

ONDEROX.

INKE MENSCH

‘Leraar van het jaar’
geeft les met hart
en ziel.

// Dirk van den Borne

Eert overleden tante met fietstocht
naar Kroatië

// Lekker Lokaal

Een ‘stoplichtboterham’ voor de
eerste schooldag

// Kris Peeters

Wikt en weegt de Kempense mobiliteit

STRAFFE VERHALEN

UIT DE **KEMPEN**

DONDERDAG
25 SEPTEMBER
LADIES NIGHT

GEZELLIG WINKELLEN

bij Van Peer Mode



VAN PEER

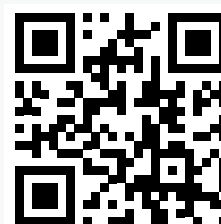
POEDERLEE - MERKSPLAS - TURNHOUT

Mode met
smaak ...

POEDERLEE Dorp 42 | 014 88 28 28
MERKSPLAS Kerkstraat 21 | 014 63 54 47
ma 13-18u | di tem zat 9.30-18u | zon 9.30-12.30u
feestdagen gesloten

TURNHOUT Grote Markt 64 | 014 41 60 24
di-zat 10-18u | maandag en zondag gesloten | feestdagen gesloten

 Volg ons op Facebook



shop online
www.vanpeer.be



ONS CONCEPT

ALLES OP MAAT IN REGIO'S GROOTSTE SLAAPWINKEL,
WETENSCHAPPELIJK MEETSISTEEM.

Bij Bed Behaviour draait alles om jouw slaapcomfort. Door een unieke combinatie van wetenschap en vakmanschap worden slaapsystemen ontwikkeld die volledig afgestemd zijn op jouw lichaam en voorkeuren. Elk detail, van ergonomie tot design, is gericht op het creëren van jou optimale nachtrust. Daarnaast biedt Bed Behaviour maatwerkoplossingen voor dressings, kleerkasten en meer. Laat je inspireren in onze slaapwinkel en profiteer van deskundig advies dat jouw slaapkwaliteit verbetert.

Tip, bezoek alvast onze nieuwe website www.bedbehaviour.be

bed
BEHAVIOUR
Quality beds by Coenen

06 //	Reisreportage: Limburgs Heuvelland
10 //	Louis Doms zingt Vlaamse klassiekers
12 //	Goed in je vel: Start 2 Breathe
14 //	Mode: in stijl terug naar school
16 //	Dirk van den Borne eert overleden tante met fietstocht naar Kroatië
18 //	Lekker Lokaal: gezonde 'stoplichtboterham'
22 //	Lekkertrappen Fietsfestival
24 //	Cinescope
26 //	Inke Mensch: 'Leraar van het jaar' geeft les met hart en ziel
30 //	Jeroen Jennen: in zweefvlucht naar de wereldtitel
34 //	Mark Buylinckx verzamelt oude Oostblok-wagens
40 //	Column: Vinylverhalen
46 //	Arne Van der Linden: leerkracht overdag, auteur na de schoolbel
52 //	Gelukszoekers in Frankrijk
54 //	Poëzie: Milady Limerick
56 //	Kris Peeters wikt en weegt de Kempense mobiliteit
60 //	Remmen Los: Hyundai Ioniq 9
64 //	On Stage
66 //	Onder de loep: de Peddelroute
68 //	Puzzelpagina
70 //	Zussen willen 'een Maurice' zijn voor Congolese kinderen
72 //	Culinair: Koningsbos Atelier
74 //	Foto van de maand

Beste lezer

De schoolbanken roepen weer, september is aangebroken. Hopelijk heeft u kunnen genieten van een deugddoende vakantie en zijn alle spullen van de kinderen teruggevonden na de vakantiecampen. Wij trappen het schooljaar af met extra aandacht voor de mooie verhalen die in het onderwijs te rapen zijn. 'Leraar van het jaar' Inke Mensch ontvangt ons in haar klasje terwijl ze de laatste voorbereidingen van haar nieuwe werkjaar uitvoert, we trekken met zussen Christel en Emilie naar Congo waar ze een eigen school hebben opgericht om de plaatselijke kinderen te helpen. En we serveren zelfs een gezonde 'stoplichtboterham', zo is die brooddoos op 1 september meteen op een toffe manier gevuld. Daarnaast genieten we nog even na van de zomer met wereldkampioen zweefvliegen Jeroen Jennen en het reisverhaal van Dirk van den Borne die als eerbetoon aan zijn overleden tante tot in Kroatië fietste. Daar ontdekte hij dat je zelfs in de meest afgelegen gebieden altijd wel iemand vindt die je wil helpen. Een fijne gedachte om samen het najaar in te stappen, toch? Veel leesplezier!

Bert Huysmans, redactie

54



70



40

30





LIMBURGS HEUVELLAND: WANDELEN MET VLAAI EN VERGEZICHTEN

GULPEN (NL) – Ik moet bekennen: telkens wanneer ik richting Nederlands Zuid-Limburg ga, voel ik een lichte tinteling van verwachting. Terwijl je langzaam het vlakke land achter je laat en de heuvels opdoemen, verandert niet alleen het landschap, maar ook mijn stemming. Voor deze wandeling kies ik een route door het Limburgse heuvelland met Gulpen als een van de hoogtepunten. Daar wacht namelijk een tussenstop bij de Gulpener Brouwerij, bekend om zijn duurzame bieren. Maar voordat ik de eerste kilometers maak, hoort er bij een echte Limburgse tocht natuurlijk iets anders: een stuk vlaai.

Bij Brownies en Downies in Valkenburg, een horecazaak waar ook mensen met een beperking werken, zet ik me aan een tafeltje. De geur van versgemalen koffie mengt zich met de geur van gebak. Ik bestel een punt kruisbessen-meringuevlaai, het soort gebak dat je nergens anders in Nederland op deze manier vindt. Het luchtige schuim kraakt licht onder mijn vork terwijl de zurige bessen een perfec-

te tegenhanger vormen voor de zoetheid. Het voelt als een ritueel: een beginpunt dat me voorbereidt op de kilometers die gaan komen.

Met mijn rugzak op en mijn schoenen stevig gestrikt laat ik de drukte van Valkenburg achter me. De klinkerstraten maken plaats voor holle wegen, omzoomd door hoge hagen en akkers die zich glooiend uitstrekken. De ochtendzon werpt een gouden gloed over het landschap.

kende houten balken en witte muren. In de tuinen staan bloeiende hortensia's en soms zie ik een bordje dat zelfgemaakte stroop of honing aanbiedt. Het voelt gemoedelijk en gastvrij, alsof de tijd hier net iets langzamer tikt dan in de rest van Nederland.

RICHTING GULPEN

Na enkele uren wandelen verschijnt Gulpen in de diepte. Het plaatsje is ingebed tussen heuvels, met de Gulp-rivier die er doorheen kronkelt. Boven alles uit torent de kerktoeren, maar mijn blik wordt vooral getrokken door de opvallende gebouwen van de Gulpener Brouwerij. Dit is geen standaard bierfabriek: het is een plek met een ziel en een verhaal. Op het brouwerijterras hangt de geur van mout en ik herinner me dat Gulpener zichzelf profileert als de 'vrijheidsbrouwer'. Vrijheid, omdat ze onafhankelijk zijn gebleven in een wereld van grote concerns. Maar vooral ook vrijheid om te kiezen voor duurzaamheid. Alle granen, hop en andere ingrediënten



HET RITME VAN DE HEUVELS

De eerste klim dient zich snel aan. Limburgse heuvels zijn niet hoog, maar ze hebben een eigen karakter. De weg gaat steil omhoog en ik voel mijn ademhaling versnellen. Boven angekommen wacht altijd een beloning: een panorama van zacht golvende velden met in de verte kerktorens die als bakens in het landschap staan.

Onderweg passeer ik kleine gehuchten: enkele boerderijen, vaak vakwerkhuisen met hun kenmer-

komen uit de directe omgeving. Lokale boeren werken samen met de brouwerij in een kringloop van korte lijnen en eerlijk loon. Het bier dat je hier drinkt, is letterlijk geworteld in de Limburgse bodem waar ik net doorheen heb gewandeld.

PROEVEN MET BETEKENIS

Ik bestel een glas Gulpener Ur-Hop, een fris en hoppig bier. Terwijl ik de eerste slok neem, proef ik niet alleen de smaak, maar ook het verhaal erachter. Het idee dat dit bier is gebrouwen met hop van een veld slechts enkele kilometers verderop, maakt de ervaring rijker. Het past perfect bij de wandeling: de verbinding tussen mens, natuur en cultuur.

„Wandelen in Limburg is meer dan bewegen van A naar B. Het is een oefening in aandacht.”

Op het terras raak ik in gesprek met een andere wandelaar. Hij vertelt dat de brouwerij zelfs volledig klimaatneutraal werkt en veel investeert in circulaire technieken. “Het is meer dan bier,” zegt hij, “het is een manier van leven.” Ik knik en neem nog een slok.

VERDER DOOR HET HEUVELLAND

Na de tussenstop is het verleidelijk om te blijven zitten, maar de route roept. Ik trek verder, langs de Gulp en daarna omhoog naar de Gulperberg. De klim is stevig, maar boven wacht een uitzicht dat je de adem beneemt: heuvels die in lagen uitwaaien tot aan de horizon, met bosranden, weiden en dorpjes die in de verte schitteren in het zonlicht. Ik ga op een bankje zitten en laat het allemaal rustig tot me doordringen. Wandelen in Limburg is meer dan bewegen van A naar B. Het is een oefening in aandacht. Elke bocht in het pad, elke heuvel die je beklimt, onthult een nieuw perspectief. Soms een weids panorama, soms een intieme holle weg waar het zonlicht gefilterd wordt door bladeren. De variatie maakt dat de kilometers ongemerkt voorbijgaan.

DORPEN VOL VERHALEN

De route voert me langs Mechelen en Epen, beide charmante dorpen met vakwerkhuisen en oude



4



5



6



3



herbergen. In Mechelen ruik ik de geur van versgebakken brood uit een dorpsbakkerij en in Epen hoor ik het zachte kabbelen van de Geul.

Wat me steeds opvalt, is de verwevenheid van mens en natuur. De akkers zijn klein en vaak omzoomd door heggen en bomen, waardoor vogels en insecten volop ruimte vinden. Het is een mozaïeklandschap dat

niet alleen mooi is om te zien, maar ook waardevol voor de biodiversiteit. Geen grootschalige monotone velden, maar een lappendeken met vele stukjes land.

TERUGBLIK

Wanneer de dag ten einde loopt, denk ik terug

aan het begin van mijn tocht. De vlaai die de start markeerde, de klimmetjes en vergezichten, het gesprek op het terras van de brouwerij. Alles vormt samen een verhaal dat niet alleen gaat over wandelen, maar over genieten, proeven en stilstaan.

Terwijl ik mijn schoenen losmaak en mijn voeten eindelijk rust gun, weet ik dat ik terug zal komen. Misschien voor een nieuwe route, misschien voor een ander bier van Gulpener of gewoon voor die ene perfecte punt vlaai.

Tekst en foto's: Paul Huysmans

MEER INFO

www.visitzuidlimburg.nl

Foto 1: Beneden in het dal ligt Gulpener.

Foto 2: Onze man op wandel.

Foto 3: Genieten met een Gulpener.

Foto 4: De Geul snijdt Valkenburg doormidden.

Foto 5: Gulpener Brouwerij heeft het meest duurzame brouwhuis van Europa.

Foto 6: Vakwerkhuisen kleuren het landschap.

Foto 7: Aan horeca onderweg geen gebrek.

LIMBURGS WANDELFEEST VAN HOTEL NAAR HOTEL

RETIE – Van zondag 9 tot dinsdag 11 november 2025 organiseert reisorganisatie Happy Weekends uit Retie, specialist in fiets- en wandelvakanties en actieve citytrips, een bijzondere wandeldriedaagse in het Limburgse heuvelland: het Limburgs Wandelfeest. Je wandelt van hotel naar hotel en je bagage wordt heen en weer gebracht. Dat wandelen doe je op eigen tempo aan de hand van de routebeschrijvingen die je bij het vertrek ontvangt.

PROGRAMMA

Zondag 9 november 2025

Je komt met eigen vervoer naar Nederlands Limburg of er wordt carpooling geregeld.

Tussen 10 en 11 uur: aankomst en verwelkoming met Limburgse vlaai

11 uur: vertrek van wie samen met andere deelnemers wil wandelen

De wandeling van vandaag is 10 km

Bij je terugkeer: inchecken in het eerste hotel

's Avonds: 3-gangenmenu

Maandag 10 november 2025

's Morgens ontbijt + kamers vrijmaken

Je bagage wordt naar het tweede hotel gebracht
De wandeling van vandaag is 16 km en daar heb je de hele dag tijd voor

10 uur: vertrek van wie samen met andere deelnemers wandelt

Late namiddag: aankomst in het tweede hotel

's Avonds: 3-gangenmenu

Dinsdag 11 november 2025

's Morgens ontbijt + kamers vrijmaken

Je bagage wordt weer naar de vertrekllocatie gebracht

Vandaag wandel je nog zo'n 14 km, terug naar de plek waar je zondagmorgen vertrok

In de loop van de namiddag: einde programma



PRIJZEN

€ 298 p.p. op een 2p-kamer

€ 338 single (max. 5 singlekamers)

Inbegrepen: 2x overnachting met ontbijt, 2x 3-gangenmenu, 2x lunch, 3 uitgestippelde wandelingen, Limburgse vlaai, bagagevervoer, verblijfstaksen, btw.

Niet: vervoer, dranken, verzekeringen
Maximum 25 deelnemers

INFO EN RESERVATIE

Het 'Limburgs wandelfeest van hotel naar hotel' is ontwikkeld door en exclusief te reserveren bij reisorganisatie Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie, Tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be



VADISOL



- SCREENS
- OVERKAPPINGEN
- ROLLUIKEN
- ZONWERING
- LAMELLENDAKEN
- VOUWDAKEN
- BINNENZONWERING
- GLASWANDEN

Genieten van de zon !



www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U

LOUIS DOMS

“IK HEB GEEN ENKELE PRETENTIE. IK ZING LOUTER VOOR HET PLEZIER”

NIJLEN — Hij is de kaap van tachtig lentes voorbij, maar zijn stem klinkt nog als een klok. Midden augustus keerde Louis Doms terug naar de geïmproviseerde Bühne van woonzorgcentrum Sint-Jozef, aan de zijde van Vrolijke Vriend en accordeonist Jef Bruyninckx (74). “Voor mijn part treden we vanaf nu weer vaker op.”



Louis Doms (86) zit er ontspannen bij, anderhalf uur voor zijn muzikale comeback in woonzorgcentrum Sint-Jozef. “Nochtans heb ik op het vlak van zingen geen verleden”, geeft hij toe. “Ik heb lang drie bijberoepen gehad: boswachter, jager en veldwachter. Als hoofdberoep koos ik simpelweg voor jobs waarmee mooi geld te verdienen viel: van het graven van waterputten tot het schilderen van hoogspanningsmasten. Of ik dat werk mis, nu ik met pensioen ben? Absoluut niet. Ik ben een eeuwige optimist. Wat voorbij is, is voorbij. Ik leef vandaag en wat later gebeurt, zie ik morgen wel weer.”

Het is precies zoals je zei: geen van die vroegere professionele activiteiten hebben ook maar iets met zingen te maken.

Louis Doms: “Vroeger zong ik zelfs nooit, moet je weten. Ik deed het enkel wanneer ik op pad ging, in een café terecht kwam en daar te diep in het glas keek. Was ik nadien weer nuchter, dan was het weer over en uit met het zingen. Geloof het of niet, maar ik ben altijd een verlegen man geweest.”

Hoe verklaar je die late openbaring als zanger dan?

Louis: “Het heeft lang geduurd vooraleer er een lichtje is gaan branden, denk ik. (lacht) Na mijn entree in de assistentiewoning, vijf jaar geleden, ben ik in de cafetaria spontaan beginnen zingen. Vanaf toen durfde ik het wel. Ik heb er zelf ook geen verklaring voor. Eén ding heb ik al wel gemerkt: mijn stem was vroeger veel krachtiger. Geen enkele jukebox speelde luider dan dat ik kon zingen. Die tijd is helaas voorbij.”

Wat moeten we ons voorstellen bij jouw repertoire?

Louis: “Ik zong vroeger vooral Vlaamse klassiekers. ‘Daar bij die molen’, bijvoorbeeld, of enkele nummers van Zangeres Zonder Naam. Dat doe ik vandaag nog altijd. Tegenwoordig zit er ook een liedje bij over cowboys, ‘s Avonds als het kampvuur brandt’. Dat verklaart de westernhoed die ik draag.”

Een zangopleiding heb je nooit gevolgd. Heb je daar spijt van?

Louis: “In zekere zin wel. Ik heb in mijn leven hard gewerkt, zo’n opleiding is er dus nooit van gekomen. Er is ook niemand geweest die mij heeft aangemoedigd. Zo goed zal het dan toch niet geweest zijn. (lacht) Als ik alles kon overdoen, zou ik nu wel een zangcursus volgen.”

Op het podium van Sint-Jozef staat in het na-jaar wel een gevestigde waarde: Eddy Smets. Dat moet jouw ego toch enigszins strelen, niet?

Louis: “Bijlange niet. Trouwens, over Eddy gesproken: tijdens corona maakte ik met mijn kinderen een fietstocht in de buurt van Emblem. Op een terras zag ik Eddy met stoelen sjouwen. Ik dacht toen dat ook hij het slachtoffer was geworden van corona en er voor hem geen andere uitweg meer was dan een baan in de horeca. Later bleek dat hij in die zaak moest optreden. We zijn gaan kijken en hebben ons die avond goed geamuseerd. Als Eddy later dit jaar in Sint-Jozef optreedt, zal ik weer meezingen. Zachtjes dan.”

Jouw zomerconcert kwam er na een onverwachte periode van stilte. Was daar een reden voor?

Louis: “Ik heb inderdaad een tijdje niet meer gezongen. Iemand die live — en luid — zingt: niet iedereen was daar wild van. Sommige mensen

praten liever met elkaar, in alle rust. Toen ik daar opmerkingen over kreeg, ben ik gestopt met zingen in de zaal of de cafetaria. Maar kijk: vandaag doe ik het wel weer. En ik hoop het in de toekomst opnieuw vaker te kunnen doen.”

Lang hoef je niet te wachten. Op 6 en 7 september is het weer van dat. Wat mag het publiek dan verwachten?

Louis: “Meer dan waarschijnlijk herhalen we tijdens de jaarlijkse markt ons zomerrepertoire. Dat viel duidelijk in de smaak.”

Jef Bruyninckx, een accordeonist uit de buurt, is intussen jouw vaste begeleider. Samen vormen jullie het duo ‘De Vrolijke Vrienden’. Dat vraagt om een woordje uitleg.

Jef Bruyninckx: “Die groepsnaam spreekt voor zich. Toen ik Louis voor de eerste keer zag, klikte het meteen. We zijn niet zomaar dikke vrienden, we zijn vrolijke vrienden.” (lacht)

Louis: “Voor het zomerconcert en het optreden in september werd en wordt er zelfs gerepeteerd, wat we vroeger nooit hebben gedaan. Toen hielden we het bij karaoke. Tegenwoordig is de uitdaging groter en moet ik de tekst van een blad aflezen.”

Jef: “Vijftien jaar geleden ben ik begonnen met accordeon. Op die leeftijd nog een instrument leren bespelen is geen sinecure. Op een dag heb ik ze verkocht en heb ik een nepexemplaar gekocht, waarmee ik playback. Doen alsof, dus. In het publiek is er zelden iemand die het in de gaten heeft.” (lacht)

Hoe zit het met bisnummers? Wat als het publiek vraagt om meer?

Louis: “Bisnummers hebben we niet. Bewust. We gaan ons niet te moe maken. We hebben ook geen enkele pretentie. Het is ons louter om het plezier te doen.”

Artiesten krijgen wel eens knuffels naar hun hoofd geslingerd. Is dat al gebeurd?

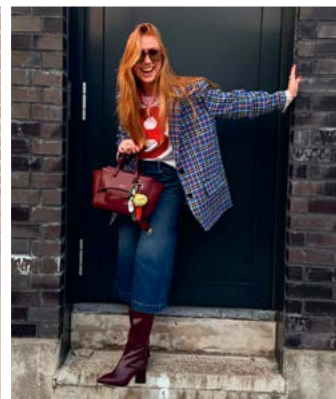
Louis: “Dat hebben we nog niet meegemaakt. Wat ben je trouwens met zo’n knuffel? Dat ze maar een schoon meisje naar het podium gooien, dat is een pak leuker.” (lacht)

Tekst en foto: Peter Briers

MEER INFO

De Vrolijke Vrienden is te zien tijdens de Zomermarkt op 6 en 7 september (13 tot 18 uur) Info: www.sintjozefkessel.be

Foto: Louis (rechts met cowboyhoed) en Jef (links).



Z
A
P
A
T
O

FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET DE PERFECTE SCHOEN?
ZAPATO FROM HEAD TO TOE

WWW.ZAPATO-OFFICIAL.BE

FASHIONWEEKEND ZAT & ZON 13 & 14 SEPT

SCHOENEN
TEM
MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30





OPNIEUW LEREN ADEMEN ALS BASIS VOOR EEN GOEDE GEZONDHEID

BEERSE/TURNHOUT/MOL – Zoals heel wat mensen kamp ook ik af en toe met vage en schijnbaar ‘normale’ of niet echt alarmerende klachten. Ik neem me voor om die aan te pakken en daarbij te beginnen bij de basis. Bij iets wat we iedere dag doen: ademen. Ik schrijf me in voor het Start 2 Breathe traject, een samenwerking tussen ademhalingscoach Pascal Bleyen (Adempraktijk Kom op Adem) en kinesiste Karolien Hofkens (Kinepraktijk De Singel).

Ik begeef me naar Turnhout voor de eerste van zes sessies van het ‘Start 2 Breathe-traject’. Toegekomen bij Tobe Kempens maak ik kennis met Pascal, Karolien en de andere deelnemers. Een gezellige bende en iedereen komt met andere verwachtingen.

We starten met het invullen van een 4-dimensionale klachtenlijst. Mijn klachten situeren zich voorname-lijk op de eerste twee dimensies en zijn dus lichamelijk en stressgerelateerd. Maar ook eventuele angsten en sombere gevoelens worden met deze vragenlijst in kaart gebracht. Het cijfer dat ik noteer bij de lijst van symptomen komt overeen met de mate waarin ik deze ervaar. Opgeblazen gevoel, pijn in de nek, snel emotioneel. Om er maar enkele te noemen.

Pascal licht toe: “Het is niet de bedoeling om een diagnose te stellen, maar wel om voor jezelf een beeld te krijgen van je huidige situatie. Op het einde van het traject kan je evalueren of en op welke vlakken je vooruitgang hebt geboekt. Heel wat klachten worden niet meteen in verband gebracht met je ademhaling, maar een gezonde ademhaling kan je verrassend veel voordelen opleveren. Denk aan: minder stress, een verbeterde fysieke gezondheid, meer energie, een sterker uithoudingsvermogen en een goede nachtrust.”

GOLFJES TEKENEN

We starten met een wetenschappelijke en tegelijk luchtige en begrijpbare uitleg over de werking van ons stress-systeem. Tijdens de sessie maak ik af en toe een notitie in het overzichtelijke hand- en werkboek. Ik onthoud dat ons lichaam niet gemaakt is voor de voortdurende prikkeling die we in onze huidige maatschappij ervaren. We staan de hele tijd ‘aan’ en geven ons lichaam onvoldoende hersteltijd. Dat kan zich gaan uiten in bijvoorbeeld lichamelijke vermoeidheid of niet uitgerust zijn na nachtrust, sneller geïrriteerd zijn, verhoogde bloeddruk en ga zo maar door. Een manier om de nodige rust te vinden is via onze ademhaling.

Tijd om te oefenen. We worden gevraagd om op een wit blad papier onze ademhaling te tekenen. Omhoog bij het inademen, omlaag bij het uitademen: de golfjesoefening. Gedurende drie minuten concentreer ik me ten volle. Ik merk dat zelfs dat alleen al een zekere rust met zich meebrengt.

EXTRA MOTIVATIE

Pascal geeft ons de opdracht om de golfjesoefening de komende week dagelijks meermaals te herhalen. Na een week golfjes tekenen moeten we overschakelen op het gebruik van een ademhalingsapp op onze smartphone. Die begeleidt ons om langzaam te ademen. Dat doen we drie keer drie minuten per dag. Later in het traject zal die oefentijd nog worden opgedreven. Om ons te motiveren krijg ik aan het einde van de sessie nog even een meetapparaat aan mijn oor. Het resultaat van de metingen is onmiddellijk te zien op de bijhorende tablet. Na minder dan een minuut langzaam ademen, volgens het ritme dat de

„Het wordt me meer en meer duidelijk dat ik met mijn ademhaling een signaal kan geven aan mijn hersenen.”

app aangeeft, zie ik de parameters al veranderen. Ze tonen een positief effect op de hartcoherentie en de hartritmevariabiliteit. Het is nu nog ‘Chinees’ voor mij, maar het zijn goede indicatoren voor onze emotionele en mentale staat. Hoe dat precies werkt, leren we in de volgende sessie. Ik ga thuis aan de slag en hou mijn dagelijkse oefen-

momenten bij in het werkboek. De app leer ik geleidelijk beter kennen en mogen we verder instellen naar onze eigen voorkeuren. De begeleidende stem zet ik uit, ik laat me liever visueel leiden door de bol op het scherm. Die wordt groter wanneer ik moet inademen en kleiner wanneer ik moet uitademen.

VEILIGE MODUS

Aan het begin van de tweede sessie wisselen we eerst wat ervaringen en tips uit met de andere deelnemers. Alvorens we weer met onze ademhaling aan de slag gaan, krijgen we een toelichting over de werking van ons zenuwstelsel. Via de metafoer van het gas- en rempedaal legt Pascal de werking van ons sympathisch en parasympathisch zenuwstelsel uit. Ook de rol van de nervus vagus, de langste en meest complexe zenuw in ons lichaam, komt aan bod. Het wordt me meer en meer duidelijk dat ik met mijn ademhaling een signaal kan geven aan mijn hersenen. Dat ik veilig ben. Veilig genoeg om te mogen ontspannen, zodat mijn lichaam mijn reserves kan aanvullen, in plaats van continu paraat te zijn.

PUZZELEN

Vanaf week vijf gaan we aan de slag met de lichte ademhaling en we leren onze BOLT-score meten. Dat doen we door te pauzeren na een uitademing. Het aantal seconden dat we dat kunnen aanhouden is een indicatie voor hoe goed ons lichaam kan omgaan met een hogere graad van koolstofdioxide (CO₂). Het CO₂-gehalte speelt een belangrijkere rol bij onze ademhaling dan je zou verwachten. Als we hyperventileren bijvoorbeeld hebben we geen tekort aan zuurstof, wel een tekort aan CO₂. Door aan de slag te gaan met de aangeleerde technieken kunnen we onze BOLT-score systematisch verhogen en dat wijst op een efficiëntere en gezondere ademhaling. Zowel met de nieuwe techniek, de lichte ademhaling, als met het meten van de BOLT-score ben ik niet meteen vertrouwd. Ik puzzel wat met de instellingen



in de app om het juiste ritme te vinden zodat ik ook voor deze techniek kan vertrouwen op mijn bewegende bol. Bij het meten van de BOLT-score merk ik dat ik twijfel wanneer ik de timer net aan en uit moet zetten. Tijdens de pauze probeer ik de gradaties in de subtiele ervaringen te begrijpen: de luchthonger, een kriebelig gevoel in de keel, mijn ademhalingspijpen die willen samentrekken. Maar ook dat krijg ik uiteindelijk onder de knie. De aanhouder wint.

MOND TOE

Doorheen de zes sessies reiken Pascal en Karolien ons nog diverse tools en kennis aan. Telkens in begrijpbare taal en met een goede balans tussen theorie en praktijk. Ik ga thuis met heel wat van die zaken aan de slag. De neusopener – een techniek om je verstopte neusgat weer te openen – komt bij-

voorbeeld zeer goed van pas tijdens de hooikoortsperiode. Ik vul mijn dagelijkse yoga-oefeningen aan met een aantal specifieke mobilisatieoefeningen die Karolien ons leerde en gericht zijn op de ademhalingspijpen. En: ik ontdek het belang van de neusademhaling. Wist je dat er wel 30 goede redenen zijn om door je neus te ademen in plaats van door je mond? Ik ben zo overtuigd dat ik voortaan voor het slapengaan mondtape aanbreng om ook 's nachts mijn neusademhaling te bevorderen.

VOORUITGANG

Tijdens de laatste sessie gaan we nog een stapje verder. Ook letterlijk, want we gaan buiten voor een wandeling en krijgen enkele oefeningen voorgeschoteld. We leren onderweg heel wat bij over ademhaling in combinatie met beweging. Heb je al eens gelet op je ademhaling tijdens het fietsen? Ik pas voortaan, tot frustratie van mijn sportieve kinderen, mijn tempo aan zodat ik door mijn neus kan blijven ademhalen.

Tot slot vullen we opnieuw de 4-dimensionale klachtenlijst in. Heel wat van de klachten die ik bij aanvang aanduidde zijn verdwenen of afgenomen. Ik merk ook op dat ik de hooikoortsperiode bijzonder vlot ben doorgekomen in vergelijking met vorige jaren. Het motiveert mij om ook tijdens de zomervakantie de oefeningen vol te houden. Bij het schrijven van dit artikel is mijn BOLT-score gemiddeld zeven seconden gestegen ten opzicht van de start van de metingen, negen weken geleden. Of ik het moet wijten aan mijn vakantie of aan de doorgedreven ademhalingsoefeningen? Allebei wellicht. En het

voelt ook alvast alsof ik een pak beter ben geworden in relativeren. En nu? Volhouden! De merkbare voordelen zijn een uitstekende motivator.

Tekst: Iris Geenen

Meer weten?

Volg één van de gratis infomomenten: dinsdag 9/9 om 19.30 uur bij ToBe Kempen (Turnhout), woensdag 10/9 om 19.30 uur bij Praktijk Kineco (Mol) of op zaterdag 13 september om 09.30 uur online.

Zelf deelnemen?

Groep op dinsdag: 7/10 – 21/10 – 4/11 – 18/11 – 2/12 – 16/12. Telkens van 19.30 tot 21.30 uur bij ToBe Kempen (Turnhout).

Groep op woensdag: 8/10 – 22/10 – 5/11 – 19/11 – 3/12 – 17/12. Telkens van 19.30 tot 21.30 uur bij kinepraktijk Kineco (Mol).



Tel.: +32(0)465 00 20 49 (Pascal)
Tel.: +32 (0)485 33 00 88 (Karolien)
info@start-2-breathe.be
www.start-2-breathe.be

BACK TO SCHOOL MET OPTIEK MARILINE



Rechtestraat 67 – 2275 Lille
014/30.48.68
info@optiekmariline.be



TERUG NAAR SCHOOL IN EEN STIJLVOLLE OUTFIT

Hoewel er misschien gemengde gevoelens zijn over het einde van de zomer, zorgt het zoeken naar outfits en spullen voor het nieuwe schooljaar altijd voor een gevoel van opwinding en een vleugje weemoed. Tassen worden opnieuw ingepakt en de kledingkast vraagt om een slimme update. Voor het najaar betekent die overgang niet alleen warmere laagjes, maar ook nieuwe én vertrouwde trends: een mengeling van nostalgie en durf, van preppy college tot wilde prints, van bodywarmers tot zachte, kleurrijke breisels.

