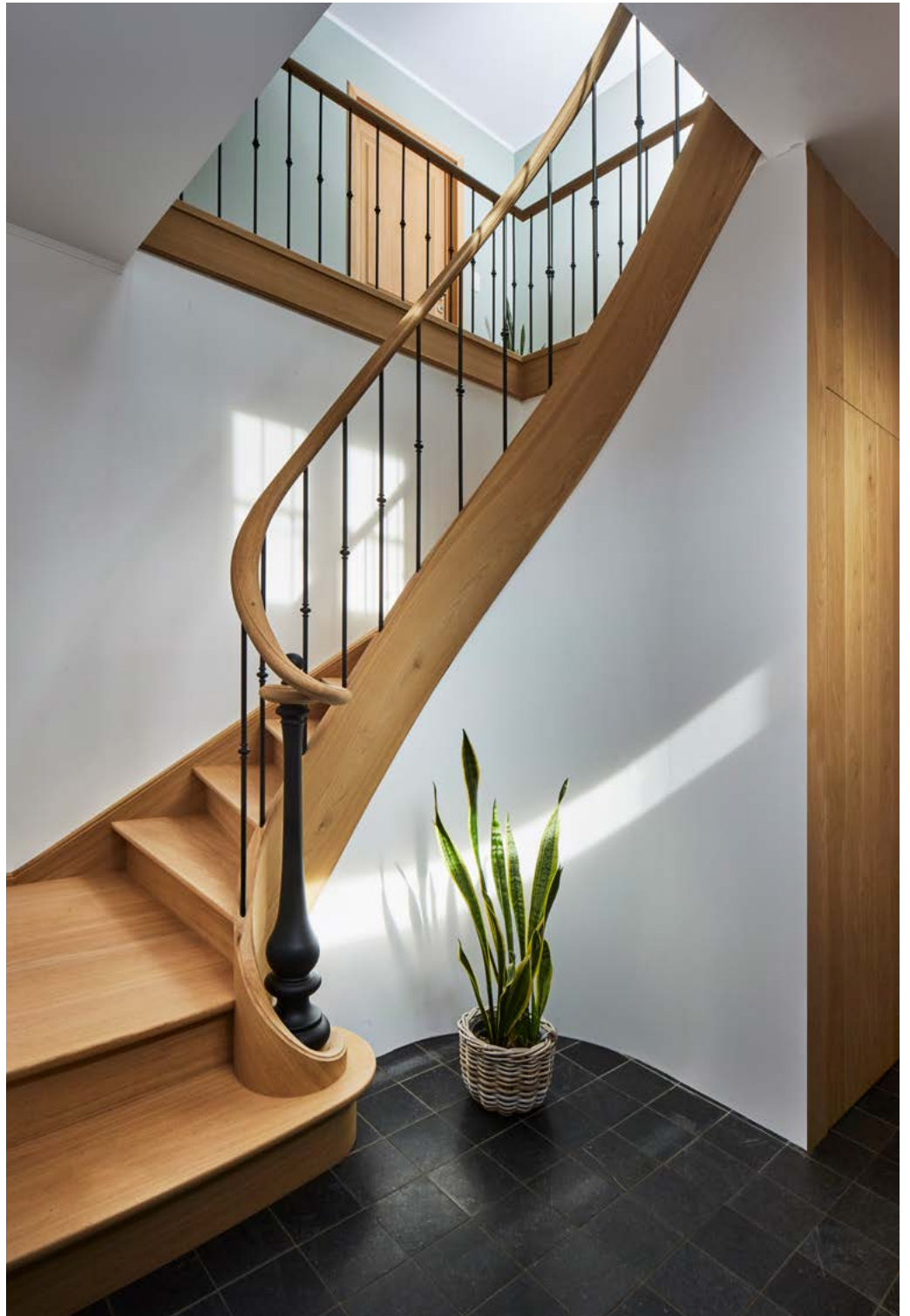
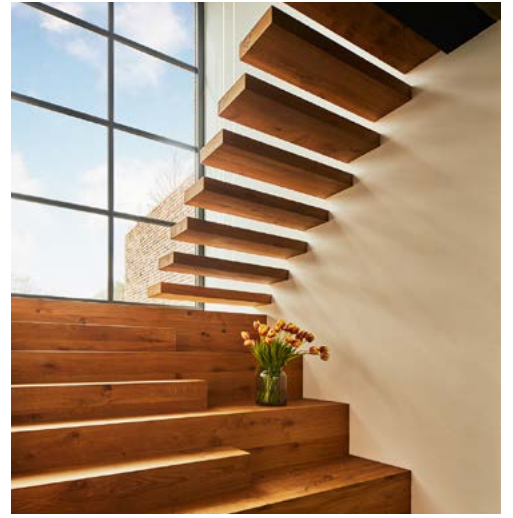
### TEAMWORK

Tijdens het proces gaat een trap hier door een zevental verschillende handen. "Trappen maken is teamwork en iedereen heeft zijn specialisatie", verklaart Jordy. "We werken elk project zorgvuldig af en kijken met trots terug op onze vele realisaties."

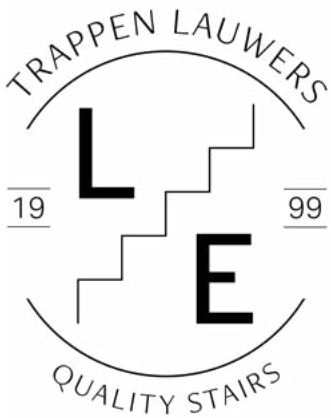
### HET BEGINT IN DE SHOWROOM

In de showroom langs Biezenveld in Kasterlee

kan je de mogelijkheden van de zaak met eigen ogen komen ontdekken. Je vindt er trappen in alle mogelijke vormen, stijlen en materialen. "Je kan hier inspiratie opdoen en je project rustig met ons bespreken. Vanuit de aparte belevingsruimte heb je zicht op de trappenmakerij", zegt Jordy. "Maatwerk is bij ons de standaard geworden om de hoge kwaliteit te kunnen garanderen die wij als team voor ogen hebben. We willen trendsetter zijn en blijven op het gebied van trappen maken. Al hoeft groter worden voor ons niet omdat we onze eigenheid willen behouden. Het grootste deel van onze realisaties plaatsen we zelf maar we maken ook trappen voor schrijnwerkers en zelfbouwers. Dat aantal is goed zo, zo kunnen we de kwaliteit blijven bewaken en mensen altijd waar geven voor hun geld."



*„We willen trendsetter zijn en blijven op het gebied van trappen maken.”*



Biezenveld 8, Kasterlee  
Tel. +32 (0)14 84 84 87  
info@trappennlauwers.be  
[www.trappennlauwers.be](http://www.trappennlauwers.be)  
@trappennlauwers  
trappennlauwers

## LEKKERTRAPPEN FIETSFESTIVAL

**AL FIETSEND MOOIE PRIJZEN WINNEN**

*Dames en heren, de eerste maanden op de fiets zitten er alweer op. Jullie trokken al massaal op twee wielen de Kempense natuur in om onze routes te verkennen, zoveel is duidelijk. We kregen zelfs al enkele volle spaarkaarten binnen. Waarom je zo'n spaarkaart moet vullen? Wel, het is een makkelijke — en erg aangename — manier om kans te maken op één van onze hoofdprijzen. En die stellen we met veel plezier nog eens aan jou voor!*

**HOOFDPRIJZEN**

Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, ontvang je in het betreffende vertrekpunt niet alleen een unieke code, je krijgt ook een stempel op je spaarkaart. Na vijf tochten is je spaarkaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkaart. Volle spaarkaarten mag je per post opsturen naar Uitgeverij De

Heuvel, Akkerstraat 51, 2370 Arendonk of inleveren bij één van de deelnemende vertrekpunten. Benieuwd wat je precies kan winnen? Wat dacht je van een heerlijk verblijf in het land van de Mero-de bij B&B de ZIL in Herselt of B&B De Meren in Aarschot, een ontspannende waterbeleving voor twee personen bij Nooz in Grobbendonk, een K-doos cadeaubon ter waarde van 100 euro of een reischeque ter waarde van 250 euro, te verzilveren bij reisorganisatie Happy Weekends. Allemaal zeer de moeite, toch? Met zo'n volle spaarkaart kan je het fietsseizoen dus in stijl afsluiten door een mooie hoofdprijs in de wacht te slepen. Routeformulieren zijn verkrijgbaar bij de vertrekpunten zelf of download je eenvoudig thuis via [www.lekkertrappen.be](http://www.lekkertrappen.be).

**DE VERTREKpunTEN**

**Arendonk** De Ster **Baarschot (NL)** Taverna & Kafee 'In de Brouwerij' bij Aline & Ed **Balen** Koffiehuis Fienke **Beringen** Ijsparadijs **Brecht** De Kolonie **Des-**

**sel** Het Vijverzicht **Geel** Puura Vida **Hilvarenbeek (NL)** Vrijthof 16 **Hoogstraten** Dorpscafé De Guld **Laakdal** 't Kapelhof **Lage Mierde (NL)** Voor Anker **Lichtaart** Knooppunt 30 **Loenhout** Schaliënhuis **Meerhout** De Zoete Zonde **Merksplas** Colonie 7 **Mol** Hof van 't Rauw **Mol (Postel)** Steenhoven Country Club **Nijlen** De Slappen Uier **Olmen** Iverans **Olmen** De Bakkerie **Oud-Turnhout** B&B Hof Rodin **Pelt** Cash & co **Putte (NL)** De Heusche Bollaert **Ravels** Taverna De Wouwer **Reusel (NL)** De Oude Brandtoren **Reusel (NL)** Hollandershoeve **Tielen** In Den Drietip **Turnhout** Cake&Coffee **Westerlo** De Staminee **Westerlo** Torenhof Ijskafee **Wuustwezel** Wezelshof **Zoersel** De Castelijnsheuve

**MEER INFO:**

[www.lekkertrappen.be](http://www.lekkertrappen.be)  
 Lekkertrappen

**FIETS DE ZOMER IN – SNEL, STIJLVOL EN SCHERP GEPRIJSD!****BATAVUS FINEZ – PROMO DEAL!**

Comfortabele en krachtige elektrische fiets met Bosch motor en een sterke 500 Wh batterij. Ideaal voor dagelijkse ritten én langere tochten.

- Soepele ondersteuning
- Groot rijcomfort
- Lange actieradius
- Kwaliteitsfiets in topstaat

Van € 3049,- voor € 2349,-



NIET CUMULEERBAAR MET ANDERE ACTIES EN LEASINGS

**BETALING MET ECO-CHEQUES MOGELIJK • STEEDS GRATIS 1STE NAZICHT BIJ AANKOOP NIEUWE FIETS**

LUC SMETS · BOERETANGSEDREEF 1 · DESSEL · T 014 37 73 73 · [WWW.FIETSENSMETS.BE](http://WWW.FIETSENSMETS.BE)

Open: Di tot vr: van 8.30 tot 12 uur en van 13 tot 18 uur | Za: van 8.30 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur



# OPENDEURDAGEN

## 11 TOT 20 JUNI



### NIEUWE TONALE

SPORTIEF RIJDEN, SUV-VERSIE



**SPECIAL SPRINT WARRANTY**<sup>(2)</sup>  
ALFA ROMEO

Zonder invloed op de wettelijke garantie

3,4 - 5,9 L/100KM · 77-145 G CO<sub>2</sub>/KM(WLTP)<sup>(1)</sup>

Milieu-informatie [K.B. 19.03.04]: [www.alfaromeo.be](http://www.alfaromeo.be). GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID.

(1) Het verbruik en de CO<sub>2</sub>-uitstoot is bepaald volgens de World Harmonized Light Vehicle Test Procedure (WLTP) volgens de normen R (EC) Nr. 715/2007, R (EU) Nr. 2017/1153 en R (EU) Nr. 2017/1151. Contacteer uw concessiehouder voor alle informatie over de fiscaliteit van uw voertuig.

Contacteer uw Alfa Romeo verdeler voor meer informatie aangaande de fiscale aspecten van uw voertuig. Meer informatie op [www.alfaromeo.be](http://www.alfaromeo.be). Foto's ter illustratie en niet contractueel bindend, onder voorbehoud van type- en/of drukfouten. V.U.: Laurent Barria, FCA Belgium N.V., Bourgetlaan 20 Bus 1 B-1130 Brussel België, ingeschreven in de KBO onder het nummer 0400.354.731 – IBAN: BE20 5701 3164 8256 – Tel.: +32 800 55 888.

(2) **ALFA ROMEO SPECIAL SPRINT WARRANTY**: een reguliere onderhoudsbeurt, zoals vermeld in het onderhoudsboekje, uitgevoerd in het deelnemende officiële Alfa Romeo-netwerk, geeft u gratis een speciale garantie. Deze is geldig tot de volgende reguliere onderhoudsbeurt, tot een maximum van 8 jaar (inclusief de 2 jaar standaard fabrieksgarantie) of 160.000 km (afhankelijk van welke limiet het eerst wordt bereikt met dien verstande dat de wettelijke garantie niet beperkt is tot deze voorwaarden) te rekenen vanaf de eerste registratie. Deze is niet van invloed op de commerciële fabrieksgarantie, die geldig is ongeacht waar de reguliere onderhoudsbeurt wordt uitgevoerd. Deze speciale garantie beperkt de rechten van de consument onder de wettelijke garantie niet. Voor inhoud, beperkingen en voorwaarden: zie algemene voorwaarden op [alfaromeo.be](http://alfaromeo.be). Enkel nieuwe Alfa Romeo wagens verkocht vanaf 01/01/2026 t.e.m. 30/06/2026 in het officiële deelnemende Alfa Romeo netwerk van verkooppunten in België en ingeschreven in België komen in aanmerking voor dit programma.

**BUGA-AUTO**

**Buga-Auto Kempen**  
Antwerpseweg 84,  
2440 Geel  
T +32 (0)14 57 55 00

**KEGELS**  
TURNHOUT

**Garage Kegels**  
Ambachtstraat 2,  
2300 Turnhout  
T +32 14 45 03 11

## DIENSTENTHUIS

## “WE ZOEKEN ALTIJD EEN THUISHULP DIE MATCHT MET DE KLANT”

Kempen — Dienstenthuis bestaat 20 jaar! Het dienstenchequebedrijf telt intussen zeven Kempense vestigingen en helpt duizenden gezinnen met hulp in het huishouden. Wij spraken af met Karolien Vervecken, directeur van Dienstenthuis, en Tim Klaassen, directeur van het overkoepelende Groep Komeet, voor een woordje uitleg bij hun opvallende verjaardag.



**20 jaar Dienstenthuis, reden voor een feestje. Maar hoe zijn jullie doorheen de jaren geëvolueerd?**

**Tim Klaassen:** “20 jaar geleden zijn we gestart met de ambitie om 100 mensen aan het werk te zetten. Dat leek toen een gigantisch aantal. Wel, we hebben momenteel 1.320 mensen aan het werk en zijn daarmee het grootste dienstenchequebedrijf van de Kempen.”

**Karolien Vervecken:** “Terwijl zowel het aantal klanten als huishulpen in de sector het voorbije jaar gezakt is, zijn bij ons beide cijfers duidelijk gestegen. Dat is geen toeval en daar zijn we gewoon heel trots op.”

**Jullie hebben zeven kantoren in de Kempen. Dat zijn er behoorlijk wat.**

**Tim:** “Klopt, maar we doen dat omdat we dicht bij onze klanten en collega’s willen zijn. In de Kempen vindt iedereen wel een kantoor vlakbij. Zo maken we de drempel kleiner om langs te komen. Die persoonlijke aanpak is nodig.”

**Karolien:** “Maar het is ook belangrijk omdat we

zo kleinschalig kunnen blijven werken. Ik geef een voorbeeld: in Oud-Turnhout hebben we 230 huishulpen en vier consulenten. Zij kennen echt al onze klanten en huishulpen bij voornaam. Dat is enorm belangrijk om te weten wat er speelt en wat voor wie belangrijk is. Er zijn veel dienstenchequekantoren die enkel online werken of waar je gewoon letterlijk een nummer bent. Dat willen wij niet.”

**Hoe gaat zo’n eerste gesprek met een nieuwe klant?**

**Karolien:** “Als hij of zij bij ons binnenkomt, proberen we een zo compleet mogelijk beeld te krijgen. Waar liggen de prioriteiten? Welke ruimtes moeten gepeet worden? Hebben ze een voorkeurdag? Maar ook: hebben ze huisdieren? Zijn ze thuis op het moment dat iemand langskomt? Dergelijke zaken.”

**Tim:** “En dan gaan we op zoek naar een huishulp die het best bij die nieuwe klant past.”

**Karolien:** “Elke klant is anders. Bij mijn tante moet er elke week grondig met nat gepeet worden terwijl een jong gezin gewoon extra handen wil om orde te scheppen in hun huishouden. Dat moet je

als huishulp wel weten want anders ontstaan er onnodig frustraties.”

**Hoe belangrijk is zo’n intake?**

**Karolien:** “Dat is essentieel. Je haalt onze mensen in huis. Een klusjesman komt één keer langs, een huishulp is er vaak elke week. Daar ga je een langdurige samenwerking mee aan. Zij gaat haast deel uitmaken van een gezin. Er moet dan ook een klik zijn! Als klant laat je iemand toe in je privé, dat is niet makkelijk. Dat proces willen wij zo goed mogelijk begeleiden.”

