

ONDEROX.



Siedse Woestenborghs

Van verlegen meisje
naar een echt
podiumbeest

// **Elien Bellens**
Zeilt als 15-jarige de Atlantische
Oceaan over

// **Lekkertrappen Fietsfestival**
Gaat van start met 33 gloednieuwe routes

// **Op zoek naar geluk**
In de prachtige Zweedse natuur

STRAFFE VERHALEN

UIT DE **KEMPEN**

GEZELLIG WINKELLEN

bij Van Peer Mode




VAN PEER

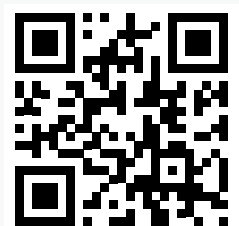
POEDERLEE - MERKSPLAS - TURNHOUT

Mode met
smaak ...

POEDERLEE Dorp 42 | 014 88 28 28
MERKSPLAS Kerkstraat 21 | 014 63 54 47
ma 13-18u | di tem zat 9.30-18u | zon 9.30-12.30u
feestdagen gesloten

TURNHOUT Grote Markt 64 | 014 41 60 24
di-zat 10-18u | maandag en zondag gesloten | feestdagen gesloten

 Volg ons op Facebook



shop online
www.vanpeer.be



NIEUW IN COLLECTIE

nill spring

Ambachtelijk
Belgisch maatwerk in slaapcomfort



ONS CONCEPT

ALLES OP MAAT IN REGIO'S GROOTSTE SLAAPWINKEL
WETENSCHAPPELIJK MEET SYSTEEM

KOM EENS LANGS EN MAAK KENNIS MET ONZE NIEUWE ACTIES EN PROMO'S
TILBURGSEWEG 64 - POPPEL (B) | OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN



- 06 //** Reisreportage: Twente
- 10 //** Elien Bellens zeilt als 15-jarige de Atlantische Oceaan over
- 12 //** Goed in je vel: The Healthy Club
- 14 //** Nieuwe burens: Umar Badawi
- 16 //** Mode: brillen
- 18 //** Kevin Raeymaekers houdt de Toremansmolen levend
- 20 //** Culinair: Krek Wak Wou
- 22 //** De Kolibries: "Samen zingen versterkt de veerkracht."
- 26 //** Lekkertrappen Fietsfestival gaat van start
- 28 //** Lekker Lokaal: Kalfssteak met madeirajus
- 32 //** Gelukszoekers in Zweden
- 38 //** Poëzie: Milady Limerick
- 40 //** Column: Vinylverhalen
- 44 //** Kleine César haalt teksten uit het leven van elke dag
- 48 //** Cinescope
- 50 //** Siedse Woestenborghs: van verlegen meisje naar podiumbeest
- 54 //** Werner Thiels onderhoudt wandelroutes als 'wandelpeter'
- 56 //** Lenna DuFin breekt door als schrijfster van dark romance
- 58 //** De olympische droom van Storm Vervloet
- 62 //** On Stage
- 68 //** Onder de loep: GR-route
- 70 //** Puzzelpagina
- 74 //** Binnenkijken
- 76 //** Remmen Los: Volkswagen Tayron
- 78 //** Boek eert mooie Millegemse verhalen
- 80 //** Culinair bistro: Steenhoven Country Club
- 82 //** Foto van de maand

Beste lezer

Er stond onlangs ineens een paasboom in mijn living. Die was adembenemend mooi, laat ik dat alvast even vermelden. Maar ik had hem de eerste keer dat ik voorbijliep niet opgemerkt. Nu moet u weten: mijn vrouw was meer dan een uur bezig geweest om in de tuin takken af te knippen en die binnen zorgvuldig in paasboomvorm te tooien en te versieren. En dan loopt je echtgenoot vervolgens dat kunstwerk voorbij zonder enige vorm van compliment... Iedereen die getrouwd is, weet dat je je dan op behoorlijk glad (en dun) ijs begeeft. Ter mijner verdediging: ik was waarschijnlijk gewoon even met andere dingen bezig in mijn hoofd. Ik vroeg me af of je het punt van een potlood ook kan weggommen, ik zeg maar iets. Of ik was bezig met een antwoord te vinden op de vraag: zou ik als varken last hebben van mijn krulstaart als ik op een stoel zou gaan zitten? Waar kruipen je gedachten soms heen, nietwaar? Pas toen ik de tweede keer door de woonkamer wandelde merkte ik de paasboom op. Die was prachtig, laat me dat nog even benadrukken. Werkelijk van een schoonheid die nauwelijks in woorden te vatten valt. En dus kwamen mijn complimenten alsnog. Te laat, zo las ik duidelijk van het gezicht van mijn echtgenote af.

Sindsdien probeer ik mensen aan te moedigen om op bezoek te komen bij mij thuis en bij het binnengaan meteen vol extase te roepen: "wat een prachtige paasboom hebben jullie daar! Fe-no-me-naal!" Het hoeft niet die exacte tekst te zijn, ik laat ruimte voor improvisatie. Wie de komende weken ook graag mijn paasboom komt bewonderen, mag zich bij de redactie melden. Ik kan nu alvast verklappen dat u niet teleurgesteld gaat zijn: hij ziet er werkelijk schitterend uit!

Bert Huysmans, redactie

44



28



62

76





OP TOER MET DE TUKTUK EN TANDEM DOOR TWENTE

HELLENDOORN – Zelden heb ik zo hard gevloekt dan op de tuktuk die ik had gehoord om een toetje door Twente te tuffen. Na een uitermate beknopte uitleg werd ik de weg opgestuurd, maar het ding luisterde langs geen kanten naar mijn handbewegingen voor gas en versnelingen. En om mijn voet op de rempedaal te krijgen, moest ik mijn knie tegen de borstkas drukken. Vreselijk ongemakkelijk. Gelukkig had de Oost-Nederlandse streek allerlei anders te bieden dat me wél kon bekoren.

Herinner je je die prachtige dagen begin maart 2026 waarop de zon volop scheen en de temperaturen boven de 17 graden klommen? Net die periode had ik uitgekozen voor enkele dagen Neder-

land. Zo'n weer begin maart kun je op voorhand niet voorspellen. Dit is puur geluk.

SALLANDSE HEUVELRUG

De bestemming is Twente. Nee, geen Nederlandse provincie maar het meest oostelijke deel van de provincie Overijssel. Twente bestaat uit 14 gemeenten waarvan Enschede, Hengelo en Almelo de bekendste steden zijn. Wij kozen voor een verblijf in Hellendoorn, aan de rand van het Nationaal Park Sallandse Heuvelrug. Te vergelijken met de Kempische Heuvelrug tussen Retie en Herentals, maar dan met hogere heuvels. En veel groter. Een heerlijk wandelgebied zal blijken.

KLOMPENPAD

Rij je vanuit de Kempen richting Twente, dan passeer je sowieso door de Veluwe. En wie de Veluwe

zegt, zegt fietsen of wandelen. In ons geval wordt het een wandeling die de autorit naar Twente onderbreekt. We kiezen voor het Klompenpad Speuldepad van 16 km dat we inkorten tot 13 km. Klompenpaden vind je in Nederland in de provincies Utrecht en Gelderland en zijn doorgaans prachtige wandelingen. Ze worden ontwikkeld en onderhouden door vrijwilligers.

BOERDERIJWINKEL

De auto parkeren we bij landgoed en kasteel Starverden, het officiële vertrekpunt van de wandeling. Wat volgt, is een hele mooie wandeling. Door het bos en over de hei voert de route naar het Speulderbos, een van de oudste loofbossen van Nederland. Halfweg zijn we in het dorp Speuld, waar we voor de gesloten deur staan van horecazaak De Zwarte Boer. Gelukkig brengt de onbemande boerderijwinkel aan de overkant van de straat



redding. We halen koffie uit de machine, yoghurt uit de ijskast en een koek uit het mandje. Betalen doen we door cash in een geldbakje te steken. Zoveel vertrouwen in de klanten hebben ze hier. Mooi. Terwijl we dit buiten opsmullen, komt de boer voorbij. We bedanken hem voor zijn lekkernijen, babbelen over het mooie weer en zetten onze wandeling verder.

„Goed voor één keer en fijn voor de foto, maar de kans is niet erg groot dat ik me nog eens in zo'n tuktuk wring.”

Helaas is bij onze terugkeer bij het Landgoed Starverden de horecazaak en ook het bezoekerscentrum gesloten. Dat heb je nu eenmaal wanneer je op een weekdag buiten het toeristische op pad gaat. Maar de prachtige tuin is wel toegankelijk. Hier genieten we van de laatste zonnestrallen van de dag en kom ik tot het besluit dat ik een fan blijf van de Nederlandse Klompenpaden.

PIETERPAD

In het Twentse Hellendoorn boekten we een kamer in een boetiekhotel op de Sallandse Heuvelrug. Wanneer ik de volgende ochtend de gordijnen en het raam open, hoor ik de vogels fluitend de lente aankondigen. Ik kan amper wachten om opnieuw de wandelschoenen aan te trekken, want vandaag staat een deel van het Pieterpad op het programma. Dat Pieterpad is zowat de bekendste langeafstandswandelweg in Nederland, die van Pieterburen in het noorden tot Maastricht in het zuiden loopt, 501 km lang. TV-maker Arnout Hauben maakte er in 2022 een reportagereeks over. Veel wandelaars die de tocht al deden, beschouwen het stuk over de Sallandse Heuvelrug tussen Hellendoorn en Holten als een van de mooiste trajecten.

WERKKAMP

Het Pieterpad passeert vlakbij ons hotel en vandaar is het makkelijk inpikken. Door een prachtig bos en over makkelijk begaanbare zandwegen volgen we het traject dat netjes is afgepijld met rood-witte bordjes en stickers met het opschrift 'Pieterpad'. Missen kan niet. Even houden we halt om een specht aan het werk te zien die in een boomtop hangt te kloppen. Wat verder komen we bij Rijkswerkkamp Twilhaar. In de jaren '40 deed het dienst als kamp voor joodse dwangarbeiders die op de Sallandse Heuvelrug moesten werken. Waar vroeger woonbarakken en andere gebouwen stonden, liggen nu aarden heuvels. Een herdenkingsmonument houdt de gedachte aan deze donkere periode levendig.

KORHOENDERS

We beklimmen de Holterberg, bijna 60m hoog en een gebied met bossen en heidevlakten. We heb-

ben ze zelf niet gezien, maar dit is de enige plek in Nederland waar korhoenders voorkomen. Bij de Holterberg verlaten we het Pieterpad om een lus te maken terug naar ons hotel. Die lus komt door het centrum van Nijverdal, een levendig stadje met een uitgebreid winkel- en horeca-aanbod. Voor de lunch zetten we ons neer op het terras van De Broodbode, een toffe zaak die is ingericht met vintage en tweedehandsspullen.

GEWELDIG GEESTIG

Na een nieuw ontbijt met onder meer krentenwegge, een typische Twentse broodsoort met heel veel rozijnen, trekken we verder oostwaarts naar Beuningen. Hier staat het hoofdkantoor van Actief Twente, dat allerlei teambuildingactiviteiten organiseert en hiervoor ook uiteenlopende voertuigen verhuurt. Op hun website zag ik dat ze Piaggio's verhuren, een overdekte bromfiets met op de achterbank plaats voor 1 of 2 personen. Met zo'n tuktuk rijden had ik nooit gedaan en leek me geweldig geestig.

Bij aankomst staat er eentje klaar op de parkeerplaats, maar de uitleg die volgt, is behoorlijk karig. De jongeman die me wegwijs moet maken, neemt plaats achter het stuur, toont hoe je gas geeft, hoe de versnellingen werken, waar de handrem staat,



maar vergeet onder meer te vertellen dat het voertuig ook richtingaanwijzers heeft. Na een oefenrondje op de binnenplaats stuurt hij me de weg om met de mededeling: "Het zal wel lukken. Oh ja, let op dat je na 1 km niet in de tunnel onder de weg rijdt, want dan geraak je niet meer boven. Rij de weg op en ga met het autoverkeer over de rotonde."

ONGEMAKKELIJK

Lang verhaal kort. Na talloze keren te zijn stilgevallen, zelf de pinkers te hebben gevonden, een stuk over een slechte zandweg te hebben gereden op een meegekregen route,... had ik het kunstje onder de knie. Maar toch was ik blij dat we de tuktuk nog voor de middag weer konden inleveren. Ook al omdat de stuurcabine niet berekend is op mensen van meer dan 1m80 en die op alle mogelijke manieren vreselijk ongemakkelijk aanvoelde.





Goed voor één keer en fijn voor de foto, maar de kans is niet erg groot dat ik me nog eens in zo'n tuktuk wring.

OP DE TANDEM

Het verschil met de namiddagactiviteit is levensgroot: een route met de tandem. Nooit eerder hadden mijn reisgenote en ikzelf op een duofiets gereden. In het begin vraagt het wat coördinatie: 1, 2, 3, start. Maar we waren er snel mee weg. Van



bij Twente Actief had ik een route gemaakt naar Klompenmakerij Koop in De Lutte, met onderweg 35 kilometers Twentse landschap: een afwisseling van velden, weiden, bossen en houtkanten en dorpen met gezellige woonkernen.

NOG 8 KLOMPENMAKERS

Het is klompenmaker Remon zelf die ons verwelkomt in zijn productieruimte met winkel en museum. "Je hebt geluk, want ik ben net bezig met klompen maken. Kom dadelijk maar kijken", vertelt hij. Maar eerst moeten we een film van 20 minuten kijken over de geschiedenis van het klompen maken en het familiebedrijf. Want met Marjo en haar man Remon staat intussen de vierde generatie aan het roer.

De houtschilfers vliegen in het rond wanneer Remon een blok hout in een machine klemt en een eerste vorm van een klomp zichtbaar wordt. Nadien verhuist die nog naar twee andere machines om ze uit te hollen en binnenin glad te schuren,

waarna de klompen worden gedroogd en met de hand beschilderd. "Klompen worden gemaakt uit wilg of populier", legt Remon uit. "Jaarlijks maken wij tweeduizend paar. Ja hoor, er worden nog altijd klompen gedragen, bijvoorbeeld om in de tuin te werken of naar de werkplaats te gaan. Met acht klompenmakers zijn we nog in Nederland, een aantal dat voortdurend daalt."

CIRKEL IS ROND

Van harte feliciteer ik Marjo en Remon dat zij het ambacht in ere houden. En beseft dat we onze minivakantie in Nederland niet mooier kunnen afronden. Die begon met het wandelen van een Klompenpad op de Veluwe en eindigt bij een klompenmaker in Twente. Hollandser wordt het niet.

Tekst en foto's: Paul Huysmans

MEER INFO

www.klompenpaden.nl

www.pieterpadden.nl

www.visittwente.nl

Foto 1: Een groot avontuur in een klein vervoermiddel.

Foto 2: Onze man in het nauw.

Foto 3: Kasteel Staverden in de avondzon.

Foto 4: Het Pieterpad slingert over de Sallandse Heuvelrug.

Foto 5: De wandelwegen zijn perfect onderhouden.

Foto 6: Welke kant fietsen we uit?

Foto 7: Klompenmaker Remon in volle actie.

FIETSVIERDAAGSE: DE TUINEN VAN TWENTE

RETIE – Twente wordt vaak 'de tuin van Nederland' genoemd, verwijzend naar het groene coulissenlandschap, de uitgestrekte natuurgebieden en de rust. Daar komen nog talrijke particuliere, openbare en kasteeltuinen bij. Deze tuinen vormen de rode draad door de 'Fietsvierdaagse: De tuinen van Twente', die reisorganisatie Happy Weekends uit Retie organiseert van 9 tot 12 juni 2026. Vanuit het hotel in Delden ga je vier dagen heerlijk fietsen door Twente en onderweg bezoek je tuinen, zo ook een klompenmakerij. De routes lopen over de fietsknooppunten.



PROGRAMMA

Dinsdag 9 juni 2026

+ Je komt tussen 10 en 11 uur met de eigen wagen en je fietsen toe bij het hotel in Delden. Verwelkoming door een Happy Weekends-medewerker en die geeft je info over de eerste fietstocht.
+ Fietsroute van 47 km naar Diepenheim, het

kleinste stadje in Hof van Twente, met een bezoek aan de lokale tuinen.

+ Diner in het hotelrestaurant

Woensdag 10 juni 2026

+ Fietsroute van 56 km. In Deurningen zwaait de poort open van een privé-tuin en krijg je een rondleiding van de eigenares. Voor- en nadien veel natuurschoon.

Donderdag 11 juni 2026

+ Fietsroute van 74 km naar klompenmakerij Koop in De Lutte met een bezoek en lunch. Onderweg passeer je het charmante stadje Oldenzaal en Vliegveld Twente.

Vrijdag 12 juni 2026

+ Op deze laatste dag is er nog een fietsroute van 43 km naar Landgoed Twickel, met een bezoek aan de historische kasteel- en moestuin.

PRIJZEN

€ 487 p.p. op een 2p-kamer (single € 621). Incl. 3x overnachting in halfpension in een 4-sterrenhotel, 2 tuinbezoeken, bezoek aan het klompenmuseum met lunch, 4 uitgewerkte fietsroutes, Happy Weekends-reisleiding, verblijfstakken, BTW. Niet: lunches op dag 1, 2 en 4, dranken, verzekeringen.

INFO EN RESERVATIE

De 'Fietsvierdaagse: De tuinen van Twente' is ontwikkeld door reisorganisatie Happy Weekends en bij hen exclusief te reserveren: Geelsebaan 3 in Retie, Tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be

OPENDEURDAGEN

VAN 28 MAART TOT EN MET 4 APRIL

-25%
ZONNEACTIE
ZEISS
GLAZEN*



MULTIFOCaal
€150 KORTING
UNIFOCaal
€75 KORTING

27 EN 28 MAART
VOLLEDIGE COLLECTIE
THEO EN KUBORAUM
AANWEZIG

3 EN 4 APRIL
VOLLEDIGE COLLECTIE
KOMOREBI EN
ETNIA BARCELONA IN THE HOUSE
AANWEZIG



OPTIEK SILHOUETTE
zien & gezien worden

St. Martinusstraat 13 - Retie - Tel. 014/37 20 98
www.optieksilhouette.be



Lapperre



ELIEN BELLENS

JONGE HERENTALSE ZEILT ATLANTISCHE OCEAAN OVER

HERENTALS – Op 15-jarige leeftijd de Atlantische Oceaan overzeilen. Het is niet iedereen gegeven, maar dus wel Elien Bellens. Via het opleidingschip Wylde Swan maakte ze met 33 Nederlandse jongeren deze avontuurlijke overtocht.

Hoe komt een meisje van 15 erbij om de Atlantische Oceaan over te varen?

Elien Bellens: “Via TikTok. Ik had in april 2024 een video gezien van Masterskip, de organisatie waarmee ik de overtocht heb gemaakt. Die heb ik meteen naar mijn mama gestuurd met de melding dat ik dat ook zou willen doen. Haar antwoord was even onmiddellijk: ‘ik denk het niet.’ Ik ben online informatie beginnen opzoeken over Masterskip en wat zo’n overtocht inhoudt en heb zo stilaan mijn ouders overtuigd van wat ik wilde doen.”

Ik kan me inderdaad indenken dat ouders niet meteen staan te springen om hun jonge dochter op zo’n avontuur te sturen.

“Zij vonden het vooral belangrijk dat ik geen schooljaar zou verliezen. De goedkeuring van de school was daarom cruciaal. Ik maakte een afspraak met de directeur en stuurde hem hiervoor een mail met een krachtige pitch. Mijn ouders gingen er eigenlijk

van uit dat de school het niet zou toelaten. Maar de directeur had zijn huiswerk gemaakt en was eigenlijk heel enthousiast over het educatieve luik, zeker in combinatie met de unieke ervaring. Hij zag de verrijking van de reis zeker in. Dus toen konden mijn ouders er nog weinig tegenin brengen.”

„Een school orka’s, walvissen of dolfijnen van dichtbij zien. Daar kunnen veel mensen alleen maar van dromen.”

Behalve dan natuurlijk dat de deelname aan zo’n reis niet goedkoop is.

“Alles samen zou het avontuur van 5 weken zo’n 11.000 euro kosten. Vanuit Masterskip wordt er ook op aangedrongen dat de deelnemers zelf het bedrag verdienen. Ze ondersteunen je daar ook in met informatie over fondsenwerving en sponsoring. Daarmee kon ik aan de slag om mijn eigen acties op te zetten. Ik heb zelf een website gemaakt en van daaruit mogelijke sponsors aangeschreven. Ook heb ik van alles verkocht om geld in te zamelen, zoals taarten, kerst- en wenskaarten. Ik had 1,5 jaar om het geld in te zamelen en

eigenlijk was het wel tof om op zo’n manier naar een doel toe te werken.”

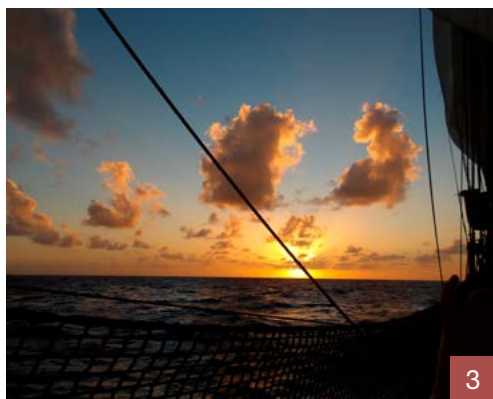
Begin december vertrok je dan vanuit Kaapverdië met een Nederlands schip vol jongeren naar Sint-Maarten. Wie was er mee aan boord?

“We waren met 34 trainees, zoals wij genoemd werden, waaronder maar 4 jongens, tussen 14 en 17 jaar oud. Daarnaast was er een internationale crew van zowat 15 volwassenen. Ik had iedereen op voorhand al wel eens ontmoet, maar echt kennen deed ik niemand. De organisatie heeft trouwens ook liever niet dat je een vriendin meeneemt, zodat er geen kliekjes ontstaan. Ik was de enige Belgische, dus ik was bij voorbaat al eerder de stille tussen die soms drukke Nederlanders. De voertaal overdag was Engels, maar onderling spraken we uiteraard ook vaak Nederlands.”

Moeten we ons die overtocht voorstellen als een plezierreis met soms wat studeertijd aan boord?

“Het was uiteraard een plezierige reis, maar het was zeker geen luilekkertocht. Elke dag moesten we vier uur studeren of, zoals in mijn geval, kerstexamens afleggen. Op voorhand moest ik een leerplan voor Masterskip en mijn thuischool maken om te verduidelijken hoe de lessen en de examens zouden verlopen. Ik had dus, naast materiaal om te studeren, ook schriftelijke examens in verzegelde omslagen meegekregen. Er werd strikt op toegekeken dat alles correct verliep, hoor, dus ik had het zeker niet gemakkelijker dan op school.”

Vier uur studeren op een dag, dan schiet er nog veel vrije tijd over.



“We moesten ook werken op het schip. We werden onderverdeeld in enkele groepen en draaiden mee in een rotatiesysteem om wachten te lopen, de zeilen te controleren of andere taken te doen. Ik liep stage voor de functie van ‘deckhand’, vergelijkbaar met een matroos. Ik moest in de mast klimmen en eventueel zeilen oprollen of herstellen. Op het einde van de reis moesten we als trainees het schip overnemen en volledig zelf zeilen en toen mocht ik echt deckhand zijn.”

Had je dan op voorhand een opleiding zeilen gevolgd? Of had jij al ervaring?

“De enige band die ik voordien had met watersport, waren enkele surfkampjes waaraan ik had deelgenomen. Het zeilen was volledig nieuw voor mij. De eerste dagen op het schip kregen we een snelcursus, niet alleen over het zeilen zelf, maar bijvoorbeeld ook over de machinekamer en hoe we eventuele technische problemen konden oplossen. Even goed moesten we zelf leren koken, brood bakken en het schip proper houden. De rest van de vijf weken leerden we stelselmatig zaken bij, zodat we tegen het einde van de reis quasi alles van het schip en het varen kenden. Dus eigenlijk studeerden we, naast die vier uren verplichte studie, voortdurend technische wetenschappen, nautica, navigatietechnieken, sterrenkunde en natuurkunde. Veel meer dan je op school zou leren.” (lacht)

Ik zou vooral schrik hebben om vijf weken lang zeeziek te zijn. Had jij daar last van?

“Ik ben in het begin wel misselijk geweest, maar was de enige die niet heeft moeten overgeven.

Blijkbaar heeft je lichaam gemiddeld drie à vier dagen nodig om te wennen aan de deining van de zee, dus vooral die eerste dagen waren er wel wat trainees die het lastig hadden met zeeziekte. Eén iemand heeft in die dagen 25 keer moeten overgeven. En ja, we wisten dat exact, want op het schip was een ‘barfcount’ en kwam er dus een streepje achter je naam telkens je moest overgeven.” (lacht)

Bij beelden van de Atlantische Oceaan denk ik vooral aan blauwe zee en stralende zon. Maar ik kan me voorstellen dat de zee niet altijd rustig was.

“Echt zware stormen hebben wij gelukkig niet meegemaakt, al is de zee natuurlijk op sommige momenten wild. Sowieso moet je op een schip er altijd voor zorgen dat alles zeevast is en dat dus niets kan vallen. Na enkele dagen ben je dat zo gewend dat die hogere golven weinig impact hebben. Wel scheurde er tegen het einde van de reis één van onze zeilen tijdens een ‘squall’. Dat zeil konden we niet zelf herstellen, dus moesten we op verminderde kracht verder. Gelukkig was het toen niet zo ver meer naar Sint-Maarten.”

Geen heroïsche verhalen te vertellen?

“We hebben onderweg wel de bemanning van een catamaran uit de nood moeten helpen. Hun watermaker was kapotgegaan en ze zaten zonder drinkwater. Op een oceaan met enkel zout water is dat een groot probleem. Toen hebben we een tuinslang vanuit ons schip naar hun catamaran gelegd en via die weg hun drinkwaterreservoir aangevuld.”

Wat is het mooiste dat je hebt gezien?

“Goh, eigenlijk was heel die reis zo mooi, dat je er moeilijk één ding uit kunt pikken. Voor mij staken de momenten boven in de mast er letterlijk en figuurlijk bovenuit. Van daaruit de maan zien opkomen, is toch wel heel speciaal. Net zoals een school orka’s, walvissen of dolfijnen van dichtbij zien. Daar kunnen veel mensen alleen maar van dromen.”

Sinds begin januari ben je weer thuis. Welke les neem je mee van je reis?

“Dat je in staat bent om met veranderingen om te gaan en je verantwoordelijkheid te nemen. Gaat er op een schip iets mis of gaat het anders dan verwacht, dan moet je het probleem bekijken en aanpakken. Het heeft dan geen zin om bij de pakken te blijven zitten.”

Tekst: Annelies Vrints

Foto's: Elien Bellens en Annelies Vrints

MEER INFO

Meer lezen over de ervaringen van Elien kan op: www.masterskip.com/blogs-en-vlogs/25ws2-blog-25-26/

Foto 1: Elien, terug met vaste grond onder haar voeten.

Foto 2: Samen met collega-zeilers Veerle en Rosie.

Foto 3: Sfeerfoto van op de Atlantische Oceaan.



Bax Vloemans bvba
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde



IN DE OVERGANGSPERIODE

NAAR ONZE NIEUWE TOONZAAL, WEELDESTRAAT 30
ZAL ONZE HUIDIGE TOONZAAL, WEELDESTRAAT 158
VANAF MEI ENKEL OP AFSpraak OPEN ZIJN.

DE WINKEL OP WEELDESTRAAT 158 IS GEOPEND VOOR HET AFHALEN
VAN ONDERDELEN OP DONDERDAG VAN 9U-12U EN VAN 13U-17U EN
OP VRIJDAG VAN 13U-17U.

014 655887 - info@bax-vloemans.be - www.bax-vloemans.be

EFFICIËNTER BEWEGEN MET DE HULP VAN ELEKTRISCHE STIMULATIE

MOL — Begin veertig, een agenda die zelden leeg is en een lichaam dat af en toe laat voelen dat het wat aandacht verdient. Krachttraining blijkt in deze levensfase essentieel: met de jaren neemt spiermassa namelijk af en dat proces wordt bij vrouwen nog versterkt door hormonale veranderingen. Reden genoeg om mijn sportschoenen aan te trekken en een nieuwe plek te ontdekken. Ik ga op bezoek bij The Healthy Club in Mol, waar zaakvoerster Mieke Van Der Zanden vrouwen begeleidt die zich sterker en energiever willen voelen.



Handig detail: de intensiteit kan per lichaamszone apart ingesteld worden.

WARM TRAINEN

Vervolgens is het tijd om de warmtecabines te proberen. Volgens Mieke vormen die de basis van een gezonde levensstijl. In de cabines zorgen infraroodlampen voor een aangename warmte. De spieren warmen snel op, waardoor oefeningen vaak makkelijker en soepeler aanvoelen. Bovendien verkleint de kans op blessures omdat het lichaam al goed op temperatuur is.

Vier cabines staan naast elkaar. Iedereen werkt er met een persoonlijk trainingsprogramma. Voor mijn eerste sessie krijg ik intensieve begeleiding van Katrien, de collega van Mieke, die alle oefeningen eerst voordeelt. De bewegingen zijn eenvoudig, maar doeltreffend. Met behulp van lussen en gewichten train je niet alleen met je eigen lichaamsgewicht, maar kan je de oefeningen ook wat zwaarder maken. Vandaag ligt de focus voor zeventig procent op de buikspieren. En dat voel ik. Wat me vooral opvalt: de oefeningen zijn haalbaar. Je hoeft duidelijk niet sportief te zijn om hier te beginnen. Stap voor stap bouw je kracht op.

EEN PLEK VOOR VROUWEN

In The Healthy Club trainen uitsluitend vrouwen. Mieke vertelt dat het belangrijk is dat iedereen zich hier comfortabel voelt. Niet de weegschaal staat centraal, maar wel hoe je je voelt: energie hebben, vrij kunnen bewegen en sterker worden. Wanneer ik de deur weer uitstap voel ik me energiek en voldaan. En dat herinnert me eraan om regelmatig tijd te maken om in beweging te komen en goed voor mezelf te zorgen.

Tekst: Iris Geenen



Wanneer ik binnenkom, valt me meteen de gezellige drukte op. De studio oogt stijlvol, maar tegelijk warm en toegankelijk. En vooral: het voelt kleinschalig. Een aantal dames zijn aan het trainen, elk op hun eigen tempo en onder de enthousiaste aanmoediging van Mieke en haar team. Wat me opvalt, is de mix. Jong en iets minder jong, sportief en iets minder sportief. Iedere vrouw is hier welkom en ook ik voel me meteen op mijn gemak.

EXTRA SPIERSTIMULATIE

Vandaag maak ik kennis met E-fit, een trainingsmethode waarbij spieren extra geactiveerd worden via elektrische stimulatie. Tijdens zo'n sessie draag je een speciaal pak met elektroden die impulsen naar verschillende spiergroepen sturen. Daardoor worden je spieren intensiever aangesproken terwijl je eenvoudige bewegingen uitvoert. Een sessie duurt ongeveer twintig minuten en het resultaat kan je vergelijken met een uur in de fitness.

Bij The Healthy Club kan je kiezen tussen een passieve en een actieve variant. De passieve vorm is interessant voor mensen met pijnklachten of ge-

wrichtsproblemen, omdat de spieren geactiveerd worden zonder dat je zelf intensief moet bewegen. Ik kies bewust voor de actieve E-fit. Ik wil bewegen, mijn hoofd leegmaken en voelen dat mijn lichaam aan het werk is.

„Mijn benen werken, mijn armen bewegen mee en ondertussen worden mijn spieren extra geactiveerd door de elektrische impulsen.”

Mieke overhandigt me een sportbroek en T-shirt. Die worden licht natgesproeid. Dat blijkt nodig om de elektrische impulsen goed te geleiden. Daarna helpt Mieke me in het E-fit pak. Sensoren worden bevestigd op verschillende spiergroepen: mijn bovenbenen, billen, buik, rug, armen,... Met het pak aan stap ik op de crosstrainer. Terwijl ik rustig begin te bewegen, stelt Mieke de intensiteit van de stimulaties in. Ik mag zelf aangeven wat aangenaam voelt en wanneer het te intens wordt.

Ik voel een lichte tinteling, die even wennen is. Ik geef dus al snel aan dat de intensiteit voldoende is. Terwijl ik in een vloeiende wandelbeweging blijf bewegen, raak ik in een soort ritme. Mijn benen werken, mijn armen bewegen mee en ondertussen worden mijn spieren extra geactiveerd door de elektrische impulsen. Wanneer Mieke na een tijdje vraagt hoe het gaat, besef ik dat ik eigenlijk helemaal in mijn flow zit en dat mijn lichaam gewoon is aan de extra stimulaties. Het mag gerust een tikkeltje hoger voor de resterende trainingstijd.

