

ONDEROX.

**SARAH
MOUHAMAMOU**

Kijkt uit
naar de
feestdagen

// William Reven

Maakt comeback op
het grote podium

// Evi Loockx

Maakt het verschil voor
mensen in armoede

// Samen feest vieren

Tips voor Kerstmis en eindejaar

KEMPENSE VERHALEN

VOL FEESTVREUGDE



MERCEDES & PORSCHE

Elektrisch, hybride of klassieke motorisatie, altijd Mercedes & Porsche kwaliteit, steeds 100 wagens meteen leverbaar.

Al 50 jaar een familiebedrijf met passie voor premium wagens.

www.ltf.be



WIST JE DAT...

...plug-in hybrides met minder dan 51 g/km CO₂ nog steeds fiscaal voordelig zijn?

Tot 75% aftrekbaar voor vennootschappen en 100% voor zelfstandigen. Maar enkel als je vóór 31 december inschrijft.



ELEKTRISCHE WAGENS: EXTRA INTERESSANT DIT JAAR

Een elektrische wagen die dit jaar wordt ingeschreven, is volledig vrij van inschrijvingstaks én blijft vrij van jaarlijkse verkeersbelasting.

NIEUWE ELEKTRISCHE PORSCHE CAYENNE
NU BESTELBAAR BIJ LTF



BOUW &RENO

**17 - 25
JANUARI
ANTWERP
EXPO**

STANDNUMMER 4338



**Scoor jouw tickets
GRATIS bij RB Zelfbouw!**

Scan QR-code of surf naar
rbzelfbouw.be/bouw-en-reno-2026

RB ZELFBOUW OP BOUW & RENO 2026

Hoog tijd om werk te maken van die bouwplannen! Bouw&reno is dé (ver)bouwbeurs in Antwerpen. Laat je inspireren door de laatste **woontrends** en maak kennis met de nieuwste technieken voor jouw bouwproject. Bovendien kan je rekenen op een fikse **beurskorting van RB Zelfbouw**. Tot dan!



**Een deugddoende kerstperiode
en een formidabel 2026!**

**Vanwege het hele
Onderox-team! xxx**

ONDEROX.

- 06 //** Reisreportage: de Elzas
- 10 //** Leo Buytaert maakt unieke kerststallen in een fles
- 12 //** Feestmode
- 14 //** William Reven maakt comeback op het grote podium
- 18 //** Goed in je vel: Schoonheidsspecialiste Els
- 20 //** Culinair restaurant: Delarbre
- 22 //** Gelukszoekers in Madagaskar
- 30 //** Lekker Lokaal: Risotto met boschampignons
- 32 //** Poëzie: Milady Limerick
- 34 //** Sober feest vieren met Sarah Mouhamou
- 36 //** Lekkerstappen Wandelfestival
- 40 //** Cinescope
- 42 //** Evi Loockx maakt het verschil voor mensen in armoede
- 44 //** Column: Vinylverhalen
- 48 //** Daniel Motton schrijft een boek vol pensioentips
- 50 //** Leo Segers wint op zijn 81ste het EK Atletiek
- 52 //** The Broken: Liefde voor new wave brengt muzikanten weer samen
- 54 //** Onder de loep: Santa
- 56 //** Louis Nagelkerke wil de mooie kant van de wereld laten zien
- 58 //** On Stage
- 62 //** Binnenkijken
- 64 //** Ken Van Brabant zoekt de adrenaline op als bullfighter
- 66 //** Puzzelpagina
- 68 //** Remmen Los: Omoda 9 SHS
- 70 //** Unieke kerk wordt al zestig jaar gedragen door vrijwilligers
- 72 //** Culinair restaurant: De Gouverneur
- 74 //** Foto van de maand

Beste lezer

De eindejaarsperiode is aangebroken! Ook hier staat een kerstboom fier in de woonkamer te blinken. Als ik de krant mag geloven, breng je met zo'n kerstboom ook ineens enkele duizenden diertjes mee binnen. Ik veronderstel dat het dan voornamelijk over mini-insecten of spinnetjes gaat die je nauwelijks ziet of die zich de hele dag voor jou verstoppen. Misschien kruipt er 's nachts wel een ijsbeer uit die boom om zich dan rustig in je zetel te nestelen. Stel je eens voor, je hoort 's nachts gestommel beneden en gaat voor de zekerheid even kijken, zit er zo'n groot wit beest op zijn gemak naar 'Home Alone' te kijken. Dat moet lelijk verschieten zijn. Misschien woont er in die boom van jou wel een hele horde kalkoenen. Het zijn gevaarlijke tijden voor die arme vogels. Ik zou mij ook verstoppen als ik een kalkoen was. Volgens het artikel moeten we evenwel geen schrik hebben, want de meeste van die dieren blijven gewoon in de boom wonen en zullen niet op wandel gaan in je huis. De meeste. Het kan dus wel zijn dat als je 's nachts omdraait in je bed dat je dan opeens oog in oog met een neushoorn komt te staan die wil weten waar het toilet ergens is. Dat moet een bijzondere ervaring zijn. Je hoeft die boom trouwens niet buiten te gooien, want in een gemiddeld huis zitten er standaard enkele duizenden insecten en spinnen. Als je van het slordige type bent wellicht nog net iets meer.

Laat het allemaal niet aan je hart komen en geniet vooral van de komende weken. Het eerste cadeautje van deze fijne periode heb je hier alvast in handen met de fonkelnieuwe editie van Onderox Magazine. Daarin hebben we extra veel ruimte voorzien voor feestelijke verhalen van goedgehartige Kempenaars. Geniet van het eindejaar en tot in 2026!

Bert Huysmans, redactie





1

TRAPPEN LANGS WIJN EN VAKWERK IN DE ELZAS

BARR (FR) – Geprangd tussen de vlakte van de Rijn en de bergen van de Vogezen ligt de Elzas, een bekende Franse wijnregio. Wie al eens in de streek was, kent ongetwijfeld de toeristische autoroute Route des Vins d'Alsace, de route van de Elzaswijnen. Die brengt je langs wijngaarden en wijnproducenten en door charmante dorpen met veel vakwerkhuisen. Minder bekend is dat er ook een Véloroute du Vignoble d'Alsace bestaat. 140 km lang is die fietsroute en verbindt Marlenheim in het noorden en Thann in het zuiden.

Een vlotte jongedame van de toeristische dienst van Barr neemt me mee naar buiten, waar mijn huur e-bike klaarstaat. Een dag eerder was ik al eens langs geweest om die te bespreken en kreeg ook een fietskaart van de regio mee. Die kaart moest ik ver uitplooien om een overzicht te krijgen van het volledige traject van de Véloroute du Vignoble d'Alsace. Het leek me een goed idee om

de regio van Barr te verkennen en ook het mooie Obernai te bezoeken.

VERSCHIL MET AUTOROUTE

Het verschil met de klassieke autoroute is meteen duidelijk. De fietsvariant zoekt bewust de ruimte op: weg van het doorgaande verkeer, dicht bij de wijngaarden, langs veldwegen en smalle asfaltstroken die vooral door landbouwverkeer worden gebruikt. Het tempo ligt vast nog voor ik goed en wel ben vertrokken. Niet omdat het langzaam moet, maar omdat de omgeving dat afdwingt. Barr ligt direct aan de voet van de wijnheuvels en sluit zonder overgang aan op de fietsweg. De bewegwijzering is helder en specifiek gericht op fietsers. Geen grootse aankondiging, maar een bord, een pijl, en de weg die tussen de ranken omhoog draait.

AUTO'S TE GAST

De eerste kilometers tussen Barr en Mittelbergheim lopen licht stijgend. De fietsweg volgt hier het

reliëf van de helling en vermijdt bewust de hoofdweg in het dal. Ik rij over smal asfalt en betonplaten, soms onderbroken door korte stukken grind. De ondergrond wisselt, maar blijft goed berijdbaar. Breedtebanden maken het comfortabel. Wat vooral opvalt is de afwezigheid van haast. Auto's zijn hier te gast, fietsers niet.

De wijngaarden liggen open en ongehinderd. Geen hekken, geen afzettingen, alleen lage muurtjes en paden die de percelen van elkaar scheiden. Al fietsend zie ik hoe elk perceel net anders wordt bewerkt. De fietsweg slingert er tussendoor, soms direct langs de stammen, soms net iets hoger met uitzicht op de vlakte van de Rijn. Dat uitzicht keert telkens terug, maar verveelt niet, omdat het elke keer vanuit een ander punt verschijnt.

Mittelbergheim passeer ik zonder af te stappen. De fietsweg snijdt langs de rand van het dorp en dwingt niet tot een bezoek. Dat is kenmerkend voor dit traject. De route stelt niets verplicht. Wie wil pauzeren, stopt. Wie doorfiets, mist niets essentieels. De weg zelf is het verhaal.

Tussen Mittelbergheim en Heiligenstein kies ik een



2

parallel traject dat deel uitmaakt van de officiële fietsvariant van de Route des Vins. Het pad loopt hier hoger op de helling en is rustiger dan de weg beneden. Ik fiets tussen rijen druivenplanten die strak zijn geleid, met regelmatig kleine huizen en schuren ertussen.

PEPERKOEKENHOOFDSTAD

In Gertwiller passeer ik een peperkoekenhuis. Letterlijk. *La Maison du Pain d'épices* is een bijzondere combinatie van museum, atelier en winkel. Op deze plek wordt al 200 jaar peperkoek gemaakt.

„In Gertwiller passeer ik een peperkoekenhuis. Letterlijk.”

“Het recept is al vele jaren hetzelfde”, verklaart de kassierster wanneer ik afreken. Zonder verder in detail te gaan, wil ze nog kwijt dat ze in hun recepten honing gebruiken die alleen van de Elzas en de Vogezen afkomstig is. Als cadeau voor thuis neem ik een kant-en-klaar pakket mee om zelf Elzasser peperkoek te maken en krijg daar het recept van Michel Habsiger bij, de huidige meesterbakker. De gemeente Gertwiller draagt de titel van peperkoekhoofdstad van de regio vanwege haar rijke geschiedenis op dit vlak. Rond 1900 telde dit kleine dorp met 800 inwoners 8 of 9 peperkoek-

fabrikanten. Nu blijft enkel Maison Lips nog over. De geschiedenis krijg je mee in het kleine museum dat vlakbij de winkel en het atelier ligt. Heiligenstein zelf kondigt zich aan met een korte afdaling. De fietsweg leidt door het dorp, langs een fontein en een kerk, en verbindt zonder omweg weer met het volgende wijngaardpad. Even later volgt de laatste aanloop naar Obernai. Het

landschap wordt geleidelijk minder open, de bebouwing dichtert. De overgang is voelbaar, maar niet abrupt.

PITTORESKE CENTRUM

Obernai is op deze route duidelijk een knooppunt. De fietsweg komt samen met andere regi-



5



6



3



4



7



onale verbindingen, en het aantal fietsers neemt toe. Ik fiets het centrum binnen via rustige straten en merk hoe anders de sfeer hier is dan in Barr.

Meer terrassen, meer bezoekers, maar nog altijd beheersbaar. De fiets hoort erbij, ook hier. Stallen is eenvoudig en op loopafstand van alles wat je nodig hebt. Het oude centrum is pittoresk en goed bewaard: geplaveide straten, vakwerkhuisen en middeleeuwse verdedigingsmuren geven de stad een authentieke, warme sfeer. Op het terras van het Café des Amis bestel ik een glas Riesling-wijn van een lokale producent met een *Quiche du chef*. Wat dit traject tussen Barr en Obernai sterk maakt, is de samenhang. De fietsweg is geen losstaande infrastructuur, maar verweven met het landschap en de dorpen. Hij voelt niet aangelegd om toeristen te leiden, maar om bestaande paden toegankelijk te maken. Dat is merkbaar in kleine dingen: een bocht die een perceelsgrens volgt, een helling die niet is afgevlakt, een kruising waar je even moet opletten.

COLMAR

Wie de *Route des Vins d'Alsace* verder volgt, merkt dat dit karakter grotendeels behouden blijft. Richting het zuiden, naar Colmar, worden de afstanden groter en de dorpen iets minder frequent. Colmar vormt een duidelijke overgang. De fietsweg leidt je langs waterlopen en parken de stad in. Na dagen tussen de wijngaarden voelt Colmar stedelijker, drukker ook, maar niet onvriendelijk.

Het is een plek waar je het contrast ervaart tussen landbouwlandschap en historische stad.

In het noorden, richting Straatsburg, verschuift de nadruk opnieuw. De Route des Vins als fietsweg sluit daar aan op een dicht netwerk van stedelijke fietspaden. Straatsburg zelf is ronduit fietsvriendelijk, met brede paden, duidelijke kruisingen en veel ruimte. Het is een andere omgeving, maar logisch als afronding of startpunt. Na de openheid van de wijnhellingen voelt de stad niet als breuk, maar als een ander hoofdstuk.

Tekst en foto's: Paul Huysmans

MEER INFO

www.alsaceavelo.fr

Foto 1: Het is heerlijk fietsen tussen de wijngaarden.

Foto 2: Onze man op de trappers.

Foto 3: Tijd voor wijn en een quiche, twee lokale specialiteiten.

Foto 4: De fietsroutes in de Elzas zijn prima.

Foto 5: Mooie vakwerkhuisen in het centrum van Obernai.

Foto 6: Dit heet dus een peperkoekenhuis.

Foto 7: Onderweg passeer je mooie en bloemenrijke dorpen.

Foto 8: Welkom aan levensgenieters.

FIETSEN OVER DE WIJNRUTE VAN DE ELZAS

RETIE – Reisorganisatie Happy Weekends uit Retie, gespecialiseerd in fiets- en wandelvakanties, organiseert in 2026 twee keer een fietsvakantie naar de Elzas: 18 tot 21 mei en 28 tot 31 juli. Je rijdt dan mee met de autocar en je fiets gaat mee in de fietsaanhangwagen. Vier dagen fiets je delen van de Route van de Elzaswijnen, bezoek je mooie dorpen onderweg zo ook Colmar en Straatsburg, en proef je lekker wijnen. Ofwel fiets je mee met de reisleader, ofwel fiets je apart.



PROGRAMMA

18 mei / 28 juli 2026

7 uur: samenkomst bij Coach2Travel, De Brulen 47 in Arendonk + laden van de fietsen
De autocar brengt ons tot in Barr, waar de fietsen worden uitgeladen. Meteen maak je kennis met de fietsroute van de Elzaswijnen, want over die panoramische route fiets je zuidwaarts 35 km tot aan ons hotel.

19 mei / 29 juli 2026

Vanuit het hotel fiets je naar het historische Colmar, dat bekend staat voor zijn schilderachtige vakwerkhuisen, romantische grachten en met bloemen versierde vensters. Na de middag maken

we een fietslus van vandaag compleet met een passage door prachtige dorpen zoals Eguisheim, Riquewihr en Ribeauvillé. Afstand: zo'n 55 km

20 mei / 30 juli 2026

We vertrekken vanuit ons hotel en via Selestat fiets je naar de vlakke Rijnvlakte. We volgen het kanaal van de Elzas en fietsen zowaar even op Duits grondgebied. Na zo'n 62 km fietsen pikt de autocar ons weer op om ons terug naar het hotel te brengen

In de vooravond: wijnproeverij

21 mei / 31 juli 2026

De autocar brengt ons naar Barr/Obernai. Deze keer rijden we noordwaarts over de Fietsroute van de Elzaswijnen tot in Straatsburg. Hier doen we nog een kort stadsbezoek, lunchen we en intussen worden de fietsen weer geladen voor de terugrit naar huis.

Terugkeer in Arendonk in de loop van de avond

PRIJZEN

€ 697 p.p. op een 2p-kamer

€ 797 single

Inbegrepen: verplaatsing met de autocar met fietsvervoer, 3 nachten in halfpension, 4 fietsroutes, wijnproeverij, Happy Weekends-begeleiding, taksen en BTW. **Niet:** lunches, dranken, verzekeringen

WELKOM

OP DE REISHAPPENING

Zondag 11 januari van 10 tot 17 uur organiseert Happy Weekends zijn jaarlijkse Reishappening in TABLOO, Gravenstraat 3 in Dessel. Mag je verwachten: alle info direct van de reisleaders, presentaties, reiscafé, aanwezigheidswedstrijd met prijzen. Hoofdprijs: een gratis reis naar Kreta voor 2 personen. Gratis toegang. Iedereen welkom, ook wie nog nooit een vakantie bij Happy Weekends boekte.

INFO EN RESERVATIE

Deze fietsvakantie naar de Elzas is ontwikkeld door en exclusief te reserveren bij Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie, Tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be

ONZE KORTINGEN

10% KORTING OP OVERGORDIJNEN EN JALOEZIEËN | 10% OP PVC VLOEREN
15% OP MAATKASTEN | 15% OP METALEN DEUREN

Het
Deco Weelde Team
wensst u gezellige
feestdagen en een geweldige
2026!!

Deco Weelde
www.decoweelde.be

**GORDIJNEN • BINNEN EN BUITENZONWERING
VLOEREN • BEHANG • STEELLOOK DEUREN
INSECTENWERING • TRAPRENOVATIE EN
TRAPPEN • SHUTTERS • KASTEN**



**WIST U DAT
WIJ OVER EEN EIGEN
INTERIEUR ARCHITECT
BESCHIKKEN.**

PLAN UW AFSpraak



Deco Weelde

Stwg. op Turnhout 86 - 2360 Oud-Turnhout

TEL 014 71 07 55
GSM 0495 38 27 01
MAIL info@decoweelde.be

Open: di & wo: van 10 tot 18 uur | do & vr: van 10 tot 17 uur | za: van 10 tot 16 uur | ma & zo gesloten





1



2

LEO BUYTAERT MAAKT UNIEKE KERSTSTALLEN IN EEN FLES

MEERHOUT – Leo Buytaert is een kranige senior van 85 jaar, maar doet iets wat veel jongere mensen nooit zullen kunnen: miniatuurkerststallen in een fles maken. Al bijna 70 jaar lang maakt hij miniatures en zolang zijn ogen en handen het toelaten, blijft hij dat ook doen.

Hoe begint iemand met het maken van kerststallen in een fles?

Leo Buytaert: “Het is allemaal begonnen met miniatuurschepen in flessen. Op mijn 16de ben ik matroos geworden op de lange omvaart naar Congo en Amerika en zat ik vaak vier maanden of langer op zee. Er waren geen gsm's, televisietoestellen of computers in die tijd, dus deden we andere zaken om de tijd te verdrijven. Enkele collega-matrozen gebruikten toen flessen om daar miniatuurschepen in te maken en zij hebben mij het vak geleerd. De kleinste miniatures die ik gemaakt heb, waren voor flesjes van nog geen 6 cm lang.”

En sindsdien ben je niet meer gestopt?

“Ik heb een tijdje de flessen ingeruild voor het restaureren van oude koffiemolens. Op een gegeven moment stonden de kasten vol met al die gemaakte koffiemolens. (lacht) Werken met die kleine, fijne handelingen, dat ligt me heel erg. Maar vraag me niet om iets van elektriciteit of elektronica te doen, want dat kan ik niet. Dus zeggen dat ik een handige Harry ben, is overdreven. Het is mijn schoonzoon die me uiteindelijk gevraagd heeft om opnieuw een miniatuur in een fles te maken en zo heb ik de koffiemolens opnieuw ingewisseld voor mijn vroegere hobby. Daarna ben ik er niet meer mee gestopt.”

Wanneer ben je dan begonnen met kerststallen in flessen te maken?

“Zo'n 30 jaar geleden. Ik was wat uitgekeken op de schepen, maar toen zag ik een kerststal en dacht ik: waarom die eens niet in een fles maken? Dus ben ik overstapt op kerststallen. Intussen heb ik ook verschillende herkenbare gebouwen uit Meerhout, zoals de watermolen, in een fles nagemaakt.”

Hoe ga je dan te werk?

“Het begint altijd met de fles. Wanneer ik een nieuwe fles zie, dan kan ik meteen visualiseren welke invulling ik die wil geven. Hoe de kerststal er moet uitzien, welke stijl, hoe groot en met welke figuren. Het ontwerp van zo'n miniatuurkerststal zit volledig in mijn interne computer, ik teken niets uit op papier. Ik ben altijd de enige die weet hoe de miniatuur er uit zal zien. Daarna werk ik het ontwerp uit met de concrete materialen en leg ik alle stukjes klaar op mijn werktafel.”

„Ik doe dit al zo lang dat het soms lijkt alsof ik met mijn handen in de fles bezig ben.”

En dan begin je alles in de fles te stoppen?

“Nog niet meteen. Eerst maak ik in de fles een stevige grondlaag waar je nadien dan alles op kunt bevestigen. Die basis bestaat uit stopverf. Die geef ik een kleur en ik maak er dan kleine bolletjes van. Die kneed ik en leg ik op de bodem van de fles. In de fles zelf probeer ik die bolletjes zoveel mogelijk samen te duwen zodat er een solide basis ontstaat. Daarbovenop komt een soort houten vloer waar de rest op gebouwd wordt.”

Zoals je het vertelt, lijkt het heel gemakkelijk.

(Glimlacht) “Ik doe dat nu al zoveel jaren, dat het soms lijkt alsof ik met mijn handen in de fles bezig ben. Terwijl dat uiteraard niet zo is. Je moet er altijd

rekening mee houden dat alles door de flesopening moet gaan en dat varieert van fles tot fles. Regelmatig moet ik iets in verschillende stukken zagen en in de fles weer samenstellen. Of moet ik een figuurtje bijvijlen om het in de fles te krijgen.”

Hoe krijg je dan alles op z'n plaats?

“Met veel lijm. (lacht) Het gebeurt regelmatig dat er rond de flesopening een hele laag lijm zit, van de onderdelen die erlangs geschuurd hebben. Maar net zoals een schilder een hele pot verschillende penselen heeft, heb ik tal van metalen staafjes met verschillende werktuigjes om te gebruiken om heel precies alle onderdelen te kunnen manipuleren zoals ik het wil.”

Waar haal je je materialen vandaan?

“De flessen zijn vaak wijnflessen of -vaatjes en komen bijna altijd uit kringwinkels. Of ik krijg ze van mensen die er voor mij mee naar uitkijken. De houten stukken zijn een allegaartje aan wegwerpmaterialen, zoals stokjes die in bloempotjes zitten of spatels om verf mee te mengen. Bij de lokale doe-het-zelfzaak mag ik altijd zulke onbewerkte stokjes gaan halen. De miniatuurfiguurtjes maak ik niet zelf, die komen ook uit kringwinkels of uit een winkel in Scherpenheuvel, waar ze zulke miniatuurtjes verkopen.”

Je moet toch een vaste hand en een goed zicht hebben om dit te doen, niet?

“Ik heb intussen wel al een bril nodig, hoor. (lacht) Maar ja, je moet er wel rustig bij kunnen blijven om die vaste hand te bewaren. En dan moet je weten dat ik eigenlijk een echte zenuwpees ben, maar die zenuwachtigheid verdwijnt wanneer ik aan mijn miniatures werk. Met de radio op de achtergrond, terwijl ik naar de vogeltjes in de tuin kan kijken of naar de hond van de achterburen, dan komt een mens echt tot rust.”



3

Voor wie maak je de flessen?

“Eigenlijk voor wie die ze maar wil. Soms maak ik flessen op bestelling. Maar even goed maak ik ze zomaar en verkoop ik ze op kerstmarkten of andere tentoonstellingen. Wel gaat er telkens een deel van het bedrag naar het goede doel. Ik nam zo jarenlang deel aan de markt voor de Warmste Week van Danny Spaepen in Westerlo. Maar toen hij overleed, is dat initiatief gestopt. Ik heb ook tentoongesteld in Geel, Diest en Rijkevorsel. Mijn

mobiliteit wordt nu wat minder, dus is het voor mij niet meer zo eenvoudig om mijn flessen te tonen.”

Wat zijn de reacties op de flessen?

“Heel goed. Ik ben nog niemand anders tegengekomen die kerststallen in flessen maakt, dus dat maakt ze uniek. Ik weet dat op vroegere markten flessen gekocht zijn die mee naar Amerika, Polen en Roemenië zijn genomen. Maar voor mij kwamen de mooiste reacties toch wel van mijn

kleinkinderen, intussen een ‘elftal en twee reserven’ groot, toen ik meedeed aan de tweejaarlijkse edities van de Meerhoutse AmateurKunsten. Mijn flessen stonden een keer in hun school opgesteld en een andere keer in het gemeentehuis waar mijn dochter werkt. Toen waren ze heel trots op opa!”

Krijg je opvolging in de familie?

“Niet meteen. Miniaturbouwers zijn een uitstervend ras, vrees ik. Twee van mijn gewaardeerde collega's, Theo Van Nueten en Jos Daelemans, maken miniatuurkerststallen om op tafel te zetten. Maar buiten ons drieën ken ik eigenlijk niemand die dit doet. Wij worden ook allemaal een dagje ouder. Ook het ambacht van miniaturschepen in een fles verdwijnt. Maar bij leven en welzijn wil ik zo lang mogelijk met deze hobby doorgaan.”

Kerstmis is in aantocht. Betekent deze periode dan een drukke periode voor jou?

“Eigenlijk niet. Ik moet nog een dak leggen op de kerststal waar ik nu mee bezig ben — dat is de afwerking van een kerststal — maar nadien ruim ik mijn werkplaats op tot in januari. Mijn vrouw doet aan bloemschikken en tegen de kerstdagen maakt zij kerstkransen. Dus moet mijn hobby even wijken.” (lacht)

Tekst en foto's: Annelies Vrints

Foto 1: Leo bij een aantal van zijn flessen.

Foto 2: Eén van de kerststallen.

Foto 3: Een miniaturscheepje in een flesje van amper 6 cm.

raamSELECT



- RAMEN
- DEUREN
- VERANDA'S



HOUT | ALU | PVC

» Toonzaal Rijkevorsel Merksplassesteenweg 18

03 340 29 20 • WWW.RAAMSELECT.BE



EEN DOSIS GLANS EN ELEGANTIE TIJDENS DE EINDEJAARSFEESTEN

December is hét moment om op zoek te gaan naar een mooie blouse voor je familiefeest of voor de kerstborrel op het werk. Die lange jurk misschien voor een diner met vrienden en later om de dansvloer op te gaan. Ga daarbij op zoek naar iets feestelijks, betaalbaar én comfortabel. Liefst een vleugje chic en met een 'party vibe'. Feestmode draait toch om subtiele glamour, mooie stoffen en een combinatie van comfort en elegantie, niet?

De focus ligt op luxueuze texturen: fluweel, satijn, zijde, imitatiebont en doorschijnend kant staan centraal en zorgen voor een rijke en verfijnde uitstraling. Opvallende silhouetten zoals strakke snitten, pofmouwen en asymmetrische zomen én opvallende versieringen zoals pailletten en veren of parels en kristallen. Een strakke, lange fluwelen jumpsuit of een satijnen midi-jurk gecombineerd met hakken met bandjes is zowel comfortabel als chic. Zoek naar dramatische vormen die structuur combineren met sensualiteit. Een gedetailleerde blazer bijvoorbeeld, met opvallende schouders, gedragen over een delicate kanten

of satijnen top en een wijde broek, creëert een krachtige, moderne look.

SHIMMER & SHINE

Veel collecties zetten dit seizoen in op luchtige satijnen broeken en midi-rokken, vaak met een soepele, vloeiende pasvorm. Na het succes van de *slipdress* en de satijnen rok, is het nu de beurt aan de satijnen broek, vaak met een brede bies langs de pijpen in dezelfde tint of een afgeleide. Deze minimalistische *musthave* met een cool randje valt op door het hoge draagcomfort: een elasti-

sche tailleband en een losse, vloeiende pasvorm. Perfect met sneakers voor overdag, of met hakken voor een avond uit.

Een satijnen rok of broek gecombineerd met een blouse of T-shirt in dezelfde kleur, *ton-sur-ton*, zorgt voor een elegant geheel en past dan ook helemaal in de trend. Denk aan bordeaux, donkerblauw, donkergroen, of warm bruin. Satijn vangt licht mooi op en geeft een subtiele feestglans, zonder overdreven 'disco' te worden.

PAILLETEN

Als je geen pailletten kunt dragen tijdens het feestseizoen, wanneer dan wel? Pailletten en sequins blijven populair. Niet noodzakelijk in overdosis, maar eerder als verfijnde details op blouses of T-shirts. Zo kun je een satijnen rok of broek combineren met een top met subtiele pailletten, vaak is de applicatie in de vorm van een bloem of andere naturelementen. Een paillettenjurk zorgt ervoor dat je op elk evenement een glamoureuze entree maakt. Als het op een echte wow-factor aankomt, gaat er echter niets boven een gouden jurk. Een vergulde maxi-jurk met lichtvangende pailletten, een jurk die valt tot een zwierige rok die, op zijn beurt, meteen uitnodigt tot een dansje op de dansvloer.

Als je op zoek bent naar iets dat wat subtieler is qua glans, maar toch indruk wil maken, maak dan een klassiek coltrui-silhouet compleet met een paar oorbellen die tot over je schouders reiken. Versier een bordeauxrode mini-jurk met pailletten of met geborduurde kristallen applicaties. Een oversized jas van imitatiebont voegt drama en warmte toe. Accenten zoals verenversieringen, parelkralen, gelaagde kettingen en grote strikken zorgen voor een speelse, maximalistische touch. Verfijn een een-



voudige zwarte jurk met lange operahandschoenen, met verenversieringen of gelaagde kettingen met hangers van gemengd metaal.

