

ONDEROX.

**Charlotte
Verdick en
Hanne
Timmermans**
stelen de show
als Maria en Gina

// VAKANTIESPECIAL
Zomerse tips voor het hele gezin

// KAMIEL VAN DE PERRE
Maakt sier bij landskampioen Union

// TRIBUTE BAND MEATALLICA
Is klaar voor het festivalseizoen

ZONNIGE VERHALEN

UIT DE **KEMPEN**



KAREL OOMSSTRAAT 25 | 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGELS.BE

WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN
MA-DI-WOE-VRIJ: 8H00-12H30 EN 13H00-17H30
DO: 8H00-12H30 | ZA: 9H30-12H30



GESLOTEN TIJDENS HET BOUWVERLOF VAN 12 JULI TOT EN MET 3 AUGUSTUS

KWALITEIT · EXCLUSIVITEIT · CORRECTE AFSPRAKEN · KLANTENTEVREDENHEID · TEGELS OP VOORRAAD · RECHTSTREEKSE IMPORT



Poppels
MEUBELHUIS

Quality living by Coenen

WWW.POPPELSMEUBELHUIS.COM

SUMMER
SALES

ZANDKUILSTRAAT 23, POPPEL (B)

OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U - DINSDAG GESLOTEN

bed
BEHAVIOUR
Quality beds by Coenen

WWW.BEDBEHAVIOUR.BE

SUMMER
SALES



magnitude
Handmade bedding

www.magnitude.be

TILBURGSEWEG 64, POPPEL (B)

OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN

06 //	Reisreportage: Fietsen in San Remo
10 //	Kamiel Van de Perre maakt sier bij Union
12 //	Mode: zomerse lingerie en badmode
14 //	Goed in je vel: Corpedi
16 //	Gratis bivakkeren in de natuur
20 //	Lekker Lokaal: spinaziesalade met aardbeien
22 //	Gibbe Staes klopt op de poort van het wielerpeloton
26 //	Column: Vinylverhalen
30 //	Charlotte Verdick en Hanne Timmermans stelen de show als Maria en Gina
34 //	Op bezoek bij Radio Apollo
36 //	Poëzie: Milady Limerick
38 //	Cinescope
39 //	Zomerspecial
40 //	'De Natte Droom' wil zwemmen in open water
44 //	De Top 10: de allerlekkerste ijsjes
46 //	Overzichtskaart zomerspecial
50 //	Lekkertrappen Fietsfestival
52 //	Culinair: Corsendonk Hooge Heyde en Priorij Corsendonk
58 //	Gelukszoekers in Zwitserland
62 //	Frans De Laet is nog steeds niet uitgeschilderd
66 //	Meatallica fileert de muziek van Metallica tot op het bot
68 //	Onder de loep: zwerfvuilchallenge
72 //	Koersvrienden trekken samen naar de Noordkaap
74 //	On Stage
78 //	Puzzelpagina
82 //	Leerlingen zamelen geld in voor kinderen in India
84 //	Remmen Los: Renault R4 E-Tech
86 //	Binnenkijken
88 //	Culinair restaurant: Nobilis
90 //	Foto van de maand

Beste lezer

Als er een vogel tegen je ramen vliegt een dag nadat die volledig gepoetst zijn, is dat dan puur toeval of heb je dan te lang gewacht om je ramen te wassen? Het zijn toch vragen om eventjes bij stil te staan aan het begin van de zomervakantie. Want het is tijd om de gordijnen open te schuiven en de zon binnen te laten: de vakantie is aangebroken! Zet je op je terras met een drankje, worstel jezelf in je favoriete hangmat of leg je languit naast je zwembad in de zon. Doe vooral even waar je zelf zin in hebt. Als leidraad voor de uitbundige vakantie die ons wacht, kan je deze nieuwe editie van Onderox Magazine gebruiken. Daarin staan extra veel zonnige artikels en heel wat uittips voor uitstapjes als je al dat rusten toch even moe bent. Een zomerse vloedgolf van positiviteit in een soms winterse wereld. Ook hier bij Onderox Magazine gaan de voetjes even omhoog voor een verkwikkende vakantie. We zien elkaar eind augustus terug om samen met u het najaar in te duiken.

Bert Huysmans, redactie

26

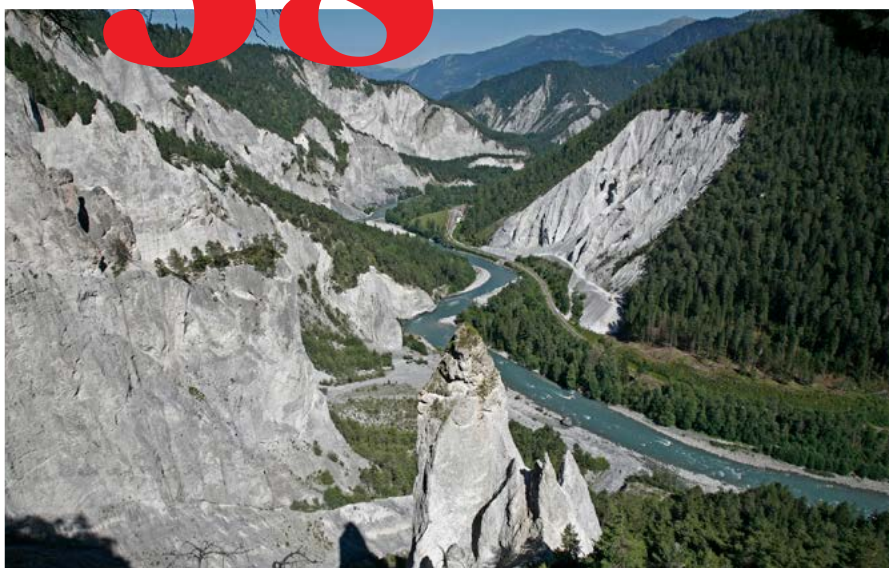


86



44

58





OVER DE MOOISTE FIETSWEG VAN ITALIË

SAN REMO (IT) – Nu heb ik mijn leven al op bijzondere plekken gefietst, maar dit slaat werkelijk alles. Einde mei werd de Ciclovía della Riviera dei Fiori – de Fietsroute aan de Bloemenkust – verkozen tot de mooiste fietsroute van het jaar in Italië. Het ruim 35 km lange traject in de buurt van de kuststad San Remo is op een oud treinspoor aangelegd en bijgevolg zo goed als vlak. Aan de ene kant het azuurblauwe water van de Middellandse Zee en aan de andere kant dorpen, terrasjes en heel veel bloemen. Midden juni ging ik testrijden. Fiets je mee?

Eerst even terug. Een paar weken eerder ontmoet ik Gabriele Manfredi, van oorsprong Italiaan maar al meer dan tien jaar woonachtig in Mol. Eerst gestudeerd aan en later beginnen werken bij het SCK. In de Kempen zijn vrouw leren kennen met wie hij intussen ook een kind heeft. Spreekt goed Nederlands maar zijn Italiaanse roots klinken nog vrolijk door. Gabri zijn wieg stond in een klein dorp in de buurt van San Remo en hij bracht er ook zijn jeugd door. In zijn jeugdjaren ging hij wielrennen en nog altijd is hij een fietser in hart en nieren. Met heel veel enthousiasme – je kent Italianen – vertelde hij over het fietspad langs de Bloemenkust. Een paar dagen later liet hij me weten dat het fietstraject in zijn geboorteland de oscar van mooiste route 2025 had

gewonnen en stuurde om dat te bewijzen een artikel uit de krant La Repubblica mee.

VLIEGTUIG NAAR NICE

Eerlijk toegegeven. Wanneer het om fietsen gaat, ben ik makkelijk enthousiast te maken. Dus sprong ik midden juni op het vliegtuig met bestemming Nice, regelde een huurauto en huurfiets. Gabri boekte bij een bekende van hem mijn onderkomen. Zijn vroegere koerstrainer baat namelijk in de buurt van San Remo een fietshotel uit. De autorit van Nice naar San Remo is ronduit spectaculair. Je klimt naar hoogten van waaruit je spectaculaire uitzichten hebt over baaien en dorpen beneden. Even vang ik vanop de snelweg een glimp op van Monaco. Aan de andere kant liggen dorpen tegen de groene heuvels gelijmd. Voortdurend slingert de snelweg door tunnels en zonder dat het landschap echt verandert, rij je Italië binnen. Het is al halfdonker wanneer ik toekom in het hotel.

er al volop gefietst, zie en hoor ik vanop het ontbijt-terras bij het zwembad. Mensen op weg naar hun werk zou je denken. Niet zo. Vooral de wat oudere wielertoerist is vroeg uit de veren om ochtendlijke kilometers te malen. In snelvaart eet ik mijn ontbijt, want ik wil ook die fiets op.

IN HET MIDDEN

Door het hotelpoortje draai ik rechts de fietsweg op richting San Remo. Nog geen 20 meter verder passeer ik kilometerpaal 18. Wat hotelbaas Andrea me zonet had verteld, klopt dus, namelijk dat het hotel precies halweg de Fietsweg van de Bloemenriviera ligt. Hoe zalig fietsen is dit. De fietsweg is zo'n vijf meter breed en verdeeld in drie stroken: een voor fietsers heen, een voor fietsers terug en een smallere strook voor voetgangers. Het wegdek bestaat uit licht lopend asfalt en je fietst volledig autovrij. Al snel zie ik aan mijn linkerkant het blauwe water van de Middellandse Zee en dat zal bijna de hele tijd zo blijven.

VROEGE WIELERTOERISTEN

Omdat ik optimaal wil profiteren van deze eerste fietsdag, zit ik al vroeg aan het ontbijt. Dat kan lekker buiten, want het is nu al bijna 20 graden. Wat blijkt? Het hotel ligt pal naast de Cycling Riviera. Meer zelfs: via een poortje krijg je direct toegang tot het bekroonde fietspad. Op dit vroege uur wordt

VERSPERRING

Na amper een vijftal kilometer fietsen sta ik voor een fietspadversperring. Vooraf had Andrea gemeld dat er wordt gewerkt aan de brug over de Forà di Taggia-rivier. Goed anderhalve kilometer fiets ik over een drukkere autoweg en zoek dan in het stadje



Arma di Taggia terug de fietsweg op. Dat is sneller gezegd dan gedaan. Van signalisatie is niet meteen sprake en ik merk dat ook andere fietsers zoekende zijn. Na enkele toertjes vind ik dan toch opnieuw de fietsweg en vervolg mijn rit. Opnieuw is het prachtig fietsen: helemaal vlak en volledig autovrij. Intussen wordt me ook duidelijk waarom deze streek de naam Bloemenriviera draagt. Bijna het hele traject wordt geflankeerd door bloemen in alle kleuren en midden juni staan die prachtig in bloei. Geregeld fiets je ook door tunnels, die destijds zijn gegraven voor het treinverkeer. Nu bieden ze een aangename verfrissing voor tweewielers.

VILLA NOBEL

San Remo komt in zicht en bij het binnenrijden passeer ik Villa Nobel. De bekende wetenschapper Alfred Nobel, die later zijn naam gaf aan de Nobelprijs, woonde van 1891 tot 1896 in San Remo en stierf hier ook. Zijn vroegere woning, een schitterend pand in Moorse stijl, is nu een museum. Ik blijk

„Als beloning voor de beklimming van de Cipressa trakteer ik mezelf op een groot glas bier in het café op de top. 6 euro moet ik betalen, maar ik zit hier wel op een legendarische plek.”

geluk te hebben, want de dame aan de receptie meldt dat ze alleen van dinsdag tot vrijdag open zijn en dan nog enkel in de voormiddag. Verspreid over drie verdiepingen loop ik door de vroegere studeer- en slaapkamer van de wetenschapper, aanschouw ik allerlei wetenschappelijke materialen die hij in de 19de eeuw zelf gebruikte. In de prachtige tuin worden tientallen witte stoelen klaargezet voor wellicht een huwelijk of een andere plechtigheid.

GOKTEMPEL

Italië telt vier officiële casino's, waarvan een in San Remo. Omdat ik er in mijn fietstenu niet op ben gekleed, overweeg ik zelfs nog niet om binnen te gaan. Toch fiets ik er even langs. De prachtige witte gevel met mooie palmbomen voortuin geeft aan dat het geld hier flink rolt. Tegenover bevinden zich een chique juwelenwinkel en even verder een Rolex-horlogeshop. Wie met succes zijn geluk heeft beproefd in de goktempel, krijgt al meteen de gelegenheid om de opbrengst luxueus uit te geven. Voordien was ik tot bij de jachthaven gefietst en bleek al dat een welvarend publiek San Remo duidelijk weet liggen.

DE VIA ROMA

Wielertiefhebbers kennen natuurlijk San Remo van de klassieker Milaan – San Remo, die jaarlijks op

de derde zaterdag van maart wordt gereden. De aankomst van de Primavera ligt op de Via Roma. Liever dan via Google Maps deze locatie te zoeken, stap ik een papier- en souvenirwinkeltje binnen. Er ontspint zich een gesprek tussen de drie Italiaanse aanwezigen waar ik geen snars van begrijp, maar uiteindelijk slaagt er toch eentje in me de weg te wijzen. Op een niet-koersdag blijkt de legendarische Via Roma gewoon een hele drukke autoweg te zijn. De overheid mag dan wel inspanningen leveren naar fietsers, toch blijven auto's en scooters het straatbeeld bepalen. Ik doe nog een rondje door de stad, maar ben eigenlijk blij wanneer ik opnieuw de drukte inruil voor de rust van de Cycling Riviera.

RIK VAN STEENBERGEN

Enkele kilometers verder fiets ik een tunnel binnen die is ingericht als Milaan – San Remo Museum. Talrijke panelen met foto's en teksten aan het plafond illustreren de geschiedenis van deze legendarische wielervedstrijd. Op een ervan lees ik dat onze Eddy Merckx nog altijd recordhouder is. Van zijn tien deelnames won hij er zeven. Ook Arendonkenaar Rik Van Steenbergen krijgt een plaats in de eregalerij als winnaar van de editie van 1954.

EINDPUNT

Nog een paar kilometers verder ligt Ospedaletti, het eind- of vertrekpunt van de Cycling Riviera. In het

dorpscentrum is het markt. Verkopers van lokale kazen, groenten en fruit maar ook van kleding en tassen brengen hun waren aan de man. Op de strandboulevard zoek ik een plaatsje op het terras van een pizzeria voor een lekkere 4 stagioni. Rond de fietsweg ontwikkelde zich een hele lokale economie. Restaurants en bars profiteren van de vele fietsers en ik passeerde ook verschillende fietsverhuurders.

CIPRESSA BEKLIMMEN

Een dag later fiets ik vanuit mijn hotel de andere kant uit, richting Imperia. Dit deel van de fietsweg is zo mogelijk nog mooier. En ook rustiger met minder fietsers, al kan dat natuurlijk ook toeval zijn. Bij een



4



3



5



6



van de drinkfonteinen vul ik opnieuw mijn waterfles. Een koppel wielertoeristen deed hetzelfde en pauzeert op een muurtje met uitzicht over het blauwe water en het strand van San Lorenzo al Mare. Bij de voorbereiding van mijn fietstocht had ik gezien dat je vanuit San Lorenzo de Cipressa kunt beklimmen,

een legendarische heuvel uit Milaan – San Remo. Nadat ik tot het eindpunt in Imperia fietste en weer terugkeerde naar San Lorenzo, verlaat ik de Cycling Riviera en vat de 5,6 km lange klim van de Cipressa aan. Met een gemiddeld stijgingspercentage van 4,1% valt die op papier goed mee. En dat blijkt ook

in de praktijk. Pogacar, Van der Poel en Ganna deden de beklimming dit jaar in een nieuwe recordtijd van net geen 9 minuten. Zelf doe ik rustig aan en geniet van de prachtige uitzichten onderweg. Probleemloos kom ik boven met mijn e-bike. Als beloning trakteer ik mezelf op een groot glas bier in het café op de top. 6 euro moet ik betalen, maar je zit dan ook wel op een legendarische plek.

De afdaling terug naar de kust telt enkele haarspeldbochten maar is nooit echt gevaarlijk. Beneden kom ik weer op de vlakke fietsweg en fiets de laatste kilometers terug naar mijn hotel. Fietsen bij de Italiaanse Bloemenriviera is een bijzondere ervaring. Mijn felicitaties gaan naar de jury van de jaarlijkse Oscars van de Italiaanse fietswegen. Zij bekroonden dit jaar een meer dan waardige winnaar.

Tekst en foto's: Paul Huysmans

Foto 1: Het is fantastisch fietsen over de Cycling Riviera.

Foto 2: Onze man heeft net de Cipressa beklommen.

Foto 3: Bloemen in alle kleuren langs de fietsweg.

Foto 4: Hier woonde en werkte Alfred Nobel tijdens de laatste jaren van zijn leven.

Foto 5: Pracht en praal in het casino van San Remo.

Foto 6: Rik Van Steenbergen kreeg een plaats in het Milaan – San Remo Museum.

Foto 7: Bijna overal fiets je langs het water.

FIETSVAKANTIE SAN REMO EN DE BLOEMENRIVIERA

RETIE – Reisorganisatie Happy Weekends uit Retie organiseert nog dit jaar een fietsvakantie naar San Remo en de Bloemenriviera, meer bepaald van 7 tot 14 september 2025. Je fietsgids is Gabri Manfredi uit Mol, die in de buurt van San Remo werd geboren en er opgroeide. Logeren doe je in het 4-sterren fietshotel van zijn vroegere wieltrainer Andrea in Santo Stefano al Mare.

Drie dagen fiets je met Gabri door de streek en uiteraard doe je het volledige traject van Cycling Riviera. Dagelijkse afstanden tussen 50 en 60 km met terrasjes en bezoeken onderweg. Voor de drie andere dagen zijn er wandelingen en uitstappen.

PROGRAMMA

Zondag 7 september 2025

10.45 uur: iedereen aanwezig op Eindhoven Airport
13.10 -> 15 uur: vlucht Eindhoven – Nice
Bustransfer Nice -> hotel in Santo Stefano al Mare (anderhalf uur)

Aankomst in het hotel: inchecken en 3-gangenmenu

Maandag 8 t.e.m. woensdag 10 september 2025

's Morgens ontbijt

Een eerste groepje gaat fietsen met gids Gabri

De anderen kunnen gaan wandelen en uitstappen doen

's Avonds 3-gangenmenu

Donderdag 11 t.e.m. zaterdag 13 september 2025

's Morgens ontbijt

Het tweede groepje fietst met gids Gabri en nu kunnen de anderen gaan wandelen en uitstappen doen

's Avonds 3-gangenmenu

Zondag 14 september 2025

's Morgens ontbijt

Vrije voormiddag

12 uur: vertrek met de autocar naar Nice

15.45 -> 17.25 uur: vlucht Nice – Eindhoven



PRIJS

€ 1.399 p.p. op een 2p-kamer (geen single mogelijk)

Incl.: vluchten Eindhoven – Nice heen en terug, 20 kg ruimbagage, 7 nachten halfpension in een 4-sterren fietshotel, bustransfer luchthaven – hotel heen en terug, 3 dagen huur e-bike tijdens de begeleide fietstochten, CO2-compensatie voor de vluchten (t.w.v. € 36), gebruik hotelzwembad, reisleiding, verblijfstakingen, BTW.

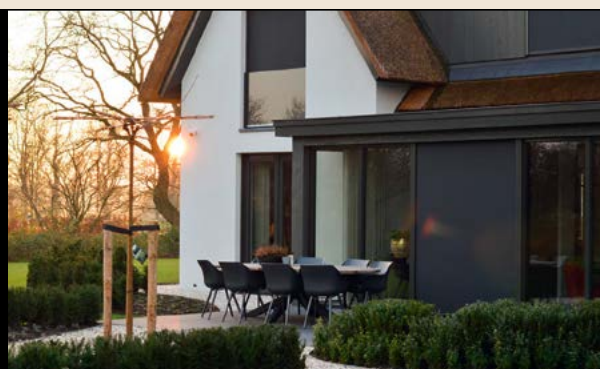
Niet: lunches en dranken, inkomgelden, verzekeringen.

INFO EN RESERVATIE

De 'Fietsvakantie Italië: San Remo en de Bloemenriviera' is ontwikkeld door en exclusief te reserveren bij reisorganisatie Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie, tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be



GORDIJNEN • BINNEN EN
BUITENZONWERING
VLOEREN • BEHANG
STEELOOK • DEUREN
INSECTENWERING
TRAPRENOVATIE EN
Z TRAPPEN • SHUTTERS



ACTIE:
**10% KORTING OP ALLE
BUITENZONWERING**



Deco Weelde

Stwg. op Turnhout 86 - 2360 Oud-Turnhout

TEL 014 71 07 55
GSM 0495 38 27 01
MAIL info@decoweelde.be

Open: di & wo: van 10 tot 18 uur | do & vr: van 10
tot 17 uur | za: van 10 tot 16 uur | ma & zo gesloten



KAMIEL VAN DE PERRE MAAKT SIER BIJ LANDSKAMPIOEN UNION

LICHTAART/LIER — Het voetbalseizoen zit er al enkele weken op. In eigen land kroonde Royal Union Sint-Gilles zich tot landskampioen. De titel kwam er na ijzersterke play-offs van de club uit het Brusselse waarin Lichtaartenaar Kamiel Van de Perre (21) een hoofdrol opeiste. De middenvelder kreeg zijn kans en greep die met beide handen.



Kamiel, proficiat met de titel van landskampioen. Heb je goed gevierd?

Kamiel Van De Perre: (glimlacht) “Zeker! Toen in de slotwedstrijd in eigen huis tegen Gent het laatste fluitsignaal klonk, barstte spontaan een feestje los. De ontlasting was groot na een lang en vooral spannend seizoen. Nadat we de beker in ontvangst mochten nemen zijn we nog naar het Maurice Van Meenenplein in Sint-Gillis getrokken om de trofee te tonen aan de talrijk opgekomen supporters. Het was iets geweldigs om mee te maken, niet elke voetballer pakt in zijn voetballoopbaan een landstitel als prof. In de late uurtjes zijn we nog met de hele spelersgroep en omkadering naar een rooftopbar in het Brusselse getrokken waar we het feestje hebben voortgezet. Ik ben rond een uur of vijf ‘s ochtends naar huis gegaan, al was het feestje toen nog niet helemaal gedaan. Maar er was wel een goede reden om te feesten. Ik denk dat heel wat mensen Union de titel gunden, maar dat het zeker ook verdiend te noemen is.”

Je maakte in het tussenseizoen de overstap van Jong Genk. Hoe heb je je eerste seizoen bij Union beleefd?

“We kenden een moeilijke start, maar gingen altijd maar beter spelen naarmate het seizoen vorderde. In de play-offs zetten we dan iets moois neer, met geen enkele nederlaag en negen keer winst van de tien. De groep is er altijd heel rustig bij gebleven, van titelstress was absoluut geen sprake. We zijn naar de derde plaats opgekrom-

men en zo stilletjes naar de nummer één-positie. Maar ook toen we daar stonden, bewaarden we de rust. Dat is onze sterkte gebleken, samen met de groepsgeest binnen het team. Onze ploeg is een mix van ervaring en jonge spelers, maar waar iedereen voor elkaar door het vuur gaat. Persoonlijk had ik het in het begin van het seizoen wat moeilijker om me door te zetten en kreeg ik minder minuten. Toen de nieuwe coach kwam, die ik nog kende van bij Genk, brak ik

“Voor 50.000 voetbalgekke Schotse supporters spelen. Dat was heel bijzonder!”

mijn pols en was meteen anderhalve maand buiten strijd. Dat was dus wel een domper en ook best frustrerend. Maar na mijn terugkeer kreeg ik steeds vaker wat meer speelminuten en ook in de Europese wedstrijden kreeg ik mijn kans, zoals op Ibrox Park tegen Glasgow Rangers voor 50.000 Schotse voetbalgekke supporters. Dat was heel bijzonder! Ook in de competitie kwam ik vaker aan spelen toe en in de play-offs stond ik zeven keer in de basis, tot ik voor de wedstrijd

op Anderlecht geschorst was. In de slotwedstrijden mocht ik nog invallen, dus mij hoor je niet klagen. Ik heb mijn kansen gekregen en gepakt. Mijn overstap van Jong Genk was misschien voor velen een verrassing, voor mezelf leek het een unieke kans. Union is in België opgeklimmen tot de top en weet zijn spelers duidelijk te vinden. Elk jaar breken hier wel spelers door, al is het veel meer dan een doorgroeiclub.”

Je speelde net geen tien jaar bij Genk en niet toevallig was het die ploeg die lange tijd in pole position lag voor de titel?

“Ik heb bij KRC Genk veel geleerd en ook de wedstrijden van Jong Genk vorig seizoen hebben me sterker gemaakt, want ook een niveau uitje onder de Pro League worden er stevige duels uitgevochten. Als zeventienjarige leer je daar in 1B wel het klappen van de zweep. Maar in het eerste van Genk staat centraal op het middenveld zo veel ervaring dat het moeilijk zou worden om een plaats bij de elf vast te krijgen. De overstap naar Union bleek dus een goede zet. Genk eindigde in de reguliere competitie bovenaan, maar liet het wat afweten in de eindstrijd. Jammer voor hen, want ook zij zouden het wel verdiend hebben. Na het behalen van de titel kreeg ik wel van enkele ex-trainers complimentjes en felicitaties. Dat deed wel deugd. Van de ex-ploegmaats hoorde ik minder, misschien was de ontgoocheling voor het mislopen van de titel te groot. Wel merk ik dat er van buitenaf het nodige respect is en waardering voor mijn prestatie en dat is wel fijn om te horen. Ook tijdens mijn korte passage in het voetbalprogramma Extra Time kreeg ik positieve commentaren van de analisten aan tafel waar ik uiteraard heel blij mee was.”

Je bent intussen 21, maar kan toch al terugblikken op een lange voetbalcarrière.

“Ik begon te voetballen op mijn vierde, in eigen dorp bij KFC De Kempen. Daar speelde ik twee jaar, tot ik naar Lierse kon. Dat was wel even moeilijk doordat ik mijn vriendjes van school dan miste tijdens het voetballen en het was best ook intens. Als je op je zesde al drie keer per week moet trainen, dat kan toch tellen. Gelukkig kan je je er op die jonge leeftijd nog relatief goed overheen zetten. Wanneer ik dan bij de U11 van Genk terecht kwam was dat weer een aanpassing, maar ook die verliep relatief vlot. Toen ik wat later naar het middelbaar ging en school liep in Genk, liepen er ook heel wat ploeggenootjes rond, wat het dan wel gemakkelijker maakte. Ons leven draaide uiteindelijk rond voetbal en dat is nu nog steeds het geval. Aan het begin van het seizoen heb ik mijn intrek genomen in een appartement in Lier, op enkele minuten van onze trainingsvelden. Die zijn immers in Lier gelegen. Ik heb mijn draai gevonden bij de club. De voertaal is Frans en ook dat lukt de voorbije maanden steeds beter. Ik leer nog elke dag bij, zowel op als naast het veld.”

Het afgelopen seizoen heb je naam gemaakt in de Belgische hoogste klasse en de titel betekent dat Union volgend jaar in de Champions League zal aantreden. Maar hoe ziet jouw nabije toekomst er uit?

“Zoals de kaarten nu liggen, verdedig ik ook volgend seizoen de kleuren van Union. Ik tekende er bij het begin van het seizoen een overeenkomst voor vier jaar en voorlopig wijst alles er op dat dat zal gerespecteerd worden. In het voetbal weet je natuurlijk nooit of er nog een interessante aanbieding mijn richting uit komt, maar daar ben ik zeker niet mee bezig. Ik focus me nu op Union en hoop volgend seizoen weer stappen voorwaarts te zetten. Nu we de Champions League hebben bereikt, denk ik wel dat het merendeel van de spelers zal blijven en dat hoop ik ook. Misschien heeft de titel de twijfelaars toch overtuigd om ook volgend seizoen in het geel en blauw aan de slag te blijven. Union heeft zich in eigen land op relatief korte periode ontpopt tot een blijver aan de top en je merkt dat de club leeft. Dankzij de cohesie binnen de club kunnen we het nog heel ver schoppen, zowel in eigen land als in Europa.”

Heb je ook al nagedacht over een verdere toekomst, eentje waar je als voetballer uiteindelijk zou willen belanden?

“Om het als voetballer te maken ben je afhankelijk van zoveel factoren en het moet ook allemaal meezitten. Ik wil gewoon stap voor stap groeien en dan zien we wel waar het eindigt. Momenteel staan mijn zinnen op Union waar ik wil bevestigen,



want ik heb nog heel wat te leren. In eigen land zit ik nu bij de beste club dus daar zit ik goed. Uiteraard droom ik wel om ooit in het buitenland te spelen in de grotere competities. Een club heb ik dan niet meteen in gedachten, maar de Duitse Bundesliga of de Engelse Premier League spreken

me wel aan. Die competities moeten mijn manier van spelen wel liggen. Maar ik denk er nog niet te veel aan, ik blijf voorlopig met beide voeten op de grond en met mijn gedachten bij Union.”

Tekst en foto's: Eddy Leysen

SETO

Kastelsedijk - Dessel
Tel. +32 (0)469 16 84 32
seto.sanitair@gmail.com

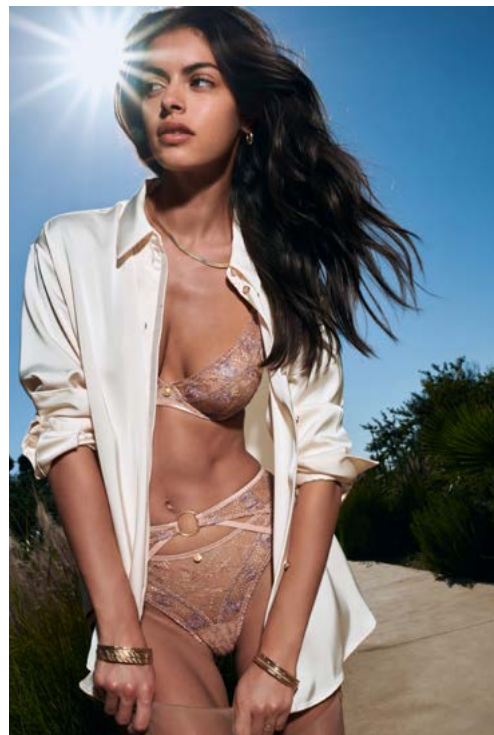
Seto Sanitair  

WWW.SETO-SANITAIR.BE



**SANITAIRE WERKEN
EN BADKAMERRENOVATIES**

PROFESSIONEEL UITGEVOERD



LINGERIE OP HET VOORPLAN

De zomer brengt heel wat opvallende linterietrends: ondergoed als bovenkleding, zijden shorts en versierde bralettes onder een paillettenjurk, kanten panty's, huidkleurige mesh bodysuits met kanten zwarte bh's en high waist ondergoed. Populaire kleuren, felle kleuren, lingerie bovenop, de Franse lingerie en de sexy trend. Om er maar enkele te noemen. Ben je iemand met een lade vol versleten en oncomfortabele strings en saaie bh's? Een grondige herziening dringt zich hier dan op. Maar, waar begin je?

Hoewel *ready-to-wear*trends komen en gaan, valt er veel te zeggen over een geweldige set lingerie die veel langer in je garderobe meegaat dan welke tijdelijke esthetiek dan ook. Ongeacht je figuur, maat of stijl is de eerste stap in ieders aankleedroutine het opbouwen van je outfit rond een sterke basis. Mooi, comfortabel ondergoed heeft de transformerende kracht om je outfit te verbeteren en je zelfvertrouwen te vergroten. En zelfs als jij de enige bent die het ziet, zijn de juiste items altijd een verstandige zet.

KLEUR BEKENNEN

Van de meest opvallende tot de meest stijlvolle kleuren en tinten. Fuchsia is bijzonder populair en staat centraal in het kleurenpalet. Blauwtinten zijn altijd een goed idee, en lingerie is daarop geen uitzondering: blauw combineert elegantie, sereniteit en een vleugje mysterie. De mogelijkheden zijn legio, en de tinten variëren van de zachtste hemelsblauw tot het meest intense kobaltblauw, via de ultravrouwelijke en romantische tinten turquoise en maagdenpalm. Citrustinten als sinaasappel, limoen en mandarijn staan bovenaan ons lingerie-verlanglijstje. Al deze frisse en zinderende kleuren sieren de meest sprankelende setjes van het seizoen, in een volledig monochrome look of door de kleur van de bh en slip niet bij elkaar te laten passen. Op zoek naar iets meer luxueus dan felrood? Probeer pruim, zoals Sugar Plum

of bordeauxrood of bessentinten en kersentinten zoals *Dried Cherry*. Zij bieden een frisse, elegante interpretatie van rood. Al deze rijke tinten zijn overal verkrijgbaar in iconische stijlen zoals strings en bh's. Deze kleuren zijn zo mooi omdat ze meteen zowel luxe als warmte oproepen.

BABYDOLL

Qua design zijn bh's en andere slips, boxershorts en tanga's versierd met *ton-sur-ton* borduursels of contrast met felgekleurde accenten, helemaal in lijn met de belangrijkste trend van dit seizoen. Zichtbare lingerie is geen nieuwe trend, maar deze zomer is ook de *babydoll* terug van nooit weggeveest. Niet langer gereserveerd voor de slaapkamer, maar een stijlvolle keuze, ook voor overdag. Deze ultravrouwelijke klassieker kan je stylen als top over een jeans of als speels jurkje op zichzelf. Denk aan zijde, kant, transparantie en kleur: perfect voor een avondje uit of een lounge-dag met flair. Draag 'm als jurk met een *oversized blazer* of losjes over een jeans – de mogelijkheden zijn eindeloos.

Vergeet verborgen lingerie, bh's mogen deze zomer openlijk pronken. Denk aan triangelmodellen onder een open *blazer* of aan bustiers onder een transparante top of een *push-up* die nét zichtbaar is onder een open jeanshemd. Sensueel, stijlvol én zelfverzekerd. Sexy lingerie viert dan ook een glorieuze comeback. Denk aan verleidelijke veter-sluitingen, dramatische uitsparingen en gedurfd

stoffen. Of aan fijne lingerie in Franse stijl, die blijft ongeëvenaard. Bekend om zijn balans tussen verfijning en draagbaarheid. Delicaat zonder fragiel te zijn, verleidelijk zonder schreeuwerig te worden. Simpele maar verfijnde ontwerpen in zachte huidtinten, mysterieus zwart of opvallende kleuren zoals koraal of nachtblauw, zorgen voor een moeiteloze elegantie. Wat Franse lingerie zo bijzonder maakt, is de perfecte snit en de aandacht voor detail. Denk kanten slips, subtiele *balconettes* en doordachte snitten zoals strings met een hoge taille. Borduursels, kant en satijn worden op die manier gecombineerd met moderne silhouetten.

„Sexy lingerie viert een glorieuze comeback.”

Daarnaast blijft comfort het codewoord. Zachtere bh's, naadloze materialen, ademende stoffen, stretchlycra en flatterende vormen bewijzen dat stijl en gemak perfect samengaan. Sportieve ontwerpen met een *fashion twist* maken de overstap van je sporttas naar je dagelijkse outfit moeiteloos. Sportondergoed ziet er nu beter uit dan ooit en raakt nooit uit de mode. Ga voor slips met een minimalistische, chique look en een hoog uitgesneden pijp die het silhouet verlengt. Perfect voor wie comfort



zorgd met minimale moeite. Lichtgewicht en ademend, perfect om overdag aan te trekken, maar ook geschikt voor avondkleding.

Iedereen zal gegarandeerd vallen voor botergeel en pastelblauw, maar voor de zomer is het ook tijd voor fruitsaladetinten zoals levendig oranje, pittig citroen en fris limoengroen overgoten met caramel. Deze badkleding past bij elke huidskleur en is perfect voor de hele zomer. Vergeet ook de typische marine-stijl niet: denk aan strepen, linnen bloesjes, accessoires met schelpen en sandalen met textuur zoals koord en jute. Of wat denk je van een stipjesbikini gestyled met een bijpassende capribroek – dit voelt heel 2025, maar toch met een retro randje. Als stippen niet jouw stijl zijn, zul je blij zijn te horen dat dierenprints in alle soorten en maten ook nog steeds populair zijn. Kies voor een badpak met luipaardprint, een short met koeienprint of, subtieler, sandalen met slangenprint.

LINGERIE MAG JE ZIEN

Deze zomer draait het niet alleen om wat je draagt, maar vooral hoe je het draagt. Lingerie is niet langer een bijzaak – het is een bewuste keuze, een modetool, een expressie van jezelf. Of je nu kiest voor uitgesproken kleuren, sensuele materialen of minimalistische ontwerpen: goede lingerie doet iets met je. Het tilt je look en je houding naar een hoger niveau. Dat is dan ook hét moment om je lade te transformeren tot een juwelenkist vol zelfvertrouwen, comfort en stijl.

