

ONDEROX.

BERNARD VAN UFFELEN

Muziek als motivatie
en inspiratie

// Paul Franken

Helpt mensen op ziekenhuisschip
in Sierra Leone

// Greet Caeyers en Eddy Melis

Genieten van het leven in een klein
Frans dorpje

// Theater Propop

Brengt al 50 jaar poppen en figuren
tot leven

OP WERELDREIS

IN DE **KEMPEN**

GEZELLIG WINKELLEN

bij Van Peer Mode

DONDERDAG
19 MAART
LADIES NIGHT




VAN PEER

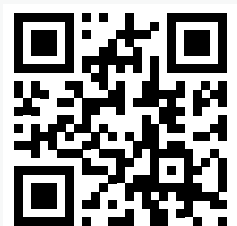
POEDERLEE - MERKSPLAS - TURNHOUT

Mode met
smaak ...

POEDERLEE Dorp 42 | 014 88 28 28
MERKSPLAS Kerkstraat 21 | 014 63 54 47
ma 13-18u | di tem zat 9.30-18u | zon 9.30-12.30u
feestdagen gesloten

TURNHOUT Grote Markt 64 | 014 41 60 24
di-zat 10-18u | maandag en zondag gesloten | feestdagen gesloten

 Volg ons op Facebook



shop online
www.vanpeer.be



ONS CONCEPT

ALLES OP MAAT IN REGIO'S GROOTSTE SLAAPWINKEL
WETENSCHAPPELIJK MEET SYSTEEM

bed
BEHAVIOUR
Quality beds by Coenen

KOM EENS LANGS EN MAAK KENNIS MET ONZE NIEUWE ACTIES EN PROMO'S
TILBURGSEWEG 64 - POPPEL (B) | OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN

06 //	Reisreportage: Saar-Hunsrück
10 //	Fleur Hooyberghs wint opnieuw in het polsstokhoogspringen
12 //	Goed in je vel: Glow
14 //	Nieuw kinderboek vertelt het verhaal van Dimpna
16 //	Voorjaarsmode
18 //	Best of Breakfast: Port Aventura
22 //	Bernard Van Uffelen: Muziek als inspiratie en motivatie
24 //	Lekker lokaal: Pittige oosterse soep met wortel en pastinaak
26 //	Column: Vinylverhalen
30 //	Gelukszoekers in Frankrijk
36 //	Schrijfster Bie Van Laer: "In mijn hoofd is het altijd leuk."
40 //	Cinescope
44 //	Culinair: Corsendonk Hooge Heyde
48 //	Vrijwilligers laten Volkshuis uit de as herrijzen
50 //	Poëzie: Milady Limerick
54 //	Evy Ferrari biedt psychosociale hulp bij rampen
56 //	Lekkerstappen Wandelfestival
58 //	Paul Franken helpt mensen vanop een ziekenhuisschip
62 //	Figurentheater Propop bestaat 50 jaar
64 //	Remmen Los: Mercedes-Benz CLA 250+
68 //	On Stage
70 //	Onder de loep: ijsberen
72 //	Frank Lambrechts bouwt school in Senegal
76 //	Binnenkijken
78 //	Puzzelpagina
80 //	Culinair: Bistro Tilo/Hotel Villa Tilia
82 //	Foto van de maand

Beste lezer

Wij helpen graag mensen, u weet dat van ons. Maar deze maand hebben we een indrukwekkende selectie Kempenaars verzameld die zich belangeloos en met hart en ziel inzetten om anderen te helpen. Stuk voor stuk prachtige mensen, vanbinnen en vanbuiten, waar wij allemaal nog iets van kunnen leren. We hebben scholenbouwers in Senegal, vrijwilligers die volkshuizen in ere herstellen, dokters die vanop een ziekenhuisschip de bevolking van Sierra Leone genezen, dames die psychosociale hulp bieden aan slachtoffers van rampen en nog heel wat meer. Moest u zelf nog net dat duwtje nodig hebben om uit uw zetel te stappen en ook die wereldverbeterende rol op te nemen voor al uw medemensen, laat dit magazine dan dat laatste stukje aanmoediging zijn. U kan natuurlijk ook gewoon al die boeiende verhalen rustig lezen vanuit uw zetel, met een dekentje over uw benen en een warm drankje in de buurt, zonder daarbij de ambitie te hebben om die zetel ook maar enigszins te verlaten. Ook dat is helemaal prima. Als wij kunnen helpen om even te bekomen van een drukke werkweek of van een vakantieweek waarin de kinderen alles overhoop hebben gezet, dan doen we dat met plezier. Welke reden u ook heeft om even rustig neer te zitten en dit magazine te lezen, geniet ervan en dan zien wij u graag volgende maand terug voor alweer een nieuwe dosis ontspanning in leesvorm. Tot dan!

Bert Huysmans, redactie

36



72



24



62





DE DROOMLUSSEN VAN DE SAAR-HUNSRÜCK

KIRN (D) – Eerst was er de wandelweg Saar-Hunsrück-Steig, 415 km lang tussen Perl aan de Moezel en Boppard aan de Rijn. Dwars door de Duitse regio's Saarland en de Hunsrück. Rond deze langeafstandswandelweg ontstond nadien een netwerk van 'Traumschleifen'. Droomlussen in het Nederlands. Meer dan honderd lusvormige wandelingen zijn het intussen en ze kregen van het Duitse Wandelinstituut de grootste onderscheiding. Wij namen in de Hunsrück de proef op de som en wandelden tegelijk in Mörsdorf over de 360 meter lange Geierlay-hangbrug, volgens de Duitsers de mooiste hangbrug van hun land.

Voor we zelf onze wandelschoenen aantrekken, kloppen we eerst aan bij een kenner: Iris Müller



van Hunsrück Tourismus, de overheidsdienst die de Hunsrück promoot als toeristische bestemming.

Van wie kwam het idee voor de Traumschleifen en hoe zag dat eruit?

Iris Müller: "Het netwerk van de wandelroutes is ontstaan in het kader van de ontwikkeling van de Saar-Hunsrück-Steig, de 415 km lange premium langeafstandswandelroute van Perl aan de Moezel door het Saarlandse hoogwoud en de Hunsrückheuvelds naar Trier aan de Moezel en Boppard aan de Rijn. De Saar-Hunsrück-Steig werd in 2007 geopend en kort daarna ontstond het idee om een netwerk van rondwandelingen langs en in de buurt van de route aan te leggen. Het doel was om een hoogwaardig,

dicht netwerk van eersteklas rondwandelingen (Traumschleifen) aan te leggen die duidelijk zijn bewegwijzerd, een natuurlijke omgeving bieden, thematisch divers zijn en een bijzondere wandelervaring garanderen. Dit trekt niet alleen langeafstandswandelaars aan, maar ook mensen die de voorkeur geven aan rondwandelingen. Het heeft ook de verblijfsduur in de regio verlengd en de kwaliteit van de wandelervaring aanzienlijk verbeterd."

Aan welke criteria moet een wandeling voldoen om een Droomlus te kunnen zijn?

"De gemeenten langs de Saar-Hunsrück-Steig leggen de Droomlussen zelf aan in samenwerking met de afdeling kwaliteitsborging van de Vereniging Wandelregio Saar-Hunsrück. Elke gemeente

langs de route heeft zo'n drie tot vijf Droomlussen op haar grondgebied. Elke Droomlus moet gecertificeerd zijn door het Duitse Wandelinstituut met het certificaat 'Premiumroute' en minimaal 60 ervaringspunten hebben. Daarnaast zijn de volgende criteria belangrijk: een zeer hoge ervaringswaarde,

„Met een beetje fantasie begrijp ik nu waarom de locals dit de 'Grand Canyon van de Hunsrück' noemen.”

de route is tussen de 6 km en maximaal 20 km lang, ontworpen als een rondwandeling, duidelijk bewegwijzerd. En bovenal, de route kenmerkt zich door gevarieerde natuur en landschappen, cultureel-historische of schilderachtige hoogtepunten en een uitgesproken belevingskarakter.”

TWEE NIEUWE IN 2026

Hoeveel Droomlussen zijn er intussen?

“De wandelregio Saar-Hunsrück telt momenteel meer dan 112 premium routes. De streek beslaat echter een groot gebied: Saarland, van de Hunsrückheuvels tot de Nahe en de Rijn. Het aantal is in de loop der jaren gestaag toegenomen. Het begon met aanzienlijk minder routes, maar de afgelopen jaren zijn er continu nieuwe routes aangelegd en gecertificeerd, wat heeft geleid tot een dicht netwerk van premium routes. Dit jaar staan er bijvoorbeeld nog twee nieuwe gepland.”

Misschien een moeilijke vraag. Maar welke moeten we zeker doen? Welke vind jij de mooiste Droomlus?

“Deze vraag is niet eenduidig te beantwoorden, aangezien de mooiste Droomlus sterk afhangt van je persoonlijke smaak. Sommigen geven de voorkeur aan spectaculaire rotsformaties, anderen aan rustige bossen of historische plekken. Ik vind het opmerkelijk en veelbetekenend dat verschillende Droomlussen, gecertificeerd door het Duitse Wandelinstituut vanwege hun hoge belevingswaarde, tot de mooiste wandelroutes van Duitsland behoren, zoals de Felsenweg Traumschleife bij Losheim, de Ehrbachklamm Traumschleife, de Baybachklamm Traumschleife en de Hahnenbachtaltour Traumschleife. Dat is zeker een erkenning.”

LUNCH IN HET GROEN

We zijn helemaal enthousiast gemaakt en kiezen uit het grote aanbod voor de Baybachklamm van 10,5 km, door onze specialiste zonet nog aangehaald als een van de mooiste. Die Droomlus situeert zich in de fusiegemeente Kastellaun en ik parkeer de auto op de parking aan de Dorpsstraat in het gehucht Heyweiler. De wandeling wordt door de initiatiefnemers bestempeld als 'middelzwaar tot zwaar' en dat zullen we geweten hebben. Meteen na de start volgt al een flinke afdaling en nadien een forse klim, opnieuw gevolgd door een nog flin-

kere afdaling. Zo bereiken we het doel van deze wandeling, namelijk de beek Baybach. Met een beetje fantasie begrijp ik nu waarom de locals dit de 'Grand Canyon van de Hunsrück' noemen. De omgeving is 'wondermooi'. Kilometerslang wandel ik door zo goed als onaangeroerde natuur.

Halfweg bereik ik de Schmausemühle, een hercazaak die is ondergebracht in een voormalige watermolen en omgeven is door groen. De goulashsoep smaakt heerlijk. Voorbij de middagpauze klim je het dal weer uit en kom je langs enkele prachtige uitzichtpunten. In totaal wandel ik bijna 5 uur vooraleer ik weer bij mijn auto ben. En of ik ervan heb genoten.

DE MOOISTE HANGBRUG

Een dag later rij ik tot Mörsdorf voor een bouwwerk waarop ze in de Hunsrück heel trots zijn: de Geierlay-hangbrug. Ze werd in 2015 in gebruik genomen en was destijds met zijn 360 meter de langste hangbrug van Duitsland. Ik bind mijn wandelschoenen opnieuw aan, deze keer voor een andere Premiumwandeling: de Geierlayschleife. Ik ben hier duidelijk niet alleen. Sinds de opening is de hangbrug een heuse aantrekkingspool voor wandelaars. Amper 5 jaar na de opening mochten

ze hier al de miljoenste bezoeker verwelkomen, zo lees ik op een koperen herdenkingsplaat.

MAN ZONDER HOOGTEVREES

Zelf ben ik niet de grootste held wanneer het gaat om torens beklimmen of andere activiteiten op hoogte, maar hoogtevrees steekt op geen enkel moment de kop op wanneer ik over de hangbrug wandel. Dat doe ik rustig om voldoende te genieten van het prachtige uitzicht. Verschillende keren kruis ik wandelaars die uit de andere richting komen, maar het gangpad is voldoende breed. Dat brug wiebelt wat, wellicht een combinatie van een beetje wind en de tientallen wandelaars die samen met mij de oversteek maken. De rest van de wandeling is al even adembenemend dan gisteren. En wat me nog opvalt: de signalisatie van de Premiumwandeling is perfect. Dat brengt me opnieuw





6

naar Iris Müller van Hunsrück Tourismus.

Hoe wordt het onderhoud van de routes georganiseerd? Hoeveel mensen zijn er in totaal bij betrokken?

Iris Müller: "Het onderhoud wordt over het al-



7

gemeen georganiseerd door de gemeenten die de betreffende Droomlussen hebben geïnitieerd, samen met de Vereniging van Wandelregio Saar-Hunsrück. Deze gemeenten hebben routebeheerders die hun premiumroutes regelmatig inspecteren. Minimaal twee keer per jaar is verplicht. Ze hebben ook vrijwilligers en routebeheerders die het onderhoud en de reparaties verzorgen. Er zijn in elk geval heel veel mensen bij betrokken."

TIENDUIZENDEN WANDELAARS

Zijn er schattingen van het aantal mensen dat wekelijks/maandelijks/jaarlijks de Droomlussen bewandelt?

"Er zijn geen officiële statistieken over specifieke

bezoekersaantallen voor de premium wandelroutes. Het is echter algemeen bekend dat de wandelregio Saar-Hunsrück een van de meest bezochte wandelbestemmingen in Duitsland is. Veel premium wandelroutes scoren regelmatig hoog in publieke opiniepeilingen en de infrastructuur (parkeergelegenheid, informatieborden, restaurants) suggereert tienduizenden wandelaars per jaar. De Saar-Hunsrück-Steig, met zijn premium wandelroutes, is een regionaal belangrijke pijler van het toerisme."

Tekst en foto's: Paul Huysmans

MEER INFO

www.hunruecktouristik.de

Foto 1: De Geierlay-hangbrug is met zijn 360m hét pronkstuk van de Hunsrück.

Foto 2: Onze man op wandel in Duitsland.

Foto 3: De Baybachklamm Traumschleife behoort tot de mooiste rondwandelingen van Duitsland.

Foto 4: De bewegwijzering van de wandelingen wordt twee keer per jaar gecontroleerd.

Foto 5: Vanop een platform zie je pas echt hoe mooi de Hunsrück is.

Foto 6: Een potje honing voor thuis, rechtstreeks van bij de imker.

Foto 7: Als wandelaar word je voortdurend geïnformeerd over nog af te leggen afstanden.

WANDELEN OVER DUITSE DROOMLUSSEN EN -PADEN

RETIE – Reisorganisatie Happy Weekends uit Retie organiseert dit jaar twee wandeldriedaagsen over Duitse droomlussen en droompaden. Van 14 tot 16 juni is dit 'Van de Moezel naar de Hunsrück' en van 29 tot 31 juli vindt het 'Midzomer Wandelfeest in Pottenbakkersland (Westerwald)' plaats. Je wandelt in groep en met begeleiding, of individueel en dan krijg je de dagroutes. Je komt met de eigen wagen naar de vertrekplaats of er wordt carpooling georganiseerd.



MOESEL-HUNSRÜCK

Zondag 14 juni 2026

Verwelcoming in de buurt van Bernkastel-Kues en een wijngaardenwandeling van 8 km. Later op de dag is er nog een tweede wandeling van 5 km vanuit Bernkastel.

Maandag 15 juni 2026

Verplaatsing naar de Hunsrück en wandeling van de Traumschleife Altlayer Schweiz (9 km). In de namiddag wandeling van 6,5 km over de spectacu-

laire Geierlay-hangbrug in Morsdorf.

Dinsdag 16 juni 2026

Wandeling van de Traumschleife Jakob-Maria-Mierscheid Weg (11,5 km)

Verder

Overnachting in een heerlijk hotel*** in een wijndorp aan de Moezel, toffe reisleiding, wandelen over de mooiste hangbrug van Duitsland,...

POTTENBAKKERSLAND

Woensdag 29 juli 2026

Verwelcoming in de buurt van Koblenz en een natuurwandeling van 13 km

Donderdag 30 juli 2026

Wandeling van de Wäller Tour Iserbachschleife (13 km). In de namiddag bezoek aan keramiekstad Höhr-Grenzhausen en een keramiekatelier

Vrijdag 31 juli 2026

Vanuit Bendorf wandelen we het Saynsteig Traumpfad van 13 km of doe je de kortere wandeling van 6 km

Verder

Dit was in 2025 de Verrassings Wandelvakantie

van Happy Weekends met zeer tevreden deelnemers. Prima hotel*** in keramiekstadje Ransbach-Baumbach.

PRIJZEN

€ 329 (Hunsrück) en € 319 (Pottenbakkesland) p.p. op een 2p-kamer

€ 349 (single)

Incl. 2 overnachtingen in halfpension, 2x lunch, wandelbegeleiding, taksen, btw.

Niet: lunch eerste dag, dranken, verzekeringen.

INFO EN RESERVATIE

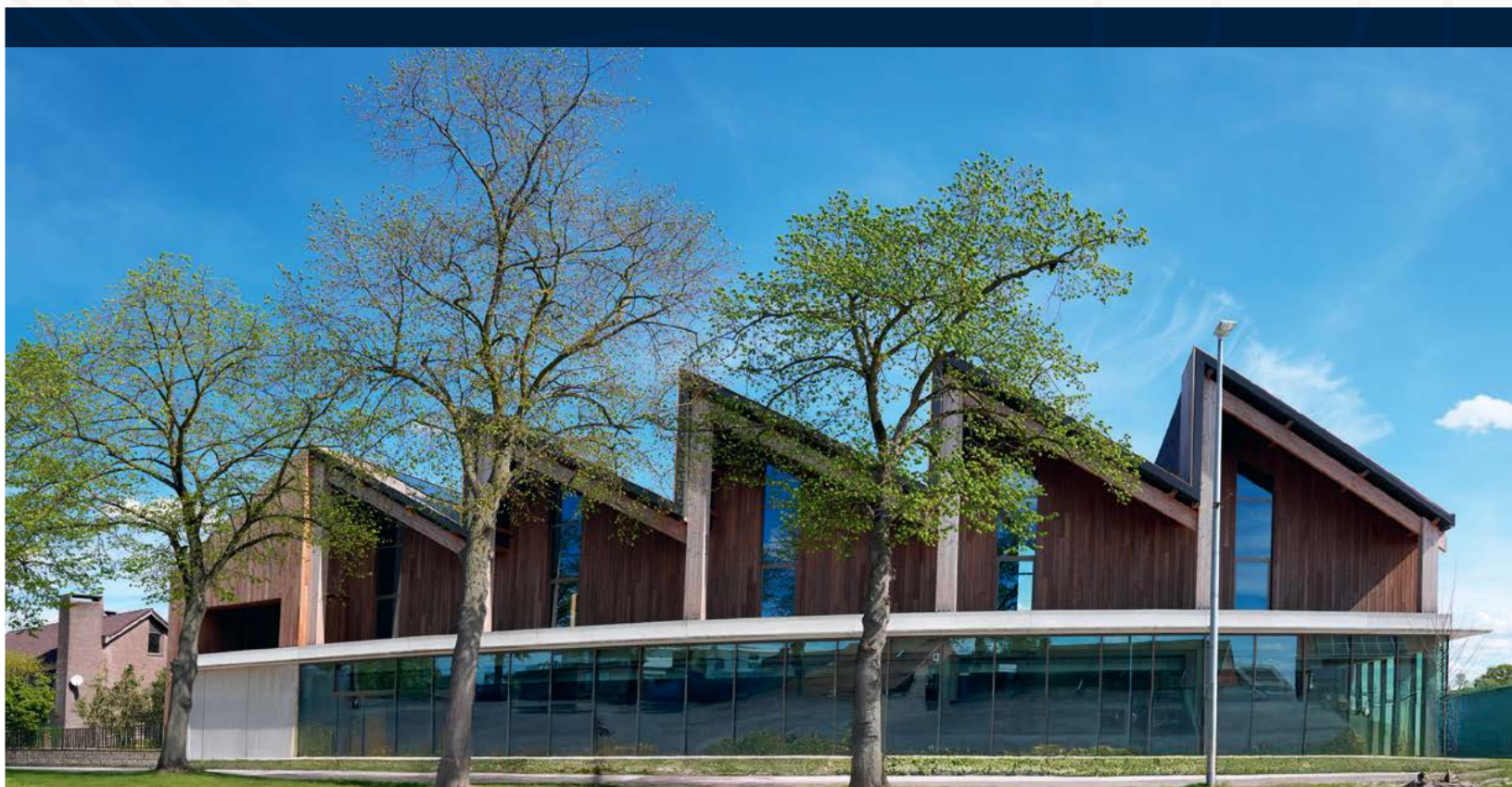
Beide wandeldriedaagsen zijn ontwikkeld door reisorganisatie Happy Weekends en hier exclusief te reserveren: Geelsebaan 3 in Retie, Tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be

OPENING NIEUWE SHOWROOM

ZATERDAG 28 MAART VAN 9U TOT 17U

Kom naar de opening van onze nieuwe showroom en ontdek ons uitgebreid assortiment in een inspirerende omgeving!

We verwelkomen jullie graag met een hapje en een drankje.



Wampenbergh 72, 2370 Arendonk

FLEUR HOOYBERGHS WINT OPNIEUW VLAAMSE TITEL POLSSTOKSPRINGEN

ARENDONK/GENT — Na toch wel een zwaar anderhalf jaar met een ernstige blessure en enkele nevenblessures mocht de 24-jarige Fleur Hooyberghs op het Kampioenschap van Vlaanderen in Gent eind januari weer op het hoogste schavot stappen. “Dat was wel een opsteker”, zegt ze.



Haar grootvader, ouders en broer waren in de jeugd van Fleur Hooyberghs (24) allemaal fervente lopers bij de atletiekclub van Arendonk, waar ze ook het grootste deel van haar jeugd doorbracht. Het was dus bijna als vanzelfsprekend dat ze ook zou beginnen lopen. “Maar toen ik 10 was, bleek toch dat ik niet echt die afstandslapersvezels of duurloopvezels in mij had, maar eerder het explosieve en het sprinten.”

Hoe ben je dan juist bij het polsstokspringen beland?

Fleur Hooyberghs: “Nadat we op zoek gingen naar een iets technischere training, belandde ik eerst bij de atletiekclub van Herentals, rond mijn 11de. Daar ontmoette ik mijn eerste polsstoktrainer, die me kwam vragen of ik niet eens wilde proberen om te polsstokspringen. Zo ben ik er dus eigenlijk ingerold, want ik was toen heel breed bezig met het trainen van de meerkamp. Ik bleef een jaar lang de atletiekclub van Arendonk combineren met die van Herentals tot ik in het 2de middelbaar naar de Topsportschool in Gent ben gegaan, waar ik nu ook woon. Op mijn 13de ging ik dus wekelijks op internaat daar. Eerst was de opleiding heel algemeen, maar vanaf de tweede graad begon ik mij steeds meer te specialiseren

in het polsstokspringen zelf. Met wedstrijden, op Vlaams en Belgisch niveau, begon ik ook al vrij vroeg, rond mijn 14de. Kampioenschappen zijn leeftijdsgericht, maar wanneer je ouder bent dan 20 kan je soms ook al deelnemen met de senioren, dus alle leeftijden. Ook dat deed ik.”

Ondertussen ben je 24 en heb je al heel veel titels in de wacht kunnen slepen. Zo ook op het Kampioenschap van Vlaanderen in Gent eind januari. Hoe was dat voor jou?

“Dat was wel een opsteker. Ik heb een zwaar anderhalf jaar achter de rug. Ik ben vrijwel altijd blessurevrij geweest, ik leed wel aan rugpijn, maar in de zomer van 2024 liep ik een redelijk dramatische spierscheur op, midden tijdens de finale van het Belgisch Kampioenschap. Door een te zwakke kuitspier, compensatieblessures en overbelastingblessures die daarna volgden, heb ik het nog even moeilijk gehad. Ik zat een tijdje op een soort plateau qua prestaties. Ik zocht zowel fysiek als mentaal heel hard naar hoe ik alle puzzelstukjes in elkaar kon doen vallen. Mijn nieuwe coach pakte heel wat technische zaken aan, waardoor veel is veranderd. Maar het is een hele zoektocht. Helaas kan je met atletiek je boterham niet verdienen, daarom ben ik nu ook aan de slag als kinesiste.

Hoe combineer ik vele uren werken met mijn trainingen, rust, huishouden en sociaal leven? Dat is nog steeds zoeken, en op het Kampioenschap van Vlaanderen waren die puzzelstukjes nog steeds niet samengevallen. Maar elke wedstrijd is telkens een stap vooruit. En elke keer maak ik weer een evolutie door, of dat nu op technisch, fysiek of mentaal vlak is.”

Je oefent deze discipline nu al zo lang uit. Wat vind je er het mooiste aan?

“Polsstokspringen kent heel veel verschillende aspecten. Ik vind erin terug wat ik in andere disciplines van de atletiek niet vond, namelijk dat heel je lichaam sterk moet zijn. Je kan misschien wel snel sprinten en lopen, maar alleen daarmee kom je er in het polsstokspringen niet. Je hebt capaciteit nodig om je horizontale snelheid te kunnen produceren die vervolgens omgezet wordt in veerkracht. Je moet dan ook explosiviteit en efficiëntie bezitten om die horizontale snelheid te kunnen overzetten naar zowel je bovenlichaam als armen, die op hun beurt kracht zetten op de polsstok. Daarnaast moet je een groot gymnastisch vermogen hebben en zowel kracht als mobiliteit in je schouders. En dan zijn er nog je benen die mee de lucht in gaan en dus ook een groot aandeel hebben in of je de juiste timing zult behalen. Want je moet de polsstok nu eenmaal op tijd in de bak steken. Je moet met zoveel rekening houden, en dat is het uitdagende aan polsstokspringen. Dat maakt het mentaal soms moeilijk, want dan zit je weer met al die puzzelstukjes die je samen moet krijgen. Zowel je snelheid, je explosiviteit, je timing, je kracht, je gymnastisch vermogen en je mobiliteit – eigenlijk elk vezeltje in je lichaam – werken samen om ervoor te zorgen dat dat ene moment perfect is.

“Als ik ooit stop met deze sport wil ik niet het gevoel hebben dat ik niet alles geprobeerd heb.”

Het biomechanische aspect van de sportdiscipline vind ik zo interessant, en het geeft mij enorme voldoening om mezelf daarin te blijven uitdagen.”

Hoe is de relatie tussen de atleten onderling?

“We zijn allemaal concurrenten van elkaar als we in de aanloop staan, maar daarnaast zijn wij ook echt vrienden en gunnen we elkaar het succes. Dat vind ik heel mooi. Er bestaat in onze sport een community, zowel nationaal als internationaal, terwijl ik het gevoel heb dat dat bij andere sporten veel minder het geval is. We helpen elkaar. Als wij bijvoorbeeld op buitenlandse stage



gaan of deelnemen aan een internationale wedstrijd worden we door lokale polsstokspringers opgehaald. Zij helpen ons onze polsstokken te vervoeren. Omgekeerd doen we hetzelfde voor hen. Ik reis veel en heb daardoor veel andere landen en mensen leren kennen, en dat dankzij mijn sport. Wat ik ook geweldig vind, is wanneer er een polsstokgala georganiseerd wordt. Dat ge-

beurt vooral in Duitsland, maar in de zomer ook in Leuven. Mensen kunnen dan zien hoe polsstokspringen in zijn werk gaat, gewoon op een toegankelijk stadsplein in plaats van een atletiekpiste. Ze pushen de polsstokspringers dan letterlijk omhoog en er hangt een leuke sfeer. Ik vind het fijn dat mensen zo onze sport leren kennen, die in België toch nog weinig gekend is."

Heb je nog veel specifieke ambities, dingen die je zou willen bereiken of prijzen die je zou willen winnen?

"Op 1 maart staat er het BK Indoor op de planning, op 7 maart een wedstrijd in Frankrijk. Maar het is op dit moment nog onzeker of het haalbaar is, aangezien mijn rug me weer parten speelt. Tijdens examenperiodes had ik altijd al wel last van ruggpijn, maar een tijd geleden kreeg ik twee barstjes in mijn onderste ruggenwervel. Ook met die blessure heb ik de juiste balans moeten zoeken, en na de Vlaamse titel voelde ik opnieuw pijn opkomen. Dat is een beetje een domper, maar we doen het rustig aan. Ik heb mijn eigen fysieke grenzen echt wel leren kennen en ik weet wat kan en niet kan. Zo droom ik niet van de Olympische Spelen, maar blijf ik voor een deftig niveau gaan op zowel nationaal als internationaal vlak. Het belangrijkste voor mij is mezelf blijven uitdagen, die puzzelstukjes doen samenvallen en in alle verschillende aspecten van het polsstokspringen beter te worden. Ik wil mijn fysieke grenzen zoveel mogelijk proberen verleggen. Als ik ooit stop met deze sport wil ik niet het gevoel hebben dat ik niet alles geprobeerd heb of alles uit mij gehaald heb wat erin zat. Mijn persoonlijk record van 4,16 meter verbeteren is ook het doel. Maar ik streef vooral naar het verbeteren van alle aspecten en in dat proces te blijven zonder vastgepind te zijn op de prestatiedruk, waardoor mijn prestaties automatisch wel zullen verbeteren."

Tekst: Delia Filippone

Foto's: Johnny De Ceulaerde

raamSELECT



- RAMEN
- DEUREN
- VERANDA'S



**GEZOCHT:
PLAATSERS
BINNEN- EN
BUITEN-
SCHRIJNWERK**



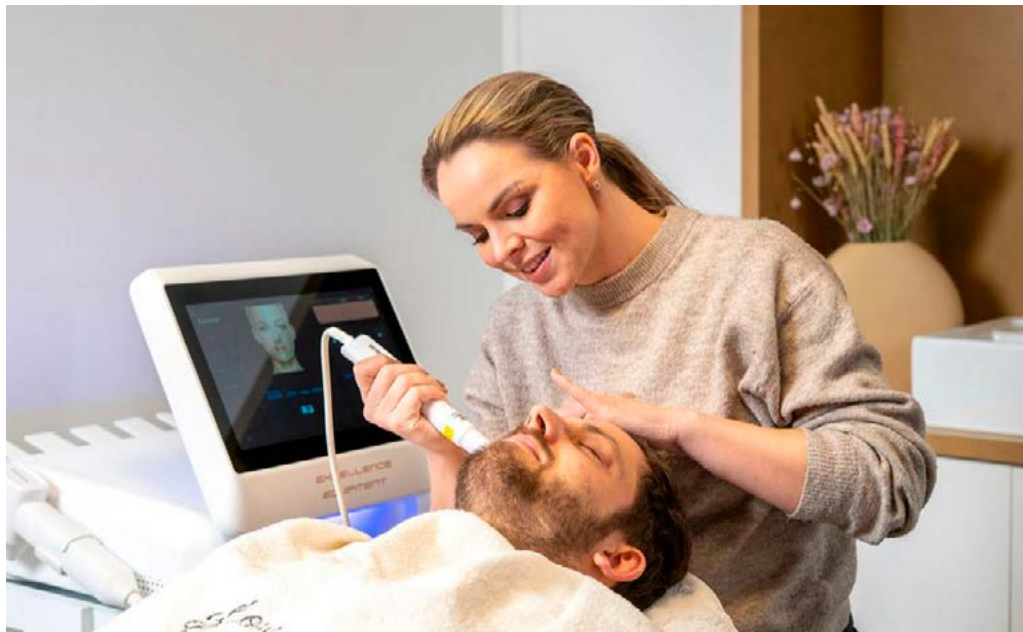
HOUT | ALU | PVC

» Toonzaal Rijkevorsel Merksplassesteenweg 18

03 340 29 20 · WWW.RAAMSELECT.BE

EEN STRAKKER LICHAAM ZONDER INGRIJPENDE PROCEDURES

GEEL – Een beetje vet op mijn onderbuik, kleine love handles aan mijn heupen en een dubbele kin waaraan wel wat gewerkt mag worden, liefst zonder ingrijpende procedures. Daarvoor ben ik bij Ellen van Glow uit Geel aan het perfecte adres. Met de HIFU zorgt ze voor een natuurlijke versterking en verstrakking van mijn huid van binnenuit, op een aangename en pijnloze manier.



nend en aangenaam is. Uiteraard ben ik ook benieuwd naar de resultaten en kan ik niet wachten om in de spiegel te kijken. Aan mijn heupen en love handles zien we meteen een verschil. De huid oogt en voelt veel strakker. Normaal zie je het resultaat pas na enkele weken, nadat het lichaam de vernietigde vetcellen heeft afgevoerd. Ik ben dus echt onder de indruk dat de HIFU op mijn heupen al zo snel gewerkt heeft. En ook op mijn buik is er al 3 centimeter weg. “Hoeveel sessies je nodig hebt, hangt af van persoon tot persoon. Soms volstaat één sessie, soms heb je meerdere sessies nodig”, aldus Ellen. Na de HIFU kan een gevoelige huid licht rood worden of kan je wat spierpijn krijgen. Maar ik voel me vooral heel ontspannen en tot rust gekomen. Mijn huid ziet er goed uit.

