

ONDEROX.

ALINE PELCKMANS

reist de wereld rond
met haar slee

// **Crimson Bullet Generation**

Rockband wint internationale
muziekwedstrijd

// **Ella-Nore Janssens**

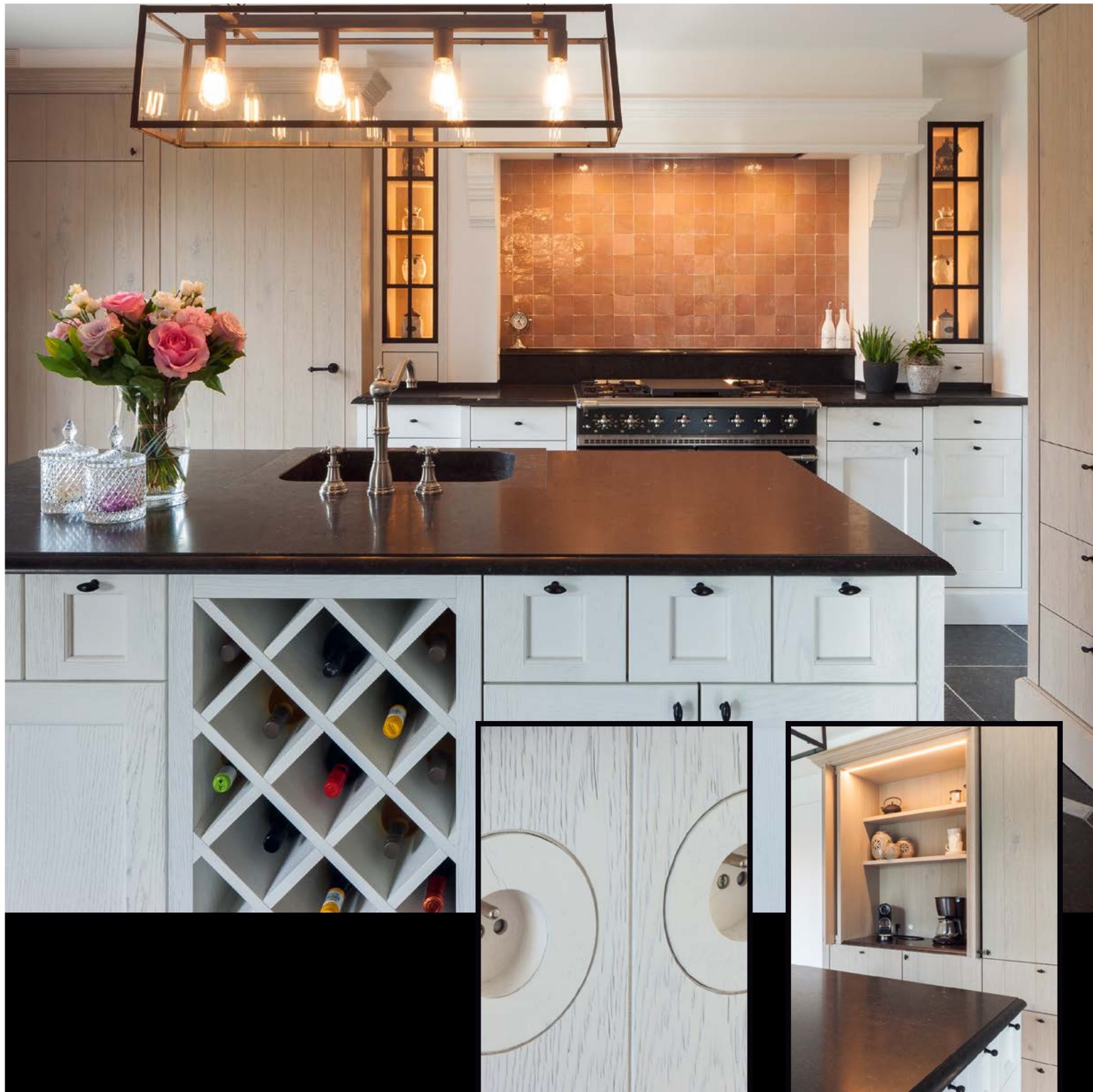
Op weg naar de wereldtop in
het thaiboksen

// **Marc Thijs**

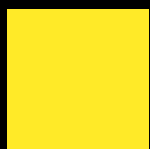
Wil lotgenoten met Sepsis helpen

BIJZONDERE VERHALEN

UIT DE **KEMPEN**



Claes Interieur



Mariëndal 5 - 2400 Mol
+32 (0)14 31 19 64
info@interieurclaes.be
www.interieurclaes.be

Keukens
Badkamers
Maatkasten
Interieurprojecten



deVille
men's fashion



WEDDING SEASON

For a perfect day

IMMEDIATE • ROBERTO VICENTTI • WILVORST • GOOD MANNERS

deVille Fashion • Gasthuisstraat 39 • 2300 Turnhout • info@devillefashion.be • +32 14 41 19 35
Open: ma-vrij: 10u - 18u zaterdag: 9u30 - 18u • Meer info op onze website: www.devillefashion.be
Gratis parking achter de zaak via Korte Gasthuisstraat 22, vervolgens linksaf naar Vianenstraat (eerste parking)

06 //	Reisreportage: Fjällbacka
10 //	Voor Thiebe Van Campfort is zeilen geen zomersport
12 //	Goed in je vel: Foot to Soul
14 //	Marc Thijs wil lotgenoten met sepsis helpen
16 //	Frans Van Steenbergen zingt in het Arendonks
18 //	Mode: communie en lentefeest
20 //	Best of Breakfast: 'T Sjatteke Kaffe
22 //	Danny Vercaigne mikt in de roos met trofee voor sportverdienste
24 //	Column: Vinylverhalen
26 //	Cinescope
30 //	Lekker Lokaal: Alcoholvrij aperitief met een fris bladerdeegkoekje
32 //	Aline Pelckmans reist de wereld rond met haar slee
36 //	Poëzie: Milady Limerick
38 //	Culinair: Sky Venue
40 //	Crimson Bullet Generation wint internationale muziekwedstrijd
42 //	Ella-Nore Janssens vecht zich een weg naar de wereldtop
44 //	Gelukszoekers in de V.S.
46 //	Lekkerstappen Wandelfestival
48 //	Rudy Van der Veken: "Een leven zonder muziek is ondenkbaar."
52 //	Remmen Los: KGM Actyon Hybrid
54 //	Onder de loep: bloemschikken
56 //	Binnenkijken
58 //	Goochelaar Danny Luyten wil optreden in L.A.
60 //	Puzzelpagina
62 //	On Stage
64 //	Culinair bistro: De Ster
66 //	Foto van de maand

Beste lezer

Hopelijk is 2026 voor ieder van jullie goed begonnen. Het eerste heuglijke feit van het nieuwe jaar kwam zowaar uit Aalst, waar een baby geboren werd die de voor- naam Metejaar kreeg. Niet Joris, zoals die Kempense zanger bij de bakker nog altijd aangesproken wordt, wel Metejaar. De volledige artiestennaam dus. En dat opent uiteraard perspectieven. Wil je als ouder écht origineel zijn, dan noem je je pasgeboren kinderen in 2026 pakweg Stromae, Brihang, Jo Vally, Samson of Front 242. Het is een keer wat anders dan Olivia of Noah, nietwaar? Een kort onderzoek leert ons dat er elk jaar in België écht een Prince of vijf en een Adele of tien geboren worden. Dus zó raar is het nu ook weer niet. Let wel op dat de naam niet te veel prijsgeeft over welke richting je vreest dat je kinderen in de toekomst zullen uitgaan. Ik zou dus toch nog even verder nadenken voor je zo'n schattige baby opzadelt met een voor- naam als Katastroof, Zwangere Guy, 50 Cent, Average Rob of Ruben Van Gucht. Misschien moet je dan eerder gaan voor een krachtige naam, die toch bekendheid en positiviteit uitstraalt. 'Onderox' bijvoorbeeld. "Onderox, komen eten!" Het zou binnenkort zomaar door de Kempense huiskamers kunnen klinken eenmaal de soep is uitgeschept. Klinkt niet slecht, als je het mij vraagt. Daarom hebben wij het volgende bedacht: het eerste gezin dat zijn pasgeboren telg de naam 'Onderox' meegeeft, trakteren wij op een etentje. Laat die geboorte- kaartjes maar komen!

Bert Huysmans, redactie

10



56



52



36





DE DUIZENDEN ROTSEILANDEN VAN WESTELIJK ZWEDEN

FJÄLLBACKA (Zweden) – ‘3 op reis’ is een langlopend en veelbekeken reisprogramma op de Nederlandse televisie. Onlangs zonden ze een reportage uit over Göteborg en de eilanden voor de Zweedse westkust. Reportagemaker Max Terpstra was overweldigd door de schoonheid en de rust die de natuur er uitstraalt. Zo, dan zijn we al minstens met twee. En gek dat we mekaar niet tegenkwamen, want afgelopen zomer was ik zelf ook in de regio.

Bohuslän heet de Zweedse provincie die zich uitstrekt langs de westkust tussen Göteborg en de grens met Noorwegen. Kenmerkend zijn de duizenden rotseilanden voor de kust. Iemand heeft ze ooit geteld en kwam uit op meer dan achtduizend eilanden, groot en klein. De grotere zijn bewoond en typisch zijn de roodbruine vissershuizen.

MOOIESTE GRENSOVERGANG

Via de Svinesundbrug over het Ringdalsfjord rijden we vanuit Noorwegen Zweden binnen. De

brug hangt 67 meter boven het prachtige fjord en is daarmee de hoogste brug van Noord-Europa. Ze wordt ook wel eens de mooiste grensovergang van Europa genoemd. Het is in elk geval een heel andere beleving dan wanneer je vanuit Arendonk via Reusel of vanuit Poppel via Goirle Nederland binnenrijdt.

Behalve dat de vlaggen bij de huizen niet langer rood-blauw (Noorwegen) maar geel-blauw (Zweden) kleuren, merk je niet echt dat je in een ander land bent. Het blauwe water van het Skaggerak, een deel van de Noordzee, blijft in de buurt en de bossen zijn even onmetelijk dan voordien in Noorwegen. Even voorbij de grens nemen we op de snelweg een afslag om een bijzondere locatie te bezoeken: de Elgåfossen waterval. Pal op de grens tussen Zweden en Noorwegen valt het water hier 46 meter naar beneden.

LANDENVLAGGEN

Ik parkeer de auto en trek de wandelschoenen aan. In de buurt van de waterval is een wandeling van een vijftal kilometer uitgezet. Dat vind ik nu eens een lekkere manier om een land binnen te komen. Al snel begint het goed begaanbare pad te klimmen en we passeren zelfs een heidegebied.

Het is midden augustus en de heide staat ook hier mooi in bloei. Eenmaal boven maken we nog een lus en komen zo op het hoogste punt van de waterval. Die wordt gevoed door een traag stromende beek die je via een houten bruggetje kunt oversteken. De beek vormt meteen ook de grens. Om dat duidelijk te maken hangen tegen de brug borden met de landenvlaggen: links Noorwegen en rechts Zweden.

HELE OUDE ROTSTEKENINGEN

Veertien Unesco Werelderfgoed-sites telt Zweden en één daarvan ligt in Tanum, een half uur zuidelijker van de waterval. Ruim drieduizend jaar geleden, tijdens de Bronstijd, maakten de toenmalige bewoners van deze streek tekeningen op rotsen en die zijn nog altijd te zien. Weliswaar worden ze nu geregeld bijgeschilderd, maar het gaat nog altijd om de oorspronkelijke afbeeldingen. Die tonen mensen, dieren, wapens, boten en andere voorwerpen. De site telt zo'n zeshonderd rotsen met afbeeldingen en een wandelpad brengt je langs een deel hiervan. Bij een aantal staan infoborden die toelichting geven bij de vermoedelijke betekenis van de tekeningen. De Zweden zijn dermate trots op deze rotstekeningen dat een ervan sinds 2015 op een briefje



van 50 Kronen prijkt. Het toont drie bij elkaar ge-positioneerde schepen.

EN TOCH NIET DRUK

Je zou verwachten dat het koppen lopen is bij een dergelijke attractie in het toeristische hoogseizoen, maar dat is allerminst het geval. Op de parking staat hooguit een 30-tal auto's en 10-tal mobil-homes – die kom je in Scandinavië overal tegen

„De rotsachtige westkust van Bohuslän is bezaaid met dorpen die zo op een postkaart kunnen.”

– en de inzittenden hebben zich goed verspreid over de site, want ik kwam tijdens mijn wandeling amper anderen tegen. De parking is trouwens gratis, zo ook de toegang tot de site met de rotstekeningen en het bijhorende museum.

BEKENDE MISDAADAUTEUR

In de tijd dat de rotstekeningen hier werden gemaakt, lag dit gebied bij de zee, maar het water trok zich later terug. Een bekende kustplaats anno nu is Fjällbacka. Niet alleen omdat het zo'n prachtige plek is. Maar vooral omdat de bekende schrijfster Camilla Läckberg van hier afkomstig is en een deel van haar misdaadromans zich afspelen in deze regio. De politiserie Fjällbacka Murders, bij ons ooit uitgezonden op Canvas, werd hier opgenomen en is geïnspireerd op de boeken van Läckberg. Zo bloeddorstig het er in de boeken en films aan toe gaat, zo vredig ligt Fjällbacka er in de zomer van 2025 bij. Bepakte fietsers stoppen even om uit te blazen. Het terras van Bryggan, een horecazaak bij het water, baadt in de zon en laaft de dorstigen. Ackes Café & Glassbar doet goede zaken op deze zomerse dag. Ze verkopen dan ook handgeschept meeneemij. Pal achter de cremerie bevindt zich een rotspartij van tientallen meters hoog. In een

van de boeken van Läckberg sterft een persona-ge bij een val naar beneden. Een ongeval of een moord? Voor het antwoord lees je haar oeuvre.

AFGERONDE GRANIETPLATEN

Fjällbacka is compact en overzichtelijk, met houten huizen die tegen de rotsen zijn gebouwd en smalle straten die vanzelf naar de zee leiden. Bij de haven liggen kleine vissersboten en recreatie-jachten vredig naast elkaar. Vanaf het dorp lopen verschillende paden langs en over de rotsachtige kust. Die rotsen bepalen het landschap: grote, afgeronde granietplaten die direct uit de zee oprijzen. Ze zijn ontstaan door gletsjers in de IJstijd en vormen nu natuurlijke terrassen langs het water. Wandelen vraagt soms wat aandacht, maar het tempo ligt vanzelf laag. Ik sta geregeld stil, al is het maar om van het uitzicht te genieten of een geschikt pad te zoeken tussen struiken en spleten.

POPULAIRE PIER

De rotsachtige westkust van Bohuslän is bezaaid

met dorpen die zo op een postkaart kunnen. Het vissersdorp Smögen is er daar een van. Het hart van Smögen wordt gevormd door Smögenbryggan, de lange houten pier langs de haven. Aan weerszijden staan felgekleurde vissershuisjes, tegenwoordig vooral in gebruik als winkels, cafés en restaurants. Het geheel oogt toeristisch. In de ochtend, vooraleer de terrassen vollopen, wandel ik over de pier en die is nu vooral een werkplek. Vissers maken hun boten klaar en leveranciers rijden af en aan. Achter de haven begint meteen een ander landschap. Smalle straten lopen omhoog de rotsen op, langs woningen die zich aanpassen aan het grillige terrein. Bovenop de heuvels liggen wandelpaden die een uitzicht bieden over de zee en de eilandjes.

PRACHTIG WANDELEN

Omdat we toch in de buurt zijn, en omdat mijn reisgezelschap er niet eerder was, wil ik hen mijn favoriete eilandengroep in de streek tonen. Vanuit de Lilla Varholmens Veerterminal varen gratis knalgele ferry's op en af naar de Öckerö-eilanden, een archipel voor de kust van Göteborg, de grootste



4



5



3



Kleurrijke woningen wisselen af met reusachtige granietrotsen en baaien waar geen levende ziel is te bespeuren. Het pad is gemarkeerd met paaltjes en blauwe verf schilderijen. Waar het wat drassig is, liggen houten vlonderpaden. Op stukken waar geen pad is omdat je over de rotsen gaat, staan houten paaltjes waarbij je telkens het volgende ziet. Verloren lopen is niet aan de orde. 12 km later kan ik alleen maar beamen wat de makers bedoelen met 'een van de mooiste delen' van het bijna 400 km lange traject.

Tekst en foto's: Paul Huysmans

MEER INFO
www.visitsweden.com



havenstad van Scandinavië. We kiezen voor het vaartuig naar Öckerö zelf, het hoofdeiland. Twee jaar geleden fietste ik al over de eilandengroep waarvan de eilanden met mekaar zijn verbonden door bruggen. Nu wandelen we een stuk van de Kuststigen Bohuslän, een 376 km lang wandelpad tussen Göteborg en Oslo. De lange-afstandswandelpad is opgedeeld in verschillende etappes en de archipel van Göteborg krijgt van de makers een speciale vermelding omwille van de schoonheid van het gebied.

Foto 1: Water, plezierboten en houten vissershuisen typeren de westkust van Zweden.

Foto 2: Voor onze man is de redding(sboei) nabij.

Foto 3: Links ben je in Noorwegen en rechts in Zweden bij de Elgäffossen waterval.

Foto 4: De rotstekeningen zijn zo'n 3.000 jaar oud.

Foto 5: Misdaadauteur Camilla Läckberg maakte van Fjällbacka een bekende plek.

Foto 6: De kust is bezaaid met dorpen die zo op een postkaart kunnen.

Foto 7: Blauwe palen markeren het Kuststigen-wandelpad.

OP FIETSVAKANTIE NAAR ZWEDEN

RETIE – Reisorganisatie Happy Weekends uit Retie organiseert dit jaar twee keer de 'Fietsvakantie Zweden: Göteborg en de Westkust': van 20 tot 26 juni en van 19 tot 26 juli 2026. Je fietst over de mooiste delen van de Kattegattleden, een lange-afstandsfietsweg tussen Malmö en Göteborg. Maar ook door Göteborg, over de Öckerö-eilanden en in het bos- en merenrijke binnenland. De verplaatsing gebeurt met de auto-car en de fietsen gaan mee in de fietsaanhangwagen.



22 juni/21 juli

Vandaag fietsen we een ander deel van de Kattegattleden, namelijk de 60 km tussen Kungsbacka en Mölndal.

23 juni/22 juli

Vanuit ons hotel fietsen we naar het verrassende Göteborg, de tweede grootste stad van Zweden. De 50 km lange tocht gaat langs de belangrijkste bezienswaardigheden.

24 juni/23 juli

Typisch voor Zweden is het binnenland met zijn vele meren en bossen. Dit landschap vormt het decor voor de fietstocht van vandaag (60 km).

25 juni/24 juli

Voor de kust van Göteborg liggen de prachtige Öckerö-eilanden. We nemen de ferry en fietsen een 50-tal km over deze wondermooie eilandengroep.

26 juni/25 juli

We eindigen deze fantastische fietsvakantie Zweden zoals we die zijn begonnen, namelijk een mooi traject van de Kattegattleden tussen Halmstad en Båstad. 's Avonds overnachting in Kopenhagen.

27 juni/26 juli

Terugrit naar Arendonk en aankomst in de vooravond

PRIJZEN

€ 1.649 p.p. op een 2p-kamer

€ 1.962 single

Incl. autocar met fietsvervoer, 7 overnachtingen in halfpension, ferry-overtochten, 6 begeleide fietstochten, verblijfstakingen, btw. **Niet:** lunches, dranken, verzekeringen

PROGRAMMA

20 juni/19 juli 2026

's Morgens laden van de fietsen en vertrek vanuit Arendonk. Dagreis tot in Kopenhagen met overnachting

21 juni/20 juli

Ferry Helsingør (Denemarken) naar Helsingborg (Zweden). Tussen Höganäs en Ängelholm eerste fietstocht over de prachtige lange-afstandsfietsweg Kattegattleden (30 km).

Overnachting in Mölndal, een voorstad van Göteborg

INFO EN RESERVATIE

De 'Fietsvakantie Zweden: Göteborg en de westkust' is ontwikkeld door reisorganisatie Happy Weekends en daar exclusief te reserveren: Geelsebaan 3 in Retie, Tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be

Relax. Eenvoudig kiezen,
snel geleverd, extra voordelig.

Nu **€500 korting** op de Daydreamer Arctic*



* € 4.495 i.p.v. € 4.995. Aanbod geldig op model Daydreamer Arctic medi tot 15.04.2026. Snel leverbaar, voorwaarden bij uw JORI store.



JORI 1963

Designing dynamic seating

SPECIALIST IN MAATWERK RELAXSYSTEMEN

ZANDKUILSTRAAT 23 - POPPEL (B) | OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN

Poppels
MEUBELHUIS

Quality living by Coenen

VOOR THIEBE VAN CAMPFORT IS ZEILEN GEEN ZOMERSPORT

ARENDONK — Thiebe Van Campfort (14) is zot van zeilen. En misschien ook een beetje door het zeilen. Want terwijl velen onder ons de voorbij kerstperiode bij de verwarming naar het winterlandschap keken, zat Thiebe op het water om de theorie van het zeilen uit te testen op zijn nieuwe boot. “Ik ben niet echt een goeiweerzeiler”, zegt Thiebe met een brede glimlach.



Je woont hier tegenover de terreinen van KFC Arendonk Sport, Thiebe, en er is in de verste verte geen water in de buurt. Hoe kom je dan bij de zeilsport terecht?

Thiebe Van Campfort: “Tijdens de coronapandemie wist ik eigenlijk niet wat te doen. Ik was toen acht en iemand vertelde me over een zeilkamp op de Mellevijver in Turnhout. Omdat je alleen in zo’n boot zit, was zeilen in coronatijd eigenlijk ideaal. Ik heb me toen ingeschreven en vond die week zo leuk dat ik een week later nog bij een ander kamp ben aangesloten. Sindsdien ben ik niet meer gestopt. Mijn vrienden en ik hadden het geluk dat er tijdens die coronaperiode geen wedstrijden waren. Alle energie werd in de trainingen gestoken, waardoor wij als starters in die tijd heel goed opgevangen en begeleid zijn.”

Die intense begeleiding heeft ook wel wat opgeleverd, want in 2024 werd je zelfs Belgisch kampioen in de Spirou-klasse.

“Ja, dat was fantastisch. De Spirou is een kleine boot met een heel ronde romp. Daardoor is een Spirou heel beweeglijk. Dat is ideaal om de smaak van het zeilen te pakken te krijgen en om veel te leren. Zo’n kleine boot is heel wendbaar, waardoor je goed leert aanvoelen op welk moment je je gewicht moet verplaatsen om niet te kapseizen. De Spirou-klasse is ook een klasse die enkel in België wordt ingericht en dat maakt het allemaal

heel familiaal en gemoedelijk. Ik heb vijf jaar in die competitie meegedaan en heel wat gewonnen, ook het Belgisch kampioenschap dus. Maar de titel gaf ook wel aan dat het voor mij tijd was om op te schalen naar een andere klasse. Daarom ben ik begin vorig jaar overgeschakeld naar ILCA 4, een klasse met de Laser-boten. Die zijn langer en vereisen meer technische skills. En ik heb me aangesloten bij het Sail-On-team. 2025 was echt een overgangsjaar waarin ik mijn nieuwe boot moest leren kennen en de theorie moest aftoetsen op mijn nieuwe materiaal.”

Wat maakt het zeilen voor jou zo leuk?

“Ik hou ervan om op het water te zijn. Lekker buiten, in de natuur en in contact met de natuurelementen water en wind. Het geeft me een gevoel van vrijheid en tegelijk leer ik er ook veel van. De theorie van het zeilen ken ik ondertussen. Het is leuk om nu ook op het water uit te zoeken hoe ik die met mijn nieuwe boot in de praktijk kan brengen. Daarvoor is het wat mij betreft altijd goed weer. Ik heb de voorbij vakantie nog eens geteld: in 2025 had ik 75 zeildagen. Dat betekent dat ik minstens één keer per week op het water zat. In de zomer zelfs vaak een paar keer per week.”

Is het voor jou dan echt nooit te koud? Ook als Belgisch kampioen kom je vermoedelijk toch ook nog wel eens in het water terecht, niet?

(Lacht) “Ja, zeker als je risico’s opzoekt, kapseist de boot wel eens. Maar mijn vrienden en ik zijn niet van suiker. Als ik in het water val, doe ik het liefst gewoon door, want van het bewegen op het water krijg je het warmer dan van stilzitten. Vroeger droeg ik bovendien een drysuit waardoor je lichaam niet nat wordt als je in het water terecht komt. Maar nu draag ik eigenlijk liever een wetsuit en hot socks in mijn laarzen. Daarin word je wel nat, maar het water in de wetsuit komt op lichaamstemperatuur waardoor je je ook in de winter warm kunt houden.”

Die gouden medaille op het Belgisch kampioenschap heeft je waarschijnlijk ook al doen dromen van meer. Wat hoop je nog te bereiken?

“Het zeilen heeft me al op heel wat plekken gebracht. Ik ben begonnen in Turnhout en zeil nu ook bij de club in Broechem. Maar ik deed ook al wedstrijden aan de kust en in Duitsland en Frankrijk. Ik hoop nog meer internationale wedstrijden te mogen varen en wie weet zelfs te winnen. En ooit droom ik wel eens van de Olympische Spelen, maar of dat realistisch is, blijft natuurlijk de vraag.”

De toekomst zal het zeggen. Wat heb je eigenlijk nodig om een goede zeiler te zijn?

“Alles begint met doorzettingsvermogen en punctueel zijn, want elk klein foutje wordt in het zeilen onmiddellijk afgestraft. Een goede zeiler heeft ook volledig inzicht in hoe de wind in een zeil speelt.

” *Goed weer betekent dat er een goede wind staat. Dat heeft niets met de temperatuur te maken.* ”

Door een kleine onoplettendheid of verkeerde inschatting kun je kapseizen of uit koers raken, waardoor de concurrentie je zomaar voorbijgaat. Maar ook fysiek moet je er staan. Ik ben daarnet nog een paar kilometer gaan lopen om mijn conditie op peil te houden en ik train mijn buikspieren om goed te kunnen uithangen.”

Ach zo, zeilen is dus een prima excuus om het eens goed uit te hangen.

(Lacht) “Klopt, zelfs hier in huis. In het salon heb ik hier mijn eigen hangblok. Dat is een soort poef waar ik dan op de rand ga zitten. Met een riem aan de salontafel en mijn papa als tegengewicht



2

op de tafel kan ik dan doen alsof ik buitenboord ga hangen om de boot in balans te houden. Dat is een ideale buikspiertraining voor een zeiler. Mijn huidige boot heeft immers een zeil van 4,7 vierkante meter. Als de wind daarin speelt, moet ik wel eens volledig gaan uithangen om tegengewicht te

geven aan de wind en niet om te slaan.”

Zeilen is dus niet zomaar wat varen. Het is een complete body-workout?

“Absoluut. Vaak denken mensen bij zeilen aan die grote jachten, maar de zeilsport is iets totaal an-

ders. Wij gaan met kleine bootjes de zee op en zeilen vaak op de golven bij een paar beaufort. En een zeilwedstrijd is niet gewoon één race. Een wedstrijd is opgebouwd uit verschillende manches waarin je punten vergaart die worden opgeteld. Dat maakt dat we voor een wedstrijd vaak een uur of zes op zee zijn waarin we de boot onder controle moeten houden en verschillende keren racen. Dan moet je niet alleen 's morgens in vorm zijn, maar een hele dag fit blijven.”

Is het dan ook geen eenzame sport?