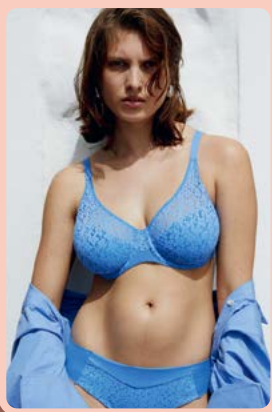
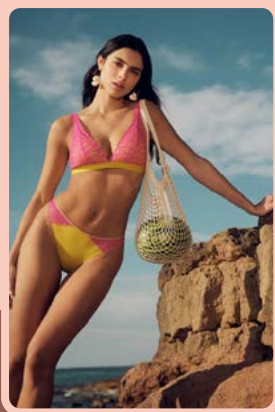
Tekst: Lidi Van Gool

belangrijk vindt, maar zich toch stijlvol wil voelen.

BAANTJES TREKKEN

De nieuwe trends en kleuren van de lingerie-collecties zien we deze zomer ook terug in de badmode. Naast de belangrijkste badmodestijlen zullen

we ook veel transparante stoffen zien, waaronder, onder meer, haakwerk. Transparante stoffen zijn al een tijdje populair en de badmode is daarop geen uitzondering. Elk doorschijnend materiaal, inclusief mesh, chiffon of zelfs kant, is geschikt voor strandkleding. Het is zo'n leuke manier om je op het strand of op de dijk te bedekken. Meteen ver-



Studio Stoot

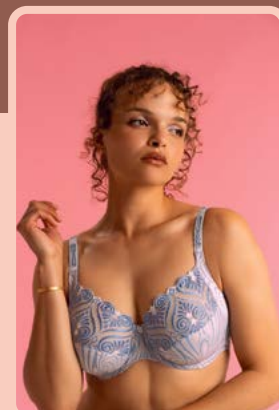
LINGERIE | BADMODE | HOMEWEAR

www.studiostoot.be

VRIJHEID 2 - ARENDONK

VOLG ONS OP   @STUDIOSTOOT

OPEN Di-vrij: 9u tot 18u – zat: 10u-17u



OP ZOEK NAAR DE MEEST COMFORTABELE SCHOENEN

HERENTALS — Ik had altijd het gevoel dat ik best comfortabele schoenen draag, tot een vriendin me onlangs vertelde dat zij voortaan voor 'comfortschoenen' koos om haar te helpen met haar knieproblemen. Haar schoenen zagen er nochtans best hip uit. Zou dat ook iets voor mij zijn, zo'n comfortschoenen? Of moet je dan echt met pijn kampen? Nieuwsgierig en zonder enig idee wat te verwachten, ga ik schoenen passen bij Corpedi in Herentals.



Ik stap binnen bij Corpedi, gelegen langs de Ring in Noorderwijk. Zaakvoerster Heleen Hellings wacht me op en neemt me eerst mee naar het kantoorje boven de schoenenwinkel, waar ze me de werking van haar zaak uitlegt. "Onze naam zegt het eigenlijk zelf al, Cor en pedi, voor de voet en het lichaam", zegt Heleen. "De juiste schoenen ondersteunen dan ook het hele lichaam. Per klant nemen we echt de tijd om te kijken welke schoenen de beste zijn voor de nood die ze hebben. Zo zijn er bijvoorbeeld mensen met diabetes, die sneller wondjes kunnen krijgen en ook recht hebben op een terugbetaling, mensen met knieproblemen, mensen met steunzolen of knobbels op de voeten en mensen die gewoon enorm veel kilometers afleggen door hun werk. Sommige mensen willen dan weer gewoon



comfortabele schoenen, zoals jij dus, jullie zijn hier ook meer dan welkom", glimlacht Heleen.

VAN SMAL NAAR BREDER

Ik volg Heleen naar beneden en ben al snel onder de indruk van het grote assortiment aan schoenen dat ik er aantref. Het lijkt een schoenenwinkel zoals je die overal vindt en op het eerste gezicht lijken de schoenen niet eens te verschillen van

„Ik voel meteen het verschil met mijn eigen schoenen.”

standaardschoenen. Ze zijn hip en modieus en ik merk meerdere modellen op waarin ik mezelf wel over straat zie lopen. "Veel mensen die hier komen reageren exact hetzelfde", antwoordt Heleen wanneer ik haar zeg dat ik positief verrast ben. Ik neem de tijd om rond te lopen en de schoenen in me op te nemen. Ik zie hippe en sportieve schoenen, sandalen, bottines, zelfs hakschoenen en pantoffels. Zowel voor vrouwen als voor mannen. De schoenen zijn gesorteerd van smal naar breder. Er zijn er met extra demping, voor mensen met knie- en rugproblemen, en voor mensen die weinig of helemaal niet meer mobiel zijn. Er zijn schoenen die extra goed afrollen en met veel versteviging, waarin ook op maat gemaakte steunzolen kunnen. Corpedi werkt ook samen met bandagisten, die elke maand steunzolen kunnen maken voor klanten. Daarnaast is er een samenwerking met een medische pedicure.

EEN ZOMERSE CITYTRIP

Vooraleer ik er enkele mag passen en uitproberen, meet Heleen mijn voetmaat. "Die is voor elke voet anders", legt ze uit. "Ik bekijk altijd even de voeten in zijn geheel, want ook de vorm leert me veel." Maar waarom is het nu zo belangrijk om de juiste schoenen te dragen? "Je mag geen schoenen hebben die je helemaal kan omwringen. Daar zit niets van steun in. Onze schoenen bieden steun en zijn kwalitatief gemaakt", aldus Heleen. Ik test er verschillende uit. Ik begin met sneakers. Ik voel meteen het verschil met mijn eigen schoenen. Ze zitten zacht en tegelijkertijd stevig en comfortabel. Daarna probeer ik ook sandalen uit, ik ben daar nochtans absoluut geen fan van. Toch moet ik toegeven dat ze mooi en stevig zijn en dat ik ze gerust tijdens een zomerse citytrip zou willen dragen. Na het passen van de schoenen neem ik nog een kijkje bij de andere producten die hier geëtaleerd staan. "In ons assortiment vind je ook speciale sokken die het zweet echt opvangen en niet afzakken, en steunzolen voor platvoeten. We hebben ook een webshop waarop we veel belang hechten aan een persoonlijke service. Zo kan je daar een chatfunctie gebruiken waar ik alle vragen persoonlijk beantwoord. Daar is onze volledige collectie op te vinden, zodat je voor je naar de winkel komt al een goed idee hebt van wat we hebben", besluit Heleen. En zie je mij nu voortaan over straat wandelen met comfortschoenen aan? Ik heb bij Heleen alvast een prachtig paar gevonden dat ik de komende maanden verder uitgebreid ga testen. Mijn voeten zullen me dankbaar zijn.

Tekst: Delia Filippone

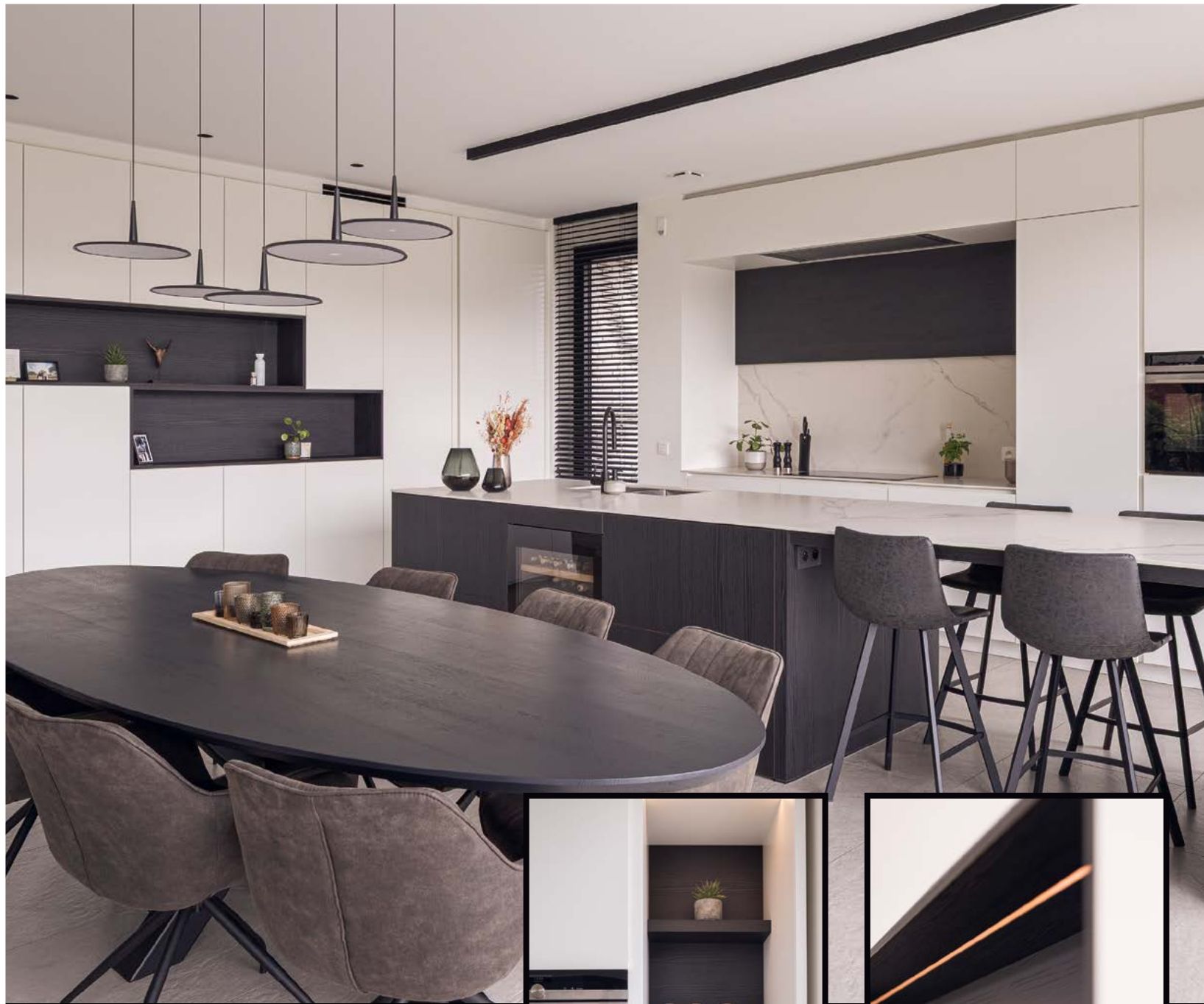
ONDEROX-ACTIE

Bij vermelding van 'Onderox-actie' krijg je een cadeautje bij aankoop van schoenen of slippers zolang de voorraad strekt. Actie geldig tot en met zondag 31 augustus.

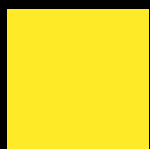


Ring 35, Noorderwijk
Tel. +32 (0)14 15 19 77
info@corpedi.be
www.corpedi.be
f Corpedi.be
i corpedi.be





Claes Interieur



Mariëndal 5 - 2400 Mol
+32 (0)14 31 19 64
info@interieurclaes.be
www.interieurclaes.be

Keukens
Badkamers
Maatkasten
Interieurprojecten



GRATIS OVERNACHTEN OP KAMPEERPLAATS MET DUIZEND STERREN

ARENDONK — Wanneer de zomer zich meldt, beginnen velen onder ons te dromen van vakantie. De ene begint die zomertrip al in januari te plannen, anderen houden meer van de inspiratie van het moment. En hoewel vakantie voor sommigen liefst zo ver mogelijk van huis is, kan deconnecteren ook dichtbij. Zo nam ik in juni mijn tent, slaapzak en gamel en ging even resetten op de bivakplaats Hoge Vijvers in Arendonk. Net geen vijf kilometer van huis, midden in het vijfhonderd hectare grote natuurgebied Hoge Vijvers, mijlenver van de rush en de drukte en... gratis! En daar kwam ik de West-Vlaamse Gentenaar Aster Vandierendonck (32) tegen terwijl ook zij haar tent aan het opzetten was.



Met de fiets vanuit Gent, Aster?

Aster Vandierendonck: "Niet echt eigenlijk. Lang verhaal, maar je hebt precies ook wel even tijd, niet? Ik ben vanmorgen vertrokken uit Kasterlee. Daar hebben mijn ouders net een caravan gekocht omdat mijn broer er een landbouwbedrijf start. Met die caravan hebben ze een uitvalsbasis in de buurt voor als ze mijn broer willen bezoeken. En normaal zou ik deze week naar een vriendin in Frankrijk gaan, maar toen bleek dat zij toch geen verlof kon krijgen. Geen Frankrijk dus deze week, maar hier gaven de weerberichten ook mooi weer. Dus ben ik richting Kasterlee vertrokken. En toen bleek dat mijn vader daar ook al een goeie fiets had staan, dacht ik dat ik er net zo goed een rondje Kempen van kon maken. Vanmorgen ben ik gaan wandelen in het Turnhouts Vennengebied en daarna ben ik naar hier doorgefietst. Ik had je trouwens verwacht, want toen ik daarstraks een plaatsje reserveerde, kreeg ik een bevestiging voor bivakplaats 2. Ik ging er dus al vanuit dat ook plaats 1 vannacht bezet zou zijn."

Is het de eerste keer dat je bivakkeert op de bivakplaatsen van het Agentschap Natuur en Bos?

"Eigenlijk heb ik de Vlaamse bivakplaatsen nog maar net ontdekt, maar ik heb er al wel eerder gebruik van gemaakt. Met vrienden trokken we vaak naar Frankrijk omdat je daar vrij kan bivakkeren. En toen ging ik me afvragen of dat ook in België niet zou kunnen en heb ik de bivakplaatsen ontdekt. Ik heb er een aantal uitgeprobeerd in onze buurt. Vandaag is het wel de eerste keer buiten West-Vlaanderen en voor het eerst ook echt alleen. Het was dus wel een beetje spannend. E-

genlijk toch wel tof dat dit bestaat en vooral dat het gratis is. En ook al is het vlakbij huis, eens je op een plek als deze bent, krijg je echt wel het gevoel op vakantie te zijn. Normaal trek ik wel verder weg. Met de trein of liftend, maar vandaag merk ik dat je ook met de fiets al een heel eind komt. Je moet echt niet ver weg om het vakantiegevoel op te zoeken."

*„Heel tof dat dit bestaat!
Je krijg meteen het gevoel
op vakantie te zijn.”*

Liften? Lukt dat nog goed? Je ziet steeds minder lifters op de weg.

"Dat is misschien wel een beetje afhankelijk van het land waarin je reist, maar laatst was ik nog in Sicilië en daar ging het liften vlot. Hier zie je inderdaad niet veel lifters meer. Hooguit nog een paar scouts hier en daar. Maar ik stop ook zelf nog wel als ik lifters naast de weg zie staan. Misschien moet het gewoon terug meer gedaan worden. Een vriend van me zat zo een tijdje geleden op een plek waar het enige openbaar vervoer een belbus was die binnen drie uur zou komen. Daarom besliste hij om te liften. Hij was toch ook op een uurtje terug in Gent. Het liften lukt dus hier blijkbaar ook nog wel."

Het is hier wel afgelegen en vlakbij de Nederlandse grens. Wordt het hier een volledige

digi-detox vannacht of hebben we toch ook 4G-bereik?

"Er is bereik, hoor. Dat heb ik al wel meteen gecheckt toen ik hier aankwam. Niet dat ik niet zonder data zou kunnen, maar als ik onderweg ben, probeer ik toch altijd een aantal mensen op de hoogte te houden van waar ik uithang. Zeker nu ik alleen op pad ben."

Je bent een ervaren reiziger blijkbaar. Wat doe je als je niet reist?

"Op dit moment zit ik tussen twee jobs in. Na mijn studies biomedische wetenschappen heb ik gedoctoreerd en nadien vierenhalf jaar in een internationaal biotechnologiebedrijf gewerkt. In dat bedrijf werken we aan vaccins met RNA-technologie. Leuke job, maar heel die corporate-omgeving vroeg veel van me en ik had het even gehad. Daarom heb ik mijn leven even een andere wending gegeven. Veel wandelen en lezen en na de zomer wil ik voor een tijdje naar het buitenland om wat vrijwilligerswerk te doen. Omdat ik geen gezin heb, had ik de neiging om veel te hard in mijn job op te gaan. En plots kreeg ik schrik dat ik over tien jaar mijn ogen open zou doen en zou denken 'Oh, wat heb ik hier allemaal gemist.' Daarom neem ik nu even een *sabbatical year*. Daarna zien we weer wel. Maar sowieso zal ik wel vaker hier in de Kempen komen. Om mijn broer te helpen in zijn pluiktuin en zijn entbedrijf waar hij fruitbomen zal enten."

Ook biotech, dat enten! Je weet nu alvast hoe het er hier uit ziet. wat vind je zoal van de Kempen?

"Best mooi! Ik sta er telkens van versteld hoe verschillend al die streken in ons land wel zijn. En ook hier is er zoveel variatie. De duinen in Kasterlee, de vennen in Turnhout en de bossen hier in Ravels en Arendonk. En rustig ook. Het is nu wel een weekdag, maar ik ben vandaag maar drie mensen tegengekomen. En een reebok. (lacht) Daar stond ik daarstraks oog in oog mee. Als je alleen bent, maak je natuurlijk niet veel lawaai. Ik had dat beest blijkbaar net zoveel verrast als hij mij."

Jouw tent staat er ondertussen. Ik zal de mijne ook eens gaan opzetten. Goeie nacht, geniet van de bivak en wie weet tot ziens in de Kempen!
"t Zal wel zijn, zeggen we in Gent!" (Knipoogt)

Tekst en foto: Tom Claessen

MEER INFO
www.bivakzone.be



**TOONZAALMODELLEN
TOT 70% KORTING.**

**JAARLIJKSE VAKANTIE VAN
12 JULI T/M 4 AUGUSTUS.**



014 655887
info@bax-vloemans.be
www.bax-vloemans.be

NIEUWE OPENINGSUREN:

MAANDAG	enkel op afspraak
DINSDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
WOENSDAG	9.30 - 12.00 (namiddag op afspraak)
DONDERDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
VRIDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
ZATERDAG	10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)

ZON- EN FEESTDAGEN GESLOTEN
OOK OP AFSpraak TIJDENS EN NA DE OPENINGSUREN

KWALITATIEVE POORTAUTOMATISATIES VOOR JARENLANG GENOT
POORTAUTOMATISATIES • SLAGBOMEN • VIDEOFONIE • HERSTELLINGEN



RAAMSELECT

BUITENSCHRIJNWERK IN ALLE DENKBARE MATERIALEN

Rijkevorsel — RaamSelect is specialist in buitenschrijnwerk. Opvallend: daarbij bieden ze zowel PVC, aluminium als hout aan uit het eigen atelier. “Daarmee zijn we een grote uitzondering in de sector”, vertelt zaakvoerder Stijn Hoskens. “Zo kan je meteen vergelijken en krijg je objectief advies.”



RaamSelect is een Kempisch bedrijf met meer dan veertig jaar ervaring. Je kan hier langskomen voor alle denkbare soorten buitenschrijnwerk: ramen, deuren, poorten,... “Waarbij we alles zowel in PVC, aluminium als hout kunnen

aanbieden”, legt zaakvoerder Stijn Hoskens uit. Alles wordt hier in het eigen atelier geproduceerd, vlak achter de toonzaal in Rijkevorsel. Met een uitgebreid machinepark, dat volledig voorzien is van de nieuwste technieken en be-

diend wordt door ervaren vakmensen. “Er zijn wel bedrijven die meerdere materialen aanbieden, maar ze maken die dan niet zelf. Eigenlijk komen ze die dan enkel plaatsen bij jou thuis. Bij ons is alles volledig op maat vervaardigd in ons





eigen atelier. Daarmee zijn we een grote uitzondering in onze sector.”

OBJECTIEF ADVIES

“Het is meteen ook een sterk punt omdat we altijd objectief advies kunnen bieden en de voor- en nadelen van elk materiaal uitgebreid kunnen bespreken. Je kan als klant ook kiezen voor een combinatie van materialen. Moderne ramen in PVC bijvoorbeeld met houten buitendeuren en een houten poort. Wij kunnen dat allemaal aanbieden. Je hebt zo maar één aanspreekpunt nodig.”

EIGEN ATELIER

Nadat alles vakkundig gemaakt is in het atelier, stuurt het bedrijf haar eigen plaatsingsploegen

uit die alles tot in de puntjes afwerken. RaamSelect ontwerpt en bouwt ook veranda's. “Steeds in functie van de bestaande woning”, legt Stijn uit. “En net zoals bij al ons buitenschrijnwerk gebeurt alles volledig op maat.” Bij de plaatsing kan het daarbij ook beroep doen op de diensten van zusterbedrijf RDK, die dan o.a. de fundering voor hun rekening kunnen nemen.

De zaak werkt zowel voor particulieren als voor bouwbedrijven. Zij kunnen hier bijvoorbeeld aankloppen voor de productie van ramen.

BLIK ACHTER DE SCHERMEN

In de toonzaal langs de Merksplassesteenweg kan je alvast heel wat inspiratie opdoen. Je kan er meerdere opstellingen bekijken en vergelijken. “We hebben bewust ook met veel natuurlijk licht

gewerkt en met enkele groenelementen om het geheel nog aangenamer te maken.” Dit najaar kan je tijdens Openbedrijvendag, op zondag 5 oktober, een kijkje nemen achter de schermen

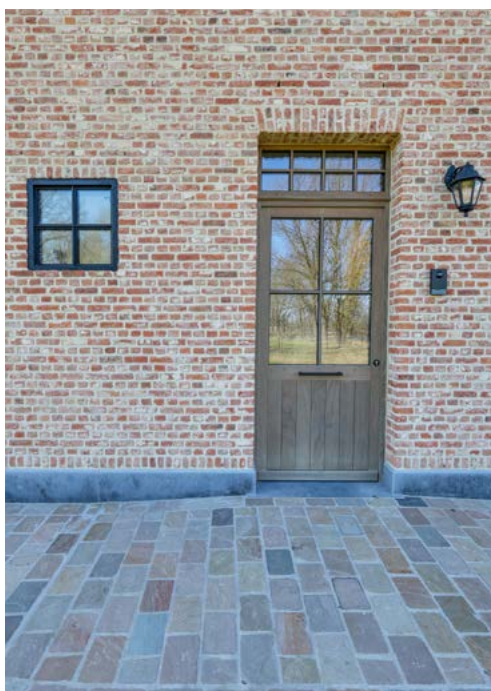
“Wij kunnen objectief advies bieden en de voor- en nadelen van elk materiaal uitgebreid bespreken.”

van het bedrijf. “We stellen die dag onze volledige productie open”, zegt Stijn. “We zijn dan ook gewoon aan het werk in ons atelier. Zo kan je zien hoe we hier elke dag bezig zijn met maken van ons buitenschrijnwerk. Ook de nieuwste machines die daarvoor gebruikt worden, kan je dan aan het werk zien.”

raamSELECT

Merksplassesteenweg 18, Rijkevorsel
Tel. +32 (0)3 340 29 20
info@raamselect.be
www.raamselect.be
f RaamSelect

Open:
Ma tot vr: 10 tot 17 uur
Za: 13.30 tot 17 uur
Zo gesloten
Of op afspraak





ZOMERSE SPINAZIESALADE MET AARDBEIEN EN FETA



25 minuten



4 personen

INGREDIËNTEN

- 250 g jonge spinazie
- 250 g aardbeien uit Hoogstraten
- 150 g fetakaas
- Een handje vol kerstomaten
- 4 el olijfolie
- 2 el frambozenazijn
- Beetje zout en peper
- 2 takjes basilicum

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Ann de Jong van Madame Apéro uit Turnhout.

BEREIDING

- 1 Was de spinazie en laat hem goed uitlekken. Was de aardbeien, verwijder de kroontjes en snijd de aardbeien in de helft.
- 2 Rooster een handvol walnoten in een pan en laat even afkoelen. Verkrummel de feta met een vork in een diep bord of snijd ze in blokjes.
- 3 Meng de olijfolie met de frambozenazijn in een kom en klop luchtig op met een garde. Kruid goed af met peper en zout.
- 4 Meng de spinazie met een deel van de dressing en meng alles goed door elkaar.
- 5 Verdeel de salade over een mooie keramieken kom en werk af met de aardbeien, enkele gehalveerde kerstomaten en de verkrummelde feta.
- 6 Sprenkel er nog wat dressing over en werk af met enkele blaadjes basilicum. Doe dit als allerlaatste, vlak voor je alles serveert. Zo blijft de spinazie langer knapperig.



"IDEAAL VOOR BIJ EEN ZOMERSE BARBECUE."

Waar komt het recept vandaan?

Ann: "Ik geef regelmatig kookworkshops en heb dit gerecht verzonnen voor de workshop die over salades voor bij de barbecue ging. De inspiratie heb ik ooit opgedaan bij vrienden die een table d'hôte hebben in Frankrijk. En het is heel eenvoudig om te maken met ingrediënten die je haast in elke winkel vindt. Je bent er niet lang mee bezig en er kan eigenlijk niks misgaan."

Waarom ben je voor deze combinatie van smaken gegaan?

Ann: "Spinazie zorgt voor een krokantere salade en dan is het leuk om te combineren met iets zoets. In het Midden-Oosten wordt spina-

zie vaak gebruikt als salade in combinatie met dadels. Ik heb die hier vervangen door iets anders zoets: aardbeien. Lekker en seizoensgebonden."

Is het een alledaags gerecht of iets feestelijks?

Ann: "Als je het in een mooie grote schotel van keramiek doet, heeft het wel iets feestelijks. Ook omdat het zo kleurrijk is. Dan kan je het ook met vrienden delen als lunch, eventueel met wat brood erbij. Het kan lekker verfrissend zijn op hete dagen, als je geen zin hebt in warme gerechten. En het is dus ook ideaal als bijgerecht voor bij de barbecue. Het is iets origineler dan de traditionele geraspte wortelen, toch?"



Comfortabel genieten met Wilms zonwering

Sinds 1975 zijn wij Wilms. Al 50 jaar een familiebedrijf waar welzijn en innovatie harmonieus samenkomen. Dankzij onze zonwering wordt jouw woning energiezuiniger, comfortabeler én strakker. Bovendien is Wilms op-en-top *made in Belgium*. Wij combineren passie, vakmanschap en hoge kwaliteitseisen voor een thuis in topvorm.

Tijd voor zonwering bij jou thuis? Je vindt alle info over onze producten en onze verdelers op **www.wilms.be**.



Scan de QR-code en geniet deze zomer nog van je Wilms zonwering.

GIBBE STAES

KLOPT OP DE GROTE POORT VAN HET WIELERPELTON

RETIE – Wanneer ik Gibbe Staes (19) uit Retie bel voor een afspraak zit hij, hoe kan het ook anders, op de fiets. Want er moet veel getraind worden. Dit seizoen maakte Gibbe al meermaals kennis met de grote jongens van het peloton. En dat is toch een wereld van verschil met de beloften. “Ritten van boven de 200 kilometer zijn toch weer van een hele andere orde”, aldus Gibbe. “Maar we leren er wel enorm veel bij.”



Tijdens de eerste rit van de Dauphiné, voor vele renners de voorbereiding op de Ronde van Frankrijk, kregen we meteen een clash tussen de favorieten. De Sloveense wereldkampioen Tadej Pogačar trok het laken naar zich toe, net voor zijn concurrenten Vingegaard, Van der Poel en Evenepoel. En laat net Pogačar de grote patron zijn van de wielerploeg UAE, ook het team van Gibbe.

Heb je gisteren ook zo genoten van die eerste rit, Gibbe?

Gibbe Staes: “Nee, eigenlijk niet. Ik was aan het trainen. Het was voor mij, en voor velen denk ik, ook compleet onverwacht dat de tenoren elkaar zo snel zouden bekampen. Maar ik heb de ont-knoping achteraf wel bekeken. Het is toch altijd plezierig als je Tadej ziet glunderen op het podium.”

Ken je hem persoonlijk?

“Ik zou overdrijven als ik zeg dat we vrienden zijn. (lacht) We rijden doorheen het seizoen ook niet dezelfde wedstrijden. Dus het gebeurt niet vaak dat ik hem zie. Maar bij voorbereidingen en stages met de ploeg uiteraard wel. Het is echt een supersympathieke kerel. En het deed me eerlijk gezegd wel wat toen ik de eerste keer samen met hem op stage was.”

Hoe ben je eigenlijk bij UAE terechtgekomen?

“Ik heb altijd bij Team Acrog-Tormans gefietst. Tot en met de juniors. In mijn laatste jaar reden we vaak in het buitenland en won ik net een koers toen er een scout van UAE aanwezig was. Zij gingen het

volgende seizoen starten met een beloftenploeg en ze zagen daar wel een plaatsje voor mij. Dat was natuurlijk wel een leuk momentje.” (lacht)

Je bent er ook niet de enige Belg, wel?

“Klopt. Sinds dit seizoen maken ook Rune Herregodts en Florian Vermeersch deel uit van het team. Rune zie ik niet zo vaak maar met Florian heb ik al dikwijls samen gekoerst. Al zijn ze beiden een paar jaar ouder en draaien ze al langer mee in het profpeloton. Er is Duarte Marivoet bij de beloften. En dan is er uiteraard Tim Wellens. Hij zit al enkele jaren bij de ploeg en brengt zeer veel ervaring mee. Jammer genoeg is hij dit seizoen langere tijd uit competitie geweest met blessures.”

Momenteel zweef je een beetje tussen de beloften en de profs. Klopt dat?

“Inderdaad. Op zich ben ik nog belofte en fiets ik ook in die categorie. Maar als er bij de profs iemand uitvalt, mag ik regelmatig invallen. Zo heb ik toch al enkele mooie koersen kunnen rijden zoals Kuurne-Brussel-Kuurne, de Brabantse Pijl en Nokere Koerse. Bij de echte klassiekers mogen geen beloften deelnemen. Dus dat zal nog niet voor dit seizoen zijn.”

Hoe groot is het verschil tussen een wedstrijd voor beloften en profs?

“Best groot als je het mij vraagt. Niet alleen de afstand. Want je gaat bij de profs al gauw over de 200 kilometer. Als je dan weet dat dit bij de juniors

ongeveer een 120 kilometer is. Bij de beloften gaat dat naar 160 à 180 kilometer. Maar er wordt verdomme hard gereden bij de profs. Zo herinner ik mij de Brabantse Pijl van dit jaar. Van Aert en Evenepoel rijden voor het peloton, waar wij zonder overdrijven meer dan 55 kilometer per uur knalden. En toch kwamen we geen meter dicht. Hoe hard kun je dan rijden?”

Nu noem je ook twee kleppers op.

“Ik weet het. Maar die rijden ook wel mee hé. He-las, zou ik bijna zeggen. (lacht) Vroeger kon je in dergelijke wedstrijden als renner uit de tweede lijn wel eens mee tot in de finale geraken. Maar dan moest je zelf op 100 kilometer van de streep in de aanval gaan. Nu demarrereren die mannen zelf al zo ver voor de meet. Dat maakt het voor renners van mijn kaliber niet altijd makkelijker. Maar je hoort me niet klagen. Ik leer enorm veel bij in dergelijke koersen. En niemand verwacht dat ik daar al met de bloemen naar huis ga, hé.” (lacht)

Zo’n wielerploeg managen, dat kan je al vergelijken met best een grote onderneming, lijkt mij. Logistiek toch ook niet altijd makkelijk?

“Helemaal mee eens. Tijdens onze laatste stage werd er een volledig hotel afgehuurd. Terwijl we met ongeveer 45 renners zijn. Maar er komt zoveel bij kijken. Om een klein voorbeeld te geven. Ik zou ergens in het voorjaar twee weekends na elkaar een wedstrijd in Italië rijden. Dus ik verblijf daar met de ploeg. Na de eerste wedstrijd was het de bedoeling om een week ter plaatse te trainen. Dan krijg je plots bericht dat er een plaats is vrijgeko-

„Het deed me eerlijk gezegd wel wat toen ik de eerste keer samen met Tadej Pogačar op stage was.”

men in de Brabantse Pijl. Dan is het meteen naar de luchthaven en terug naar België. Maar er moet uiteraard ook altijd een identieke fiets beschikbaar zijn. Na de Brabantse Pijl is het dan terug naar Italië voor de volgende wedstrijd. Dus je hebt daar binnen het team iemand die enkel en alleen de vliegtickets en het vervoer van en naar de luchthaven regelt. En dat loopt eerlijk gezegd allemaal gesmeerd. Ik moet me daar echt van niets iets aantrekken. Alles wordt voor je gedaan. Zo krijg ik ook

voor elke dag een trainingsschema doorgestuurd. Zelfs daar moet ik niet over nadenken.”

Heb je trainingspartners in de buurt?

“Zeker wel. Jasper Schoofs woont in Mol en rijdt bij Soudal Quick-Step. Maar ook Aless De Bock en Sente Sentjens wonen in de buurt. Daar spreek ik regelmatig mee af.”

Hoe was je voorjaar in het algemeen?

“Niet zo bijzonder. Kan zeker beter. Ik keek heel erg uit naar Parijs-Roubaix bij de beloften maar door een val al redelijk vroeg in de wedstrijd was de koers eigenlijk al voorbij toen ze nog moest beginnen. Heel jammer. Daarnaast behaalde ik wel de zevende plaats op het Belgisch Kampioenschap tijdrijden. Dat had ik niet meteen verwacht want ik had me daar niet specifiek op voorbereid. Maar zoals gezegd, ik leer elke wedstrijd nog veel bij. Ik ben nog jong.”

Wat voor type renner ben jij?

“Ik vind mezelf eigenlijk wel een Flandrien. Ik fiets graag in de Vlaamse Ardennen en Roubaix bijvoorbeeld. Het eerste jaar bij UAE heb ik zeer veel in Italië gekoerst. Naast het vele reizen liggen die wedstrijden me ook minder. Dit jaar zijn er meer wedstrijden buiten Italië geweest, waaronder in België. Dat ligt me duidelijk beter. Verder, ik ben zeker niet traag aan de meet maar ik kom nog wel tekort bij massaspurten. Uiteraard rij ik bij UAE vooral in een dienende rol, als knecht. En dat ligt me wel.”

Hoe ben je eigenlijk coureur geworden?



“Goh, ik ben al redelijk vroeg beginnen fietsen. Als elf- of twaalfjarige denk ik. Dat was toen bij de miniemen. Mijn ouders fietsen ook veel. Dus die hebben mij vermoedelijk onbewust hiervoor wel gemotiveerd. In die tijd waren dat wedstrijden van 15 kilometer of zo. Soms ook een behendigheidsparcours. Later ging je dan naar de aspiranten en zo naar de nieuwelingen. Het is eigenlijk allemaal vanzelf gegaan. Ik ben nooit een veelwinnaar geweest maar ik ben wel altijd consequent blijven trainen en koersen.”

“Ik kom nu net uit een rustperiode. Momenteel ben ik terug aan het opbouwen voor de volgende wedstrijden. Er staat nog heel wat op het programma maar niet de grote wedstrijden. Al kan dat morgen uiteraard weer anders zijn. Bovendien loopt op het einde van het seizoen ook mijn contract af. Dus is het bekijken of er een verlenging mogelijk is. In principe fiets ik nog twee jaar als belofte. We zien wel waar we uitkomen.”

Tekst: Peter Meulemans

Foto's: UAE Team Emirates

Hoe ziet de rest van het seizoen er nog uit?



- DIVERSE METAAL- EN SMEEDWERKEN
- MAATWERK UIT EIGEN WERKHUIS
- POORTEN - TRAPPEN - BALUSTRADES

Hoge Mauw 500
Arendonk
014/679024

NIEUW
IN HOOGTE
VERSTELBARE
CLICK UP GLAZEN
BALUSTRADE

IN HOOGTE VERSTELBAAR TOT 2 M IN 3 SEC

2M

HD HOUTWERKEN EN GT KITWERKEN

DELEN DEZELFDE PASSIE VOOR EEN GEDETAILLEERDE AFWERKING

Ravels — HD Houtwerken en GT Kitwerken zijn twee firma's uit Ravels die regelmatig samenwerken, maar ook apart kunnen ingeschakeld worden. HD Houtwerken is specialist in aanbouwen en poolhouses in houtskeletbouw, GT Kitwerken kan alle kitwerk uitvoeren dat bij een bouwproject komt kijken. "We delen dezelfde visie en hebben vertrouwen op elkaars oordeel."



eigen specialisatie heeft. "Want het kitten van bijvoorbeeld betonpanelen is helemaal anders dan binnenkitwerk in een badkamer. Dat vergt telkens de juiste expert." Geert is al vijftien jaar in de sector actief. "Destijds begon ik als éénmanszaak. Doorheen de jaren zijn we rustig blijven groeien. Drie jaar geleden zijn we een samenwerking aangegaan met ProBizz voor onze administratie. Zo kan ik zelf nog altijd met de werven bezig zijn en kunnen we ook grotere projecten aannemen. Maar daarbij worden de kleinere projecten en de particulieren nooit vergeten", benadrukt hij meteen.

