

ONDEROX.

**LA
LUNA**

Staat al een
kwarteeuw op
het podium

// **Sus Van Olmen**
Strijdt voor vrede in Colombia

// **Lekker Lokaal**
Mosselen met room en bieslook

// **Wim Veris**
Wint drie kampioenschapstruien
in het gravel

HARTVERWARMENDE VERHALEN

UIT DE **KEMPEN**

Garage Herman Noyens trakteert met een kerstborrel te Geel

Christmas Shopping

DECEMBER = ACTIEMAAND

Feestelijke Ford kortingen op het hele gamma

U hoeft niet te wachten op het autosalon om gouden zaken te doen.
Gans de maand december kan u genieten van ongeziene kortingen op ons volledige gamma.
Personenwagens • Bestelwagens • Occasiekoopjes • Vrachtwagens

100% ELECTRIC

Puma Gen-E, Capri, Mach-E, Explorer
en Tourneo Courier



Grootse acties op alle personen stockwagens:

- 100% Electric: Puma Gen-E, Capri, Explorer en Tourneo Courier
- Speciale aanbiedingen op Puma, Focus (uitverkoop), Kuga, Capri en Explorer

FEESTCONDITIES OP ONS VOLLEDIG NIEUWE BEDRIJFSVOERTUIGENGAMMA

- Nieuwste trekker in de kijker: Lancering F-MAX MCA
- Transit Courier, Connect, Custom en 2T versies
- Transit bestaat 60 jaar

Transit
60 years



UW OFFICIËLE FORD DEALER VOOR GANS DE KEMPEN

Zaterdag 13 december van 9u tot 21u

KERSTBORREL

BIJ GARAGE HERMAN NOYENS GEEL

Dompel je onder in de kerstsfeer bij garage Herman Noyens. Iedereen welkom !

Programma kerstborrel:

- 🎄 Foodtrucks
- 🎄 Kindershow om 15u
- 🎄 Volledige site in Geel omgetoverd in kerstsfeer
- 🎄 Tal van winacties
- 🎄 ...



Antwerpseweg 66
2440 GEELE

Everdongenlaan 3
2300 TURNHOUT

Gareelmakersstraat 11
2200 HERENTALS

WWW.GARAGENOYENS.BE





COLLECTION 2025

ONS CONCEPT

ALLES OP MAAT, VRIJBLIJVEND INTERIEURADVIES.

Poppels Meubelhuis brengt jouw interieurwensen tot leven met volledig maatwerk, van meubels tot verlichting en accessoires. Elk detail wordt met zorg afgestemd op jouw specifieke wensen, zodat het resultaat volledig aansluit bij jouw stijl en behoeften. Met jarenlange expertise combineert Poppels Meubelhuis traditioneel vakmanschap met moderne innovaties, waardoor wij steeds de perfecte balans weten te vinden tussen esthetiek en functionaliteit. Wij bieden ook totaalprojecten aan waarbij alles, van vrijblijvend advies en ontwerp tot volledige realisatie, uit uw handen wordt genomen. Of je nu één ruimte wilt vernieuwen of een hele woning wilt inrichten, ons team zorgt voor een harmonieus en indrukwekkend eindresultaat. Bezoek onze woon- en slaapwinkel en ontdek hoe jouw woonwensen werkelijkheid worden.

Tip, bezoek alvast onze nieuwe website www.poppelsmeubelhuis.be



KOM EENS LANGS EN MAAK KENNIS MET ONZE NIEUWE ACTIES EN PROMO'S.

ZANDKUILSTRAAT 23 - POPPEL (B) | OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN

06 //	Reisreportage: Oslo
10 //	Micha Buermans wordt carnavalsprins in Herenthout
12 //	Goed in je vel: Versau
14 //	Mode
16 //	Jos Verlooy wint al voor de vierde keer het BK Jumping
18 //	Culinair: Sky Venue en Corsendonk Hooge Heyde
20 //	Willy Laurens maakt het verschil als sheriff
21 //	Poëzie: Milady Limerick
24 //	Lekker Lokaal: Mosselen met room en Chinese bieslook
26 //	Gelukszoekers in Canada
30 //	Steenmarters rukken steeds verder op
34 //	La Luna staat al een kwarteeuw op het podium
40 //	Lekkerstappen Wandelfestival: nieuwjaarsontbijt
42 //	Cinescope
43 //	10 jaar Happy Weekends: feestbijlage
51 //	Column: Vinylverhalen
52 //	Wim Veris wint alle kampioenschappen in het gravel
62 //	Julius Schellens: "Ik wil mijn blindheid positief benaderen."
70 //	Binnenkijken
72 //	On Stage
74 //	Nieuwe burens: Sini Kaarela
76 //	Remmen Los: Jaecoo 7 SHS
80 //	Onder de loep: Napolitaanse pizza
82 //	Puzzelpagina
84 //	Binnenkijken
86 //	Noah Hofkens: "Het tikken van klokken is enorm rustgevend."
88 //	Culinair restaurant: De Nieuwe Erven
90 //	Foto van de maand

Beste lezer

In Finland kennen ze geen files. Zo leert ons een gesprek met de Finse studente Sini, die momenteel in Arendonk woont. Je kan het je haast niet inbeelden. Hier hoor je soms op de radio dat alleen de files vernoemd worden waar er meer dan twintig minuten vertraging is, kwestie dat ze die dag ook nog een beetje muziek kunnen draaien. Of zoals onlangs te horen viel nadat verkeerslichten in Turnhout een snipperdagje hadden genomen: overall files in alle richtingen. Duidelijk.

Tegenwoordig moet je zelfs op Mount Everest aanschuiven als je daar de top wil bereiken. Iedereen die mij een beetje kent, weet dat ik niet per se de ambitie heb om die te gaan beklimmen. Omdat ik niet van files hou, uiteraard. Anders vertrok ik meteen.

Maar in Finland kennen ze dat dus niet. Je kan daar bij je favoriete bakker meteen bestellen als je net op de middag langsgaat of in je favoriete frituur al bij het binnenstappen je bestelling doorgeven. Persoonlijk ben ik altijd blij als er exact één persoon voor mij staat. Een klein geluismomentje. Dat je nog even kan beslissen wat je net wil zonder dat er een medewerker al klaarstaat met zijn notitieboekje. Maar dat als je je keuze gemaakt hebt, je die wel meteen kan doorgeven. Heerlijk! Hopelijk heeft u alvast niet moeten aanschuiven om deze fonkelnieuwe editie van Onderox Magazine te pakken te krijgen. Half december zijn we er al opnieuw met onze extra feestelijke laatste editie van 2025, nog net voor de feestdagen helemaal losbreken.

Bert Huysmans, redactie



16

70

26

80



CITYTRIP NAAR HET NOORDEN: OP NAAR OSLO

OSLO – Wie op citytrip gaat, boekt een weekend Barcelona, Valencia of Parijs. Naar het zuiden dus. Mogen we een tip geven? Kijk eens naar het noorden. De Noorse hoofdstad Oslo leent zich perfect tot een bijzondere minivakantie. Van alle Europese hoofdsteden die ik al bezocht – en dat zijn er wel wat – staat Oslo in mijn top-drie, met dank aan de bijzondere architectuur, het vele groen en het alomtegenwoordige water van het Oslofjord.

Het is al laat wanneer ik in mijn hotel aankom en dat betekent meteen onder de wol. Wanneer ik de volgende ochtend de straat op ga, is 'Amundsen Sports' de eerste winkel die ik voorbijkom. De Noor Roald Amundsen was in 1911 de eerste ontdekkingsreiziger die de Zuidpool bereikte. De winkel verkoopt ski's en schaatsen maar ook gewone outdoor kleding. Gelukkig voor hen, want het is hartje zomer en echt t-shirt weer. Het idee dat het altijd regent en koud is in Noorwegen, mag al meteen de schop op.

CRUISEBESTEMMING

Over varen gesproken. Hoewel er trams en bussen door de straten glijden hou ik ervan om een stad te

voet te verkennen. Pas dan adem en voel je echt de sfeer. Al wandelend dus kom ik bij de haven en daar ligt het ene cruiseschip naast het andere, het ene al wat groter dan het andere. Noorwegen en zijn vele fjorden zijn een populaire cruisebestemming en daarvan vind je hier het beste bewijs. Die schepen moeten duizenden toeristen naar de stad hebben gebracht, maar dat merk je amper. In elk geval heeft de toeristenstroom zich goed verspreid, want de komende dagen ken ik nergens een Amsterdam- of Venetië-gevoel.

WANDELEN OP HET DAK

Op deze ochtend kies ik met het Operahuis een van de meest iconische gebouwen van de stad om mijn stadsverkenning te beginnen. 'Kom van het dak af', zong Peter Koelewijn, maar hier is het net de bedoeling dat je op het dak wandelt. Dat dak begint op straatniveau en via een hellend vlak klim je omhoog. Boven krijg je een spectaculair uitzicht over de stad: links de fjordenarchipel met kleurrijke zomerhuizen en rechts het hart van Oslo met daarachter heuvels en bergen.

Het Operahuis werd in 2008 in gebruik genomen en is sindsdien een toeristische trekpleister. Je kunt er ook gewoon binnen wandelen en vanuit de binnenzijde de spectaculaire architectuur bewonderen. Om uitzonderlijke ruimtes te creëren werkten de architecten van Snøhetta nauw samen met

kunstenaren. Een voorbeeld van een knap ontwerp is de geperforeerde muur van Olafur Eliasson. Nog handig: er is een gratis openbaar toilet.

MUSEUM MET MUNCH

Edvard Munch is wellicht de bekendste Noorse schilder. In 2021 opende in Oslo een museum met zijn naam in een ultramodern, dertien verdiepingen hoog gebouw. 'De Schreeuw' is zijn bekendste werk. Een suppoost vertelt dat er verschillende versies bestaan en dat er telkens maar één wordt tentoongesteld. De andere worden in het donker bewaard. MUNCH beschikt over meer dan de helft van de werken van de artiest en is hiermee het meest uitgebreide museum ter wereld gewijd aan één kunstenaar. De tentoonstellingen zijn ingericht zodat je langzaam door het werk van Edvard Munch wandelt. Opvallend is de rustige presentatie: er is geen haast, geen overvloed aan informatie. Vanuit de ramen van het museum zie je het fjord en de stad erachter.

LANGS HET WATER

Het Oslofjord strekt zich uit langs de stad met promenades, kades en bruggen die een natuurlijke verbinding vormen tussen stad en water. Wandelend langs de kades valt op hoe Noren het fjord gebruiken. Er liggen boten en jachten,



kajakkers glijden stil over het water en op sommige punten steken kleine steigers uit in het fjord. Kinderen springen in het water en klimmen er via een trap weer uit.

TIJD VOOR KOFFIE

‘Kaffebrenneriet’ lees ik op de vitrine van een horecazaak en wanneer ik mijn kop binnensteek, wordt mijn vermoeden bevestigd. Ik stap inderdaad een koffiehuis binnen. Mooi zo, want ik heb tegelijk trek in een bekende Scandinavische specialiteit: een kaneelbol. Het is toch wel kiezen want naast ‘kaneelbolle’ liggen er nog talloze andere zoetigheden voor het grijpen, maar ik blijf bij mijn eerste keuze.

„Het Vigelandpark is ’s werelds grootste beeldenpark dat is gewijd aan één kunstenaar. Echt indrukwekkend.”

Een koffiehuis in Oslo is niet anders dan in andere steden. Jongelui werken er op hun laptop en oudere dames keuvelen gezellig bij.

NETHEID EN ORDE

Terwijl veel andere Europese hoofdsteden kampen met verkrotting, zwerfvuil en autogeraas, is Oslo een toonbeeld van netheid en orde. Veel delen van de stad zijn autoluw en het openbaar vervoer goed uitgebouwd. Auto’s rijden vooral door tunnels onder de stad. Fietzers krijgen ruim plaats en verschillende fietsroutes doorkruisen de stad. In veel steden verloopt het verkeer chaotisch, hier niet. Dat alles maakt van Oslo een erg leefbare stad, zeker wanneer je daar ook de vele parken bij telt.

PALEISPAK

‘Slottparken’ heet het park rond het koninklijk paleis. Dat paleis kan je bezoeken, maar enkel in de zomermaanden mits reservatie en met een gids. Nee, zo groot is mijn interesse nu ook weer niet. Net als België is Noorwegen een monarchie met op de bovenste ladder Koning Harald en Koningin Sonja. Geen idee of ze thuis zijn of niet, maar er is wel beweging wanneer ik tot bij de ingang wandel. Een vijftal erewachten in officieel uniform stappen



in gestrekte pas naar een gebouw aan de zijkant. Vervolgens stappen er twee parmantig naar een wachthokje met nog een extra wachter om deze af te lossen. Tientallen toeristen slaan het gebeuren gade. In Londen heet dit ‘changing of the guard’. In Kopenhagen zag ik ook al iets gelijkaardig. Het blijft een beetje maf en lijkt me toch vooral een ceremonie om toeristen te plezieren.

KNAPSTE BEELDENPARK

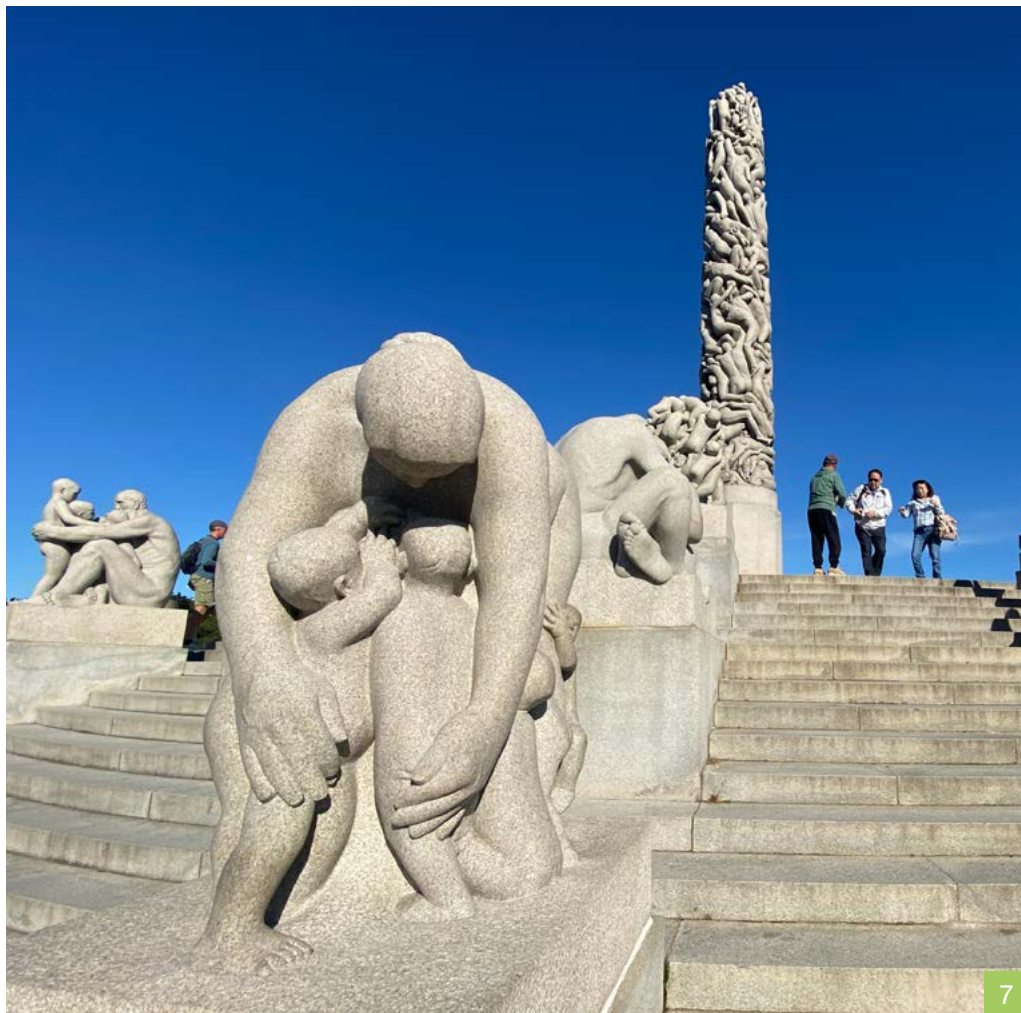
Met opzet vroeg in de ochtend wandel ik een dag later naar een andere groene long in de stad: het Frognerpark. Gelukkig ben ik zo vroeg, want wanneer ik het park een uur later verlaat, lossen autocars met Chinese en andere toeristen hun lading voor de toegangspoort. Die komen allemaal voor bijzondere beelden van beeldhouwer Gustav Vigeland, trouwens een tijdgenoot van Edvard Munch. Een deel van het park kreeg de naam Vigelandspark en telt meer dan tweehonderd bronzen, stenen en gietijzeren beelden van de kunstenaar. Het beeld Monolieten is een zuil van 17 meter die bekleed is met verschillende figuren. Dit is ’s werelds grootste beeldenpark gewijd aan één kunstenaar. Echt indrukwekkend. Aan de zuidkant van het park

bevindt zich nog altijd het atelier van Vigeland, dat nu is ingericht als museum.

HIPPE BUURTEN

Op dit vroege uur lopen jongelui in strakke joggingoutfit zich in het park in het zweet, maar zelf moet ik verder, want ik wil nog meer van Oslo zien. Die dag wandel ik naar de Akershus Festning, een middeleeuws kasteel waar à kasteel waar ook het kabinet van de Eerste Minister is ondergebracht, en maak kennis met Aker Brygge en Tjuvholmen, twee aan mekaar grenzende wijken die met postmoderne architectuur tegenwoordig de hipste delen van de stad zijn. Ze liggen ook weer aan het Oslofjord en worden omgeven door





water. Het Astrup Fearnley Museum voor Moderne Kunst is ondergebracht in een spectaculair gebouw en bereik je enkel te voet over een bruggetje.

VREDE VOOR DE WERELD

Eén plek wou ik zeker nog bezoeken voor ik Oslo zou verlaten: het Nobel Peace Center. Op mijn laatste dag loop ik hier binnen. In een wereld waar op talloze plekken oorlogen worden gevoerd, is het goed te weten dat er prachtige mensen zijn die ijveren voor vrede. Zij krijgen de spots op zich in het Nobel Vredescentrum. Jaarlijks wordt hier ook de Nobelprijs voor de Vrede uitgereikt. Een paar weken later zie ik op het tv-nieuws dat die in 2025 gaat naar Maria Corina Machado. Als oppositieleidster komt ze in Venezuela op tegen het autoritaire regime. Komt het dan toch nog goed met deze wereld?

Tekst en foto's: Paul Huysmans

MEER INFO

www.visitnorway.nl

Foto 1: Links het Operagebouw en rechts het Munch-museum.

Foto 2: Onze man bij het Munch-museum.

Foto 3: Het Koninklijk Paleis ligt midden in Slottparken.

Foto 4: Kaneelbollen zijn een zoete specialiteit.

Foto 5: Oslo is een populaire stop voor menig cruiseschip.

Foto 6: De fiets is een populair vervoersmiddel.

Foto 7: Het Vigelandpark is de belangrijkste publiekstrekker van de stad.

VIJF DAGEN OP CITYTRIP NAAR OSLO

RETIE – Met Noorwegen voegt reisorganisatie Happy Weekends uit Retie een nieuw land toe aan zijn lijst met Europese bestemmingen. Van 17 tot 21 mei 2026 organiseren ze een begeleide citytrip naar de Noorse hoofdstad Oslo. Je maakt kennis met de belangrijkste bezienswaardigheden, eet kaneelbollen en wandelt door het vele groen van de stad. Uitvalsbasis is een prima 4-sterrenhotel in het centrum van de stad.



PROGRAMMA

Zondag 17 mei 2026

10 uur: iedereen aanwezig op Eindhoven Airport
12.20 -> 14.10 uur: vlucht Eindhoven – Oslo
Transfer naar het hotel + inchecken
Verkenning van het stadscentrum met de Karl Johans gate, de Domkerk en de tuinen van het Koninklijk Paleis (het is vandaag nationale feestdag in Noorwegen)

Maandag 18 mei 2026

Veel parels om te ontdekken: Stadhuis – Akerhus Fort – Deichmann bibliotheek – Barcode – Operagebouw

+ Bezoek Munchmuseum

+ Wijken aan het water: Aker Brygge en Tjuvholmen

Dinsdag 19 mei 2026

Met de boot naar het schiereiland Bygdøy:
Bezoek aan het Noors Volksmuseum OF je komt meer te weten over:

- de geschiedenis van de Noorse scheepvaart
- het legendarisch vlot van Thor Heyerdahl, de Kon-Tiki
- de poolexpedities van de Noren

+ Terug naar het centrum en bezoek aan het Nobel Vredescentrum

Woensdag 20 mei 2026

+ Holmenkollen met de beroemde skischans
+ Wandeling langs de groene oevers van de Aker-selva, een rivier met enkele watervallen. Ook langs de schilderachtige houten huizen in Telthusbakken en Mathallen, de overdekte foodmarkt.

Donderdag 21 mei 2026

+ Bezoek aan het indrukwekkende Vigeland-beeldenpark

+ Vrije namiddag of bezoek aan een van de musea in het centrum

+ 20.45 -> 22.40 uur: terugvlucht Oslo – Eindhoven

Prijzen

€ 1.237 p.p. op een 2p-kamer

€ 1.519 single

Inbegrepen: vluchten Eindhoven – Oslo heen en terug incl. handbagage en 15 kg ruimbagage, CO₂-compensatie, 4 nachten in een 4-sterren boetiekhôtel in halfpension (ontbijt en avondeten), Oslo Pass voor 5 dagen (gratis toegang musea en openbaar vervoer), transfer luchthaven – hotel, Happy Weekends-begeleiding, BTW, verblijfstakingen.

Niet: dranken, lunches, verzekeringen

Max. 20 deelnemers

INFO EN RESERVATIE

Deze citytrip naar Oslo is ontwikkeld door en exclusief te reserveren bij Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie, Tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be



MARIE JO

MARIE
THERESE
lingerie

lingeriemarietherese.be



PRIMADONNA



PRIMADONNA

De hele maand december maak je kans op schitterende cadeaus: van **gratis** lingersetjes tot een e-bike of zelfs een prachtige reis!

IN DECEMBER
AANGEPASTE
OPENINGSUREN VOOR
POEDERLEE

- 24/12 open tot 16u
- 31/12: open tot 13u

WIJ HELPEN JE GRAAG
MET LINGERIE DIE ECHT PAST, IN ALLE STIJLEN EN MATEN!

Dorp 25 - Poederlee

014 88 28 24

OPEN:

- DI 13-20u
- WOE · DO · VRIJ 9-17u30
- ZA 10-17u
- ZO & MA GESLOTEN

Woeringenstraat 12a - Nijlen

OPEN (nieuw vanaf december):

- DI 10-17u
- DO 13-20u
- VR 10-17u
- ZA 10-17u
- ANDERE DAGEN OP AFSpraak

MICHA BUERMANS

“OOK OP SCHOOL NOEMEN ZE MIJ AL PRINS MICHA”

HERENTHOUT — Twaalf jaar geleden greep hij naast de scepter, maar tijdens de laatste stemronde van vzw Peer Stoet was het wel bingo. Schooldirecteur Micha Buermans (45) wordt de 75ste Prins Carnaval van 's lands oudste carnavalstoet. “Over mijn praalwagen kan ik nog niets kwijt, behalve dan dat die lekker wordt.”



We treffen Micha Buermans in zijn living, sinds zijn verkiezingszege het hoofdkwartier van alles wat met het nakende prinschap te maken heeft. “Hoewel het pas stoet is in februari, is het nu al hectisch”, lacht hij. “Die drukte begint eigenlijk al op de avond van de verkiezing.”

Laten we beginnen bij het begin. Wat is jouw vroegste herinnering aan het Herenthoutse carnaval?

Micha Buermans: “Mijn bescheiden rolletje in Piet Konijn, een sketch van onze familiegroep. Ik was toen vijf, schat ik. Die sketch beeldde een klasgebeuren uit. Of daar de kiem voor mijn latere opleiding tot kleuterleider is gelegd? Wie zal het zeggen? Stoet doen was alleszins een evidentie. Mijn ouders liepen al jaren mee in de optochten.”

Was het misschien een kwestie van moeten?

“Absoluut niet. Eerder een kwestie van heel graag willen. Ik kreeg het virus trouwens al vroeger te pakken. Ook mijn grootouders, Jos en Jet Van Mogh, waren carnavalisten *pur sang*. En de toekomst is verzekerd, want ook mijn vrouw en vier kinderen draaien al jaren mee.”

Stoet doen is een vorm van acteren en dat ligt jou duidelijk.

(Lacht) “Als je daarmee verwijst naar mijn rol als

scare actor tijdens het Halloweenfeest in Bobbejaanland, heb je gelijk. Mijn vrouw en enkele van mijn kinderen zijn daar al langer mee bezig, ik pas sinds vorig jaar. Vergis je niet, je moet daar echt auditie voor doen. Of er aan mij een groot acteur verloren is gegaan? Natuurlijk. (lacht) Niet dus, maar ik doe het wel graag.”

Terug naar de stoet. Vroeger was je actief bij een naamloze familiegroep, vandaag bij MNND. Waar staat dat voor?

“*Morgen nog nen dag*. Tijdens de eerste optocht waarschuwen wij onze leden altijd dat ze het maar beter wat rustig aan kunnen doen, want ‘morgen volgt er nog een dag’. Je moet het dus niet te ver gaan zoeken.”

Welk van jullie vroegere sketches kunnen bij het grote publiek nog een belletje doen rinkelen?

“Wij zijn de vuilnisman, een knipoog naar de reinigingsdienst van mijn grootvader. Ook De Lustige Nonnekens, De SkiHut, Star Wars en De Struisvogels waren best origineel, al denk ik dat vooral Het Spookhuis bij het publiek is blijven hangen. In die grote wagen joegen we iedereen de stuipen op het lijf. Ik herinner nog de lange wachtrij, alsof we een attractie in een pretpark waren. Nadien heeft die wagen ook nog Levensloop gehaald, een organisa-

tie van de Stichting tegen Kanker. Als groep hebben we altijd werk gemaakt van mooie sketches en wagens, maar dat doet tenslotte elke groep.”

Was er voor de optochten van 2026 al een concreet idee?

“Nog niet. En waren er al wel ideeën, dan hadden we die waarschijnlijk toch nog gewijzigd. Dat is typisch MNND: we beginnen met een idee, maar gaandeweg kan dat nog honderd keer veranderen. Er is wel één rode draad: we houden allemaal van interactieve sketches waarbij we een beroep doen op de toeschouwers.”

Scoorden jullie sketches al veel aandacht, dan zal dat in februari niet minder zijn. Als prins zijn alle ogen op jou gericht. Ben je daar klaar voor?

“Er zal nu meer naar mij worden gekeken, dat besef ik. Op zich vind ik dat best aangenaam. Ik maak er ook geen probleem van als er voor onze groepssketches een presentator wordt gezocht en iedereen meteen mijn richting uitkijkt. Als kleuterleider heb ik het altijd al leuk gevonden om mensen te entertainen. Prins zijn is tenslotte ook een vorm van entertainen.”

In 2013 ging de scepter nog naar een andere kandidaat. Jouw tweede poging heeft elf jaar op zich laten wachten. Waarom heeft het zo lang geduurd?

“Daar zijn twee redenen voor: de timing en het stoetreglement dat bepaalt dat elk jaar een andere wijk uit Herenthout één of meerdere kandidaten mag afvaardigen. Maar de belangrijkste reden is toch mijn jongste dochter Cille. Zij is volgend jaar te oud om nog dansmarieke te mogen zijn.

„Als kleuterleider heb ik het altijd al leuk gevonden om mensen te entertainen.”

Ik wil haar dat pleziertje gunnen. Ze danste eerder al voor een prins, tot tweemaal toe zelfs, maar dansmarieke zijn met haar papa als prins, dat is voor haar een unieke kans.”

Hoe zat het met de tegenstand? Was die groot?

“Ik was dit jaar de enige kandidaat en tegelijk ook weer niet. Er was wel degelijk nog een andere kandidaat, maar die werd om bepaalde re-



2

Wie de stoet wil leiden moet van aanpakken weten. Wat voor een type prins wil jij zijn?

"Ik wil me niet vergelijken met voorgaande collega's. Ik ga mijn rol zo goed als mogelijk vervullen. Mijn ambitie is wel om alle stoeters in de aanloop naar het carnaval persoonlijk te gaan bezoeken, al beseft ik dat dat een hele onderneming zal worden. Veel groepen repeteren op hetzelfde moment of op zaterdag, uitgerekend wanneer een prins en zijn gevolg ook in veel andere dorpen worden verwacht. Dat wordt een kwestie van goed plannen."

Als voormalige nar ken je toch het klappen van de zweep?

"Dat klopt. Dit is niet mijn eerste ervaring in prinselijke kringen, zeg maar. Ik was in het verleden al nar bij Prins Kristof I en was ook al tweemaal lid van de Raad van Elf, eerst bij Prins Wim I, later bij Prins Serge I. Ik weet dus in grote lijnen wat mij te wachten staat. Of er na dit avontuur nog andere ambities zijn? Keizer worden, maar daar ga ik nog een kwarteeuw op moeten wachten."

Je bent de directeur van de lokale basisschool 't Klavertje. Hoe hebben ze daar gereageerd?

"Positief. Ze wisten dat ik dit al langer wilde doen. Sommige kinderen noemen me nu al Prins Carnaval in plaats van meester Micha."

Een prins, dus, geen prinses, zoals eerder al werd geopperd. Hoe sta jij daar tegenover?

"Ach, ik wil me niet mengen in die discussie. In de codex van Peer Stoet staat dat de prins van het mannelijke geslacht moet zijn. Voor de rest

ga ik me daar niet mee moeien."

Nog iets wat de doorsnee Herenthoutenaar bezighoudt: de vorm van de prinsenwagen. Vertel.

"Het wordt een lekkere wagen, meer wil ik daarover nog niet kwijt. Of toch: mijn familie zal de wagen tekenen en een collega-directeur van de Campus Louis Zimmer in Lier neemt al het houtwerk voor zijn rekening. Die steun is van onschatbare waarde."

Velen kijken uit naar jouw speech bij de officiële aanstelling. Is die al klaar?

"Nog niet. Die toespraak wordt moeilijk, dat weet ik nu al. Ik ben namelijk *ne bleiter*. Als iets mij aangrijpt, raak ik snel ontroerd. Als ik die avond mijn vrouw en kinderen bedank, zal ik het vast weer moeilijk krijgen. Kijk, dat type prins wil ik zijn: recht vanuit het hart."

Tekst en foto's: Peter Briers

MEER INFO

De Herenthoutse carnavalstoet gaat uit op zondagen 15 en 22 februari 2026. Meer info over aanverwante activiteiten op www.peerstoet.be.

Foto 1: Micha (links), samen met zijn nar Dimitri Van Dessel (rechts).

Foto 2: Micha, tijdens één van de vorige edities.



Tandartspraktijk Dr Perez

voor het hele gezin!



**Uw lach,
en die van
uw familie,
is onze
zorg!**



www.tandartspraktijkperez.be

momenteel geen patiëntenstop

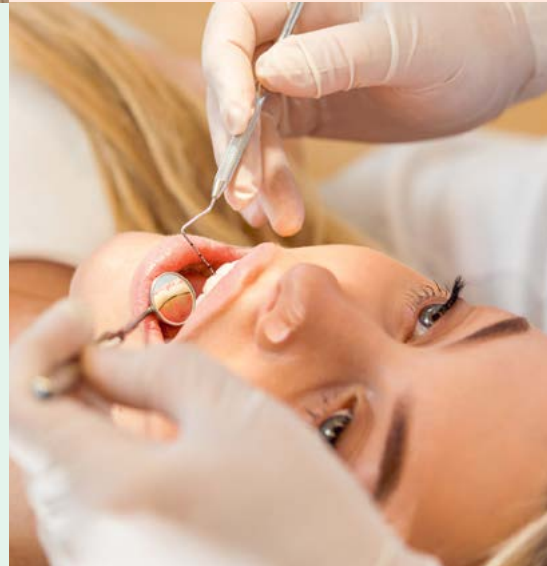
0032 477 77 83 44

Turnhoutsebaan 92, 2460 Kasterlee

Bij **Tandarts Perez**, die **meer dan 20 jaar ervaring** heeft, staat moderne tandheelkunde in hartje **Kasterlee** voor jong en oud centraal.

Van **controle** en **vullingen** tot **wortelkanaalbehandelingen**, **extracties**, **implantaten**, **tandvlesbehandeling**, **kronen** en **protheses**, alles onder één dak.

RIZIV-nr: 301336-43





UITGETEST: BIJZONDERE KAAK- EN GEZICHTSMASSAGE

TURNHOUT — Massages waren vroeger niet meteen mijn ding. Toch voelde ik al een tijdje dat mijn lichaam om meer vroeg: om zachtheid, aanraking, en vooral om los te laten wat ik onbewust bleef vasthouden. Spanning in mijn rug, nek en kaak leek zich steeds dieper vast te zetten. Vanuit dat verlangen naar ontspanning besloot ik de nieuwe massage bij Schoonheidsinstituut Versau in Turnhout te ervaren.

Schoonheidsinstituut Versau ligt in het centrum van Turnhout. Wanneer ik binnenstap, word ik warm ontvangen door zaakvoerster Inez. Ze leidt me naar een knusse, zachte ruimte waar stilte, warmte en rust voelbaar aanwezig zijn. Inez werkt al 30 jaar als schoonheidsspecialiste, maar voelt steeds meer de nood om holistischer te werken — omdat veel mensen niet enkel lichamelijke, maar ook emotionele spanning meedragen. Zo ontstond haar nieuwe behandeling: de Bucal Release Massage, een intens diepe kaak- en gelaatsmassage die zowel het lichaam als het emotionele systeem aanspreekt. “De kaak is een plek waar we veel emoties opslaan. Door daar zacht en bewust te werken, voel je het verschil van binnenuit”, vertelt Inez. Onder een warm deken begint ze heel intuïtief aan mijn gezicht, nek en rug. De bewegingen zijn eerst zacht en verkennend, later steviger en doelgerichter. Ik merk hoeveel ik eigenlijk vasthield. Alleen al het bewust voelen van mijn lichaam brengt iets in beweging.

frisser aanvoelt, zonder ingrepen of injecties. Zelfs de spanning in mijn nek en rug vermindert voelbaar. Massages waren nooit echt mijn ding, maar deze vorm van werken — dieper, rustgevender en tegelijk enorm losmakend — doet me onverwacht veel.

MENTAAL LOSLATEN

Terwijl ik lig, voel ik hoe oud vastzitten langzaam oplost. Het is confronterend en bevrijdend tegelijk. “De kaak is als een opslagplaats voor emoties die we niet altijd bewust voelen”, zegt Inez. “Tijdens deze massage kan je mentaal loslaten wat je lichaam vasthoudt.” Als iemand die veel zit en makkelijk spanning ophoopt, herken ik mezelf in die woorden. De combinatie van diep werken aan de kaak en verzachten van de rug maakt het nog intenser. Volgens Inez kan één sessie al veel in

Inez. En eerlijk: ik begrijp nu waarom. Na afloop blijf ik nog even zitten, verbaasd over hoe licht ik me voel. Het is alsof er letterlijk ruimte is vrijgekomen — in mijn gezicht, maar ook in mijn hoofd. De combinatie van rustgevende muziek, warme aanraking en het loslaten van oude spanning maakt dat ik volledig kan landen. En dat mijn huid daarna zachter en frisser oogt, is een mooie extra.

Tekst: Delia Filippone

Foto's: Griet Verwaest

DIEPLIGGENDE KAAKSPIEREN

Tijdens de behandeling zakt mijn aandacht langzaam naar binnen. Op een bepaald moment bereikt Inez mijn gezicht zorgvuldig voor en werkt ze voorzichtig aan de binnenkant van mijn wangen. Een nieuwe, verrassend diepe ervaring. “Deze intra-orale techniek werkt precies op de spieren die we onbewust aanspannen bij stress, denken en overprikkeling”, legt ze uit. “Ze staan in verbinding met nek, schouders en zelfs ogen.” Het aanraken van die diepliggende kaakspieren voelt intens. Maar meteen daarna merk ik hoe mijn gezicht verzacht, alsof er ruimte ontstaat. Niet alleen fysiek, ook mentaal lijkt ik ruimer te kunnen ademen. Naast ontspanning stimuleert de massage de doorbloeding en lymfestroom, waardoor mijn huid voller, rustiger en

„Het aanraken van de spieren in mijn wangen is intens, maar het verschil is gigantisch.”

beweging zetten, al kan meerdere keren herhalen nog dieper werken. Ze begeleidt mijn gezicht met zachte maar doelgerichte bewegingen, afgestemd op wat ze voelt. Ik merk dat ik steeds dieper wegzink in mezelf. De aanraking voelt bijna als een reset. Mijn gedachten vertragen en mijn lichaam komt tot rust. “Veel cliënten ervaren helderheid, rust of zelfs nieuwe inzichten na de sessie”, vertelt

ONDEROX-ACTIE

Voor alle nieuwe Onderox-klanten: tot en met januari 15% korting op een Buccal behandeling met of zonder Craith lab en een leuke attentie, met de vermelding van Onderox-actie.



