

ONDEROX.

**JAN
GODRIE**

Van vluchtig
moment tot
tijdloos beeld

// Matthias Boonen

Gaat tot het uiterste als G-sporter
en fantasyschrijver

// Danny Kleeren

Vond al 479 vermiste trouwringen terug

// Joan en Ria

Showbizzkoppel mikt op een druk
najaar op televisie

ÉCHTE VERHALEN

UIT DE **KEMPEN**

GEZELLIG WINKELLEN

bij Van Peer Mode



VAN PEER

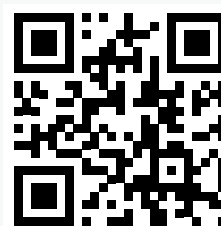
POEDERLEE - MERKSPLAS - TURNHOUT

Mode met
smaak ...

POEDERLEE Dorp 42 | 014 88 28 28
MERKSPLAS Kerkstraat 21 | 014 63 54 47
ma 13-18u | di tem zat 9.30-18u | zon 9.30-12.30u
feestdagen gesloten

TURNHOUT Grote Markt 64 | 014 41 60 24
di-zat 10-18u | maandag en zondag gesloten | feestdagen gesloten

 Volg ons op Facebook



shop online
www.vanpeer.be



FEESTELIJKE OPENDEURDAGEN BIJ OPTIEK SILHOUETTE VAN 28 SEPTEMBER TOT 12 OKTOBER - ZONDAG 28 SEPTEMBER MODESHOW VANAF 14U

Kom op zondag 28 september genieten van een stijlvolle namiddag tijdens onze exclusieve modeshow van de Retiese handelaars, die start om 14u. Laat je inspireren door de nieuwste trends in brillenmode en ontdek onze gloednieuwe collecties.

ZONDAG 28 SEPTEMBER
KRIKKRAK MODESHOW
VANAF 14 UUR
MET DE RETIESE HANDELAARS

GENIET VAN ONZE ACTIES TIJDENS DEZE OPENDEURDAGEN



ACTIES NIET CUMULEERBAAR MET ANDERE PROMOTIES
ACTIES ENKEL GELDIG TIJDENS OPENDEURDAGEN

Wij zien u graag!

Tijdens onze opendeurdagen.

*Sophie, Daan, Jasmin en
Julie van Lapperre*



OPTIEK SILHOUETTE
zien & gezien worden

www.optieksilhouette.be

St. Martinusstraat 13 - Retie | Tel. 014/372098

06 //	Reisreportage: De Algarve
10 //	Dries Hollebekkers snijdt gewaagde thema's aan in debuutthriller
12 //	Mode: lingerie
14 //	Danny Kleeren vond al 479 vermiste trouwringen terug
16 //	Goed in je vel: Rosa Mea Consulting
18 //	Stef Wils debuteert als hoofdcoach in eerste klasse
20 //	Best of Breakfast: Cake & Coffee
22 //	Jan Godrie: van vluchtig moment tot tijdloos beeld
26 //	Gelukszoekers in de V.S.
30 //	Lekker Lokaal: Huisgemaakte tabouleh
32 //	Column: Vinylverhalen
36 //	Cinescope
38 //	Matthias Boonen gaat tot het uiterste als G-sporter en fantasyschrijver
40 //	Joan en Ria: showbizzkoppel mikt op een druk najaar op televisie
44 //	Vorselaarse 'Vriendenkring Kappl' viert 50ste verjaardag
48 //	Sterre Vervloet ontdekt het graven
54 //	Robbie Wynen toont zijn spellencollectie van ruim 300 stuks
60 //	Ief Smets haalt de wereldtop met Kempense touwtrekkers
66 //	Poëzie: Milady Limerick
68 //	Eveline Carpentier ontdekt liefde voor theater tijdens ziekteherstel
70 //	Onder de loep: basketbal
74 //	On Stage
78 //	Binnenkijken
80 //	Remmen Los: Dacia Bigster Hybrid 55
82 //	Erik Verbruggen: "Ik goochel zo lang ik kan, het is een microbe."
84 //	Puzzelpagina
86 //	Lekkerstappen Wandelfestival gaat van start
88 //	Culinair restaurant: Steenhoven Country Club
90 //	Foto van de maand

Beste lezer

Inleving is alles. Als mijn kinderen samen spelen gaan ze zo op in hun rol dat ze probleemloos een stap of twee verder denken dan ik. Spelen ze 'Masked Singertje' — het komt er weer aan, dames en heren — dan krijg ik te horen: "Bert, wie denk jij dat er achter het masker zit?" Uitgesproken alsof het geheim van het bestaan zodadelijk geopenbaard zal worden. Terwijl ik er toch een erezaak van maak dat ze mij met 'allerliefste papa' aanspreken. Of desnoods met edelachtbare, Sire of uwe hoogheid. Zo toegeeflijk wil ik nog wel zijn. Het gaat zelfs zo ver dat als ze 'supermarktje' spelen — ik weet ook niet waarom spelletjes altijd een verkleinwoord(je) vragen — dan hoor ik ze op een bepaald moment zeggen: "Wacht meneer, ik zal je tonen waar het toilet hier is, waarna ik ze ook daadwerkelijk samen tot aan de deur van ons toilet zie lopen. Waarop de andere dan ook nog eens de deur opent en de ruimte inkijkt alsof hij nog nooit dat toilet gezien heeft. 'Method acting' heet zo iets in Hollywood. En ze hebben gelijk, het leven is te kort om uit je rol te vallen. Het allermakkelijkste is natuurlijk dat je gewoon jezelf kan blijven. Daarom serveren we u, hier bij Onderox Magazine, meerdere voorbeelden van Kempenaren die elke dag hun positieve zelf zijn en daardoor wonderbaarlijke ervaringen beleven. Als dat niet inspirerend is!

Bert Huysmans, redactie

70



30



54



60





1

DE ALGARVE: BLAUWE LUCHT, WITTE HUIZEN EN GOUDEN STRANDEN

ALBUFEIRA (POR) – De Algarve is voor velen een populaire overwinteringsbestemming met dank aan de zachte temperaturen en de vele uren zonneschijn in onze grauwe wintermaanden. Met tips van een Vlaamse en een Nederlander die er al jarenlang wonen, werken en ondernemen, ontdekken we de verborgen en authentieke plekken in deze Zuid-Portugese regio. De Nederlander Jan Doove runt in Almancil een fietsenzaak en kent de beste fietswegen. Caroline Terheggen, afkomstig van Leuven, werkt al 15 jaar voor een hotel in Albufeira en valt vooral voor de charme van het binnenland.

Hoe kwam je in de Algarve terecht?

Jan Doove: "Ik kwam met mijn familie al meer dan 20 jaar geregeld in de Algarve. Portugal is zo'n heerlijk, authentiek land. Echt heel anders dan andere Europese landen. Je gaat een beetje terug naar de 'goede oude tijd' als je in Portugal bent. En de Algarve had meteen ons hart gestolen. Lieve mensen, prachtige stranden, bijna altijd mooi weer en heerlijk eten bij vaak simpele eettentjes met superverse vis. Zo'n 10 jaar geleden kochten we een huis in de buurt van Almancil. Sindsdien komen we daar als familie samen tijdens de meeste vakanties."

Caroline Terheggen: "Na een opleiding toerisme ben ik aan de slag gegaan bij Aviapartner. Ik heb dit in het begin nog even gecombineerd met een deeltijdse job als airhostess bij Brussels Airlines. Na 8 jaar ben ik mijn luchthavenshiften gaan combineren met deeltijds een reisbureau wat als snel voltijds werd. Mijn droom was altijd om in Spanje te gaan wonen en na een tijdje spontaan sollicite-

ren kreeg ik een job aangeboden bij Prestige-hotels in Rosas, aan de Costa Brava waar ik 4 jaar de sales deed voor de internationale markt van

„Portugal is zo'n heerlijk, authentiek land. Echt heel anders dan andere Europese landen.”

een hotelgroep met 5 hotels. Op een dag werd ik gecontacteerd door Alfagar Hotel in Albufeira die mij vroegen of ik voor hen wilde werken. Ik zag het eigenlijk helemaal niet zitten om uit Spanje weg te gaan, maar ze hebben mij een vlucht betaald en mij op 3 dagen kunnen overtuigen de stap te

zetten. Ik ben vervolgens helemaal alleen met een camion vol meubels naar het zuiden gereden. De eerste maanden had ik spijt, want de Portugese cultuur is toch wel heel anders. Spanjaarden hebben een drukker sociaal leven. Portugezen blijven liever thuis en met familie. Dus best wel eenzaam als je daar geen familie hebt. Maar dat is na 15 jaar natuurlijk wel veranderd."

Wat vind je bijzonder aan je job?

Caroline: "Het bedrijf is enorm gegroeid in 15 jaar. Waar ik vroeger in mijn eentje verantwoordelijk was voor het definiëren van prijzen en contracting, marketing, signalisatie, brochures, website, groepen, enz. hebben we nu verschillende departementen. Ik kan mij nu concentreren op groepen en events en de contracting van de traditionele touroperators over heel Europa. De hele dag door wissel ik gesprekken en mails in het Portugees, Spaans, Engels, Frans, Duits en Nederlands. Wat ook heel veel voldoening geeft, is het voorberei-

den van events: het ernaar toe leven, coördineren met de verschillende departementen en dan het plezier om te zien hoe tevreden ze waren en al meteen spreken over terugkomen. Dat is de grootste voldoening.”

Wat deed jou besluiten om een fietsenzaak in de Algarve te beginnen?

Jan: “Zo’n 4 jaar geleden nam mijn zoon het bedrijf in Nederland over. Daar hadden wij een zaak in mobiliteitshulpmiddelen zoals rolstoelen. Ik trad terug als CEO maar was nog veel te actief in het leven om helemaal niets meer te doen. Toevallig kwam ik in gesprek met een Nederlandse ondernemer (Martin) die al 10 jaar een fietsenwinkel runde in dezelfde plaats. Hij wilde verkopen en ik zag wel wat in dit Portugese avontuur. Want dat was het wel. 3,5 jaar geleden kwam de overname rond en sindsdien leid ik – samen met een team van 7 medewerkers – Martins e-bike in Almancil.”

Hoe is het om in de Algarve te fietsen?

Jan: “Het fietslandschap is nogal ongerept. Dat betekent in de praktijk dat er best veel plekken zijn waar geen speciale fietspaden zijn. Maar daar krijg je wel ongelooflijk mooie routes voor terug. Ongerepte natuur, soms gedeeltelijk onverharde paden, maar tegenwoordig met de juiste app op je telefoon kom je altijd op de juiste plek aan. En anders vraag je het gewoon onderweg. Iedereen is heel aardig en behulpzaam en in de Algarve spreekt bijna iedereen Engels. Er zijn heuvelachtige stukken, maar ook veel vlakke stukken fietsroute, dus een e-bike is wel een aanrader, zeker als je 50 – 60 km per dag wil fietsen.”

Wat apprecieer jij het meest aan de streek?

Caroline: “Op nummer 1 staat zonder twiifel het klimaat. Verder hou ik niet zo van de toeristische sfeer in de Algarve maar het binnenland is nog prachtig en authentiek. Ik ben dan ook altijd blij dat ik kan thuiskomen in mijn quinta in het midden van de natuur en van de stilte kan genieten. Zeker in de zomermaanden wanneer de Algarve overspoeld wordt met toeristen.”

Wat moeten bezoekers aan de Algarve zeker doen/bezoeken?

Caroline: “Buiten de vele prachtige stranden zoals Falesia, Marinha en de stranden van de eilanden aan de kust tussen Faro en Tavira, zou ik aanbevelen om de plaatsen die wat typischer zijn qua cultuur en architectuur te bezoeken. Lagos, Silves en Tavira zijn mijn top-3. De autovrije binnenstad van Albufeira is ook gezellig. Ik zou ook zeker aanraden om Vila Real San Antonio te bezoeken met

zijn leuke winkels en vandaar de overzet te nemen naar Ayamonte. Op 10 minuten vaar je van Portugal naar Spanje en heb je meteen de hele Spaanse sfeer met levendige straten en gezellige terrassen. Natuurlijk hoort een boottocht voor de kust van de

Algarve en de grotten van Ponte de Piedade en Benagil er ook bij in de warmere maanden.”

Welke zijn je favoriete fietswegen?

Jan: “Het is heel leuk om delen van de Atlantic





Agua. Zeker de trip waard is O Charneco, een klein typisch restaurantje in het dorpje Estoril. Je laat je er verrassen door 'wat de pot schaft' maar dan met 6 gangen: natuurlijke producten, typische Portugese gerechten en prachtig gepresenteerd. Goed op voorhand reserveren en met veel honger gaan is de boodschap."

Vergelijk de Algarve eens met Vlaanderen...

Caroline: "Ik bezoek een paar keer per jaar mijn familie in België. Op de belangrijke dagen zijn we samen, hier in Portugal of in België. De enige vergelijking die ik altijd maak, is dat er in de Algarve meer licht is: de blauwe lucht, de witte huizen, de gouden stranden. In Vlaanderen heb ik het gevoel dat alles grijs is. Verder is er minder criminaliteit en is het leven hier een paar tellen langzamer. En geen files op de snelwegen (lacht)."

Tekst: Paul Huysmans

Foto 1: Blauwgroen water en baaien zijn typisch voor de Algarve.

Foto 2: Caroline Terheggen werkt al 15 jaar voor een hotel in de Algarve.

Foto 3: Aan lokale eetgelegenheden geen gebrek.

Foto 4: Spectaculaire rotsen in de buurt van Lagos.

Foto 5: Het team van Martin's e-bike.

Foto 6: De Algarve biedt verrassende fietsmogelijkheden.

Foto 7: In Tavira komt het authentieke Portugal tot leven.

Coast Route nr. 1 te fietsen. Vanaf Izzy Beach Bar in Almancil is er een houten boardwalk waar je zowel overheen mag fietsen als wandelen. De route gaat dwars door het Ria Formosa National Park. Echt prachtig. Je ziet onderweg heel veel vogels, ook flamingo's. Er zijn zoutvelden en het getijde-natuurreservaat Ria Formosa is adembenemend mooi. Als je de kustroute volgt tot aan

Faro en net voor de luchthaven ga je rechtsaf over de brug naar Faro Island, dan heb je een heerlijke dag. Daar kun je lekker lunchen of koffiedrinken."

Verklap eens enkele goede adresjes in de buurt van Albufeira om te gaan eten of drinken.

Caroline: "In Albufeira zelf Churasqueria Beira, Duarte en visrestaurant La Cigale in Olhos de

FIETS- EN WANDELVAKANTIE NAAR DE ALGARVE

RETIE – Happy Weekends uit Retie kondigt een nieuwe zonbestemming aan tijdens de komende winter. Zowel van 10 tot 17 februari als van 17 tot 24 maart 2026 organiseert de reisorganisatie een 8-daagse fiets & wandelvakantie naar de Algarve. Je logeert in een uitstekend 4-sterrenhotel met zwembad vlakbij de kust in Albufeira en dagelijks zijn er fietstochten of wandelingen. De temperaturen in deze periode liggen normaal tussen 17 en 20 graden met uitschieters erboven. Vliegen doe je vanaf Eindhoven Airport.

PROGRAMMA

10 februari/17 maart 2026

10 feb.: 7.15 – 9.15 uur: vlucht Eindhoven -> Faro
17 maa: 8.20 – 10.20 uur: vlucht Eindhoven -> Faro
Transfer naar het hotel (45 min. rijden)
Lunch

Check-in en vrije namiddag

's Avonds 3-gangen dinerbuffet

11 – 16 februari/17 – 23 maart 2026

's Morgens ontbijtbuffet

Overdag programma met fietstochten en wandelingen, bezoeken, genieten aan het hotelzwembad, enz.

's Avonds 3-gangen dinerbuffet

17 februari/24 maart 2026

7 uur: ontbijt

7.30 uur: transfer naar de luchthaven

11.05 – 15.10 uur: vlucht Faro -> Eindhoven

PRIJZEN

10 – 17 februari 2026

€ 1.197 p.p. op een 2p-kamer, € 1.389 single

17 – 23 maart 2026

€ 1.289 p.p. op een 2p-kamer, € 1.481 single



Inbegrepen: vluchten heen en terug met 20 kg ruimbagage, 7 nachten in halfpension, lunch op de aankomstdag, dranken bij het avondeten, bustransfer luchthaven – hotel h/t, uitgestippelde fietstochten en wandelingen, CO₂-compensatie voor de vluchten, Happy Weekends-begeleiding, verblijfstaksen, btw.

Niet: overige lunches, lokale verplaatsingen, verzekeringen, fietshuur.

Maximum 30 deelnemers per periode

INFO EN RESERVATIE

De Fiets- en wandelvakantie naar de Algarve is ontwikkeld door en exclusief te reserveren bij reisorganisatie Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie, tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be



Bezoek onze
slaap- en woonwinkel
en maak kennis met onze
nieuwe collecties, **diverse
acties en promo's.**

COLLECTION 2025

ONS CONCEPT

ALLES OP MAAT, VRIJBLIJVEND INTERIEURADVIES.

Poppels Meubelhuis brengt jouw interieurwensen tot leven met volledig maatwerk, van meubels tot verlichting en accessoires. Elk detail wordt met zorg afgestemd op jouw specifieke wensen, zodat het resultaat volledig aansluit bij jouw stijl en behoeften. Met jarenlange expertise combineert Poppels Meubelhuis traditioneel vakmanschap met moderne innovaties, waardoor wij steeds de perfecte balans weten te vinden tussen esthetiek en functionaliteit. Wij bieden ook totaalprojecten aan waarbij alles, van vrijblijvend advies en ontwerp tot volledige realisatie, uit uw handen wordt genomen. Of je nu één ruimte wilt vernieuwen of een hele woning wilt inrichten, ons team zorgt voor een harmonieus en indrukwekkend eindresultaat. Bezoek de woonwinkel en ontdek hoe jouw woonwensen werkelijkheid worden.

Tip, bezoek alvast onze nieuwe website www.poppelsmeubelhuis.be



Quality living by Coenen

ZANDKUILSTRAAT 23 - POPPEL (B) | OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN

DRIES HOLLEBEKKERS SNIJDT GEWAAGDE THEMA'S AAN IN DEBUUTTHRILLER

MOL/HECHTEL-EKSEL — Net voor de zomer pakte Mollenaar Dries Hollebekkers (40), die enkele jaren geleden de liefde volgde naar het Limburgse Eksel, uit met zijn debuut als schrijver. In zijn boek 'Onder de mantel van het duister' snijdt hij gewaagde thema's aan. Zo lopen schuld, trauma en wraak als rode draad doorheen zijn beklemmende thriller.



Dries, je koos voor een thriller als schrijversdebuut, vanwaar die fascinatie voor het meer spannende werk?

Dries Hollebekkers: "In het verleden schreef ik wel vaker kortverhalen en dat ging meestal over personages die in hun leven iets meegemaakt hadden, mensen met de nodige bagage in hun rugzak of met een hoek af zoals ze bij ons wel zeggen. Daar valt natuurlijk meer over te vertellen en hen kan je uiteraard veel meer laten beleven. Let wel, het boek valt onder de noemer thriller, maar het is niet weer zo'n traditionele politieroman. Integendeel, het gaat over het dagelijkse leven van vijf pubers waarbij iets is gebeurd wat een grote impact op hen heeft. In het boek leren we de jongeren beter kennen en ook hoe ze met het gebeurde uit het verleden omgaan en wat de gevolgen voor hen zijn. Alles wordt telkens vanuit een ander perspectief belicht en dat is misschien wel de sterkte van het verhaal."

Het boek kan zich overal te lande afspelen, maar er is toch ook een duidelijke link naar de Kempen?

"Hét voorval uit het boek speelt zich af tijdens een jeugdfuif en die inspiratie zou zomaar kunnen komen uit een scoutsfuif die ik vroeger in Mol-Sluis beleefde. Dat speelde ook in mijn gedachten toen ik het verhaal uitwerkte. Gelukkig hadden die fuiven voor mezelf minder nare gevolgen dan voor deze pubers. Van thema's als seksueel overschrijdend gedrag of intrafamiliaal geweld werd ik gelukkig gespaard, voor de personages uit het boek is dat minder het geval. Buiten het plegen van kattenkwaad en het omgaan met een kater na een zware fuif is er haast niets autobiografisch terug

te vinden in mijn boek. Wel is er nog het gekende ponton aan het Prinsenvak. Dat is een mooie plek waar ook mijn trouwfoto's zijn genomen en eenzelfde ponton komt ook aan bod in het verhaal. Daarvoor heb ik me ook laten inspireren voor de coverfoto. Het Kempische accent is duidelijk voelbaar, maar het kan zich uiteraard net zo goed afspelen in het verre West-Vlaanderen, in een uithoek van Limburg of net over de grens met Nederland waar de roots van mijn vader liggen."

Wanneer ben je op het idee gekomen om een boek te schrijven?

"Van kinds af aan droomde ik al van het schrijven van een verhaal en zoals ik al aanhaalde schreef ik later weleens kortverhalen. Een jaar of acht geleden nam ik deel aan de Pieter Aspe Award en ik schreef het tot bij de tien genomineerden. In die wedstrijd ging men op zoek naar debuterende misdaadauteurs. Ik kon de publieksprijs in de wacht slepen en daar was ik best tevreden mee, al had ik stiekem wel op meer gehoopt. Ik ben dus altijd wel blijven schrijven, maar ik wist toen al wel dat wanneer ik een boek zou uitbrengen het een thriller zou zijn. Het genre heeft me altijd getriggerd. Maar helaas had ik onvoldoende tijd om toen mijn droom al waar te maken. En toen kwam corona. Thuiswerken vergde al een hele inspanning, waardoor ik 's avonds nood had aan iets anders en een langer verhaal wel tot de mogelijkheden behoorde. Het idee en het raamverhaal zaten in mijn hoofd en soms schreef ik per keer toch drie of vier hoofdstukken. Maar toen wat later de wereld weer min of meer normaal begon te draaien na de covid-epidemie viel ook mijn avondactiviteit wat weg. Een jaar of drie deed ik er weinig tot niets

mee. Tot er op het werk een nieuwe collega aan de slag ging die ook geboeid was door verhalen. Ik had al enkele van mijn kortere werken doorgestuurd en die werden positief onthaald. Dat was meteen ook het moment om mijn grotere verhaal opnieuw uit de koelkast te halen. Na drie maanden intensief doorwerken was het klaar en liet ik het door vrienden en familie een keer nalezen. De reacties waren positief en na enkele aanpassingen was het klaar voor druk, zodat het net voor de zomer helemaal af was. En ik moet toegeven: ik ben best trots op het resultaat."

Het boek is al even te koop, hoe zijn de reacties tot dusver?

"Die zijn haast allemaal positief. Wellicht ook wel omdat het vooral vrienden en familie zijn die als eerste een exemplaar op de kop tikten. Maar ook andere lezers zijn lovend en dat doet wel deugd. Vooral de vlotte leesbaarheid die het boek wordt toegedicht streelt mijn ego, net als het feit dat lezers zich heel goed kunnen inleven in het verhaal. Dat is toch niet zo evident bij een thriller. Ook het verrassende einde wordt als positief ervaren, dus ik ben ontzettend tevreden over de feedback. Toen ik het schreef had ik een doelpubliek van jongvolwassenen voor ogen, maar het is duidelijk dat heel wat meer lezers erdoor geboeid raken. Het smaakt naar meer en ik werk intussen volop aan mijn tweede boek. Het raamverhaal is klaar en opnieuw komen zware onderwerpen aan bod. Het hoofdthema zal pesten zijn, iets wat helaas nog te vaak voorkomt in onze maatschappij, niet enkel bij jongeren. Verder heb ik het idee om ooit een historische roman te schrijven, maar daar komt het nodige onderzoekwerk bij kijken en ik vrees dat ik hier momenteel met mijn gezin en job onvoldoende tijd voor heb."

Tekst en foto: Eddy Leysen



MEER INFO

'Onder de mantel van het duister' telt 216 pagina's en is verkrijgbaar bij uitgeverij Boekscout (€ 22,50).

deVille

men's fashion



FASHION WEEKEND

vrijdag 3 oktober: 10u00 - 18u00
zaterdag 4 oktober: 09u30 - 18u00
zondag 5 oktober: 13u00 - 18u00

STONE ISLAND • CP COMPANY • PARAJUMPERS • RALPH LAUREN • JACOB COHEN • PAUL SMITH
MASON'S • HERNO • WATERVILLE • PAUL & SHARK • K-WAY • GRAN SASSO • STENSTRÖMS • ETON • CLOSED
GENTILUOMO • BRIGLIA • BERWICH • SEVEN • BOB • XACUS • ROY ROBSON • CORNELIANI • HUGO BOSS
DUNO • RRD • PEUTEREY • FILIPPO DE LAURENTIIS • ATELIER NOTERMAN • HOGAN • GENTI • BUGATTI • LA TORRE

Gasthuisstraat 39 2300 Turnhout • Open: ma-vrij: 10u - 18u zaterdag: 9u30 - 18u
Gratis parking achter de zaak via Korte Gasthuisstraat 22, vervolgens linksaf naar Vianenstraat (eerste parking)



SEXY LINGERIE, TERUG VAN NOOIT HELEMAAL WEG

Lingerie en nachtkleding maken een opvallende comeback als symbool voor verleiding en zelfvertrouwen. Waar comfort en minimalisme de afgelopen jaren domineerden, spreken we nu over stukken die frivol en elegant tegelijk zijn. Van vurige roodtinten tot diepe bordeaux- en smaragdtinten, van push-up beha's met zachte vulling tot kanten bodysuits. Van satijnen slipjurken met bijpassende kamerjas tot luxueuze doorknooppyjama's, één ding is zeker: de heropleving combineert meteen sensualiteit met draagcomfort. Perfect dus voor wie zichzelf eens lekker wil verwennen of op zoek is naar een bijzonder en persoonlijk cadeau.

Diepe, rijke kleuren zoals framboosroze, bordeauxrood en pruim zijn alom aanwezig. Rood blijft het ultieme statement en verschijnt in vele nuances: helder, kersenrood of intens karmozijn. Bordeaux geeft een volwassen, luxueuze undertoon die prachtig oogt bij kant en satijn. Chocobruin en karamel brengen warmte en een huiselijk sensueel karakter, perfect voor sets die zowel intiem als comfortabel moeten aanvoelen. Koningsblauw vervangt vaak zwart op feestelijke looks en groentinten – van zachte mosvarianten tot smaragd – bieden moderne variaties. Samen creëren deze kleuren een palet dat sensualiteit, elegantie en intimiteit oproept.

Kant is overal aanwezig: subtiele inzetstukken, elegante randjes of volledige lace bodysuits. Moderne kant wordt gecombineerd met microvezel en stretch-tule met glitterapplicaties zodat stukken aantrekkelijk blijven en tegelijk dagelijks draagbaar zijn. Balconettes, plunge- en soft-cup varianten geven vrouwen keuzevrijheid in vorm en gevoel.

LUXE HOMEWEAR

Nachtmode is geëvolueerd tot stijlvolle *homewear*. Slipdresses in satijn of fijne velours vallen soepel langs het lichaam en voelen luxueus aan.

Een bijpassende kamerjas in velours of zijde maakt de set af en geeft het zachte hotelgevoel thuis. Doorknooppyjama's worden opnieuw uitgevonden. Dit type pyjama, geliefd om zijn praktische ontwerp, wordt nu uitgevoerd in luxueuze materialen en verfijnde kleuren, waardoor hij zijn klassieke uitstraling ver overstijgt. Perfect voor

„Rood blijft het ultieme statement en verschijnt in vele nuances.”

wie comfort zoekt, maar toch niet wil inboeten aan stijl. Nachtmode wordt zo een bewuste keuze voor schoonheid en welbehagen. Functioneel ook voor kraamzorg of herstel, maar uitgevoerd in hoogwaardige stoffen en moderne prints zodat praktisch en stijl samenkomen.

Glanzende materialen zoals satijn en zijde beleven een comeback in lingerie en nachtmode. De stoffen voelen zijdezacht aan, ademen en versterken het luxegevoel – ideaal voor zowel dage-

lijkse draagbaarheid als elegantie 's avonds. De materialen combineren zachtheid en kwaliteit: zijde, satijn, velours, microvezel en hoogwaardige blends domineren. Veel merken kiezen voor gerecycleerde vezels en biologisch katoen, en sommige behandelingen voegen vochtafvoer of antibacteriële eigenschappen toe zonder het draagcomfort te schaden. Was fijne lingerie bij voorkeur met de hand of in een fijnwaszakje op lage temperatuur; gebruik een mild wasmiddel en laat zijde en velours plat drogen om vorm en glans te behouden.

Lingerie blijft niet langer verborgen. Draag een kanten bralette onder een oversized blazer, combineer een bordeaux push-up met een hoge taille rok voor een avondlook of zet een karamelkleurige slipdress in de kijker met goudkleurige accessoires en een korte kamerjas. Donkerblauw geeft elegantie bij avondgarderobe. Een bodysuit is veelzijdig: sportief gestructureerd, zacht en voorgevormd of sensueel met kant. Ze vervagen de grens tussen lingerie en outerwear en geven de garderobe nieuwe mogelijkheden. Met zorg ontworpen bodysuits bieden shaping waar gewenst, zonder te knellen en maken styling makkelijk en krachtig. Onder een blazer, met hoge taille broek of als zelfverzekerd avondstuk, experimenteren maar!



len veranderen de pasvorm. Probeer verschillende maten en modellen en vraag naar retoucheopties: kleine aanpassingen maken een groot verschil in comfort en uitstraling. De pasvorm blijft cruciaal. Laat je professioneel opmeten en probeer meerdere modellen uit. Kleine retouches — bandjes innemen, rugwijdte aanpassen — verbeteren comfort en *look* aanzienlijk. De markt breidt uit in maatbereik en inclusie: meer cupmaten en rugmaten (van A tot H, rugomtrek 65-120), en aangepaste modellen voor asymmetrie of medische noden. Borstvoedings-bh's en prothese-bh's krijgen dezelfde aandacht als verleidelijke sets: elegante sluitingen, zachte voeringen en discreet verwerkte inzetvakken bieden steun en zelfvertrouwen. Naadloos ondergoed, *shapewear*, microvezel en katoenvarianten zorgen voor een 'tweede huidgevoel'. En details maken het verschil: verstelbare bandjes met subtiele metalen accenten, extra haakjes, zachte elastische randen en fijne strikjes. Kies voor naadloze zijkanten voor onzichtbaarheid onder kleding en voor sierlijke biesjes bij nachtmode voor extra luxe.

WANNEER DRAAG IK WAT?

Voor een date kies je natuurlijk rood of bordeaux met statement-oorbellen en een lange jas. Kies een *push-up* of kanten *bodysuit* met een hoge taillebroek voor speciale avonden of wanneer je zelf verzekerd voor de dag wil komen. *Slipdresses* en kamerjassen zijn perfecte luxeopties voor relaxte weekends of rustige ochtenden thuis. Doorknooppyjama's blijven onmisbaar voor praktische zorg-

momenten en functioneren daarnaast als stijlvolle, zachte stukken. Functionaliteit en stijl gaan hier prima hand in hand, ook bij kraamzorg. Investeer in tijdloze basisstukken en enkele trendy items. Goede verzorging — zachte was, plat drogen en netjes bewaren — verlengt de levensduur. Duurzame materialen en degelijke afwerking maken lingerie tot een verantwoorde aankoop die langer mooi blijft.

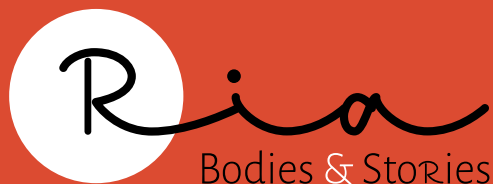
INVESTERING

Tijdloze basics gecombineerd met enkele trendstukken geven de beste balans tussen stijl en duurzaamheid. Materialen zoals gerecycleerde vezels en bamboe-viscose winnen aan terrein en verminderen de ecologische voetafdruk. Verleiding is terug en voelt veelzijdig: frivool waar gewenst, zacht waar nodig en functioneel waar het moet. Het najaar nodigt uit om lingerie en nachtkleding opnieuw te omarmen als mooie en comfortabele kleding. Of je nu kiest voor vuurrood, diep bordeaux, fluweel of satijn... Het belangrijkste is hoe het voelt op jouw huid. En met de eindejaarsperiode in het vooruitzicht zijn deze luxueuze stukken ook prachtige geschenken: een elegante *slipdress* met kamerjas, een zachte doorknooppyjama of een frivool lingerie-setje in feestelijke kleuren. Ideaal wanneer je iemand blij wil maken. Want wat is er mooier dan een cadeau dat niet alleen stijlvol is, maar ook een vleugje verleiding en zelfvertrouwen geeft?