ONDEROX-ACTIE

Wil je zelf aan de slag? Met vermelding van 'Onderox Magazine' kan je nu rekenen op mooie kortingen. Actieve E-fit: 10 beurten + 5 gratis (t.w.v. €199,50), Warmtecabine: 20 beurten + 5 gratis (t.w.v. €83,75). Deze actie is geldig t.e.m. 30 april 2026. Nieuwe klanten ontvangen bovendien een leuke shoppingtas.

the
healthy
club

Turnhoutsebaan 27, Mol
Tel. +32 (0)495 74 30 49
hello@thehealthyclub.be
www.thehealthyclub.be
The Healthy Club
thehealthyclub.be



AMBACHTELIJK VAKMANSCHAP GECOMBINEERD MET DE NIEUWSTE TECHNIEKEN

HOUTEN POORTEN • PERGOLA'S EN TERRASOVERKAPPINGEN • PARASOLS EN TUINMEUBELEN
HOUTEN SCHUTTINGEN • HOUTEN BRIEVENBUSSEN • AUTOMATISATIE POORTEN



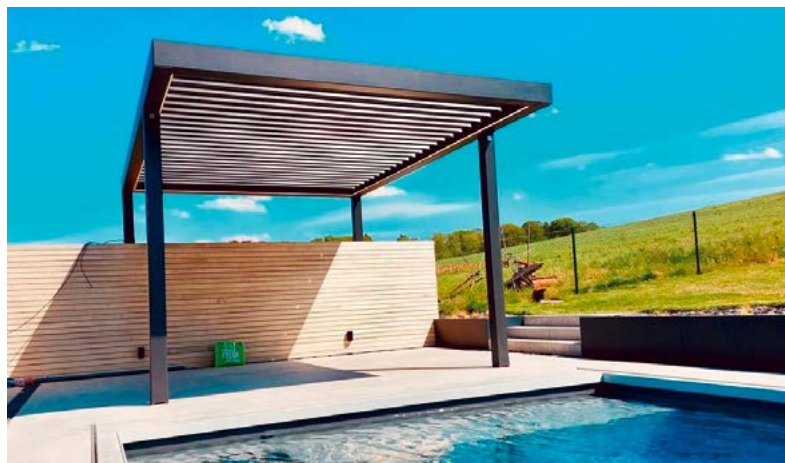
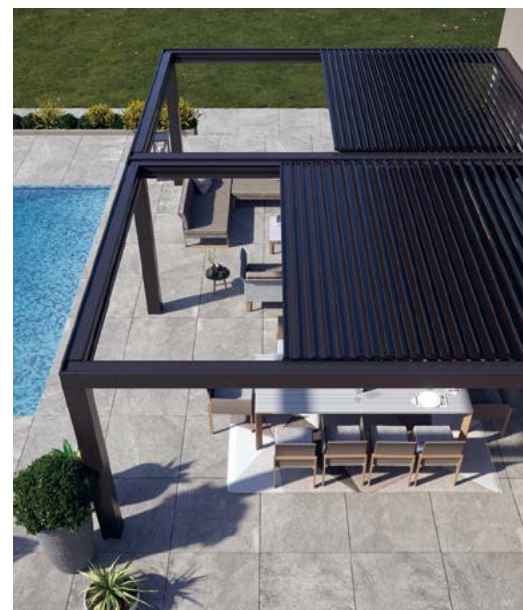
OPENDEURDAGEN OP ZATERDAG 11 & ZONDAG 12 APRIL

HOOGSTE KWALITEIT: We werken enkel met eerste keuze materialen. Hoge kwaliteit aan een eerlijke prijs.

MAATWERK: Alles wordt op maat uitgevoerd en gemaakt in eigen atelier.

CORRECTE AFSPRAKEN: Als u kiest voor Diba krijgt u stipte afspraken. Zowel voor productie als plaatsing.

KEUZE: We denken met U mee naar de meest gepaste oplossing qua functionaliteit en model.



www.dibaoutdoor.be

ST APOLLONIALAAN 196 - MOL | +32 (0) 495/316 529
INFO@DIBAOOUTDOOR.BE

UMAR BADAWI BRENGT BOEK UIT OVER ZIJN INTEGRATIEVERHAAL

GEEL – In een mix van zelfgeschreven gedichten en citaten die hem inspireerden en zijn kunst neemt Umar Badawi (50) je mee in zijn integratieverhaal dat hij neerpente in het pas verschenen boek 'Umar van Akko'. 10 jaar geleden vluchtte hij uit Libanon, nadat hij bedreigd werd omwille van zijn kritisch getinte cartoons. Ondertussen groeide hij uit tot een gekend figuur in Geel. "Wij vluchtelingen zijn een stuk van het verhaal hier."



Umar Badawi staat me op te wachten aan zijn woning in Geel, zijn echte thuis. "Wanneer ik buiten Geel ben, voel ik dat er iets ontbreekt. En wanneer ik dicht bij Geel ben, voel ik dat ik thuis ben", zegt hij. Hij overhandigt me meteen zijn boek. Ik blader door zijn levensverhaal.

Waarom wilde je dit boek uitbrengen?

Umar Badawi: "Ik wilde mijn levensverhaal delen, in combinatie met mijn kunst, gedichten en citaten van mensen die mij al van jongs af aan inspireren. Er hangt vaak een negatief beeld rond vluchtelingen. Maar ik wil niet praten over politiek. Voor mij gaat het om het menselijke, om mijn verhaal delen, om samen te leven met andere mensen. Ik ben nu 50 jaar, ooit zal ik sterven. Iedereen zal sterven. Maar mijn boek blijft bestaan. En ooit zal iemand het na mijn dood openen en mijn verhaal lezen. Wij vluchtelingen zijn een stuk van het verhaal hier. Ik wil op deze manier ook steun bieden aan diegenen die hier nu aankomen en van nul moeten beginnen, en zo hoop creëren. Want hoop is belangrijk, en geloof. Pak de kansen en ga ervoor, anders kan je beter terugkeren.

Het leven is geven en nemen. Je kan niet zomaar nemen zonder te geven."

Je kwam hier zelf 10 jaar geleden toe als politiek vluchteling uit Libanon. Ondertussen heb je je leven opgebouwd en ben je toch wel gekend in Geel. Hoe is dat verlopen?

"Ik ben in Libanon geboren als vluchteling zonder nationaliteit, want mijn ouders kwamen van Akko in Palestina. Vandaar de titel van mijn boek. Ik heb dus 40 jaar zonder nationaliteit in Libanon geleefd, er gestudeerd en er gewerkt als leraar. Ik hield van het land en deed er mijn best. Maar na de start van de oorlog kwam ik in de problemen door mijn kritische cartoons die ik inzette als provocatie tegen de haat-ideeën die er heersten. Mijn leven raakte in gevaar en dus besloot ik samen met mijn gezin naar Europa te vluchten. België was mijn eerste keuze, ik geniet nu 10 jaar van de vrede hier. In het begin verbleef ik 84 dagen in een gesloten centrum, tot ik erkend werd als politiek vluchteling en mijn papieren in ontvangst mocht nemen. Ik ben nooit mijn geloof in België verloren. Ik zou hier mijn leven opbouwen, en dat is ook gebeurd. Dankzij de steun van de maatschap-

pij, Thomas More, de dienst Gelijke Kansen in Geel, Stad Geel zelf, de burgemeester, Peter Weyens van 7/9 Publishers – die in een boekenreeks verhalen van vluchtelingen aan bod laat komen, waaronder dus ook het mijne – en het CVO. Ze pushten mij en hielpen mij geraken tot waar ik nu ben. Vrij snel startte ik de vzw Refuchances op in Geel, dat onder andere uit het theaterteam Schizophrenia bestaat. Vluchtelingen krijgen er via voorstellingen een stem en kunnen hun gevoelens en gedachten uiten en hun verhaal brengen. Daarnaast is er het dansteam Elkofia, die de traditionele Levantijnse Dabka-dans brengt. Ik richtte ook een Arabische school op, omdat het Arabisch één van de meest gesproken talen ter wereld is en vluchtelingen zo hun moedertaal kunnen blijven onderhouden. Er is ook nog RefuFood – waar Arabische gerechten worden klaargemaakt – en Workrefuchanges – dat (hoogopgeleide) vluchtelingen helpt om een geschikte job te vinden. Tenslotte is er nog Togather – waarbij vluchtelingen hun ideeën over waarden en normen kunnen bespreken – en Refuchild om kinderen te informeren over bepaalde gevaren. In het kader van dit allemaal maakte ik ook het stripfiguurtje Vluchtee, dat vlucht uit diens geboorteland."

„Een multiculturele samenleving is in mijn ogen altijd sterk. Uiteindelijk lijken we allemaal op elkaar.”

Een paar jaar geleden studeerde je als eerste vluchteling af met een hogeschooldiploma Sociaal Werk dankzij MaxiPAC.

"Dat klopt. In Libanon behaalde ik een bachelor-diploma 'English Literature and Psychological Education' en een masterdiploma 'Biochemics'. Helaas werden deze diploma's niet erkend als geldig voor de Belgische arbeidsmarkt en dus ging ik opnieuw studeren via MaxiPAC. Ik ben daar enorm dankbaar voor. Als sociocultureel medewerker geef ik nu onder andere vorming over multiculturaliteit bij Thomas More in Lier, Turnhout en Geel. Ik werk ook bij Fedasil Lommel, waar ik mijn verhaal deel met de asielzoekers. Sociaal werk is voor mij niet alleen werk maar een visie, een missie. Ik probeer altijd de maatschappij kleur te geven. Het is nu heel zwart en grijs, en dat zijn geen leuke kleuren, maar er mogen ook fellere kleuren zijn. Het belangrijkste voor mij is die boodschap te kunnen blijven geven. Ik zal België altijd dankbaar



Wat zou je zeggen tegen iemand die hier pas toekomt?

“Geloof in jezelf, het land waarin je toekomt en de mensen om je heen die je steunen. Ik kwam met een zware rugzak aan levenservaring naar hier, als 40-jarige met een vrouw en twee kinderen. Dat is niet hetzelfde als een jonge persoon die hier helemaal iets nieuws moet opbouwen. Ik kwam al met een levensverhaal. Het is belangrijk dat levensverhaal niet te vergeten. Via Refuchances wil ik vluchtelingen hier nog in contact laten blijven met hun roots en cultuur, ook de jongere vluchtelingen. Mijn overtuiging, die overigens veel migratiedeskundigen delen, is dat ze zich daardoor juist positiever opstellen tegenover de Europese en Belgische samenleving. Als je eigen roots onderdrukt worden, ga je je afzetten tegen de dominante cultuur. Dat is mij ook overkomen in Libanon. Multiculturaliteit kan zo mooi zijn. Maar zoals ik al zei, moet je nemen én geven, de juiste steun krijgen, en blijven hopen. Voor mij betekent burgerschap niet enkel de Belgische nationaliteit bezitten, maar 100 procent lid zijn van de gemeenschap. Het was voor mij niet moeilijk om me aan te passen aan de Belgische samenleving, omdat ik geloof dat mensen kunnen samenleven en dat altijd zal blijven doen.”

zijn, tot het einde van mijn leven. Maar ook hier zijn er problemen waarvan we ons bewust moeten zijn, zoals armoede. In ieder geval is een multiculturele samenleving in mijn ogen altijd sterk. Uiteindelijk lijken we allemaal op elkaar. We eten allemaal met onze handen, lopen allemaal op onze voeten. Ik ben vooral ook dankbaar dat ik erkend ben als persoon. Ik was eerst geen bestaande persoon. Ik was staatloos, had geen bewijs een vluchteling te zijn.

België gaf me die erkenning als persoon en dat zal ik nooit vergeten. Mijn vrouw en kinderen hebben hier nu ook hun leven kunnen opbouwen, ze steunen mij altijd. Mijn zoon is verpleger, mijn dochter kinderbegeleidster. Ik geloof dat we hier zijn om iets moois van ons leven te maken. Ik ben hier niet om ruzie te maken met mijn medemens, maar om een verhaal van liefde te creëren. Dat doe ik grotendeels met mijn kunst, bijvoorbeeld graffiti.”

Tekst: Delia Filippone

Foto's: Delia Filippone en Fedasil Geel

Foto 1: Umar, thuis in zijn woning in Geel.

Foto 2: Bij een kunstwerk van 'Kleuren van de oorlog', waarvoor Umar samenwerkte met vluchtelingen.

SETO

Kastelsedijk - Dessel
Tel. +32 (0)469 16 84 32
seto.sanitair@gmail.com

Seto Sanitair

WWW.SETO-SANITAIR.BE

SANITAIRE WERKEN
EN BADKAMERRENOVATIES

PROFESSIONEEL UITGEVOERD



KLAAR VOOR DE LENTE MET EEN MODIEUZE BRIL

De collecties laten er geen twijfel over bestaan: brillen en zonnebrillen zijn niet langer louter functioneel, maar uitgesproken modeobjecten. Dit seizoen draait alles om expressie, karakter en zelfvertrouwen. Monturen worden groter, kleuren worden gedurfter en vormen krijgen een bijna architecturale dimensie. Van oversized vormen tot subtiel getinte glazen. Tegelijk blijft draagcomfort essentieel. Het resultaat is een boeiende mix van excentriciteit en verfijning. Brillen die gezien mogen worden én heerlijk zitten.

Wat meteen opvalt is schaal. Monturen worden opvallend groter, met brede randen en royale glazen die het gezicht omlijsten als een kunstwerk. *Oversized* is geen trend meer, maar een duidelijke richting. Denk grote, opvallende silhouetten die bijna kledingstukken op zichzelf lijken: sculpturale vormen, oversized randen en architecturale structuren bepalen het straatbeeld. De vormen variëren van uitgesproken vierkant tot zacht afgerond, soms met een subtiele *cat-eye* knipoog of een licht afgeplatte bovenlijn. Die grotere proporties zorgen voor een krachtige look zonder zwaar te ogen. Dankzij verfijnde materialen blijven de brillen verrassend licht. Transparante acetaten, gelaagde kunststoffen en dun metaalwerk zorgen ervoor dat zelfs een volumineus montuur comfortabel blijft aanvoelen.

RETRO ONTMOET FUTURISME

De inspiratie lijkt te balanceren tussen verleden en toekomst. Enerzijds zijn er duidelijke verwijzingen naar de jaren zeventig en tachtig: ronde silhouetten, dubbele neusbruggen, dikke randen en glamourachtige oversized zonnebrillen die doen denken aan iconische filmsterren. Anderzijds duiken er futuristische elementen op. Strakkere lijnen, onverwachte geometrieën en asymmetrische details geven sommige monturen een bijna conceptuele uitstraling. Minimalistische metalen frames met een dun profiel contrasteren sterk met de volumineuze acetatmodellen. Het samenspel tussen die twee werelden – nostalgie en innovatie – maakt de collectie spannend en veelzijdig. Je kunt dus kiezen: ga je voor zachte vintage charme of voor

een vooruitstrevende, bijna avant-gardistische look? Of combineer je beide in één opvallend ontwerp? Deze grenzen verleggende monturen zijn perfect voor wie durft te experimenteren en uniek voor de dag wil komen.

KLEUR ALS KARAKTER

Naast formaat speelt kleur een hoofdrol. De lente omarmt tinten die energie uitstralen: helder koraal, diep saffierblauw, fris limoen, warm framboosrood en zachte lavendelnuances. Maar ook subtielere schakeringen krijgen hun plaats.

”Monturen worden opvallend groter, met brede randen en royale glazen die het gezicht omlijsten als een kunstwerk.”

Denk aan transparant rookgrijs, champagnekleurig beige of gelaagd tortoise met onverwachte kleuraccenten.

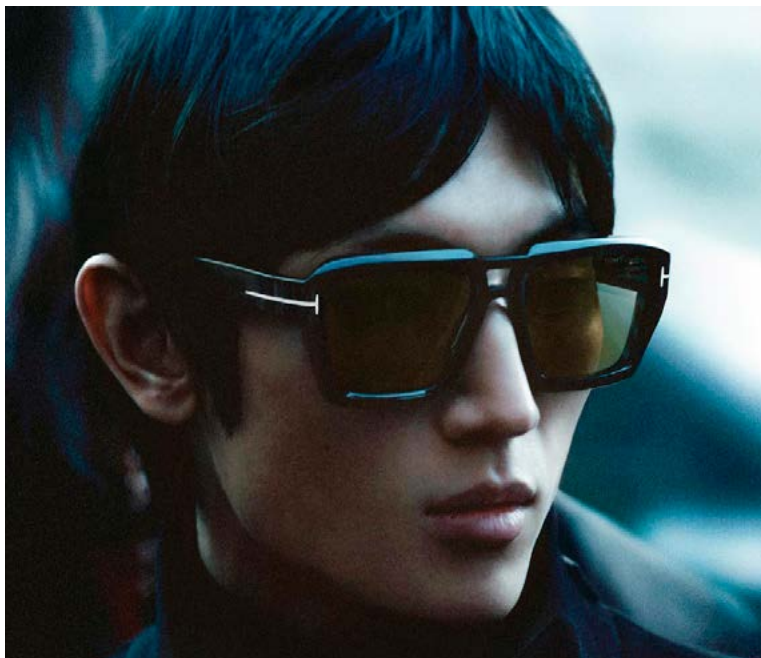
Bij zonnebrillen zien we bovendien veel gekleurde glazen. Licht getinte lenzen in amber, zachtroze of koelgroen geven een nostalgische toets en zorgen

tegelijk voor een warme, zomerse sfeer. Gradiëntglazen – donker bovenaan, lichter onderaan – blijven populair en combineren elegantie met functionaliteit. Het mooie aan deze kleurenexplosie is dat ze niet schreeuwerig wordt. Zelfs de meest gedurfde tinten zijn zorgvuldig uitgebalanceerd, zodat ze flatterend werken bij verschillende huidtinten en stijlen.

Trendgevoelige tinten zoals zachte pastels, gradaties en licht getinte glazen zorgen voor een speelse, zomerse uitstraling. Deze kleurrijke varianten geven niet alleen stijl, maar bieden ook uitstekende bescherming voor je ogen tijdens zonnige dagen.

IN BALANS

Een bril op sterkte hoeft al lang geen bescheiden hulpmiddel meer te zijn. De nieuwe monturen combineren expressie met ergonomie. Brede randen geven karakter, maar worden slim ontworpen zodat ze licht en comfortabel blijven. Naast het montuur speelt ook het glas een cruciale rol. Wie slechts één correctie nodig heeft, kiest vaak voor unifocale glazen. Deze hebben één enkele sterkte en bieden scherp zicht op één afstand – bijvoorbeeld voor veraf of voor lezen. Ze zijn dun, helder en passen perfect in zowel minimalistische als uitgesproken monturen. Neutrale, tijdloze kleuren zoals tortoiseshell, groenen bruintinten blijven populair. Deze natuurlijke tinten passen bij diverse outfits en geven een elegante, veelzijdige uitstraling. Voor wie meerdere afstanden wil combineren, zijn multifocale glazen een elegante oplossing. Deze progressie-



ve glazen zorgen voor een vloeiende overgang tussen verschillende sterktes, zonder zichtbare scheidingslijn. Anti-reflecterende coatings verminderen hinderlijke schittering. Blauwlichtfilters zijn populair bij wie veel achter schermen werkt. Zelf-tintende glazen passen zich automatisch aan het licht aan – ideaal voor wie niet voortdurend van bril wil wisselen tussen binnen en buiten. Het mooie is dat al deze technische innovaties perfect samengaan met de opvallende

modetrends. Je hoeft dus niet te kiezen tussen goed zien en er goed uitzien. Ook kinderbrillen worden kleurrijker en speelser, zonder in te boeten aan stevigheid. Flexibele materialen, lichte constructies en vrolijke tinten maken het dragen van een bril minder 'moeten' en meer 'willen'. Van frisse blauwtinten tot energiek rood of zachte pastelkleuren: er zijn modellen die tegen een stootje kunnen én er tegelijk cool uitzien op de speelplaats.

Het wordt hoe dan ook een seizoen vol durf, kleur en innovatie. Grote monturen, zachte tinten en een mix van retro- en futuristische *vibes* geven je volop mogelijkheden om je individuele stijl te tonen. Dus laat de zon maar komen. Zet een montuur op dat je persoonlijkheid versterkt en stap de lente in met helder zicht en een flinke dosis stijl.

Tekst: Lidi Van Gool



Maandactie in mei

1 paar glazen kopen,
2de paar glazen gratis!

Zonneglas actie!

-50%

op unifocale en multifocale glazen

(1 GLAS GRATIS)



Actie geldig tot en
met 30 september 2026.
* voorwaarden in de winkel



OPTIEK DE PRETER



www.optiekdepreter.be

014/41.05.53
info@optiekdepreter.be
Herentalsstraat 30, Turnhout

PRIVÉPARKING BESCHIKBAAR RECHTS
NAAST DE WINKEL.

KEVIN RAEYMAEKERS HOUDT DE TOREMANSMOLEN LEVEND

ARENDRONK — Waar de meeste mensen bij een gure windvlaag de kraag van hun jas extra hoog optrekken, begint het bij Kevin Raeymaekers (37) dan net te kriebelen. Als molenaar op de Toremansmolen in Arendonk is hij – letterlijk en figuurlijk – in de ban van de wind. Kevin ziet in de molen een machine die smeekt om beweging. "Zodra die wieken draaien, word ik spontaan vrolijk", lacht hij. "En ik ben niet de enige: vanaf dat de deuren openstaan, komen er altijd voorbijgangers langs om even kijken of een praatje te maken."



Kevin, jouw stamboom ligt vol molenstof. De familie lijkt wel onlosmakelijk verbonden met Kempische molens. Hoe ver gaat die geschiedenis eigenlijk terug?

Kevin Raeymaekers: "Heel ver, het zit echt in ons DNA. Ik heb thuis een stamboom aan de muur hangen waarop alle voorvaders en verre familieleden staan weergegeven, inclusief de specifieke molens die ze generaties lang hebben uitgebaat. Dat overzicht gaat vele generaties terug en omvat niet alleen molens in Arendonk, maar ook in de omliggende buurgemeenten. Je zou kunnen zeggen dat er bij ons geen bloed, maar geslagen smout door de aderen stroomt." (Glimlacht)

Je doet dit niet in je eentje, de molen lijkt haast een familiebedrijf zonder winsttoegmerk.

"Klopt. Samen met mijn broer Raf en onze vader Peter vormen we de harde kern die de Toremansmolen vandaag nog actief beleeft en draaiende houdt. Hoewel veel andere familieleden zich nog steeds nauw verbonden voelen met de molen en regelmatig langskomen voor een praatje of een pintje, zijn wij degenen die het ambacht echt nog uitvoeren. Van mei tot september zorgen we dat de molen elke laatste zondag van de maand open is, maar we brengen hier heel wat meer tijd door. Het vraagt veel tijd om zo'n molen 'levend' te houden. Maar die tijd hebben we er graag voor over. Het molenaarsleven is ons met de paplepel meegegeven."

Je spreekt over 'levend houden', maar echt graan malen voor de bakker, dat lukt hier niet meer. Waarom is dat?

"Om goed te kunnen malen, heb je 'vrije windvang' nodig. Er bestaat een eeuwenoude wet die stelt dat er in een straal van 200 meter rond een molen niets mag staan dat de wind belemmert.

Geen gebouwen, maar ook geen bomen. Maar sinds de molens in de loop van vorige eeuw geen economische waarde meer hadden, gingen gemeentebesturen meer en meer door de vingers zien. In de praktijk is de onmiddellijke buurt van de Toremansmolen bebouwd en staan er bomen die de wind breken. Dat zorgt voor turbulentie: de windkracht op de wieken varieert daardoor te veel en dat heeft een directe, negatieve impact op de korrelgrootte van het meel. Graan malen tot meel is hier dus onmogelijk geworden, maar we slaan wel nog af en toe olie. Dat is een prachtig proces waarbij je de kracht van de natuur echt voelt werken."

Je bent hier opgegroeid en kreeg molenaarskennis mee van je grootvader, maar toch volg je momenteel weer een officiële opleiding. Waarom is dat nodig?

"Mijn broer Raf en ik hebben inderdaad de cursus tot meester-molenaar gevolgd: twaalf lessen van een volledige dag over de complexe theorie van de molen en het malen. Nu moeten we nog 125 stage-uren volgen in een andere molen om ons diploma te krijgen. Ondanks dat ik hier al rondloop vanaf het moment dat ik kon lopen, leerde ik in die cursus tijdens elke les wel iets bij. Iedere molen is technisch uniek: ze hebben elk hun eigen karakter en kuren. Het is voor mij ook een manier om in contact te komen met andere molenaars om probleempjes met elkaar te bespreken. Het voelt niet echt al een opgave want ik hou van techniek en van de historische waarde. Techniek en geschiedenis, daar sta ik in deze molen middenin."

Zoveel molenaarsgeschiedenis, dat levert ongetwijfeld ook wel wat straffe familie verhalen op. Wat is zo het strafte verhaal van de molenaars uit de familie Raeymaekers?

(Denkt na) "Vroeger kende men geen VCA-veiligheidscertificaten. De ongeschreven regel was simpel: als je ergens tussen een tandwiel geraakte of van de gaanderij viel, dan was dat je eigen schuld. Vandaag zijn we gelukkig veel voorzigtiger, maar de familie verhalen blijven straf. Zo is één van mijn voorvaders ooit gegrepen door een wiek en een aantal keren volledig mee rondgedraaid. Volgens de overlevering is hij toen vanaf de wiek op de kap van de molen gesprongen. Terwijl hij daar doodsangsten uitstond op die kap, is een voorbijganger een ander familielid gaan halen die de molen kon stilleggen."

Heeft dat invloed op hoe jij vandaag te werk gaat?

"Reken maar van wel! Dat verhaal zit in mijn achterhoofd gegrift en daarom zal je mij nooit op de wieken zien klauteren zonder dat het echt nodig is. Met een handige knoop-techniek kan je de zeilen die op de wieken hangen vanaf de grond openen. Sommige collega-molenaars klimmen nog in de wieken, maar ik vind het simpelweg veel te gevaarlijk. Veiligheid gaat voor alles, ook bij erfgoed."

Wat is voor jou de grootste voldoening van deze hobby?

"Het sociale aspect en de vrolijkheid die de molen uitstraalt. Vanaf het moment dat die wieken draaien en de deuren openstaan, trekt dat volk aan. Mensen stoppen voor een praatje, kinderen kijken hun ogen uit naar de draaiende raderen. Dat toont aan dat de Toremansmolen nog steeds leeft in het dorp. Het is een herkenningspunt dat mensen verbindt. Als vrijwillige molenaars zorgen we er mee voor dat de traditie kan worden voortgezet en dat deze unieke molen blijft leven. Dat er mensen zijn die van ver speciaal tot hier komen om onze molen te bezoeken geeft me een enorme boost. Ik hoop dat we het molenaarsbloed ook nog kunnen doorgeven aan volgende generaties."

Tekst: Tom Claessen

MEER INFO

De Toremansmolen is eigendom van de gemeente Arendonk en is vrij te bezoeken elke laatste zondag van de maanden mei tot september. Scholen of groepen kunnen het monument ook bezichtigen na afspraak.

Foto 1: Kevin: "Het molenaarsleven is ons met de paplepel meegegeven."

Foto 2: Samen met zijn vader Peter in de molen.

• Onze troeven:

Maatwerk: Alles volledig aangepast aan jouw wensen.

Vakmanschap: Met oog voor detail afgewerkt.

Extra service: Gratis levering, plaatsing en retour van jouw oude matras.

Gegarandeerde kwaliteit: Tot 10 jaar garantie op matrassen en boxsprings*.

• La Nuit Retie

Turnhoutsebaan 65 - 014 71 08 10

• La Nuit Turnhout

Steenweg op Oosthoven 168 - 014 67 35 62

• La Nuit Tessenderlo

Geelsebaan 36 - 013 67 23 99

• La Nuit Oudsbergen

Weg naar Gruitrode 81 - 089 81 21 83

info@lanuit.be • www.lanuit.be

*Voor garantievoorzwaarden, bezoek onze winkels.

**Jouw perfecte nachtrust
begint bij Slaapcomfort La Nuit!**



**Meer
dan 20 jaar
ervaring!**



Nieuwbouwprojecten

Volledige afwerking inclusief keuken, badkamer, vloeren en tuinaanleg.
Familiebedrijf met meer dan 50 jaar ervaring.



 Balen Olmensebaan woningen vanaf 360.272 € <small>Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv</small>	 Dessel Export laatste woning 359.565 € <small>Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv</small>	 Geel Rijneinde laatste woningen 423.469 € <small>Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv</small>	 Gierle Raven woningen vanaf 379.967 € <small>Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv</small>	 Grobbendonk Nijver woningen vanaf 411.336 € <small>Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv</small>	 Grobbendonk Pulsesteenweg WELDRA TE KOOP <small>Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv</small>
 Herenthout Akkerstraat woningen vanaf 421.407 € <small>Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv</small>	 Lille Dijkhuizen woningen vanaf 415.677 € <small>Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv</small>	 Lille Holsblok woningen vanaf 418.518 € <small>Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv</small>	 Merksplas Blaauwe Dries woningen vanaf 377.843 € <small>Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv</small>	 Mol Boerestraat laatste woning 404.484 € <small>Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv</small>	 Oud-Turnhout Iduna woningen vanaf 347.668 € <small>Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv</small>
 Sint-Lenaarts Helena woningen vanaf 420.877 € <small>Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv</small>	 Turnhout Slagmolen woningen vanaf 367.981 € <small>Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv</small>	 Wechelderzande Vindeling woningen vanaf 415.514 € <small>Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv</small>	 Weelde Nonnenbos laatste woning - 382.715 € <small>Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv</small>	<p>ontdek nog meer projecten op www.rdk.be</p> <p>Open Huis bijna elke vrijdag van 13 tot 16 h meer info op www.rdk.be</p>	



KREK WAK WOU

EEN VERBORGEN PAREL, NET OVER DE GRENS

HOOGE MIERDE — Onze culinaire rubriek brengt ons deze maand naar een bijzonder plekje: Boscafé Krek Wak Wou. Op amper een kwartiertje van de grens, verscholen in het groen, ligt een locatie die aanvoelt als een Spaanse haciënda midden in de natuur.

De zon schijnt wanneer ik koers zet richting Nederland. Vanuit Arendonk ben ik er zo. Ik parkeer me op een grote parking vlak naast het boscafé en zie meteen een gezellig terras aan de voorzijde. Maar wie doorloopt naar het binnenplein, ontdekt de echte charme van deze plek. Alles is sfeervol aangekleed en straalt een warme, bijna huiselijke rust uit. Het binnenplein voelt beschut, groen en uitnodigend. Ik neem plaats aan een tafeltje in de schaduw. Niet veel later word ik hartelijk begroet door zaakvoerder Joep: een vriendelijke man en, zoals zijn vrouw Anja lachend vertelt, een entertainer pur sang.

GEZELLIG BUITENTERRAS MET STRECHTENT

Het binnenplein heeft iets bijzonders. De grote, karaktervolle platoon vormt het middelpunt, terwijl vogeltjes fluiten en in de verte af en toe een paard hinnikt vanuit de paddocks. Niet verwonderlijk, want het boscafé ligt op het terrein van de Hippo Sofia Academie, waar opleidingen rond paardenwelzijn en therapie worden gegeven.

De sfeer is ontspannen en rustgevend. Even weg uit de drukte van alledag, zonder ver te hoeven reizen. Het voelt bijna als vakantie, maar dan gewoon net over de grens. Het plein nodigt uit om te blijven hangen: voor een lunch, een drankje of gewoon om even te genieten van de stilte van het bos. Ideaal na een wandeling of fietstocht in de Kempense natuur.

De grote overdekte stretchtent is één van de nieuwste aanwinsten en maakt het mogelijk om ook bij minder weer comfortabel buiten te zitten. Daarnaast staat er een charmante caravan die dienstdoet als koffie- en theecorner. Hier kun je ook terecht voor chai latte, café macchiato, romige ijskoffie, trendy bubble tea, frisse smoothies en zelfs cocktails. Dineren kan hier niet, maar voor de lunch zit je goed. Op de kaart staan panini's, soepen, uit-smijters en broodjes met kroketten. "Probeer de

uitsmijter 'Krek Wak Wou' zeker eens," fluistert een dame twee tafeltjes verder. "Met roomkaas en zalm, heerlijk!" Voor wie net over de grens een plek zoekt waar natuur, gezelligheid en een goede lunch samenkomen, is dit zonder twijfel een ontdekking waard.

BELGISCHE BIEREN

'Krek Wak Wou' is voor velen nog een verborgen parel. "Omdat we hier midden in de natuur zitten, komen er weinig toevallige passanten", legt Joep uit. "Maar we zien wel veel Belgische bezoekers. Zij komen hier wandelen en fietsen en blijven dan graag even hangen." Daar speelt het boscafé slim op in. Zo staan er verschillende Belgische bieren op de kaart en staan Joep en Anja open voor suggesties van hun gasten.

De naam 'Krek Wak Wou' heeft trouwens ook een persoonlijke betekenis. "Toen we hier voor het eerst kwamen kijken, zei mijn moeder: 'dit is krek wak wou', precies wat ik wilde. Die spreuk hing vroeger al aan mijn ouderlijk huis." Niels, de zoon van Joep, is sinds maart het team komen versterken. Hij werkte eerder als gastheer in een sterrenrestaurant en brengt waardevolle horeca-ervaring mee. "We doen het nu vooral met z'n drieën, maar er is nog ruimte voor een kok en hulp op drukke dagen. Geïnteresseerden mogen zich melden."

LIVEMUZIEK EN GRAPPENMAKERS

Vanaf april starten ook de buitenactiviteiten. Het seizoen wordt geopend met een avond vol 'tonpraters', die zorgen voor de nodige humor en gezelligheid op zaterdag avond 4 april. Zie de website van de zaak voor meer info. Op Koningsdag (27 april), een absolute hoogdag bij onze noorderburen, is de zaak één van de stopplaatsen voor de Koningsproeverij waarbij alle horecazaken in het

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Kop verse dagsoep

Croque rendang of mozzarella-pesto

Koffie, thee of een glaasje cava

Prijs: 17,50 euro p.p.

