

ONDEROX.

**Sugar
Jackson**

“Het boksen heeft
mij gered”

// **Arthur Piedfort**

Toont zijn voetbalkwaliteiten
bij KVC Westerlo

// **Nicol' Andrea**

Een leven in beelden

// **Net als in ‘Make Up Your Mind’**

Onze man transformeert tot Roxy Under

GEZELLIG SAMEN

IN DE **KEMPEN**



VADISOL

Genieten van de zon



- SCREENS
- OVERKAPPINGEN
- ROLLUIKEN
- ZONWERING
- LAMELLENDAKEN
- VOUWDAKEN
- BINNENZONWERING
- GLASWANDEN

Al klaar voor een warme zomer ?



www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U



COLLECTION 2025

ONS CONCEPT

ALLES OP MAAT, VRIJBLIJVEND INTERIEURADVIES.

Poppels Meubelhuis brengt jouw interieurwensen tot leven met volledig maatwerk, van meubels tot verlichting en accessoires. Elk detail wordt met zorg afgestemd op jouw specifieke wensen, zodat het resultaat volledig aansluit bij jouw stijl en behoeften. Met jarenlange expertise combineert Poppels Meubelhuis traditioneel vakmanschap met moderne innovaties, waardoor wij steeds de perfecte balans weten te vinden tussen esthetiek en functionaliteit. Wij bieden ook totaalprojecten aan waarbij alles, van vrijblijvend advies en ontwerp tot volledige realisatie, uit uw handen wordt genomen. Of je nu één ruimte wilt vernieuwen of een hele woning wilt inrichten, ons team zorgt voor een harmonieus en indrukwekkend eindresultaat. Bezoek de woonwinkel en ontdek hoe jouw woonwensen werkelijkheid worden.

Tip, bezoek alvast onze nieuwe website www.poppelsmeubelhuis.be



06 //	Reisreportage: de Eifel
10 //	Duatleet Vincent Bierinckx droomt van de wereldspelen
12 //	Lingerie en badmode voor de zomer
16 //	Nieuwe Buren: Helmut Riemenschneider
18 //	Lekker Lokaal: zomerse salade met black tiger scampi's
20 //	Poëzie: Milady Limerick
22 //	Goed in je vel: Body & Lifestyle Studio
24 //	Cinescope
26 //	Sugar Jackson: "Het boksen heeft mij gered"
28 //	Mannenmode voor zomerse feestjes
36 //	Daisy Boman kneedt de wereld die ze ziet in haar werk
42 //	Gelukszoekers in Italië
48 //	Linda Torremans schenkt oude naaimachines een tweede jeugd
52 //	Neel, Fee en Freek Hannes starten samen met 'Spiegel van de Plas'
58 //	Jongeren willen Europees record stoelendansen verbreken
62 //	Lies Verswijvel kijkt met andere ogen naar sterven en rouw
64 //	Column: Vinylverhalen
66 //	Fotografe Nicol' Andrea: een leven in beelden
72 //	On Stage
74 //	Lekkertrappen Fietsfestival
76 //	Onder de loep: onze man laat zich transformeren in Roxy Under
78 //	Puzzelpagina
80 //	Binnenkijken
84 //	Remmen Los: Opel Grandland MildHybrid
86 //	Els Meulemans beantwoordt de roeping om te acteren en zingen
88 //	Culinair restaurant: Ter SneeuwPolder
90 //	Foto van de maand

Beste lezer

Er zijn zo van die iconische zinnen die voor eeuwig en altijd met een persoon verbonden blijven. Zo was er een periode dat iedereen 'Op z'n bakkes!' riep als Sugar Jackson ergens te bespeuren viel. Met de Antwerpse 'Oep'. Een uitpuilende Lotto Arena riep het uit volle borst net voor de Belgische bokstrots zijn volgende slachtoffer tegen het canvas zou meppen. Want een echte wereldster luistert naar zijn publiek. De zin werd zo populair dat je het zelfs op festivals hoorde roepen, als een soort van leuze, om de sfeer erin te brengen. Niet als aanmoediging om echt iemand op zijn gezicht te gaan timmeren, dat had iedereen ook gewoon door. Nostalgisch als ik ben, probeerde ik onlangs de strijdkreet nieuw leven in te blazen. Ik stond langs de kant van de weg naar een wielervedstrijd te kijken en besloot dat mijn moment gekomen was toen de eerste renners in aantocht waren. "Op z'n bakkes!" riep ik uit volle borst. Wist ik veel dat die supporter aan de overkant dat letterlijk zou opvatten en prompt een drinkbus in het gezicht van de coureur zou kegelen die net voorbij kwam. Recht — u raadt het al — 'op z'n bakkes'. In plaats van wankelend tegen de grond te gaan, bleef die wielervedstrijd gewoon onverstoord verderfietsen. Blijven rijden, rijden, rijden, stoempen, stoempen, stoempen. Een wielrenner valt niet uit het lood te slaan, zelfs niet letterlijk. Heel die 'op z'n bakkes-saga' inspireerde ons om de OG (voor wie voor 2000 geboren is: de original gangster, de eerste die met iets afkwam) voor ons notitieboekje te halen: Sugar Jackson *himself*. Sinds een goed jaar zowaar een Kempenaar. Ons interview met de immer goedlachse sportieveling kan je nalezen vanaf pagina 26 in deze splinternieuwe editie van Onderox Magazine. Veel leesgenot!

Bert Huysmans, redactie

86



42



18



84





1

“VLAK FIETSEN IN DE EIFEL? ZO GOED ALS”

DAUN – Bij de Eifel denk je aan bosrijke heuvels, vulkaanmeren en slapende dorpen. Actieve reizigers die niet op een inspanning kijken, hebben wellicht al delen van de Eifelsteig gewandeld. Wielertoeristen weten dan weer dat het in de Eifel – bij wijze van spreken – geen meter vlak is. Of toch wel. Wie zoekt, kan in de Eifel zo goed als vlak fietsen. Haal dus je e-bike maar van stal de komende zomer.

De voorbije jaren hebben de overheden in het Duits-Belgische grensgebied prachtige fietspaden aangelegd, zowel over voormalige spoorwegen als in rivierdalen. En vaak autovrij. De meeste heb ik al zelf gefietst, ofwel volledig, ofwel delen ervan. Graag deel ik je mijn favoriete Radwegen.

VENNBahn-RADWEG

De bekendste fietsweg is zonder twijfel de Vennbahn, die dwars door de Oostkantons loopt. 125 km lang is die en gaat van Aken in Duitsland naar

Troisvierges in Luxemburg. Je fietst over een oude Duitse spoorlijn die in 1885 werd voltooid. Deze deed vooral dienst voor goederenvervoer, meer bepaald voor de kolenindustrie. Na de sluiting van de mijnen in de jaren zestig was de spoorlijn niet langer nuttig. In de jaren negentig werd het traject omgevormd tot een fietsroute, die tegenwoordig bekendstaat als de Vennbahn-Radweg. Initiatiefnemer destijds was de Duitstalige Gemeenschap en de toeristische dienst van onze Oostkantons zijn nog altijd de grootste promotor.

125 km op een dag vinden ook wij net wat veel van het goede en daarom is ook de Vennbahn ingedeeld in verschillende etappes. Officieel bestaat de route uit zes delen. Met een stijgingspercentage van maximum 2% fiets je zo goed als vlak, tenminste het grootste deel toch. Pas de laatste 30 km, wanneer je het eindpunt in Luxemburg nadert, kom je enkele heerlijke klimmetjes tegen en zit er wat meer uitdaging in.

Op je weg ligt het charmante Monschau. Een tip: ga hier koffie drinken en een stuk gebak eten, want verderop zijn de horecazaken langs de route dun gezaaid. Mijn favoriete traject is dit tussen Waimes en St.-Vith omdat hier het landschap het meeste variatie biedt. En omdat er in Montena

een vleesrokerij is waar je van achter het raam de werkzaamheden in het bedrijf kunt gadeslaan en je ook wat lekkers kunt kopen in de fabriekswinkel.

MAARE-MOSEL-RADWEG

Van de Eifel naar de Moezel loopt de Maare-Mosel-Radweg, meer bepaald van Daun naar Bernkastel-Kues. Ook dit fietspad loopt grotendeels over een vroegere spoorlijn en is 56 km lang, een perfecte dagafstand. Nog een plus: je fietst globaal genomen in dalende lijn, namelijk van de hoger gelegen Eifel naar het 400 meter lager gelegen dal van de Moezel. Tenminste wanneer je in die richting fietst. Omgekeerd is het dus vooral klimmen, maar ook dat valt mee. Omdat er vroeger een trein over moest, is het stijgingspercentage nooit meer dan 2%.

Het spoorverleden werd niet helemaal uitgewist. Op verschillende plaatsen kom je vroegere seininstallaties, perrons en spoorgebouwen tegen. En niet te vergeten twee viaducten en vier vroegere spoortunnels. De langste tunnel is 560m. Wanneer je hier in fietst, is de uitgang slechts een klein lichtpunt. Gelukkig zijn de tunnels verlicht.

Onderweg kom je door Wittlich, een stadje met



2

horeca en winkels waar het goed vertoeven is. Enkele jaren geleden was ik er in de maand augustus en stond er een grote kermis die de augustusfoor van Turnhout doet verbleken. De attracties stonden ook op het traject van de fietsweg, die in de stad trouwens goed staat aangeduid met bordjes en schilderijen op het wegdek. Dus moest ik met de fiets aan de hand tussen de kermiskramen en de menigte.

„Op verschillende plaatsen kom je vroegere seininstallaties, perrons en spoorgebouwen tegen. En niet te vergeten twee viaducten en vier vroegere spoortunnels.”

Verblijf je aan de Moezel, dan kan je de Maare-Mosel-Radweg (Meren Moezel Fietspad) ook vanuit Daun fietsen, dus bergafwaarts. Je neemt in Bernkastel-Kues de fietsbus en die brengt jou en je fiets op de aanhangwagen in ruim anderhalf uur noordwaarts naar het Eifelstadje. In het seizoen rijdt de bus verschillende keren per dag, maar je doet er goed aan om je plaats op voorhand te reserveren. Twee tips. Vertrek je in Daun, dan kom je na ongeveer een uur fietsen in Eckfeld. Hier bevindt zich Bauernhofcafé Morgenfelder Hof. Manuele Schmitz serveert op haar terras heerlijke koffie met gebak of zelfs een ontbijt wanneer je er al vroeger op de dag bent. En zo'n half uur vooraleer je ter hoogte van Lieser de Moezel bereikt, ligt naast de fietsweg Winzerhofcafé Görgen, de eerste van enkele wijnboeren die je vanaf dan voorbij fietst, maar deze heeft een heerlijk terras.

KOSMOS RADWEG

De Kosmos Radweg kende ik nog niet tot ik deze vorig jaar getipt kreeg door een hoteluitbaatster in de Eifel en heb hem intussen ook gefietst. Dat kan makkelijk op een halve dag, want de fietsroute is slechts 21 km en loopt tussen Meerfeld en Daun. Zelf ben ik vertrokken aan het meer van Meerfeld, het officiële startpunt van deze route en ook

het grootste meer van de Vulkaneifel. Door een wegverzakking moest ik het eerste stuk over een autoweg, maar verder fiets je zalig over een auto-vrij fietspad dat grotendeels is geasfalteerd en zo goed als vlak door bossen en valleien loopt.

Het bijzondere aan de Kosmos Radweg is de informatie over het universum. Onderweg kom je verschillende infoborden tegen met tekst en uitleg over de kosmos en maak je kennis met alle planeten, hun grootte en de afstand tot de zon, alles op schaal weergegeven door middel van borden en pilaren. Bij het binnenrijden van Daun fiets je door het Kurpark, een plaats voor rust en onthaasting. In het grote en mooie stadspark bevindt zich naast een geneeskrachtige waterbron een grote fontein en de laatste planeteninfoborden.

Twee tips. De route eindigt (of start zo je wil) bij het vroegere treinstation van Daun, waar trouwens de Maare-Mosel-Radweg vertrekt (zie hierboven).

Bij dat station is een voormalige treincoupé omgebouwd tot horecazaak met terras. Je haalt er trouwens de sleutel van de toiletten in het vroegere stationsgebouw. Is het daar niet open of is het weer niet zo goed, dan bevindt zich 100 meter terug Bäckerei Schillinger, ook met een mooi terras en met knapperige broodjes en heerlijk gebak.

KYLL & PRÜM RADWEG

De Kyll en Prüm zijn twee rivieren die de Eifel doorklieven. Hiernaar zijn ook twee fietsroutes vernoemd: de Kyll Radweg en de Prüm Radweg. De Duitsers houden het graag simpel. Zo'n 100 km volgt de Prüm-fietsweg van Stadtkyll tot Minden het verloop van de Prüm. Onze voorkeur gaat naar het deel tussen het stadje Prüm en Waxweiler, want dat loopt over een vroegere spoorweg en dus grotendeels vlak. Andere delen van deze



4



3



5



6

fietsweg zijn merkkelijk uitdagender.

De Kyll Radweg kan je de grote broer van de Prüm Radweg noemen. Van de 121 km lange fietsweg tussen de Belgische grens bij Losheimergraben in het noorden en Trier in het zuiden fietste ik zelf het deel tussen Kyllburg en de Kronenburger See, zo'n 55 km lang. Aan het station van Kyllburg kan je makkelijk je auto parkeren en het eerste stuk fiets je parallel de spoorweg. Halfweg ben je dan in Gerolstein, bekend om zijn waterbronnen, maar ook met horeca en winkels. Je drinkbus gratis vullen doe je



7

aan de Helenenquelle in het Kurpark. Het verse mineraalwater komt uit een diepte van ongeveer 90 meter en is rijk aan calcium, magnesium en wat koolstofdioxide. Op die manier heb je weer meer dan genoeg krachten om je fietstocht te vervolgen.

NOG MEER FIETSWEGEN

Heb je de smaak te pakken, dan zijn er nog meer fietsmogelijkheden in de Eifel. Hou er wel rekening mee dat niet alle ontwikkelde en afgeplande rou-

tes over verharde wegen en paden gaan en dat er soms ook flink moet worden geklommen. Ooit probeerde ik de Kyll Radweg te fietsen vanuit Kyllburg naar Bitburg, maar om Kyllburg uit te rijden, moet je een kolossale klim over. Halfweg ben ik teruggedraaid, zo ook mijn gezelschap. "Wie heeft ooit het idee gehad om hier een recreatieve fietsroute over te leggen?" dacht ik toen.

Tekst en foto's: Paul Huysmans

MEER INFO
www.eifel.info

Foto 1: In de buurt van Kyllburg fiets je een tijd langs de spoorweg.

Foto 2: Onze man geniet van zijn verblijf in de Eifel.

Foto 3: Op weg naar Montanau langs de Vennbahn.

Foto 4: Brede fietspaden zorgen voor veel comfort.

Foto 5: In het glooiende landschap kan je zeker vlak fietsen.

Foto 6: Bijna overal fiets je autovrij.

Foto 7: Welke kant fietsen we uit?

FIETSVAKANTIE DOOR DE DALEN VAN DE EIFEL

RETIE – Reisorganisatie Happy Weekends komt dit jaar met een nieuwe 'Fietsvakantie Duitsland: Door de dalen van de Eifel', die zowel van 2 tot 5 juni als van 4 tot 7 augustus 2025 wordt georganiseerd. Dagelijks fiets je routes van 45 tot 60 km en die brengen je via zo goed als vlakke fietswegen op prachtige plekken in de Eifel. De autocar met fietsaanhangwagen brengt jou en je fiets naar de Belgisch-Duitse grensstreek. Je fietst individueel of in groep met de fietsbegeleider.

PROGRAMMA

2 juni/4 augustus 2025

7.30 uur: laden van de fietsen en vertrek met de autocar vanuit Arendonk

10.30 uur: aankomst in Monschau. Vertrek van de eerste fietstocht over de Vennbahn tot in Sankt-Vith (44 km)

Aansluitend laden van de fietsen en naar het hotel 19 uur: welkomstdrank en 3-gangenmenu

3 juni/5 augustus 2025

's Morgens ontbijt

Vandaag fiets je zo'n 55 km over de Prüm Radweg tussen Prüm en Bitburg. Bij aankomst bezoeken we de Bitburger-bierbrouwerij.

's Avonds 3-gangenmenu in het hotelrestaurant

4 juni/6 augustus 2025

's Morgens ontbijt

Op het programma vandaag staan de Kosmos Radweg en een deel van de Maare Mosel Radweg, in totaal goed voor een 60-tal km.

's Avonds 3-gangenmenu in het hotelrestaurant

5 juni/7 augustus 2025

's Morgens ontbijt en uitchecken

Met de autocar rijden we naar Kyllburg, waar de fietsen worden uitgeladen. Op deze laatste dag fietsen we het stuk tot in Gerolstein, goed voor een 30-tal km.

Na de lunch laden we de fietsen en rijden we terug naar Arendonk



PRIJZEN

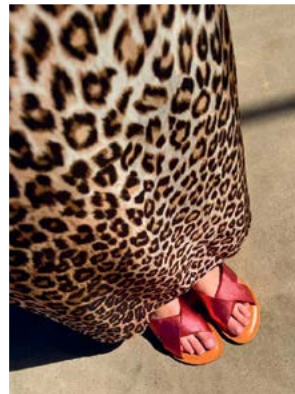
€ 639 p.p. op een 2-persoonskamer

Geen toeslag voor 5 singles (enkel nog mogelijk van 2 tot 5 juni)

Incl. Autocar met fietsvervoer + lokale verplaatsingen, 3 overnachtingen in halfpension, bezoek aan Brouwerij Bitburg, welkomstdrank, Happy Weekends-begeleiding, verblijfstakingen, BTW. Niet: lunches, dranken, verzekeringen.

INFO EN RESERVATIE

Deze 'Fietsvakantie Duitsland: Door de dalen van de Eifel' is exclusief te reserveren bij reisorganisatie Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie, Tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be



FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET DE PERFECTE SCHOEN?
ZAPATO FROM HEAD TO TOE
WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE

SCHOENEN
TEM
MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30



DUATLEET VINCENT BIERINCKX DROOMT VAN DE WERELDSPELEN IN CHINA

GEEL/HERENTHOUT — Nu het mooie weer wat vaker de kop opsteekt, zijn ook de multisporters weer in gang geschoten. Dat geldt ook voor Vincent Bierinckx, wereldtopper in het duatlon. De 35-jarige atleet groeide op in Herenthout maar volgde de liefde naar Geel, waar hij samen met zijn vrouw en zoon in Ten Aard een stekje heeft gevonden.



Vincent, het nieuwe seizoen ging dit voorjaar van start. Hoe was de aanloop hiernaartoe?

Vincent Bierinckx: “Ik denk dat ik één van de betere winters heb beleefd sinds jaren, dus op conditioneel vlak zit het wel goed. Een rustperiode heb ik ditmaal niet ingecalculiseerd, na een val in september vorig jaar in Frankrijk moest ik al noodgedwongen twee tot drie weken aan de kant en kon ik helemaal niets doen. Dat was wel frustrerend, zodat ik deze winter ben blijven trainen. En ik denk dat ik het goed heb gedaan want ik liep begin dit jaar een tien kilometer waarin ik net geen persoonlijk record liep, iets waar ik begin maart op de halve marathon wel in slaagde. Als duatleet eindigde ik mooi op de zesde plaats en daar kon ik me best in vinden, zeker als je ziet dat het volledige podium bestond uit profatleten. De ranking zegt me niet zo veel, de tijd die ik erover deed des te meer.”

Je had het over profatleten, jij combineert je sport nog met een job als redder in het zwembad. Dat maakt toch een groot verschil, niet?

“Natuurlijk is het makkelijker en kan je je beter voorbereiden op wedstrijden wanneer je als prof aan de slag bent. Maar om van duatlon te leven, dat is niet zo eenvoudig, zeker niet in ons land. Wanneer je bijvoorbeeld hier een wedstrijd wint

krijg je vijftig euro. In Frankrijk, wel een land waar de duatlon en triatlon hoog aangeschreven staat, ligt dat iets anders. Vandaar dat ik ook bij een Franse club ben aangesloten. Elk seizoen werken we een vijftal Grand Prix af, telkens races op het scherp van de snee, waarin elke seconde telt.

„In Frankrijk staat het duatlon hoog aangeschreven. In België krijg je vijftig euro als je wint.”

Daar worden alle onkosten vergoed en krijg ik zelfs wat startgeld. In Frankrijk gaat er veel meer geld uit naar multisport in het algemeen, dankzij bedrijven maar vaak ook steden of regio's die meer dan een steentje bijdragen. Het nadeel voor ons is dan weer dat het soms tot acht uur rijden is met de wagen, dan kan je dus van een pittig weekend spreken. Want je wil wel tijdig op post zijn om alle formaliteiten in orde te brengen, het parcours

te verkennen en toch voldoende rust te nemen. Als prof kan je dan tijdig vertrekken, ik moet het steeds kunnen combineren met mijn job. Ik was ook zeven jaar als militair actief, maar door covid en andere opdrachten die het leger moest invullen werd het alsmoer moeilijker. Nu ik in het zwembad van Hulshout als redder actief ben, lukt het beter. Ik heb wisselende uren en het valt nu wel te combineren. Om het als prof te proberen zou ik op zoek moeten gaan naar privésponsors en dat is niet zo evident. Er komt ook zoveel meer bij kijken en de druk ligt uiteraard hoog, want er wordt verwacht dat je presteert. Nu word ik ondersteund door fietsenmerk Lapierre via Fietsen Wildiers en ook door mijn club, maar dat is niet te vergelijken met een bestaan als prof.”

Hoe ben je in de duatlonsport terechtgekomen?

“In mijn kinderjaren startte ik in de atletiek, net als mijn broer en later ook mijn ouders. Zij brachten ons steeds naar de training en bleven dan kijken, tot ze besloten om zelf een rondje te gaan lopen. En vooral mijn moeder deed dat niet onaardig, want ze heeft ooit een Belgisch record gelopen. Ook ik deed het verre van slecht en zo belandde ik in het middelbaar in de topsportschool. Maar rond mijn vijftiende startte in Nijlen een jeugdtriatlonclub op en dat leek me wel wat. De focus bleef wel naar de atletiek gaan, ik zat intussen in de topsportschool, maar in de zomer nam ik wel eens deel aan een triatlon. Het zwemmen was niet echt mijn ding, dus besloot ik een jaar later om deel te nemen aan het BK duatlon. Het lopen ging best aardig, het fietsen vroeg wel wat aanpassing, maar ik bracht het er als derde toch heel goed vanaf, na toppers als Tim Van Hemel en Gerry Druyts. Maar doordat de meeste aandacht naar het lopen bleef gaan, verdween de multisport weer naar de achtergrond. En toen ik het een jaar of vijf later vol goede moed opnieuw probeerde in de Benelux-cup werd ik weer met beide voeten op de grond gezet. Het niveau lag een pak hoger, het viel eigenlijk wat tegen voor mij.”

Wanneer heb je dan toch effectief beslist om voor de duatlon te kiezen?

“Toen in 2015 in Herentals naar aanleiding van Herentals Feest een duatlon werd georganiseerd, kon men mij overtuigen om deel te nemen. En aanvankelijk ging het ook goed, want ik was mee met de beteren in het lopen en ook in het fietsen hield ik goed stand. Maar bij de wissel naar de tweede keer lopen kon ik alle hoop opbergen. Tot een jaar later de echte klik kwam. Opnieuw in Herentals bepaalde ik weer de wedstrijd mee, ik kon goed volgen in het fietsen, maar bij de tweede loopproef zag ik mijn medevluchters wegvliegen. Op vijfhonderd meter van de finish heb ik dan alles gegeven en slaagde ik er nog in de kloof te dicht en hen zelfs achter mij te laten. Zo won ik dus tot eenieders verbazing tegen gerenommeerde te-



genstanders. Door die kleppers te kloppen wist ik wel dat duatlon mijn ding zou kunnen zijn. En dan droom je uiteraard van een EK of een WK. Ik had snel mijn selectie beet voor het EK in het Duitse Kalkar, maar daar betaalde ik wel meteen leergeld. Ik miste de briefing en dat was blijkbaar verplicht, zodat ik een tijdstraf kreeg. En in een korte en snelle wedstrijd breekt dat natuurlijk zuur op zodat ik net buiten de top tien finishte. Enkele maanden la-

ter pakte ik wel de Belgische titel. Ook op het WK in het Franse Arles in 2021 greep ik net naast de medailles, hoewel ik tijdens de wedstrijd wel mooi op schema zat. Maar bij de overgang van het fietsen naar het lopen had ik mijn helm netjes aan het stuur gehangen, zoals dat ook in de wedstrijden in Frankrijk gebeurde. Maar de regeltjes waren niet meer dezelfde zodat ik door opnieuw een penalty de koplopers moest laten gaan. Dat was wel de

grootste teleurstelling die ik meemaakte. Want ik had echt het gevoel dat ik niet op mijn waarde werd geklopt en dat een medaille voor het grijpen lag."

Je bent net 35 geworden, maar blijft meedraaien met de wereldtop. Hoe lang kan je dit nog volhouden?

"Zo lang mogelijk. Als ik gespaard blijf van blessures kan ik nog wel enkele jaren doorgaan, alleen is het de vraag of dat in de duatlon zal zijn. Deze sport vraagt heel wat van een mens op vlak van training en voorbereiding en het moet te combineren zijn met mijn gezin. Mijn vrouw en ik hebben een zoontje en zij verdienen mijn aandacht ook. In het weekend is er regelmatig een wedstrijd of ben ik aan het werk, zodat ik te vaak een voetbalmatch van de kleine moet missen. Dat knaagt soms wel een beetje. Als je kinderen wil, moet je daar ook je tijd en energie in steken. De kans is dus reëel dat ik na dit seizoen de focus opnieuw verleg naar de atletiek, meer bepaald in het stratencircuit. Daar zou ik me dan toeleggen op de halve marathon en de marathon. Maar dat is allemaal nog verre toekomst, dit jaar wil ik me nog volledig toeleggen op mijn sport. Mijn grote droom is om me te kwalificeren voor de World Games in China. Daar zouden we dan met het hele gezin naartoe gaan. Vier jaar geleden in het Amerikaanse Birmingham was ik er ook bij en het was een fantastische ervaring, ook al grepen we daar in de mixed relay net naast eremetaal. Hier nog bij kunnen zijn zou een mooie bekroning zijn bovenop mijn duatloncarrière."

Tekst en foto's: Eddy Leysen



BADKAMERS MET KLASSE

ATELIER K&S LAAT ZIEN DAT HET ANDERS KAN

- GRATIS ONTWERP VAN DE BADKAMER IN 3D
- GRATIS KENNISMAKING MET HET TEAM OM HET
- PROJECT BIJ JOU THUIS HELEMAAL TE DOORSPREKEN
- BADKAMERRENOVATIES MET OOG VOOR DETAIL

Bij ons draait alles om vakmanschap, kwaliteit en een verfijnde afwerking. Wij geloven dat een badkamer méér is dan alleen een functionele ruimte – het is een plek waar comfort, rust en stijl samenkomen. Daarom benaderen wij elke badkamerrenovatie met uiterste zorg en aandacht voor detail.

Van het eerste ontwerp tot de laatste voeg zorgen wij voor een perfecte uitvoering. Wij luisteren naar jouw wensen, denken creatief mee en gebruiken uitsluitend duurzame materialen en moderne technieken. Of het nu gaat om een volledige renovatie, een slimme indelingswijziging of het vernieuwen van sanitair: jouw badkamer verdient het allerbeste.

Onze specialisten hebben oog voor de kleinste details – van strak tegelwerk tot perfecte afwerking van randen en naden. Zo creëren we niet alleen een mooie, maar ook een duurzame en comfortabele ruimte die jarenlang meegaat.

Kies voor een badkamerrenovatie met karakter en kwaliteit. **Kies voor ons.**



EEN TOFFE VAKANTIELOOK VOOR EEN ZOMER IN STIJL

Van een dagactiviteit naar de avond: lingerie die gezien mag worden en swimwear die verder gaat dan het water. Een sportieve zomerstijl begint bij je basis: lingerie én badmode die met je mee bewegen. Gezien de moeite die we steken in onze dagelijkse outfitvoorbereiding, is het niet meer dan terecht dat ons ondergoed net zo goed wordt verzorgd. Dus, waar beginnen we?

Lingerie is de basis van hoe je je voelt en eruitziet in elke outfit. Ontdek de belangrijkste lingeriestijlen en de impact van een goede pasvorm. Een beha die maximale bedekking en ondersteuning biedt, omsluit de volledige borst en is heel geschikt voor een vollere boezem. Naast comfort zorgt zo'n beha ook voor een mooi silhouet. Een T-shirt beha heeft gladde en naadloze cups. Hij is gevoerd met een lichte mousse en ondoorzichtig. Saai, zeg je? Hij is er ook met een toffe print in trendy kleuren. De beugelbeha biedt uitstekende ondersteuning en vormgeving. In katoen of in een luxueus kant, deze cups voelen zacht aan zonder dat ze een vormvaste cup hebben.

BALCONNET OF STRAPLESS

Beha's zonder beugel bieden optimale ondersteuning en comfort, zelfs voor grotere cupmaten. Een stevig rugpand zorgt voor een uitstekende pasvorm. De balconnet beha heeft een lage, rechte neklijn en biedt een natuurlijke lift zonder te veel bedekking. Ideaal om onder kledij met een bredere halslijn te dragen. Dit model zorgt voor een prachtig décolleté. Strapless beha's met ondersteunende mousse cups en een stevige elastische band aan de achterkant zorgen dan weer voor een goede ondersteuning onder een mouwloos topje of een halterhalslijn topje te dragen. Bij een bralette zijn de cups dan weer niet gevormd. Vaak zijn deze gemaakt zonder beugels en bestaan ze uit kant. Een bralette zorgt voor een luchtige en vrolijke uitstraling. Combineer jouw bralette met een toffe blazer en je bent klaar om op stap te gaan. En ook de push-up is helemaal terug. De cups met

extra padding duwen je borsten omhoog en drukken ze dicht bij elkaar. Als je je décolleté een opkikker wilt geven, is deze beha ideaal. Een spacer of 'tweede huid' is een echte *gamechanger* voor vrouwen die op zoek zijn naar een lichte beha zonder in te boeten op ondersteuning. Hij is gemaakt van een speciaal lichtgewicht en ademend materiaal. De cups zijn dun maar bieden een uitstekende pasvorm. Ideaal voor warmere dagen en voor wie extra comfort wil. Een goede, stevige sportbeha is essentieel bij het sporten. Stevige cups, met of

„Bloemen zijn overal, ze sieren tailles en halslijnen en vallen als een waterval over de bandjes heen.”

zonder beugels en vulling, bieden goede ondersteuning en beperken de beweging van je borsten. De materialen zijn zacht, ademen goed en schuren niet tijdens het bewegen, ze drogen snel en voeren transpiratie af.

SPANNENDE MIX

De nieuwe collectie badmode biedt een spannende mix van luxe en minimalisme. Aan de ene kant zien we glanzende stoffen en sprankelende glitters die een gevoel van *glamour* oproepen. Andere materi-

alen zijn dan weer corrigerend door hun specifieke structuur en gebruikte weeftechnieken. Aan de andere kant is er de minimalistische benadering, met strakke lijnen en neutrale kleuren. Het draait allemaal om de details en opvallende accenten die klassieke silhouetten transformeren en bewijzen dat zelfs de kleinste details een badpak of bikini een nieuwe look kunnen geven. Bandjes spelen een hoofdrol, met gedraaide, met kralen en met rozetten versierde ontwerpen die zelfs het meest eenvoudige tweedelige badpak een mooie *touch* geven.

Bloemen zijn overal, ze sieren tailles en halslijnen en vallen als een waterval over de bandjes heen voor een look die zowel nostalgisch als fris aanvoelt. Voor minimalisten is strak en neutraal gekleurd *colorblocking* dé trend, met subtiele sportieve verwijzingen en een perfect gevoel van nonchalance. Gerimpelde cups blijven en worden steeds complexer en sculpturaler. En wat is badmode zonder een knipoog naar nautische thema's? Vergeet de gebruikelijke Bretonse lijnen – de strepen van dit seizoen zijn ontworpen om de aandacht te trekken. Strepen met visuele effecten, lijnen in elke richting en optische illusies die allesbehalve vanzelfsprekend aanvoelen. Bijpassende pareo's en rokken toveren badpakken om tot complete vakantielooks. En natuurlijk is geen enkel zwemseizoen compleet zonder een zwart badpak – maar deze keer draait het allemaal om gedurfde designelementen.

