

ONDEROX.

JONAS VERMEULEN

Pendelt tussen
de superette en het
theater

// **Tijs Van Nieuwenhuysen**
De kunst van verandering

// **Marc Steurs
en Veerle Horemans**
Op zoek naar geluk in Zwitserland

// **Minneke De Ridder**
De hoedster van de 'Groedselkasten'

WONDERMOOIE VERHALEN

UIT DE **KEMPEN**



EXTRA OPEN:

ZATERDAG 1 NOVEMBER VAN 10 - 17 U

MAANDAG 10 NOVEMBER VAN 10 - 17 U

DINSDAG 11 NOVEMBER VAN 10 - 13 U

KOOPAVOND:

DONDERDAG 13 NOVEMBER VAN 10 - 21 U

Geerts

Geelseweg 54, 2250 Olen

014 85 02 63 • www.geerts.be

**BEZOEK
ONZE WEBSITE** 



Yoga Timeless Icons

Tijdelijk aan 3.195 euro*
ipv 4.178 euro



TRUFFO



BURGUNDY



ORO



* Yoga: tijdelijk aan 3.195 euro ipv 4.178 euro
Symphony: tijdelijk aan 3.495 euro ipv 4.570 euro
van 01.10.25 tot 31.01.26 voor uitvoering mono-move medi in 3 actiekleuren Celia leder.



Designed for dynamic seating



SPECIALIST IN RELAXSYSTEMEN OP MAAT

ZANDKUILSTRAAT 23 - POPPEL (B) | OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN

06 //	Reisreportage: Mallorca
10 //	Tijs Van Nieuwenhuysen: de kunst van verandering
12 //	Goed in je vel: Club Sterker
14 //	Mode
16 //	Mathias Peeters wil slaapproblemen meer bespreekbaar maken
18 //	Jos Hoeyberghs verzamelt oude Vlaamse films
20 //	Culinair: Corsendonk Hooze Heyde
24 //	Poëzie: Milady Limerick
26 //	Jonas Vermeulen pendelt tussen de superette en het theater
28 //	Lekker Lokaal: Warme gemberdrank met appelsap en kaneel
32 //	Gelukszoekers in Zwitserland
38 //	Culinair: Wijn en Waldo
40 //	Cinescope
44 //	Column: Vinylverhalen
46 //	Minneke De Ridder: de hoedster van de groedselkasten
50 //	't Feynends Heike krijgt een nieuwe eigenaar
52 //	Turnhout eert overleden schrijver Walter van den Broeck
56 //	Sarah Menheere maakt muurschildering over liefde voor boeken
58 //	Lekkerstappen Wandelfestival
62 //	On Stage
66 //	Marc Ketelslagers: "Het is heerlijk om met kunst bezig te zijn."
68 //	Onder de loep: cornhole
72 //	Davy Beyens: een tuin vol exotische vogels
74 //	Puzzelpagina
76 //	Binnenkijken
78 //	Remmen Los: Opel Frontera Electric
80 //	Culinair bistro: De Orangerie
82 //	Foto van de maand

Beste lezer

Het is dé tijd van het jaar om mensen de stuipen op het lijf te jagen. Als u het type bent dat al schrikt van zijn ongewassen partner 's ochtends aan de ontbijttafel, getrouwd ben je in goede en slechte dagen, is dat vast niet uw favoriete periode. Voor kinderen is dat anders. Zij zien mogelijkheden te over: verkleedpakken van bizarre griezelfiguren, snoep in allerlei bloederige vormen en de mogelijkheid om extra lang op te blijven. Want griezelen doe je niet als de zon nog schijnt, dat weet het kleinste kind. En voor je het weet zit je daar als ouder oogbollen te maken van blauwe bessen of worstjes met bladerdeeg tot mummies om te toveren. Om de kinderen vervolgens net niet te traumatiseren tijdens een halloweenwandeling waarbij ze zich stoer proberen te houden voor hun vrienden terwijl ze het thuis al in hun broek doen bij een kleutertekenfilm.

Wij, hier bij Onderox Magazine, zijn geen bangmakers en brengen vrolijke reportages en interviews over prachtige kunstwerken, exotische vogels en opbeurende lekkernijen. En voor wie de slaap niet kan vatten na één of andere griezelfilm, laten we slaapdokter Mathias Peeters nog even op u los zodat u weluitgerust weer wakker kan worden.

Bert Huysmans, redactie

72



28



66



16





MALLORCA, OOK MET DE GEWONE E-BIKE

PORTOCOLOM (ES) – Graag wil ik hier een mythe ontkrachten en die luidt: ‘Op Mallorca kan je enkel met de koersfiets of mountainbike fietsen’. Geloof me, dit klopt niet. Voor sportieve fietsers ligt inderdaad een parcours met klimmen en dalen in het westen en het noorden van het eiland. Aan de oostkant is het betrekkelijk vlak en fiets je ook prima als gewone sterveling. Dat durven we beweren nadat we hier zelf ettelijke kilometers traptten.

Dat Mallorca toch vooral sportieve fietsers aantrekt, wordt al meteen duidelijk op de luchthaven in Eindhoven. Wanneer we inchecken voor de vlucht naar Palma de Mallorca zien we achter ons in de rij Sven Nys staan met in zijn buurt Piet Goddaer, beter bekend als muzikant Ozark Henry, die in interviews wel eens vertelt dat hij van een stevige fietstocht houdt. De twee bekendere namen zijn omringd door mannen met getrainde lichamen.

Allemaal atletische types die wellicht hun fysieke vorm op Mallorca nog wat willen aanscherpen. Tijdens ons verblijf van een week op het eiland komen we hen geen enkele keer tegen. Ze vertoefden wellicht in de bergen.

VOORMALIGE PROF

Maar goed, ik ging je ervan overtuigen dat je op Mallorca ook prima als niet-wielertoerist kunt fietsen. Onze uitvalsbasis hiervoor is Portocolom in het oosten van het eiland, een rustige badplek met enkele baaien en de grootste natuurlijke haven van Mallorca. Wanneer ik toekom in het hotel, is het al donker. Op het balkon van mijn kamer hoor ik golven tegen rotsen slaan. Met dit geluid val ik uiteindelijk in slaap.

De volgende ochtend halen we in Cala D’or huurfietsen op bij Danilo Hondo. De voormalige profrenner en winnaar van onder meer twee ritten in de Ronde van Italië runt hier een fietsverhuurbedrijf met vooral – het zal je niet verbazen – racefietsen en mountainbikes. Maar ook met een ruimere collectie city e-bikes, het type dat wij kiezen.

We zoeken een goed model uit, laten het zadel aanpassen en we kunnen op weg.

SPAANSE BOERDERIJEN

Voor deze eerste dag heb ik een route van een 50-tal kilometer uitgestippeld richting het zuiden. Daar ligt het natuurgebied Parc Natural de Mondrago. Bij het uitrijden van Portocolom moet ik ter hoogte van Cala Marçal een heuveltje over, maar dan gaat de route meteen naar rechts, weg van de grote weg. Wat verder fiets ik enkele kilometers zo goed als vlak over een weg van nog geen drie meter breed tussen links en rechts muurtjes van gestapelde stenen van een tot anderhalve meter hoog. Dit soort wegen zal ik de komende dagen nog veel tegenkomen. Auto’s morgen hier ook rijden, maar je komt ze weinig tegen.

Links en rechts zie ik *finca*’s, traditionele Spaanse boerderijen die vaak omgeven zijn door olijfbomen of citrusboomgaarden. Tegenwoordig zijn het vaak buitenverblijven of panden die verhuurd worden als vakantiewoning. Later tijdens mijn verblijf zag ik in de vitrine van een makelaar dat je voor een iets



of wat finca tegenwoordig minimaal 2 miljoen moet neerleggen. Euro's, geen peseta's.

RESPECT VOOR FIETTERS

Wat verder kom ik op een hoofdweg met ook autoverkeer en valt me het respect op van de Spaanse automobilist voor fietsers. Niet noodzakelijk een respect uit vrije wil, maar zeker ook een gedwongen respect. Sinds begin 2025 is een nieuwe Spaanse verkeerswet in voege die zegt dat automobilisten minstens anderhalve meter afstand moeten houden bij het inhalen van fietsers én dat je 20 km/uur langzamer moet rijden. Wanneer op een smalle weg een fietser tegemoet komt en je kunt geen anderhalve meter afstand houden, moet je als automobilist stilstaan tot de fietser voorbij is.

„Vanuit de hoogte kijk ik op het turkooisblauwe water dat in rustige en gelijkmatige golven naar het goudkleurige strand rolt.”

Het moet zijn dat de politie hier al ettelijke boetes voor heeft uitgeschreven, want mijn ervaring tijdens het fietsen is de grote hoffelijkheid van automobilisten tegenover fietsers. Een heel verschil met bijvoorbeeld een land als Nederland. En nu we het toch over verkeersregels hebben: fietsers moeten in Spanje altijd een fietshelm dragen, zowel binnen als buiten de bebouwde kom, zowel op een gewone fiets als op een e-bike.

KOFFIE BIJ DE HAVEN

Tijd voor koffie en die drink ik in Portopetro bij een van de terrassen aan de jachthaven. Portopetro is een kleiner dorp aan het water met lage huizen en eenvoudige gevels, een paar cafés en winkels. Op deze zonnige ochtend gaat het leven er zijn rustige gang. In de verte liggen steilere hellingen met pijnbomen en lage struiken.

Om Portopetro weer uit te fietsen moet ik wat klimmen, maar dan kom ik terug op rustige wegen terecht. Die brengen me naar het natuurpark Mondrago. Wanneer je spreekt over een paradijs op aarde, dan komt dit toch wel in de buurt. Ik fiets tot beneden aan het strand en in deze periode van het jaar – het is nog net voor de start van het toeristische hoogseizoen – is dit maagdelijk leeg. Vanaf het strand vertrekken enkele wandelingen die aangeduid worden met kleuren. Ik kies de oranje wandeling van 1 km die me via een pad langs het water naar boven voert. Vanuit de hoogte kijk ik op het turkooisblauwe water dat in rustige en gelijkmatige golven naar het goudkleurige strand rolt.

UITKIJKEN VOOR PUTTEN

Vanaf nu fiets ik het binnenland in. Het parcours gaat glooiend op en neer, maar is perfect te doen

met een e-bike. Af en toe geef ik wat ondersteuning bij, maar het merendeel fiets ik gewoon op eco. Het wegdek van de binnenwegen is niet overal in perfecte staat. Het blijft uitkijken voor putten in het asfalt, zand en keitjes over het wegdek en sommige stukken zijn gewoonweg niet geasfalteerd. In dat geval krijg je wel een goed aangereden gravelweg.

MARKT IN HET DORP

In de verte zie ik de kerktorens van Santanyi. Elke woensdag en zaterdag van 9 tot 14 uur is het markt in dit gezellige dorp. Op het centrale plein hebben marktkramers hun fruit, groenten en andere etenswaren uitgestald. Locals maar vooral ook toeristen hebben de weg gevonden. Verschillende mensen hoor ik Duits tegen mekaar praten. De eigenares van een juwelenkraampje vertelt me, ook in het Duits, dat Mallorca een belangrijke toeristische bestemming is voor Duitsers. Op andere plaatsen merk ik dat horecazaken op hun uithangborden toeristen naar binnen proberen te lokken met *Frühstück* en *Bratwurst*. Voor 2 euro drink ik een koele pint bier in bar Can Monsoon – de caféprijzen in het binnenland vallen reuze mee – en laad mijn gekocht fruit en broodje in mijn fietstas om dit wat verder op te smullen. Vanuit Santanyi fiets ik terug naar Portocolom, wind in de rug en voor het grootste stuk lichtjes bergaf. Tenminste, dat gevoel heb ik toch.

TENNISVEDETTE NADAL

De volgende ochtend spring ik terug op de fiets, deze keer richting het noorden. Ik fiets de haven

van Portocolom driekwart rond waarbij ik de vuurtoren, die de ingang van de haven markeert, steeds verder achter mij laat. Ik fiets een aantal kilometer langs een drukke weg in de richting van Porto Cristo, maar overal blijven de auto's op een veilige afstand. Tot ik links weer op een kleinere, kronkelende weg terechtkom. Deze brengt mij helemaal naar Manacor. Deze levendige stad telt 40.000 inwoners en is na de hoofdstad Palma de tweede grootste stad van Mallorca. Blikvanger is de kerk *Nostra Senyora dels Dolors*, waarvan de bouw aan het einde van 19de eeuw begon. De klokkentoren is het hoogste gebouw van de stad en luistert naar de naam Torre Rubí, vernoemd naar priester Rubí die destijds de opdracht gaf tot de bouw.

Maar nog voor ik het centrum bereik en een koffie drink in de schaduw van de kerk, fiets ik voorbij het Rafa Nadal Sportscenter. Het enorme complex telt een 20-tal tennisbanen, maar ook het Rafa Nadal Museum met de belangrijkste trofee-





en en bijzondere rackets van de grootste Spaanse tennisspeler allertijden.

OVER VROEGERE SPOORWEG

Vanuit Manacor fiets ik een *Via Verde* op richting

Arta. Zo'n *Via Verdes* vind je in heel Spanje en zijn fiets- en wandelpaden die zijn aangelegd op vroegere spoorwegen. In dit geval is die niet gesafteerd maar fiets je over goed uitgeharde grind. Nadat ik een eerste tunnel ben doorgereden, keer ik terug omdat de fietsweg me te ver van mijn ver-

trekpunt zou brengen. Maar nu ik er toch was, wou ik toch wel een stukje uittesten, want de ervaring leert dat de Spaanse *Via Verdes* zeer wisselend van kwaliteit zijn. Deze is in ieder geval een aanrader. De fietsweg van Manacor naar de provinciehoofdstad Felanitx is opnieuw een pareltje met veel rustige wegen. Felanitx zelf is dan weer een tegenvaller: veel smalle straten maar weinig horeca en weinig winkels. Wat maakt dat ik meteen terug fiets naar Portocolom.

De rest van de week vul ik met nog een fietstocht, wandelingen en terrasjes. Op de terugvlucht naar Eindhoven zitten het gezelschap Sven Nys, Piet Goddaer en co weer op hetzelfde vliegtuig. Deze keer zien ze er nog meer afgetraind uit en gebruikt door de zon. Hopelijk hebben ze evenveel als ik genoten van het fietsen op Mallorca. Al weet ik zeker dat zij meer hoogtemeters hebben getrap.

Tekst en foto's: Paul Huysmans

Foto 1: Mallorca is bezaaid met grillige baaien

Foto 2: Onze man op de markt van Santanyi

Foto 3: Het natuurgebied Mondrago is een paradijs op aarde

Foto 4: Gezellig shoppen op een lokale markt

Foto 5: Fietsen kan perfect op lekker lopende wegen

Foto 6: Portocolom heeft de grootste natuurlijke binnenhaven van Mallorca

FIETS & WANDELVAKANTIE OP MALLORCA

*RETIE – Van 20 tot 27 maart 2026 organiseert reisorganisatie Happy Weekends uit Retie een Fiets & Wandelvakantie op Mallorca. Deze richt zich tot recreatieve fietsers en wandelaars. Uitvalsbasis is hotel Portomar Apartments**** in Portocolom, eigendom van vastgoedontwikkelaar Dockx uit Dessel. Nog voor het drukke zomerseizoen begint, geniet je van de rust op het populaire vakantie-eiland met temperaturen van rond de 20 graden.*

PROGRAMMA

Vrijdag 20 maart 2026

6.55 -> 9.10 uur: vlucht Eindhoven – Palma de Mallorca
Transfer naar het hotel + inchecken + vrije middag
18 uur: briefing over de fietstochten en wandelingen voor 's anderendaags
's Avonds: dinerbuffet in het hotel

Zaterdag 21 tot donderdag 26 maart 2026

's Morgens uitgebreid ontbijt
Overdag programma met fietstochten, wandelingen, genieten aan het hotelzwembad, bezoek aan Palma,...
's Avonds: 3-gangenmenu

Vrijdag 27 maart 2026

's Morgens ontbijt + transfer naar de luchthaven
9.55 -> 12.20 uur: vlucht Palma de Mallorca – Eindhoven

PRIJZEN

€ 1.099 p.p. op een 2p-appartement
€ 1.330 voor het singlegebruik van een 2p-appartement



Optie: kamer met zijdelings zeezicht +€ 149/kamer

Inbegrepen: vluchten heen en terug met 20 kg ruimbagage, 7 nachten in halfpension, lunch op de aankomstdag, bustransfer luchthaven – hotel h/t, uitgestippelde fietstochten en wandelingen, CO₂-compensatie voor de vluchten, Happy Weekends-begeleiding, verblijfstaksen, btw.

Niet: overige lunches, dranken, lokale verplaatsingen, fietshuur, verzekeringen

INFO EN RESERVATIE

Deze Fiets & Wandelvakantie op Mallorca is ontwikkeld door en exclusief te reserveren bij reisorganisatie Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie, Tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be

WELLENS^{MEN}

A STYLE FOR EVERY STORY



Acne Studios · Acqua Di Parma · Alberto · Ambiorix · AMI · American Vintage · Anonym · Antwrp · A.P.C. · Armani Exchange · Arte · Atelier Noterman · Autry · Balenciaga · Barena
Bellerose · Berwich · Boss · Calvin Klein · Canali · Carhartt WIP · Casablanca · Closed · CP Company · Dolce & Gabbana · Dries Van Noten · Drykorn · Duno · Eleventy
Emporio Armani · Eton · Etro · Fabiano Ricci · Faliero Sarti · Fendi · Filippa K · Finamore · Flâneur · Floris Van Bommel · For All Mankind · Fratelli Rossetti · Fynch-Hatton
Giorgio Armani · Givenchy · Gran Sasso · Hackett · Herno · Hogan · Jacob Cohën · Jacquemus · K-Way · Les Deux · Levi's · Loewe · Lubiam · Lyle & Scott · Maison Margiela · Marant
Mason's · Mc Alson · Meyer · MMX · Moncler · Montecore · Nathalie Vleeschouwer · Neuw Denim · New Amsterdam Surf Association · New Balance · Off-White · OLAF · On Running
Parajumpers · Patrizia Pepe · Paul Smith · Paul & Shark · People of Shibuya · Per Steff · Pescarolo · Peuterey · Plain Denim · Polo Ralph Lauren · Prada · Profuomo · Represent
Reset · RFR · Rossano Bisconti · Roy Robson · Saint Barth · Saint Laurent · Samsøe & Samsøe · Sand · Santoni · Scabal · Seventy · Sixtine's · State Of Art · Stenströms
Stone Island · Tod's · Tom Ford · Van Bommel · 40Weft · Won Hundred · Wool & Co · Xacus · Zegna · Zilton

TIJS VAN NIEUWENHUYSEN

DE KUNST VAN VERANDERING

TURNHOUT — Tijs Van Nieuwenhuysen (31) uit Turnhout is grafisch ontwerper, beeldend kunstenaar en medeoprichter van Galerie Ofwel Ofnie. Zijn ontwerpen onderzoeken de balans tussen controle en toevallige processen, waarbij natuurlijke krachten zoals zonlicht, roest en verwerking een centrale rol spelen. Vergankelijkheid is bij Tijs geen fout, maar een onderdeel van het proces. Met zijn precieze oog voor detail én zijn liefde voor het onvoorspelbare bewijst hij dat ook in de Kempen vernieuwend design kan bloeien.



Je studeerde Beeldende Vormgeving aan de LUCA School of Arts in Gent. Welke ontwerp-principes gebruik je nu nog dagelijks?

Tijs Van Nieuwenhuysen: “Wat ik van LUCA echt meeneem, is het vakmanschap en de technische basis. Daar leerde ik hoe materialen werken, hoe je druktechnieken toepast en hoe je een idee van concept naar tastbaar resultaat brengt. Je leerde de nodige basisvaardigheden, maar wat je er daarna mee deed, dat kwam volledig uit jezelf. Dat is net wat ik er zo waardevol aan vond. Wat ik minder belangrijk vond, is dat sommige principes te strak op papier stonden: dat alles perfect gepland moet zijn. Ik merk dat ik veel meer waarde hecht aan experiment en het laten gebeuren van processen. Het fysieke aspect van ontwerpen — zelf drukken, materialen mengen, stempels en pigmenten gebruiken — is iets wat ik bewust blijf toepassen.”

Je combineert analoge druktechnieken met blootstelling aan natuurkrachten. Zie je jezelf als grafisch ontwerper, beeldend kunstenaar, of iemand die de grenzen daartussen opzoekt?

“Ik zie mezelf vooral als ontwerper, maar dan een-tje die de grenzen opzoekt. Binnen mijn job als ontwerper werk ik vaak in opdracht, met de focus op puur grafische projecten zoals boeken of

publicaties. Mijn vrije werk daarentegen gaat over beeldende kunst, installaties, experimenteel materiaalonderzoek en wat er gebeurt als je dingen aan hun lot overlaat. Het mooie is dat ik die disciplines kan mengen: het technische van grafisch ontwerp, het conceptuele van beeldende kunst en het onverwachte van de natuur. Het gaat niet om hokjes, maar om een manier van denken en kijken.”

De rode draad doorheen je werken is vergankelijkheid en de impact van natuurprocessen. Wanneer is je interesse in die aspecten ontstaan?

“Dat begon bij mijn bachelorproject ‘Roest’. Ik wilde geen boek of app ontwerpen zoals de meeste studenten, maar een eigen kleur ontwikkelen. Ik raakte geïnspireerd door de Turnhoutse kunstenaar Paul Van Hees, die veel met roest werkte. Hij leerde me dat roest nooit één kleur is: het hangt af van de regen, de zuurtegraad, het metaal, de omgeving. Toen dacht ik: wat als ik een pigment maak, dat op staal druk, om het vervolgens bewust te laten vergaan om een nieuwe kleur te creëren? Het idee van een werk dat verandert, leeft en evolueert, dat was voor mij een keerpunt. Later zag ik ook subtiele voorbeelden in het dagelijkse leven: een fluo-oranje boek in mijn kast verkleur-

de door zonlicht en liet sporen achter van andere boeken ernaast. Letterlijk een afdruk van tijd. Dat vond ik poëtisch, het idee dat dingen veranderen, gewoon omdat ze bestaan. Dat maakte het voor mij duidelijk: zonlicht, tijd en natuurlijke omstandigheden konden een actieve rol spelen in mijn werk.”

Een van je werken, ‘Melting Sun’, speelt met zonlicht als medium. Hoe plan je een werk waarvan een groot deel buiten je controle ligt?

“Het is spannend, maar juist dat maakt het interessant. Je kan berekeningen maken, kijken naar de stand van de zon en de seizoenen, maar je moet altijd rekening houden met toeval. Het proces blijft een experiment: je zet de ingrediënten in en dan kijk je wat de natuur doet. Als mens, en als kunstenaar, probeer je vaak alles te sturen. Terwijl de mooiste dingen gebeuren als je dat even niet doet. Soms loopt een werk helemaal anders dan gepland, en dat is oké. Vaak ontstaan er daardoor verrassende effecten die ik zelf nooit had bedacht. Je weet nooit helemaal hoe het eindresultaat eruitziet, dat vereist vertrouwen, loslaten en nieuwsgierigheid.”

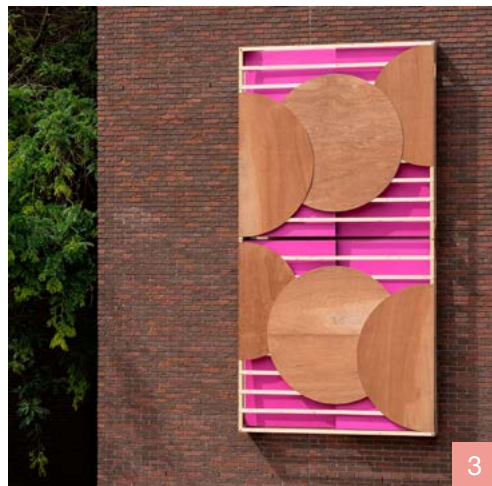
Heb je voorbeelden van onverwachte gebeurtenissen tijdens je werk?

“Bij één van mijn projecten had ik vellen papier op een hekwerk geplakt om ze te laten verkleuren door zonlicht. Ik had rekening gehouden met de zon, maar niet met de natuur eromheen: slakken hebben stukjes gegeten uit het papier en een geit heeft een deel van het werk van het hek getrokken. In eerste instantie voelde dat als falen, maar uiteindelijk werd het werk juist interessanter door die toevalligheden.”

” *Het idee van een werk dat verandert, leeft en evolueert, dat was voor mij een keerpunt.* ”

Je werkte mee aan ‘Temperature Textiles’, een project dat klimaatdata zichtbaar maakt via textiel. Hoe belangrijk vind je het dat een ontwerp niet alleen esthetisch, maar ook maatschappelijk relevant is?

“Met ‘Temperature Textiles’ vertrokken we vanuit het idee dat textiel niet alleen iets visueels of tactiels hoeft te zijn, maar ook een drager van informatie is. De garens en patronen in het project zijn gebaseerd op echte temperatuurdata, ze vertalen klimaatver-



andering letterlijk naar kleur en structuur. Dat maakt het werk zowel mooi als betekenisvol. Ik vind het belangrijk dat ontwerp niet stopt bij vormgeving, maar ook iets vertelt over de tijd waarin we leven. In dit project gaat het niet om slogans of harde statements, maar om subtiele bewustwording. Esthetiek en inhoud hoeven elkaar niet uit te sluiten, het ene kan het andere juist versterken.”

Je maakte ook een werk voor de façade van de Warande in Turnhout en voor het Lichtkunst museum in Unna, Duitsland. Hoe beïnvloeden locaties de manier waarop je werken maakt?

“De locatie bepaalt vaak de uitvoering. In de Warande bepaalde de gevel en het licht het eindresultaat terwijl ik in Duitsland werkte op een bestaande

skyspace van James Turrell, een betonnen ruimte met een cirkelvormig lichtgat. Zijn lichtinstallaties en skyspaces zijn indrukwekkend in hoe ze ruimte, licht en perceptie benaderen en vormden in dit geval de directe basis voor mijn eigen werk. Ik moest rekening houden met architectuur, lichtinval, gevels, veiligheid en de manier waarop bezoekers het werk ervaren. Het uiteindelijke werk is dus vaak een samenwerking tussen mijn idee en de omgeving.”

Naast internationale projecten focus je ook op Turnhout als kunststad en de kunstscene in de Kempen. Zo opende je samen met je vriendin een eigen exporuimte: Galerie Ofwel Ofnie. Wat maakt de Kempense kunstscene voor jou uniek of uitdagend?

“De Kempense kunstscene is klein maar gedreven, met veel talent, maar jonge kunstenaars missen vaak toegankelijke plekken om hun werk te tonen. Veel kunstenaars vertrekken naar grotere steden voor kansen, maar wij proberen die kansen hier zelf te creëren. Tegelijkertijd heeft het kleine karakter van de regio ook voordelen: je kent elkaar, er is ruimte voor experiment en samenwerking. Bovendien hebben zowel Turnhout als de ruimere regio veel potentie, maar krijgen ze nog te weinig erkenning als kunstcentrum. Turnhout ligt centraal ten opzichte van steden als Eindhoven, Tilburg, Antwerpen en Hasselt. Dat biedt mooie kansen om een grensoverschrijdende community op te bouwen en talent van buitenaf uit te nodigen om bij ons tentoon te stellen. Zo ontstaat een levendig netwerk dat inspireert en nieuwe perspectieven biedt. Voor mij is dat minstens zo belangrijk als mijn eigen werk.”

Tekst en portretfoto: Rune Smets

Foto's kunstwerken: Tijs Van Nieuwenhuysen

MEER INFO

@tjstvannieuwenhuysen
@galerieofwelofnie

Foto 1: “Je weet nooit helemaal hoe het eindresultaat eruitziet, dat vereist vertrouwen, loslaten en nieuwsgierigheid.”

Foto 2: Het kunstwerk van Tijs aan het Centre For International Light Art in Duitsland.

Foto 3: Zijn kunstwerk aan de Warande in Turnhout.



VADISOL

Genieten van de zon

- SCREENS ▪ OVERKAPPINGEN ▪ ROLLUIKEN ▪ ZONWERING
- LAMELLENDAKEN ▪ VOUWDAKEN ▪ BINNENZONWERING
- GLASWANDEN



NAJAARSACTIES

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be · www.vadisol.be



MEER AANDACHT VOOR MIJN LICHAAM VIA PERSONAL COACHING

KEMPEN – Sinds ik de 40 voorbij ben, merk ik het steeds vaker: mijn lichaam vraagt om net iets meer aandacht dan vroeger. En met de (peri) menopauze in aantocht besef ik hoe belangrijk het is om mijn spieren sterk en mijn energie op peil te houden. Extreme uitdagingen zoek ik op dat vlak niet, wel een plek waar ik aan mijn gezondheid kan werken op een haalbare en aangename manier. Dat brengt me bij Club Sterker. Tijd om op ontdekking te gaan.

Ik kies voor de vestiging in Hoogstraten en plan mijn bezoek rond de middag. Een sportieve pauze tussen wat administratief werk en afspraken in. Tijd is kostbaar, dus ben ik benieuwd hoe efficiënt ik hier aan mijn gezondheid kan werken. Bij aankomst word ik hartelijk verwelkomd door zaakvoerder Tobias Maerien en personal trainer Lando. Ze stralen allebei energie en sportiviteit uit. In het begin voel ik me wat onzeker – mijn sportieve prestaties beperken zich veelal tot yoga – maar dat gevoel verdwijnt snel. “Je bent hier niet om te presteren, je bent hier om goed voor jezelf te zorgen”, stelt Lando me gerust. Geen oordeel, enkel enthousiasme en begeleiding op maat.

OPWARMEN

In de gezellige kleedruimte waan ik me eerder op hotel dan in een trainingstudio, een fijne binnenkamer. Niet veel later start mijn sessie: eerst wat opwarmen op de fiets, gevolgd door mobilisatie-oefeningen. Lando legt duidelijk uit waarom dat belangrijk is: “Door je lichaam goed voor te bereiden, verklein je het risico op blessures en haal je meer uit je training.” Alles gebeurt rustig en persoonlijk, met aandacht voor mijn eigen tempo en lichaam.

STERKER WORDEN

Dan volgen de krachttoefeningen. Ik doe telkens drie reeksen van twaalf herhalingen, waarbij we verschillende spiergroepen afwisselen. “Zo werk je aan een evenwichtige full body workout”, zegt Lando terwijl hij mijn houding nauwgezet in het oog houdt. Hij motiveert me om door te zetten, corrigeert waar nodig en moedigt me aan als ik het even later een momentje lastig krijg. De sfeer is ontspannen, maar gefocust. Ik voel dat mijn spieren stevig aan het werk zijn, maar krijg er tegelijk ook energie van. Als afsluiter krijg ik nog een pittige uitdaging voorgeschoteld: een zwaar toestel voortduwen en terugtrekken over een mat. Een full body oefening waarbij kracht en cardio elkaar aanvullen. Ik voel mijn spieren een maximale inspanning leveren,

mijn ademhaling versnelt en mijn hartslag gaat de hoogte in. “Ideaal om op korte tijd veel te doen voor zowel je uithoudingsvermogen als je spierkracht”, legt Lando uit.

GEZONDE GEWOONTES

Na afloop krijg ik een eiwitshake aangeboden. “Zo help je je lichaam bij het herstel en de spieropbouw na je training”, zegt Lando. We praten nog even na en Tobias geeft me wat extra toelichting over het totaalconcept van Club Sterker. Naast de personal training – die je alleen of per twee volgt – bieden ze ook foodcoaching en massages aan.

onze klanten twee keer per week komen trainen, maar alles is aanpasbaar aan jouw agenda. En bij voorkeur train je met je vaste coach, maar we hebben ook klanten die in meerdere vestigingen trainen, zowel dicht bij hun werk als bij huis.”