Kasteelplein 21/1, Turnhout
Tel. +32 (0)475 57 16 95 (Inez)
info@versau.be

www.versau.be

f Versau – Gun uzelf een uniek moment

@ @instituutversau

CAMMILLI

F I R E N Z E



OPENINGSDAGEN KERSTPERIODE

- Zo 21/12 extra open van 13u-18u
- Ma 22/12 extra open van 13u-18u
- Di 23/12 open van 9u-18u
- Wo 24/12 open van 9u-17u
- **KERSTDAG** 25/12 gesloten
- 2de kerstdag 26/12 open van 9u-18u
- **OUDEJAAR** 31/12 open van 9u-17u
- **NIEUWJAAR** 1/1/2026 gesloten

www.juwelen-luyten.be

Renier Sniedersstraat 56, Turnhout
info@juwelen-luyten.be - 014 41 18 98



STIJLVOLLE MODE VOOR DAMES MET EEN MAATJE MEER

Terwijl de commerciële markt voor grotere maten een krachtige groei kent, glijdt de high-fashion catwalk onverwacht terug naar een éénvormig, bijna nostalgisch slank ideaal. Skinny is terug en data liegen niet: de plus-size modellen op de catwalk hebben een enorme stap teruggedaan. Tijdens de modeweek verdwenen plus-size modellen van de catwalks. In New York van 46 naar 23. In Londen van 80 naar 26. In Milaan van slechts 14 naar 10. De plus-size modellen die tussen 2020 en 2023 aan terrein wonnen, verdwenen opnieuw uit de spotlights. Waar we dachten dat diversiteit een blijvende norm was geworden, blijkt het in 2025 eerder een golfbeweging: een die even snel terugvalt als ze is opgekomen.

Modekenners wijzen op een combinatie van oorzaken. Luxehuizen grijpen gretig terug naar het gestileerde 'couture-lichaam' dat sinds de jaren 90 diep in de genen van de Europese mode verweven zit. De neiging om met één samplemaat te werken blijft eveneens hardnekkig bestaan, waardoor ontwerpers niet spontaan schalen naar vollere vormen. Bovendien speelt de redactionele voorkeur voor strakke lijnen en visuele uniformiteit een grote rol, zeker in bladen en campagnes waar minimalisme opnieuw in opmars is. Het resultaat is een catwalkbeeld dat steeds verder wegdrijft van de realiteit van consumenten.

Maar terwijl high fashion terugkijkt, kijken lingerie- en beachwear-makers vooruit. Nergens is de innovatie zo tastbaar en relevant als in de segmenten die comfort, ondersteuning en schoonheid voor alle maten centraal stellen. Hier vindt de échte vooruitgang plaats, en dat is duidelijk in de winterlingerie van 2025 en de beachwear van volgende zomer.

RONDINGEN ONDER CONTROLE

De lingeriewereld zet in op collecties die ontworpen zijn voor de lichamen van echte vrouwen. Het maatbereik loopt breed uiteen, van klassieke confectiematen die tot ver boven maat 52 reiken tot cupmaten die oplopen van D tot diep in de K-range en meer. De campagnes laten modellen zien die variëren in silhouet, proportie en uitstraling, waardoor lingerie niet alleen functioneel wordt, maar ook herkenbaar en representatief.

Techniek en draagcomfort staan op de voorgrond. Beugels krijgen een flexibel profiel dat de natuur-

lijke ronding van de borst volgt zonder te prikken of te knellen. Driedelige cups geven vorm en lift, terwijl brede schouderbanden het gewicht evenwichtiger verdelen zodat langdurig dragen geen belasting wordt. Subtiële *side-support-panelen* brengen de borstlijn naar voren en houden alles mooi op zijn plaats, en ademende materialen zoals spacer-stoffen en microvezels regelen temperatuur, absorptie en ventilatie. De keuze tussen gevulde en niet-gevulde cups biedt vrouwen de vrijheid om te kiezen tussen een gladder silhouet of een natuurlijker profiel — beide met evenveel steun en evenveel aandacht voor detail.

„Mode draait niet langer om het idealiseren van één lichaamstype, maar om het vieren van vele vormen.”

De materialen combineren stevigheid met sensualiteit. Microvezel en *power-mesh* worden afgewisseld met stretchkant, satijnen biesjes, fijne *mesh-overlay* en zorgvuldig geplaatste stiksels die de technische opbouw verdoezelen achter een luxueuze uitstraling. Hierdoor blijven zelfs de meest ondersteunende ontwerpen licht, elegant en uiterst comfortabel.

Het kleurenpalet is rijk en sfeervol, met diepe tinten

zoals *midnight blue*, zwart, saffier en diep emerald, naast warmere schakeringen zoals sahara, *café-au-lait* en zwarte bessen. Rood speelt een dubbele rol: donkerrood voor verfijnde sensualiteit en knalrood voor wie een uitgesproken statement wil maken. Florale varianten en een zachte as-rose of grijze *full top* voegen zachtheid toe aan het geheel. Afwerkingen met zwarte kant, glanzende biesjes en semi-transparante details brengen diepte en verfijning zonder in te leveren op functionaliteit.

KLAAR VOOR DE ZON

Ook beachwear voor vollere vormen is definitief een nieuw tijdperk binnengetreden. Badmode wordt vormgegeven met dezelfde technische expertise als lingerie, waardoor meisjes en vrouwen kunnen kiezen uit zowel bikini's als badpakken die evenveel ondersteuning bieden als hun dagelijkse bh. De pasvorm wordt verfijnd door geïntegreerde cups, stevige voering en zorgvuldig geplaatste contouraccenten die rondingen flatteren in plaats van verbergen.

De binnenvoering speelt een cruciale rol. *Power-mesh* biedt onzichtbare *shaping* en stabiliteit, terwijl verborgen beugelstructuren of verstevigde zones een zachte maar duidelijke lift geven. Dubbel gevoerde cups helpen om de vorm zowel in als uit het water te behouden, en de buitenstoffen zijn sneldrogend, UV-bestendig en bestand tegen vervorming.

Ook in broekjes heerst volledige keuzevrijheid. *High-waist* ontwerpen geven een elegante retro-look en bieden extra *shaping*, terwijl strings en brazilian-modellen een modernere en gewaagdere uitstraling verzekeren. Verstelbare zijstrikjes maakten het mogelijk om de pasvorm helemaal



aan te passen, ideaal voor wie zowel comfort als stijl voorop wil zetten.

Bandeau-ontwerpen blijken verrassend stevig dankzij hun doordachte voering en hechtende strip, terwijl *triangle-tops* worden versterkt om grotere cupmaten comfortabel te ondersteunen. De *full top*, bijna als een bralette in structuur, biedt een ideale combinatie van bedekking en comfort. Sportieve tops zijn er voor vrouwen die actief zijn op het strand, dankzij een hogere ondersteuning die beweging en zekerheid combineert. De combinatie van technische constructies, rijke kleuren en diverse modellen

zorgt ervoor dat vrouwen eindelijk kunnen genieten van mode die echt past, mooi vormt en tegelijkertijd beweegt met het lichaam.

ECHE TE LICHAMEN

De échte vooruitgang speelt zich niet meer af op het podium, maar in de kleerkast van vrouwen die zich herkennen, gesteund en prachtig voelen in wat ze dragen. In lingerie die vormt zonder te forceren, en in badmode die siert zonder te beperken. Het is een markt die bewijst dat inclusiviteit, technische

perfectie en stijlvolle uitvoering hand in hand kunnen gaan, en dat mode niet langer draait om het idealiseren van één lichaamstype, maar om het vieren van vele vormen. Wie aandacht geeft aan comfort, pasvorm en esthetiek, geeft tegelijkertijd een krachtige boodschap van zelfvertrouwen en zelfexpressie. Dáár ligt de toekomst van mode, rijker, sterker en inclusiever dan ooit tevoren, en de vrouwen die deze kleding dragen, bepalen hoe stijl en functionaliteit samenkomen in het echte leven.

Tekst: Lidi Van Gool



Ellish

love your body

*uw nieuwe speciaalzaak voor lingerie tot cupmaat D
het hele jaar door hippe badkleding van S tot 5XL*

in december zijn wij open op :

30 november 10 - 13 u | 6 december 10 - 16 u | 7 december 10 - 13 u
12 december 17 - 20 u | 13 december 10 - 16 u | 14 december 10 - 13 u
19 december 17 - 20 u | 20 december 10 - 16 u | 21 december 10 - 13 u
26 december 17 - 20 u | 27 december 10 - 16 u | 28 december 10 - 13 u
OF OP AFSpraak info@ellishbeachwear.com | ONLINE 24/7 : WWW.ELLISH.BE

tijdens de openingsmaand een kadootje voor elke klant

ELLISH | OUDE BRUGSTRAAT 27 | 2491 OLMEN | 0470-276607



JOS VERLOOY

KROONT ZICH VOOR DE VIERDE KEER TOT BELGISCHE KAMPIOEN JUMPING

GROBBENDONK — Onlangs werd Jos Verlooy (29) voor de vierde keer Belgisch Kampioen in het jumping met zijn paard Killossery Konfusion. Verscholen tussen de bossen van Grobbendonk bereik ik via een smalle landweg de manège van Jos. In de ontvangstruimte, waar de muren volhangen met foto's en de trofeeën en medailles schitteren, word ik verwelkomd met een warme glimlach en een kopje koffie.



Dag Jos, proficiat met je vierde Belgische titel. Van wanneer dateren de andere?

“Dankjewel! Mijn vorige Belgische titels waren in 2019, 2020, 2021 en nu dus opnieuw in 2025. Ik heb indertijd drie keer op rij het BK gewonnen. Het was de eerste keer dat een ruiter daarin slaagde en daar ben ik toch best wel trots op.”

Paarden zijn in jouw familie al een hele lange tijd een vaste waarde, toch?

“Klopt, mijn grootvader zat vroeger in de vleesindustrie, maar hij hield ook van paarden en handelde er toen soms ook al mee. Zo'n vijftig jaar geleden kocht hij dit domein als buitenverblijf. Toen stonden er vijf stallen en in het weekend kwam hij hier wat rijden om te ontspannen. Hij organiseerde nationale en internationale wedstrijden. Later begon mijn vader te rijden en naarmate hij beter werd, groeide het langzaam uit tot wat het nu is. Mijn vader heeft zelf ook grote wedstrijden gereden en was een echte jumpingkampioen. Uiteindelijk werd het zijn beroep en intussen hebben we hier 32 paarden staan. Aankopen en verkopen van paarden is onze hoofdactiviteit, maar die wedstrijden zijn natuurlijk heerlijk om te doen.”

Het is mooi om te zien hoe iets wat klein be-

gon, uitgroeide tot een echte familiezaak.

(Knikt) “Als kind had ik er nochtans niet zo veel interesse in. Op school werd paardrijden gezien als iets voor meisjes, dus ging ik voetballen. Maar je rolt er toch in. Je ziet elke dag paarden – als je opstaat, als je gaat slapen – en dan probeer je het toch eens. Tot we op een dag een pony kochten en ik ook wedstrijden begon te rijden. Toen had de microbe mij te pakken. Ik was een jaar of tien, elf. Op mijn twaalfde kreeg ik een betere pony en begon ik wat te winnen. Dat gaf echt motivatie. Eerlijk: als ik toen niet al goed was geweest, weet ik niet of ik had doorgezet. Ik heb mijn eigen weg gezocht. Ik kreeg al snel het gevoel dat ik wel talent had voor de paardensport. Ik was niet slecht op het veld, maar in het zadel voelde ik me toch beter. Anders gezegd: als ik écht talent had gehad voor voetbal, dan was ik waarschijnlijk nooit in de paardensport terechtgekomen.” (lacht)

Zoals in elke sport lijkt ook hier discipline enorm belangrijk.

“Alles waar je goed in wil worden, vraagt hard werk en discipline. Het is natuurlijk niet zoals een tennisracket of een bal die je in de kast kunt laten liggen als je eens geen goesting zou hebben. Met paarden moet je elke dag oefenen. Ze moeten elke

dag bewegen. Dat is voor mij het mooie aan deze sport: de samenwerking met een dier. Er ontstaat een band en je groeit als combinatie. Het mooiste gevoel is als je een jong paard beter ziet worden, stap voor stap. De resultaten zijn de kers op de taart, maar de echte voldoening komt van het traject: weten waar het paard vandaan komt en wat je samen hebt bereikt. Als een paard dat je als veulen kocht, jaren later springt op het hoogste niveau... Dát geeft echt een speciaal gevoel.”

Neem je altijd hetzelfde paard mee op wedstrijd of heb je er meerdere?

“Ik heb zelf zo'n acht sportpaarden die ik meeneem op concours. Die gaan natuurlijk niet allemaal elke week mee. De ene week die drie, de andere week die vier. Ik zet bepaalde paarden in voor specifieke wedstrijden. In jumping werken we met sterren, van één tot vijf. Eén ster is het laagste niveau, vijf het hoogste, met hindernissen tot 1m60 bij de vijf sterren, en natuurlijk ook meer prijzengeld. De jonge paarden beginnen in de lagere sterrenreeksen, terwijl de ervaren toppers zich meten op het hoogste niveau. Het blijft altijd een uitdaging om het juiste paard op het juiste moment in te zetten.”

„Een paard dat je als veulen kocht en jaren later springt op het hoogste niveau. Dát geeft echt een speciaal gevoel.”

Het lijkt me behoorlijk intens, die wedstrijden. Hoe zwaar is dat eigenlijk, voor jou én voor de paarden?

“Het is niet zoals voetbal of een vechtsport natuurlijk, maar het vraagt wel veel van je lichaam. Vooral de onderrug krijgt het zwaar te verduren. Daarom zijn stretching en oefeningen belangrijk en zie je veel ruiters met een rugbeschermer rijden. Elke week komt ook een veearts langs om alle paarden te checken. Hun welzijn staat altijd voorop en dat is iets waar we veel aandacht aan besteden.”

Je zei net al dat je vader ook jumpingkampioen is geweest. Vertel daar eens iets meer over. Is hij eerst begonnen met de sport en daarna in de aan- en verkoop of was het andersom?

“Nee, hij is begonnen met de sport. In 1984 haalde hij zelfs de Olympische Spelen van Los Angeles. Daarna begon hij ook paarden te verkopen. Dat werd uiteindelijk zijn beroep.”



zomaar een ander paard nemen — je bouwt lange tijd naar zo'n moment op met één specifiek paard. Met Igor had ik ook al twee medailles gehaald op het EK, het was toen echt het beste paard in België. De volgende kans is weer over drie jaar, maar daar is nu natuurlijk nog niks over te zeggen. Hoe dan ook, het blijft een mooie droom en iets waar ik graag naartoe werk.”

Voor we afsluiten, nog één vraag: wie is Jos eigenlijk, los van de paarden?

“Ik ben wel een sociaal iemand. Ook ik ga graag iets doen met vrienden: gewoon ontspannen, eens goed lachen, een pintje drinken op café. Het is belangrijk om af en toe los te komen van de paarden, om even aan iets anders te denken. Ik ga ook op vakantie en doe zeker niet aan alle wedstrijden mee. In de paardensport zijn er geen seizoenen. Het gaat gewoon het hele jaar door. Je kunt er dus permanent mee bezig zijn als je wil. Paarden zijn natuurlijk een groot deel van mijn leven, maar niet alles. Zoals gezegd, stopt het nooit helemaal. Ik wil altijd weten of alles in orde is en ook op vakantie laat ik me graag verwittigen als er iets speelt. Gelukkig is dat nog nooit serieus geweest, dus ik hoefde nog nooit eerder terug te komen. Ik probeer ook te genieten van momenten buiten de piste, hoe klein die soms ook zijn.”

Tekst en foto's: Els Meulemans

Foto 1: Jos, samen met Killossery Konfusion.

Foto 2: Jos haalde al heel wat medailles binnen op grote kampioenschappen.

Is naar de Spelen gaan ook een droom voor jou? En hoe werkt dat eigenlijk? Werk je dan met één specifiek paard naar zo'n moment toe? “Absoluut. Ik heb al aan zowat alle kampioenschappen meegedaan: drie of vier keer het EK,

drie keer het WK... Alleen de Spelen ontbreken nog. In 2021 mocht ik eigenlijk naar Tokio, maar een maand voor de start werd mijn paard Igor mank. Dat was echt wel even zuur. Je bent met twee hè, je moet allebei fit zijn. En je kunt dan niet



VADISOL

Genieten van de zon

- SCREENS ▪ OVERKAPPINGEN ▪ ROLLUIKEN ▪ ZONWERING
- LAMELLENDAKEN ▪ VOUWDAKEN ▪ BINNENZONWERING
- GLASWANDEN



Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be · www.vadisol.be



SKY VENUE BY CORSENDONK HOTELS EN CORSENDONK HOOGE HEYDE VIEREN KERSTMIS MET LUXUEUZE BRUNCH

TURNHOUT/KASTERLEE — Op 25 december kan je samen Kerstmis vieren op een unieke locatie: Sky Venue in Turnhout, vanop de 17de verdieping van de Turnovatoren, met een uniek zicht op de Kempen en helemaal in kerstsfeer. Een dag later dompelt boetiekhotel Corsendonk Hooge Heyde je onder in een overvloed aan kerstgezelligheid.

Sky Venue is een sprookjesachtige locatie om samen de kerstperiode te vieren. Met een adembenemend 360° uitzicht over Turnhout en haar omgeving. Bovendien is de eventlocatie momenteel extra gezellig ingericht met een stevige portie kerstsfeer. In dat sfeervolle decor staat dit eindejaar een bijzonder event gepland: een gastronomische kerstbrunch, op donderdag 25 december. Verwacht je aan een extra luxueuze brunch met bubbels en een uitgebreid hoofdgerechtenbuffet waarbij de chefs alles uit de kast halen en uitsluitend met de allerbeste ingrediënten aan de slag gaan. Een ervaring om nooit meer te vergeten. De brunch staat gepland van 11 tot 14 uur.

SKY NIGHTS

Intussen raakte ook bekend dat de maandelijkse brunches die elke laatste zaterdag van de maand plaatsvinden in Sky Venue ook in 2026 een vaste afspraak op de kalender zullen vormen. De brunches werden in het voorjaar van 2025 gelanceerd en waren meteen een groot succes. Verder brengt het nieuwe jaar ook een gloednieuw concept: 'Sky Nights — Dining above the city'. Daarbij nodigt Sky Venue je uit voor een gastronomische avond met livemuziek tot middernacht. Sky Nights zal één keer per maand plaatsvinden, telkens op een zaterdag. De eerste editie staat gepland op zaterdag 14 februari 2026.



KERSTBRUNCH SKY VENUE (donderdag 25/12)

Superluxueuze brunchmaaltijd met soep, verfijnde voorgerechten uit diverse keukens, een uitgebreid hoofdgerechtenbuffet, een selectie kazen en een rijk dessertbuffet. Alle dranken zoals wijn, bier, bubbels, frisdrank, koffie en thee zijn inbegrepen. Start: 11 uur.

Prijs volwassene: 94,50 euro p.p.
(Kinderen 6-12 jaar: 63 euro p.p.)
(Kinderen 3-5 jaar: 47,25 euro)

Wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu', krijgt een glaasje champagne en een amuse bij ontvangst.

KERSTBRUNCH HOOGE HEYDE (vrijdag 26/12)

Kerstbrunch met uitgebreid assortiment aan broodjes, verse soep, verrukkelijke salades, warme gerechten met vlees en vis, en een uitgebreid dessertbuffet met tal van lekkernijen. Start: 12 uur.

Prijs: 69,50 euro p.p. (Kinderen 6-12 jaar: 46 euro p.p.) (Kinderen 3-5 jaar: 34,75 euro)

Wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu', krijgt een glaasje bubbels en een amuse bij ontvangst.

ning above the city'. Daarbij nodigt Sky Venue je uit voor een gastronomische avond met livemuziek tot middernacht. Sky Nights zal één keer per maand plaatsvinden, telkens op een zaterdag. De eerste editie staat gepland op zaterdag 14 februari 2026.

KERSTBRUNCH

Intussen vertoeft ook zusterhotel Corsendonk Hooge Heyde helemaal in kerstsfeer. In het boetiekhotel in Kasterlee kan je op vrijdag 26 december in stijl kerst komen vieren. Van 12 tot 16 uur staat er een feestelijke brunch klaar vol winterse lekkernijen. Ideaal om met de hele familie samen langs te gaan. Ben je nog op zoek naar een origineel kerstcadeautje voor de (klein)kinderen? Op alle locaties van de

Corsendonk Groep kan je voortaan ook schattige knuffels van huismascotte Corsie De Uil kopen.

Tekst: Bert Huysmans

Sky Venue by Corsendonk Hotels

Turnovatoren 17, Turnhout
Tel. +32 (0)14 49 44 55
info.turnova@corsendonkhoteles.com
www.corsendonkhoteles.com

Corsendonk Hooge Heyde

Steenfortstraat 5, Kasterlee
Tel. +32 (0)14 55 18 34
info.hoogeheyde@corsendonkhoteles.com
www.corsendonkhoteles.com



TOTALE

UITVERKOOP

WINTERCOLLECTIE

STARTWEEKEND

27 - 28 - 29 en zondag 30 november

DAMES: Academia, 7FAK, Baum un Pferd-garten, Blonde N°8, Cambio, Closed, Essentiel, Gigue, Max Mara Weekend, Munthe, K-Way, Les Tricots de Lea, Otto d'ame, Shades, Studio Clique, Xandres, Zarina Rouge, Zenggi. **HEREN:** Alberto, Antwrp, Bugatti, Duno, Fred Perry, Profuomo, Giordano, Gentiluomo, Gran Sasso, Hackett, K-Way, Mason's, Meyer, Milestone, Noterman, Polo Ralph Lauren, R2 hemden, 7FAK, Roy Robson, Stenstroms, Tramarossa, Zuitable

Totale leegverkoop van al onze wintercollecties

Op 3 februari 2026 start ons allerlaatste seizoen:
lente- en zomercollecties 2026

Vanaf 1 augustus 2026 nemen nieuwe eigenaars
het roer van ons over

**ZONDAG
OPEN**

30 november van 10 tot 17 uur

21 december van 12 tot 17 uur



BRUURS

Vrijheid 93-95-97 2320 Hoogstraten +32 33 14 50 01 info@bruurs.be www.bruurs.be
25 en 26 november gesloten wegens voorbereiding

**ALLES MOET WEG
OP = OP!**

WILLY LAURENS

“ALS SHERIFF KAN IK OOK NA MIJN PENSIOEN HET VERSCHIL MAKEN”

WESTERLO/HEIST-OP-DEN-BERG — Tien jaar na zijn pensionering als hoofdinspecteur bij de lokale politie is Willy Laurens (76) nog altijd ordehandhaver. Niet langer op ‘zijn kruispunt’ in het centrum van Heist-Op-Den-Berg, wel als sheriff op de Westelse Gipsy Horses Ranch. “Het grote verschil? Op een ranch ben je sheriff voor het leven.”



Het past binnen onze stijl. Leuk detail voor Willy: de benoeming tot sheriff is er eentje voor het leven.”

In welke mate heeft deze ranch nood aan een ‘ordehandhaver’?

William: “Doorgaans is het een ceremoniële functie, omdat zich weinig of geen incidenten voordoen. Dat hebben we te danken aan de filosofie van deze plek. De ranch werd opgericht in de jaren tachtig, toen de maatschappij meer onder druk kwam te staan en mensen last kregen van stress. Op onze ranch komen die mensen weer in balans en krijgen ze opnieuw oog voor de schoonheid van de natuur. Door rond het kampvuur te zitten en naar de maan te kijken, bijvoorbeeld. Of door het stil te maken tijdens een rit met de paarden en te luisteren naar het geluid van de vogels en het kraken van het zadel.”

Van hoofdinspecteur naar sheriff, hoe voelt dat?

Willy: “Formidabel. Het moment waarop ik mijn ster overhandigd kreeg, dat deed iets met mij. Bovendien heeft het ook iets geestigs. Een commissaris uit een gemeente van Heist-Op-Den-Berg, ik houd het nu wijselijk anoniem, had die bijnaam ook. Hij handelde zo’n beetje als een cowboy, begrijp je? Het verschil is dat ik nu een sheriff ben en hij het nooit echt zal worden.” (lacht)

„Ik ben nog altijd ordehandhaver, zij het in een andere setting.”

Hoe Willy Laurens in de zomer van 2015 op de Gipsy Horses Ranch verzeild is geraakt? Puur toeval, zegt hij zelf. “Iemand vroeg me of ik zin had om paard te leren rijden. De eerste les was meteen ook mijn eerste kennismaking met eigenaar William Dougan. Paardrijden is nadien mijn nieuwe hobby geworden.”

Je had er net een lange loopbaan opzitten bij de lokale politie van Heist-Op-Den-Berg. Hoe was het afscheid?

Willy Laurens: “Moeilijk. Ik was jarenlang hoofdinspecteur, met evenementen en wapenvergunningen als kerntaken. Als ze me gevraagd hadden om nog langer aan boord te blijven, zou ik dat gedaan hebben. Ik heb altijd van mijn job gehouden. Daarom ook ben ik vandaag nog altijd gemachtigd opzichter.”

Geen pensionering zonder een straf carrière-verhaal. Wat was jouw spannendste politiemoment?

Willy: “Een interventie tijdens een caférúzie, met een boomlange vent die vlak voor mijn neus kwam staan. Minstens twee koppen groter, herinner ik me nog. ‘Weet jij wat je bent, manneke?’ Hij vroeg het met luide stem. Ik dacht even dat ik diezelfde avond nog in het ziekenhuis zou belanden. ‘Jij bent een brave jongen’, antwoordde hij zelf, waarop hij me een bemoedigend schouderklopje gaf. Dat moment is me altijd bijgebleven.”

Fast forward naar nu, tien jaar later. Veel is er duidelijk niet veranderd, toch niet op het vlak van ordehandhaving.

Willy: “Ik ben vandaag nog altijd ordehandhaver, zij het in een andere setting. (lacht) Twee jaar geleden heeft William Dougan me gevraagd of ik de sheriff van zijn ranch wilde worden. Uiteraard wilde ik dat. Mijn taak hier is mensen onthalen tijdens evenementen en ervoor zorgen dat alles rustig en veilig verloopt. Wanneer de gasten het domein naderen, krijgen ze mij trouwens als eerste te zien. En je weet wat ze zeggen: de eerste indruk is alles.”

William Dougan: “We zaten al een poos zonder sheriff en Willy kwam als geroepen. Ik wist van zijn verleden bij de politie. Die ervaring kwam ons goed uit. Inspecteurs zijn het gewoon om met mensen om te gaan en weten hoe ze gepast kunnen ingrijpen bij eventuele problemen. Willy’s bijdrage is dus van groot belang.”

Wat zijn voor zo’n sheriff de vereiste kwalificaties?

William: “Beleefdheid, geduld en doorzettingsvermogen. Ik wist al snel dat Willy over die kwaliteiten beschikt. Hoe ik dat kon weten? Als ik met iemand paard ga rijden, vertelt dat paard mij één en ander over de ruiter. Is hij een zenuwachtig type? Heeft ie veel geduld of net niet? Het beeld van Willy was snel gemaakt. Hij was en is een sheriff *pur sang*.”

Een sheriff op een ranch, is dat gebruikelijk?

William: “Niet elke ranch heeft een sheriff. Gipsy Horses is op dat vlak een uitzondering, vermoed ik.

Hoe wordt bij de politie gereageerd op jouw huidige hoedanigheid?

Willy: “Mijn oud-collega’s vinden het leuk. Dat weet ik uit eerste bron, want ik help ze nu en dan nog een handje. Bij voetbalmatchen zoom ik als cameraman in op supporters die problemen zouden kunnen veroorzaken. Het is een job buiten beeld, als het ware.”

Op de ranch daarentegen loop je wél in de kijker. Hoe gaan bezoekers daarmee om?

Willy: “Ze kennen mij en noemen me ‘de sheriff’. Ik vind het prima zo. In deze rol kan ik nog echt het verschil maken en dat stemt mij gelukkig.”

Tekst en foto: Peter Briers

MEER INFO
www.gipsyhorses.com



Inbraak

Die keer dat ze me 's nachts beroofden...
En niemand die me echt geloofde,
dat wringt me nog hard.
Het moet me van 't hart,
steek het dus goed in jullie hoofden!

Alarmfase rood

Ik lag gewoon vredig te knorren,
ik hoorde wat aan de deur morren.
Ik schrok me kapot,
Is dit nu mijn lot?
Vermist! En niet meer op te snorren?!

Verbijsterd

Ik kon het nog steeds niet geloven,
Wie durft mijn huis zomaar beroven?
't Was niet de diefstal,
het ergste van al:
Ik lag dat moment gewoon boven!

Confrontatie

Kon ik hen misschien doen verschieten?
Of met m'n pistool — knal — neerschieten?
Ik ging naar benee,
het zat me t'rug mee:
Het waren de Sint en zijn Pieten!

Slot

Wat zijn het een bende chaoten!
Toch blij dat ik maar op hen stootte.
Een inbraakje van
de heilige man!
Al chance dat ik niet had geschoten...



Sanne Leenders is voormalig stadsdichteres van Turnhout en vrolijkt ons magazine als Milady Limerick op met haar humoristische gedichten.
Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.

floorify

PLANKS & TILES



CORRECTE AFSPRAKEN · KLANTENTEVREDENHEID
TEGELS OP VOORRAAD · RECHTSTREEKSE IMPORT



VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25
2300 TURNHOUT

+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGLS.BE

WWW.GILBOTEGLS.BE

OPENINGSUREN: MA-DI-WOE-VRIJ: 8h00-12h30 EN 13h00-17h30
DO: 8h00-12h30 | ZA: 9h30-12h30



NOOZ

“HET MOOISTE KERSTCADEAU? TIJD VOOR ELKAAR.”

Bij Nooz in Grobbendonk draait alles om pure rust, volledige aandacht en onvergetelijke momenten samen. Weg van de wereld en alle externe prikkels, waar tijd even stil lijkt te staan. De ideale plek én het mooiste cadeau om te geven of te beleven tijdens de feestdagen. Hiermee zeg je tegen iemand: jij bent belangrijk voor mij en verdient mijn volledige aandacht.

In de aanloop naar de feestdagen zoeken we allemaal naar dat ene cadeau dat écht iets betekent. Geen spullen die snel vergeten worden, maar iets wat warmte en liefde geeft. Bij Nooz draait alles om dat gevoel: 100% aandacht, rust en samen genieten van ongekende zintuiglijke ervaringen. “Een Nooz-ervaring is eigenlijk een boodschap”, vertelt oprichter Wim Vanacker. “Je zegt tegen iemand: jij bent belangrijk voor mij, en verdient mijn volledige aandacht. Het gaat niet om luxe of uiterlijk vertoon, maar om échte verbinding. Dat maakt het zo bijzonder.” Een Nooz-ervaring schenken kan het hele jaar door, maar volgens Wim is de eindejaarsperiode de absolute topperperiode. “Juist

in die drukke tijd is het zo waardevol om even stil te staan en bewust te kiezen voor elkaar. Daarom is het een fantastisch kerstcadeau: je geeft tijd, in plaats van spullen.”

VOLLEDIG OP MAAT, VOOR ELK BUDGET

Wie bij Nooz een cadeaubon bestelt, geeft geen standaardpakket, maar een volledig gepersonaliseerde ervaring. “Het volledige bedrag wordt omgezet in pure Nooz-beleving, zonder verborgen kosten”, zegt Wim. “Alles wordt afgestemd op de wensen van de gever én de ontvanger. En

dat voel je, van de eerste tot de laatste minuut.” Nooz is er voor iedereen die iemand bijzonder in zijn leven heeft. Daarom kan het voor alle mogelijke budgetten. Een persoonlijke cadeaubon maken is heel eenvoudig: je surft naar www.nooz.be/schenken en enkele klikken later is je cadeau besteld en feestelijk verpakt. Of bel gewoon naar 014/50.20.53, en zij maken het graag volledig op maat.

LOVENDE REVIEWS

Wie een Nooz-ervaring schenkt, wil natuurlijk zeker weten dat de ontvanger er echt van zal genie-





ten. Online reviews spreken boekdelen: met een 9,6/10 op Google en Tripadvisor en zelfs een 10/10 op Vipio reageren bezoekers unaniem lovend. "Hier sta je echt centraal als gast. Alles wordt tot in de kleinste details verzorgd", schrijft een bezoeker. "Na een heerlijke synchrone en ritmische duomassage kun je volledig onthaasten in je eigen privéruimte zolang jij het wil. De omgeving straalt rust uit en tijd speelt geen rol meer." Een andere bezoeker vertelt: "Wat een zalige beleving van begin tot eind. Fijnproeverij in het bos, mystiek stromend water en sensuele warmtebelevingen. Een echte aanrader voor wie houdt van rust en verwennerij." "Chapeau voor Nooz" schrijft iemand die onlangs een Nooz-ervaring heeft beleefd. "De combinatie van wellness, luxe en ultieme relaxatie is tot een ware kunst verheven. Over alles is nagedacht en het overtreft absoluut mijn verwachtingen."

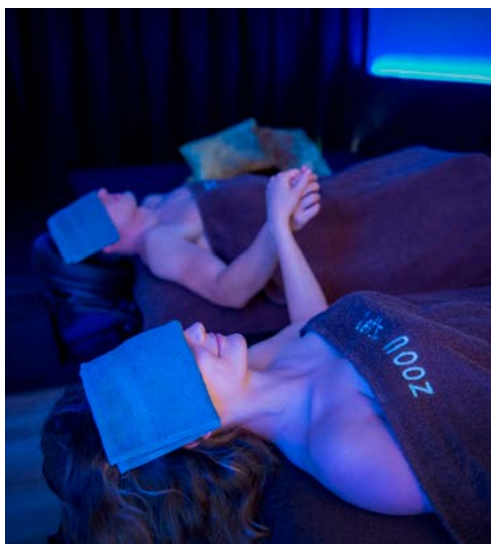
Wat steeds terugkomt in de reacties, is het gevoel van tijdloosheid en volledige privacy, met een persoonlijke butler die achter de schermen alles regelt. Na een synchrone, ritmische duomassage of zelfs een *massage-à-trois* kun je rustig blijven liggen om volledig na te genieten, zonder opgejaagd te worden. Geen drukke restaurants en geen strakke schema's. Alles gebeurt op jouw eigen ritme, in volledige privacy, met je favoriete muziek en

kleuren op de achtergrond. Zelfs het ontbijt wordt geserveerd wanneer jij er klaar voor bent, inclusief gratis roomservice.

ZES UNIEKE PLEKKEN OM TE NOOZEN

Intussen kan je op zes verschillende locaties in België komen noozen, elk met hun eigen sfeer en invulling, maar allemaal met één gemeenschappelijke deler: weg van de wereld, dicht bij elkaar. Van Grobbendonk over Antwerpen tot aan de kust: bij Nooz geniet je van een privéparadijs midden in de natuur, een wellnesshuisje met overnachting of zelfs een penthouse met panoramisch uitzicht. Denk aan een ongekende synchrone en ritmische duomassage, een privé-diner in een unieke setting, een outdoor sauna of een hottub in het bos. Volledig op maat en weersonafhankelijk.

"We creëren een omgeving waarin mensen synchroon voelen, luisteren, proeven, ruiken en écht zien", zegt Wim. Alle externe prikkels (van vreemde mensen, klokken, commerciële activiteiten zoals bij wellness, hotels of restaurants) verdwijnen volledig. Alles gebeurt privé, in een magische sfeer. Dicht bij huis, maar toch volledig weg van de wereld."



EXCLUSIEF VOOR ONDEROX-LEZERS!

Wie dit jaar nog een Nooz-cadeaubon aankoopt, wordt extra verwend. Naast de verraste blik van degene die jouw geschenk ontvangt, krijg jij zelf ook een exclusieve fles Nooz-wijn. Dit aanbod geldt bij elke cadeaubon die je bestelt. Alle info en voorwaarden vind je op www.nooz.be/gratis en www.nooz.be/schenken.

www.nooz.be

Noozen langs ongekende ervaringen op 1,5 ha luxe, bos en natuur.

www.skynooz.be

Noozen in je exclusieve privé wellness-penthouse met verbluffende Skyline op de 21ste verdieping.

www.luxewellnessovernachting.be

Noozen in de ForestLodge op je eigen privé 'boseiland'.

www.seanooz.be

Noozen in een privé wellness-vissershuisje.

www.loftaanhetwater.be

Budgetvriendelijk noozen.

www.uminooz.be

Japans noozen met een verbluffend seaview over de hele Belgische kust.

...nooz®
ongekend privé genieten

Nachtgalendreef 40, Grobbendonk

Tel. +32 (0)14 50 20 53

Volg Nooz op Instagram, Facebook en LinkedIn



MOSSELEN MET ROOM EN CHINESE BIESLOOK



45 minuten



2 personen

INGREDIËNTEN

- 1 kg mosselen
- 4 stelen selder
- ½ prei
- Witte wijn
- 6 sjalotjes
- ½ liter slagroom
- Crème fraîche
- Peper en zout
- Een bosje Chinese bieslook

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Christine Roelofs van Woeste Goesting uit Oud-Turnhout en auteur van het culinaire fotoboek 'Woeste Goesting'.

BEREIDING

- 1 Hak een paar sjalotjes fijn en fruit ze in olijfolie zachtjes aan in een sauspan met een dikke bodem. Geef ze de tijd om lekker uit te zweten maar laat ze niet verkleuren.
- 2 Giet de slagroom erbij en kook zachtjes in tot 1/3. Vervolgens klop je er wat lepels crème fraîche door en kruid je het af met peper en zout. Hak als laatste wat Chinese bieslook fijn.
- 3 Was de mosselen. Hak de bleekselder en prei

fijn. Doe de mosselen in de pan, hussel de groenten erdoor en giet er een flinke scheut wijn bij. Sluit de pan af met een deksel. Check regelmatig en schud de pan zo nu en dan op. Haal de mosselen direct van het vuur wanneer ze geopend zijn.

- 4 Schep de mosselen met de prei en de selder en wat aanhangend vocht in diepe borden, giet er de saus genereus overheen en werk af met de Chinese bieslook.



"EET HET GEWOON MET JE HANDEN! WAT EEN BEVRIJDING!"

Waar komt het recept vandaan?

Christine: "Toen ik een jaar of 28 was, veranderde mijn concept van mosselen eten compleet. We wandelden met de rugzak langs de kustlijn in Bretagne. Daar hadden we voortdurend zicht op velden met paal-mosselen. Elke dag verlangden we meer om ze te kunnen eten. De allerbekendste manier daar is overgoten met een saus, gebaseerd op witte wijn en crème fraîche, afgewerkt met bieslook. Ik kreeg daar op restaurant enkel een lepel en wist niet hoe ik het moest eten. Tot ik de Fransen met hun handen aan de slag zag gaan, zonder gêne slurpend. Wat een bevrijding! Saus aan je vingers? Wat geeft het? Het is dus mijn interpretatie van al het goede van de Belgische en Bretonse mosselen samen."