**Tim:** “We stellen onze huishulp ook persoonlijk voor bij de klant thuis, daar zijn we uniek in. Op de eerste werkdag gaat onze consulent gewoon mee om een eerste keer kennis te maken. Zo kunnen we goede afspraken maken en zelfs eventuele obstakels al mee benoemen. Dat wordt echt geapprecieerd door alle partijen en het is het begin van een vlotte samenwerking.”

**Ook jullie huishulpen kunnen op extra ondersteuning rekenen. Hoe gaat dat in zijn werk?**

**Karolien:** “Elke huishulp heeft een eigen aanspreekpunt in de vorm van een vaste consulent. Bij hen kunnen ze altijd terecht.”

**Tim:** “Opleidingen zijn ook een grote troef. We hebben een eigen praktijkruimte, een soort mini-appartement, en een eigen opleidingslokaal. Wij voorzien opleidingen op maat. Dat wil zeggen: apart voor mensen die Nederlands spreken, voor anderstaligen, voor mensen die al ervaring hebben in de sector, voor mensen die nog geen ervaring hebben. Zo maken we van elke collega een professional naar zijn of haar behoeftes.”

” *We stellen onze huishulp persoonlijk voor bij de klant thuis, daar zijn we uniek in.* ”

**Karolien:** “We hebben ook jobcoaches die we op de vloer bij de klanten thuis kunnen inzetten. Als er problemen of opmerkingen zijn, kunnen zij even mee langskomen, overleg plegen en zelfs mee poetsen. Dat appreciëren onze klanten omdat ze echt weten dat er met hun verzuchtingen rekening wordt gehouden. Het is ook iets dat weinig andere bedrijven aanbieden. Deze begeleiding en opleiding in combinatie met een hartelijke professionele aanpak is voor mij het succesrecept van Dienstenthuis.”



### Julie hebben sinds vorig jaar ook een eigen app.

**Tim:** “Klopt, onze ‘Happy App’. Daar kunnen onze huishulpen en klanten met elkaar chatten, elk in hun eigen taal indien nodig. En voor onze klanten is het een professioneel platform waar ze alles kunnen vinden wat ze nodig hebben. Via die weg kunnen ze vakanties doorgeven, vragen stellen,... Zo ontzorgen we onze klanten.”

### Zijn jullie een voorbeeldbedrijf?

**Tim:** (denkt na) “We willen dat in elke geval heel graag zijn en doen daar alles aan. Wij waarderen onze mensen écht. Daar geven we bewust heel veel aandacht aan. Veel meer dan andere bedrijven. Dus ik denk wel dat we mogen zeggen dat we een voorbeeldbedrijf zijn.”

**Karolien:** “Een goede werkgever zijn betekent ook luisteren en mee naar oplossingen zoeken. Daar profiteer je als klant ook van. Je wil uiteraard dat er mensen bij jou aan de slag gaan die zich goed voelen en gemotiveerd zijn.”

**Tim:** “Ik denk dat we vooral klanten bewust willen maken dat ze niet zomaar voor een dienstencheque-bedrijf moeten kiezen. Dat er grote verschillen zijn.”

### Waarin is jullie sector anders dan andere?

**Karolien:** “Wij werken voortdurend binnen een driehoeksrelatie van klant, huishulp en wij als werkgever. Wij zijn werkgever, maar onze klant is dat eigenlijk ook.”

**Tim:** “Ik vind dat we echt een sector zijn waarmee we prijzen kunnen winnen in het buitenland. Ouderen kunnen door ons langer thuis blijven wonen en jonge gezinnen kunnen de ratrace beter aan. We zijn in elk geval een stuk goedkoper dan relatietherapie. (lacht) En na 20 jaar blijven wij ook keihard streven naar meer appreciatie voor al die mensen die keihard werken in de sector. Dat is nog iets dat beter kan.”

### Wordt de jobinhoud soms onderschat?

**Karolien:** (resoluut) “Zeker en vast! De job houdt echt veel meer in dan poetsen of strijken alleen. Je moet klantvriendelijkheid hebben, problemen kunnen oplossen, discreet zijn. Beroepsethiek is daarom enorm belangrijk binnen onze opleidingen.”

**Tim:** “Soms wordt er wat neergekeken op de job. Onterecht! Het is echt een waardevolle job waar je bewust voor kiest. Wij hebben zowel laaggeschoolden als hooggeschoolden in dienst. Mannen — een minderheid, maar we hebben ze wel — en vrouwen, van 18 tot 65 jaar. Met alle denkbare achtergronden. We willen heel graag het imago van onze sector — komt ie — mee op-poetsen.” (lacht)

**Voortaan kunnen er naast de prijs van de dienstencheques zelf nog extra kosten aangerekend worden. Hoe zit dat bij jullie?**

**Tim:** “Wij rekenen 1,20 euro extra aan per gewerkt

uur in plaats van een vaste bijkomende bijdrage. Je betaalt dus niet voor vakantie of afwezigheden. Wij zijn daarmee de goedkoopste in de regio, net omdat we het niet duurder maken dan nodig.”

**Karolien:** “Uiteraard willen we een gezond bedrijf zijn, maar winst maken is echt niet ons oogmerk. Als wij onze mensen goed soigneren, daar profiteert iedereen van mee. Mensen die gelukkiger zijn in hun job zijn minder afwezig en doen hun job beter. En al veel klanten maakten ondertussen de overstap van een bedrijf dat dus duurder is.”

### 20 juni komt eraan, de dag van de huishulp. Een belangrijke dag voor jullie?

**Tim:** “De belangrijkste dag van het jaar! We doen dan altijd iets speciaals voor onze mensen, een cadeautje of een kleine receptie bijvoorbeeld. Ook voor veel van onze klanten is dat het ideale moment om hun appreciatie nog een keer te laten zien. Dat kan met een klein presentje, maar net zo goed met een compliment. Die waardering uitspreken is heel veel waard.”

**Karolien:** “Daarom doen we ook aan complimentendag (1 maart, nvdr.) altijd enthousiast mee. Maar dit jaar is de dag van de huishulp extra belangrijk naar aanleiding van onze 20ste verjaardag. De zaterdag na 20 juni organiseren we daarom een groot avondfeest voor al onze consulenten en collega’s. Barbara Dex en Jelle Cleymans zorgen voor de livemuziek. We moeten allemaal langer werken dus moeten we dat zo plezant mogelijk organiseren.”

### Wat zit er nog aan te komen in dit feestjaar?


**Tim:** “Nog heel wat. We werken aan een kortingsboekje met bonnen van handelaars uit de buurt die we aan onze klanten gaan schenken. De mensen van de ondernemingsraad gaan een eigen muziekbandje oprichten. En er komt nog een netwerk-event voor al onze partners en leveranciers. Zo’n stevig bedrijf uitbouwen doe je immers met een hele ploeg.”

### MEER INFO

Dienstenthuis heeft in de Kempen kantoren in Turnhout, Hoogstraten, Kasterlee, Oud-Turnhout, Ravels, Retie en Mol of meld je aan via: [www.dienstenthuis.be](http://www.dienstenthuis.be)



 happydienstenthuis

 Dienstenthuis\_turnhout



RIK VAN GENECHTEN

## “EEN RECHTER VOLGT DE WET IN EER EN GEWETEN”

*MOL — Rik Van Genechten, ondertussen emeritus-vrederechter, volgde van 1989 tot 2023 zowel zijn vader (rechter van 1983 tot 1993) als zijn grootvader (rechter van 1936 tot 1962) op als rechter. Of het een unicum is in ons land kan hij niet met stellige zekerheid beamen. “Mogelijk zijn er nog dergelijke zaken, maar ik heb er in 43 jaar nooit iets over gehoord.” Rik was tijdens zijn loopbaan rechter aan verschillende rechtbanken in de provincie. Hij mocht ook een aantal keren zijn rode toga bovenhalen om als voorzitter van een assisenzaak te zetelen. Maar vrederechter zijn was toch zijn grootste wens.*

In het Gentse en de brede periferie wordt sinds 1934 al naarstig gespeurd naar een verdwenen paneel van de Rechtaardige rechters van de gebroeders Van Eyck. De zoektocht naar de Molse magistratenfamilie is een tikkelje eenvoudiger: pal bij het voormalige Koninklijke Atheneum is de ouderlijke woning van Rik Van Genechten. Bij geurige koffie en knappende koekjes kiezen we eerst toch even voor *small*

talk over de leerkrachten die we gemeenschappelijk hadden en die ons mee maakten tot wie we nu zijn. Nostalgie mag best eens opborrelen.

**Om nog even in de gezellige sfeer te blijven, hoe brengt een emeritus-rechter zijn vrijgekomen vrije tijd door?**

**Rik Van Genechten:** “Veel lezen maakt daar zeker een deel van uit. Ik lees best veel romans en ook heel graag boeken die geschiedenisgerelateerd zijn. Ook stop ik veel tijd in het bijhouden en ordenen van de familiegeschiedenis. Sinds al zowat vijftien jaar houd ik me bezig met het verzamelen van doodsbrieven en bidprentjes. Anders belanden die ongetwijfeld ooit ergens in een kartonnen doos en is op zeker moment alles verdwenen. Je mag me zo een beetje als de familiearchivaris beschouwen. Wat ik ook graag doe is accordeon spelen. Niet in een band of in groepsverband. En, niet onbelangrijk, ik heb mijn vrouw beloofd om in het huis te helpen poetsen zodra ik met pensioen ging. En dat doe ik dus ook.”

**Om de chronologie een beetje te respecteren, je vader was rechter, je grootvader ook, maar eigenlijk begon het hele verhaal bij je overgrootvader?**

“Ja! Hij was afkomstig van Geel. Hij wou eigenlijk veearts worden maar dat mocht hij om één of andere reden niet. Hij werd eerst postbediende maar op jeugdige leeftijd schopte hij het tot politicommissaris in Geel. Nu was de wedde in het toen

nog landelijke Geel geen vetpot, maar hij deed een aantal goede beleggingen. In Winkelomheide kocht hij verschillende ‘woeste gronden’ op. Hij bezat op een gegeven moment ruim honderd hectaren grond met her en der een boerderijtje op. Zo kon hij zijn twee zonen laten studeren.”

**Zowel je vader als je grootvader waren eerst advocaat en werden daarna rechter. Was dat een soort van eretitel?**

“Ja, ik denk dat ze het voor de eer hebben gedaan. Je moet weten dat vrederechters in die tijd nog tot de notabelen van het dorp behoorden. Zij waren *mijnheer de juge*. Komt daarbij dat een rechter een vast job had. Een advocaat was een zelfstandige met alle bijbehorende risico’s. Zelfs toen ik ging studeren wilde ik al vrederechter worden. Want ik ben zelf ook tien jaar advocaat geweest. De keuze om rechter te worden is mede geïnspireerd omdat je vast benoemd werd. En je had — toen nog (lacht) — goede pensioenvooruitzichten. Mijn grootvader vertelde veel en graag over zijn studentenleven in Leuven. Zij waren ‘prinsen-studenten’, die gingen twee keer per dag op restaurant mét bediening aan tafel. In die tijd speelde hij zelfs tekstschrijver voor de zangers die op de kermis optraden. Toen hij aan de balie in Turnhout was, pleitte hij als advocaat van de beschuldigde in het assisenproces rond een moord in Millegem.”

**En je vader volgde in de rechterlijke voetsporen?**



“Vader liep school in het college van Geel en Mol en studeerde verder om doctor in de rechten en licentiaat criminologie te worden. Hij is ook begonnen als advocaat. Zijn kantoor was in het ouderlijke huis in de Corbiestraat, in de ‘voorste plaats’. De wachtkamer voor de klanten was onze zitkamer, zo konden ze in afwachting mee naar tv kijken.”

### Werd je door de voorgangers gestimuleerd of zelfs gepusht om hen op te volgen?

“Neen, nooit. Er is nooit enige bemoeienis geweest, noch enige sturing. Ik studeerde aan het KA in Mol de Grieks-Latijnse en toen ging ik naar de universiteit. Mijn vader had thuis een indrukwekkende bibliotheek met werken over het recht, maar voor ik naar de universiteit ging, heb ik daar geen ene bladzijde van gelezen. Wat ik wel deed was alle moordzaken in de gazetten volgen. En ik was destijds een fan van het programma ‘Beschuldigde, sta op’ op de BRT. Maar enige druk in die richting heb ik nooit gevoeld.”

### Is het niet bijzonder moeilijk om je eigen mening objectief gescheiden te houden van juiste rechtspraak en ook de toenemende druk van de publieke opinie?

“Neen, het is belangrijk dat je de wet en de feiten kent. Daarbij moet je rustig en sereen je dossiers kunnen bestuderen en daarna een oordeel vellen. Steeds in eer en geweten en je moet onkreukbaar zijn. Je mag je niet laten beïnvloeden door politiek, geld of andere zaken. Ik heb nooit een envelop toegestopt gekregen en ik ben ook nooit gewraakt.”

### Naast vrederechter was je ook voorzitter bij meerdere assisenprocessen. Legt dat niet veel emotionele druk op een mens?

“Ja, dan moest ik mijn rode toga aantrekken. In 1989 werd ik rechter in Turnhout en fungeerde ik tijdens het gerechtelijk verlov als dienstdoende onderzoeksrechter. Met destijds een ‘pieper’, ken je dat?”

#### Jawel!

“In 1998 werd ik raadsheer aan het Hof van Beroep in Antwerpen, waar ik in 1998 benoemd werd. En dan krijg je op een gegeven ogenblik een telefoon

”Niemand is volmaakt. Ik ben mijn geloof in de mens alvast niet verloren.”

van de voorzitter om te zeggen ‘je bent aangeduid voor dat proces’. Dat legt wel druk voor en tijdens het assisenproces. Maar je mag het niet mee naar huis nemen, ik kon gelukkig rekenen op een evenwichtig gezinsleven, anders ga je eronderdoor. Na afluop valt er toch wel een last van je schouders.”

### Je hebt veel slechte dingen gezien van de mensheid, beïnvloedt dat je mensbeeld of net niet?

“Ik geloof persoonlijk dat de mensen niet of echt

goed of echt slecht zijn. Maar ik ben mijn geloof in de mens niet verloren. Niemand is volmaakt. Als bij een proces de moraliteitsgetuigen aan het woord komen, die niet over de feiten maar over de aanvullende invalshoek spreken, kijk je vaak met een bredere blik naar een zaak. Ja, ik heb veel miserie gezien maar ik heb mijn taak nooit tegen mijn goesting gedaan.”

### Tot slot, wat me erg trof tijdens je recente voordracht, jullie hebben een pleegdochter?

“Dat ligt aan mijn vrouw! (lacht) Zij kwam bij mijn laatste assisenzaak de zaak volgen. Het ging om twee zusters die beschuldigd waren van vadermoord. Zij kwamen uit een gebroken gezin van acht kinderen. Die werden allemaal geplaatst in weeshuizen. En niet eens samen, neen, allemaal apart. Vreselijk! Je hebt dat allemaal meegemaakt en dan word je nog uiteen getrokken. Mijn vrouw besliste toen dat als ze ooit iets voor een kind zou kunnen betekenen, dat ze het zou doen. En daar waren we het roerend over eens. Enkele jaren later werden we pleegouders van een kindje van toen vijf weken oud. Ze is er ondertussen 16 en ze woont nog steeds hier. Voor haar heten we mama en papa. Het gevolg van een assisenzaak!”

Tekst: Jef Aerts

Foto's: Stef De Belder

Foto 1: Poseren bij de foto's van grootvader, vader en zichzelf (in de rode toga van assisenvoorzitter).

Foto 2: Nu is er tijd om rustig te genieten van de huiselijke sfeer.

## ONTDEK ONZE NIEUWE SHOWROOM

**HOUTHANDEL VAN MECHGELEN**



### WIJ CREËREN SAMEN, MET HOUT EN KENNIS.

Kom langs en ontdek onze gloednieuwe showroom van maar liefst 1.500m<sup>2</sup>.

Wampenberg 72, 2370 Arendonk  
[www.houthandelvanmechelen.be](http://www.houthandelvanmechelen.be)



floorify

PLANKS & TILES



CORRECTE AFSPRAKEN · KLANTENTEVREDENHEID  
TEGELS OP VOORRAAD · RECHTSTREEKSE IMPORT



VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25  
2300 TURNHOUT

+32 (0)14 41 69 39  
INFO@GILBOTEGELS.BE

WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN: MA-DI-WOE-VRIJ: 8h00-12h30 EN 13h00-17h30  
DO: 8h00-12h30 | ZA: 9h30-12h30

PUBLIREPORTAGE

## FOOT TO SOUL

### BRENGT RUST IN JE HOOFD ÉN IN JE LIJF

*Vosselaar — Wat startte als voetreflexologie groeide stilaan uit tot Foot to Soul, een praktijk voor welzijn waar gekeken wordt naar het geheel van wie jij bent. Niet alleen naar lichamelijke klachten, maar ook naar wat er mentaal, emotioneel en dieper in je systeem speelt.*



“Doorheen de jaren merkte ik, zowel bij klanten als in mijn omgeving, hoe hard we als mensen blijven doorgaan”, zegt Tinne Faes, zaakvoester van Foot to Soul. “Vermoeidheid, spanning, onrust en overprikkeling lijken bijna normaal geworden. Alsof leven in overleving de standaard is. Veel vrouwen voelen dat hun lichaam signalen geeft, maar raken steeds verder verwijderd van rust en vertrouwen. Het zenuwstelsel blijft vaak in een constante waakstand, met klachten zoals slaapproblemen, hoofdpijn of angst als gevolg. Het gevoel jezelf kwijt te zijn wordt steeds sterker.”