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'. Geldig van woensdag 25 maart tot en met zondag 10 mei 2026.

dorp een lekker hapje en drankje presenteren. Vanaf 14 juni staat er bovendien bijna elke twee weken livemuziek op het programma, tot en met oktober. Ook voor feestjes en bijeenkomsten is dit een bijzondere locatie. Van kleinere gezelschappen tot grotere evenementen tot zo'n 300 personen. Onlangs werd hier nog een bruiloft gevierd met 225 gasten.

Krek wak wou
BosCafé bij HippoSofia

Weeldsedijk 2, Hooge Mierde
info@cafekrekwakwou.nl
www.cafekrekwakwou.nl

Open:

Ma, wo, do, vrij: vanaf 12 uur
Za en zo: vanaf 10.30 uur
Di gesloten



VAN GOMPEL

BUITENGEWOON GENIETEN

TERRASOVERKAPPING • ZONWERING • GEVELBEKLEDING • ROLLUIKEN
GARAGEPOORTEN • ONZO BRIEVENBUSSEN • VLIENGRAMEN



Ontdek onze
ACTIES
tem 30.4.2026



DONK 3 • 2400 MOL • T 014 37 15 11 • info@vgompel.be • www.vgompel.be • www.vgompelbuitenleven.be

DE KOLIBRIES

“SAMEN ZINGEN EN PLEZIER BELEVEN VERSTERKT DE VEERKRACHT”

GEEL — Muziek doet iets met een mens. Muziek raakt, brengt je terug naar bepaalde periodes in je leven, heelt pijn en verdriet, verbindt... En net dat is wat inclusief zangkoor De Kolibries doet. In 2022, in de nasleep van Corona, werd er door het Openbaar Psychiatrisch Zorgcentrum (OPZ) in Geel beslist dat er iets moest komen om mensen terug samen te brengen. En hoe kan dat beter dan met muziek?



Er wordt intussen jaarlijks twee keer een koor samengebracht waarbij er tijdens een tiental repetities liedjes worden aangeleerd die nadien gebracht worden tijdens enkele toonmomenten. Ik heb afgesproken met Sara Houbregs, stafmedewerker bij het OPZ Geel, om hun eerste repetitie van dit seizoen te komen bijwonen. Onder een stralende lentezon parkeer ik mij aan zaal Het Forum aan de Dr. Sanodreef. Ik zie de mensen toekomen: zowel vrouwen als mannen, jonger en ouder. Iedereen lijkt heel enthousiast en blij om elkaar terug te zien. Het koor bestaat niet enkel uit (ex-)cliënten van het centrum, maar ook uit familieleden, buurtbewoners en medewerkers van het zorgcentrum.

GESCHENK UIT DE HEMEL

Bij het binnenkomen staat Sara mij al op te wachten. Ze verwelkomt me met een brede lach en dat is ook meteen de energie die ik in het volgende anderhalf uur zal voelen. Ze leidt me mee de zaal in, waar de meeste stoelen al ingenomen zijn. Tegen de muur staat een lange rij tafels. Een groep vrijwilligers van de koorwerkgroep zorgt ervoor dat iedereen een naamstickertje heeft en deelt daarna de liedjesteksten uit.

Vooraan links zie ik enkele muzikanten zitten die het koor muzikaal gaan ondersteunen. Sara vertelt: “Er is een pianist, bassist, accordeoniste-slagwerk, gitarist en ik speel viool. En dan is er natuurlijk nog onze dirigente Tal Verheijen. Tal is een professionele muzikante. Ze is leerkracht en afdelingscoördinator

bij de Stedelijke Academie voor Muziek, Woordkunst-Drama en Dans van Geel en ze dirigeert bij verschillende koren. Onze eerste editie werd begeleid door een verpleegkundige van ons zorgcentrum. Nadien gingen we op zoek naar een vaste dirigent via een vacature op de sociale media en daar is Tal uit tevoorschijn gekomen. Zij is echt een geschenk uit de hemel.” Hoeveel waarheid er in die uitspraak zit, kom ik later te weten.

Eén ding hebben alle koorleden van ‘De Kolibries’ alvast gemeen: een hart voor muziek en er plezier aan beleven om hier samen iets mee te doen. Iedereen is welkom ongeacht muzikale voorkennis en capaciteiten. Het koor vormt een warme, veilige plek die ruimte biedt voor herstel en persoonlijke groei.

ALS EEN KLEURRIJK VOGELTJE

Ik heb me intussen neergezet op een stoel op de achterste rij. Lot en Sara verschijnen op het podium om vanuit de koorwerkgroep iedereen welkom te heten en deze nieuwe repetitieperiode in te leiden met een kort infomoment. Het is dan ook alweer twee maanden geleden sinds hun laatste toonmoment. Ze vertellen waar de naam van het koor, die bij de start van het koorproject samen gekozen is, uiteindelijk vandaan is gekomen. “We kozen deze naam omdat de kolibrie een kleurrijk vogeltje is dat in veel verschillende soorten bestaat. Zo zijn we ook als koor: een groep kleurrijke

verschillende mensen met allemaal een hart voor muziek. De kolibrie heeft ook bijzondere eigenschappen zoals kunnen stilstaan in de lucht en achteruit vliegen. Omwille van deze wendbaarheid wordt hij vaak gebruikt als symbool voor veerkracht. Het samen kunnen zingen in ons koor en hier plezier aan beleven versterkt ook de veerkracht van onze koorleden.”

De werkgroep die instaat voor de organisatie van de koorwerking, waarvan ook enkele voormalige cliënten deel uitmaken, wordt voorgesteld. Deze editie zijn er twee studenten Maatschappelijk Werk van Thomas More die het koorproject mee gaan ondersteunen, vooral rond het slotoptreden. Als één van de stagiairs wordt vernoemd, klinkt het nogal luid vanuit de zaal “Da’s ne knappe gast hè!” Hilariteit alom bij de andere koorleden. Als laatste worden de data voor de twee toonmomenten voorgesteld: het koor zal een optreden verzorgen in de St. Dimpnakerk op de Dag van de Pleeggezinnen en een slotoptreden in zaal het Forum van OPZ Geel. “Het zijn natuurlijk de momenten waar alle koorleden naar uitkijken, ook al is het voor sommigen wel heel spannend”, vertelt Sara me even later.

” *Het koor vormt een warme, veilige plek die ruimte biedt voor herstel en persoonlijke groei.* ”

Dan is het tijd om het nieuwe thema voor de slotvoorstelling van deze editie bekend te maken. In het verleden waren er al namen als ‘Hoopvol gestemd’, ‘Corasong’ (Lied vanuit het hart) of ‘(Muzikale) vertellingen vanuit veerkracht’. Deze nieuwe editie zal gaan over het thema ‘(H)echte verbondenheid’ met als titel ‘Waar stemmen elkaar vinden’. Die naam is absoluut goed gekozen, want dat is wat ik ook voor mij zie.

ITALIAANSE DIEPGANG

En nu: tijd voor de eerste repetitie van het nieuwe seizoen. Er zullen deze editie twee nieuwe liedjes geïntroduceerd worden, de rest is al gekend en wordt muzikaal verder verfijnd. Beginnen doen ze met het lied ‘Vechter’. Het liedje wordt ingezet met één stem en ik word direct meegezogen op de klank. Maar dan komt er een tweede stem bij en eerlijk: ik vecht even tegen de tranen. Het raakt iets in mij. Als het liedje gedaan is, zegt Tal: “Julie zijn precies wel al een beetje vergeten hè.”



2

De tweede keer lukt het echter alweer beter. Op die momenten wordt het ook duidelijk wat Sara bedoelde met dat Tal een geschenk uit de hemel is: met heel simpele ingrepen krijgt ze meteen uitgelegd wat ze bedoelt en klinken de liedjes instant voller en grootser. Zo wordt het nieuwe liedje 'Bella Ciao' erbij gehaald. Het koor zingt de eerste strofe. En ja, het klinkt een beetje vlak.

Maar natuurlijk, een eerste keer is nooit zomaar ineens juist. Maar dan vraagt ze: "Als je denkt aan Italianen, waaraan denk je dan?" Er worden een paar woorden vanuit de zaal geroepen, maar dan doet iemand hét handgebaar. En ze doet dus, met het handgebaar, voor hoe het moet klinken. "De *ciao* mag wat vuriger, wat steviger, echt op zijn Italiaans. En nu gaan we dat nog eens doen",

zegt ze. "Maar dan met die intonatie." En zomaar, alsof ze het al verschillende keren eerder gezongen hebben, heeft het liedje veel meer diepgang. Als het koor gaat zingen op een vertaling van 'Shallow', zegt de dirigente na afloop: "Mooi liedje hè! Het klonk alleen nog een beetje als een *zooitje* ongeregeld." Iedereen lacht. Dan zegt Tal: "Maar dat is helemaal niet erg, want we zijn hier om...?" Waarop iedereen in koor roept: "Te leren!" Het is heel erg mooi om te zien dat niemand zich dit persoonlijk lijkt aan te trekken en niet bang is om 'fouten' te maken. De repetitie zit erop, een uur is voorbijgevlagen. En ik? Ik voel me helemaal deel van het geheel. De energie heeft me keihard te pakken. In een wereld die snel is, die draait op presteren, die vol waardeoordelen zit... heb ik hier vandaag gezien hoe het anders kan. Met teksten als 'Al spring ik in het diepe, je kan erop rekenen dat ik er zal staan' en 'Ik wil de wereld wel eens zien, met ied'reen hand in hand' kan ik met een warm en dankbaar hart naar huis rijden.

Tekst: Els Meulemans

MEER INFO

De Kolibries krijgen steun van de Koning Boudewijnstichting via het Fonds Houillogne-Hanne. Meer info: sara.houbregs@opzgeel.be.

Foto 1 + 2: De Kolibries tijdens één van hun toonmomenten.

Bij Dex Arendonk hebben we een wagen voor iedereen.

Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be



DEX
easy car shopping

NIEUW ACTYON **HYBRID**



LAUWERS
GROEP

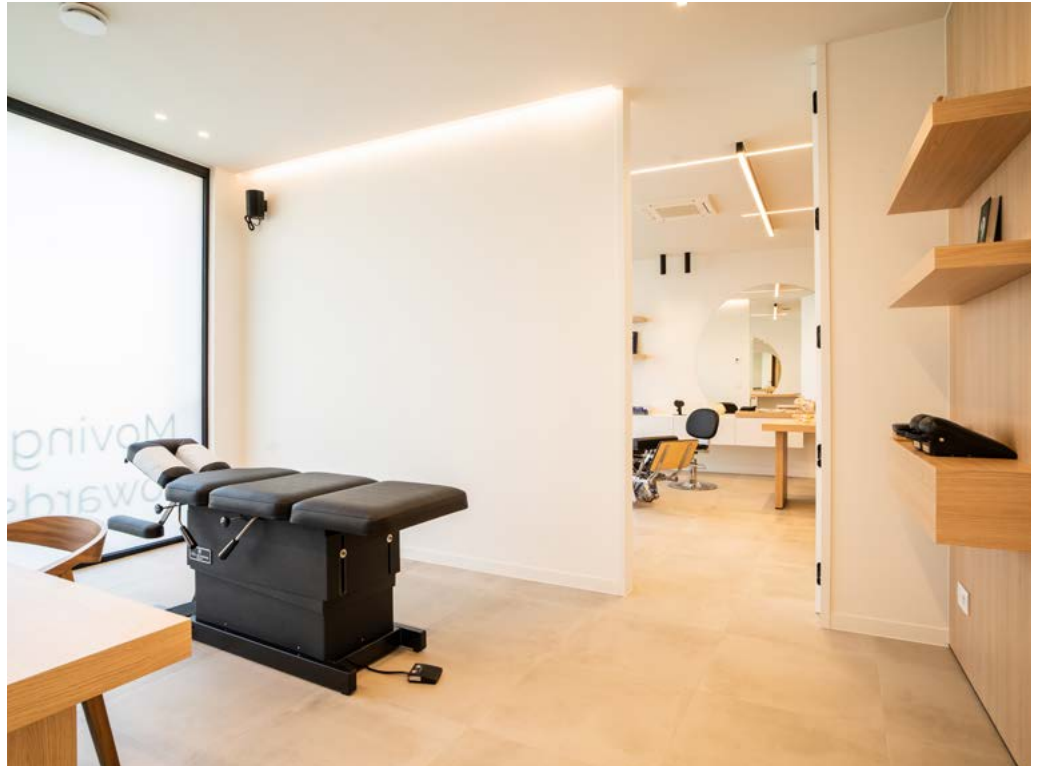


LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL
ALLE MERKEN • OFFICIËLE DEALER KGM • TAKELSERVICE &
AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING • OPSLAG- & STAL-
LINGRUIMTE, ... TE HUUR

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!

LAUWERS GROEP | ROOBEEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90



RENOX

VERBOUWEN EN RENOVEREN ZONDER STRESS

Arendonk – Verbouwen en renoveren is vaak een ingewikkeld proces waarbij diverse partijen betrokken zijn. Het is dan een hele geruststelling om te weten dat de uitvoering van je verbouwing centraal wordt aangestuurd. Die rol neemt Renox uit Arendonk met plezier op. Zij nemen je alles uit handen.

Het Arendonkse Renox voert hoofdzakelijk totaalrenovaties uit voor particulieren. Daarbij hoeven ze niet je volledige huis onder handen te nemen, net zo goed schakel je het team in voor een badkamerrenovatie of de vernieuwing van je keuken. “Essentieel is dat je één vast aanspreekpunt hebt voor alle werkzaamheden”, legt zaakvoerder Jelle Blockx uit. “Zo nemen we alle stress weg. Wij nemen alles

over, van de ruwbouw tot en met de technieken en de eindafwerking.” De totaalcoördinatie doet Jelle als zaakvoerder telkens zelf. “Voor veel mensen brengt verbouwen en renoveren heel wat stress met zich mee, dat willen wij voorkomen.”

VAN A TOT Z

Als klant van Renox kies je bij enkele leveranciers eerst alles wat je nodig hebt: vloer, tegels, toestellen, meubilair en desgewenst ook schilderwerken en verlichting. Vanaf dan is het aan Jelle en zijn team om hun ervaring in te zetten voor jouw project.

“Voor veel mensen brengt verbouwen heel wat stress met zich mee, dat willen wij voorkomen.”

“We werken met een vast netwerk van betrouwbare vakmensen en kwalitatieve leveranciers. Doordat wij alles coördineren, moet de klant hen niet aan-

sturen. Dat bespaart niet alleen tijd, maar ook heel wat zorgen.” Office manager Jackie staat dagelijks in voor het contact met de klanten en de administratieve opvolging van de projecten. Jelle is zelf regelmatig ter plaatse te vinden om de verbouwingen van dichtbij op te volgen. “Bereikbaarheid en een vlot contact met de klanten is essentieel voor ons.”

VRIJBLIJVENDE OFFERTE

“We werken vooral in Arendonk en omstreken. We hebben hier in de buurt al prachtige projecten mogen realiseren waar we heel trots op zijn. Hopelijk komen er daar in de toekomst nog heel wat bij.” Overweeg je zelf een renovatie? Neem gerust contact op met Jelle en zijn team. Na een eerste gesprek en een vrijblijvende offerte begeleiden zij jou stap voor stap doorheen het volledige renovatieproces.



Hoge Mauw 1310, Arendonk

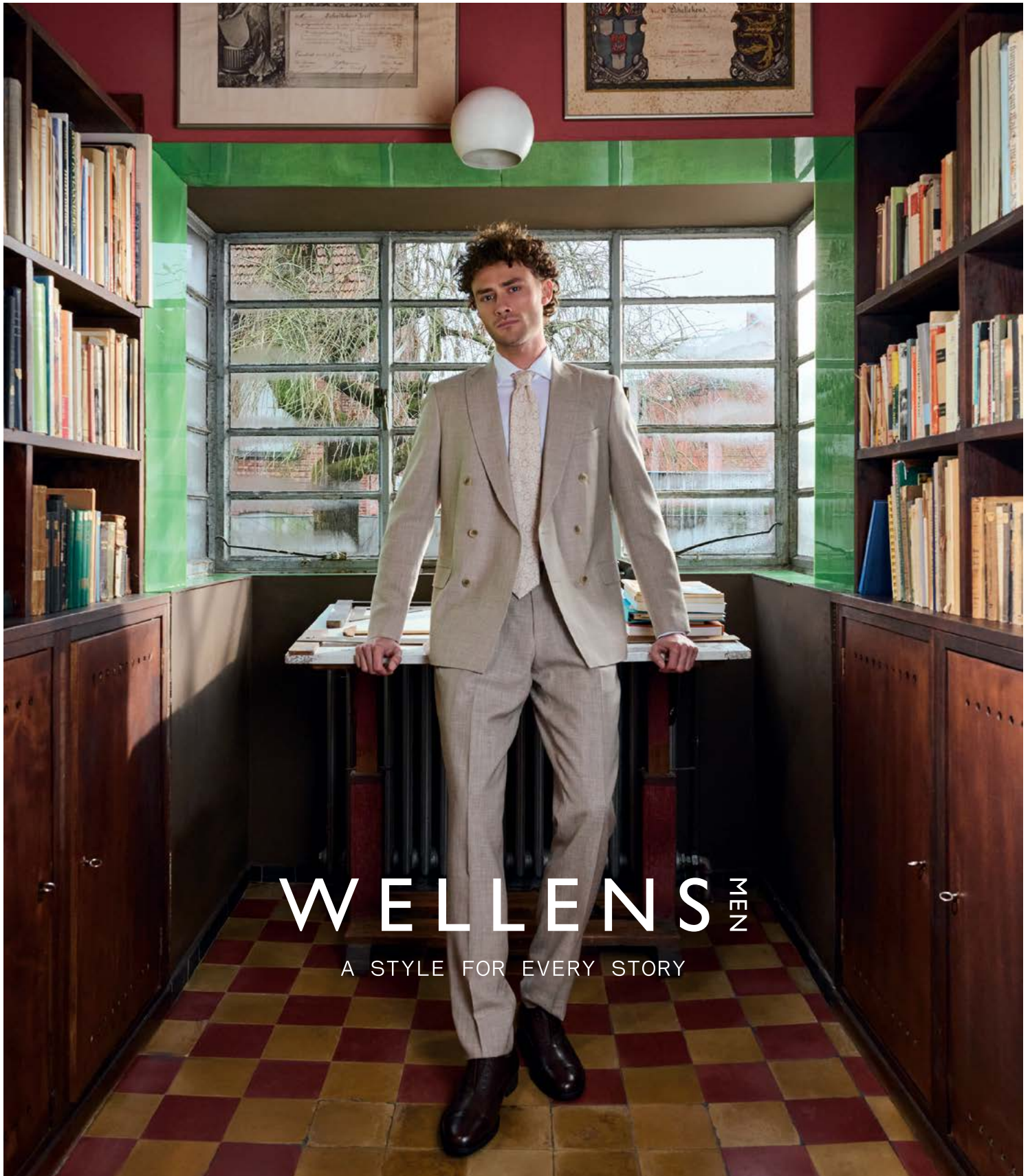
Tel. +32 (0)14 72 62 42

info@renoxbv.be

www.renoxbv.be

Bel of mail voor een vrijblijvende offerte





Ruimste keuze voor trouwers,
tevens gespecialiseerd in maatwerk.

Lichtaartseweg 2/1, 2200 Herentals
wellensmen.be @wellensmen

Acne Studios · Acqua Di Parma · Aiche · Alberto · Ambiorix · AMI · American Vintage · Antwrp · A.P.C. · Arbor Antwerp
 Arte · Atelier Noterman · Aurélien · Autry · Balenciaga · Barena · Bellerose · Berwich · Boss · Brett · Calvin Klein
 Carhartt WIP · Casablanca · Closed · Dolce & Gabbana · Dries Van Noten · Drykorn · Duno · Eleventy · Emanuele Maffei
 Emporio Armani · Eton · Etro · Fabiano Ricci · Faliero Sarti · Fendi · Filippa K · Filippo de Laurentiis · Finamore · Flâneur
 Floris Van Bommel · For All Mankind · Fratelli Rossetti · Fynch-Hatton · Givenchy · Gramicci · Gran Sasso · Herno · Hogan
 Jacob Cohén · Jacquemus · K-Way · Les Deux · Levi's · Lubiam · Lyle & Scott · Marant · Mason's · Mc Alson · MMX · Moncler
 Montecore · Nathalie Vleeschouwer · Neuw Denim · New Amsterdam Surf Association · New Balance · Off-White · OLAF
 On Running · Parajumpers · Patrizia Pepe · Paul Smith · Paul & Shark · People of Shibuya · Per Steff · Pescarolo
 Plain Denim · Polo Ralph Lauren · Prada · Profuomo · Puraai · Reset · RFR · Rossano Bisconti · Roy Robson · Saint Barth
 Saint Laurent · Samsoë & Samsoë · Sand · Santoni · Scabal · Seventy · Sixtine's · State Of Art · Stenströms · Stone Island
 Sun68 · Tagliatore · TOC1936 · Tod's · Tom Ford · Van Bommel · 40Weft · Willy Chavarria · Won Hundred · Wool & Co · Xacus
 Zegna · Zilton

LEKKERTRAPPEN FIETSFESTIVAL

TRAPT AF MET 33 SPLINTERNIEUWE FIETSROUTES

Pomp je banden maar op, want vanaf woensdag 1 april stappen we weer de fiets op voor een gloednieuwe editie van het Lekkertrappen Fietsfestival. Dat brengt ons op twee wielen langs de allermooiste plekken van de Kempen. Dit jaar zijn er 33 nieuwe routes om te ontdekken. Ook onze vertrekpunten zijn er helemaal klaar voor. Zij schotelen je heel wat lekkers voor net voor en/of net na je verkwikkende fietstocht. Daarbij zitten zowel vertrouwde als nieuwe gezichten. Mik je nu al op een volle spaarkaart? Weet dat het Lekkertrappen Fietsfestival nog tot en met 30 september 2026 loopt. Tijd genoeg dus om al die mooie routes rustig te gaan verkennen.

HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via www.lekkertrappen.be. Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebon van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Schuif dan rustig bij het vertrekpunt aan voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelaar én een unieke code waarmee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stempels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkaart.



© Daniella Ooms

GRATIS FIETSGIDS

Meer info en een heleboel leuke uittips vind je in onze gratis fietsgids. Die is verkrijgbaar bij al onze vertrekpunten, de toeristische kantoren en heel wat supermarkten in de buurt.



DE VERTREKPLEKUNTEN

- Arendonk:** De Ster, Vrijheid 18, 014 29 49 50 (42 km)
- Baarschot (NL):** Taverne & Kafee 'In de Brouwerij' bij Aline & Ed, Baarschotsestraat 46-48, 5087 KW Baarschot, +31 13 50 42 079 (41 km)
- Balen:** Koffiehuis Fieneke, Steegstraat 32/1, 014 73 49 29 (47 km)
- Beringen:** Ijsparadijs, Heikrekelstraat 9, 0490 48 87 94 (46 of 54 km)
- Brecht:** De Kolonie, Sluisvijfbaan 11, 03 636 08 33 (40,2 km)
- Dessel:** Het Vijverzicht, Zanddijk 64, 014 75 80 78 (41,5 km)
- Geel:** Puura Vida, Stationsstraat 129, 014 96 07 09 (44,5 of 49,5 km)
- Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16, Vrijthof 16, +31 135 05 22 85 (42,5 km)
- Hoogstraten:** Dorpscafé De Guld, Poeleinde 2, 0468 25 66 22 (45,5 of 60 of 70 km)
- Kalmthout:** Monida, Sint-Jozeflaan 1, 03 666 84 13 (43,5 km)
- Laakdal:** 't Kapelhof, Ham 24, 014 69 99 60 (48 km)
- Lage Mierde (NL):** Voor Anker, Dunsedijk 3a, +31 13 763 5302 (47 KM)
- Lichtaart:** Knooppunt 30, Stenenstraat 35a, 014 89 09 93 (44 km)
- Loenhout:** Schaliënhuis, Oud-Dorpsstraat 38, 03 669 77 79 (48,7 km)
- Meerhout:** De Zoete Zonde, Genepas 7, 014 70 59 53 (41 km)
- Merkspas:** Colonie 7, Kapelstraat 10, 014 81 12 94 (44,8 of 55 km)
- Mol:** Hof van 't Rauw, Kiezelweg 181, 0474 89 12 70 (48 km)
- Mol (Postel):** Steenhoven Country Club, Steenhovens 89, 014 37 36 61 (48 km)
- Nijlen:** De Slappen Uier, Laurys Gewatstraat 79, 03 481 94 97 (44 km)
- Olmen:** Iverans, Gestelseweg 1, 0496 78 59 59 (45 of 51 km)
- Olmen:** De Bakkerie, Schoolstraat 7, 014 70 82 49 (46 km)
- Oud-Turnhout:** B&B Hof Rodin, Corsendonk 2, 014 94 59 42 (45 km)
- Pelt:** Cash & co, Lindelsebaan 254, 0476 04 85 90 (45 of 57 km)
- Putte (NL):** De Heusche Bollaert, 1e Verdelingsweg 6, +31 164 60 21 03 (45,3 km)
- Ravels:** Taverne De Wouwer, Kloosterstraat 4, 014 70 55 55 (47 km)
- Reusel (NL):** De Oude Brandtoren, Burgemeester Willekenslaan 2, +31 497 62 03 11 (49,3 km)
- Reusel (NL):** Hollandershoeve, Turnhoutseweg 46b, +31 497 64 40 50 (48 km)
- Tielen:** In Den Drietip, Kerkstraat 50, 0477 67 78 99 (48,2 km)
- Turnhout:** Cake&Coffee, Zevendonkplein 11, 0496 05 15 26 (45,3 km)
- Westerlo:** De Staminee, Moleneinde 35, 014 75 87 66 (47 km)
- Westerlo:** Torenhof IJskafee, Geneinde 1, 014 54 43 91 (44 km)
- Wuustwezel:** Wezelshof, Dorpstraat 111, 03 663 33 20 (43,5 km)
- Zoersel:** De Castelijnsheuve, Kasteeldreef 52, 03 336 66 21 (45,5 km)

MEER INFO

www.lekkertrappen.be

Lekkertrappen



GRATIS
3 JAAR
EXTRA GARANTIE
(STANDAARD 2 JAAR - NU 5 JAAR GARANTIE)

BIJ AANKOOP VAN EEN
ELEKTRISCHE FIETS
BATAVUS • SPARTA • KOGA

**DOE JEZELF EEN GROOT
CADEAU EN BESTEL TIJDIG
JE NIEUWE FIETS**

**VOOR GEGARANDEERD
LENTE- EN ZOMERPLEZIER!**



NIET CUMULEERBAAR MET ANDERE ACTIES EN LEASINGS

BETALING MET ECO-CHEQUES MOGELIJK • STEEDS GRATIS 1STE NAZICHT BIJ AANKOOP NIEUWE FIETS

LUC SMETS • BOERETANGSEDREEF 1 • DESSEL • T 014 37 73 73 • WWW.FIETSENSMETS.BE

Open: Di tot vr: van 8.30 tot 12 uur en van 13 tot 18 uur | Za: van 8.30 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur



30 minuten



40 min



2 personen

INGREDIËNTEN

Vlees:

- 2 kalfssteaks (ca. 180 à 200 g per stuk)
- 1 pakje Serranoham (voor de afwerking)

Groenten en aardappelen:

- 500 g krieltjes (in de schil)
- 1 bussel groene asperges (ca. 250-500 g)
- 1 trosje cherrytomaten
- 1 sjalot of kleine ui
- 1 teentje knoflook

Voor de saus:

- 1 fles Madeira (je hebt de helft nodig)
- 250 ml runderfond (potje)
- 1 potje Luikse stroop
- Maïzena Express (bruin)
- verse kruiden: laurier en tijm

Vorraadkast:

- olijfolie
- boter
- peper en zout
- Provençaalse kruiden



KALFSSTEAK MET MADEIRAJUS EN 'CRUSHED' KRIELTJES

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Roy Kraaijeveld, chef-kok in Hooge Heyde in Kasterlee.

BEREIDING

- 1 Haal vooraf de kalfssteaks uit de koelkast, dep ze droog en laat ze op het aanrecht op kamertemperatuur komen. Dit is cruciaal voor een gelijkmatige garing. met een vork of stamper. Besprenkel royaal met olijfolie en zout. Bak in de oven tot ze goudbruin en krokant zijn (ca. 15-20 min).
- 2 Snipper de ui en de look. Stoof ze aan in een steelpan met een klontje boter tot ze goudbruin zijn. Blus af met een halve fles Madeira. Voeg de laurier en tijm toe.
- 3 Laat de vloeistof tot de helft inkoken. Voeg dan de runderfond toe en laat weer even doorkoken. Roer er een eetlepel Luikse stroop doorheen voor de diepe smaak en glans. Bind de saus met Maïzena Express tot de gewenste dikte en houd apart (of op een heel laag vuurtje). Voeg een koud klontje roomboter toe voor extra glans en diepte voor de saus.
- 4 Kook de krieltjes in de schil gaar in gezouten water. Giet ze af en laat ze iets afkoelen. Verwarm de oven voor op 200°C. Leg de krieltjes op een bakplaat met bakpapier en plet ze voorzichtig
- 5 Schil de asperges van net onder de helft naar beneden, snijd het houtige kontje eraf. Kook ze vijf minuten voor in gezouten water en snijd ze daarna in hapklare stukken. Leg de cherrytomaten (aan het trosje) in een ovenschaaltje met olijfolie, peper, zout en Provençaalse kruiden. Zodra de krieltjes bijna klaar zijn, voeg je de asperges en tomaten toe aan de oven. Zet de oven uit, de restwarmte doet het werk terwijl je het vlees bakt.
- 6 Verhit een flinke klont boter in een koekenpan. Wacht tot de belletjes zijn weggetrokken en de boter lichtbruin kleurt. Leg de steaks dan in de pan. Bak ze twee minuten per kant. Bestrooi de bovenzijde pas met peper en zout zodra je het vlees omdraait. Haal de steaks uit de pan en laat ze vijf minuten rusten (onder losse folie) voor je ze aansnijdt.



“DIT RECEPT PAST PERFECT BIJ MOOI WEER.”

Waar komt het recept vandaan?

Roy: “Dat heb ik zelf bedacht om te serveren aan onze gasten in Hooge Heyde. We werken altijd met seizoensgebonden producten, liefst uit onze eigen streek, binnen onze verrassingsmenu's. Daar staan we voor bekend.”

Is nu het perfecte moment om het te maken?

Roy: “Absoluut! De zalm is nu heel erg lekker en de tijd van de groene asperge is aangebroken. En het past perfect bij mooi weer. Ook een pluspunt.”

Is het een feestelijk gerecht? Of eerder alledaags?

Roy: “Alledaags. Je kan het als lunch of als avondeten maken. Het is makkelijk om te bereiden, er kan eigenlijk weinig misgaan. Let er alleen op dat je de zalm niet te lang laat garen en zorg ervoor dat je de asperges niet te lang kookt. Kijk goed naar de dikte.”

Hoe dresseer ik het gerecht?

Roy: “Plaats de krokante krieltjes en de asperges eerst op een bord. Leg de kalfssteak erop, eventueel in dikke sneden. Garneer met roosjes Serranoham, het trosje tomaten en een takje groen, bijvoorbeeld de overgebleven tijm of wat peterselie. Lepel als allerlaatste de warme Madeirajus er rijkelijk overheen.”



Laat de lente binnen, houd de warmte buiten

Comfortabel en energiezuinig wonen met Wilms zonwering

Sinds 1975 zijn wij Wilms. Al meer dan 50 jaar een familiebedrijf waar welzijn en innovatie harmonieus samenkomen. Dankzij onze zonwering wordt jouw woning energiezuiniger, comfortabeler én strakker. Bovendien is Wilms op-en-top *made in Belgium*. Wij combineren passie, vakmanschap en hoge kwaliteitseisen voor een thuis in topvorm.

Tijd voor zonwering bij jou thuis? Je vindt alle info over onze producten en onze verdelers op www.wilms.be.



Scan de QR-code en vraag
je gratis brochure aan.



GATE 78

THUISKOMEN BIJ JEZELF EN LEVEN VOLGENS JE EIGEN ENERGIE

Retie — Wat als er een soort gebruiksaanwijzing bestond voor wie jij werkelijk bent? Voor coach en begeleider Lotte Maas is dat precies wat Human Design kan bieden: een manier om jezelf en anderen beter te begrijpen en keuzes te maken die echt bij je passen.

Al meer dan tien jaar verdiept Lotte zich in opleidingen en persoonlijke ontwikkeling rond menselijk gedrag en bewustzijn. Sinds enkele jaren begeleidt ze ook mensen die meer inzicht willen krijgen in zichzelf en hun relaties. Ze werkt met volwassenen, jongeren en groepen die voelen dat ze vastlopen in patronen, verwachtingen of de druk van de buitenwereld. Met een combinatie van Human Design en systemisch werk helpt ze hen opnieuw contact maken met hun eigen kompas. Sinds kort doet ze dat vanuit haar nieuwe locatie in Retie: Gate 78.

VOLG JE EIGEN PAD

In haar trajecten speelt Human Design een belangrijke rol. Deze methode vertrekt van het idee dat iedereen een unieke blauwdruk heeft. “Veel mensen leven onbewust volgens patronen die niet van hen zijn”, vertelt Lotte. “Maar wel van ouders, school of de maatschappij. Human Design laat zien hoe jouw energie van nature werkt. Wanneer je daarnaar gaat leven, ontstaat er vaak meer helderheid en richting.” Deelnemers herkennen zichzelf meteen wanneer ze hun Design ontdekken. “De grootste opluchting voor velen is voelen dat er niets mis met hen is. Hun energie werkt gewoon anders.” Volgens Lotte draait het uiteindelijk niet om verandering. “Je hoeft niet iemand anders te worden. Het gaat er juist om dat je durft te worden wie je al bent.”