Is het een feestelijk gerecht? Of eerder alledaags?

Christine: "Ik zou zeggen eerder feestelijk. Het is heel gezellig om met z'n allen van een grote schaal te eten. Zonder bestek, gewoon met de handen. Heerlijk! Ik vind het altijd fijn om zo'n grote schaal bij het aperitief te serveren als ik buiten een feestje geef."

Is het nu het ideale moment voor dit gerecht?

Christine: "Dat denk ik wel. De mosselen zijn bijvoorbeeld nu erg lekker! En met de feestdagen in zicht is een tof voorgerechtje altijd welkom. Verder probeer ik voor dergelijke gerechten altijd zoveel mogelijk ingrediënten te gebruiken die je in onze streek zelf kan kweken. Ik gebruik voor dit gerecht bijvoorbeeld ook mijn eigen selderswijn, maar witte wijn kan ook perfect als alternatief."



Hou je huis warm en gezellig dit eindejaar

Kies voor het comfort van Wilms rolluiken

Sinds 1975 zijn wij Wilms. Al 50 jaar een familiebedrijf waar welzijn en innovatie harmonieus samenkomen. Dankzij onze rolluiken wordt jouw woning energiezuiniger, comfortabeler én veiliger. Bovendien is Wilms op-en-top *made in Belgium*. Wij combineren passie, vakmanschap en hoge kwaliteitseisen voor een thuis in topvorm.

Tijd voor rolluiken bij jou thuis? Je vindt alle info over onze producten en onze verdelers op **www.wilms.be**.



Scan de QR-code en vraag
je gratis brochure aan.

THOMAS CLAES VERHUIST NAAR CANADA VOOR DE LIEFDE

BALEN/VICTORIA — Een toevallige ontmoeting met vrienden van vrienden, een vonk die oversloeg en bam... Thomas Claes (38) uit Balen zag zich diep in zijn buidel tasten voor vluchten over en weer naar Canada. Vandaag woont hij met vrouw Emily en kinderen Theo (8) en Josephine (6) in Victoria, British Columbia.



moesten we bewijzen dat we niet enkel trouwden zodat ik kon emigreren, maar dat we het ook als koppel meenden. En ik had een bewijs nodig dat ik geen legerdienst meer moest vervullen, zodat ze me niet zouden terugroepen. Het heeft wel wat tijd gekost, maar uiteindelijk kon ik met kerst 2010 definitief de oversteek wagen."

En jouw ouders vonden dat allemaal prima? Je was tenslotte amper 23.

"Ze hebben er nooit een drama van gemaakt. Ze schrokken alleszins niet van onze trouwplannen, ook de ouders van Emily niet trouwens. We hebben dus alle steun gekregen van beide kanten van de familie. Mijn ouders zijn ook heel jong getrouwd en ze zijn nog altijd gelukkig samen. Een mooier voorbeeld kan je niet hebben, toch? Ondertussen, na vijftien jaar in Canada, merk ik wel dat ik mijn familie mis. Er gebeurt wel eens wat en dan ben ik niet meteen mee, natuurlijk. Dat 'pitst' wel eens. Ik merk ook dat ik meer behoefte krijg om contact te hebben met mijn thuisfront. Gelukkig leven we in tijden waarin videobellen de gewoonste zaak van de wereld is. Ik heb dus nog veel contact met mijn ouders, mijn zus en grootmoeder."

Vond je meteen je draai in je nieuwe thuisland?

"Ik was op dat moment mijn eigen leven nog volledig vorm aan het geven, net als elke prille twintiger.

„Wat ik het meeste mis? De familie! En curryketchup en bitterballen!”

Je zoekt je plaats in de wereld, en voor mij was het weliswaar in een nieuwe omgeving, maar net als ieder ander zoek je je weg, leer je mensen kennen, probeer je dingen uit. Op dat vlak versilde ik niet zoveel van mijn leeftijdsgenoten. Ik werd bij mijn schoonfamilie opgenomen als hun eigen zoon, dat heeft heel goed geholpen. Ik ging gewoon met de stroom mee. Al liet Emily me al vrij snel achter!" (lacht)

Oei?

"Emily is leerkracht. In Victoria is de concurrentie nogal groot, het is niet evident om een goede job te vinden. Daarom ging ze in op een oproep voor leerkrachten in Whitehorse, Yukon. Dat is een afgelegen stadje, in niets te vergelijken met Victoria, waar ze wel nood hebben aan goede werkkrachten. Samen met een vriendin trok Emily naar Whitehorse voor een proefperiode, ik bleef achter in Victoria. Uiteindelijk beviel het haar daar en besloten we om echt naar Whitehorse te verhuizen.



gezamenlijke vrienden spendeerden we toevallig een drietal dagen samen. Nadien gingen we elk onze eigen weg, zonder echte afspraken te maken. Maar enkele maanden later geraakten we toch aan de praat via chatberichtjes. Dat werd al snel meerdere berichten en dan stilaan ook video-gesprekken. Zo'n half jaar later trok ik mijn stoute schoenen aan en vertrok voor de eerste keer naar Canada om haar nog eens 'in het echt' te zien."

En dat beviel je wel?

"Zeker! Het klikte goed tussen ons. We studeerden allebei nog dus hadden lange zomervakanties en vrij met kerst. Zo'n vier keer per jaar werd er over en weer gevlogen, de rest van de tijd waren het lange, lange babbels. Ik moet eerlijk toegeven dat mijn schoolcarrière er wel onder geleden heeft. Maar gelukkig heeft de relatie het wel overleefd. Je mag gerust zijn: wanneer je aangewezen bent op enkel videobellen in een relatie, dan leer je elkaar héél goed kennen."

Toch zal het niet evident geweest zijn, Canada ligt niet om de hoek.

"Neen, en Victoria ligt dan ook nog eens helemaal in het westen van Canada. Na drie jaar waren we bekaf en hadden we het allebei gehad met onze LAT-relatie. Er moest iets veranderen. Hoewel we allebei nog heel jong waren, beslisten we toch om te trouwen en mijn verhuis naar Canada voor te bereiden. Het was meteen duidelijk dat ik naar daar zou gaan. Emily wilde niet naar België komen. Er kwam heel wat papierwerk bij kijken. Zo

Voor jou was 'naar het buitenland verhuizen' niet meteen een kinderdroom, wel?

Thomas Claes: "Neen, dat stond inderdaad niet op mijn planning. Ik had een fijne jeugd en amuseerde me, al wist ik niet meteen welke richting ik uit wilde met mijn leven. En toen haalde de realiteit me in."

Of 'de liefde'?

"Zo kan je het ook zeggen. Ik ontmoette Emily in Wenen, toen ik op bezoek was bij familie in de Oostenrijkse hoofdstad. Zij maakte met een vriendin op dat moment een rondreis door Europa. Via

Voor mij was dat een bijzondere periode in het begin. Ik had nog geen job en kon dus de hele dag op avontuur. Ik voelde me als een klein kind in een oneindig grote speeltuin. We zaten midden in de natuur, mogelijkheden genoeg om te wandelen, vissen, jagen,... Zo gauw Emily vrij was van school, trokken we er samen opuit. Het is er echt het stereotype Canada dat mensen van tv kennen en ik voelde me daar prima. Ik zou zo weer terug naar daar verhuizen als ik kon."

Waarom keerden jullie dan toch terug naar Victoria, naar de stad?

"We hebben uiteindelijk zes jaar in Whitehorse gewoond. Onze zoon Theo is daar geboren. Maar het leven kan er hard zijn, ietwat ruw zelfs, en lang niet alle voorzieningen zijn aanwezig. Zo zijn er bijvoorbeeld geen clubs voor de kinderen en is er op cultureel vlak ook niet veel te rapen. Nu wonen we op een boogscheut van de bibliotheek, de bioscoop, goede scholen,... Het comfort van de stad is toch ook wel wat waard als je kleine kinderen

hebt. Maar we maakten de beslissing vooral voor de familie. Het is een behoorlijke trip van Whitehorse naar Victoria (2,5 uur vliegen, nvdr.), en we spendeerden uiteindelijk al onze vakanties aan familieuitstapjes toen Theo er was. Nu, die verhuis was geen lachertje. Vastgoed is heel duur in Canada en ook wat werk betreft heeft het even geduurd voor we op onze plek zaten. En ondertussen kwam ook onze dochter Josephine. Dat maakte het financieel een hele uitdaging. Het heeft toch enkele jaren geduurd voor we terug op onze plooi waren. Emily werkt nu al vier jaar als leerkracht in een Montessorischool, ik werk bij de kustwacht. Ik doe verkeersbegeleiding van het commerciële vrachtverkeer en zorg voor de veiligheid op het water. Het is een heel afwisselende job met de vrachtschepen die heel gestructureerd af en aan varen en daarnaast de vissersbootjes of pleziervaart die net voor heel veel beweging en chaos zorgen. Elke dag is anders, ik geniet er echt van, zelfs met de heel onregelmatige uren."

Mis je dan het buitenleven, de natuur niet?

"Zo gauw we kunnen, trekken we er nog steeds met de kinderen opuit. Het strand is niet veraf en we zitten ook redelijk snel in het groen. In de zomer gaan we kamperen, we houden allemaal van vissen. Vorig jaar zijn we naar Whitehorse op vakantie geweest. Dat was thuiskomen na al die jaren, en puur genieten."

Even iets anders: Victoria ligt niet zo ver van de grens met de Verenigde Staten. Voelen jullie de politieke spanningen?

"Ik heb ontdekt dat de Canadezen een erg groot

samenhorigheidsgevoel hebben. Het was meteen duidelijk: ze hebben de Verenigde Staten niet nodig. Wanneer er Mexicaanse en Amerikaanse appels in de supermarkt liggen, blijven de Amerikaanse vandaag liggen. De mensen uit de regio hier gingen vroeger geregeld eens de grens over om boodschappen te doen, te tanken of voor reisjes. Dat is allemaal gedaan. Geboekte skivakanties werden gewoon geannuleerd. Heel drastisch allemaal. Maar het gaat 'm niet alleen om het principe, maar zeker ook om veiligheid. Canadezen hebben geen idee wat er zou gebeuren wanneer ze iets aan de hand zouden hebben over de grens. Elke dag verandert er wel iets aan de regels en wetten in de Verenigde Staten, je hebt dus geen idee wat er op je af komt. Het zijn echt vreemde tijden. Ik ben blij dat onze kinderen ook de Belgische nationaliteit hebben. Hun paspoorten zijn in orde, we kunnen dus weg mocht het allemaal te bont worden."

Hebben jullie dan plannen om naar België te verhuizen?

"Nee, dat zal niet meteen gebeuren. Maar ik wil onze kinderen wel alle kansen geven. Als ze later in Europa willen studeren of gaan rondreizen, is dat makkelijker als ze ook een Belgisch paspoort hebben. En het maakt het reizen vandaag ook soepeler. We kunnen na een familiebezoek gewoon de douane door via de rij van EU-burgers. We proberen toch geregeld de plas over te steken, al blijft het een dure onderneming. We kunnen helaas alleen tijdens de zomervakantie reizen, net als alles veel duurder is. Gelukkig komt de familie ook wel eens deze kant op. In november gaat mijn moeder met pensioen, wie weet ga ik mijn ouders dan nog wel eens wat vaker zien. Het zou de kinderen ook goed doen wat het Nederlands betreft. Ik probeer het hen wel te leren, maar ik sta maar alleen, he. Bij de oudste lukt het nog wel, hij verstaat Nederlands, maar bij de jongste verloopt het allemaal wat moeilijker. En dan ontbreekt me het geduld wel eens om alles twee keer te moeten zeggen, in het Nederlands en het Engels."

De frieten en het Belgische bier kunnen je niet overhalen dan?

(Glimlacht) "Ik kom in de verleiding, maar neen. Curryketchup misschien! Of bitterballen! Al kan ik die laatste ook kopen in een kleine Hollandse supermarkt hier verderop. Eerlijk, ik mis alleen de familie. Maar door bewust contact te houden, valt dat ook allemaal wel mee. Ik heb hier een mooi leven opgebouwd en ben trots op mijn gezin. Zo moet dat, niet?"

Tekst: Nele Caeyers

Ben of ken jij zelf ook een Kempenaar in het buitenland? Laat het ons weten via redactie@onderox.be.

Foto 1: Thomas, Emily, Theo en Josephine.

Foto 2: Samen in de Canadese sneeuw.

Foto 3: In Whitehorse, toen nog met z'n dretjes.

Foto 4: Op het strand in Victoria.

Foto 5: Een inspirerende omgeving om in te wandelen.





NIEUWE LIJSTENWINKEL KADRO

AMBACHTELIJK EN SPRINGLEVEND: KADERS OP MAAT

Arendonk — Iets wat een lijst krijgt, is uitverkoren om gekoesterd te worden. Een herinnering of een eyecatcher om in te kaderen, dat heeft iedereen wel. Een kunstwerk, een kindersnoet, een geliefde die je moet missen of het boekje van je mooiste dag: deze momenten verdienen een extra randje.

In het hart van Arendonk, aan de Vrijheid, vind je voortaan een opvallende nieuwe winkel: Kadro. Bezielers Koen Elsen en medezaakvoerder Yannick richten zich met hun nieuwe zaak op een ambacht dat steeds zeldzamer wordt: inkaderen op maat. "Lijstenmaker is inderdaad een uitstervend beroep. Heel wat winkels vinden geen overnemer omdat jongeren het ambacht amper kennen of willen leren. Dat vonden we zo jammer omdat we rotsvast in het potentieel geloven."

Enkele weken geleden raakten Koen en Yannick hierover aan de praat. "We werkten al een tijdje samen voor bedrijven in de uitvaartsector. We maken voor hen al maatkaders met foto's. We begonnen plannen te smeden om dat ook voor particulieren te doen en niet veel later vielen de puzzelstukken in elkaar: het pand, de ervaring, de machines en de goesting om dit samen te doen. Dus we waagden de sprong, en zie ons vandaag. Amper enkele weken later is onze winkel een feit!"

hij tot nu toe van thuis uit runde. Met de komst van Kadro verhuizen deze activiteiten mee naar de nieuwe winkelruimte. "Ik blijf drukwerk, printwerk, spandoeken, belettering en offline bedrijfscommunicatie doen", legt hij uit. "Daarnaast kunnen klanten voortaan hier terecht voor een lijst op maat. Ik help hen bij de keuze en toon de mogelijkheden. Alles wordt vakkundig ter plaatse in het atelier gemaakt met professionele machines. Daarnaast kunnen we ook artprints aanbieden en afdrukken van foto's op allerlei materialen."

„Als je iets inkadert, betekent dat dat het emotioneel of kostbaar is.“

ze dragen allemaal bij aan een echt professioneel resultaat."

TROUWBOEKET

Kadro start met een honderdtal soorten lijsten, van klassiek tot modern. "We hebben een breed gamma met natuurlijke houttinten, zwart, wit en subtiele kleuren waaruit klanten kunnen kiezen. En omdat het op maat is, kan zowat alles. Ook speciale verzoeken zijn mogelijk, zoals trouwboeketten. "Dat is een mooie manier om nog lang van je boekje te genieten. Je kan het naar de winkel brengen en dan zorgen wij ervoor dat ze gevriesdroogd worden. De uitwerking bespreken we samen: een collage of een vitrinelijst bijvoorbeeld. Een uitdaging als deze is heel fijn en zorgt ervoor dat mensen nog jarenlang van hun herinnering of kunstwerk kunnen genieten."

NIETS TE GEK

Kadro ligt op de Vrijheid in Arendonk naast Limonsoda, de boetiek van Koen's dochter Li. Koen heeft zelf al jaren een grafisch bureau dat

"In de kunst- en fotogafiesector zijn vakkundige maatkaders nog altijd heel gegeerd", aldus Koen. "Een lijst geeft een werk een bepaald cachet. Anderzijds willen mensen hun herinneringen een mooie plek geven. Als je iets inlijst, betekent dat dat het emotioneel of kostbaar is. Dat kan een kindertekening zijn, een foto, een voetbalshirt, noem maar op. Eigenlijk is niets te gek. Een maatkader is voor zowat elk voorwerp geschikt."

Dat is één van de voordelen van echt maatwerk. Afhankelijk van je interieur kies je een passend profiel en het juiste ophangstelsel. Wil je gewoon glas of ontspiegeld museumglas? Ook dat kan. Koen: "We maken je kader ook volledig stofdicht zodat er geen vuiltjes in terechtkomen. Bij een kostbaar kunstwerk is dat echt een must. Deze kleine details zijn voor ons evident, maar



Vrijheid 37, Arendonk
Gsm Koen: +32 474 688 358
Gsm Yannick: +32 472 85 52 26
Mail Kadro: order@kadro.be
Mail KFE: koen@kfe.be
www.kfe.be
f KFEArendonk

Alle dagen open van 13 tot 18 uur, za van 9 tot 12 uur, zo gesloten. Buiten de uren geopend op afspraak.



de linnenwinkel



lingerie



sloggi
3+ 1 gratis
(tem14/12)

**EXTRA
OPEN IN
DECEMBER**

zondag 21/12 van 10-14u
maandag 22/12 van 10-14u

IN DECEMBER LIGT ER VOOR ELKE KLANT EEN ATTENTIE KLAAR



Ons **ervaren team** staat steeds voor u klaar met professioneel advies.

WWW.DELINNENWINKEL.NET



MOLSEBAAN 14 · DESSEL · 014 37 88 92

OPENINGSUREN di - vr: 9.30 - 12.30 en 13.30 - 18.00 za: 9.30 - 17.00 / zo - ma: gesloten



STEENMARTERS RUKKEN STEEDS VERDER OP

BALEN – De kans is niet onbestaande dat u al meerdere slapeloze nachten beleefd hebt door geritsel en gebonk op de zolder. En neen, voor Sint en Piet en de Kerstman is het nog te vroeg. Of dat er een doordringende geur in het huis hangt terwijl u wel degelijk de dagelijkse hygiëne ter harte neemt. Misschien al wel eens aan de hoofdharen getrokken omdat de wagen plots niet meer wil starten? En na nader onderzoek een aantal kabels doorgeknaagd blijken te zijn. Dan is de kans groot dat u kennis gemaakt heeft met de steenmarter. VAB kreeg sinds 2021 al tot 7% meer meldingen in onze regio. Annemie Groenen (55) van de Balense milieudienst licht toe.

Sinds ze al langer niet meer gebruikt worden om er fraaie 'pelsentrakken' of dito stola's van te maken, waren steenmarters hier totaal uit het straatbeeld verdwenen. Van waar die plots opeens opstoot?

Annemie Groenen: "Eigenlijk is de doorstart begonnen in 1980 in Zwitserland. Ik volgde een tijd geleden een studiedag over het fenomeen. Daar wist men ons te vertellen dat de opmars verder gegaan is via Duitsland. Het zijn territoriale dieren, dat betekent dat de jongen op een bepaald moment weggejaagd worden om hun eigen stek te gaan zoeken. En zo wordt het verspreidingsgebied alsmaar groter."

Als je ze op beeld ziet, zijn het eigenlijk schattige beestjes. Ik zeg meestal zelf dat het precies eekhoorns zijn met een fitnessabonnement en een portie steroïden. Moeten mijn katten nu bang worden?

"Een beetje steenmarter is zelfs groter dan een kat. Maar ze gaan zeker geen confrontatie aan. Ook van honden moeten ze niet weten. Ik heb zelf beelden van mijn wildcamera in de tuin en het is best een stevig beestje. Ik heb ook al verhalen van andere mensen met wildcamera's dat ze meters hoog in bomen klimmen om nesten te roven."

Hoe schattig de beestjes ook ogen, er wordt fiks over geklaagd. Laten we beginnen met een steenmarter in je huis. Zelf hoor ik ze 's nachts geregeld over het plat dak van onze slaapkamer trippelen. Maar ik denk dat alle mogelijke ingangen afgeblokt zijn met gaas. Doe ik het goed?

"Dat zal zowat de enige oplossing zijn om marters uit je huis te houden. Want ze kunnen een behoorlijke ravage aanrichten. Omdat ze graag warm zitten, nestelen ze zich vaak op zolders, zeker als die geïsoleerd zijn. Ze hebben hun eigen toilet, hun

latrines, die kunnen voor behoorlijke geuroverlast zorgen. De enige oplossing is ze proberen buiten te houden. Ze kunnen ook voor de nodige lawaai-overlast zorgen. Dat is een soort gekrijs dat ik eigenlijk met niets kan vergelijken. Het geluid van twee vechtende katers komt nog het dichtst in de buurt."

„Het geluid van twee vechtende katers komt nog het dichtst in de buurt.”

Probleem nummer twee: de steenmarter heeft mijn kippenhok ontdekt als plek om aan een feestmaaltje te komen. Wat dan?

"Dan is er maar één afdoend middel. Zorg dat de dieren 's nachts degelijk opgesloten zijn. Dat betekent dat je bv. kippen naar binnen laat en zorg dat ze goed beschermd zijn. Doe dat ook voor duiven, eenden en dwergkonijnen. Gewoon kippen gaas is zelfs nog te dun, dat bijten ze door. Gebruik draad met openingen van maximaal 1,5 cm en een draaddikte van 1,5 mm. Als je zorgt dat je draad voldoende ver in de grond zit en je een stenen vloertje rondom de ren legt, houd je ook nog de vos weg. Marters zijn ook verzot op eieren. En ze zijn gek op vruchten en keukenafval. Dus niet schrikken als je daar iets van opmerkt."

Voor we te veel gaan demoniseren, zijn er ook positieve aspecten?

"Zeker wel! Steenmarters zijn fervente vangers van muizen en ratten, dus dat pleit zeker in hun voordeel."

Nogal wat automobilisten sakkeren over kapot geknaagde kabels onder hun motorkap. Terecht?

"Zeker wel. Marters zoeken graag warmte op en onder de motorkap is het meestal lekker warm. En dan durven ze wel eens aan allerlei kabels knagen. Er zijn diverse middeltjes waar over gepraat wordt: van kippen gaas onder de wagen tot wc blokjes, maar je garagist kan ook een stroomstoottoestelletje installeren."

Kunnen mensen met klachten bij jullie terecht?

"Wij hebben een meldpunt op ons e-loket. Daar kunnen mensen terecht met klachten over vossen, everzwijnen, wasberen en marters. En weet je waar de meeste klachten over binnenkomen? Over bevers die de waterhuishouding fiks op stelten zetten."

Kan ik bij schade ergens terecht voor eventuele schadevergoeding?

"Je kan schade aanmelden via de website van ANB. Maar je moet kunnen aantonen dat je minstens één basismaatregel genomen hebt om schade te voorkomen. En de schade moet meer dan 300 euro bedragen. De klacht moet ook binnenkomen binnen de 14 dagen na de schade."

Een klem installeren misschien?

"Nee, dat mag niet, want marters zijn wettelijk beschermd en mogen niet gevangen of gedood worden. Wat eigenlijk ook weinig zou uithalen want waar een marter verdwijnt neemt een andere snel zijn territorium in."

Tekst en portretfoto: Jef Aerts

Foto 1: Een steenmarter kan makkelijk groter dan een kat worden. Foto 2: Annemie Groenen volgt de marterproblematiek in Balen op de voet.



**TOTALE
UITVERKOOP
WEGENS
VERHUIS.**



014 655887
info@bax-vloemans.be
www.bax-vloemans.be

NIEUWE OPENINGSUREN:

MAANDAG	enkel op afspraak
DINSdag	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
WOENSdag	9.30 - 12.00 (namiddag op afspraak)
DONDERdag	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
VRIJDag	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
ZATERdag	10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)

ZON- EN FEESTDAGEN GESLOTEN
OOK OP AFSpraak TIJDENS EN NA DE OPENINGSUREN

MARKT KASTERLEE - 014/85 07 54

Miele

CENTER SMETS



**DECEMBER
FEESTMAAND !**

**WIN ELKE WEEK EEN MIELE
DUOFLEX STEELSTOFZUIGER!**

EEN PERSOONLIJK ADVIES VOOR HET TOESTEL DAT BIJ U PAST





SMET GROUP

BOUWERS VAN HET ONMOGELIJKE VIEREN MIJLPALLEN

Dessel — Chape en spouwmuur klinken je vast bekend in de oren. Maar microtunnelling, soilmixing, jetgrouting en KWO? Dat zijn vaak minder gekende, en toch razend knappe methodes waarmee Smet Group al 125 jaar het onmogelijke bouwt.*

Serious business hier bij Smet Group, zoals ondergrondse en elektromechanische technieken. Vandaag maken ruim 600 medewerkers, verdeeld over 6 afdelingen, 21 disciplines en 830 werven per jaar dat waar. En zo blinkt het Kempense bedrijf uit als Europees specialist in funderingen, bemalingen, boringen, tunnelling, leidingrenovatie, elektromechanische technieken en geothermie. Met veel goesting bovendien, aldus een recente personeelsbevraging.

TECHNIEKERS IN HART EN NIEREN

Al decennialang boort Smet Group naar de beste oplossingen. Oprichter Alfons Smet was rasondernemer, ontdekker van het blauwe (water)goud, verkoper van fietsen en sigaren, botersmokkelaar tijdens de Eerste Wereldoorlog, en bovenal een moppentapper en levensgenieter die vooruitgang boekte dankzij zijn schop en flink wat lef. Exact het DNA dat nu nog het hart van het bedrijf uitmaakt. “Elke generatie was voordenger in plaats van meedenger”, vertelt gedelegeerd bestuurder Wim Smet. “René Smet als 2de generatie was een geniaal techniek die een nieuwe boormethode ontwikkelde om betere waterputten te boren met bijhorende zelf ontwikkelde boormachines. Sindsdien zijn we techniekers in hart en nieren. Mijn

vader Hugo ontwikkelde funderingsmethodes en tunnels, en nu werken we met de 5de generatie aan duurzame water- en energieoplossingen. De

”*We breken letterlijk door de grond, maar ook figuurlijk door oude gewoontes.***”**

evolutie valt nooit stil. Vandaag bouwen we onder andere tunnels voor groene stroom in Oostenrijk, versterken we kademuren in Antwerpen en realiseren we geothermische installaties. Uitmuntendheid is altijd de norm. Onze klanten verdienen topkwaliteit. We zoeken altijd naar vernieuwende, baanbrekende ontwerpen voor uitdagende ondergrondse situaties.”

125 JAAR GROUNDBREAKING

Enter ‘groundbreaking solutions’, de nieuwe baseline die Smet Group lanceerde naar aanleiding van een recente rebranding. Het resultaat van

een uitgebreide oefening rond hun (werkgevers) identiteit. Die nieuwe baseline is zowel letterlijk als figuurlijk bedoeld.

“We breken letterlijk door de grond, maar ook figuurlijk door oude gewoontes”, licht business unit manager Jef Smet toe. “Het is onze manier om te zeggen dat we blijven innoveren. We zoeken altijd naar de slimste en duurzaamste manier om iets op te lossen. Onze rebranding kadert in ons jubileumjaar en brengt ook een nieuw gezicht voor de organisatie. Het logo, onze kleuren en toon zijn vernieuwd, maar de essentie blijft: vertrouwen, innovatie en duurzaamheid. Het is een hedendaagse vertaling van wie we al 125 jaar zijn.”

SOLUTIONEERS MET GOESTING

Ondanks de schaalgrootte blijft Smet Group een familiebedrijf in hart en ziel. Nee, dat is niet cliché. Het zijn de medewerkers die dat zo aanvoelen. Van ‘een grave job in alle vrijheid’ en ‘persoonlijke, familiale werkomgeving’ tot ‘kampioen van de in-house opleidingen’ en ‘fier op projecten met blijvende waarde’... Het zijn maar enkele uitspraken die de sterke verbondenheid in de verf zetten. Werknemers voelen zich geen nummer, maar deel van een groter verhaal. Ze noemen zichzelf solutioneers – de pioniers en engineers die met oplossingen komen.



“Wie bij ons werkt, krijgt veel vrijheid en verantwoordelijkheid”, gaat Wim Smet verder. “Het self-made principe is hier heel levendig. Dat in combinatie met toch wel flink uitdagende projecten maakt het team trots, van werf en eigen atelier tot kantoor. Verder is er nog een sfeerfactor. We werken hard én we lachen veel. Spanning en plezier gaan hand in hand. Heerlijk om te zien dat, na werkdagen van soms meer dan 10 uur, het fungehalte omhoog gaat op vrijdag.”

DE MOOISTE JAREN LIGGEN NOG VOOR ONS

Waar de eerste generaties duurzaamheid vooral zagen in robuuste, niet kapot te krijgen oplossingen, vertaalt dat zich vandaag ook in klimaatvriendelijke infrastructuur, zuiver water en groene energie.

“De uitdagingen rond leefbare steden, proper water en duurzame industrie sluiten perfect aan bij de duurzame ontwikkelingsdoelstellingen van



de Verenigde Naties”, zegt Jef Smet. “We willen onze klanten ontzorgen en vertrouwen geven. Of het nu gaat om een ondergrondse parkeergarage, een tunnel of een geothermisch project – wij zorgen dat het werkt én standhoudt. Projecten als de Oosterweelverbinding, het waterproductiecentrum van Pidpa in Herentals of de Einstein Telescope-boringen in Limburg illustreren dat perfect. We blijven geworteld in Dessel, maar denken Europees. Tijden mogen dan veranderen, in ons hart blijven wij dezelfde lefgozers met ambitie. We zijn er zeker van dat de mooiste jaren nog voor ons liggen.”

** By the way – voor de leergierigen onder jullie:*

Microtunnelling: een sleufloze boorteknik waarbij buizen met een gesloten boorschild vanuit een schacht ondergronds worden geperst om leidingen aan te leggen zonder het maaiveld open te breken.

Soilmixing: tijdens het boren wordt onder hoge druk geïnjecteerde grout gemixt met de grond en ontstaat er een soilmixpaal of grondmengpaal.

Jetgrouting: dit bestaat erin om de grond ter plaatse te vermengen met een watercementmengsel (grout) en zo kolommen te vormen voor gebruik als funderingselement, algemene grondverbetering, grondkerend element of verankering.

KWO: koude-warmteopslag is een duurzaam energiesysteem waarbij warmte en koude in de bodem worden opgeslagen in grondwaterlagen om gebouwen of processen elk seizoen correct te koelen en te verwarmen.

SMET GROUP ZOEKT ‘SOLUTIONEERS’

Elektriciens, mechaniekers, ingenieurs, projectleiders: laat van je horen. Surf naar www.werkenbijsmetgroup.be. Of kom langs op één van onze jobdagen in het voorjaar van 2026. Volg hun socials om hiervan op de hoogte te blijven!



Smet Group. Groundbreaking Solutions

Kastelsedijk 64, Dessel

Tel. +32 (0)14 38 96 96

info@smetgroup.be

www.smetgroup.be

[f](#) [i](#) [in](#) Smet Group

Foto 1: Het waterproductiecentrum van Pidpa.

Foto 2: Wim Smet. Foto: ©Jaydee Curinckx.

Foto 3: Jef Smet. Foto: ©Jaydee Curinckx.

Foto 4: Project funderingen op de Slachthuissite in Antwerpen.

Foto 5: Project boringen Einstein Telescope in Aubel.

SOFIE LAMBAERTS - AKA LA LUNA

STAAT EEN KWARTEEUW OP BINNEN- EN BUITENLANDSE PODIA

VORSELAAR — Het ging zo snel dat ze het zelf niet in de gaten had. Dit jaar staat dance-act La Luna — echte naam Sofie Lambaerts — exact vijftientig jaar op binnen- en buitenlandse podia. “Iemand heeft mij daar attent op moeten maken”, lacht Lambaerts. Een gesprek over het universum, slaapkamerposters en toekomstplannen.



We ontmoeten Sofie Lambaerts (45) in haar woning in Vorselaar, een dag nadat ze op zolder haar oude knipselboeken heeft teruggevonden. “Die herinneringen doen wat met mij”, geeft ze toe. “Telgelyk kijk ik er ook van op. Is het al zó lang geleden? Waar zijn al die jaren naartoe?”

We hebben het nageteld: vijftientig jaar op de kop.

Sofie Lambaerts: “Dat kan tellen. La Luna begon met een oproep in de krant, nota bene. Op die manier hoopte Regi Penxten een zangeres te kunnen vinden voor zijn nieuwe danceprojecten. Ik kwam terecht in een kleine studio in Nijlen, *of all places*. Mijn bezoek was een impulsieve beslissing, maar wel eentje met een succesvolle afloop. ‘Save Me From The Night’, met K-Voice, werd onze eerste single. Toen Steve ‘Spaceman’ Spaas op de propen kwam, werd ik de stem van La Luna en startte ook mijn samenwerking met Regi.”

La Luna, waar komt die naam vandaan?

“Die heb ik te danken aan een oude schoolvriendin met dezelfde naam, maar ook aan mijn aangeboren passie voor de maan en het universum. Als kind kon ik urenlang staan staren naar de maan en de hemel, en die fascinatie voor het universum is altijd gebleven.”

Dance was mijlenver weg van klassiek ballet, jouw hobby op jonge leeftijd. Stond dat genre in die klassieke kringen niet gelijk aan vloeken in de kerk?

“Die hobby ging ook gepaard met zang en dat sloot aan bij wat ik deed met La Luna. Als kind had ik al ervaring opgedaan bij het Noorderwijkse kinderkoor Canta Libre. Ook dansen trok mijn aandacht. Tijdens het instuderen van de choreografieën voor La Luna was ik vaak stiekem jaloers op de dansers, omdat die zich helemaal konden laten gaan. Ziedaar mijn probleem: ik doe enorm veel dingen graag en dat is niet altijd makkelijk. (lacht) Ik ben overal inzetbaar, maar een mens moet nu eenmaal keuzes maken.”

Je was net geen twintig toen de bal aan het rollen ging. Wat vonden jouw ouders van die carrièrekeuze?

“Mijn moeder trad destijds zelf op als zangeres Twiggy, in een band met mijn vader als trompettist. Ook mijn tante zat in de showbusiness en raakte bekend als Kimberley. Bij haar was ik een poos achtergronddanseres en maakte ik deel uit van de backing vocals. Muziek zit duidelijk in onze genen. Mijn ouders hebben me daarom altijd gesteund.”

Door La Luna werd jij een tieneridool. Enig idee hoeveel Joepie-posters van jou werden gemaakt?

“Ik heb boven nog een bak vol posters staan. (lacht) Jezelf afgebeeld zien staan, ik heb dat altijd *larger than life* gevonden. Moesten we optreden in Spanje, dan hingen de straten daar vol met affiches met daarop onze gezichten. Onwezenlijk was dat. In mijn eigen kamer hingen niet mijn posters, uiteraard, maar die van wereldsterren als Michael Jackson en Madonna.”

Bekend zijn werkt verslavend, als we sommige vedetten mogen geloven. Klopt dat?

“Niet voor mij. Daarom is La Luna altijd een hobby gebleven, iets wat ik deed en doe naast een vast beroep. Nooit ergens anoniem naartoe kunnen gaan of op de straat voortdurend aangeklampt worden, dat hoeft voor mij niet. Ik waardeer de privacy die ik altijd heb kunnen bewaken. Precies daarom houd ik het al een kwarteeuw vol, denk ik.”

En toch: het heeft geen haar gescheeld of je had de handdoek in de ring gegooid.

“Net voor het coronavirus uitbrak was ik het toeren en reizen inderdaad beu. Altijd dezelfde nummers zingen, ook dat ging onder de huid zitten. Een nieuwe show creëren was geen optie, want iedereen wil de grote hits horen. Ook het thuisfront, waar drie kinderen rondliepen, vroeg meer aandacht. Artiest zijn werd moeilijk combineerbaar met hun hobby's. Om nog maar te zwijgen over mijn leeftijd. Ik ben lang geen twintig meer. De pandemie heeft, hoe vreemd ook, innerlijke rust gebracht. Toen de wereld weer openging ben ik opnieuw gaan toeren. Ik had plots weer goesting.

„Ziedaar mijn probleem: ik doe enorm veel dingen graag.”

De kinderen zijn inmiddels al wat ouder en dus niet langer een alibi om thuis te blijven. Ze zijn meer van huis dan ik.”

Hoe verklaar je die nieuwe drive?

“Het gevoel van routine dat in 2020 de kop opstak, heeft gaandeweg plaatsgemaakt voor een grote dankbaarheid. Neem nu het optreden in Valencia (Spanje, nvdr.), nog niet zo lang geleden. In de zaal zaten alleen maar vijftigers en zestigers. Twee uur na de show stond ik nog altijd in de lobby, omringd door toeschouwers die een selfie wilden maken.



Je haalt een voorbeeld aan uit Spanje. Waarom dat land?

"Omdat in Spanje dancemuziek nog altijd populair is. La Luna staat er vaak op de affiche, onder meer bij festivals als 'Love the Twenties'. Dat doet me plots denken aan de kop van een artikel in een magazine, jaren geleden: 'Hoe lang zal dance het uithouden?' Wel, lang dus. In Spanje krijgen ze er maar niet genoeg van. Veel van mijn genre-noten, zoals Anneke van Hooft, worden zelfs gevraagd voor maar één nummer. Heen en onmiddellijk weer terug: het klinkt gek, maar het gebeurt. Geboekt worden voor pakweg drie minuten, ook dat maakt mij dankbaar."

Na een kwarteeuw nog altijd op handen gedragen worden: een mens zou van minder naast zijn schoenen gaan lopen.

"Dat is in mijn geval nooit gebeurd en zover zal het ook niet komen. Ik ben ook maar een mens, met haar goede en slechte dagen, net zoals iedereen."

Goed nieuws voor de fans, want ermee kapen lijkt vandaag geen optie meer. La Luna loopt volop warm voor een tweede jeugd. Wat kan je daarover al kwijt?