„Ik voel enkel een lichte, aangename warmte en zachte trillingen.”

Het verwondert mij dat een behandeling zoals deze zo pijnloos kan zijn, met dan ook nog eens een sterk eindresultaat. Dankzij de HIFU en de fijne begeleiding van zowel Ellen en Nanou – die me daarna ook nog liet genieten van een ultra-relaxerende gezichtsbehandeling – wandel ik buiten bij Glow met een nog beter gevoel over mijn lichaam en letterlijk al een strakker gevoel.

Tekst: Delia Filippone



toestel steeds verder over mijn buik en daarna mijn heupen, van punt tot punt.

LANGDURIG RESULTAAT

“De huid krimpt onmiddellijk op de diepte die wij willen”, zegt Ellen me. “De meest gekozen zone is de ogen. Denk aan overhangende oogleden en kraaienpootjes. Dat kunnen we meteen verstrakken. Ook de onderkin en kaaklijn worden vaak behandeld. En niet te vergeten de buik, de love handles – een veel gekozen zone door mannen en de benen, zowel de binnenkant als de dijen. We kunnen gaan verstrakken en verstevigen, zonder naalden of operatie.” Met gerichte ultrasone energie pakt de HIFU zowel huidverslapping als vetophoping aan, diep in de huidlagen waar het lichaam collageen aanmaakt en vetcellen afbreekt. “HIFU is perfect voor wie meteen resultaat wil zonder ingrijpende procedures en met langdurend effect. Het is de enige niet-invasieve behandeling die zowel lifting van de huid als vetverlies combineert, zonder snijden of een hersteltijd. Er zijn heel wat voordelen: natuurlijke lifting zonder chirurgie, gerichte vetverbranding, stimulatie van collageen, verbetering van huidstructuur en elasticiteit, geen hersteltijd of littekens met een langdurig resultaat.” Ik ben helemaal enthousiast. Wanneer mijn buik en ‘love handles’ behandeld zijn, gaat Nanou verder naar mijn onderkin. Ook hier voel ik enkel een aangename warmte en zachte trillingen. Het toestel neemt z’n tijd, maar de behandelingen duren ook niet te lang.

STRAKKER GEVOEL

Ik verlies mezelf helemaal in de bewegingen van de HIFU en kan niet geloven dat het zo ontspan-

Ik wandel binnen bij Glow in Geel, waar verschillende schoonheidsproducten staan te pronken. Ellen verwelkomt mij enthousiast en begeleidt me naar een gezellige, warm ogende ruimte. Vooraleer we met de HIFU (High-intensity focused ultrasound) beginnen, kijken we eerst gedetailleerd naar mijn lichaam. We bespreken welke plaatsen ik graag verstrakt en verstevigt zou zien. Dat zijn de love handles aan mijn heupen, het beetje vet op mijn onderbuik en mijn dubbele kin. Samen met haar collega Nanou duidt ze die plekken aan en gaan ze aan de slag met een toestel dat het vetpercentage meet. Op die manier wordt duidelijk hoe het HIFU-toestel best afgesteld moet worden om tot het beste resultaat te komen. Ik neem plaats op een comfortabele ligstoel. Vervolgens zet Nanou de HIFU op mijn huid. Het toestel wordt na een testmomentje zo afgesteld dat ik helemaal geen pijn voel. Ik voel enkel een lichte, aangename warmte en zachte trillingen. Langzaam beweegt het

ONDEROX-ACTIE

Als Onderox lezer boek je nu een lift van de ogen aan 180 euro (ipv 300 euro), de hals, kaaklijn, dubbele kin en onderarmen aan 200 euro (ipv 350 euro), de buik aan 350 euro (ipv 550 euro).

De actie is geldig tem 31 augustus '26 voor wie vooraf reserveert met de vermelding ‘Onderox-actie’ en is beperkt tot 25 plaatsen per maand.



Dokter Van de Perrestraat 365A, Geel
Tel. +32 (0)14 59 12 33
info@glow-geel.be
www.glow-geel.be
f Glow
g glow_geel

Open deur dagen bij Deco Weelde - Aanhuis.be Oud-Turnhout.

Binnenkort zetten we de deuren extra wijd open! Tijdens onze open deur dagen op 7 en 8 maart ben je welkom om vrij binnen te lopen, inspiratie op te doen en in alle rust jouw droominterieur te ontdekken!

Of je nu één ruimte wilt aanpakken of je hele huis aanpakt: hier begint het! Ontdek alles voor jouw interieur. Van basis tot detail, wij hebben het allemaal onder één dak:

- ✓ **Vloeren** zoals vinyl, laminaat, gietvloeren en meer
- ✓ **Raamdecoratie en gordijnen**, ook elektrisch
- ✓ **Kasten** op maat voor elke ruimte en hoek
- ✓ **Metalen deuren** voor een moderne look

Alles mooi samen, zodat je meteen ziet wat past bij jouw wensen en woonstijl. Zorgeloos wonen? Dat regelen wij. Kom gezellig bij ons binnenlopen, dan nemen wij je alles uit handen!

- ✓ Persoonlijk interieuradvies
- ✓ Inmeten bij jou thuis
- ✓ Vakkundige montage en plaatsing
- ✓ Eén aanspreekpunt van idee tot eindresultaat!

Jij kiest, wij regelen de rest.



Dus, kom langs op **7 of 8 maart** en geniet van **10% korting** op al onze producten. Wij staan voor je klaar om samen met jou je droominterieur te realiseren!

Deco Weelde
www.decoweelde.be



Adres en contact
Steenweg op Turnhout 86, 2360 Oud-Turnhout
0032 14710755, info@decoweelde.be

NIEUW KINDERBOEK VERTELT HET VERHAAL VAN DIMPNA

GEEL – De Barmhartige Stede zou de Barmhartige Stede niet zijn als het allemaal niet stoelde op het verhaal van Dimpna. Een heilige die al eeuwenlang in Geel gevierd en vereerd wordt. Ook door diegenen die niet zo hoog oplopen met heiligen allerhande. Griet Daems (55) en Bart Janssen (46) koppelden hun respectievelijke talent én passie om uit te monden in een gerijmd kinderboek, gelardeerd met prachtige tekeningen over de kleine, rosse Ierse prinses.



Volgens onze, uit twee dozijn exemplaren bestaande, Oosthoeks encyclopedie zit het beknopt geschiedkundig zo in elkaar: in de zevende eeuw was er een Ierse koning, een ketter, zoals dat toen de gewoonte was. Hij was getrouwd met een beeldschone koningin die zich stiekem bekeerd had tot het Christendom. Toen de koningin overleed, vond de koning niet meteen een opvolgster, dus hij haalde het in zijn hoofd om dan maar met zijn dochter te trouwen. Die zag dat niet meteen zitten en vluchtte met biechtvader Gerebernus. Zij belandden in Geel waar haar ketterse vader haar vond en zijn dochter eigenhandig onthoofdde. Gerebernus kreeg dezelfde behandeling. Dat alles in een kinderboek? Jawel, het kan wel degelijk!

Griet, jullie leverden een fraai staaltje samenwerking. Hoe is dit boek tot stand gekomen?

Griet Daems: "Schrijven ligt me wel. Al sinds ik nog heel jong was. Ik schreef wel graag. Toen ik nog klein was en we op school opstellen moesten schrijven, vroeg mijn pa altijd om mijn opstel voor hem op tafel te leggen. Hij wilde die altijd lezen. Ik heb later verder gestudeerd en werd leerkracht Nederlands, Duits en geschiedenis. Ik heb lange tijd les gegeven in Diest. Maar echt schrijven heb ik nog nooit gedaan. Al was dat al sinds mijn kinderjaren een droom. Ik schreef wel eens gelegen-

heidsgedichten. Voor vrolijke, feestelijke gebeurtenissen of bij overlijdens."

En dan toch maar aan een boek begonnen?

Griet: "Ik zat al even thuis, een beetje uitgeblust in het onderwijs, toen ik iets las over een project in Balen waar het opzet was om woord en beeld samen te brengen. Via een inleidend spel werd ik gekoppeld aan Bart en het klikte bijzonder vlot tussen ons. Bart en ik zijn allebei twee mensen die psychisch gevoelig zijn..."

„Dimpna mocht niet de perfecte prinses zijn.”

Bart, jij bent actief bij Yellow Art, een kunsthuis op de site van het wereldvermaarde OPZ, is dit voor jou ook een primeur?

Bart Janssen: "Ik heb als geboren en getogen Gelenaar nog nooit aan een kinderboek gewerkt. Maar de samenwerking met Griet liep bijzonder vlot. Ik kon trouw blijven aan mijn eigen stijl. Ik kon veel humor verwerken in mijn tekeningen bij de teksten van Griet. We wisten dat het verhaal van Dimpna in Geel leefde en nog steeds leeft.

Maar kennen de mensen, vooral de jongeren, het verhaal nog wel echt? Dat vroegen wij ons af. Want het is een geweldig verhaal, eentje van moed, van volhouden, van niet of nooit toegeven. Ik hoop dat mensen ons boek heel vaak gaan vastnemen en gebruiken."

Griet, hoe is alles na die eerste sessie verder verlopen?

Griet: "Ik heb in Hasselt een opleiding gevolgd in creatief schrijven aan het conservatorium. Daar moesten we alle denkbare genres proberen te schrijven. Tijdens een gastcollege daar vertelde een leerkracht tijdens de pauze dat er een groot tekort was aan prentenboeken die leerkrachten zouden kunnen gebruiken. Vanuit die invalshoek zijn we in gang geschoten."

In jullie boek ziet Dimpna er best als een levendige, vlotte jongedame uit. Niet meteen wat je van sommige afgeborstelde monarchieën gewoon bent?

Griet: "Dat is een bewuste keuze! Ik wilde van haar zeker geen afgeborstelde Disneyprinses maken, integendeel zelfs. Ze mocht niet de perfecte prinses zijn. Bart heeft dat ongelooflijk goed geïnterpreteerd. Hij heeft er in zijn schitterende stijl iemand van gemaakt die levendig is, geen schoonheidsideaal."

En nu? De smaak te pakken?

Bart: (schouderophalend) "Er zijn geen plannen op korte termijn. Maar we hebben wel contacten blijven onderhouden met het Balense project. Nu wordt er gewerkt aan een boek waarin van elke schrijver en elke tekenaar één pagina gebundeld wordt. Ons boek gaat wel in de Ommegang een rol spelen. Onderweg mogen we tijdens een halte het verhaal voorlezen. Ongelooflijk spannend en boeiend."

Tekst: Jef Aerts

MEER INFO

Het boek is te verkrijgen in de Geelse Standaard Boekhandel, in de abdijwinkels van Tongerlo en Postel, in het Gasthuismuseum en bij de auteurs en de uitgevers van Studia Gelensia. De Ommegang van Sint-Dymphna bestaat al sinds 1900. Dit jaar is hij voorzien op 3 mei. 1.500 figuranten staan al te popelen. Met start om 14.30 uur. Sinds 2005 is er ook het theaterspektakel Gheelmania met 500 acteurs, zangers en figuranten.

deVille
men's fashion

Een familiezaak in stijl

90
sinds 1936



SAVE THE DATE OPENDEURDAGEN

vrijdag 20 maart: 10u00 - 18u00
zaterdag 21 maart: 09u30 - 18u00
zondag 22 maart: 13u00 - 18u00

Ontdek de nieuwe collectie

STONE ISLAND • CP COMPANY • PARAJUMPERS • RALPH LAUREN • JACOB COHĚN • SAVE THE DUCK
BARBOUR • MASON'S • HERNO • WATERVILLE • PAUL & SHARK • GRAN SASSO • STENSTRÖMS • ETON • CLOSED
GENTILUOMO • BRIGLIA • BERWICH • SEVEN • BOB • XACUS • ROY ROBSON • HUGO BOSS
DUNO • RRD • PEUTEREY • FILIPPO DE LAURENTIIS • ATELIER NOTERMAN • HOGAN • GENTI • BUGATTI • LA TORRE

TROUWCOLLECTIE: GOOD MANNERS • IMMEDIATE • WILVORST EN GEPERSONALISEERD MAATWERK.

Gasthuisstraat 39 2300 Turnhout • Open: ma-vrij: 10u - 18u zaterdag: 9u30 - 18u
Gratis parking achter de zaak via Korte Gasthuisstraat 22, vervolgens linksaf naar Vianenstraat (eerste parking)



TIJD VOOR IETS NIEUWS MET DE LENTE IN HET VOORUITZICHT

De lentezon doet zowaar wat moeite en ineens voelt je kledingkast een tikkeltje saai. Het is tijd voor iets nieuws. Alles voelt optimistisch, lichter, speels en een beetje nostalgisch, met betere stoffen en comfortabelere pasvormen. Minder perfect, maar wel meer persoonlijk.

De mode beweegt zich in het voorjaar tussen rustgevendende natuurtinten: klei, zand, olijf en opvallende combinaties zoals kanariegeel met oranje. De prints: marinestreepjes natuurlijk en verder bescheiden in volume en vaak ook in kleur. De stijl is een mix van *slow luxury*, utilitaire elegantie oftewel luxe werkkleding en een verfijnde jaren 2000-stijl. Belangrijke elementen zijn soepelvallende materialen, *total white looks*, donker denim, en opvallende accessoires zoals XL tassen en (faux) bontstola's.

KLEUR BEKENNEN

Verzadigde primaire tinten zoals rood, blauw en groen domineren het straatbeeld, vaak gestyled in krachtige, volledig monochrome looks. Opvallende combinaties zijn er ook weer: oranje en geel worden vaak gecombineerd in gedurfde outfits. Naast de warme tinten zijn er koele pastelkleuren, niet meteen babyroze of babyblauw, en worden chocoladebruin en marineblauw verrassende frisse basiskleuren voor het voorjaar. Botergeel blijft een sleutelrol spelen en voegt een zachte, romantische noot toe aan het kleurenpalet. Nieuw en opvallend populair is chocoladebruin: een rijke, warme kleur die luxe uitstraalt en verrassend fris oogt in zomerse materialen. Deze tint wordt gedragen van licht leer tot soepele materialen en vormt een elegant alternatief voor zwart.

COMFORT MEETS KLASSE

Functionele kleding wordt chiquer met *utility-jumpsuits* en cargobroeken uitgevoerd in satijn of fijne materialen. We spreken dan ook echt van een samensmelting van comfort en elegantie. Luxe

loungewear krijgt een modieuze upgrade met hoogwaardige stoffen, scherpe lijnen en doordachte details. Denk aan relaxed gesneden *flared* broeken, verfijnde *knitwear* en polo's. Multifunctionele items met een utilitaire inslag, zakken, riemen en technische afwerkingen maken de looks praktisch, maar altijd stijlvol. Dit is mode voor een dynamisch leven, waarin esthetiek en gemak hand in hand gaan.

ROMANTIEK IN LAAGJES

Tegelijkertijd blijft er ruimte voor romantiek. Transparante en semi-transparante stoffen zijn overal te zien: chifon, organza en fijne mesh zorgen voor een lichte, etherische uitstraling. Deze *sheer* elementen worden vaak gelaagd over strakkere ba-

“*Het zijn kleren die je makkelijk aantrekt en die tegen een lange dag kunnen.*”

sisstukken, wat zorgt voor een spannend contrast tussen kwetsbaar en krachtig. Subtiele plooien, delicate ruches en zachte kleuren versterken het vrouwelijke karakter van deze trend.

De jaren tachtig maken een glamoureuze comeback. *More is more* met volumineuze silhouetten, opvallende schouders en rijke materialen. Leuke

opvallende accessoires spelen hierbij een hoofdrol: *statement* oorbellen, glanzende afwerkingen en dramatische vormen geven elke outfit een dosis nostalgische glamour. Het is een speelse knipoog naar het verleden, vertaald naar het nu. Naast al die expressie blijft ook structuur belangrijk. Oversized pakken, vernieuwde trenchcoats en scherpe styling vormen de ruggengraat van veel collecties. Deze klassieke stukken krijgen een eigentijdse update door onverwachte kleuren, lichte materialen en relaxte proporties. Vooral in chocoladebruin, zacht geel of helder blauw voelen deze items modern en veelzijdig aan, geschikt voor zowel werk als vrije tijd.

TEXTUUR ALS ESSENTIEEL STIJLMIDDEL

Franjes zorgen voor beweging en speelsheid, terwijl lichtgewicht leer – perfect voor warmere dagen – een stoere, luxe touch toevoegt. Deze materialen geven diepte aan eenvoudige silhouetten en maken zelfs minimalistische looks interessant. Van rokken tot jacks en accessoires: textuur mag gezien én gevoeld worden. Voeg hierbij volume, *puff shapes* en uitgesproken vormen die direct de aandacht trekken. Praktische laagjes blijven belangrijk, met cardigans en veelzijdige *knitwear* die gemakkelijk aan en uit te trekken zijn.

FINISHING TOUCH

Accessoires zijn een essentieel onderdeel van de look en maken het geheel af: gelaagde hangerkettingen en armbanden geven elke outfit persoon-



lijkheid. Grote zonnebrillen met een retrovorm, super brede riemen en opvallende grote tassen bepalen het silhouet. Vooral de terugkeer van de *wallet pendant*, een portemonnee aan een ketting, valt op: een mix tussen sieraad en functioneel object die perfect past bij de utilitaire luxe van dit seizoen. Je draagt hem als ketting om de hals of aan een riem. Sieraden worden gelaagd gedragen,



met kettingen in verschillende lengtes en materialen die samen een persoonlijk verhaal vertellen. Ook bij schoenen zien we dat spanningsveld tussen *chic en casual*. Slanke sandalen met een verfijnde hak worden gecombineerd met sportieve elementen, terwijl ballerina's en *loafers* een moderne comeback maken. Materialen als zacht leer en suède, vaak uitgevoerd in chocoladebruin,

ecru of zachtgeel, zorgen voor een luxe uitstraling zonder overdreven te zijn. Retro running-modellen blijven erg populair voor een sportieve, dagelijkse look. Comfort blijft ook hierbij het sleutelwoord.

DELENTE

En dan begint het aftellen. Naar lichtere dagen, open ramen en een agenda die zich ineens vult met verjaardagen, etentjes, tuinfeesten en avonden die vanzelf langer worden en borrels en alles wat spontaan tussendoor gebeurt. De mode sluit daar naadloos op aan en past perfect bij dat gevoel. Het zijn kleren die je makkelijk aantrekt en die tegen een lange dag kunnen. Lichte stoffen die niet plakken, lange rokken en brede broeken met volume waarin je kunt bewegen, en jasjes — misschien in chocoladebruin dat overal bij blijkt te passen of een heldere kleur — die je er snel even overheen gooit. Overdag combineer je ze simpel, nonchalant en 's avonds voeg je iets toe en met één accessoire ben je klaar voor een spannende date. Geen gedoe, geen outfitwissel. Er zit lichtheid in de stoffen, ruimte in de silhouetten en plezier in de kleuren. De kleuren geven energie, de pasvormen zitten relaxed en alles voelt gemaakt om gedragen te worden, niet om voorzichtig te zijn. Mode die past bij drukke dagen, lange avonden en plannen die soms uitlopen. Alles lijkt te zeggen: trek het aan, ga naar buiten, kijk maar wat er gebeurt. Precies dát maakt deze lente zo aantrekkelijk — mode die niet in de weg zit, maar meedoet. Het is precies wat dit seizoen zo sterk maakt.

Tekst: Lidi Van Gool

CAMPUS

Multibrandstore

OPENDEURDAGEN

13-14-15 & 20-21-22 MAART
Zondagen open van 13u tot 17u

Closed, FFC, Gigue, O my bag, Rosso, Scapa Flow, Seventy, Zenggi,...





ZILVERMEERHAVEN PORT AVENTURA

VIERT 20STE VERJAARDAG MET FEESTJAAR

MOL — Zilvermeerhaven Port Aventura bestaat 20 jaar en dat mag gevierd worden! Het hele jaar door organiseert het team extra activiteiten zoals laatavondopeningen, een supwedstrijd, feestelijke brunches en een zomerapero. Om het feestjaar goed af te trappen kan je de komende maand langskomen voor een uitgebreid Onderox-ontbijt, boordevol lokale specialiteiten.

Het is twintig jaar geleden dat Lynn en Steven Boonen besloten om het beheer en de uitbating van Port Aventura op zich te nemen. Een twintigste verjaardag die de komende maanden in stijl gevierd wordt. “We organiseren in dit feestjaar heel wat extra activiteiten en geven regelmatig iets leuks weg aan onze bezoekers”, verklaart Lynn alvast. Op de feestagenda staan onder meer een sup- en zeilwedstrijd, een zomerbarbecue, avondrondvaarten en meerdere laatavondopeningen. Het feestjaar zal in december afgesloten worden met een foute après-skiuif. De komende maanden zullen Lynn en Steven bovendien regelmatig een feestelijke brunch organiseren. De volgende editie staat gepland op zondag 15 maart en zal volledig in het teken van de lente staan. De brunch staat klaar van 11 tot 13 uur. Verwacht je aan een stevige maaltijd met een overvloed aan lokaal lekkers.

FAMILIEZAAK

Alles verloopt hier in een ontspannen en ongedwongen sfeer. Port Aventura is een bijzonder plek waar je er even tussenuit kan, gewoon in de Kempen. Met een prachtige zicht op het open water van de haven. “Eigenlijk zijn we nog steeds dezelfde familiezaak als twintig jaar geleden”, vertelt Lynn. “We kunnen rekenen op een vast team en hebben ons keukenteam onlangs nog uitgebreid waardoor we opnieuw meer avonden kunnen openen tot 19.30 uur.” ’s Middags kan je momenteel nog kiezen uit winterse klassiekers als stoofvlees, videe en frikadellen met krieken. Vanaf half maart wordt de zomerkaart geïntroduceerd en staan er weer panini's, pokebowls, salades, belegde boterhammen en

carpaccio op het menu. “En onze ‘local burgers’, daar staan we intussen voor bekend.” Ontbijten kan op zaterdag en zondag, telkens van 10 tot 12 uur. Daarbij krijg je heel wat Molse specialiteiten voorgeschoteld.

OP EN AAN HET WATER

Ook de nieuwe site staat net op tijd online om het feestjaar extra kracht bij te zetten. Via die weg blijf je op de hoogte van al het feestgedruis van de komende maanden en kan je nog makkelijker reserveren. “Je vindt er ook alle info over onze activiteiten op het water, die we binnenkort terug opstarten. Zo vaart ons taxiboot weer uit en kan je zelf een sloep reserveren. Er valt dus altijd wel iets te beleven, zowel op als aan het water.” Vlak naast het havencafé staat voortaan een supcontainer opgesteld. Zo kan je zelf, via Dobber, een plank huren en het water op.

ONTSPANNEN IN DE LENTEZON

Voor het havencafé kan de lentezon niet snel genoeg beginnen schijnen. “Laat die zich zien, dan zit onze zaak meteen vol met fietsers en wandelaars die de buurt komen verkennen. En ook de watersporters komen dan massaal buiten.” Port Aventura doet ook mee met het Lekkerstappen Wandelfestival. Nog tot en met 31 maart kan je er terecht voor een wandeling van zo'n 10,2 km. Wie dat wil, kan die wandeling combineren met een overzet met de taxiboot. Vergeet dan wel niet vooraf even te reserveren. Wil je op de hoogte blijven van alle feestactiviteiten? Hou dan zeker de sociale media van Port Aventura in de gaten.

ONDEROX-ONTBIJT

Glaasje Postelse appeltap, twee tassen koffie of thee, verse pistolets van de lokale bakker, mini-koffiekoekjes en roomboter, Luikse stroop, confituur en choco, slagerspallet van Molse kipkap, boerenham en Postelkaas, duo van luxekazen, gerookte zalm en garnalen, vrije uitloop eitjes, ontbijtspek.

Prijs: 24 euro p.p.

Wie vooraf reserveert met de vermelding ‘Onderox-ontbijt’ krijgt gratis een glaasje cava bij zijn ontbijt. Ontbijten kan op zaterdag en zondag tussen 10 en 12 uur. Actie geldig van zaterdag 28 februari tot en met zondag 29 maart 2026.



Zilvermeerlaan 9, Mol
Tel. +32 (0)14 47 22 57
info@zilvermeerhaven.be

www.zilvermeerhaven.be

Zilvermeerhaven Port Aventura

Open:

Ma, di, wo: vanaf 11 uur
Za, zo: vanaf 10 uur
Do en vr gesloten



VAN GOMPTEL

BUITENGEWOON GENIETEN

TERRASOVERKAPPING • ZONWERING • GEVELBEKLEDING • ROLLUIKEN
GARAGEPOORTEN • ESAFE BRIEVENBUSSEN • VLIENGERAMEN



**MAART
ACTIE maand***

**Opendeurdagen
6/3 tem 8/3
9-16u**



*(niet op het volledige gamma)

DONK 3 • 2400 MOL • T 014 37 15 11 • info@vgompel.be
www.vgompel.be www.vgompelbuitenleven.be



**VACATURE TECHNIEKER
SOLLICITEER NU!**

NIEUW KANTOOR ARENDONK - NK VERZEKERINGEN VOLGT GEKENDE RECEPT

Arendonk — De vertrouwde gezichten blijven, de inzet voor elke klant ook. De kop koffie die voor iedereen klaarstaat en de uitnodiging om gewoon binnen te stappen, zonder afspraak of andere drempel: het verhuist allemaal mee naar het gloednieuwe gebouw. Toch voel je de gezonde spanning van een nieuw hoofdstuk dat aanbreekt voor NK Verzekeringen. Het kantoor baadt in het licht en straalt gewoon, net als de zaakvoerders die vertellen over hun verzekeringskantoor. “Eén ding is zeker: onze aanpak verandert niet”, zegt medezaakvoerder Nick Meeuwes. “We blijven doen wat we al veertig jaar doen: voor elke situatie de beste oplossing bieden. En vanaf nu doen we dit in een gebouw dat helemaal mee is met zijn tijd.”



appreciëren het. Het lijkt atypisch tegenover de manier waarop banken en verzekeraars vandaag met klanten omgaan, via apps en gesloten kantoren. We doen het bewust anders en eigenlijk met dezelfde aanpak die al meer dan veertig jaar goed werkt.”

ALTIJD BEREIKBAAR

NK Verzekeringen is 24 uur op 24 bereikbaar, want een ongeluk of schade kan op elk moment gebeuren. In geval van nood heb je iemand nodig die je direct helpt en geruststelt. Tijdens de kantooruren rinkelt de telefoon af en aan en zit er steeds iemand klaar om klanten te helpen. “De rest van de dagen hebben we een constante permanentiedienst. Bij ons wordt de telefoon altijd door een mens opgenomen. We willen gewoon onze klanten snel en professioneel verder helpen, met welke vraag dan ook”, zegt Nick. “En ja, onze collega’s volgen het weerbericht. Dat is belangrijk in onze sector. Bij een storm in het weekend moeten we de vraag zelfs niet stellen aan elkaar. Dan bemannen we het kantoor en zijn er collega’s op de baan om schade op te meten bij klanten. Gewoon elke dag je best doen, dat is wat we doen.”

TIJD VOOR EEN GESPREK

“Wat niet wil zeggen dat we niet mee zijn met de tijd”, vult Mario Steemans aan. “We investeren ook in digitale platformen. Maar hoe je het ook draait of keert, mensen nemen nog altijd het vaakst contact op via de telefoon, e-mail of WhatsApp. Zeker ondernemers willen ontzorgd worden en kiezen de meest laagdrempelige manier om ons te bereiken. Omdat we zelf ook ondernemer zijn, begrijpen we hen daar volledig in.”

NK Verzekeringen merkt ook op dat de jongere generatie, die quasi online leeft, nog altijd liefst



en ervaren mensen. Ze vormen een gekend gezicht voor onze klanten. Dat is in onze sector echt belangrijk. Door elkaar nog persoonlijk te kennen, maken we het verschil. Iemand die mee nadentk over jouw financiën, je belastingsbrief helpt invullen of oplossingen zoekt voor schade die je bezit heeft opgelopen, moet je kunnen vertrouwen.”

”Tijdens de vaste openingsuren kunnen klanten hier altijd zonder afspraak binnenstappen met hun vragen.”

BINNEN ZONDER BELLEN

De Kempense manier, zo noemen ze het ook wel: no-nonsense en doe-maar-gewoon, maar altijd met de beste oplossing in gedachten. Siemen Doms, medezaakvoerder, pikt hierop in: “Binnen zonder bellen is het motto in al onze kantoren. Tijdens de vaste openingsuren kunnen klanten hier altijd zonder afspraak binnenstappen met hun vragen. Dat vinden we logisch en onze klanten

Bij NK Verzekeringen staan 24 gedreven medewerkers klaar, die verspreid over vijf kantoren werken. Al veertig jaar vinden zowel particuliere klanten als ondernemers de best mogelijke oplossingen in verzekeringen, kredieten en financiële vragen. Nick: “We hebben een fantastisch team van gedreven

MEER INFO

Bij NK Verzekeringen kunnen particulieren en ondernemers terecht voor schadeverzekeringen, levensverzekeringen en andere financiële producten. Ook leningen en kredieten, en de spaar- en termijnrekeningen van Bank B zitten in het aanbod. NK Verzekeringen is dé partner in fiscale optimalisatie voor zakelijke en particuliere klanten. Het beste advies en sterke service krijgt elke klant er altijd bij.



langs komt voor een gesprek. “Ze zitten nog graag met een mens aan tafel. Vaak zijn kredieten of verzekeringen voor hen nieuwe materie. Dan wordt een gesprek met een tas koffie en voldoende tijd heel erg geapprecieerd. Dat schept een band en vertrouwen.”

DUURZAAM EN LICHTRIJK KANTOOR

Het nieuwe kantoor in Arendonk luidt een nieuw hoofdstuk in voor NK Verzekeringen. Mario volgde het bouwproject van heel dichtbij op. “Het is een CLT-bouw en hierdoor uiterst duurzaam. Het slaat

CO₂ op in plaats van af te geven. Dankzij geothermie en andere technieken is het state-of-the-art als het gaat om duurzaamheid. Anderzijds kozen we voor een esthetisch en lichtrijk ontwerp. Voor onze collega’s is het veel plezanter om in een rustgevende omgeving te werken of klanten te ontvangen. We kunnen vanaf nu ook digitaal vergaderen in volledig uitgeruste meeting rooms. Bovendien kan je hier makkelijk parkeren, want dat is ook niet onbelangrijk. Alles is voorzien om zowel onze medewerkers als onze klanten in de beste omstandigheden samen te brengen. Klaar voor de toekomst, waar vertrouwen, koffie en gewoon goeie service – net als vroeger – centraal blijven staan.”



Wampenberg 32, Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 24 21
nkverzekeringen@dvv.be

NK Verzekeringen is open van maandag tot en met vrijdag zonder afspraak, en op zaterdag mits een afspraak. Van maandag tot en met vrijdag open van 9 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur (op donderdag tot 19 uur en op vrijdag tot 16 uur). En de koffie? Die staat klaar!

GEWOON GOEIE SERVICE

Ook voor ondernemers

Benieuwd naar wat wij voor jou kunnen betekenen?



Bel ons op 014 67 24 21 of kom langs op onze nieuwe locatie, Wampenberg 32 in Arendonk.

BERNARD VAN UFFELEN

“MUZIEK IS HET ENIGE WAT MIJ KAN MOTIVEREN”

LICHTAART — Bernard Van Uffelen (22) uit Lichtaart ging het voor zijn artiestennaam niet ver zoeken. Als 'Bernard' gooide hij vorig jaar hoge ogen in het eerste seizoen van de VTM-talentenjacht 'Lift You Up'. Nu is hij klaar voor een nieuwe stap in zijn loopbaan. De single 'Call me when it rains' moet de voorbode zijn van zijn debuutalbum. Goed voor een gesprek met een kerel die best weet wat hij wil.



Vorig jaar evolueerde je door 'Lift You Up' van anonieme Kempense muzikant tot een bekende Vlaming. Hoe beleefde je die periode?

Bernard Van Uffelen: “Plots werd ik aangesproken op straat. Ik kreeg allerlei berichten binnen via Instagram. Dat voelde wel goed aan. Het was voor mij zeker geen negatieve ervaring. Ik heb ook het geluk om te kunnen samenwerken met Karel Van Mileghem, de manager van Jasper Steverlinck, die mijn coach was. We zijn intussen bezig met de opnames van mijn eerste album. Daar richt ik nu liever mijn aandacht op. Ik wil wat weg van die tv-show. Dat was de start, nu doe ik mijn eigen ding.”