“Toen ik zag dat mensen hun welzijn gemiddeld slechts een 6 op 10 geven, stelde ik me de vraag waarom we genoeg nemen met overleven in plaats van écht leven. Vanuit die visie groeide ‘Foot to Soul’ verder uit tot een praktijk die verder gaat dan ontspanning. Het gaat over regulatie, integratie en echte verandering in hoe je je leven ervaart.”

“Binnen Foot to Soul kijken we naar drie verbonden lagen: hoe je lichaam spanning draagt, wat er in je hoofd gebeurt en hoe je zenuwstelsel reageert op het leven en op terugkerende patronen. Wanneer dat opnieuw in balans komt, verschuift er iets van overleving naar meer rust, aanwezigheid en vertrouwen in jezelf.”

### LICHAAM ÉN GEEST

“In mijn praktijk kijken we niet alleen naar je voeten, maar naar jou als geheel. Je lichaam en geest zijn geen losse stukken. Ze werken samen, beïnvloeden elkaar en vertellen jouw persoonlijke verhaal. Door het lichaam eerst veiligheid te laten ervaren, kan het zenuwstelsel zakken uit die constante waakstand. Wij kijken naar wat er écht speelt onder de oppervlakte. Want vaak zit je niet vast door je lichaam alleen. Door daar naar te kijken en je lichaam mee te nemen in dat proces ontstaat er terug ruimte om los te laten, te verzachten en terug in balans te komen. Er zijn heel wat mogelijkheden om dat te doen. Denk aan gericht lichaamswerk, systemisch werk, voetreflexologie, ademsessies,... Voel je dat het tijd is om niet alleen je klachten aan te pakken, maar ook de oorzaak? Kom eens langs voor een gesprek en krijg weer rust in je hoofd én in je lijf.”

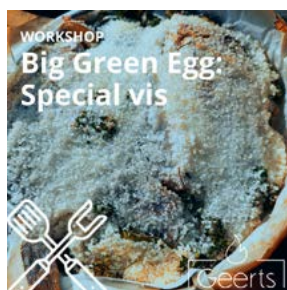


Reeboklaan 11, Vosselaar  
info@foottosoul.be

Tel. +32 (0)477 80 09 54

WWW.FOOTTOSOUL.BE

Facebook Instagram Foot to Soul by Tinne Faes



**Workshop Big Green Egg  
BBQ zelf doen: culinair uit de  
Noordzee**

**Do 4 juni 18u30u-22u00**



**Workshop Alfa Forni  
Napolitaanse pizza "basics  
Margherita" met Luca  
Fabozzi**

**Di 9 juni 18u30-22u00**



**Workshop Alfa Forni  
pizza "van bloem tot vuur"  
met Tom Jansen**

**Zat 13 juni 11u00-14u30**

**ITALIAANSE DAGEN**  
**VAN 1 MEI TEM 31 MEI**

**Italiaanse Dagen**  
Korting op Italiaanse Producten!

**-10%**  
op alles

**-15%**  
op Boretti  
Accessoires



MCZ CADEL ALFA BORETTI Big Green Egg

Voor alle workshops is  
inschrijven **verplicht.**



**Geerts**

Geelseweg 54, 2250 Olen  
014 85 02 63 • [www.geerts.be](http://www.geerts.be)

BEZOEK  
ONZE WEBSITE





1



2



3

## RAF LENAERTS

### TREKT DE WERELD ROND OP ZOEK NAAR ZELDZAME BOMEN EN STRUIKEN

**WORTEL/KAPellen** — Met veel moeite slaag ik erin om de paar plantjes die ik in huis heb in leven te houden. Ik probeer ook al drie jaar aardbeien te kweken in een pot, maar verder dan een tiental exemplaren geraak ik voorlopig niet. Raf Lenaerts (47) is van een ander kaliber. Hij verzamelt zeldzame struiken en bomen van over de hele wereld. Via een zandweggetje tussen huizen bereik ik zijn kwekerij: een stuk grond met daarop drie serres en verschillende planten in de buitenlucht.

**Exotische en zeldzame planten verzamelen: het is toch weer net iets anders dan anders. Hoe ben je daarmee begonnen?**

**Raf Lenaerts:** "Mijn ouders hielden zich bezig met exotische dieren, dus misschien komt mijn interesse voor het vreemde en bijzondere daar vandaan. Verder dan dat gaan de vergelijkingen echter niet. Ik heb altijd al een brede interesse voor natuur, planten en dieren gehad. Rond mijn veertiende of vijftiende ben ik begonnen met cactussen en vetplanten verzamelen en van daaruit is het langzaam geëvolueerd naar wat ik nu doe."

**Heb je daar dan ook je studies op afgestemd?**

"Mijn ouders lieten me alles proberen waar ik goed in was en wat ik leuk vond. Ik begon met hotel-school, want ik kookte graag. Omdat ik ook creatief ben, ging ik daarna grafisch ontwerp doen. Uiteindelijk ben ik overstapt naar tuinbouw. Van die drie dingen bleek dat de juiste keuze. Om het helemaal af te ronden, deed ik in Geel ook nog mijn graduaat sierteelt."

**En nu verzamel je dus zeldzame planten van over de hele wereld. Hoe moet ik dat precies zien?**

"Goh, er zijn hier heel veel planten die ik niet heb en veel soorten worden ook met uitsterven bedreigd. Bij dieren weten we dat al, maar bij plan-

ten lijkt dat minder bekend. Je kunt natuurlijk niet zomaar overal zaden of plantjes vandaan halen. Sinds 2012 regelt het Nagoya-protocol dat. Daarmee kan elk land zijn biodiversiteit beschermen. Zo waren we bijvoorbeeld in Vietnam, net buiten Sapa, op een bepaalde berg waar de 'Aesculus

*"Veel soorten zijn met uitsterven bedreigd. Bij dieren weten we dat al, bij planten lijkt dat minder bekend."*

wangii" groeit, een soort paardenkastanje. Vroeger was die boom daar dominant, maar nu staat hij nog maar op één berghelling. De zaden zijn bijna zo groot als een appel. We hebben er toen ingezameld, maar vijf zaden wegen bijna een kilo, dus je kunt er niet te veel meenemen. Toen wij er waren, hoorden we trouwens nog de kettingsagen: er werden nog bomen afgezaagd. Binnen pakweg tien jaar zijn die allemaal verdwenen. De

zaden die wij meenamen, vormen in elk geval genetisch materiaal dat bewaard is gebleven. Zo draag ik een steentje bij aan het behoud van diversiteit."

**Zijn het altijd zaden of vruchten die je meebrengt?**

"Nee, vaak neem ik gewoon takjes mee om te enten. Op expeditie heb ik alles mee wat ik nodig heb: een snoeischaar, ziplockzakjes en enthout. Dat bevochtig ik een beetje en stop ik in een zakje. Enthout is een takje van een soort die compatibel is. Ik snij het schuin aan, net als het takje dat ik ermee wil verbinden, zodat de schorslaagjes op elkaar komen. Onder de juiste omstandigheden groeien die aan elkaar en komt er uiteindelijk een plant uit."

**Je zegt dat je twee verschillende soorten, die wel compatibel zijn, gaat mixen. Ga je dan geen andere soort krijgen?**

"Nee, ze moeten echt aan elkaar verwant zijn, anders wordt het afgestoten. Bij zeldzame soorten moet je soms goed zoeken voordat je de juiste onderstam vindt."

**Hoe weet je op voorhand of een plant, die je vanuit Azië bijvoorbeeld hebt meegebracht, hier op te kweken is?**

“Dat weet je niet, en dat is juist wat ik hier probeer uit te zoeken. (Hij loopt mee naar een boom) Dit is een bijzondere eik uit Mexico. Er werd gezegd dat hij niet winterhard is, maar dat test ik nu uit. Met magnolia's heb ik hetzelfde ervaren: veel planten kunnen genetisch winterhard zijn. In China groeien sommige groenblijvende soorten eigenlijk subtropisch, maar ze zijn tijdens de opkomst van de Himalaya en de ijstijden verdrongen. Ze zijn nooit meer teruggeraakt tot het gebied waar ze vroeger voorkwamen. Historisch hebben deze planten veel koudere temperaturen doorstaan en hadden ze een veel groter verspreidingsgebied. Planten waarvan je zou denken dat ze subtropisch zijn en geen kou kunnen verdragen, kunnen soms zelfs tot -20°C overleven. Al die magnolia's die de afgelopen 15 à 20 jaar uit China zijn gekomen, test ik nu allemaal uit. Inmiddels heb ik een assortiment van twintig soorten waarvan ik weet dat ze hier perfect kunnen groeien.”

#### Je hebt je intussen gespecialiseerd in die magnolia's. Vertel daar eens iets meer over.

“Er bestaan ongeveer 300 soorten die voornamelijk in Azië, Noord- en Zuid-Amerika voorkomen. Daarnaast zijn er minstens 800 geselecteerde vormen, cultuurvariëteiten en hybriden. In het begin spraken vooral de grote, spectaculaire bloemen me aan. Inmiddels is mijn interesse verschoven naar de zeldzamere, vaak uit China afkomstige, groenblijvende magnoliasoorten.”

#### Je hebt je dan wel gespecialiseerd in magnolia's, maar je werkt natuurlijk ook met heel

#### veel andere soorten. Je hebt onlangs zelfs een prijs gewonnen met één van je nieuwe introducties?

“Ja, dat klopt. Met de ‘Cercis griffithii Blue Lagoon’ kreeg ik op de IPM-beurs in Essen (Duitsland, nvdr.) een onderscheiding voor mijn nieuwe introductie. Zo'n onderscheiding is natuurlijk goed voor de naamsbekendheid. Een zelf opgekweekte soort kan bovendien gepatenteerd worden, wat financieel helpt. Dat maakt het mogelijk om mijn werk voort te zetten. Het is niet de bedoeling om van mijn kwekerij een commercieel bedrijf te maken. Het gaat vooral om meer ruimte te maken om te blijven zoeken naar nieuwe en bijzondere planten.”

#### Wat gebeurt er eigenlijk met al deze planten die je hier zo hebt staan?

“Het voorjaarsseizoen moet nog komen, met plantenbeurzen en zo. Vanaf eind juni sluit ik de kwekerij voor de zomer, maar elk jaar organiseer ik een open dag: de ‘Rare Plant Day’. Die valt op de laatste zondag van augustus. Om 10 uur gaat de poort open en dan zijn alle nieuwe planten beschikbaar. Ik neem geen reservaties aan, want er zijn altijd mensen die het proberen, maar dan zijn de beste exemplaren al weg op voorhand. Van sommige soorten heb ik maar vijf of tien plantjes. Het is altijd een beetje een Black Friday-toestand. Mensen staan soms al om 7 uur 's morgens aan de poort en zodra die open gaat, spurten ze naar binnen. Echt gevechten zijn er nog niet geweest, maar er zijn wel mensen die proberen plantjes te pakken uit de selectie die anderen al opzij hadden gezet. En bezoekers komen echt

van heinde en verre: zo waren er eens mensen uit Zweden die in hun auto hadden geslapen, en een jongeman uit Letland die met het vliegtuig was gekomen en een hoop karton had meegenomen om de planten in te pakken. Verder zijn er bezoekers uit Tsjechië, Duitsland, Engeland, Denemarken... Echt van overal.”

#### Het lijkt me een monnikenwerk om dat allemaal bij te houden.

“Ik heb al wel één en ander gedocumenteerd, maar het kan echt nog beter. Het begint gewoon te veel te worden om alles nog uit het hoofd te onthouden.”

#### Dat is ouder worden hè.

(lacht) “Ja... Maar het mooiste blijft dat ik met al dat reizen, al dat werk, een stukje natuur kan behouden voor de toekomst.”

Tekst en foto's: Els Meulemans

MEER INFO  
f Botanic-Treasures

Foto 1: Raf met een *Magnolia maudiae* uit China. Groenblijvend met geurende bloemen en goed winterhard in België.

Foto 2: De binnenkant van één van de serres.

Foto 3: Bij thuiskomst worden de enten in was gedoopt zodat ze luchtdicht zijn en schimmels niet bij de plant kunnen.

 **VADISOL**  
*Genieten van de zon*

- SCREENS ▪ OVERKAPPINGEN ▪ ROLLUIKEN ▪ ZONWERING
- LAMELLENDAKEN ▪ VOUWDAKEN ▪ BINNENZONWERING
- GLASWANDEN



Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be · [www.vadisol.be](http://www.vadisol.be)



## BILLIE

### NIEUWE DAMESSCHOENENZAAK KIEST VOOR VROUWELIJKE ONTWERPERS

*Retie — Eind april opende Stephanie Hoskens (35) haar gloednieuwe schoenenwinkel Billie. In haar zaak, langs de Lage Weg in Retie, verkoopt ze damesschoenen in verschillende stijlen. Opvallend: Alle schoenen zijn afkomstig van vrouwelijke ontwerpers.*

Billie is een gezellige winkel waar je rustig schoenen kan uitkiezen en passen. Zaakvoerster Stephanie Hoskens helpt met plezier een handje om het perfecte paar te vinden. “Billie ontstond uit een webshop die ik een jaar geleden opstartte”, vertelt de ondernemster zelf. “Maar het blijft enorm belangrijk dat schoenen goed zitten, dus kreeg ik steeds meer de vraag of er ook gepast kon worden. De nood voor een eigen winkel drong zich dus al snel op. Het is altijd mijn droom geweest om een eigen schoenenzaak te hebben, maar die vragen hebben alles dus in een stroomversnelling gebracht.”

#### RUSTIG KIEZEN

Eind april opende de zaak, aan de woning van Stephanie langs de Lage Weg in Retie. “Ik heb twee jonge kinderen, dus ik wou dicht bij huis blijven. Het is een gezellige winkel. Echt een plaats om tot rust te komen”, vertelt Stephanie. “Zo wou ik het ook. Even ontsnappen aan de alledaagse drukte om een mooi paar schoenen te vinden.” Naast schoenen om elke dag te dragen biedt Billie ook een aanbod voor speciale gelegenheden. “Ik heb altijd een passie voor schoenen gehad en ga al mijn hele leven op zoek naar die bijzondere exemplaren. In de collectie zitten zowel tijdloze modellen als stijlen die inspelen op de nieuwste trends.”

#### SCHOENEN MET EEN MISSIE

Opvallend: alle schoenen zijn afkomstig van vrouwelijke ontwerpers. “Zo wil ik mij onderscheiden en vrouwen extra op de voorgrond plaatsen. Schoenen ván powervrouwen vóór powervrou-

wen. Daarnaast probeer ik zoveel mogelijk Belgische merken toe te voegen.” Zo heeft Billie nu al schoenen van het Belgische Atelier Content en Cara Rosa in huis. Met daarnaast ook kwalitatieve merken als DWRS, Lola Cruz en Bibi Lou. “Ik heb

*„Ik wou een stoere vrouwen naam die perfect bij de zaak past.”*

klanten die van verder naar hier komen omdat ze het concept bewust willen ondersteunen, maar uiteraard zijn er ook dames uit de buurt die gewoon blij zijn dat er een nieuwe schoenenzaak is. Daar is zeker ruimte voor na het verdwijnen van onder meer Schoenen Hoskens, geen familie trouwens.”

#### STOERE VROUWENNAAM

Maar waarom net de naam Billie? “Wel, ik heb een dochter (Liv, nvdv.) die ik eigenlijk Billie wou noemen, maar mijn man wou een andere naam. Toen ik een eigen zaak wou starten, was Billie uiteraard weer de eerste naam die bij me opkwam. Een stoere vrouwen naam die perfect bij de zaak past”, stelt Stephanie.

Momenteel ligt de zomercollectie alvast in de winkel. Met veel sandalen en slingbacks maar ook sneakers. “Wie nieuwsgierig is, mag altijd even binnenspringen om kennis te maken met

mij, de collectie en de winkel. Je hoeft absoluut geen drempelvrees te hebben”, benadrukt Stephanie. Of neem al eens een kijkje op Instagram. Daar kan je de nieuwste toevoegingen aan de collectie volgen en blijf je op de hoogte van leuke nieuwtjes. Op de webshop vind je ook de volledige collectie terug, samen met alle beschikbare maten.

#### ONDEROX-ACTIE

Wie nu bij Billie schoenen koopt met de vermelding ‘Onderox-actie’ krijgt 10% korting, met uitzondering van reeds afgeprijsde artikelen. Actie geldig tot en met maandag 29 juni 2026.

# BILLIE

Lage Weg 7A, Retie  
hallo@shopbillie.be  
[www.shopbillie.be](http://www.shopbillie.be)  
📍 shopbillie.be

#### Open:

Ma, za: 10 tot 17 uur  
Wo, vr: 10 tot 18 uur  
Do: 12 tot 20 uur  
Zo en di gesloten

# de linnenwinkel

## lingerie

### Ken jij onze Sloefkes al ?

Zo noemen we in de Linnenwinkel  
lingerie de bh's van Chantelle easy feel.