Tekst: Lidi Van Gool

DESKUNDIG PASSEN

Plan een pasmoment en neem tijd om te bewegen tijdens het passen: bukken, zitten en armen optil-



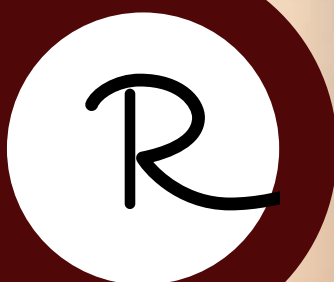
10% KORTING OPENDEURDAGEN

VAN MAANDAG 6 OKTOBER
T.E.M. ZATERDAG 11 OKTOBER

LINGERIE • BADMODE
NACHTMODE • ONDERGOED
BEENMODE

JE KAN ONS VINDEN IN WESTMALLE

Antwerpsesteenweg 278A, Westmalle
Tel. +32 (0)3 312 00 97
www.ria-bodiesandstories.be



DANNY KLEEREN

VOND AL 479 VERMISTE TROUWRINGEN TERUG

RIJKEVORSEL — Een bijzondere hobby en een gouden hart, meer is er niet nodig om mensen gelukkig te maken. Op het moment dat wij Danny Kleeren (50) uit Rijkevorsel spreken, heeft de goudzoeker al 479 mensen gelukkig gemaakt door hun dierbare trouwring terug te vinden. Gewapend met zijn metaaldetector doorkruist hij velden en parken, op zoek naar verloren schatten. En sinds hij zeven jaar geleden zijn duikbrevet haalde, kan hij ook tot 18 meter diep duiken om verloren ringen weer boven water halen.



479 trouwringen vond je al terug. Dat is een hoop. Verliezen wij Vlamingen dan zo massaal onze ringen?

Danny Kleeren: "Oh, je moest eens weten. Ik krijg elk weekend wel drie of vier telefoontjes van mensen die iets kwijt zijn en vragen om te helpen zoeken. Ik heb al duizenden ringen gevonden. Maar ik tel alleen de trouwringen. De teller staat nu op 479, maar ik ben er zeker van dat ik dit jaar de kaap van de 500 nog zal rondren. Dat wordt een speciaal moment, want toen ik eerder dit jaar in Mechelen een trouwring terugvond van een booteigenaar die zijn ring in de Dijle had verloren, bood hij aan om bij

mijn 500ste een bootfeestje te organiseren. (lacht) De traiteur kan al gerust beginnen nadenken over het menu."

Toch wel een heel specifieke hobby: verloren trouwringen zoeken. Hoe kom je erbij om dat te gaan doen?

"Tja, hoe kom je daarbij? Ik ben al een hele tijd fan van het programma Gold Rush op Discovery Channel. In dat programma gaan mensen in Outback Australië op zoek naar goudklompjes. Ik werd er zo door geïnspireerd dat ik zelf ook goud wou gaan zoeken. Ik bestelde een eerste metaaldetec-

tor en trok het veld in. Maar ik merkte al snel dat er hier geen goudklompjes te vinden zijn. Wel oude gespen, kogels uit de oorlog of knopen van soldaten. Rijk word je daar niet van, maar 't was leuk genoeg om op zoek te gaan naar allerlei verdwaalde metalen voorwerpen. Toen ik op een dag met mijn detector en koptelefoon in Merksplas Kolonie aan het lopen was, tikte iemand op mijn schouder en vroeg of ik met mijn *masjien* ook goud kon vinden want hij was in de tuin zijn trouwring verloren. Ik ben toen meteen met hem meegelopen en al snel hadden we zijn trouwring terug. Die man was zo gelukkig, dat ik er zelf ook blij van werd. En sindsdien ben ik me er meer op gaan toeleggen."

Je hebt er zelfs speciaal een duikopleiding voor gevolgd. Belanden er dan zoveel ringen onder water?

"Het frustreerde me dat ik mensen alleen op land of in water met geringe diepte kon helpen. Mijn apparatuur is waterdicht, dus ik dacht: 'Waarom zou ik ook niet onder water kunnen zoeken.' Ik heb dan een duikcursus gevolgd en sindsdien kan ik tot 18 meter diep zoeken. En dan merk je wat er allemaal in zwemvijvers en plassen te vinden is.

» Het mooiste moment? Toen ik een juweel terugvond waarin de assen van een overleden kind van drie waren ingesloten."

Als iemand me vraagt om op het strand van Blankenberge te zoeken, dan vind ik meestal de ring wel terug als de eigenaar een precieze zone kan aangeven waarin het juweel verloren is. Maar als ik onder water ga zoeken in de Lilse Bergen of een andere zwemvijver, dan vind ik gemiddeld wel vier ringen terug. Ooit heb ik zelfs 17 ringen bovengedaald voordat het exemplaar dat we zochten boven water kwam."

Mechelen, Blankenberge,... De zoekservice van Danny Kleeren lijkt wel een Kempisch exportproduct.

(Lacht) "Ja, ik rij heel wat kilometers af op zoek naar verloren spullen. Soms ook naar het buitenland. Maar tegelijk vind ik hier in de buurt ook ei-

gedommen van buitenlanders die hier op bezoek geweest zijn. Ik heb hier nog wel wat ringen liggen met anderstalige inscripties. Die laat ik dan vertalen en probeer op zoek te gaan naar de eigenaars. Elke zes maanden plaats ik zoekertjes op mijn eigen Facebook-account, maar ook op internationale sites voor verloren spullen. Trouwringen hebben immers te grote emotionele waarde. Daarom blijf ik proberen ze terug te bezorgen aan de eigenaar. Het gebeurt trouwens ook vaak dat ringen of andere juwelen gemaakt zijn uit oud familiegold. Die hebben nog extra emotionele waarde. Als dat het geval is, doe ik ook extra moeite om ze terug te vinden. Als ik die juwelen dan de eerste keer niet vind, ga ik sowieso nog een tweede of derde keer terug tot ik resultaat heb. Een ring uit nieuw goud zou je nog opnieuw kunnen gaan kopen, maar familiegold kan je nooit vervangen, toch?"

En als je dat dan uiteindelijk toch terugvindt, is de voldoening des te groter...

"Natuurlijk! De emotionele ontlading bij de persoon die het juweel verloor, is vaak gigantisch. En dat straalt natuurlijk ook op mij af. Zo samen zoeken naar een emotioneel waardevol voorwerp, schept een band. 't Is al wel een paar keer gebeurd dat we samen stonden te *blèten* op het strand als we een trouwring teruggevonden hadden. Het mooiste moment was trouwens toen ik een juweel terugvond waarin de assen van een overleden kind van drie waren ingesloten. Ik was toen net zo blij en emotioneel als de moeder van dat kind. De haren komen nog recht op mijn armen als ik eraan terugdenk... En zo heb ik ook ooit eens een gouden horloge met

ingelegde steentjes teruggevonden. Die was waarschijnlijk tienduizenden euro's waard. Maar voor de eigenaars hing er niet alleen een waarde in euro's aan vast. Het was een familiestuk waardoor het voor hen veel meer waard was. Daarom doe ik het. Toveren kan ik niet, maar mijn best doen wel. En

door die inzet haal ik heel wat verloren schatten uit het zand of boven water. Als de mensen een goede zoekzone kunnen afbakenen, is er heel grote kans dat ik terugvind wat ze zoeken."

Tekst en foto's: Tom Claessen



raamSELECT



- RAMEN
- DEUREN
- VERANDA'S



**VO OPEN
ka BEDRIJVEN
DAG**

ZONDAG 5 OKTOBER

**WIJ
DOEN
MEE!**

HOUT | ALU | PVC

» Toonzaal Rijkevorsel Merksplassesteenweg 18

03 340 29 20 · WWW.RAAMSELECT.BE

IN HET HIER EN NU DOOR DE AANWEZIGHEID VAN PAARDEN

RETIE — Ik ben altijd al een grote paardenliefhebber geweest. Jarenlang was ik elke week te vinden op de manege. Ik wist dus dat het contact met paarden helend kan werken maar probeerde nog nooit eerder paardentherapie uit. Tot ik bij psycholoog Kim Huysmans van Rosa Mea in Retie terechtkwam. Benieuwd naar de exacte rol van de paarden in haar therapiesessies trek ik naar de weide.



In een rustige straat in Retie ontmoet ik Kim Huysmans, die me bij haar paarden en in het gezelschap van haar kat staat op te wachten. Omringd door het groen hoor ik de voorbijrijdende auto's haast niet meer. Nadat Kim en ik elkaar begroet hebben, komen ook haar drie paarden Reba, Jack en Boom me gedag zeggen. We nemen plaats in de stoelen voor de stal en Kim begint me te vertellen over de praktijk Rosa Mea, de naam verwijst naar hoe kijken vanuit ons hart meer oplevert dan kijken vanuit onze ogen. Ze baat de praktijk uit. Haar partner Sandra Robben is al van kleins af aan bezig met paarden. Ze maakt hen zadelmak en traint de dieren. Kims passie voor paarden ontstond dan weer later in haar leven. "Sandra werkt voornamelijk met de paarden, terwijl ik als psycholoog vooral met mensen werk en daarbij de paarden inzet. Met onze weide hebben wij een mooie manier gevonden om onze passies te combineren."

ALLES EVEN LOSLATEN

Concreet begeleidt Kim mensen met emotionele problemen, verlieservaringen in de brede zin van het woord en trauma. Ze doet dit onder meer door EMDR en hypnose in te zetten, al dan niet met de paarden, afhankelijk van cliënt tot cliënt. "Hypnose is een andere manier om trauma's te verwerken.

Mensen komen in een andere bewustzijnsstoestand, waarbij ze over een groter potentieel beschikken om oplossingen te zien, om andere gedachten te creëren of iets in beweging te kunnen zetten. Ik laat ze doorgaans eerst kennismaken met hypnose in de praktijk. Later neem ik ze dan graag eens mee naar de weide. De paarden blijven soms op de achtergrond en dan biedt hun aanwezigheid extra rust of gedragenheid, maar soms zitten we ook echt bij hen." Tijdens paardencoaching zet Kim de paarden ook in voor mindfulness-oefeningen. Ik mag ze meteen al eens uittesten. Ik neem Reba verder mee in de weide en het eerste wat ik mag doen, is haar bekijken. Ik loop enkele keren om haar heen en neem zonder iets te zeggen haar volledig in me op. Haar lichaam, haar ogen en haar vacht. Vervolgens mag ik haar aanraken, voelen, horen en focussen op haar ademhaling. Ik voel me uit mijn eigen hoofd treden en al mijn focus gaat naar Reba, naar hoe zij daar staat. "We leven in een gehaaste maatschappij met hoge verwachtingen", zegt Kim. "Het is daarom belangrijk af en toe gewoon eens stil te staan bij het hier en nu. Hier kan je alles even loslaten."

GERUSTSTELLEND AANWEZIGHEID

Ik vraag Kim waarom specifiek paarden ingezet worden voor dit soort oefeningen. "Ze reage-

ren heel gevoelig op hun omgeving en kunnen je kwetsbaarheden blootleggen als je daarvoor openstaat. Ze kunnen ons bewustmaken van onszelf." Na de mindfulness-oefening voel ik me gerust. Het lijkt zo simpel, gewoon even kijken naar een paard. Maar het is zoveel meer. Kim vraagt me of ik de hypnose een kans wil geven. Ik sta er een beetje sceptisch tegenover. Ik ben namelijk bang de controle te verliezen. Maar Kim stelt me gerust: "Je bepaalt volledig zelf hoe diep je in de trance gaat." We gaan in de weide zitten, met de paarden achter de draad. Ik geef toe dat ik me vaak niet helemaal veilig voel. Juist op dat moment begint Reba op de grond te rollen. "Als Reba zich niet op haar gemak voelde, zou zij dan beginnen

„Het lijkt zo simpel, gewoon even kijken naar een paard. Maar het is zoveel meer.”

rollen?" vraagt Kim me. "Het feit dat de paarden hier rustig staan te grazen, wil zeggen dat zij zich veilig voelen. Anders zouden ze wegvlugten. En dus mag jij je ook veilig voelen." We beginnen aan de hypnose. Ik voel me mezelf tegenhouden om echt diep in de trance te gaan maar toch lijkt het alsof ik eventjes in een lichte slaap trad. Met op de achtergrond de geruststellende aanwezigheid van de paarden kon ik even helemaal in het moment zelf leven en negatieve gedachten loslaten. Al luisterend naar hun gebries en hun stappen... Wat een aangenaam gevoel.

Tekst en foto: Delia Filippone



ROSA MEA
Consulting

Berg 16, Retie
Tel. +32 (0)14 37 52 26
kimhuysmans.psy@telenet.be
SandraRobben@telenet.be
www.rosameaconsulting.be
f Rosa Mea Consulting
@rosameaconsulting



Body - Mind - Lifestyle

Bij The Healthy Club in Mol helpen we vrouwen hun doelen bereiken met persoonlijke begeleiding, moderne technologieën en een warme sfeer

In de **Hotcabin** train je bij 36°C: sneller centimeters kwijt, meer energie en een strakker lichaam.



Met **Actieve of Passieve E-Fit** train je je hele lichaam in 20 minuten, tot 18x efficiënter dan een gewone workout. Spieren versterken, vet verbrandt en huid wordt strakker!

AVI-Slim verbrandt calorieën met infrarood en toermalijn, verstevigt je huid en ondersteunt spieren en gewrichten voor meer energie en soepelheid.



Cryolipolyse bevriest hardnekkig vet en voert het natuurlijk af—perfect voor buik, benen of armen waar sporten en diëten niet genoeg zijn.

PS. Food & Lifestyle laat je lekker en gezond eten zonder streng dieet, terwijl **Insentials** essentiële vitamines levert —samen ondersteunen ze afvallen, energie, huid, metabolisme en welzijn.



Boek nu jouw GRATIS intake gesprek

Turnhoutsebaan 27, 2400 Mol



www.thehealthyclub.be



The Healthy Club



[thehealthyclub.be](https://www.instagram.com/thehealthyclub.be)



STEF WILS

“ANTWERP IS GEWOON EEN FANTASTISCHE CLUB”

VOSSELAAR/ANTWERPEN — Stef Wils (43) is sinds dit seizoen de nieuwe hoofdcoach van Royal Antwerp Football Club. Hij begon zijn loopbaan bij KVV Vosselaar en woont nog altijd in de omgeving van de Konijnenberg. Hoe stelt de Kempense coach het bij de Great Old? Daarvoor sprongen we even de Bosuil binnen.



Wat weet je nog over dat prille debuut bij KVV Vosselaar?

Stef Wils: “Ik was toen 6 jaar. Na 5 seizoenen kon ik naar KFC Tielen, toen nog met IJsboerke als grote sponsor. Maar in die tijd kon je geen transfers doen. Mijn ouders kochten me daarom vrij voor 100.000 frank of 2.500 euro. Volgens mij is dat hele systeem een jaar later afgeschaft. Maar het was voor mij wel een heel leuke tijd. Ik herinner me nog een bekerwedstrijd tegen Anderlecht, het voetbal leefde erg in dat kleine dorp.”

Als jonge tiener trok je dan naar Lierse SK. Volg je het amateurvoetbal in eigen streek nog?

“Ja, mijn zoon voetbalt nu bij de U21 in Vosselaar. En ik volg de uitslagen van de teams uit de regio. Ik vind dat clubs als Vosselaar de eigen jeugd moeten laten doorstromen. Daar moeten die kleine clubs nog meer op inzetten. Daar zijn ze erg afhankelijk

van. Als je een derby speelt met eigen jeugd, dat lokt toch altijd meer volk. Dat zorgt bijvoorbeeld voor meer familie langs de lijn. De toeschouwers komen meestal uit het dorp. Dan is het leuk als je jezelf met een paar spelers kan identificeren.”

Wie in Vosselaar woont, moet voor Kempens topvoetbal wel het Albertkanaal over richting Westerlo. Vind je dat jammer?

“In de Kempen wonen er ook heel veel Antwerp-supporters. Dat valt nu nog meer op. In mijn rol als hoofdcoach word ik daar nog meer op aangesproken. En Antwerp heeft ook die historie mee. Dat maakt de club extra aantrekkelijk.”

Guido Belcanto is zo'n fanatieke Kempense fan van Antwerp.

“Ja, in de tribune zit het hier vol bekende gezichten. Hoe ontstaat zo'n liefde voor een club? Dat wordt

vaak van de ene generatie op de andere doorgegeven. Ik weet nog dat mijn grootvader me meenam naar Antwerp, in dat oude, iconische stadion.”

Hoe is het om als coach hier te werken? In de stad Antwerpen heerst een andere cultuur. Ze zijn hier niet zo bescheiden, toch?

“Ik wil niet tegen schenen gaan trappen. (glimlacht) Maar een Kempenaar is over het algemeen nuchterder. Dat denk ik wel.”

De sfeer bij Antwerp wordt vaak als uniek omschreven.

“Het is gewoon een fantastische club. Die historie, de sfeer waarvoor de supporters elke keer opnieuw zorgen, noem maar op. Ik denk dat je dat in andere stadions niet zo intens meemaakt als hier. Om dat samen met de supporters elke thuiswedstrijd te mogen beleven, dat is gewoon heel mooi. Toen ik hier nog als speler kwam, voelde ik die aparte sfeer. Was dat intimiderend? Een beetje wel, maar er was ook die aparte humor waarvoor de Antwerpsupporters bekendstaan.”

Je debuteert nu als hoofdcoach. Hoe vind je het zelf gaan?

“Ik bekijk het wedstrijd per wedstrijd. We willen elke wedstrijd winnen. Gaat dat lukken? Nee, natuurlijk niet. Maar we moeten wel die *drive* uitstralen. Ik

„Ik heb al veel buitenlandse coaches zien passeren waarvan ik dacht dat een Belgische coach het minstens even goed zou doen.”

blijf daar ook nuchter onder. Uiteindelijk zijn het de spelers die het op het veld moeten uitvoeren. We proberen wel met het hele team om hen zo goed mogelijk voor te bereiden. Hard blijven werken, dat is de belangrijkste boodschap. En dan de voetjes op de grond houden. Zo kan je het verst geraken.”

Je hoort nu bij een groep jonge Belgische coaches die hun kans krijgen. De tijd van de grote namen uit het buitenland lijkt voorbij.

“Ik heb het al vaker gezegd: ook bij de coaches zit er in België veel talent. Wat is het probleem? Veel clubs zijn in buitenlandse handen. Dan zit je in een

bepaald netwerk. Ik heb al veel buitenlandse coaches zien passeren waarvan ik dacht dat een Belgische coach het minstens even goed zou doen."

Denk aan dat ene seizoen van Verbroedering Geel in eerste klasse. Plots was daar een Hongaarse invasie met een Hongaarse coach.

"Soms kan je die dingen niet uitleggen. En een Belgische coach die het waarmaakt, is goed voor alle Belgische coaches. Het is ook mooi dat we nu in het buitenland een kans krijgen. Denk aan Karel Geraerts die nu aan de slag is bij Reims."

Spelers die best uit het eigen dorp komen, het belang van Belgische coaches, probeer je streekgebonden werken ook bij Antwerp na te streven? Clubicoon Cisse Severeys kwam bijvoorbeeld uit Westmalle.

"De scouting staat hier op punt. Daar moet ik mij niet te veel mee moeien. En Antwerp scout ook in de Kempen. Dat heeft niets te maken met andere clubs de loef willen afsteken. Je moet een talent goed kunnen inschatten. Past die speler wel bij de cultuur van de club? Hoe ontwikkelt die zich of wat is de rol van de ouders? Dat is misschien nog het grootste probleem. Te veel ouders denken dat de nieuwe Messi in huis rondloopt. Mijn zoon voetbalt nu bij Vosselaar. Voor die jongens gaat het uiteindelijk om kameraadschap, om het plezier en het groepsgevoel. Niet iedereen kan nu eenmaal profvoetballer worden."

Die tijd ligt achter jou. Waar sta je nu als trainer voor?

"Ik sta voor duidelijkheid en structuur. De jongens moeten niet alleen weten wat ze op het veld moeten doen. Wat ze eraan moeten doen, is even belangrijk. Die structuur wil ik hen bieden. Om dat te bereiken heb je een bepaalde discipline nodig. Op het veld gaat het om tactische principes. Daarnaast gaat het om attitude. Daarbij is open communicatie heel belangrijk. Soms moet je minder leuke berichten meedelen, maar die horen ook bij de job. Achteraf zullen die jongens dat kunnen waarderen."

Dat doet wat denken aan Louis van Gaal. Die kon zich druk maken in een das die een speler niet goed had geknoopt.

"Je moet als coach wel meegaan met de tijd. Vroeger had je die smartphones of social media niet. Daar moet je dus wat in schipperen en bepaalde dingen kunnen kaderen. Topsporters ervaren nu ook meer druk. Berichten en filmpjes komen via social media langs alle kanten binnen. Anderzijds is er nu wel een betere begeleiding. Je wordt beter voorbereid op dat profbestaan. Dat was in mijn tijd iets anders."

Wie was als coach dan jouw grote voorbeeld?

"Ik spiegel me aan Michel Preud'homme. Hij is voor mij een inspiratie. Ik heb drie jaar onder hem mogen werken. Bij zijn manier van werken voelde ik me comfortabel: erg professioneel, alles tot in de details uitgewerkt. Maar eigenheid is heel belangrijk, ik geloof niet in kopiëren. Ik maakte ook trainers mee waarbij ik dacht: dit moet ik niet doen. Dus ik denk dat je van elke trainer wel wat kan opsteken. Het is aan mezelf om dat goed in te vullen."



Preud'homme kon nogal te keer gaan langs de lijn. Dat heb jij minder.

"Dat is dus iets wat ik niet van hem heb meegenomen. (lacht) Je moet niets doen wat ingaat tegen je eigen persoonlijkheid."

Zullen we afsluiten met een cliché? Wanneer is het seizoen voor jou geslaagd?

"Play-off 1 en Europees voetbal halen en zo ver mogelijk geraken in de Beker van België. Gaat dat lukken? Dat zullen we binnen een paar maanden weten."

Tekst: Dominique Piedfort

Foto's: RAFC



VAN GOMPEL
BUITENGEWOON GENIETEN



- TERRASOVERKAPPING
- ZONWERING
- GEVELBEKLEDING
- ROLLUIKEN
- GARAGEPOORTEN
- ESABE BRIEVENBUSSEN
- VLIEGENRAMEN

ONTDEK ONZE
**NAJAARS-
ACTIES**



DONK 3 • 2400 MOL • T 014 37 15 11 • info@vgompel.be

www.vgompel.be • www.vgompelbuitenleven.be



CAKE & COFFEE

UITGEBREID ONTBIJTEN IN EEN GEZELLIG KOFFIEHUISJE

TURNHOUT — Wandelaars en fietsers die regelmatig Turnhout en haar buurgemeentes verkennen, zijn vast al eens gestopt bij Cake & Coffee. In het koffiehuisje langs het Zevendonkplein in Turnhout kan je op je gemak iets drinken of 's ochtends genieten van een uitgebreid ontbijt. We laten je even mee kennis maken.

Cake & Coffee baadt in rust en gezelligheid. Je kan hier allerlei drankjes krijgen en zaakvoerster Kristin Peeters zorgt ook voor vers gebak. Daarmee speelt ze haar verleden in de bakkerij ten volle uit. Je kan hier zowel snoepen van verse gebakjes als van stukken taart. Het aanbod wisselt elke dag, afhankelijk van de seizoenen en de inspiratie van het moment.

KRAAKVERS ONTBIJT

Elke dag start hier met een vers gemaakt ontbijt. Ontbijten kan van 9 tot 12.30 uur (op zondag tot 12 uur) en zelfs als je pas om pakweg 11.30 uur aan tafel schuift, zal het brood nog lichtjes warm zijn want Kristin zorgt ervoor dat alles zo vers mogelijk is. Ook brunchen kan dus perfect. “De broodjes bak ik zelf, het fruit snij ik *à la minute* en het fruitsap is vers geperst.” Het ontbijt wordt in verschillende gangen aan tafel geserveerd. Als opener krijg je een glas fruitsap, een glaasje cava en een eerste hapje. Daarna volgt het ontbijt zelf en als afsluiter krijg je een stukje cake, vers gebakken uiteraard. “Zo staat de tafel niet de hele tijd boordevol”, verklaart Kristin haar werkwijze. “En eigenlijk vind ik dat zelf stiekem ook de leukste manier om zo te ontbijten”, glimlacht ze. Kinderen kunnen mee komen ontbijten voor 10 euro. Zij krijgen — net als de volwassenen — een uitgebreid ontbijt, maar dan wel met enkele typische kinderfavorieten zoals poffertjes, cornflakes en chocolademelk.

VERSE THEE

Overdag serveert Cake & Coffee een ruime keuze uit koffies en verse thee. Aangevuld met enkele bijzondere creaties zoals de Capputasty, koffie verkeerd met een smaakje naar keuze, en de Zevendonkse Choco, half chocomelk en half koffie met slagroom. Een beetje bizar op het eerste zicht, maar in geen tijd veroverde het drankje de harten van de vaste klanten. Verder staan er wafels, pan-

nenkoeken, croques en dagsoep op de kaart en kan je de verse thee die je hier kan drinken ook kopen om mee naar huis te nemen. Daarnaast zijn hier ook extra lekkernijen en artisanale producten te verkrijgen die mooi ingepakt zijn, ook handig voor wie last minute nog een tof cadeaukje zoekt.

„Het ontbijt wordt in verschillende gangen aan tafel geserveerd.”

Cake & Coffee is ook een trouw vertrek- en aankomstpunt van het Lekkertrappen Fietsfestival. De huidige route is zo'n 43 km lang en kan je nog tot eind september komen afleggen, al dan niet gecombineerd met het 'ontbijt van de maand'.

Tekst: Bert Huysmans



Zevendonkplein 11
2300 Zevendonk (Turnhout)
Tel. +32 (0)496 05 15 26
cake.coffee@telenet.be
www.cakecoffee.be

Open:

Di tot za: van 9 tot 18 uur
Ma en zo gesloten. Ontbijten op zondag wel mogelijk na reservatie.

ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND

- Glaasje vers fruitsap
- Glaasje cava
- Toastje met gerookte zalm
- Broodjes, mini-croissant en mini-koffiekoekje
- Zoet en hartig beleg
- Omeletje of spiegelei met spek
- Koffie en thee à volonté
- Yoghurt
- Vers fruit
- Huisgemaakte cake

Prijs: 21 euro (i.p.v. 24 euro)

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-ontbijt'. Geldig van woensdag 24 september tot en met zondag 9 november 2025.

Let op! Cake & Coffee is gesloten op 25 en 26 oktober! De zaak is wél open op 1 en 2 november.



WELLENS^{MEN}

A STYLE FOR EVERY STORY

Kom de nieuwste herfst- & wintercollecties ontdekken

op **zaterdag 4 oktober van 9u30 tot 18u00**
en **zondag 5 oktober van 9u30 tot 17u00**.

Geniet van een inspirerende sfeer met
hapjes en drankjes.



Acne Studios · Acqua Di Parma · Alberto · Ambiorix · AMI · American Vintage · Anonym · Antwrp · A.P.C. · Armani Exchange · Arte · Atelier Noterman · Autry · Balenciaga · Barena
Bellerose · Berwich · Boss · Calvin Klein · Canali · Carhartt WIP · Casablanca · Closed · CP Company · Dolce & Gabbana · Dries Van Noten · Drykorn · Duno · Eleventy
Emporio Armani · Eton · Etro · Fabiano Ricci · Faliero Sarti · Fendi · Filippa K · Finamore · Flâneur · Floris Van Bommel · For All Mankind · Fratelli Rossetti · Fynch-Hatton
Giorgio Armani · Givenchy · Gran Sasso · Hackett · Herno · Hogan · Jacob Cohën · Jacquemus · K-Way · Les Deux · Levi's · Loewe · Lubiam · Lyle & Scott · Maison Margiela · Marant
Mason's · Mc Alson · Meyer · MMX · Moncler · Montecore · Nathalie Vleeschouwer · Neuw Denim · New Amsterdam Surf Association · New Balance · Off-White · OLAF · On Running
Parajumpers · Patrizia Pepe · Paul Smith · Paul & Shark · People of Shibuya · Per Steff · Pescarolo · Peuterey · Plain Denim · Polo Ralph Lauren · Prada · Profuomo · Represent
Reset · RFR · Rossano Bisconti · Roy Robson · Saint Barth · Saint Laurent · Samsøe & Samsøe · Sand · Santoni · Scabal · Seventy · Sixtine's · State Of Art · Stenströms
Stone Island · Tod's · Tom Ford · Van Bommel · 40Weft · Won Hundred · Wool & Co · Xacus · Zegna · Ziltron



JAN GODRIE

VAN VLUCHTIG MOMENT TOT TIJDLOOS BEELD

TURNHOUT — Wie door Turnhout wandelt, zou zomaar oog in oog kunnen staan met een fotograaf die altijd op zoek is naar dat ene onverwachte moment. Jan Godrie (46) legt de Kempen en ver daarbuiten vast in krachtige zwart-witbeelden: van intieme portretten tot rauwe straattaferelen en mysterieuze urbexlocaties. Zijn foto's spelen met contrast, licht en schaduw en laten zo vaak details zien die anders onopgemerkt zouden blijven. Op die manier weet hij een geheel eigen sfeer te creëren: rauw, verhalend en tegelijk herkenbaar dichtbij.

Wat was de doorslaggevende ervaring waardoor je besloot fotografie als passie te omarmen?

Jan Godrie: "Ik fotografeer eigenlijk al sinds mijn kindertijd. De allereerste camera waar ik mee begon, ben ik ooit op de markt in Turnhout opnieuw tegengekomen. Het was niet hetzelfde exemplaar als vroeger, maar wel hetzelfde model. Dat voelde als een soort cirkel die rond was: zo begon het allemaal, en sindsdien is fotografie altijd in mijn leven gebleven. Soms intens, soms wat minder, maar het heeft me nooit losgelaten. Creatief bezig zijn zit gewoon in mijn DNA: beeld, geluid, muziek, het heeft me altijd gefascineerd."

Één van de 'genres' waar je je op toespitst is straatfotografie. Wat spreekt je daar zo in aan?

"Straatfotografie is een stukje geschiedenis vastleggen. De kleine momenten van vandaag, die we nu vanzelfsprekend vinden, worden over honderd jaar fascinerend om terug te zien. Ik fotografeer de zakenman met zijn aktetas, maar evengoed de man die op straat zit te bedelen. Het zijn allemaal puzzelstukjes van de maatschappij. Sommige mensen vinden dat confronterend, maar ik wil geen onderscheid maken. Ik zie mezelf als iemand die tijd stilzet, die een fractie van een seconde bewaart."

Werk je bij straatfotografie liever onopvallend of eerder gericht, met interactie?

"Ik ben meestal heel dicht bij de situatie. Ik werk vaak met een 28 mm-lens: kort erop, zodat je de ener-

gie van de scène ook echt voelt. Je vangt dan puur gedrag, geen poses. Dat geeft eerlijkere beelden. Vanuit de verte met een telelens werken, dat voelt voor mij meer als voyeurisme. Natuurlijk probeer ik de scène niet te beïnvloeden, dus ik gebruik soms trucjes om onopvallend te fotograferen, maar ik ben wel altijd zichtbaar als fotograaf. Ik verschuil me niet."

"Ik zie mezelf als iemand die tijd stilzet, die een fractie van een seconde bewaart."

Een rode draad die ik in je werken tegenkom is minimalisme.

"Ja, absoluut. Ik hou ervan om grootse, lege ruimtes te fotograferen, met dan ergens één figuur, bijna verloren in dat geheel. In Turnhout is dat iets moeilijker. We hebben hier niet de brede urban landschappen van pakweg grote steden. Maar dat is net een uitdaging: hoe kan ik mezelf dwingen om een stad die ik door en door ken toch op een andere manier te bekijken? Vaak gaat dat om lijnen, structuren, trappen, doorkijkjes. Soms loop ik ergens en denk ik: dit is een perfecte scène, als er nu iemand toevallig doorloopt. Dan is het een

kwestie van geduld hebben."

Je klinkt alsof je altijd 'aan' staat, alsof je ogen voortdurend beelden zoeken.

"Ja, dat is echt zo. Ik heb ook altijd mijn camera bij. Als klassiek opgeleid fotograaf heb ik tijdens mijn eerste jaren nog analoog gewerkt. Toen moest je nadenken voor je afdrukte: 36 beelden op een rolletje, elke foto moest tellen. Dat heeft mij geleerd om te kijken, echt te kijken, en een beeld al in je hoofd te hebben voor je het maakt. Tegenwoordig zie je bij digitale fotografie mensen gewoon schieten, schieten, schieten, en dan achteraf hopen dat er iets tussen zit. Terwijl fotografie voor mij juist draait om pre-visualisatie: dat je de foto eigenlijk al ziet voor ze gemaakt is."

Naast straatfotografie heb je ook een grote liefde voor urbexfotografie. Aan welke locaties geef je daarbij de voorkeur?

"Ik hou van plekken waar sfeer hangt. Locaties die volledig in puin geslagen zijn, boeien me minder. Daar zie je vaak alleen nog ruïnes, en dan voel ik weinig drang om mijn camera boven te halen. Maar kom ik in een ruimte waar een straal licht binnenvalt, waar een stoel midden in de kamer achterblijft, waar muren langzaam overgenomen worden door groen, dán krijg ik kriebels. Het zijn die kleine, unieke details die een plek karakter geven."

Urbexfotografie roept ook vragen op over ethiek en veiligheid. Hoe ga jij daarmee om?



de urbexers na mij. Iedereen verdient de kans om die authenticiteit te ervaren.”

Die aandacht voor sfeer en authenticiteit zie je ook terug in je keuze voor zwart-wit. Waarom werkt dat medium zo goed voor jou?

“In zwart-wit valt alles terug op emotie, compositie en licht. Dat maakt het veel intenser. Ik fotografeer tegenwoordig zelfs met een Leica Q2 Monochrom, een camera die enkel in zwart-wit kan fotograferen. Dat is een bewuste keuze. Het dwingt me ook om anders te kijken, nog aandachtiger. En eerlijk: ik vind het gewoon prachtig hoe zwart-wit een sfeer kan neerzetten die tijdloos aanvoelt.”