De passie voor muziek is er ook al lang. Je zou op driejarige leeftijd al begonnen zijn met vioolspelen.

“Dat vioolspelen gebeurde wat geforceerd. Ik was vier jaar en deed het eigenlijk niet graag. Maar ik heb het wel volgehouden tot mijn vijftiende. Toen ben ik op de vleugel piano beginnen spelen, dat heb ik mezelf aangeleerd. Ik begon daar regelmatig wat muziek bij te schrijven. Echt songs schrijven leerde ik op de Jazzstudio in Antwerpen.

Sindsdien probeer ik om daar zo goed mogelijk in te worden. In Tilburg volgde ik nog studies rond producties van muziek, maar ik wilde vooral mijn eigen muziek maken.”

Maar je hield die songs wel voor jezelf. Nooit als tiener willen meedoen met De Nieuwe Lichting of met Humo's Rock Rally?

“Ik kende die wedstrijden eigenlijk niet. Ik dacht ook dat het niet mogelijk was om ooit een artiest te worden. Daar stond ik nooit bij stil. Natuurlijk luisterde ik naar muziek op de radio. Maar nooit dacht ik dat zoiets voor mij was weggelegd.”

Nooit de drang gevoeld om met je muziek naar buiten te komen?

“Goh, waarom wilde ik dat niet? Eigenlijk heeft mijn vader me wat geforceerd. Om mee te doen aan dat tv-programma.”

Je maakte toen indruk met een ingetogen versie van het nummer 'Maneater' van Hall & Oates, uit het begin van de jaren 80. In deze streek zijn er tal van covergroepen. Jij blijft daar

als singer-songwriter liever van weg, toch?

“Voor mij heeft het geen zin om het werk van iemand anders na te doen. Zo heb ik altijd gedacht. Er zijn zoveel mensen die echt goed kunnen zingen. Dus eigenlijk is dat niet zo indrukwekkend, en ook weinig betekenisvol.”

In jouw nummers zit veel melancholie. Of zien we dat helemaal verkeerd?

(Denkt na) “Het is wel zo dat ik 90% van de muziek die ik hoor eigenlijk gewoonweg niet goed vind. Ik ben daar erg kieskeurig in. Wat vind ik wel goed? Eigenlijk hou ik maar van één soort muziek, van één genre. Dat is singer-songwriting, daar schuilt inderdaad wel een zekere melancholie in, het wat romantische, inderdaad. Dat komt ook omdat ik erg gevoelig ben voor te drukke muziek. Ik kan daar echt niet tegen. Te veel drums? Dan zet ik die muziek gewoon af. Misschien komt het door die overgevoeligheid dat ik me vooral op één genre focus, dat ik daar vooral naar luister. Natuurlijk, smaken en muziek evolueren met de tijd. Wie weet waar mijn muziek naartoe evolueert.”

„Ik ben voortdurend op zoek naar nieuwe muziek. Liever dat dan luisteren naar wat ik allemaal al heb gehoord.”

En waaruit bestaat de 10 % die dan overblijft? Is dat vooral retromuziek à la Billy Joel?

“Ik ken dat wel, maar ik luister vooral naar nieuwe muziek. Een nummer dat je al te vaak hebt gehoord, vind ik niet meer zo interessant. Qua nieuwe muziek is Billie Eilish natuurlijk een icoon. Maar mijn favoriete artiest is momenteel Matilde Mann. Ik weet nog dat ik haar muziek in de auto hoorde. Ik dacht: wow, dit is prachtig! Haar muziek hoort bij het genre indie-folk, die muziek houdt mij nu erg bezig. Ik ben voortdurend op zoek naar die nieuwe muziek, op Spotify of Discover Weekly, liever dat dan luisteren naar wat ik allemaal al heb gehoord.”

Wat je zegt doet wat denken aan de filosofie van de nieuwe Belgische topband Dressed Like Boys. Het ambacht van het songschrijven staat daar boven alles. Nummers tijdloos proberen te maken, met echo's van Elton John of The Beatles. Wat is het verhaal achter jouw single 'Call me when it rains'?



“Er zit eigenlijk geen verhaal achter. Het is toevallig een nummer dat ik net had geschreven voor ik de studio introk. Ik wilde dat gewoon opnemen. De andere nummers die op het album zullen komen, liggen in het verlengde daarvan: met veel elementen van dat melancholische en het romantische. Die songs komen niet voort uit mijn eigen ervaringen. Ze zijn meer het resultaat van de muziek waarnaar ik luister, waarbij ik een ‘nice’ gevoel

heb. Ik baseer me op het werk van artiesten waar ik naar opkijk en daar probeer ik dan zelf iets van te maken. Eigenlijk zijn al mijn nummers fictie.”

Je trad al op in het voorprogramma van Jasper Steverlinck in de Lotto Arena of in een mooie club als de Singer in Rijkevorsel. Wat moet het verwachte album teweegbrengen?

“Ik hoop dat het album er snel ligt. Of ik dan op

grote festivals wil staan? Ik wil gewoon trots zijn op dat album, kunnen zeggen: dit is echt heel goed. Verwacht vooral vertellende nummers, ook begeleid door piano, gitaar en strijkers. Wie echt benieuwd is naar hoe dat ongeveer klinkt, mag altijd naar Matilda Mann luisteren.”

Hopelijk geeft het album jouw loopbaan een positieve stimulans. Je weet wellicht dat er niet veel artiesten doorbreken na een tv-talentenjacht. Natalia is zowat de uitzondering.

“Dat is waar, zo’n show is zelden goed voor je carrière. Of je moet geluk hebben. En dat geluk heb ik nu. Er is een goede band met het management. Ik werk ook nog altijd samen met Jasper, dat is niet gestopt na de show. Zijn muziek staat in België ook het dichtst bij wat ik wil brengen. Het is echt een goede gast.”

Heb je nog een leven naast muziek?

“Niet echt, ik ga helemaal voor die muziek. Uitgaan of zo, dat deed ik vroeger wel. Nu interesseert me dat nog weinig. Muziek is zowat het enige wat mij echt kan motiveren.”

Tekst: Dominique Piedfort

Foto's: Griet Verwaest

MEER INFO
Linktr.ee/bernard.officialll

Ria
 Bodies & Stories

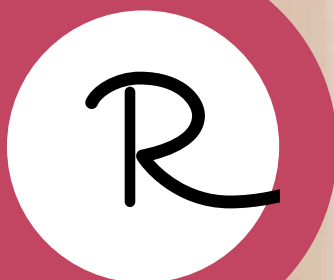
**OPENDEURDAGEN
 VAN 11 - 15 MAART**

10% korting op de volledige collectie
 ZONDAG 15 MAART OPEN VAN 10u00 – 17u00

**LINGERIE • BADMODE
 NACHTMODE • ONDERGOED
 BEENMODE**

JE KAN ONS VINDEN IN **WESTMALLE**

Antwerpsesteenweg 278A, Westmalle
 Tel. +32 (0)3 312 00 97
www.ria-bodiesandstories.be





PITTIGE OOSTERSE SOEP MET WORTEL EN PASTINAAK



30 minuten



1 uur



8 personen

INGREDIËNTEN

- 2 uien
- 2 teentje look
- 1 kilo puntpaprika's
- 3 grote wortelen
- 1 pastinaak
- 1 lepel currypasta
- 200 ml kokosmelk
- Groentebouillon
- Beetje kruiden
- Croutons en/of geroosterde nootjes
- Beetje kruidenolie

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Caroline Verdick van Kooktijd in Turnhout.

BEREIDING

- 1 Snij de groenten in grove stukken, leg ze in een ovenschaal of braadslede en besprenkel alles met olijfolie.
- 2 Plaats ze ongeveer 1 uur in de oven (180°).
- 3 Snij de paprika's in de helft en rooster deze even onder de grill. Je zal zien dat de schil zwart wordt. Dat is perfect. Als de paprika's grotendeels zwartgeblakerd zijn, steek je ze in een afgesloten (diepvries)zakje. Laat ze hierin afkoelen. Nadien kan je de schil er makkelijk vanaf trekken.
- 4 Als de groenten klaar zijn, stooft je ze nog even aan in een kookpot samen met de currypasta.
- 5 Voeg water toe zodat je groenten onder water staan samen met wat groentebouillon en kruid af met zout en peper.
- 6 Laat de soep doorkoken en voeg op het einde de kokosmelk toe.
- 7 Mix je soep fijn met een staafmixer of doe het geheel in de blender.
- 8 Werk af met fijngehakte kruiden, croutons, geroosterde nootjes of een druppeltje kruidenolie.

Je kan zelf kiezen of je rode of groene currypasta gebruikt. Begin met een beetje en voeg eventueel extra toe voor meer pit.



"HET VOORJAAR IS DE PERFECTE PERIODE VOOR LEKKERE SOEP"

Waar komt het recept vandaan?

Caroline: "Het is een samenraapsel van ideetjes die ik had. Ik wou een pittige groentesoep met heel veel smaak erin die toch makkelijk is om te maken. Ik heb ze zelfs al gemaakt in onze kookwinkel. Dan is het handig dat je er niet altijd bij moet blijven staan. Het was een goed voornemen van mij om vaker in de winkel te koken. En het zorgde ervoor dat alles heerlijk naar verse soep geurde."

Is nu het perfecte moment om het te maken?

Caroline: "Soep kan altijd, toch? In de zomer maak ik het wel minder, maar het voorjaar is de perfecte periode voor lekkere soep. En je kan er al je restjes die je nog in

de ijskast hebt liggen ook in doen."

Welke kruiden gebruik ik net voor de afwerking?

Caroline: "Dat kan je zelf kiezen. Als je het extra oosters wil maken, kan je voor koriander gaan. Peterselie en bieslook kan ook perfect. Of je kan er zelfs gedroogde kruiden aan toevoegen. Ik kies dan vaak voor een kruidenmix van Funky Ouma."

Waar kan het misgaan bij dit recept?

Caroline: "Nergens eigenlijk. Hou gewoon je oven goed in de gaten en zorg dat de groenten, op de paprika's na dan, niet zwart worden. Gewoon proberen, zou ik zeggen!"



Nieuw

Wilms muurventilatie laat je ademen

Onze **nieuwe muurventilatie met Airria®-technologie** zorgt voor een slimme, esthetische en energiezuinige ventilatie-oplossing zonder ingrepen aan je ramen. Dit decentrale systeem type D voert lucht mechanisch aan en af, met minimaal warmteverlies. Ventilatie zoals het hoort: discreet, comfortabel en doordacht.

Wilms is een Belgisch familiebedrijf met meer dan 50 jaar expertise in innovatief leefcomfort.

Tijd voor gezonde lucht bij jou thuis?

Meer info over onze producten en verdelers op www.wilms.be.



Scan de QR-code en ontdek onze nieuwe muurventilatie.



CORRECTE AFSPRAKEN · KLANTENTEVREDENHEID
TEGELS OP VOORRAAD · RECHTSTREEKSE IMPORT



VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25
2300 TURNHOUT

+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGELS.BE

WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN: MA-DI-WOE-VRIJ: 8h00-12h30 EN 13h00-17h30
DO: 8h00-12h30 | ZA: 9h30-12h30

VINYLVERHALEN



**“MIJN GEHEUGEN
BEGON DE GANSE
JAREN '90 IN DETAIL
TE SCANNEN, OP
ZOEK NAAR EEN
AANKNOPINGSPUNT.”**

EEN LANGVERWACHTE REÛNIE

Afgelopen zomer kreeg ik een telefoontje van een man die vroeg of ik hem nog herkende. De stem klonk me niet meteen bekend in de oren. Op dat moment begint je brein een ganse zoektocht te maken doorheen je herinneringen, op zoek naar een aanknopingspunt. Dat kwam er helaas niet. Ik zei dat ik hem moest teleurstellen, ik herkende zijn stem niet. Toen werd het echt gênant. Erg enthousiast zei hij zijn naam. Maar zelfs toen bleef mijn geheugen hem staalhard negeren. “Het is zeker dertig jaar geleden dat we elkaar nog gezien hebben.” Die laatste zin stelde me enigszins gerust. Ik vond het al niet meer zo erg dat ik hem niet herkende. Het zou pijnlijker geweest zijn als het een collega op het werk was waarmee ik gisteren nog aan de koffieautomaat stond. Mijn geheugen begon de ganse jaren '90 in detail te scannen, nog steeds op zoek naar een aanknopingspunt. Maar zijn naam en zijn stem deden nog steeds geen belletje rinkelen. Mogelijks wat teleurgesteld liet de man me weten dat we destijds samen in een coverbandje speelden. Hij op keyboard, ik als gitarist. Toen klaarde de chaos in mijn hoofd op. Al vroeg ik me meteen af waarom hij me belde. Toch niet voor een reünie?

“Ik ben alle leden van ons bandje aan het contacteren. Zou het niet leuk zijn om nog eens een keertje af te spreken? Je bent de laatste die ik nog moest contacteren, en al de rest heeft al ‘Ja’ gezegd.” Ik stamelde even. “Een keertje afspreken? Je bedoelt samen een pintje drinken?” De man bleef enthousiast. “Ja, gewoon een pintje drinken. Een klein hapje daarbij. Herinneringen ophalen. Je mag ook altijd je gitaar meebrengen. Samen nog eens wat jammen. Zeg, dat waren nog eens tijden hé. Weet je nog? Het is trouwens precies dertig jaar geleden dat wij die cd opgenomen hebben. Dat moeten we toch vieren hé?” Opnieuw ging mijn geheugen op zoek naar een moment waarop we in een vermoedelijk kleine studio een opname voor een cd hadden gemaakt. Dit keer vond ik wel een aanknopingspunt. “Ja, ja, een cd”, zei ik. “Amai, dat is lang geleden.” Hij bleef als een waterval herinneringen ophalen. Ik sloot het gesprek af en zei dat ik heel graag nog eens wou afspreken om een pintje te drinken.

Vorige maand was het, vele WhatsAppjes later, dan zover. De ganse band opnieuw samen. Iedereen zijn instrument bij. Zelfs de befaamde cd was van de partij. “Iemand zin om te jammen?” De keyboard-man had duidelijk nog niets van zijn enthousiasme verloren. Als we hem niet hadden ingetoomd, hij zou opnieuw T-shirts laten drukken hebben en tickets beginnen te verkopen voor een reünie-optreden waar hij zo van droomde. Maar bij het eerste nummer ging het al mis. Het duurde ongeveer tien minuten alvorens we het eens waren in welke toonaard we dit nummer normaal speelden. Heel veel gelachen die avond, lekker gegeten en gedronken, maar de reünie zal nog niet voor morgen zijn. Ik hou jullie op de hoogte.

Peter Meulemans

WELLENS^{MEN}

A STYLE FOR EVERY STORY



Kom de nieuwste lente- & zomercollecties ontdekken op **zaterdag 7 maart van 9u30 tot 18u00** en **zondag 8 maart van 9u30 tot 17u00**.

Geniet van een inspirerende sfeer met hapjes en drankjes. Ook ruime keuze voor trouwers.

Lichtaartseweg 2/1, 2200 Herentals
wellensmen.be @wellensmen

Acne Studios · Acqua Di Parma · Aiche · Alberto · Ambiorix · AMI · American Vintage · Antwrp · A.P.C. · Arbor Antwerp
Arte · Atelier Noterman · Aurélien · Autry · Balenciaga · Barena · Bellerose · Berwich · Boss · Brett · Calvin Klein
Carhartt WIP · Casablanca · Closed · Dolce & Gabbana · Dries Van Noten · Drykorn · Duno · Eleventy · Emanuele Maffei
Emporio Armani · Eton · Etro · Fabiano Ricci · Faliero Sarti · Fendi · Filippa K · Filippo de Laurentiis · Finamore · Flâneur
Floris Van Bommel · For All Mankind · Fratelli Rossetti · Fynch-Hatton · Givenchy · Gramicci · Gran Sasso · Herno · Hogan
Jacob Cohën · Jacquemus · K-Way · Les Deux · Levi's · Lubiam · Lyle & Scott · Marant · Mason's · Mc Alson · MMX · Moncler
Montecore · Nathalie Vleeschouwer · Neuw Denim · New Amsterdam Surf Association · New Balance · Off-White · OLAF
On Running · Parajumpers · Patrizia Pepe · Paul Smith · Paul & Shark · People of Shibuya · Per Steff · Pescarolo
Plain Denim · Polo Ralph Lauren · Prada · Profuomo · Puraai · Reset · RFR · Rossano Biscconti · Roy Robson · Saint Barth
Saint Laurent · Samsøe & Samsøe · Sand · Santoni · Scabal · Seventy · Sixtine's · State Of Art · Stenströms · Stone Island
Sun68 · Tagliatore · TOC1936 · Tod's · Tom Ford · Van Bommel · 40Weft · Willy Chavarria · Won Hundred · Wool & Co · Xacus
Zegna · Zilton



WILLEMSSEN ZWEMBADEN & WELLNESS

WINT MEDAILLE IN PRESTIGIEUZE ZWEMBADWEDSTRIJD

Turnhout — Willemsen Zwembaden & Wellness is al dertig jaar een betrouwbare partner voor alles wat met zwembaden te maken heeft. In de showroom in Turnhout vind je naast een werkend zwembad ook alle onderhoudsproducten en een uitgebreide wellnessafdeling. Met één van hun zwembaden won het team onlangs nog een zilveren medaille bij de Belgian Pool Awards.

Willemsen Zwembaden & Wellness heeft een zilveren medaille behaald bij de Belgian Pool Awards. Die prijs wonnen ze met een Starline monoblock zwembad met overloop dat ze bij een gezin in Oud-Turnhout plaatsten. Een onafhankelijke jury beoordeelde alle inschrijvingen op diverse punten. Daarbij was er zowel aandacht voor het visuele als voor de technische kant van het zwembad. “We gebruiken daar een ‘Pure’ watersysteem dat zorgt voor water van drinkwaterkwaliteit zonder het gebruik van chemicaliën”, legt zaakvoerder Jan Van den Borne uit. De jury was onder de indruk van het totaalpakket en beloonde het zwembad met een zilveren plak.

VASTE WAARDE

Doorheen de jaren is Willemsen een vaste waarde geworden in de zwembadsector. Jan nam twee jaar geleden de leiding over van zijn nonkel. “Zo hebben we de visie van de afgelopen dertig jaar door kunnen trekken”, vertelt hij. “En we hebben nog extra aandacht gegeven aan advies op maat en aan een uitstekende service, ook na verkoop.” De zaak is



vlot bereikbaar, aan de Noord-Brabantlaan in Turnhout, en heeft een eigen parking voor de deur.

INSPIRERENDE SHOWROOM

In de showroom vind je heel wat accessoires en alles wat je nodig hebt om je zwembad te onderhouden. Afdekzeilen, stofzuigers, onderhoudsproducten, pompen,... “Kwaliteitsvolle producten voor een correcte prijs waar je telkens advies bij krijgt van iemand met kennis van zaken”, gaat Jan verder. Opvallend: in de showroom staat een volledig werkend zwembad. “Omdat we willen dat je hier alles kan bekijken, voelen en aanraken.” Verder zijn er meerdere jacuzzi’s en sauna’s te zien. “Ons assortiment is doorheen de jaren sterk uitgebreid. Wellness is een belangrijk onderdeel geworden en we kunnen zelfs totale wellnessprojecten realiseren. Maar ook binnen het segment zwembaden zijn de mogelijkheden enorm vergroot. We kunnen eigenlijk elk denkbaar zwembad bouwen, in alle stijlen en vormen. Zowel in kunststof, beton, gemetseld als in inox, wat de laatste tijd erg in trek is.” Binnenkort zal ook het ‘Coverseal’ afdeksysteem, waarvan de zaak exclusieve verdeler is in de regio, in de showroom getoond worden. “Dat is het veiligste afdeksysteem op de markt, volledig veilig voor kinderen omwille van een draagkracht tot 300 kg. Het dekt je zwembad bovendien voor 100% af voor vuil en ongedierte.”

EIGEN TEAMS

Ook voor renovaties en technische herstellingen kan je hier aankloppen. “Daarvoor hebben we onze eigen vertrouwde teams.” Je project bespreken gebeurt hier grondig, dus vooraf een afspraak maken is een aanrader. Daarvoor kan je ook bui-

ten de normale openingsuren terecht. “Verder is transparantie en vlotte communicatie heel belangrijk voor ons”, benadrukt Jan. “Bij je offerte komt geen euro meer bij.”

ONDERHOUDSCONTRACTEN

Nieuw is dat je voortaan hier terecht kan voor onderhoudscontracten. Daarbij komt het team op een vaste basis langs om je zwembad te onderhouden. “We controleren de kwaliteit van het water, houden alles proper en onderhouden de installaties. Een goed onderhoud vormt het lange leven van je zwembad.” Daarnaast kan je ook zelf in de showroom binnenspringen om je zwembadwater te laten analyseren en zo terug gezond te maken. Ideaal om dat net voor je zomeropstart nog even te doen. Zo ben je zeker van je waterkwaliteit als binnenkort de zon weer vaker gaat schijnen en kan je weer zorgeloos van je zwembad genieten.



Noord-Brabantlaan 8, Turnhout
Tel. +32 (0)14 88 09 88
info@willemsenzwembaden.be
www.willemsenzwembaden.be
f Willemsen Zwembaden

Open:

Di, do, vr: 9.30 tot 17 uur
Van april tot september: ook op zaterdag open van 9.30 tot 13.30 uur
Of op afspraak



Z
A
P
A
T
O

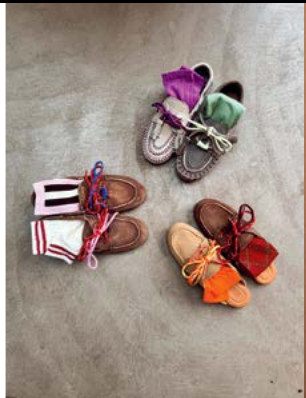
FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET DE PERFECTE SCHOEN?
ZAPATO FROM HEAD TO TOE

WWW.ZAPATO-OFFICIAL.BE

FASHIONWEEKEND ZAT & ZON 7 & 8 MAART

SCHOENEN
TEM
MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30



GREET CAEYERS EN EDDY MELIS

GENIETEN VAN HET LEVEN IN EEN KLEIN FRANS DORPJE

MOL/CRESSY-SUR-SOMME — “Mijn moeder had al snel in de gaten dat ik hier mijn plekje had gevonden”, weet Greet Caeyers (56), afkomstig uit Mol, nog. Samen met echtgenoot Eddy Melis (60) uit Retie geniet ze van het rustige leven in de Bourgogne in het midden van Frankrijk.



den hebben ze mij gevraagd voor een termijn van zes jaar. Ik was voordien het aanspreekpunt voor mensen die naar het dorp verhuisden maar geen Frans spraken. Dat was sommige mensen dus opgevallen. Normaal gezien begin ik dit voorjaar aan mijn derde legislatuur en mijn dertiende jaar als gemeenteraadslid. Het is een vrijwillige taak en heel boeiend. Zo krijgen we bijvoorbeeld een budget voor het onderhoud van de wegen. De burgemeester legt dan een busje in, kruipt achter het stuur en rijdt met alle raadsleden heel het dorp rond. Overal gaan we kijken waar er putten in het wegdek zijn, waar er nog verkeersborden nodig zijn of vervangen dienen te worden en of de verkeerssituaties nog overal veilig en duidelijk zijn.

“Het lijkt alsof we hier zestig, zeventig jaar terug in de tijd gaan. Zo moet het in de Kempen ook geweest zijn toen.”



naar de kust willen. Maar je ziet, bijna twintig jaar later zijn we helemaal geïntegreerd en laat het dorp ons niet meer los.”

Cressy-sur-Somme is inderdaad een dorpje, met de nadruk op ‘-je’.

Eddy: “Er wonen hier amper 180 mensen. Je kan het bezien als één grote familie. Iedereen kent iedereen en iedereen zorgt ook voor elkaar. Jong en oud helpt waar nodig, er is respect voor ieders inbreng.”

Greet: “Je ziet dat de jeugd, na wat jaren van studeren in de stad, toch terugkomt. Dat is het beste voorbeeld om te tonen wat een hechte gemeenschap het hier is. Ze zijn *Cressycois pour la vie*.”

Voelden jullie je dan niet een beetje als indringers?

Greet: “Het eerste jaar hebben ze misschien een beetje de kat uit de boom gekeken, maar ondertussen hebben ze ons allemaal geadopteerd. We zijn één van hen. We hebben ons ook snel geëngageerd in de gemeenschap en dat werd geprecieerd. Deze maand, in maart, zijn er verkiezingen in het dorp, ik kom voor de derde keer op.”

Je bent dus ook politiek actief?

Greet: “Hier in het dorp zijn geen politieke partijen. Ze zoeken gewoon elf mensen die zich willen inzetten voor de gemeenschap. Twaalf jaar gele-

Of nog: de gemeente verhuurt vier studio's voor korte termijn aan mensen die het nodig hebben: jongeren die het huis uit willen, ouderen die kleiner willen gaan wonen, nieuwkomers die nog moeten zoeken naar een geschikte woning,... Ik vind het fijn om zo'n dingen mee te kunnen opvolgen. Het is echt samenwerken en heel dicht bij de mensen.”

Eddy: “Zo was er onlangs nog een ouder koppel waar de man lange tijd in het ziekenhuis lag. De vrouw was elke dag op post aan het ziekbed. Maar daardoor vergat ze hout voor de winter op te slaan. Vanuit de gemeente wordt er dan gezorgd dat enkele vrijwilligers de handen uit de mouwen steken zodat die mensen voldoende hout hebben voor de komende winter. En ook de plantsoenen en perkjes worden goed onderhouden. Wij zijn één van de ‘Villages Fleuris’, bloemendorpen, wat wil zeggen dat ons dorp baadt in een bloemenzee in de zomer. Allemaal vrijwilligerswerk.”

Dan is er geen tijd om je te vervelen in Cressy-sur-Somme dan?

Greet: “Elke dag van de week kan je hier gratis deelnemen aan activiteiten. In de oude school, die helaas jaren geleden gesloten werd door een tekort aan leerlingen, kan je deelnemen aan het open crea-atelier. Ik kan er naar hartenlust schilderen, maar anderen haken, knutselen of zorgen dat er kerst- of paasversiering is. Op woensdag is er tai-chi, gegeven door een gepensioneerde legerinstructeur gevechtstechnieken. Op donder-

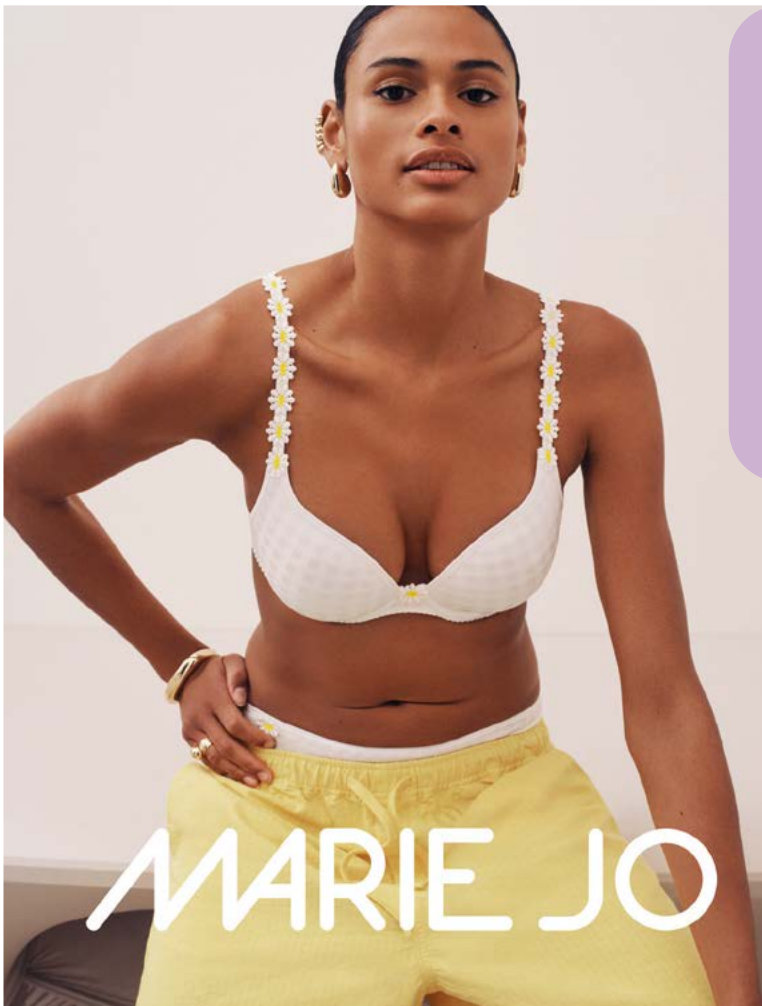
Lees verder op p. 32.

Jullie hebben dit jaar al achttien jaren op de Franse teller staan. Die verhuis werd een succes, dus?

Greet Caeyers: “Dat klopt. In 2007 kochten we hier ons eerste huis, in januari 2008 zijn we verhuisd. En nog geen moment spijt van gehad.”

Eddy Melis: “We waren wat uitgekeken op België en waren verliefd geworden op deze streek nadat we verschillende jaren de Tour de France volgden met de camper. Die rust hier, die uitgestrektheid... Hier wonen drie mensen per vierkante kilometer. In België driehonderd! Dan weet je het wel, he.”

Greet: “Toch dachten we in het begin wel dat ons verblijf in Cressy-sur-Somme maar tijdelijk zou zijn. We zouden misschien ook nog wel eens



MARIE JO

MARIE
THERESE
lingerie
lingeriemarietherese.be



PRIMADONNA



MARIE JO

Lente
opendeurdagen
van 6 tem 14 maart:
15% korting op
de volledige collectie!

WIJ HELPEN JE GRAAG

MET LINGERIE DIE ECHT PAST, IN ALLE STIJLEN EN MATEN!

Dorp 25 - Poederlee

014 88 28 24

OPEN:

- DI 13-20u
- WOE · DO · VRIJ 9-17u30
- ZA 10-17u
- ZO & MA GESLOTEN

Woeringenstraat 12a - Nijlen

OPEN:

- DI 10-17u
- DO 13-20u
- VR 10-17u
- ZA 10-17u
- ANDERE DAGEN OP AFSpraak



3



4

dag geeft een gepensioneerde kinesitherapeute gymlessen. De 65-plussers zijn lid van de 'Club Saint Martin', waar ze kaarten en kletsen, maar ook vorming krijgen over bijvoorbeeld het internet of artificiële intelligentie."

Eddy: "In de winter hebben we spelletjesavonden, in de zomer uiteraard de petanque. We zijn tenslotte in Frankrijk! En dan zijn er nog de dorpsfeestjes. De burgemeester hier is een hele sociale persoon, het feestcomité hangt goed aaneen, er is geen jaloezie,... We zijn echt blij hier deel van te kunnen uitmaken. De mensen zeggen dat ze ons geadopteerd hebben, dus die integratie is 100% gelukt. Wij gaan hier niet meer weg. Zelfs het dialect van het dorp hebben we ons eigen gemaakt."

Is er dan genoeg werkgelegenheid voor zo'n klein dorp?

Eddy: "Cressy-sur-Somme is een landbouwdorp. Er zijn nog heel wat boeren en de boerderijen worden nog van vader op zoon doorgegeven. Verder is er ook een tractorbedrijf waar wat volk werkt en in de buurt is een fabriek waar er heel wat naartoe trekken. Het kuuroord Bourbon Lancy is vlakbij, dus daar werken ook wel enkele dorpsgenoten. Zelf hebben wij vakantiekamers en in het weekend doen we ons restaurant nog open. Door de week werken we ook als makelaarsagent voor een immokantoor. We zorgen zelf voor alles: het zoeken naar mensen die hun huis willen verkopen, de schattingen, prijsoffertes, plaatsbezoeken en het maken van foto's en video's. En dat alles tot zo'n honderd kilometer in de omtrek. Op die manier ko-



5

men we nog steeds op fantastisch mooie plekjes die we nog nooit bezocht hebben."

Greet: "Het mag dan wel 'werk' zijn, zo voelt het voor ons absoluut niet. Het lijkt bij een plaatsbezoek altijd alsof we een daguitstapje maken. Het landschap is hier zo onbeschrijflijk mooi en elk seizoen heeft zijn pracht. Wij geraken er niet op uitgekeken."

Krijgen jullie dat ook verkocht dan, of staan er toch veel panden leeg?