BALANS IS DE SLEUTEL

Combineer zachte, vrouwelijke items zoals een kanten blouse of een glanzende stof met een meer gestructureerde snit, zoals een strakke blazer, voor een gebalanceerde, moderne *look* die toch elegant en feestelijk is. Investeer in items die ge-

„Laat je outfit de hoofdrol spelen en gebruik accessoires als aanvulling, niet als concurrentie.”

makkelijk te combineren zijn. Een satijnen soepel vallende broek met een T-shirt in dezelfde kleur voor een *ton-sur-ton* chic effect. Voeg een *faux fur* vestje toe voor extra flair én warmte. Maak af met subtiele pailletten of glinsterende details. Laat je outfit de hoofdrol spelen en gebruik accessoires als aanvulling, niet als concurrentie. Een strakke *clutch* en minimalistische gouden ringen kunnen al voldoende zijn.

Als je maar één kledingstuk koopt deze feestdagen, dan wordt het vast een mooie blouse of een

top met glanzende applicaties. Kies uit verzadigde warme tinten, speelse verenbiesjes of doorschijnend kant. Verder kun je gaan voor chique stippen of een gesculpteerde midi-jurk in luxe (namaak) leer. Draag meer opvallende stukken ook na het feestseizoen, gecombineerd met een comfortabele trui en een paar stoere laarzen zorgen ze meteen voor andere *vibe*.

Creëer je perfecte outfit met opvallende gekleurde stenen, gemaakt om in laagjes te dragen voor maximale impact. Ringen waarbij je de steen gemakkelijk kan uitdraaien en wisselen met een andere vorm of kleur. Subtiele armbandjes of exemplaren met meer body. Strakke, chique en torenhoge pumps zijn helemaal in. Of maak je outfit compleet met een paar slingbacks met een scherpe neus. En wie durft? Combineer met glitter sokken of ruiten sokken onder een elegante pantalon, jeans of rok. Een kleine twist die net dat tikkeltje speelsheid toevoegt.

MEER KLEUR VOOR HEM

Chino's en jeans blijven de fundamenten van de wintergarderobe. Beige, donkerblauw of klassiek denim zijn ideaal als basis voor feestelijke, maar niet overdressed outfits. Nieuwe kleuren zijn er gelukkig ook: alle grijstinten – misschien wel het nieuwe zwart – en warme bordeauxtinten. Een chino of jeans in die kleuren vormt een rustige basis waarop je kunt bouwen. Een slim-fit wit overhemd blijft een klassieker: stijlvol en geschikt voor feestelijke gelegenheden. Daarnaast is een geruit hemd, bij voorkeur in winterse kleurencom-

binaties zoals donkerblauw, rood, bruin of groen, een goede keuze: het brengt wat meer karakter in je *look* en casual klasse.

Voor een meer relaxte, stijlvolle look zijn truien met ronde hals of met knoop/ritssluiting erg populair en perfect voor meer informele feestjes of sportieve winterse samenkomsten. Ze geven comfort zonder al te casual te worden, en combineren goed met een chino of jeans.

Accessoires maken ook het verschil in een winterse outfit voor mannen: een mooie riem, een stijlvol etui voor bankkaarten, en eventueel een discreet horloge of mooie armband geven je outfit wat extra afwerking.

KLAAR VOOR HET FEEST

Het einde van het jaar nodigt uit om jezelf te verwennen, met een mooi diner, een knusse avond, een feest of gewoon een gezellig samenzijn. De modetrends en de collecties maken van deze momenten een extra gelegenheid om je stijl te laten zien, zonder comfort en draagbaarheid op te geven. Want dat is precies wat veel mensen zoeken voor de eindejaarsperiode.

Werk in laagjes en combineer satijn, *faux fur* en gebreide stoffen voor soepel vallende broeken of rokken. Dat zorgt voor diepte, warmte én stijl. Kleurenmatching is gewoon fun: diepe warme wintertinten met neutrale en subtiele accessoires. Subtiele glans en details om je outfit feestelijker te maken, zonder over de top te gaan.

Tekst: Lidi Van Gool



Fijne feesten!

Lief - Ann - Griet

OPENINGSUREN

ELKE ZONDAG OPEN

VAN 10u-12.30u

22/12 EXTRA OPEN VAN 13.30u-17u

24 EN 31/12 OPEN TOT 16u



CORNERKASTERLEE.BE

RETIESEBAAN 13 - KASTERLEE

WILLIAM REVEN MAAKT COMEBACK IN ANTWERPSE STADSSCHOUWBURG

HERENTHOUT — Familietijd, zo noemt zanger William Reven (59) de sabbatperiode die hij vier jaar geleden inluidde. Midden februari pikt hij de draad weer op met 'My Funny Valentine', een project van concertorganisator Klassiek Nu. "Ik zou liegen als ik zou zeggen dat daar geen gezonde stress bij komt kijken."



Tien jaar lang ging het hard voor Wim Meulemans, alias William Reven. Op tournee met coverband 'The Samantha Brothers', actief bij 'Groove Garden' en vaste klant bij muziekprogramma's als 'De Notencub' en 'Het Swingpaleis'. "Die combinatie heeft toen nogal wat energie gekost", blikt hij glimlachend terug. "Ofwel stond ik ergens op een podium, ofwel zat ik in een opname van één of ander tv-programma. Een avondje thuis was eerder zeldzaam. Ik heb mijn dochter zien opgroeien, maar te vaak vanop een afstand. Dat wilde ik met mijn kleinzoon Leon niet opnieuw laten gebeuren. Daarom heb ik bewust een pauze ingelast. Noem het gerust familietijd."

Mick Jagger nam ooit dezelfde beslissing, maar kwam daar verrassend snel op terug. Jij hebt het wel vier jaar volgehouden.

William Reven: "Een mens wordt niet elke dag opa. Trouwens, mijn familie is altijd al belangrijk geweest in mijn leven. Dat zal nooit veranderen."

Vier jaar, in de muziekbranche staat dat gelijk aan een eeuwigheid. Ben je niet bang dat de mensen jou vergeten zijn?

"Die kans bestaat, dat besef ik. Ik heb geen grote

hits op mijn naam staan en dat speelt in mijn na-deel. Met een beetje geluk linken de mensen mij nog wel aan populaire muziekprogramma's op de openbare omroep. Dat ze mij niet helemaal vergeten zijn, bewijst de vraag die nog vaak opduikt: waar en wanneer kunnen we jou nog eens aan het werk zien?"

De stilte tijdens jouw sabbatperiode stond in schril contrast met de drukte tijdens de periode die daaraan voorafging en waarin er haast geen ontsnappen was aan William Reven. Hoe blik jij daarop terug?

"Met een goed gevoel, vooral dan wat 'The Samantha Brothers' betreft. Met die coverband grepen we terug naar de glitterpakjes en de hoogdagen van het discogenre. Ik herinner me vooral nog onze interpretatie van 'Heaven', een hit van Tavares. Met dat nummer hebben we zelfs de Spaanse hitlijsten gehaald, maar scoorden we ook lokaal goed. We waren tweemaal de slotact op Marktrock en even vaak te zien tijdens de Gentse Feesten. De pret kon niet op."

The Samantha Brothers, waren dat de Romeo's 'avant la lettre'?

(lacht) "Misschien wel, zij het op een ander niveau. Met alle respect, maar wij werden letterlijk overal gevraagd. Honderdtwintig optredens op een jaar, dat haalden we makkelijk. Eén van de vele uitlopers van dat succes was een theatertournee aan de zijde van Barbara Dex, om maar een voorbeeld te geven. Van het een kwam het ander, er leek maar geen einde aan te komen. Net voor mijn sabbatperiode heb ik nog samengewerkt met Sandrine en Coco Jr., vooral dan in het kader van de dinerconcerten die mijn kameraad Marc Haderman en ik organiseren. Hooguit vijf evenementen op jaarbasis, *that's it*. Voor mij was dat voldoende. De rest van mijn vrije tijd heb ik doorgebracht in mijn homestudio."

Heeft dat bruikbaar materiaal opgeleverd?

"Dat denk ik wel, maar of dat materiaal ooit het grote publiek zal bereiken, dat is weer een andere vraag. Is het louter een kwestie van oefenen, dan zing ik graag liedjes van artiesten die geliefd zijn bij het grote publiek, zoals Frank Sinatra en Nat King Cole."

Beide heren stonden bekend voor hun enorme stembereik. Lukt dat jou ook nog, na vier jaar rust?

"Een stemband is een spier die je moet onderhouden. En dus wordt er momenteel weer volop geoefend. In februari is het aan de toeschouwers om te oordelen waar ik als zanger sta. Ik hoop dat ik mensen nog altijd kan imponeren of koude rillingen kan bezorgen."

"Ik heb mijn dochter zien opgroeien, maar te vaak vanop een afstand."

Het zijn uitgerekend crooners als Frank Sinatra en Nat King Cole die jou straks weer in de spotlights duwen. Al sta je daar niet alleen, heb ik begrepen.

"Dat klopt. Op Valentijnsavond deel ik het podium met jazzzangeres Tutu Puoane, sopraan Iris Hendrickx, tenor Stefan Cifolelli en een elfkoppig orkest. Voor mij wordt het wennen, want dit keer treed ik aan voor een zittend publiek, dat komt om te luisteren."

Hoe is Klassiek Nu, de organisator van 'My Funny Valentine', jou op het spoor gekomen?

"De verantwoordelijke zocht artiesten die via hun werk drie genres met elkaar kunnen combineren: soul, jazz en de croonerstijl. Ik heb eerder al met hen samengewerkt, ze weten dus perfect welke klankkleur en genre van mij te verwachten."



2

Heb jij zelf wat met klassieke muziek?

"Ik hou vooral van klassieke filmmuziek, zoals die van John Williams. Als je naar zijn muziek luistert, voel je dat de arrangementen op een sublieme manier wor-

den opgebouwd. Tijdens de repetitie had ik hetzelfde gevoel toen ik Stefan en Iris aan het werk hoorde."

Begeleid worden door een symfonisch orkest, is dat niet de natte droom van elke zanger?

"Het is alleszins een buitenkans, al is de setting niet nieuw voor mij. Lang geleden was ik te gast bij 'Disney in Concert' in het Sportpaleis. Dat project werd toen begeleid door Robert Grosloot, wiens orkest ook jarenlang centraal stond tijdens 'Night of the Proms'."

Een comeback in de Stadsschouwburg, daarmee leg je de lat wel erg hoog.

"Ik heb het allemaal al eens gedaan, zij het een poos geleden. Vanuit die optiek is het dan toch weer nieuw voor mij. Ik zou liegen als ik zou zeggen dat bij die terugkeer naar het podium geen gezonde stress komt kijken. De nummers die ik zing zijn ook niet van de minste: 'Send in the Clowns' van Frank Sinatra en 'Nature Boy' van Nat King Cole, om er maar twee te noemen."

My Funny Valentine is een eenmalig concert. Of zit er volgens jou meer in?

"Voor mijn part mag het. Het is aan Klassiek Nu om te beslissen of dit project aanleiding kan geven tot een tournee langs de Vlaamse culturele centra. Zeg nooit nooit."

De organisator raadt het publiek aan om een zakdoek mee te nemen of een hand om vast te houden. Wie of wat neem jij mee?

"Ik ga ervan uit dat ik geen zakdoek nodig zal hebben, al is het niet uitgesloten dat er ook bij mij een

traan zal vloeien. Sinds ik opa ben geworden, is er namelijk veel veranderd."

Het maakt een man kwetsbaar, wordt wel eens gezegd.

"Tegen wie zeg je het! Maar niet erg, want niets mooier in het leven dan het verwelkomen van een kleinkind. Leon is een godsgeschenk."

Wordt hij straks de jongste toeschouwer?

"Daar is hij nog te jong voor. Hij wordt binnenkort pas vier. En de start van het concert valt wat laat op de avond."

Wat als zich na jouw comeback weer een dilemma aandient: opnieuw fulltime artiest of toch maar familieman?

"Muziek zal altijd belangrijk blijven, maar mijn familie staat op de eerste plaats. Daar is geen weg meer naast."

Tekst en foto's: Peter Briers

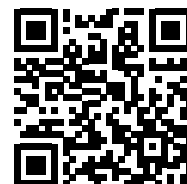
Foto 1: Samen met zijn kleinkind Leon.

Foto 2: William, helemaal klaar voor zijn comeback.

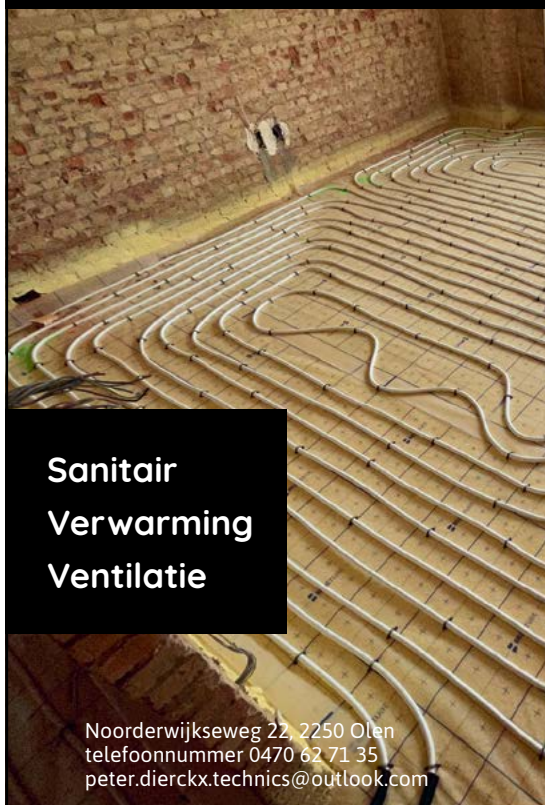
MEER INFO

My Funny Valentine, op 14 februari 2026 in de Antwerpse Stadsschouwburg. Info en tickets op www.klassieknu.be.

Zoek jij een vakman die direct aan de slag gaat? ... Doe het gewoon zelf!



Laat je begeleiden en bespaar!



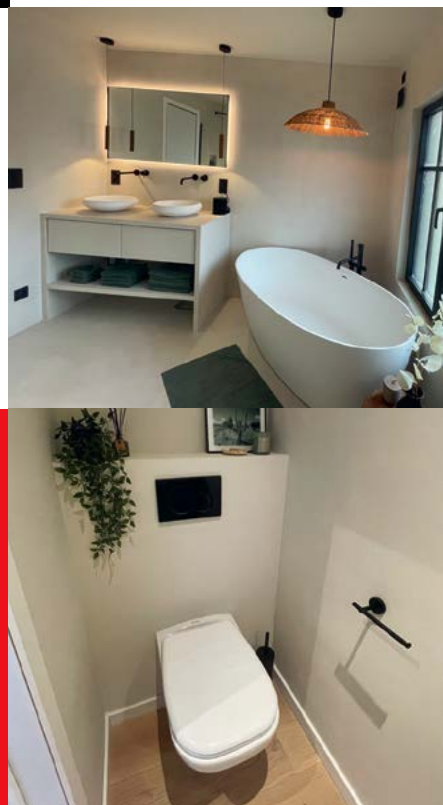
Sanitair
Verwarming
Ventilatie

Noorderwijkseweg 22, 2250 Olen
telefoonnummer 0470 62 71 35
peter.dierckx.technics@outlook.com


PETER technics
DIERCKX
zelf bouwen, binnen budget

- ✓ Begeleiding bij het plaatsen
- ✓ Kies zelf wat je wel of niet wil doen
- ✓ Bruikleen specifiek gereedschap

Vraag snel uw offerte op via
www.peterdierckxtechnics.be/offerte



NANINI CADEAUTIPS

Blush



14K

lab diamonds

ACTIE

Tijdens de maand december ontvang je bij iedere aankoop van Blush **een juwelenkoffertje gratis.**



(zolang de voorraad strekt)

Blush



14K

lab diamonds

NU VERKRIJGBAAR BIJ NANINI DE NIEUWE COLLECTIE JUWELEN VAN BLUSH MET LABGROWN DIAMONDS

KOM LANGS EN ONTDEK DE TIJDLOZE ELEGANTIE VAN HET JUWELENMERK BLUSH, DAT BEKENDSTAAT OM ZIJN VERFIJNDE ONTWERPEN IN 14 KARAAT GOUD.

Naast de klassieke collectie met stralende zirconias vind je bij Nanini in Turnhout nu ook de nieuwste lijn met lab grown diamonds. Deze diamanten zijn, net als natuurlijke diamanten, gecertificeerd en officieel erkend als diamant. De productie is minder arbeidsintensief en de processen in het lab zijn energie-efficiënt. Het resultaat: een diamanten juwelennlijn aan een toegankelijke prijs.



Blush



14K

lab diamonds

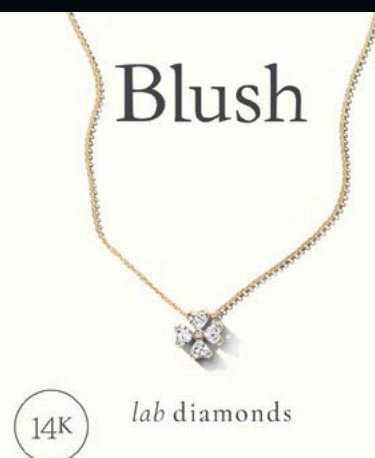
Blush

14K



lab diamonds

Blush



14K

lab diamonds

EXTRA GEOPEND OP
zondag 21 en zondag 28 december van 13u tot 18u

ORAGE • NAIOMY • PANDORA • BLUSH • ANIA HAIE • TI SENTO • SWAROVSKI • MELANO • QUDO

ASSORTIMENT HORLOGES UITGEBREID MET **HUGO BOSS**

NANINI



NANINI – Grote Markt 67 – 2300 Turnhout – 014 422 224

Ma tem za doorlopend geopend van 10u tot 18u

Online cadeaubonnen op **www.nanini.be**

 @nanini.turnhout

 /nanini.turnhout

UITGETEST: DE ROLLS ROYCE ONDER DE GELAATSVERZORGINGEN

TURNHOUT – Af en toe eens een dag- en nachtcrème smeren, meer deed ik eigenlijk niet om mijn gezicht te verzorgen. Mijn wenkbrauwen liet ik ook tot nu toe altijd naturel. Hoog tijd dus voor een gelaatsverzorging bij Schoonheidsspecialiste Els in Turnhout. En wat voor een verzorging? Els koos ineens voor de beste: Retouche van Oxygeneo.



riën en een goede bloeddorstrooming in de huid. Het tintelt en prikt een beetje, maar voelt vooral enorm aangenaam. Ik voel hoe mijn huid diep gereinigt wordt. Amber neemt elk stukje van mijn gelaat goed onder handen. Daarna wordt mijn gelaat ook nog eens met de Tripolar aangepakt. Het warmt mijn huid heel diep en intens op. “De cellen worden gestimuleerd, en zo kan het serum wat hierna volgt veel beter worden opgenomen in de huid.” Ik geniet van Ambers zachte handen en de bewegingen op mijn huid. Het voelt als een deugddoende massage. Heerlijk warm en rustgevend. Amber brengt het retouche serum aan en merkt op dat die onmiddellijk verdwijnt in mijn huid. Het was blijkbaar echt nodig om mijn huid eens een goede boost te geven. Ze sluit af met een gepaste dagcrème. Als ik in de spiegel kijk, zie ik een enorm verschil. Mijn wenkbrauwen zijn veel netter en verzorgd. “Een mooi geëpileerde wenkbrauw maakt je gezicht”, zegt Els. En mijn huid?

„Ik voel hoe mijn huid diep gereinigt wordt.”

Die ziet er gezond uit, fris, ademend en met een mooie roze teint. “Nu is het belangrijk dat je thuis ook elke dag je huid goed reinigt en verzorgt. Als je niet goed weet hoe of wat, dan ben je steeds welkom voor een huidanalyse”, besluit Els.

Tekst: Delia Filippone

Met een droog gelaat en te dikke wenkbrauwen stap ik binnen bij Schoonheidsspecialiste Els in Turnhout. Ik word vriendelijk ontvangen en neem plaats op een comfortabele behandelstoel. Een gezellig muzikje speelt op de achtergrond. Ik ben er helemaal klaar voor.

ZACHTE HARS

Omdat haar dochter Amber nog met een klant bezig is, begint Els al met de ontharingen. Mijn wenkbrauwen en bovenlip worden onthaard met filmhars. Dat is, volgens Els, de zachtste ontharingsmethode voor de gevoelige zones. Hier werken ze al meer dan 25 jaar met deze hars. “We hebben ook een tijdje suikerhars gebruikt, maar de klanten vonden dat zeker niet beter dan filmhars”, zegt Els. En inderdaad, de hars voelt heerlijk warm aan en het harsen zelf doet bijna geen pijn. Ook de oksels en bikini worden hier met deze hars gedaan. In alle gelaatsverzorging bij schoonheidsspecialiste Els zit de epilatie van de wenkbrauwen inbegrepen. “We gaan de Oxygeneo Retouche doen”, zegt Els. “Dat is de Rolls

Royce onder de gelaatsverzorgingen. Met de Oxygeneo werken we hier al bijna 20 jaar. Onder-tussen zijn er nog veel nieuwe toestellen uitgekomen. Maar niets is zo goed als dit”, zegt ze. “Het is hier ook de meest gekozen gelaatsverzorging. Onze klanten kiezen ervoor om thuis elke dag hun huid goed te verzorgen en af en toe komen ze naar het salon, voor de beste verzorging en om hun huid een flinke boost te geven.” Voor de producten voor thuisgebruik heeft men hier ook gekozen voor een exclusieve lijn. “Basic producten kan je overal kopen”, zegt Els. “Dat is niets voor hier. Weet je niet welke producten je nodig hebt, dan kan je hier steeds terecht voor een uitgebreide huidanalyse.”

BIJZONDER TOESTEL

Amber, de dochter van Els, gaat verder met de behandeling. “Ik breng eerst een primer aan op je gezicht”, zegt ze. Met de Oxypod beweegt ze daarna over mijn huid. De ingrediënten van de primer en de Oxypod geven samen een reactie, wat zorgt voor het goed openen en reinigen van de po-

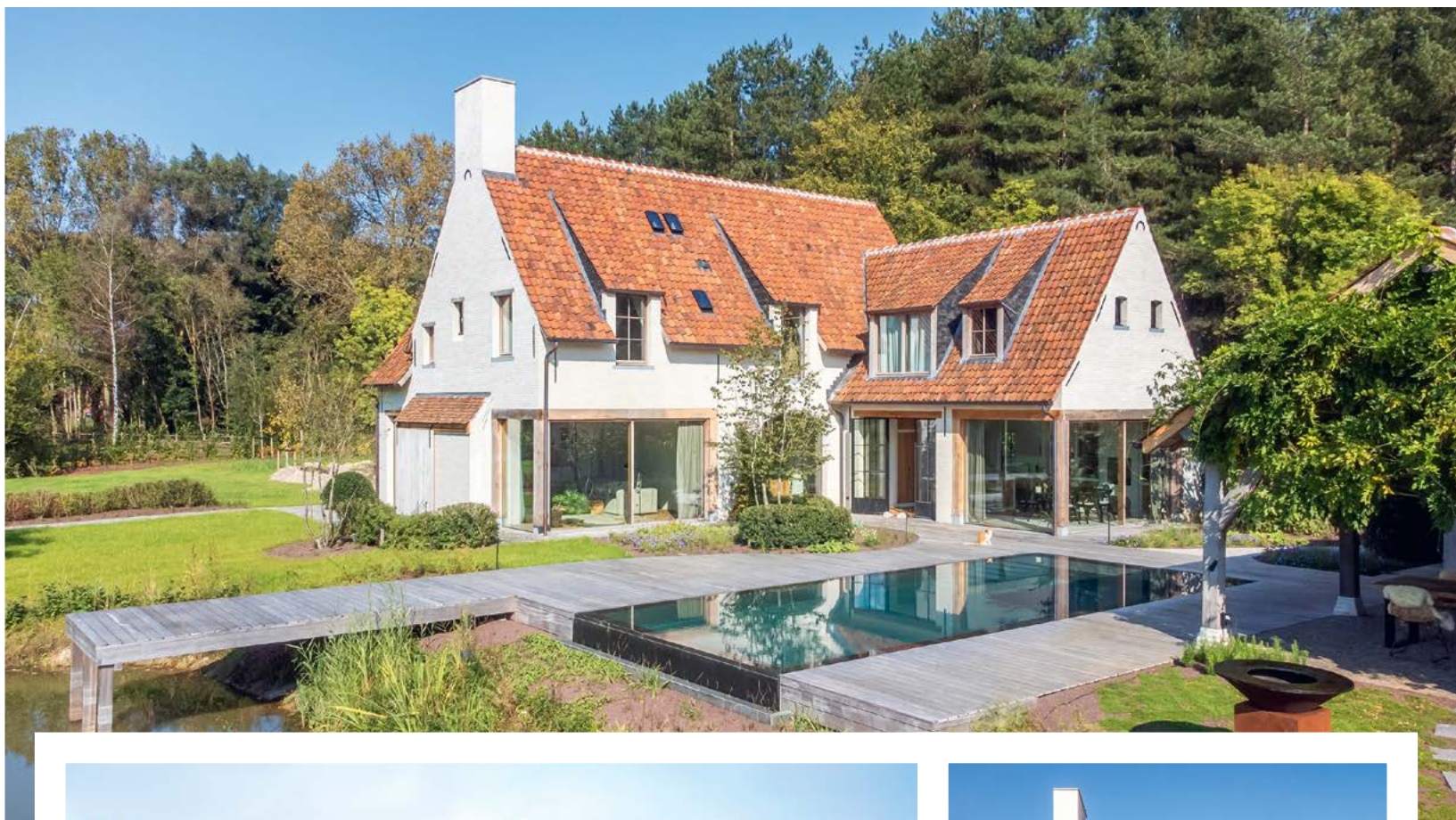
ONDEROX-ACTIE

Geniet nu zelf van een verzorgde huid en boek de Oxygeneo Retouche aan 120 euro ipv 159 euro. Actie geldig tem 31 januari '26 en enkel met vermelding van Onderox.



Kongostraat 2, 2300 Turnhout
Tel. 014 42 24 20
schoonheidsspecialiste.els@skynet.be
www.schoonheidsspecialiste-els.be
f Schoonheidsspecialiste Els
i schoonheidsspecialiste.els

Een droom van een zwembad



KIES VOOR KWALITEIT & ERVARING

- Wij helpen jou de juiste keuzes maken
- Een zwembad gebouwd door echte vakmannen
- Kwaliteit en een feilloze afwerking
- Winter & zomer staan wij voor u klaar

**WIJ VERHUIZEN
NAAR EEN NIEUW ADRES:**
Zeepakker 20 - Westmalle
info@swimtec.be - +32 14 49 03 02

www.swimtec.be



DELARBRE

BRENGT MODERNE GASTRONOMISCHE KEUKEN IN HUISELIJK DECOR

GIERLE — Sinds 31 oktober 2025 is Gierle een gastronomische topper rijker: fine dining restaurant Delarbre. Chef-kok Mario Delarbre zit al meer dan dertig jaar in het vak, werkte al met meerdere sterrenchefs samen en is o.a. bekend van Homecooking, waarmee hij gastronomische diners op sterrenniveau brengt bij jou thuis. In Delarbre kiest hij nu samen met zijn partner Liesbet Franken voor een vaste locatie en een charmant eigen restaurant.

“We werken met menu’s die elke maand volledig wisselen”, legt Mario uit. “We hebben twee opties: 9 smaken of 7 smaken. Alle gerechten vormen samen één zorgvuldig samengesteld verhaal waarin we onze gasten proberen mee te nemen.”

BIJZONDERE SMAKEN EN TECHNIEKEN

“Ik ben klassiek opgeleid”, gaat Mario verder. “Die waarden gebruik ik in Delarbre voor een moderne keuken waarbij we spelen met allerlei technieken. We voegen daar veel extra smaken uit het buitenland aan toe. Zo laten we ons regelmatig inspireren door de Koreaanse, Japanse, Chinese en Spaanse keukens omdat daar heel veel smaak in schuilt. We spelen ook met structuren. De afgelopen maand serveerden we koekjes van aardpeer, deze maand structuren van ganzenlever.”

Bij elk menu kunnen aangepaste wijnen of bieren gekozen worden en, opvallend, je kan ook gaan voor aangepaste alcoholvrije dranken. “Ook die kiezen we zorgvuldig op basis van de smaken in de gerechten”, benadrukt Mario. “We hebben verder een beperkte, maar toegankelijke wijnkaart.”

van de ‘homecooking’ niet volledig los. De zaak is helemaal opgebouwd rondom de open keuken. Je kan zelfs plaatsnemen aan een verhoogde tafel waar je Mario echt je gerechten van nul ziet klaar maken, opbouwen en zorgvuldig dresseren. Of je kiest voor een plekje in de veranda, waar een lagere lange tafel op je wacht. Met 20 personen zit de zaak vol. Op drukke momenten krijgen Liesbet en Mario hulp van een vast team van jobstudenten. Het restaurant verwelkomt haar gasten op vier dagen per week, van woensdag tot zaterdag. Op vrijdag kan je ook ’s middags komen lunchen. “Die lunch houden we kort en krachtig om ook de zakenmensen uit de buurt de kans te geven om langs te komen.”