BEGRIJP ELKAAR BETER

Die inzichten vertaalt Lotte naar concrete situaties in het dagelijks leven: in relaties, gezinnen of teams. Human Design kan binnen een gezin een mooie bril zijn om elkaar beter te begrijpen”, zegt ze. “Niet om elkaar te verbeteren, maar om te zien

hoe iedereen van nature energie gebruikt en beslissingen neemt.” Wanneer ouders dat begrijpen, ontstaat er vaak meer herkenning en acceptatie. Volgens Lotte nodigt Human Design uit tot meer zachtheid en minder controle. “Je gaat elkaar niet meer proberen te veranderen, maar mensen begeleiden in wie ze al zijn.”

Ook op het werk kan dat nieuwe perspectieven openen. “Veel spanningen ontstaan omdat we verwachten dat anderen op dezelfde manier reageren als wij. Zodra je ziet hoe ieders energie werkt, ontstaat er meer begrip en verloopt samenwerken vlotter.”

Wat haar aanpak bijzonder maakt, is dat inzichten niet alleen mentaal worden benaderd. In haar sessies krijgen mensen ook de kans om via het lichaam te ervaren wat er verandert wanneer ze meer verbinding voelen met zichzelf.

EEN LEVEN LANG VERSCHIL

Werken met jongeren is voor Lotte een grote passie. Ze ziet hoe waardevol het is wanneer ze al vroeg ontdekken hoe hun energie werkt. “Veel jongeren voelen dat ze zich moeten aanpassen om erbij te horen”, zegt ze. “Maar wanneer je begrijpt hoe jij in elkaar zit, kun je keuzes maken die bij je passen.” Dat geeft volgens haar niet alleen meer zelfbewustzijn, maar ook meer zelfvertrouwen. “Zelfkennis op jonge leeftijd kan een leven lang verschil maken.”

EEN NIEUWE PLEK: GATE 78

Vier jaar geleden begon Lotte aan een nieuw hoofdstuk: de bouw van een eigen plek voor haar coachings. Vandaag is de locatie in Retie klaar om mensen te ontvangen. “Het is een huiselijke plek

ONDEROX-ACTIE

Speciaal voor de lezers van Onderox: ontvang 20% korting op een Human Design Guide, workshop of iets anders uit het aanbod van Gate78. Vermeld bij je aanvraag de kortingscode ‘SPECIALONDEROX’. Actie geldig t.e.m. 31 mei 2026.

geworden waar mensen zich meteen op hun gemak voelen.”

Gate 78 is geschikt voor groepen tot 9 personen. Bedrijven kunnen er terecht voor vergaderingen of teamdagen, coaches voor workshops of 1-op-1-trajecten. In de kelder bevindt zich bovendien een ruimte voor yoga of pilates. De tuin en een omgebouwde foodtruck als bar zorgen voor een extra gezellige sfeer bij evenementen. Gate 78 is daarmee een warme omgeving waar mensen kunnen vertragen, nieuwe inzichten opdoen en hun eigen pad verder ontdekken.

GATE
LOTTE MAAS

Provinciebaan 78, Retie
Tel.: +31 (0)647 48 45 10
info@lottemaas.be
www.lottemaas.be
f lotte.maas.16
i lottemaas_gate78

VEGRID

S C H O E N E N

Voel het verschil bij elke stap



Wij maken graag tijd voor u!

Ontdek ons ruim aanbod
trendy comfortschoenen
met uitneembaar voetbed

IGNAS MERTENS

TWINTIGER VINDT ZIJN NIEUWE THUIS IN ZWEDEN

HERENTALS/MALUNG-SÄLEN — Het was 'van moeten'. Ignas Mertens (26) uit Herentals verliet de Kempen op zijn vijftiende toen zijn moeder besloot om naar het noorden van Zweden te verhuizen. "Mijn zus en ik moesten mee. Maar nu willen we allebei ook gewoon hier blijven."



1

stage ook met plezier terug naar Zweden. Ze heeft hier een vriend, dus zij zal hier ook gewoon blijven. Zij woont wel in een stad, dat is dus niet te vergelijken met de afgelegen regio waar mama en ik wonen. In die dikke tien jaar dat we nu verhuisd zijn, is er heel veel veranderd. Mocht ik nu toch terug naar België gaan, dan zou het lijken alsof ik opnieuw emigreer. Zo voelt het toch aan. Maar die kans zit er niet in. Wanneer ik voor een vakantie in België ben, word ik meteen geconfronteerd met de drukte daar. Ik haat dat echt. Het tempo ligt overal zo hoog... Het is dus goed zoals het is. Ik heb hier mijn leven opgebouwd. Rowena is ondertussen ook bekeerd, zij heeft Nederland ingeruild voor de Zweedse bossen. Ik kwam haar een jaar geleden tegen toen ze hier op skivakantie was, ze had dus al een hart voor dit land. Ik heb niet veel overredingskracht nodig gehad om haar te overtuigen om hier te komen wonen."

„Hier wandelen door de bossen is echt van een andere orde. En je hebt kans om elanden, rendieren, lynxen en zelfs beren tegen te komen.”

Kon je je makkelijk aanpassen na je verhuis? Een andere taal, een andere school, op zoek naar vrienden,...?

"In het begin heb ik Zweeds geleerd in lessen voor migranten. Dat ging best wel goed, de taal is op zich niet zo moeilijk. Na zo'n zeven maanden kon ik me goed uit de slag trekken. Maar ik pas niet echt op de schoolbanken. Op mijn zeventiende ben ik al beginnen werken. Ondertussen spreek ik vloeiend Zweeds en heb ik zelfs soms moeite om de Nederlandse woorden te vinden. Met mama spreek ik uiteraard gewoon Nederlands en met Rowena ook, maar dat is dan weer met een 'Hollands' accent. (Glimlacht) Wat vrienden betreft, was het dubbel. Het is ook best raar, he, zo op je vijftien iedereen die je kent achterlaten. Ik had zowel goeie als slechte periodes vlak na de verhuis. De contacten met vrienden uit Herentals zijn helemaal verwaterd. Dat zal zo wel gaan zeker, als je als tiener verhuist. Het was hier dus opnieuw beginnen. De Zweden staan erom bekend om niet zo open te zijn. Het kan best lang duren om vrienden te maken. Maar ondertussen heb ik een hele vriendenkring en ook toffe collega's. Ik zal wel altijd 'de buitenlander' of 'de Belg' blijven,

Lees verder op p. 34.



2

Was het een verrassing dat je mama naar het noorden van Zweden wilde verhuizen?

"Niet echt. Ze was er al dikwijls geweest en hield enorm van de natuur, de rust en het feit dat er zo weinig mensen wonen. Het is in niets te vergelijken met België. Ze kende er ook mensen, dus zo zijn we daar terechtgekomen. Twee jaar later zijn we wel opnieuw verhuisd. Onze eerste plek was heel erg afgelegen maar dat betekende ook minder werkgelegenheid voor mama. Er moesten dus keuzes gemaakt worden. Vandaag woon ik samen met mijn Nederlandse vriendin Rowena in Lima, Malung-Sälén. Mama woont in Malungfors op een goeie dertig kilometer van hier. Mijn zus is in het noorden blijven hangen. Ze studeert in Umeå en woont daar samen met haar vriend. Ze studeert logopedie en heeft pas nog stage gelopen in België."

Jullie denken er niet aan om toch terug te keren naar België, nu jullie volwassen zijn?

"In 2018 heb ik wel even met het idee gespeeld. We woonden toen nog in het noorden van Zweden. Ik had geen rijbewijs en we zaten gewoon heel ver van alles af. Het was een heel eenzame periode voor mij. Ik ben destijds even teruggekeerd naar de Kempen en heb bij mijn grootouders gewoond toen. Maar ik merkte al snel dat het werkmilieu in België heel verschillend is met dat in Zweden, waar ik toen al werkervaring had. Alles is veel strikter en strenger in België, in Zweden heb je meer vrijheid. De sfeer die hier hangt is ook veel 'vriendelijker' en meer ontspannen. En nog: de bazen zijn veel dankbaarder. Het heeft dus niet lang geduurd tot ik mijn koffers weer pakte en naar Zweden terugkeerde. Mijn zus Kyra kwam na haar

Dat moet niet zo makkelijk geweest zijn, midden in je tienerjaren je vertrouwde omgeving achter laten?

Ignas Mertens: "Goh, het was natuurlijk wel even schrikken toen mama met de plannen afkwam, maar uiteindelijk leek het voor ons allemaal ook een nieuwe start. Ik vond het wat eng om alles te moeten achterlaten, maar wanneer je vijftien bent, pas je je ook snel weer aan aan de nieuwe situatie. Mijn zus Kyra was toen dertien, zij heeft het wel wat moeilijker gehad."

AE
Anou-EL



20 JAAR ANOU-EL

Klink jij mee?

MAAT
42 tot 56

ONZE MERKEN

Pont Neuf • Junge • Rabe
Toni • VPX • Mona Lisa
Frapp • Noen • Via Apia
Due

OPEN

DI 10u00-15u00
WOE 10u00-11u30 / 15u00-18u00
DON 10u00-15u00
VR 10u00-12u00 / 13u30-18u00
ZAT 10u00-12u00 / 13u30-17u00

ZONDAG EN MAANDAG GESLOTEN

TURNHOUTSEBAAN 99, DESSEL

ANOU-EL VIERT FEEST
27 MAART t/m 4 APRIL

**-20%
KORTING**

OP EEN ARTIKEL NAAR KEUZE
MET EEN GLAASJE BUBBELS
EN VOORSTELLING NIEUWE
COLLECTIE

ZONDAG 29 MAART
EXTRA GEOPEND VAN 13U30 TOT 17U

Raamdecoratie • Behang • Zonwering

de Vlaanderaar

BEHANG



TAFELLINNEN OP MAAT



RAAMDECORATIE

ZONWERING



www.devlaanderenaar.be

Turnhoutsebaan 52 • 2480 Dessel • info@devlaanderenaar.be



3

de winterperiode betreft. Er zijn veel skigebieden in de buurt, mensen komen hier massaal skiën en langlaufen. Dat maakt dat er best wel veel winkels en restaurants zijn. In de winterperiode kan je hier door de drukte hooguit met een slakkengangetje door het dorp rijden, zeker op donderdag en zondag, de wisseldagen. Maar in de zomer is hier alles dood. Geen kat op straat, dan kan je zelfs racen door de straten als je zou willen. Het is een beetje jammer van de drukte in de winter, maar de rust in de zomer maakt dat weer helemaal goed. Maar mooi is het hier het hele jaar door. We trekken geregeld de ski's of het snowboard aan. We houden er ook van om te gaan wandelen. (lacht) Het klinkt gek, he, om als zesentwintigjarige te zeggen dat je houdt van wandelen. Maar hier wandelen door de bossen is van een andere orde. Het is in niets te vergelijken met wandelen in België. We zitten ook vlakbij enkel natuurreservaten, keuze genoeg dus om kilometers aan een stuk te genieten. Ook om te kamperen is het hier ideaal."

Kom je onderweg ook wilde dieren tegen?

"Zeker! Elanden, rendieren, lynxen. Er zitten hier ook beren. Met een collega trek ik er geregeld op uit om te jagen op hazen. Komende zondag is er een jacht op lynxen. Het dikke pak sneeuw maakt het extra moeilijk voor de jagers en de honden. En wat dat kamperen betreft: We zullen zien of het er dit jaar van komt, maar voor Rowena zullen we dan toch maar een luchtmatras meepakken in plaats van zo'n dun matje. Ze is zwanger van ons eerste kindje!"

Proficiat! Dat zal jullie leven toch wat op zijn kop zetten, zo'n kleintje?

"Zeker. Het is spannend allemaal en het zal zeker wennen zijn. Maar het komt helemaal goed. We vinden onze draai hier wel in Zweden. En mijn moeder en zus zijn nooit ver weg."

Je klinkt zo enthousiast! Er is blijkbaar niets dat jou nog kan overtuigen om terug te keren naar de Kempen.

"Ach, ik mis het eten uit België wel. Preparé, stoofvlees met frieten, het Belgische bier... Ik ga niet vaak terug, slecht één keer in het jaar of zelfs om de twee jaar. Maar dan weet ik wel wat er op het menu staat. In april staat er een vakantie naar Groningen op de planning, wie weet rijden we die drie uurtjes naar België ook nog wel even. Maar voor de rest zijn we alle drie tevreden met de beslissing die mama een goeie tien jaar geleden maakte. We zijn allemaal over de eerste schok heen geraakt en ieder van ons heeft hier een prima leven opgebouwd. Mooi, toch?"

Tekst: Nele Caeyers

Ben of ken jij zelf ook een Kempenaar in het buitenland? Laat het ons weten via redactie@onderox.be.

Foto 1: Het huis bij zonsondergang.

Foto 2: Ignace met enkele rendieren.

Foto 3: Genieten van de rust in de Zweedse natuur.

Foto 4: Rowena tijdens een zomerse wandeling.

Foto 5: Samen in de sneeuw.



4

dat wel. Maar ik ben ook gewoon één van hen."

Je werkt in een houtzagerij. Dat betekent veel buiten zijn. Ook in de winter?

"Ik werk voltijds in drie shiften: overdag, met de nacht en een week vrij. Die week vrij geeft me ruimte om mijn ding te doen en om eens op familiebezoek te gaan met Rowena. We zitten hier in een bosrijke omgeving, op een uurtje van de Noorse grens. En ja, ook in de winter wordt er gewerkt. We kunnen richting min dertig graden gaan, maar we krijgen aangepaste kledij van de werkgever, natuurlijk. In een normale winter valt er heel veel sneeuw, maar zo heb ik het graag. Het mag echt winter zijn. Dit jaar was de sneeuw erg laat en nu is het zelfs al aan het dooien. We zijn echt voorzien op de sneeuw, hoor. Er is standaard iemand die de sneeuw komt ruimen zodat we de oprit op en af kunnen en de rest doe ik met plezier met de hand.



5

Er is ook altijd strooizout op voorraad. Het winterse landschap blijft iets magisch hebben. En dat maakt het aan de kachel ook gezellig. We verwarmen veel met hout. De elektriciteitsprijzen zijn wat gestegen dus heb ik dit jaar extra hout ingeslagen zodat we geen kou moeten lijden."

De huizen zijn daar meestal van hout, we zouden denken dat dat extra fris is?

"Op zich is dat makkelijk, een houten huis. Wanneer iets kapot is, is dat heel makkelijk te herstellen. En met driedubbele beglazing en een goeie houtkachel kom je al heel ver. Dat is trouwens nog zo'n reden om toch maar hier te blijven: de prijzen van huizen! In België en Nederland krijg je voor minder dan 300.000 euro niets deftigs meer gekocht. Hier in Zweden heb je voor 100.000 à 150.000 euro een prima woonst. Voorlopig huren we nog, maar op termijn willen we graag iets kopen. En dat kan hier dan toch sneller dan in België. Mijn Zweeds persoonsnummer, zoiets als het rijksregisternummer bij jullie, is nog niet zo lang in orde, vandaar dat ik nog niks kon kopen. Ook mijn rijbewijs heb ik nog niet. Daar ga ik dit jaar echt eens werk van maken! De afstanden zijn hier van een andere orde, dus het is hoogdringend tijd dat ik wat mobieler word."

Heb je alles in de buurt dan, nu?

"We wonen in een toeristische hotspot, althans wat



NIEUW



Glazen schuifwanden in grijs getint glas

Een glazen schuifwand is de manier om je terrasoverkapping stijlvol af te sluiten. Je behoudt het ruimtelijk gevoel, maar bent beschermd tegen de weersinvloeden. Nu ook verkrijgbaar met grijs getint glas dat inkijk vermindert van buitenaf. Je kunt er nog steeds doorheen kijken, maar het zicht wordt subtiel verminderd. Het geeft je glaswand ook een strakkere, luxere uitstraling.

Twijfel je tussen helder of grijs getint glas?

We denken graag met je mee. Ons team helpt je graag bij het maken van de juiste keuze.

Kom onze nieuwe terrasoverkapping met schuifwanden in grijs getint glas ontdekken in onze showroom!

Maak hier je afspraak



Zandbergen 109 - 2480 Dessel
Tel 014 37 96 92

info@lsbblokhutten.be
www.lsbblokhutten.be



1



2

DEVILLE FASHION

VIERDE GENERATIE KOMT AAN BOORD BIJ VIERING 90-JARIG BESTAAN

Turnhout — Wat begon als 'In de Stad Turnhout' groeide uit tot een iconische herenmodezaak waar traditie en vernieuwing elkaar versterken. Vandaag is deVille Fashion een winkel van zo'n 1.000 m² met een breed gamma aan mannenkleding voor elk moment. En ook de toekomst van de zaak ziet er goed uit, nu de vierde generatie mee aan boord stapt.

In 1936 startte Marcel Van Oproy als kleermaker in de Turnhoutse Victoriestraat. "Officieel was hij kleermaker en handelaar in kleerstoffen", zegt huidig zaakvoerder Stief, de kleinzoon van Marcel. "Die stoffen kwamen voornamelijk uit Binche, in Wallonië, en werden met de trein hier tot in Turnhout gebracht. Mijn grootvader kwam toen nog echt met zijn fiets aan huis om kostuums op te meten. Hij reed zelfs helemaal tot in Hoogstraten en Brecht. Vervolgens maakte hij alles op maat in zijn eigen atelier."

VIERDE GENERATIE

In 1948 volgde de verhuis naar de Gasthuisstraat, de huidige locatie. Vanaf toen werd het een echte winkel en kwam zijn vrouw Josephine mee aan boord. Later kwamen ook hun zoon Karel en zijn vrouw May de zaak versterken. Stief stapte zelf in 1988 mee in de zaak.

'In de stad Turnhout' werd 'Stad Turnhouts Kleding' en nog later, na een grondige verbouwing in 2004, deVille Fashion. Waarbij de 'deVille' nog

steeds speels verwijst naar de eerdere namen en de rijke geschiedenis van de zaak. "Intussen is de vierde generatie klaar om het roer mee in handen te nemen met mijn kinderen Laure en Elias", vertelt Stief trots. Laure zal samen met haar vader de dagelijkse leiding in handen nemen en zal extra aandacht hebben voor verkoop, aankoop en sociale media. Elias zal zich o.a. over het administratieve luik buigen.

BREED GAMMA

Vandaag biedt de winkel een breed gamma aan mannenkleding aan. Van verfijnde maatpakken tot casual chic, sportswear en premium outerwear, maar ook accessoires en schoenen. "We bezoeken beurzen in Firenze, Milaan, Amsterdam, Parijs en Antwerpen om onze collecties zorgvuldig samen te stellen en op de hoogte te blijven van alle modetrends." DeVille evolueerde zo mee met de man van vandaag zonder ooit zijn ziel te verliezen.

EIGEN ATELIER

Tot op de dag van vandaag blijft het eigen atelier actief voor het uitvoeren van retouches en herstellingen. Als je achterin de zaak bent, kan je er zelf even binnenkijken. Al blijft ook maatwerk een belangrijk onderdeel van het aanbod. "Binnen onze trouwcollecties bijvoorbeeld", zegt Stief. "Je kan hier nog steeds terecht voor een volledig kostuum op maat." Aan de hand van verschillende pasmaten worden dan je persoonlijke maten opgemeten. "We bieden ook heel wat opties om te personaliseren. Je kiest zelf de kleur, de stof en de voering

en kan je initialen laten toevoegen in de kraag of je trouwdatum aan de binnenkant van je vest."

MET VERTROUWEN VOORUITKIJKEN

Momenteel heeft deVille Fashion tien werknemers in dienst, waarvan de meesten hier al heel wat jaren werken en zo vertrouwde gezichten zijn voor de klanten. "Zij zijn het kloppende hart van onze zaak, de mensen die onze waarden tot leven brengen en elke klant met dezelfde zorg en elegantie ontvangen", stelt Stief. "Samen kijken we met vertrouwen vooruit. De vierde generatie staat klaar om het verhaal verder te schrijven en de unieke balans tussen traditie en vernieuwing te blijven bewaken."

Spring gerust even binnen om te grasduinen in het uitgebreide aanbod van de winkel. De volledige lente- en zomercollectie hangt net in de rekken. Gratis parkeren kan op de eigen parking vlak achter de zaak (bij de Korte Gasthuisstraat 22 draai je naar links, daarna eerste parking rechts).

deVille
men's fashion

Gasthuisstraat 39, Turnhout
www.devillemensfashion.be

Foto 1: Drie generaties zij aan zij met v.l.n.r.: Karel, Laure, Stief en Elias.

Foto 2: De huidige voorkant van de zaak, met een speelse knipoog naar het verleden.

Foto 3: Uit de oude doos: de gevel van 'In de stad Turnhout'.



3

Opendeurweekend

Zaterdag 25 april - Zondag 26 april 2026

Interactieve infosessies



De digitale meter – Wat betekent dit voor jou?

- Wat verandert er met de digitale meter?
- Hoe beïnvloedt dit je energiefactuur?
- Is een thuisbatterij interessant met een digitale meter?
- Welke slimme strategieën helpen je energie te besparen?

Tijden: Zaterdag 25 april – 11:00 & 15:00 u
Zondag 26 april – 13:00 & 17:00 u

Warmtepompen – De toekomst van verwarmen en koelen

- Welke soorten warmtepompen zijn er en welke past bij jouw woning?
- Hoe combineer je een warmtepomp met vloerverwarming of radiatoren?
- Wat zijn de kosten en subsidies in 2026?
- Hoe energiezuinig en rendabel is een warmtepomp écht?

Tijden: Zaterdag 25 april – 13:00 & 17:00 u
Zondag 26 april – 11:00 & 15:00 u

Schrijf snel in via www.ecofusion.be/evenementen/opendeurweekend-2



Ontdek onze opendeuracties!

- 1 Win een reis t.w.v. €2000.
- 2 Win 2 gratis tickets voor de Efteling.
- 3 Profiteer van mooie opendeurkortingen.

Schrijf je snel in:

Wat?

Interactieve infosessies, hapje & drankje en opendeurkortingen.

Wanneer?

25/04 en 26/04 tussen 10:00 - 18:00u

Waar?

EcoFusion - Turnhoutsebaan 171, 2480 Dessel

Hoe?

Inschrijven kan via: www.ecofusion.be/evenementen/opendeurweekend-2
014/49 10 11 of via marketing@ecofusion.be

Vrolijk Pasen!

Uw veiligheid,
ons beroep



Banden Gaukema

HOGE MAUW 1020 - ARENDONK • TEL. +32 (0)14 67 25 01
INFO@BANDENGAUKEMA.BE • WWW.BANDENGAUKEMA.BE

 K-doos

- » FEEST VIEREN ZONDER CADEAUSTRESS?
- » KIES VOOR EEN K-DOOS
- » DE LEUKSTE CADEAUBON VAN DE KEMPEN!
- » IN TE RUILEN BIJ MEER DAN 50 HANDELAARS

Een K-doos aankopen doe je
online via www.k-doos.be

MEER INFO: WWW.K-DOOS.BE INFO@K-DOOS.BE | +32489316401

POËZIE

MILADY LIMERICK



Milady Limerick

Dieet

Er was eens een nijlpaard uit Halle,
ze was wel wat zotjes, een malle,
begon aan een kuur,
maar al na een uur:
“Als nijlpaard word ik nooit een smalle.”

Beter (w)eten

Ik ben niet voor al dat diëten.
Men stopt meestal gewoon met eten!
‘Ik eet enkel sla.’
‘Verdwenen... Hoera!’
We moeten toch beter gaan weten!

Reflectie

Soms denk ik wel eens aan dat nijlpaard.
Ik wil toch een stukje van haar taart.
Je valt ervan af...
Maar 't voelt als een straf...
Ik snap nu: een dieet is niets waard.

Dik

Er was eens een dikkerd uit Turnhout.
En ‘dik’ is een woord waarvan ze houdt.
Want ‘dik’ is niet slecht.
Geloof het maar echt!
Een mens en haar ‘massa’ zijn nooit fout!

Selflove

Er is dan wat meer om te pakken.
Laat daardoor de moed toch niet zakken!
Je bent wie je bent.
Wees gerust content!
Je mag er zijn op alle vlakken.



Sanne Leenders is voormalig stadsdichteres van Turnhout en vrolijkt ons magazine als Milady Limerick op met haar humoristische gedichten. Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.

DI LOCO

UP TO SIZE 54



HERENTALSESTEENWEG 49 - 2460 LICHTAART
www.diloco.be - www.shop.diloco.be



VINYLVERRHALEN

EEN FLINKE MEEVALLER OP EEN DOORDEWEEKSE DINSDAGAVOND



**“DIE WOENSDAG
GAAT NIET DE
GESCHIEDENIS IN
ALS MIJN MEEST
PRODUCTIEVE DAG
OOIT.”**

Er was eens een Amerikaan, een Canadees en een Ier... Het zou de perfecte intro kunnen zijn voor een geweldige cliché-mop. Maar dat is hier niet het geval. Dit drietal stond enkele weken geleden op het podium van Capitoile Gent, samen met nog enkele andere nationaliteiten. En ik was daar ook. Niet op het podium weliswaar maar op één van de stoeltjes van rij tien. Perfect zicht. Ongeveer een halfjaar geleden kreeg ik een enthousiast telefoontje van een collega-muziekiefhebber

die me trachtte te overtuigen om op een dinsdagavond mee naar Gent te rijden voor een optreden van een coverband. Ik was niet erg enthousiast. “Een dinsdagavond? Liever niet, ik ben geen twintig jaar meer. Dat moet ik de ganse week uitzweten. Naar Gent? Ben je gek. Ik zal eens even naar Gent rijden om dan een stuk in de nacht thuis te komen. Ik denk het niet. Een coverband? Je meent het. Op elke pensenkermiss staat er wel ergens een coverband.” Dus afgelopen maand reden wij met z'n tweetjes naar Gent, op een dinsdagavond, voor een coverband. Drie uren later reed ik met een gigantisch voldaan gevoel terug huiswaarts. Het was inderdaad een heel eind na middernacht alvorens ik thuis was, na een veel te lange autorit. En die woensdag gaat niet de geschiedenis in als mijn meest productieve dag ooit. Maar wat een optreden was me dat. Wat ben ik blij met de overtuigingskracht van mijn collega. Ik heb me geen minuut verveeld. Het optreden was trouwens van The Classic Rock Show. Een allegaartje van nationaliteiten maar wat een talenten. Zowel muzikaal als vocaal was het fan-tas-tisch! Een zanger die met sprekend gemak ‘Thunderstruck’ voor zijn rekening neemt, afgewisseld met het heerlijke ‘Bat Out of Hell’ van Meat Loaf. Een zangeres die me even deed geloven dat Stevie Nicks van Fleetwood Mac op het podium stond. Een gitarist die op de jonge Ron Wood leek en met zo’n sprekend gemak alle solo’s meesterlijk uit zijn gitaar haalde. Je zou er bijna boos op worden omdat hij het zo gemakkelijk doet lijken. Een basgitarist die de jongere broer van Angus Young van AC/DC leek te zijn. Wat een energie. En dan was er nog een wonderboy-gitarist. God ja, ik weet niet of ik op één avond al zo’n arsenaal aan gitaren heb kunnen bewonderen. The Classic Rock Show toert ondertussen al vele jaren de wereld rond. Ze spelen om die reden ook niet meer de aller-allerbekendste hits maar ze hebben natuurlijk een gigantisch arsenaal aan muziek om uit te kiezen. En dat deden ze ook. Met bijvoorbeeld een mooie ode aan de vorig jaar overleden Ozzy Osbourne. Die allerbekendste hit kwam er wel als eerste bisnummer waarbij de voltallige band plaatsnam voor de drums en ‘Bohemian Rhapsody’ inzette. Ik zie het nog niet te veel coverbands doen. Dit optreden zou ongetwijfeld weinig indruk maken op mijn kinderen die het zouden fileren als oudemannenmuziek. Dat was het ook, en dat was ook aan het publiek te zien. Lang geleden dat ik nog eens de jongste van de hoop was op een optreden. Al zou je het op die woensdagochtend niet gezegd hebben.

Peter Meulemans



ZONWERINGEN • ROLLUIKEN • VLIEGENRAMEN TERRASOVERKAPPINGEN • KLUSJES

Bent u klant geweest bij AMB? **Rik van Beers**, jarenlang het vertrouwde gezicht van de zaak (1989-2022), staat opnieuw klaar om voormalige klanten verder te helpen. U kan bij hem terecht voor service na verkoop, advies of ondersteuning. **Ook nieuwe klanten zijn uiteraard van harte welkom.** Neem gerust contact op.



SEGERS interieur

KEUKENS UIT HARTJE KEMPEN

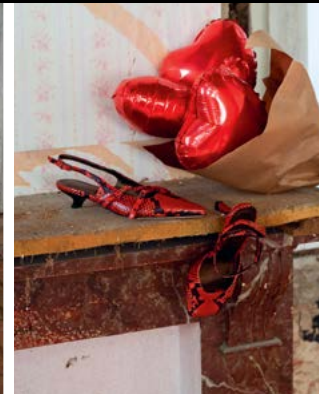




FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET DE PERFECTE SCHOEN?
ZAPATO FROM HEAD TO TOE
WWW.ZAPATO-OFFICIAL.BE

SCHOENEN
TEM
MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30





FASHIONWEEKEND
ZAT 11 & ZON 12 APRIL
 ZONDAG 12 APRIL OPEN VAN 13H TOT 17H



KLEINE CÉSAR

"MIJN TEKSTEN KOMEN NIET UIT CHATGPT, MAAR UIT HET LEVEN VAN ELKE DAG"

TURNHOUT — César Gebruers (17) is niet je doorsnee rapper. Geen teksten over 'snelle waggies' of het zware straatleven, maar herkenbare verhalen over de beslommeringen van een Vlaamse tiener. Terwijl hij op school de richting Latijn-Wiskunde temt, droomt hij van de grote podia, maar wel met een nuchtere Kempense blik. Zijn muzikale reis begon op een hotelkamer in Tenerife en voert hem vandaag elke woensdag naar Studio 6 in Tilburg. "Ik hoop dat ik doorbreek, maar ik wil sowieso mijn diploma. Succes kan morgen weer voorbij zijn."



dag teksten. Het is een ambacht geworden. Velen denken dat je een raptekst wel even snel met ChatGPT in elkaar draait, maar zo werkt het niet voor mij. Al kan niet die specifieke referenties naar mijn eigen leven maken op de manier die ik wil. Ik wil situaties beschrijven die herkenbaar zijn voor alle jongeren, zonder dat het alleen maar over mijzelf gaat."

Je teksten gaan vaak over alledaagse tienerproblemen. Waar haal je de inspiratie voor je nieuwe tracks?

"Uit de realiteit van elke dag. Neem nu mijn volgende nummer: 'Meisje op het plein'. Dat gaat over een afspraakje met een meisje, waarbij je tijdens de date beseft: 'Oei, ik vind haar eigenlijk niet zo leuk'. Maar zij blijft je daarna wel berichten sturen. Dat ongemakkelijke gevoel, dát is wat ik wil vangen. Uiteraard moet ik mijn muziek ook ondersteunen met posts op mijn social media. Daarvoor zoek ik continu naar balans: de mensen die me volgen mogen me leren kennen en weten waarmee ik bezig ben, maar de nummers moeten over situaties gaan die iedereen herkent. Het gaat niet om mezelf maar om die connectie met de luisteraar. Als zij denken 'hey, dat heb ik ook meegeemaakt', dan is mijn tekst geslaagd."

„Mijn tip? Blijf gaan, ook als de eerste reacties tegenvallen.”

Je muzikale reis begon niet met een microfoon, maar met drumstokken. Hoe is die ommezlag er precies gekomen?

César Gebruers: "Ik heb inderdaad heel lang drumles gevolgd, maar de echte klik met het maken van eigen muziek kwam er pas op mijn veertiende. We waren op vakantie in Tenerife en ik werd daar flink ziek. Terwijl de rest van de familie buiten was, zat ik alleen op mijn hotelkamer met mijn iPad. Uit pure verveling begon ik te experimenteren met beats en toen ik weer thuis was, heb ik daar een tekst op gezet. Dat werd mijn allereerste nummer: 'Golddigger' van Little C. Ik poste het op YouTube en SoundCloud, maar de reacties waren niet bepaald hartverwarmend."

Dat klinkt als een valse start. Hoe ging je om met die negatieve reacties?

"Leeftijdsgenoten reageerden heel slecht. Ik werd er mee uitgelachen en zelfs gepest. Dat kwam hard

aan, natuurlijk. In het begin snap je niet waarom mensen zo negatief doen over iets waar jij je hart in legt. Maar het heeft me niet tegengehouden om verder te doen. Integendeel, ik heb toen zelfs drie liedjes over pesten geschreven om het van me af te zetten. In het derde middelbaar heb ik voor mezelf de lat hoger gelegd: ik besloot om alleen nog dingen te posten als ze écht goed waren. Geen half werk meer. Kwaliteit boven kwantiteit."

Vandaag werk je samen met grote namen uit de scene, zoals producer Dejavu. Hoe belangrijk is die professionele omkadering voor jou?