STIJL, KLEUR EN PRINTS

Verleidelijke bikini's en badpakken zonder beugels zijn luchtig en comfortabel, *fashion* hoeft niet perse in te boeten op comfort. De nieuwe badmode



biedt een spannende keuze tussen felle kleuren en kalmerende aquakleuren. Beide stijlen hebben hun eigen charme. De levendige tinten zijn perfect voor fashionista's die durven te experimenteren. De aquatinten zijn zacht en stralen rust uit, perfect voor een ontspannen sfeer. Ze passen goed bij een klassieke en tijdloze uitstraling. Ze zijn niet alleen verkrijgbaar in roze maar ook in een prachtig



dolfinblauw. Ze zijn gemaakt uit lichte stoffen die nog sneller drogen.

Ook dit jaar zijn prints helemaal in en dierenprints blijven een favoriet. Ze geven een gedurfde uitstraling aan bikini's en badpakken. Een zwart badpak is een eeuwige klassieker, maar de versies van dit seizoen draaien helemaal om impact. Hoogglanzende versieringen, sculpturale uitsparingen en opvallen-

de snits bewijzen dat zwart allesbehalve *basic* is. Zwarte badpakken wekken altijd de illusie van een strakker figuur, vooral als het ontwerp hoog uitgesneden is of openingen boven de navel heeft.

BEACHLOOK

Transformeer je bikini of badpak voor een stijlvolle *beachlook*. Maxi-jurken zijn perfect voor een moeiteloze overgang. Kies voor een luchtige, kleurrijke jurk die je gewoon over je badkleding kunt aantrekken. Deze zijn niet alleen stijlvol, maar bieden ook bescherming tegen de zon. Ook pareo's zijn een geweldige optie. Met hun lichte stof en opvallende prints voegen ze een vleugje flair toe aan je outfit. Draag ze open voor een *casual look* of strik ze voor een chiquere uitstraling. Voor een speelse twist zijn rokken en wijde broeken ideaal. Kies voor een maxi-rok of *flowy* broek die comfortabel aanvoelt en je look compleet maakt. Combineer met sandalen en een trendy hoed voor de perfecte strandstijl.

Of je nu de zomer tegemoet loopt in een sportieve bikini met kleuraccenten, een strak badpak dat net zo goed mee kan naar het terras, of een luchtige bralette die zó mooi is dat je hem ook boven je shorts draagt: badmode en lingerie gaan hand in hand. De nieuwe badmode laat zich niet alleen zien op het strand, maar ook tijdens een wandeling naar het terras, in het park of gewoon in je achtertuin. En die lingerie? Die is zó licht, zó mooi en zó draagbaar dat het bijna zonde is om haar te verstoppen.

Tekst: Lidi Van Gool

MARIE
THERESE
lingerie

GRATIS strandtas bij aankoop
van bikini, badpak of tankini!

www.lingeriemarietherese.be

ONZE WINKEL IN POEDERLEE

Dorp 25 - 2275 Poederlee / 014 88 28 24

OPEN DI 13-20U WOE • DO • VRIJ 9-17U30
ZA 10-17U ZO & MA GESLOTEN

ONZE WINKEL IN NIJLEN!

Woeringenstraat 12a - 2560 Nijlen

OPEN DI 9-13U DO 13-20U ZA 10-13U
ANDERE DAGEN OP AFSpraak



**BADMODE
DAGEN**

VAN 19 TEM 30 APRIL



PRIMADONNA



MEEUS HOUTCONSTRUCTIES & POORTAUTOMATISATIES IS HELEMAAL KLAAR VOOR DE TOEKOMST OP NIEUWE LOCATIE

Retie – Aan Kelderbeemd in Retie wordt momenteel de laatste hand gelegd aan de nieuwe toonzaal van Meeus Houtconstructies. Samen met zusterbedrijf Meeus Poortautomatisaties verhuisde de firma in de loop van 2024 naar hun nieuwe locatie. “We zetten hierbij volop in op de klantenbeleving”, begint Jasper Meeus zijn verhaal. Zijn vader Danny, broer Jordi en Jasper zelf zijn samen de drijvende krachten achter het bedrijf.

Het was vader Danny Meeus die in 2009 een eigen zaak opstartte voor het maken en plaatsen van duurzame houten poorten. Enkele jaren later stapten zonen Jasper en Jordi ook in het bedrijf. “Onze pa is nog altijd het eerste aanspreekpunt als het over poorten gaat”, vertelt Jasper. “Zelf ben ik ondertussen meer verantwoordelijk voor de houten bijgebouwen, terrasoverkappingen en woninguitbreidingen. Jordi specialiseerde zich in de automatisaties van poorten. Een echt familiebedrijf dus, en met onze nieuwe locatie helemaal klaar voor de toekomst.”

VOOR ELK HUIS EEN POORT

De basis van Meeus Houtconstructies ligt dus bij de poorten. “De keuze aan houten poorten is ontzettend groot. Maar voor ons blijft de basisregel duurzaamheid. Een poort zet je niet voor tien jaar maar daar wil je levenslang van genieten. En gezien buitenpoorten zomer en winter onderhevig zijn aan regen, koude, zon en warmte moeten daar alle onderdelen op voorzien zijn. Zo werken wij bijvoorbeeld enkel met de beste onderdelen en houtsoorten om vroegtijdige slijtage te voorkomen”, aldus Jasper. En die kwaliteit trekt Meeus ook door in hun gebouwen. “Die bijgebouwen kunnen vele vormen aannemen. Van poolhouses over kantoorruimtes

tot bijgebouwen met lounge of zitruimte. Maar evengoed terrasoverkappingen waar je het ganse jaar gezellig kan vertoeven of echte uitbreidingen van de woning. Alles is bovendien mogelijk in vele

„Dat een houten poort enkel goed combineert met meer landelijke huizen is intussen een volledig achterhaald idee.”

combinaties, denk maar aan hout, crepi en aluminium. We zoeken steeds naar een evenwicht met de woning. We zijn er erg trots op dat we het ganse proces in eigen beheer afwerken. Dat begint bij de eerste tekening, in 3D, tot en met de fabricage en plaatsing. We doen dit in hoofdzaak voor particulieren maar het kan uiteraard evengoed in samenwerking met een architect.”

POORTAUTOMATISATIE

De laatste jaren, onder impuls van Jordi, werd het concept van poortautomatisaties verder uitgewerkt. Zowel voor houten als metalen poorten, en zowel voor nieuwe als bestaande poorten. “Iedereen kan bij ons terecht”, aldus Jordi. “Zowel particuliere klanten als andere poortbouwers. Naast een goede automatisatie heb je ook de juiste bediening nodig. Dat kan een handzender of codeklavier zijn maar de dag van vandaag heb je tal van mogelijkheden. Denk maar aan een videofoon met gezichtsherkenning, codeklavieren met tijdsloten en toegangscontrole met bediening via een app. Keuze genoeg. Verder bieden we een breed

gamma van industriële oplossingen aan zoals slagbomen, zware poortaanrijvingen en veiligheidstoebehoren. Kortom, spring eens binnen en we bekijken samen alle mogelijkheden.”

TOONZAALBELEVING

“Dat een houten poort enkel goed combineert met meer landelijke huizen is ondertussen een volledig achterhaald idee. Door de specifieke keuze voor bepaalde houtsoorten en andere materialen matcht dat evengoed met modernere woningen. We denken hier uiteraard graag mee over na en luisteren met aandacht naar de wensen van de klant. In onze nieuwe toonzaal kan iedereen kennismaken met alle mogelijke realisaties en vormen van afwerking. Maak hiervoor best een afspraak”, besluit Jordi.

Meeus
HOUTCONSTRUCTIES

Kelderbeemd 18, Retie
Tel. +32 (0)14 37 97 80
info@meeus-houtconstructies.be
www.meeus-houtconstructies.be

Meeus
POORTAUTOMATISATIES

Tel. +32 (0)499 34 51 39
info@meeus-poortautomatisaties.be
www.meeus-poortautomatisaties.be





IS UW VERWARMINGSKETEL AAN VERVANGING TOE? **HET VERLAAGD BTW TARIEF VAN 6% IS ER NOG EIND JUNI 2025!**

Wacht dus niet tot juli, vanaf dan geldt een btw tarief van 21% voor gas- en mazoutketels. Voor warmtepompen wordt het btw tarief van 6% met 5 jaar verlengd, ook hiermee kunnen we u helpen.

NEEM VRIJBLIJVEND CONTACT OP VOOR EEN GRATIS OFFERTE EN BESPAAR NOG TOT EIND JUNI 15% OP DE BTW.



WWW.PALMCV.BE

VERWARMING • SANITAIR • VENTILATIE • AIRCO • WARMTEPOMPEN

WENEN 45 - RETIE | 014 70 72 62 | INFO@PALMCV.BE

HELMUT RIEMENSCHNEIDER: EEN WERELDFIETSER IN DESSEL

DESSEL/RETTERODE — Helmut Riemenschneider (86) werd geboren in het dorpje Retterode in Duitsland en belandde dankzij zijn werk als zeeman en zijn vele fietstochten in 50 landen. Door de liefde werd hij uiteindelijk een Kempenaar in Dessel. Al zijn avonturen – en zijn levensverhaal – bundelde hij in het boek 'Herinneringen van een wereldfietser'.



belandde in het ziekenhuis van Antwerpen. Daar verzorgde mijn verpleegstertje me, Rosa.”

Door haar belandde je uiteindelijk in Dessel, nu je thuisbasis.

“Ja. Na zes weken moest ik het ziekenhuis verlaten. Ze dachten dat ze niets meer aan mijn ziekte konden doen. Ik werd weer naar Duitsland gevoerd. Maar uiteindelijk genas ik vanzelf. Ik bleef in contact met mijn verpleegstertje, door kaartjes te sturen. Na een tijdje reisde ik met de trein naar Dessel. In Mol ging ik nog naar de bloemenwinkel alvorens mijn toekomstige schoonouders, waaronder de toenmalige burgemeester van Dessel, te bezoeken. Ik hield meteen van de mentaliteit van het dorp en werd goed onthaald. Maar ik verhuisde niet meteen. Mijn opleiding op het schip ging verder en ook Rosa was nog aan het studeren. Uiteraard bleven we nog contact houden, opnieuw door kaartjes. Toen op een gegeven moment ons schip verkocht werd aan een Libanees werd ik gevraagd om de nieuwe ploeg op te leiden. Ik bezocht ook de eigenaar in Libanon. Op zijn aanbod om bij hem te blijven werken ben ik gelukkig niet ingegaan.

„Ik fietste langs de Noorse fjorden, dwars door Finland, en kwam in barre omstandigheden aan op de ijskoude Noordkaap. Maar ik was verkocht.”

De Sahara, de pampa's van Argentinië, de Zijderoute van Marco Polo, de steenpaden van Alaska, Canada, Turkije, China en de Himalayatoppen. Zo goed als altijd in zijn eentje waagde Helmut Riemenschneider zich over de hele wereld, met zijn fiets trouw bij de hand. In zijn driejarige carrière als zeeman kwam hij ook al op verschillende plaatsen, met telkens verschillende mensen en diverse culturen. Eerder deelde Helmut zijn ervaringen als wereldfietser al met de organisatie 'De Vakantie-fietser', die hij in 1995 oprichtte. Een wereldburger die zijn thuisbasis vond in de Kempen, in Dessel. En dat dankzij 'zijn verpleegstertje' Rosa.

In je boek begin je met een beschrijving van je jeugd in Duitsland. De oorlog is je duidelijk bijgebleven.

Helmut Riemenschneider: “In ons kleine dorpje was het gelukkig niet zo gevaarlijk als in de grote steden maar de oorlogssfeer heb ik zeker nog mee beleefd. De mensen die wachtten op hun vermiste zoon of vader zijn me levendig bijgebleven. Ik ken-

de ook mensen die in de oorlog zijn gebleven. Mijn vader was een hele tijd in Rusland en moest met zijn BMW-moto documenten en berichten doorgeven aan militairen. In mijn boek zie je een foto van hem toen hij gewond was en in het ziekenhuis van Dresden lag, met mijn moeder aan zijn zijde. 's Nachts zijn wij met een trein met verdonkerde ruiten naar daar gereden, onzichtbaar voor de geallieerde vliegtuigen.”

Toen je afstudeerde begon je te werken als mecanicien en ging je mee de machinekamer van schepen besturen. Hoe was dat?

“Ik had nog nooit een schip gezien. Ik was nooit verder geweest dan 40 kilometer van mijn eigen dorp. Mijn eerste scheepsreis was naar Afrika, later de Middellandse Zee, en nog zovele andere plaatsen. Het is zo dat mijn avonturen begonnen. Ik was altijd meerdere maanden op zee en leerde veel bij als machinist. Op een gegeven moment kreeg ik heel hoge koorts, waardoor ik niet mee kon op de volgende scheepsreis naar Canada. Ik

Jaren later brak de burgeroorlog uit in Libanon en het mooiste meisje van Dessel wilde ik ook niet laten. We trouwden in Duitsland en kregen er ons eerste kindje en bleven er een tijdje wonen. Maar uiteindelijk kon ik beginnen werken bij het Studiecentrum voor Kernenergie, SCK, in Mol en dus verhuisden we naar Dessel. Na 18 jaar werken werd ik overgeplaatst naar Euratom in Geel waar ik nog 22 jaar werkte. Samen met mijn vrouw was ik de grote initiator van de verbroedering tussen Dessel en Hessisch Lichtenau in Duitsland. Hoogtepunten waren drie fietstochten van Dessel naar Hessisch Lichtenau. Later volgden er nog twee. Het was toen dat het meer en meer begon te kriebelen om opnieuw op een ver avontuur te gaan.”

Wanneer was je eerste grote fietstocht dan?

“Die begon op 22 mei 1987, naar de Noordkaap. Ik was wel al gefietst naar mijn geboortedorp. Maar



2

ik wilde dus opnieuw een groter avontuur beleven na 18 jaar braaf te werken. Ik fietste langs de Noorse fjorden, dwars door Finland, en kwam in barre omstandigheden aan op de ijskoude Noordkaap. Maar ik was verkocht. Sindsdien heb ik elk jaar een grote reis gemaakt. Ik ging telkens met weinig materiaal op stap. En toen begon het. Ik wilde naar de bergen van Nepal. Daar heb ik me goed voor moeten voorbereiden. Ik volgde op voorhand een cursus in de Alpen en probeerde een zo goed mogelijke conditie op te bouwen. Het werd intens, die reis naar Nepal, waarbij ik ook hoogteziekte kreeg. Maar het was een fantastische trektocht en een van de mooiste reizen die ik heb meegemaakt. Later volgde een fietstocht door de Sahara, dan opnieuw een reis naar de bergen, deze keer de Franse Alpen, waar ik een ongeval had en een helikopter me kwam redden. In die periode richtte ik

ook de vereniging 'De vakantiefietsers' op, dat nog steeds een driemaandelijks tijdschrift uitbrengt in België en in Nederland. Vervolgens volgde een reis naar Jeruzalem, of toch de eerste poging. De Golfoorlog was uitgebroken en dus moest ik de reis vroegtijdig tot een einde brengen. Ik fietste ook van Europa naar Azië, via de Bosporusbrug. Dat is eigenlijk verboden. En toen deed ik opnieuw een poging om Jeruzalem te bereiken. Ik bezocht onder andere Syrië, Jordanië, Egypte en Israël. Ongelooflijk wat ik daar allemaal gezien heb. Verder belandde ik onder andere nog in Alaska en Canada, Pakistan en China, en Argentinië."

Tijdens die reizen heb je wel wat risico's genomen.

"Dat klopt. Tijdens een kanoreis raakte ik alles kwijt doordat de kano omgekeerd was. Het is me ook eens overkomen dat ik eerst met het vliegtuig ergens naartoe ging en mijn fiets niet mee was aangekomen. Dan stond ik daar met mijn tandenborstel en handdoek. (lacht) Ik heb ook wel wat cultuurschoks gehad, zeker in Pakistan. Maar ik heb zoveel interessante mensen ontmoet en culturen leren kennen, in elk land. Zelfs eens iemand uit Dessel in Zuid-Amerika. Nu blijf ik wel vooral in Dessel en omgeving. Ik maak nog wel fietstochten naar Duitsland en doorheen België, nog steeds met een gewone fiets. Ik blijf fietsen zolang ik kan. En dit jaar fiets ik zeker weer naar Hessisch Lichtenau."

Waarom besloot je je avonturen te bundelen in een boek?

"Mijn zus was fotoalbums aan het bekijken toen al

mijn herinneringen terugkwamen. Toen bedacht ik me dat het heel mooi zou zijn die op te schrijven. Ik heb zelf nooit veel geweten over het leven van mijn ouders, had er nooit echt achter gevraagd. Met mijn kinderen was dat hetzelfde. En dus besloot ik het allemaal op te schrijven. Ik heb wel veel hulp gehad, onder andere met mijn Nederlands, de computer en het design van het boek. Ik heb al veel positieve recensies gekregen, waar ik heel blij om ben. In totaal ben ik er zes jaar mee bezig geweest. Uiteindelijk werd het een boek van meer dan 400 pagina's en nog heb ik niet alles verteld. Daarom komt er een tweede boek met nog meer avonturen in 18 landen en nog meer herinneringen."

Tekst en foto's: Delia Filippone

MEER INFO

Het boek is te koop bij Dagbladhandel De Met in Dessel en bij De Standaard Boekhandel. Je kan ook 34 euro storten op BE24 2300 1750 0638 en het boek persoonlijk bezorgd krijgen door Helmut als je in de Kempen woont. Meer informatie via www.helmut-riemenschneider.be

Foto 1: Helmut doorbladert zijn boek.

Foto 2: Met o.a. een foto van 'zijn verpleegster' links bovenaan.

la nuit
SLAAPCOMFORT

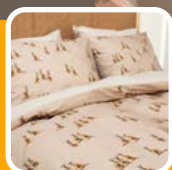
**BELGISCH VAKMANSCHAP,
PUUR SLAAPGENOT!**

Boxsprings en matrassen van eigen productie.

COMMUNIETIP! OP ZOEK NAAR EEN ORIGINEEL CADEAU?

EEN ZACHT DEKBEDOVERTREK OF EEN
LEUKE PYJAMA UIT ONZE KINDERCOLLECTIE
IS HÉT PERFECTE COMMUNIEGESCHENK!

KOM LANGS IN ONZE WINKELS EN ONTDEK
ONZE MOOISTE GESCHENKIDEEËN!



**Slaapcomfort La Nuit,
waar dromen werkelijkheid worden!**



**Meer
dan 20 jaar
ervaring!**



www.lanuit.be

- **La Nuit Retie**
Turnhoutsebaan 65 - 014 71 08 10
- **La Nuit Turnhout**
Steenweg op Oosthoven 168 - 014 67 35 62
- **La Nuit Tessenderlo**
Geelsebaan 36 - 013 67 23 99
- **La Nuit Oudsbergen**
Weg naar Gruitrode 81 - 089 81 21 83

info@lanuit.be • www.lanuit.be



40 minuten



6 personen

INGREDIËNTEN

DRESSING:

- 100 g mayonaise
- 5 g currymadras
- 100 g zure room
- 1 teentje look (fijnggehakt)
- 5 blaadjes koriander (fijnggehakt)
- Zeste van limoen
- ¼ sjalot (fijngesnipperd)
- 5 g verse gember (geraspt)
- ½ rood pepertje (fijnggehakt)

SLAATJE:

- Rode en gele paprika's
- 50 g wakamesalade (verkrijgbaar in de supermarkt)
- ¼ komkommer, in blokjes (zonder zaadlijsten)
- Handvol gebakken cashewnoten, grof gehakt
- Enkele hele cashewnoten ter afwerking
- Sap van ½ limoen
- Peper, zout, olijfolie

SCAMPI'S:

- Black tiger scampi (gepeld en ontdarmd)
- Gerookt paprikapoeder
- Citroengras (geplet of grofgehakt)
- Zonnebloemolie, peper en zout



ZOMERSE SALADE MET BLACK TIGER SCAMPI'S

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Chef-kok Karim Van Dooren van restaurant Anders in Kasterlee, Vosselaar en Begijnendijk.

BEREIDING

- 1 Meng alle ingrediënten van de dressing tot een glad geheel. Laat bij voorkeur een dag rusten in de koelkast zodat de smaken goed kunnen ontwikkelen.
- 2 Voor het slaatje: grill de paprika's op de BBQ of in een grillpan tot ze zacht en licht gekarameliseerd zijn. Snijd in reepjes. Meng alle ingrediënten in een kom, voeg een scheutje olijfolie en enkele druppels limoensap toe. Breng op smaak met peper en zout.
- 3 Marineer de scampi's in de zonnebloemolie met gerookt paprikapoeder, gekneusd citroengras en peper en zout. Laat dit (bij voorkeur) een dag intrekken. Verhit een pan of de BBQ zonder vetstof op een hoog vuur. Bak de scampi's kort maar krachtig, giet eventueel wat van de marinade-olie mee in de pan voor extra smaak.
- 4 Dresseer het bord met de paprika-wakamesalade. Verdeel de warme scampi's erover en werk af met de romige Thaise currydressing. Voeg eventueel een krokantje toe voor de *final touch*.



"DE AZIATISCHE SMAKEN VOEGEN EEN VLEUGJE VERRASSING TOE."

Waar komt het recept vandaan?

Karim: "Dat heb ik zelf verzonnen. In onze zaak gebruiken we de currydressing af en toe en serveren we de gebakken scampi's met aardappelslierten. Maar bij ons zijn het allemaal kleine gerechtjes, dit is een stevig voorgerecht of zelfs een hoofdgerecht."

Is het alledaags of feestelijk?

Karim: "Zomers vooral. (glimlacht) Je kan de combinatie maken met de barbecue, door bijvoorbeeld de paprika's en de scampi's daar op te bakken. Lekker in het zonnetje. Als je dit dan voorgeschoteld krijgt, daar word je toch meteen vrolijk van."

Waarom deze combinatie van smaken?

Karim: "Ik vind het leuk om verrassing te

brengen in een gerecht. Om de combinatie te maken tussen warm en koud bijvoorbeeld. Die combo werkt goed omdat er Aziatische toetsen en heel veel smaak in het gerecht zit. Het mag niet te eenzijdig zijn uit één keuken, daar hou ik niet van. Het zijn dus zeker geen Aziatische smaken die overheersen, maar ze voegen wel een vleugje verrassing toe."

Zijn er nog andere varianten mogelijk?

Karim: "Je kan er ook nog een extra slaatje aan toevoegen met rucola, ijsbergsla, fijngehakte bieslook, platte peterselie en kerstomaatjes. Je halveert dan eerst de kerstomaatjes en laat ze kort marinieren in wat sushi-azijn. Meng dan de kruiden en de sla in een kom, voeg de tomaten toe en besprenkel met olijfolie, peper en zout. Heel lekker en fris!"



Comfortabel genieten met Wilms zonwering

Sinds 1975 zijn wij Wilms. Al 50 jaar een familiebedrijf waar welzijn en innovatie harmonieus samenkomen. Dankzij onze zonwering wordt jouw woning energiezuiniger, comfortabeler én strakker. Bovendien is Wilms op-en-top *made in Belgium*. Wij combineren passie, vakmanschap en hoge kwaliteitseisen voor een thuis in topvorm.

Tijd voor zonwering bij jou thuis? Je vindt alle info over onze producten en onze verdelers op **www.wilms.be**.



Scan de QR-code en geniet deze zomer nog van je Wilms zonwering.



EUROTYRE / **Banden Gaukema**

**“ALS HET AAN UW WAGEN
LAG, KWAM HIJ ZELF
EVEN LANGS”**

Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 25 01 - info@bandengaukema.be
www.bandengaukema.be



K-doos

CADEAUTIP MOEDERDAG

- » FEEST VIEREN ZONDER CADEAUSTRESS?
- » KIES VOOR EEN K-DOOS
- » DE LEUKSTE CADEAUBON VAN DE KEMPEN!
- » IN TE RUILEN BIJ MEER DAN 60 HANDELAARS

K-DOOS KOPEN

Een K-doos aankopen doe je bij **Kempendrinks** in Arendonk of online via www.k-doos.be. Ook verkrijgbaar als e-voucher.

MEER INFO: WWW.K-DOOS.BE | INFO@K-DOOS.BE | +32 489 31 64 01

POEZIE

MILADY LIMERICK



Milady Limerick

Wielrennen

Voor sporten heb ik wat aversies.
Coureurs hebben and're ambities.
Ik stap op m'n fiets.
Geen moeite! Echt niets.
Dat heb je nu eenmaal: Elektrisch.

Feestjes zijn duur

Op vrijdag komt dat me weer wenken:
Welk feestje zal mij 't geluk schenken?
Het weekend gedaan?
'k Begin er weer aan:
De werkweek zal terug geld schenken.

Detox

Het is zoiets met een groen sapje,
ik vind het heel moeilijk, geen grapje.
Een detox doet goed,
maar als het echt moet,
heb ik liever suikergoed. Snap je?

West-Vlaamse boer

Er kwam eens een boer uit het Westen,
hij leerde hier pas goed bemesten.
De kempische boer,
die draai je geen loer,
zijn kunde die moet je niet testen.

Na je 30ste

M'n rug en m'n knieën, een baaldag,
dat poetsen, die vervloekte maandag...
Oh, ik word toch oud...
Het klinkt niet meer fout:
een airfryer voor m'n verjaardag



Sanne Leenders is voormalig stadsdichteres van Turnhout en vrolijk ons magazine als Milady Limerick op met haar humoristische gedichten. Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.

de linnenwinkel



lingerie



PRIMADONNA



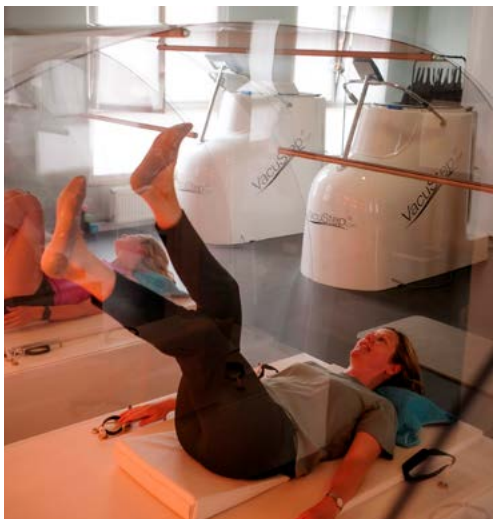
Ons **ervaren team** staat steeds voor u klaar met professioneel advies.

WWW.DELINNENWINKEL.NET



MOLSEBAAN 14 · DESSEL · 014 37 88 92

OPENINGSUREN di - vr: 9.30 - 12.30 en 13.30 - 18.00 za: 9.30 - 17.00 / zo - ma: gesloten



BODY & LIFESTYLE STUDIO

AFSLANKEN, VERSTEVIGEN, BEWEGEN EN ONTSPANNEN IN EEN COCON

TURNHOUT – De zon is eindelijk terug en met de zomer in het vooruitzicht willen veel vrouwen graag werken aan hun lichaam om zich zo comfortabel mogelijk te voelen in zomerkledij. Bij Body & Lifestyle Studio in Turnhout kan dat. Je kan er je lichaam verstevigen, strakker maken en ook cellulitis aanpakken voor een mooiere huid. Maar daarnaast kan je er ook je spieren verstevigen, iets wat ik zelf graag wilde uitproberen.

Zaakvoerster Lieve Schellekens wacht me op in haar studio in Turnhout. Mijn oog valt meteen op de infraroodcabines, ook wel 'cocons' genoemd, en op de Vacubike en Vacustep. Het zijn mooie, glanzende toestellen die er heel toegankelijk uitzien. Wat verder verstopt in de ruimte staan enkele Skinrelax cabines. Lieve neemt uitgebreid de tijd om haar manier van werken uit te leggen. Dat doet ze ook met nieuwe klanten. "Ze krijgen vragen voorgeschoteld over hun levensstijl en gewoontes en mogen op de analyseweegschaal gaan staan om een beeld te krijgen over hun lichaam. Op basis van al die informatie wordt er dan een individueel oefenprogramma per klant gemaakt. Het zijn gemiddeld genomen vooral vrouwen tussen de 30 en 55 jaar die naar hier komen", gaat Lieve verder. "Maar we hebben klanten van alle leeftijden. De redenen waarom ze naar hier komen verschillen

erg. We zijn er voor iedereen en geloven dat elke vrouw fitter, energieke en gezonder kan worden, en ook gelukkig kan zijn met haar lichaam."

VERZACHTEND EFFECT

Ook ik ga eerst eens op de analyseweegschaal staan. Lieve vertelt me dat mijn gewicht, vet- en spiermassa en vochtbalans helemaal goed zit. Maar ik wil toch echt graag mijn spieren verstevigen en sterker maken. Ik kijk dus erg uit naar de oefeningen wanneer ik plaatsneem in de cocon en ga liggen. "Elke cocon heeft maar liefst acht verschillende weerstanden zodat de intensiteit aangepast kan worden en er persoonlijk getraind wordt", vertelt Lieve. Ik voel de infraroodwarmte meteen op me stralen. Tijdens de oefeningen merk ik het verzachtend effect op mijn spieren. "Het maakt je spieren soepel", verklaart Lieve. "Je kan het stretchen achteraf daardoor overslaan, afvalstoffen worden goed afgevoerd in je lichaam, het melkzuur in de spieren ook, de verbranding stijgt en de spierpijn achteraf vermindert. Het leukste is dat je op korte tijd resultaat kan boeken." Lieve doet elke oefening eerst even voor. Het gaat van benen tot armen stretchen en buikspieroefeningen. "Met deze oefeningen ga je voornamelijk plaatselijk versteviging hebben. Wil je ook gewicht verliezen? Dan kies je naast het beweegtraject ook voor een aangepast en no-nonsense voedingsadvies, al dan niet aangevuld met supplementen en zuivere eiwitten. Wij geloven dat schoonheid begint bij alles wat je eet en drinkt. Wanneer je je lichaam langs de binnenkant verzorgt, zal zich dat automatisch vertalen naar de buitenkant. Het complete plaatje, dus."

losser, dat doet deugd. De Vacubike en Vacustep sla ik over, dat zijn cardio toestellen die je cardiotraining doeltreffender maken door de kracht van vacuümtechnologie en infraroodstraling. Ik sluit af met een kwartier in de Skinrelax. "In deze cabine wordt ozonzuurstof geblazen, er komt warmte bij, en dat gaat circuleren. Het maakt dat je extra zuurstof gaat opnemen, waardoor de cel-vernieuwing in je huid weer versnelt. Als vrouwen gaan afvallen, zorgt dit ervoor dat de huid zich mooi aanpast aan het nieuwe lichaam. Het maakt ook cellulitis minder zichtbaar en werkt preventief tegen huidveroudering." Voor mij voelt het in ieder geval enorm relaxerend en als een aangename afsluiter na een halfuurtje toch wel intensieve maar leuke spieroefeningen.

Tekst: Delia Filippone



CEL-VERNIEUWING

Na de sessie voelen mijn spieren steviger maar ook

ONDEROX-ACTIE

Starters ontvangen 50 euro korting op de abonnementen waarbij je tweemaal per week traint als je boekt met de vermelding 'Onderox-actie'. Voor de beurtenkaarten kan je met die vermelding rekenen op twee gratis sessies bovenop je 20 beurten. Acties geldig t.e.m. 18 mei 2025. Een gratis intakegesprek kan je boeken via onderstaande gegevens.



Vogelzang 5 / bus 2, Turnhout
Tel. +32 (0)14 41 48 08
info@blstudio.be
www.blstudio.be
bodylifestylestudio

Keukens uit hartje **Kempen**

SEGERS
interieur



Bouwplannen, of is het tijd voor een nieuwe keuken? Kom langs en laat je inspireren.
Wij helpen je graag bij het realiseren van jouw droomkeuken.

Veldenstraat 34, Retie | info@segersinterieur.be | 014/37 99 36 | www.segersinterieur.be

WARFARE: HET GEVOEL VAN ECHT ONDER VUUR TE LIGGEN.