WOORDJE UITLEG

Het stijlvolle en rustgevend interieur werd mee vormgegeven door gastvrouw Liesbet. Zij legt bij elk gerecht rustig uit welke ingrediënten en combinaties van smaken je op dat moment gepresenteerd krijgt. “Onze persoonlijke aanpak betekent dat de mensen dicht bij ons zitten en altijd vragen kunnen stellen. De sfeer is iets losser dan in andere restaurants, maar de aandacht voor details blijft altijd aanwezig.”

OPEN KEUKEN

In het restaurant laten Mario en Liesbet de charme



GASTRONOMISCHE TAKE-OUT

Vanaf 20 december kiest Delarbre even volop voor take-out. Daarbij worden op kerstavond, kerstdag en met oudjaar speciale menu’s voorzien. “Take-out van een hoog niveau, maar waarbij we er wel voor zorgen dat je er thuis weinig werk meer mee hebt en zo veel tijd aan tafel kan doorbrengen.” Bestellen kan via de website, afhaken doe je de dag zelf in het restaurant in Gierle.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

kroepoek . coquille
eidooier . pompoen
krab . aardappel
hamachi . bloemkool . dashi knolselder
*tartaar kalfs . comté . ganzenlever
langoustine . wortel . duindoornbes
*skrei . rammenas . oester
entrecote . cevenne ui . appel
mascarpone . honey comb . matcha
mignardises

Prijs 7 smaken: 75 euro p.p.
(i.p.v. 80 euro)

Prijs 9 smaken*: 90 euro p.p.
(i.p.v. 96 euro)

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding ‘Onderox-menu’. Geldig van vrijdag 9 januari tot en met zaterdag 31 januari 2026.



Turnhoutsebaan 72, Gierle
www.restaurantdelarbre.be
www.delarbre-culinaire.be
Open:
Wo, do, za: vanaf 18 uur
Vr lunch: vanaf 12 uur
Vr diner: vanaf 18 uur

EEN LEUK CADEAU VIND JE BIJ ELECTRO GHYS



EEN RUIME
KEUZE AAN
LAST-MINUTE
CADEAU-IDEEËN



GROTE EINDEJAARSACTIE
HOOFDPRIJS: WAARDEBON VAN 500 EURO EN
VELE ANDERE KOSTBARE WAARDEBONNEN

GESLOTEN OP 24 · 25 · 26 · 27 · 28 DECEMBER


ELECTROGHYS
Huishoudelectro

WWW.ELECTROGHYS.BE

STEENWEG OP MOL 40 - OUD TURNHOUT
T. 014-45 24 40 | sales@electroghys.be

OPENINGSUREN:

Ma - Vr: 09u00 - 18u00 - Zat: 09u00 - 16u00
Woensdag wekelijkse sluitingsdag



Like us on
Facebook



Fijne feestdagen!

**AL UW HOUT
VOOR BINNEN EN
BUITEN!**



**EINDEJAARSACTIE
DECEMBER 2025
MET EEN
PRIJZENPOT
VAN MEER DAN
5000 EURO**

Wij blijven open tijdens
de eindejaarsperiode

www.houthandelvanmechelen.be



WAMPENBERG 72 - ARENDONK | INFO@HOUTHANDELVANMECHGELEN.BE

OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN



BIJ VRAGEN
014 68 92 90

EEN LEVEN VOL AVONTUUR BRENGT FRANK JANSSENS NAAR MADAGASKAR

MADAGASKAR/HERENTALS — Als kind al was Herentals te klein voor avonturier Frank Janssens (57), al was hij toen vooral aangewezen op zijn verbeelding. Vandaag maakt hij mee het mooie weer op het Afrikaanse eiland Madagaskar.



Nederlandse reisorganisaties continu op zoek waren naar Nederlandstalige reisbegeleiders voor groepsreizen. Wat onderzoekwerk op het internet, dat pas begon te piepen, leidde mij uiteindelijk naar 'Koning Aap' die mij wilde inzetten in Azië, de regio die mij toen het meest aansprak. Maar toen kwam 11 september 2001... En stortte de reissector helemaal in. Ik moest me weer opnieuw uitvinden, kreeg en greep kansen als safaribegeleider in Afrika, in de hoop om later de draad in Azië weer op te pikken. Maar zo ver is het nooit gekomen. Ik vond mijn draai en begon in 2002 aan mijn nieuwe leven op het Afrikaanse continent. Tien jaar lang leefde ik uit mijn rugzak, die ik zelfs nooit helemaal leeg maakte. Ik sliep 250 nachten per jaar in een tent tussen de wilde dieren en reed met vrachtwagens door landen als Kenia en Tanzania."

Dat klinkt alsof die kleine jongen van weleer zijn dromen werkelijkheid zag worden.

"Absoluut. Het was een prachtige tijd en ik geraakte helemaal verknocht aan Afrika. Azië hoefde voor mij niet meer. Maar na die tien jaar zocht ik toch naar wat verdieping. De geschiedenis en de cultuur van de landen die ik bezocht, spraken tot mijn verbeelding. Daar wilde ik induiken. En zo kwam ik uiteindelijk, na alle uithoeken van Afrika te hebben verkend, in Madagaskar terecht. Een reisbureau waar ik mee samenwerkte, zocht een nieuwe lokale reisagent op het eiland, na klachten over de vorige waar ze mee samenwerkten.

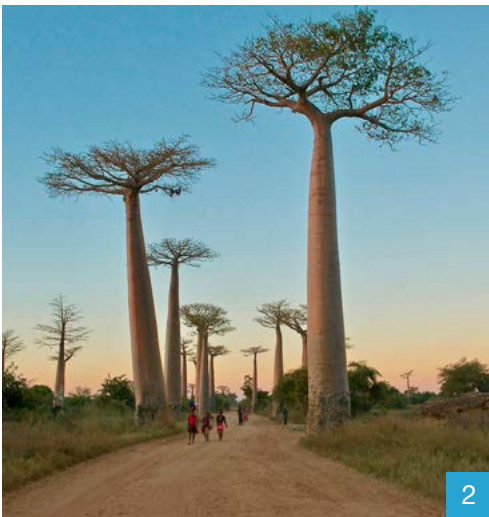
„Ik sliep 250 nachten per jaar in een tent tussen de wilde dieren.”

En ik zag mijn kans. Na meer dan tien jaar rondtrekken met de rugzak, zonder eigendommen, werd het tijd om een echte eigen plek te zoeken. Opeens ging het heel snel en voor ik het goed en wel besepte, had ik getekend en was ik een zelfstandig reisagent in Madagaskar. Op 8 maart 2012 was mijn nomadenbestaan voorbij en startte mijn verhaal als eigenaar van Madafocus."

Maar je koos er dus wel voor om in Afrika te blijven.

"Ja, terug naar de Kempen verhuizen was geen optie. Daarvoor was ik al te lang weg. Maar het was best spannend in het begin. Ik huurde een bungalow, liet mijn meubels maken,... Voor het eerst sinds lang had ik een eigen bed en kon ik mijn vier boeken op een schap zetten. Maar ook professioneel was het een uitdaging. Ik had wel een vaste Nederlandse klant, maar moest natuurlijk meer contacten leggen om te overleven. Het eerste jaar organiseerde ik zeven reizen voor de

Lees verder op p. 24.



Je kocht ook een grote rugzak?

"Ja! Na mijn legerdienst greep ik elke gelegenheid aan om te reizen. Ik werkte als kelner bij verschillende hotels en restaurants in Herentals waarmee ik altijd de afspraak had dat ik voor langere tijd verlof kon opnemen. Zo gauw ik wat gespaard had of ik het gewoon terug voelde kriebelen, was ik weer voor enkele maanden weg. En na de reis stond ik 's anderendaags opnieuw op de werkvloer. In het begin trok ik vooral naar Afrika om bergen te beklimmen. De Kilimanjaro, Mount Kenia,... Ik heb ze allemaal gedaan. Op mijn 22ste trok ik met de Transsiberië Express naar Azië, nog later verkende ik ook het Midden-Oosten. Altijd met de rugzak. Het gaf een enorm gevoel van vrijheid."

Nooit het gevoel gehad dat het tijd was om je te settelen?

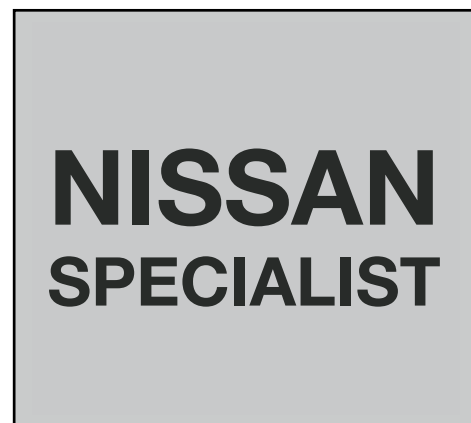
"Heel even was het bijna zover. Hotel De Zalm wilde een nieuwe koers varen met grondige verbouwingen en een vernieuwde aanpak. De eigenaar zag wel iets in mij als maître d' hôtel en ik zag zo'n job met wat verantwoordelijkheid wel zitten. De verbouwingen zouden een jaar duren en in die tijd maakte ik nog een laatste verre reis naar Centraal-Amerika. En dan werd het serieus. Anderhalf jaar lang heb ik het beste van mezelf gegeven in De Zalm, maar toen was het op. Dat soort van leven was duidelijk niet aan mij besteed."

Maar toch, om te reizen zijn er ook centjes nodig.

"En daarom zocht ik naar een job waarbij ik ook kon reizen. Via een vriend kwam ik te weten dat

Jij hebt al heel wat van de wereld gezien. Wanneer voelde jij dat de Kempen te klein werd?

Frank Janssens: "Als lid van de scouts genoot ik van het buiten zijn, kamperen in de Ardennen, de zin voor avontuur. Puur genieten! Tijdens wandelingen met de hond trok in naar de bossen buiten Herentals en verzoon daar allerlei spannende tochten door woestijnen en de jungle. In mijn kinderlijke fantasieën reisde ik over alle continenten. Ik wist al snel dat ik dat ook 'in 't echt' wilde doen. En zo rond mijn vijftiende kreeg ik ook effectief het bewijs dat dat mogelijk was. Mijn goede vriend Marc Helsen maakte toen een wereldreis. Je kan gerust zijn, dat sprak tot mijn verbeelding!"



Beyntel 9 • 2360 Oud-Turnhout • Tel.: 014/41.44.83

G A R A G E **CRETS**

www.garagecrets.be



in de jungle. Je moet nog een bootreis van zo'n twee uren doen voor je hen kan bereiken. Ik mag dan wel getrouwd zijn, ik laat het avontuur absoluut nog niet links liggen."

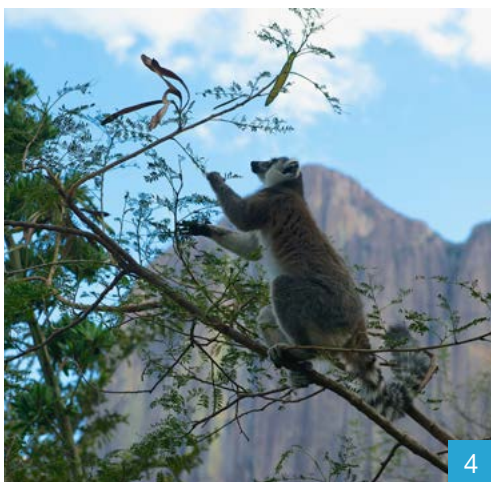
Word je als Europeaan niet nagekeken?

"Madagaskar was tot zo'n 2000 jaar geleden onbewoond. Vanaf toen kwamen er bij mondjesmaat mensen uit Azië en pas zo'n 500 jaar geleden ontdekten de Afrikanen het eiland. Later kwamen ook de Arabieren, uiteindelijk werd het een Franse kolonie. Die geschiedenis maakt dat niemand het land echt 'claimt' als het zijne. Je vindt hier een mengelmoes van culturen, niemand heeft echt zijn wortels in het land. Wanneer je hier langere tijd woont, word je gewoon aanvaard als onderdeel van de bevolking. In andere landen zoals bijvoorbeeld Ethiopië is dat een heel ander verhaal. Daar ben je als blanke veel minder welkom. Dat we veel Franse invloeden hebben, en daarmee ook christelijke, zie je nu ook met de kerstperiode. Je zou denken dat Kerstmis hier een exotisch tintje zou hebben of misschien zelfs niet gevierd zou worden, maar niets is minder waar. De mensen zijn hier nog heel gelovig en trekken met Kerstmis massaal naar de midernachtmis, die trouwens heel lang duurt. De geboorte van Jezus wordt als een heilig, sacraal moment beschouwd. Het is een echt familiegebeuren, net zoals in de westerse wereld. Zelfs met kerstbomen, al beperkt die traditie zich vooral tot winkels en openbare plaatsen. Bij mensen thuis zal je ze niet zo vaak vinden. Kerstmis valt hier ook aan het begin van de zomer, wat natuurlijk meteen een andere sfeer creëert. Maar voor de rest is het dus heel gelijkaardig met hoe we kerst in de Kempen vieren."

Over de Kempen gesproken, komen jullie nog vaak deze kant uit?

"Sinds onze dochter er is, proberen we toch één keer per jaar naar Herentals te komen. Vooral voor mijn moeder dan, die ondertussen al een mooie leeftijd heeft. Gelukkig begrijpt onze dochter Nederlands, dus communiceren is nooit een probleem. Praten doet ze liever in het Frans, al kan ze tegen mijn moeder ook Nederlands spreken. Maar echt terug naar België verhuizen, dat zit er niet in. Daarvoor is er te veel veranderd. Al weten we natuurlijk niet wat onze dochter gaat doen. Wie weet wil ze wel in Europa studeren. Maar dat is nog veraf, voorlopig zitten we hier goed."

Tekst: Nele Caeyers



klant en kon zelf ook nog zeven andere reizen organiseren. Ik deed alles alleen, dus dat was zeker geen slecht begin. Er viel voor mij ook nog heel wat te ontdekken. Madagaskar is het vierde grootste eiland ter wereld. Het is heel divers en dus nooit saai, ook vandaag nog niet, en geloof me, ik heb al véél gezien. We zitten op het zuidelijk halfrond, dus de seizoenen zijn hier andersom. Al kennen we hier eigenlijk maar twee seizoenen: een natte en een droge periode. Maar pas op, we zitten hier met een hooggebergte, dus het kan hier ook flink koud zijn 's nachts. Twee graden in de ochtend en twintig op de middag is geen zeldzaamheid. Maar langs de kust is het wel een tropisch klimaat."

Run je je reisbureau vandaag nog steeds alleen? (lacht) "Oh neen, vandaag zit ik hier in de stad Antsirabe met 22 werknemers! We zijn vanaf dag één beginnen groeien en buiten de coronaperiode is dat niet meer gestopt. In 2014 leerde ik mijn vrouw Laurencia kennen, zij werd mijn eerste werknemer. Een jaar later kwamen er nog vijf bij. Om eerlijk te zijn, ik had geen flauw benul van hoe ik een bedrijf moest leiden. Ik deed alles maar op buikgevoel. En gelukkig bleek dat te werken. In 2017 zijn we getrouwd, huurden we een huis met een kantoor erbij, zodat we konden blijven groeien. In 2018 riep ik de hulp in van een bedrijfsconsultant. Hij heeft het bedrijf doorgelicht, strategische stappen



aangereikt en structuur gebracht. Dat was nodig. Ik had immers ook een verantwoordelijkheid naar mijn werknemers toe. De coronaperiode was even moeilijk, maar ook daar hebben we ons door gesparteld. In 2024 waren we goed voor meer dan driehonderd reizen, dit jaar zullen we vlot de vierhonderd passeren."

En die avontuurlijke nomade bleek plots een toegewijde echtgenoot?

"Met kind zelfs! Onze dochter Leah is ondertussen vijf jaar oud. Ja, het leven kan rare kronkels maken. Ik had nooit aan kinderen gedacht, daarvoor was mijn leven veel te onregelmatig. Mijn vrouw is een pak jonger dan ik en plots was het toch tijd voor het vaderschap. Maar ik heb er vrede mee dat ik nu op één plek blijf. Het geeft een andere dynamiek. Ik zag de wereld vroeger als speeltuin maar alles bleef oppervlakkig. Mijn kennis van Afrika was toerismegerelateerd. Ik kende het oppervlakkige, het zichtbare, maar weinig tot niets van de mensen en wat hen drijft. Vandaag wordt me een inkijk gegund in het echte leven op alle niveaus. Ik kan alle lagen van het leven in Madagaskar ontdekken, mijn sociale kring is ook veel uitgebreider. Laurencia is afkomstig van het noordoosten van het eiland, een regio die heel moeilijk te bereiken is. Via het land is het een hele uitdaging en een dagenlange rit. Haar grootouders wonen zelfs nog

Ben of ken jij zelf ook een Kempenaar in het buitenland? Laat het ons weten via redactie@onderox.be.

Foto 1: Frank, op avontuur.

Foto 2: De Allée des baobabs.

Foto 3: Andringitra National Park.

Foto 4: Door de geïsoleerde ligging van Madagaskar zijn er veel dieren die enkel hier in het wild voorkomen, zoals de ringstaartmak.

Foto 5: Een kleine kermis om samen Kerstmis te vieren, in het begin van de zomer.

ONTDEK HET PLEZIER VAN EEN DOUCHETOILET

LODOUX MAAKT JOUW
TOILET LUXUEUS ÉN
HYGIËNISCH



L O D O U X

+32 470 94 90 43
info@lodoux.be
www.lodoux.com

Lodoux
 Lodoux
 Lodoux_



BEURSACTIE WIN EEN ALBA DOUCHE-WC!

Kom langs op onze stand en
doe mee. Vraag je **GRATIS**
ticket aan via onze website:
www.lodoux.be

**BOUW
&RENO** **20
26**

Dé bouw- en renovatiebeurs

**17 → 25
JANUARI**
ANTWERP EXPO



TSV
AUTOMATISCHE POORTEN

- ONDERHOUD EN HERSTELLINGEN
- SECTIONALE POORTEN
- TECHNISCHE SERVICE
- MAATWERK
- POORTEN VERWERKT
IN ALUMINIUM GEVELBEKLEDING

www.tsv.be

Veldenstraat 26 - 2470 Retie
Tel. 014 37 09 37 - info@tsv.be

KOM EENS LANGS OF MAAK EEN AFSpraak





SHARON EN GEERT NEMEN BEKENDE MOLSE TEGELZAAK OVER

Mol — Tegelidee Geenen wordt Tegelidee Van Gils. Zo zal 2026 voor de bekende Molse tegelzaak starten met nieuwe eigenaars, maar wel met dezelfde visie. “De vaste klanten mogen gerust zijn, we blijven de ingeslagen weg bewandelen en ook onze eigen plaatsingsdienst blijft behouden.”

De winkel van Tegelidee Geenen in Mol-Donk bestaat intussen 28 jaar. Jan Geenen voerde jarenlang alle werken uit terwijl zijn vrouw Petra het vertrouwde gezicht in de winkel was. “Die combinatie heeft altijd goed gewerkt en we hebben doorheen de jaren prachtige projecten mogen realiseren”, vertelt Petra. Al snel groeide de zaak uit tot een bekende naam in de tegelwereld. “Nu stoppen we om gezondheidsredenen, niet omdat we het niet meer graag doen. Maar het lichaam moet meewillen. We willen alleszins al onze klanten bedanken voor het jarenlange vertrouwen.”

NIEUWE EIGENAARS, ZELFDE VISIE

De continuïteit is nu verzekerd. Want de nieuwe eigenaars, Sharon Van Cleuvenberg en Geert Van Gils, trekken de lijn door. Geert heeft al 20 jaar ervaring in de sector en werkte het laatste jaar al

regelmatig samen met Jan en Petra. Samen met zijn vrouw Sharon was hij al een tijdje op zoek naar een mooi project om hun schouders onder te zetten. “Ik ben zelf altijd graag met kleuren en interieurs bezig geweest”, zegt Sharon. “Ook in mijn vorige job. Ik kijk er enorm naar uit om de ideeën van de klanten mee concreet te kunnen maken en hen te adviseren in hun keuzes. Wij kiezen daarbij resoluut voor de persoonlijke aanpak die ook Jan en Petra al kenmerkte.” Met Sharon in de winkel dus en Geert die de opmetingen en de uitvoering van de werken op zich zal nemen.

TIJDLOZE DESIGNS

“Het moest een uitstekende vakman zijn waarmee we een goede klik hadden”, vertelt Petra. “Anders konden wij ons levenswerk nooit met een goed gevoel doorgeven. Maar onze klanten mogen dus op beide oren slapen.” En zo wordt Tegelidee Geenen vanaf januari Tegelidee Van Gils. “We behouden hetzelfde brede gamma met veel tijdloze designs, maar ook meer uitgesproken ontwerpen. Belangrijk: de eigen plaatsingsdienst blijft behouden, dat is altijd een sterk punt geweest van de zaak en dat zal ook in de toekomst zo blijven”, benadrukt Sharon. “We zijn altijd op zoek naar zelfstandige plaatsers om mee samen te werken. Wie interesse heeft, mag zich altijd melden.”

NIEUWE HUISSTIJL

Sharon en Geert zullen wel extra aandacht schenken aan de sociale media en ook de toonzaal zal hier en daar vernieuwd worden. In februari 2026 wordt de nieuwe huisstijl, het nieuwe logo en de vernieuwde website van de zaak gelanceerd. Tot aan het bouwverlof, tot en met 19 december, blijven Jan en Petra in de zaak actief. Op 5 januari

nemen Geert en Sharon de touwtjes in handen als nieuwe eigenaars.

VAN GROTE PROJECTEN TOT KEUKENTEGELS

“Maar het allerbelangrijkste: klanten zullen hier kunnen blijven aankloppen voor alles wat met vloer- en tegelwerken te maken heeft. Van grote projecten tot keukentegels”, zegt Sharon. “Voor ieders smaak en in verschillende prijsklassen. We volgen de nieuwste trends en tonen die in de toonzaal in levensechte vloervakken.” Ook zelfbouwers kunnen in de winkel langskomen voor advies op maat. Zij vinden hier zowel vloer- en wandtegels als onderhoudsproducten en plaatsingsmaterialen.

Foto's: Luzien Fotografie

TEGELIDEE VAN GILS

Donk 37/1, Mol
Tel. +32 (0)14 32 27 70
contact@tegelidee.be
www.tegelidee.be
f Tegelidee Van Gils
i Tegelidee_Mol

Open:

Ma: 13 tot 17.30 uur
Di: op afspraak
Do, vr: 10 tot 17.30 uur
Za: 9.30 tot 13 uur
Zo en wo gesloten
Kerstvakantie van 20/12 tot 4/1

Foto 1: V.l.n.r. Geert, Sharon, Petra en Jan.

Foto 2: In de winkel vind je een breed aanbod met tijdloze designs en meer uitgesproken ontwerpen.

Foto 3: Klinken op het nieuwe hoofdstuk.





Energieconcepten: ervaren installateur van NIBE warmtepompen

Duurzaam verwarmen hoeft niet moeilijk te zijn. Met een **NIBE-warmtepomp**, geplaatst door **Energieconcepten**, kies je voor een slimme oplossing die comfort en energiezuinigheid perfect combineert.

Wij werken al jaren met **NIBE**, omdat hun warmtepompen staan voor betrouwbaarheid, kwaliteit en Scandinavische duurzaamheid. Ze halen energie uit de natuur, uit lucht, water of bodem en zorgen voor

een aangenaam binnenklimaat, het hele jaar door. Minder verbruik, meer comfort. Daar kan je op rekenen.

Energieconcepten doet meer dan enkel installeren. We denken mee vanaf het begin van je project, bekijken wat het beste bij jouw woning of project past en zorgen ervoor dat alles optimaal werkt. Of het nu gaat om nieuwbouw, renovatie of een totaalproject, we staan garant voor een duurzame oplossing op maat.

Meer weten?

www.energieconcepten.be/nibe-warmtepomp

NIBE

Waarom kiezen voor Energieconcepten?

- Officiële NIBE-installateur met jarenlange ervaring.
- We zijn specialist in technieken: warmtepompen, zonnepanelen & batterijen, ventilatie, sanitair, elektriciteit, ...
- Duurzame installaties, perfect afgestemd op jouw energiebehoefte.
- Eén aanspreekpunt voor alle technieken: van advies tot oplevering.



WARMTEPOMPEN • ZONNEPANELEN • THUISBATTERIJEN • LAADPALEN • SLIMME STURING • TOTAALCONCEPTEN
WARMTEPOMPBOILERS • ZONNEBOILERS • PELLETVERWARMING • AIRCO • VENTILATIE



MAATWERK BANKEN
UIT LIEFDE VOOR HET VAK



LEZEN EN GAMEN
IN DEZELFDE KAMER GEEN ENKELPROBLEEM



ZACHTE RONDINGEN
EN VAKMANSCHAP DAT WARMTE UITSTRAALT



ONS CONCEPT —————
ALLES OP MAAT, VRIJBLIJVEND INTERIEURADVIES



KOM EENS LANGS EN MAAK KENNIS MET ONZE NIEUWE ACTIES EN PROMO'S.

Zandkuilstraat 23 - Poppel | open: ma t/m zo 10.00 - 18.00 u | Dinsdag gesloten

HEDENDAAGSE RONDE VORMEN



MAATWERK DRESSINGS



OPBERG
OPLOSSINGEN



UNIEK BEDCONCEPT
DAT JE TOELAAT JE PERSOONLIJK BED TE CREËREN



ONS CONCEPT

ALLES OP MAAT IN REGIO'S GROOTSTE SLAAPWINKEL,
WETENSCHAPPELIJK MEET SYSTEEM



KOM EENS LANGS EN MAAK KENNIS MET ONZE **NIEUWE ACTIES** EN PROMO'S.

Tilburgseweg 64 - Poppel | open: ma t/m zo 10.00 - 18.00 u | Dinsdag gesloten



RISOTTO MET BOSCHAMPIGNONS



40 minuten



4 personen

INGREDIËNTEN

- 2 sjalotten
- Olijfolie
- 250 gr risottorijst (type arborio)
- 0,75 l groentebouillon
- 1/4 fles droge witte wijn
- 500 gr (bos)champignons
- 2 koffielepels zure room
- Peterselie
- Peper en grof zeezout
- Voor de afwerking: rucola, Parmezaanse kaasschilfers

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Ann Anthonissen van Wijnen Waldo in Zoersel.

BEREIDING

- 1 Snipper de sjalot en fruit deze in een scheut olijfolie, laat zeker niet kleuren. Voeg de risottorijst toe en bak gedurende enkele minuten mee met de sjalot. Overgiet de rijst vervolgens met bouillon, totdat deze net onder staat. Roer voortdurend zodat de rijst niet aanbakt. Zet je vuur niet te hoog!
- 2 Blijf roeren en zodra het vocht opgenomen is, bevochtigt je opnieuw met bouillon of wijn. Herhaal tot de bouillon en wijn opgebruikt zijn. Om te weten of de risotto klaar is, proef je even om zeker te zijn dat de rijstkorrels niet meer hard zijn vanbinnen.
- 3 Haal de nog smeugige risotto van het vuur en roer er de zure room doorheen.
- 4 Voor de champignons: maak ze schoon en bak in een pan apart met een beetje boter en peper op een hoog vuur.
- 5 Voeg pas als de champignons klaar zijn een beetje grof zout toe (anders verliezen ze vocht) en wat fijngehakte peterselie.
- 6 Meng de champignons onder de risotto en hou er eventueel enkele apart voor een mooie afwerking op het bord.
- 7 Serveer de risotto met een toefje rucola en Parmezaanshilfers.



“ALS HET ÉCHT FEESTELIJK MAG ZIJN, KAN JE ER TRUFFEL OVER SCHAVEN.”

Waar komt het recept vandaan?

Ann: “Ik heb al lang een voorliefde voor de Italiaanse keuken en dat is er met het invoeren van wijnen voor onze wijnhandel uit Piemonte zeker niet minder op geworden. We bezoeken de streek geregeld en ik ben nog altijd onder de indruk van de puurheid van hun eenvoudige gerechten. Zelf hou ik ook veel van champignons en vind daarom deze risotto ook superlekker.”

Is het een feestelijk gerecht? Of eerder alledaags?

Ann: “Feestelijk! Zeker omdat je het maakt met boschampignons. Als het écht feestelijk mag zijn, kan je er ook nog wat truffel over schaven of een beetje truffelolie voor het aroma erover doen bij de afwerking.”

Welke wijn drink je hier best bij?

Ann: “Bij een Italiaanse risotto zou ik sowieso kiezen voor een Italiaanse wijn. Ik denk dan in de eerste plaats aan een lekkere Barbera d'Asti of een Barolo. Zo kunnen je feesten niet meer stuk!”



Hou je huis warm en gezellig dit eindejaar

Kies voor het comfort van Wilms rolluiken

Sinds 1975 zijn wij Wilms. Al 50 jaar een familiebedrijf waar welzijn en innovatie harmonieus samenkomen. Dankzij onze rolluiken wordt jouw woning energiezuiniger, comfortabeler én veiliger. Bovendien is Wilms op-en-top *made in Belgium*. Wij combineren passie, vakmanschap en hoge kwaliteitseisen voor een thuis in topvorm.

Tijd voor rolluiken bij jou thuis? Je vindt alle info over onze producten en onze verdelers op **www.wilms.be**.