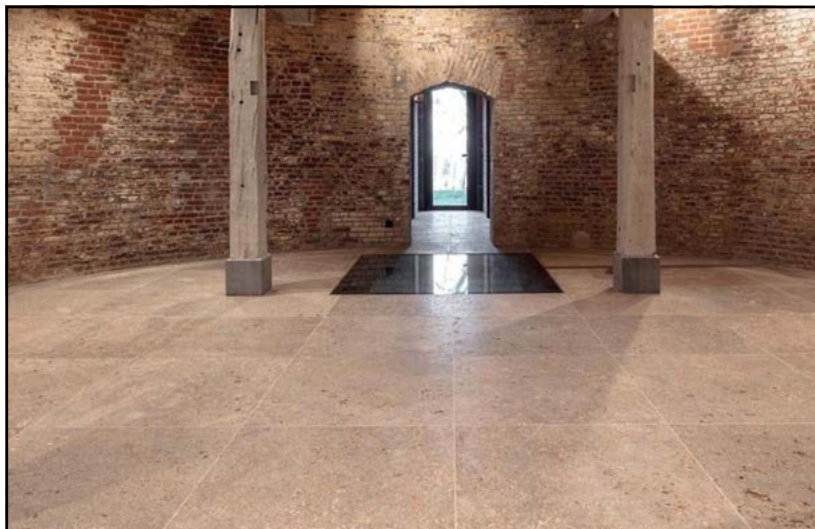
“Nee, zeilen is helemaal niet eenzaam. Tussen de manches door zoeken we onze teamgenoten op, leggen we de boten bij elkaar en eten we samen met onze coach, die op een motorboot in de buurt is. Zo maken we ook veel lol tijdens de wedstrijden. Ik had bij de overgang naar een andere klasse ook kunnen kiezen voor een tweemansboot, maar dat is niet zo mijn ding. Ik heb dat een paar keer geprobeerd en dat is eigenlijk ook wel cool en uitdagend, je kunt meer snelheid maken. Maar elke keer dat ik dan iets verkeerd deed, had ik een schuldgevoel omdat *mijne maat* mee moest opdraaien voor mijn fouten. Dat vond ik echt moeilijk. Laat mij daarom maar gewoon alleen in een boot. Dan heb ik er alleen zelf last van als ik een fout maak.”

Tekst: Tom Claessen

Foto's: Tom Claessen en Thiebe Van Campfort

Foto 1: Thiebe is pas 14 maar doet al meer dan vijf jaar aan zeilen.

Foto 2: Waar hij het liefst is: op het water.



BARTSANDERS
vloer- en tegelwerken

WERKEN MET, EN HET OPWAARDEREN VAN OUDE MATERIALEN
GESPECIALISEERD IN OUDE VLOEREN TOTAALPROJECTEN
BADKAMER- OF KEUKENRENOVATIES

NATUURSTEEN · MARMER · GRANIET · MOZAIÏKWERKEN

MOERENSTRAAT 52 - ARENDONK | +32 (0)495 57 68 57 | BART@BSANDERS.BE



DE RUST EN DE RESET DIE MIJN LICHAAM WEER DOEN ADEMEN

VOSSELAAR — Nu de feestdagen voorbij zijn, voelt mijn lichaam gespannen aan. Te veel prikkels, te veel beweging, te weinig rust. Mijn lichaam voelde het meteen: gespannen schouders, een zwaar hoofd, spieren die bleven vastzitten... Tijd voor een moment om volledig te ontspannen. Zo kom ik bij Foot to Soul in Vosselaar terecht, bij Tinne Faes.

Ik stap binnen in een praktijkruimte die warmte uitstraalt, met zachte kleuren en een comfortabele ligstoel. Door het raam kijk ik uit op een groene tuin. Eekhoorns huppelen op de omheining, een prachtig zicht. Het is een plek waar ik vanzelf tot rust kom. Tinne legt rustig uit wat er mij te wachten staat: een magnesiumpakking gecombineerd met voetreflexologie. “De magnesiumpakking brengt rust. Voetreflexologie helpt het lichaam zachtjes weer in balans te komen. Samen zorgen ze voor ontspanning en een reset van het lichaam”, vertelt ze.

DIEPE ONTSPANNING

We beginnen met de magnesiumpakking. Tinne scrubt mijn rug, pakt deze in en doet hetzelfde met mijn armen, benen en voeten. Terwijl het magnesium intrekt, voel ik mijn spieren langzaam verzachten, mede door de warmte van het saunadeken. Een heerlijk gevoel. Tegelijkertijd krijg ik een zachte gezichtsmassage. Ik ontspan volledig, alsof mijn lichaam eindelijk kan loslaten wat het al maanden vasthoudt. Tinne legt uit dat magnesium via de huid optimaal wordt opgenomen en helpt bij stress, spanning en overprikkeling van het zenuwstelsel. Ik voel het effect onmiddellijk: mijn ademhaling wordt dieper en mijn lichaam kalmeert. “Dit is geen luxe, dit is zorg voor een systeem dat te lang overbelast was. Daarnaast blijkt het ideaal voor mensen met gewrichts- en spierproblematieken en mensen met een overgevoelige darmflora. Niet iedereen verdraagt magnesium in tabletvorm goed en dan is dit de ideale manier”, vertelt Tinne.

WAT JE VOETEN VERTELLEN

Na de magnesiumpakking volgt voetreflexologie. “Je voeten vertellen meer over je lichaam dan je

zelf kan benoemen.” Tinne legt uit dat het hele lichaam weerspiegeld zit in de voeten: organen, zenuwstelsel, spieren, lymfe, alles is verbonden. “Blokades laten zien waar spanning vastzit.”

„Ik ontspan volledig, alsof mijn lichaam eindelijk kan loslaten wat het al maanden vasthoudt.”

Sommige zones zijn gevoeliger dan anderen. De toppen van mijn tenen prikkelen van mijn constante piekergedachten, het midden van mijn voet, maag en darmen, voelt gespannen. Een teken van moeilijk loslaten, zo leer ik. Langzaam voel ik energie terugkeren, afvalstoffen en blokkades krijgen ruimte om los te komen. Het effect gaat dieper dan ontspanning: dit is echte herstellende verzorging. Het geheel geeft me nadien het gevoel van op wolkjes te lopen en zal nog enkele dagen nawerken.

VAN VOET NAAR ZIEL

Na afloop voel ik mezelf compleet anders. Rustiger, zachter, meer aanwezig in mijn lichaam. Mijn ademhaling dieper, mijn hoofd helderder. Mijn lichaam voelt gedragen. Tinne werkt niet alleen met

het lichaam, maar ook met wat daaronder leeft: emoties, spanning, patronen. “Vandaar de naam Foot to Soul. Van voet naar ziel, van loslaten naar heling. Ik zie dagelijks hoe een overprikkeld zenuwstelsel mensen uit balans brengt. Mijn doel is om hen opnieuw veiligheid te laten voelen in hun lichaam en de eerste stappen naar herstel te begeleiden”, klinkt het. “Elke behandeling is persoonlijk en diepgaand.”

Wanneer ik de praktijk verlaat, voel ik dat mijn lichaam bezig is met herstellen. Niet geforceerd, maar vanzelf. Dit was een bewuste keuze voor mezelf. Voor rust. Voor balans. Voor een lichaam dat opnieuw kan ademen.

Tekst: Delia Filippone



Reeboklaan 11, Vosselaar
Tel. +32 477 80 09 54
info@foottosoul.be
www.foottosoul.be
Facebook: Foot to Soul by Tinne Faes
Instagram: @foot_to_soul



VADISOL

Genieten van de zon



- SCREENS
- OVERKAPPINGEN
- ROLLUIKEN
- ZONWERING
- LAMELLENDAKEN
- VOUWDAKEN
- BINNENZONWERING
- GLASWANDEN

**GRATIS PLAATSING
VOOR VROEGE BESLISSERS!**



www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout • 014 42 15 03 • info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U

MARC THIJS WIL LOTGENOTEN MET SEPSIS HELPEN

WIEKEVORST — Van de naar schatting 40.000 Belgen die jaarlijks worden getroffen door sepsis, kan één op vijf het niet navertellen. De aandoening kostte Marc Thijs (67) zijn beide onderbenen, toch staat hij nog positief in het leven. “In 2026 wil ik mijn ervaringen delen met lotgenoten. Uit dankbaarheid, omdat ik zelf veel geluk heb gehad.”



Diezelfde middag belandde je nog op de spoedafdeling.

Marc Thijs: “Klopt. Het is snel gegaan nadat hoge ontstekingswaarden in het bloed en een ontsteking in de voet werden vastgesteld. Ik was nog bij bewustzijn, maar na mijn overplaatsing naar de intensieve afdeling ben ik in een coma geraakt. Ik ben toen een eerste keer getroffen door een septische shock, waardoor mijn organen uitvielen. Op dat moment begon voor mij een ware doodstrijd. Voor mijn familieleden was het zo mogelijk nóg erger: zij werden tweemaal opgetrommeld omdat even vaak werd gevreesd voor mijn leven. Voor hen heb ik alleen maar respect. Wat zij voor mij betekend hebben, valt met geen woorden te beschrijven.”

In het ziekenhuis kreeg je ketamine én morfine toegediend. In welke mate heeft dat geholpen?

“De medicatie nam de pijn weg, maar zorgde voor nachtmerries. De waanbeelden die ik dagenlang zag passeren waren onmenselijk. Even leek het erop dat iemand mij om het leven wilde brengen met een speer. Die kwam in mijn voet terecht. Op dat moment ben ik ontwaakt. Ik herinner me nog dat er artsen rond mijn bed stonden met een verschrikkelijk dilemma. De sepsis was in die mate gevorderd dat ze mijn linkse onderbeen en de tenen van mijn rechtervoet al hadden geamputeerd. Ik moest beslissen wat er met mijn rechtervoet zou gebeuren. Uiteindelijk hebben ze ook dat onderbeen weggehaald. Ik had geen keuze.”

Van een gezonde toestand naar een leven zonder benen, wat doet dat met een mens?

“Ik heb beide amputaties snel kunnen verwerken. Ik was vooral opgelucht dat ik nog leefde, dat ik mijn kleinkinderen Fran en Lou nog kon terugzien. Of ik psychologische begeleiding nodig had, vroeg de arts. ‘Goed, maar alleen door iemand die ook beide onderbenen verloren heeft en mij begrijpt’, heb ik geantwoord. Over die begeleiding heb ik nadien niets meer gehoord. (lacht) Wat mij uiteindelijk gesterkt heeft? De toewijding van het verplegend personeel en de bezorgdheid en liefde van mijn familie, vrienden en collega's. Iedereen was onder de indruk van de positieve manier waarop ik mijn situatie benaderde. Ik heb geen moment geklaagd. Ik wil het niet makkelijk doen klinken, maar het is de waarheid. Ik was twee ledematen kwijt, maar gelukkig niet mijn leven.”

Na de amputatie volgde de revalidatie. Hoe is die verlopen?

“Mijn revalidatie bij RevArte in Edegem heeft zo'n vier maanden geduurd. Op de eerste dag kwam ik in contact met mensen die ‘maar’ één been waren kwijtgespeeld en dat al moeilijk vonden. Toen heb ik mezelf afgevraagd of het mij wel zou

Sepsis wordt als ziektebeeld nog vaak over het hoofd gezien, maar voor patiënten valt de aandoening niet te onderschatten. “Zelf kreeg ik een eerste signaal in februari 2024, de dag voor mijn verjaardag”, vertelt Marc Thijs. “Ik was bezig met de voorbereidingen voor het feestje, tot een hevige opstoot

van koude rillingen mij te pakken kreeg. Door de pijnstiller die ik nam leek het ongemak verdwenen, maar de volgende ochtend werd ik wakker met pijn in mijn voet. Een jichtopstoot, dacht ik, maar toen zelfs een injectie van mijn huisarts de pijn niet deed verdwijnen, besepte ik dat het erger was dan dat.”

lukken. Op dat ogenblik heb ik besloten er volledig voor te gaan, zonder te weten wat mij te wachten stond. Het moment waarop ik mijn prothesen voor de eerste keer kon dragen, dat vergeet ik nooit meer. Na de eerste week liep ik al met krukken, een week later met wandelstokken. Anderhalve maand verder kon ik vlot stappen. Ik maakte elke dag vooruitgang, iets wat andere patiënten heeft aangemoedigd. Niet moeten revalideren is natuurlijk beter, maar we hebben er samen wel het beste van gemaakt. Soms met een lach, soms met een traan.”

Je overleefde twee septische shocks en revalideerde opvallend snel. Was dat een medisch wonder?

“Een medisch wonder ben ik hoegenaamd niet. Ik heb wel ervaren dat een positieve instelling een mens sneller kan doen genezen. Ik heb mijn revalidatie altijd als een uitdaging beschouwd. Katrien — een topkinesiste — heeft me altijd aangemoedigd en op een positieve manier gepusht om mijn grenzen op te zoeken. Dat had ik nodig.”

Na een amputatie duikt vaak fantoompijn op. Ben je daaraan ontsnapt?

“Helaas niet. Vandaag voel ik mijn voeten nog altijd en dikwijls gaat dat gevoel gepaard met fantoompijn. Eind vorig jaar heb ik me voorgenomen om een streep te trekken onder de medicatie tegen die pijn en er niet langer aandacht aan te schenken. Vraag me niet hoe, maar dat plan heeft gewerkt. Ik voel het nog altijd, maar ik reageer er niet langer op.”

Hoeveel tegenslag kan een mens hebben? Hoe vaak heb je dat te horen gekregen?

“Heel vaak. Als mensen dat zeggen, ben ik de eerste om hen te corrigeren. ‘Integendeel, ik heb geluk gehad’, zeg ik dan. Kanker moeten trotseren of verlamd zijn en godganse dagen in een rolstoel moeten doorbrengen, die dingen zijn veel erger. Sterker nog, wat ik heb meegemaakt heeft me verrijkt en mij de kans gegeven om de sterkste versie van mezelf neer te zetten.”

„Ik was twee ledematen kwijt, maar gelukkig niet mijn leven.”

Zou je het geloofd hebben, als iemand jou dat op voorhand had gezegd?

“Neen. Als ze mij twee maanden voor de aanval van sepsis gezegd zouden hebben dat ik beide onderbenen zou verliezen, tweemaal de dood in de ogen zou kijken en veertig dagen zou doorbrengen op de intensieve afdeling, zou ik dat voor onmogelijk hebben gehouden. Ik heb nooit geweten dat ik over zoveel wilskracht beschik. Ik sta nu ook anders in het leven. Ik maak me niet meer druk over onbe-nulligheden en ben niet langer bang voor de dood.”

Er staat jou in 2026 een nieuwe uitdaging te wachten. Vertel eens.

“Fietsen! Ik heb altijd graag gefietst, maar sinds de amputaties was dat helaas uitgesloten. Tijdens de revalidatie was zelfs een sessie op de hometrainer al te hoog gegrepen. Daar komt binnenkort gelukkig verandering in. Ik werk nauw samen met een producent van prothesen en heb een paar concrete suggesties gedaan. Door die aanpassingen sta ik binnenkort weer op de trappers. Weliswaar op een driewieler, maar het is wel een nieuw doel dat ik zal bereiken. Eén ding staat vast: ik ga van elke rit genieten.”

Zoveel positivisme en volharding, dat was blijkbaar ook RevArte niet ontgaan.

“Dat klopt. Het revalidatiecentrum wordt vaak geconfronteerd met mensen die diep in de put zitten en moeite hebben met hun herstelproces. Die lotgenoten moet kunnen inspreken, als ervaringsdeskundige, daar wil ik in de toekomst tijd voor vrijmaken. Ik wil mijn ervaringen delen.”

Wat mogen we jou verder nog toewensen?

“Ik moet niet per se geluk hebben. Geen tegenslag, daar zou ik al heel blij mee zijn.”

Tekst: Peter Briers

Foto: Marc Thijs

MEER INFO
www.sepsibel.be



**STRUYVEN
VERWARMING**

STRUYVEN VERWARMING BV

Everdongenlaan 7E
2300 Turnhout

info@struyvenverwarming.be

www.struyvenverwarming.be



**| PELLETKACHELS - HAARDEN | HOUTKACHELS - HAARDEN | GASKACHELS - HAARDEN
| BIO-ETHANOL HAARDEN | ELEKTRISCHE HAARDEN**

**| OUTDOOR CAMPUS: OUTR | VERWARMING (VERVANGEN VAN GASKETELS, BOILERS, ...)
| ONDERHOUD EN HERSTELLINGEN | AFLEVEREN VERBRANDINGSATTESTEN**



FRANS VAN STEENBERGEN ZINGT IN HET ARENDONKS

ARENDONK/DIEST – Het begon met een ludiek afscheidscadeautje voor zijn collega's, Frans Van Steenbergens passie voor het zingen in het Arendonks dialect. Ondertussen is hij volop bezig aan zijn derde album en bracht hij net een nieuw nummer uit: 'Winkelkaar Dot Com'. Zijn voornaamste doel? Het Arendonks conserveren voor de komende generaties, onder de naam 'Fraaans en z'n gaste'.



Sinds midden jaren '80 had Frans Van Steenberghe (67) een muziekstudio, die vooral gericht was op beginnende muzikanten en hen aan een betaalbare opname te helpen. Van Steenberghe is zelf ook altijd muzikant geweest – het muzikale zit echt in de familie – maar zijn aandacht ging door de studio steeds minder naar het zelf maken van muziek. Tot er in 2016 opeens veel tijd voor hem vrij kwam.

'Wall Street Daaanske': dat is de titel van je eerste nummer in het Arendonks dialect. Maar hoe ben je destijds nu juist tot het maken ervan gekomen?

Frans Van Steenberghe: "Het was 2016, ik werkte in de banksector en veel banken begonnen met het afbouwen van hun kantorennet. In een paar jaar tijd werden er duizenden oudere werknemers op straat gezet, waaronder ikzelf. En dus kwam er opeens heel veel tijd vrij. Mijn idee toen was om mijn achterblijvende collega's, die nog wat jonger waren, een afscheidscadeautje te geven in de vorm van een nummer over de financiële wereld, gebaseerd op 'Wall Street Shuffle' van Ten CC. Dat is dan 'Wall Street Daaanske' geworden. Om het een aparte toets te geven, besloot ik het te schrijven in het Arendonks dialect. En zo is het al-

lemaal begonnen. Het nummer belandde op YouTube en geraakte zelfs tot op directieniveau. Het was toen niet meteen duidelijk dat ik die weg om zelf te gaan schrijven zou gaan bewandelen, want ik was nog steeds bezig met mijn muziekstudio. Maar op een gegeven moment sloeg ik toch aan het schrijven en vloeide het nummer 'Oep de Madritte' uit mijn pen, een karikatuur van het Spaanse verleden in Arendonk."

Zit er in al je nummers een link of verwijzing naar Arendonk?

"Niet in al mijn nummers, maar wel in die van mijn eerste album 'Ujt lè-er öt de telouwer'. Ik heb ook een liedje, 'Vogelepik', gezongen door de bekende Arendonkenaren Mieke en Ben Segers, dat over een beruchte kermis gaat in Arendonk. Het is de grootste van de gemeente en berucht om de volksspelen. 'De Mèt En De Vraai' dan weer gaat over de dualiteit in Arendonk, en of je ofwel van het centrum ofwel van de Voorheide bent. Er heerst een soort van gezonde rivaliteit tussen beide. Mijn vader en zijn familie woonden bijna allemaal op de Voorheide, mijn moeder en haar familie aan de andere kant. Ik ben dus een product van de twee. En zo zijn die specifieke liedjes allemaal verbonden met een Arendonks thema. De Arendonkse

coverband Swizzle zingt op het album ook over hoe het Arendonks hun moedertaal is en verzong er een melodie bij."

In andere van je nummers zing je ook over maatschappelijke thema's, zoals je onlangs uitgebrachte nummer 'Winkelkaar Dot Com'. Waar gaat dat juist over?

"In centrumsteden zoals Diest, waar ik woon, zie je steeds meer leegstand in de winkelstraten. En wat is de oorzaak? De massaconsumptie door het online shoppen. Natuurlijk heeft het z'n voordelen.

"Ik blijf het doen, om het Arendonks te conserveren voor de komende generaties."

Vroeger moest je naar artikelen of winkels zoeken en soms veel rondrijden vooraleer je vond wat je nodig had. Nu is het gemakkelijk. Je tikt het in en je hebt het al snel binnen handbereik. Maar het heeft dus ook z'n nadelen. We bestellen veel rommel in het buitenland die we eigenlijk niet nodig hebben, maar die ons instant koopgedrag triggeren. Dat terwijl er nog nooit zoveel leegstand is geweest. Mensen gaan niet meer naar de winkelstraat of tot bij zelfstandigen. Ze winkelen 's avonds vanuit hun luie zetel. En dan is er nog de grote verleiding om meerdere kledingstukken te kopen en degenen die niet passen gewoon terug te sturen, wat nefast is voor het milieu. Daarover gaat 'Winkelkaar Dot Com' dus, dat trouwens ook in het Nederlands te beluisteren is."

Is het een uitdaging om in het Arendonks te zingen?

"Zeker en vast. De woordenschat in het Arendonks is een stuk kleiner dan in het Nederlands. Er zijn nu eenmaal enkele Nederlandse woorden die ik moet *verarendonksen*. (lacht) Soms moet ik ze zelfs gewoon in het Nederlands laten of in het Engels, wanneer ik er niet meteen een Nederlands synoniem voor vind. Daar krijg ik dan soms commentaar op, maar zing het maar eens als er geen ander woord voor bestaat. Rijmen is ook een uitdaging. Maar ik blijf het doen, om het Arendonks te conserveren voor de komende generaties. In 2028, wanneer ik 70 word, wil ik met een derde album komen. Dialecten zoals het Arendonks hoor je steeds minder, en ze volledig behouden gaat moeilijk zijn, maar mijn bedoeling is het dus op z'n minst te conserveren, onder de naam 'Fraaans en z'n gaste'."

Tekst: Delia Filippone



Jouw woondroom beleef je bij ons.

Je droomwoning bouwen of verbouwen in de Kempen? Dat doe je met Ooms Woonrealisaties, want wat jouw woondromen ook mogen zijn: als totaalaannemer kunnen wij ze laten uitkomen. Wij zijn er dan ook voor iedereen die een nieuwe woning wil laten bouwen, een bestaande woning wil laten renoveren of een gloednieuwe keuken,

badkamer of kastenwand op maat in huis wil halen. Kortom: één partner met +70 jaar expertise die ál jouw bouwplannen realiseert en jou daarbij volledig ontzorgt van ontwerp tot uitvoering. Zo heb jij meer tijd om te genieten - zelfs tijdens de bouw of renovatie van je droomwoning!



Showroom

Oostmalsesteenweg 220
2310 Rijkevorsel

Openingsuren

Ma-Vrij 9u-12u & 13u-16u
Za 9u-15u

Contact

info@ooms.be
+32 3 309 09 09

Meer tijd om te genieten.

nieuwbouw | renovatie | interieur | projecten



EEN GROOT FEEST VOOR KLEINE HELDEN

De lente hangt in de lucht, de klok tikt richting feestelijke dagen. Vooral voor kinderen die hun communie of lentefeest vieren, is dit hét moment om zich bijzonder te voelen. De communie of het lentefeest is zo'n dag waar weken — soms maanden — naartoe wordt geleefd. Het is dan ook geen gewone dag, maar een officieel moment waarop ze even het middelpunt van de wereld zijn.

Familie, vrienden, cadeautjes, taart en natuurlijk een outfit waarin ze zich speciaal voelen zonder zichzelf te verliezen. Het hoort er allemaal bij. Er wordt geteld, gepast, gedroomd en gefanta-

seerd. En ja, ook een beetje onderhandeld: "Mag ik sneakers onder mijn kleedje?" Of voor mama: hoe combineer ik die feestelijkheid met draagcomfort én slimme keuzes die later nog gedragen

worden? Trends spelen hierin een rol, maar nooit zonder dat typische kinderaccent: het moet vooral leuk blijven.

VAN PLECHTIG NAAR PRETTIG

Waar feestkleding vroeger vaak stijf en een tikje ongemakkelijk was, zien we nu een duidelijke beweging weg van de 'éénmalige outfits'. Alles draait rond draagbaarheid. De grote trend is duidelijk: kleding mag er chic uitzien, maar moet vooral goed aanvoelen. Zachte stoffen, soepele lijnen en slimme snits zorgen ervoor dat kinderen niet alleen mooi aan tafel zitten, maar daarna ook probleemloos kunnen spelen, rennen en dansen. Niemand wil een kind dat na tien minuten fluistert dat het kriebelt. Ouders kiezen bewuster voor outfits die later opnieuw uit de kast mogen. Minder poespas, meer slimme details. Minder glitter, meer textuur. Een feestelijk jasje dat ook bij een jeans past, een jurk die met sneakers plots heel alledaags wordt, of een hemdje dat niet roept 'plechtigheid', maar gewoon 'ik zie er goed uit'.

LICHT, SPEELS EN EIGENWIJS

Kleedjes blijven populair, maar ogen minder uitbundig. Denk aan luchtige stoffen, aan linnen dat helemaal terug is, subtiele plooien en klassieke kleuren zoals crème, pastelroze, lichtblauw en zachtgroen,



donkerblauw en wit. Daarnaast ook felle kleuren: roze, rood, geel, koraal, oranje aarde- én fluo-tinten. Klassieke broekpakken en rokjes met een top in ton-sur-ton. Bloemetjes zijn er, maar klein en verfijnd, soms bijna grafisch verwerkt in de stof. Streepjes hebben al heel lang hun vaste plaats veroverd en zijn vaak een favoriet bij de kinderen zelf. Comfort staat centraal: elastische tailles, mouwen die niet knellen en materialen die mee bewegen. Voor twaalfjarigen verschuift de stijl richting eenvoudig en maturiteit. Minder franje, meer zelfvertrouwen.

Ook jongens ontsnappen aan het klassieke mini-pak. Ze willen graag stijl tonen én vrij kunnen bewegen. Daarom zijn combinaties van nette shorts en lange broeken met lichte hemden of zelfs casual elementen zoals een T-shirt heel populair. De trend gaat richting losse combinaties: een nette broek met stretch of een leuke jeans, een licht hemdje en eventueel een gilet of jasje dat niet strak zit. Alles oogt verzorgd, maar voelt ontspannen, alsof het vanzelf zo hoort.

Kleuren blijven natuurlijk en fris. Denk aan zandtinten, lichtgrijs, blauw en zacht kaki. Jongere kinderen krijgen speelse details zoals bretels of structuur in de stof, terwijl oudere jongens vaker kiezen voor een sobere, bijna volwassen look. Sneakers onder een feestoutfit zijn geen uitzondering meer, maar een bewuste stijlkeuze waar niemand nog van opkijkt.

ONGEDWONGEN

Een communie- of lentefeestdag duurt lang. Er is een ceremonie, een etentje, foto's, speeches van papa of peter en meter en daarna vaak nog

spelen met neefjes en nichtjes. Laagjes maken het verschil: een jasje dat uit mag, een blazer die later weer aan kan, schoenen die zowel netjes als comfortabel zijn. Het maakt de outfits niet alleen praktisch, maar ook duurzaam. Elk stuk krijgt een

„Kleding mag er chic uitzien, maar moet vooral goed aanvoelen.”

tweede, derde of zelfs vierde leven. Dat is fijn voor ouders, maar ook voor kinderen die hun lievelingskleding niet willen bewaren voor speciale gelegenheden. Kleding mag gezien en gedragen worden en herinneringen verzamelen.