Als fotograaf heb je een duidelijke visie en stijl, maar hoe ga je om met kritiek op je werk?

“Vorig jaar kreeg ik kritiek op een kermisreeks. Ik had bewust gekozen voor zwart-wit, omdat dat nu eenmaal het beste aanleunt bij mijn fotografiestijl. Sommigen vonden dat niet werken, want een kermis draait natuurlijk om kleur. Maar kijk, er zijn duizend foto's die kermissen in kleur doen. Ik kies dan mijn eigen pad. Kritiek mag, maar uiteindelijk doe ik gewoon wat voor mij als fotograaf klopt. We mogen daarnaast ook niet vergeten dat iedereen op een ander punt in zijn leerproces zit en iedereen ook andere voorkeuren heeft. Waarom elkaar afbreken, terwijl je ook kunt zeggen: dit werkt al goed, en misschien kan je dat nog proberen.”

Het klinkt alsof je goed kunt omgaan met kritiek van buitenaf. Hoe streng ben je eigenlijk voor jezelf als fotograaf?

“Ik ben mijn eigen grootste criticus. Zelden denk ik: dit is dé foto. Vaak denk ik: dit is oké, dit is goed. En dan zie je werk van anderen en denk je: wauw, die zijn zó goed bezig. Maar dat is ook een drijfveer om zelf verder te groeien. Je moet jezelf blijven uitdagen.”

Welke foto of project zou je nog graag realiseren?

“In urbex droom ik van locaties zoals Pripjat, de verlaten stad bij Tsjernobyl. Alles is daar in de jaren tachtig gewoon achtergelaten en sindsdien onaan-geroerd gebleven. Dat verval, die pure stilstand in de tijd... Dat is fascinerend. Qua straatfotografie zou ik graag een project uitwerken dat echt de diversiteit van de maatschappij laat zien. Ik wil inzoomen op verschillende soorten mensen en situaties: van thuis- en daklozen tot mensen uit de LGBTQIA+-gemeenschap, maar ook op maatschappelijke veranderingen zoals de vele leegstaande winkelpanden in Turnhout. Het idee is om een visueel verhaal te vertellen, zodat mensen de stad en haar inwoners op een andere manier leren kennen.”

Tekst: Rune Smets

Portretfoto: Katrien Vos

Kunstfoto's: Jan Godrie

MEER INFO

@jangodrie

www.jangodrie.be





www.nivosport.nl

NiVo sport | Markt 48, Reusel | 0031 497 644011

UW SPORTSPECIAALZAAK VAN DE KEMPEN





ENERGIECONCEPTEN

JOUW PARTNER VOOR DUURZAME ENERGIE

Arendonk — Duurzaam (ver)bouwen is vandaag geen luxe, maar een noodzaak. Zowel particulieren als KMO's zoeken naar slimme oplossingen die energiezuinig, betaalbaar én toekomstgericht zijn. Vanuit hun thuisbasis in Arendonk helpt Energieconcepten daarbij van A tot Z.

Bij Energieconcepten vind je een breed aanbod aan technieken waarmee je je woning of bedrijf klaarstoomt voor de toekomst. Met hun jarenlange ervaring zorgen ze voor betrouwbare en efficiënte oplossingen, volledig afgestemd op jouw project. Daarbij bieden ze alle denkbare technieken aan: warmtepompen, airco's, laadpalen, zonnepanelen, batterijen, pelletverwarming,

CV-haarden, ventilatie, slimme sturingen, elektrische installaties en zelfs sanitair.

TOTAALCONCEPT

Je kan hier terecht voor de installatie van één van deze technieken, maar het echte voordeel zit in hun totaalconcepten. Daarbij combineren ze verschil-

lende technieken tot één geïntegreerde installatie. Zo werkt alles naadloos samen, wat zorgt voor maximaal rendement en optimaal comfort. Bovendien heb je voor de installatie maar één aanspreekpunt nodig. Met de totaalconcepten ben je er zeker van dat alle technieken perfect samenwerken en dat je gebouw klaar is voor de uitdagingen van morgen. De zaak werkt enkel met premium-merken als NIBE, SMA, NIKO, FUJITSU en RIKA.

STEVIGE FUNDAMENTEN

Energieconcepten maakt deel uit van de Kempense bouwgroep Vanhout, die zelf onderdeel is van de internationale groep Besix. "Dat geeft ons een stevige basis", klinkt het ter plekke. "Tegelijkertijd blijven we heel bereikbaar. We werken rechtstreeks samen met particulieren, ondernemers, architecten en projectontwikkelaars."

ONTDEK HET ZELF OP OPEN BEDRIJVEN DAG

Met je eigen ogen zien hoe duurzaam (ver)bouwen eruitziet? Kom dan langs tijdens Open Bedrijvendag op zondag 5 oktober 2025, van 10 tot 17 uur. De experts van Energieconcepten geven je er graag uitleg!



Hoge Mauw 1010, Arendonk
www.energieconcepten.be



Bezoek ons tijdens Open Bedrijvendag

 **Zondag 5 oktober 2025 • 10u - 17u**

 **Hoge Mauw 1010 in Arendonk**

Bij Energieconcepten hebben we een duidelijke missie: de natuur op een slimme manier inzetten als energiebron, want groene energie is de toekomst. Wij zijn jouw partner voor een duurzaam bouw- of renovatieproject.



Kom ons ontdekken en ...

- krijg een rondleiding door ons bedrijf
- volg inspirerende sessies in ons theater:
 - ✓ Slimme sturing van technieken in je gebouw
 - ✓ Alles wat je wil weten over warmtepompen
- neem deel aan onze wedstrijd en win een ballonvaart!

Geniet van lekkers, een drankje én een goedgevulde goodiebag.

Iedereen welkom!



www.energieconcepten.be | info@energieconcepten.be | 014 88 35 00

ELLEN BRONCKAERTS EN RAF NIJSKENS

JOBAAANBIEDING ZET VERHUIS ÉN HUWELIJK OP DE SPOREN

BASTROP/BALEN/GEEL — Het is niet zozeer de plaats waar ze naartoe verhuisden – er zijn wel meer Kempenaars uitgeweken naar ‘The States’. Het is de manier waarop. En vooral: de snelheid! Ellen Bronckaerts (36) uit Olen en Raf Nijskens (39) uit Balen en Geel verbaasden vriend en vijand, en misschien ook wel zichzelf, met hun verhuisplannen zo’n twaalf jaar geleden.



juiste beslissing en hebben we een fantastische dag gehad met familie en vrienden.”

Met hulp van derden, veronderstel ik?

Ellen: “Dat moest wel, want ik had nog een reis naar Bali met mijn ouders gepland. Die stond al op de agenda van voor ik Raf kende! *Last minute* beslisten we dat Raf maar gewoon mee moest, dan konden hij en mijn ouders elkaar ook wat beter leren kennen.” (lacht)

Raf: “Maar dat betekende wel dat we mijn moeder moesten inschakelen om de feestzaal die we op het oog hadden te bezoeken. Ondertussen maakte ik van de gelegenheid gebruik om de ouders van Ellen officieel om haar hand te vragen. We wilden er nog zoveel mogelijk traditie insteken waar mogelijk op zo’n korte tijd. Gelukkig stemden ze in!”

Ellen: “Op de verlofingsring heb ik wel tien jaar moeten wachten. Dat was al die tijd een *‘running joke’* maar het was het waard. Ik ben er wel in geslaagd om nog een wit trouwkleed te vinden. Rafs kostuum was wel echt *last minute!*”

Raf: “Ik had nog pech in de laatste dagen op Bali: tijdens een surfles scheurde ik mijn meniscus. Eens thuis belandde ik op de operatietafel, en dat betekende nog minder tijd om alles te regelen. Op de maandag voor de trouw kon ik een kostuum kiezen, op woensdag was het pasdag en een vriend haalde het op vrijdag op, net voor de ceremonie. In de voormiddag moest ik immers zelf nog langs de dokter om de draadjes van de operatie er te laten uitdoen.”

„We waren amper drie maanden samen toen ik al de vraag kreeg: ‘Verhuis je mee naar de Verenigde Staten?’”

Is de uiteindelijke verhuis dan wat rustiger verlopen?

Ellen: “Tussen onze eerste date en de verhuis zitten net geen acht maanden, dus je kan je inbeelden dat het een hectische tijd was. We bezochten de regio waar Raf zou gaan werken verschillende keren om op huizenjacht te gaan. Uiteindelijk kochten we een huis dat nog zou gebouwd worden. Dat betekende dat we tijdelijk in een appartement zouden wonen. Geen probleem voor ons, ware het niet dat de bouw vertraging opliep.”

Raf: “En al die tijd konden we niet aan onze spul-

Lees verder op p. 28.

Jullie verhaal begint niet als het klassieke ‘het was altijd al onze droom’, wel?

Ellen Bronckaerts: “Het is allemaal Raf zijn schuld!” (lacht)

Raf Nijskens: “Ik wist het wel al snel: die *American Dream* wilde ik echt proberen waar te maken. De Verenigde Staten bieden mogelijkheden voor IT’ers zoals ik. Ik kon na mijn studies meteen aan de slag en kreeg ruim de kans om me verder te ontplooiën in mijn vakgebied. Ik reisde de wereld rond, maar die echte werkkans in Amerika bleef uit. Tot er op een dag een vacature voor een job in de Amerikaanse staat Georgia in mijn schoot belandde. Ik wist dat dat mijn kans was en ging die met twee handen grijpen.”

Ellen: “Maar... Wij waren nog maar pas aan het daten. We waren amper drie maanden samen toen ik al de vraag kreeg: ‘Verhuis je mee naar de Verenigde Staten?’ Ik viel zowat van mijn stoel. Ik was amper 24. Gelukkig had ik al wel wat ervaring met in het buitenland wonen. Samen met mijn ouders had ik twee jaar in New Jersey in Amerika gewoond omdat mijn vader er een expat-job had. Ik had dus wel een beetje een beeld van het leven over ‘de Grote Plas’. Maar dat is nog iets anders dan zomaar alles achterlaten.”

Raf: “Ik wist wel dat het voor mij een *one way ticket*

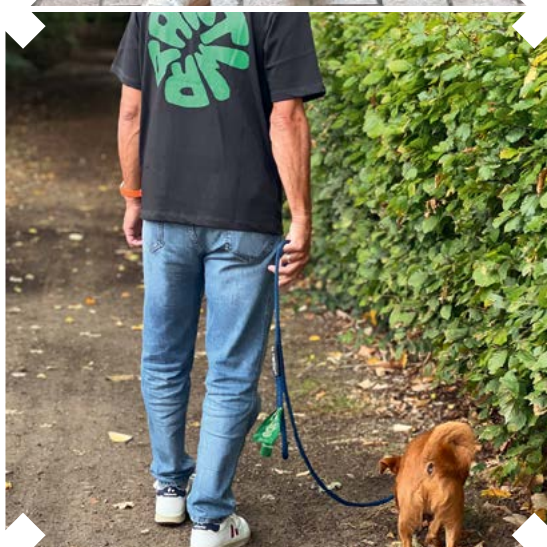
zou zijn. Ik had hier lang op gewacht, dus ik hoopte echt dat Ellen ja zou zeggen.”

En dat deed ze ook.

Raf: “Het was voor haar gelukkig ook snel duidelijk dat ze mee op avontuur wou. Maar toen begon het circus pas echt. Wij wilden dat Ellen hier ook kon werken en dat kon niet als we niet getrouwd zouden zijn. We moesten daarom ineens snel schakelen! Ze heeft dus even op dat romantische aanzoek moeten wachten, de praktische zaken gingen voor.”

Ellen: “Plots was er niet enkel een verhuis te regelen, maar ook een trouw die ging plaatsvinden voor we vijf maanden samen waren. Onze ouders wisten wel van Rafs plannen om te verhuizen en zijn vraag aan mij om mee te gaan, maar die trouw kwam toch als een verrassing. Onze vrienden vielen helemaal uit de lucht. Die wisten echt nog van niks.”

Raf: “Initieel dachten we de trouw bescheiden te houden omwille van praktische redenen. Op zo’n korte tijd een heel feest plannen zagen we niet zitten. Maar onze ouders wilden het ook niet zonder een beetje glans laten voorbij gaan en voor we het wisten, zaten we toch een huwelijk voor zo’n 140 man te organiseren. Achteraf gezien was dat de



CORNER
CASUAL WEAR MEN-WOMEN

**VANAF OKTOBER WEER
ELKE ZONDAG OPEN VAN 10u00 -12u30**

RETIESEBAAN 13 - KASTERLEE / WWW.CORNERKASTERLEE.BE



len. Die zaten in een container, maar die konden we enkel 'alles of niets' laten leveren. In het appartement konden we onze meubels niet kwijt, dus moest al de rest ook wachten. Uiteindelijk heeft het van begin augustus 2013 tot februari 2014 geduurd eer we eindelijk in ons eigen stekje zaten en de container konden laten leveren."

Jullie wonen nu in Bastrop, een goed half uur van Austin, Texas. Dat betekent dat jullie toch alweer verhuisd zijn.

Ellen: (lacht) "We zijn ondertussen al zeven keer verhuisd! Zo goed als elke twee jaar zijn we weer weg. Dat heeft te maken met het feit dat ik na onze verhuis naar Amerika zes maanden heb moeten wachten op mijn werkvergunning. Er was toen een 'shut down' van overheidsdiensten hier, waardoor alles vertraging opliep. Ik moest mezelf dus maar bezig houden want Raf was veel aan het reizen voor zijn werk. En zo kreeg ik interesse in het vastgoed in de regio via renovatieprogramma's op HGTV."

Raf: "Op een dag kom ik thuis en zegt Ellen

doodleuk dat ze haar droomhuis heeft gevonden. Terwijl we amper twee jaar in ons gloednieuwe huis woonden! Ik snapte er niks van, maar na een bezoekje zag ik wat ze bedoelde. We kochten dus een nieuw huis en renoveerden het helemaal terwijl we erin woonden. En zo kregen we de smaak te pakken."

Jullie ontdekten jullie renovatietalenten?

Ellen: "Zo mag je het noemen. We deden in het begin veel zelf. Ondertussen weet ik waar ik moet zijn om dingen goed gedaan te krijgen en ken ik alles van inrichting, bouwmaterialen en kleurencombinaties. We richtten ons eigen bedrijf op: we kopen huizen, maken ze op en verkopen ze dan opnieuw. In sommige huizen trekken we zelf in voor twee jaar. Dat werkt goed voor ons en zo is het nooit saai. We wonen sinds april hier in Bastrop in een soort van *gated community*. Dat is een omheinde buurt met gezamenlijke voorzieningen zoals sportvelden en een zwembad. Die is niet streng bewaakt, maar veilig is het hier sowieso en ook erg rustig."

Hoe zit het dan met jullie sociale netwerk, als jullie voortdurend verhuizen?

Ellen: "De laatste zes jaar hebben we altijd in de buurt van Austin gewoond. Maar wat belangrijk is: een uurtje rijden is niks hier in de Verenigde Staten. Je hebt een auto nodig en het is normaal dat je vrienden hebt die op een behoorlijke afstand wonen. Dat is uiteraard wennen als je uit een land als België komt. In de eerste jaren na onze verhuis hadden we als buitenlander toch een beetje de neiging om naar andere buitenlanders te trekken. Je loopt tegen dezelfde dingen aan en moet wennen aan dezelfde gekke gewoontes. Maar ondertussen hebben we ook Amerikaanse vrienden. Het is makkelijk om oppervlakkig kennis te maken met Amerikanen, maar om echt tot hen door te dringen, dat is moeilijker. Maar eens je de klik hebt gemaakt, is het oké."

Raf: "Ik moet wel zeggen dat de politieke situatie van dit moment de zaken moeilijker maakt. De mensen zijn erg gepolariseerd: ofwel ben je voor de democraten, ofwel voor de republikeinen. We staan er echt van versteld van wat er hier gebeurt

momenteel en hoe de mensen erop reageren. Het lijkt alsof iedereen zijn gezond verstand en zelfstandig denkvermogen heeft verloren. Maar het mag ons eigenlijk niet verbazen. Vanop de schoolbanken al wordt een kuddementaliteit gecreëerd die het merendeel van de bevolking kneedt tot volgzaam arbeiders die geen vragen stellen. De elite die naar Yale en Harvard kan, oefent politieke druk uit en houdt de rest dom. Zo werd Kamala Harris in de aanloop naar de verkiezingen verweten communist te zijn. Maar nu de regering stappen zet die echt wel bij het communisme aanleunen, wordt er in alle talen gezwegen. Texas is een duidelijke republikeinse staat, dus wij weten wanneer we onze mond moeten houden in het openbaar."

Ellen: "Momenteel wordt bekeken of het stemrecht aangepast kan worden zodat maar één persoon per gezin kan stemmen, de 'Head of household'. In de praktijk zou dat betekenen dat nog maar weinig vrouwen naar de stembus zouden trekken. En toch hoor je amper reacties. Of nog: een broer van een vriend leed aan nierfalen en moest een urgente onderbeenamputatie ondergaan vanwege onbehandelde diabetes. Uiteindelijk moest de hele familie bijspringen om de verzekeringskosten voor zijn zorg te kunnen betalen. En toch blijven roepen dat Obamacare afgeschaft moet worden. Wij snappen er, als buitenstaanders en als mens, echt niks van. De hele situatie heeft ons ook al vriendschappen gekost. Wij zijn trouw aan onze waarden en normen, en dat botste al meer dan eens."

Dat werpt dan toch een schaduw op jullie 'American dream', niet?

Raf: "Zeker. Nu, je kan met hard werken nog steeds een goed leven uitbouwen hier, maar het langetermijndoel is voor ons niet meer hetzelfde dan pakweg twaalf jaar geleden. Het politieke klimaat en de onbetaalbaarheid van de gezondheidszorg zijn voor ons twee argumenten om op termijn terug richting Europa te trekken. We zien ons hier niet oud worden. Voor alle duidelijkheid: dat is zeker nog niet voor morgen! Maar er zijn plannen en daar wordt actief aan gewerkt."

Ellen: "We zijn nog altijd heel close met onze familie en vrienden en videobellen wekelijks met de ouders. Eén keer per jaar komen we ook nog terug naar de Kempen. En onze ouders maken er altijd een wedstrijdje van wie er het eerst in ons nieuw huis komt logeren. Die band met Vlaanderen is dus nog heel sterk en we zouden het niet anders willen. We zijn een prima duo dat van de extatische beginperiode van onze relatie uitgegroeid is tot een vaste waarde met 'houden van'. We weten wat we aan elkaar hebben en zijn tevreden met ons leven in Texas. Meer moet dat niet zijn, toch?"

Tekst: Nele Caeyers

Ben of ken jij zelf ook een Kempenaar in het buitenland? Laat het ons weten via redactie@onderox.be.

Foto 1: Ellen en Raf.

Foto 2 + 3 + 4: Downtown Bastrop.



VEGRID

S C H O E N E N

Welzijn begint bij je voeten



Wij maken
graag tijd voor u!

Ontdek ons ruim aanbod
trendy comfortschoenen
met uitneembaar voetbed



20 minuten



4 personen

INGREDIËNTEN

- 1 kop bulgur (ongeveer 150 gr)
- 1 komkommer
- 300 gr kerstomaatjes
- 1 rode ui
- 3 stengels lente-ui
- 1/2 bosje verse munt
- 1 granaatappel
- granaatappelmelasse
- olijfolie
- 1/2 citroen
- 1 eetlepel sumak

HUISGEMAAKTE TABOULEH

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: gepassioneerd amateurkok Andy Cools uit Laakdal.

BEREIDING

- 1 Kook de bulgur volgens de verpakking en laat afkoelen.
- 2 Snij de komkommer in fijne blokjes, halveer de kerstomaten en snij de rode ui in ringen. Snipper de lente-ui fijn.
- 3 Haal de pitten uit de granaatappel. Halveer hiervoor de granaatappel, knijp even en sla vervolgens met een grote lepel de pitten eruit. Hak de munt fijn.
- 4 Meng alle ingrediënten met de bulgur en overgiet met 4 lepels olijfolie en 2 lepels granaatappelmelasse.
- 5 Pers ongeveer 1 eetlepel citroen over het geheel en voeg zout naar eigen smaak toe. Werk af met de sumak.



"HET KAN OOK PERFECT ALS SLAATJE BIJ DE BARBECUE."

Waar komt het recept vandaan?

Andy: "Dat heb ik zelf verzonnen. Ik werk graag met wereldse smaken en kruiden die je ook bij ons kan vinden. Tabouleh komt oorspronkelijk uit de Libanese keuken en zit boordevol groenten en kruiden. Het is eigenlijk een bijgerecht maar ik serveer het meestal als lunchgerecht en maak het op mijn eigen manier. Ik zet het bijvoorbeeld ook op tafel in plaats van een pastasalade bij de barbecue. Probeer dat maar eens, je gasten zullen versteld staan van al dat lekkers. Je kan tabouleh eigenlijk in eender welk seizoen voorschotelen. De basis van mijn tabouleh is bulgur, een graanproduct dat veel wordt gebruikt in de Turkse en Arabische keuren. Je kan het misschien nog het beste vergelijken met couscous. Bulgur vind je gewoon in de supermarkt. Wie van de tabouleh helemaal 'healthy food' wil maken, kan de bul-

gur door spelt vervangen."

Waarom ben je voor deze combinatie van smaken gegaan?

Andy: "Omdat ik die enorm lekker vind. Ik gebruik granaatappelsiroop (melasse) in mijn tabouleh. Die zoetzure siroop verkrijgt je door het inkoken van granaatappels. Het is super trendy in de Midden-Oosterse keuren en past in slaatjes en in dressings. Waarschijnlijk is het Yotam Ottolenghi die het product naam en faam heeft gegeven. Je vindt granaatappelmelasse in de meeste toko's in je buurt."

Nog een laatste tip?

Andy: (denkt na) "Je kan een sausje bereiden bij de tabouleh op basis van Turkse yoghurt, een theelepel za'ater kruiden, een eetlepel knoflookpasta, wat olijfolie en zout en vervolgens citroen."



Een geborgen gevoel met Wilms rolluiken

Sinds 1975 zijn wij Wilms. Al 50 jaar een familiebedrijf waar welzijn en innovatie harmonieus samenkomen. Dankzij onze rolluiken wordt jouw woning energiezuiniger, comfortabeler én veiliger. Bovendien is Wilms op-en-top *made in Belgium*. Wij combineren passie, vakmanschap en hoge kwaliteitseisen voor een thuis in topvorm.

Tijd voor rolluiken bij jou thuis? Je vindt alle info over onze producten en onze verdelers op www.wilms.be.



Scan de QR-code en vraag
je gratis brochure aan.

restaurant
De Nieuwe Erven
WELKOM!
SINDS 1988
 www.nieuwe-erven.nl



VERWEN AVOND MET 20 PROEVERTJES

21-22-23 NOVEMBER & 28-29-30 NOVEMBER

Ontvangst op vrijdag, zaterdag & zondagavond om 18.30 uur, zondagmiddag om 12.30 uur.

ONTVANGST MET EEN BRUISEND HUISAPERITIEF

1-GEROOKTE HERTENBIEFSTUK MET GEKONFIJTE VIJGEN

2-ROLLADE VAN GEROOKTE ZALM MET LENGFILET

3-PASTEI VAN EEND MET BESSEN

4-MINIPASTEITJE MET RAGOUT VAN KALFSTONG

5-GEROOKTE PALING MET GEROOKT GEBAKKEN SPEK

6-HELDERE OSSENSTAART BOUILLON MET KNOLSIEDERIJ

7-LICHT GEBONDEN KNOFLOOKSOEPJE EN GESLAGEN ROOM

8-ROLLADE TONGSCHAR

9-SCAMPI GEBAKKEN MET LOOKSAUS

10-HUISGEMAAKTE VRUCHTENSORBET MET LIKEUR

11-KLEIN PADDESTOEL MET TRUFFEL KROKETJE

12-VARKENSHAAS MEDAILLON EN PASTINAAK-GRATIN

13-RAVIOLI CARNE MET TOMATENSAUS

14-LAMSSCHOUDE OP EEN STAMPPOT VAN ERWTJES

15-BUIDELTJE MET KRUIDENKAAS

16-RODE FRIES EN NOTEN-BROOD

17-HUISGEMAAKT-ROOMIJS

18-CARAMEL- APPEL CAKE

19-BRUINE CHOCOLADE MOUSSE MET TIA MARIA

20-KOFFIE GEGARNEERD MET SNOEPERTJES

De "20 PROEVERTJES" verwen avond is in combinatie met ons drank arrangement. Inclusief witte huiswijn, rode huiswijn en zoete huiswijn ook alcoholvrije huiswijnen, koffie en thee, alle frisdranken, bier van de tap en alle speciaal bier soorten, witte en rode port, sherry, vermut, jonge en oude jenever en andere niet alcoholische dranken gedurende 5 uren. **PRIJS VOOR DIT UITGEBREIDE LUXE ALL-IN ASSORTIMENT € 89,00**

www.nieuwe-erven.nl

MIERDSEWEG 69 - REUSEL | +31 6 20300227

VINYLVERHALEN



**"JE DANSTE ZOALS
 IK MEZELF IN MIJN
 DROMEN OOK ZIE
 DANSEN, LOS VAN ALLE
 SCHROOM."**

HET IS NIET ALTIJD DE GROOTTE DIE TELT

Met Tomorrowland, Rock Werchter, Pukkelpop en Graspop Metal Meeting, om die maar te noemen, hebben we in eigen land een paar festivals die over de ganse aardbol bekend zijn. Maar daarnaast zijn er ook bijzonder veel kleinere festivals waar het vaak ook gezellig vertoeven is. En waar je ook zeer aangenaam verrast kan worden. Om diverse leuke redenen. Zo stond ik op het einde van de zomer op een gratis festival in de buurt. Er speelde een aanstekelijke coverband die er een flinke lap op aan het geven was. Ik weet dat de meningen vaak wat verdeeld zijn over coverbands. Veel muzikanten geven de voorkeur aan een band die met eigen nummers optreedt. Maar zoals een wijs man ooit zei: "Beter een goede cover dan een slecht eigen nummer." En bovendien, laat ons eerlijk zijn, de bekendste hits krijgen vaak toch ook het meeste weerklank. Dat was nu niet anders. Ik kan die bands die er een vijftigtal hits op een uur doorvlammen best hebben. Zeker als ze goed gebracht zijn, mooi in elkaar steken en aangevuld worden met een laagje show. Twee gitaren, bas en drums, op een bedje van keyboard en afgewerkt met een stem die moeiteloos Lady Gaga, Brian Johnson en Wim Soutaer combineert. Laat maar komen, denk ik dan.

Een welverdiende shout-out trouwens aan de jonge mama die, in het gezelschap van haar partner en twee jonge kinderen, superenthousiast uit haar dak ging. Je was een plezier om naar te kijken. Je danste zoals ik mezelf in mijn dromen ook zie dansen, los van alle schroom en bleef 'alles geven'. De blikken van je kinderen die met hun ogen "zeg moeder" riepen, werden door jou eenvoudig genegeerd, want je was alweer vertrokken op de volgende intro. En ik verdenk je er zelfs nog van om tussendoor via Collect & Go de boodschappen voor de volgende week te hebben gedaan en het verjaardagsfeest van je dochter geregeld te hebben. Fantastisch! Wat ook fantastisch was, de zanger van de coverband leek als twee druppels water op mijn nieuwe collega op het werk. Toegegeven, ik stond op dat moment een beetje achteraan maar ik ben nog steeds overtuigd dat mijn collega er een uitermate leuk en gezellig bijberoep op nahoudt. Zelfs het accent bij de bindteksten klopte. Toch heeft hij op maandagmorgen nog alles met klem ontkent. Maar ik weet wel beter.

Ik vat nog even samen: een lekker zomerzonnetje, veel goeie muziek gespeeld door uitstekende muzikanten, een zeer enthousiast publiek dat varieerde van erg jong tot behoorlijk senior, een frietje stoofvlees dat me uitstekend is bevallen, en een paar pintjes, zowel met als zonder alcohol. De zomer feilloos afsluiten, heet dat dan. Als het niet gratis was geweest had ik gezegd dat dit bijzonder veel waar voor mijn geld was. Dankjewel en hopelijk tot volgend jaar.

Peter Meulemans



GROOTS IN PLUSSIZE FASHION SIZE 44 TILL 56

DE MOOISTE COLLECTIES ONDER 1 DAK MET MERKEN ALS:
JOSEPH RIBKOFF • XANDRES GOLD • PERSONA BY MARINA RINALDI • YEST CURVE
VERPASS • EXXCELLENT • EN NOG VELE ANDERE ...



KOM ONS VRIJBLIJVEND
EENS BEZOEKEN EN U
ZAL VERSTELD STAAN
VAN HET AANBOD!

SCHERPENHEUVEL & OUTLET - MANNENBERG 32A • 013 333 113
ALLE DAGEN OPEN VAN 10-18 UUR, ZONDAG VAN 13-18 UUR (OOK OP FEESTDAGEN), WOENSDAG GESLOTEN
HASSELT - DIESTERSTEENWEG 429 • 011 353550
ALLE DAGEN OPEN VAN 10-18 UUR, MAANDAG GESLOTEN, ZONDAG OPEN VAN 13-18 UUR



OOMS WOONREALISATIES

BOUWEN ZONDER ZORGEN, GENIETEN VANAF DAG ÉÉN

Ooms Woonrealisaties uit Rijkevorsel heeft doorheen de jaren al duizenden Kempische woondromen gerealiseerd. Het bedrijf biedt kandidaat-bouwers een inspiratiecentrum van meer dan 2.000 m² en heeft al meer dan 70 jaar ervaring als nieuwbouwaannemer op de teller staan. “Intussen doen we nog veel meer, maar nieuwbouw blijft een enorm belangrijke pijler binnen ons bedrijf.”

Bij Ooms Woonrealisaties is de huisslogan: ‘Meer tijd om te genieten’. In het inspiratiecentrum prijkt hij zelfs tegen de muur. “Het verwijst naar het feit

dat we ons richten op totale ontzorging van de klant”, glimlacht bouwadviseur Thijs Lion als ik eraan vraag. “Zo heeft die klant meer tijd om te genieten van de fijne aspecten van het bouwproces. Van het uitkiezen van de materialen, het inrichten van het interieur,... Kortom: de plezante zaken. Wij nemen al de rest op ons. Denk maar aan de administratieve rompslomp die bij bouwen komt kijken. Daarin begeleiden we jou van A tot Z, zodat jij zorgeloos kan bouwen.”

de eerste ontwerpfase al rekening mee. Daar maken wij het verschil.”

HELDERE COMMUNICATIE

“Heldere informatie en duidelijke afspraken zijn cruciaal voor een vlot bouwproces”, zegt Thijs.

” Tijdens een nieuwbouw inspiratiedag krijg je een mooi beeld van hoe wij de plannen op papier vertalen naar de praktijk.”

“Bij Ooms Woonrealisaties word je in elke fase begeleid door een team van professionals: van het salesteam tot de interieurarchitecten, projectleiding en administratie. Wij zorgen ervoor dat jouw droomwoning vorm krijgt met een ontwerp op maat, een transparante offerte en een duidelijke,

VAN GRONDWERKEN TOT INTERIEUR

Bij nieuwbouwprojecten treedt Ooms Woonrealisaties op als totaalaannemer. “Dat betekent dat we alles in handen nemen. Van de grondwerken, de ruwbouw en de dakwerken tot de technieken, de vloeren en het interieur. En het maatwerk is van eigen makelij, rechtstreeks vanuit ons atelier hier in Rijkevorsel”, vertelt Thijs. “Bij ons staat jouw droomwoning centraal. We begeleiden je door het hele proces — van ontwerp tot materiaalkeuze en inrichting — zodat het eindresultaat helemaal bij jou past. Dat we alles tot en met het interieur in eigen huis hebben, betekent trouwens ook dat we aan het interieur al aandacht geven nog voor de eerste steen gelegd is. We houden daar zelfs in





realistische planning.”

“We onderscheiden ons door volledige transparantie: van de eerste raming tot het finale lastenboek”, vervolgt Thijs. “Dankzij onze gedetailleerde documentatie en prijsvastheid vóór de start van de werken weet je als klant altijd waar je aan toe bent. Zo verloopt het bouwproces niet alleen efficiënt, maar ook zorgeloos.”

OOG VOOR NAZORG

En ook nadat je al in je woning woont, blijft het team bereikbaar. “Nazorg is even belangrijk als de bouw zelf”, benadrukt hij. “Ook zoveel jaren later kan je nog altijd bij ons terecht. We streven kwaliteit na in alles. In de uitvoering van de werken en de keuze van de materialen, maar zeker ook in de naservice. Als klant wil je de gemoedsrust dat alles goed verloopt tijdens het bouwen, maar ook de zekerheid dat je geholpen wordt als er later toch iets onverwachts opduikt. Ook dat betekent waar voor je geld krijgen.”