Scan de QR-code en vraag
je gratis brochure aan.






MATEN
42 tot 56

KOOPJESAVOND
VRIJDAG 19/12 tot 21u

OP 24/12 & 31/12
SLUITEN WE 'S MIDDAGS

 **CADEAUTJE VOOR ELKE KLANT**

OPEN
DI 10u00-15u00
WOE 10u00-11u30 / 15u00-18u00
DON 10u00-15u00
VR 10u00-12u00 / 13u30-18u00
ZAT 10u00-12u00 / 13u30-17u00
ZONDAG EN MAANDAG GESLOTEN

TURNHOUTSEBAAN 99, DESSEL



WWW.VANGORP-BANDEN.COM

WAAR SERVICE NOG BELANGRIJK IS
WIJ SCHEPPEN EEN GOEDE 'BAND' MET ONZE KLANT



ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen

BANDENCENTER VAN GORP | TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32

POEZIE

MILADY LIMERICK



Milady Limerick

Ondersteboven I

De boom staat al lang in de living,
maar plots loopt de kat erop! Botsing!
De kerstboom valt om,
kat maalt er niet om...
De piek nu in de foute richting.

Ondersteboven II

'Ik vind je zo knap' niet geloven.
Hij blijft zich voor oudjaar uitsloven.
En tóch is het waar,
dus zeg hem toch maar:
'Van jou ben ik ondersteboven.'

Ondersteboven III

Heel ver hier vandaan zijn er landen
waar 't zomert en de zon blijft branden.
Het is al te gek,
zo een verre plek
waar Kerstmis gevierd wordt op stranden.

Ondersteboven IV

Je zal dit misschien niet geloven:
de Kerstman is van 't dak geschoven.
Maar Rudolf beet snel,
in Kerstmans enkel.
Daar hing hij dwaas ondersteboven...

Ondersteboven V

De kerstman hangt ongelegen
dus moet je het blad wat bewegen.
Het grapje is stom,
maar draai het eens om.
een stiekeme uaoz heel verlegen.



Sanne Leenders is voormalig stadsdichteres van Turnhout en vrolijk ons magazine als Milady Limerick op met haar humoristische gedichten. Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.



BIGLI

LUYTEN 

UREN

Zo 21/12 extra open van 13u-18u · Ma 22/12 extra open van 13u-18u
Di 23/12 open van 9u-18u · Wo 24/12 open van 9u-17u · **KERSTDAG**
25/12 gesloten · 2de kerstdag 26/12 open van 9u-18u · **OUDEJAAR**
31/12 open van 9u-17u · **NIEUWJAAR** 1/1/26 gesloten

Renier Sniedersstraat 56, Turnhout | info@juwelen-luyten.be | 014 41 18 98 | www.juwelen-luyten.be

SOBER FEEST VIEREN MET SARAH MOUHAMOU

WESTERLO/AARSCHOT — Heerlijk ravotten in Westerlo, Sarah Mouhamou (30) blikt er met veel heimwee op terug. Nu woont ze in Aarschot, niet voor niets op een boogscheut van de Kempen. Al beleeft Sarah de feestdagen een stuk verder. Het zijn dagen die ook in het teken staan van geloof. En laat dat nu net het thema zijn van haar VRT-reeks 'Oh my God!'. De ideale gesprekspartner voor ons laatste nummer van het jaar? Wij dachten het wel.



Wat doe je met de feestdagen? Die vraag krijgt iedereen nu voortdurend. Hoe zit dat voor jou?

Sarah Mouhamou: "Sinds drie jaar gaan we altijd met de feestdagen naar Zweden. Dat is een traditie geworden. Mijn schoonmama woont daar met haar Zweedse partner. Daar vond de eerste date met mijn vriend ook plaats, zelfs tijdens de feestdagen. Dus trekken we daar elke kerstvakantie naartoe. En dat vinden we heel leuk. Zweden is echt een topline."

Bovendien krijg je daar automatisch een witte kerst!

"Ik moet eerlijk zeggen dat ik in die drie jaar daar zelden sneeuw heb gezien. Maar die Scandinavische sfeer geeft toch iets extra's. Mijn vriend heeft in de tuin van zijn mama ooit een gigantische eland

gezien. Dat vind ik wel straf. Dat je daar gewoon die dieren ziet passeren. Op de rijkgevlude feesttafel komen wel meer zeevruchten. Dat is voor die streek heel typisch. En de Kerstman komt natuurlijk langs. Die komt dan persoonlijk cadeautjes brengen. Hij woont niet ver natuurlijk." (lacht)

Vieren jullie daar ook oudjaar?

"Nee, tegen dan zijn we terug. Daarvoor hebben we nog geen plannen. Voor mij is het ook heel moeilijk om dan middernacht te halen. Dat is met de jaren zo veranderd. Het is al een paar keer voorgekomen dat ik gewoon liever in mijn bed ging liggen. Daarom houden we het meestal heel sober."

Hoe anders verliepen de feestdagen destijds in Westerlo?

"Kerstmis vierden we thuis niet echt. Er was wel een traditie aanwezig, om bijvoorbeeld naar 'Home Alone' te kijken. Dan maakte mijn mama het altijd heel gezellig en kwamen er hapjes. Maar er stond geen kerstboom waaronder cadeautjes lagen. Oudjaar vierden we wel. En in Westerlo zongen de kinderen met Nieuwjaar van deur tot deur. Daar deed ik heel graag aan mee. Dat is één van de leukste herinneringen uit die periode. Ik zie dat nu in Aarschot veel minder. Dat vind ik wel jammer. Ik zie hier nu meer gebeuren rond Halloween."

Bij een kerstboom hoort ook een kerststal. Katholieken vieren nu eenmaal de geboorte van Jezus. Voor 'Oh my god!' sprak je met twintigers over hun geloof. Wat vertelden ze over de feestdagen?

"Daar hebben we het niet specifiek over gehad. Ik heb wel de indruk dat het religieuze rond kerst wat begint af te nemen. Dat het meer om een gezellig samenzijn gaat, niet om het verhaal van Jezus. Al hechten sommige mensen daar wel nog veel waarde aan. Ik begrijp dat ook heel goed. En ik vind het ergens wel jammer dat er bij ons thuis nooit een kerstboom stond. Een kerstboom zetten, die daarna gaan versieren, dat blijft een mooi gegeven."

Joden vieren in december het lichtfeest. Hebben ook moslims hun eigen traditie rond Kerstmis?

"Nee, eigenlijk niet. Het is omdat onze familie hier is opgegroeid dat we daar stukjes van hebben opgepikt. Ik vind het wel een goede vraag. Zou er op dit moment in de Arabische landen niets gebeuren?"

Bethlehem ligt in Palestina. En ooit verscheen een beeld van hoe Jezus eruitzag. Hij leek wel erg op een Arabier.

"Ja, dat is een gek gegeven. In de ene religie krijgen sommige verhalen een echte betekenis. Voor andere religies is dat veel minder het geval. Ondanks het feit dat er zoveel raakpunten zijn."

Los van Kerstmis is de hang naar religie wel terug. Dat bleek nog uit de gesprekken in 'Oh my god!'.

"Ik denk dat dat nooit is verdwenen. Misschien staken de mensen dat geloof de voorbije jaren wat meer weg. Het werd wat aan de kant geschoven. Het zou kunnen dat het nu voor een soort reset heeft gezorgd. Jongeren zijn uit eigen beweging nieuwsgierig geworden. Ze zijn dat geloof zelf gaan onderzoeken. Daarom krijgt het voor die jongeren nu misschien een wat modernere betekenis. Dat vind ik wel een mooie evolutie. Zolang het maar heel persoonlijk blijft. Ik heb met religie een soort haat-liefdeverhouding. Ik beschouw me na



een hele zoektocht weer als gelovig. Maar ik hou er niet van om elkaar onder druk te zetten. Om aan de anderen te vertellen hoe het moet zijn. Zo werkt het voor mij niet. Gelovigen die samenkomen in een massa, dat mag er voor mij zijn. Maar je moet in die massa dan wel jezelf kunnen zijn en jouw individualisme niet verliezen."

» *In Zweden komt de Kerstman ons persoonlijk cadeautjes brengen. Hij woont niet ver natuurlijk."*

In de reeks zit een opvallend fragment waarin je erg emotioneel wordt na een moskeebezoek.

"Ik had dat niet verwacht. Dat was voor mij een bevestiging dat ik toch een connectie had met die religie. Dat dit het geloof was waar ik mij goed bij voel. Tegelijk was er in de gemeenschap die druk, daar voelde ik me niet goed bij. Dat heb ik nu van me kunnen afzetten. Hierdoor is er een nieuwe liefde ontstaan voor mijn geloof. Het is zo aangenaam om dat voor jezelf te kunnen beleven. Het neemt ook een soort schaamte weg. Ik denk dat heel veel mensen dat voelen als ze gelovig zijn, zeker

in deze wereld. Als je die connectie persoonlijk opzoekt, krijg je wel het gevoel dat het echt iets voor jou is, dat het voor jou klopt. En als het dan voor andere mensen niet klopt, is dat niet erg."

Het is wellicht ook de plicht die wegvalt. Niet van je ouders naar de kerk of de moskee moeten. Het gewoon voor jezelf doen.

"Ja, ik push dat thuis helemaal niet. Ik vind het wel mooi om te zien dat het thema mijn zoontje interesseert. Onlangs trokken we in Antwerpen naar de intrede van de Sint. Op de Grote Markt passeerden we de kathedraal. Je wandelt zo vaak langs prachtige kerken of kathedralen. Bijna nooit ga je daar naar binnen. Toen deden we dat wel. We waren zo onder de indruk van die schoonheid. Mijn zoontje begon uit zichzelf te bidden. Ik vond dat erg aandoenlijk. 'Doe maar', dacht ik. Misschien verandert zijn idee daar nog over. Dan is dat voor mij ook goed. Zolang het maar om groeien gaat uit oprechte interesse. Dat is een veel mooiere manier dan meegesleurd te worden."

Vele bekende Kempenaars wonen wat onder de toren van de Antwerpse kathedraal. Jij woont met je gezin in Aarschot. Even verderop ligt de Zuiderkempen. Dat is misschien geen toeval?

"Ik ben meer de liefde gevolgd. Aarschot ligt natuurlijk niet zo ver van Westerlo, toch zit je in een andere provincie. Ik voel me wel in hart en ziel

Kempenaar. Ik merk het vooral als ik West-Vlaamingen of Limburgers ontmoet. Dan ben ik fier om uit de Kempen te komen. Ik voel me Marokkaans én Kempens, dat zit op één of andere manier toch in mijn DNA. Dat Kempense toont zich in die nuchterheid, je twee voeten op de grond houden en tevreden zijn met het simpele. Dat verlangen naar een simpel leven komt bij mij ook meer en meer naar boven. Ik voel niet de behoefte om zotte dingen te doen. Hou het maar rustig, dat is volgens mij typisch Kempens."

Opgroeien in de Kempen, waren dat alleen maar goede herinneringen?

"Er zijn heel goede herinneringen, toch was het niet zo simpel om daar op te groeien. In onze buurt waren we de enige familie met andere roots. Dat is in je kindertijd niet zo gemakkelijk. Kinderen zijn hard voor elkaar, dat maakte het moeilijk. We woonden wel in een heel toffe buurt, dichtbij een bos. Dat samenspelen met de andere kinderen uit de buurt, op het pleintje met de knikkers spelen, gebeurt dat nog? We zaten op onze fiets tot het donker werd. Daarna gingen we veilig terug naar huis. Af en toe keken we wel tv. Maar we haalden onze energie vooral uit dat buitenspelen. Ik denk dat de ouders daarin nu veel voorzichtiger zijn geworden. Volgens mij is er nu meer toezicht."

Over naar de toekomst. De feestdagen staan ook in het teken van 2026. Tijd voor het ultimé cliché: wat zijn de goede voornemens?

(Glimlacht) "Ik zou graag mijn rijbewijs halen. Ik heb dat al vaak uitgesteld, het is er nooit van gekomen. In 2026 zou ik toch graag overal met de auto willen geraken. Op werkdag hoop ik op een paar leuke projecten. Nieuwe dingen maken zoals 'Oh my god!', dat zit wel in mij. Ik ben nu één van de zeven mutti's in een podcast over moederschap (De Mutti's, nvdr.). Ik vind dat heel tof om nieuwe kantjes van mezelf te laten zien, na mijn periode bij Ketnet."

2026 wordt ook het jaar van het WK voetbal. Hoe zou de sfeer zijn bij jou thuis tijdens België-Marokko?

"Mijn vriend kijkt helemaal niet naar voetbal. Dat is wel gemakkelijk. (lacht) En ik supporter altijd voor Marokko. Dat is toch die verbondenheid. Voor de sfeer ga ik meestal kijken bij de Marokkaanse gemeenschap in Antwerpen."

We zijn de beste wensen voor iedereen nog vergeten.

"Ik weet het, dat is zo'n cliché. Hopen op een betere wereld, op vrede voor iedereen. Maar zeker de laatste jaren is dat meer dan nodig. Ik hoop heel hard dat al die oorlogen gaan minderen: Soedan, Palestina, noem maar op. Misschien is dat tegen beter weten in. Maar het voelt wel als de enige juiste wens om voor volgend jaar te hebben."

Tekst: Dominique Piedfort

Foto's: Griet Verwaest

MEER INFO

Oh my god! is te zien op VRT MAX

LEKKERSTAPPEN WANDEFESTIVAL

HOOFDPRIJZEN OM NAAR UIT TE KIJKEN

De eerste maanden van het Lekkerstappen Wandelfestival liggen al achter ons met in de maand november maar liefst 1.711 deelnames aan de online wedstrijd. Dat betekent dat ook jullie spaarkaarten steeds meer gevuld raken. Want vergeet niet: met een volle spaarkaart maak je aan het einde van het seizoen kans op één van onze hoofdprijzen. Hoog tijd om die even in de kijker te zetten.

HOOFDPRIJZEN

Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, ontvang je in het betreffende vertrekpunt niet alleen een unieke code, je krijgt ook een stempel op je spaarkaart. Na vijf tochten is je spaarkaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkaart. Volle spaarkaarten mag je per post opsturen naar Uitgeverij De Heuvel, Akkerstraat 51, 2370 Arendonk of inleveren bij één van de deelnemende vertrekpunten. Lege spaarkaarten zijn eveneens te verkrijgen bij de vertrekpunten.

Benieuwd wat je precies kan winnen? Hieronder geven we je een mooi beeld van alle hoofdprijzen.

- Een heerlijk verblijf in het land van de Merode bij B&B de ZIL in Herselt.
- Een ontspannende waterbeleving voor twee personen bij Nooz in Grobbendonk.
- Een zen headspa bij Schoonheidsspecialiste Els in Turnhout.
- Een reischekue ter waarde van 250 euro, te verzilveren bij reisorganisatie Happy Weekends.
- Een K-doos cadeaubon ter waarde van 100 euro.

Allemaal zeer de moeite, toch? Met zo'n volle spaarkaart kan je het wandelseizoen dus in stijl afsluiten door een mooie hoofdprijs in de wacht te slepen. Routeformulieren zijn verkrijgbaar bij de vertrekpunten zelf of download je eenvoudig thuis via www.lekkerstappen.be.



DE VERTREKpunTEN

Arendonk: Gastrobar Olive **Baarschot (NL):** Taverne 'In de Brouwerij' bij Aline & Ed **Balen:** Koffiehuis Fieneke **Beringen:** Ijsparadijs **Brecht:** De Kolonie **Dessel:** Het Vijverzicht **Essen:** De Velo **Geel:** Brasserie Het Vijfde Element, 't Belshof **Gierle:** Horeca De Lilse Bergen **Hechtel-Eksel:** De Bib Kaffee en Bistro De Bib **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 **Kalmthout:** Monida **Kasterlee:** Keeses Molen Drinks & Grill **Laakdal:** 't Kapelhof **Lage Mierde (NL):** Voor Anker **Lichtaart:** Knooppunt 30 **Malle:** Café Trappisten **Meerhout:** De Zoete Zonde **Merksplas:** Brasserie De Mart, Colonie 7 **Mol:** Hof van 't Rauw, Port Aventura **Oud-Turnhout:** Brasserie/restaurant Hof Rodin **Pelt:** Cash & co **Poppel:** Nieuwkerkse hoeve **Putte (NL):** De Heusche Bollaert **Ravels:** Taverne De Wouwer **Reusel (NL):** De Oude Brandtoren, Hollandershoeve **Tielen:** In Den Drietip **Westerlo:** Torenhof **Zoersel:** De Castelijnschoeve

LEKKERSTAPPEN
NIEUWJAARSONTBIJT

Wanneer: Zondag 11 januari 2026
Locatie: Horeca De Lilse Bergen, Gierle
Prijs: 23 euro p.p.
Reserveren via: www.lekkerstappen.be/aanbiedingen.

MEER INFO
www.lekkerstappen.be
f Lekkerstappen

Raf & Otje

binnenspeeltuin
brasserie & feestzaal

KEN JIJ ONZE NIEUWE
MILO FEESTZAAL AL?

KOM BIJNA ELKE DAG RAVOTTEN
IN DE ★ KERSTVAKANTIE!

24/12 & 31/12 ⇒ 10u - 16u
25/12 & 1/1 ⇒ gesloten
ANDERE DAGEN ⇒ 10u - 20u

Otterstraat 187 ★ 2300 Turnhout
014 49 11 22 ★ info@rafenotje.be

Buiten de schoolvakanties
open op woe ★ vrij ★ zat ★ zon

Openingsuren op

www.rafenotje.be
fb.com/rafenotje f

VAN JE HUIS EEN ECHTE THUIS MAKEN?

Ontdek hoe je jouw ultieme woonkwaliteit bereikt in vier fases dankzij onze Quality 4U-methode!

Vertel me meer



fotografie door: Lynx fotografie

Download nu onze
GRATIS MASTERCLASS
door interieurarchitecte
Ilse Van der Stappen
Beerstraat 26, 2450 Meerhout



Willemsen Technieken binnen de Theo Boons Groep: **Jouw partner voor installatie- technieken en hernieuwbare energie**

ARENDONK – Willemsen Technieken is al jarenlang een bekend gezicht in Arendonk en de provincie Antwerpen. Wat ooit begon als een klassieke installateur van sanitair en verwarming, is uitgegroeid tot een gespecialiseerde partner in ventilatie, hernieuwbare energie, totaaltechnieken en hoogwaardige badkamerprojecten. Vandaag biedt Willemsen een bijzonder breed, duurzaam en toekomstgericht dienstenpakket aan, als onderdeel van de Theo Boons Groep.

Van sanitair tot zonnepanelen

De energiemarkt evolueert razendsnel, en Willemsen beweegt mee. Naast de vertrouwde expertise in sanitair, verwarming en ventilatie kan je er vandaag terecht voor:

- **zonnepanelen**
- **batterijopslag**
- **laadpalen**
- **geïntegreerde energiemanagementsystemen**

Slim omgaan met energie wordt steeds belangrijker. Met zonnepanelen, een thuisbatterij en een energiemanagementsysteem (EMS) kan je jouw zelf opgewekte energie optimaal benutten. Zo word je meer zelfvoorzienend en minder afhankelijk van de energieprijzen. Ook koeling speelt een steeds grotere rol in moderne woningen. Daarom biedt Willemsen diverse oplossingen zoals lucht/lucht- en lucht/water-warmtepompen, én passieve koeling via geothermie. Alles vertrekt vanuit één principe: technieken die perfect samenwerken voor maximaal comfort en minimale kosten.

Sanitaire totaalprojecten met afwerking op topniveau

Naast installatietechnieken is Willemsen gespecialiseerd in sanitaire totaalprojecten met een hoge afwerkingsgraad. In de toonzaal worden de wensen van de klant besproken en vertaald naar een project dat aansluit bij stijl, comfort en budget. Elke badkamer wordt afgewerkt met duurzame kwaliteitsmaterialen en met oog voor detail, zodat zowel de technieken als de esthetiek robuust en betrouwbaar zijn.





Advies dat écht op maat is

Elk project start met een helder, persoonlijk adviesgesprek. We bekijken wat het beste past bij de woning, hoe technieken elkaar kunnen versterken en welke investering op termijn het meest oplevert. Daarbij worden verschillende opties vergeleken:

- **gas of warmtepomp**
- **opbrengst van PV-panelen**
- **mogelijke zelfconsumptie en slimme sturing**
- **terugverdientijd**
- **en de totale kost over de levensduur**

Zo krijgen klanten duidelijke keuzes, afgestemd op hun budget en toekomstplannen. Ook na plaatsing blijft Willemssen betrokken. De service, opvolging en energiebegeleiding zorgen ervoor dat klanten hun installatie optimaal leren gebruiken, én nog energiezuiniger kunnen leven.

Een team van echte vakmensen

Willemssen Technieken bestaat vandaag uit een team van 25 ervaren vakmensen, elk met diepgaande technische kennis. We zorgen voor installaties met oog voor detail, een nette afwerking en een betrouwbare service achteraf.

Ons eigen onderhoudsteam staat klaar voor jaarlijks onderhoud, dringende herstellingen en depannages, vaak zelfs nog dezelfde dag. Ook tijdens vakantieperiodes blijft er altijd een techniker beschikbaar voor urgente storingen. Zelfs wie zijn installatie niet door Willemssen liet plaatsen, kan rekenen op een snelle, professionele en klantgerichte tussenkomst.

Contacteer ons via:

+32 (0)14 65 70 63
info@willemssentechnieken.be
willemssentechnieken.be

Hoge Mauw 1345
B-2370 Arendonk

Volg ons op:   

GEWAAGD, WAARGEBEURD EN AANGRIJPEND

Soms moeten we de maatschappij een handje helpen om alles meer leefbaar te maken. En net dat is wat Fleur Pierets en haar verloofde Julian moeten gedacht hebben toen ze aan hun 'Project 22' begonnen. Dat startte in 2017, op een moment waarop de wereld nog lang niet klaar was voor gelijke huwelijksrechten. In slechts 22 landen was het homohuwelijk toegestaan. Dus besloten Fleur en Julian om in deze 22 landen te trouwen. Na het 4de huwelijk sloeg het noodlot echter toe. Fleur besloot dit waargebeurde verhaal neer te pennen in een boek in 2019. 6 jaar later werd het boek verfilmd door Cato Kusters tot de film 'Julian', die nu in de bioscoop te zien is.

EMOTIONELE VERTELLING

Het aangrijpende verhaal werd in een scenario gegoten door Angelo Tijssens. Hij is ook de scenarist van de films 'Girl' en 'Close' van Lukas Dhont. Lukas tekende trouwens, samen met zijn broer Michiel, present voor de productie van deze emotionele vertelling. Het is meteen de eerste productie van hun productiehuis 'The Reunion'. Het was trouwens ook Lukas die Cato vroeg om deze film te regisseren,

hoewel ze recht van de schoolbanken kwam. En het moet gezegd, dat zie je er soms ook aan. Hoewel het een verhaal blijft dat groter is dan cinema alleen. De co-productie is trouwens in handen van het productiehuis 'Les Films du Fleuve' van de gebroeders Dardenne. Zo worden twee Cannes-winnaars verenigd in één productie. Maar er is ook een Nederlandse kant aan het verhaal. Zo is Topkapi films, tevens bekend voor hun diverse filmproducties, de Nederlandse partner in dit traject.

De hoofdrollen worden feilloos vertolkt door Nina Meurisse (Fleur) en Laurence Roothoofd (Julian). Beiden staan ook op de longlist om de Ensor voor 'Beste acteerprestatie in een hoofdrol' in de wacht te slepen op het Gala van de Ensors begin februari. En dat is niet onterecht. Hun acteerprestaties zijn oprecht, subtiel en een grote meerwaarde binnen deze indringende rouwfilm. Daarnaast wordt de cast aangevuld door o.a. Peter Seynaeve en Jennifer Heylen.

OPRECHTE LIEFDE

De film toont hoe mooi oprechte, échte liefde kan zijn. Elkaar zo graag zien dat je een dergelijk statement wil maken door in de 22 landen waar het homohuwelijk erkend is te trouwen. Dat wil iets zeggen. Visueel wisselt de film zogezegde amateurbeelden af met cinematografische beelden. Het geeft de film een geheel diverse beeldvoering, maar het komt de verhaalvertelling wel ten goede. Voor het camerawerk is trouwens Michel Rosendaal verantwoordelijk. Op het vlak van scenario merk je heel erg de hand van Angelo Tijssens op. Benieuwd of Cato, net zoals Lukas, vele avondmaaltijden ten huize Tijssens heeft mogen ervaren om tot deze film te kunnen komen. De eerlijkheid gebiedt mij om te zeggen dat mocht de film niet gebaseerd zijn op waargebeurde feiten, ik minder enthousiast zou zijn. Het is een mooie en aangrijpende film, dat zeker, maar dat het waargebeurd is zorgt voor de extra kruiding. Haal dat weg en je haakt als kijker toch net iets sneller af.

Als soundtrack werd er gekozen voor een klassieke touch, wat je ook zou verwachten bij een dergelijke film. Er werd in zee gegaan met Evgueni en Sacha Galperine. Twee Russische broers die bekend zijn om hun internationale werk voor mini-series en films. Aan deze film zit trouwens ook een Kempens kantje. Zo is één van de uitvoerende producenten Jan Ryvers uit Hoogstraten.

PRESTIGIEUS FILMFESTIVAL

De film ging in première op het Internationaal Filmfestival in Toronto (Canada). Het was al van 2016 geleden met 'Home' van Fien Troch dat er nog eens een Belgische vrouwelijke regisseur een film mocht vertonen op dit prestigieuze filmfestival. Maar laten we eerlijk zijn, al bij

„VISUEEL WISSELT DE FILM ZOGEZEGDE AMATEURBEELDEN AF MET CINEMATOGRAFISCHE BEELDEN.”

al blijft de film soms iets te oppervlakkig. En net dat probleem heeft de film 'Girl' van Lukas Dhont ook. Nét niet ver genoeg gaan in het verhaal om er laaiend enthousiast over te worden. Maar los daarvan is deze film zeker het bekijken waard!

Fleur en Julian huwden trouwens in Amerika, Nederland, België en Frankrijk. Of het effectief komt door 'project 22' wil ik in het midden laten, maar 8 jaar na de start van hun project, werd het homohuwelijk legaal in 38 landen. De film krijgt van mij 3,5 sterren. Ga 'm zeker zelf bekijken. De kerstvakantie is een ideaal moment voor een bioscoopbezoek!

3.5 ★★★★★



Kenneth Kerckhofs is regisseur en scenarist.
Volg hem via [@kenneth.kerckhofs](https://www.instagram.com/kenneth.kerckhofs)
[@cinehousebelgium](https://www.cinehouse.be), www.cinehouse.be
of www.kennethkerckhofs.be.



GYPROCWERKEN **LIEVENS**_{BV}

gyprocwerken-lievens.be
info@gyprocwerken-lievens.be

+32(0)491 74 25 21

**Wij
gaan voor
een schilderklaar
resultaat
vertrekkende
van een Gyproc
plaat...**



la nuit
SLAAPCOMFORT

SLAAPCOMFORT LA NUIT WENST U FIJNE FEESTDAGEN!

We wensen iedereen
warme, gezellige kerstdagen en
een schitterend nieuwjaar,
vol uitgeruste nachten.

- **La Nuit Retie**
Turnhoutsebaan 65 - 014 71 08 10
- **La Nuit Turnhout**
Steenweg op Oosthoven 168 - 014 67 35 62
- **La Nuit Tessenderlo**
Geelsebaan 36 - 013 67 23 99
- **La Nuit Oudsbergen**
Weg naar Gruitrode 81 - 089 81 21 83

info@lanuit.be • www.lanuit.be



Op zoek naar een leuk en comfy eindejaarscadeau?
Bij La Nuit ontdekt u altijd mooie geschenken om iemand écht te verwennen.



www.lanuit.be

**Belgisch
vakmanschap!**

EVI LOOCKX

MAAKT HET VERSCHIL VOOR MENSEN IN ARMOEDE

RAVELS — Met een aangeboren gevoel voor rechtvaardigheid en een groot hart voor mensen in een kwetsbare positie richtte Evi Loockx (54) samen met haar man Eric Hermans in 2015 de vzw Grensloos op in Ravels. Samen voedden ze vier kinderen op en bouwden ze stap voor stap aan een organisatie die ondertussen dus tien jaar bestaat en voedselpakketten bedeeft aan zo'n 120 gezinnen uit de ruime regio. Hoe begin je met zo'n initiatief en wat komt er allemaal bij kijken? Ik reed naar Ravels op één van de bedelingsdagen, om zo met eigen ogen te zien hoe het eraan toegaat.



Dag Evi, hier wordt duidelijk hard gewerkt?

Evi Loockx: “Ja, vanavond is het weer bedeling hè. Elke maandag, woensdag en vrijdag kunnen mensen een voedselpakket komen ophalen tussen 19 uur en 20 uur. Dat vraagt veel voorbereiding, want we proberen al onze opgehaalde verse voeding zo eerlijk mogelijk te verdelen. We doen ons best om zoveel mogelijk aandacht te besteden aan persoonlijke voorkeuren, aan mensen die bepaalde dingen niet mogen eten omwille van gezondheid, geloof of andere redenen. Het is heel moeilijk als je altijd een zekere keuzevrijheid hebt gehad en je dan in een positie komt waarin anderen voor jou bepalen wat er in je pakketje zit voor de komende week. Je moet het doen met wat je krijgt en dat is natuurlijk niet altijd makkelijk. Voor 120 gezinnen kan je echter onmogelijk met alles en iedereen rekening houden.”