"Enorm belangrijk. Werken met mensen die ook met artiesten als Dikke samenwerken, geeft me een enorme boost. Elke woensdagmiddag trek ik naar Studio 6 (Studio Six) in Tilburg. Daar schrijf ik niet alleen, maar leer ik ook hoe je een nummer technisch perfectioneert. Drummen doe ik ondertussen niet meer, maar ik schrijf wel elke

De video voor dat nieuwe nummer blikte je zelfs in in Parijs. Hoe pak je dat visuele aspect aan?

"Ik edit mijn video's altijd zelf, dus ik ben voortdurend op zoek naar sterke beelden. Tijdens een citytrip in Parijs met vrienden heb ik op verschillende pleinen beelden geschoten om de sfeer van het nummer kracht bij te zetten. Ik ben daar ook gewoon op meisjes afgestapt met de vraag of ze mee op camera wilden voor mijn clip. Dat was spannend, maar het resultaat is echt vet geworden. Ik vind het belangrijk om die visuele kant ook zelf in de hand te houden. Het is mijn visitekaartje en ik wil dat het er professioneel uitziet. Daarom ben ik altijd op zoek naar goeie beelden. Als ik op een coole plek kom, haal ik mijn lens boven en maak van mijn telefoon een professionele camera."

Latijn-Wiskunde en een rap-carrière: hoe krijg je die twee uitersten gecombineerd in je weekplanning?



genoeg juist de vrijheid om in mijn muziek meer risico's te nemen.”

Je staat ook steeds vaker op het podium. Eindhoven, de Warande, binnenkort De Kuub... Hoe bereid je je voor op die live-momenten?

“Ik probeer ongeveer één keer per maand op te treden. Er gaat niets boven de energie van een publiek. Voorbereiden moet ik daarvoor niet echt. Ik ben immers maar één van de artiesten op de line-up en breng dan maar drie of vier nummers. Maar het belangrijkste werk voor de optredens is netwerken. Je kunt het niet alleen in deze sector. Ik nodig bij mijn optredens altijd andere artiesten uit om een gastrol te spelen, en omgekeerd word ik zo ook vaak gevraagd. Zo bouw je samen aan je bekendheid en kom je *in the picture*. Het draait om gunnen en samenwerken. Door die contacten te leggen, krijg je kansen die je alleen nooit zou krijgen.”

Sociale media kunnen voor artiesten ook een bron van stress zijn. Hoe zorg jij dat je dicht bij jezelf blijft?

“Ik zoek daar een gezonde balans in. Ik hoef geen rol te spelen of me voor te doen als een rijke gangster. De jongen die Latijn studeert en de jongen die in de studio in Tilburg staat, dat is exact dezelfde persoon. Ik ben op mijn best als ik gewoon mezelf kan zijn. Mijn volgers waarderen die eerlijkheid. Of het nu gaat over een succeservaring of over een moment dat het even minder gaat door de pesterijen van vroeger, ik deel het. Die authenticiteit is uiteindelijk wat mensen overtuigt om te blijven luisteren.”

“Het is een uitdaging, dat geef ik toe. Latijn en wiskunde vragen veel focus en studietijd. Mijn woensdagmiddagen zijn heilig. Die voorzie ik voor de muziek in de studio. Maar de rest van de week gaat de knop om naar de schoolboeken. Ik ben daar heel nuchter in: ik hoop natuurlijk dat het lukt in de muziek en dat ik kan blijven groeien, maar ik ben niet naïef. Stel dat ik morgen *opblaas* en bekend word, dan kan dat ook net zo snel weer voorbij zijn. Ik wil sowieso een diploma om op terug te vallen. Die zekerheid geeft me paradoxaal

Wat is de ultieme droom die je met Kleine César wil bereiken?

“Natuurlijk droom ik van de grote festivals en een carrière in de muziek, maar mijn voeten blijven op de grond. Ik wil muziek maken waar mensen vrolijk van worden of waar ze zich in herkennen. Als ik over tien jaar nog steeds mensen kan raken met mijn woorden en mijn eigen energie kan overbrengen — mijn ‘Vitamine C’ zeg maar — dan is mijn missie geslaagd. Maar eerst die examens wiskunde overleven, want die zijn minstens even belangrijk voor mijn toekomst.”

Heb je nog een gouden tip voor andere jongeren uit de Kempen die met muziek willen beginnen?

“Blijf gaan, ook als de eerste reacties tegenvallen. Ik ben zelf het bewijs dat je van pesterijen sterker kunt worden. En zoek gelijkgestemden. Trek naar de studio, spreek andere muzikanten aan en help elkaar. Niemand wordt in zijn eentje groot. En luister vooral naar je eigen buikgevoel: maak de muziek die jij wil horen, niet wat je denkt dat anderen van je verwachten.”

Tekst: Tom Claessen

Foto's: Kleine César

MEER INFO
@kleine_cesar

**ZONNEGLAS
-ACTIE
-50%**

Een nieuwe zonnebril op sterkte nodig?
Geniet nu van **50% korting** op zowel unifocale als multifocale zonneglazen.



OPENDEURWEEKEND
VRIJDAG 17 APRIL:
LATE NIGHT SHOPPING
OPEN TOT 21:00
ZATERDAG 18 APRIL:
10:00 - 17:00



MOVE ALL THE WAY

HELPT MENSEN MET EEN FYSIEKE BEPERKING NAAR EEN ACTIEVER LEVEN

Geel — Move All The Way biedt alles aan om mensen met een fysieke beperking, of wie slecht te been is, te helpen om een actievere levensstijl uit te bouwen of om sportieve uitdagingen aan te gaan. Met in het aanbod o.a. actieve rolstoelen, handbikes, elektrische rolstoelen, zorgfietsen en sportrolstoelen. “We willen de beperkte mogelijkheden een heel stuk verruimen.”

Move All The Way ontstond 15 jaar geleden. Zaakvoerder Henk Beyaert hield aan een auto-ongeval een complete dwarslaesie over. Al snel kwam hij tot de vaststelling dat hij heel moeilijk de juiste hulpmiddelen vond en nergens écht goed geholpen werd. Hij wou het anders doen en maakte er zijn missie van om mensen in een rolstoel weer te laten sporten en mensen wél de juiste hulpmiddelen aan te bieden. Move All The Way was geboren. De zaak startte in Kortrijk en verhuisde daarna naar Deerlijk, maar is sinds oktober 2025 ook in Geel aanwezig, waar het een showroom opende in de Dr Van de Perrestraat. Daar zijn adviseurs Joost Kenis en Peter Daems de vertrouwde gezichten. Peter is zelf ook rolstoelgebruiker. “Net als meerdere mensen in ons team”, vertelt hij. “Dat betekent ook dat we veel van onze producten al uitgetest hebben en ervaringsdeskundige zijn.”

COMPLEET AANBOD

In Geel is de zaak zich naast hun algemeen aanbod in sportieve rolstoelen gaan specialiseren in zorgfietsen. Daarnaast bieden ze handbikes aan, maar ook koppelstukken die je aan je eigen rolstoel

kan linken met de keuze uit aandrijfondersteuning, elektrische trekeenheden en duwondersteuning. Daarnaast biedt de zaak extra hulpmiddelen aan zoals zitkussens en tasjes. “De actieve rolwagen blijft ons hoofdproduct”, vertelt Joost. “Maar we hebben net zo goed zorgfietsen die volledig uitgerust zijn voor lange tochten.” Want ook wie duidelijke sportieve of recreatieve doelen wil behalen, is bij Move All The Way aan het juiste adres. “We begeleiden heel wat paralympiërs en sportclubs en zijn nauw betrokken bij de G-sportwerking in ons land.” Je kan hier voor elke rolstoelsport aankloppen: badminton, rugby, basketbal, zitskiën, paracycling, handcycling, dansen,...

“We geven mensen hun vrijheid en zelfstandigheid terug door de juiste mobiliteitshulpmiddelen aan te bieden die ze vaak voordien niet kenden”, zegt Joost. “De Kempen is bijvoorbeeld een prachtige regio om met de rolstoel te verkennen. Wij zorgen ervoor dat dat op een sportieve manier kan en dat je ook probleemloos offroad kan gaan. Onze lighandbikes om door de bossen te trekken stijgen bijvoorbeeld elk jaar in populariteit.” Daarnaast gaat de winkel regelmatig nieuwe samenwerkingen aan. “Zo kan je in Kasterlee al een rolwagen of een aankoppel handbike van ons huren om mee de bossen in te trekken.”

bij de meeste aankopen hier kan je rekenen op terugbetalingen van VSB en VAPH.”

PRACHTIGE VERHALEN SCHRIJVEN

“Soms zijn mensen die hier langskomen onzeker over wat ze nog kunnen. Vaak gaat er een wereld voor hen open als we hen vertellen dat ze terug veilig gaan kunnen fietsen. Dat leidt wel eens tot emotionele momenten. We krijgen ook regelmatig foto’s door van klanten die in het binnen- en buitenland straffe prestaties aan het leveren zijn. Het is mooi om samen met hen zo’n prachtige verhalen te kunnen schrijven.”

SPORTIEVE EVENEMENTEN

Move All The Way ondersteunt ook sportieve evenementen zoals Wings For Live, dat op 10 mei in Geel plaatsvindt. Het team biedt ook technische hulp bij ‘La Cannibale’, waarbij To Walk Again met meerdere handbikers de Ventoux wil bedwingen. “Zo helpen we op allerlei manieren mensen met een fysieke beperking bij het activeren van hun vrijheid, zelfstandigheid én hun zelfwaarde.”



Dr. Van de Perrestraat 120, Geel
Tel. +32 (0)56 19 09 09
info@movealltheway.be
www.movealltheway.be



ALLES OP MAAT

“Net zo goed begeleiden we mensen die minder goed te been zijn maar wel nog willen fietsen of personen in een rolstoel die terug volledig zelfstandig naar de winkel willen”, vult Peter aan. “Iedereen heeft andere noden. Hoe een eerste contact meestal verloopt? Iemand maakt een afspraak om langs te komen en wij bespreken dan uitgebreid welke mogelijkheden wij allemaal kunnen bieden. Er is geen standaardplan. En we helpen met de terugbetalingen en de juiste financieringen. Want



**Workshop Big Green Egg
BBQ zelf doen**

Do 2 apr 18u30-22u00



**Workshop Alfa Forni
Napolitaanse pizza**

Do 21 apr 18u30-22u00



**Workshop Big Green Egg
Watch, learn and taste**

Za 25 apr 11u00-14u00



**Workshop Alfa Forni
Pizza: van bloem tot vuur**

Do 30 apr 18.30u-22u00



**Workshop Big Green Egg
BBQ: special vlees**

Do 30 apr 18.30u-22u00

**Voor alle workshops
is inschrijven
verplicht.**



Geerts
Geelseweg 54, 2250 Olen
014 85 02 63 • www.geerts.be

BEZOEK
ONZE WEBSITE



Openingsuren: ma-di-do-vrij-za 10u – 17u

EEN PLEIDOOI VOOR MILDHEID EN BEGRIP

Zondag de negenste. Maar welke zondag de negenste? De vorige zondag de negenste was zondag 9 november 2025. De volgende zondag de negenste is zondag 9 augustus 2026. Maar dat heeft niets te maken met deze Zondag de negenste. Of toch?

'Zondag de Negenste' is de debuutfilm van Kat Steppe. Kat is vooral werkzaam als documentairemaker en televisieregisseur. Zo regisseerde ze eerder enkele afleveringen van 'Dagelijkse Kost', 'Een kwestie van geluk' en 'Goed Volk'. Met 'Zondag de Negenste' combineert ze haar talent voor goede verhalen met haar ervaring als documentairemaker. De film ging in première tijdens het Internationaal Filmfestival van Tallinn en schetst een aangrijpend portret over de impact van dementie. Daarbij komen zowel de patiënt als hun omgeving aan bod. Haar aanpak en stijl zorgen ervoor dat de film een mooie combinatie is tussen documentaire en fictie.

LEGENDARISCH ACTEUR

Niet alleen de beeldvoering, maar ook de echte rusthuisbewoners die effectief lijden aan dementie, zorgen ervoor dat je het als kijker vooral in die documentairstijl ziet. Ze probeert dit deels om te draaien door de casting van de immer legendarische Josse De Pauw, Peter Van Den Begin en

Frank Lammers, die de arts van dienst mag vertolken. Josse De Pauw kreeg recent op het Filmfestival van Oostende nog een ster op de dijk en een lifetime achievement award op de uitreiking van de Ensors, wat hem een staande ovatie opleverde van een volle COREtec Dôme. Het was trouwens niet zijn eerste Ensor. In 2021 ontving hij er eentje voor Beste Acteur in een Televisieserie voor zijn acteerprestatie in 'De Twaalf'. Eerder vertolkte hij ook nog rollen in 'Met Man en Macht', 'De Ronde' en hij speelde ook met glans de rol van Willy Knapen in de fictieserie 'Chaussée d'Amour', waar ik zelf dialectcoach was van acteur Gert Winckelmans. Maar ik leerde Josse De Pauw, net als vele anderen, kennen als Jean Vereecke in de Oscar-genomineerde film van Dominique Deruddere 'Iedereen Beroemd!' uit het jaar 2000. Heerlijke film! In 'Zondag de Negenste' vertolkt Josse De Pauw de rol van Horst, een man die levensmoe is en lijdt aan de ziekte van Alzheimer. Na elkaar jaren uit het oog te zijn verloren, komt hij terug in contact met zijn broer Franz (Peter Van Den Begin) die, onder het mom van het afhandelen van zijn emotionele boekhouding, Horst dagelijks komt bezoeken om zijn erfenis op te kunnen strijken. Maar dat wordt bemoeilijkt door de jeugdliefde van Horst, Andrea, die hem doet herinneren aan de strijd tussen hem en Franz. Wanneer er meer en meer herinneringen van Horst doorsijpelen, sijpelen ook de herinneringen van de andere bewoners door.

HEFTIG

Regisseur Kat Steppe wou een film maken op de grens van drama en documentaire, met een pleidooi voor mildheid en begrip voor mensen wiens leven geen logisch patroon meer volgt. Voor de acteurs was het ook aanpassen in het spelen van scènes met echte Alzheimerpatiënten. Frank Lammers, die de rol van Dr. Mouton vertolkt, vertelde in een Nederlandse talkshow dat de film erg bijzonder en heftig was. Vooral omdat figuranten tijdens de draaiperiode overleden. Het was een project dat een indruk naliet. Maar, de topacteur die Frank Lammers is, heeft hij zich meer dan gekwet van zijn taak. Je voelde in zijn scènes met de alzheimerpatiënten zijn respect voor de mensen. Maar ook zijn oprechte liefde.

Je kan bij het bekijken van de film alleen maar respect opbrengen voor de makers, maar ook voor de mensen die dagdagelijks met dergelijke situaties moeten omgaan. En dat maakt de film voor mij net zo mooi. Ook de scènes die gedraaid zijn in Ierland stralen de rust uit die patiënten in hun hoofd ervaren, in tegenstelling tot de onrust bij de familieleden. De combinatie in vertelstijl zorgt er jammer genoeg wel voor dat je je als kijker moeilijker in een verhaal kan inleven als je in je leven nog niet in contact bent geweest met mensen met Alzheimer, al zullen er zo wellicht niet heel veel mensen zijn. De meeste mensen kennen wel iemand

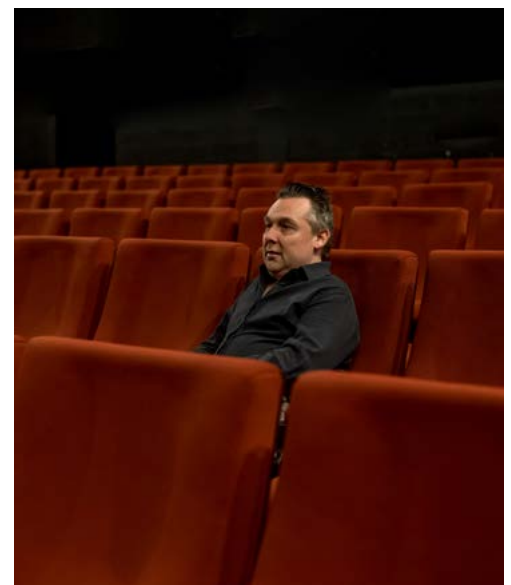


die met Alzheimer kampt. Toch maakt het voor mij dat de keuze van deze combinatie misschien niet de allerbeste is geweest.

OPRECHTE INKIJK

De film geeft wel een oprechte en waarheidsgetrouwe inkijk in wat patiënten en hun omgeving doormaken in het aftakelproces. Dus dit blijft er dan ook voor zorgen dat het meer als een documentaire aanvoelt dan als een fictiefilm. De film krijgt voor mij drie sterren, maar blijft zeker een aanrader om te bekijken. En wat er nu ook op zondag de negenste gebeurd is, of gaat gebeuren, dat doet er op zich niet toe. Zolang je het maar bewust beleeft. Ik heb alvast zondag 9 augustus 2026 in het vet aangestipt in mijn agenda om bewuster te beleven. Wie doet er met mij mee?

3.0 ★★★★★



Kenneth Kerckhofs is regisseur en scenarist.
Volg hem via [@kenneth.kerckhofs](https://www.instagram.com/kenneth.kerckhofs)
[@cinehousebelgium](https://www.cinehouse.be), www.cinehouse.pro
of www.kennethkerckhofs.be.

Voorjaar 2026



durea



Gabor



durea



wolky



Piedi Nudi



Xsensible



ALTIJD LEKKER LOPEN!
DOE DE GRATIS VOETMETING

Bakkerstraat 10, Reusel, Tel. (0497) 62 00 55
www.basemans-schoenen.nl | Parkeren voor de deur | Dinsdag nm. gesloten

PODO
LINÉA
uw schoenspecialist



KAREL OOMSSTRAAT 25 - 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39 | INFO@GILBOTEGELS.BE
WWW.GILBOTEGELS.BE

Ma-Di-Woe-Vrij: 8h00-12h30 en 13h00-17h30
Do: 8h00-12h30 | Za: 9h30-12h30



 **gilbo**
VLOER- EN WANDTEGELS

SIEDSE WOESTENBORGH'S

VAN VERLEGEN MEISJE NAAR EEN ECHT PODIUMBEEST

BEERSE — Siedse Woestenborghs (22) bouwt stap voor stap aan haar plek in de musicalwereld. Ze studeert communicatiewetenschappen, is te zien als danseres in de Ketnetserie 'Like Me', staat binnenkort op de planken in een nieuwe musicalproductie en probeert haar eigen musicalbedrijf uit de grond te stampen. Het tempo ligt hoog, maar Siedse lijkt er vooral energie uit te halen.



Je studeert, je staat op het podium, je danst in 'Like Me',... Je hebt een behoorlijk drukke agenda, lijkt mij.

Siedse Woestenborghs: "Dat hoor ik inderdaad vaak. Mensen zeggen soms: Siedse, jij zit net op een trein. Maar ik zeg altijd dat het eerder een TGV is. (Glimlacht) Het gaat snel en er komen telkens nieuwe projecten bij waar ik moeilijk nee tegen kan zeggen. Als ik voel dat iets klopt en dat ik het echt wil doen, dan ga ik ervoor."

Je combineert dat allemaal met een studie communicatiewetenschappen. Hoe lukt dat?

"Ik zit nu tussen mijn derde en vierde bachelorjaar. Ik heb mijn studie een beetje gespreid zodat ik het kan combineren met de projecten waar ik mee bezig ben."

Hoe belangrijk is dat diploma voor jou?

"Mijn grote droom was eigenlijk om musical te gaan studeren. Maar toen kwam corona en begon ik te twifelen. Het is een heel onzekere sector, met veel audities en weinig jobzekerheid. Dat vond ik op dat moment moeilijk. Daarom heb ik

gekozen voor communicatiewetenschappen. Het is een brede opleiding. Bovendien had ik altijd al interesse in media, zoals radio. Het diploma halen is erg belangrijk voor mij, ik heb ambities binnen de communicatie. Daarnaast lijkt het me fijn om de musicalwereld te blijven verkennen."

Hoe ziet een week er dan uit in jouw leven?

"Elke keer anders. Regelmaat behoort niet tot de woorden in mijn woordenboek. Sommige weken repeteer ik overdag voor 'Like Me' en 's avonds voor de musical Gheelamania. Binnenkort beginnen we weer intensief te repeteren voor de shows in de Lotto Arena met 'Like Me'. Daarnaast geef ik nog dansles en probeer ik mijn studies bij te houden."

Waar is je passie voor musical eigenlijk ontstaan?

"Toen ik twaalf was, ben ik voor het eerst op musicalkamp geweest. Ik was toen een heel verlegen meisje dat nauwelijks iets durfde zeggen in de klas. Maar op dat kamp ben ik helemaal opengebloeid. Mijn mama kwam naar het toonmoment

kijken en zei achteraf: 'Is dat ons Siedse?' Dat was echt een keerpunt voor mij."

Wat maakte dat kamp zo bijzonder?

"Voor het eerst zat ik tussen mensen die dezelfde passie deelden. Dat gaf zoveel vrijheid. Ik durfde plots zingen, acteren en mezelf laten zien. Met sommige monitoren van toen heb ik vandaag nog altijd contact. Zij hebben mij echt uit mijn schulp getrokken."

Je bent nu te zien als danseres in Like Me. Hoe ben je daar terechtgekomen?

"Ik volgde al een opleiding bij het productiehuis dat ook 'Like Me' maakt. Toen er audities kwamen, heb ik gewoon mijn kans gewaagd. Ik deed oorspronkelijk auditie voor een rol binnen de hoofdcast maar kreeg na enkele rondes een nee."

Maar uiteindelijk kwam je er toch in terecht.

"Ja, een paar maanden later vroegen ze of ik auditie wilde doen als danseres. In het begin twijfelde ik, omdat dansen niet mijn grootste focus was. Maar achteraf ben ik enorm blij dat ik het gedaan heb. We zijn echt een kleine familie geworden en ik heb er ongelooflijk veel geleerd."

Daarnaast speel je binnenkort ook de hoofdrol in de musical Gheelamania. Vind je dat spannend?

"Ja, dat voelt weer een beetje nieuw. Bij 'Like Me' staan we als dansers meer op de achtergrond, terwijl ik nu echt terug op de voorgrond zal staan. Dat brengt natuurlijk meer druk met zich mee, maar het is ook precies wat ik zo graag doe: zingen, acteren en dansen combineren. Ik kijk er enorm naar uit."

„In deze wereld krijg je niet alleen ja's, maar ook veel nee's"

Met zo'n druk schema, heb je nog vrije tijd?

"Niet veel, eerlijk gezegd. Als ik eens een vrije dag heb, probeer ik die bewust te nemen. Dan ga ik wandelen met mijn hond, naar de fitness of iets drinken met vriendinnen. Dat helpt om even te ont-prikkel. Mijn vriendinnen zie ik niet vaak, dat is wel de keerzijde van de medaille."

Droom je ervan om later in de musicalwereld te werken?

"Mijn grote droom is om ooit mee te spelen in



Je start deze zomer ook met een eigen musicalkamp, 'Droom Groot'. Vanwaar dat idee?

"Dat komt eigenlijk uit mijn eigen ervaring. Toen ik als kind op musicalkamp ging, ben ik daar echt opengebloeid. Dat gevoel wil ik ook aan andere kinderen geven. Samen met mijn beste vriendin organiseren we daarom deze zomer voor het eerst 'Droom Groot' in Beerse."

Wat wil je de kinderen meegeven?

"Vooral plezier en het gevoel dat ze zichzelf mogen zijn. Musical draait om durven: zingen, acteren, jezelf tonen. Als kinderen na zo'n week met meer zelfvertrouwen naar huis gaan, dan is dat voor mij het mooiste resultaat."

Zie je dat project nog verder groeien?

"Misschien wel. We starten nu in Beerse, waar ik zelf ben opgegroeid. Maar wie weet kan het later ook op andere plekken in de Kempen plaatsvinden. Dat is alvast het doel. En ons bedrijf zegt het zelf, we mogen groot dromen."

Ben je ambitieus?

"Ik denk het wel. Soms vraag ik me af of het allemaal niet wat rustiger kan, want een klassiek studentenleven heb ik niet echt. Maar tegelijk prikkelt het mij te hard om kansen te laten liggen. Dan kies ik toch weer om ervoor te gaan."

Je komt uit Beerse. Hoe belangrijk is die thuisbasis voor jou?

"Dat betekent veel voor mij. Ik ben echt trots dat ik daar ben opgegroeid. Beerse heeft veel initiatieven

voor muziek en cultuur. Ik heb er mijn eerste stappen op een podium gezet en dat vergeet je nooit."

Hoe belangrijk is de steun van familie en vrienden?

"Dat is eigenlijk alles. Zonder hen zou dit niet lukken. Mijn mama heeft mij vroeger naar audities en repetities gebracht en was soms uren onderweg. Vandaag zijn mijn ouders en grootouders nog altijd mijn grootste supporters. Ze zorgen ook voor relativering. In deze wereld krijg je niet alleen ja's, maar ook veel nee's. Die zie je niet op sociale media, maar ze horen er wel bij. Dan is het belangrijk dat er mensen zijn die je opvangen en zeggen dat je gewoon moet blijven proberen."

Als je jezelf in drie woorden moet omschrijven, welke kies je?

"Empathisch, enthousiast en perfectionistisch. Ik voel sterk aan wat anderen voelen en probeer altijd positief te blijven. En als ik ergens aan begin, wil ik het ook echt goed doen. Dat kan soms een valkuil zijn, maar het helpt mij ook vooruit."

Waar hoop je over een paar jaar te staan?

"Vooral op een plek waar ik gelukkig ben met wat ik doe. Of dat nu op een podium is, in de communicatie of een combinatie van beide: zolang ik mijn creatief ei kan blijven leggen, ben ik tevreden."

Tekst: Emma Janssens

Foto's: Romi Vosters

een grote feelgoodmusical, zoals een productie van Deep Bridge, Mamma Mia bijvoorbeeld. De rol maakt mij niet eens zoveel uit, gewoon deel uitmaken van zo'n productie zou al geweldig zijn. Tegelijk besef ik dat daar vaak een professionele opleiding voor verwacht wordt, dat doe ik misschien na mijn studies nog. Maar als musical niet mijn hoofdberoep wordt, is dat ook oké. Het is een passie die ik sowieso wil blijven doen, bijvoorbeeld door les te geven of projecten in de musicalwereld te ondersteunen."



orkam
Buitengewoon uniek

**ORKAMSHOP
STAAT VOOR JAREN
ERVARING EN EEN
COMPLEET AANBOD
HOOGWAARDIGE
BUITENPRODUCTEN**

**HOUTEN, METALEN EN KUNSTSTOF
TUINHUIZEN, TUINKAMERS, GARAGES,
CARPORTS TOT EN MET SERRES EN
SPEELTOESTELLEN**



Bezoek nu ook ons Showterrein vrij toegankelijk 7 dagen/week van 8u00 tot 18u00
Adres showterrein Boomschorsweg 20/2490 Balen (Kristalpark volg bordjes Agricon)





DUO DE MERODE

FIETSARRANGEMENT IS AAN ZIJN VIERDE EDITIE TOE

Herselt/Langdorp — Het Fietsarrangement DUO de Merode vormt een driedaagse fietsvakantie in en rond de prachtige natuur van Landschapspark de Merode, het Hageland en de Kempen. Je proeft en voelt er de geschiedenis van de streek en komt er langs de mooiste plekjes die enthousiaste gastvrouwen Greet en Dana voor jou uitzochten. In hun B&B's blijf je overnachten en word je uitgebreid in de watten gelegd.

B&B's de ZIL in Herselt en de Meren in Langdorp blazen dit jaar respectievelijk 10 en 20 kaarsjes uit. Het sein voor gastvrouwen Dana Vermetten en Greet D'hooge om een vervolg te breien aan hun succesvolle Fietsarrangement DUO de Merode. Het is al de vierde keer dat ze de handen in elkaar slaan om fietsliefhebbers te verwennen door hen de mooiste plekjes van Landschapspark de Merode te leren kennen. "Het is een fantastisch gebied om in te fietsen", klinkt het in koor. De fietsdriedaagse brengt je langs abdijen, kastelen, vennen, bossen, heide, dreven en oude landerijen. "Je zal weinig fantasie nodig hebben om je in te beelden hoe het hier vroeger was. Daarbij verken je zowel de Kempen, Vlaams-Brabant als Limburg."

SPORTIEF, CULINAIR EN ONTSPANNEND

Dana en Greet zorgen voor alles. Overnachten doe je in hun B&B's. 's Ochtends staat er een lekker ontbijt voor je klaar, boordevol streekproducten, en 's avonds reserveren zij voor jou een plekje in één van hun favoriete bistro's in de buurt. Verwacht je

duo aan een sportieve, culinaire én ontspannende driedaagse. Je fietsen overnachten in een goed afgesloten fietsenstalling, met laadpunt. Een elektrische fiets huren kan ook, als je dat vooraf even bij de reservatie aangeeft. Je bagage wordt telkens naar je volgende slaapplek gebracht.

WONDERBAARLIJKE ONTDEKKINGEN

Intussen zijn Dana en Greet ambassadrices van de Merode geworden. "Dat betekent ook dat we lokale producten in de kijker zetten bij het ontbijt en dat we lokale bieren en wijnen serveren als aperitief en welkomdrankje. Maar het wil vooral zeggen dat we mensen leren kennismaken met onze prachtige streek. Een indrukwekkend stukje natuur en geschiedenis, midden in ons land. Hier kan je echt nog wonderbaarlijke ontdekkingen doen."

DAG 1

- Aankomst B&B I (parking wagen).
- Ontvangst met een aperitiefje van het huis.
- Voucher van 40 euro p.p. voor een diner in de buurt.
- Tips om te wandelen of fietsen in de buurt.
- Een zalige overnachting.

DAG 2

- Uitgebreid ontbijt met streekproducten.
- Prachtige fietstocht van een 55-tal kilometer richting B&B II.
- Ontvangst in B&B II met aperitief van het huis.
- Voucher van 40 euro p.p. te gebruiken voor een diner in de buurt.

- Een deugddoende overnachting.
- Bagagevervoer van B&B I naar B&B II.

DAG 3

- Heerlijk ontbijten met streekproducten.
- Prachtige fietstocht van een 55-tal kilometer richting B&B I.
- Bagagevervoer terug van B&B II naar B&B I.
- Ophalen wagen en met een zalig en voldaan gevoel terug huiswaarts.

PRIJZEN:

267,5 euro p.p. op basis van tweepersoonskamer.
375 euro p.p. single kamer.

de
ZIL
BED & BREAKFAST

Reservatie:
B&B de ZIL
Zillekespad 2, Herselt
Tel. +32 (0)494 502 968
info@dezil.be

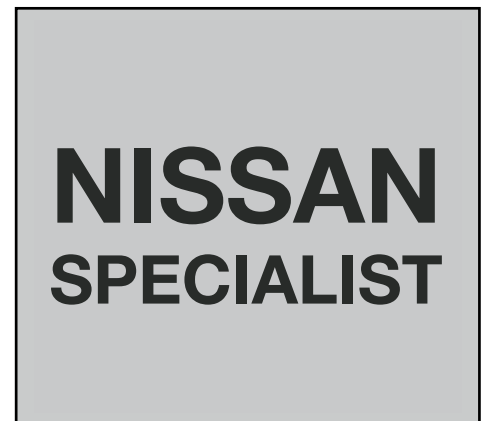
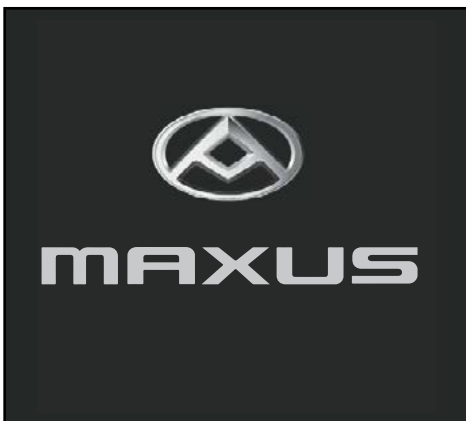
De Meren
BED & BREAKFAST

**de Merode
landschapspark**
laat je leiden langs
kastelen en abdijen



MEER INFO

www.dezil.be
www.demerem.com



Beyntel 9 • 2360 Oud-Turnhout • Tel.: 014/41.44.83

www.garagecrets.be

WERNER THIELS

ONDERHOUDT WANDELROUTES ALS 'WANDELPETER'

OLEN — Het wandelen in Olen ondersteunen en promoten, dat is de taak die de zeven wandelmeters en -peters meekrijgen van de gemeente en dat al sinds 2001. Werner Thiels maakt intussen ruim 20 jaar deel uit van dit enthousiaste team vrijwilligers.



1

Ik heb nog nooit van een wandelpeter gehoord. Wat houdt die functie in?

Werner Thiels: "Elke meter en peter is verantwoordelijk voor een aantal wandelroutes in Olen. Ik ben zelf peter van het Achter-Olenpad. Daarnaast proberen we ook nieuwe routes uit te werken, liefst aansluitend op de andere routes, zodat het netwerk van wandelroutes uitgebreid wordt. Jaarlijks organiseren we verder een gezamenlijke winterwandeling in Olen, waar we afgelopen jaar ongeveer 400 wandelaars mochten verwelkomen."

Vraagt het veel tijd om jouw wandeling in orde te houden?

"Er wordt gevraagd om minstens elk seizoen je wandeling te controleren. We kijken dan vooral na dat de bewegwijzering nog intact en goed zichtbaar is. Dat kunnen we meestal zelf snel herstellen. In de praktijk loop je wel vaker het rondje langs je route, bijvoorbeeld wanneer het gestormd heeft, om te zien of er geen obstakels op de wandelroute liggen. Dan verwittigen we de technische dienst van de gemeente. Ik ben ook een fervent jogger, dus ik loop regelmatig langs mijn eigen wandelroute. Al moet ik toegeven dat ik de route zo goed ken, dat ik soms vergeet te kijken of alle signalisatie nog in orde is."