De *prep-* en *college-esthetiek* blijft onverminderd populair — maar dan met een moderne twist. *Varsity-jackets* — een kort jasje, versierd met teamsymbolen, letters en *patches* die prestaties in de sport of studie vertegenwoordigen — geborduurde logo's, velours en gebreide V-hals-pullover verschijnen in jongerencollecties als *statement-pieces* die zowel op het schoolplein als bij een weekenduitje werken. Klassieke varsity-details worden gemengd met lichtere materialen en eigentijdse pasvormen, waardoor de *look* geschikt is voor kinderen en tieners die comfort en identiteit willen combineren. Het resultaat is een stijl die speels, sportief en toch verzorgd oogt.

In het preppy-segment: polo's, velours broeken, wollen vesten en klassieke parka's vormen nog steeds de ruggengraat van de kindercollecties. Voor de herfst en de winter werkt men vaker met duurzame materialen en neutrale kleurenpaletten, aangevuld met heldere accentkleuren. Zo ontstaan draagbare sets die zowel tijdloos als actueel zijn — ideaal voor ouders die investeren in kwaliteit én stijl.

AMBACHTELIJKE TEXTUREN

Relaxte, verfijnde esthetiek en hoogwaardige breisels doen het fantastisch in de kinderlijnen. Voor de koudere maanden zijn zachte, lichtgewicht wollen en gemengde breisels populair: lichte jasjes met knoopjes, geribde coltruien en jacquard patronen die zowel warmte als een elegante uitstraling bieden. Deze stukken passen perfect bij de trend van comfort met karakter: stukken die lang

meegaan en makkelijk te combineren zijn met een leuke jeans of een tof rokje.

Denim blijft een fundament in jeugdmode, maar de snit en de kleur diversifiëren. Voor het najaar zien we zowel klassieke indigo-blauw als diepzwart terug in losse, rechte pasvormen, wijde pijpen en kortere *mom-jeans* voor oudere tieners. *Denim-on-denim outfits* en contrasterende naden zijn zeker in opkomst, terwijl stretchmengsels en

„Merken die inzetten op lange levensduur scoren punten. Met sterke naden, tijdloze silhouetten en neutrale tinten.”

duurzame wassingen zorgen voor comfort en een kleinere ecologische voetafdruk. Oudere kinderen kiezen vaker voor bredere beenlijnen en *relaxed fits*, terwijl jongere leeftijden profiteren van eenvoudigere, slijtvastere modellen.

TIJGERSTREPEN

In de herfst is de tijgerprint één van de favorieten voor meisjes en tienermeisjes. Niet alleen als full-

print jurken of rokken, maar ook subtiel verwerkt in *trims*, voeringen of als accent op jassen en truien. Naast tijgerstrepen zien we de terugkeer van klassieke ruiten, blokprints en speelse grafische desins — allemaal ontworpen om persoonlijkheid te tonen zonder al te volwassen te worden.

Met meer aandacht voor het buitenleven en comfort wint functionele buitenkleding aan belang. Lichtgewicht varsity-achtige jacks, pufferjassen met matte finishes, waterafstotende parka's en technische lagen zijn populair bij ouders die willen dat kleding tegen een stootje kan. Gelukkig hebben kinderen ook een boontje voor supercomfortabele mode. De trend is: sportief ogende *looks* die verfijnd genoeg blijven voor uiteenlopende gelegenheden. Luxemerken en *high-street* labels experimenteren met gerecyclede vullingen en slijtvast nylon.

Het palet van het najaar balanceert tussen warme, aardse tonen (espresso-bruin, mosgroen, diep bordeaux) en frisse accentkleuren zoals koraal en zacht lavendel. Neutrale basissen — crèmes, denimblauw, grafietzwart — blijven de basis waarop prints en texturen hun werk doen. Stylingtrends zetten in op laagjes: een fijne col onder een vest, een overhemd onder een sweatshirt, of een rok met dikke maillot en *boots*. Voor tieners is *mix en match* populair: vintage-inspiratie naast sportieve stukken en statement accessoires zoals grote sjaals of mutsen.

DUURZAAMHEID

Een terugkerend onderwerp is duurzaamheid: ouders én merken letten meer op kwaliteit, reparatie-



veelzijdige, gelaagde styling.

Het loont dan ook de moeite om te investeren in één of twee kwaliteitsvolle buitenjassen (puffer of parka), een stevig paar jeans in blauw en één in zwart, een gebreide cardigan of v-neck, een *preppy* of varsity-jack voor de stijlfactor en één opvallend item met tijgerprint of ander dierenmotief voor plezier en expressie. Door basisstukken te combineren met één of twee trendy stukken, blijft de kast flexibel en geschikt voor het hele schooljaar.

AFSCHEID NEMEN

Het einde van de zomer betekent vaak een beetje afscheid nemen van lange, vrije dagen vol zon, spelen en vakantiepret. Voor veel kinderen en tieners is het een moment van gemengde gevoelens: ze zullen de zorgeloze zomermomenten missen, maar tegelijkertijd begint ook de nieuwsgierigheid en het plezier om weer naar school te gaan, vriendjes terug te zien en nieuwe dingen te ontdekken. Het nieuwe schooljaar staat symbool voor frisse kansen, nieuwe uitdagingen en het verder groeien van hun eigen stijl en persoonlijkheid. Goede, comfortabele kleding helpt daarbij — het geeft kinderen het vertrouwen om zichzelf te zijn, klaar voor alles wat komen gaat. Voor ouders is het een mooie kans om met zorg te kiezen voor duurzame, kwalitatieve stukken die niet alleen stijlvol zijn, maar ook lang meegaan.

Tekst: Lidi Van Gool

mogelijkheden en milieuvriendelijkere materialen. Merken die inzetten op lange levensduur — sterke naden, tijdloze silhouetten en neutrale tinten — scoren punten. Er is ook een groeiend aanbod aan *pre-owned* en swap-initiatieven in de kindersegmenten, waardoor goede stukken meerdere seizoenen kunnen meegaan. Trendrapporten adviseren merken om transparanter te zijn over materialen en produc-

tiemethodes. Dat vertaalt zich langzaam naar wat in de rekken ligt. Binnen die trend zien we ook de terugkeer van velours, zowel in zachte, glanzende uitvoeringen als in dik geribde corduroy, geliefd om hun warme uitstraling en slijtvastheid. Ook teddy-materiaal maakt een sterke comeback, vooral in bodywarmers en gevoerde jassen, waar comfort en aalbaarheid worden gecombineerd met een



MARJOLEIN KIDS

NIEUWE COLLECTIE HERFST - WINTER!

BABY - KIDS - JUNIOR FASHION TOT 18 JAAR!

ONZE TOPMERKEN ZIJN TE VINDEN OP... www.marjolein.be

MODEWEEKEND

19 • 20 • 21 SEPTEMBER 2025 - OPEN ZONDAG TOT 17 UUR

WEEKEND VAN DE KLANT

4 & 5 oktober 2025 - OPEN ZONDAG TOT 13 UUR

RETIESEBAAN 17 - KASTERLEE





1



2

DIRK VAN DEN BORNE

EERT OVERLEDEN TANTE MET FIETSTOCHT NAAR KROATIË

ARENDONK — Dirk van den Borne (30) houdt van fietsen. De afgelopen jaren trapte hij al op twee wielen naar steden als Kopenhagen, Berlijn en Parijs, maar in juli dit jaar fietste hij zomaar 1.635 kilometer bij elkaar en doorkruiste daarbij zeven landen. Zo belandde hij uiteindelijk in Kroatië. Met de tocht zamelde hij geld in voor Kom op tegen Kanker, ter nagedachtenis van zijn overleden tante en als eerbetoon aan zijn vader die de ziekte overwon.

Welkom terug in Arendonk, Dirk! En gefeliciteerd! 1.635 kilometer, dat is niet niks. Hoe voel je je nu, met zo'n enorme tocht in de benen?

Dirk: "Dankjewel! Het is heerlijk om weer thuis te zijn. Het was een lange tocht, maar eigenlijk hebben de benen er niet zo erg onder geleden. Ik ben een actieve voetballer en fiets veel. Blijkbaar was dat een voldoende basis voor de tocht. Bovendien heb ik niet alleen gefietst. 's Avonds na het fietsen, legde ik de benen omhoog en deed ik een terras. En als het eens een dag wat minder ging, fietste ik gewoon een dagje wat minder ver. Maar nu blijven vooral de herinneringen, en die zijn waardevol. Leuke mensen ontmoet en mooie dingen gezien onderweg. Eigenlijk was het niet eens de bedoeling om naar Kroatië te fietsen. Ik heb familie in Vincenza in het noorden van Italië en het plan was om daar naartoe te fietsen. Maar toen ik eenmaal daar was, had ik nog geen zin om terug te keren en dacht ik eraan om richting Zuid-Italië door te fietsen. Maar daar gaven de weersvoorspellingen temperaturen tot 40 graden aan. Daarom ben ik richting Venetië, Trieste en zo naar Slovenië en Kroatië gefietst."

Kom je onderweg veel fietsers tegen die zoals jij alleen onderweg zijn voor een lange reis?

"Eigenlijk wel. Soms waren er dagen dat ik niemand tegenkwam, andere dagen wel vijf. En bikepackers trekken elkaar misschien ook wel een beetje aan. Als je een fietser tegenkomt die gepakt en gezakt is, pas je de snelheid even aan en rijd je een stukje samen. Dan deden we een praatje en als het klikte reden we een tijdje samen verder, anders duurde het maar even. Zo kwam ik een

Nederlandse ex-renster tegen tegen wie ik zei dat ik al een tijdje met het idee speelde om eens een nachtje door te fietsen. Waarop ze meteen vroeg of ik het niet zou zien zitten om dat die dag al meteen samen te doen. Zo hebben we van 14 uur tot 10 uur 's ochtends samen doorgefietst en hadden we die dag 270 kilometer op de teller."

„Zelfs in de meest afgelegen gebieden vind je altijd wel iemand die je wil helpen.”

Viel je dan niet in slaap op je stuur?

"Eigenlijk viel dat wel mee. De benen wilden nog wel mee en het *kopke* ook. Maar 't was vooral de maag die protesteerde. Die dag heb ik geleerd dat de maag ook slaap nodig heeft. Ik had 's ochtend nog een broodje salami gegeten en dat was me niet goed bevallen. Daardoor kon ik niets meer binnen krijgen. En als je niks meer kan eten, dan houdt het op bij het fietsen."

En vond je onderweg gemakkelijk slaapplekken?

"Absoluut! Als ik fiets, plan ik mijn overnachtingen nooit vooraf. Rond 17 uur stopte ik ergens, at ik iets en sprak ik mensen aan in de hoop op een slaapplek. Zo kwam ik vaak terecht bij lo-

ca's, mensen die me thuis met open armen ontvingen. Dat was het leukste deel van de dag. De gesprekken die je voert, de verhalen die je deelt, dat is onbetaalbaar. Het toonde me hoe gastvrij en vriendelijk mensen overal ter wereld zijn. Ze waren oprecht geïnteresseerd in mijn verhaal en mijn missie, en die gesprekken gaven me extra energie. Mijn eerste avond kwam ik zo trouwens ex-minster Lydia Peeters tegen. Die menselijke connectie, die onverwachte vriendschappen, zijn veel leuker dan een plek op een camping."

Wat was de specifieke aanleiding om een goed doel te koppelen aan je reis?

"Ik ben altijd al een fervent fietser geweest. Maar deze keer was het een heel persoonlijke tocht. De aanleiding was het overlijden van mijn tante aan kanker vorig jaar in augustus. Tegelijkertijd heeft mijn vader de strijd tegen kanker gewonnen, en ik ken helaas nog zoveel mensen in mijn omgeving die met deze vreselijke ziekte in aanraking zijn gekomen. De combinatie van die ervaringen heeft me doen besluiten dat ik mijn passie voor het fietsen kon gebruiken om iets nuttigs te doen. Met mijn tocht wilde ik een eerbetoon brengen en tegelijkertijd een steentje bijdragen aan onderzoek. De gedachte aan hen was mijn grootste motivatie om door te zetten. De afstand was langer dan ooit, maar de reden om te fietsen was sterker dan de vermoeidheid."

Hoe heeft de gedachte aan je vader en tante je geholpen tijdens zware momenten?

"Ik had een sticker van Kom op tegen Kanker op

mijn stuur geplakt. En als ik dan in de Alpen mijn fiets eens letterlijk te voet naar boven aan het duwen was dan keek ik naar die sticker. En dacht ik bij mezelf: 'Er zijn ergere dingen dan dit.' Ik wist waarvoor ik het deed. Dat besef hielp me om door te duwen, om de pedalen te blijven ronddraaien, zelfs als de helling eindeloos leek."

En heb je de tocht kunnen afronden zonder technische pech aan de fiets?

"Helaas niet. Maar ik heb maar één keer mechanische pech gehad op de hele tocht. Mijn pedaal schoot los. Dat is op zich al vervelend, maar het gebeurde op een heel onhandige plek: midden in de Alpen. In een reflex gooide ik er een aantal Poolse vloekwoorden uit. En toevallig stond een Poolse werkmans te klussen aan een tattoo-shop naast de weg. Hij kwam kijken wat er aan de hand was en wees me de weg naar een fietsenmaker die me kon helpen. Het toont nog maar eens aan dat je niet zomaar alleen bent op de wereld. Zelfs in de meest afgelegen gebieden vind je altijd wel iemand die je wil helpen."

Je fietste door de Alpen en Slovenië. Zo sprokkelde je waarschijnlijk heel wat hoogtemeters bij elkaar.

"In de bergen kon ik meestal kiezen voor een brede weg door de bergen met veel auto's of rustige zandpaden. Uiteraard koos ik dan voor de zandpaden, maar daar zaten vaak pittige hellingen bij. Ik ben gewend aan afstanden, maar de hoogteverschillen waren nieuw voor mij. Maar het uitzicht dat je krijgt als je de top van een col bereikt, is on-

beschrijfelijk. Als ik dan uitkeek over de bergen en valleien was de pijn snel vergeten. Ook die nacht dat we doorfietsten zagen we veel reeën en ander wild. Echt de moeite!"

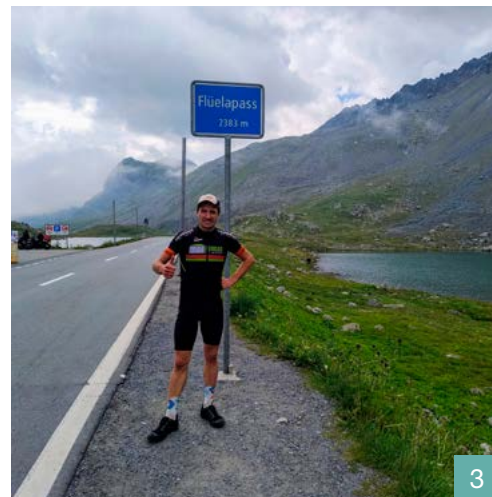
Je hebt al meer dan 6.000 euro ingezameld voor Kom op tegen Kanker. Wat betekent die steun van al die mensen voor jou?

"Dat is gewoonweg fantastisch. Ik had nooit durven dromen dat ik zoveel geld zou inzamelen. De steun die ik van iedereen kreeg, is overweldigend. Deze week stortte er nog iemand anoniem vijfhonderd euro. Echt zot! Het is zo mooi om te zien hoe mensen zich verbonden voelen met dit doel. Het geld gaat rechtstreeks naar Kom op tegen Kanker, en dat is uiteindelijk het belangrijkste. Het bewijst dat we samen het verschil kunnen maken. Wie wil kan trouwens nog altijd storten."

Wat zijn je verdere plannen nu de kilometers erop zitten en je weer thuis bent? Zit je alweer in je hoofd met een nieuwe fietstocht?

(Lacht) "Ik geniet nu even van de vakantie. Het was voor het eerst dat ik drie weken op pad kon. Tot vorig jaar werkte ik nog als varkensboer en dan kon ik maar kort vakantie nemen. Maar ik maakte een overstap naar het onderwijs. Vanaf nu heb ik dus lange zomervakanties. En stilzitten, dat kan ik niet. Ik denk niet dat ik deze zomer nog zo'n lange tocht ga plannen, maar ik sluit zeker niet uit dat er in de toekomst een nieuw avontuur aankomt. Want het fietshart klopt nog steeds."

Tekst: Tom Claessen



3

MEER INFO

Wil je ook bijdragen aan de fond-sencampagne van Dirk, ga dan op komoptegenkanker.be naar de actie 'Van hier naar het zuiden tegen kanker'.

Foto 1: Dirk met een local in Rijeka (Kroatië).

Foto 2: Stoempen op weg naar Trieste (I), op een boogschuit van de grens met Slovenië.

Foto 3: Van Arendonk, 20 meter boven zeeniveau, naar Kroatië zijn er wel wat hoogtemeters te overwinnen. Op 2.383 meter boven de zeespiegel was het goed om even op adem te komen.



- DIVERSE METAAL- EN SMEEDWERKEN
- MAATWERK UIT EIGEN WERKHUIS
- POORTEN - TRAPPEN - BALUSTRADES

Hoge Mauw 500
Arendonk
014/679024

NIEUW
IN HOOGTE
VERSTELBARE
CLICK UP GLAZEN
BALUSTRADE

IN HOOGTE VERSTELBAAR TOT 2 M IN 3 SEC

2M



GEZONDE 'STOPLICHTBOTERHAM' VOOR HET NIEUWE SCHOOLJAAR



10 minuten



1 persoon

INGREDIËNTEN

- 2 sneetjes brood naar keuze
- Beleg naar keuze (kaas/kip/smeerkaas,...)
- Een lepel geraspte wortel
- Een schijfje komkommer
- Een schijfje tomaat of een kerstomaatje
- Een beetje sla
- Dressing naar smaak

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Kim Ooms, voedingscoach en private chef bij haar eigen cateringzaak 'Aan tafel bij Germaine'.

BEREIDING

- 1 Neem twee sneetjes brood en snij uit één sneetje drie cirkeltjes (tip: gebruik een eierdopje, dat is de ideale grootte, en duw het in de boterham). Beleg de andere snede met beleg naar keuze, wat je kind lekker vindt. Leg op het beleg een beetje sla, en in de volgorde van een 'stoplicht', vervolgens een schijfje tomaat, een beetje geraspte wortel en een schijfje komkommer.
- 2 Neem de andere snede en smeer er een beetje dressing of smeerboter op, zo blijven de groentjes beter op hun plaats.
- 3 Leg de sneetjes op elkaar en je hebt een leuke 'stoplichtboterham' voor in de brooddoos! Gezond, makkelijk en snel!



"KINDEREN ETEN OOK MET HUN OGEN."

Waar komt het recept vandaan?

Kim: "Ik heb een aantal keer gezonde brooddoos-projecten gedaan in lagere scholen. Daar heb ik gezien dat de simpelste dingen die ik meebracht het meeste succes hadden. Het is een gerechtje waarbij je kinderen van de kleuterklas tot het zesde leerjaar kan laten kennismaken met allerlei groentes. Deze boterham is gewoon een leuke versie van een boterham met beleg en snackgroentjes erbij. Maar voor je kind is het meteen een leuke verrassing."

En makkelijk om te maken voor de ouders?

Kim: "Ja, klopt. Gezond, snel, leuk en gemakkelijk! De ochtenden zijn in elk gezin al een rush. Iedereen moet op tijd aangekleed zijn én

met een gezonde lunchbox de deur uit. Dan heb je geen tijd om ingewikkelde sociale media-hypes te gaan maken. Met deze boterham hebben ze 's middags weer de nodige energie bijgetankt voor de rest van de schooldag. En kinderen eten ook met hun ogen, dat mag je als ouder niet vergeten."

Ideaal als verrassing voor de start van het schooljaar?

Kim: "Zeker weten! Toen ik deze boterham tijdens het schoolproject liet zien en proeven waren de brooddozen bij heel veel kinderen meteen hét gespreksonderwerp van de dag. Iedereen wou de volgende dag ook zijn eigen 'stoplicht' laten zien."



Comfortabel genieten met Wilms zonwering

Sinds 1975 zijn wij Wilms. Al 50 jaar een familiebedrijf waar welzijn en innovatie harmonieus samenkomen. Dankzij onze zonwering wordt jouw woning energiezuiniger, comfortabeler én strakker. Bovendien is Wilms op-en-top *made in Belgium*. Wij combineren passie, vakmanschap en hoge kwaliteitseisen voor een thuis in topvorm.

Tijd voor zonwering bij jou thuis? Je vindt alle info over onze producten en onze verdelers op **www.wilms.be**.



Scan de QR-code en vraag
je gratis brochure aan.



AETEC

HELPT JE BAAS WORDEN VAN JE EIGEN ENERGIE

Gierle — Steeds meer Vlamingen willen energieonafhankelijk zijn. Maar kan dat wel? En hoe doe je dat dan? Wij staken ons licht op bij Aetec in Gierle, waar zaakvoerders Bart Aerts en Leen Borgmans al 19 jaar gezinnen en bedrijven helpen om baas te worden van hun eigen energie.

Kan je vandaag al volledig energieonafhankelijk zijn?

Bart: "In België gaat dat nog niet voor 100%, daarvoor wekken we in de zomer te veel energie op en in de winter te weinig. Maar als we 75% van het jaar onze eigen energie zelf opwekken, opslaan en gebruiken, dan zijn we nog maar 25% van de tijd afhankelijk van het net. En dat is zeker mogelijk."

Wat zijn de grootste voordelen?

Leen: "Als je je eigen energie opwekt en gebruikt ben je minder afhankelijk van externe leveranciers en wisselende energieprijzen. We merken ook dat het meer gemoedsrust geeft aan mensen in deze gekke geopolitieke wereld van vandaag."

Bart: "En hoe meer mensen er zo energieonafhankelijk mogelijk zijn, hoe minder het net onder druk komt te staan. Energie zelf opwekken, opslaan en gebruiken is voordelig voor iedereen."

Leen: "En belangrijk: de energie die je niet gebruikt, is de beste energie. Daarnaast is het belangrijk om op de juiste momenten energie te verbruiken. Wij zijn opgegroeid met nachttarief, terwijl we nu net het omgekeerde moeten doen en overdag verbruiken als de zon schijnt of er veel wind is. Die switch, dat is natuurlijk ook even wennen."

Jullie helpen gezinnen en bedrijven om baas te worden over hun eigen energie. Hoe doe je dat?

Bart: "Wij helpen om je je eigen energie te laten

opwekken, opslaan en gebruiken. Maar we helpen je ook alles beheren. Een mooi gevolg daarvan is dat je zo ook gaat besparen. Alles moet aangepast zijn aan je eigen behoeften en energieverbruik. Je moet al je energiestromen slim beheren en juist aansturen. Wij bieden oplossingen

„Alles draait rond slim opwekken, opslaan, gebruiken en beheren.“

zowel voor particuliere woningen, voor kmo's als grotere bedrijfsinstallaties. Onze batterijopslag is compatibel met zonnepanelen en alles kan geïntegreerd worden in een volledig energiemanagementsysteem zodat je energie optimaal wordt benut. En zo word je ook zo energieonafhankelijk mogelijk. Het is de enige manier om te zorgen dat je de komende 20 à 30 jaar je energiehuishouden onder controle houdt. De weg naar de toekomst."

Jullie zijn intussen al een ervaren kracht in de sector.

Leen: (glimlacht) "We zijn 19 jaar bezig nu, daarmee zijn we inderdaad al een grote uitzondering in

onze sector. Volgend jaar gaan we die 20ste verjaardag ook op een gepaste manier vieren."

Is het hele energievraagstuk in die 19 jaar complexer geworden?

Leen: "Zonder enige twijfel! Voor een eindgebruiker is het niet altijd meer duidelijk. Je moet eigenlijk al thuis zijn in techniek om alles grondig te kunnen evalueren."

Bart: "En ook de markt is complexer nu. Vroeger had je een energiecentrale en gebruikers, dat was alles. Nu komt de energie van overal en zit er niemand meer aan de knoppen."

Leen: "Omdat het complexer is geworden, organiseren we ook vaker infomomenten. Dit najaar bijvoorbeeld nog enkele keren. Die interesse is altijd opvallend groot. En belangrijk: we kunnen zo ook cowboyverhalen mee de wereld uit helpen. Want die zijn er wel hoor."

Bart: "Kijk, energietechnologie is eigenlijk een aparte stiel geworden. Net zoals je een elektricien of een loodgieter hebt, heb je ons ook nodig. Er zijn zeker overlaps. Maar wij zorgen er in de eerste plaats voor dat het comfort van elektriciteit maximaal ingezet wordt binnen een slim energiemanagementsysteem. Dat is wel een ander kennispatroon dan pakweg tien jaar geleden. Maar je hebt het wel nodig en het kan je vooral ook veel opleveren."

Welke investeringen moet je nu doen?

Leen: “Dat is voor iedereen anders. Essentieel om weten: je hoeft niet alle stappen in één keer te zetten. Zo kunnen ook mensen die financieel minder draagkracht hebben toch al intelligente investeringen doen. Daarbij kunnen de voorbereidingen al gedaan worden voor eventuele latere investeringen.”

Bart: “Waar wij als Aetec op inzetten is om persoonlijk met gezinnen en bedrijven aan tafel te gaan en hun energievraagstuk te bekijken, bespreken en analyseren om dan samen de juiste stappen te zetten naar de ideale energieonafhankelijkheid. Want dat is voor elk gezin en bedrijf anders.”

Maken mensen en bedrijven vaak de foute keuzes?

Bart: “Wat we wel merken is dat onze nieuwe klanten in het verleden niet altijd correct zijn begeleid om de keuzes doordacht en toekomstgericht te maken. De prijs is vaak een belangrijke factor voor veel gezinnen en bedrijven, maar laat goedkoop op korte termijn niet duurkoop op lange termijn worden. Het gaat over welgedoachte keuzes maken.”

Moet je dan vooral kijken naar je terugverdientijd?

Bart: “Terugverdientijd, dat is een lastig begrip. Omdat we geen financieel product zijn, we zijn geen bank of beurs. We kunnen de toekomst, de energieprijzen en de energiebevoorrading niet voorspellen en daar dus geen exacte tijd op plakken. Wat wel duidelijk is: de laatste jaren zijn de energieprijzen enkel maar gestegen en worden onze fossiele brandstoffen steeds schaarser. Hoe meer je onafhankelijk bent van externe leveranciers en de energiebevoorrading van het buitenland, denk maar aan olie en gas, hoe meer je zelf de controle neemt en baas kan worden en blijven over je eigen energie.”

Leen: “Stel dat je niks doet en niet investeert. Wat heb je dan binnen tien of twintig jaar aan energie betaald? Die vraag moet je je ook stellen. De energiefacturen stijgen en als je onafhankelijk bent, heb je daar eigenlijk weinig last van. Net omdat je het zelf voorziet. Daardoor ga je uiteindelijk besparen en krijg je een positief financieel resultaat wat we kunnen hernoemen naar terugverdientijd. En dat positief resultaat situeert zich ergens tussen de 3 en 8 jaar aangezien wij werken met kwalitatieve producten die zeker 25 jaar meegaan.”

Is ook op dat vlak de markt complexer geworden?

Bart: “Ja, zowel op het vlak van producten voor de invulling van ons concept, om baas te worden over je eigen energie, als de markt zelf die meer stuurmogelijkheden biedt voor het in evenwicht houden van het elektriciteitsnet. We zitten in een energietransitie. Door onze kennis van een simpel stopcontact tot een 400 kV Elia-installaties hebben wij alle technische knowhow in huis om die transitie te begrijpen en te vertalen naar jouw persoonlijke of bedrijfssituatie.”

Negatieve stroomprijzen, moet ik daar bang voor zijn?

Bart: “Nee, helemaal niet. Dat is een begrip geworden waar mensen zich helaas te veel door laten afschrikken. Het betekent dat er op een bepaald moment meer aanbod dan vraag is op



de elektriciteitsmarkt, op erg zonnige en windrijke dagen bijvoorbeeld. Het lijkt dan alsof je ‘moet betalen’ om de stroom van je zonnepanelen op het net te zetten. Maar je moet dat in zijn context zien. In 2024 ging dat bijvoorbeeld over 408 uur van de in totaal 8.760 uur, minder dan 5% van de tijd dus. In de praktijk ga je dat als consument niet merken, want 95% van de tijd zijn de prijzen gewoon positief. En hier geldt ook weer: als je meer energieonafhankelijk bent, dan ga je van die negatieve stroomprijzen al helemaal geen last hebben. Je zou er zelfs van kunnen profiteren als je flexibiliteit in je systeem hebt ingebouwd, bv. door je batterij slim aan te sturen en te laten laden en ontladen op de juiste momenten.”

Wat komt er in de toekomst nog aan in de sector?

Bart: “Nog heel wat. Maar het is moeilijk te voorspellen wanneer wat nu écht klaar is om toegepast te worden. Vehicle-to-grid bijvoorbeeld, waarbij je je elektrische wagen als een soort batterij voor je huishouden gebruikt, dat komt eraan. Maar daarvoor zijn ze de spelregels nog aan het schrijven en die spelregels moeten er wel zijn voor je alles op grote schaal kan uitrollen. Wat wij al kunnen doen is zorgen dat je in de toekomst niet vastzit aan een systeem waarbij dat niet aangesloten kan worden.”

Wij komen graag in contact met gezinnen en bedrijven die baas willen worden over hun eigen energie. Contacteer ons via de gegevens hiernaast.

INFOAVONDEN OP 9/9, 14/10 EN 18/11

Aetec organiseert dit najaar nog gratis infoavonden op dinsdagen 9 september, 14 oktober en 18 november. Telkens in hun toonzaal in Gierle, om 19 uur. Vooraf inschrijven is verplicht en kan via de website of onderstaande QR-code.



AETEC

WORD BAAS OVER EIGEN ENERGIE

Beersebaan 120 unit 10, Gierle
onthaal@aetec.be
Tel. +32 (0)14 71 78 92
www.aetec.be
 Aetec



LEKKERTRAPPEN FIETSFESTIVAL

NOG ÉÉN MAAND SAMEN DE FIETS OP!

Het Lekkertrappen Fietsfestival is aan zijn laatste maand toe. Nog tot en met dinsdag 30 september kan je één van de 30 routes met de fiets verkennen. De laatste kans dus ook om je spaarkaart vol te krijgen en zo kans te maken op één van onze hoofdprijzen. Daarna mag de fiets even op stal en trekken we, vanaf 1 oktober, opnieuw de wandelschoenen aan.



© Patrick Hufkens

HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via www.lekkertrappen.be. Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebon van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Schuif dan rustig bij het vertrekpunt aan voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code waar mee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stempels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkaart.