Hoe ziet zo'n bedelingsdag er ongeveer uit?

“Op een gemiddelde bedelingsdag beginnen we rond 8 uur 's ochtends. Dan wordt de camionette geladen met lege bakken en doet de chauffeur samen met een bijrijder zijn toer langs de winkels. Zo gauw zij terugkomen, wordt alles gelost en in koelkasten gestopt volgens datum. Dan wordt er gecontroleerd wat eventueel weggegooid moet worden. Als er per ongeluk een karton eitjes onderaan staat en er is een zak aardappelen op te

rechtgekomen... Tja, dat gebeurt wel eens. Dan is het de beurt aan de diepvriesgoederen. Op elk product plakken we een etiket met de invriesdatum. Doorheen de dag worden de groenten gesorteerd. En dan gaan we pakketten maken naargelang het aantal mensen dat er die dag op de lijst staan. We kijken nog even wie er heeft afgebeeld en wie er bijvoorbeeld een extra pakketje gevraagd heeft. We bekijken ook of er vraag naar noodpakketten is. 's Avonds rijden we nog naar de bakker. Om 19 uur gaan we dan open. Dan is iedereen welkom om een kopje koffie te komen drinken met een koffiekoek erbij.”

Misschien toch even het begin van de organisatie schetsen. Hoe is dit concreet allemaal tot stand gekomen?

“Eric en ik waren altijd al heel erg sociaal voelend. Vroeger, voor we zelf kinderen hadden, hebben wij bijvoorbeeld wel eens jongeren opgevangen. In 2015 hebben we al een voorzichtige start gemaakt met vzw Grensloos in Baarle-Hertog, met een derde persoon erbij. Toen die wegviel, was de grote vraag natuurlijk: Wat willen we? Wel, het was voor ons allebei duidelijk dat we deze vzw wilden. Toen hebben Eric en ik de vzw verhuisd naar ons thuisadres en zijn we kleinschalig begonnen met zelf producten aan te kopen. Links en rechts kregen we wel al wat. Wat mensen toen betaalden

met hun 5 euro, daar probeerden we het mee te doen. En dat is dan alleen maar gegroeid. Contacten met die, met die...”

Wie waren dan jullie eerste mensen en hoe kwamen zij bij jullie terecht?

“Dat waren er maar een paar. We zijn ook maar met één dag begonnen, op vrijdag. Die mensen kwamen nog door mond-tot-mondreclame bij ons terecht. De eerste koelkast stond gewoon bij ons in de veranda. Daarna zijn we vrij snel aangesloten bij Foodbanks in Mortsel. Dat is zowel droge voeding als voeding in blik. Je wordt wel verwacht ergens bij een koepel aangesloten te zijn. Foodbanks is de grote verdeler in Antwerpen, Mechelen en Turnhout. Dat maakt ook wel dat je weer contacten kunt leggen met andere winkels. Ons doel is altijd geweest om zoveel mogelijk gezonde voeding te verdelen. En ja, het is leuk om een pakje koekjes of een zakje chips in het pakket te steken, maar dat mag niet de basis zijn.”

Hoe komen mensen tegenwoordig bij jullie terecht?

“Dat gebeurt altijd via doorverwijzing en dat kan via diverse kanalen. Doorgaans werken we samen met het OCMW, CAW, CGG, psycholoog, psychiater en/of huisartsen. Maar ik ben bijvoorbeeld het afgelopen jaar in verschillende scholen gaan spreken. De situatie van de lege brooddozen, weet je wel. Ik ben altijd bereid om in gesprek te gaan. Als scholen of leerkrachten dus de moed hebben om mensen aan te spreken op een zachte manier, dan is er altijd wel een weg om ze tot bij ons te krijgen.”

„Onrecht raakt me diep in mijn ziel, maar geeft me tegelijk de kracht om verder te doen.”

Ik zie hier ook een aantal mensen rondlopen die volop aan het werk zijn. Zijn dat allemaal vrijwilligers?

“Inderdaad, maar er komen ook mensen uit allerlei andere achtergronden bij ons terecht. Elke woensdag lopen hier leerlingen uit het bijzonder onderwijs stage, in het kader van Praktijk Leren Op Verplaatsing (PLOV). Daarnaast zijn er mensen die hier hun werk- of taakstraf uitvoeren, mensen die doorgestroomd zijn vanuit een psychisch of



2

psychiatrisch verleden en mensen die vanuit de gevangenis of uit dakloosheid bij ons terechtkomen. Het is voor mij heel belangrijk om iedereen kansen te geven.”

Met de feestdagen in het vooruitzicht: doen jullie dan iets extra?

“Los van de feestdagen organiseren we soms wel eens iets om extra geld in het laatje te brengen. Zo was er een tijdje geleden nog een hotdogverkoop. Verder staan er standaard kledingrekken waar mensen gewoon iets kunnen meenemen als ze iets leuks zien, maar er is ook een weggeef tafel. Soms

staat er serviesgoed, soms plantjes,... En we voorzien een extra bedelingsdag waarop speelgoed aangekocht kan worden voor 0,5 of 1 euro. Er is in december ook een actie waarbij mensen de vzw financieel kunnen steunen en een voedselpakket doneren.”

Het klinkt alsof je hier 24/7 mee bezig bent. Wat is jouw drijvende kracht?

“Vier jaar geleden verloor ik Eric, mijn partner en medeoprichter. Sindsdien zet ik alles alleen verder en juist daarom zijn de momenten waarop je ziet dat mensen echt geholpen worden zo waar-

devol voor mij. Je ziet aan hen dat ze dankbaar zijn voor hun pakket. Het brengt hen wat verlichting. Eindelijk dat mes een beetje van die keel. Dat merk je gewoon, het effect is duidelijk voelbaar. Ik kan heel moeilijk tegen onrecht. Dat raakt me diep in mijn ziel, maar geeft me tegelijk de kracht om verder te doen. Na het wegvallen van Eric was het niet makkelijk. Het is natuurlijk iets dat wij samen zijn begonnen en waar we allebei achter stonden. We hadden altijd gehoopt het te zien groeien. Onze grote droom was om ooit een pand te hebben met slaapplekken, zodat mensen in nood tijdelijk bij ons terecht kunnen en een veilige plek hebben als ze even in de problemen zitten. Gaat het er nog van komen? Wie weet. Ik heb dat idee niet opgeborgen, maar het zal niet voor morgen zijn.”

Tekst en foto's: Els Meulemans

MEER INFO

Deelnemen aan de actie 'Schenk een voedselpakket' kan door 6,5 euro (of een veelvoud natuurlijk) te doneren op het rekeningnummer van vzw Grensloos: **BE79 0017 7096 1433**.

Foto 1: Evi heeft de koffie en koffiekoeken al klaargezet.

Foto 2: Een heleboel voedselpakketten die worden klaargemaakt.

Bij Dex Arendonk hebben we een wagen voor iedereen.

Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be



DEX
easy car shopping



NIEUWE
HYBRID SUV



BINNENKORT BIJ LAUWERS



LAUWERS
GROEP



LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL
ALLE MERKEN • OFFICIËLE DEALER KGM • TAKELSERVICE &
AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING • OPSLAG- & STAL-
LINGRUIMTE, ... TE HUUR

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90

VINYLVERRHALEN

HET NIEUWE LEVEN VAN MIJN AKOESTISCHE GITAAR UIT 1992



**“DIE GITAAR
MOGEN ZE
SAMEN MET MIJ
BEGRAVEN.”**

Ik was elf jaar toen ik mijn eerste gitaar cadeau kreeg van mijn ouders. Het was geen verrassende cadeau want ik was al enkele maanden flink aan het zeuren. Mijn beste vriend van toen had pas een gitaar gekregen en ook al enkele lessen gehad. Dat wou ik zelf ook heel erg graag. Ik ben mijn ouders nog steeds heel erg dankbaar om die investering te willen doen. Vanaf toen ging het snel.

Wekelijks op de les, al snel een betere gitaar, en thuis eindeloos repeterend. Want laat me eerlijk zijn, vanzelf gaat het niet. Dat heb ik zeker ook ervaren toen ik een vijftal jaren later zelf wat les begon te geven. Het was prettig om te zien dat de cursisten zichzelf telkens opnieuw verrasten door na een paar lessen al sommige Elvis-nummers te spelen. Maar dan stokte het vaak. Een nieuwe Eric Clapton of Mark Knopfler is er niet uit voortgekomen.

Jaren gingen voorbij. Bandjes kwamen en gingen. Ook met mijn gitaren was het zo. Al ben ik op dat vlak nooit een verzamelaar geweest. Wel een opportunist. Want door mijn toenmalig lief een gitaar cadeau te doen, kreeg ik die gewoon terug door met haar te trouwen. Mijn goedkoopste cadeau ooit. Ze was er nochtans heel erg blij mee. Finaal heb ik nog één gitaar overgehouden. Een witte semi-akoestische Yamaha. Daar kan en wil ik geen afstand van doen. Die mogen ze samen met mij mee begraven. Samen veel te veel meegemaakt. Al was het, ik vermoed dat het 1992 was, een voor mij zeer dure aankoop van twintigduizend Belgische franken. Geen idee hoeveel uren we samen op het podium hebben gestaan maar ze ziet er eerlijk gezegd nog altijd zo goed als nieuw uit. Al moet ik toegeven dat het laatste optreden al wel even geleden is. Ik herinner het me zelfs niet meer. Jammer genoeg.

Afgelopen week overviel me het gevoel om ze nog een keer uit haar kist te halen. Ze leek me oprecht blij te zijn. De snaren voelden wat scherp aan en waren aan vervanging toe. En met een nieuw set snaren kon het ritueel beginnen. Snaren vervangen is iets dat ik vaak lang uitstelde. Heel plezierig is het niet. Maar eens het gedaan is voel je je wel herboren. Ik weet niet of de vergelijking opgaat maar het is zoals gras afdoen of je haar knippen en baard scheren. Je stelt het altijd wat uit maar eens het ritueel gepasseerd is, begint er een nieuw leven.

Of mijn gitaar echt een tweede leven gaat meemaken op het podium? Ik durf het te betwijfelen, maar met de nieuwe snaren klinkt ze alleszins nog even feilloos als in 1992. Het heeft me ertoe aangezet om alvast het oeuvre van Royel Otis door te nemen. Een beetje dromerige gitaarpop uit Sydney die zopas nog Vorst Nationaal vulde. Wie weet het begin van een nieuwe romance. *Me and my guitar!*

Peter Meulemans





ALLES^{*}
-50%

BRUURS

HOOGSTRATEN

TOTALE

UITVERKOOP

WINTERCOLLECTIE

NU SUPER SALE !

18 - 19 - 20 en zondag 21 december

DAMES: Academia, 7FAK, Baum und Pferdgarten, Blonde N°8, Cambio, Closed, Essentiel, Gigue, Max Mara Weekend, Munthe, K-Way, Les Tricots de Lea, Otto d'ame, Shades, Studio Clique, Xandres, Zarina Rouge, Zenggi. **HEREN:** Alberto, Antwerp, Bugatti, Duno, Fred Perry, Profuomo, Giordano, Gentiluomo, Gran Sasso, Hackett, K-Way, Mason's, Meyer, Milestone, Noterman, Polo Ralph Lauren, R2 hemden, 7FAK, Roy Robson, Stenstroms, Tramarossa, Zuitable

**Totale leegverkoop
van al onze wintercollecties**

Op 3 februari 2026 start ons allerlaatste seizoen:
lente- en zomercollecties 2026

Vanaf 1 augustus 2026 nemen nieuwe eigenaars
het roer van ons over

**ZONDAG
OPEN**

21 december van 12 tot 17 uur



* Koppelverkoop: aangeduide kortingen enkel geldig bij aankoop van minimum 2 stuks

BRUURS

Vrijheid 93-95-97 2320 Hoogstraten +32 33 14 50 01 info@bruurs.be www.bruurs.be
25 en 26 november gesloten wegens voorbereiding

**ALLES MOET WEG
OP = OP !**



ECOFUSION

HELPT JE SLIM OM TE GAAN MET DYNAMISCHE ENERGIEPRIJZEN

Dessel — Hoe kan je slim omgaan met dynamische energieprijzen? Deze vraag wordt steeds belangrijker. Ook bij EcoFusion, de Desselse totaalleverancier van alles wat met duurzame energie te maken heeft, lopen er veel vragen binnen. Wij gingen langs om antwoorden te krijgen.

“De meeste vragen gaan de laatste tijd inderdaad over het dynamische tarief”, vertelt zaakvoerder Hans den Ouden. “Daarbij betaal je elk kwartier van de dag een andere prijs, gebaseerd op de vraag en het aanbod op de markt. Mensen vragen ons of een thuisbatterij dan een goede investering is. En mensen die al een thuisbatterij hebben, willen weten hoe ze slim kunnen omgaan met die wisselende energieprijzen. Kijk, de belangrijkste functie van een thuisbatterij blijft om ervoor te zorgen dat je je eigen opgewerkte energie zoveel mogelijk zelf verbruikt. Zo kan je van 30% eigen verbruik makkelijk naar zo’n 65% gaan. Daarbij komt dat als je slimme systemen implementeert je ook efficiënt stroom kan inkopen op momenten dat die goedkoop is. Zo ontstaat er een nieuw verdienmodel en wordt de batterij ook in de winter inzetbaar. Dat was toch iets waardoor veel mensen nog terughoudend waren.”

SLIM SYSTEEM

“EcoCare is een dienst die wij aanbieden om mensen te helpen”, gaat Hans verder. “Via die weg zetten we de ervaring van ons team in en bieden we allerlei tools aan. Zo kan je je optimale systeemopbrengst halen en optimaliseren we jaarlijks je energieprofiel. Die goede service moet je tegenwoordig bieden. Je kan niet enkel zonnepanelen en een thuisbatterij installeren en de klant dan in de kou laten staan. De juiste installateur zoeken is dus veel belangrijker geworden dan vroeger. Want alles zelf regelen is haast niet meer mogelijk omdat het zo ingewikkeld is geworden. Je kan het nog zelf, maar dan moet je de nodige kennis hebben en er veel mee bezig willen zijn. Wij zorgen met EcoCare ervoor dat je systeem slim omgaat met je energie zonder dat jij er te veel moet naar omkijken.

ken. Je hebt uiteraard wel altijd inzage”, zegt Hans. “Maar ook dan krijgen we nog veel vragen: waarom laadt de batterij nu? En waarom haalt hij stroom van het net terwijl de zon schijnt?”

“Zonder een slimme aansturing laat je geld op tafel liggen.”

Het is zelfs zo dat je niet meer met je eigen burelen kan vergelijken. Ook al schijnt de zon evenveel bij jullie, je energietarief is elke dag anders, je systeem en je verdienmodel verschilt,... Er zijn veel componenten die een rol spelen.”

FUTUREPROOF

“Zonder een slimme aansturing laat je dus behoorlijk wat geld op tafel liggen”, stelt Hans. “Het systeem moet ook kunnen meegroeien met de tijd en met de vernieuwingen die de toekomst nog zal brengen. Let ook op de software, die moet voortdurend aangepast kunnen worden. Zo blijf je flexibel.”

VERNIEUWINGEN

Intussen heeft EcoFusion in Dessel hun nieuwe logistieke center geopend, met bijhorend magazijn. “En we zijn overgeschakeld op een splinternieuw ERP-softwarestelsel. Zo kunnen we sneller en efficiënter werken en al toevoegen aan onze systemen om nog betere diensten te leveren.” Ook in

ECOFUSION OP BOUW & RENO BEURS

Van 17 tot 25 januari kan je in Antwerp Expo terecht voor de Bouw & Reno Beurs. Ook EcoFusion zal daar aanwezig zijn om meer uitleg te geven over energie besparen, dynamische contracten, warmtepompen,... Via EcoFusion kan je gratis tickets verkrijgen, daarvoor kan je je registreren via www.ecofusion.be/evenementen/bezoek-ons-tijdens-de-bouw-reno-beurs.



Turnhoutsebaan 171, Dessel
Tel. +32 (0)14 49 10 11
info@ecofusion.be
www.ecofusion.be
f i n d EcoFusion

2026 komen er nog vernieuwingen aan. “Zowel op logistiek als op innovatief vlak”, verklaart Hans al. “Verder verwachten we dat warmtepompen een stuk populairder gaan worden want vanaf 2026 gaat de btw op warmtepompen voor nieuwbouw terug van 21% naar 6%.”



Fijne feestdagen én beste wensen
voor **zalige nachten** in 2026.

**GRATIS
MATRAS-
BESCHERMER***

bij aankoop van
een nieuwe matras

**10%
KORTING***

op alle dekbedoventrekken (ook flanel!),
hoeslakens, matrasbeschermers,
dekbedden, hoofdkussens, plaids en
andere accessoires uit onze
voorraad.



DAMS & COMPANY®
voor een betere slaapcultuur

www.damsencompany.com

Provinciebaan 60 • B-2470 Retie • tel.: +32 (0)14 67 12 72

WIJ ZIJN GESLOTEN VAN DI. 30/12 T.E.M. ZAT. 3/1



DANIEL MOTTON

“OP PENSIOEN GAAN BETEKENT: DE REGIE VAN JE LEVEN IN EIGEN HANDEN NEMEN.”

LOMMEL — Op pensioen gaan, daar komt heel wat bij kijken. Al staan we daar niet altijd bij stil. Het is nochtans slim om dat wel te doen, zo staat te lezen in ‘Zee van tijd’, het nieuwe boek van Daniel Motton (69) uit Lommel. Een verhaal dat hij — samen met zijn kameraad Ludo Daems — ook brengt bij bedrijven, gemeentes en steden. “Je carrière en realisaties, dat betekent als je op pensioen bent plots niks meer.”

Een boek over het leven net voor en tijdens je pensioen. Was er dan te weinig informatie beschikbaar?

Daniel Motton: “Er is heel veel informatie, maar het stond niet op één plaats. En al die informatie was zo onleesbaar dat het amper te verwerken is. Daarom heb ik gekozen om het in een verhaal te gieten van een man en een vrouw die met pensioen gaan, met veel levenslessen en oefeningen.”

Hoe is het boek ontstaan?

“Door gesprekken die ik had met een kameraad

(Ludo Daems, nvdr). Ik heb lang geleden bij Ford Genk en later bij Umicore met hem samengewerkt in het kader van welzijn op het werk. Begin dit jaar kwamen we in zijn chalet samen, waar we vaak brainstormen, en schreef Ludo op de muur: ‘Zee van tijd’. We vroegen ons al snel af of mensen en bedrijven wel voldoende voorbereid zijn om op pensioen te gaan of iemand met pensioen te sturen. En vooral het mentale welzijn daarbij. Toen is de bal aan het rollen gegaan.”

Is er binnen bedrijven te weinig aandacht voor

de werknemer die met pensioen gaat?

“Zeker en vast. Maar het leeft wel, een stuk meer dan vroeger. Hoe hou je werknemers de laatste vijf jaar van hun carrière gemotiveerd? Hoe kan je hun kennis overdragen naar de volgende generatie? Met zo’n vragen zijn ze wel degelijk bezig. Bedrijven moeten vooral inzien dat mensen die met een goed gevoel hun bedrijf verlaten hun allerbeste ambassadeurs zijn. Dat rendeert veel meer dan een advertentie in een krant of een afscheidscadeautje meegeven en daarna droogweg ‘salut en de kost’ zeggen.”

Hoe kijken we er zelf naar? Doen we dat op de juiste manier?

(Glimlacht) "Niet altijd. Werken is een straf, zo wordt vaak gezegd. Onterecht, als je het mij vraagt. We mógen gaan werken, jongens. Wees blij dat je gezond bent en mag werken."

Heb je zelf vaak wakker gelegen van het thema?

"Zeker niet. Maar ik ben personeelsdirecteur geweest bij Ford, Umicore en Van Hool en dan is er af en toe de noodzaak om mensen met pensioen te sturen. Brugpensioen was sociaal de meest aanvaardbare manier om afscheid te nemen en het was voor bedrijven de goedkoopste oplossing. Maar ik had er zelf nooit bij stilgestaan wat het betekent om bijvoorbeeld op je 52 al op pensioen te zijn. Ik begrijp de pensioendiscussies van nu ook niet goed. Als je 65 jaar bent en je bent nog goed, waarom zou je dan stoppen met werken? Nu zijn jongeren er zelfs al mee bezig, terwijl ze net aan hun carrière beginnen. Ik ben in de 42 jaar dat ik gewerkt hebt geen moment met mijn pensioen bezig geweest."

Doe je dat beter wel?

"Niet als je twintig bent. Maar het codewoord is wel echt: voorbereiden! Dat zit 'm in kleine dingen. Breng je hospitalisatieverzekering in orde als die aan je bedrijf verbonden was. Doe dat al een jaar of vijf voor je op pensioen gaat zodat het nog betaalbaar is. Een tandverzekering, denk daar op voorhand aan. Eens je op pensioen gaat is het te laat of wordt zo iets heel duur. Als je je wagen moet afgeven, maar je hebt geen alternatief dan moet je acht maanden wachten op je nieuwe wagen. Denk aan een zorgvolmacht als je nog goed bent. Ik heb dat alleszins samen met mijn echtgenote al in orde gebracht."

Zijn er klassiekers die vaak vergeten worden?

(Knikt) "Heel wat. De familiale verzekeringen terug opstarten voor als de kleinkinderen langkomen bijvoorbeeld. Die zijn meestal opgezegd als de kinderen het huis uit zijn, maar worden niet terug opgestart eens er kleinkinderen komen, terwijl dat een minimale kost is."

Is met pensioen gaan dan ingrijpender dan je zou denken?

(Resoluut) "Zonder enige twijfel! Je hebt je financiële gezondheid, je fysieke gezondheid en ook je sociale gezondheid. Je moet daar allemaal over nadenken. Ga ik mijn rekeningen kunnen blijven betalen? Heb ik wel een netwerk rondom mij? Al je mails vallen weg, je computer en gsm wordt vaak afgepakt. Alles valt terug naar nul. Je bestaat feitelijk niet meer. Dat is niet evident. Veel mensen zijn gefocust tijdens hun werk op: zo snel mogelijk op pensioen gaan om aan de drukte van hun werk te ontsnappen zonder dat ze stil staan bij wat ze dan gaan doen. De dag dat ze met pensioen gaan worden ze plots geconfronteerd met het zwarte gat."

Een volledig nieuwe fase in je leven...

"Ja, op alle vlakken. Het is een periode van loslaten en doorgeven. Daarvoor was je bezig met je carrière en realisaties. Maar als ik nu tegen mijn kinderen en kleinkinderen vertel wat ik allemaal in mijn job gedaan heb, dan interesseert hen dat eigenlijk niet. En terecht. Want dat kan

allemaal wel zo zijn, maar wat je kinderen onthouden is: je was nooit thuis. Wij denken in ons leven dat we belangrijk zijn geweest. Als je nu bij tien gepensioneerd zit, vertellen ze allemaal over wat ze gedaan hebben vroeger. Laat het los. Vertel eens over wat je morgen gaat doen. Je moet jezelf gaan relativiseren en dat is heel moeilijk voor veel mensen. Je moet echt de klik maken. Er verandert van alles. Onlangs zei een man mij: ik kan niet eens de krant rustig lezen 's ochtends omdat mijn vrouw vraagt of ik met de was kom helpen. Soms krijg je dus gewoon nieuwe bazen. (lacht) Maar ook daarbij moet je stil staan. Praat al eens met je partner, want je gaat nieuwe evenwichten moeten zoeken. Plots zit je daar met twee thuis en verstoort je de andere zijn routine. Het 'retired husband syndrome' heet dat. Voor altijd betaalde vakantie, dat is het echt niet hoor. Je moet er echt betekenis aan geven."

Hoe doe je dat?

"Zorg dat je een project vindt dat je energie geeft. Iets dat geen belasting is. Van moeten naar willen."

"Zorg dat je een project vindt dat je energie geeft en leer jezelf relativiseren."

Zelf iets bepalen is de grootste vreugde in je leven. Je moet weten of ontdekken waar je je energie kan gaan halen. Doorbreek de dingen maar eens en kies voor positieve inzichten. Ik ken mensen die altijd over alles negatief zijn. Dat vraagt zoveel energie. Dat moet je overstijgen. Zoek iets dat je kan realiseren zodat je ook nog succeservaringen kent. Wat is je project voor die laatste fase van je leven? En waar geef je prioriteit aan? Je moet tot inzicht komen van de reële toestand die er is. Wat gaan fietsen, eens naar een cultuurvoorstelling gaan en wat op de kleinkinderen passen, daar ben je snel doorheen. Zo raakt je tijd echt niet ingevuld. Wat daarna? Wat wil je écht nog?"

En eenzaamheid, is dat een grote uitdaging na het pensioen?

"Absoluut! Eenzaamheid zorgt voor heel wat mentale klachten die zich overzetten naar je lichaam. Daarom zeggen we: kom uit je kot, beweeg, connecteer met andere mensen via verenigingen, ga vrijwilligerswerk doen,... Een tip: kijk eens op www.deverenigingspils.be. Daar gaat iedereen iets vinden dat bij hem past. Bij eenzaamheid komt van alles kijken. Bepaalde mensen wonen bijvoorbeeld in een te groot huis als hun partner weggefallen is. Ga je dat verkopen? Op een bepaald moment valt één van de partners weg. Als je daar niet enigszins op voorbereid bent, ga je heel je leven droevig en kwaad zijn dat je partner is overleden. Je gaat dat bijvoorbeeld compenseren met alcohol of andere dingen. Dat zijn triestige verhalen, terwijl het echt anders kan. En dan wordt eenzaamheid een nog groter probleem. Wees voorbereid en denk op voorhand na. Hoe ga ik daar een oplossing aan geven als zo iets moest gebeuren? Want het gebeurt bij iedereen."

Hoe belangrijk is dat mentale in het hele pensioenverhaal?

"Essentieel. Het stuurt alles aan. Als het niet goed in je kopje zit, dan ga je de energie niet vinden om uit je zetel te komen. Je mentale sterkte zorgt ervoor dat je een goede dag hebt. Probeer van elk moment een blij moment te maken. Zet je in om andere mensen blij te maken. Het grote probleem is dat je veel verwachtingen hebt. Eigenlijk komt dat er op neer dat jij vindt dat andere mensen voor jou moeten zorgen dat je een goed leven hebt. Als je die denkwijze bant en zelf je leven gaat invullen, dan gaat de wereld open."

Dat lijkt me niet altijd eenvoudig.

"Dat is het ook niet. Je hoort bijvoorbeeld enorm vaak: ik heb geen tijd. Terwijl we allemaal evenveel tijd hebben, toch? Het is een houding. Ofwel zeg je: ik heb geen tijd ofwel ik heb een zee van tijd. Dat is gewoon een kwestie van wat je instelling is. Het kost allebei evenveel energie. En vooral: ik heb tijd voor u! Voor iemand anders! Dat maakt het leven zoveel aangenamer. Je mag gerust af en toe aan jezelf denken. Vaak verwachten de kinderen dat je bijspringt met de zorg voor de kleinkinderen, maar moet je zelf ook nog voor je eigen ouders zorgen. Een 'sandwichgeneratie'. Neem vooral de regie van je eigen leven in handen."

Wat is de ultieme tip?

(Glimlacht) "Er zijn geen tovertrucs, het gaat altijd om een combinatie van factoren. Daarom heb ik in het boek ook een checklist gemaakt van drie verschillende fases. Zo kom je al een heel eind. Maar een hele belangrijke is die passie vinden in je leven, dan kan je die regie in eigen handen houden. En verder: kom uit je kot en leer jezelf relativiseren zodat je weer positief kan denken. Dat zijn er misschien al enkele hele goeie."

Tekst: Bert Huysmans



WIN! WIN! WIN!

Wil je zelf een exemplaar van het boek winnen? Surf dan naar www.nderox.be/wedstrijden. Deelnemen kan tot en met zondag 4 januari 2026. De winnaars worden persoonlijk verwittigd.

MEER INFO

www.zizvt-ndodt.be Daar kan je ook gratis de checklist uit het boek aanvragen. Met specifieke vragen kan je terecht bij contact@zizvt.be.



LEON SEGERS

WINT OP ZIJN 81STE HET EUROPEES KAMPIOENSCHAP ATLETIEK

ARENDONK – Dat lopen de passie is van Leon Segers (81) uit Arendonk is een understatement. Pas 15 jaar geleden, op zijn 65ste, begon hij ermee samen met zijn kleindochter. Ondertussen won hij al verschillende kampioenschappen in zijn leeftijdscategorie. “Over het algemeen ben ik wel de oudste, maar nooit de laatste.”

Vorig jaar werd hij nog benoemd tot sportfiguur van het jaar in Arendonk, dit jaar werd hij vier keer Belgisch kampioen, twee keer Vlaams kampioen, verbrak hij twee Belgische records en werd hij onlangs Europees kampioen atletiek in Madeira. Een memorabel sportjaar dus voor Leon.

Had je dit ooit verwacht toen je op je 65ste begon te lopen?