Ik heb enorm uitgekeken naar de release van *Warfare*. Hij werd aangekondigd als de nieuwe 'Saving Private Ryan', wie vorige edities las, weet dat dat één van mijn favoriete films ooit is. Waar ie over gaat? 'Warfare' is een atypische oorlogsfilm van Alex Garland en Ray Mendoza die het waargebeurde verhaal vertelt van een groep Navy SEALs die zich in Irak in 2006 schuil houden in het huis van een Iraakse familie om van daaruit de vijand in de gaten te houden en te volgen hoe hun eigen Amerikaanse troepen door het vijandige gebied trekken. Wanneer ze echter door de vijand worden ontdekt, ontstaat er een hevige strijd op leven en dood.

EIGEN LEVENSVERRHAAL

In eerste instantie lijkt uit deze beschrijving van de film dat er weinig atypisch aan is. Het lijkt er zelfs voor te zorgen dat 'Warfare' nog niet tot aan de enkels van 'Saving Private Ryan' reikt. Maar nu komt het: het verhaal is het verhaal van Ray Mendoza, die destijds één van die Navy SEALs was. En dan wordt het interessant! Want mensen die hun eigen levensverhaal (of een deel ervan) mee verfilmen, zijn uiteraard de meest geschikte vertellers van dat verhaal. Zo ook Ray Mendoza! Garland en Mendoza vonden dat we al voldoende oorlog op televisie zagen. Zij vonden dat we het moesten beleven. Dat we als kijker eindelijk eens, of we nu willen of niet, konden voelen hoe het is om in een oorlogssituatie de dood in de ogen te kijken. Maar wel op de meest veilige manier die er is om de beleving zo realistisch mogelijk over te brengen: in een zacht cinemastoeitje. We worden 'deel' van dat Navy SEALs team. En dat maakt dat 'Warfare' een meeslepende, claustrofobische ervaring wordt die je recht in het hart van de actie plaatst. Een indrukwekkende cast met rijzende sterren als Joseph Quinn (*Gladiator 2*), Will Poulter (*Midsommar*), Cosmo Jarvis, Kit Conner, Charles Melton, Michael Gandolfini en D'Pharaoh Woon-A-Tai (*Reservation Dogs*) brengen de broederschap, angst en moed van deze soldaten tot leven met een ongekennde intensiteit. Het ontbreken van een echte muzikale filmscore draagt hier zeker toe bij. Zelfs de meest rumoerige, jeugdige kijkers bij mij in de filmzaal werden er muisstil van.

KOUDE RILLINGEN

Ik werd met momenten overladen door koude rillingen die de beeldvoering en de sound design met zich meebrengen. Zelfs in het begin van de film, wanneer het verhaal slechts zeer traag op gang lijkt te komen, zorgen de realistische scènes met een sniper ervoor dat de spanning opbouwt naar een hoogtepunt. De sniper ademt daar zeer traag terwijl hij door zijn vizier de omgeving overschouwt. Het tempo van de ademhaling creëert een spanningsboog waarbij je voelt dat er iets groots te gebeuren staat. *Chapeau* voor

Garland en Mendoza om zo'n technisch gezien saaier deel toch betekenis te geven in het ganse verhaal, op een manier die gewoon de realiteit vormt. Wist je trouwens dat snipers effectief medicatie krijgen om hun hartslag zo laag mogelijk te houden? Omdat ze vaak maar één kans hebben om hun doel, dat zich op een zeer grote afstand bevindt, te raken.

De productie koos ervoor om de film te draaien in Irak, de plaats waar alles zich écht heeft afgespeeld. Tijdens deze draaiperiode kwamen de ex-SEAL-collega's van Ray Mendoza hem op set bezoeken om hun voormalige held een hart onder de riem te steken. Hoewel in deze context de juiste uitspraak, een riem onder het hart, vermoedelijk beter past.

GEEN OORLOGSPROPAGANDA

'Warfare' is allesbehalve oorlogspiegand, want die kritiek duikt hier en daar op. Integendeel! Wegkijken is geen optie! Niet voor de soldaten, maar ook niet voor de kijker. En dat maakt dat, wat mij betreft, 'Warfare' toch zeker, op vlak van verhaal, tot aan de schouders van 'Saving Private Ryan' komt. Een compliment dat kan tellen als je mijn waardering voor die film kent. 'Warfare' krijgt van mij dan ook dik verdiend 4,5 sterren. De film

speelt momenteel in de zalen.

Ook het *festival season* komt stilaan op zijn einde met het filmfestival van Cannes, waar de gebroeders Dardenne al voor de 10de keer genomineerd zijn voor de Gouden Palm. Eerder sleepten ze reeds twee keer de Gouden Palm in de wacht voor de films 'Rosetta' (1999) en 'L'enfant' (2005). Ook dit jaar kunnen ze dus de eerste zijn die drie keer een Gouden Palm winnen, deze keer voor de film 'Jeunes Mères'. Ik ben alvast benieuwd wanneer deze film in de zalen zal verschijnen. Maar ook dichterbij huis, in onze eigen Kempen, hebben we een filmfestival op wereldniveau. Het Mooov-filmfestival loopt van 24 april t.e.m. 4 mei in o.a. UGC Turnhout. En ook deze editie is er door festivalprogrammatrice Marc Boonen weer een mooi programma samengesteld van wereldcinema. Ga zeker eens een kijkje nemen. En dat zeg ik echt niet alleen omdat ik zelf in de festivaljury zit voor de kortfilmcompetitie 'Kind van de Kempen'.



Kenneth Kerckhofs is regisseur en scenarist. Volg hem via [@kenneth.kerckhofs](https://www.instagram.com/kenneth.kerckhofs) [@cinehousebelgium](https://www.instagram.com/cinehousebelgium), www.cinehouse.pro of www.kennethkerckhofs.be.



Éternelle

UW SPECIALIST IN TROUW- & VERLOVINGSRINGEN

site LeBon
Victoriestraat 19
2300 Turnhout

Enkel op afspraak,
steeds vrijblijvend

T 0497 66 89 14

  e.t.e.r.n.e.l.l.e



Kruishuisstraat 38 - Turnhout
Tel. 014 41 11 12

Di, wo, do: 9u-18u
Vr: 9u-12u en 13u-18u
Za: 9u-17u

AUSTRALIAN · BERKEMANN · BIRKENSTOCK · CYCLEUR DE LUXE
DR. LIVINGSTONE · DUREA · ECCO · FINNCOMFORT · GABOR
GANter · GIJS · HASSIA · JOYA · LOWA · MEINDL · QFit · ROHDE
SIOUX · SOLIDUS · VAROMED · WALDLÄUFER · WOLKY · XSensible



SCHOENENVANAKEN.BE



weinor

CREËER LICHTSFEER
MET LAMELLENDAK **ANTARES**



Horemans - Van Hoof

ZONWERING · TERRASOVERKAPPINGEN
ROLLUIKEN · SECTIONAALPOORTEN

www.horemansvanhoof.be

014 59 24 08
info@horemansvanhoof.be
Turnhoutsebaan 187 - 2400 Mol



weinor

BIJ AANKOOP VAN WEINOR
ACTIEZONNECHERMEN **SMAILA OF CASSITA II**

» **gratis** afstandsbediening «

Duurzame doeken uit de collectie 'Modern
bask blue' tegen **voordelige prijs**.

ACTIE SMAILA: DEZE ACTIE LOOPT TOT 30/4

SUGAR JACKSON

“HET BOKSEN HEEFT MIJ ECHT GERED”

ZOERSEL — Eind april start in Zoersel een expo over het leven en de carrière van ex-bokser Sugar Jackson (44), die met zijn gezin vorig jaar in de gemeente kwam wonen. In zijn profcarrière won hij 43 van zijn 51 kampen en haalde hij twee wereldtitels en zes Europese titels binnen. “Bokser worden, dat was nochtans niet de makkelijkste weg.”



Dag Sugar, hoe gaat het met jou?

Sugar Jackson: “Goed, ik blijf altijd positief. Ik leef nog, en daar ben ik God dankbaar voor. Ik heb een zwaar ongeval gehad en dat heb ik overleefd. En ik ben de verkeerde mensen tegengekomen omdat succes altijd ratten aantrekt die centen willen komen halen. Maar het gaat goed met mij. Ik heb twee handen, ik ben gezond, ik heb een prachtig gezin...”

Wat doe je van job?

“Ik werk 's nachts in een magazijn. Daar leg ik pakketjes op de juiste plaats. Ik doe dat werk graag. Er lopen fijne collega's rond waarmee ik goed kan lachen en zwanzen. En ik geef twee keer per week bokstraining, hier in Zoersel, telkens twee trainingen na elkaar. Daar komen alle soorten mensen langs. Vanaf 10 jaar kan je beginnen en de oudste man waar ik nu les aan geef is 84 jaar oud. Man-

nen, vrouwen, maakt niet uit. En er moet beweging en snelheid inzitten. Ze gaan altijd moe naar huis. Iedereen die naar de training komt, weet dat. En ik ga altijd met een brede smile naar huis, vol voldoening. Dan ben ik blij dat we weer goed getraind hebben. Je ziet hen ook beter worden. Dat vind ik een fijn gevoel. Dat moet ook, ze moeten bijleren. Ik probeer ze daarom voortdurend met kleine tips te helpen.”

Zit er talent tussen?

“Zeker! Er zijn er momenteel twee die echt goed zijn. Een meisje dat uit het kickboksen komt bijvoorbeeld.”

Hoe is je leven zoal gelopen sinds je je bokshandschoenen aan de haak hing?

“Na mijn carrière wou ik de boeken toe doen en genieten. Maar ik ben altijd een nachtmens geweest en ik kan 's nachts niet goed slapen. Mijn vrouw zei dan: als je toch niet kan slapen, ga dan werken. En ik loop veel. Als ik dat doe, dan ben ik op slag weer goed gezind. Als ik thuis aan het zagen ben, stuurt mijn vrouw mij het huis uit om te gaan lopen. (lacht) Dan kom ik weer vrolijk terug.”

Mis je het boksen?

“Goh, ik mis het wel, maar mijn tijd is voorbij. Al vragen nog altijd veel mensen mij om advies. Of soms nodigen ze mij uit om een boksmatch te komen kijken. Maar dan zit ik daar en heb ik al snel door dat het helemaal niks is. Dan sta ik op en roep ik: dit is geen boksen eh! In mijn tijd was het toch anders.” (lacht)

Hoe ben je eigenlijk bokser geworden?

“Ik was nog jong en zag in Afrika Sugar Ray Robinson boksen op tv. Ik wist meteen: dat wil ik worden. Mijn mama zei dat het een goede droom was, maar dat ik daar in Afrika niet mocht boksen. Ik was toen echt een straatvechtertje. Vooral als ze iets over mijn familie zeiden. Toen ik naar België kwam mocht ik van mijn vader wel boksen. Mijn moeder, die nog in Afrika was, wist daar niks van. Ik durfde het haar niet zeggen. Pas toen ik later aan het boksen was op het WK en ik te horen kreeg dat de wedstrijd live over de hele wereld te zien was, dacht ik: oei, nu heeft mijn mama het misschien ook gezien. Dat was niet zo, maar iemand had haar wel gezegd dat hij haar zoon een kamp op het WK had zien winnen. Haar mond viel open. Ik heb toen naar haar gebeld: ‘mama, ik moet iets vertellen’. ‘Ik weet het al’, zei ze. ‘Het is goed, het was jouw droom. Ik ben trots.’ Toen was ik echt blij.”

Waren er al boksters in je familie?

“Nee, helemaal niemand. (glimlacht) Mijn vrienden



mijn leven het boksen gebruikt voor zo'n dingen. Het is al gebeurd hoor, dat mensen mij uitdagen op straat. 'Hij is bang', roepen ze dan. Maar ik loop dan weg. Ik weet wat ik kan. Ik ga zo'n gast niet neermoppen en dan mijn hele leven lang betalen."

Wat is er het allerleukste aan boksen?

"De discipline en het respect. Boksen heeft mij gered. Het heeft me van de straat gehaald. Dat wil ik nu zelf ook doen, gasten van straat halen en hen helpen... Leren hoe je moet bewegen, dat is ook belangrijk in het boksen. En het feit dat je in de boksring iemand anders kan worden. Ik vond dat vroeger heerlijk, het gevoel dat je had als je in de ring stapte voor een belangrijke match. Ik wist dan: ik heb er alles aan gedaan om klaar te zijn, nu kan ik me laten gaan tijdens de wedstrijd. Ook al was het hard trainen want ik deed er alles voor. Het boksen heeft mij veel gegeven. Ik heb er bijna de hele wereld door gezien. Overal waar ik ga, zie ik mensen denken: ik ken die jongen van ergens. Jij lijkt op 50 Cent, hoor ik ook wel eens. (lacht) Dan beginnen ze mij op te zoeken of komen ze vragen wie ik ben. En dan zwijg ik als een graf." (lacht)

Vind je dat vervelend, als mensen je aanspreken omdat je bekend bent?

"Nee, ik neem altijd de tijd als ik aangesproken word door fans, tenzij ik dringend ergens moet zijn uiteraard. Maar ik ben altijd lief en probeer tijd te maken. Die mensen zijn fans en die wil ik niet verliezen."

"Mijn moeder wist niet dat ik bokste, tot iemand haar zei dat hij mij een kamp op het WK had zien winnen."

En je blijft vooral ook glimlachen?

(Lacht breed) "Daar kan ik niks aan doen, het is sterker dan mezelf. En het is het laatste dat ik aan mijn moeder beloofd heb, dat ik altijd zou blijven lachen. Je moet in het leven gewoon jezelf blijven, toch? Je hebt van die mensen die een beetje bekend worden en ze krijgen al meteen een dikke nek. Blijf maar gewoon met je voeten op de grond staan, want ze kunnen je net zo goed terug met de grond gelijk maken."

In de ring leek die vrolijke Sugar nochtans helemaal niet aanwezig.

"Ah, maar als ik in de ring sta, dan wil ik de andere opeten. Dat is altijd mijn instelling geweest. Het is een soort belofte die ik altijd gemaakt heb met het publiek. Dat en het feit dat ik er altijd een show van ging maken. Iedereen die dan riep: 'Komaan Sugar! Op zijn bakkes!' Dat was fantastisch! Het was ook een kracht van mij, het publiek verwenen. De mensen moeten naar een boksmatch komen om te supporteren en om te genieten. Ze moeten tegen hun vrienden zeggen: 'Wauw, dat was cool! Je hebt wat gemist! Je moet volgende keer meekomen!'"

Waar komt de naam 'Sugar' eigenlijk vandaan?

"Omdat ik hield van Sugar Ray Robinson en later van Sugar Ray Leonard. Hun manier van boksen sprak mij aan. Toen begonnen ze mij ook Sugar te noemen. 'Sugar the puncher' was lang mijn bijnaam. En 'the balls brains', dat zei mijn coach wel eens tegen mij. Omdat je ballen moet hebben, maar ook de hersenen om te weten wat je moet doen." (lacht)

Je bent ook gelovig.

"Ja, ik probeer nog elke week naar de kerk te gaan, iedere zondag. Dat is met zingen en dansen en vooral met veel dankbaarheid tonen. Als ik mensen hoor zagen over hoeveel de elektriciteit tegenwoordig kost dan denk ik meteen: we krijgen zoveel van God. En ademen is onbetaalbaar. Wees gewoon dankbaar."

Welke ambities heb je nog in het leven?

(Denkt na) "Ik zou graag de grootste bokspromotor van België worden. Jongeren van de straat plukken en helpen. Want de bokssport heeft het moeilijk in ons land. Een deftige zaal vinden om te trainen is al enorm lastig. Ik zou graag op meerdere plekken een vaste zaal hebben die groot genoeg is en waar we professioneel kunnen werken. Voor de jeugd zou dat fantastisch zijn. Zodat zij hun dromen kunnen waarmaken. Misschien moeten besturen ook eens inzien dat niet iedereen ervan droomt om voetballer te worden. En we zouden jongeren van de straat halen. Politiekers mogen mij altijd bellen. Mijn andere ambities? Ik heb al een boek geschreven over mijn leven en er zijn al wel eens gesprekken geweest om een film te maken over mij. Die mag er wat mij betreft zeker komen. Zou interessant zijn, nietwaar?"

Je levensverhaal wordt binnenkort ook verteld in een expo in Zoersel. Hoe is het idee ontstaan?

"Het was Romain, een vriend van mij, die het voorstel deed. Ik vind het een tof initiatief. Ik heb er even over getwijfeld, maar dacht toen: waarom ook niet? Hopelijk komen er veel mensen kijken en kan ik het ook gebruiken om het boksen te promoten."

Slotvraag: tijdens de opnames van het televisieprogramma 'Eeuwige Roem' verdronk je bijna. Kan je intussen al zwemmen?

(Met een brede glimlach) "Natuuuuurlijk! Gooi me maar in het water! Kijk, ik kan wel zwemmen hoor, maar in een zwembad lukt dat gewoon beter dan in de zee."

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Griet Verwaest

MEER INFO

De expo 'It's Sugar Time!' is vanaf zondag 27 april gratis te bezoeken in het administratief en cultureel centrum in Zoersel. De expo loopt nog tot en met vrijdag 16 mei 2025.

gingen voetballen en ik ging dan wel eens mee. Ik kan goed voetballen en ik kon op een bepaald moment zelfs een contract tekenen bij Berchem Sport. Maar ik weigerde dat. 'Ik wil gaan boksen', zei ik tegen die mensen. Iedereen lachte daar toen mee. Maar nu hebben ze allemaal respect voor de keuze die ik toen maakte. Ook al was het niet de makkelijkste weg. Want bokscers zouden gerust wat meer steun mogen krijgen. Voetbal krijgt al steun genoeg, toch?"

Hoe verliep die beginperiode?

"Ik woonde in Luchtbal (wijk in Antwerpen, nvdr.) toen ik begon te boksen. Ik heb daar nog altijd fijne herinneringen aan. Ik ging daar lopen in de buurt en maakte er een sport van om alle trappen van het gebouw zo snel mogelijk af te leggen. Dat waren 18 verdiepingen. (glimlacht) Mijn zoon startte dan beneden met de lift en ik liep die trappen op. Dan waren we meestal net samen boven. Mijn conditie was echt top toen."

En nu?

"Ah, maar ik ben nog altijd in vorm, hoor. Ik ben misschien twee kilo bijgekomen ten opzichte van tijdens mijn carrière. Ik heb altijd veel belang gehecht aan een goede conditie, enorm belangrijk in de verdediging. Als het al boksend niet lukt, dan kan je nog altijd wegllopen. En trainen is gezond. Als je goed voor je lichaam zorgt, word je minder snel ziek. Tijdens de training doe ik daarom nog altijd actief mee."

Hoe verliep je eerste bokswedstrijd?

"Mijn eerste kamp was in Holland, dat weet ik nog. Ik stapte vol zelfvertrouwen de ring in, maar voor ik het wist lag ik *boenk* op de grond. Ik had er nochtans hard voor getraind. Ik ben toen weer opgestaan en heb die kamp nog met knockout afgemaakt."

Is boksen een gevaarlijke sport?

(Resoluut) "Helemaal niet! Akkoord, je gaat sowieso *lappen* krijgen. Maar het is vooral discipline. Je leert wat je wel en niet moet doen. Het dient niet om op straat te leren vechten. Ik heb nog nooit in



COMFORT EN KLASSE VOOR ZOMERSE FEESTJES

De zomer staat voor de deur, en met de eerste zonnestralen komen ook de uitnodigingen: een ontspannen BBQ met vrienden, de communie van je zoon of dochter, of dat lentefeest waar je al maanden naar uitkijkt. Gelukkig laat de herenmode zich dit seizoen van haar beste kant zien. Comfort en klasse gaan hand in hand, met luchtige linnen hemden, stijlvolle maar relaxte polo's en soepele broeken die perfect passen bij die feestelijke maar informele sfeer. Of je nu achter de grill staat of met een glaasje in de tuin staat te kletsen, de look is losjes, fris en verzorgd.

Luchtige materialen, eenvoudige snitten en een comfortabele uitstraling. Dat is de sleutel voor een slimme, flexibele garderobe die bestaat uit een paar basisstukken: een lichte broek en een blazer van duurzame stof, shorts natuurlijk, luchtige polo's met net genoeg flair en enkele *casual* hemdjes, wat lichtgewicht breisels, een zomerjas en een nylon top die de plaats inneemt van het klassieke T-shirt. Plus natuurlijk de verplichte strandkleding *basics*. De looks zijn een beetje nonchalant met een monochroom palet van neutrale tinten en, hooguit, ruiten en strepen. Kortom: kledij die met je mee beweegt, van tuinfeest tot terras, en terug.

KRIJTSTREPEN MET EEN TWIST

Een goed pak blijft een essentieel basisstuk, maar het wordt gedragen met een meer ontspannen uitstraling, losgeknoopt, over een eenvoudig T-shirt. Een krijtstreppak, hét symbool van formele herenkleding, wordt totaal ondermijnd en opnieuw geïnterpreteerd waardoor het een coole stemming krijgt. Het is er in pyjama-stijl, als jasje-en-shortset, als *casual top* met gerafelde zomen. Getransformeerd in een tuniek, gecombineerd met een vest met zakken, of als een patchworkpak gemaakt van stroken grijze krijtstreepstof. In een speelsere versie, worden ze uitgerust met zakken om diverse spullen in te

bewaren. Voor een meer relaxte stemming wordt zo'n krijtstreppak gedragen over een eenvoudige V-hals trui. De tijdloze combinatie van een wit overhemd en een zwarte pantalon blijft gelukkig ook een immer geslaagde look. De mouwen wat losjes opgerold en een aantal knoopjes nonchalant geopend: een stijl die altijd werkt.

KORTER DAN KORT

De voorbije zomers hebben shorts, met name het Bermuda-type, de lange broek vervangen, wat wisselend succes opleverde, aangezien de overstap naar shorts voor sommigen nog

succesvol. Tijd om die bovenbenen te trainen, want deze zomer komt jouw short slechts tot het bovenste deel van je dijen.

LUCHTIGE MATERIALEN

Geen subtiele, maar juist een daadkrachtige zet als het om sexy kleding gaat: doorschijnende stoffen. Al een aantal seizoenen omarmd in de vrouwencollecties, maar vanaf deze zomer ook voor mannen. Hemden, shorts, jassen en tops: noem het maar op en het bestaat in een doorschijnende stof zoals kant of mesh. Mocht dat te gewaagd zijn, kies dan een tanktop of een T-shirt en draag er een doorschijnend stuk over. Visnetstoffen zijn helemaal in en geven het silhouet een luchtig gevoel. Vooral tanktops worden gemaakt van dit lichte, ademende opengewerkte materiaal, vaak gehaakt en versierd met geborduurde applicaties. Maar het wordt ook gebruikt om opengewerkte tunieken en tassen te maken. Mesh en andere soorten hightechstoffen worden ook gebruikt voor tanktops met een atletische, prestatiegerichte uitstraling.

Luchtig, vederlicht en beschermend: dat maakt nylon het populairste materiaal voor de zomer, naast andere lichtgewicht hightechstoffen. Het is een perfecte pasvorm voor buitenactiviteiten en nylon speelt steeds meer een hoofdrol. Lichtgewicht, transparant nylon is dé stof bij uitstek voor windjacks maar wordt ook gebruikt voor

„Twee broeken zijn onmisbaar: een leuke jeans en een cargo broek.”

steeds een moeilijke beslissing is. Shorts zijn er in extreem zonnige versies, die er bijna uitzien als zwembroeken van lichtgewicht katoen of nylon, met licht getailleerde snitten of met vrij ruime volumes en hoogwaardige stoffen, zoals linnen, voor een formelere uitstraling. Daarnaast blijven fietsshorts natuurlijk ook nog steeds erg



shorts, tops, bomberjacks en de alomtegenwoordige joggingsbroeken.

CHIQUE AAN ZEE

De kusttrend heeft de wind in de zeilen, met ruime

linnen hemdjes en shorts. Deze look is gebaseerd op een chique Riviera-stijl met geheel witte outfits, een klein zakdoekje om de nek, een donkerblauwe trui op de schouders en bootschoenen, voor een *preppy* en licht retro dolce vita-gevoel. Het effect wordt versterkt door slippers die vooral onder een pak worden gedragen, als teken van ultieme nonchalance. Gestreepte truien en T-shirts in matrozenstijl zijn deze zomer ook helemaal terug. De klassieke Bretagne-trui met marineblauwe en witte strepen kreeg een frisse draai. Bijvoorbeeld door dunne, golvende strepen te gebruiken, of met zwarte strepen in gondelierstijl.

Twee broeken zijn vandaag de dag onmisbaar in de vrijetijdsgarderobe: een leuke jeans en een cargo broek, allebei uitstekend te combineren met een gestreepte trui of T-shirt. De voorbije zomers stond de mode in het teken van *oversized* volumes en ook de jeans werden wijder. Langzaam maar zeker komen echter ook *slim fit* modellen en zelfs de *skinny* jeans weer in beeld. Er zijn zelfs veel merken die zowel *slim fit* jeans, als *skinny's* en *loose fit* modellen in hun collectie hebben.

Klassiek blauwe kleuren doen het altijd goed. Hoe donkerder blauw, hoe gekleed. Hetzelfde geldt voor de kleuring zelf. Effen kleuren zijn gekleed, vintage looks zijn meer geschikt voor de vrije tijd, bijvoorbeeld met een wit T-shirt en witte sneakers. Een andere *must-have* is een cargo broek. Deze klassieker van militaire oorsprong heeft zich in de loop der jaren ontwikkeld tot een populaire keuze. Ze hebben meerdere grote zakken, meestal aan de zijkanalen van de broekspijpen en soms op de

dijen waarin je van alles kwijt kunt. Hierdoor zijn ze super praktisch en functioneel. De meeste cargo broeken hebben een ruime pasvorm waardoor ze comfortabel zijn. Je kunt ze *casual* dragen maar ook tijdens outdoor activiteiten en het ravotten met de kinderen. Ze komen in verschillende kleuren. Experimenteer met neutrale tinten maar ga ook eens voor een opvallende kleur om eens helemaal van look te veranderen.

SPORTIEVE NOOT MET EEN ZACHTE TOETS

Met sporten als tennis en golf die nog steeds aan populariteit winnen, is het een logisch gevolg dat polo's weer terug zijn. We zagen ze al voor het najaar in de vrouwencollecties, maar nu dus ook in de zomercollecties voor mannen. Voor durvers zijn er dan weer strakke polo's die een beetje heup en buik tonen. Draag er een mooi suède jasje op, dit lichte leer maakt een opmerkelijke doorbraak in de herenmode. Met zijn fluweelzachte *touch* maakt dit materiaal van een fijn gesneden klassiek jasje meteen een coole versie, zeker wanneer deze zonder voering is. Of je nu op zoek bent naar een luchtige linnen broek, een soepel poloshirt of een zachte zomertrui, de zomer biedt altijd een stijlvolle, comfortabele garderobe vol flair en vrijheid. Relaxed, verfijnd en klaar voor de zon. Waar wacht je nog op? Laat die vakantie maar komen!

Tekst: Lidi Van Gool

Foto's: PME Legend



WWW.CARPENTIER-ARENDONK.BE | De Valken 20 - Arendonk | 014/67 71 89

Di-vrij: 09u00 tot 12u00 - 13u00 tot 18u00 | Zat: 09u00 tot 17u00 | Zon: 10u00 tot 12u00

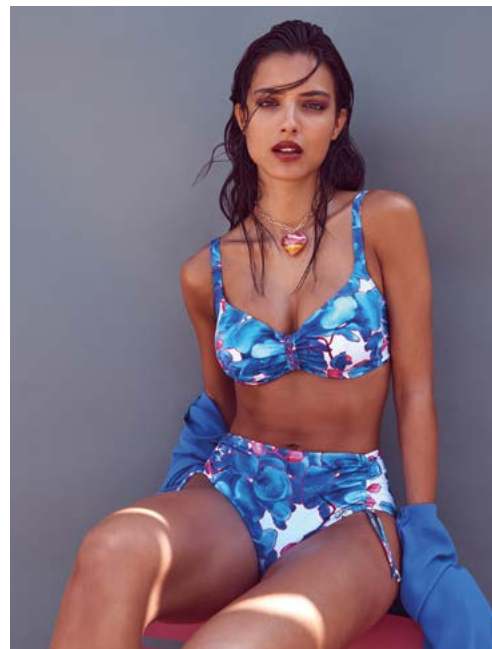
PME LEGEND
AMERICAN CLASSIC



PME LEGEND
PROMODAG OP 10 MEI

**MET MOOIE
GIVE AWAYS EN
10% KORTING**





RIA BODIES & STORIES

STELT DE NIEUWE BADMODECOLLECTIE VOOR

Westmalle — Ria Bodies & Stories in Westmalle is helemaal klaar voor de zomer. De winkel is volledig gevuld met de nieuwste collecties waarbij de badmode momenteel een prominente plaats inneemt. Winkelen kan hier in een ongedwongen sfeer met een ruime keuze aan kwaliteitsvolle merken en met vriendelijk en behulpzaam personeel in de buurt.

Ria Bodies & Stories is een begrip in de regio. Achter de opvallende gevel schuilt een stijlvolle winkel met een overvloed aan lingerie, badmode en nachtmode. Met een ruime keuze voor zowel dames, heren als kinderen. Lingerie is er zelfs al voor prille tieners. Zaakvoester Linda Stessens nam 5 jaar geleden de zaak over en liet de winkel in 2023 onderbrengen in de volledig nieuwe en moderne belevingswinkel die het vandaag is. Met ruime parking achter de zaak, zodat je nooit naar een parkeerplekje hoeft te zoeken.

NIEUWE BADMODE

Het is bijna zomer, dus de badmode neemt momenteel een belangrijk stuk van de winkel in. Logisch, want de nieuwe collectie is net binnen. De zaak biedt een ruime keuze, ook in de grotere maten. "We volgen daarbij de nieuwste trends", vertelt Linda. "Zo zijn leopardprints momenteel erg in trek,

zijn er weer bloemenmotieven en veel stijlvolle effen kleuren. Ook badmode met hier en daar een vleugje glitter blijft het goed doen."

PERSOONLIJK EN VERTROUWELIJK

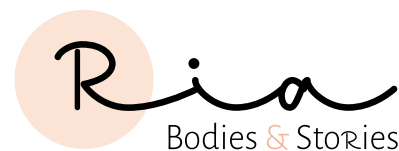
Net zoals wie voor lingerie komt, helpt het team je om de ideale exemplaren te vinden. "Die pas-kamerservice is voor ons vanzelfsprekend, altijd met de nodige discretie. Elke klant verdient persoonlijke aandacht en lingerie en badmode moet je rustig kunnen passen." Intussen stapten ook Lise en Lore, de twee dochters van Linda, mee in de zaak. "Ons team bestaat uitsluitend uit gemotiveerde en vriendelijke mensen die de klanten kunnen helpen en adviseren als ze dat wensen. We bieden daarom goede pasvormen, kwaliteitsvolle merken en duurzame stoffen. Stukken die

mooi en flatterend zijn, volgens de laatste nieuwe trends", benadrukt Linda.

DIVERS AANBOD

Ook in de rest van de winkel hangt de zomercollectie klaar, met o.a. heel wat nieuwe zomerkleedjes. "We stellen onze collecties zorgvuldig samen zodat iedereen hier terecht kan, van jong tot oud. In alle prijsklassen voorzien we leuke items en we hebben allerlei stijlen zodat iedereen zeker iets zal vinden dat hem of haar aanspreekt."

Volg Ria Bodies & Stories ook op Instagram en Facebook om op de hoogte te blijven van de laatste nieuwtjes.



Antwerpsesteenweg 278A, Westmalle
Tel. +32 (0)3 312 00 97
info@bodiesandstories.be

www.ria-bodiesandstories.be

f Ria - Bodies&Stories

ig ria.bodiesandstories

Open:

Ma: 13 tot 18 uur

Di tot vr: 9.30 tot 18 uur

Za: 9.30 tot 17 uur

Zo gesloten





Project VDM | Brasschaat



Jouw woondroom beleef je bij ons.

Je droomwoning bouwen of verbouwen in de Kempen? Dat doe je met Ooms Woonrealisaties, want wat jouw woondromen ook mogen zijn: als totaalaannemer kunnen wij ze laten uitkomen. Wij zijn er dan ook voor iedereen die een nieuwe woning wil laten bouwen, een bestaande woning wil laten renoveren of een gloednieuwe keuken,

badkamer of kastenwand op maat in huis wil halen. Kortom: één partner met +70 jaar expertise die ál jouw bouwplannen realiseert en jou daarbij volledig ontzorgt van ontwerp tot uitvoering. Zo heb jij meer tijd om te genieten - zelfs tijdens de bouw of renovatie van je droomwoning!