INSPIRATIECENTRUM

Toekomstige bouwers vinden in het inspiratiecentrum in Rijkevorsel alles wat ze nodig hebben om hun droomwoning vorm te geven. “We brengen alle componenten van het bouwproces samen onder één dak. Met meer dan 2.000 m² aan inspiratie kunnen klanten hier alles bekijken: van ruwbouw tot afwerking.” Hij somt op: “Van gevelstenen en dakpannen tot ramen, technieken en verwarmingssystemen. Maar ook de afwerking komt uitgebreid aan bod: badkamers, keukens, maatwerkkasten,... Alles is hier tastbaar en overzichtelijk gepresenteerd. Dat helpt klanten om weloverwogen keuzes te maken, en wij begeleiden hen daar stap voor stap in. Bovendien bespaart het de bouwheer tijdrovende afspraken en verplaatsingen naar verschillende toonzalen.”



NIEUWBOUW INSPIRATIEDAG

Twee keer per jaar organiseert Ooms Woonrealisaties een nieuwbouw inspiratiedag. “Daarbij geven we een unieke inkijk in ons bouwproces”, zegt Thijs. “We gaan met een vijftigtal personen de bus op en bezoeken in de voormiddag een drietal werven, in totaal verschillende fases. Bij de eerste woning zien we de ruwbouw, de tweede woning is winddicht waarbij de technieken al geplaatst zijn en de derde woning is volledig afgewerkt. Zo krijg je een mooi beeld van hoe wij de plannen op papier vertalen naar de praktijk.” Op die dag start en eindigt alles in het inspiratiecentrum. “’s Ochtends beginnen we met een koffiekoekje en ’s middags serveren we hier een broodjeslunch. Heel handig: we zorgen ervoor dat bij aankomst onze interieur-architecten en bouwadviseurs aanwezig zijn zodat al je vragen beantwoord kunnen worden. Ook het inspiratiecentrum is die dag gewoon open.” Op zaterdag 11 oktober staat de volgende editie op het programma. Deelnemen is gratis, maar inschrijven is wel verplicht. Dat kan via de website hiernaast. Ook op andere dagen is het inspiratiecentrum open. Je kan er gewoon even binnenstappen om inspiratie op te doen. Bespreek je graag jouw project in detail? Maak dan een afspraak zodat onze bouwadviseurs de tijd kunnen nemen om je goed verder te helpen.



| WOONREALISATIES |



Oostmalsesteenweg 220,
Rijkevorsel
Tel. + 32 (0)3 309 09 09
info@ooms.be
www.ooms.be
f Ooms Woonrealisaties

Open:

Ma tot vr: 9 tot 12 en 13 tot 17 uur
Za: 9 tot 15 uur

CINESCOPE

DE MENSHEID OP Z'N ALLERSLECHTST

Eden. De nieuwste film van Ron Howard. Ikzelf mag Ronny zeggen. Enkele jaren geleden had ik de eer om een masterclass bij hem te volgen, vandaar. Je kan Ron Howard kennen als regisseur van o.a. 'Apollo 13', 'The Da Vinci Code', 'A Beautiful Mind' (waar hij de Oscar voor beste regisseur en beste film mee won), 'Angels & Demons', 'Frost/Nixon', en nog vele andere. Maar Ron heeft ook een acteercarrière. Zij die de jaren 60 en 70 actief hebben meegemaakt kennen hem ongetwijfeld als Richie (de rosharige) Cunningham in de televisieserie 'Happy Days'.

RUST EN GEMOEDELIJKHEID

Maar, terug naar het (h)Eden. Eden is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van enkele Europese kolonisten die naar het eiland Floreana kwa-

men. De film vertelt het verhaal van de Duits arts Friederich Ritter (Jude Law) en zijn partner Dore Strauch (Vanessa Kirby), die meer contact heeft met een ezel dan met haar man. Hij werkt er aan een filosofisch manifest terwijl hij zijn aan MS-lijdende vrouw helpt om met haar ziekte om te gaan. Aanvankelijk lijkt alles rustig en gemoe- delijk. Maar wanneer hij de aandacht, al dan niet zelf gepland, wekt van de media zetten even la- ter ook oorlogsveteraan Heinz Wittmer (Daniel Brühl), zijn vrouw Margret (Sydney Sweeney) en hun aan hartfalen lijdende zoon voet aan wal. En zo wordt meteen de rust en de balans in hun le- ven verstoord.

NARCISME EN HEBZUCHT

Na een stroef begin, en net wanneer het samenle-



ven lijkt te gaan lukken komt de zelfverklaarde en excentrieke barones Eloise (Ana de Armas) aan op het eiland met grootse plannen voor een luxere- sort. De oorspronkelijke werktitel van de film was 'Origin of Species'. En deze werktitel dekt eigenlijk ook wel de lading. Maar wat gebeurt er als een ogenschijnlijk paradijs, Eden, verstoord wordt en het de hel blijkt? Doorheen de film leren we de mensheid kennen zoals ze eigenlijk is. Verstoord en soms ook gestoord. Want waar manipulatie, hebzucht en narcisme hand in hand gaan, drij- ven ze de mensheid tot gestoorde dingen. En dat wordt hier nogmaals bewezen. 'Survival of the fit- test' zou je zo kunnen vertalen naar: diegene met het gezondste verstand overleeft.

COMPLEX EN GEVAARLIJKE

De film ging op 7 september 2024 in première op het filmfestival van Toronto. Dat is dus één jaar voor- dat ik de film in de bioscoop ben gaan bekijken. De film werd al aangekondigd in 2022, maar door de staking van de scenaristenvakbond en de acteurs- vakbond in Amerika kon hij pas in 2023 gedraaid worden. Dat gebeurde in Queensland (Australia) en kleine delen ook op de Galapagoseilanden zelf. Ron Howard noemt zijn nieuwste film een waar- schuwung. Het is niet voor niets een donkere thriller die de mensheid van zijn slechtste kant laat zien. Hij wil tonen dat de realiteit vaak complexer en ge- vaarlijker is dan de meest romantische verbeelding.

BELANGRIJKE LEVENSLES

En ja, ook hiermee leert hij mij wederom een be- langrijke levensles. Alleen een beetje laat. Maar beter laat dan nooit, toch? Dus, Ronny, dank u wel voor deze belangrijke levensles. Hopelijk stoot deze ezel zich géén twee keer aan dezelfde steen. Ik geef deze film alvast 4 sterren, omdat hij nogal traag op gang komt. Maar eens de narcistische, zelfverklaarde barones ('ik ben de belichaming van de perfectie') het eiland betreedt, voel je het conflict opbouwen. De film speelt vanaf nu in de bioscoop. Ga hem dus zeker kijken, want je komt met geopende ogen terug buiten.



Kenneth Kerckhofs is regisseur en scenarist. Volg hem via [@kenneth.kerckhofs](https://www.instagram.com/kenneth.kerckhofs) [@cinehousebelgium](https://www.facebook.com/cinehousebelgium), www.cinehouse.pro of www.kennethkerckhofs.be.

4.0 ★★★★★

Najaar 2025



wolky



durea



durea



ALTIJD LEKKER LOPEN!
DOE DE GRATIS VOETMETING



Piedi Nudi



Xsensible



Gabor

Bakkerstraat 10, Reusel, Tel. (0497) 62 00 55
www.basemans-schoenen.nl | Parkeren voor de deur | Dinsdag nm. gesloten



PODO
LINEA
uw schoenspecialist

Miele

MARKT KASTERLEE - 014/85 07 54

CENTER SMETS

ONTVANG TOT
€150,-
CASHBACK* OP EEN
SELECTIE MIELE
TOESTELLEN

*Actie geldig van 22 september t.e.m. 2 november 2025



EEN PERSOONLIJK ADVIES VOOR HET TOESTEL DAT BIJ U PAST



MATTHIAS BOONEN

GAAT TOT HET UITERSTE ALS G-SPORTER EN FANTASYSCHRIJVER

LICHTAART — Half oktober laat auteur Matthias Boonen (31) zijn derde 'fantasy-thriller' op de wereld los. Intussen timmert hij ook als G-sporter aan de weg terug na een periode van blessures. En dan komt vastberaden en koppig zijn goed van pas. "Ik beslis wanneer ik stop. Niet één of andere dokter en niet mijn lijf."

**Dag Matthias, hoe ben je schrijver geworden?**

Matthias Boonen: "Ik heb altijd veel gelezen. En ik ben veel voorgelezen geweest. In het tweede middelbaar was er een leerkracht Nederlands die merkte dat ik veel en graag las. Zij stelde voor om onderdeel van de kinderjury te gaan uitmaken. We moesten dan tien boeken lezen en beoordelen. 'Elfenblauw' van Johan Vandevelde was één van die boeken. Daar was ik door weggeblazen. Ik ontmoette hem op de Boekenbeurs, waar de prijsuitreiking was. Hij vertelde enorm gepassioneerd over schrijven. Dankzij hem ben ik begonnen aan een kinderboek. Toch heeft het schrijven nog vijf jaar op een laag pitje gestaan. Pas toen ik met de nationale ploeg op stage was, ben ik in het vliegtuig opnieuw beginnen schrijven. Daar heb ik het hoofdpersonage van mijn eerste boekenreeks ontdekt. Sindsdien ben ik eigenlijk niet meer gestopt. Al heeft corona zeker geholpen. Je mocht niks doen en ik had net mijn hoofdpersonage gevonden. Toen heb ik veel geschreven."

Maar je bent dus per toeval bij een fantasy-thriller uitgekomen?

"Eigenlijk wel ja. Ik dacht eerst dat ik voor volwassenen aan het schrijven was. Maar de baas van de Boekenbeurs zei me dat hij het Young Adult vond, voor jongeren vanaf 12 jaar. Ik twijfelde, want er komen toch ook moorden en demonen in voor... Dus kwam het boek zowel bij de Young Adults als bij de volwassenen te liggen daar. En al snel bleek dat mijn boeken bij de jongeren veel beter verkochten."

Hou je daar nu rekening mee als je aan het schrijven bent?

(Resoluut) "Absoluut niet! Ik schrijf wat ik wil schrijven. En dan kijk ik later wel voor wie het boek geschikt is."

Fantasy zit alleszins in de lift.

"Ja, het genre *boomt* echt. En ik begrijp dat wel. Je hoort alleen maar slecht nieuws en dan wil je als lezer even kunnen ontsnappen, weg van de reali-

teit. En ik maak me geen illusies, ik schrijf ook echt ontspanning, geen pure literatuur. Al zit er zeker een meerwaarde in voor de mensen die haar willen zoeken. Met thema's als opgroeien als kind en volwassen worden met alle dingen die rondom je gebeuren zoals de dood en beperkingen..."

Hoeveel inspiratie haal je voor zo'n thema's uit de actualiteit en uit je eigen omgeving?

"Dat sluipt er altijd in. Zo ben ik nu bijvoorbeeld een slechterik aan het creëren voor mijn volgende boek. Dan kan je wel inspiratie vinden bij de dictators in de wereld. En elke schrijver baseert zich op mensen die hij kent en thema's die hij belangrijk vindt. In mijn verhaal zit er bijvoorbeeld een persoon in een rolstoel. Niet omdat ik dat absoluut wou, maar omdat het paste. Het ligt dicht bij mij natuurlijk. En ik heb ook mensen als Peter Genyn (bekende rolstoelracer, nvdr.) leren kennen. Dat werkt inspirerend. Al vergroot je altijd karaktereigenschappen uit. Maar ook grappige stoten die mensen uithalen hebben kans om in mijn boeken te belanden. Of opvallende uitspraken."

Hoe levensecht worden je personages? Heb je bijvoorbeeld moeite om afscheid te nemen als je iemand dood laat gaan?

"Neel! Zo'n hoofdstukken vind ik fantastisch om te schrijven. (lacht) Daar ben ik dagen vooraf al mee bezig omdat ik het zo spannend vind. Het moment dat ik het schrijf, voel ik het ook echt. Ik voel de walging als het bloederig wordt. Het schrijven gaat dan bizar genoeg ook vlotter. Dan wil ik doorschrijven. Ik zoek die donkere hoofdstukken blijkbaar graag op. Als schrijver kan je je verplaatsen in andere personen en in elke persoon zit iets donkers, daar ben ik van overtuigd. Iedereen heeft zijn eigen demonen."

Let je dan toch niet op je taalgebruik? Er lezen kinderen mee...

"Kinderen zijn meer met thema's als de dood bezig dan je zou denken. Ze weten meer dan je denkt. Ze zullen het misschien anders benoemen, 'gaan slapen' bijvoorbeeld, maar ze beseffen alles."

Hoe staat het met de algemene interesse van die kinderen voor boeken?

"Je hoort wel eens: kinderen lezen niet meer. Ik zie op de boekenbeurzen nochtans veel kinderen hoor. Al heb ik wel de indruk dat het op school iets minder gestimuleerd wordt. Helaas. Maar ik ben er zeker van dat er voor iedereen genres of specifieke boeken bestaan die je graag leest. Als je niet graag leest, heb je die gewoon nog niet ontdekt. Ik zou het fantastisch vinden als er door mij mensen beginnen lezen. Dat vind ik een fenomenaal compliment. Maar ik zal net zo goed andere schrijvers aanraden als mijn verhalen iemand niet liggen. We

moeten aan één touw trekken, auteurs en uitgevers. We zijn te veel bezig met hokjes maken en onze eigen boeken te pushen. Dat zal je mij niet zien doen. We zijn ook geen concurrenten van elkaar, iedereen schrijft op zijn eigen manier met zijn eigen specifieke schrijfstijl.”

Naast auteur ben je ook G-sporter. De prognoses bij je geboorte voorspelden nochtans heel wat anders...

“Klopt, ik ben te vroeg geboren omdat mijn mama ziek werd. Maar de bevalling ging moeizaam en duurde lang, zo'n 36 uur. Ik had zuurstoftekort en gelukkig heeft een kinderarts mij meteen zuurstof gegeven en stuurde hij mij naar Leuven. Ze doen dan allerlei testen en ik scoorde amper 1 op 10. Ik zou later niet kunnen wandelen, niet kunnen zien, niet kunnen praten,... Mijn ouders hebben toen de keuze gemaakt: we gaan er toch het beste van maken. Ik denk vaak dat ik van allebei hun koppigheid heb meegekregen.” (glimlacht)

Hoe ben je dan G-sporter geworden?

“Omwille van mijn beperking moest ik veel bewegen. En ik mocht van mijn ouders doen wat ik wou. Ik heb paardgereden toen ik klein was en ik mocht zelfs gevechtssport doen. Mijn vader was toen zelf nog heel actieve sporter, o.a. een vijfkamp. Toen ik 14 jaar was, begon ik met hem mee te lopen en hij zag wel dat ik aanleg had. Hij maakte dan schema's op en ik begon bijvoorbeeld al eens een stratenloop te doen. Op een bepaald moment zag ik Usain Bolt bezig op televisie en dat vond ik fenomenaal. Maar een sprint is heel wat anders dan af en toe het blokje om lopen. Ik kwam uiteindelijk bij een atletiekclub in Herentals terecht en daarna bij een club in Tessenderlo. Intussen had mijn vader voor extra begeleiding gezorgd, met o.a. trainers, een dokter en een psycholoog. Omdat ik slecht zie, bleek ik in aanmerking te komen voor G-sport. Ik liet alle papieren in orde maken en liep een eerste BK op de 5 kilometer. Ik werd meteen *par hazard* kampioen. Net op een moment dat ze bij de nationale ploeg nieuwe talenten zochten. Het was sowieso de gewoonte dat de Belgisch Kampioen mee naar internationale toernooien mocht. Zo ben ik erin gerold. In 2016 liep ik het EK

in Italië en haalde ik brons. Sindsdien ben ik eigenlijk een vaste waarde geworden.”

Wat zijn je favoriete afstanden?

“Eerst dus de 5 kilometer. Maar omdat ik uitval heb aan mijn linkerkant in mijn armen en benen, werd al snel duidelijk dat die afstand niet ideaal zou blijven. Ik begon vanaf mijn 22ste ook echt pijn te krijgen, vooral in mijn benen. En dus veranderde ik van klasse binnen de G-sport. Daar was de 1.500 meter de maximale afstand. Ik ben me dan voornamelijk op de 1.500 en de 800 meter gaan toelekken.”

Tot clusterhoofdpijnen roet in het eten begonnen te gooien.

“Inderdaad, dat was echt *miserie*. Mensen vergeten wel eens dat wij ons lichaam even zwaar belasten als andere topsporters, maar dat we meer energie nodig hebben voor alles. Zelfs kijken vergt voor mij al energie. En dus heb je sneller pijn. En ik ben zo'n koppigaard die dan toch door doet.

„Ik hoor al heel mijn leven: dat ga je niet kunnen. Ik heb de reflex ontwikkeld om dan te zeggen: dat zullen we nog wel eens zien.”

(glimlacht) Maar op den duur werd de hoofdpijn zo erg dat ik geen inspanningen meer kon doen zonder nadien in elkaar te zakken. Toen zijn we de 'hoofdpijnspecialisten' beginnen afgaan. 'Lopen is gedaan voor jou', zeiden die dokters. Terwijl ik net mijn weg gevonden had en goede resultaten met de nationale ploeg kon voorleggen. En dus bleef ik trainen. Om naar de Paralympische Spelen in Tokio te mogen, moest ik op een bepaald moment naar het EK gaan. Ik wist dat ik daar niks kon gaan doen, maar ik ging toch, tegen beter weten in. Ik liep een verschrikkelijke tijd en verging van de pijn. Ik heb daar lang van moeten recupereren. Maar geen enkele dokter kon me dus helpen. Het was op dat moment zo erg geworden dat ik de papieren al in orde aan het maken was voor als het nog erger zou worden... Tot ik in 2023 via de kinesist van Stig Broeckx een Amerikaanse professor leerde kennen, Joel Schaeffer. Die man werkte met magneten en zo, ik geloofde er allemaal niks van. Maar ik ging bij hem langs en was ook telkens behoorlijk ziek na elke sessie. Na drie keer kon ik terug pijnvrij wandelen. Ik kon opnieuw joggen en de pijn die ik kreeg van inspanningen, ebde zowaar terug weg. Dankzij hem begin ik nu terug op niveau te komen en hoop ik terug te keren in het circuit.”

Het is ook een verhaal van koppigheid en onverzettelijkheid, lijkt mij.

(Knikt) “Ik beslis wanneer ik stop. Niet één of andere dokter en niet mijn lijf. Ik hoor al heel mijn leven: dat ga je niet kunnen. Ik heb de reflex ont-

wikkeld om dan te zeggen: dat zullen we nog wel eens zien. Al is dat wellicht niet altijd verstandig, dat besef ik ook. (lacht) Maar een lichaam kan ongelooft veel aan. Het volgende doel is om terug pijnvrij te kunnen hardlopen. Mijn andere doelen laat ik aan mijn trainer over, al hoop ik stiekem om nog dit seizoen, voor eind oktober dus, een wedstrijd te kunnen lopen.”

Hoe anders is jouw leven ten opzichte van anderen?

“Helemaal anders. Als puber was mijn leven bijvoorbeeld niet evident. Ik zag iedereen dingen doen die ik niet kon en daar had ik het moeilijk mee. Maar ik heb geleerd om positief te blijven. Ook al zijn er dingen die ik nooit zal kunnen. Autorijden gaat nooit lukken, maar ach, binnenkort zijn er volledig zelfrijdende auto's. Maar veel dingen die voor anderen vanzelfsprekend zijn vergen voor mij veel gedoe. Daar bots ik regelmatig op. Maar ik weet bijvoorbeeld niet wat het is om goed te kunnen zien. Ik denk dat het nog erger is als je je zicht verliest. Links zie ik voor 10%, licht en donker dus, en rechts zo'n 40%. Ik ga al eens graag naar de cinema en hou van horrorfilms. Maar kijken kost energie en moeite. Veters strikken en een hemd dichtdoen duurt lang voor mij. En mijn boeken typ ik met één vinger terwijl ik boven mijn toetsenbord hang. Dat neemt allemaal veel tijd in beslag.”

Hoe belangrijk is het mentale aspect voor jou?

“Ik denk dat iedereen met een beperking enorm sterk is in zijn hoofd. Dat moet misschien ook wel. Bij de nationale ploeg merk je dat ook. Wij zullen altijd sneller een nee krijgen en moeten er harder voor werken. Maar ik ga niet klagen. Ik kan alles eten, geraak zelf uit mijn bed en ik kan nog veel doen. Medelijden, dat hoeft niet hoor. En je wordt er creatiever door. Je bedenkt oplossingen voor problemen waar anderen niet eens aan denken. Ik geef bijvoorbeeld ook training aan een valide atlete en daar geniet ik echt van. Kijk, ik heb altijd liever gehad dat iemand mij pusht dan dat ik gepamperd word. In plaats van een bureaujob te doen, ging ik dierenzorg studeren. Maar met mijn beperkt zicht en mijn minder krachtige linkerarm was dat eigenlijk geen geweldig idee. Maar goed, soms moet je tegen de muur lopen. Want stoppen met dromen, dat mag je nooit doen. Dat doen we te veel in onze maatschappij. Door het onmogelijke na te streven, gebeuren er leuke dingen. Vroeger zeiden ze ook: naar de maan gaan, ben je zot? Als je niet probeert, weet je het niet. Dat vind ik een fijne boodschap.”

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Bart Van der Moeren



MEER INFO

Het derde boek van Matthias 'De Vijf Munten - Een Doodsrozenverhaal' is vanaf half oktober verkrijgbaar. Je vindt Matthias op de Kempense Boekenbeurs in Lichtaart (op zondag 30 november) en hij signeert ook elke dag op Boektopia in Kortrijk (van 25 oktober tot 2 november).

JOAN EN RIA

“EEN PROGRAMMA WEIGEREN? REKEN MAAR VAN NIET!”

HERENTHOUT — Het begon met een onopvallende rol als figurant in 'Kinderen van Dewindt'. Een kwarteeuw later is Joan Clijmans (72) zowat dagelijkse kost op de Vlaamse televisie. Voor zijn vrouw Ria Van der Linden (69) is het niet langer een kwestie van niet willen, maar van moeten. “Ik laat Joan zijn gang maar gaan. Voor hem is elke tv-set een speeltuin.”



“Als figurant in de Vlaamse fictieserie ‘Kinderen van Dewindt’, zo ben ik begonnen”, blikt Joan terug. “Niet veel later was ik ook te zien in een film van F.C. De Kampioenen en in de VRT-reeks ‘Thuis’. Of aan mij een beloftevol acteur verloren is gegaan, die het ver had kunnen schoppen? Kijk, Gene Bervoets heeft me ooit eens gevraagd of ik een professional was, nadat hij mij bezig had gezien. Is dat een antwoord op jouw vraag?” (lacht)

De blik van jouw vrouw spreekt nu boekdelen. Niet akkoord, Ria?

Ria Van der Linden: “Als aan Joan op vlak van acteren al iets verloren is gegaan, dan wel de rol van een grote komediant.”

Joan Clijmans: “Ach, Ria heeft altijd gevreesd dat ik de Vlaamse Brad Pitt zou worden. En misschien had ze geen ongelijk, want die kans zat er echt in.”

Van figuratiewerk ging het naar een resem deelnames aan uiteenlopende tv-programma's, op alle mogelijke zenders. Welke passages zijn blijven hangen?

Joan: “Ik ken ze niet allemaal meer uit het hoofd. Ik herinner me nog wel ‘Hole in the Wall’ en ‘Zie je well’, waarin kandidaten een aantal opdrachten moesten uitvoeren in het pikdonker. Voor ik het

goed en wel besepte zat ik in een bad vol palingen en een doolhof met slangen. Er kon weinig gebeuren, akkoord, maar dat kon mijn angst nauwelijks temperen. Voor zo'n uitdagingen moeten ze mij alvast niet meer bellen.”

‘Hole in the wall’ moest op het vlak van fysieke uitdagingen nochtans niet onderdoen.

Joan: (knikt) “In dat programma bewoog een muur in de richting van de kandidaten. Daarin werden allerlei gekke vormen uitgesneden. Om de muur te kunnen trotseren moesten we exact dezelfde vorm aannemen. Lukte dat niet, dan kwamen we in het water terecht. Maar liever een natte duik dan rondkruipen in een doolhof vol slangen. Voor mij is de keuze dan snel gemaakt.”

Net voor de eeuwwisseling waren jullie voor het eerst samen te zien, als man en vrouw, in de show rond ‘Debby & Nancy’. Was dat toeval?

Joan: “Toeval niet, maar ook niet echt gepland. We hadden ons ingeschreven voor een proefopname. Een week later was het voor echt.”

Ria: “Ik had daar hoegenaamd geen zin in, maar heb me laten overtuigen. Zo gaat dat meestal, trouwens.”

Joan: “En maar goed ook, want we hebben aan

die opname een cabrio overgehouden. Die hebben we toen geruild voor een bestelwagen, in functie van ons restaurant.”

Ons restaurant? Leg uit.

Ria: “Joan en ik waren jarenlang de uitbaters van het Herenthoutse restaurant Sint-Pieter. Dat eethuis heeft door een samenloop van omstandigheden altijd goed in de markt gelegen bij bekende Vlamingen. Al snel waren het er veel: van acteurs Frans Van De Velde, Nicole Laurent en Filip Peeters tot populaire bands als Clouseau en The Dinky Toys. La Esterella was onze trouwste klant. De taken waren mooi verdeeld: Joan was maître d'hôtel, ik chef-kok.”

Joan: “Mogelijk heb ik dankzij al die Vlaamse celebrities het tv-virus te pakken gekregen. Hoe dan ook, ik voelde gaandeweg de drang om zelf het kleine scherm op te zoeken. Bekend willen worden, misschien heeft dat altijd al in mijn genen gezeten.”

Dat zou kunnen kloppen. Je bent ook lang actief geweest als discjockey.

Joan: “In dat wereldje heb ik me goed geamuseerd. De schoon meisjes stonden altijd vlak voor mijn discobar te dansen. Op een avond vroeg zo'n grietje of ik haar ‘naar huis wilde doen’. Ik heb dat toen geweigerd. Ik had de boodschap niet helemaal begrepen, besef ik nu.” (lacht)

Terug naar de televisie. Je was ook te zien in ‘Homo Universalis’, ‘Iedereen Beroemd’ en tot tweemaal toe in het populaire ‘Komen eten’. Wat doet dat met een mens?

„Aan Joan is geen beloftevol acteur verloren gegaan, wel een grote komediant.”

Ria: “In het geval van Joan hebben die deelnames ervoor gezorgd dat hij een bekend gezicht is geworden. Nadat hij werd verkozen tot ‘Snor van het Jaar’ is de bal helemaal aan het rollen gegaan. Hij wordt nu om de haverklap herkend. Wat ik daarvan denk? Ach, ik laat hem maar doen. Voor Joan is het één grote speeltuin.”

Joan: “Gelukkig zijn de meeste reacties positief. Of we nu in Benidorm zijn of op Tenerife, ik word altijd en overal aangesproken. De leukste reactie tot dusver was die van een vrouw die we in de lift van het ziekenhuis in Leuven tegen het lijf liepen.

Lees verder op p. 42.

DI LOCO

FROM SIZE 42 TILL 54

WELCOME TO OUR NEW STORE

HERENTALSESTEENWEG 49
2460 LICHTAART
WWW.DILOCO.BE

'Ik ken jou van de televisie', zei ze. 'Ik ben een fan.' Ik voelde me meteen een pak beter."

'Die twee lijken voor het geluk geboren', stond een poos geleden te lezen op Facebook. Hebben jullie dat gevoel ook?

Ria: "Niet per se. Wij zijn gewoon content. En wat we verwezenlijkt hebben met ons restaurant, daar hebben we keihard voor moeten knokken. Als we morgen de lotto winnen, dan wil ik het wél geloven."

Joan: "Onlangs ontmoette ik iemand die een schampere opmerking maakte. 'Voor Komen Eten heb je waarschijnlijk weer veel geld gekregen. 10.000 euro ongeveer?' Daar heb ik eens goed mee gelachen. '10.000 euro? Voor dat zakgeld kom ik niet meer buiten', heb ik geantwoord. Gedaan met praten. En toch: ik blijf het allemaal plezant vinden. Voor mijn part mogen ze mij nog meer vragen voor tv-programma's en nog meer herkennen op straat."

In de marge: zie ik daar foto's met jouw beeltenis op?

Joan: (giert) "Ik heb inderdaad foto's laten drukken. *Enfin*, mijn kinderen hebben ze mij als geschenk gegeven. Grappig bedoeld, uiteraard. Toch neem ik ze mee telkens ik naar buiten ga. Misschien komen ze nog van pas."

Bestaat er zoiets als een tv-aanbod waar jij vriendelijk voor zou bedanken?

Ria: "Reken maar van niet. Voor het reportageprogramma 'Iedereen Zomert' was het weer van dat. Op een dag ging de telefoon. 'Joan, wil je meedoen?' En wat zegt Joan dan? Ja, natuurlijk. Hij

stemt altijd in, ook al weet hij niet eens waarover het zal gaan."

Joan: "En toch heb ik in het verleden ook al aanbiedingen geweigerd. Voorstellen waarvoor ik uit de kleren moet gaan, bijvoorbeeld, daar zeg ik consequent neen tegen. En geloof me, die voorstellen krijg ik wel degelijk."

In 'Iedereen Zomert' vertelde Joan openhartig over jouw toevallige 'poepbeurt' in een bos. Blijft dat verhaal jullie achtervolgen?

Ria: "Min of meer. Laatst kwam in de Delhaize van Berlaar een vrouw naar mij. 'Mevrouw, hier is een toilet. Altijd handig als je dringend moet gaan.' Hoe gênant kan het worden?"

Joan: "Ach, mij hebben ze jarenlang 'den tettezot' genoemd, met dank aan mijn verschijning in 'Komen Eten'. Daarin zaten twee deelnemers met een flinke boezem en een diepe decolleté. Mijn ogen gingen voortdurend die richting uit. Kan ik er wat aan doen dat ik van mooie borsten houd?"

Blik eens vooruit: wordt het een rustige tv-herfst of net niet?

Joan: "Binnenkort ben ik te zien in de rubriek 'Homo Consumentalis' van 'WinWin', met onder meer ex-K3 Kristel Verbeke. Daarin ben ik solo te bewonderen, al weet ik dat sommige mensen Ria en mij liever als duo bezig zien. Dan zijn we volgens velen op ons best. Maar als ik het zelf voor het zeggen zou hebben, dan zou ik binnenkort elke dag te zien zijn in 'Thuis'. Als vaste tooghanger dan, zonder teksten uit mijn hoofd te moeten leren. Daar droom ik van."



Ria: "Een kopie van Xavier Waterslaeghers dus. Daar ga je ongetwijfeld de nieuwe Brad Pitt mee worden."

Tekst en portretfoto: Peter Briers

Foto 1: Joan en Ria tonen één van hun vele televisiepassages.

Foto 2: Joan, samen met Kristel Verbeke.

DIBA
HOUTEN POORTEN

DIBA
OUTDOOR

AMBACHTELIJK VAKMANSCHAP GECOMBINEERD MET DE NIEUWSTE TECHNIKEN

HOUTEN POORTEN • PERGOLA'S EN TERRASOVERKAPPINGEN • PARASOLS EN TUINMEUBELEN
HOUTEN SCHUTTINGEN • HOUTEN BRIEVENBUSSEN • AUTOMATISATIE POORTEN

TOONZAAL GEOPEND OP ZONDAG 12 OKTOBER VAN 10 U TOT 17 U



www.dibahoutenpoorten.be
www.dibaoutdoor.be

ST APOLLONIALAAN 196 - MOL | +32 (0) 495/316 529
INFO@DIBAHOUTENPOORTEN.BE

de linnenwinkel



lingerie



MARIE JO



Ons **ervaren team** staat steeds voor u klaar met professioneel advies.

WWW.DELINNENWINKEL.NET



MOLSEBAAN 14 · DESSEL · 014 37 88 92

OPENINGSUREN di - vr: 9.30 - 12.30 en 13.30 - 18.00 za: 9.30 - 17.00 / zo - ma: gesloten



VORSELAARSE VRIENDENKRING KAPPL VIERT VIJFTIGSTE VERJAARDAG

VORSELAAR/LILLE — Feest bij Vriendenkring Kappl. De vereniging die symbool staat voor de hechte vriendschap tussen Vorselaar en het Oostenrijkse vakantie-oord Kappl is vijftig jaar oud. Of jong, want met opvolging in de startblokken lijkt de toekomst van de vriendenkring verzekerd. "Mijn kinderen zijn ook verliefd geworden op de Kapplers en hun gemeente."

Wie Vriendenkring Kappl zegt, zegt Jos Cambré. Of Djo, de man met de weelderige baard. "Mijn grootvader heette Jos, maar in Oostenrijk kunnen ze die naam niet uitspreken", lacht kleindochter Isabelle Cambré. "Ze hebben er gaandeweg dan maar Djo van gemaakt. Dat is nadien altijd zo gebleven. Van mensen die hem op de straat tegenkwamen en hem met Djo begroetten, wist hij meteen dat die ooit aan een reis naar Kappl hebben deelgenomen."

Kappl, gelegen in het Paznauntal net boven de rivier Trisanna, is naar Oostenrijkse normen niet de grootste toeristische trekpleister. Hoe is jouw grootvader daar terechtgekomen?

Isabelle Cambré: "Hij was lid van de lokale Chiro-afdeling en maakte er deel uit van de leiding. Het is in die periode dat de eerste reis naar Oostenrijk ter sprake is gekomen. Zo'n buitenlandse trip was voor de leden van een jongerenvereniging niet gebruikelijk, al is het nadien wel een traditie geworden. Eentje die lang zou standhouden, blijkt nu. Waarom uitgerekend Kappl, dat valt moeilijk te achterhalen. Het is begonnen met een wandelreis, in 1975. Een jaar later kwam daar een skireis bovenop. In 1976 werd de Vriendenkring Kappl opgericht. Al snel waren het niet alleen maar Chiroleden en hun familie die deelnamen aan de reizen, maar ook andere inwoners van binnen en buiten onze gemeente. In 2012 waren er al zo'n honderdtwintig bussen naar daar afgereisd. Er zijn reizen in december, januari, maart en april. Ook in de zomermaanden trekken we met een hoop volk naar Kappl."