Gebeurt het zo vaak dat de signalisatie hersteld moet worden?

"Wel regelmatig, ja. De grootste bedreigingen zijn wegenwerken en vandalisme. Wanneer er op of in de buurt van je route wegenwerken plaatsvinden, dan worden palen vaak weggehaald. Soms worden ze wel teruggeplaatst na de werken, maar op een andere plaats of anders gedraaid. Dus ja, dan moet je alles goed nakijken. De tijdelijke signalisatie van wegenwerken komt regelmatig voor onze wandelbordjes en -pijlen te staan, dus ook dat kan een probleem zijn."



2

Als tweede risico haal je vandalisme aan. Komt dat veel voor?

"Vroeger hingen de bordjes aan metalen beugels. Toen gebeurde het wel eens dat die door onverlaten van de paal getrokken werden. Om dat te vermijden, vervangen we de laatste jaren die bordjes systematisch door stickers met gekleurde pijlen op. Elke wandeling heeft een eigen kleur. Uitzonderlijk gebeurt het ook dat aanduidingen doelbewust verwijderd worden. Afgelopen winter hebben we nog zo'n vandaal kunnen betrappen. Hij mag enkele boetes verwachten."

„Wanneer het gestormd heeft, loop ik toch nog eens de route om te zien of er geen obstakels liggen.”

Julie proberen ook nieuwe routes te voorzien. Hoe verloopt dat?

"Niet zo gemakkelijk. (lacht) Je neemt de kaart om te zien waar een route langs een ontbrekend stukje Olen kan gaan. We proberen routes te voorzien die zoveel mogelijk uit rustige en onverharde wegen bestaan, dus gebruiken we ook

het netwerk van trage wegen. Hier en daar is er een mooie wandelverbinding die we niet zomaar mogen gebruiken, bijvoorbeeld over privéterrein of veldwegen. Dan moet de gemeente de eigenaars aanschrijven en toestemming vragen om daar te mogen passeren en signalisatie aan te brengen. Tot mijn spijt hebben we het enkele jaren geleden voorgehad dat een eigenaar geen toestemming gaf. En dan moet je opnieuw naar de tekentafel."

Eens je de route hebt, is het enkel nog een kwestie van de signalisatie hangen, niet?

"We zijn vrijwilligers, maar werken wel in opdracht van de gemeente Olen. Dus moeten alle routes officieel goedgekeurd worden. Ik kan je zeggen, dan duurt het lang voordat een route afgeklopt wordt. Ook alle exacte locaties van de bewegwijzering, zelfs wanneer dat stickers zijn, moeten op de plannen komen en goedgekeurd worden. Je mag dus gerust een jaar of vier rekenen voordat een nieuwe route ingewandeld kan worden."

Heb je de wandelsport de afgelopen 20 jaren zien veranderen?

"Net zoals in andere sporten de langere afstanden in opmars zijn, zien we dat ook bij onze plaatselijke wandelingen. Vroeger was het gros van de wandelingen tot 5 kilometer lang, vaak letterlijk rond de kerktoren. Tegenwoordig zijn er al meer permanente wandelroutes van 10 kilometer of meer. We voorzien ook dat de wandelingen elkaar kruisen, zodat de geoefende wandelaar gemakkelijk twee wandelingen kan combineren."

Wat zijn nog de plannen voor de komende jaren?

"De zeven wandelmeters en -peters — Marc, Marcel, Eddy, Sus, Cea, Magda en ik — onderhouden nu acht vaste wandelroutes in Olen. In elk van de drie deelgemeentes is er minstens één afgepijld wandeling, maar we willen dus graag dat gebied verder uitbreiden en de deelgemeentes aan elkaar koppelen via de routes. Op termijn zou het heel leuk zijn moesten we een parcours van 42 kilometer, de marathonaafstand, kunnen aanbieden. Dan kunnen we ook meer lopers aantrekken om te komen lopen in Olen. Want ook zij zijn van harte welkom om de wandelroutes te gebruiken."

Tekst en foto's: Annelies Vrints

MEER INFO
[www.olen.be/wandelen](http://www olen be/wandelen)

Foto 1: Werner buigt zich over zijn kaarten.

Foto 2: Een wegwijzer gidst je naar de start van de wandelroutes.

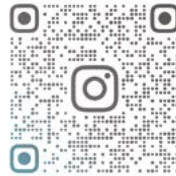


BETONFABRIEK

UW SPECIALIST IN BETONAFSLUITINGEN MET MOTIEF



Volg ons op Instagram



Nieuwedijk 72 - 2480 Dessel
Tel. 014 37 71 70 - info@maesbeton.be

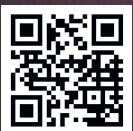
www.maesbeton.be



Beauty kinderfeestjes

Is jouw dochter dol op skincare, make-up en poseren als een echt fotomodel?

Dan is dit het perfecte kinderfeestje!



Bekijk snel onze
arrangementen:
www.glowupreusel.nl
tel +31 645223844



volg ons op @ kids_glam_studio_reusel



LENNA DUFIN

“MET MIJN PEN NEEM IK WRAAK OP MANNEN MET LOSSE HANDJES”

WESTERLO/PUTTE — Als auteur kan Lenna DuFin (45) het niet genoeg benadrukken: justitie moet de strijd tegen het toenemende gendergeweld opvoeren. In haar nieuwe romanreeks ‘Mijn Presidenten, Servants of Hades’ wacht DuFin de rechtsgang niet af en neemt ze wraak op mannen met losse handjes. “Ik wil mijn stem laten horen. Hoe luider, hoe beter.”

Het moment waarop Lenna DuFin voor het eerst besepte dat ze van schrijven haar beroep kon maken, ligt nog vers in haar geheugen. “Het waren mijn man en een handvol vriendinnen die mij in 2022 hebben aangespoord om een script in te dienen en eindelijk mijn kans te wagen”, herinnert ze zich. “De rest is recente geschiedenis.”

‘Verhalen verzinnen doe ik al mijn hele leven’, staat te lezen in jouw bio. Vanuit die optiek heeft het dus nog lang geduurd.

Lenna DuFin: “Ach, timing is alles in het leven. Feit is dat schrijven al op jonge leeftijd een dagelijkse bezigheid was. In de lagere school waren mijn opstellen steevast te lang. Mijn klasgenootjes begonnen er met tegenzin aan, maar ik wist van geen ophouden. Of ik me daar toekomstgericht veel bij voorstelde, als kind? Neen, wel integendeel. ‘Daar ga je het nooit ver mee schoppen’, waarschuwde een leerkracht mij om de haverklap. Ik heb intussen het tegendeel bewezen, wat niet wegneemt dat ik altijd ben blijven twijfelen. Hoeveel mensen slagen erin om de volgende Stephen King of Nicholas Sparks te worden?”

Nog een straffe passage: ‘Dankzij mijn ADHD is er nooit een gebrek aan inspiratie.’ Is dat figuurlijk bedoeld?

“Nee, ik bedoel écht ADHD. Ik kreeg de diagnose toen ik zeventien was. Die stempel heeft me lang dwarsgezet, maar hoe meer ik mijn ADHD omarm, hoe leuker mijn leven lijkt te worden.”

” In de lagere school waren mijn opstellen al steevast te lang. Ik wist van geen ophouden.”

Daar zal niet elke ADHD’er zich in herkennen, vrees ik.

“En toch. De diagnose heeft mij extra wind in de zeilen gegeven. Mensen worden gedwongen om deel te nemen aan de ratrace die het leven is geworden. Voor velen is dat een helse uitdaging, laat staan voor iemand met ADHD. Ik heb besloten dat niet langer te doen, maar in de plaats daarvan volop gebruik te maken van de creativiteit die er eigen aan is.”

De stoornis is alvast niet nefast gebleken voor

die grote ambitie van jou: beroemd worden.

“Grappig dat je dat zegt. Onlangs liep ik een vroegere klasgenoot tegen het lijf, die kort daarvoor haar oude vriendenalbums had teruggevonden. Blijkbaar heb ik in elk van die boekjes geschreven dat ik later beroemd wilde worden. Hoe of wanneer, dat heeft mij nooit veel uitgemaakt, zolang ik maar beroemd werd.”

Dat had net zo goed als — ik zeg maar wat — zangeres kunnen zijn, niet?

“Vocaal zou ik die ambitie absoluut nooit kunnen waarmaken. Ik heb ooit een poging gedaan om mee te zingen in een kerkkoor, tot mijn ouders na drie weken vriendelijk verzocht werden om mij niet langer naar de repetities te sturen. (lacht) Rond die periode ben ik dan maar begonnen met het schrijven van gedichten. Op die manier kon ik mijn gevoelens beter kanaliseren. Hoeveel notitieboekjes ik heb volgeschreven? Ik ben ergens de tel kwijtgeraakt.”

Krijgen die oude gedichten ooit weer het daglicht te zien?

“Reken maar van niet. Die werkjes waren, om heel eerlijk te zijn, puberaal slecht.”

Weer naar jouw boeken. Jouw debuutroman

'Mijn Ster aan de Hemel' is verschenen in 2022. Hoe was die eerste kennismaking met het boekenvak?

"Wat mijn toenmalige uitgeverij betreft was het niet meteen een memorabele entree. Geen enkele uitgever eist startgeld van zijn auteurs, maar dat wist ik toen nog niet. Mijn uitgeverij liet mij wel geld ophoesten, zo'n 6.000 euro. Nadien bleek ook nog eens dat ik geen aanspraak kon maken op de rechten op de cover van dat boek. Eén pluspunt toch: van 'Mijn Ster aan de Hemel' zijn alle fysieke exemplaren verkocht."

Niet slecht voor een debuterend auteur. Of kwam er beginnersgeluk bij kijken?

"Ik denk dat het biografische aspect de verkoop heeft gestuwd. Het verhaal is losjes gebaseerd op de lotgevallen van mijn dochter, die geboren werd met hartafwijkingen. De basis van het boek is wat dat proces met mij als mama heeft gedaan, samen met een reflectie op mijn gevoelens na het afscheid van een bijzonder iemand, die stierf aan de gevolgen van kanker."

Een jaar later ben je overgeschakeld op het dark romance-genre, in de nasleep van E.L. James' Fifty Shades of Grey. Wordt die trilogie in auteurskringen nog altijd beschouwd als een stichtend voorbeeld?

"Om eerlijk te zijn, neen. Ik kocht die drie boeken op aanraden van een vriendin, maar na het lezen ervan begreep ik de heisa en de hype niet. Zo goed zijn die verhalen nu ook weer niet. E.L. James heeft de aandacht voor dark romance geboost, dat wel.

Het genre is nog altijd een hot topic."

Als auteur neem je geen blad voor de mond. Zo heb je nooit onder stoelen of banken gestoken dat opvolger 'Eén plus één is drie' gebaseerd is op jouw voorstelling van een droomleven.

"Klopt. Kijk, mijn man en ik hebben een open relatie, dat is geen geheim. Ook het hoofdpersonage in mijn tweede roman is getrouwd, maar dat engagement houdt haar niet tegen om een relatie te starten met een andere man. Ik heb gekozen voor het perfecte scenario, want het gaat over twee brandweermannen. Niet gebaseerd op waargebeurde feiten dus, maar eerder op ware verlangens."

In de daaropvolgende Castle of Kink-reeks wordt het bijwijlen nog donkerder en komt ook BDSM om de hoek loeren. Is dat opnieuw een literaire weergave van eigen verlangens?

"Het is eerder een kwestie van het creëren van de ideale setting, waarin alles kan en mag. Castle of Kink staat voor een fictief Vlaams middeleeuws kasteel dat ik naar de 21ste eeuw heb gevoerd en onderdak biedt aan een BDSM-club, wat staat voor bondage, discipline, dominantie, submissie, sadïsme en masochïsme. Zoals ik al zei: de ideale setting." (lacht)

Met 'Mijn presidenten', jouw meest recente worp, lijkt je alweer een andere richting in te slaan: maatschappijkritische romantiek. Zijn we als maatschappij niet goed bezig dan?

"Ik denk het niet. In die nieuwe reeks neem ik wraak op mannen die vrouwen mishandelen. Mijn

drijfveer is vooral de frustratie over hoe justitie de laatste jaren is omgegaan met mannen die zoiets doen. Eerder deze maand las ik in de krant dat een 22-jarige man amper vier jaar celstraf heeft gekregen na een meisje van veertien zwanger te hebben gemaakt. Die zaak ging nochtans gepaard met behoorlijk wat geweld en agressie. Dat maakt mij als auteur boos."

Gendergeweld krijgt tegenwoordig meer aandacht dan vroeger. Mag het volgens jou nog wat meer zijn?

"Zonder twijfel. Het mag niet, het móét. De Nederlandse comédienne Soundos El Ahmadi heeft onlangs flink wat stof doen opwaaien, maar dat stof is naderhand helaas weer gaan liggen. Via mijn boeken wil ook ik mijn stem laten horen. En mijn motto is helder: hoe luider, hoe beter."

Tekst en foto's: Peter Briers

MEER INFO

Lenna organiseert mee beLEEF BOEKEN, van vrijdag 3 tot zondag 5 april in GC Klein Boom, Mechelbaan 604, Putte. Meer info op www.beleefboeken.be en www.lennadufin.com.

Foto 1: Achter haar vertrouwde laptop.

Foto 2: Lenna bracht al heel wat boeken uit.



MEUBELPALEIS
LEEMANS



WAAR KWALITEIT ÉN SERVICE EEN VASTE WAARDE IS !

Onze concept store **LABEL 51** is volledig vernieuwd. Zo heb je nu nog meer keuze in tafels & stoelen, barkrukken, salons, salontafels, kasten, verlichting en diverse accessoires.

Kom hen snel ontdekken en laat u inspireren.

Steenweg op Hoogstraten 2
2330 Merksplas
014 63 31 92
info@meubelpaleisleemans.be

 @meubelpaleisleemans

www.meubelpaleisleemans.be



STORM VERVLOET HEEFT EEN OLYMPISCHE DROOM

TURNHOUT/RIJKEVORSEL — Storm Vervloet (19) beleefde op 5 februari een hoogdag. De stad Turnhout bekroonde hem met de titel van Sportlaureaat 2025. Logisch en verdiend, de jonge atleet werd vorig jaar Vlaams kampioen op de 1.500 meter. Tijdens een gesprek in koffiebar Breek droomde Storm niet voor niets even weg. Richting de Olympische Spelen van 2032. Een droom die hij graag zou waarmaken.



Jouw jongste jaren speelden zich op een aparte plek af: op een woonboot in een zwaai-kom van het kanaal Dessel-Schoten, ergens tussen Beerse en Rijkevorsel. En toch ben je Sportlaureaat van Turnhout geworden.

Storm Vervloet: (glimlacht) “Die boot lag nog niet in Beerse, maar eigenlijk groeide ik op in Sint-Jozef Rijkevorsel. Ik heb daar ongeveer acht jaar gewoond. Daarna zijn we naar Turnhout verhuisd. Ik ben dus wel ‘van Turnhout’. Maar ik kan mijn roots niet verloochenen. Ik weet niet of ze het hier graag zullen horen, maar ik vind mezelf meer een cementzak dan een bink. (lacht) Binnenkort is het weer de voetbalderby van Rijkevorsel: Sint-Jozef tegen Zwarte Leeuw. Dan sta ik er natuurlijk.”

Opgroeien op een boot met een bos in de buurt. Heeft dat misschien iets met snel kunnen lopen te maken?

“Ik was daar altijd aan het ravotten, maar het ging

dan vooral om crossen met de fiets. Mijn vader baatte langs het kanaal ook een spiegeltent uit. Daar trok ik altijd te voet naartoe. Dat leek toen een verre tocht, al was dat natuurlijk niet zo.”

Je had het net over de voetbalploeg van Sint-Jozef. Het stadion lag vlakbij de woonboot. Waarom dan toch voor atletiek gekozen?

“In Turnhout woonden we dichtbij Oosthoven, daar begon ik te voetballen toen ik in het eerste leerjaar zat. Ik merkte daar al dat ik snel was. Het is dan echt begonnen met succes op de Scholencross in Oud-Turnhout. Kon ik niet beter aan atletiek gaan doen? Ook omdat een ploegsport mij niet echt lag. Ik heb dat lopen nog lang met fietsen gecombineerd. Tussendoor heb ik zelfs nog wat gebokst. Ook dat vond ik heel leuk. Mijn ouders vonden het goed dat ik van alles kon proeven, daar ben ik ze ook heel dankbaar voor. Uiteindelijk heb ik dan toch voor dat lopen gekozen. Twee weken later

stond ik al aan de start van de Crosscup aan het Zilvermeer in Mol. Ik kende er niets van. Ik stond daar met mijn nummer in een joggingbroek en een lange trui op mijn ‘Air Maxen’, maar ik won wel.”

Dat is straf. Die jonge atleten lopen al op spikes en zijn vaak erg professioneel.

“Ik zat in het tweede leerjaar, maar dacht: over mijn lijk! Dat had ik toen al, ook op school. Ik wilde overal de beste en de snelste zijn. Dat heb ik nog, maar ik focus me nu meer op sport. Als ik nu een gezelschapsspel verlies, dan kan ik dat al makkelijker verwerken. (lacht) Aan die periode denk ik vaak terug als ik aan mezelf begin te twijfelen. Zo van: het talent had ik toen al, dat kan dus niet weg zijn.”

Je kan dat wel naar de knoppen helpen door als tiener voor het uitgaansleven te kiezen.

“Ja, maar ik ben nooit veel uitgegaan. Bij mij ging het meer om de twijfel. Ik moest echt een knop omdraaien. Vorig seizoen heb ik nog eens de fiets genomen. Meedoen aan een race om uren aan een stuk af te zien. Toen heb ik de klik gemaakt en heb ik de killer in mij weer ontdekt. Bijna uit het niets liep ik toen de EK-limiet op de 800 meter. Al geloofde ik wel dat ik dat kon. Maar ik heb er toch hard aan gewerkt, om die twijfel weg te krijgen, ook met de hulp van sportpsychologen. Uiteindelijk moet je het wel zelf doen. Ik ben blij dat ik heb doorgezet.”

“Over Los Angeles 2028 wil ik nog geen uitspraken doen. Ik zit meer met Brisbane 2032 in mijn hoofd.”

Hoe kwam je uit bij de 800 en 1.500 meter?

“Ik ben van nature wel snel, maar geen sprinter. En ik heb een vrij grote motor. De 800 meter is eigenlijk een langgerekte sprint. Naar die afstand ben ik nu meer aan het gaan. Ik blijf dat wel combineren met de 1.500 meter. Tussen die afstanden kan je schakelen, dat zorgt ook voor afwisseling.”

Als je in België over die afstanden praat, kom je nog altijd uit bij Ivo Van Damme. Twee keer zilver op de Olympische Spelen van 1976. Hetzelfde jaar overleden bij een verkeersongeval, amper 22.

“Ik ken die naam wel. Ik heb er over gelezen en ook al een paar beelden gezien. Een tragisch verhaal natuurlijk.”



Stel dat ik nog een paar seconden van mijn best-tijd kan doen, dan komt dat alweer wat dichterbij. Maar ik zit meer met Brisbane 2032 in mijn hoofd. Als alles goed blijft evolueren en ik erin blijf geloven, is dat misschien haalbaar. Ik blijf ervan dromen. Als je dat niet doet, dan lukt het zeker niet.”

En wat is de ambitie dan? Deelnemen is belangrijker dan winnen of ga je echt voor het hoogste?

“In een finale kan alles gebeuren, zeg ik altijd. Stel dat je die finale haalt, dan moet je daaraan beginnen met het besef dat je kan winnen. Niet zeggen: dit gaat niet lukken, gewoon omdat iemand veel sneller is. Mocht ik er ooit staan, dan hoop ik dus wel op een finale, zeker voor de 800 meter. Dan zit je sowieso bij de top 8 en heb je al een olympisch diploma.”

Je bent nu al Vlaams kampioen op de 1.500 meter en dat in alle categorieën, ook niet mis. Of zijn er Waalse atleten die veel sneller zijn?

“De tegenstand was groot in de wedstrijd die ik won. Maar bijvoorbeeld Pieter Sisk deed niet mee, hij nam al deel aan de Olympische Spelen. En er zijn op die afstand nog snellere lopers in België. Maar het is wel een titel die je op je palmares mag zetten. En ik heb het geluk om te kunnen trainen met leeftijdsgenoten, onder meer met Elliot Vermeulen. Hij werd vorig jaar op de 1.500 meter derde op het EK U20. Hij is sneller, maar door samen te trainen, word je zelf ook beter. We zijn ook vrienden geworden, goede maten, echt heel tof.”

En waar train je dan?

“We trainen in Huizingen, net voorbij Brussel. Dat is via het station van Halle goed te doen. Maar de trainingen zijn op zondag, dus meestal zorgen mijn ouder voor het vervoer. Ik heb nog geen rijbewijs... Een indoorpiste in de provincie Antwerpen zou wel makkelijk zijn. Ik kan ook trainen in Gent of Louvain-La-Neuve, in Nederland moet ik naar Apeldoorn. Dat is niet echt dichtbij. Het zou echt tof zijn mocht er iets in het Antwerpse komen, ook voor de Nederlandse atleten die dichtbij de grens wonen. Maar voor de rest moet ik niet klagen. België blijft een klein land, eigenlijk ben je maar even onderweg. En ik hoop snel mijn rijbewijs te halen, dan wordt het ook wat makkelijker.”

Is dat wel te combineren met de studies?

“Ik studeer hier in Turnhout bij Thomas More, maar heb wel een topsportstatuut. Er was wel een topsportschool voor atletiek in Leuven, maar blijkbaar kostte die te veel. Dus ja... Nee, ik zit hier wel goed.”

Je bestelde net een plat watertje, wellicht geen toeval?

“Thuis staat de weegschaal. Het nieuwe seizoen komt eraan. Ik wil dit jaar echt goed zijn.”

Tekst: Dominique Piedfort

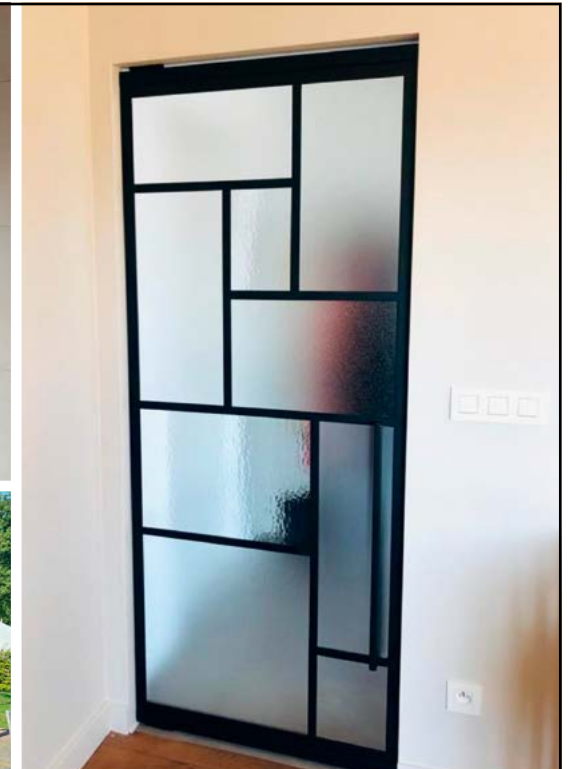
Foto's: Storm Vervloet

Foto 1: Trots op deze erkenning.

Foto 2: Storm (links) krijgt de trofee van Sportlaureaat overhandigd.

Je sprak eerder zelf over de Olympische Spelen. Die zijn in 2028 in Los Angeles, is dat realistisch?

“Ik hoop er ooit aan deel te nemen. Daar wil ik alles voor doen. Vanaf ik begon te lopen, heb ik dat altijd gezegd. Het is mijn droom om daar ooit te staan. Over Los Angeles wil ik nog geen uitspraken doen. Van die deelname hangt nog veel af.



Uw partner in plaatsing van nieuwe hoogrendementsbeglazing, glasherstelling, spiegels, glazen wanden en deuren, douchewanden, gelakt glas, glazen balustrades en vloeren, ...



TSV

“ALINEL GEVELBEKLEDING IS AAN EEN STEVIGE OPMARS BEZIG”

Retie — Alinel, de aluminium gevelbekleding, wordt steeds populairder in de moderne woningbouw. In onze regio is het Retiese TSV premium partner en verdeler. “Het systeem heeft heel wat voordelen”, zegt zaakvoerder Luc Vennekens. “Je kan de kleur perfect afstemmen op je ramen, het is volledig moduleerbaar en poorten kunnen visueel één mooi geheel vormen met de gevelbekleding.”

TSV is al meer dan dertig jaar expert in garagepoorten. De laatste jaren zien ze Alinel gevelbekleding steeds populairder worden. “Zo kunnen we onze poorten op een stijlvolle manier mee in de gevel integreren”, vertelt zaakvoerder Luc Vennekens. “Aluminium is een duurzaam materiaal dat erg onderhoudsvriendelijk is en niet roest. Je kan de kleur bovendien volledig afstemmen op die van je ramen en deuren. Zwart is daarbij veruit de populairste kleur, maar het kan dus in alle tinten die je wil. Ondertussen hebben we al tal van referenties.”

MEERDERE PROFIELEN

Alinel is een verticale gevelbekleding waarbij je de keuze hebt uit meerdere profielen. Bouwheren en architecten gebruiken het systeem om specifieke

delen uit te lichten en leuke details te creëren. Ideaal dus om bouwprojecten wat extra persoonlijke identiteit te geven. “Zelfs een houtlook is mogelijk”, stelt Luc. “Of een afwerking in oxide, een cortenstaallook. Ook dat kan erg mooi zijn.”

GEDETAILLEERDE AFWERKING

Alinel is de pionier binnen de wereld van de aluminium gevelbekleding. TSV nam Alinel in 2016 op in hun aanbod en is intussen premium partner en exclusief verdeler in de regio. Alles wordt geïnstalleerd door ervaren plaatsers die zich focussen op een gedetailleerde afwerking. “Dat is enorm belangrijk. Alles moet tot in de puntjes kloppen om een mooi

uitzicht te garanderen.” Een enorme kracht van TSV is dat ze alles zorgvuldig in hun eigen atelier kunnen maken. “Meestal plaatsen we zowel gevelbekleding als een poort. Ook deuren kunnen perfect mee bekleed worden. Zo zie je nauwelijks dat er een deur of een poort in de gevel zit. Daarnaast kunnen we ook aparte garages, carports of poolhouses volledig of deels afwerken in Alinel.”

In de showroom van TSV in Retie kan je alle mogelijkheden bekijken en krijg je een extra woordje uitleg over alle opties die Alinel biedt voor jouw nieuwbouwwoning of renovatieproject.

TSV
AUTOMATISCHE POORTEN

ALINEL
DESIGN & FUNCTION

Veldenstraat 26, Retie
Tel. +32 (0)14 37 09 37
info@tsv.be
www.tsv.be
www.alinel.be



Oxfam-webshop

De grootste keuze aan eerlijke voedingsproducten

Shop nu ook online in jouw wereldwinkel. Op je gemak. Wanneer het jou past.

Jij kiest en betaalt online, onze plaatselijke vrijwilligers zetten je boodschappen klaar. Het enige wat jij nog hoeft te doen is ze even oppikken tijdens de openingsuren van de winkel. Of we brengen het pakket naar je toe, dat kan ook!

shop.oxfamwereldwinkels.be/



OXFAM

Wereldwinkels



Je kan in de verschillende winkels proeven van lekkere hapjes gemaakt met producten uit de wereldwinkel!

Aankoop voor feesten en evenementen (privé, verenigingen, bedrijven) mogelijk op basis van de verbruikte producten. Wat over is mag teruggeleverd worden. Benodigde glazen kunnen geleend worden. Vraag naar de mogelijkheden en voorwaarden in je plaatselijke wereldwinkel.

FAIR PASEN VIEREN? EEN EITJE!



Ontdek de nieuwe schuimwijn 0% en de Sensus rosé



- OWW Arendonk**
De Valken 1
2370 Arendonk
dinsdag, woensdag en vrijdag 13u30 - 17u
zaterdag 10u - 17u
- OWW Beerse**
Gasthuisstraat 4
2340 Beerse
dinsdag, woensdag en vrijdag
9u30 - 12u30 en 13u30 - 17u30
zaterdag 9u - 17u
- OWW Kasterlee-Lichtaart-Tielen**
Melkstraat 38
2460 Kasterlee
woensdag, vrijdag en zaterdag 9u30 - 17u
- OWW Malle**
Kasteellaan 12
2390 Malle
woensdag en vrijdag 14u - 17u
zaterdag 10u - 16u30

- OWW Turnhout**
Korte Gasthuisstraat 52
2300 Turnhout
dinsdag, woensdag en vrijdag
9u30 - 12u30 en 13u30 - 17u
zaterdag 9u30 - 17u
- OWW Westerlo**
Merodedreef 104
2260 Westerlo
dinsdag en vrijdag 13u30 - 17u30
woensdag 10u - 12u30 en 13u - 17u30
zaterdag 10u - 17u30
- OWW Zandhoven**
Liersebaan 52
2240 Zandhoven
woensdag en zaterdag 10u - 17u

WORLD FAIR TRADE DAY 2026

Op zaterdag 9 mei, hoogdag voor eerlijke handel, gooien we de deuren van de wereldwinkels open om opnieuw aandacht te vragen voor de situatie in de Palestijnse gebieden. Die dag kan je komen proeven van de producten van onze Palestijnse partner PARC-AI-Reef.

Kom langs en zing mee met ons protestlied: "Voices Rising for Palestine"!

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar www.nderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met woensdag 8 april 2026. Veel succes!



Dirk Draulans ©Mieke Jacobs



Jan Linssen - Sloef?



KA-IN ©Pierre Planchenault

Verrukt

COMPAGNIE BARBARIE/BRONKS — FINALE (6+)

GEEL — Met 'Finale' brengt compagnie barbarie een voorstelling over eindigheid en tijdelijkheid. En, om het grote woord te noemen: over de dood. Een voorstelling die laat beseffen dat doodgaan betekent dat je nooit meer terugkomt. En dat je daarbij alles mag voelen wat je voelt.



12/04/2026 om 14.30 uur
De Werft in Geel
Tickets 11 euro

LUC NIJS — EEN DOOS VOL DINGES

DESSEL — 'Neen er staat geen leeftijd op en, oh ja 't is voor iedereen' 'ja misschien wel een onuitgesproken levensdroom' 'met een verhaal waar iedereen zich in herkent'. 'Een doos vol dinges' is een grappig, eigenwijs en warm theaterprogramma van Desselaar Luc Nijs die zich laat bijstaan door een combo van vier muzikanten. Cabarettheater in z'n meest authentieke vorm. Extra voorstelling, na veelvuldige aanvraag. Organisatie: People On Stage.



18/04/2026 om 20 uur
Tabloo in Dessel
Tickets 15 euro

JAN LINSSEN — SLOEF?

RAVELS — Jan schrijft al jaren achter de schermen voor televisie, rechtvaardige rechters, Taboe maar is ook vaste schrijver voor de shows van Kamal Karmach. Hij was al vaak bij ons te gast als voorprogramma voor Kamal, maar speelde ook al in het voorprogramma van Geubels en vele anderen. Hoog tijd voor zijn solodebuutshow: Sloef!



18/04/2026 om 20 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 15 euro

GRENSGEVAL — IIRROOTAA (4+)

BEERSE — Met het publiek rondom arrangeren twee spelers een muzikale circuscompositie waarbij de ballen je rond de schenen vliegen. iIRRoOTaa wordt een prikkelende auditieve en beeldende circusvoorstelling voor iedereen vanaf vier jaar en hun overprikkelde ouders.



19/04/2026 om 14 uur (familieticket voor max. 5 personen)
't Heilaar in Beerse
Tickets 15 euro

DIRK DRAULANS — DRUMMEN OP AARDE

OUR-TURNHOUT — 7,5 miljard mensen op aarde! Aan de hand van de evolutieprincipes van Charles Darwin schetst Dirk Draulans hoe het zo ver is kunnen komen. In het kielzog van Charles Darwin reisde hij de wereld rond, waarbij hij voortdurend geconfronteerd werd met de zware ecologische voetafdruk van de mens.



21/04/2026 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 5 euro

MC LEV VANORBEEK, STEVEN ANTHONIS, VINCENT BELMANS, BERT CELS, DRIES COMPAGNIE, ANNELIES GEBRUEERS, BERT PAULUSSEN, KOEN VAN DE VEN — PACT DE MIC 2.0

GEEL — De vijf cultuurhuizen van 't PACT zetten zich schrap voor Pact de Mic 2.0 met een nieuwe lichter van de meest veelbelovende Kempische stand-up comedians. Stuk voor stuk hebben ze hun sporen verdiend in het open mic-circuit, stonden ze al meermaals in het voorprogramma van bekende comedians of schopten ze het ver in comedywedstrijden.



22/04/2026 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 15 euro

CHRISTOPHE BUSCH — DE DUIVEL IN ELK VAN ONS

BEERSE — Criminoloog Christophe Busch biedt een boeiende invalshoek voor het begrijpelijk maken van massageweld, zowel in historische voorbeelden als in de actualiteit en zelfs in de dagdagelijkse leefwereld van jongeren op school, in de metro of het winkelcentrum. Naast historische voorbeelden worden ook sociaalpsychologische onderzoeken gebruikt om de tijdloze mechanismen achter collectief geweld te laten oplichten.