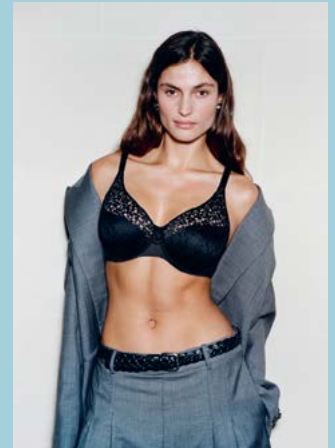
**Wat onderscheidt hen van andere bh's ?**

De schouderbandjes  
staan meer voor de  
hals zodat ze  
niet van je schouder  
glijden

De BH's zijn  
soepel en zacht

De cups tekenen  
niet af onder  
je kleding

**CHANTELLE**  
EasyFeel



Ons **ervaren team** staat steeds voor  
u klaar met professioneel advies.

[WWW.DELINNENWINKEL.NET](http://WWW.DELINNENWINKEL.NET)



**MOLSEBAAN 14 · DESSEL · 014 37 88 92**

OPENINGSUREN di - vr: 9.30 - 12.30 en 13.30 - 18.00 za: 9.30 - 17.00 / zo - ma: gesloten



1

## ONZE REPORTER KOMT (HOOG) VAN DE GROND

*DESSEL — Van bedrijfsuitjes tot romantische vluchten bij zonsondergang: ballonvaren is de voorbije jaren geëvolueerd van een exclusieve ervaring tot een populaire belevenis. “En met een beetje geluk ben je straks ook van jouw hoogtevrees af”, zegt ballonpiloot Samuel Helsen (31). Zou het echt? Onze reporter deed de test.*

**Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: ballonvaren.**

Hoogtevrees: naar schatting 1,5 miljoen Belgen krijgen er mee te maken. In ruim de helft van de gevallen gaat het om een acrofobie: een afwijkende variant, zó erg dat zelfs het dagelijks leven erdoor wordt beïnvloed. Het doet denken aan mijn vroegere buurvrouw, die al panikeerde als een stoepwand hoger was dan gemiddeld. Waar ze die extreme hoogtevrees vandaan haalde is altijd een mysterie gebleven. Zelfs de dokter die haar onderzocht kon er geen hoogte van krijgen.

Zo dramatisch is het in mijn geval niet. De angst speelt me alleen parten op uitzonderlijke hoogtes. In een vliegtuig, bijvoorbeeld. Dan ga ik onnodig zitten filosoferen. Waarom doe ik dit? Waarom ben

ik hier? En als God gewild zou hebben dat mensen vliegen, zou hij ons dan niet gewoon vleugels hebben gegeven? Tijdens mijn eerste lange lijnvlucht kreeg ik het daardoor Spaans benauwd, tot ik aan boord iemand ontmoette die mij tot kalmte kon bewegen. Johnny, herinner ik me nog. Wat was z'n achternaam ook alweer? Juist ja, Walker.

Om maar te zeggen dat ik niet bepaald sta te springen voor een ballonvaart. “Troost je, ik heb ook hoogtevrees”, verklaart Samuel Helsen tijdens onze eerste kennismaking. “Ik bedank voor hoge ladders, maar zolang je geen contact maakt met de grond, is er van hoogtevrees geen sprake.”

Helsen is geograaf van opleiding, schopte het tot weerman in bijberoep en stak in 2024 zijn vliegbrevet op zak, na een zware theoretische en praktische opleiding. “Als 6-jarig kind zag ik een ballon vliegen”, weet hij nog. “Ik wist meteen: dat wil ik later ook doen. In 2021 ben ik effectief aan de slag gegaan bij Bertels Ballooning. Eerst als verant-

woordelijke voor de voorspellingen, dan als lid van de balloncrew en vervolgens als ballonpiloot.”

In die laatste hoedanigheid zal hij ons van Dessel naar Westerlo voeren, goed voor een vlucht van zestig minuten. Aan boord drie passagiers: Samuel, een fotograaf — ook met hoogtevrees, nota bene — en ik. Op onze ballon lacht een joekel van een smiley de wereld toe. “Fly and Smile is de slogan van het bedrijf”, zegt Samuel. “Het was Danny Bertels’ dochter die met dat idee kwam aanzetten. Intussen is die smiley ons handelsmerk geworden. Probeer maar eens niét vrolijk te zijn als je de kans krijgt om te vliegen.” Ik knik, al kost niét vrolijk zijn me in dit stadium van het nakende avontuur weinig moeite. Want wat als het straks fout gaat? *Fly and Crash?*

### SAFETY FIRST

Geen ballonvlucht zonder veiligheidsbriefing. Helsen brengt ze met een beroepsernst die instant vertrouwen wekt. “Om te verhinderen dat we door een valse lift de lucht zouden ingaan, hangt de ballon vast aan onze wagen”, vult hij aan. “Ik beslis wanneer het koord wordt losgemaakt. Pas op: als er meer wind is, zou het instappen chaotisch kunnen zijn. Dan zou de ballon wel eens kunnen ‘dansen’, zoals dat heet.”

Het opstijgen lijkt een fluitje van een cent. De mand sleept niet eens over de grond, wat in hilarische video’s op YouTube vaak wél het geval is. De fotograaf en ik wippen aan boord met een flair die anderen jaloers zou kunnen maken. Verderop houdt een peuter ons met ingehouden adem in de gaten. ‘Zo cool, die twee mannen daar’, zie je het jongetje denken. Geef hem eens ongelijk.



2



3

Tweehonderd meter hoog is van vlieg angst nog geen spoor. De lucht is staalblauw, de omgeving volstrekt geruisloos, het zicht bloedstollend mooi. Alleen de branders verstoren nu en dan de heilzame stilte. "Vliegtuigpiloten vliegen op basis van instrumenten, wij op basis van het zicht", legt Samuel uit. "Een ballonvaarder moet altijd water en grond kunnen zien, om obstakels te kunnen detecteren. Denk dan aan een kraan en hoogspanningskabels. Of boomtoppen, die we soms raken tijdens het landen."

"Laten we alvast de landingshouding oefenen." Een geintje, denk ik eerst, maar dat is het niet. "Bij het landen gaan we mogelijk een paar keer tegen de begane grond aanstoten. Buig daarom lichtjes door de knieën en houd de lussen in de mand met beide handen vast. Na het landen mag je niet meteen uitstappen. Ik heb jullie gewicht nodig. Elk beetje windstoot zou ons weer kunnen doen opstijgen, vandaar. Dat scenario willen we vermijden."

## ULTIEME LANDING

Voor ons doemt het centrum van Mol op. Links lonkt Nederland, rechts de kerncentrales van Doel en de Antwerpse Boerentoren. "Het weer is optimaal. Elke dag is anders, elke vaart dus ook. De ochtenden zijn het mooist, met nevel aan de grond en de wereld die ontwaakt."

Tijdens de vlucht sneuvelt een oude illusie. Als kind maakte ik er een ritueel van om fanatiek te staan wuiven naar elke luchtballon die voorbij kwam varen, in de veronderstelling dat de piloot mij zou zien. Niet dus. "De mensen zien óns wel,

maar omgekeerd is dat meestal niet zo. Vaak zijn het maar stipjes in een uitgestrekt landschap. Wuiven heeft daarom weinig zin."

Halverwege de vaart valt het mij plots op dat de piloot is vastgeketend aan de mand en de inzittenden — wij, dus — niet. Het doet vragen rijzen. "Bij een harde of snelle landing wil je als piloot niet uit de mand geslingerd worden", legt Samuel uit. "Wij hebben onze instrumenten vast en kunnen ons dus niet vastklampen." Even later valt mijn oog op een ander touw. 'Da's het mijne', denk ik, 'als het straks fout zou gaan.' Weer een njet. "Dat is een droptouw,

*„De mand stuitert flink. Ik zit in een crashpose, maar wel kranig rechtop en koelbloedig als altijd.”*

nodig als er geen wind meer is. Daarmee kan de crew ons manueel naar een veld of straat trekken." Geruststellend is het allemaal niet, al wordt het in de slotfase pas écht spannend. De variometer geeft een hoogte aan van — hou je vast — 430 meter. Dik drie keer de kathedraal van Antwerpen, reken ik snel uit. En ja hoor, daar komen de onheilsvragen weer. Waarom doe ik dit? Waarom ben ik hier? Is dit wel wat God gewild heeft? En waar hangen die verdomde noodlussen ook alweer? Veel ruimte voor

hysterie is er niet. Samuel heeft het ultieme weiland gespot, navigeert de ballon kundig over een stel windmolens en zet het dalen in.

Ik zie de zogeheten touch-down al zo voor me: de mand die flink stuitert, ik zit in een crashpose, maar kranig rechtop en koelbloedig als altijd. En morgen? Straffe verhalen aan de koffiemachine, mijn vrouwelijke collega's op de eerste rij. Adoratie alom. 'Wat een kanjer. Wat een vent.'

Helaas, niks van dat alles. Samuel zet de ballon zonder slag of stoot aan de grond. We maken zelfs niet even slagzij. "Onze landing was perfect: rustig, aan een snelheid van 7 km/u", luidt het. Nou, dat landingsrapport zal morgen op het werk alsnog worden aangedikt met de nodige *manpower* en bravoure. 'Tweemaal tegen de vlakke geknald, bijna overkop, maar geen gil en zero schrammetjes.' Geen kat die weet hoe het écht is gegaan. 'En hoogtevrees, Peter?' Hoezo, hoogtevrees?

Tekst: Peter Briers

Foto's: Wim Luyten en Samuel Helsen

MEER INFO  
[www.bertelsballooning.be](http://www.bertelsballooning.be)

Foto 1: Onze man springt met de nodige flair aan boord.

Foto 2: Een adembenemend zicht op de Kempen.

Foto 3: Onze man (links) vergeet even zijn hoogtevrees, samen met Samuel Helsen (rechts).



Dé e-bike specialist  
in de Antwerpse Kempen

## Wij helpen iedereen op de fiets!

Met **meer dan 30 winkels en servicepunten** in Vlaanderen staan we klaar voor elke fietser - van 2 tot 102 - ook als je je fiets niet bij ons kocht.

Onze vakmensen werken aan jouw fiets alsof het hun eigen fiets is, zodat jij weer met vertrouwen op pad kan. **Maak een afspraak** in één van onze winkels of **trap eens langs** en ontdek ons ruim aanbod aan fietsen van topmerken.



Vind jouw dichtstbijzijnde winkel op [bikerepublic.be/winkels](http://bikerepublic.be/winkels)

**Bike**  
REPUBLIC

# DE PINKEN KRIJGT EEN IMPOSANTE DAM, DWARS DOOR HET WATER

*DESSEL – Het gebied in de omgeving van het unieke kanalenkruispunt aan Sas 4 wordt wel eens gecatalogeerd als het Lake District van Vlaanderen. Sinds 2005 is de zandwinning de Pinken de zoveelste parel aan deze waterrijke kroon. Zowat twee derde van de site is ondertussen in gebruik. En het schuift allemaal op in westelijke richting. Maar Sibelco zou Sibelco niet zijn als er al niet nagedacht was en de hand aan de spade geslagen werd voor de eindinrichting.*



Met een fluo hesje, veiligheidsschoenen en een helm breng ik een bezoek aan de site waar een aanvang gemaakt wordt om een heuse dijk door deze binnensee te bouwen. Het hesje kreeg ik gul overhandigd door Ibn Delaet (49), communicatieverantwoordelijke van Sibelco, en Bart Daems (49) en Sarai Liekens (26), beiden met hart en ziel verantwoordelijk voor de sustainability ofte de duurzaamheid bij deze wereldmarktleder.

## Waarom een dergelijke dam dwars door de plas?

**Bart Daems:** “De bouw van deze dam geeft ons voordelen. Zo kan in het oostelijke gedeelte een hoger waterpeil aangehouden worden dan in het westelijke gedeelte. Dat is belangrijk omdat zo de impact van de groeve op de grondwatertafel minimaal blijft.”

**Sarai Liekens:** “Vanuit het oosten is er een grotere waterdruk omdat het reliëf het water westwaarts stuwt. Door het grondwaterpeil stabiel te houden wordt verdroging van de natuur in het oosten en verzinking van de landbouw in het westen voorkomen.”

**De uitbreiding naar het westen vergt behoorlijke ingrepen. Zo verdwijnen er huizen en wordt zelfs de Almenstraat opgebroken. Mijn goede vriend Mil Kinnaer (stichter van Penzenzakkenrock, nvdr.) zal blij zijn. Die kwam hier graag nachtelijk zijn rallytechnieken qua bochten nemen uittesten!**

**Ibn Delaet:** (lacht) “Dan zal Mil toch stilaan zwemlessen moeten nemen. Het klopt dat een leegstaand gebouw en de bewuste weg zullen verdwijnen.”

## Ik ben een leek, maar een dergelijke dam bouwen lijkt me geen klus voor spade en kruiwagen?

**Ibn:** “Absoluut niet! In eerste instantie wordt zand uit de groeve zelf gebruikt om een sokkel voor de dam aan te leggen. Dan spreken we al snel over een volume van 250.000 kubieke meter grond. Maar voor de bouw van een robuuste dam gaat dit volume niet volstaan en moeten er andere gronden aangevoerd worden. Hier spreken we nog eens over een stapeltje van 200.000 kubieke meter.”

## Dan toch de kruiwagen?

**Ibn:** “Neen, de rest van die zanden wordt aangevoerd met schepen over het kanaal. Daarvoor komt er ter hoogte van Sas 5 een installatie die de grond via transportbanden richting de plas brengt. Daar komt alles via dumpers terecht bij een systeem van pompen en leidingen om de dam op de gewenste hoogte en breedte te brengen.”

## Eventjes advocaat van de duivel spelen. Zit er volop pfas in de plas?

**Bart:** (resoluut) “Zeer zeker niet! Wij hanteren als bedrijf een absolute nultolerantie op deze niet-ver-

ontreinigde gronden. Er zit zelfs een dubbele kwaliteitscontrole op. Groeves horen volgens de wet ontoegankelijk te zijn voor het publiek. Met de aanleg van de dam kan de oostelijke zone sneller transformeren tot een gebied vol natuurbeleving. Wij willen dat absoluut proper opstarten.”

## Ik liet me een tijdje geleden vertellen dat er problemen waren met de aanvoer van de niet-verontreinigde gronden?

**Ibn:** “Laat me stellen dat het marktaanbod beperkt is voor de milieuhygiënische en geothermische vereisten voor de bouw van de dam. Maar we hebben uitgevlooid dat het aanvullend volume dat nodig is voor de bouw van de dam beschikbaar is op de markt. Het komt volgend jaar toe. Eenmaal alles op zijn plaats wordt de constructie die de zanden vanop de binnenschepen over het jaag- en fietspad vervoert afgebroken en krijgt alles weer zijn normale uitzicht.”

## Eenmaal de werken in 2027 afgerond, wat gaat er dan gebeuren met zowel dijk als plas?

**Ibn:** “De voet van de dijk wordt verbreed en krijgt aangepaste beplantingen. De oversteek wordt zeker een leuke verbinding voor fietsers en wandelaars om van noord naar zuid en omgekeerd te

” *Door het grondwaterpeil stabiel te houden wordt verdroging van de natuur in het oosten en verzinking van de landbouw in het westen voorkomen.* ”

gaan. Hij vormt in feite de vervanging voor het verdwijnen van de Almenstraat. Daar kan toeristisch uiteraard op ingespeeld worden. Het oostelijke gedeelte van de plas biedt zeker mogelijkheden om aan zachte waterrecreatie te doen. Er lopen al verkennende gesprekken met potentiële initiatiefnemers. Zeker ook met de sportdiensten van Dessel. Er zijn nog geen concrete afspraken maar er zijn bijvoorbeeld wel al interessante contacten met Sport Vlaanderen.”

Tekst en foto: Jef Aerts

Foto: Sarai en Bart voor de imposante plas en werf.

*AE*  
Anou-EL



MATEN  
42 tot 54



**ACTIE**  
2<sup>de</sup> AAN  
**-50%\***

GELDIG OP ALLE BROEKEN,  
KNIEBROEKEN & BERMUDA'S

**OPEN**

DI 10u00-15u00  
WOE 10u00-11u30 / 15u00-18u00  
DON 10u00-15u00  
VR 10u00-12u00 / 13u30-18u00  
ZAT 10u00-12u00 / 13u30-17u00  
ZONDAG EN MAANDAG GESLOTEN

TURNHOUTSEBAAN 99, DESSEL



**EURO  
TYRE** / **Banden Gaukema**

**"ALS HET AAN UW WAGEN  
LAG, KWAM HIJ ZELF  
EVEN LANGS"**

Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk  
Tel. +32 (0)14 67 25 01 - [info@bandengaukema.be](mailto:info@bandengaukema.be)  
[www.bandengaukema.be](http://www.bandengaukema.be)

MILADY LIMERICK



*Milady Limerick*

### Wens I

Als je al dat slecht nieuws eens optelt,  
de wereld vergaat, zoveel geweld...  
Ik heb maar één wens,  
voor iedere mens  
een klavertje vier in een grasveld.

\*\*\*

### Wens II

Het weer hier, ik kan er niet tegen.  
Zo buiten in wind en in regen?  
Ik wens NU een hond.  
Dat is pas gezond:  
van een ander de stront opvegen.

\*\*\*

### Wens III

Ik gooi duizend muntjes in poelen.  
*Ik wens me gelukkig te voelen.*  
De geest in de fles:  
'Ervoor gaan is de les,  
Je dromen zijn haalbare doelen!'

\*\*\*

### Wens IV

Soms vraagt men mij: toch nog geen kindje?  
Ik zeg ze dan: liever een pintje.  
Die buik van mij hier?  
Dat is louter bier.  
En zeker de buik van mijn vriendje.