OPGELADEN

Ik sluit mijn bezoek af met een verkwikkende douche. Ik voel me niet moe, integendeel, ik ben opgeladen en klaar voor het tweede deel van mijn dag. Wat me vooral bijblijft, is de warme, professionele aanpak. En hoewel Club Sterker intussen al vier vestigingen telt, voelt de aanpak net erg persoonlijk, kleinschalig en helemaal op maat.

Tekst: Iris Geenen

„Lando motiveert me, corrigeert waar nodig en moedigt me aan als ik het even later een momentje lastig krijg.”

ONDEROX-ACTIE

Start nu ook zelf op bij Club Sterker en ontvang een gratis sessie personal training én een gratis massage. Geldig tem 31 december 2025 en enkel met vermelding van Onderox Magazine.

Sterker
GEZONDER  GELUKKIGER

Geel: Markt 12
Hoogstraten: Gravin Elisabethlaan 9A
Retie: Nederstraat 1
Turnhout: Smiskensstraat 45
Tel. +32 (0)494 41 66 05
hallo@clubsterker.be
www.clubsterker.be

Kom kijken

NAAR ONZE MEGA WOODY COLLECTIE

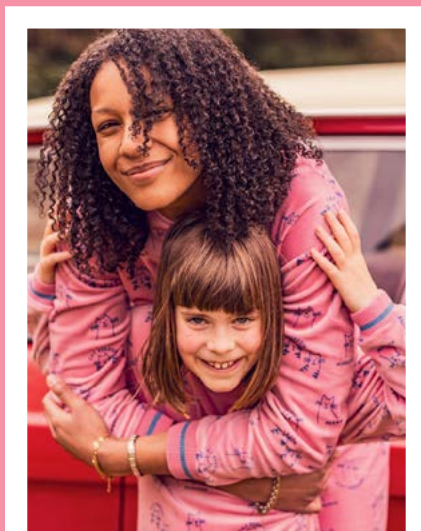
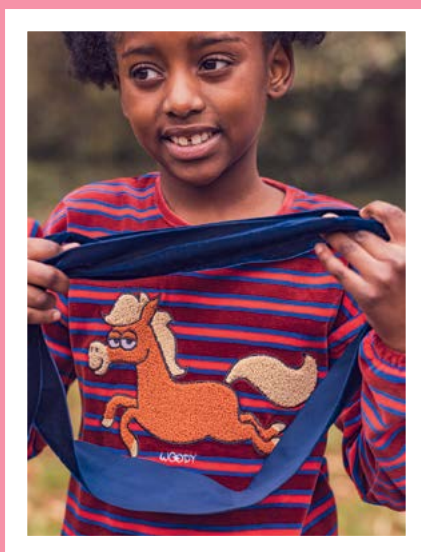
TIJDENS DE WOODY WEEK



- **VAN 31 OKT. TOT 8 NOV.**

- **EXTRA OPEN OP**

1 & 2 NOVEMBER TELKENS VAN 10u TOT 17u



**TOT 70% KORTING
OP COLLECTIES VAN
VORIGE SEIZOENEN**

KOM DRAAIEN AAN ONZE TUTTEFRUTBAK EN MAAK KANS OP WAARDEBONS

TURNHOUTSEBAAN 36 - RETIE - 014 37 10 71

**OPEN: MA-ZA: 09U TOT 18U
MA - DO - ZO GESLOTEN**



MET STEVIG SCHOEISEL DOOR HET NAJAAR

De blaadjes beginnen te vallen, de nevels hangen langer, kortom: het najaar is aangebroken. Met de herfstige plassen en wintersneeuw komt de noodzaak aan goede schoenen. Niet zomaar schoenen, maar modellen die comfort én stijl bieden, die feesten én dagelijks gebruik overbruggen, en liefst met aandacht voor vakmanschap.

De herfst hoeft niet grijs te zijn. Het belooft een seizoen te worden waarin kleur, textuur, silhouet en detail de hoofdrol spelen. Denk aan zachte *faux fur*, *chunky boots* en klassieke modellen met een eigentijdse twist. Stijlvolle platte schoenen zoals *loafers*, naast meer gestructureerde, stevige ballerina's met dikkere zolen. Andere belangrijke trends zijn nog steeds dierenprints zoals koeien- en luipaardprints, en bordeauxrood zorgt voor een levendige nieuwe toets voor zowel schoenen als sneakers.

VERSIERDE PLATTE SCHOENEN

Wie houdt er niet van stevige platte schoenen voor lange dagen op kantoor of een stevige dag shopping? Praktische stijlen zoals *loafers*, *derby's* en *Oxfords* of trendy ballerina's met een stevigere zool. *Loafers*, hoewel ze misschien geïnspireerd zijn door de herencollecties, zijn ze er natuurlijk niet alleen voor mannen. *Veterloafers* zijn helemaal in en dit seizoen kiezen we voor nog grovere stijlen. De *loafers* zijn vaak versierd met een gesp, met kristallen hartjes, met kettingen met bedeltjes of met een logo. Schoenen met zilveren studs geven je outfit een meer verfijnde *touch*.

Hoewel platte schoenen populair zijn, maken kleine, klassieke pumps en *kitten heels*, vooral met een puntige neus, ook een *comeback*. *Peep-toe-modellen* zijn een andere variatie op klassieke hakken. Meer comfort? Daar is de *carréneus*. Deze vierkante tip zie je vooral terug in *loafers*, ballerina's en enkellaarsjes. Elegant, modern en een tikkeltje avant-garde. Combineer met rechte broeken of een minimalistische jurk. Bij heren zie je hetzelfde

in de richting van robuuste *boots*, *hiking-inspiratie*, en veterschoenen met goede grip. Klassieke nette schoenen, denk aan veters en *loafers*, in rijke tonen, vaak met subtiliteit in details, kleur en afwerking.

DE NIEUWE SNEAKER

Als het om sneakers gaat, is er een grote overvloed aan kleuren, silhouetten en materialen beschikbaar. Casual en sportief, meer neutrale tinten en strakke lijnen, geschikt voor zowel casual als semi-formeel gebruik. De *dadsneaker* met dikke zolen die comfort en een retro-geïnspireerde look biedt. Weerbestendige exemplaren waaronder opties met Gore-Tex, speciaal ontworpen voor slecht herfstweer.

„Robuuste boots, hiking-inspiratie en veterschoenen met goede grip zijn in trek bij de heren.”

De retro sneaker uit de jaren '70, '80 en '90 die een sterke comeback maakt. Het aanbod is bijna oneindig. Voor de perfecte sneaker overdag hebben felle kleuren en funky texturen wellicht geen hoge prioriteit, het ideale paar oogt meer sportief maar toch strak, retro maar toch subtiel. Laat het klassieke wit eens links liggen en kies voor neutra-

le zandtinten of bordeaux of donkerblauw.

De zaalvoetbalschoen is misschien wel dé nieuwe sneaker in het straatbeeld. Deze sportieve en slanke modellen zijn minimalistisch, comfortabel en verrassend stijlvol. Bijvoorbeeld in suède en retrokleuren. Draag ze onder een rechte pantalon of midi-rok voor een sport-chique look. Voor mannen is er de sneaker-mix: sportief maar verfijnd. Sneakers onder een comfortabele broek of jeans of zelfs onder een leuk pak in meer casual settings. De materiaalkeuze maakt hier het verschil: leer, suède, minder technisch, meer stijl. Zo kennen we de mannen weer!

MATERIALEN KRIJGEN STRUCTUUR

Suède wordt volop gebruikt — vaak in combinatie met glad leer of leer met reliëf of print. Franjes en studs zorgen meteen voor meer boho *vibes*. Dierenprints blijven terugkeren, niet alleen voor dames maar ook subtiel in herencollecties. Animal prints *are here to stay*. Maar dit seizoen gaan we verder dan de klassieke luipaardprint. Denk dan aan koeienprint, krokodilprint en slangenprint, allemaal even gedurfd als stijlvol. Je vindt ze terug op *loafers*, enkellaarsjes en zelfs hoge laarzen. Durf te combineren met kleur voor een moderne uitstraling zoals met rood: van klassieke lippenstift tot diep bordeauxrood, in *slingbacks*, pumps en laarzen. Zeg je herfst, dan zeg je ook warmte. En dat mag dit seizoen best zichtbaar zijn! *Faux fur* of *teddy* aan de buitenkant zijn een opvallende trend. Denk aan laarsjes, *clogs* of sneakers met een knuffelbare uitstraling. *Faux fur* en *teddy* zie



je trouwens ook in subtiële details terug, zoals een voering, een randje of een klein accent.

ROBUUSTE LAARZEN

Denk aan elegante enkellaarsjes met blokhak of klassieke *overknee* laarzen om rokken of jurken te combineren. Deze laatste is een uitgesproken fa-

voriet. Helemaal nieuw is de laars met 'kap': een extra laag leer of stof die boven de schacht valt. De look is dramatisch, vrouwelijk en opvallend, ideaal onder een korte jurk of lange *trench*.

Vakmanschap en duurzame materialen zijn de verwachtingen van de klant. Leer van goede kwaliteit, degelijke stiksels, goede voeringen, goede zolen: al die zaken verhogen comfort én levens-

duur. Cruciaal voor wie ondersteuning nodig heeft — denk aan een hoge of lage wreef, knikvoeten, hielklachten, zijn uitneembare voetsoorten en losse steunzolen. Daarnaast is er een groot aanbod in breedtematen. Het zorgt voor minder knellen aan zijkanten, betere steun, minder problemen bij lange wandelingen of staand werk.

Voor dagelijks gebruik: platte sneakers, stevige enkellaarsjes, *boots* met goede grip. Kies voor materialen die tegen regen en plassen kunnen, eventueel een laagje impregneer. Voor wie veel moet lopen: uitneembare binnenzool, brede leest, zachte voering. Op het werk voor dames: nette *loafers*, enkellaarsjes met blokhak, klassieke pumps met kitten- of blokhak. Voor mannen: nette veterschoenen, mooie *loafers* of een paar kantoor sneakers (strak en clean). Kleuren als donkerbruin, cognac, donkerblauw en zwart doen het altijd goed.

Uitpakken op een feestje doe je met lakleer, metallic accenten, glans, opvallende details en hakken. Een hak met blokvorm is makkelijker dan een naaldhak, binnenzool zacht, voering comfortabel. Voor mannen: nette schoenen met glimmend leer of mooie suède, eventueel meer opvallende details zoals contrastnaden, maar nog steeds met goede binnenzool en pasvorm. Moet je toch naar buiten? Ga voor *boots* met bescherming tegen nattigheid, robuuste zolen, warme voeringen (wol, fleece, bontimitatie), hogere schachten om sneeuw en koude tegen te houden. Trap dat seizoen in met vertrouwen, comfort én klasse — want stijlvolle voeten zijn gelukkige voeten.

Tekst: Lidi Van Gool



SCHOENEN VAN AKEN

SCHOENEN
ORTHOPEDIE

- AUSTRALIAN
- BERKEMANN
- BIRKENSTOCK
- DR. LIVINGSTONE
- DUREA
- ECCO
- FINNCOMFORT
- GABOR
- GANTER
- GIJS
- HASSIA
- JOYA
- LOWA
- MEINDL
- ROHDE
- SIOUX
- SOLIDUS
- VAROMED
- WALDLÄUFER
- WOLKY

Kruishuisstraat 38 - Turnhout
Tel. 014 41 11 12

Di, wo, do: 9u-18u
Vr: 9u-12u en 13u-18u
Za: 9u-17u



SCHOENENVANAKEN.BE



solidus

EST. GERMANY 1910

GUN JEZELF
het beste comfort



VARIOFIT



Dankzij de VarioFit tussensool kan de breedte van de schoen moeiteloos worden aangepast aan het volume van de voet.

MATHIAS PEETERS

“DE KENNIS OVER SLAAP EN SLAAPPROBLEMEN KAN BETER”

ARENDONK – Slaap, en het gebrek eraan, heeft een grote impact op ons leven. Het belang van een goed slaappatroon kan dan ook niet overschat worden. Daarom wil dr. Mathias Peeters, samen met andere zorgverleners uit de Kempen, de kennis over slaap tot bij de mensen brengen.



Is het dan altijd een slecht idee om zo'n pilletje te nemen?

“Voor kortstondig gebruik kan het wel. Denk maar aan iemand die het overlijden van een dierbare moet verwerken of een zakenman die de jetlag na een transatlantische vlucht wil bestrijden. Dan helpt zo'n inslaper wel om wat rust te vinden. Maar dat is telkens een korte periode of een strikt afgebakend gebruik. Een inslaper heeft een negatieve invloed op het neuromusculaire herstel. Daarom kan het wel baat hebben voor een zakenman, maar raden we het bijvoorbeeld af voor een atleet die dezelfde vlucht neemt en kort nadien een topprestatie moet neerzetten. Het advies van een arts bij het gebruik van die middelen is dus zeker een noodzaak.”

Veel mensen hebben schroom om met 'ik slaap slecht' naar een huisarts te trekken. Want jullie hebben het al zo druk.

“Slecht slapen wordt een probleem wanneer een patiënt zich er oncomfortabel bij voelt. En dan moet hij zeker naar de huisarts stappen. Maar we ervaren wel dat slecht slapen vaak een 'deurklinkprobleem' is. Een patiënt komt met een andere klacht, staat op het punt naar buiten te gaan en zegt dan terloops: 'ah ja, en ik slaap ook slecht'.

„Een inslaper geeft je geen slaapkwaliteit.”

Om maar met de basis te beginnen, wat is nu eigenlijk een gezond slaappatroon?

Mathias Peeters: “Gemiddeld heeft een volwassene persoon tussen 6 en 8 uur slaap per nacht nodig. Dat neemt in de loop van je leven af. Een baby slaapt al snel 16 uur, kinderen slapen 10 tot 12 uur en tot de puberteit hebben jongeren vaak nog 10 uur slaap nodig. Die slaapuren zijn nodig om lichamelijk gezond te blijven. Het zijn de uitzonderingen die met minder slaap toekomen, al zijn er meer mensen die denken dat ze weinig slaap nodig hebben.”

Waarom is slaap zo belangrijk?

“Overdag ben je zowel mentaal als lichamelijk actief: je bent fysiek bezig, maar je hersenen krijgen ook veel prikkels en indrukken binnen. Tijdens het slapen krijgt je volledige lichaam, inclusief alle organen een 'reboot'. Het moet opnieuw rust vinden en weer in evenwicht komen. Je hersenen verwerken nieuwe informatie en schrijven herinneringen weg, de lever scheidt afvalstoffen af en dat geldt zo voor elk deeltje van je lichaam. Wanneer je die rust niet vindt, geraakt je lichaam overbelast.”

Hoe weet je of je goed slaapt?

“Het is belangrijk om in een droomfase terecht

te komen, de remslaap. Ook al herinner je je niet wát je gedroomd hebt, je weet meestal wel dát je gedroomd hebt. Op dat moment heb je een goede slaacyclus gehad en zit je slaaparchitectuur goed. Het is niet noodzakelijk om in één blok door te slapen van 's avonds tot 's morgens om van een goede slaap te spreken. Ook wanneer je 's nachts wakker wordt, maar je wel meteen weer in slaap valt, dan slaap je goed. Wanneer je 's nachts langer wakker ligt, of regelmatig moet opstaan, bijvoorbeeld voor kleine kinderen, dan spreek je van een slechte slaap.”

Veel mensen nemen een 'inslaper' om beter te slapen. Is dat een goed hulpmiddel?

“Absoluut niet! Als huisartsen proberen we net het gebruik van inslapers te vermijden en zeker het langdurig gebruik ervan. Er werd lang gedacht dat zo'n inslaper geen kwaad zou kunnen, met als gevolg dat momenteel zo'n 12% van onze bevolking quasi dagelijks zo'n pilletje neemt. Toch is het absoluut niet ongevaarlijk. Wie dat neemt, heeft wel het gevoel rust te krijgen, maar dat is maar schijn. Je lichaam geraakt niet in die droomfase, waardoor het niet uitgerust geraakt en je net een overbelasting creëert. Een inslaper geeft je dus geen slaapkwaliteit.”

Op dat moment heeft een huisarts geen tijd om het probleem grondig te bespreken, want de volgende patiënt staat al te wachten. Dan voelt een patiënt het aan alsof we een slaapprobleem niet ernstig nemen. Terwijl wij als huisartsen iemand met een slaapprobleem net wél goed willen helpen en dat ten gronde willen bekijken. Dus een goede raad voor wie met een slaapprobleem naar de huisarts wil gaan: boek een aparte consultatie in en dan nemen we met veel plezier de tijd om te bekijken wat er scheelt.”

Wat zijn de mogelijke oplossingen voor een slaapprobleem?

“Dat hangt echt af van de onderliggende oorzaak. Vaak geeft psychologische begeleiding een goede basis, hetzij in groep, hetzij individueel. Dat gaat dan om slaapeducatie, waarbij je begeleid wordt om goed te leren slapen. Het kan ook zijn dat een trauma of een depressie aan de basis ligt van het slaapprobleem, dat vraagt dan een andere aanpak. Een slaapprobleem kan zich ook uiten in andere klachten, waar je als leek vaak niet aan denkt, zoals een verhoogde bloeddruk, oogproblemen, beroerte of een hartinfarct. Hoe langer je geen



goede slaapkwaliteit hebt, hoe minder uitgerust je lichaam wordt en hoe groter de overbelasting.”

De wachtlijsten voor een onderzoek bij een slaapkliniek lopen op. Wil dat zeggen dat ook het aantal mensen met een slaapprobleem toeneemt?

“De drukte bij de slaapkliniek is, hoe raar het ook klinkt, vooral te wijten aan mensen die zelf niet het gevoel hebben slecht te slapen, zoals mensen met slaapapneu. Het is meestal de partner die

aan de alarmbel trekt omdat de patiënt snurkt of meermalen stopt met ademen tijdens het slapen. Daarnaast zien ze in de slaapklinieken ook vaak patiënten ter voorbereiding van een gastric bypass operatie. Wanneer zij een BMI onder 40 hebben, moeten ze een onderliggende aandoening, zoals slaapapneu, kunnen aantonen om in aanmerking te komen voor terugbetaling. Jammer genoeg hebben de slaapklinieken momenteel te weinig plaats voor mensen die écht zware of complexe slaapproblemen hebben.”

Wat kan je zelf doen om je slaap te verbeteren?

“Wat we een gezonde slaaphygiëne noemen, is de basis voor een goede slaap. Een gezond gewicht nastreven, met voldoende beweging overdag en tot rust komen voor het slapen gaan zodat je hartslag en je lichaamstemperatuur kunnen dalen. Maar zeker ook je computer en smartphone afzetten het laatste uur voor je naar bed gaat en zorgen voor een rustige slaapomgeving. Eigenlijk weten we wel wat we moeten doen, maar doen we dat te weinig in de praktijk.”

Waarom heeft u, samen met andere zorgverleners uit de Kempen, de vzw Welgerust opgericht?

“We willen enerzijds de samenwerking tussen ziekenhuizen, huisartsen, psychologen, mutualiteiten en lokale besturen bevorderen en gezamenlijke projecten opstarten. Anderzijds willen we ook de Kempense burgers correct informeren over slaap en alle aspecten ervan. We staan dan ook ter beschikking van de Kempense verenigingen die een lezing willen organiseren over slaap. Afhankelijk van de insteek voorzien we dan de geschikte spreker.”

Tekst en foto's: Annelies Vrints

MEER INFO
www.welgerust.be



**MEUBELPALEIS
LEEMANS**



WAAR KWALITEIT ÉN SERVICE EEN VASTE WAARDE IS

Steenweg op Hoogstraten 2
2330 Merksplas
014 63 31 92
info@meubelpaleisleemans.be

[@meubelpaleisleemans](https://www.facebook.com/meubelpaleisleemans)

www.meubelpaleisleemans.be



JOS HOEYBERGHS VERZAMELT OUDE VLAAMSE FILMS

WESTERLO – 22 oude Vlaamse films werden door de Vlaamse overheid recent erkend als Vlaamse topstukken. Die zijn allemaal in het bezit van Jos Hoeyberghs (88) uit Westerlo. Al van kleins af aan verzamelt hij ze. Quasi zijn hele huis staat er intussen vol mee. Het is als het ware een museum van de oude Vlaamse film geworden.



Wanneer je het huis van Jos Hoeyberghs in Westerlo binnenwandelt, zie je al meteen enkele filmafiches aan de muren prijken, waaronder twee van de Vlaamse klassieker 'De Witte' uit 1934. "Eén van de eerste Vlaamse films met klank", aldus Jos. Verder in het huis zijn verschillende kamers gevuld met zijn collectie. Dat gaat van de klassieke Vlaamse films en series naar oorlogsfilms, een collectie propagandafilms van Hitler, video's over koningen, en fragmenten uit journaals van na de oorlog. In zijn werkkamer is hij van 's morgens vroeg tot 's avonds laat bezig met het verhuren en verkopen van oude Vlaamse films op DVD, het digitaliseren van films en het overbrengen op onder andere video, DVD of een externe harde schijf. Het is dus meer dan een uit de hand gelopen hobby, die passie voor film.

Maar hoe is die passie eigenlijk ontstaan?

Jos Hoeyberghs: "Als kleine jongen ging ik al met een projector aan de slag in de kelder. De eerste film die ik in handen kreeg, kwam van de kerk in Borsbeek, het dorp waarvan ik afkomstig ben. Daar stond iemand met een groot tapijt en zeil, waarop allemaal postuurtjes stonden. Die kon je dan kopen, maar niet met geld. Je moest die kopen met voden. Die films interesseerden mij natuurlijk en dus

moesten ze thuis oppassen dat de kleerkasten niet volledig leeggeroofd werden. (lacht) Het waren de eerste films die ik zelf draaide. Tegelijkertijd draaide de onderpastoor van die kerk ook elk weekend films in een zaal. Hij had een projector overgesmokkeld vanuit Frankrijk na de oorlog. Ik kroop al eens mee in de cabine om de film te helpen draaien. Ik zag dan alles door dat kleine gaatje. Na een zeke-

„De meeste mensen kennen de oude rollen films niet meer. Dat is jammer.”

re tijd raakte ik al wat meer gevorderd en ging ik met de onderpastoor ook mee de films huren en terugbrengen in Brussel. Hij was daarnaast een heel goede muzikant en leerde mij ook daarin veel bij. Want mijn eerste liefde was toch wel muziek. Geen vrouw, al kan je muziek misschien wel als een vrouw beschouwen. (lacht) Ik heb ook enkele oude

platenspelers vanuit de jaren '40. Toen ik vijf jaar was, speelde ik al op een trompet. Mijn liefde voor muziek is later doorgesijpeld in mijn liefde voor films en de muziek in die films."

Wanneer begon je met het verzamelen van Vlaamse films?

"Als filmfiethebber die al eens graag een film kijkt, ben ik tot deze verzameling gekomen. Ik verkies ook een film uit mijn collectie ten opzichte van hetgeen ze tegenwoordig op televisie uitzenden. Ik hou enorm veel van Vlaamse films en series, zoals 'De Witte', 'Leentje van de zee' maar ook 'Witse'. 'De Witte' zag ik zelf voor het eerst na de oorlog, wellicht op school. Later raakte ik gefascineerd door de affiches, nu maak ik er zelf ook. Mijn vader was ook een filmfiethebber, hij keek graag naar films van Chaplin en speelde zelf enkele kluchtige rollen. Hij deed dat graag. Mijn twee eigen zonen hebben ook de passie overgenomen, elk op hun eigen manier."

Daarnaast hou je je onder de naam 'Retro-films' bezig met het digitaliseren van films. Hoeveel tijd neemt dat in beslag?

"Concreet kan het digitaliseren van een film of het overzetten op DVD, bijvoorbeeld, twee uur in beslag nemen. Zelf ben ik van 's morgens vroeg tot 's avonds laat bezig met alles. Twintig jaar geleden begon ik hiermee, ik weet niet meer juist hoe. Wel heb ik de hele evolutie, van de eerste films met geluid na de oorlog tot de huidige streamingdiensten meegemaakt. De meeste mensen kennen de oude rollen films niet meer. Dat is jammer. Die films zijn zo oud als ikzelf."

Nu zijn er 22 van die oude Vlaamse films erkend als Vlaams topstuk. Is die erkenning belangrijk?

"Het zijn stukken van onze geschiedenis. Er was niets anders in die tijd, je kan het met niets anders vergelijken. De mensen waren gewend om naar stille films te kijken. Dan zagen ze wel iemand pianospelen maar hoorden ze niets. Ineens zagen ze dan mensen op het scherm die ze konden horen spreken. Dat was voor hen iets enorms. Hier en daar kwamen er ook al gesproken films uit Amerika. In 1934 was er de eerste Vlaams gesproken film. Met de middelen die ze hadden, bleven ze films maken in dat genre. En de mensen bleven komen omdat ze dat gezellige films vonden. Eerder werden er al vijf Vlaamse films erkend, waaronder 'De Witte'. In totaal zijn dus 27 Vlaamse films Vlaamse topstukken. En er is nog een reeks van voor de oorlog die ik graag erkend zou zien. Zo kunnen ze bewaard blijven."

Tekst en foto: Delia Filippone

Foto: Jos toont enkele films uit zijn collectie.

HO|RE|MA|NIS|

MAGISCHE

Winterdagen

extra feestelijke editie

van **13** tem **16** NOVEMBER



EXTRA FEESTELIJKE EDITIE

Dit jaar vieren we de 5^e editie van onze winterdagen – en dat belooft extra gezellig en bijzonder te worden! Noteer de data alvast in uw agenda en kom genieten van onze Magische Opening op donderdagavond 13 november.

KERSTMARKT

De kers op de taart is de jaarlijkse **indoor kerstmarkt**, waarbij vier dagen lang lokale handelaars, creatieve handwerkers en kunstenaars een verrassende stand plaatsen in onze showroom. Denk aan handtassen, juwelen, porselein, keramiek, koekjes, sjaals, kerstkaartjes, modeaccessoires. Een zalige, meerdaagse beleavingsmarkt met hartverwarmende babbels en **unieke attenties!**

CADEAUCORNER

De Magische Winterdagen bij Horemans staan al enkele jaren garant voor sfeervol cadeaushoppen, lekkere drankjes en hapjes, en **inspirende workshops**.

Het interieurteam haalt de mooiste accessoires boven en creëert zinnenstrelende combinaties in de showroom. Met prachtig serviesgoed, kaarsen, bedlinnen, plaids en zo veel meer, maak je het perfect gezellig in huis.

SCHRIJF JE IN

Tijdens de Magische Winterdagen kan je deelnemen aan diverse workshops. Reserveer je plekje via onze website.

De eerste winteravonden brengen de eindejaarsperiode stilaan weer in zicht. Met de Magische Winterdagen van Horemans geven we naar jaarlijkse gewoonte de aftrap van een periode van gezellig feestvieren en samenzijn. Tijdens deze vierdaagse wordt elke bezoeker zachtjes ondergedompeld in een ambiance van de sprankelende eindejaartijd. Interieurinspiratie, cadeautjes en gezellige workshops: je vindt het allemaal bij Horemans.

meer info en uitgebreid programma: www.horemans.be/magische-winterdagen



Olenseweg 150
2440 Larum - Geel
T 014 58 97 20
contact@horemans.be

www.horemans.be



CORSENDONK HOOGE HEYDE SINTERKLAASBRUNCH MET BEZOEK VAN SINT EN PIET

KASTERLEE — Net voor Sinterklaas terugkeert naar Spanje, komt hij op zondag 7 december nog even op bezoek bij Corsendonk Hooge Heyde in Kasterlee. Dat doet hij tijdens de thematische Sinterklaasbrunch waar je met het hele gezin kan langskomen. En uiteraard brengt hij voor alle kinderen een leuk cadeautje en heel wat snoepgoed mee.

De Sinterklaasbrunch vindt plaats op zondag 7 december, tussen 12.30 uur en 15 uur, in Corsendonk Hooge Heyde in Kasterlee. Bij aankomst word je hartelijk begroet door Corsie de Uil, de mascotte van Corsendonk Hotels. Hij duikt sinds kort ook in knuffelvorm op in alle vestigingen. Even later komen ook Sint en Piet aan om uitgebreid de tijd te nemen voor alle aanwezige kinderen. Samen spelen ze een spelletje, zingen ze liedjes en iedereen kan rustig op de foto met de goedheilig man en zijn beste vriend. En uiteraard brengen zij ook snoepgoed en een leuk cadeautje mee voor alle kinderen. Intussen geniet de hele familie van een uitgebreide brunch met warme en koude gerechten. Ook de kinderen zullen er heel wat lekkers op

hun maat vinden. De inrichting van de zaal, en van de brunch zelf, zal die dag helemaal in het teken van Sint en Piet staan.

GEZELLIG EINDEJAAR

Voor Corsendonk Hooge Heyde betekent de Sinterklaasbrunch meteen ook de aftrap van de eindejaarsperiode waarbij het boetiekhotel baadt in gezelligheid en waarbij het hotel en zijn omgeving ondergedompeld worden in een stevige portie kerstsfeer. Zo vormt het de ideale uitvalsbasis voor mensen die tijdens de maand december graag extra veel kerstplezier beleven. Je kan hier, ook zonder te blijven slapen, elke dag iets komen drinken en tijdens de hele maand december biedt het hotel verschillende kerstarrangementen aan. Met tweede kerstdag kan je zo bijvoorbeeld, na reservatie, uitgebreid komen brunchen.

EIGEN WELLNESS

Ook Namasté, de eigen wellness van het hotel, zal tijdens de maand december gehuld zijn in een gezellig kerstdekentje. Je kan er ook als niet-hotelgast langskomen om bijvoorbeeld samen te vertoeven in het buitenzwembad, een verwarmde infinity die heerlijk dampend de najaarskoude trotseert. Of je nestelt je bij de open haard in de relaxatieruimte binnen, of komt tot rust in een sauna, hamam of in het binnenzwembad. Bezoekers kunnen kiezen voor een dag- of een avondticket of voor een wellnessarrangement. Na reservatie kan je ook in badjas iets eten in het eigen wellnessrestaurant of genieten van een schoonheidsbehandeling of massage.

Tekst: Bert Huysmans



ONDEROX-BRUNCH VAN DE MAAND Sinterklaasbrunch

(op zondag 7 december 2025)

Sinterklaasbrunch met o.a.: uitgebreid broodassortiment, verschillende salades, diverse soorten vis, vlees en kaas, warme gerechten (zowel vis als vlees), verse soep, dessertsbuffet met zoetigheden, dranken: huiswijnen, bieren van de tap, koffie, thee, warme chocomelk, frisdrank, cava,...

Prijs: 57,50 euro p.p. (volwassenen) of 38,50 euro (kind 6-12 jaar) of 28,75 euro p.p. (kind 3-5 jaar) (kind 0-2 jaar: gratis)

Gratis aperitief van het huis met een amuse voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-brunch'. De brunch vindt plaats op zondag 7 december 2025, van 12.30 tot 15 uur. Alle aanwezige kinderen krijgen een cadeautje van de Sint.



Steenfortstraat 5, Kasterlee
Tel. +32 (0)14 55 18 34
info.hoogheyde@corsendonkhôtels.com
www.corsendonkhôtels.com

MARIE THERESE *lingerie*

BEHA-INRUILACTIE in november!

Lever je oude beha in en ontvang **€10 korting** op een nieuwe. Alleen in november!

GELDIG IN ONZE WINKEL IN POEDERLEE EN IN NIJLEN!

lingeriemarietherese.be

ONZE WINKEL IN POEDERLEE

Dorp 25 - 2275 Poederlee / 014 88 28 24

OPEN DI 13-20U **WOE** - **DO** - **VRIJ** 9-17U30
ZA 10-17U **ZO & MA** GESLOTEN

ONZE WINKEL IN NIJLEN!