23/04/2026 om 20 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 8 euro

COMPAGNIE CECILIA — FOR ROSA

OUR-TURNHOUT — 'For Rosa' is een pakkende theatermonoloog, met evenveel humor als heartbreak. Gebaseerd op het waargebeurde verhaal van Benjamin en Rosa: Rosa, de jonge klimaatactiviste die bij de overstromingen in 2021 verdrong in de Ourthe, en Benjamin Van Bunderen Robberechts, de jongen die haar niet kon redden maar daarna streed voor haar droom.



24/04/2026 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 20 euro

LIAM MCCALL — DOUBLE BILL: FR/AGILE + REFRACTION [BREAKING LIGHT]

OUR-TURNHOUT — Op één avond zie je twee kortere, intense, sterke hiphopvoorstellingen: 'FR/AGILE' en 'Refraction [breaking light]'. Een bijzondere double bill van de talentvolle Nederlandse dansmaker Liam McCall. Een visuele reis die even chill als intens is.



29/04/2026 om 20.15 uur
Kuub (de Warande) in Turnhout
Tickets 18 euro

Lees verder op p. 64.

CHARRELL

Charrell verwelkomt je in een ruime, prachtig ingerichte Concept Store van 3.000m², waar inspiratie rond elke hoek te vinden is. Onze ervaren interieurexperten geven gratis advies, zodat jouw interieur volledig tot zijn recht komt. Een bezoek meer dan waard!

Concept Store: Vossendaal 10 - Geel
Pop-up: Ingenieur Haesaertsiaan 1 - Edegem
charrell.be



VERRUKT

TURNHOUT — Taboes worden doorbroken en gelachen wordt er zeker! Een zelfhulpgroep voor pas bevallen moeders, een sekslijn uit de jaren '90, acrobatische standjes uit de Kamasutra, een boudoir in Parijs... Een kleurrijk, erotisch cabaret, begeleid door livemuziek en zang. Kom dat zien: ons genot zal aanstekelijk zijn!



10 voorstellingen tussen 25/04/2026 en 16/05/2026

(duotickets: 1/05/2026 om 20.15 uur)

Hofpoortteater Elckerlijc in Turnhout

Tickets 14 euro

**FLORENCE SITRUK EN CHRISTOPH BUNZENDAHL —
KLASSIEK HARPCONCERT**

BAARLE-HERTOG — Geniet van een bijzonder concert in de prachtige Remigijskerk van Baarle Hertog door wereldberoemde harpiste Florence Sitruk en cellist Christoph Bunzendaahl. Een unieke kans om een artieste van topniveau live te horen! Organisatie: Cultuurcentrum Baarle.



2/05/2026 om 19.30 uur

Sint-Remigijskerk in Baarle-Hertog

Tickets 15 euro

DE ROOVERS – TAKE CARE, FILOKTETES

MOL – Filoktetes, ooit een geprezen oorlogsheld, wordt gebeten door een slang. Zijn kompanen worden gek van zijn gehuil en laten hem achter op een afgelegen eiland. Maar tien jaar later predikt het orakel dat Griekenland Troje nooit zal verslaan zonder hem. De listige Odysseus en de jonge Neoptolemos worden naar het eiland gestuurd om Filoktetes terug voor zich te winnen.



5/05/2026 om 20.15 uur

Schouwburg Rex in Mol

Tickets 16 euro

GRUPE ACROBATIQUE DE TANGER (MAROKKO) — KA-IN (7+)

TURNHOUT — 'KA-IN' is een eerbetoon aan de Berbercultuur. Dertien acrobaten en dansers vertellen een verhaal van een nomadisch volk, over identiteit, dromen en de zoektocht naar vrijheid. Hun performance is een evenwichtsoefening tussen Europa en Afrika, tussen traditie en moderniteit, tussen circus en ballet.



6/05/2026 om 20.15 uur

De Warande in Turnhout

Tickets 31 euro

GRYSDE — HET EENZAME WESTEN

RAVELS — GRYSDE is een verhaal over vergrijzen, maar niet willen vervagen, over ergens landen en hopelijk ook aarden, over lokalen versus aangespoelden, over lust versus last voor plaatselijke overheden, over getijden en alle uit- en instromen, alles met de nodige zorg en dus ook over de zorg, en over wie die nog wil bieden en wie die (al) wil aanvaarden...



8/05/2026 om 20 uur

De Wouwer in Ravels

Tickets 20 euro

**LUCAS VAN DEN EYNDE, FLORESTAN BATAILLIE & DESGUIN
KWARTET – KLASSIEK APERITIEF: GRIEG, DE KLANKEN VAN
HET NOORDEN**

MOL – Weet je waar Grieg verzot op was? Op de regen. En hij had geluk met die voorliefde voor neerslag. Want hij is afkomstig van Noorwegen, het land van fjorden en fjelden. En daar regent het meer dan 200 dagen per jaar. Hoe dat Noorden hem juist inspireerde, vertellen je acteur Lucas Van den Eynde, het Desguin Strijkkwartet en pianist Florestan Bataillie in muziek en woord.



12/05/2026 om 20.15 uur

RElaX (Foyer Schouwburg Rex) in Mol

Tickets 21 euro

www.houtumstreet.be — www.warande.be — www.oud-turnhout.be — www.cultuurcentrummol.be
www.vaartbeerse.be — www.elckerlijc.com — www.schaliken.be — www.dewerft.be — www.ccdeadberg.be
www.dewouwer.bet — www.dewildeman.net — www.cultuurcentrumbaarle.eu — www.cctoendra.be
www.peopleonstage.be

 **SCHOENEN
VAN AKEN**
SCHOENEN
ORTHOPEDIE

Kruishuisstraat 38 - Turnhout
Tel. 014 41 11 12

Di - Vr: 9u - 18u
Za: 9u - 17u
Zo & Ma gesloten

AUSTRALIAN · BERKEMANN · BIRKENSTOCK · CYCLEUR DE LUXE
DR. LIVINGSTONE · DUREA · ECCO · FINNCOMFORT · GABOR
GANTER · GIJS · HASSIA · JOYA · LOWA · MEINDL · QFit · ROHDE
SIOUX · SOLIDUS · VAROMED · WALDLÄUFER · WOLKY · XSENSIBLE



SCHOENENVANAKEN.BE



20
JAAR

Jouw partner
voor duurzame
energie

Opendeurdag



Zondag 26 april 2026 • 10u-16u



Hoge Mauw 1010 in Arendonk

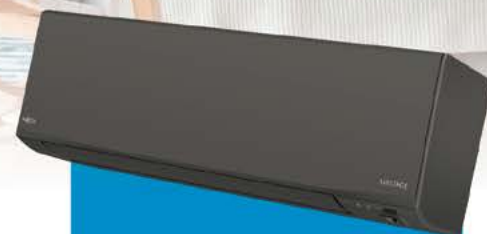
Zet je zonne-energie slim in met een airco

De zomer staat voor de deur. Dat betekent zon, zwoele dagen en zonnepanelen die veel energie produceren. Wist je dat overtollige stroom vandaag bijna niets meer oplevert? Op zonnige dagen kan het zelfs geld kosten om energie op het net te zetten.

Een energiezuinige airco gebruikt vooral stroom op warme momenten. Precies wanneer je zonnepanelen het meeste energie produceren. Zo gebruik je je eigen stroom meteen in huis. Het resultaat: een aangenaam koel huis én minder verspilde energie.

Combineer je airco met een thuisbatterij. Zo haal je nog meer uit je zonne-energie. De batterij bewaart je overtollige energie voor 's avonds of voor minder zonnige dagen. Goed om weten, een airco kan ook verwarmen in de winter.

Infosessies om 11 en 14 u.
Meer weten? Scan hier!



Win een airco

Maak tijdens onze opendeurdag kans op een airco-installatie van €2000 exl. BTW.

Korting

Pakketkorting* tot €1.000 op de installatie van een airco en/of thuisbatterij.

*Actie geldig van 01/04/2026 t.e.m. 31/5/2026.



Energieconcepten

WARMTEPOMPEN • ZONNEPANELEN • THUISBATTERIJEN • LAADPALEN • SLIMME STURING • TOTAALCONCEPTEN
AIRCO • WARMTEPOMPBOILERS • ZONNEBOILERS • PELLET- en HOUTVERWARMING • VENTILATIE

Hoge Mauw 1010 | 2370 Arendonk | www.energieconcepten.be | info@energieconcepten.be | 014 88 35 00



IMMO DRIE

EEN VERHAAL VAN VISIE, SAMENWERKING EN VERTROUWEN

Arendonk/Retie — In februari verhuisde het kantoor van Immo Drie in Retie terug naar hun oude, vertrouwde locatie aan de rotonde. Het team in Arendonk blijft op hun vaste stek actief, vlak tegenover de kerk. “Voor onze klanten verandert er niets”, vertelt zaakvoerster Nicky Van den Bossche. “We blijven even ambitieus en betrokken als voordien en kiezen zoals altijd voor de persoonlijke aanpak.”

Nicky Van den Bossche staat sinds februari aan het roer bij Immo Drie, maar stond 25 jaar geleden al mee aan de wieg van Immo 2000. “Daar is alles mee begonnen”, klinkt het. “Als een ambitieus project met een duidelijke visie op vastgoed en klantenservice. Zo groeiden we al snel uit tot een gevestigde waarde in de regio. Stap voor stap bouwden we verder aan een sterke reputatie, vooral ook dankzij het vertrouwen van onze klanten.”

EXPERTISE BUNDELEN

Bijna twintig jaar later diende een nieuw hoofdstuk zich aan. “De vastgoedmarkt evolueerde en ook wij wilden blijven groeien en vernieuwen. Vanuit die ambitie ontstond er een samenwerking met Bosmans Vastgoed in Retie, met dezelfde visie op kwaliteit, transparantie en persoonlijke service.” Deze samenwerking leidde uiteindelijk tot de oprichting van Immo Drie. “Door onze krachten en expertise te verenigen

kunnen we vanaf toen onze klanten nog beter begeleiden en zijn we nog sterker lokaal verankerd.”

ERVAREN TEAM

“Omdat Bernadette en Pascale vorig jaar aangaven een stap opzij te willen zetten om nieuwe uitdagingen aan te gaan, heb ik beslist om het verhaal als zaakvoerster alleen verder te zetten”, zegt Nicky. “Ik doe dat met volle overtuiging en uiteraard niet alleen, maar gesteund door een sterk en vertrouwd team waarop ik al vele jaren kan rekenen.” Zo nemen Patrick Nuyens en Gerrit Hoeks de in- en verkoop en de waardebepalingen op zich, is Dennis Liekens verantwoordelijk voor de verhuur van onroerend goed en versterkt Christine Peeters al jaren het team als administratieve kracht. “Ik neem zelf naast het dagelijks bestuur ook verkoop en taxaties op mij”, vertelt Nicky. “Wij zijn allemaal mensen uit de regio. We kennen de

lokale markt, de buurten en vooral de mensen hier. Dat blijft onze grootste troef.”

BLIJVENDE TOEWIJDING

“Ondernemen is ook vooruitkijken. Het is kansen grijpen, samenwerken en soms ook nieuwe verantwoordelijkheid opnemen. Met trots kijk ik terug op het parcours dat begon bij Immo 2000 en ver-

“We kennen de lokale markt en de mensen hier. Dat blijft onze grootste troef.”

der groeide naar Immo Drie. En met evenveel enthousiasme kijk ik vooruit naar wat nog komt. Eén ding blijft onveranderd: onze passie voor vastgoed en onze blijvende toewijding aan onze klanten.”



Kantoor Arendonk:

Vrijheid 8, Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 20 66

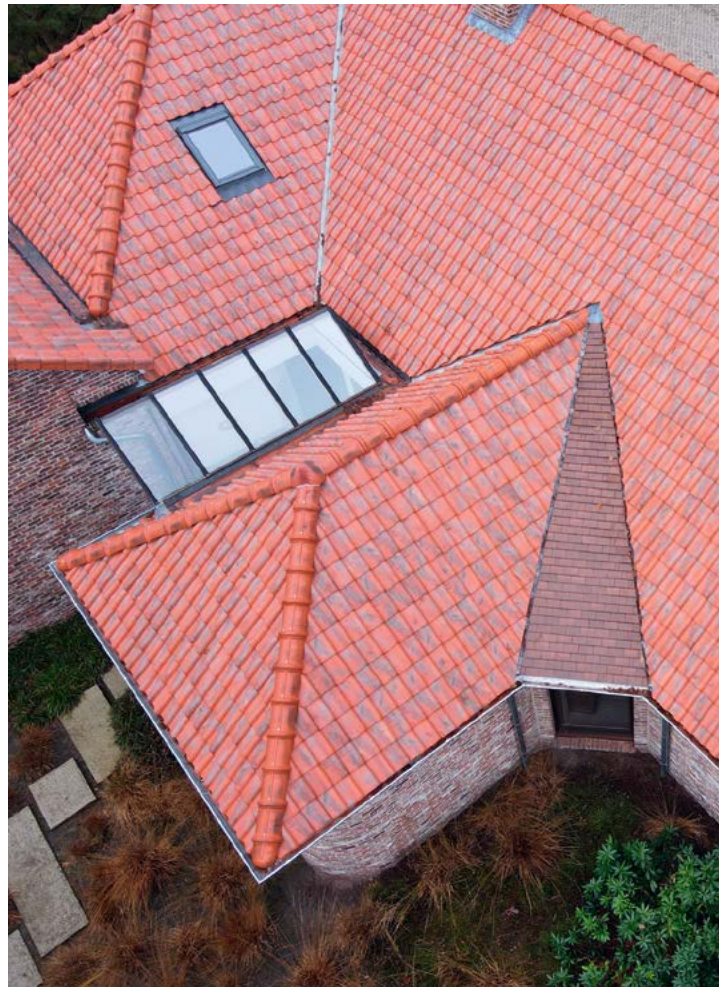
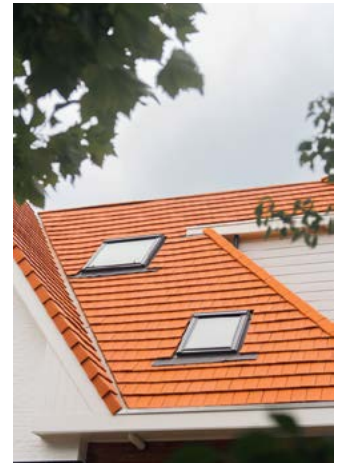
Kantoor Retie:

Turnhoutsebaan 64/001,
Retie
Tel. +32 (0)14 37 38 38

info@immodrie.be
www.immodrie.be



GESPECIALISEERD IN HET PLAATSEN VAN DAKVENSTERS VOOR HELLENDE ÉN PLATTE DAKEN



ONZE REPORTER TROTSEERT ROTSEN EN HELLINGEN

WILLEBROEK/HERENTHOUT — Van alle sportieve voornemens die begin januari nog werden gemaakt, zal maar een fractie het eerste trimester overleven, voorspelt een panel van Europese gedragsdeskundigen. Niet zo in het geval van onze reporter, nochtans een notoire bureaustretcher. Hij zou en zál dit jaar deelnemen aan de Dodentocht, honderd kilometer stappen langs Brabantse velden en wegen. Hamvraag: doet ie het of doet ie het niet?



Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: GR-route.

Ik beken: ik heb het woord 'bureaustretcher' moeten opzoeken. Nu ik weet wat het betekent, kan ik formeel bevestigen dat het zo erg nog niet is. Ik ben geen sportman in de brede zin van het woord, maar heb al wel wat pelgrimstochten naar Scherpenheuvel in de kuiten. Heen én terug — een hype onder religieuze uitslovers — is me nog nooit gelukt. Ik vond heen alleen al een prestatie, vooral als je onderweg de weg kwijtraakt en ongewild omwegen gaat maken. Wat dat laatste aangaat heeft Onze Lieve Vrouw me al meermaals in de steek gelaten. Misschien moet ik de volgende keer toch maar eens betalen voor mijn offerkaars in de basiliek.

Mijn deelname aan de Ten Miles, editie 2021, was voorlopig de laatste mijlpaal uit mijn atletische carrière. Sinds die krachttour vindt mijn lage rug het stilaan welletjes geweest, volgde al een chirurgische ingreep en kan ik — zeggen zelfverkleerde kenners — mijn verdere ambities maar beter opbergen. *No way!* En dus nog altijd hoog op mijn bucketlist: de Dodentocht en al wandelend naar Santiago de Compostella. Als het Onze Lieve Vrouw belieft, weliswaar.

Niets is onmogelijk, al wordt het volgens ingewijden vooral een kwestie van begeleid trainen (check!) en de juiste uitrusting. Een rondvraag bij wandelclubs eindigt bij Lowa in Willebroek. Eerste vaststelling in de showroom: als ze de ultieme stapschoen hier niet hebben, dan nergens. Tweede conclusie: ik ben niet de enige die rondloopt met ambitieuze wandelplannen. "Lowa was in 2023 goed voor drie miljoen paar geproduceerde

stapschoenen", legt Bart Gielen uit. "Tijdens en na corona is wandelen enorm populair geworden en dat is vandaag nog altijd zo. Terecht, want het is en blijft de meest sociale en makkelijke hobby. Van mountaineering en tracking tot travel en hiking, van wandelen met de hond tot extreem avontuurlijk, hoog in de bergen: alles is mogelijk. Niet onbelangrijk: onze schoenen worden gemaakt in Europa, met veel aandacht voor het milieu."

Het parcours van de Dodentocht is relatief vlak en grotendeels verhard, maar de geplande GR-routes die me voor dat avontuur moeten klaarstomen, zijn dat niet. "Er bestaat niet zoiets als één schoen voor alles", waarschuwt Bart. "Voor elke ondergrond is er een geschikte schoen." Hoe lichter, hoe makkelijker het stappen, zou je denken. Niet dus. Gielen: "Dat is één van de vele misvattingen. Een voet heeft tijdens het wandelen vooral stabiliteit nodig."

» Halen we het of halen we het niet? En waarom vond ik dit gisteren nog een goed idee?»

Terwijl mijn zoektocht naar schoeisel in het verleden niet snel genoeg kon gaan, met prijszetting als voornaamste parameter, krijg ik nu te maken met Deutsche Gründlichkeit. "We doen eerst een statische en dynamische controle van jouw voeten", zegt Franky Van Riet, medewerker van Sidas, expert in voetcomfort. "We meten de lengte, de breedte en de wreefhoogte. Die kennis is belangrijk voor het moment waarop de voet vermoeid raakt en neigt tot doorzakken. Straks maken we ook customized zolen, die beide voeten zullen ondersteunen."

Wat volgt is een aaneenschakeling van testen die uitdraaien op cruciale cijfergegevens, belangrijk voor de productie van zo'n zool-op-maat. Uit het assortiment aan schoenen worden twee specifieke types mijn *compagnons de route*: de gekende Camino Evo GTX en de lichtere Innovo GTX Mid. Voor de regenbestendige kledij klopt ik aan bij Vaude, ook van Duitse komaf. *Los geht's!*

STIL LEEDVERMAAK

Waar beginnen? Het is een vraag waar ze bij Grote Routepaden (GR), een vrijwilligersorganisatie die het langeafstandswandelen in Vlaanderen promoot, niet meer van opkijken. "We begrijpen de vraag, de keuze is erg ruim", geven ze daar toe.



naar de Dodentocht start je best mild, om nadien te schakelen naar een ruiger traject, eentje voor stappers die tegen een spreekwoordelijk stootje kunnen”, post ene Joost, die volgens zijn Strava-profielpagina al meer dan 4.000 km in de benen heeft. Joost kan het weten.

We starten het Pieterpad — onze eerste GR-tocht — in Millingen aan de Rijn, een gemeente in Gelderland. De etappe loodst wandelaars langs de Rijn en de Ooijpolder, een rivierenlandschap met weilanden en typisch Nederlandse kenmerken: vlak, wijds en met veel water. Ook Duitsland komt kort in het vizier. De zon schijnt matig, er staat een strakke wind en het pad is zanderig, maar niets wat onze kleding en schoenen — we starten met de lichtste exemplaren — niet kunnen hebben.

Een dag later, net wanneer we een XL-tocht hebben gepland van Groesbeek naar Vierlingsbeek, regent het oude wijven en ligt het pad er zo modderig bij dat het ergens halverwege bijna een kwestie wordt van zwemmen of verzuipen. Mijn reisgezel — die mijn lange zoektocht naar een gepaste outfit eerder nog afdeed als aanstellerij — kampt in de slotfase met natte sokken en pijnlijke voeten, maar van die ongemakken blijf ik gespaard. Ik houd het droog én pijnloos, maar besluit om die info niet met haar te delen. Stil leedvermaak is ook vermaak.

te. Het traject tussen La Roche-en-Ardenne en Houffalize bedraagt máár 25 km, maar ligt bezaaid met smalle paadjes, rotswanden en steile hellingen. ‘Maak je klaar voor een heuse expeditie’, waarschuwt het GR-forum. Dat laatste blijkt al snel een understatement. Alle hoop is gevestigd op de stabiliteit van mijn Camino’s.

De tocht voelt aan als dubbel zo lang, de verse dauw op de hellingen speelt ons parten en het feit dat het de voorgaande dagen geregend heeft maakt dat het trotseren van elke helling aanvoelt als een bloedstollende scène uit ‘Mission Impossible’. Halen we het of halen we het niet? En waarom vond ik dit gisteren nog een goed idee? Ik heb zin om luid te vloeken, maar dat kost me later een extra kaars in de basiliek van Scherpenheuvel, om het weer goed te maken.

Het kost ons net geen dag om de afstand te overbruggen, maar we halen heelhuids en blijgemust de eindmeet, ik net iets meer dan mijn reisgenoot. Waterdichte kleding en schoenen met customized zolen een overbodige luxe? Ik dacht het niet. Laat die Dodentocht maar komen, *nondedju*. Lap, weer een extra kaars.

Tekst en foto's: Peter Briers

“Ons land telt een twintigtal GR-routes, samen zo’n 9.000 km lang. Je kan via de routes bijna heel België doorkruisen.”

Een forum voor getrainde GR-wandelaars brengt redding. Het wordt een mix van een licht avontuurlijke start in Nederland en een lange, rotsachtige sequel in het zuiden van ons land. “In de aanloop

HEUSE EXPEDITIE

Een maand later volgt het zware werk, in hartje winter nota bene. Op het programma staat een pittige passage uit de GR57. Lees: de Ourthe-rou-

MEER INFO

www.lowa.com
www.vaude.com



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSPRAAK VOOR EEN VRIJBLIJVEND TOONZAALBEZOEK

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS TWV 50 EURO

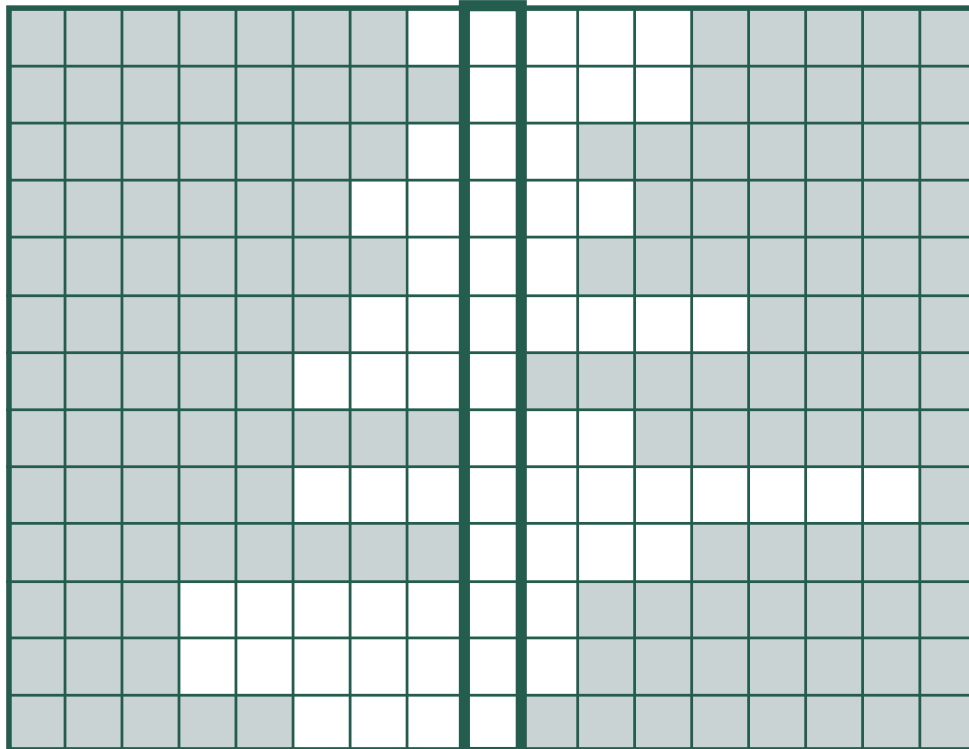
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Hier kan je je even ontspannen én prachtige prijzen winnen. Het is deze maand niet anders. We schenken een K-doos weg ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 18 april**.

WOORDPUZZEL

Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.underox.be/wedstrijden.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

- 1 | Maand waarin het gloednieuwe Lekkertrappen Fietsfestival van start gaat.
- 2 | Stad waar de ouders van Umar Badawi vandaan komen.
- 3 | Geschenk uit de hemel en onmisbare kracht (voornaam) voor De Kolibries.
- 4 | Zeilster die al eens poseert voor een foto samen met collega's Elien en Veerle.
- 5 | Fotoclub (afkorting) waar fotograaf Michel Van Gompel lid van is.
- 6 | Belgische lekkernij die een gelukszoeker uit Zweden al eens mist, net als bier, frieten en stoofvlees.
- 7 | Vloeistof die de molenaars van de Toremansmolen nog af en toe slaan.
- 8 | Wandelpeter (voornaam) in Olen, collega van Werner, Marc, Marcel, Eddy, Cea en Magda.
- 9 | Favoriete atletiekafstand van Storm Vervloet (getal in meter) net als de 1.500 meter.
- 10 | Indrukwekkende groente (enkelvoud) die te vinden was in de tuin van 'Peer Pijp'.
- 11 | Stad waar César Gebreurs elke woensdag aan zijn muziek werkt.
- 12 | Vers kruid, lekker om toe te voegen bij madeirajus, net als tijm trouwens.
- 13 | Stad waar 'Vinylverhalenverteller' Peter op een dinsdagavond naar een concert ging.



WINNAARS

Puzzelpagina editie 261: Francine Jansen | **Lekkerstappen maandwinnaars februari:** K-doos twv 25 euro. We ontvingen 1252 inzendingen voor de online wedstrijd. Hubert Jacobs uit Geel gokte exact dit aantal en gaat aan de haal met de K-doos waardebon. Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende deelnemers in de prijzen: Rita Van Looveren uit Wuustwezel (De Heusche Bollaert), Karel Van de Water uit Noorderwijk (De Oude Brandtoren), Gusta Meeuwssen uit Arendonk (Vrijthof 16), Marina Helsen uit Retie (Keeses Molen Drinks & Grill), Marc Snyers uit Geel (De Kolonie), Walter Vaes uit Schoten (Port Aventura), Liliane Noyens uit Kasterlee (Gastrobar Olive), Guido Van Staeyen uit Grobbendonk (Monida), Herman Machilsen uit Arendonk (Hollandershoeve), Jan Janssen uit Wortel (Taverne De Wouwer), Herman Peeters uit Herenthout (Het Vijverzicht), Riet Goris uit Retie (Cash & co)



WWW.VANGORP-BANDEN.COM

**BANDENCENTER VAN GORP
TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32**



**WAAR SERVICE
NOG BELANGRIJK IS**

**WIJ SCHEPPEN EEN
BAND MET ONZE
KLANT**



ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen

VAKMANSCHAP IN EIGEN ATELIER

Kasterlee – Van de Perre uit Kasterlee is al sinds eind jaren '70 specialist in alle houten buitenschrijnwerk. Samen met zijn team neemt zaakvoerder Rob Van de Perre het volledige proces in handen, in het eigen atelier. "Dat is voor de klant zeker een meerwaarde", vertelt Rob. "Eén aanspreekpunt, van begin tot einde. Van offerte tot plaatsing. Dat houdt alles overzichtelijk."

Van de Perre biedt enorm veel mogelijkheden en toepassingen voor alle soorten veranda's, terrasoverkappingen, erkers, pergola's en andere bijgebouwen. Alles wordt op maat gemaakt in het eigen atelier en ook de plaatsing neemt het team volledig op zich. Daarbij kan alles volledig gepersonaliseerd worden met bijvoorbeeld elektrisch aangestuurde screens of een extra lichtstraat. Naast veranda's en bijgebouwen heeft Van de Perre ook jarenlange ervaring in ramen, deuren en garagepoorten. "Hout is zo veelzijdig dat het past in elke bouwstijl."

Met het mooie lente- en zomerweer in het vooruitschiet is dit het ideale moment om eindelijk voor die veranda of terrasoverkapping te gaan. Benieuwd naar meer? Neem dan zeker eens een kijkje op onze website. www.vandeperre.be. Of maak een afspraak om onze toonzaal te bekijken en voel meteen dat het zalig vertoeven is in zo'n veranda van uitstekende kwaliteit, met liefde gemaakt. Liefde voor de houtambacht.

Van de Perre BV
Rode Akkers 5, Kasterlee
Tel. +32 (0)14 85 12 50
info@vandeperre.be

www.vandeperre.be

Open op afspraak





BIKE REPUBLIC

“WIJ HELPEN IEDEREEN OP DE FIETS”

Bij Bike Republic staat fietsplezier centraal. In verschillende vestigingen in de Kempen kan je terecht voor fietsen die een glimlach op je gezicht toveren. Elke winkel biedt een breed aanbod aan fietsen, accessoires en kledij voor alle leeftijden. Bovendien beschikt elke vestiging over een eigen atelier met geschoolde techniekers die je fiets in topconditie houden.

‘Wij helpen iedereen op de fiets’ is de slagzin die perfect samenvat waar Bike Republic voor staat. “Dat betekent dat we mensen die al fietsen ondersteunen, maar ook dat we iedereen op de fiets willen krijgen, van 2 tot 102 jaar”, legt Jef Van Hoof uit, filiaalmanager in Turnhout en Retie. “Wij zorgen voor alles zodat jij maar één ding moet doen: trappen en genieten van de rit. Voor al de rest willen wij je volledig ontzorgen. Zowel voor privéaankopen, leasing als bedrijfsaankopen ben je bij ons aan het juiste adres. Ook voor specifieke fietsoplossingen, zodat mensen op latere leeftijd of met een fysieke beperking actief kunnen blijven. Denk bijvoorbeeld aan tandems, driewielers en duo-zitfietsen.”

In het filiaal van Diest vind je een heel uitgebreid assortiment zorgfietsen en zelfs een indoor testparcours waar je verschillende modellen rustig kan uitproberen, begeleid door gespecialiseerde adviseurs. Ook in Retie is er een aanbod zorgfietsen en werkt het team samen met zorgverstrekkers om de juiste fietsoplossing te vinden.

HELDERE UITLEG

In de winkels kan je terecht voor persoonlijk advies. Door de vele vermogens, batterijcapaciteiten en

motorsystemen wordt het voor veel fietsers al snel technisch en complex. “Wij luisteren eerst naar wat je nodig hebt en geven vervolgens een duidelijke uitleg en eerlijk advies”, zegt Jef. “Een langdurige en duurzame samenwerking staat voor ons centraal.” Sommige mensen denken dat Bike Republic enkel duurdere fietsen verkoopt, maar dat klopt niet. “Uiteraard hebben we de paradepaardjes van gerenommeerde merken in ons aanbod, maar wist je dat je bij ons ook al een e-bike vindt vanaf ongeveer 2.000 euro? Ook die fietsen krijgen bij ons dezelfde service en aandacht.” Elke winkel beschikt bovendien over een eigen atelier met een vast team techniekers dat je fiets onderhoudt en herstelt, ook als die niet bij Bike Republic werd aangekocht.

WERKEN BIJ BIKE REPUBLIC

Bike Republic is bovendien voortdurend op zoek naar nieuwe medewerkers. Zowel techniekers als verkopers zijn welkom. “Enthousiasme en leergierigheid zijn belangrijker dan ervaring”, vertelt Jef. “Nieuwe collega's leiden we zelf op in onze winkels en via onze eigen Bike Republic Academy. Investeren in onze medewerkers is voor ons een prioriteit.” Wie wil meewerken aan de mobiliteit van morgen, kan gerust eens binnenspringen in één van de filialen of een kijkje nemen op www.bikerepublic.be/jobs.

NIEUWE WINKELS

Bike Republic blijft ondertussen rustig verder groeien en investeren in nieuwe winkels en servicepunten. Ook in de Kempen is er heel wat nieuws. Zo opende in december een gloednieuwe vestiging in Herentals. Dit voorjaar gaan ook de deuren open van een vernieuwde winkel in Laakdal, in de Smissestraat.

De winkel in Retie is al jarenlang een vaste waarde, onder meer dankzij het grote aanbod stadsfietsen, zowel mechanisch als elektrisch, kinderfietsen, car-

go bikes, sportieve fietsen zoals racefietsen, gravel-fietsen en mountainbikes, en een uitgebreid gamma speedpedelecs van topmerken zoals Opium, Aska en Klever. Kom langs voor advies en een testrit! Ook Bike Republic Turnhout is zeker een bezoek waard. De winkel bevindt zich op een bijzondere locatie: langs de Parklaan, op de tweede verdieping van de Colora-winkel. Ook daar vind je een uitgebreid assortiment e-bikes, cargofietsen en speedpedelecs.