„Kitwerk vergt telkens de juiste expert.“

"We werken vaak via aannemers, maar ook rechtstreeks voor particulieren." Het team beschikt over een eigen hoogtewerker die niet veel plaats nodig heeft zodat ze ook bijzondere projecten kunnen aanpakken en op moeilijk bereikbare plekken kunnen werken.

HET JUISTE PRODUCT

"We leiden onze mensen zelf op en ook mijn vrouw An is intussen mee in de zaak gestapt. Ook zij voert kitwerken uit", vertelt Geert. "Door ons ervaren team zijn we flexibel en kunnen we kort op de bal spelen. En we geven bij een offerte ook meteen een technische fiche mee van welke kit wij zouden gebruiken. Want er zit enorm veel verschil in kwaliteit tussen alle soorten. Mensen beseffen dat vaak niet. Je moet altijd het juiste product voorzien bij elke project. Op sommige plaatsen moeten we bijvoorbeeld brandwerend werken. Offertes worden nauwkeurig en snel opgemaakt en we houden rekening met de beste timing binnen elk project. Zo komen we snel nadat de ramen geplaatst zijn langs om te voorkomen dat slagregen schade kan aanrichten."

DE MOOISTE LOOK

"Kitwerken mogen niet opvallen", benadrukt Geert. "Daarom bieden we allerlei verschillende technieken aan. We kunnen verzandkitten bij pastoorijwoningen of gaan voor een stopverflook bij stalen ramen,... Esthetisch geeft dat wondermooie resultaten. Maar soms weten mensen niet eens dat die mogelijkheden er allemaal zijn. Jammer. Wij kunnen zowel het standaard kitwerk als de bijzondere projecten voor onze rekening nemen. Dat kan echt een groot verschil maken."



GT KITWERKEN

GT Kitwerken kan ingeschakeld worden bij zowel nieuwbouw als renovatie. "Wij doen al het kitwerk dat bij een bouwproject komt kijken", legt zaakvoerder Geert Thielemans uit. Het team bestaat intussen uit vijf personen, waarvan iedereen zijn



HD HOUTWERKEN

HD Houtwerken specialiseert zich in aanbouwen en poolhouses uit houtskeletbouw. “Dat is een snelle manier van bouwen waarbij je uitstekend kan isoleren”, legt zaakvoerder Hugo Dieleman uit. “Wij verzorgen daarbij het totaalplaatje. Dat betekent ook bijvoorbeeld de binnenafwerking met gypoc of een plat dak in epdm, pvc of met roofing. Ook de ramen kunnen vooraf door ons besteld en daarna door ons geplaatst worden zodat er geen wachttijd is en we onmiddellijk winddicht kunnen bouwen.” De keuze voor hout is niet toevallig.

„Hout biedt veel mogelijkheden en is duurzaam en ecologisch.”



“Hout is een heel dankbaar en mooi materiaal dat ook duurzaam en ecologisch is”, zegt Hugo. “En het biedt heel wat mogelijkheden qua stijlen. Denk maar aan een poolhouse in een landelijke of net in een moderne stijl. Ook bijgebouwen met eiken gebinten maken we regelmatig. Wij bouwen die poolhouses in ons eigen atelier prefab op zodat we alles ter plaatse snel en correct kunnen installeren.”

EERSTE GESPREEK

“Ik start altijd met zelf bij de klant langs te gaan”, vertelt Hugo. “Dat eerste gesprek leert me al heel wat en zo kan ik in een latere fase een correcte offerte opstellen om te bespreken. Daarbij maken we ook een gedetailleerde 3D-tekening om de klant een goed beeld te geven van wat er allemaal mogelijk is.”

ÉÉN AANSPREEKPUNT

De persoonlijke opvolging doet Hugo als zaakvoerder zelf. “Ik heb altijd in de sector gewerkt maar besloot drie jaar geleden om volledig zelfstandig te worden. Zo kan ik de mensen nog beter helpen met wat ze exact willen.” Belangrijk daarbij: Hugo is als

zaakvoerder ook het vaste en enige aanspreekpunt voor de klant. “Zo kunnen we snel beslissingen nemen. Naast poolhouses en houtskelet doen wij ook totaalrenovaties. Daarbij volg ik het project volledig op van a tot z. Van ontwerp tot eindresultaat.” Die totaalrenovaties voert Hugo uit samen met enkele vaste onderaannemers waarmee hij vaker samenwerkt. “Zo kan ik de klant door het hele bouw- of verbouwproces begeleiden en samen de juiste materialen en kwaliteit kiezen. We installeren alles zelf en laten alles weer proper achter. We zorgen altijd voor een kwalitatief resultaat dat er ook nog eens mooi uitziet. Heel belangrijk.”

FIJNE SAMENWERKING

De samenwerking tussen HD Houtwerken en GT Kitwerken kwam tot stand toen Geert en Femke, de vrouw van Hugo, elkaar leerden kennen bij het bestuur van het carnaval in Weelde. “Op een barbecue raakten we aan de praat”, zegt Geert. “En zo kwam ik te weten wat Hugo deed. We hebben dan een eerste project samengewerkt en dat ging meteen goed. Al snel is dat vertrouwen in elkaar verder gegroeid. We delen dezelfde visie en hebben vertrouwen op elkaars oordeel. Zo vinden we een hoge graad van

afwerking allebei enorm belangrijk en werken we op een kwalitatieve en propere manier. En als er toch problemen zijn, dan lossen we die op. Ook vlot communiceren en duidelijke afspraken maken met onze klanten is een essentieel onderdeel voor ons allebei.”



Tel. +32 (0)497 54 56 18
info@gtkitwerken.be
www.gtkitwerken.be
 GT Kitwerken

HD Houtwerken

WIJ REALISEREN ALLES WAAR U VAN HOU(D)T

Tel. +32 (0)499 32 35 62
info@hdhoutwerken.be
www.hdhoutwerken.be

VINYLVERRHALEN

SAMEN MET DE CHARISMATISCHE DAAN AAN DE ONTBIJTAFEL



**“WAT HAD IK
DIE AVOND IN
MEI GRAAG MEE
OP DAT PODIUM
GESTAAN.”**

De laatste dagen van de maand mei brachten me naar een optreden van Daan. En daar keek ik naar uit. Niet alleen heeft Daan een paar mega-goeie singles gemaakt maar het blijft ook een bijzonder intrigerend persoon. Een buitenbeentje in de Belgische muzieksceene. Of om het met de woorden van mijn vrouw te zeggen: “Hoe zou die 's morgens aan de ontbijttafel zitten?” Je hebt inderdaad

bij Daan altijd het gevoel dat hij een soort typetje speelt. Een bijzonder charismatisch typetje. Want hij heeft zonder twijfel meer charisma in zijn kleine teen dan Stef Bos in zijn ganse lijf. Dat mag gezegd worden, want het zijn de woorden van Stef Bos zelf. Om een voorbeeld te geven: als Daan tijdens een optreden zijn armen in de lucht steekt ziet er dat cool, stijlvol en zelfs georkestreerd uit. Als ik dat doe, valt het op dat mijn T-shirt te kort is. Dat is het verschil tussen Daan Stuyven en ondergetekende.

Maar laat ons het over zijn muziek hebben. Ik ben vooral bij Daan blijven hangen sinds 'The Player'. Alweer bijna twintig jaar oud. Ik weet niet of hij zelf erg trots is op dat nummer. Uit interviews lijkt dat niet altijd zo. Maar ik herinner me nog het moment dat ik voor het eerst dat nummer hoorde. En dan had ik de iconische videoclip nog niet gezien. Iconisch is trouwens wel het juiste woord. Want ook 'Icon' behoort tot het beste wat we in Vlaanderen ooit gemaakt hebben. En dat 'Housewife' een beest van een nummer is, werd vorige zomer nogmaals duidelijk door de samenwerking met Glints. Bij Daan kan je ook niet naast de prachtige hoezen en videoclips kijken, waardoor die nummers nog meer blijven hangen. Maar ook live is het allemaal erg aangenaam om naar te kijken. Niet in het minst omdat de begeerlijke Isolde Lasoen aan de drums zit. Een vrouwelijk bandlid in een rockgroep geeft toch altijd iets extra. Maar ook de zanger zelf zit altijd strak in het pak. Die avond in mei was het mooi donkergroen, met wit hemd. De nummers begeleidt hij in hoofdzaak op akoestische gitaren. En zo kreeg ik die avond echt het gevoel dat Daan verwezenlijkt heeft waar ik altijd van gedroomd heb. Wat had ik graag mee op dat podium gestaan.

Maar mag ik hier toch ook een dikke pluim op de hoed van Helmut Lotti zetten. Hij schotelde ons in het voorprogramma een resem 'Heart Rock-hits' voor waar ik intens van genoten heb. Het is uiteraard makkelijker om met megaklassiekers het publiek mee te krijgen, en niet meteen onder dezelfde noemer te plaatsen als Daan, maar hij deed dat, omringd door fantastische muzikanten, bijzonder goed. Het was even schrikken toen hij 'Tiritomba' zong op de tonen van 'Highway To Hell'. Maar het was, denk ik, van een optreden van Doe Maar geleden dat ik alles nog eens van begin tot einde heb meegezongen. Hopelijk zijn daar geen opnames van.

Peter Meulemans

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.

Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping



Stoer, sterk en betrouwbaar...
de Actyon is klaar voor elk avontuur.

VERHUUR
• MINIBUSJES
• AANHANGWAGEN
• BAKWAGEN

LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE



EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL
ALLE MERKEN • OFFICIËLE DEALER KGM • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING
OPSLAG- & STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90



VAN MECHGELEN PIETER

SANITAIR - VERWARMING - VENTILATIE - BADKAMERRENOVATIE

ENERGIEADVIES OP MAAT VOOR IEDERS BUDGET



Uw partner voor alle sanitair.

Wij verzorgen al uw sanitairwerken, zowel bij nieuwbouw als renovatie.

In een nieuwbouw voorzien we al het sanitaire leidingwerk, aftappunten, collectoren en sanitaire toestellen. Staat er een badkamerrenovatie op de planning? Ook hiervoor kan u rekenen op ons advies, inzicht en uitvoering.



Verwarming. Wij laten u niet in de kou staan!

Uw vakman voor installatie van centrale verwarming.

Is de centrale verwarming in uw huis aan vervanging toe of bouwt u een nieuwe woning? Wij adviseren u graag bij het maken van de juiste energiezuinige keuze.



Ventilatie voor nieuwbouw en renovaties.

Een nieuwbouw of een grondige woningrenovatie vraagt om een gepast ventilatiesysteem.

Om een gezond klimaat te creëren in uw woning is ventilatie van groot belang. Wij bieden u graag de juiste informatie



Boringen in eigen beheer.

Geothermische boring door zusterbedrijf VM Boringen.

Boringen zijn nodig voor bodemwater-warmtepompen, waar steeds vaker voor wordt gekozen, zowel bij nieuwbouw als renovatie.



014 70 80 80

WWW.VANMECHGELENPIETER.BE

HOGHE MAUW 1350 - 2370 ARENDONK | INFO@VANMECHGELENPIETER.BE



EROXX

PARENCLUB ORGANISEERT OPENDEURDAG VOOR HET GROTE PUBLIEK

Balen — Erox, de grootste en bekendste parenclub van ons land, zet op zondag 24 augustus de deuren open voor het grote publiek. Daarmee willen eigenaars Bart en Nina Jacobs vooral aan nieuwsgierigen tonen hoe hun club eruitziet. "Dit is een unieke kans om eens achter de schermen te komen kijken."

Parenclub Erox bestaat 13 jaar. Hier komen elke week tot wel 1.500 bezoekers langs. "Uit het hele land en ook uit Nederland en Duitsland", vertellen eigenaars Bart en Nina. "Maar nu willen we vooral aan de buurt en aan de Kempen tonen hoe onze club eruitziet. Want we merken dat die nieuwsgierigheid er toch wel is."

Op zondag 24 augustus kan je daarom langskomen tussen 13 en 20 uur. "We willen tonen dat we geen ordinaire club zijn", benadrukt Nina. "Dat denken mensen wel eens. Je moet weten: 70% van de mensen komt hier in het weekend gewoon om te dansen en uit te gaan. Je bent helemaal tot niets verplicht. Een 'nee' is een 'nee', daar zijn we heel streng op."

ANTWOORDEN OP JE STOUTSTE VRAGEN

Tijdens de opendeurdag zal al het personeel aanwezig zijn om op een professionele manier al je stoute vragen te beantwoorden. "Je krijgt een uit-

gebreide rondleiding langs de donkerste en meest ondeugende kamers van onze club en je kan rustig iets drinken of een snack eten in ons restaurant en aan onze bars. We laten je proeven van de echte Erox-sfeer, maar voor één keer wel met alle kleren aan", lacht Bart. "Hoe het op andere dagen gaat? Dan is de dresscode: lingerie. Dat betekent dat mannen in boxershort en T-shirt rondlopen en dames in lingerie of een sexy kleedje. Enkel op zaterdag start die dresscode pas om 23 uur, dan zijn we eigenlijk een erotische discotheek."

"Wees gerust, iedereen houdt die dag netjes zijn kleren aan."

Verder brengt de rondleiding je langs de filmzaal, de overdekte buitenruimte met jacuzzi en langs de dancehall, waar een dj zal spelen en ook een light jockey de belichting zal bedienen. "Zo merk je meteen hoe zo'n feestje er hier uitziet."

GRATIS TOEGANG

Tijdens de opendeurdag is de toegang gratis en betaal je gewoon wat je eet en drinkt. "Normaal gezien werken we andersom, met een all-in-prijs", vertelt Nina. "Op zaterdag, onze clubavond, betaal je bijvoorbeeld als koppel 130 euro. Daar zit wel echt alles in: dus ook cocktails, drankjes en eten in ons restaurant. We hebben twee chef-koks die lekker en vers eten maken en er staan regelmatig gerechten als biefstuk of kreeft op het menu. Alles wordt gepresenteerd in buffetvorm. Het eten is hier heel erg lekker, dat horen we vaak. Als je

ergens op restaurant gaat, ben je meestal meer kwijt dan de inkom die je hier betaalt." Omdat er tijdens de opendeurdag op de videoschermen hier en daar al eens een ondeugende film te zien kan zijn, accepteert Erox die dag enkel bezoekers vanaf 18 jaar, net zoals altijd trouwens.

HEEL NORMALE MENSEN

"Onze klanten zijn heel normale mensen", benadrukt Bart. "We merken de laatste jaren ook dat ze steeds jonger worden en dat ook meer twintigers langskomen. Dat is logisch, want er verdwijnen steeds meer discotheken, of ze worden altijd maar duurder. Er zijn hier ook echt al vriendschappen voor het leven gesmeed. En mensen zijn hier op hun gemak. Gsm's gaan altijd bij binnenkomst de locker in. En je wordt hier als dame niet lastiggevalen zoals dat in traditionele discotheken helaas veel te vaak gebeurt. En ook als koppel kan je hier rustig uitgaan zonder enige verplichtingen. Waar je wel zeker van bent: er valt hier altijd heel wat te zien en te beleven."



Bert Leysenlaan 20, Balen
www.eroxx.be

MEER INFO

De opendeurdag vindt plaats op zondag 24 augustus tussen 13 en 20 uur. De toegang is gratis.



CHARRELL

Jij bent uniek, dus moet je interieur dat ook zijn. Het ideale interieur weerspiegelt immers je persoonlijkheid. Zo kom jij thuis op een plek waar jij je goed voelt, elke dag opnieuw. Dat unieke interieur is de expertise van Charrell. Wij helpen jouw ideeën te vertalen naar een plek waar jij jezelf kan zijn. Een leefruimte waarin het aangenaam vertoeven is voor jou en je familie, en waarin bezoekers met genoeg langskomen. Kom langs en laat je inspireren in onze 3000m2 Concept Store te Geel of in onze Pop-up Store te Edegem.



1 juli t.e.m. 31 juli

ZOMERSOLDEN

Kortingen tot -70% op toonzaalmodellen

Concept Store: Vossendaal 10 - 2440 Geel - di tot za: 10u-18u, zon: 13u-18u
Pop-up Store: Ingenieur Haesaerts laan 1 - 2650 Edegem - wo, do en vr: 11u-17u30

charrell.be

KEMPENS DUO STEELT DE SHOW OP DE ZOMER VAN ANTWERPEN

BEERSE/WESTMALLE — Een vakantie op Tenerife kan rare dingen doen met een mens. Charlotte Verdict en Hanne Timmermans veranderen daar plots in Maria en Gina. De Kempense charmezangeressen palmden meteen het Canarische Eiland in. Deze zomer stelen Maria en Gina de show o.a. op het festival de Zomer van Antwerpen. Voor de polonaise moet je wel naar Lillo.



Charlotte Verdict (Maria) groeide op in Beerse, Hanne Timmermans (Gina) komt uit Westmalle. Samen zaten ze op de schoolbanken van het Heilig Graf in Turnhout. Die band werd nog hechter tijdens de studies aan het RITCS in Brussel.

Deze zomer staan jullie eindelijk als duo op de planken. Of bestaan Maria en Gina al langer?

Hanne Timmermans: "We zijn samen in Tenerife op vakantie geweest. Ik had daar een lief zitten, Tenerife is ook het eiland van de liefde. Toch zaten we daar niet zo lekker in *ons vel*. We hebben in een winkeltje dan een paar spullen gekocht, wat T-shirts en een pet. Omdat we graag rolletjes spelen, kozen we voor een alter ego. Dat waren dan Maria en Gina. Het was zalig om zo in Tenerife rond te lopen."

Charlotte Verdict: "Ja, meteen konden we het leven aan. Hanne en ik brengen nog samen poëzie, we noemen ons op het podium De Dyslexie Poezen. (lacht) Ook als Maria en Gina zijn we poëzie gaan schrijven. Meteen hadden we een sketch!"

Kortom, als Maria en Gina liepen jullie langs het strand en dat sloeg aan.

Hanne: "Ja, het was veel makkelijker om met andere mensen een babbeltje te slaan. Omdat we iemand anders konden zijn. Dat maakte ons helemaal niet nerveus."

Charlotte: "We zijn zelfs als Maria en Gina gaan tennissen. Gina is toen opgevallen bij een erg bekende tennisser, één of andere Zweed."

Hanne: "Toch zagen we er niet uit. Het had gewoon te maken met onze positieve energie. Die energie hebben we proberen vast te houden. Toen we terug in België waren, was er een soort braderie in Antwerpen. We hebben toen een tekst geschreven voor Maria en Gina. We stapten op het podium en bam! Dat marcheerde."

Charlotte: "Daarna zijn we nummers gaan maken, als die charmezangeressen uit Tenerife. Dat vond het publiek tijdens de try-outs heel tof. Dat gaf meteen ambiance."

Hanne: "In Tenerife beginnen ze al vroeg met pintjes te pakken. Je hoort er zoveel verhalen. En

als er ergens muziek weerklinkt, is er onmiddellijk ambiance. Ik vind het zo jammer dat je die vreugde hier veel minder ziet. Gewoon blij zijn omdat de zon schijnt en je een glas voor je neus ziet staan. Hier zie je zoveel stress. Plots een gevoel van verlof krijgen. Dat gegeven spreekt ons heel erg aan, om daar een voorstelling rond op te bouwen."

Charlotte: "In Tenerife hebben de mensen daarvoor geen feest nodig. Daar maken ze van de gelegenheid gewoon een feest."

De combinatie van charmemuziek en poëzie, hoe moeten we dat zien?

Hanne: "We kiezen voor associatieve poëzie."

Pardon?

Charlotte: "De mensen in het publiek mogen een woord zeggen. En daar bouwen we dan op verder."

Hanne: "Zo komen er heel veel zaken naar boven waar die mensen vooraf niet aan dachten. Ze komen wat in een andere wereld terecht, met meer verbeelding. Dat is dan de kracht van die poëzie."

En wat is jullie kracht als duo?

Charlotte: "We zijn al heel lang beste vriendinnen."

Hanne: "En al heel lang wilden we iets samen doen. We volgden de afdeling woord-kunst-drama op het Heilig Graf. Daar werkten we in grotere groepjes. Op het RITCS zijn we beginnen samenwerken. Daar voelden we een speciale chemie tussen ons. En toen we in het professionele veld kwamen, hebben we zo vele projecten ingediend. Niemand sprong op onze ideeën, we kregen niets verkocht. Tot we voor Maria en Gina kozen. Plots begon het te rollen. Het is echt niet normaal. De voorstelling was nog niet af en toch al verkocht."

Jullie kiezen voor het Kempense dialect. Dat is niet onbelangrijk.

Charlotte: "Zo kan je spelen met toffe klanken of typische woorden. En je kan een paar taalmoppen maken."

Hanne: "We hebben alles uit onze theateropleiding moeten afleren. (lacht) Wat wel een voordeel geeft. Als mijn familieleden naar een andere voorstelling komen kijken, blijkt het allemaal nogal moeilijk behapbaar. Niet dat ze een moeilijk thema niet aankunnen, maar ze houden meer van eens goed kunnen lachen. Dat spreekt meer aan dan die diepe emoties. Maria en Gina brengen daarom ergens een ode aan onze families. Ik vermoed dat dit het eerste gaat zijn wat mijn broer echt tof vindt. Het heeft ook niets te maken met ego's. Het is allemaal erg bescheiden."

Charlotte: "Dit is daarom een ideale voorstelling voor mensen die niet zo makkelijk naar het theater gaan. Toch is het geen platte humor, we toveren echt met woorden."

Hanne: "Het is niet de bedoeling om de grote theaterwereld te overtuigen. Dit is wel een echt

passieproject, gericht naar het volk. Daarom repeteren we ook in 't Werkhuys (een sociale ontmoetingsplaats in hartje Borgerhout, nvdr.). De mensen die daar vaak zitten, zijn al eens een keertje komen kijken. De reacties waren erg positief. Dat vinden we heel tof."

De show staat in eerste instantie in Lillo. Dat polderdorpje tegenover de kerncentrale van Doel is het best bereikbaar langs de Schelde. Treden jullie ook op tijdens de boottocht?

Charlotte: "Er is een formule om met de Waterbus naar de voorstelling te komen. We hebben wel even gedacht aan een cruise met Maria en Gina, met wat Daiquiri erbij. Dat zou echt fantastisch zijn geweest. Maar het was niet makkelijk om dat geregeld te krijgen."

Hanne: "De Waterbus is geen eigendom van de stad Antwerpen, dat had er ook mee te maken."

Maar nu dus een polonaise in een dorp waar amper 40 mensen wonen.

Hanne: "Het is niet alleen ambiance. Gina heeft last van een gebroken hart. Daarover hebben we een Spaans lied gemaakt dat heel diep gaat."

Ik dacht al dat Maria en Gina iets tragikomisch hebben.

Hanne: "Het gaat ook over de dingen die we nu in ons leven meemaken. Dat schrijven we er in. Zoals het hartzeer dat ik momenteel voel, dat zit er letterlijk in. Noem het een soort therapie. We

zullen nooit iets helemaal gaan verzinnen. Charlotte en ik hebben wel eens ambras gehad. Hoe los je dat op? Hoe red je dan de vriendschap? Dat kan ook Maria en Gina overkomen. Toch blijft de voorstelling een 'friendcom' of een ode aan de vriendschap."

Nog even over de locatie. Vormt die afgelegen plek geen nadeel?

Hanne: "Ik denk het niet. We krijgen toch heel veel aandacht."

„We moeten wat vaker gewoon blij zijn omdat de zon schijnt en je een glas voor je neus ziet staan.”

Charlotte: "En volgens de Zomer van Antwerpen gaat het helemaal uitverkocht zijn."

Hanne: "Dat maakt ons wel heel nerveus."

Ik vermoed dat dit niet eindigt bij deze voorstelling. Gaan Maria en Gina misschien Gaston en Leo zaliger achterna?

Charlotte: "Na de Zomer van Antwerpen staan we in elk geval op een festival van 't Schaliken in

Herentals."

Hanne: "En er ligt al een voorstelling vast in de Theatergarage in Borgerhout. Maar we willen niet in de echte zalen staan. We zoeken liever andere ruimtes op, zoals een foyer. En we denken nu al aan buitenlocaties voor de volgende zomer."

Charlotte: "En er zijn veel mogelijkheden. Maria en Gina in Alaska, waarom niet?"

Voor een goed begrip. Het is geen show voor senioren.

Charlotte: "Nee, we spelen voor iedereen. Alle leeftijden zullen er iets in terug kunnen vinden."

Hanne: "Maar in een woonzorgcentrum optreden, zouden we 'de max' vinden. We doen niets liever dan de mensen laten lachen. Steek de armen maar in de lucht en wees blij. Het hoeft niet zo theatraal en zedig te zijn. Luidop zitten schateren aan een tafeltje en nog iets bestellen om te drinken, het mag van ons allemaal."

Waarom krijgen senioren altijd die schlagers voorgeschoteld? Wie nu 60+ is, luisterde vroeger naar punkmuziek.

Hanne: "Dat heeft volgens mij niets met leeftijd te maken, meer met persoonlijke smaak. Er zijn toch ook veel jonge mensen die naar het schlagerfestival gaan? Mijn broer is bijvoorbeeld zot van Willy Sommers. En schlagermuziek verbindt altijd. Het is wel raar om te denken dat oudere mensen alleen maar die muziek graag horen. Maar dat geldt niet voor onze generatie, denk ik. We zullen altijd blijven shaken op reggaeton." (lacht)

Laten we afsluiten in de Kempen. Tof dat jullie wilden poseren op het strand van De Lilse Bergen. Is het hier beter dan Tenerife?

Charlotte: "Vroeger zaten we altijd hier. Je handdoekje leggen en dan gegeneerd zijn omdat je in bikini rondloopt. Dat had ik hier wel. En voor de schoolreizen en de sportdagen kwamen we ook naar De Lilse Bergen."

Hanne: "Ja, met de fiets naar hier, langs Oostmalle. Ik kwam hier een keer op het strand terug bij mijn handdoek aan, lag er een nummer op. Maar ik heb er nooit mee afgesproken. (lacht) Het is niet de enige herinnering. Ik ben eens van die betonnen blok midden in het water geschoven, heel mijn been open!"

Voor dat soort pret is er nu geen tijd.

Charlotte: "Ach, we zijn pas weer in Tenerife geweest. En we kunnen er na de zomer ook naartoe. De zon schijnt er altijd."

Tekst: Dominique Piedfort

Foto's: Griet Verwaest

Locatie fotoshoot: De Lilse Bergen

MEER INFO

Playa de las Americas, Maria & Gina, speelt nog tot 11 juli in Lillo. Tickets: www.zva.be. Wil je kans maken op gratis duotickets voor de voorstelling in Herentals? Kijk dan in onze rubriek On Stage, vanaf pagina 74 in deze editie van Onderox Magazine.



SPIEGEL VAN DE PLAS

“DIT WORDT SOWIESO DE BESTE EDITIE VAN MOL-IN-SCÈNE OOI!”

Mol — Dit najaar, vanaf 26 september, staan er maar liefst 12 voorstellingen gepland van het massaspektakel 'Spiegel van de Plas'. Er wordt op dit moment enorm hard gerepeteerd en gewerkt achter de schermen om de indrukwekkende decors en kostuums op tijd klaar te krijgen. Regisseur Luc Stevens geeft alvast vijf redenen waarom je Spiegel van de Plas absoluut gezien moet hebben!



UNIEKE LOCATIE

“Een voorstelling in openlucht met dansers op het water, een tribune tot tegen het water, stralend wit zand... De unieke locatie van het Zilvermeer maakt deze editie indrukwekkender dan ooit.”

EMOTIONELE BOODSCHAP

“De intieme stukken in het verhaal zorgen voor veel emotie. We verwachten dat bezoekers echt geraakt zullen worden door het verhaal en de boodschap: ‘Haal kracht uit jezelf. Laat je niet leiden door andere mensen, maar vertrouw op jezelf.’”

VERBINDING

“Maar dé grootste troef van Spiegel van de Plas is dat het een verbindende voorstelling is. Het verhaal brengt mensen samen, iets wat we goed kunnen gebruiken in een tijd van onzekerheid en polarisering. Respect voor elkaar en een groot groepsgevoel zijn de fundamenten van het project. Bezoekers gaan daardoor sowieso naar huis met een ontzettend warm gevoel.”



Regie: Luc Stevens



MAGISCH VERHAAL

“Je geniet van een magisch verhaal vol spektakel, vreugde, drama en humor – dat bovendien extra dicht bij het publiek wordt gebracht. Grootse massa-scènes met 300 acteurs worden afgewisseld met heel kleine, mooie momenten van vreugde en verdriet. Een combinatie die in het verleden elke keer opnieuw voor kippenvel zorgde.”

GROOTS EN PROFESSIONEEL

“We pakten deze derde Mol-in-Scène nóg groter en professioneler aan dan de vorige edities. De tribune van meer dan 1.000 zitjes, de imposante decors en de pontons op het water laten ongetwijfeld een grote indruk na.”

MEER INFO EN TICKETS

www.spiegelvandeplas.be



GEWOON GOEIE SERVICE



Beste van de test
 Reisbijstandsverzekering
 Personen en auto
 (met vervangwagen)
 06/2025
testaankoop

VAKANTIE IN BELGIË OF IN HET BUITENLAND?

Reis zorgeloos de wereld rond met de

DVV ASSISTANCE

Verkozen tot “Beste van de test” door Testaankoop

Ook profiteren van deze **bekroonde verzekering**?

Maak vandaag nog uw afspraak op volgend

nummer: **014 67 24 21**



Bij NK doen we meer dan je verzekeren!

We trekken de nodige tijd uit om je persoonlijke situatie te bekijken, zelfs als je geen klant bent. Zo ben je altijd goed beschermd bij een schadegeval en vermijd je onaangename verrassingen. En dit zonder enige verplichting want wij willen jou gewoon de goeie service geven die je verdient!

Contacteer ons op **014 67 24 21** voor een verzekeringsbabbel. Bij ons op kantoor, telefonisch of thuis, jij kiest hoe je je verzekeringspakket evalueert.

NK Verzekeringen

Arendonk | Kasterlee | Oud-Turnhout | Retie | Turnhout

www.nkverzekeringen.be

nkverzekeringen@dvv.be

014 67 24 21

FSMA 111372 CA – RPR Turnhout 0848.760.688

*Schatting gebaseerd op een online enquête bij een representatief staal van 1.042 Belgen tussen 18 en 75 jaar.

DVV is een merk- en handelsnaam van Belins NV - Belgische verzekeringsonderneming toegelaten onder het nummer 0037 - RPR Brussel BTW BE 0405.764.064 - IBAN BE59 0689 0667 8326 - Karel Rogierplein 11, 1210 Brussel.



AL UW HOUT VOOR BINNEN EN BUITEN!



**WIJ BLIJVEN
OPEN TIJDENS DE
VAKANTIEPERIODE**



www.houthandelvanmechelen.be



WAMPENBERG 72 - ARENDONK | INFO@HOUTHANDELVANMECHELEN.BE

OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN



BIJ VRAGEN
014 68 92 90

RADIO APOLLO

“EEN LIEDJE AANVRAGEN? DAN MOEST JE EEN POSTKAART STUREN”

WIEKEVORST — *Dat de FM-band ook na 2031 blijft bestaan, is goed nieuws voor lokale radio's met een eigen frequentie. Voor wie de digitale omslag al maakte, komt de beslissing van de voogdijminister te laat. “Radio Apollo maakte de digitale switch in 2017, maar doet het vandaag beter dan ooit. We hebben zelfs een wachtlijst voor dj's”, zegt Benny Deckers.*



Radio Apollo zag het licht in de wintermaanden van 1981. “We zijn met negen vrienden aan ons radio-avontuur begonnen”, blikt voorzitter Benny Deckers (60) terug. “De oudste van de bende was toen zeventien jaar, de jongste dertien. Na een paar testuitzendingen zijn we op 1 mei 1982 officieel op antenne gegaan. Eerst van zes uur 's avonds tot middernacht, pas jaren later de klok rond. Dat moest wel, want de helft van onze dj's moest overdag nog naar school.”

Apollo is — zoals wel meer vrije radio's in die periode — klein begonnen. Hoe klein exact?

Benny Deckers: “Heel klein. (lacht) Het was Flora, de moeder van huidig ere-voorzitter Danny Verstrepen, die destijds spontaan haar berghok heeft aangeboden, aan de Wittegracht. Om er een studio van te kunnen maken hebben we eerst haar aardappelen moeten verhuizen. We zijn dus begonnen in een ‘platen kot’, zoals dat heet. Flora is gaandeweg ‘Moemoe Apollo’ geworden, een eer die ze dik had verdiend.”

Het waren wilde jaren, met nogal wat piratenzenders. Was Apollo één van hen?

“Apollo is nooit een piratenzender geweest. Om-

dat we bewust kozen voor een kantine naast de studio, waar luisteraars wat kunnen drinken, hebben we er zelfs een echte vzw van moeten maken. Die kantine is nu nog altijd een belangrijke bron van inkomsten. Ze zorgt tegelijk ook voor een sterke binding met onze luisteraars.”

Beschrijf de sfeer tijdens die beginjaren eens.

“Radio Apollo sloeg in als een bom. Er was maar één probleem, we hadden geen telefoonlijn. Luisteraars die een specifiek liedje wilden horen, konden dat enkel vragen via een klassieke postkaart. Of via de drie dochters van de overburen, die wel een telefoon hadden en na schooltijd berichten noteerden. (glimlacht) Op één avond liepen soms tot honderd verzoekjes binnen. In het begin ging het er erg gemakkelijk aan toe. Was nonkel Gust of tante Maria jarig, dan werd daar soms een hele uitzending aan gewijd. Dat zagen we bij andere vrije radio's niet zo snel gebeuren. Nog een wezenlijk verschil met andere zenders: onze dj's bepaalden zelf welke liedjes ze draaiden. Dat is vandaag nog altijd het geval.”

Bij de nationale zenders werden de dj's al snel gevierde vedetten. Hoe ging dat hier?

“Idem dito. Nadat we op het eerste radiobal onze

presentatoren aan het publiek hadden voorgesteld, werden het plaatselijke helden. De tijden waren anders, iedereen zat 's avonds nog echt aan de radio gekluisterd. We hadden een bereik van 8 kilometer, volgens Sabam goed voor zo'n 55.000 luisteraars. Hoeveel we er effectief bereikten, hebben we nooit exact weten.”

De jaren tachtig staan ook voor creatieve dj-pseudoniemen. Klinkende namen, soms.

“Dat was bij ons niet anders. Dirk De Bal, Johnny Gitaar en Danny De Groot, bijvoorbeeld, of Ivo De La Montagne. Ik koos voor Ben De Beer, een knipoog naar een toenmalig tv-feuilleton. Allemaal samen zouden we vandaag een ploeg vormen van meer dan 300 dj's. Dat kan tellen. Als we in 2027 onze 45ste verjaardag vieren, willen we er een grote reünie van maken.”

Veel vrije radio's kampen tegenwoordig met een tekort aan personeel. Jongeren lijken niet langer geboeid door het medium. Merken jullie dat ook?

“Wij hebben geen gebrek aan personeel. Sterker: er is een wachtlijst voor wie bij ons aan de slag wil gaan. Vroeger hadden we plaats voor alle kandidaten, maar die tijd is lang voorbij. Ik heb zelfs als voorzitter een poos op de wachtlijst gestaan. Kan je nagaan. (lacht) Weet je wat echt straf is? Wij hebben nooit iemand betaald, op de kuisploeg na. We hebben die vraag ook nooit gekregen. Iedereen doet het belangeloos, puur voor het plezier.”

„We zijn begonnen in een berghok. We moesten wel eerst nog de aardappelen verhuizen.”

Na corona verkaste de studio van de Wittegracht naar een paar andere locaties. Honkvast kon je de zender de voorbije jaren bezwaarlijk noemen. Is daar een uitleg voor?

“Het ging telkens om een samenloop van omstandigheden. Vandaag zitten we op een uitstekende locatie, net buiten het centrum van Wiekevorst. Mensen kunnen in onze studio nog altijd wat komen drinken en we hebben een mooie evenementenkalender. Het is goed zo. En toch: we zijn toe aan verjonging. Begin juni hebben we een brainstorm georganiseerd met al onze medewerkers. Hoe moet Apollo er de volgende dertig of veertig jaar uitzien? Hoe zullen we in de toekomst klinken? Die vragen stonden centraal.”



dreigden we vooral de oudere luisteraars kwijt te spelen. Ook zij vonden het schrappen van onze vaste FM-stek verschrikkelijk. Er zijn toen nogal wat tranen gevloeid. Bij de luisteraars, maar ook onder de medewerkers van de radio. Om een zo breed mogelijk luisterpubliek aan boord te kunnen houden, hebben we toen zelf digitale radio's verspreid. We zijn ze bij veel luisteraars thuis gaan installeren. Dat we die switch hebben overleefd, hebben we aan hen te danken, maar bij uitbreiding ook aan ons DNA, dat van een hechte familieradio. Apollo is ook één grote klik, in goede en minder goede tijden."