Woeringestraat 12a - 2560 Nijlen

OPEN DI 9-13U **DO** 13-20U **ZA** 10-13U
ANDERE DAGEN OP AFSpraak

 VOLG ONS OOK OP

BEHA INRUIL ACTIE

EMPREINTE

Nieuwbouwprojecten

Volledige afwerking inclusief keuken, badkamer, vloeren en tuinaanleg.
Familiebedrijf met meer dan 50 jaar ervaring.



Balen
Olmensebaan
woningen vanaf 355.996 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Dessel
Export
woningen vanaf 329.960 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Geel
Rijnende
woningen vanaf 418.714 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Gierle
Raven
woningen vanaf 379.967 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Halle-Zoersel
Dorpsloop
woningen vanaf 435.621 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Hulsthout
Hulshout-Veld
woningen vanaf 390.661 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Merksplas
Blauwe Dries
woningen vanaf 377.843 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Mol
Berkven
laatste woning - 398.664 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Mol
Boerestraat
woningen vanaf 379.819 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Mol
Voorbos
woningen vanaf 382.933 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Oud-Turnhout
Iduna
woningen vanaf 347.668 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Oud-Turnhout
Klokbekeerf
app vanaf 274.579 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Ravels
Van Roeylaan
woningen vanaf 383.385 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Turnhout
Slagmolen
woningen vanaf 367.981 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Wechelderzande
Vindeling
woningen vanaf 415.514 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Weelde
Nonnenbos
laatste woning - 382.715 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Wortel
Poeleinde
laatste woning - 457.550 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

ontdek
nog meer
projecten
op
www.rdk.be

Open Huis

bijna elke vrijdag van 13 tot 16 h
meer info op www.rdk.be

Rik De Keyser

www.rdk.be

info@rdk.be

03/340 29 10



LICHTKONING

DESIGNVERLICHTING IN ALLE VORMEN EN MATEN

Beerse — Lichtkoning combineert een ruime showroom in Beerse met een onlineshop met ruim 17.000 verschillende lichtproducten, voor binnen en buiten. Dure designmerken vind je hier niet, wel kwalitatieve verlichting in alle maten, vormen en stijlen.

Lichtkoning richt zich op een compleet aanbod aan verlichting, zowel voor binnen als buiten. Hanglampen, tafellampen, wandverlichting, staanlampen, inbouwspots, tuinverlichting,... "Online bieden we intussen meer dan 17.000 producten aan, die kunnen we uiteraard niet allemaal in onze showroom tonen", vertelt zaakvoerder Dennis Wilms. "We maken daar een mix tussen de meest populaire armaturen en onze nieuwste modellen zodat klanten al heel wat inspiratie kunnen komen opdoen en een goed beeld krijgen van ons aanbod. We houden zowel het gebruiksgemak als het decoratieve aspect goed in de ga-

ten", legt Dennis uit. "Zo willen we een aanbod samenstellen dat je nergens anders vindt."

NIEUWE EYECATCHERS

Het gaat telkens om designverlichting voor een schappelijke prijs. "We kiezen voor kwaliteit, maar blijven daarbij bewust weg van de dure merken."

„We kiezen voor kwaliteit, maar blijven daarbij bewust weg van de dure merken.”

We hebben merken van over heel Europa in ons aanbod, aangevuld met gangbare Belgische en Nederlandse labels. Met hier en daar nog enkele andere toevoegingen die we zelf heel mooi vinden." Zo zijn de nieuwe ledlampen van Segula net binnen en ook al in de toonzaal te bewonderen. "Het zijn echte eyecatchers die voortbouwen op de populaire modellen van eerder, die je regelmatig ziet opduiken in tv-programma's", zegt Dennis.

EIGEN LABEL

Daarnaast heeft Lichtkoning ook haar eigen productielijn die in hun atelier in Beerse wordt

gemaakt. "Nieuw binnen ons eigen label is een wandlamp die we kunnen opbouwen tot vier meter lang, uit één stuk. Deze wandlamp kan je monteren als downlighter, waarbij het licht naar beneden schijnt, of als uplighter, waarbij het licht naar boven schijnt. Ook nieuw: we hebben voortaan een waterdichte versie van deze wandlamp die je bijvoorbeeld bovenaan de spiegel in de badkamer kan monteren." Sinds kort biedt het eigen label ook tuinpalen van padoek aan. Daarbij heb je de keuze uit diverse modellen. "Waarbij we ons bij twee modellen hebben laten inspireren door onze populairste wandverlichting", zegt Dennis.

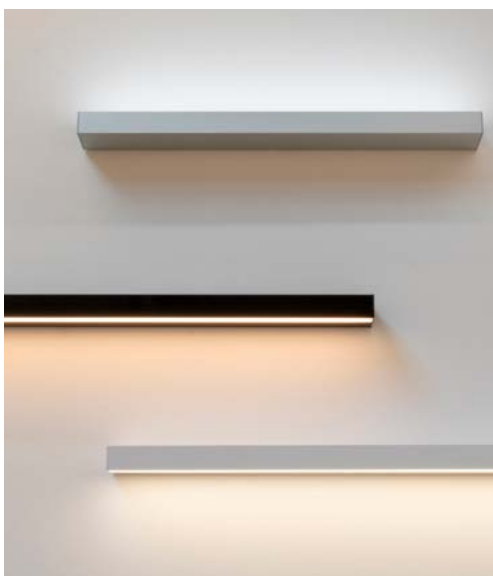
De nieuwe collectie is vanaf nu ook in de showroom te zien, spring gerust eens binnen. Alle online-bestellingen kunnen aan huis geleverd worden. Of je kan je bestelling zelf afhalen, er is een ruime parking vlak voor de deur.

 **lichtkoning**

Ketelaarstraat 3 unit 9, Beerse
Tel. +32 (0)14 70 96 84
info@lichtkoning.be
www.lichtkoning.be

Open:

Di tot vr: 9.30 uur tot 18 uur
Za: van 10 tot 16.30 uur
Zo en ma gesloten



Samen genieten, elk seizoen opnieuw

Wanneer de dagen korter zijn,
blijft warmte nog dichtbij.
Een haardvuur, een goed glas wijn;
een ruimte vol sfeer.

Of het nu gaat om een poolhouse,
tuinkamer of bijgebouw –
jouw buitenruimte leeft
het hele jaar door.

Met glazen schuifdeuren, verwarming
en of knusse verlichting
wordt het een plek waar je
elk seizoen wil zijn.
Buiten zijn krijgt een nieuwe betekenis.



Zandbergen 109, 2480 Dessel
Tel 014 37 96 92

www.lsbblokhutten.be

Word deel van ons vakmanschap!

Voor de **uitbreiding** van ons team zoeken
we een **schrijnwerker** met liefde voor hout.
Interesse? Neem een kijkje op
lsbblokhutten.be/jobs

Vraag hier ons nieuw
inspiratiemagazine aan



U kan bij ons terecht voor:

- Graszoden
-  **Herbafix**
kant-en-klaar
grastegelsysteem
-  **Herbaterra**
funderingsubstraat
voor grastegels
-  **Herbaroof**
kant-en-klaar groendaksysteem

Tevens voor:

- Potgrond
- Compost en champignonmest
- Boomschorsen
- Gazonzaden
- Meststoffen en kalk
- Bestrijdingsmiddelen
- Spuittoestellen
- Verhuur gazonverluchters
- Tuin- en parkmachines



maris
green
solutions

NIEUWE WEBSITE



marisgreensolutions.be
staat live!

ROOBEEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56
INFO@MARISGREENSOLUTIONS.BE - WWW.MARISGREENSOLUTIONS.BE



EUROTYRE / **Banden Gaukema**

**“ALS HET AAN UW WAGEN
LAG, KWAM HIJ ZELF
EVEN LANGS”**

Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 25 01 - info@bandengaukema.be
www.bandengaukema.be

MILADY LIMERICK



Milady Limerick

Een kwartierke I

Ik zeg vastberaden 'een kwartier'.
't Is nodig en niet voor 't plezier:
een klein dutje doen,
én niet tot de noen.
Hij weet da'k het zeg in een delier.

Een kwartierke II

We moeten nu toch snel vertrekken.
Ik roep daarom fel: 'nondedekke'.
Want hij kan niet mee.
Hij zit op 't wc.
Zal waarschijnlijk ook niet doortrekken.

Een kwartierke III

Zelfs mannen, die verder wel deugen,
vertellen soms één grote leugen:
Maar écht, een kwartier?!
Dat doet haar plezier:
Hij snoozet kort. Dat blijft haar verheugen.

Een kwartierke IV

Ik knoei met iets brandends en chemisch,
dus ga naar de arts voor iets medisch.
Hij wijst me de deur.
Te laat?! Wat een zeur...
Dat is hier toch steeds academisch?

Een kwartierke V

Er was eens een geheim agente,
maar 't was echt geen goei, geen decente.
Ze was super slecht!
Dit deed ze dus echt:
Verraadt 't hoofdkwartier voor wat centen...



Sanne Leenders is voormalig stadsdichteres van Turnhout en vrolijk ons
magazine als Milady Limerick op met haar humoristische gedichten.
Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.

VAN JE HUIS EEN ECHTE THUIS MAKEN?

Ontdek hoe je jouw ultieme woonkwaliteit bereikt in vier fases dankzij onze Quality 4U-methode!

Vertel me meer



fotografie door: Lynx fotografie

Download nu onze
GRATIS MASTERCLASS
door interieurarchitecte
Ilse Van der Stappen
Beerstraat 26, 2450 Meerhout



JONAS VERMEULEN

PENDELT TUSSEN DE SUPERETTE EN HET THEATER

GROBBENDONK/ANTWERPEN — Wie naast een acteur ook een alleskunner zoekt, mag altijd met Jonas Vermeulen bellen. Op VRT 1 is hij momenteel te zien in 'Kassa kassa'. Zijn jaareinde staat verder in het teken van de voorstelling 'Opus Apparatus', een mix tussen een concert en theater. Vanuit Grobbendonk is Jonas al een tijd neergestreken in Antwerpen. Op een grijze zaterdag spreken we met hem af op de Dageraadplaats.



nooit samengewerkt. En ik vind het altijd gezellig om een Kempenaar op de set tegen te komen, zoals onlangs met Ben Segers. Daar zit toch altijd een soort humor in die je herkent, alsof je samen met je jeugdvrienden op stap bent. Ik heb totaal geen band met het Arendonk van Herwig en Ben. Het is wel gezellig om dat Kempense accent nog eens dichtbij te hebben.”

Zeg je tegen zo'n reeks ja om als acteur alles in balans te houden? Om acteren voor een tv-publiek af te wisselen met theater?

“Ik vind die afwisseling sowieso tof. Niet alleen om voor een ander publiek te kunnen spelen. Ook om uiteenlopende karakters te mogen neerzetten. Je steekt er altijd iets van op. In het geval van 'Kassa kassa' was het voor mij leuk om eens iets komisch te doen. Dat had ik nog nooit gedaan. Ik vond het bevrijdend en verrassend. Het vraagt om een andere sfeer, een andere ingesteldheid. Dat speelse kan ik meenemen naar de rollen die daarna kunnen komen. Voor iets komisch moet je, naast het

„Ik denk dat we allemaal altijd menselijk contact zullen blijven opzoeken.”

scenario, meer voor het moment zelf kiezen. Wat is de energie tussen de spelers? Hoe vallen de dingen qua timing? Het leert je om op een andere manier na te denken. Zo zijn er bij 'Kassa kassa' leuke dingen ontstaan terwijl de scène eigenlijk al voorbij was. Ik vind humor heel spannend. Gaat het lukken of niet lukken? Als je een komische reeks wil verkopen, komt er toch een soort puntsysteem bij kijken. Zoals: hoe vaak hebben de mensen per aflevering moeten lachen?”

Jouw vader Geert was bij De Nieuwe Snaar een echte komiek op het podium. Heb je van hem veel opgestoken?

“Absoluut. Ik ben daar vaak in ondergedompeld. Alle kinderen gingen ook mee naar de voorstellingen in die culturele centra, daar mochten we dan zelf spelen.” (lacht)

Nu ben je zelf een jonge vader. Hoe gaat een acteur om met de korte nachten?

“Die combinatie is inderdaad niet simpel. Zeker als je zelf iets aan het creëren bent. Twee jaar geleden heb ik de solovoortelling 'Walden' ge-

Kassa kassa' vertelt het verhaal van buurtsupermarkt Stans. De glorie dagen zijn voorbij, een overname lijkt een noodzaak. Jonas speelt de rol van magazijnier Wim, een *unhappy single* zou je kunnen zeggen. Bij Stans komt hij onder meer manusje-van-alles Ivo tegen, gespeeld door Arendonkenaar Herwig Ilegems.

Heb je zo'n superette misschien zelf gekend in of rond Grobbendonk?

Jonas Vermeulen: “Zeker wel. Ik herinner me als kind 'Den Bierinckx', dat was op het Astridplein. Ik weet niet of de zaak nu nog bestaat. Je kwam daar altijd dezelfde mensen tegen die de winkel draaiende hielden. Ik vond dat *koddig*. Ik heb de indruk dat die winkels stilaan overal aan het ver-

dwijnen zijn. En dat is jammer, zeker voor de mensen uit de buurt had dat een waarde.”

De reeks is al te zien op Streamz en kreeg een paar slechte recensies. Onterecht, vind ik. Dit is een pure en herkenbare Vlaamse tragikomedie.

“De reeks moest warmte uitstralen, dat was de bedoeling. De toon moet verschillende kijkers kunnen samenbrengen. Iets om samen met je kinderen naar te kijken, dat vooral. Met tv is het altijd wat uitkijken op wat je juist toezegt. Want alles is op dat moment nog in de maak. Hier waren de namen van de acteurs voor mij doorslaggevend. Van Herwig Ilegems heb ik nog les gekregen. We komen elkaar vaak tegen, maar we hadden nog

maakt. Dat was kort na de geboorte. Je moet voor zo'n voorstelling dan bijna helemaal verdwijnen, je daar totaal in inleven. Dat gaat nu minder makkelijk. Ik denk niet dat ik dat nog wil, mezelf maandenlang opsluiten. Die verhouding blijft een zware zoektocht."

Eind november gaat bij Campo in Gent 'Opus Apparatus' in première, de derde voorstelling die je maakt met Boris Van Severen. Al zou de rode draad zijn.

"Om Al kunnen we niet heen. Maar het is eerder een kapstok om het over meer te kunnen hebben. Hoe kunnen we onze eigen omgeving vormgeven? Wat is de band tussen de schepper en de schepping? We zagen veel parallellen met het begin van de jaren 70: een bewustzijn rond het klimaat of een wereld vol gekke figuren. David Bowie zong toen als Ziggy Stardust over de space race. Muzikaal en artistiek is dat voor ons een inspiratiebron. Hij blijft een gigantische held en een voorbeeld."

Al zorgt ook voor actrices of muziekgroepen die eigenlijk niet bestaan. Voelt dat aan als een bedreiging?

"Ik denk dat die bedreiging zich meer in de bedrijfswereld afspeelt. Denk aan het maken van reclamespotjes. Moet die jingle nog komen van een echte muzikant? Moet de stem nog komen van een echte acteur? Ik heb daar al over gehoord. Een stem van een acteur die wordt opgenomen. En dan als een soort chatbot wordt gebruikt. Toch voel ik geen paniek. Ik denk dat andere re-

volutionaire uitvindingen ook gepaard gingen met stress. Maar ik denk dat we allemaal menselijk contact zullen blijven opzoeken. Dat zullen we altijd nodig hebben. Je merkte dat tijdens corona. De hele theaterwereld viel stil. Sommige gezelschappen kwamen af met alternatieve manieren om een voorstelling te presenteren. Er waren collega's die dachten dat het echte theater voorbij was. Dat heb ik nooit geloofd. En dat merk je nu ook. Er is nog altijd een groot publiek dat kiest voor teksttheater. Wat niet wil zeggen dat je in het theater geen creatieve of innovatieve dingen mag opzoeken. Maar het publiek zal altijd voor dat menselijke contact blijven kiezen. Net zoals in de buurtsupermarkt. (lacht) Al zullen ze door Al misschien sneller bedot geraken. Want wat is dan echt en wat niet?"

Schetst de voorstelling een toekomstbeeld?

"We hebben wel een ambitie. Om met de voorstelling vooral hartelijkheid uit te dragen. We staan met een groepje van vijf mensen op het podium. Dat is een mooie bende om naar te kijken. We willen vooral die menselijkheid een plek geven."

Met zo'n groepje brak jij door. Psycho 44 uit Grobbendonk schopte het in 2010 tot de finale van Humo's Rock Rally.

"Ik heb al lang goesting om met muziek nog eens iets te doen. Ik heb thuis een paar dingen liggen. In theater kan ik natuurlijk ook wel muziek kwijt. Maar puur als muzikant op een podium staan, dat is onvergelijkbaar. Dat blijft toch een plannetje."

Als Pommeliën Thijs de combinatie tussen acteren en muziek aankan, dan jij toch ook?

"Ja, maar volgens mij heeft zij nog geen kinderen. (lacht) Nee, wat die allemaal voor elkaar krijgt, dat vind ik echt verbluffend. Komt zij trouwens niet uit de Kempen? Ze was toch de eerste kinderburgemeester van Nijlen?"

Volgens mij woont ze tegenwoordig in Berchem. Kempenaars die uitwijken naar de stad krijgen vaak dezelfde vraag: wanneer kom je terug? Hoe zit dat voor jou?

"Ooit weer in een omgeving gaan wonen die niet stedelijk is, dat kan ik mij wel inbeelden. Al hoeft dat niet in de Kempen te zijn. Voorlopig is het fijn om alles dichtbij te hebben. Nog even snel daar iets gaan eten of toch nog naar die ene voorstelling. Dat kan hier allemaal. Al is er soms wel een vertekend beeld. In Antwerpen kan je ook in een kleine bubbel leven. Toch blijf je er voeling hebben met andere culturen."

Dat maak je zelfs in je eigen gezin mee. Je bent samen met Anastassia Savitsky, een danseres en theatermaker met Wit-Russische roots. Dan moet je thuis over meer praten dan over het weer van de dag, toch?

"Absoluut, maar het is wel moeilijk om de schoonfamilie te bezoeken. (lacht) Ik vind het op zich wel fijn om daar naartoe te gaan. Maar er zijn natuurlijk Europese sancties tegen het land, dat maakt het lastig."

Ik zag pas nog de voorstelling 'Adam en Eva zeggen sorry', van Tom Van Dyck en zijn vrouw Alice Reijs. Samen op een podium met je vrouw. Is dat nog een plan?

"Ja, we vinden het zelfs een leuk plan. We vragen ons wel af wanneer we dat kunnen realiseren. We denken aan een dubbel programma. Ik kom uit de theaterwereld, haar wereld is de dans. We vinden elkaars disciplines enorm interessant. Ik zou dan iets voor haar maken en zij iets voor mij. Zo kunnen we elkaar wat uit onze comfortzone halen. Dat is zeker een plan voor de toekomst."

Niet voor 2026 misschien. Er zou een tweede seizoen aankomen van 'Kassa kassa' en Opus Apparatus loopt nog tot mei volgend jaar.

"Klopt, en met de ploeg van FC Bergman komt er volgend jaar nog een creatie aan in Parijs. Die zou daarna naar hier komen."

Dat is het gezelschap met Stef Aerts uit Beerse. Voor hun voorstelling The Sheep Song kroop je vrijwel letterlijk in de huid van een schaap. Staat zoiets je weer te wachten?

"Ik zou het niet weten, met FC Bergman kan het alle kanten uit."

Tekst: Dominique Piedfort

Foto's: Griet Verwaest



MEER INFO

Kassa kassa' is elke woensdag te zien op VRT 1 om 20.55 uur, en op Streamz en VRT MAX. Opus Apparatus staat op 12 en 13 december in het Toneelhuis in Antwerpen. www.toneelhuis.be



WARME GEMBERDRANK MET APPELSAP EN KANEEL



15 minuten



5 personen

INGREDIËNTEN

- 200 ml DZJiNG Classic
- 400 ml appelsap
- 400 ml water
- 1 kaneelstokje
- 1 steranijs
- 2 kruidnagels
- Optioneel: een schijfje appelsien per glas

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Jeffrey Balrak van DZJiNG.

BEREIDING

- 1 Doe de DZJiNG Classic, het appelsap en het water samen in een kookpot.
- 2 Voeg de kaneel, steranijs en kruidnagel toe en verwarm langzaam tot tegen het kookpunt.
- 3 Laat de specerijen een paar minuten trekken en verwijder ze daarna, zodat ze niet overheersen.
- 4 Serveer warm in hittebestendige glazen, eventueel met een schijfje appelsien.



"HET WARME IN DE KANEEL EN HET APPELSAP ZORGT METEEN VOOR EEN KERSTVIBE."

Waar komt het recept vandaan?

Jeffrey: "Dat heb ik zelf verzonnen als alcoholvrij alternatief voor glühwein. Onze DZJiNG is een biologische mix van gember en limoen geïnfuseerd met o.a. kaneel en kruidnagel. Die smaken zitten er dus al in. Maar het werkt goed om die nog een keer te versterken door er ook echt nog kruidnagel, kaneel en steranijs aan toe te voegen. Zo krijg je een hartverwarmend winters drankje waarbij de gember voor het pittige karakter zorgt. Veel mensen denken bij het proeven daardoor dat er wel degelijk alcohol in zit."

Ideaal voor wie nu al de kerstsfeer wil opzoeken?

Jeffrey: "Absoluut! Het warme in de kaneel en het appelsap zorgt meteen voor een kerstvibe. Het is zo'n typisch drankje waar je op een

kerstmarkt van kan genieten, maar eigenlijk kan je het ook thuis serveren als er vrienden op bezoek komen of als je een winterse wandeling plant. En omdat het alcoholvrij is kunnen de kinderen ook gewoon mee proeven."

Zijn er nog andere varianten mogelijk?

Jeffrey: (denkt na) "Als je er absoluut alcohol in wil, kan je op het einde een scheutje rum toevoegen, maar probeer toch eerst maar eens zonder. Je gaat dat niet missen. En je kan natuurlijk ook het appelsap vervangen door appelsiensap, dan krijgt het een iets zuurdere smaak die ook erg lekker is. Of door cranberrysap zelfs, waardoor je dan weer de kleur van glühwein het meest benadert. Maar ik raad wel altijd appelsap aan als eerste versie, dat is ook het meest toegankelijk voor iedereen."



Een geborgen gevoel met Wilms rolluiken

Sinds 1975 zijn wij Wilms. Al 50 jaar een familiebedrijf waar welzijn en innovatie harmonieus samenkomen. Dankzij onze rolluiken wordt jouw woning energiezuiniger, comfortabeler én veiliger. Bovendien is Wilms op-en-top *made in Belgium*. Wij combineren passie, vakmanschap en hoge kwaliteitseisen voor een thuis in topvorm.

Tijd voor rolluiken bij jou thuis? Je vindt alle info over onze producten en onze verdelers op www.wilms.be.



Scan de QR-code en vraag
je gratis brochure aan.

KAASWINKEL DE BACKER M

DE JUISTE KAZEN VOOR ELKE SMAAK EN GELEGENHEID

Oud-Turnhout — Maggie De Backer is al veertig jaar gepassioneerd door kazen. In het verleden verkocht ze al kazen in diverse andere winkels, maar sinds twee jaar heeft ze haar eigen ambachtelijke kaaswinkel in het hartje van Oud-Turnhout. Daar kan iedereen terecht, zowel voor een portie dagelijkse kaas als voor de zoektocht naar unieke kazen.



In haar ambachtelijke kaaswinkel draagt Maggie De Backer elke dag haar liefde voor wereldkazen uit. In haar toog liggen een honderdtal verschil-



lende exemplaren netjes zij aan zij, in alle maten en alle vormen. Zwitserse, Franse, Deense, Ierse, Engelse,... En ook een heleboel Belgische. "Dat zijn echt kazen van boerderijen en ambachtelijke hoeves uit de buurt, één van mijn absolute specialiteiten", vertelt Maggie enthousiast. "Ik wil unieke kazen kunnen aanbieden voor de pure liefhebber, maar ook voor het traditionele stukje brie of wat Flandrien-kaas voor tussen de boterham kan je hier gerust binnenspringen. Iedereen is welkom."

NIEUWE KAZEN ONTDEKKEN

Wil je graag een woordje uitleg? Dan kan Maggie dat altijd geven. "Ik kan ook evenwichtige kaasplanken of -borden samenstellen voor als je een diner plant of je helpen als je nieuwe kazen wil ontdekken die aanleunen bij je favoriete smaken." Intussen voorziet Maggie ook heel wat restaurants uit de buurt van dessertkazen. Naast kazen vind je in de winkel trouwens ook delicatessen zoals patés, hammen, salami's, maar ook kaasmessen, marmelades, noten en zelfs fonduesets. Benieuwd naar welke kazen Maggie allemaal aanbiedt? Spring gewoon eens binnen.

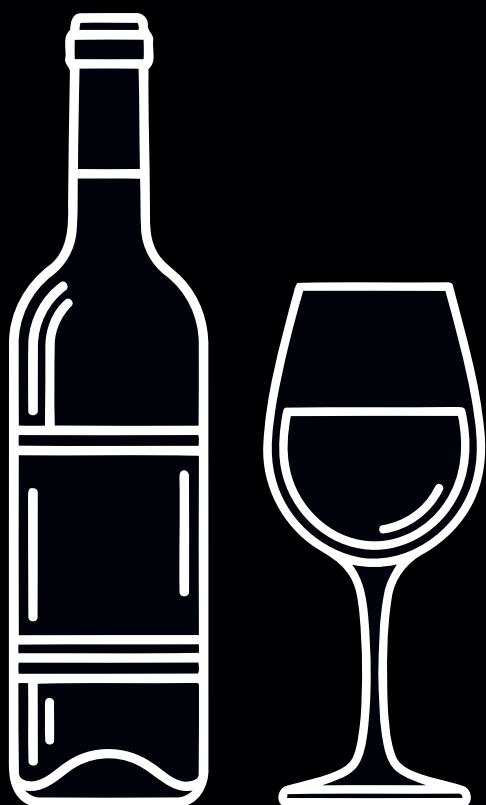


Steenweg op Turnhout 4,
Oud-Turnhout
Tel. +32 (0)468 14 52 55
de.backer.m@telenet.be

Open:

Di, do, vr: 9 tot 18 uur

Za: 9 tot 17 uur



KEMPENDRINKS

10^E EDITIE

WIJNDEGUSTATIE

GRATIS INKOM - BEPERKTE PLAATSEN

VRIJDAGAVOND **21 NOVEMBER** 19U30 - 23U00

Vier met ons mee. Onze **10^{de} editie** van onze wijndegustatie moet goed gevierd worden. Hierbij gaan we een **100 tal wijnen** en alcoholvrije wijnen openen om te laten proeven. Onze **wijnboeren en onze sommeliers** vertellen vol passie het verhaal over hun producten.

WENSEN JULLIE MEE TE KOMEN PROEVEN?

Vergeet je vooral niet in te schrijven bij sharon@kempendrinks.be. Onze plaatsen zijn beperkt.

WIJ VERWELKOMEN JULLIE GRAAG.

Hoge Mauw 1000, 2370 Arendonk



Wij zijn op zoek naar:

**verkoper -
interieurvormgever**

Meer info:
elst-keukens.be/vacatures

kwaliteitsmaatwerk
uit eigen atelier



Zuiderdijk 8, 2310 Rijkevorsel
Tel. 03 314 20 32

Turnhoutsebaan 171, 2480 Dessel
Tel. 014 37 80 45

info@elst-keukens.be
www.elst-keukens.be

MARC STEURS EN VEERLE HOREMANS

“ZWITSERLAND IS EEN ZALIG LAND OM KINDEREN IN GROOT TE BRENGEN.”

HERENTHOUT/HERENTALS/VILLERET — “Wij zijn helemaal geen avonturiers”, verontschuldigen Veerle Horemans (52) uit Herenthout en Marc Steurs (52) uit Herentals zich meteen. “Wij zijn een gewone Kempense familie die toevallig al zestien jaar in Zwitserland woont.”



ving, wees gerust. Maar we zitten hier niet in de Alpen. Een beetje toevallig vonden we een ruim appartement in het rustige Villeret, op zo'n half uurtje rijden van Le Locle.”

We spreken 2009. Ondertussen zijn we 2025. Hoe zat het met die ‘we blijven maximaal twee jaar’?

Veerle: “Dat is dus wat uit de hand gelopen. Al moet ik zeggen dat ik het in het begin erg moeilijk heb gehad. Marc was hele dagen uit werken en ik zat thuis met twee kleine kindjes. Mijn taak was om in te burgeren en ervoor te zorgen dat alles goed verliep, maar ik liep toch ook de muren op. De integratie verliep in deze Franse regio best wel moeilijk. In het begin hadden we voornamelijk contact met andere buitenlanders. Sam, onze oudste dochter, ging in België al naar school, maar hier in Zwitserland was er pas een kleuterschool vanaf vijf jaar. Zij miste de school en haar vriendjes erg.”

Marc: “Ik herinner me nog dat Veerle na vier jaar stralend vertelde dat ze uitgenodigd was voor een Tupperware-avond bij een buurvrouw. Het was ons eindelijk gelukt! (lacht) Maar goed, voor Veerle was het ook niet evident om een job te vinden. Buiten het feit dat van moeders hier nog verwacht wordt dat ze minstens deeltijds thuis blijven voor de opvoeding van de kinderen, hechten ze hier ook erg veel belang aan een goede aanbevelingsbrief van de vorige werkgever. Als je die niet hebt, is het heel moeilijk. Maar eens ze vertrokken was, ging het verder vanzelf. Na twee jaar hadden we alleszins nog niet het gevoel dat ons Zwitserse verhaal ten einde was. En toen gingen de kinderen naar school en was er nooit nog een goed moment om terug te keren.”

”Ik geniet nog altijd als ik de zon zie opkomen boven de bergtoppen van de Alpen.”

Dochters Sam en Alex zijn nu zeventien en negentien jaar oud. Die zie je toch niet zo snel meer verkassen?

Marc: “Nee, dat klopt. Zij voelen zich meer Zwitsers dan Belg, natuurlijk. Als kind vonden ze België nog wel leuker. Ze misten de familie en werden altijd bedolven onder de aandacht wanneer we op bezoek waren. Ze waren altijd even de sterren van het gezelschap en werden natuurlijk verwend. Maar nu ze groter zijn, hebben ze hier hun leven opgebouwd, een ruime vriendenkring en studeren ze hier ook. Sam is perfect tweetalig, Alex spreekt

Lees verder op p. 34.



Jullie waren dus niet de enthousiaste globe-trotters die de wereld wilden verkennen, zo'n zestien jaar geleden?

Marc Steurs: “Hoewel ‘in het buitenland werken’ stiekem wel ergens op mijn bucketlist stond, was verhuizen toen niet iets waar we mee bezig waren, integendeel. We zaten midden in de zware verbouwingen van ons huis. We waren echt aan het kamperen met een peuter en een baby in een huis zonder ramen en ondertussen gebeurde er ook wel één en ander in de familie. Ons hoofd stond toen alleszins niet naar avonturen in het buitenland.”