Greet: "Nee, helemaal niet! In ons dorp is geen leegstand. We zeiden al dat de jongeren terugkomen, dus we hebben plaats nodig voor die jonge gezinnen. Er zijn vandaag 24 kinderen onder de tien jaar in het dorp. Genoeg om terug een school te openen, maar ondertussen zijn ze het gewoon om met de bus naar het dorp tien kilometer verderop te gaan. Dat is allemaal mooi geregeld. We hebben natuurlijk ook wel wat tweede verblijven in het dorp. Mensen uit Zuid-Frankrijk die in de zomer de hitte willen ontlopen, trekken naar hier. Of Parijzenaren die de rust opzoeken, die hebben we ook. En, naast ons, toch ook nog enkele buitenlanders."

Eddy: "Om nog eens duidelijk te maken dat we aan de streek verknocht zijn: we kochten zelf nog twee huizen bij. We zitten met het immokantoor aan de bron, natuurlijk, dus hebben wat vooruit gedacht voor onszelf. We kochten het oude treinstationnetje, dat we momenteel helemaal renoveren zodat we er zelf kunnen gaan wonen wanneer we zouden stoppen met de verhuur van vakantiekamers. Een tweede huis dient als *gîte*, vakantiehuis. Vrije tijd is er dus niet meer. Wanneer we niet aan het

werk zijn of ons amuseren met de dorpingen, zijn we aan het werk in één van de huizen of de tuinen. Er komt heel wat onderhoud bij kijken, maar dat nemen we er graag bij. Het voelt helemaal niet als werken, eerder als een hobby."

Dan zijn jullie al voorzien voor jullie 'oude dag', dan?

Eddy: "In België zouden we niet meer passen, denk ik. Het is er veel te druk. De kleine gemeenschap, de rust, de hechtheid van het dorp,... Het houdt ons hier. De voorzieningen zijn hier ook prima wanneer je wat ouder wordt of wanneer je zorg nodig hebt. Mensen blijven lang in hun huis wonen en kunnen dat net omdat er zoveel voorzien wordt. Heb je vervoer nodig naar een ziekenhuis of de apotheek? Gewoon vragen. Hulp nodig om boodschappen te doen? Altijd iemand die je helpt. Het lijkt alsof we hier zestig, zeventig jaar terug in de tijd gaan. Zo moet het in de Kempen ook geweest zijn toen."

Greet: "Maar goed, we komen nog graag op bezoek naar onze roots, hoor. We proberen de kersten en nieuwjaarsdagen toch in België door te brengen. Maar ik moet zeggen dat er in die twintig jaar toch veel veranderd is. Ik groeide op in Mol-Centrum, ik ben van de Rozenberg. Onze familie was destijds heel actief in het verenigingsleven zoals de Lichtstoet. Ik kende bijna iedereen in de straat. Maar als ik er nu wandel, kom ik geen vijf bekenden meer tegen. Ons ouderlijk huis is weg en heeft plaatsgemaakt voor appartementen."

Werd jullie vertrek goed onthaald in de familie destijds?

Greet: "Mijn moeder had het snel door dat ik mijn ziel verloor aan deze streek. Hoewel ze het ergens zag aankomen, was het toch een hele schok. Het was voor mij heel moeilijk om het haar te vertellen dat we zouden verhuizen. Sommigen vinden het nog altijd erg dat we vertrokken zijn, maar ze zien allemaal hoe gelukkig we hier zijn, hoeveel vrienden we hier hebben en hoe goed we geïntegreerd zijn. De angst dat we met ons tweetjes zouden wegwijnen, is gelukkig verdwenen."

Eddy: "En ze komen allemaal ook graag op bezoek hier! Iedereen probeert elk jaar wel een keertje langs te komen. We zitten tenslotte maar op zo'n zeventienhonderd kilometer van de Kempen. Op zeven uur ben je hier. We zien ze allemaal graag komen."

Jullie leven duidelijk als God in Frankrijk.

Eddy en Greet: "Absoluut. Het was een gokje zo'n twintig jaar geleden, maar we hebben goed gegokt. Wij blijven hier."

Tekst: Nele Caeyers

Ben of ken jij zelf ook een Kempenaar in het buitenland? Laat het ons weten via redactie@onderox.be.

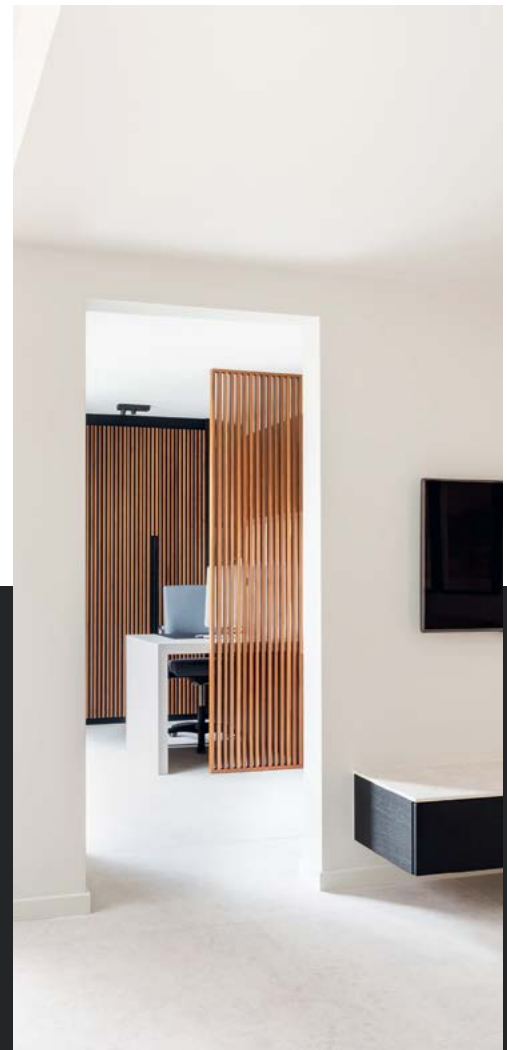
Foto 1: Samen in hun nieuwe thuisland.

Foto 2: Eddy aan het werk in de tuin van het station.

Foto 3: Een zicht op Cressy-sur-Somme.

Foto 4: Het stationnetje.

Foto 5: Aan het fornuis met het feestcomité tijdens het jaarlijkse dorpsfeest.



Jouw woondroom beleef je bij ons.

Je droomwoning bouwen of verbouwen in de Kempen? Dat doe je met Ooms Woonrealisaties, want wat jouw woondromen ook mogen zijn: als totaalaannemer kunnen wij ze laten uitkomen. Wij zijn er dan ook voor iedereen die een nieuwe woning wil laten bouwen, een bestaande woning wil laten renoveren of een gloednieuwe keuken,

badkamer of kastenwand op maat in huis wil halen. Kortom: één partner met +70 jaar expertise die ál jouw bouwplannen realiseert en jou daarbij volledig ontzorgt van ontwerp tot uitvoering. Zo heb jij meer tijd om te genieten - zelfs tijdens de bouw of renovatie van je droomwoning!



Showroom

Oostmalsesteenweg 220
2310 Rijkevorsel

Openingsuren

Ma-Vrij 9u-12u & 13u-16u
Za 9u-15u

Contact

info@ooms.be
+32 3 309 09 09

Meer tijd om te genieten.

nieuwbouw | renovatie | interieur | projecten



JEF REMIJSSEN

HET HELE JAAR DOOR ZORGeloos GENIETEN VAN JE WONING

Turnhout — Jef Remijssen is al sinds 1973 een begrip in Turnhout en omstreken. Een familiebedrijf pur sang, bekend voor haar kwalitatieve zonneschermen, rolluiken, screens, poorten en overkappingen voor het terras. Ook voor binnenzonwering kan je hier terecht. Wie kiest voor een product van Jef Remijssen, krijgt betrouwbaar vakwerk en een zeer persoonlijke service.

Bij Jef Remijssen is intussen de derde generatie mee actief in de zaak. Een mooi bewijs dat vak-kennis en ervaring hier hand in hand gaan met innovatie van jong bloed. Diane Remijssen, dochter van oprichter Jef Remijssen: “De hele familie heeft de ondernemerskriebel te pakken. Zowel mijn ouders als mijn man Chris en onze zoon Björn werken met passie en gedrevenheid in de firma. We willen het elke dag even goed doen en alle projecten tot in de puntjes afwerken. Het ganse team straalt die waarden en die betrokkenheid uit. We streven naar een vertrouwensband met de klant.”

UITBREIDING VAN JE WONING

Dat outdoor living de levenskwaliteit verhoogt, weten ze bij Jef Remijssen maar al te goed. Samen met hun vaste leveranciers drukken ze graag hun

stempel op het buitenleven. Zo kan je in de zomer de schaduw opzoeken op hete dagen maar geniet je ook in het najaar nog van een gezellig terras. “Dankzij een hoogwaardige overkapping zoals de NOMO of een modern lamellendak zit je altijd goed, én droog. Of ga je liever voor een vast dak met strakke look voorzien van glas of polycarbonaat? Ook dat hebben we in ons gamma. In combinatie met zonwering, screens of glazen wanden. Zo kan je nog meer van het buitenleven genieten”, zegt Diane.

Ook erg in trek: screens waarbij de led-verlichting mee in de kast is ingebouwd. “Je ramen en je terras wordt zo mooi en sfeervol verlicht, het hele jaar door. Daarnaast hebben we zonneschermen met ingebouwde led-verlichting in ons gamma.”

Verkiest je een zonnenscherm waarbij je het voordeel van een vrije doorgang behoudt en je je terras toch kan afschermen voor de zon? Alle zonwering is te bedienen via afstandsbediening of in combinatie met een app op je telefoon.

SOLAR SCREENS EN ROLLUIKEN

“‘Natural cooling’ van je woning is voor ons een kernbegrip geworden”, vertelt Diane. “Dat wil zeggen dat screens van je woning een aangename ruimte maken om in te werken en te genieten omdat de zon geweerd kan worden uit je interieur. Oververhitting is dus niet meer aan de orde. Mocht er geen stroom zijn, dan kunnen we dat oplossen met onze Solar screens en rolluiken. Daarbij is er een zonnepaneeltje en een batterij ingewerkt. Zo komt er dus geen breekwerk aan te pas en kan alles toch vlot aangestuurd worden.”

Tijdens de wegenwerken in de buurt blijft Jef Remijssen vlot bereikbaar via Schorvoort (Turnhout) of via Oud-Turnhout. Check de website voor meer informatie.

OPENDEURDAGEN

Kom zeker ook langs tijdens de opendeurdagen in de toonzaal langs de Slagmolenstraat in Turnhout op vrijdag 13, zaterdag 14 en zondag 15 maart, telkens van 10 tot 16 uur. Kom kennismaken met het team en ontdek het aanbod in zonwering binnen en buiten, rolluiken, overkappingen en poorten. Informeer zeker ook naar de lopende acties.

HAROL
PREMIUM
SPECIALIST

jefremijssen bvba
zonwering & rolluiken & poorten

Slagmolenstraat 160, Turnhout
Tel. +32 (0)14 41 75 71
info@jefremijssen.be
www.jefremijssen.be

Open:

Ma tot do: 9 tot 17 uur
Vr: 9 tot 16 uur
Za: 9 tot 12 uur
Zo gesloten



DI LOCO

UP TO SIZE 54



FASHIONWEEKEND MODEL & DRINKS
ZAT 28/2 & ZON 1/3



HERENTALSESTEENWEG 49 - 2460 LICHTAART
WWW.DILOCO.BE

BIE VAN LAER

“IN MIJN HOOFD IS HET ALTIJD LEUK”

RIJKEVORSEL/HOBOKEN — ‘Met niets is het ook altijd iets’, is de titel van de bijzondere debuutroman van Bie Van Laer uit Rijkevorsel. In een recent verleden bevolkte zij nog de redactie van een stel magazines, maar een heus boek uit de mouwen schudden is toch andere koek. Op 51-jarige leeftijd is het nu zover. Tekst en uitleg kregen we bij haar thuis in Hoboken, waar Bie al een tijdje woont.



In het boek is de hoofdrol weggelegd voor ene Elke. Ze woont samen met haar man Ben in een niet nader genoemd Kempens dorp. Elke is haar man liever kwijt dan rijk. Zou hij niet plots kunnen sterven met behulp van wat statistiek? Het is het begin van een tragikomedie met niet bepaald een *happy end*.

Mogen we hier van een laat debuut spreken?

Bie Van Laer: “Ja, ik ben een laatbloeiër. Ook in de klas was ik de laatste die begon te puberen. Ik heb al wel een boek geschreven, maar dat is nooit uitgebracht. Ik voelde dat het daar toen niet het moment voor was. Volgens mij had ik gewoon wat tijd nodig om te rijpen. Korte stukken schrijven voor een magazine, dat is vaak makkelijk. Daar hoef je niet diep bij na te denken. Als je een lang verhaal schrijft, dan moet alles echt goed zitten. En weet je wat het ook was? Ik ben ziek geweest, toen had ik niets om handen. En mijn *kop* staat altijd aan. Ik hield altijd notities bij. Toen ging ik daar nog eens naar kijken. Niet met het idee om plots een boek te schrijven. Die gedachte was er wel vaak. Maar als je kleine kinderen hebt, is daarvoor gewoon geen tijd. Deze keer ben ik er wel aan begonnen. En plots was dat boek daar.”

Van niets kwam dus iets, meteen de titel van het boek.

“Nee, dat had te maken met de statistische gegevens die in het boek zitten. De begrippen niets en

iets worden meestal losjes door elkaar gebruikt. Maar je kan ook veel impact hebben door in het leven gewoon niets te doen. Daar slaat die titel op.”

Een auteur die een boek presenteert heeft per definitie iets te vertellen. Wat is dat in jouw geval?

“Dat klinkt nu alsof je een boodschap moet hebben. Bij mij gaat het meer om het vertellen zelf. Ik had geen vaststaand plan of een bepaald scenario voor ogen. Waar moest het verhaal naartoe? Hoe moest het eindigen? Voor mij was het meer een organisch proces. En ik heb een erg grote fantasie. Meer dan de helft van mijn leven speelt zich af in mijn hoofd. Daar is het altijd leuk. Leg mij in coma en ik amuseer mij nog. Jaren aan een stuk, geen probleem! (lacht) Ik zie schrijven daarom meer als een lollig gesprek met mezelf, als met mezelf op café gaan. Als we dan samen iets kunnen verzinnen waarvan je ook een resultaat kan zien, echt iets kunnen maken dus, dan maakt mij dat heel blij. Nee, ik heb echt geen diepgaande boodschap. Er is wel die grote nieuwsgierigheid. Die had ik ook als klein meisje. Hoe steekt alles in elkaar? Dat heeft mij al op veel plekken gebracht.”

Jouw schrijfstijl is niet typisch voor een vrouwelijke auteur, toch?

“Ik begrijp wat je bedoelt. Bij mannen en vrouwen zie je altijd bepaalde mechanismen terugkomen. De manier van doen van het hoofdpersonage is

redelijk vrouwelijk: dat manipulatieve, het onderhuidse. In haar geval in de slechte zin. Maar de vertelstem is eerder mannelijk, het is redelijk *in your face*. Toen het boek af was, heb ik dat zelf gedacht: zoiets schrijft een vrouw toch niet? Wel het thema, maar niet op die manier. Misschien heb ik een paar mannelijke trekjes. De meeste vrouwen discussiëren niet graag, die zien dat meer als een conflict, als een soort oorlog. Ik discussieer net wel graag. En ik heb ook altijd gelijk.” (lacht)

Vrouwelijke auteur met mannelijke vertelstem, dat ligt misschien wel gevoelig in deze genderneutrale nieuwe wereld.

“Ik heb het over het gemiddelde van de grote getallen. Niet over dé man of dé vrouw. Het gaat om eigenschappen die bij het ene geslacht prominenter in beeld komen dan bij het andere. De meeste vrouwen tonen bijvoorbeeld niet hoe slim ze werkelijk zijn. Omdat de meeste mannen geen slimmere vrouw willen. Dat is gewoon een biologisch feit. Het is wel weer een algemeenheid. Ik zeg niet dat elke vrouw en elke man zo zijn. Maar ik vind het wel onzin om op een kunstmatige manier het geslacht er tussenuit te halen. Om op een bepaalde manier over iedereen te gaan praten. Probeer gewoon wat relativiteit te gebruiken in je manier van spreken, op een manier die je toevallig niet van school hebt meegekregen.”

” Ik zag mijn overbuur naakt op zijn balkon staan. Daar stond hij iets van Céline Dion te zingen.”

Het verhaal omvat de tragedie van het banale, de schone schijn waarmee een koppel vooral zichzelf bedriegt. De ellende die begint als de rolluiken naar beneden gaan.

“Weet je, ik ben heel naïef opgevoed. Mijn ouders zien elkaar nog altijd graag, het is gewoon een goed koppel. Ze hebben ons in dat Kempense dorp ook redelijk goed afgeschermd van wat er allemaal misging. Zo word je naïef. Pas later kwam ik te weten wat er toch in de familie of in het dorp was gebeurd. En toen ik in Antwerpen kwam wonen, was het hek helemaal van de dam. Na een tijd begin je dat normaal te vinden. Een overbuur die op zijn blote voeten over de tramsporen wandelt, in een pyjama van Snoopy. Om bij jou binnen te lopen omdat de vorige eigenaar hem een oude ze-



op. Leo Pleysier is de bekendste auteur van Rijkevorsel. Bij hem lees je de Kempen. Dat is bij jou niet het geval.

“Voor een scène had ik een specifiek huis in Rijkevorsel in gedachten. Ik dacht ook aan mensen die ik heb gekend. Maar meer is het inderdaad niet. Het is wel wat een vriendin altijd zegt: je kan de griet uit de Kempen halen, maar de Kempen niet uit de griet.”

De lancering van het boek is nog voor februari. Wat daarna? Sommige schrijvers die laat debuten zijn gewoon content met dat ene boek dat er eindelijk ligt.

“Mijn tweede boek is al bijna af. Ik heb het onmiddellijk na dit boek geschreven. Ik moet het gewoon nog even nalezen. Tussendoor werk ik aan kortverhalen, ik hoop daar echt mijn eigen stem uit te horen. Is het sarcasme? Ik zie het vooral als zelfspot. Sarcasme is voor mij vooral een stijlfiguur. Dat mag geen levenshouding worden. Het moet allemaal een beetje leuk blijven.”

Tekst: Dominique Piedfort

Foto's: Johannes Vande Voorde

tel had beloofd. Dat was de eerste kennismaking. Later zag ik hem naakt op zijn balkon staan. Stond hij iets van Céline Dion uit Titanic te zingen. Nee, zo iets kom je in Rijkevorsel niet tegen.”

Hoewel, elke gemeente had toch zijn dorpsgek?

“Ja, er was de dorpszot, de ‘drinkbroers’ die altijd in hetzelfde café zaten. Er waren de oude mensen die nooit buiten kwamen. Dat was allemaal duidelijk. Maar wat gebeurde er achter de gevel? Er is

een verhaal dat ik ooit in Rijkevorsel heb gehoord. Een vrouw had haar minnaar in de autokoffer verstoppt. Ze kreeg onverwacht bezoek en vergat die man in de koffer. Als ze dat ontdekt, moet ze de ziekenwagen bellen. En dat zorgt voor geroddel in de straat. Is het waar gebeurd of niet? Dat doet er voor mij niet toe. Het blijft een hilarisch verhaal.”

In het boek wordt er ook gependeld tussen de Kempen en Antwerpen. Daarmee houdt het

MEER INFO

‘Met niets is het ook altijd iets’ is uitgegeven door Manteau en telt 255 bladzijden, richtprijs 19,99 euro.



**STRUYVEN
VERWARMING**

STRUYVEN VERWARMING BV

Everdongenlaan 7E
2300 Turnhout

info@struyvenverwarming.be

www.struyvenverwarming.be



**| PELLETKACHELS - HAARDEN | HOUTKACHELS - HAARDEN | GASKACHELS - HAARDEN
| BIO-ETHANOL HAARDEN | ELEKTRISCHE HAARDEN**

**| OUTDOOR CAMPUS: OUTR | VERWARMING (VERVANGEN VAN GASKETELS, BOILERS, ...)
| ONDERHOUD EN HERSTELLINGEN | AFLEVEREN VERBRANDINGSATTESTEN**





MODEWEEKEND KASTERLEE



Commissie van Stad Kasterlee

COSI

MODEWEEKEND
13 · 14 · 15 MAART
SPRING SUMMER '26

FOLLOW US ON  

www.boetiekcosi.be

Retiesebaan 5, Kasterlee - 014 85 03 41



CORNER

CASUAL WEAR
MEN - WOMEN

Retiesebaan 13 - Kasterlee
WWW.CORNERKASTERLEE.BE



BUTIQ

a female dream

CONCEPTSTORE
VAN SCANDINAVISCH
MODE EN MUST HAVES



Markt - Kasterlee



Fietsen TIM

Retiesebaan 25 · 2460 Kasterlee
0477 23 20 57 · fietsentim@hotmail.com
volg ons op Facebook

NOG STEEDS MOOIE KORTINGEN OP STOCKMODELLEN 2025!



**ONTDEK
DE VERNIEUWDE
AVIGNON 2026!**

KLAAR OM DE STAD TE VERKENNEN MET
EEN STIJLVOLLE, COMFORTABEL EN
WENDBARE E-BIKE?

WWW.FIETSENTIM.BE



Boudoir D'Or

FASHION & MORE

BOUDOIR D'OR
GEELSEBAAN 7
KASTERLEE

LIKE US ON  



OPEN DEUR DAGEN

DEZE 3 DAGEN
-10% KORTING

EXTRA OPEN ZONDAG 10U TOT 17U

www.lingeriekennis.be
Geelsebaan 68A, Kasterlee



LIKE US ON
 

MARIE JO

VRIJDAG **13 MAART**
ZATERDAG **14 MAART**
ZONDAG **15 MAART**



**MARJOLEIN
KIDS**

**BABY - KIDS
JUNIORFASHION**
ZONDAG OPEN TOT 17 U

 www.marjolein.be
 Retiesebaan 17 - KASTERLEE



YALE
FASHION

BETAALBARE
DAMESMODE & ACCESSOIRES

10% op de collectie

VRIJDAG	13 MAART	10U-18U
ZATERDAG	14 MAART	10U-18U
ZONDAG	15 MAART	11U-17U

Roeperstraatje 1 - 0486/97.96.91
ACHTER DE KERK IN LICHTAART



marjolein
lingerie

CORSETTERIE TOT G-CUP
NACHTMODE - BADMODE
DAMES-HEREN

Retiesebaan 15 - Kasterlee
WWW.MARJOLEINLINGERIE.BE



Mode Celine

DAMESMODE
NACHTMODE
ONDERGOED

Deze 3 dagen
- **10% OP NIEUWE COLLECTIE**

Melkstraat 4 - 014/85.03.01  

GEEF EEN KASTELSE CADEAUBON

Op zoek naar een leuk cadeau? Geef dan een Kastelse cadeaubon en steun zo de lokale ondernemers. Je kan met de bon terecht bij meer dan 70 Kastelse handelaars.

Webshop en verkooppunten:
cadeaubon.kasterlee.be



EEN BIZARRE MINDFUCK, DANKZIJ RUSSELL CROWE

Graag neem ik jullie mee naar 8 mei 1945. De dag waarop Duitsland zich overgaf na een 5 jaar durende oorlog. Een oorlog met tussen de 50 en 70 miljoen dodelijke slachtoffers die de geschiedenisboeken inging als de Tweede Wereldoorlog. Adolf Hitler was dood, maar zijn rechterhand Hermann Göring was zijn opvolger toen men hem arresteerde en men besloot hem ter veroordeling aan te klagen tijdens een proces, samen met 24 andere kopstukken van het Nazi-regime in Duitsland. Dat proces zou de geschiedenis ingaan als het proces van Neurenberg.

Nu, 80 jaar later, besluit regisseur James Vanderbilt er een film over te maken, nl. de film 'Nuremberg', gebaseerd op het boek 'The Nazi and the Psychiatrist' van Jack El-Hai uit 2013. De film vertelt het verhaal van hoofdpsychiater Douglas Kelley die moet bepalen of nazi-militairen geschikt zijn om terecht te staan. Hij komt in een mastermindspel terecht met Adolf Hitler's rechterhand Hermann Göring.

VAN HELD TOT NAZI

De rol van Douglas Kelley wordt vertolkt door Rami Malik. De Amerikaanse acteur met Egyptische afkomst kan je kennen van zijn rol als de iconisch Freddy Mercury in de film 'Bohemian Rhapsody'. Voor de rol van één van de grootste ziekelijke geesten die de wereld ooit gekend heeft,



© Nuremberg, LLC and Sony Pictures Entertainment - IMDb

Göring, koos men voor de immer sympathieke Russell Crowe, die we kennen van verschillende heldenrollen in films als Gladiator en Robin Hood. Eerlijk, de keuze van Russell Crowe als Hermann Göring was een geniale zet. Voor een personage waar je haatgevoelens bij kan krijgen, kiest men voor een acteur waar je alleen maar liefde en respect voor kan hebben.

Of het zo bedoeld was of niet, weet ik niet, maar het zorgde bij mij althans voor een enorme mindfuck. Samen met hoofdpsychiater Douglas Kelley kruip je in de geest van Hermann Göring. En waar ook Kelley sympathie, vriendschap en begrip lijkt te voelen, schuilt het gevaar dat je dat als kijker ook doet. Je leeft namelijk met je protagonist (Douglas Kelley) mee, maar waar je het personage Hermann Göring als één van de grootste criminelen aller tijden moet beschouwen, lijkt de persoon van Russell Crowe je te doen twijfelen. Net zoals de twijfel op lijkt te spelen bij Douglas Kelley. De geschiedenis is echter duidelijk: Hermann Göring wordt effectief veroordeeld. Maar als kijker, voelt dit, met dank aan de figuur Russell Crowe, toch bijna als niet helemaal correct aan.

TALENT UIT NEDERLAND

De 'held' van deze film is dan ook zonder twijfel Russell Crowe. Geen enkele andere acteur had dit gedaan gekregen. Ervan uitgaande dat het de bedoeling was, is James Vanderbilt dan misschien ook wel één van de meest onderschatte regisseurs van Hollywood op dit moment. Het camerawerk is van Dariusz Wolski die ook instond voor de cinematografische beelden van o.a. de Pirates



of the Caribbean films en Sweeney Todd. Naast Rami Malik en Russell Crowe schitteren in deze film ook Michael Shannon, Leo Woodall, Mark O'Brien, Colin Hanks en de Nederlandse actrice Lotte Verbeek die de uitdaging voorgeschoteld kreeg om de vrouw van Göring te vertolken. Lotte Verbeek speelde eerder al mee in de serie The Blacklist, alwaar ze een Russische spionne vertolkte. Ze ontving ook een Luipaard voor Beste Actrice op het Internationaal Filmfestival van Locarno voor haar rol in Nothing Personal. Een actrice waar we nog meer van zullen gaan horen.

Hierover gesproken. In de vorige Cinescope tipte ik Femke Vanhove als een actrice om in de gaten te houden. Naast 'Nuremberg' speelt ook de nieuwe film van Cecilia Verheyden in de bioscoop: 'Skiff'. Daarin neemt Femke de hoofdrol op zich. Zeker ook de moeite waard om te gaan bekijken. Daarnaast kan je op Streamz momenteel de Ensorwinnaars 'Putain', 'Julian' (eerder ook besproken in deze rubriek), 'Young Hearts' en 'This is not a murder mystery' herbekijken. Mocht je deze films en reeksen nog niet gezien hebben, het is nu het moment!



Kenneth Kerckhofs is regisseur en scenarist.
Volg hem via [@kenneth.kerckhofs](https://www.instagram.com/kenneth.kerckhofs)
[@cinehousebelgium](https://www.instagram.com/cinehousebelgium), www.cinehouse.pro
of www.kennethkerckhofs.be.

VAN JE HUIS EEN ECHTE THUIS MAKEN?

Ontdek hoe je jouw ultieme woonkwaliteit bereikt in vier fases dankzij onze Quality 4U-methode!

Vertel me meer



Ilse Van der Stappen

fotografie door: Lynx fotografie

Download nu onze
GRATIS MASTERCLASS
door interieurarchitecte
Ilse Van der Stappen
Beerstraat 26, 2450 Meerhout



Artenic



VADISOL

KWALITEIT IN ZONWERING EN OUTDOOR LIVING

Turnhout — Vadisol zorgt al meer dan negentig jaar voor de zonwering in de Kempen en ver daarbuiten. Dat doen ze zowel voor particulieren, ondernemingen als horecazaken. Vaak start alles voor de klant met een bezoekje aan de toonzaal in Turnhout.

Van eenvoudige screens of rolluiken tot een totaalpakket voor outdoor living met o.a. terrasoverkappingen, verandazonwering, terrasvouwdekken, zonneschermen,... Vadisol in Turnhout kan er allemaal voor zorgen. Zowel bij nieuwbouw als bij renovaties helpen zij om je hoofd en je woning koel te houden bij warme zomerse temperaturen. Ook voor horecazaken heeft Vadisol een uitgebreid assortiment. "Zo zijn grote schaararmen de laatste jaren erg populair zodat klanten beschermd zijn tegen felle zon, maar ook tegen regen", vertelt Peter Jansens, de verantwoordelijke voor verkoop. "Daarnaast kunnen onze gepersonaliseerde schermen voor een mooie uitstraling van je zaak zorgen en voor extra herkenbaarheid."

EENHEID EN RUST

Vadisol kan ook grote projecten aan. "Daar zorgen we ervoor dat er eenheid is op het vlak van materialen en kleuren. Dat zorgt voor rust en maakt alles visueel aantrekkelijker." Ook bij bedrijven kan het team een helpende hand bieden om het hele jaar door een comfortabele werkplek te creëren.

KENNIS EN EXPERTISE

"Alles wordt bij ons zorgvuldig opgemeten, op maat gemaakt en geplaatst door een team met

veel expertise", vertelt Peter verder. "We willen echt een bedrijf zijn waar het fijn is om te werken en investeren daar ook in. Daardoor hebben we een vast team uitgebouwd van mensen met kennis van zaken die tijdens het hele proces vlot communiceren met de klant. Werknemers die al langer in dienst zijn en al heel wat toffe projecten bij ons gerealiseerd hebben", klinkt het. "We zijn

"We zijn trots op al onze realisaties en vertrekken pas als alles helemaal top is."

trots op al onze realisaties en vertrekken pas als alles helemaal top is. En moest er nadien toch nog een probleem opduiken, dan kunnen onze klanten altijd rekenen op onze dienst naservice."

FAMILIALE KARAKTER

Vadisol is trots op zijn familiale karakter. "Binnen ons team, maar ook bij onze klanten. We zien vaak burens, familieleden en vrienden langs-

komen van bestaande klanten. We krijgen zelfs regelmatig hun kleinkinderen over de vloer. Ook zij zijn dus al aan de derde generatie toe", glimlacht Peter. "Daarnaast werken we al dertig jaar met dezelfde leveranciers. Dat wederzijdse vertrouwen zorgt ervoor dat we vlot samenwerken en goed communiceren, waar de klant mee van profiteert."

MODERNE SHOWROOM

Intussen is de moderne showroom van Vadisol in Turnhout zeven jaar oud. "Hier zijn al onze artikelen tentoongesteld en kunnen we materialen en afwerkingen tonen. Daarbij volgen we altijd de laatste trends op het vlak van kleuren en techniek." In de showroom kan het team je alle mogelijkheden laten zien en je helpen om een weloverwogen keuze te maken. "Screens en warmtebeheersing blijven enorm belangrijk bij elke woning en in elke handelszaak. Maar naast energiebeheer en warmtebeheersing zorgen we bijvoorbeeld met onze rolluiken ook voor extra inbraakveiligheid en verhogen we de kwaliteit van het buitenleven met onze zonnenschermen. We kunnen dat hier allemaal tonen."

KLAAR VOOR DE ZOMER

Het voorjaar is een populaire periode om ervoor te



zorgen dat je deze zomer comfortabel zit in je eigen woning, binnen en buiten. “Vroeger was zonwering vaak een impulsieve beslissing op warme dagen, maar nu denken de mensen veel vaker goed vooruit omdat ze weten dat er warme zomers aankomen. En door die kwaliteit in outdoor living zorg je ervoor dat je langer, ook buiten de zomerperiode, optimaal van je woning en je terras kan genieten.”



Genieten van de zon

Everdongenlaan 7B, Turnhout
 Tel. +32 (0)14 42 15 03
 info@vadisol.be
 www.vadisol.be

Openingsuren showroom:
 Ma tot vr: 9 tot 12.30 en 13.30 tot 17 uur
 Za: 10 tot 15 uur
 Zo gesloten



CORSENDONK HOOGHE HEYDE

SERVEERT UITGEBREIDE DUBBELE PAASBRUNCH

KASTERLEE — Met Pasen en op paasmaandag kan je bij Corsendonk Hooge Heyde in Kasterlee langsgaan voor een uitgebreide paasbrunch. Maak er gerust een familie-uitstap van, want ook de paashaas komt langs om samen met de kinderen paaseitjes te rapen. En ook Corsie de Uil, de mascotte van Corsendonk Hotels, brengt een bezoekje aan het evenement.