Showroom
Oostmalsesteenweg 220
2310 Rijkevorsel

Openingsuren
Ma-Vrij 9u-12u & 13u-16u
Za 9u-15u

Contact
info@ooms.be
+32 3 309 09 09

VEGRID

SCHOEKEN

Wij maken je voeten gelukkig met de **juiste schoenen**



Voeten check! ✓

Wist je dat 60 tot 80 procent van de mensen schoenen draagt die niet goed passen? De juiste maat en breedte zijn cruciaal voor optimaal comfort.

Wij helpen je graag met het meten en adviseren van het perfecte model voor jou.

Kies jouw favoriete paar en geef je voeten het comfort dat ze verdienen!



Het ultieme comfort!

Voor gevoelige voeten is er de Solicare Soft collectie met speciaal ontwikkelde slippers, sandalen en schoenen die voeten en tenen extra bewegingsruimte geven. Stretch zorgt voor de ideale drukverdeling bij gevoelige zones (hallux valgus, hamertenen). De zachte, ademende en afwasbare voering zorgt voor het perfecte voetklimaat.

SolicareSoft





Solidus laat iedereen lekker lopen!

Solidus biedt de perfecte pasvorm voor normale, brede en gevoelige voeten. Dankzij het uitneembare voetbed zijn alle modellen geschikt om met je eigen steunzolen of podologische zolen te dragen.

Bovendien is er altijd een geschikt model voor jou, dankzij de keuze uit 5 verschillende breedtematen.



Het originele Solidus voetbed



- ✓ stimuleert een gezonde lichaamshouding
- ✓ voorkomt het doorzakken van de voet
- ✓ absorbeert schokken en verdeelt de druk



Dankzij de vario uitneembare tussenzool kan de breedte van de schoen makkelijk aangepast worden aan de breedte van de voet.

solidus
EST. GERMANY 1910

Ontdek onze ruime Solidus collectie op www.vegrid.be

DAISY BOMAN

KNEEDT DE WERELD DIE ZE ZIET IN HAAR WERK

GEEL – Wie het atelier van Daisy Boman uit Geel binnenstapt wordt meteen verwelkomd door honderden 'Bomannetjes'. Veelal in groep, af en toe alleen, meestal in klei en soms in brons. Maar altijd in beweging. "Ik heb geen idee hoeveel Bomannetjes er de afgelopen veertig jaar al door mijn handen zijn gegaan", begint Daisy haar verhaal. "Maar het zijn er al zeker vele duizenden. Misschien wel tienduizenden."



Daisy Boman bracht een belangrijk deel van de jaren tachtig door in Zuid-Afrika. Daar werd ze meermaals geconfronteerd met de toenmalige rassendiscriminatie en segregatie door de apartheid. Ze kwam in 1986 terug naar België en wou deze ongelijkheid een gezicht geven. De kunstenaar deed dit door een Boman te creëren zonder gezicht. En die veroverden inmiddels, groot en klein, de ganse wereld.

Daisy, om meteen met de deur in huis te vallen. Waarom heeft jouw Boman geen gezicht?

Daisy Boman: "Ik vond het belangrijk om een beeld mee te geven waar we niet stilstaan bij de uiterlijke vorm van de mens, maar wel bij wat hij doet en onderneemt. Het kubusvormige hoofd symboliseert onze indoctrinatie door onder andere de omgeving waarin we opgroeien zoals cultuur en godsdienst. Maar ook geen gezicht. Geen man. Geen vrouw. Gewoon een beeld van hoe ik graag de wereld zou zien, waarbij iedereen gelijk is. Een ideale plaats waar iedereen elkaar helpt. Dat streven naar een beter en goed doel vind je in elk van mijn werken terug."

Het idee begon bij de rassendiscriminatie in Zuid-Afrika. Hoe kijk je nu naar de wereld?

"We zijn er in die veertig jaar nog niet zoveel op vooruit gegaan. Onze blik is misschien minder gericht op Zuid-Afrika maar elders in de wereld zijn er nieuwe haarden van geweld en ongelijkheid ontstaan. Ik moet het jullie niet vertellen. Zet de tv maar even aan en je wordt meteen met de neus op de feiten gedrukt. Maar dat is zeker geen reden om triestig in een hoekje te kruipen. Integendeel. En misschien is dit wel de reden waarom het idee van de Bomannetjes na al die jaren nog steeds blijft aanspreken. Het is nog altijd actueel en het is nog altijd nodig om diezelfde boodschap uit te dragen."

En na al die jaren blijven ze nog even hard samenwerken.

"Zeker en vast. Dat blijft het kernidee. Samen sterk is de achterliggende boodschap. Het in gemeenschap werken aan een betere wereld door verandering te creëren. En dat gaat met vallen en opstaan. Dat merk je ook in mijn verschillende creaties. De ene keer ogen ze al vrolijker dan de

andere keer. Of zijn ze enthousiaster. Of net niet. Zoals in het echte leven eigenlijk. Maar altijd met oog op succes. Je hebt bij elk werk wel het gevoel: oké, ze geraken er wel."

En dan te weten dat het met één mannetje is begonnen.

"Niet echt één mannetje, maar wel één werk. Dat werd tentoongesteld in een galerie hier in België en vond meteen heel wat weerklank. De expressie sprak duidelijk aan. Ik vond meteen de nodige inspiratie om meerdere werken binnen hetzelfde thema te maken. En dat is niet meer gestopt. Ongeveer een tien jaar na mijn eerste werk kreeg ik de kans om in de Engelse galerie Halcyon een expositie te houden. Dat werd meteen een vijfjarige samenwerking. Toen ging het plotseling snel en gingen mijn werken letterlijk de wereld rond."

Tot in Singapore zelfs.

"Klopt. Dat blijft wel een bijzonder verhaal. Tot dan maakte ik vooral mannetjes in klei. Maar toen kwam de vraag van een bedrijf uit Singapore om levensgrote weerbestendige Bomannen te maken. Dat was even een andere aanpak. Uiteindelijk heb ik de beelden gevormd in polystyreen en afgewerkt met een glasvezel versterkte polyestercoating. Op dat moment gaat het niet meer alleen over creëren en ontwerpen. Maar moet je ook over de praktische aanpak nadenken en zorgen dat de logistiek helemaal klopt. Gelukkig is mijn man architect en heeft hij dus wel die technische en praktische kennis om dit mee tot een goed einde te brengen.

„Samen sterk is de achterliggende boodschap. En die blijft brandend actueel.”

Maar je mag zeker weten, ik was blij om te horen dat ze allemaal heelhuids in Singapore waren aangekomen. Ondertussen zijn er nog bijkomende aanvragen geweest van die opdrachtgever en staan er nu toch mooi een veertigtal beelden in Singapore. Ja, ik ben daar trots op." (lacht)

En terecht.

"De Bomannen lopen daar door het bedrijfsgebouw van PSA en bij twee metrostations en wijzen op belangrijke plaatsen de weg voor hun bezoekers. Voor het bedrijf representeren ze echt het personeel. Ze zien daar hun eigen mensen in,

Lees verder op p. 38



OPIUM SPEED-PEDELEC MET LAGE INSTAP
OM JE MOEITeloos ZO SNEL MOGELIJK TE
VERPLAATSEN.

NIEUW

**GUERCIOTTI ELEKTRISCHE KOERSFIETSEN
& GRAVELBIKES MET POLINI MOTOR
ACTIERADIUS TOT 200 KM**

KAN JE EEN FIETS LEASEN VIA JE WERKGEVER?

Wij werken samen met verschillende leasemaatschappijen, dus
kom zeker langs voor jouw offerte op maat.

#fietsleasing #iedereenopdefiets #mobiliteit



Fietsen TIM

www.fietsentim.be

Retiesebaan 25, Kasterlee

info@fietsentim.be | 0477/23.20.57

VANDAAG RUIME VOORRAAD!

Wil je een fiets tegen dat het mooi weer wordt. Wacht niet te
lang, voorraden leveranciers zijn beperkt. Wees op tijd op=op!
Wij aanvaarden ook ecocheques.



www.gunsbv.be

0032 14 42 38 23 · info@gunsbv.be

Ambachtstraat 8 - Oud-Turnhout

Openingsuren:

Ma op afspraak

Di tot vrij 8.30u tot 17.30u

Za 9.00u tot 13.00u

WAAROM KIEZEN WE VOOR ZONWERING?

Gezellig aperitieven, de geur van barbecue, de kinderen die buiten spelen... dat moet haast wel
zomer zijn. Zorgeloos genieten van het zonnige weer op je terras, dat is pas vakantie in eigen tuin!

De dag van vandaag speelt buitenleven een centrale rol. Het terras is écht een verlengstuk gewor-
den van de woning. Guns biedt heel wat mogelijkheden om je terras sfeervol en comfortabel te
maken. Voorkom oververhitting in de woning. Zo vind je steeds een gepaste buitenoplossing die
perfect voldoet aan jouw wensen.

GUNS BV,
WIJ HELPEN
KIEZEN VOOR
BESCHERMING,
COMFORT, SFEER, RUST,
DUURZAAMHEID EN
INNOVATIE!





waar goed voor gezorgd wordt, waar iedereen gelijk is en iedereen goed behandeld wordt. Een zeer fijn gevoel vind ik dat.”

Kunnen we ook dichterbij huis de Bomannen bewonderen?

“Zeker en vast. In Antwerpen, in de buurt van het MAS bijvoorbeeld. Daar staat al een tiental jaar de Antwerpse Fluisteraar. En die geeft je leuke complimentjes. Ook daar kan je weer dat positieve verhaal terugvinden. En recent is er een beeld ont-huld bij het bedrijf Wilms in Meerhout. Zij maken zonnecreëns en daar kreeg mijn beeld de naam

‘The Shadow Man’ mee. Ook op die locatie vertegenwoordigt het beeld de medewerkers, de eigen mensen van het bedrijf, die zich ook De Schaduwmeeesters noemen. Als de zon perfect staat, en het hoofd van de Boman deels in de schaduw staat, komt het beeld prachtig tot zijn recht.”

Zijn het vooral opdrachten die je uitwerkt? Of zit er ook veel eigen werk in?

“Beiden. Ik krijg zowel opdrachten binnen die ik dan specifiek voor iemand maak. En die klanten komen van over de ganse wereld. Mijn laatste creatie gaat bijvoorbeeld naar Italië. Ook uit Engeland

komen er nog veel opdrachten binnen. Maar ik maak ook zelf ontwerpen die dan in mijn collectie komen waaruit de mensen kunnen kiezen.”

Kom je eigenlijk uit een kunstenaarsfamilie?

“Eigenlijk wel. Ik had een zeer creatieve vader die erg mooi kon tekenen. En dat heeft me geïnspireerd. Ik ben me dan ook altijd blijven bijscholen, via diverse opleidingen. En het heeft me nooit meer losgelaten. Toen we in Zuid-Afrika woonden stond ik wekelijks op een kunstmarkt. Ook daar heb ik veel cursussen gevolgd. Al die verschillende impressies maken je tot wat ik nu ben.”

Is de manier waarop je werkt in die veertig jaar hard veranderd?

“Ja en nee. Klei is nog altijd klei en het achterliggend idee is nog altijd hetzelfde. Maar ik denk wel dat ik ook blijf groeien in mijn rol als kunstenaar. En door vast te houden aan dit idee blijf ik mezelf uitdagen om telkens weer iets nieuws te creëren. Dat maakt het een erg leuk verhaal.”

Wat mag ik je nog toewensen?

“Goh, ik ben eigenlijk heel erg blij met hoe alles gelopen is. Mensen vragen me wel eens of al die mannetjes niet beginnen te vervelen. Zeer zeker niet! Dus ik denk en hoop dat er nog voldoende inspiratie blijft komen om hier nog enkele jaren mee door te gaan. Maar als ik je dan toch één droom mag vertellen. Kijk hier eens door het raam buiten. Je ziet daar door de velden de spoorweglijn tussen Geel en Mol lopen. Zou het niet fantastisch zijn als daar enkele stappen-de Bomannen de reiziger het gevoel geven dat ze samen op stap zijn. Samen op weg naar... niemand weet naar waar. Zou dat niet mooi zijn?”

Tekst: Peter Meulemans

Foto's: Ludo Wouters

MEER INFO
www.daisyboman.be



UITNODIGING

LENTEDEGUSTATIE

ZONDAG 25 MEI 2025 • 13U-18U30

WENEN 30 - RETIE • GRATIS INKOM/VRIJE GIFT



AANWEZIGHEID VAN
CHAMPAGNE DESBROSSE &
DOMAINE AGAPE (ELZAS)

SPECIAL:
OFYR HESEHESP
(KASTERLEE)



+/- 50 WIJNEN TE PROEVEN UIT
LOIRE • BEAUJOLAIS • BOURGOGNE •
BORDEAUX • RHONE • ELZAS •
CHAMPAGNE • PROVENCE • MINERVOIS •
ITALIË • SPANJE • PORTUGAL



Wij zijn op zoek naar:

**verkoper -
interieurvormgever**

Meer info:
elst-keukens.be/vacatures

kwaliteitsmaatwerk
uit eigen atelier



Zuiderdijk 8, 2310 Rijkevorsel
Tel. 03 314 20 32

Turnhoutsebaan 171, 2480 Dessel
Tel. 014 37 80 45

info@elst-keukens.be
www.elst-keukens.be



CLAESSEN CLEANING

PROPERE RAMEN EN MEER OPBRENGST VOOR JE ZONNEPANELEN

Retie — Met de zomer in het vooruitzicht is het ideale moment aangebroken om je ramen en zonnepanelen te laten reinigen. Want als de zon meer begint te schijnen, wil je propere ramen om naar buiten te kijken en een optimaal rendement van je zonnepanelen. Claessen Cleaning kan die zorgen voor je uit handen nemen.

Retienaar Glenn Claessen richtte zo'n 15 jaar geleden Claessen Cleaning op en ging daarmee, als één van de pioniers in onze regio, zonnepanelen reinigen. Al snel kwamen daar extra activiteiten bij, zoals ramen wassen en oversteken proper maken. Intussen heeft Glenn vier vaste medewerkers in dienst en is ook zijn vrouw Ellen mee in de zaak gestapt. "Zij is de stille kracht achter de schermen waardoor voor ons ter plaatse alles vlot verloopt", zegt Glenn. "Ellen regelt de planning, facturatie en boekhouding vanop kantoor zodat ik dagelijks op

de baan kan zijn om klanten te helpen. Die voeling blijven houden met het werk vind ik essentieel."

MEER RENDEMENT VOOR JE ZONNEPANELEN

Een vraag die het team vaak krijgt: is het slim om je zonnepanelen te later proper maken? "Ik vergelijk het wel eens met velux-ramen", antwoordt Glenn. "Als je die jaren niet wast, kan je er haast niet meer door kijken. Wel, je zonnepanelen liggen op dezelfde hellingsgraad. Eigenlijk is zo'n zonnepaneel een soort van velux met een zonnecollector achter. Al het zonlicht dat geblokkeerd wordt door de vervuiling op de lichtplaat, valt niet op je collector en kan dus niet omgezet worden in elektriciteit."

"Hoe vaak je je zonnepanelen best laat reinigen? Dat hangt af van verschillende factoren: de hellingsgraad bijvoorbeeld. Hoe vlakker ze liggen, hoe meer vuil zich kan hechten. Maar ook als ze naast een bos of een drukke weg liggen zullen ze sneller vuil worden. Als ze steiler liggen, geeft neerslag net meer spoeling en worden ze minder snel vuil."

"Grote oppervlaktes doen we sowieso met osmo-sewater", legt Glenn uit. "Is dat onmogelijk of niet wenselijk, dan kan een traditionele glaswas, inzepen met de inwasser, een oplossing bieden. Daarbij gaan we uit principe altijd voor een groene twist en werken we met 90% ecologische producten."

SOFT WASH

Ook moeilijk te reinigen oppervlaktes, zoals gevels en daken, kunnen door Claessen Cleaning volledig opgeschoond worden. "Daar gebruiken we de techniek van 'soft wash' voor. Dat betekent dat we lage druk gebruiken om allerlei soorten vuil en bacteriën te verwijderen. Op een biologisch afbreekbare manier uiteraard, en met een langdurig resultaat."



RAMEN WASSEN

Claessen Cleaning zorgt daarnaast zowel bij particulieren als bij bedrijven voor propere ramen. Daarvoor kan je als klant kiezen tussen een traditionele reiniging of het wassen met osmo-sewater.

Tel. +32 (0)14 72 42 64
Tel. +32 (0)485 76 15 39
info@claessen-cleaning.be
www.claessen-cleaning.be





TRAINEN OM JE LEVENSQUALITEIT TE OPTIMALISEREN!



Wij werken aan het meest kostbare van een mens, **je gezondheid**. Dit op 3 pijlers: personal training-foodcoaching en massage. De services leveren we in 3 private gyms te Retie, Turnhout en Hoogstraten met een team van 14 mensen. Bij ons draait het om je levenskwaliteit te behouden en verhogen waardoor we aangenaam ouder worden.



PERSONAL TRAINING



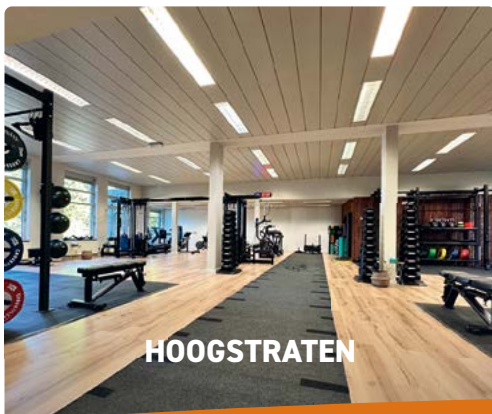
FOODCOACHING



SMALL GROUP TRAINING



MASSAGES



HOOGSTRATEN



TURNHOUT



RETIE



LESLEY VAN DER SEELLEN

IMPULSIEVE BESLISSING ZORGT VOOR EEN NIEUW LEVEN IN ITALIË

ARENDONK/FERRERE — De droom om een eigen zaak te hebben, raakte voor Lesley Van der Seelen (48) uit Arendonk in 2023 plots in een stroomversnelling toen ze verliefd werd op een huis in Italië. Zonder dat iemand er iets van wist, deed ze een bod en dat werd aanvaard. Acht maanden later trok ze definitief naar het zuiden.

Jouw buitenlandse droom kwam dus vrij plots opzetten?

Lesley Van der Seelen: (glimlacht) "Dat kan je wel zeggen. Ik had eigenlijk nooit echt de intentie om naar het buitenland te verhuizen. Hoewel ik Italië veel bezocht als toerist, was daar echt wonen niet meteen het doel. Waar ik wel van droomde, was een eigen zaak. Jarenlang werkte ik voor verschillende bazen, soms zelfs zeven dagen op zeven. En dan nog had ik soms het gevoel dat mijn inzet niet altijd geapprecieerd werd. Ik wilde mijn eigen baas zijn, me niet meer kapot werken voor anderen. Nu de kinderen volwassen zijn en op eigen benen staan, vond ik dat het tijd werd voor mezelf. Ik schreef me in bij een Facebookgroep over verhuizen naar het buitenland. Het was eerder impulsief, want ik had geen echt concrete plannen, maar ik vond het plezant om de verhalen te lezen. En plots kwam er een huis in Italië voorbij, dat te koop stond. Ik was op slag verliefd, alleen al door de foto's te bekijken en wilde het pand meteen gaan inspecteren. Het zou ideaal zijn om een gastenverblijf van te maken. Ook de regio was perfect voor mij. Piëmont is gekend als culinaire streek met veel bijzonder goede wijngaarden en heeft een lang toeristisch seizoen. Zonder dat iemand maar iets van mijn plannen wist, trok ik naar Italië, maakte een afspraak om het huis te bezichtigen en... deed ik een bod."

En dat werd tot je grote verbazing aanvaard?

"Klopt, ik was plots eigenaar van een huis in Italië! En dan moest ik dat aan de kinderen en de familie gaan vertellen... Dat was dus nogal een verrassing.

Mijn oudste dochter had het er in het begin wat moeilijk mee, maar kon het uiteindelijk wel plaatsen. Beide dochters hebben hun eigen leven, het is niet zo dat ze me alle dagen van de week nodig hebben. Je kan niet eeuwig je droom opzij zetten. Ook het feit dat het echt niet het eind van de wereld is, verzachtte de schok. Op amper tien uurtjes rijden of 1,5 uur vliegen ben je er. Toen ze hier een keertje geweest zijn, snaptten ze mijn beslissing helemaal. Ze konden zelf zien hoe mooi het hier is en dat ik hier helemaal mijn draai heb gevonden en gelukkig ben. Ook mijn ouders waren snel verkocht, mijn moeder komt ondertussen heel graag langs."

„Hoewel ik de meest hemelse dingen kan eten in Italië, mis ik de Vlaamse kost ook wel eens.”

Maar er stond je wel wat werk te wachten na je aankoop.

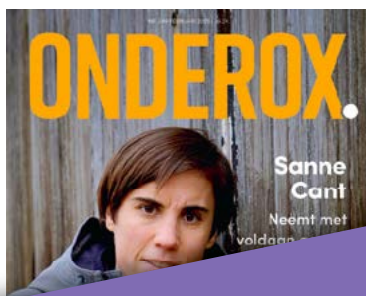
"Absoluut. Ik heb in België alles verkocht en in maart 2024 ben ik verhuisd. Het huis in Italië had wel een make-over nodig om als gastenverblijf te kunnen dienen. Twee maanden lang heb ik keihard gewerkt om alle verbouwingen rond te krijgen. Ik had geen tijd om het rustig aan te doen, daarom nam ik technici en bouwvakkers uit België

mee. Ik wilde niet het risico lopen om tijd te verliezen met het zoeken naar betrouwbare vakmannen ter plaatse. Het was een zware periode, maar op 1 juni kon ik officieel de deuren van mijn 'Villa Fonte' met zes gastenkamers opendoen. De naam koos ik trouwens omwille van de natuurlijke bron op mijn domein. Fonte is Italiaans voor bron. De bron prikt ook op mijn visitekaartjes. Ik ben er best trots op dat me dat in mijn eentje op zo'n korte tijd gelukt is. Ik doe ook vandaag nog alles zelf: het onthaal van de gasten, het ontbijt, hen wegwijs maken in de omgeving, het poetsen,... Het is heftig allemaal met zes kamers, maar ik doe het supergraag. Op termijn overweeg ik wel een huishoudhulp, maar voor nu is het allemaal nog voor mij."

De reacties liegen er niet om, je bent blijkbaar een geboren gastvrouw.

"Ik houd van een persoonlijke aanpak en dat weten de mensen wel te appreciëren, blijkbaar. Mijn drang om goed te functioneren geeft me ook wel wat stress. Dat moet ik nog een beetje leren. Maar verder ben ik heel blij dat ik de daad bij het woord heb gevoegd en nu mijn eigen baas ben. Het eerste jaar was het wat uitzoeken, maar ik ben nu helemaal klaar voor een nieuw seizoen. Vorig jaar kwamen er veel Italianen op bezoek, voor deze zomer hebben de Belgen de weg gevonden. Ik focus met mijn 'Villa di Charme' echt op mensen die hier een hele vakantie verblijven. Het is dus niet echt een Bed & Breakfast voor mensen op door- of rondreis. Dat maakt dat je wel een band krijgt met de gasten. Met arrangementen als Vespa tours of tochten met een Fiat 500 Cabriolet, het zwembad in de tuin of een

Lees verder op p. 44



ONDEROX.

zkt schrijftalent

Wil jij ook meewerken aan het leukste magazine van de Kempen (en ver daarbuiten)? Onderox Magazine is op zoek naar freelance journalisten om ons team te versterken.

Hoe gaan wij te werk? Als journalist doe je elke maand enkele voorstellen voor artikels aan onze hoofdredactie waarna je in overleg één of meerdere interviews of reportages uitwerkt.

Wie zoeken wij?

- Je woont in de Kempen.
- Je hebt ervaring met het schrijven van teksten en artikels.
- Je kan werken tegen deadlines en schrijft foutloos.
- Je kan zelfstandig werken en gaat met plezier zelf op zoek naar boeiende Kempenaars om te interviewen of onderwerpen om een reportage over te maken.
- Je kan zelf foto's nemen (voor coverfoto's sturen wij professionele fotografen uit).
- Jouw statuut laat je toe om een factuur uit te schrijven voor je geleverde prestaties.

Interesse?

Contacteer ons (en stel jezelf even kort voor) via redactie@onderox.be.



floorify



VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25
2300 TURNHOUT

+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGLS.BE

WWW.GILBOTEGLS.BE

OPENINGSUREN: MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00

wijnproeverij krijgen ze de dagen gerust om. De tuin ligt besloten, dus mensen die het echt rustig aan willen doen, kunnen hier zeker terecht.”

Veel tijd voor ontspanning blijft er niet over voor jou dan?

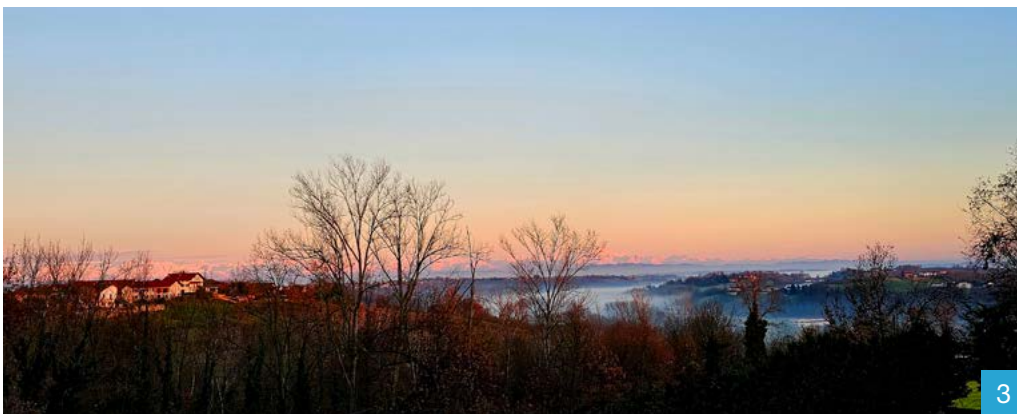
“Niet echt, hoewel we in Italië verplicht 95 dagen per jaar moeten sluiten. Dat heeft me tijdens de afgelopen winter wel de kans gegeven om af en toe eens de ski's aan te binden. Ik heb uitzicht over de Alpen, dus die lonken continu. Eén keer per maand spreken we af met de expats uit de streek, mensen van over de hele wereld die hier in de regio zijn neergestreken. We wisselen tips uit en helpen elkaar verder door ervaringen te delen. Het is een fijne groep en het zorgt meteen ook voor wat sociaal contact. Dat schiet er met het werk immers wel eens over. En ondertussen oefen ik ook de taal. Ik sprak echt geen letter Italiaans toen ik naar hier verhuisde, maar ondertussen kan ik me toch al goed behelpen. Een hele conversatie voeren is nog wat moeilijk, maar gelukkig kan ik me ook in het Engels goed behelpen. Piëmont is een toeristische streek, hier komt de hele wereld over de vloer, dus iedereen moet mee zijn met de wereldtaal.”

Blijft er dan nog plaats over voor het 'echte' Italië?

“Absoluut. Ik hou enorm van de lokale 'sagra's'. Dat zijn plaatselijke dorpsfeesten waarbij de lokale bevolking de tafels buiten zetten, ze zorgen voor live muziek, ze zingen en dansen en zetten het lekkerste eten dat je je kan voorstellen op tafel. Familie is hier nog altijd heel belangrijk, dus iedereen, jong en oud, is dan samen feest aan het vieren. Die mentaliteit kennen wij niet meer. Het feit dat het klimaat het toelaat om dat allemaal in openlucht te doen, is natuurlijk een meerwaarde. Alleszins, zo'n feestjes zijn geweldig. Het dorp hier, Ferrere, hangt heel sterk aan elkaar. Mensen helpen elkaar nog. Zelfs tussen de eigenaars van de gastenverblijven is er een goed contact. Als we volgeboekt zijn, sturen we reizigers met plezier door naar onze concullega's. We werken ook met lokale streekproducten en promoten actief de lokale restaurants. Dat kunnen de mensen hier uiteraard wel appreciëren. Ik ben momenteel in gesprek met een plaatselijke traiteur die mijn villa wel ziet zitten als locatie voor trouwfeesten of bedrijfsfeesten. Zo'n wisselwerking is altijd mooi meegenomen. En ik zou het nog vergeten: vorig jaar kreeg ik Belgen over de vloer. Ze hadden geboekt voor één nacht maar bleven uiteindelijk vijf nachten omdat ze het hier zo mooi vonden. Ik grapt nog dat ze dan het huis aan de overkant maar moesten kopen, als ze zo onder de indruk waren van de streek. Gingen die daar toch wel op in, zeker! Ik bracht ze in contact met de makelaar en ze worden dus mijn burens. (lacht) Ook met hen ga ik een samenwerking aan, zodat we grotere groepen aankunnen. Ach, het is hier zo'n mooie streek, ik heb hier echt mijn hart verloren.”

Je klinkt enthousiast. Geen spijt dus, van die impulsieve beslissing?

“Neen, alles valt in zijn plooi. In het begin was ik wel wat bezorgd. Net voor de verhuis kondigde mijn oudste dochter aan dat ze zwanger was van mijn eerste kleinkind. Ondertussen vergrootte Florien onze familie en ik ben natuurlijk niet altijd in de buurt. Ik kon niet goed inschatten wat dat met me zou doen, maar uiteindelijk is de reis naar België twee keer niks. Ik vlieg van Milaan naar Eindhoven,



3



4

dat is amper twintig minuten van Arendonk. En voor de prijs moet je het ook niet laten. Ik ben zelfs ooit voor 20 euro heen en terug gevlogen. Je snapt niet hoe het kan. Ik kan daarom regelmatig op bezoek komen en ook snel schakelen als het nodig is. Andersom krijg ik ook heel wat bezoek. Vrienden en familie staan hier regelmatig op de stoep, net omdat het zo goedkoop vliegen is. Het contact met mijn vrienden en familie verwatert dus niet. We zien elkaar ook vaak via videobellen, de luxe van deze tijden. En voor mijn kappersbezoekjes of om mijn nagels te laten doen, kan ik nog altijd gewoon naar mijn vertrouwde plekjes in de Kempen. Het vergt een hele planning wanneer ik in België ben, maar het is natuurlijk fijn om iedereen te zien. Ik kan zowel bij de dochters als bij mijn ouders terecht, dus dat is allemaal goed geregeld. En niet te vergeten: een friet met stoofvlees en Hollandse mayonaise! Dat moet toch altijd wel een keer op het menu. Hoewel ik de meest hemelse dingen kan eten in Italië, mis ik de Vlaamse kost ook wel eens. De zalige boerenkost, de 'peestoemp' met worst van mijn moeder, dat kan toch smaken!”

Zie jij je oud worden in Italië?

“Ik ben vandaag heel tevreden en het gaat goed met mijn kinderen, wat wil een mens nog meer. Ik woon in een prachtige omgeving, sta 's morgens vrolijk op met een open zicht op de streek en ga 's avonds gelukkig slapen. Ik heb de luxe van ruimte, we hebben hier een prima klimaat en culinair is het hier top. Maar ik ben me ervan bewust dat alles nog pril is, ik loop nog op wolkjes. Ik heb dus geen flauw idee wat de toekomst gaat brengen. Voorlopig is mijn plaats hier in Italië. Maar we zullen zien of de sterren ons goedgezind blijven. Het moet ook wat de gezondheid betreft meezitten. Onlangs heb ik hier mijn pols gebroken en ik ben heel goed opgevangen en geholpen, maar als je de gezondheidszorg van België gewend bent, is



5

het op een ander toch wennen. Maar voorlopig heb ik nog energie voor tien en kan ik niet wachten tot het toeristisch seizoen weer helemaal op gang komt hier in *la bella Italia!*”

Tekst: Nele Caeyers

MEER INFO
www.villafonte.it
 Villa Fonte

Foto 1: Lesley in de bar.

Foto 2: De streek heeft ook prachtige wijngaarden.