\*\*\*

### Wens V

Ik zoek nog iets leuks over 'wensen'.  
Wat vinden jullie grappig, mensen?  
'k Zoek het misschien ver...  
Een vallende ster!  
Meteoor in 't kanaal zien plensen.



Sanne Leenders is voormalig stadsdichteres van Turnhout en vrolijkt ons magazine als Milady Limerick op met haar humoristische gedichten. Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.



## MG4 EV URBAN

# BETAALBAAR ELEKTRISCH, ZONDER AL TE VEEL TOEGEVINGEN

*Met zijn afmetingen valt de MG4 EV Urban in een hogere klasse dan een Renault R5 E-Tech, waarmee hij omwille van zijn scherpe prijsstelling graag wordt vergeleken. Ook deze nieuwe MG toont aan dat elektrisch rijden steeds toegankelijker wordt en dat daarvoor geen toegevingen moeten gedaan worden op het gebied van rijcomfort, interieurruimte, uitrusting of gebruiksgemak.*

Als agressief geprijsde, elektrische hatchback doet deze MG het in al die disciplines trouwens verrassend goed. Voortreffelijker zelfs dan de meeste EV-alternatieven in zijn prijsklasse. De MG4 EV Urban biedt niet alleen meer interieurruimte, hij kost zelfs minder dan de kleinere R5 E-Tech, waarmee Renault vorig jaar het elektrisch rijden voor een breed publiek toegankelijker maakte. Enerzijds vormt de MG4 Urban bijgevolg een ruimere optie voor die R5 prijskraker. Anderzijds positioneert hij zich als beter betaalbaar alternatief voor modellen van vergelijkbare grootte, zoals een Kia EV4 Hatchback of een BYD Dolphin.

### GEEN GOEDKOPE MG4 EV

De MG4 Urban is geen goedkopere afgeleide versie van de huidige, overigens in het gamma blijvende MG 4 EV. Daarvoor zijn de onderhuidse verschillen te groot. We mogen zelfs stellen dat de introductie van de MG4 Urban ons technisch met een compleet andere hatchback heeft geconfronteerd. De MG4 EV baseerde – en blijft zich na zijn recentste facelift steeds baseren – op dat specifiek voor EV-aandrijving bestemde platform van het

Chinese MG-moederbedrijf SAIC Motor. Dit dan in combinatie met een elektromotor op de achteras en gebruikmakend van een onafhankelijke 5-link wielgeleiding achteraan. De MG4 EV Urban rijdt

*„Zonder significante toegevingen, maakt hij elektrisch rijden toegankelijker voor een breder publiek.”*

op een nieuw E3 generatieplatform. Initieel ontwikkeld voor voorwielaandrijving met motormontage op de vooras en een semi-onafhankelijke achteras. In de Urban betreft het een 6-in-1 aandrijfunit die de motor (160 pk), transmissie, elektrische controllers en het thermisch beheer in één eenheid integreert.

### INTERESSANTE WEETJES

Een technisch interessant MG-weetje? Dat nieuwe platform integreert de batterij zodanig dat die deel uitmaakt van de algehele voertuigstructuur. Dat maakt dat de vloer 10 mm lager uitvalt en er meer cabinehoogte ontstaat. Een lager zwaartepunt en extra torsiestijfheid zijn andere pluspunten met gunstigere dynamische rijkwaliteiten als resultaat. Nog belangrijker: de MG4 Urban is zo voorbereid op een nieuw technologisch batterijhoofdstuk. Dit

als eerste in serie gebouwde elektrische personenwagen die over een (semi-)solid-state batterij beschikt. Of hoe MG met dit model als eerste constructeur deze lang aangekondigde, geavanceerde batterijtechnologie – deels, of semi dan toch – zal inzetten in serieproductie.

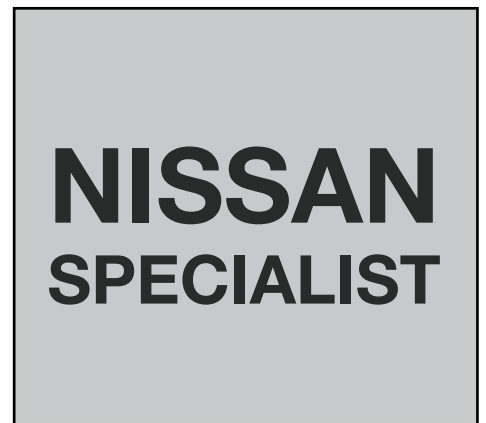
De motor acteert alvast pittig. Er zijn trouwens nogal wat vergelijkbare hatchbacks die met veel minder vermogen en koppel door het autoleven moeten. Hij komt dan ook vlot uit de startblokken en beschikt steeds over voldoende reserve om een veilige inhaalbeweging te ondernemen. De topsnelheid volstaat ruimschoots om levenslang je rijbewijs kwijt te spelen of je bankrekening te laten plunderen. Energiezuinig acteert hij wel zeker. Volgens de boordcomputer en rekening houdende met dit prestatieniveau, kan hij zich een voorbeeld in energiebewust rijden tonen. Tussen twee laadbeurten – en voorlopig nog voorzien van ‘traditionele’ lithium-ion accu’s – reden we meer dan 400 km. Hij is ook minder stug afgeveerd dan wat we van de meeste nieuwe EV’s gewoon zijn. Met een juiste balans tussen comfort en dynamiek. Met een dikke proficiat alvast voor die nieuwe semi-onafhankelijke ophanging achteraan. Die verwerkt vlotjes kleine wegoneffenheden maar is minder meegaand in het verteren van grofgebekte verkeersdrempels.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Onderhuids verschilt de MG4 EV Urban nadrukkelijk van de eerdere, intussen gefacelifte MG4 EV, en mag men zelfs van een technisch compleet andere hatchback spreken.

Foto 2: Scherp geprijsd, met een gezond rijbereik, redelijk stroomverbruik, gunstige wegligging, comfortabele stuur eigenschappen, adequate prestaties en een complete uitrusting.





Beyntel 9 • 2360 Oud-Turnhout • Tel.: 014/41.44.83

[www.garagecrets.be](http://www.garagecrets.be)



## NIET ZOMAAR MOOIE TANDEN, MAAR EEN GLIMLACH DIE BIJ JE PAST

*Valkenswaard — Tandarts en implantoloog Ed Muris van M3 Mondzorg in Valkenswaard staat garant voor state-of-the-art tandheelkunde. Als specialist op het gebied van esthetische tandheelkunde kijkt hij verder dan alleen mooie tanden. Samen met jou zoeken Muris en zijn team naar de meest tandvriendelijke en natuurlijke oplossing om je gebit mooier en stralender te maken. Daarbij stelt hij een behandelplan op waarin hij gebruik kan maken van alle disciplines die binnen M3 Mondzorg aanwezig zijn.*

Die brede aanpak is precies de kracht van Muris bij M3 Mondzorg in Valkenswaard. Als tandarts-implantoloog, met ervaring in orthodontie en een groot specialisme in esthetische behandelplannen, benadert hij jouw wensen vanuit verschillende mogelijkheden en combinaties daarvan. Daarbij maakt

“Onze kracht ligt in het corrigeren van het gebit op een natuurlijke manier, zodat het resultaat echt bij je past.”

hij gebruik van het eigen M3-tandtechnisch laboratorium. Zo kunnen behandelingen nauwkeurig op elkaar worden afgestemd en kunnen bijvoorbeeld kronen, bruggen en facings volledig op maat worden gemaakt. Niet alleen qua pasvorm, maar ook qua kleur, vorm en uitstraling, zodat het resultaat natuurlijk oogt en past bij de rest van je gebit.

### ESTHETISCHE TANDHEELKUNDE

Muris benadert esthetische tandheelkunde vanuit vier aspecten: de kleur, de vorm en stand, de compleetheid van het gebit en de conditie en vorm van het tandvlees. Op basis daarvan wordt bekeken wat er nodig is om tot een mooie, natuurlijke en duurzame glimlach te komen.

“We luisteren altijd eerst naar de wensen van de

patiënt”, vertelt Ed Muris. “Daarna beoordelen we het gebit zorgvuldig en stellen we een persoonlijk behandelplan op met een prijsopgave. Onze kracht ligt in het corrigeren van het gebit op een natuurlijke manier, zodat het resultaat echt bij iemand past.”

Facings zijn daarbij een veel gekozen oplossing. Dit zijn dunne porseleinen kapjes die over de eigen tanden worden geplaatst. Daarmee kunnen tanden groter, witter, rechter of mooier van vorm worden gemaakt, terwijl het gezonde tandweefsel zoveel mogelijk behouden blijft. Het resultaat is een frisse, natuurlijke glimlach zonder dat het gebit zijn eigen karakter verliest.

### EIGEN IMPLANTOLOOG

Ook wanneer je één of meerdere tanden mist, kun je bij M3 Mondzorg in Valkenswaard terecht. Met Ed Muris heeft de praktijk een eigen implantoloog aan boord. “Implantologie is een essentieel onderdeel van de tandheelkunde van vandaag geworden”, vertelt hij. “We plaatsen implantaten in de kaak die een stevige basis vormen voor kronen, bruggen, overkappingsprothesen en meer.”

Het kroon- en brugwerk dat ze op de implantaten plaatsen, wordt vervaardigd in het eigen M3-laboratorium. Daardoor kan het volledig worden afgestemd op jouw gebit. Ook de kleur wordt zorgvuldig aangepast aan de omliggende tanden, zodat het eindresultaat zo natuurlijk mogelijk is.

### MEER DAN MOOIE TANDEN

Een mooie glimlach begint bij een gezonde basis. Daarom kijkt Ed Muris niet alleen naar de tanden zelf, maar ook naar de stand van het gebit en de conditie van het tandvlees. Staan tanden niet mooi of niet goed op elkaar, dan kan orthodontie on-

derdeel zijn van het behandelplan. Is het tandvlees ongezond of vormt het geen goede basis, dan kunnen tandvleesbehandelingen nodig zijn voordat een esthetische behandeling wordt gestart.

Zelfs de tandvleeslijn, de ‘gumline’, kan worden aangepast wanneer die het aanzicht van de glimlach verstoort. In sommige gevallen kan daarbij ook botox worden ingezet, bijvoorbeeld wanneer er bij het lachen veel tandvlees zichtbaar is. Zo wordt niet alleen gewerkt aan mooie tanden, maar aan de volledige harmonie van de glimlach.

Bij M3 Mondzorg draait esthetische tandheelkunde dus niet om een standaard mooi gebit, maar om een persoonlijke oplossing die past bij jouw gezicht, jouw wensen en jouw mondgezondheid. Met alle disciplines onder één dak en Ed Muris als ervaren tandarts-implantoloog, gespecialiseerd in esthetische tandheelkunde en uitgebreide behandelplannen, wordt er gewerkt aan een glimlach die mooi, gezond én duurzaam is.

Twijfel je nog? Je kan nu bij M3 mondzorg terecht voor een gratis en vrijblijvend eerste consult bij Ed Muris in Valkenswaard. Reserveren kan via onderstaande contactgegevens:



Markt 3, Valkenswaard  
Tel. +31 (0)402 01 21 55  
info@m3.nl  
www.m3.nl

# SEGERS interieur

KEUKENS UIT HARTJE KEMPEN

@luminefotografie



## STRALEND ZONNETJE WUIFT BELGISCH SOLAR TEAM UIT

*DESSEL/MOL – Gedaan met oefenrondjes op private circuits, dit keer start het Innoptus Solar Team voor een Ronde van België op openbare wegen. Op de startgrid van partner Sibelco wenkt een route van maar liefst 250 km op openbare wegen. Begeleid door een keurkorps aan motards, anonieme wagens en een kleine karavaan van ondersteunende keurkorpsen. Dat allemaal om de ingenieursstudenten van de KU Leuven voor het eerst te laten deelnemen aan de American Solar Challenge met hun Infinite Apollo. Want van dergelijke wedstrijden hebben ze al kaas gegeten en de ambities liegen er niet om.*

Best wel veel schoon volk verzameld aan de Sibelco-vestiging. Met een kil maar uitermate stralend lentesonnetje om extra in de verf te zetten dat het hier om een zonnwagen ging. Ra was het initiatief duidelijk goedgezind. Het kostte de jonge superbreinen een jaar lang denken én doen om de wagen voor te bereiden op deze nieuwe uitdaging. Voor het eerst kon er proefgereden worden op de openbare weg. Eerder waren deze testritten voorbehouden voor afgesloten domeinen zoals militaire basissen of de testterreinen van Ford Lommel.

**Marie-Johanna Schillemans, jij bent teammanager van dit overduidelijk enthousiaste team. Waar is deze demonstratie goed voor?**

**Marie-Johanna Schillemans:** “Deze oefening kadert in de voorbereiding op de American Solar Challenge. Onze ploeg heeft een jaar gewerkt aan het verbeteren van hun zonnwagen. Er dienden nogal wat aanpassingen te gebeuren om de wagen raceklaar te maken en te voldoen aan de regelgeving in deze wedstrijd. Zo moest er een rolkooi ingebouwd worden en de wagen moest nog performanter worden. Het is de eerste keer dat we deelnemen aan de American Solar Challenge. We hebben wel wedstrijdervaring, maar deze race is langer en er is drukker verkeer. En er zijn meer hoogtemeters. In juni vertrekken we naar Amerika. De Wedstrijd is van 17 juli tot 1 augustus. Het parcours loopt tussen Minneapolis en Amarillo.”

**Van enkele sprekers leer ik dat samenwerking tussen de diverse partners cruciaal is. De Molse burgemeester stelde dat er deze zomer twee grote wedstrijden in Amerika zijn: de Solar race gaan jullie alvast winnen**

**en in het voetbal is de kans groot. Maar jullie hameren vooral op samenwerking?**

**Thibaut Lahaye:** “Naast onze inzet is de steun van onze partners natuurlijk erg belangrijk. Dankzij hun steun en inzet werken wij echt wel aan een technologie die op termijn de wereld gaat veranderen. En dat zit hem soms in kleine, maar zo belangrijke details. Zo heeft Sibelco een overeenkomst gesloten met het team om gespecialiseerde materiaal-expertise te leveren. Daarbij is aerodynamica een belangrijk item. Daarom is de cockpit uitgerust met twee vinnen die – ‘zeilschipgewijs’ – kunnen in- of

„In de cockpit kan het makkelijk meer dan 40 graden warm worden.”

uitgetrokken worden om het meest te profiteren van de aanwezige wind. Ook konden we hoogzuiver kwarts uit een vestiging in de VS gebruiken om de zonnepanelen en de aerodynamica van de wagen nog te verbeteren. De lichtdoorlatendheid van de zonnepaneeltjes wordt hierdoor verbeterd. Het zijn geen zonnepanelen zoals op jouw dak. Er is geen glas aanwezig, alles om de wagen zo licht mogelijk te houden.”

**De piloot mag dan wellicht ook niet te zwaar zijn. Hoe raakt hij in die cockpit?**

**Anthony Vanden Abeele:** “Tja, groot mag hij niet zijn en zwaar ook niet, meer dan 67 kilo hoeft niet. En je mag het niet onderschatten, vanuit die beperkte ruimte dient hij honderden kilometers lang

alles ongelooflijk in de gaten te houden. En op de plaatsen waar wij racen kan het makkelijk meer dan 40 graden warm worden in de cockpit en neen, hij heeft geen airco.”

**Als ik het zo bekijk zit de wagen wel erg dicht bij de ondergrond. Op wegen met verkeersdrempels en wat ze in de koers straatmeubilair noemen is dat toch geen sinecure?**

**Anthony:** “Wat er aan gewicht is, komt onderaan om de stabiliteit te verhogen. Maar het klopt dat rijden op de openbare weg geen lachertje is. En daar kunnen we weer beroep doen op andere partners. Zo is er een wagen die voorop rijdt en haarfijn alle denkbare hindernissen in kaart brengt. Zo zijn er mogelijk ergens werken of ingrepen die nog niet in kaart staan. Een andere wagen volgt de zonnwagen en geeft continu alle info door. En dan is er nog een team dat gewapend is met zand, beton, mortel, schoppen en meer om op voorhand putten en onvolkomenheden in het wegdek te egaliseren. Dat vraagt om een heel vlot en gesmeerd samenwerkende ploeg.”

**Jullie kunnen intussen best al een flink palmares voorleggen...**

**Anthony:** “Op Europees vlak zijn de collega’s van de universiteit van Delft onze grootste concurrenten. Soms winnen zij, soms is de zege voor ons, het blijft altijd nipt. En dat houdt je natuurlijk scherp. Maar ditmaal zullen we ons ook moeten meten met de grootste Amerikaanse universiteiten. Maar we gaan er vol voor!”

*Tekst en foto’s: Jef Aerts*

*Foto 1: De wagen bij de start van de testrit.*

*Foto 2: Het team maakt zich klaar om te vertrekken.*



## EXPERT IN VENTILATIE EN CENTRALE STOFZUIGSYSTEMEN

10+ JAAR ERVARING • MAATWERK VOOR ELK PROJECT • VAN ZELFBOUW TOT INSTALLATIE AAN HUIS

[WWW.VENTIVAK.BE](http://WWW.VENTIVAK.BE)

Brugweg 5 - Geel  
+32 (0)14/75 80 03  
info@ventivak.be



# JOUW LUCHTKWALITEIT IS ONZE ZORG

BETROUWBARE PARTNERS IN VENTILATIE



## VACATURE

### TECHNIEKER ONDERHOUD (M/V/X)

Ben jij handig, gemotiveerd en graag onderweg? Dan ben jij misschien de collega die we zoeken! Bij Ventiserve kom je terecht in een jong en dynamisch team waar kwaliteit, samenwerking en een goeie sfeer centraal staan.