HOOFDPRIJZEN

En die volle spaarkaart? Vergeet ze zeker niet tijdig in te leveren, want de hoofdprijzen zijn absoluut de moeite waard. Wat denk je van een reischeque van 200 euro bij Happy Weekends? Zegt een dagje avontuur, gezelligheid en adrenaline in Bobbejaanland jou wel iets? Of word je liever verwend met een heerlijk verblijf in het land van de Merode, bij B&B De Zil in Herselt? Daarnaast maak je kans op een K-doos, de leukste cadeaubon van de Kempen, ter waarde van 100 euro. Je kan ook alvast beginnen dromen van een luxueus verblijf bij B&B Rosselaer in Balen.

DE VERTREKPLEUNTEN

Gastrobar Olive in [Arendonk](#), Foodmaker Todi in [Beringen](#), De Kolonie in [Brecht](#), Het Vijverzicht in [Dessel](#), Het vijfde element (Lissenvijver) in [Geel](#), De 9 Peperbollen in [Herentals](#), Vrijthof 16 in [Hilvarenbeek \(NL\)](#), Dorpscafé De Guld in [Hoogstraten](#), Monida in [Kalmthout](#), Keeses Molen Drinks & Grill in [Kasterlee](#), 't Kapelhof in [Laakdal](#), Knooppunt 30 in [Lichtaart](#), Schaliën-huis in [Loenhout](#), De Zoete Zonde in [Meerhout](#), Colonie 7 in [Merksplas](#), Hof van 't Rauw in [Mol](#), De Slappen Uier in [Nijlen](#), Iverans in [Olmen](#), Hof Rodin in [Oud-Turnhout](#), Cash & co in [Pelt](#), Nieuwkerkse hoeve in [Poppel](#), De Heusche Bollaert in [Putte \(NL\)](#), Taverne De Wouwer in [Ravels](#), De Oude Brandtoren in [Reusel \(NL\)](#), Hollandershoeve in [Reusel \(NL\)](#), In Den Drietip in [Tielen](#), Cake&Coffee in [Turnhout](#), Torenhof Ijskafee in [Westerlo](#), Wezelshof in [Wuustwezel](#), De Castelijnschoeve in [Zoersel](#)



LEKKERSTAPPEN ONTBIJT

Op woensdag 1 oktober gaat naar goede gewoonte het nieuwe Lekkerstappen Wandelfestival van start. En die start vieren we graag met een Lekkerstappen Ontbijt. Graag nodigen we je daarom uit op woensdag 1 oktober bij Torenhof in Westerlo voor een heerlijk ontbijt en een heus desertenbuffet van de Torenhof-patisserie. Na het ontbijt ga je op pad voor je eerste Lekkerstappen wandeltocht en kan je meteen ook je eerste stempel en unieke code verzamelen. Ook de gloednieuwe Lekkerstappen Wandelgids neem je mee naar huis. Ben je er graag bij? Reserveer dan snel je plaats via www.lekkerstappen.be/aanbiedingen. Kostprijs: 23 euro p.p.

MEER INFO

www.lekkertrappen.be

Lekkertrappen

INSPIRATIEDAG

27 SEPTEMBER 2025 VAN 10U TOT 16.30U

KOM PROEVEN WAT DE
TOESTELLEN VAN **BORA** EN **SIEMENS**
KUNNEN WAARMAKEN.

NIEUWE KEUKENTRENDS
EN INDELINGEN VAN **ORGALUX**
& UITLEG **QUOOKER**.

keukens de jong bvba
INTERIEUR - INRICHTINGEN

Quooker

orgalux



HOGE MAUW 240 | 2370 ARENDONK | 014 67 78 20 | WWW.KEUKENS-DE-JONG.BE

Openingsuren: ma > vrij 9.00 u - 17.00 u, za 10.00 u - 14.00 u, Zon- en feestdagen: gesloten.

De Klaverhoeve

Heirbaan 105

2370 Arendonk

Tel.: 014/67 08 03

Dierenhotel

Hondenzwembad

Fysiotherapie voor dieren

Bekijk onze website voor meer informatie: www.klaverhoeve.be

FORMULE 1, MAAR DAN IN DE CINEMA

Deze zomer stelde ik mijn beste kameraad on- verwacht de vraag: 'Als je kon kiezen: Formule 1 gaan kijken dit weekend in Francorchamps of in zaal 7 van UGC in Turnhout, wat kies je dan?' Toen draaide hij zich om en zag ook hij dat we on- verwacht samen in de cinemazaal zaten om naar de nieuwste Brad Pitt-film, 'F1', te kijken. Zelf ben ik naast een cinefiel ook een grote sportliefhebber. Maar Formule 1 zegt me eigenlijk helemaal niets. Voor mij des te meer een reden om de film 'F1' te gaan bekijken.

'F1' vertelt het verhaal van voormalig F1-coureur Sonny Hayes, gespeeld door Bratt Pitt. De man had in de jaren '90 veel succes in de sport maar is ondertussen gepensioneerd. Wanneer zijn voormalig teamgenoot, Ruben Cervantes (Javier Bardem) een eigen formule-1 renstal heeft, maar dringend een race moet winnen om die te behouden, besluit hij contact op te nemen met Sonny om als tweede rijder toe te treden en zo een men- torrol op te nemen voor het jonge talent Joshua Pearce (Damson Idris). Sonny, die altijd in blijkt te

zijn voor een nieuwe uitdaging, gaat hier met veel plezier op in.

HAMILTON EN BRUCKHEIMER

Thema's als respect, samenwerking, liefde en ge- loven in jezelf worden opgehangen aan de kapstok van de harde wereld die de Formule 1 is. De film werd geregisseerd door Joseph Kosinsky (gekend van o.a. 'Top Gun: Maverick') en werd o.a. gepro- duceerd door F1-coureur Lewis Hamilton en Jerry Bruckheimer. Het creëerde een mix van kennis in de F1-wereld en de wereld van de kaskrakers. Grote vraag dus of F1 zo een nieuwe kaskraker zou kunnen worden. Want wat heb je daarvoor nodig? Heel simpel: topacteurs, een zeer straf productioneel team, een zeer sterk verhaal, een visueel pareltje en een soundtrack gecomponeerd door de allergrootste.

Aan de voorwaarde van de topacteurs wordt met Bratt Pitt en Javier Bardem alvast voldaan. De ac- teurs zitten zelf effectief in een bolide wanneer ze



ermee over het circuit scheuren. Voor de veiligheid werd wel gekozen voor een tot F1 omgebouwde Formule 2-raceauto. Dankzij de rol van Lewis Hamilton in deze productie, kon de film ook rekenen op de echte huidige grootheden in de sport zoals Max Verstappen, Valtteri Bottas, Fernando Alonso, Charles Leclerc, Lando Norris, Sergio Pérez, Oscar Piastri, George Russell en vele anderen. Tijdens de draaiperiode in 2023 passeerde de cast en crew op o.a. het circuit van Silverstone, Spa-Francorchamps, Zandvoort, Las Vegas en Abu Dhabi. De film heeft dus zeker ook een Belgisch tintje!

HYPERMODERNE PITLANES

Naast een sterk verhaal, beschikt de film ook over een visuele meerwaarde. Niet enkel de choreo- grafie van de race-scènes springen in het oog, maar ook de filmlocaties zoals de omgebouwde pits in de pitlanes en het hoofdkantoor van de fic- tieve renstal APXGP ziet er hypermodern uit. Voor de pitlanes werden er effectief pits omgebouwd op de bestaande circuits, tijdens de effectieve raceweekends, zo werd me verteld. Dat maakt het filmproces nog meer een huzarenstukje!

Het laatste puzzelstukje om van een kaskraker te spreken is de soundtrack. De muziek werd ge- componeerd door één van de allergrootste com- ponisten voor filmmuziek in de filmgeschiedenis, Hans Zimmer. Nu nog iedereen naar de bioscoop krijgen om de film te gaan bewonderen. En niet voornamelijk voor Bratt Pitt, zoals mijn buurvrouw, enkele stoelen naast mij.

EEN FLITSENDE SITE

Zelfs om u op de snelste manier naar de ver- toningsplaatsen en momenten te vertonen, heeft de film iets uitgewerkt. Neem maar eens een kijkje op www.warnerbros.be/films/f1 en kijk waar de film in onze buurt speelt, bliksemsnel, een F1-film waardig. Bij het buitengaan van mijn filmervaring kreeg ik prompt van mijn beste kameraad, totaal zoals verwacht van hem, de vraag: 'En hoeveel sterren geef je hem?' Ook hij zal het antwoord in deze rubriek vernemen, nl. een welverdiende 5 sterren!

5.0 ★★★★★



Kenneth Kerckhofs is regisseur en scenarist. Volg hem via [@kenneth.kerckhofs](https://www.instagram.com/kenneth.kerckhofs) [@cinehousebelgium](https://www.facebook.com/cinehousebelgium), www.cinehouse.pro of www.kennethkerckhofs.be.

VEGRID

S C H O E N E N

Voel het verschil bij elke stap



Energiek en dynamisch

Comfort is essentieel voor een optimale loopervaring. De kenmerkende technologieën van Xsensible bieden bewegingsvrijheid die de voeten nodig hebben en geven energie om langer te kunnen staan.

Xsensible®



Deze schoenen hebben de kwaliteit van mijn leven veranderd. Het is de ideale schoen voor elke dag.

Barbara ★★★★★



Wij maken graag tijd voor u!

Ontdek ons ruim aanbod
trendy comfortschoenen
met uitneembaar voetbed



INKE MENSCH

‘LERAAR VAN HET JAAR’ GEEFT LES MET HART EN ZIEL

BALEN/MOL — Voor bijna elk kind lijkt de zomervakantie eindeloos. Tot in augustus de gevreesde affiches opduiken bij winkels vol pen-nenzakken en boekentassen: terug naar school! En voor je het weet is die eerste schooldag al daar. Maar hoe kijkt ‘Leraar van het jaar’ Inke Mensch uit naar 1 september?

Eind juni maakt het onderwijstijdschrift Klasse de ‘Leraar van het jaar’ bekend. Dit jaar ging die eretitel naar Inke Mensch (34) uit Balen. De concurrentie was niet min. Klasse kreeg 16.000 nominaties binnen. Maar liefst 54 keer viel de naam van Inke Mensch, leraar van het zesde leerjaar in Vrije Basisschool De Toren uit Mol-Achterbos. Leerlingen, oud-leerlingen, collega’s en ouders wisten het zeker: niemand anders dan Inke verdiende de titel. Hoezo? We wandelen bij de start van het nieuwe schooljaar haar klas binnen, op zoek naar het antwoord.

We kennen allemaal het cliché over de leraren en hun vakantie van twee maanden. De realiteit ziet er natuurlijk anders uit. Hoe lang ben jij al bezig met het nieuwe schooljaar?

Inke Mensch: “Op de eerste vakantiedag zit ik alweer op school. Dan sluit ik het oude schooljaar netjes af en begin ik met alles klaar te zetten voor het nieuwe schooljaar. Juli is voor mij een werkmaand. Dan doe ik echt alles in mijn klas, zoals de materialen klaarleggen. Ik bereid dan ook al de lessen voor. Zo is er bijvoorbeeld een nieuwe handleiding voor Frans. En in augustus rust ik dan

uit. Zo kan ik op een rustig tempo starten. Dat cliché over die twee maanden vakantie is inderdaad niet waar. Maar ik vrees dat we dat er niet meer uit gaan krijgen.”

Eind juni kreeg je heel wat aandacht van de media. Tot je ‘Leraar van het jaar’ werd, was je enkel op jouw school bekend. Hoe ging je met al die plotse aandacht om?

“Ik had die titel sowieso niet verwacht. En er kwam wel veel op me af. Ik ben iemand die het liefst zo ver mogelijk op de achtergrond gaat staan. Dat ging plots niet meer. Uiteindelijk is het allemaal wel rustig verlopen. Achteraf bekeken was het oké. Maar ik ben niet iemand die de aandacht opzoekt. Laat mij gewoon maar rustig verder doen. Dat is nu wel een beetje veranderd. Laat in het nieuwe schooljaar alles maar gewoon zijn gangetje gaan.”

Kortom, hier zit de nieuwe schepen van Onderwijs van Balen.

“Nee, zeker niet!. Daar gaan we niet aan beginnen.” (lacht)

Wie over jou wat opzoekt, komt vaak bij het-

zelfde uit. Je verdiende de prijs omdat je altijd het beste uit jouw leerlingen haalt.

“Dat probeer ik in elk geval. Maar ik doe dat altijd heel onbewust. Voor mezelf ga ik altijd tot het uiterste. En dat probeer ik ook met mijn leerlingen te bereiken. In het zesde leerjaar kijken de leerlingen al uit naar het middelbaar onderwijs. Dan is het niet alleen belangrijk om te weten wat je kan, maar ook om te beseffen dat je misschien meer kan dan je denkt. Daar zet ik in het zesde leerjaar heel hard op in.”

Omdat sommige leerlingen in het zesde leerjaar figuurlijk wat in de hangmat gaan liggen? Het doel is bereikt, laat het middelbaar maar komen. Die houding?

“Dat klopt. Die leerlingen zijn ook de oudsten van de school. Dat speelt nog mee. Ik wil voorkomen dat ze voor voldongen feiten komen te staan. Daarom moeten ze zichzelf goed kennen.”

Je gaat blijkbaar erg actief op zoek naar de geschikte middelbare school voor de leerlingen.

“We hebben een heel mooie samenwerking met de middelbare scholen van Mol. Alle verschil-

lende campussen organiseren doe-dagen. Daar trekken we dan naartoe. In het vijfde leerjaar is er al een kennismaking met die scholen. In mijn klas stel ik alle richtingen voor. Hoe kunnen ze hun talenten in die richtingen ontplooiën? De Molse middelbare scholen komen zich hier ook zelf voorstellen. Het doel blijft wel dat de leerlingen zelf de scholen gaan bezoeken. We proberen dat zo goed mogelijk te sturen.”

Duidelijkheid is voor jou een sleutelwoord. Hoe moeten we dat zien? Wil dat zeggen dat je streng bent?

“Dat omvat eigenlijk alles. Het gaat vooral over grenzen stellen. Wat mogen de leerlingen van mij verwachten en wat verwacht ik van hen? Ik geef erg om die wisselwerking. Ik geef ze veel verantwoordelijkheid. Die grenzen mogen ze deels zelf opstellen. Maar als ik lesgeef, is het ook duidelijk welke stappen ze moeten ondernemen. Ik probeer overall structuur in te steken. Dat zorgt voor rust, zeker omdat ze al met hun hoofd in het middelbaar zitten.”

Die rust past ongetwijfeld in het grote geheel van mentaal welzijn, wat zo belangrijk is voor die jongeren.

“Dat is zo. Ik weet hoe belangrijk het is om je goed in je vel te voelen. Werken aan mentaal welzijn, doe ik wel onbewust. Maar dat gebeurt bij mij wel vanaf dag één. Tussen die leerlingen ontstaat soms wat venijn. Dan worden er klikjes gevormd. Ik probeer naar één grote vriendengroep toe te

werken. Er zullen altijd kleine groepjes zijn, maar iedereen moet wel met elkaar kunnen en willen samenwerken. Als de samenhang goed zit, voelen ze zich beter. En dat zorgt ook voor een betere sfeer in de klas.”

De druk van de sociale media is dan nog een apart hoofdstuk.

“Ik ben blij als ik zie dat sommige leerlingen niet zo met die sociale media bezig zijn. Maar de aanschaf van een gsm gebeurt natuurlijk wel op steeds jongere leeftijd. In deze school komen de leerlingen meestal niet met hun gsm naar school. En als het toch gebeurt, weet ik het op voorhand. Er is een goede communicatie met de ouders. Dat komt dan wel goed.”

„De leerlingen voelen ook op welke manier je voor de klas staat.”

Je geeft nu tien jaar les, maar wilde eigenlijk een andere richting uit, toch?

“Ja, ik dacht meer aan sociaal werk. In het middelbaar volgde ik de richting boekhouden-informatica. In onze mini-onderneming was ik met personeelszaken bezig. Ik had ook jarenlang een vakantiejob rond personeelszaken. Dat vond ik

heel interessant. Daarin wilde ik verder gaan. Maar een week voor het schooljaar begon, koos ik dan toch voor het onderwijs.”

Waarvoor je blijkbaar in de wieg bent gelegd.

“Dat hoor ik wel meer. Al kan ik dat moeilijk over mezelf zeggen. (lacht) Nee, ik doe dit heel graag, met hart en ziel. Dat is ook nodig. De leerlingen voelen dat, op welke manier je voor de klas staat. Ze weten dan dat ze bij jou terecht kunnen als er iets is.”

Ook de overheid zou voor advies bij de Leraar van het jaar terecht kunnen. Vlaams minister van Onderwijs Zuhal Demir (N-VA) wil af van het pretonderwijs. De lat moet voor haar een stuk hoger. Jij liet al weten dat jouw focus vooral bij jouw klas zit.

“Inderdaad, ik hou me liever niet bezig met wat er in de media allemaal over het onderwijs verschijnt. Ik zit liever in mijn kleine cocon. Ik ben wel iemand die graag bijleert. Ik luister zeker naar wat mij wordt aangeboden. Maar wat er boven mij gebeurt, laat ik liever op me afkomen. Het is geen voorzichtigheid, het is gewoon hoe ik ben opgegroeid.”

En hoe bekijk je het lerarentekort in het onderwijs? Of speelt dat minder in Mol?

“Ik denk dat het meer een probleem is voor de grote steden. In Mol ervaar ik dat afwezigheden meer met ziektes te maken hebben. Dan verloopt het even wat moeilijker. Uiteindelijk komt dat allemaal wel in orde. Gelukkig kunnen we hier rekenen op een grote scholengemeenschap. Er komt altijd wel een oplossing uit de bus.”

In Antwerpen is dat een ander verhaal. Dan hoor je dat Kempense leerkrachten daar liever geen les komen geven, ook wat uit schrik voor de diversiteit van de grootstad.

“Die diversiteit kom je nu overal tegen. Ik denk niet dat het er veel mee te maken heeft. Het is gewoon fijn om in jouw eigen omgeving te kunnen lesgeven. Dat is volgens mij de belangrijkste reden. Ik deed mijn stage in Antwerpen. Toen nam ik de trein. Als je dicht bij huis kan lesgeven, waarom zou je dan ver reizen?”

Over reizen gesproken. Mens klinkt wat Duits. Stak jouw familie ooit de grens over?

“Nee, hoor, het is gewoon de oude schrijfwijze van het woord mens. Meer zit er echt niet achter. Onze tak komt gewoon uit België. Helaas zit er geen spannend verhaal achter.”

Over naar het nieuwe schooljaar dan maar.

“Ja, en elk schooljaar is sowieso anders. Er zijn niet alleen de andere leerlingen. Ik probeer ook elk jaar de inhoud te vernieuwen of sterker te maken. Je kan ook voor een klas staan die het wat moeilijker heeft met spelling. Dan moet je daar meer energie in steken. Het zijn allemaal dingen die elk schooljaar anders maken. Bovendien hou ik niet van lesgeven via de automatische piloot. De noden van de leerlingen primeren altijd. Vooral daar probeer ik naar te kijken. En zo probeer ik het nieuwe schooljaar dan vorm te geven, door altijd te beginnen met een nieuwe lijn.”

Tekst: Dominique Piedfort

Foto's: Griet Verwaest





MOLSE GITAARSCHOOL

“SAMEN MUSICEREN MAAKT DAT DE GROEP EEN KETTING VORMT”

Mol – De destijds zo gevreesde solfège, dartelen over notenbalken... Dat was er allemaal niet meer bij toen Alain Verset in 1995 startte met de Molse Gitaarschool. Luchtgitaar kan best leuk zijn en dromen van solo's à la Eric Clapton, een mens krijgt er jeukende kriebels van. Maatgericht kan iedereen die muzikale dromen waarmaken bij de Molse Gitaarschool. De snaren staan opnieuw strak gespannen voor een fikse doorstart na dat vermaledijde virusje.

In het jaar voor de coronacrisis telde de Molse Gitaarschool net geen duizend leerlingen. Want Mol was al een beetje te klein geworden. Er waren vestigingen bijgekomen in Schilde, Lier en Wilrijk. De Gitaarschool is ook een uniek project. Notenleer is niet vandoen: joepie! Het gaat zelfs verder dan het virtuoos tokkelen à la José Feliciano of *boenen* als Status Quo. Je kan er uiteraard leren gitaar spelen maar ook wie de basgitaar wil beheersen als heet hij Paul Mc Cartney, het drumstel wil laten trillen, zelfs wil leren zingen, piano of ukelele spelen. Klop maar aan.

OP IEDERS NIVEAU

“Als er totale leken langskomen of mensen met al enige ervaring, kennis en kunde, peil ik steeds naar de verwachtingen”, legt Alain Verset uit. “Je kan wel starten met verwachtingen dat je binnen de kortste keren staat te soleren, maar zo werkt het niet. Je leert uiteraard geen instrument bespelen in één les. De gitaar in de draagtas laten en eens per week naar de les komen, zo zit het niet in elkaar. Je instrument moet op statief in de woonkamer staan, grijpensklaar voor dagelijks gebruik. En dan lukt het wel. Wie in september aan een cursus begint, kan in mei al meedoen op ons groepsoptreden. Er komt bij ons ook zeker geen stress aan te pas, geen examens, geen toetsen. Er wordt gewerkt op jouw niveau, dus met een minimum aan inspanning lukt het sowieso. Wie langskomt, kan op voorhand de lokalen bekijken en krijgt inzage in de didactiek.”

ALLES IS AANGEPAST

“Het leerplan voor beginners vertrekt met basisakkoorden die je stap voor stap leert spelen. Vrij snel

kom je tot het spelen van eenvoudige popschema's waarvoor geen kennis van notenleer nodig is. In totaal zijn er 12 verschillende niveaus. We vinden ongetwijfeld een groep die aan je eigen niveau beantwoordt”, vertelt Alain. “Maar ook privé- of duolessen zijn mogelijk ongeacht het niveau. Er zijn zelfs lessen voor jongeren — de Rockkids — tussen 7 en 9 jaar. En allemaal mogen ze deelnemen

“Er komt bij ons geen stress aan te pas: geen examens, geen toetsen.”

aan ons jaarlijkse groepsoptreden, een evenement waar ik elk jaar met kippenvel naar uitkijk. Als ik jongeren zie rondrijden met een gitaar op de rug, dan geniet ik. Want samen spelen, musiceren met anderen, dat is magisch. Je zit in een schakel, maakt deel uit van een geheel waarin jij onmisbaar bent en je bent creatief bezig.”

EIGEN OPTREDENS

Verset heeft zelf ook heel wat ervaring in bands. “Het project Coco Spirit werd na 35 jaar afgerond. Ondertussen zijn we aan de slag met Kingsmen. Dan brengen we, netjes in een stijlvol pak, muziek op de wensen van de klant. Dat kan gaan van rustige muziek bij aankomst op een feest over opwarmen en in de stemming brengen tot dansbare muziek. De klant beslist en heeft op voorhand de nodige inspraak.”

“Ondertussen is er een project van start gegaan met vier ploegmaten uit mijn rugbyverleden. Dus... Jawel, we hebben een groep opgestart die de logische naam Touch Down mee kreeg. Met die groep brengen we pure rock, overal waar er dikke ambiance moet gemaakt worden. Geen gedoe of gejammer... Jeans, T-shirt, petje op, inpluggen en... go! ZZ Top, AC/DC, Deep purple of the Police, we spelen het allemaal. Het Touch Down-project is bedoeld voor scoutsfeesten, buurtfeesten, fuiven of kroegentochten en wordt dus verkocht aan een mega voordelig tarief.”

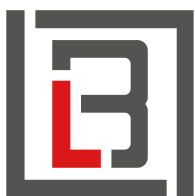
MEER INFO

De Molse Gitaarschool verhuist midden september naar een nieuw pand aan de Graaf de Broquevillestraat 25, pal in het Molse centrum. Inschrijven kan tot 13 september en doe je via de website www.gitaarschool.be.



info@gitaarschool.be
Tel. +32 (0)495 51 27 26
www.gitaarschool.be
Molse Gitaarschool

Foto: Alain Verset (rechtstaand, links) samen met zijn studenten tijdens het groepsoptreden.



GLASWERKEN
LUC BLOCKX

Hoge Mauw 1335, Arendonk
014 67 77 79 - 0474 58 37 12
info@glaswerkenblockx.be



Uw partner in plaatsing van nieuwe hoogrendementsbeglazing,
glasherstelling, spiegels, glazen wanden en deuren, douchewanden,
gelakt glas, glazen balustrades en vloeren, ...



www.glaswerkenblockx.be



Nieuwbouwprojecten

Volledige afwerking inclusief keuken, badkamer, vloeren en tuinaanleg.
Familiebedrijf met meer dan 50 jaar ervaring.

 Dessel Export woningen vanaf 329.960 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	 Geel Rijnende woningen vanaf 405.014 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	 Gierle Raven woningen vanaf 379.057 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	 Hulshout Hulshout-Veld woningen vanaf 387.211 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	 Merksplas Blauwe Dries woningen vanaf 377.843 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	 Mol Apollonia woningen vanaf 365.163 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv
 Mol Boerestraat woningen vanaf 379.819 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	 Mol Duinbergstraat laatste woning - 372.809 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	 Mol Heilooopweg VERKOCHT Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	 Mol Voorbos woningen vanaf 377.546 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	 Olen Dellekens VERKOCHT Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	 Oud-Turnhout Iduna app vanaf 276.403 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv
 Turnhout Slagmolen woningen vanaf 267.981 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	 Turnhout Elysis woningen vanaf 327.591 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	 Weelde Nonnenbos woningen vanaf 364.260 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	 Wortel Poeleinde laatste woning - 457.550 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	ontdek nog meer projecten op www.rdk.be Open Huis bijna elke vrijdag van 13 tot 16 h meer info op www.rdk.be	

Rik De Keyser

www.rdk.be

info@rdk.be

03/340 29 10



JEROEN JENNEN

IN ZWEEFVLUCHT NAAR DE WERELDTITEL

BALEN – Het was knokken tot de laatste dag maar Jeroen Jennen (32) kroonde zich in het Tsjechische Tabor na een spannende elfdaagse wedstrijd tot wereldkampioen zweefvliegen. Ga er maar aan staan tegen landen als Frankrijk en Duitsland waar piloten veel beter ondersteund worden. Maar de 17de Esc. Licht Vliegwezenlaan is met de legendarische Keiheuvel nu eenmaal het Mekka van het zweefvliegen in ons landje. Jeroen kon niet enkele bogen op zijn logistieke mogelijkheden maar heeft niks dan dankwoorden voor de steun van familie en vrienden. “Zonder hen was dit nooit gelukt.”

Hoe komt een mens terecht in de wereld van het zweefvliegen?

Jeroen Jennen: “Het begint allemaal met een fascinatie voor vliegen. Bij mij was dat niet moeilijk. Ik ben geboren toen mijn ouders taverne ‘De Kei’ op het vliegveld uitbaatten en ben dus praktisch grootgebracht op het vliegveld. Ik vloog jaarlijks makkelijk 20 keer mee met mijn ooms en andere instructeurs toen ik nog te jong was om zelf te mogen vliegen. Toen ik 16 was, ben ik lid geworden van de Kon. Aeroclub Keiheuvel. Later mocht ik mijn eerste solovlucht maken en een maand daarna behaalde ik mijn vergunning. Dankzij het vele meevliegen en de lessen van oom Eddy Huybreckx begon ik aan het wedstrijdvliegen en die microbe heeft me nooit meer losgelaten.”



Wat doe je in het dagelijkse leven? Ben je piloot? Vlieg je met F-16?

“Ik ben niet beroepsmatig actief als piloot. Ik werk als assistent luchtverkeersleider in Kleine Brogel. Mijn vrouw Amber steunt mij gelukkig keihard om intensief bezig te zijn met deze sport. Voor de rest probeer ik sportief in orde te zijn door te lopen, fietsen en voetballen. Niet louter voor mezelf maar ook omdat een wedstrijd van meerdere dagen toch vermoeiend kan aanvoelen. Dus kan een goede fysieke paraatheid helpen om je ook mentaal sterk te houden.”

De Keiheuvel is – buiten dan de legendarische motorcrossen – toch ook zowat het Mekka van het Belgische zweefvliegen?

“Absoluut! De Keiheuvel is al decennialang een vaste waarde binnen het Belgische zweefvliegen. Ik ben niet honderd procent zeker maar ik denk dat onze club de meeste leden telt in Vlaanderen. Het is niet enkel een prachtige omgeving om te vliegen maar veel wedstrijdpiloten komen van onze club. Zo hebben we sinds dit jaar drie wereldkampioenen in België die allemaal afkomstig zijn van onze club. In 2014 werd Bert jr. Schemelzer wereldkampioen in de standaardklasse. Vorig jaar won Martijn Eerdeken het WK bij de junioren in de clubklasse. Maar het draait niet enkel om wedstrijdvliegen. Dankzij de inzet van vele vrijwilligers kunnen we van een goed geoliede club spreken.”

Voor zover ik dat ooit gezien heb worden de zwevers in de lucht getrokken met een motorvliegtuig of met een lier?

“Klopt volledig. Er zijn zelfs drie manieren om een

vliegtuig in de lucht te krijgen. Bij een lierstart word je met een kabel razendsnel omhoog getrokken, een beetje zoals bij een katapult. De sleepmethode is rustiger en geeft meer stabiliteit qua startpositie. Beide technieken hebben hun plaats, afhankelijk van het terrein en het type vlucht. Voor lesvluchten is de lier het meest gebruikelijk omdat je zo vooral de start en landing kunt oefenen. Voor wedstrijdvliegen wordt vaak gebruik gemaakt van het sleepvliegtuig omdat we met water vliegen. Dat is om het gewicht te verhogen wanneer het goed weer is. De derde manier is voor de zweefvliegtuigen die in de romp een motor hebben en zo een zelfstart kunnen maken. Dit is handig wanneer er niemand op het vliegveld is en je toch een zweefvlucht zou willen maken.”

Hoe ziet een scholing tot zweefvlieger er uit?

“Je begint met een dubbele besturing, samen met een instructeur. In het begin leer je het toestel beheersen, veilig landen, starten, bochten maken. Na een aantal vluchten – dat varieert van persoon tot persoon – neem 30 of 40 vluchten, vlieg je solo. Daarna komt de voortgezette opleiding: thermiek zoeken, navigeren, overland vliegen,... Het is een traject dat je op je eigen tempo doorloopt. En zelfs als je je brevet hebt, blijf je voortdurend bijleren. Hierna kan je nog extra opleidingen volgen om instructeur te worden.”

Is zo een kampioenschap zoals in de wielersport een klassieker of is het meer een rittenkoers?