Met bijzondere gelegenheden zoals Pasen, Moederdag of Sinterklaas organiseert boetiekhotel Corsendonk Hooge Heyde in Kasterlee een zondagse themabrunch. De komende editie staat in het teken van Pasen. Daarbij staat er zowel op zondag 5 april, met Pasen zelf, als op maandag 6 april, paasmaandag, een themabrunch op het programma. Op beide dagen kan je langskomen van 12.30 uur tot 15 uur.

CORSIE DE UIL

Ook Corsie de Uil, de mascotte van Corsendonk Hotels, komt langs op de paasbrunch en zal voor de kinderen de rol van gastheer op zich nemen. Bij mooi weer zal Corsie ook zijn eigen springkasteel opstellen waar de kinderen zich op kunnen uitleven.

„Zowel Corsie de Uil als de paashaas komen langs om de kinderen op te vrolijken.”

Verder voorziet hij binnen een kinderhoekje waar de jongsten rustig kunnen spelen, tekenen en kleuren. Handig om weten voor de echte fans: ook de Corsie-knuffels zal je ter plaatse kunnen kopen.

EITJES RAPEN

Daarnaast komt uiteraard ook de paashaas

THEMABRUNCHES HOOGHE HEYDE 2026:

Pasen: zo 5 april en ma 6 april
Zomer BBQ-brunch: zo 21 juni
Moederdag: zo 16 augustus
Sinterklaas: zo 6 december

langs om tijdens de brunch de aanwezige kinderen op te vrolijken. Samen met hen gaat hij paaseitjes rapen. Als het mooi weer is, gebeurt dat buiten in de prachtige tuin van het boetiekhotel. Regent het, dan verhuist de eitjeszoektocht naar binnen. Bij het eitjes zoeken wordt trouwens ook één gouden ei verstopt. Wie dat vindt, krijgt een extra leuke verrassing mee naar huis.

RUIME KEUZE

Terwijl de kinderen zich amuseren, kunnen de volwassen rustig langsgaan bij het buffet. Bij elke themabrunch geniet je van een uitgebreid assortiment aan broodjes, salades en warme gerechten met vis en vlees. Daarnaast kan je ook kiezen uit een ruim dessertenbuffet. De inhoud wordt telkens aangepast aan het thema dat gevierd wordt. Zo zal er bij de komende brunch met Pasen en op paasmaandag uiteraard extra veel (paas)chocolade voorzien zijn.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND Paasbrunch

(op zo 5 april en ma 6 april)

Paasbrunch met o.a.: uitgebreid luxe broodassortiment, 12 verschillende salades, diverse soorten vis, vlees en kaas, warme gerechten (zowel vis als vlees), verse soep, huiswijnen, bieren van de tap, koffie, thee en een ruim dessertenbuffet.

Prijs: 57,50 euro p.p. (volwassenen) of 38,50 euro p.p. (6 tot 12 jaar) of 28,75 euro p.p. (3 tot 5 jaar)

Gratis amuse en Spumante of een alcoholvrij alternatief voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-brunch'. De brunch vindt plaats op zondag 5 april en maandag 6 april, tussen 12.30 en 15 uur.



Steenfortstraat 5, Kasterlee
 Tel. +32 (0)14 55 18 34
 info.hoogheyde@corsendonkhotels.com



OPENDEURDAGEN

VRIJDAG 20 – ZATERDAG 21 – ZONDAG 22 MAART

WORKSHOP ALFA FORNI PIZZA

VAN BLOEM TOT VUUR
DONDERDAG 19 MAART.

STARTUUR 18.30 U

(INSCHRIJVEN VERPLICHT)

WORKSHOP WATCH & LEARN

BIG GREEN EGG OP
ZATERDAG 21 MAART.

STARTUUR 11.00 U

(INSCHRIJVEN VERPLICHT)

DEMONSTRATIE BIG GREEN EGG

OP ZONDAG 22 MAART
VAN 12.30 – 17.00 UUR

(INSCHRIJVEN GEWENST)

Firedeals

wegens groot succes verlengd

- » Bij aankoop van een haard, kachel en barbecue: 10% korting op de kachel/haard/barbecue (excl. Tulikivi) nvt op promotiemodellen.
- » Bij aankoop van een Tulikivi speksteen kachel: 8% korting.

Geerts

Geelseweg 54, 2250 Olen
014 85 02 63 • www.geerts.be

BEZOEK
ONZE WEBSITE

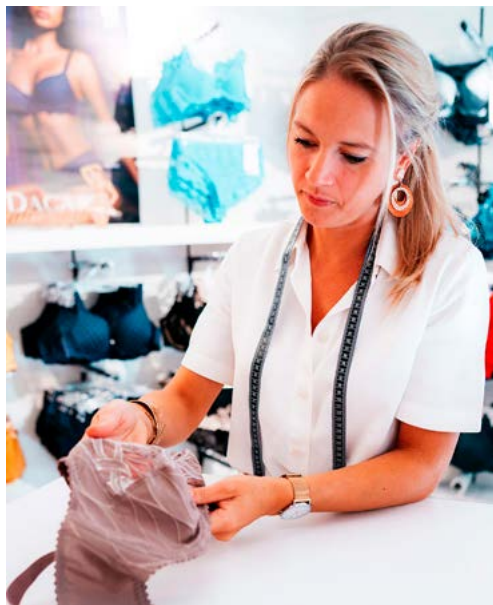


Openingsuren: ma-di-do-vrij-za 10u – 17u

WONDERGOED

DE LINGERIEWINKEL ANDERS BEKEKEN

Oud-Turnhout — Wanneer mensen aan een lingeriewinkel denken, duikt vaak het beeld op van een mooie set (w)ondergoed. Voor Valentijn, de huwelijksnacht,... “En natuurlijk hoort dat erbij. Maar er is zoveel meer”, vertelt Wendy Adams, zaakvoerster van Wondergoed Lingerie in Oud-Turnhout.



“Waar velen niet bij stilstaan, is dat lingerie ook een stille bondgenoot kan zijn”, zegt Wendy. “Je kan in onze winkel terecht om de aangewezen bh te vinden bij schouderklachten, voor een ondersteunende buikslip na een keizersnede of een buikoperatie, voor de slip die zekerheid geeft bij licht urineverlies of voor menstruatieondergoed,... We zijn er voor wie een prothese draagt na borstkanker, voor wie zwangerschapsslips en voedingsbh's zoekt, maar ook voor wie een bh met beugels niet meer kan verdragen of voor wie ondergoed zoekt die irritaties of eczeem in de lies verzacht. Of voor een goede sportbeha.”

WAAR ER GELUISTERD WORDT

“Wondergoed is meer dan een plek waar je een mooie bh vindt”, benadrukt Wendy. “Het is een plaats waar geluisterd wordt. Waar tijd gemaakt wordt. Waar we samen zoeken naar het beste

(w)ondergoed voor jouw lichaam, jouw situatie en jouw comfort.”

Foto: Clicks by Jolien

Wondergoed

Van der Bekenlaan 34, Oud-Turnhout

Tel. +32 (0)14 72 80 40

wendy@wondergoedlingerie.be

www.wondergoedlingerie.be

Wondergoed lingeriezaak

Wondergoed

Open:

Di tot vr: 9.30 tot 12 en 13 tot 18 uur

Za: 10 tot 17 uur

Zo, ma gesloten



BETONFABRIEK

U W S P E C I A L I S T I N B E T O N A F S L U I T I N G E N M E T M O T I E F



Nieuwedijk 72, 2480 Dessel
014 37 71 70 - info@maesbeton.be
www.maesbeton.be

Volg ons op
Instagram



GROTE KEUZE

UIT ASSORTIMENTEN VAN
**BATAVUS • TREK • KOGA
SPARTA • MERIDA • MOUSTACHE
GUERCIOTTI**

Elektrische koersfietsen & gravelbikes
met POLINI motor
Actieradius tot 200 km

OPEN DEURDAGEN

VAN 26 FEBRUARI T/M 7 MAART

ZONDAG 1 MAART

open van 10.00 – 17.00u

VOORSTELLING MODELLEN 2026

Vrijblijvend proefrijden E-BIKES!
DE MOEITE WAARD!

STOCKVERKOOP MODELLEN 2025

ELEKTRISCHE FIETSEN MET
BOSCH MOTOR
VANAF € 1699,-

VEEL MODELLEN
ONMIDDELIJK BESCHIKBAAR

DIVERSE MTB -20%



De beste service na verkoop!

BETALING MET ECO-CHEQUES MOGELIJK • STEEDS GRATIS 1STE NAZICHT BIJ AANKOOP NIEUWE FIETS

FIETSEN SMETS • BOERETANGSEDREEF 1 • DESSEL • T 014 37 73 73 • WWW.FIETSENSMETS.BE

Open: Di tot vr: van 8.30 tot 12 uur en van 13 tot 18 uur | Za: van 8.30 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur

VRIJWILLIGERS LATEN VOLKSHUIS UIT SPREEKWOORDELIJKE AS VERRIJZEN

BALEN — Nog drie verjaardagskaarsjes uitblazen en het Volkshuis in de Balense Vaartstraat is een halve eeuw oud. Of zeggen we nu beter een halve eeuw jong? Want jarenlang hebben louter vrijwilligers het pand een nieuwe leven gegeven, gewapend met meer klusmateriaal dan de doorsnee hobbywinkel in de rekken heeft. Gestript tot op de laatste voeg, met de bedoeling nieuw leven in te blazen in het verenigingsleven.



Zjeen Reynders is al decennia een gebeitelde waarde in het Balense, culturele leven. Zijn kennismakende handdruk maakt duidelijk waar hij de voorbije jaren mee bezig geweest is. Stoer en vooral eeltig. Want een dorpsmonument strippen om het weer levendig te maken, daar kruipt werk in. Veel werk!

Zjeen, volkshuizen waren decennia geleden een vast gegeven in veel gemeentes. Plaatsen om gelijkgezinden samen te brengen, plekken waar aan — toen heel normaal — politiek dienstbetoon gedaan werd. Hoe oud is dat van Balen?

Zjeen Reynders: “In mei 2028 zal het vijftig jaar bestaan. Maar het heeft al een hele tijd leeg gestaan. Behalve de feestzaal, daar is wel altijd activiteit geweest.”

Jij zegt leeggestaan, ik herinner me uit een ver veerleden dat ik hier nog een pint ben komen drinken op een gratis vat ter ere van Tom Boonen toen die Belgisch kampioen bij de liefhebbers werd?

“Dat zal dan inderdaad al even geleden zijn, want

Tom werd kampioen in Tessenderlo in 2001. Er waren sindsdien diverse uitbaters maar het klikte nooit en niks bleef duren. Diverse verenigingen die al jaren kind aan huis waren haakten af. Ik denk aan de fanfare, de drumband, de wielrenners, de gepensioneerden... Het pand raakte in verval en stond al lang leeg. Tien jaar geleden hebben wij met onze vzw 't Verzet het pand gekocht. Het raakte mij en mijn kompanen om dit te zien verkommeren. Dat knaagde en op een gegeven moment beslisten we om door te bijten.”

Een pand van die leeftijd dat al zo lang leeg staat, dat oogt niet meteen appetijtelijk om mee te beginnen?

“Neen, zeker niet. Maar ik heb mijn stielkennis sinds mijn jonge jaren als stukadoor. En ik was gepensioneerd, dus ertegenaan! Al hebben we met de vzw diverse opties overwogen. Zouden we het pand gewoon verkopen? Of maakten we er de zoveelste blok appartementen van? We hebben lang getwijfeld, maar die drang om er een eerbetoon van te maken aan de stichters bleef aanwezig. Tot

we de knoop doorhakten en de hand aan de ploeg sloegen.”

Het zal dan meer aan de sloophamer en de beitel, de boormachines en wat weet ik allemaal geweest zijn?

“Zoals in elk bouwdoosje was het beginnen met asbestverwijdering. Zoals overal hier stikte het van de golfplaten. Daarna hebben we het hele pand gestript tot op de blote muren. Enkel de originele toog hebben we respectvol behouden. En dan kon de heropbouw starten. Jaren hebben we daar aan gewerkt. Louter met vrijwilligers. Gelukkig konden we terugvallen op een pak stielkennis allerhande.

“Het raakte mij en mijn kompanen om dit te zien verkommeren.”

Eentje had een opleiding als binnenhuisarchitect, dus die kon alles netjes uittekenen. Zelf ben ik al mijn hele leven stukadoor, dus ‘den bouw’ ken ik wel. En we konden terugvallen op mensen met ervaring als schilder, elektriciens, schrijnwerker,... Van jong tot veel minder piep, ze waren hier allemaal met hun vrijwillige handen in de weer.”

Dat is zo van ‘mijn man, vrouw, dochter, schoonzoon...’ is een klusser. En toen was de klus geklaard en stond er een nieuw pand te blinken?

“Dat klopt en toen zijn we begonnen met een zoektocht naar nieuwe uitbaters. Dat was echt een selectieprocedure waar we niet over één nacht ijs gingen. Laat me vertellen dat die queeste ruim een jaar geduurd heeft. Uiteindelijk kwamen we terecht bij Wendy Gilis en Peter Van Gaal, die over de nodige kennis en kunde beschikken. Zij gaan mee in onze filosofie dat er weer beleving moet komen. We horen dat er diverse verenigingen zijn die al willen inspringen. Er is zelfs al even gepraat over een vrije radio. Ook diverse soorten dans zijn al op de kar gesprongen.”

Spreek ik nu met een vermoeide maar contentte mens?

“Ja! Content en fier! Voor mezelf voel ik dat ik aan de verplichting voldaan heb om wat hier ooit opgestart is, levendig te houden. Ik zal er mogelijk niet meer bij zijn, maar ik denk dat we vertrokken zijn voor de volgende dertig jaar. Het Volkshuis moet een ‘volks huis’ blijven.”

Tekst: Jef Aerts

Foto: Even tijd voor een pauze tussen al het vrijwilligerswerk door. Zjeen staat rechts op de foto.



HOUT FEYEN

STOCK

- » LAMINAAT / PARKET
- » GEVELBEKLEDING
- » PLAFONDPANELEN
- » GIPSPLATEN

TE BEKIJKEN IN ONZE TOONZAAL



PARKET • BINNENDEUREN • PLAFONDPANELEN • GEVELBEKLEDING

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be
ma - do: 8-12 & 13-18u / vrij: 8-12 & 13-17u / zat: 8-12u / gesloten zaterdagmiddag, zon- & feestdagen



VAN MECHGELEN PIETER

SANITAIR - VERWARMING - VENTILATIE - BADKAMERRENOVATIE

**MAAK UW WONING ENERGIEZUINIG EN BESPAAR OP
UW ENERGIEKOSTEN MET ONS ADVIES OP MAAT.**

WIJ KOMEN GRAAG BIJ U LANGS!

WIJ ZIJN DRINGEND OP ZOEK NAAR HVAC INSTALLATEURS



014 70 80 80

WWW.VANMECHGELENPIETER.BE

HOGHE MAUW 1350 - ARENDONK | INFO@VANMECHGELENPIETER.BE



De Nieuwe Erven

WELKOM!

SINDS 1988
www.nieuwe-erven.nl



KEMPISCHE 8 ZALIGHEDEN-MENU MAART 2026

Reusel-plezierke

Huisgemaakte terrine van gerookte en gekookte zalm
met diverse salades en luchtige cocktailsaus

Knegsel-combinatie

Pastei van konijn met hazelnoot met gekonfijte appel & peer

Steensel-praot

Ossenstaart bouillon met knolselderij

Eersels genot

Combinatie van ravioli met scampi en gebakken scampi met
kerriesaus

Verfrissing uit Netersel

Huisgemaakte sorbet van vers fruit

Duizelse droom

Sous-vide gegaarde hertenschouder met kruidensaus

Winterselse lekkernij

Tournedos van het rund met bearnaisesaus
en seizoen groenten

Hulselse snoeperkes

Mangobavarois met geslagen room

€ 59,50 p.p.

www.nieuwe-erven.nl

MIERDSEWEG 69 - REUSEL | +31 6 20300227

POËZIE

MILADY LIMERICK



Milady Limerick

Seize the day

Vertrok op vakantie naar Schotland.
Ik moest daarvoor best wel een afstand.
Vergat haast de tijd,
maar ook, met veel spijt,
mijn paspoort! Brexit! Iets in die trant.

Nutze den Tag

Op 't lijstje staan nog vele zaken,
ik kan m'n hersens horen kraken.
Geen zin erin, nee?
Ah, het zit me mee!
Vanaf nu ga ik vooral Nutze den Tagen.

Profite du jour

Ik weet niet waar geluk te halen.
In welke landen of verhalen?
Goeiedag, bonjour.
Profite du jour!
Geluk is 't zelfde in veel talen.

Pluk de dag

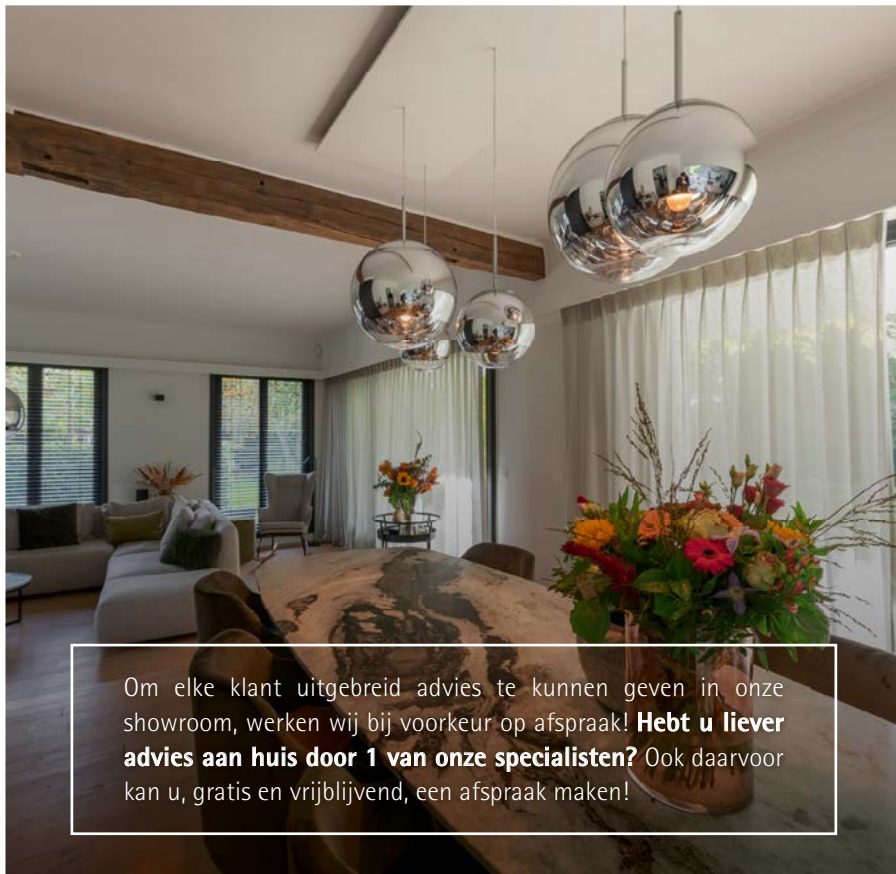
De lente, daar mag je van dromen
het begint er ook weer aan te komen...
Dus als het nu mag:
pluk ik snel de dag,
en ook wat bloesems van de bomen.

Carpe Diem

In 't Engels kan ik me uitdrukken.
M'n Duits zal af en toe wat lukken.
In 't Frans als het moet.
In 't Vlaams gaat het goed.
M'n Latijn enkel voor dit 'plukken'.



Sanne Leenders is voormalig stadsdichteres van Turnhout en vrolijkt ons
magazine als Milady Limerick op met haar humoristische gedichten.
Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.



Om elke klant uitgebreid advies te kunnen geven in onze showroom, werken wij bij voorkeur op afspraak! **Hebt u liever advies aan huis door 1 van onze specialisten?** Ook daarvoor kan u, gratis en vrijblijvend, een afspraak maken!



MAART ACTIEMAAND

10% KORTING

op alle gordijnstoffen en zonwering
van deelnemende merken

** Voor meer informatie over de deelnemende merken
kun je terecht in de showroom.*



 **arteVelum**
GORDIJNEN ZONWERING BEHANG TAPIJTEN

Open di, do, vr en zat: 10u tot 17u - Zo, ma & wo gesloten

arteVelum Malle

Antwerpsesteenweg 18 / bus 1
2390 Oostmalle
tel. 03 366 59 12 - malle@artevelum.eu

Nieuw adres! arteVelum Poppel

Mierdsedijk 66 A
2382 Poppel
tel. 014 65 64 32 - poppel@artevelum.eu

www.artevelum.eu

MEUBELPALEIS LEEMANS

VIERT DE VIJFDE VERJAARDAG VAN HAAR SHOWROOM

Merksplas — Meubelpaleis Leemans is gespecialiseerd in kwalitatieve zitmeubelen, stoelen, kasten en slaapmeubilair. Maar de zaak heeft ook verlichting en kleine decoratie in huis. Alles wordt samengebracht in een ruime moderne showroom in Merksplas, die deze maand haar vijfde verjaardag viert.



5.000 M² TOONZAAL

De toonzaal is bijna 5.000 m² groot en baadt in het natuurlijk licht. “We hebben bewust gekozen om niet met afzonderlijke compartimenten te werken om een overzichtelijke winkel te behouden met een open gevoel”, legt Wendy uit. “We werken niet met spots met extra warme tinten. Bij ons kan je bekijken hoe de kleuren en stoffen er in natuurlijk licht uitzien.”

“Bij ons kan je bekijken hoe de kleuren en stoffen er in natuurlijk licht uitzien.”

BREED ASSORTIMENT

“We zijn niet gebonden aan bepaalde merken omdat we volledig onafhankelijk willen zijn, zonder verplichtingen. Zo zorgen we elk jaar voor een nieuwe collectie aan modegebonden en betaalbare meubelen. We bezoeken internationale beurzen om ons aanbod up-to-date te houden en hebben veel Belgische, Nederlandse en Duitse merken in huis, en zelfs enkele Deense. Zo zorgen we voor een breed assortiment

Op 12 maart 2021 opende Meubelpaleis Leemans haar gloednieuwe showroom. Die vijfde verjaardag wordt de komende weken samen gevierd met al hun klanten. “Alle bezoekers van onze showroom krijgen tijdens de volledige maand maart een tof cadeautje mee naar huis en we hebben de hele maand lang verjaardagskortingen”, zegt Wendy Leemans, die als derde generatie het familiebedrijf leidt.

AL DRIE GENERATIES

Het verhaal van Meubelpaleis Leemans begon in 1962, aan de woning van stichter Louis Leemans.

“Stelselmatig is de zaak verder gegroeid”, vertelt Marita Loomans, de schoondochter van Louis. “In 2016 hebben we de knoop doorgehakt om een volledig nieuwe showroom te bouwen, op de vertrouwde locatie.” De eerste plannen werden gemaakt en stichter Louis gaf zelfs nog zijn fiat, vlak voor hij overleed. In 2021 werd de nieuwe showroom geopend. Een frisse nieuwe start voor de zaak, maar ook voor de derde generatie, die enkele jaren voordien de leiding in handen had genomen. Maar ook de tweede generatie, met broers Roger en Dirk Leemans en hun echtgenotes, blijven een vertrouwd gezicht voor de klanten en helpen nog mee in de winkel.



bovendien gratis in een straal van 50 kilometer rondom de zaak.

TROUWE KLANTEN

Vorig jaar werd de nieuwe huisslogan geïntroduceerd: 'Waar kwaliteit en service vaste waarden zijn'. Die legt mooi de brug tussen de vorige en de huidige generaties. In hun 64 jaar bestaan heeft Meubelpaleis Leemans een trouw cliënteel opgebouwd. "Net zoals wij aan de derde generatie toe zijn, is dat ook bij onze klanten het geval. Zo zien we regelmatig ouders met hun kinderen langskomen of zelfs grootouders met hun kleinkinderen. Fijn dat zij hun ervaringen op hun beurt doorgeven aan de volgende generaties. Dat doet ons enorm veel plezier."

MAART FEESTMAAND

Maart is de ideale maand om een bezoekje te brengen aan de showroom. Om mee te komen vieren met het team, te genieten van de verjaardagskortingen én om de nieuwe collectie te bekijken, die net is uitgesteld in de showroom. "Maar ook doorheen het jaar loont het altijd wel de moeite om even binnen te springen", vertelt Wendy. "Zo hebben we altijd wel aantrekkelijke promoties op toonzaalmodellen en zijn er regelmatig koopjes te doen."



waarbij je als klant veel keuze hebt in stijlen, kleuren en materialen. Van klassiek tot modern. Bovendien hebben we veel mogelijkheden om modulair te werken en zo alles nog meer te personaliseren."

CONCEPT STORE

Het Nederlandse Label 51 heeft op de eerste verdieping van de zaak een eigen concept

store. "Een shop in een shop dus", legt Wendy uit. "Label 51 is een Nederlands merk van importmeubelen dat hier naast zitmeubelen ook kasten en andere meubilair toont. Zij staan bovendien bekend voor hun extra korte levertermijnen." Verder vind je in de winkel kleine decoratie en werd de afdeling verlichting onlangs nog uitgebreid. De levering en plaatsing van de meubelen gebeurt door de eigen teams. Dat is



Meubelpaleis Leemans
Steenweg op Hoogstraten 2, Merksplas
Tel. +32 (0)14 63 31 92
info@meubelpaleisleemans.be
www.meubelpaleisleemans.be
f Meubelpaleis Leemans

Open:

Di tot vr: 9 tot 12 en 12.30 tot 18 uur
Za, zo: 10 tot 17 uur



EVY FERRARI

BIEDT PSYCHOSOCIALE HULP VANUIT HET RODE KRUIS VLAANDEREN

HERENTALS – Al meer dan 15 jaar staat Evy Ferrari klaar om betrokkenen bij rampen bij te staan. Pukkelpop, de treinramp in Buizingen of de aanslagen in Brussel, Evy en haar team waren er telkens bij. Haar team, dat is de dienst voor Dringende Sociale Interventie van Rode Kruis Vlaanderen.

Iedereen kent het Rode Kruis, maar de naam Dringende Sociale Interventie of DSI doet geen belletje rinkelen.

Evy Ferrari: “Het Rode Kruis is een enorm grote organisatie, waarvan de lokale hulpdiensten uiteraard de grootste en daardoor meest bekende groepen zijn. In tegenstelling tot hen, is DSI provinciaal georganiseerd en zijn we met onze 57 geëngageerde vrijwilligers een relatief kleine groep. DSI biedt psychosociale ondersteuning in de acute fase van een ramp. Daarnaast is er ook een administratieve component om mensen te registreren en zo mee te zoeken naar wie vermist is. Samen worden we bijvoorbeeld ingezet in een onthaalcentrum bij een ramp, waar getroffen en opgevangen en geregistreerd worden.”

Jullie worden opgeroepen bij rampen. Maar wanneer spreek je over een ramp?

“In de rampenplanning valt het Rode Kruis onder de medische tak, Discipline 2. Elke keer er een medisch interventieplan wordt afgekondigd, krijgen de hulpdiensten van het Rode Kruis, en dus ook wij van DSI, dat alarm binnen. Het is dan de psychosociaal manager van de FOD Volksgezondheid die beslist of wij een team moeten afvaardigen of niet. Maar ook zonder dat MIP kunnen we gevraagd worden bijstand te leveren. Er zijn bijvoorbeeld samenwerkings-

verbanden met jeugdverenigingen, zoals Scouts en Gidsen Vlaanderen. Stel dat er op kamp een ongeval gebeurt, dan kan het zijn dat we begeleiding voorzien.”

Werken jullie dan volledig apart van de lokale afdelingen?

“We werken vooral samen met de lokale Rode Kruisafdelingen tijdens festivals en evenementen, wat wij preventieve inzetten noemen. Daar is vaak psychosociale hulp nodig om mensen

” *Bij mijn eerste ramp merkte ik meteen hoeveel solidariteit er onmiddellijk ontstaat.* ”

die over hun toeren raken of partners van slachtoffers te begeleiden. Daarnaast bieden we ook ondersteuning aan de hulpverleners zelf, bijvoorbeeld wanneer ze betrokken waren bij een reanimatie, wat altijd een impactvolle ervaring is voor vrijwilligers.”

DSI is niet zo bekend, hoe ben jij daar dan terechtgekomen?

“Ik was 27 jaar en al jarenlang vrijwilliger als groepsverantwoordelijke bij Krefi en Kazou. Op dat moment had ik net mijn eigen praktijk gestart en gaf ik les. Ik was toe aan een andere uitdaging als vrijwilliger en zocht iets met maatschappelijk engagement. Heel toevallig zag ik toen een oproep van DSI passeren op Facebook. Omdat ik maatschappelijk assistent van opleiding ben, kwam ik in aanmerking om bij het team te komen.”

Vertel eens over de eerste plaats waar je naartoe gestuurd bent.

“Mijn eerste inzet was geen ramp en zeker niet spectaculair. Op een bivak waren een aantal scoutsleden zo ziek geworden dat ze in het ziekenhuis waren beland. Wij waren naar het ziekenhuis gegaan om de ouders op te vangen die naar daar kwamen. Dat was het. Maar al snel daarna kwam de tweede inzet en dat was een échte ramp, namelijk de storm op Pukkelpop. Toen hebben we met ons team het telefonisch informatiecentrum bemand. Daar kregen we ongeruste mensen aan de lijn, maar even goed festivalgangers van wie de tent onder water gelopen was of medewerkers van consulaten die op zoek waren naar informatie over slachtoffers. Toen heb ik voor het eerst gemerkt

hoeveel solidariteit er ontstaat na een ramp. Via Facebook werd er meteen heel veel hulp aangeboden: garages om te overnachten, maaltijden voor de vrijwilligers of helpende handen op het terrein.”

Welke gebeurtenis heeft de grootste indruk op jou gemaakt?

“Dat zijn de aanslagen in Brussel in maart 2016. Die dag – en ook nacht – vertoefde ik in een hotel in de buurt van de luchthaven om familieleden van slachtoffers op te vangen. Op een gegeven moment belandden ook gestrande reizigers in dezelfde ruimte. Zo ontstond er een heel dubbele situatie: aan de ene kant had je familieleden die mogelijk een overlijden zouden moeten verwerken en aan de kant reizigers die zich er druk over maakten dat alle vluchten geschrapt waren. Zo’n spreidstand maakte het allesbehalve gemakkelijk om iedereen de gepaste ondersteuning te bieden. Ik mocht de dag nadien van mijn werkgever niet afwezig blijven van school, dus toen ben ik ’s ochtends in mijn Rode Kruisuniform afgezet aan school om les te geven. Het gemopper over alledaagse ergernissen verstomde toen heel snel bij collega’s en leerlingen, kan ik je zeggen. Weet je, ik heb die dag heel intens samengewerkt met Isabel van het Emergency Care Team van de luchthaven van Zaventem. Dat was één dag, maar het schepte zo’n band dat we elkaar sindsdien altijd een berichtje sturen op 22 maart. Wie betrokken was bij de aanslagen en de hulpverlening daar kan er niet niet aan denken. Binnenkort is het 10 jaar geleden, dus dan zullen de verhalen weer volop naar boven komen.”

Je staat als vrijwillig psychosociaal hulpverlener niet in de frontlinie van de ramp, maar toch hoor en zie je zaken die indruk maken. Kan je dat gemakkelijk van je afzetten?

“Het is nonsens om te denken dat je alles kunt loslaten. Tijdens onze opdracht zijn we professioneel. Maar natuurlijk word je als mens geraakt en daar gaat iedereen op zijn eigen manier mee om. Ik vind het vooral heel verrijkend en een voorrecht om te zien hoe veerkrachtig slachtoffers zijn, hoe ze het gebeuren verwerken en hun leven opnieuw zinvol invullen. Trouwens, de kracht van DSI is ook dat we een team zijn. We gaan nooit alleen op pad, maar zijn in dergelijke uitzonderlijke omstandigheden samen met anderen. Zo kan je ervaringen delen, maar ook verwerken. Al moet ik wel zeggen dat ik mijn kinderen vaak instructies geef over waar ze in een bus moeten gaan zitten of zal ik ongerust zijn wanneer ze op kamp zijn. Net omdat ik besef wat er kan mislopen.” (lacht)

Wanneer je zulke grote rampen meemaakt, kan je dan nog voldoening krijgen bij eerder eenvoudige opdrachten?