KLEINE DETAILS

Accessoires maken het plaatje af, zonder te overheersen. Een haarband, een hippe riem, een armband of een klein handtasje, een leuke schoen met het juiste paar felle sokken, geven persoonlijkheid en tillen de outfit naar een hoger niveau. En vergeet niet: bij jongens zien we vaker een pet of vest die na het feest gewoon meegaat naar school, vakantie of een familie-uitstap. De communie of het lentefeest is geen modeshow, maar een ritueel. Een moment waarop kinderen voelen dat ze groeien, dat ze een stap zetten. Voor ouders is het vaak een mengeling

van trots en lichte weemoed. Voor grootouders is het een moment om zakdoeken boven te halen en verhalen te vertellen over vroeger.

De outfit helpt om die dag extra glans te geven, maar de echte herinneringen zitten in de lachbuien, de groepsfoto's waar iemand altijd net te laat kijkt of een gek gezicht trekt en de schoenen die 's avonds uitgaan. Voor ouders is deze dag vaak een logistiek meesterwerk. Wie zit waar, wie komt wanneer, welke foto's moeten zeker genomen worden en wie vergeet gegarandeerd zijn jas. De kledingkeuze hoort bij dat plannen, maar mag geen stressfactor zijn. En dan is er dat ene moment, ergens tussen het hoofdgerecht en het dessert, waarop je naar je kind kijkt en denkt: kijk eens hoe groot je al bent.

Wanneer de dag voorbij is en de slingers langzaam verdwijnen, blijft er meer over dan foto's alleen. Er zijn verhalen, grapjes en kleine details die telkens opnieuw opduiken bij familiefeesten. Het zijn net die momenten die tellen. Het is geen verkleedpartij, geen stijf gedoe, maar kleding die past bij echte kinderen op echte momenten. En dat is misschien wel het mooiste cadeau van allemaal. Deze dag hoeft niet perfect te zijn om perfect te voelen. Een vlekje, een losse knoop of een scheve foto horen erbij. En jaren later, als de kleren al lang zijn doorgegeven of verdwenen, blijft vooral dat warme gevoel over. Het is een herinnering die meegroeit, net als de kinderen zelf. Een lentedag om te koesteren, met alles erop en eraan. Voor kinderen, ouders en iedereen die meeviert.

Tekst: Lidi Van Gool

MARJOLEIN KIDS

COMMUNIE - LENTEFEST - VORMSEL
COLLECTIE LENTE - ZOMER 2026
BABY - KIDS - JUNIORFASHION



ONZE TOPMERKEN ZIJN TE VINDEN OP:
WWW.MARJOLEIN.BE



RETIESEBAAN 17 - KASTERLEE

'T SJATTEKE KAFFE

GEZELLIG ONTBIJTEN IN EEN SFEERVOL KOFFIEHUIS

TIELEN — 'T Sjatteke Kaffe is een gezellig koffiehuis in Tielen. Je kan er plaatsnemen aan 'de tafel van Jan en alleman' of rustig een ander plekje zoeken om iets te drinken, te ontbijten, te lunchen of zelfs om kleding te komen passen.



Het is nog vroeg als ik 'T Sjatteke Kaffe in Tielen binnenstap. Toch is het al gezellig druk. Ik word meteen begroet door zaakvoerster Anja Koks. Links van ons zitten meerdere mensen amicaal te buurten aan een lange tafel. "In de volksmond is die plek ook wel bekend als 'de tafel van Jan en alleman'", glimlacht Anja meteen. "Hier zitten mensen van alle leeftijden bij elkaar om een gezellige babbel te doen met een drankje erbij. Je kan hier rustig aanschuiven als je alleen komt, maar ook als je bijvoorbeeld met twee bent. Het gaat erom dat we hier mensen hun verhaal kunnen laten doen en dat ze hier sociaal contact vinden. Een beetje zoals een toeg in een café, maar dan iets comfortabeler. Ik mag wel zeggen dat onze tafel hier in de buurt stilaan legendarisch aan het worden is", lacht de zaakvoerster. Sinds afgelopen zomer wordt Anja in die taak bijgestaan door haar dochter Nette. Enkele maanden geleden fristen ze nog samen het interieur van de zaak op.

ELKE DAG ONTBIJT

Verderop in het koffiehuis staan overal gezellige tafeltjes. Enkele mensen zitten te ontbijten. Dat kan

hier elke dag vanaf 9 uur, na reservatie. Anja en Nette serveren vier verschillende formules. Daarnaast staat er voortaan één keer per maand een ontbijtbuffet gepland. Dat weekend is de zaak zowel zaterdag- als zondagvoormiddag open. De editie van Valentijn is al helemaal volzet. Voor het weekend van 14 en 15 maart en 5 en 6 april (paasweekend) zijn er wel nog plaatsjes vrij. Prijs: 28 euro p.p.

KLEDINGHOEKJE

Helemaal achteraan is er zelfs een kledinghoekje met betaalbare dameskleding. Vanaf half februari zal de nieuwe lentecollectie er uitgesteld worden.

"Ik mag wel zeggen dat onze grote tafel hier in de buurt stilaan legendarisch aan het worden is."

"Tijdens de coronaperiode had ik hier een paspop in de inkleiding staan die ik dan altijd andere outfits aandeed", vertelt Anja. "Zo is dat begonnen. We hebben hier een pashokje gemaakt en ik kies zelf de kleding uit. Je kan dus rustig komen passen en dat combineren met een lekkere koffie."

VEERTIG KOFFIE'S

Daarvan staan er meer dan 40 verschillende op de kaart. "Waarvan de 'Latte van 'T Sjatteke Kaffe' wellicht de bekendste is bij de vaste klanten", vertelt Anja. "Je krijgt er een ambachtelijke advocaat van Den Gouden Haan uit Nijlen bij." Een andere tip van enkele vaste klanten: de Kwebbel en Snabbelp plank, die gevuld is met allerlei lekkers zoals broodjes en

ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND

Ontbijt 'T Sjatteke Kaffe

Uitgebreid broodjesassortiment, grote botercroissant, twee koffiekoekjes, eitjes, spek, kleine worstjes, kaas, salami, hesp, drie salades, choco, confituur, speculoospasta, hagelslag, smeerkaas, yoghurt met granen en vers fruit, twee tassen koffie of thee en een glaasje fruitsap.

Prijs: 19 euro p.p. (i.p.v. 20 euro)

Luxe Ontbijt

Ontbijt 'T Sjatteke Kaffe + glaasje cava, assortiment Franse kazen en enkele verrassingsdessertjes.

Prijs: 23,5 euro p.p. (i.p.v. 24,5 euro)

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-ontbijt'. Actie geldig van woensdag 28 januari tot en met zaterdag 14 maart 2026. Ontbijten kan vanaf 9 uur.

stukjes kaas en salami. Verder leert een snelle blik op de kaart ons dat je hier 's middags o.a. croques, spaghetti, panini's en broodjes kan bestellen. In de namiddag zijn er wafels en pannenkoeken. De High Tea pakken ze hier anders aan dan op andere plaatsen. "Bij ons is het eigenlijk een volledige maaltijd. Met een glaasje cava en daarna allerlei gerechten geserveerd in diverse kleine vormen. Met soep, warme en koude hapjes en zoete lekkernijen."

Tekst: Bert Huysmans



Kerkstraat 57, Tielen
Tel. +32 (0)497 79 90 80
reservatie@tsjattekekaffe.be
www.tsjattekekaffe.be
tsjattekekaffe

Open:

Di tot vr: 9 tot 16.30 uur
Za: 9 tot 12 uur
Zo en ma gesloten

WELLENS^{MEN}

TROUWCOLLECTIE 2026



Onze stylisten helpen u met het
uitkiezen en aanpassen van uw
trouwpak of maatwerk

Kom vrijblijvend langs of
maak een afspraak

Aangepaste accessoires

DANNY VERCAIGNE MIKT IN DE ROOS VOOR TROFEE SPORTVERDIENSTE

DESSEL/MOL — Danny Vercaigne (70) is gepassioneerd door boogschieten. Zijn inzet en doeltreffendheid zorgden ervoor dat de imposante wisseltrofee voor sportverdiens te van de gemeente Mol een jaar lang op zijn schouwmantel mag prijken. Boogschietclub Olympia mag binnenkort een verjaardagstaart met vijftig dikke kaarsen uitblazen. Of zouden ze de wiken – Sherwood Forrest gewijs – vlotjes decimeren?



werd er in eigen beheer opgebouwd. Zaterdagen, zondagen, avonden... Altijd waren we in de weer."

En was je ook toen nog een actieve schutter?

"Ik heb heel veel wedstrijden gedaan, de meeste op de afstand van 25 meter. De grotere afstanden van 50, 70 en 90 meter noem ik altijd de Formule 1. Daar heb je echt wel een krachtigere boog nodig. Met actief schieten ben ik ondertussen gestopt. Ik ben nu vooral actief met het geven van trainingen. De trainerscursus heb ik trouwens ook zelf geschreven. Soms geef ik de trainingen alleen, soms krijg ik hulp van onze club. Onze samenwerking loopt erg gesmeerd. Nu, wat trofeeën betreft, ik heb er wel wat, maar ik moet eerlijkheidshalve toegeven dat mijn vrouw veel meer prijzen — tot op Europees niveau — bij elkaar geschoten heeft. En

„De grotere afstanden van 50, 70 en 90 meter noem ik altijd de Formule 1. Daar heb je echt wel een krachtigere boog nodig.”

mijn broer presteerde op het allerhoogste niveau. Hij zat zelfs in de preselectie voor de Olympische Spelen in Moskou tot een spierscheur die droom knakte."

Wat ik me afvraag: boogschieten, het klinkt misschien oubollig, maar telt de club nog veel leden?

"Reken toch op een zestigtal schutters waarvan de helft jeugd. Via o.a. schoolspordagen weten we toch wel jongeren aan te spreken. Onze clubwerking weet die jonge gasten toch wel blijvend te motiveren."

Zijn er eigenlijk nog veel van dergelijke clubs in ons landje?

"Ik heb geen exacte cijfers, maar ik denk dat er nog een zestigtal clubs actief zijn. Zowat 2/3 situeert zich in de provincies Antwerpen en Limburg. Zo voor de vuist weg denk ik aan Balen, Noorderwijk, Vorst en Veerle. Om er maar enkele te noemen."

Als ik jullie club in een ranking zou zetten, waar situeer ik ze dan?

"Qua grootte van de club zitten we in de top tien. Op vlak van niveau durf ik ons bij de drie besten catalogeren."

Tekst en foto: Jef Aerts

Leuk detail was zeker dat, ergens op de voet van deze trofee, zelfs ondergetekende — samen met gelijkgestemde zielen uit het Molse basisonderwijs — gekalligrafeerd stond. Voor het overige is de kunst en kunde van het boogschieten bij mij relatief beperkt. Bogen sneden we in onze *kortebroekentijd* uit een eikenkant. Pijlen werden gemaakt van hazelaar of sporkehout. Veren van een lokale duiventil lijmden we er op met lijm uit de vaderlijke lijmpot in de schrijnwerkerij. En voor de pijlpunten 'ratten' we een handvol spijkers uit dezelfde stek. Die legden we dan op de rails van de nabijgelegen spoorweg en na Herentals-Mol waren die plat en puntig. Tot zover de wetenschap.

Danny, wat is eigenlijk jouw functie binnen de club?

Danny Vercaigne: "Oei, dat is in de loop van de jaren van alles geweest. Ik was er voorzitter, penningmeester, secretaris, sportleider als verantwoordelijke voor de inschrijvingen..."

Ik ga ervan uit dat jij best ook wel zelf aan de boogpezen getrokken hebt?

"In mijn jonge jaren werd er nog op de wip geschoten. Dat gebeurde destijds door de zogenaamde gildes. Via mijn ouders ben ik zo in een Arendonkse gilde terechtgekomen. Daar mochten we als snotneuzen via een veilige doorgang na het schieten de pijlen ophalen en weer bij de schutters inleveren. Dat leverde een zakcentje op, net als dat voor anderen gebeurde om de kegels op te zetten bij de alomtegenwoordige kegelbanen."

Maar je bent meer richting Mol-Sluis afgezak?

"Destijds werd er geschoten 'Op den Dop', aan het kruispunt van de Turnhoutsebaan met de weg naar Sluis, later werd dat nog café de Nachtuil. Daar was achterin een zaaltje en daar werden de wedstrijden georganiseerd. Boogschieten gebeurde toen nog met de langbogen. Ja, zoals jij zegt, uit Sherwood Forrest. In 1973 was er eens een wedstrijd België tegen Holland op het Molse college. Een wedstrijd die trouwens nog altijd bestaat. Door allerlei strubbelingen kwam het lokaal te vervallen en werd er in 1976 begonnen aan de bouw van een eigen lokaal in Mol-Sluis. Daar werd ook de huidige naam aan gegeven. Alles



VAN GOMPEL

BUITENGEWOON GENIETEN

TERRASOVERKAPPING • ZONWERING • GEVELBEKLEDING • ROLLUIKEN
GARAGEPOORTEN • ESAFE BRIEVENBUSSEN • VLIEGENRAMEN



**MAART
ACTIE maand***

**Opendeurdagen
6/3 tem 8/3
9-16u**



*(niet op het volledige gamma)

DONK 3 • 2400 MOL • T 014 37 15 11 • info@vgompel.be
www.vgompel.be www.vgompelbuitenleven.be



**VACATURE TECHNIEKER
SOLLICITEER NU!**



WWW.VANGORP-BANDEN.COM

WAAR SERVICE NOG BELANGRIJK IS
WIJ SCHEPPEN EEN GOEDE 'BAND' MET ONZE KLANT



ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen
BANDENCENTER VAN GORP | TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32

COLUMN

VINYLVERHALEN



**“HOE PLEZANT MOET
HET ZIJN ALS JE
STEM DIT SOORT VAN
ENGELMUSIEK KAN
VOORTBRENGEN.”**

GEEN GOED VOORNEMEN MAAR EEN ABSOLUTE WENS VOOR 2026

Ik weet niet of er onder de lezers van Onderox veel uitmuntende zangers of zangeressen zitten. Ik ben er alleszins geen. Helaas. En ik heb dat altijd wel jammer gevonden. Ik fantaseer ook vaak over wat ik zou doen mocht ik wel kunnen zingen. Al was het maar één dag. Eén dag kunnen zingen. Herkenbaar voor jullie? Ik moest er opnieuw aan denken toen ik tijdens de afgelopen kerstperiode vrouwlief een plezier deed met een bezoekje aan een kerstmarkt. Ik ga daar eerlijk in zijn, ik mis een beetje dat speciale kerstgevoel om er op en top van te genieten. Dus geen Mariah Carey voor mij. Maar niet deze keer. We waren nog geen vijf minuten bij het kerstgebeuren, inclusief schaatsbaan en warme wafels, of mijn aandacht werd meteen weggezogen door drie zingende gasten op de hoek van het plein. Eerst en vooral klonk het technisch al bijzonder goed waardoor ik amper kon geloven dat het 'gewoon' straatmuzikanten waren. Maar vooral, de zang was zo ongelooflijk goed. Als het niet zo koud was, ik zou van mijn sokken zijn geblazen.

Hoe plezant moet het zijn als je stem dit soort van engelmuziek kan voortbrengen. En blijkbaar moeiteloos. Dat was het enige wat ik op dat moment kon denken. Zeer eenvoudig begeleid met een akoestische gitaar en een soort van elektronische drum. Wat een verschil met die keren toen ik op kot zat en dat iedereen steeds vroeg om nog eens 'iets' op gitaar te spelen. En dan steeds dat dilemma. Ga ik meezingen? Wetende dat het op niets trekt. Of speel ik gewoon een instrumentaal stukje? Wetende dat het nauwelijks indruk maakt. Veelal was het iets tussenin. Wat dan nog een veel slechter idee bleek te zijn. Enkele dagen voordien was me hetzelfde gevoel overvallen. Een goede vriendin zingt in een vrouwelijke a-capella band. Acht vrouwen die samen hemels klinken, gewoonweg door hun zangtalent. Ook hier eenvoudig begeleid door gitaar en cajon. Hoe plezant moet dat zijn? Je kan altijd en overal oefenen. Je moet niet zeulen met veel te zware versterkers. Je moet geen snaren vervangen. Er valt niets te stemmen. Gewoon je stembanden opwarmen en af en toe smeren waarvoor, naar ik heb begrepen, alcohol steeds een goede keuze is. Water trouwens ook, naar het schijnt.

Ik weet ook al wat ik zou doen, mocht mijn wens uitkomen. Ik zou Bart Peeters vragen om tijdens het tv-programma 'Live Live Live' één nummer te mogen zingen, begeleid door The Atomic Orchestra, onder leiding van dirigent Jo Hermans. Ook een Kempenaar trouwens. Dat moet fantastisch zijn. Het mogen ook twee nummers zijn. Welke weet ik nog niet. Daar ga ik nog eens even over nadenken. Iets recent? Up-tempo? Of eerder ingetogen? Of al wat ouder? Jaren '80 bijvoorbeeld. In het Nederlands of in het Engels? Iemand suggesties?

Peter Meulemans

ONDEROX.

Onderox Magazine in je brievenbus?

NEEM EEN POSTABONNEMENT VOOR
€14 EN ONTVANG **11 EDITIES** THUIS.

Abonneren?

Mail je naam en adres naar **info@onderox.be**

DI LOCO

FROM SIZE 42 TILL 54



LENTE EVENT LUISA CERANO

LUISA CERANO

WE VERWELKOMEN JE GRAAG OP **7 FEBRUARI** 2026 VAN 10:30 TOT 16:00 UUR.
VERHEUG JE OP LIVE MODELLEN EN EEN LEUKE WINACTIE TER WAARDE VAN €750
EN ONTVANG BIJ AANKOOP EEN LIMITED EDITION CADEAU.

HERENTALSESTEENWEG 49 - 2460 LICHTAART
WWW.DILOCO.BE

EEN MEESTERWERK VOOR OGEN EN OREN

Wat... was... dat? Film is meer en meer een belevenisvolle kunstvorm en de Vlaamse meester hierin heeft net misschien wel zijn meesterwerk afgerond: 'Radioman'. De film kwam pas eind december 2025 uit en werd toen door velen de beste Vlaamse film van 2025 genoemd. En geloof mij: ze gaan er niet ver naast zitten. Als ze er al naast zitten. Tijdens mijn vertoning is er veel belangstelling voor de film. Enkele stoelen naast mij zitten twee prille twintigers, een man en een vrouw, die de film hebben uitgekozen als eerste Tinder-date. Waarom kies je nu deze film uit voor een date? Wat bracht hen samen? Later meer.

LIEFDE VOOR GELUID

'Radioman' vertelt het verhaal van Elza (Femke Vanhove) en Berre (Jef Hellemans) die elkaar leren kennen in mei 1940, aan de vooravond van de Duitse inval in België. De film speelt zich af in het Flageygebouw in Brussel waar vroeger het omroepscentrum van de NIR gevestigd was. Berre is er stagiair foley bij een hoorspel met een bijna magisch gehoor. Hij zorgt er dus voor de geluids-

effecten. Elza is, hoe kan het ook anders, een Joodse beginnende stemactrice. Het klinkt direct als een cliché Romeo & Julia verhaal, maar het gaat verder dan dat. Het gaat niet alleen over de liefde tussen twee mensen voor elkaar, maar ook over liefde voor het geluid. Een passie die ook het jonge koppeltje naast mij duidelijk kent. Zo verschuiven ze al op hun stoelen bij het aanhoren van een krakende zak chips. Ze willen duidelijk optimaal genieten van de film.

De film werd geregisseerd door Frank Van Passel. Bij de meesten een onbekendere naam, maar op zijn conto staan o.a. de film 'Manneken Pis' en de tv-reeks 'De Smaak van de Keyzer'. Het is voor hem de ultieme ode aan radio. Een medium dat hem al zijn hele leven bezighoudt. We staan er zelf niet bij stil, maar geluid is het eerste zintuig dat we als foetus heel concreet leren voelen, al vanuit de baarmoeder. Een radio zit zelfs bij in het noodpakket van de Europese Unie. Het heeft dus een essentiële taak in onze samenleving. Van Passel maakt met deze film duidelijk dat geluid belangrijker is op een filmset dan beeld. Klinkt gek, toch? Maar in beeld valt veel op te lossen in de montage. Slechte geluidsopnames op set blijven jammer genoeg slechte geluidsopnamen. Het gevolg? De klank was top! Het maakt de film tot een ware belevenis!

NIEUWE STER

'Radioman' werd opgenomen in het iconische Flageygebouw, wat voor heel wat nostalgie zorgt doorheen de film. Actrice Femke Vanhove heeft ook eindelijk haar welverdiende hoofdrol beet. Een nieuwe ster is geboren! Samen met Jef Hellemans is ze de lijm in de conflicten. Daarnaast wordt de film doorspekt met topacteurs zoals Nico Sturm, Peter Van den Begin, Koen De Bouw, Evelien Bosmans, Damiaan De Schrijver, Frank Vercruyssen, Gert Winckelmans, Els Dottermans en Jan Hammeneker. Er is zelfs een Kempische link. De uniformen komen van de Ravelse Tim Van Deutekom die eerder al uniformen voorzag in de musicals 14-18 en 40-45 van Studio 100, maar ook in o.a. de VRT-reeks 'In Vlaamse Velden'.

De muziek voor de film werd gecomponeerd door Wim De Wilde, die eerder met Frank Van Passel samenwerkte aan 'De Smaak van de Keyser'. Voor mij is Van Passel de Vlaamse Spielberg. De verhalen die hij vertelt zijn prachtig en inspirerend en zeer mooi cinematografisch verteld. Van Passel is niet alleen de regisseur, maar ook de scenarist van de film.

BELEVING

De antagonist in dit verhaal bevindt zich veel dichterbij de hoofdpersonages dan gedacht. Wanneer Elza met haar Joodse vader en zus vlucht naar Argentinië, moest de jongeman een paar stoelen naast mij vluchten naar het toilet. Maar net zoals te verwachten viel, kwamen zowel Elza en Berre als het jonge koppeltje terug bij elkaar. Wat de film anders maakt dan andere Romeo & Julia-acht-



ge vertellingen is dat dit verhaal vol beleving zit. Beleving door het gehoor te stimuleren. Maar ook visueel kom je als kijker absoluut aan je trekken. Leuk weetje: Het personage van Berre wil zich in de film onsterfelijk maken door zijn geluid de ether in te sturen. Dat bracht enkele ingenieursstudenten van de KU Leuven op het lumineus idee om de volledige geluidsopname van de film (dialogen, muziek, effecten,...) als digitaal radiosignaal de ruimte in te sturen, naar zo'n 7.500 lichtjaren van ons vandaan. Dat wil zeggen dat als iemand binnen 7.500 jaar dit signaal zou ontvangen, men een beeld krijgt van hoe het er in de 21ste eeuw aan toe ging. Het experiment werd werkelijkheid op 2 januari 2026. Om de symboliek nog wat kracht bij te zetten, mikten ze op de Hart- en Zielnevel in het sterrenbeeld Cassiopeia. Volgens Frank Van Passel verwijzen 'Hart' en 'Ziel' ook naar de hoofdpersonages Elza en Berre. Ga deze film beleven, zolang het nog kan!

'Radioman' 5 sterren



Kenneth Kerckhofs is regisseur en scenarist.
Volg hem via [@kenneth.kerckhofs](https://www.instagram.com/kenneth.kerckhofs)
[@cinehousebelgium](https://www.instagram.com/cinehousebelgium), www.cinehouse.pro
of www.kennethkerckhofs.be.





**‘Prettig wonen
is dicht bij jezelf
blijven’**



**UW INTERIEURWENSEN
WERKELIJKHEID MAKEN?
BOA INTERIOR REGELT HET!**

BOA INTERIOR WERKT
ENKEL OP AFSpraak

www.boa-interior.be

014 720 055 - info@boa-interior.be

Kemelbeekstraat 15 - 2460 Tielen

Bent u op zoek naar een interieurbedrijf dat zich richt op het hoogste segment? Maak kennis met BOA Interior: dé specialist in totaalconcepten voor uw woning. Onze uitgebreide dienstverlening omvat niet alleen ontwerp, maar ook advies en coördinatie bij de volledige inrichting van uw huis. Of het nu gaat om het ontwerpen van uw woonkamer of keuken, het creëren van een stijlvol overdekt terras, het leggen van uw vloer of het verzorgen van prachtige gordijnen, bij BOA Interior bieden we een breed scala aan diensten om uw interieur tot in de puntjes te verzorgen. Wij zorgen ervoor dat uw droominterieur werkelijkheid wordt. Ontdek onze exclusieve aanpak voor de totale coördinatie van projecten en renovaties en maak uw interieurwensen waar.

Stéphanie Mathias Interior Photographer | Ann-Sophie Princen Architect | Balo Living



MEEUS BETONPOMPEN

ZORGT VOOR BETON BIJ ELK DENKBAAR BOUWPROJECT

Arendonk — Dieter Meeus is stilaan een vertrouwd gezicht in de Kempense bouwsector. Overal waar er beton nodig is, gaat hij langs om particulieren en bedrijven te helpen. Van kleine tot grote projecten.



Dieter inschakelen. Zelfs als je geen betonpomp nodig hebt, kan je wel gewoon beton bestellen. Ook op zaterdagvoormiddag kan hij langskomen om beton te leveren of te storten.

MOEILIK BEREIKBARE PLEKKEN

Een groot voordeel: Dieter heeft ook een kleinere betonpomp waarmee hij moeilijk bereikbare plekken toch van beton kan voorzien met dunne lange slangen. “De vrachtwagen kan daarbij gewoon op straat blijven staan en hoeft niet op de oprit te komen. Dat kan zelfs als ik dieper in de tuin moet zijn om bijvoorbeeld een grondplaat voor een tuinhuis of alles voor een zwembad moet voorzien. Mensen denken vaak dat je daarvoor altijd met een zware vrachtwagen tot achteraan in de tuin moet rijden. Ook bij renovaties is die kleinere betonpomp een stevig pluspunt.”

ZAAKVOERDER VOERT UIT

“Ik doe als zaakvoerder alles zelf. Het bespreken van het project vooraf met de klant, de uitvoering van de werken en de communicatie met werfleiders.” Later dit voorjaar komt er ook nog een grotere betonpomp bij zodat hij nog meer mogelijkheden krijgt. “Ik ben als bedrijf rustig aan het groeien en dat is prima zo. Ik ga niks overhaasten.”

PROPER WERKEN

Dieter staat intussen bekend voor zijn vakmanschap en oog voor details. “Ik denk altijd: hoe zou

ik graag hebben dat ze werken uitvoeren bij mij thuis? Dat wil zeggen dat ik proper werk en een professioneel resultaat aflever. Ik hou zelf ook altijd

„Ik denk altijd: hoe zou ik graag hebben dat ze werken uitvoeren bij mij thuis?”

de controle over mijn agenda. Ik plan liever een werk minder op een dag zodat ik zeker ben dat ik alles op tijd klaar krijg.”



Tel. +32 (0)498 57 96 02
dieter@meeusbeton.be
f Meeus Betonpompen

Arendonkenaar Dieter Meeus richtte Meeus Betonpompen drie jaar geleden op, nadat hij al zo'n negen jaar in de sector aan de slag was. Met zijn zaak is hij vooral actief in de provincie Antwerpen, maar ook Nederlanders kunnen altijd bij Dieter aankloppen. “Zo zitten we van Antwerpen tot Eindhoven met ons werkgebied.” Hij werkt zowel rechtstreeks voor particulieren als voor bedrijven en betoncentrales. Zowel voor kleine als grote projecten kan je

Ons
ervaren team
staat steeds
voor u
klaar met
professioneel
advies.