Veerle Horemans: “Maar plots was daar die jobaanbieding voor Marc. Zijn toenmalige werkgever zocht een specialist in btw voor de afdeling in Zwitserland. Een vacature op maat van Marc. Voor mij was het echter meteen duidelijk: dat gaan we niet doen. Ik zat diep geworteld in de Kempense bodem en kon me een leven buiten ‘groot-Herentals’

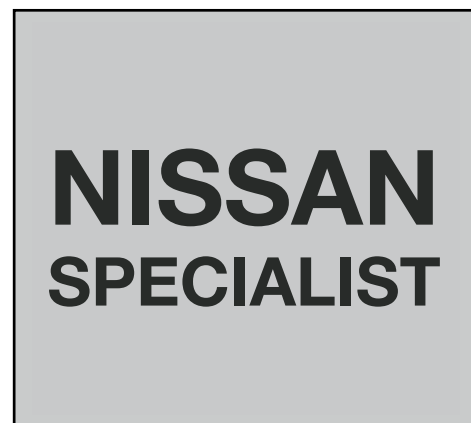
echt niet voorstellen. Mijn moeder vond het al verschrikkelijk toen ik een tijdje in Tielen woonde. ‘Zo ver’, zei ze dan. Maar tegelijk dwong die vraag ons ook om even stil te staan bij het leven dat we leidden. Het was zwaar geweest en misschien was het ook wel goed om even op adem te komen.”

En toen waagden jullie de sprong toch?

Marc: “Mijn werkgevers vonden dat we het een kans moesten geven en hebben echt een charme-offensief ingezet, met chique restaurantbezoekjes en alle troeven van Zwitserland op een rijtje. We hebben er uiteraard met ons twee nog veel over gepraat en dan uiteindelijk toch beslist om voor twee jaar te verhuizen. Op die manier zouden we terug zijn voor de oudste aan de lagere school zou moeten beginnen.”

Veerle: “Mijn moeder was niet enthousiast en sommige vriendinnen waren zelfs kwaad. Ik begreep dat wel, maar voor ons kwam die ‘pauze’ toch op een goed moment. Al hadden we ons van Zwitserland wel iets anders voorgesteld. We droomden van besneeuwde bergtoppen en groene valleien, maar uiteindelijk kwamen we in Le Locle terecht, een stad die door de Zwitsers verkozen werd als lelijkste stad van hun land.”

Marc: “Het was snel duidelijk dat we daar niet wilden wonen. Daarbij werden we met onze neus op de feiten gedrukt: Zwitserland is geen goedkoop land om te wonen en te leven. Het was dus best een hele zoektocht naar een betaalbare woning op een voor ons aantrekkelijke locatie. Nu, de streek van de Jura is ook een hele mooie omge-



Beyntel 9 • 2360 Oud-Turnhout • Tel.: 014/41.44.83

G A R A G E **CRETS**

www.garagecrets.be

ook goed Nederlands, maar bij haar hoor je het Franse accent er sterk door.”

Veerle: “Thuis spreken wij Nederlands, maar de meisjes antwoorden gewoon in het Frans. Dat is toch duidelijk hun eerste taal. We hebben ze al wel gewaarschuwd, mochten ze ooit in Vlaanderen willen studeren: ze hebben het Kempense dialect van ons meegekregen, en dat is op een universiteit in pakweg Gent misschien wel wat vreemd.”

Jullie zitten dan wel niet in de Alpen, maar wat natuur betreft, is Zwitserland toch altijd een traktatie, niet?

Veerle: “Zeker wel. Het is hier een prachtige wandelregio waar ook de Zwitsers zelf graag op vakantie komen. Marc sleurt me geregeld mee voor tochten. Ik hou vooral van zwemmen in openlucht. Dat

is het prachtigste wat er is en met drie grote meren in de buurt word ik op mijn wenken bediend.”

Marc: “We zouden ook kunnen skiën in de buurt en dat hebben we ook geprobeerd. Het leek ons een ideale gezinsactiviteit, maar Veerle en ik hebben snel moeten vaststellen dat we er totaal geen aanleg voor hebben. Dus houden we het bij wandelen. Je kan hier ook vrij barbecueën in de natuur, bijvoorbeeld. We houden ervan om met vrienden af te spreken op de mooiste plekjes. Wat cultuur betreft is het aanbod hier eerder beperkt, maar er is wel een mooi sociaal leven met een grote vriendenkring ondertussen. Eens we in het verenigingsleven en in de buurt geïntegreerd waren, liep alles vlot.”

Veerle: “Ik bak trouwens ook graag en veel. Er zijn geen goeie bakkers in de buurt, of althans niet met zo’n aanbod als in Vlaanderen. Daarom maak ik zelf koffiekoeken en iedereen is daar verzot op. Het is grappig dat ze een Zwitserse koek in Zwitserland niet kennen! (lacht) En ook mijn worstenbrood wordt gesmaakt. ik hou ervan om recepten te delen. Als ik in België ben, kan ik me bij Van Eccelpoel in Herentals een hele tijd vergapen aan het aanbod in de patisserie-toog, en bij uitbreiding de rest van de winkel.”

Komen jullie nog vaak deze richting uit?

Marc: “Zo’n drie keer per jaar. Het is ook niet zo ver, he. Op een goeie zes uurtjes ben je met de auto in de Kempen. In het begin misten we wel wat zaken en was alles lekkerder in België. We vertrokken dan altijd weer terug naar Zwitserland met

een volle kofferbak. Maar ondertussen zijn onze smaken aangepast aan wat hier in de winkels ligt.”

Veerle: “In België vind je geen yoghurt met citroen... Vreemd. Maar zo zie je maar hoe je je toch aanpast aan je omgeving.”

Marc: “We zijn trouwens ook pas genaturaliseerd. We hebben nu alle vier zowel een Belgisch als een Zwitsers paspoort. Na zestien jaar vonden we het wel tijd worden. Het is voor de dochters ook gemakkelijker wanneer ze verder studeren. Heel de administratie voor de universiteiten of het vinden van een kot,... Het is allemaal veel eenvoudiger met de Zwitserse nationaliteit. En ook later op de arbeidsmarkt, natuurlijk.”

Ging dat makkelijk, de Zwitserse nationaliteit verkrijgen?

Veerle: “Ik heb toch aardig wat moeten studeren! Naast een taalttest kwam er ook een toegangsexamen bij kijken waarbij je geografische, politieke en culturele kennis wordt getest. Zo moest ik uit kazen aanduiden welke kazen Zwitsers waren, of de eerste zin van het nationaal volkslied opschrijven. Ook vragen over het federaal systeem, hoe de bevoegdheden verdeeld zijn of het rechtssysteem kwamen aan bod. En dan uiteindelijk ook nog een gesprek met een gemeentefunctionaris. Door een persoonlijk gesprek en referenties uit het dorp moest die nog een zegen geven. Het was toch een hele belevenis.”

Marc: “Ik volgde eerder nog een opleiding in Zwitserland en was daarom vrijgesteld van de naturalisatietest. Ik was daar niet rouwig om. Het gesprek met de gemeente moesten we wel alle vier doen.”

Die moeilijke keuze van zestien jaar geleden is jullie uiteindelijk wel bevalen dan?

Veerle: “Ik was er echt tegen in het begin en heb best moeilijke momenten gehad, maar uiteindelijk is het helemaal goed gekomen. En het is nu ook niet zo dat we naar Afrika of Amerika zijn getrokken. Zwitserland is een zalig land om kinderen in groot te brengen. Er wordt hier sterk ingezet op sociale controle en kinderen worden bijna gedruild om beleefd te zijn tegen volwassenen. Ze gaan hier al heel jong zelfstandig naar school en ook voor jongeren worden mogelijkheden voorzien om veilig uit te gaan, zelfs in zo’n klein dorp als Villeret. Ik werk momenteel in Basel en hoewel ik vele uren op de trein zit, geniet ik nog altijd als ik de zon zie opkomen boven de bergtoppen van de Alpen.”

Marc: “Ik hou van de rust van ons dorp. Vanaf zaterdagmiddag zie je hier geen kat meer op straat, dan valt alles stil. Soms worden we wakker met koeien in onze tuin, zalig toch? Hier breien we met plezier nog eens zestien jaar aan vast.”

Tekst: Nele Caeyers

Ben of ken jij zelf ook een Kempenaar in het buitenland? Laat het ons weten via redactie@onderox.be.

Foto 1: V.l.n.r.: Marc, Veerle, Sam en Alex.

Foto 2: Een prachtige omgeving om te wandelen.

Foto 3: Ook koeien horen bij een landelijk gebied.

Foto 4: Veerle, in de sneeuw.

Foto 5: Heerlijk zwemmen in open water.





www.gunsbv.be

Ambachtstraat 8 - Oud-Turnhout
0032 14 42 38 23 · info@gunsbv.be

Openingsuren:

Ma op afspraak
Di tot vrij 8.30u tot 17.30u
Za 9.00u tot 13.00u



BESCHERM WAT U DIERBAAR IS MET GUNS BV.

EEN KLUIS OF BRANDKAST IS EEN INVESTERING IN VEILIGHEID. DAAROM BIEDT GUNS BV U EEN COMPLETE SERVICE:

- Advies op Maat: Onze experts gidsen u naar de perfecte oplossing, afgestemd op uw specifieke eisen en de geldende normen.
- Vakkundige Installatie: Wij zorgen voor de professionele levering en plaatsing.

GUNS BV,
WIJ HELPEN
VAN ADVIES TOT
VEILIGE VERANKERING,
IN TIJDEN VAN INSTABI-
LITEIT IS PREVENTIE DE
BESTE STRATEGIE.



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSpraak VOOR EEN VRIJBLIJVEND TOONZAALBEZOEK



NOOZ

“EEN ZALIGE BELEVING, VAN BEGIN TOT EIND! HET IDEALE GESCHENK”

Grobbendonk — Noozen groeide doorheen de jaren uit tot een eigen werkwoord en een begrip in de belevingssector en de ontspanningswereld. Daarbij trekken de lovende reviews op TripAdvisor, Google, Vipio en Zoover zeker de aandacht. “We hechten daar veel belang aan omdat die reviews rechtstreeks van onze gasten zelf komen.”

9,6/10 op Google en Tripadvisor en een Review-Score van 10/10 op Vipio, met zo'n cijfers kan je thuis komen. Het zijn dus de gasten van Nooz die tevreden terugblikken op hun verblijf en zo ook meteen toekomstige gasten warm maken voor een eigen bezoekje aan één van de faciliteiten en zes locaties die Nooz rijk is. Een greep uit de online reviews: “Hier sta jij echt centraal als gast. Met alles wordt rekening gehouden, tot in de kleinste details. Alles wordt goed uitgelegd en na een heerlijke synchrone en ritmische duomassage kan je volop genieten en onthaasten. De omgeving en de sfeer zorgt voor rust. Tijd is er niet meer van belang.” “Wat een zalige beleving van begin tot eind. Heerlijke fijnproeverij in het bos, stromend en mystiek wateren en sensuele hoogstandjes.” “Een

overnachting om nooit te vergeten! Supermooie kamer en een groene rustige omgeving. Een echte aanrader voor iemand die van rust en luxe houdt. Ik ga zeker terug.” “24 uur vakantiegevoel! Daar knap je van op!” “Chapeau voor Nooz, ze hebben de combinatie van wellness, luxe en ultieme relaxatie verheven tot een kunst. Overal is over nagedacht. Het overtreft absoluut al je verwachtingen!”

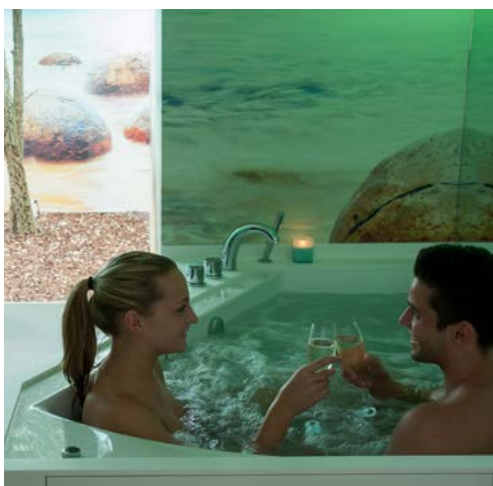
TOPCIJFERS

Bij Nooz zijn ze uiteraard tevreden met deze topcijfers op al de online platforms. “We hechten daar veel belang aan omdat die reviews rechtstreeks van onze gasten zelf komen. Klantentevredenheid betekent heel veel voor ons. Het is

ontzettend fijn om te horen dat ze hebben genoten van hun verblijf en hun ervaringen hier”, zegt Wim Vanacker, de drijvende kracht achter Nooz. “Daarom willen wij al onze klanten in de eerste plaats ook bedanken. Voor het vertrouwen dat ons iedere dag motiveert om het beste van onszelf te geven, voor het geven van inspiratie die onze passie voedt en voor de waardering die ons drijft om steeds met liefde te blijven werken.”

HET HELE JAAR DOOR HET MOOIESTE GESCHENK

Een Nooz-ervaring schenken kan het hele jaar door. “We hebben mensen die hier elk jaar hun verjaardag of hun huwelijksverjaardag komen





vieren, maar er zijn net zo goed gasten die net met pensioen gingen en die nog een Nooz-ervaring van hun collega's kregen. Je hoeft dus niet tot eindejaar te wachten om zo'n geschenk te geven", zegt Wim. "Het is het hele jaar door een fantastisch cadeau, net omdat je ermee aangeeft dat je iemand 100% aandacht en quality time wil schenken. De perfecte manier om te laten weten dat iemand belangrijk is in jouw leven."

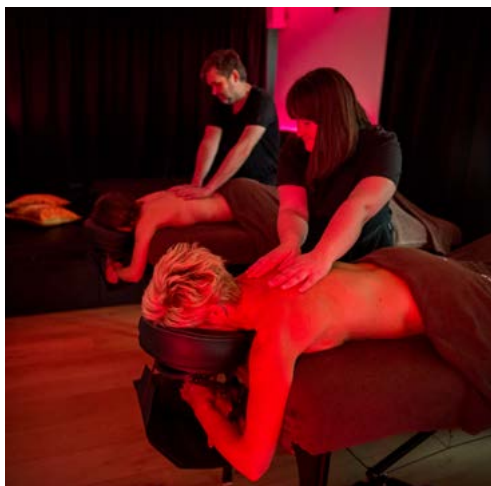
100% QUALITY TIME ONDER DE KERSTBOOM

Binnenkort zullen er ongetwijfeld weer heel wat Nooz-geschenkbonnen onder de kerstboom liggen schitteren. "Het is zoveel meer dan een cadeau, je schenkt aandacht en quality time. Alles is volledig op maat: er bestaan geen standaardpakketten waarop je verplicht moet in-tekenen en waarbij je bij elke aanpassing een extra factuur krijgt. De gelukkige ontvangt een geschenk dat helemaal door jou is samengesteld met je persoonlijke wensen en ideeën. Daarnaast is een Nooz-bon zeer gemakkelijk te bestellen: je surft naar www.nooz.be/schenken en enkele klikken later is je cadeau besteld, betaald en verpakt tot een leuk geschenk. "En je volledige bedrag wordt 100% omgezet in unie-

ke Nooz-beleving", benadrukt Wim. "Zonder extra kosten onderweg."

ZES LOCATIES VOOR ALLE BUDGETTEN

Intussen kan je op zes verschillende locaties in ons land Noozen, elk met een volledig eigen invulling. Wat ze allemaal gemeen hebben, is dat ze staan voor 'weg van de wereld' en uniek zijn in Europa. "Van Grobbendonk over Antwerpen tot aan de kust. Van je eigen paviljoen te midden van de natuur, je privé-wellnesshuisje tot high-in-the-sky. Met of zonder een bijzondere overnachting. Je stelt je verblijf volledig op maat samen. Een ongekennde synchrone en ritmische duomassage, een privé-diner in een unieke setting, een panoramisch ontbijt, een hottub midden in het bos, een outdoor sauna, een privé-bioscoop van topkwaliteit, unieke water- en warmtebelevingen... Alles is volledig weersonaafhankelijk en staat helemaal in het teken van jou opnieuw te laten verbinden met je partner, vriend, vriendin(nen), ouders, dochter... Zoals jij dat wil, zonder prikkels. Wij zorgen voor een onvergetelijke reis doorheen ongekennde zintuiglijke ervaringen. Voelen, proeven, horen, ruiken, zien... Geheel privé in een wonderlijke sfeer en setting. Dicht bij huis maar heel ver weg."



EXCLUSIEF VOOR ONDEROX-LEZERS!

Wie dit jaar nog een Nooz-cadeaubon aankoopt, ontvangt ook zelf een geschenk. Naast de verraste blik van de ontvanger van je cadeau, krijg jij een exclusieve fles Nooz-wijn. Een aanbod dat geldig is bij elke cadeaubon die je bestelt (alle info en voorwaarden op www.nooz.be/gratis en www.nooz.be/schenken).

www.nooz.be

Noozen langs ongekennde ervaringen op 1,5 ha luxe, bos en natuur.

www.skynooz.be

Noozen in je exclusieve privé wellness-penthouse met verbluffende Skyline op de 21ste verdieping.

www.luxewellnessovernachting.be

Noozen in de ForestLodge op je eigen privé 'boseiland'.

www.seanooz.be

Noozen in een privé wellness-vissershuisje.

www.loftaanhetwater.be

Budgetvriendelijk noozen.

www.uminooz.be

Japans noozen met een verbluffend seaview over de hele Belgische kust.

...nooz®
ongekend privé genieten

Nachtegalendreef 40, Grobbendonk
Tel. +32 (0)14 50 20 53

Tip: like, share, tag of follow ons op Instagram, Facebook en LinkedIn.



WIJNEN WALDO

“ELKE FLES HEEFT ZIJN EIGEN VERHAAL”

Zoersel — Wijnen Waldo is het geesteskind van Waldo Severins en Ann Anthonissen uit Zoersel. Samen zijn ze continu op zoek naar bijzondere wijndomeinen om mee samen te werken. Met zowel de professionele WSET level 3-opleiding als een diploma wijnbouw op zak, waakt Waldo over de kwaliteit van de wijnen. Hun ogen fonkelen als ik binnenstap, want ik kom langs om het over hun wijnen te hebben.

“Elke wijn die wij selecteren, heeft ons hart geraakt”, zegt Ann. “We zoeken die wijndomeinen zelf uit en bezoeken hen voor we een samenwerking aangaan. We werken graag samen met familiale wijndomeinen waar de kennis van generatie op generatie is doorgegeven. Wijnmakers die hun ziel in elke druif leggen.” Waldo vult aan: “Daarnaast hechten we veel belang aan respect voor traditie, mens en natuur. De domeinen waarmee we samenwerken gaan bewust en zorgzaam om met hun omgeving en de mensen die eraan bijdragen. Dat evenwicht voel je, en dat zie je terug in de kwaliteit van hun producten.”

Bij Wijnen Waldo vind je inmiddels een mooie selectie van zo'n 120 verschillende wijnen, allemaal op voorraad. Ze zijn afkomstig uit wijndomeinen in Italië, Noord-Spanje en Zuid-Frankrijk. Allemaal wijnen die je in de Kempen nergens anders zal vinden.

EIGEN VERHAAL

Elke fles hier heeft zijn eigen verhaal, dat Waldo je met plezier vertelt. “Als je met goede wijnen bezig bent, is 80% het verhaal en 20% de wijn zelf”, stelt hij. “En wij mogen voor onze job voortdurend over wijn praten, fantastisch toch? In ons aanbod vind je bijvoorbeeld enkele wijnen die voortkomen uit druivenrassen die decennia geleden door de grootouders werden geteeld. De jongere generatie zet dat erfgoed nu opnieuw verder, gewapend met hedendaagse kennis en ondersteund door de wijsheid van hun (groot)ouders.”

“Naast het verhaal is het ook belangrijk dat de wijn binnen ons eigen smaakpalet valt”, gaat hij verder.

“Zo kunnen wij er met veel liefde over praten. Maar wees gerust, wij hebben een brede smaak zodat we voor iedereen lekkere en unieke wijn kunnen aanbieden, zowel voor wijnleken als echte specialisten. En dat in alle prijsklassen. En van de geschenkpakketten, die hier op maat samengesteld worden, maakt Ann echte pareltjes.”

BEWUSTER PROEVEN

“We willen mensen bovenal bewuster laten proeven en daardoor meer laten genieten van een glas wijn”, benadrukt Waldo. “Zelf houden we ervan om te proeven, bij te leren en op ontdekking te gaan. Vanuit die kennis en ervaring willen we ook jou helpen om te ontdekken wat jij net lekker vindt. Dat kan bijvoorbeeld een bepaalde druif zijn of liggen aan het feit of ie vatgerijpt is. Eens je weet waar je voorkeur ligt, zal een wereld van lekkere wijn voor je open gaan.”

GASTVRIJE ONTVANGST

Waldo en Ann ontvangen hun klanten bij hen thuis, waar ze hun eigen gezellige wijnkamer hebben ingericht. “Wij hebben geen winkel waar je zomaar binnen en buiten kan lopen, maar als je ons even mailt of belt, maken we graag tijd voor jou”, zegt Ann. Daarnaast organiseert het koppel ook privédegustaties, wijnkursussen en tuinproeverijen. “Dat gaat veelal door in onze wijnkamer. Met grotere groepen verhuizen we naar de living en bij mooi weer naar onze tuin. Kortom: proeven gebeurt hier altijd in een ongedwongen, huiselijke sfeer.”

ONDEROX WIJNPAKKET

Speciaal voor Onderox Magazine stelde Waldo een kennismakingspakket samen met zes van zijn lekkerste wijnen uit Piemonte (Italië), Rioja (Spanje) en Bergerac (Frankrijk).

Prijs: 84 euro

Wie bestelt via info@wijnenwaldo.be met de vermelding ‘Onderox wijnpakket’ krijgt gratis een extra fles cadeau: Rode ‘W’ uit Piemonte (t.w.v. 9 euro). De actie is geldig t.e.m. 31 december 2025. Je kan het pakket gratis thuis laten leveren in de Onderox-regio of afhalen bij Wijnen Waldo in Zoersel.

ONDEROX PROEFWEEKEND OP 8 EN 9 NOVEMBER

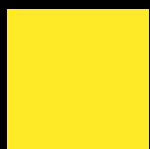
Benieuwd naar hoe de wijnen smaken? Of wil je een extra woordje uitleg? Op zaterdag 8 en zondag 9 november organiseren Waldo en Ann een Onderox-wijnproefweekend in hun woning (Oase 12, Zoersel) waarbij je vrijblijvend kan langskomen tussen 13 en 18 uur om persoonlijk kennis te maken en hun wijnen te proeven.

Wijnen Waldo

Oase 12, Zoersel
info@wijnenwaldo.be
Tel. +32 (0)496 22 44 68
f Wijnen Waldo



Claes Interieur



Mariëndal 5 - 2400 Mol
+32 (0)14 31 19 64
info@interieurclaes.be
www.interieurclaes.be

Keukens
Badkamers
Maatkasten
Interieurprojecten



EEN KAT- EN MUISPEL TUSSEN TWEE GROOTHEDEN

Zet Leonardo DiCaprio lijnrecht tegenover Sean Penn in een film en dat geeft gegarandeerd vonken. En laat dat nu exact zijn wat regisseur Paul Thomas Anderson gedaan heeft in de film 'One Battle After Another'. De film is geïnspireerd op het boek 'Vineland' van Thomas Pynchon en vertelt het verhaal van 'Ghetto' Pat Calhoun/Bob Ferguson (Leonardo DiCaprio) die na 16 jaar ondergedoken te hebben geleefd terug zijn oude leven als revolutionair moet oppikken om zijn dochter Charlene/Willa Ferguson (Chase Infinity) terug te vinden nadat ze gezocht wordt door de legerkolonel Steven J. Lockjaw (Sean Penn) om zijn leven raszuiver te maken zodat hij kan toetreden tot de elite van een racistische beweging.

TEGENCULTUUR

Deze zwarte komische actiefilm is een topverhaal over de tegencultuur en laat zien hoe belangrijk het is om op te staan tegen een systeem dat eigenlijk onveranderbaar is. Als kijker word je bijna drie uur lang meegetrokken in een kat- en muispel tussen DiCaprio en Penn, die allebei op een uitzonderlijk hoog niveau acteren. Ook het camerawerk en de art direction is fantastisch gedaan waardoor elke scène een streling voor het oog is om naar te kijken. Zelfs als je niet van dergelijke films houdt, raad ik hem toch ten sterkste aan, anders zou je wel eens één van dé films van het

afgelopen jaar dreigen te missen. Je gaat hem hoe dan ook kunnen smaken.

LANGDRADIG?

Is alles dan perfect? Zeker niet! Een punt van kritiek is bijvoorbeeld dat je soms het gevoel hebt dat de regisseur niet altijd even goed weet wat hij wil met deze film. Zo wordt er enorm veel aandacht besteed aan de beginsequentie uit het verleden, waardoor de film langdradig dreigt te worden. Maar net op tijd slaat alles om. De film lijkt plots écht te beginnen. Ook de soundtrack biedt verschillende stijlen en klankkleuren. Maar je zal merken dat dat geen na-deel hoeft te zijn. Integendeel. Die soundtrack werd trouwens gecomponeerd door Jonny Greenwood. De naam doet vermoedelijk niet onmiddellijk een belletje rinkelen, maar hij is lid van de band Radiohead.

HISTORISCHE GEBEURTENISSEN

De film werd voornamelijk gedraaid in California en Texas en dat zie je er ook aan. Dat maakt juist mee de film. Plaats hem in een andere setting en je zal al snel voelen dat hij niet zal werken. Toen men vroeg aan DiCaprio of de film gebaseerd was op een waargebeurd feit, antwoordde hij dat het niet op één feit gebaseerd is, maar dat het wel in-



spiratie gehaald heeft uit verschillende historische gebeurtenissen. En dat voel je ook.

TIENDE FILM

Voor regisseur Paul Thomas Anderson is dit al de 10de film uit zijn carrière. Eerder werden zijn films 'Phantom Tread' (2017) en 'Licorice Pizza' (2021) genomineerd voor de Oscar voor beste film. Grote vraag dus of deze 'One Battle After Another' ook die 'battle' kan winnen. Nog meer filmtips nodig? Eind oktober en in november staan er verschillende filmreleases gepland die je zeker in de gaten moet houden. Zo zijn er o.a.: 'Team Spirit: Next Gen', 'Nachtvinders' en 'Now You See Me 3'. Benieuwd welke mijn voorkeur uitdraagt? Dat lees je in de volgende editie van Onderox Magazine!

4.0



Kenneth Kerckhofs is regisseur en scenarist.
Volg hem via [@kenneth.kerckhofs](https://www.instagram.com/kenneth.kerckhofs)
[@cinehousebelgium](https://www.cinehouse.be), www.cinehouse.be
of www.kennethkerckhofs.be.

NOVEMBER = ACTIEMAAND!

Geniet van extra voordelen op matrassen, boxsprings en alles wat jouw nachtrust beter maakt. Kom langs en ervaar écht slaapcomfort.

- **La Nuit Retie**
Turnhoutsebaan 65 - 014 71 08 10
- **La Nuit Turnhout**
Steenweg op Oosthoven 168 - 014 67 35 62
- **La Nuit Tessenderlo**
Geelsebaan 36 - 013 67 23 99
- **La Nuit Oudsbergen**
Weg naar Gruitrode 81 - 089 81 21 83

info@lanuit.be • www.lanuit.be

BLACK FRIDAY 28/11 OPEN VAN 10U TOT 20U
EXTRA ZONDAGOPENING OP 30/11 VAN 13U TOT 17U



**Meer
dan 20 jaar
ervaring!**

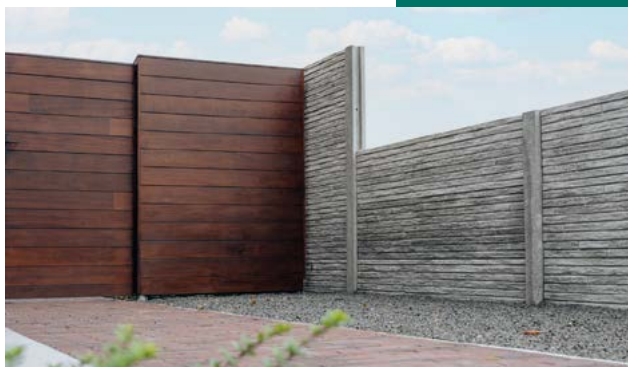


MAES

BETONFABRIEK

U W S P E C I A L I S T I N B E T O N A F S L U I T I N G E N M E T M O T I E F

Nieuwedijk 72, 2480 Dessel
014 37 71 70 - info@maesbeton.be
www.maesbeton.be



*Volg ons op
Instagram*





Voor kleine en grote dromers

Van de kleinste dromers tot de grootste slapers, onze nachtkleding omhult iedereen met knus comfort, elke nacht opnieuw.

Ontdek onze collectie voor baby's, kinderen en volwassenen: zacht, stijlvol en heerlijk om in weg te dromen.



Wechelsebaan 15, Lille
+32 14 88 16 56
info@derkinderenbvba.be
www.derkinderenbvba.be

MAANDAG OPEN 13U - 18U
DINSDAG TEM VRIJDAG DOORLOPEND 9U - 18U
ZATERDAG DOORLOPEND 9U - 17U
ZONDAG GESLOTEN

BEZOEK OOK ONZE WEBSHOP
www.derkinderenwebshop.be



Op maat gemaakt tafellinnen

Van gezellig ontbijt tot groot feest: onze tafellakens zorgen voor de juiste sfeer.

Met zorg gemaakt in ons eigen atelier, precies op maat van jouw tafel.

Stijlvol, duurzaam en altijd uniek.



Slaap zacht, slaap warm

Creëer een oase van comfort met ons bedlinnen: dekbedovertrekken, hoeslakens en donsdekens in prachtige kwaliteiten.

Gemaakt om de winter heerlijk door te slapen.



VINYLVERRHALEN

HET PERFECTE VERJAARDAGSCADEAU VOOR EEN VIJFTIGPLUSSE



**“IK HEB ME ZELDEN
ZO ONBEGREPEN
GEVOELD ALS DAT
MOMENT AAN DE
FIETSENSTALLING
VAN ONS
SCHOOLTJE.”**

Eén keer per jaar heb ik het geluk een jaartje ouder te mogen worden. Die dag is de zon meestal lekker van de partij, zonder dat ik daar ooit expliciet achter gevraagd heb. Verder is het een volledig normaal kabbelende dag. Behalve dit jaar. Want alsof het speciaal voor mij was geregeld stond vlakbij een coverband van Doe Maar op het programma. Wat een cadeau!

En Doe Maar, dames en heren, dat is iets bijzonders voor mij. Moeilijk uit te leggen ook. Ze hebben ocharme zes jaar bestaan en ik ben in feite niet echt fan van ska en reggae maar om één of andere reden word ik heel blij en vrolijk van dat Hollands viertal en is hun muziek destijds helemaal onder mijn huid gekropen. Ik schrok er zelfs van dat ik nog steeds zo goed als het ganse oeuvre van voor tot achter kan meezingen. Al stel je dan wel vast dat je als vijftigplusser hard staat mee te brullen op ‘Heroïne Godverdomme’ en ‘Je Loopt Je Lul Achterna’. Verder geen slecht woord over de teksten van de band. Die staan in ons collectieve geheugen gegrift. Volledig terecht. Als je tegen een Doe Maar-fan zegt: “Sylvia, Jeannette”, dan maakt hij of zij het lijstje volledig af met Natalie en Fiene tot met Marleen en kleine Tiene. Of als je zegt: “Knoop je jas dicht”. Dan volgt meteen “Doe een das om. Was eerst je handen.” Maar de allermooiste zin vind ik ongetwijfeld “En alles roept je naam. Zelfs de stilte.”