Welk effect heeft die digitale omslag gehad op de luistercijfers?

"Van de duizenden mensen die voordien elke dag luisterden bleven er na het wegvallen van de FM-frequentie nog maar een paar tientallen over. Door die terugval hield ook een aantal dj's het voor bekeken. Maar kijk: we hebben de rug gerecht en zijn er vandaag nog altijd. Beter en sterker dan ooit, overigens. Van de huidige luistercijfers hebben we voordien nooit durven dromen. In ons land en onze regio wordt uiteraard het meest geluisterd. Nederland staat op de tweede plaats. Het derde land heeft ons wel verbaasd: de VS. Heeft dat met ons logo en onze naam te maken, die verwijzen naar de Amerikaanse ruimtevaartmissie Apollo? Wie zal het zeggen?"

Een extra bonus voor wie afstemt op Radio Apollo: de luisteraar kan meekijken in de studio, dankzij een camera. Is dat een bewuste keuze?

"De aanwezigheid van die camera is er pas gekomen na een lange discussie. Radio vergt geen beeld, redeneerden sommige medewerkers. We hebben het uiteindelijk toch gedaan. De reden? Regelmatig ontvangen we bekende gasten. Op die momenten is het voor de luisteraar leuk om te kunnen meekijken, om te zien hoe het er in de studio aan toegaat."

Geen verhaal over vrije radio's zonder een sappige anekdote uit de oude doos. Heb je er zo eentje, bij wijze van afronding?

"Anekdoten bij de vleet, al zal ik deze bewust anoniem houden. De man die een tijd lang voorzitter was van Radio Apollo, had zelf een non-stopprogramma. Hij wilde per se 's nachts live radio maken. Klein detail: die brave mens dronk graag een pint. Op een avond viel er plots niets meer te horen, behalve het geluid van de naald die het einde van de elpee had bereikt. Wat bleek? De man was in slaap gevallen. Was het de schuld van de drank? Of speelde de vermoeidheid hem parten? We hebben het nooit geweten."

Tekst en foto's: Peter Briers

Onlangs besliste voogdijminister Cielte Van Achter om de FM-frequentie langer in leven te houden. Is dat ook goed nieuws voor Radio Apollo?

"Voor ons komt die maatregel te laat. In 2017 hebben wij de digitale omslag al gemaakt. Het was van moeten. Die verandering was ingrijpend. Plots

MEER INFO

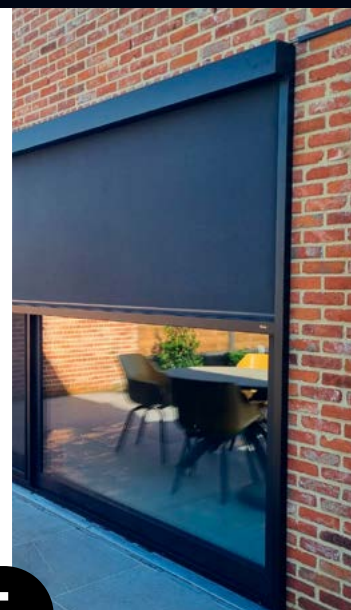
www.radioapollo.be. Lid worden kan voor 10 euro, ere-lid voor 20 euro.



VADISOL

Genieten van de zon

- SCREENS ▪ OVERKAPPINGEN ▪ ROLLUIKEN ▪ ZONWERING
- LAMELLENDAKEN ▪ VOUWDAKEN ▪ BINNENZONWERING
- GLASWANDEN



OPEN TIJDENS BOUWVERLOF

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be · www.vadisol.be

TEAM VELD ZKT. EXTRA COLLEGA

Arbeider met **groene goesting** (en liefst met een stevig paar handen aan uw lijf)

't Is hier geen wellness.

Wel veel buitenlucht, noeste arbeid, machines, zweet, zalige collega's en het voorrecht om uw hard werk elke dag letterlijk te zien groeien.

We zoeken geen fancy diploma of ellenlang cv.

We zoeken iemand die 's ochtends op tijd uit bed geraakt, niet bang is om vuil te worden en snapt dat een ploeg pas draait als ge samen de kar trekt. En iemand die een stukske kan rijden, dat ook.

Wat ge gaat doen?

Vanalles waar ge 's avonds **moe, maar **content** van bent.**

- ✔ Sedum en gras kweken van A tot Z;
- ✔ Werken met innovatieve, zelf gebouwde machines;
- ✔ Bestellingen oogsten en klaarmaken;
- ✔ Rondcrossen met bulldozers en heftrucks;
- ✔ Buiten werken in zon, regen, wind, stoeber en modder.

Ge hebt daar eigenlijk niks anders voor nodig dan goesting, een lijf dat wat mee wil en een beetje initiatief en inzicht. Oh, en minstens een rijbewijs B! Ge krijgt daarvoor in ruil een job waar ge echt iets maakt, elke dag opnieuw en een plek in een warm familiebedrijf waar ge meer bent dan een regeltje in het excelleke van HR.

De rest is allemaal in overleg. Babbelen, kunnen we!
Kijk al eens op www.werkenbijmaris.be en kom af, serieus.
014 / 67 73 56 of nele@graszodenservice.be

maris
green
solutions



WWW.VANGORP-BANDEN.COM

**WAAR SERVICE NOG BELANGRIJK IS
WIJ SCHEPPEN EEN GOEDE 'BAND' MET ONZE KLANT**



ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen
BANDENCENTER VAN GORP | TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32

PÖEZIE

MILADY LIMERICK



Milady Limerick

Het huishouden en andere ramspoed 1

Er zijn mensen die hem vereren:
een robot om het huis te keren.

Tot mijn grote spijt
is mijn Roomba kwijt.
Kan hij de rommel niet bezweren?

Het huishouden en andere ramspoed 2

Het strijkijzer staat te verstoffen,
mijn was heeft het niet erg getroffen.

Mijn hemd aan de kant,
ik strijk met de hand!
Wie strijkt nog? Wie vindt dat nog tof he?

Het huishouden en andere ramspoed 3

De stofzuiger is luid aan het loeien.
Een rood licht begint ook te gloeien?!
het ding – BOEM - ontploft!

voor niks afgestoft
Mijn werk kan blijkbaar niemand wat boeien...

Het huishouden en andere ramspoed 4

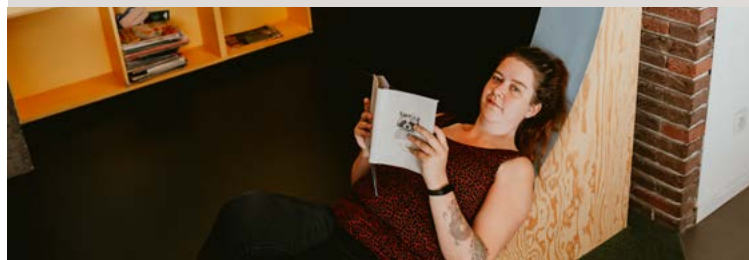
De zon kan mijn klusjes verzachten,
maar wat gaan mijn vrienden verwachten?

Een feest met mooi weer!
'Draai 't vlees nog een keer!'
De afwas staat ook weer te wachten...

Het huishouden en andere ramspoed 5

De volgende taak komt al kloppen:
Ik moet de wc nog ontstoppen.

Dat vind ik pas goor,
dus ik schrijf niets hoor,
de ramspoedreeks zal nu dan stoppen.



Sanne Leenders is voormalig stadsdichteres van Turnhout en vrolijk ons
magazine als Milady Limerick op met haar humoristische gedichten.
Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.

VAN JE HUIS EEN ECHTE THUIS MAKEN?

Ontdek hoe je jouw ultieme woonkwaliteit bereikt in vier fases dankzij onze Quality 4U-methode!

Vertel me meer



Ilse Van der Stappen

fotografie door: Lynx fotografie

Download nu onze
GRATIS MASTERCLASS
door interieurarchitecte
Ilse Van der Stappen
Beerstraat 26, 2450 Meerhout



MISSION IMPOSSIBLE: THE FINAL RECKONING PART 2

De beroemde 'Mission Impossible'-franchise komt tot een einde. En dat is toch wel met pijn in het hart. Niet alleen voor de Tom Cruise-fans, maar ook voor vele cinefielen, zoals ik. Daarom neem ik jullie graag nog één keer mee naar deze franchise. Mission Impossible, waarvan de eerste film uitkwam in 1996, is gebaseerd op de gelijknamige TV-reeks uit de jaren '60 en '70. De filmreeks heeft verschillende regisseurs gekend. Van Brian De Palma tot Christopher McQuarrie. Deze laatste was ook de regisseur van de drie laatste films, waaronder 'Mission Impossible: The Final Reckoning part 1' en 'Mission Impossible: The Final Reckoning part 2', die nu als laatste hoofdstuk in de zalen speelt.

EEN BABY EN EEN KLEUTER

Naar de cinema gaan, is altijd een hele belevenis.

Zo ook toen ik deze allerlaatste 'Mission Impossible' ging bekijken en ik een bijzonder gezin spotte. Dat je best zo vroeg mogelijk met filmopvoeding kan beginnen, daar ben ik niet tegen, maar een baby en een peuter meenemen naar een actiethriller, lijkt me toch wat overdreven. Volgens mij vonden ze het trouwens wel een goede film. De peuter heb ik zelfs niet gehoord en de baby slechts drie keer in een tijdsspanne van drie uur. Jawel. De film duurt bijna drie uur, maar het is tijd die voorbij vliegt!

In principe hoeft het geen probleem te zijn, mocht je deel 1 niet gezien hebben, maar het kan wel handig zijn. Filmtechnisch is het een typische 'Mission Impossible' waarbij flashbacks naar de vorige films niet geschuwd worden en zelfs vraagstukken uit de vorige films worden opgelost. 'Yes', moet acteur Rolf Saxon geroepen hebben toen hij vernam dat hij, na een kleine rol in de allereerste, ook een rol mocht gaan vertolken in de allerlaatste film.



Ongetwijfeld werden hier ook de fans bediend op hun honger, want het grootste vraagstuk uit de filmreeks werd hierbij opgelost. U hoeft daarvoor zelfs de eerste film niet gezien te hebben.

Cinematografisch is ook deze 'Mission Impossible' weer helemaal af! Hoe hij het blijft doen weet niemand, maar Cruise stunt erop los. Onder water. Of in de lucht. Stunten doet hij. En natuurlijk is ook de filmscore, de soundtrack, ook in deze 'Mission Impossible' weer fantastisch! Toch is er ook een minpuntje. Ongeveer na 2/3de van de film is er een klein dipje en valt het een klein beetje stil. Althans niets rampzaligs. Christopher McQuarrie start vanaf dat moment gewoon een nieuwe spanningsboog die ons verder naar het einde van het verhaal neemt.

Cruise zal altijd onlosmakelijk verbonden zijn met 'Ethan Hunt'. En daar mag hij als topacteur terecht enorm trots op zijn. Proficiat ook aan gans het team van de Mission Impossible-franchise. Tom Cruise en de zijnen hebben ervoor gezorgd dat gans de Mission Impossible-franchise op de 17de plaats staat van de succesvolste Amerikaanse Filmreeksen.

GEHEIME CODE

Van mij krijgt dit laatste hoofdstuk alvast een welverdiende 4 sterren. Zou je graag de vorige Mission Impossible-films bekijken? Geen nood, dat kan via Streamz (wel betalend) en dat maakt dat de franchise een perfecte tijdsbesteding vormt tijdens een hittegolf. Maar er is meer: in bovenstaande filmrubriek heb ik Mission Impossible-gevoel een geheime code verstopt. Wie deze code kan vinden, mag het antwoord en zijn gegevens mailen naar kenneth@cinthouse.pro en wie weet win je wel een avondje tussen het kruim van de Vlaamse Cinema op de uitreiking van de Ensor-awards in 2026! (tip: het heeft te maken met een quote uit de Mission Impossible-franchise). Wie deze zomer graag eens in openlucht een filmvertoning bijwoont, moet zeker eens kijken op www.moov.be en op de website van verschillende lokale besturen. Want ook openluchtcinema is een échte belevenis!



Kenneth Kerckhofs is regisseur en scenarist. Volg hem via [@kenneth.kerckhofs](https://www.instagram.com/kenneth.kerckhofs) [@cinthousebelgium](https://www.instagram.com/cinthousebelgium), www.cinthouse.pro of www.kennethkerckhofs.be.

4.0 ★★★★★

ONDEROXY

Zomerspecial

JULI - AUGUSTUS 2025

Zomerse tips voor
heel het gezin!





DE NATTE DROOM

“WAAROM ZWEMMEN WE NIET IN OPEN WATER?”

TURNHOUT — Zwemmen in een zwaairom van het kanaal Dessel-Schoten. Als dat eens zou mogen. De Natte Droom uit Turnhout koos niet voor niets voor die naam. De leden van de vzw kregen zopas goed nieuws. Een onderzoek bewees dat het prima gesteld is met de waterkwaliteit in kanalen en grote rivieren. Plons!

Zwemmers kennen de Turnhoutse toestand. Nergens mag je er zwemmen in open water. De Natte Droom vestigt al enkele jaren de aandacht op dat pijnpunt. Het burgeronderzoek Watermonsters zorgt nu voor hoop. Goed voor een gesprek met Seppe Joris, Wannes Starckx en Mieke Heymans.

Volgens Watermonsters kan zwemmen perfect in het Turnhoutse deel van het kanaal Dessel-Schoten, zeg maar ‘de Vaart’.

Wannes Starckx: “Dat is heel goed nieuws. We horen vaak hetzelfde bij het voorstellen van een zwemplek: ‘sorry, we weten niet wat de waterkwaliteit daar is.’ Maar eigenlijk is het simpel, die kwaliteit kan je altijd meten.”

Jullie denken zelfs aan de vijver van het Stadspark.

Wannes: “Vroeger werd overal gezwommen. In de vaart, in het Peerdsvan, in de Aa, noem maar op. Dat zijn we in twee generaties tijd volledig kwijtgespeeld. Vanaf de jaren ‘50 ging de kwaliteit van het water achteruit. Zo zijn we dat zwemmen in open water verlerd. In het buitenland gebeurt het nog wel. Waarom hier niet? Je hoort altijd twee dingen: slechte waterkwaliteit en te gevaarlijk. Maar aan die kwaliteit kan je iets doen. En bij een verdrinking is vaak alcohol in het spel. In Nederland zie je bij open water vaak een ponton of andere infrastructuur. Zwemmen in open water is daar heel gewoon. In Tilburg duidt een licht ook de kwaliteit van het water aan. Hier is er nog altijd niets. Omdat wij die watercultuur niet hebben.”

De stad Turnhout gaat nu drie locaties onderzoeken: de Oude Kaai aan de Vaart, de vijver van het Stadspark en waterplas De Melle.

Wannes: “We merken aan alles dat het met rasse schreden vooruit gaat. Maar we blijven botsen op al die administraties. Na veel gedoe zou onze Big Jump in augustus toch kunnen doorgaan aan de kom van de Oude Kaai. Goed, daar varen boten. Maar het

zijn er elf per week en niet op een zondag of na 17 uur. Kan de Vlaamse Waterweg niet wat creatiever omspringen voor de nodige vergunning? Het kanaal wordt nog altijd gezien als een economische slagader. Maar het ene mag het andere niet uitsluiten.”

Seppe Joris: “En ik heb nog nooit een boot zien draaien in die zwaairom.”

Hoe treedt de politie tegenwoordig op? Ga je nog altijd de bon op als je zwemt in De Melle?

Seppe: “Daar wordt gedobberd. (lacht) Als je niet aan het zwemmen bent, zal de politie niets zeggen. Er gebeuren wel prikacties. En vooral ‘s avonds wordt er druk gepatrouilleerd. Dan deelt de politie GAS-boetes uit.”

Wannes: “Eigenlijk willen we zwemmen in De Melle niet promoten. De plas ligt een eind buiten het centrum. Fietzers moeten de drukke weg richting Kasterlee oversteken, dat is een gevaarlijk verkeerspunt. We kiezen een zwemplek dicht bij het stadscentrum.”

In de jaren ‘90 kon je nog zwemmen in het openluchtzwembad van het Stadspark. Was de sluiting een historische vergissing?

Wannes: “Nee, die openluchtzwembaden waren niet meer rendabel. De regelgeving werd strenger. En niet vergeten dat het een oude bak was die lekte.”

Seppe: “Op zich is het wel jammer om geen openluchtzwembad meer te hebben.”

Mieke Heymans: “En wij gaan voor het alternatief: overal in open water mogen zwemmen.”

Zou het in de zomer van 2026 al kunnen?

Wannes: “De oude regelgeving zorgde ervoor dat je zeker nergens mocht zwemmen. Nu is het al wat versoepeld. Bij geregelende zwemzones zijn de gemeenten verantwoordelijk. Maar we moeten nog een stap verder gaan. Die regelgeving moet je helemaal omdraaien: overal zwemmen toelaten tenzij er op die plek een verbod geldt.”

Mieke: “Die nieuwe regelgeving staat nu wel in het

Vlaamse bestuursakkoord. Dat zijn heel veel stappen vooruit.”

Je merkt de omslag ook in Antwerpen. Daar kan je gaan zwemmen in het Bonapartedok bij het MAS.

Wannes: “Dat is ook waar wij om vragen. De zomers worden heter en veel mensen kunnen geen zwembad in hun tuin zetten. Zeker de mensen die in een appartementje wonen, moet je iets kunnen bieden. Je kan wel met het gezin naar het zwembad in het Stadspark. Maar dat blijft toch een bak met chloor. Bovendien kost zo’n uitstap ook wel wat.”

Seppe: “Weet je waar gemeenten nog mee scherpen? Wij noemen dat het Blaarmeers-effect (waterplas in Gent die wordt bezocht door Brusselse jongeren, nvdr.). Zet je een zwemlocatie open in een omgeving waar er voor de rest geen aanbod is? Dan krijg je een overrompeling.”

Wannes: “Maar gemeenten kunnen ook samenwerken. Aanduiden waar er een zwemplek komt en dat toeristisch uitspelen. Niet te veel kijken naar de negatieve effecten. Als je weet hoeveel waterplassen er in de Kempen zijn. Speel dat toch uit als een regio waar je in de bossen en de parken kan gaan zwemmen. Waarom niet?”

Tekst: Dominique Piedfort

Foto 1: De leden van De Natte Droom, bij de nieuwjaarsduik. Met Seppe (centraal bovenaan), Mieke (links op de bank) en Wannes (helemaal links).

Foto 2: Enkele leden van De Natte Droom, in open water.

MEER INFO
www.outdoorswimming.be



PLUKTUIN MET SEIZOENSBLOEMEN

Den Hof van Isschot is een bloemenpluktuin in Kasterlee waar je zelf je eigen boeket mag komen plukken. Alle bloemen zijn zelf gekweekt. Geen import, geen transport, maar schone, pure Kastelse bloemekes.

PLUKTIPS op www.denhofvanisschot.be

ADRES:
OPENINGSIJEN:

Isschot 7 - 2460 Kasterlee
Elke dag vrije toegang
(van zonsopgang tot zonsondergang)
0474 49 22 33
info@denhofvanisschot.be

CONTACTGEGEVEN:

www.denhofvanisschot.be



IEDEREEN WELKOM

- Brasserie met tuinterras en zicht op de 'Lissenvijver'
- Avonturen- en activiteitenpark
- JumpSky
- Eventlocatie
- Meetingruimte



Lissenvijver 10, Geel



014 302736



info@lissenvijver.be

www.lissenvijver.be



**ZOMER
Fotozoektochten**

Kom genieten! Ravels

- >> De Weldse Wondertocht (nieuwe kinderwandeling)
- >> Zomerfotozoektochten (2 fietstochten en 1 wandeling)
- >> De Smokkelaarsroute (fietstocht met vernieuwde smokkelklompen)
- >> Midzomerfeest - 3 augustus 2025

Toerisme Ravels
Kloosterstraat 4
2380 Ravels
Tel. 014 44 30 50

Surf voor meer inspiratie naar

www.toerismeravels.be - info@toerismeravels.be

Ravels





HIDRODOE

WAARJE WATER BELEEF MET HET HELE GEZIN

Herentals — Wat als je deze zomer eens écht iets anders wil doen? In Hidrodoo laat je je onderdompelen in de wereld van water. Niet letterlijk (al kan dat ook), maar wel met meer dan 100 doe-opstellingen, experimenten, verrassende weetjes en fun voor jong én oud.

Maak een gigantische draaikolk, speel watervoetbal met je vrienden, stap in een grote zeepbel, en ontdek hoeveel liter water je elke dag gebruikt. Samen met Spetter — de stoerste waterdruppel — beleef je een dag vol actie, wetenschap en plezier. In de gloednieuwe Blauwe Water-tuin maak je wolken, glijd je tussen grondlagen en ontdek je hoe je water-voetafdruk wordt bepaald. Het meest verfrissende deel is de Waterbron, waar je tussen miljoenen waterdruppels loopt.

NIEUW: GLETSJERDORP

Deze zomer trek je met Spetter en Vlok op expeditie door een gletsjerdorp. In elk huisje ontdek je iets bijzonders over gletsjers: hoe ze ontstaan, waarom ze smelten en waarom deze ijsreuzen zo belangrijk zijn voor onze planeet.

Of je nu een uitstap zoekt in het weekend, tijdens een vakantie of gewoon een regenachtige dag wil omtoveren tot een leuke herinnering: Hidrodoo is een schot in de roos. Een absolute topper is de 4D-film, waarin je samen met je gezin wordt ondergedompeld in een spannend waterverhaal. Samen met Spetter volg je de waterzuivering, van grondwater tot de kraan. Alle zintuigen worden geprikkeld in dit 4D-avontuur. Kinderen kunnen hun energie kwijt, ouders ontdekken verrassende weetjes en grootouders genieten van de verwondering. Nadien kan je nog nagenieten in het gezellige Watercafé. Geniet op het tuinterras van het mooie uitzicht op het Peerdsbos, terwijl de kinderen hun energie nog kwijt kunnen op de speelboot. Relaxen bij een heerlijk drankje of lekker hapje, meer moet dat niet zijn.

ELKE DAG OPEN

In juli en augustus is Hidrodoo elke dag open, ook in het weekend. Surf naar www.hidrodoo.be, boek je tickets en ontdek waarom gezinnen keer op keer terugkomen. Geschikt voor kinderen van alle leeftijden, van 3 tot 93 jaar! Hidrodoo ligt in de bossen van Herentals. Parkeren doe je daarom op de parking van Sport Vlaanderen Herentals, en wandel je de laatste 800 meter naar Hidrodoo.



Haanheuvel 7, Herentals
In juli en augustus:
Elke dag open van 9.30 tot 17 uur

BAR RESTO **O**Live

GASTRONOMISCH GENIETEN IN EEN ONTSPANNEN SFEER

Heerlijke, seizoensgebonden gerechten op een **gezellig en zonnig terras**. Kinderen ravotten in de kleine speeltuin, terwijl jij geniet van een goed glas en een warme babbel.

Kindvriendelijk, smaakvol en helemaal zomerproof!



www.gastrobarolive.com

Voorheide 20, Arendonk | +32 (0)14 29 49 50

Gastobar Olive gastrobarolive

OPEN VANAF 11u30 OP DO, VRIJ EN ZO. VANAF 17u OP MA EN ZA
DI EN WO GESLOTEN.



DE SCHAKEL IS KLAAR VOOR FEESTEDITIE OP 31 AUGUSTUS

Op zondag 31 augustus staat de 35ste editie van het fietsevenement De Schakel gepland. Daarbij kan je een beprijde route fietsen doorheen de Kempen waarbij je 43 hutten kan gebruiken als start- of rustpunt. Ook dit jaar brengt het event enkele duizenden fietsers op de been, waaronder veel families.

De Schakel bestaat al sinds 1989 en werd voor het eerst georganiseerd door de stad Geel. Daarbij liet inspirator en voortrekker Frans Van Lommel zich inspireren door 'De Gordel'.

6.000 PIJLEN

Dit jaar is het fietsevenement aan zijn 35ste editie toe, enkel tijdens de corona-periode ging het event niet door. Op Schakeldag 31 augustus zullen er verspreid over de provincie Antwerpen meer dan 6.000 pijlen hangen die de Schakelaars de weg wijzen. Goed voor in totaal meer dan 1.000 kilometer aan mogelijke fietsroutes. Je kan makkelijk zelf een route uitstippelen tussen de 43 hutten die dienst doen als start- en rustpunten, vanaf juli staat de routekaart op de website, of je kan ter plaatse hulp vragen aan een route-coördinator. Elke hut wordt uitgebaat door lokale vrijwilligers van diverse verenigingen. "Dit jaar kunnen we rekenen op meer dan 600 van die helpende handen", zegt voorzitter Leo Swaans. "Zonder hen zou ons evenement niet kunnen plaatsvinden."

VOOR DE HELE FAMILIE

In elke hut is er catering en animatie voorzien, ook voor kinderen valt er altijd wel iets te beleven. "We maken er een echt familie-event van. We kiezen voor rustige, autoluwe wegen zodat iedereen veilig kan deelnemen", benadrukt Leo. "Kinderen vinden het heerlijk om eerst te rijden, pijlen te zoeken en hun ouders de weg te wijzen. En ook ervaren fietsers zullen onze routes zeker nog niet kennen, we laten hen bewust langs andere wegen rijden dan die van het fietsknooppuntennetwerk."

PRIJZENPOT

Als deelnemer kan je starten in één van de 43 hutten, tussen 8 en 14 uur. Je betaalt ter plaatse 5 euro per persoon (kinderen betalen 1 euro) en krijgt daarvoor een routekaart, een wafel, een verzekering tegen ongevallen en — speciaal voor deze jubileumeditie — een extra leuk aandenken. Daarnaast maak je kans op één van de prijzen uit de prijzenpot, die dit jaar in totaal meer dan 14.000 euro waard is. Elektrische fietsen kunnen bij de hutten opgeladen worden. Breng daarvoor zeker je eigen lader mee.

MEER INFO:
www.schakel.be



BRASSERIE DE MART

Op zondag 13 juli

The originele band The Swinging Blue Jeans:

The hippy hippy shake en veel meer uit de jaren 60.

Met in het voorprogramma een super coverband uit

Beerse, Black Forrest - **START 14.00.**

UUR GRATIS INKOM.

Op zaterdag 26 juli

Dozy beacky, Mick & Tich:

Een originele band eveneens uit de jaren 60

met tal van wereldhits, met de nederlandse

coverband De Stoel - **START 16.00 UUR**

GRATIS OP HET GROTE TERRAS BUITEN

100%
live in originele
bezetting van destijds



8 augustus vrijdag

The Tremeloes:

Met superhits uit de jaren 60 en 70 met in

het voorprogramma onze Legendarische

Dukes - **START 16.00 UUR**

Zondag 24 augustus
Tribute of CCR

met bandlid van the Troggs:

Eind 60 begin jaren 70 met originele
bezetting van toen en hun allergrootste
hits. Met in het voorprogramma Different

Color, een coverband met herkenbare
muziek uit Poppel - **START 14.00 UUR**



Openingsuren:

Alle dagen van

10.00 tot 23.00u.

Woensdag sluitingsdag

Markt 1 - 2330 Merksplas





DE TOP 10

DE ALLERLEKKERSTE IJSJES

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Omdat de zomer gearriveerd is... Deze maand: de lekkerste ijsjes

10. Raket. Laat ons rustig beginnen. Er is eigenlijk niemand boven de leeftijd van acht jaar die graag raketijssjes eet. En terecht. Het ding is waterig van smaak en schuift altijd van het stokje nog voor je klaar bent. Kleurrijk en zomers, dat wel. Maar hoger dan plek 10 kan je zo iets onmogelijk zetten.

9. Sorbet. Een ondergewaardeerde ijsvorm die vooral op een bloedhete dag enorm kan smaken. Zeker als de basis een frisse verse fruitsoort is. Maar heeft zijn reputatie dus tegen. Ook handig voor mensen die geen lactose verdragen, maar toch graag een top 10 lezen over de lekkerste ijsjessoorten.

8. Ijspralines. Want de zomer is pas compleet als je de bioscoop in duikt en tijdens de pauze een doosje 'ouftil' haalt. Voor de cultuurbarbaren: dat is een ijspraline van banaan met chocolade rond, al bestaan er intussen ook andere variaties. Probleem is dan wel dat dat bakje al volledig leeg is nog voor de film terug begint. Een beetje zoals je thuis voor televisie je maaltijd al op hebt nog voor het overzicht afgelopen is van wat er in de vorige afleveringen van je favoriete serie allemaal gebeurd is. Een mens moet een beetje karakter tonen en zichzelf de deadline opleggen om pas te starten met eten als de hoofdrolspeler in beeld komt. Wel opletten dat die ijspralines dan al niet gesmolten zijn.

7. Cornetto. Vooral handig omdat je bijvoorbeeld bij een zomerse barbecue iedereen zo'n exemplaar kan uitdelen zonder dat je bakken met ijs en allerlei aanverwanten moet aansleuren. Gooi nog wat Magnums bij in die doos en je gasten hebben meteen het idee dat ze nog keuze hebben ook. Niet het allerlekkerste ijsje, maar best oké op een

zomerse dag. Verdient zijn plek dus nog net in de lage middenmoot van deze top 10.

6. Ijstaart. Een risico, want het verschil tussen de lekkerste en de minst lekkere ijstaart is hemelsbreed. Hangt vooral af van de deskundigheid van de maker. Heeft die er liefde (en smaak) ingestopt, dan is het genieten. Deed ie dat niet, dan zijn het de calorieën echt niet waard en dien je zo'n ding rechtstreeks de vuilnisbak in te kieperen. Heeft als grote voordeel wel dat je het volledig kan personaliseren als er een feestje is. Doe dat maar eens met een doos vol Cornetto's en Magnums.

5. Coupes. Ook feestelijk: de ijscoupe. Omdat je zo de combinatie kan maken met vers fruit en zo de indruk hebt dat je toch gezond bezig bent. Die twee mini-kwartjes aardbeien laten je meteen vergeten dat je op die drie gigantische bollen ijs ook nog een laag of vier slagroom hebt gespoten. Nee hoor, fruit is gezond, dus zo'n coupe ook. Een coupe is uiteraard ook niet volledig zonder een stevige portie saus. Caramel is daarbij een vereiste, als u het mij vraagt. Of citroensaus, als je een durver bent.

4. Duwijsje. Omdat er geen enkel ijsje is dat meer nostalgie oproept dan zo'n duwijsje. Of het moest dat ijsje van vroeger zijn in zo'n plasticen kegelvorm met in het puntje een kauwgom die zijn kleur volledig had afgegeven aan het ijsje. Zou dat nog bestaan? Bij een duwijsje moet je wel oppassen dat je niet te hard duwt en het ding uit zijn verpakking laat schieten. Misschien niet de beste score qua pure smaak, maar de beleving maakt veel goed.

3. Sandwich. De meest knullige vorm waarin je schepijs kan eten: geplet tussen twee koekjes in.

Je ziet iedereen ook meteen spijt krijgen als zijn ijsje dan aangereikt wordt. 'Hoe ga ik dat proper opeten?' Die onzekere blik in hun ogen. Maar het heeft ook iets speels. En als de smaken goed zitten, zou je er minstens een plek of drie op je zomerse hemdje voor over hebben.

2. Hoorntje. Vers geschept, de pure klassieker. Omdat je dan echt voor je favoriete smaken kan kiezen en overal wel andere smaken vindt om te ontdekken. Dat kan dan heel erg meevallen of een grote teleurstelling zijn. Liefst krijg je zo'n ijsje geserveerd in zo'n overdreven grote hoorn, zodat je iets minder morst omdat je toch een extra bol genomen hebt en nu al dat ijs eigenlijk niet opkrijgt, maar je wil bewijzen dat je toch een doorzetter bent. En als dat ijs op is, moet je ook nog heel die hoorn naar binnen zien te werken. Zo'n ijsje dat je net voor de middag opeet en waardoor je de volgende dag 's avonds nog steeds geen honger hebt. Maar lekker! Dat dan weer wel.

1. Softijs. Een bron van bacteriën, hoor je vaak. Maar de allerlekkerste ijssoort, als je het mij vraagt. Met plezier neem je er de lichte buikpijn en de onnodig hoge calorieënnamen bij. Wie op het strand een 'gewoon' ijsje bestelt als er softijs is, zo'n mensen hebben geen smaak, laat staan verstand van eten. Al zijn er altijd nog ergere voorbeelden. Je kan daar naar het schijnt ook Luikse wafels bestellen. Stel je dat eens voor...

Eervolle vermeldingen: twister, slush puppie, een ijsje uit een potje, een ijsje uit een bootje, een schatkisje (met een heel erg lelijk plaktattoo).

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans

ZOMERZOEKTOCHT PAGADDER MEE DE WERELD ROND!

Ga deze zomer mee op gratis zoektocht langs het Pagadderpad en ontdek spelenderwijs de continenten!

Onderweg kruis je bewoners, gerechten en monumenten aan in je reisgids. In elk werelddeel ontbreekt één figuur. De bijhorende letters vormen samen een woord. Noteer dit op je deelnameformulier en maak kans op een leuke prijs!

Leerlingen van de Desselse scholen krijgen eind juni een deelnameformulier mee naar huis. Vanaf 1 juli zijn deze ook verkrijgbaar bij de Sas4-Toren, het onthaal van AC 'De Plaetse' en in de bib van Dessel.



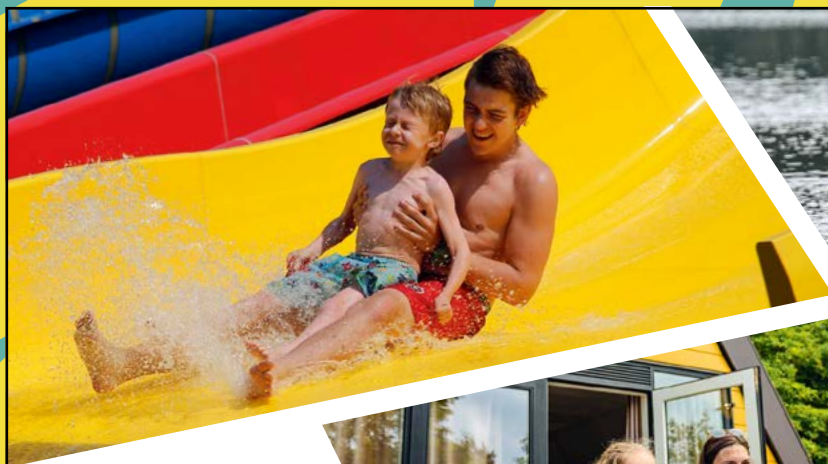
VRIJETIJD

- Gedurende de hele zomervakantie
- De wandeling is leuk voor de hele familie en geschikt voor kinderwagens.

- Start- en eindpunt: Sas4-Toren, Nieuwedijk 72Z in Dessel
- Afstand: 2,5 km
- Tijd: +/- 1,5 uur

MEER INFO

vrijetijd@dessel.be
014 38 99 20



Voor een heerlijk dagje uit...

... of een ideale vakantie



PROVINCIAAL RECREATIEDOMEIN ZILVERMEER | Zilvermeerlaan 2 | B-2400 MOL | T +32 (0) 14 82 95 00 | info@zilvermeer.be | www.zilvermeer.be



DE ZOMER VAN BAARLE IN JULI EN AUGUSTUS WEKELIJKS LEZINGEN, CONCERTEN EN VOORSTELLINGEN IN DE TUIN VAN HET CULTUURCENTRUM.

ELKE DINSDAG- EN DONDERDAGNAMIDDAG ONTMOETINGSMOMENT

Vrije inloop met kleinschalige activiteiten, koffie, thee en fris

ELKE DINSDAG VAN 10.00U - 16.00U JEUGDACTIVITEIT – PROJECT V

Theaterworkshop speciaal voor jongeren die niet op vakantie kunnen. Wordt afgesloten met een voorstelling op donderdag 14 augustus. I.s.m. OPENDOEK.

ELKE WOENSDAGAVOND LEZINGEN EN WORKSHOPS

Van het belang van biodiversiteit, een muzikale voorstelling voor kinderen en ouders tot het samen zingen van Healing Mantra's. Maar

ook een huisarts die zijn bedenkingen bespreekt over ultra bewerkt voedsel en de gevaren voor onze gezondheid.

ELKE ZATERDAGAVOND CONCERTEN

Plaatselijk talent als Rich Danny & The Wealth tot internationaal gevierde muzikanten als Roland Van Campenhout. Laat je eens verrassen door iets wat je misschien nog niet kent!