Welke rol speelden jouw grootouders daar?

"Ze huurden in de omgeving van Kappl zelf een huisje, reden er met een busje naartoe en kookten er de hele tijd voor de mensen die aan de reis deelnamen."

„De inwoners van Kappl met wie we tijdens onze reizen in contact zijn gekomen, zijn gaandeweg echte vrienden geworden.”

Waar haalden jouw grootouders dat organisatorisch talent vandaan? Waren ze vertrouwd met de reissector?

"Hoegenaamd niet. Mijn grootvader heeft lang voor 'den Engelsman' gewerkt, zoals dat heet. Voor de rest was hij actief bij de Chiro en de lokale VVV."

Hij heeft er uiteindelijk wel een ereburger-schap aan overgehouden.

"Omdat hij Kappl op de kaart had gezet voor nogal wat Vlaamse toeristen, hebben ze hem daar inderdaad tot ereburger uitgeroepen. Ik denk dat bijna iedereen hem daar kende. In dat dorp organiseer-

de hij ook het 'Spel Zonder Grenzen', waar zowel Vlamingen als Oostenrijkers aan hebben deelgenomen. Dat heeft zo'n zes seizoenen geduurd. Djo organiseerde dat zelf, van a tot z. De inwoners van Kappl met wie we tijdens onze reizen in contact zijn gekomen, zijn gaandeweg echte vrienden geworden. De naam van onze vereniging is niet toevallig gekozen. Het heeft ook niet lang geduurd vooraleer er echt werd verbreed. In Kappl, maar ook in Vorselaar. Daar kwamen nogal wat mensen uit Kappl speciaal voor naar hier. Dit jaar verwachten we zo'n dertig Kapplers."

In 2015 is Jos Cambré overleden en heb jij de organisatie overgenomen. Was dat voor jou een no-brainer?

"Ik heb na zijn dood inderdaad niet gearzeld. Het zou zonde geweest zijn om die traditie, die nu al vijftig jaar standhoudt, verloren te laten gaan. En als ik het ooit al voor bekeken zou houden, zullen mijn kinderen mijn werk verderzetten. Zij zijn intussen ook verliefd geworden op de streek."

Ouders die de liefde voor Kappl doorgeven aan hun kinderen, zie je dat ook gebeuren bij de deelnemers?

"Absoluut. Van sommige van onze eerste deelnemende gezinnen reizen nu ook de kinderen en kleinkinderen mee."

Enig idee hoeveel mensen jullie de voorbije halve eeuw naar daar hebben vervoerd?

"Dat zijn er inmiddels zo'n 2.000. Sommigen zijn vijf, tien tot zelfs vijftien keer meegereisd. Ik schrok



3

er onlangs zelf van dat het er zoveel zijn. Zolang de mensen die richting willen blijven uitgaan, zal ik de reizen blijven organiseren. En dat ze dat willen is duidelijk: de meeste reizen zijn binnen de vierentwintig uur uitverkocht.”

Waarom hebben jullie dat blijvende succes

te danken?

“Aan de pracht van Kappl en zijn omgeving, de *gemütlichkeit* van de mensen daar en het einde-loze wandel- en skiplezier. Als ze in Kappl de berg oprijden en het prachtige kerkje zien opdoemen, voelen onze reizigers zich meteen thuis.”

Op 18 en 19 oktober zakt zowel de Oostenrijkse als de Vlaamse Kappl-community af naar De Lilse Bergen. Wat staat daar te gebeuren?

“Tijdens dat weekend vieren we de vijftigste verjaardag van Vriendenkring Kappl. Dat doen we in de eerste plaats met een fototentoonstelling, die terugblik op vijftig jaar reizen en even lang verbroederen. Laat dat meteen ook een oproep zijn aan iedereen die ooit aan een reis heeft deelgenomen en daar nog foto's van heeft: ze zijn allemaal welkom. Op zaterdag houden we een Oktoberfest, met een optreden van de Koperdieven uit Lille. Die zorgen voor sfeer- en feestmuziek. Reken daar ook nog halve liters bier bij en het feest is compleet. (lacht) De dag nadien staat dan weer in het teken van het Frühshoppen, een ontbijt met lekkere Oostenrijkse kost. Op die dag komt de muziek van de Vorselaarse Pale Boys, gevolgd door de Kemp'ner Musikanten van Tienen. De Limburgse coverband Domino mag het feest afsluiten. Al die muziekgroepen waren eerder al te gast in Kappl. Niet onbelangrijk: iedereen is welkom, ook wie nog nooit een reis heeft meegemaakt.”

Wat zou jouw grootvader van die jubileumfeestelijkheden vinden, denk je?

“Hij zou trots zijn als hij kon zien dat de reizen nog altijd georganiseerd worden, ook na vijftig jaar. Dat idee alleen al drijft ons om verder te doen.”

Hij was ook trots op een kapelletje dat jullie ooit hebben gebouwd in Oostenrijk. Staat dat bouwwerk er nog altijd?

“Uiteraard. Het staat in Kappl op de berg, naast de Würzenhütte. Het werd gebouwd naar aanleiding van de tiende verjaardag van de vriendenkring, maar ook als een blijk van dank na tien jaar ongevalvrij reizen. Maar bovenal is en blijft dat kapelletje het symbool van onze liefde voor Kappl en zijn inwoners.”

Tekst: Peter Briers

Foto's: Vriendenkring Kappl

MEER INFO

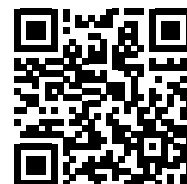
Het jubileum van Vriendenkring Kappl vindt plaats op 18/10 (20 uur) en 19/10 (vanaf 10.30 uur) in De Lilse Bergen. De toegang is gratis. Meer info bij Isabelle Cambré op 0476 57 68 71.

Foto 1: Samen bij het kapelletje.

Foto 2: 'Djo' Cambré, tijdens één van de eerste bezoeken aan Kappl.

Foto 3: Isabelle, met twee inwoners van Kappl.

Zoek jij een vakman die direct aan de slag gaat? ... Doe het gewoon zelf!



Laat je begeleiden en bespaar!

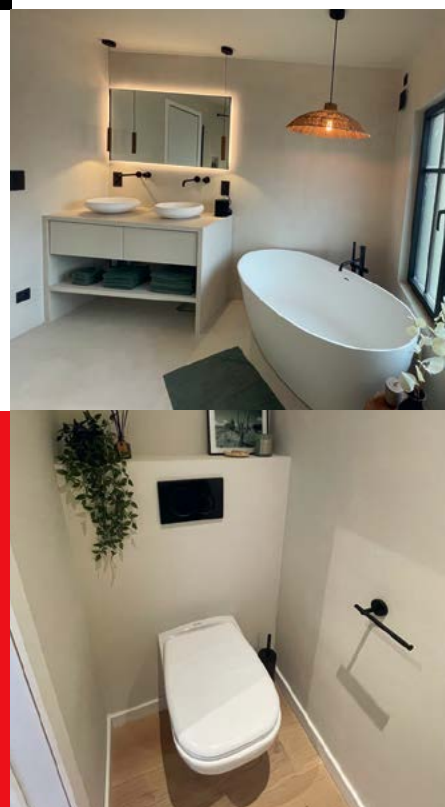
Sanitair
Verwarming
Ventilatie


PETER technics
DIERCKX
zelf bouwen, binnen budget

- ✓ Begeleiding bij het plaatsen
- ✓ Kies zelf wat je wel of niet wil doen
- ✓ Bruikleen specifiek gereedschap

Vraag snel uw offerte op via
www.peterdierckxtechnics.be/offerte

Noorderwijkseweg 22, 2250 Olen
telefoonnummer 0470 62 71 35
peter.dierckx.technics@outlook.com





Z
A
P
A
T
O

FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET DE PERFECTE SCHOEN?
ZAPATO FROM HEAD TO TOE
WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE

SCHOENEN
TEM
MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30





FASHIONWEEKEND
ZAT 11 & ZON 12 OKTOBER
ZONDAG 12 OKTOBER OPEN VAN 13H TOT 17H



STERRE VERVLOET

“DE GRAVELFIETS IS EEN LEUK TUSSENDORTJE”

BEERSE/VOSSELAAR — Ondanks een voorjaar dat deels in het water viel door gezondheidsproblemen, pakte de nog altijd maar 21-jarige Sterre Vervloet al voor de tweede keer dit jaar goud op een Belgisch kampioenschap. Na eerder naar de titel te snellen in het veldrijden, bleek de renster van Lotto Ladies nu ook de beste in haar categorie op de gravelbike.



Je pakte gravelgoud in Westerlo. Had je dat verwacht?

Sterre Vervloet: “Dat ik de titel zou pakken had ik helemaal niet voor ogen. Wel had ik gedacht om mee te kunnen strijden voor het podium en stiekem hoopte ik wel op de driekleur. Maar ik wist echt niet goed wat ik ervan moest verwachten. Ik was niet echt goed voorbereid en had amper kilometers gemaakt op de gravelfiets. De vierde plaats in het algemeen bij de dames en de eerste bij de beloften waren dus toch een verrassing. Maar het was niet echt een doel op zich om deze titel te pakken, het BK gravelbike was een leuk tussendoortje. Het is gewoon heel tof om te doen en nog leuker om dan op dat hoogste schavotje te mogen plaatsnemen.”

De gravelbike is een hype bij sportieve fietsers. Hoe beleef jij dat en hoe zie jij de toekomst van deze relatief jonge discipline?

“Dat het gravelbiken enorm populair is, daar kan je niet omheen. Het is een heel toegankelijke discipline en je ziet de beoefenaars steeds vaker opdruken in de bossen of andere onverharde paden. Of het

te vergelijken is met de opmars van de mountainbike destijds, weet ik niet. Wat het fietsen betreft is het wel heel verschillend van de mountainbike. Ik zie het eerder als een combinatie tussen fietsen op de weg en cyclocross. De fiets zelf en de houding doen denken aan de wegfiets, doordat je op onverhard terrein terecht komt doet het denken aan veldrijden. Met dat verschil dat gravelen net iets minder technisch is dan cyclocross. En in wedstrijdverband is de duur tussen een veldrit en een gravelwedstrijd het grote verschil. In de cross werken we onze race af binnen het uur, tijdens het BK in Westerlo deze zomer zat ik drie uur op de fiets. Dat lijkt dan weer meer op een wegwedstrijd. Het is dus een mooie mix. Ik denk ook dat er toekomst zit in deze discipline. Er duiken overal nieuwe omlopen op, ook hier bij ons. De wedstrijd in Westerlo vond ik wel oké, maar niet super. Maar er zijn mogelijkheden genoeg in de Kempen om je hartje op te halen op de gravelfiets. De wedstrijd in Turnhout langs het Vennengebied in het voorjaar vond ik bijvoorbeeld een hele mooie omloop. En zo zijn er nog wel een aantal en je hoeft er niet zo ver voor te rijden. Wil je

het bijvoorbeeld graag wat pittiger dan kan je naar het Hageland. Keuze genoeg dus.”

Het is een kruising tussen twee onderdelen van het wielrennen die je goed beheerst. Zou je je hier in de toekomst dan op willen focussen?

“Nee, dat is momenteel zeker niet aan de orde. Zoals ik al zei is de gravelfiets leuk om mee te rijden, maar de focus blijft liggen op het veld en op de weg. Doordat het perfect te combineren is met die twee onderdelen kan ik het doen. Ik ben ook blij dat ik van mijn team de kansen krijg om dit te mogen doen. Zo zou het bijvoorbeeld heel moeilijk kiezen zijn tussen veldrijden en fietsen op de weg. Vandaar dat ik beide zo lang mogelijk wil blijven doen. Misschien ga ik ooit wel eens knopen moeten doorhakken, maar nu nog niet. Bij Lotto Ladies ligt de focus vooral op de weg, maar ik ben blij dat ze me kansen geven om ook in het veld mijn ding te kunnen doen. Sinds dit jaar is er de samenwerking met het veldritteam Deschacht-Hens en daar had ik wel oor naar. Dat team legt de nadruk op cyclocross dus zal ik veel beter ondersteund en begeleid worden in het veld. Zo zou ik dus zeker nog een stap voorwaarts moeten zetten. Of ik al echt zal meedraaien met de top?

„Parijs-Roubaix is me op het lijf geschreven, daar wil ik ooit meedoen voor een mooie plaats.”

“Dat denk ik niet meteen, maar ik wil wel in de buurt komen. Vanaf deze winter moet ik met de dames elite het veld in, dus makkelijker zal het er niet op worden. Ik hoop in de tv-crossen enkele keren top tien te kunnen halen. Dat zou al mooi zijn, want de concurrentie is niet mals.”

Het voorbije seizoen pakte je de Belgische titel in het veld, maar op de weg liep het wat minder. Heb je daar een verklaring voor?

“Mijn crosswinter was veel beter dan we vooraf gedacht hadden en in Heusden-Zolder vond ik wel een BK-parcours dat me lag. Doordat ik hierdoor werd geselecteerd voor het WK duurde mijn seizoen een beetje langer. Dat wilde ik immers niet laten schieten. Maar na het seizoen werd ik ziek en mijn bloedwaarden waren helemaal niet in orde. De eerste wedstrijden op de weg waren dus niet echt geweldig. Daardoor moest de fiets weer even aan de kant. Dat was helemaal niet de bedoeling, want ik had mijn zinnen echt gezet op

Lees verder op p. 50.



E X P O

DEAR TIME

Beste Tijd | Cher Temps

In het najaar van 2025 start in Dessel de bouw van een berging voor radioactief afval. Dat afval mag zeker 300 jaar lang niet in contact komen met de buitenwereld.

Maar hoe kun je iets minstens 300 jaar lang onthouden? Curator Michel Dewilde bracht negen hedendaagse kunstenaars samen die reflecteren over tijd en de overdracht van kennis naar de volgende generaties.

Info & tickets: tabloo.com/dear-time



[WWW.TRAPPENLAUWERS.BE](https://www.trappenlauwers.be)



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSpraak VOOR EEN VRIJBLIJVEND TOONZAALBEZOEK

een mooi voorjaar. Gelukkig zat ik tegen de Ronde van Vlaanderen en Gent-Wevelgem terug op de fiets, maar daar werd ik genekt door materiaalpech. Aan Dwars door het Hageland en vooral Parijs-Roubaix hield ik wel een goed gevoel over, hoewel ik ook daar met een lekke band werd geconfronteerd. Het resultaat was niet schitterend, maar ik vond het een prachtige ervaring. Op de fiets zie je al die tijd af en vraag je je wel eens af waarmee je bezig bent. Maar eenmaal je de Vélodrome opdraait, dan vergeet je dat allemaal en word je overvallen door een zalig gevoel. Parijs-Roubaix is me op het lijf geschreven, daar wil ik ooit meedoen voor een mooie plaats. Ik vind het ook veruit de mooiste wedstrijd die ik al reed. Maar het was dus niet mijn beste voorjaar, al diende ik tussendoor ook nog een kleinere ingreep te ondergaan nadat hartritmestoornissen werden vastgesteld. Gelukkig was alles snel onder controle en kon ik vlug weer de fiets op."

Hoe is de liefde voor de fiets er ooit gekomen?

"Het begon allemaal toen ik een jaar of elf was. Mijn papa reed wedstrijden op de mountainbike en daar gingen we altijd mee naartoe. Het duurde dan ook niet lang of ik reed rond op een kleine mountainbike in de kleuren van ATB Kempen. Dat heb ik enkele jaren gedaan en zo heb ik heel wat geleerd. Ik belandde in het veldrijden waar ik onder de vleugels kwam van Geert Wellens, iemand die wel van aanpakken weet met jonge crossertjes. Intussen ging ik ook naar de Wielerschool in Herentals en ik ben blij dat ik dat heb kunnen doen. Daar heb ik veel geleerd, al was de combinatie tussen school

en fietsen op niveau niet altijd even makkelijk. Maar het was dus de moeite waard."

Wat brengt de toekomst nog?

"Ik zou graag kunnen leven van mijn fiets, al beseft ik dat dat niet voor iedereen is weggelegd. Iemand naar wie ik opkijk is bijvoorbeeld Marianne Vos, hoe mooi zou het zijn als ik een deeltje van haar palmares bij elkaar zou kunnen fietsen? Er is dus nog een lange weg af te leggen. En mocht

het niet lukken, dan heb ik nog altijd mijn diploma's sportbegeleiding en fietstechnicus achter de hand. Op het vlak van trainingsleer en begeleiding kan ik dus een aardig woordje meespreken en ik ben dus ook best handig aan de fiets. Maar omdat mijn vriend mechaniker is, hoef ik me over het onderhoud van mijn fiets voorlopig niet al te veel zorgen te maken."

Tekst en foto's: Eddy Leysen



WWW.CARPENTIER-ARENDONK.BE | De Valken 20 - Arendonk | 014/67 71 89
Di-vrij: 09u00 tot 12u00 - 13u00 tot 18u00 | Zat: 09u00 tot 17u00 | Zon: 10u00 tot 12u00



WEEKEND VAN DE KLANT

4/10 & 5/10 2025

-10% KORTING
OP DE NIEUWSTE COLLECTIE

PME Legend Promoweekend met
leuke give-aways voor iedere klant!



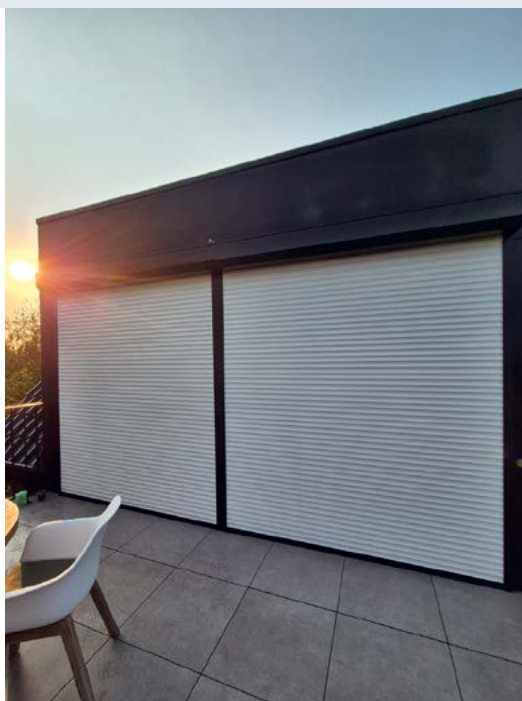


VADISOL



- SCREENS
- OVERKAPPINGEN
- ROLLUIKEN
- ZONWERING
- LAMELLENDAKEN
- VOUWDAKEN
- BINNENZONWERING
- GLASWANDEN

OPENDEURDAGEN 3 - 4 - 5 oktober



www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

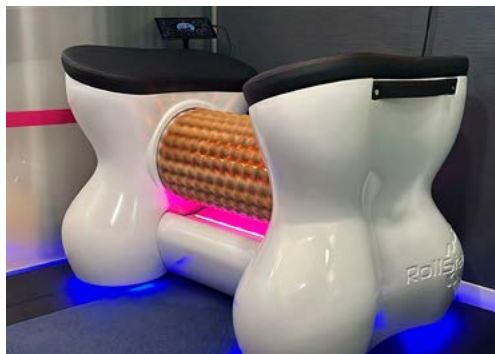
Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U

STUDIO SPORT OP MAAT

ONTSPAN, ONTGIFT, HERSTEL EN VERSTERK JE LICHAAM

Turnhout — Studio Sport Op Maat is een gezellige plek in Turnhout (tegenover het AZ St Elisabeth) waar regelmatig sessies met de RollStar op het programma staan, een lymfatische massageroller met verwarmde infrarood- en collageenlampen. "Het is dé innovatieve methode voor ontspanning, spierherstel en lichaamsversterking", vertellen zaakvoersters Jasmien en Wilma.



"Door de unieke combinatie van massage en stimulatie van de lymfestroom helpt de RollStar je lichaam om afvalstoffen sneller af te voeren, de bloedcirculatie te verbeteren en spieren van zuurstof te voorzien. Het resultaat: minder spierpijn, minder spanning én een sneller herstel na inspanning. Bovendien wordt je huid strakker, vermindert cellulitis en bekom je centimeterver-



lies. Het heeft dus een positief effect op zowel je spieren, je lymfen als je huid."

SOEPELE SPIEREN

"De RollStar is ideaal voor sporters, actieve mensen en iedereen die zijn spieren soepel en sterk wil houden. Kortom, iedereen die zichzelf een na-

WIN! WIN! WIN!

Stuur voor vrijdag 17 oktober 2025 een WhatsApp-berichtje naar 0467 00 80 20 en we plannen voor u een gratis proefsessie. Bovendien maak je zo kans op een gratis 10-beurtenkaart!

tuurlijke manier gunt om zijn lichaam in balans te brengen en te versterken, en het welzijn te verbeteren. De allerbeste manier om de kracht van het toestel te ontdekken is om het gewoon te komen proberen. Je zal het verschil meteen ervaren, zowel vanbinnen als vanbuiten."



Rubensstraat 157, Turnhout
Tel: +32 (0)467 00 80 20
studio@sportopmaat.be
www.sportopmaat.be

AE
Anou-EL



-20%

OP 1 ARTIKEL
VANAF 1/10 T.E.M 31/10

MAAT
42 tot 56

ONZE MERKEN

Verpass • Pont Neuf • Junge
Rabe • Toni • That's me • via
Apia Due

OPEN:

DI 10u00-15u00
WOE 10u00-11u30 / 15u00-18u00
DON 10u00-15u00
VR 10u00-12u00 / 13u30-18u00
ZAT 10u00-12u00 / 13u30-17u00

Zondag en maandag gesloten



TURNHOUTSEBAAN 99, DESSEL - 014 37 47 07

SEGERS interieur

KEUKENS UIT HARTJE KEMPEN

ROBBIE WYNEN

GIDST ONS DOOR ZIJN SPELLENCOLLECTIE VAN RUIM 300 STUKS

ARENDONK – Iedereen heeft al wel eens een bordspel gespeeld en waarschijnlijk ook een paar exemplaren in huis staan. Wie van ons heeft er nooit eens aan een Strategobord gezeten? Of Monopoly? Maar de collectie van Robbie Wynen (44) is van een andere orde. Hij bezit zo'n driehonderd bordspellen, netjes uitgestald in zijn eigen spellenkamer. Daar wilden wij natuurlijk meer over weten.



Je eigen spellenkamer, was dat een droom van jou?

Robbie Wynen: "Goh, je begint met één spel en langzaam worden dat er meer en meer. Op een bepaald moment is het gewoon prettig om er een kamer voor te hebben. Niet alleen om je spellen in uit te stallen, maar ook om er samen te zitten en te spelen."

Voor we daarop verdergaan: als ik rondkijk, valt meteen de lamp op. Of beter gezegd: het plafond boven de lamp. Daar hangt een Cluedo-bord, compleet met pionnen en dobbelstenen. Heeft dat een bijzondere betekenis?

"Eigenlijk verdient mijn vader hier alle krediet. Het was zijn idee. Ik had nog een mooie lamp liggen, maar de plafondkap was kleiner dan het gat in het plafond. In plaats van dat gat op te vullen, stelde hij voor om er een spelbord tegen te hangen. Dus eigenlijk was het een praktische oplossing. (lacht) Maar ik ben er wel erg blij mee, want nu is het ook een knipoog naar wat hier allemaal gebeurt."

Ik zie ook nog twee posters aan de muur. Kan je daar iets over vertellen?

"De eerste is 'Top 100 Board Games'. Die heb ik in 2019 meegenomen van *Spiel*, de grootste spellenbeurs van Europa in Essen, Duitsland. Op de poster staan honderd titels en telkens je er eenje gespeeld hebt, kras je dat vakje weg. Ik ben

er nog niet helemaal, maar de meeste heb ik wel gespeeld. De tweede poster bevat *Board Game Challenges*. Dat zijn uitdagingen zoals 'speel vier uur lang hetzelfde spel', of 'speel acht uur lang verschillende spellen', dat heb ik trouwens al gedaan. (glimlacht) Andere zijn wat pittiger: 'wees de jongste speler in een groep van minstens drie', dat wordt steeds moeilijker. (lacht) Dan speel ik gewoon met mijn ouders, en dan lukt het weer. Wat me nog niet gelukt is: een spel spelen op mijn werk en drie maanden lang géén bordspel kopen."

Waar komt je liefde voor bordspellen vandaan?

"Thuis speelden we vaak. Mijn ouders waren fan van Risk, ik hield van Levensweg en Cluedo. In 2010 kwam ik in contact met Riccy, een Australische boardgame-geek. Ik had toen een De Mol-website en hij was ook grote fan. We raakten aan de praat en later gingen we samen op reis. Daar vertelde hij over zoveel verschillende spellen dat ik ze allemaal begon te noteren. Zo ontdekte ik de spellenbeurs in Brochem, waar je spellen kon uitleen en uitleg kreeg. Ik heb die dag bijna alle titels op mijn lijstje kunnen spelen. Daar besepte ik pas echt hoeveel variatie er is in spelmechanieken en thema's. Later ontdekte ik de grote beurs in Essen en zo is het stap voor stap gegroeid."

Daar is het dus een beetje uit de hand gelopen? (lacht) Hoeveel spellen heb je nu pre-

cies? Hou je dat ergens bij in een Excel of zo?

"Niet in Excel, maar in een app: BG Stats. Daarin houd ik bij welke spellen ik gespeeld en gekocht heb. Volgens de app zit ik nu op 354, maar dat klopt niet helemaal. Sommige heb ik intussen verkocht en uitbreidingssets tellen ook mee. Maar ik schat dat ik er toch zeker driehonderd heb. Ik gebruik de app sinds 2018, dus alles van daarvoor staat er zelfs nog niet in."

Heb je een bepaalde manier om je spellen te ordenen?

"Niet echt. Ik ben ooit begonnen met sorteren op kleur, daar zie je nog wat geel en rood bij elkaar (wijst even), maar als je een spel meeneemt naar een weekend en daarna snel terugzet, verdwijnt die logica vlug. Wel staan bepaalde groepen bij elkaar, zoals de solospellen."

Solospellen? Is dat effectief een ding? En speel je vaak alleen dan?

"Ja, er bestaan best veel solospellen. En vaak speel ik nieuwe spellen eerst alleen, zodat ik de regels goed leer kennen. Ik heb bijvoorbeeld een spel waarvan de regels 51 pagina's tellen. Waar anderen misschien tv kijken of gamen, speel ik dan een bordspel." (lacht)

Je sprak daarnet over verschillende soorten spellen. Kan je daar iets meer over vertellen?

"Zeker. Je hebt eenvoudige dobbelspellen waarbij je gewoon een pion verplaatst, maar ook strategische spellen, behendigheidsspellen, samenwerkingsspellen, escape games, party games..."

"Ik heb een spel waarvan de regels 51 pagina's tellen. Waar anderen tv kijken of gamen, speel ik uitgebreid een bordspel."

En daarbinnen weer talloze thema's. Zelf speel ik het liefst samenwerkings- en strategische spellen, maar vaak combineren spellen meerdere elementen. Dat maakt het spannend."

En met wie speel je dan meestal? Heb je een vaste spelpartner of -groep misschien?

"Op dit moment heb ik drie groepjes. Eén daarvan bestaat uit Nederlanders, we begonnen ooit met

Lees verder op p. 56.



stelt de

DVV Spaarverzekering+ voor

Gegarandeerde bruto
rentevoet op je
spaargeld

Nu
2,65 %

Meer info? Bel **NK Verzekeringen** op **014 67 24 21** of mail
naar **nkverzekeringen@dvv.be**.

Vooraleer de beslissing te nemen om te beleggen, lees het essentiële informatiedocument (KID). Meer informatie over de risico's en kenmerken van deze tak 21-beleggingsverzekering is beschikbaar op www.dvv.be/spaarverzekering

Bij NK doen we meer dan je verzekeren!

We trekken de nodige tijd uit om je persoonlijke situatie te bekijken, zelfs als je geen klant bent. Zo ben je altijd goed beschermd bij een schadegeval en vermijd je onaangename verrassingen. En dit zonder enige verplichting want wij willen jou gewoon de goeie service geven die je verdient!

Contacteer ons op **014 67 24 21** voor een verzekeringsbabbel. Bij ons op kantoor, telefonisch of thuis, jij kiest hoe je je verzekeringspakket evalueert.

NK Verzekeringen

Arendonk | Kasterlee | Oud-Turnhout | Retie | Turnhout

www.nkverzekeringen.be
nkverzekeringen@dvv.be

014 67 24 21

FSMA 111372 CA - RPR Turnhout 0848.760.688

*Schatting gebaseerd op een online enquête bij een representatief staal van 1.042 Belgen tussen 18 en 75 jaar.

DVV is een merk- en handelsnaam van Belins NV - Belgische verzekeringsonderneming toegelaten onder het nummer 0037 - RPR Brussel BTW BE 0405.764.064 - IBAN BE59 0689 0667 9326 - Karel Rogierplein 11, 1210 Brussel.



KAREL OOMSSTRAAT 25 - 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39 | INFO@GILBOTEGELS.BE
WWW.GILBOTEGELS.BE

Ma-Di-Woe-Vrij: 8h00-12h30 en 13h00-17h30
Do: 8h00-12h30 | Za: 9h30-12h30



 **gilbo**
VLOER- EN WANDTEGELS

een spellendag en maakten er daarna een week-end van. Tot ik voor de grap eens voorstelde om er een hele week van te maken. Waar ik eerst een grapje maakte, werd het effectief een ding. Die weken zijn trouwens onvergetelijk. De bedoeling was om ook eens te gaan wandelen tussendoor, maar dat is na de eerste week al niet meer gelukt.”

Als je één spel moet kiezen als absolute favoriet, welk spel is dat dan?

(Robbie staat op en haalt een enorme doos uit de kast.) “Mijn favoriet is Gloomhaven. Het is een samenwerkingsspel dat ontzettend leuk is. Wat het bijzonder maakt, is dat de poppetjes grijs toekomen en dat je ze zelf moet schilderen. Alles wat je hier ziet, heb ik dus eigenhandig geverfd. Dat schilderen is bijna een hobby op zich. En ja, er zitten ook wat bloederige details in.” (lacht)

Het ziet er niet goedkoop uit. Mag ik vragen hoeveel dit allemaal kost?

“Gloomhaven heb ik gekocht via Kickstarter, een crowdfunding platform. Uitgevers plaatsen hun nieuwe project online en mensen kunnen intekenen. Zo kunnen zij produceren en wij krijgen het spel vaak iets voordeliger. Daarnaast heb ik ontdekt dat je bij De Kolonisten in Turnhout tweedehandsspellen kan binnenbrengen. Zij verkopen ze dan en in ruil krijg je een waardebon. Daarmee koop ik weer iets nieuws. Het houdt de hobby betaalbaar en ik vind het leuk dat een spel dat ik niet meer speel, zo bij iemand anders een tweede leven krijgt.”

Je gaat ook jaarlijks naar de beurs in Essen.



Hoe bereid je je daarop voor?

“Ja, ‘Spiel’ is elk jaar in oktober. Maanden op voorhand verschijnen er updates op de app Board-GameGeek over welke spellen nieuw zullen zijn. Intussen zijn dat er zo’n 600. Ik hou dat goed in

de gaten en maak mijn selectie. Spellen voor kinderen van drie jaar bijvoorbeeld haal ik er meteen uit, maar van de rest maak ik een lijstje.”

Tekst en foto's: Els Meulemans



 **lichtkoning**

showroom:

Ketelaarstraat 3 in Beerse
dinsdag t.e.m. vrijdag: 9.30 - 18.00
zaterdag: 10.00 - 16.30

www.lichtkoning.be



Vastgoed Seminarie 09/10 Regio Kempen

Leer alles over investeren in vastgoed volgens de nieuwe spelregels

Op **donderdagavond 9 oktober** delen onafhankelijke experts hun tips & tricks over investeren in vastgoed en hoe het zorgeloos te beheren.
Locatie: Bedrijvenpark Bayot, Poederleesteenweg 98, Kasterlee

Een greep uit de topics

- Aan welke voorwaarden moet ik voldoen om **nieuwbouw** aan te kopen aan **6% btw**?
- Hoe kan ik als **investeerder** nieuwbouw aankopen aan **6% btw**?
- Hoe speel ik slim in op de **schaarste op de verhuurmarkt** in de Kempen?
- Hoe kan ik mijn **vastgoedportefeuille** diversifiëren?
- Hoe investeer ik **zorgeloos** in vastgoed?
- Hoe **minimaliseer** ik de risico's?