Foto 3: Uitzicht vanuit het huis, met zicht op de Alpen.

Foto 4: Klaar voor een ritje op de Vespa.

Foto 5: Lesley samen met haar twee dochters.



Waar hout het verhaal vertelt...

In de rust van het groen,
waar hout en natuur samenkomen,
vind je onze bijgebouwen,
een verlengstuk van jouw dromen.

Laat de natuur binnen,
met stijl en vakmanschap gebouwd,
voor momenten om te koesteren,
in jouw eigen oase van hout!



Zandbergen 109 . 2480 Dessel
Tel 014 37 96 92

info@lsbblokhutten.be
www.lsbblokhutten.be



BOA INTERIOR BESTAAT 20 JAAR

Kasterlee — Boa Interior viert zijn 20ste verjaardag. In die periode groeide de zaak van een gespecialiseerde schrijnwerkerij uit tot een bedrijf dat totaalconcepten uitwerkt, van a tot z. Om hun werknemers te bedanken voor al die jaren inzet trekt het team binnenkort samen naar Tenerife.

Toen Roman Willems 20 jaar was, begon hij in de schuur van zijn ouders meubels te maken. Nu, twintig jaar later, is zijn zaak Boa Interior uitgegroeid tot een bekende naam in de Kempen. “Veel firma’s zijn in die tussentijd gekomen en weer gegaan”, vertelt Roman. “Een blijver zijn is zeker niet evident. Dat wij nog steeds actief zijn danken we aan onze klanten

en aan onze medewerkers. Want we hebben doorheen de jaren een vast team uitgebouwd.”

BETROUWBAAR TEAM

Dat team bestaat momenteel uit 13 personen. “Er zijn heel wat mensen die hier al meer dan tien jaar

werken. Dat is niet vanzelfsprekend in onze sector. Het is dan ook een hele zoektocht geweest om de juiste mensen te vinden en te houden. Ze moeten bij ons passen, ook buiten het werk. Wij appreciëren hen voor de mens die ze zijn. We steken echt onze hart en ziel in de zaak en onze mensen. Om het team te bedanken was die 20ste verjaardag het ideale moment. Daarom trekken we binnenkort samen even op vakantie naar Tenerife. We kijken daar enorm naar uit. Er worden nu al allerlei voorbereidingen gedaan om te kijken waar we lekker kunnen eten en zelfs waar er toffe mountainbikeroutes liggen.”

OPVALLENDE WISSELWERKING

Ook Marlies, de vrouw van Roman, maakt deel uit van het team. Zij is de stuwende kracht achter de schermen zodat Roman zich kan focussen op de werven en de klantencontacten. Een wisselwerking die heel goed loopt. “Ik leerde Roman kennen tijdens het uitgaan in Antwerpen”, glimlacht Marlies. “Ik was destijds leerkracht en moest toch even wennen aan het leven van een zelfstandige. Roman polste regelmatig of ik mee in de zaak wou stappen, maar ik heb lang de boot afgehouden. Op een keer ben ik dan tijdelijk mee ingesprongen omdat er iemand afwezig was, het hielp mij om het bedrijf en zelfs de machines te leren kennen. Dat vind ik wel belangrijk. Zo is Roman ook. Hij weet





waarover hij spreekt en kan alle machines in geval van nood zelf bedienen. Je maakt hem dus niks wijs. Maar dat hij mijn baas zou worden, dat was eigenlijk nooit de bedoeling", lacht Marlies.

TOTAALONTZORGING

"We zijn er trots op dat we als klein bedrijfje uit de Kempen een hele mooie klantenportefeuille hebben kunnen opbouwen", vertelt Marlies verder. "We zijn begonnen met een kastje te maken in een schuur, daarna gingen we ons op keukens richten. Maar al snel kregen we de vraag om buiten die keukens ook andere ruimtes mee aan te pakken. Zo zijn we

"We houden van sober omdat dan de materialen spreken en ten volle tot hun recht komen."

kunnen groeien van een gespecialiseerde schrijnwerkerij naar een bedrijf dat totaalconcepten uitwerkt, van a tot z. Waarbij totaalontzorging enorm belangrijk is", zegt Marlies. "Bij ons krijg je één vast aanspreekpunt die het totale project opvolgt van verbouwing en technieken tot afwerking."

KWALITATIEVE AFWERKING

"Zo'n 90% van de nieuwe klanten komen via mond-tot-mondreclame bij ons terecht", zegt Roman. "Daarom is de focus op kwaliteit zo belangrijk. Bij ons zijn zelfs de kleinste details kwalitatief afgewerkt. Onze meubels hebben geen breekbare plastic pootjes, wij gebruiken degelijke materialen doorheen het volledige proces. Een rug van een kast is bij ons 8 mm dik, gemaakt van stevige materialen. Geen flinterdun laagje karton dus. Zo maken wij het verschil."

"Ook erg belangrijk: we houden de prijs betaalbaar omdat je bij ons niet voor een hele resem aan

toonzalen betaalt die je overal doorheen het land vindt. Bij ons ligt de focus op de projecten zelf. De enige toonzaal die wij hebben, is onze eigen woning. Daar kunnen we potentiële klanten ontvangen, in een huis waar écht geleefd wordt."

SOBER EN AUTHENTIEK

Boa Interior heeft doorheen de jaren zijn eigen stijl ontwikkeld. "Wij kunnen alles aan, maar we houden het meeste van sober en realistisch", vertelt Roman. "Van authentieke interieur met échte materialen. Echte eik kan bijvoorbeeld prachtig zijn in het juiste interieur. We houden van sober omdat dan de materialen spreken en ten volle tot hun recht komen."

EIGEN INTERIEUR-ARCHITECTENKANTOOR

Intussen blijft het bedrijf verder groeien. Zo richtte Boa Interior een eigen interieurarchitectenkantoor op in Antwerpen: Felix Interiors. "Daar heeft onze eigen interieurarchitecte Martine, die al meer dan 30 jaar ervaring heeft in het vak, sinds 1,5 jaar haar vaste uitvalsbasis. En zo hebben wij al de kans gekregen om prachtige projecten in Antwerpen uit te werken. Onlangs nog een wondermooi herenhuis in de binnenstad en momenteel zijn we een penthouse op de Meir aan het verbouwen. Het is voor ons ook een manier om nog meer service aan onze klanten te kunnen bieden. De mooie dromen van klanten omzetten naar een duidelijk plan, daar zijn wij elke dag mee bezig."

BLIJVEN VERNIEUWEN

"Maar het is tijdens de afgelopen 20 jaar zeker niet altijd rozengeur en maneschijn geweest", zegt Roman eerlijk. "Toen we bijvoorbeeld in Kasterlee een grond kochten om een nieuw atelier te bouwen, brak de coronacrisis uit. Dat was geen evidente periode. We zijn blij dat we sterk genoeg stonden om dat als zaak te overleven. Hoe de toekomst eruit ziet voor ons bedrijf? Wij hebben geen glazen bol natuurlijk, maar laat ons maar rustig verder groeien. We willen vooral goede werknemers en



fijne klanten blijven aantrekken. En wij blijven inzetten op vernieuwingen zodat we nog efficiënter kunnen worden waar dat nog kan en zodat we ook met de nieuwste technieken en materialen kunnen blijven werken. Daarom volgen we ook regelmatig extra opleidingen om goed op de hoogte te blijven van de nieuwigheden op de markt. Het zou niet bij ons passen om gewoon stil te blijven staan."



Tel. +32 (0)14 72 00 55
info@boa-interior.be
www.boa-interior.be
f i Boa Interior

LINDA TORREMANS

SCHENKT OUDE NAAIMACHINES EEN TWEEDE JEUGD

OLEN — Hoeveel oude naaimachine — strekking Singer of Bernina — er op Vlaamse zolders stof staan te vergaren? Linda Torremans (58) heeft er het raden naar. De enige zekerheid is dat zij het gros van die machines weer tot leven kan wekken. “Een oud model na een lange herstelling weer vlot horen draaien, dat is heerlijk.”



Wat drijft iemand om oude naaimachines te herstellen? Het is — zegt Linda — met stip op één de meest gestelde vraag. “Het is begonnen toen ik veertien jaar was. Als tienermeisje hield ik van smalle broeken en die waren destijds moeilijk te vinden. Thuis stond een naaimachine, een oude Singer. Helaas was die meer defect dan dat ie werkte.”

En dus ging jij die herstellen?

Linda Torremans: “Klopt, er zat niets anders op dan de machine volledig te demonteren, te herstellen en nadien weer op te bouwen. Achteraf bekeken heb ik meer tijd gependend aan de herstelling dan dat ik effectief met dat ding heb genaaid. Op latere leeftijd viel mijn oog plots op een andere naaimachine. Ook een oud model, maar wel een mooi exemplaar. Ik heb toen opnieuw geprobeerd om het weer aan de praat te krijgen en wonderwel lukte dat nog ook. Die machine liep nadien als een trein. Het is wellicht op dat moment dat die ietwat ongewone hobby van mij is ontstaan.”

Is het altijd bij naaimachines gebleven?

“Zeker niet. Na verloop van tijd stond er nog maar weinig in het ouderlijke huis dat ik niet uit elkaar had gehaald. Ik draaide op een dag zelfs de hen-

del van de deur, een actie die mijn moeder maar matig kon appreciëren. Het was gewoon sterker dan mezelf. Maakte iets mij nieuwsgierig, dan vees ik het uit elkaar.”

Wat is de strafste stunt die je ooit hebt uitgevoerd?

“Een stunt zou ik het niet meteen noemen, maar als tiener ben ik er ooit in geslaagd om mijn hele slaapkamer uit elkaar te halen en ze vervolgens in een andere kamer weer op te bouwen. Een bed of een kleerkast tot het laatste schroefje demonteren, daar draaide ik mijn hand niet voor om. Ik deed het ook altijd alleen, zonder de hulp van mijn broers. Vraag me niet hoe ik daar toen in geslaagd ben. Ik zou het niet weten.” (glimlacht)

Vandaag is het bij jou thuis nog altijd al naaimachines wat de klok slaat. Mik je daarbij op specifieke merken of types?

“Ik heb hoegenaamd geen voorkeur en vind elke machine bijzonder. Ik verdiep me eerst in de aard van het apparaat en ga dan op zoek naar wat er concreet scheelt. Ik ben pas gerust als ik het probleem kan doorgronden. Ik stop ook pas met zoeken als ik weet wat er aan de hand is. Heel

uitzonderlijk krijg ik het probleem of defect niet opgelost. Daar kan ik dan dagenlang niet goed van zijn.”

De eerste generatie naaimachines waren — toch volgens de reclamespots van toen — niet kapot te krijgen. Wel, dus?

“Begrijp me niet verkeerd, die oude machines vallen niet te onderschatten. Ze konden en kunnen nog altijd tegen een stootje, al zijn bepaalde onderdelen soms wel fragiel. Ze vragen de nodige tijd en zorg. Onlangs herstelde ik een Bernina 730, gemaakt in de jaren vijftig tot zeventig. De machine verkeerde in een slechte staat, maar ik ben altijd hoopvol gebleven. Na vier dagen heb ik ze eindelijk weer aan het draaien gekregen. Ik heb ze nadien meteen in onze zaak uitgesteld, in afwachting van een kandidaat-koper.”

Hoeveel soortgelijke naaimachines zouden tegenwoordig op Vlaamse zolders terug te vinden zijn, denk je?

“Ik kan daar geen concreet aantal op plakken, maar ik schat dat het er veel zijn. Vroeger moesten mensen soms maandenlang sparen om zo’n ding te kunnen kopen, terwijl ze vandaag al blij zijn als ik bereid ben om ze aan te nemen.”

Begin er maar aan: een naaimachine herstellen die jarenlang stof heeft verzameld.

“Het schoonmaken vraagt doorgaans de meeste tijd. Bij elke handeling steekt het nauw. Er mag namelijk geen stof in de motor worden geblazen, wel eruit. Vaak komt er genoeg stof tevoorschijn om een trui mee te breien. (lacht) Net zo vaak zijn machines gaandeweg ook gaan roesten.”

„Mijn eigen kleding naaien? Hoegenaamd niet! Ik naai niet graag.”

Hoe vaak gaat zo’n exemplaar gepaard met een uitgebreid verhaal over lang vervlogen naaitijden?

“Dat gebeurt. Meestal zijn het machines die ooit hebben toebehoord aan moeders of grootmoeders. Dikwijls moet ik ze repareren voor vrouwen die zelf naaien, maar eerst begonnen zijn met een goedkoop model. Later beslissen ze dan toch nog om die oude machine te laten herstellen. Op zich is dat een mooie zaak, vooral op vlak van het milieu. Waarom iets weggooien dat nog perfect kan werken?”



2

Spoken die nostalgische verhalen tijdens het repareren wel eens door jouw hoofd?

"Tijdens de herstelling is de naaimachine het enige wat op dat moment bestaat, als het ware. Het verhaal van de eigenaar blijft soms hangen, dat klopt, maar eenmaal de klus geklaard verdwijnt

dat apparaat en alles wat daarbij komt kijken weer uit mijn systeem. Dan denk ik maar aan één ding: op naar de volgende machine."

Opvallend: bij jou is de 'koopvoorwaarde' belangrijk. Leg dat eens uit.

"Ik wil dat de potentiële koper echt iets voelt voor de machine. Hij of zij moet overtuigd zijn, alleen dan ben ik bereid om ze te verkopen. Is die connectie er niet, dan bestaat de kans dat de koper er naderhand toch niet gelukkig mee zal zijn. Dat wil ik vermijden. Mijn klanten moeten blij en enthousiast zijn met hun aankoop. Dat is altijd mijn doel geweest."

Wat doet dat trouwens met jou, iemand zien buitenwandelen met een machine waar je dagenlang aan hebt gesleuteld?

"Mijn eerste machine, een oude Vendomatic, dateert van zo'n twintig jaar geleden. Die heb ik nog altijd. Ik blijf dat ding koesteren. Het is geweldig om te zien wat die dingen toen al konden. Of ik ook die eerste machine wil verkopen? Waarom niet? Uiteindelijk wordt elke machine gemaakt om te draaien. En los van de band die ik met sommige exemplaren heb opgebouwd: er gaat niks boven een tevreden klant."

Zelf jouw kleding naaien, heb je dat ooit overwogen?

"Hoegenaamd niet. (lacht) Ik naai niet graag. Als ik er mij in zou verdiepen zou het me wel lukken, maar ik heb die drang nooit gevoeld. Veel mensen vinden dat vreemd. Van iemand die godganse

dagen spendeert aan het uit elkaar halen en weer opbouwen van naaimachines, verwacht iedereen dat die zelf ook graag naait. Dat is in mijn geval dus niet zo. Ik zal de uitzondering op de regel zijn. Ik ken ook niets van kleding of mode. Die dingen liggen me gewoon niet."

Jouw man Filip herstelt geen naaimachines, maar wel vinyl en oude platenspelers. Naaimachines en draaitafels, hebben die twee raakvlakken?

"Absoluut, het zijn beide mechanische toestellen. Het gebeurt wel eens dat Filip mij komt assisteren of vice versa. Stoot ik op een vijs die ik maar niet in beweging krijg, dan schiet hij mij graag ter hulp."

Wat is jouw advies aan lezers die thuis nog een oude machine hebben staan?

"Aarzel niet en laat ze herstellen. Investeer niet in moderne en goedkopere modellen, maar vertrouw op de capaciteiten van de oudere generatie naaimachines."

Tekst en foto's: Peter Briers

MEER INFO
www.q-cennia.com

Foto 1: Linda herstelt een oude Singer.

Foto 2: Een heel assortiment aan oude naaimachines.

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.

Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping



TEST
DE TORRES EVX
EN ONTVANG MEER

VERHUUR

- MINIBUSJES
- AANHANGWAGEN
- BAKWAGEN

LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL
ALLE MERKEN • OFFICIËLE DEALER KGM • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING
OPSLAG- & STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LEASE-RIJDEURS OOK STEEDS WELKOM!

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90



WONDERGOED LINGERIE

TRAKTEERT MET 13% KORTING TIJDENS VERJAARDAGSWEEKEND

Oud-Turnhout — Wendy Adams van Wondergoed Lingerie in Oud-Turnhout is jarig! En dat viert ze samen met haar klanten. Tijdens een speciaal verjaardagsweekend, van 1 tot 4 mei, krijgen klanten 13 procent op de volledige collectie.



Van donderdag 1 mei tot en met zondag 4 mei trakteert Wendy van Wondergoed met allerlei kortingen

die in het teken staan van het getal 13. "Er zijn heel wat 3+1-acties, een omgekeerde 13 dus, onder meer op het merk Sloggi", zegt Wendy. "En ik geef 13% korting op de rest van mijn collectie. Waarom 13? Omdat ik op 13 mei jarig ben. Bij Wondergoed is 13 een geluksgetal." Op nachtmode voor kinderen loopt de korting tijdens het verjaardagsweekend zelfs op tot 20%.

RUIME COLLECTIE

Wondergoed heeft een ruime collectie met o.a. sportbeha's, nachtmode, comfortbeha's zonder beugel, corrigerend ondergoed, menstruatieondergoed, nachtmode voor kinderen, basisondergoed voor dames en heren,... Nieuw in het aanbod: sportondergoed voor heren. "Die met een gepatenteerde technologie, genaamd 'Hold Up Your Balls', zorgt voor ondersteuning van de intieme delen. Het ondergoed voelt als een tweede huid, heeft platte naden, is extra ademend en gaat wrijving tegen."

Foto: Clicks by Jolien

**OPENINGSUREN
VERJAARDAGSWEEKEND**

Do 1/5: 13 tot 17 uur
Vr 2/5: 9.30 tot 18 uur
Za 3/5: 10 tot 17 uur
Zo 4/5: 10 tot 16 uur

Wondergoed

Van der Bekenlaan 34, Oud-Turnhout
Tel. +32 (0)14 72 80 40
wendy@wondergoedlingerie.be

www.wondergoedlingerie.be

Facebook: Wondergoed lingeriezaak

Instagram: Wondergoed

Open: Di tot vr: 9.30 tot 12 en 13 tot 18 uur;
Za: 10 tot 17 uur; Zo, ma gesloten.



MAES

BETONFABRIEK

**ALLE SOORTEN EN FORMATEN
IN BUITENTEGELS EN KLINKERS**

Groots assortiment aan keramische buitentegels en klinkers in alle soorten en afmetingen.

GROTE KEUZE - STERKE NAMEN

Verschillende soorten gebakken klinkers en terrastegels. Invoerder van Redsun en Stonebase en verdeler van Martens Beton.

SCHERPE PRIJZEN - THUISLEVERING

We zijn niet alleen meesters in beton sinds 1949, maar bieden ook een uitstekende service. U geniet bij Maes Beton dan ook van een scherpe prijsgarantie!

**ONS RUIM ASSORTIMENT AAN BUITENTEGELS
EN KLINKERS MOËT U GEZIEN HEBBEN!**

www.maesbeton.be

Nieuwediik 72, Dessel | T 014 37 71 70

TANDARTS NODIG?



Ron
is blij dat hij
GEMAKKELIJK
patiënt kan
worden

Jeffrey
is blij met zijn
nieuwe,
natuurlijke
KRONEN

Gerda
is blij dat ze
IMPLANTATEN bij
de implantoloog
heeft gekregen

Bickel
komt iedere
week voor
zijn **BEUGEL**
bij M3

WIJ NEMEN NIEUWE PATIËNTEN AAN ZONDER WACHTLIJST



Markt 3, Valkenswaard (NL)
Gebint 1P, Eersel (NL)
Tel: +31 40 201 21 55
www.M3.nl



M3-patiënten zijn ook buiten openingstijden en in het weekend verzekerd van tandheelkundige spoedzorg



NEEL, FEE EN FREEK HANNES

STARTEN SAMEN DE VOORBEREIDING VAN 'SPIEGEL VAN DE PLAS'

MOL/OLEN — Onlangs werd het startschot gegeven voor 'Spiegel van de Plas', de derde editie van het massaspektakel Mol-in-Scène, dat vanaf eind september in Provinciaal Recreatiedomein Zilvermeer te zien zal zijn. Opvallend: bij de Olense familie Hannes nemen zowel Fee (17), Freek (22) als Neel (24) deel. De ideale familie dus om ons een voorproefje te geven van wat de toeschouwers te wachten staat.

Jullie nemen met drie kinderen van hetzelfde gezin deel aan 'Spiegel van de Plas'. Hoe komen jullie daarbij terecht?

Neel Hannes: "We zijn ooit gestart met de kerstmusical in Geel. Dat was ook een productie van Luc Stevens (de regisseur van 'Spiegel van de Plas', nvdr.). We hebben dan meermaals meegedaan aan andere producties zoals de vorige Mol-in-Scène, Jeanne d' Arc,..."

Freek Hannes: "Daar hebben we vooral geleerd dat het enorm plezierig is om bij zo'n spektakel betrokken te zijn. Eerst namen Neel en ik deel, daarna zijn ook Fee en Sterre, onze andere zus, er mee ingerold. Sterre doet deze keer niet mee. Zij studeert theater in Nederland en heeft daar momenteel haar handen mee vol. Maar in het verleden heeft zij ook al deelgenomen."

Neel, jij hebt muziektheater gestudeerd en daar intussen je beroep van gemaakt. Is de kiem dan destijds bij die producties gelegd?

Neel: "Ik weet niet of het daar begonnen is, maar ik heb mijn studiekeuzes wel altijd gemaakt vanuit mijn liefde voor muziek. Ik heb daarom in het middelbaar voor kunsthumaniora gekozen en daarna volgde ik muziektheater in Tilburg. Ik zit daar nu in mijn master of music bij Fontys Academy of the Arts. Het was voor mij op school vooral een verademing om nog dieper in die muziek te duiken. Om ook de technieken te leren, zowel over het spelen zelf als over bijvoorbeeld opnames maken. Dat vond ik heerlijk om allemaal te ontdekken."

Wat is jullie taak tijdens 'Spiegel van de Plas'?

Fee Hannes: "Ik maak onderdeel uit van de dansers. Ik deel ook de passie voor muziek en zang, maar ik dans ook enorm graag. Die microbe heb ik binnen de familie wellicht als enige te pakken." (lacht)

Neel: "Ik ben 'vocal coach' binnen het artistieke team. Ik leid de zangstonden, zowel de groeps-sessies als de solo's en schrijf de koorarrangementen. Ik ga dus niet op het podium zelf te zien zijn."

Freek: "En ik speel Noah, één van de hoofdrollen."

Wat kunnen jullie al verklappen over het verhaal?

Neel: "Dat het een hedendaags verhaal is over Mol. Het speelt zich af op de camping van het Zilvermeer waarbij we twee families volgen. Een artistieke familie waarvan de vader poppenspeler is en een andere ondernemersfamilie die het mooiste huis op de camping heeft. Noah, de zoon van de poppenspeler, wordt bevriend met Celeste, de dochter van de ondernemer. Maar dat heeft haar vader niet graag. En dan gebeuren er allerlei dingen die we nog niet kunnen verklappen." (glimlacht)

Freek: "Het is een universeel verhaal dat iedereen uit de Kempen, en ook daarbuiten, gaat aanspreken. Je hoeft dus zeker niet van Mol te zijn om alles te begrijpen."

Fee: "Ook belangrijk om te weten: voor de voorstelling leg je een wandeling af waarbij je wordt meegenomen in het Molse verhaal van de zandwinning. Onderweg wordt door acteurs uitgelegd

Lees verder op p. 54

Opendeurweekend 2025 Zaterdag 26 april - Zondag 27 april

Al jouw vragen beantwoord over **hernieuwbare energie** met een **hapje** & een **drankje**!
En de kids? Die leven zich uit op het **springkasteel**.

Datum & tijd

Zaterdag 26 april: 10:00 - 18:00 uur
Zondag 27 april: 10:00 - 18:00 uur

Ontdek onze opendeuracties!

- 1 Win een **gratis 10 kWh thuisbatterij**.
- 2 Win een **gratis jacuzzi** voor een week.
- 3 Profiteer van mooie **opendeurkortingen**.



Infosessies hernieuwbare energie

Tijdens de infosessies gaan we dieper in op veel gestelde vragen zoals:

- Wat verandert er met de **digitale meter**?
- Is een **thuisbatterij interessant** met een **digitale meter**?
- Hoe **energiezuinig en rendabel** is een warmtepomp écht?
- Hoe combineer je een **warmtepomp met vloerverwarming of radiatoren**?



Timings infosessies:

- Digitale meter	Zaterdag om 11u	Zondag om 11u
- Warmtepomp	Zaterdag om 14u	Zondag om 14u
- Digitale meter	Zaterdag om 16u	Zondag om 16u



Infosessies:
Scan de QR-code of schrijf snel in via
www.ecofusion.be/acties/opendeurweekend/

Turnhoutsebaan 171, 2480 Dessel | 014/49.10.11 | info@ecofusion.be | www.ecofusion.be



HOUT FEYEN

STOCK

- » LAMINAAT / PARKET
- » GEVELBEKLEDING
- » PLAFONDPANELEN
- » GIPSPLATEN

TE BEKIJKEN IN ONZE TOONZAAL



© Outdoor Wood Concepts®

PARKET • BINNENDEUREN • PLAFONDPANELEN • GEVELBEKLEDING

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be
ma - do: 8-12 & 13-18u / vrij: 8-12 & 13-17u / zat: 8-12u / gesloten zaterdagmiddag, zon- & feestdagen



hoe dat puur wit zand in Mol is terechtgekomen.”

Ook de productie zal in het Zilvermeer zelf te zien zijn.

Neel: “Klopt, niet op de camping, maar wel langs de grote vijver. Het podium zal deels op het water staan en deels op een pleintje aan de oever. De tribune voor het publiek is overdekt en een stuk van het podium ook. Maar we hopen dus wel op mooi weer.”

Er zijn vervelendere plekken om te repeteren, lijkt mij.

Freek: (enthousiast) “Absoluut! We hebben in het verleden al producties gedaan waarbij we ’s ochtends een donkere theaterzaal indoken en bij wijze van spreken pas terug buitenkwamen als het al donker begon te worden. Dan gaat de maand augustus lekker in het zonnetje doorbrengen nu veel aangenamer zijn. Echt een vakantiesetting. Ik word er nu al goedgezind van.” (lacht)

Regisseur Luc Stevens heeft er zijn levenswerk van gemaakt om samenhangend te brengen in zijn projecten. Dat is nu ook weer essentieel?

Neel: “Klopt, Luc is een schone mens die alles zo puur mogelijk wil. Alles samen doen, daarin schuilt zijn grote kracht. Hij kan enorm diep gaan in zijn emoties, dat is prachtig om te zien. Zijn hoofd staat nooit stil.”

Freek: “En hij zelf ook niet. (glimlacht) Zelfs als hij iets uitlegt tijdens een repetitie loopt hij enthousiast van links naar rechts. Laat ons zeggen dat het een leuke chaos is.” (lacht)

Fee: “Kijk, je vormt echt één grote musicalfamilie tijdens die maanden. Er gaan zo’n driehonderd acteurs en dansers op het podium verschijnen. En er werken ook nog eens een tweehonderd medewerkers achter de schermen mee. We spelen voor een tribune van 1.100 personen en gaan minstens 12 voorstellingen geven.”

Jullie doen met drie mee, maar er zijn nog familieleden betrokken.

Fee: “Ja, onze papa werkt achter de schermen mee en heeft ook de muziek mee geschreven en

onze opa doet hospitality tijdens de shows. Op zijn tempo, maar hij ziet ons dan genieten tijdens die voorstellingen en daar geniet hij zelf ook van.”

Is de musical nu al gesprekonderswerp nummer één binnen de familie?

Fee: (glimlacht) “Nu nog niet, maar dat gaat wellicht wel komen. Al is er zoveel om over te praten. En we hebben nog twee jonge pleegzusjes waar ook veel aandacht naartoe gaat, dus het gaat echt niet alleen over muziek en musicals aan de ontbijt tafel hoor.”

Neel: “Al groeien zij nu ook wel op tussen de zingende broers en zussen en komen ze ook regelmatig nieuwsgierig kijken als er iemand piano zit te spelen. Ze proberen intussen zelf al toonladders te spelen. De musicalpassie wordt dus wel met de paplepel ingegeven bij ons thuis.”

Dat was vroeger bij jullie niet anders, neem ik aan?

Neel: (glimlacht) “Er werd wel altijd veel gezongen hier in huis, ja. Nu nog steeds. Er staat dus een piano in de woonkamer en dan begint er al eens iemand te spelen en iemand anders mee te zingen. Dat gaat heel organisch.”

Freek: “Er was wel één regel: aan tafel mochten we niet zingen. Op die manier wilden onze ouders toch nog enkele momenten van rust creëren, veronderstel ik.” (lacht)

Fee: “Dat gezang bleef eerst altijd binnen de muren van ons huis, maar we hebben dan ook een keer een liedje opgenomen in het kader van De Warmste Week van Studio Brussel. We wilden geld inzamelen voor het goede doel, maar wafels bakken was minder ons ding. Muziek maken was een keuze die meer logisch was. (glimlacht) Ik moet toen negen jaar geweest zijn.”

“Er was wel één regel: aan tafel mochten we niet zingen.”

Neel: “Dat muziekfilmpje begon dan vrij snel te circuleren op internet en voor we het goed en wel beseften stonden we in de radiostudio in Brussel het liedje op te nemen en mochten we het samen bij Ketnet gaan zingen. We hebben het liedje dan ook nog tijdens de slotshow in De Schorre in Boom live gebracht.”

Fee: “En we zijn dat blijven doen. Tot op de dag van vandaag maken we als familie nog altijd op Instagram en TikTok filmpjes waarin we vierstemmig zingen. We staan o.a. bekend voor onze nostalgische intro’s van de kinderprogramma’s waar we vroeger vaak naar keken.”

De première van ‘Spiegel van de Plas’ is eind september. In welke fase van de voorbereiding zitten jullie nu?

Neel: “De startvergadering is geweest, de teksten zijn klaar en de rollen verdeeld. In mei beginnen de repetities.”

Freek: “Al hoor ik dat bijvoorbeeld het naateam al gestart is. Zij moeten voor iedereen, soms meerdere, kostuums voorzien. Zij zijn daar dus maanden mee bezig. Voor ons is dat ook spannend:

welk kostuum ga ik mogen aandoen? Naar zo’n dingen kijk je altijd uit.”

Neel: (knikt) “De attributen die er allemaal nodig zijn, dat is een gigantische lijst. Daar staat bijvoorbeeld een motor met een zijkarretje op, ga het maar eens zoeken. Want dat moet ook die ganse periode beschikbaar zijn. Ook bij het maken en opstellen van het decor komt heel wat kijken, dat wordt volledig gedaan door vrijwilligers. Maar het maakt ook dat het mensen echt bij elkaar brengt omdat ze samen iets realiseren. Iedereen doet het met goesting en zal nadien trots kunnen terugkijken op de hele periode. Iedereen op zijn eigen manier. De ene zal trots zijn omdat het deurtje in het decor de hele periode is blijven werken, de andere omdat hij zijn stukje zang elke avond goed gezongen heeft. Dat maakt het zo bijzonder. Allemaal samen, maar ook ieder op zijn eigen manier.”

Wordt het heel druk de komende maanden?

Fee: “Het is een amateurproductie, maar er wordt wel veel engagement verwacht. Terecht, vind ik. Want we werken samen voor een prachtig eindresultaat. In juli repeteren we niet, er is dan wel gevraagd om deze zomer tijdens die maand op vakantie te gaan en niet meer in augustus als de repetities terug opstarten.”

Neel: “Er wordt inderdaad wel engagement verwacht. Maar daar staat heel veel tegenover. Het is bijvoorbeeld ook een kwestie van mensen kansen geven. Iedereen krijgt de kans om zich te tonen, ook de jeugd. Die kansen hebben we vroeger zelf ook gekregen. Maar vergis je niet, ook als je al meegedaan hebt aan vorige producties moet je je telkens opnieuw bewijzen tijdens de audities. En zo hoort het.”

Freek: “Het wordt intensief, met hier en daar misschien wat slaapttekort in de laatste weken. Maar het wordt ook genieten omdat je vertrouwen hebt in de mensen waarmee je samen iets creëert.”

Naar welke periode kijken jullie het meest uit?

Fee: (Denkt na) “Naar wat wij noemen de montageweken. Dan komt alles samen. De eerste keer met geluid, kledij en attributen. Dat is het leukste.”