#### WAT GA JE DOEN?

- Onderhoud uitvoeren aan ventilatietoestellen
- Reinigen van ventilatiekanalen
- Inregelen en opstarten van ventilatiesystemen
- Af en toe ondersteuning bieden bij plaatsingen (flexibiliteit is belangrijk)

#### WAT MAG JE VERWACHTEN?

- Een afwisselende job binnen een groeiend bedrijf
- Een informele en aangename werksfeer
- Correcte en aantrekkelijke verloning
- Extra legale voordelen

#### WIE ZOEKEN WE?

- Je bent enthousiast en gemotiveerd
- Je kan zelfstandig werken
- Je hebt een hands-on mentaliteit
- Ervaring is mooi meegenomen, maar motivatie is minstens even belangrijk

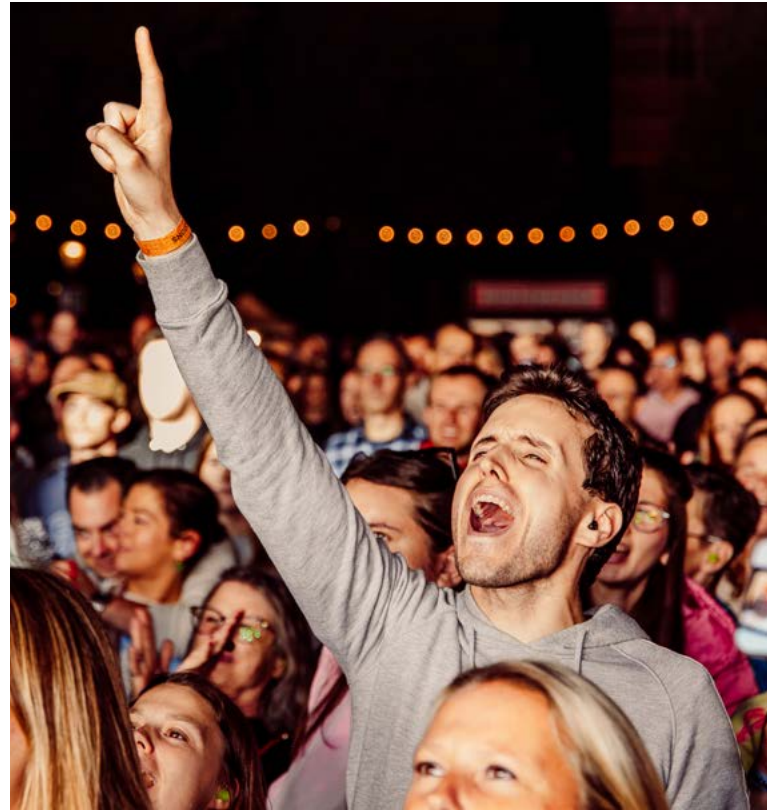
#### INTERESSE?

Stuur je cv of een korte voorstelling naar:  
thomas@ventivak.be

[WWW.VENTISERVE.BE](http://WWW.VENTISERVE.BE)

Brugweg 5 - Geel  
+32 (0)14/75 80 03  
info@ventiserve.be





## “SOUDAL SUMMER SESSIONS KOMT NU ÉCHT OP KRUISSNELHEID”

Turnhout — Op 31 juli en 1 augustus vindt de zesde editie van het Turnhoutse stadsfestival Soudal Summer Sessions plaats. Met de komst van Clouseau, Milow en The Scabs is de affiche dit jaar meer dan rijk gestoffeerd. Organisatoren Wlad en Kim blinken van trots als ze over hun festivalparcours babbelen.

**Hoe zot moet je zijn om dezer dagen nog een festival te organiseren?**

**Wlad:** (lacht) “Behoorlijk zot toch wel! Het is niet eenvoudig om een aantrekkelijke affiche samen te stellen en om de rekeningen te doen kloppen. Maar we zijn vooral gek van muziek. In Lamuso, ons restaurant brengen we al jaren muzikale toppers in een intieme setting op het podium. Zo hadden we

recent nog uitverkochte voorstellingen van Barbara Dex, Mama’s Jasje, Sandra Kim en Stan Van Samang. De stap naar een festival was zoveel jaren terug dus voor ons eigenlijk een logisch vervolg.”

*“Als je ziet hoe de mensen genieten op het plein, vergeet je die wallen onder je ogen meteen.”*

**De Kempen lijkt vruchtbare grond voor festivals?**

**Kim:** “Dat klopt zeker. Met Gladiolen, Reggae Geel, Na fir Bolg, Arendonk Swingt, Goezot en anderen kom je als muzik liefhebber in de regio niks tekort. Soms zijn we concurrenten om die absolute headliners binnen te halen, maar we hebben allemaal een specifiek doelpubliek. Zo profileren wij ons echt als stadsfestival. Genieten van muziek op een plein met lekker eten en drinken én met uitzicht op het prachtige kasteel van de Hertogen van Brabant. En voor of na het festival trekken veel van onze bezoekers nog verder de stad in.”

**Het is nu de zesde editie van Soudal Summer Sessions en op de affiche staan dit jaar alleen maar grote namen. Dat is best indrukwekkend.**

**Kim:** “Dankjewel! Doorheen de jaren leerden we veel bij over wat werkt op een affiche en wat niet. Bij onze start durfden we nogal eens verschillende genres combineren op een avond en soms was het ook een headliner met wat randanimatie. Nu maken we resoluut keuzes. We bieden ons publiek waar voor hun geld. We hebben een rock-avond en een meer pop-avond. En dus enkel stevige namen. Op vrijdag zien we een goeie match tussen Raymond van het Groenewoud, De Mens en The Scabs. Zaterdag is Clouseau de absolute publiekstrekker, maar met Milow en Di-rect staan er nog twee kleppers klaar die avond. Milow speelt niet vaak meer in België en Di-rect is misschien nog niet bekend in ons land, maar in Nederland verkopen ze een heel voetbalstadion uit. Zeker een aanrader dus.”

**Hoe lok je die grote namen naar je festival? Of is dat gewoon een zakelijke overeenkomst?**

**Wlad:** “Het gaat uiteraard om business. Als je toppers wil binnenhalen moet je daarnaast vooral uiterst professioneel werken. Maar dankzij onze persoonlijke contacten via Lamuso maak je wel meer kans om artiesten te overtuigen om langs te komen. Kim maakt er een erezaak van om elke artiest persoonlijk te verwelkomen op Soudal Summer Sessions. En



in de backstage leggen we ze uitgebreid in de watten met lekker eten. Dat zijn zaken die elke artiest kan appreciëren. En we hebben natuurlijk ons uniek zicht op het kasteel. Daar krijgen we veel complimenten over.”

**Jullie runnen een succesvolle zaak. Kim vanuit de keuken, Wlad in de zaal. Hoe krijgen jullie dan tussendoor ook nog een festival georganiseerd?**

**Wlad:** (lacht) “Soms vragen we ons dat ook af! Maar het geheim zit in de taakverdeling en ons geweldige team. In het restaurant zijn we perfect op elkaar ingespeeld en die dynamiek trekken we door naar het festival. Niet te veel nadenken, gewoon gaan! (lacht) Nee, het is wel echt topsport. Lamuso is onze baby en Soudal Summer Sessions is onze uit de hand gelopen hobby. We doen dit natuurlijk niet alleen. We hebben intussen een vaste kern van medewerkers en fantastische vrijwilligers om ons heen verzameld die ons enorm veel werk uit handen nemen. Zonder hen zou het simpelweg onmogelijk zijn. Daar willen we trouwens ook onze sponsors uitdrukkelijk in betrekken. Dankzij hen kunnen we een mooi programma aanbieden aan betaalbare prijzen. Supertof!”

**Kim:** “Klopt, en we beginnen ook heel vroeg op het jaar te plannen. Het is een kwestie van structuur en blindelings op elkaar vertrouwen. Wlad weet precies wat hij moet doen en ik zorg dat achter de schermen alles op wieltjes loopt. We zijn complementair, zowel in de zaak als op de festivalweide. We zijn bouwers! De kick die

je krijgt als alle puzzelstukjes in elkaar vallen is gewoon geweldig.”

**Zodra het festival achter de rug is, starten de voorbereidingen voor de volgende editie alweer.**

**Kim:** “Vergis je niet, de Soudal Summer Sessions starten voor ons al in september. Het is een kwestie van strakke organisatie, heel weinig slaap in de maanden juni en juli, maar vooral: tonnen adrenaline en passie. Als je ziet hoe de mensen genieten op het plein, vergeet je die wallen onder je ogen meteen.”

**Zijn er nog dingen waar jullie van dromen voor de komende jaren?**

**Wlad:** “We dromen nu vooral van een succesvolle editie 2026. Dat wil zeggen: geweldige optredens, een vol plein en we zullen al eitjes naar de Clarissen brengen om mooi weer af te dwingen. Nu het is wel zo dat elk festival een groeiparcours moet doormaken. Met Soudal Summer Sessions hebben we het gevoel dat we nu pas écht op kruissnelheid komen. Meer en meer sponsors zien in ons een betrouwbare partner om hun merk in de kijker te zetten en om hun medewerkers in de watten te leggen. Die samenwerkingen zijn van levensbelang. Maar vooral meer en meer mensen in de regio, maar ook daarbuiten, houden van de relaxte sfeer op ons plein en bestellen al tickets nog voor het programma bekend is. Nu, als we echt mogen dromen, dan programmeren we de komende jaren ook internationale namen en groeien we door tot het niveau van de Turnhoutse Vrijdagen of Lokerse Feesten. Dromen mag en moet he!”

## MEER INFO

Soudal Summer Sessions gaat door op 31 juli en 1 augustus op het Kasteelplein in Turnhout. Het festival is vlot bereikbaar per fiets en openbaar vervoer en je vindt diverse parkeermogelijkheden op wandelafstand (Parking Indigo, Parking Turnova).

**Vrijdag:** 37 euro vvk (47 euro kassa)

**Zaterdag:** 55 euro vvk (65 euro kassa)

**Combi:** 80 euro vvk



## WIN! WIN! WIN!

We mogen 5 duotickets voor vrijdag en 5 duotickets voor zaterdag weg-schenken aan Onderox-lezers. Wil je kans maken? Surf dan naar via [www.underox.be/wedstrijden](http://www.underox.be/wedstrijden). Deelnemen kan nog tot en met 14 juni.

Blijf plakken op 31 juli en 1 augustus @

**SODAL SUMMER SESSIONS**

**EDITIE 6**

 <b>SODABAND</b>	 <b>RAYMOND</b> <small>VAN HET GROENEWOU</small>	 <b>DE MENS</b>	 <b>THE SCABS</b>
 <b>HERE'S 2U</b>	 <b>DI-RECT</b>	 <b>MILOW</b>	 <b>CLOUSEAU</b>



IN SAMENWERKING MET  
**TURNHOUT**

[summersessions.be](http://summersessions.be) • 31/07 + 1/08 • Kasteelplein, Turnhout



**TICKETS**



## ONDERHOUDSARM ZWEMBAD VORMT BLIKVANGER IN VERNIEUWDE TUIN

*oud-TURNHOUT — Voor de ‘binnenkijken’ blijven we voor één keer netjes buiten. Het is tenslotte bijna zomer. We bezoeken de tuin van Richard en zijn vrouw Irina in Oud-Turnhout, waar vorig jaar een prachtig nieuw zwembad werd aangelegd.*

“We hebben dit huis in 2015 gekocht”, vertelt Richard. “Ik had al wel eens aan mijn vrouw gevraagd of ze graag een zwembad wou en het antwoord was toen ‘nee’. Maar toen we merkten dat verschillende burens in de zomer echt genoten van hun zwembad besloten we toch om de stap te zetten. De meeste zwembaden hier in de buurt zijn van Willemsen Zwembaden en zij zijn daar allemaal heel erg tevreden over. We zijn dan bij André, die toen nog de zaakvoerder was, gaan informeren in de showroom in Turnhout. Hij woont hier toevallig ook vlakbij. We zijn zelfs bij geen andere firma’s gaan kijken.”

### POLYESTER

“We hebben enkele zwembaden overwogen. Het moest stevig zijn en ik wou dat het lang genoeg was. De meerprijs was ook beperkt om naar de maximale lengte te gaan. Het is zo uiteindelijk een zwembad uit polyester geworden van 4,10 meter op 12 meter. Uit één geheel”, zegt Richard. “Het is met een uitzonderlijk transport tot hier gebracht en met een grote kraan over het huis gehesen. Alles was goed voorbereid.”

“Ik wou vooral een zwembad dat niet te veel onderhoud vergde. Alles is vrij strak en standaard, zonder te veel versieringen. We gebruiken een zoutinstallatie omdat ik geen chloor wou om alles proper te houden. Nu hebben we echt heerlijk puur water. De honden drinken er zelfs van, dat zouden ze nooit doen als het niet gezond was.”

“Er stond hier vroeger een klein tuinhuisje, maar dat hebben we vervangen door een poolhouse waarin we een soort van technische ruimte gemaakt hebben”, gaat Richard verder. “Daar staat alles van technieken verzameld. Het enige wat wij

moeten doen is zorgen dat er voldoende zout in de grote waterbak zit. Eén of twee keer per seizoen zoutkorrels toevoegen volstaat al. Af en toe kijk ik ook eens of er bladeren in de filter zitten, maar dat moet ik haast nooit doen. Rondom het zwembad staan niet veel bomen, dus er vallen ook weinig bladeren in.”

### BREDE TRAP

“Aan één kant gaat een brede trap het water in die over de volledige breedte loopt. Daardoor kan je rustig in en uit het zwembad stappen. Onder de trap zit een roldek verwerkt, dat kunnen we automatisch over het zwembad laten schuiven. Als het zwembad helemaal open is, zie je het roldek zelfs niet. Dat vonden we heel mooi.”

*“Vroeger zochten we vaak het strand op in een warm land. Nu blijven we tijdens de zomer gewoon thuis.”*

“Rondom het zwembad hebben we grote tegels laten plaatsen. Dat loopt helemaal door tot tegen het huis en tot aan het poolhouse. Het enige nadeel is dat de honden er soms met zand op de poten op wandelen. Door die lichte kleur valt dat wel op. Misschien hadden we een meer donkere tint

moeten kiezen, al vind ik deze kleur qua uitstraling zeker geslaagd.” Vroeger lagen er grijze tegels op het terras aan het huis. Daar waren we iets minder fan van. Daarom hebben we ook beslist om alles ineens aan te pakken. Ik ben blij dat we dat gedaan hebben.” Er kwam ook een buitendouche voor extra comfort.

### VEEL MEER BUITEN

“Mijn vrouw zwemt nu het meest, haast elke dag als het zwembad eenmaal op temperatuur is. Ik zwem zelf niet elke dag, maar in de zomer wel meerdere keren per week. We zitten nu veel meer buiten en in het poolhouse. De ramen kunnen we openschuiven en dan is het hier heerlijk in de zomer. We hebben hier een eigen keukentje en een koelkast met frisse drankjes. Ik hang hier binnenkort weer een televisie en kan dan rustig de Tour de France kijken. Heerlijk! En als het even te warm wordt, neem ik een verfrissende duik.”

“Het is enorm fijn om dit zwembad te hebben in combinatie met het poolhouse als er familie langskomt. En wij genieten er ook van om vaker gastheer en gastvrouw te zijn. De kinderen van de familie spelen voetbal of badminton op het gras en kunnen daarna rustig zwemmen. Dat maakt zo’n samenkomsten meteen een stuk gezelliger.”

### WINTER- EN ZOMERKLAAR MAKEN

“In de winter komt het team van Willemsen Zwembaden langs om de installatie uit te zetten en een zeil over het zwembad te plaatsen. Half mei zijn



ze dat weer komen weghalen en is het systeem terug opgestart. Daarna was het een paar dagen wachten tot alles op temperatuur was. We hebben nog niet gezwommen, maar dat gaat niet lang meer duren. Het is alleen nog even wachten op iets mooier weer.”

“Een zwembad blijft een investering uiteraard, maar ik denk ook dat we ons huis zo een mooie financiële meerwaarde hebben gegeven. Al

weet je natuurlijk nooit wat eventuele kopers belangrijk vinden.”

### VAKANTIE IN EIGEN TUIN

“Ik merk zelfs dat onze vakanties veranderd zijn”, glimlacht Richard. “Vroeger zochten we vaak het strand op in een warm land tijdens de zomer. Nu blijven we in de zomer thuis en zullen we eerder

in de winter of het voorjaar op vakantie gaan. We doen ook andere dingen. Een huisje met een zwembad huren, dat doen we niet meer. Logisch, als je dat thuis al hebt. Het is echt vakantie in je eigen tuin, zo voelt het alleszins aan. We zijn enorm blij dat we de stap uiteindelijk toch gezet hebben.”

*Tekst: Bert Huysmans*



**WILLEMSEN**  
ZWEMBADEN & WELLNESS

Wij  
realiseren al  
**meer dan 25 jaar**  
droomzwembaden  
in de provincie  
Antwerpen.



**Bezoek onze showroom in Turnhout**

voor een persoonlijk adviesgesprek en ontdek hoe wij uw tuin omtoveren tot uw favoriete vakantieplek!