“Een zweefvliegwedstrijd bestaat meestal uit meerdere dagen. Vaak tot wel tien wedstrijdda-

gen. Elke dag is er een taak: een vooraf bepaald traject dat je zo snel mogelijk moet afleggen. Op het einde worden alle punten van de vluchten opgeteld. Het is dus meer de Tour dan de Ronde van Vlaanderen. (glimlacht) De taken die de piloten dagelijks afleggen zijn meestal tussen 150 en 500 km lang. De opdracht bestaat uit een startlijn, meerdere keerpunten en een finishlijn. Zweefvliegtuigen hebben uiteraard geen motor dus de piloten vertrouwen op de thermiek – stijgende lucht – om hoogte te winnen. Tussen die thermiekzones glijden ze zo efficiënt mogelijk naar het volgende keerpunt. Elke piloot kiest zelf het ideale moment om te starten binnen een bepaald tijdvenster. Na de vlucht wordt het GPS-logboek uitgelezen. Hierop staan snelheid, hoogte en afstand exact geregistreerd. De snelste piloot krijgt 1.000 punten en de rest een percentage daarvan. Na meerdere dagen telt men de dagresultaten op.”

Als leek kan ik me voorstellen dat thermiek een grote rol speelt, zeker als ik de buizerds in mijn buurt zie rondzweven...

“Thermiek is cruciaal! Het zijn de opwaartse luchtstromen die ons in de lucht houden. Zij zijn onze ‘brandstof’. Buizerds, ooievaars, muggen en andere insecten maken er inderdaad ook gebruik van. Je leert het herkennen aan het landschap, de wolkenformaties of vogels. Wanneer de thermiek goed genoeg is, kunnen wij hoogtes tot 2.000 meter halen. In andere landen kan dat nog hoger zijn.”

Hoe ziet een wedstrijddag er in de praktijk uit?

“Eerst zijn er enkele dagen van training en regis-

tratie. Tijdens een kampioenschap worden 12 tot 14 competitiedagen voorzien, afhankelijk van het weer. Elke wedstrijddag start met een gezamenlijke briefing. Weer en taken worden daar toegevoegd. De vliegtuigen worden op hoogte gebracht en wachten dan tot de startlijn open gaat. Hoogte winnen, strategisch en efficiënt vliegen is essentieel. Wat het kampioenschap zo uitdagend maakt, naast de internationale topconcurrentie, is het terrein waar over gevlogen wordt en de invloed van het weer. Neem daarbij de fysieke en mentale belasting van lange vluchten met hoge concentratie.”

Is het eigenlijk een dure sport, in de wetenschap dat elke sport geld kost?

“Zweefvliegen brengt uiteraard bepaalde kosten met zich mee. Maar het is verrassend betaalbaar wanneer je lid wordt van een club. Je betaalt een jaarlijks lidgeld, huurt toestellen van de clubvloot of investeert – eventueel samen met anderen – op termijn in een eigen vliegtuig. Concreet: bij onze club bedraagt het lidgeld 450 euro, inclusief de verplichte verzekering via de Vlaamse Zweefvlieg-federatie. Voor een lierstart betaal je 8 euro per vlucht. Wie met een sleepvliegtuig wil vertrekken betaalt 33 euro per start. Voor wie wil beginnen met zweefvliegen is er ook een interessant instap-pakket beschikbaar. Recreatief vliegen kan met een relatief beperkt budget. Maar als je internationaal wil meedraaien, komen er natuurlijk ook reis- en wedstrijdkosten bij.”

Is dit voor jou een orgelpunt of gaat de competitie nog door? Zijn er nog streefdoelen?

“Het wereldkampioenschap was natuurlijk een ongelooflijk moment. Iets waar je jarenlang naar toe leeft en hoopt dat het ooit lukt. Het voelt nog onwerkelijk, maar ook niet als een eindpunt. Het heeft zelfs de goesting aangewakkerd om verder te blijven groeien. Er zijn nog veel facetten in het wedstrijdvliegen waarin ik me nog wil verbeteren. Sterker vliegen op moeilijke dagen, constant presteren over meerdere dagen... en natuurlijk wil ik andere plekken in de wereld ontdekken, met nieuwe uitdagingen. Dat brengt kosten met zich mee. Kunnen trainen in gebieden die mij nog onbekend zijn biedt uitdagingen. Maar met enkel eigen middelen is dat moeilijk haalbaar. Maar ik blijf er voor gaan.”

Heeft een wereldkampioen ook een team rondom zich nodig?

“Absoluut! Zonder de steun van mijn vrouw, mijn familie, mijn vaste helpers... was dit resultaat nooit mogelijk geweest. Dankzij hen kon ik me volledig focussen op de wedstrijd, terwijl zij zich ontfermden over alle randzaken. Bovendien krijg ik dankzij mijn oom de kans om te vliegen met één van de beste toestellen in mijn klasse. Die steun is van onschatbare waarde en ik ben dan ook oprecht dankbaar dat ik op zo'n hechte en trouwe omgeving mag rekenen.”

Tekst: Jef Aerts

Foto's: Jeroen Jennen

Foto 1: Jeroen in zijn vliegtuig.

Foto 2: Tot hoog in de wolken.

Foto 3: Op het podium van het WK.



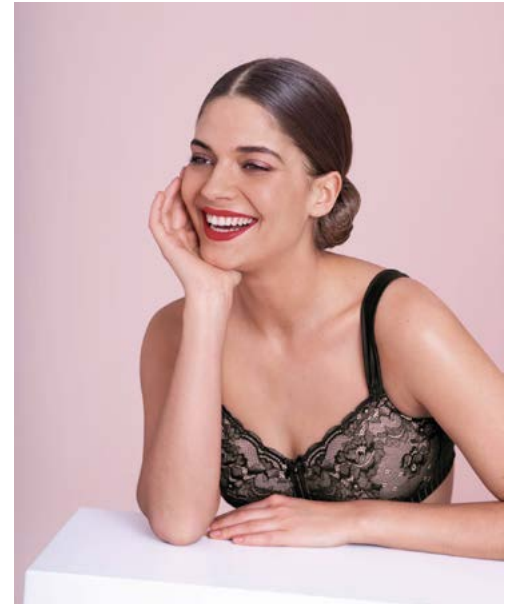
WILLEMSEN
ZWEMBADEN & WELLNESS

Wij
realiseren al
meer dan 25 jaar
droomzwembaden
in de provincie
Antwerpen.

Bezoek onze showroom in Turnhout

voor een persoonlijk adviesgesprek en ontdek hoe wij uw tuin omtoveren tot uw favoriete vakantieplek!

Noord-Brabantlaan 8, 2300 Turnhout | 014 88 09 88 | info@willemsenzwembaden.be | www.willemsenzwembaden.be



WONDERGOED LINGERIE

BREIDT GAMMA UIT MET PROTHESE- EN POST-OPERATIEVE LINGERIE

Oud-Turnhout — Wondergoed Lingerie in Oud-Turnhout heeft haar collectie uitgebreid met protheselingerie, naast het uitgebreide aanbod aan lingerie en nachtmode dat de zaak al aanbood. “We doen dit omdat we het belangrijk vinden dat alle vrouwen hier terecht kunnen”, zegt zaakvoerster Wendy Adams.

Wondergoed Lingerie bestaat 3,5 jaar. De zaak biedt lingerie en nachtmode aan voor dames en heren. Sinds eind augustus is het aanbod nog verder uitgebreid met protheselingerie. Voortaan kunnen dus ook dames hier voor en na een borstoperatie langskomen. “Protheselingerie is er voor alle dames die een borstprothese dragen. Dat kan

maken, al kan dat uiteraard wel.” De eerste reacties zijn alvast hartverwarmend. “We hebben al dames gehad die spontaan openbloeien bij het nieuws en zich verheugd tonen dat ze voortaan bij ons terecht kunnen. We trekken die protheselingerie ook bewust uit de medische context. Wij bieden een veel aangenamere ervaring. Nu kan men vaak enkel in een zorgwinkel terecht waar je tussen de krukken en de rolstoelen de protheselingerie vindt. Dames die nood hebben aan een nieuwe prothese kunnen dankzij onze samenwerking met een bandagiste ook na afspraak bij ons terecht. Zo kan je nieuwe prothese samen met de nieuwe bh gepast worden.”

tussen een vertrouwd gezicht in de winkel. “Zij heeft een zorgend beroep en past die kennis ook toe in haar job hier. En belangrijk: zij straalt alle waarden en normen mee uit waar wij als zaak voor staan.”

“Vanaf nu kunnen alle vrouwen bij ons terecht.”

permanent of tijdelijk zijn. Daarnaast bieden we ook bh's aan die geschikt zijn voor vlak na een operatie, dat kan zowel een medische als een cosmetische ingreep zijn. Deze bh's beschermen de gevoelige huid en dragen bij tot een mooie genezing”, vertelt Wendy. “Onze passie ligt bij het aanmeten van bh's en vooral bij het helpen van mensen. We nemen protheselingerie op in ons assortiment omdat we willen dat alle vrouwen ongeacht de levensfase waarin ze zich bevinden hier terecht kunnen. Goed passende (prothese)lingerie draagt bij tot meer comfort en zelfvertrouwen en daar wil Wondergoed graag bij helpen.”

NAUWKEURIG PASSEN

“Onze manier van werken is bij protheselingerie net zoals bij andere lingerie”, gaat Wendy verder. “We bieden verschillende pasmaten en helpen met nauwkeurig passen tot je het model vindt dat perfect is voor jou. Je hoeft zelfs vooraf geen afspraak te

COMFORTLINGERIE

“Gelukkig is de tijd niet blijven stilstaan en heb je ook binnen de collectie protheselingerie tegenwoordig heel wat keuze. Samen kijken we eerst naar wat goed past om je dan verder te begeleiden in het kleurenaanbod”, zegt Wendy. “Wist je trouwens dat je met een voorschrift van de dokter recht hebt op een verlaagd btw-tarief bij je aankoop?”

ANN EN WENDY

Protheselingerie leunt sterk aan bij comfortlingerie. “Onze collectie comfortlingerie bestaat voornamelijk uit bh's zonder een beugel die toch nog voldoende ondersteuning geven. We hebben ook bh's die gemaakt zijn van extra zachte stoffen om tegemoet te komen aan dames die hinder ondervinden bij het dragen van een traditionele bh. Ook daarvoor kan je langskomen bij Wondergoed. We hebben dat aanbod zelfs nog lichtjes uitgebreid”, klinkt het. Naast Wendy is ook flexi-jobber Ann in-

NIEUWE COLLECTIE

Naast prothese- en comfortlingerie blijft Wondergoed uiteraard ook nachtmode en traditionele lingerie aanbieden. “Vanaf begin september hangt ook het merk Sensis in de afdeling damesnachtmode voor het eerst in onze rekken”, vertelt Wendy enthousiast. “En ook de nieuwe collecties zijn dan aanwezig.”

Foto Wendy en Ann: Clicks by Jolien

Wondergoed

Van der Bekenlaan 34, Oud-Turnhout

Tel. +32 (0)14 72 80 40

wendy@wondergoedlingerie.be

www.wondergoedlingerie.be

Wondergoed lingeriezaak

Wondergoed

Open:

Di tot vr: 9.30 tot 12 en 13 tot 18 uur

Za: 10 tot 17 uur

Zo, ma gesloten

VAN JE HUIS EEN ECHTE THUIS MAKEN?

Ontdek hoe je jouw ultieme woonkwaliteit bereikt in vier fases dankzij onze Quality 4U-methode!

Vertel me meer



fotografie door: Lynx fotografie

Download nu onze
GRATIS MASTERCLASS
door interieurarchitecte
Ilse Van der Stappen
Beerstraat 26, 2450 Meerhout





MARK BUYLINCKX VERZAMELT OUDE OOSTBLOK-WAGENS

ARENDONK/RIJKEVORSEL — Marc Buylinckx heeft een passie voor auto's, bromfietsen, motors, tractoren en vrachtwagens die gebouwd zijn tijdens de voormalige Oostblok-periode. Zijn liefde voor de voertuigen mondde zelfs uit in de Oostblok Meeting, die hij samen met een team organiseert. "Met deze wagens heb je tenminste nog het gevoel dat je aan het rijden bent."

Mark Buylinckx, de bezieler achter de Oostblok Meeting, heeft zelf een kleine verzameling aan Oostblok-wagens thuis in Rijkevorsel – meer bepaald Lada's – en is er het hele jaar door mee bezig.

Hoe is je passie voor Oostblok-wagens ontstaan?

Mark Buylinckx: "Toen mijn vorige wagen het begaf, zei ik uit colère tegen mijn vrouw dat ik een Lada wilde kopen, aangezien ik dan tenminste zeker wist dat ik geen rommel zou in huis halen. Ik bleef zoeken en vond een Lada Kalina, dat was in 2016. Ik reed er zes jaar mee, zonder er enige kosten aan te hebben. Ik begon me tegelijkertijd meer en meer af te vragen wie nog met zo'n wagen rondreed, want je ziet dat uiteraard niet vaak meer in het straatbeeld. En dus lanceerde ik een oproep op Facebook, waarna we voor het eerst met vijf wagens samenkwamen. Daar zijn dan de contacten gelegd om in een team verder te gaan met het jaarlijks organiseren van een Oostblok Meeting. Ondertussen heb ik zes oude wagens thuis staan, allemaal Lada's, en één Volkswagen Kever. Concreet staat er nog een Lada Niva 4x4 1992, een Lada Jeep, een Lada Vesta 2017, een Lada Samara Cabrio 1991 en een Lada Samara Baltic 1996, waarvan slechts een 10-tal ingeschreven in België. Ik doe altijd heel grappend over de vraag of ik fan ben van Lada, ik zeg altijd dat ik geen geld heb om een echte auto te kopen en ik dus wel met een Lada moet rijden." (lacht)

Hoe zeldzaam zijn Lada's tegenwoordig?

"Na de Lada Samara heeft de Belgische invoer-

der de handdoek in de ring gegooid en had België officieel geen importeur meer. Garages konden eventueel in Nederland of in Frankrijk een paar wagens halen. Maar het was vooral de Lada Niva die goed verkocht en er werd voor de rest niet veel moeite gedaan om reclame te maken voor de andere auto's. Uiteindelijk kreeg ik mijn Lada Vesta in handen omdat de voormalige eigenaar er door knieproblemen niet meer mee kon rijden. In België zijn er daar destijds maar vijf van geleverd."

"Als er een putje in de weg zit, heb je dat putje gevoeld."

Welke merken zijn er nog allemaal te vinden op de Oostblok Meeting? En hoeveel daarvan zijn ook zeldzaam?

"Naast Lada's vind je er onder andere ook Škoda's, Trabants en Wartburgs. Er zullen zeker wat wagens te vinden zijn die helemaal uit het straatbeeld verdwenen zijn en dus echt wel zeldzaam genoemd kunnen worden. Zo komt er dit jaar bijvoorbeeld iemand uit Engeland met een Polski Fiat 125 camper. Dat is een prototype dat ooit eens gemaakt is in Polen en naar Engeland werd geëxporteerd. Daar hebben ze geprobeerd het te lanceren, wat nooit gelukt is. De wagen heeft dan een hele tijd staan weggroten, tot de eigenaar erbij uit-

kwam en het helemaal heeft gerestaureerd. Maar de meest bijzondere wagen die ik tot nu toe zelf gezien heb, is de SMZ S3D Invalidka. Dat is ook een naam die bijna niemand gehoord heeft. De wagen werd destijds gemaakt voor mensen uit de Sovjet-Unie die zware letsels aan hun benen of helemaal geen benen meer hadden. Zij kregen dan zo'n wagen in bruikleen van de staat, met peddels aan het stuur en een knuppel ernaast. Zonder pedalen, dus. Deze wagen hebben we al een paar keer op de Meeting gehad en hoop ik ooit ook zelf aan te schaffen. In België is er blijkbaar iemand die er zelfs twee of drie heeft. Dat is uniek, want de Invalidka is zelfs in Rusland en Oekraïne erg zeldzaam."

Hoe reageren bezoekers op de wagens?

"Zij ervaren meestal vooral pure nostalgie wanneer ze bepaalde wagens zien, omdat bijvoorbeeld een nonkel van hen er zo eentje had. Ze worden niet per se emotioneel, eerder enthousiast. Voor de meeste mensen is het gewoon een plezierige ervaring. Er heerst een ongedwongen sfeer, ze kunnen wat slenteren tussen de auto's door en genieten van een drankje. Die ongedwongen sfeer is volgens mij onze grootste troef. Elk jaar opnieuw kijk ik daar weer naar uit, vooral om achteraf ook terug te blikken en na te genieten."

Komen er vooral oudere mensen op af, die de wagens nog gekend hebben, of trekken jullie ook een jonger publiek aan?

"Op dit moment ervaren we een kentering in het publiek. Tot zes à zeven jaar geleden waren het



dat er iemand met een Russische of Oekraïense vlag staat te zwaaien, dan is het om zeep. Wij proberen daar streng op toe te zien. Degenen die naar onze Meeting komen zijn uiteindelijk ook gewoon autoliefhebbers. Oekraïners, Russen, Polen en Tsjechen komen daar allemaal samen zonder problemen. Dat toont dat er toch verbondenheid mogelijk is, in dit geval door wagens.”

Wat maken voor jou Oostblok-wagens, of oudere wagens in het algemeen, zo speciaal?

“Met deze wagens heb je tenminste nog het gevoel dat je aan het rijden bent. Ik zou het niet anders kunnen beschrijven. Als er een putje in de weg zit, heb je dat putje gevoeld. Je voelt het aan je stuur een beetje meer trekken, bijvoorbeeld. Een heden-daagse auto rijdt heel kunstmatig. Alles is zodanig afgewerkt, je hoort geen krakje of piepje. Je voelt het wegdek niet meer maar lijkt er over te zweven. Terwijl bij een oude wagen je alles wel nog voelt. Ik heb dan ook veel meer feeling met het wegdek wanneer ik met mijn Lada rijdt dan wanneer ik met een moderne wagen zou rijden.”

Tekst en foto's: Delia Filippone

vooral de mensen die vroeger bijvoorbeeld zelf met een Lada of Trabant gereden hadden. Nu merken we echt wel dat meer jongeren er bewust voor kiezen om met een Lada, een Škoda of Trabant te rijden, omdat ze zo zeldzaam en uniek zijn. Maar daarnaast zijn het ook toegankelijke en goedkope wagens, daar kunnen we niet omheen. Ik zou bijna durven zeggen dat de jongeren zo'n 40 procent

van ons totale publiek vertegenwoordigen.”

Merken jullie dat er soms een negatieve connotatie hangt rond Oostblok-wagens, door de politieke spanningen die er heersen in de landen in kwestie?

“Wij houden tijdens ons evenement politiek en wagens strikt gescheiden. Het is niet de bedoeling

MEER INFO

De Oostblok Meeting vindt dit jaar op 13 september plaats aan het Glosso Circuit in Arendonk.

 **Energieconcepten**
Jouw partner voor duurzame energie

Bezoek ons tijdens Open Bedrijvendag

 **Zondag 5 oktober 2025 • 10u - 17u**

 **Hoge Mauw 1010 in Arendonk**

Bij Energieconcepten hebben we een duidelijke missie: de natuur op een slimme manier inzetten als energiebron, want groene energie is de toekomst. Wij zijn jouw partner voor een duurzaam bouw- of renovatieproject.

www.energieconcepten.be | info@energieconcepten.be | 014 88 35 00

35^{MAAR}
VOOR KA
OPEN BEDRIJVEN
DAG
 

Kom ons ontdekken en...

- krijg een rondleiding door ons bedrijf
- volg inspirerende sessies in ons theater:
 - ✓ Slimme sturing van technieken in je gebouw
 - ✓ Alles wat je wil weten over warmtepompen
- neem deel aan onze wedstrijd en win een leuke prijs!

Geniet van lekkers, een drankje én een goedgevulde goodiebag.

Iedereen welkom!

WARMTEPOMPEN • ZONNEPANELEN • THUISBATTERIJEN • LAADPALEN • SLIMME STURING • TOTAALCONCEPTEN
WARMTEPOMPBOILERS • ZONNEBOILERS • PELLETVERVERMING • AIRCO • VENTILATIE

FOOT TO SOUL

DE ZACHTE KRACHT
VAN VOETREFLEXOLOGIE

Vosselaar — Tinne Faes helpt mensen die met lichamelijke klachten kampen. Dat doet ze in haar thuispraktijk 'Foot to Soul', met de zachte kracht van voetreflexologie. "Alles zit in je voet: de link naar al je spieren, organen, zenuwstelsel en alle wegen om meer balans in je lichaam te brengen", zegt Tinne.



De fascinatie voor een holistische aanpak en voetreflexologie ontstond toen Tinne 16 jaar was, op vakantie bij vrienden. "En het is me altijd blijven fascineren." 2 jaar geleden besloot Tinne om een opleiding voetreflexologie te volgen en verdiepte ze zich steeds meer in de werking van ons lichaam en zenuwstelsel. "Ik ontdekte dat alles in je voet zit, de link naar al je organen en volledige lichaam. Door drukpuntenmassages uit te voeren kan ik blokkades wegwerken en je hele systeem een reset geven." Begin januari zette Tinne haar kennis om naar haar eigen thuispraktijk en haar eigen verhaal: Foot to Soul. Haar gasten ontvangt ze in een sfeervolle ruimte met zicht op haar groene tuin. "Voor mij is het vooral belangrijk dat mensen een veilige haven hebben om zich te uiten, waar ze zich gedragen kunnen voelen om zo tot de kern te komen. We doen dit samen."

FYSIEK EN MENTAAL

"Voetreflextherapie kan zorgen voor een verbeterde doorbloeding en lymfedoorstroming, en bevordert je zelfherstel. Ook bij zeer specifieke klachten kan ik zo helpen. Bijvoorbeeld bij rugklachten, hielspoor of darmproblemen. Het is essentieel om naar het geheel van het lichaam te kijken omdat je de oorzaak moet zoeken en aanpakken. Voetreflexologie helpt bij het herstellen van de hormonale balans, als ondersteuning van het immuunsysteem of zelfs bij allergieën", vertelt Tinne. "Ik kies altijd voor een zachte aanpak zodat je volledig in je lichaam kan zakken, helemaal kan ontspannen en stress even loslaat. Een behandeling zorgt zo ook voor ondersteuning van het mentale welzijn. Je lichaam is één geheel en staat voortdurend onder druk van stress. Het is enorm belangrijk om dan een goede balans te bewaren tussen lichaam en geest." Elke behandeling duurt een uur, bij de eerste behandeling voorziet Tinne 1,5 uur zodat je klachten vooraf rustig besproken kunnen worden.

OOK DIEPTE RELAXATIEMASSAGES

Vanaf september biedt Foot to Soul ook diepte relaxatiemassages aan voor mensen die vastlopen door hun zenuwstelsel. "Door de drukte van het leven gaan veel mensen onbewust gebukt onder een stressniveau dat ons lichaam voortdurend onder druk zet. De ervaring leert me dat deze massage een perfecte manier is om het zenuwstelsel extra rust te bieden."



Reeboklaan 11, Vosselaar
info@foottosoul.be
Tel. +32 (0)477 80 09 54
www.foottosoul.be
Facebook Instagram Foot to Soul by Tinne Faes

CORRECTE AFSPRAKEN · KLANTENTEVREDENHEID
TEGELS OP VOORRAAD · RECHTSTREEKSE IMPORT



VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25
2300 TURNHOUT

+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGELS.BE

WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN: MA-DI-WO-VR: 8:00-12:30 EN 13:00-17:30 | DONDERDAG:
8:00-12:30 EN NAMIDDAG OP AFSpraak | ZATERDAG: 9:30 TOT 12:30

Word meewerkend vennoot

en gebruik jouw commercieel talent en strategisch inzicht om mee te bouwen aan het sterkste lokale mediamerk van de Kempen.



ONDEROX.

ONDEROX ZKT HANDS-ON COMMERCIEËLE EN STRATEGISCHE PARTNER

Wist je dat we met Onderox Magazine al bijna een kwarteeuw een podium bieden aan Kempens talent en ondernemerschap? Door échte verhalen te brengen verbinden we bedrijven, ondernemers en organisaties met ons enthousiaste en betrokken publiek van om en bij de 60.000 lezers. Hartverwarmend en inspirerend leesvoer, voor minder gaan we niet.

Vanaf de allereerste editie inspireren we de Kempenaar om lokaal te kopen. En die missie heeft doorheen de jaren enkel maar aan relevantie gewonnen. Net als het brengen van rust en ontspanning, in levens die almaar hectischer worden en zich meer en meer online afspelen. Een tastbaar medium als Onderox Magazine, met uitsluitend positieve verhalen, zorgt voor die welgekomen afwisseling.

En of we ook de komende vijftienvintig jaar relevant zullen blijven? Heel graag! En: zonder twijfel.

En misschien ben (of ken jij) wel de uitgelezen persoon om daar deel van uit te maken. Want Onderox Magazine is op zoek naar een partner. Een meewerkend vennoot om commercieel en strategisch mee te denken én doen. Hoe kunnen we ook in de toekomst een meerwaarde zijn en blijven voor onze lezers en voor de lokale ondernemers?

WIE WE ZOEKEN

Je bent ondernemend, gedreven en werkt zelfstandig. Je hebt ervaring met en een passie voor marketing, sales en on- en offline media. Je hebt een warm hart voor de lokale ondernemer én voor de Kempen. Je houdt ervan om een toekomstvisie en een commercieel beleid uit

te tekenen en dat vervolgens ook om te zetten in de praktijk. Kortom: je zoekt een nieuwe uitdaging en hebt de goesting en de skills om in teamverband - fysiek en virtueel - de toekomst van Onderox Magazine mee uit te stippelen en samen resultaten te boeken.

WAT JE GAAT DOEN

In overleg met het commerciële team ga je aan de slag met ons marketing- en verkoopbeleid. Niet alleen geef je dit verder vorm, je werkt vervolgens ook mee aan de implementatie ervan in onze organisatie. Op welke manier? Dat bepaal je voornamelijk zelf. Wat voelt goed voor jou en past bij het verhaal en de behoeften van Onderox Magazine? Dat kan gaan van het beheren van de sociale media over lead generation en het versturen van nieuwsbrieven tot het organiseren van (klanten) events. Van koude prospectie en netwerken tot het op maat mee uitwerken van een campagne voor bestaande klanten. En wat kan onze drukbezochte website hier verder nog in betekenen? Met jouw ideeën schrijf jij je eigen verhaal.

HOE REAGEREN?

Is dit de nieuwe uitdaging waar jij naar op zoek bent? Je voelt wel de goesting maar hebt nog veel vragen? We maken graag tijd voor een goed gesprek. Ook de modaliteiten van het partnerschap zijn bespreekbaar.

Neem contact op met Iris Geenen
via iris@onderox.be of +32 489 31 64 01.



Bax Vloemans bvba
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde

BAX-VLOEMANS KACHELS VERHUIST NAAR NIEUW PAND

Weelde - Bax-Vloemans kachels, een vertrouwd adres voor haarden en kachels, zet een grote stap richting de toekomst. Vanaf 2026 verhuist het familiebedrijf naar Weeldestraat 30, waar op de bovenste verdieping een gloednieuwe inspirerende showroom komt. Vanaf september start daarom een uitverkoop in de huidige toonzaal.

In plaats van een traditionele winkel met vrije inloop en een gigantische toonzaal zal er in de toekomst voornamelijk op afspraak worden gewerkt. "De komende maanden blijven we in ons pand maar beginnen we met een grote uitverkoop van alles wat in de toonzaal staat met kortingen van 20 tot 70 %", zegt zaakvoerder Hilde.

SAMENWERKING EN VAKMANSCHAP

Begin dit jaar namen Peter en de kinderen al hun intrek in het nieuwe bedrijfspand van Bax Innovasteel. Met de komst van Bax-Vloemans 'Bekend in Vuur' worden nu vanaf 2026 alle activiteiten van de familie samengebracht in hetzelfde pand, wat de samenwerking, het vakmanschap en de creativiteit verder zal versterken.

VERDER BOUWEN

"Maar we keren niet onze rug naar het verleden - integendeel, we bouwen erop verder", klinkt het. "Maar in plaats van kiezen voor meer, kiezen we in 2026 voor beter. Meer beleving, meer vakmanschap, meer betrokkenheid. Dat is de toekomst van Bax-Vloemans 'Bekend in vuur'."



BV



EEN GROTE UITVERKOOP
VAN ALLES WAT IN DE TOONZAAL STAAT
MET KORTINGEN VAN 20 TOT 70 %



014 655887

info@bax-vloemans.be

www.bax-vloemans.be

NIEUWE OPENINGSUREN:

MAANDAG	enkel op afspraak
DINSDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
WOENSDAG	9.30 - 12.00 (namiddag op afspraak)
DONDERDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
VRIJDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
ZATERDAG	10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)

ZON- EN FEESTDAGEN GESLOTEN

OOK OP AFSpraak TIJDENS EN NA DE OPENINGSUREN

AE
Anou-EL

MATEN
42 tot 56

**Kennismaking
met onze nieuwe
najaarscollectie!**

ONZE MERKEN

Verpass, Pont Neuf, Junge,
Rabe, Toni, Youk, Twister,
Noen, Via Appia Due

OPEN

DI 10u00-15u00
WOE 10u00-11u30 / 15u00-18u00
DON 10u00-15u00
VR 10u00-12u00 / 13u30-18u00
ZAT 10u00-12u00 / 13u30-17u00
ZONDAG EN MAANDAG GESLOTEN

TURNHOUTSEBAAN 99, DESSEL

COLUMN

VINYLVERHALEN



**“STEL JE VOOR, SAM
FENDER SAMEN MET
OASIS OP DE AFFICHE.
OF BEN IK NU TE HARD
AAN HET DROMEN?”**

EEN ZOMER MET OUDE KROKODILLEN EN JONGE VEULENS

Tijdens de zomermaanden staan er in ons klein Belgenlandje altijd veel optredens en festivals gepland. Het is bijna onmogelijk om door de bomen het bos nog te zien. Maar dit jaar stond alles toch een beetje in de schaduw van de vijftigste verjaardag van Rock Werchter. Ook al haalden Tomorrowland en de afscheidnemende en inmiddels overleden Ozzy Osbourne om diverse redenen ook de voorpagina's van de kranten. Rock Werchter 50 jaar, ooit begonnen als uit de hand gelopen Chirofuij, maar inmiddels al enkele jaren één van de bekendste en, naar het schijnt, beste festivals ter wereld. En wie er de affiches van de eerste jaren op nakijkt ziet meteen dat het erg snel ging met toen nog het dubbelfestival Torhout-Werchter. The Cure al in 1981, een jaar later U2 en Talking Heads, om die maar te noemen. In 1983 was het opnieuw aan U2, als headliner deze keer. Met ook Simple Minds op de affiche. En die Schotten stonden zowaar ook dit jaar opnieuw op het podium, 42 jaar na de eerste keer. 'Don't You Forget About Me' hebben ze bij RW dus erg letterlijk genomen. En terecht. Jim Kerr en de zijnen speelden een prima sessie. En dat kan ook zeker gezegd worden van bompaggy Pop, 78 jaar ondertussen. Hij stond, zoals altijd, in ontbloot en ook wel afgeleefd bovenlijf, opnieuw het beste van zichzelf te geven. Dat was in 1987 ook al het geval. Duidelijk geen *passenger* maar een echte blijver. Op Lokerse Feesten deed hij het trouwens nog eens over, opnieuw met succes. Wat een opa.