INFO EN TICKET-RESERVATIE VIA
www.cultuurcentrumbaarle.eu

Cultuurcentrum Baarle
Pastoor de Katerstraat 5-7,
Baarle-Hertog/Baarle-Nassau

Tel BE: 014 699 326
Tel NL: 013 507 82 33





Meerle

BAARLE-NASSAU

POPPEL

3

BAARLE-HERTOG

WEELDE

Meer

HOOGSTRATEN

ZONDEREIGEN

WORTEL

5

BRASSCHAAT

RIJKEVORSEL

16

MERKSPLAS

20

RAVELS

BEERSE

TURNHOUT

OUD-TURNHOUT

2

ARENDONK

OOSTMALLE

VLIMMEREN

VOSSELAAR

19

RETIE

WESTMALLE

WECHELDERZANDE

GIERLE

12

KASTERLEE

Halle

ZOERSEL

LILLE

TIELEN

15

Pulderbos

POEDERLEE

14

LICHTAART

ZANDHOVEN

VORSELAAR

HERENTALS

10

11

GEEL

9

endonk

Noorderwijk

OLEN

18

Herenthout

Morkhoven

TONGERLO

Voortkapel

WESTERLO

EINDHOUT

LAAKDAL

Vorst

Veerle

SCHERPENHEUVEL-ZICHEM

ONDEROX

Zomerspecial

ZOMERSE TIPS

01. Gastrobar Olive (Arendonk)
02. 't Swaans Hof (Arendonk)
03. Cultuurcentrum Baarle (Baarle)
04. Recreatiedomein Keiheuvel (Balen)
05. Kinderboerderij Mikerf (Brasschaat)
06. The Red Corvette (Dessel)
07. Campina Strand (Dessel)
08. Pagadderpad Zomerzoektocht (Dessel)
09. Het vijfde element (Lissenvijver) (Geel)
10. Hidrodoe (Herentals)
11. Stad Herentals (Herentals)
12. Den Hof van Isschot (Kasterlee)
13. Bobbejaanland (Lichtaart)
14. Corsendonk Hooge Heyde (Lichtaart)
15. De Lilse Bergen (Lille)
16. Brasserie De Mart (Merksplas)
17. Zilvermeer (Mol)
18. t Heuninghof (Olen)
19. Priorij Corsendonk (Oud-Turnhout)
20. Toerisme Ravels (Ravels)
21. Hollandershoeve (Reusel - NL)
22. De Schakel (Kempen)
23. Lekkertrappen Fietsfestival (Kempen)

DEZE ZOMERSPECIAL
IS EEN INITIATIEF VAN **ONDEROX.**

Foto's cover Zomerspecial (p39) vlnr: Bobbejaanland, Hidrodoe, Zilvermeer, The Red Corvette, Gastrobar Olive, De Lilse Bergen.



Welkom in **HERENTALS**

De historische hoofdstad van de Kempen

Fietsen maar!

Het centrum van Herentals is de ideale uitvalsbasis voor een tocht door het hart van de Antwerpse Kempen. Stippel zelf je tocht uit via het knooppuntennetwerk op www.fietsnet.be. Deze kaart is ook te raadplegen of te koop in het infokantoor.

Tip: de deelgemeenten Noorderwijk en Morkhoven ontdek je via een rit over de oude spoorwegbedding. Onderweg passeer je horecazaken of kan je picknicken op één van de rustbanken. Ook de Keizer Karelroute is een aanrader!

Wandelen à volonté

Het historische stadscentrum met het Begijnhof, de Kempense Heuvelrug, de vallei van Kleine Nete en Aa ... Trek je wandelschoenen aan en ontdek Herentals in haar veelzijdigheid. Geniet van het uitzicht op de Toeristentoren, van bos en heide, landduinen, rivieren en natuurgebieden zoals Heiberg, Snekensvijver en Vuilvoort.

Ook zijn er heel wat uitgestippelde wandelingen. Denk maar aan de historische stadswandeling, de jaarlijkse zoektochten tot begin oktober, gegidste wandelingen en de kinderwandeling De Woeste Bergen van Baroes met vertrek aan de Toeristentoren. De toren is tijdelijk gesloten, maar de cafetaria blijft open. Alle info over de wandelingen en zoektochten vind je op www.herentals.be/wandelen-fietsen-kajakken, www.herentals.be/zoektochten of in het infokantoor.

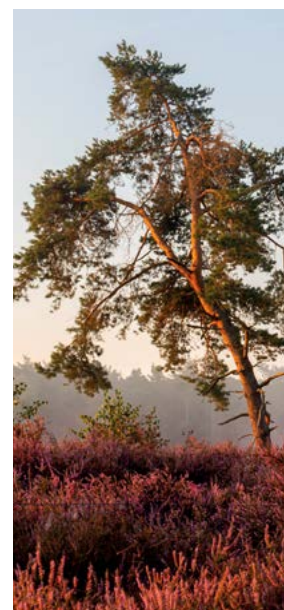
Horeca

In de historische stadskern, met de middeleeuwse Lakenhal als middelpunt, vind je het handelshart van Herentals met een divers aanbod van winkels en horecazaken. Maar ook buiten het centrum kan je genieten van gezellige cafés, restaurants, boerderijen en streekproducten. Comfortabel logeren kan in een van de hotels of B&B's. Wie het meer *basic* wil, kan verblijven op een camping. Wie het meer basic wil, kan verblijven in de minishelters van De Brink of de safaritenten van domein De Schuur.

Waterpret

Herentals staat garant voor waterpret. Neem een frisse duik in de zwembaden van recreatie domein het Netepark. Je vindt hier ook een buitenspeeltuin, trampolines, BMX-parcours en minigolfterrein. In de brasserie geniet je van een heerlijk hapje en drankje.

Om de hoek ligt waterdoecentrum Hidrodoe, waar je alles rond water ontdekt door zelf te experimenteren. Echte avonturiers kunnen bij De Waterral terecht voor een kano-, kajak- of vlottentocht op de Kleine Nete.



Meer weten over Herentals?

Dienst cultuur en toerisme
Grote Markt 35
2200 Herentals
014-21 90 88
toerisme@herentals.be
www.herentals.be/toerisme



THE RED CORVETTE AARDBEIEN DIE ROCKEN ALS AC/DC

Dessel — Welkom bij The Red Corvette: de zomerse aardbeien-drive-in Dessel die uitkijkt over de weidse aardbeinvelden en waar je van wafels, shakes en smoothies kan komen smullen. Waarbij uiteraard de aardbei telkens de hoofdrolspeler is. Die wordt hier in allerlei vormen geserveerd en geproefd, altijd met een vleugje rock 'n roll.

The Red Corvette is geen pure drive-in, want je kan ook rustig ter plekke iets eten en drinken. Al wordt het moeilijk kiezen deze zomer, als je er eenmaal rustig neergezeten bent. Ga je voor aardbeien gedipt in witte of bruine chocolade? Voor het aardbeientaartje genaamd 'The moon, the stars & strawberry cake'? De 'O Chocolalal' (moelleux met aardbeien-coulis) misschien? Of toch maar de rijkelijk versierde milkshake 'I love you Berry much'? De eeuwige twijfelaar vindt in 'Anne's Pretpakket' een mooie doos vol culinair plezier. Verse aardbeien, een smeuge Brusselse wafel met (apart) warme chocoladesaus, slagroom en vers vanille-ijs. Of de deluxe-variant met witte chocoladesaus, poffertjes en beignets, ideaal om met z'n tweetjes te delen.

SMAAKVOLLE EVENEMENTEN

Op het lekkerste kruispunt van Dessel zijn er deze zomer ook heel wat smaakvolle evenementen gepland. De Facebookpagina van The Red Corvette volgen is de beste manier om goed op de hoogte te blijven. Zo organiseren zij elke maand een ontbijt op het veld, is er binnenkort een weekend vol kinderanimatie en zomerse zelfplukdagen.



Kastelsedijk 63, Dessel
Tel. +32 (0)497 50 06 06
www.theredcorvette.be
f The Red Corvette

Open: Elke dag van 11 tot 21 uur



BON**ZILVERMEER**

Zilvermeerlaan 2 - Mol
014 82 95 00
info@zilvermeer.be

www.zilvermeer.be

PROVINCIAAL RECREATIEDOMEIN ZILVERMEER

Deze bon is goed voor het gebruik van 1 gratis waterfiets gedurende 30 minuten. 1 bon te gebruiken per gezelschap, max 4 personen per waterfiets. Niet cumuleerbaar met andere acties. Naargelang beschikbaarheid, geen reservatie mogelijk.

Openingsuren: elke dag van 8u30 tot 21u

BON**DE SCHAKEL**

014 72 78 66

www.schakel.be

DE SCHAKEL

Bij afgifte van deze bon ontvang je 1 euro korting op jouw deelname aan De Schakel 2025, dé fietshappening in de Antwerpse Kempen. De deelnameprijs aan De Schakel 2025 bedraagt met de bon 4 euro per persoon en kinderen tot 12 jaar mogen er gratis mee deelnemen. 1 bon is geldig voor het ganse gezin.

*De Schakel '25 vindt plaats op zondag 31 augustus.
Inschrijven kan in één van de hutten van 8u tot 14u.*

BON**'T HEUNINGHOF**

Honingstraat 14 - Olen
GSM 0495 67 08 54

www.heuninghof.be

'T HEUNINGHOF

1 gratis extra bol bij een ijsje.
Geldig in juli en augustus 2025.
1 bon per persoon.

*maandag gesloten
dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag open vanaf 15u00
zaterdag en zondag vanaf 12u00*

BON**THE RED CORVETTE**

Kastelsedijk 63 - Dessel
0497 50 06 06

THE RED CORVETTE

1 bakje aardbeien van 250 gr bij een aankoop van meer dan 15 euro. Deze bon is geldig t/m 15 augustus.

Dagelijks geopend tussen 11:00 uur en 20:30 uur

BON**'T SWAANS HOF**

Broekstraat 46 - Arendonk
014 67 13 17

www.swaanshof.be

'T SWAANS HOF

Bij afgifte van deze bon krijgen kinderen, na consumptie van minstens 10 euro, een leuke verrassing! Geldig tot en met 31 augustus 2025. 1 bon per kind.

*Vrijdag t/m zondag open vanaf 11u
Maandag t/m donderdag gesloten*

BON**Kinderboerderij Mikerf**

Mikhof 25
2930 Brasschaat
03 272 31 46

www.mikerf.be

KINDERBOERDERIJ MIKERF

Kom gerust even wegsmelten! Met deze bon kan je een bolletje komen kiezen van ons heerlijk huisbereide Boerderijs. Zo lekker, dat je lepel vanzelf blijft scheppen. De bon is de hele zomervakantie geldig - tot eind augustus 2025. 1 bon per persoon. Ontdek de smaken aan de ijstooij in ons Hoevekoffie tegenover de speeltuin.

*Kinderboerderij Mikerf is elke dag
open van 10u30 tot 17u30 behalve op maandag.*

FIETSEN



© Daniella Ooms

LEKKERTRAPPEN FIETSFESTIVAL EEN ZOMER VOL FIETSPLEZIER

We zijn al in de helft van het Lekkertrappen Fietsfestival 2025. Maar geen paniek, het betekent ook dat je nog tot en met 30 september de kans hebt om te genieten van één (of meerdere) van de 30 verschillende routes. En ook onze start- en aankomstplaatsen staan nog de hele zomer klaar om je gastvrij te ontvangen. Maak je dus maar klaar voor een zomer vol fietsplezier, leuke ontdekkingen onderweg en zonnige terrasjes voor en na je tocht. Geniet ervan!

HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via www.lekkertrappen.be. Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoordt je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebon van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Schuif dan rustig bij het vertrekpunt aan voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code waar mee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stempels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkaart.

DE VERTREKPUNTEN

Gastrobar Olive in [Arendonk](#), Foodmaker Todt in [Beringen](#), De Kolonie in [Brecht](#), Het Vijverzicht in [Dessel](#), Het vijfde element (Lissenvijver) in [Geel](#), De 9 Peperbollen in [Herentals](#), Vrijthof 16 in [Hilvarenbeek \(NL\)](#), Dorpscafé De Guld in [Hoogstraten](#), Monida in [Kalmthout](#), Keeses Molen Drinks & Grill in [Kasterlee](#), 't Kapelhof in [Laakdal](#), Knooppunt 30 in [Lichtaart](#), Schaliën-huis in [Loenhout](#), De Zoete Zonde in [Meerhout](#), Colonie 7 in [Merksplas](#), Hof van 't Rauw in [Mol](#), De Slappen Uier in [Nijlen](#), Iverans in [Olmen](#), Hof Rodin in [Oud-Turnhout](#), Cash & co in [Pelt](#), Nieuwkerkse hoeve in [Poppel](#), De Heusche Bollaert in [Putte \(NL\)](#), Taverne De Wouwer in [Ravels](#), De Oude Brandtoren in [Reusel \(NL\)](#), Hollandershoeve in [Reusel \(NL\)](#), In Den Drietip in [Tielen](#), Cake&Coffee in [Turnhout](#), Torenhof Ijskafee in [Westerlo](#), Wezelshof in [Wuustwezel](#), De Castelijnschoeve in [Zoersel](#)

MEER INFO

www.lekkertrappen.be Lekkertrappen

Campinastrand: dé unieke hotspot in het hart van de Kempen!

NIEUW DEZE ZOMER: ons **CAMPINASTRAND ZOMERT**-concept met zandstrand, zomerse cocktails, DJ's, een sfeervol zomerterras en toffe activiteiten voor jong en oud.

Geniet van pure ontspanning, verfrissende drankjes en speelplezier voor de kinderen. Dé plek voor een zomerse uitstap met het hele gezin!



CAMPINASTRAND

Café geopend vanaf 11u, op zondag vanaf 9u30

Zanddijk 62a, Dessel - 014 37 70 75 - www.campinastrand.be - [f campinastrand](https://www.facebook.com/campinastrand)



| RESTAURANT | KINDERBOERDERIJ |

- Maar liefst 80 verschillende pannenkoeken!
- Diverse andere lunch- en hoofdgerechten
- Natuurlijke speeltuin
- Wandelroute "Suskes Klompenpedje" (7km)

- Gelegen tussen fietsknooppunt 79 en 60
- Nabij natuurgebied het "Beleven"
- Wij zijn geopend vanaf 10:00 uur



Kom tijdens de zomer een poging wagen in ons maisdoolhof.



Kijk op de website voor de actuele openingstijden van het maisdoolhof.



CORSENDONK HOOGE HEYDE EN PRIORIJ CORSENDONK TWEË KANSSEN OM SAMEN UITGEBREID MOEDERDAG TE VIEREN

KASTERLEE/OD-TURNHOUT — Ter ere van Moederdag organiseren zusterhotels Corsendonk Hooge Heyde en Priorij Corsendonk op zondag 17 augustus elke een eigen moederdagbrunch. Bij Hooge Heyde kan je daarvoor terecht in de gezelligheid van de feestzaal, in Priorij Corsendonk wordt de barbecue aangestoken in de sfeervolle tuin.

Moederdag is een ideaal moment om met de hele familie samen te vieren zonder thuis met de afwas te blijven zitten. Daarom organiseren zowel Corsendonk Hooge Heyde in Kasterlee als Priorij Corsendonk in Oud-Turnhout op zondag 17 augustus een uitgebreide namiddagse brunch. Tussen 12.30 uur en 15 uur worden er allerlei warme en koude gerechten geserveerd in buffetvorm. Dranken zijn telkens inbegrepen. Voor alle vrouwen wacht er een leuke attentie ter ere van Moederdag.

RUSTGEVENDE FEESTZAAL

In Hooge Heyde zoekt de brunch vooral de rust en de schaduw van de feestzaal op. Je hebt de keuze uit een ruim buffet met huisgemaakte soep, kleurrijke salades met verse groenten en diverse toppings, een gevarieerd aanbod aan lekkere vleeswaren, heerlijke kazen en verse vis. Er zijn warme gerechten met zowel vlees als vis en een weelderig dessertenbuffet als zoete afsluiting. Terwijl de volwassenen rustig verder eten of gezellig iets drinken kunnen de kinderen in de knutselhoek terecht. Bij mooi weer kunnen zij zich ook buiten op het springkasteel helemaal uitleven.

SFEERVOLLE TUIN

In Priorij Corsendonk zal de brunch baden in de zomerzon en de open lucht. Vanop de ofyr worden allerlei barbecuegerechten geserveerd. Denk aan traag gegaard buikspek, tournedos van rund met pepersaus, spies van gamba's, bbq-worstjes en brochette van licht gemarineerde kip. Daarbij staat een overvloed aan salades op je te wachten op het buffet. Met o.a. zoete aardappel met parmezaan en olijf, gepofte gele biet met geitenkaas, rijst met vermicelli, gefrituurde uitjes en tomatensaus, penne met curry, frisse erwtensalade, oriëntaalse bloemkoolsalade,... Afsluiten kan je doen door langs te gaan bij het dessertenbuffet waar o.a. mousse van Callebautchocolade, tiramisu, crème brûlée en

panna caramel op je staat te wachten. Tussen het eten door zullen jong en oud zich in de tuin van de Priorij ook aan enkele buitenspeken kunnen wagen. Ook voor de mascotte van Corsendonk Hotels, Corsie de Uil, belooft het een drukke dag te worden.

Hij zal op beide locaties de brunch komen bezoeken om de kinderen op te vrolijken en met hen op de foto te gaan.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Moederdagbrunch Hooge Heyde (zondag 17 augustus)

Uitgebreid assortiment brood, verse huisgemaakte soep, saladebuffet, selectie van vis, vlees en kaas, warme gerechten (vis en vlees), dessertenbuffet, onbeperkt drankenaanbod met o.a. huiswijnen, frisdranken, bieren van de tap, koffie, thee en feestelijk glas Spumante.

Prijs: 57,5 euro p.p. (kinderen (6-12 jaar): 38,5 euro) (kinderen 3-5 jaar: 28,75 euro)

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'. De brunch wordt geserveerd op zondag 17 augustus van 12.30 uur tot 15 uur.



Steenfortstraat 5, Kasterlee
Tel. +32 (0)14 55 18 34
info.hoogehyde@corsendonkhotels.com



ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Moederdag-BBQ-brunch Priorij Corsendonk (zondag 17 augustus)

Uitgebreid assortiment aan vis en vlees, gebakken op de Ofyr-barbecue, saladebuffet, pasta's, diverse soorten brood, assortiment aan sausjes, uitgebreid dessertenbuffet, onbeperkt drankenaanbod met o.a. huiswijnen, frisdranken, Corsendonkbieren, koffie, thee en een welkomsaperitief.

Prijs: 62,5 euro p.p. (kinderen (6-12 jaar): 41,5 euro) (kinderen 3-5 jaar: 31,25 euro)

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'. De brunch wordt geserveerd op zondag 17 augustus van 12.30 uur tot 15 uur.



Corsendonk 5, Oud-Turnhout
Tel. +32 (0)14 46 28 00
info.priorij@corsendonkhotels.com





**ONTDEK
ONS GROEN
RECREATIEDOMEIN
#INDEKEMPEN**

**RECREATIEDOMEIN
Keiheuvel**

17de Esc. Lichtvliegwezenlaan 14, 2490 BALEN WWW.KEIHEUVEL.BE

't Swaans Hof



*Eetcafé met
zelfbediening*



*Zeer
kindvriendelijk!*



BROEKSTRAAT 46 • 2370 ARENDONK • 014 67 13 17
Vrijdag tot en met zondag open vanaf 11u, maandag tot en met donderdag gesloten.



**KLAAR VOOR EEN DAGJE
VOL ACTIE & AVONTUUR?**

giga speeltuin • minigolf • ...

**Klimpark in juli en augustus
open op woe + za + zo**

Sessies om 13u30 en 14u30 | €10 per deelnemer
exclusief inkom – vanaf 10 jaar
Reservatie: sport@lilsebergen.be



PROVINCIAAL RECREATIEDOMEIN DE LILSE BERGEN
Strandweg 6 | Gierle (Lille) | 014 55 79 01 | info@lilsebergen.be
Online dagticket | reservering camping: www.delilsebergen.be



Het zomert in 't plezantste land!



Ontdek de duikshow The Lost Gold

Dit spetterend spektakel
speelt zich af in het midden
van de iconische vijver!



Geniet van 5 zalige zomeravonden

Geniet deze zomer van
5 avondopeningen tot 21u:
26 juli, 2, 9, 16 en 23 augustus.



Ontmoet onze Nickelodeon- vrienden

Ga op de foto met
een aantal van je favoriete
Nickelodeon-vrienden.

€46⁹⁰
€29⁹⁰

Geniet van een zomerse korting op je ticket!

Gebruik de code **ROXSUM25**



Met deze actiecode betaal je € 29,90 i.p.v. € 46,90 (het standaardtarief voor bezoekers groter dan 140 cm).
Deze code is geldig t.e.m. 31 augustus 2025 en kan enkel gebruikt worden op www.bobbejaanland.be.
Niet geldig op rode dagen of tijdens privé-evenementen. Niet geldig in combinatie met voorverkooptickets
of school- of groepsuitstappen. Niet combineerbaar met andere promoties.



Tuinhuizen - Carports - Paardenstallen - Hout - Doe-Het-Zelf - Interieur

Hout- en Bouwmarkt HBM BV | Rode Akkers 3 | 2460 Kasterlee

www.hbm-online.be | T 014 85 32 98 | BTW BE 0738.641.637

“Een op-en-top Kempens familiebedrijf dat wordt bijgestaan door een fijn, bekwaam en gedreven team!”

Wie op zoek is naar een houten tuinconstructie is bij ons aan het juiste adres. Denk aan: tuinhuisjes, carports, paardenstallen,...

We denken steeds met de klant mee en aan de hand van een uitvoerig gesprek komen we tot een uniek project dat vervolgens in ons eigen atelier tot leven wordt gebracht.

Onze openingsuren tijdens het bouwverlof:
14/07 t.e.m. 02/08 van MA - ZA: 8.00u - 12.00u
maandag 21 juli gesloten



Zowel de professionele klusser als de doe-het-zelver vindt bij Hout- en Bouwmarkt HBM al zijn materiaal. In onze overzichtelijke zaak maakt u kennis met ons ruime assortiment gereedschappen, ijzerwaren en bouwproducten.

Binnen HBM heeft Nick zijn interieurafdeling uitgebouwd tot een succesvol onderdeel van het veelzijdige aanbod dat HBM biedt. Bij onze houtconstructies gaan wij steeds voor een persoonlijke aanpak en dat is voor onze interieurafdeling niet anders.



MEER DAN
20 JAAR
ERVARING

Voor meer info over constructies en interieur kan u langskomen na afspraak.

Openingsuren
maandag - vrijdag
7:00u - 17:30u
zaterdag:
08:00u - 12:00u

 [hout.en.bouwmarkt.hbm](https://www.instagram.com/hout.en.bouwmarkt.hbm)

 Hout- en Bouwmarkt HBM BV

 info@hbm-online.be



ARTEVELUM MAAKT ZICH OP VOOR VERHUIS NAAR HET OUDE NEST

Poppel — Met de verhuis naar de Mierdsedijk in Poppel keert arteVelum terug naar haar roots. Naar de locatie waar eind jaren '70 alles begon. Na een grondige renovatie van het gebouw en zijn omgeving zal arteVelum de nieuwe toonzaal begin augustus openen.

Eind jaren '70 starten Ann en Leo, de ouders van huidig zaakvoerder Bart Nooyens, met de verkoop van gordijnstoffen en gordijnen in een kamer in hun huis langs de Mierdsedijk in Poppel. Al snel wordt de schuur naast het huis de nieuwe thuisbasis voor de zaak, die voortaan 'De Gordijn-schuur' heet. In 1981 wordt de zaak stevig uitge-

breid met een showroom, die vlak naast de schuur komt te liggen. In 2011 verhuist de zaak met hun showroom en aanpalende atelier naar de Goirleweg, de industriezone. De naam arteVelum is geboren. Ook buitenzonwering, behang en tapijten komen mee in het aanbod. Nu maakt de zaak de omgekeerde beweging en verhuist het weer naar

de Mierdsedijk, waar het pand en de omgeving volledig gerenoveerd werd.

IN ERE HERSTELD

“Deze zomer, vanaf augustus, openen we dus weer op de locatie waar voor ons alles begon”, legt Bart uit. “Twee jaar geleden besloten we om opnieuw naar hier terug te keren, het pand in ere te herstellen en te starten met de verbouwing. We hebben daarbij de volledige buitenschil aangepakt en de daken en de ramen vervangen. Er is nieuwe gevelbekleding geplaatst met extra isolatie. De uitstraling van de schuur hebben we wel proberen te behouden. We werken nu met warmtepompen en zonnepanelen en hebben er zo een duurzame showroom van gemaakt. We wilden alles fossielvrij en zijn blij dat dat gelukt is, ook al was daar deze ingrijpende verbouwing voor nodig. En een extra troef: we zitten hier op een prachtige locatie, met zicht op de groene omgeving. Want ook het uitzicht is belangrijk als je het over raamdecoratie en zonwering hebt.”

DIVERS AANBOD

Het volledige aanbod verhuist uiteraard mee. Zowel de raamdecoratie, zonwering, tapijten als het behang. In de showroom zijn bewust ook meerdere grotere ramen voorzien. “Omdat die nu uiteraard meer aanwezig zijn dan vroeger”,





zegt Bart. “Zo kunnen we alle soorten raamdecoratie laten zien: gordijnen, vouwgordijnen, paneelgordijnen, plissés, jaloezieën, rolgordijnen, binnenscreens, lamellen,... En we kunnen ook de buitenzonwering tonen aan de grote ramen achteraan de showroom, in een realistische omgeving. Daarom hebben we ook de tuin mee opgenomen in dit grote renovatieproject. Zo zie

„Buiten aan de showroom kan je voortaan zelf zien hoe buitenzonwering er in realistische omstandigheden uitziet.”

je als klant hoe zo'n buitenzonwering er in realistische omstandigheden uitziet en hoe zo iets wordt opgebouwd.”

AUTOMATISATIE

In de showroom is er ook extra ruimte voor de techniek die voor de aansturing zorgt. “Automatisatie is steeds belangrijker in onze sector”, zegt Bart. “Het zorgt voor comfort en flexibiliteit. De bediening kan met schakelaars, een afstandsbediening of een app op je smartphone. Daarnaast hebben we bijvoorbeeld zonwering die aangestuurd wordt door een batterijmotor zodat je niet moet gaan boren en slijpen om elektrische aansluitingen te voorzien. We kunnen ook een domoticsysteem toepassen waarbij de bediening gecentraliseerd wordt op één plek. Het zijn allemaal



onderdelen die we voortaan in de showroom kunnen tonen.”

INSPIREREN

“Je zal in de nieuwe showroom vooral enorm veel inspiratie kunnen opdoen. Daarbij kunnen wij dan ook onze materialen en stoffen al even tonen. Het is goed om zo een volledig beeld te krijgen van wat de voordelen zijn van elk systeem. Wij maken producten die mooi én functioneel zijn. Maar we kunnen ook mensen helpen die een betere akoestiek in hun woning willen of die niet enkel zonwerend willen werken, maar in bepaalde ruimtes ook echt verduisterend. Dat verschil kunnen we hier makkelijk tonen en uitleggen. Als duidelijk is wat de behoefte van de mensen net is, gaan we ook graag een keer bij hen thuis langs zodat we alles goed kunnen inschatten. We lenen ook graag onze gordijnstoffen uit zodat ze die bij hen thuis in verschillende lichtomstandigheden kunnen bekijken. Dat is belangrijk, want je raamdecoratie moet op elk moment van de dag de passende kleur geven. Het is belangrijk dat klanten echt de tijd nemen om die stalen goed te bekijken zodat ze voor de optimale kleur kunnen kiezen die

volledig tot haar recht komt in hun interieur.”

Tot vrijdag 11 juli kan je nog terecht bij arteVelum langs de Goirleweg in Poppel, vanaf dinsdag 5 augustus is Mierdsedijk 66 de nieuwe thuisbasis. Uiteraard kan je ook langskomen in de andere vestiging van arteVelum, langs de Antwerpsesteenweg in Oostmalle.



arteVelum Poppel

Mierdsedijk 66, Poppel (nieuw adres!)
Goirleweg 5A, Poppel (tot vrijdag 11 juli)
Tel. +32 (0)14 65 64 32
poppel@artevelum.eu

arteVelum Malle

Antwerpsesteenweg 18, Oostmalle
Tel. +32(0)3 366 59 12
malle@artevelum.eu

www.artevelum.eu



WIM MARTENS

KIEST VOOR EEN AVONTUURLIJK LEVEN IN DE ZWITSERSE BERGEN

RETIE/KLOSTERS — Je hebt van die mensen die je ervan verdenkt méér dan 24 uren op een dag te hebben, wanneer je hoort wat ze allemaal doen. Wim Martens (52), afkomstig uit Retie maar al heel wat jaren gesetteld in de Zwitserse bergen, is er daar één van. We proberen hem zijn geheim te ontzutselen, maar kunnen vanaf de eerste zin amper bijhouden met schrijven.

Blij dat je even tijd kan maken voor een babbel, Wim, want zeggen dat je een bezige bij bent, is een understatement.

Wim Martens: (glimlacht) “Stilzitten is inderdaad niet aan mij besteed. Ik heb altijd een actief leven geleid en zoveel mogelijk dromen nagejaagd. En het betekent niet, nu er wat meer jaren op de teller staan, dat ik wil afbouwen, integendeel!”

Toch koos je in eerste instantie voor een eerder ‘veilig’ beroep?

“Van opleiding ben ik leraar lager onderwijs. En ik heb ook effectief tien jaar lesgegeven in de lagere school van Schorvoort in Turnhout. Maar dat betekende ook dat ik heel wat vakantie had. De ideale gelegenheid dus om mijn reislust en voorliefde voor wat apartere sporten te ontplooiën. Als jonge snaak volgde ik heel wat opleidingen tot gids in het raften, canyoning, wandelgids, kliminstructeur, ski/snowboard en parapente. Ik startte een buitensportzaak en was actief voor scholen, bedrijven en andere groepen in de Ardennen. In de zomers van ’96, ’97 en ’98 werkte ik in Frankrijk als sportgids, in de zomer van 1999 trok ik naar Zwitserland. Ik was dus altijd weg zo gauw ik vakantie had. Na een tijd werd ik zo door dat outdoor leven gebeten dat ik halftijds ging lesgeven. Ook in de kortere vakanties zocht ik het avontuur op, op de skilatten. Na drie jaar zware opleidingen en trainingen haalde ik ook het staatsdiploma van ski- en snowboardleraar en -gids in Zwitserland. Ik was de eerste Belg met dat diploma.”

Werd het dan niet steeds moeilijker om terug naar België af te zakken, na zo’n avontuurlijke tripjes?

“Ik moet toegeven dat ik inderdaad wat genoeg had van België. Het was me wat te druk, te saai en te plat. Het traditionele verhaal van huisje, tuin, vrouw en kinderen zag ik niet echt zitten. Door zoveel te reizen bouwde ik een heel netwerk op en dat leidde me in 2000 naar iemand met een rafting-

„Onze kinderen zijn goede skiërs, bergmarmotten en waterratten, ze voelen zich kiplekker op een boot en ook paragliden schrikt hen niet af.”

bedrijf in Zwitserland die zijn zaak wilde stopzetten en zijn materiaal van de hand deed. Ik was helemaal verkocht, begon wat te brainstormen en besliste uiteindelijk in 2005 om een jaar loopbaanonderbreking aan te vragen en de sprong te wagen. Ik richtte naast mijn Belgisch bedrijf ook een Zwitserse zaak op en werkte samen met verschillende hotels als outdoor gids. Mijn ouders waren niet zo blij met die

beslissing. Mijn moeder heeft ook altijd in het onderwijs gestaan. Zij snapte niet dat ik die zekerheid en ‘dat goei pensioen’ wilde opgeven. Ze hebben me dikwijls gevraagd of ik zot geworden was. Maar ondertussen zijn we meer dan twintig jaar verder en heb ik mijn beslissing geen seconde beklaagd.”

Je bent ondertussen ook een vrouw en twee kinderen verder, dus je vond meer dan alleen een uitdagende job.

“Dat klopt, en ook dat beklag ik me niet. Ik ontmoette Nadine hier in Zwitserland in 2007, al is ze opgegroeid in het noorden van Duitsland. We bleken al snel op verschillende vlakken een match. In de liefde, natuurlijk! Maar ook professioneel vulden we elkaar aan. Zij was hotelmanager en kok en samen met mijn kennis van outdoor activiteiten en gidsen vormden we het ideale duo om een hotel te starten met aanbod van diverse sporten. We zochten én vonden een hotel in Klosters, een prachtig dal in de buurt van het bekende Davos. Als buitenlanders is het niet vanzelfsprekend om zo’n pand vast te krijgen, dus het heeft wel wat voeten in de aarde gehad, maar het is ons gelukt. Na twee jaar ‘pachten’, konden we het hotel kopen in 2012. Het was een vruchtbaar jaar, want ook onze zoon Noah werd toen geboren.”

Julie runnen nu ‘Adventure Hostel Klosters’, met de nadruk op avontuur?

“Ons hostel is uniek in de regio. Het gaat om een oud ‘gasthuis’ dat we helemaal hebben opgefrist maar vooral ook basic hebben gehouden. Nadine



is heel creatief. Bij ons dus geen grote luxe maar de basisvoorzieningen in een goede prijscategorie. Het is hier een behoorlijk dure regio maar ons aanbod maakt dat ook gezinnen, groepen en internationale gasten deze kant kunnen uitkomen. Zwitserland is eigenlijk nog een beetje een geheime tip wat vakanties betreft. Toeristen mijden het land omdat ze nog altijd denken dat het hier duur is. En natuurlijk is het ook wat lastiger dat er geen euro gebruikt wordt. Maar de laatste jaren zijn de prijzen best wel gelijkgesteld. Een brood kost hier nog altijd nagenoeg hetzelfde dan tien jaar geleden. Maar dat hardnekkig misverstand zorgt er dus voor dat de skipistes en wandelpaden hier niet overladen zijn en dat er nog genoeg ruimte is voor iedereen. En wat dat avontuur betreft, dat is er inderdaad het hele jaar door. Ik ben zowel in de winter als in de zomer op pad met de gasten: raften, kajakken, canyoning, mountainbiken, bergtochten, via ferrata, paragliden,... En zo gauw de eerste vlokken vallen binden we de ski's of snowboards aan. De markt van avonturenvakanties is de laatste tijd snel gegroeid, de interesse blijft. Ik ben heel blij met Nadine, we vormen een goed team. Zij runt het hotel terwijl ik continu de hort op ben."

Blijft er dan nog tijd over voor het gezin?

"Na Noah kwam ook nog onze dochter Mayra in 2015, we zijn dus met zijn vieren. Alleszins is het hier

in Klosters de hemel op aarde voor kinderen. We wonen in een kleine gemeenschap van zo'n 2.400 vaste bewoners. Het is hier de gewoonte dat kinderen al snel zelfstandig naar school gaan. Met de flexibele lesroosters, ook al in de lagere school, en de middagpauzes van anderhalf uur, zie je de hele dag kinderen over straat lopen. Dat kan hier nog gewoon op een veilige manier. Kinderopvang is afschuwendelijk duur in Zwitserland. Daarom blijft, vooral in de bergdorpen dan, ook vaak één van de ouders nog thuis. Bij ons is dat, omwille van het hotel, een vanzelfsprekendheid. Het heeft immers geen zin om alleen maar te gaan werken om de kinderopvang te betalen. Dat betekent dat hier nog een authentieke levensstijl heerst die ook beschermd wordt door een bouwstop en een strikte reglementering van tweede verblijven. Toen de kinderen nog niet schoolplichtig waren, trokken we er in de tussenseizoenen, de herfst en de lente, altijd enkele weken tot zelfs maanden opuit. We konden zo aardig wat stukken van de wereld zien. Nu ze wel naar school moeten, zijn we uiteraard wat beperkter maar ze blijven twee weken herfst- en voorjaarsvakantie hebben. En dan zijn we weg. In het schooljaar 2023-2024 hebben we de grenzen letterlijk even afgetast met een wereldreis. Het was een droom van ons om naar Canada en Nieuw-Zeeland te gaan. Dat zijn hotspots voor rafting en na zoveel jaren in de sector werkzaam te zijn, hadden we heel wat contacten opgebouwd. Plus, ik werd in 2023 vijftig jaar en vond dat het ideale moment om een droom te vervullen. Dankzij mijn diploma van leerkracht was het probleem van onderwijs voor de kinderen snel opgelost: ik liet mijn diploma omzetten zodat het geldig is in Zwitserland en zorgde voor thuisonderwijs. Dat gaf ons heel wat vrijheid voor de plannen."

Canada en Nieuw-Zeeland klinken nu niet meteen als 'wereldreis', toch?