Neel: (Knikt) “Er loopt dan nog enorm veel mis en het gaat stressvol zijn, maar het zorgt ook voor adrenaline. En de voldoening gaat tijdens de shows nog groter zijn omdat je weet waar je van komt.”

Freek: “En het spelen van de massascènes, daar kijk ik ook enorm naar uit. Met z’n allen op zo’n groot podium. Dat wordt fantastisch!”

Tekst: Bert Huysmans

MEER INFO

‘Spiegel van de Plas’ loopt in samenwerking met de gemeente Mol. Tickets zijn vanaf vrijdag 9 mei te koop via www.spiegelvandeplas.be. Volg de familie Hannes via [Instagram](https://www.instagram.com/hannessings) en [Facebook](https://www.facebook.com/hannessings) [hannessings](https://www.youtube.com/hannessings).

Foto 1: V.l.n.r. Neel, Fee en Freek.

Foto 2: Freek, samen met Feie Aerts, die tijdens de musical de jongere versie van zijn personage speelt. Foto © Rhode Van Elsen

Jouw startpunt voor een zorgeloze vakantie!



vanaf
€ 2.599

Schotland & Highlands
Mystiek en majestueus

13/06/2025 - 22/06/2025



vanaf
€ 1.449

Vierwoudstreckenmeer
Parel tussen bergen en water

29/06/2025 - 05/07/2025
24/08/2025 - 30/08/2025



vanaf
€ 1.895

Denemarken
Cultuur, natuur en geschiedenis

09/07/2025-15/07/2025



vanaf
€ 2.675

★ PREMIUMTOURS

Griekenland 'Premium'
Een schatkist aan cultuur

02/06/2025 - 09/06/2025

Zon, zee, Spanje – nu extra voordelig!

Wekelijkse afreizen | Opstapplaatsen: Hasselt, Mol, Sint-Niklaas, Wommelgem

Maaltijden aan boord inbegrepen*



Promo!

vanaf
€ 592

Rosas
Hotel Mediterráneo 3*

25/04 t.e.m. 17/10

10 DAGEN HALF PENSION



Promo!

vanaf
€ 492

Tossa de Mar, Pineda de Mar, Salou
Golden Hotels

25/04 t.e.m. 17/10

10 DAGEN HALF PENSION

Gratis water en wijn bij maaltijden
van 25/04 t.e.m. 09/06



Promo!

vanaf
€ 542

Lloret de Mar
Hotel Anabel 4*

25/04 t.e.m. 17/10

10 DAGEN HALF PENSION

HP=VP geldig voor reizen 13/06,
27/06, 12/09 en 17/10



Promo!

vanaf
€ 571

Salou
Ohtels Vila Romana 4*

HERFSTBREAK 24/10

9 DAGEN VOL PENSION

HP=VP + gratis water en wijn bij
maaltijden



Adults only

vanaf
€ 626

Malgrat de Mar
Aqua Hotel Silhouette & Spa 4*

25/04 t.e.m. 17/10

10 DAGEN HALF PENSION



vanaf
€ 574

Salou
Hotel Olympus Palace 4*

05/05 t.e.m. 15/09

10 DAGEN HALF PENSION



Adults only

vanaf
€ 533

Salou
Hotel H10 Delfin 4*

05/05 t.e.m. 15/09

10 DAGEN HALF PENSION



vanaf
€ 472

Santa Suzanna
Hotel Alegria Florida Park 4*

25/04 t.e.m. 17/10

10 DAGEN HALF PENSION

* behalve op reis 24/10

Alle reizen vertrekken vanuit Hasselt, Mol, Antwerpen en Sint-Niklaas. Geen vervelende ophaalritten, maar instappen en genieten!

Bekijk het volledige reisaanbod op
carolus.be & premiumtours.be & cocon.be

Mol: Postelsesteenweg 27 - 014/81 11 41 | Hasselt: Walenstraat 30 - 011/26 97 70





MARIS GREEN SOLUTIONS

KIEST VOOR NIEUWE HUISSTIJL EN EIGEN JOBSITE

Arendonk — Maris Green Solutions uit Arendonk is bijna klaar om hun nieuwe huisstijl aan het brede publiek te tonen. Opvallend: daarbij heeft de zaak voortaan haar eigen jobsite en organiseert het op zondag 27 april een open jobdag in het bedrijf. “We hebben al een supertoffe ploeg maar we hebben gewoon meer volk nodig.”

Maris Green Solutions is een Kempisch familiebedrijf dat gespecialiseerd is in kant-en-klare groenoplossingen. “Onze zaak bestaat dit jaar 32 jaar”, vertelt Nele Maris, dochter van oprichter Dirk Maris. “We zijn een bedrijf in volle expansie en ook de komende tientallen jaren moet onze naam de lading nog dekken. Daarom hebben we die naam onlangs gewijzigd naar Maris Green Solutions. Grastegels en groendaken worden zo steeds belangrijk in ons aanbod, al gaan we zeker de graszoden nooit verlaten”, stelt Nele duidelijk. “En ook de innovaties die er de komende jaren gaan bijkomen, passen perfect onder de noemer ‘Green Solutions’.”

BLIJVEN INNOVEREN

“Want we zijn altijd op zoek naar het volgende nieuwe product dat bij ons past”, gaat Nele verder. “Miscanthus, in de volksmond ook wel olifantsgras genoemd, is een kanshebber. Binnen de bouwsector, zeker bij het circulair en biobased bouwen, is het sterk in opmars. Daarom bekijken we ook zelf wat de mogelijke toepassingen in de toekomst allemaal kunnen zijn. We werken daarvoor nu al samen met enkele kennisinstellingen en externe partners.”

EIGEN JOBSITE

Bij een groeiend bedrijf horen ook extra werknemers. En dus lanceerde de zaak een eigen jobsite: www.werkenbijmaris.be. “Omdat we aan geïnteresseerden meteen willen duidelijk maken wie we zijn en waar we voor staan”, zegt Nele. “Zo hebben sollicitanten bij ons eerste gesprek al een veel duidelijker beeld van ons. Want een nieuwe werknemer

moet bij ons passen. Daarom kiezen we op onze website voor een informele schrijfstijl en voor de directe Kempische aanpak die we ook binnen ons bedrijf hanteren. Het allerbelangrijkste is: het is écht plezant om hier te werken. Momenteel zoeken we vooral versterking voor ons ‘team veld’. Zij werken samen om al het werk in onze kwekerij gedaan te krijgen. Het gaat dus om jobs met heel veel afwisseling en veel noeste handenarbeid in open lucht. Je moet ook goesting hebben om met al onze machines aan de slag te gaan.”

ALLE PROFIELEN WELKOM

“Maar we evolueren zo sterk dat ook andere interessante profielen zich altijd kunnen aanmelden. We hebben dat in het verleden al gemerkt: diegenen die hier het beste passen, zijn hier vaak toevallig komen aanwaaien. Welke kwaliteiten we zoeken? Veel goesting om erin te vliegen en een hoge mate van initiatief nemen. En ook wie je bent buiten het werk is belangrijk voor ons. Onze familie is ook nauw betrokken bij het bedrijf, we zorgen voor een goed evenwicht tussen werk en privé.”

OPEN JOBDAG OP 27 APRIL

Op zondag 27 april organiseert Maris Green Solutions een open jobdag in hun gebouwen langs Roobeek in Arendonk. “Het is geen opendeurdag, maar echt gericht op jobs”, benadrukt Nele. “De focus ligt daarbij op het ‘team veld’. Wij tonen hoe zij tewerk gaan en je kan de machines die wij gebruiken al eens testen.” Moet je ervaring hebben in de sector? “Dat is een pluspunt, maar niet het

allerbelangrijkste. Welke opleiding je gedaan hebt ook niet. We willen vooral een zekere handigheid zien en het vermogen om nieuwe dingen te leren. Al onze collega’s gaan trouwens hier zijn, dus je kan rustig met hen praten en polsen wat de jobs zoal inhouden. En uiteraard zorgen wij voor koffie en koffiekoeken. We doen die jobdag bewust op zondag zodat iedereen die nu een andere job heeft discreet kan langkomen. Vooraf inschrijven hoeft niet. Het wordt hoe dan ook een leuke dag, verwacht je zeker niet aan stijve sollicitatiegesprekken. En je kiest zelf of je je gegevens achterlaat. We hebben al een supertoffe ploeg, we hebben gewoon meer volk nodig.” Je kan op de jobdag langkomen tussen 10 en 12 uur. Die dag is het trouwens in Arendonk ook garageverkoop, fiets dus gerust even binnen tijdens je zoektocht naar leuke spullen. Lukt die dag niet? Dan kan je nog altijd op de nieuwe jobsite terecht.

maris
green
solutions

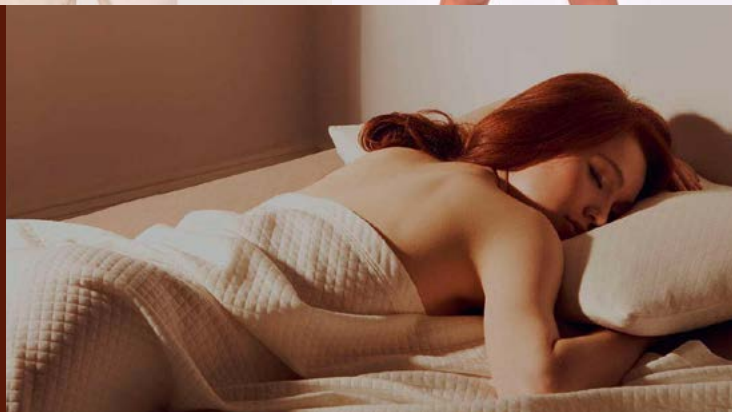
Roobeek 42, Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 73 56
info@graszodenservice.be
www.marisgreensolutions.be
Jobsite: www.werkenbijmaris.be



Zomerdeken:

Geen zomer zonder zomerdeken! Dankzij de natuurlijke ten-cel-vezel biedt dit zomerdeken een fris en droog slaapklimaat door uitstekende vochtopname en antibacteriële werking. De katoenen jersey toplaag, verrijkt met aloë vera en zijdeproteïne, voelt heerlijk zacht aan.

Je gebruikt de deken zonder overtrek, en het onderhoud is simpel: wassen op 60°C, snel drogen, en 's avonds weer klaar voor gebruik!



Studio Hugo:

Maak van je slaapkamer een oase van rust met onze rustgevende, neutrale tinten en duik in de wereld van gezelligheid.

Ontdek ons eigen merk dat je **NOOIT** hoeft te strijken. Gewoon wassen en drogen en ze zijn klaar voor gebruik: **Studio Hugo**.





EUROPEES RECORD STOELENDANSEN STAAT OP STEVIGE POTEN

HERENTALS/BALEN – Een afstudeerproject hoeft niet altijd een dikke turf vol theoretische kennis te zijn. Het kan best wat mobieler, oordeelden de leden van Rond den Toren. Wat als we nu eens het Europees record stoelendansen proberen te verbreken? Dat staat momenteel op 1.001 zitjes. Het kan toch niet dat een stad als Herentals — keizer Rik II indachtig — hier niet vlotjes ettelijke stoelpoten bij...poot op 25 mei? Kaat Bruggeman (21) en Liesel Roggemans (23) geven een inblik in de aanpak.

Een mens denkt bij het woord stoelendans meteen aan wissels van de wacht en macht in een politieke, zakelijke of sportieve context. Want ja, in die kringen wordt al eens een pootje weggezaagd bij de ene om zelf wat comfortabeler neer te zitten. Niet zo bij de hechte groep van Rond den Toren waar het wel degelijk gaat om dansen en huppelen rond stapels stoelen waarbij telkens één of meerdere late beslissers naast de stoel en uit de boot vallen.

Kaat en Liesel, jullie hebben je even kunnen vrijmaken, waarvoor dank, maar dit project doen jullie niet met zijn tweetjes?

Kaat Bruggeman: “Nee, we vormen een hecht team met Lander, Mali, Marie en Jonas. Maar wij konden ons nu net even vrijmaken. We studeren allemaal in een bachelor opleiding Event & Project Management aan de Karel De Grote Hogeschool in Antwerpen.”

Dat klinkt eerlijk gezegd best leuk en gevarieerd. Wat houdt dergelijke opleiding in?

Liesel Roggemans: “Naast de theoretische basisvakken die er altijd wel zijn zoals talen, economie, technieken... zit er ook een heel luik aan praktijkervaringen. Zo zijn we aanwezig op bedrijfsfeesten, we helpen bij tv-optredens, mogen een handje toesteken op festivals als Tomorrowland of we bemannen gewoon de vestiaire bij een event. Heel erg gevarieerd dus.”

Hoe kom je op het idee om het Europees record stoelendansen aan te vallen?

Liesel: “Dat idee heb ik eigenlijk opgepikt via mijn pa die lesgever is. Hij had een stoelendans georganiseerd ter gelegenheid van het honderddagenfeest van de laatstejaars op zijn school. En dat deed bij mij een lampje branden.”

Hoe komen jullie eigenlijk in Herentals terecht?

Kaat: “We hebben heel wat steden en gemeentes in de Kempen aangesproken. Herentals reageerde meteen heel enthousiast, dus was onze keuze snel gemaakt. In eerste instantie wilden we het hele evenement organiseren op de Markt in Herentals. Maar daar botsten we toch op praktische problemen. Dus vonden we een plek op het Circusplein (aan de Herenthoutseweg 118, nvdr).”

Logistiek moet het toch voor behoorlijk wat uitdagingen zorgen. Ik begin maar met iets simpels, waar haal je 1.200 stoelen?

Kaat: (glimlacht) “We hebben geluk, de stad Herentals gaat dat voor ons verzorgen. Ondertussen hebben we al vernomen dat er scholen zijn waar

„Er zijn al scholen waar de kindjes een heleboel stoelen aan het beschilderen zijn.”

de kindjes een heleboel stoelen aan het beschilderen zijn. Al die stoelen klaarzetten? Daarvoor rekenen we op een boel vrijwilligers. Met ons team beginnen we al op woensdag met de opbouw van het terrein.”

Voor zover ik me herinner moet er ook de nodige muziek zijn die, als ze stopt, zorgt voor het nodige geharrewar?

Liesel: “We dachten oorspronkelijk aan een fanfare om voor de muziek te zorgen. En een goede, Kempense presentator zoeken we ook nog, maar dan botsen we vaak op management eisen, centen dus, en daar is ons budget niet op voorzien.

Maar we blijven zoeken. Ook zoeken we nog naar een jury om elke discussie te vermijden. Een gerechtsdeurwaarder zou ook een goede zaak zijn.”

Kaat: “We hebben al wel uitgedokterd dat we verschillende danspistes gaan hanteren zodat kinderen, tieners, volwassenen en senioren niet allemaal door elkaar hossen. We nemen met ons team veel taken in eigen handen, maar hulp uit eender welke hoek is meer dan welkom.”

Positief als ik immer ben, ga ik ervan uit dat het én mooi weer is op 25 mei én dat de recordpoging slaagt. Is er een goed doel voorzien voor de eventuele opbrengst?

Liesel: “Daar durven we zelfs niet aan denken. Onze hoop is dat het een groot, geslaagd feest wordt. En dat we mogelijk ‘break-even’ kunnen halen.”

Het wordt zeker een groot feest in Herentals, eentje om trots op te zijn. En hoe ziet de toekomst er daarna voor jullie uit?

Kaat: “Ik denk dat ik er nog een sabbatjaar aan plak, ik heb nog niet meteen iets concreets voor ogen. Maar zoiets weet je nooit.”

Liesel: “Ik zie mezelf nog even verder studeren om een bijkomend diploma te halen. Ik zou graag iets doen om dingen te kunnen organiseren voor mensen met een beperking.”

Tekst: Jef Aerts

Foto: Kaat Bruggeman

MEER INFO
www.rondtentoren.com

*Foto 1: Kaat (links) en Liesel (rechts) oefenen al enkele moves.
Foto 2: Het volledige team van 'Rond den Toren'.*

GEERTS WARM WONEN, BINNEN EN BUITEN

BBQ'S • HAARDEN • KACHELS • BUITENOVENS

EN MODULAIRE BUITENKEUKENS



ONTDEK DE MAGIE VAN DE KAMADO

Dé ultieme manier om samen te genieten van de sappigste steaks, slow-cooked pulled pork, knapperige pizza's en zelfs desserts.

Ontdek de kamado tijdens een BBQ-workshop onder begeleiding van een ervaren BBQ-chef.

WORKSHOP Donderdag 8 mei 2025

Napolitaanse pizza "basics Margherita" met Luca Fabozzi

WORKSHOP Zaterdag 17 mei 2025

BBQ zelf doen Thema: Lokale Flair BBQ Feest

Inschrijven via www.geertshs.be/geerts-education/



GEERTS WARM WONEN BINNEN & BUITEN

GEELSEWEG 54, OLEN - 014 85 02 63 - WWW.GEERTSHS.BE

MA 10:00 - 17:00 | DI 10:00 - 17:00 | WO GESLOTEN | DO 10:00 - 13:00 | VRIJ 10:00 - 17:00 | ZA 10:00 - 17:00 | ZO GESLOTEN





FRANSSEN KEUKENS

REALISEERT OOK TOTAALRENOVATIES, VAN AFBRAAK TOT PLAATSING

GEEL/LOMMELE — Franssen Keukens levert al 55 jaar vakmanschap vanuit het eigen atelier. Met 'Just Franssen' kan het team ook een volledige renovatieproject, van afbraak tot opbouw, zelf in handen nemen. "Zodat jij je geen zorgen meer hoeft te maken over de planning, productie of plaatsing."

Franssen Keukens werd 55 jaar geleden opgericht door Marcel Franssen, de vader van huidige zaakvoerders Patrick en Alain. Het team voert alle aspecten van jouw nieuwe interieur zelf uit en is zo alles behalve een doorsnee keukenbouwer. "We begeleiden de mensen en denken mee na over hun project", vertelt Patrick. "We kunnen elk onderdeel van een interieur zelf in handen nemen en alle keukens, maatkasten en dressings worden met veel liefde gemaakt in ons eigen productie-atelier in Pelt. Daardoor kunnen we alles volledig personaliseren en hebben we volledige controle over de kwaliteit. Daar zijn we heel trots op."

TOTAALRENOVATIE

Ook voor een totaalrenovatie kan je hier terecht. Daarom werd 'Just Franssen' in 2018 opgericht.

"We zagen steeds vaker dat de vraag kwam om naast de keuken ook andere zaken aan te pakken. De keukenvloer laten doorlopen in de woonkamer, nieuwe deuren, extra schilderwerken, noem maar op. En dus kunnen we met 'Just Franssen' alles zelf uitvoeren, van afbraak tot opbouw. Vloeren uitbreken, leidingen verleggen, gyproc-muren plaatsen, plafonds vernieuwen, kasten installeren, de inrichting met meubilair,... Het is geen toeval dat 'Just Franssen' een afdeling is die de laatste jaren enorm gegroeid is. Als je bijvoorbeeld met z'n

„Wij nemen alle bouwstress uit handen."

tweetjes gaat werken, heb je niet altijd de tijd om zo'n bouwproject zelf in handen te nemen. Zo'n renovatie vergt veel coördinatie en opvolging."

GEEN BOUWSTRESS

"En dus laten sommige mensen zich afschrikken", gaat Patrick verder. "We merken soms dat klanten al langer een nieuwe keuken, of een nieuw interieur, willen maar zich laten tegenhouden door alles wat zo'n renovatie met zich meebrengt. Daarom maken wij de drempel zo laag mogelijk. Zij kunnen bij ons terecht, krijgen één vast aanspreekpunt en wij nemen alle bouwstress uit handen. Jij hoeft je geen zorgen te maken over de planning, productie of plaatsing. We gaan altijd voor een persoonlijke en professionele aanpak met een team dat optimaal op elkaar is afgestemd en kunnen zelfs de nodige vergunningen en attesten aanvragen. We bieden de optie om onze eigen interieurarchitecte in te schakelen om het project de gewenste look en feel te

geven en zorgen voor een strakke planning waarbij de overlast tot het minimum beperkt blijft. We kunnen zelfs meubels ophalen en stockeren tijdens de werken." Wil je toch liever zelf enkele onderdelen van het bouwproces uitvoeren? Dan wordt de planning zo opgemaakt zodat jij voldoende tijd hebt om dat te doen. Alles is bespreekbaar.

VIJF SHOWROOMS

Franssen Keukens heeft vijf showrooms in de provincies Antwerpen en Limburg. In onze regio kan je terecht in Geel en Lommel, en ook de showroom in Pelt ligt vlakbij. "Intussen blijven we rustig verder groeien", klinkt het. "Onze showroom in Maasmechelen wordt momenteel volledig gerestyled nadat we onze vestiging in Hasselt twee jaar geleden nog helemaal vernieuwden. Zo kunnen we ook altijd de nieuwste ontwerpen en materialen blijven tonen."

Kijk alvast even op onderstaande website voor meer info en extra realisaties.



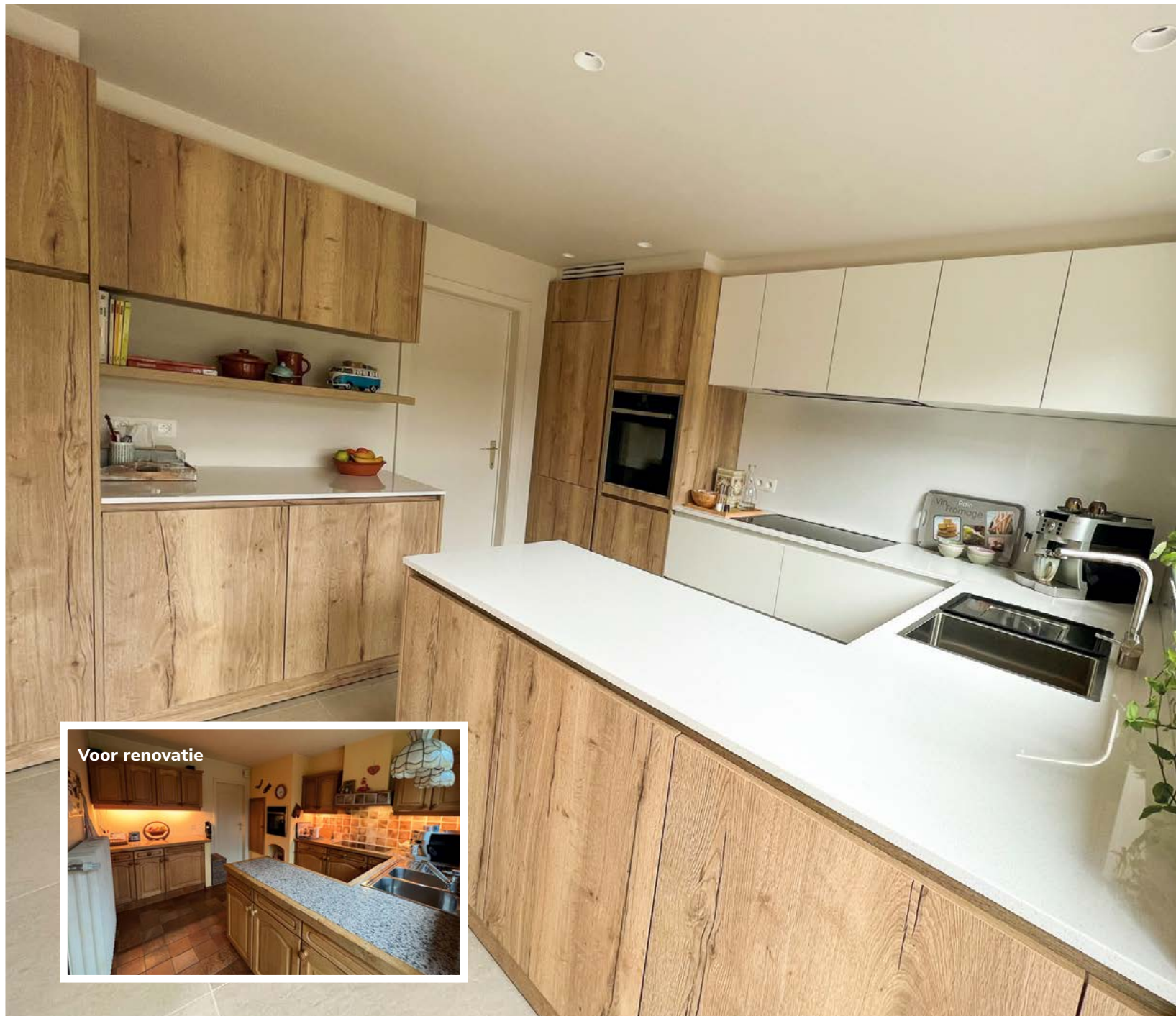
www.franssenkeukens.be

Antwerpseweg 39, Geel
Tel. +32 (0)14 94 49 94
TZGeel@franssen.be

Edward Anseelsestraat 20, Lommel
Tel. +32 (0)11 55 91 59
TZLommel@franssen.be

Foto 1: Patrick Franssen. Foto: © Guillaume Decock





Een zorgeloze (totaal)renovatie?

Bij Franssen Keukens ben je altijd zeker. Zeker van de kwaliteit, zeker van de plaatsing, zeker van de service, zeker van de beste toestellen, zeker van een gerust gemoed, ... Kortom, zeker tevreden. **Kom dus zeker langs in één van onze showrooms!**

ZEKER MET



Just 
FRANSSEN

GEEL

Antwerpseweg 39, 2240 Geel
014 94 49 94 - TZGeel@franssen.be

PELT

Ringlaan 190, 3900 Pelt
011 64 30 07 - TZPelt@franssen.be

MAASMECHELEN

Rijksweg 551, 3630 Maasmechelen
089 70 14 50 - TZMaasmechelen@franssen.be
(Tijdelijk gesloten wegens volledige renovatie)

HASSELT

Genkersteenweg 148, 3500 Hasselt
011 23 53 91 - TZHasselt@franssen.be

LOMMEL

Edward Anseelestraat 20, 3920 Lommel
011 55 91 59 - TZLommel@franssen.be

Bekijk de openingsuren van onze showroom op
www.franssenkeukens.be

LIES VERSWIJVEL

KIJKT ALS DEATH DOULA MET ANDERE OGEN NAAR STERVEN EN ROUW

MOL/MAASMECHELEN — Als jonge vrouw kiest Lies Verswijvel (33) voor een job die allesbehalve doordeweeks is: artiest, doula en community builder. Als death doula ondersteunt ze mensen in processen van rouw, crisis en levenseinde. “Het is een oud beroep dat antwoord biedt op hedendaagse vraagstukken omtrent spiritualiteit en zingeving.”



Het begrip ‘doula’ is voor de meeste mensen niet langer vreemd. Toch kennen we het vooral van geboortezorg, maar jij belicht de andere kant van het leven: sterven en rouw.

Lies Verswijvel: “Doula is Grieks voor dienende, zorgende vrouw. Het gaat hier om een niet-medisch persoon die iemand op een holistische manier ondersteunt in transitieprocessen op mentaal en spiritueel niveau. We kennen dat voornamelijk van bij geboortes, maar je hebt ook de andere kant namelijk het stervensproces.”

Bij dat thema komt ongetwijfeld heel wat kijken. Wat houdt jouw job zoal in?

“Een death doula doet echt heel veel. (lacht) Wij sensibiliseren mensen die de transitie doormaken, zowel de nabestaanden als de persoon die komt te sterven. Dat gaat enerzijds over zorg en anderzijds over het verstrekken van informatie. Het werk

is heel uiteenlopend. Van hulp in het huishouden tot ondersteuning bij administratie rond het levens-einde. Van een luisterend oor bieden tot begeleiding bij doktersafspraken, of soms gewoon samen een koffie drinken en gezelschap bieden. Als doula ben je een veilige haven waar mensen kunnen aanmeren wanneer het leven woelig wordt. Daarnaast help je de druk op mantelzorgers te verlichten, zodat zij er niet alleen voor staan. Ook rituelen kunnen een waardevol onderdeel zijn van ons werk. Ze bieden houvast, creëren betekenis en helpen bij het omgaan met overgangsmomenten in het leven. Ik host bijvoorbeeld *death magic circles* rond onder andere *funeralplanning* en begeleid *living funerals*.”

Wat moet ik me precies voorstellen bij een living funeral ceremonie?

“Een immersieve ervaring gericht op de confron-

tatie met de eigen mortaliteit. De dood is onvermijdelijk en zo’n ritueel kan veel helderheid geven aan wat écht belangrijk is voor jou. *Living Funerals* kunnen transformerend zijn. Door de vergankelijkheid te omarmen, kunnen deelnemers dichter bij de essentie van hun leven of het naderend afscheid komen.”

Hoe ben je in deze bijzondere rol terechtgekomen?

“De dood is altijd een groot thema geweest in mijn leven. Bij sterven denken we altijd aan iemand afgeven, maar je hebt ook ‘levend verlies’ zoals je ouders die scheiden of verhuizen naar een andere plek. Dit is altijd een soort wedergeboorte waarbij je weer van nul moet beginnen, een verandering die je doormaakt. Met beide soorten verlies kwam ik al op heel jonge leeftijd in aanraking. Ik leerde

„Als doula ben je een veilige haven waar mensen kunnen aanmeren wanneer het leven woelig wordt.”

dus al vroeg loslaten. Wanneer ik in mijn jonge jaren met de dood geconfronteerd werd, voelde dat niet als een veilige ervaring. De context waarin een sterfgeval plaatsvindt, bepaalt heel veel over hoe je hiermee omgaat en welke impact het heeft op je leven. Vaak staan we hier niet graag te lang bij stil en stellen we onszelf er niet te veel vragen bij. Hoe vaak wordt er wel niet gezegd dat het leven verdergaat. Mensen worstelen zo ook dikwijls met hoe we dit naar kinderen toe moeten kaderen. Door daar niet eerlijk in te zijn, creëer je een soort geheim. De dood werd zo voor mij iets heel akeligs waardoor het meer als een trauma aanvoelde dan als iets natuurlijks.”

Heb je het gevoel dat België stappen aan het zetten is binnen sterftebegeleiding op alternatieve wijze?

“In onze cultuur is zowel de geboorte als de dood een erg medisch proces geworden terwijl het net iets heel natuurlijks is. Het werd vroeger door de mensen zelf gedragen. Doordat we dat gevoel een beetje zijn kwijtgeraakt, mis je belangrijke delen in je proces dat je doorgaat wanneer je komt te sterven. Dat is waar het in mijn job als doula om draait, om de voeling met het natuurlijke terug te krijgen.”

Heeft dat effect gehad op hoe je nu naar de dood kijkt?

"Goh ja, zeker wel. In mijn kinder- en jeugdijaren ging ik gebukt onder de angst die rond sterven en de dood hing. Ik worstelde lang met angstaanvallen en bezorgdheid over de mensen om me heen. Nu, zoveel jaar later, heb ik geleerd hoe anders het kan voelen als je er op een andere manier mee omgaat en naar kijkt. In mijn twintigerjaren kwam rouw opnieuw op mijn pad. Ik verloor mijn dochtertje tijdens de zwangerschap, een kind uit mijn dichte 'family-kring' overleed, en een van mijn beste vrienden stierf aan kanker. Dat waren ingrijpende ervaringen, maar de context was anders. Er was zoveel verbinding, en dat maakte deze verlieservaringen niet alleen diep verdrietig, maar ook ontzettend rijk. Door ruimte te geven aan emoties en er open over te spreken, maakte de dood me niet langer bang. Integendeel, de dood bracht ons dicht bij elkaar en bij onszelf. Het heeft een bijzondere manier om je te laten stilstaan bij wat écht telt en je aan te moedigen om authentieke keuzes te maken. Mijn eigen verlieservaringen hebben zonder twijfel bijgedragen aan het vinden van mijn weg als doula."

Je leerde dus al vrij snel om op je eigen, pure manier om te gaan met pijn en verlies. Heb jij jezelf dan altijd death doula gevoeld?

"Ik heb altijd al veel zorgen op mij genomen voor mijn familie en kennissen. Mensen kwamen altijd naar me toe wanneer ze een luisterend oor nodig hadden. Dat komt erg organisch. Ik wist het aan het feit dat ik geleerd heb om hier niet bang van te zijn. De dingen die in het donker gebeuren zijn zo waardevol en zie

ik als zaadjes die later opnieuw zullen groeien zodat je dicht bij jezelf komt te staan. Ik denk dus dat ik eigenlijk altijd al death doula ben geweest."