"Weinig. We werken momenteel aan een nieuwe song, al blijft het de vraag of daar iemand op zit te wachten. België is muzikaal een complex land. Groepen als Sylver en Milk Inc. doen het hier nog altijd goed, maar de andere Vlaamse danceformaties staan vooral in het buitenland op de planken. Benieuwd dus of dat nieuwe nummer er effectief gaat komen en in welke vorm."

In welke vorm? Leg uit.

"Het nieuwe nummer ligt ver buiten de comfortzone van La Luna en neigt meer naar het Eurosonggenre. Net daar zit het dilemma: maken we het nummer toch weer wat meer dance en La Luna, of wagen we het erop zonder toegevingen? Lanceren we dat liedje alleen op de Spaanse markt of ook hier, in eigen land? In afwachting van die mogelijke release lanceren we in december al een langspeler op vinyl, met dank aan Wim Van Dessel. Die elpee moet het 25-jarig bestaan van La Luna markeren. Daarop vinden liefhebbers van het genre onze bekendste nummers, zoals 'Venus', 'When The Morning Comes' en een pianomix van 'Sometime, Somewhere, Someone'."

Wat als La Luna straks weer sant in eigen land wordt? Ben je daar klaar voor?

"We zien wel. Wordt het geen klepper, dan zal ik daar geen traan voor laten. Maar wordt La Luna wel weer populair, dan zal ik ook dat nieuwe succes dankbaar omarmen."

Tekst: Peter Briers

Foto's: Griet Verwaest

MEER INFO
@laluna_official_music



**MEUBELPALEIS
LEEMANS**



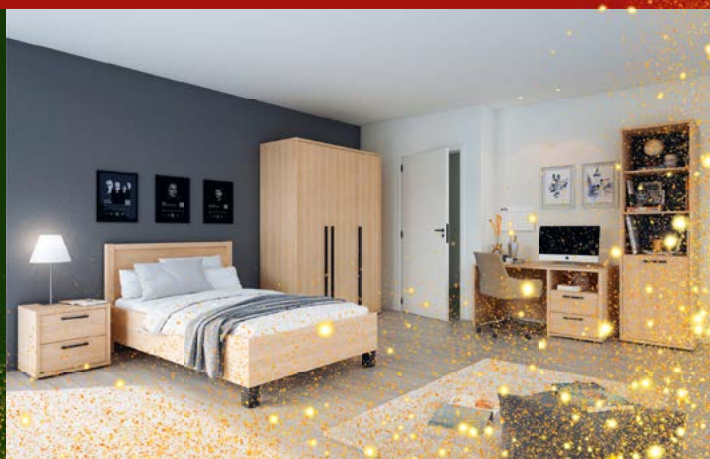
WAAR KWALITEIT ÉN SERVICE EEN VASTE WAARDE IS



Steenweg op Hoogstraten 2
2330 Merksplas
014 63 31 92
info@meubelpaleisleemans.be

f @meubelpaleisleemans

www.meubelpaleisleemans.be



Voor kleine en grote dromers

Van de kleinste dromers tot de grootste slapers, onze nachtkleding omhult iedereen met knus comfort, elke nacht opnieuw.

Ontdek onze collectie voor baby's, kinderen en volwassenen: zacht, stijlvol en heerlijk om in weg te dromen.



Wechelsebaan 15, Lille
+32 14 88 16 56
info@derkinderenbvba.be
www.derkinderenbvba.be

MAANDAG OPEN 13U - 18U
DINSDAG TEM VRIJDAG DOORLOPEND 9U - 18U
ZATERDAG DOORLOPEND 9U - 17U
ZONDAG GESLOTEN

BEZOEK OOK ONZE WEBSHOP
www.derkinderenwebshop.be





Op maat gemaakt tafellinnen

Van gezellig ontbijt tot groot feest: onze tafellakens zorgen voor de juiste sfeer. Met zorg gemaakt in ons eigen atelier, precies op maat van jouw tafel. Stijlvol, duurzaam en altijd uniek.



Extra zondagen open!

14 & 21
december
van 13u - 17u



GRATIS HANDDOEKEN

Van 15 november t.e.m. 31 december

Per aankoopsschijf van €30
gratis keukenhanddoek

Per aankoopsschijf van €60
gratis handdoek & washandje

Raamdecoratie voorwaarden te bekijken in de winkel.
Niet cumuleerbaar met andere kortingen, en zolang
de voorraad strekt.





KERSTMIS AAN HET WATER

HORECA DE LILSE BERGEN ZORGT VOOR FEESTELIJKE EINDEJAARSPERIODE

Gierle — 'Feest Aan Het Water' serveert deze eindejaarsperiode weer een hele resem activiteiten in en aan De Eekhoorn, op recreatiedomein De Lilse Bergen. Met o.a. een kerstconcert met Sandrine en Sofie, een vuurshow en een nieuwjaarsduik als absolute hoogtepunten. Tussendoor zal het kerstcafé baden in de kerstsfeer en open zijn voor een hapje en een drankje.

Horeca De Lilse Bergen is klaar voor het eindejaar. Nog tot en met 31 maart 2026 mag je gratis op het domein binnen en vanaf zaterdag 20 december 2025 kan je zowat elke dag in een fijne kerstsfeer iets komen drinken of eten in De Eekhoorn. Die zal nog tot en met 11 januari weelderig in de kerstsfeer en -versieringen baden. "Omdat het hier kan en mag", glimlacht zaakvoerder Piet Daneels, die samen met compagnons Michel Leys en Bart Wouters de zaak leidt. "Wij houden enorm van de kerstperiode en dus kleden we alles mooi in. Kerstliefhebbers gaan daar zeker van genieten."

NIEUWJAARSDUIK EN VUURSHOW

Tussen 22 december en 11 januari kan je haast elke dag langskomen voor het kerst- en nieuwjaarscafé. Alleen op kerstavond, oudjaar en nieuwjaarsdag blijft De Eekhoorn gesloten. Op de andere dagen staan er regelmatig extra activiteiten gepland. Zo komen Sandrine en Sofie, twee van Vlaanderens mooiste stemmen, langs voor een kerstconcert op 23 december. Tickets kosten 25 euro. Alle andere activiteiten zijn gratis bij te wonen. Ook de nieuwjaarsduik op 2 januari is gratis, al moet je wel vooraf even inschrijven via reservatieshorecalilsebergen@gmail.com. "Vorig jaar hadden we 440 nieuwjaarsduikers", zegt Piet. "Het is een gezellig samenzijn waarbij ook heel wat mensen verkleed komen. Wij reiken daarom een prijs uit voor de mooist verklede groep, volwassene en kind/jongere." Een ander hoogtepunt wordt de grote vuurshow van Polder De La Luz op 27 december, op het strand van het domein. Er zijn die

dag voorstellingen om 17.15 uur, 18.15 uur en 19.15 uur. De keuken blijft dan open tot 21 uur.

BRASSERIEKLASSIEKERS

Ook op andere dagen kan je binnen iets drinken in het kerstcafé of kiezen voor één van de brasserieklassiekers op de kaart zoals fish en chips, frietjes met videe of stoofvlees, wildstoverij met kroketjes en wintergroentjes,... Er is ook een kaart met kerst-suggesties met o.a. een kerstbiertje en kersttapas. De keuken is tijdens 'Kerstmis aan het water' elke dag open tot 18 uur. Buiten zullen er regelmatig vuurkorven staan die voor extra gezelligheid zorgen. En voor de liefhebbers: op 29 december wordt er bakharing op de Ofyr klaargemaakt. Verder is er een 'Drag Bingo' op 10 januari en komt Boer Bakeliet op 28 december livemuziek spelen op een oude grammofoon. De eindejaarsperiode wordt op zondag 11 januari feestelijk afgesloten met het Lekkerstappen ontbijt met bijhorende wandeling. Daarvoor kan je inschrijven via www.lekkerstappen.be. Voor de wandeling kan je ook op andere openingsdagen langskomen, nog tot 31 maart 2026.

WOENSDAGMENU

Tot 31 maart 2026 zal ook het woensdagmenu geserveerd worden. Daarbij krijg je een dagsoep, hoofdgerecht (twee keuzes) en nagerecht of koffie voor 19,50 euro. Ook 'zondag steekdag' blijft een blikvanger. Daarbij kan je elke zondag langskomen voor steak met saus, sla en frieten voor 25 euro. De volledige feestkalender kan je ook nalezen op www.delilsebergen.be. Gratis parkeren kan op parking 4, waarna je de ingang 'dag-recreatie/strand' neemt.

KERSTCONCERT MET SANDRINE & SOFIE

Op 23 december. Tickets: 25 euro p.p. (groepstarief vanaf 15 personen: 19 euro p.p.). Bestellen via: reservatieshorecalilsebergen@gmail.com. Café open vanaf 16 uur. Start optreden: 19.30 uur



Standweg 6, Gierle
Tel. +32 (0)14 55 84 67
Tel. +32 (0)477 54 39 35
horecalilsebergen@gmail.com
www.lilsebergen.be
www.lekkerstappen.be

Open: (1 oktober tot 31 maart)
Wo, za, zo: vanaf 11 uur
Uitgezonderd 20 december tot 11 januari:
Elke dag vanaf 11 uur (gesloten op 24 en 31/12 en op 1, 5, 6, 8 en 9/1)

Foto Sandrine: ©Danny Wagemans





 **lichtkoning**

showroom:

Ketelaarstraat 3 in Beerse
dinsdag t.e.m. vrijdag: 9.30 - 18.00
zaterdag: 10.00 - 16.30

www.lichtkoning.be



Nieuwbouwprojecten

Volledige afwerking inclusief keuken, badkamer, vloeren en tuinaanleg.
Familiebedrijf met meer dan 50 jaar ervaring.



Balen
Olmensebaan
woningen vanaf 355.996 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Dessel
Export
woningen vanaf 329.960 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Geel
Rijneinde
woningen vanaf 418.714 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Gierle
Raven
woningen vanaf 379.967 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Halle-Zoersel
Dorpsloop
woningen vanaf 435.621 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Herenthout
Akkerstraat
woningen vanaf 419.707 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Lille
Dijkhuizen
woningen vanaf 415.677 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Merksplas
Blauwe Dries
woningen vanaf 377.843 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Mol
Boerestraat
woningen vanaf 379.819 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Olen
Beilenerf
woning vanaf 395.590 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Oud-Turnhout
Iduna
woningen vanaf 347.668 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Oud-Turnhout
Klokbekererf
app vanaf 274.579 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Ravels
Van Roeylaan
woningen vanaf 383.385 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Retie
Pijlstraat
woningen vanaf 394.295 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Turnhout
Slagmolen
woningen vanaf 367.981 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

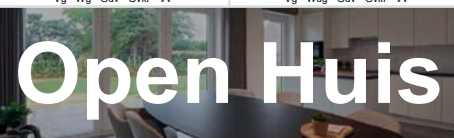


Wechelderzande
Vindeling
woningen vanaf 415.514 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Weelde
Nonnenbos
laatste woning - 382.715 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

ontdek
nog meer
projecten
op
www.rdk.be



Open Huis

bijna elke vrijdag van 13 tot 16 h
meer info op www.rdk.be

Rik De Keyser

www.rdk.be

info@rdk.be

03/340 29 10

LEKKERSTAPPEN WANDEFESTIVAL

ZET HET NIEUWE JAAR IN MET EEN STEVIG ONTBIJT

Het Lekkerstappen wandelfestival stapt alweer zijn derde maand in. Voor wie nog niet uit de startblokken geraakte: geen paniek. Nog tot 31 maart kan je bij de 33 vertrekpunten terecht voor een Lekkerstappen wandeltocht. We mochten inmiddels al veel leuke mails, reviews en foto's ontvangen en dat vinden we héél tof. Vanuit jullie feedback en verhalen wordt het nog maar eens duidelijk: op pad gaan met Lekkerstappen is méér dan bewegen en genieten van de Kempense natuur. Het is ook samen napraten bij een tasje koffie, een aperitiefje of iets lekkers. Minstens zo fijn: andere wandelaars ontmoeten en ervaringen delen. En dat is precies de sfeer die we willen versterken tijdens ons allereerste Lekkerstappen Nieuwjaarsontbijt. Jij bent er toch ook bij?



WELKOM

Iedereen is welkom op zondag 11 januari bij De Lilse Bergen in Gierle. Ook wie nog nooit eerder wandelde met Lekkerstappen verwelkomen we graag. Het is de ideale gelegenheid om al je vragen te stellen en in het gezelschap van ervaren Lekkerstappen wandelaars te ontdekken hoe alles precies in z'n werk gaat.

HEERLIJK ONTBIJT

Verwacht je aan een warm welkom met fruitsap of cava. Een uitgebreid ontbijt met broodassortiment en beleg, spek, roerei en yoghurt met vers fruit. Koffie, thee en water à volonté. Na het ontbijt kan je meteen de wandelschoenen aantrekken voor de Lekkerstappen wandelroute die daar start. Uiteraard krijg je een stempel op je spaarkaart én een unieke code om deel te nemen aan de wedstrijd.

DE VERTREKPUNTEN

Arendonk: Gastrobar Olive **Baarschot (NL):** Taverne 'In de Brouwerij' bij Aline & Ed **Balen:** Koffiehuis Fienke **Beringen:** Ijsparadijs **Brecht:** De Kolonie **Dessel:** Het Vijverzicht **Essen:** De Velo **Geel:** Brasserie Het Vijfde Element, 't Belshof **Gierle:** Horeca De Lilse Bergen **Hechtel-Eksel:** De Bib Kaffee en Bistro De Bib **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 **Kalmthout:** Monida **Kasterlee:** Keeses Molen Drinks & Grill **Laakdal:** 't Kapelhof **Lage Mierde (NL):** Voor Anker **Lichtaart:** Knooppunt 30 **Malle:** Café Trappisten **Meerhout:** De Zoete Zonde **Merksplas:** Brasserie De Mart, Colonie 7 **Mol:** Hof van 't Rauw, Port Aventura **Oud-Turnhout:** Brasserie/restaurant Hof Rodin **Pelt:** Cash & co **Poppel:** Nieuwkerkse hoeve **Putte (NL):** De Heusche Bollaert **Ravels:** Taverne De Wouwer **Reusel (NL):** De Oude Brandtoren, Hollandershoeve **Tielen:** In Den Drietip **Westerlo:** Torenhof Ijskafee **Zoersel:** De Castelijnhoeve

LEKKERSTAPPEN
NIEUWJAARSONTBIJT

Wanneer: Zondag 11 januari 2026

Locatie: Horeca De Lilse Bergen, Strandweg in Gierle (parking 4, ingang dagrecreatie).

Prijs: 23 euro p.p.

Reserveren via:
www.lekkerstappen.be/aanbiedingen.



MEER INFO

www.lekkerstappen.be

Lekkerstappen



Banden Gaukema

www.bandengaukema.be

Hoge Mauw 1020 - Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 25 01
info@bandengaukema.be



Warm het nieuwe jaar in

De eindejaarsperiode brengt altijd extra sfeer in onze showroom. De warme houttinten en winterse decoratie tonen mooi hoe een buitenruimte ook in de koudste maanden gezellig en functioneel kan zijn.

December is voor veel klanten het moment om vooruit te kijken. Wie in 2026 wil genieten van een nieuwe overkapping, poolhouse of carport, begint best nu met plannen. We denken graag met je mee en bekijken samen wat mogelijk is.

Wil je het nieuwe jaar starten met frisse buitenplannen? Maak vrijblijvend een afspraak! We ontvangen je graag in onze feestelijk aangeklede showroom.

Maak hier je afspraak



Zandbergen 109 - 2480 Dessel
Tel 014 37 96 92

info@lsbblokhutten.be
www.lsbblokhutten.be



Vacatures:

- ° Salesmedewerker
- ° Schrijnwerkers in dienstverband of op zelfstandige basis

BIJGEBOUWEN | TUINHUIZEN | POOLHOUSES | CARPORTS | TERRASOVERKAPPINGEN | GARAGES

Eindejaarssluiting van vrijdag 19 december tem zondag 4 januari - Fijne feestdagen!

EEN PARELTJE VOOR MEERDERE GENERATIES

'Voor altijd *samen*, nooit alleen'. Deze quote van 'Franky Leemans' uit een eerdere Team Spirit-film vat de ganse Team Spirit-franchise perfect samen. Elk verhaal, ook de nieuwste telg in de familie 'Team Spirit NXT GEN' doet deze ijzersterke boodschap alle eer aan. 25 jaar na de laatste Team Spirit-film komen de vrienden van Eendracht Vooruit terug samen. In 25 jaar kan veel gebeuren en dat wordt ook snel duidelijk. De baby's van 25 jaar geleden zijn nu jongvolwassenen met hun eigen mening en hun eigen karakter, dat weliswaar regelmatig botst met de oudere garde. Maar ook in cast en crew kan er op 25 jaar tijd veel gebeuren. Zo valt het ook op dat Tom Van Landuyt en Matthias Sercu om persoonlijke redenen hebben moeten afhaken. Maar ze worden wel feilloos vervangen door respectievelijk Gert Winckelmans en, de in Turnhout geboren, Luc Nuyens. In de regie wordt Jan Verheyen bijgestaan door Anne-Marie Brandstötter. Als D.O.P. (Director of Photography/Cameraman) wordt de onfortuinlijke Frank van den Eeden vervangen door het jong aanstormend cinematografisch genie Ruben Appeltans. Oké, ik beken. Ik ben misschien op dat vlak een beetje bevooroordeeld. Ruben Appeltans is ondertussen ook al geruime tijd, 'samen' met zijn vader Marc, een vaste waarde in mijn filmploeg. Maar ere wie ere toekomt. Visueel is deze jongste Team Spirit een waar pareltje voor het oog.

SPORTFILM?

Maar ook op vlak van scenario valt er lof te strooien. Ook voor deze film tekende Dimitri Leue pre-

sent voor het scenario, 'samen' met Mats Elsen. Waar de film voornamelijk gepromoot wordt als sportfilm/komedie, gebiedt de eerlijkheid mij om dat toch grondig te corrigeren. Vanaf het moment dat je de film als een drama gaat bekijken, zal je des te meer genieten van het ijzersterke verhaal en de dito acteerpresetaties. Zo krijgt Gert Winckelmans in deze Team Spirit de kans om een ander aspect van zijn acteurspectrum in de kijker te plaatsen. Met reden. Je zou zelfs bijna kunnen zeggen dat het een familiefilm is. En dit om meerdere redenen. Zo heb ik in de zaal alle verschillende generaties 'samen' zien genieten van deze film.

DOUCHESCÈNE

Daarnaast liet de film niemand in de zaal onberoerd. Al was het maar om dat 'strak kontje van Axel Daeseleire' dixit de dames naast mij in de zaal. Maar dankzij deze aanpak krijgt Gert Winckelmans in deze Team Spirit de kans om een ander aspect van zijn acteurspectrum in de kijker te plaatsen. Of er in deze film ook een douchescène inzit? Jazeker, maar niet zoals je misschien zou verwachten en vooral zeer esthetisch en zedig in beeld gebracht. Daarnaast verdienen ook de voetballers in deze film een dikke pluim. De samenwerking van de scène *an sich* en de regenmachines hebben meerdere van hen tot het uiterste gedreven. Het personage van Warre Borgmans, 'Geert', vat het mooi samen: het mooiste woord in onze taal is zonder enige twijfel 'Samen'. Want samen kan je meer dan alleen.



Een mooie 5 sterren voor gans de cast en crew van deze mooie Vlaamse film met misschien wel de mooiste boodschap.

JULIAN

Een andere film die momenteel in de zalen speelt en je zeker moet gaan bewonderen is de debuutfilm van Cato Kusters, 'Julian'. Die film vertelt het verhaal van Julian en Fleur, twee verliefde dames die met een project gelijke huwelijksrechten onder de aandacht willen brengen. Het scenario is van de hand van Angelo Tijssens, die ook tekende voor het scenario van 'Girl' en 'Close' van Lukas Dhont. Deze laatste is trouwens, samen met zijn broer Michiel Dhont producent van deze mooie film.



Kenneth Kerckhofs is regisseur en scenarist.
Volg hem via [@kenneth.kerckhofs](https://www.instagram.com/kenneth.kerckhofs)
[@cinehousebelgium](https://www.cinehouse.be/pro), www.cinehouse.be/pro
of www.kennethkerckhofs.be.





Extra bijlage
**10 jaar
 HAPPY
 WEEKENDS**
 2016 – 2026



IN DIT NUMMER

EEN BEETJE GESCHIEDENIS

NIEUWE FIETS &
WANDELVAKANTIES IN 2026

FIETSEN IN EUROPESE
HOOFDSTEDEN

ONTBIJT OP WIELEN

Alle foto's in deze bijlage zijn afkomstig van gasten van Happy Weekends. In het vooruitzicht van deze special vroegen we onze fans bijzondere foto's door te sturen van vakanties waaraan ze deelnamen. Een oproep die massaal werd beantwoord.

EEN HEEL KLEIN BEETJE GESCHIEDENIS



Na veel jaren journalistiek kreeg ik in 2015 het idee om een reisorganisatie te beginnen. 50 werd ik dat jaar. Voor het onovertroffen Onderox Magazine maakte ik toen al jarenlang toeristische reportages en het kriebelde om met die kennis meer te doen. In mei 2016 knipten we op de grote markt van Maaseik officieel het lint ter gelegenheid van de eerste Happy Weekends-fietsvakantie, samen met toenmalig burgemeester van Maaseik Jan Creemers en de

CEO van Different Hotels Peter Geurden. Vanaf het begin legden we de focus op fiets- en wandelvakanties. Later kwamen daar loopweekends, music hotels, music cruises en enkele andere concepten bij. In 2020 overviel ons corona. Niet plezant, maar we keken wat wél kon. En dat waren dagtochten fietsen en wandelen vanuit horecazaken die take-away mochten doen. Wekelijks op zondag verwelkomden we de deelnemers bij een

andere horecazaak voor een wandeling of een fietstocht. Wat een tijden. Na corona gingen we ons exclusief toeleggen op fiets- en wandelvakanties. Terug naar hoe het begon. Focus heet dat. Nadien kwamen er actieve citytrips bij, maar hierbij stapten we ook veel en fietsen we af en toe.

Aanvankelijk kwamen de deelnemers met de eigen auto en de fietsen of wandelschoenen naar het hotel waar de vakantie plaatsvond. In 2019 vulden we het aanbod aan met autocarvakanties dankzij een samenwerking met Coach2Travel in Arendonk, nog altijd onze autocarpartner. Vanaf dan doorkruisen we delen van Europa met bus en fietsaanhangwagens. Momenteel tot Zweden in het noorden en Noord-Italië in het zuiden. En veel plaatsen die ertussen liggen.

In februari 2023 organiseerden we onze eerste vliegvakantie om hartje winter te gaan fietsen en wandelen op het zonnige vulkaaneiland Lanzarote. De jaren nadien breidden we de vliegvakanties uit naar Kreta, Mallorca, Valencia, Portugese Zilverkust, Algarve,...

Events noemen we de fiets- en wandelvakanties waar de deelnemers met de eigen wagen naartoe komen. Dan gaan we fietsen en wandelen, maar organiseren we ook een lunch in een kasteel of bij een fruitboer, organiseren we een quiz of een proefavond,... Ook die events worden er jaarlijks meer, want ze vallen zeer in de smaak.

Nooit verwachtte ik dat Happy Weekends zo'n vlucht zou nemen. Een welgemeende dankjewel aan iedereen die al ooit een vakantie bij ons boekte en aan iedereen die dat nog zal doen.

*Paul Huysmans
Happy Oppershoot*

Foto van Mia Noyens bij de start van Happy Weekends in mei 2016 in Maaseik. Toen ook al met de bekende oranje hesjes.

HAPPY WEEKENDS IS EEN PLOEGSPORT

Happy hosts noemen we onze reisleiders. Vrij vertaald: blijde gastheren en gastvrouwen. De keuze van deze woorden is bewust. Als gastheer/vrouw zorgen zij er mee voor dat onze vakanties zo goed mogelijk verlopen. Niet door voortdurend zelf in het zonnetje te willen staan maar als dienaar van onze gasten. Amai, dat klinkt serieus. Zelf vinden we dat we de beste happy hosts ter wereld hebben. Je ontdekt het zelf tijdens één van onze vakanties.

Foto van onze teambuilding in november 2023, gemaakt door de uitbaatster van Hoeve De Nachtegaal in Wintelre (NL)





SPECIALIST IN FIETS & WANDELVAKANTIES EN CITYTRIPS

In de reiswereld zijn we bewust een buitenbeentje. De voorbije jaren ontwikkelden we een aanbod dat je niet snel elders vindt. Toch zeker niet wanneer je er het plezier bij telt dat je tijdens onze vakanties beleeft.

ALS FIETSER EN/OF WANDELAAR BEN JE BIJ ONS OP DE JUISTE PLEK VOOR

Vliegvakanties en bij ons is ook je vlucht inbegrepen
Autocarvakanties en dan nemen we je fiets mee in de fietsaanhangwagen

Fiets- en wandelevents en dan kom je met de eigen wagen en je fiets naar het hotel, of je carpoolt
Individuele vakanties en dan krijg je van ons de routes, regelen we bagagevervoer indien nodig

Vakanties op maat van je vereniging, familie, vriendengroep of bedrijf vanaf 10 personen tenminste als jullie willen fietsen of wandelen of actief een stad bezoeken

WAARVOOR JE NIET BIJ ONS MOET ZIJN

- Een all-in luilekkervakantie aan de Turkse Rivièra, Dominikaanse Republiek of de Malediven. Want we zijn fan van actieve vakanties.
- Vroegboek-, laatboek- en andere kortingen. Een goede vakantie heeft een prijs. We goochelen niet met kortingen, want dat zou betekenen dat onze eigenlijke prijs niet correct is.
- Avontuurlijke trekkings in verre bestemmingen, slapen in tenten en wassen in een beek, oog-in-oog met een gorilla in Oeganda. We houden van Europese bestemmingen, comfort en een 3- of 4-sterrenhotel.

ALLEEN BIJ HAPPY WEEKENDS

- We ontwikkelen al onze vakanties zelf met onze eigen mensen en bieden die rechtstreeks aan onze gasten aan. Dus geen doorverkoop van va-

kanties van anderen.

- We zijn een volledig onafhankelijk reisorganisatie. En doen lekker ons eigen ding.
- Bij onze vliegvakanties compenseren we de CO₂-uitstoot. Daarvoor planten we bomen aan via de Vlaamse organisatie Go Forest.
- We rekenen geen reservatie-, dossier- of boekingskost. Als je een wasmachine koopt, betaal je toch ook geen dossierkost. Toch niet waar wij die kopen.
- We hebben verschillende vakanties zonder of met een beperkte meerprijs voor singles/alleenreizenden. Niet altijd makkelijk, maar we doen ons best. Want we verwelkomen ook heel graag singles en vinden een meerprijs zelf ook vreselijk. Helaas vinden hotels dat niet.

Foto van Anne Meuser, gemaakt in juli 2023 tijdens onze 'Fietsvakantie Denemarken: Kopenhagen en Seeland'.

BEZOEK ONS NIET EN WE HEBBEN GEEN BROCHURES



We zijn geen klassiek reisbureau. Dat betekent dat we geen bureau met openingsuren hebben. Happy Weekends is zo ingericht dat we van overal kunnen werken en dat ook vaak doen, zelfs vanop onze vakantiebestemmingen. Maar dat betekent niet dat we je niet willen helpen. Bel ons, mail ons, stuur een bericht via whatsapp of Messenger. Of we videobellen. Wil je ons toch live spreken, bel dan op voor een afspraak zodat we er zeker zijn. Of kom naar onze Reishappening op zondag 11 januari 2026 (10 – 17 uur) in Tablo in Dessel. Af en toe krijgen we de vraag of we een brochure kunnen opsturen. Helaas, we hebben geen brochures. Onze vakanties staan allemaal op www.happyweekends.be en daar lees je alle details. Een brochure zou meteen verouderd zijn: sommige vakanties zijn snel volgeboekt en er komen voort-

durend nieuwe vakanties bij. Check daarom altijd onze website voor de meest recente informatie.

Guido Willems fotografeert Ben Vangheel in actie tijdens de 'Fietsvakantie Nederland: Groningen en de Wadden'

HAPPY WEEKENDS

Geelsebaan 3, Retie
Tel. +32 (0)14 75 71 16
info@happyweekends.be
www.happyweekends.be

Verzekerd tegen financieel onvermogen bij het Garantiefonds Reizen onder polisnummer 2101.1512.00

NIEUWE AUTOCARVAKANTIES 2026

FIETSEN IN DE ELZAS, SALZBURGERLAND EN CHAMPAGNE

Nieuwe vakanties maken is het liefste wat we doen. Wist je trouwens dat we al onze vakanties zelf uitwerken en dat met eigen mensen? Nu gaan we even niet bescheiden zijn, maar wij vinden dat wij dit als de beste kunnen. Anders gezegd: wij weten het beste wat onze gasten van een fiets- of wandelvakantie verlangen. Ook in 2026 hebben we weer enkele nieuwe autocarvakanties.



Bij 10 jaar Happy Weekends hoort een glaasje champagne, niet? Dat drinken we het liefst in de Champagnestreek zelf. We dachten: laten we er dan maar meteen een fietsvakantie organiseren. De voorbije jaren kon je bij ons 'Fietsen met bubbels in de Champagnestreek' reserveren, maar dan moest je zelf met de auto naar Frankrijk. In 2026 organiseren we deze fietsvakantie met de autocar en nemen we de fietsen mee in de fietsaanhanger.

Dan moet er ook niemand BOB zijn. Van 2 tot 5 juni 2026 fietsen we prachtig door de wijngaarden rond Epernay, langs de Marne, proeven we champagne en bezoeken we een champagnehuis.

OVER DE WIJNRUTE

Nog meer wijngaarden? Ga dan mee fietsen over de Wijnroute in de Elzas. We logeren in een goed

familiehotel in de buurt van Colmar (FR) en fietsen grote delen van de Route des Vins d'Alsace, een wondermooie fietsroute door wijndorpen en langs vakwerkhuisen. Je fietst door Colmar en Straatsburg en sympathieke plekken als Barr, Obernai, Riquewihr en Ribeauvillé. Tuurlijk gaan we wijn proeven en neem je flessen mee naar huis om na te genieten van deze bijzondere fietsvakantie. Periodes: 18 tot 21 mei en 28 tot 31 juli 2026.

10 MEREN VAN SALZBURGERLAND

Na onze fietsklassieker naar Tirol presenteren we in 2026 een nieuwe fietsvakantie Oostenrijk. Speciaal voor 10 jaar Happy Weekends leiden we die langs 10 meren in Salzburgerland: Mattsee, Wallersee, Irrsee, Mondsee en ga maar door. We bezoeken Mozartstad Salzburg en fietsen langs Kasteel Fuschl, waar de Sisi-films werden opgenomen. Onze uitvalsbasis is een heerlijk familie- en fietshotel op een steenworp van Salzburg. Periodes: 5 – 11 juli en 16 tot 22 augustus 2026.

Foto van Conny & Chris Vanhoof: "Onze eerste ervaring met Happy Weekends. In de Champagnestreek reden we ons vast in de modder en moest een bulldozer ons evacueren. Onvergetelijk!"

ONZE GOEDE WERKEN: CUNINA EN GO FOREST

Graag maken we de wereld mee een beetje mooier. Dat doen we niet alleen door vakanties te organiseren waarop al vele nieuwe vriendschappen zijn ontstaan. Of door mensen aan te zetten om te fietsen of te wandelen en dus gezonder door het leven te gaan. Maar ook door een deel van onze inkomsten te doneren aan goede werken.

Sinds de start van Happy Weekends zijn we partner van de ontwikkelingsorganisatie Cunina uit Geel. Jaarlijks doneren we vele duizenden euro's waarmee zij onderwijskansen bieden aan kinderen in kansarme landen en regio's. Aanvankelijk betaalden we mee aan de inrichting van klaslokalen in Haïti. De jongste jaren steunen we een horeca- en onderwijsproject in een afgelegen regio in Nepal. Najaar 2023 gingen we hier met 16 Happy Weekends-gasten op bezoek. Eind 2025 zullen we 6.500 euro op de bankrekening van Cunina storten, wetende dat het geld er heel goed wordt besteed.

AL +4.000 BOMEN GEPLANT

Als compensatie voor de CO₂-uitstoot van de

vluchten tijdens onze vliegvakanties laten we bomen aanplanten door de Vlaamse organisatie Go Forest. Concreet steunen we een project van boslandbouw op Madagaskar. Tot midden november 2025 lieten we hier al 4.168 bomen planten. Een flink bos, niet? Go Forest berekende dat die tijdens hun levensduur bijna 3.500 ton CO₂ absorberen. Ook voor onze vliegvakanties in 2026 blijven we bomen planten via Go Forest.

Foto gemaakt door Sarah Parent van Go Forest tijdens een werkbezoek naar Madagaskar in april 2025.





GRONINGEN, PROVENCE, PORTUGESE ZILVERKUST ONTDEKKINGEN 2025 DIE WE IN 2026 HERNEMEN

Jaarlijks voegen we nieuwe vakanties aan ons aanbod toe. Als die ons en de deelnemers bevalen, dan hernemen we die de jaren nadien. In de praktijk breidt ons aanbod dus voortdurend uit. In 2026 hernemen we verschillende vakanties die in 2025 debuteerden.

De fietsvakantie 'Groningen en de Wadden' organiseerden we in 2025 tijdens 3 periodes, die allemaal waren volgeboekt. Tijdens deze vakantie met de autocar fiets je door de stad en de provincie Groningen, hebben we lekkere lunchstops en nemen we de ferry naar Schiermonnikoog voor een mooie fietstocht over het Waddeneiland. Heerlijk is ook het traject door het Nationaal Park Lauwersmeer. In 2026 hernemen we de 'Fietsvakantie Nederland: Groningen en de Wadden' van 22 tot 25 mei en van 7 tot 10 augustus 2026.

PROVENÇAALSE BELEVENIS

Genieten van een op-en-top Provençaalse belevenis doe je tijdens de 'Fietsvakantie Avignon: de geuren en kleuren van de Provence' (autocarvakantie). Om te beginnen verblijven we in een tophotelletje in het

bosrijke buitengebied van Avignon. Bij mooi weer dineren we 's avonds onder een reuze plataan en plons je na de fietstocht nog even in het zwembad. De fietsroutes doen vele bekende plekken aan: Avignon-stad, Saint-Rémy-de-Provence, Orange, Châteauneuf-du-Pape, Arles, de Camargue, Pont du Gard en noem maar op. Omwille van de hitte tijdens de zomer organiseren we deze vakantie in het voorjaar (26 mei – 1 juni 2026) en het najaar (27 september – 3 oktober 2026). Tijdens deze laatste periode organiseren we ook 'Herfst in de Provence', een mix van een citytrip, wandelvakantie en overgoten met lekkere wijnen.

HET AUTHENTIEKE PORTUGAL

Luc en Liesbet zijn een Kempens koppel met een mooi vakantieverblijf aan de Portugese Zilverkust.

De bijzondere streek ligt een uurtje ten noorden van Lissabon en is minder bekend als fiets- en wandelbestemming. Met de vliegvakantie 'Fietsen en wandelen bij de Portugese Zilverkust' brengen we hierin verandering. Je gastheer bezorgt je een onvergetelijk verblijf in een authentiek stukje Portugal, evenals huurfietsen en wandelingen. Omdat er slechts 5 kamers met eigen sanitair zijn, nemen we maximum 10 mensen per periode mee. Over kleinschaligheid gesproken. Te boeken tijdens een aantal periodes in voor- en najaar 2026.

Foto 1 van Christine Cnaeps tijdens de daguitstap naar Lissabon bij de vakantie naar de Portugese Zilverkust

Foto 2 van Ria Raeves die met haar 3 zussen deelnam aan onze fietsvakantie in de Provence. Op de foto herken je Anna, Kristien, Machteld en Ria Raeves en op de achtergrond de Pont du Gard.

ONZE LANGSTLOPENDE FIETSVAKANTIE: DE MOEZEL

Met honderden gasten fietsten we de voorbije jaren al langs de Moezel in de buurt van Bernkastel-Kues. De fietsvakantie naar de Moezel is onze langstlopende en wordt al die tijd begeleid door onze happy host Jan.

Herinner je je nog de eerste keer Jan?

"Dat was in 2018. De deelnemers kwamen toen met eigen auto's naar het hotel in Bernkastel. De tweede dag lieten we ons met een lokale bus en fietsaanhangwagen naar Daun brengen voor de Maare Mosel Radweg. Het laden van de fietsen gebeurde in de gietende regen. De aanhangwagen trok op geen fluit. Vanaf 2019 organiseren we deze fietsvakantie met onze eigen autocar en fietsaanhangwagen."

Ziet die vakantie er nog altijd hetzelfde uit?

"Sinds we die met de autocar organiseren groten-deels wel. De eerste twee jaar verbleven we in een hotel in Bernkastel en nadien verhuisden we naar

Lieser, een dorp verder. In Lieser zelf veranderden we 3 jaar geleden van hotel. Nu verblijven we er in een prima familiehotel. De eerste dag laten we ons afzetten in Daun en fietsen we de Maare Mosel Radweg. De tweede dag fietsen we naar Traben-Trarbach, de derde dag naar Trittenheim en de laatste dag doen we met de liefhebbers nog een klimfietstocht."

De vakantie organiseren we jaarlijks vaak meermaals en is altijd volgeboekt. Hoe verklaar je het succes?

"De Moezel is voor Belgen een populaire dichtbij bestemming, een bekende streek dus. De Moezel zelf is een van de mooiste rivieren om langs te fietsen. Je hebt de wijngaarden, de terrasjes, Bern-

kastel zelf vind ik een van de mooiste stadjes van Duitsland. De fietstocht vanuit Daun grotendeels over een vroegere spoorweg is ook heel mooi."

Waarom moeten mensen in 2026 de fietsvakantie naar de Moezel reserveren?

"Het blijft een bijzonder mooie vakantie, dichtbij en dus niet te lang in de autocar. Het weer aan de Moezel is vaker iets beter dan hier. Sportieve fietsers komen de laatste dag aan hun trekken met een leuke beklimming en een veilige afdaling. Zelf doe ik die ritten nog altijd met heel veel plezier."