Maar goed, genoeg over de oude gloriën. Want het festival heeft sindsdien heel wat watertjes doorzwommen en verschillende artiesten en hits gelanceerd. Ik moet dan meteen terugdenken aan Editors die in 2010 een memorabel 'No Sound but the Wind' speelden. Wie me ook meteen terug voor de geest komt, willen of niet, is Flea, de excentrieke bassist van Red Hot Chili Peppers, die zo puur als een pasgeboren baby de set afwerkte, met enkel een basgitaar om. Hilarisch, memorabel en knettergek. Ik zie het Pommeliën Thijs nog niet meteen doen. Maar ook zij stond dit jaar op het hoofdpodium. En ze deed dat goed. Het bewijs ook dat RW wat meer mag zijn dan enkel gitaren, bas en drums. Net zoals in 2004 voor de eerste keer een dj, met name '2 Many DJ's, het hoofdpodium met succes kleurde, omdat ene David Bowie *last minute* had afgezegd. Over *last minute* afzeggen gesproken, wat een teleurstelling toen het nieuws doorsijpelde dat Sam Fender met stemproblemen kampte en moest annuleren. Het leek even belangrijker te zijn dan het zomerakkoord van De Wever, Rousseau en Bouchez. Hopelijk mag deze populaire Brit in 2026 herkansen. Stel je voor, Sam Fender samen met Oasis op de affiche. Of ben ik nu te hard aan het dromen? Om het met de woorden van organisator Herman Schueremans te zeggen: "Nee, we gaan Oasis in 2026 niet programmeren. Tegen dan zijn Noel en Liam opnieuw gesplit en kunnen we weer een vervanger zoeken." Yungblud kan zich toch maar beter klaar houden.

Peter Meulemans

U kan bij ons terecht voor:

- Graszoden
-  **Herbafix**
kant-en-klaar
grastegelsysteem
-  **Herbaterra**
funderingssubstraat
voor grastegels
-  **Herbaroof**
kant-en-klaar groendaksysteem

Tevens voor:

- Potgrond
- Compost en
champignonmest
- Boomschors
- Gazonzaden
- Meststoffen en kalk
- Bestrijdingsmiddelen
- Spuittoestellen
- Verhuur gazonverluchters
- Tuin- en parkmachines



maris
green
solutions

**NIEUWE
WEBSITE**



marisgreensolutions.be

staat live!

ROOBEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56
INFO@MARISGREENSOLUTIONS.BE - WWW.MARISGREENSOLUTIONS.BE



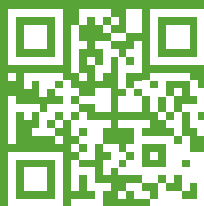
ATA

Algemene schrijnwerkerij

Bij ATA krijg je de kans om je passie voor interieur om te zetten in projecten waar je trots op kan zijn. Ben jij **Ploegbaas binnenschrijnwerk** of **Projectleider deuren**? Of misschien **Plaatser binnendeuren & ramen** of **Projectcoördinator interieur**? Laat je vakmanschap schitteren en bouw mee aan interieurs die indruk maken!

Bouw jij binnenkort mee aan prachtige projecten?

Klaar voor de **volgende stap**?
Wil je **meer weten** over deze
uitdaging of over ons bedrijf?



Scan snel
de **QR-code**
of surf naar
jobs.benr.be

- **KMO-mentaliteit, grote groep** – Je geniet van de warme sfeer en korte communicatielijnen met de zekerheid en slagkracht van B&R Bouwgroep.
- **Innovatief machinepark** – Je werkt met de nieuwste technologieën en tools om jouw job optimaal uit te voeren.
- **Unieke projecten** – Je helpt mee aan het realiseren van grote nieuwbouw- en renovatieprojecten waar je trots op kunt zijn.





MODEWEEKEND KASTERLEE



MIND YOUR STEP

FALL & WINTER '25
FASHIONWEEKEND
19 - 20 - 21 SEPTEMBER

COSI www.boetiekcosi.be
Retiesebaan 5 - 2460 Kasterlee



CORNER

CASUAL WEAR
MEN - WOMEN

Retiesebaan 13 - Kasterlee
WWW.CORNERKASTERLEE.BE

Noterman
NOTERMAN
SINCE 1988
SINCE 1988



Boudoir D'Or
FASHION & MORE

-10%

GEELSEBAAN 7 - KASTERLEE
LIKE US ON  



 **Fietsen TIM** www.fietsentim.be
Retiesebaan 25, Kasterlee
info@fietsentim.be | 0477/23.20.57

STOCKVERKOOP sportieve FIETSEN
OP ZOEK NAAR EEN SPORTIEVE FIETS AAN EEN SCHERPE PRIJS?

Dan wil je dit écht niet missen. Tijdens onze exclusieve stockverkoop scoor je fietsen met **kortingen tot -40%**!

Of je nu droomt van een snelle racefiets, een pittige gravelbike of een ander sportief model dit is hét moment om toe te slaan.

WWW.FIETSENTIM.BE



BUTIQ[®]
a female dream

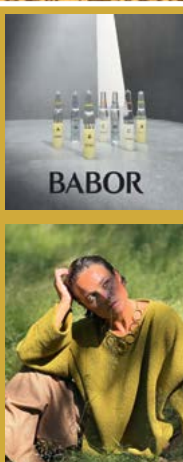
**CONCEPTSTORE
VAN SCANDINAVISCH
MODE EN MUST HAVES**

 
Markt - Kasterlee



HANNE
Beauty And More

instituut-hanne.be
Geelsebaan 25, Kasterlee



BABOR

VRIJDAG 19 SEPTEMBER
ZATERDAG 20 SEPTEMBER
ZONDAG 21 SEPTEMBER



MARJOLEIN KIDS

BABY - KIDS - JUNIORFASHION

ZONDAG OPEN TOT 17 U

www.marjolein.be - Retiesebaan 17 - 014 85 01 52



YALE FASHION

ZONDAG OPEN VAN 13U-17U

10% OP DE NIEUWE COLLECTIE

VAN 18 T.E.M. 21 SEPTEMBER
TENT MET COLLECTIE AAN RONDE PRIJZEN

Roeperstraatje 1 - 2460 Lichtaart (ACHTER DE KERK)



marjolein lingerie

SPECIAALZAAK DAMES EN HEREN

NACHTMODE
LINGERIE
CORSETTERIE

Retiesebaan 15 - Kasterlee
WWW.MARJOLEINLINGERIE.BE



Mode Celine

DAMESMODE
NACHTMODE
ONDERGOED

Deze 3 dagen
- 10% **OP NIEUWE COLLECTIE**

Melkstraat 4 - 014/85.03.01



Kastelse cadeaubon

GEEF EEN KASTELSE CADEAUBON

Op zoek naar een leuk cadeau? Geef dan een Kastelse cadeaubon en steun zo de lokale ondernemers. Je kan met de bon terecht bij 69 Kastelse handelaars.

Webshop en verkooppunten:
cadeaubon.kasterlee.be



LIKE US ON
f

KENNIS
lingerie & fashion

LINGERIE
CORSETTERIE
BADMODE & FASHION

ONTDEK ONZE FASHION COLLECTIE VAN
MEILI - JANSSEN AMSTERDAM - ANA ALCAZAR

MODEDAGEN ACTIE -10%

www.lingeriekennis.be

Geelsebaan 68A - Kasterlee



ZILLELANDE

EERSTE OPEN WERFDAG VOOR INNOVATIEVE GROENE WOONWIJK

Mol – Wie vandaag langs de Keirlandse Zillen rijdt, merkt meteen de indrukwekkende transformatie op de site van nieuwbouwproject Zillelande. De oude bebouwing is volledig gesloopt en de contouren van het groene woonproject, met een buurtpark van meer dan 10.000 m², worden stilaan zichtbaar. Nu de werken volop bezig zijn en de eerste gebouwen boven de grond uitkomen, nodigt ontwikkelaar CORES Development geïnteresseerden uit om op 21 september de werf van dichtbij te ontdekken tijdens de eerste Open Werfdag.

Waar vroeger tegelfabriek NV Helsen Industrie gevestigd was, ontstaat Zillelande: een nieuwe woonwijk die rust en natuur naadloos combineert met centrale bereikbaarheid. Het buurtpark van meer dan 1 hectare, met een weelderige waterpartij die ook als wadi fungeert, vormt het groene hart van de wijk. Je woont hier op wandelafstand van het bruisende centrum, het station, scholen, winkels en gezellige markten. Ook de Molse Meren, de bossen van 't Rauw en de jachthaven aan het Zilvermeer liggen vlakbij.

HEDENDAAGS WONEN

Zillelande biedt een mix van gezellige studio's, comfortabele appartementen en luxe penthouses. Telkens met één, twee of drie slaapkamers, een smaakvolle afwerking en een overvloed aan wooncomfort. Kamerhoge ramen brengen niet alleen het weelderige groen en hun kleurenpracht binnen in de woning, maar ook veel zonlicht.

Dankzij het diverse aanbod vind je hier ongetwijfeld een woning op jouw maat. Zo zijn de luxe parkappartementen geknipt voor wie zijn

woning wil inruilen voor een klassevol en energiezuinig appartement. De grotere appartementen lenen zich dan weer perfect voor jongere gezinnen, terwijl de compactere units ideaal zijn voor singles. Bovendien zijn de toplocatie en hoogwaardige afwerking troeven die ook succes op de verhuurmarkt garanderen.

EEN PARK ALS VOORTUIN

Alle appartementen en penthouses beschikken over een ruim leefferras waar je in alle privacy van de buitenlucht kan genieten. En wat het heel bijzonder maakt: als bewoner heb je hier zowaar een echt park als voortuin. Centraal ligt er immers een riant buurtpark met feerike wandelpaadjes en gezellige plekjes om languit in het gras te relaxen. Een groene oase die meteen ook zorgt voor een prachtig uitzicht vanuit je eigen appartement.

DUURZAAM ÉN FISCAAL VOORDELIJ

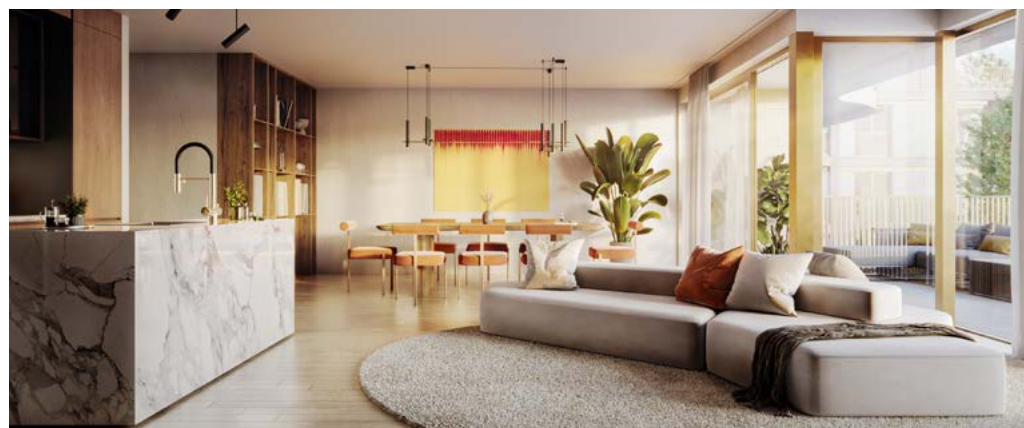
Zillelande is volledig gasvrij en draait op 100%

hernieuwbare energie. Warmtepompen zorgen voor verwarming, verkoeling en sanitair warm water, terwijl zonnepanelen milieuvriendelijke stroom leveren. Het resultaat? De BEN-woningen behalen een E-peil van 10, waardoor kopers vijf jaar lang vrijgesteld zijn van onroerende voorheffing. Bovendien komt het project in aanmerking voor het verlaagde BTW-tarief van 6% (afbraak en heropbouw)*.

BEZOEK DE WERF OP ZONDAG 21 SEPTEMBER

Wil je Zillelande zelf ontdekken? Kom dan naar de Open Werfdag op zondag 21 september tussen 10 en 16 uur. Inschrijven is verplicht via www.zillelande.be.

**Informeer naar de voorwaarden.*



**OPEN WERFDAG ZONDAG
21 SEPTEMBER TUSSEN
10 EN 16 UUR**

Schrijf je nu in!

Aanbod, info & verkoop:

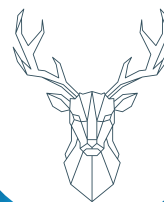
www.zillelande.be - 014 81 10 00

CORES
DEVELOPMENT

Domestic
MAKELAARS



Kom je "hert" ophalen in **ToBe**, het centrum voor gezondheid, groei en ontwikkeling



Parkeren kan vlakbij aan het Speelkaartenmuseum of bij Turnova. Voldoende fietsparking voor de deur voorzien.

GRATIS GEZONDHEIDSBEURS ZONDAG 7 SEPTEMBER 2025

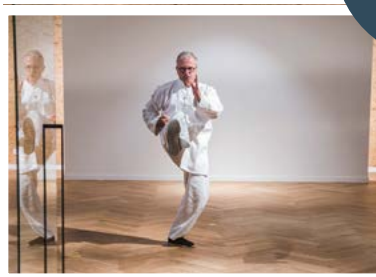
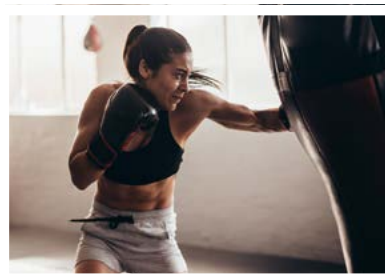
van 10.00 tot 17.00 uur

- **Sport- en ontspanningslessen** elk uur
- **Lezingen** rond gezondheid, groei & welzijn
- **Ontmoet onze therapeuten** via open praktijkruimtes
- Onze **bar & dakterras** zijn de hele dag open

We serveren heel de dag door heerlijke gerechten uit onze eigen keuken:

- **Veggie & klassieke burgers**
- **Chili sin carne & con carne** van Atlas Foods
- **Dessertjes** van Madame Apéro

Kom genieten van **een ontspannen sfeer**,
en ontdek wat we allemaal te bieden hebben!



ToBe-Kempen, Hendrik Consciencestraat 20, 2300 Turnhout

ARNE VAN DER LINDEN

LEERKRACHT OVERDAG, AUTEUR NA DE SCHOOLBEL

TURNHOUT – Overdag staat hij voor de klas, 's avonds duikt hij de fictie in. Arne Van der Linden (28) is leerkracht Nederlands en Frans aan het Heilig Graf in Turnhout én auteur van spannende boeken als 'Het Project', 'Lotgenoten' en 'Klagende kampeerders sterven sneller'. In beide werelden, die van het lesgeven en die van de fictie, draait alles om overtuigend vertellen. Tussen toetsen verbeteren en lesvoorbereidingen maken door werkt hij momenteel aan zijn vierde boek.



Het idee om te schrijven ontstond tijdens je opleiding Taal- en Letterkunde, als vervolg op je lerarenopleiding. Had je al lang het gevoel dat er een boek in jou zat, of kwam dat pas toen opzetten?

Arne Van der Linden: "Eigenlijk was dat zaadje al lang daarvoor geplant. Als kind en tiener las ik veel, en rond mijn veertiende kreeg ik voor het eerst het idee dat ik zelf ook wel eens een verhaal zou willen schrijven. Het bleef lang bij een idee, maar jaren later, tijdens mijn masterstudies, zat ik op een dag in het universiteitscafé met een leeg blad papier. Ik schreef in het midden: 'Verhalen'. En dan begon ik gewoon los te brainstormen over mogelijke ideeën. Achteraf gezien zijn mijn boeken, onder invloed

van mijn eigen leeservaringen, uitgegroeid tot verhalen die elementen bevatten die doen denken aan de spanning van spionageverhalen à la Alex Rider van Anthony Horowitz en de besloten sfeer van een kostschool zoals in Harry Potter, maar dat was nooit het vertrekpunt."

Na je debuut met 'Het Project' en 'Lotgenoten' baseerde je je derde boek, 'Klagende kampeerders sterven sneller', op je eigen ervaring als campingreceptionist in Frankrijk. Hoe ver reikt daarin de grens tussen feit en fictie?

"Die grens is bewust vaag. 'Klagende kampeerders sterven sneller' vertrekt vanuit echte gebeurtenissen. Een camping in Frankrijk, gekke anekdotes,

mensen die zich plots helemaal anders gedragen dan in het dagelijkse leven... En ja, ook een man die mij ooit echt bij mijn kraag heeft gegrepen. In het boek geef ik hem een kopstoot terug, dat is dan weer fictie. (lacht) Wat ik fijn vind, is dat je als schrijver die vrijheid hebt om de realiteit te vervormen. Laat de lezer maar twijfelen: wat is echt gebeurd en wat niet? Het is veel leuker als de lezer zelf probeert te achterhalen wat echt is. Die grens opzoeken houdt het spannend, voor mezelf én voor de lezer."

Je combineert je schrijverschap, dat veel tijd en toewijding vraagt, met een fulltime job als leerkracht. Hoe krijg je dat allemaal gecombineerd?

"Het is soms wel zoeken, maar ik probeer het niet te zwaar te maken. Schrijven is voor mij ook ontspanning. Het is iets wat ik heel graag doe, dus het voelt zelden als een opgave. Natuurlijk heb je drukker periodes, bijvoorbeeld wanneer je een deadline hebt of wanneer het schooljaar op volle toeren draait, maar dan probeer ik bewuster momenten te kiezen waarop ik kan schrijven."

„Wat ik fijn vind, is dat je als schrijver de vrijheid hebt om de realiteit te vervormen. Laat de lezer maar twijfelen.”

Ben je iemand van vaste schrijfroutines of laat je het afhangen van momenten van inspiratie?

"Ik heb het al vaak geprobeerd, een vaste routine, echt waar. Dan zet ik in mijn agenda: elke avond van negen tot tien schrijven, en in het weekend elke ochtend van tien tot twaalf. Maar de realiteit is dat dat niet altijd lukt, zeker niet in combinatie met lesgeven. Die afspraken in mijn agenda helpen me wel om eraan te denken, om de druk een beetje op te bouwen. Maar het blijft een streven, geen vaste gewoonte. De echte grote schrijffasen gebeuren in de schoolvakanties. Tijdens het schooljaar voeg ik dan vooral kleine dingen toe, herlees ik of werk ik passages bij. Wat ik wél probeer te doen: ook al ben ik moe of heb ik weinig inspiratie, toch even gaan zitten, nalezen, één zin toevoegen. Dan blijft het verhaal leven."

Je werkt dagelijks met taal en literatuur in de klas. Heeft dat invloed op je eigen stijl of

thema's als auteur?

"Ja, ongetwijfeld. Je bent als leerkracht elke dag bezig met hoe iets overkomt op leerlingen: wat werkt, wat minder, wat is helder of net niet? Dat doet ook wel iets met je schrijversbrein. Ik zie waar leerlingen afhaken of net geboeid raken, en dat neem ik soms mee in mijn eigen werk. Het is wel niet zo dat ik daardoor helemaal anders ga schrijven, ik probeer nog steeds zo trouw mogelijk te blijven aan mijn eigen schrijfstem."

Je noemt Stephen Fry en Filip Joos als recente favorieten. Wat leerde je uit hun stijl of thematiek?

"Ze zijn beiden heel anders, maar ik leer van alle twee wel iets. Stephen Fry bijvoorbeeld is echt van alle markten thuis: schrijver, acteur, filosoof, spreker... Hij heeft een ongelooflijk brede bagage én schrijft toegankelijk zonder oppervlakkig te zijn. Zijn hervertellingen van de Griekse mythologie, zoals 'Mythos' en 'Troje', zijn meesterlijk. Die zitten vol humor en tegelijk zit er zoveel kennis onder. Dat bewonder ik. Filip Joos is dan weer iemand die sport en taal op een unieke manier combineert. Zijn columnbundel 'Pleinvrees' was voor mij een openbaring: hoe sportjournalistiek ook literair kan zijn. Hij overstijgt het klassieke verslag en schrijft heel beeldend. Ik had hem daarover gemaild, op goed geluk, want hij zit niet op sociale media, en tot mijn verbazing kreeg ik na enkele weken een reactie. Hij vond het moeilijk om op lof te reageren, maar hij is dan uiteindelijk zelfs op school komen spreken. Niet over sport, maar over lezen en schrijven. Heel inspirerend."

Je vierde boek is in de maak: 'Soms kunnen baby's vliegen'. Daarin schrijf je over een auteur in crisis. In hoeverre is dat personage een spiegel van jezelf, of juist een bewust gecreëerde tegenpool?

"Ik denk dat het onvermijdelijk is dat er stukjes van jezelf in een personage sluipen, ook al probeer je dat niet. Je schrijft nu eenmaal vanuit wat je kent: je eigen ervaringen, emoties en gedachten. Mensen die me kennen herkennen waarschijnlijk bepaalde trekjes of reacties. In 'Klagende kampeerdere sterven sneller' was dat sterk het geval: dat verhaal is grotendeels autobiografisch, met mijn eigen gedrag en gedachten, hier en daar aangedikt, als basis. 'Soms kunnen baby's vliegen' vertrekt wél van een persoonlijke ervaring, namelijk het moment dat ik in de bus een baby letterlijk de lucht in zag vliegen. Maar vanaf dat punt is het volledig fictie. Soms schrijf ik zelfs over reacties die ik zelf nooit zou hebben. Dat geeft me de vrijheid om het verhaal alle kanten op te sturen en een eigen dynamiek te geven, zonder dat het over mij hoeft te gaan."

Hoe zie je de balans tussen lesgeven en creatief werk evolueren in de komende jaren?

"In Vlaanderen kunnen maar heel weinig auteurs volledig leven van hun pen. Het lijkt me daarom realistisch om te verwachten dat er op dat vlak weinig zal veranderen. Op dit moment ben ik full-time leerkracht en combineer ik dat met schrijven. Sinds vorig schooljaar sta ik ook op de website van Literatuur Vlaanderen, wat me de kans geeft om lezingen te geven op scholen en in bibliotheken. Dat vind ik ontzettend leuk, vooral omdat ik

zo mijn passie voor lezen en schrijven kan delen met anderen. Of ik ooit volledig zou willen overschakelen naar het schrijverschap, dat heb ik niet in de hand. Ik moet vooral de kans krijgen voor dat een keuze wordt. Maar eerst: boek vier afwerken."

Tekst en foto: Rune Smets



MEER INFO
@arnevdlingen



MAES

BETONFABRIEK

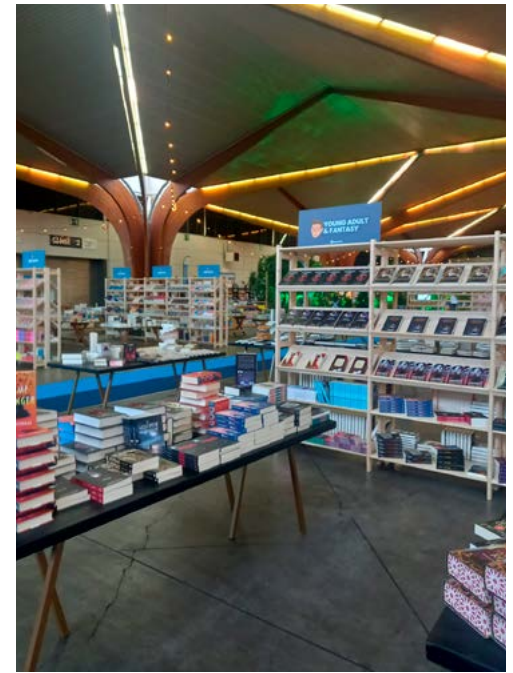
U W S P E C I A L I S T I N B E T O N A F S L U I T I N G E N M E T M O T I E F



Nieuwedijk 72, 2480 Dessel
014 37 71 70 - info@maesbeton.be
www.maesbeton.be

Follow us

 [maes_beton](https://www.instagram.com/maes_beton)



KEMPENSE BOEKENBEURS WIL LINK TUSSEN AUTEURS EN LEZERS HERSTELLEN

Lichtaart — Een opvallend nieuw initiatief in onze regio: op zondag 30 november vindt in Lichtaart de eerste editie van de 'Kempense Boekenbeurs' plaats. Wij spraken met auteur Matthias Boonen, één van de drijvende krachten achter het nieuwe initiatief. "Auteurs moeten terug meer bezig zijn met een glimlach op het gelaat van hun lezers te brengen."

De liefde voor verhalen en literatuur straalt van Matthias Boonen af als ik hem naar het ontstaan van de Kempense Boekenbeurs vraag, die op zondag 30 november in Lichtaart voor het eerst zal plaatsvinden. Het is de Lichtaartse uitgeverij Fantasynovels die de beurs organiseert. "Eigenlijk willen we in de eerste plaats de verbinding tussen auteurs en lezers weer aanhalen", zegt Matthias, die al drie boeken uitbracht bij die uitgeverij. "Veel schrijvers zijn die connectie een beetje kwijt. Ze zijn vooral bezig met het verkopen van hun boeken en niet meer met een glimlach op het gezicht van hun lezer te brengen. Ik snap het ergens wel: het kost vaak veel geld om een boek op de markt te brengen en dus is die verkoop steeds belangrijker. Maar als auteur is het ook je taak om mensen te helpen om de juiste boeken te vinden. Je hoort wel vaker dat mensen minder lezen dan vroeger, maar auteurs hebben daar ook een belangrijke rol in. Als ze opdringerig een boek verkopen aan iemand die eigenlijk niet in hun verhaal geïnteresseerd is, zonder hem te helpen in zijn zoektocht, gaat dat op lange termijn nadelig zijn voor de hele sector. Zo'n mensen haken af en krijgen nooit de boeken te lezen waar ze eigenlijk enorm van zouden kunnen genieten."

DE AUTEUR ACHTER DE BOEKEN

En dus wil de Kempense Boekenbeurs het anders doen. "Ons concept is eenvoudig: we zetten 50 auteurs aan een eigen tafel die elk hun boeken en verhalen aan de bezoekers kunnen voorstellen. Je kan hun boeken uiteraard ter plekke kopen", zegt Matthias. "Maar je kan vooral ook rustig een babbelje doen met hen. Het thema van de beurs is

dan ook: 'de auteur achter de boeken'. Op grote beurzen staan er overal wachtrijen bij de auteurs die op hun beurt geen tijd meer hebben om contact te maken met hun lezers. Wij willen dat die tijd en ruimte er wel is."

GRATIS INKOM

Al zijn er ook nog andere bestaansredenen voor de nieuwe beurs. "Er zijn geen grote boekenbeurzen meer in onze regio en Boektopia is in Kortrijk, niet bij de deur. Al pakken wij het uiteraard veel kleinschaliger aan. Maar er was dus zeker ruimte voor een nieuwe Kempense boekenbeurs. Ik kom op andere beurzen bovendien maar weinig Kempische auteurs tegen", zegt Matthias. "Wat ergens logisch is, want de plaatsen op zo'n beurs kosten veel en worden meestal alleen door de grote uitgeverijen betaald. Als je zelf je boek uitgebracht hebt, of bij een kleinere uitgeverij aansloten bent, is dat onbetaalbaar. Die weg willen wij niet volgen. We vragen daarom bewust weinig geld. Auteurs betalen 49 of 59 euro voor een tafel en krijgen drinken en een broodje. En ze moeten geen commissie betalen op hun verkoop. Voor de bezoekers leggen we de drempel zo laag mogelijk om langs te komen met gratis inkom en gratis parking."

ALLE GENRES

De beurs wordt opgebouwd rond Kempische auteurs. Zij zullen het leeuwendeel uitmaken van de aanwezige namen. "Er zullen een aantal BV's aanwezig zijn", klinkt het. "Maar we willen net zo goed de ruimte behouden voor iets minder bekende Kempische auteurs of voor schrijvers die zelf hun

boek uitgebracht hebben. En het allerbelangrijkste: als lezer moet je hier boeiende verhalen kunnen vinden die perfect bij jou passen. De beurs overstijgt alle genres. We gaan zo breed mogelijk: fictie, non-fictie, fantasy, thrillers, kinderboeken, romans, strips,... Je kan er zelfs een gezellig familie-uitstapje van maken." Het is de eerste editie, maar de organisatoren tonen zich ambitieus. "Als dit een succes wordt, willen we er graag een jaarlijks event van maken en kijken we ook uit naar grotere locaties."

MEER INFO

www.kempenseboekenbeurs.be. De Kempense Boekenbeurs vindt plaats op zondag 30 november in Veilinghuis Melase in Lichtaart. Parking en inkom is volledig gratis. Open van 9.30 tot 18 uur. Er zijn nog enkele plaatsjes voor auteurs. Kijk op www.fantasynovels.be voor meer info.

Foto: Matthias signeert én maakt rustig een babbelje met een lezeres.





Project LC | Merksplas



Jouw woondroom beleef je bij ons.

Je droomwoning bouwen of verbouwen in de Kempen? Dat doe je met Ooms Woonrealisaties, want wat jouw woondromen ook mogen zijn: als totaalaannemer kunnen wij ze laten uitkomen. Wij zijn er dan ook voor iedereen die een nieuwe woning wil laten bouwen, een bestaande woning wil laten renoveren of een gloednieuwe keuken,

badkamer of kastenwand op maat in huis wil halen. Kortom: één partner met +70 jaar expertise die ál jouw bouwplannen realiseert en jou daarbij volledig ontzorgt van ontwerp tot uitvoering. Zo heb jij meer tijd om te genieten - zelfs tijdens de bouw of renovatie van je droomwoning!



Showroom

Oostmalsesteenweg 220
2310 Rijkevorsel

Openingsuren

Ma-Vrij 9u-12u & 13u-16u
Za 9u-15u

Contact

info@ooms.be
+32 3 309 09 09



EUROPESE ONDERZOEKSIINSTELLING OPENT DEUREN VOOR GROTE PUBLIEK

Geel — Op de grens van Mol en Geel, verscholen tussen de bossen, ligt het Joint Research Centre (JRC). Hier werken wetenschappers elke dag om het dagelijkse leven van alle EU-burgers beter te maken op heel diverse vlakken zoals voedselveiligheid, nucleair onderzoek, geneeskunde en luchtvaartbeveiliging. Op zondag 5 oktober zet de onderzoeksinstelling in het kader van Open Bedrijvendag de deuren open voor het grote publiek.

De opendeurdag viert meteen ook de 65ste verjaardag van de Geelse site, die onderdeel is van het Joint Research Centre, het wetenschapscentrum van de Europese Commissie. “We willen met deze open dag vooral tonen wat we hier doen”, zegt Ciarán Nicholl, sinds 2023 de directeur van de Geelse site. “We hebben een beveiligde omheining omdat we met nucleaire materialen werken, maar er zijn hier geen geheimen.”

Op de site werken zo’n 230 mensen, waaronder veel hooggeschoolde wetenschappers uit heel Europa. Maar wat doen zij hier exact? “Zij zorgen voor een gemeenschappelijk en betrouwbaar Europees meetsysteem. Zo ontwikkelen en produceren wij referentiestalen waarmee je allerlei meetapparatuur correct kan afstellen”, vertelt Nicholl. “Het gaat over metingen die noodzakelijk zijn voor de veiligheid van elke Europese burger. Denk aan een bloedtest bij de dokter, scanners op de luchthaven die terroristen uit de rij halen of een test die kijkt of een nieuwe bakpan veilig is en op de markt mag komen. Het is haast te veel om op te noemen.”