WWW.DELINNENWINKEL.NET

MOLSEBAAN 14 - DESSEL

TEL: 014 37 88 92



OPENINGSUREN

di - vr: 9.30 - 12.30 en 13.30 - 18.00

za: 9.30 - 17.00 / zo - ma: gesloten



de linnenwinkel

lingerie

14 FEBRUARI

VALENTIJN

De Linnenwinkel lingerie
renoveert, wij zijn **gesloten**
van 15/2 tem 5/3

Er zijn nog
mooie koopjes



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSpraak VOOR EEN VRIJBLIJVEND TOONZAALBEZOEK

ALCOHOLVRIJ APERITIEF MET EEN FRIS BLADERDEEGKOEKJE



45 minuten



7 personen

INGREDIËNTEN

Aperitief (Per persoon):

- 100 ml Bonheur Rosé
- 30 ml ongezoet cranberrysap
- 5 ml vers citroensap
- 1 groot helder ijsblok (of ijsblokjes)
- 2 à 3 frambozen
- Takje rozemarijn

Koekje:

- 1 rol bladerdeeg
- 1 grote venkelknol
- 120 g zachte geitenkaas
- 1 el plantaardige room
- Zeste van ½ bio citroen
- 1 el honing
- Olijfolie
- Witte peper
- Enkele venkelzaadjes
- Vers venkelgroen



In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Klaartje Mertens van Just. Foods en Bonheur uit Arendonk.

BEREIDING APERITIEF:

- 1 Vul een gekoeld wijnglas met ijs.
- 2 Voeg het cranberrysap en het vers citroensap toe en top af met Bonheur Rosé.
- 3 Voor een extra elegante presentatie gebruik je een helder ijsblok waarin frambozen en rozemarijn zijn ingevroren. Liever geen voorbereiding? Werk het aperitief af met verse frambozen, ijsblokjes en een takje rozemarijn in het glas.

BLADERDEEGKOEKJE:

- 1 Verwarm de oven voor op 190°C. Steek kleine rondjes uit het bladerdeeg en bak ze goudbruin en luchtig. Laat afkoelen.
- 2 Snijd de venkel flinterdun, meng met olijfolie en witte peper en rooster het tot de venkel zacht en licht gekarameliseerd is. Klop de geitenkaas of eventueel (plantaardige) roomkaas los met de room en citroenzeste tot een gladde crème.
- 3 Beleg elk bladerdeegkoekje met een toef geitenkaascrème, enkele slierten geroosterde venkel, een druppel honing en een snuifje venkelzaad. Werk af met fijn venkelgroen.



"DE WINTER EN TOURNÉE MINÉRALE NODIGEN UIT OM NIEUWE SMAKEN TE ONTDEKKEN."

Waar komt het recept vandaan?

Klaartje: "Zelf verzonnen in het kader van Tournée Minérale, dat er in de maand februari aankomt. Het is een fris, aromatisch en gastronomisch aperitief. De combinatie van framboos, vers citroensap en kruidige toetsen versterkt het karakter van onze Bonheur Rosé zonder te overheersen. Daarbij wou ik een licht, verfrind hapje dat perfect aansluit bij de frisse zuren en kruidige toetsen van die winterse aperitief."

Is nu het perfecte moment om het te maken?

Klaartje: "Ja! De winter en Tournée Minérale nodigen uit om samen nieuwe smaken te ontdekken. Minder gewoonte en meer nieuwsgie-

righeid. Daar past dit recept perfect in."

Is het een feestelijk gerecht? Of eerder alledaags?

Klaartje: "Feestelijk! Het is ideaal voor een elegant aperitiefmomentje als je gasten ontvangt. Maar het past net zo goed om na een werkdag even bewust van te genieten. Eigenlijk kan het dus allebei."

Hoe serveer ik het?

Klaartje: "Het aperitief in ruime wijnglazen en het hapje op een lichte schaal of wat marmer. Zo komt het aperitiefmoment extra feestelijk en verfrind tot zijn recht."



Buiten winters koud?

Met Wilms rolluiken zit je er altijd warm bij.

Sinds 1975 zijn wij Wilms. Al 50 jaar een familiebedrijf waar welzijn en innovatie harmonieus samenkomen. Dankzij onze rolluiken wordt jouw woning energiezuiniger, comfortabeler én veiliger. Bovendien is Wilms op-en-top *made in Belgium*. Wij combineren passie, vakmanschap en hoge kwaliteitseisen voor een thuis in topvorm.

Tijd voor rolluiken bij jou thuis? Je vindt alle info over onze producten en onze verdelers op **www.wilms.be**.



Scan de QR-code en vraag
je gratis brochure aan.



ALINE PELCKMANS REIST DE WERELD ROND MET HAAR SLEE

HERSELT — Winter, sneeuw en ijs: de ene houdt ervan, de andere zou bijna in winterslaap gaan om eraan te ontsnappen. En dan heb je mensen die van dat ijs hun sport maken. Zo iemand is Aline Pelckmans (23), een skeletonatlete uit Blauberg, Herselt. Ik spreek haar via videocall, want ze is in Lake Placid, New York, voor kwalificatiewedstrijden voor de Olympische Spelen.

Skeleton, dat lijkt me echt een adrenalinekick. Ben je een sensatiezoeker?

Aline Pelckmans: (lacht) "Nee, eigenlijk niet. Ik kom uit de atletiek. Ik deed meerkamp, tot ik op mijn 16 of 17 heel veel last begon te krijgen van mijn rug. Ik zou oprecht niet weten wat ik zou hebben gedaan als ik het skeleton niet was tegengekomen. Atletiek biedt niet echt zo'n adrenalinekick. Nu ik skeleton beoefen, heb ik die kick misschien wel een beetje gekregen."

Als ik zo filmpjes kijk, dan gaat dat toch wel heel erg snel. Heb je nog geen blessures opgelopen?

"Het gaat inderdaad vrij snel. Ik heb al snelheden gehaald tot 130 km/u. Echte blessures heb ik nog niet gehad, buiten wat blauwe plekken. Tijdens mijn eerste seizoen heb ik in Noorwegen eens keihard op mijn tong gebeten. Mijn mannelijke collega had me gezegd: 'Zo'n mondbijtje, dat vind ik toch niet aangenaam.' Dus ik dacht dat het niet nodig was. Ik ben toen keihard tegen een muur gebotst. Een week lang kon ik niet drinken, amper praten en heel moeilijk eten. Toen heb ik toch wijselijk beslist om nooit meer zonder bitje af te dalen. (lacht) Er komt ook veel druk op je nek te staan door de G-krachten, die soms wel tot 5G kunnen gaan. Whiplash is iets dat wel eens voorkomt en in uitzonderlijke gevallen een hersenschudding. Gelukkig is dat geen standaard."

Hoelang duurt een afdaling ongeveer?

"Goh... Een afdaling van 1,5 kilometer duurt zo'n 55 seconden. Soms zit ik bovenaan de baan en denk ik: waar zijn we hier mee bezig? Dan reis je bijvoorbeeld helemaal naar China om één minuut op een slee te liggen." (lacht)

„Dan reis je bijvoorbeeld helemaal naar China om één minuut op een slee te liggen.”

Maar misschien toch even voor de duidelijkheid: Wat is skeleton nu precies?

"Het begint met een metalen slee. Er is een basisframe en daarop komt een soort van padding, gemaakt op jouw lichaamsvorm, waar wij dan in/op liggen. Je hoofd ligt net boven het ijs, je handen naast je lichaam, je voeten achteraan. Onderaan zitten runners om te sturen, die je kunt wisselen naargelang de omstandigheden van het ijs. We nemen een explosieve aanloop,

de push, en dan duiken we op onze slee en dalen we af."

Hoe ben je bij skeleton terechtgekomen?

"Veel remsters uit het bobsleeën komen uit de atletiek. Ik kende daar dus wel wat mensen van. Op Facebook zag ik een oproep voor een aanwerfingsdag voor potentiële remsters. Mijn papa zei: 'Misschien is dat wel iets voor jou?' Het ging goed, maar ik was te jong voor bobslee. De voorzitter vroeg of skeleton iets voor mij kon zijn. Ik had er nog nooit van gehoord, maar zei ja. De testen daarvoor waren in de zomer en in februari 2019 hadden ze geregeld dat ik een paar dagen mee kon naar Duitsland. Daar werd ik dan zo eens een paar keer van een berg geduwd. (lacht) Het jaar daarop, 2020, waren het de jeugd Olympische Spelen. In die tijd waren er maar twee vrouwen: Kim Meylemans en nog iemand anders, die al een tijdje gestopt is. En het zou dus leuk zijn als België twee jonge atleten had om naar de Spelen te gaan. Dan is er wel wat vaart achter gezet om mij daarin te rollen. Ik had geen idee hoe je een slee moest duwen, hoe je dat moest starten, hoe een slee werkte, ik had nog niks van materiaal. Maar ik heb dan heel de zomer getraind. Ik ben met een Duitse coach in contact gekomen die mij wou helpen met mijn push en dan is het heel snel gegaan. Echt in een paar weken heb ik die sport moeten



Hoe was het resultaat op de Jeugdspelen?

"Ik werd 11de, terwijl sommige meisjes al jaren ervaring hadden. Ik vraag me toch wel eens af wat er zou gebeurd zijn als ik er iets vroeger mee was begonnen. Wat had ik dan allemaal kunnen doen? Dat is natuurlijk een als/dan-scenario. Maar ik vond het wel heel leuk om mijn carrière zo te starten."

Skeleton is nog vrij onbekend?

"Ja, dat verbaast me. Drie jaar geleden kende bijna niemand het. Met Kim Meylemans en de OS kwam er meer aandacht. Filmpjes op social media bereikten nieuwe doelgroepen. Toch moet ik vaak uitleggen wat ik precies doe. Het bereikt echt maar een bepaalde groep van mensen, lijkt het."

Je zit nu in Amerika voor kwalificaties voor de Olympische Spelen. Hoe sta je ervoor?

"Niet zo goed eigenlijk. Het is op dit moment niet meer mogelijk om me te kwalificeren. De quota liggen heel erg hoog. Ik heb heel erg mijn best gedaan, maar het heeft niet mogen zijn. Gewoon verder doen is de boodschap en in 2030 krijg ik een nieuwe kans. Kim is een aantal jaren ouder en heeft veel meer ervaring. Ik weet dus wel dat dit niet mijn enige kans is."

Skeleton is een wintersport. Hoe ziet een volledig jaar er dan voor jou uit?

"In oktober beginnen we meestal met de trainingen, wanneer het weer het toelaat om ijs te leggen, maar in Lillehammer is het dan meestal wel al koud genoeg. Tegen het einde van oktober beginnen de wedstrijden. Meestal duren die tot eind februari, begin maart. Nu met de Spelen is

het wel een iets korter seizoen. Daarna, tot april is het mijn off-season. Dan doe ik echt niks voor de sport en hou ik me bezig met andere dingen zoals paardrijden, gaan fietsen, wandelen. Tegen april begin ik terug met mijn opbouw tot september. We zijn meer aan het voorbereiden dan dat we sleen."

Je studeert nog? Kan je dat allemaal wel combineren?

"Ja, dankzij mijn topsportstatuut lukt het om alles te combineren, al blijft het soms zoeken. Ik kan vrijstellingen krijgen en examens verplaatsen, maar die moet ik wel altijd inhalen. Meestal komt dat in de zomer terecht."

Zou je van skeleton je beroep willen maken?

"Dat zou heel fijn zijn. Op dit moment is dat echter nog niet haalbaar. Het topsportstatuut komt van de school, niet van Sport Vlaanderen of BOIC. Pas met een contract bij hen krijg je loon en budget. Dus tot het ooit zover komt, moet je materiaal en verre reizen grotendeels zelf betalen. We krijgen wel een bedrag van de Nationale Loterij omdat die elke federatie sponsort, maar dat weegt niet op tegen de werkelijke kost. Je moet zelf sponsors zoeken en investeren. Niet altijd makkelijk, maar het is mijn keuze. Het geeft ook veel levenservaring en sociale skills. Ik reis de wereld rond, mijn beste vrienden komen overal vandaan en ik doe wat ik het liefste doe. Dat maakt het geweldig."

Tekst: Els Meulemans

Foto's: Griet Verwaest



RENOLUX
De dakvensterspecialist



GESPECIALISEERD IN HET PLAATSEN VAN DAKVENSTERS VOOR HELLENDE ÉN PLATTE DAKEN





STUDIO SPORT OP MAAT

KORT EN KRACHTIG JE SPIEREN STERKER EN SOEPELER MAKEN

Turnhout — Studio SportOpMaat is geen klassieke sportschool. Je traint er namelijk altijd onder begeleiding en met maximaal drie personen in een rustige omgeving. Elke sessie duurt ongeveer 30 minuten. De focus ligt op persoonlijke begeleiding. De naam zegt het al: 'SportOp-Maat' is voor iedereen bereikbaar en haalbaar. Leeftijd speelt geen rol. "Een SportOpMaat-training zal je leven positief veranderen. Een toenemend sterker, strakker, fitter en/of slanker leven ligt voor iedereen binnen handbereik."

Bij Studio SportOpMaat worden we enthousiast en met de glimlach ontvangen door de twee zaakvoersters, Wilma en Jasmien. In hun gezellige studio in Turnhout (tegenover het AZ St Elisabeth) kan je langskomen voor een unieke slow motion krachttraining, voor een sessie op de Rollstar of een combinatie van de twee.

30 MINUTEN PER WEEK

"Onze zes fitnessstoelsetten focussen op de grootste spiergroepen in het lichaam", legt Wilma uit. "De krachttraining die je hier doet, gaat ervoor zorgen dat deze spiergroepen behouden en versterkt worden." Mensen die weinig tijd of geen zin hebben om te sporten zijn hier aan het juiste adres. Ook voor oudere mensen die langzaam hun spieren verliezen is dit ideaal. Je hoeft deze krachttraining maar 30 minuten per week te doen. "Je traint in slow motion waardoor je spieren steeds de mogelijkheid hebben zich aan te passen. Hierdoor is de kans op blessures vrijwel nihil. Wij corrigeren steeds op de juiste houding, tempo en het ritme, omdat

dat zeer belangrijk is om het maximale resultaat te bereiken." Deze techniek, gecombineerd met de gekoelde studioruimte, zorgt ervoor dat je niet of nauwelijks gaat transpireren. "Achteraf douchen is dus niet nodig. Als je dat wil, kan je zelfs in je dagelijkse kleding komen trainen."

OPTIMALE SPIERPRIKKEL

Rekening houdend met ieders mogelijkheden wordt er langzaam maar zeker aan jouw spiermassa gebouwd. "We zoeken de grens van jouw 'kunnen' op wat leidt naar de zogenaamde optimale spierprikkel. Dat is het moment van de trainingsstimulus: een signaal dat het lichaam vertelt dat alles beter moet. Adaptatie, iedere week weer. Jouw coach houdt de ontwikkelingen nauwlettend in de gaten met een app. "Het resultaat van de training is dat je sterker, strakker en in zijn geheel fitter wordt. Na drie maanden ga je het verschil duidelijk merken, die garantie geven wij jou." Op de moeilijke momenten staat jouw persoonlijke coach klaar om je te motiveren en om uit te leggen wat het doel is van een bepaalde oefening. "Als je weet wat je kan bereiken, wil je meer geven, iedere keer weer."

CILINDERVORMIGE ROLLERS

In een aparte ruimte staat de Rollstar, een lymfatische massageroller met verwarmde infrarood- en collageenlampen. "Het is dé innovatieve methode voor ontspanning, spierherstel en lichaamsversteving", aldus Jasmien. "Door de unieke combinatie van massage en stimulatie van de lymfestroom helpt de RollStar je lichaam om afvalstoffen sneller af te voeren, de bloedcirculatie te verbeteren en spieren van zuurstof te voorzien. Het resultaat:

Studio SportOpMaat is er voor iedereen die het belangrijk vindt zijn/haar lichaam te onderhouden en het natuurlijk verouderingsproces tegen wil gaan. Ook als je:

- een druk leven hebt (en dus weinig tijd voor sport).
- sporten ziet als een 'noodzakelijk kwaad'.
- door oplopende leeftijd kracht verliest.
- fysieke klachten hebt.
- een klassieke sportschool te druk vindt.

Ons doel is resultaten boeken voor jou!

minder spierpijn, minder spanning én een sneller herstel na inspanning. Bovendien wordt je huid strakker, vermindert cellulitis en bekom je centimeterverlies. Het heeft dus een positief effect op zowel je spieren, je lymfen als je huid."

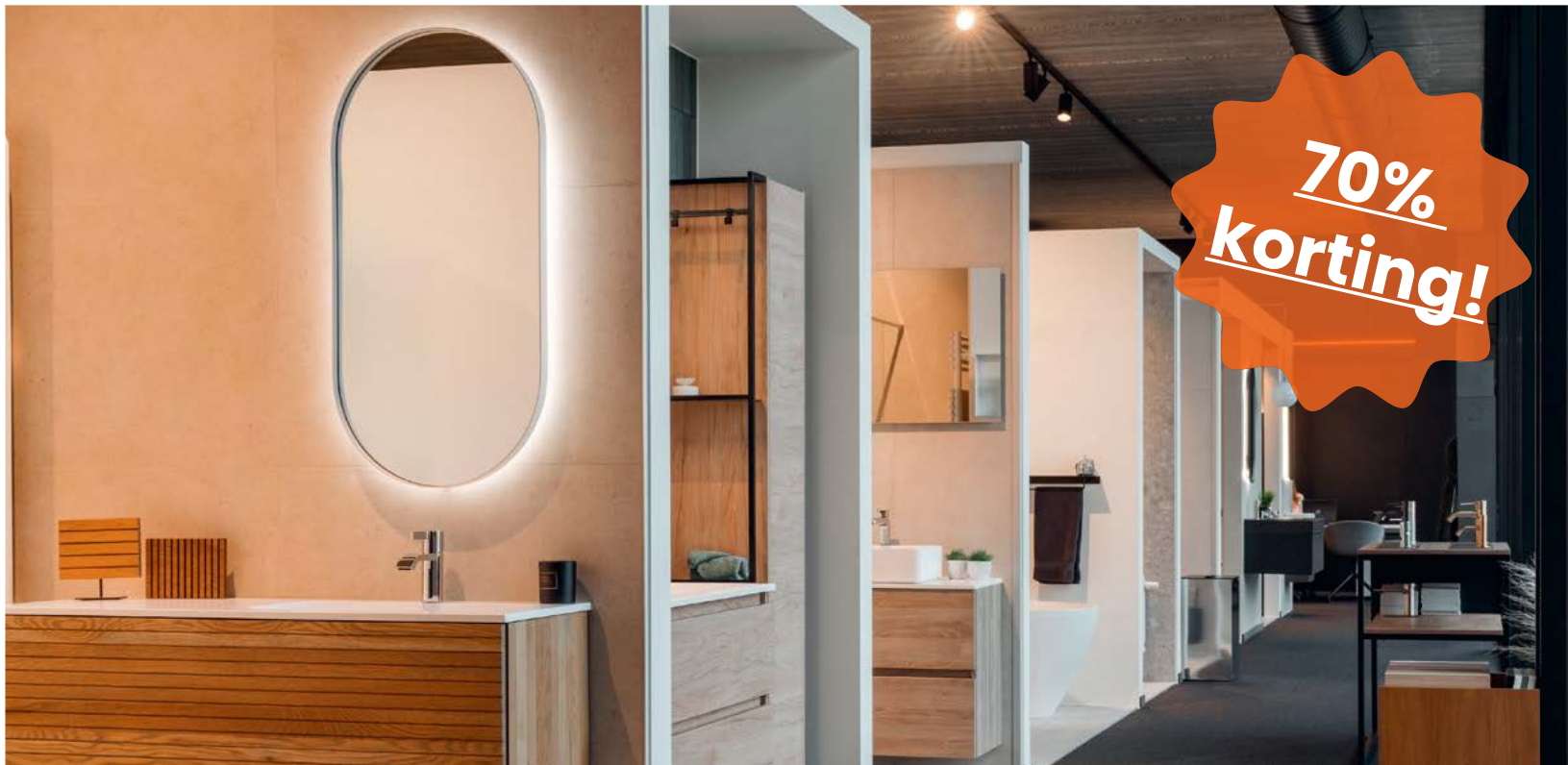
HOE GAAN WE TE WERK?

"Na een grondig intakegesprek stellen wij, samen met jou, een programma 'OpMaat' samen. Altijd rekening houdend met jouw wensen en je maximale kunnen. Je traint bij ons van het begin tot het einde onder het toezicht van een personal coach."



Rubensstraat 157,
Turnhout
Tel. +32 (0)467 00 80 20
studio@sportopmaat.be
www.sportopmaat.be





Exclusieve uitverkoop van de showroom

zaterdag 21 februari
9u tot 17u
Hoge Mauw 1400
2370 Arendonk

willemsen
verwarming • sanitair • energie

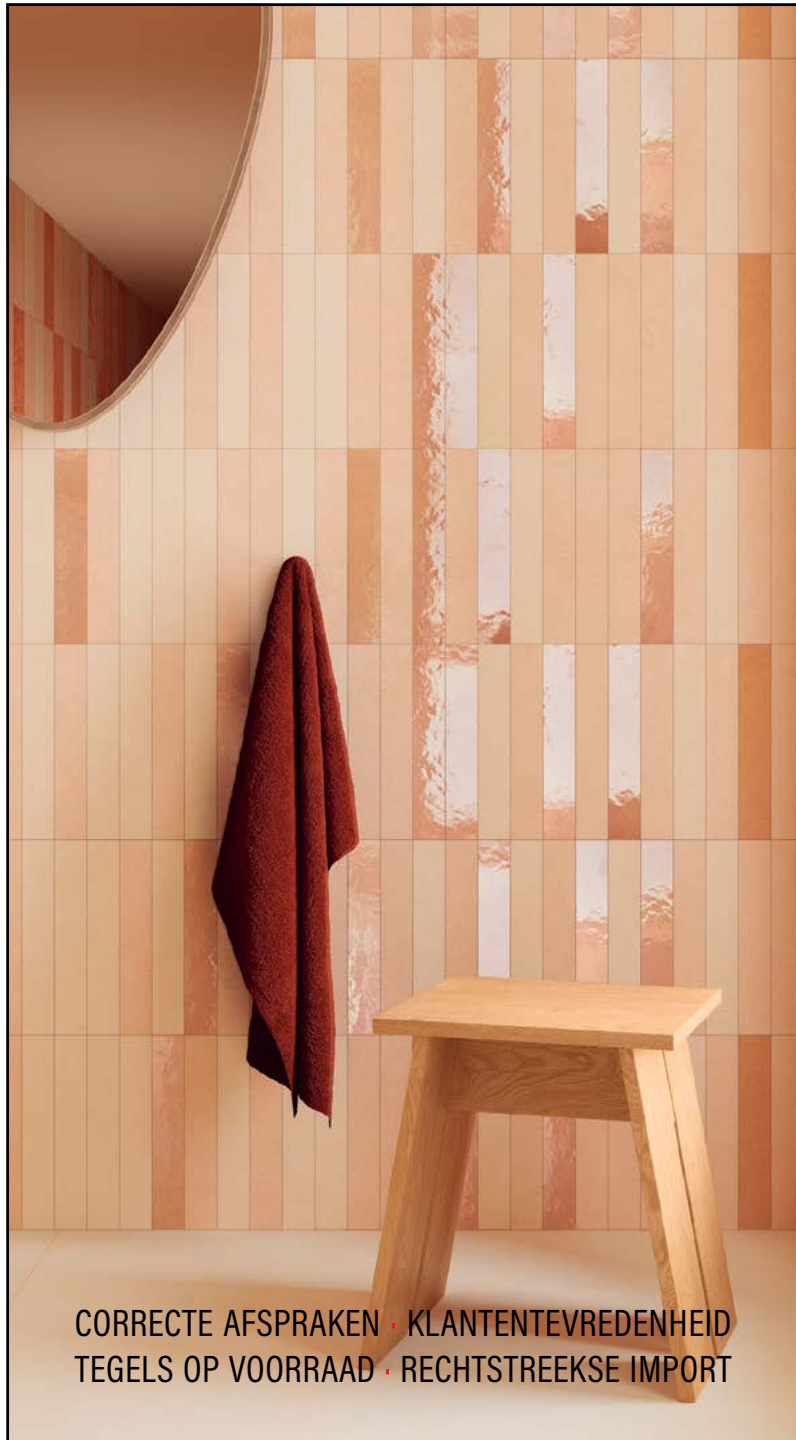
**THEO
BOONS
GROEP**

Showroomuitverkoop bij Willemsen

Profiteer van **70% korting** op badkamermeubels, baden, douches en kraanwerk van topmerken. Ontdek daarnaast onze speciale voorwaarden voor **badkamerrenovaties**, altijd met garantie.

Bezoek onze showroom, **maak kans op een Japans toilet**, woon een demonstratie van een thuisbatterij bij door een specialist en we voorzien **een hapje en een drankje**.





CORRECTE AFSPRAKEN • KLANTENTEVREDENHEID
TEGELS OP VOORRAAD • RECHTSTREEKSE IMPORT



VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25
2300 TURNHOUT

+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGELS.BE

WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN: MA-DI-WOE-VRIJ: 8h00-12h30 EN 13h00-17h30
DO: 8h00-12h30 | ZA: 9h30-12h30

POEZIE

MILADY LIMERICK



Milady Limerick

Vroege vogel

Respect heb ik pas voor de bakker.
Zo vroeg ben ik nooit echt goed wakker.
Hij doet het toch maar:
hij staat 's ochtends klaar
voor elke hongerige stakker.

Vriendje

Al lezend in bed blijft hij storen.
Een 'nee' wil hij alvast niet horen.
Ik geef hem wat raad:
"Ik zet je op straat."
De kat kan geen aaitjes meer scoren!

Rover

Een dief die het niet haalt bij banken...
Je zou ervan beginnen janken.
Hij steelt al MIJN geld.
Ik sta echt versted:
'k Word arm met die prijzen van 't tanken.

Lichtmis

Vandaag ga ik m'n buikje vullen,
met pannenkoeken, da's pas smullen.
Mijn broek plots te klein?
Zal gekrompen zijn!
(De waarheid zal ik nooit verhullen.)

Cupido

Hij blijft me hardnekkig wat vragen:
"Wat wil je graag hebben die dagen?"
Ik zeg hem heel fijn:
"Ik haat Valentijn."
Ik kan romantiek niet verdragen.



Sanne Leenders is voormalig stadsdichteres van Turnhout en vrolijkt ons
magazine als Milady Limerick op met haar humoristische gedichten.
Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.

OMODA | JAECOO

JAECOO 5

LAAT EEN
INDRUK NA



Vanaf

€ 31.090*

Voorwaardelijke overnamepremie van € 1.000 inbegrepen



*Prijs, Salonkorting (€ 900) en voorwaardelijke overnamepremie (€ 1.000) inbegrepen, berekend op een aanbevolen catalogusprijs van € 32.990 voor een JAECOO 5 EV Exclusive - FWD (Fjord Grey). Overnamepremie: bij aankoop van een nieuwe OmodaJaecoo biedt OmodaJaecoo je een extra overnamepremie voor je huidige wagen, op basis van de Federatotarieven. Contacteer je OmodaJaecoo-concessiehouder voor meer informatie omtrent de eventuele overnameprijs van jouw wagen. De wagen moet minstens 6 maanden ingeschreven zijn op de naam van de laatste eigenaar. De nieuwe OmodaJaecoo moet worden ingeschreven op dezelfde naam als de ingeleverde wagen. Aanbod geldig voor particulieren van 01/01/2026 t.e.m. 31/01/2026 bij de deelnemende OmodaJaecoo-concessiehouders. **De capaciteit van de hoogspanningsaccu is gegarandeerd gedurende 8 jaar/160.000 km (wat het eerst wordt bereikt) en de rest van het voertuig is gegarandeerd gedurende 7 jaar/150.000 km (wat er eerst voorvalt). Raadpleeg het OmodaJaecoo garantieboekje voor meer informatie. Afbeelding niet bindend. Adverteerder: OMODA & JAECOO Netherlands Sales B.V., Bijkantoor Belgium. Cullinganlaan 2/D, 1831 Machelen, BTW: BE1027343133 - IBAN: NL12 ICBK 2002 3492 74 - info@omodajaecoo.be - Milieu-informatie: K.B. 19/03/2004: www.omodajaecoo.be

16,5 kWh/100 km • 0 g/km CO₂ (WLTP)

Contacteer uw dealer voor alle informatie over de fiscaliteit van uw voertuig.

GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID.

 **BUGA-AUTO**

Antwerpseweg 84, 2440 Geel

☎ 014-575500

🌐 www.buga-auto.be

✉ verkoop@buga-auto.be



SKY VENUE BY CORSENDONK HOTELS

LANCEERT 'SKY NIGHTS — DINE ABOVE THE SKYLINE'

TURNHOUT — Gastronomisch dineren vanop 70 meter hoogte, met livemuziek en de lichtjes van de Kempen op de achtergrond. Dat is het nieuwe concept 'Sky Nights — dine above the skyline' van Sky Venue by Corsendonk Hotels. De eerste editie? Een romantische avond op zaterdag 14 februari.

'Sky Nights' zorgt voor een verfijnde samensmelting van gastronomie, muziek en sfeer. Een bijzondere avond vanop 70 meter hoogte in Sky Venue, in de Turnhoutse Turnovatoren. De eerste editie belooft meteen een bijzondere te worden: op zaterdag 14 februari staat alles in het teken van Valentijn. Met een gezellige inrichting, met extra veel kaarsjes. Al hoeft je niet per se met je geliefde langs te komen, ook gezelschappen zijn van harte welkom.

360 GRADEN UITZICHT

Tijdens je diner krijg je een adembenemend 360° zicht op Turnhout en zijn omgeving. Met fonkelende lichtjes in de verte en vlakbij. Bij mooi weer kan je helemaal tot Doel kijken. Wandel gerust even rond en lees op de ramen welke andere bezienswaardigheden je in de weidse omgeving nog kan herkennen. "We horen heel vaak dat we het mooiste uitzicht van de Kempen hebben", vertelt Kaat Geysen van Corsendonk Hotels. "Daar willen we graag nog meer mensen van laten genieten."

LUXUEUZE MAALTIJD

Tijdens 'Sky Nights' biedt het luxueuze dinerbuffet een ruime keuze aan ambachtelijke gerechten met internationale invloeden. Met veel aandacht voor

seizoensspecialiteiten en heel wat verfijnde voor- én hoofdgerechten. Als afsluiter wordt een rijkelijk kaas- en dessertenbuffet voorzien. Verwacht je aan topgastronomie waarbij enkel de beste ingre-

„De volledige avond wordt afgekruid met sfeervolle livemuziek.”

diënten gebruikt worden en je heel wat bijzondere smaken kan ontdekken. Je bent welkom vanaf 18.30 uur. Vanaf 19 uur staat het buffet klaar. De avond duurt tot middernacht.

JAZZY LIVEMUZIEK

De volledige avond wordt afgekruid met sfeervolle livemuziek. Rustgevende jazz-vibes die perfect als extra smaakmaker dienen voor je diner. Terwijl een muzikant speelt, kan je rustig babbelen met je gezelschap en uitgebreid genieten van de maaltijd.

EXTRA BRUNCHES

Had je al een ander romantisch uitje gepland die dag? Ook de maandelijkse zondagsbrunch is een mooie gelegenheid om Sky Venue beter te leren kennen. In 2026 worden er extra zondagse brunches georganiseerd. Vorig jaar gebeurde dat nog één keer per maand, voortaan zal dat twee keer per maand worden. Daarnaast vormt Sky Venue een toplocatie voor allerlei meetings en feestjes. Zo werden er het afgelopen jaar heel wat bedrijfs-

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Sky Nights (op zaterdag 14 februari)

Bubbels en amuse, huisgemaakte soep, verfijnde voorgerechten, hoofdgerechtenbuffet, smaakvol kaasbuffet, huisgemaakt dessertbuffet.

Prijs: 69,90 euro p.p. (Incl: dinerbuffet en livemuziek, excl: dranken)

Op zaterdag 14 februari 2026 van 19 uur tot middernacht. Wie vooraf reserveert met de vermelding '**Onderox Magazine**' krijgt gratis een amuse en een glaasje Spumante of een alcoholvrij alternatief aangeboden bij ontvangst.

events en congressen georganiseerd, maar ook babyborrels en familiefeestjes. In een ideale setting, met een wondermooi uitzicht.

Tekst: Bert Huysmans



**SKY VENUE
BY CORSENDONK HOTELS**
Turnovatoren 17, Turnhout
Tel. +32 (0)14 49 44 55

info.turnova@corsendonkhoteles.com
www.corsendonkhoteles.com

SKY NIGHTS:

Za 14 februari	Za 9 mei
Za 14 maart	Za 6 juni
Za 11 april	Za 15 augustus



TROUWRINGEN DIE PERFECT BIJ **JULLIE** PASSEN

VAN KLASSIEK EN MODERN TOT EXCLUSIEF EN BETAALBAAR

Een trouwring die je zelf uitkiest, staat symbool voor de eeuwige liefde, oneindig verbonden, bestand tegen een stootje en betoverend mooi. Het team van Juwelencentrum Luyten neemt je bij de hand en begeleidt je naar de trouwring van je dromen. Wij stellen jouw ring tot in de kleinste details samen.

De experts van Juwelencentrum Luyten zorgen ervoor dat je verlovingsring en trouwring een match made in heaven zijn. Breng een bezoek aan onze winkel en kom inspiratie opdoen.

LUYTEN 

CRIMSON BULLET GENERATION WINT INTERNATIONALE MUZIEKWEDSTRIJD

MERKPLAS/ZANDHOVEN/MINDERHOUT/RIJKEVORSEL — Het vijfkoppig beest uit de (niet zo stille) Kempen. Zo omschrijven Joost Melis (19), Ginger Hermans (19), Jitse Fransen (18), Fien Adriaensen (17) en Jip Neefs (17) hun rockband Crimson Bullet Generation. Hun start in de muziekwereld is alvast veelbelovend, want in december wonnen ze de Imagine Music Experience.



Proficiat! Jullie zijn de winnaars van Imagine Music Experience (IMX)! Hoe moet ik de waarde van die wedstrijd inschatten?

Ginger Hermans: "Imagine Music Experience wordt georganiseerd door JM International, een internationale vereniging die veel doet om jonge muzikanten kansen te geven. In april hebben we de nationale wedstrijd gewonnen en daardoor mochten we in december als vertegenwoordiger van België naar de internationale wedstrijd. Die finaledag is eigenlijk maar de afsluiter, want alle deelnemers zijn er al enkele dagen op voorhand samen om workshops te volgen, muziek te maken en andere stijlen te leren kennen. Alsof je op een muziekkamp bent. Het was dus echt een unieke ervaring. Dat we die wedstrijd zouden winnen, hadden we vooraf nooit durven denken."

IMX vond plaats in Brussel. Was dat een voordeel voor jullie?

Jitse Fransen: "Wij waren natuurlijk blij met die finale in Brussel. We hadden een hele bus met fans verzameld, echt zot. Al hadden we wel onderschat hoeveel mensen uit het buitenland waren overgekomen. Zo waren er ook veel Engelse en Noorse supporters."

Ginger: "In de jury zaten vakmensen met verschillende nationaliteiten, zodat het een neutrale jury was. Er zaten ook Belgen tussen, maar dat is niet de reden voor onze winst."

Kan IMX voor jullie een keerpunt worden?

Jip Neefs: "Laat het ons hopen. De nationale wedstrijd in april hebben we eigenlijk per ongeluk

gewonnen. Het was voor ons de eerste echte wedstrijd, de eerste keer in een grote zaal, op een groot podium. We waren voordien in de lege zaal van Flagey gaan kijken en dat was echt spooky. Wij zijn een klein podium in een jeugdhuis gewend."

Wat hebben jullie gewonnen met de wedstrijd?

Ginger: "Nu hebben we 1.500 euro aan prijzengeld gekregen. Samen met de 1.000 euro die we in april via Sabam for Culture gewonnen hebben, betekent het dat we er stilaan van kunnen dromen om een volwaardig album in een studio op te nemen. Daarnaast krijgen we ook internationale coaching."

Hebben jullie intussen al interessante aanbiedingen gekregen?

Ginger: "Dat valt wel mee, hoor. Maar het is wel opvallend dat ik opeens antwoord krijg op mails die ik meer dan een jaar geleden gestuurd heb. (lacht) Wat wel cool is, is dat er een booker interesse heeft. Moest dat werkelijkheid worden, is dat wel een heel fijn gevolg van onze winst."

Joost Melis: "En wat optredens betreft, daar ligt onze focus momenteel niet meteen. Voor een volledig album hebben we nog niet voldoende materiaal. Daarom ligt de klemtoon nu vooral op het schrijven en repeteren van nummers. Wat niet wil zeggen dat we geen optredens doen, maar er moet voldoende tijd zijn om nieuwe nummers te maken."

Vorig jaar in november hebben jullie al een EP uitgebracht, 'Crimson Market'. Hoe was dat?

Joost: "Dat was onze eerste kennismaking met

een opnamestudio. Ons budget was uiteraard beperkt, dus waren we blij dat we terecht konden bij Studio 195 van Patrick Delabie, echt een vriendelijke man. Hij heeft vooral naam gemaakt met punkgroepen, maar eigenlijk is zijn studio een heel toegankelijke en laagdrempelige omgeving voor alle muziekstijlen. De opnames zijn van een hoog niveau en onze eigenheid klinkt er goed in door. We krijgen van mensen regelmatig te horen dat we in het echt net zo klinken als op onze EP en dat is uiteraard wat je wil."

Even terug naar het prille begin van Crimson Bullet Generation. Hoe zijn jullie gestart?

Fien Adriaensen: "8 februari 2023, dat was onze eerste repetitie met deze vijf bandleiden. Pas toen zijn Jip en ik toegetreden, nadat Ginger, Joost en Jitse voordien al samen speelden."

Joost: "Wij drieën kennen elkaar van de middelbare school: 't Spijker in Hoogstraten. Ik maakte thuis demo's en vroeg aan Ginger om die in te zingen. Ginger en Jitse maakten samen ook al muziek. En zo zijn we samen een groep begonnen. Via het leerkrachtenfeest leerden we Fien kennen, die twee jaar jonger is. En dan is via-via ook Jip erbij gekomen."

Jullie groepsnaam is niet meteen een evidente naam. Wat is het verhaal achter 'Crimson Bullet Generation'?

Ginger: "Achter die naam zou een heel goed verhaal kunnen zitten, zou je denken. Tijdens een chaotische brainstorm was ik gewoon willekeurig woorden en samenstellingen aan het aframmelen, totdat iemand zei dat Crimson Bullet Generation als combinatie goed klonk. Dat is het dus geworden. Tot zover dat straffe verhaal." (lacht)

„Opeens krijgen we antwoord op mails die we meer dan een jaar geleden gestuurd hebben.”

Hoe zouden jullie zelf jullie muziekstijl omschrijven?

Joost: "Eigenlijk heeft ieder van ons zijn eigen muzikale helden. Zo is Jitse fan van The Cure, maar ook van Magnapop, luistert Jip naar heel uiteenlopende muziek, gaande van Manu Chao tot Frank Sinatra en heb ik zelf veel geluisterd naar The Sonic Youth maar ik volg nu een opleiding jazz. Het is fijn dat we vanuit al die stijlen onze eigen eclectische groepsstijl kunnen ontwikkelen. Het is dan ook niet verwonderlijk dat mensen steeds andere



2

groepen in onze muziek herkennen.”

Jullie zijn nu 17, 18 en 19 jaar oud en toch klinken jullie heel volwassen wanneer het over jullie muziek gaat.

Joost: “Dat beschouw ik als een compliment. We zijn inderdaad nog jong en onze groep bestaat nog niet lang, maar toch heb ik het gevoel dat we al enorm gegroeid zijn. Elk van ons heeft geïnvesteerd in betere instrumenten en heeft hard gewerkt om beter te worden als muzikant. Ook op het vlak

van nummers maken zijn we al sterk geëvolueerd als groep. In het begin maakte ik demo's en werkten we daarop verder. Nu componeren we vaak samen.”

Hoe ontstaat een nummer van Crimson Bullet Generation?

Fien: “Meestal komen Joost, Jip of ik met een muziklijn. Die werken we verder uit, samen met Jitse. En traditioneel voorziet daarna Ginger de muziek van tekst. Geef haar een onderwerp of een invalshoek en dan komt zij wel met toffe teksten af. Nu

is een nummer dus telkens een groepsgebeuren.”

Wat zijn jullie muzikale dromen?

Jip: “Op grotere podia of festivals spelen. Begrijp me niet verkeerd, we vinden het heel fijn om in jeugthuizen of cafés te spelen. Maar om alle vijf goed op een podium te passen en het geluid van elk instrument goed te krijgen, heb je eigenlijk een groter podium, een PA-systeem en een geluidsman nodig. Mocht dat bij elk optreden mogelijk zijn, zouden we al heel gelukkig zijn.”

Van wie zouden jullie het voorprogramma willen spelen?

Ginger: “Whispering Sons, zonder twijfel! Onze muziek zou daar goed bij passen, maar om dat niveau te halen moeten wij nog iets professioneler worden. Maar daar werken we heel hard aan.”

Tekst: Annelies Vrints

Foto's: Annelies Vrints en Senne Liekens

MEER INFO

De EP 'Crimson Market' is te beluisteren via Spotify en Apple Music. Crimson Bullet Generation is ook te vinden op Instagram, Facebook en Tiktok.

Foto 1: Samen tijdens een repetitie.

Foto 2: Bij de overwinning op Imagine Music Experience.

Haal buiten, naar binnen



VDP
VAN DE PERRE



Rode Akkers 5 - Kasterlee
014/85 12 50 - info@vandeperre.be



www.vandeperre.be

Houten verandabouw | Schrijnwerkerij | Houten ramen en deuren

Onze toonzaal is vrijblijvend te bezoeken na afspraak.

ELLA-NORE VECHT ZICH EEN WEG NAAR DE WERELDTOP

TURNHOUT — Zeg je thaiboks, dan denk je meteen aan grote, gespierde mannen die elkaar knock-out willen slaan. Ella-Nore Janssens (12) uit Turnhout voldoet nu niet bepaald aan dat beeld. En toch is ze al meermaals Belgisch én wereldkampioen Muay Thai. Wanneer ik bij haar thuis aanbel, doet een smal, blond meisje de deur open. Niets doet vermoeden dat zij de sport beoefent die ze beoefent.



ik al gevochten heb. (lacht) Zeker nog in mijn leeftijdscategorie zijn zowel de schenen als het hoofd beschermd en we dragen een beschermer voor de borstkas. En handschoenen natuurlijk.”

Ik hoorde dat je nog niet zo lang geleden in Abu Dhabi was voor een toernooi. Wat voor toernooi was dat? En hoe bereid je je daarop voor?

Ella-Nore: “Voor gewone wedstrijden is het vooral trainen. De laatste week krijg je wat meer aandacht en train ik meer op de pads. Je let dan ook meer op je gewicht en op je eten. De dinsdag is er nog gewone training en op woensdag nog een laatste padstraining van een half uurtje. Daarna wordt het rustiger gehouden om niet te overbelasten. Voor Abu Dhabi was het helemaal anders. Dat was een wereldkampioenschap, begin september. Daar heb ik heel de zomervakantie naartoe gewerkt. Ik heb eigenlijk alleen maar getraind, gegeten, geslapen en voor school gewerkt. Een sociaal leven had ik toen niet echt. Ik kon niet afspreken met vriendjes en vriendinnetjes. Soms ging ik naar *moeke en voke*, en als mijn neefje en nichtje daar ook waren, was dat wel heel gezellig. Ik heb die zomer heel veel slaatjes gegeten: 's morgens, 's middags en 's avonds. Gelukkig vind ik dat heel lekker.”

„Ik heb al veel slaatjes moeten eten. Gelukkig vind ik dat heel lekker.”

Thaiboks is nu inderdaad niet meteen de sport waarmee jij geassocieerd zou worden, lijkt me. Hoe reageren mensen als ze horen dat jij vecht?

Ella-Nore Janssens: “Heel vaak schrikken mensen dan. (glimlacht) Ik zie er niet uit als een echte vechter. Natuurlijk wel als ik in de ring sta, maar als ik gewoon op school ben, dan is dat niet zichtbaar. Sommigen reageren dan wel eens met: ‘Nee, dat doe jij niet!’”

Hoe ben je bij thaiboks terechtgekomen? Was dat iets wat je altijd al wilde doen?

Ella-Nore: “Mama en papa gingen nog vóór corona zelf trainen en stilletjesaan begon ik mee te trainen. Op een gegeven moment heb ik gezegd: ‘Ik ga thaiboksen in een club.’ Ik hoorde dat ze een wedstrijdteam hadden en ik wilde daar heel graag bij. Het is toen dat ik heb gezegd dat ik ging stoppen met dansen om me volledig op thaiboks te kunnen focussen. De eerste keer dat ze selecteerden, zat ik er jammer genoeg niet bij. Toen heb ik heel de zomer getraind, omdat ik er zó graag bij wilde. Uiteindelijk hebben ze mij toch opgenomen in het team en ben ik wedstrijden beginnen doen. Ik werd wereldkampioen nog voor ik Belgisch kampioen werd. En zo is

dat op drie, vier jaar tijd echt helemaal geëvolueerd.”

Je hebt dus eerst gedanst? Was dat ook op wedstrijd niveau?

Ella-Nore: “Ja, ik volgde ballet, hiphop en modern. Dat was allemaal voor het plezier. Paardrijden deed ik ook. Voor paardrijden was het nog niet helemaal duidelijk of ik wedstrijden wilde doen. Ik was er wel goed in.”

Maar goed, nu dus thaiboks.

Ella-Nore: “Ja, Muay Thai – dat is hetzelfde als thaiboks – en ook kickboksen. Dat zijn wel verschillende dingen. Bij boksen mag je alleen boksen, niet trappen. Bij kickboksen mag je al trappen en knieën geven. En bij thaiboks mag je naast trappen en knieën ook met de ellebogen naar het hoofd.”

Nog geen zware blessures gehad? Dragen jullie eigenlijk bescherming?

Ella-Nore: “Euh... Aan mijn twee knieën al wel. En mijn neus is gebroken. Dat is wel echt tijdens een wedstrijd gebeurd. Mijn tegenstander trapte heel de tijd naar mijn neus en toen probeerde ik in te komen, maar ja... Dat was niet mijn beste partij die

(Mama en papa vullen aan): “Je krijgt dan van de club een trainingsschema en moet dan maar zien dat je dat allemaal ingepland krijgt. *Moeke en voke* hebben toen gelukkig veel geholpen. Het was twee keer per dag trainen, telkens minstens anderhalf uur. Veel padstraining, op vrijdagavond een uur sparren, en op dinsdag en donderdag anderhalf uur meetraining met de club. 's Morgens anderhalf tot twee uur trainen, continu bezig zijn met voeding en regelmatig wegen. Als ze thuis was, moest ze zelf gaan lopen, zwemmen, coretraining doen...”

Vind je dat soms niet vervelend, zo streng op je eten letten en zo hard trainen?

Ella-Nore: “Ik wil dit natuurlijk zelf. Maar soms heb ik echt zoveel zin om te snoepen. Dan doe ik dat toch niet. Tussen wedstrijden in kan dat natuurlijk wel eens. Als er een verjaardagsfeestje is, pak ik soms toch wel iets. Maar er zijn ook feestjes geweest waar ik mijn eigen potje eten meenam. Zelfs op mijn eigen verjaardagsfeestje. Iedereen zat hier lekker te eten en ik zat daar dan met mijn potje. Maar het was voor een Belgisch kampioenschap. En ik heb het uiteindelijk ook gewonnen.”



2

Je was dus begin september in Abu Dhabi. Geeft dat geen problemen met school? Bestaat er zoiets als een topsportschool voor thaiboks?

Papa: "Nee, jammer genoeg niet. En dat zorgt voor problemen, omdat thaiboks geen 'erkende' sport is. Voetballers, gymnasten, tennissers, ruiters... Zij mogen afwezig zijn. Thaiboksers niet."

Ella-Nore: "Ik kreeg zelfs een brief mee over toenemend schoolverzuim. Ik kreeg wel toestemming voor Abu Dhabi, maar op voorwaarde dat ik twee

werkstudies deed op woensdagnamiddag. Ik moest alles zelf inhalen en zelf voor notities zorgen."

Mama: "De levenservaring die ze opdoen op zo'n buitenlandse reizen, is anders toch wel heel erg waardevol."

Is het iets dat je wil blijven doen? Zie je jezelf ooit professioneel vechten?

Ella-Nore: "Ik wil dit zeker blijven doen, maar ik ga mijn studies er niet voor op het spel zetten.

School blijft belangrijk. Als er ooit iets gebeurt en thaiboks niet meer zou kunnen, dan heb ik dat nog altijd. Maar als thaibokser wil ik zeker blijven doorgaan. Ik kijk echt wel op naar de groten. Tijdens de kerstvakantie ben ik voor de derde keer naar Thailand geweest om daar te trainen. Mama en papa waren mee. We maken er dan een soort familievakantie van, al ben ik zelf het grootste deel van de tijd aan het trainen. Vorige kerstvakantie trainde ik elke dag drie keer. De laatste dag was het maar één keer, omdat ik in de voormiddag met mijn trainer naar de tempel ging om mijn Mongkol (een traditioneel hoofddeksel dat thaiboksers dragen voor ze de ring ingaan, een soort zegen en teken van respect en concentratie, nvdr.) te laten zegenen. De monnik zegende ook ons gezin. Deze zomer ga ik normaal gezien iets meer dan een maand naar Thailand. En ik mag er ook vechten."

En wat na een zware training of grote wedstrijd? Warm badje? Tijgerbalsem? Spierpijn?

Ella-Nore: "Nee, eigenlijk niet. Maar als ik in Thailand ben, ga ik wel altijd voor een massage. Als je daar toch bent, moet je er toch minstens één gehad hebben." (lacht)

Tekst: Els Meulemans

Foto's: Els Meulemans en Ella-Nore Janssens

Foto 1: Ella-Nore, in wedstrijdoutfit.

Foto 2: Ella-Nore heeft al een indrukwekkende prijzenkast. Met vier wereldtitels, twee Belgische titels, twee Europese titels en meerdere Grand Champion-overwinningen.



Bax Vloemans bvba
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde



**EXTRA KORTINGEN
OP ALLE
TOONZAALMODELLEN
WEGENS VERHUIS.**

014 655887
info@bax-vloemans.be
www.bax-vloemans.be

NIEUWE OPENINGSUREN:

MAANDAG	enkel op afspraak
DINSDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
WOENSDAG	9.30 - 12.00 (namiddag op afspraak)
DONDERDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
VRIDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
ZATERDAG	10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)

ZON- EN FEESTDAGEN GESLOTEN
OOK OP AFSpraak TIJDENS EN NA DE OPENINGSUREN

DE AMERICAN DREAM VAN BOB DE SCHUTTER

BOSTON/GEEL — Een ontembare fascinatie voor de ontluikende informatietechnologie en een prehistorische IBM XT waren de start van het buitenlandse avontuur van Bob De Schutter (45) uit Geel. “Mijn interesse in de gaming industrie deed me in 2011 de grote plas oversteken”, vertelt hij gepassioneerd.



waren. Als ik er meer wilde uithalen, moest ik naar het buitenland, daar was ik me goed van bewust. Kopenhagen was toen top op het academische niveau, maar uit de Verenigde Staten kwam een aantrekkelijker aanbod dat ik niet kon laten liggen. Ik kreeg een vaste aanstelling als professor aan de Miami University van Oxford, Ohio. Niet te verwarren met Miami in Florida, trouwens. De unief werd vernoemd naar de inheemse Myaamiastam en de Great Miami River. De instelling werd gesteund door een bijzonder gefortuneerd persoon. Geld was dus geen probleem. Op papier is Oxford, Ohio qua inwoners een beetje vergelijkbaar met Herentals, maar dan met 70% van de oppervlakte ingenomen door een universiteit. De instelling staat op nummer twee in de VS wat betreft publieke universiteiten, ik heb er fantastische herinneringen aan! Maar ik beleefde er toch ook wat cultuurschoks. We hadden bijvoorbeeld enkele superrijke studenten die in het weekend met hun privéjet vrolijk naar de andere kant van het land vlogen. Je merkte tijdens de lessen wel eens dat zij de voeling met het ‘normale’ leven misten, en dat leidde wel eens tot discussies met de ‘gewone’ studenten. Ik leerde al snel dat in Amerika de rijken het vaak voor het zeggen hebben.”

Ondertussen ben je verkast naar Boston.

“Vandaag ben ik onderzoeksprofessor op de Northeastern University in Boston. Het is een urban campus, echt in het hart van Boston. Een beetje zoals Leuven of Gent, dus, en ideaal voor mij. Ik doe mijn onderzoek, geef les, en werk aan tal van projecten. Professioneel gaat het goed, ik

„Ik leerde al snel dat in Amerika de rijken het vaak voor het zeggen hebben.”

heb het hoogste trapje als professor wel ongeveer bereikt. En eerlijk? Ik ben daar best trots op. Ik heb goed geboerd, al zeg ik het zelf. Ik stampte ondertussen ook een bedrijfje uit de grond, waarmee ik een eigen game lanceerde. Het verhaal van mijn grootmoeder, Bie, werd gebruikt voor ‘Brukel’, een spel dat haar herinneringen uit de Tweede Wereldoorlog doet herleven. De verlaten Brukelhoeve in Geel, bijna zeshonderd jaar oud, trouwens, staat centraal. Je ontdekt al gamend het gezin van Bie met haar acht broers en zussen die samen met hun vader de gebeurtenissen aan het front van op de eerste rij meemaken. Het spel kreeg drie Belgian Game Awards en heel wat erkenning we-



IT, computers en gaming in de jaren tachtig van vorige eeuw? Jij komt uit een vooruitstrevend huishouden dan?

Bob De Schutter: “Dat valt wel mee! (lacht) Wij waren een vrij normale familie uit Geel. Mijn vader was fysicus en chemicus, een doctor in de wetenschappen en mijn moeder gaf les aan de technische school in Geel. Omwille van hun beroep kwam er wel al snel een computer in huis: een IBM XT. Zo’n grote bak met een zwart scherm met witte cijfers en letters. Een simpele smartphone de

dag van vandaag is veel sneller dan dat ding. Maar het toestel fascineerde me mateloos. Mijn vader programmeerde wiskundespelletjes voor mij maar daar was ik niet in geïnteresseerd. Ik ontdekte zelf de programmeertaal en leerde hoe ik spelletjes kon aanpassen: gorilla’s die bananen naar elkaar smeten, bijvoorbeeld. Ik wist al snel hoe ik de bananen groter kon maken!”

Maar het hele computergebeuren stond toen toch nog in zijn kinderschoenen voor de gewone man?

“Zeker weten. Maar het ging wel snel vooruit en pc’s werden steeds toegankelijker, ook in bijvoorbeeld bibliotheken. Naast mijn interesse in programmeren voelde ik me ook een beetje een kunstenaar en die twee dingen samen leidden me uiteindelijk naar het gamen. Na mijn universitaire opleiding werkte ik aan een hogeschool waar we computerspelletjes maakten die kleinkinderen en grootouders samen konden spelen. Ik zag toen al potentieel in vijftigplussers die gamen, maar was mijn tijd wat vooruit, zeker voor België.”