Leon Segers: “Absoluut niet. (lacht) Ik dacht er toen helemaal niet aan. Ik ben ook niet beginnen lopen met het idee om ooit Europees kampioen te worden. Maar op den duur beginnen je medelopers ermee en krijg je ook de smaak te pakken. Al ben ik destijds begonnen met Start 2 Run, samen met mijn kleindochter. Uiteindelijk kwam ik zo bij de Arendonkse atletiekclub ARAC terecht en begon ik er te lopen bij mijn huidige trainer Roger Embrechts. Dat was na een jaar lopen met Start 2 Run. Ik had een goed klikje van lopers, maar na een tijdje schoot er niemand meer van over en belandde ik dus bij de afstandslopers van ARAC. Twee jaar daarna startte ik met het lopen van wedstrijden. De eerste was ‘Dwars door Oud-Turnhout’. Daar besepte ik hoezeer een snellere voorganger je kan motiveren om zelf nog sneller te lopen. Sindsdien loop ik gemiddeld tussen de 5 en de 10 wedstrijden per jaar, vooral in de zomer. Over het algemeen ben ik wel de oudste, maar nooit de laatste.”

Onlangs werd je Europees kampioen atletiek in Madeira in Portugal. Hoe was die ervaring voor jou?

(Glundert) “Echt de moeite. Een hoogtepunt in mijn carrière als loper. Het was ook echt een groot feest met alle aanwezige Belgen. Ik zal het niet snel vergeten. We hadden zes suppor-

ters bij die zich zo verdeelden dat ik overal wel die steun voelde tijdens het lopen. Dat gaf natuurlijk enorm veel motivatie. Het was de allereerste keer dat ik meedeelde aan het Europees kampioenschap. Samen met mijn trainer Roger had ik op voorhand eens gekeken welke Belgische records ik nog zou kunnen verbreken dit jaar, en zo kwamen we bij dat EK in Madeira terecht. Dat was ook nog eens één van de weinige plekken waar Roger écht nog naartoe wou, dus het was de ideale gelegenheid voor ons allebei. De drie wedstrijden waren mooi verdeeld over een week zodat we gemakkelijk het vliegtuig heen en terug konden nemen.

„Ik denk niet dat zo’n sterk sportjaar mij ooit nog eens zal overkomen.”

Het was intens, maar ik loop zelf vier keer in de week dus ik wist dat ik die wedstrijden allemaal aankon en aan alle drie kon deelnemen. Toen we ’s avonds aankwamen in Madeira was het eerste wat ik deed spaghetti eten, want dat doe ik gewoonlijk ook voor ik een wedstrijd loop. Maar die spaghetti was eerder voor toeristen, en minder voor lopers. Al was het wel heel lekker. (lacht) De volgende dagen gingen we de omgeving verkennen. Er was een Nederlander die in mijn leeftijdscategorie ook meeliep en waarvan ik wist dat hij net iets sneller was dan ik. Uiteindelijk verloor ik van hem en werd ik tweede bij de wedstrijd van 5 kilometer. Toch

ben ik blij met dat resultaat, al weet ik dat ik beter had gekund.”

Je won dus zilver bij de 5 kilometer, maar toen uiteindelijk ook goud bij de 10 kilometer en de halve marathon. Zo werd je Europees kampioen.

“De route van de 10 kilometer was eerst een kilometer vlak naast het strand, gevolgd door een weg omhoog in de bergen. Ik weet van mezelf dat ik beter lange afstanden kan lopen dan korte, dus we wisten dat die wedstrijd beter zou gaan. Dat was ook het geval. Omhooglopen is voor de meeste mensen niet zo gemakkelijk, maar ik loop altijd op mijn voorvoet, wat het makkelijker maakt. De start was heel hectisch, er werd van alle kanten geduwd. De Nederlander waarvan ik verloor tijdens de 5 kilometer liep ik op een gegeven moment voorbij tijdens de wedstrijd, zonder dat ik het wist. Ik wilde en zou hem kloppen. En na 50 minuten kwam ik aan. Volgens Roger was het de beste wedstrijd die ik ooit gelopen heb.”

Heb je na zo’n sterk sportjaar nog ambities?

“Ik denk niet dat zo’n sportjaar mij nog eens zal overkomen, ook omdat ik in mijn leeftijdscategorie voorlopig geen Belgische records meer kan verbreken. Ik moet drie jaar wachten vooraleer ik naar de volgende categorie kan en opnieuw kan proberen, maar we weten natuurlijk niet wat er tot dan nog kan gebeuren. Ik ben dankbaar voor alles wat ik tot nu toe bereikt heb. Ze zeggen ook altijd dat je op de top moet afsluiten, maar lopen zal ik in elk geval blijven doen.”

Tekst: Delia Filippone

Foto's: Delia Filippone en Leon Segers

Foto 1: Leon toont zijn wedstrijdshirt.

Foto 2: Samen met de Belgische delegatie op Madeira.



CEDRIC SELS
DAKWERKEN

UW KEMPENSE DAKWERKSPECIALIST

RENOVATIE & NIEUWBOUW VAN ALLE SOORTEN DAKEN



Cedric Sels Dakwerken - Turnhoutsebaan 63, Retie - www.cedricselsdakwerken.be - info@cedricselsdakwerken.be



De Klaverhoeve

**Heirbaan 105
2370 Arendonk
Tel.: 014/67 08 03**



**LAAT JE HOND NIET ALLEEN ACHTER MET OUDJAAR
en breng hem een nachtje naar ons dierenhotel !**

Uw huisdier zal er zalig genieten van een rustige jaarwisseling.

Hou bij het afschieten van vuurwerk ook rekening met andere dieren.
Jaarlijks gebeuren er o.a. ongelukken met losgebroken paarden.



**Dierenhotel
Hondenzwembad
Fysiotherapie voor dieren
Bernese Sennenhonden**

Bekijk onze website voor meer informatie: www.klaverhoeve.be

THE BROKEN

LIEFDE VOOR NEW WAVE BRENGT MUZIKANTEN WEER SAMEN

MEERHOUT — Bruno Mondelaers (49) (zang-gitaar), Bart Daems (45) (leadgitaar), Werner Van Braband (54) (bas), Kurt Peys (53) (keyboard) en Evert Smeyers (46) (drums) hebben hun muzikale talenten gebundeld onder de groepsnaam 'The Broken'. Noest werken resulteerde in een eerste lp die als 'undone of all hope' boven het vinyldoopvont gehouden werd.



In het Kattendorp gaan de Meerhoutenaren terecht prat op 'hun' Zjef Vanuytsel. De legendarische zanger die niet enkel zijn dorpsgenoten maar tot ver buiten de landsgrenzen muzikelliefhebbers verblijde met parels al 'De Zotte Morgen'. Minder bekend is dat Meerhoutenaren ook meespeelden bij 'Boerenzonen op speed'. Wordt er met 'The Broken' nu een nieuw hoofdstuk bijgeschreven in de muzikale annalen?

Hoe zijn jullie een groep geworden?

Bart Daems: "Het begon bescheiden, onze eerste podiumervaring gaat terug tot onze jonge jaren. We speelden toen als tieners op het Sinterklaasfeest van de lokale Chiro. Daarna volgden voor sommigen nog korte uitstapjes in coverbands, maar verder bleef het stil. Tot onze wegen een paar jaar geleden opnieuw kruisten en het idee ontstond om eigen geluiden te smeden. Een gedeelde liefde voor new wave, aangevuld met een vleugje post-punk vormt sindsdien de basis van wat we nu brengen."

Hoe zijn jullie tot de groepsnaam The Broken gekomen?

Werner Van Braband: "Als een beer die uit zijn winterslaap ontwaakte, noemden we onszelf in het begin 'The Broken Backbone'. Een naam die symbool stond voor herwonnen energie en kracht. Uiteindelijk hebben we de naam gewijzigd en korter gemaakt. Soms is eenvoud eenvoudiger beter."

Onder welke muziekstijl kan ik jullie catalogeren? Ik moet bekennen dat mijn muzikale kennis begint en stopt bij de Beatles, The Stones,

The Kinks en ook nog een vleugje CCR.

Kurt Peys: "Dat is een moeilijke. Eigenlijk zijn we met onze mix niet in één vakje te proppen. Het is new wave, een beetje cold wave... Misschien beginnen we wel met een eigen signatuur." (glimlacht)

„De teksten gaan over de donkere kant van het leven. Maar soms gloort er dan toch weer hoop door.”

'Undone of all hope' klinkt somber als platen-titel. Of vergis ik mij?

Bruno Mondelaers: "Undone' komt een beetje uit de tijdgeest van destijds maar ook uit die van nu. Het komt ook voor in onze songs. De teksten gaan inderdaad over de donkere kant van het leven. Maar soms gloort er dan toch weer hoop door."

Wanneer hebben jullie besloten om een plaat op te nemen?

Evert Smeyers: "Om nummers te schrijven werken we organisch samen. Het is niet zo dat iemand plots het 'repetitiekot' binnenkomt met een idee. We beginnen en werken samen verder. Eenmaal iets in elkaar gebokst, wordt het opgenomen via gsm zodat we het niet vergeten. In het begin dach-

ten we eraan om onze muziek via social media te verspreiden. We dachten zelfs niet aan een cd. Maar op één of andere manier zijn we in contact gekomen met Frank Gorissen die in het Limburgse Rijkhoven een opnamestudio heeft. Hij was meteen behoorlijk enthousiast en stelde voor om een lp met onze muziek te maken. We mochten gaan opnemen. Frank is een echte perfectionist die elk detail perfect in orde wil hebben."

Jullie hadden het net over jullie repetitielokaal, bij wie is dat in de garage?

Bart: "Geen garage, maar een oud jeugdlokaal dat al jaren ongebruikt bleef en langzaam zijn charme verloor. We namen contact op met de eigenaar en kregen de kans om het nieuw leven in te blazen."

Spelen jullie veel live?

Evert: "We hebben tot nu toe vooral opgetreden in Meerhout en de buurgemeentes, op kleine podia. Soms ook op verrassende podia zoals bij het onthullen van het standbeeld ter ere van Zjef Van Uytsel. We brachten daar ondermeer De Zotte Morgen, maar dan in onze eigen stijl. Het is nu met de lp in de hand zoeken naar clubs en festivals waar onze muziek geprogrammeerd wordt. Dat is misschien een nadeel van het genre. Maar geïnteresseerde programmatoren mogen ons altijd contacteren."

Misschien een ietwat onbescheiden vraag, maar hoe zit het ondertussen al met de groupies?

Werner: "Ja, het verbaast me dat er nog niet meer volk is..."

Slotvraagje: hoe ziet jullie muzikale toekomst er uit?

Kurt: "De volgende zes tot twaalf maanden zullen we wijzer worden. We zouden wat graag 'de boer opgaan'. Niet meteen mainstages op grote festivals, realistisch als we zijn, maar naambekendheid opbouwen in een circuit waar onze muziek gespeeld wordt is wel de ambitie."

Tekst: Jef Aerts

Foto's: The Broken

MEER INFO

De langspeler kan je verkrijgen in platenzaak El Mono Pintado in Hasselt. Gratis luisteren kan via <https://thebrokenband.bandcamp.com/> yum code: 9yat-bc3z. Contact: thebroken@gmail.com



ALFA ROMEO TONALE

DESIGN IN BEWEGING, PRESTATIES IN ELKE BOCHT



SALONCONDITIES

GEOPEND ZONDAG 11, 18 EN 25 JANUARI



Buga-Auto Kempen
Antwerpseweg 84, 2440 Geel
T +32 (0)14 57 55 00



Kegels Turnhout
Ambachtstraat 2, 2300 Turnhout
T +32 (0)14 45 03 11

GECOMBINEERD VERBRUIK TONALE: 5,6 - 5,8 L/100 KM · 125 - 131 G/KM (WLTP)



Milieu-informatie [K.B. 19.03.04]: www.alfaromeo.be. Contacteer uw Alfa Romeo-dealer voor meer informatie aangaande de fiscale aspecten van uw voertuig. Meer informatie op www.alfaromeo.be. Meer informatie over de beschikbaarheid van voertuigen en de saloncondities bij uw Alfa Romeo-verkooppunt. Druk- en typfouten voorbehouden. Foto's voor illustratieve doeleinden. V.U.: Laurent Barria - Stellantis Belux NV - Bourgetlaan 20 Bus 2 - B-1130 Brussel België, ingeschreven bij de KBO onder het nummer 0403.461.107 - IBAN: DE 64512106990160000009 - Tel: +32 2 2066800.



ONZE REPORTER WORDT DE RECHTERHAND VAN SANTA CLAUS

HINGENE/HASSELT — Tot hij wordt afgelost door de drie koningen, haast de kerstman zich nog van hot naar her. Dat werk loont, want volgens een recent onderzoek blijft Santa veruit de meest populaire feestheilige. Wekenlang met geschenkjes lopen zeulen en voortdurend kinderen op de schoot, hoe zwaar gaat zo iets wegen? Onze reporter zocht het uit.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: Santa.

Op mijn tiende kreeg ik te horen dat Sint en Santa hulp krijgen van 'buitenaf'. Had ik me al die jaren voor niks zitten uitsloven met tekeningen, wortels

en blikjes pils? "Voor de pieten", zei mijn vader dan. Pieten *ammehoela*. Die teleurstelling heeft zo'n tien jaar aangehouden, tot ik als hulp-Sinterklaas werd opgetrommeld voor een *acte de présence* op het nationaal decemberfeest van supermarktketen Aldi en ik het hele circus dus zelf moest faken. Zonder te repeteren, zonder script. "Doe maar wat", had iemand gezegd. Ik arriveerde anderhalf uur te laat en heb me er toen met een flauw geintje vanaf gemaakt. "De Sint stond in de file door een brand in een Aldi-filiaal, tien kilometer hier vandaan. De winkel vol-le-dig vernield. De schade wordt geraamd op 100 euro." De Aldi was destijds nog echt goedkoop, moet u weten. De hele zaal lag in een deuk. Goed voor mijn ego, iets minder voor de geloofwaardigheid van de Heilige Man.

Dat kan dus beter. Dit keer niet in de rol van Sinterklaas, maar in die van Santa Claus. Met voorkeur in een overtuigende setting en ver weg van huis. Het laatste wat ik wil, is ontmaskerd worden door iemand die mijn stem herkent. "Peter?" Daar komt alleen maar gedoe van.

Een speurtocht op het internet brengt me bij Animatieteam De Funimals uit Bornem, een vrijwilligersteam dat feesten en evenementen opvrolijkt met de meest uiteenlopende karakters: van Pikachu en Olaf uit de animatiefilm *Frozen* tot Mickey en Minnie Mouse. "Sinterklaas was mijn allereerste rol", blikt zaakvoerder Stefaan Polfliet terug. "Ik ben altijd al gefascineerd geweest door dat personage. Later heb ik mijn aanbod uitgebreid met een heleboel andere personages. Omdat de vraag

gaandeweg te groot is geworden, heb ik in 2013 The Funimals opgericht, vandaag goed voor een twintigtal vrijwilligers."

MANNELIJKE ELF

Dat ik na een telefonische sollicitatie al meteen aan de slag kan als Santa, is geen uitzondering. "Ik wil iedereen de kans geven om ooit eens een personage te spelen", vertelt Stefaan. "Wie mensen kan entertainen is welkom, ongeacht zijn of haar leeftijd. Een 60-jarig elfje of een heel jonge Sinterklaas? Waarom ook niet, zolang het maar plausibel blijft, want voor kinderen ben je op dat moment wel degelijk de échte Sint of de ware Santa. Die magie moet overeind blijven."

Of er schmink aan te pas komt? Het is de eerste vraag die ik stel. Ik heb rimpels bij de vleet, maar niet genoeg, schat ik, voor de rol van kerstman. "De baard bedekt een groot deel van jouw gezicht", sust Polfliet. "Belangrijker nog dan dat is de manier waarop je de mensen aanspreekt. Doe je dat met een zachte stem, dan voelen ze zich onmiddellijk op hun gemak. Geloof vooral zelf dat je de kerstman bent. Dat helpt." Nu maar ho-ho-hopen dat het lukt.

Eenmaal in het kostuum gaat het richting centrum van Hingene, waar de rondgang van Santa hét hoogtepunt van de jaarlijkse kerstmarkt is geworden. Niet per arrenslee, maar met een doodgewone auto. Niet geflankeerd door een bevallige kerstvrouw, maar door Quinten, een elf. "Je zal



benaderd worden door nogal wat mensen die met jou op de foto willen”, waarschuwt Jos Merckx, die voor deze gelegenheid gewillig muts, baard en mantel afstaat. “Op die momenten komt de hulp van een mannelijke elf goed van pas, vooral als het echt druk wordt.”

Druk is een understatement. Ondanks de regen is het slalommen tussen het volk. Ik moet wennen aan mijn rol, maar als ik merk dat het gerinkel van mijn bel en de luide ‘hohoho’s’ mensen spontaan doen uitwijken, ben ik niet meer te stoppen. *Santa is in town* en iedereen mag het weten. Ik poseer naast kinderen die smeken om een foto, neem zonder morren plaats naast mama’s die mijn alter ego wel erg genegen zijn en zeg zelfs niet neen tegen commerciële kiekjes met handelaars die op de markt hun koopwaar slijten.

Na een eerste verkenningronde voel ik me van kop tot teen Santa. Tegen een knaap die me toevertrouwt dat hij dit jaar máár twee geschenkjes heeft gevraagd zeg ik dat hij zich alsnog mag laten gaan. “Doe maar eens lekker gek, mijn kind.” Ik beantwoord de verontwaardigde blik van zijn mama met een gemoedelijke knipoog. “Dat wordt een flexi-job voor jou, mevrouw.” De kerstman komt met veel weg, merk ik, maar met alles? “Alles, dat is overdreven, al moeten mopjes wel kunnen”, zegt Stefaan. “Als Zwarte Piet het mag, waarom dan Santa niet?”

KNOEFFELEN

Een week later word ik verwacht op Winterland Hasselt, in het hart van de jeneverstad. De Co-

ca-Cola Truck Tour maakt er zijn eerste stop voor een *meet and greet* met de kerstman. Eén uur lang mag ik hem ‘assisteren’, als je begrijpt wat ik bedoel. Vooraf krijg ik een duidelijke briefing: ‘hohoho’s’ moeten kunnen, maar converseren doe ik best alleen als iemand mij tijdens de fotoshoot rechtstreeks aanspreekt. Geen schalkse humor, dus. Dat wordt een pittig rondje op de tong bijten.

”Na een kwartier speel ik niet langer Santa, maar *bén ik Santa.*”

Op het Kolonel Dusartplein staan naast de iconische rode truck een uur voor de aftrap al tientallen mensen te wachten. De Limburgers lusten duidelijk pap van Papa Noël. “In Hasselt is dat altijd zo geweest”, zegt iemand van de Coca-Cola-karavaan. “Je zal merken dat er straks opvallend veel volwassenen zullen passeren. Die krijgen hun foto met de kerstman meteen mee naar huis, aangevuld met een gepersonaliseerd blikje frisdrank.”

Ik heb me nog maar net neergevlid in de pluche van het geïmproviseerde kersttafereel als de immense wachtrij zich op gang trekt. Of ze op mijn schoot mag zitten, vraagt de eerste bezoeker, een vrouw van om en bij de dertig. Ze wacht het

antwoord niet af en ploft zich met een aanloopje tegen mijn bourgondische buik. Mijn nochtans goed getrainde kerstkreet verdwijnt tussen de decibels van haar extatische gekir. We zijn amper twee minuten ver, nog een klein uur van dat te gaan.

De mensenstoet die voorbij schuift is een mix van uitgelaten volwassenen, verlegen tieners en jonge kinderen met trillende handjes. Hun gedeelde affectie voor de kerstman is aandoenlijk, het effect navenant: na een kwartier speel ik niet langer Santa, maar *bén ik Santa*. Ook als een oudere vrouw plots haar mond naar mijn oor brengt en heimelijk vraagt of ze ‘*mich ’ns goej knoeffele méch*’? Geen jota van begrepen, maar het mag. Het is tenslotte maar één keer Kerst.

Tekst: Peter Briers

Foto's: Jos Merckx (Hingene) en Karen Sleurs (Hasselt)

MEER INFO

www.animatieteam-the-funimals.webnode.nl. Alle andere stopplaatsen van de Coca-Cola Truck Tour kan je vinden op www.coca-cola.com.

Foto 1: Bij de legendarisch Coca-Cola truck.

Foto 2: Op de kerstmarkt in Hingene, bijgestaan door een elf (Quinten Cuyt).

Foto 3: Ook bij volwassenen is Santa erg populair.



VADISOL

Genieten van de zon

- SCREENS ▪ OVERKAPPINGEN ▪ ROLLUIKEN ▪ ZONWERING
- LAMELLENDAKEN ▪ VOUWDAKEN ▪ BINNENZONWERING
- GLASWANDEN



Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be · www.vadisol.be



LOUIS NAGELKERKE

WIL DE MOOIE KANT VAN DE WERELD LATEN ZIEN

REUSEL — Wie aan de Kerkstraat in Reusel de wereld van Kunstenaar Louis Nagelkerke instapt, wordt meteen hartelijk ontvangen. Je voelt in elke vezel de verbondenheid en het oprechte welkom. Een huis vol warmte en kunst. Onderox Magazine ging in gesprek met de man die al op jonge leeftijd gefascineerd raakte door de Balinese cultuur en de kunstenaar Bonnet. Zelf grapt hij dat hij wereldberoemd is in Reusel, maar al snel blijkt dat hij internationaal een plek heeft verworven tussen de 'grote namen'.

Hoe is jouw carrière als kunstenaar ontstaan?

Louis Nagelkerke: "Als jongen van 8 jaar was ik al veel aan het tekenen. Thuis las ik in de Katholieke Illustratie, een weekblad. Daarin stonden afbeeldingen van de Indonesische cultuur, gemaakt door Rudolf Bonnet, daar is mijn passie voor Bali en Bonnet ontstaan. Op veertienjarige leeftijd stond ik al een werk van Bonnet na te schilderen. Ik ben mijn hele leven blijven schilderen en sinds 1980 ben ik fulltime professioneel kunstenaar."

Wat drijft jou in het maken van kunst?

"Ik word dikwijls geraakt door iets, vaak een duistere kant van een cultuur die ik dan niet begrijp. Ik wil die duistere kant niet met de wereld delen, ik wil juist het mooie laten zien van hetzelfde onderwerp. Bijvoorbeeld het mooie van de Aziatische en Afrikaanse cultuur, niet de onbegrijpelijke rituelen. Of de schoonheid van Mata Hari in danskleding. Dat laat ik liever zien dan het moment waarop ze gefusilleerd is."

Waar haal je je inspiratie vandaan?

"Ik werk graag in thema's. Bijvoorbeeld Afrika, Bali, Arabische paarden, dans, ballet. Als ik in zo'n periode zit dan wil ik alles van zo'n onderwerp weten. Ik lees alle boeken en kijk films. Zo ging ik voor de Arabische paarden naar maneges foto's maken. Vijftien jaar lang hebben we met ons gezin in periodes van twee maanden op Bali gewoond en gewerkt. De hele Balinese cultuur is één grote inspiratie, zoveel schoonheid. Ik maakte daar veel foto's die ik in mijn atelier dan gebruik."

Wat doe je om in de juiste flow te raken om creatief bezig te kunnen zijn?

"Myra en ik staan elke dag om vijf uur op. Om zeven

uur zit ik al in mijn atelier te werken. En ik zet altijd muziek op. Ik luister graag naar Indonesische gamelan muziek. Dan sta ik te schilderen op het ritme."

Wat betekent Bali voor jou exact?

"Het is zo'n bijzondere plek. Heel veel kunstenaars hebben daar gewerkt, het is een soort krachtplek met zo'n bijzondere energie. Ik houd van de Balinese cultuur en de mensen. In de vijftien jaar dat ik daar gewerkt heb werd mijn werk verkocht bij een van de belangrijkste galerieën in Azië.

„De ogen op een schilderij zijn het belangrijkste, die brengen het tot leven.”

De welgestelden haalden daar hun kunst, ik zit onder andere in de collectie van Soeharto. CCN Azië is een keer komen filmen tijdens een expositie van mij, toen ik terug kwam in het dorp wist iedereen ineens wie ik was: *Loewis Nagelkurke*." (lacht)

Rond welke thema's werk je momenteel?

"Ik ben nu bezig met kleinere staande schilderijen waar ik ook voorwerpen op plak, zoals het gezicht van een Boeddha. Dat werd geïnspireerd door mijn zoon Yuri, die op 13 juli 2022 verongelukt is. Hij werkte veel met 'art trouvé', kunst gemaakt van gevonden voorwerpen. We hebben

veel samengewerkt, in coronatijd is dat intensiever geworden. Zoals dit schilderij in de woonkamer. 'Kom Louis, we gaan samen iets maken met een geisha erop', zei hij dan. Ik schilderde de geisha en Yuri deed de rest."

Wie zijn jouw voorbeelden?

"Ik hang nu in galerieën en musea naast het werk van mijn inspirator Bonnet, dat vind ik wel echt een compliment. Voor portretten is Rembrandt echt de beste. De diepte in een gezicht is het moeilijkste wat er is, bij veel schilders zie je dat het vrij vlak is. Ik kijk veel naar Rembrandt hoe hij de diepte met kleuren oplost. De ogen op een schilderij zijn het belangrijkste, die brengen het tot leven."

Ben je qua stijl veranderd doorheen je carrière?

"Ik schilder realistisch, nog steeds. En ik word nog steeds beter. Vroeger schilderde ik heel veel naakten, dat staat voor mij voor schoonheid en vrijheid. Maar mensen willen dat tegenwoordig niet meer aan de muur hebben hangen, de tijden zijn veranderd. Ik schilder ook op aanvraag, maar wel wat ik zelf mooi vind. En ik ben ook wat vrijer geworden door Yuri, 'Louis je moet meer lef hebben', zei hij vaak, ik hoor het hem nog zeggen." (lacht)

Tekst: Paul van Gorp

Foto's: Myra Nagelkerke en Paul van Gorp

MEER INFO

📷 📺 Louis Nagelkerke



**‘Prettig wonen
is dicht bij jezelf
blijven’**



**UW INTERIEURWENSEN
WERKELIJKHEID MAKEN?
BOA INTERIOR REGELT HET!**

BOA INTERIOR WERKT
ENKEL OP AFSpraak

www.boa-interior.be

014 720 055 - info@boa-interior.be

Kemelbeekstraat 15 - 2460 Tielen

Bent u op zoek naar een interieurbedrijf dat zich richt op het hoogste segment? Maak kennis met BOA Interior: dé specialist in totaalconcepten voor uw woning. Onze uitgebreide dienstverlening omvat niet alleen ontwerp, maar ook advies en coördinatie bij de volledige inrichting van uw huis. Of het nu gaat om het ontwerpen van uw woonkamer of keuken, het creëren van een stijlvol overdekt terras, het leggen van uw vloer of het verzorgen van prachtige gordijnen, bij BOA Interior bieden we een breed scala aan diensten om uw interieur tot in de puntjes te verzorgen. Wij zorgen ervoor dat uw droominterieur werkelijkheid wordt. Ontdek onze exclusieve aanpak voor de totale coördinatie van projecten en renovaties en maak uw interieurwensen waar.

Stéphanie Mathias Interior Photographer | Ann-Sophie Princen Architect | Balo Living



ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surfsnel naar www.underox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met zondag 4 januari 2026. Veel succes!



Lais 'Midwinter Tales III'



Katja Heitmann — Reliquiem ©Hanneke Wetzler



Allemaal Brel ©Alex Wijkmans



Schopenhauer ©Sofie Knijff1

JAN LEYERS — JAN BIJ DE DUITSE

BEERSE — Jan Leyers maakte een lange reis door Duitsland en vond een land in diepe crisis. Duitsland is het meest invloedrijke land van Europa. Als het er goed gaat, profiteren wij daar mee van. Als het er misloopt, delen wij in de klappen. Reden genoeg om te willen weten hoe de Duitsers het tij willen keren en waar ze met hun land naartoe willen.



8/01/2026 om 20 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 8 euro

STEFAN VAN BRABANDT EN DAMIAAN DE SCHRIJVER — SCHOPENHAUER

MOL — Met Schopenhauer maakt Stefan van Brabant opnieuw toegankelijk theater. Zijn lievelingsfilosoof wordt een mens van vlees en bloed, zijn tragikomische leven en verlichtende denken worden tastbaar en herkenbaar.



10/01/2026 om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 20 euro

GRIET OP DE BEECK

BAARLE-HERTOG — Als begeistertend spreker neemt Griet haar publiek mee op de reis die ze heeft gemaakt van goed gecamoufleerde, maar niet minder donkere naar de gretige levensvreugde en warme innerlijke vrede van haar huidige bestaan.



14/01/2026 om 19.30 uur
Cultuurcentrum Baarle in Baarle-Hertog
Tickets 15 euro

ROEL VAN BAMBOST — DE KLEINE REVOLUTIE

OUD-TURNHOUT — Roel Van Bambost (voormalig Miek & Roel) brengt De kleine revolutie, een gloednieuw programma met drie muzikanten. Op het repertoire staan zowel Nederlandstalige liedjes, stevige up-temponummers als beklijvende ballades.



14/01/2026 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 15 euro

T.C. ARNO

ARENDONK — Zes ervaren & gedreven muzikanten die een enorme passie delen voor het werk van T.C. Matic en Arno brengen met vurige live shows een eerbetoon. Energie, passie en pure Belgische rock. Viva Arno! Organisatie: De Wildeman.