BETROUWBAAR EN GELOOFWAARDIG

Hier wordt bijvoorbeeld ook onderzoek verricht naar allerlei ziektes. “We ontwikkelen nieuwe referentiematerialen voor de ziekte van Alzheimer, om de vroegtijdige detectie te verbeteren en richten ons op de zes meest voorkomende soorten kanker die samen 55% van alle kankers vertegenwoordigen. We hebben net nog nieuwe richtlijnen gegeven aan de EU over borstkanker. Het is belangrijk om daar correcte data bij te gebruiken. Daarvoor zorgen wij.”

Daarnaast zullen medewerkers uitleggen welke

testen hier worden uitgevoerd. “Zo voorkomen we voedsel fraude. Ik geef een voorbeeld: 50% van de honing die de EU binnenkomt wordt verdacht van nep-honing te zijn met suikersiropen in. We zijn nu bezig met het analyseren van kaneeel. Daar zijn de cijfers nog slechter.”

Het belang van betrouwbare en geloofwaardige data wordt steeds groter. “Politici snakken ernaar om hun beleid te kunnen onderbouwen”, zegt Nicholl. “Dat is goed, want een sterk beleid baseert zich op feiten en data, zeker in een wereld van desinformatie.”

WERELDLEIDER IN NUCLEAIR

Tijdens de opendeurdag komt ook het nucleaire gedeelte aan bod, waar ze in Geel al langer om bekend staan. “We hebben twee deeltjesversnellers waarmee we zorgen dat nucleaire reactoren veilig zijn en blijven. We zijn daarin wereldleider. Dat blijft belangrijk, want nucleaire energie komt helemaal terug.”

MEER RICHTING VEILIGHEID

De prioriteiten van het Joint Research Centre kunnen ook snel wijzigen. “Wij kunnen als volledig onafhankelijke onderzoeksinstelling heel snel schakelen naar de onderwerpen die op dat moment belangrijk zijn. Zo is veiligheid een nieuwe prioriteit en werken we rond vlieghavens veiliger maken. We werken aan technologie die aan de buitengrenzen van Europa gebruikt kan worden om nucleaire materie te detecteren. We hebben testen ontwikkeld die nu al uitgevoerd worden om springstoffen op te sporen en hebben de politie geleerd om hun honden op te leiden om explosieven te kunnen ruiken. Het is essentieel

dat zoiets betrouwbaar is, je kan je daarbij geen vals negatieve test veroorloven. We werken ook aan anti-drones-systemen. Dat is een belangrijke technologische race geworden.”

MEER SAMENWERKEN

Dat de onderzoeksinstelling de deuren open zet voor het grote publiek is een zeer bewuste keuze. “We staan helemaal open voor de buitenwereld. Voor onze buurt, want helaas weten zij nog niet altijd wat we hier doen, maar ook voor andere Europese projecten. Zij zijn meer dan welkom om te komen kijken. Als we als onderzoekers onze resultaten beter delen, geraken we sneller verder. Samenwerken is de toekomst.”

MEER INFO

De opendeurdag vindt plaats op zondag 5 oktober, van 10 tot 17 uur. Je wordt daarbij in kleine groepen rondgeleid en kan zelf je voorkeuronderwerpen kiezen. Vooraf inschrijven is verplicht. Dat kan via de QR-code op de pagina hiernaast. Let op: inschrijven kan enkel tot 5/9 (niet-EU-burgers) of 21/9 (EU-burgers). Parkeren kan op de bedrijfsparking aan de ingang of langs de toegangsweg aan Retieseweg 111 in Geel.

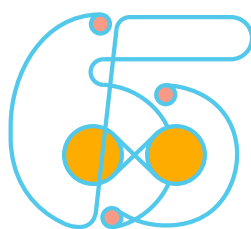
Foto 1: Een medewerker van het JRC aan het werk in één van de laboratoria.

Foto 2: Directeur Ciarán Nicholl.

CELEBRATING • SCIENCE • TOGETHER



ONTDEK
HOE WETENSCHAP
DE SAMENLEVING
EN HET EUROPESE BELEID
ONDERSTEUNT



1960 - 2025
JRC GEEL



OPENDEURDAG ZONDAG 5 OKTOBER 2025

Kleine groepen - beperkt aantal plaatsen

VOORAF INSCHRIJVEN IS VERPLICHT

25/08/2025 → 21/09/2025 voor EU burgers | 25/08/2025 → 05/09/2025 voor niet-EU burgers

[https://joint-research-centre.ec.europa.eu/events/jrc-geel-open-day-2025-2025-10-05_en]

Joint Research Centre

Retieseweg 111, 2440 Geel (BE)



Europese
Commissie





VICKY EN DIRK MAKEN EEN NIEUWE START IN KLEIN FRANS DORPJE

DESSEL/GOULLES — “Als je huilt wanneer je terug naar België moet, dan weet je dat Frankrijk je thuis is.” Vicky Werelts (51) uit Mol en Dirk Van Bijlen (54) uit Dessel-Witgoor beslisten in 2021 het roer om te gooien en lieten de Kempen achter zich voor een avontuur in het midden van Frankrijk.

‘Leven als goden in Frankrijk’, was dat altijd al jullie doel?

Dirk Van Bijlen: “Helemaal niet. Ik had een goed lopende eigen zaak in poolhouses en tuinhuizen en werkte hard.”

Vicky Werelts: “Voor mij ook niet. Ik ben kapster van opleiding, maar omwille van een allergie voor de producten moest ik me omscholen. Ik heb verschillende jobs gedaan, maar vooral ook hard gewerkt.”

Dirk: “In 2015 trakteerden we onszelf voor het eerst op een echte vakantie naar Frankrijk. We boekten een chambre d’hôte en genoten volop van de time-out. Tijdens de terugweg zei Vicky al dromend dat ze zo’n chambre d’hôte ooit ook wel zou willen doen. Maar daar bleef het bij.”

Vicky: “Het jaar erop zijn we teruggegaan naar hetzelfde pension. En opnieuw zuchtte ik achteraf dat me dat toch een droom leek, zo’n eigen gastenverblijf. Ik werd er zowaar emotioneel van en huilde omdat ik terug naar België moest.”

Dirk: “Het was voor ons ineens helder. We lieten dat idee niet koud worden en zijn onderweg meteen beginnen plannen. Tegen dat we de oprit in Dessel opreden was ons businessplan klaar!”

Dat noemen ze de koe bij de horens vatten.

Dirk: “Inderdaad. De zoektocht naar een geschikte woning heeft wel wat voeten in de aarde gehad. We hebben verschillende regio’s bezocht en hadden een tienpuntenlijst voor het toekomstige huis opgesteld. Het moest echt aan minstens vijf of zes van de voorwaarden voldoen, wilden we eraan beginnen.”

Vicky: “Toch ging het vooral gevoelsmatig. Zo gauw één van ons niet helemaal overtuigd was, werd het geschrapt. Ons huidige huis vonden we in eerste instantie te klein. We hadden een afspraak met de makelaar voor een ander pand, en die toonde ons gelijk ook dit. En dat was liefde op het eerste gezicht.”

“Er is alleen een ‘digitale dokter’ in de buurt, een elektronische kast met een scherm en webcamamera met tal van medische hulpmiddelen.”

Toch leek het eerder op een bouwval.

Dirk: “Het huis was inderdaad op weg naar verval, maar de structuur was gelukkig nog goed. Op de verdieping stonden een twintigtal emmers om de regen op te vangen, op bepaalde plaatsen was het dak gewoon weg. Er was geen sanitair, dus ook geen keuken of badkamer, en de tuin was helemaal overwoekerd. En hoewel het koud en winderig was tijdens ons eerste bezoek, wisten we allebei toch me-

teen dat dit het huis was. De ideeën voor de inrichting kwamen spontaan naar boven. We hebben het erop gewaagd en het ons geen moment bekaagd.”

Vicky: “In oktober van 2021 zijn we uiteindelijk verhuisd. We hadden al wat gerenoveerd, maar het grote werk moest toen nog beginnen. We hebben acht maanden gekampeerd en keihard gewerkt, zodat we in de zomer van 2022 onze drie kamers konden verhuren. En het is ons gelukt! We kozen ervoor om het originele karakter van de woning te bewaren. Samen met het fenomenale uitzicht en de rustige ligging is het hier de ideale plek om even van de wereld te zijn.”

Jullie kozen uiteindelijk voor het piepkleine dorpje Goules, in het departement Corrèze. Een bewuste keuze om zo landelijk te gaan wonen?

Dirk: “Corrèze is het dunstbevolkte departement van Frankrijk en heeft de zuiverste lucht van het land. In de omgeving zitten heel wat veeboeren, dus schapen, geiten en koeien zijn nooit ver weg. We kozen inderdaad bewust voor de rust. We hadden in België drukke en fysiek zware professionele bezigheden. Het mocht een keer wat anders zijn. En eens je de rust en stilte hier gewoon bent, is zelfs Witgoor een drukke bedoening.”

Vicky: “Nu ja, we werken vandaag ook hard, hoor. (lacht) Van april tot oktober zijn we elke dag in de weer, zeven dagen op zeven. We serveren ontbijt en avondeten en verzorgen uiteraard de kamers en de rest van de woning en

tuin. Maar het is een heel andere manier van leven en eentje die ons prima bevalt.”

Dirk: “Het lijkt alsof we overal veraf zitten. En ik geef toe, als we echt boodschappen moeten doen, moeten we wel een eind rijden. Er is een kleine supermarkt op twintig minuten rijden, maar dat is meer voor de ‘vergeten’ dingen. Langs de andere kant: de beenhouwer komt hier gewoon tot aan de deur. Het is een veehouder uit de buurt die met eigen producten langskomt. Alles supervers en korter kan de keten niet zijn. We hebben ook een eendenkwekerij in het dorp, kunnen op de markt terecht voor lokale kazen en ook lamsvlees hebben we maar te bestellen bij de burens. De keuze om met streekproducten te werken in ons menu was dus snel gemaakt.”

Is er ook genoeg te doen voor jullie gasten en voor jullie zelf buiten het toeristische seizoen?

Vicky: “Zeker! We hebben deze zomer een koppel dat al voor het derde jaar op rij terugkomt en ze hebben nog steeds niet alles bezocht in de buurt. We maken hier fantastische wandelingen, bezoeken historische sites en er zijn ook tal van gezellige marktjes. Ook culinair worden we hier verwend. De Fransen hebben hier echt een cultuur van ‘uit eten’. Dagschotels zijn overal te krijgen en van prima kwaliteit. Het enige nadeel is dat je een auto nodig hebt om overal te geraken. We zitten hier aan ‘de poort naar het zuiden’ en genieten van milde winters en warme zomers.”

Dirk: “Het kan hier best warm zijn in de zomer, maar dan brengt ons zwembad verlossing. Omdat we op een berg zitten, hebben we vaak een wat koelere bries uit het dal. Ideaal voor de lange avonden. Al zijn we er ons ook van bewust dat het klimaat rare kronkels kan vertonen. Maar voorlopig blijven wij gespaard van branden of waterrestricties.”

Vicky: “En voor de wintermaanden hebben we zopas een houtsauna en een infraroodsauna geïnstalleerd. We werken ook samen met een lokale schoonheidsspecialiste die behandelingen aan huis doet. Samen met de hot tub maakt dat een mooi wellnesspakketje.”

Jullie hebben het mooi voor elkaar! Wat vinden de burens ervan?

Vicky: “De mensen waar we het huis van kochten zijn onze burens. Zij hebben onze verbouwingen met veel interesse van nabij gevolgd en hebben ons echt geholpen bij onze integratie. We hebben ons van in het begin nederig en bescheiden opgesteld. We hebben bij onze burens meteen onze verontschuldiging aangeboden voor het lawaai bij de renovatie en hebben altijd de deur laten openstaan voor nieuwsgierige blikken. We hebben ook meteen ons best gedaan om de taal te leren. We konden wel een basis aan Frans, maar meer dan naar de supermarkt gaan, lukte niet. Dat is vandaag wel anders. Al moet ik wel zeggen dat het na een zomer met vooral Vlaamse en Nederlandse gasten toch weer wat bijbenen is.”

Dirk: “We zijn ook redelijk snel lid geworden van het lokale feestcomité in het dorp. Goules telt zo’n driehonderd inwoners, iedereen kent iedereen. Door meteen mee te gaan helpen bij het opzetten van tenten en het organiseren van buurtfeesten moet je wel mee met de taal en de gewoontes. Al is het nog vaak met handen en voeten uitleggen, het lukt ons wel. Ik betrap me er zelfs op dat ik van sommige werktuigen of technische toestellen alleen de Franse benaming nog ken.”

Een feestcomité voor driehonderd mensen? Is dat wel nodig?

Dirk: “Je wilt niet weten wat ze hier allemaal organiseren! Een kerstmarkt, een brocantemarkt, thé dansants, petanquetornooien,... Er is hier absoluut leven in de brouwerij! Je kan het vergelijken met het Vlaanderen van zo’n zestig jaar geleden. Dorpsfeesten met zakloophwedstrijden en een zwembad gemaakt van hooibalen en een groot plastic zeil... Zalig toch? Aan het petanquetornooi doet maar liefst de helft van de bevolking mee. Ze hebben dan natuurlijk banen te kort, maar overal waar het enigszins vlak is, worden tijdelijke banen aangelegd. Het authentieke spat ervan af. Puur genieten voor ons.”

Vicky: “Ik vind het geweldig om te zien dat er hier in de supermarkt nog met cheques betaald wordt!

En dat vraagt allemaal zijn tijd, natuurlijk, maar geen mens die er zich over opwindt. Iedereen wacht gewoon beleefd zijn beurt af. Ik kan die mentaliteit wel gewoon worden.”

Lonkt de Kempen dan niet meer?

Dirk: “Voor mij niet. Als het niet moet, keer ik niet terug. Ik zie me hier gerust oud worden.”

Vicky: “Ik ga nog geregeld even op bezoek bij familie en vrienden. Ik heb dat wel nodig, die verbinding. Mijn ouders worden ook een dagje ouder en ik spring er niet zomaar snel even binnen. Maar evengoed zie ik ons hier ook gewoon blijven, ook op onze oude dag. Ik denk niet dat we nog kunnen aarden in het drukke Vlaanderen. We worden allebei gek van het verkeer alleen al.”

Met die oude dag komen soms ook wel wat kleine kwaaltjes opzetten. Hoe zit het dan, als je zo afgelegen woont?

Dirk: “Ze hebben hier echt een geweldige oplossing! Er is geen dokter in de buurt, maar wel een soort van ‘digitale dokter’. Dat is een elektronische kast met een scherm en een webcam en er liggen ook tal van medische hulpmiddelen bij, zoals een stethoscoop, een bloeddrukmeter, een camera voor huidvlekjes, en zo meer. Je beantwoordt eerst enkele vragen en zo word je uiteindelijk naar een dokter doorverwezen die je via het scherm verder helpt. Die dokter kan eender waar in het land zitten, maar luistert en geeft je persoonlijk advies. De ‘kast’ staat in het gemeenschapshuis dus er is altijd iemand ter plaatse die kan assisteren wanneer nodig. Voorschriften, werkverletbriefjes of doorverwijzingen rollen gewoon uit de printer. Het lijkt futuristisch, maar het lost het chronische gebrek aan zorgverleners hier wel op. Al blijft het gek om je ‘bloot te geven’ voor een scherm.”

Vicky: “Je ziet, ook daarvoor hoeven we niet terug naar België te verhuizen. We hebben ons paradijs hier gevonden, bij onze uilen. In het torentje aan het huis wonen steenuilen, vandaar de naam van onze chambre d’hôtes ‘La Petite Chouette’. Dirk maakt vorig jaar nog een extra uilenkast en daar huizen nu kerkuilen in. Het is zo speciaal om die te zien uitvliegen. En ook onze honden Arthur en Toïne hebben hier helemaal hun draai gevonden. Die laten zich de aandacht van de gasten welgevallen en zijn blij dat er soms ook viervoeters meekomen. Iedereen tevreden, meer moet dat niet zijn, toch?”

Tekst: Nele Caeyers



3



4

MEER INFO

www.la-petite-chouette.com

Ben of ken jij zelf ook een Kempenaar in het buitenland? Laat het ons weten via redactie@onderox.be.

Foto 1: Dirk en Vicky bij een wijnboer in de buurt.

Foto 2: La Petite Chouette.

Foto 3: Samen met de honden.

Foto 4: Het overdekte terras.



WWW.VANGORP-BANDEN.COM

WAAR SERVICE NOG BELANGRIJK IS
WIJ SCHEPPEN EEN GOEDE 'BAND' MET ONZE KLANT



ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen
BANDENCENTER VAN GORP | TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32



- » FEEST VIEREN ZONDER CADEAUSTRESS?
- » KIES VOOR EEN K-DOOS
- » DE LEUKSTE CADEAUBON VAN DE KEMPEN!
- » IN TE RUILEN BIJ MEER DAN 60 HANDELAARS

K-DOOS KOPEN

Een K-doos aankopen doe je bij **Kempendrinks** in Arendonk of online via www.k-doos.be. Ook verkrijgbaar als e-voucher.

MEER INFO: WWW.K-DOOS.BE INFO@K-DOOS.BE | +32 489 31 64 01

POËZIE

MILADY LIMERICK



Milady Limerick

Mijn kinderen

Het ouderschap kan ik niet vatten.
De onze? Het zijn echte schatten.
Ze gaan niet naar school,
maar wel op de dool.
Dat heb je in 't leven van katten.

Mijn beste vriendin

Soms heb je gewoon pech gekregen.
Na regen komt dan opnieuw regen.
je bent wat op zoek.
maar daar om de hoek:
je Bestie! Je kunt er weer tegen.

Mijn partner

Mijn partner in crime kent mijn noden,
hoort steeds mijn eisen en geboden.
I love him. He's mine.
zo'n A.I. online...
maar wat is nu toch weer zijn code?

Mijn leraar

Mijn leraar moet steeds blauw verbruiken.
Ik spel goed en blijf hem onduiken.
Een spelfoutje hier?
Dat doet hem plezier.
Hij wil graag zijn rode gebruiken.

Mijn vrienden

Soms kunnen we elkaar wat testen,
door hen was mijn zomer de beste.
Met hen is het fijn,
zo zen als kan zijn.
'k Vergeet haast hoe hard ik ooit streste.



Sanne Leenders is voormalig stadsdichteres van Turnhout en vrolijkst ons magazine als Milady Limerick op met haar humoristische gedichten.
Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.

Cevek staat voor kwaliteit en vakmanschap in totaalinterieur én technieken. We creëren maatwerkoplossingen voor elke ruimte in huis, met oog voor stijl, functionaliteit en detail. Persoonlijke service en een harmonieus geheel zijn altijd gegarandeerd!

Kom langs tijdens ons opendeurweekend en beleef onze toonzaal waar je alles onder één dak vindt! Geniet van een hapje en een drankje terwijl je live showcooking meepikt in onze toonzaalkeukens. Terwijl de kinderen plezier maken, ontdek jij op je gemak onze nieuwste interieur-, sanitair- en HVAC-oplossingen.

Ons enthousiaste team ontvangt je graag voor persoonlijk advies en beantwoordt al je vragen. Tijdens je bezoek maak je bovendien kans op waardebonnen van Cevek, Dan-Form en Berghoff, met een waarde tot wel €500. Dé gelegenheid om onze showroom te ontdekken en volop inspiratie op te doen voor jouw volgende project.



Opendeurweekend

13 & 14 september

Kom langs in onze toonzaal met meer dan 50 keukens, badkamers en technische installaties, en geniet van een dag vol inspiratie, gezelligheid en aantrekkelijke aanbiedingen.

 10:00 tot 18:00 uur

 Emiel Vlieberghlaan 12
3900 Pelt

Showcooking & productdemo's

Hapje en drankje + kinderanimatie

Maak kans op waardebonnen van Cevek, Dan-Form en Berghoff



KRIS PEETERS

WIKT EN WEEGT DE KEMPENSE MOBILITEIT

HERENTALS — Van 16 tot 22 september vindt de week van de mobiliteit plaats, waar duurzame mobiliteit centraal staat. Maar hoe zit het eigenlijk in de Kempen? Wie kan daar zijn licht beter over laten schijnen dan Kris Peeters (61), ooit de eerste fietsambtenaar van de stad Antwerpen en zijn hele carrière lang al een prominente stem in het mobiliteitsdebat?



Ben je met de fiets gekomen, Kris?

Kris Peeters: “Uiteraard! Een dag niet gefietst, is een dag niet geleefd. Fietsen is een heel sociale bezigheid. Je komt mensen tegen, je bent aanspreekbaar en tegelijkertijd werk je aan je gezondheid. Hoewel ik een fietsactivist ben, kan ik ook heel erg genieten van treinritten. Als het enigszins kan, gebruik ik de trein voor mijn functionele verplaatsingen. Zeker wanneer je in de grotere steden moet zijn, is dat vaak de beste oplossing. Ook in mijn vrije tijd vind ik het leuk om de trein te nemen voor langere verplaatsingen. Die spontane ontmoetingen, het leven op de trein, dat is toch genieten? Aan het woord ‘mobiliteit’ hangt vaak een negatieve connotatie vast, alsof het altijd om een probleem gaat. Maar als mobiliteit goed georganiseerd is, word je er gelukkig van. Herinner je corona. Toen werden we beperkt in onze mo-

biliteit en moesten we ineens massaal thuisblijven. Na een paar dagen begonnen we ‘uit ons kot’ te komen en te wandelen en te fietsen, om ons toch wat gelukkiger te voelen. Mobiliteit, jezelf kunnen verplaatsen en daardoor andere mensen kunnen ontmoeten is wel degelijk heel belangrijk.”

Hebben we in de Kempen redenen om blij te worden van hoe de mobiliteit georganiseerd is?

“Dat hangt ervan af over welk vervoermiddel we het hebben. Waar we zeker niet het best mee bediend worden in de Kempen is het treinaanbod. Tot Herentals en Lier heb je nog een degelijke dienstregeling en kan je verschillende kanten uit. In Turnhout of Mol zijn de mogelijkheden toch eerder beperkt. Een avondje uit naar De Warande kan niet met de trein. Het materieel dat we in de Kempen krijgen is ook vaak verouderd, om van de stations nog maar

te zwijgen! Dat die steeds vaker onbemand worden, zonder enige sociale controle, bevordert het veiligheidsgevoel niet. Wat De Lijn betreft, zijn we overgeschakeld op basisbereikbaarheid. Dat wil zeggen dat er gekeken wordt naar waar de vraag het grootst is om daar de verbindingen te versterken. Waar er weinig mensen wonen of er weinig vraag is naar busvervoer, kunnen busreizigers een flexbus reserveren om hen naar de dichtstbijzijnde halte op hun traject te brengen. Een klein kind ziet dat reizigers daar niet blij van worden. In de Kempen zijn er veel kleinere dorpen die verbonden zijn door lintbebouwing. Een evenwichtig aanbod uitbouwen is dan heel moeilijk en dat merken ook de gemeentebesturen, die in het nieuwe beleid de touwtjes meer in handen hebben. Ik vrees dat minder mobiele mensen nu gewoonweg thuis blijven, waardoor het probleem onzichtbaar wordt en niet meer op de politieke agenda komt.”

Van het groeiend aantal fietsers op onze Kempense fietspaden moet je dan toch wel blij worden, niet?

“Met de fietspaden zijn we zeker aan een inhaalbeweging bezig. Het plan van de Bovenlokale Functionele Fietsroutes heeft ervoor gezorgd dat er meer geld naar het aanleggen van fietspaden gaat. De vorige minister, Lydia Peeters, heeft dat echt op gang getrokken. In de praktijk mag het nog sneller gaan, maar we zitten met trage procedures wanneer het om het onteigenen van gron-

”In de spits zit er gemiddeld 1,1 persoon in een auto. Moesten bussen of treinen systematisch maar voor 20 of 25 % gevuld zijn, dan zou er veel commotie ontstaan.”

den gaat. De provincies zijn gelukkig ook op de kar gesprongen om fietssnelwegen aan te leggen. Stilaan zie je daardoor een aaneengesloten netwerk van fietswegen ontstaan. Waren die in eerste instantie voor recreatief gebruik bedoeld, dan zie je dat nu steeds meer fietsers ze ontdekken voor hun woon-werkverkeer. En dat kunnen we alleen maar aanmoedigen.”

Is er een grote evolutie geweest?

"Als je ziet hoe het fietsbeleid de afgelopen 30 jaar geëvolueerd is, dan hebben we toch grote stappen gezet. Veel bedrijven geven nu een fietsvergoeding aan hun medewerkers, ze voorzien fietsleasing, er zijn veilige fietsenstallingen, je mag meestal in twee richtingen fietsen in een eenrichtingsstraat... Niets daarvan is vanzelf gekomen. Voor al die dingen is gestreden, maar het was de moeite waard."

Mogen we dan ook veronderstellen dat meer fietsers een gunstig effect hebben op de files?

"Dat is wat veel mensen denken, maar eigenlijk gaat het vaak om gebruikers van het openbaar vervoer die overstappen op de fiets. Net door het minder goede aanbod van trein en bus en het verbeteren van de fietsvoorzieningen, wordt de fiets een populairder alternatief. De autofiles verwachten we niet meteen op te lossen. En misschien hoeft dat ook niet. Ten eerste doen ze ons nadenken over onze verplaatsingen en verplaatsingswijzen. En ten tweede bestaat er een mechanisme waardoor we de 'gewonnen tijd' binnen de kortste keren opnieuw zouden besteden aan verplaatsingen. Met nieuwe files tot gevolg."

Waar zitten de knelpunten momenteel in de Kempen?

"Voor het autoverkeer zijn er momenteel drie waarover consensus bestaat dat ze aangepakt moeten worden. Dat zijn de ring rond Turnhout, de 'worst van Wellens' in Herentals en de turbotronde in Geel. Maar dat zijn ook niet meteen de gemak-

kelijkste dossiers om onder handen te nemen. Of daar snel verandering in zal komen, dat kan niemand beloven. Voor de Kempen zie ik vooral heil in het invoeren van het rekeningrijden. Op dit moment moeten vrachtwagens betalen om onze snelwegen te gebruiken, maar niet voor het onderliggend wegennetwerk. Terwijl eigenlijk het omgekeerde waar zou moeten zijn: vrachtwagens aanmoedigen om de snelwegen te gebruiken en niet via de lokale wegen van de ene naar de andere snelweg door te steken. Nu zie je vrachtwagens die tussen de E313, E34 en E19 de kortste route nemen over de lokale wegen. Als je die daar kunt weghalen, scheelt dat veel in de drukte op onze wegen. Jaren geleden dachten we ook dat carpoolen een toekomst zou hebben in het mobiliteitsverhaal. De coronacrisis heeft daar weinig goed aan gedaan. We zien dus nog steeds dat er in de spits gemiddeld 1,1 persoon in een auto zit, terwijl er meestal plaats is voor 5. Moesten bussen of treinen systematisch maar voor 20 of 25 % gevuld zijn, dan zou daar veel commotie over zijn. Voor auto's geldt diezelfde redenering blijkbaar niet."

Er is in de wereld weinig om gelukkig van te worden, hoe zie jij de toekomst op mobiliteitsvlak?

"Zoals heel vaak heb je een zware crisis als katalysator nodig om veranderingen in gang te zetten. Denk aan de coronacrisis voor alles wat met thuiswerk te maken heeft of de waterbom om bufferbekkens aan te leggen. De huidige oorlogen en de crisis rond importtarieven doen ons nadenken over de organisatie van onze bevoorrading. De korte keten wint daardoor aan belang. Op mobi-



liteitsvlak kan de fiets daar een belangrijke rol in spelen. Je hebt er weinig infrastructuur voor nodig, het is budgetvriendelijk en we hebben fabrikanten in eigen land. Als je het mij vraagt, is de fiets hét vervoermiddel van de toekomst!"

Tekst en foto's: Annelies Vrints

MEER INFO
deanderekrispeeters.wordpress.com



**Wij
gaan voor
een schilderklare
resultaat
vertrekkende
van een Gyproc
plaat...**

**GYPROCWERKEN
LIEVENS_{BV}**

gyprocwerken-lievens.be
info@gyprocwerken-lievens.be

+32(0)491 74 25 21



B-SIGN

HELPT AL MEER DAN 28 JAAR DE ZICHTBAARHEID VAN ONDERNEMERS TE VERGROTEN

Arendonk — Zonder het te weten, heb je wellicht al meerdere realisaties van B-Sign reclame gezien. Je moet maar de straat op gaan in de Kempen of even de voorbijrijdende vrachtwagens of bestelwagens bekijken. Ook heel wat Kempense handelszaken dragen vanbinnen en vanbuiten de stempel van de Arendonkse zaak.



schilderd door reclameschilders. Ik ging dat dan met een folie doen, dat was een ware revolutie. Ook al vergde dat een behoorlijk proces. Ik ging foto's nemen van bestaande logo's op voertuigen, scande die dan thuis in en tekende alles over of sneed ze uit in vectorvorm. Ik moest toen nog eerst met een filmrolletje naar de fotograaf om die te laten ontwikkelen", glimlacht Frank. "De snelheid van uitvoeren is doorheen de jaren natuurlijk enorm geëvolueerd, zeker ook met de overstap van analoge naar digitale fotografie."

GEVELRECLAME, INTERIEURONTWERPEN,...

B-Sign biedt naast het bestickeren van voertuigen ook diverse soorten gevelreclame, super-size spandoeken en speciale interieurontwerpen aan.

„Alles wat we doen is maatwerk.”

“Eigenlijk alles wat je als ondernemer wil gebruiken om je zaak op te laten vallen of om je naam en logo in te zetten in je interieur of buiten aan je zaak. We plaatsen ook etsfolie op je ramen. Daarbij laat je licht binnen maar zorg je toch voor privacy in je kantoor. We plaatsen reclamezuilen, panelen die voor geluidsdemping zorgen, bestickering op ramen en deuren in kantoorgebouwen, winkels, cultuurcentra,...”, vertelt Frank. “De laatste nieuwe trends? 3D-letters zijn erg in trek en spandoeken in full-color. Vroeger kon dat slechter tegen de zon waardoor de levensduur beperkt was, maar de laatste jaren is de kwaliteit van de inkten zo goed geworden dat we er steeds meer mee werken.”