Experts aan het woord



Frédéric Depauw
Taxfré



Dirk Schoenmaekers
Domestic Makelaars

09
OKT

Vastgoed Seminarie
Regio Kempen

Schrijf u nu in via
vastgoedinvesteerder.be



Info & inschrijvingen:
www.vastgoedinvesteerder.be
03 820 82 82

CORES
DEVELOPMENT

WE CREATE
URBAN SPACES
THAT MAKE PEOPLE
HAPPY

Oog
W E N K
O P T I E K

oogwenk.be



**10%
KORTING**

TIJDENS DE
CENTRUMFEESTEN

Roes
op smaak geplukt

**TERUG
BEREIKBAAR**

Steenweg op
Sevendonk 95



Garage DIERCKX RONNY



ALLE MERKEN

- DIAGNOSE - HERSTELLINGEN
- ONDERHOUD - AIRCOSERVICE
- VERKOOP AUTO'S EN BESTELWAGENS

UW SPECIALIST IN OLD-TIMERS



DONK 23 - OUD-TURNHOUT - 014/45 01 05 - INFO@GARAGERONNYDIERCKX.BE

**-10%
TIJDENS
CENTRUM
FEESTEN**



ROCANIA

**3 JAAR
GARANTIE**



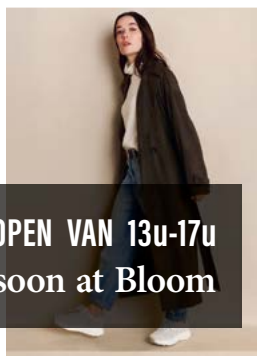
UURWERKMAKER-JUWELIER

VAN DE HEYNING

WWW.VANDEHEYNING.BE

STW. OP TURNHOUT 10, OUD-TURNHOUT - 014/45.28.84

B L O O M
FASHION | LIFESTYLE



ZONDAG 5 OKTOBER OPEN VAN 13u-17u
Hope to See you soon at Bloom

www.bloomfashionlifestyle.be

Steenweg op Turnhout 5/1 - Oud-Turnhout - +32 468007954

Tabarin



ZONDAG 5 OKTOBER
EXTRA OPEN VAN 13-17u

014 45 26 19

DORP 5 - OUD-TURNHOUT





Wondergoed
LINGERIESPECIALZAAK

WEEK V/D KLANT
di 30 sep tem zon 5 okt
-10% op de collectie

Vragen? 014 72 80 40
wondergoedlingerie.be
Van der Bekenlaan 34 - Oud-Turnhout

4 - 5 OKT '25
**CENTRUM
FEESTEN**
met kermis

04.10-05.10
WEEKEND
van de KLANT | du
KLANT | CLIENT

comeos unizo ucm

Oud-Turnhout

VAN HERCK
Volvo specialist

Steenweg op Ravels 92
2360 Oud-Turnhout

@vanherckvolvo
info@vanherck-cars.be
014/41.58.20

ELECTROGHYS
HUISHOUELECTRO

ENKEL ZATERDAG OPEN MET DAG VAN DE KLANT

WWW.ELECTROGHYS.BE

Steenweg op Mol 40, Oud-Turnhout | 014 45 24 40 | sales@electroghys.be

ACCESS

PANTY'S & SOKKEN
ONDERGOED & NACHTKLEDING
BASIS MERCERIE & ONZE RETOUCHEDIENST

**TIJDENS DE CENTRUMFEESTEN
10% KORTING OP DE NIEUWE
WINTERCOLLECTIE**

STEENWEG OP TURNHOUT 19 - OUD TURNHOUT
014 45 32 24 - Volg ons op
OPENINGSUREN: Di tot vrij 9:30 - 12:30 / 13:30 - 18 uur
Za 9:30 - 17 uur - Zo en ma gesloten



IEF SMETS HAALT MET KEMPENSE TOUWTREKKERS DE WERELDTOP

RETIE – Op de afgelopen Wereldspelen in het Chinese Chengdu behaalde het Belgisch touwtrekteam een zilveren medaille met het gemengde team. De basis van dat internationale succes ligt in de Antwerpse Kempen. Ief Smets, bondscoach van de Belgen, maar ook trainer-trekker bij touwtrekteam Familie Janssens in Retie, geeft een inkijk in de sport.

Proficiat, Ief, met jullie zilveren medaille op de Wereldspelen. Hoe was die reis voor jullie?

Ief Smets: “De Wereldspelen blijven natuurlijk een unieke ervaring, omdat die maar om de vier jaar plaatsvinden. Het is het hoogst haalbare voor onze sport. Van China zelf hebben we eigenlijk niets gezien. We zijn er zes dagen geweest en hebben welgeteld één dag een uitstap gemaakt om panda's te gaan bekijken. Toen hadden we even een break nodig na de vierde plaats van het mannen-team. We hadden daar op meer gehoopt. Over het land kan ik je dus weinig vertellen.” (lacht)

Brengt zo'n medaille ook iets op?

“Nee. We hebben wel het geluk dat we een medaille gehaald hebben en dat we al vicewereldkampioen waren. Daardoor betaalde het BOIC onze deelname aan de Wereldspelen. Voor de andere kampioenschappen, of wanneer je geen topprestatie kunt voorleggen, kost dat elk van ons 1.500 euro. Die internationale wedstrijden maken van het touwtrekken dus best een dure sport. Als je een team samenstelt, moet je ook altijd de vraag stellen wie het deelnamebedrag wil betalen.”

Na de Wereldspelen stond er meteen een WK in Engeland gepland. Was de selectie dezelfde als in China?

“Onze delegatie in Engeland was veel groter, ruim 30 personen. Tijdens het WK zijn er twee kampioenschappen, eerst voor clubs en daarna voor landenteams. Omdat meerdere Belgische clubs deelnemen, zijn er veel mensen ter plaatse. De finale selectie voor de landenteams maken we in Engeland zelf. Er zijn daar competities voor jongeren, beloften en volwassenen, telkens voor

mannen, vrouwen en een gemengd team en dat in verschillende gewichtsklassen. In totaal namen we met een nationaal team deel aan zowat tien van die competities.”

Zijn jullie winstkansen op een WK dan altijd even groot als op de Wereldspelen?

“Eigenlijk groter. In het touwtrekken trek je tegen elk deelnemend team. De beste vier teams trekken dan voor de medailles. Omdat er op de Wereldspelen maar 6 landen mogen meedoen, zijn er slechts 5 voorafgaande manches. Daardoor kan elke verloren manche je een medaille kosten.

„Het is alsof de reservespelers van Anderlecht en Club Brugge samen een match spelen tegen Standard. Zie je dat in een andere sport al gebeuren?”

Tijdens een wereldkampioenschap zijn er meestal 12 teams per competitie en heb je dus 11 onderlinge confrontaties. Omdat die wedstrijddag veel langer duurt, worden andere factoren belangrijker. Uithoudingsvermogen en techniek winnen het dan

van pure kracht. Eén mindere manche hoeft daar nog niet te betekenen dat je uit de medallierace ligt. Uiteindelijk hebben we op het WK twee keer goud gewonnen, twee keer zilver en drie keer brons.”

Je bent trainer-trekker bij het team Familie Janssens uit Retie en bondscoach van de nationale teams. Vanwaar dat verschil in functie?

“Je hebt een coach nodig die het team aanstuurt en instructies geeft tijdens de wedstrijd. Bij de nationale teams is het moeilijk om dan zelf ook nog als trekker mee te doen. Dus hebben we daar per team een trainer langs de kant staan en ben ik bondscoach. Bij ons eigen team neem ik wel die dubbelrol op en ben ik ook zelf nog trekker. Al merken we dat we daardoor soms een coach missen. Zeker wanneer er veel jongeren mee trekken, kunnen zij die extra begeleiding wel gebruiken. Maar voorlopig blijf ik zelf wel mee aan het touw trekken.”

Aanvaarden de andere teams jouw dubbelrol als bondscoach en trekker bij Familie Janssens gemakkelijk?

“De andere teams hebben ook trainers bij de nationale teams, ik ben dus niet de enige die de teams samenstelt. Weet je, de touwtrekwereld is heel klein en heel amicaal. In België — en dan vooral Vlaanderen en de Kempen — zijn er tien touwtrekverenigingen, met in totaal zo'n 250 leden. Het hele seizoen trekken we quasi elke week tegen elkaar, we kennen elkaar heel goed. Wanneer er trekkers te veel zijn, vormen zij op een wedstrijddag samen een gelegenheidsteam, zodat iedereen kan meedoen. Dat is alsof de reservespelers van Anderlecht en Club Brugge samen een match spelen tegen Standard. Zie je dat in een andere sport al gebeuren?”



3

Wat er opvalt, is dat er veel vrouwen en meisjes aan touwtrekken doen.

"Klopt, dat zien we ook in de cijfers. Rond 2020 kende het ledenaantal een algemene terugval. Sindsdien stijgt dat aantal weer, maar het aandeel vrouwen stijgt veel sterker dan dat van de mannen. Dus ja, onze verenigingen tellen steeds meer vrouwen in hun rangen. En zij vertellen het door aan vriendinnen en familie waardoor zij sneller naar onze teams komen."

Is het een nadeel om meer vrouwen in je team te hebben?

"Nee, helemaal niet. In het touwtrekken stel je een team samen volgens het totaalgewicht van alle trekkers. Voor de nationale competitie hebben we in het reglement opgenomen dat je voor elke jongere of vrouw die je opstelt, extra gewicht bovenop de standaard van 560 kilogram mag opstellen. Het aantal trekkers per team ligt niet vast, maar varieert meestal tussen 6 en 10 personen. Voor de start van de wedstrijddag vindt er een weging plaats, zoals je ook in het judo of het boksen ziet, en op basis van die weging stel je je definitieve team samen. Je hebt wel een modelopstelling voor ogen, maar pas na die weging weet je of je die ook op het veld kunt zetten."

Dat het gewicht zo'n bepalende rol speelt in het touwtrekken, zullen weinig buitenstaanders weten.

"En dat is net een belangrijke variabele in onze sport. Met het groeiend aantal vrouwen in het team moet je er ook rekening mee houden dat hun gewicht kan schommelen, naargelang de cyclus. Al moeten ook onze mannen moeite doen, hoor, om een stabiel gewicht te houden. Aan de gewichtsnorm voldoen is een groepsinspanning. Een dag op voorhand geeft iedereen door wat zijn gewicht is en dan weten we of we als team op gewicht zitten of dat we extra kilo's kwijt moeten raken. Je ziet dan ook vaak dat trekkers op een wedstrijddag amper eten of drinken om dat na de weging goed te maken." (lacht)

Welke eigenschappen moet je bezitten om een goede touwtrekker te worden?

"In de eerste plaats moet je een teamspeler zijn. Touwtrekken is een groepsgebeuren, je trekt letterlijk aan hetzelfde zeel. Kracht is een essentieel onderdeel, maar dat ontwikkel je gaandeweg tijdens het trainen. Je hoeft dus zeker geen krachtpatser te zijn. Techniek en uithoudingsvermogen zijn eigenlijk belangrijker."

Wat is er zo aantrekkelijk aan touwtrekken?

"Onze teams staan aan de internationale top van het touwtrekken. Het is wel fijn om samen zo'n hoog niveau te kunnen halen, ook al is dat in een kleinere sport. Je hebt zo'n tien jaar nodig om een team te vormen voor de wereldtop. Omdat onze teams al lang bezig zijn, heb je een natuurlijke doorstroming van jongeren naar het volwassen team, zodat we elkaar naar een hoger niveau kunnen tillen. En wat is er leuker dan met je vrienden deze successen te mogen ervaren?"

Tekst: Annelies Vrints

MEER INFO
www.touwtrekken.be

Foto 1: Coach Ief Smets met zijn zilveren medaille van de Wereldspelen.

Foto 2: In volle actie tijdens een wedstrijd.

Foto 3: Het 'zilveren' team.

Bij Dex Arendonk hebben we een wagen voor iedereen.

Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be



DEX
easy car shopping

NIJUE
TORRES Hybrid
BESCHIKBAAR VANAF SEPTEMBER

www.kgm.be



WEES BIJ DE EERSTEN OM MET
DE TORRES HYBRID TE RIJDEN

VERHUUR
• MINIBUSJES
• AANHANGWAGEN
• BAKWAGEN

LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE



EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL
ALLE MERKEN • OFFICIËLE DEALER KGM • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING
OPSLAG- & STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90



ONDEROX ZKT HANDS-ON COMMERCIËLE EN STRATEGISCHE PARTNER

Word meewerkend vennoot en gebruik jouw commercieel talent en strategisch inzicht om mee te bouwen aan het sterkste lokale mediamerk van de Kempen.

Wist je dat we met Onderox Magazine al bijna een kwarteeuw een podium bieden aan Kempens talent en ondernemerschap? Door echte verhalen te brengen verbinden we bedrijven, ondernemers en organisaties met ons enthousiaste en betrokken publiek van om en bij de 60.000 lezers. Hartverwarmend en inspirerend leesvoer, voor minder gaan we niet.

Vanaf de allereerste editie inspireren we de Kempenaar om lokaal te kopen. En die missie heeft doorheen de jaren enkel maar aan relevantie gewonnen. Net als het brengen van rust en ontspanning, in levens die almaar hectischer worden en zich meer en meer online afspelen. Een tastbaar medium als Onderox Magazine, met uitsluitend positieve verhalen, zorgt voor die welgekomen afwisseling.

En of we ook de komende vijfentwintig jaar relevant zullen blijven? Heel graag! En: zonder twijfel! En misschien ben (of ken jij) wel de uitgelezen persoon om daar deel van uit te maken. Want Onderox Magazine is op zoek naar een partner. Een meewerkend vennoot om commercieel en strategisch mee te denken én te doen. Hoe kunnen we ook in

de toekomst een meerwaarde zijn en blijven voor onze lezers en voor de lokale ondernemers?

WIE WE ZOEKEN

Je bent ondernemend, gedreven en werkt zelfstandig. Je hebt ervaring met en een passie voor marketing, sales en on- en offline media. Je hebt een warm hart voor de lokale ondernemer én voor de Kempen. Je houdt ervan om een toekomstvisie en een commercieel beleid uit te tekenen en dat vervolgens ook om te zetten naar de praktijk. Kortom: je zoekt een nieuwe uitdaging en hebt de goesting en de skills om in teamverband - fysiek en virtueel - de toekomst van Onderox Magazine mee uit te stippelen en samen resultaten te boeken.

WAT JE GAAT DOEN

In overleg met het commerciële team ga je aan de slag met ons marketing- en verkoopbeleid. Niet alleen geef je dit verder vorm, je werkt vervolgens ook mee aan de implementatie ervan in onze organisatie. Op welke manier? Dat bepaal

je voornamelijk zelf. Wat voelt goed voor jou en past bij het verhaal en de behoeften van Onderox Magazine? Dat kan gaan van het beheren van de sociale media over lead generation en het versturen van nieuwsbrieven tot het organiseren van (klanten)events. Van koude prospectie en netwerken tot het op maat mee uitwerken van een campagne voor bestaande klanten. En wat kan onze drukbezochte website hier verder nog in betekenen? Met jouw ideeën schrijf jij je eigen verhaal.

HOE REAGEREN?

Is dit de nieuwe uitdaging waar jij naar op zoek bent? Je voelt wel de goesting maar hebt nog veel vragen? We maken graag tijd voor een goed gesprek. Ook de modaliteiten van het partnerschap zijn bespreekbaar. Neem contact op met Iris Geenen via iris@onderox.be of +32 489 31 64 01.



Om elke klant uitgebreid advies te kunnen geven in onze showroom, werken wij bij voorkeur op afspraak! **Hebt u liever advies aan huis door 1 van onze specialisten?** Ook daarvoor kan u, gratis en vrijblijvend, een afspraak maken!

OKTOBER ACTIEMAAND

-10% KORTING

op stoffen en binnenzonwering
van deelnemende merken
(voorwaarden in onze winkels)



arteVelum
GORDIJNEN ZONWERING BEHANG TAPIJTEN

arteVelum Malle

Antwerpsesteenweg 18 / bus 1
2390 Oostmalle
tel. 03 366 59 12 - malle@artevelum.eu

Nieuw adres! arteVelum Poppel

Mierdsedijk 66 A
2382 Poppel
tel. 014 65 64 32 - poppel@artevelum.eu

Open di, do, vr en zat: 10u tot 17u - Zo, ma & wo gesloten

www.artevelum.eu



RITA LENAERTS WELLBEING HSP-COACHING

LAAT ONDERNEMERS HOOGSENSITIVITEIT INZETTEN ALS UNIEKE KRACHT

DESSEL/WESTERLO — Rita Lenaerts is een toegewijd ondernemerscoach die gespecialiseerd is in hoogsensitiviteit en ondernemers leert om kenmerken daarvan in zichzelf en anderen te herkennen. “Want hoogsensitiviteit is een unieke kracht. Maar je moet er wel gebruik van maken”, zegt Rita.

Rita Lenaerts werkte 20 jaar in het bedrijfsleven, waar ze heel wat grote afdelingen leidde. Op haar 40ste besloot ze het roer drastisch om te gooien en stapte ze de sociale sector in. Toch vond ze pas in 2017 haar échte roeping toen ze bedrijven en ondernemers ging coachen. Binnen die coaching richt ze zich nu voornamelijk op hoogsensitiviteit.

DE WERELD VERBETEREN

“Zo’n 15% van de bevolking is hoogsensitief”, vertelt Rita. “Maar de meeste mensen weten het niet van zichzelf. Het zijn de wereldverbeteraars onder ons. Mensen met een groot rechtvaardigheidsgevoel die nooit niet aan het zorgen zijn. Personen die kampen met frustraties en zien dat ze binnen hun bedrijf zoveel meer zouden kunnen doen. Maar steeds weer botsen ze op systemen of gewoontes die niet op punt staan. Iemand die een enorm sterk buikgevoel

heeft en zeer oplossingsgericht denkt. Een perfectionist die wel altijd het nut van een taak moet inzien.”

HERKENNEN

“Als je als bedrijfsleider die kenmerken in jezelf of in anderen herkent, kan je hoogsensitiviteit inzetten als de unieke kracht die het is”, legt Rita uit. “Waarom ik me op hoogsensitieve focus? Omdat veel bedrijfsleiders me zeggen dat ze mensen zien uitvallen die veel kwaliteiten in zich dragen, maar waarbij het er niet uitkomt. Als je die mensen net wel in hun kracht kan zetten, worden dat meteen enorm waardevolle werknemers die je bedrijf naar een hoger niveau zullen brengen omdat zij altijd kwalitatief hoogstaand werk afleveren. Hun ondergrens ligt zelfs nog een stuk hoger dan de bovengrens bij de gemiddelde andere werknemer”, stelt Rita. “Ik kan je leren hoe je hoogsensitieve tot hun recht laat komen en ik kan je allerlei praktische tools aanreiken als je zelf hoogsensitief bent en zo een einde maken aan de frustraties waarmee je kampt. Als bedrijfsleider investeer je zo in je eigen leiderschap, maar ook in de toekomst van je bedrijf. Ik help een omgeving creëren waarin jouw visie elke dag tot leven kan komen waarbij hoogsensitieve niet langer uitvallen maar net terug kunnen integreren.”

gio. “Het is maatwerk. Voor iedereen is er een passend traject dat minstens een half jaar duurt. Samen verleggen wij je potentieel en ontwikkelen we strategieën die je ook in je dagelijks leven kan gebruiken. Logisch, want waar je in je werk mee worstelt, daar worstel je ook thuis mee. Persoonlijk leven en werk lopen altijd samen.”

“Zo kan het zijn dat je problemen op je werk ervaart, kampt met mentale problemen of de juiste mindset niet vindt, je dromen niet kan realiseren en blijft hangen in oude patronen. Of dat je worstelt met je relatie of de opvoeding van je kinderen. Je voelt je leeggezogen, je zit thuis met een burnout of een boreout, je snakt naar rust, vindt de balans niet tussen werk en privé of hebt problemen met grenzen stellen...”

Herkenbaar? Contacteer Rita vrijblijvend voor een gratis intakegesprek of kom eens langs op één van de infosessies die zij regelmatig organiseert om haar visie nog verder uit te leggen.

Rita Lenaerts

Business Center de Regio
Olenseweg 375, Westerlo
Groepspraktijk Puur
Akkerstraat 29, Dessel

info@ritalenaertscoaching.be
Tel. +32 (0)499 53 32 56
www.ritalenaertscoaching.be





OPENDEURWEEKEND

Vrijdag 3 oktober (9u-18u)
Zaterdag 4 oktober (9u-17u)
Zondag 5 oktober (13u-17u)

VOLLEDIG NIEUWE WINTERCOLLECTIE MET ATTENTIES
VOOR ELKE KLANT, SMOUTEBOLLENKRAAM, ...



U kan bij ons terecht voor:

-  **Herbafix**
kant-en-klaar
grastegelsysteem
-  **Herbaterra**
funderingssubstraat
voor grastegels
-  **Herbaroof**
kant-en-klaar groendaksysteem

Tevens voor:

- Potgrond
- Compost en champignonmest
- Boomschors
- Gazonzaden
- Meststoffen en kalk
- Bestrijdingsmiddelen
- Spuittoestellen
- Verhuur gazonverluchters
- Tuin- en parkmachines



maris
green
solutions

**NIEUWE
WEBSITE**



marisgreensolutions.be
staat live!

ROOBEEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56
INFO@MARISGREENSOLUTIONS.BE - WWW.MARISGREENSOLUTIONS.BE

MILADY LIMERICK



Milady Limerick

De herfst valt me tegen

Het weer in de herfst valt me tegen.
't Is regen en regen en regen.
Heel soms komt de zon.
Ik wou dat het kon:
De herfst en de winter wegvegen.

De herfst is stom

Op sneeuw kan je ook nog niet hopen.
Dus kan niet op skilatten lopen.
Het weer vind ik stom.
Het klinkt niet meer dom:
Vertrekken naar de warme tropen.

Bah, herfst

Mijn hart stopt ook bijna met tikken.
De laatste dag doen ze me schrikken.
Ik haat Halloween.
Je hebt het gezien:
Naar herfst wil ik me niet echt schikken.

Ik haat de herfst

Wat kan ik goed zagen en klagen.
'Wat wil je dan?' blijft men mij vragen.
'De zon!' Die doet goed.
Herfst werkt op 't gemoed.
En zeker die kortere dagen.

Okee, herfst valt reuze mee

Het wisselen van de seizoenen,
zal ik me mee moeten verzoenen.
En het is best tof,
om onder fleece stof,
te rusten en knus te cocoonen.



Sanne Leenders is voormalig stadsdichteres van Turnhout en vrolijk ons magazine als Milady Limerick op met haar humoristische gedichten.
Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.



EUROTYRE / **Banden Gaukema**

**"ALS HET AAN UW WAGEN
LAG, KWAM HIJ ZELF
EVEN LANGS"**

Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 25 01 - info@bandengaukema.be
www.bandengaukema.be



Wij zijn op zoek naar:

**verkoper -
interieurvormgever**

Meer info:
elst-keukens.be/vacatures

kwaliteitsmaatwerk
uit eigen atelier



Zuiderdijk 8, 2310 Rijkevorsel
Tel. 03 314 20 32

Turnhoutsebaan 171, 2480 Dessel
Tel. 014 37 80 45

info@elst-keukens.be
www.elst-keukens.be

EVELINE CARPENTIER

ONTDEKT LIEFDE VOOR THEATER TIJDENS ZIEKTEHERSTEL

ARENDONK/EDEGEM — Zomer in België: vier seizoenen in één dag. Je kent het wel. Het is op zo'n dag dat ik binnenstap in het huis van Eveline Carpentier (61) in Edegem. Haar huis ademt creativiteit: zelfgemaakte schilderijen en beelden geven kleur aan elk hoekje.



Wat een prachtige schilderijen! Schilder je al lang?

Eveline Carpentier: "Ik begon als kind met schilderen, maar dat viel stil. Je weet hoe dat gaat soms. Op mijn 40ste pakte ik de penselen terug vast, ging naar de academie en dit jaar exposeerde ik zelfs samen met mijn twee dochters. Waar ik vroeger gewoon schilderde, durf ik nu te zeggen: 'Ik ben een kunstenaar.' En dat voelt bevrijdend."

Toch ben ik hier niet voor het schilderen. Een paar jaar geleden nam je leven ineens een onverwachte wending.

"Klopt, in 2018 kreeg ik te horen dat ik kanker had. Op zo'n moment staat alles even stil. Je weet dat je ermee aan de slag moet. Maar hoe, dat ontdek je gaandeweg. In die periode hoorde ik van 'Herstellen door te vertellen'. Met zeven patiënten kregen we de kans om ons verhaal in een theateervoorstelling te gieten. Vragen als 'Wat doet de ziekte met ons?' en 'Wat heeft ons dat gebracht?' kwamen daarbij aan bod. Bijgestaan door een dichteres, een actrice en een arts aan het UZA kregen we hulp om onze verhalen te vertellen en kreeg het theaterstuk vorm. De voorstellingen speelden we in de aula van het UZA. Niet alleen familie en vrienden kwamen kijken, ook dokters in opleiding en beginnende dokters zaten in het publiek. Dit stuk kunnen maken en ook

brengen, hielp me bij mijn herstel. Ik zat niet goed in mijn vel, had geen lichtjes meer in mijn ogen. Door deze voorstelling en door er op deze manier mee om te gaan, vond ik niet enkel mijn levenssprankel terug. Ik vond ook een nieuwe passie in mijn leven, namelijk theater."

Voor we daarop verder gaan: hoe is het intussen met je gezondheid?

"Ik ben volledig genezen en voel me fysiek én mentaal weer de oude. Daar ben ik heel dankbaar voor."

Dat is heel fijn om te horen. Maar dus: theater. Wat is er gebeurd sinds jullie voorstelling in het UZA?

"Ik was altijd een 'opkropper'. Maar door die voorstellingen was ik ineens heel open. Na de voorstelling in het UZA wist ik dat theater een helend effect op me had en ik vroeg me af: 'Dat theater, wat kan mij dat nog brengen?' Ik volgde workshops, sloot me aan bij gezelschappen en richtte uiteindelijk mijn eigen impro-groep 'Turbina' op. Impro is theater zonder script, volledig in het moment, en dat gaf me enorm veel plezier. Acteren ging me goed af, maar voor een groep spreken vond ik lastiger. Dan beeld ik me in dat ik een rol speel, de rol van docent, en dat helpt. We spelen allemaal verschillende rollen in ons leven, denk ik. Dit is er gewoon één van. Tijdens een opleiding bij Kees Meerman

ontmoette ik Christine Schauw. Ondanks het leeftijdsverschil klikte het meteen, en zo ontstond het idee om samen een voorstelling te maken."

En wat is het dat jullie samen gecreëerd hebben?

"We volgden samen de opleiding 'Souvenir' bij OpenDoek, gericht op theater maken voor mensen met dementie. Daarna startten we een groepje, 'Felicità dell'anima' — wat 'Geluk van de ziel' betekent. Met z'n tweeën spelen we nu maandelijks een voorstelling in een woonzorgcentrum, voor ongeveer 20 mensen met dementie, vaak samen met familie of een mantelzorger die hen goed kent. Ons stuk heet 'Perron Geluk' en we doen aan contacttheater, een vorm waarbij alle zintuigen betrokken worden. We masseren bijvoorbeeld zachtjes handen met Nivea: geur en aanraking in één. Of we blazen bellen, iets waarop veel mensen nog spontaan reageren. Proeven doen we niet omwille van het gevaar op verslikken, maar alle andere zintuigen betrekken we wel."

Ik kan me voorstellen dat het niet altijd makkelijk is om contact te krijgen. Heb je misschien een mooi voorbeeld van hoe dat dan toch lukt bij iemand die eerst niet mee leek te zijn?

(Denkt na) "We hadden ooit een mevrouw die helemaal niet reageerde en heel afwezig leek. Toen er echter een zeepbel vlak voor haar neus kwam voorbijgezwefd, klapte ze die ineens tussen haar handen kapot. Ze was de rest van de voorstelling betrokken en deed mee. Daar doen we het voor. Dat heeft betekenis. En dan is voor mij een voorstelling geslaagd."

„Ik was altijd een ‘opkropper’. Maar door die voorstellingen was ik ineens heel open.”

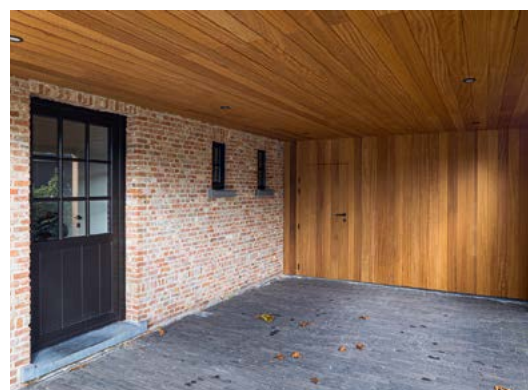
Wat brengt de toekomst voor jou nog op theatervlak?

"Vanaf eind september speel ik mee in de theateervoorstelling 'Audrey - not your fair lady'. Het is een voorstelling met een link naar Think Pink en in het premiërewEEKEND spelen we ook een benefiet ten voordele van die organisatie. Natuurlijk heeft dat voor mij een bijzondere betekenis door mijn eigen ervaring met borstkanker. Verder zijn we een tweede voorstelling met 'Perron Geluk' aan het maken, want de vraag is groter dan we nu kunnen aanbieden."

Tekst en foto: Els Meulemans



Bescherm
je wagen,
veilig en
droog met
een carport



Een carport is de perfecte mix van functionaliteit en esthetiek, je wagen staat beschut tegen regen, hagel, sneeuw en fel zonlicht, terwijl de open structuur luchtig blijft aanvoelen. Of je nu kiest voor een losstaand model of een carport die mooi aansluit aan je woning, het ontwerp wordt steeds afgestemd op jouw stijl en gebruik.

35 jaar bestaan, 35 dagen voordeel!
Actie geldig t.e.m. 18 oktober 2025.

Nieuw: gratis inspiratieboek boordevol tips voor
jouw project. Surf naar www.lsbblokhutten.be
voor jouw gratis exemplaar.



Zandbergen 109 . 2480 Dessel
Tel 014 37 96 92

info@lsbblokhutten.be
www.lsbblokhutten.be

ONZE REPORTER NEEMT HET OP TEGEN AMERIKAANSE BASKETHELDEN

COLORADO — Sinds de indrukwekkende prestatie van de Belgian Cats op het EK deze zomer gaat het hard in basketballand. Half jong Vlaanderen wil hun baskethelden achterna en dribbelen en dunken op hoog niveau. “Maar dat niveau is enkel weggelegd voor de happy few”, weten ze in het Amerikaanse Colorado, waar kandidaten met hoge ambities mikken op een ticket naar de top. Onder hen ook onze reporter.



Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: basketbal.

Sport, je houdt ervan of je hebt er een broertje aan dood. Ik behoor al decennialang tot het tweede kamp. Wat niet wil zeggen dat ik nooit gesport heb. Op jonge leeftijd al trad ik toe tot de lokale atletiekgemeenschap. Maandenlang heb ik de ziel uit mijn lijf gelopen, tot ik ontdekte dat het veel leuker is om niét te lopen, ik prompt een punt zette achter mijn lidmaatschap en een andere sport aanboorde: zetelduiken. Hoe dat in zijn werk gaat? Positie kiezen, juiste pose bepalen, stijlvol duiken en de hele avond roerloos blijven liggen, de blik op het televisiescherm gericht. Voorlopig zit daar geen olympische discipline in, maar wat niet is, kan nog komen.

Dat het nog niet te laat is en ook late roepingen in het verleden al grote namen hebben voortgebracht. Coach Bryant Taylor zegt het met een geloofwaardigheid die het me nog doet geloven ook. Zou het? Zou het zomaar kunnen dat ik na een korte, maar loodzware stage alsnog hoge toppen ga scheren in de basketscene? De kans is niet onbestaande, want in de gym van Bryant Taylor worden *would-be's* gekraakt en vedetten gemaakt. Wie onder zijn supervisie de knepen van het vak bijgebracht krijgt, maakt kans om door te stoten

naar de top. De namen die het eerder al zover schopten staan fijntjes en in alfabetische volgorde op zijn socials. Qua cv kan het tellen.

Aan de locatie zal het niet liggen: we bevinden ons in het zuidelijke deel van de Amerikaanse staat Colorado, bekend als de regio die nogal wat basketballegenden heeft voortgebracht. Wie het hier maakt, zit gebeiteld, wordt gezegd. Een lucratief contract bij een topclub is dan vaak maar een kwestie van tijd. De slogan in Taylor's gymzaal zegt genoeg. *'The grind will always love you back.'* Zo is het maar net. Je zal het zien: straks lonkt de sportwereld en zeg ik het onderwijs vaarwel. Eindelijk. Ik zal ze nochtans missen, de kinderen. Hoewel.

PIROUETTEREN

Basketbal: de Belgen kennen er wat van, al vallen onze aspiraties moeilijk te vergelijken met de Amerikaanse ambities. Over de Grote Plas is basketbal *big business* en wordt over lijken gegaan wat spelersposities en -transfers aangaat. Voor amateurs is geen plaats, alleen de beste atleten komen aan zet. “Amerikanen zijn competitief”, zegt Taylor. “Zeker als er iets te winnen of te verdienen valt.” De korte stage waarvoor ik heb ingeschreven is er dus één van erop of eronder. Recht richting roem of roemloos weer naar huis. “Normaal weet ik binnen het uur of je een kans maakt als profspeler of niet”, verklapt Bryant. “Jouw leeftijd speelt niet in jouw voordeel, jouw motivatie wel. Als je speciaal

naar Colorado komt om een selectiestage te volgen, zegt dat veel over jou.”