België is nochtans geen kleine speler in de gamingwereld.

“Zeker niet, maar in 2011 was het speelveld nog helemaal anders. De gamingindustrie in België was toen nog ‘peanuts’ in vergelijking met nu, al konden ze veel met de beperkte middelen die er



3

niet met de typische inwoner hier. Je kan het wat vergelijken met Antwerpen en Brasschaat, in die zin dat mensen van buitenaf er een uitgesproken mening over hebben. Maar voor mij was de keuze puur praktisch. Ik ben 2 meter en 3 cm groot en dat is een pak groter dan de gemiddelde Amerikaan. Chloe is 1 meter 90, ook niet echt binnen de standaarden. Het was voor mij zo goed als onmogelijk om tussen de oude Bostonse huizen er eentje te vinden waar de plafonds en deuren hoog genoeg waren om niet constant met een helm te moeten rondlopen. Het heeft heel wat voeten in de aarde gehad maar uiteindelijk hebben we hier een rijhuis gevonden dat voldoende hoog is. Vandaar de keuze voor deze regio, dus. We zitten hier goed: overal vlakbij, hartje Boston bereiken we in dertig minuten, maar we hebben niet de drukte van een grote stad."

Ben je, met zo'n lengte, de ster van de plaatselijke basketbalploeg?

"Ik speelde in België inderdaad basketbal, zelfs in de nationale U16-ploeg. Dat maakt alleszins indruk op de Amerikaanse vrienden. (lacht) Basketbal is hier echt groots, he. Zelfs de competities tussen de verschillende scholen en universiteiten zijn hier enorm en er is een pak geld mee gemoeid. Ook in andere sporten, trouwens. Chloe is een ex-volleybalspeelster op professioneel niveau. Het is hallucinant, maar de omkadering van zo'n schoolteams zijn zelfs voor de kleinere divisies indrukwekkender dan de eerste klasse in België en Nederland. We volgen de competities wel en zien geregeld de beste spelers ter wereld van dichtbij."

Je hebt het duidelijk goed voor mekaar ginder.

"Ja, hoor. Ik wil alleen nog goeie mayonaise leren maken! Ik eet echt heel veel mayonaise en die is hier lang niet zo lekker als de Belgische. Ik probeerde al heel wat recepten zoals van Piet Huyssentruyt en Peter Goossens, maar het lukt me maar niet om 'm perfect te krijgen."

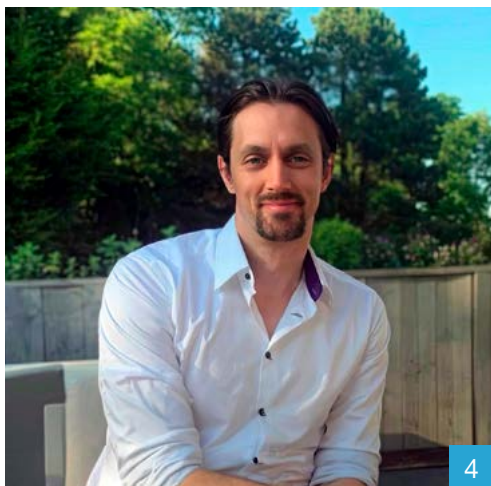
Blijven oefenen!

"Doe ik! Maar ondertussen ben ik gewoon tevreden, hoor. Ik raad het trouwens iedereen aan: apprecieer wat je hebt. Er groeit overal groen gras, niet alleen aan de overkant."

Tekst: Nele Caeyers

MEER INFO
www.brukelgame.com

Ben of ken jij zelf ook een Kempenaar in het buitenland? Laat het ons weten via redactie@onderox.be.



4

reldwijd. Mijn grootmoeder heeft fans van over de hele wereld nu! Ze vond het geweldig toen ze het huis uit haar jeugd virtueel kon bezoeken. Maar die persbelangstelling, dat was echt wel wat!" (lacht)

Vindt ze het dan niet jammer dat je zo ver weg woont?

"Mijn grootmoeder zegt stellig dat ik ooit nog terugkom naar België. Ik ga daar niet ja of nee op antwoorden. Er gebeurt momenteel ook heel wat in de wereld, we gaan dus moeten zien hoe het loopt. Wat mijn baan betreft, vertoef ik nu in een gouden kooi. Ik heb de vrijheid om te kiezen wat ik doe, ik kan deelnemen aan congressen, heb tijd om te schrijven en te publiceren, zoals het een professor betaamt, en ik begeleid fantastische, beloftevolle jongeren. En er zit een nieuw spel in de pijplijn, wellicht is dat voor 2027. Ik ben nu in mijn *mid-forties*, er komt een punt waarop ik mezelf ga afvragen: 'Wat nu?' en dan wil ik mijn opties kunnen openhouden. Ik vroeg onlangs het staatsburgerschap van de Verenigde Staten aan, zodat ik de dubbele nationaliteit heb. We merken immers dat het moeilijker wordt om als 'buitenlander' het land binnen te komen. Niet dat ik ongerust ben, ik heb niets op mijn kerfstok en heb hier een mooie baan, maar het zet je toch aan het denken. Ik ben een blanke, hetero man met een Amerikaanse vrouw, dus er zijn veel mensen die het heel wat

moeilijker hebben, maar ik ben sinds de laatste verkiezingen niet meer in België geweest. We hebben het er met de familie over gehad en beslist dat het even kon wachten."

Zie je jezelf dan ginder oud worden?

"Ik moet alleen maar naar mijn moeder kijken en dan weet ik wat ik wil op mijn zeventigste! Een eenvoudig Belgisch pensioen en met vrienden in de Kempen regelmatig een koffie of zo gaan drinken. Dat is toch de ultieme zaligheid! Hier zie je helaas heel wat senioren die uit pure noodzaak moeten blijven werken om rond te komen of om de gezondheidszorg te kunnen betalen. Er is zoveel ge-doe en vooral veel onzekerheden. De theorie van de Amerikaanse droom is nu toch een ander gegeven dan in het verleden. Al moet ik zeggen: de Amerikaanse 'gepensioneerdensbond' is hier wel heel goed georganiseerd. Ik werk al een tijdje met hen samen in projecten rond gamen en zij hebben heel veel leden, een sterke werking, zijn goed in lobbyen en belangenbehartiging en beschikken over stevige budgetten. Het zijn die jonggepensioneerden die altijd mijn interesse hebben gehad: de vijftigplussers die als kind leerden gamen en die dat ook op latere leeftijd willen blijven doen. Rond maart volgend jaar breng ik er een boek over uit. Hopelijk komt het ooit ook in het Nederlands op de markt. Maar goed, wat mezelf betreft: ik voel me nog altijd veel meer Belg dan Amerikaan, hoewel ik toch al heel wat jaren hier woon en met een Amerikaanse getrouwd ben. Chloe is zelf opgegroeid tussen de palmbomen aan de Amerikaanse Westkust in Californië, waar het weer het hele jaar door aangenaam is en de zee altijd dichtbij. Daar zullen we waarschijnlijk settelen, maar we zien onszelf ook altijd een paar maanden per jaar in België doorbrengen. Het is veel te goed in België om het hele jaar in Amerika te blijven."

Je woont met je vrouw Chloe in een voorstad ten noorden van Boston. Een bewuste keuze?

"Ik ben hier niet de doorsnee inwoner, nee. Ik hou van harde punk en horrorfilms, loop meestal rond in T-shirt en jeans en een oude, leren jas. Kwestie van wat duurzaam te zijn. Maar dat rijmt niet met de traditionele universiteitsprofessor en zeker

Foto 1: Samen met Chloe op een thuismatch van de Boston Celtics, met rechts op de achtergrond Nikola Jokic, de beste speler ter wereld.

Foto 2: De Farmer School of Business in Oxford, Ohio.

Foto 3: Samen beachvolley spelen in hartje Boston.

Foto 4: Bob, in de Amerikaanse zon.


restaurant
De Nieuwe Erven
WELKOM!
SINDS 1988
www.nieuwe-erven.nl



WANDELEN

LEKKERSTAPPEN WANDELFESTIVAL LAAT JE SAMEN GENIETEN VAN DE WINTERZON

De eerste maanden van het Lekkerstappen Wandelfestival liggen al achter ons met in de maand november maar liefst 1.711 deelnames aan de online wedstrijd. Dat betekent dat ook jullie spaarkaarten steeds meer gevuld raken. Want vergeet niet: met een volle spaarkaart maak je aan het einde van het seizoen kans op één van onze hoofdprijzen. Hoog tijd om die even in de kijker te zetten.



VALENTIJN MENU 2026

GEDURENDE DE GEHELE MAAND FEBRUARI

EEN TIMBAALTJE VAN TONIJN OP DIVERSE SALADES MET EEN
ROOSJE VAN GEROOKTE ZALM EN EEN HONING/MOSTERD
DRESSING, BROODJE MET ROOMBOTER



DUO VAN HELDERE RUNDERBOUILLON EN EEN LICHT GEBONDEN
POMODORI SOEPJE MET GESLAGEN ROOM



SAMENSPEL VAN GEBAKKEN SCAMPI & RAVIOLI MET SCAMPI
EN KERRIE SAUS



KALFSHAAS MET DRAGONSAUS
GARNITUREN VAN SEIZOEN GROENTJES
OF
FILET VAN ZEEWOLF MET HOLLANDSE SAUS
GARNITUREN VAN SEIZOEN GROENTJES



VERBINTENIS VAN LIEFDEVOLLE
LEKKERNIEN

€ 57,50 P.P.


ACTIE:

Reserveer met vermelding van "Onderox Magazine" en je ontvangt
bij aankomst een sprankelend huisaperitief met amuse GRATIS.

www.nieuwe-erven.nl

MIERDSEWEG 69 - REUSEL | +31 6 20300227



© Geert Van Bael

En genieten wordt er wel degelijk gedaan. Dat hoorden we tijdens het nieuwjaars-ontbijt begin januari én dat kunnen we lezen in de reviews op onze website en op de Facebook-pagina: "vriendelijke bediening", "leuke mensen ontmoet onderweg", "genieten in deze bossen", "super gezellige zaak", "topper van een wandeling", ... Het is maar een greep uit de vele leuke reacties die we mochten ontvangen. En nog eentje waar we blij van worden: "Dankzij onze vrienden hebben we voor de eerste keer zo'n Lekkerstappen-wandeling gemaakt en we vonden het geweldig! Voor herhaling vatbaar!" Merci vanwege het Lekkerstappen-team aan de vrienden!

HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via www.lekkerstappen.be. Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebond van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Stap dan rustig bij het vertrekpunt binnen voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code waarmee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stempels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkaart.

DE VERTREKPUNTEN:

Arendonk: Gastrobar Olive **Baarschot (NL):** Taverne 'In de Brouwerij' bij Aline & Ed **Balen:** Koffiehuis Fienke **Beringen:** Ijsparadijs **Brecht:** De Kolonie **Dessel:** Het Vijverzicht **Essen:** De Velo **Geel:** Brasserie Het Vijfde Element, 't Belshof **Gierle:** Horeca De Lilse Bergen **Hechtel-Eksel:** De Bib Kaffee en Bistro De Bib **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 **Kalmthout:** Monida **Kasterlee:** Keeses Molen Drinks & Grill **Laakdal:** 't Kapelhof **Lage Mierde (NL):** Voor Anker **Lichtaart:** Knooppunt 30 **Malle:** Café Trappisten **Meerhout:** De Zoete Zonde **Merksplas:** Brasserie De Mart, Colonie 7 **Mol:** Hof van 't Rauw, Port Aventura **Oud-Turnhout:** Brasserie/restaurant Hof Rodin **Pelt:** Cash & co **Poppel:** Nieuwkerkse hoeve **Putte (NL):** De Heusche Bollaert **Ravels:** Taverne De Wouwer **Reusel (NL):** De Oude Brandtoren, Hollandershoeve **Tielen:** In Den Drietip **Westerlo:** Torenhof Ijskafee **Zoersel:** De Castelijnsheuve

MEER INFO

www.lekkerstappen.be  Lekkerstappen



21/Feb

Officiële opening RB Zelfbouw Arendonk

RB Zelfbouw verhuist! Op zaterdag 21 februari openen we officieel onze nieuwe vestiging in Arendonk. Maak kennis met het **innovatieve concept** van RB Zelfbouw tijdens **praktische- en informatieve sessies** om u te ondersteunen in de zoektocht naar de juiste technieken. **Schrijf je in via de QR-code onderaan!**

Praktische sessie Sanitair

Tijdens een interactieve praktische cursus word je door onze techniekers op weg geholpen om een sanitair systeem te plaatsen. Zo ben je voorbereid om er volledig zelf in te vliegen in je woning!

Infosessie Geothermie

RB Zelfbouw nodigt u graag uit voor een deep dive in een belangrijk onderdeel van de verwarmingstechniek bij particuliere woningen. Verschillende aspecten komen aan bod, waaronder de boring, plaatsing en sturing van een geothermische warmtepomp.



**Zelfbouw en installatie voor
nieuwbouw en renovatie!**



21/feb

RB Zelfbouw Arendonk
Zaterdag 21 feb, 9:00 - 17:00
Hoge Mauw 1410, 2370 Arendonk

**Schrijf je in via de
QR-code!**

RUDY VAN DER VEKEN

“EEN LEVEN ZONDER MUZIEK IS ONDENKBAAR”

GIERLE/TIELEN/TURNHOUT — Als kind uit een muzikaal gezin in het Turnhoutse Zevendonk wist Rudy Van der Veken (62) al snel dat hij het muzikale pad zou bewandelen. Zijn hart lag bij het slagwerk en dat bracht hem bij tal van grote orkesten. Maar hij lag ook aan de basis van de Tielense Kemp'ner Musikanten, waar hij begon als drummer maar intussen al veertig jaar het dirigeerstokje hanteert.



Muziek zat je in de genen, maar hoe is het allemaal van start gegaan?

Rudy Van der Veken: “Ik wist als kind al dat ik drummer zou worden en al op heel jonge leeftijd had ik mijn eigen drumstel in elkaar gestoken. Zoals wellicht bij elke drummer die in die periode gestart is, bestond dat uit waspoederdozen en -tonnetjes. Vooral die van het merk Dash waren populair. Op mijn achtste ging ik naar de muziekschool in Turnhout en amper een jaartje later maakte ik al muziek met mijn grotere broer. Ik wist dus toen al waar mijn toekomst zou liggen. Op mijn twintigste was ik al afgestudeerd aan het conservatorium in Antwerpen. Ik deed er mijn ingangsexamen op mijn vijftiende en was van alles geslaagd met eerste prijzen in onder meer notenleer, slagwerk, kamermuziek en harmonie. Ook daarna bleef ik me verder scholen, zo volgde ik nog drie jaar muziekgeschiedenis en een jaar contrapunt. Alles wat met muziek te maken had, bleef me wel boeien.”

Intussen was je ook al als drummer aan de slag gegaan.

“Op mijn twaalfde kwam ik bij fanfare de Kempenzonen in Tielen terecht, met een gedreven Eddy Avonds als dirigent. Het was ook een heel leerrijke periode. Op mijn vijftiende startte ik er naast mijn opleiding aan het conservatorium met de begeleiding en opleiding van de slagwerkers binnen de Tielense fanfare. Een van mijn eerste leerlingen was immers Marc Nuyts, nog altijd actief bij de fanfare. Maar er waren heel wat drummers met wie ik werkte die de revue passeer-

den. Dat waren bovendien de hoogdagen van De Kempenzonen die op muzikaal vlak echt wel topjaren beleefden. Hieruit groeide later ook het Tielens Percussie Ensemble, de eigenlijke voorloper van de huidige drumband. Niets is leuker dan samen musiceren en dat deden we dus op verschillende fronten.”

Je stond ook mee aan de wieg van de Kemp'ner Musikanten, waar je nu al veertig jaar het dirigeerstokje ter hand neemt.

“Eigenlijk zijn de Kemp'ner Musikanten ontstaan uit een gelegenheidsgroepje dat werd samengesteld om een feestje van Roger Janssens in zijn buitenverblijf in de Ardennen op te vrolijken. Met zowat twintig muzikanten studeerden we wat nummers in, vooral luchtige muziek als schlagers en meezingers genre James Last. Dat sloeg aan bij zowel de organisator als bij de muzikanten, dus polste dirigent Eddy Avonds naar de interesse bij de muzikanten om een nieuw orkest op te richten. En zo werden de Kemp'ner Musikanten geboren. Wekelijks gingen we repeteren en we hadden al snel een vast programma. We zagen dat de Egerländermuziek in het Limburgse, maar ook in Noord-Antwerpen, flink aan populariteit won. Dus stortten we ons eveneens op die muziekstijl. Ik ging er van start als drummer en was zo onder meer te horen op de eerste plaat in 1984. Een jaartje later werd ik dirigent. Ik zag in die vier decennia wel een hele evolutie. De oorspronkelijke muziek die we maakten raakte steeds minder in trek, dus hebben we onze pijlen meer gaan richten op de Tsjechische, de zoge-

naamde Böhmische muziek. Die muziek is veel technischer en voor de muzikanten ook wel fijner om te spelen. We moesten de omschakeling maken, want het aantal optredens was aan het dalen, iets wat ook bij andere gelijkaardige orkesten merkbaar was. Naast het dirigeren heb ik de focus gelegd op het zingen en dat is niet altijd evident. Want mijn Tsjechisch is nu niet zo heel goed. Maar toch krijg ik complimenten over mijn uitspraken en dat is wel leuk om te horen. Ik leer het ook allemaal fonetisch, dus dat maakt het wel werkbaar. In Tsjechië begrijpen ze me toch als ik zing, dus doe ik het ongetwijfeld wel goed.”

Niet enkel de Kemp'ner Musikanten ondergingen een evolutie, ook de blaasmuziek in zijn geheel kende heel wat veranderingen.

“Klopt, en die verdienste ligt toch ook wel voor een stuk bij Vlammo, de organisatie die zich inzet voor de muziek in Vlaanderen. Zo werd er meer ingezet op blaasmuziek en waren er ook aparte wedstrijden. Met de Kemp'ner Musikanten werden we Belgisch kampioen in de hoogste afdeling. Door wedstrijden en kampioenschappen als deze ging het niveau flink de hoogte in. Er is nog steeds heel veel vraag voor optredens en dat doen we maar al te graag, vooral het voor- en najaar zijn populaire periodes waarin we geboekt worden. Het is ook fijn werken met deze groep van muzikanten die eigenlijk heel consistent is.

„Zingen in het Tsjechisch is niet evident. Ik leer het allemaal fonetisch, dat maakt het werkbaar.”

Er is uiteraard weleens iemand die stopt om gezondheidsredenen of om persoonlijke redenen en dan is het niet altijd evident om een vervanger te vinden. Het is immers meer dan alleen muziek spelen, je moet je inwerken in de Tsjechische muziek, het is echt wel een aparte stijl. Gelukkig is er weinig verloop binnen de groep en zitten we met hechte vrienden die eigenlijk allemaal geobsedeerd zijn door deze muziek. We deden al optredens in binnen- en buitenland en hebben heel veel vrienden overgehouden in dit wereldje. Samenhang staat centraal bij ons en de muziek zorgt voor een aparte sfeer, vandaar wellicht dat dit sprookje blijft duren.”



Je bent de jongste jaren vooral bezig met de Kemp'ner Musikanten, maar je doorliep in je muzikale loopbaan tal van andere muziekstijlen.

"Vroeger had ik toch wel elke dag hier of daar een repetitie. Ik was als drummer actief bij het Mols Percussie Orkest en de 2440 Big Band uit Geel,

maar als twintigjarige was ik destijds ook de jongste muzikant bij de Vlaamse Opera. Daar heb ik jaren als percussionist gespeeld. En verder werd ik al eens gevraagd bij het BRT Filharmonisch Orkest, de voorloper van de Brussels Philharmonic, bij I Fiaminghi, bij het Orkest van de 20ste Eeuw.

Zo speelde ik zelfs op Night Of The Proms en was ik te zien op televisie. Ik had mijn muzikale bezigheid wel doorheen de jaren. Dagelijks bezig zijn met verschillende muziekstijlen, dat maakte het wel boeiend. Telkens weer die switch maken was niet altijd even makkelijk, maar het hield me wel scherp. Het voordeel was dat ik al op jonge leeftijd met verschillende stijlen van muziek bezig was. Dat maakte het zowel interessant als spannend, want een jazzband, symfonisch orkest, opera of mijn ding bij de Kemp'ners hebben allemaal andere aspecten om rekening mee te houden."

Ook nu je de zestig gepasseerd bent blij je met muziek bezig?

"Muziek heeft al sinds mijn kinderjaren mijn leven bepaald en eigenlijk doet het dat nog altijd. Er zijn nog de Kemp'ner Musikanten en ik val nog wel eens in bij de fanfare om hen uit de nood te helpen. Ik zou niet zonder muziek kunnen, een leven zonder is voor mij ondenkbaar. Als we op een podium staan, geniet ik daar nog elke keer van. Maar ik ben ook nog actief binnen de organisatie Vlammo als deskundig adviseur voor blaaskapellen en slagwerk. Dat maakt dat ik er extra bij betrokken ben en op de hoogte blijf van wat er in het wereldje gebeurt. Nu ik niet meer als beroepsmuzikant actief ben, geniet ik er minstens evenveel van. Maar dat doe ik ook van mijn partner en van het wassalon dat we ruim tien jaar geleden hebben geopend in onze woonplaats Gierle. Ook dat doe ik elke dag met heel veel plezier."

Tekst en portretfoto: Eddy Leysen



CEDRIC SELS
DAKWERKEN

UW KEMPENSE DAKWERKSPECIALIST

RENOVATIE & NIEUWBOUW VAN ALLE SOORTEN DAKEN





MULTITUIN BIEDT UITSTAPJES EN REIZEN AAN MET LUXE AUTOCAR

Geel — Je kan er moeilijk naast kijken: de Multituin autocar rijdt regelmatig over onze wegen en valt op dankzij de mooie achterkant. Multituin is vooral gekend om de prachtige carports, tuinhuizen en ook voor de veilige speeltuigen van eigen fabrikaat, dat zie je aan de lachende kleuter op de achterzijde van deze autocar. Hoe komt dan eigenlijk zo'n autocar in dit verhaal? Chauffeur en zaakvoerder Guy van Multituin legt uit.

Een bijzondere combinatie. Maar hoe is die ontstaan?

Guy: “Om een lang verhaal kort te maken: rijden met een autocar is altijd al mijn passie geweest, al lang voordat Multituin bestond. Mijn busrijbewijs dateert trouwens al van 1992 en ik mocht af en toe inspringen bij mijn buurman die verre reizen maakte naar het buitenland maar ook binnenlandse dagritten deed. Dat vond ik plezant om te doen. Vooral het avontuurlijke trok mij aan. Het werk bij Multituin begon echter stilaan meer en meer tijd te vragen en ik moest mijn rijbewijs noodgedwongen aan de figuurlijke kapstok hangen. Het maken van tuinschermen, carports en speeltuigen kreeg uiteindelijk voorrang op mijn hobby.”

Maar nu heb je dan toch de draad weer opgepikt?

“Inderdaad. Tja, de busmicrobe laat mij niet los. Nu mijn zoon Mattijs de dagelijkse leiding en de belangrijkste werkzaamheden op zich neemt, zie ik mezelf nog niet in de zetel gaan zitten achter de geraniums. (lacht) Bij Multituin doe ik af en toe nog de thuisleveringen met onze vrachtwagen en

„We brengen zowel studenten, supporters als allerhande verenigingen naar hun bestemming.”

spring ik nog bij wanneer nodig in het hoogseizoen in onze openluchttoonzaal. Maar ik heb dan uiteindelijk mijn busrijbewijs eens afgestoft en een Vanhool autocar gekocht. Zo kon ik toch terug achter het stuur kruipen. Ook rijd ik af en toe nog met autocars van andere autocarondernemers uit de regio omdat autocarchauffeurs moeilijk te vinden zijn. Dat gaat dan gewoonlijk van buitenlandse reizen naar de ski-oorden in Italië, Oostenrijk tot zelfs naar Andorra. Ook voor plaatselijke dagritten en schooluitstappen kan ik mee helpen rijden als er elders een chauffeur of een autocar te kort is.”

Wie rijdt er zoal mee met de Multituin autocar?

“Dat zijn heel diverse groepen. Onze autocar telt 38 ruime zitplaatsen en is voorzien van koelkasten, video en een toilet. We brengen zowel studenten, supporters als allerhande (sport)vereni-

gingen naar hun bestemming. We mochten vorig jaar ook naar enkele populaire kerstmarkten rijden in Duitsland. Ook naar optredens rijden we geregeld, zoals onlangs nog naar een voorstelling van Cirque du Soleil in Brussel. Scholen uit de wijde omgeving weten onze autocar eveneens te vinden. Met de klas naar Hidrodoo, Technopolis of Planckendaal rijden, dat zijn telkens mooie uitstappen. Onze autocar staat ook vermeld op de website van de FBAA (Federatie van de Belgische Autobus- en Autocarondernemingen, nvdr.). Via hun website 'busfan.be' kan je op zoek gaan naar autocarvervoer.”

Staat er ook een 'einddatum' op jouw chauffeursloopbaan?

(Glimlacht) “Soms vragen de passagiers wel eens waarom ik het niet kalmer aan doe. Maar zolang ik het nog kan en mág, doe ik voort. Mijn autocar en ikzelf zijn nog lang niet versleten. Er lopen nog verschillende opdrachten later dit jaar die ik met alle plezier nog wil rijden. Als er mensen zijn die kennis willen maken met onze autocar mogen ze altijd eens vrijblijvend langskomen bij Multituin in Geel. Ze kunnen dan eens kijken hoe ze er vanbinnen uitziet. De koffie staat altijd klaar.”



Rauwelkoven 87 E, Geel
Tel. +32 (0)483 67 86 40
bus@multituin.be
www.multituin.be





SPEKSTEENKACHELS



GASHAARD



PELLETKACHELS



HOUTKACHELS



**WIJ ZIJN GENOMINEERD ALS
DIGITALE ONDERNEMING
VAN HET JAAR!**

**Stem mee en
help ons winnen!**

Scan de QR-code
en breng je stem uit.



Firedeals

Van 1 tot 28 februari 2026

- » Bij aankoop van haarden en pelletkachels: 10% korting op de kachel/haard (excl. Tulikivi) nvt op promotiemodellen.
- » Bij aankoop van een Tulikivi speksteenkachel: 8% korting.

Geerts

Geelseweg 54, 2250 Olen

014 85 02 63 • www.geerts.be

**BEZOEK
ONZE WEBSITE**



Openingsuren: ma-di-do-vrij-za 10u – 17u



KGM ACTYON HYBRID

VOOR WIE HET EEN MAATJE GROTER MAG

Na een geslaagde transitie van SsangYong naar KGM is de Zuid-Koreaanse autofabrikant weer prominent aanwezig in de autosector. Oude zorgen hebben plaatsgemaakt voor innovatieve oplossingen, waardoor het KGM-aanbod aan aantrekkelijkheid heeft gewonnen en onlangs zelfs is uitgebreid met zelfopladende hybride modellen.

De Torres Hybrid was nog maar enkele weken geïntroduceerd toen KGM de Actyon Hybrid lanceerde. Het is ook een zelfopladende hybride SUV, die zich een marktsegment hoger positioneert dan de Korando of Torres. Onderhuids deelt de deels geëlektrificeerde Actyon zijn platform en aandrijving met de Torres Hybrid. Ook het design van beiden is vergelijkbaar. De Actyon is een SUV met brede C-stijlen, glanzende sierlijsten en coupé-lijnen, ontworpen voor extra luxe en comfort. Het is de grotere Torres broer, met een schuin aflopende coupé-daklijn. Stoer ogend weliswaar, maar beslist verijnd.