"Bij de voorbereidingen van de reis botste ik op een aanbod van Star Alliance, een samenwerking tussen verschillende vliegmaatschappijen. Op een

aparte website promootten ze een 'Around the world' ticket. En dat paste perfect in onze plannen. We zijn dus inderdaad in Canada en Nieuw-Zeeland geweest, maar hebben ook IJsland, de Verenigde Staten, Frans-Polynesië, Tahiti, Indonesië en Singapore afgevinkt op ons lijstje. Wat het helemaal mooi maakte, was dat we ook konden zeilen. Dat is een andere passie van ons. We hebben prachtige dingen gezien en gedaan op onze reis. Het was een zalige tijd met ons vieren en een hele belevenis, zeker voor de kinderen. Maar tegelijkertijd hebben we ook alle vier beseft dat we toch op één van de mooiste plekken op aarde wonen. We hebben heel vaak tegen elkaar gezegd dat we ons toch gelukkig mogen prijzen met ons stekje in de Zwitserse Alpen."

Wat uiteindelijk noch voor jou, noch voor Nadine de plek is waar je opgroeide. Geen heimwee naar de Kempense grond dan?

"Nee, zeker niet. Ik hoef niet meer terug naar België. En ook voor Nadine is het een uitgemaakte zaak, zij wil niet terug naar Duitsland. We gaan eerlijk gezegd niet zo vaak naar België of Duitsland. De weinige vakantietijd die we hebben, spenderen we liever met ons gezinnetje aan vakanties naar plekken die ons wel de moeite lijken. De natuur, de rust en het avontuur spreken ons meer aan. Onze ouders komen gewoon naar hier als we elkaar willen zien, dat is net zo handig. Onze kinderen zijn ook avontuurlijk aangelegd. Ze zijn allebei goede skiërs, bergmarmotten en waterratten, ze voelen zich kiplekker op een boot en ook paragliden schrikt hen niet af. Eén keer hebben we eens toegegeven aan een grill, toen ze per se naar zo'n groot all-in waterpark-resort op vakantie wilden. Viel dat even tegen. De rush voor de ligstoelen, de arrogantie en enorme verspilling aan de buffetten, de drukte,... Nee, nooit meer!"

Voel je nu, na de kaap van vijftig gepasseerd te zijn, niet de drang om het wat rustiger aan te doen?

"Age is just a number! Nadine is wat jonger dan ik en we hebben nog jonge kinderen. Dat zorgt ervoor dat ik ook nog jong van geest blijf. Maar ook fysiek kan ik nog goed mee, al zeg ik het zelf. De schouders zijn zwakke punten voor het raften, maar skiën en snowboarden gaan nog prima. Als je de juiste technieken beheerst, kan je heel lang op de latten staan. Ik moet wel zeggen, vroeger zei ik altijd: 'Ik ga werken tot mijn vijftigste en daarna alleen nog maar reizen'. Dat heb ik ondertussen toch maar wat bijgesteld naar 55! (lacht) Zo lang ik doe wat ik graag doe en mijn gezin rond mij heb, is alles goed. We zullen wel zien wat de toekomst ons brengt. De wereld ligt aan onze voeten, he."

Tekst: Nele Caeyers

MEER INFO

www.adventurehostel.ch
www.wasserchraft.ch
www.klostersfreeride.ch

Foto 1: Samen met het hele gezin.

Foto 2: Het Hostel van Wim en Nadine.

Foto 3: Een zicht op de omgeving.

Foto 4: Een ideale plek om te skiën in de winter.

Foto 5: Of om te raften.



ECOFUSION WINT VOKA LOKAAL-AWARD

Dessel — EcoFusion, de Desselse totaalleverancier voor alles wat met duurzame energie te maken heeft, is bekroond met de Voka Lokaal-award voor de regio Kempen Oost. Door die winst maakt het bedrijf nu ook kans op de prestigieuze 'Voka Prijs Ondernemen'. Om die in de wacht te slepen heeft het team wel jouw hulp nodig.

EcoFusion heeft de Voka Lokaal-award voor de regio Kempen Oost gewonnen. Het was ex-Miss België Celine Van Ouytsel die het heuglijke nieuws kwam brengen bij het team in Dessel.

DANKZIJ KLANTEN EN TEAM

"Ik wil in de eerste plaats al onze klanten en heel ons team bedanken", vertelt zaakvoerder Hans den Ouden trots. "Zonder hen stonden we niet waar we nu staan en was de award nooit waarheid geworden." De jury prees het bedrijf voor hun financiële groei en voor de stijging in het aantal werknemers. Verder belooft de prijs ondernemers die durf tonen en werken rond duurzaamheid en innovatie. "Het is een enorm fijne erkenning voor ons werk", zegt Hans. "Een motivatie om met veel enthousiasme verder te gaan op de ingeslagen weg. We zetten bijvoorbeeld al een tijdje extra in op het informeren van onze klanten, net omdat alle energievraagstukken complexer dan ooit zijn. We merken dat die extra info welgekomen is."

STEMMEN MAAR

Wie EcoFusion een hart onder de riem wil steken,

kan voor hen stemmen en hen zo helpen om de 'Voka Prijs Ondernemen' in de wacht te slepen. Je kan vanaf nu stemmen via de website van Voka. Dat kan nog tot eind augustus. Via de QR-code hiernaast kom je rechtstreeks op de juiste pagina terecht en kan jij alvast je stem uitbrengen. Wie de

"We zetten al een tijdje extra in op het informeren van onze klanten, net omdat alle energievraagstukken complexer zijn dan ooit."

prijs wint wordt deels door het publiek bepaald en deels door een vakjury. Daarom gaat Hans in september de Desselse zaak aan hen voorstellen en een vurig pleidooi houden om EcoFusion ook met

die prijs te belonen. Op 2 oktober wordt de uiteindelijke winnaar bekendgemaakt.

DIGITALE TELLER EN THUISBATTERIJ

Hou intussen de website van EcoFusion in de gaten voor toekomstige infomomenten en evenementen. Zo informeert het bedrijf momenteel de mensen over digitale tellers en de thuisbatterij, twee *hot topics* in de sector. In oktober neemt het ook deel aan de Open Bedrijvendag.



Turnhoutsebaan 171, Dessel
Tel. +32 (0)14 49 10 11
info@ecofusion.be
www.ecofusion.be
f o i n d EcoFusion



GRAAG EEN NIEUWE FIETS OM DE VAKANTIE IN TE FIETSEN?

Kom langs in onze winkel, ontdek onze grote voorraad, maak een testrit en vertrek met je nieuwe fiets aan mooie voorwaarden.

UW **PARTNER** IN FIETSLEASING!

NIEUW: **OPIUM SPEED-PEDELEC**



VANDAAG RUIME VOORRAAD!

Wil je deze zomer van het mooie weer genieten met een nieuwe fiets? Wacht niet te lang, voorraden leveranciers zijn beperkt. Wees op tijd op=op! Wij aanvaarden ook ecocheques.



Fietsen TIM

www.fietsentim.be

Retiesebaan 25, Kasterlee

info@fietsentim.be | 0477/23.20.57



- ONDERHOUD EN HERSTELLINGEN
- SECTIONALE POORTEN
- TECHNISCHE SERVICE
- MAATWERK
- POORTEN VERWERKT IN ALUMINIUM GEVELBEKLEDING

www.tsv.be

Veldenstraat 26 - 2470 Retie
Tel. 014 37 09 37 - info@tsv.be

KOM EENS LANGS OF MAAK EEN AFSpraak



FRANS DE LAAT

NA ZESTIG JAAR NOG STEEDS NIET UITGESCHILDERD

ARENDONK — Kunstschilder Frans De Laat (75) schilderde zijn eerste stillevens toen hij 16 was. Zestig jaar later schildert hij nog steeds. En voor het eerst exposeerde hij ook in eigen dorp. Met portretten, tekeningen, landschappen en aquarellen. Toch ziet hij deze tentoonstelling zeker niet als een afronding van zijn carrière. Eerder een stand van zaken. “Door een ziekte willen mijn handen niet meer mee, maar met een andere greep op mijn penseel en met behulp van mijn mond werk ik verder. Ik heb nog te veel inspiratie en zie nog te veel moois hier in de buurt. Ik kan gewoon nog niet stoppen.”



dit is wat het geworden is. Zo gemakkelijk ging dat toen.”

En wat is het verhaal van Frans De Laat?

“Tja, als tiener ben ik beginnen tekenen en schilderen. Sommige periodes meer intens en dan weer wat minder. In die zestig jaar heb ik veel gezien en veel inspiratie opgedaan waardoor mijn stijl altijd is aanpast. Ik neem er ook nu nog vaak kunstboeken bij om nog eens te kijken naar het werk van bijvoorbeeld Verwey, maar ook Van Gorp. Daar zie ik dan telkens weer nieuwe dingen in waar ik mee aan de slag kan.”

Hoe bepalend zijn zij voor jou?

“De bloemen, stillevens en portretten van Verwey hebben altijd een speciale indruk nagelaten op mij. Ik heb hem ook persoonlijk gekend. Ooit is hij hier zelfs op bezoek geweest. Hij heeft hier toen die avond trouwens nog gekeken naar programma's over zichzelf die ik had opgenomen op video. Die had hij zelf nog niet gezien, want hij had geen televisie. En terwijl we naar de televisie keken, rookte hij een sigaar waarvan *het stompe* nog in de

„Het lijkt wel of ik op een andere manier naar de dingen kijk. Ik zie landschappen en speciale kleurschakeringen in de lucht als waren het composities.”

Jouw huis ziet eruit als een museum, Frans. Kunstwerken van vloer tot nok en van voor- tot achtergevel. Kunst moet wel een belangrijke plaats hebben in jouw leven.

Frans De Laat: “Ja, ik woon hier al zolang ik leef. 't Is mijn ouderlijk huis dat we jaren geleden hebben uitgebreid. En op 75 jaar krijg je wel wat bij elkaar. Eigen werk, maar ook van anderen. Louis Van Gorp, Kees Verwey, Permeke, maar ook andere kunstenaars. Voor dat schilderwerk van Verwey daar naast die kast ben ik met de trein naar Amsterdam gereisd om het op een bepaald adres te gaan kopen. Het adres dat ik gekregen had, bleek midden in de rosse buurt te zijn. Ik dacht dat ik verkeerd was, maar toen ik voor de zekerheid nog eens opbelde, bleek ik toch in de juiste straat te zijn. Met dat werk onder de arm moest ik dan dus nog over de walletjes naar Amsterdam Centraal en met de trein terug naar Arendonk. Dat moet nogal een gezicht geweest zijn.”

Heeft elk kunstwerk dat hier aan de muur hangt zo zijn verhaal?

(lacht) “Oh, Ik kan zo nog wel een aantal anekdotes vertellen. Hoe laat moet jij thuis zijn vanavond? Zo hangt er ook aan al mijn eigen werken een verhaal of een beleving. Die beleving zo goed mogelijk proberen weer te geven, daar probeer ik aan te werken. En daarom heb ik bij heel wat schilderwerken die hier staan nog het gevoel dat ik daar nog verder aan moet werken. Maar ook dit huis heeft zijn verhaal. Het is eigenlijk nog in zijn oorspronkelijke staat. Maar deze leefkamer en mijn atelier boven zijn er nadien bijgebouwd. Dat was een idee van Louis Van Gorp die hier wekelijks wel eens over de vloer kwam. Toen we het erover hadden dat ik eigenlijk te weinig ruimte had, begon hij te schetsen hoe deze ruimte moest worden bijgebouwd om voldoende plaats en licht te hebben. Die schets heb ik in een kadertje in de inkomhal gehangen. Een paar dagen later stond de architect hier en

asbak lag toen hij vertrokken was. Die peuk heb ik bewaard in een omslag met zijn naam en de datum op. (lacht) En Louis Van Gorp en ik kwamen wekelijks samen. Hij kwam hier mee naar klassieke muziek luisteren en discussiëren over van alles en nog wat. Soms waren dat rustige discussies, maar die konden ook wel eens hevig zijn. Naar Louis zijn werken kijk ik ook nog regelmatig. Vooral dan naar zijn etsen en tekeningen.”

Jij schildert wat heel wat mensen ‘de gewone dingen’ zouden noemen. Wat maakt deze onderwerpen voor jou speciaal genoeg om ze te schilderen?



maal niet op vakantie. Het is hier mooi genoeg. Nu ben ik bijvoorbeeld deze bloemen aan het aquarellen. Mijn vrouw, Erna, zou ze het liefst weggooien omdat ze volgens haar verwelkt zijn. Maar nu zie je pas die contrasten. Zo zijn ze op z'n mooist."

Ondanks je ziekte, kan je die bloementuul toch nog heel figuratief weergeven in aquarel. Hoe doe je dat dan?

"Sinds een paar maanden willen mijn handen niet meer mee door een neurologische aandoening. Eerst was het alleen mijn ene hand, maar nu kan ik ook met mijn andere mijn penseel niet meer vasthouden zoals ik dat vroeger deed. Maar met een andere handgreep of door mijn penseel eerst in mijn mond te steken en dan in mijn hand, kan ik toch nog schilderen. Het gaat zo allemaal anders dan vroeger, maar eens ik mijn penseel vast heb, kan ik het nog wel controleren. En dan kan ik mijn handen los laten gaan en zo kan ik makkelijk toetsen en met kleuren werken. Eigenlijk gaat dat misschien zelfs wel beter dan vroeger. Maar toch is het niet gemakkelijk. Nu ben ik hier al wat verder mee geraakt, maar gisteren en vandaag heb ik ook al wel een paar bladen kapot gescheurd omdat het resultaat niet naar mijn zin was. Daar zaten de kleurklanken te hard tegen elkaar. Och, ook al zit het nu wat tegen, ik vind wel een manier om door te gaan. Misschien moet ik het maar gewoon zien als een volgende evolutie van mezelf als schilder. Er is me vroeger wel eens gezegd dat ik een *colorist* ben. Dat doe ik nu dan noodgedwongen nog wat meer door deze ziekte."

En terwijl je zelf nieuwe manieren moet uitvinden om te schilderen, stelde je tentoon in Arendonk. (De expo liep tot 24 juni, nvdr.) Hoe waren de reacties op je expositie?

"Het was echt heel tof om in Arendonk tentoon te kunnen stellen. Ik heb vroeger al wel een paar keer geëxposeerd in Eersel, in Bergeijk en bij galeriehouders, maar nog nooit in mijn eigen gemeente. De laatste expositie is ook al meer dan tien jaar geleden. Deze tentoonstelling was eigenlijk een verrassing die georganiseerd werd door vrienden van mij. Ze kwamen hier op een avond langs om te vertellen dat ze net een vergadering gehad hadden met de burgemeester en de schepenen van cultuur en dat alles geregeld was om in de bibliotheek te exposeren. Het enige wat er nog moest gebeuren was de werken selecteren en de hele organisatie errond natuurlijk. Dat was echt *ne schone cadeau* van mijn kameraden."

Niet gemakkelijk waarschijnlijk, zo'n selectie maken uit 60 jaar schilderwerk.

"Sowieso was dit wel de grootse expositie die ik ooit gedaan heb. Nooit hingen er meer werken bij elkaar. Maar zelfs dan is het nog maar een klein deel van wat ik in die zestig jaar bij elkaar geschilderd heb. Als het nodig was, kon ik nog *ne camion* werken leveren."

Tekst en foto's: Tom Claessen

Foto 1: Frans toont hoe zijn greep veranderde door zijn aandoening.

Foto 2: Tussen de vele werken in zijn huis.



**Renolux,
dé specialist in dakvensters
en dakramen!**



**15% KORTING
OP VELUX ROLLUIKEN**

(actie wegens succes verlengd tot 31 augustus 2025)



ATELIER K&S

“ER IS ECHT NOOD AAN MAATWERK IN DE BADKAMERSECTOR”

Retie/Arendonk —Atelier K&S is specialist in badkamerrenovaties. Alles wordt vakkundig uitgetekend en geplaatst door een team van gepassioneerde Kempische vakmensen. Zaakvoerder Kris Wellens volgt alles persoonlijk mee op. “Mensen staan telkens weer versteld van wat we met hun oude badkamer kunnen doen.”



Atelier K&S voert totaalrenovaties uit met als specialisatie: badkamers. “Omdat we daar in uitblinken en omdat we daar het meeste plezier aan beleven”, legt zaakvoerder Kris Wellens uit. Belangrijk: Kris en zijn team kunnen alles in handen



nemen, van het uitbreken van je oude badkamer, helemaal tot het plaatsen van de verlichting en het schilderwerk. “We voorzien een volledige badkamer op 2,5 week. Daarbij is er de mogelijkheid om een nooddouche te plaatsen zodat je als bewoner

nooit zonder comfort zit. We stellen een duidelijk planning op en houden ons daar aan.”

VRIJBLIJVEND ONTWERP

“Hoe een samenwerking meestal start? Ik kom langs bij de mensen thuis. De klanten worden begeleid in het denkproces en de zoektocht naar de beste keuzes. Ik zet mijn vakkennis in en toon eerdere realisaties en voorbeelden”, zegt Kris. “Als ik vandaag langskom, heb je de volgende dag al een plan, volledig vrijblijvend. Want als er iemand is langsgeweest dan wil je niet zitten wachten. Ik vind het fantastisch om na een bezoekje meteen te zitten sleutelen aan een ontwerp tot alles perfect is zoals zij het in gedachten hadden. Of om nog een stapje verder te gaan. Want soms moet je helpen om mensen door hun huidige badkamer heen te laten kijken. Daar zetten we onze ervaring voor in. Mensen staan telkens weer versteld wat we met hun oude badkamer kunnen doen. Het is fijn om zo’n projecten te mogen uitwerken.” En is het ontwerp een mooie basis voor een samenwerking? Dan blijft Kris je vaste aanspreekpunt doorheen het hele proces.

ALLES OP MAAT

Opvallend: alles wordt volledig op maat gemaakt. “Er is echt nood aan maatwerk in de badkamer-



sector, zeker op het vlak van kasten”, benadrukt Kris. “Bij ons hoeft je geen standaardmeubelen te kiezen ergens in een winkel. Je bepaalt zelf hoe lang je tafel en hoe breed je wasbak is, waar je schuiven plaatst en hoe je greepjes er moeten uitzien. Wij zijn helemaal mee met de nieuwste

van 1 mm.” Nog belangrijk om weten: Atelier K&S is meestal bezig met totaalrenovaties van badkamers, maar je kan ook gerust bij hen aankloppen om bijvoorbeeld een bad te laten vervangen door een douche. Het hoeft dus zeker geen groot project te zijn.

een bekijken of alles wel kan en hoe we dat plan best naar de praktijk omzetten. Zo zien we zeker geen details over het hoofd. Ik moedig klanten steeds aan om eens te gaan kijken bij een badkamer die we hebben afgeleverd of waar we aan het werk zijn. Ze kunnen praten met de eigenaars en luisteren hoe het voor hen was om met ons samen te werken.”

„Jouw investering verdient vakmanschap.”

trends en kunnen die toepassen op elk ontwerp. Zo zijn de tegels de laatste jaren groter geworden en willen mensen zo weinig mogelijk voegen in de badkamer. Daarom werken wij zelf met voegjes

VAKWERK

“Eigenlijk is het simpel: jouw investering verdient vakmanschap en dat krijg je ook”, stelt Kris. “Ik wil tonen dat ik mijn hart op de juiste plaats heb en dat ik klanten echt wil helpen en begeleiden. Ik werk alleen met Kempische vakmensen die hun stiel door en door kennen en die brengen wat ik wil. Iedereen levert een toegevoegde waarde. Als een klant een ontwerp goedkeurt, kom ik met mijn team ter plaatse en laat ik ieder-

NIEUWE PRESENTATIERUIMTE

Langs Vrijheid in Arendonk zal Atelier K&S deze zomer hun gloednieuwe presentatieruimte openen. “Hier is onze nieuwe thuisbasis. Hier hebben we ook ruimte om te groeien. Mensen kunnen langskomen en alles rustig bekijken. We tonen voorbeelden van kasten en doucheopstellingen. We kunnen uitleggen wat de voor- en nadelen zijn van zwevende of van staande meubels. We tonen de materialen die ze kunnen kiezen en geven vooral visueel al een idee van wat er in hun eigen woning mogelijk is.”

TIJD NEMEN

“We zijn dus als zaak aan het groeien, maar dat moet op een kwalitatieve manier gebeuren. Zonder stappen over te slaan. De lat ligt hoog en dat blijft zo. We willen met trots op onze realisaties kunnen terugkijken. Kwaliteit staat altijd voorop.”



Tel. +32 (0)485 00 75 55
info@atelierks.be
www.atelierks.be
f Kris Wellens

TRIBUTE BAND MEATALLICA ZIET DROOM IN VERVULLING GAAN

RETIE/OOSTKAMP — Het stond al maanden gemarkeerd op de kalender van de leden van Meatallica, maar in de nacht van vrijdag 20 juni mocht de Belgisch-Nederlandse formatie hun ultieme droom beleven. Dan stond de Metallica-tributeband, met in de rangen de Retiese bassist Frederick Peeters (41), te schitteren in de Metal Dome op Graspop Metal Meeting. Wij hadden een fijne babbel met de Retienaar en met de West-Vlaamse zanger van de band, Geoffrey Vanderhaegen.



Elke band die verlekkerd is op zware gitaren droomt ervan om ooit op GMM te mogen optreden. Ik veronderstel dat dat bij de leden van Meatallica niet anders is?

Frederick Peeters: (glimlacht) “De afgelopen 26 jaar miste ik nog maar twee edities van mijn favoriete festival. Voor mijn afwezigheid op de editie van 2017 had ik wel een geldige reden, want net die week werd mijn zoontje geboren. Ik ben dus een grote fan van Graspop, zeker als Kempische muzikant is dat iets waar je naar uitkijkt. Sinds 2004 word ik steeds vergezeld door mijn vrouwtje Susanne, net als ik een groot metalliefhebber. Het is dus een grote eer dat ik met onze tributeband Meatallica in de nacht van vrijdag op zaterdag in de Metal Dome mocht staan. We zijn nog maar enkele jaren actief, maar hebben duidelijk in de loop der jaren onze strepen wel verdiend in het wereldje. Het is niet zo eenvoudig om op het toonaangevende rockfestival van de zware gitaren op het podium te staan, en als tributeband is het nog moeilijker om te realiseren. Maar we kregen de kans en hebben van de eerste tot de laatste gitaarrif genoten. Ik ben blij voor de band, maar ook voor mezelf. Als Retiese muzikant was het een unieke beleving. Want sinds ik in 2002 startte met basgitaar, speelde ik in vijf bands, waarvan er

drie ooit al op Graspop actief waren. Helaas was dat telkens voor of nadat ik bij hen actief was. Dus bleef mijn droom steeds uitgesteld en moest ik die blijven najagen. Tot dit jaar dus, maar het was het wachten waard.”

Geoffrey Vanderhaegen: “Het was inderdaad een droom die werkelijkheid werd. Bovendien mochten we het afsluitende feestje op vrijdag na headliner Slipknot inzetten. Daardoor bereikten we een nog groter publiek. De jongste jaren kregen wel vaker tributebands de kans om zich te bewijzen, maar meestal op donderdag of ergens vroeg op de dag. Dat bracht ook wel een beetje gezonde stress met zich mee, maar dat is niet onlogisch. We hebben keihard gewerkt om onze show tot in de puntjes te verzorgen en ik denk wel dat we hierin geslaagd zijn. Voor onszelf was het alvast een unieke kans om ons te profileren.”

Julie maken deel uit van een zogenaamde tributeband, wat is het verschil tussen een tributeband en een coverband?

Geoffrey: “Wat wij doen is veel meer dan wat liedjes coveren, want muziek is meer dan tempo, ritme en een toonaard. Onze leuze is ‘Meatallica — to the bone’, wat dus betekent dat we de fijne muziek van Metallica fileren tot op het bot. Maar

het gaat niet enkel om de muziek, ook alles wat erbij komt kijken. Een optreden van ons moet een totaalplaatje zijn, waarin de bezoeker zich op een show waant van onze voorbeelden. We laten mensen, voor zover dat nog nodig is, kennismaken met de muziek van Metallica en hoe een optreden van die wereldband aanvoelt.”

Frederick: “We brengen de Metallica-nummers alsof het onze eigen muziek is. Om dat te realiseren werken we met zijn vieren keihard, want eenvoudig is het niet. Wij willen mensen kennis laten maken met de muziek en de beleving van een Metallica-optreden. Hiervoor doen we veel research en bestuderen de groep als geen ander. Elk accent proberen we op te pikken om een perfecte weergave te realiseren. Het gaat veel verder dan luisteren naar de muziek, ook elk optreden wordt grondig en zorgvuldig bekeken in de hoop dat geen enkel detail ons ontgaat. Het is dus best wel intensief. Naast het feit dat we een zo goed mogelijke set van Metallica-nummers en dito show willen brengen, proberen we er ook een beetje onze eigen ziel in te steken. Dat maakt misschien voor ons wel het verschil met een doorsnee coverband.”

Naast jullie twee bestaat de band met gitarist Conrad Hultermans en drummer Arnoud Van De Griend nog uit twee Nederlanders. Is het dan niet moeilijk om de groep samen te krijgen om te repeteren?

Frederick: “Dat het niet altijd even eenvoudig is, hebben we al wel gemerkt. Toch lukt het om op regelmatige basis samen te komen in Trix in Antwerpen, wat toch relatief centraal gelegen is voor ons alle vier. Maar doordat iedereen zich zo goed voorbereidt en zich bezig houdt met de verschillende aspecten van zijn partij verlopen de repetities relatief vlot. De neuzen staan in dezelfde richting en we hebben allemaal wel de nodige ervaring. Ook het feit dat alles heel transparant verloopt, maakt ons als band wel sterker. We zeggen waar het op slaat om onduidelijkheid te voorkomen.”

Geoffrey: “Logistiek is het soms wel wat zoeken en puzzelen, maar we slaan er ons wel door. Doordat Frederick in de Kempen woont zit hij nogal centraal, vanuit het Brugse zijn het al wat vaker langere reistijden. Ik blijf bijvoorbeeld na een optreden al wel eens een keer meer overnachten. In eigen land is het fenomeen van de tributebands nog aan een opmars bezig, bijvoorbeeld in Nederland staat men op dat vlak al veel verder. Daar gaan ook meer subsidies gepaard met muziek en cultuur in het algemeen, wat ook betekent dat men op het vlak van structuur veel verder staat dan in ons land. Ook al is men hier met een inhaalbeweging bezig. Maar de meeste poppodia vind je toch nog bij onze noorderburen. Daarnaast is de aanpak van grotere evenementen met tributebands heel anders. Vaak lokken groots opgezette festivals met uiteenlopen-

de bands duizenden toeschouwers en dat maakt het wel fijn om te spelen. We hebben ook een goede boeker in Nederland. Enkele jaren geleden traden we een keer of tien op een jaar op, intussen is dat aantal al verdrievoudigd. Soms moeten we ook even op de rem gaan staan, het moet allemaal nog te combineren zijn met ons gezin en onze job.

„Wij fileren de fijne muziek van Metallica tot op het bot.”

Al dromen we stiekem ook wel om onze grenzen wat te verleggen. Misschien was ons optreden op Graspop wel een springplank. In landen als Duitsland en Scandinavië leeft metal en stevige rock wel, hoe mooi zou het zijn als we daar eens een optreden zouden kunnen versieren.”

Jullie dwepen dus met Metallica en hun muziek, maar is de Amerikaanse band ook op de hoogte van jullie bestaan?

Geoffrey: “Ik denk niet dat ze weet hebben van ons project, al is het een ultieme droom om ooit eens met de band in contact te komen. Ik heb er al ontelbare keren aan gedacht, maar toch vrees ik dat het moeilijk te realiseren zal zijn. Het aantal tributebands schoot de voorbije jaren als paddenstoelen uit de grond. In ons land en in Nederland valt het al

met al nog mee, maar in de Verenigde Staten zijn er ontzettend veel. Zij zullen ook vooral bezig zijn met hun eigen muziek en zich minder aantrekken van de bands die hun muziek willen beleven.”

Frederick: “Gelukkig kunnen we terugblikken op een prachtige ervaring op Graspop en eerder ook al op Rock Valley in Landgraaf of bijvoorbeeld Paaspop in Schijndel. We merken dat wat we doen gesmaakt wordt bij de mensen. Zowat anderhalf jaar geleden gingen we de studio in voor enkele nummers en zo werd Sad But True bijvoorbeeld

beeld al meer dan honderdduizend keer beluisterd op Spotify. Daarin scoren we als tributeband wel heel erg goed. Onze populariteit neemt steeds toe en onze passage in Dessel zal daar niet veel aan veranderd hebben.”

Tekst: Eddy Leysen

Foto's: Eddy Leysen en Meatallica

Foto 1: Meatallica, met de volledige bezetting.

Foto 2: Frederik (links) en Geoffrey (rechts).



orkam
Buitengewoon uniek

**ORKAMSHOP
STAAT VOOR JAREN
ERVARING EN EEN
COMPLEET AANBOD
HOOGWAARDIGE
BUITENPRODUCTEN**

**HOUTEN EN METALEN TUINHUIZEN,
GARAGES, CARPORTS TOT EN MET
SERRES EN SPEELTOESTELLEN.**



Bezoek nu ook ons Showterrein vrij toegankelijk 7 dagen/week van 8u00 tot 18u00
Adres showterrein Boomschorsweg 20/2490 Balen (Kristalpark volg bordjes Agricon)

ORKAMSHOP IS ONDERDEEL VAN DE AGRICON GROUP **agrimon**
Group





ONZE REPORTER DAAGT ROBBY LONGO UIT VOOR DE RIVER CLEANUP-CHALLENGE

SCHRIEK — Met 25.000 deelnemers klopt de '10min Challenge' van River Cleanup haast alle uitdagingen die de laatste maanden viraal zijn gegaan. Want, zo zweert de organisatie bij hoog en laag, tien minuten zwerfvuil ruimen kan wel degelijk het verschil maken. Klinkt goed, maar klopt het ook? Onze reporter en countryzanger Robby Longo deden de test.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: de zwerfvuilchallenge.

Of ik ooit wat voor de natuur heb gedaan, bewust, zonder er zelf beter van te worden? De vraag van de klimaatactivist die toevallig mijn pad kruist op de trein naar de Scheldestad, overvalt me. Een list om steunstickers te kunnen slijten, denk ik eerst. Straks haalt hij die boven en moet ik dokken. Of nog erger: een abonnement op één of ander ecologisch maandblad dat geen kat leest. Ik ben op

mijn hoede, maar de man in kwestie blijkt geen verborgen agenda te hebben. De vraag is gewoon wat ze is: of ik ooit voor het milieu de mouwen heb opgestroopt, belangeloos?

Niet dus. In mijn tienerjaren spaarde ik zelf voor mijn duur (en intussen weer beëindigd) lidmaatschap bij de WWF, maar verder dan dat reikt mijn burgerzin niet. Dat er vandaag nog altijd panda's rondlopen, is dus aan mij te danken, maar aan het terugdringen van de mondiale afvalberg heb ik nog geen bijdrage geleverd. "Daar is het niet te laat voor", zegt Thomas de Groot, CEO van River Cleanup, de Belgische non-profitorganisatie die streeft naar plastic-vrije rivieren. "Onze '10min Challenge' is de ultieme opstap naar jouw eerste echte actie."

Tien minuten lang zwerfvuil opruimen, al zo'n 25.000 Belgen lieten zich daartoe verleiden. "Het is nodig, want elk jaar komt tien miljoen kilogram plastic in de natuur en in onze waterlopen terecht", weet de Groot. "Het opruimen ervan is essentieel, ook om mensen bewust te maken van het probleem. Vandaar onze challenge. We vragen niet dat mensen elke maand, laat staan elke dag, hun omgeving zwerfvuilvrij maken. Het zou al mooi zijn als iedereen minstens één keer zou deelnemen, en dat gedurende tien minuten."

CREDITKAART

Onderzoek naar het bestaan van microplastic heeft onlangs aangetoond hoeveel daarvan in ons lichaam terecht komt. Genoeg voor het maken van een creditkaart, zeggen kenners. "In onze herse-

nen zit gemiddeld 7 gram aan plastic, voldoende om anderhalve creditkaart te kunnen produceren. Sinds mensen dat weten zijn ze meer geneigd om mee te werken aan een oplossing."

Enter de River Cleanup 10min Challenge. "Die challenge is natuurlijk gegroeid", vertelt de Groot. "Herinner je je nog de Ice Bucket Challenge? Die uitdaging bracht ons op de idee om ook wat te doen rond zwerfvuil, zonder daarin te overdrijven. Tien minuten, *that's it*. Zeg daar maar eens neen tegen. Voor veel mensen is zo'n deelname de eerste keer dat ze effectief iets doen voor onze planeet met een zichtbaar resultaat."

Onder de deelnemers ook een rist bekende landgenoten, gaande van politica Goedele Liekens tot ex-wielrenner Tom Boonen. "Ook Koen Wauters en Ingeborg, chef Sofie Dumont en voormalig premier Alexander De Croo zijn de uitdaging al aangegaan. Natalia en Celine Van Ouytsel staan nog op de planning. Hun deelname zou anderen kunnen overtuigen en de actie voor een beter klimaat weghalen uit het geitenwollensokken-sfeertje waarmee ze vaak wordt geassocieerd."

Say *no more*. Als het al niet de onthutsende afvalcijfers zijn die mij kunnen overtuigen, dan zeker de wetenschap dat er anderhalve creditkaart onder mijn hersenpan zit. Alleen: ik ben niet officieel uitgedaagd, schijnbaar een voorwaarde om te kunnen deelnemen. "Dat is hoegenaamd niet nodig", haast Thomas zich te zeggen. "Net daarin schuilt de charme: ook zonder uitgedaagd te worden kan je de handen uit de mouwen steken en aan de slag gaan."

Garanties zijn er niet, al staat één ding wel vast:



deelnemen levert een extra portie dopamine op, het zogeheten gelukshormoon. "Afval ruimen helpt ook om de focus weg te halen van issues waar mensen vaak over piekeren, want je bent gefocust op de challenge. Sommigen vergelijken de uitdaging ook wel eens met yoga. Alles heeft te maken met het effect dat je onmiddellijk ziet. Daar waar je gepasseerd bent, is alles weer netjes."

COMPAGNON DE ROUTE

Om niet alleen langs beken en grachten te moeten kuieren, op zoek naar afval dat anderen achteloos hebben weggegooid, besluit ik om ook iemand anders uit te dagen. Een *compagnon de route*, als het ware. Van de Vlaamse zangers die ik probeer te overtuigen is countryvedette Robby Longo de eerste die gewillig toehapt. "Ik ben bewust en onbewust met het klimaat bezig", vertelt hij. "Bewust door wat ik zelf kan zien, zoals de veranderende weersomstandigheden, de overvloedige regenval en de overstromingen die wereldwijd al voor veel ellende hebben gezorgd. Onbewust houdt het mij ook bezig, omdat het voelbaar is in onze portemonnee. Ik zal een gloeilamp vandaag sneller ruilen voor een ledlamp, bijvoorbeeld."

Longo, die in 2012 als tweede eindigde in de liedjeswedstrijd The Voice van Vlaanderen en sindsdien met 'Country Man', 'Take it Easy' en 'Nashville' drie succesvolle albums op zijn naam schreef, is in het dagelijkse leven vrachtwagenchauffeur. "In die functie raap ik ook wel eens zwerfafval op, al heb ik het zelf niet weggegooid. Deze uitdaging is voor mij trouwens niet de eerste. Ik heb ook

deelgenomen aan de Ice Bucket Challenge. Of een variant daarvan. Ik ben toen van een containerschip in het kanaal gesprongen. Ik herinner me nog hoe hoog dat was."

Of deze challenge hem instant gelukkig zal maken? Robby heeft er het raden naar. "Uiteindelijk blijft het afval dat anderen hebben achtergelaten. Toch heb ik positief geantwoord, omdat ik het betreur dat mensen zoveel vuil produceren. Waarom, dat vraag ik me wel eens af."

"Rijd je hier met de wagen voorbij, dan lijkt het alsof er niets ligt. Maar ga je te voet, dan merk je dat er wel degelijk werk aan de winkel is."

De vraag zindert nog na als we een half uur later de straten in de buurt van zijn huis in Schriek uitkammen. Het dorp lijkt op het eerste zicht een schoolvoorbeeld van collectieve discipline, tot we wat verder kijken dan onze neus lang is. "Ik schrik van de vele sigarettenpeuken en het plastic dat we hier vinden. Dat valt enigszins tegen. Rijd je hier met de wagen voorbij, dan lijkt het alsof er niets

ligt. Maar ga je te voet, dan merk je dat er wel degelijk werk aan de winkel is."