De 'Fietsvakantie Duitsland: kronkelen langs de Moezel' vindt plaats van 24 tot 27 augustus 2026.



KRIS VAN AUTOCARBEDRIJF COACH2TRAVEL

“MIJN FAVORIETEN? SCANDINAVIË EN DE ALPEN”

Voor onze vakanties werken we samen met een heel aantal partners. Een daarvan is autocarbedrijf Coach2Travel uit Arendonk. Zij rijden al onze fiets-autocarvakanties en we organiseren het vertrek van bij hen. Zaakvoerder Kris Van Steen is geregeld zelf de chauffeur en kent dus de meeste van onze bestemmingen.

Weet je nog wat jullie eerste fietsvakantie was voor Happy Weekends?

“Volgens mij was dat in juni 2019 ‘Nog 1 keer op reis met Jef De Busser’ om de verhuis naar het kantoor in Geel onder de aandacht te brengen. De vakantie ging naar Oostenrijk met de mogelijkheid om 1 dag te fietsen. Het werd zo’n succes dat we de vraag kregen om de fietsaanhanger mee te nemen omdat er ter plaatse onvoldoende huurfietsen waren. Ik denk dat dat ook een beetje het succes verklaart van de vele reizen die we de eerste jaren naar het Lechtal gereden hebben.”

Elke keer de fietsen in- en uitladen lijkt een heel karwei. Word je daar toch een beetje handig in?

“Het blijft best een heel karwei, maar door een goed uitgeruste aanhangwagen en dat de meeste chauffeurs er wel handiger in worden, valt het wel mee. Op 15-20 minuten laden we een hele aanhangwagen in of uit. Dat is een kleine 2 fietsen per minuut, wat toch ongelooflijk is.”

Zie je een constante in alle vakanties?

“De oranje hesjes. Vaak worden we achterna gekeken of erop aangesproken wanneer er zo’n sliert

oranje hesjes als een slurf door een park of stad trekt. Eén nadeel: we moeten soms mensen duidelijk maken dat we geen Hollanders maar Belgen zijn. (lacht)”

Voor sommige fietsvakanties ben je de hele dag aan het rijden. Hoe beleef je dat als chauffeur?

“Best OK. We proberen alles goed te coördineren zodat we met weinig stops toch tijdig op de bestemming geraken en zo op een beetje normaal uur ’s avonds aan tafel kunnen gaan. Ook worden de meeste bestemmingen rechtstreeks vanuit 1 vertrekplaats gereden, wat ongelooflijk veel tijdswinst oplevert zodat we nooit extreem vroeg moeten vertrekken of laat aankomen. Daarnaast is het goed opletten waar files staan en kijken hoe we deze mogelijk kunnen omzeilen. Eenmaal ter plaatse keert de rust enkele dagen terug.”

Je hebt al veel fietsvakanties zelf met de autocar gereden. Welke is jouw persoonlijke top-3 van onze vakanties?

“Eigenlijk alles naar Scandinavië of de Alpen. Als het dan toch moet: 1. Zweden, 2. Noord-Italië, 3. Tirol.”

Waarom zouden volgens jou mensen met Happy Weekends op fietsvakantie moeten gaan?

“Een kleine, gezellige organisatie waar de eigenaar dicht bij de klanten staat, alsook bereikbaar is in geval van enig probleem. De bestemmingen worden zorgvuldig uitgezocht en jullie proberen niet de klassieke bestemmingen aan te doen, maar echt iets anders. Ook worden programma’s vanaf nul uitgewerkt, dus elke vakantie is uniek.”

DE FAVORIETEN VAN KRIS

Fietsvakantie Zweden

20 – 27 juni + 19 – 26 juli 2026

Fietsvakantie Noord-Italië

7 – 14 juni 2026

Fietsvakantie Tirol

8 – 14 september 2026

Foto van Fons Verdonck, genomen tijdens de fietstocht van Mölndal naar Göteborg in augustus 2025: genieten in Zweden langs het Rådasjön-meer.

FIETSEN IN EUROPESE HOOFDSTEDEN

Fietsen in een stad is van een heel andere orde dan fietsen over het jaagpad langs het kanaal Dessel-Schoten. Hoewel het op een zonnige dag op beide plekken erg druk kan zijn. Fietsen in een stad, zeker een hoofdstad, levert vaak herinneringen voor het leven op. Langs het kanaal is dat minder, tenzij je in het water plonst.



Mogen we je meenemen voor een fietsvakantie in een Europese hoofdstad? Maak dan je keuze uit Amsterdam, Parijs, Berlijn en Kopenhagen.

AMSTERDAM

Van 24 tot 27 april 2026 nodigen we je uit op het Tulpenfietsweekend in de Bollenstreek, een vierdaags fietsfeest langs de tulpenvelden rond Lisse, een bezoek aan het Keukenhof en op zondag een fietstocht naar en door Amsterdam. Vanuit ons hotel in Aalsmeer fietsen we dan langs de landingsbanen van Schiphol tot op het Museumplein in Amsterdam, langs de grachten tot aan het Centraal Station en via de Amstel de Nederlandse hoofdstad weer uit. Geen red light district en geen coffeeshop

maar wel een bijzondere Amsterdam-ervaring. Met de eigen auto naar het hotel

PARIJS

Sinds de start van onze autocarvakanties in 2019 staat de fietsvakantie Parijs jaarlijks op ons programma. Met uitzondering van het Olympisch jaar 2024. In 2025 hernoemen we die en mochten we verspreid over 3 periodes opnieuw zo'n 75 fietsavonturiers door de Franse hoofdstad leiden. Met reden noemen we onszelf dé specialist fietsen in Parijs. 'Fietsen in Parijs: Paris à vélo, c'est fou' staat in 2026 op de planning van 15 tot 18 juli.

Autocar en fietsaanhangwagen

BERLIJN

Ooit stond er een muur tussen oost en west. Nu fietsen we de route 'In het spoor van de muur' tijdens onze fietsvakantie Berlijn. Bekende plekken die we aandoen, zijn Checkpoint Charlie, de Brandburger Tor, de Potsdamer Platz en nog veel meer. We bezoeken de Reichstag, het Duitse parlement, en fietsen naar het kasteel Sanssouci in Potsdam. Op vier dagen fietsen in en rond Berlijn mag je met ons vaststellen dat Berlijn ook een heel groene stad is, met dank aan de vele parken. Periode: 11-15 augustus 2026.

Autocar en fietsaanhangwagen

KOPENHAGEN

De 'Wereldhoofdstad van de fiets' krijgt natuurlijk een prominente plaats in ons fietsaanbod. Vanuit het hotel in een voorstad van Kopenhagen laten we je ontdekken hoe fietsvriendelijk de Deense hoofdstad is. We fietsen langs alle bekende plekken: Kleine Zeemeermin, Nyhavn, het pretpark Tivoli, het paleis Amalienborg en nog veel meer. Roskilde met zijn Vikingmuseum, de witte rotsen van Stevns Klint en de kust ten noorden van Kopenhagen maken van deze 'Fietsvakantie Denemarken: Kopenhagen en Seeland' een erg compleet fietsavontuur. Periode: 1 – 6 augustus 2026. Tegelijk vindt dan ook een Citytrip Kopenhagen plaats met de focus op museabezoeken, stadswandelingen en architectuur bewonderen.

Autocar en fietsaanhangwagen

MELD JE AAN VOOR ONZE MAILINGS

Wekelijks hebben we wel wat te vertellen. We hebben een nieuwe vakantie klaar. Er zijn extra afreisdata's van een uitverkochte vakantie. Door een lastminute annulering mag een vakantie weg aan halve prijs. Of we geven een gratis reistip weg. In dergelijke gevallen sturen we een mailing uit. Meestal op vrijdag. Maar soms ook wel eens tussendoor. Wil je dus goed geïnformeerd zijn over ons doen en laten, meld je dan aan voor onze mailings. Dat kan makkelijk door op de voorpagina van onze website je mailadres in te vullen in het hiervoor bestemde hokje. Of je mailt naar info@happyweekends.be met de vraag om je mailadres toe te voegen. Op die manier mis je niets.

Foto van Bets Michielsens tijdens een fietstocht over de Champs-Élysées in Parijs die eindigt bij de Arc de Triomphe.

ONTBIJT OP WIELEN: DE KEMPEN NAAR DE PEEL

Verspreid over een 15-tal periodes mochten we in 2025 meer dan 200 deelnemers verwelkomen op 'De Kempen (B) fietst naar De Kempen (NL)'. Het goede nieuws is dat er in 2026 een vervolg komt met 'De Kempen (B) naar De Peel (NL)'. Meer zelfs. Onder de naam 'Ontbijt op wielen' hebben we straks nog meer dergelijke toffe fietsarrangementen.



'Ontbijt op wielen' gaat als volgt. De eerste dag kom je 's morgens met de eigen wagen en je fiets(en) naar het vertrekpunt. Hier wacht je een heerlijk ontbijt en lever je je bagage in. Die brengen wij naar het hotel. Na het ontbijt vertrek je voor een fietstocht van een 60-tal km naar dat hotel. In het hotel slaap je twee nachten en op de middelste dag doe je een lusvormige fietsroute. Op Dag 3 fiets je langs een andere route weer naar het vertrekpunt, waar je auto is blijven staan, en brengen we je bagage weer over.

Laten we dit even concreet maken voor de nieuwe 'De Kempen (B) naar De Peel (NL)'. 's Morgens staat je ontbijt klaar bij een heerlijke ontbijtzaak in Retie. Van hieruit fiets je naar een uitstekend 4-sterrenhotel in het centrum van Helmond (NL), een 60-tal km door de mooie Antwerpse en Nederlandse Kempen. Op de tweede dag fiets je vanuit dit hotel

zo'n 65 km door De Peel. De laatste dag fiets je langs een andere route opnieuw naar Retie.

'De Kempen (B) naar De Peel (NL)' organiseren we tijdens een 10-tal periodes tussen mei en september 2026. Je vindt die op www.happyweekends.be.

Omdat onze gasten dit als een hele fijne fietsdriedaagse ervaren, breiden we in 2026 het aanbod 'Ontbijt op wielen' verder uit naar nieuwe bestemmingen. Hou hiervoor onze website in de gaten.

Foto van Annelies Kuppens. "In augustus 2025 fietsten we met onze vriendenhoop De Kempen fietst naar De Kempen. Zo leuk om zo dicht bij huis zo'n mooie fietsroutes te hebben. Op deze foto hebben we de Limoncello Spritz ontdekt, een zeer verfrissende afkoeling tijdens de warmste dagen van de zomer."

KOM NAAR ONZE REISHAPPENING

Zondag 11 januari 2026 van 10 tot 17 uur ben je van harte uitgenodigd op onze Happy Weekends Reishappening.

Locatie: bezoekerscentrum TABLOO, Gravenstraat 3 in Dessel

Dit mag je verwachten

- + ontdek ons vakantie-aanbod 2026 aan de hand van talrijke presentaties
- + maak kennis met onze happy hosts
- + kom gezellig iets drinken in het reiscafé
- + aanwezigheidswedstrijd met talrijke prijzen
- + gratis toegang
- + iedereen welkom, ook wie nog nooit een vakantie bij ons boekte

Kom ons feliciteren met het 10-jarige bestaan, inclusief 3 nieuwjaarskussen.



Foto ingestuurd door Ann Van Ballaer. "Sinds de wandelvakantie in Hauenstein hebben we ons eigen whatsapp-groepje De Rode Schoentjes."

6 DECEMBER: START RESERVATIES 2026

Zaterdag 6 december krijg je de kans om jezelf een Sinterklaasdeau te bezorgen, want dan starten we met de reservaties voor onze autocar- en andere vakanties 2026.

Op deze manier organiseren we deze reservaties:

1. In de loop van november en begin december zetten we de vakanties 2026 op onze website www.happyweekends.be.
2. Vanaf zaterdag 6 december om 10 uur kunnen deze online worden gereserveerd. Op dat moment enkel nog online.
3. Wil je met 6 personen of meer een bepaalde vakantie reserveren, dan stuur je ten laatste vrijdag 4 december een mail naar info@happyweekends.be met wie er allemaal meegaat. Dan brengen wij op 5 december jullie reservatie al in orde. Op die manier weet je zeker dat iedereen van je gezelschap meekan met dezelfde vakantie.
4. Vanaf maandag 8 december om 9 uur kunnen vakanties ook telefonisch worden gereserveerd. Niet eerder.
5. Enkele vliegvakanties voorjaar 2026 kunnen momenteel al worden gereserveerd.

Waarom we dit zo doen? Sommige vakanties zijn binnen 1 dag volgeboekt. Wanneer we online en telefonische reservaties tegelijk aanvaarden, bestaat de kans dat we een vakantie overboeken en dat willen we in geen geval.

GEEN COPYRIGHT

Alle informatie uit deze extra bijlage over 10 jaar Happy Weekends mag worden overgenomen, gekopieerd, overgetypt of op andere manier vermenigvuldigd. Liever nog: doe dat maar!

EEN TOPAVOND MET EEN RODE ZEBRA EN EEN ZWERM MEEUWEN



**“IK HERINNER
ME NOG STEEDS
HUN BIJZONDERE
KAPSEL EN
PUNTIGE
SCHOENEN.”**

Toen ik ergens midden in mijn humaniora zat, liepen er in de hogere jaren enkele individuen rond die meer dan mijn aandacht trokken. Ze waren hoofdzakelijk in het zwart gekleed, met ook wel een bijzonder kapsel. Het was geen punk maar toch opvallend. Ik herinner me ook nog hun puntige schoenen. Ik vond het fantastisch en begon deze kledingstijl ook meer en meer over te nemen. De

poging om ook mijn kapsel dezelfde allures mee te geven werd door mijn moeder helaas snel gefnuikt. Pas later besepte ik dat er een specifieke muziekstijl bij de kledij hoorde: new wave. Hoog tijd dus om die ook te leren ontdekken. Al gebeurde dat eerder mondjesmaat. The Cure was er vanaf dag één bij. Wat heb ik mij suf geoefend om de drumintro van 'In Between Days' onder de knie te krijgen. Simple Minds stond ook op de eerste rij. Altijd fan geweest van Jim Kerr. Verder vulde de platenkast zich al snel met bands als Depeche Mode, PIL en New Order. 'Blue Monday' blijft me nog altijd bekoren, ook al duurt het origineel oneindig lang. Maar de unieke hoes doet het 'm helemaal.

Jaar na jaar groeide de new wave-lijst en leerde ik heel wat nieuwe bands kennen, veelal met bijzonder aangename namen zoals Sisters of Mercy, Echo & the Bunnymen, Martha and the Muffins, The Jesus and Mary Chain en A Flock of Seagulls. Ook in België werd er behoorlijke goede new wave gemaakt. 'Can't Live in Living Room' van Red Zebra is zonder meer een klassieker geworden. Dat kan ook gezegd worden van The Neon Judgement en Front 242. Of van 2 Belgen en Nacht und Nebel. "Wat zou er gebeuren als ik ga toeren met enkele topmuzikanten en een oprechte ode breng aan de new wave?" Dat moet Stijn Meuris gedacht hebben toen hij enkele jaren geleden met dat idee op de propen kwam. Ik zag het optreden eerder toevallig en was meteen verkocht. De heer Meuris heeft de ongelofelijke gave om die nummers naadloos aan elkaar te praten, de muzikanten waren excellent en de zangeres in kwestie zou de dochter van Anne Clark kunnen zijn. Een genot om naar te luisteren én naar te kijken. Ik weet zeker dat ik met een grote smile op mijn gezicht stond te genieten. Afgelopen maand passeerde Meuris en co een tweede keer de revue. Voor deze gelegenheid had ik enkele gelijkgestemde new wave-zielen opgetrommeld. De puntschoenen hebben de tand des tijds helaas niet overleefd en mijn kapsel heeft al vele jaren geen ambitie meer maar de fel afgewassen donkere jeans met zwart hemd en zwarte trui brachten me toch terug in de sfeer. En ik was niet alleen. Het was duidelijk dat het publiek, zonder uitzondering, hier heel graag aanwezig was. En dat gold zeker ook voor mijn drie vrienden. Na het optreden bleven de herinneringen komen. Net zoals het bier en de chips. Tot we vriendelijk verzocht werden de zaak te verlaten. Het is hen vergeven. Wat een avond!

Peter Meulemans



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSpraak VOOR EEN VRIJBLIJVEND TOONZAALBEZOEK

WIM VERIS WINT ALLE KAMPIOENSCHAPPEN GRAVEL ALS 70-JARIGE

HERENTALS – Wim Veris heeft op 70-jarige leeftijd naar eigen zeggen het toppunt van zijn sportieve carrière bereikt: in hetzelfde jaar heeft hij het Belgisch, Europees én wereldkampioenschap gravel in zijn leeftijdsgroep gewonnen. En te zeggen dat hij pas een jaar geleden de gravelfiets ontdekte.



Op 11 oktober mocht je op het hoogste schavotje staan bij het WK gravel in Maastricht. Was dat de ultieme bekroning?

Wim Veris: “Ik moet zeggen, dat deed me toch wel iets. Mijn vrouw, kinderen, kleinkind Tiebe en vrienden stonden aan de aankomst en dat pakte mij oprecht. Op 70-jarige leeftijd nog zo iets verwezenlijkt krijgen, dat is niet iedereen gegeven. Dat besef ik ook wel. Het is ongelooflijk hoeveel berichtjes ik heb gekregen. Het is echt hartverwarmend dat zoveel mensen nog aan mij denken en deze prestatie bijzonder vinden. Maar eerlijk is eerlijk, ik heb er het afgelopen jaar ook wel echt naartoe geleefd.”

Wanneer is de droom van de drie truien ontstaan?

“Begin dit jaar. Ik heb nog maar sinds vorige zomer een gravelfiets, maar was meteen verkocht aan het gravelen. Ik merkte al snel dat ik er goed in was. Omdat ik dit jaar 70 zou worden, mocht ik al vanaf begin dit jaar in die *age group* van 70 tot 75 jaar starten. Als ‘jonge’ 70'er heb je dan een lichte voorsprong tegenover de mannen die enkele jaren ouder zijn. Ik heb in maart meegedaan aan de eerste kwalificatiewedstrijd in Turnhout en die kon ik meteen winnen. Dan begin je te dromen van het Belgisch kampioenschap dat in eigen streek, in Westerlo, zou plaatsvinden. Daarna kwam dan het EK in Italië en de bekroning met het WK in Maastricht.”

Nog maar een jaar een gravelfiets en nu al drie kampioenschappen gewonnen. Het lijkt wel vanzelf te gaan.

“Dat is absoluut niet het geval. Ik heb het afgelopen jaar echt geleefd voor mijn sport. Ik deed alle nodige trainingen, ik heb op mijn eten gelet en kreeg van sportarts Peter T'Seyen, al jaren een goede vriend, de nodige begeleiding. Ik heb er alles aan gedaan om scherp te blijven en niet ziek te worden. Het parcours in Maastricht ben ik een keer of zes gaan verkennen, ik kende het op mijn duimpje. Het hele jaar stond in teken van die kampioenschappen, dus ook onze vakanties. Mijn vrouw Hilde heeft me dit jaar ten volle gesteund, maar is nu wel blij dat ik weer als liefhebber ga fietsen en niet als atleet.” (glimlacht)

Ga je volgend jaar je titels ook verdedigen?

“Nee. Ik had me voorgenomen – en dat ook aan Hilde beloofd – dat ik na dit WK geen nummer meer zou opspelden. Trouwens, het WK is volgend jaar in Australië, die verplaatsing is niet evident. Ik vind het dan ook heel knap dat een Amerikaan en een Zuid-Afrikaan bij mij op het podium stonden. Dit jaar had ik nog het voordeel van de verrassing. Ik was voor velen een nobele onbekende. Nu niet meer.”

Gaan we je wel in je regenboogtrui op de Kempense gravelwegen zien?

“Eigenlijk heb ik nooit in mijn vorige kampioentruien getraind. Ik wil ook niet te veel te koop

lopen met mijn titels. Maar misschien dat ik het met deze trui van wereldkampioen toch ga doen. Ik ben hier wel heel trots op.” (glundert)

Gravel is een relatief jonge tak in de wielersport. Wat vind je er zo fijn aan?

“Dat het plezier en de mooie ritten centraal staan en niet de snelheid die je haalt. Bij gravelritten blijf je het liefst weg van drukke wegen en rij je vaak in de natuur. Je rijdt met een groep vrienden, babbelt onderweg over koetjes en kalfjes en geniet van de mooie omgeving. Die kameraadschap en ontspannen sfeer zorgden ervoor dat ik meteen verliefd ben geworden op de sport.”

Wie jou ziet, zou denken dat jij een carrière als profrenner achter de rug hebt.

“Nee, hoor. Ik ben pas beginnen koersen op mijn 39ste, na een knieblessure. Ik heb wel wat wielervedstrijden gereden, zowel kermiskoersen als internationale gran fondo's. Ik ben een lichtgewicht en kan goed bergop rijden. De combinatie van een grote motor, sterke benen en een karakterkop heeft ervoor gezorgd dat ik graag lange, harde koersen rijd. Zo heb ik redelijk wat wedstrijden gewonnen voor onze ploeg Gevi.”

Fietsen was dan misschien een latere roeping, maar je bent wel altijd sportief geweest.

“Ik kom uit een gezin van 10 kinderen. We hadden het niet breed, maar mijn vader was wel sportgezin en reed met ons in het weekend naar

„Het hele jaar stond in teken van die kampioenschappen, dus ook onze vakanties.”

loopwedstrijden. We hebben quasi allemaal aan veldlopen gedaan. Ik keek wel op naar mijn oom die fietste en wilde dat ook graag doen. Maar dat was geen optie, want dat paste niet in de gezinsplanning.”

Het lopen heeft je ook veel gegeven, niet?

“Mijn vrouw, onder andere. (lacht) Hilde was actief bij AC Herentals en vroeg aan mijn broer of hij mij eens kon meebrengen naar een training. Zo hebben we elkaar beter leren kennen. In de atletiekclub ben ik ook redelijk snel looptrainer geworden. Ik was een strenge trainer, maar wilde mijn pupillen beter maken. Alles bij elkaar heb ik 25 jaar in de atletiek gezeten. In die periode heb ik veel vrienden voor het leven gemaakt, mensen die ik nu nog steeds zie. Maar toen kwam dus een zware knie-



blessure, waardoor ik moest stoppen met lopen en ik overgestapt ben naar het fietsen.”

Heb je dan nooit gedroomd van een carrière als professioneel atleet?

“Ik kom uit een ander tijdperk, toen je niet kon leven van sport. Ik ben al heel jong beginnen werken in de diamantsector, wat toen een bloeiende industrie in de Kempen was. In die tijd keken we

wel op naar coryfeeën als Gaston Roelants, Miel Puttemans of Ivo Van Damme, maar zonder dat we de illusie hadden daar ooit zelf te staan. Toen ik overstapte naar het wielrennen, reed ik wel voor een ploeg die zorgde voor kleding en fietsen. Het fietsen kostte me toen niet zo veel, ook al verdiende ik er amper iets mee. Ik ben daarnaast altijd blijven werken, eerst als diamantbewerker, nadien als magazijnier en verkoper.”

Wat is jouw geheim om gezond ouder te worden?

“Actief blijven en sociale contacten onderhouden. Natuurlijk moet je geluk hebben met wat je overkomt – ik ben bij een afdaling ook ooit in een ravijn terechtgekomen – maar je hebt een groot deel zelf in handen. Naast mijn sport blijf ik in de tuin werken en klusjes doen. Verder ben ik ook een actief bestuurslid van het Zeemanskoor in Herentals, een gezellige bende mannen die samen zeemansliederen zingen. Kortom, ik ben van vele markten thuis.”

Je bent heel je leven competitief geweest. Ga je dat competitieve kunnen uitzetten?

“Je hoeft geen nummer op te spelden om competitief te kunnen zijn. (lacht) Ik ga blijven fietsen en sportieve uitdagingen aangaan. Volgend jaar gaan Hilde en ik op vakantie naar de Mont Ventoux. Toevallig – echt waar – vindt daar dan een gran fondo plaats. Daar ga ik wel voor trainen, niet meer om de beste te zijn, wel om ten volle van die rit te kunnen genieten. Ook naast het fietsen ben ik competitief. Zo zei iemand me eens dat ik enkele dagen nodig zou hebben om een kamer te schilderen. Dus deed ik dat op één dag. Sinds enkele jaren heb ik in de tuin een petanquebaan liggen. De *truken* die daar uitgehaald worden om toch maar te kunnen winnen...” (schatert)

Tekst: Annelies Vrints

Foto's: Annelies Vrints en Wim Veris

Foto 1: Wim bij zijn kampioenschapstruien.

Foto 2: Tijdens het WK, in het wiel van een Zuid-Afrikaanse renner.

Bijna kerst

Laat je cadeaus niet het enige zijn dat wordt uitgepakt

OPEN VAN:

Di tot vr: 9u30 – 12u en 13u – 18u

Zaterdag van 10u-17u

Zondag en maandag gesloten

EXTRA OPEN:

Zondag 14 en 21 december
extra open van 13u00 tot 17u00
Maandag 22 december
van 10u00 tot 17u00.

www.wondergoedlingerie.be

Van der Bekenlaan 34 - Oud-Turnhout
014 72 80 40



Wondergoed
LINGERIESPECIAALZAAK



CABOCHON

DE EEUWIGE AANTREKKINGSKRACHT VAN GOUD

TURNHOUT — Ondanks de hoge goudprijs blijft bij Cabochon in Turnhout de liefde voor goud sprankelen. Meer dan ooit kiezen klanten er bewust voor duurzame, waardevolle juwelen. “Een gouden juweel heeft niet alleen een financiële waarde”, stellen zaakvoerders Martine en Geert. “Het vertelt een verhaal en precies dat maakt het tijdloos.”

Bij Cabochon gaan ambacht en moderne technieken hand in hand. Afhankelijk van het juweel dat de klant kiest, wordt er eerst voldoende tijd genomen om een ontwerp te bespreken en diamanten of edelstenen uit te zoeken. “We combineren traditioneel vakmanschap en innovatieve technieken”, legt Geert uit. “We gebruiken moderne 3D-ontwerptechnieken en precisieproductie, maar de afwerking gebeurt altijd met de hand. Het resultaat? Juwelen met karakter, perfect op maat van de drager.”

SYMBOLIEK EN BETEKENIS

“Steeds meer mensen laten een juweel maken dat

écht iets zegt. Een ring waar symboliek in schuilt, een halssieraad als aandenken of een ontwerp dat een emotie weergeeft zoals asjuwelen.” Van subtiele gravures tot unieke combinaties van goudkleuren en edelstenen, elk stuk wordt uitgebreid besproken. “Soms begint het met een klein idee”,

“Een juweel verbeeldt iemands verhaal, als een emotie in edelmetaal gevat.”

vult Martine aan. “Een geboortesteen, een datum of een symbool bijvoorbeeld. En dat groeit dan uit tot een ontwerp dat iemands verhaal verbeeldt, vaak zelfs tot een emotie in edelmetaal gevat. De meeste gepersonaliseerde juwelen worden volledig op maat van de klant gemaakt. Maar soms volstaat een kleine aanpassing om een oud juweel van de oma weer draagbaar en hip te maken zodat het opnieuw een generatie lang met plezier gedragen kan worden.”

GERENOMMEERDE MERKEN EN HIPPE TRENDS

Sinds de opening van de winkel in 2005 werken Martine en Geert samen met enkele gere-

nommeerde merken. “Onze voorkeur gaat naar Belgische ontwerpers zoals Roos1835, gekend om haar roosgeslepen diamanten, en Diamanti Per Tutti, dat een trendy zilver- en goudcollectie met diamantjes brengt. We bieden ook enkele Italiaanse collecties met edelstenen en jeugdige merken in 14 karaat die erg populair zijn tijdens de feestdagen. Onze collectie biedt altijd het perfecte evenwicht tussen traditie en eigentijdse elegantie.”

In tegenstelling tot Eternelle — hun speciaalzaak in trouw- en verlovingringen — die enkel open is op afspraak, kan je bij Cabochon altijd vrijblijvend terecht tijdens de openingstijden. Kom gerust even langs.

cabochon
JUWELEN

Leopoldstraat 7, Turnhout
Tel. +32 (0)14 21 17 11
dolhain@hotmail.com
www.cabochon.be
f Juwelen Cabochon

Open:

Ma, wo, do, vr, za: 10 tot 17.30 uur
Di en zo gesloten

Open op di 23/12 en tijdens de koopzondagen
14 en 21/12 (van 13 tot 17.30 uur)



Kom thuis in één van onze buurten in de Kempen



GEEL VILLA SPOORBLOEM

- > energiezuinige nieuwbouwappartementen in het centrum
- > bijna energieneutraal, E-peil <20
- > geniet van 6% btw*

Interesse? **Contacteer 014 48 24 78 — matexi.be/geel**

Bezoek ons kijkappartement. Locatie: Heistraat 2B, Geel



GEEL LAAR

- > **nieuw aanbod** appartementen
- > energiezuinige woningen, E-peil 10 en lager
- > toekomstgericht wonen met duurzame warmte uit de grond

Interesse? **Contacteer 014 48 01 62 — matexi.be/geel**

Bezoek onze kijkwoning. Locatie: Joanna Coxstraat 19, Geel



MERKSPLAS PASTOOR CEULEMANSSTRAAT

- > woningen met 3 slpk. en mogelijkheid tot 5 slpk.
- > **nieuw aanbod** in deze kleinschalige woonbuurt
- > energiezuinig verwarmen met warmtepomp

Interesse? **Contacteer 014 48 26 81 — matexi.be/merksplas**

Bezoek de buurt. Locatie: Pastoor Ceulemansstraat, Merksplas



WUUSTWEZEL HOFAKKER

- > energiezuinige woningen met 3 of 4 slpk.
- > kindvriendelijke buurt met centraal, groot park van 3,5 ha
- > thuiskomen in het groene hart van het dorp

Interesse? **Contacteer 03 808 33 55 — matexi.be/wuustwezel**

Bezoek de buurt. Locatie: Venwei 24, Wuustwezel



Ontdek het volledige aanbod in jouw buurt op **matexi.be**

*aanbod onder voorwaarden, contacteer de Sales Consultant voor meer info. In toep. van art. 5.2.6. VCRO: Vg-Wg-gdv-gvkr-Vv. EPB-attest beschikbaar ongeveer 6 maanden na voorlopige oplevering.



**Welkom
in de
buurt.**



unizo

KASTERLEE

EINDJEAARSACTIE

DECEMBER IS DE **FEESTMAAND** IN KASTERLEE

*De Kerstman Trakteert
met Pannenkoeken en
Soep...*



**Draai aan het rad en win
prijzen aan onze kersthut !**

KERSTCADEAUDAG

OP ZATERDAG 13 DECEMBER



FIETSEN VAN DE WATER



IMMOPOINT



HELSEN KBC



DE PIT



YALE FASHION



ELECTRO SMETS



COSI



SCHOETERS



LINGERIE KENNIS



HANNE BEAUTY AND MORE



CORNER



BOUDOIR D'OR



FIETSEN TIM



BUTIQ



MARJOLEIN KIDS



SPAR DE CLEM



HESEHESP



MARJOLEIN LINGERIE



OXFAM

DE CHOCOLADEFABRIC | OPTIEK DE VEL | MODE CELINE | CUVÉE 13
NXXT | OPTIEK VAN CAENEGHEM | GARAGE PELKA | TRAPPEN LAUWERS
SCHRIJNWERKERIJ VAN DE PERRE | CAFÉ DE PELLEMAN | DOMEIN DE PUTTEN

SUS VAN OLMEN

“VOOR VREDE OPKOMEN IS NIET GEMAKKELIJK, MAAR WEL NOODZAKELIJK”

WESTERLO/COLOMBIA – Onlangs nog werd hij gehuldigd als duurzame held voor de vrede in Westerlo, maar hij zet zich al meer dan dertig jaar in voor de mensenrechten en vrede in Colombia. Sus Van Olmen (80) is altijd al geëngageerd geweest. Maar de echte helden? Die zijn volgens hem toch wel de slachtoffers van het onrecht dat er heerst in Colombia.

**Hoe zet de Vredesgemeenschap zich concreet in voor de inheemse bevolkingen?**

“Wij engageren ons op coöperatief verband en op een ecologische manier om daar een maatschappij op te bouwen, een gemeenschap, waar het met elkaar solidair zijn heel belangrijk is. Het engagement is gebaseerd op geweldloosheid, dus er worden geen wapens gebruikt of gewapende mensen toegelaten in de gemeenschap. Daarnaast gaat de Vredesgemeenschap altijd vermoorde mensen die aan de kant van de weg achtergelaten worden een waardige begrafenis geven, wat hun achtergrond ook mag zijn. Wij geloven dat elke mens die sterft recht heeft op waardig sterven.”

Op 5 juni erkende de nieuwe Colombiaanse president Gustavo Petro de staats misdaden tegen de gemeenschap. Jij was daar ook aanwezig. Hoe was dat?

“Hij bood zijn verontschuldiging aan de Vredesgemeenschap aan en zei ook dat hij de verantwoordelijkheid wil opnemen voor de mensenrechtenschendingen die plaatsgevonden hebben in zijn land. Die erkenning is heel belangrijk voor ons. Alle vorige regeringen hadden banden met de paramilitairen, het leger en het gerecht. Natuurlijk doen de paramilitairen nog steeds grotendeels wat ze willen, maar het is al heel wat dat de president zich zo voor ons uitspreekt. Ik heb er zelf ook een woordje mogen zeggen, voor een publiek van zo'n 200 man.

In 1991 ging Sus Van Olmen (80) uit Westerlo mee op inleefreis naar Colombia, samen met Broederlijk Delen. Hij bezocht toen voor het eerst inheemse bevolkingen, waarvan er meer dan 100 zijn in het land. Enkele van die mensen kwamen vervolgens naar België, en Sus begeleidde hen. Hij werd toen ook actief bij Amnesty Vlaanderen. Nadien hoorde hij dat één van die mensen vermoord was. “Dat zette mij ertoe aan om mij blijvend in te zetten voor de mensenrechten en voor vrede in Colombia”, aldus Sus. En 30 jaar later engageert hij zich nog steeds, en blijft hij mee internationale druk uitoefenen.

Wat is er allemaal gaande in Colombia?

Sus Van Olmen: “Er heerst heel veel corruptie en geweld. Het intern conflict in het land duurt al zo'n 60 jaar en speelt zich af tussen de guerrillagroepen en het leger, dat ook banden heeft met de paramilitairen. Er heerst heel veel straffeloosheid. Het geweld zit vooral gebonden aan de gronden, de eigendomsrechten. De laatste 35 jaar is er tot zo'n 7 à 10 miljoen hectare grond afgenomen door paramilitairen. Ook multinationals zitten er soms achter, maar ook mijnbedrijven en grote veeboeren. Dat brengt met zich mee dat de elite en de rijke mensen de grond afnemen van kleine boeren, bijvoorbeeld. Grond wordt verhandeld met een handafdruk en zonder papieren. Die strijd om de grond is ook

belangrijk voor de drugshandel. Heel veel grond in Colombia wordt gebruikt voor het dealen van drugs en daar wil de Vredesgemeenschap ook een dam tegen opwerpen. Verder is de levenskwaliteit van de inheemse volkeren heel laag.”

Hoe voeren jullie internationale druk uit?

“Van in het begin al doen we dat via onze minister van Buitenlandse Zaken, de Belgische ambassadeur in Colombia en de Colombiaanse ambassadeur in België. We ondernemen ook heel veel speedacties, sturen brieven naar autoriteiten, waaronder in Colombia maar ook het Internationaal Strafhof in Den Haag en de Inter-Amerikaanse Commissie en Inter-Amerikaans Hof voor de Rechten van de Mens. Zo hebben we al veel druk uitgeoefend op de regering in Colombia. De gemeente Westerlo sloot zich in 2006, nadat ik voor het eerst de Vredesgemeenschap in België begeleidde, aan bij ons Bondgenootschap voor vrede, net als de pastorale eenheid, andere Kempense gemeenten en de Provincie Antwerpen. Ik ben toen ook begonnen met mensen hier aan te spreken om zich mee te engageren. Door internationale druk kan je wel degelijk bekomen dat de situatie voor de mensenrechten daar verbetert. Er gebeuren minder moorden. Maar het blijft nodig om de mensen daar te verdedigen, het werk is nog lang niet afgelopen.”

„Door internationale druk kan je wel degelijk bekomen dat de situatie voor de mensenrechten daar verbetert.”

Dat was toch indrukwekkend. Soms heb ik zoveel stress, maar daar helemaal niet. Ik weet dan dat ik daar ben voor die gemeenschap. De waardering is heel groot. Je krijgt daar zoveel voldoening van, van die mensen te ondersteunen en te helpen. Ze zijn ook heel dankbaar. Voor vrede opkomen is niet gemakkelijk, maar wel noodzakelijk.”

Is dat ook wat je het mooiste vindt aan je engageren, de dankbaarheid van die mensen?

“Zeker en vast. Wij betekenen heel veel voor die mensen en dat laten ze ook voelen. Het is mooi om te zien dat zij door internationale druk toch kunnen overleven. Wij zien hen ook als voorbeelden, want wij kunnen van hen veel meer leren dan zij van ons.



2

Zij zijn geweldloos en leven ecologisch, steunen sterk op hun gemeenschap. Al hun goederen zijn ook voor een groot stuk collectief. En ondanks dat de levensomstandigheden vaak erbarmelijk zijn, is dat toch te bewonderen. Wij kunnen ons dat hier niet voorstellen. Het is ook altijd speciaal om enke-

le van die mensen hier in België te mogen ontvangen. Nu komt er binnenkort iemand van hen naar hier die zijn jongste kindje naar mijn kleindochter Ribe heeft vernoemd. Zij belandde toen ze zes jaar was in een coma maar raakte erdoor en studeert nu internationale journalistiek. Die mensen

vonden dat een heel symbolisch verhaal. Zulke tekenen van dankbaarheid motiveert mij eens zo meer. Maar dat engagement moet ook in je zitten, anders kan je het niet doen. Ik ben altijd gelovig geweest, maar mij engageren is iets wat er ook zo al in zat. Het kan je leven zoveel betekenis geven en het verbindt je ook met anderen. Het maakt je voor een stuk veel gelukkiger. Die liefde voor engagement heb ik ook altijd proberen door te geven aan mijn kinderen.”