CHINESE TECHNOGENETICA

Net als de evenwaardig gemotoriseerde Torres is ook de Actyon Hybrid enkel verkrijgbaar met voorwielaandrijving. Voorlopig dan toch. Verder is de Actyon enkel beschikbaar in de meest luxieuze uitrustingsniveaus: Platinum en Titanium. Voorzien van een digitaal instrumentenschermb (12,3 inch) en een even groot infotainment aanraakschermb.

Het interieur is keurig afgewerkt in leder. Met verwarmde en geventileerde voorstoelen. Met stuurverwarming, navigatie, achteruitrijcamera en een complete lijst elektronische rijhulpsystemen.

„Pas als men het onderste uit de kan haalt, moet de fijnbesnaarde aandrijflijn iets van zijn fluisterzachte geaardheid inboeten.”

Net als de Torres HEV doet ook de Actyon Hybrid beroep op 'Dual-Tech Hybride' technologie. De technische basisprincipes, en de belangrijkste componenten daarvan, zien we in steeds meer modellen van diverse fabrikanten opduiken. Zo wordt ook deze Actyon aangestuurd door een rechtstreeks geïnjekteerde 1.5 liter turbobenzinemotor. Die krijgt voortdurend een forse duw in de rug van een in de transmissiebehuizing geïntegreerde elektromotor. Ook hier hebben we te maken met een seriële-parallele hybridearchitectuur, waarbij de elektromotor — en niet de benzinemotor — de primaire rol vervult in de aandrijving. Het betreft een aandrijflijn waarvoor KGM ging shoppen bij het Chinese BYD. In zowel Torres als

Actyon HEV steekt een aandrijflijn die veel gelijkenis vertoont met het drijfwerk dat een BYD Seal U DM-i power. Stekkerhybrides zijn er bij KGM (voorlopig) nog niet. Wel komt de fabrikant eerst met een nieuwe middelgrote elektrische SUV. Een opvolger van de Korando, zo horen we.

FLUISTERZACHTE GEAARDHEID

Rijden met de Actyon Hybrid leert opnieuw dat de benzinemotor in betreffend hybride-drijfwerk verrassend vaak 'zwijgt' of als aanjager van de stroomgenerator functioneert. Anders gezegd: zoals in alle met deze technologie uitgeruste modellen, rijdt men ook met de Actyon HEV verrassend vaak elektrisch en bijgevolg comfortabel. De benzinemotor laat zich dan nauwelijks horen. Pas als men het onderste uit de kan haalt, moet diezelfde fijnbesnaarde aandrijflijn iets van zijn fluisterzachte geaardheid inboeten. Deze Actyon sluit zich aan bij het soort SUV's dat zich best thuis voelt op het asfalt. Met veercomfort van acceptabel niveau en comfortabel stuurgedrag. Beschikkend over een stevig onderstel met een op comfort mikkende chassisaafstemming. Afstellingen, waarbij handzame controle en degelijke rijstabiliteit nooit uit het oog werden verloren.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Comfortabel, vlot in het versnellen, schokloos en vloeïend en waarbij de verbrandingsmotor zich nauwelijks laat horen.

Foto 2: Het veercomfort is van een acceptabel niveau, het stuurgedrag is gunstig en de chassisaafstemming mikt op comfort.



NIEUW
ACTYON HYBRID



DURF TE DROMEN

HYBRIDE, LUXUEUS, VERRASSEND TOEGANKELIJK.

SALONCONDITIES VANAF

€ 37.990*

*Meer info op www.kgm.be

Up to
10
YEAR
WARRANTY
+
Lifetime
assistance

LAUWERS
GROEP





1

ONZE REPORTER SLOOFT ZICH UIT VOOR VALENTIJN

BERCHEM — Even nog en het wordt weer Valentijn, de hoogmis van de liefde. Het gros van de mannen komt die dag aanzetten met bloemen, parfum of juwelen, leert een recente rondvraag. Een uitgesproken minderheid kiest voor een doe-het-zelf-geschenk. Ook onze reporter, verre van de handigste in huis, waagt zich aan een attentie van eigen fabricaat.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: bloemschikken.

Of ik het ooit tot professioneel bloemist zou kunnen schoppen? De vraag was bedoeld als grap, maar de loopbaancoach aan wie ik ze tijdens de intake voorlegde en op wie ik al mijn hoop had gesteld voor het maken van een late carrièreswitch, zag er de humor niet van in. “Daar komen praktisch inzicht én behendigheid bij kijken”, sprak ze gedeceerd. “Aan dat profiel beantwoord jij niet.” Dat was vast bedoeld als grap, dacht ik nog, maar ze méende het. Wat zeg ik? Bloedserius was ze. Het is bij één sessie gebleven.

Niet het juiste profiel. Haar uitspraak is al die tijd, intussen al zo’n vijf jaar, op de maag blijven liggen. Valentijn is mijn kans om het tegendeel te bewijzen. Voor mijn Grote Liefde dit jaar dus geen voorstelbare juwelen, pralines van Leonidas of een kant-en-klaar boeket uit de superette, maar een zelfgemaakte creatie op basis van geurige bloemen. Wat zal mijn lief blij zijn. (Niet dat ik er één heb, maar eenmaal klaar met dat bloemstuk is het louter nog een kwestie van tijd.)

Plaats van afspraak is Olivia Bloom in Berchem, een bloemenwinkel die mensen met een kwetsbaarheid op een volwaardige manier wil integreren. “Het is geen inclusie in de brede zin van het woord, maar een vorm van begeleid werken”, legt zaakvoester Jill Ceulemans uit. “Personen met extra noden kunnen hier hun talenten verkennen

en aanscherpen. Wij bieden hen een zinvolle tijdsbesteding aan in een warm kader.”

In die gemoedelijke setting zal ook ik werk maken van een bloemstuk dat qua look en feel nooit eerder het licht zag. Een exclusieve compositie, warmpel. “Het wordt geen klassieke Biedermeier, maar een atypische creatie op basis van kleurrijk mos, rozen en jasmijn. De geur van die bloemen zal zorgen voor een extra dimensie.”

„Missie volbracht, denk ik, eens de rozen in de cocon effectief mijn richting lijken uit te kijken. Fout gedacht.”

Voor de goede orde: met een ouderwetse Biedermeier is op zich niks mis. “Deze stijl heeft alle andere stromingen binnen de bloemenwereld overleefd. Je kan er vrouwen nog altijd blij mee maken. Sommige bloemenwinkels hanteren de Biedermeier nog altijd als hun huisstijl.”

DANIEL OST

Dat mijn vrienden me in de aanloop naar deze opdracht schaamteloos hebben uitgelachen en

ook loopbaancoaches geen hoge dunk hebben van mijn praktische skills, houd ik wijselijk achterwege. Daar komt Jill later zelf wel achter, gok ik. “Tijdens het bloemschikken kan alvast niets fout gaan”, voorspelt ze. “Het is geen chirurgische ingreep waarbij elke misstap dramatische gevolgen heeft. Elke handeling kan naderhand nog worden bijgestuurd.”

“We starten met een balvormig stuk steekschuim dat we bekleden met mos. We gebruiken daarvoor krammen, zo kan de ronde vorm stijlvol geaccentueerd worden. Neem telkens grote stukken, anders zou het creatieproces wel eens uren kunnen duren. Eerst komt het groene mos, later de rode variant, voor het vullen van het uitgespaarde hart, als knipoog naar Valentijn.”

Of het toch niet wat raar zal overkomen, een man die zelf een bloemstuk maakt, peil ik voorzichtig. Je hebt een groot ego of je hebt het niet. “Bloemschikken is geen exclusieve vrouwenzaak”, zweert de zaakvoester. “Ter illustratie: Daniel Ost is één van onze trendsetters. Wat hij maakt, is ware kunst. De kans is dus niet gering dat ook jij als man erin zal slagen een stuk te maken waarvan ik onder de indruk zal zijn. Mannen scheppen en creëren graag, en dat kan net zo goed met bloemen. Vaak maken ze grote objecten, die wel wat denkwerk vragen op vlak van raamwerk en draagkracht. We mogen de mannen zeker niet onderschatten.”

Zo groot de hoogmoed na die wijze woorden, zo snel de ontnuchtering. De frontale hartvorm is te klein en ik ben net iets te kwistig met de krammen. Maar, troost Jill, alle begin is moeilijk. “Wat je met



2

bedekt met mos en krijgt het rode hart zowaar driedimensionale allures. Ik sta erbij en kijk er verbaasd naar, al gebiedt de eerlijkheid te zeggen dat ik geen inspraak heb gehad in de gekozen vorm. "Die heb ik vooraf bepaald, waardoor ik jouw creativiteit inderdaad maar beperkt heb getriggerd", geeft Ceulemans toe. "Maar onderschat jouw aandeel niet: ook opgelegde creaties kunnen complex zijn."

VITRINE

In een laatste fase worden de rozen, die het geheel doen lijken op een romantische bal, strategisch geschikt. "In een cocon, vergelijkbaar met een bruidsboeket. Zo wordt het een spreekwoordelijk nest van bloemen. Bij het schikken van de rozen moet je waken over de afwisseling van de roze en rode exemplaren, anders dreigt eentonigheid."

Elf rozen rangschikken in een cirkel, het is geen *rocket science*. En toch: het steekt nauw. Elke millimeter telt. "Druk de rozen zachtjes in het steekschuim. Het is belangrijk dat je weet in welk deel van de bloem je mag knippen en in welk deel zeker niet. De knop is gevoelig, stengels zijn dat minder. Schik de rozen zodat het lijkt alsof ze naar jou kijken."

Missie volbracht, denk ik, eenmaal de rozen in de cocon effectief mijn richting lijken uit te kijken. Fout gedacht. "We zijn nog niet klaar", corrigeert Jill. "Laten we er jasmijnranken aan toevoegen. De witte kleur van de jasmijn contrasteert mooi met die van de andere bloemen."

Die laatste suggestie onderscheidt de kenners van de nitwits. De ranken geven het bloemstuk, zoals voorspeld, een aura van perfectie en doen het eindresultaat ook duurder ogen. Twee vliegen in één klap. Of het daadwerkelijk verkoopbaar is, is weer een andere vraag. "Dat is het zeker, al zie ik jouw compositie eerder als een toonwerk. Sterker nog: het zal deel uitmaken van de vaste Valentijndecoratie in de vitrine van Olivia Bloom." Mijn eerste creatie en al meteen een expositiestuk? *Eat that*, Daniel Ost.

Een fotopitch op mijn socials om te peilen naar de mening van mijn entourage, weekt binnen het kwartier een scala aan reacties los. Van 'elegant artistiek' en 'ronduit impressionant' over 'hola pola' (niet al mijn kennissen zijn even welbespraakt) tot zelfs een post van de loopbaancoach waarvan eerder sprake. 'De wonderen zijn de wereld nog niet uit.' Zou dat als grap bedoeld zijn?

Tekst: Peter Briers

Foto's: Peter Briers en Olivia Bloom

MEER INFO
www.oliviabloom.be

Foto 1: Onze man, druk in de weer, onder het toeziend oog van Jill Ceulemans.

Foto 2: Het eindresultaat.

jouw handen doet, gaat via ervaring. Snijd je voor het eerst groenten, dan is dat niet zoals een chef-kok dat zou doen. Gaandeweg zal het ook met jouw snelheid goedkomen. Vandaag heb je voldoende tijd, maar als je de job van professioneel bloemist écht ambieert, moet het in de toekomst wel een pak sneller."

Een klein uur verder is de buitenwand van de bal



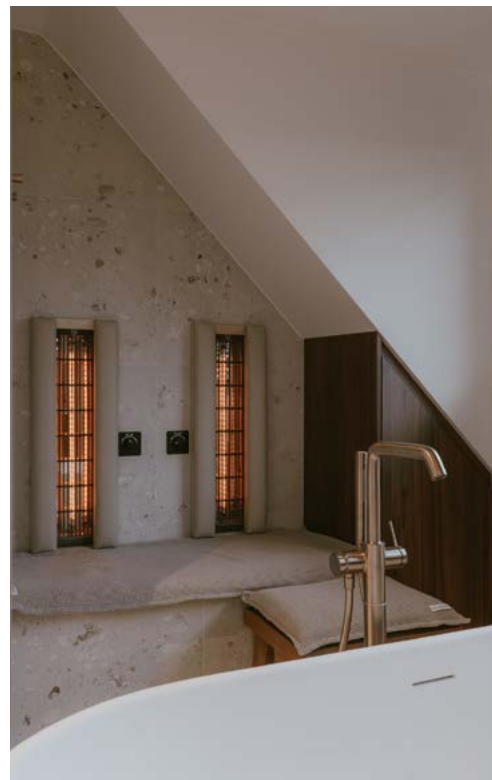
GYPROCWERKEN
LIEVENS^{BV}

gyprocwerken-lievens.be
info@gyprocwerken-lievens.be

+32(0)491 74 25 21

**Wij
gaan voor
een schilderklare
resultaat
vertrekkende
van een Gyproc
plaat...**





BADKAMER ALS PRONKSTUK VAN GEZINSWONING

RETIE/ARENDONK — Onze rubriek 'Binnenkijken' brengt ons deze maand naar Retie, waar we een gezinswoning bezoeken waar de nieuwe badkamer het pronkstuk van de woonst is. Met een vrijstaand bad dat de nodige aandacht opeist en twee opvallende infraroodstralers.

Ik word hartelijk ontvangen door een prille twintiger, die hier met zijn vader en moeder woont. We gaan rechtstreeks door naar de badkamers, waar de focus van deze maand op gericht is. Die badkamer werd uitgetekend, gemaakt en geplaatst door Kris Wellens van Atelier K&S in Retie en Arendonk. "We hebben hem via een vriend leren kennen", zegt de gastheer. "Hij werkt vaker met Kris samen en de huisstijl van Atelier K&S sprak ons ook aan. Daarom hebben we hem ook veel creatieve vrijheid gegeven."

OPEN RUIMTE

"Onze badkamer was twintig jaar oud en mocht wel eens opgefrist worden, ook qua stijl. We hebben dan gekozen voor een totale make-over waarbij alles uitgebroken mocht worden. Ook de indeling mocht anders. Vroeger stond alles tegen de muren aan en was er centraal veel open ruimte. Dat wilden we nu niet meer. Omdat we een familie zijn die vaak in bad gaan, wilden we graag een vrijstaand bad die die ruimte kon innemen. Met een aparte kraan en een bijhorende handdouche, allebei in het 'brushed bronze'. Die kleur hebben we uitgekozen in de winkel. Ze komt ook terug in de douche en in de kranen van de wastafels." Aan de andere zijde van de badkamer hangt een grote televisie aan de muur. "Ideaal om een serie te kijken vanuit bad", glimlacht de gastheer. "We brengen dus wel iets meer tijd in de badkamer door dan vroeger. Want je wil natuurlijk wel nog die ene aflevering even uitkijken. Echt een rustmomentje." Omdat de ruimte zo groot was, kon er ook nog een apart toilet bij,

met gyprocwanden rond, zonder dat de badkamer daardoor te klein zou worden.

INFRAROODSTRALERS

Verder vallen ook de twee infraroodstralers op die in een wand ingewerkt zitten. "Daar kan je rustig voor gaan zitten en zo de straling op je rug voelen. Het was een idee van mijn moeder. Zij gaat vaak naar wellnesscentra en geniet daar altijd

„De stijl van de badkamer mocht wel iets van een wellnesscentrum hebben.”

enorm van de infraroodsauna's. Dat wou ze dus graag ook thuis hebben. Deze renovatie was het ideale moment om dat in te passen. We hebben nog even gekeken of een grote infraroodstraler een optie was om die warmte in de hele kamer te brengen, maar dat bleek moeilijk haalbaar. Daarom zijn we voor die twee zitplaatsen gegaan. Mijn moeder gebruikt ze het vaakst, maar ook ik ga er na een douche wel eens even zitten. Ook de globale stijl van de badkamer mocht wel iets van een wellnesscentrum hebben. Zodat je hier helemaal

kan ontspannen. Voor de afwerking hebben we daarom iets donkerder hout gekozen in combinatie met de lichtere kleuren van de rest van het interieur. Ik vind het alvast heel geslaagd."

ONDERHOUDSVRIENDELIJK

"Omdat we zo vaak in bad gaan, mocht de inloopdouche iets kleiner. Al zijn we daar wel voor de combinatie van een regendouche en een traditionele douche gegaan. Voor de afwerking hebben we daar, en naast het infraroodgedeelte, voor grote tegels gekozen. Heel onderhoudsvriendelijk. En met een aparte knop, zodat je eerst het water kan opzetten voor je onder de douche stapt. Je hoeft dus nooit eerst het koude water te trotseren." Verder werd in de douche een led-lijn in het plafond geplaatst en is er een aparte nis gemaakt, net als naast het bad. "Zodat je daar zeep of shampoo kan wegzetten zonder dat het voortdurend in de weg staat."

VEEL OPBERGRUIMTE

Ook op andere plekken in de badkamer moest er genoeg opbergruimte voorzien worden. "Die was er in de oude badkamer te weinig. Daarom zijn er overal maatkasten voorzien. Onder de wastafels bijvoorbeeld, met veel schuiven erin die extra groot zijn. Ook naast de sauna en langs het badkamermeubel heeft Atelier K&S extra kasten ingepast. Zelfs onder de schuine wand van het dak is een kast volledig op maat gemaakt. Heel mooi en zo benutten we die ruimte optimaal." Onder de kasten



en in de spiegel is indirecte verlichting voorzien. "Alles is heel goed afgewerkt waarbij ook altijd aan het visuele aspect werd gedacht. Kijk maar naar het verwarmingstoestel, dat werd achter een wandje geplaatst. "Dat het zo weggewerkt is, dat

is toch een stuk mooier dan dat het toestel hier gewoon zou hangen."

"We zijn heel blij met hoe alles verlopen is en met hoe onze badkamer er nu uitziet", besluit de gastheer. "Het is echt een fijne plek geworden om elke

dag te vertoeven en om af en toe een rustmoment op te zoeken."

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Romi Vosters



**BADKAMERS
MET KLASSE**

**TOTAALRENOVATIE
& NIEUWBOUW**

**BADKAMERRENOVATIE
EXCLUSIEF RENOVEREN
MET 5-STERREN BEGELEIDING**

**NIEUWE PRESENTATIERUIMTE
VRIJHEID 69 - ARENDONK**



DANNY LUYTEN

“MIJN GROOTSTE AMBITIE? OPTREDEN IN THE MAGIC CASTLE IN L.A.”

MOL — Illusionisten David Copperfield en Hans Klok lijken van de aardbol verdwenen en ook street magic-artiest Nicholas Arnst, jarenlang de rijzende ster van VTM, dook weer onder de radar. Toch is de interesse in hocus pocus groter dan ooit. “We hebben opnieuw voldoende talent voor een eigen show”, zegt Danny Luyten, aka Magic Danny.



Geduld is dus een belangrijke factor. Wat moet een goochelaar in spe nog in huis hebben?

“Intelligent zijn is meegenomen. (lacht) Slimme leerlingen zijn doorgaans beter in het doorgronden van alle technische mogelijkheden en het creëren van een universum om de trucs te presenteren. Het verhaal is minstens even belangrijk dan de routine zelf. Ook essentieel: een goed voorkomen. Goochelaars moeten kunnen connecteren met hun publiek. Wie de toeschouwer recht in de ogen durft te kijken, maakt écht contact. Dat is een wezenlijk onderdeel van het goochelen.”

Als je kritisch kijkt naar jullie leerlingen op dit moment, kan je dan zeggen dat de toekomst verzekerd is?

“Ik heb daar alle vertrouwen in. Het niveau is in die mate goed dat we in 2026 weer kunnen uitpakken met een compleet nieuwe show, gemaakt door een aantal van onze leerlingen.”

Hans Kazan en Hans Klok waren jouw grote voorbeelden, maar aan wie spiegelen jonge goochelaars zich vandaag?

“Ik denk spontaan aan drie namen: Nicolas Arnst, Jonas De Bruyn, die heeft deelgenomen aan Belgium’s Got Talent, en Martijn Spaepen, een gewezen leerling die in 2018 Belgisch kampioen is

„Belgische goochelaars zijn eerder geneigd om nieuwe trucs voor zich te houden, terwijl in andere landen meer wordt gedeeld.”

geworden. Hij was toen amper vijftien. Vier jaar later schopte Laurent Piron uit Luik het zelfs tot beste goochelaar van de wereld. Van die mannen hebben we het laatste nog niet gezien.”

Beste goochelaar van de wereld? Hoort België tot de wereldtop?

“We hebben veel talent in huis, maar de wereldtop is helaas te hoog gegrepen. Spanje, China en Korea scoren op dit ogenblik het best. Ons land staat in het wereldklassement halverwege. In China en Korea oefenen de goochelaars soms meer dan acht uur per dag. Spanje heeft dan weer de bekendste goochelschool van de wereld, Tamariz. Dat die landen zo goed scoren heeft ook met de

Danny Luyten (58) staat een magisch jaar te wachten. Met vijftien ingeschreven leerlingen ligt zijn goochelschool weer goed in de markt. “Onze school werd drie decennia geleden opgericht door Heco, een pseudoniem voor Henri Cools”, vertelt Luyten, aka Magic Danny. “Van die man heb ik veel geleerd. Toen hij zestien jaar geleden overleed, vond ik het niet meer dan gepast om de lessen van de goochelschool over te nemen en zijn pionierswerk verder te zetten.”

Qua leerlingenaantal heeft de school niet te klagen, maar hoe is het algemeen gesteld met de interesse in de goochelkunst?

Danny Luyten: “Die interesse is van alle tijden. In de beginjaren van Goochelschool Mol spraken vooral Hans Kazan en Hans Klok tot de verbeelding. Op het wereldwijde toneel maakte David Copperfield indruk, in de Kempen waren dat Ricky & Sidol. Dankzij dat duo ben ik lid geworden van een goochelclub.”

Wat herinner jij je nog van jouw eerste eigen show?

“Ik trad op voor de leden van mijn voetbalclub, in het gezelschap van een kameraad. Tijdens een reis in Chiang Mai had ik twintig goocheltrucs gekocht voor, destijds nog, 1.500 Belgische frank. Dat materiaal kwam goed van pas voor een korte show. Die avond is niet elke truc gelukt, maar net dat heeft toen gezorgd voor een extra komisch effect.”

Jij hoort nog tot de generatie die op een ‘old-skool’ manier heeft leren goochelen. Werkt die aanpak vandaag nog?

“Toch wel. De jeugd van vandaag is nog altijd gemotiveerd, maar houdt het doorgaans wel minder lang vol. Eenmaal de puberteit bereikt, ontdekt een aantal onder hen het uitgaansleven. Vaak is dat het moment waarop ze de handdoek in de ring gooien. Hun beslissing heeft dikwijls ook met misvattingen te maken. Sommigen gaan ervan uit dat goochelen een koud kunstje is. Dat is niet zo. Ik breng zelf soms een muntenroutine waarvoor ik minstens tweehonderd uur heb moeten oefenen.”



2

je op andere plaatsen al snel twintig euro kwijt. Ik hoef er niet rijk van te worden.”

Trucs kopen, in welke mate is dat nog nodig? Op YouTube krioelt het van would be-goochelaars die bekende technieken ontleenden en daarmee hun collega's ontmaskeren.

“Het verschil met vroeger is inderdaad groot. In de jaren negentig waren goochelaars razend populair, precies omdat mensen niet begrepen hoe zo'n truc in elkaar stak. De opmars van het internet heeft dat veranderd en die magie deels doorprikt. Wie een beetje gericht kan surfen en weet welke zoektermen hij moet gebruiken, vindt veel online. Er zijn weinig geheimen meer. Toen die eerste onthullende tutorials opdoken, stond de goochelwereld op zijn achterste benen. Ze hebben er anderzijds wel voor gezorgd dat diezelfde goochelscene heeft moeten schakelen om met nieuwe ideeën op de proppen te komen. Is dat een slechte zaak geweest? Achteraf bekeken misschien niet.”

Voor wie het nu voelt kriebelen: hoe ziet zo'n opleiding er concreet uit?

“Wie zich inschrijft wordt verwacht op onze maandelijkse bijeenkomsten. Daar krijgen onze leerlingen specifieke technieken aangeleerd, die vervolgens thuis moeten worden geoefend. Wie dat niet doet, zal het nooit ver schoppen. Want laat één ding duidelijk zijn: leren goochelen is verre van gemakkelijk. Sommige trucs zijn eenvoudig, maar bepaalde andere methodieken erg complex. Ik heb wel gemerkt dat veel leerlingen er voluit voor gaan, eenmaal ze

die kennis onder de knie hebben. Voor hen wordt het goochelen dan een echte passie.”

Dat is het zichtbaar ook voor jou. Is het met goochelaars niet zo'n beetje als met dokters, die op feestjes altijd worden aangesproken op hun vak en kennis?

“De vergelijking gaat niet helemaal op, maar ik begrijp wat je bedoelt. Ik heb altijd en overal een tasje mee met een paar kleine trucs. Ik ben dus voorbereid. (lacht) Vraagt iemand om een trucje uit te voeren, dan wil ik dat ook niet weigeren.”

Zijn er bij de start van 2026 nog bijzondere voornemens of specifieke ambities?

“In de eerste plaats willen we met onze leerlingen een mooie show brengen, eind april. Mijn persoonlijke ambitie is mogen aantreden in The Magic Castle in Los Angeles, voor goochelaars zowat het toppunt. En geloof me, die dag zit er wel degelijk aan te komen.”

Tekst: Peter Briers

Foto's: Goochelschool Mol

MEER INFO

Goochelschool Mol
 Magic Danny1

Foto 1: Danny voert een truc uit.

Foto 2: Samen met Hans Klok, één van zijn grote voorbeelden.

lokale mentaliteit te maken. Belgische goochelaars zijn eerder geneigd om nieuwe trucs voor zich te houden, terwijl in andere landen meer wordt gedeeld. Daar ligt het niveau doorgaans hoger.”

Geven en nemen, met andere woorden. Breng jij dat credo zelf in de praktijk?

“Zeker wel. Ik heb al veel trucs gekocht, maar zelf ook enkele technieken ontwikkeld. Nu en dan bied ik ze te koop aan. Aan spotprijzen, weliswaar. Voor een gemiddelde truc met kaarten ben



Hoge Mauw 630 - 2370 Arendonk | 0497 22 21 03

www.marc-janssens.be

OPENINGSUREN WINKEL:

maandag: enkel op afspraak

dinsdag tot vrijdag: 10-12 u / 14-17 u | zaterdag: 9-12 u.