Heb je nog een droom voor de toekomst?

"Ik heb vooral een diep verlangen om me te blijven onderdompelen in deze thematieken. Ik wil blijven leren, niet alleen via opleidingen, maar ook door me te verdiepen in verschillende culturen en tradities rond afscheid, rouw en rituelen. Zo voel ik een sterke affiniteit met *keening*, een vorm van klaagzang die in diverse culturen, waaronder de Keltische en Scandinavische, wordt gebruikt om emoties los te maken. Tijdens mijn opleiding in Engeland heb ik daar al over geleerd, maar ik wil het nog verder verkennen. Gek genoeg deed ik dat als kind intuïtief al om mezelf te kalmeren en verbinding te maken met mijn emoties. Daarnaast wil ik me als artiest ook verder ontwikkelen. Kunst is voor mij een krachtige manier om deze thema's bespreekbaar te maken. Met collectief IJLLAND, dat ik samen met Patricia Vanneste oprichtte, touren we momenteel met de voorstelling 'Ode aan de donkerte'. We willen blijven creëren om ruimte te maken voor de rauwe thema's van het leven. Daarnaast blijf ik schrijven, ondanks al het verlies in het leven is schrijven altijd al, en nog steeds, mijn enige constante. Tot slot droom ik van een warme, huiselijke plek – een soort hospice – waar mensen die terminaal zijn en geen netwerk meer hebben, hun laatste momenten in gedragenheid kunnen doorbrengen. Hoewel er wereldwijd al diverse initiatieven bestaan, zien we in België, naast enkele prachtige organisaties en de palliatieve zorg in ziekenhuizen en thuiszorg, nog niet dat aanbod



dat de intieme, huiselijke sfeer biedt die ik hier voor ogen heb. Maar goed, dat is toekomstmuziek. Momenteel ligt mijn focus dus op opleidingen, freelance- en vrijwilligerswerk en zo leer ik iedere dag weer bij. Daar ben ik nog wel eventjes zoet mee." (lacht)

Tekst: Marthe Sledsens

Foto's: Katya ChekinaStads

**LAATSTE
WEKEN GAAN IN !
TOTALE UITVERKOOP
TAPIJTEN BIJ GEERTS
IN MOL**

**DE LAATSTE TAPIJTEN WORDEN
VERKOCHT AAN EXTRA
KORTINGEN**

PROFITEER NOG SNEL, OP = OP



**TAPIJTEN OP MAAT EN
OOK VASTTAPIJT, PARKET
EN ANDERE SOORTEN
VLOERBEKLEDING
KUNNEN NOG STEEDS
BESTELD WORDEN
GEDURENDE GANS 2025**

**Maak dan graag een afspraak
via info@geertsinterieur.be**



GEERTS EEN OOG VOOR INTERIEUR

**PVC - LVT - KURK - VINYL - PARKET - TAPIJTEN - LAMINAAT
LINOLEUM - VASTTAPIJT - TRAPLOPERS - GEWEVEN VINYL**

Turnhoutsebaan 198 - 2400 Mol - 014 31 16 65

OPENINGSUREN

Wo, do: 9 tot 12 en 13 tot 18 uur | Za: 10 tot 16 uur | Andere dagen op afspraak

www.geertsinterieur.be


restaurant
De Nieuwe Erven
WELKOM!
SINDS 1988
www.nieuwe-erven.nl



REUSELS ASPERGES MENU

COMBINATIE VAN REUSELSE ASPERGES MET
GECARAMELISEERDE, GEBRANDE VERSE ZALM
OP OOSTERSE WIJZE EN COCKTAILSAUS
OP DIVERSE SALADES

SCHUIMIG LICHTGEBONDEN ASPERGESOEPJE
MET GESLAGEN ROOM

ASPERGES MET GEBAKKEN SPEKJES, GEKOOKT EI EN
CROUTONS OP EEN SPIEGEL VAN CHORON SAUS

GEBAKKEN LENGFILET MET HOLLANDSE SAUS
REUSELSE ASPERGES EN CHARLOTTE PETERSELIE
AARDAPPELEN

OF

GEROOKTE BEENHAM EN HOLLANDSE SAUS
REUSELSE ASPERGES EN CHARLOTTE PETERSELIE
AARDAPPELEN

FEESTELIJKE CREATIE VAN VERSE HULSELSE
AARDBEIEN, AARDBEIENBAVAROIS EN GESLAGEN
ROOM

€ 59,50

www.nieuwe-erven.nl

MIERDSEWEG 69 - REUSEL | +31 6 20300227

VINYLVERHALEN



**“DE MUZIEK DIE
LETTERLIJK UIT
DE ONDERWERELD
KWAM DEED ME ERG
DENKEN AAN EEN
OPTREDEN VAN DIMMU
BORGIR VAN ENKELE
JAREN GELEDEN OP
GRASPOP.”**



NIEUWSGIERIG NAAR DE IJSLANDSE ONDERWERELD

Afgelopen maand was ik met mijn oudste dochter enkele dagen in IJsland. Bij deze kan ik iedereen aanbevelen iets gelijkaardigs te doen. Met je eigen zoon of dochter bedoel ik dan. Het moet ook niet per se IJsland zijn maar gewoon enkele dagen een vader-dochter/zoon moment. Weg van alle drukte. Bij ons was het deze keer IJsland, en meer bepaald de hoofdstad Reykjavik. Nu ja, veel andere grote steden zijn er daar niet. Vulkanen en kraters des te meer. In de voorbereiding hiernaartoe werd ook snel duidelijk dat mijn dochter en ik over de geschiedenis van het land nog niet veel wisten. En dat blijkt ook bij mijn omgeving zo te zijn. Want meermaals kreeg ik bij mijn vertrek de boodschap mee: “Doe Björk de groeten hé!” Dus veel meer dan Björk kennen we blijkbaar niet over het land, en al zeker niet over de lokale muziek daar. Ik heb het even nagekeken. ‘It’s Oh So Quiet’ is dit jaar precies dertig jaar oud. Heeft Björk dan in al die jaren geen navolging gekregen? De muziek was er nochtans wel overal aanwezig. In de hoofdstraat waren er bars in overvloed en bijna overal was er dagelijks, jawel dagelijks, live muziek. Ik hoorde er onder andere ZZ Top, Oasis en Johnny Cash bij het voorbij wandelen. Helaas waren de dagen te intensief en mijn fitheid te beperkt om uitgebreid het nachtleven in te duiken. Ik had ten opzichte van mijn dochter uiteraard ook een voorbeeldfunctie.

Eén keer heb ik wel getwijfeld. Bij een soort van punk- en metalbar. Het was geen gewoon gebouw met een deur en ramen maar je ging via een trap letterlijk de *underground* in. Ik geef toe, het had een enorme aantrekkingskracht maar ik heb het toch laten passeren. De muziek die letterlijk uit de onderwereld kwam, deed me erg denken aan een optreden van Dimmu Borgir van enkele jaren geleden op Graspop. Deze stevige Noren waren een absolute must-see voor mijn maat waarmee ik op pad was. Maar ik heb daar toch stevig op mijn tanden moeten bijten om vol te houden. En dan heb ik het alleen nog maar over het eerste nummer. Neen, de Noorse en IJslandse metal is eerder iets voor de liefhebbers en daar hoor ik duidelijk niet bij. Zijn er dan geen artiesten buiten Björk die we horen te kennen? Niet zo bijster veel blijkbaar. Of Monsters and Men kennen we zeker wel met hun hit ‘Little Talks’. Maar dat is ook al weer bijna vijftien jaar geleden. Daarnaast doet Sigur Rós bij de meesten onder ons ook wel een belletje rinkelen. Maar verder moet je dus niet naar IJsland voor de vele bekende hits. Ook niet voor het openbaar vervoer trouwens. *Pokkeduur*. En het weer ijskoud. Maar dat wisten we uiteraard op voorhand. De natuur is dan weer wel de moeite. Hier en daar is het even rauw als de muziek uit het metalcafé. Maar deze keer hebben we ons wel helemaal overgegeven. En dan moet ik inderdaad toegeven: ‘It’s Oh So Quiet’.

Peter Meulemans

Alles voor heerlijke nachten ...

30

PROFESSIELE
SLAAP
WINKEL



**10%
KORTING**
op bedlinnen

Dit aanbod is geldig t/m 31 mei 2025

**GRATIS
MATRAS-
BESCHERMER**

bij aankoop van
een nieuwe matras*

Dit aanbod is geldig t/m 31 mei 2025

... al 30 jaar bij



DAMS & COMPANY®

voor een betere slaapcultuur

www.damsencompany.com

Provinciebaan 60 • B-2470 Retie • tel.: +32 (0)14 67 12 72

FOTOGRAFE NICOL' ANDREA: EEN LEVEN IN BEELDEN

MERKSPLAS/VOSSELAAR — Nicol' Andrea (62) uit Merksplas is geen doorsnee fotografe. Geboren in Vosselaar, maar met een carrière die zich uitstrekt van Londen en Parijs tot New York, heeft ze gewerkt voor grote namen als *Vogue Hommes* en *Knack Weekend*. Haar stijl? Puur, spontaan en altijd met oog voor de omgeving. Haar werk omvat mode, reisfotografie en portretten, en haar leven is even boeiend als de beelden die ze vastlegt.



komen. Slapen deed ik in kleine kamertjes, altijd tijdelijk. Het was een periode zonder internet, zonder gsm's, zonder de moderne hulpmiddelen die we nu als vanzelfsprekend beschouwen. Je moest alles zelf uitzoeken. Maar ik was vastberaden."

Heb je veel tegenslagen moeten verwerken?

"Zeker. In Parijs werd ik ooit overvallen door een groep mannen die mijn camera wilden stelen. Op een ander moment werd er ingebroken in mijn appartement en werden al mijn camera's gestolen. Ik had geen geld om nieuwe apparatuur te kopen en ben noodgedwongen teruggekeerd naar België om wat bij te verdienen. Met het geld dat ik verdiend had, schafte ik een tweedehands camera aan. Met slechts één camera en een vijftig millimeter lens ben ik dan opnieuw beginnen bouwen aan mijn carrière in het buitenland. Dat was een uitdaging, maar het leerde me dat fotografie niet draait om dure apparatuur, maar om je oog en je visie."

Je hebt de jaren '90 in de modewereld intens beleefd als fotografe. Hoe kijk je daarop terug?

"De jaren '90 waren een ongelooflijke tijd. Ik woonde in Parijs, in een klein appartementje vlakbij het Centre Pompidou. Mijn keuken was mijn donkere kamer waar ik mijn foto's ontwikkelde. Overdag werkte ik, 's nachts gingen we uit – van 'Les Bains Douches' naar de 'Folies Pigalle'. Die tijd was intens, chaotisch, maar ook magisch. Ik zat op alle modeshows, kende de grootste designers en heb dingen gezien die mensen zich nu niet eens kunnen voorstellen. Maar het was niet altijd makkelijk. Je moest je staande houden in een wereld die genadeloos kon zijn."

"Fotografie zit in mijn bloed. Als ik drie dagen geen foto maak, word ik onrustig."

Buiten de wereldsteden trok je ook naar Mali, Burundi en Sierra Leone als fotografe voor UNICEF. Hoe heb je dat contrast met de modewereld beleefd?

"Dat contrast was enorm. Van een luxueus hotel voor een modeshoot naar een vluchtelingenkamp, het voelde soms bijna absurd. De UNICEF-reizen waren ontzettend intens. De hele dag werken in de meest schrijnende omstandigheden: kindersterfte, kindsoldaten, vrouwenbesnijdenis... Het was zwaar. Maar ik probeerde altijd respectvol te werk te gaan. Voordat ik een foto maakte, knikte ik bijvoorbeeld naar een moeder van een ziek kind, een

Nicol', je studeerde af als communicatiewetenschapper met de ambitie om schrijver te worden. Hoe ben je dan alsnog in de fotografiewereld beland?

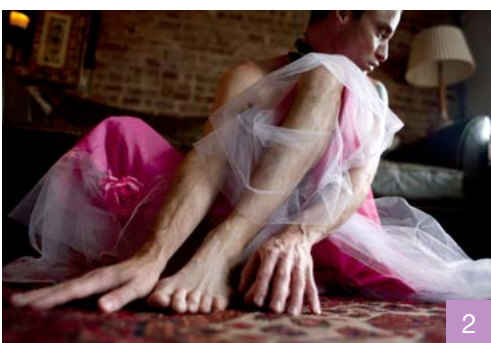
Nicol' Andrea: "Beelden zijn altijd een deel van mijn leven geweest. Ik wist dat ik iets creatiefs wilde doen, ofwel schrijven ofwel met beelden werken, of misschien allebei. Mijn vader had een Super 8-filmcamera, dus ik filmde al op jonge leeftijd. Op mijn zestiende kocht ik van mijn eerste spaargeld een camera en de start was gemaakt. Ik dacht lange tijd dat ik de journalistiek zou ingaan, maar gaandeweg merkte ik dat ik met beelden vaak meer kon zeggen dan met woorden."

Je begon je internationale carrière bij Models 1 in Londen, waar je portfolio's voor modellen maakte. Hoe ben je daar terechtgekomen?

"Ik was destijds voltiids aan de slag in België, maar de drang om naar het buitenland te gaan bleef. Een man uit Beerse, die een trendy kledingwinkel runde, nam me een weekend mee naar Londen om merkkleding in te slaan. Uiteindelijk bleek dat een smoes te zijn om een vriend te kunnen voorstellen aan een modellenbureau. Ik ging mee en raakte in gesprek met de secretaresse. Twee weken later kreeg ik de vraag om portfolio's te maken voor Models 1, toen het grootste modellenbureau van Groot-Brittannië. Na een jaar in Londen besefte ik dat ik eigenlijk in Parijs moest zijn voor de modewereld. Ik kreeg er mijn eerste officiële job als fotografe te pakken, voor *Vogue Hommes*. Ongelooflijk, maar ook direct een vuurdoop. Uiteindelijk ben ik vier jaar in Parijs blijven wonen."

Hoe idyllisch werken voor Vogue in Parijs ook klinkt, ik neem aan dat het niet altijd een droom was om te wonen en werken in een grootstad?

"Absoluut niet. Het was keihard overleven. Ik werkte dag en nacht, koos soms tussen brood en een filmrolletje. Ik moest creatief zijn om rond te





VANAF 1 JULI STIJGT HET BTW-TARIEF OP CV-KETELS OP GAS OF STOOKOLIE VAN 6% NAAR 21%.

Goed nieuws: wie vóór 1 juli een nieuwe ketel bestelt bij Valutherm, geniet nog van het verlaagde tarief én houdt genoeg over voor een extraatje voor zijn madam. 😊 Snel zijn is de boodschap! 🌻🌻🌻
 Contacteer Valutherm vandaag nog om jouw ketel te vernieuwen aan 6% btw.

Vanaf 1 juli stijgt het btw tarief op het vervangen van cv ketels in woningen ouder dan 10 jaar op gas en stookolie van 6% naar 21%

DE BRULEN 63 • 2370 ARENDONK • +32 14 67 25 71 • INFO@VALUTHERM.BE • WWW.VALUTHERM.BE

WIN EEN CONCERT IN JE BUURT!

AMBIANCE VERZEKERD MET DVV



Stem nu via dvv.be/ambianceverzekerd op je favoriete artiest en win een exclusief concert in je buurt





3



4

stille vraag om toestemming. De camera fungeerde als een soort schild, maar de beelden bleven natuurlijk hard binnenkomen."

Ondertussen is je carrière dus veel breder dan modedefotografie alleen: portretten, reisfotografie, landschappen,... Wat drijft je daarin?

"Ik wil niet in één hokje gestopt worden. Ik heb modedefotografie nooit losgelaten, maar ik heb zoveel meer interesses. Portretten, reizen, het onverwachte vastleggen. Alles kan en dat is net het mooie. Die vrijheid in mijn fotografie is het allerbelangrijkste voor mij."

Hoe onderscheid je jezelf van andere fotografen?

"Ik heb altijd gewerkt met een sterke focus op locatie. Of het nu mode, portret of reportage was, de omgeving is voor mij minstens even be-



5

langrijk als het onderwerp zelf. De juiste setting bepaalt mee de sfeer en het gevoel van de foto. Dat heb ik doorheen de jaren steeds benadrukt in mijn werk. Ik scout locaties constant, zelfs als ik niet aan het werk ben. Soms botst een locatie gewoon op mij: een etalage, een verlaten metrostation... Je moet leren kijken en het potentieel van een plek zien."

Daarnaast lijken je foto's ook sterk gebaseerd op intuïtie. Hoe belangrijk is dat voor jou?

"Intuïtie is alles. Vroeger, in de analoge tijd, speelde techniek een veel grotere rol. Je had met fotorolletjes maar een beperkt aantal kansen om dé foto vast te leggen. Maar ik merkte al snel dat ik me daar niet op wilde focussen. Het heeft me jaren gekost om dat technische los te laten, maar nu werk ik bijna volledig intuïtief. Mijn blik is getraind zonder dat ik het door heb. Ik zie reflecties, toevallige composities, kleine details die anderen misschien niet opmerken. Dat gebeurt gewoon. Ik ga vaak zonder specifiek plan op pad, ik loop ergens en plots zie ik het."

Kan je die intuïtie ooit 'uitzetten'?

"Nee, nooit. En dat hoeft ook niet. Het is een soort automatisme geworden. Ik kan 's nachts wakker worden en plots iets zien door het maanlicht. Of ik sta bij een dreigend onweer gewoon buiten te kijken, omdat ik dat wil vastleggen. Soms kom ik met niets terug, maar de drang om dat moment te zoeken is er altijd. Fotografie blijft een ontdekkingsstocht, elke dag opnieuw."

Je foto's lijken ook vaak te getuigen van het onverwachte. Welke 'fout' die je ooit maakte tijdens een shoot bleek achteraf een zegen te zijn?

"Soms zie je pas jaren later de schoonheid van iets wat je destijds als een mislukking beschouwde. Ik heb foto's die onscherp waren of waar iets onverwachts in gebeurde, en toen dacht ik: 'Dit is niet goed genoeg.' Maar bij het voorbereiden van tentoonstellingen duik ik in mijn archieven en ontdek ik beelden opnieuw. Ineens besef ik dat ze met de tijd alleen maar sterker zijn geworden."

In september organiseerde je 'Expo'24', een tentoonstelling met 200 foto's uit je decennia-lange carrière. Hoe was het om je eigen tentoonstelling te cureren?

"Uit duizenden foto's een selectie maken die mijn carrière en evolutie als fotograaf weerspiegelt, was een hele uitdaging. Je kijkt anders naar je eigen beelden dan naar die van iemand anders. Uiteindelijk heb ik gekozen voor foto's die voor mij een bepaalde emotie oproepen of een bijzonder moment in mijn carrière markeren. Het was confronterend, maar ook mooi om terug te blikken op alles wat ik de voorbije decennia heb mogen vastleggen."

Is er een foto die je altijd al had willen maken, maar die je nog niet hebt kunnen vastleggen?

"Ik hoop altijd dat mijn beste foto nog moet komen. Fotografie is een proces en mijn blik op beelden evolueert voortdurend. Wat vandaag mijn favoriete foto is, bekijk ik een jaar later misschien heel anders. Dat vind ik het boeiende eraan: het verrassingseffect, dat moment waarop je voelt: 'Yes, dit is het.' Het gaat niet zozeer om wat er op de foto staat, maar om het gevoel dat het oproept."

Wat brengt de toekomst?

"Blijven fotograferen, reizen, tentoonstellen. En mijn YouTube-kanaal verder uitbouwen. Ik maak nu korte filmpjes over mijn reizen en tentoonstellingen. Dat project geeft me veel energie en hoop ik in de toekomst uit te kunnen breiden. Fotografie zit in mijn bloed. Als ik drie dagen geen foto maak, word ik onrustig. Het is geen werk, het is een manier van leven. Ik zie overal beelden. Op straat, tijdens het reizen, zelfs als ik met iets totaal anders bezig ben. De drang om vast te leggen wat ik zie, dat blijft. Zolang ik die drang blijf voelen, weet ik dat ik op het juiste pad zit."

Tekst: Rune Smets

Foto's: Nicol' Andrea

MEER INFO

@nicolandreaphotography en www.nicolandrea.com. Nicol' cuurt binnenkort de tentoonstelling 'Retrospectieve Annemie Van Breda'. De expo is te bezoeken op 10, 11, 17 en 18 mei in Het Kasteeltje in Merksplas, telkens tussen 10 en 17 uur.

Foto 1: Nicol' Andrea.

Foto 2 tot 5: Enkele van haar werken.

Garage Crets zoekt



Werkplaatsverantwoordelijke - service advisor

Als Service Advisor ben je verantwoordelijk voor het volledige beheer van de werkplaats, van A tot Z. In deze rol geef je leiding aan een team van medewerkers, waaronder mecaniciens en magazijnmedewerkers. Het is jouw taak om hen te motiveren en te inspireren, ondersteund door sterke communicatievaardigheden.

Daarnaast spelen jouw commerciële vaardigheden een cruciale rol bij het aantrekken en behouden van klanten. Je zorgt ervoor dat de werkplaats soepel draait en dat reparatie- en onderhoudswerkzaamheden efficiënt worden uitgevoerd. Het verhogen van klanttevredenheid staat hierbij centraal.

Garage Crets vraagt:

- Bachelor denkniveau of gelijkwaardig door ervaring
- Opleiding in een autotechnische richting
- Goede beheersing van het Nederlands
- Sterke commerciële vaardigheden

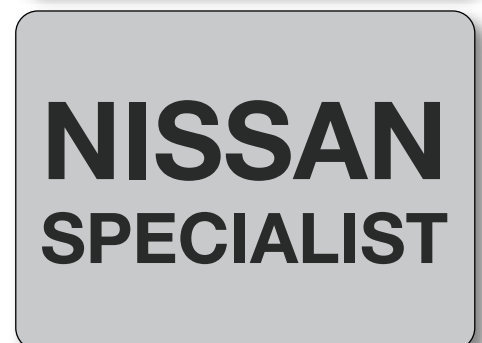
Garage Crets biedt:

Een marktconform salaris, aangevuld met extralegale voordelen.

Wil jij bijdragen aan het succes van Garage Crets?
Solliciteer nu!

G A R A G E CRETS

Beyntel 9 • 2360 Oud-Turnhout • Tel.: 014/41.44.83



www.garagecrets.be



ECOHUIS

COMBINEERT ENERGIEZUINIG BOUWEN MET BETAALBAAR WONEN

Herentals — Ecohuis bestaat 25 jaar en heeft zo een heleboel ervaring in huis om de uitdagingen die momenteel gelden in de bouwsector het hoofd te bieden. Meer dan ooit is het belangrijk om hierbij te rekenen op een betrouwbare partner die over de nodige ervaring en expertise beschikt. Daarbij biedt de zaak een oplossing voor elke woonwens, voor elk budget. “De uitdaging om enerzijds duurzaam te bouwen en anderzijds wonen betaalbaar te houden kan niet onderschat worden”, zegt bestuurder Gert Mertens.

Al 25 jaar wordt bij Ecohuis met veel passie en engagement gewerkt om duurzame, betaalbare en kwalitatieve woon- en leefoplossingen aan te bieden, zowel in de particuliere, private als publieke sector. “We zijn erg trots op al de mooie nieuwbouw- en woonuitbreidingsprojecten die we in al die jaren hebben gerealiseerd”, vertelt Gert. “Maar we rusten niet op onze lauweren. Integendeel. De wereld verandert snel, en de bouwsector zeker. En wij willen ook in de toekomst die betrouwbare partner zijn en blijven.”

VIER DUURZAME PIJLERS

Ecohuis formuleerde en formaliseerde daarom verschillende strategische antwoorden en doelstellingen

gen op alle uitdagingen in de sector. Hiervoor werden vier pijlers vooruit geschoven: energiezuinige en duurzame oplossingen in hout, optimale procesbeheersing en kwaliteit, mensgericht werken en betaalbaar bouwen. “In onze strategie richten

„We richten ons op wat we bouwen, maar ook voor wie we bouwen.”

we ons ten eerste op wat we bouwen, maar ook voor wie we bouwen, onze specifieke manier van werken, onze eigen mensen, onze bouwpartners en tot slot de duurzaamheid van bedrijfsvoering. Binnen deze vier pijlers kunnen we ons beleid en alle operationele doelstellingen mooi kaderen”, aldus Gert.

personaliseerd kunnen worden met stijlpakketten. Ten derde is er de woonuitbreiding vanaf 60 m², waarbij je bestaande woning wordt uitgebreid door een extra uitbouw of optopping. En tot slot bieden we binnen ons gamma ook bijgebouwen aan zoals een poolhouse of carport. Het principe van houtskeletbouw, onze opbouw van de constructie en de toepassingen wat betreft technieken zorgen ervoor dat Ecohuis veel energiezuinigere woonoplossingen aanbiedt in vergelijking met traditionele woonoplossingen.”

Check zeker de website van Ecohuis. Daar vind je naast heel wat bouwtips ook antwoorden op mogelijke vragen. Of contacteer Ecohuis via onderstaande gegevens.

ecohuis

Oud-Strijderslaan 207, Herentals
Tel. +32 (0)14 47 03 03
info@ecohuis.be
www.ecohuis.be
f Ecohuis Houtskeletbouw
o ecohushoutskeletbouw

VIER WOONOPLOSSINGEN

Ecohuis biedt vier woonoplossingen aan in houtskeletbouw. “Er is de woning op maat die volledig naar de wensen van de klant gebouwd wordt. Ten tweede bouwen we woningen op een modulaire manier via gestandaardiseerde modules die ge-





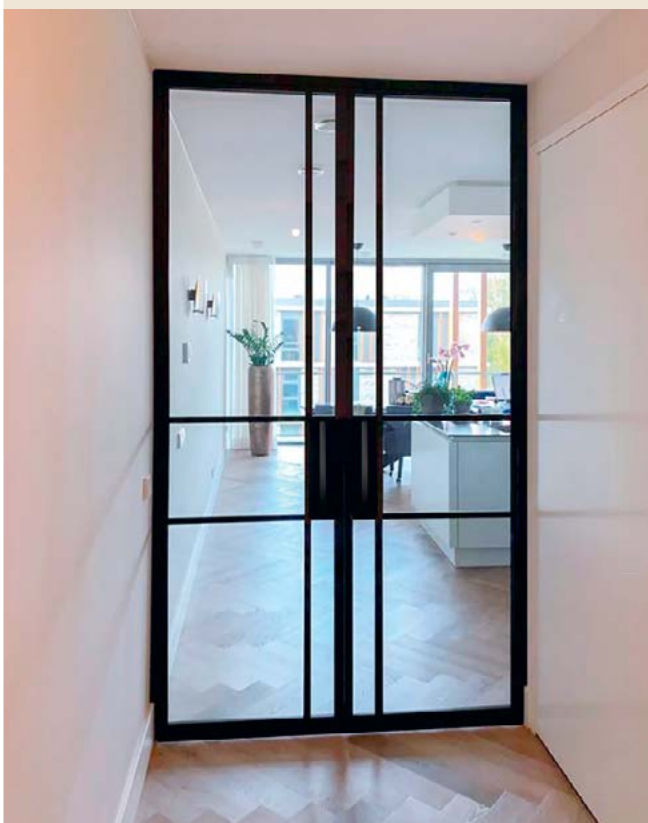
ACTIES OP RAAM- DECORATIE

VRAAG NAAR DE VOORWAARDEN



Deco Weelde
www.decoweelde.be

BEZOEK ONZE COMPLEET HERINGERICHTE SHOWROOM EN LAAT U VERRASSEN DOOR ALLE NIEUWE PRODUCTEN ZOALS MAATKASTEN, VLOEREN, METALEN DEUREN EN EEN RUIM AANBOD WANDBEKLEDING



ACTIE OP METALEN DEUREN EN OP KASTEN

15 % KORTING

T.E.M EIND JUNI 2025



Deco Weelde

Stwg. op Turnhout 86 - 2360 Oud-Turnhout

TEL 014 71 07 55
GSM 0495 38 27 01
MAIL info@decoweelde.be

Open: di & wo: van 10 tot 18 uur | do & vr: van 10 tot 17 uur | za: van 10 tot 16 uur | ma & zo gesloten



ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surfsnel naar www.underox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met maandag 5 mei 2025. Veel succes!



The Hot Paddlewheel jazzband



Sennek



Wim Claeys



Connie en Hannelore Neefs

HERMAN VAN ROMPUY — POPUP EUROPA

BAARLE-HERTOG — Herman van Rompuy was de eerste voorzitter van de Europese Raad. Hij blikt terug op deze periode en beantwoordt de vragen die je altijd al wilde stellen. Lonne van Erp, politiek journalist bij VRT NWS zal deze avond leiden.



7/05/2025 om 19.30 uur

Cultuurcentrum Baarle in Baarle-Hertog

Tickets 5 euro

CONNIE EN HANNELORE NEEFS — HET IS EEN MOOI VERHAAL

OUD-TURNHOUT — Moeder en dochter samen op het podium, 40 jaar verschil. De klanken van hun liedjes resoneren met de ervaringen van het leven: liefde, vriendschap, werk, thuis. Het publiek wordt meegenomen op een reis van herkenning. Nederlandstalige nummers en soms een Engelse noot, in de stijl van Carole King, Paul van Vliet, Karen Carpenter en ... Louis Neefs.



8/05/2025 om 14 uur

De Djoelen in Oud-Turnhout

Tickets 16 euro

YANNICK NOBEN, ROOSJE PERTZ, MAARTEN D'HAENE EN KOEN DE WULF — COMEDY LINE-UP

HERENTALS — Eén avond met vier comedians! Dit is jouw kans op een avondje zwaar lachen. En daarna kan er gezellig iets gedronken worden. Met Yannick Noben, Roosje Pertz, Maarten D'Haene verwelkomen we straf comedytalent. MC Koen De Wulf praat het geheel aan elkaar.



9/05/2025 om 20 uur

't Schaliken in Herentals

Tickets 18 euro

SENNEK — EUROVISION UNPLUGGED

MOL — Met deze tour brengt Sennek haar favoriete Eurovisie songfestivalnummers in haar eigen stijl. In Eurovision Unplugged waagt ze zich aan de klassieke songs van het bekende festival, maar zonder glitter en vuurwerk. Cosy, warmte, gezelligheid en intimiteit zijn de kernwoorden van dit unieke optreden.



9/05/2025 om 20.15 uur

Schouwburg Rex in Mol

Tickets 18 euro

NEVSKI PROSPEKT — GINGER (4+)

MOL — Ives en Jotka kennen elkaar al heel erg lang, maar ze hebben tot nu nog nooit samen gespeeld. Ze beslissen dat het eindelijk eens tijd wordt. Hij is al wat

ouder, trager, zachter. Zij is jong, onstuimig, snel en doet aan powertraining. Ives heeft ook een droom, hij wil nog één keer dansen als Ginger Rogers in de film 'Cheek to Cheek', met verkleed en al. Hij zoekt enkel nog een Fred. Misschien wil zij dat zijn?



11/05/2025 om 14.30 uur

Schouwburg Rex in Mol

Tickets 10 euro

WIM CLAEYS — MIJN PAPA WAS BIJ DE SS (LEZING)

BEERSE — Als jong ventje liep muzikant en cabaretier Wim Claeys (1972) te pronken met memorabilia uit het nazitijdperk. Bij het VNJ, de Vlaams-nationalistische jeugdbeweging, zong hij uit volle borst mee met aangebrande oorlogsliederen. Want ja, in de oorlog was zijn papa SS'er geweest en hij had aan het oostfront gevochten tegen de Russen, dus kon de SS toch niet slecht geweest zijn? Pas toen Wim als tiener de gruwel van de Holocaust onder ogen zag, begon hij zich vragen te stellen bij het oorlogsverleden van zijn vader en het gedwep met nazisymbolen binnen het VNJ.



15/05/2025 om 20 uur

't Heilaar in Beerse

Tickets 8 euro

SABIEN TIELS EN FRIMOUT — 1+1=3

HERENTALS — 1 + 1 = 3 maakt een muzikale reis met twee Vlaamse singer-songwriters: zangeres Sabien Tiels en Stef Willems, de frontman van de band Frimout. Op deze trip doen ze koppig hun eigen ding, maar versterken ze elkaar ook. De grootste hits van Sabien Tiels (Trein, Hou je morgen nog van mij en Als de dag weer nacht wordt) en Frimout (Ninett, Sterren zien en Diepe wortels) worden vermengd met intieme duetten en verborgen pareltjes uit hun oeuvre.