Halfweg de uitdaging lijkt hij over een zesde zintuig voor zwerfvuul te beschikken. Een pantoffel, papier of batterijen: niets ontsnapt aan Longo's scherpe blik. "Ik vind deze challenge best gezellig", geeft hij toe. "Alleen zou ik het wellicht minder sfeervol hebben gevonden." (lacht)

Een kwartier verder — in ons enthousiasme zijn we de klok uit het oog verloren — maken we de balans op: Robby sprokkelde 850 gram afval bij elkaar, ik doe het met een halve kilogram minder goed. Maar toch: samen hebben we het verschil gemaakt. "Ga daar maar van uit", zweert Thomas de Groote. "Op die manier hebben we in Vlaanderen tezamen al zo'n 12,5 ton afval geruimd. Dat is niet weinig. Ook Schriek ligt er vandaag weer net iets properder bij."

En hoe zit het nou met die dopamine? De challenge heeft een gelukmakend effect, dat zeker, al heb ik toch het gevoel dat het milieu nog een extra effort verdient. Zouden ze bij de WWF nog stickers verkopen?

Tekst en foto's: Peter Briers

MEER INFO

www.river-cleanup.org

Met dank aan Robby Longo,

www.robbylongomusic.be



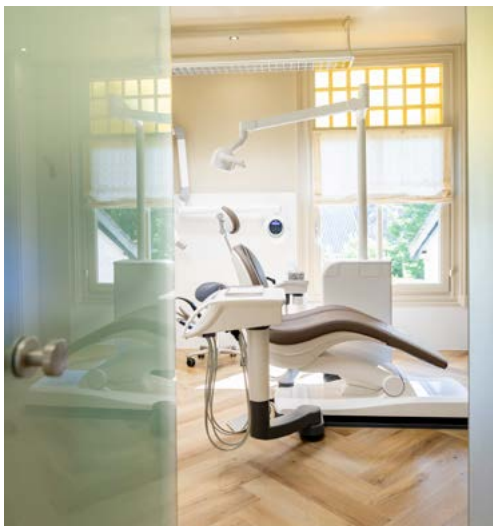
**Wij
gaan voor
een schilderklaar
resultaat
vertrekkende
van een Gyproc
plaat...**

**GYPROCWERKEN
LIEVENS^{BV}**

gyprocwerken-lievens.be
info@gyprocwerken-lievens.be

+32(0)491 74 25 21





M3 MONDZORG

COMPLETE MONDZORG VOOR IEDEREEN

Valkenswaard/Eersel — Het is niet eenvoudig om in Vlaanderen een tandarts of tandheeskundige te vinden. In Nederland kan het wel. Net over de grens bijvoorbeeld, waar M3 Mondzorg alle behandelingen aanbiedt om je gebit in optimale vorm te houden. Van de jaarlijkse controle en orthodontie tot esthetische tandheelkunde, implantologie, mondhygiëne, prothetiek,...

M3 Mondzorg staat garant voor 'State of the art tandheelkunde'. Het telt drie vestigingen: in Valkenswaard, in Eersel en in Helmond. M3 Mondzorg gaat samen met jou op zoek naar de meest tandvriendelijke oplossing en het beste behandelplan dat alle disciplines overstijgt. Want al die disciplines hebben ze zelf in huis, zelfs een eigen tandtechnisch laboratorium.

MODERNSTE TECHNIEKEN

Alles start met de periodieke tandartscontrole, die bij M3 door de tandarts zelf wordt uitgevoerd. Zo kunnen zij ervoor zorgen dat ze eventuele problemen vroegtijdig opsporen en voorkomen. Zijn er toch problemen? Dan kan je bijvoorbeeld bij de tandarts voor orthodontie terecht om de stand van je tanden te corrigeren. M3 werkt met de slotjesbeugel van Damon. Die vaste beugel heeft een snellere en nauwkeurigere werking dan andere systemen, zorgt voor minder pijn en de brackets zijn makkelijker schoon te houden. Bovendien is de beugeltijd aanzienlijk korter. Ook erg populair

zijn de Spark-aligners. De nieuwste ontwikkeling op het vlak van transparante en uitneembare hoesjes — de aligners — die over de tanden worden gedragen als een soort bitje. Amper zichtbaar en superhelder. Ook kinderen kiezen steeds vaker voor deze manier van beugelen.

EIGEN IMPLANTOLOOG

Verder kan je bij M3 terecht voor implantologie, je hoeft daarvoor dus niet naar een ziekenhuis. Met Ed Muris is er een eigen implantoloog aan boord. "Implantologie is een essentieel onderdeel van de tandheelkunde geworden", vertelt hij. "Daarbij plaatsen we implantaten in de kaak die zo een stevige basis vormen voor kronen, bruggen, overkapingsprotheses en meer." Het kroon- en brugwerk dat gebruikt wordt, komt trouwens uit het eigen M3-laboratorium, helemaal op maat van jouw gebit. Waarbij de techniekers ook de kleur op jouw andere tanden kunnen afstemmen.

ESTHETISCHE TANDHEELKUNDE

Een ander belangrijk onderdeel van M3 Mondzorg: de esthetische tandheelkunde. Daar kan je terecht als je je gebit niet mooi vindt. "Onze kracht ligt in het corrigeren van je gebit op een natuurlijke manier zodat het perfect bij jou past", zegt Ed Muris. "Als vertrekpunt van deze esthetische behandelingen beoordelen we het gebit aan de hand van vier criteria: de kleur, de stand, de volledigheid en het tandvlees. We luisteren naar de wensen van de patiënt en stellen een plan op. Facings zijn bijvoorbeeld erg geliefd. Daarbij plaatsen we een flinterdun porseleinen kapje over je eigen tanden heen. Het gezonde weefsel van de tand blijft zo

intact terwijl de tand een veel mooiere uitstraling krijgt. Ook hier staat tandvriendelijkheid centraal. We willen niets teniet doen dat gezond is."

KEMPENSE PATIËNTEN

Intussen zijn al heel wat Kempenaren patiënt bij M3 Mondzorg. "We merken echt dat de nood bij Vlamingen om kwalitatieve mondzorg te vinden groot is", vertelt Caroline Portocarero, de praktijkmanager. "Onlangs nog kwam er een man langs die een hartoperatie moest ondergaan. Daarbij moeten je tanden uitgebreid schoongemaakt worden door een mondhygiënist, maar hij kon in Vlaanderen nergens terecht. Hij klopte bij ons aan en wij hielpen hem meteen zodat zijn operatie alsnog kon doorgaan." Patiënt worden is heel eenvoudig (kijk even op de website), waarna je al snel kan langkomen voor je eerste afspraak. Ook de betalingen worden vlot geregeld. Net zoals bij ons betaal je enkel het remgeld en neemt je mutualiteit de rest voor haar rekening.



Markt 3, Valkenswaard
Gebint 1p, Eersel
Tel. +31 (0)402 01 21 55 (Valkenswaard)
Tel. +31 (0)497 51 99 52 (Eersel)
info@m3.nl
www.m3.nl



MARKT KASTERLEE - 014/85 07 54

Miele

CENTER **SMETS**

**Het
zijn weer
solden!**

KOM LANGS EN ONTDEK ONZE AANBIEDINGEN

EEN PERSOONLIJK ADVIES VOOR HET TOESTEL DAT BIJ U PAST



la nuit
SLAAPCOMFORT

**SUPERSOLDEN
OP BOXSPRINGS, MATRASSEN,
BEDLINNEN EN MEER ...**

VAN 1 TOT EN MET 31 JULI

KORTINGEN TOT 50%!

**Belgisch vakmanschap, puur slaapgenot.
Nu aan aantrekkelijke soldenprijzen!**

**Kom snel langs in onze winkels en
ontdek ze allemaal.**

- **La Nuit Retie**
Turnhoutsebaan 65 - 014 71 08 10
- **La Nuit Turnhout**
Steenweg op Oosthoven 168 - 014 67 35 62
- **La Nuit Tessenderlo**
Geelsebaan 36 - 013 67 23 99
- **La Nuit Oudsbergen**
Weg naar Gruitrode 81 - 089 81 21 83

info@lanuit.be • www.lanuit.be

**Slaapcomfort La Nuit,
waar dromen werkelijkheid worden!**



**Meer
dan 20 jaar
ervaring!**



KOERSVRIENDEN TREKKEN SAMEN RICHTING DE NOORDKAAP

SCHOONBROEK — Deze zomer staat voor een aantal sportieve Kempenaren in het teken van uitdaging en teamgeest. Zo vertrekt Geert Van der Veken (60) op 1 juli samen met vier sportieve vrienden naar de Noordkaap, het meest uiterste puntje van ons Europees continent. Een reis van een maand lang. Onder het motto: 'samen uit, samen thuis' zet Geert de voeten in de klikpedalen van zijn koerstandem om samen met Rudy, zijn slechtziende vriend, de eindbestemming te halen.

Dag Geert, wie is de harde kern die binnenkort koers zal zetten richting de Noordkaap?

Geert Van der Veken: "Dat zijn Rudy Meeus, Luc Meeus, Kris Van der Veken en Gert Wens. Met hen zal ik binnenkort vertrekken. We passeren Nederland, Duitsland, Zweden, Finland om zo tot in Noorwegen te geraken. Het belooft een heuse uitdaging te worden, maar we kijken ernaar uit. Voor ons mag het gerust al zover zijn."

Een maand lang onderweg zijn met de fiets. Het zal ongetwijfeld veel mensen afschrikken, maar jullie lijken er heel veel zin in te hebben. Hoe is het idee ontstaan?

"Op mijn veertig ben ik gestart met het fietsen in de bergen. Ik heb toen voor het eerst met enkele vrienden de Transalp gefietst. Daar deden we in totaal acht dagen over. Sinds ik vijftig jaar geworden ben en de Dodentocht heb uitgewandeld, heb ik mezelf voorgenomen om, telkens wanneer ik tien jaar ouder word, een nieuwe, sportieve uitdaging aan te gaan. Het idee om naar de Noordkaap te fietsen is eigenlijk heel spontaan ontstaan, uit een 'zot idee' zeg maar. Drie jaar geleden deed ik de aankondiging in onze vriendenkring en dat werd door de meesten heel positief onthaald. Hoewel ik oorspronkelijk het idee had om de tocht alleen te doen, was Gert ook meteen heel enthousiast. Voor hem mocht het echt heel basic zijn, maar ik voelde de nood om toch iets meer comfort te hebben. In plaats van in tentjes te overnachten, kozen we ervoor om bescheiden trekkershutten, hotels of b&b's te boeken. Rudy gaf vrijwel meteen aan ook zin te hebben om mee te rijden. Wij fietsen namelijk altijd samen met de tandem. Zo is ons enthousiasme overgegaan op zowel Kris als Luc en hebben we de knoop doorgehakt om met z'n vijven de trip aan te vatten. Daarnaast heeft mijn

gezaag misschien ook wel gezorgd voor het uiteindelijk besluit." (lacht)

Je zal niet alleen op de fiets zitten richting Noordkaap. Rudy en jij zullen dus de voeten in de pedalen van de tandem klikken.

"Klopt. Ongeveer tien jaar geleden zijn Rudy en ik gestart met het rijden op een tandem. We reden samen al door de Hoge Alpen. Daarvoor hebben Kris en Rudy in 2005 de Mont Ventoux op gereden met een gehuurd exemplaar. Rudy is ook twee keer Belgisch kampioen geworden in 2005 en

*"Rudy en ik gaan met de tandem. Zijn centrale gezichtsveld is weggeval-
len, maar zo kunnen we
toch samen fietsen."*

2009 en trainde destijds voor de Paralympics. Je kan dus wel stellen dat rijden op een tandem zijn tweede natuur geworden is. Ondanks dat Rudy vroeger zelf veel alleen met de fiets heeft gereden, is dat niet meer mogelijk omwille van de ziekte van Stargardt. Gelukkig kunnen we op deze manier wel samen blijven fietsen."

Ik kan me voorstellen dat jullie heel goed op elkaar afgestemd moeten zijn?

"Absoluut. Doordat het centrale gezichtsveld van Rudy is weggefallen, is het belangrijk dat we bei-

den vertrouwen hebben in elkaar. Ik geef aan wanneer er bijvoorbeeld een bocht nadert en Rudy anticipeert hier automatisch op. Het is van groot belang dat we niet bang zijn, maar dat zit wel goed. Voor deze trip is Kris ook back-up tandemfietser. Moest ik om de één of andere reden niet meer kunnen fietsen, kan Kris invallen. Zij zijn ook perfect ingespeeld op elkaar en op deze manier is Rudy er ook zeker van dat hij de eindmeet zal halen."

Hoe ziet de planning er zoal uit voor jullie?

"We vertrekken met z'n allen in Schoonbroek op 1 juli. Dan zetten we koers richting onze eindbestemming. We zullen in totaal 22 dagen lang op de fiets zitten en dagelijks gemiddeld 150 kilometer afleggen. De negen dagen die daarop volgen, hopen we nog een aantal stevige wandelingen te maken in de prachtige natuur. Zo staat bijvoorbeeld Lysefjord, Preikestolen en Kjeragbolten op de planning. Echt uitbollen zullen we dus niet doen. (lacht) Het zal een vakantie van zware fysieke inspanning worden, maar dat is tegelijk ook een vorm van ontspanning."

Het is niet jullie eerste uitstap met de fiets samen. Wat maakt deze trip anders dan de voorgaande?

"We kennen elkaar al heel lang: we waren klasgenoten van elkaar of leerden elkaar kennen in de Chiro en wonen in hetzelfde dorp. Toch is het voor ons de allereerste keer dat we zo lang van huis zijn. Dat maakt het extra spannend. Daarnaast gaan we ook heel wat kilometers rechtdoor moeten fietsen wat mentaal een grote uitdaging zal zijn. We zijn in ieder geval wel blij dat we comfortabel kunnen slapen en koken doordat onze accommodaties allemaal vastliggen. Dat zal de tocht op dat gebied wel een stuk aangenamer maken. We wor-

den ook al een dagje ouder, hé!”

Hoe bereiden jullie je voor?

“Vooral veel trainen. We gaan meermaals per week fietsen of spinnen om onze fysiek op punt te krijgen voor ons vertrek. Kris bijvoorbeeld heeft een maand geleden zijn sleutelbeen gebroken en is dus volop aan het fitnessen om op tijd hersteld te zijn. Gelukkig rijden onze vrouwen Chris Proost en Elly De Witte de eerste week mee met de volgwagen. Op die manier kunnen we extra eten, drinken en materiaal meenemen. Moest er onderweg iets mislopen, zijn we dus ook in de mogelijkheid om met de auto mee te rijden, maar laat ons hopen dat dat niet nodig zal zijn. De ambitie is wel om zoveel mogelijk kilometers in de benen te hebben. Na de eerste week trekken de vrouwen door naar Kopenhagen om wat te toeristen. Daarna zijn we dus echt op elkaar aangewezen. Chris kwam ook met het goede idee om labeltjes in onze fietstenues te naaien zodat we achteraf niet elkaars tenue mee naar huis nemen want dat risico zit er wel eens in.” (lacht)

Wat is de grootste uitdaging die jullie verwachten tegen te komen?

“De weersomstandigheden zullen bepalend zijn voor onze reis. Het is belangrijk om op alles voorbereid te zijn: koud, nat, warm en droog weer. We hebben alvast onze voorraad thermisch ondergoed ingeslagen. Dat zal hoogstwaarschijnlijk wel van pas komen.”

Wat doet meer pijn na een maand fietsen: de benen, het achterwerk, of de heimwee naar

een vers getapt pintje in jullie stamcafé?

“De heimwee natuurlijk! (kijkt naar zijn vrouw Chris). Nee, ons achterwerk, vrees ik. Fysiek gaan we het sowieso serieus voelen na zo’n intense dagen, alles gaat pijn doen. Gek genoeg heb ik vooral last van fysiek ongemak wanneer ik achteraan fiets. Rudy en ik zullen dus goed moeten doortrappen om op kop te blijven. De pintjes gaan mee dus die hoeven we gelukkig niet te missen. We laten Chris en Elly de verkeersregels van de verschillende landen nog eens afdrucken voor de zekerheid want we willen uiteraard verantwoord de baan op.”

Welk moment is jou tot nu toe het meest bijgebleven?

“Goh, eigenlijk zijn er aan iedere trip met onze groep onvergetelijke momenten verbonden. Voor mij persoonlijk was dat tijdens mijn fietstocht in de Dolomieten in Italië. We moesten nog twee of drie grote cols op wanneer het stevig begon te onweren. Normaal zouden we pas boven aan de top stoppen, maar voor de veiligheid zijn we dan toch maar naar beneden gefietst. We schuilden in een tent die opgesteld stond voor een dorpsfeest. Omdat het weer te slecht was om nog door te fietsen, zijn we een cafeetje binnengewandeld. Die mensen hadden volgens mij in jaren niet zoveel inkomsten gehad. (lacht) Wat begon met een warme chocomelk eindigde in een paar pintjes te veel met als gevolg dat niemand met de eerste auto terug wilde keren.” (gniffelt)

Wat zou je zeggen tegen iemand die denkt: “Zoiets zou ik nooit kunnen”?

“Begin er zeker niet onbezonnen aan. Voor zo’n trip



train je best voldoende, maar laat het je ook niet afschrikken. Wij zijn geen van allen topsporters, hoor. Belangrijk is dat je er plezier aan beleeft en dat is naar mijn gevoel enkel haalbaar als je er fysiek klaar voor bent. Stel het maken van zo’n reis niet te lang uit. Op Luc na zijn we allemaal zestig jaar. Langer moesten we hier ook niet mee wachten, maar zo lang de motivatie er is, kan een mens veel, hé!”

Tekst en foto's: Marthe Sledsens

MEER INFO

Je kan de tocht van de vrienden volgen via www.polarsteps.com/GertWens.

Foto 1: V.l.n.r.: Geert, Rudy, Elly, Chris, Kris, Gert en Luc.

Foto 2: Ook de tandem staat al klaar.

UW DROOM, ONS VAKMANSCHAP IN JE TUIN POORTEN • BIJGEBOUWEN • TERRASOVERKAPPINGEN • MAATWERK



Find us on
Facebook



Kelderbeemd 18 - Retie / +32 (0) 14 37 97 80 / info@meeus-houtconstructies.be / www.meeus-houtconstructies.be

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surfsnel naar www.nderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met woensdag 30 juli. (De winnaars van Vintage Jazz & Soul Quartet worden op woensdag 9 juli uitgeloot). Veel succes!



Maria en Gina



Holy Rosita



Jody



Bobijn

VINTAGE JAZZ & SOUL QUARTET

ARENDRONK — Vier sterrenmuzikanten, elk met diepe wortels in de vroege Jazz, R&B en soulmuziek. Dit kwartet bestaat uit begenadigde instrumentalisten en getalenteerde zangers. Ze brengen je de tijdloze melodieuze uit de gouden eeuw van de muziek, die mensen al generaties lang laten feesten, ontspannen, dansen en meezingen. Of je nu in de stemming bent om te *grooven* of gewoon om tot rust te komen, dit kwartet brengt de goede oude tijd zeker terug. *Check it out!* Met als speciale gast: Jody.

Organisatie: De Wildeman.



13/07/2025 om 15 uur
De Reuzetuin in Arendonk
Tickets 15 euro

CHARLOTTE VERDICK EN HANNE TIMMERMANS — PLAYA DE LAS AMERICAS MET MARIA EN GINA

HERENTALS — U had ze misschien al herkend op onze cover. Charlotte Verdick en Hanne Timmermans kruipen in de huid van Maria en Gina, twee charmezangeressen van 'den Tenerife'. Daarbij komen ze uitzonderlijk naar België. Naast muziek brengen ze ook diepgaande poëzie. Op het strand van Tenerife schreven ze teksten over de klutsende zee, de zakkende zon, verbranden, ventilators en de schoonheid van vriendschap. De beste vriendinnen, maar delen ze wel alle geheimen met elkaar? En wat vindt de Fons daarvan? *"Past oep ze zen van de Kempen dus ge zult ze verstaan."* Dé vriendschaps-romcom die iedereen gezien moet hebben. Kom kijken en genieten van de ambiance. *Fiesta loca begot!*

Organisatie: 't Schaliken.

Je leest ook meer over deze voorstelling in het interview met Hanne en Charlotte op pagina 30 en 31 van deze Onderox Magazine.



6/08/2025 om 20 uur
Scouts De Buecken (Langepad 53) in Herentals
Tickets 5 euro

OAN DE VOART (FESTIVAL)

DESSEL — Oan de Voart is een kleinschalig gezellig festival dat focust op muziek voor jong en oud. Nieuwe helden (o.a. JEN, Fortress,...), maar ook gevestigde waarden (o.a. The Hickey Underworld,...) waarvoor het meer dan de moeite is om langs te komen. Niks moet op ODV, (bijna) alles mag. Organisatie: CC Toendra.



23/08/2025 vanaf 16 uur
Tabloo in Dessel
Tickets 10 euro

TGOESTING — BOBIJN

BEERSE — Bobijn is een voorstelling over het vergeten van herinneringen. En wat dat doet met een mens en zijn omgeving. Bobijn biedt herkenning en wil handvaten aanreiken aan familie, personeel en mantelzorgers van personen met dementie. Want welke Bobijn maakt jou jou?



11/09/2025 om 20.15 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 10 euro

BARBARA DEX — AVANT-PREMIÈRE: FROM DOLLY TO DEX

MOL — Barbara Dex en country: een perfecte match. Haar stem past naadloos bij de verhalen die het countrygenre zo krachtig en herkenbaar maken. Met haar talent om recht in het hart te raken, laat ze de diepste emoties in elke song tot leven komen.



18/09/2025 om 14 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 21 euro

JEF NEVE, HANNE ROOS EN ANDY DHONDT — AMBASSADEURSconcert

HERENTALS — Pianist en componist Jef Neve, sopraan Hanne Roos en saxofonist Andy Dhondt spelen samen een warm maar ook beklijvend repertoire. Ze brengen neoklassieke muziek van diverse componisten zoals Richard Strauss, George Gershwin tot Ólafur Arnalds. Natuurlijk kan muziek van Jef Neve zelf niet ontbreken.



19/09/2025 om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 27 euro

PIETER VERELST — ALTIJD AAN (TRY-OUT)

OUD-TURNHOUT — In zijn nieuwe comedyvoorstelling geeft Pieter Verelst een eerlijke inkijk in wat er werkelijk allemaal gaande is in dat absurde hoofd van hem. 'Altijd Aan' is een herkenbare voorstelling over graag willen leven, alles willen meemaken, veel zijn voor anderen, maar toch net iets te weinig voor jezelf. Hoe word ik normaal? Wil ik wel normaal zijn? En wat is er mis met een beetje chaos en een unieke kijk op de wereld? Ga mee op zoek naar Pieter zijn 'uitknop' in die verwilderde, geestige jungle van hem: zijn brein!



19/09/2025 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 14 euro2 duotickets



Moving Skin



Pieter Verelst ©Johannes Vandevoorde



Country Mavericks ©Koen Bauters



Günther Neefs - Nostalgisch ©Jan Vandeuyver

HOLY ROSITA — CINÉ DE WOUWER

RAVELS — Holy Rosita is het langspeeldebuut van Belgisch regisseur Wannes Destoop (Albatros). Met zijn film geeft hij een stem aan iemand die in de maatschappij minder snel aan het woord komt. Rosita is een goedlachse, graag geziene vrouw met een vurige kinderwens. De mensen rond haar vinden dat onverantwoord omdat ze amper voor zichzelf kan zorgen. Wanneer het Rosita dan toch lukt om zwanger te worden, kiest ze ervoor haar zwangerschap geheim te houden.



23/09/2025 om 14 uur
De Wouwer in Ravel
Tickets 7 euro

COMPAGNIE GÉRARD — LAUW (OF IETS VOOR AAN DE MUUR)

MOL — De heer Stip wil een schilderij kopen en komt op bezoek bij de heer Kras om iets uit te kiezen. Maar beslissen? Dat blijkt lastiger dan gedacht. Keer op keer keert hij terug, in de hoop met een frisse blik te kunnen oordelen. Deze voorstelling kadert binnen JONGE MAKERS, waarmee Cultuurcentrum Mol opkomend talent met een publiek verbindt.



23/09/2025 om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 10 euro

COUNTRY MAVERICKS — NATHALIE DELCROIX, BJORN ERIKSSON, PIET DE PESSEMIER, TOMAS DE SMET EN PATRICK RIGUELLE

OULD-TURNHOUT — Countrymuziek mag dan de reputatie hebben eerder conservatief te zijn, toch is het altijd al het genre geweest van de rebel, de wildebras, het buitenbeentje, de 'maverick' die halsstarrig z'n eigen weg gaat. *On the wild side of the country* wemelt het van oerdegelijke zangers, zangeressen en muzikanten die zich niet lieten — of laten — voorschrijven door het establishment. Denk aan muzikale *outlaws* als Willie Nelson, Waylon Jennings en uiteraard Johnny Cash, maar ook aan mensen als Guy Clark, Johnny Paycheck, Townes Van Zandt, Kris Kristofferson, Loretta Lynn en zelfs Patsy Cline.



25/09/2025 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 22 euro

GÜNTHER NEEFS — NOSTALGISCH

RAVELS — In 2025 viert de warmste stem van Vlaanderen, Günther Neefs, 35 jaar carrière! Maak je klaar voor een onvergetelijke avond vol muziek en verhalen, vergezeld door drie getalenteerde muzikanten. Günther neemt je mee op een reis door zijn rijke carrière met een avondvullend programma vol verrassende verhalen en leuke anekdotes. Geniet van zijn bekende hits en ontdek enkele van zijn persoonlijke lievelingsnummers, gegoten in een persoonlijke en onmiskenbare Neefs-stijl. Dit is de kans om samen met Günther en zijn band een mijlpaal te vieren, vol warmte, nostalgie en muzikale hoogtepunten. Mis deze unieke gelegenheid niet om een van Vlaanderens grootste artiesten in actie te zien!



27/09/2025 om 20 uur
De Wouwer in Ravel
Tickets 30 euro

UGO DEHAES — MOVING SKIN (7+)

GEEL — De Belgische choreograaf Ugo Dehaes onderzoekt al jaren hoe dans en technologie elkaar beïnvloeden. In *Moving Skin*, zijn nieuwe productie voor 2025, duikt hij in de verbluffende complexiteit van het menselijk lichaam. Ugo laat de huid dansen, bestudeert de werking van het skelet, reconstrueert spieren en tracht levenloze materialen tot leven te wekken. Zijn droom? Choreografieën creëren die de tand des tijds doorstaan. 'Moving Skin' kijkt tegelijk achterom en vooruit: het is een ode aan het lichaam én een verkenning van de steeds hechtere band tussen mens en technologie. Net zoals in zijn vorige productie 'Simple Machines' zit jij als toeschouwer samen met anderen rond een tafel, dicht bij het experiment dan ooit.



28/09/2025 om 16.30 uur
De Werft in Geel
Tickets 11 euro



MAJESTUEUZE WINDMOLEN ZOEKT GEDREVEN MOLENAARS

GIERLE — Stichting Kempens Landschap en gemeente Lille kochten en restaureerden de indrukwekkende windmolen 'In Stormen Sterk'. Sinds 2014 draaien de wieken weer dankzij een groepje vrijwillige molenaars, die instaan voor het onderhoud en de verzorging van de molen. "Maar we willen de molen graag vaker openen en dus zijn extra molenaars van harte welkom."



Om te weten of molenaar zijn iets voor jou is, moet je eerst weten hoe je molenaar wordt en wat die stiel net inhoudt. En dus schuiven voor ons de huidige Lilse molenaars aan: Herman Van den Broeck, Marc Peeters, Rob Koppenol en Gust Smits.

Heren, vertel eens iets over de molen hier, In Stormen Sterk.

Marc Peeters: "Onze molen heeft één van de ruimste spanwijdtes in België (26,5 meter, nvdr.) en ook het wienkengedeelte is heel bijzonder. Daarnaast is de molen binnen wit, wat voor een heel open en licht gevoel zorgt. Veel andere molens zijn donker en voelen veel minder ruimtelijk aan. Vanaf 2 Beaufort kan hij draaien."

Gust Smits: "Eigenlijk werken we hier met een oldtimer van één miljoen." (lacht)

Herman Van den Broeck: "Eentje die het perfecte voorbeeld is van industrieel erfgoed dat niet verloren mag gaan. Mensen komen met ogen vol verwachting binnen en stappen met ogen vol verwondering weer buiten. Het is heerlijk om daar mee voor te kunnen zorgen."

Maar extra helpende handen zijn nog altijd welkom?

Rob Koppenol: "Klopt, omdat we de molen vaker willen openen. Nu zijn we elke laatste zondag van de maand open en ook als er in de buurt iets te doen is. De laatste jaren komen we zo gemiddeld aan een veertigtal openingsdagen per jaar."

Gust: "En dat is goed, want hoe meer hoe liever. Een molen moet zoveel mogelijk draaien, dat is beter voor hem dan stilstaan. Maar meer openen betekent dus ook dat er meer molenaars nodig zijn. Als we luidop mogen dromen, hebben we binnenkort zo'n grote ploeg dat we bijna elke week

kunnen openen." (glimlacht)

Wat moet ik doen om molenaar te worden?

Herman: "In eerste instantie een cursus volgen van tien theorielessen, telkens op zaterdagvoormiddag. De cursus wordt elke twee jaar gegeven en start dit najaar, op 11 oktober. Deze keer in Bocholt en in Mol. Het is dus een ideaal moment om in te stappen. Slaag je in maart 2026 voor je theoretisch examen, dan kan je al in een molen terecht als gids, volg je daarna nog 120 uur stage, dan ben je molenaar en krijg je het diploma van 'meester molenaar'."

Rob: "Het is een interessante cursus waar zowel techniek, geschiedenis als weerkunde aan bod komen. Wij zoeken in eerste instantie molenaars, maar ook molengidsen zijn welkom."

Gust: "Misschien wel het belangrijkste: kom eerst eens met ons praten voor je je inschrijft. Wij kunnen je perfect tonen wat molenaars allemaal uitvoeren en hoe wij bijvoorbeeld de opstart van de molen doen. Dat duurt zo'n half uur en daar zijn we meestal met een paar man mee zoet. Er komt dus wel wat bij kijken, maar het is allemaal enorm boeiend."

Iedereen is welkom op die cursus?

Herman: "Uiteraard! Al merken we dat jonge mensen en vrouwen moeilijker de weg vinden. En dat is jammer. Er zijn wel onderdelen van het vak die iets fysieker zijn, maar zeker niet in die mate om je erdoor te laten afschrikken."

Marc: "Hoe hoger je bijvoorbeeld in de molen gaat, hoe krappere het wordt. Kruipen en klauteren hoort er dan wel bij. Maar dat is ook leuk."

Rob, jij bent de jongste van het gezelschap. Hoe ben jij hier terechtgekomen?

Rob: "Ik ben altijd geboeid geweest door geschiedenis en de combinatie met techniek vind ik ideaal. Ik heb mezelf ingeschreven puur uit interesse en ik ben heel blij dat ik dat gedaan heb."

(Richt zich tot de andere molenaars) Wat zijn voor jullie de leukste onderdelen van de stiel?

Marc: "Ik hou van het prachtige houtwerk dat erin zit. En ik vind kleine herstellingen doen heel leuk."

Herman: "Het belangrijkste voor mij: de bezoeker. Het verhaal van de molen en het graan kunnen vertellen. Moest de molen niet open zijn voor bezoekers dan was ik geen molenaar geweest."

Gust: "Mijn interesse is gegroeid uit het malen. Ik kom uit een industriële maalderij en heb altijd gezegd: als er iets met de molen in Gierle gebeurt, dan ben ik daarbij."

Dat malen, hoe zit dat net bij jullie in de molen?

Marc: "Dat doen wij nog altijd. Van een lokale boer krijgen we graan dat we malen tot veevoedermeel. Dat is niet geschikt voor menselijke consumptie. Om te malen voor brood komt er nog heel wat extra bij kijken en daar hebben we op dit moment de mankracht niet voor. Maar we malen dus wel nog echt en kunnen het ook aan de bezoekers tonen."

Afrondend, waarom moeten mensen massaal jullie team vervoegen?

Gust: "Omdat het een enorm gezellige en boeiende bezigheid is. En omdat wij een gezellige groep zijn. (lacht) Wij komen ook af en toe buiten de molen samen. Om het over de molen te hebben, maar ook om bijvoorbeeld eens te barbecueën of op teambuilding te gaan. En we organiseren elk jaar een drink voor de buurtbewoners, die we ook graag betrekken."

Marc: "En af en toe krijgen we versgebakken pistolets geserveerd uit het bakhuis, dat vlak naast onze molen staat. (lacht) Daar kan je elke laatste zondag van de maand 's ochtends brood bestellen dat je dan 's namiddags kan komen afhalen. Artisanaal gebakken in een houtgestookte stenen oven."

Rob: "Het is vooral fantastisch om zo'n gemeenschappelijke passie te hebben. En het is heel ontspannend om hier bezig te zijn. Ik kom hier helemaal tot rust."

MEER INFO

In Stormen Sterk

www.instormensterk.be/mulders



Foto: De molenaars: v.l.n.r.: Herman, Gust, Marc en Rob.

Garage Crets zoekt



Werkplaatsverantwoordelijke - service advisor

Als Service Advisor ben je verantwoordelijk voor het volledige beheer van de werkplaats, van A tot Z. In deze rol geef je leiding aan een team van medewerkers, waaronder mecaniciens en magazijnmedewerkers. Het is jouw taak om hen te motiveren en te inspireren, ondersteund door sterke communicatievaardigheden.

Daarnaast spelen jouw commerciële vaardigheden een cruciale rol bij het aantrekken en behouden van klanten. Je zorgt ervoor dat de werkplaats soepel draait en dat reparatie- en onderhoudswerkzaamheden efficiënt worden uitgevoerd. Het verhogen van klanttevredenheid staat hierbij centraal.

Garage Crets vraagt:

- Bachelor denkniveau of gelijkwaardig door ervaring
- Opleiding in een autotechnische richting
- Goede beheersing van het Nederlands
- Sterke commerciële vaardigheden

Garage Crets biedt:

Een marktconform salaris, aangevuld met extralegale voordelen.

Wil jij bijdragen aan het succes van Garage Crets?
Solliciteer nu!

G A R A G E CRETS

Beyntel 9 • 2360 Oud-Turnhout • Tel.: 014/41.44.83

www.garagecrets.be



PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP 4 TICKETS VOOR BOBBEJAANLAND

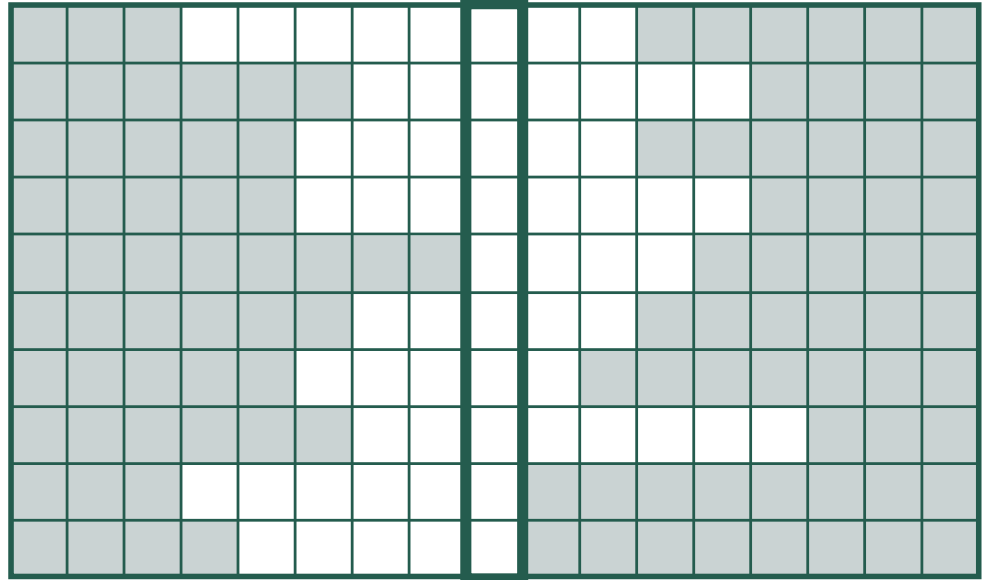
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Hier kan je je even ontspannen én prachtige prijzen winnen. Het is deze maand niet anders. We schenken deze maand **4 toegangstickets weg voor Bobbejaanland**. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 21 juli 2025**.

WOORDPUZZEL

Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.nderox.be/wedstrijden.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

- 1 Groente, perfect geschikt om een salade met aardbeien van te maken.
- 2 Ploeggenoot (voornaam) van Gibbe Staes waarmee hij al dikwijls samen koerste.
- 3 Stofzuigermerk van onze dichteres Milady Limerick.
- 4 Vakantieplek waar Maria en Gina het levenslicht zagen.
- 5 Fietser (voornaam) die op weg naar de Noordkaap achteraan op de tandem zal plaatsnemen.
- 6 Countryzanger (voornaam) die al eens graag vuilnis opruimt.
- 7 Dochter (voornaam) van gelukszoeker Wim Martens.
- 8 Band die net voor Meatallica speelde op Graspop Metal Meeting.
- 9 Hoofdrolspeeler (achternaam) van de filmfranchise die onze filmman Kenneth deze maand bespreekt.
- 10 Bevriend kunstenaar (voornaam) waarmee Frans De Laet wekelijks contact had.