De eerste twee dagen staan in het teken van de basistechnieken: stop- en startbewegingen, defensieve schuifpassen en statische dribbels. “Probeer nu eens te pivoteren”, roept Taylor als de deelnemers beurtelings worden getest op hun basketjargon. Spontaan doemt het beeld op van een ballerina die — armen en handen stijlvol ten hemel gehesen — plechtig een rondje draait. Dat zal het zijn, denk ik, waarop ik die beweging zo goed en kwaad als mogelijk imiteer. De zaal gaat in een deuk, maar de coach houdt zijn blik strak en streng. “Wat je doet is *pirouetteren*.” Geen bank vooruit en al zeker geen kus van de meester.

Het daaropvolgende uur mag ik maar één ding doen, in een uithoek van de zaal, ver weg van de andere kandidaten: pivoteren. Taylor spaart niemand en zeker geen Vlaming-op-leeftijd die denkt dat professioneel basketbal spelen klein bier is. Voor wie pivoteren ook Chinees is: één voet op de grond, met de andere draai je om je as. Bijna zoals bij een pirouette, dus. Bijna.

STRAFPUNT

Ik ben niet de enige die in het zand bijt. Christina, amper dertien en afkomstig uit Abilene, loopt fout aan en mag vijftien push-ups doen. John, een prille twintiger uit de buurt, grijpt driemaal naast de oefenbal en ondergaat hetzelfde lot. Even later gaat het duo opnieuw de mist in en deelt het hele team in de klappen. Een halve zaal die tegen zijn zin moet opdrukken: het is geen zicht. Ik hoef de inspanning gelukkig niet te leveren. Ik sta dan nog volop te pivoteren.

„Het wordt recht richting roem of roemloos weer naar huis.”

Of de stage zo hard moet zijn? “Geloof me, als er straks een scout opduikt, kijkt die alleen maar naar de beste spelers”, zweert Bryant. “Je moet dus tegen een stootje kunnen. Het is niet omdat ik tijdens de training mijn stem verhef, dat ik de geleverde prestaties niet apprecieer.”

Volgende oefening: chest pass, bounce pass en overhead pass. Die lijken nog aardig te lukken, wat niet van het ‘vrijlopen’ gezegd kan worden. Slaag ik er al in om een vrij plekje te vinden, dan is er altijd wel een tegenspeler die mij voor de voeten gaat lopen. Tijdens een cruciale wedstrijd fase wordt het me plots te veel. “Ach kerel, ga toch een beetje pirouetteren”, roep ik luid, gevolgd door een fluitsignaal. Strafpunt. Schelden is verboden, legt

Lees verder op p. 72.



VOKA Open Bedrijvendag, wij doen mee!

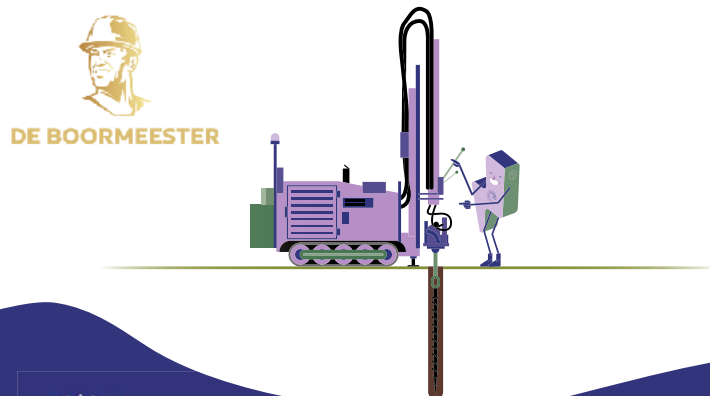
Op zondag 5 oktober tussen 10u en 17u staat ons team voor je klaar met **energierijke activiteiten**, **once in a lifetime acties** en een **hapje en drankje**.

Speciaal in de kijker

In samenwerking met De Boormeester geniet je van **€1500 korting per warmtepompbooring**.

En dat is nog maar één van de acties die we voor jou klaar hebben staan.

Ontdek **alle acties in onze showroom** tijdens Open Bedrijvendag!



Infosessies

Wil je weten hoe je slim inspeelt op de **digitale meter** of hoe een **warmtepomp** jouw woning efficiënter en comfortabeler kan maken? Tijdens onze **gratis infosessies** geven onze experts duidelijke antwoorden op de belangrijkste vragen

Timing infosessies:



De digitale meter - wat betekent dit voor jou?

11.00u

15.00u

Warmtepompen - De toekomst van verwarmen en koelen.

13.00u



Plaatsen zijn beperkt dus reserveer snel jouw plek!

Scan de code of schrijf snel in via www.ecofusion.be/evenementen/opendeurweekend/

En de kinderen?

Die leven zich uit op het **springkasteel**.

We kijken ernaar uit om jou te verwelkomen!



Turnhoutsebaan 171, 2480 Dessel | 014/49.10.11 | info@ecofusion.be | www.ecofusion.be



MEUBELPALEIS
LEEMANS



**Een beter meubel
tegen de beste prijs**

Steenweg op Hoogstraten 2
2330 Merksplas
014 63 31 92
info@meubelpaleisleemans.be

@meubelpaleisleemans

www.meubelpaleisleemans.be

WAAR KWALITEIT ÉN SERVICE EEN VASTE WAARDE IS





de scheidsrechter uit. Ik mag afkoelen aan de rand van het veld. Ik ben al lang blij dat ik niet weer moet pivoteren.

TALENTSCOUT

Op de laatste dag van de stage, hét moment voor wie hoopt geselecteerd te worden, is het één en al ernst. In de wandelgangen gaat het gerucht dat Chris Garcia in de zaal zit, een bekende talentscout uit Texas. De adrenaline giert door de kleedkamer. Het is nu of nooit. Waar de dagen voordien nog ruimte was voor cameraderie, heerst nu een schaamteloze concurrentie. Aan de top is geen plek voor iedereen en iedereen weet dat.

Mijn selectieproef bestaat uit twee onderdelen: een korte wedstrijd tegen twee gevestigde waarden, Derrick 'DJ' Modest en Jalen McGee, en vijf rechte shots naar de basket. Aan de zijlijn staan mijn stagemakkers, die hopen dat ik goed zal presteren, maar niet goed genoeg om met hun tic-

ket aan de haal te kunnen gaan. Achterin de zaal zit Chris Garcia, wat knullig weggedoken onder de kap van zijn hoody. 'Watch me, Chris.'

De wedstrijd is een regelrechte flop. Derrick en Jalen lopen me voortdurend voor de voeten, maar bij de shots keert het tij. De tussenscore loopt op tot 3-3-3. Het wordt stil in de zaal. Ik kijk naar Garcia, hij naar mij. Er hangt een selectie in de lucht. Maar dan slaan de zenuwen toe. Ik mis de laatste twee shots, Modest en McGee niet. Eindstand: 3-5-5. Niet slecht voor een Vlaming-op-leefstijd, maar is het genoeg voor de verhoopde roem en rijkdom? Garcia loopt voorbij en legt zijn hand op mijn schouder. "Thanks, I'll call you." Dat heeft hij tot dusver nog niet gedaan, maar zo'n beslissing vraagt nu eenmaal tijd. Ik heb alvast mijn koffers gepakt.

Tekst: Peter Briers

MEER INFO

Deze reportage kwam tot stand in samenwerking met United (www.united.com) en Sunny Cars (www.sunnycars.be).

Foto 1: Onze man (rechts) oefent zijn shot samen met Derrick DJ Modest en Jalen McGee.

Foto 2: Coach Bryant Taylor.

Foto 3: De huisslogan.



RENOLUX
De dakvensterspecialist



GESPECIALISEERD IN HET PLAATSEN VAN DAKVENSTERS VOOR HELLENDE ÉN PLATTE DAKEN





SPEKSTEENKACHELS



ELEKTRISCHE HAARDEN



PELLETKACHELS



HOUTKACHELS

TULIKIVI-ACTIE

Van **13 september t.e.m. 18 oktober 2025** ontvangt u **8% korting** op alle **Tulikivi speksteenkachels** (uitgezonderd modellen die al deel uitmaken van de jaarlijkse promotie).

> **Bestel vóór 18 oktober 2025** en profiteer van dit unieke voordeel!

Firedeals-actie (niet geldig op Tulikivi)

v10% korting op haard of kachel bij goedkeuring van de plaatsingsofferte

vExclusief geschenk bij een aankoop vanaf **€ 5.500 excl. BTW**

(Niet cumuleerbaar met andere actievoorwaarden.)

Geerts

Geelseweg 54, 2250 Olen
014 85 02 63 • www.geerts.be

**BEZOEK
ONZE WEBSITE** 



Openingsuren: ma-di-do-vrij-za 10u – 17u

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surfsnel naar www.underox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met maandag 6 oktober 2025. Veel succes!



Absynthe Minded ©Isaac Ponselee



De Dansers – Een Kleine Anatomie



Manoesh



Het Derde Oog ©Thomas Dhanens

NONA DEMEY GALLAGHER EN LIESELOT SIDDIKI — UP YOUR ASS

HERENTALS — Nona Demeij Gallagher en Lieselot Siddiki bewerken 'Up Your Ass', Valerie Solanas' beruchte komedie uit 1965. De tekst heeft al jaren een omstreden status in de feministische (queer)community, maar ziet nu voor het eerst het Europese theaterlicht.



9/10/2025 om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 20 euro

AND THEN CAME FALL PLAYS THE CAROLE KING SONGBOOK (TOENDRA COSY CONCERT)

DESSEL — Vanaf het eerste optreden van 'And Then Came Fall' werd de stijl van songwriting, het pianospel en de vocale capaciteiten van frontvrouw Annelies Tanghe wel eens vergeleken met die van Carole King. Iets te veel eer misschien, maar het geeft wel aan dat de band Kings liedjes met de juiste toon zal brengen. Ook met songs uit eigen werk laten ze de invloed van King horen. Organisatie: CC Toendra.



10/10/2025 om 20.15 uur
Tabloo in Dessel
Tickets 24 euro

LUCAS VAN DEN EYNDE — MET PERMISSIE!

DESSEL — Acteur Lucas Van den Eynde brengt een selectie van nummers die vanaf zijn prille jeugd tot op de dag van vandaag een bijzondere betekenis voor hem hebben. Hij deelt met het publiek waarom deze liedjes, in alle mogelijke kleuren, maten en stijlen, zo vaak zijn pad kruisen en een speciaal plekje in zijn hart hebben veroverd. Organisatie: CC Toendra.



11/10/2025 om 20.15 uur
Tabloo in Dessel
Tickets 34 euro

A WALK ON THE METSIDE

ARENDONK — Een ontspannende culturele wandeling in een tot de verbeelding sprekend kader dat normaal niet toegankelijk is voor het grote publiek. De tocht is zo'n 6 km lang. Start/aankomst/terras/animatie: GBS St.-Jan, Arendonk. Op drie plaatsen op het parcours kan je genieten van een concert of voorstelling van Rik Verheyen duo, The Blue Specials en Beng. Mogelijke starttijden: 10, 11, 12, 13, 14 en 15 uur. Organisatie: De Wildeman.



12/10/2025 vanaf 10 uur
GBS Sint-Jan in Arendonk
Tickets 15 euro

MANOESH — ALS DE MUREN KONDEN PRATEN

MOL — Onze iconen van weleer en de daarbij horende hits uit de jaren '40 tot '60 worden indiscreet doorgelicht tijdens een namiddag vol verrassende anekdotes en heerlijke samenzang. De mooiste liedjes van vroeger in een warm kader en gezellige cabaretsfeer. Alles op de nostalgische rooster!



13/10/2025 om 14 uur
Zaal 't Getouw in Mol
Tickets 18 euro

GROF GESCHUD — KROOST

OUD-TURNHOUT — Na twee eerdere programma's over symbiotische liefde en hun relatiebreuk, onderzoeken de twee ex-geliefden in 'Kroost' de wens om ouder te worden. Want de voortplantingsdrift borrelt. Maar welke bagage heb je meegekregen van je ouders, en wat neem je mee naar je eigen opvoeding?



16/10/2025 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 20 euro

ABSYNTHE MINDED À QUATRE MAINS

BEERSE — Met Absynthe Minded à Quatre Mains brengt Bert Ostyn een intieme en eigenzinnige interpretatie van zijn eigen werk. Samen met pianisten Laurens Dierickx en Jan Duthoy geeft hij het Absynthe Minded-repertoire een nieuwe, verfijnde draai.



18/10/2025 om 20.15 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 25 euro

DE DANSERS — EEN KLEINE ANATOMIE

HERENTALS — In 'Een kleine anatomie' brengen vier spelers het menselijk lichaam in kaart en leren ze het beter kennen. Met dans en livemuziek maken ze een reis langs alle ledematen, sensaties en gevoelens die bij het lichaam horen.



19/10/2025 om 14 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 10 euro

ELINA KOKUANEN — DESINFORMATIE

BAARLE-HERTOG — Desinformatie is overal. In het nieuws, op sociale media, in gesprekken met vrienden of familie... Maar hoe herken je het? Wie verspreidt het en waarom? En vooral: wat kan jij doen om je ertegen te wapenen?



21/10/2025 om 19.30 uur
Cultuurcentrum Baarle in Baarle-Hertog
Tickets 7,50 euro

Lees verder op p. 76.



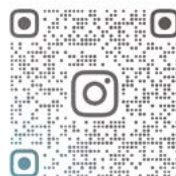
MAES

BETONFABRIEK

UW SPECIALIST IN TUINAFSLUITINGEN



Volg ons op Instagram



Nieuwedijk 72 - 2480 Dessel
Tel. 014 37 71 70 - info@maesbeton.be

www.maesbeton.be



HOUT FEYEN



STOCK

- » LAMINAAT / PARKET
- » GEVELBEKLEDING
- » PLAFONDPAANELEN
- » GIPSPLATEN

TE BEKIJKEN IN ONZE TOONZAAL



PARKET • BINNENDEUREN • PLAFONDPAANELEN • GEVELBEKLEDING

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be
ma - do: 8-12 & 13-18u / vrij: 8-12 & 13-17u / zat: 8-12u / gesloten zaterdagmiddag, zon- & feestdagen





De Nieuwe Bazaar ©De Nieuwe Bazaar



Douglas Firs



Erik Franck



The Benthleys

SHOTGUN (COVERBAND) — DANSVOND T.V.V. MOVE FOR PARKINSON

LOUD-TURNHOUT — De coverband 'Shotgun' werd opgericht in 2003 en werd al snel bekend in en rond de Kempen. Ondertussen genieten ze ook ver daarbuiten befaamdheid, zelfs over de landsgrenzen heen. Wie 'Shotgun' zegt, zegt een optreden met een glimlach! Want tussen de muziek door trakteert deze coverband je ook op tal van fratsen.



25/10/2025 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 19,50 euro

KLEINE DINGEN (FILM) (2+)

RAVELS — Twaalf korte verhalen in één aanstekelijke film voor de allerjongsten. De beroemde Aardman Studios (van o.a. 'Shaun het schaap' en 'Wallace & Gromit') maakten een schat van een eerste bioscoopervaring! Na afloop krijgen de kinderen een leuk doe-boekje en knutselpakketje mee naar huis.



28/10/2025 om 15.15 uur
De Wouwer in Ravel
Tickets 5 euro

DOUGLAS FIRS — HAPPY PT. 2

MOL/TURNHOUT — Nieuwe plaat Happy Pt. 2 volgt op 'Heart of a Mother', het aangrijpende rouwalbum over de overleden moeder van singer-songwriter Gertjan. Het album gaat over opnieuw geluk vinden na diep verdriet, zonder dat verdriet los te laten. Gertjans liefde voor Amerikaanse rootsmuziek en indie folk mag op Happy Pt. 2 nog eens op de voorgrond treden.



30/10/2025 om 20.15 uur
De Warande in Turnhout
Tickets 23 euro



8/11/2025 om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 23 euro

ERIK FRANCK — KWALITEITSVOLLE SLAAP

BAARLE-HERTOG — Inzicht en advies voor elke nacht! Omdat mensen ongeveer 1/3 van hun leven slapen vormt slaap een belangrijk onderdeel van ons welbevinden. Tijdens deze avond krijg je meer inzicht in wat (goede) slaap is. Samen bekijken we het systeem dat ervoor zorgt dat we een kwaliteitsvolle slaap hebben en bespreken de impact van ons gedrag op onze slaap.



5/11/2025 om 19.30 uur
Cultuurcentrum Baarle in Baarle-Hertog
Tickets 7,50 euro

DE NIEUWE BAZAAR — DEN BLOK OF DE MAN DIE NIEMAND MISTE

BEERSE — 'Den Blok, of de man die niemand miste' is het verhaal van een appartementsgebouw waar op een dag bewoner Mijnheer De Moor dood wordt aangetroffen. Niemand weet wanneer hij overleed want hij werd niet gemist. De week na de begrafenis doet Eva, de kleindochter van Mijnheer De Moor, haar intrede in den Blok.



7/11/2025 om 20.15 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 20 euro

ROBRECHT VANDEN THOREN — HET DERDE OOG

RAVELS — Een recente gebeurtenis heeft Robrechts leven helemaal overhoop gesmeten en dwingt hem om naar binnen te kijken. Hij voelt zich mijlenver van iedereen verwijderd. Op zoek naar vaste grond, graaft Robrecht in zijn verleden.



8/11/2025 om 20 uur
De Wouwer in Ravel
Tickets 17 euro

THE YUMMY MOUTHS + PLEXI STAD

TURNHOUT — The Yummy Mouths rijpt al enkele jaren als een van de zoetste vruchten van de Belgische underground. De drie Kempenzonen kregen na het uitbrengen van hun debuut-EP 'UGH!' (2021) nationale belangstelling met hun aanstekelijke gitaren en hard-hitting drums rond verdomd kleverige refreinen. Plexi Stad is met zijn eigenzinnige mix van poëtische punk, dissonante klanken en rauwe melancholie de ideale toevoeging aan de line-up. Een groep die tegelijk ritmisch meeslepend is én genadeloos afwijkt van de muzikale gebaande paden.



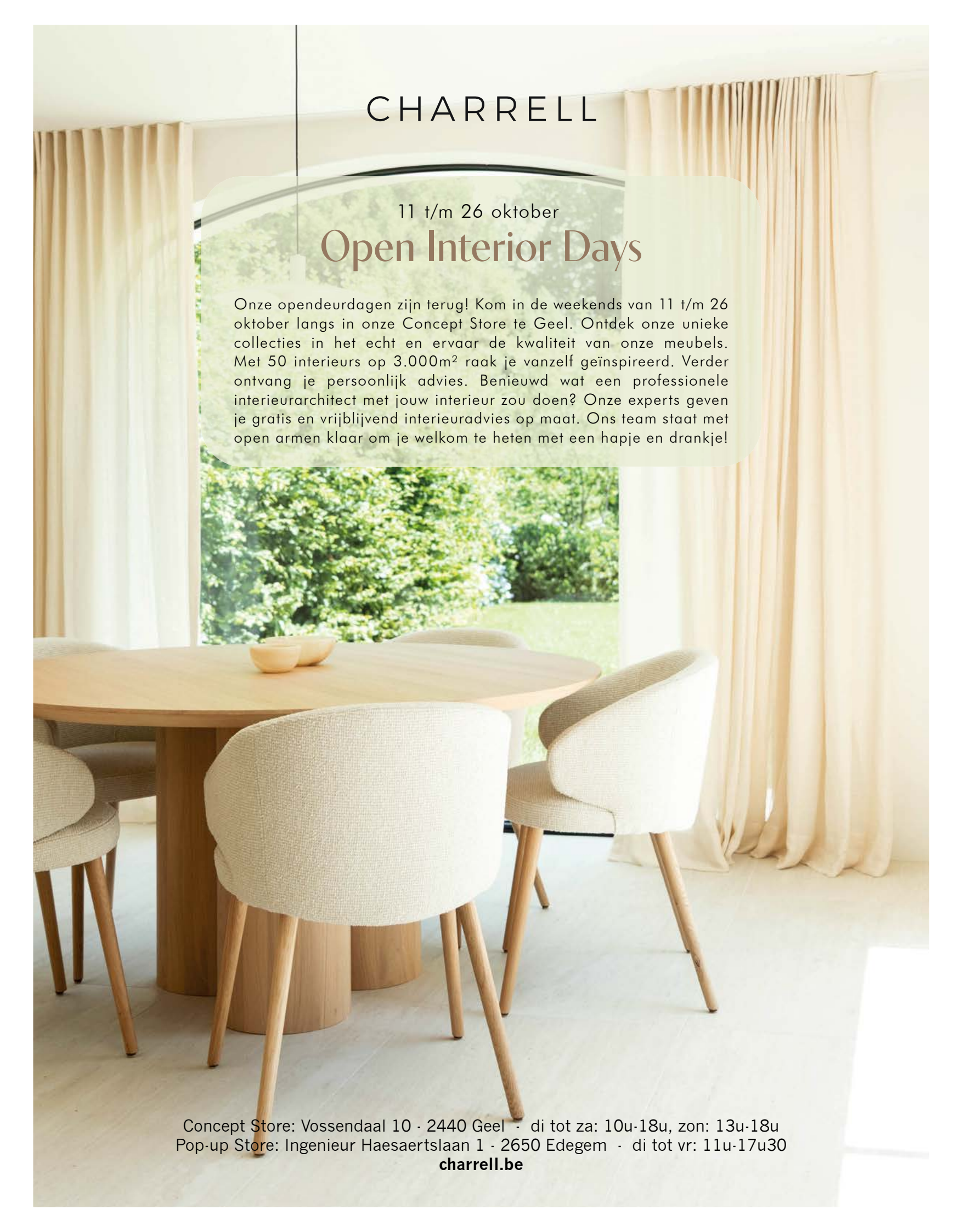
8/11/2025 om 20.15 uur
Kub (de Warande) in Turnhout
Tickets 14 euro

THE BENTLEYS + 'DE WILDEMAN DANST'

ARENDONK — Stap terug in de tijd en herbeleef de magie uit de jaren '50 en '60 met The Benthleys. Deze 8-koppige band, inclusief drie stijlvolle ladies, zet een swingende show neer vol dans en zang die je meeneemt naar die zwoele nachtclubs in New York, die zomerse velden van Woodstock, Beatles-mania en stoere Stones. Organisatie: De Wildeman.



9/11/2025 om 15 uur
't Onkrooid in Arendonk
Tickets 20 euro



CHARRELL

11 t/m 26 oktober

Open Interior Days

Onze opendeurdagen zijn terug! Kom in de weekends van 11 t/m 26 oktober langs in onze Concept Store te Geel. Ontdek onze unieke collecties in het echt en ervaar de kwaliteit van onze meubels. Met 50 interieurs op 3.000m² raak je vanzelf geïnspireerd. Verder ontvang je persoonlijk advies. Benieuwd wat een professionele interieurarchitect met jouw interieur zou doen? Onze experts geven je gratis en vrijblijvend interieuradvies op maat. Ons team staat met open armen klaar om je welkom te heten met een hapje en drankje!

Concept Store: Vossendaal 10 - 2440 Geel - di tot za: 10u-18u, zon: 13u-18u
Pop-up Store: Ingenieur Haesaertsstraat 1 - 2650 Edegem - di tot vr: 11u-17u30
charrell.be



HOUTSKELETBOUW IN EEN LANDELIJK STIJL MET TIJDLOZE ACCENTEN

BEERSE/HERENTALS — Onze rubriek 'Binnenkijken' brengt ons deze maand naar Beerse, waar dertigers Paulien en Toon samen met hun twee jonge kinderen wonen. Hun droom? Een nieuwbouwwoning in houtskeletbouw in een landelijke stijl. "Alles moest op maat kunnen, we wilden geen standaardwoning."

Een landelijke stijl zonder onnodige versieringen, met een strak interieur vol knusse ruimtes. Zo wilden Paulien en Toon hun nieuwbouwwoning in Beerse. Om dat te verwezenlijken gingen ze aankloppen bij Ecohuis uit Herentals. "We hebben verschillende bedrijven aangesproken op Bati-bouw", klinkt het. "En zijn daarna bij Ecohuis ook nog naar een Open Huizendag geweest. Houtskeletbouw sprak ons aan omdat het ideaal is om energiezuinig te bouwen. Het contact liep meteen vlot. Belangrijk was dat Ecohuis ons vrij liet in onze keuzes. We wilden namelijk ook zelf een aantal dingen doen — het was de corona-periode, dus we hadden tijd — en we hebben ook een keukenbouwer in de familie waar we mee wilden samenwerken. Dat was voor hen geen enkel probleem. Die flexibiliteit gaf ons veel vertrouwen. We hebben zelfs al met Ecohuis gesproken nog voor we een grond hadden. We overlegden zelfs welke van twee gronden de beste optie zou zijn voor onze droomwoning. Deze grond was iets breder en gaf ons zo extra mogelijkheden om landelijk te bouwen."

"We hebben daarna meteen met Frank samengezeten, onze bouwadviseur bij Ecohuis. Hij was helemaal mee met de stijl die we voor ogen hadden en dacht goed mee na. Toen we later bij de architect langsgingen was er daardoor al heel wat duidelijk over hoe onze woning er kon gaan uitzien."

KNUSSE HOEKJES

"Ik wou dat je binnen een goede flow had, dat je vlot kon rondwandelen, ook tussen de verschillende kamers", vertelt Paulien. "De trend om grote open ruimtes te maken, wilden wij eigenlijk niet volgen. We creëerden net veel knusse hoekjes. Zo sluit de keuken maar langs één zijde aan bij de leefruimte. Daardoor heb je een aparte ruimte

maar hou je wel contact." Tussen de eettafel en de zetel zorgt een houten scheidingswand ervoor dat de ruimte visueel gebroken wordt.

Ook in de rest van het interieur koos het gezin voor de combinatie tussen landelijk hout, strak wit en zwarte accenten. "Dat zwart zorgt voor een extra tijdloze uitstraling. We behouden zo nog altijd de optie om later bijvoorbeeld in de slaapkamers meer kleur te brengen. De buitendeuren en de

„We wilden veel knusse hoekjes creëren.”

garagepoort zijn uit hout gemaakt en passen zo perfect binnen die landelijke sfeer. We kozen een houten trap met zwarte leuningen, met een heel natuurlijke uitstraling. Die moest uitkomen in de leefruimte. Daardoor was het wel even puzzelen qua indeling."

ENERGIEZUINIG DENKEN

"We hebben ook met recuperatiesteen gewerkt buiten en wilden graag oude materialen mee in de bouw verwerken. Frank heeft ons op dat vlak uitstekend geadviseerd, ook financieel. Hij bekeek telkens mee welke stap we konden zetten en wat de meerkost zou zijn. Sommige aanpassingen waren een te grote kost, andere waren net goed betaalbaar. Het was de eerste keer dat wij bouwden, dus dan is zo'n advies essentieel. Bij Ecohuis benadrukten ze ook hoe belangrijk het S-peil was. Dat hielp ons om energiezuinig te denken en om te zorgen dat we voldoende tegen oververhitting gewapend zijn. De achterkant van de woning is

gericht op het zuiden, toch zijn we voor grote ramen gegaan omwille van het natuurlijke licht. Maar we moesten de zon op warme momenten dus wel kunnen weren. Daarom hebben we twee ramen in de schaduw van een houten overdekt terras geplaatst, die een soort inham vormt buiten. Op de andere grote ramen hebben we screens voorzien. We zijn voor verschillende ramen gegaan, de ene met een boog bovenaan, de andere met onderverdelingen of net volledig uit één geheel. Die afwisselingen is heel mooi. Alles moest wel in het zwart, met dunne randen om het bij elkaar te laten passen. Om het huis koel te houden in de zomer hebben we een geothermische warmtepomp gekozen die ook passief kan koelen via de vloerverwarming. Zo behouden we een vast binnenklimaat."

EIGEN KOFFIEHOEKJE

Intussen telt het gezin twee kleine kinderen. "En dus was onderhoudsvriendelijkheid ook een belangrijk punt", glimlacht het koppel. "Daarom was parket geen optie, maar gingen we voor een keramische tegel met houtlook. En ook het werkblad in de keuken is een keramisch blad geworden. Daar kan al eens op gemorst worden." In de keuken is er verder een opvallend koffiehoekje gemaakt, met wandplanken die iets dieper in de muur liggen.

"Naast de leefruimte hadden we een apart bureel, we hebben daar toen we hier woonden al vrij snel een glazen deur laten plaatsen die goed geluid isoleert om iets rustiger te kunnen werken. Maar al snel hadden we nood aan een speelruimte voor de kinderen en hebben we dat bureel omgevormd. Gelukkig hadden we nog extra zolderruimte over zodat de bureau naar daar kon verhuizen."

"Waar we ook lang over getwijfeld hebben: de inpandige garage. We wilden dat wel graag, maar



dat zijn dure vierkante meters in een bouwproces. We zijn nu wel blij met die extra ruimte. Op termijn is het zelfs een optie om daar een thuispraktijk van te maken", zegt Paulien.

GROTE BADKAMERRAAM

Op de eerste verdieping vallen de ruime slaapkamers op. "Die waren eerst kleiner voorzien omdat we nog een technische ruimte nodig hadden, maar uiteindelijk zijn alle technische installaties kunnen verhuizen naar de garage en de ruimte onder de trap. Zo hebben we nu allemaal grote slaapka-

mers. Heel fijn." Opvallend: de badkamer, vlak naast de master bedroom, heeft twee deuren. "Eentje naar onze kamer en eentje naar de gang zodat de kinderen daar op termijn gebruik van kunnen maken. Zo hoeven zij niet altijd door onze kamer te gaan. Al hebben we nog een extra ruimte tussen hun kamers waar alle leidingen al klaarliggen om later een extra badkamer te maken." In de badkamer koos het gezin voor een grote raam die bijna tot aan de rand van het bad doorloopt. "We hebben langs die kant geen inkijk, maar wel een prachtig zicht op een klein parkje hiernaast. Daardoor konden we wel de waterleiding niet tot boven het bad brengen

en moesten we een andere oplossing voorzien. Nu komt het water als het ware uit de badknop. Heel bijzonder." Naast de badkamer is er een wasruimte. "Eén van de kasten kan je langs beide kanten openen zodat je de was in de badkamer erin kan leggen en er in de wasruimte weer uit kan nemen." "Of we dingen anders zouden doen nu we hier wonen? Details misschien, maar de grote lijnen zeker niet", besluit het gezin. "We hebben er echt onze eigen woning van kunnen maken. Helemaal op maat van wat wij graag wilden."

Tekst: Bert Huysmans



ecohuis

Wil jij **energiezuinig bouwen** of je **bestaande woning uitbreiden** met houtskeletbouw? Al jaren vervullen wij woondromen met onze passie voor hout. Ben je op zoek naar een **zorgeloos, kwalitatieve en duurzame woonoplossing**? Kies dan voor een nieuwbouw, woonuitbreiding of bijgebouw van Ecohuis.



Herentals | Oud-Strijderslaan 207
Maldegem | Krommewege 24B

T 014 47 03 03



DACIA BIGSTER HYBRID 55

MINDER DUUR, RUIM EN OPVALLEND ZUINIG

Met de Bigster zoekt 'prijskraker' Dacia een hoger marktsegment op en begroeten we het grootste model van de Roemeense Renault-dochter. Naar voorbeeld van de succesvolle Duster, zal ook die ruimer bemeten nieuwkomer vlug gelden als één van de scherpst geprijsde SUV's in zijn klasse.

De Bigster Hybrid 55, de versie waarmee we deze maand nader kennismaken, was het eerste model binnen de Renault Group dat een nieuwe hybride aandrijflijn gemonteerd kreeg. In dat deels geëlektrificeerde drijfwerk prikkelt een 1.8 liter grote benzine-motor meteen onze technische nieuwsgierigheid.

NIET MINDER, MAAR MEER CC'S

Deze atmosferisch beademde viercilinder vervangt de doorgaans met 1.3 liter of nog minder aan cc's begenadigde driecilinders in de hedendaagse hybride-opstellingen. Of, hoe ook de Renault Group voor zijn hybride-aandrijvingen afstapt van, met te weinig zuigerverplaatsing zwoegende, turbobenzinemotortjes. In onze Bigster wordt de 1.8 liter viercilinder elektrisch geruggesteund. Dit met een in de transmissie geïntegreerde elektromotor en een startmotor/hoogspanningsgenerator. Een 1,4

kWh-batterij en een geëlektrificeerde automatische versnellingsbak vervolledigen het Bigster Hybrid 55 aandrijfgeheel. Een nieuwe aandrijflijn die intussen, naast enkele Renault-modellen, in het huidige Dacia gamma ook in de Duster en Jogger beschikbaar is. Zoals de Duster en Jogger wordt ook de Bigster op hetzelfde platform gebouwd. Wat niet wil zeggen dat de Bigster daarom een Duster met iets meer leefruimte is. De Bigster is aanmerkelijk groter en offreert aanzienlijk meer interieurvolume. Met exterieurafmetingen die hem perfect in een hoger marktdeel doen thuishoren. De Bigster is trouwens meer dan 20 cm langer en rijdt op een langere wielbasis dan de Duster. Veel groter dus maar wel getekend als een Dacia-typische SUV. Stoer, robuust, pragmatisch en niet vies van een portie avontuurlijke off-road activiteit. Zie de fors geprononceerde 'dorpels', stevige wielkastverbreeders uit kunststof, dakrails en opvallende koetswerk- en chassis-bescherming zowel vooraan en achteraan.

men vaker en langer puur elektrisch dan een accu van 1,4 kWh batterij op papier belooft. Of, hoe een effectieve, continue (zelf)oplading van de batterij,

„We kennen duurdere concurrenten die minder rijplezier leveren.”

de benzinemotor niet alleen ondersteunt maar ook vaak laat rusten. In de praktijk heeft de Bigster aan 155 pk voldoende en bij hogere snelheden raakt de viercilinder nooit in ademnood. Trillen of lawaai-erig acteren doet hij ook niet en de benzinetank terroriseren al evenmin. Voor de grootste onder de hedendaagse Dacia's en over een afstand van dik 1.000 km, noteerden wij een brandstofverbruik van slechts 5,2 l/100 km.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Met stevige 'dorpels', kunststof wielkastverbreeders en opvallende koetswerk- en chassisbescherming vooraan en achteraan.