De gemeente Westerlo, waar je geboren en getogen bent, huldigde je onlangs ook als duurzame held van de vrede.

“Dat was een heel speciale ervaring. Ik had ook absoluut niet verwacht dat er zoveel volk op af zou komen. Dat betekent dat er toch veel mensen sympathiseren met wat wij doen en ons ook ondersteunen. Want ik doe dit zeker niet alleen, er zijn zoveel andere mensen bij betrokken. Ze noemen ons helden, maar de echte helden zijn de slachtoffers. De slachtoffers van de straffeloosheid in Colombia, maar ook de slachtoffers van de oorlogen. Het zijn zij die al het geweld moeten doorstaan. Het zijn zij die proberen hun kinderen weg te houden van het drugsgeweld, het paramilitairisme, en een maatschappij proberen op te bouwen die gebaseerd is op gemeenschappelijkheid en waardigheid.”

Tekst: Delia Filippone

Foto's: Delia Filippone en Sus Van Olmen

Foto 1: Sus Van Olmen, thuis bij zijn bureau.

Foto 2: Tijdens zijn huldiging in thuisbasis Westerlo.



KEMPENDRINKS

OP ZATERDAG 20 DECEMBER LIGT JE
KERSTGESCHENKJE VOOR JE KLAAR



EXCLUSIEVE GESCHENKEN MET BIEREN, WIJNEN, SPIRITS OF ALCOHOLVRIJE VARIANTEN

DE JUISTE WIJN VOOR
UW FEESTTAFEL?

OPEN FLES DAGEN: Sharon geeft je graag advies en laat je bepaalde wijnen proeven op vrijdag- en zaterdagmiddag 13-14, 20-21, 27-28 december (13u-17u).

TASTINGS

13 DECEMBER

Mocktails en Cocktails - 12u-16u

20 DECEMBER

Wijnen - 13u-17u

27 DECEMBER

Bubbles - 13u-17u



WWW.KEMPENDRINKS.BE



KERKSTRAAT 15 A, 2370 ARENDONK
+32 (0)14/67.74.19 | INFO@KEMPENDRINKS.BE

OPENINGSUREN:

Zondag 10u-12u • Maandag gesloten • Dinsdag
tem vrijdag 9u-12u, 13u-18u • Zaterdag 9u-18u
Kerst en Nieuwjaardag gesloten



VIJFDE EDITIE VAN DE WINTERFABRIK

WINTERSE GEZELLIGHEID EN MUZIEK VOOR JONG EN OUD

Kasterlee — “Het mooiste is als je grootouders met hun kleinkinderen samen ziet dansen.” Pim Mertens van Winterfabrik in Kasterlee kan intussen kiezen uit een arsenaal aan onvergetelijke momenten. Hij is één van de drie drijvende krachten achter het project, samen met Martje Michiels en Thomas Verdonck. Het idee ontstond in 2019 toen de drie besloten om een winterevent op poten te zetten.

“We wilden iets doen in de stille periode van het jaar, waar mensen samen konden komen”, vertelt Pim. “De voormalige bakkerij van Van Heuckelom – een ‘fabrik’ – stond net leeg, en het concept was geboren. We hebben dat toen één week gedaan, en het was meteen een abnormaal succes. De sfeer, de locatie, de timing... Alles klopte.” De eerste editie was vlak voor de coronaperiode. Even later ging de wereld op slot. “Een jaar lang lag de hele evenementenwereld plat”, herinnert Thomas zich. “We zagen hoe leveranciers, tentenbouwers en andere Kempense ondernemers ondanks de beperkingen samen iets wilden ondernemen. Zo ontstond het idee om De Winterfabrik verder uit te bouwen. We verzamelden een netwerk van lokale partners.”

SAMEN STERK IN DE KEMPEN

Dat lokale karakter is altijd gebleven. “Je hoeft niet naar Antwerpen of Gent om iets strafs te beleven. Hier in de Kempen kunnen we evengoed grootse events opzetten”, zegt Thomas. Bedrijven als GSV Verhuur uit Dessel, BNL Tent Concept uit Lommel en heel wat andere Kempense leveranciers sprongen mee op de kar. Het concept met de herkenbare iglotenten, houten inrichting met knipoog naar après-ski en een gevarieerd muziekprogramma sloeg meteen aan. Intussen is De Winterfabrik uit-

gegroeid tot een vast event in de eindejaarsperiode dat leeft tot ver buiten Kasterlee.

EEN WINTER VOL MUZIEK EN SFEER

Voor de jubileumeditie van dit jaar, de vijfde, pakt het team opnieuw groots uit. “Je moet altijd blijven zoeken naar manieren om de mensen te verrassen. De tent wordt dit jaar vijf meter bre-

“Je hoeft niet naar Antwerpen of Gent om iets strafs te beleven. Hier in de Kempen kunnen we evengoed grootse events opzetten.”

der”, vertelt Pim. “Maar we wilden niet inboeten aan gezelligheid. Daarom bouwen we een groot podium met tafels op zoals in een après-skibar. Er komt zelfs een verdieping boven de toeg. Van

daaruit loopt een brug naar het podium voor extra spektakel tijdens optredens.”

Het programma is opnieuw bijzonder gevarieerd: van Willy Sommers, Barbara Dex en Sam Gooris tot een ABBA-tributeband en lokale talenten zoals Swizzle, een band die enkele edities geleden de tent al eens op zijn kop zette. Martje: “We willen dat er voor iedereen iets te beleven valt: kindernamiddagen, livebands, dj’s. De Winterfabrik is er voor jong en oud, maar zonder nachtgebruik. We openen doorgaans om 18 uur – op zondagen vanaf 13 uur – en sluiten ’s nachts om 1 uur, met uitzondering van oudjaar.”

GEZELLIGHEID ZONDER DREMPEL

Gratis toegang is het paradepaardje van De Winterfabrik. Zo willen ze de drempel om binnen te stappen heel laag leggen. “We vinden het belangrijk dat iedereen welkom is”, zegt Martje. “Van gezinnen met kinderen tot oudere koppels, van studenten tot bedrijven die een afterwork organiseren. Dat zorgt voor een gezellige mix van mensen. Het moet voor iedereen gezellig zijn. Mensen komen al vanaf 18 uur, drinken iets aan een boomstamtafeltje, eten een hapje, en kunnen de hele avond genieten van muziek. Tegen dat we sluiten, is iedereen voldaan. Dan is het team ook tevreden.”



EEN VERBINDEND VERHAAL

De Winterfabrik is intussen veel meer dan een winterevent. Het is een ontmoetingsplek geworden waar burens, families en vrienden elkaar vinden. “De verbondenheid hier is echt mooi. Dat was vanaf het begin onze bedoeling: iets creëren dat mensen samenbrengt”, zegt Pim. “Ook met kerstavond, als er familiefeesten aan de gang zijn, komen mensen met heel de familie naar hier afgezaakt om samen iets te drinken. Da’s echt magisch.”

Deze winter is De Winterfabrik weer dé plek voor gezellig samenzijn, goede muziek en een feestje voor jong en oud. “De dagen zijn kort genoeg”, besluit Pim. “En er is niks zo gezellig als samen zijn, iets drinken, en even vergeten dat het buiten koud is.”



Van 12 tot 31 december 2025
Boekweitbaan 43, Kasterlee
www.winterfabrik.be





1



2

JULIUS SCHELLENS

“IK WIL MIJN BLINDHEID POSITIEF BLIJVEN BENADEREN”

WESTMEERBEEK — In *‘Op de golven van het leven - Zoektocht naar mijn vader’*, zijn zevende boek, portretteert auteur Julius Schellens (76) een door het leven getekende vrouw, op zoek naar herkenning, erkenning en identiteit. “De ultieme erkenning voor mezelf, als auteur? Dat mijn nieuwe roman wordt verfilmd.”

Liefde voor taal: Julius Schellens had het al vroeg te pakken. “In de lagere school moesten we verhaaltjes schrijven over het nieuwe seizoen”, herinnert hij zich. “Ik heb mijn versie vaak moeten voorlezen, vooraan in de klas. Het moet zijn dat mijn schrijfstijl destijds al de aandacht trok. Op de speelplaats kon ik het dan weer niet laten om andere kinderen te wijzen op fouten die ze maakten op het vlak van hun woordkeuze. Als kind al wilde ik dat iedereen de taal op de juiste manier hanteerde.”

Was dat een persoonlijke missie of eerder een familiaal trekje?

Julius Schellens: “Ik ben geboren in een tijd waarin taal geen gangbaar gespreksonderwerp was. Het was geen prioriteit, zeg maar, al besteedde ook mijn vader de nodige zorg aan zijn taalgebruik. Onbewust zal hij het toch hebben doorgegeven.”

Vandaag zijn het Tom Lanoye en Stefan Brijs, bij wijze van voorbeeld, maar wie waren in de jaren vijftig en zestig publiekstrekkingen in de boekensector?

“Voor mij was dat Ernest Claes. Hij was mijn idool. Als scholier kenden we trouwens maar één boek: *‘De Witte’*. Ik heb vandaag nog altijd bewondering voor wat Claes geschreven heeft.”

Eerder liet je al optekenen dat jouw passie voor taal het gevolg is van jouw Grieks-Latijnse opleiding. Zou je die keuze vandaag opnieuw maken?

“Zeker wel, al heb ik me als tiener vaak afgevraagd of het toch niet beter zou zijn geweest om te kiezen voor de moderne talen. Achteraf bekeken ben ik tevreden. Wat ik tijdens de humaniora aan inzichten heb meegekregen, is van een onschatbare

„Alle ziende auteurs kijken rond en laten zich daardoor inspireren, maar die luxe heb ik niet.”

waarde. Door die kennis kijk ik tegenwoordig anders naar wat zich in de wereld afspeelt en kan ik alles beter kaderen. Dat heeft er ook toe bijgedragen dat enkele van mijn romans een historische basis hebben.”

Wanneer heb je voor het eerst gemerkt dat er een publiek bestaat voor wat jij schrijft?

“Tijdens de periode waarin ik artikelen schreef voor een magazine dat zich richt op mensen met een handicap. Ook mijn vroegere gedichten oogstten vaak lovende kritieken. Het was pas later dat ik heb besloten om die gedichten te bundelen en ik in de gaten kreeg dat de mees-

te wel erg autobiografisch waren. Lezers wijzen mij er dikwijls op dat ze de realiteit benaderen zoals ze is, zonder te vervallen in geweeklaag over de problemen die mijn blindheid met zich meebrengen.”

Die blindheid is een belangrijk thema in jouw werk, vooral de positieve manier waarop je ermee omgaat.

“Het is wie ik ben. Ik heb mijn handicap altijd zo positief mogelijk proberen te benaderen. Feit is wel dat ik door die blindheid mijn fantasie voortdurend moet aanscherpen. Alle ziende auteurs kijken rond en laten zich daardoor inspireren, maar die luxe heb ik niet. Ik moet die beelden zelf oproepen. Precies daarom maak ik meer gebruik van mijn andere zintuigen. Geuren, bijvoorbeeld, of dingen die ik kan horen. Voor al de rest kan ik alleen maar putten uit ervaringen en herinneringen uit het verleden.”

Hoe sterk is dat fotografisch geheugen van jou?

“Het is me de laatste tijd al meermaals opgevallen dat veel van die herinneringen stilaan vervagen of zelfs verdwijnen. In mijn dromen zie ik nog altijd hoe in de zomer de meisjes met hun minirokjes over de straat flaneren, maar dat plaatje wordt met de jaren minder scherp.”

Hoe ziet de wereld er vandaag uit, denk je?

“Kijk, ik ga nog regelmatig met de tandem rijden

en stel vast dat het vinden van de juiste weg al-
maar moeilijker wordt. Veel wegen worden her-
aangelegd, vandaar. Een kruispunt is een rotonde
geworden, bijvoorbeeld. Dat zorgt voor verwar-
ring. Ik kan die kennis niet langer in zijn juiste vorm
opslaan. Dat is een probleem.”

**Weer naar jouw werk. Eerder verschenen al
twee dichtbundels en een kinderboek, maar
jouw recentere uitgaven zijn romans. Klopt het
wat Tom Lanoye ooit zei, dat het moeilijk swit-
chen is tussen poëzie en storytelling?**

“Dat klopt. Ik maak al jarenlang deel uit van een
poëzieatelier in Westerlo, maar het wordt voor mij
moeilijk om nog een deftig gedicht op papier te
krijgen. Poëzie is zoveel mogelijk vertellen met zo
weinig mogelijk woorden. Proza is dan weer een
andere stijl, eentje die me beter ligt. Ik hou van
de vrijheid die eigen is aan dat genre. Ieder zijn
stijl, maar veel moderne dichters krijgen niet meer
uitgelegd waarover het eigenlijk gaat. Dat is geen
verwijt, wel een vaststelling.”

**Jouw romans vertellen wel een duidelijk ver-
haal, vaak ook uit het leven gegrepen. Of is
dat maar schijn?**

“Ik vertrek graag vanuit een waargebeurd ver-
haal. Voor ‘Mijn moeder is mijn mama niet’ heb
ik me gebaseerd op de ervaringen van een be-
staande vrouw. Zij vertelde me hoe ze in haar
jeugd jaren fysiek en psychisch werd mishandeld
door haar moeder. Ik wilde de waarheid geen ge-
weld aandoen, maar moest er wel een roman van
maken. Omdat de moeder nog leefde, heb ik ook

alle namen en locaties veranderd. Enerzijds om
me juridisch in te dekken, anderzijds om gebruik
te kunnen maken van plekken die ik me nog kon
herinneren uit de periode dat ik nog kon zien. Dat
is een truc die ik vaak toepas, ook in ‘Op de gol-
ven van het leven’.”

**Dat brengt ons naadloos bij jouw nieuwste li-
teraire worp. Wat kan je daarover kwijt?**

“‘Op de golven van het leven - Zoektocht naar mijn
vader’ gaat over de hunkering naar erkenning, her-
kenning en identiteit. Het hoofdpersonage is vijf-
enzeventig jaar en blikt terug op haar leven en het
zoeken naar haar biologische vader. Dat smachten
naar liefde, dat is de rode draad in het boek. Ieder-
een kent dat gevoel, iedereen worstelt wel eens
met zijn of haar identiteit.”

**En ere wie ere toekomt: ook Anne Van Moere,
jouw vrouw, heeft meegewerkt. Wat is haar rol
tijdens jouw schrijfproces?**

“Anne geeft vorm aan de boekcovers. Dat doet
ze met verwarmde bijenwas, een bijzondere tech-
niek. Zij kijkt, bij wijze van spreken, mee over mijn
schouder, bewaakt de tijdlijn en wijst me op za-
ken die niet logisch zijn. Of ze streng is? Toch wel.
Soms stribbel ik tegen, maar dat maakt de verzoen-
ing achteraf nóg aangenamer. (lacht) Zij is mijn
grootste fan en ik die van haar.”

**Eind november teken je present op de eerste
editie van de Kempense Boekenbeurs. Dat
is alvast een volgend wapenfeit. Wat mag ik
jouw nieuwe boek verder nog toewensen?**

“Dat iemand het zou verfilmen of er een podcast
van zou maken. Dat zou de ultieme bekroning zijn.”

Tekst: Peter Briers

Foto's: Julius Schellens



MEER INFO

De roman ‘Op de golven van het leven - Zoektocht naar mijn vader’ is
vanaf nu verkrijgbaar in de boekhan-
del. Gesigneerde exemplaren bestel-
len kan via jul.schellens@skynet.be.
Schellens neemt ook deel aan de eer-
ste editie van de Kempense Boeken-
beurs, op 30/11 (9.30 uur tot 18 uur)
in Lichtaart. De toegang is gratis.
www.kempenseboekenbeurs.be

Foto 1: Julius Schellens.

Foto 2: Samen met zijn vrouw Anne.

**Bij Dex Arendonk hebben we
een wagen voor iedereen.**

Dex Arendonk • Roobek 50 • 014 74 75 65 • dex.be



DEX
easy car shopping



WWW.LAUWERSNV.BE

**Ontdek het volledige
KGM-gamma in onze showroom**

LAUWERS
GROEP



EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL
ALLE MERKEN • OFFICIËLE DEALER KGM • TAKELSERVICE &
AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING • OPSLAG- & STAL-
LINGRUIMTE, ... TE HUUR

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!

LAUWERS GROEP | ROOBEEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90



1

WAAR PASSIE WORTEL SCHIET: WIJN IN DE KEMPEN

BALEN/RAVELS/POEDERLEE/ZOERSEL - Wie de Kempen zegt, denkt spontaan aan eindeloze bossen, glooiende zandwegen en koeien die loom in de zon staan. Wijnranken verwacht je er veel minder. Toch duiken ze steeds vaker op in dit landschap, stil maar zeker. De regio groeit uit tot een verrassend wijng gebied, gedragen door mensen die hun terroir met geduld, vakmanschap en koppige Kempense liefde vormgeven. Dit jaar kregen drie Kempense domeinen zelfs een mooie erkenning van Gault & Millau. Redenen genoeg voor Onderox Magazine om iemand op pad te sturen die met kennis van zaken kan proeven en vertellen. Waldo Severins, wijnhandelaar uit Zoersel, is altijd op zoek naar bijzondere wijndomeinen in Zuid-Europa en ruilt nu met plezier de zon voor de Belgische herfst om zijn eigen streek te verkennen.



Waldo Severins is de ideale gids voor wie écht wil begrijpen wat er in zijn glas zit. Met zowel een WSET-level 3 als een opleiding wijnbouw combineert hij technische kennis met een ongelooflijke passie voor verhalen, terroir en ambacht. Hij bezoekt elk domein persoonlijk en werkt samen met wijnmakers die respect hebben voor traditie, mens en natuur. In zijn wijnhandel in Zoersel helpt hij bezoekers graag ontdekken, vergelijken en vooral proeven tot ze precies vinden wat bij hun smaak past.

Wie mij een beetje kent weet dat dit een vraag is waar ik geen nee op zeg. Deze opdracht laat me kennismaken met Hans Verlooy (Verlooy Winery, Balen), Lucas Bols en Roos Kindt (Domein Valclegge, Ravel) en Annick Milis en Reinout Moonen (Domein Walterus, Poederlee). Drie domeinen, drie karakters, maar één gedeelde overtuiging: ook onze Kempense zandgronden verdienen wijn.

EEN ONVERWACHTE START

Wanneer ik een nieuw domein bezoek, wil ik eerst het verhaal kennen en de passie voelen. Voor mij begint wijn altijd bij de mensen. Hans begon al jong te experimenteren. "Sinds mijn achttiende ben ik bezig met wijn maken", zegt hij trots. Toen hij in 2001 een groot perceel aankocht, merkte hij dat de bodem bijzonder geschikt was voor wijnbouw. Vanaf dat moment werd zijn hobby een levensproject. "Wijn is een levend product", vertelt hij terwijl we samen door zijn wijngaard wandelen. "Het verbindt ons met de natuur. Als wijnbouwer besef je dat schoonheid ontstaat door geduld, zorg en passie." Bij Valclegge klinkt het anders. Lucas en Roos komen uit de landbouw en zochten naar een manier om hun Kempense zandgronden op een duurzame manier een meerwaarde te geven. "We zoch-

ten naar iets dat paste bij onze grond, bij ons bedrijf, bij onze manier van werken. Wijnbouw bleek een ideale, én verrassend logische aanvulling. Als we bij iemand een glimlach op het gezicht kunnen toveren wanneer hij onze wijn ontkurkt, dan is dat voor ons pure voldoening."

„Wie denkt dat de Kempen geen karaktervolle bodem heeft, vergist zich.”

Reinout kreeg tijdens zijn eerste praktijkles een gouden advies van zijn docent: 'Neem je partner mee, want als dit jullie toekomst wordt, doe je dit niet alleen.' "Onze eerste wintersnoei samen had iets romantisch, het voelde als het begin van een gezamenlijke hobby die later onze toekomst en ons bedrijf, Domein Walterus, zou worden." Annick vult aan: "Voor ons staat wijn gelijk aan verbondenheid. Met elkaar, met de wijngaard en met de momenten

waarop de wijn wordt gedeeld. Het is ons stukje lokale trots: een authentiek Kempisch product.”

EEN TERROIR DAT SPREEKT

Het terroir, de natuurlijke omgeving van de wijngaard, is cruciaal voor de smaak van wijn. De bodem, het klimaat en de ligging beïnvloeden hoe de druiven groeien en wat voor aroma's, smaken en structuren de wijn uiteindelijk krijgt. En wie denkt dat de Kempen geen karaktervolle bodem heeft, vergist zich. Bij Verlooy Winery vinden we een mengeling van zand, leem en ijzerzandsteen, een combinatie die warmte vasthoudt en rijkere aroma's oplevert. Het zorgt voor frisse wijnen met elegante zuren en een subtiele mineraliteit.

Bij Valclegge is het terroir even uniek, zij het heel anders. Brede rijen voor wind en zon, zwarte teelaarde boven zand en kleilagen, en een ligging precies op de waterscheiding tussen Maas en Schelde, als een soort natuurlijke drempel die het microklimaat mee vormgeeft. “We hebben hier een bodem die ons elk jaar opnieuw verrast”, lacht Lucas. “En dat maakt het spannend.”

Tijdens de testfase kregen ze op Domein Walterus de bevestiging dat de gekozen rassen uitstekend gedijen op de Kempische zandbodem: “Ze zijn robuust, mooi in balans en geven precies de expressie die wij zoeken”, zegt Reinout. Hun percelen delen dezelfde typische Kempische zandbodem: licht, doorlatend en snel opwarmend. Dat resulteert in wijnen met fijne zuren, een elegante, zuivere stijl en een uitgesproken lokale identiteit, een authentieke expressie van de Kempen.



DRUIVEN MET EEN MISSIE

Ook de druif zelf is cruciaal voor de smaak, de kleur, de structuur en de aroma's van de wijn. De keuze voor de geteelde druivenrassen is voor iedere wijnbouwer anders en dat heeft niet alleen te maken met het unieke smaakprofiel. Zo deed Hans een uitgebreid bodemonderzoek. Hij selecteerde twintig variëteiten, waaruit uiteindelijk Chardonnay, Auxerrois en Pinot Noir als meest geschikt naar voren kwamen. Lucas en Roos kozen voor nieuwe rassen zoals Johanniter, Sauvignier Gris, Solaris, Cabernet Cortis en Cabernet Jura. “We willen duurzaam werken”, legt Roos uit. “Deze rassen hebben veel minder gewasbescherming nodig en



ze tonen dat je in de Kempen, met niet-traditionele druiven, fantastische wijn kunt maken.” Bij Reinout heeft dan weer zijn liefde voor Bordeaux-wijnen mee de keuze bepaald. “Merlot en Cabernet Franc mochten niet ontbreken, aangevuld met Sauvignon Blanc en meer resistentere rassen als Cabernet Cortis, en Solaris. De combinatie van de traditionele Bordeauxdruiven met moderne, schimmelresis-

Lees verder op p. 66.



Zonnepanelen



Thuisbatterijen



Warmtepompen



Aircò's



Laadpalen

Leverancier van positieve energie

- ✓ **25 jaar groei & ervaring** in het vak. Met meer dan 6600 SolarEdge klanten en 2200 geïnstalleerde thuisbatterijen.
- ✓ **Koeltechnisch & RESCert gecertificeerd.**
- ✓ **Geen voorschotten.**
- ✓ **Betrouwbaarheid & kwaliteit** staat bij ons op nr. 1. We zijn trots op onze 800+ reviews!

- ✓ Showroom in **Dessel & Kontich.**
- ✓ Met **EcoCare** haal je elke laatste eurocent uit elk zonnepaneel.
- ✓ Een **sterk service team** dat voor jou klaarstaat.
- ✓ En gewoon ook een gezellig **familiebedrijf** vol fun & vakmanschap.



**Contacteer ons
vrijblijvend**



info@ecofusion.be
014/49.10.11



4



5

tente rassen laat ons toe om kwaliteitsvol, lokaal en duurzaam te werken, wijn die tegelijk karaktervol, elegant en typisch 'Kempisch' is."

HET KLIMAAT: VRIEND EN VIJAND

Voor Hans brengt de klimaatverandering voorlopig voordelen mee: warmere, drogere zomers helpen zijn druiven rijpen. "De Kempen zijn in de zomer vaak een paar graden warmer dan andere regio's. Dat proef je." Bij Valclegge ligt de uitdaging elders: late nachtvorst. "We beschermen de knoppen met een ijslaagje via beregning, dat net voldoende warmte vasthoudt." In Poederlee ervaren ze vooral de grilligheid: warmere lentes, hevige regenpieken, langere droogtes. Daarom kozen ze voor robuustere rassen, focussen ze op bodemgezondheid en laten ze de natuurlijke dynamiek van insecten hun werk doen. Annick: "We hebben het geluk dat onze percelen omringd zijn door heggen en bomen. Dat zorgt voor biodiversiteit én een uniek microklimaat." Naast de natuurlijke omgeving spelen ook nog andere factoren en menselijke keuzes een rol, denk aan wijngaardmanagement, bemesting, irrigatie en de vinificatiemethoden die de wijnmaker toepast. Hoewel ik hier met plezier over zou willen uitweiden kan ik samenvattend stellen dat de drie bezochte

domeinen kiezen voor een natuurlijke aanpak en zoveel mogelijk handmatig werk.

DUURZAAMHEID ALS LEIDRAAD

Duurzaamheid is voor deze Kempense domeinen geen modewoord, maar een basisprincipe. Er wordt ecologisch en circulair gewerkt. Denk aan bloemenweides, heggen en bomen die insecten en vogels aantrekken, snoeihout en druivenresten die tot compost worden verwerkt, de keuze voor schimmelresistente druiven,... Zo kan je je verwachten aan wijnen van hoge kwaliteit die in harmonie met de natuur worden gemaakt.

PRIJZEN EN TROTS

Sommige wijnen groeien uit tot iconen binnen het domein. Voor Hans is dat onder meer zijn Rossela Pinot Noir Rosé, een delicate wijn die veel aandacht vraagt en beloond werd met een Gault & Millau-award. Zijn Cyanus (Chardonnay-Auxerrois) behaalt ook jaarlijks erkenning. Bij Valclegge is de mooiste wijn iets minder concreet. "De wijn waar mensen voor terugkomen", zegt Lucas. "Dat is de enige graadmeter die echt telt." Maar ook zij haalden een Gault & Millau-award binnen voor hun mousserende wijn Brut Nature. Reinout en Annick zijn maar wat fier dat de, naar hun dochter genoemde wijn, Linde Barrique door Gault & Millau werd bekroond met een *Coups de Coeur*. Een vatgerijpte rode wijn van Merlot en Cabernet Franc.

EEN LAATSTE BOODSCHAP

Ik vroeg al deze gepassioneerde wijnbouwers nog wat ze nog kwijt willen aan de Onderox-lezende wijnliefhebbers. Hans zegt het met warmte: "Wijn is nooit zomaar een product. Het is een stukje van mijn leven, van de ochtendzon op mijn wijngaard tot het moment dat jij het glas heft." Lucas en Roos sluiten af met een uitnodiging: "Kijk eens naar de wijnen uit je eigen achtertuin. Ruik, proef, ontdek en help mee om de Kempense wijnbouw verder te laten groeien." Reinout en Annick wensen je het volgende: "Geniet bewust. Proef niet alleen de wijn, maar ook het verhaal, de natuur en de passie van de wijnmakers. Wijn is om te beleven en te delen, een moment om samen te koesteren." Zalig toch?

De drie domeinen verkopen hun wijn vooral ter plaatse: in de wijngaard, tijdens degustaties, op evenementen of via enkele lokale restaurants. Ik werd op mijn ontdekkingsstocht overal warm en hartelijk ontvangen en kreeg overal de boodschap dat ze alle wijnliefhebbers maar graag welkom heten. Een telefoontje volstaat.

Mijn conclusie? Ik ben heel tevreden dat ik deze opdracht aanvaard heb. Het heeft mijn visie op Kempense wijnen weer verfijnd en als Kempenaar ben ik fier op datgene wat ik geproefd heb. En wederom is ook na deze bezoeken mijn persoonlijke overtuiging bevestigd: genieten van een goed glas wijn is 20 % de wijn en 80 % het verhaal en de beleving.

Tekst: Waldo Severins

Foto 1: Ook de dochter van de familie Verlooy helpt mee.

Foto 2: De wijngaard van Domein Valclegge.

Foto 3: Een gedekte tafel bij Verlooy Winery.

Foto 4: De wijngaard van Domein Walterus in de ochtendzon.

Foto 5: Enkele druiventrossen bij Domein Walterus.

ONDEROX PROEFPAKKET

Zin om zelf te ontdekken hoe verrassend lekker de Kempen in het glas kunnen zijn? Speciaal voor de Onderox-lezer werd een uniek proefpakket samengesteld: 2 bubbels, 2 witte en 2 rode wijnen, telkens één pure Kempense trots naast één zuiderse tegenhanger. Het perfecte duo om te vergelijken, te ontdekken en vooral... van te genieten. Ideaal als eindejaarscadeau of gewoon om jezelf te verwennen.

Je krijgt 6 flessen voor €110, zorgvuldig geselecteerd door Waldo.

Bestellen kan tot 10 december via

info@wijnenwaldo.be

Levering gratis in de Onderox-regio of afhalen in Zoersel vanaf 15 december.

Wijnen Waldo

Oase 12, Zoersel
Tel. +32 (0)496 22 44 68
info@wijnenwaldo.be
www.wijnenwaldo.be

Met de medewerking van:

Verlooy Winery (Balen)

Tel.: +32 473 55 67 79

www.chappel.be

Domein Valclegge (Ravels)

+32 478 51 35 08

www.valclegge.be

Domein Walterus (Poederlee)

+32 495 16 62 31

www.domeinwalterus.be



Jouw woondroom beleef je bij ons.

Je droomwoning bouwen of verbouwen in de Kempen? Dat doe je met Ooms Woonrealisaties, want wat jouw woondromen ook mogen zijn: als totaalaannemer kunnen wij ze laten uitkomen. Wij zijn er dan ook voor iedereen die een nieuwe woning wil laten bouwen, een bestaande woning wil laten renoveren of een gloednieuwe keuken,

badkamer of kastenwand op maat in huis wil halen. Kortom: één partner met +70 jaar expertise die ál jouw bouwplannen realiseert en jou daarbij volledig ontzorgt van ontwerp tot uitvoering. Zo heb jij meer tijd om te genieten - zelfs tijdens de bouw of renovatie van je droomwoning!



Showroom

Oostmalsesteenweg 220
2310 Rijkevorsel

Openingsuren

Ma-Vrij 9u-12u & 13u-16u
Za 9u-15u

Contact

info@ooms.be
+32 3 309 09 09

Meer tijd om te genieten.

nieuwbouw | renovatie | interieur | projecten



DZJiNG

SMAAKVOLLE GEMBERMIX VEROVERT DE KEMPEN

Mol — In volle pandemie besloot Mollenaar Jeffrey Balrak voor een leven als ondernemer te kiezen. Daarbij liet hij zich inspireren door de gemberlimonade die hij vroeger van zijn tante kreeg. Jeffrey ging aan het proeven en maakte zelf zijn eigen versie boordevol smaak: DZJiNG. Intussen telt het drankje drie varianten en is het verkrijgbaar in delicatessenwinkels, drankenhandels en horecazaken in heel Vlaanderen.

“Tijdens de coronaperiode heb ik beslist om voluit voor mijn passie te kiezen”, zegt Jeffrey. “Ik werkte in de IT-sector. Maar ik heb altijd een passie gehad voor smaken. Ik ben half Surinaams en daar maken de mama’s altijd heerlijke gemberlimonade voor hun hele familie. Dat wilde ik vertalen naar mijn eigen gembermix, waarbij de nadruk op een verrassend lekkere en toegankelijke smaak moest liggen. Vanaf de eerste dag heb ik die kaart getrokken.”

Hoe uit dat zich?

Jeffrey: “In drie varianten. Dat zijn stuk voor stuk mixen die mooi in balans zijn. De Classic is echt gebaseerd op mijn familierecept. Op hoe mijn tante Irene, onze Surinaamse buurvrouw, het vroeger brouwde en serveerde. Dat is me altijd bijgebleven. Gember en limoen, met toetsen van kaneel, amandel en kruidnagel. Ik bekijk het als de instapversie. Zo overtuigen we zelfs elke dag mensen die dachten dat een gemberdrankje niks voor hen was. De Bergamot is onze tweede variant en iets complexer van smaak. Culinaire zaken kiezen hem er altijd uit. Er zit appel, bergamot en groene thee in en iets minder suiker. Onze derde variant is de Intense. Dat is een pittigere versie van de Classic. ‘Hot & spicy’, voor mensen voor wie het mag branden. (Glimlacht) De drie versies zijn complementair en hebben elk hun eigen fans.”

Zijn er nog versies op komst?

“In het voorjaar van 2026 komt er een vierde. Daarbij ga ik werken met tien botanicals. Maar meer ga ik daar nog niet over verklappen.” (Glimlacht)

Intussen zijn jullie ook al meermaals in de prijzen gevallen bij internationale wedstrijden.

“Klopt, twee weken geleden heeft het Engel-

se ‘Made The Grade’ ons nog bij hun 4% beste drankjes gezet die ze wereldwijd getest hebben. Dat kan je als een soort kwaliteitslabel zien. Ze proefden daarvoor ongeveer 8.000 verschillende alcoholvrije dranken.”

Op jullie website staan ook recepten. Daar zijn heel wat mocktails bij. Waarom is DZJiNG daar zo geschikt voor?

“Omwille van de smaak en de balans. De gember zorgt voor een heel aangename alcoholvrije prikkeling. En het is makkelijk om te maken. Je voegt bruiswater of appelsap toe en je hebt meteen een zomerse mocktail. Momenteel kiezen heel wat buitensportclubs ook voor DZJiNG als basis voor een lekkere warme winterse gemberthee. En met het eindejaar in het achterhoofd kan het dus ook een origineel alcoholvrij alternatief vormen voor bubbels.”

Wat is de kracht van gember?

“Gember is gezond, ontstekingsremmend, een anti-oxidant en het stimuleert de bloedsomloop. We werken daarnaast met specerijen als kaneel en steranijs die vol gezonde actieve stoffen zitten. Al onze ingrediënten zijn 100% bio en zoveel mogelijk fair trade. Onze rietsuiker komt uit Paraguay, van een coöperatieve die lokale boeren hebben opgericht. Hetzelfde verhaal geldt voor onze gember, die uit Peru komt. Daardoor zijn we ook een samenwerking kunnen aangaan met Oxfam Wereldwinkels, waar we voortaan te verkrijgen zijn.”

Jullie hebben ook al andere mooie samenwerkingen uitgebouwd.

“Absoluut. Het AZ in Turnhout serveert ons als alcoholvrij aperitief tijdens hun recepties. We zijn te

verkrijgen in natuarpuntcentra zoals De Liereman en Het Grote Netewoud. Maar ook bij grote bedrijven als Nike. En afgelopen week mochten we de welkomsaperitief serveren in de Orangerie, van de groep Sanglier Durbuy Adventures, waar Wout Bru de culinaire leiding heeft. Wout vond het ook erg lekker. DZJiNG wordt geserveerd van woonzorgcentrum tot sterrenrestaurant. Ze kunnen er allemaal hun eigen ding mee doen. En we werken samen met de Lidwinastichting, het maatwerkbedrijf in Mol. Al onze stock gaat naar daar en zij zetten alles klaar voor transport. Hun teams stellen ook onze geschenkbboxen samen.”

Hoe kijk je terug op je eerste vijf jaar als ondernemer?

“Met een heel fijn gevoel. Ik ben van nul moeten beginnen. Zonder professionele ervaring in verkoop, productie of marketing. Met passie en gedrevenheid hebben we een artisaanaal en eerlijk product in de markt gezet waar ondertussen al duizenden mensen van mogen genieten. Daar ben ik trots op. We hebben in die vijf jaar een mooie evolutie doorgemaakt en willen blijven doorgroeien in De Kempen en daarbuiten. Het is nog maar een begin.”

Foto's: Hilde Hooyberghs en Rafaël Balrak Photography

MEER INFO

Alle verkooppunten van DZJiNG kan je terugvinden op de website www.dzjing.be. Bestellen kan ook via de webshop.



Geerts
Geelseweg 54, 2250 Olen
014 85 02 63 • www.geerts.be

**BEZOEK
ONZE WEBSITE**



Openingsuren: ma-di-do-vrij-za 10u – 17u

SPEELS INTERIEUR BINNEN EEN RUSTGEVEND GEHEEL

ARENDONK — Voor deze editie van 'Binnenkijken' gaan we langs in een volledig vernieuwd appartement net buiten het centrum van Arendonk, waar een koppel koos voor een rustgevend maar toch speels interieur.



"De grootte en de ligging van het appartement sprak ons aan", vertelt het koppel waar we deze keer langsgaan. "Dat is vrij ruim met zo'n 150 m². Er valt ook veel natuurlijk licht binnen, een extra pluspunt. Maar het was een beetje gedateerd. Daarom hebben we beslist om alles in één keer aan te pakken zodat het interieur ook één geheel kon vormen. We wilden vooral een rustgevende uitstraling. Er moesten dus overal dezelfde materialen gebruikt worden." Met die opdracht trokken ze naar Karin De Proost van Ontwerp.K in Arendonk. "We hadden al veel goede dingen over haar gehoord en zij had ook bij mijn zus al de inrichting gedaan", vertelt de gastvrouw. "De eerste tekeningen waren al enorm goed. Daar zijn eigenlijk enkel nog kleine aanpassingen aan gebeurd. Karin heeft veel creatieve inbreng gehad en kwam vaak met toffe ideeën."