Noord-Brabantlaan 8, 2300 Turnhout | 014 88 09 88 | info@willemsenzwembaden.be | [www.willemsenzwembaden.be](http://www.willemsenzwembaden.be)

# ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

## DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar [www.underox.be/onstage-wedstrijd](http://www.underox.be/onstage-wedstrijd) en Kies daar één voorstelling uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met donderdag 25 juni 2026. Veel succes!



©Newr

### KASBA

BAARLE-HERTOG — KASBA brengt een spetterende smeltkroes van Noord-Afrikaanse en Westerse muziek. Dit samen met maatschappelijk geëngageerde teksten en een behoorlijke dosis ongein zorgt ervoor dat stilzitten er niet bij is als deze 8-koppige band zich in beweging zet en het publiek meeneemt naar Noord-Afrikaanse sferen. Het optreden opent het seizoen van 'Zomer van Baarle'.



04/07/2026 om 20.30 uur  
Cultuurcentrum Baarle in Baarle-Hertog  
Tickets 15 euro



### BOOGIE PHIL & THE SWING DEVILS

KASTERLEE — Groot feest! Jazzclub Houtum Street organiseert met Boogie Phil haar 500ste concert! Hij groeide op in een muzikaal nest en ruilde zijn speelgoed al snel in voor de blues, ragme en boogie woogie uit de vorige eeuw. Maak kennis met de man die sneller piano speelt dan zijn schaduw. Samen met zijn band The Swing Devils maakt hij de podia onveilig van Gent tot in de legendarische Parijse 'Caveau de la Huchee'. *Put on those dancing shoes and boogie your bobby socks off, baby!*



06/07/2026 om 19.30 uur  
Jazzclub Houtum Street (De Casteleer) in Kasterlee  
Tickets 18 euro

[www.houtumstreet.be](http://www.houtumstreet.be) — [www.warande.be](http://www.warande.be) — [www.oud-turnhout.be](http://www.oud-turnhout.be)  
[www.cultuurcentrummol.be](http://www.cultuurcentrummol.be) — [www.vaartbeerse.be](http://www.vaartbeerse.be)  
[www.elckerlijc.com](http://www.elckerlijc.com) — [www.schaliken.be](http://www.schaliken.be) — [www.dewerft.be](http://www.dewerft.be)  
[www.ccdeadalberg.be](http://www.ccdeadalberg.be) — [www.dewouwer.net](http://www.dewouwer.net) — [www.dewildeman.net](http://www.dewildeman.net)  
[www.cultuurcentrumbaarle.eu](http://www.cultuurcentrumbaarle.eu) — [www.cctoendra.be](http://www.cctoendra.be)  
[www.peopleonstage.be](http://www.peopleonstage.be)

## DVV FIETSVERZEKERING

## In België worden jaarlijks 100.000 fietsen\* gestolen.

Een fietsverzekering is niet verplicht, maar als je echt plezier wil hebben van je nieuwe fiets is een goede raad: **verzeker hem!**

### Geniet zorgeloos dankzij de fietsverzekering van DVV.

Je fiets is gestolen of beschadigd? Een lekke band of lege batterij onderweg? Je kan rekenen op je fietsverzekering van DVV met een assistance, 24/24.

### Vraag een offerte aan en geniet van de gewoon goeie service van NK Verzekeringen

Contacteer ons via **014 67 24 21**,  
[nkverzekeringen@dvv.be](mailto:nkverzekeringen@dvv.be) of kom langs op  
**Wampenberg 32, Arendonk.**

Alvorens je verzekering af te sluiten, neem je best het informatiedocument en de algemene voorwaarden door. Je kan ze gewoon opvragen bij je DVV-consulent, of surf naar [www.dvv.be/fiets](http://www.dvv.be/fiets).



\*Bron: mybike, 23/04/2024

De Fietsverzekering is een verzekeringspolis die onderworpen is aan het Belgisch recht, en wordt afgesloten voor de duur van één jaar met stilzwijgende verlenging. Voor het eigen risico, de gedekte goederen, de eventuele limieten en gevallen van uitsluiting, alsook voor de gegevens van de Dienst Klachten verwijzen wij je naar je DVV-consulent of kan je terecht op [www.dvv.be/fiets](http://www.dvv.be/fiets). Het is belangrijk dat je die documenten doornemt alvorens een polis af te sluiten. Heb je een klacht, contacteer dan best eerst je DVV-consulent of je relatiebeheerder. Anders kan je ook contact opnemen met de dossierbeheerder. Indien geen oplossing gevonden wordt of het voor jou niet makkelijk is om je klacht te melden bij je contactpersoon, dan kan je rechtstreeks terecht bij de Klachtendienst van DVV verzekeringen, Karel Rogierplein 11 in 1210 Brussel, of per mail naar [klachten@dvv.be](mailto:klachten@dvv.be). Ben je niet tevreden met de oplossing? Dan kan je contact opnemen met de Ombudsman van de Verzekeringen, de MeeÛsquare 35 in 1000 Brussel, of via e-mail naar [info@ombudsman-insurance.be](mailto:info@ombudsman-insurance.be). Je behoudt altijd het recht om een gerechtelijke procedure te starten bij de bevoegde Belgische rechtbanken. DVV is een merk- en handelsnaam van Belins NV - Belgische verzekeringsonderneming toegelaten onder het nummer 0037, RPR Brussel BTW BE 0405.764.064 - IBAN BE59 0689 0667 8326 - Karel Rogierplein 11 in 1210 Brussel - NL - S329/3078 - 01/2026



### **QUOOKER – DE KRAAN DIE ALLES KAN**

Alles uit één kraan: 100°C kokend, koud en warm water maar ook gefilterd plat water of gefilterd en gekoeld plat en bruisend water als je je Quooker combineert met een waterfilter of Cube. Maak je keuken compleet!



### **BOSCH AIRFRYER RAZENDSNEL GENIETEN VAN HEERLIJKE SMAKEN.**

Geniet sneller van smaakvolle gerechten en eenvoudig schoonmaken met de nieuwe Bosch Air Fryers.

- XL capaciteit: bereid moeiteloos tot 5 porties voor het hele gezin in de schaal van 7,2 liter.
- Hou alles onder controle: houd je gerecht in de gaten via het verlichte kijkvenster.
- Zeven programma's: begeleidt gemakkelijk je kookproces, van vis en vlees tot groenten.
- Extra rooster: blijf koken terwijl het andere rooster wordt schoongemaakt.
- Snellere schoonmaak: de compacte mand en verwijderbare rooster kunnen gemakkelijk worden schoongemaakt onder de kraan of in de vaatwasser.

**NU 30 € CASHBACK**

### **AEG STEELOFZUIGER TOT 50 MIN GEBRUIKSDUUR**

Krachtige prestaties. Veelzijdige reiniging. Ideaal met huisdieren. Slimmere, sterkere zuigkracht met Auto Mode. De 7000 Steelstofzuiger levert topprestaties bij slechts 2,3 kg en zorgt moeiteloos voor een vlekkeloos resultaat. Met sterke zuigkracht en het Pet+ mondstuk pakt hij dierenharen en vuil op elke ondergrond aan, van vloeren en meubels tot in de auto.



**NU 30 € CASHBACK**

JAN VAN DEN BERGH

**STAAT AL EEN HALVE EEUW ACHTER DE DISCOBAR**

*WIEKEVORST — Muzikant, radiopresentator, zaakvoerder en dj: Jan Van Den Bergh (64) is het allemaal. Met All Music — de discobar waarmee hij al op 5.000 trouwfeesten de dansvloer deed vollopen — spant hij de kroon. “Ook na een halve eeuw krijg ik er maar niet genoeg van. Ik sterf nog liever achter mijn platenspelers dan ermee op te houden.”*

**Waar komt de liefde voor muziek vandaan bij jou?**

**Jan Van Den Bergh:** “Die heb ik meegekregen van nonkel Gust. (lacht) Hij was mijn dooppeter en had thuis een enorme collectie langspeelplaten. Die was heilig voor hem, in die mate dat zelfs zijn kinderen die ongemoeid moesten laten. Behalve ik. Ik was acht en ging er regelmatig op bezoek. Tijdens die visites mocht ik plaatjes draaien voor hem. Daar, in zijn living, is mijn liefde voor muziek geboren. Wat later ging mijn broer onder de wapens in het Duitse Soest, waar militairen taksvrije aankopen konden doen. Hij kocht er een grammofoon en singles. ‘Dat ik daar niet mocht aankomen’, dat heb ik hem wel tientallen keren horen

zeggen. Ik deed wat hij vroeg, tot hij weer de deur uit was en hij toch niet wist wat ik thuis aan het doen was. Hij had een dertigtal singles en die kende ik gaandeweg van buiten, zelfs de B-kantjes. Op mijn twaalfde kocht ik dan van mijn communiegeld een complete stereoketen. Trots dat ik was, want dat had toen nog niemand. Vanaf dat moment pendelde ik als kind om de haverklap naar Dilewijns, toen nog dé platenzaak van Antwerpen.”

**Herinner je jouw allereerste aankoop nog?**

“Dat was Easy Livin’ van Uriah Heep. Mijn haren werden al wat langer en dat nummer paste wel bij mij, vond ik. Als tiener mocht ik van mijn ouders al-

leen uitgaan in het lokale Jeugdhuis Kwinten. Daar stond een muziekinstallatie en wie zin had mocht plaatjes draaien. Veel kandidaten waren er niet, dus heb ik daar tijdens nogal wat fuiven en vaten de dansvloer doen vollopen. Ook leuk: de diskjockey kreeg gratis drank, dat was mooi meegenomen.”

**Jouw jeugd viel zowat samen met de gloriejaren van Radio Veronica, de tijd waarin presentatoren als Eric de Zwart en Adam Curry voor goden werden versleten.**

“Dj’s hadden toen inderdaad aantrek van veel vrouwelijk schoon en dat was bij mij niet anders. In Vlaanderen waren diskjockey’s bovendien een compleet nieuw fenomeen, discobars bestonden zelfs nog niet. Uiteindelijk heb ik op die manier ook mijn vrouw leren kennen. En ja, wij zijn nog altijd samen.”

**Waarom leg je daar zo de klemtoon op?**

“Omdat niet alle presentatoren met zoveel aandacht van vrouwen overweg konden. Aan elke vinger tien, wordt wel eens gezegd. Wel, dat was destijds écht het geval. Die adoratie heeft veel populaire dj’s hun carrière gekost. Niet iedereen respecteerde zijn grenzen, met veel miserie tot gevolg. Voor mij hoefde dat allemaal niet, ik had en heb nog altijd een schat van een vrouw.”

*„Als de vrouwen gaan dansen, volgen al snel ook de mannen.”*

**Genoeg over de vrouwen, terug naar de muziek. Wanneer heeft All Music voor het eerst het licht gezien?**

“Toen ik veertien werd, gooide ik het op een akkoordje met de man van mijn nicht, een muzikant en een echte muziekkenner. Samen zouden we met een discobar de baan op gaan. Een kostelijke zaak, vanzelfsprekend. Of ik honderdvijftigduizend frank mocht lenen, vroeg ik aan mijn ouders. Dat was te veel, maar de helft kon wel, op voorwaarde dat ik het later zou terugbetalen. We kochten ons materiaal bij All Music, een muziekwinkel in Vorselaar. Daar kregen we van de uitbater een t-shirt met daarop reclame voor zijn zaak. De naam van onze discobar was snel gekozen: All Music, want de T-shirts hadden we al. Gratis, nota bene. Onze eerste opdracht was een bal van de lokale voetbalclub. Ik had alleen ervaring met jongerenmuziek, maar ook de walsen en marsen gingen ons blijkbaar goed af. Gevolg: diezelfde week nog stroomden de aanvragen binnen. Na ver-



loop van tijd heb ik andere dj's moeten uitsturen. We kregen de klussen alleen niet meer geklaard."

**Vandaag reikt jouw werkterrein verder dan de Kempen. Heeft dat met populariteit te maken?**

"Laat ons zeggen dat de omstandigheden geholpen hebben. Toen in Broechem een diskjockey onverwacht overleed en wij gevraagd werden om zijn agenda over te nemen, hebben we geen seconde getwijfeld en zijn we met een tweede discobar gestart. Eén ding viel ons meteen op: het Antwerpse publiek is beleefder en komt verlegen vragen of we dit of dat plaatje wilden draaien, maar in de Kempen zijn ze altijd directer. 'Zeg, speel dat nummertje subiet eens.' Ook op de dansvloer merk je een groot verschil. In en rond Antwerpen staat die altijd vol, bij ons moeten de

'dancers' zich eerst moed indrinken."

**Een dansvloer vullen is één ding, hem gevuld houden weer een ander paar mouwen. Heb jij daar een truc voor?**

"Ik ga de zaal binnen, scan het publiek en weet al na tien seconden welke muziek ik moet draaien. Veel collega's spelen het liefst liedjes die ze zelf graag horen. Zo werkt het nu eenmaal niet. Vroeger speelden wij de nummers helemaal, vandaag nog maar korte passages. Tien seconden, meer niet. Jongeren moeten constant getriggerd worden. Voor een set van een half uur heb je vandaag zo'n tweehonderd titels nodig. Op feesten doen de klasieke dansen het nog altijd goed, zoals de 'In Zaire' en 'De Vogeltjesdans', al blijft de meest gevraagde plaat wel 'Du' van Peter Maffay. Aftrappen doe ik steevast met een paar 'wijvenschuiven'. Nummers van Beyoncé of Rihanna, bijvoorbeeld. Als de vrouwen gaan dansen, volgen al snel ook de mannen."

**Jij bent intussen zowat de oudste van de benede, zeker in onze regio. Krijg je daar schampere opmerkingen over?**

"Absoluut! Onlangs nog. (lacht) Dé fuif van het jaar is het Paasbal in Wiekevorst, voor mij als dj al jaren vaste prik. Eerst solo, maar twintig jaar geleden zijn de organisatoren gestart met een line-up van verschillende deejays. Ik mag het rijtje elk jaar sluiten. Op het laatste bal liep ik de backstage binnen. Wie ik kwam halen, informeerde een jong meisje, de vriendin van een jongere collega. Toen ik haar vertelde dat ik de laatste naam op de affiche was, kwam ze niet meer bij van het lachen. Ze geloofde

het pas nadat ze mij in de zaal had bezig gezien. Ondanks het blijvende succes blijf ik wel met beide voeten op de grond, ook wanneer ik als dj mijn rider met wensen en verlangens mag indienen. Ik houd het altijd simpel: bruiswater, plat water en Cola Cola zonder suiker. Meer hoeft voor mij niet."

**Vijftig jaar achter de discobar en de kaap van zestig lentes al een poos voorbij: waar blijft die spreekwoordelijke luie zetel?**

"Als ik goed geteld heb, heb ik op zo'n 5.000 trouwfeesten gespeeld, de fuiven niet meegerekend. En toch ga ik nog elke week de baan op. Of ik dat nooit beu word? Iets wat je graag doet, word je niet beu. Muziek is mijn lange leven. Tijdens corona heb ik het dj-zijn zelfs zo erg gemist dat ik om de haverklap al mijn elektriciteitskabels uitrolde, om ze nadien gewoon weer op te rollen. Uit pure verveling."

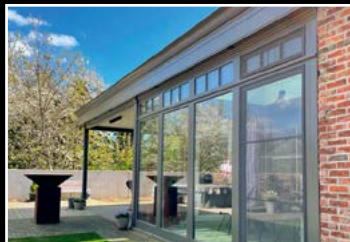
**Dat brengt me dan toch weer bij de vrouw. Hoe houd je die tevreden?**

"Voor haar is er altijd een extra centje. Voor leuke dingen, weet je wel. (lacht) Hoe dan ook, mijn vrouw zal me nooit terugfluiten. Ze heeft me trouwens nooit anders gekend dan als dj Jakke."

*Tekst en foto's: Peter Briers*

**MEER INFO**  
[www.discobarallmusic.be](http://www.discobarallmusic.be)

**Haal buiten, naar binnen**



Rode Akkers 5 - Kasterlee  
 014/85 12 50 - info@vandeperre.be



[www.vandeperre.be](http://www.vandeperre.be)

**Houten verandabouw | Schrijnwerkerij | Houten ramen en deuren**

Onze toonzaal is vrijblijvend te bezoeken na afspraak.

# PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS TWV 50 EURO

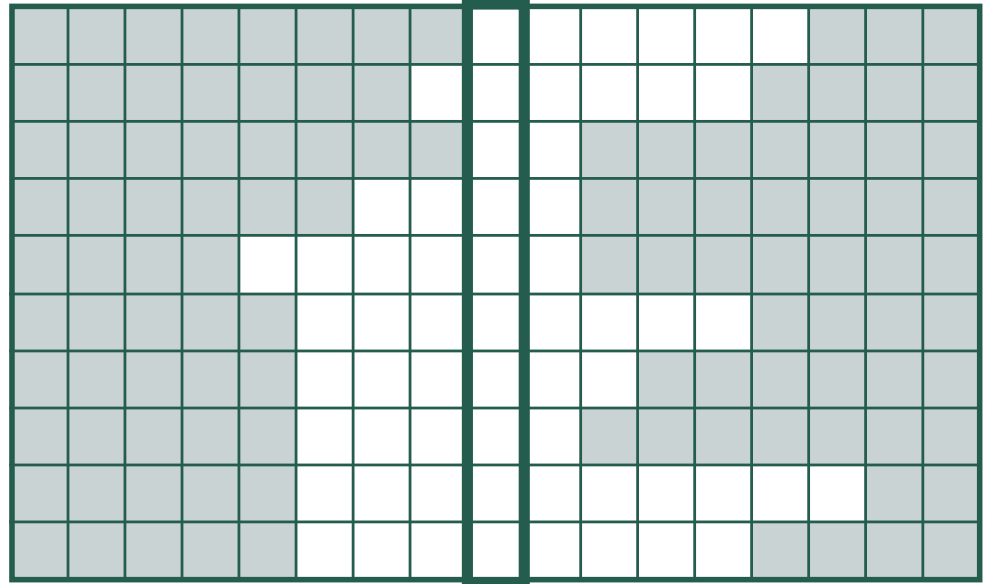
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Hier kan je je even ontspannen én prachtige prijzen winnen. Het is deze maand niet anders. We schenken een K-doos weg ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 15 juni**.