Hoe komt het dan dat Doe Maar zo aan mijn lijf is blijven plakken? Geen idee eigenlijk. Maar ik herinner me nog wel dat ik op de lagere school, ongetwijfeld met een beteuterd gezichtje, tegen mijn klasgenootje zei dat Doe Maar gestopt was als band. Mijn klasgenootje keek mij met diepe frons en vragende ogen aan: “En wat is precies het probleem?” Ik heb me zelden zo onbegrepen gevoeld als dat moment aan de fietsenstalling van ons schooltje. Dat gevoel had ik opnieuw vele jaren later, toen Doe Maar een reünie aankondigde. Ik vroeg mijn vrouw om mee te gaan. “Naar wie?” Kort daarna stonden we gelukkig toch in De Roma en de Lotto Arena. Soms moet je je goesting gewoon doorduwen. En ook die zondag op het caféterras was ongetwijfeld één van mijn beste verjaardagscadeaus ooit. Oké, het was niet de echte band, maar de muziek blijft erg aanstekelijk en de teksten hebben de tand des tijds meer dan doorstaan. En ik was duidelijk niet de enige die er zo over dacht. Het terras stond propvol en er werd door jong en oud opmerkelijk vlot meegezongen. Het deed me deugd.

De enige valse noot die dag kwam helaas van Remco Evenepoel. Op het moment dat ik mijn liefde stond te betuigen aan Belle Hélène stond onze kanonskogel te prullen met fiets en zadel. De kers op mijn verjaardagstaart ontbrak dus. Maar de taart was dankzij Doe Maar alleen al overheerlijk en meer dan voldoende om mijn zondag en de ganse week prachtig te kleuren.

Peter Meulemans

TSV
AUTOMATISCHE POORTEN

- ONDERHOUD EN HERSTELLINGEN
- SECTIONALE POORTEN
- TECHNISCHE SERVICE
- MAATWERK
- POORTEN VERWERKT IN ALUMINIUM GEVELBEKLEDING

www.tsv.be

Veldenstraat 26 - 2470 Retie
Tel. 014 37 09 37 - info@tsv.be

KOM EENS LANGS OF MAAK EEN AFSpraak

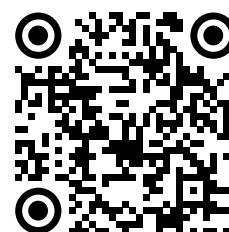


Stijlvol wonen



keuken op maat
kasten op maat
binnendeuren
zolderrenovatie

maak een
afsprake:



interieurinrichting & schrijnwerkerij

HANS NIJS

0477/6 0477/65.98.73 f @
interieurhansnijs.be



MINNEKE DE RIDDER, HOEDSTER VAN DE GROEDSELKASTEN

NIJLEN/HERENTALS/HEIST-OP-DEN-BERG — Van dertien naar vijftig, in minder dan zes jaar tijd. In Nijlen blijft het aantal gezinnen dat gebruik maakt van de Groedsele kast — een gemeenschappelijke deelkast met gratis voeding — zienderogen stijgen. “Er is veel verdoken armoede”, waarschuwt initiatiefneemster Minneke De Ridder. “In principe heeft elke gemeente een Groedsele kast nodig.”

Als het op armoede aankomt, is Minneke De Ridder (44) een ervaringsdeskundige. “De Groedsele kast — een samentrekking van gratis eten en voedsel — is ontstaan in 2020, bij de start van de coronapandemie”, legt Minneke uit. “Door het virus en de gevolgen daarvan kwamen nogal wat mensen onverwacht in de armoede terecht. Zelf weet ik ook wat dat betekent. Ik ben vijf jaar lang lid geweest van het parlement voor de N-VA. Na die korte politieke loopbaan kwam de fiscus langs, moest ik het plots zien te redden met een veel lager inkomen en doken tot overmaat van ramp ook nog eens gezondheidsproblemen op. Ik ben toen diep in de schulden beland.”

Je vertelt het zonder enige schaamte. Is dat een bewuste keuze?

Minneke De Ridder: “Ik heb me nooit geschaamd voor die moeilijke periode in mijn leven. Ik deel mijn verhaal met iedereen die het horen wil.”

In welke mate is de Groedsele kast het gevolg van wat jij zelf hebt meegemaakt?

“De Groedsele kast is daar een rechtstreeks gevolg van. Tijdens de pandemie kreeg ik onverwacht een telefoontje van de bakker, die wist dat ik het moeilijk had. Hij bood me gratis brood aan. Dat bleken achteraf niet één, maar meer dan vijftig broden te zijn. Diezelfde avond heb ik een bericht gepost op Facebook, om die schenking te kunnen delen met lotgenoten. Daags nadien belde nog een andere handelaar uit de buurt. ‘Ik heb kaas in de aanbieding.’

Hij was lang niet de laatste. Alle lokale winkeliers die onverwacht hun deuren moesten sluiten, wilden nog snel hun overgebleven koopwaar met mij delen. Op dat moment heeft de eerste Groedsele kast zijn intrede gemaakt, pal naast onze woning. Eerst één kast, gaandeweg zijn het er drie geworden.

“Er zijn mensen die met een chique wagen rondrijden, maar geen geld hebben om hun kinderen te voeden.”

Ook in Herentals en Heist-Op-Den-Berg kunnen gezinnen in armoede terecht voor gratis voeding.”

We zijn nu vijf jaar verder. Hoe is het vandaag met de armoede gesteld?

“Die is nog lang de wereld niet uit, helaas. Bij de start van de Groedsele kast deden dertien gezinnen uit Nijlen een beroep op ons, maar dat aantal is intussen al gestegen tot vijftig.”

Je gebruikt exacte cijfers. Hoe weet je dat zo zeker?

“Gezinnen die gebruik willen maken van onze kast hoeven zich niet officieel te registreren. We vragen wel om ons een mailtje te sturen en enkele gegevens achter te laten, om een idee te krijgen over wie en hoeveel mensen het gaat. Alleen op die manier kunnen we ons aanbod correct afstemmen op de vraag en voedseloverschotten en verspilling vermijden.”

Julie ‘klanten’ handelen dus in eer en geweten?

“Dat klopt. De gegevens die worden achtergelaten maken het wel mogelijk om een minimale sociale controle uit te voeren, maar meer dan dat doen we niet. We gaan uit van de beste intenties bij de mensen die hier gratis spullen komen halen.”

Nijlen is kleine gemeente, maar kampt duidelijk met een hoge armoedegraad. Wordt dat nog vaak onderschat?

“Zeker wel. Ik heb de laatste jaren één en ander geleerd. Dat er veel meer verdoken armoede is, bijvoorbeeld. Armoede wordt vaak geassocieerd met marginaliteit. Geloof me, dat is het absoluut niet. Er zijn mensen die met een chique wagen rondrijden, maar geen geld hebben om hun kinderen te voeden. Dikwijls gaat het dan om een gratis firmawagen. Het zijn doorgaans die gezinnen die hun verhaal niet durven te delen of geen hulp durven te vragen.”

Hoe schrijnend kan zo’n verhaal worden?

“Heel schrijnend. Ik heb een gezin gekend dat het financieel goed stelde: een mooie wagen, een kast van een huis en een nieuw zwembad. Geen vuiltje aan de lucht, tot de man en de vrouw samen hun baan kwijtspeelden. Plots kwam er geen brood meer op de plank. De kosten stapelden zich op. Tot de schuldenberg niet meer te overzien viel. Op zo’n dieptepunt in je leven geen andere keuze meer hebben dan aan te kloppen bij het OCMW? Er zijn maar weinig mensen die zoveel moed hebben. Uiteindelijk is dat gezin bij ons terechtgekomen.”

Wat heeft de Groedsele kast voor hen kunnen betekenen?

“Ik heb ze toen geadviseerd om niet alles hals-overkop te gaan verkopen. Dat advies zou een overheidsinstantie wellicht wel geven, of moeten geven. Mijn raad? Opnieuw werk zoeken en zo snel als mogelijk weer uit de armoede geraken. Dat is hen ook gelukt, weliswaar pas na maandenlang ploeteren.”

Staat de buitenwereld in zo’n geval snel klaar met een oordeel?

“Absoluut. Onlangs maakte iemand een opmerking over een vrouw die voeding nam uit de Groedsele kast, maar blijkbaar — toch volgens de vrouw die het ons meldde — wel naar de manicure was geweest. ‘Die heeft dan toch geld om eten te kopen’, was haar reactie. Wie zegt dat? Misschien heeft die vrouw lang moeten sparen? Misschien was het wel een geschenk van haar familie? En zelfs als dat niet zo zou zijn, dan nog

heeft die vrouw recht op zelfzorg.”

Hoe zwaar is het om telkens geconfronteerd te worden met zoveel persoonlijke ellende?

“Zwaar. Na de opening van de eerste Groedsele kast deelden veel mensen hun verhaal. Het is onwaarschijnlijk hoeveel dierste getuigenissen ik te horen heb gekregen. Daar ben ik bewust mee gestopt. Ik ben geen maatschappelijk werker en kan niet alle persoonlijke issues oplossen, hoe erg ik dat ook betreurt.”

Waarvoor kunnen mensen in de Groedsele kast terecht?

“Het aanbod is erg uiteenlopend: van droge voeding tot baby-artikelen, van groenten en fruit tot restjes van maaltijden die mensen thuis hebben bereid. Soms duiken ook geschenken pakketjes van Too Good To Go op, een project tegen voedselverspilling. Dankzij onze diepvrieskasten kunnen we op elk moment ook verse voeding aanbieden.”

Begin september waren dat ook schoolbenodigdheden, om kansarme kinderen te trakteren op een aangename 1 september. Was dat een succes?

“Als ik zie wat toen werd verzameld, dan is het verre van naïef om te blijven hopen op een betere en eerlijkere maatschappij. Er werd voor duizenden euro aan materiaal geschenken. Dat was begin oktober opnieuw het geval, naar aanleiding van de Werelddierendag. En er zitten alweer twee andere acties aan te komen: begin december verzame-

len we speelgoed voor kinderen in arme gezinnen, eind december focussen we op onze traditionele kerstgeschenken.”

Ook Nieuwjaar loert om de hoek. Wat mogen we jouw burgerproject toewensen?

“Dat op een dag elke gemeente haar eigen Groedsele kast heeft. Dat blijft onze ambitie. Wat dat aangaat hebben we trouwens goed nieuws, want spoedig krijgt ook Westerlo een kast.”

We kunnen niet om de vraag heen: hoe zit het anno 2025 met jouw politieke ambities?

“Die heb ik opgeborgen. Wat ik nu doe, is politiek in zijn zuiverste vorm. In het parlement viel er maar weinig te realiseren, maar dankzij het ‘groedselen’ kan ik wel wat betekenen voor onze lokale bevolking. Die kasten maken voor veel gezinnen wel degelijk het verschil.”

Tekst en foto's: Peter Briers

MEER INFO

Interesse om zelf een Groedsele kast te openen? Meer info bij Minneke De Ridder op het nummer 0494 94 94 75 of via groedselen@gmail.com.

Foto 1: Minneke toont enkele groedsele kasten.

Foto 2: Die gevuld worden met allerlei voedsel.

jefremijisen bv
zonwering & rolluiken & poorten

KNIKARMSCHERMEN · WINDSCHERMEN · SCREENS
SECTIONALE POORTEN · ROLLUIKEN · BINNEN-
ZONWERING · TERRASOVERKAPPINGEN · GLAZEN
SCHUIFWANDEN

INFORMEER
NAAR ONZE
**NAZOMER
ACTIES**

www.jefremijisen.be



Slagmolenstraat 160, B-2300 Turnhout
T +32 (0) 14 417 571 | info@jefremijisen.be



HAROL
SPECIALIST
★★★



CHARLIE'S EEN GEZELLIGE COWORKPLEK OM RUSTIG TE KUNNEN WERKEN

Hoogstraten — Charlie's is een coworkplek voor ondernemers, freelancers en creatievelingen die vooruit willen. Een plek om productief te zijn, zonder afleiding. "We hebben snelle WiFi, gezellige plekje's, lekkere koffie en een overvloed aan rust."

Charlie's is een nieuwe coworkplek in Hoogstraten die in mei de deuren opende. Elke weekdag kan je hier van 8 tot 20 uur terecht om in alle rust te komen werken. Samen met anderen, die ook de rust opzoeken om geconcentreerd aan de slag te kunnen. Initiatiefneemster Sindy Daems leidt ons even rond, wat ze ook altijd doet bij nieuwe klanten.

OPEN ZONES

Charlie's is onderverdeeld in verschillende zones en telt in totaal 16 werkplekken. De eerste open zone is opgebouwd rond acht focus desks, die ook als standing desk kunnen gebruikt worden. Hier zijn op het moment van onze rondleiding al enkele mensen individueel aan het werk. Vervolgens toont Sindy ons het tweede open gedeelte, waar de zon lustig binnen schijnt op allerlei gezellige tafeltjes, stoelen en zitbanken. "Dit zijn onze 'Connect desks'. Hier is ruimte voor overleg en samenwerking, daarom wilden we ook een extra gezellige inrichting. Iedereen moet zich hier thuis kunnen voelen. Connecteren met anderen en netwerken is erg belangrijk voor ons. Een gezellige babbel tijdens een koffiepauze of samen lunchen, dat moet hier zeker kunnen."

KOFFIE EN WIFI

Iedereen kan ook gebruik maken van de aparte stiltecabine van Charlie's. "Om bijvoorbeeld online te vergaderen of even de complete stilte op te zoeken", klinkt het. De rondleiding brengt ons verder langs een vergaderruimte waar je met maximaal zes personen terecht kan en waar ook een groot scherm hangt. De centrale blok, die opvalt door zijn groene kleur, bundelt alle voorzieningen. Er is koffie, thee en water en je kan, op aanvraag, prin-

ten. Er is een toilet, een beamer, snelle WiFi en bij elke werkplek hoort een locker waar je spullen in kan stoppen. Kortom: je brengt gewoon je eigen laptop mee, al de rest is aanwezig."

RUSTGEVEND INTERIEUR

Ook Ellen Vrints zit hier vandaag te werken. Zij is interieurarchitecte bij haar eigen bureau Hint in Hoogstraten en gaf het interieur van Charlie's mee vorm. "Het interieur moest warm en gezellig zijn, niet te kil. Het mocht allemaal iets ruwer en stoerder", zegt Ellen. "Maar het allerbelangrijkste

„Een gezellige babbel tijdens een koffiepauze of samen lunchen, dat moet hier zeker kunnen."

bij de inrichting was om rust te creëren. Daarom hebben we akoestische plantenwanden als scheiding tussen de verschillende delen, het plafond is bewust ruwer afgewerkt met geluidsabsorberende pleister, er is akoestische wandbekleding en in de vergaderruimte en bij de focus desks is er tapijt voorzien in plaats van een tegel zodat je voetstappen minder hoort. Allemaal dus om iedereen rustig te laten werken. Verder zijn we voor brede gangen en ruime deuropeningen gegaan zodat je een ruimtelijk gevoel hebt en alles ook volledig rolstoeltoegankelijk is."

Je werkt hier dus in alle rust, maar nooit alleen. "Waarom mensen hier komen werken? Dat kan heel verschillend zijn", vult Sindy aan. "Omdat de kuisvrouw op een bepaalde dag langskomt, omdat je partner ook van thuis uit werkt en je meer rust wilt, je gewoon eens een andere werkomgeving wenst of omdat je andere ondernemers wil ontmoeten."

DIVERSE FORMULES

Na je eerste rondleiding kan je als klant makkelijk zelf online een werkplek reserveren. "Het maakt niet uit of je één dag komt werken of een vaste plek zoekt. Alles is mogelijk. En belangrijk: je kan ook last minute nog reserveren." Er zijn allerlei formules voorzien, gaande van een Charlie's Day Pass (50 euro) tot een Unlimited abonnement van 350 euro per maand. "We merken dat veel mensen in het begin kiezen voor onze tienbeurtenkaart van 300 euro", zegt Sindy. "Ideaal om kennis te maken met ons als werkplek." Op aanvraag kan je hier ook tijdens het weekend terecht en ook events organiseren behoort tot de mogelijkheden.



Minderhoutsestraat 2B, Hoogstraten
Tel. +32 (0)496 77 41 51
info@charlieshoogstraten.be
www.charlieshoogstraten.be



Jouw woondroom beleef je bij ons.

Je droomwoning bouwen of verbouwen in de Kempen? Dat doe je met Ooms Woonrealisaties, want wat jouw woondromen ook mogen zijn: als totaalaannemer kunnen wij ze laten uitkomen. Wij zijn er dan ook voor iedereen die een nieuwe woning wil laten bouwen, een bestaande woning wil laten renoveren of een gloednieuwe keuken,

badkamer of kastenwand op maat in huis wil halen. Kortom: één partner met +70 jaar expertise die ál jouw bouwplannen realiseert en jou daarbij volledig ontzorgt van ontwerp tot uitvoering. Zo heb jij meer tijd om te genieten - zelfs tijdens de bouw of renovatie van je droomwoning!



Showroom

Oostmalsesteenweg 220
2310 Rijkevorsel

Openingsuren

Ma-Vrij 9u-12u & 13u-16u
Za 9u-15u

Contact

info@ooms.be
+32 3 309 09 09

'T FEYNENDS HEIKE KRIJGT NIEUWE EIGENAAR

MOL — Wie graag wandelt offietst in de omgeving van de Oude Bleken kent ongetwijfeld 't Feynends Heike. Een dikke halve hectare heidegebied dat al sinds 1988 beheerd wordt door vrijwilligers van natuurvereniging De Gagel. Maar zelfs vrijwilligers blazen elk jaar een verjaardagskaarsje meer uit en de instroom van jonge handen is niet altijd evident. Daarom gaat het beheer verhuizen richting het beheersplan van SCK. Staf Heurckmans (79) is één van de founding fathers, zijn ogen blinken nog altijd als hij over 't Feynends Heike vertelt.



Wie door de fantastische Ferraris atlas bladert, zal zien dat een groot deel van deze uithoek van de Kempen in die periode de titel van Groote Heide opgespeld kreeg. Maar door allerlei factoren kromp het heidebestand. Gelukkig waren er nog plaatsen als het legendarische dorpje van Asterix. Hier werd geknokt om de heide te behouden.

Staf, wat is de Gagel precies en hoe zijn jullie bij het Feynends Heike terecht gekomen?

Staf Heurckmans: "De Gagel is een plaatselijke natuurvereniging met in het bestuur C.V.N. gediplomeerde natuurgidsen en een aantal geëngageerde natuurliefhebbers. Zo kwamen we terecht bij een perceel waar we de heide een kans wilden geven. Tijdens een rondleiding in het voorjaar van 1980 reageerde de onvolprezen Jan Hooyberghs op zijn kordate manier: niet zé moeten de heide onderhouden, wé moeten dat doen!"

Maar dan moesten jullie dat perceel eerst nog in eigendom krijgen?

"We zijn begonnen met het opsporen van de eigenaars. Nu bleek toch wel dat één gedeelte, aan de zuidkant, eigendom was van iemand in mijn eigen familie. Het was een verhaal van onverdeeldheid, maar die klus was behoorlijk snel geklaard. We hadden meteen een akkoord. De noordkant van het perceel, daar hebben we de nodige onderhandelingen over gevoerd en dat is ook in orde gekomen. Maar het beheer van dat stuk was dan weer een ander paar mouwen..."

Vertel!

"Dat stuk was tijdens de oorlog *beboerd* geweest en dan is de ondergrond helemaal anders en in dit geval niet meteen ideaal. Dus het was werken geblazen!"

Aan de slag met die ouderwetse plaggenzeis, in mijn jargon een 'heizessie' en dat is serieuze corvee. Vond je daar de nodige spierkracht voor?

"Nadat de bomen die er te veel waren gerooid werden, moest er geplagd worden. In het begin hadden we redelijk veel enthousiastelingen. Probleem was: als we om 9 uur met de werken begonnen, waren er om 10 uur al behoorlijk wat spoorloos verdwenen. Er is ooit eens een school geweest die ons kwam helpen. Na een hele sessie was er een goede halve meter geplagd. Uiteindelijk bleven we met weinigen over. Je mag die arbeid niet onderschatten, het vergt naast spierkracht ook de nodige technische kunde, bruut geweld hoeft niet."

Jullie kregen uiteindelijk de nodige logistieke steun van het Molse gemeentebestuur?

"Het terrein is ondertussen eigendom van de gemeente, maar wij zijn altijd blijven instaan voor het beheer. Wat erg handig was: één van hun kraanmannen was geweldig handig, hij kon de bovenlaag perfect afschrapen en dat scheelt veel slokken op de borrel. Maar de aangroei van jongeren om aan de slag te gaan bij onze vereniging is gewoon nul."

Ik meen me te herinneren dat jullie ook erg veel last gehad hebben (of nog hebben) van

woekerende bramen?

"Dat was een echte plaag, die groeiden vlak over de grond en moesten manueel verwijderd worden. Net als de vliegennissen die blijven uitschieten (verwijderd demonstratief een handvol exemplaren) en dat is altijd arbeid en deze jongen wordt er niet jonger op."

Een andere kwaal zijn zeker ook de endurorijders geweest die met motorengeweld dwars door het perceel ploegden?

"Dat is een aantal jaren heel erg geweest! In groepen van wel honderd motoren raasden ze hier door de bossen. Een provisoire omheining met boomstammetjes traptten ze gewoon middendoor. Als zij hier waren geweest stonk het nog een uur naar uitlaatgassen."

Maar jullie hebben toch een mooie trofee om trots op te zijn: het naaigaren van de duivel?

(Enthousiast) "Klopt! Dat is een parasitaire plant die zich hecht op en in de heidestruiken. Dat klein warkruid is behoorlijk zeldzaam en wij hebben dat hier. Ik deed navraag bij de kenners van heide, de mensen van de Kalmthoutse heide en kreeg als antwoord dat wij dan erg goed beheerden, want zij hadden er bij hen geen. Zie je mij blinken?" (glimlacht breed)

„Het naaigaren van de duivel komt zelfs hier voor, een behoorlijk zeldzaam warkruid.“

Ja! Maar stilaan wordt het tijd om het beheer in andere handen te geven?

"We hebben in het verleden al aangeklopt bij SCK om het perceel te laten opnemen in hun beheersplan voor hun hele gebied. In eerste instantie waren ze weigerachtig maar de wind is gekeerd en het gemeentebestuur gaat het nu overdragen. Het SCK blijft het beheer doen."

Een mooie oplossing. Ga jij nog blijven langskomen?

"Dat is heel simpel, ook al zit mijn agenda vaak overvol, als ik een dag vrij heb, kom ik naar hier. En wat plannen betreft: we hebben nog een centje in onze verenigingskas. Daar willen we hier in de buurt een 'paddestoelenbos' mee inrichten. We gaan een eenmalige ingreep doen en er dan 20 jaar afblijven."

Tekst en foto: Jef Aerts

Foto: Staf in zijn natuurlijke habitat: 't Feynends Heike.

Wondergoed

LINGERIESPECIALZAAK



BH-INRUILACTIE

JE OUDE BH IS GELD WAARD.

De hele maand november:
ontvang 1 kortingsbon t.w.v.
€10 voor elke bh die je
binnenbrengt.

* 1 kortingsbon t.w.v. €10 voor elke bh die je binnenbrengt.

* 1 bon geldig per nieuwe bh van min. €60

Van der Bekenlaan 34, Oud-Turnhout • 014/72 80 40 • wondergoedlingerie.be



KAREL OOMSSTRAAT 25 - 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39 | INFO@GILBOTEGELS.BE

WWW.GILBOTEGELS.BE

Ma-Di-Woe-Vrij: 8h00-12h30 en 13h00-17h30
Do: 8h00-12h30 | Za: 9h30-12h30



 **gilbo**
VLOER- EN WANDTEGELS

TURNHOUT EERT OVERLEDEN SCHRIJVER WALTER VAN DEN BROECK

TURNHOUT — Met de heropvoering van het toneelstuk 'Groenten uit Balen', een expo over zijn maatschappelijk engagement en de terugkeer van het geheimzinnige Radioactief Monument naar de Warande leeft schrijver Walter van den Broeck na zijn overlijden vorig jaar toch nog verder in de stad waar hij zijn stempel op drukte. Zijn vrouw, zijn zonen, Stad Turnhout en Cultuurcentrum de Warande eren de schrijver met een van den Broeck-jaar. Zoon Karl van den Broeck (58) is tegelijk trots en geëmotioneerd. "We zijn ervan geschrokken wat het overlijden van ons vader teweeg heeft gebracht, maar vinden het tegelijk ook jammer dat hij dit zelf niet kan meemaken. Het zou hem enorm veel plezier gedaan hebben."



een voorloper van de groene partij Agalev, in Turnhout twee verkozenen in de gemeenteraad krijgen. Dat was toen uniek in België."

Ook zijn theaterstukken en romans gingen vaak over maatschappelijk relevante thema's. Groenten uit Balen gaat over de staking bij het bedrijf Vieille Montagne in Balen in 1971. Nam hij daarin dan geen politiek standpunt in?

"Mijn vader was niet de man die op de barricaden ging staan of ging betogen. Hij was op dat vlak misschien zelfs een beetje bang. Hij schreef om problemen aan te kaarten of op de agenda te krijgen. Soms waren dat toneelstukken of boeken, maar vaak ook brieven. De open brief was zijn scherpste wapen. Mijn vader was leerkracht. Schrijven deed hij in het begin vooral tijdens de zomervakantie. In 1970 schreef hij zijn eerste toneelstuk 'Mazelen'. Dat was een komedie over partnerruil. En omdat dat succesvol was, vroeg men hem om nog eens zo'n stuk te schrijven.

„De open brief was zijn scherpste wapen.”

Maar daar had hij totaal geen zin in. Hij wou iets experimenteels doen. En toen kwam zijn collega Jef Sleeckx met het idee om een stuk te maken over de staking. Hij schreef het stuk op twintig dagen in de zomer van '71. Maar het was voor Jef Sleeckx enigszins teleurstellend omdat het toneelstuk niet opriep tot actie. De staking staat centraal. Het bracht in beeld wat de staking deed met het gezin en hoe het tegelijk ook nieuwe groeimogelijkheden bood aan de familie. Initieel had mijn vader niet veel verwachtingen bij het toneelstuk. In zijn dagboek schreef hij dat hij verwachtte dat het hooguit tien keer zou gespeeld worden en dan in de schuif zou verdwijnen. Maar het is ondertussen meer dan duizend keer gespeeld. Het zou zelfs het meest gespeelde stuk in Vlaanderen zijn van na de oorlog. Mijn moeder, mijn broer en ik zijn bijzonder blij dat het nu opnieuw wordt opgevoerd. Zeker omdat het ook Stany Crets is die er als regisseur mee aan de slag ging."

En pas is er postuum zelfs nog een nieuw boek van je vader uitgegeven.

"Dat boek is een paar dagen geleden uitgekomen. Mijn vader schreef het in de laatste maanden voor zijn overlijden. Hij schreef zijn manuscripten altijd in potlood in een kladschrift. Nog zo'n echte *cahier de brouillon*. Daarna typte hij het over tot een typo-

Er zijn niet veel persoonlijkheden die een jaar na hun overlijden al meteen een eigen huldejaar krijgen. Voor jouw vader gebeurt het wel. Wat heeft Walter van den Broeck volgens jou betekend voor de Stad Turnhout?

Karl van den Broeck: "Mijn vader was afkomstig uit Olen. Hij was dus zeker niet geboren en getogen in Turnhout en gaf meermaals aan dat hij zich zelfs een beetje migrant voelde in deze stad. Maar toch heeft hij zijn stempel gedrukt op Turnhout. En dat mag je zelfs letterlijk nemen. In 2012 heeft hij alle straten van de stad effectief afgestempeld met zijn eigen stempel om het voornemen zijn stempel te drukken kracht bij te zetten."

Hoe heeft hij die stempel dan gedrukt? Want hij is toch nooit partij-politiek actief geweest?

"Klopt. Onafhankelijk zijn en blijven was ook altijd zijn grootste bezorgdheid. Mijn vader heeft de politiek in Turnhout en zelfs ook buiten de stad sterk kunnen beïnvloeden, maar altijd als buitenstaander. Hij is nooit lid geweest van een politieke partij. Maar als hoofdredacteur van het gratis weekblad Turnhout Ekspres gaf hij een onafhankelijk forum aan alle politieke spelers in de stad. En zo creëerde zijn onafhankelijkheid mogelijkheden voor de niet-traditionele partijen. De media waren verzuild in die tijd, maar dat was Turnhout Ekspres niet. De krant was pluralistisch en liet iedereen aan bod komen. Zo kon de lokale partij 'Stad voor de Mens',



Een werk om naar uit te kijken?

“’t Is een echt Van den Broeck-werk. Er worden heel wat thema's aangeraakt en tegelijk vinden wij er een diepere betekenis in. Het boek speelt zich af in een kader van klimaatopwarming waarbij mensen vanwege de hitte zelfs in zwembroek gaan werken. Het is een parabel van wetenschappers die op een congres zitten en plots telefoon krijgen dat er in heel de wereld een aardbeving geregistreerd is, maar zonder dat dit gevoeld is door de wereldbewoners. Na analyse blijkt dat de aarde in de andere richting is gaan draaien. Dat leidt tot allerlei situaties. Om spoilers te vermijden zal ik de rest van het verhaal niet verder uit de doeken doen. Ik vind het echt een goed boek. Een plezier om te lezen. En we vermoeden dat mijn vader bij het schrijven ook met zijn eigen levenseinde bezig was. Het omkeren van de draairichting zou ook wel symbool kunnen staan voor een verlangen om de tijd om te keren.”

Was je vader veel met de toekomst bezig?

“Absoluut! Zo heeft hij in 1976 een brief geschreven aan de Turnhoutenaars — of de Marsmannetjes — van 2076. Die brief zit middenin de kubus van het Radioactief Monument van het Brusselse kunstenaarscollectief Mass & Individual Moving. De kubus was een monument dat in 1976 samen met de Turnhoutse jeugdraad werd gemaakt naar aanleiding van de protesten tegen kernenergie. Hij werd toen voor de Warande geplaatst, maar een paar dagen later moest het monument alweer verhuizen naar een minder zichtbare plaats in de Smalvoortstraat. Officieel omdat er geen bouwvergunning was afgeleverd voor een betonnen kunstwerk. Het

is mooi dat het stadsbestuur nu besloten heeft om de kubus een permanente locatie te geven op een zichtbare plek in het centrum van de stad.”

Een mooi erbetoon!

“Dat wel. Maar jammer dat hij het zelf niet heeft mogen meemaken. Eigenlijk had hij dit allemaal wel een beetje zelf voorspeld. Mijn vader is tot de laatste dagen van zijn leven blijven schrijven. Maar zijn laatste boeken werden bijna niet meer gerecenseerd. Daar was hij wel verdrietig over. ‘De dag dat ik dood ga, dan zal er wel wat gebeuren’, zei hij dan.”

Tekst en foto's: Tom Claessen

MEER INFO

De expo 'Dag Walter,... Walter van den Broeck gaat over de brug' is nog tot 30 november gratis te zien in de Warande in Turnhout. Groenten uit Balen toert nog tot begin januari in Vlaanderen en het boek *Averchts* is te koop in de boekhandel.

Foto 1: Karl van den Broeck bij het originele manuscript van *Groenten uit Balen* op de expo.

Foto 2: Het stadsbestuur heeft besloten om de kubus van het geheimzinnige Radioactief Monument terug een permanente locatie te geven op een zichtbare plek in het centrum van de stad.

Bij Dex Arendonk hebben we een wagen voor iedereen.

Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be



DEX
easy car shopping



WWW.LAUWERSNV.BE

**Ontdek het volledige
KGM-gamma in onze showroom**

LAUWERS
GROEP



EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL
ALLE MERKEN • OFFICIËLE DEALER KGM • TAKELSERVICE &
AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING • OPSLAG- & STAL-
LINGRUIMTE, ... TE HUUR

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90

TURNHOUT ROOTSNIGHT WIL NOG ÉÉN KEER KNALLEN

Turnhout — Aan alles komt een eind: op zaterdag 29 november vindt in de Warande de allerlaatste Turnhout RootsNight plaats met een feestprogramma om duimen en vingers bij af te likken. Organisator Grasshopper Int. vzw, het team achter het succesvolle Turnhout Royale en Rockin' Around Turnhout, pakt na meer dan 30 jaar nog één keer groots uit.