OPEN KEUKEN

We starten de rondleiding in de keuken. "Die moest open zijn. De muur die tussen de

woonkamer en de keuken stond, mocht er dus uit. Alleen een klein stukje hebben we laten staan om het keukeneiland achter de plaatsen. Er zijn ook enkele open kastjes voorzien die overal in het huis terugkomen en afgewerkt zijn met hetzelfde hout. "Daar kunnen we telkens decoratieve items plaatsen en zo ons interieur opvrolijken."

GEZELLIGE ZITHOEKJES

In de woonkamer zien we een volledige kastenwand met zowel open als dichte kasten. "We wilden geen los meubilair meer, alles moest zoveel mogelijk ingebouwd zijn." In die kastenwand is ook een open bureau mee verwerkt in dezelfde stijl als de andere open gedeeltes.

"Overal in het huis komen open kastjes terug die afgewerkt zijn met hetzelfde hout."

"Er moest ook een open haard komen. Ontwerp.K heeft dan het idee geopperd om die in te bouwen in de kastenwand met natuursteen rond een nis die doorloopt naar beide kanten. Dezelfde steen komt ook in de keuken en onze badkamer terug. Geen strakke kastenwand dus, het mocht iets speelser." "Centraal in de woonkamer stond een ijzeren paal. Die is nodig voor de constructie, maar was niet mooi. Daar hebben we een kastje rond gemaakt en zelfs de salon rond gebouwd. Eerst was de paal hinderlijk, nu is het mooi mee opgenomen in het geheel." "Verder was er aan de zijkant een nisje waar Karin een zithoek met een zachte bank heeft gemaakt.

Ook in de keuken is zo'n bank gekomen. Dat is ons ontbijthoekje geworden. De zithoek in de woonkamer, daar eten we 's middags vaak. En als de hele familie hier langskomt, zitten wij aan de grote tafel en de kleinkinderen in die zithoek. Dat vinden ze heel fijn."

KALKVERF

In de gang is in het plafond, tegen de muur, een uitsparing voorzien voor de verlichting: een led-strip die over de hele lengte van de gang doorloopt. Ook in de woonkamer wordt er met zo'n uitsparing gewerkt. "De muur in de gang is met kalkverf gedaan. Net als de deuren naar de twee gastslaapkamers, die perfect in lijn zijn geplaatst met de muur en zo één mooie wand vormen." Het toilet werd ondergebracht in een aparte blok. "De deur staat nu aan de andere kant en de ruimte ernaast is mee verwerkt in het geheel. Alles is bekleed met een rood-bruin behangpapier. Heel mooi." Verder koos het koppel voor een kast in de gang waar jassen kunnen hangen en voor een hangkastje waarin een brede lade zit. "Daar kunnen we onze sleutels leggen als we binnenkomen. Alles heeft zo zijn eigen logische plek gekregen."

BEDKASTEN

In de master bedroom is de achterwand voorzien van hetzelfde rood-bruine behang als de toiletblok in de gang. En ook de lichtarmaturen zagen we al in de woonkamer en de keuken terug. Naast de slaapkamer is een eigen badkamer voorzien en een aparte dressing die optimaal gebruik maakt van alle ruimte. "Langs beide zijanten loopt een kast speels iets schuiner. Een tof detail." In de twee gastenslaapkamers, die voornamelijk door de kleinkinderen worden gebruikt, zijn bedkasten voorzien. "Het zijn vrij kleine kamers, maar zo benutten we de ruimtes optimaal. Als de



bedden ingeklapt zijn, is alles meteen netjes opgerommeld. Zo kunnen wij de ruimte ook gebruiken als onze kleinkinderen niet hier zijn." Eén van de slaapkamers heeft zelfs twee aparte bedden die uitgeklappt een soort stapelbed vormen. "En in de opbergruimte vlak naast het bed is nog plaats om boeken of andere voorwerpen te zetten." Ook rondom de bedkasten is telkens nog opbergruimte voorzien. Tussen de twee slaapkamers is een gemeenschappelijke badkamer gebouwd die langs beide kanten bereikbaar is. "Zo hebben de kleinkinderen echt hun eigen plekje hier." In de

douches werd voor Mortex gekozen, dat waterdicht is en onderhoudsvriendelijk.

RUSTGEVEND GEHEEL

"Het is 100% geworden wat we ervan gehoopt hadden", besluit het koppel de rondleiding. "Het is natuurlijk dag en nacht verschil ten opzichte van vroeger. Maar dat wilden we graag zo. We moesten geen meubels of kasten verhuizen, maar konden van nul beginnen. Zo past alles nu perfect bij elkaar en moesten we niet puzzelen.

Het is een enorm rustgevend interieur geworden met toch veel leuke details. Het is praktisch om in te wonen. Alles is snel opgeruimd en er zijn overal voldoende kasten. En de graad van afwerking is helemaal top."

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Griet Verwaest

Tekeningen en concept: Ontwerp.K

Uitvoering maatwerk: Jebo

Schildering: Tint

Laten we het over interieur hebben.

Met een grote passie creëren we samen sfeervolle ruimten en de inrichting hiervan.



www.ontwerpk.be

Kooiman 7 – Arendonk | ontwerp.k@gmail.com | 0473 / 769 772

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surfsnel naar www.underox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met zondag 7 december 2025. Veel succes!



Stijn Van de Voorde ©Stefaan Temmerman



Aai ©Diego Franssens



Warm Winterconcert



Julia Sarr Trio

ANN VAN DEN BROECK & GEENA LISA – WARM WINTERCONCERT

BEERSE — Ann Van den Broeck en Geena Lisa zorgen volgende winter voor sfeervolle dagen: dit wordt het warmste concert in de koudste periode van het jaar. Ze worden daarvoor begeleid door drie topmuzikanten aan de piano, drums en gitaar. Dit wordt gegarandeerd een geslaagde namiddag vol mooie muziek, ontroerende verhalen en veel gezelligheid!



11/12/2025 om 14 uur

't Heilaar in Beerse

Tickets 20 euro

NUFF SAID VZW — GET UP STAND UP (COMEDY)

OULD-TURNHOUT — Al enkele jaren biedt het succesvolle 'Get Up Stand up' project jonge comedians groei- en speelkansen. Tien weken lang krijgen ze masterclasses van ervaren comedians zoals Jeron Dewulf, Thomas Smith, Soe Nsuki om daarna te gaan try-outen gevolgd door een toer langsheen fijne culturele centra en theaters en werken zo aan hun eigen comedyset! Eén ding is al zeker, deze jonge talenten staan te popelen om het publiek aan het lachen te krijgen!



12/12/2025 om 20.15 uur

De Djoelen in Oud-Turnhout

Tickets 12 euro

FANFARE VAN HONGER EN DORST

ARENDONK — De Wildeman nodigt u van harte uit voor een sfeervolle en onvergetelijke avond vol muziek en verbondenheid: 'Fanfare van Honger en Dorst'. In de prachtige setting van de Onze-Lieve-Vrouwekerk brengen de Koninklijke Fanfare Wampegalm, onder leiding van Roger Dierckx, en een reeks plaatselijke zangtalenten een sprankelend programma vol herkenbare melodien.



13/12/2025 om 19.30 uur

Onze-Lieve-Vrouwekerk in Arendonk

Tickets 15 euro

JULIA SARR TRIO

TURNHOUT — De getalenteerde Senegalese zangeres Julia Sarr verweeft haar Afrikaanse roots met jazz en soul. Haar expressieve stem neemt je mee op een muzikale reis vol krachtige emoties. Ze deelde het podium als achtergrondzangeres met legendes als Miriam Makeba, Youssou N'Dour en Salif Keita. Samen met Fred Soul (piano) en Stéphane Edouard (percussie) brengt Julia Sarr muziek met een diepe spiritualiteit en warme energie.



13/12/2025 om 20.15 uur

Kuub (de Warande) in Turnhout

Tickets 25 euro

KABINET K — BRON

TURNHOUT — Bron is een dansvoorstelling waarin verschillende generaties elkaar vinden, als gelijken. Het stuk getuigt van kwetsbaarheid, verbeelding en kracht in menselijke verhoudingen. Op livemuziek zoeken de dansers naar wat hen samenbrengt, naar wat hen verbindt en welke toekomst ze willen vormgeven. Met water in een hoofdrol. Met een bron als verzamelplaats. Waar de mens zich vergaloppeert in zijn verlangen, waar leven stroomt en overstroomt.



14/12/2025 om 15 uur

De Warande in Turnhout

Tickets 14 euro

STIJN VAN DE VOORDE — VIDEO KILLED THE VIDEO STAR

OULD-TURNHOUT — In 2025 vieren we de 50ste verjaardag van 'Bohemian Rhapsody', volgens velen de eerste echte moderne videoclip. Een mijlpaal, al doken er in de voorgaande decennia ook reeds enkele opvallende creaties op. Stijn Van de Voorde maakt een nieuwe voorstelling over dit fascinerend onderdeel uit de muziekwereld: de videoclip. Stijn weet iets over tijdloze muziek, maar wat maakt een videoclip tijdloos? En waarom zijn clips die de tand des tijds niet overleefden minstens zo boeiend?



19/12/2025 om 20.15 uur

De Djoelen in Oud-Turnhout

Tickets 27 euro

ZEFIRO TORNA & ALON SARIEL — UNITY IN DIVERSITY: A EUROPEAN LUTE SONG PROJECT

MOL — Onder het motto Unity in Diversity brengt Zefiro Torna musici uit verschillende culturen en tradities samen. Wat begon als een initiatief ter gelegenheid van het Belgisch voorzitterschap van de Europese Raad in 2024, groeide uit tot een blijvend project, met samenwerkingen in België, Duitsland, Letland, Bulgarije en Nederland. Tijdens de residenties ontstond een muzikale dialoog waarin tradities versmolten en nieuwe verhalen tot leven kwamen.

Organisatie: Cultuurcentrum Mol.



20/12/2025 om 20.15 uur

Kerk Sluis in Mol

Tickets 25 euro

DE MAAN — AAI (4+)

MOL — Opa is plots alleen. Hij zoekt troost in de dingen om hem heen. Mensen komen, mensen gaan. Maar wie is echt? Hij weet niet meer waar hij is, wanneer hij is en waarom hij is. Heeft de lamp net gezwaaid? En het tapijt... geniest? Aai is een ontroerende, woordeloze voorstelling over een grootvader met dementie. Maar het is gelukkig niet allemaal kommer en kwel, soms schuilt er achter de eenzaamheid ook magie, humor en verbeelding.



21/12/2025 om 14.30 uur

Schouwburg Rex in Mol

Tickets 11 euro

DIKKIE DIK 2 — EEN NIEUWE VRIEND VOOR DIKKIE DIK (KINDERFILM)

RAVELS — Dikkie Dik is terug met zijn tweede bioscoopavontuur! Op een winterse dag ontdekken Dikkie Dik en Poes Muis iets nieuws: sneeuw! Maar er is ook een nieuwe buurtgenoot; een grote, luidruchtige hond die Blaf heet. Brr, daar houden de poezen niet van! Dikkie Dik en Poes Muis gaan er snel vandoor en onderweg ontdekken ze een slee. Leuk om mee van de duinen af te zoeven! Op weg naar de heuvels komen ze al sleeënd hun oude vrienden tegen zoals de schapen en eekhoortjes, maar maken ze ook nieuwe vrienden met de hazen. Ondertussen blijft Blaf hen overal volgen, maar is hij wel zo eng of wil hij gewoon vrienden zijn?



23/12/2025 om 13.15 uur

De Wouwer in Ravels

Tickets 5 euro

PADDINGTON IN PERU (FILM 6+)

RAVELS — In dit nieuwe verhaal trekt Paddington naar Peru om er zijn geliefde tante Lucy te bezoeken, die er in een rusthuis voor gepensioneerde beren verblijft. Samen met de familie Brown gaan ze op zoek naar een mysterie dat hen op een onverwachte reis door het Amazone-regenwoud en naar de hoogste bergtoppen van Peru brengt.



23/12/2025 om 15.15 uur

De Wouwer in Ravels

Tickets 5 euro

LUC NIJS — EEN DOOS VOL DINGES

DESSEL — 'Neen er staat geen leeftijd op en, oh ja 't is voor iedereen' 'ja misschien wel een onuitgesproken levensdroom' 'met een verhaal waar iedereen zich in herkent'. 'Een doos vol dinges' is een grappig, eigenwijs en warm theaterprogramma van Desselaar Luc Nijss die zich laat bijstaan door een combo van vier muzikanten. Voortdurend het publiek op het verkeerde been zetten, de ene grap na de andere, quotes, doordenkers, zingen, vertellen, declameren en dan neerleggen in diepe emotie. Cabarettheater in z'n meest authentieke vorm. Organisatie: People On Stage.



9/01/2026, 6/02/2026 en 8/02/2026

(duotickets voor 9/01/2025 om 20 uur)

Tabloo in Dessel

Tickets 15 euro

www.houtumstreet.be — www.warande.be — www.oud-turnhout.be — www.cultuurcentrummol.be — www.vaartbeerse.be
www.elckerlijc.com — www.schaliken.be — www.dewerft.be — www.ccdeadelberg.be — www.dewouwer.be
www.dewildeman.net — www.cultuurcentrumbaarle.eu — www.cctoendra.be — www.peopleonstage.be



Meelwormen
emmer van €14,95
nu voor €12,95



**IN DECEMBER 10% KORTING
OP AL HET WINTERVOER VOOR
DE BUITENVOGELS**

WINKEL ARENDONK Grens 114, Arendonk
Nieuwe openingsuren vanaf 1 december: dinsdag t/m
vrijdag 10.00 - 17.00u zaterdag 9.00 - 15.00u

Tel. +32 468 490 024 | www.teurlings-demulder.be

WINKEL CASTEREN Dorpsstraat 30a, Casteren
Open: maandag t/m vrijdag 08.30 - 18.00 u &
zaterdag 08.30 - 16.00 u

Tel. +31 497 681 555 | www.teurlings-demulder.nl

SINI RUILT FINSE STAD TAMPERE EVEN VOOR ARENDONK

ARENDONK/TAMPERE — De Finse student Sini Kaarela koos Arendonk en het Sint-Claracollege als bestemming voor haar uitwisselings-traject. Dankzij het Europese Erasmus-programma spendeert ze twee maanden op de Arendonkse schoolbanken en blijft haar plekje in de klas in de Finse stad Tampere even leeg. “Een waardevolle ervaring”, weet ze. “Had ik vooraf geweten hoe leuk het is, was ik misschien wel een langere periode gekomen.”



wachten dat je liefst in één van de bekende steden zou terechtkomen. Maar jij landde in Arendonk. Was dat een bewuste keuze?

“Ja, dat was echt bewust gekozen. De keuze viel op België omdat dit een land is waar ik als driejarige al eens geweest was en enkel nog maar vage herinneringen van had. Maar ook al wist ik dat ik heel graag op uitwisseling naar België wou, toch was dit avontuur sowieso al een beetje eng voor mij. Daarom wilde ik liever niet in een drukke stad terechtkomen. Een kleine gemeente leek me een leukere omgeving dan een grote stad. En toen leerde ik een kerel uit Arendonk kennen en vroeg hem wat informatie over leuke scholen in zijn buurt. Zo kwam het Sint-Claracollege op mijn radar. De school zag er online prima uit en toen heb ik mijn Erasmus-aanvraag ingediend. En hier ben ik nu. Ik verblijf bij een Arendonks gastgezin, ga hier dagelijks naar school, feest mee met de schoolgenoten op de weekendfeesten en ben tijdens de vrije schooldagen de Belgische steden aan het verkennen.”

En hoe bevalt dat? Verschillen de levens van een zeventienjarige in Finland en in België heel erg?

“Echt wel. Alles is anders. Sommige zaken maken het hier beter dan in Finland, maar er zijn zeker ook dingen die ik nu in Finland meer ga appreciëren.

„Tijdens mijn uitstapjes heb ik helaas ook geleerd wat files zijn. Dat kennen wij in Finland helemaal niet.”

Je bent hier als uitwisselingsstudent met het Erasmus-programma. Wat houdt dat eigenlijk in?

Sini Kaarela: “Erasmus is een supercool instrument van Europa. Het betekent eigenlijk dat je een tijdje naar een school in het buitenland kunt gaan, of dat je buitenlandse klasgenoten ontvangt. Het is een kans om te proeven van een andere cultuur en taal, terwijl je toch gewoon je schoolwerk doet. Je leert nieuwe vrienden kennen en krijgt bovendien een kleine financiële steun om de reis en het verblijf wat makkelijker te maken. Vorig jaar hadden wij zo een Hongaarse studente opgevangen in Finland. En dat was zo leuk dat ik het zelf ook wel eens wou proberen.”

Wat was voor jou de belangrijkste reden om op uitwisseling te gaan?

“Eigenlijk wist ik al wel een tijdje dat ik naar het buitenland wou. Ik wil graag zoveel mogelijk nieuwe landen leren kennen. En deze uitwisseling is een leuke manier om België te verkennen en tegelijk ook nieuwe vrienden te maken.”

Van welke landen droom je nog?

“Ik zou de hele wereld wel willen zien, maar de landen die ik het liefst zou bezoeken zijn Australië, de Verenigde Staten, Egypte, Japan, Singapore, Maleisië en de Maladiven.”

Je koos nu voor België, maar dan zou ik ver-

Zo zijn scouts en Chiro hier in België veel meer een ding dan waar ik woon. Hier zijn al mijn vrienden lid van een jeugdbeweging. Ik weet eigenlijk niet of dat zelfs bestaat in Tampere. Verder mogen jongeren onder de achttien in Finland wettelijk gezien geen alcohol drinken. En daardoor zijn er bij ons geen feesten zoals hier. In Finland was ik in totaal nog maar drie *parties* geweest. Dat heb ik hier dus al ruim verdubbeld. (lacht) Hier organiseren jongeren van mijn leeftijd trouwens ook zelf feesten zoals in jeugdhuis 't Onkrooid of de Bemdhal. Dat is bij ons ondenkbaar. De feestjes waar ik in Finland naartoe geweest ben, waren allemaal schoolgerelateerd en daardoor is de sfeer er ook helemaal anders dan bij ons. Ik weet nu al wel dat ik die feesten ga missen als ik terugga naar Finland.



Waren er ook zaken die hier minder makkelijk wennen?

"Fietsen! Ik heb hier al wat afgefietst want het busvervoer is veel minder uitgebouwd dan bij ons. Voor ik hier kwam had ik al jaren niet meer gefietst. Ik kon het gelukkig nog wel, maar ik was het helemaal niet gewoon om naar school te fietsen. Dat was zeker in het begin een beetje wennen. En op school is het ook helemaal anders dan in Finland. In onze scholen zijn er een pak minder regels en zijn we veel vrijer. Na de pauze in de rij staan en verplicht naar buiten tijdens die pauzes, dat was echt wel een hele aanpassing voor mij. In mijn school bepalen we veel meer zelf hoe we de schooldag invullen. Zo is er bij ons ook een zeven-weken-systeem. In die zeven weken vullen we ons lesprogramma flexibel in en we kiezen zelf of we de schooldag liever 's morgens vroeg of wat later starten. Ik ben niet zo'n ochtendpersoon. Dus mijn schooldagen beginnen in Finland meestal wat later. Hier word ik om 8.20 uur op school verwacht."

Is je uitwisseling ondanks het vroege opstaan toch nog oké?

"Ja, hoor! Ik heb nog geen spijt van mijn beslissing om naar België te komen. Iedereen is hier bijzonder lief. De leerkrachten doen moeite om een deel van hun cursus te vertalen of passen hun opdrachten aan zodat ik ook kan meedoen in de klas. En ik heb al heel wat vrienden gemaakt waarmee ik naar de fuiven kon en die me zelfs thuis uitnodigden op hun 'voordrink'. En samen met mijn gastouders trek ik er in het weekend en de vakanties opuit in het land. Zo waren we al in Oostende, Brugge, Gent, Ant-

werpen en Brussel en gingen we zelfs een dagje naar Amsterdam. Leuke steden om te zien en in te shoppen. Ik hou wel van die oude Brugse en Gentse binnenstad of van die oude voorgevels op de Brusselse Grote Markt. Tijdens die uitstapjes heb ik helaas ook geleerd wat files zijn. Dat kennen wij in Finland helemaal niet en ik ga het ook helemaal niet missen als ik terug thuis ben. Bij zo goed als alle langere verplaatsingen hebben we hier in België en Nederland wel in de file gestaan. De eerste keer vroeg ik zelfs waarom we eigenlijk stil stonden op de snelweg." (glimlacht)

Ondanks die files is het toch volop genieten dus, die uitwisseling?

(Knikt) "Ik kan het echt iedereen aanbevelen om op uitwisseling te gaan. Ik heb het hier echt naar mijn zin en Arendonk voelt zelfs een beetje aan als mijn tweede thuis. Ik wil er eigenlijk nog niet weg. Iedereen van mijn leeftijd die ik hier heb ontmoet, is heel open en vriendelijk. Dat is heel anders dan in Finland. Het is hier een pak gemakkelijker om mensen te leren kennen en er een vriendschap mee op te bouwen. Bij ons gaat dat veel stroever. Ik vind het geweldig dat de jongeren hier zo sociaal zijn. En weet nu al dat ik zeker nog een keer terug kom naar België, want ik heb hier op korte tijd zoveel geweldige mensen ontmoet. Maar binnenkort moet ik helaas weer vertrekken, en dan ga ik die leuke contacten en zelfs het fietsen een beetje missen." (lacht honderduit)

Tekst: Tom Claessen

Foto's: Sini Kaarela

Maar er zijn ook kleine dingen die me opvallen. Om een deur te sluiten bijvoorbeeld heb je hier zowel aan de buitenkant als aan de binnenkant een sleutel nodig. Dat is bij ons niet zo. In Finland gebruik ik aan de buitenkant een sleutel om de deur te sluiten of te openen. Maar aan de binnenkant doen we dat gewoon met een draaiknop of een hendel. Dat is helemaal niks spectaculairs, maar het valt me wel telkens op als ik die sleutel aan de binnenkant van de deur zie." (glimlacht)



RENOLUX
De dakvensterspecialist



GESPECIALISEERD IN HET PLAATSEN VAN DAKVENSTERS VOOR HELLENDE ÉN PLATTE DAKEN



ACTIE
BESTEL NU JE
DAKVENSTER
AAN 10%
KORTING

Actie geldig
zolang de voorraad strekt.





JAECOO 7 SHS

SCHERP GEPRIJSD EN WEELDERIG UITGERUST

De Jaecoo 7 SHS met zijn plug-inhybride drijfwerk is het deels geëlektrificeerde broertje van Jaecoo 7 benzineversie. Met beide modellen lonkt het Chinese Chery naar de markt van de middelgrote SUV's. Het zijn robuust en gedurfd getekende nieuwkomers, begenadigd met luxueuze interieurs en de modernste autotechnologie. Aangeboden onder royale garantiecondities en tegen uitzonderlijk scherpe prijzen.

De Chinese Chery-Group is intussen 22 achtereenvolgende jaren lijstaanvoerder in de Chinese export van personenwagens. Met de merknaam Omoda mikt Chery op futuristisch design, lifestyle en sportiviteit. Met Jaecoo op (nog) meer luxe en comfort.

VERANTWOORD ZACHT

De Jaecoo 7 SHS is een voorwielaangedreven auto. Een grote en bovenal comfortabel rijdende SUV. Dat de zachte ophanging tot licht overhellend koetswerk leidt of de stormvloed aan paarden de grip van de aandrijvende voorwielen doet verliezen, zal voor de op luxe en comfort gestelde, keurig rijdende bestuurder geen issue vormen. Die prefereert zacht veergedrag en is minder te vinden voor een sportieve, stugge maar minder comfortabele wielgeleiding. Comfortabele rijeigenschappen dus waarbij het geronk van de benzinemotor en rijwindgeluiden

deugdelijk uit het interieur worden geweerd. De rolgeluiden daarentegen hebben er blijkbaar minder moeite mee om bij hogere snelheid de rust in de passagierscabine te verstoren.

„Dankzij de aanwezigheid van een gezonde benzinetank kan het gecombineerd rijbereik makkelijk oplopen tot zelfs 1.200 kilometer.”

De wisselwerking tussen elektro- en benzinemotor verloopt schokvrij. Het soepel acterende hybride-drijfwerk laat alvast een elektrisch rijbereik van ongeveer 90 km optekenen. Dankzij de aanwezigheid van een gezonde benzinetank kan het gecombineerd rijbereik makkelijk oplopen tot zelfs 1.200 kilometer. De Jaecoo 7 SHS 'Super Hybrid System' is een plug-in benzinehybride waarvan de rechtstreeks geïnjecteerde 1.5-liter turbobenzinemotor — die iets kleiner is dan de 1.6 motor uit de non-hybrid Jaecoo 7 — geruggensteund is

door een elektromotor. Samen ontwikkelen beide krachtbronnen een pittig systeemvermogen van 347 pk. De maximale gezamenlijke werklust bedraagt 525 Newtonmeter. Het betreft hier overigens hetzelfde type drijfwerk dat de BYD Seal U DM-i Boost aandrijft. Nog een vernuftig geconcipeerde Chinese plug-inhybride.

ZONDER STEKKEREN

De tractiebatterij van 18,3 kWh profiteert hier van het intelligente Super Hybrid System, dat waakt erover dat de verbrandingsmotor en/of de remenergie-recuperatie nooit compleet uitgeput raken. Dus ook zonder te 'stekkeren' — aan het stopcontact, publieke laadpaal of via gelijkstroom snellading van 44 kW — blijft de Jaecoo 7 SHS toch altijd als een conventionele, zelfopladdende hybride rijden. De zachte vering en doorslippende voorwielen kunnen de rijdynamiek parten spelen. Wie daarmee leven kan, zit altijd goed met deze scherp geprijsde Jaecoo 7 SHS.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: De Jaecoo 7 SHS is een comfortabele plug-inhybride SUV met een uitstekende prijs-kwaliteitverhouding en met een bevredigend elektrisch rijbereik.

Foto 2: In tegenstelling tot wat de 347 pk's doen vermoeden, is de Jaecoo 7 SHS een royale luxueuze SUV die veel meer gericht is op comfort dan wel op sportiviteit.



OMODA | JAECCO

JAECCO 7

GRENZELOZE ELEGANTIE



1.200 KM*
Gecombineerd rijbereik

SHS-P
SUPER HYBRID SYSTEM



Jaecoo 7 SHS-P Exclusive, voorwielaandrijving, in Moonlight Silver. Afbeelding niet bindend. *De vermelde CO₂-uitstootwaarden en rijbereik zijn gebaseerd op de WLTP-testmethode. De WLTP-metprocedure heeft als uitgangspunt dat de testcondities de rijcondities in de praktijk zo dicht mogelijk benaderen, waardoor de vastgestelde waarden realistischer zullen uitvallen. Verschillende factoren kunnen het werkelijke rijbereik beïnvloeden, zoals rijgedrag, de kwaliteit van de weg, de weersomstandigheden (o.a. buitentemperatuur, windkracht) en het gebruik van airconditioning/verwarming. **De capaciteit van de hoogspanningsaccu is gegarandeerd gedurende 8 jaar/160.000 km (wat het eerst wordt bereikt) en de rest van het voertuig is gegarandeerd gedurende 7 jaar/150.000 km (wat er eerst voorvalt). Raadpleeg het OMODA | JAECCO garantieboekje voor meer informatie. Adverteerder: O&J Automotive Netherlands B.V., Herikerbergweg 33, 1101 CN Amsterdam - BTW BE1009.522.550 - IBAN BE80 3821 0000 2177 - info@omodajaecoo.be - Milieu-informatie: K.B. 19/03/2004: www.omodajaecoo.be

0,7 l/100 km • 18,7 kWh/100 km • 23 g/km CO₂ (WLTP)

Contacteer uw dealer voor alle informatie over de fiscaliteit van uw voertuig.

GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID.



BUGA-AUTO

Antwerpseweg 84, 2440 Geel

☎ 014-575500

🌐 www.buga-auto.be

✉ verkoop@buga-auto.be



SETO: TWEE VAKMANNEN, ÉÉN VISIE BADKAMERRENOVATIES MET PASSIE EN PRECISIE

Dessel — In 2022 bundelden Senne en Toon, beiden 33 jaar, hun vakkennis en ondernemingszin om SETO op te richten: een HVAC-bedrijf dat uitblinkt in badkamerrenovaties en kwaliteitsvolle installaties. Begin 2025 verhuisde SETO naar een nieuwe locatie aan de Kastelsedijk 36C, op het kruispunt met de Zandbergen. Daar beschikken ze over een ruime opslagplaats én een professionele kantoorruimte waar klanten persoonlijk worden ontvangen. Het is een belangrijke stap vooruit die perfect aansluit bij hun groei en ambitie.

Senne is HVAC-installateur van opleiding en beschikt over jaren praktijkervaring. Toon is een allround vakman die moeiteloos schakelt tussen technische installaties en bijkomende bouwwerken. “Die combinatie maakt ons zo’n sterk team”, vertelt Senne. “Door onze verschillende specialisaties kunnen we samen tot betere oplossingen komen. Met twee weet je altijd meer dan alleen.” De zaakvoerders werken zelf actief mee op elke werf. Dat zorgt niet alleen voor kwaliteitsbewaking, maar ook voor een persoonlijke betrokkenheid die klanten waarderen. “Als werknemer ben je sneller tevreden met een resultaat dan wanneer je voor jezelf werkt”, zegt Senne. “Wij gaan altijd voor dat extra beetje perfectie.”

VAN PASSIE TOT PERFECTIE

SETO specialiseert zich vooral in badkamerrenovaties, een vakgebied waarin hun passie volledig tot uiting komt. Elke renovatie start met een nauwkeu-

rige opmeting bij de klant. Daarna wordt een gedetailleerd plan uitgewerkt, dat indien gewenst ook in 3D kan worden opgesteld. “We blijven bijsturen tot het ontwerp volledig klopt”, legt Toon uit. Tijdens de uitvoering neemt Senne het HVAC-gedeelte meestal voor zijn rekening: verwarming, ventilatie, sanitair en alle technische installaties. Toon vult dit aan met de nodige bouwwerken, zoals het plaatsen van een wand of een vals plafond — precies wat nodig is om de badkamer tot een volledig afgewerkt geheel te maken.

VAKMANSCHAP DAT RENDEERT

Elke badkamer wordt tot in de puntjes afgewerkt, met oog voor detail en duurzame materialen. “De investering van de klant verdient vakwerk”, benadrukt Toon. En dat is precies wat SETO levert: kwaliteit die jarenlang meegaat, uitgevoerd door twee gedreven vakmannen die staan voor hun werk.



SETO
SANITAIR - VERWARMING - VENTILATIE - ZELFBOUW

Kastelsedijk 36C, Dessel
Tel. +32 (0)469 16 84 32
seto.sanitair@gmail.com
www.seto-sanitair.be
f i Seto Sanitair

Alles voor heerlijke nachten

Dat een goede nachtrust heel erg belangrijk is,
daar zijn we ons ondertussen (gelukkig) van bewust.

En toch... wordt er vaak nog bekibbeld op het budget voor de aanschaf van een bed of matras.

Het is nu eenmaal een feit dat een bed van pakweg vijftienhonderd euro niet hetzelfde comfort geeft en zeker niet dezelfde duurzaamheid biedt als een bed van drie- of vierduizend euro, ongeacht wat in sommige reclameslogans verteld wordt. Er is een eenvoudig gezegde: "Je krijgt waarvoor je betaalt." en iets wat normaal vier- of vijfduizend euro kost kan je niet krijgen voor duizend of vijftienhonderd euro, zelfs niet in de koopjesperiode.

"Alles is perceptie."... Vaak wordt een bed of matras beoordeeld op het uitzicht en dat is iets waar bepaalde aanbieders op inspelen: ze zorgen ervoor dat de "verpakking" mooi en soms zelfs "high-tech" uitziet, maar investeren minimaal in de inhoud en dat is natuurlijk fout. Je koopt toch ook geen paar schoenen, omdat ze in een mooie doos zitten.

Een goed bed of een goede matras koop je zeker ook niet online: het internet bulkt van de mensen die hun slechte ervaringen delen en dat is nog maar het topje van de ijsberg. Er zijn ook tal van mensen die liever voor zichzelf houden hoe erg ze beetgenomen zijn door hun www.meestfantastischegoedkopebed.blabla.

Sommigen laten zich ook leiden door de zogenaamde "influencers" en volgen bijna blindelings hun advies, maar verliezen daarbij een belangrijk detail uit het oog: deze "trendsetters" worden gesponsord of behoorlijk vergoed om deze boodschappen te verkondigen.

Een van de populaire trends op het internet is "one size fits all". Dit gaat misschien op voor sokken, maar beslist niet voor uw matras: **elk lichaam en zeker elke leeftijd heeft nood aan een specifiek individueel comfort.**

Hetzelfde geldt voor een hoofdkussen: dit koop je best niet impulsief, ga naar een specialist die je de mogelijkheid biedt om verschillende kussens mee naar huis te nemen om te testen, **een hoofdkussen kies je immers in functie van jouw eigen bed en matras**, testen is daarvoor de enige goede oplossing.

In het zoeken naar een goed bed moet je investeren, niet alleen financieel, maar ook in tijd: ga naar een specialist, laat je adviseren en probeer ter plaatse of een bed of matras je bevalt, vergelijk appels met appels en laat je niet misleiden door verkooppraatjes of -plaatjes.

Nachtrust en ergonomie
zijn veel te belangrijk...

**GRATIS
MATRAS-
BESCHERMER***

bij aankoop van
een nieuwe matras



**10%
KORTING***

op alle dekbedovertrekken (ook flanel!),
hoeslakens, matrasbeschermers,
dekbedden, hoofdkussens,
plaids en andere
accessoires
uit onze voorraad.

Alleen bij



DAMS & COMPANY®
voor een betere slaapcultuur

www.damsencompany.com

Provinciebaan 60 • B-2470 Retie • tel.: +32 (0)14 67 12 72

WIJ ZIJN GESLOTEN VAN DI. 30/12 T.E.M. ZAT. 3/1



ONZE REPORTER ONTRAFELT DE GEHEIMEN VAN DE NAPOLITAANSE PIZZA

ZWIJNDRECHT — De laatste tien jaar steeg het aantal Belgische pizzatenten met een kwart. Daarmee presteert ons land nog straffer dan Italië, de bakermat van de pizza. Ook in de Belgium Pizza School is het drukker dan ooit. “Veel mensen willen het geheim van de originele Napolitana leren kennen”, zegt zaakvoerder Salvatore Farina. Deeg, een handvol toppings en bakken maar, hoe moeilijk kan het zijn? Onze reporter deed de test.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: Pizza School.

We moeten er niet flauw over doen: drie jaar avondschool aan het Antwerpse Piva Instituut heeft mij geen jota opgeleverd. Gebakken rijst en een eenvoudige pasta, verder reiken de vruchten van die jarenlange opleiding niet. Nochtans kreeg ik als jonge scholier nogal wat signalen dat ik in de wieg ben gelegd voor het culinaire circuit. Dacht ik. Tijdens oudercontacten ving ik uitspraken op als ‘jullie zoon bakt het bruin’ of ‘hij maakt er een potje van’. Ik ben pas later gaan beseffen dat mijn docenten daarmee allerminst verwezen naar mijn eventuele kookkunsten.

Mijn deelname aan de cursus van de Belgium Pizza School in Zwijndrecht is er dus één van hoop op zegen. Aan de lesgever zal het alvast niet liggen. Salvatore Farina — *farina* is Italiaans voor bloem — is de auteur van de bestseller ‘La Scienza Dell’Impasto’. “Mijn boek benadert het onderwerp pizza op een wetenschappelijke manier, met veel aandacht voor de kwaliteit van het deeg”, legt hij uit. “Ik wil mijn kennis graag delen, zodat iedereen een lekkere pizza kan maken. Niet onbelangrijk: Farina is mijn échte familienaam, niet eentje die ik strategisch heb gekozen.”

Hoewel van Italiaanse origine, doet de pizza het in ons land beter dan ooit. “Wat opvalt is dat vooral de klassieke pizza’s weer meer in de smaak vallen.

Iedereen grijpt terug naar de Napolitaanse versie. De oerpizza, zeg maar.”

Wie het over pizza’s heeft, kan niet om de olifant in de kamer heen: ananas. “Dat is één van de vele misverstanden die de ronde doen”, lacht Salvatore. “Het verbod op ananas is onzin. Lust je ananas, maak er dan een topping van. Punt. Ook over

„Straks zal iedereen vlekkelijk van zijn pizza kunnen peuzelen terwijl ik bevlekt ontvangen zal worden op mijn volgende afspraak.”

de houtoven bestaan misvattingen. Veel mensen denken dat het hout een smaak afscheidt. Dat is niet zo. Eenmaal op 450° wordt de pizza maar anderhalve minuut lang gebakken.”

DR. OETKER

De workshop verenigt een bont allegaartje van deelnemers. De ene wil een eigen pizzazaak uit de grond stampen, de andere maakt er zelfs bij het

NAPOLITAANSE PIZZA IN VIJF STAPPEN!

1. Meng 630 ml water met 1 g droge gist.
2. Voeg stapsgewijs 150 g bloem toe (type 0 of 00), roer tot het stevig wordt en je het mengsel kan kneeden. Vul aan met 3 g zout en kneed op een gladde ondergrond, tot het deeg veerkrachtig wordt.
3. Maak een deegbol, dek hem af en laat hem 40 min rusten. Bewaar 1 uur op kamertemperatuur en vervolgens 18 tot 24 uur in de koelkast. Haal het deeg 4 tot 6 uur voor gebruik uit de koelkast.
4. Stretch het deeg tot een pizzavorm. Bedek met de gewenste toppings. Bak in een voorverwarde oven (450°) of op een baksteen die een uur lang werd verwarmd op 220°.
5. Smakelijk!

bakken van een Dr. Oetker naar eigen zeggen een zootje van en hoopt op beterschap. De laatste in de rij heeft maar één missie: voor zijn aanstaande vrouw een pepperoni fabriceren, haar favoriete variant. Hij zegt het terwijl hij haar diep in de ogen kijkt, zij de lippen tuit en er plots lang wordt gezoend.