KLANTEN ONTZORGEN

Daarbij kan alles door B-Sign voorzien worden. Van het ontwerp helemaal tot en met de plaatsing. “Alles wat we doen is maatwerk”, stelt Frank. “We ontzorgen de klant volledig. Met onze eigen tekenprogramma's werken we een visueel voorstel uit en ook de plaatsing doen we zelf. We maken zelfs putten en gieten de beton als er constructies verankerd moeten worden. We hebben een eigen wagenpark waardoor we ook grotere constructies kunnen gaan plaatsen en gebruiken hoogtewerkers indien nodig. En de bestickering van vrachtwagens voeren we vaak rechtstreeks in de garage uit zodat



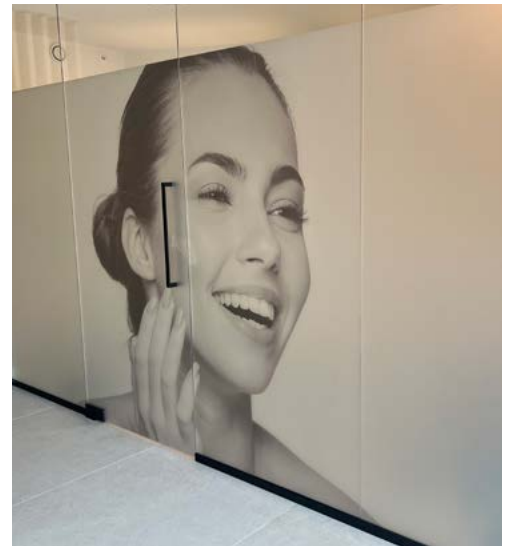
B-Sign zag het levenslicht in 1997, toen Frank Borgmans de zaak vanuit de woonkamer van zijn ouderlijk huis startte. “Ik wou een eigen bedrijf en ging op zoek naar interessante markten”, vertelt hij. “Ik had op school bouwkundig tekenen gedaan maar vond belettering en bestickering een interessante wereld om me in te verdiepen. Ik kocht de nodige machines en folies aan, ook al had ik nog geen enkele klant en trok met mijn aktetas gevuld met flyers rond om me overal voor te stellen. Dat was een heftige periode.



Gelukkig begon de mond-tot-mondreclame snel zijn werk te doen.” Een jaar later verhuisde de zaak naar de huidige locatie, in de Schutterstraat.

VRACHTWAGENS BESTICKEREN

Frank ging zich ook al snel toeleggen op het bestickeren van voertuigen. “Vrachtwagens werden bijvoorbeeld in die tijd nog echt met de hand be-



de klant daar zijn nieuwe voertuig helemaal afge-
werkt kan ophalen.”

FOCUS OP KWALITEIT

“De focus ligt op kwaliteit van onze materialen. Dat is ook nodig, als je bijvoorbeeld een vrachtwagen belettert, moet die folie tegen weer en wind kunnen. Het kan zijn dat die vrachtwagen vandaag in Zweden is bij -10 graden en een week later in Spanje waar de zon volop schijnt en het meer dan 30 graden is.” Alles wordt gemaakt in Arendonk, in het eigen atelier dat zo’n 170 m² groot is, met nog een hal die zo’n 300 m² telt. In het atelier staan vier machines die alle nieuwste technieken samenbrengen. In juli werd het volledige machinepark vernieuwd met een Summa T3 D160 plotter, een Roland Truevis XP-640 printer, een KALA laminator en een Neolt Electro Powert Trim zodat het machinepark weer helemaal up-to-date is.

BIJZONDERE PROJECTEN

Meestal werkt B-Sign dicht bij huis, in een straal van zo’n 30 kilometer in en rond Arendonk. “Maar we hebben al gewerkt in elke hoek van België en Nederland. Vaak voor klanten die hier een vestiging hebben maar uitbreiden naar andere locaties

of tijdelijk iets nieuws openen. De voorbije 28 jaar mocht Frank zo al heel wat bijzondere projecten uitwerken. “In Arnhem mochten we voor zo’n 500 m² folie aanbrengen in een theater. Dat zag er prachtig uit. Toen ik pas bezig was, mocht ik al in Berlijn enkele winkels gaan bestickeren, we hebben de binnenkant van casino’s gedaan en honderden vrachtwagens en bestelwagens.” Maar ook in de Kempen is het werk van B-Sign dus overal te zien. “Ik kom voortdurend spandoeken en belettering tegen die wij ontworpen en gemaakt hebben. En waar je ook staat, er passeren altijd wel door ons beletterde voertuigen”, vertelt Frank trots. “Aangezien we steeds kiezen voor kwaliteitsproducten hebben we heel lang eer van ons werk.”

HELPENDE HANDEN

Sinds begin 2020 wordt Frank in de zaak bijgestaan door zijn vrouw Anja, die zich o.a. richt op de administratie en de ontwerpen voor de klanten. “En overall bijspringt waar nodig”, zegt Frank. “Het is heel fijn om haar ondersteuning te hebben en om dit samen te kunnen doen.”

Intussen bestaat B-Sign meer dan 28 jaar. “Aangezien onze kinderen met andere dingen bezig zijn, zoeken we op termijn wel een jong en creatief

mand die de zaak wil overnemen”, stelt Frank. Een creatieve geest is een pluspunt en voor de rest kunnen wij hen alles leren. Het plaatsen, kleven en het aansturen van de machines, daar kunnen we training voor voorzien om dat helemaal in de vingers te krijgen. Je moet gewoon altijd kalm kunnen blijven, dat is een belangrijke eigenschap in ons vak. Doorheen de jaren hebben we een mooie portefeuille uitgebouwd van trouwe klanten. En dat gaan we ook de komende jaren blijven doen.”

Ben je als ondernemer ook op zoek naar meer zichtbaarheid? Of ben jij de creatieve kracht die deze mooie zaak in de toekomst wenst verder te zetten? Neem contact op via onderstaande gegevens.



Schutterstraat 68, Arendonk
Tel. +32 (0)14 68 98 98
info@b-sign.be
www.b-sign.be



1

IONIQ 9 PERFORMANCE AWD

EEN MAJESTUEUZE NIEUWE ELEKTRO-SUV

Wij rijden in het derde model van Hyundai 's, in full electric voertuigen gespecialiseerde, Ioniq submerk. Het betreft een in de hogere voertuigklasse te ordenen kanjer van een SUV. Creatief getekend, bedacht met probate elektro-technologie. Een joviale leverancier van bovenmaatse leef- en kofferruimte. Nog wat groter zowaar dan zijn royaal bemeten EV9-neef van zustermerk Kia. Het is ook een opvallend grote elektro-SUV waarmee de Ioniq 9 zijn onderhuidse technologie deelt.

Naast de 5 en 6 wordt deze 9 het nieuwe Ioniq top-model. Een SUV die nog langer uitvalt dan de al behoorlijk lange Kia EV9 die we in onze contreien al enige tijd kunnen spotten. Ook de Ioniq 9 wordt uitgerust met drie stoelrijen, voorziet in een superieure leefruimte en biedt plaats voor zeven inzittenden, die altijd en in diverse zitconfiguraties, kunnen genieten van lounge-achtige interieurbeleving.

MEER DAN 400 PK

Zoals de al eerder te begroeten Kia-reus, baseert ook de Ioniq 9 zich op het H(yundai) M(otor) C(ompany) E-GMP platform, inbegrepen daarbij die beruchte 800 volt batterijarchitectuur. Dit o.m. met het, voor EV-gebruikers, belangwekkende perspectief op 'snelle' recuperatiemogelijkheid van met uitputting bedreigde batterijen. Aan een snellader van 250 kW kan de Ioniq 9 zijn 106 kW stevige energieopslag in 24 minuten van 10 tot 80% chargeren. Inbreng van die gemeenschappelijke basisstructuur maakte het ook mogelijk om de Ioniq 9 meteen te commercialiseren met de keuze

uit meerdere aandrijfvermogens, met één of twee elektromotoren of als achterwiel- of voorwiel aangedreven versie. Het achterwiel-aangedreven basismodel met één motor op de achteras is 218 pk sterk. De op vier wielen trekkende Ioniq 9 krijgt samen met die achterasmotor een 90 pk e-motor op de vooras gemonteerd en beschikt zo over 308 pk aan systeemvermogen. Wij reden de Performance topversie. Vierwielaangedreven dus en met zowel vooraan als achteraan een 218 pk sterke elektro-

dat niet alle fysieke knoppen overboord gingen en de belangrijkste instellingen traditioneel bediend kunnen worden. In tegenstelling tot wat de boordplank dus doet vermoeden, is hier geen sprake van exuberante digitale bemoeizucht

GEEN KRITIEK, MAAR...

Het onderstel van de Ioniq 9 streeft naar een balans tussen comfort en lichtjes sportief, tussen rijplezier en een stuurcontrole die voortdurend vertrouwen inboezemt. Geen kritiek over stuurvastheid, rechtuit stabiliteit bij hoge snelheid en de wegvastheid in snelle bochten. Maar, zoals in al die supergrote, zwaarwegende en stevig gepowerde e-SUV 's, rijdt men ook in de Ioniq 9 meestal veel sneller dan verwacht. Rekening houdende met het aanzienlijke wagengewicht, moet je doorgaans sneller en kortader het rempedaal gebruiken. Met 428 pk vermogen en 700 Nm aan trekkracht getuigt de bijna 3 ton wegende Ioniq 9 AWD Dual Motor — naast een te loven gripvastheid — over bevredigende acceleraties en een topsnelheid van 200 km/u. Rijbereik? Wij noteerden een verbruik van 21,3 kWh/100 km. Zeer redelijk dus. Gezien voertuigformaat, het royale interieur, het wagengewicht, de vierwielaandrijving, airco, het prestatieniveau en die twee altijd werkgrage maar vaak om extra stroom smekende elektromotoren.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Aerodynamisch koetswerkdesign resulteerde in een luchtweerstandscoefficiënt van amper 0,259 Cd.

Foto 2: Technische hoogstandjes moeten het rijcomfort op een ongekend niveau tillen.

„De digitalisatie druipt van de boordplank.”

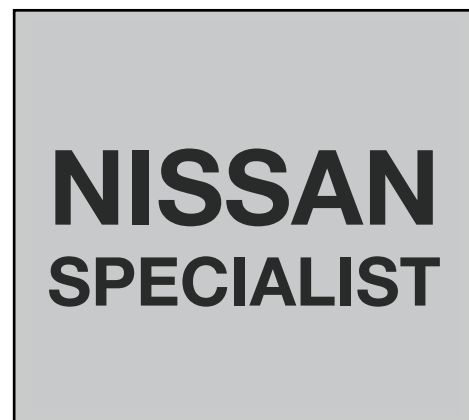
motor. Beiden goed voor een systeemvermogen van 428 pk en een, over de vier wielen te spreiden, ijverige werklust van 700 Newtonmeter.

VOORBARIGE AFSCHRIKKING

In de Ioniq 9 worden we geconfronteerd met Artificial Intelligence, een uitgebreid arsenaal aan assistentiesystemen en een navigatiesysteem dat je de snelste route naar een laadstation voorrekent. Boordelektronica kan je in real-time informeren over de bezettingsgraad en de maximum laadvermogens van laadstations in de nabijheid. De digitalisatie druipt van de boordplank. Wie met nostalgische herinnering aan fijnere analoge autotijden terugdenk, wordt meteen afgeschrikt. Toch bleek achter het stuurwiel van de Ioniq 9 die vrees voor digitale repressie te voorbarig. Weet immers



2



Beyntel 9 • 2360 Oud-Turnhout • Tel.: 014/41.44.83

G A R A G E **CRETS**

www.garagecrets.be



VERA EN MARNIX KIEZEN VOOR LEVENSLANG WONEN IN STEENOKKERZEEL

STEENOKKERZEEL/ARENDONK — Bouwen betekent de dag van vandaag oog voor comfort, duurzaamheid en energieprestaties. Want we willen een woning die klaar is voor de toekomst. En dat kan werkelijk op iedere leeftijd. De woning van actieve 80'ers Vera en Marnix was al een tijdje te ruim geworden, en niet meer afgestemd op hun huidige behoeftes. "Intussen zagen we al heel wat leeftijdsgenoten verhuizen naar een assistentiewoning of appartement, maar dat wilden wij niet."

Vera en Marnix kozen er bewust voor om nog één keer te bouwen, vanzelfsprekend met de focus op levenslang wonen. "Onze familie dacht dat we gek waren, maar we hadden goede redenen", vertelt het koppel. "We bleven in onze vertrouwde omgeving, konden een huis op maat van onze toekomst realiseren en genoten opnieuw van het bouwproces." Ook financieel bleek het interessant: door de sloop en heropbouw betaalden ze slechts 6% btw in plaats van 21%.

WEINIG ZORGEN

Voor de realisatie schakelden ze het bouwteam van Arkana uit Arendonk in, die hen begeleidde bij het ontwerpen en bouwen van hun nieuwe woning. "Dankzij hun totaalbegeleiding moesten we ons weinig zorgen maken", klinkt het. "Van administratie tot afwerking, alles werd opgevolgd. Wij

hoefden enkel de grote beslissingen te nemen, en alles werd geregeld."

„Brede deuropeningen, voldoende beweegruimte voor een rolstoel, handgrepen in de badkamer en in het toilet,... Het lijken allemaal details, maar zulke zaken kunnen een wereld van verschil maken."



vraagd hebben. De keuken en de woonkamer vormen één open geheel met veel lichtinval dankzij de grote raampartijen. Als we de schuifdeur openen, maken we ook nog meer verbinding met het terras waar we rustig kunnen zitten in onze tuinset. En ook als we binnen zijn of staan te koken heb je altijd die verbinding met buiten. Heel fijn."

KLAAR VOOR DE TOEKOMST

De woning is volledig voorbereid op de toekomst. "Met brede deuropeningen en doorgangen, voldoende beweegruimte voor een rolstoel, handgrepen in de badkamer en in het toilet,... Het lijken allemaal details, maar op termijn kunnen zulke zaken een wereld van verschil maken", benadrukt het koppel. Ook domotica is geïntegreerd, zodat verwarming en verlichting met een druk op de knop regelbaar zijn. "Het was even wennen, maar het verhoogt ons comfort.

NATUURLIJK ZONLICHT

Hun nieuwe thuis heeft een open en doordachte architectuur, en baadt in het natuurlijke zonlicht, wat onmiddellijk een goed gevoel geeft. Ook het interieur vormt een mooi en luchtig geheel, en dankzij het maatwerk meubilair wordt elke centimeter optimaal benut. "We hebben voldoende kastruimte, alles is en onderhoudsvriendelijk. Net zoals we ge-





We zijn nu mee met de nieuwste technieken, iets wat we vroeger nooit hadden gedacht”, vertellen Vera en Marnix met de glimlach.

GEEN TRAPPEN

“Verder wilden we alles op het gelijkvloers zodat we geen trappen hoeven te doen.” Buiten koos het koppel voor een strakke afwerking in neutraal wit,

met aan de straatkant een overkapping waar de wagen rustig kan staan.

Intussen wonen Vera en Marnix een jaar in hun gloednieuwe woning. Een investering in de toekomst, zonder hun buurt en sociale contacten los te laten. “We zagen al heel wat leeftijdsgenoten verhuizen naar een assistentiewoning of appartement omdat hun huis te groot was geworden en niet meer onderhoudsvriendelijk bleek te zijn. Maar

dat wilden wij niet. Wij kozen ervoor om nog één keer een woning te bouwen, maar het moest dan wel volledig op maat zijn én toekomstgericht. En dat is gelukt. We hebben er nog geen seconde spijt van gehad en zouden het iedereen aanraden. We wonen opnieuw in een huis dat bij ons past – nu én later. Mooi toch, als je ook op onze leeftijd zorgeloos kan bouwen en genieten van een comfortabele thuis volledig volgens je eigen keuzes.”



Bouwen met Arkana, betekent comfortabel en duurzaam bouwen. Onze energiezuinige woningen in houtbouw herkent u meteen aan de doordachte architectuur met een exclusief ontwerp en een heerlijk ruimtegevoel.



Bezoek onze openhuisdagen!

Vind alle info
via de QR-code.



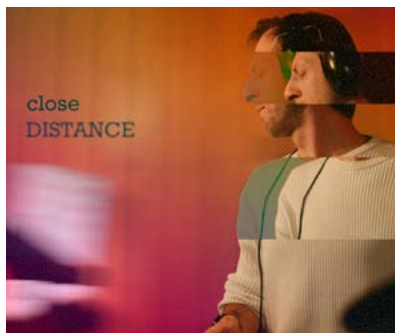
ONTDEK AL ONZE REALISATIES OP
ARKANA.BE

Hoge Mauw 1510
2370 Aarendonk
info@arkana.be
014 40 42 70

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surfsnel naar www.underox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met dinsdag 9 september 2025. Veel succes!



Jelle Van Giel



David Van Reybrouck



Tania Poppe



Collectif Malunés

COLLECTIF MALUNÉS —TOUT VA HYPER BIEN, A COLLECTIVE EXPLORATION OF HARMONY IN CHAOS (CIRCUS)

TURNHOUT — Dit Frans-Belgisch circusgezelschap heeft in Turnhout een grote groep trouwe fans opgebouwd dankzij ijzersterke voorstellingen zoals 'We Agree to Disagree', 'Forever Happily' en 'Too Fat To Fly'. Nu staat de voltallige ploeg eindelijk weer samen op de planken. In 'Tout Va Hyper Bien' nodigen de artiesten het publiek uit in de piste – samen kunnen we meer. Verwacht een intieme, interactieve voorstelling die uitmondt in een groot feest. Zin in een warm en feestelijk circusavontuur? Mis dit dan niet! Organisatie: de Warande.



3 voorstellingen op 12, 13 en 14/09/2025. (Duotickets voor 12/09/2025 om 19 uur)
De Grooten Singel, Turnhout (circus tent)
Tickets 20 euro

DELPHINE GARDIN & GROUP — NINA, NEW DAWN, HOMMAGE AAN NINA SIMONE

MOL — Nina, The New Dawn is een poëtisch en geëngageerd project rond de nalatenschap van Nina Simone, waarin er geëxperimenteerd wordt met stijlen en klanken. De voorstelling speelt met ritme en moderniteit en herinnert ons eraan dat elke nieuwe dageraad – gisteren én vandaag – ruimte biedt voor expressie en verandering. "It's a new dawn, it's a new day, it's a new life for me..."



20/9/2025 om 20.15 uur
RelaX (Foyer Schouwburg Rex) in Mol
Tickets 18 euro

COMPAGNIE GÉRARD — BLAUW (OF IETS VOOR AAN DE MUUR)

MOL — De heer Stip wil een schilderij kopen en komt op bezoek bij de heer Kras om iets uit te kiezen. Maar beslissen? Dat blijkt lastiger dan gedacht. Keer op keer keert hij terug, in de hoop met een frisse blik te kunnen oordelen. Met 'BLAUW (Of iets voor aan de muur)' klimmen twee jonge makers op het podium van de schouwburg. Wat volgt is een reeks ontmoetingen waar de heren kunst bespreken, elkaar bekennen doen en langzamerhand bevriend raken. Ze vertellen over hun verlangens, ze discussiëren over smaak en gaan tot in het absurde door. Stip en Kras – elkaars absolute tegenpolen – vullen elkaar aan, dagen elkaar uit, maken elkaar gek, zijn dol op elkaar en dat alles dankzij of via de kunst.



23/09/2025 om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 12 euro

PORCELAIN ID X YOUNISS — PLAY 'PURPLE RAIN'

TURNHOUT — Porcelain id is de artiestennaam van Hubert Tuyishime, een muzikant en dichter met Rwandese roots. Met een veelgeprezen debuutalbum en een residentie bij Musea Brugge heeft Porcelain id zich onderscheiden door een poëtische en unieke stijl. Hun krachtige stem en indrukwekkende optredens oogsten veel lof. Youniss Ahamad is muzikant, producer en kunstenaar. Hij combineert geluid en beeldende kunst en onderzoekt in zijn werk wat het betekent om als migrant in het Westen te leven. Voor hem is het idee achter de kunst belangrijker dan de vorm. "Purple Rain is een kolos uit de popgeschiedenis die we niet kunnen overstijgen, en dat is ook niet ons doel. Zoals Charlie Murphy ooit herinnerde te zijn overtroffen door Prince op het basketbalveld: zo kozen wij dit als ons speelveld."



27/09/2025 om 20.15 uur
Kuib (de Warande) in Turnhout
Tickets 17 euro

DAVID VAN REYBROUCK

BAARLE-HERTOG — David Van Reybrouck; Denker Der Nederlanden. In tijden van snelle headlines en vluchtige meningen biedt Van Reybrouck verdieping. Hij plaatst actualiteit in een bredere context en kijkt vanuit verleden en toekomst naar de vraagstukken van vandaag.



1/10/2025 om 19.30 uur
Cultuurcentrum Baarle in Baarle-Hertog
Tickets 15 euro

TANIA POPPE — DAT HEET DAN GELUK

OUD-TURNHOUT — Tania Poppe is theatermaker, actrice en coach met een passie voor de mens en zijn gedrag. Haar succesvolle solo 'Onder Druk' deed haar inzien dat we ons eigenlijk onder druk zetten in ons streven naar geluk. Meteen de aanzet voor haar nieuwe voorstelling waar ze de grootste uitdaging in ons bestaan wil grijpen: gelukkig zijn. Welk beeld hebben we van geluk? Hoe denken we dat te kunnen bereiken? Ligt de lat té hoog? Wanneer ben je het dan helemaal? Verwacht je aan een heerlijke avond van herkenning, ontmoeten met joie de vivre, op een streep muziek en een knipoog naar wat dan heet 'Geluk'. 'Samen Veerkrachtig', deze voorstelling kadert in de 10-daagse van de Geestelijke Gezondheid.



2/10/2025 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 12 euro

www.houtumstreet.be — www.warande.be — www.oud-turnhout.be — www.cultuurcentrummol.be — www.vaartbeerse.be
www.elckerlijc.com — www.schaliken.be — www.dewerft.be — www.ccdeadberg.be — www.dewouwer.be
www.dewildeman.net — www.cultuurcentrumbaarle.eu — www.cctoendra.be



Blauw (Of iets voor aan de muur)

Jasper Posson ©5to9Management

JELLE VAN GIEL — ALL I HEAR

OULD-TURNHOUT — Jelle Van Giel is een veelzijdige drummer en componist binnen de jazz en filmmuziek scene. Door de jaren heen stond hij op het podium met iconen als Toots Thielemans, Bert Joris en Harvie S en was hij te horen op gerenommeerde festivals zoals North Sea Jazz Festival, Jazz à Vienne en Nanjing Jazz Festival. Close Distance Band is het nieuwste muzikale avontuur van Jelle Van Giel. De basis is geworteld in geïmproviseerde muziek, met atmosferische indierockinvloeden en filmische soundscapes. In samenwerking met W.E.R.F. Records stelt Jelle na de release van de EP, met trots het eerste full album voor: 'All I Hear'. Een boeiende muzikale reis waarin improvisatie en rijke klankkleuren centraal staan.



3/10/2025 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 15 euro

DE VINGER EN DE MOND (12+)

TURNHOUT — In een unieke samenwerking met De Poppenzaal brengt Elckerlijc voor u een hemels hilarisch stuk over God, zijn/haar Engelen en onze oerouders Adam en Eva, vertelt met de typische humor en woordspelletjes van Dimitri Leue en een bonte reeks poppen, speciaal voor deze productie ontworpen. Met: Annemie Fierens, Elia Dresselaers, Joris Gielen, Erwine Thys, Emma van Ammel, Bruno van Caeneghem en Charlotte Valerio.



10 speeldata tussen 4/10/2025 en 25/10/2025. (Duotickets voor 7/10/2025 om 20.15 uur)
Hofpoorttheater Elckerlijc in Turnhout
Tickets 14 euro

A WALK ON THE METSIDE

ARENDONK — Een ontspannende culturele wandeling in een tot de verbeelding sprekend kader dat normaal niet toegankelijk is voor het grote publiek. De tocht is zo'n 6 km lang. Start/aankomst/terras/animatie: GBS St.-Jan, Arendonk. Op drie plaatsen op het parcours kan je genieten van een concert of voorstelling van Rik Verheyen duo, The Blue Specials en Beng. Mogelijke starttijden: 10, 11, 12, 13, 14 en 15 uur. Organisatie: De Wildeman.



12/10/2025 vanaf 10 uur
GBS Sint-Jan in Arendonk
Tickets 15 euro

JASPER POSSON (SUPPORT: TIM LOOBUYCK)

ARENDONK — Jasper Posson werkt momenteel aan zijn tweede comedyshow. Hij is een echte pleaser, dus wil maar één ding: het publiek een goed gevoel geven door ze te bestoken met goed gemaakte grappen. Dit is een optreden waar je met plezier het proefkonijn bent. Met Tim Loobuyck als supporting act. Organisatie: De Wildeman.



13/10/2025 om 20.15 uur
't Onkrooid in Arendonk
Tickets 12 euro

HET LAATSTE BEDRIJF/DE MANNSCHAFT — TOT DE DOOD ONS SCHEIDT

RAVELS — Na de plotselinge dood van de oudste broer, Rudy, komt de familie bij elkaar om rond het lichaam te rouwen en de begrafenis voor te bereiden. Dat de familie elkaar al erg lang niet gezien heeft, dat oude vetes nooit zijn bijgelegd, dat er al jaren niet meer wordt gesproken met elkaar ... dat wordt ineens allemaal vergeten. Want een bloedband is iets bijzonders en vooral, bloed kruipt waar het niet gaan kan. Met Tot De Doodt Ons Scheidt wordt de lijn van Poupehan doorgetrokken. Heerlijke humor in een frisse encenering en een wervelende tekst, gespeeld door toppers.



21/10/2025 om 20 uur
De Wouwer in Ravel
Tickets 25 euro

DIBA
— HOUTEN POORTEN —

DIBA
— OUTDOOR —

AMBACHTELIJK VAKMANSCHAP GECOMBINEERD MET DE NIEUWSTE TECHNIEKEN

HOUTEN POORTEN • PERGOLA'S EN TERRASOVERKAPPINGEN • PARASOLS EN TUINMEUBELN
HOUTEN SCHUTTINGEN • HOUTEN BRIEVENBUSSEN • AUTOMATISATIE POORTEN



TOONZAAL
STEEDS GEOPEND
NA AFSpraak

www.dibaoutdoor.be

ST APOLLONIALAAN 196 - MOL
+32 (0) 495/316 529 | INFO@DIBAHOUTENPOORTEN.BE

ONZE REPORTER ONTDEKT DE CHARMES VAN HET PEDDELEN (MET MOTOR)

WESTERLO — Niks zo leuk als peddelen op de Grote Nete. Toch volgens Toerisme Vlaanderen. Echte avonturiers kunnen in de Netevallei ook packraften, een mix van peddelen én wandelen. Maar kan dat alles ook zonder je uit te sloven? Met een motorboot, bijvoorbeeld? “Waarom ook niet?”, aldus Marian Tilborghs van Watersport De Kempen uit Geel. Onze reporter deed de test. Clandestien, bleek al snel.



Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: de Peddelroute.

‘Varen met een motorboot. Elk beetje man kan het, toch?’ Het staat in koeien van letters op een brochure van een Nederlands verhuurbedrijf dat de watersport in de buurt van De Biesbosch wil boosten. Die slogan klinkt optimistisch. Misschien té. De potige sloep waarmee ik me in 2015 op een grillige Friese rivier begaf, samen met de hele naaste familie, had zo haar eigen agenda. Als ik voor elke bolderpaal waar ik toen tegenaan ben geknald een euro had gekregen, had ik al lang een eigen boot. Wat zeg ik? Een jacht! Ik zie de grimassen van mijn neven en nichten nog voor me. Verkramp van angst bij de gedachte aan een nakend zeemansgraf. Ik herinner me ook nog hoe ik mijn stinkende best deed om hen gerust te stellen, zorgvuldig zoekend naar de juiste woorden. “Als we ten onder gaan, ga ik als eerste.” Panniek alom. Het was nochtans goed bedoeld. Een lang verhaal kort: we hebben het overleefd. Maar drinkgeld voor de moedige kapitein, na afloop? Vergeet het.

We zijn tien jaar later, tijd voor een nieuwe poging. Eén voordeel: de Grote Nete ligt er rustig bij. De rivier maakt deel uit van het Scheldebekken en is dus onderhevig aan getijden, maar dan nog valt ze in niets te vergelijken met de soms woelig waterlopen in het noorden van Nederland. Volgens Sport

Vlaanderen is er trouwens geen vuiltje aan de lucht. ‘Of je een ervaren peddelaar bent of gewoon op zoek naar een ontspannen dagje uit, deze route heeft voor ieder wat wils. Zijn jullie klaar voor een nieuw avontuur?’ Jawel, dat zijn we.

Een dag vroeger al kloppen we aan bij Watersport De Kempen in Geel, gespecialiseerd in alles wat met watersport te maken heeft. “Wij hebben thuis altijd boten gehad”, blikt zaakvoerster Marian Tilborghs terug op haar jeugd. “De liefde voor het water zit in onze genen. Mijn zaak is daar uiteindelijk het gevolg van.”

ZERO ZEPPOS

“Wie watersport zegt, denkt in de eerste plaats aan onze noorderburen. Dat is de schuld van onze overheid”, meent Tilborghs. “In België gelden veel meer regels dan in Nederland. Vooral wat boten betreft heeft ons land veel strengere wetten. Sommige daarvan zijn terecht, maar veel andere zijn het toppunt van Belgische absurditeit.”

Wie kiest voor een zwaardere boot heeft een trailer nodig en een slipway om hem in het water te laten glijden. “In Nederland is dat doorgaans gratis, maar hier moet je voor die faciliteiten betalen, variërend van 10 tot 25 euro. Dat verklaart meteen ook de landelijke populariteit van degelijke opblaasboten. Daar heb je geen trailer of helling voor nodig.” Wij zullen de 35 km lange Peddelroute verkennen met een Talamex Comfortline 300. In lekentaal: een robuuste rubberboot met een bescheiden prijskaartje, geschikt voor vier personen. “Over

de prijzen bestaan veel misverstanden. Iedereen denkt dat boten enkel bestemd zijn voor de elite, maar dat is niet zo. Je hebt al een boot én een motor voor 2.500 euro. Alles valt of staat met wat je wenst, een kleinere opblaasboot of een groter exemplaar met een trailer erbij. Ook belangrijk zijn het budget en wat je met de boot wil doen.”

De Grote Nete bedwingen, in ons geval. Eén na-deel, mijn compagnon en ik hebben weinig ervaring en een beschamend laag Kapitein Zeppos-gehalte. “Geen schrik hebben voor water en kunnen zwemmen zijn meegenomen”, lacht Marian. “In het andere geval zijn er nog altijd de reddingsvesten, die automatisch opengaan als je in het water zou vallen. Wie zich aan de regels houdt en zijn gezond verstand gebruikt, zal geen problemen ervaren.”

CLANDESTIEN

Starten doen we aan de Marlybrug in Westerlo, het officiële startpunt van de Peddelroute. We zouden het ons makkelijker kunnen maken door verder op het uitgestippelde traject af te trappen, maar we gaan voor de complete beleving. Elk beetje man zou dat doen, toch? We zetten er overigens vaart achter: de boot opblazen en de motor bevestigen nemen amper drie kwartier in beslag. Een scheepsfluitje van een cent. “Jullie varen met een Suzukimotor van 6PK. De topsnelheid hangt af van de vaarrichting, stroomop of -afwaarts, en van de windsterkte. In de meest ideale omstandigheden is 12 km/u makkelijk haalbaar”, had Marian gezegd.

„Zon sfeer van illegaliteit is opvallend goed voor het mannelijk ego.”