“Uiteraard! Het zijn vaak net die kleine voorvallen waar je ervaart dat je een verschil kunt maken. Zo denk ik aan een editie van Graspop waar we een zwangere vrouw bijgestaan hebben die dacht een miskraam te hebben. We hebben haar en haar man geholpen met praktische zaken, zodat ze naar het ziekenhuis konden geraken. Zes maanden later kreeg ik ineens een berichtje van deze vrouw om te laten weten dat ze bevallen was. Het

raakte me dat ze blijkbaar toch aan ons had gedacht en de moeite nam om te laten weten dat alles goed gekomen was. Dan weet je dat je werk zin heeft en ertoe doet.”

Kan iedereen die interesse heeft, toetreden tot DSI?

“Wie de nodige competenties heeft in enerzijds psychosociale hulpverlening of anderzijds in administratie en organisatie, kan zich kandidaat stellen. Blijkt uit het kennismakingsgesprek dat we denken dat er een match is met onze werking, dan nodigen we je graag uit om de opleiding te volgen. Zo mogen we elk jaar nieuwe geëngageerde vrijwilligers ontmoeten. DSI Antwerpen is een warm en gezellig team, dus aarzel vooral niet om ons te leren kennen!”

Tekst: Annelies Vrints

Foto's: Annelies Vrints en Rode Kruis Vlaanderen

MEER INFO

Wie meer wil weten over de rampenwerking van het Rode Kruis Vlaanderen, kan terecht op:

www.rodekruis.be/wat-doen-we/hulp-in-vlaanderen/hulp-bij-rampen

Foto 1: Evy, met haar vertrouwde vest als coördinator.

Foto 2: Een deel van het team van DSI.

Bij Dex Arendonk hebben we een wagen voor iedereen.

Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be



DEX
easy car shopping

NIEUW ACTYON HYBRID



LAUWERS
GROEP



LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL
ALLE MERKEN • OFFICIËLE DEALER KGM • TAKELSERVICE &
AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING • OPSLAG- & STAL-
LINGRUIMTE, ... TE HUUR

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!

LAUWERS GROEP | ROOBEEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90

LEKKERSTAPPEN WANDEFESTIVAL

DE LAATSTE MAAND DE WANDELSCHOENEN AAN

Het einde is in zicht! Van deze editie van het Lekkerstappen Wandelfestival welteverstaan. Nog tot en met dinsdag 31 maart 2026 kan je bij onze vertrekpunten langsgaan voor een verkwikkende tocht door de Kempische natuur met wat bijhorend lekkers in je start- en aankomst-punt. Vergeet zeker ook je spaarkaart niet mee te nemen en die nog snel te vervolledigen, want alleen zo maak je kans op één van onze prachtige hoofdprijzen. Waar wacht u nog op? Hup, die wandelschoenen aan!



© Daniëlla Oorms

LEKKERTRAPPEN
ONTBIJT

Op woensdag 1 april 2026 gaat het nieuwe Lekkertrappen Fietsfestival van start. En die start vieren we deze keer bij De Ster by Bar Olive in Arendonk. Wees welkom voor een overheerlijk ontbijt. Na het ontbijt ga je op pad met je eerste Lekkertrappen fietsroute én kan je meteen je eerste stempel en unieke code verzamelen. Je neemt ook de gloednieuwe Lekkertrappen Fietsgids mee naar huis. Ben je er graag bij? Reserveer dan snel je plaats via www.lekkertrappen.be/aanbiedingen.

DE VERTREKpunTEN

Arendonk: Gastrobar Olive **Baarschot (NL):** Taverne 'In de Brouwerij' bij Aline & Ed **Balen:** Koffiehuis Fieneke **Beringen:** Ijsparadijs **Brecht:** De Kolonie **Dessel:** Het Vijverzicht **Essen:** De Velo **Geel:** Brasserie Het Vijfde Element, 't Belshof **Gierle:** Horeca De Lilse Bergen **Hechtel-Eksel:** De Bib Kaffee en Bistro De Bib **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 **Kalmthout:** Monida **Kasterlee:** Keeses Molen Drinks & Grill **Laakdal:** 't Kapelhof **Lage Mierde**

(NL): Voor Anker **Lichtaart:** Knooppunt 30 **Mal-le:** Café Trappisten **Meerhout:** De Zoete Zonde **Merksplas:** Brasserie De Mart, Colonie 7 **Mol:** Hof van 't Rauw, Port Aventura **Oud-Turnhout:** Brasserie/restaurant Hof Rodin **Pelt:** Cash & co **Putte (NL):** De Heusche Bollaert **Ravels:** Taverne De Wouwer **Reusel (NL):** De Oude Brandtoren, Hollandershoeve **Tielen:** In Den Drietip **Westerlo:** Torrenhof Ijskafee **Zoersel:** De Castelijnsheuve

MEER INFO

www.lekkerstappen.be

Lekkerstappen



WWW.VANGORP-BANDEN.COM

BANDENCENTER VAN GORP
TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32



WAAR SERVICE
NOG BELANGRIJK IS

WIJ SCHEPPEN EEN
BAND MET ONZE
KLANT



ceva tyre network
aanbevelen door alle leasingmaatschappijen

ONTDEKKINGS

DAGEN

VAN 6 TEM 28 MAART

ONTDEK ONS NIEUW INTERIEUR EN
PRACHTIGE LENTE – ZOMER COLLECTIE '26

Een mooie SHOPPERTAS cadeau voor elke klant.
Elke dag een BH SETJE te winnen.
Elke week een mooi stuk NACHTKLEDING te winnen.

WELKOM!

de linnenwinkel



lingerie

Ons **ervaren team** staat
steeds voor u klaar met professioneel advies.

WWW.DELINNENWINKEL.NET



MOLSEBAAN 14 · DESSEL · 014 37 88 92
OPENINGSUREN di - vr: 9.30 - 12.30 en 13.30 - 18.00 za: 9.30 - 17.00 / zo - ma: gesloten

PAUL FRANKEN

“WERKEN VOOR MERCY SHIPS MAAKT MIJ TOT EEN BETER MENS”

ARENDRONK/SIERRA LEONE — Officieel is hij al even met rust, maar van rusten wil Paul Franken (67) niet weten. De gewezen huisarts ging midden december in Sierra Leone aan de slag bij Mercy Ships, dat in ontwikkelingslanden medische hulp verleent aan boord van ziekenhuisschepen. “Wat ik hier al te zien heb gekregen, is erg confronterend.”



Paul Franken wist als tiener al dat hij ooit een maatschappelijk relevante rol zou spelen. “Via mijn opvoeding heb ik een aantal essentiële waarden meegekregen”, blikt hij terug. “Dat het nodig is om mensen in nood bij te staan, bijvoorbeeld. Het beroep van huisarts leende zich daar uitstekend toe. Ik was ook altijd geïnteresseerd in alles wat met wetenschap te maken heeft. De keuze lag voor de hand. En wat als ik uiteindelijk geen huisarts zou zijn geworden? Dan was ik wellicht veearts geweest. Ik heb mijn jeugd doorgebracht op een boerderij, vandaar.”

Jouw doktersjas hangt inmiddels al een poos aan de haak. Zou je het allemaal willen overdoen, als je de klok kon terugdraaien?

Paul Franken: “Zeker wel. Bij de start van mijn loopbaan, zo’n veertig jaar geleden, heb ik een heleboel bevallingen gedaan, wat altijd veel voldoening heeft gegeven. Als huisarts begeleid je de patiënt soms vanaf de kindertijd tot aan zijn of haar levensende. De job is ook erg gevarieerd en onvoorspelbaar. Van zoveel gezinnen de vertrouwenspersoon mogen zijn, dat is een voorrecht. Precies daarom heb ik er tot op mijn laatste werkdag plezier aan beleefd. Laat het bij deze duidelijk gezegd zijn: ik ben al mijn gewezen patiënten bijzonder dankbaar.”

Je bent vroeger al een tijdlang actief geweest in het buitenland. Wat kan je daarover kwijt?

“Het zesde jaar van mijn studies geneeskunde heb ik doorgebracht in Paraguay, waar ik mensen heb ontmoet die het allesbehalve breed hadden. Na het behalen van mijn diploma heb ik de gebruikelijke legerdienst geruild voor ontwikkelingshulp en ben ik samen met mijn vrouw in Nicaragua terechtgekomen, uitgerekend tijdens de contra-oorlog die daar aan de gang was. Dat was een moeilijke periode met gevaar voor eigen leven. Het heeft mijn interesse voor kansarme mensen aan de rand van de maatschappij verder aangewakkerd. Ook als huisarts ben ik vaak met die materie in aanraking gekomen.”

Is het die maatschappelijke beweging die jou naar Mercy Ships heeft gedreven?

“Die heeft zeker een rol gespeeld. De goesting om de cirkel rond te maken en mijn medische ervaring in te zetten voor minderbedeelden in een ontwikkelingsland is nooit overgewaaid. Nu ik op pensioen ben heb ik daar eindelijk de tijd voor. In 2024 kwam ik toevallig in contact met iemand die al meer dan twintig keer met Mercy Ships heeft samengewerkt. Haar enthousiaste verhalen hebben me geïnspireerd.”

Voor wie Mercy Ships geen belletje doet rinkelen: waar staat de organisatie voor?

“Mercy Ships is een internationale instantie die met ziekenhuisschepen medische zorg verleent en chirurgische ingrepen biedt aan de armsten, met een sterke focus op landen in Afrika. De organisatie is al bijna een halve eeuw actief en gebruikt schepen als drijvende ziekenhuizen om gebieden op te zoeken waar medische voorzieningen beperkt of onbereikbaar zijn. Niet onbelangrijk: de hulpverlening van Mercy Ships is volledig gratis.

“Wij hebben thuis alles in overvloed, hier is het pure ellende.”

Ze werkt nauw samen met de gastlanden waar de schepen aanmeren. Door lokale gezondheidsprofessionals te trainen en ziekenhuizen en klinieken op te knappen, helpt de organisatie ook om de lokale gezondheidszorg structureel te verbeteren. In cijfers: Mercy Ships heeft al medische zorg verleend in meer dan 70 landen, goed voor 2,84 miljoen behandelde patiënten. Intussen werden ook al zo’n 55.000 lokale gezondheidsprofessionals opgeleid. Die cijfers spreken voor zich.”

Jouw goesting om deel uit te maken van Mercy Ships was duidelijk groot, maar hoe reagereerde jouw familie? Sierra Leone, waar jij momenteel verblijft, is niet bij de deur.

“Mijn vrouw en kinderen hebben altijd geweten dat ik nog werk wou en zou maken van mijn oude droom. Toen ik hen over Mercy Ships vertelde, hebben ze me volledig gesteund. Wat niet wegneemt dat ook er sprake is van ongerustheid. Ik ben niet meer van de jongsten en ver weg van huis blijft het toch altijd uitkijken voor mogelijke ziektes.”

Blijft zo’n buitenlandse missie een sprong in het duister?

“Mercy Ships stelt hoge eisen en bereidt haar artsen degelijk voor aan de hand van online cursussen. En toch: ik besepte pas echt wat het is om te leven op een schip in een extreem arm land toen ik hier goed en wel gearriveerd was. Ik ben al één en ander gewoon, maar de armoede in Sierra Leone is ronduit schrijnend. Het is en blijft het armste land van Afrika. Wat ik hier al te zien heb gekregen, is bijzonder confronterend.”

Wat wordt op het ziekenhuisschip van jou verwacht?



“Mijn dag start met een ochtendlijke ronde in het hospitaal. Dat doen we telkens in het gezelschap van de aanwezige chirurgen. Tijdens die rondgang proberen we het hoofd te bieden aan algemeen medische problemen. Aansluitend beoordelen we de gezondheidstoestand van de patiënten die een dag later geopereerd zullen worden. Tijdens die medische visites worden we regelmatig opgeroepen om langs te gaan bij patiënten die op bepaalde tijdstippen terugkeren naar het schip om grondig



gecontroleerd te worden. Ik draag ook een steentje bij aan de cursussen die we zelf geven aan het lokale verplegend personeel en aan personeel van ziekenhuizen uit de omgeving. Voor wie eraan zou twijfelen: onze dagen zijn goed gevuld.”

Midden december ben je naar Sierra Leone afgereisd. Geen onbelangrijke vraag met nog een halve maand te gaan: heeft jouw aanwezigheid al geloofd?

“Absoluut. Vooral het samenwerken binnen een internationale context is leerrijk en verrijkend. Momenteel zijn er op het schip zo'n vijftig verschillende nationaliteiten aan het werk. Iedereen vormt een klein deel in het grote raderwerk. Als arts, chirurg of verpleger heb je een enorme impact op het dagelijks leven van de patiënten. De uitdaging is groot, daar moet ik niet flauw over doen, maar hun dankbaarheid is nave-

nant. Hier rondlopen doet je beseffen hoe groot het verschil is tussen ons leven en dat van veel mensen in Afrika. Wij hebben thuis alles in overvloed, hier is het pure ellende. Dat besef maakt mij tot een beter mens. Dat is alleszins toch mijn bedoeling.”

In een openhartige mail aan jouw vrienden, familie en collega's heb je opgeroepen om een bijdrage te leveren. Hoe kan dat van hieruit?

“De missie van Mercy Ships is volledig afhankelijk van vrijwilligers en van mensen die dit werk financieel mogelijk willen maken. Er is dus geld nodig, veel geld. Elke donatie is welkom.”

Ligt de doorsnee Vlaming wakker van de ellende in Sierra Leone?

“Duidelijk wel. Er hebben al heel wat genereuze mensen gereageerd. Ik ben hen daar enorm dankbaar voor, al blijft elke vorm van extra steun noodzakelijk.”

Tekst: Peter Briers

Foto's: Mercy Ships

MEER INFO

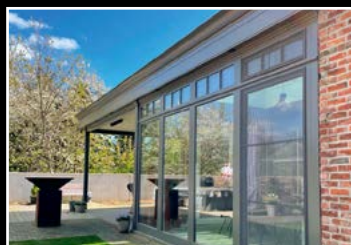
Mercy Ships steunen kan via de actiepagina actie.mercyships.be.

Foto 1: Aan het werk, in overleg met een patiënt.

Foto 2: Samen met enkele andere collega's.

Foto 3: Het schip langs de buitenkant.

Haal buiten, naar binnen



VDP
VAN DE PERRE



Rode Akkers 5 - Kasterlee
014/85 12 50 - info@vandeperre.be



www.vandeperre.be

Houten verandabouw | Schrijnwerkerij | Houten ramen en deuren

Onze toonzaal is vrijblijvend te bezoeken na afspraak.



ALTA RIPA ORGANISEERT GEZAMENLIJK COMMUNIE-/LENTEFEEST

Oud-Turnhout — Eventlocatie Alta Ripa in Oud-Turnhout organiseert op zaterdag 9 mei een groot communie-/lente-feest. Daarop kan iedereen inschrijven, ook met je gezin of in kleinere groepen van pakweg 10 of 20 personen. “We willen de mensen volledig ontzorgen en een onvergetelijke communie- of lentefeestbeleving bieden.”

“We doen dit omdat een communie- of lentefeest tegenwoordig vaak in kleinere familiekring gevierd wordt, met minder gasten”, zegt Dorothee Geenen van Alta Ripa. “Maar bij de organisatie van zo’n feest bij jou thuis komt toch heel wat kijken. We kunnen jullie perfect ontzorgen. We hebben heel het concept al uitgewerkt, het enige wat jij moet doen is langskomen met jouw

gezelschap. Je kan inschrijven met jouw gezin, maar ook met kleine of grotere groepen. Wij kleden alles mooi aan, zorgen voor de hapjes, het eten en een aangepast kindermenu. We voorzien ons professioneel kelnersteam en leuke kindersanimatie. En je blijft achteraf niet met de afwas en de opruim zitten.”

BARBECUEBUFFET

Het feest vindt plaats op zaterdag 9 mei, van 12 tot 16 uur. De ontvangst gebeurt in de tuin van Alta Ripa met een aperitief en hapjes. Bij regenweer verhuist de ontvangst naar de orangerie op het domein.

„Wij hebben heel het concept al uitgewerkt, de focus ligt op de communicant en samen volop genieten.”

Daarna zet je het feest rustig verder in de grote zaal, waar je per gezelschap een eigen tafel krijgt. In aparte foodcorners zal er een smaakvol barbecuebuffet met allerlei diverse gerechten gepresenteerd worden. Een culinair hoogstaande maaltijd waarbij iedereen zijn eigen favorieten zal terugvinden. Alles wordt helemaal vers gemaakt. Na het barbecuebuffet zal er voor de gasten een ruim dessertenbuffet klaarstaan. “We bieden ook de optie aan om een ijslammetje als dessert te bestellen of om geperso-

naliseerde menukaarten te maken met foto's van de communicant”, legt Dorothee uit.

KINDERANIMATIE

Er zal ook heel wat kindersanimatie aanwezig zijn, met o.a. een springkasteel, een spelletjes- en knutselhoek, een verrassingsact,... “De kinderen krijgen hun eigen buffet met extra feestelijke kindergerechten. En terwijl zij na hun maaltijd terug gaan spelen, kunnen de volwassenen rustig nog een keer bij het barbecuebuffet langsgaan.”

ONVERGETELIJKE BELEVING

Het is de eerste keer dat Alta Ripa kiest voor deze formule. “Maar bij succes willen we hier zeker een jaarlijkse gewoonte van maken”, zegt Dorothee enthousiast. “We willen voor een onvergetelijke communie- of lentefeestbeleving zorgen waarbij de ouders volledig ontzorgd worden en volop kunnen genieten van deze dag met hun kind.”

Verkiest je toch een privéfeest? Dan kan dat vanaf 50 personen. Wij zorgen dan voor een volledig feest op maat en naar jouw wensen. Je kiest dan zelf je datum, menu, animatie, decoratie,... Meer info en het volledige menu kan je ook op de website vinden. Heb je nog vragen of wil je graag de locatie komen bekijken? Contacteer Alta Ripa via onderstaande gegevens.



Engelstraat 6,
Oud-Turnhout
Tel. +32 (0)14 45 01 01
info@altaripa.be
www.altaripa.be





Warmtepomp of gasketel? Wat is vandaag écht de slimme keuze?

De discussie over warmtepompen is terug van nooit weggeweest. Zijn ze betaalbaar? Werkt een warmtepomp ook voor een minder goed geïsoleerde woning? Het korte antwoord is **'ja'**. Verwarmen met een warmtepomp wordt de komende jaren zelfs **goedkoper dan verwarmen op gas**.

De verklaring ligt bij nieuwe beleidskeuzes. Gas wordt duurder door een nieuwe koolstofheffing en stijgende accijnzen, terwijl elektriciteit net goedkoper wordt. Daarbovenop bedraagt de btw op gasketels sinds juli 2025 opnieuw 21%.

Warmtepompen profiteren van die evolutie. Ze werken op elektriciteit en winnen daardoor terrein. Vandaag kunnen ze zelfs in minder goed geïsoleerde woningen al een interessante keuze zijn. Zeker in combinatie met een dynamisch elektriciteitscontract en slimme sturing wordt het kostenplaatje steeds gunstiger.

Bij Energieconcepten kiezen we resoluut voor kwaliteit en begeleiding. We werken samen met **NIBE**, een Europese marktleider in warmtepompen. Dankzij efficiënte technologie haal je het maximale uit je installatie, zowel energetisch als financieel.

Meer weten?

Tijdens onze **infosessies op 11/3 en 26/3** in Oud-Turnhout krijg je een heldere uitleg. Geen verkooppraatjes, wel inzichten die je helpen om de juiste keuze te maken voor jouw woning of project.

Je vindt ons die dag bij Residentie Groenhof, Steenweg-op-Mol 156 in Oud-Turnhout.

Schrijf je in op www.energieconcepten.be/eventement



FIGURENTHEATER PROPOP BESTAAT 50 JAAR

TURNHOUT – Al 50 jaar brengt figurentheater Propop in Turnhout poppen, en nog zoveel andere dingen, tot leven. Hun Poppenzaal bestaat ook al 40 jaar. Ruud Alles begon er destijds mee, enkele jaren geleden nam zijn dochter Charlotte Alles (42) het van hem over. “Ik denk dat wij op deze manier een stukje traditie en vakmanschap kunnen laten voortbestaan.”



Ik wandel binnen in het Turnhoutse figurentheater Propop, en beland meteen in een gezellige chaos. Er is net een schoolklasje op bezoek, dat naar één van de oudere voorstellingen komt kijken. In het bijbehorende café prijken de affiches van alle voorstellingen die er ooit gespeeld zijn. Dat zijn er heel wat. Charlotte Alles groeide op in en met het figurentheater. Ze nam uiteindelijk zelfs de fakkel over van haar vader.

Was dat een voor de hand liggende keuze?

Charlotte Alles: “Toch niet. Ik heb heel lang gezegd dat ik dat niet ging doen. Maar ik ben wel altijd bezig geweest met theater. Ik speel al sinds mijn elfde toneel, in allerhande groepen. Ik heb zelf ook jongerengroepen opgericht. Daarnaast was ik veel bezig met knutselen en tekenen. Ik ben verder gaan studeren in de beeldende kunsten en studeerde daarin af. Toen dacht ik: wat nu? Ik kon in een café gaan werken en proberen in de tussentijd wat kunst te maken. Of ik kon hier zowel met theater bezig zijn als met beeldende kunst. Ik ben hier opgegroeid. Mijn vader is er destijds een beetje ingerold, zal ik maar zeggen. Hij komt van Nederland en is in België komen wonen. Hij kreeg de vraag of hij samen met zijn toenmalig lief een vor-

mingstheater kon geven voor jongeren. Ze zijn dan heel kleinschalig beginnen knutselen en maakten poppen. Dat bleek een succes en er kwam al snel de vraag om ook iets voor kleuters te doen. Ze repeteerden op verschillende plekken, zelfs ergens in een loods. Tot dit pand hier vrijkwam. Vanachter was er een oude timmermansloods, dat werd dan ons huis. (lacht) Eerst was er alleen maar de zaal. Het café was er nog niet. Nog later werd de koer overkapt zodat de mensen niet door de regen moesten om naar de zaal te gaan. Zo groeide het steeds en ondertussen zijn we 50 jaar verder.”

Is deze theatervorm nog goed gekend?

“Poppentheater lijkt meer en meer te verdwijnen. Al merk ik de laatste jaren toch een kleine opwaardering. Ik denk dat wij op deze manier een stukje traditie en vakmanschap kunnen laten voortbestaan. Al zijn we niet per se ouderwets. We blijven vooruitdenken, evolueren en moderniseren. Maar er zijn bepaalde dingen die ons vak als poppenspeler kenmerken en die willen we bewaren. In Vlaanderen is er bijna geen klassieke poppenkast meer te zien. Er zijn ook niet zo veel figurentheaters over. Het is wel kenmerkend dat de fakkel van ouder op kind wordt doorgegeven in deze wereld. Ik

doe het zelf al 20 jaar. Er zijn voorstellingen die wij al heel lang spelen, zoals bijvoorbeeld ‘Stapel’. Die dateert van 1992. Wij hebben een heel arsenaal aan voorstellingen, die wij heel vaak hernemen. Ons publiek wordt snel te groot, naar Stapel kunnen ze kijken tot ze 2,5 jaar zijn. Vanaf dan hebben wij andere voorstellingen in de aanbieding. Stapel blijft redelijk universeel, andere voorstellingen zijn dan weer wel gedateerd. Elk jaar proberen we ook een nieuwe voorstelling te maken die dan vertrekt voor een hele tijd. Sommige voorstellingen blijven we lang spelen, andere minder.”

Je moet je hiervoor wel heel goed in de leefwereld van kinderen kunnen verplaatsen, lijkt me.

“Ja, maar dat leer je al doende. Bij heel kleine kinderen moet je niet afkomen met te talige voorstellingen, want dan haken ze af. De voorstellingen voor kinderen vanaf 2 jaar bevatten heel weinig taal. Het zijn ook geen sterke verhalen, eerder concepten.

” *Je kan alles tot leven wekken, niet alleen maar poppen.* ”

Zo spelen we een oude voorstelling die gaat over een popje dat wil dat de poppenspeler vanalles bouwt met de blokken. Dat is het verhaal. Maar tegelijkertijd gebeurt er heel veel en is het visueel heel leuk voor de kinderen. Naarmate ze in de lagere school komen, hebben ze meer baat bij een sterker en taliger verhaal. Maar ook dan zijn niet alle voorstellingen even talig, maar eerder visueel, bijvoorbeeld.”

Taartendief, Graaf en Kleine Held. Het zijn enkele van de namen van de voorstellingen die jullie spelen. Welke speel je zelf?

“Ik speel zelf Stapel, Control X, BeestIG, Sinterklaas Kapoentje, Taartendief, Ati, Graaf en Kleine Held. Ik heb ook nog Plastic Soep gespeeld, Het Waait en De Zandman. Bijna alles uit ons huidige programma, dus. (glimlacht) We hebben in totaal zes spelers en een best druk jaarprogramma. We zijn daarnaast een reizend theater en gaan dus ook op locatie spelen. We verzinnen alles zelf, het zijn allemaal eigen voorstellingen. Zelf theater spelen is echt de basis voor mij. De administratie en het geregeld neem ik erbij omdat het niet anders kan. (lacht) Maar theater blijft mijn grote passie. Toen ik hier begon, dacht ik dat ik gewoon wat theater zou spelen en dingen zou maken. Maar gaandeweg ontdekte ik hoeveel er eigenlijk écht schuilt achter dat poppenspel. Ik geef ook heel veel workshops en dan



schrikken mensen wel. Het is toch veel meer ingewikkeld dan ze denken. Er zijn wel wat regels en technieken die je onder de knie moet hebben om dingen tot leven te laten komen. Figurentheater is heel beeldend, heel creatief ook. Je hebt dingen nodig, maar niet altijd veel. Soms kan een klein ding al beginnen leven, dat is ook figurentheater. Inspiratie moet je zeker hebben, maar ook vakmanschap. Er zit echt een sterk vakmanschap achter wat vaak vergeten wordt, terwijl figurentheater dus echt wel technisch is."

Figurentheater is dus veel meer dan enkel spelen met poppen?

"Zeker en vast. Het bijzondere aan deze theaterform is dat je heel veel aan het maken bent. In essentie is figurentheater – de naam trekt het wat breder dan poppentheater, omdat wij niet alleen met poppen werken maar ook met andere objecten – veel breder dan men denkt. Je kan alles tot leven wekken, niet alleen maar poppen. Je kan een stukje stof tot leven laten komen. Als je erin doorgaat, kan je op den duur alles laten leven. Maar

daar word je soms ook een beetje gek van." (lacht)

Hoe hebben jullie het 40-jarig en 50-jarig bestaan van de Poppenzaal en Propop gevierd?

"We hebben twee verschillende dingen gedaan. Enerzijds halen we dit seizoen twee echt klassieke en oude poppenkasten boven: Ati en De Stoefpotloden. Die werden niet meer gespeeld, maar het decor en de poppen hebben we nog volledig. Het ziet er misschien niet even fris uit, maar we laten het bewust zo. Het zal uniek zijn om deze soort oude poppenkast opnieuw te beleven. Anderzijds organiseerden we in februari in samenwerking met Creative Factory een tentoonstelling. Het was niet zomaar een overzichtstentoonstelling, we wilden niet gewoon tonen wat we allemaal gemaakt hebben. We tilden het naar een niveau hoger en gingen de confrontatie aan met drie kunstenaars van Creative Factory. Zij lieten zich inspireren door wat ze in ons theater zagen en combineerden dat in hun werken."

Tenslotte, na 20 jaar zelf in deze wereld te zitten, wat vind je er het mooiste aan?

"Onlangs vroeg iemand me of het publiek hard veranderd is. Het publiek is diverser geworden. Maar kleuters blijven kleuters. Zij blijven verwonderd met grote ogen kijken en duizenden vragen stellen. Het is niet altijd gemakkelijk om zo'n publiek een tijdje bezig te houden, zeker niet alleen. Maar het is zo fijn om het te doen, zowel dingen opbouwen als op het podium te staan."

Tekst: Delia Filippone

Foto's: Propop



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSPRAAK VOOR EEN VRIJBLIJVEND TOONZAALBEZOEK



MERCEDES-BENZ CLA 250 PLUS

AUTO VAN HET JAAR 2026 IS EEN STROOMZUINIGE TECHNOLOGIEDRAGER

Enkele weken voordat hij tot 'Auto van het Jaar' werd uitgeroepen, toerden we met de Mercedes-Benz CLA 250+ door onze stille Kempen. Dat deze 'stroomzuinige' sedan-coupé terecht aanspraak maakte op de meest prestigieuze prijs in de Europese auto-industrie, werd al aange-toond tijdens die eerste kennismakingen in eigen streek.

Het was 52 jaar geleden dat Mercedes de prijs voor het laatst won: in 1974 viel die eer de iconische 450 S, gekend als de eerste S-Klasse, te beurt. Niet dat Mercedes sinds '74 buiten de grote internationale prijzen viel. In de Amerikaanse 'Car of the Year' was de hoofdprijs in 1996, 2021 en in 2025 telkens weggelegd voor een Mercedes E-Klasse.

Als (Europese) Auto van het Jaar, volgt de CLA 250 Plus de Renault 5 E-Tech op. De CLA+ overtuigde de jury met zijn geavanceerde elektrische drijfwerk. Technologie waarbij energie-efficiëntie en rijbereik belangrijker zijn dan extreme prestaties. Elektrische auto's zijn hun experimenteel stadium gepasseerd, zo horen we van een jurylid. Het brede publiek stelt andere eisen: minder complexe laadcultuur werd een must, het stroomverbruik moet omlaag, de rijafstand opwaarts. Precies op die punten overtuigt de CLA 250 Plus.

KUNSTMATIG DENKVERMOGEN

Nog voor hij 'Auto van het jaar' werd, wist deze Mercedes ons al te bekoren. Als een markant



stroomzuinige, aerodynamisch perfect gestroomlijnde en werkwillige sedan-coupé, die gezonde rijafstanden laat optekenen. Als een be-genadigd drager van een pakket verfijnde technologie ook. De CLA 250+ baseert zich op het nieuwe Modular Architecture-platform. Geschikt voor zowel elektrische als hybride aandrijflijnen. In full-electric uitvoering leverbaar met achterwiel of vierwielaandrijving. We reden de achterwiel-aangedreven de CLA 250 Plus versie. Een op de vier wielen trekkende CLA 350 4Matic is trou-wens ook op komst.

Wat maakt deze CLA's tot een getalenteerde technologiedrager? Een nieuw geconcepieerd platform en 800 volt (super) snelle laadarchitectuur. Accu's met hoge energiedensiteit, energie-spaarzame warmtepompen, geoptimaliseerde energierecuperatie en hoogst efficiënte — uit het Vision EQXX-prototype stammende — elektromotoren. Om nog te zwijgen van een vierde MBUX-generatie infotainment (Mercedes-Benz User Experience, nvdr.), begunstigd met kunstmatig denkvermogen (Artificiële Intelligentie) om de digitale mens-machine-interacties te helpen vereenvoudigen.

STALEN SCHROEFVEREN

Een allerbest geluidscomfort en niet te stugge ophanging staan borg voor een ontspannen rij-beleving. Het elektrische drijfwerk van 272 pk voorziet in genoeg werklust om snel weg te sprinten en topsnelheden te halen die je in dit land drie keer het rijbewijs kunnen kosten. Of een wielgeleiding zonder adaptieve dempers een minpunt vormt? Niet in deze met stalen schroefveren en

conventionele dempers rijdende Mercedes die het nooit aan rijcomfort mankeert. Dankzij de achterwieltractie — de vorige CLA-generatie werd initieel als een voorwielaangedreven model geïntroduceerd — laat de nieuwe auto van het jaar zich rijden als een traditionele Mercedes. Als een sedan/coupé vooral, waarvan het veerge-

„Energie-efficiëntie en rijbereik zijn belangrijker dan extreme prestaties.”

drag volkomen past bij het totaalconcept van een moderne elektrische auto. Met de nadruk dan op een ontspannen en eerder ingetogen rijcomfort en gevrijwaard van opgedrongen sportiviteit. En bij dat alles kreeg Mercedes het ook nog voor elkaar om in snellere bochten de negatieve impact van het hogere wagengewicht perfect te maskeren.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Meer dan op sportieve rijbeleving legde Mercedes zich met deze sedan-coupé toe op autotechnologie die zich focust op energie-efficiëntie, een groot rijbereik, gebruiksgemak en ingetogen rijcomfort.

Foto 2: Mercedes kreeg het goed voor elkaar om in de snellere bochten de gevolgen van het hogere wagengewicht van een elektrische auto perfect te verhullen.