WINNAARS

Puzzelpagina editie 253: Stan Van Hemeldonck | **Lekkertrappen maandwinnaars mei:** K-doos twv 25 euro. We ontvingen 1523 inzendingen voor de online wedstrijd. Marc Engelen uit Turnhout gokte exact dat aantal en gaat aan de haal met de K-doos waardebou. Waardebou vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende fietsers in de prijzen: Rudy Remijns uit Turnhout (Het Vijverzicht), Etienne Molenberghs uit Olen (De Castelijnsheuve), Ria Claessen uit Arendonk (De Zoete Zonde), Christel Bleys uit dessel (Taverne De Wouwer), Ria Brosens uit Westmalle (De Kolonie), Karel Renders uit Poederlee (Vrijthof 16), Harald Novak uit Loenhout (De Oude Brandtoren), Eric Eestermans uit ravel (Hof van 't Rauw), Jan Mertens uit Wortel (Cash & co), Chris Heylen uit Grobbendonk (De 9 Peperbollen), Jef Mols uit Olen (Torenhof IJskafee), Irena Raeymaekers uit Arendonk (Gastrobar Olive) | **Hoofdwinnaars Lekkerstappen:** We mochten tijdens het Wandelfestival 2024-2025 maar liefst 1664 volle spaarkaarten ontvangen. De volgende wandelaars mochten een hoofdprijs in ontvangst nemen: Weekendje weg bij Corsendonk Hooze Heyde: Lieve Joos uit Rijkervorsel, Reischeque van 200 euro bij Happy Weekends: Patrick Liekens uit Berlaar, K-doos waardebou twv 100 euro: Ludo Mans uit Herselt én Julien Grimon uit Turnhout, Een waterbeleving bij Nooz in Grobbendonk: Pascale Heymans uit Arendonk, Waardebou twv 150 euro van schoenenzaak Jos Daems in Mol: Ludo Franck uit Herentals

weinor

**CREËER LICHTSFEER
MET LAMELLENDAK ANTARES**

Horemans - Van Hoof

**ZONWERING · TERRASOVERKAPPINGEN
ROLLUIKEN · SECTIONAALPOORTEN**

www.horemansvanhoof.be

014 59 24 08
info@horemansvanhoof.be
Turnhoutsebaan 187 - 2400 Mol

weinor

**AANGEPASTE
OPENINGSUREN TIJDENS HET
BOUWVERLOF**

OPENDEURWEEKEND RB ZELFBOUW



TIMING:

Zaterdag 27 en zondag 28 september

ADRES:

Toonzaal Pelt - Emiel Vlieberghlaan 12, 3900 Pelt

INFORMATIEVE- EN PRAKTISCHE SESSIES ROND TECHNIEKEN

Meer info vanaf 11 augustus op
www.rbzelfbouw.be/opendeurweekend



Hapje, drankje ...



TRAPPEN LAUWERS ERIC

DROOMTRAPPEN GEMAAKT DOOR ECHTE STIELMANNEN

Kasterlee — Bij trappen Lauwers worden jaarlijks zo'n 320 trappen gemaakt, stuk voor stuk meesterwerken. Het familiebedrijf neemt het volledige proces in handen: van ontwerp tot realisatie, helemaal tot de plaatsing bij jou thuis. Een bezoekje aan de showroom leert ons al heel wat meer over de mogelijkheden van het familiebedrijf.



“Trappen maken, dat is teamwork”, zegt Jordy Lauwers. “Elke trap gaat bij ons door een zevental verschillende handen. Dat is logisch, want iedereen heeft zijn eigen specialisatie. De meeste jongens werken hier tussen de 10 en 15 jaar.”

MODERN ATELIER

Alle trappen worden in Kasterlee in het eigen atelier gemaakt, met de nieuwste machines. “Volledig op maat. Alles begint met een gedetailleerd ontwerp op de computer. Zo kunnen klanten hun kleur en hun specifieke model al vooraf bekijken. Dat gaat heel ver. Je kan in ons programma echt je trap al zien voor hij gemaakt is. Alle details kan je al onder de loep nemen. Niet iedereen kan zich die trap écht inbeelden in zijn eigen woning. Zo helpen we hen. We zijn trots op elke project dat

we afleveren. Het geeft echt een fijn gevoel als alles afgewerkt en geplaatst is en wij weer tevreden naar huis gaan.”

NIEUWSTE TECHNIEKEN

“Eik blijft het leeuwendeel uitmaken van onze productie omdat het als grote voordeel heeft dat het past in elke soort woning en binnen elke stijl”, zegt Jordy. “Daarnaast zijn bekledingen van betonnen trappen met een modern uitzicht zoals Z-treden en L-treden erg in trek. En werken we steeds vaker met nieuwere technieken en materialen die bij het grote publiek minder bekend zijn, smeertechnieken zoals Mortex® en composietmaterialen zoals Kerrock®.” Door de grote stockvoorraad is de zaak goed gewapend tegen prijsrusschommelingen op de markt.

” *Trappen maken, dat is teamwork. Elke trap gaat bij ons door een zevental verschillende handen.* ”

INSPIRERENDE SHOWROOM

In de showroom langs Biezenveld in Kasterlee kan je de mogelijkheden van de zaak met eigen ogen komen ontdekken. Je vindt er trappen in alle mogelijke vormen, stijlen en materialen. De showroom werd in 2020 helemaal vernieuwd. “Iedere mogelijke afwerking kan je hier terugvinden. Vanuit de



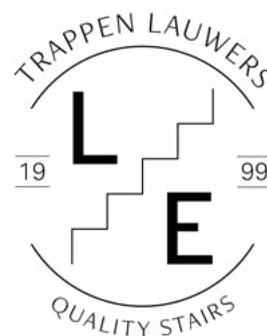
aparte belevingsruimte heb je zicht op de trappenmakerij", zegt Jordy. "Maatwerk is hier de standaard geworden, om de hoge kwaliteit te kunnen garanderen die wij als team voor ogen hebben. We willen trendsetter zijn en blijven op het gebied van trappen maken. Al hoeft groter worden voor ons niet omdat we onze eigenheid willen behouden. We maken nu rond de 320 trappen per jaar. Het grootste deel plaatsen we zelf maar we maken ook trappen voor schrijnwerkers en zelfbouwers.

Dat aantal is goed zo, zo kunnen we de kwaliteit blijven bewaken."

DUURZAAM WERKEN

Elk jaar plant Trappen Lauwers bomen voor de toekomst in het kader van het Jane Goodall-project. "Want we vinden het belangrijk om op een duurzame manier te werken", benadrukt Jordy. "Er liggen zonnepanelen op het dak, er rijdt hier een

elektrische vorktruck rond in het magazijn en we zorgen voor zo min mogelijk verlies van grondstoffen. Voortdurend blijven we zoeken naar nieuwe, duurzame manieren en materialen om trappen uit te vervaardigen." Het team bezoekt daarom zelf alle houtzagerijen om de juiste bomen te vinden. Het familiebedrijf zette daarom een samenwerking op met enkele Europese topleveranciers. "Zo streven we naar kwaliteit in elke fase van het proces", besluit Jordy.



Biezenveld 8, Kasterlee
Tel. +32 (0)14 84 84 87
info@trappennlauwers.be
www.trappenlauwers.be
@trappenlauwers
trappenlauwers



LEERLINGEN ZAMELEN 2.757 EURO IN VOOR KINDEREN IN INDIA

RETIE – De ontwikkelingsorganisatie Sahaya-Sawes heeft een cheque in ontvangst mogen nemen van de leerlingen van basisschool Trapop in Retie. Zij zamelden 2.757 euro in na een sponsortocht. Twee van die leerlingen zijn Wout en Bent (9) – daarnaast ook de kinderen van voorzitter An Van Rompay. Zij gingen eind vorig jaar mee naar India en zagen zo hoe al het ingezamelde geld ingezet wordt voor een beter schoolleven daar.

“De leerlingen van basisschool Trapop in Retie hebben nog maar eens bewezen dat ze het hart op de juiste plaats hebben”, aldus An Van Rompay, voorzitter van Sahaya-Sawes in Retie. Samen met haar man Raf is ze al drie jaar op rij uitleg gaan geven over hun ontwikkelingsorganisatie op basisschool Trapop in Retie, waarna de leerlingen een sponsortocht organiseerden. “In 2023 zamelden de leerlingen voor het eerst 2.640 euro in, daarmee werden tafels en stoelen gemaakt voor de Moeder Teresa School en Jawahar Matriculation School in India. In 2024 was dat 2.150 euro en werden een bibliotheek en speeltuigen voorzien voor de Moeder Teresa School. Dit jaar zamelden de leerlingen zelfs nog meer in: 2.757 euro. Deze keer zal de bibliotheek van de Jawahar Matriculation School verbeterd worden, zullen er meer boeken aangekocht worden en zullen lokale schrijnwerkers op nieuw boekenkasten en stoelen maken”, legt An verder uit. Haar zonen, Wout en Bent, zamelden mee het geld in én zijn zelf voor het eerst in India een kijkje gaan nemen op de scholen.

Hoe was het daar in India?

Wout: “Heel leuk. Toen wij daar aankwamen, hebben zij ons gezegd. Er werd poeder op ons gezicht gesmeerd en iemand liep met een oliekaars rond ons. We speelden veel spelletjes en maakten nieuwe vrienden. We dansten ook op Bollywood-muziek met meisjes die een beperking hebben. Met hen was het wel moeilijker om te praten.”

Bent: “Er werd echt veel getoeterd door auto’s.”

Jullie ouders werken met hun organisatie Sahaya-Sawes aan een beter schoolleven in India. Jullie gingen er een kijkje nemen. Wat zijn de verschillen met jullie school in Retie?

Bent: “De scholen daar zijn kleiner en je hebt meer zicht op bomen. En het schoolbord is nog een oud bord waarop je met krijt moet schrijven,

geen elektronisch bord zoals bij ons.”

Wout: “In India hebben ze het veel moeilijker dan hier. Maar ik zag ook iets heel bijzonders, dat kindjes die arm waren toch bleven lachen. Ze hebben niet veel maar zijn toch gelukkig. Dat is een les voor ons.”

Samen met jullie medeleerlingen zamelden jullie dit jaar voor de derde keer op rij geld in voor Sahaya-Sawes. Hoe deden jullie dat?

Wout: “Elke klas wandelde een paar kilometer in Retie. Er waren verschillende wandelingen, de ene al wat langer dan de andere. Ouders en grootouders konden ons steunen per gewandelde kilometer. Toen we hoorden hoeveel geld we ingezameld hadden, waren we heel blij. Ik hoopte nog boven de 2.000 euro te geraken en dat is gelukt.”

Bent: “Ik vind het leuk dat we kinderen kunnen helpen en dat we er ook bomen konden planten.”

An, is het voor jullie belangrijk om jullie kinderen bewust te maken van de situatie in India?

An: “Zeker. Mensen helpen is leuk. Wij hebben het hier zo goed, dus dan kunnen we wel iets extra doen. Niet iedereen is namelijk op een goede plek geboren en heeft toegang tot kwalitatief onderwijs. Scholen zijn zo enorm belangrijk. Daar start alles mee. Kinderen moeten kunnen blijven leren.”

Waarvoor zet Sahaya-Sawes zich nog allemaal in?

An: “We hebben onze standaardprojecten die blijven doorlopen, zoals het verbeteren van de scholen en de opleidingen maar ook onze landbouwprojecten en ons kindsponsoringprogramma waarbij je kinderen en jongeren financieel kan steunen tijdens hun opleiding. Daarnaast zijn we nu ook actief in Oeganda. Samen met partners in het land bepalen we de noden en waarvoor juist geld nodig is. Op basis van een grondige voorbereiding en analyses kijken we dan wat we concreet

kunnen doen en hoe we geld kunnen inzamelen.”

Wat staat er nog op de planning voor de toekomst?

An: “Het dak van het gebouw waar de school en het internaat is voor kinderen met een beperking in India, en waar ook de opleidingen wenskaarten maken en naaien doorgaan, is helemaal versleten. Dat is het dak van de middenkoer, dus de huisvesting en klaslokalen zijn oké, maar het regent echt binnen en dat maakt de traphal gevaarlijk glad voor de kinderen. Vervanging is dus absoluut nodig. Ook is er een nieuwe schoolbus nodig om de kinderen die leven in de dorpen rondom onze scholen 's morgens en 's avonds op te halen. Zonder die schoolbus geraken zij niet op school en zijn ze genoodzaakt om thuis te blijven. De huidige bus is helemaal versleten door de kleine zandwegen die in slechte staat zijn. We blijven ons uiterste best doen om ons hiervoor in te zetten. Donaties blijven meer dan welkom. Elke euro maakt dan ook een groot verschil en heeft echt een impact. Maar ook de aandacht en de gesprekken die we voeren, betekenen veel voor de lokale bevolking.”

Tekst: Delia Filippone

MEER INFO

www.sahaya-sawes.org,
info@sahaya-sawes.org of via An
 (0498 53 22 93). Doneren kan via
BE82 0689 3949 7668 (met fiscaal
 attest) t.a.v. SAHAYA-SAWES vzw.

Foto 1: An en haar gezin in India.

Foto 2: Het derde leerjaar tijdens de sponsortocht.



CEDRIC SELS
DAKWERKEN

UW KEMPENSE DAKWERKSPECIALIST

RENOVATIE & NIEUWBOUW VAN ALLE SOORTEN DAKEN



Cedric Sels Dakwerken - Turnhoutsebaan 63, Retie - www.cedricselsdakwerken.be - info@cedricselsdakwerken.be



De Klaverhoeve

Heirbaan 105
2370 Arendonk
Tel.: 014/67 08 03



**Dierenhotel
Hondenzwembad
Fysiotherapie voor dieren**

Bekijk onze website voor meer informatie: www.klaverhoeve.be



1

RENAULT R4 E-TECH ELECTRIC

ONDER STROOM, TERUG NAAR DE TOEKOMST

Retro-stilistisch beziend en met inbreng van elektromotoren, werd eerst de laaiend populaire R5 nieuw leven ingeblazen. Intussen probeert Renault elektrificerend de al even legendarische '4L' heruit te vinden. Ook voor de full-electric Renault R4 E-Tech werden de kenschetsen van de originele 4L geüpdatet volgens de regels van de retro-futuristische designkunst.

Een halve eeuw na zijn geboorte begroeten we zo de moderne versie van een populaire, kleine break die dertig lange jaren mee het straatbeeld hielp bepalen: de gedenkwaardige R4. Die kleine Renault staat gegraveerd in het collectieve auto-geheugen. Alom gekend als een betaalbare, praktische gezinswagen. Als een handige break ook. Gewaardeerd omwille van het ongecompliceerde concept, maar wel degelijk van opvatting. Zo boekte de originele Renault 4 ruim drie decennia succes en kon hij meer dan 8.150.000 eigenaars voor zich winnen. Waardoor die 'vier' nog altijd één van de bestverkochte Renault-modellen blijft.

geïnspireerde elektrificatie te beurt. Naar voorbeeld van de onlangs geïntroduceerde R5 E-Tech hoopt Renault ook met deze R4 E-Tech de democratisering van het elektrisch autorijden aan te zwengelen.

„De opvolgers van kleine auto's worden alsmaar groter.”

De nieuwbakken R4 E-Tech positioneert zich in het huidige elektrische gamma van Renault tussen de R5 E-Tech en de Mégane E-Tech. Immers, een behoorlijk stuk groter dan zijn illustere voorganger. Tijdens onze kennismaking in Portugal posteerden we nieuw even naast nog altijd rijdend oud. Zoals de beelden tonen is het verschil in grootte opmerkelijk. Of hoe de opvolgers van kleine auto's alsmaar groter worden.

kofferruimte dankzij een breed en recht openende achterklep en die markant lage laaddrempel. Naast een geslaagd uiterlijke heeft retro-stilistisch bezielde elektrificatie de R4 E-Tech dus nog andere winstpunten bijgebracht. Interieurruimte, koffervolume en moduleerbaarheid. Genoeg aandrijfvermogen, voorbeeldige wegligging en een lekker aanvoelende stuurinrichting.

Het design van de R4 E-Tech herinnert pertinent aan zijn iconische voorganger. De benzinemotoren van weleer maakten plaats voor door stroom gevoede aandrijfaggregaten. Terug naar het verleden, om technologische automoderniteit te promoten. Want net als de nieuwe R5 baseert ook de R4 E-Tech zich op een specifiek elektrisch platform van de Renault-Nissan groep. En net als die goed onthaalde elektrische 'vijf' is de voorwielophanging van de R4 E-Tech analogisch aan die van een Clio of Captur terwijl de achterwielophanging dan weer vergelijkbaar is met die van een Mégane E-Tech electric. Voor de R4 E-Tech laat Renault de keuze uit een energieopslag van 40 kWh of 52 kWh en 122pk of 150 pk aan elektrisch aandrijfvermogen.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Ook het oude R4-succesverhaal werd nu geconcipeerd tot een modieuze, elektrisch aangedreven nieuwkomer, de R4 E-Tech.

Foto 2: Nieuw ontmoet oud. Veel groter dus dan zijn illustere voorganger of hoe de verre nakomelingen van wat ooit kleine auto's waren, alsmaar groter worden.

COMPACT MAAR NIET (LANGER) KLEIN

Met design dat refereert naar het DNA van oervader R4, gecombineerd met hedendaagse elektrotechnologie en geraffineerd gekalibreerde onderstellen. Na de succesrijke verwelcoming van de R5 E-Tech valt zo ook het befaamde R4-icoon retro-stilistisch



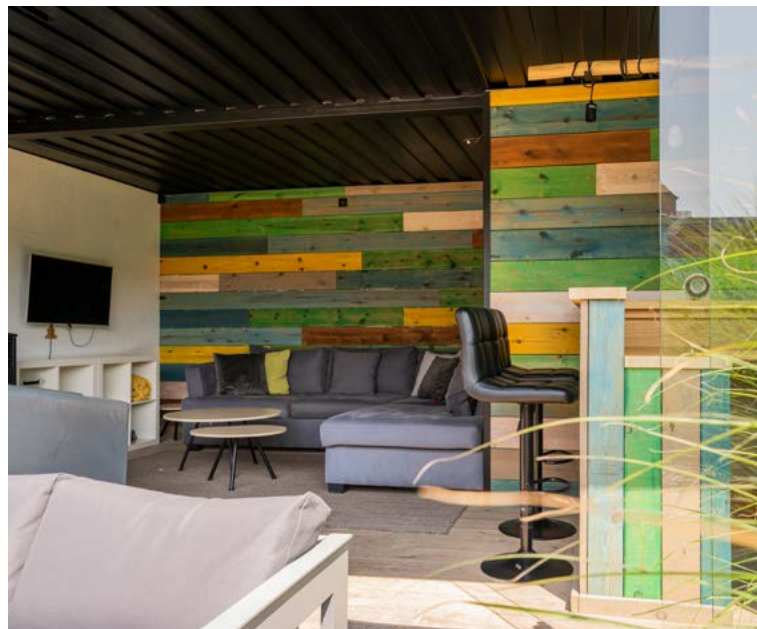
2

Keukens uit hartje **Kempen**

SEGERS
interieur



Bouwplannen, of is het tijd voor een nieuwe keuken? Kom langs en laat je inspireren.
Wij helpen je graag bij het realiseren van jouw droomkeuken.



EEN INDUSTRIËLE CONTAINER ALS BIJGEBOUW IN DE TUIN

GEEL/MERKSPLAS — Om extra leefruimte te creëren wilden Katrien en Bart uit Geel graag een bijgebouw in hun tuin. Al snel viel de keuze op een opvallende omgebouwde zeecontainer met een stoere industriële uitstraling. “De stijl sprak ons meteen aan. We wilden het niet te afgeborsteld.”

“Onze twee zonen hebben een kleine slaapkamer, dus we speelden al langer met het idee om in de tuin nog een bijgebouw te plaatsen”, vertellen Katrien en Bart, het gastkoppel van deze maand. “Zo zouden zij een toffe plek krijgen om hun vrienden te kunnen ontvangen. Via een collega van mij kwamen we daarvoor bij Liv-art terecht”, gaat Bart verder. “Hij had gehoord wat zij deden en raadt hen bij ons aan. We zijn dan langsgeweest in Merksplas en konden even kijken waar Marc (Van Gils, de zaakvoerder van Liv-art, nvdr.) en zijn team op dat moment mee bezig waren in hun atelier. We waren meteen enthousiast.”

SPEELSE DETAILS

“De prijs lag perfect in lijn van andere bijgebouwen die we gezien hadden, maar bij die andere opties moesten we wel alles zelf bouwen”, vertelt Bart. “Bovendien houden we wel van het industriële uiterlijk van zo’n container. Die past mooi bij onze woning, waar we veel met beton gewerkt hebben. We hebben de buitenkant van de container ook bewust zo gelaten. De stijl sprak ons meteen aan want we wilden het niet te afgeborsteld. Zo konden we ook makkelijk enkele speelse details voorzien in het interieur. De gekleurde latten tegen de muur bijvoorbeeld. Die hebben we toevallig in het atelier van Liv-art gezien en vonden we allebei heel tof.” “Hoe het bijgebouw er verder moest gaan uitzien? We wisten dat het een dubbele container moest worden”, vult Katrien aan. “Een L-vorm was een optie, maar wij wilden ze liever tegen elkaar. Ook de grote raam zagen we al in hun atelier, bij een andere container die ze aan het ombouwen waren. We wilden graag dicht bij de originele structuur blijven. Er zat al veel kleur in de muren, dus het plafond hebben we in het zwart gelaten.” “Voor ons waren er enkele heel belangrijke plus-

punten: dat we enkel een elektriciteitsaansluiting moesten voorzien bijvoorbeeld. En dat onze tuin niet overhoop werd gezet. Alles is in het atelier in Merksplas gemaakt. Dat heeft zo’n twee weken geduurd en daarbij stuurde Marc regelmatig foto’s door. Heel tof. Zo bleven we betrokken.”

METEEN GEBRUIKSKLAAR

“Op één voormiddag was alles hier geïnstalleerd, met een grote kraan tilden ze de container over het huis. Dat was niet evident omdat de container toch behoorlijk ver de tuin in moest. Maar het lukte net. Het geheel rust op zes palen die ze zelf geplaatst hebben. Je zag ook dat ze trots waren toen ze hier weer vertrokken. Terecht, want ze maken mooie dingen. Zaterdagvoormiddag is alles geplaatst, zondag zijn we een zetel gaan kopen en hebben we er ’s avonds al gebruik van gemaakt.

„We hebben lang getwijfeld of we zo’n bijgebouw wel vaak genoeg zouden gebruiken. Een vrees die volkomen onterecht was.”

En dat is eigenlijk niet meer gestopt. We hebben lang getwijfeld of we zo’n bijgebouw wel vaak genoeg zouden gebruiken. Een vrees die volkomen onterecht was”, zegt Bart. “We maken er echt het hele jaar door gebruik van. Alles is goed geïsoleerd en er is een pelletkachel voorzien die alles makke-

lijk kan opwarmen in koudere periodes. Ook het grote gordijn dat we rondom kunnen sluiten is een grote meerwaarde. Het zorgt voor gezelligheid en beperkt de inblik vanop de straat.”

“En ook aanpassingen waren geen enkel probleem voor Liv-art”, vertelt Katrien verder. “Zo wilden we graag dat schouwrtje voor de kachel en één van onze zonen wou een stalen ring waar we op termijn een boksbal aan kunnen hangen. Dat was allemaal geen probleem. We konden het helemaal personaliseren. Dat gaf ons een fijn gevoel.”

KLEURRIJKE TOOG

“Een paar details hebben we intussen aangepast”, vertelt het koppel. “Zo hebben we de toog gedraaid. Wij hadden de afmetingen van die toog doorgegeven, maar hij leek ons veel te bombastisch toen hij van de vrachtwagen kwam. We hebben hem uiteindelijk anders geplaatst dan oorspronkelijk voorzien en zijn er nu heel tevreden over. In de opstelling die we eerst voorzien hadden nam hij te veel plaats in. En nu komen de gekleurde planken mooi tot hun recht die verticaal staan en zo een mooi contrast vormen met het hout tegen de muren.”

“En als we ooit verhuizen, kunnen we het bijgebouw gewoon meenemen als we dat willen. Of als je terug meer tuin wil, kan je hem gewoon verkopen. Wij gaan dat niet doen, maar de mogelijkheid is er wel. Dat heb je bij een ander bijgebouw natuurlijk niet.”

VAKANTIEGEVOEL

“Wat ook heerlijk is: je verplaatst je tien meter vanuit je huis en toch heb je meteen een vakantiegevoel. Dat is heel bijzonder en hadden we vooraf nooit gedacht. De kinderen en hun vrienden blijven er regelmatig in slapen. Het gebeurt wel eens dat er een vriendengroepje vrijdagavond aankomt en



zondagavond weer vertrekt. Ze hebben ook alles wat ze nodig hebben, want we hebben ook internet voorzien”, glimlacht Katrien.

“En ook wij zijn al veel vaker gastvrouw en -heer geweest. Onze buurtvergaderingen kunnen voortaan ook hier plaatsvinden en het valt op dat heel wat mensen de voordelen van zo’n bijgebouw in de tuin hebben ingezien.”

“Het enige wat we nog moeten toevoegen is de juiste verlichting. We spelen met het idee om een stukje neon te installeren, maar de beslissing is nog

niet gevallen. We hebben wel al verlichting hangen. Eigenlijk was de indirecte verlichting met een dimmer die we hebben al voldoende geweest. De lamp boven de bar doen we zelden of nooit aan.”

Achteraan is er een fietsenberging voorzien die met een aparte sleutel op slot kan. “Eigelijk opent die deur gewoon met een klink, al lijkt het dat je die hele zware containerdeur telkens moet openen. Dat vonden we wel een tof detail.”

“En ook belangrijk voor ons: alles is heel onderhoudsvriendelijk. We moeten enkel de ramen af en

toe poetsen en wat stofzuigen. En de zon schijnt er de hele dag op, wat een groot voordeel is in de winter. En als het te warm wordt in de zomer, schuif je de raam open. In de zomer zitten we overdag meestal vlak voor het gebouw en als het ’s avonds afkoelt, verhuizen we dan naar binnen. Het is dus heel gezellig in de zomer en heel knus in de winter.”

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Romi Vosters



“Van creatief idee tot charmant meesterwerk!”

Bij Liv-art bouwen we ruimtes die bij je leven passen. Van een barretje in de tuin tot een volledig uitgeruste pottenbakstudio: alles begint met een idee en een zeecontainer.

Geïsoleerd, authenticiteit, duurzaam en met oog voor detail - elk project is uniek.





RESTAURANT NOBILIS VIERT EERSTE VERJAARDAG

MOL — Een jaar geleden opende restaurant Nobilis in Mol voor het eerst de deuren. Met veel enthousiasme stapt het team nu haar tweede zomer in. “Het is een enorm boeiend jaar geweest.”

Op 4 juli viert restaurant Nobilis in Mol haar eerste verjaardag. “De opstart is redelijk vlot gegaan omdat we ons team meegebracht hebben uit Foodbar Mol, hier net om de hoek”, zegt zaakvoerder Dave Pelemans. “Wij waren al op elkaar ingespeeld.”

RUIMTELIJK GEVOEL

Bepalend voor de sfeer in het restaurant: de extra ruimte tussen de tafels. “Die waarde hebben we allemaal leren kennen tijdens de corona-periode. Het zorgt voor een aangenaam en ruimtelijk gevoel. Gasten waarderen verder dat we een restaurant zijn waar een kwinkslag al eens welkom is. Het moet vooral een gezellige middag of avond zijn voor iedereen die langskomt. Onze gasten willen een middag- of avondvullende belevenis. Daarom hebben we ook ons Nobilis-menu uitgebreid van 3, 4 en 5 gangen naar 4, 5 en 6 gangen. We hebben daarnaast de akoestiek in het restaurant verder verbeterd met extra geluidsisolatie.”

WIJNEN PER GLAS

“Het is een enorm boeiend jaar geweest”, zegt Dave. “We staan nu al bekend voor onze wijnkaart, waar we intussen al meer dan 70 referenties op aanbieden waarvan je alles per glas kan bestellen. Je merkt echt dat mensen bewuster alcohol consumeren. Dat je van zo’n ruime kaart echt je voorkeurwijn per glas kan drinken, dat wordt zeker geapprecieerd.”

HERKENBARE GERECHTEN

“In de keuken blijven we verder inzetten op dagvers. We maken alles zelf, behalve ons brood. Dat komt vers van een Molse bakker uit de buurt. Alles op je bord moet herkenbaar zijn. Het gaat dus zeker niet allemaal vloeibaar of in schuimvorm zijn”, glimlacht Dave. “We serveren een klassieke gastronomische keuken, gebracht op een hedendaagse manier en met veel zorg gepresenteerd op je bord.” ‘s Avonds werkt Nobilis meestal met vaste menu’s, al kan je op maandag- en donderdagavond ook gewoon een hoofdgerecht komen eten. A la carte bestellen kan elke middag, al zijn er ook de lunch-

menu’s die elke veertien dagen wisselen. Het Nobilis-menu verandert elke vier weken volledig. “We hebben heel wat trouwe klanten die meermaals per maand langskomen, ook voor hen willen we voldoende afwisseling bieden. De lunchmenu’s houden we bewust erg toegankelijk, drie gangen voor 39 euro. Het vormt zo de ideale kennismaking met onze keuken en onze manier van werken.” Nobilis biedt ook ruime keuze aan vegetariërs. “Onze vegetarische keuken is minstens evenwaardig aan onze gewone keuken”, vertelt Dave. “Het is een volwaardig alternatief, niet zomaar enkele vervanggerechten zoals je dat vaak ziet. Onze vegetarische kaart wisselt ook gewoon elke vier weken volledig mee. Zo heb je bij ons Nobilis-menu altijd de keuze om volledig voor vis, vlees of vegetarische gerechten te gaan.”

NIEUWE EN TROUWE GASTEN

“Ik ben enorm blij dat onze gasten ons zo massaal gevolgd zijn naar hier, waar we een volwaardig restaurant geworden zijn. Waar het net dat tikkeltje luxueuzer en comfortabeler is, dat is een compliment dat we vaak krijgen. Daarnaast merken we dat er ook een groep klanten is die met speciale gelegenheden langskomen, als ze iets te vieren hebben. En we hebben ook een fijn nieuw publiek gevonden dat zowel uit Mol als van verder weg komt.”

TWEE TERRASSEN

De komende maanden is het fijn vertoeven op het buitenterras van de zaak. “En op ons tweede terras, onze patio, voorzien we verwarmingselementen in het voor- en het najaar zodat je ook daar lang terecht kan.” Binnen in de zaak is er airco die zelfs op de heetste dagen voor een aangenaam binnenklimaat zorgt. “Het afgelopen jaar was het vaak belangrijk om tijdig te reserveren, maar in de zomerperiode zijn de wachttijden iets korter omdat we een grotere capaciteit hebben met onze twee terrassen. En we blijven de hele zomerperiode open, wat toch eerder een uitzondering is in onze sector.”

Tekst: Bert Huysmans
Foto's: Griet Verwaest

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Amuses

Burrata / Perzik / rode Ui / Basilicum

Zalm ‘Mi-cuit & Tartaar’ /
Komkommer / Rösti

Filet Pure / Bloemkoolrijst / jonge
Wortel / Oosterse Kalfsjes /
Pommes Pont Neuf

Aardbei / Mascarpone / Chocolade /
Bergamot

Prijs: 62 euro p.p. (i.p.v. 70 euro p.p.)

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding ‘Onderox-menu’. Geldig tot en met maandag 1 september 2025.

Nobilis
FINE DINING BISTRO

Edmond Van Hoofstraat 25, Mol
Tel. +32 (0)14 70 06 63
dave@restaurantnobilis.be
www.restaurantnobilis.be

Open:

Ma, vr, za, zo: 12 tot 16.30 uur en 18 tot 24 uur
Do: 18 tot 24 uur
Di en wo gesloten



**VOOR ONZE AFDELING SPOUWMUURISOLATIE
ZIJN WIJ OP ZOEK NAAR BETROUWBAAR PERSONEEL**

- Ben je Nederlandstalig ?
- Hou je van afwisseling en ben je een team-speler ?
- Ben je niet bang van werken op hoogte en zoek je een job die jouw werkzekerheid biedt ?

Wij bieden je een vast contract, een goed loon met extra legale voordelen.

Bel 014.883445 of mail : martine@gt-foam.be

info@gt-foam.be | 014 88 34 45 | www.gt-foam.be



**“OFFICIEEL VERKOOPPUNT IN TURNHOUT EN REGIO VOOR:
ALFA ROMEO, JEEP, ABARTH, FIAT/ABARTH”.**

KEGELS
TURNHOUT



Jeep FIAT



Ambachtstraat 2, 2300 Turnhout - Tel: 014 45 03 11
www.kegelsturnhout.be - info@kegelsturnhout.be

**Baanvast voor een professionele
ontzorging van A tot Z.**

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF

Renild Mermans



Deze maand zorgde fotografe Renild Mermans uit Dessel voor de foto van de maand. Met een extra zomers tintje. "Tijdens het nog frisse ochtendgloren werpt de gouden bol van de opgaande zon een glimmende spiegeling over de ruisende, zacht golvende zee", verklaart Renild poëtisch. "Het zorgt voor een prachtig schouwspel dat je vrolijk maakt, rust biedt en je een vredig gevoel geeft. De lijn van de steiger neemt je mee naar de zee en voert je naar de opkomende zon. Een plaatje waar je warm van wordt, toch?" Renild is lid van de Molse fotoclub MOOF. Die club ontstond uit een vriendengroep die hun passie voor fotografie deelden in CVO-lessen. Op diverse plaatsen in het Molse en ook in de regio Geel organiseren ze regelmatig tentoonstellingen. "Daarnaast kan je op onze Facebookpagina ook maandelijks onze 'creatief' vinden en tweemaandelijks verschijnt er een bijzondere challenge." Meer info: [Fotoclub MOOF](#)



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens	0473 60 13 06	eric@onderox.be
Kenneth Kerckhofs	0499 06 21 71	kenneth@onderox.be
Iris Geenen	0489 31 64 01	iris@onderox.be

Volgende edities:

• Editie 255 - 27 augustus '25		Aanleveren materiaal tot 12 augustus
• Editie 256 - 24 september '25		Aanleveren materiaal tot 9 september
• Editie 257 - 29 oktober '25		Aanleveren materiaal tot 14 oktober

Een tip voor Onderox Magazine?

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.

Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werkten mee aan dit nummer: Ferre Beyens, Peter Briers, Nele Caeyers, Tom Claessen, Delia Filippone, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Kenneth Kerckhofs, Sanne Leenders, Eddy Leysen, Peter Meulemans, Dominique Piedfort, Marthe Sledsens, Lidi Van Gool, Frauke Van Gorp (foto's), Griet Verwaest (foto's), Romi Vosters (foto's) | Coverfoto: Griet Verwaest | Locatie covershoot: Lilse Bergen | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



Project VDM | Brasschaat



Jouw woondroom beleef je bij ons.

Je droomwoning bouwen of verbouwen in de Kempen? Dat doe je met Ooms Woonrealisaties, want wat jouw woondromen ook mogen zijn: als totaalaannemer kunnen wij ze laten uitkomen. Wij zijn er dan ook voor iedereen die een nieuwe woning wil laten bouwen, een bestaande woning wil laten renoveren of een gloednieuwe keuken,

badkamer of kastenwand op maat in huis wil halen. Kortom: één partner met +70 jaar expertise die ál jouw bouwplannen realiseert en jou daarbij volledig ontzorgt van ontwerp tot uitvoering. Zo heb jij meer tijd om te genieten - zelfs tijdens de bouw of renovatie van je droomwoning!



Showroom
Oostmalsesteenweg 220
2310 Rijkevorsel

Openingsuren
Ma-Vrij 9u-12u & 13u-16u
Za 9u-15u

Contact
info@ooms.be
+32 3 309 09 09

Alles voor heerlijke nachten ...

30

PROFESSIELE
**SLAAP
WINKEL**

**GRATIS
MATRAS-
BESCHERMER**

bij aankoop van
een nieuwe matras



**10%
KORTING**
op bedlinnen



... al 30 jaar bij



DAMS & COMPANY®
voor een betere slaapcultuur

www.damsencompany.com

Provinciebaan 60 • B-2470 Retie • tel.: +32 (0)14 67 12 72

Pictures by courtesy of SCHRAMM®

**Acties verlengd
tot 21 juli !**