Als steun en toeverlaat van de Belgische rock 'n' roll scene vormt Grasshopper vzw samen met de stad Turnhout, de rock 'n' roll hoofdstad van de Kempen, een kweekvijver van talent die traditiegetrouw 'the best of the Belgians' steunt. Op de affiche dan ook niet minder dan vier topbands uit de Benelux. The Slipmates, sinds jaar en dag lokale favorieten, gaan nog één keer alles uit de kast halen, Clark & the Aces onder leiding van zanger-contrabassist Clark Kenis zijn de hotste roots act van het moment, en behoeven België's langstlopende rootssensatie The Seatsniffers, de internationaal geroemde 'big beat from Belgium', nog een introductie? Ook voor onze noorderburen is een plaatsje met het lichtjes sensationele Dry Riverbed Trio. Als daar maar geen jamsessie van komt!

ROCKABILLY-DJ'S

Elk gaatje wordt vakkundig dichtgeplamuurd door DJ Rudy die draaide in Spanje, Duitsland en Engeland, samen met DJane Peggy Lee (NL) die al op festivals in Amerika achter de draaitafel stond. Het lijkt geen twijfel dat zij de Warande op metershoge stelten zullen zetten. De boel wordt aan elkaar geschreeuwd door presentator Frantic Franky, de Jan Theys van de rockabilly. Afspraak op zaterdag 29 november in de Warande in Turnhout. Tickets kosten 30 euro in voorverkoop via www.warande.be. De deuren openen om 18 uur, de eerste band begint er om 19 uur aan.

AFTERPARTY

Wie met dat alles nog niet van zijn sokken geblazen is, kan op zondag 30 november zijn muzikale kater verdrinken vanaf 17 uur in Café De Kazerne op de Grote Markt tijdens een afterparty waar de alom geprezen Kempische formatie Truck Stop Cutie ten dans zal spelen. Die band bestaat uit groepsleden die hun cowboysporen verdienden in bands als Crystal & Runnin' Wild, The Rusty Nails, Belle Starr & the Boot Jacks, The Motel Men, The Hadacol Tremblers en Moonshine Reunion. De toegang is gratis.

Foto: Met o.a. op de affiche: Dry Riverbed Trio (NL).

restaurant
De Nieuwe Erven

WELKOM!

SINDS 1988
www.nieuwe-erven.nl

OUDEJAARSVOND 2025

Op het oudejaarsavond feest op **WOENSDAG 31 DECEMBER 2025**, wordt u om 19.30 uur ontvangen met een sprankelend aperitief & amuse, om 0.00 uur uiteraard een heerlijk glas bubbels, de feestavond sluit om 02.00 uur. (Wij adviseren u tijdig een taxi te bespreken!)

JAARWISSELING-MENU 2025

Ontvangst met een sprankelend aperitief en amuse

Pastei van konijn met hazelnoten en gekonfijte veenbessen
Met gebakken uitjes, aardappelsalade en diverse salades

Licht gebonden waterkers soepje met coquilles St' jacques
Peterselie, selderij & geslagen room, meergranen broodje, roomboter

Gebakken grote scampi's
Stamppotje met zwarte look

Onderbreking met lychee-sorbet
Met witte port

Langzaam gegaarde hertenschouder met port-sjalottesaus
Gegratineerde aardappel, haricots verts, Brussels lof & cipolline

Parade van huisgemaakte snoeperijen

Koffie of thee gegarneerd

Inclusief: aperitief van het huis, witte, rosé en rode huiswijnen en zoete huiswijn ook alcoholvrije wijnen, koffie en thee gegarneerd alle frisdranken, Jupiler bier van de tap en alle andere speciaal bier soorten, witte/rode port, sherry, vermut, jonge en oude jenever en om 0.00 uur een glas bubbels.

Het "oudejaarsavond arrangement" gedurende de avond (6,5 uren)
is te reserveren voor € 95,50 p.p.

www.nieuwe-erven.nl

MIERDSEWEG 69 - REUSEL | +31 6 20300227



Wil jij **energiezuinig bouwen** of je **bestaande woning uitbreiden** met houtskeletbouw?
Al jaren vervullen wij woondromen met onze passie voor hout. Ben je op zoek naar
een **zorgeloos, kwalitatieve en duurzame woonoplossing**? Kies dan voor een
nieuwbouw, woonuitbreiding of bijgebouw van Ecohuis.



T 014 47 03 03

Herentals | Oud-Strijderslaan 207
Maldegem | Krommewege 24B

**Natuurlijk
beter wonen.**
ecohuis.be

SARAH MENHEERE

MAAKT MUURSCHILDERING OVER LIEFDE VOOR BOEKEN EN DE BIB

HERENTALS/ANTWERPEN – Sarah Menheere (35) is voltijds animator en vult haar dagen met het maken van tekenfilms. Dat kan gaan van series voor kinderen tot animaties voor oorlogsfilms. Recent maakte ze ook een muurschildering voor de bibliotheek van Herentals, een project dat veel voor haar betekende en waarin ze een deel van zichzelf kwijt kon.



Haar muurschildering pronkt op de muur van de Herentalse bibliotheek: een jongen die zichzelf helemaal verliest in een boek. De link met de roots van kunstenaar Sarah Menheere – ze groeide op in Herenthout en ging naar school in Herentals, nu woont ze in Antwerpen – en haar eigen passie voor boeken vloeien erin samen.

Hoe kwam je op het idee voor deze muurschildering?

Sarah Menheere: “Ik wilde in beeld brengen hoe ik het als kind ervoer om naar de bibliotheek te gaan. Dat was voor mij zo’n huiselijk tafereel, zowat een tweede thuis. Ik kon mezelf helemaal verliezen in boeken, vooral fantasieverhalen. Ik wilde dat gevoel een beetje weergeven, hoe het kan zijn om jezelf te nestelen met een boek en er dan volledig in te verdwijnen. Ik vind dat fantastisch, hoe boeken je zo kunnen meeslepen. Het is zo bijzonder hoe iets dat je leest een visueel beeld wordt in je hoofd. Nog steeds vertoef ik enorm graag in bibliotheken. Samen met mijn zus schreef ik ook een gedicht over het gevoel dat lezen en bibliotheken je kunnen geven. Het is te lezen op de muurschildering zelf. Tijdens het schilderen en maken, lette ik op de

vorm van de bibliotheek en gaf ik het dak bewust de vorm van het boek, zodat het als het ware een onderdak voor boeken weerspiegelt en het feit dat een boek een onderdak kan bieden in je hoofd. Dat heb ik er dus bewust van gemaakt. Wat eerder onbewust gebeurde, was dat het jongetje op de muurschildering op mijn zoon lijkt. Ik realiseerde me dat pas wanneer enkele familieleden me tijdens het schilderen enthousiast kwamen zeggen dat ‘onze Staf’ er mooi op staat. (lacht) Zo kwam gaandeweg ook onze kat erbij.”

Je stak er dus echt wel delen van jezelf in.

“Ja. Als je iets schildert, heb je alles zelf in de hand. Het heeft voor mij heel lang geduurd vooraleer ik kon aanvaarden dat ik mezelf ook in mijn kunst kan en wil steken. Het is nog niet zo lang dat ik dat durf, echt iets uit mezelf laten komen. Ik ben voltijds animator en maak nog op een traditionele manier tekenfilms. Tekenende doe ik dan ook het allerliefste. Het kan gaan van tekenfilms voor kinderen tot oorlogsfilms met animatie, wanneer bepaalde scènes of verhalen te gruwelijk zijn om letterlijk uit te beelden. Dikkie Dik is een voorbeeld van een kinderfilm waaraan ik heb meegewerkt.

Ik ben telkens onderdeel van een groot team. Dat is heel tof, want je kan een project zo echt laten groeien. Maar je bent niet de uiteindelijke auteur, zoals dat bij een schilderij wel het geval is. Ik heb altijd in opdracht gewerkt. Ik was veilig zo en kon vooral aan mijn technische vaardigheden werken en de technische kant van tekenen en schilderen. Dat deed ik enorm graag. Maar ik merk nu dat ik mezelf ook in mijn werk kan steken. En dus wil ik dat graag vaker doen. Het wordt tijd om mezelf meer bloot te geven, niet enkel met muurschilderingen maar met schilderijen in het algemeen.”

Hoe ben je begonnen met het maken van muurschilderingen?

“Gaandeweg ontdekte ik dat ik graag schilder en hoezeer ik mezelf daarin kan verliezen. De laatste jaren besepte ik dat ik meer wilde schilderen en meer wilde proberen. Zo begon ik muurschilderingen te maken, in dienstkamers, cafés, restaurants, bij een kapper of bij iemand thuis. Maar op zo’n openbare plaats als de bibliotheek van Herentals was het de eerste keer. De andere muurschilderingen waren in opdracht. En natuurlijk steek je er altijd ietwat je eigen stijl in als kunstenaar, toch kon ik pas echt mezelf volledig kwijt in de muurschildering voor de bibliotheek van Herentals. Dat die ook zo goed onthaald werd, maakt het natuurlijk extra fijn. Zeker omdat ik er zelf zo vaak vertoefde als jong meisje.”

”Mensen reageren heel enthousiast wanneer hun omgeving mooier gemaakt wordt.”

Je behaalde de meeste stemmen van inwoners van Herentals en bezoekers van de bibliotheek. Hoe was dat voor jou?

“Heel bijzonder. Ik had dat niet verwacht. Het was dan ook de eerste keer dat ik op zo’n manier aan iets deelnam. Ik had er ook echt wat zenuwen voor op voorhand. Ik wou het goed doen, dus ik had er heel wat tijd en werk in gestoken. Veel mensen waren begaan en spraken mij regelmatig aan tijdens het aanbrengen van de muurschildering. Daarvoor volgde ik zelfs speciaal een hoogtewerkerscursus en een graffiti cursus. Want zo’n groot werk op een muur zetten had ik nog nooit gedaan. In totaal was ik er zo’n vijf weken mee bezig. Het allermooiste vond ik daar gewoon zijn, buiten bezig zijn en werken. En natuurlijk de mensen die zo positief rea-



tekenfilms en strips maken. En ik ben nog steeds helemaal verslaafd aan de tekenwereld, maar dat schilderen blijft er toch inzitten.”

Wat betekenen je muurschilderingen en schilderijen in het algemeen voor jou?

“Door het maken van de muurschildering voor de bibliotheek van Herentals heb ik beseft hoe belangrijk het is om meer kleur te brengen in je leefomgeving. Mensen reageren heel enthousiast wanneer hun omgeving mooier gemaakt wordt. Ik hecht er nu zelf ook veel meer belang aan en probeer mijn eigen huis met meer kleur in te richten. Vroeger waren huizen veel decoratiever. Nu zien ze er allemaal zowat hetzelfde uit. Dat maakt het leven een beetje kleurloos, grijs en rechthoekig. Ik vind het mooi dat je aan de hand van muurschilderingen iets moois kan geven aan een gemeenschap en letterlijk wat kleur in hun leven kan brengen. Een interessant voorbeeld is de grensmuur tussen Amerika en Mexico. Aan de Amerikaanse zijde is die helemaal zwart, aan de Mexicaanse zijde één en al graffiti en kleur. Dat zegt wel iets over een gemeenschap, vind ik. Het geeft ook hoop, wat we wel kunnen gebruiken.”

Tekst: Delia Filippone

Foto's: Sarah Menheere

geerden. Mijn schoonouders waren ook een grote hulp. Zij hebben altijd geschilderd en wisten dus naar welke soort verf ik moest zoeken.”

Is je eigen familie ook artistiek aangelegd?

“Mijn nonkel is striptekenaar. Hij is achttien jaar ouder, dus ik herinner me nog hoe hij als student animatiefilm zat te tekenen aan tafel bij onze grootouders. Zelf teken ik al van toen ik twee jaar

was. Toen ik een jaar of tien was, wist ik zeker dat ik tekenaar wilde worden. Door mijn nonkel kon ik zien dat dat weldegelijk een beroep was dat je kon uitoefenen, en dus wist ik al snel dat ik dat ook wou. Op mijn 18de had ik al kunsthumaniora achter de rug en begon ik met een tekenopleiding voor het maken van tekenfilms. Ik was toen niet kunstzinnig genoeg voor een schilderopleiding, ik wilde eerder commerciële dingen zoals

MEER INFO

www.sarahmenheere.com

Raamdecoratie • Behang • Zonwering
de Vlaanderaar

BEHANG

gordijnen,
raamdecoratie,
kleuradvies, ...



**MAAK JOUW FEESTTAFEL
COMPLEET MET ONS
TAFELLINNEN OP MAAT
GEMAAKT.**

**Kom langs en
bekijk onze grote
keuze in stoffen,
voor tafellakens,
servetten,
placemats,...**

LEKKERSTAPPEN WANDEFESTIVAL

DE TWEEDE MAAND VOL WANDELPLEZIER

Oktober ligt bijna achter ons en dus zit de eerste maand van het Lekkerstappen Wandelfestival er alweer op. Intussen werden de wandelformulieren al gretig gedownload en opgehaald bij onze vertrekpunten. Op de Lekkerstappen website werden al heel wat unieke codes ingevoerd en we mochten via dezelfde weg al meerdere enthousiaste reviews ontvangen. Erg waardevol voor ons omdat ze ons ook kunnen helpen om kleine foutjes in de routes te ontdekken. Zo kunnen wij snel op pad om dingen bij te sturen. Blijf ons dus gerust contacteren!

HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via www.lekkerstappen.be. Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebon van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Stap dan rustig bij het vertrekpunt binnen voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code waarmee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stemfels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkaart.

Meer info: www.lekkerstappen.be

DE VERTREKpunTEN

Arendonk: Gastrobar Olive **Baarschot (NL):** Taverne 'In de Brouwerij' bij Aline & Ed **Balen:** Koffiehuis Fieneke **Beringen:** Ijsparadijs **Brecht:** De Kolonie **Dessel:** Het Vijverzicht **Essen:** De Velo **Geel:** Brasserie Het Vijfde Element, 't Belshof **Gierle:** Horeca De Lilse Bergen **Hechtel-Eksel:** De Bib Kaffee en Bistro De Bib **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 **Kalmthout:** Monida **Kasterlee:** Keeses Molen Drinks & Grill **Laakdal:** 't Kapelhof **Lage Mierde (NL):** Voor Anker **Lichtaart:** Knooppunt 30 **Malle:** Café Trappisten **Meerhout:** De Zoete Zonde **Merksplas:** Brasserie De Mart, Colonie 7 **Mol:** Hof van 't Rauw, Port Aventura **Oud-Turnhout:** Brasserie/restaurant Hof Rodin **Pelt:** Cash & co **Poppel:** Nieuwkerkse hoeve **Putte (NL):** De Heusche Bollaert **Ravels:** Taverne De Wouwer **Reusel (NL):** De Oude Brandtoren, Hollandershoeve **Tielen:** In Den Drietip **Westerlo:** Torenhof Ijskafee **Zoersel:** De Castelijnschoeve



© Katrien Meusen



VAN MECHGELEN PIETER

SANITAIR - VERWARMING - VENTILATIE - BADKAMERRENOVATIE

MAAK UW WONING **ENERGIEZUINIG** EN BESPAAR OP
UW ENERGIEKOSTEN MET ONS ADVIES OP MAAT.

WIJ KOMEN GRAAG BIJ U LANGS!

WIJ ZIJN DRINGEND OP ZOEK NAAR **HVAC INSTALLATEURS**



014 70 80 80

WWW.VANMECHGELENPIETER.BE

HOGHE MAUW 1350 - ARENDONK | INFO@VANMECHGELENPIETER.BE

KEUKENS OP MAAT *met VAKMANSCHAP gemaakt.*

**-25%
KORTING*
OP HET
KEUKEN
MEUBILAIR**

*Korting geldig tot
31 oktober 2025.

ZEKER MET

GEEL | HASSELT | PELT | LOMMEL | MAASMECHELEN



Bij Franssen Keukens ben je altijd zeker. Zeker van de kwaliteit, zeker van de plaatsing, zeker van de service, zeker van de beste toestellen, zeker van een gerust gemoed, ... Kortom, zeker tevreden. Kom dus zeker langs in één van onze showrooms!



FRANSSEN
k e u k e n s



BEDRIJVEN VINDEN HUN WEG NAAR FUTURE-PROOF BEDRIJVENPARK BAYOT

Kasterlee — Bedrijvenpark Bayot, langs de Poederleesteenweg in Kasterlee, groeit in sneltempo uit tot een bruisende hub van bedrijvigheid en ondernemerschap. Sinds de oplevering hebben tal van bedrijven hun intrek genomen in de moderne kantoren, KMO-units en showrooms, waarvan de laatste inmiddels zijn uitverkocht. Met nog enkele units beschikbaar, biedt Bayot een unieke kans voor ondernemers, vrije beroepen of investeerders die op zoek zijn naar een toekomstgerichte en duurzaam ontwikkelde bedrijfsomgeving.

Op het 15.300 m² grote terrein van bedrijvenpark Bayot staan zes gebouwen met een mix van kantoren, showrooms en KMO-units. De showrooms zijn inmiddels volledig uitverkocht, maar er zijn nog enkele kwalitatieve kantoren (van 196 m² tot 235 m²) en casco afgewerkte KMO-units (van 221 m² tot 233 m²) beschikbaar. Daarnaast voorziet projectontwikkelaar CORES Development in 97 parkeerplaatsen, mindervalideparkings en infrastructuur voor oplaadpunten voor elektrische voertuigen. Troeven die stuk voor stuk bijdragen aan het comfort, de bereikbaarheid en de duurzaamheid van de site.

KLAAR VOOR DE TOEKOMST

“De nieuwe KMO-zone verschilt sterk van een traditioneel en doorgaans grijs industrieterrein”,

vertelt Sam Van Dooren, head of sales KMO bij CORES Development. “Dankzij de unieke groene ligging en de grote ramen aan de straatkant komen de gebruikers van de site terecht in een aangename werkomgeving. Bovendien dragen de groendaken bij aan de biodiversiteit en zorgen de wadi's voor een efficiënte waterbeheersing op de site. Met de bijkomende mogelijkheid om zonnepanelen te installeren, is Bayot helemaal klaar voor de toekomst.”

”De kantoren op de site zijn ideaal voor vrije beroepen.”

— Sam Van Dooren, CORES Development

IDEAAL VOOR VRIJE BEROEPEN

Door het gevarieerde aanbod aan ruimtes mikt projectontwikkelaar CORES Development op verschillende types ondernemingen die er hun intrek kunnen nemen. “Zowel start-ups als groeiende bedrijven vinden in Bayot een nieuwe professionele thuis. De kantoren zijn bovendien ideaal voor vrije beroepen, zoals een kinesist of architect, die op zoek zijn naar een praktijkruimte of een professioneel bureau”, aldus Sam Van Dooren. “Dankzij de centrale ligging tussen Turnhout (op

8 km), Antwerpen (op 35 km), Eindhoven (op 42 km) en Hasselt (op 42 km) is de KMO-zone ook geschikt voor magazijnen en gemakkelijk bereikbaar voor leveranciers. De nabijgelegen op- en afrittencomplexen van de E34 en E313, op amper 10 minuten rijden van de site, zijn een echte troef. Met ook nog een bushalte van lijn 219 op wandelafstand is ook de bereikbaarheid via het openbaar vervoer verzekerd.”

“Met Bayot trekken we echt een mix van ondernemers aan. Met dit nieuw KMO-park lossen we het gebrek aan ruimte voor lokale ondernemingen voor een groot stuk op en zorgen we ervoor dat de ondernemersgemeenschap zich blijvend en op een duurzame manier in de regio verder kan verankeren.”

KMO-UNIT ALS INVESTERING

Ook wie zijn vastgoedportefeuille graag wil diversifiëren en zorgeloos wil investeren, is in bedrijvenpark Bayot aan het juiste adres. Naast een aantrekkelijk huurrendement worden bij investeringen in KMO-units diverse kosten, zoals de onroerende voorheffing, doorgaans door de huurder gedragen. Bovendien kunnen ze de btw die ze bij de aankoop betaalden recupereren, omdat de verhuur plaatsvindt onder het btw-stelsel.



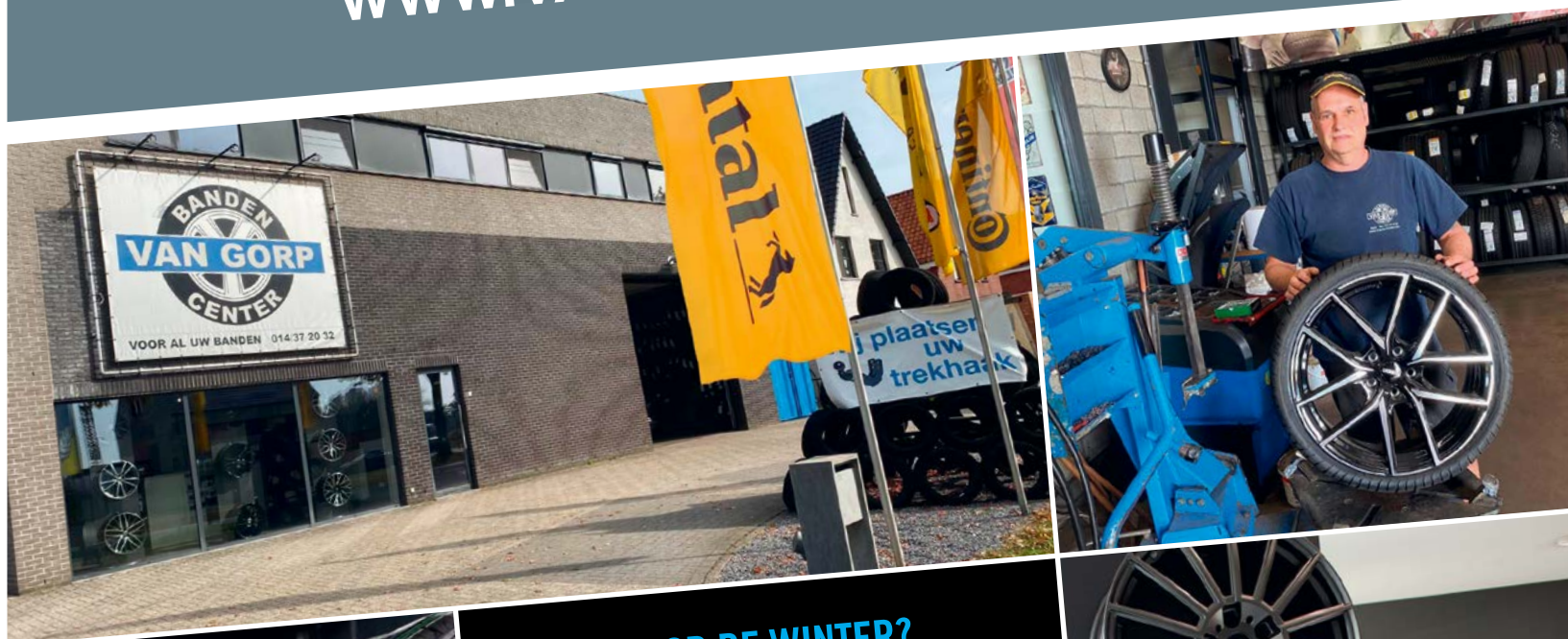
Bedrijvenpark Bayot

Poederleesteenweg 96, Kasterlee
info@coresdevelopment.be
www.bedrijvenpark-bayot.be





WWW.VANGORP-BANDEN.COM



KLAAR VOOR DE WINTER? WIJ REGELEN JE BANDEN.

De dagen worden korter, het weer onvoorspelbaarder - hét moment om over te schakelen op winterbanden. Ze zorgen voor extra grip, kortere remafstanden en meer veiligheid op natte of gladde wegen. Zelfs in het najaar al.

Ga je binnenkort op vakantie? In veel landen zijn winterbanden verplicht. En terwijl jij veilig de baan op kunt, krijgen je zomerbanden rust. Zo gaan ze langer mee.

Bij **Bandencenter Van Gorp in Retie** vind je een ruim aanbod kwaliteitsbanden van topmerken zoals Continental. Of je nu rijdt met een personenwagen, moto of lichte vrachtwagen - wij helpen je graag verder. Ook sportvelgen vind je bij ons. Particulier of met een leasingwagen? Iedereen is welkom. Geen plek om je zomerbanden thuis te bewaren? Wij stockeren ze voor jou, veilig en gemakkelijk. In de tijd dat jij wacht met een koffie, maken wij je auto winterproof. Daarna ben je weer snel en veilig onderweg.

Bandencenter Van Gorp - jouw partner voor zorgeloze winterkilometers.



BANDENCENTER VAN GORP | TURNHOUTSEBAAN 134, 2470 RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32

Continental

UNIROYAL

ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surfsnel naar www.nderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met maandag 10 november 2025. Veel succes!



Gravity & Other Myths ©Chris Herzfeld



Adja



Ayelen Parolin — Zonder



Dirk Draulans

DIRK DRAULANS — APPLAUS VOOR DE NATUUR

DESSEL — In zijn voordracht 'Applaus voor de Natuur', wat ook de titel was van zijn rubriek in De Laatste Show met Mark Uytterhoeven, blikt Dirk Draulans met een mengeling van humor en lichte boosheid terug op zijn leven als natuurbeschermer in binnen- en buitenland. Organisatie: CC Toendra.



13/11/2025 om 20.15 uur

Tablao in Dessel

Tickets 20 euro

AAUW IJZER X

OULD-TURNOUT — *A night full of metal*. Aauw IJzer viert dit metalen jubileum met een line-up die elke nekspieler op de proef stelt. Met op het podium: Cobra the Impaler, Hukkelfukkers, Arson en Tangled Horns.



15/11/2025 om 20 uur

De Djoelen in Oud-Turnhout

Tickets 20 euro

SMALL THINGS LIKE THESE (FILM)

RAVELS — 1985, tijdens de kerstdagen in een stadje op het Ierse platteland. Een kolenarbeider stoot op een geheim dat hem dwingt zijn eigen verleden en de medeplichtige zwijgzaamheid van zijn stadje onder ogen te zien.



18/11/2025 om 14 uur

De Wouwer in Ravels

Tickets 7 euro

ISAAC ROUX

MOL — Warme indie folk met precies de juiste edge. Het leverde hem de overwinning op in De Nieuwe Lichting van Studio Brussel en trok meteen de aandacht van Spotify en radiostations in België en Nederland. (Concert met enkel staanplaatsen)



21/11/2025 om 20.15 uur

Zaal 't Getouw in Mol

Tickets 18 euro

ADJA + HELENA CASELLA

TURNHOUT — Adja heeft een prachtige stem die raakt en een verhaal dat blijft hangen. Dankzij een achtergrond in theater en jazz en haar liefde voor R&B, soul en gospel creëert deze Brusselse artieste een organisch en opwindend geluid. De Belgisch-Braziliaanse zangeres Helena Casella weeft haar muzikale roots moeiteloos samen met R&B, soul, hiphop en moderne jazz. Met haar zachte, diepe stem en een voorliefde voor poëzie en fonetiek brengt ze een sound die zowel intiem als etherisch aanvoelt.



22/11/2025 om 20.15 uur

Kuub (de Warande) in Turnhout

Tickets 14 euro

NELE GOOSSENS — BONUS

RAVELS — Ga met Nele mee op een wilde rit door de ups en downs van het plotse-ling moeten samenwonen met een nieuwe partner en zijn bonuszoon. Maak je klaar voor een avond vol gelach, herkenbare anekdotes en hartverwarmende momenten.



22/11/2025 om 20 uur

De Wouwer in Ravels

Tickets 15 euro

VIER ZUSSEN

TURNHOUT — Vier zussen, met dezelfde opvoeding, maar elk met een eigen karakter en levensweg. Marie, Vera, Martha en Lies zien herinneringen naar boven komen, met een lach en een traan, maken sprongen in de tijd en beleven hun verhalen alsof ze een fotoalbum doorbladeren.



10 voorstellingen tussen 22/11/2025 en 20/12/2025

(duotickets: 25/11/2025 om 20.15 uur)

Hofpoortteater Elckerlijc in Turnhout

Tickets 14 euro

GRAVITY & OTHER MYTHS — A SIMPLE SPACE (6+)

TURNHOUT — Opgezwiept door een drummer tasten zeven acrobaten hun fysieke grenzen af. Je voelt, ruikt en ziet de spanning en ademhaling van elke artiest. Met brute kracht en een ongeziene behendigheid stellen de spelers zich kwetsbaar op, zonder opsmuk of lichtshow.



25/11/2025 en 26/11/2025 om 20.15 uur (duoticket: 26/11/2025)

Kuub (de Warande) in Turnhout

Tickets 28 euro

SARAH ZWAENPOEL — IEDEREEN MILJONAIR?

BEERSE — In haar boek legt Sarah de basis uit van bewust omgaan met je geld door je er op een heel andere manier naar te laten kijken. In de bijhorende lezing legt ze de 10 belangrijkste lessen uit aan de hand van haar eigen financiële verhaal.



27/11/2025 om 20 uur

't Heilaar in Beerse

Tickets 8 euro

HET ZESDE METAAL

OULD-TURNHOUT — Het Zesde Metaal is de Belgische alternatieve rockband rond zanger/liedjesschrijver en creatief multitalent Wannes Cappelle. Zingend in zijn eigen West-Vlaamse dialect gebruikt Cappelle poëtische maar scherpe teksten om herkenbare beelden te schetsen van zowel kleine persoonlijke als grote wereldproblemen.



28/11/2025 om 20.15 uur

De Djoelen in Oud-Turnhout

Tickets 29 euro

Lees verder op p. 64.



UITNODIGING

HERFSTDEGUSTATIE

ZONDAG 23 NOVEMBER 2025 • 13U-18U

WENEN 30 - RETIE



DIVERSE
FEESTWIJNEN!

+/- 50 WIJNEN TE PROEVEN UIT
LOIRE • BEAUJOLAIS • BOURGOGNE
BORDEAUX • RHONE • ELZAS • CHAMPAGNE
PROVENCE • MINERVOIS • ITALIË
SPANJE • PORTUGAL

Tip voor herfst & winter

Bezoek **Dear Time in Tabloo**
en ontdek hoe we een boodschap meer
dan 300 jaar lang kunnen onthouden.



EXPO
**DEAR
TIME**
Beste Tijd | Cher Temps



Met **doe-boekje**
voor kinderen
vanaf 8 jaar



tabloo

De Klaverhoeve

Heirbaan 105

2370 Arendonk

Tel.: 014/67 08 03



**Dierenhotel
Hondenzwembad
Fysiotherapie voor dieren
Bernese Sennenhonden**

Bekijk onze website voor meer informatie: www.klaverhoeve.be



Sarah Zwaenepoel



Jan De Smet ©Johan Jacobs



Nele Goossens



WEB

TURNHOUT ROOTSNIGHT

TURNHOUT — De allerlaatste editie van RootsNight heeft o.a. The Slipmates, Clark & The Aces, The Seatsniffers en Dry Riverbed Trio (NL) op de affiche, naast DJ's als DJ Rudy, DJane Peggy Lee (NL) en presentator Frantic Franky. Nog één keer doet RootsNight de stad Turnhout alle eer aan als rock 'n roll hoofdstad van de Kempen.



29/11/2025 vanaf 18 uur
Kuub (de Warande) in Turnhout
Tickets 30 euro

2440 BIG BAND GEEL

KASTERLEE — De 2440 Big Band staat garant voor een gezellig concert waar swing, blues, rock, samba, funk maar ook humor en contact met het publiek vaste ingrediënten zijn. Dit wordt een concert waar alle muzikliefhebbers van kunnen genieten. Organisatie: Jazzclub Houtum Street.