Sloten - Rolluiken - Zonwering

- ROLLUIKEN
- SCREENS
- ZONWERING



Herstellingen · Onderhoud Nieuw op maat · Snelle service

info@gunsvb.be

Ambachtstraat 8
2360 Oud Turnhout

WWW.GUNSBV.BE

 014 42 38 23

OPENINGSUREN: DI-VRIJ: 8h30 - 17h30 & ZA: 9h00 - 13h00

Miele

CENTER SMETS

Op zoek naar een
zuinige vaatwasser,
vakkundig geplaatst?

Kom langs en ontdek
het complete
Miele-assortiment inclusief
gratis levering en plaatsing.



MARKT 9, 2460 KASTERLEE - 014 85 07 54





KASTEEL VAN MEERLAER

ONVERGETELIJKE MOMENTEN IN EEN PRACHTIG KASTEEL

Laakdal — Pascal en Ann Cuppens zorgen samen met hun team wekelijks voor onvergetelijke momenten in en rondom het kasteel van Meerlaer in Laakdal. Binnen de muren van een geklasseerd monument, in alle rust en stilte. Van indrukwekkende huwelijksfeesten en bedrijfs-events tot zondagse ontbijten en stijlvolle kleine feestjes. En goed nieuws: ook de ijsweide keert dit jaar terug.

Alles begon bij de beenhouwerij die Pascal en Ann, broer en zus, vroeger in Laakdal hadden. “Op een dag kwam er iemand in de slagerij met de vraag of we een feest konden organiseren in het Kasteel van Meerlaer, dat op dat moment terug leeg stond. Vanaf toen hebben we ons hart verloren aan deze unieke locatie. We zijn dan met ons team, vrienden en familie beginnen poetsen en sinds 2016 organiseren we hier tal van feesten en evenementen.” “Ook tijdens de coronaperiode zaten we niet stil. We openden een zomerbar en startten tegelijk met de renovatie van het interieur. We verfd en behingen de ruimtes, pasten de elektriciteit aan en lieten de vloer op het gelijkvloers verlagen om onze keuken beter te kunnen benutten, met het oog op de toekomst.”

IDYLLISCHE PLEK

In 2018 openden Pascal en Ann ijsbar Puur IJs in de achtertuin van het kasteel, een idyllische plek waar het heerlijk vertoeven is onder de bomen. Zij volgden een opleiding om het ijs ambachtelijk zelf te maken, zodat ze ook hier hun eigen stempel konden drukken. Er is bovendien goed nieuws, want vanaf 1 april heropent Puur IJs met nieuwe uitbaters, Geert en Greet, terwijl Pascal blijft instaan voor het vers bereide ijs. Hoewel Ann sinds 2022 minder zichtbaar is voor het publiek, blijft ze achter de schermen een onmisbare schakel die alles coördineert. Midden 2025 werden alle activiteiten van Pascal en Ann samengebracht onder de naam ‘Kasteel van Meerlaer’ en kwam er een nieuw logo en een nieuwe website. “Om onze gasten nog beter te kunnen bedienen, kozen we er bovendien voor om ons voortaan volledig toe te leggen op feesten in het kasteel zelf en niet langer op externe lo-

caties, tenzij zich een uitzonderlijke gelegenheid aanbiedt.”

HUWELIJKEN

Zo groeide het kasteel uit tot een populaire sprookjesachtige huwelijkslocatie en gingen er al allerhande feesten door. “Een huwelijk betekent dat we voor een echte belevenis op maat zorgen. We hebben enorm veel mogelijkheden om die dag perfect te maken voor het gelukkige koppel. Een standaardhuwelijk bestaat niet voor ons. Daarom nodigen we hen vooraf altijd hier uit om alles te bespreken. We hebben voor ieders smaak en in alle prijsklassen heel wat leuke aan te bieden. Van streetfood tot allerlei buffetten of uitgebreide diners.” Ook erg populair: gerechten op de ofyr die Pascal à la minute klaarmaakt.

BEDRIJFSEVENTS

“Bij een feest kunnen we binnen tot 120 mensen een plekje geven. Je kan buiten een receptie organiseren of beneden in de kelder van het kasteel om dan bijvoorbeeld later voor de maaltijd te verhuizen naar de grotere zalen.” Ook zaaltjes apart afhuren kan altijd. Zo kan je hier zowel in kleine als grote gezelschappen terecht. Het Kasteel van Meerlaer vormt zo ook een toplocatie voor bedrijfsfeesten en meetings. Dat kan met ontbijt, lunch, diner of met culinaire hapjes. “Voor teambuildings hebben we vaste lokale partnerschappen die allerlei toffe activiteiten kunnen aanbieden”, vertellen Pascal en Ann.

RENOVATIE

Het zijn spannende tijden voor het kasteel, want momenteel wordt de buitenkant zorgvuldig met de

hand gerenoveerd zodat alles in de toekomst nog adembenemender zal zijn. “Een uniek decor en een enorm rustgevende locatie, in absolute stilte.”

ONTBIJT EN AFTERNOON TEA

Pascal en Ann organiseren daarnaast elke zondag een luxueus ontbijt en een afternoon tea. Het ontbijtbuffet biedt zowel warme als koude huisgemaakte gerechten zoals pensen, balletjes, zelf gemarineerde zalm, huisgemaakte slaatjes, ... “Eén van de vele voordelen die we hebben met een slager in huis”, glimlacht Ann. De afternoon tea is een culinaire namiddag waarbij een buffet met hartige broodjes, sandwiches, pannenkoeken, gebakjes, worstenbroodjes en ander lekkers klaarstaat en waarbij een theesommelier extra uitleg geeft aan tafel over de bijzondere smaken die hij je via zijn thee leert kennen. Proef zeker ook eens een echte scone, die gemaakt wordt volgens Brits recept. Ontbijten kan tussen 8.30 uur en 11.30 uur, de afternoon tea vindt plaats van 14.30 uur tot 17 uur. Vergeet wel niet om vooraf even te reserveren.

Kasteel van Meerlaer

Verboekt 115, Vorst-Laakdal
Tel. +32 (0)477 49 52 10
info@kasteelvanmeerlaer.be
www.kasteelvanmeerlaer.be
f @kasteelvanmeerlaer

SEGERS interieur

KEUKENS UIT HARTJE KEMPEN

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surfsnel naar www.underox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met maandag 9 maart 2026. Veel succes!



Begijn Le Bleu ©Jelle Vermeersch



The Bonnie Blues - In eigen nat ©Monday



Kabinet K ©Kabinet K



Noa Lee ©Alexander Popelier

KABINET K — BRON

GEEL — In 'Bron' ontmoeten generaties elkaar als gelijken. Op livemuziek van Thomas Devos zoeken de dansers naar verbinding en een gedeelde toekomst, met water als leidraad. Bron is een plek waar verlangen stroomt en overstroomt. Joke Laureyns en Kwint Mانشoven brengen een ode aan de scheppende mens. In een poëtische danstaal spreekt beweging over loslaten, essentie en thuiskomen. Een voorstelling die raakt, verbindt en ons herinnert aan de kracht van gemeenschap.



12/03/2026 om 20.15 uur

De Werft in Geel

Tickets 18 euro

THE BONNIE BLUES — IN EIGEN NAT

RAVELS — The Bonnie Blues zijn een soort van Boswell Sisters en The Boswell Sisters zijn een soort van Andrew Sisters. Er zijn een paar grote verschillen; The Bonnie Blues zijn springlevend én bespelen zelf hun instrumenten. Hun missie is echter hetzelfde: een luchtige avond vol humor en ontspanning. Van Leo Martin tot Queen, van De Nieuwe Snaar tot The Ramblers: ze vormen allemaal inspiratie voor Nele Paelinck, Juno Kerstens en Laura Vanden Heede. Met deze eerste volwaardige voorstelling In Eigen Nat openen ze hun blik op de hedendaagse maatschappij, overgoten met een muzikale saus van de jaren 1910 tot 1980. Driestemmig en ondersteund door menig instrument, brengen ze met een kwinkslag de periode van toen naar de tijd van nu. Onnozeliteit is in jaren niet meer zo serieus genomen.



13/03/2026 om 20 uur

De Wouwer in Ravels

Tickets 15 euro

THE BRUTALIST (FILM)

RAVELS — De visionaire architect László Toth ontvlucht het naoorlogse Europa en komt aan in Amerika om zijn leven, zijn werk en zijn huwelijk met zijn vrouw Erzsébet opnieuw op te bouwen nadat zij tijdens de oorlog uit elkaar werden gedreven door verschuivende grenzen en regimes. In zijn eentje in een vreemd nieuw land vestigt László zich in Pennsylvania, waar de rijke en prominente industrieel Harrison Lee Van Buren zijn bouwtaal herkent. Maar macht en nalatenschap komen ten koste van een zware prijs.



17/03/2026 om 14 uur

De Wouwer in Ravels

Tickets 7 euro

PHILIP VLEMMINGS — GITAARCONCERT

OUD-TURNHOUT — Gitarist en componist Philip Vlemmings brengt naast composities van zijn nieuwe cd ook nummers uit zijn ouder repertoire. Vlemmings heeft een geheel eigen stijl. De eigenaardigheden van zijn gitaarmuziek zijn moeilijk vast te pinnen, sprankelend maar sereen, intens maar in balans. Speels en ontroerend, verrassend en rustgevend met enkele subtiele streken van de melancholie die ons soms allemaal raakt zonder ooit sentimenteel te worden.



21/03/2026 om 20.15 uur

De Djoelen in Oud-Turnhout

Tickets 12 euro

BEGIJN LE BLEU — BLIJ MET EEN DODE MUS (MET FOLKDUO NARAGONIA)

BEERSE — Schrik niet: Begijns nieuwe voorstelling gaat over de huismus. Dit kleine vogeltje draagt namelijk een geschiedenis met zich mee waar je versted van zult staan. Zodra de landbouw verscheen in het Midden-Oosten pikte deze rakker letterlijk een graantje mee en verspreidde zich zo over heel de wereld. De tocht die Tijl achter de rug heeft is voer voor een pageturner. Beleef de opkomst en de ondergang van de underdog van onze natuur met een brok vaderlandse geschiedenis, een reis naar het China van Mao en een bezoek aan de Afrikaanse steppen vol onthutsende weetjes en avontuurlijke vertellingen. Humor, geschiedenis en wetenschap verenigd in een heerlijke theatervertelling zoals alleen Begijn ze kan brengen. Folkduo Naragonia brengt er hun eigenzinnige folk bij met een verfijnde, stevige energie.



28/03/2026 om 20.15 uur

't Heilaar in Beerse

Tickets 20 euro

STORMOPKOMST (3+)

TURNHOUT — Eén middag. Eén festivalpas. Een hele nieuwe wereld. STORMOPKOMST palmt de Warande in met dans, installaties en verrassende workshops voor iedereen, en zeker voor kinderen. Wat er precies op het programma staat? Dertien verrassende activiteiten in en rond het gebouw. Hier is al een tipje van de sluier: denk aan een video-game waar rust loont, een decor dat steeds verandert en een straatfeest-maar-dan-anders.



29/03/2026 om 12.30 uur

De Warande in Turnhout

Tickets 15 euro

DOUBLE BILL: JONAS BAEKE & JEF HELLEMANS EN DE DUIVEN — BEEP STREET & QUATRE MAINS CONCERT

MOL — DOUBLE BILL, dat zijn twee jonge makers voor de prijs van één. De Duiven nemen je mee op een muzikale ontdekkingsreizen, terwijl regisseur Jonas Baeke en speler Jef Hellemans een poëtische botsing tussen lichaam en systeem creëren.

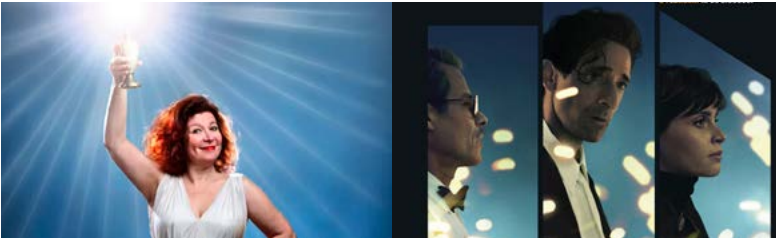


31/03/2026 om 20.15 uur

Schouwburg Rex in Mol

Tickets 16 euro





Veerle Malschaert — Verlicht Mij

The Brutalist

RAMONES ALIVE — AN ODE TO THE RAMONES

OLD-TURNHOUT — In 2024 speelde de Nederlandse gelegenheidsformatie Ramones Alive een succesvolle clubtour met werk uit de 50 jaar geschiedenis van New Yorkse punk pioniers Ramones. Met in Vlaanderen onder meer uitverkochte shows in Depot Leuven en Casino in Sint Niklaas. In 2026 is het dan weer precies 50 jaar geleden dat de gelijknamige baanbrekende debuutplaat van Ramones verscheen! En daarom gaan Marco (Heideroosjes), Bart (Peter Pan Speedrock), Oeds (The Devils Blood, Iron Jinn) en Harold (Legion of the damned) nog éénmaal het clubcircuit door. Waarbij ze die debuutplaat integraal ten gehore brengen. Uiteraard aangevuld met een aantal latere klassiekers uit het rijke euvre van Ramones. Gabba, Gabba, Hey!



1/04/2026 om 20.15 uur

De Djoelen in Oud-Turnhout

Tickets 22 euro

VEERLE MALSCHAERT — VERLICHT MIJ

TURNHOUT — Veerle is overprikkeld, overbelast, overbevraagd, overstresst, overwerkt... Ze zit in een energiecrisis en is op zoek naar de spaar-uzelf-knop, de let-it-be verlichting, de zonder-zorgen-panelen, de wijze-warmtepomp. Haar verbruik moet naar omlaag! Het is tijd voor meer zen. Gewoon even een stapje opzij zetten, weg uit het systeem. Geen isolement, wel me-time, een oplaadmomentje. Hier en nu, samen met u. Even op zoek naar verlichting. Veerle Malschaert brengt herkenbare, helende en hartverwarmende comedy. Ze deelt haar eigen (tragi)komische worsteling met het leven en schenkt haar publiek de beste en grappigste manier om te overleven.



2/04/2026 om 20.15 uur

De Warande in Turnhout

Tickets 20 euro

NOA LEE — AIRSHIP

MOL — Noa Lee brengt speelse indiemuziek met dromerige melodieën en harmonieën, verrijkt met een wilde, atmosferische rand. Noa Lee is het muzikale kindje van Nina Kortekaas, die ook samen speelt met Sylvie Kreusch, Eefje de Visser, Portland, Hydrogen Sea en An Pierlé en onlangs de MIA voor beste muzikant won.



3/04/2026 om 20.15 uur

Schouwburg Rex in Mol

Tickets 15 euro

MARBLE SOUNDS

GEEL — Marble Sounds heeft een unieke plek in het Belgische muzieklandschap. In 2013 leverde Leave A Light On een echte Belpop-classic op, en sindsdien blijft de band zichzelf vernieuwen. Voor het zesde album Core Memory gooide frontman Pieter Van Dessel het roer om: piano en strijkers maakten plaats voor een volle, bijna elektronische popsound met synths die doen denken aan Giorgio Moroder en Top Gun. De pers was unaniem lovend: "Metamorfose geslaagd" (OOR), "Naadloos gesmede indiepop" (Humo), en Radio 1 kroonde het tot Album van de Week. Tijdens de theatertour brengt Marble Sounds nieuwe nummers en hoogtepunten uit hun vijftienjarige carrière.



3/04/2026 om 20.15 uur

De Werft in Geel

Tickets 30 euro

www.houtumstreet.be — www.warande.be
www.oud-turnhout.be — www.cultuurcentrummol.be
www.vaartbeerse.be — www.elckerlijc.com www.schaliken.be
www.dewerft.be — www.ccdeadelberg.be
www.dewouwer.be — www.dewildeman.net
www.cultuurcentrumbaarle.eu — www.cctoendra.be

∞
— Éternelle —
by Cabochon

Specialzaak

TROUW & VERLOVINGSRINGEN

RUIMSTE KEUZE VAN DE KEMPEN

Site LeBon - Turnhout
Op afspraak
Tel. 014/211711
info@eternelle.be
www.eternelle.be
Fb IG e.t.e.r.n.e.l.l.e

E.T.E.R.N.E.L.L.E

ONZE REPORTER WORDT EEN IJSBEER

ANTWERPEN — Ijsbaden lijkt het nieuwe nordic walking te worden, tien jaar geleden nog razend populair. Aangespoord door Wim 'The Iceman' Hof zoekt een stijgend aantal Belgen zijn heil in ijsberen of vriesdopen. "Naast fysieke voordelen kan het ijsbaden ook een spiegel zijn voor het leven", zegt Annemie Lambert van het Antwerpse De Poolster. Kopje onder gaan in bar koud water, hoe moeilijk kan het zijn? Onze reporter deed de test.



Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: ijsbaden.

Ijsberen. De eerste keer dat ik er lucht van kreeg, was tijdens mijn tienerjaren. Ik kampeerde met een stel jeugdvrienden aan de Vlaamse kust, liet mijn oog vallen op een flyer die reclame maakte voor een heroïsche winterduik in de zee en vond het een prima idee om mijn kans te wagen. In volle pubertijd is elke gelegenheid om het eigen ego te boosten immers meegenomen. De solden liepen op hun laatste benen, de zwembroeken stonden afgeprijsd, dus waarom ook niet?

Ik herinner me nog exact wat zich toen afspeelde. Met mijn nagelnieuwe zwemshort — een schreeuwlelijk model met een strak maatje S, want die was een stuk goedkoper dan de ruime M die ik eigenlijk nodig had — spurte ik naar de branding, stak mijn teen in het water, schrok me de pleuris en holde meteen weer terug. Was me dat koud! Op de terugweg zag ik nog net hoe alle anderen wél in de zee doken. Tot vandaag heb ik volgehouden dat het aan mijn zwembroek lag. Een S kan flink knellen, zeker als je een M vandoen hebt. Moraal van het verhaal: jawel, ik heb al geijsbeerd. Met één teenlengte, weliswaar, maar een mens moet ergens beginnen.

VLUCHTEN OF GILLEN

Net geen veertig jaar later ben ik klaar voor *the real deal*. Dit keer wordt het alles of niets, zwemmen of

verzuipen, een echte man of voor altijd een mietje. Een prospectie op het net leert dat ijsbaden verkrijgbaar zijn in alle vormen en maten. Vooral het bedrijf Houten Tonnen wekt mijn aandacht. "Wij zoeken in veel Zuid-Europese landen naar oude kwalitatieve wijntonnen", zegt zaakvoerder Jan-nick Scheers. "Die krijgen bij ons een tweede leven door ze te upcyclen en opnieuw te gebruiken als waterton of decoratiestuk. Of om in te baden, dat kan ook."

„Plots is er stress, maar ik doe mijn best om die te maskeren voor de buitenwereld.”

Een ton alleen zal niet volstaan. Mijn eerste ijsbeerervaring indachtig kan ik nu maar beter hulp inschakelen. Die vind ik bij De Poolster in Antwerpen. Zaakvoerster Annemie Lambert is naast ademcoach ook een gecertificeerd Wim Hof Method-instructeur, genoemd naar de excentrieke Nederlander die erin slaagde om vijftig meter te zwemmen onder een dikke ijslaag. Sindsdien gaat Hof als 'The Iceman' door het leven. "Ik vond Wim eerst maar een vreemde vogel, maar na zijn cursus ben ik één van zijn instructeurs geworden", zegt Annemie. "Het ijsbad is maar een fractie van

zijn methode, zijn ademhalingsoefeningen maar een onderdeel van wat je allemaal met de ademhaling kan doen."

Lambert is formeel: ijsbaden — of ijsberen, zo u wil — is een hype. "Je ziet het zowat overal opduiken. Daarin heeft corona een belangrijke rol gespeeld. Tijdens de pandemie viel alles stil en wat doet een mens dan? Op zoek gaan naar een nieuwe uitdaging."

Annemie kijkt intussen van niks meer op. Het deelnemersveld was altijd al divers. "Sommigen komen louter uit nieuwsgierigheid, anderen zijn al langer bezig met koude douches en willen een stap verder gaan. Hun motieven zijn uiteenlopend, net als hun reacties tijdens het baden. De ene vindt meteen rust in het water, een enkeling begint te roepen en wil er meteen weer uit." Vluchten of gillen, het zal mij niet overkomen. Uit een diep vat ontsnappen is sowieso geen sinecure en het laatste wat je wil is dat de burens gaan denken dat je een watje bent. Dan sla je bij het volgende straatfeest een modderfiguur.

Wat volgt is een beknopte ademhalingsoefening. Tot dusver niks aan de hand: we zitten nog altijd binnen, warme kleren aan, ver weg van de vrieskou buiten. "Over koude temperaturen bestaan veel misverstanden", weet Annemie. "Sommigen denken dat ze gevaarlijk zijn, maar bij kortstondige blootstelling is dat zeker niet zo. Sterker nog: ijsbaden werkt ontstekingsremmend, is goed voor het immuunsysteem, zorgt voor afgifte van feel-good-hormonen zoals dopamine en endorfine, en heeft een gunstig effect op de bloedsomloop."

Wetenschappelijke bewijzen zijn er vooralsnog niet, wel duizenden video's op YouTube en TikTok waarin mensen getuigen dat ijsbaden hun leven drastisch heeft veranderd. "Zolang je maar voldoende rekening houdt met eventuele contra-indicaties. Bij harten vaatziekten, epilepsie of hoge bloeddruk is het uitkijken. Begin er ook niet aan als je zwanger bent, last hebt van angststoornissen of kampt met een burn-out. Raadpleeg bij twijfel eerst de huisarts."

IJSBLOKJESMEDITATIE

Klaar met de theorie, tijd voor de praktijk. De kleren gaan uit, op een zwembroek na. Maatje M, u zal begrijpen waarom. "Maak dat je uit dat water bent." Dat is het eerste wat jouw lichaam zal aangeven", voorspelt Lambert. "Gaandeweg weet dat lichaam wel wat te doen en schakelt het langzaam naar een toestand van rust."

Pijn is niet uitgesloten, bewijst ook de ijsblokjesmeditatie, net voor ik mezelf overgeef aan het koude water. "Dat ijsblokje in jouw hand voelt vast onprettig aan, maar straks is alles weer oké", klinkt het. "Net daarin schuilt de kracht van deze meditatie: je voelt de pijn, maar die verdwijnt weer als de oefening is afgelopen. Voel



2

je paniek, weet dan dat ook die zal verdwijnen.” Plots is er stress, maar ik doe mijn best om die te maskeren voor de buitenwereld. Lees: Annemie en de fotograaf, die zijn leedvermaak nauwelijks kan verbergen. “Beschouw deze oefening als een spiegel voor het leven. Wil jij vandaag stoer zijn? Of laat je gebeuren wat moet gebeuren? Kijk rustig wat dit alles met jou doet.” Ik beseef dat er nu geen weg meer

terug is, geen smoes die me nu nog kan redden. En dan, het water in. Het eigenlijke ijsbaden (wassertemperatuur: twee graden) roept een parade van emoties op. Mijn lichaam wil eruit, maar ik blijf zitten. Mijn stembanden porren — ‘gillen man, gillen’ — maar ik hou het stil. Het water is koud. Wat zeg ik, ijskoud! Mijn ademhaling gaat in overdrive en tot overmaat van ramp is er ook nog de obligate foto,

waarop ik er ondanks de omstandigheden toch een beetje galant wil uitzien. Annemie ziet het gebeuren. “Let daar niet op, je bent geen fotomodel.” Anderhalve minuut later wordt alles anders, van het ene op het andere moment. Het blijft bar koud, maar mijn lichaam gaat in rustmodus, nog een extra minuut lang. Eenmaal uit de ton volgt een *after-drop*, een rilling die gepaard gaat met een sensatie van onoverwinnelijkheid. Lambert staat erbij, kijkt ernaar en knikt instemmend. Dit heeft ze eerder al zien gebeuren. De daaropvolgende dagen blijf ik ijsbaden. Naakt, zowaar. Tot groot jolijt van de burens, die op dag drie plots ontdekken dat ze — gevaarlijk balancerend op de rand van hun dakvenster — alles tot in de details kunnen volgen. ‘Ziedaar de nieuwe Iceman.’ Niet dat ik ze het al luidop heb horen zeggen, maar wedden dat ze het denken?

Tekst: Peter Briers

Foto's: Nick Van Orshaegen

MEER INFO

www.houtentonnen.be

De Poolster

of via info@de-poolster.be

Foto 1: Het ultieme moment, onze man dompelt zich onder in een ijsbad.

Foto 2: Eerst even oefenen met ijsblokjes.



Bax Vloemans bvba
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde



VOORJAARSACTIE

(BATIBOUW)

UITZONDERLIJKE KORTINGEN OP ALLE HOUT EN GASHAARDEN TEM 30 MAART



014 655887
info@bax-vloemans.be
www.bax-vloemans.be

NIEUWE OPENINGSUREN:

MAANDAG enkel op afspraak
DINSDAG 9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
WOENSDAG 9.30 - 12.00 (namiddag op afspraak)
DONDERDAG 9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
VRIJDAG 9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
ZATERDAG 10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)

ZON- EN FEESTDAGEN GESLOTEN
OOK OP AFSpraak TIJDENS EN NA DE OPENINGSUREN



FRANK LAMBRECHTS

“ONZE SCHOOL MAAKT WEL DEGELIJK HET VERSCHIL IN NIANING”

WIEKEVORST/NIANING — Future du Senegal, de school die Frank Lambrechts (62) en Erik Somers (63) in 2008 uit de grond hebben gestampt, schonk intussen al een paar duizend Afrikaanse jongeren hoop op een betere toekomst. “De Senegalezen overtuigen van onze moderne visie op degelijk onderwijs heeft ons bloed, zweet en tranen gekost.”

Future du Senegal is gevestigd in Nianing, ten zuiden van hoofdstad Dakar. De vzw dankt zijn bestaan aan een speling van het lot. “Het was mijn vrouw die de regio eerst heeft leren kennen, tijdens een reis met een kappersvereniging”, blikt Frank Lambrechts terug. “Ik had destijds een baan in het onderwijs en kon haar daarom niet vergezellen. Weer thuis raadde ze me aan om de streek rond Dakar zelf te gaan bezoeken. Het is pas na een gesprek met iemand die in Senegal al een project had opgestart dat ik effectief naar Afrika ben gereisd. Daar liep ik Erik Somers uit Herk-de-Stad tegen het lijf, mijn huidige compagnon. Toen we de ellende zagen waarmee de inwoners van Nianing geconfronteerd werden, hebben we samen besloten om een school te bouwen. Op die manier wilden we de jeugd van Nianing een betere toekomst bieden.”

Dat was in 2008. Beschrijf de situatie ter plaatse eens?

Frank Lambrechts: “Vóór 2008 konden de kinderen van Nianing maar in één school terecht. Er was amper plaats voor vijfhonderd leerlingen, terwijl zo’n vierduizend jongeren voor onderwijs in aanmerking kwamen. Gevolg: veel straatkinderen zonder een sprankeltje hoop op een mooie toekomst. Op 1 mei 2008 hebben we de eerste steen van onze school gelegd. Zes maanden later ging de kleuterafdeling open, weer een jaar later zijn we gestart met een lagere school. Momenteel hebben we drie kleuterklassen en twaalf groepen in de lagere afdeling.”

Twee Belgen die in Senegal een nieuwe school uit de grond stampen: dat klinkt makkelijker dan het wellicht was?

“Een lap grond kopen was in die tijd eenvoudig, zelfs voor twee Belgen. Met geld is in Senegal zowat alles mogelijk. Nadien hebben we de

school gebouwd met eigen middelen, gefinancierd door Toekomst voor Senegal, de vzw die we in eigen land hebben opgericht. Op administratief vlak werken we wel samen met een plaatselijke verantwoordelijke. Niet onbelangrijk: bij de realisatie van de school hebben we afgesproken dat we dit willen blijven doen. Je wil ze namelijk de kost niet geven, de mensen die ons zijn voorgegaan, maar al weer snel de handdoek in de ring hebben gegooid. Dat waren in veel gevallen ook geen echte scholen. Rieten hutten met plaats voor amper twintig kinderen, meer niet. Aanvankelijk reageerden de lokale inwoners argwanend. Tijdens het eerste schooljaar kwamen maar weinig leerlingen opdagen.

„Wij dragen een flink steentje bij, maar we verwachten dat ook van hen.”

Dat aantal is in een recordtijd gestegen. Op dit moment telt onze school zeshonderd leerlingen. Meer moeten er dat voor ons niet zijn. Het moet behapbaar blijven.”

In welke mate bepaalt de Afrikaanse staat wat wel en niet mag in Future du Senegal?

“Het gaat om een privéschool, wat betekent dat de staat geen cent subsidieert. Het nadeel is wel dat we er helemaal alleen voor staan. We hadden ook kunnen kiezen voor een staatschoolformule, maar dan zou de overheid na vijf jaar alles kunnen opeisen. Dat scenario wilden we vermijden.”

Een privéschool in een regio die met armoede te kampen heeft, dat klinkt paradoxaal.

“Dat is het nochtans niet. De ouders zijn mee verantwoordelijk voor hun kinderen. Wij dragen een flink steentje bij, maar we verwachten dat ook van hen. Een privéschool is nu eenmaal duurder en dat is in Senegal niet anders. Een publieke onderwijsinstelling is goedkoper, maar in die kringen worden leerkrachten vaak maandenlang niet betaald. Daar zijn de kinderen uiteindelijk de dupe van.”

Ons onderwijs zit de laatste jaren in de hoek waar de klappen vallen, maar over het Afrikaanse onderwijsmodel valt ook een en ander te zeggen. Was dat een hindernis?

“Dat was het zeker. Afrikanen hebben doorgegaan een eigen willetje. Waarom zouden we de zaken wijzigen als het al een halve eeuw op die manier draait, dat was de heersende mentaliteit. De mensen van Nianing duidelijk maken hoe Belgen onderwijs georganiseerd willen zien, dat heeft ons bloed, zweet en tranen gekost. Brachten we in de beginfase een bezoek aan de school, dan werden we door de kinderen letterlijk bestormd. Ze luisterden amper. Bezoek je Future du Senegal vandaag, dan merk je een wereld van verschil. Onze leerlingen hebben respect en begripen de meerwaarde van een strenge discipline.”

Vertaalt die aanpak zich ook in betere prestaties van de leerlingen?

“Ik durf zonder blikken of blozen te zeggen dat we een voorbeeld zijn voor andere scholen in de regio. Iedereen kent ons, in die mate zelfs dat we elk jaar leerlingen moeten weigeren. Ook uit de staatsexamens blijkt dat we het uitstekend doen. Nationaal horen we tot de vijf beste scholen, provinciaal staan we op de tweede plaats. Onze leerlingen scoren een gemiddelde van 97%. Dat



is niet onaardig. Gaandeweg hebben we ook de omgeving zelf zien veranderen. Van lemen hutjes met een dak van stro naar bakstenen huizen, twintig jaar later. De levenskwaliteit in Nianing in het algemeen is ook toegenomen. Onze school heeft zelfs een gunstig effect op de welvaart. De stad telt nu veel meer inwoners die kunnen lezen, rekenen en schrijven. Sommige van onze oud-leerlingen hebben het al tot vroedvrouw, psycholoog of stewardess geschopt. Zonder onze school hadden zij het wellicht nooit zover kunnen brengen.”

Kunnen jullie voormalige leerlingen die kennis ook lokaal verzilveren?

“Dat blijft moeilijk. In de stad is er bijna geen werk

te vinden. Nianing heeft ook geen industrie. De meeste kinderen die bij ons afstuderen trekken eerst naar de middelbare school. Nadien gaan ze hun geluk elders beproeven. Noordwaarts dan, weg van de metropool. Daar lukt het hen uiteindelijk wel. Dat is wat telt.”

Future du Senegal draait louter op giften uit België. Wie zijn jullie geldschieters?

“Dat zijn onze Belgische peters en meters, mensen zoals u en ik. Zij betalen honderd euro om een kind een schooljaar lang financieel te ondersteunen. Van dat geld worden zowel de leerkrachten betaald als het schoolmateriaal voor de kinderen. Ook de ouders leveren een bijdrage. Door de school regelmatig te bezoeken — ik doe dat

jaarlijks twee maal, Erik vier keer — kunnen we alle meters en peters degelijk informeren over de schoolse vooruitgang van elk kind.”

Future du Senegal is niet jullie eerste project in Nianing. Wat hebben jullie ter plaatse nog gepresteerd?

“We hebben eerder al graanmolens geplaatst en zelfs een eigen bakkerij gerund, tot het aantal bakkers zienderogen begon te stijgen en onze onderneming niet langer rendabel kon zijn. We hebben in de stad ook een EHBO-post kunnen realiseren.”