Kom langs in onze winkel. Ontdek er ons uitgebreide assortiment verf van Boss Paints en laat je inspireren door onze veelzijdige collectie behang. **Alles voor jouw perfecte interieur!**



BINNEN- EN BUITENSCHILDERWERKEN
MICROCEMENT | DECO TECHNIEKEN | KALEIWERKEN

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS TWV 50 EURO

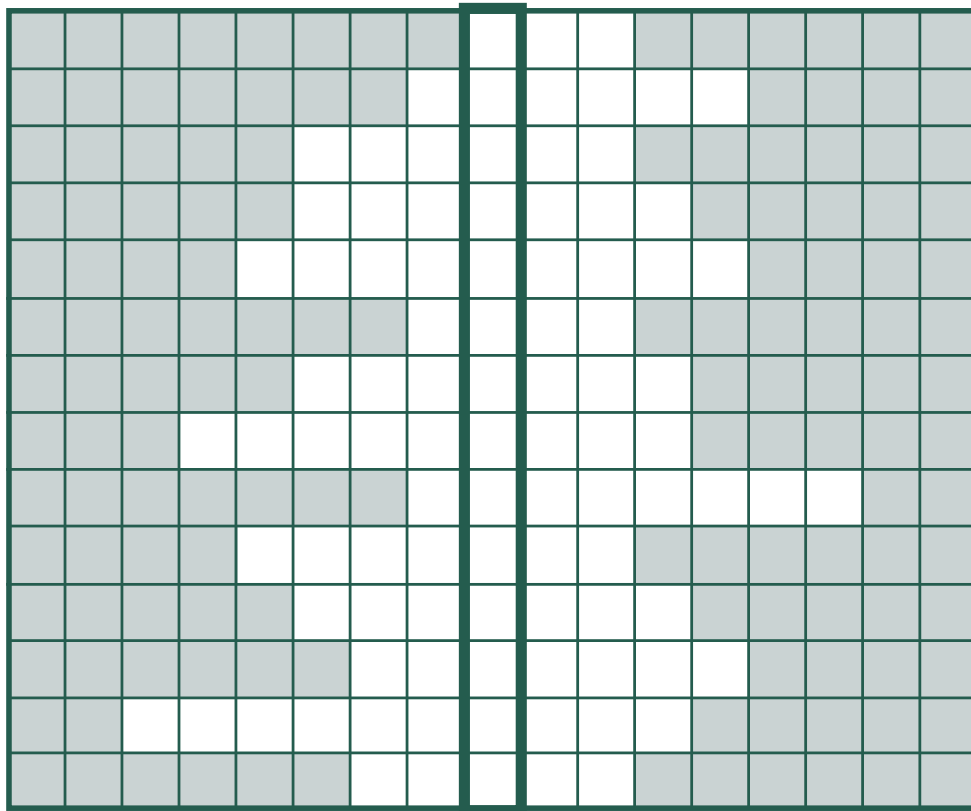
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Hier kan je je even ontspannen én prachtige prijzen winnen. Het is deze maand niet anders. We schenken een K-doos weg ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 16 februari**.

WOORDPUZZEL

Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar **www.underox.be/wedstrijden**.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

- 1 Man (voornaam) die muziek componeerde voor de film 'Radioman'.
- 2 Beroep dat geprezen wordt in het gedicht 'Vroege vogel' van Milady Limerick.
- 3 Kleine boot waarin Thiebe Van Campfort Belgisch kampioen werd.
- 4 Plant waarvan de ranken een mooie witte kleur brengen, bijvoorbeeld in een bloemstuk.
- 5 Land waar Aline Pelckmans keihard op haar tong beet.
- 6 Voornaam die de twee grote voorbeelden van Danny Luyten delen.
- 7 Land waar onze foto van de maand gemaakt is.
- 8 Lied van Frans Van Steenberghe, ingezongen door Mieke en Ben Segers.
- 9 Fruit (enkelvoud) dat je kan gebruiken om een lekker lokale mocktail af te werken.
- 10 Voorwerp dat Ella-Nore Janssens liet zegenen in Thailand.
- 11 Voornaam van de topkinesiste van Marc Thijs.
- 12 Stad waar de finale van de internationale muziekwedstrijd IMX plaatsvond.
- 13 Vreemde taal waarin dirigent Rudy Van der Veken al eens zingt.
- 14 De beste basketbalspeler ter wereld (achternaam), die al eens opduikt in een foto achter Bob De Schutter.



WINNAARS

Puzzelpagina editie 259: Teun Campforts | Voor de Lekkerstappen maandwinnaars van december verwijzen wij je deze maand graag door naar www.lekkerstappen.be/wedstrijden.



Raf & Otje

binnenspeeltuin
brasserie & feestzaal

Kom op 18/2 verkleed naar
DE CARNAVALS KINDERDISCO!!
(14u30 - 15u30)

**IN DE
CARNAVALSVAKANTIE**

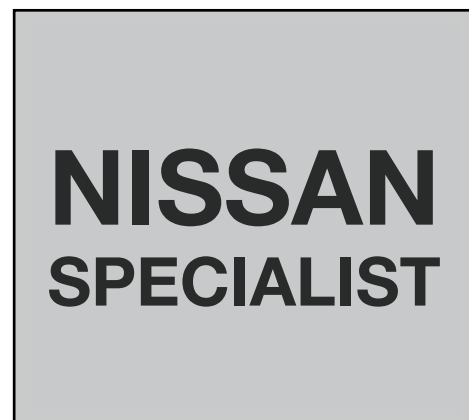
**ELKE DAG
RAVOTTEN!**

Otterstraat 187 ★ 2300 Turnhout ★
014 49 11 22 ★ info@rafenotje.be

Tijdens schoolvakanties: kijk op

Buiten schoolvakanties: open op
woe ★ vrij ★ zat ★ zon

www.rafenotje.be
fb.com/rafenotje



Beyntel 9 • 2360 Oud-Turnhout • Tel.: 014/41.44.83

www.garagecrets.be

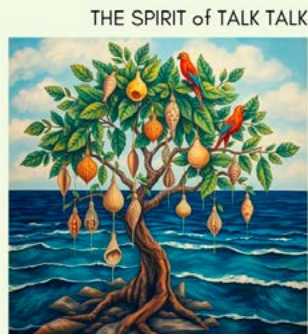
ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surfsnel naar www.nderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met maandag 9 februari 2026. Veel succes!



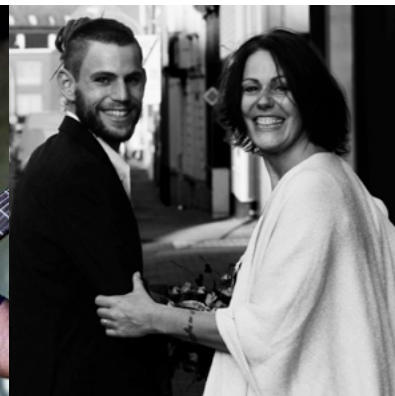
35 Jaar Grunge (Unplugged)



The Spirit of Talk Talk



Jeron Dewulf ©Jeron Dewulf



Aan het einde van de regenboog

ATANERES FEAT. LADY LINN — STRINGS IN THE HOUSE 2.0

GEEL — Het klassiek strijkorkest gaat aan de slag met de structuur van een house dj-set. Ze combineren het beste van twee werelden: typische thema's van klassieke muziek brengen trance. Technomuziek had nog nooit zoveel harmonische en esthetische diepgang. De ongewone kruisbestuiving van alle verschillende aanwezige achtergronden resulteert in een overtuigend en meeslepend doorgecomponiseerd kunstwerk, dat staat als een 'house'.



13/02/2026 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 22 euro

ABSYNTHES MINDED — À QUATRE MAINS

BEERSE — Met Absynthe Minded à Quatre Mains brengt Bert Ostyn een intieme en eigenzinnige interpretatie van zijn eigen werk. Samen met pianisten Laurens Dierickx en Jan Duthoy geeft hij het Absynthe Minded-repertoire een nieuwe, verfijnde draai. In een ongedwongen piano trio-opstelling ontstaat een frisse, intieme beleving van de muziek, waarbij de fragiele melodieën en subtiële accenten het oorspronkelijke geluid perfect aanvullen. Organisatie: Vaart Beerse.



13/02/2026 om 20.15 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 25 euro

HET KWARTIER EN THEATER ARSENAAL — KAMP

RAVELS — Fictie en realiteit, soms in een wurggreep, soms als een knuffel. In KAMP wordt propaganda ingezet om de uitsluiting van een bevolkingsgroep te presenteren als de logica zelf. Met de glimlach, in primetime. We schetsen in deze voorstelling een beeld van een samenleving die morgen zou kunnen ontstaan. Dit alles met een topplaat: Tine Embrechts, Jeroen Van der Ven, Zouzou Ben Chikha, Astrid Cox, Robbert Vervloet en Tania Van der Sanden.



14/02/2026 om 20 uur
De Wouwer in Ravel
Tickets 25 euro

SÉBASTIEN HENDRICKX/KUNSTENWERKPLAATS VZW — PALACE OF JUSTICE

GEEL — In Palace of Justice komen rechters, advocaten, beklaagden, bodes, griffiers en kuispersoneel voorbij, vertolkt door twee ijzersterke spelers. Deze beeldende theatervoorstelling zoomt in op de rechtspraak, in al haar dubbelzinnigheid.



19/02/2026 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 15 euro

CLASS X — 35 JAAR GRUNGE (UNPLUGGED)

RAVELS — 35 jaar grunge moet gevierd worden. De vijf klassiek geschoolde muzikanten van Class X nemen het genre onder de loep in een apart akoestisch jasje en brengen de grootste grungehits zoals niemand ze ooit gehoord heeft. Een heuse trip naar Seattle and back.



27/02/2026 om 20 uur
De Wouwer in Ravel
Tickets 15 euro

JERON DEWULF — LATIN LOVER

OUD-TURNHOUT — Jeron Amin Dewulf Leiva is zoon van een Belgische moeder en een Chileense vader. Bijna vijftig jaar heeft hij geleefd als Belg. De Chileen zat verstopt. Niet voor lang meer: de komende 50 jaar gaat de Belg opzij en mag de Chileen zich opmaken voor een leven als Latin lover in België. Een grappige zoektocht naar de latino roots, in zwijm vallende vrouwen en lekker pikant eten.



27/02/2026 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 20 euro

DAVID POLTROCK, RUBEN BLOCK, STEFANIE CALLEBAUT, LENNERT COOREVITS E.A. — THE SPIRIT OF TALK TALK

TURNHOUT — Talk Talk brak in de jaren '80 door met melancholische pophits als 'It's My Life' en 'Life's What You Make It'. In 1988 verscheen 'Spirit of Eden', een revolutionair album dat jazz en ambient vermengde. In 'The Spirit of Eden' brengt David Poltrock samen met bekende fans zoals Stefanie Callebaut, Lennert Coorevits, Ruben Block en Isolde Lasoen dit iconische album tot leven.



27/02/2026 om 20.15 uur
De Warande in Turnhout
Tickets 25 euro

WOLF WOLF/NT GENT — NOOIT NOOIT

MOL — Wat gaat mee en wat belandt onherroepelijk de vergetelheid in? Vijf acteurs besluiten dan maar het volledige theaterarchief uit hun hoofd te leren. Want daar zijn ze goed in, die acteurs, in teksten onthouden. Zodat het nooit nooit verloren zal gaan.



28/02/2026 om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 18 euro



KAMP ©Yuri Van Der Hoeven



Mette Ingvartsen



Warre Borgmans ©Stijn Coene



Loge10

WARRE BORGMANS — WARRE MET STRAKKE STRINGS

BEERSE — Warre heeft altijd graag gezongen. Op 11-jarige leeftijd, in het vijfde studiejaar, behaalde hij de eerste plaats in zang (helaas buisde hij voor de andere vakken). Toch liet de daadwerkelijke stap richting microfoon nog even op zich wachten. Pas in 2018 toen hij de titelrol in de musical Scrooge vertolkte, begonnen de stembanden echt te rollen. Voor zijn nieuwste voorstelling schakelde Warre enkele top klassieke musici in, vrienden waarmee hij 40 jaar geleden nog aan tafel zat in de refter van het Koninklijk Vlaams Muziek Conservatorium van Antwerpen. Samen selecteerden ze een reeks vrolijke (en af en toe wat minder vrolijke) maar altijd goed zingbare nummers. Verwacht een repertoire vol schitterende songs, in het Vlaams, Engels en Frans, verpakt in frivole, frisse en nieuwe arrangementen en uitgevoerd door een fenomenaal strijkkwartet. En tussen de nummers wordt er ook nog wat gezellig gekeuvelend en gelachen.



28/02/2026 om 20.15 uur

't Heilaar in Beerse

Tickets 20 euro

LOGE10 — MISERY

OULD-TURNHOUT — Na een ernstig auto-ongeluk wordt schrijver Paul Sheldon gered door Annie, een ogenschijnlijk vriendelijke verpleegster. Maar al snel blijkt ze een obsessieve fan die haar idool nooit zal laten gaan. Wat volgt, is een zenuwslopend kat-en-muisspel waarin Pauls ergste nachtmerrie werkelijkheid wordt. Misery, geschreven door William Goldman en gebaseerd op de bestseller van Stephen King, brengt huiveringwekkend theater vol spanning, verrassende plotwendingen en meeslepende dialogen. Een beklemmende thriller die je vanaf het eerste moment op het puntje van je stoel houdt!



28/02/2026 om 20.15 uur

De Djoelen in Oud-Turnhout

Tickets 20 euro

CLARA CLEYMANS, BART VAN CAENEGEM, MARCEL VANTHILT, LIESBETH DEVOS EN ANDERE — JUKEBOX KLASSIEK

MOL — Onze jukebox biedt een selectie klassieke muziek, die op jou wacht om gedraaid te worden. Een concept waarin het publiek de inhoud van de avond bepaalt: er wordt vooraf gestemd, maar ook tijdens de voorstelling kunnen er nog stukken gekozen worden. Elke voorstelling is daarmee uniek.



1/03/2026 om 14 uur

Schouwburg Rex in Mol

Tickets 23 euro

METTE INGVARSTEN (B/DK) — SKATEPARK

TURNHOUT — Voor 'Skatepark' bouwen we het podium van de Schouwburg om tot een reusachtig skateparadijs. De legende wil dat skateboarden werd geboren op een dag dat lage golven de surfers in Los Angeles noodzaakten het asfalt op te zoeken. Glijdend door de straten, elk nieuw obstakel overwinnend, is skateboarden een merkwaardige choreografie gebleken. Samen met een groep skaters en dansers verkent Mette Ingvartsen de snelheid en energie van beweging op wielen - een fysieke herinnering uit haar eigen jeugd. Meer dan een vlekkeloos spektakel van virtueuze prestaties, markeert 'Skatepark' de opkomst van een gemeenschap die wordt gedefinieerd door doorzettingsvermogen en hard werken. Het illustreert de praktijk en passie van individuen die met vallen en opstaan de grenzen van het haalbare proberen te verleggen. Hun herhaalde pogingen tot tricks, jumpwerk en evenwicht houden, hun onstuimige interactie en clashes in de gedeelde ruimte, tonen echter nog iets meer - een hele samenleving waarvan we kunnen leren.



6/03/2026 en 7/02/2026 om 20.15 uur (duotickets voor 6/03)

De Warande in Turnhout

Tickets 28 euro

SHAKESPEARE Vernielt/D

TURNHOUT — William Shakespeare (Wimmeke voor de vrienden) was een notoire brulboei, een gangster die avant la lettre de wereld van de letteren voorgoed veranderde. Het beeld dat wij hebben van Shakespeare van een half kalende boomer die tergend saaie teksten schreef, gaan we voorgoed vernielen, net zoals Wimmeke in zijn tijd de heersende conventies aan de sloophamer voorstelde. Shakespeare vernielde, onze jeugdploeg vernielt Shakespeare.



6 voorstellingen tussen 6/03/2026 en 15/03/2026

(Duotickets voor 7/03 om 19 uur)

Hofpoortteater Elckerlijc

Tickets 10 euro

LYDIA BOTTENBERG — AAN HET EINDE VAN DE REGENBOOG

BAARLE-HERTOG — Lydia vertelt, ondersteunt met filmbeelden uit de gemaakte documentaire, het aangrijpende verhaal van haar zoon die op 26 jarige leeftijd verongelukte. Hij was onder invloed van pillen die online verkocht worden voor o.a. slapeloosheid. Haar doel, deze illegale webshops een halt toeroepen.



11/03/2026 om 19.30 uur

Cultuurcentrum Baarle in Baarle-Hertog

Tickets 7,50 euro



DE STER

HEROPENT MET NIEUWE UITBATERS EN NIEUW CONCEPT

ARENDONK — Eetcafé De Ster in Arendonk heropent de deuren als bistro. "Al blijft er ruimte voor wie rustig iets wil komen drinken", benadrukken de nieuwe uitbaters Katrien en Kevin, die eerder al aan het roer stonden bij Gastrobar Olive.

De Ster is een naam als een klok in Arendonk en omstreken. Het bekende eetcafé sloot de deuren in augustus vorig jaar maar heeft met Katrien en Kevin nu haar nieuwe uitbaters gevonden, die tot nu Gastrobar Olive aan Voorheide runden. "We willen een brug bouwen tussen wat wij daar deden en wat het concept van De Ster was. Dat betekent dus dat je hier zowel uitgebreid kan komen eten als rustig iets drinken, al dan niet met een hapje erbij. Ook de mensen die graag langskomen voor koffie met gebak of een pintje aan de toog zijn van harte welkom. We gaan zorgen voor een mooie harmonie tussen die verschillende doelgroepen."

NIEUW INTERIEUR

Zo blijft de toog vooraan behouden, al kreeg die wel een likje verf. Aan de straatkant staan verder drie hoge tafels waar je rustig kan zitten. Ook de rest van de zaak is gerenoveerd. "In december zijn we daarmee begonnen", zegt Kevin. "Daarbij hebben we eigenlijk de volledige zaak onder handen genomen, op de feestzaal na. De toog hebben we in het zwart geschilderd, de vloeren zijn afgeschuurd en vernist. Het interieur is volledig opgefrist en de zaak kreeg nieuw meubilair. En we hebben akoestische houten wandpanelen geplaatst." In het bistrogedeelte vallen meteen de gouden zelttjes op in combinatie met stijlvolle zwarte tafels. "Verder zijn we vooral voor warme tinten gegaan die veel gezelligheid brengen", vult Katrien aan. "De vroegere kinderhoek is nu een lounge waar je na het eten terecht kan om nog iets te drinken of waar je 's avonds kan plaatsnemen om finger-

food te bestellen voor bij een drankje. Op de kaart staan ook cocktails en mocktails."

KLASSIEKE SMAKEN, EIGENTIJDs GEBRACHT

Kevin is chef-kok in de keuken terwijl Katrien de rol van gastvrouw opneemt. Ook andere vertrouwde Arendonkse gezichten, zoals Martine van Postelboershof, zullen regelmatig een handje toesteken. In de zaak is er plaats voor zo'n 70 eters. De bistro heeft een uitgebreide kaart, met meerdere sharinggerechten en een aparte lunchkaart met o.a. toasts, croque's en een lunchplank. Daarnaast zijn er elke maand nieuwe suggesties. "We brengen klassieke smaken op een eigentijdse manier. Het moet herkenbaar zijn, maar ook spannend genoeg om een breed publiek te boeien. Van jong tot oud. Denk bijvoorbeeld aan onze befaamde ribbetjes of de sharing meatplank."

Ook de feestzaal achteraan en de twee vergader ruimtes boven de zaak zullen opnieuw gebruikt kunnen worden voor feestjes en bijeenkomsten.

OPENING OP 30 JANUARI

Op vrijdag 30 januari gaat De Ster by Bar Olive voor het eerst open. "We kijken er enorm naar uit en zijn zeer benieuwd naar de reacties van de klanten. Wij zijn er alvast helemaal klaar voor, iedereen mag komen kijken."

*Tekst: Bert Huysmans
Foto's: Romi Vosters*

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Aperitiefplankje

Brood - olijven - dip - Italiaanse vleeswaren

Sharingmeatplank

Steak - varkenshaasje met spek - ribbetje - mini-burger - twee warme sauzen - koolsla - gemengde sla - verse frietjes

Dame Blanche

Prijs: 42 euro p.p.

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'. Geldig van zaterdag 31 januari tot en met zondag 8 maart 2026.



Vrijheid 18, Arendonk
Tel. +32 (0)14 29 49 50
www.desterarendonk.be
De Ster by Bar Olive

Open:

Ma, di, vr: vanaf 10 uur
Za, zo: vanaf 11 uur
Wo, do gesloten



MEUBELPALEIS
LEEMANS



Onze concept store **LABEL 51** is volledig vernieuwd. Zo heb je nu nog meer keuze in tafels & stoelen, barkrukken, salons, salontafels, kasten, verlichting en diverse accessoires. **Kom hen snel ontdekken en laat u inspireren.**

**WAAR KWALITEIT ÉN SERVICE
EEN VASTE WAARDE IS !**



Steenweg op Hoogstraten 2
2330 Merksplas
014 63 31 92
info@meubelpaleisleemans.be

f @meubelpaleisleemans

www.meubelpaleisleemans.be



Nieuwbouwprojecten

Volledige afwerking inclusief keuken, badkamer, vloeren en tuinaanleg.
Familiebedrijf met meer dan 50 jaar ervaring.



Balen
Olmensebaan
woningen vanaf 360.272 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Dessel
Export
laatste woning 359.565 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Geel
Rijneinde
woningen vanaf 418.714 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Gierle
Raven
woningen vanaf 379.967 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Grobbendonk
Nijver
woningen vanaf 411.336 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Herenthout
Akkerstraat
woningen vanaf 419.707 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Lille
Dijkhuizen
woningen vanaf 415.677 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Merksplas
Blauwe Dries
woningen vanaf 377.843 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Mol
Boerestraat
woningen vanaf 379.819 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Olen
Beilenerf
woning vanaf 395.590 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Oud-Turnhout
Iduna
woningen vanaf 347.668 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Oud-Turnhout
Klokbekeerf
app vanaf 274.579 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Ravels
Van Roeylaan
woningen vanaf 399.222 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Turnhout
Slagmolen
woningen vanaf 367.981 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Wechelderzande
Vindeling
woningen vanaf 415.514 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Weelde
Nonnenbos
laatste woning - 382.715 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Wortel
Poeleinde
laatste woning - 457.550 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

ontdek
nog meer
projecten
op
www.rdk.be



Open Huis
bijna elke vrijdag van 13 tot 16 h
meer info op www.rdk.be

Rik De Keyser

www.rdk.be

info@rdk.be

03/340 29 10

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF

Jan Verhaert



Voor de foto van de maand neemt fotograaf Jan Verhaert ons mee naar Vietnam. Daar nam hij een bijzonder beeld van een visnet toen hij onderweg was naar een lokale markt. "Het was een moment dat vroeg om zachtheid en licht", vertelt hij zelf. "Die keuze bracht de sereniteit van het tafereel echt tot leven." Met het beeld won Jan zelfs de eerste prijs in een nationale fotowedstrijd.

Jan Verhaert is één van de drijvende krachten achter STUDIO2290 vzw in Vorselaar, de fotoclub die hij eind 2018 mee oprichtte met acht andere gepassioneerde fotografen. Elke twee jaar tonen de leden hun mooiste werken tijdens een expo. Daar zal ook deze foto te zien zijn, samen met nog heel wat andere werken. De volgende editie, Expo26, zal plaatsvinden van 17 tot 26 april 2026 in evenementenzaal De Dreef in Vorselaar. Tijdens de week zullen er enkele gastsprekers langskomen.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens	0473 60 13 06	eric@onderox.be
Kenneth Kerckhofs	0499 06 21 71	kenneth@onderox.be
Iris Geenen	0489 31 64 01	iris@onderox.be

Volgende edities:

• Editie 261 - 25 februari '26		Aanleveren materiaal tot 10 februari
• Editie 262 - 25 maart '26		Aanleveren materiaal tot 10 maart
• Editie 263 - 29 april '26		Aanleveren materiaal tot 14 april



**Een tip voor
Onderox Magazine?**

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.

Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werken mee aan dit nummer: Jef Aerts, Ferre Beyens, Peter Briers, Nele Caeyers, Tom Claessen, Delia Filippone, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Kenneth Kerckhofs, Sanne Leenders, Eddy Leysen, Els Meulemans, Peter Meulemans, Lidi Van Gool, Annelies Vrints, Frauke Van Gorp (foto's), Griet Verwaest (foto's), Romi Vosters (foto's) | Coverfoto: Griet Verwaest | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



NIEUWE ALFA ROMEO TONALE



SALONCONDITIES

OVERNAME-
BONUS TOT **€4.000¹**



**SPECIAL SPRINT
WARRANTY²**
ALFA ROMEO

3,4 - 5,9 L/100KM • 77-145 G CO2/KM(WLTP)

Zonder invloed op de wettelijke garantie

Milieu-informatie [K.B. 19.03.04]: www.alfaromeo.be.



Contacteer uw Alfa Romeo verdeler voor meer informatie aangaande de fiscale aspecten van uw voertuig. Meer informatie op www.alfaromeo.be. (1) Alfa Romeo biedt u van 01/01/2026 t/m 28/02/2026 tot €4.000 btwi aan voorwaardelijke overnamebonus bij aankoop van een nieuwe Alfa Romeo Tonale, uitsluitend toegekend in het kader van de inruil van uw voertuig. Deze wordt afgetrokken van de aankoopprijs van uw nieuwe wagen en kan niet in contanten worden uitbetaald of omgeruild. Het ingeruilde voertuig moet minstens 6 maanden op naam van de koper ingeschreven zijn op het moment van ondertekening van het verkoopcontract en volledig zijn (alle voor de werking noodzakelijke onderdelen aanwezig), vergezeld gaan van zijn boorddocumenten, en mag geen afval bevatten dat vreemd is aan het voertuig. Aanbieding geldig enkel voor particulieren bij aankoop in een deelnemend Alfa Romeo verkooppunt. Foto's ter illustratie en niet contractueel bindend, onder voorbehoud van type en/of drukfouten. V.U.: Laurent Barria - FCA Belgium N.V., Bourgetlaan 20 Bus 1 B-1130 Brussel België, ingeschreven bij het KBO onder het nummer 0400.354.731 - IBAN: BE20 5701 3164 8256 - Tel.: +32 800 55 666.

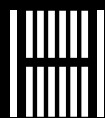
(2) ALFA ROMEO SPECIAL SPRINT WARRANTY WARRANTY: Aanbieding geldig voor een nieuwe Alfa Romeo aangekocht tussen : 01/01/2026 en 28/02/2026 in het Belgische Alfa Romeo netwerk van officiële verkooppunten en ingeschreven in België. Niet inwisselbaar voor een gelijkwaardig voordeel. Een reguliere onderhoudsbeurt, zoals vermeld in het onderhoudsboekje, uitgevoerd in het deelnemende officiële Alfa Romeo-netwerk, geeft u gratis een speciale garantie. Deze is geldig tot de volgende reguliere onderhoudsbeurt, tot een maximum van 8 jaar (inclusief de 2 jaar fabrieksgarantie) of 160.000 km (afhankelijk van welke limiet het eerst wordt bereikt met dien verstande dat de wettelijke garantie niet beperkt is tot deze voorwaarden) te rekenen vanaf de eerste registratie. Deze is niet van invloed op de commerciële fabrieksgarantie, die geldig is ongeacht waar de reguliere onderhoudsbeurt wordt uitgevoerd. Deze speciale garantie beperkt de rechten van de consument onder de wettelijke garantie niet. Voor inhoud, beperkingen en voorwaarden: zie algemene voorwaarden op alfaromeo.be.

BUGA-AUTO

Buga-Auto Kempen
Antwerpseweg 84,
2440 Geel
T 01 457 55 00

KEGELS
TURNHOUT

Kegels Turnhout
Ambachtstraat 2,
2300 Turnhout
T 01 445 03 11



| H | O | R | E | M | A | N | S |

Keuken- & Meubelatelier



INSPIRATIE- & DEMODAGEN

van **21** tem **28** februari

Heb je bouw- of verbouwplannen of droom je al even van een nieuwe keuken of maatwerk? **Van 21 tem 28 februari** zijn er bij Horemans Keuken- & Meubelatelier tal van **gratis kookdemo's en inspiratiesessies** om de nieuwste trends en toestellen te leren kennen. Ontdek nu onze ruime waaier aan mogelijkheden voor jouw nieuwe keuken of maatkast in onze showroom.



Olenseweg 150
2440 Larum - Geel

T 014 58 97 20

contact@horemans.be

meer info en uitgebreid programma: www.horemans.be/inspiratiedagen



www.horemans.be