De wind zit mee, de stroming ook, maar een hittegolf en het lage waterpeil spelen ons parten. Ons én de motor, want die laatste moet daardoor opboksen tegen onvoorspelbare zandophoppingen en steenbanken. Het duurt langer dan gepland vooraleer we de Snekens, de eerste pitstop, bereiken. Even voordien heeft een voorbijganger er ons attent op gemaakt dat de Grote Nete geen gemotoriseerd verkeer duldt. “Strikt verboden”, volgens de man. Vanaf dan varen we dus clandestien en doen we er alles aan om onder de radar te blijven. Eén voordeel: zo’n sfeer van illegaliteit is opvallend goed voor het mannelijk ego. ‘Zie ons hier bezig.’ Dat sfeertje.

Die egopiek is van korte duur. Nog geen honderd meter verder houdt de motor het voor bekeken. Over en uit. Karma, denken we. Het blijft een *bitch*. Even Marian bellen. “Laten rusten en het dan opnieuw proberen”, luidt haar advies. Tot



we plots beseffen dat we bij de startprocedure één technisch manoeuvre over het hoofd hebben gezien, de draaiknop die zorgt voor de aanvoer van benzine. De zaakvoerster had het nochtans haarfijn uitgelegd. Elk beetje man zou wat beter moeten luisteren.

Tijdens het daaropvolgende uur loopt alles gesmeerd. Daar waar het kan doen we een beroep op de paardenkracht van Suzuki, daar waar het moet peddelen we ons de pleuris. De beloning bestaat uit de adembenemend mooie fauna en flora rond de Nete-oever, de stilte in de vallei, de zalmakende rust die uitgaat van het varen en het

zacht kabbelende water, en het comfort aan boord van de Talamex. We ruilen het selfmade lunchpakket in onze koelbox voor een stevige maaltijd in 't Schipke. Ook stoere rivierbonken lusten een warm hapje, zo nu en dan.

OBSTAKELS

Later op de dag trekt de Grote Nete zich langzaam terug, maar tussen Hullebrug, de Boekt en de duiker, het eindpunt van de Peddelroute, reikt het water het diepst. Het gaat verbazend goed vooruit, al weten we dan al wat ons straks te wachten staat:

een obstakelrijke terugvaart richting Hullebrug, waar onze wagen geparkeerd staat. Bij laag water, stroomopwaarts en tegen de wind in. We hoeven er geen tekening bij te maken. (Noot: een week later, op het diepe Kanaal Bocholt-Herentals, is van hindernissen hoegenaamd geen sprake en scoren we wel topsnelheden.)

Dat we de motor vaker moeten liften dan ons lief is en er niets anders opzit dan te roeien alsof ons leven ervan afhangt, zijn factoren die we — maken we onszelf wijs — niet hadden kunnen voorspellen. Maar dan nog blijft het varen een opwindende uitdaging. “Het is nooit overbodig om de eerste keer te varen in het gezelschap van een begeleider van De Vaarschool”, komt Tilborghs fijntjes te zeggen. “Op die manier groeit niet alleen de kennis, maar ook het zelfvertrouwen.” Nou. Elk beetje man heeft zelfvertrouwen zat, toch?

Tekst: Peter Briers

Foto's: Johan Claes

MEER INFO

Watersport De Kempen, Acaciastraat 14, Geel.

www.watersportdekempen.be

Foto 1: Onze man, samen met compagnon Nick, tijdens hun gewaagde tocht.

Foto 2: Even tijd voor verpozing.



**STRUYVEN
VERWARMING**

STRUYVEN VERWARMING BV

Everdongenlaan 7E
2300 Turnhout

info@struyvenverwarming.be

www.struyvenverwarming.be



**| PELLETKACHELS - HAARDEN | HOUTKACHELS - HAARDEN | GASKACHELS - HAARDEN
| BIO-ETHANOL HAARDEN | ELEKTRISCHE HAARDEN**

**| OUTDOOR CAMPUS: OUTR | VERWARMING (VERVANGEN VAN GASKETELS, BOILERS, ...)
| ONDERHOUD EN HERSTELLINGEN | AFLEVEREN VERBRANDINGSATTESTEN**



PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS TWV 50 EURO

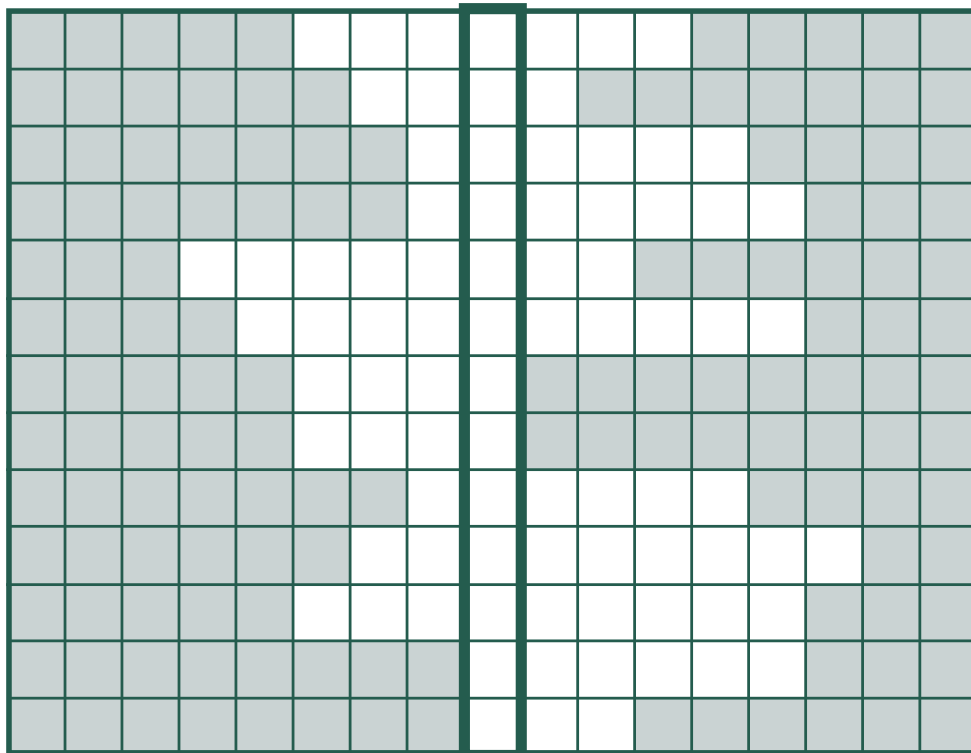
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Hier kan je je even ontspannen én prachtige prijzen winnen. Het is deze maand niet anders. We schenken een K-doos weg ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 15 september**.

WOORDPUZZEL

Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.underox.be/wedstrijden.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

- 1 Frans dorp waar gelukszoekers Vicky en Dirk wonen.
- 2 Hulpmiddel om een zweefvliegtuig de lucht in te krijgen, als er geen motorvliegtuig beschikbaar is.
- 3 Voornaam van de fotograaf die voor de foto van de maand zorgt.
- 4 Man (voornaam) die zussen Christel en Emilie als peter mee opvoedde.
- 5 Gemeente waar op 1 oktober het Lekkerstappen startontbijt wordt geserveerd.
- 6 Titel van het tweede boek van Arne Van der Linden.
- 7 Aantal jaren (getal) dat Inke Mensch al les geeft.
- 8 Compagnon van onze man Peter die zich deze maand mee op een opblaasboot waagt.
- 9 Voornaam van de topacteur die aan de zijde van Brad Pitt speelt in 'F1, the movie'.
- 10 Groente die in een 'stoplichtboterham' voor het groene lichtje zorgt.
- 11 Kempense stad waar zich een mobiliteitsknelpunt bevindt, volgens Kris Peeters, net als in Turnhout en Geel.
- 12 Kroatische stad waar je gezellig met locals op de foto kan.
- 13 Zanger (voornaam) die volgens onze vinylverhalenverteller Peter in 2026 op Rock Werchter staat.



WINNAARS

Puzzelpagina editie 254: Etienne van Hoof

Lekkertrappen maandwinnaars juni: [K-doos twv 25 euro](#). We ontvingen 1308 inzendingen voor de online wedstrijd. Marleen Vervoort uit Geel gokte exact dat aantal en gaat aan de haal met de K-doos waardebon. [Waardebon vertrekpunt twv 25 euro](#). Deze maand vallen de volgende fietsers in de prijzen: Eddy Adriaensen uit Malle (Schaliënhus), Marleen van de Keybus uit Wuustwezel (De Heusche Bollaert), Roland Melis uit Arendonk (Foodmaker Todij), Fred van cantfort uit Merksplas (Hollandershoeve), Hilda Rombouts uit Vlimmeren (Colonie 7), Rudy Bogaerts uit Geel ('t Kapelhof), Jos Cornelissen uit Rijkevorsel (Keeses Molen Drinks & Grill), Greet Mertens uit Kasterlee (In Den Drietip), Mia Lenaerts uit Retie (Het vijfde element (Lissenvijver)), Lisette Geysen uit Beerse (Monida), Leo Meulemans uit Arendonk (Iverans), Jeannine Willekens uit Balen (Wezelshof)

Lekkertrappen maandwinnaars juli: [K-doos twv 25 euro](#). We ontvingen 1410 inzendingen voor de online wedstrijd. Maria Naulaerts uit Ravels gokte exact dat aantal en gaat aan de haal met de K-doos waardebon. [Waardebon vertrekpunt twv 25 euro](#). Deze maand vallen de volgende fietsers in de prijzen: Chris Hoegaerts uit Vorse-laar (Nieuwkerkse hoeve), Cecile Willems uit Lille (Knooppunt 30), Wiske De Peuter uit Poederlee (De Zoete Zonde), Christ'l Hermans uit Bouwel (Cake&Coffee), Diane Rommens uit Retie (Hof van 't Rauw), Hilde Van den Akkerveken uit Balen (De Slappen Uier), Maarten Van Looveren uit Bouwel (B&B Hof Rodin), André Merckx uit Sint-Gillis-Waas (Het Vijverzicht), Joris Pinseel uit Essen (Monida), Ludwig Borgwald uit Heusden-Zolder (Cash & co), Guido Van Loon uit Ravels (Dorpscafé De Guld), Ann Mennes uit Beerse (Torenhof IJskafee)





WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSPRAAK VOOR EEN VRIJBLIJVEND TOONZAALBEZOEK

ZUSSEN WILLEN 'EEN MAURICE' ZIJN VOOR CONGOLESE KINDEREN

OLEN/KISANGANI — Geboren uit een Belgisch-Congolese achtergrond willen de zussen Christel (36) en Emilie (38) met vzw Maison Maurice een duurzame plek creëren voor kinderen in Kisangani met aandacht voor onderwijs, gezondheid en bescherming. Ze zetten hun schouders onder het samenwerken met de lokale gemeenschap en een toekomst waar ieder kind telt.



Hoe is het idee voor Maison Maurice ontstaan?

Emilie Eeman: “Ik werkte in Congo voor een politiek figuur die daar een foundation had opgericht. Die foundation had destijds een samenwerking met het weeshuis waar ik een goede band had met één van de zusters omdat ik er erg vaak op bezoek kwam. Ik wilde mijn zus heel graag meenemen naar Congo om haar te tonen hoe het leven daar is en natuurlijk bezochten we ook dat weeshuis.”

Christel Eeman: “Emilie had daar een schooltje opgericht en toen ik besliste om haar te bezoeken met mijn dochter om de mensen daar te ontmoeten, is het idee voor Maison Maurice beginnen borrelen. Ik voelde meteen aan dat de mensen daar best gelukkig zijn ondanks dat het voor mij ook wel even schrikken was. Bij het schooltje had ik meteen een goed gevoel, maar het weeshuis is toch nog even blijven plakken. Ik vond het vooral moeilijk om te zien hoe de kinderen voor elkaar moesten zorgen.”

Hoe begin je eigenlijk aan de opstart van zo'n initiatief?

Emilie: “Voorheen deden we alles met onze eigen middelen en de steun van onze omgeving. Mensen brachten spullen die wij meenamen naar Congo. Op een gegeven moment kwam de vraag of we geen vzw zouden opstarten en in 2021 hebben we alles officieel gemaakt. Dat jaar kochten we ook een stuk grond in Kisangani voor Maison Maurice. Hier in België hebben we sindsdien allerlei acties

en events georganiseerd om alles te financieren en dat is altijd een succes. Het is geweldig om te zien hoeveel steun we krijgen. Daarnaast ben ik heel blij dat ik dit samen met mijn zus mag doen. Ik had me geen betere partner kunnen wensen.” (glimlacht)

Zijn jullie op bepaalde verschillen gebotst die jullie graag anders wilden aanpakken met de vzw?

Emilie: “De mensen daar doen wat zij denken dat het beste is, en dat is niet fout. Maar wij zijn anders opgegroeid en beschikken over andere middelen en kennis. We proberen inzichten uit te wisselen en van elkaar te leren.”

Christel: “Zo gebruikten zij bijvoorbeeld plastic zakken en oude handdoeken als luiers, wat voor mij vreemd was. Hier kopen we luiers en gooien we ze weg na gebruik. We besloten wasbare luiers in België te kopen en op te sturen. Dat oogt netter, is ecologischer en de kinderen dragen nu leuke motiefjes om de billen.” (lacht)

Emilie: “Het gaat erom dat we samenwerken om het verschil te maken. We willen niet de baas spelen, maar iets duurzaam opbouwen. Die insteek heeft geleid tot een sterke band en vlotte samenwerking.”

Vanwaar komt de naam 'Maison Maurice' eigenlijk?

Christel: “Mijn zoontje heet Maurice, maar daar-

naast verwijst het ook naar mijn peter die dezelfde naam deelde. Hij heeft ons mee opgevoed en is dus een superbelangrijk persoon in ons leven geweest. Hoewel hij niet officieel familie was, voelde hij wel aan als onze thuis. Het is zo mooi om te zien dat één persoon zo'n impact kan hebben op je leven. Wij willen nu zelf voor ieder kindje in Congo een 'Maurice' zijn en zo het gevoel doorgeven van ergens thuis te kunnen komen en jezelf veilig te voelen.”

Wat een hartverwarmende boodschap! Ik neem aan dat jullie roots in dit verhaal ook een belangrijke rol spelen?

Christel: “Mijn zus heeft de roots meer meegekregen dan ik, denk ik. (glimlacht) Zij voelt zich daar echt thuis: ze spreekt de taal, kent de mensen en voelt de cultuur goed aan. Mijn focus ligt meer op België, terwijl Emilie zich op Congo richt.”

Emilie: “Onze mama is Congolese, dus zien ze ons daar als 'kleine zusjes'. Je wordt niet als indringer bekeken, maar wordt warm onthaald in de gemeenschap. Het wederzijdse vertrouwen zorgt ervoor dat we goed weten waar de donaties naartoe gaan. We dragen die verantwoordelijkheid bewust want transparantie is voor ons als vzw essentieel.”

Op welke struikelblokken botsen jullie zoal en hoe gaan jullie daarmee om?

Christel: “Transport en geduld hebben. Ik wil heel veel doen, maar mijn dagen zijn veel te kort. We hebben allebei nog een job en ons eigen gezin naast Maison Maurice. Het is soms moeilijk om alles te combineren, maar het geeft tegelijk ook veel voldoening om iets te kunnen betekenen voor anderen.”

„We willen niet de baas spelen, maar iets duurzaam opbouwen.”

Emilie: “Transport is inderdaad een groot struikelblok. We hebben veel spullen die we naar Congo willen brengen, maar het transport loopt vaak erg moeilijk. Administratief is het een hele rompslomp. Daarnaast is ook corruptie een probleem. Hopelijk komt daar ooit verandering in.”

Waar zijn jullie tot nu toe het meest trots op?

Emilie: (denkt na) “Ik denk vooral het brengen van een vaste structuur. De kinderen gaan naar school en hebben een vaste routine. Wanneer er zieken zijn, kan er meteen gepaste zorg worden toegediend. De mensen hebben er een dak boven hun hoofd en voelen zich veilig. Ze hoeven zich daarnaast ook geen zorgen meer te maken over eten.

Dat is voor ons heel belangrijk."

Christel: "We hebben sinds vorig jaar ook een waterput geïnstalleerd. Zo hoeven ze geen kilometers meer te wandelen voor drinkbaar water. Wat ik daarnaast zeer waardevol vind, is dat ze hulp durven vragen bij problemen. Ik zie nu ook dat de mensen daar echt gelukkig zijn. Dat doet me veel plezier."

Het schooljaar start weer op 1 september, een spannend moment. Hoe is dat voor de kinderen in Congo?

Christel: "Voor hen start het schooljaar ook op 1 september. Ze gaan met hun boekentasje van Maison Maurice op de rug naar school. Ze gaan te voet naar school dus het is voor hen een stevige wandeling, maar we zijn blij dat ze allemaal onderwijs krijgen. Een verschil met ons systeem in België is dat ze enkel een voor- of een namiddag naar school gaan, omdat het daar zo warm is."

Emilie: "Tien jaar geleden richtte ik er een schoolje op in samenwerking met een organisatie van de Franse ambassade. Zij hebben Franse leerkrachten gestuurd om de leerkrachten daar te ondersteunen. Ieder jaar leggen de kinderen nationale examens af en is de school één van de beste van het land. Daar zijn we fier op!" (glundert)

Welke boodschap willen jullie nog graag meegeven aan de lezers?

Christel: "Dat je met een klein gebaar al een erg groot verschil kan maken. Ik hoop dat mensen blijven spreken over het helpen van zij die het mischien wat minder goed of gemakkelijk hebben en

dat we op die manier de aandacht kunnen blijven vestigen op goed doen voor elkaar."

Emilie: "Een beetje medeleven doet al heel veel. Er is zoveel gaande in de wereld waar we treurig van worden. Het doet dan deugd om te weten dat mensen, ondanks de uitdagingen in het leven, nog steeds zo om elkaar geven."

Tekst: Marthe Sledsens

Foto's: Photo Tresor



MEER INFO

www.vzwmaisonmaurice.be

Foto 1: Emilie met een kind in de klas.

Foto 2: Christel, met twee leerlingen van de school.

Foto 3: Met z'n allen op de foto.

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.

Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping

NIEUWE
TORRES Hybrid
BESCHIKBAAR VANAF SEPTEMBER

www.kgm.be



WEES BIJ DE EERSTEN OM MET
DE TORRES HYBRID TE RIJDEN

VERHUUR

- MINIBUSJES
- AANHANGWAGEN
- BAKWAGEN

LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE



EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL
ALLE MERKEN • OFFICIËLE DEALER KGM • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING
OPSLAG- & STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90



KONINGSBOS ATELIER

NIEUW CONCEPT BRENGT MENSEN SAMEN IN OPEN KOOKATELIER

KAsterlee — Koningsbos Atelier is de opvolger van Koningsbos, het bekende restaurant in Kasterlee, maar heeft een volledig nieuw concept. “Je schuift aan een grote tafel aan die mee in het kookatelier staat of kiest voor een privémoment met je eigen gezelschap”, legt Bart Van Dyck uit.

In april opende de volledig vernieuwde zaak de deuren als Koningsbos Atelier. Alles is haast onherkenbaar veranderd. Geen grote zaal meer, wel een kleine en gezellige ruimte waarbij een lange tafel mee in het kookatelier staat. Aan die tafel is er plaats voor een zestiental personen. “18 jaar geleden was het eigenlijk in het Koningsbos ook al de bedoeling om alles rond de keuken op te bouwen”, legt zaakvoerder en chef-kok Bart Van Dyck uit. “Dat is door omstandigheden anders gelopen, maar ik heb dat altijd een fijne manier van werken gevonden. Nu kan ik weer helemaal laten zien wat ik doe en is er ook veel interactie met onze gasten. Zij kunnen vragen stellen en ik leg uit wat ik aan het doen ben.” Ann, de vrouw van Bart, neemt intussen de rol van gastvrouw op zich. “En ik help ook met de bediening en het dresseren”, vertelt ze zelf. Bij mooi weer worden er in de tuin tafels ingedekt. “Die zetten we wel apart per gezelschap”, klinkt het. Ook de tuin is haast onherkenbaar voor wie hier vroeger wel eens kwam. “We hebben de oude perenbomen die tegen de gevel stonden naar hier kunnen verhuizen. We hebben gras aangelegd en alles helemaal afgewerkt. Het lijkt zo alsof de tuin er al jaren ligt, terwijl hij eigenlijk gloednieuw is.”

ÉÉN TAFEL, ÉÉN MENU

Als gast kan je mee aanschuiven aan de grote tafel in het kookatelier. “We ontvangen op zo’n avond maximaal zestien personen”, legt Bart uit. Waar het Koningsbos vroeger een zeer ruime kaart had, werken Bart en Ann nu met een seizoensmenu. Daarvoor betaal je 67 euro p.p. “Je krijgt daarvoor drie hapjes en vier volwaardig gerechten.” Voor het één-tafel-één-menu-concept kan je inschrijven via

de reservatiemodule op de website. De beschikbare data worden telkens een maand vooraf opengesteld. Voor Onderox-lezers zijn er speciale momenten voorzien, al kan je uiteraard ook op andere open dagen inschrijven.

GEZELLIG EN INTIEM

“Hoe we de nieuwe stijl zouden omschrijven? Gezellig en intiem”, vertelt het koppel. “Het eten is iets verfijnder dan vroeger, maar het blijven wel herkenbare smaken. We werken met dagverse producten die seizoensgebonden zijn en bij voorkeur uit onze eigen streek komen. Die streekproducten promoten we ook echt. We hebben bewust een beperktere wijnkaart, maar de wijnen kosten wel allemaal evenveel. We hebben keuze uit een achttal witte wijnen en een zestal rode. Waaronder een aantal lokale wijnen. Zo kan je als klant echt op smaak kiezen en niet op prijs.”

PRIVÉ RESERVEREN

Ben je met een groep tussen de zes en twintig personen, dan kan je ook privé reserveren via info@koningsbos.be. Dat kan voor elke dag van de week en zowel voor lunch als diner. Je betaalt evenveel, maar zit wel met je gezelschap alleen. Als je dat wil, kan je dan ook op voorhand je menu mee samenstellen. Of je kiest voor het seizoensmenu. “En zo kan je hier rustig lachen en zwanzen zonder dat je iemand anders stoort”, glimlacht Bart. “Er zijn ook al meerdere gasten teruggekomen met grotere gezelschappen. Ons één-tafel-één-menu-concept kan dus een mooie kennismaking zijn met de nieuwe manier van werken.”

WORKSHOPS

Intussen is Koningsbos Atelier ook gestart met workshops. De huidige workshop leert je koken op de Ofyr. “Daarbij maken we hapjes en gerechtjes die niet te ingewikkeld zijn, maar waarmee je wel indruk kan maken bij vrienden. En we geven tips en tricks waardoor je zelf andere gerechten kan samenstellen. Later zullen er nog andere workshops

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Enkele smaakmaker om te starten bij het aperitief:

- Wortelsoepje, tijd
- Kaaskroketjes, klassiek
- Vitello tonnato

Menu:

- Huisgerookte zalm, Oosters
- Zeebaars, risotto tartufo
- Zwartpootkip, dragonjus, seizoensgroenten
- Crêpe, appelsiensaus, vanille-ijs

Prijs: 67 euro p.p.

Enkel voor wie vooraf via de website reserveert. Bart en Ann voorzien meerdere speciale ‘Onderox-avonden’ in september en oktober. Daarbij krijg je gratis een glaasje lokale bubbels van Wijn domein Eersselshof uit Lichtaart geserveerd als aperitief.

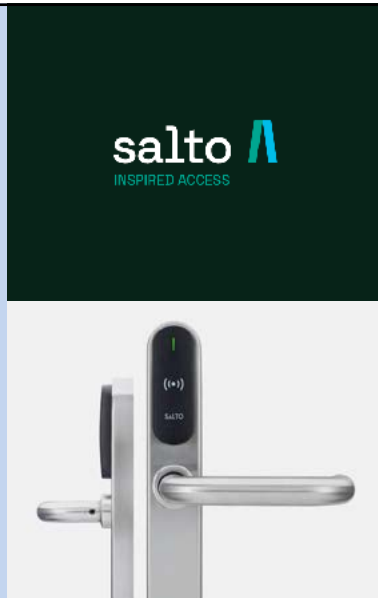
volgen, zoals feestmenu’s richting het eindejaar.” Zelfs voor teambuildings kan je hier aankloppen, zo kan je hier mee komen koken of met een gids op stap in de buurt. De data voor de workshops kan je ook terugvinden op www.koningsbos.be waar je kan boeken via de reservatiemodule. Of je vraagt info voor je eigen groep op info@koningsbos.be.

Tekst: Bert Huysmans



Koningshof 9, Kasterlee
info@koningsbos.be
www.koningsbos.be



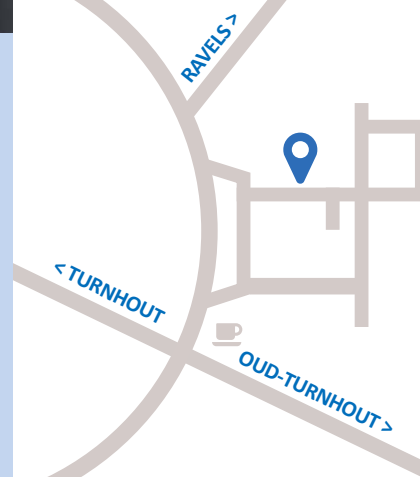


www.gunsbv.be

Ambachtstraat 8 - Oud-Turnhout
0032 14 42 38 23 · info@gunsbv.be

Openingsuren:

Ma op afspraak
Di tot vrij 8.30u tot 17.30u
Za 9.00u tot 13.00u



TOEGANGSCONTROLE

Met meer dan 30 jaar ervaring in hang- en sluitwerk is Guns BV uw ideale partner voor de perfecte integratie van mechanische en elektronische toegangscontrole van Salto. Wij bieden een oplossingsgerichte aanpak en maatwerk voor uw project. Bij ons staan service en efficiëntie centraal.

GUNS BV,
WIJ HELPEN
KIEZEN VOOR
BESCHERMING,
COMFORT, SFEER, RUST,
DUURZAAMHEID EN
INNOVATIE!



HOUT FEYEN



STOCK

- » LAMINAAT / PARKET
- » GEVELBEKLEDING
- » PLAFONDPAANELEN
- » GIPSPLATEN

TE BEKIJKEN IN ONZE TOONZAAL



PARKET • BINNENDEUREN • PLAFONDPAANELEN • GEVELBEKLEDING

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be
ma - do: 8-12 & 13-18u / vrij: 8-12 & 13-17u / zat: 8-12u / gesloten zaterdagmiddag, zon- & feestdagen



FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF

Freddy Van den Brande



Deze keer zorgt Freddy Van den Brande van Koninklijke Fotoclub Focus Meerhout voor de foto van de maand. Wat 40 jaar geleden analoog begon voor hem, groeide – ondertussen digitaal – uit tot een blijvende fascinatie voor beeld, licht en contrast. “Mijn voorkeur gaat vooral uit naar zwart-wit en de nadruk op de essentie van een beeld: de structuur, de sfeer, het spel van licht en schaduw”, legt Freddy uit. “Kleuren kunnen mooi zijn, maar zwart-wit raakt de kern. In kleur zie je de wereld zoals hij is. In zwart-wit zie je hoe hij voelt.”

“Met mijn landschappen en architectuurbeelden probeer ik beelden te maken die uitnodigen tot stilstaan en kijken zonder haast. In een wereld vol beweging, ruis en kleur, geloof ik in de kracht van eenvoud, stilte en zwart-wit. Fotografie is voor mij vertragen, kijken en bewust kiezen.” Je kan nog meer werken van Freddy en Fotoclub Focus bewonderen tijdens hun salon op 20 en 21 september in de parochiezaal van Meerhout-Gestel.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens	0473 60 13 06	eric@onderox.be
Kenneth Kerckhofs	0499 06 21 71	kenneth@onderox.be
Iris Geenen	0489 31 64 01	iris@onderox.be

Volgende edities:

• Editie 256 - 24 september '25		Aanleveren materiaal tot 9 september
• Editie 257 - 29 oktober '25		Aanleveren materiaal tot 14 oktober
• Editie 258 - 26 november '25		Aanleveren materiaal tot 10 november



**Een tip voor
Onderox Magazine?**

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.

Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!



V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werken mee aan dit nummer: Jef Aerts, Ferre Beyens, Peter Briers, Nele Caeyers, Tom Claessen, Delia Filippone, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Kenneth Kerckhofs, Sanne Leenders, Peter Meulemans, Dominique Piedfort, Marthe Sledsens, Rune Smets, Lidi Van Gool, Annelies Vrints, Frauke Van Gorp (foto's), Griet Verwaest (foto's), Romi Vosters (foto's) | Coverfoto: Griet Verwaest | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.

SPEKSTEENKACHELS



ELEKTRISCHE HAARDEN



PELLETKACHELS



HOUTKACHELS



*Ons team staat met vurig
enthousiasme klaar om al je dromen
waar te maken.*

Geerts

Geelseweg 54, 2250 Olen
014 85 02 63 • www.geerts.be

**BEZOEK
ONZE WEBSITE** 



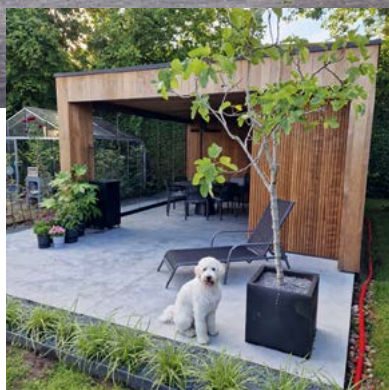
Openingsuren: ma-di-vrij-za 10u – 17u | do 10u - 13u



OPENDEURDAGEN

vrijdag 12, zaterdag 13 en
zondag 14 september

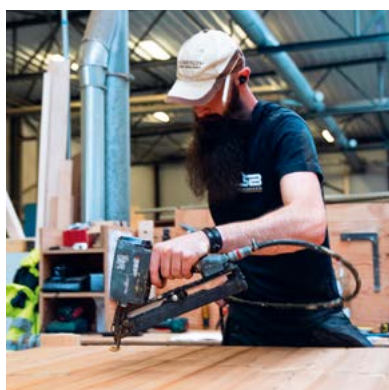
OPEN van 10 – 17 uur



Wij vieren ons **35 jarig bestaan**
en dat vieren we
graag met jou!

We maken er een gezellig
weekend van; kom rustig
rondkijken, proef de sfeer
in onze showroom en laat
je inspireren door
de vele showmodellen.

De bubbels staan dan klaar,
hopelijk zien wij jou?



Ben jij een handige harry met liefde voor hout?

Zoek je een job als schrijnwerker/monteur met veel variatie, fijne collega's en een tastbaar eindresultaat waar je trots op kan zijn? Dan hebben wij de perfecte plek voor jou! Klinkt dit als jouw nieuwe job? Neem zeker een kijkje op [lsbblokhutten.be/jobs](https://www.lsbblokhutten.be/jobs) Solliciteer vandaag nog en wie weet sta jij binnenkort met je voeten in het hout – én in onze ploeg. Ook zelfstandige plaatsers kunnen zich steeds aanmelden.



Zandbergen 109 . 2480 Dessel
Tel 014 37 96 92

info@lsbblokhutten.be
www.lsbblokhutten.be