Foto 2: De Bigster voorziet in een royale leefruimte en pronkt met een koffervolume dat nieuwe maatstaven zet binnen zijn SUV-marktsegment.



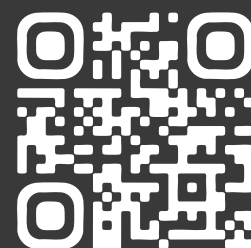
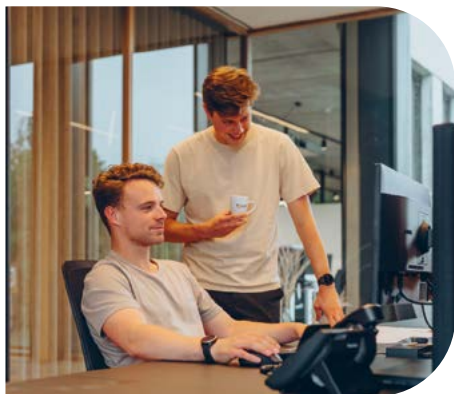
Wil je Theo Boons van dichtbij leren kennen?

Hou dan zeker **5 oktober** vrij in je agenda. Wij nodigen je uit in Arendonk voor een **unieke blik achter de schermen**. Grote en complexe HVAC-projecten? Daar maken wij het verschil. Ontdek ons familiebedrijf en onze aanpak, en geniet tegelijk van een leuke dag voor jong en oud.

Theo Boons groeide in 30 jaar uit tot een groep van 6 gespecialiseerde bedrijven met meer dan 200 medewerkers. Vanuit **Arendonk** realiseren wij **klasse 8 projecten** in Vlaanderen en Nederland. Onze fundamenteen? Kwaliteit, vertrouwen en menselijkheid. Onze ambitie? Elk gebouw uitrusten met de meest toekomstgerichte oplossingen.

Wat je zeker niet mag missen:

- **Achter de schermen:** wandel door onze afdelingen en ontdek hoe wij werken
- **Installaties in beeld:** bekijk hoe wij uitdagende projecten tot klasse 8 realiseren
- **Innovatie:** maak kennis met de propaangaswarmtepomp aan de infostand van Thercon
- **Voor de kleinsten:** springkasteel en creatieve bouwhoek
- **Food & drinks:** Michiels Pizza en een gezellige bar



Meer informatie
Iedereen welkom

ERIK VERBRUGGEN

“IK GOOCHEL ZO LANG IK KAN, HET IS EEN MICROBE”

MOL – Erik Verbruggen (68) staat garant voor leute en plezier als hij als goochelaar/clown Enriqu  zijn publiek kan laten schateren en tegelijk ogen zo groot als soepborden kan laten trekken met oogverblindende stunts. Of hij dat nu bij een groep aan de tafel doet of zijn kuren kan uitwerken op een podium, het is hem om het even. Hij geniet ervan in elke porie van zijn geschminkte smoelwerk en in elke vezel van zijn creatieve lijf. Want hij moest van zijn vrouw!



Wat deed jij voordien in het beroepsleven?

Erik Verbruggen: “Ik volgde eerst een opleiding als turnleraar. Ik liep nog stage bij de – in het Molse – legendarische turnleraar Sooi Opdebeeck aan het KA in Mol. Ik ben ook naar de Cadettenschool geweest omdat ik het in mijn hoofd haalde om een opleiding tot jachtpiloot te volgen. Maar er waren destijds 600 gegadigden en maar vier plaatsen vacant. Ik was daar niet bij. Uiteindelijk ben ik terechtgekomen in de Gemeenschapsinstelling De Hutten.”

Hoe ben je tot het goochelen gekomen?

“Ik heb altijd wel interesse gehad voor het goochelen. Ik vond destijds Heco (Rik Cools, nvdr.) fantastisch. E n van zijn zonen zat bij mij op school, maar ik durfde er niks over te vragen, ik was destijds een redelijk verlegen *manneke*. Maar ik las wel eens in boekjes en ik probeerde trucjes uit. Tot ik op mijn 55 stilaan aan mijn pensioen begon te denken. Mijn wedderhelft opperde dat het niet de bedoeling was dat ik de hele dag op mijn luie krent ging zitten. Toevallig las ik in die periode in een krantje iets over een goochelschool: Mageia. En ik zette de stap. Het ging vlot bij de club, voor corona hadden we 24 leden. Na corona waren dat er nog zes. Maar er kwamen wel 2 Belgische kampioenen uit.”

De combinatie van goochelaar en clown zijn, is dat moeilijk of net leuker? Kwestie van grap-

pig zijn en de nodige handigheid aankweken?

“Iemand zei me dat ik moest opvallen tussen het pak. Dus ik zocht de nodige attributen bij elkaar. Vooral mijn soldatenpet kon ik perfect inlassen.

“Het is opmerkelijk hoe anders mensen je bekijken eenmaal je je omgekleed hebt. Ik vind dat magisch.”

Maar ik wilde van in het begin een ‘nette’ clown zijn. Geen pruik, geen te grote jas, geen ‘surfplancken’ als schoenen. Ik heb drie jaar les gevolgd in het volwassenenonderwijs in Westerlo om er te leren om zelf mijn kleren te maken. Ik ben begonnen met mijn hemd, dan volgde mijn vest en dan de broek. Maar ik moet toegeven dat ik geregeld meer dan de nodige hulp kreeg van een lesgeefster die mijn passie inzag en die erg goed was. Ze maakte kostuums voor musicals en zelfs voor Tomorrowland. Toen zij door omstandigheden

noodgedwongen moest afhaken, moest ik mijn vest zelf nog afwerken. Met alle binnenzakken die een mens nodig heeft. Dus daar heb ik zelf mijn plan mee getrokken.”

En Enriqu  kon de baan op, of beter gezegd het podium op?

“Ik mocht op mijn werk eens het Sinterklaasfeest voor onze ‘verblijvers’ opleuken. En dat viel voor beide partijen goed mee. Het is opmerkelijk hoe anders je collega’s en ook ‘de gasten’ je bekijken eenmaal je je omgekleed hebt. Ik vind dat magisch.”

Sleutel je zelf aan trucs? Ik laat me door kenners vertellen dat je die – soms voor veel geld – kan kopen?

“Dat kopen kan en dat gebeurt. Wereldwijd kun je zaken vinden. Vroeger was dat via dvd’s die je de nodige instructies gaven. Nu is het meestal via een link. Maar dan krijg je een basis. En ik heb daar mijn eigen idee over: je koopt wel de noten, maar je moet je eigen muziekstuk schrijven. Ik bedoel dat je, eenmaal de truc onder de knie, je er zelf een act moet rond opbouwen. En daar kan best veel tijd inkruipen. Dat is niets dat van het ene moment op het andere binnenkomt als een vurige tong. Het is uren en uren oefenen en denken hoe je het best kan brengen.”

Heb je ondertussen een goedgevulde agenda en een dito portefeuille?

(schater) “Wat de agenda betreft: wat is goedgevuld? Ik neem in principe enkel opdrachten aan die ik zelf leuk denk te vinden. Als dat niet zo is, ben ik ‘bezet’. Wat de portefeuille betreft, het is voor mij een hobby, ik moet daar niet aan verdienen. En de centjes die je krijgt, gaan stevast op aan nieuwe materialen. En zo heb ik het het liefst. De vriendschap en de vrolijkheid die ik zo kan ervaren is voor mij veel meer waard dan geld.”

Nu ken ik toevallig een collega-goochelaar van jou uit het Desselse. Die blaast elke verjaardag al meer kaarsjes uit dan zijn adem hem toelaat. Maar hij animeerde recent nog op Dessel Swingt. Hoe zit dat met jou?

“Ik blijf dit doen zo lang ik kan. ’t Is gewoon een microbe. Maar wat een leuke!”

Tekst: Jef Aerts

MEER INFO
www.clownenrique.com

**-25%
KORTING*
OP HET
KEUKEN
MEUBILAIR**

*Korting geldig tot
31 oktober 2025.



Hi Bestie, tevreden van je keuken?

Zeker!



Ik ben een perfectionistje hé 😊. Was alles tot in de puntjes afgewerkt?

Zeker!



En de prijs, viel die wat mee?

Zeker!



Seg, en wat als er na 20 jaar iets stuk zou zijn, komen ze me dan nog helpen?

Zeker!



ZEKER MET



FRANSSEN
k e u k e n s

Bij Franssen Keukens ben je altijd zeker. Zeker van de kwaliteit, zeker van de plaatsing, zeker van de service, zeker van de beste toestellen, zeker van een gerust gemoed, ... Kortom, zeker tevreden. **Kom dus zeker langs in één van onze showrooms!**

GEEL

Antwerpseweg 39, 2240 Geel
014 94 49 94 - TZGeel@franssen.be

HASSELT

Genkersteenweg 148, 3500 Hasselt
011 23 53 91 - TZHasselt@franssen.be

PELT

Ringlaan 190, 3900 Pelt
011 64 30 07 - TZPelt@franssen.be

LOMMEL

Edward Anseelestraat 20, 3920 Lommel
011 55 91 59 - TZLommel@franssen.be

MAASMECHELEN

Rijksweg 551, 3630 Maasmechelen
089 70 14 50 - TZMaasmechelen@franssen.be
(Tijdelijk gesloten wegens volledige renovatie)

Bekijk de openingsuren van onze showroom op
www.franssenkeukens.be

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS TWV 50 EURO

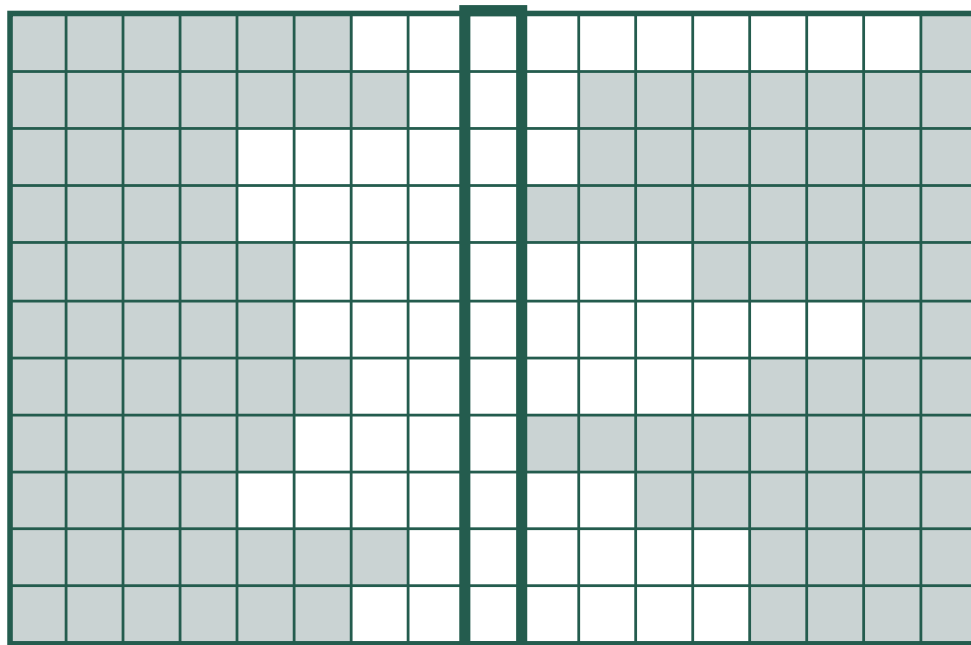
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Hier kan je je even ontspannen én prachtige prijzen winnen. Het is deze maand niet anders. We schenken een K-doos weg ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 20 oktober 2025**.

WOORDPUZZEL

Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar **www.underox.be/wedstrijden**.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

- 1 | Gebied in Oostenrijk waar Kappl gelegen is.
- 2 | Wielrenster (achternaam) waar Sterre Vervloet naar opkijkt.
- 3 | Trainer (voornaam) waar Stef Wils zich aan spiegelt.
- 4 | Kruid waarmee je een tabouleh kan afwerken. Een eetlepel volstaat.
- 5 | Ex-K3'tje (achternaam) die al eens graag op de foto gaat met Joan Clijmans.
- 6 | Favoriete gezelschapsspel van Robbie Wynen.
- 7 | Stad in China waar onlangs de Wereldspelen plaatsvonden.
- 8 | De echte voornaam van clown Enriqu .
- 9 | Stad die fotograaf Jan Godrie graag nog wil fotograferen.
- 10 | Onderwerp dat in elk gedicht van Milady Limerick terugkomt deze maand.
- 11 | Dorp waar onze gelukszoekers Ellen en Raf wonen.



WINNAARS

Puzzelpagina editie 255: Nicole Slegers

Lekkertrappen maandwinnaars aug:

K-doos twv 25 euro. We ontvingen 1623 inzendingen voor de online wedstrijd. Julia Janssens uit Westerlo gokte exact dat aantal en gaat aan de haal met de K-doos waardeb n.

Waardeb n vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende fietsers in de prijzen: Eugene Rens uit Olen (De Kolonie), Gerd Hagen uit Turnhout (Taverne De Wouwer), Monique Boudewijns uit Merksplas (t Kapelhof), Robin Bertels uit Zoerle-Parwijs (De Oude Brandtoren), Viviane Willems uit Dessel (Wezelshof), Chris Sprangers uit Wuustwezel (Vrijthof 16), Julien Grimon uit Turnhout (De Castelijnschoeve), Rita Crobeck uit Arendonk (Foodmaker Todi), Maria Donckers uit Sint Lenaerts (Schali nhuis), Ingrid Van Gorp uit Lichtaart (De 9 Peperbollen), Simonne De Proost uit Arendonk (Gastrobar Olive), Liliane Dalemans uit Brecht (De Heusche Bollaert)



WWW.VANGORP-BANDEN.COM

BANDENCENTER VAN GORP
TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32



**WAAR SERVICE
NOG BELANGRIJK IS**

**WIJ SCHEPPEN EEN
BAND MET ONZE
KLANT**



ceva tyre network
aanbevelen door alle leasingmaatschappijen



Feestelijke opening

**WE HEBBEN GEWELDIG NIEUWS:
OP 3 OKTOBER OPENEN WIJ OFFICIEEL ONZE TWEEDE VESTIGING
GRENS 114 IN ARENDONK**

Hier vind je alles voor je dier

KOM GEZELLIG LANGS EN PROFITEER VAN DE LEUKE ACTIES

KASSAKORTING VAN 5% TER GELEGENHEID VAN DE OPENING!

**IN ARENDONK 5% OP VRIJDAG 3 OKTOBER EN IN CASTEREN 5% OP VRIJDAG 3 OKTOBER
(VANAF 12.00 UUR) & ZATERDAG 4 OKTOBER**



WINKEL ARENDONK Grens 114 Arendonk

Open: ma, wo & vrijdag 10.00 - 17.00 u & zaterdag 08.30 - 16.00 u
Tel. +3246 8490024 - **www.teurlings-demulder.be**

WINKEL CASTEREN Dorpsstraat 30a Casteren

Open: maandag t/m vrijdag 08.30 - 18.00 u & zaterdag 08.30 - 16.00 u
Tel. +31497 681555 - **www.teurlings-demulder.nl**

ONZE VESTIGING IN CASTEREN ZAL VRIJDAG 3 OKTOBER IN DE OCHTEND GESLOTEN ZIJN

LEKKERSTAPPEN WANDEFESTIVAL

TRAPT AF MET 33 GLOEDNIEUWE TOCHTEN

Op 1 oktober vieren we de start van het gloednieuwe Lekkerstappen Wandelfestival. Deze keer bundelen we zo 33 nieuwe routes die je langs de mooiste plekjes van onze regio brengen. Voor en na je tocht wordt je gastvrij ontvangen in de deelnemende horecazaken. En naar goede gewoonte kan je al wandelend spaarkarten vullen en mooie maand- en hoofdprijzen winnen. Als dat geen goed nieuws is!

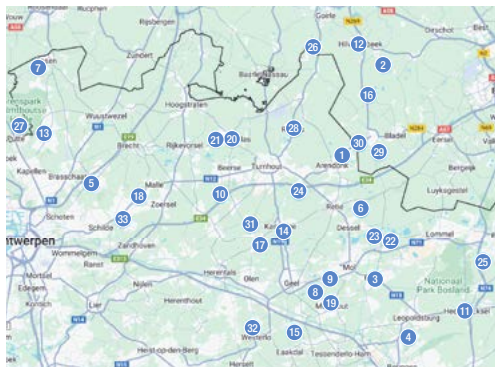
HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via www.lekkerstappen.be. Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebon van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Schuif dan rustig bij het vertrekpunt aan voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code waarmee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stempels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkartaart.

Wil je op de hoogte blijven van de laatste wandelupdates? Schrijf je dan via de website in voor de nieuwsbrief of volg ons via Facebook.

GRATIS WANDELGIDS

Meer info en een heleboel leuke uittips vind je in onze gratis wandelgids. Die is vanaf 1 oktober verkrijgbaar bij alle vertrekpunten.

LEKKERSTAPPEN ONTBIJT
1 oktober bij Torenhof in Westerlo

Kostprijs: 23 euro.
Meer info op
www.lekkerstappen.be/aanbiedingen

MEER INFO
www.lekkerstappen.be
f Lekkerstappen



© Dirk Van Nyeen

DE VERTREKpunTEN

- Arendonk:** Gastrobar Olive, Voorheide 20, 014 29 49 50 (9,8 KM)
- Baarschot (NL):** Taverne 'In de Brouwerij' bij Aline & Ed, Baarschotsestraat 46-48; 0031 13 50 42 079 (8,6 KM of 10,3 KM)
- Balen:** Koffiehuis Fieneker, Steegstraat 32/1, 014 73 49 29 (8,6 KM of 9,8 KM)
- Beringen:** Ijsparadijs, Heikrekelstraat 9, 0490 48 87 94 (8,1 KM of 10,4 KM)
- Brecht:** De Kolonie, Sluisvijfbaan 11, 03 636 08 33 (9,5 KM)
- Dessel:** Het Vijverzicht, Zanddijk 64, 014 75 80 78 (10 KM)
- Essen:** De Velo, Maststraat 41, 03 289 23 77 (11 KM)
- Geel:** Brasserie Het Vijfde Element op het domein Flanders Adventure (Lissenvijver), Lissenvijver 10, 014 30 27 36 (10,6 KM)
- Geel:** 't Belshof, Veltjensstraat 39, 014 31 78 35 (9,6 KM)
- Gierle:** Horeca De Lilse Bergen, Strandweg (parking 4, ingang dagrecreatie, Strandgebouw De Eekhoorn), 0477 54 39 35 of 014 55 84 67 (9,2 KM)
- Hechtel-Eksel:** De Bib Kaffee en Bistro De Bib, Schansplein 1, 0456 38 60 86 en Twaalf Septemberstraat 7, 0468 16 25 29 (9 KM)
- Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16, Vrijthof 16, +31 135 05 22 85 (9,7 KM)
- Kalmthout:** Monida, Sint-Jozeflaan 1, 03 666 84 13 (10,7 KM)
- Kasterlee:** Keeses Molen Drinks & Grill, Doornboom 1, 014 89 78 96 (10,1 KM)
- Laakdal:** 't Kapelhof, Ham 24, 014 69 99 60 (10,6 KM)
- Lage Mierde (NL):** Voor Anker, Dunsedijk 3a, 0031 13 763 5302 (8,7 KM of 9,5 KM)
- Lichtaart:** Knooppunt 30, Stenenstraat 35a, 014 89 09 93 (9,3 KM)
- Malle:** Café Trappisten, Antwerpsesteenweg 487, 03 312 05 02 (8,5 KM of 11,1 KM)
- Meerhout:** De Zoete Zonde, Genepas 7, 014 70 59 53 (10,8 KM)
- Merkspas:** Brasserie De Mart, Markt 17/1, 0468 35 50 75 (9,7 KM)
- Merkspas:** Colonie 7, Kapelstraat 10, 014 81 12 94 (10,2 KM)
- Mol:** Hof van 't Rauw, Kiezelweg 181, 0474 89 12 70 (9,3 KM)
- Mol:** Port Aventura, Zilvermeerlaan 9, 014 47 22 57 (10,2 KM)
- Oud-Turnhout:** Brasserie/restaurant Hof Rodin, Corsendonk 2, +32 14 94 59 42 (9,3 KM)
- Pelt:** Cash & co, Lindelsebaan 254, 0476 99 17 40 (9,8 KM of 12 KM)
- Poppel:** Nieuwkerkse hoeve, Nieuwkerk 4, 014 59 38 12 (11,7 KM)
- Putte (NL):** De Heusche Bollaert, 1e Verdelingsweg 6, +31 164 60 21 03 (6,7 KM of 10,1 KM)
- Ravels:** Taverne De Wouwer, Kloosterstraat 4, 0492 35 19 98 (9,4 KM)
- Reusel (NL):** De Oude Brandtoren, Burgemeester Willekenslaan 2, +31 497 62 03 11 (9,8 KM)
- Reusel (NL):** Hollandershoeve, Turnhoutseweg 46b, +31 497 64 40 50 (10,6 KM)
- Tielen:** In Den Drietip, Kerkstraat 50, 014 82 82 08 (9,8 KM)
- Westerlo:** Torenhof IJskafee, Geneinde 1, 014 54 43 91 (9,9 KM)
- Zoersel:** De Castelijnshehoeve, Kasteeldreef 52, 03 336 66 21 (9,6 KM)

ACTIE: -10% OP HET GANSE ASSORTIMENT!

TIJD VOOR EEN FRISSE LOOK IN HUIS?

Profiteer nu van **10% korting** op gans ons assortiment. Kom snel langs in onze showroom in Oud-Turnhout en laat je inspireren!



VACATURE BEN JIJ ONZE NIEUWE COLLEGA?

Wij zijn op zoek naar een jonge, dynamische medewerker die van aanpakken weet! Heb jij oog voor detail, ben je klantgericht én een kei met social media?

Dan zijn wij op zoek naar jou!

WAT GA JE DOEN?

- Opmaken van offertes
- Verwerken van bestellingen
- Social media beheren

- Klanten onthalen in onze showroom
- Meedraaien op zaterdag
- 3D-tekeningen maken voor klanten
- Klantopvolging en nazorg

WAT ZOEKEN WE IN JOU?

- Enthousiast en leergierig
- Communicatief sterk en klantgericht
- Creatief met tools en/of software
- Beschikbaar voor parttime, 4/5 of fulltime werk

WAT BIEDEN WIJ JOU?

- Een toffe werkomgeving in Oud-Turnhout
- Fijne collega's in een familiaal team
- Een goed loon, afgestemd op jouw ervaring en inzet

Stuur je CV naar **decoweelde@gmail.com** of kom even langs in onze showroom.



Deco Weelde

Stwg. op Turnhout 86 - 2360 Oud-Turnhout

TEL 014 71 07 55
GSM 0495 38 27 01
MAIL info@decoweelde.be

Open: di & wo: van 10 tot 18 uur | do & vr: van 10 tot 17 uur | za: van 10 tot 16 uur | ma & zo gesloten





STEENHOVEN COUNTRY CLUB

ZET DE DEUREN VAN HUN RESTAURANT VOOR IEDEREEN OPEN

MOL-POSTEL — Bij Steenhoven Country Club ontmoeten golfers en niet-golfers elkaar elke dag. Het clubhuis zet gastvrij de deuren open voor iedereen die lekker wil komen eten of tussen het fietsen en wandelen door een stopplek zoekt om even te rusten en nieuwe energie op te doen. Of voor wie hier al tafelend de golfers wil gadeslaan.

Steenhoven Country Club is gelegen op nog geen kilometer van de Belgisch-Nederlandse grens, te midden van de natuur. In het clubhuis is iedereen welkom om te komen lunchen, dineren of te genieten van een drankje. In de zomer verzamelen wandelaars, fietsers én golfers op het ruime terras.

BISTROKLASSIEKERS

De vaste kaart brengt heel wat bistroklassiekers samen. Denk aan huisgemaakt stoofvlees, verse videe of biefstuk met frietjes. “Daarnaast staan we ook bekend voor onze mosselen, die we nog tot half oktober serveren. Daarvoor komen onze gasten van ver naar hier”, zegt Susy Loth van Steenhoven Country Club. “Ook aan de culinaire seizoenen, zoals bijvoorbeeld het aspergeseizoen, nemen we graag deel. Onze vaste kaart wordt

altijd aangevuld met een mooie selectie aan seizoensgebonden suggesties en elke dag hebben we verse vis met onze ‘vangst van de dag’, erg populair bij de vaste klanten.” ’s Middags kan je als lunch meteen al die gerechten bestellen of gaan voor een croque of een borrelplank. Vergeet wel niet om vooraf even te reserveren als je komt eten, zo ben je zeker dat je die dag niet op een groot golfevent stuit.

PRACHTIGE NATUUR

Steenhoven Country Club is omgeven door rust en de prachtige natuur van Postel. De huisslogan is niet toevallig: ‘The taste of nature’. Doorheen de groene omgeving in de buurt lopen tal van fiets- en wandelroutes en ook de abdij van Postel ligt op wandelafstand. Je kan er dus makkelijk een daguitstap van maken. Vanuit het warme interieur van het clubhuis heb je alvast een adembenemend zicht op de golfbanen en het omliggende groen van de club. Met wat geluk spot je zelfs een ree of een bever die hier in het wild wonen.

“Met wat geluk spot je zelfs een ree of een bever die hier in het wild wonen.”

Kom nog snel langs, want het restaurant is open tot eind oktober en gaat daarna even in winter- rust van november tot en met februari. In maart kan je dan opnieuw langskomen om iets te eten en/of te drinken.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Bospaddenstoelensoep

*Varkenshaasje met rodewijnsaus,
warme groentjes en frietjes*

OF

*Kabeljauwhaasje met cavasaus,
warme groentjes en frietjes*

Stroopwafel cheesecake

Prijs: 35 euro p.p.

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding ‘Onderox-menu’. Geldig van woensdag 1 oktober tot en met vrijdag 31 oktober 2025. Telkens van dinsdag tot zaterdag.



Steenovens 89, Mol
Tel. +32(0)14 37 36 61
rabbithouse@steenhoven.be
www.steenhoven.be

Keuken open:

Di tot za: 11.30 tot 20 uur
(Honden niet toegelaten)





VOLLEDIGE UITVERKOOP WEGENS VERHUIS.

HAARDEN, KASTEN & ACCESSOIRES



014 655887
info@bax-vloemans.be
www.bax-vloemans.be

NIEUWE OPENINGSUREN:

MAANDAG	enkel op afspraak
DINSdag	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
WOENSDAG	9.30 - 12.00 (namiddag op afspraak)
DONDERDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
VRIDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
ZATERDAG	10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)

ZON- EN FEESTDAGEN GESLOTEN
OOK OP AFSpraak TIJDENS EN NA DE OPENINGSUREN

info@nordex.be | www.nordex.be



NORDEX
UW TOEGANG TOT KLASSE

de mooiste
BINNENDEUREN • KLINKEN
& TRAPPEN

**NU
EXTRA
VOORDEEL**

**OKTOBER
INTERIEUR-DAGEN**

EEN OPENDEUR VOOR EEN WARM INTERIEUR

Kom vrijblijvend kijken en leer zoveel meer dan op internet. Ontdek onze '5 tips voor eeuwig mooie en functionele binnendeuren' op www.nordex.be/nieuws. Laat u adviseren door een échte specialist met **+60 jaar ervaring**. Wij bieden een **vakkundige afwerking en plaatsing**. Vraag uw **gratis offerte** in de showroom.

NORDEX ARENDONK: Hoge Mauw 300 • T. 014 689 350 (enkel op afspraak)

NORDEX KAMPENHOUT: Mechelsestwg. 93 • T. 016 604 396

NORDEX WIJNEGEM: Vosveld 11A • T. 03 326 85 17

NORDEX AALTER: Knokkebaan 8 • T. 09 377 41 11

nordex.be/jobs ►



Openingsuren: di – vr: 10 – 18 u | za 10 – 17 u **welkom met én zonder afspraak** | zo – ma: gesloten



FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF

Marc Van Doninck



Voor de foto van de maand trok fotograaf Marc Van Doninck naar het Prinsenveld in Retie. Daar zette hij twee lepelaars op foto. "Het was de winnende foto van een wedstrijd binnen het thema 'love is in the air'", vertelt Marc zelf. "Zo hebben de bezoekers van het Prinsenveld drie maanden lang de foto kunnen bekijken. Ik vind het heerlijk om naar dat domein te trekken met mijn fototoestel bij de hand. Het is nog een stukje natuur waar je mooie wandelingen en prachtige foto's kan maken."

Marc Van Doninck is een amateurfotograaf die niet aangesloten is bij een fotoclub, maar zelf regelmatig op pad trekt om mooie foto's te maken. Zijn specialisatie ligt in de natuurfotografie. **Meer info: mackedonie@skynet.be.**



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens	0473 60 13 06	eric@onderox.be
Kenneth Kerckhofs	0499 06 21 71	kenneth@onderox.be
Iris Geenen	0489 31 64 01	iris@onderox.be

Volgende edities:

• Editie 257 - 29 oktober '25		Aanleveren materiaal tot 14 oktober
• Editie 258 - 26 november '25		Aanleveren materiaal tot 10 november
• Editie 259 - 17 december '25		Aanleveren materiaal tot 2 december

Een tip voor Onderox Magazine?

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.

Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werken mee aan dit nummer: Jef Aerts, Ferre Beyens, Peter Briers, Nele Caeyers, Tom Claessen, Delia Filippone, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Kenneth Kerckhofs, Sanne Leenders, Eddy Laysen, Els Meulemans, Peter Meulemans, Dominique Piedfort, Runa Smets, Annelies Vrints, Lidi Van Gool, Bart Van der Moeren (foto's), Frauke Van Gorp (foto's), Griet Verwaest (foto's), Romi Vosters (foto's) | Coverfoto: Katrien Vos | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



WELLNESS & OUTDOOR LIVING

MET EEN STRIKJE ROND

Van zwem- tot bubbelbad en van sauna tot outdoor cooking: Badweelde heeft alles in huis om optimaal te genieten, zowel binnen als buiten. Met vestigingen in Beerse, Berlaar, Genk en Mol, zijn ze dé specialist in de geneugten van het buitenleven en de heilzaamheid van spa en sauna. Je wellnessdromen worden er op maat vormgegeven. Outdoor-wellness begint bij een frisse duik. Van enkele vierkante meters plonsplezier tot een sportief bad om lekker baantjes te trekken: alle formaten worden snel en feilloos geïnstalleerd.

Badweelde plaatst, naast bouwkundige foliebaden, ook baden in polypropyleen. Je kan kiezen uit verschillende maten, kleuren en trappen. Kom langs op 5 oktober in Beerse en ontdek jouw korting.

Wie winter én zomer heerlijk wil ontspannen, vindt bij Badweelde de spa's van Coastspas en BeWell, twee Canadese topmerken. Beide merken dragen energiezuinigheid en kwaliteit hoog in 't vaandel. Badweelde heeft voor deze producten haar persoonlijke reparatieservice met eigen technici. Er is een extra grote voorraad er kan dus snel geleverd worden.

ONTSPANNEN & HERSTELLEN MET HEALTHMATE

Een topper in het aanbod blijven ook de infraroodsauna's van HealthMate. De infraroodgolven werken therapeutisch en kunnen helpen met het langdurig verlichten of wegnemen van jouw specifieke pijn. Ideaal om je lichaam en geest deze winter een gezonde boost te geven!

OUTDOOR COOKING

Ook in de herfst is het heerlijk genieten bij de warmte van een big green egg, Ofyr, Kamado Joe.... Alles smaakt zoveel beter onder de blote hemel. Badweelde presenteert een brede en kwalitatieve keuze in duurzame bbq stellen en ovens waarop je nog veel meer kunt bakken dan heerlijke pizza's.



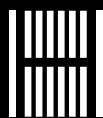
badweelde
zwembaden • bubbelbaden • sauna's



Turnhoutseweg 67 | BEERSE
BEERSE • BERLAAR • GENK • KESSEL (NL) • MOL • WEELDE

info@badweelde.be Badweelde.zwembaden

www.badweelde.be



| H | O | R | E | M | A | N | S |

Keuken- & Meubelatelier

INSPIRATIE- & DEMODAGEN

van **18** tem **25**
OKTOBER



Heb je bouw- of verbouwplannen of droom je al even van een nieuwe keuken of maatwerk? Van **18 tem 25 oktober** zijn er bij Horemans Keuken- & Meubelatelier tal van **gratis kookdemo's en inspiratiesessies** om de nieuwste trends en toestellen te leren kennen. Ontdek nu onze ruime waaier aan mogelijkheden voor jouw nieuwe keuken of maatkast in onze showroom.



Olenseweg 150
2440 Larum - Geel

T 014 58 97 20

contact@horemans.be

meer info en uitgebreid programma: www.horemans.be/inspiratiedagen



www.horemans.be