15/01/2026 om 20.15 uur
't Onkrooid in Arendonk
Tickets 15 euro

CHAD MCCULLOUGH & BRAM WEIJTERS QUARTET — IN THESE HILLS, BEYOND

MOL — Alom geprezen om zijn verbluffende lyriek en compositorische scherpzinnigheid, komt de Amerikaanse trompettist Chad McCullough naar België om zijn nieuwste album In These Hills, Beyond voor te stellen.



17/01/2026 om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 18 euro

JEF NEVE EN JEROEN OLYSLAEGERS — BOEKEN EN BUBBELS

HERENTALS — Tijdens Boeken en Bubbels praat presentatrice Katrien Lodewyckx met interessante mensen over de boeken die hun leven hebben beïnvloed. Tijdens deze editie komt muzikant Jef Neve vertellen over zijn favoriete boeken. Ook auteur Jeroen Olyslaegers presenteert zijn nieuwste boek.



18/01/2026 om 10.30 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 15 euro

KATJA HEITMANN — RELIQUIEM

TURNHOUT — Wat beweegt de mens? 'RELIQUIEM' is een intiem ritueel dat je uitnodigt stil te staan bij de menselijke beweging. Met behulp van een koptelefoon en zorgvuldige aanwijzingen maak je kennis met bijzondere mensen en hun persoonlijke bewegingen. Organisatie: de Warande.



18/01/2026 om 15 uur, 17 uur en 19 uur (duotickets: 19 uur)
Begijnhofkerk in Turnhout
Tickets 13 euro

STIJN ILSSEN — DE TOEKOMST VAN DE RUIMTEVAART (INTERACTIEVE LEZING)

RAVELS — Ruimtevaart spreekt tot de verbeelding van velen. Stijn Ilsen brengt ruimtevaart dicht bij de mensen, want als je goed kijkt is het allemaal niet zo moeilijk. Net daarom is het ongelooflijk boeiend. Organisatie: De Wouwer.



20/01/2026 om 19.30 uur
Bibliotheek Ravels
Tickets 5 euro

JAN STRAUS EN KRIS STEENACKERS — ALLEMAAL BREL

OUD-TURNHOUT — In 'Allemaal Brel' brengen Jan Straus (piano) en Kris Steenackers (zang) ruim een uur lang de sfeer van de revues van Jacques Brel. Als twee geboren entertainers praten ze de nummers aan elkaar in een show die gemaakt is voor elk podium.



23/01/2026 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 10 euro

Lees verder op p. 60.



Dit is je laatste kans om nog een koersfiets, gravelbike, MTB, e-bike of stadsfiets te scoren aan hele scherpe prijzen, nieuwe modellen '26 zijn reeds binnen en we maken plaats.

WACHT NIET, WANT OP = OP!

OP ZOEK NAAR CADEAUTJES KOM LANGS IN DE WINKEL VOOR ADVIES

NIET GEVONDEN WAT U ZOCHT DAN IS DE CADEAUBON MISSCHIEN WEL DE OPLOSSING.



Fietsen TIM

www.fietsentim.be

Retiesebaan 25, Kasterlee

info@fietsentim.be | 0477/23.20.57

EEN FIETS LEASEN VIA JE WERKGEVER? ZEKER DOEN!

Kom eens langs, wij helpen je graag verder met al jouw vragen en de opmaak van een offerte!



GLASWERKEN LUC BLOCKX

Uw partner in plaatsing van nieuwe hoogrendementsbeglazing, glasherstelling, spiegels, glazen wanden en deuren, douchewanden, gelakt glas, glazen balustrades en vloeren, ...



Roel Van Bambost ©Robin Van Bambost



Griet Op de Beeck ©Emilie Bonje



De Toekomst Van De Ruimtevaart



Luc Nijs — Een Doos Vol Dinges

COMEBACK — CINÉ DE WOUWER

RAVELS — 'Comeback' vertelt het verhaal van Ava, een 14-jarig meisje dat haar weg probeert te vinden in de complexe relatie tussen haar gescheiden ouders. Terwijl Ava steeds meer wordt meegezogen in het bruisende uitgaansleven van haar moeder, raakt ze verstrikt in de verwachtingen en dromen van haar ouders.



27/01/2026 om 14 uur

De Wouwer in Ravel

Tickets 7 euro

GROOTS!

TURNHOUT — Een historische komedie met vlijmscherpe randjes. Dit is het ongeveer waargebeurde verhaal van hoe het 16-jarige Duitse prinsesje Sophia één van de machtigste en bekendste vorstinnen uit de Europese geschiedenis zou worden. Sisi, schuif aan de kant: hier is de grootstel!



10 voorstellingen tussen 24/01/2026 en 14/02/2026

(duotickets: 27/01/2026 om 20.15 uur)

Hofpoortteater Elckerlijc in Turnhout

Tickets 14 euro

TUTU PUOANE — WRAPPED IN RHYTHM

GEEL — Zangeres Tutu Puoane, geboren in Zuid-Afrika en wonend in Antwerpen, liet zich inspireren door de poëzie van land- en leeftijdsgeenote Lebo Mashile. Live improviseert Tutu vrij en communiceert ze moeiteloos met haar publiek, ondersteund door haar prachtige stem en charisma.



28/01/2026 om 20.15 uur

De Werft in Geel

Tickets 18 euro

HELDER SEABRA — IN ABSENTIA

GEEL — Tien jaar geleden ging de Portugees-Belgische choreograaf Helder Seabra in première met In Absentia. Een decennium later herneemt hij deze intense, herwerkte voorstelling en blijkt alles nog altijd even urgent en meeslepend.



29/01/2026 om 20.15 uur

De Werft in Geel

Tickets 20 euro

LAÏS — MIDWINTER TALES III

BEERSE — Na de goedonthaalde plaat 'De Langste Nacht' is Laïs er opnieuw met hun derde Midwinter Tales tour. Dit keer in een deluxe versie: de stemmen van Jorunn en Nathalie worden aangevuld met die van drie rasmuzikanten. Organisatie: Vaart Beerse.



30/01/2026 om 20.15 uur

Sint-Lambertuskerk in Beerse

Tickets 25 euro

JOKE VAN LEEUWEN EN NABOU CLAERHOUT — LEVENSLUST

HERENTALS — Auteur, dichter en performer Joke van Leeuwen neemt je, in een intieme setting, mee op een poëtische trip. Het publiek zit rond de artiesten op het podium onder een levensgroot decor. Theatergezelschap Hoge Fronten uit Maastricht creëert met Levenslust een betoverende voorstelling die jong en oud aanspreekt.



5/02/2026 om 20 uur

't Schaliken in Herentals

Tickets 15 euro

STAND-UP COMEDY NIGHT

ARENDONK — Drie straffe comedians op één podium: Lukas Lelie met zijn pure stand-up en kurkdroge moppen, Karim Shatla met hilarische observaties over onze maatschappij, en Stijn Vandermeeren die het publiek meeneemt in zijn energieke mix van humor en performance.



5/02/2026 om 20.15 uur

't Onkrooid in Arendonk

Tickets 12,5 euro

LUC NIJS — EEN DOOS VOL DINGES

DESSEL — 'Neen er staat geen leeftijd op en, oh ja 't is voor iedereen' 'ja misschien wel een onuitgesproken levensdroom' 'met een verhaal waar iedereen zich in herkent'. 'Een doos vol dinges' is een grappig, eigenwijs en warm theaterprogramma van Desselaar Luc Nijs die zich laat bijstaan door een combo van vier muzikanten. Cabarettheater in z'n meest authentieke vorm. Organisatie: People On Stage.



9/01/2026, 6/02/2025 en 8/02/2026 (duotickets voor 6/02/2025 om 20 uur)

Tabloo in Dessel

Tickets 15 euro

AILI + VIEZE MEISJE + AFFAIRE — LIFT LATE SHIFT

TURNHOUT — De late shift roept! LIFT Late Shift is de elektronische editie van LIFT, de ontdekkingsreeks voor opkomend talent. Verwacht je aan live acts, dj's, synths en beats. We starten wat later en dansen wat langer door!



7/02/2026 om 21 uur

Kuub (de Warande) in Turnhout

Tickets 14 euro



www.houtumstreet.be — www.warande.be — www.oud-turnhout.be — www.cultuurcentrummol.be — www.vaartbeerse.be
 www.elckerlijc.com — www.schaliken.be — www.dewerft.be — www.ccdeadelsberg.be — www.dewouwer.be
 www.dewildeman.net — www.cultuurcentrumbaarle.eu — www.cctoendra.be — www.peopleonstage.be

DE NIEUWE LUCHTWARMTEPOMP OVUM AIRCUBE ACP

SCOP^[35]
6,02

Seasonal Coefficient of Performance
of seizoensrendement
(Model AC213P)

Topklasse: De warmtepompen behalen een recordhoge seizoensgebonden prestatie-coëfficiënt (SCOP) tot 6,02, wat hen tot de meest efficiënte op de markt maakt.

Breed toepasbaar: Door gebruik van het milieuvriendelijke R290-koelmiddel kunnen aanvoertemperaturen tot 70°C geleverd worden, dus inzetbaar voor zowel nieuwbouw als renovatieprojecten.

Multifunctioneel: De systemen kunnen verwarmen, koelen en warm water bereiden.

Uitzonderlijk stil: Dankzij bionische luchtstroom-techniek is de werking zeer stil, vanaf slechts 39,9 dB.

Slim energiebeheer: Het systeem kan optimaal gebruikmaken van overtollige zonne-energie via geïntegreerd PV-management, waardoor koelen mogelijk gratis is.

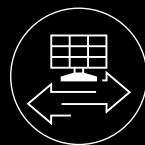
Intelligent besturingssysteem MIRA: Een gebruiksvriendelijke interface visualiseert energieverbruik en maakt integratie met PV, reageren op weersvoorspellingen en inspelen op dynamische elektriciteits-tarieven mogelijk.



UW VOORDELEN IN EEN OOGOPSLAG:



eerste warmtepomp
op de markt met
SCOP boven 6



PV-management
geïntegreerd



Voorloop-
temperaturen
tot 70°C



Ideaal voor nieuwbouw
en renovatie



Extreem stil met
geluidsniveau van
39,9 dB(A)



**READY
TO
LEVEL
UP?**

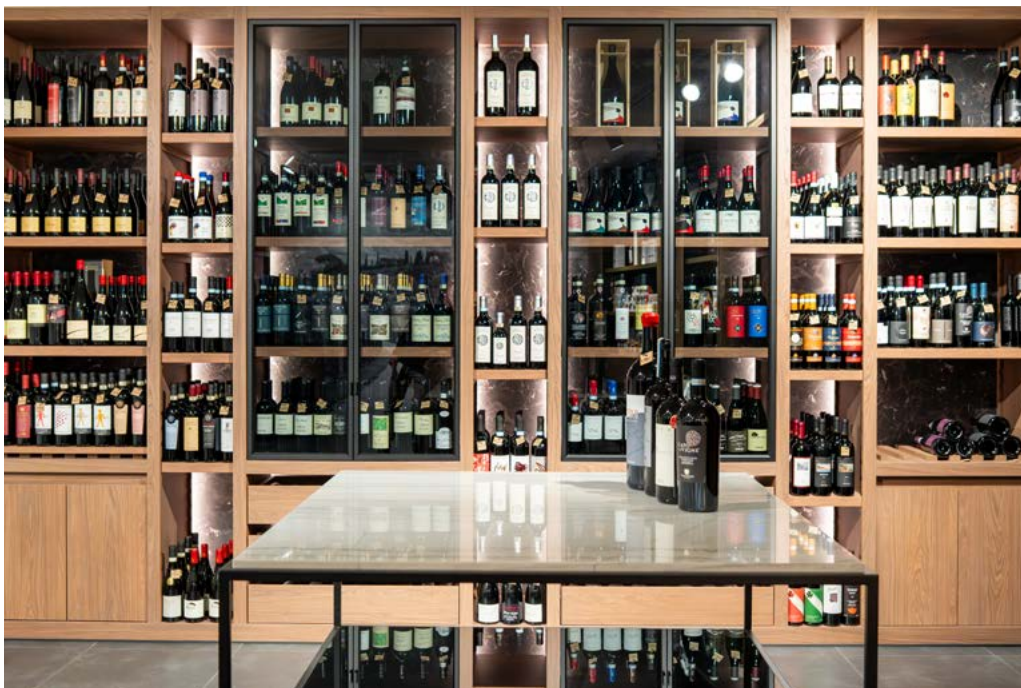
BVBA Flor Huysmans

Kelderbeemd 3
2470 Retie

Tel.: +32 / (0) 14 / 37 81 76

info@florhuysmans.be

www.florhuysmans.be



WIJNZAAK KRIJGT ITALIAANS SFEERINTERIEUR

MOL/RETIE — Onze rubriek 'Binnenkijken' leidt ons deze maand naar Mol, waar we een stijlvolle zaak met Italiaanse wijnen en delicatessen bezoeken. "Hoe het interieur moest worden? Functioneel, maar wel met veel eigenheid en een tijdloos design. En een vleugje Italië."

"Enkel de vloer en de verlichting hebben we laten hangen, al de rest is nieuw", vertellen Paul Veraert en Wim Daniëls als ik binnenstap in Wine Art in Mol. De zaak specialiseert zich in de rechtstreekse import van wijnen en delicatessen uit Italië. Om hun interieur vorm te geven zochten ze de hulp van Segers Interieur uit Retie op. "Omdat we heel mooie projecten van hen gezien hadden en veel goeds hoorden van mensen die al met hen samenwerkten."

DIEPTE

"We wilden een totaalconcept", gaat het duo verder. "Functioneel, maar het moest visueel ook de juiste uitstraling hebben. Het moest triggeren." Belangrijk daarbij was dat de zaak niet opgedeeld mocht worden, maar volledig doorkijkbaar moest zijn. "Een klant moet van aan de etalage doorheen de winkel kunnen kijken. 's Avonds brandt er licht in de etalage maar ook achteraan in de zaak, zo blijf je de nodige diepte behouden, zelfs als de winkel gesloten is. De eerste tekeningen in 3D waren zeer gedetailleerd. Je kon je daar meteen in inleven." Het interieur kreeg een warm en huiselijk karakter, met heel wat Italiaanse toetsen. "In eerste instantie waren de kleuren zelfs gebaseerd op de Italiaanse vlag. Dat is wel nog gewijzigd. Al hebben we het frisse groen van Italië hier en daar behouden. Maar we zijn uiteindelijk voor een meer tijdloos design gegaan. Ook over pakweg tien jaar moet de winkel er nog fris en modern uitzien."

TOFFE EYECATCHERS

De mensen van Segers Interieur kregen veel ruimte om hun creativiteit in te zetten. "Ze hebben onze

visie prachtig vertaald naar de praktijk. En ze hebben aan de details gedacht. Zo is het bijvoorbeeld essentieel wat er overal op ooghoogte staat, want dat neem je eerst waar."

"Alles werd op maat gemaakt. Ze wilden daarom graag weten hoe we de winkel wilden gebruiken.

„Het marmerdecor zorgt mee voor de warme Toscaanse sfeer.”

Zo zijn er bijvoorbeeld aan de linkerkant 'ondiepe' open kasten geplaatst die exact even diep zijn als drie flessen wijn. De breedte varieert tussen de verschillende gedeeltes. Daar hebben ze mee gespeeld. Ook de metalen ligrekjes, waar een fles horizontaal op past, vormen toffe eyecatchers. Het breekt het geheel."

EIGENHEID

"De hoogte werd aan de ene kant bepaald op basis van onze wijnflessen en aan de andere kant op basis van onze verpakkingen van de delicatessen. De beide kanten hebben hun eigen karakter gekregen. Met meer hout links en hogere zwarte kasten rechts. We vonden het belangrijk om veel hout in het interieur te verwerken omdat dat een warmer karakter geeft aan de winkel. Zo zit er overal onze eigenheid in."

"We waren ook meteen fan van de details die in

de plannen stonden. Zo hebben ze houten latjes gebruikt om radiatoren discreet weg te werken."

MARMERDECOR

Centraal in de zaak staan enkele blokken opgesteld. "Daarop kunnen we pakketten plaatsen. Het vult die open ruimte ook mooi op, zonder alles in te nemen." De grootste blok werd afgewerkt met marmerdecor. "Ook in enkele open kasten vormt het de achterkant, zowel in het wit als in het zwart. Het zorgt mee voor de warme Toscaanse sfeer." Verder zijn er nog drie kleinere blokken voorzien die speels verschillen in hoogte en de ruimte visueel helpen breken. "Achter de grootste blok wilden we liever een tafel met stoelen dan zeteltjes omdat we ook de mogelijkheid willen om degustaties te organiseren. De tafel achteraan heeft afgeronde randen en kreeg de 'look en feel' van een bar. "We zouden hier zelfs barkrukjes kunnen plaatsen en dat gedeelte benutten als wijnbar."

"Alles moest ook onderhoudsvriendelijk zijn. We wilden eerst enkele gedeeltes schilderen, zoals de achterkant van de open kasten. Maar het team van Segers Interieur raadde dat af omdat het echt een huzarenstukje zou worden om al die aparte gedeeltes onder handen te nemen. Nu hoeven we er eigenlijk nauwelijks naar om te kijken. Ik denk dat dat een verstandige keuze was", lacht Paul.

GEROOKT GLAS

Achteraan links is er een grote wand voorzien waar de meer exclusieve wijnen hun thuis vinden. "Een speelgoedwinkel voor de meeste



mannen", vult Wim aan. "Met open rekken, maar ook gedeeltes achter gerookt glas. Overal is er indirecte verlichting voorzien en onderaan kan je nog net binnenkijken in de schuiven waar we ook nog flessen opslaan." Aan de overzijde trekt een grote zwart-witfoto de aandacht. "Dat is een sfeerbeeld uit Bolgheri in Toscane", klinkt het. "Heel herkenbaar door de cipressen. Het geeft

meteen het gevoel dat je in Italië bent."

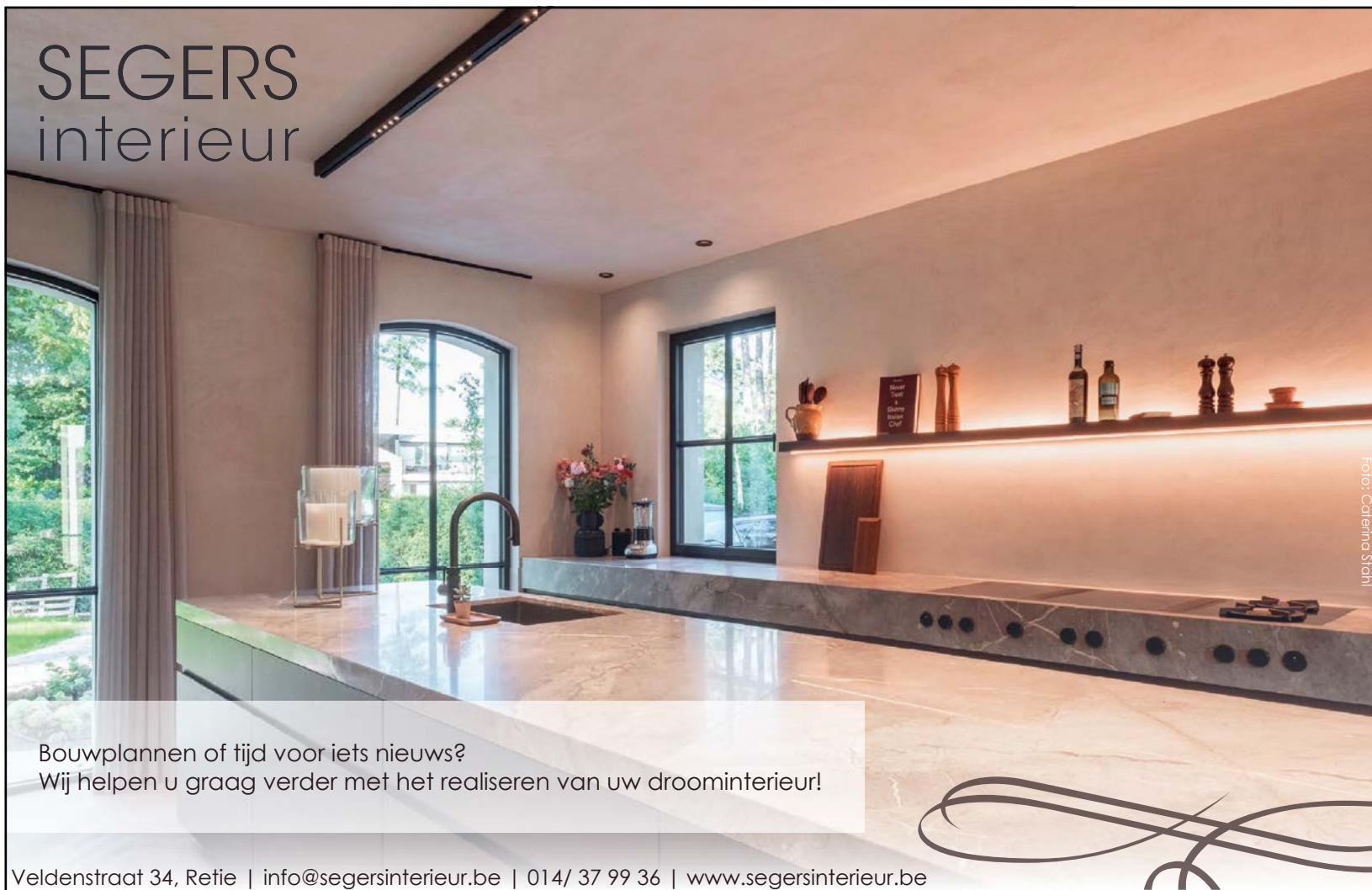
"We wilden vooral een winkel waarin je het overzicht behoudt. Als je binnenstapt, heb je meteen een goed beeld van wat we aanbieden, zonder dat je het gevoel krijgt in een drukke winkel te staan. De accenten leggen we zelf, door flessen centraal te plaatsen of met aandachtstrekkers te werken. Onze klanten zijn alvast fan van het

interieur. We worden zelfs af en toe vergeleken met interieurwinkels, dat zegt toch veel. We zijn enorm tevreden over het eindresultaat. Het is een prachtige omgeving om elke dag aan de slag te zijn."

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Merel.DigitalCreative

SEGERS interieur



Bouwplannen of tijd voor iets nieuws?
Wij helpen u graag verder met het realiseren van uw droominterieur!

Veldenstraat 34, Retie | info@segersinterieur.be | 014/ 37 99 36 | www.segersinterieur.be

KEN VAN BRABANT

“ANGST? DAAR HEEFT EEN BULLFIGHTER DE TIJD NIET VOOR”

VOORTKAPEL — Hij brak zowat alles wat in een mensenlijf te breken valt. Toch wil bullfighter Ken Van Brabant (29) van geen ophouden weten. Ondanks eerdere plannen om er definitief een punt achter te zetten, laat hij tijdens de zomerrodeo's van 2026 toch weer van zich horen. “Ik heb weinig opties. Bullfichten is het enige wat ik kan.”



Ken Van Brabant groeide op in Brussel, maar strandde via de vakantiewoning van zijn ouders in Voortkapel. “Daar zijn we naderhand ook gaan wonen”, vertelt hij. “Op die manier heb ik de Gipsy Horses Ranch leren kennen. Paardrijden vond ik leuk, maar was voor mij als kind niet avontuurlijk genoeg. Tot ik zag dat op de ranch ook op kleine koeien werd gereden, als voorbereiding op het echte rodeorijden.”

Op koeien rijden, hoe gaat zoiets?

Ken Van Brabant: “Als ruiter moet je een houding aannemen die veel wegheeft van het op-dienen van een pizza. Bedoeling is om die denkbeeldige pizza tijdens het rijden niet te laten vallen. Rodeorijden doe je namelijk met één hand en die ‘pizzatechniek’ leert je om de koord niet met beide handen vast te grijpen. Na lang trainen op koeien heb ik ook rodeo’s gereden op pony’s, maar dat heb ik niet lang volgehouden. Rodeorijden is altijd een hobby geweest, maar niet per se de discipline van mijn dromen. Een bijkomend nadeel was dat ik altijd snel van de

koe of de pony viel en op voorhand wist dat het pijn ging doen. Langer dan vijf seconden heb ik het zelden uitgehouden. En haalde ik uitzonderlijk toch de verplichte acht seconden, dan liet ik me uit enthousiasme vallen en deed het alsnog pijn. Het heeft veel bloed, zweet en tranen gekost. Vooral tranen, want zelfs op jonge leeftijd brak ik al wel eens iets.”

Als kind op koeien rijden, maakte dat van jou een buitenbeentje onder leeftijdsgenoten?

“Wellicht wel. Als ik dat in Brussel probeerde uit te leggen, trok iedereen grote ogen. Tot ik de ranch leerde kennen. Daar begreep iedereen waar ik als kind mee bezig was.”

Ben je altijd een waaghals geweest?

“Ik ben voortdurend op zoek naar uitdagingen, naar manieren om mijn energie te kunnen kanaliseren. Dat heb ik inderdaad al van kindsbeen af.”

Uiteindelijk werd het bullfichten. Waar staat dat woord voor?

“Een bullfighter moet voorkomen dat de stier of de rider gewond raken. Stieren laten zich leiden door bewegingen in zijn buurt. Als de rider valt, is de stier geneigd om na te trappen. De fighter moet dat vermijden door de aandacht van de stier af te leiden.”

Bullfighters zijn een ras apart. Wanneer heb jij voor het eerst gevoeld dat het jouw ‘cup of tea’ was?

“Tijdens een rodeotrainings. Iemand vroeg mij of ik de poort wilde openen, om het paard of de stier los te laten. Diezelfde avond kwam een ruiter ten val. Ik heb hem toen in een recordtijd in veiligheid gebracht, zonder kleerscheuren. Niet bepaald slim, want ik droeg op dat moment geen enkele vorm van bescherming.”

Op gevaar voor eigen leven, dus?

“Die gedachte speelt op zo’n moment niet. Het lichaam neemt het van je over. Als je erover nadenkt, al is het maar kort, loop je het risico dat het fout gaat. Het is een kwestie van zien en onmiddellijk reageren. Voor mij geen makkelijke taak, want ik ben een geboren piekeraar. (lacht) Er zijn twee soorten bullfighters: de ene heeft talent, de andere veel lef en een grote drang naar spanning.

„Ik heb zowat alles gebroken wat er te breken valt en toch is het sterker dan mezelf.”

Ik hoor thuis in de tweede groep. Die spanning zorgt voor rust in mijn hoofd, hoe tegenstrijdig dat ook mag klinken. Als bullfighter ken ik bovendien geen grenzen. Ik zou me zonder verpinken op de ruiter gooien als dat nodig zou zijn om hem te beschermen.”

Voor wie zich geroepen voelt: hoe wordt iemand een succesvolle bullfighter?

“Door jezelf te omringen met ervaren fighters en vaak naar filmpjes te kijken van jezelf en anderen. Zo kan je de stiel echt leren. Een stier doet nooit hetzelfde, maar na verloop van tijd begin je zijn kuren wel te kennen.”

Een bull mentaal temmen, kan dat?

“Onmogelijk. Dieren blijven nu eenmaal onvoorspelbaar. Of stieren mij gaandeweg kunnen herkennen? Ik maak dat mezelf graag wijs, maar mij sparen doen ze alvast niet.”



giert de adrenaline gewoon door mijn lijf.”

Wat is tot dusver jouw meest heroïsche en meest dramatische moment?

“Voor het heroïsche verhaal moeten we terug naar vorig jaar, naar het Franse Fréjus. Daar knalde een Vlaamse ruiter met zijn hoofd op de horens van een stier, waardoor hij zijn helm kwijtspeelde. Mijn collega Robbe heeft de stier toen vastgegrepen, maar hij werd weggeslingerd. Ik heb het toen van hem overgenomen en de stier kunnen wegleiden van de rider. Mijn meest dramatische moment speelde zich af in 2023. Tijdens een training wurmde een stier zijn horens tussen mijn benen, waardoor zowat alles ter hoogte van mijn kruis verbrijzeld werd. Gevolg: een spoedoperatie en driekwart van een testikel kwijt. Maar toch nog een *happy end*, want ik zal nog kinderen kunnen verwekken, gelukkig.”

Heeft dat incident jou aan het denken gezet?

“Ja, maar niet lang, want een week later stond ik alweer in de piste. De draadjes zaten nog in de wonde. Uiteindelijk heeft dat voorval wel een psychologische oorlog ontketend tussen mij en de stier. Die strijd is nog altijd bezig, nota bene. Ooit krijg ik hem klein, bij wijze van spreken.”

Tram 3 nadert en jouw lijf heeft al ferme deuken opgelopen. Wanneer is het fysiek genoeg?

“Met die vraag heb ik zelf al geworsteld. Ik heb in-tussen zowat alles gebroken wat er te breken valt en elk ongeval is er één te veel. En toch: ondanks het feit dat ik vorig jaar had beslist dat het dit jaar

mijn laatste zomershow zou worden, ben ik in 2026 opnieuw van de partij. Het is sterker dan mezelf.”

Wat heb jij als bullfighter nodig om de handdoek wél in de ring te gooien?

“Er is maar weinig dat mij zou kunnen overtuigen om ermee te kappen. Als mijn vriendin die voorwaarde al zou stellen, dan zou ik finaal voor de rodeo kiezen. Zij weet dat. Linsey staat er trouwens op om naar elke rodeo te komen kijken. Zij staat mij bij, in goede en slechte dagen.”