Hebben Erik en jij daar stilaan een heldenstatus bereikt?

“We hebben de lokale televisie gehaald, dat wel. In het begin werden we door de lokale bevolking op een voetstuk geplaatst, maar al die tirlantijntjes zijn voor ons niet nodig. We doen het tenslotte allemaal voor de kinderen.”

Tekst: Peter Briers

Foto's: Toekomst voor Senegal

MEER INFO
www.tvsenegal.be

Foto 1: Frank bij één van zijn bezoeken aan de school.

Foto 2: Erik en Frank.

Foto 3: De klasfoto van leerjaar 1A.

EURO TYRE / **Banden Gaukema**

“ALS HET AAN UW WAGEN LAG, KWAM HIJ ZELF EVEN LANGS”

Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 25 01 - info@bandengaukema.be
www.bandengaukema.be

maris green solutions

WIJ ZOEKEN COLLEGA'S

- Technisch ondersteuner kwekerij
- Operationeel medewerker kwekerij

Hier hebben we je nodig!

Meer info via www.werkenbijmaris.be

ROOBEEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56
INFO@MARISGREENSOLUTIONS.BE - WWW.MARISGREENSOLUTIONS.BE

ONTDEKKEN EN GENIETEN IN HET STADSHART VAN TURNHOUT


In het Turnhoutse stadscentrum vind je tal van handelaars en horecazaken die een bezoek meer dan waard zijn. Wil je graag op ontdekking, maar weet je niet goed waar te beginnen? Laten we het gewoon aan de handelaars zelf vragen. Dat is ook wat vzw Ondernemend Stadshart Turnhout deed in de aanloop naar de jaarlijkse uitreiking van de OSTars: een onderscheiding vóór en dóór ondernemers, in drie categorieën: 'Beste Nieuwkomer', 'Gevestigde Waarde' en 'Sociale Media'. Een mooie gelegenheid voor Turnhoutse handelaars om hun collega-ondernemers een waardevolle erkenning te geven. Wij zetten de genomineerden (en winnaars) graag voor je op een rij. Zo heb je meteen inspirerende aanknopingspunten om jouw ontdekkingstocht in hartje Turnhout te starten.



BOM-MA

Beloftevolle nieuwkomer (winnaar)

Bij BOM-ma geeft Bodien tweedehandskleding een nieuw, eigenzinnig leven. Met een uitgesproken stijl en een flinke dosis lef pimpt en recycleert ze stukken tot unieke eyecatchers. Elk item draagt haar persoonlijke visie. Net dat tikkeltje gekker en specialer. Duurzaam, creatief en helemaal anders dan anders.

Grote Markt 67/3  bomma1980

MOSHI MOSHI

Beloftevolle nieuwkomer

Bij Moshi Moshi brengen Yuri en zijn vrouw een stukje Japan naar Turnhout. Je vindt er authentieke bubble tea, matcha en bubble waffles, met respect voor de Aziatische smaken én een subtiele knipoog naar België. De naam verwijst naar hoe Japanners de telefoon opnemen: een warme, laagdrempelige begroeting die perfect past bij de sfeer in de zaak. Eens je het leert kennen, ben je verkocht.

Kursaalpoort 5  Moshi Moshi Turnhout



RESTAURANT THE MATTO

Beloftevolle nieuwkomer

Bij The Matto – Italiaans voor 'gek' – draait alles om passie voor échte, authentieke cucina. Mario en zijn team verwennen hun gasten met smaakvolle gerechten, een warme glimlach en attente service. Hier proef je Italië in een gezellige, ongedwongen sfeer. Dol op lekker eten? Dan zit je hier goed.

Grote Markt 74
www.thematto.be

DAMESBOETIEK JULIE

Beste marketing

Bij Damesboetiek Julie staat persoonlijke service centraal. Julie zelf helpt haar klanten zo veel mogelijk persoonlijk, wat zorgt voor een trouwe klantenkring. Met een breed aanbod vindt elke dame hier iets dat bij haar past. Een warme aanpak die je voelt zodra je binnenstapt.

Kursaalpoort 23
www.julieallfashion.be



SORBONNE

Beste marketing

Bij Sorbonne voelt het als thuiskomen. Zitta en haar mama creëren een huiselijke, familiale sfeer waar kwaliteit en dat tikkeltje anders centraal staan. Hier ga je niet gewoon iets eten of drinken – je beleeft een moment. Een warme plek in het hart van de stad.

Grote Markt 19

www.sorbonne-turnhout.be



JULIA

Beste marketing (winnaar)

Julia combineert een sterke webshop met een belevingsvolle winkel in Turnhout. Wekelijks – zelfs dagelijks – worden nieuwe items toegevoegd, waardoor het aanbod voortdurend verrast. Ambitieuw, betaalbaar en altijd mee met de trends. Online zichtbaar, maar met een warme band in de fysieke winkel.

Victoriestraat 15

www.juliabybb.com

MARCHÉ 17

Gevestigde waarde (winnaar)

Marché 17 is al 30 jaar een begrip in Turnhout. Vandaag staat Sander, samen met Matthias, aan het roer van deze familiezaak waar kwaliteit en gastvrijheid centraal staan. Van snelle lunch tot gastronomisch diner: hier vindt iedereen zijn smaak. Mee-evolueren met de tijd zonder de ziel te verliezen – dat is hun kracht.

Grote Markt 17

www.marche17.be



NANINI

Gevestigde waarde

Al jaren een vaste waarde op de Grote Markt: Nanini staat voor juwelen en horloges met een sterke prijs-kwaliteitverhouding. Annemie evolueert mee met de trends en vernieuwde de zaak al meermaals grondig. Mooie merken, deskundig advies en een uitstekende naservice maken het verschil.

Grote Markt 67

www.nanini.be

STADSCAFÉ TURNHOUT

Gevestigde waarde

Al bijna 30 jaar een vaste waarde op de Grote Markt. Van croque tot creatieve suggesties, van lunch tot diner: bij Stadscafé kan het allemaal. Ina en Erik gaven de zaak een eigen, warme toets en blijven inzetten op kwaliteit en vernieuwing. Zeven dagen op zeven open, met in de zomer een gezellig terras en elke dag een warm welkom door een sterk team.

Gasthuisstraat 2

www.stadscafeturnhout.be



JONG GEZIN KIEST VOOR NIEUWE BADKAMER MET EEN OPEN GEVOEL

ARENDRONK/RETIE — Voor onze rubriek 'Binnenkijken' gaan we deze maand op bezoek bij een Arendonks gezin met twee jonge kinderen. We bekijken er de badkamerrenovatie die er onlangs werd uitgevoerd. "Dit is echt een verademing voor ons."



"Het raam zelf moest ook vervangen worden omdat ze niet meer open ging. Vroeger hadden we een rolluik, maar dat was onhandig omdat het dan donker was als je die sloot. Die rolluik mocht weg en we hebben dan voor melkglas gekozen waarbij er 80% lichtinval is maar geen inkijk. Echt een wereld van verschil, veel aangener."

OPEN GEVOEL

"We wilden een ruim badkamermeubel met twee wastafels omdat we hier vaak met vier tegelijk ons moeten klaarmaken. Het oude badkamermeubel was veel dieper waardoor je nog minder ruimte had. Nu toont alles 20 keer groter terwijl we dezelfde ruimte benut hebben. We zijn ook voor ruime lades gegaan. In één van de lades is een stopcontact voorzien waar we een scheermachine of een elektrische tandenborstel kunnen insteken zonder dat die in het zicht staat. De greepjes zijn mee ingewerkt om alles visueel strak en gestroomlijnd te houden. We wilden ook graag hout in de afwerking opnemen om het geheel te doorbreken en vooral omdat we dat heel erg mooi vinden. Het meubelblad en de douchebak van 'Solid Surface'. Dat kan tegen deuken en krassen. Je kan het zelfs met een schuurpapierje vrij makkelijk terug egaal krijgen."

„De vloer mocht meer expressief zijn. Het is de ideale ruimte voor z'n tegel met een leuk motief.”

In de spiegel zit een licht verwerkt en er zijn lampen aan de zijkant geplaatst. "Er zit zelfs een verwarmingselement in zodat de spiegel niet condenseert. En de kinderen vinden het leuk dat als ze zwaaien, het licht aangaat", glimlacht Sofie. "Dat licht in de spiegel hebben we eens in een vakantiewoning gezien."

PROPERE KINDEREN

"We hebben zowel een regendouche als een handdouche nu. We wisselen wel eens af. Met de handdouche kan je de kinderen iets makkelijk proper maken als ze terugkomen van een namiddagje Chiro", lacht Massimo. "Of als ze zich met carnaval helemaal uitgeleefd hebben."

"Het mocht iets meer zijn dan standaard grijze kranen. Zwart is wel in de mode, maar werd afgeraden door de mensen in de winkel omdat het moeilijk is om die kranen mooi te houden en kalkaanslag bovendien sneller zichtbaar wordt. We zijn dan voor verchromd nikkel gegaan. Dat vonden we heel mooi en zo konden onze douchekoppen en de kranen in hetzelfde materiaal voorzien worden."



We worden gastvrij ontvangen door Sofie en Massimo, de ouders van Floris en Romi. Wij komen hier in de eerste plaats naar de badkamer kijken. Die werd onlangs aan een totaalrenovatie onderworpen. "Toen we de woning kochten, in 2015, wisten we wel dat we de badkamer op termijn wilden renoveren, maar een aantal andere kamers kregen de prioriteit", vertelt het koppel. Maar vorig jaar besliste het gezin dat de tijd om de badkamer te vernieuwen dan toch aangebroken was. Daarvoor gingen ze langs bij ReENo bv uit Retie. "We kennen Thomas (Luyten, de zaakvoerder, nvdr.) al langer en wisten dat hij al heel wat mooie projecten had gerealiseerd", vertelt Massimo. "Thomas schakelde ook WOOD.S Houtbewerking uit Arendonk in, de zaak van zijn broer Simon. "Zo konden ze alles van technieken, afbraak, constructie en

afwerking op zich nemen en hadden wij maar één contactpersoon. Ook een vochtprobleem in de badkamer hebben zij samen opgelost."

RUST EN RUIMTE

De badkamer werd volledig vernieuwd. "Vroeger was die heel druk, omdat het een vrij kleine ruimte was met een douche én een bad. We wilden meer rust en ruimte en daarom mocht het bad weg. We kozen nu voor een grote inloopdouche. Die is wel ietsje smaller dan standaard omdat alles naast het raam moest passen. Daardoor is de douche volledig op maat gemaakt. Vroeger stond er ook een stenen muur naast het bad, die is nu helemaal weg om ruimte te maken voor de douche. Ook zo krijg je een veel opener gevoel."



crèmekleur gekozen. Die zijn geschrinkt geplaatst, een suggestie van Thomas en Simon zodat je niet overal lange voegen van onder tot boven hebt. Daar hadden we zelf totaal niet bij nagedacht. Zo zijn er wel meer adviezen die we gevolgd hebben. Ze gaven vaak tips over kleinere details of over zaken waar wij totaal niet bij stil hadden gestaan. Meestal hebben we hun advies gevolgd. Het was fijn om die ervaring mee te kunnen nemen in hoe onze badkamer eruit kon gaan zien.”

HANDDOEKENREKJE

“Ook het handdoekenrekje gebruiken we vaak. Al is het iets te hoog voor de kinderen en eigenlijk is er ook een rekje te weinig voor vier personen. We denken er momenteel over na om er nog eentje te laten bijplaatsen. Ietsje lager dan.”

“Zelfs de deur heeft ReEno bv vervangen. Die ging heel stroef open en sloot niet meer goed af. We vonden het fijn dat we voor al die werken, dus ook voor de deur en de raam, gewoon bij één contactpersoon konden aankloppen.”

“We zijn er positief door verrast dat een badkamerrenovatie zo ingrijpend kan zijn. Het is echt een verademing voor ons”, vertelt het koppel afsluitend. “Alles is veel comfortabeler, zeker ook omdat we twee kleine kinderen hebben. Zo merk je meteen dat je toch best veel tijd doorbrengt in zo’n kleine ruimte. Voor ons is het alvast een enorme stap voorwaarts.”

Tekst: Bert Huysmans

“Omdat we een open gevoel wilden behouden, zijn we voor een grote glazen douchewand gegaan. Dat was wellicht het spannendste gedeelte van de hele renovatie. Met z’n drieën hebben we die heel voorzichtig naar boven gebracht.”

RETROTEGELS

“Met de vloer wilden we iets bijzonders doen. Omdat de wandtegel die we gekozen hadden vrij neu-

traal is, mocht de vloer meer expressief zijn. We hebben in de winkel deze retrotegel gekozen die we meteen erg leuk vonden. De badkamer is de ideale plek om zo’n tegel met een leuk motief te plaatsen, ook omdat het een vrij kleine ruimte is. In een woonkamer zou dat te veel van het goede zijn. Maar badkamers zijn soms wat saai en zo kregen we er iets meer leven in. Het is heel geslaagd, als je het ons vraagt”, klinkt het.

“Voor de wandtegels hebben we dan een lichte

WOOD.S
houtbewerking

**INTERIEUR - EXTERIEUR
TOTAALPROJECTEN**

WWW.WOODSHOUTBEWERKING.BE
info@woodshoutbewerking.be
+32 (0)474 65 84 22



 **ReEno**
Renovatie & Energie

Tel: 0484 67 40 89
Mail: thomas@reeno.be

www.reeno.be   @reeno_bv

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS TWV 50 EURO

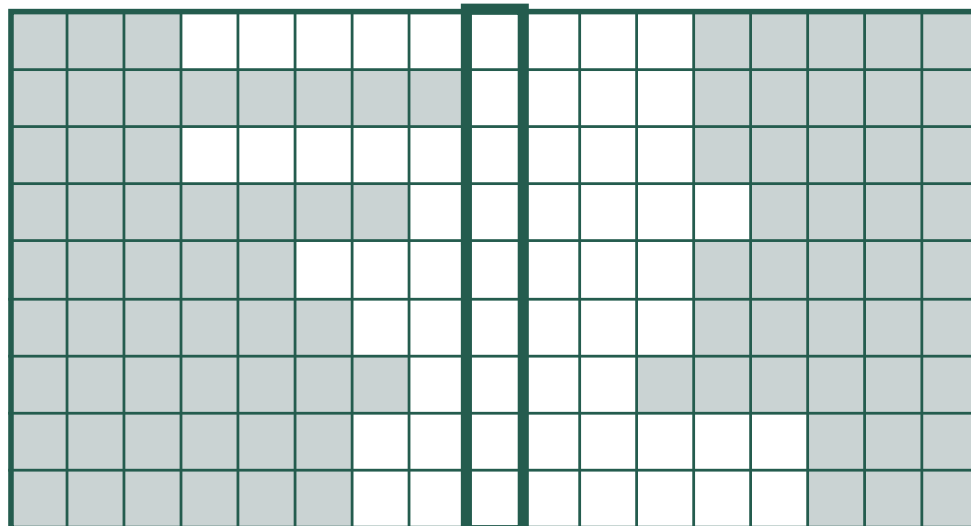
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Hier kan je je even ontspannen én prachtige prijzen winnen. Het is deze maand niet anders. We schenken een K-doos weg ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 16 maart**.

WOORDPUZZEL

Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.underox.be/wedstrijden.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

- 1 | Evenement waarbij Evy Ferrari voor het eerst ingezet werd bij een echte ramp.
- 2 | Kompaan (voornaam) van Frank Lambrechts waarmee hij zo nu en dan naar Senegal trekt.
- 3 | Kruid dat je aan soep kan toevoegen om het extra oosters te maken.
- 4 | Oude voorstelling van Propop die al dateert uit 1992.
- 5 | Dame (voornaam) die onze man Peter bijstaat in zijn transformatie tot ijsbeer.
- 6 | Zangeres (voornaam) waarvan de naakte overbuurman van Bie Van Laer al eens liedjes zingt.
- 7 | Favoriete artiest (achternaam) van Bernard Van Uffelen.
- 8 | Maand waarin Paul Franken aan boord ging op zijn 'Mercy Ship'.
- 9 | Aantal jaren (getal) dat gelukszoekers Greet en Eddy al op hun Franse teller hebben staan.



WINNAARS

Puzzelpagina editie 260: Alex Devocht

Lekkerstappen maandwinnaars januari: K-doos twv 25 euro. We ontvingen 1301 inzendingen voor de online wedstrijd. Yvan Cools uit Retie gokte exact dit aantal en gaat aan de haal met de K-doos waardebon. Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende deelnemers in de prijzen: Fientje Robben uit Retie (Taverne 'In de Brouwerij' bij Aline & Ed), Martine Verstrael uit Geel (Bistro De Bib / De Bib Kaffee), May Verheyen uit Merksplas (Ijsparadijs), Guy Van Dun uit Ravels (Café Trappisten), Patrick Waem uit Melsele (Brasserie De Mart), Marleen van de Keybus uit Wuustwezel (De Castelijnschoeve), Marcel Lenaerts uit Arendonk (Koffiehuis Fieneke), Mieke Vennekens uit Weelde (Voor Anker), Fons Noels uit Olmen (In Den Drietip), Rita De Beckker uit Kessel (De Velo), Elvire Vanden Eynde uit Paal (Hof van 't Rauw), Jan Hendrickx uit Hoogstraten (Brasserie/Restaurant Hof Rodin), Linda Meeus uit Retie (Colonie 7)

Actiedagen
Bouwcenter
Ramen & Deuren

TOONZAAL OPEN
OP 7 MAART 9U T.E.M. 16U



Ramen



Deuren



Veranda's



Bouwcenter Ramen en Deuren
Hoge Mauw 530 - 2370 Arendonk
+32 14 67 15 30
www.bouwcenter.be





FIETSEN PETER BROSENS

PASSIE VOOR DE FIETS
SINDS 1990

VERKOOP | SERVICE
LEASE | VERHUUR

TWEE GENERATIES ÉÉN PASSIE

Peter startte samen met zijn partner Karine hun fietsenzaak in 1990, uit een passie voor fietsen en wielersport.

Ondertussen draait ook hun zoon Marnix al geruime tijd mee in de zaak.

Met ons drie willen we jou de service bieden die we zelf ook graag krijgen: gebouwd op ervaring, vakmanschap en eerlijk advies.

Zo vertrek jij met de juiste fiets.

Ook na je aankoop staan we klaar met service op maat van jou én jouw fiets



TRADITIES BIJVEN BIJ ONS BESTAAN

We blijven een traditionele fietsenwinkel. Ons aanbod gaat dus verder dan e-bikes en sportfietsen.

Ook kinderfietsen en gewone schoolfietsen blijven een vaste waarde in onze winkel. Ze zijn bovendien nog altijd een populair cadeau voor kinderen of kleinkinderen bij een lentefeest of communie.

ZONDAG 8 MAART
Open 10:00 - 16:00



MAART IS OPENDEURMAAND!

Bezoek Fietsen Brosens in maart, ontdek het volledige aanbod, maak een testrit en kies jouw nieuwe fiets met uitzonderlijke opendeurcondities!

**ZATERDAG 7 EN ZONDAG 8 MAART
FEESTELIJK OPENDEURWEEKEND!**

Stevennekens 179, 2310 Rijkevorsel
03/309.12.12 | info@fietsenbrosens.be
Dinsdag - vrijdag: 09:00 - 12:00 & 13:00 - 18:00
Zaterdag: 09:00 - 17:00
Maandag en zondag: Gesloten
Alle info op www.fietsenbrosens.be

TREK

WATERLOO, WISCONSIN | SINCE 1976

Gazelle



KTM

BIKE INDUSTRIES

BATAVUS



BISTRO TILO VERHUIST NAAR HOTEL VILLA TILIA

RETIE — Bistro Tilo is verhuisd naar het centrum van Retie, waar het voortaan zijn onderkomen vindt in hotel Villa Tilia. Zo zullen zaakvoerders Bert Geuens en Griet Cools naast de gezelligheid van hun bistro ook hotelkamers kunnen aanbieden. De toppers op de bistrokaart verhuizen mee.

Bistro Tilo heeft zijn vertrouwde stekje langs Brand in Retie verlaten voor een onderkomen pal in het hartje van de gemeente: boetiekhotel Villa Tilia in de Peperstraat. “We waren al langer verliefd op dit pand en hadden in het verleden al eens geïnformeerd”, zegt Griet. “Het is een prachtige oude dokterswoning uit de jaren 1900. Ook de tuin sprak ons enorm aan.” Het bistrogedeelte is volledig gerenoveerd. Daar waar vroeger de living van de doktersfamilie Van Elst was, kan je nu samen komen dineren.

BISTRO ÉN HOTEL

Zowel de namen Bistro Tilo als Villa Tilia blijven behouden want Bert en Griet nemen het hotelgedeelte mee over. Dat hotel is zeven dagen op zeven open. De bistro is alle dagen geopend vanaf 17 uur, behalve op donderdag. “’s middags houden we voor etentjes en feesten voor groepen en bedrijven vanaf 20 personen. Ook ontbijten kan voor groepen vanaf 15 personen.”

MEAT ON THE ROCK

Griet is gastvrouw in de zaal, Bert chef-kok in de keuken. De toppers van de kaart van Bistro Tilo verhuizen mee naar de nieuwe locatie. “Zoals de XXL Meat On The Rock, gepresenteerd op een warme leesteen”, vertelt Bert. “Aangevuld met klassiekers die wij in een nieuw jasje steken zoals een handgesneden steak tartar of runderfilet. We gaan nog meer inzetten op kwaliteitsvlees, daar willen we echt in uitblinken. Onze kaart is daardoor iets beperkter geworden, maar we gaan wel vaker met seizoensgebonden suggesties werken. En we maken zoveel mogelijk zelf. De garnaal- en kaaskroketten zijn handgemaakt, het ijs is zelf gedraaid...” Ook de aperitiefkaart is ruimer, met heel wat alcoholvrije keuzes.

ONDEROX-ACTIE

Boek je een overnachting in het hotel met de vermelding ‘**Onderox-actie**’, dan krijg je gratis een fles bubbels op je kamer. Actie geldig voor reservaties tot en met 31 augustus 2026.

RUSTGEVEND TERRAS

Als de lentezon zich binnenkort laat zien, zal het verwarmde terras van de zaak openen. En met bepaalde evenementen, zoals binnenkort met Retie jaarmarkt, zal de zaak én het terras de hele dag open zijn. “Als binnenkort de rozen in bloei staan op ons terras, gaat dat een prachtige locatie zijn om tot rust te komen. Want je zit hier achter de zaak ook helemaal weg van het verkeer, met zicht op het water, het groen en de oude pastorie.”

In het hotel zijn zeven kamers. “Die zijn groot en luxueus”, vult Griet aan. “Ze hebben elk hun eigen ruime badkamer, met een vrijstaand bad, en passen helemaal bij de sfeer van het oude herenhuis. Twee kamers hebben ook een privéterras met zicht op de pastorie.”

GEEN DREMPELVREES

“Het is een prachtige locatie die helaas nog niet bij iedereen bekend is. Daar willen we verandering in brengen. De drempel die er soms vroeger was om hier binnen te stappen mag helemaal weg”, benadrukt Bert. “Extra troef: je zit hier overal dichtbij. Je kan na je maaltijd nog rustig iets drinken in onze verlichte en verwarmde tuin

ONDEROX-MENU

Carpaccio van rund/parmesan/rucola
OF
Huisgemaakte kroketjes van grijze garnalen met een fris slaatje

—
Het beste van de koe met saus en aardappeligerecht naar keuze
OF

Kabeljauwhaasje met beurre blanc en aardappeligerecht naar keuze

—
Chocolade moelleux met vanille-ijs

Prijs: 55 euro p.p.

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding ‘**Onderox-menu**’. Actie geldig van woensdag 25 februari tot en met zondag 5 april 2026.

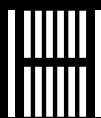
of je kan nog een stapje zetten in het centrum van Retie.”

Tekst: Bert Huysmans



Peperstraat 11, Retie
Tel: +32 (0)14 89 22 33
info@bistrotilo.be
info@hotelvillatilia.be
www.bistrotilo.be

Openingsuren bistro:
Elke dag vanaf 17 uur
Do gesloten



| H | O | R | E | M | A | N | S |

Keuken- & Meubelatelier



LENTE dagen

14 en **15** maart

Nieuwe collectie
meubelen

Tal van acties
tijdens de lentedagen

Speeddates
met onze interieurstylisten

Drankje & attentie
voor elke bezoeker

Extra open
op zondag 15 maart van 13u-17u

Ontdek de nieuwste meubel- en interieurcollecties in het sfeervolle lentekader van onze showroom. Laat je inspireren voor jouw nieuwe interieur dat we volledig op maat mee uitdenken en ontwerpen. Zowel voor kwaliteitsvol maatwerk als tijdloze meubelen en slaapcomfort helpen we je graag. Bij Horemans kom je thuis bij gepassioneerde interieurprofessionals met zin voor precisie en een neus voor perfectie, en dat al sinds 1967.



Olenseweg 150
2440 Larum - Geel
T 014 58 97 20
contact@horemans.be

meer info en uitgebreid programma: www.horemans.be/lentedagen



www.horemans.be

FOTO VAN DE MAAND

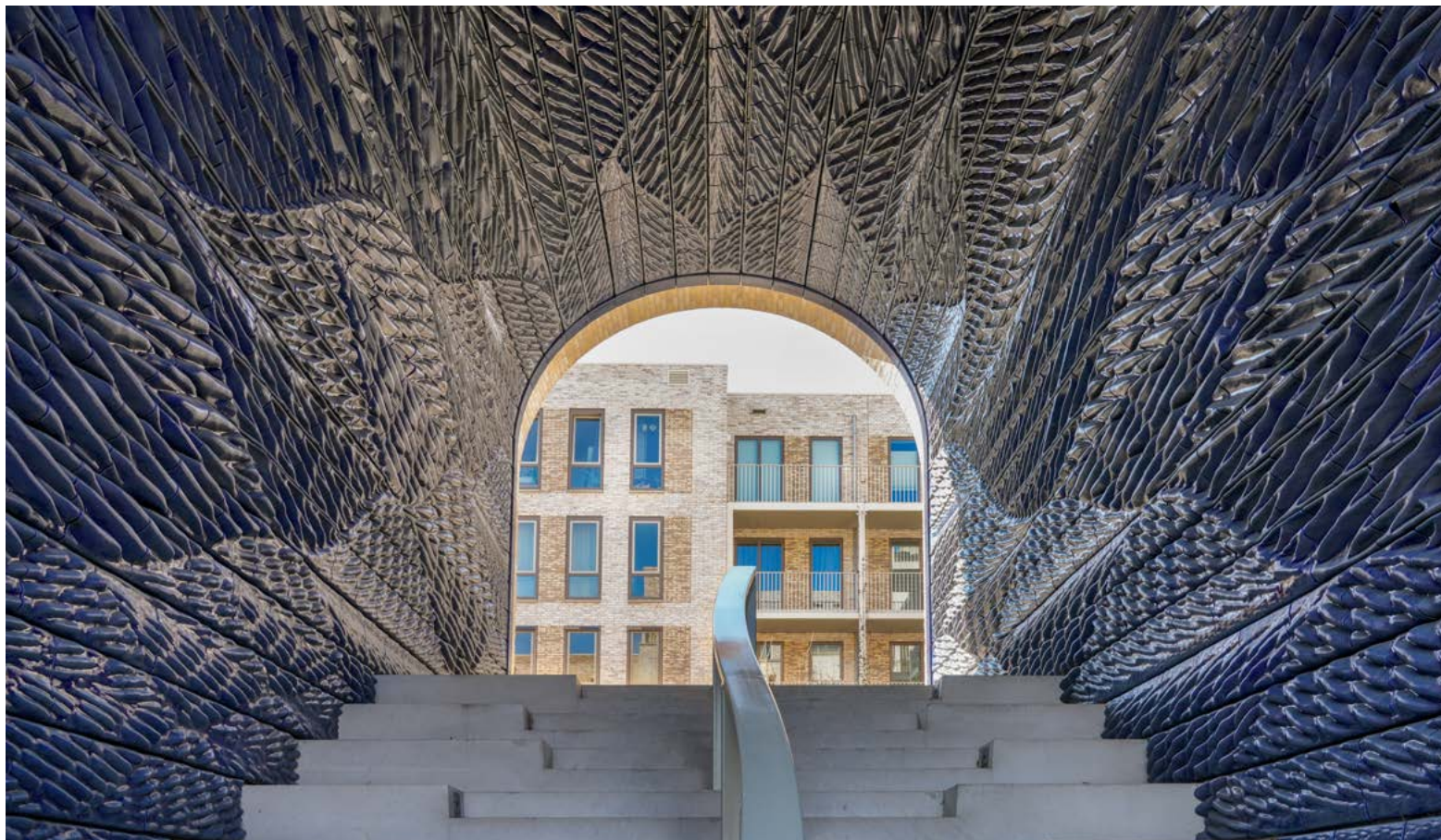
FOTOGRAAF

Nicole Wouters



De foto van de maand is deze keer van de hand van fotografe Nicole Wouters. Daarvoor trok ze naar het Nederlandse Delft. “Daar zag ik de prachtige toegangspoorten van woongebouw PoortMeesters”, vertelt ze zelf. “Dat is een bouwproject met appartementen en herenhuizen. Twee poorten geven toegang tot een gemeenschappelijke binnentuin op de eerste verdieping.”

Nicole is lid van fotoclub Arfoc uit Arendonk. Naar jaarlijkse gewoonte organiseren ze binnenkort — tijdens de Arendonkse jaarmarktdagen op 7, 8 en 9 maart — een fotoexpo in zaal De Garve aan Deroissart in het centrum van de gemeente. Op zaterdag kan je langskomen tussen 14 en 20 uur, op zondag tussen 10 en 19 uur en op maandag van 9 tot 13 uur. Op zaterdag en zondag zijn er ook meerdere projecties voorzien. De toegang is gratis.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens	0473 60 13 06	eric@onderox.be
Kenneth Kerckhofs	0499 06 21 71	kenneth@onderox.be
Iris Geenen	0489 31 64 01	iris@onderox.be

Volgende edities:

• Editie 262 - 25 maart '26	Aanleveren materiaal tot 10 maart
• Editie 263 - 29 april '26	Aanleveren materiaal tot 14 april
• Editie 264 - 27 mei '26	Aanleveren materiaal tot 12 mei



**Een tip voor
Onderox Magazine?**

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.

**Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!**

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werken mee aan dit nummer: Jef Aerts, Ferre Beyens, Peter Briers, Nele Caeyers, Delia Filippone, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Kenneth Kerckhofs, Sanne Leenders, Peter Meulemans, Dominique Piedfort, Lidi Van Gool, Annelies Vrints, Frauke Van Gorp (foto's), Griet Verwaest (foto's), Romi Vosters (foto's) | Coverfoto: Griet Verwaest | Foto's inhoudsopgave: foto Bie Van Laer: Johannes Vande Voorde, foto figurentheater: Propop | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.

Stap binnen in een wereld
waar design en comfort samensmelten

badweelde
zwembaden • bubbelbaden • sauna's

Onze nieuwe spa's staan voor **verfijnde vormgeving, doordachte ergonomie** en een **ongeëvenaarde wellnessbeleving.**

Elke lijn, elke jet en elk detail is ontworpen met **één doel: totale ontspanning.**

Ook voor uw zwembaddroom
kan u bij ons terecht

Ontdek onze
NIEUWE DIAMANT
tijdens de exclusieve
onthulling

20 maart
19 tot 22 uur
Badweelde Beerse

Voor reservatie van uw
toegangsticket*:

www.badweelde.be

* zolang de voorraad strekt


www.badweelde.be

Laat u onderdompelen in luxe

Turnhoutseweg 67, BEERSE

Openingsuren:

Maandag 10-18 uur	Dinsdag gesloten
Woensdag 10-18 uur	Donderdag 10-18 uur
Vrijdag 10-18 uur	Zaterdag 10-16 uur

BEERSE · BERLAAR · GENK · KESSEL (NL) · MOL · WEELDE
info@badweelde.be  Badweelde.zwembaden



Droomt u van een poolhouse of een terrasoverkapping in uw tuin?
LSB helpt die droom waar te maken met een leuke **voorjaarsactie** die u niet wilt missen.

Het ontwerpen van **op maat** gemaakte houten tuinhuisen, poolhouses,
carports & garages en terrasoverkappingen is onze passie.

Met de grootste zorg vervaardigd in ons **eigen atelier**.
Kom vrijblijvend een kijkje nemen in onze 1500 m² showroom.

Vraag nu een **gratis offerte** aan en geniet van extra voordelen tem 31 maart 2026.

Opendeurweekend vrijdag 13, zaterdag 14 & zondag 15 maart