1/12/2025 om 20.30 uur
De Casteleer in Kasterlee
Tickets 18 euro

COMP. MARIUS — VENUS

MOL — Een regisseur zoekt een hoofdrolspeelster, maar de rollen draaien zich om in dit mysterieuze en geestige toneelstuk-in-een-toneelstuk. In een frisse Nederlandse vertaling verbeelden Evelien Bosmans en Lukas De Wolf een speelse, maar scherpe reflectie op toxische machtsdynamieken in de culturele sector.



29/11/2025 om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 19 euro

STEVEN DE FOER — DE SABOTEURS

BAARLE-HERTOG — Er wordt veel gezegd over de machtsgeilheid van Donald Trump, maar wat is nu echt waar? Steven neemt je als Amerikaspecialist op een onderhoudende manier mee door de geschiedenis van de republieken in Amerika.



3/12/2025 om 19.30 uur
Cultuurcentrum Baarle in Baarle-Hertog
Tickets 7,50 euro

JAN DE SMET — OOK DE SINT STEEKT ZIJN VINGER IN DE LUCHT (2+)

BEERSE — De Sint komt naar GC 't Heilaar en hij brengt Jan De Smet (De Nieuwe Snaar) mee. De liedjes van het luisterboek Steek Je Vinger In De Lucht, waar traditionele (Sinterklaas)liedjes in een verfrissend jasje gestoken werden, brengt hij nu ook voor een familiepubliek. En er is meer: na de voorstelling zorgt een bende roetpieten voor gratis pannenkoeken voor iedereen! (Familiëticket voor max. 5 personen)



30/11/2025 om 14 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 15 euro

TG DE LINK — NACHTGASTEN

DESSEL — Improvisatietheater van de bovenste plank! Elke voorstelling is een unieke, spannende en exclusieve toneelervaring gebracht door de kern van TG de LINK, Debbie Crommelinck, Jef Hoogmartens, Bert Verbeke, Evelien Van Hamme of Line Ellegiers, vergezeld van een nooit geziene mix van bekende gastacteurs.

Organisatie: CC Toendra.



6/12/2025 om 20.15 uur
Tabloo in Dessel
Tickets 28 euro

ONAF — WEB (5+)

GEEL — WEB is een speelse, non-verbale dansvoorstelling die vertrekt vanuit een herkenbaar object: de elastiek. Wat begint als een simpele rekker, groeit uit tot een wereld vol mogelijkheden, frustraties en fantasie.



30/11/2025 om 14.30 uur
De Werft in Geel
Tickets 11 euro

AYELEN PAROLIN — ZONDER

GEEL — In 'Zonder' weet Ayelen Parolin dans en humor op magische wijze met elkaar te verbinden. Drie dansers nemen je mee in een onvoorspelbaar spel van breken en verbinden waar steeds nieuwe regels ontstaan.



9/12/2025 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 16 euro

www.houtumstreet.be — www.warande.be — www.oud-turnhout.be — www.cultuurcentrummol.be — www.vaartbeerse.be
www.elckerlijc.com — www.schaliken.be — www.dewerft.be — www.ccdeadberg.be — www.dewouwer.be
www.dewildeman.net — www.cultuurcentrumbaarle.eu — www.cctoendra.be



KEMPENSE BOEKENBEURS

ZONDAG 30 NOVEMBER 2025 - HOEBENSCHOT 7, LICHTAART
GRATIS INKOM - GRATIS PARKING



De Kempense Matthias staat bekend om zijn meeslepende fantasythrillers vol spanning, verbeelding en mystiek.

ONTDEK DE ALLEREERSTE **KEMPENSE BOEKENBEURS** IN LICHTAART!

Maak kennis met meer dan 40 auteurs uit eigen streek én enkele bekende namen zoals Toni Coppers, Leah Thys, Jo Claes, Bart Lamers en Sylvia Tops.

Van fantasy tot non-fictie, kinderboeken, thrillers en strips – er is voor elk wat wils.

Ontmoet auteurs, ontdek nieuwe boeken en geniet van een gezellige Kempense sfeer aan de bar.

- Zondag 30 november, 9.30 – 18.00 uur
- Locatie: Veilinghuis Melase, Hoebenschot 7, Lichtaart

www.fantasynovels.be
www.kempenseboekenbeurs.be



Martha's
Est. 1961



MARC KETELSLAGERS

“HET IS HEERLIJK OM MET KUNST BEZIG TE ZIJN”

ARENDONK — Arendonkenaar Marc Ketelslagers (68) is schilder en tekenaar. Daarnaast probeert hij onbaatzuchtig om lokaal kunsttalent zoveel mogelijk in de kijker te zetten. Hoog tijd dus dat wij de spotlight eens op Marc zelf richten.

Marc, hoe ben je kunstenaar geworden?

Marc Ketelslagers: “Ik kom uit een kunstenaarsfamilie. Mijn vader schilderde vroeger en mijn broer is schilder en heeft zijn eigen galerie gehad. Voor mij is alles begonnen toen ik in 1978 naar de tekenacademie ging, hier in Arendonk. Daarna heb ik ook nog twee jaar beeldhouwen gevolgd. Ik kreeg later de kans om voor mijn werk naar Frankrijk te gaan. Wij woonden daar in een klein dorpje. Daar heb ik veel getekend en geschilderd. Na twee jaar ben ik terug naar België gekomen. Vanaf toen stond het schilderen en tekenen eigenlijk op een lager pitje. Druk

druk druk, je kent dat wel. Pas toen ik zes jaar geleden met pensioen ging, heb ik de draad écht terug opgepakt. Ik geniet daar enorm van. Ik realiseer me nu wel dat ik eigenlijk die draad twintig jaar vroeger weer had moeten oppakken. Maar goed, beter laat dan nooit.”

„Ik schilder meestal abstract. Tekenendoe ik gedetailleerd en figuratief. Ik verplicht mijzelf om dat evenwicht te vinden.”

Je hebt je in tussentijd wel altijd ingezet om andere kunstenaars te helpen.

“Klopt, ik heb mee het WAK (Week van de Amateurkunsten) in Arendonk opgericht, een mooie gelegenheid voor kunstenaars om hun werken tentoon te stellen. En daarna heb ik ook de kunstbib mee opgestart. Daarmee kan je werken uitlenen van lokale kunstenaars. Je betaalt dan jaarlijks een kleine bijdrage en kan elke drie maanden een ander kunstwerk uitlenen. Dat gebeurt allemaal in samenspraak met de gemeentelijke uiteraard.”

Vanwaar de drang om kunstenaars te helpen?

(Glimlacht) “Ik vind het gewoon fijn om hen meer zichtbaarheid te geven. Zeker als het om Arendonkse kunstenaars gaat. En het is heerlijk om met kunst bezig te zijn. Zo hebben we bijvoorbeeld ook een vriendengroepje waarmee we elke maandagmiddag samen tekenen. We gaan dan gezamenlijk ergens naartoe en tekenen daar. Dat kan een boom zijn, een landschap, een gebouw...”

Daar neem jij dan de rol van leraar op jou?

(Bescheiden) “Leraar is misschien overdreven, maar laat ons zeggen dat ik daar de drijvende kracht ben in dat groepje als het om de techniek gaat. Maar het is vooral heel plezierig. Want er zijn ook mensen bij die nog nooit getekend of geschilderd hadden. Ze hebben al heel wat bijgeleerd.”

Je werkt in verschillende stijlen. Heb je een voorkeur?

“Ik schilder meestal abstract. Tekenendoe ik zo gedetailleerd mogelijk maar ik heb de laatste tijd het aquarelleren ontdekt en dat is weer een mooie vorm van het schilderen. Ik verplicht mijzelf om dat evenwicht te vinden. Anders word ik zelf misschien te abstract. (glimlacht) Al kan ik ook snel overstappen van het ene onderwerp naar het andere. Ik ben nu bijvoorbeeld een schilderij met bloemen aan het maken, minder abstract dan ik meestal doe dus.”

Je hoort abstracte kunstenaars wel eens worstelen met op tijd te kunnen stoppen met een



werk. Wanneer is een werk voor jou af?

"Ik heb daar weinig moeite mee. Als het af is naar mijn gevoel, stop ik. Als ik het goed vind, blijf ik ervan af. Heel simpel."

Verloopt inspiratie opdoen voor jou anders bij abstracte dan bij figuratieve werken?

"Bij abstracte werken begin ik meestal van nul en heb ik vooraf geen duidelijk beeld in mijn hoofd van wat het moet worden. Ik laat me verrassen. Bij mijn aquarellen is dat inderdaad anders, daar laat ik me vaak inspireren door de natuur. Maar inspiratie kan overal opduiken en dus heb ik altijd mijn tekenschrift en een fineliner bij. Ik ben bijvoorbeeld gisteren nog met de mobilhome naar de keuring geweest. Daar stond een mooie auto binnen die ik wou tekenen, maar ik moest helaas te snel doorrijden." (lacht)

Wanneer zijn dan wel de beste momenten om te schilderen of te tekenen?

"Dat kan eigenlijk altijd. Ik zit niet graag stil en dan is schilderen altijd een fijne bezigheid. En ik maak graag dingen. In plaats van televisie te kijken, neem ik regelmatig mijn schetsboek bij de hand. Ook op vakantie teken ik vrij veel. Mijn vrouw leest graag boeken en op die momenten ben ik dan aan het tekenen."

Wat vind je het boeiendste aspect van schilderen?

(Denkt na) "Ik heb spelen met kleuren altijd heel interessant gevonden. Ik meng niet op palet, altijd op mijn doek zelf. Zo kan je tot verrassende resultaten

komen en zo weet ik zelf nooit hoe het eindigt. Ik hou ook van experimenteren met diktes en reliëf. Ik ben vrijwilliger in het afhaalpunt in de academie voor schone kunsten en daar zit ik aan de bron. Een heel fijne omgeving om in te vertoeven. Daar heb ik bijvoorbeeld pasta's en poeders ontdekt waarmee ik aan de slag ben gegaan. Het kijken hoe en wanneer de verf dan breekt, vind ik prachtig. En je hebt dat niet in de hand, dat is een fijn gevoel."

Staan er nog materialen op je verlanglijstje?

(Knikt) "Er bestaan enorm veel materialen om mee te experimenteren. Dat heb ik daar ingezien. Er zijn zeker nog materialen waar ik in de toekomst mee aan de slag wil gaan. Krantenpapier bijvoorbeeld, dat lijkt me een leuke uitdaging. Of ijzer misschien, steen ook... Het kan mij allemaal wel boeien. Ik ga er mij zeker nog in verdiepen."

Wat zijn voor jou de moeilijkste aspecten aan kunstenaar zijn?

"Ik ben maar een amateurkunstenaar. Ik moet er mijn geld niet mee verdienen en schilder puur voor mijn plezier. En ik ben geen veelschilder. Ik maak een drietal schilderijen per jaar. Voor mij moet niks. Echt moeilijke aspecten zijn er dus niet voor mij. Er mag alleen geen stress bijkomen, anders doe ik het niet. Ik merk dat echt. Als ik in opdracht van iemand een werk maak, dan is dat toch moeilijker. Dan ben ik te veel bezig met welke kleuren die mensen graag zouden zien of waar ze net van houden. Maar het is dan wel erg fijn als ze hun werk uiteindelijk mooi vinden. Weet je, je moet altijd kunnen uitproberen. En als het niks wordt, gaat het ge-

woon de vuilnisbak in. Dat is ook geen probleem."

Je bent ook één van de drijvende krachten achter de kunstveiling 'Art4Diabetes', begin december, en schenkt ook een werk. Hoe kom je daarbij uit?

"Mijn dochter Hanne is de initiatiefneemster en de kunstenaars doneren een werk voor het goede doel. De opbrengst gaat volledig naar de Diabetes Liga voor onderzoek. Daar kon ik dus onmogelijk 'neen' op zeggen. Er worden een 60-tal kunstwerken en drie huiskamerconcerten geveild. En zo kunnen we in Arendonk ook eens een veiling meemaken met een echte veilingmeester. Voor sommigen wordt het de eerste keer dat ze hun werken te koop aanbieden. Het wordt hoe dan ook spannend om te kijken voor hoeveel die werken verkocht gaan worden."

Tekst en foto's: Bert Huysmans

MEER INFO

Art4Diabetes vindt plaats op vrijdag 5 december vanaf 18.30 uur in De Garve in Arendonk. Tickets kosten 20 euro p.p. Daarbij zijn drank en hapjes inbegrepen. Tickets en info: www.art4Diabetes.be.

Foto 1: Marc bij één van zijn abstracte werken.

Foto 2: Een blik in zijn schetsboek.

Foto 3: Een ander abstract werk van Marc.





**BADKAMERS
MET KLASSE**

**TOTAALRENOVATIE
& NIEUWBOW**

BADKAMERRENOVATIE
EXCLUSIEF RENOVEREN
MET 5-STERREN BEGELEIDING

**NIEUWE PRESENTATIERUIMTE
VRIJHEID 69 - ARENDONK**



RETIE • 0485 007 555 • INFO@ATELIERKS.BE • WWW.ATELIERKS.BE



ONZE REPORTER DOET EEN GOOI NAAR EEN CORNHOLEGAT

LICHTAART — Na de VS gaat nu ook Europa op de knieën voor de charmes van cornhole. Het spel dankt zijn succes aan zijn laagdrempelige regels en competitieve allures. “Goed spelen is geen kunst, een topspeler worden wel”, zegt Ton de Vries van Wicked Wood Games, fabrikant én partner van de American Cornhole League. Een zakje in een hole mikken, hoe moeilijk kan het zijn? Onze reporter — normaal niet voor één gat te vangen — deed de test.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: cornhole.

Ik heb hoegenaamd geen sportief verleden, behalve dan die ene woensdagnamiddag in de zesde klas van de lagere school. Wie vrijwillig zou deelnemen aan de scholierencross in Westerlo ontsnapte aan huiswerk, had de meester beloofd. Meer hoefde de man niet te zeggen. Na het startschot liep ik de hele tijd achteraan. Dat was niet mijn schuld, wel van al die uitslovers die vóór mij gingen lopen. Tot ik in het bos de weg kwijtraakte en de foute kant opliep. Dat bleek achteraf een sluipteg te zijn, waardoor ik die middag alsnog op de derde plaats ben geëindigd. Ik heb dat verhaal nooit eerder durven delen, maar nu kan het: de feiten zijn verjaard.

Veertig jaar na datum waag ik me — tegen beter weten in — toch weer aan een sportdiscipline, zij het van een andere orde. Geen gedrum aan de startmeet of zigzaggen langs onverharde wegen deze keer, maar een statische uitdaging met een hoog competitief karakter. “Cornhole komt overgewaaid uit de VS, waar voorafgaand aan sportwedstrijden wel vaker buitenspielen worden gespeeld”, weet Ton de Vries, mede-eigenaar van het Nederlandse Wicked Wood Games, de fabrikant van cornhole-benodigdheden van de Lage

Landen. “Het spel is daar erg populair.” Dat laatste is een understatement. Over de Grote Plas hebben ze zowaar al een ACL, een *American Cornhole League*. “Die betekent voor cornhole wat de NBA voor het basketbal betekent. De ACL wil internationaal uitbreiden en heeft Wicked Wood Games aangeduid als exclusieve partner, met als gevolg dat nu ook in Europa officiële toernooien worden gespeeld.”

„Dat aan mij een cornholekampioen verloren is gegaan. Dat is mijn eerste conclusie, wars van aangeboren bescheidenheid.”

Op socials komt de publiciteit voor cornhole wel met een ferme waarschuwing: het spel kan verslavend zijn. “Je moet het inderdaad gespeeld hebben om te ontdekken hoe onwaarschijnlijk leuk het is”, bevestigt de Vries. “Een extra pluspunt is dat cornhole niet duur hoeft te zijn. Voor tachtig euro

ben je al gelanceerd. Gebruik best spelborden die volledig van hout werden gemaakt, niet van MDF. Houten borden zijn steviger.”

KAMPIOEN

Voor mijn eerste cornholeduel gebruik ik spelborden van 1,5 centimeter dik, die de wedstrijd-zakjes stabiel weten op te vangen. Helemaal Onderox-customized, nota bene. De tegenstander gaat niet weten waar hij het heeft. “Zo’n gepersonaliseerd bord zou op mentaal vlak inderdaad een voordelig effect kunnen hebben. De spelregels zijn eenvoudig. Jouw tegenstander staat aan de andere kant van het bord. Elke speler krijgt vier zakjes, die beurtelings naar de overzijde van het veld worden gegooid. Een zakje in het gat levert drie punten op, een zakje op het bord één punt. Aan het eind van elke werpbeurt worden de punten vergeleken en het scoreverschil genoteerd. Wie als eerste 21 punten scoort, wint de set.”

Tijdens de eerste twee weken maak ik dankbaar gebruik van YouTube-tutorials, waarin zelfverklaarde kenners allerhande werptechnieken uit de doeken doen. Via datzelfde kanaal ontdek ik ook dat cornholezakjes twee strategische zijden hebben. “De stroeve kant kan je gebruiken om het zakje als een blok op het bord te laten vallen, de gladde kant om het zakje in het gat te doen schuiven”, zegt Ton. “Gaandeweg zal je die functies optimaal kunnen gebruiken.”

Lees verder op p. 70.



Uw partner in plaatsing van nieuwe hoogrendementsbeglazing, glasherstelling, spiegels, glazen wanden en deuren, douchewanden, gelakt glas, glazen balustrades en vloeren, ...

Hoge Mauw 1335, Arendonk | 014 67 77 79 | 0474 58 37 12 | info@glaswerkenblockx.be | www.glaswerkenblockx.be



**AL UW HOUT VOOR
BINNEN EN BUITEN**

www.houthandelvanmechgele.be



WAMPENBERG 72 - ARENDONK | INFO@HOUTHANDELVANMECHGELEN.BE
OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN



BIJ VRAGEN
014 68 92 90



Dat aan mij een cornholekampioen verloren is gegaan. Dat is — na een paar oefensessies — mijn eerste conclusie, wars van aangeboren bescheidenheid. “Misschien is het beginnersgeluk”, relateert de Vries. “Het is ook ons opgevallen dat je als speler snel goed kan zijn. De grote uitdaging is om vanaf dan nóg beter te worden en dat blijkt toch een pak moeilijker. Wil je het ooit ver schoppen, dan neem je daar best voldoende tijd voor.”

TOCH GEEN KAMPIOEN

Na nog eens drie weken oefenen — ver weg van het publieke oog — durf ik de stap te zetten en daag ik CC Heidesmijters uit, een dertienkoppig team uit Lichtaart dat op het punt staat om ook Lars (15), de zoon van initiatiefnemer Gert Cort-

hout, aan boord te hijsen. “In 2023 hebben wij als team een tornooi georganiseerd”, vertelt Gert. “Toen lag het niveau nog laag. In 2024 waren het Nederlandse spelers die met de prijs aan de haal gingen. Zij wonnen met de vingers in de neus.”

De Heidesmijters zijn eerder toevallige tegenstanders, met dank aan Google. Of ik het mezelf met hen als tegenstanders moeilijk heb gemaakt, wil ik weten. “Wij hebben als team nog geen tornooi gewonnen, maar Lars behaalde al wel de tweede plaats. In Brussel eindigde hij als derde op een internationaal tornooi voor junioren. Hij wordt wellicht de sterhouder van onze ploeg.”

Gert heeft ook teamgenoot Bart van Dun meegebracht. Bij het gezamenlijk losgooien gooi ik er los in, als je begrijpt wat ik bedoel. Het ene na het andere zakje verdwijnt in een hole, alsof het niets is. Verbazing alom bij de aanwezige Heidesmijters. “Jouw werprichting is opvallend goed”, oordeelt van Dun. “Je hebt hier duidelijk aanleg voor.” Of ik bereid ben een Heidesmijter te worden? Bart zegt het niet, maar ik zie het hem wel denken. Alles op zijn tijd.

Ondanks mijn sterke start eindigt de eerste set op een teleurstellende 23-8. Voor Bart, dus. Een schoonheidsfoutje, hoop ik nog, maar ook bij de tweede en derde set moet ik de duimen leggen voor de cornholecapaciteiten van de andere partij. “Het spel kan soms onverwacht keren”, merkt iemand aan de zijlijn droogjes op. “Het ene moment ben je aan de winnende hand, het andere moment kan dat succes zo weer voorbij zijn.” Zou het echt? In de laatste set probeer ik een handvol bijkomende werp- en scoortechnieken uit: de butterflygrip, waarbij het zakje tot een vlinder wordt geknepen,

de *airmail*, de *block of roll* en de *cut*. Baat het niet, dan schaadt het niet. Het is vooral dat eerste, he-laas, wat maakt dat ik bij elk verloren punt geneigd ben te gaan jammeren en vloeken. “Kalm blijven is belangrijk”, zegt van Dun. “Tijdens het spelen moet je mentaal op alles voorbereid zijn.”

Na vier verloren sets daag ik in een wanhoopspoging ook Lars nog uit, individueel. Testosteron kruipt waar het niet gaan kan. De tiener maakt er in één set korte metten mee: 21-0. Mijn ego ligt aan diggelen. “Als je straks aan een officieel tornooi wil deelnemen, wat finaal toch de bedoeling is, let dan vooral op de manier van werpen en jouw beheersing. Om van elkaar te kunnen leren, oefen je best samen met en in een degelijk team.” De Heidesmijters? Misschien? Ik heb de vraag zelfs niet durven stellen.

Tekst: Peter Briers

Foto's: Vanessa Goris

MEER INFO

Alles over spelregels, wedstrijden en spelmateriaal op

www.wickedwoodgames.com.

Informatie over de Heidesmijters op sites.google.com/view/ccheidesmijters.

Foto 1: V.l.n.r.: Gert, Bart, onze reporter en Lars.

Foto 2: Vanessa Goris en haar zoon Lars Corthout.



WWW.CARPENTIER-ARENDONK.BE | De Valken 20 - Arendonk | 014/67 71 89
Di-vrij: 09u00 tot 12u00 - 13u00 tot 18u00 | Zat: 09u00 tot 17u00 | Zon: 10u00 tot 12u00

TOTALE UITVERKOOP WEGENS STOPZETTING
VANAF 1 NOVEMBER
MET KORTINGEN VAN -20% TOT -70%

**WAARDE-
& KADOBONNEN
BINNEN TE BRENGEN
VOOR
31 DECEMBER**



NOVEMBER EN DECEMBER = ACTIE MAAND VOOR KASTEN EN METALEN DEUREN

VRAAG NAAR DE VOORWAARDEN IN ONZE SHOWROOM



Deco Weelde
www.decoweelde.be

GORDIJNEN • BINNEN EN BUITENZONWERING
VLOEREN • BEHANG • STEELLOOK DEUREN
INSECTENWERING • TRAPRENOVATIE EN
TRAPPEN • SHUTTERS • KASTEN



Deco Weelde

Stwg. op Turnhout 86 - 2360 Oud-Turnhout

TEL 014 71 07 55
GSM 0495 38 27 01
MAIL info@decoweelde.be

Open: di & wo: van 10 tot 18 uur | do & vr: van 10 tot 17 uur | za: van 10 tot 16 uur | ma & zo gesloten





1



2

DAVY BEYENS

“OP MIJN VEERTIENDE KWAM IK THUIS MET TWEE STRUISVOGELKUIKENS”

VORST-LAAKDAL — Bij Davy Beyens (44) is het altijd zomer. Naast zijn passie voor travestie houdt hij exotische vogels. Want waarom moet je naar het andere eind van de wereld reizen als de Zuidelijke hoornraaf, Witnekkraanvogel en Tinamoe gewoon in Vorst te vinden zijn?

Je tuin lijkt op het eerste gezicht gewoon een stukje Kempen, maar achter die poort schuilt een wereldreis. Hoe is dat begonnen?

Davy Beyens: “Het begon toen ik acht of negen was. We verhuisden naar een huis met een grote tuin. Van mijn ouders kreeg ik kippen waar ik zelf voor mocht zorgen. Ik was gefascineerd door eieren in allerlei gekke kleuren en vond het heerlijk om ze te rapen en de verzorging van de dieren op mij te nemen. Niet veel later kreeg ik van mijn grootvader een broedkast. Zo is het eigenlijk wat uit de hand gelopen. Op mijn veertiende kwam ik thuis met twee struisvogelkuikens achter op mijn fiets.” (lacht)

Gebeurde die gezinsuitbreiding in overleg met je ouders?

“Mijn grootouders wisten ervan, mijn ouders niet. Toch schrokken ze er niet van, ze waren gewend dat ik wel eens met ‘speciallekes’ thuiskwam. Door de jaren kwam ik in contact met andere vogelliefhebbers. Internet bestond toen nog niet, dus dook ik in boeken om alles te leren over vogelsoorten en hun verzorging. Daarnaast werd ik lid van Aviornis International vzw, de grootste vereniging in België en Nederland voor liefhebbers en kwekers van wilde hoenderachtigen zoals ganzen, eenden en fazanten.”

Het zijn geen standaard parkieten die je hier thuis houdt. Hoe krijg je zulke exotische en zeldzame soorten tot in Vorst?

“Ik heb ondertussen een netwerk van kwekers en liefhebbers opgebouwd, vaak via-via. Zo kwam ik ook bij Walsrode, het grootste vogelpark in Duitsland, terecht. Daardoor heb ik heel wat speciale soorten kunnen vinden. Op dit moment is het contact met Walsrode wat verminderd gezien ik intussen over voldoende verschillende vogelsoorten beschik. De teller staat nu op zo’n 150 à 160

stuks, verspreid over een dertigtal soorten. Dat is al iets, hé.”

Heb je een persoonlijke favoriet?

“Voor mij persoonlijk is dat de kasuaris. Die fascinatie ontstond toen ik nog in een struisvogelbroederij werkte, waar we jaarlijks 30.000 eieren uitbroedden voor export. De kasuaris is de zeldzaamste én agressiefste loopvogel ter wereld en legt bovendien prachtige felgroene eieren. Via een ‘breeding center’ in Nederland kon ik uiteindelijk een jong kopen. Dat heeft twintig jaar geduurd dus daar ben ik natuurlijk erg trots op. Momenteel

„Elke ochtend ga ik wandelen met de kraanvogelkuikens.”

focus ik op de Kluizenaarstinamoe, een met uitsterven bedreigde soort. Ik kweek bewust conservation gericht, om zo bij te dragen aan het behoud van de soort. Enkele vogels breng ik zelf naar een park in Málaga, waar ze in een tropenhal een goede thuis krijgen. Dat afscheid valt me telkens best zwaar. Je bouwt toch een band op, maar het stelt me gerust te weten dat ze goed terecht komen.”

Ik neem aan dat er heel wat tijd kruipt in het onderhouden van je gevederd gezelschap. Hoe ziet een dag er voor jou uit?

“In het kweekseizoen beginnen mijn dagen al om half vijf ’s ochtends. Eerst controleer ik de eieren en voer ik de kuikens, daarna zijn de volwassen vogels aan de beurt. Vervolgens doe ik

nog een laatste ronde om te kijken of alles in orde is. Daarna is het tijd om eieren te rapen, een dagelijks ritueel dat nooit verveelt. Tussendoor werk ik ook nog als schilder, want dat hoort er nu eenmaal bij. (lacht) In de zomer eindigt de dag pas wanneer de zon ondergaat. Dan trekken de vogels zich, net als kippen, terug op stok en kan ik eindelijk zelf ook even uitblazen. Wat het extra bijzonder maakt, is dat sommige vogels ook wandeloefeningen krijgen. Zo ga ik ’s ochtends met de kraanvogelkuikens één voor één wandelen. Dat helpt om hun gewrichten soepel te houden en simuleert de beweging die ze in het wild vanzelf zouden maken. Daar leggen ze namelijk al meteen kilometers af na hun geboorte. Hier probeer ik dat zo goed mogelijk na te bootsen. Een klein detail, maar wel essentieel voor hun welzijn.”

Reis je soms naar het buitenland om nieuwe soorten te ontdekken of inspiratie op te doen?

“Op reis gaan, lukt me eigenlijk niet. Ik blijf het liefst thuis om zelf voor mijn vogels te zorgen. Uiteindelijk voel ik me altijd weer een beetje op reis wanneer ik mijn tuin in wandel. Gelukkig vindt Stef, mijn partner, dat niet zo erg. Hij kent me en weet hoe belangrijk mijn vogels zijn voor mij. Als ik die zorgen moet uitbesteden aan anderen, zou ik niet gerust zijn. Daar komt ook zo veel bij kijken, hé. Fruit snijden, vlees en meelwormen voorbereiden,... Ik heb hier bijvoorbeeld ook acht of negen verschillende soorten voer staan. Iedere vogelsoort vraagt een eigen verzorging en dieet. Dat maakt het allemaal heel complex. Omdat we volgende maand voor een paar dagen naar Spanje trekken, komen er wel wat mensen voor de dieren zorgen. Zij weten ondertussen al dat ze zich aan een tiental telefoontjes per dag kunnen verwachten.” (lacht)



3

Welke vogel is volgens jou de grootste diva van de volière?

“Zonder twijfel Frieda, een Zuidelijke hoornraaf. Ik vind het fantastisch dat ze ook heel sierlijke wimpers heeft. Het is ook een speciaal karakter, hoor. Ze paradeert vaak heel statig en fier rond. Het is ook met haar dat ik een sterke connectie voel. Ze kijkt je echt aan wanneer je haar eten komt geven.”

Je combineert twee buitengewone hobby's, namelijk travestie en het houden van tropische vogels. Zijn er bepaalde gelijkenissen volgens jou?

“De grootste gelijkenis zit hem in de pluimen. Als ik een act doe als ‘Daisy Divine’ hou ik er wel van om echt uit te pakken met pluimen. Mensen lachen er dan wel eens mee en zeggen dan dat ik ze maar in de hof te plukken heb. (lacht) Ik vind het ook fijn om inspiratie voor de nieuwe kostuums te halen bij mijn vogels. Ik neem het ontwerp qua pluimen altijd voor mijn rekening. Mijn vogels zijn voor mij een inspiratiebron. Ik heb ooit een kostuum gedragen met echte pluimen van de Argusfazant. Destijds heb ik daarvoor iedere kweker in België en Nederland opgebeld om aan die pluimen te geraken. Op dat stuk ben

ik toch wel heel trots.”

Met welke passie zie je jezelf nog het langst doorgaan?

“Met mijn vogels. Na een tiental keer te zijn geopereerd, is het niet altijd gemakkelijk om nog aan travestie te doen. Ook het houden van mijn vogels moest ik beperken, omdat mijn lichaam dat niet meer aankan. De voorbije twee jaar sukkelde ik met mijn arm en volgde een zware revalidatie, wat ook mentaal zwaar was. Mijn vogels hebben me erdoor geholpen: zij rekenen op mij, hun zorg gaat altijd door. Toch hoop ik nog even met travestie bezig te blijven, want Daisy is mijn alter ego. Zodra ik mijn make-up op heb, ben ik iemand anders en put ik daar veel energie uit.”

Wat is de allermooiste les die je leerde van je vogels?

“Wat ik het mooiste vind, is dat mijn vogels altijd blij zijn om me te zien. Ze oordelen niet, ze aanvaarden je gewoon zoals je bent. Dat is iets wat ik als kind gemist heb. Ik ben vroeger fel gepest geweest omwille van mijn geaardheid. Dieren geven dat vertrouwen onvoorwaardelijk en precies daarom bewonder ik mijn vogels zo. Ze nemen me gewoon zoals ik ben.”