Hoe zit het met ambities? Zijn die er nog?

“Ooit was een *buckle* winnen een ambitie, maar inmiddels heb ik zo'n exemplaar op zak. Een buckle voor een bullfighter, dat is eerder zeldzaam. Het was een droom die werkelijkheid werd. Later de fakkel kunnen doorgeven aan iemand die nog beter is nadat ik hem de knepen van het vak heb bijgebracht, ook dat is een ambitie.”

De rodeosector wordt tegenwoordig sterk geïmagineerd door dierenrechtenorganisaties. Hebben ze een punt?

“Weet je wat het is? Mensen oordelen vaak zonder te weten hoe de vork in de steel zit. De paarden en stieren waarmee wij werken worden veel beter verzorgd dan nogal wat honden van mensen die ik persoonlijk ken. Wat wij doen, doen we met ontzettend veel respect voor onze dieren. Daar steek ik mijn hand voor in het vuur.”

Tekst: Peter Briers

Foto's: Caroline Detrez

Hoe zit het met angst? Speelt die jou wel eens parten?

“Angst is niet het juiste woord. Als het beest wordt losgelaten, is het één en al focus. Voor angst is gewoon geen tijd. Op zo'n moment dringt het telkens weer tot mij door: hier doe ik het voor. Dan

BV
bekend in **vuur.**

Bax Vloemans bvba
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde

BV



Prettige feestdagen!



WIJ SLUITEN VAN
23/12 T.E.M 3/1 2026

UITVERKOOP
WEGENS VERHUIS

014 655887

info@bax-vloemans.be

www.bax-vloemans.be

NIEUWE OPENINGSUREN:

MAANDAG	enkel op afspraak
DINSDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
WOENSDAG	9.30 - 12.00 (namiddag op afspraak)
DONDERDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
VRIDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
ZATERDAG	10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)

ZON- EN FEESTDAGEN GESLOTEN

OOK OP AFSpraak TIJDENS EN NA DE OPENINGSUREN

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS TWV 50 EURO

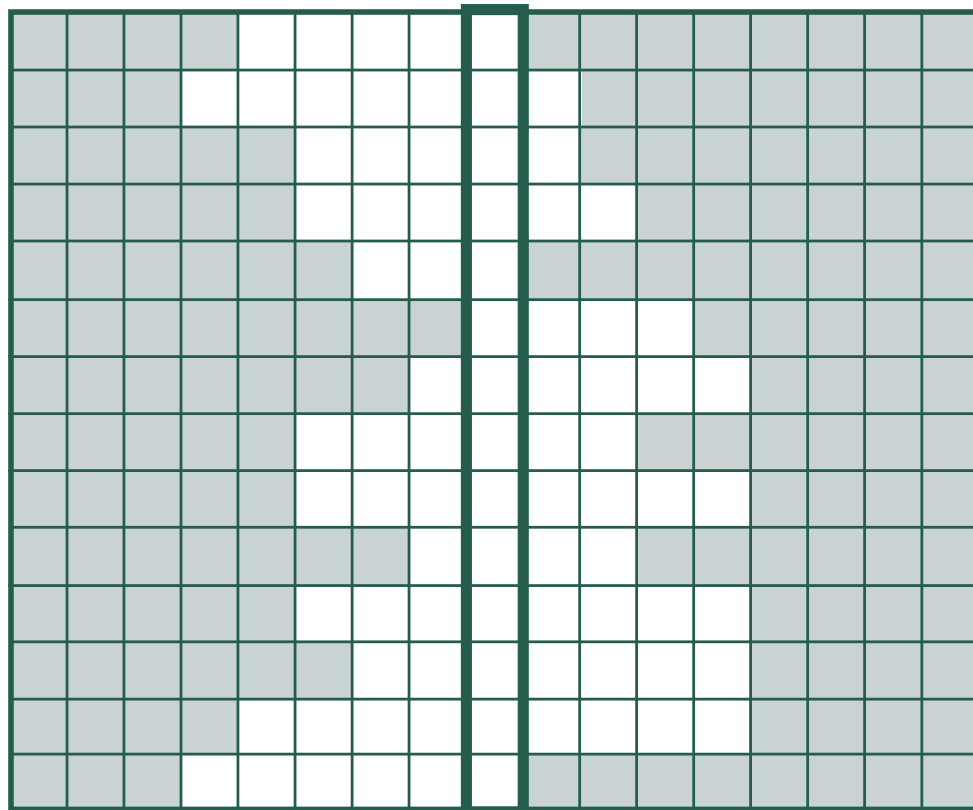
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Hier kan je je even ontspannen én prachtige prijzen winnen. Het is deze maand niet anders. We schenken een K-doos weg ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 19 januari**.

WOORDPUZZEL

Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.nderox.be/wedstrijden.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

- 1 Crooner (voornaam) die één van de grote voorbeelden is van William Reven, net als Nat King Cole.
- 2 Ingrediënt (enkelvoud) dat risotto met boschampionns nog extra feestelijk maakt.
- 3 Vereniging waar de leden van 'The Broken' als tieners debuteerden op het podium.
- 4 Vriendin (voornaam) van Ken Van Brabant, die elke rodeo komt kijken.
- 5 Kleur van de lievelingsgitaar van 'vinylverhalenverteller' Peter.
- 6 Fotograaf (voornaam) die een fles wijn deed sneuvelen voor onze foto van de maand.
- 7 Gemeente waar Evi Looockx voedselpakketten uitdeelt aan gezinnen die het moeilijk hebben.
- 8 Kunstenaar (achternaam) die al vaak inspiratie bood aan Louis Nagelkerke.
- 9 Land waar de flessen van Leo Buytaert al zijn beland, naast Amerika en Polen.
- 10 Kameraad (voornaam) van Daniel Motton waarmee hij mensen leert 'zwemmen in een zee van tijd'.
- 11 Land waar Leon Segers Europees Kampioen werd.
- 12 Stad waar onze man Peter in de huid van de Kerstman en in de legendarisch Coca-Colatruck kroop.
- 13 Vrouw (voornaam) van gelukszoeker Frank Janssens.
- 14 Land waar Sarah Mouhamou de feestdagen doorbrengt.



WINNAARS

Puzzelpagina editie 258: Mia Bloemen | Lekkerstappen maandwinnaars november '25: K-doos twv 25 euro. We ontvingen 1711 inzendingen voor de online wedstrijd. Frank Lauwers uit Hemiksem gokte 1712 en zat er zo het dichtste bij. Hij gaat aan de haal met de K-doos waardebon. Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende deelnemers in de prijzen: Mario Van Beers uit Beerse (Hof van 't Rauw), Liliane Buyckx uit Poppel (Nieuwkerkse hoeve), Maria Lemmens uit Oud Turnhout (Taverne De Wouwer); Sonja Henderickx uit Olen (Brasserie De Mart), Magda Van Keer uit Merksem (De Velo), Ludwina Corthout uit Lille (In Den Drietip), Fons Noels uit Olmen (Port Aventura), Julien Grimon uit Turnhout (De Castelijnschoeve), Anny Adriaensen uit Arendonk (Hollandershoeve), Hilde Dupont uit Westerlo (De Oude Brandtoren), Louis Wens uit Retie (Gastrobar Olive), Veerle Verhaegen uit Beerse (Colonie 7), Martine Vanheuckelom uit Kasterlee (Keeses Molen Drinks & Grill)





START HET NIEUWE JAAR MET EEN STRALENDE HUID!

Ontvang nu een GRATIS Environ Discovery gezichtsbehandeling (incl. epileren)
t.w.v. €75 (90 min) bij aankoop van 5 huidverbeterende Environ skincareproducten.

Maak eenvoudig een afspraak via de website, je bent van harte welkom!

Environ is een huidverzorgingsmerk dat de huid zichtbaar verbetert met wetenschappelijk bewezen formules,
waarbij vitamine A centraal staat. Actie geldig tot einde maart (3 maanden geldig).



ENVIRON®

ACTIE



Fotografie: @maritlemmensphotography





OMODA 9 SHS

EEN BENZINE-HYBRIDE DIE LIEFST ELEKTRISCH RIJDT

Dankzij de gunstig onthaalde 'vijf', profileerde Omoda zich in korte tijd tot een van die snelgroeiende Chinese automerken in Europa. Met de komst van de Omoda 9 SHS verschijnt het dochterbedrijf van Chery in een hoger marktsegment en worden heldere premium-ambities gekoesterd.

In deze innovatieve, Super Hybrid System (SHS), stekkerhybride steekt 358 pk aan systeemvermogen onder de kap. Met een volgeladen batterij (34,5 kWh) rijdt hij — met stilgelegde benzinemotor — 145 km ver. Tijdens het rijden voelt hij veeleer aan als een elektrische auto met Range Extender dan als een conventionele hybride. Een hybride dus, die liever elektrisch, dan wel fossielgedreven handelt.

TECHNOLOGISCHE SCHERPZINNIGHEID

Uiteraard volstaat dat allemaal niet om premium-succes te garanderen. Deze eierzuchtige Omoda 9 SHS lonkt immers naar een marktdeel waarin 'fameuze' autofabrikanten het rijk beheersen. Met gelijkaardige modellen die dubbel zo duur uitvallen. Op deze, van technologisch vernuft bulkende, SUV kleef een prijskaartje dat gevestigde constructeurs doet verbleken. Bijzonder scherp geprijsd dus, mede dankzij inbreng van 'ervaren' aandrijftechnologie die — zoals in de 7 SHS van Chery zusterbedrijf Jaecoo — in weinig

verschilt van wat BYD aan batterij-deskundigheid, hoog vermogen elektronica en elektro-aandrijving ten beste brengt. De verbrandingsmotor is de (5de generatie) rechtstreeks geïnjecteerde, turbogeladen Acteco 1.5 TGDI-viercilinder benzinemotor. In combinatie met de Super Hybrid DHT 3-versnellingsbak automaat en bijgestaan door twee elektromotoren op de vooras. Een derde elektromotor op de achteras drijft de achterwielen aan, mechanisch onafhankelijk van de hybride-opstelling vooraan.

McPherson-veerpoten vooraan en een multi-link achteras vormen de basis voor een elektromagnetisch gedempte wielgeleiding rondom. Deze Continue Damping Controle (CDC) werkt samen met een elektronisch rijprogramma, waarmee de bestuurder kan kiezen uit de modi Eco, Normaal, Sport, Sneeuw, Zand of Off-road.

UITZONDERLIJK ELEKTRISCH RIJBEREIK

Interieurarchitectuur die hoogwaardig en luxueus overkomt. Al mogen sommige onderdelen wel door echt in premiumland thuishorende materialen vervangen worden. Comfort wordt hier met een grote 'C' geschreven. Zie die unieke passagiersstoel met een uitschuifbare been- en voetsteun, verwarming, een koeling- en massagefunctie (net zoals de rijdersstoel). Met premium geluidskwaliteit door een Sony Master Sound 'muziekfabriek'. Deze Omoda overtuigt met zijn zacht zoemende, viermotorige powertrein. Met een innovatieve, deels-geëlektrificeerde aandrijving en een — voor een plug-inhybride — hoogst uitzonderlijke elektri-

sche rijbereik. Voeg daarbij het royaal plaatsaanbod, dat luxueus interieur en de lange lijst aan comfort- en veiligheidsleveranties. Veel auto dus voor relatief weinig geld. Een echte premium dus? Daar-

„Technologie en uitrusting zijn van een niveau waarvoor concurrerende autobouwers het dubbele durven vragen.”

voor mankeert het aan verfijning van dat zich te fel op comfort gefocuste onderstel. Of de gevestigde Westerse constructeurs zich daarom minder zorgen moeten maken? Beslist niet. Want eerder bleek al dat Chinese constructeurs weinig tijd behoeven om een technologisch minpuntje vliegenvlug naar de geschiedenisboeken te 'sleutelen'.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Het viermotorige drijfwerk acteert inschikkelijk, fluisterzacht, schokvrij en is bereid om zo vaak mogelijk in elektrische modus te acteren.

Foto 2: Een fors bemeten stekkerhybride die dankzij een stevige energieopslag een — tot vandaag — onovertroffen elektrisch rijbereik laat optekenen.



OMODA 9

NIETS HOUDT JE TEGEN



1.100 KM*
Gecombineerd rijbereik

SHS-P
SUPER HYBRID SYSTEM

7
JAAR
OMODA | JAECCO
GARANTIE

Omoda 9 SHS-P Premium-AWD in Matte Grey. Afbeelding niet bindend. *De vermelde CO₂-uitstootwaarden en rijbereik zijn gebaseerd op de WLTP-testmethode. De WLTP-meetprocedure heeft als uitgangspunt dat de testcondities de rijcondities in de praktijk zo dicht mogelijk benaderen, waardoor de vastgestelde waarden realistischer zullen uitvallen. Verschillende factoren kunnen het werkelijke rijbereik beïnvloeden, zoals rijgedrag, de kwaliteit van de weg, de weersomstandigheden (o.a. buitentemperatuur, windkracht) en het gebruik van airconditioning/verwarming. **De capaciteit van de hoogspanningsaccu is gegarandeerd gedurende 8 jaar/160.000 km (wat het eerst wordt bereikt) en de rest van het voertuig is gegarandeerd gedurende 7 jaar/150.000 km (wat er eerst voorvalt). Raadpleeg het OMODA | JAECCO garantieboekje voor meer informatie. Adverteerder: O&J Automotive Netherlands B.V., Herikerbergweg 33, 1101 CN Amsterdam - BTW BE1009.522.550 - IBAN BE80 3821 0000 2177 - info@omodajaecoo.be - Milieu-informatie: K.B. 19/03/2004: www.omodajaecoo.be

1,7 l/100 km • 18,1 kWh/100 km • 38 g/km CO₂ (WLTP)
Contacteer uw dealer voor alle informatie over de fiscaliteit van uw voertuig.

GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID.

BUGA-AUTO

Open op zondagen 11, 18 en 25 Januari 2026

Antwerpseweg 84, 2440 Geel

☎ 014-575500

🌐 www.buga-auto.be

✉ verkoop@buga-auto.be



1



2

UNIEKE KERK WORDT AL ZESTIG JAAR GEDRAGEN DOOR VRIJWILLIGERS

ARENDONK – De Sint-Jozefskerk op de Voorheide in Arendonk bestaat in 2026 zestig jaar. Het is een architecturaal hoogstandje uit het naoorlogse modernisme, maar wat houdt zo'n gebouw overeind in een steeds minder kerkelijke maatschappij? Juist, vrijwilligers. "Met mijn inzet in deze kerk wil ik ervoor zorgen dat er hier altijd een plek is waar mensen terecht kunnen als het nodig is."

Karel, jij was erbij in 1966 toen de kerk verhuisde van het oude gebouw verderop in De Brulen naar wat toen een nieuwbouw was. De overgang van de oude noodkerk naar dit moderne gebouw moet een immense opluchting geweest zijn.

Karel Helsen: "Opluchting is een te klein woord. (glimlacht) Ik was achttien en net overgestapt van de jonge misdienaars naar de volwassen acolieten in de oude kerk. De verwarming haperde daar al een hele tijd en het koor moest via een gammal trapje naar een ruimte boven. Met de verhuis gingen we van de hel naar de hemel. En toen kregen we deze kerk: die moderne architectuur, zo licht, zo veel glas, zo'n gedurfde vorm... Het was iets unieks in de Kempen, een architectuur zoals we nog nooit gezien hadden. Onze kerk was de eerste kerk in de provincie waar de toren vrij stond van het hoofgebouw. Daar kwamen ze van ver naar kijken."

Dat moderne karakter is, zestig jaar later, nog steeds opvallend. Vooral de lichtinval is tekenend in deze kerk, niet?

Christien Bossens: "Absoluut. Architect Van Steenberghe heeft hier iets tijdloos neergezet. De architectuur van toen oogt ook nu nog altijd erg modern en is uiterst functioneel met de lichtinval. Zeker 's morgens. Het licht valt dan door het gekleurde loodglas naar binnen en op de muur achter het altaar zie je dan de schaduw van een kruis geprojecteerd worden. Het is die openheid, die functionaliteit, die ervoor zorgt dat de kerk nog altijd heel modern oogt."

Wat maakt de kerk voor jullie zo speciaal dat jullie je hier al zestig jaar voor inzetten?

Christien: "Ik kwam in de jaren '80 als 'inwijkeling' op de Voorheide wonen. De kerk was mijn ingang tot de gemeenschap en hier leerde ik vrienden kennen. Mijn kinderen gingen naar de school aan de overkant en deden hier hun communie. Dat bracht me in contact met de andere ouders en de gemeenschap. Zo leerde ik mensen kennen die ook iets voor het dorp willen betekenen. En ja, we had-

den toen pastoor Wim Haegens. Als hij iets vroeg, kon je dat moeilijk weigeren. (lacht) Het was dankzij die verbondenheid met hem en de andere vrijwilligers dat ik echt aansluiting vond hier in Arendonk. En net daarom wil ik me hiervoor blijven inzetten. Ik weet wel dat het kerkbezoek terugloopt. Maar zolang de kerk er is, weet ik dat mensen die nood hebben aan een sociaal netwerk hier terecht kunnen en dat ze goed zullen opgevangen worden."

Jullie moeten het ook al een tijdje zonder eigen pastoor doen. Hoe slagen jullie erin om de organisatie en de spirit levendig te houden?

Karel: "Een parochie zonder eigen pastoor is niet zo gemakkelijk. We voelen ons een beetje als een voetbalploeg zonder trainer. Maar we proberen onze plan te trekken."

„Onze kerk was de eerste waarbij de toren vrij stond. Daar kwamen ze van ver naar kijken.”

Renilda Maes: "Met het parochieteam proberen we de werking levend te houden. Om de twee weken komt een priester van de pastorale eenheid de mis doen en ik zorg samen met nog twee andere vrijwilligers voor de gebedsdiensten op de andere zaterdagavonden. Ik merk dat die nood aan verbinding er nog steeds is en daarom blijven we het doen. Mensen blijven na de viering om na te praten. Dat is voor mij net zo belangrijk als het geloof zelf. De kerk is meer dan de mis in het weekend. Het is de plek waar mensen een luisterend oor en elkaar vinden. Die sociale functie is ook nu nog cruciaal."

Jullie kerk is hier dus meer dan het kerkge-

bouw. Waarvoor wordt de kerk nog meer gebruikt dan voor geloofsgebonden activiteiten?

Renilda: "Onze kerk is een flexibele ontmoetingsruimte. Bij de aankomst van de Sint wordt ze omgetoverd tot een gezellige ontvangstruimte voor Sinterklaas en de kinderen. In noodgevallen staat de kerk ter beschikking voor school, jeugdverenigingen,... En toen de school aan het verbouwen was en er geen ruimte groot genoeg was om het grootoudersfeest te houden, staken kinderen, opa's en oma's de straat over. Dat zegt veel over de rol van deze plek in de gemeenschap."

En er is ondertussen ook al een ruime traditie van concerten. Lisa Del Bo komt op 11 januari. Is de akoestiek dan echt zo bijzonder?

Christien: "Die is heel goed, ja. We hebben hier al verschillende bekende Vlaamse artiesten gehad, maar ook bijvoorbeeld een koor uit Nederland dat speciaal telkens opnieuw naar deze kerk kwam vanwege die akoestiek. Het jubileumconcert in januari is een perfecte locatie voor de aftrap van ons jubileumjaar, want zo bereiken we ook mensen die misschien niet de reguliere kerkgangers zijn. Het wordt een feest waar we hopelijk veel mensen kunnen samenbrengen."

Tekst: Tom Claessen

MEER INFO

De Sint-Jozefskerk viert haar 60-jarig bestaan met een concert van Lisa Del Bo op 11 januari 2026. Tickets kosten 15 euro en zijn te verkrijgen in 't Koffiehukske, Albora en PC Sint-Jozef. Contact: 0472 35 16 44.

Foto 1: Renilda Maes, Karel Helsen en Christien Bossens zijn klaar voor het zestigjarig jubileum van 'hun' kerk.

Foto 2: Het altaar, badend in het licht.



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSPRAAK VOOR EEN VRIJBLIJVEND TOONZAALBEZOEK

DE GOUVERNEUR

RESTAURANT HEROPENT EN VOERT SUCCESFORMULE TERUG IN

MOL — Restaurant De Gouverneur heropent de deuren. Daarbij voert het meteen ook 'Tafeltijd' terug in, het zaterdagse all-in buffet van warme en koude gerechten. Op andere dagen kan je in de zaak terecht voor privéfeesten, -etentjes en bedrijfsevents.



"We kunnen ons interieur en onze meubels snel aanpassen en modulair opbouwen. Zo heb je als feestvarken altijd inspraak in hoe je feest eruit gaat zien." Regelmatig organiseert het team ook zelf culinaire avonden met dj: 'Diner & Dance'. De eerste editie vond plaats op 12 december. Hou de website in de gaten voor toekomstige edities.



Leuk nieuws uit Mol-Ezaart: De Gouverneur heeft begin december de deuren heropent nadat de zaak dicht ging in 2022. "Toen we besloten om te heropenen hebben we meteen het interieur onder handen genomen en hebben we volledig nieuw meubilair voorzien", zegt Jan Beeckmans, die samen met zijn vrouw Tine de zaak leidt. "We zijn voor de frisse uitstraling van een Ibiza-interieur gegaan waarbij je spontaan een vakantiegevoel krijgt." Vanaf zaterdag 10 januari zal het restaurant ook 'Tafeltijd' terug lanceren, waarbij je elke zaterdag kan genieten van een uitgebreid all-in buffet van warme en koude gerechten.

SAMEN VIEREN

Op alle andere dagen kan je na reservatie langskomen met groepen vanaf 25 personen. "Alle culinaire formules zijn dan mogelijk", zegt Jan. "Menu aan tafel, koud of warm buffet, barbecue, ofyr, streetfood,..." De Gouverneur wil zo een vaste thuisbasis worden voor iedereen die iets te vieren heeft of mensen wil samenbrengen. "Van verjaardagen tot huwelijken en jubileums, maar ook seminars en lezingen. Alles kan, we kunnen feesten en events aan tot 160 personen." Belangrijk: De Gouverneur gaat bij elk feest zoveel mogelijk op maat werken.

FEESTELIJK BUFFET

Je hoeft trouwens niet te wachten op de eerste 'Tafeltijd' in januari om de heropening van De Gouverneur zelf mee te maken, ook op kerstavond en kerstdag kan je langskomen voor een rijkelijk buffet. Voor 85 euro p.p. kan je vier uur lang all-in genieten van een feestelijke maaltijd, inclusief dranken. Er is een koud- en warm voorgerechtenbuffet, verse dagsoep en diverse vlees- en visbereidingen die à la minute worden gebakken. Ook het dessertenbuffet zal heel wat keuze bieden. Met Kerstmis kan je starten tussen 12 en 13 uur of tussen 17 en 18 uur. Met kerstavond schuif je de eerste keer aan tussen 17 en 19 uur. Inschrijven kan via de website.

TAKE-AWAY

Tijdens de feestdagen kan je ook op kerstavond, kerstdag, oudejaarsavond en nieuwjaarsdag take-away bestellen. Daarbij heb je keuze uit allerlei feestgerechten, koud en warm, of kan je kiezen voor een volledig menu. Bestellen kan makkelijk via de webshop op www.degouverneur.be.

THE FOODTRUCK KING

Intussen blijven Jan en Tine ook het hele jaar door bedrijfsactiviteiten en privéfeesten van streetfood voorzien met The Foodtruck King. "We kunnen daarbij een totaalconcept aanbieden", vertelt het koppel. "Inclusief borden, glazen, bestek,... Zelfs voor de inkleding kunnen wij zorgen. Zo heb jij als klant maar één aanspreekpunt."

ZOMERBAR

Intussen liggen er voor De Gouverneur al plannen op tafel om komende zomer een leuke zomerbar te

ONDEROX-MENU
VAN DE MAAND

Ruim assortiment aan koude voorgerechten aangevuld met saladebar, koude sauzen en broodjes

Acht warme voorgerechten

Verse dagsoep

Diverse vlees- en vissoorten à la minute gebakken met minstens tien vlees- en vier vissoorten, volgens het seizoensaanbod. Geserveerd met warme groenten, sauzen en diverse aardappelbereidingen. Dranken: water, pepsi, ice tea, koffie en thee

Huisgemaakte mini-dessertjes

Prijs 3 uur: 59 euro p.p.

Prijs 4 uur: 69 euro p.p.

(Prijs inclusief pils, Stella, Stella 0.0, kriel en huiswijn: 75 euro (3 uur) of 85 euro (4 uur). Prijs inclusief cava en zware bieren: 95 euro p.p.)

Elke zaterdag vanaf 17 januari 2026. Wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu' krijgt 5% korting. Actie geldig voor alle reservaties gemaakt tot eind januari om langs te komen tot eind mei 2026.

plaatsen en het vakantiegevoel dat je binnen hebt mee naar buiten door te trekken. "Het zal meteen ook het perfecte decor zijn voor een ceremonie of een receptie." Het belooft hoe dan ook een drukke periode te worden voor Jan en Tine. "Maar we kijken er enorm naar uit. Het is spannend om alles opnieuw op te starten. We hebben er heel veel zin in."

Tekst: Bert Huysmans



Ezaart 118, Mol
Tel. +32 (0)14 31 28 03
www.degouverneur.be
www.thefoodtruckking.be
De Gouverneur
The Foodtruck King

Kom langs in onze winkel. Ontdek er ons uitgebreide assortiment verf van Boss Paints en laat je inspireren door onze veelzijdige collectie behang. **Alles voor jouw perfecte interieur!**



BINNEN- EN BUITENSCHILDERWERKEN
MICROCEMENT | DECO TECHNIKEN | KALEIWERKEN

*Fijne Kerstdagen
en de beste wensen
voor 2026!*



“WIJ ZIJN OP ZOEK NAAR HVAC INSTALLATEURS”

 014 70 80 80

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF

Marc Van Dingenen



Ook fotograaf Marc Van Dingenen wil ons via de foto van de maand al een gelukkig nieuwjaar wensen. Daarvoor moest er wel een fles sneuvelen. "Laat het knallen, laat de sfeer bruisen en geniet van elk moment", zegt Marc. "Maar vergeet niet, een feestje is pas écht geslaagd als iedereen veilig en vrolijk thuiskomt. Dus, proost met mate en wees voorzichtig met alcohol. Zo zorgen we ervoor dat er alleen vuurwerk knalt. Samen maken we er een onvergetelijke start van het nieuwe jaar van!"

Marc is lid van fotoclub ISO-2400 in Mol. Ook voor hen is dit op creatief vlak een periode om een tandje bij te steken en te knallen. Want tijdens het weekend van zaterdag 24 en zondag 25 januari presenteren ze heel wat van hun foto's aan het grote publiek tijdens een expo in zaal 't Getouw in Mol. Zaterdag kan je langskomen van 13 tot 20 uur, zondag van 10 tot 18 uur. Er zijn regelmatig presentaties van projecties voorzien. De toegang is gratis. Meer info: www.iso2400.be.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens	0473 60 13 06	eric@onderox.be
Kenneth Kerckhofs	0499 06 21 71	kenneth@onderox.be
Iris Geenen	0489 31 64 01	iris@onderox.be

Volgende edities:

• Editie 260 - 28 januari '26		Aanleveren materiaal tot 13 januari
• Editie 261 - 25 februari '26		Aanleveren materiaal tot 10 februari
• Editie 262 - 25 maart '26		Aanleveren materiaal tot 10 maart



**Een tip voor
Onderox Magazine?**

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.

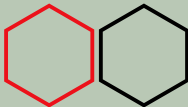
Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!



V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werken mee aan dit nummer: Jef Aerts, Ferre Beyens, Peter Briers, Nele Caeyers, Tom Claessen, Delia Filippone, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Kenneth Kerckhofs, Sanne Leenders, Els Meulemans, Peter Meulemans, Dominique Piedfort, Lidi Van Gool, Paul van Gorp, Annelies Vrints, Frauke Van Gorp (foto's), Griet Verwaest (foto's), Romi Vosters (foto's) | Coverfoto: Griet Verwaest | Foto inhoudsopgave kerstman: Karen Sleurs | Foto inhoudsopgave Louis Nagelkerke: Myra Nagelkerke | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



 **gilbo**
VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25 | 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGELS.BE

WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN:
MA-DI-WOE-VRIJ: 8h00-12h30 EN 13h00-17h30
DO: 8h00-12h30 | ZA: 9h30-12h30

KWALITEIT • EXCLUSIVITEIT • CORRECTE AFSPRAKEN • KLANTENTEVREDENHEID • TEGELS OP VOORRAAD • RECHTSTREEKSE IMPORT



Kom mee genieten van de kerstsfeer bij Abitare Mooi Wonen.

We halen de zachtste materialen boven en steken de mooiste kaarsen aan. We nodigen u van harte uit om bij ons de kerstsfeer te proeven. Een plaats waar u even kunt binnenstappen, rustig kunt rondkijken en de feestelijke gezelligheid kunt voelen. We delen deze warme momenten graag met u en zorgen voor een bijzondere, sfeervolle ervaring.. Gewoon omdat het mag. Altijd welkom!

Puntstraat 2, 2440 Geel
Bredabaan 737, 2930 Brasschaat
Brugstraat 34, 2820 Bonheiden
abitare.be

ABITARE
MOOI WONEN