LENTEDEALS

Vanaf 17 maart tot 30 april lopen bij Bike Republic de jaarlijkse Lentedeads. “Daarbij bieden we kwalitatieve e-bikes aan tussen €2.099 en €2.999, met voordelen tot €650”, legt Jef uit. “Bovendien krijg je er een ‘zak vol service’ bij ter waarde van €299.” Die service omvat onder andere: een gratis eerste onderhoud, twee jaar gratis vervangfiets, een duurzame fietstas en één jaar gratis diefstalverzekering. Aan de actie nemen merken deel zoals Norta, Gazelle, Trek, Beaufort en O2Feel.

In alle filialen kan je momenteel ook de bekende gratis e-bikegids ophalen: een mooi magazine met een selectie uit het assortiment en heel wat praktische informatie over e-bikes en fietsplezier. En ook voor de jongste fietsers valt er iets te beleven: binnenkort organiseert Bike Republic een leuke paaszoektocht in de winkels, waarbij een Bemoov kinderfiets te winnen valt.

Bike 
REPUBLIC

www.bikerepublic.be





**BESTEL NU JE
ZWEMBAD EN
GENIET VAN ONZE
VROEGBOEKKORTING!**

ZWEMBADEN EN BUBBELBADEN OP Z'N PAASBEST MET EEN STRIKJE ROND

Van zwem- tot bubbelbad en van sauna tot outdoor cooking: Badweelde heeft alles in huis om optimaal te genieten, zowel binnen als buiten. Met vestigingen in Beerse, Berlaar, Genk en Mol, zijn ze dé specialist in de geneugten van het buitenleven en de heilzaamheid van spa en sauna. Je wellnessdromen worden er op maat vormgegeven. Outdoor-wellness begint bij een frisse duik. Van enkele vierkante meters plonsplezier tot een sportief bad om lekker baantjes te trekken: alle formaten worden snel en feilloos geïnstalleerd.

Badweelde plaatst, naast bouwkundige foliebaden, ook baden in polypropyleen. Je kan kiezen uit verschillende maten, kleuren en trappen..

STAP BINNEN IN EEN WERELD WAAR DESIGN EN COMFORT SAMENSMELTEN

Onze nieuwe spa's van het merk Hanscraft staan voor verfijnde vormgeving, doordachte ergonomie en een ongeëvenaarde wellnessbeleving.

Elke lijn, elke jet en elk detail is ontworpen met één doel: totale ontspanning.



OUTDOOR COOKING

Ook in de lente is het heerlijk genieten bij de warmte van een big green egg, Ofyr, Kamado Joe.... Alles smaakt zoveel beter onder de blote hemel. Badweelde presenteert een brede en kwalitatieve keuze in duurzame bbq stellen en ovens waarop je nog veel meer kunt bakken dan heerlijke pizza's.



badweelde
zwembaden • bubbelbaden • sauna's

www.badweelde.be

Laat u onderdompelen in luxe

Turnhoutseweg 67, BEERSE

Openingsuren:

Maandag	10-18 uur	Dinsdag	gesloten
Woensdag	10-18 uur	Donderdag	10-18 uur
Vrijdag	10-18 uur	Zaterdag	10-16 uur

BEERSE • BERLAAR • GENK • KESSEL (NL) • MOL • WEELDE
info@badweelde.be  Badweelde.zwembaden



KOPPEL BOUWT STATIONSGEBOUW OM TOT VAKANTIEWONING

TURNHOUT — In onze rubriek 'Binnenkijken' zoeken we deze maand een vleugje vakantie sfeer op. We gaan langs bij Tom Van Bavel en Leen Snels. Zij gaven een voormalig stationsgebouw een nieuwe bestemming als vakantiewoning. Vandaag kunnen hier families en vriendengroepen samen genieten op een plek met een rijke geschiedenis.

Tom en Leen leiden ons rond in hun vakantiewoning, die verwijst naar het Bels Lijntje: de vroegere spoorlijn tussen Turnhout en Tilburg. Waar ooit de trein reed, ligt vandaag een geliefd traject voor fietsers en wandelaars. “We zitten hier op het kruispunt van vier gemeentes: Turnhout, Merksplas, Ravels, Baarle-Nassau/Hertog. We zagen meteen het potentieel van deze plek én van het gebouw. Alleen wisten we toen nog niet dat het ooit een vakantiewoning zou worden.”

RUIME GESCHIEDENIS

Tot 1906 deed het pand dienst als stationsgebouw. Nadien kreeg het nog verschillende bestemmingen, van houtfabriek tot gezinswoning. Die geschiedenis wordt vandaag zichtbaar gemaakt in de eetkamer, waar een uitgebreide tijdlijn de bezoekers meeneemt doorheen het verleden van het gebouw. “Toen wij het kochten was het eerste deel woonhuis en de rest stalruimte. Er stond zelfs nog een tractor binnen”, glimlacht Leen. “De buitenkant is beschermd, dus die hebben we volledig behouden. Het dak is wel vernieuwd. Binnen hebben we alles opnieuw opgebouwd.” Tom nam de volledige verbouwing zelf in handen. “De ramen, vloeren, plafonds, badkamers, keukens... Het was echt een totaalproject. Ik was tegelijk architect, bouwheer en uitvoerder.”

LANDELIJK STRAK

“Het interieur mocht rustiek en robuust zijn, maar tegelijk landelijk strak”, vertelt Tom. “Die combinatie past bij het karakter en de geschiedenis van het gebouw.” Voor de plafonds werd er gekozen voor een ter plaatse gestorte massieve betonplaat, in combinatie met zwart stalen poutrels. Dat soort details draagt bij aan het rustieke karakter.”

“Alles moest degelijk én praktisch zijn”, vult Leen aan. “We kozen bewust voor kwaliteitsvolle materialen en probeerden zoveel mogelijk lokaal aan te kopen. Veel van onze bouwmaterialen en meubels komen uit een straal van twintig kilometer rond de

„Toen wij het kochten was het eerste deel woonhuis en de rest was stalruimte. Er stond zelfs nog een tractor binnen.”

woning.” Ook het onderhoud werd mee in rekening genomen. “Stevige keramische tegels, stenen plinten, duurzame materialen... Dat maakt het poetsen een stuk eenvoudiger. En natuurlijk ook goede bedden. Dat horen we vaak van onze gasten: dat ze hier bijzonder goed slapen.”

RUIMTELIJK GEVOEL

In de keuken kozen Tom en Leen voor een granieten werkblad. “We hebben er ook voor gezorgd dat alles aanwezig is: voldoende borden, tassen, potten en pannen, maar ook basisbenodigdheden zoals kruiden, olijfolie en afwasmiddelen. Zo moeten gasten zelf bijna niets meebrengen. Bovendien zijn dat net de kleine dingen die we zelf ook belangrijk vinden wanneer we ergens op vakantie gaan.” Boven de eettafels loopt een vide tot op de eerste verdieping. Daardoor voelt de ruimte extra open aan,

zeker in combinatie met het natuurlijke licht dat via de grote ramen binnenvalt. Vanuit de keuken kijken de gasten rechtstreeks uit op de tuin. “Zo zie je de kinderen buiten spelen terwijl je binnen bezig bent.” De tuin is volledig omheind en voorzien van enkele speeltuigen waar kinderen zich naar hartenlust kunnen uitleven. “De muren van het voormalige stalgedeelte hebben we behouden”, vertelt Tom. “Dat zijn dikke muren die we gebruikt hebben om verschillende compartimenten te creëren. Zo ontstaan er gezellige hoekjes, terwijl er toch voldoende plaats blijft om samen te eten of te zitten.”

Wie hier met een grote groep verblijft, heeft meteen de luxe van twee volledig uitgeruste keukens onder één dak. “Er zijn drie afwasmachines en vier koelkasten. Als je met een groep op weekend gaat, wil je vooral genoeg plaats hebben om eten en drank koel te houden”, zegt Leen. Daarnaast is er ook een eigen bar in het gebouw. “Daar staan drankjes klaar aan brouwersprijzen. Onze gasten krijgen bovendien een voucher voor enkele gratis drankjes. Zo kan je bij aankomst meteen iets drinken aan de bar. Dat maakt het extra gezellig.” In de sfeervol ingerichte bar staan ook een tafelfootbal en een elektronische dartstafel klaar voor wie zin heeft in wat ontspanning.

EIGEN BADKAMERS

Beneden bevindt zich een slaapkamer met een volledig rolstoeltoegankelijke badkamer. “Zo kunnen ook mensen die minder mobiel zijn hier comfortabel verblijven.” De overige slaapkamers liggen op de eerste verdieping. Elke kamer heeft een eigen badkamer en verspreid over het gebouw zijn er zeven toiletten voorzien. Eén van de badkamers beschikt over een ligbad. Op het einde van de gang bevindt zich een multifunctionele ruimte met een zithoek, airhockey, een oude arcade spelcon-



sole en een stapelbed. “Zelfs als het regent, is er hier nog meer dan genoeg te doen.”

MODERNE TECHNIEKEN

Hoewel het gebouw een lange geschiedenis heeft, werd het uitgerust met de modernste technieken. “We kozen bewust voor duurzame oplossingen”, zegt Tom. “Met een warmtepomp, zonnepanelen, laadpunten voor elektrische auto’s en fietsen en regenwaterrecuperatie voor de toiletten. Je moet vooruit denken, ook wanneer

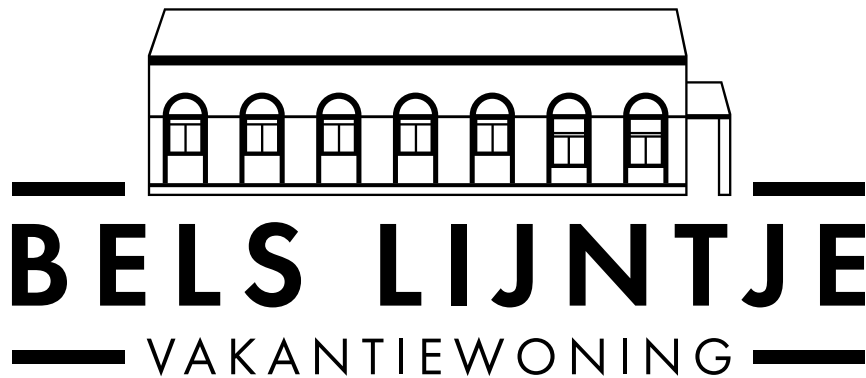
je werkt met een gebouw dat al zoveel generaties heeft gekend.”

DRIE VERBLIJVEN

De vakantiewoning bestaat vandaag uit twee delen die ook afzonderlijk verhuurd kunnen worden. Eén verblijf biedt plaats aan acht personen, het andere aan zestien. Samen kunnen hier momenteel dus 24 gasten logeren. “Wanneer één groep het volledige gebouw huurt, kunnen ze overal gebruik van maken”, legt Leen uit. “Zo heb je verschillende

leefruimtes, keukens en zithoeken, maar kan je toch allemaal samen verblijven.” Binnenkort komt daar nog een derde verblijf bij. “We zijn momenteel de oude conciërgewoning naast het gebouw aan het renoveren, in dezelfde stijl als de rest. Dat wordt een compacte vakantiewoning voor vier personen met een eigen tuin. Vanaf mei verwelkomen we daar onze eerste gasten. Samen zullen de drie verblijven dan plaats bieden aan in totaal 28 personen.”

*Tekst: Bert Huysmans
Foto's: Stefanie Faveere*



GROEPSVERBLIJF IN STIJL
VOLOP GENIETEN VAN LUXE, NATUUR EN RUST

WWW.VAKANTIEWONING-BELSLIJNTJE.BE



Steenweg op Zondereigen 19
2300 Turnhout

info@vakantiewoning-belslijntje.be



VOLKSWAGEN TAYRON 1.5 TSI EHYBRID

EEN ZEVENZITTER MET PLAATS VOOR VIJF... EN EEN GROTE BATTERIJ

De Tiguan Allspace is uit het Volkswagengamma verdwenen en vervangen door een model dat korter is dan de Touareg, langer dan een Tiguan en oorspronkelijk is bedoeld om tot zeven inzittenden te vervoeren. Zolang men niet opteert voor een plug-in hybride aandrijving kan dat perfect. Maar als stekkerhybride is de zevenzits Tayron enkel met vijf zitplaatsen verkrijgbaar.

Technisch blijft de Allspace-opvolger sterk verwant aan de kortere Tiguan. De langere koets en een uitgestrekte wielbasis maken in de Tayron de plaatsing mogelijk van een derde stoelrij. Bij niet gebruik kunnen de achterste stoelen onder de koffervloer geplooid worden.

ZEVENZITSPARADOX

Voor zover die opbergruimte niet wordt ingenomen door een tractiebatterij, een voor plug-in hybrides onmisbare elektrische energieopslag die dit Tayron-verhaal met een 'zevenzitsparadox' opzadelt: want als stekkerhybride is die zevenzits Tayron daardoor enkel verkrijgbaar met een plaatsaanbod voor maximaal vijf personen. Toch blijft hij qua ruimteaanbod het midden houden tussen een Tiguan en een Touareg. Ondanks het door de batterij veroorzaakte ruimtenadeel offreert de Tayron zo meer interieur- en koffervolume dan een in die disciplines al voortreffelijk scorende Tiguan. Met een kofferruimte die in een Tayron eHybrid zelfs

variëren kan tussen 705 en 1.915 liter. Het technologische Tiguan/Tayron-verwantschap blijkt vooral uit het brede motoraanbod dat voor beide modellen wordt aangeboden. Telkens in combinatie met een dubbel gekoppelde DSG-transmissie, met de keuze uit milde hybrides, plug-in hybrides, benzinemotoren of diesels waarvan de vermogens schommelen tussen 150 en 272 pk.

100 KM OP ELEKTRONENSTROOM

De 1.5 TSI verbrandingsmotor uit ons testmodel ontwikkelt 130 kW/177 pk aan vermogen. Geruggensteund door een elektromotor loopt het systeemvermogen van de Tayron 1.5 TSI eHybrid op tot 204 pk. Graag meer vermogen? Geen probleem. Volkswagen heeft nog een 272 pk straffe Tayron stekkerhybride in het aanbod. Belangrijker is echter dat die vermogen varianten van de Tayron eHybrid over een bijna 20 kWh straffe tractiebatterij beschikken. De Tayron kan daarmee in de praktijk zelfs zonder verbrandingsmotor, louter op elektronenstroom, meer dan 100 km ver. Wat ook illustreert dat de verbrandingsmotor over lange afstanden vaker elektrisch ondersteund wordt om zo het fossiele energieverbruik wat te temperen.

Rijden in hybridemodus acteert de Tayron eHybrid opmerkelijk soepel. Hij reageert altijd intuïtief op het kleinste bevel van je rechtervoet, met schokvrije en naadloze overgangen tussen benzine- en elektromotor. Waarbij de benzinemotor bij snelheden onder de 65 km/u verbazend gemakkelijk elk aandrijfinitiatief aan zijn elektromagnetische kompaan

laat. Getuigend daarbij van een elektrische werkwilgheid die ook de Tayron eHybrid enkel maar kan garanderen zolang het batterijniveau dat toelaat.

„Bij lage snelheid laat de benzinemotor graag het aandrijfinitiatief aan zijn elektropartner.”

Voeg daarbij het onderstel dat een gave balans tussen comfort en wegligging verzekert, en men kan niet anders dan de Tayron eHybrid een comfortabele, rijk uitgeruste maar bijzonder ruime crossover te noemen. Een Volkswagen die – wat ons betreft – uit die bewuste 'zevenzitsparadox' uiteindelijk meer voordeel dan nadeel weet te boeken.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: De visuele verschillen tussen Tiguan en Tayron zijn miniem. Behalve de langere Tayron-koets, markanter gevormde wielkasten, smallere koplampen en het specifieke verbindingspaneel daartussen.

Foto 2: Ook de Tayron wordt aangeboden met een ruime keuze uit milde hybrides, plug-in hybrides, benzinemotoren of diesels, altijd in samenspel met een dubbel gekoppelde DSG-transmissie.





Jouw woondroom beleef je bij ons.

Je droomwoning bouwen of verbouwen in de Kempen? Dat doe je met Ooms Woonrealisaties, want wat jouw woondromen ook mogen zijn: als totaalaannemer kunnen wij ze laten uitkomen. Wij zijn er dan ook voor iedereen die een nieuwe woning wil laten bouwen, een bestaande woning wil laten renoveren of een gloednieuwe keuken,

badkamer of kastenwand op maat in huis wil halen. Kortom: één partner met +70 jaar expertise die ál jouw bouwplannen realiseert en jou daarbij volledig ontzorgt van ontwerp tot uitvoering. Zo heb jij meer tijd om te genieten - zelfs tijdens de bouw of renovatie van je droomwoning!



Showroom

Oostmalsesteenweg 220
2310 Rijkevorsel

Openingsuren

Ma-Vrij 9u-12u & 13u-16u
Za 9u-15u

Contact

info@ooms.be
+32 3 309 09 09

Meer tijd om te genieten.

nieuwbouw | renovatie | interieur | projecten

BOEK EERT MOOIE MILLEGEMSE VOLKSFIGUREN

MOL – U weet ongetwijfeld waar stevast de beste hersenkronkels groeien? Jawel, met de elleboog geleund op de cafétoog. En later wordt het opzet uitgebreid rond de tafel van dezelfde drankgelegenheid. Het overkwam Rik Van Braband (71), Roger Gielens (82), Frans Curinckx (72) en Paul Sannen (71). Frans had in het heemkundige blad Molse Tijdingen een stuk geschreven over de Millegemse kleuterschool uit zijn papschooltijd. In nummer 31 deed ook Roger Gielens zijn duit in het zakje. En duivel-doet-al Rik Van Braband trok ook Paul Sannen mee in het bad om alles veel breder uit te smeren. Resultaat: een fraai boekwerk dat leest als een schelmenroman.



Een mens kan er gif op innemen dat elk Kempens gehucht, elk dorp, elke gemeente figuren herbergt of herbergde die leunen aan namen als Zwette Gusta, Dikke Beth, Suske van de Zwette of Peer Pijp. Om Janneke Vod en Juul van Platte Gijs niet te vergeten. Dergelijke namen herbergen zoveel prachtige verhalen. Eigenlijk zou men alom in het schrijvende veld de pen moeten slijpen om dit erfgoed op te tekenen. Want dan, pas dan, hebben we de ware, de échte Vlaamse Canon.

Roger, bij sommigen beter bekend als Roger van den Doemper. Jou kennen mensen als kunstenaar, maar vanop je stek in het Griekse Samos leverde je jarenlang pennenvruchten voor het Mols Pierement. Wat is het nu? Het oud zot?

Roger Gielens: “Jij kent Rik toch ook. Als je eenmaal een keer iets toezegt, blijft die aan je mouw trekken tot je ‘ja’ zegt. Dus heb ik mijn stylo nog eens bovengedaald. Ik moest wel een paar keer over de zolen van mijn wintersloefen krabben, maar eenmaal op gang, ging het heel vlot en was het enorm plezierant.”

Bij het overlopen van al die namen, viel het me op dat ik toch stilaan dichterbij mijn doodsprentje sta dan bij het beeldeke van mijn eerste communie. Bij Jaak van Suske liet ik mijn plechtige communiefiets van Radnor nog herstellen!

Roger: “Jaak werkte destijds bij fietsenfabrikant Radnor in de Corbiestraat. Thuis had hij inderdaad een werkplaats waar hij aan fietsen en aan naaimachines sleutelde. Daarnaast hield zijn vrouw,

Wis, herberg. Niks dan een toog en een paar tafels en stoelen. Wie iets te drinken bestelde kreeg altijd de keuze tussen ‘in een pint of uit ‘t fleske’. Het merendeel van de klanten opteerde uit hygiënische voorzorg toch meestal voor ‘t fleske. (glimlacht) Wis had ook af en toe passage van treinreizigers die op- of afstapten aan Millegem Statie. Daar stopte destijds de trein tussen Mol en Geel. Een aangestampd aarden perron met een afdak met asbestplaten. Als haar echtgenoot aan de toog zat, tikte hij altijd met de rand van zijn omgekeerde glas op de toog. En hij gaf gratis advies om niet ongewenst zwanger te geraken. Een aspirientje tussen de knieën van het lief geklemd houden was volgens hem een probaat voorbehoedsmiddel.”

Het lijkt geen twijfel dat jij ook een bewogen jeugd kende?

Roger: “Over mijn schoolse ervaringen en wat daarbij hoort, ga ik niet uitweiden wegens niet al te stichtend. Wat ik me nog wel goed herinner is mijn verliefdheid op Fanny, de dochter van Milleke Tieter (Verhoeven, nvdr.). Zo’n schoon kind. Ik zette mijn maten aan om koers te rijden, allemaal rondjes om langs Fanny te passeren als die buiten stond. Na een paar rondes haakte mijn peloton af, maar deze jongen bleef rondjes malen. Ik heb wel nooit een woord tegen Fanny durven zeggen. Wat ook leuk was, is dat ik leerde zwemmen aan het Selguis in Kievermont. Aan de turfkuil was een heus strandje waar nogal wat volk kwam. Een zwembreek kenden we thuis niet, dus poedelde ik in mijn onderbroek. Maar ik heb daar wél leren zwemmen.”

Een ander legendarisch figuur uit jullie boek is niemand minder dan Peer Pijp. Stond ooit naast de paus op het balkon in Vaticaanstad en was goed bevriend met o.a. Mobutu. Een hoofdstuk apart?

Frans Curinckx: “Zeker en vast! Peer Pijp woonde in wat hij de Peer Pijpstraat noemde. Het was een illegaal bouwswel, half uit hout en half uit steen, het dak was roofing. Langs een slijkerig karspoor. Stromend water was er niet, noch elektriciteit of riolering. Maar hij had wel ‘ne vijver’, een plas van twee vierkante meter die ook als badkamer diende. Veel treinreizigers die tussen Mol en Geel passeerden zullen daar vaak rare ogen getrokken hebben. Peer was een klein, spichtig manneke met continu een leren hoedje op. Wij denken dat hij daar zelfs mee sliep. Zijn kwebbel stond nooit stil! En hij vertelde de meest fantastische verhalen. Hoe hij op het Sint-Pietersplein ooit naast de paus op het balkon stond en de mensen vroegen: ‘Wie staat daar naast Peer Pijp’. (lacht) Ook zijn verhalen over zijn vriendschap met Mobutu zijn legendarisch. Na een autootje zo groot als een bolhoed, maakte hij zijn verplaatsingen vooral met een kleine tractor. Hij werd ook de grote man van de ‘Hanankraai’, een lokale variant op de vinken-zettingen. Peer had daar alle functies: voorzitter,

” *Van aan de toog gaf hij gratis advies om niet ongewenst zwanger te geraken.* ”

keurder, scheidsrechter... Voor en na de werken zat hij op zijn taboeretje aan de toog, één been onder zijn kont geplooid en kwistig verhalen spuiend over hoe hij in zijn hof bakharing ging zaaien. En dat zijn prei zo schoon stond in zijn ‘hof’. Polsdik, je kon er *ne velo* tegen zetten. Maar als er toch eens iemand langskwam om prei te kopen of te bewonderen, waren ‘die van den Bazaar’ juist langs geweest om al zijn schone prei op te kopen.”

Een ander eminent figuur is Marth, samen met echtgenoot Cleman de uitbaters van Het Vissershuis. Legendarisch om haar vrijgevigheid. Hordes fietsers parkeerden er voor gratis boterhammen. Wist je dat Marth zelfs familie van mij was?

Rik Van Braband: “Nooit geweten, je lijkt er zelfs niet op! Maar taalkundig zit het goed! Marth had vroeger met haar man Cleman Joris op de Hes-



2

sie café het Vissershuis. Later verhuisden ze naar de 'Zwette straat' oftewel de Eksterstraat naar het geboortehuis. Bij Marth was het gezelligheid troef. Rond de stoof verzamelden allerlei soorten cafégängers. Maar ook van heinde en ver zakten groepen fietsers af naar haar stoof. Reden: Marth was ongelooflijk gul. Ze smeerde dagelijks vlot een tiental broden voor boterhammen met kaas of hesp. Die deelde ze gratis uit. Zelfs als ze zelf weg moest, zelfs naar het moederhuis, liet ze in volle

vertrouwen de klanten zelf tappen."

Een ander vermaard koppel in jullie boek zijn de gebroeders Vermeer?

Paul Sannen: "Fons en Charel waren twee *jonkmannen*. Bij hen kwam je niet vlot binnen. Wie aanbelde zag één oog en een neus, verder ging de deur niet open. Tot ze ooit eens twee zigeunerinnen op bezoek kregen, die kregen wel vrije ingang. De uitgedoste dames zongen, dansten

en huppelden, tot groot jolijt van Fons en Charel. Maar achteraf bleek dat ze weg waren met al het geld uit de spaarsokken. Sindsdien is er bij hen nooit nog een vrouw binnengekomen."

We kunnen ze niet allemaal opdissen maar tot slot: Janneke Vod ofte ook Janneke Zand?

Rik: "In het begin maakte Janneke zijn ronde met zijn wit paardje om fijn wit zand te bezorgen. Dat gebruikten de mensen destijds om de zondagse vloer mee te bestrooien en er fraaie tekeningen in te maken. *Tapis Plain avant la lettre!* Later ging Janneke ook bij mensen allerlei rommel ophalen. Dat woog hij in een zak aan zijn *euzzel* (een hangweegschaal, nvdr.). Maar je moest als klant bijzonder attent zijn, want als Jan moest wegen, had hij de gewoonte om zijn schoentip onder de zak te zetten, wat een verschil maakte. Bij elke discussie lulde Janneke zich er vlot uit."

MEER INFO

Het boek 'Millegem — mijn dorp in de Kempen' is te verkrijgen via www.visitmol.be/webshop.

Tekst en portretfoto: Jef Aerts

Archieffoto: Leo Michiels

Foto 1: De vier auteurs, rustig keuvelend.

Foto 2: Peer als hanekraai voorzitter.



HOUT FEYEN



© Outdoor Wood Concepts®

STOCK

- » LAMINAAT / PARKET
- » GEVELBEKLEDING
- » PLAFONDPAANELEN
- » GIPSPLATEN

TE BEKIJKEN IN ONZE TOONZAAL

PARKET • BINNENDEUREN • PLAFONDPAANELEN • GEVELBEKLEDING

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be

ma - do: 8-12 & 13-18u / vrij: 8-12 & 13-17u / zat: 8-12u / gesloten zaterdagmiddag, zon- & feestdagen






STEENHOVEN COUNTRY CLUB

GOLFCLUB OPENT DEUREN VOOR WIE VAN RUST EN LEKKER ETEN HOUDT

MOL-POSTEL — Bij Steenhoven Country Club ontmoeten golfers en niet-golfers elkaar elke dag. Het clubhuis zet gastvrij de deuren open voor iedereen die lekker wil komen eten of tussen het fietsen en wandelen door een stopplek zoekt om even te rusten en nieuwe energie op te doen. Of voor wie vanop het terras stiekem de golfers wil gadeslaan.

Op nog geen kilometer van de Belgisch-Nederlandse grens, te midden van de natuur, ligt Steenhoven Country Club. In het clubhuis is iedereen welkom om te komen lunchen, dineren of te genieten van een drankje op het terras.

STOOFVLEES, VIDEË, MOSSELEN,...

Op de vaste kaart staan toegankelijke bistroklassiekers zoals huisgemaakt stoofvlees, verse videe en biefstuk met frietjes. "Daarnaast staan we ook bekend voor onze mosselen. Daarvoor komen onze gasten van ver naar hier", zegt Susy Loth van Steenhoven Country Club. "Ook aan de culinaire seizoenen nemen we graag deel. Onze vaste kaart wordt altijd aangevuld met een mooie selectie aan seizoensgebonden suggesties en elke dag hebben we verse vis met onze 'vangst van de dag'." 's Middags kan je als lunch meteen al die gerechten bestellen of gaan voor een croque of een borrelplank. Vergeet wel niet om vooraf even te reserveren als je komt eten, zo ben je zeker dat je die dag niet op een groot golfevent stuit.

GROENE OMGEVING

Steenhoven Country Club is omgeven door rust en de prachtige natuur van Postel. De huislogan is niet toevallig: 'The taste of nature'. Doorheen de groene omgeving in de buurt lopen tal van fiets- en wandelroutes en ook de abdij van Postel ligt op wandelafstand. Je kan er dus makkelijk een daguitstap van maken. Steenhoven Country Club neemt ook deel aan de gloednieuwe editie van het Lekkertrappen Fietsfestival, dat op 1 april van start gaat.

„Op de vaste kaart staan heel wat toegankelijke bistroklassiekers.“

Je kan het Onderox-menu van de maand dus ook combineren met een verkwikkende fietstocht door de bossen van Postel. En wie binnenkort onder de eerste lentezon een terrasje wil doen, vindt hier alvast een prachtige locatie met een adembenemend zicht op de golfbanen en het omliggende groen.

GRATIS PROEFLES

Wil je naast de gerechten uit het clubhuis ook proeven van de golfsport? Dan kan je, na reservatie, op de opendeurdag op paasmaandag 6 april langskomen voor een gratis proefles. Of combineer je gratis proefles meteen met een culinair bezoekje aan het clubhuis. Parkeren kan op de ruime parking vlak voor de deur.

Tekst: Bert Huysmans



ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Rundercarpaccio

Varkenswangen met warme groenten en frietjes OF

Risotto met spinazie en gebakken zeebaars

Ijs met advocaat en slagroom

Prijs: 40 euro p.p.

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'. Geldig van woensdag 1 april tot en met zaterdag 31 mei 2026.



Steenovens 89, Mol
Tel. +32(0)14 37 36 61
rabbithouse@steenhoven.be
www.steenhoven.be

Keuken open:

Di tot za: 11.30 tot 20 uur
Vanaf 1 mei:

Di tot zo: 11.30 tot 20 uur
(Honden niet toegelaten)



VADISOL

Genieten van de zon



- SCREENS
- OVERKAPPINGEN
- ROLLUIKEN
- ZONWERING
- LAMELLENDAKEN
- VOUWDAKEN
- BINNENZONWERING
- GLASWANDEN

VOORJAARSACTIES



www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF
Michel Van Gompel



Voor de foto van de maand trekken we naar het station van Mons (Bergen), dat onworpen is door de Spaanse architect Santiago Calatrava Valls. Daar nam fotograaf Michel Van Gompel een opvallende foto. "Het toont een strakke zwart-wit compositie van moderne architectuur", zegt hij zelf. "Het is een bijzonder mooi en majestueus bouwwerk dat om en bij de 480 miljoen heeft gekost. Er werd bijna tien jaar langer aan gewerkt dan voorzien. Desalniettemin is het een veel bezochte plaats door fotografen. Door gebruik te maken van een hoog contrast in zwart-wit worden de betonstructuren extra benadrukt."

Michel is lid van DFT vzw, de Digitale Fotografiegroep Turnhout. Op 11 en 12 april exposeren zij hun werken van het afgelopen werkjaar. Plaats van afspraak: Sint-Victorinstituut, (ingang A) langs het Kasteelplein in Turnhout. Zaterdag kan je langskomen van 10 tot 21 uur, zondag van 9 tot 18 uur. Er worden digitale projecties getoond, er is een photobooth en een fotozoektocht waarbij je mooie prijzen kan winnen. De toegang is gratis.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Patricia Peeters	0495 58 06 22	patricia@onderox.be
Eric Mertens	0473 60 13 06	eric@onderox.be
Iris Geenen	0489 31 64 01	iris@onderox.be

Volgende edities:

• Editie 263 - 29 april '26	Aanleveren materiaal tot 14 april
• Editie 264 - 27 mei '26	Aanleveren materiaal tot 12 mei
• Editie 265 - 25 juni '26	Aanleveren materiaal tot 9 juni

Een tip voor
Onderox Magazine?

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.

Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werkten mee aan dit nummer: Jef Aerts, Ferre Beyens, Peter Briens, Nele Caeyers, Tom Claessen, Delia Filippone, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Emma Janssens, Kenneth Kerckhofs, Sanne Leenders, Els Meulemans, Peter Meulemans, Dominique Piedfort, Lidi Van Gool, Annelies Vrints, Frauke Van Gorp (foto's), Griet Verwaest (foto's), Romi Vosters (foto's) | Coverfoto: Romi Vosters | Foto inhoudsopgave: foto César Gebreurs: ©Kleine César | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Eisen, Yulia Butyrina

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



RB Zelfbouw

opent nieuwe kantoren



Technieken

voor nieuwbouw en renovatie



Ben je benieuwd naar de mogelijkheden voor jouw project?

Maak een **afspraak** in onze toonzaal!



Arendonk - Hoge Mauw 1410 | 014 94 69 59 | info@rbzelfbouw.be

Pelt - Emiel-Vlieberghlaan 12 | 011 36 60 69 | info@rbzelfbouw.be



Ons concept | een mindset, een persoonlijkheid, een levensstijl

Wij creëren een woning die volledig aansluit bij uw smaak en noden – een plek waar u tot rust komt, geniet met uw dierbaren en waar elk detail klopt. Onze interieurarchitecten staan voor u klaar, van één ruimte tot een totaalproject, binnen én buiten. Met passie, kennis van materialen en oog voor harmonie realiseren wij een interieur waarin u zich helemaal thuis voelt.

Puntstraat 2, 2440 Geel | Bredabaan 737, 2930 Brasschaat | Brugstraat 34, 2820 Bonheiden | abitare.be

ABITARE
MOOI WONEN