Tekst: Marthe Sledsens

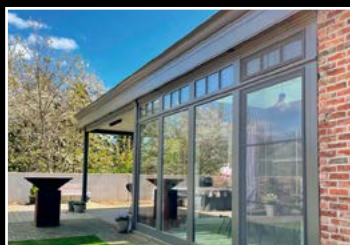
Foto's: Mien Sledsens

Foto 1: Davy en Fred, een Zuidelijke hoornraaf.

Foto 2: Een grijze kroonkraanvogel.

Foto 3: Enkele kookaburra's.

Haal buiten, naar binnen



VDP
VAN DE PERRE



Rode Akkers 5 - Kasterlee
014/85 12 50 - info@vandeperre.be



www.vandeperre.be

Houten verandabouw | Schrijnwerkerij | Houten ramen en deuren

Onze toonzaal is vrijblijvend te bezoeken na afspraak.

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS TWV 50 EURO

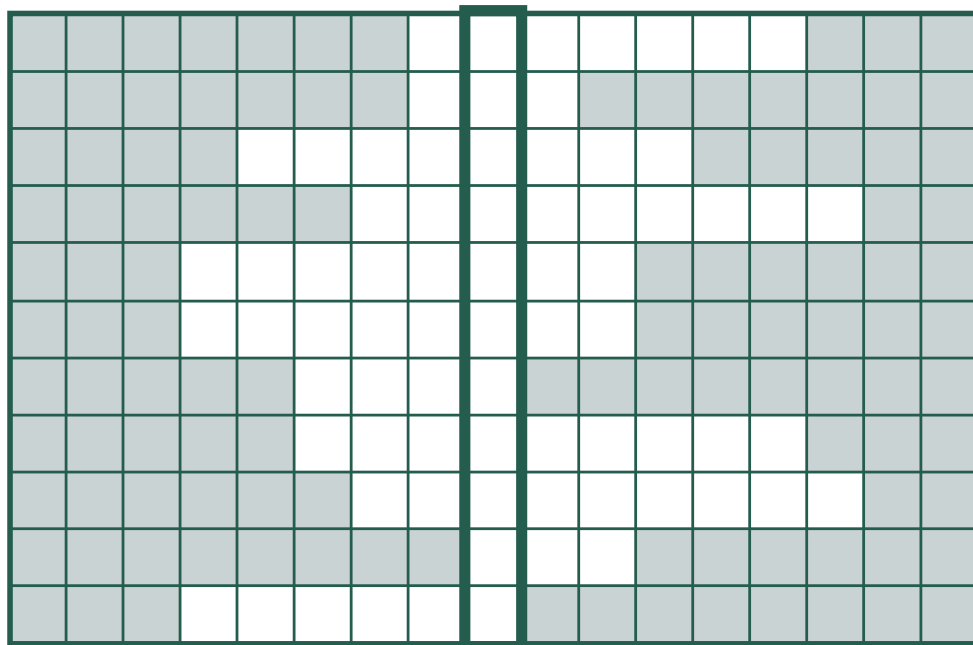
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Hier kan je je even ontspannen én prachtige prijzen winnen. Het is deze maand niet anders. We schenken een K-doos weg ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 17 november 2025**.

WOORDPUZZEL

Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.underox.be/wedstrijden.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

- 1 | Filmaker (achternaam) waarvan de vader van Jos Hoeyberghs fan was.
- 2 | Dier (enkelvoud) dat zich al eens in de weg legt bij een Zwitserse wandeling.
- 3 | Regisseur (achternaam) van de film die deze maand besproken wordt in 'Cinescope'.
- 4 | Stad waar een prachtige muurschildering van Sarah Menheere aan de bib te zien is.
- 5 | Sport die deze maand centraal staat in de 'Onder de loep'.
- 6 | Gemeente waar binnenkort ook voor het eerst een groedselkast komt.
- 7 | Voornaam van de Arendonkse kunstenaar die meestal abstract schildert en gedetailleerd tekent.
- 8 | Dier (enkelvoud) dat gewillig poseert voor onze foto van de maand.
- 9 | Vogelsoort waarvan Fred en Frieda deel uitmaken, van de zuidelijke soort.
- 10 | Personage (voornaam) dat Jonas Vermeulen speelt in 'Kassa Kassa'.
- 11 | Gemeente waar we deze maand gaan 'Binnenkijken'.



WINNAARS

Puzzelpagina editie 256: Erna Kuyps

Lekkertrappen maandwinnaars september '25:

K-doos twv 25 euro. We ontvingen 1905 inzendingen voor de online wedstrijd. Anny Quirijnen uit Sint Lenaarts gokte 1906 en zat er zo het dichtste bij. Zij gaat aan de haal met de K-doos waardebon.

Waardebbon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende fietsers in de prijzen: Marleen Slegers uit Retie (Colonie 7), Chris Knops uit Boortmeerbeek (Het vijfde element (Lissenvijver)), Maria Dockx uit Retie (Hollandershoeve), Paulo Raeymaekers uit Retie (In Den Drietip), Mieke Vennekens uit Weelde (Nieuwkerkse hoeve), Rita Bartholomeeusen uit Minderhout (De Zoete Zonde), Maria Smets uit Dessel (Cake&Coffee), Rudi Robben uit Vorselaar (Keeses Molen Drinks & Grill), Maurits Van den Bruel uit Lille (De Slappen Uier), Gust Hendrickx uit Poederlee (Het Vijverzicht), Elfriede Schillebeeckx uit Oud-Turnhout (Torenhof IJskafee), Monique Huybrechts uit Oud-Turnhout (Wezelshof), Karen Van de Castele uit Borgerhout (Taverne De Wouwer), Hans Luyts uit Kasterlee (De Castelijns hoeve), Iva Marien uit arendonk (Vrijthof 16), Rita S'Jongers uit Kasterlee (De Heusche Bollaert), Jan Vlamings uit Hoogstraten (De Kolonie), Swa Pelgrims uit Westerlo (Dorpscafé De Guld), Michel Thys uit Arendonk (De Oude Brandtoren), May Vervoort uit Rijkervorsel (Foodmaker Todi), Eddy Peeters uit Retie (Knooppunt 30), Simonne Hendrickx uit Arendonk (Schaliënhuis), Leo Verbeek uit Ravels (Iverans), Alex Segers uit Balen (Hof van 't Rauw), Chris Verheyen uit Arendonk (Monida), Josee Renders uit Beerse (B&B Hof Rodin), Sonja Couillier uit Ravels (t Kapelhof), Roger Van Meeuwen uit Laakdal (Gastrobar Olive), Els Smits uit Vorselaar (De 9 Peperbollen), Anny Adriaensen uit Arendonk (Cash & co)



OPRUIMING MODELLEN 2025

*De ideale stadsfiets
met Bosch midden motor.*



**VANAF
€ 1999**

**NU
TOT € 900
KORTING**

DE FIETSEN ZIJN AANGEDUID IN DE WINKEL

ELEKTRISCH MET **BOSCH** MOTOR

TREK DISTRICT+ 1
TREK VERVE+ 3
MOUSTACHE X-ROAD 3
KOGA EVIA

VANAF € 1699
VAN € 3399 NU € 2499
VAN € 3799 NU € 2999
VAN € 4199 NU € 3359

VERSCHILLENDE MODELLEN BATAVUS · SPARTA · KOGA · TREK TOT -25%

GEWONE **STADSF**FIETSEN (NIET ELEKTRISCH)

Batavus Boulevard van € 799 **naar € 599**
Batavus Click van € 769 **naar € 599**
Batavus Fonk (MODEL '24) van € 899 **naar € 799**



OPRUIMING **MTB** MERIDA

Big Nine 400 van € 999 **nu € 699**
Big Nine 600 van € 1399 **nu € 1149**
Big Nine 700 van € 2199 **nu € 1499**
Big Nine Limited van € 1299 **nu € 999**
Big Nine 3000 van € 1899 **nu € 1499**
Big Nine XT van € 2599 **nu € 1999**



NIET CUMULEERBAAR
MET ANDERE ACTIES
EN LEASINGS

BETALING MET ECO-CHEQUES MOGELIJK · STEEDS GRATIS 1STE NAZICHT BIJ AANKOOP NIEUWE FIETS

FIETSEN SMETS · BOERETANGSEDREEF 1 · DESSEL · T 014 37 73 73 · WWW.FIETSENSMETS.BE

Open: Di tot vr: van 8.30 tot 12 uur en van 13 tot 18 uur | Za: van 8.30 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur



BELEVINGSKANTOOR MET VEEL AANDACHT VOOR GEDETAILLEERD MAATWERK

LUMMEN/KAISTERLEE — Onze zoektocht naar bijzondere interieurs brengt ons deze maand naar Lummen, waar een kantoor ingericht werd als belevingsruimte om klanten te kunnen ontvangen. Met het uiterlijk van een moderne woning en een tijdloos interieur.

“Wij zijn hier met technieken bezig, maar het maatwerk daarrond is enorm belangrijk”, vertelt Robin, die ons rondleidt in het kantoor van zijn zaak We-Konnekt. “Wij verzorgen technische installaties binnen een bouwproces. Alles wat mogelijk is, wilden we onder één dak samenbrengen. Maar dan wel zonder er een traditionele showroom van te maken.” En dus schakelden ze interieurinrichter Boa Interior uit Kasterlee in om dat maatwerk mee uit te denken en te realiseren. “We hebben hen via-via leren kennen en hadden vooral gehoord dat hun kwaliteit van afwerking heel erg hoog lag. Goede bouwpartners zoeken is essentieel als je een mooie en praktische woning wil.”

MARMER EN NATUURSTEEN

“Het marmer van de grote tafel en de natuursteen, travertin, die overal in de afwerking is gebruikt, was al gekozen toen we hen benaderden. Voor de rest van het interieur en het maatwerk heeft Boa Interior zich telkens door die twee kleuren laten inspireren. Het marmer zorgt voor een bargevoel, dat vonden we wel fijn. Dat ga je wellicht niet thuis in je woonkamer kiezen, maar hier paste het perfect”, zegt Robin. “De travertin is dan weer vrij neutraal en niet te opzichtig, maar het ruwe ervan sprak mij enorm aan. Veel klanten kiezen daar tegenwoordig ook voor.” De travertin werd gebruikt op de trap, maar ook in enkele open kasten, zowel in de constructies zelf als voor enkele achterwanden. “Elke open

kast heeft zijn eigen speelse karakter. Altijd in combinatie met indirecte verlichting. Die komt overal in de ruimte terug: onder de marmeren tafel, in de open kasten, rondom de kamerhoge maatkasten en zelfs in de dichte kasten. “Je mocht geen enkele ledstrip zien”, benadrukt Robin. “Daardoor moesten wel de leggers in

„Elke open kast heeft zijn eigen speelse karakter.”

de open kasten vrij hangen en konden ze aan de achterkant niet op de muur steunen. En dus moest er extra denkwerk gestoken worden in de draagkracht van die constructie. Daar is Boa Interior enorm sterk in.”

INGEBOUWDE STOPCONTACTEN

Het interieur en het maatwerk moest strak zijn, met veel rechte lijnen. “Dat is mooi en tijdloos. En dus waren de details cruciaal. De greepjes met kleine uitsparingen om de kasten te openen bijvoorbeeld. En de ingebouwde stopcontacten overal. Zowel in de natuursteen als in de kasten zelf. In de

natuursteen zijn we bewust op zoek gegaan naar de kleur van de steen zodat de stopcontacten nauwelijks opvallen.”

Achter de langste zitbank werd een houten raster voorzien met een stenen achtergrond. Ook in het bureelgedeelte is een wand afgewerkt met zo'n houten raster, dat telkens volledig op maat werd gemaakt. Op de benedenverdieping vormt zo'n raster deels mee het plafond. “Daar zit zelfs de ventilatie mee in verwerkt. Die is boven trouwens ook weggewerkt, maar dan in de verlichting.”

KLIMAATPLAFOND

Via de glazen deuren en grote raampartijen valt er veel natuurlijk licht binnen in het kantoor. “Omdat het zo een fijnere werkomgeving is, maar ook omdat die keuzes meestal in moderne woningen gemaakt worden. Belangrijk, want we hebben ons bewust in een woonomgeving gevestigd en niet in een industriezone. En dus moest het uiterlijk van het belevingskantoor ook echt dat van een moderne woning zijn. Dat betekende ook dat het interieur dicht bij dat van een huiselijke omgeving moest aanleunen.”

Maar grote raampartijen betekent ook meer opwarming. Toch zijn er hier geen airco's. “Maar wel een klimaatplafond, waarmee je net zoals bij vloerverwarming kan verwarmen en koelen”, legt Robin uit. “Koude lucht daalt, warme lucht stijgt. En dus koelen we via het plafond en verwarmen we via de vloer. Dat is heel eco-

gisch en het geeft veel comfort. In de kelder is die extra koeling niet nodig en hebben we enkel vloerverwarming voorzien. We moeten hier twee maanden per jaar verwarmen, voor het overige is koeling veel belangrijker.”

EENHEID

Verder valt het verschil op tussen de bovenste en de onderste verdieping. “Boven is alles ‘invisible’ en ingebouwd, o.a. de plinten en de deuren. Beneden zijn we meer voor opbouw gegaan met opvallende aluminium plinten en blokdeuren. We wilden graag verschillende mogelijkheden kunnen tonen, maar elke verdieping moest ook voldoende eenheid bieden. Dat is een belangrijk aspect van onze job. We wilden geen traditionele showroom waar je vier verschillende soorten deuren naast elkaar ziet.”

Beneden is er zelfs een thuisbioscoop. “Naast het grote scherm kozen we voor maatkasten om de ruimte optimaal te benutten. En zo kunnen we aan onze klanten tonen dat er ook daar allerlei inbouw-mogelijkheden zijn, zoals bijvoorbeeld voor subwoofers.” Achteraan in de ruimte werd een kleine nis gemaakt die afgewerkt is met gouden lakwerk. Dat lakwerk komt op beide verdiepingen terug als leuk detail in het interieur.



TOTAALPLAATJE

Intussen is ook de tuin volledig afgewerkt zodat Robin aan zijn klanten een totaalplaatje kan tonen. “Binnen moest alles tijdloos zijn, buiten hebben we daarom meer met afgeronde vormen gewerkt.

We zijn heel tevreden over ons nieuwe kantoor. De timing was erg strak. We hebben voor houtskeletbouw gekozen omdat je daarmee sneller kan bouwen en je geen wachttijden en geen droogtij-

den hebt.” Het volledige kantoor is zo gebouwd en afgewerkt op één jaar tijd.

Tekst: Bert Huysmans



**‘Prettig wonen
is dicht bij jezelf
blijven’**



TOTAAL COÖRDINATIE VAN INTERIEUR PROJECTEN EN RENOVATIES

BOA INTERIOR
WERKT ENKEL OP
AFSPRAAK

www.boa-interior.be
014 720 055
info@boa-interior.be
Kemelbeekstraat 15 - Tielen





1

OPEL FRONTERA ELECTRIC

ALLEEN DE NAAM IS GEBLEVEN

De Crossland is uit het Opel-gamma verdwenen maar de opvolging wordt verzekerd met een ruimer bemeten model dat een gekende naam meekreeg. De Opel Frontera is zo terug van weggeweest en positioneert zich doelmatig tussen de Mokka en de nieuwe Grandland.

De herboren Frontera is dus groter en biedt meer ruimte dan de als chiquer en cooler voorgestelde Mokka. Zoals zijn Crossland voorganger, profileert ook de Frontera zich nadrukkelijker op het praktische. Hij is alvast nuchter geprijsd. Beter betaalbaar dus maar wel zonder daarom een saaie budgetauto te zijn. Want aan automoderniteit ontbreekt het hem niet. Dat getuigt de full-electric versie die we mochten rijden. Zo getuigt hij van een weloverwogen retour naar het essentiële. Waarbij ook in deze elektrische Frontera de digitale complexiteit plaats maakt voor chauffeurs-getrouwe eenvoud.

GEKENDE BASIS

De Frontera heeft niets meer van de tussen 1991 en 2004 rondrijdende naamgenoten. Dat waren onvervalste terreinwagens, geïnspireerd op toenmalige Isuzu Troopers. De destijds naar Opel-criteria bijgewerkte Isuzu's werden geciviliseerde terreinwagens. Geen SUV's zoals we ze vandaag kennen. Want, gebouwd op een chassis en de motor in lengterichting. De huidige Frontera is geen burgerlijk ogende terreinwagen, wel een knap gelijnde SUV. Hij heeft een zelfdragende koets en zijn motoren, elektrisch of 'brandstofgevoed', zitten

altijd dwars gemonteerd. Bovendien is het nieuwe exemplaar 30 cm korter dan de 25 jaar geleden uit productie gegane voorvaders. Ruimer weliswaar dan de Mokka, naar wiens voorbeeld de nieuwe Frontera ook belandde op het modulaire Smart

„De Frontera is stevig afgeveerd, zonder onaangenaam stug te zijn.”

Car-platform van Stellantis. Een basis die de Frontera deelt met de Citroën C3, de C3 AirCross of de nieuwe Grand Panda van Fiat. Toeval is het dus niet dat die Citroën C3 AirCross het tweelingbroertje van de nieuwe Opel Frontera wordt genoemd.

CONVENTIONELE CONTACTSLEUTEL

De boordplank bestaat uit een bestuurdersdisplay die één geheel vormt met het centrale infotainment aanraakscherm en een cockpit met fysieke knoppen voor de belangrijkste autofuncties. Geen rijdende computer die zo complex is in bediening dat men voortdurend afgeleid wordt. Of, hoe Opel zich daarmee voorbeeldig concentreerde op het essentiële. Geen keyless go. Geen startknop. Terug naar de essentie. Om te starten moet de conventionele contactsleutel eerst in het stuurslot. De Frontera is stevig afgeveerd, zonder onaangenaam stug te zijn. De stuurafstelling mag wat direc-

ter maar de elektrische Frontera rijdt doorgaans comfortabel en het onderstel filtert voorbeeldig kleine wegoneffenheden. Stevig afgeveerd, maar wel weinig inboetend aan het rijcomfort. Met een pluim voor de onderstelingenieurs. Die hebben niet de fout begaan – in tegenstelling tot nogal wat concurrenten – om begrippen als rijdynamiek en stugge ophanging door elkaar te halen.

ECONOMISCH GEORIËNTEERDE SPAARZAAMHEID

Met zijn 113 pk en een topsnelheid van 143 km/u is succes in de snelle F1 GP van Monza uiteraard veel te hoog gegrepen. Lange afstanden zijn aan hem evenmin goed besteed. Opel belooft een rijbereik van 300 km. Normaal voor een 43,8 kWh-batterij waarmee economisch georiënteerde spaarzaamheid wordt nagejaagd. De Frontera verwent dus niet met knalprestaties, groot rijbereik, straffe laadvermogens en supersnelle laadtijden. Dat doet hij als praktische e-SUV wél met voldoende interieurruimte. Veel meer dan het hem toegeschreven (B-SUV) marktsegment doorgaans offreren kan.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Het milderen van de digitale complexiteit, betekent niet dat de Frontera het moet stellen zonder veiligheidssystemen als slaperigheidsdetectie, frontaal botsalarm, voetgangersdetectie en waarschuwingen bij het ongewenst verlaten van de rijstrook.

Foto 2: Een relatief kleine batterij, getemperde prestaties, beperkt rijbereik, tragere laadprocedures en een weloverwogen retour naar het efficiënte hebben van de Frontera een nuchter geprijsde auto gemaakt.



2

NIEUW IN ARENDONK

KOM GEZELLIG LANGS IN DE WINKEL
OP DE **GRENS 114** EN GENIET STEEDS
VAN LEUKE ACTIES



VEILIG WANDELEN & VROLIJKE TUINVOGELS

DE DAGEN WORDEN KORTER, MAAR MET ONZE DIERENVERLICHTING
LOOP JE ALTIJD VEILIG IN HET DONKER.

**NU 10% KORTING OP
VEILIGHEIDSVERLICHTING**

OOK AAN DE TUINVOGELS IS GEDACHT,

VAN VOEDERHUISJES TOT VETBOLLEN,
ALLES OM ZE GOED DE WINTER DOOR
TE HELPEN.

**BIJ AANKOOP VANAF €15,00:
TOT 10% KORTING
OP HET HELE VOGELASSORTIMENT**

ACTIE IS GELDIG TOT EN MET 31-12-2025

WINKEL ARENDONK Grens 114 Arendonk

Open: ma, wo & vrijdag 10.00 - 17.00 u

Tel. +3246 8490024 - **www.teurlings-demulder.be**

WINKEL CASTEREN Dorpsstraat 30a Casteren

Open: maandag t/m vrijdag 08.30 - 18.00 u & zaterdag 08.30 - 16.00 u

Tel. +31497 681555 - **www.teurlings-demulder.nl**



DE ORANGERIE

HEROPENT IN EEN FRIS EN ELEGANT NIEUW JASJE

BALEN — Bistro De Orangerie in Balen schittert opnieuw met een verfijnd en eigentijds interieur. Het vertrouwde concept blijft behouden: een warme, gastvrije ontvangst en klassieke bistrofavorieten die met een moderne toets worden geserveerd.

De Orangerie bestaat inmiddels ruim elf jaar en groeide in die tijd uit tot een gevestigde naam in de Kempen. De zaak is ondergebracht in een karaktervol landhuis waar licht, ruimte en een huiselijke elegantie centraal staan. Recent onderging de bistro een grondige restyling. “We hebben het volledige interieur vernieuwd — van de verf, behang tot de vloer en de bar. Alles werd in zachtere tinten en warme kleuren gehuld,” vertelt zaakvoerder Kris Belmans. “Kortom, de volledige zaak kreeg een fris en eigentijds karakter, zonder haar ziel te verliezen. We wilden een sfeer creëren waarin elke gast zich onmiddellijk thuis voelt, maar toch verast wordt door een vleugje klasse en verfijning.”

BISTROKLASSIEKERS MET MODERNE TOETS

Het interieur straalt vernieuwing uit, maar de ziel van de zaak blijft onveranderd: authentieke klassiekers, bereid met liefde en kwaliteit, gebracht in een modern jasje. “Onze klanten blijven dol op de traditionele gerechten”, aldus Kris. “Ook onze kalfszwezeriken behoren tot de favorieten. We serveren ze met verse champignons en een saus op basis van Kasteelbier.”

Naast de vaste kaart biedt De Orangerie ook seizoensgebonden suggestiegerechten aan, waarmee liefhebbers van wild en andere specialiteiten zeker hun hart kunnen ophalen. Deze gerechten zijn eveneens terug te vinden in het verfijnde meergangenmenu (3, 4 of 5 gangen) dat dagelijks wordt geserveerd.

Kortom, van een snelle, smaakvolle lunch tot een verfijnde koffiepauze met huisgemaakte friandises in de namiddag, en van daar naadloos overgaan naar een stijlvol diner in de avond. Bij De Orangerie geniet je op elk moment van de dag van pure gastvrijheid en culinair genot.

CULINAIRE ONTDEKKINGSTOCHT

Wie zich graag volledig laat verrassen, is op maandag van harte welkom voor het proevermenu. Tijdens lunch en diner serveert de chef een reeks zorgvuldig uitgekozen kleine gerechten, waarmee je kunt kennismaken met zijn creatieve signatuur en een rijk palet aan verfijnde smaken kunt ontdekken. “Dit is één van de mooiste manieren om te experimenteren”, vertelt de chef. “Het geeft ons de kans om onze inspiratie te delen en gerechten uit te proberen die later misschien een plek krijgen op de kaart.”

Daarnaast kan er van vrijdag tot maandag genoten worden van het ontbijt van De Orangerie, een stijlvolle start van de dag in een warme, elegante setting. Dat ontbijt is al bijzonder uitgebreid, maar kan desgewenst nog worden aangevuld met een luxe-variant of zelfs een champagne-ontbijt, voor wie echt in de watten gelegd wil worden.

Vanaf eind oktober wordt bovendien de nieuwe herfstkaart voorgesteld: het perfecte moment om niet alleen de vernieuwde gerechten, maar ook het elegante interieur van de bistro te komen ontdekken.

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND Viergangen herfstmenu

Amuze

Paté van hert/zoetzure groenten/
crème van limoenblad

Heek/hollandaise/parelgort/
pompoen

Wilde eend/crème van boscham-
pignon/rode biet/truffel/hazelnoot

Krokant gezouten karamell/mouseline
van gebrande karamell/chocolade

Prijs: 58,50 euro p.p. (i.p.v. 69,90 euro)

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding ‘Onderox-menu’. Actie geldig van woensdag 29 oktober tot en met zondag 30 november 2025.

De Orangerie

Vaartstraat 123, Balen
Tel. +32 (0)14 81 18 27
info@brasserieoorangerie.be
www.brasserieoorangerie.be
Open:
Ma, vr, za, zo: vanaf 9 uur
Do: vanaf 11.30 uur
Di en wo gesloten





**TOTALE
UITVERKOOP
WEGENS
VERHUIS.**

**HAARDEN
KASTEN
ACCESSOIRES**

...



014 655887
info@bax-vloemans.be
www.bax-vloemans.be

NIEUWE OPENINGSUREN:

MAANDAG	enkel op afspraak
DINSdag	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
WOENSDAG	9.30 - 12.00 (namiddag op afspraak)
DONDERDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
VRIDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
ZATERDAG	10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)

ZON- EN FEESTDAGEN GESLOTEN
OOK OP AFSPRAAK TIJDENS EN NA DE OPENINGSUREN



HOUT FEYEN



STOCK

» LAMINAAT / PARKET
» GEVELBEKLEDING
» PLAFONDPAANELEN
» GIPSPLATEN

TE BEKIJKEN IN ONZE TOONZAAL



PARKET • BINNENDEUREN • PLAFONDPAANELEN • GEVELBEKLEDING

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be
ma - do: 8-12 & 13-18u / vrij: 8-12 & 13-17u / zat: 8-12u / gesloten zaterdagmiddag, zon- & feestdagen

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF

Jan Jacobs



Voor de foto van de maand neemt fotograaf Jan Jacobs, van DiFoDess Fotoclub uit Dessel, ons helemaal mee naar Afrika. In de Okavango Delta wist hij dit krachtige moment vast te leggen: een nijlpaard dat zijn kaken spreidt — symbool voor de ruige schoonheid van de Afrikaanse wildernis. Het is één van de foto's die begin volgend jaar te zien zullen zijn op het zesde fotosalon van DiFoDess, dat plaatsvindt op zaterdag 31 januari en zondag 1 februari 2026 in zaal Tempoo van Tabloo in de Gravenstraat in Dessel. Langskomen kan op zaterdag van 14 tot 20 uur en op zondag van 10 tot 18 uur. De toegang is gratis. Naast natuurfotografie zal je er o.a. ook landschappen, portretten, actiefoto's en straatfotografie kunnen ontdekken. Er is doorlopend een AV-projectie, er is een publiekswedstrijd en een gezellig cafeetje voor een hapje en een drankje.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens	0473 60 13 06	eric@onderox.be
Kenneth Kerckhofs	0499 06 21 71	kenneth@onderox.be
Iris Geenen	0489 31 64 01	iris@onderox.be

Volgende edities:

• Editie 258 - 26 november '25		Aanleveren materiaal tot 10 november
• Editie 259 - 17 december '25		Aanleveren materiaal tot 2 december
• Editie 260 - 28 januari '26		Aanleveren materiaal tot 13 januari



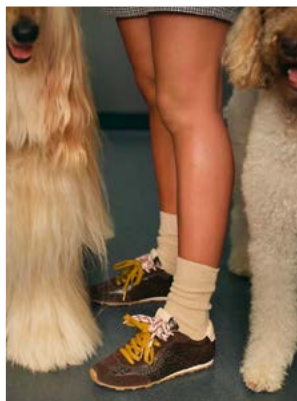
**Een tip voor
Onderox Magazine?**

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.

Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werken mee aan dit nummer: Jef Aerts, Ferre Beyens, Peter Briers, Nele Caeyers, Tom Claessen, Delia Filippone, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Kenneth Kerckhofs, Sanne Leenders, Peter Meulemans, Dominique Piedfort, Marthe Sledsens, Rune Smets, Lidi Van Gool, Annelies Vrints, Frauke Van Gorp (foto's), Griet Verwaest (foto's), Romi Vosters (foto's) | Coverfoto: Griet Verwaest | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina

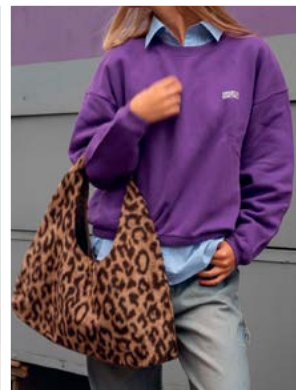
Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



FROM HEAD TO TOE

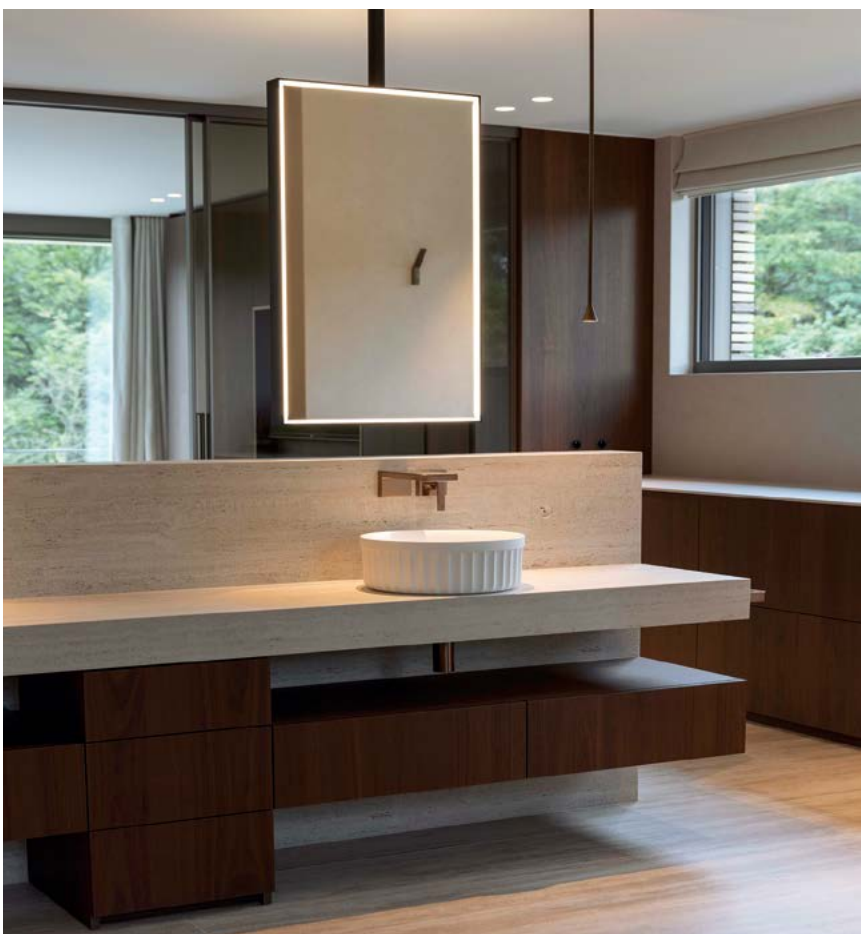
OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET DE PERFECTE SCHOEN?
ZAPATO FROM HEAD TO TOE
WWW.ZAPATO-OFFICIAL.BE

SCHOENEN
TEM
MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30





Ons concept – een mindset, een persoonlijkheid, een levensstijl

Wij creëren een woning die volledig aansluit bij uw smaak en noden – een plek waar u tot rust komt, geniet met uw dierbaren en waar elk detail klopt. Onze interieurarchitecten staan voor u klaar, van één ruimte tot een totaalproject, binnen én buiten. Met passie, materiaalkennis en oog voor harmonie realiseren wij een interieur waarin u zich helemaal thuis voelt.