Prendi una stanza, zie je de anderen denken. Voor wie geen woord Italiaans begrijpt: neem een kamer. Water, bloem, gist en zout volstaan voor het ultieme deeg, al valt of staat de kwaliteit met de keuze van de bloem. "Check het proteïnegehalte", waarschuwt Farina. "Kies voor bloem van het type 0 of 00. Type 0 is goed voor pizza's met dikkere bodems, type 00 is ideaal voor een Napolitana met een luchtige korst. Let ook op de W-waarde, die verwijst naar de elasticiteit van het deeg. Tussen 280 en 340 zit je goed. Hoe hoger de W-waarde, hoe sterker de bloem en hoe meer gluten het deeg kan vormen."

Een kind kan de was doen en dat is met het voorbereiden van het deeg niet anders. Water in een kom, gist eroverheen, langzaam roeren, stapsgewijs bloem toevoegen, een snuifje zout en flink kneden maar. "Als het deeg niet langer aan de kom kleeft, kneed je verder op een gladde ondergrond. Blijf dat doen tot het deeg veerkrachtig wordt, maak er dan een bal van en laat die veertig

minuten onder een plastic folie rusten." Salvatore slalomt tussen de tafels en ziet dat het goed is. "*Formidabile*", klinkt het. Vertaald: formidabel, maar dat had u wellicht begrepen.

Wie hoopte dat het deeg instant gebruikt kan worden, is eraan voor de moeite. "Het moet één uur rusten op kamertemperatuur alvorens het voor ongeveer een dag in de koelkast verdwijnt. Pas dan kan je de deegbal stretchen en vormen tot de gewenste pizzabodem. Ik heb gisteren alvast enkele ballen voorbereid, die nu klaar zijn voor gebruik."

BEVLEKT ONTVANGEN

Tweede stap: de toppings. In Italië staat de klasieke pizza bekend voor zijn eenvoud: tomatensaus, olijfolie, mozzarella en verse basilicum. Omdat sommige deelnemers verder willen kijken dan de Napolitaanse neus lang is, heeft Salvatore nog andere extra's in huis gehaald, zoals courgettes, champignons en uien. Goed nieuws ook voor de romantische uitslover in de groep, want Farina heeft zelfs aan salami gedacht. Het geluk van de tortelduiven kan niet op. Hij lacht verliefd, zij blijft uitdagend op haar lip. De rest van de groep staat erbij en kijkt ernaar. *Prendi una stanza, per favore*. U verstaat intussen al een aardig woordje Italiaans. Is het gewoon brute pech of een foute speling van het lot? Feit is dat de rest van de groep de groenten mag snijden, terwijl ik de tomaten moet pletten. Met de hand, *nota bene*. Uit ervaring weet ik dat tomatenpulp permanente vlekken maakt op kledij en wat ben ik vergeten? Jawel, mijn schort. Al na twee minuten is het van dat. Straks zal ie-

dereen vlek vrij van zijn pizza kunnen peuzelen, op basis van vakkundig geplette tomaten, terwijl ik bekleet ontvangen zal worden op mijn volgende afspraak. *A volte la vita è una stronzata*. (Vertalen op eigen risico)

Het bakken is kinderspel: pizza in de oven, viermaal draaien en er na anderhalve minuut weer uit. Het resultaat is een goudbruin gebakken Napolitana met een krokante korst, perfect gegrilde toppings en een authentieke smaak die je nergens anders op het bord krijgt. Pizza Hut? Domino's? Vergeet het. "En zo kennen jullie nu het geheim van een lekkere pizza", besluit Farina.

Of aan mij een ware pizzaiolo verloren is gegaan, peil ik bij Salvatore. "Jij was goed in het stretchen van het deeg en nog beter aan de oven", luidt zijn oordeel. "Maar een professionele pizzabakker? Jij? *Ciò non accadrà finché i maiali non sapranno volare*." Iemand een idee wat dat laatste betekent?

Tekst: Peter Briers

Foto's: Ingrid Debatty

MEER INFO
www.belgiumpizzaschool.be

Foto 1: Onze man zet zijn pizza in de oven.

Foto 2: Het eindresultaat.

Foto 3: Salvatore Farina legt uit hoe je een perfecte Napolitana maakt.



OXFAM

Wereldwinkel

Kasterlee-Lichtaart-Tielen

CADEAUDAGEN

In december is de winkel elke maandag t.e.m. zaterdag geopend van 9u30 tot 17u30!

Speciale openingsdagen: van 9u30 tot 16u
zondag 30 november
zondag 21 december
woensdag 24 december
woensdag 31 december

Melkstraat 38, Kasterlee
bestellen kan ook via de webshop
shop.oxfamwereldwinkels.be/kasterlee

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS TWV 50 EURO

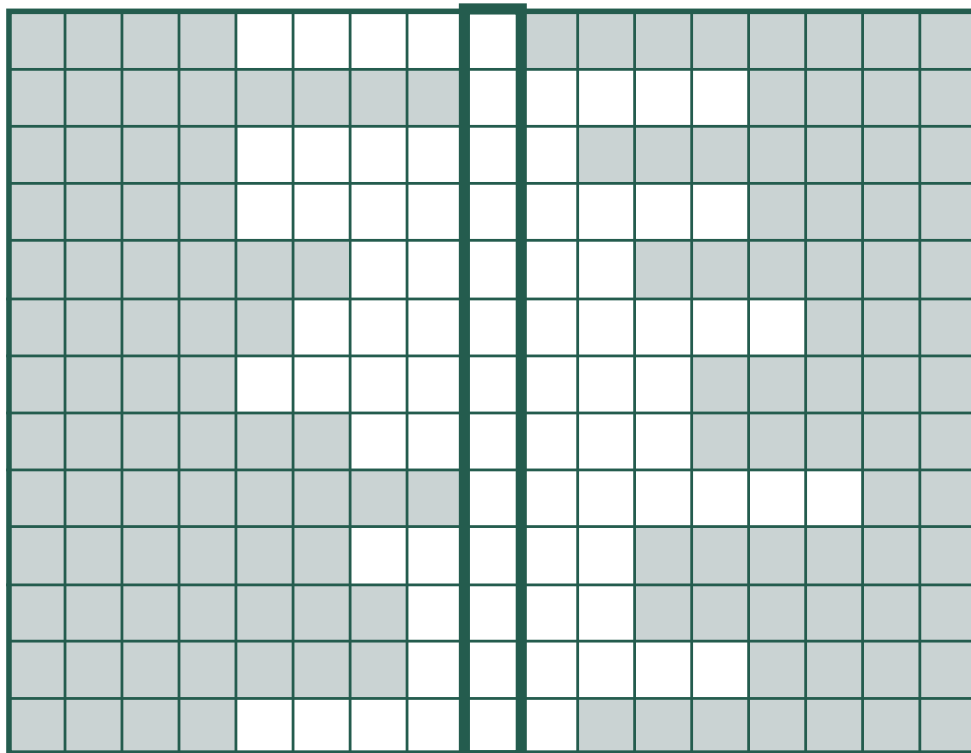
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Hier kan je je even ontspannen én prachtige prijzen winnen. Het is deze maand niet anders. We schenken een K-doos weg ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **dinsdag 9 december..**

WOORDPUZZEL

Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar **www.underox.be/wedstrijden**.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

- 1 | Fotograaf (achternaam) die voor de foto van de maand zorgt.
- 2 | Staatshoofd (achternaam) waarvoor Sus Van Olmen op 5 juni een toespraak mocht houden.
- 3 | Gemeente waar La Luna haar eerste stappen zette in de muziekwereld, in een kleine studio.
- 4 | Pizza waarmee een collega-bakker van Peter Briers indruk wil maken op zijn aanstaande vrouw.
- 5 | Voornaam van de man die vroeger politieinspecteur was en nu sheriff.
- 6 | Land waaruit de studente kwam die bij Sini Kaarela thuis werd opgevangen.
- 7 | Stad in Canada waar Thomas Claes met zijn gezin woont.
- 8 | (Deel)gemeente waar het allereerste Lekkerstappen Nieuwjaarsontbijt plaatsvindt.
- 9 | Man (voornaam) die Micha Buermans zal bijstaan als nar tijdens de carnavalstoet in Herenthout.
- 10 | Idool (achternaam) van schrijver Julius Schellens.
- 11 | Dier (enkelvoud) dat een doelwit is van steenmarters, net als kippen, eenden en dwergkonijnen.
- 12 | Land waar Wim Veris zijn Europese titel gravel behaalde.
- 13 | Groente (enkelvoud), lekker bij mosselen met room. Een zestal volstaan.



WINNAARS

Puzzelpagina editie 257: Marieleen Kenis | **Lekkerstappen maandwinnaars okt:** K-doos twv 25 euro. We ontvingen 1240 inzendingen voor de online wedstrijd. Marleen Ostyn uit Koersel gokte 1239 en zat er zo het dichtste bij. Zij gaat aan de haal met de K-doos waardebon. Waardebbon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende deelnemers in de prijzen: Danny Luyten uit Turnhout (Brasserie/Restaurant Hof Rodin), Mieke Claes uit Arendonk (Koffiehuys Fienke), Joep Verreyt uit Dessel (Bistro De Bib / De Bib Kaffee), Piet Zebregts uit Gilze en Rijen (Voor Anker), Johan Wagemans uit Herentals (t Belshof), Simonne Hendrickx uit Arendonk (Ijsparadijs), Jef Swinnen uit Wijnegem (De Zoete Zonde), Linda Moonen uit Turnhout (Horeca De Lilse Bergen), Winnie Goossens uit Beerse (Torenhof IJskafee), Jan Van der Linden uit Minderhout (Taverne 'In de Brouwerij' bij Aline & Ed), Hilde Aerts uit Herentals (t Kapelhof), Vangenechten Frans uit Olen (Het vijfde element (Lissenvijver)), Heleen Adams uit Hoogstraten (Café Trappisten), Marritta Van Den Heuvel uit Oostmalle (Knooppunt 30) | **Hoofdwinnaars Lekkertrappen 2025:** Het afgelopen Lekkertrappen seizoen mochten we 1557 ingevuld spaarkaarten ontvangen. Volgende deelnemers gokten exact dat aantal of zaten er het dichtst bij. Irene Raeymaekers uit Arendonk wint de cadeaubon van Happy Weekends twv 200 euro, Marie-José Haine uit Heusden Zolder wint de K-doos twv 100 euro, Maria Smets uit Dessel wint het verblijf bij B&B De Zil, Eddy Verreyt uit Mol wint het verblijf bij B&B Rossselaer, Magd Sterkens uit Wortel wint de cadeaubon van Nooz, Jozef Van Gils uit Turnhout wint de tickets voor Bobbejaanland.



WWW.VANGORP-BANDEN.COM

BANDENCENTER VAN GORP
TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32



**WAAR SERVICE
NOG BELANGRIJK IS**

**WIJ SCHEPPEN EEN
BAND MET ONZE
KLANT**



ceva tyre network
aanbevelen door alle leasingmaatschappijen

KEUKENS OP MAAT *met VAKMANSCHAP gemaakt.*



ZEKER MET

GEEL | HASSELT | PELT | LOMMEL | MAASMECHELEN



Bij Franssen Keukens ben je altijd zeker. Zeker van de kwaliteit, zeker van de plaatsing, zeker van de service, zeker van de beste toestellen, zeker van een gerust gemoed, ... Kortom, zeker tevreden. Kom dus zeker langs in één van onze showrooms!



FRANSSEN
k e u k e n s



TECHNIEKEN VORMEN DE BASIS VOOR DE OUDERENWONING VAN DE TOEKOMST

GELDROP/ARENDONK — Deze editie van onze rubriek 'Binnenkijken' brengt ons naar Geldrop in Nederland. Waar een moderne ouderewoning werd gebouwd, midden in een oase van rust en groen. Opvallend: zowat alles gebeurt hier automatisch of kan vanop afstand aangestuurd worden.

"Hier stond een oude villa, maar die hebben we volledig afgebroken voor een nieuwbouwwoning", vertelt het gastkoppel ons bij de start van onze rondleiding doorheen hun huis. "Wat we wilden? Een soort van *senior house next level*", glimlacht het koppel. "Het uitgangspunt was een moderne en functionele woning. Een echte toekomstgerichte ouderewoning."

AUTOMATISATIE

En dat betekende dat er veel aandacht moest komen voor technieken, automatisatie en domotica. "En dus moesten we een specialist zoeken. Door onze aannemer werd Energieconcepten uit Arendonk aangeraden. Zij hadden al vaker met hen gewerkt. Omdat de technieken essentieel waren voor dit bouwproject en we veel automatisch wilden laten verlopen, was dat een belangrijke keuze voor ons. Samen bekeken we hoe we de technieken in de woning ten dienste van ons konden stellen. Om ons nu al te helpen, maar ook later als bepaalde handelingen stroever verlopen. Ik ben net 70 jaar geworden", zegt de man des huizes. "Nu gaat alles nog goed, maar ik wil hier nog heel wat jaren comfortabel kunnen leven."

DUURZAAM

"De technieken moesten praktisch zijn, maar ook duurzaam. Met een geothermische warmtepomp die via de vloerverwarming ook kan koelen door kouder water door het systeem te sturen. Dat is echt super behaaglijk in de zomer. We hebben ook driedubbel glas voorzien om minder energieverlies te hebben. Het nadeel is daarbij wel dat de schuifdeuren zwaarder worden en dus lastiger om te openen. Maar dat is opgelost door ons de mogelijkheid te geven om de ramen ook elektronisch te openen." De raam opent met een druk op een knop buiten of met een schakelaar in de keuken. "Zorgverleners kunnen elektronisch toe-

gang krijgen tot de woning, sleutels zijn daarbij niet nodig. En belangrijk: als er een brandalarm is, gaan de schuifdeuren automatisch open, zelfs als de stroom is uitgevallen." Op het terras stuurt domotica ook twee zonnedoeken aan met loodveters onderaan die de avondzon weghouden van de grote raampartijen. "Daar zit een windsnelheidsmeter op. Waait het te hard, dan gaan ze automatisch omhoog."

DOMOTICA

Ook binnen worden alle rolgordijnen aangestuurd door domotica en gaan ze 's ochtends automatisch open en 's avonds weer dicht.

„De schuifdeuren openen met een druk op een knop buiten of met een schakelaar in de keuken. Volledig automatisch.”

Daarnaast gaat 's avonds ook automatisch de sfeerverlichting aan en schakelen we omstreeks 23 uur over naar een lager lichtniveau. We hebben ook meerdere schakelaars in huis waar we een functie aan kunnen toewijzen en kunnen alles bedienen met een app." Heel veel verloopt hier dus contactloos. "Elektronica en elektrische toestellen gaan in de toekomst nog belangrijker worden in woningen, daarom hebben we zowat in alle ruimtes nog extra stopcontacten voorzien. Beter één te veel dan één te weinig. Zo kunnen we toekomstige nieuwe

toestellen altijd van stroom voorzien. We hebben nu bijvoorbeeld al twee robotstofzuigers. Zij kunnen allebei zowel stofzuigen als dweilen en zijn in hun basisstation aangesloten op water en op een afvoer. Zo hoeven we nooit water bij te vullen of het stofbakje te legen. Via een app kiezen we wanneer ze aan de slag gaan en kunnen we ook hun routes instellen."

Energie opwekken gebeurt via zonnepanelen op het bijgebouw. "We hebben er een vijftigtal", klinkt het. "Een thuisbatterij hebben we nog niet, maar alle aansluiting liggen wel klaar voor als we er op termijn toch eentje willen. Ik hoop eigenlijk dat onze auto later als een soort thuisbatterij dienst kan doen, maar met de huidige technologische mogelijkheden kan dat nog niet. Maar dat komt er wel aan."

"Ook veiligheid is belangrijk voor ons. Zo hebben we overal stevige sloten op de buitendeuren en ramen, hangen er buiten camera's en zijn er binnen inbraaksensoren geplaatst."

DREMPELVRIJ

Naast de technieken, was ook de indeling van de ruimtes belangrijk om hier de seniorenwoning van de toekomst te kunnen bouwen. Het hele huis is drempelvrij en heeft, met uitzondering van de trap naar de entree, nergens trappen. Er zijn twee hellingbanen naar buiten voorzien en een horizontaal pad naar het bijgebouw. Twee grote overdekte terrassen, één op het zuiden en één op het westen maken dat je praktisch de hele dag buiten kunt leven. "Zo zou je zelfs op termijn met een rollator of een rolstoel overal kunnen komen. Het moest open zijn zodat je ook met meubels erbij nog ruimte genoeg hebt. In het gastentoilet kan je probleemloos met een rollator of rolstoel binnen en van elk toilet kunnen we op termijn een douchetoilet maken, ook daarvoor is alles al voorzien. De ouderslaapkamer heeft al een douchetoilet. Vrienden van ons zeiden dat wij die moesten maken voor wij im-



mobiel werden of gaan dementeren. Voor zorgverleners scheelt een dergelijk toilet in arbeid. Verder hebben we veel praktische keuzes gemaakt. In de keuken hebben we een op maat gemaakte kast voor een huishoudtrap, net als in de dressing en in de garage. Zo hoeven we niet met een trapje het hele huis door. We hebben verder grote glazen deuren met lange grepen waar je altijd makkelijk bij kan."

"In de keuken zijn de ovens lager gezet, terwijl ze in de meeste moderne woningen net hoger komen te staan. Maar dat betekent ook dat ze minder goed bereikbaar zijn." De kookplaten hebben geïntegreerde centrale afzuiging en een schuiflade waarin een overloopbak en de filter is ondergebracht. En opvallend: de vaatwasser, diepvries

en de koelkast open je door er beleefd op te kloppen. Vervolgens gaat de deur automatisch open. Tussen de keuken en de entree zit een kast verstopt, die aan weerszijden open kan, met een op maat gemaakte trolley erin. "Die gebruiken we om de boodschappen naar de keuken te brengen of om eten makkelijker tot op het terras te krijgen, waar we in de zomer meestal ontbijten of lunchen." Naast de trolleykast is in de entree een werkkast verstopt. Die is ruim en voorzien van elektriciteit, water en afvoer. De bewoners zijn er vast van overtuigd dat daar binnen 10 jaar de huishoudrobot zijn thuisbasis gaat krijgen.

Ook opvallend: in de inpandige garage is er een ruimte voor een camper voorzien. "En we kunnen met de auto een lichte helling oprijden zodat je de

boodschappen haast tot in de keuken kan brengen."

MEE NADENKEN

Een weldoordachte indeling en een slim gebruik van technieken, het lijkt de ideale combinatie te vormen om een toekomstgerichte ouderewoning te bouwen. "Wat ik ook fijn vond aan de mensen van Energieconcepten was dat zij in elke fase van het bouwproces goed mee nadachten met wat wij wilden. Zij volgden daarbij onze visie tot in de puntjes. Geen tierlantijntjes, gewoon een overzichtelijk en praktisch huis. Maar wel met technieken die ons echt kunnen helpen, nu al en in de toekomst wellicht nog meer."

Tekst: Bert Huysmans



Jouw partner voor duurzame energie

We groeien razendsnel

Solliciteer vandaag nog!

Ben jij iemand die meedenkt, graag meewerkt én het beste uit z'n team haalt? Dan pas jij perfect bij Energieconcepten. In jouw job zorg je ervoor dat alles vlot loopt en de klant tevreden is.

- Ploegbaas HVAC
- Ploegbaas zonnepanelen
- Elektriciën hernieuwbare energie
- Onderhoudstechniker

Ben jij de vakman die we zoeken?

Solliciteer nu via
www.energieconcepten.be/vacatures

Of spring eens binnen, we maken graag tijd voor een babbel!



Wie zijn we?

Bij Energieconcepten werk je in een groeiend bedrijf dat voluit kiest voor duurzame energie. Hier krijg je de ruimte om initiatief te nemen en te groeien in je vak. Plezier hebben in wat je doet, vinden we minstens even belangrijk. Goed om weten: Energieconcepten maakt deel uit van groep Vanhout.



NOAH HOFKENS

“IK VIND HET TIKKEN VAN EEN KLOK ENORM RUSTGEVEND”

OLD-TURNHOUT — Als hobby speurt Noah Hofkens (11) naar oude klokken. De zolderkamer heeft hij omgetoverd tot een museum vol slingerende wijzers en tikkende tandwielen. Ieder stuk met zijn eigen verhaal.

Je leuke hoed verradt al een beetje waar jouw verhaal vandaag over zal gaan. Waar is jouw passie voor klokken begonnen?

Noah Hofkens: “Mijn ouders vertelden me dat ik, voor ik kon lopen, al aandachtig naar het getik van klokken luisterde. Ik herinner me ook dat er vroeger al bij mijn grootouders een antieke klok aan de muur hing met paardjes als versiering. Die heb ik altijd heel mooi gevonden. Ze is voor mij wel best speciaal want mijn papa en zijn broer mochten er van oma en opa niet aankomen. Ik ben de enige die van hen de klok zelf mag opwinden. Later heb ik dan ook een klok op mijn kamer gehangen wanneer we nog in de bakkerij woonden. Daar is het toen allemaal gestart.”

Wat vind je net zo fijn aan het getik van een klok?

“Ik vind het tikken van een klok enorm rustgevend. Ondertussen heb ik boven op zolder een vierhonderdtal klokken verzameld. Ook in mijn speelkamer heb ik een kleine verzameling staan, maar soms zet ik die klokken wel af om even geen getik te horen.” (lacht)

Hoe kom je dan eigenlijk aan zo'n grote verzameling? Koop je er vooral zelf aan of krijg je soms ook klokken van mensen uit je omgeving?

“Mensen die me kennen, weten dat ik klokken verzamel dus ik krijg regelmatig wel eens een klok of een uurwerk cadeau voor mijn verjaardag bijvoorbeeld. Ik heb zo ook een drietal klokken gekregen van een ex-collega van mijn ouders. Het is altijd leuk om weer wat nieuws toe te voegen aan mijn verzameling. In mijn vrije tijd ga ik ook regelmatig naar rommelmarkten met mijn ouders en zoek ik naar leuke, unieke stukken. Ik vind de antieke klokken met veel hout het allermooist. Daar ga ik dan ook echt naar op zoek.”

Ben je van plan om je verzameling verder uit te breiden?

“Als er nog plaats is op zolder wel. (lacht) Mijn mama en papa vinden dat niet altijd even leuk. Als ik ze allemaal tegelijk opzet, worden ze er wel eens zenuwachtig van. Hun slaapkamer is net onder de zolder dus als ze niet op tijd in slaap vallen 's nachts, houden de klokken hen wakker. Ik heb daar gelukkig geen last van.” (gniffelt)

Hoe reageren jouw klasgenootjes op je toch wel bijzondere hobby?

“Van klasgenoten krijg ik vaak de vraag waarom ik precies klokken verzamel. Ik merk dat kinderen van mijn leeftijd niet echt dezelfde interesse delen. Andere mensen vinden het dan weer een leuke hobby. Met de leerkrachten op school babbelen ik soms ook wel over mijn verzameling. Zij vinden het wel tof.”

„Soms zet ik die klokken wel af om even geen getik te horen.”

Wat doe je als er een klok of een uurwerk stuk gaat? Repareer je ze dan zelf?

“Ik vraag dan aan iemand die mijn oma kent om de klok te herstellen. Als het om kleine problemen gaat, sleutel ik er soms zelf wel aan op mijn bureau. Als klokken niet meer gemaakt kunnen worden, hou ik ze gewoon bij. Ik vind het dan leuk om er gewoon naar te kijken. Mijn papa helpt me op zondagnamiddag met het opwinden van alle klokken. Dat is een activiteit die we altijd samen doen want dat neemt toch gemakkelijk een uur tijd in beslag. Met de overschakeling naar het winteruur zetten we dan alle klokken een uurtje stil, dat vraagt telkens wel wat werk.”

Stel... Er breekt ooit een brand uit, welke klok zou je dan als eerste redden?

(Denkt na) “Dat vind ik een heel moeilijke vraag... Dan denk ik dat ik de klok die in de living staat als eerste zou meenemen. Dat is mijn lievelingsklok, omdat het hout een erg mooie kleur heeft. De wijzerplaat vind ik ook uniek, maar het allerleukste vind ik het geluid. Ze klinkt een beetje zoals de Big Ben van Londen. Die heb ik met mijn ouders bezocht en vind ik echt magnifiek!”

Ga je vaker op reis om klokken uit andere landen te bewonderen?

“Wanneer we in september op zeeklassen waren, heb ik de klok van het Belfort in Brugge horen luiden. Dat vond ik erg speciaal. Ik ben toen ook langs een winkeltje gewandeld waar ze mooie klokken verkopen. Misschien ga ik daar ooit nog wel eens terug naartoe. We zijn ook met het gezin eens naar het Zwarte Woud gereisd. Dé streek van de koekoeksklokken. We bezochten toen de grootste koekoeksklok ter wereld. Je kan ook in de klok binnenwandelen. Het lijkt wel een soort huisje, heel speciaal! Ik koop ook in elk vakantieland een klokken souvenir dat ik dan meteen kan toevoegen aan mijn collectie.”

Kom je ooit nog ergens te laat, nu je hier thuis zoveel klokken hebt?

“Dat gebeurt nog wel eens. (lacht) Later wil ik heel graag piloot worden dus ik ga mijn klokken nodig hebben om op tijd te kunnen vertrekken op de luchthaven. Eerst nog mijn laatste jaar in de lagere school afwerken en daarna zien we wel!”

Tekst en foto's: Marthe Sledsens

Foto 1: Noah tussen zijn verzameling.

Foto 2: Klokken in alle groottes en vormen.

EEN LEUK CADEAU VIND JE BIJ ELECTRO GHYS



**KOM OP ZATERDAG
13 DECEMBER NAAR
ONZE GEZELLIGE
KERSTSHOPDAG!**

Live demo van het **Laurastar**
-strijkijzer & een gratis tas-
je soep of koffie voor elke
bezoeker.



GROTE EINDEJAARSACTIE
HOOFDPRIJS: WAARDEBON VAN 500 EURO EN
VELE ANDERE KOSTBARE WAARDEBONNEN

GESLOTEN OP 24 · 25 · 26 · 27 · 28 DECEMBER


ELECTROGHYS
Huishoudelectro

WWW.ELECTROGHYS.BE

STEENWEG OP MOL 40 - OUD TURNHOUT
T. 014-45 24 40 | sales@electroghys.be

OPENINGSUREN:

Ma - Vr: 09u00 - 18u00 - Zat: 09u00 - 16u00
Woensdag wekelijkse sluitingsdag



Like us on
Facebook




De Klaverhoeve

Heirbaan 105
2370 Arendonk
Tel.: 014/67 08 03



LAAT JE HOND NIET ALLEEN ACHTER MET OUDJAAR
en breng hem een nachtje naar ons dierenhotel !

Uw huisdier zal er zalig genieten van een rustige jaarwisseling.

Hou bij het afschieten van vuurwerk ook rekening met andere dieren.
Jaarlijks gebeuren er o.a. ongelukken met losgebroken paarden.



Dierenhotel
Hondenzwembad
Fysiotherapie voor dieren
Berner Sennenhonden

Bekijk onze website voor meer informatie: www.klaverhoeve.be

EEN EINDEJAAR VOL SEIZOENSSMAKEN BIJ DE NIEUWE ERVEN

REUSEL — De herfst en de winter zijn de tijd van warmte, gezelligheid en pure smaken. Die brengt Restaurant De Nieuwe Erven in Reusel ook op je bord. Ook in de eindejaarsmenu's maakt de keukenbrigade uitgebreid gebruik van de rijke smaken die het najaar biedt.



Chef-kok Toon Kokx en zijn vrouw Annemiek werken met eerlijke, lokale producten. Van gevogelte tot wild, paddenstoelen en wintergroenten. Elk gerecht vertelt het verhaal van het seizoen: vol, aards en rijk van smaak. Kijk maar naar het wildmenu dat momenteel geserveerd wordt: een romige bosbaddenstoelensoep met truffel, hertenrugfilet met pastinaakpuree of een feestelijk graan gevoerde runderhaas met port-sjalottensaus. En als af-

sluiter? Een smeugige grand cru chocolademousse met een vleugje Mandarine Napoleon en huisgedraaid kaneels of hazelnotenparfait.

EINDEJAARSMENU'S

Ook de eindejaarsmenu's zitten boordevol verrassende winterse smaken. Het beloven weer drukke dagen te worden rond Kerstmis. De kerstlunch wordt geserveerd op 25 en 26 december, het kerstdiner op 24, 25 en 26 december. Vrijdag 26 december, een culinaire hoogdag in Nederland, kan je naast het kerstmenu ook kiezen voor het Wildmenu of het Nieuwe Erven keuzemenu. Op oudejaarsavond serveren Annemiek en Toon hun eigen jaarwisseling-menu. De feestavond start dan om 19.30 uur en wordt om 2.00 uur afgesloten. Om middernacht wordt de komst van het nieuwe jaar gevierd met een glaasje bubbels.

WARMTE ONTVANGST

Bij elk gerecht kan De Nieuwe Erven een zorgvuldig gekozen wijn of een ambachtelijk bier schenken die de smaken perfect aanvullen. Of je nu komt voor een intiem diner voor twee of een feestelijke avond met vrienden of familie, het team zorgt voor een warme ontvangst, een gezellig decor en een beleving die past bij het seizoen. Ook

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Kerstmenu: verkrijgbaar op 24
(kerstdiner), 25 en 26 december
(kerstlunch en -diner)

Huisgemaakte terrine van kabeljauw met scampi, avocadocrème, citroenmayonaise en diverse salades

Licht gebonden kerriesoepje met geslagen room, brunoise van appel, meergranen broodje, roomboter

**Zeebaarsfilet met saffraansaus op een stampotje van bladspinazie*

Onderbreking van Lychee-sorbet met witte port

Gebakken malse hertenrugfilet, Port sjalottensaus, gegratineerde aardappel haricots verts, Brussels lof en cipolline
OF

Ierse graan gevoerde, biefstuk van de runderhaas, Port sjalottensaus, gegratineerde aardappel haricots verts, Brussels lof en cipolline

Kerstpallet van huisgemaakte snoeperijen, mousse van grand-cru chocolade, caramels, passievrucht bavaois en slagroom

Prijs lunch (5 gangen): 58,50 euro p.p.

Prijs diner (*6 gangen): 68,50 euro p.p.

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'.

gasten met speciale dieetwensen zijn hier trouwens van harte welkom. Reserveer nu je tafel en proef de herfst en de winter op hun best.

Tekst: Bert Huysmans



Mierdseweg 69, Reusel
Tel. +31 (0)620 30 02 27
info@nieuwe-erven.nl
www.nieuwe-erven.nl



Retie feest

Eindejaarsactie

van 1 t/m 31 december 2025

SPAAR

stickers per € 10

en **WIN**

cadeaus én waardebonnen
van Retiese handelaars

Prijzen ter **waarde** van € 10.000

Hoofdprijzen: een fiets-/wandelvakantie
op Mallorca, en een elektrische fiets



HANDELAARS À demain wijn * Beauty Wellness Jolien * Bella Bali * Brent's Trend * Café Foli-A * Café Amelie * Café Bazaar * Café De 7 Nethen * Café De Ster * Café Gildenhuis * Café Hanenberg * Christels keuken * Club Met * De Appelboer * De Regenboog * Haarstudio Trenz * Instituut Merel * Instituut C'est Belle * Kapsalon Dijckmans * Kapsalon Karen * Kinderkleding Grego * Kringwinkel * La Nuit Slaapcomfort * La Tazza * Lia Boetiek * Limou * Lingo * Nibs * Optiek Silhouette * Puur Local * Pastels * Riva Visspecialiteiten Brug 2 * Schooltijd * Schoonheidssalon Inge * Sens * Skin-vestment * Slagerij Geert, Wendy en Zonen * Sportcafé Boesdijkhof * 't genoeg * Tantine * Ti-ret * Zoet * Tuin & Hobbycenter Daems * TV8R Fietsenmaker * Voeding Hodonk * Wasserij Iris * Wijn Bazaar

BEDANKT SPONSERS Cabasse Cookings * Argenta * Dagbladhandel Peter * Delarbre Culinaire * Instereo * NK Verzekeringen * Patrem Filia * Trofx * Verzekeringskantoor Helsen

Dockx Holding * Happy Weekends * TV8R

#retiefeest



Liever ♥ lokaal

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF
Erik Frans



Deze keer zorgt fotograaf Erik Frans van Fotokring Fidifok uit Mol voor onze foto van de maand. "Ik maakte hem aan de westkust van Frankrijk in Soulac-Sur-Mer", legt Erik uit. "Het samenvallen van de juiste elementen zorgden voor dit idyllische plaatje." Samen met zijn collega's van Fidifok toont Erik eind november de mooiste foto's van het hun afgelopen werkjaar tijdens een fotosalon. Langskomen kan op zaterdag 29 en zondag 30 november in het Miloheem in de Milostraat in Mol-Millegem. De toegang is gratis.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens	0473 60 13 06	eric@onderox.be
Kenneth Kerckhofs	0499 06 21 71	kenneth@onderox.be
Iris Geenen	0489 31 64 01	iris@onderox.be

Volgende edities:

• Editie 259 - 17 december '25		Aanleveren materiaal tot 2 december
• Editie 260 - 28 januari '26		Aanleveren materiaal tot 13 januari
• Editie 261 - 25 februari '26		Aanleveren materiaal tot 10 februari

Een tip voor
Onderox Magazine?

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.

Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werkten mee aan dit nummer: Jef Aerts, Ferre Beyens, Peter Briers, Nele Caeyers, Tom Claessen, Katrien De Vocht, Della Filippone, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Kenneth Kerckhofs, Sanne Leenders, Els Meulemans, Peter Meulemans, Dorien Ooms, Marthe Sledsens, Lidi Van Gool, Annelies Vrints, Frauke Van Gorp (foto's), Griet Verwaest (foto's), Romi Vosters (foto's) | Coverfoto: Griet Vewaest | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



Ontdek de wereld van radioactiviteit in Tabloo

Wist je dat er in Dessel een unieke bergingsinstallatie voor radioactief afval komt? Een uitdagend project, want dat afval mag minstens 300 jaar lang niet in contact komen met de buitenwereld. Maar hoe werkt radioactiviteit en hoe beheren we radioactief afval in ons land?

Je ontdekt het in Tabloo, het nationale belevingscentrum over radioactiviteit en het beheer van radioactief afval.

Expo Dear Time

Hoe onthoud je iets 300 jaar lang?

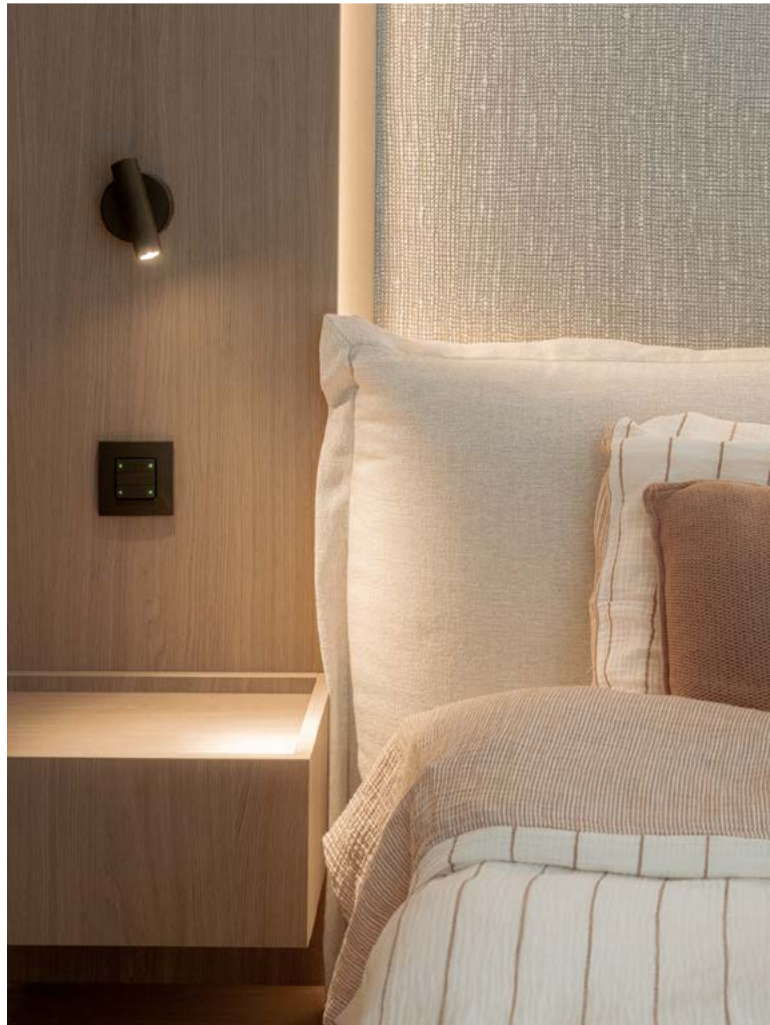
Naast de vaste expo kan je **tot 4 januari 2026** in Tabloo ook de **unieke tentoonstelling Dear Time** bezoeken. Wetenschappers, kunstenaars en buurtbewoners reflecteren samen over tijd en de overdracht van kennis naar volgende generaties. Een verrassende verdieping die je bezoek compleet maakt!



Plan een onvergetelijk bezoek op tabloo.com

Tabloo, Gravenstraat 3, 2480 Dessel — Tabloo is een initiatief van NIRAS, samen met de partnerschappen STORA en MONA en de gemeenten Dessel en Mol.





Ons concept – een mindset, een persoonlijkheid, een levensstijl

Wij creëren een woning die volledig aansluit bij uw smaak en noden – een plek waar u tot rust komt, geniet met uw dierbaren en waar elk detail klopt. Onze interieurarchitecten staan voor u klaar, van één ruimte tot een totaalproject, binnen én buiten. Met passie, materiaalkennis en oog voor harmonie realiseren wij een interieur waarin u zich helemaal thuis voelt.