## WOORDPUZZEL

Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar [www.underox.be/wedstrijden](http://www.underox.be/wedstrijden).

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

- 1 | Wielrenner (achternaam) die via een podcast Ward Vanhoof Squadrats deed ontdekken.
- 2 | Lievegoedmateriaal van Gerben Hofkens om miniaturen mee te maken.
- 3 | Liedje dat het vaakst aangevraagd wordt bij DJ Jan Van Den Bergh.
- 4 | Voedsel dat ideaal is om de maag te trainen voor eetchallenges, samen met kwark en sandwiches.
- 5 | Tekening die op de luchtballon te vinden is waarmee onze man Peter van de grond komt.
- 6 | Boomsoort (enkelvoud) waarin Raf Lenaerts gespecialiseerd is.
- 7 | Land waar Klaartje Gilliams een B&B uitbaatte.
- 8 | BV (voornaam) waar Anja Daems onlangs nog op bezoek was, net als bij Sergio.
- 9 | Gebouw waar Dirk Peeters tegenover woonde in Heist-op-den-Berg.
- 10 | Kruid (enkelvoud) dat lekker is bij asperges met zalm, net als dille trouwens.



## WINNAARS

**Puzzelpagina editie 263:** Greet Vanberghen

**Lekkertrappen maandwinnaars april:** K-doos twv 25 euro. We ontvingen 996 inzendingen voor de online wedstrijd. Magda Stessens gaat aan de haal met de K-doos waardebon. Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende deelnemers in de prijzen: Josephina Roeymans uit Arendonk (Hollandershoeve), Jan Buyckx uit Turnhout (Brasserie/Restaurant Hof Rodin), Jan Janssen uit Wortel (De Oude Brandtoren), Marina Bickx uit Zoersel (Torenhof IJskafee), Kristel Devoght uit Weelde (Cake&Coffee), Jacobs Eric uit Tessenderlo (Puura Vida), Maria Broekmans uit Wechelderzande (De Ster by Bar Olive), Hilda Cuypers uit Kasterlee (Steenhoven Country Club), Luc Swaelen uit Dessel (De Bakkerie), Bart Van Looveren uit Poederlee (De Staminee), Jeannine Koyen uit merksplas (Colonie 7), Eddy Adriaensen uit Malle (Dorpscafé De Guld), Rosa Vervoort uit Malle (Voor Anker).



## UITNODIGING

# LENTEDEGUSTATIE

## ZONDAG 7 JUNI 2026 • 13U-18U

WENEN 30 - RETIE



AANWEZIG:  
DOMAINE AGAPE  
RIQUEWHIR

WIJNDOMEIN DE ZWALUW  
KASTERLEE

+/- 50 WIJNEN TE PROEVEN UIT  
LOIRE • BEAUJOLAIS • BOURGOGNE  
BORDEAUX • RHONE • ELZAS • CHAMPAGNE  
PROVENCE • MINERVOIS • ITALIË  
SPANJE • PORTUGAL

# DE NIEUWE LUCHTWARMTEPOMP OVUM AIRCUBE ACP

**SCOP** <sup>[35]</sup>  
**6,02**

Seasonal Coefficient of Performance  
of seizoensrendement  
(Model AC213P)

**Topklasse:** De warmtepompen behalen een recordhoge seizoensgebonden prestatie-coëfficiënt (SCOP) tot 6,02, wat hen tot de meest efficiënte op de markt maakt.

**Breed toepasbaar:** Door gebruik van het milieuvriendelijke R290-koelmiddel kunnen aanvoertemperaturen tot 70°C geleverd worden, dus inzetbaar voor zowel nieuwbouw als renovatieprojecten.

**Multifunctioneel:** De systemen kunnen verwarmen, koelen en warm water bereiden.

**Uitzonderlijk stil:** Dankzij bionische luchtstroom-techniek is de werking zeer stil, vanaf slechts 39,9 dB.

**Slim energiebeheer:** Het systeem kan optimaal gebruikmaken van overtollige zonne-energie via geïntegreerd PV-management, waardoor koelen mogelijk gratis is.

**Intelligent besturingssysteem MIRA:** Een gebruiksvriendelijke interface visualiseert energieverbruik en maakt integratie met PV, reageren op weersvoorspellingen en inspelen op dynamische elektriciteits-tarieven mogelijk.



## UW VOORDELEN IN EEN OOGOPSLAG:



eerste warmtepomp  
op de markt met  
SCOP boven 6



PV-management  
geïntegreerd



Voorloop-  
temperaturen  
tot 70°C



Ideaal voor nieuwbouw  
en renovatie



Extreem stil met  
geluidsniveau van  
39,9 dB(A)



**READY  
TO  
LEVEL  
UP?**

**BVBA Flor Huysmans**

Kelderbeemd 3

2470 Retie

Tel.: +32 / (0) 14 / 37 81 76

info@florhuysmans.be

www.florhuysmans.be



## TATÌ CRÈME

# NIEUWE IJSJESZAAK ALS RUSTPUNT IN DE GASTHUISSTRAAT

TURNHOUT — In de Turnhoutse Gasthuisstraat opende half mei een gloednieuwe ijsjeszaak: Tati Crème. Vlak tegenover zusterzaak P'Tit Tati, op het kruispunt met de Leopoldstraat, en met een kenmerkend Tati-interieur met vrolijke, frisse kleuren. De ijsjes worden ambachtelijk gemaakt met uitsluitend natuurlijke producten. “Het was tijd dat Tati Crème meer op zijn eigen benen ging staan”, zegt zaakvoerder Bart Driessens.

“Ons roomijs wordt gemaakt op de Italiaanse gelato-wijze”, legt Bart uit. “Dat betekent: altijd vers gedraaid, romig, met uitsluitend verse, natuurlijke ingrediënten. Onze pistache wordt bereid met de beste pistachenoten uit Sicilië, onze chocolade met de lekkerste Callebaut-chocolade en ons vanille-ijs met biologische bourbon vanille uit Madagascar. We hebben altijd veertien verschillende smaken in huis.” Daarnaast zijn er allerlei ijscoupees met sprekende namen als Salted Caramel Monkey, Banana Royal of Pistachio Paradise.

### FLUFFY CLOUD, BANANA BLISS,...

Naast de heerlijke gelato staan er ook wafels en pannenkoeken op de kaart. Geen traditionele, wel typische Tati-varianten die vaak gecombineerd worden met één van de gelato-smaken. Schrik niet als je hier iemand pakweg een Greek Honey Hug, Banana Bliss, Fluffy Cloud of Strawberry Sprinkle hoort bestellen.

### EIGEN PLEINTJE

Tati Crème bestaat al acht jaar maar was tot nu toe enkel in de zomer te proeven in P'Tit Tati, in de bistro aan de Grote Markt, en mensen kennen het van de typische mobiele Tati-barretjes die her en der op evenementen staan, meestal samen met Tati Coffee. “Maar het was tijd dat onze ‘artisan gelato’ meer op zijn eigen benen ging staan”, vertelt Bart. “Omdat de Gasthuisstraat volgend jaar volledig vernieuwd wordt, wou ik nu de stap zetten. Zo'n nieuwe straat verdient een prachtig ijssalon en vooral een rustpunt tussen P'Tit Tati en Tati Crème. Daar maken we als het ware ons eigen Tati-plein van met een gedeeld terras.” Half mei werd de opening van de zaak

al gevierd met een coffee-rave, waarbij de Gasthuisstraat even werd wakker geschud. Ook deze zomer zal er nog enkele keren een DJ langskomen op het plein tussen beide zaken.

### OPVALLENDE MUURSCHILDING

Net zoals in de andere zaken — Tati Coffee, P'Tit Tati en Bistro Tati — zorgde kunstenaar Stephanie Gillis voor een indrukwekkende muurschildering in het interieur van de nieuwe zaak. Daarop is Jacques Tati te zien die even een moment van rust

*„Op de grote muurschildering is Jacques Tati te zien die even een moment van rust neemt om een crèmeke te eten.”*

neemt om een crèmeke te eten. “Als aanmoediging voor iedereen om ook even tot rust te komen”, glimlacht Bart. “Bij ons staat de tijd even stil.” Verder zit het interieur van de nieuwe zaak vol van levendige kleuren, warm hout en stijlvolle messing. Het zorgt voor een frisse en vrolijke zuiderse uitstraling.

### EIGEN COMMUNITY

“Bij Tati Crème zijn we meer dan een ijssalon”, benadrukt Bart. “We willen een plek creëren waar smaak en beleving samenkomen. Naast onze am-

## ONDEROX-IJSJE VAN DE MAAND

Ijsje van twee smaken naar keuze

**Prijs: 3 euro (i.p.v. 5,5 euro)**

Enkel geldig voor wie bestelt met de vermelding 'Onderox-ijsje'. Je krijgt dan een ijsje van twee bollen voor de prijs van één bol. Geldig van woensdag 27 mei tot en met dinsdag 30 juni 2026.

bachtelijk gelato en heerlijke zoetigheden kan je bij ons ook ontspannen met een cocktail, een fris pintje of een ander drankje in een gezellige sfeer. Daarom blijven we op vrijdag en zaterdag open tot 21 uur, zodat je extra lang kan genieten met vrienden en familie en chillen op de beats van onze DJ.” Later dit jaar zal Tati Crème ook starten met een eigen ‘family’ waarbij je via een klantenkaart allerlei leuke extraatjes krijgt, zoals een eigen ‘secret flavor’, en waarmee je heel wat leukes kan winnen.

Tekst: Bert Huysmans



Gasthuisstraat 44, Turnhout  
[www.taticoffee.be](http://www.taticoffee.be)  
 f taticoffee  
 @ #taticoffee #taticreme

**Open:**

Ma tot do: 11.30 tot 19 uur  
 Vr, za: 10 tot 21 uur  
 Zo: 13 tot 19 uur

**Bij Dex Arendonk hebben we  
een wagen voor iedereen.**

Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be



**DEX**  
easy car shopping



**Tijdelijke stockactie op de Tivoli van KGM.**  
Kom langs en ontdek de voorwaarden in onze showroom.



**LAUWERS**  
GROEP

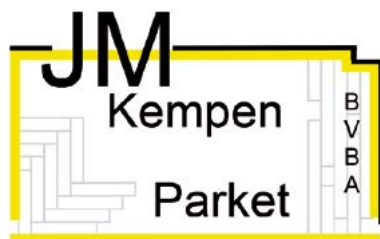


**LAUWERSNV.BE**

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL ALLE  
MERKEN • OFFICIËLE DEALER KGM • TAKELSERVICE & AUTO-  
STALLING • DEX EASY CAR SHOPPING • OPSLAG- & STALLING-  
RUIJTE, ... TE HUUR

**LEASE-RIJDEURS OOK STEEDS WELKOM!**

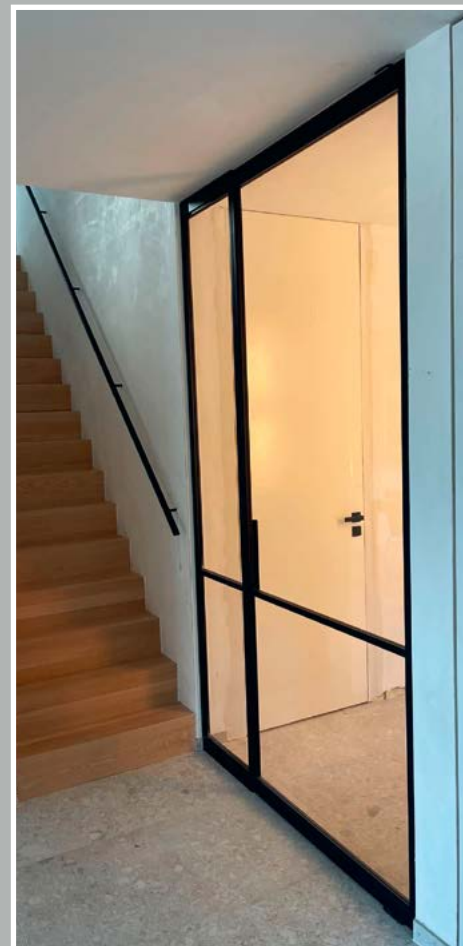
LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90



**PARKET  
VINYL  
BINNENDEUREN HOUT  
STALEN BINNENDEUREN  
HOUTEN TRAPPEN**

**Stenehei 30/6 - Dessel  
0475 983440 | 0476 224854**

**Open** vrijdag van 10.00 tot 18.00 uur  
en zaterdag van 9.00 tot 14.00 uur



# FOTO VAN DE MAAND

## FOTOGRAAF

Hans De Pauw



Voor de foto van de maand neemt fotograaf Hans De Pauw uit Arendonk ons voor één keer terug mee naar 2011. Op de foto zien we onze collega Eric Mertens achter het drumstel met zijn coverband Swizzle, waarvan hij bovendien één van de stichtende leden is. Wat ooit begon als een groep kameraden met een passie voor muziek, groeide uit tot een vaste waarde in de Kempense muziekwereld. Dit jaar mag de band maar liefst 50 kaarsjes uitblazen.

Ook hier bij Onderox Magazine liet Eric vele jaren zijn enthousiasme, betrokkenheid en warme persoonlijkheid spreken. Voor heel wat lokale ondernemers was hij het vertrouwde gezicht van ons magazine. Met veel goesting sloeg hij telkens opnieuw de brug tussen ondernemers en lezers en hielp hij mee om verhalen, publicaties en advertenties op een fijne en persoonlijke manier tot bij de Kempenaar te brengen. Nu Eric zijn professionele carrière afrondt komt er voor hem meer tijd voor muziek, familie en andere momenten. Collega's, klanten en contacten zullen zijn aanstekelijke enthousiasme en oprechte interesse missen.

Op 12 december 2026 viert Swizzle trouwens hun gouden jubileum met een bijzonder jubileumconcert vol muziek, herinneringen en ambiance. Tickets en meer info vind je via [www.50jaarswizzle.be](http://www.50jaarswizzle.be).



## ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

### Publiciteit?

Jouw zaak in Onderox Magazine? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Patricia Peeters 0495 58 06 22 patricia@onderox.be  
Iris Geenen 0489 31 64 01 iris@onderox.be

### Volgende edities:

- Editie 265 - 25 juni '26 ..... Aanleveren materiaal tot 9 juni
- Editie 266 - 26 augustus '26 ..... Aanleveren materiaal tot 11 augustus
- Editie 267 - 23 september '26 ..... Aanleveren materiaal tot 8 september

**BEREIK  
JOUW KLANTEN  
WAAR ZE ÉCHT  
LEZEN.**

Adverteer in  
Onderox Magazine.



V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werkten mee aan dit nummer: Jef Aerts, Ferre Beyens, Peter Briers, Delia Filippone, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Kenneth Kerckhofs, Sanne Leenders, Eddy Leysen, Els Meulemans, Peter Meulemans, Dominique Pledfort, Amelie Van Bogaert, Lidi Van Gool, Annelies Vrints, Frauke Van Gorp (foto's), Griet Verwaest (foto's), Romi Vosters (foto's) | Coverfoto: Romi Vosters | Inhoudsopgave: Foto Bobbejaanland: Leen Van den Meutter | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina

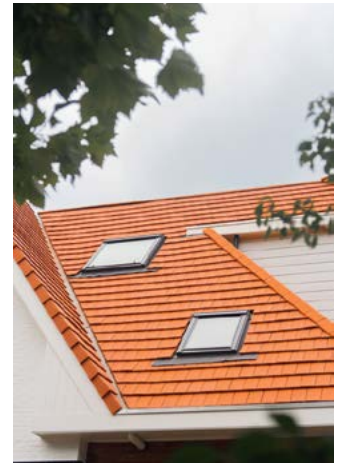
Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



**RENOLUX**  
De dakvensterspecialist



**GESPECIALISEERD IN HET PLAATSEN VAN DAKVENSTERS VOOR HELLENDE ÉN PLATTE DAKEN**



# Droomcomfort



Uw slaapspecialist



## OPENDEURWEEKEND

ZATERDAG **30 MEI** & ZONDAG **31 MEI**

- Gratis slaapadvies
- Kom proefliggen
- Exclusieve acties
- Hapje & drankje

Goed slapen is meer dan luxe, het is een investering in je gezondheid. Tijdens onze opendeurdagen ontdek je hoe de juiste matras, kussen en slaapsysteem het verschil kan maken voor jouw lichaam en welzijn. Laat je inspireren door ons team en ervaar zelf het **Droomcomfort-gevoel**.

Herenthoutse Steenweg 78  
2288 Grobbendonk  
014 51 82 82  
[www.droomcomfort.be](http://www.droomcomfort.be)

We kijken ernaar uit je te verwelkomen! Plan hier je **gratis slaapanalyse**