16/05/2025 om 20 uur

't Schaliken in Herentals

Tickets 18 euro

THE HOT PADDLEWHEEL JAZZBAND

KASTERLEE — De zeskoppige 'Paddlewheel' speelt in de traditionele New Orleans bezetting en brengt de tijdloze magie van The Big Easy tot leven. Ontspan en geniet van deze fantastische band, en laat je meevaren op de Mississippi met een prachtige Steamboat, The Hot Paddlewheel Jazzband, jong van bestaan, maar springlevend met nog een mooie muzikale toekomst in het vooruitzicht.



2/06/2025 om 20.30 uur

De Casteleer in Kasterlee

Tickets 18 euro

www.houtumstreet.be — www.warande.be — www.oud-turnhout.be — www.cultuurcentrummol.be — www.vaartbeerse.be
www.elckerlijc.com — www.schaliken.be — www.dewerft.be — www.ccdeadberg.be — www.dewouwer.be
www.dewildeman.net — www.cultuurcentrumbaarle.eu — www.cctoendra.be



15% KORTING
OP VELUX ROLLUIKEN
(actie tot en met 30 juni 2025)



RENOLUX

De dakvensterspecialist

**Renolux,
dé specialist in dakvensters
en dakramen!**

VELUX®

Renolux BV · showroom Turnhoutsebaan 63, 2470 Retie · info@renolux.be · www.renolux.be

LEKKERTRAPPEN FIETSFESTIVAL

MAAK AL FIETSEND KANS OP MOOIE PRIJZEN

Op 1 april ging het gloednieuwe Lekkertrappen Fietsfestival van start. Intussen werden de routes al gretig gedownload en opgehaald bij de vertrekpunten. Via de Lekkertrappen website meldden zich ook al de eerste deelnemers aan voor de bijhorende wedstrijden. Op diezelfde website vind je trouwens ook al heel wat ervaringen van andere deelnemers terug. Handig. Zo weet jij wat je te wachten staat en kunnen wij eventuele foutjes op de routeformulieren bijsturen. Je kan nog tot 30 september zelf op verkenning gaan én jouw ervaringen delen. Is het concept van Lekkertrappen nog nieuw voor jou? Hieronder overlopen we nog even de belangrijkste zaken die jij moet weten voor je op pad gaat. En vermelden we ook – niet onbelangrijk – wat je zoal kan winnen.



HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via www.lekkertrappen.be. Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebon van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Schuif dan rustig bij het vertrekpunt aan voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats? Vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code waarmee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stempels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkaart.



HOOFDPRIJZEN

Vergeet zeker die volle spaarkaart niet tijdig in te leveren, want de hoofdprijzen zijn absoluut de moeite waard.

Wat denk je van een **reischeque van 200 euro bij Happy Weekends**? Happy wat? Fietzers en wandelaars weten het anders wel. Ze reserveren hun vakantie en weekend weg bij Happy Weekends. De voorbije 10 jaar is de reisorganisatie uit Retie uitgegroeid tot dé Kempense specialist in fiets- en wandelvakanties. Die vakanties brengen je met het vliegtuig naar Mallorca, Kreta en Valencia. En met de autocar (inclusief fietsvervoer) naar Zweden, Denemarken, Italië, Frankrijk, Duitsland en andere topbestemmingen. Liever met de eigen auto? Dan ben je welkom op originele fiets- en wandelevents en individuele vakanties.

Zegt een dagje avontuur, gezelligheid en adrenaline jou wel iets? Gelegen in het hart van de groene Belgische Kempen is **Bobbejaanland** dé perfecte daguitstap voor jong en oud. Als Lekkertrappen fietser maak je kans op vier gratis toegangstickets voor 't

plezantste land. Met meer dan 40 attracties en originele themazones beleef je zo een onvergetelijke dag! Of word je liever verwend met een **heerlijk verblijf** in het land van de Merode? Dat kan bij **B&B De Zil** in Herselt. Je overnacht in een karaktervol pand boordevol rust en sfeer. Laat je verrassen door de attente en enthousiaste gastvrouw die je 's ochtends een heerlijk kraakvers en gevarieerd ontbijt voorschotelt. Gesterkt om te voet of per fiets het land van de Merode te ontdekken. Dineren doe je in één van de plaatselijke bistro's. Verwacht je aan een vakantie die ontspant én oppept. Daarnaast maak je kans op een **K-doo's**, de **leukste cadeaubon van de Kempen**. Hiermee kan je aankloppen bij heel wat Kempische handelaars, over diverse sectoren heen. Denk aan culinair genieten, een dagje wellness, een nieuwe outfit of een fleurige bos bloemen. Voor ieder wat wils dus. Kortom, met een K-doo's kan je iedereen blij maken. In dit geval vooral jezelf!

Je kan ook alvast beginnen dromen van een **luxueus verblijf** bij **B&B Rosselaer** in Balen. De rustige ligging, overal vlakbij, maar toch een beetje afgezonderd is één van de grote troeven. Livy en Michel dopen je onder in een warme en huiselijke sfeer, met respect voor privacy. In combinatie met een uitgebreid ontbijt, een lunchpakket en een driegangen diner, weet je dat je goed zit. Pure verwennerij!

DE VERTREKPUNTEN

Gastrobar Olive in **Arendonk**, Foodmaker Todi in **Beringen**, De Kolonie in **Brecht**, Het Vijverzicht in **Dessel**, Het vijfde element (Lissenvijver) in **Geel**, De 9 Peperbollen in **Herentals**, Vrijthof 16 in **Hilvarenbeek (NL)**, Dorpscafé De Guld in **Hoogstraten**, Monida in **Kalmthout**, Keeses Molen Drinks & Grill in **Kasterlee**, 't Kapelhof in **Laakdal**, Knooppunt 30 in **Lichtaart**, Schaliënhuis in **Loenhout**, De Zoete Zonde in **Meerhout**, Colonie 7 in **Merksplas**, Hof van 't Rauw in **Mol**, De Slappen Uier in **Nijlen**, Iverans in **Olmen**, Hof Rodin in **Oud-Turnhout**, Cash & co in **Pelt**, Nieuwkerkse hoeve in **Poppel**, De Heusche Bollaert in **Putte (NL)**, Taverne De Wouwer in **Ravels**, De Oude Brandtoren in **Reusel (NL)**, Hollandershoeve in **Reusel (NL)**, In Den Drietip in **Tielen**, Cake&Coffee in **Turnhout**, Torenhof Ijskafee in **Westerlo**, Wezelshof in **Wuustwezel**, De Castelijnschoeve in **Zoersel**

MEER INFO

www.lekkertrappen.be
 L Lekkertrappen



OPTIEK MARILINE 5 JAAR

Optiek Mariline bestaat 5 jaar, en dat vieren we samen! Kom langs op **9 & 10 mei** voor een feestelijk weekend. Exclusief dit weekend zal ook de **volledige collectie van LOEWE** aanwezig zijn. Profiteer van **10% korting** op de nieuwe collectie en geniet van een hapje en drankje.

VRIJDAG 9 MEI:
LATE NIGHT SHOPPING
OPEN TOT 21:00
ZATERDAG 10 MEI:
10:00 - 17:00

Rechtestraat 67 2275 LILLE
014/30.48.68
info@optiekmariline.be

-50% zonneglazen op sterkte

Een nieuwe zonnebril op sterkte nodig?

Geniet nu van **50% korting** op zowel unifocale als multifocale zonneglazen!

Actie geldig t.e.m. 30/06/2025



WWW.OPTIEKMARILINE.BE

ONZE REPORTER LAAT ZICH TRANSFORMEREN TOT ROXY UNDER

GEEL — Van klankman Pascal Braeckman en Walter 'Plop' De Donder tot zelfs CD&V-kopman Sammy Mahdi. Elk beetje BV laat zich voor het VTM-programma 'Make Up Your Mind' gewillig transformeren tot drag queen. Alsof het niets is. Maar is het ook écht niets? Onze reporter nam de proef op de som bij Bram Pihay (40) en Sam Geukens (48), alias De Floere Foeftjes.



Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: travestie.

Drag queens of — kort — drags: er is vandaag geen ontkomen meer aan. Met dank aan 'Make Up Your Mind', het programma dat zowel op het Nederlandse RTL4 als bij VTM hoge kijkcijfers scoort. Of al die aandacht een opsteker is voor de travestiesector? Bram Pihay heeft er het raden naar. "Zo'n programma's zijn leuk om naar te kijken, maar wekken tegelijk de indruk dat iedereen voor dit vak in de wieg is gelegd. Dat is lang niet het geval." Samen met Sam Geukens is Pihay de drijvende kracht achter de Geelse Floere Foeftjes, die later deze maand op de planken staan met hun jubileumshow '15 jaar Vedetten in Pailletten'. Bram liep

eind februari ook al in de kijker, toen hij het tijdens Miss Travestie België tot tweede eredame schopte, werd verkozen tot Miss Sympathie én de publieksprijs op zak stak. Een stunt, maar Pihay blijft er nuchter bij. "Ik heb nieuwe vrienden kunnen maken. Zij zijn de echte hoofdprijs." Dat ik de Floere Foeftjes heb uitgekozen om me te laten transformeren tot een geloofwaardige drag queen, is geen toeval. Het succesduo kent het klappen van de zweep. "Er is een verschil tussen drag queens en travestieten", stipt Bram aan. "Travestieten zijn bekend bij het grote publiek, drags vind je vooral in de uitgaansscene. Van jou zullen we straks een travestiet maken." De weg naar de 'transformatiekamer' is lang en hoog, en slalomt langs etages die kreunen onder het gewicht van duizenden attributen. "Hier vind je miljoenen glittersteentjes die op jurken aangebracht worden", zegt Bram, terwijl hij ons langs het

hoofdkwartier van Cherry Pop Design, zijn eigen atelier, gidst. "Of ik alle jurken kan maken? Ik denk het wel. Mijn specialiteiten zijn alles met rekstoffen en pailletten, gala- en dansjurken, en wedstrijdtenues voor discodansers."

GLADGESCHOREN

Twee hoog in hun woning bevindt zich de zolderkamer waar de make-over zal plaatsvinden. Centraal staat een kleine grimetafel, omringd door tientallen kostuums uit hun eerdere shows en acts. "Laten we één ding afspreken", zegt Sam vastberaden. "Tijdens de transformatie mag je niet in de spiegel kijken. Het is pas na de make-over dat je het resultaat mag beoordelen."

Twee dagen eerder heeft Pihay laten weten dat ik gladgeschoren op de afspraak word verwacht. Ik ben ervan uitgegaan dat hij enkel refereert naar mijn stoppelbaard in wording. "De benen blijven inderdaad buiten schot", lacht hij. "Nylonkousen zouden jouw haren kunnen verbergen, maar we gaan vandaag voor een kleed dat tot aan de grond reikt. Die keuze bespaart jou het ongemak van vier paar kousen over elkaar. Hakken dragen, daar ontsnap je helaas niet aan."

Waar ben ik in hemelsnaam aan begonnen? Waarom niet gewoon — ik zeg maar wat — kantklossen als nieuwe uitdaging? Waarom altijd zo extravagant, terwijl het leven van een journalist zoveel eenvoudiger zou kunnen zijn? Al die vragen komen te laat. Pihay heeft intussen een wagonlading poeders en crèmes laten aanrukken. Er is geen weg meer terug. "Ik ga eerst jouw wenkbrauwen 'wegkleven'. Die stap is nodig, want hun vorm is allesbepalend. Ze mogen niet te groot zijn, maar evenmin te klein. Het mogen ook geen rupsen lijken die dicht bij elkaar zijn gekropen."

Of het echt wat met een man doet, jezelf van kop tot teen uitdossen als vrouw? Sam en Bram knikken simultaan. "Ik ben erg verlegen, maar als travestiet ben ik een frank blad", geeft Bram toe. "Bij het verwelkomen van de toeschouwers bij onze shows durven we wel eens te lachen met hun lelijke bloes of ouderwetse schoenen", vult Sam aan. "Als Cherry Liz en Miss V-Gina, onze vaste personages, kunnen we ons dat permitteren."

ROXY UNDER

Dat laatste brengt ons bij de naam van mijn toekomstige alter ego, want geen travestiet zonder een klinkende titel. "Wat denk je van Roxy Under?", opert Sam. "Als knipoog naar Onderox." Roxy Under zal het zijn. Die herkenbare naam kan nog van pas komen voor wie mij in de toekomst graag wil boeken. Een beetje ambitie kan nooit kwaad.

Na het optrekken van de wenkbrauwen en het aanbrengen van de oogschaduw volgt het 'wegplamuren' van de eigen huid. Geen slecht idee, want die fase maakt komaf met alle rimpels. Denk



ik. "Fout gedacht", giert Bram. "Die blijven gewoon zichtbaar. Als je hoopte op een voorhoofd zoals dat van Lesley-Ann Poppe, dan moet ik jou teleurstellen. We maken van jou trouwens geen extravagante travestiet, maar een allround type." In de slotfase volgt nog een flinke poederlaag en wordt de schmink gefixeerd. "Nadien krijg je ook nog een valse poep en heupen aangemeten, fake borsten, een kleed, een pruik, juwelen en laarzen." De grime neemt dik anderhalf uur in beslag, maar het resultaat is *fe-no-me-naal*. Ik kijk verbaasd toe, inspecteer gedetailleerd, schuif nog wat dicht bij de spiegel, maar geloof mijn eigen ogen niet. Dit is ronduit kunst. Ik ben Roxy Under, klaar om de Bühne te bestormen en volle zalen te imponeren. Of dat ooit samen met de Foefkes zou kunnen, vraag ik me luidop af. Ik kan het maar proberen. "Er hebben al velen gesolliciteerd, maar vergeefs", lacht Sam. Einde discussie. Ik moet dus alleen de baan op, als ik hier mijn nieu-

we loopbaan van wil maken. Dat doe ik ook echt, ondanks de eerdere afspraak dat ik me na de fotoshoot meteen weer zou ontschminken en omkleeden. Het resultaat is te imposant om al afscheid te nemen van Roxy Under. En dus loop ik vijf minuten later ongegeneerd de lokale Lidl binnen. Ik oogst verbaasde blikken, maar merk ook signalen van appreciatie. Of ze met mij op de foto mogen, vragen een mama en haar dochter. "U doet maar", antwoord ik bescheiden. "Gratis?" Jawel. Ik wil hier geen munt uit slaan. Nog niet. Naarmate de avond vordert, til ik mijn act naar een nog hoger niveau. Atypisch voor mijn doen, want doorgaans ben ik van het verlegen soort. Ik klop onaangekondigd aan bij de ouders van mijn lief. Die herkennen me aanvankelijk niet, maar bellen stante pede een bevriend koppel om het schouwspel live mee te kunnen maken. Een kwartier verder trotseer ik zowaar een eerste eigen publiek: twee nietsvermoedende streekgenoten die — toe-

val bestaat echt niet — nog geen enkele episode van 'Make Up Your Mind' hebben gemist en nét niet door hun dak gaan.

Hen maak ik wijs dat ik binnenkort te zien zal zijn bij VTM, dat we bij wijze van stunt hebben aangebeld bij een random huis, maar dat de cameraploeg intussen al is vertrokken. Het naïeve stel trapt er met beide voeten in en wil absoluut achterhalen welke BV ik dan wel mag zijn. Mijn pret kan niet op. Of ze één vraag mag stellen, smeekt de vrouw. "Die neus, is die echt van jou?"

Flink in mijn gat gebeten, ondanks de valse derrière die ik draag, maak ik abrupt een einde aan mijn act. Want jawel, die neus is zowat het enige dat nog echt is. Mijn carrière als drag eindigt sneller dan ze is begonnen. Is er iemand die mij volgende maand wil leren kantklossen?

Tekst: Peter Briers

Foto's: Sam Geukens en Peter Briers

MEER INFO

De jubileumshow '15 jaar vedetten in pailletten' speelt op 25 en 30 april en 2 en 9 mei in 't Geel Volkstoneel. Meer info op de Facebook- en Instagrampagina 'Floere Foefkes'.

Foto 1: Roxy Under, klaar om bekend te worden.

Foto 2: Onze man, tijdens de 1,5 uur durende transformatie.

Foto 3: De Floere Foefkes.



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSPRAAK VOOR EEN VRIJBLIJVEND TOONZAALBEZOEK

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS TWV 50 EURO

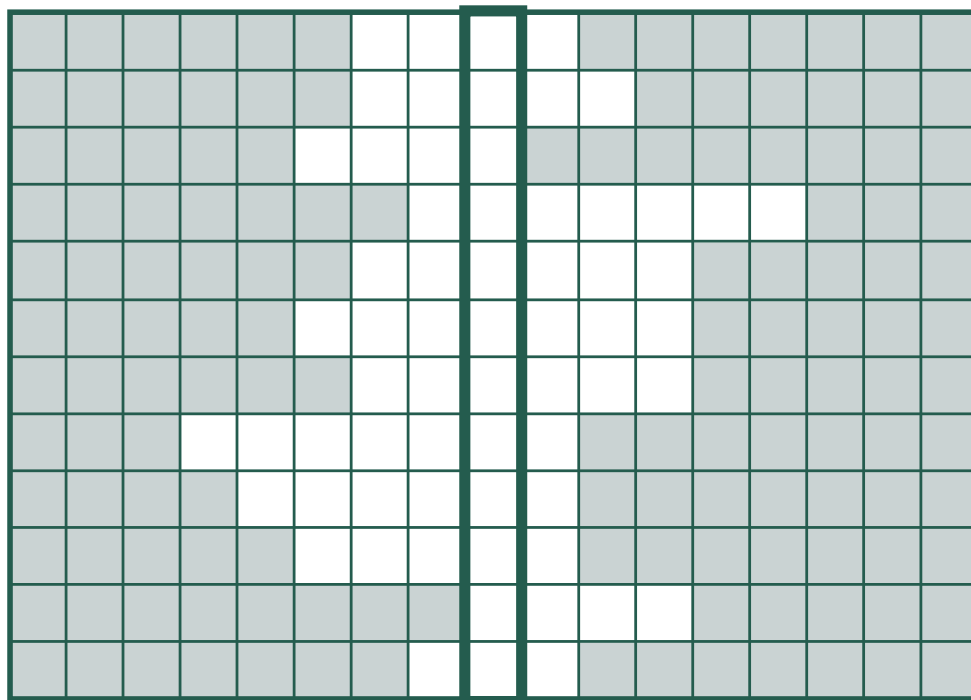
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Hier kan je je even ontspannen én prachtige prijzen winnen. Het is deze maand niet anders. We schenken een K-doos weg ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 12 mei 2025**.

WOORDPUZZEL

Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.underox.be/wedstrijden.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

- 1 Voornaam van 'het verpleegstertje' van Helmut Riemenschneider.
- 2 Muziekinstrument dat in de woonkamer van de familie Hannes staat.
- 3 Jongedame (voornaam) die net als Liesel Roggemans al eens aan het stoelendansen gaat.
- 4 Antwerps district waar Sugar Jackson een voetbalcontract kon tekenen, maar het niet deed.
- 5 Muziekgenre dat Els Meulemans al eens zingt, naast schlagers.
- 6 Italiaans dorp waar Lesley Van der Seelen woont.
- 7 Organisatie waarvoor Nicol' Andrea naar Mali, Sierra Leone en Burundi trok.
- 8 Groente (enkelvoud), lekker in een zomers slaatje met scampi's, zowel in de rode als de gele variant.
- 9 Taal waaruit het woord 'doula' ontleend is.
- 10 Franse stad waar Vincent Bierinckx net naast de medailles greep op het WK.
- 11 Voornaam van de artiestennaam van onze man peter na zijn transformatie tot travestiet.
- 12 Voetbalclub waar Arthur Piedfort zijn jeugdopleiding genoot.



WINNAARS

Puzzelpagina editie 251: Ingrid Slegers

Lekkerstappen maandwinnaars maart: K-doos twv 25 euro. We hebben 2028 inzendingen ontvangen voor de online wedstrijd. Hubert Van de Vijver uit Beveren gokte 2030 en gaat aan de haal met de K-doos waardebon. Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. May Verheyen uit Merksplas (Cash & co), Louis Timmermans uit Ravels (Hollandershoeve), Lieve Joos uit Rijkevorsel (De Castelijnschoeve), Carine Vanherck uit Retie (Knooppunt 30), Gerd Van de Poel uit Zoersel (Horeca De Lilse Bergen), Greet Smet uit Sint-Niklaas (Nieuwkerkse hoeve), Marleen Jochums uit Rijkevorsel (Het vijfde element (Lissenvijver)), Resi Vennekens uit Geel (Keeses Molen Drinks & Grill), Walter Vaes uit Schoten (Hof van 't Rauw), Pascale Heymans uit Arendonk (Gastrobar Olive), Nancy Geudens uit Merksplas (Port Aventura), Chris Verboren uit Retie (Monida), Bernadette van de Brande uit Stabroek (De Heusche Bollaert), Chris Heylen uit Grobbendonk (Het Vijverzicht), Jozef Kuppens uit Retie (De Velo), Nathalie Van Dessel uit Westerlo (t Kapelhof), Julia Martha Van Gestel uit Sint Lenaarts (Brasserie De Mart), Paula Glassee uit Morkhoven (In Den Drietip), Ilze Van Dijk uit Wuustwezel (De Buitenman), Luc Steenackers uit Kasterlee (Wezelshof), Jan Van Eyndhoven uit Weelde (De Zoete Zonde), Maddy Cools uit Geel (Torenhof IJskafee), Marleen Vandael uit Retie (Taverne De Wouwer), Hugo De Proost uit Ravels (Vrijthof 16), Leo Verbeek uit Ravels (t Belshof), Jan Van Bael uit Meerhout (De Kolonie), Peggy Vennekens uit Kasterlee (Iverans), Heidi Vermeiren uit Wuustwezel (Colonie 7)



WWW.VANGORP-BANDEN.COM

BANDENCENTER VAN GORP
TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32



**WAAR SERVICE
NOG BELANGRIJK IS**

**WIJ SCHEPPEN EEN
BAND MET ONZE
KLANT**



ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen

BEDRIJVENPARK BAYOT

BY **CORES**

KIJKDAG
ZATERDAG 26/04
VAN 10U TOT 13U
—
SCHRIJF U NU IN!



TE KOOP / TE HUUR IN KASTERLEE

BEDRIJVENPARK BAYOT

KMO-UNITS, SHOWROOMS & KANTOREN

De bouw van het nieuwe bedrijvenpark langs de Poederleesteenweg in Kasterlee nadert de oplevering. Dit voorjaar zullen de eerste ondernemingen zich op de nieuwe site vestigen.

Tijdens de kijkdag, die zal doorgaan op **zaterdag 26 april**, zet CORES Development de afgewerkte units en het modelkantoor open voor geïnteresseerden.

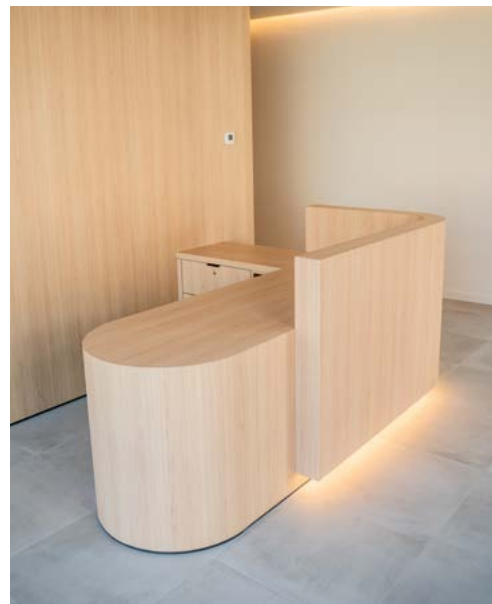
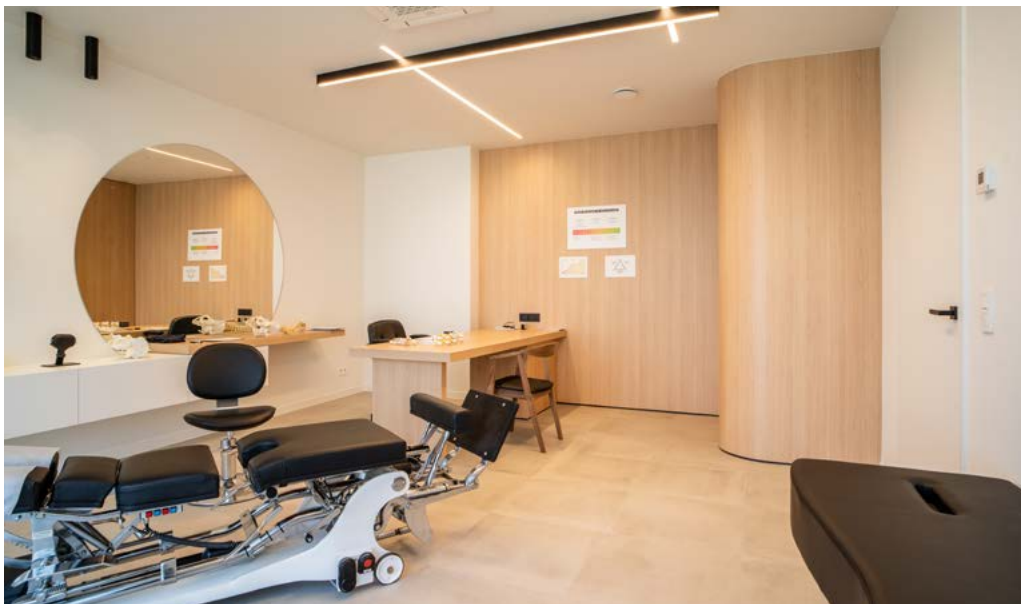
- Uiterst duurzame, casco afgewerkte units
- Ideaal voor vrije beroepen, beginnende zelfstandigen, groeibedrijven, ...
- Oppervlaktes van 159 m² tot 367 m²
- Toplocatie langs de Poederleesteenweg, nabij de E313 en E34
- Parkeerplaatsen met laadinfrastructuur
- Weldra volledig opgeleverd
- Slimme investering met rendement tot 5%*



INFO & INSCHRIJVEN VOOR DE KIJKDAG 26/04 VIA:
WWW.BEDRIJVENPARK-BAYOT.BE | 03 820 82 82

CORES
DEVELOPMENT

*Vraag naar uw rendementsberekening bij onze vastgoedadviseurs



PRAKTIJKRUIMTE MET HET NODIGE KARAKTER

ARENDONK — De nieuwe editie van onze rubriek 'Binnenkijken' brengt ons deze maand naar Arendonk, waar we een gloednieuwe praktijk voor chiropraxie bezoeken. Het interieur wordt gekenmerkt door speelse details in de afwerking, met een opvallende S-curve in de gang.

Sinds maart heeft chiropractor Thomas Duyts zijn nieuwe praktijk langs Vrijheid in Arendonk. Om het interieur vorm te geven en alle werken uit te voeren, ging hij langs bij Renox. "Mijn vader had al met Jelle (de zaakvoerder van Renox, nvdr.) samengewerkt en was daar heel tevreden over. Hij kon me ook in contact brengen met een interieurarchitecte, Sara, die het ontwerp mee uitgetekend heeft. Die communicatie liep vlot. Sara koppelde door naar Jelle en hij bekeek de concrete uitwerking van de plannen en vooral ook de technische kant. Ik heb met hen echt besproken hoe een werkdag er voor mij uitziet en

wat dan meerwaardes zouden kunnen vormen in het interieur."

VEEL MOGELIJKHEDEN

"Het pand was casco toen ik het kocht", zegt Thomas. "We hadden dus nog veel mogelijkheden om te spelen met de indeling. Ik wou drie praktijkruimtes, een wachtruimte vooraan met een stukje secretariaat, een apart toilet en een privéruimte met douche en toilet. Het moesten praktische ruimtes zijn om aangenaam in te kunnen werken, met de nodige uitstraling. De exacte indeling liet ik aan de interieurarchitecte over, ik wou haar haar ding laten doen. Dat is goed verlopen. Ik kon altijd kiezen uit verschillende opties en ik moest me helemaal niet bezighouden met de praktische kant."

De praktijkruimtes zijn ruim met een leuke variatie van kasten en meubels. "Professioneel, maar wel met karakter", omschrijft Thomas het zelf. "Er is overal voldoende opbergruimte, maar in de derde praktijkruimte is er nog extra kastruimte voorzien. Die ruimte is iets groter gemaakt zodat we op termijn daar een bodyscanner kunnen plaatsen waarmee ik foto's van de rug kan nemen. Dat is een grote machine die ook rondom nog extra ruimte vergt dus we moesten goed met die afmetingen rekening houden."

"De meubels zijn gemaakt door Docad, zij werden ons aangeraden door Renox. Die samenwerking verliep uitstekend en omdat Renox alles regelde, volgden alle werken vlot op elkaar."

S-CURVE

"Qua stijl wou ik niet dat alles recht op recht zou worden. Het mocht geen ziekenhuissfeer uitademen. Daarom wou ik graag dat de muren langs de gang een S-curve maakten, met afgeronde

vormen. Later hebben we dan beslist om die afgeronde vormen nog op enkele plaatsen te laten terugkomen, bijvoorbeeld in het meubel vooraan, waar op termijn een secretariaat kan komen. Sara stelde voor om de deuren ook binnen die S-vorm te integreren en om met verzonken klinken te werken. Zo vormt alles één stijlvol geheel. In de tussenmuren zijn geluidsdammen geplaatst voor een betere geluidsisolatie."

„De muren langs de gang vormen een S-curve met afgeronde vormen.”

"De kleuren zijn mee bepaald door mijn behandelafels, die zijn zwart. Daarom ben ik ook voor zwarte meubels gegaan en heb ik voor lichter hout gekozen. De muren en plafonds moesten dus wit zijn om het niet te druk te maken. Voor de vloer hebben we lichtgrijs gekozen, zo licht mogelijk dus zonder dat je er elk stofje op ziet liggen."

OVERLAPPENDE LICHTLIJNEN

"Om de praktijkruimtes visueel nog te vergroten hebben we enkele grote spiegels geplaatst", vertelt Thomas verder. "Voor de verlichting lieten we een lichtstudie uitvoeren, dat is ook via Renox verlopen. Er mochten bijvoorbeeld geen felle lichten boven de behandelafel komen want dat is vervelend als je daar als patiënt op ligt. Ik wou geen superhelder licht, maar zeker ook niet te warm. Want ik wil wel de hele dag alert blijven. Dus hebben we voor een middenweg gekozen qua lichtkleur. Er zijn telkens





enkele spots voorzien, maar ook lichtlijnen die elkaar deels overlappen. Daar was ik meteen fan van. In de praktijkruimtes hebben we de grote ramen bestickerd met zandstraalfolie om de nodige privacy te voorzien. Zo kan je ook 's avonds niet binnenkijken als er hier nog licht brandt maar het buiten al donker is. En zo blijft er toch veel natuurlijk licht binnenvallen. In de praktijkruimtes werkt het licht automatisch. Als je hier 's avonds voorbijrijdt, zie je enkel het led-licht nog onder de bureau vooraan en in de gang. Zo komt ook dan die S-curve weer terug en blijft de praktijk 's avonds een eyecatcher."

"In de wachtzaal komt nog een drinkwatersysteem te staan met gefilterd water. Daar hebben we een spotje boven voorzien in het gebroken goud. Dat vond ik een leuk accentje binnen het geheel. Deze wachtruimte biedt voor mij ook een groot voordeel: de mensen kunnen zelf binnenkomen en rustig plaatsnemen. Vroeger moest ik telkens mijn behandeling even stopzetten om de deur te komen openen. Het verschil is gigantisch."

"Ik vond het hier een aantrekkelijke locatie voor een praktijk omdat de zichtbaarheid groot is vanuit

de Vrijheid, één van de drukste straten in het centrum. Mijn patiënten zijn alvast enthousiast, zeker de mensen die vanuit de vorige praktijk mee naar hier verhuisden. Het is heerlijk om hier te mogen werken. Ik kom van een praktijk die te krap was en waar de wachtruimte eigenlijk maar uit twee stoelen bestond. Alles is veel luxueuzer hier en het ziet er prachtig uit. Je hoort wel eens horrorverhalen over bouwen, maar bij mij is alles enorm vlot gegaan."

Tekst: Bert Huysmans

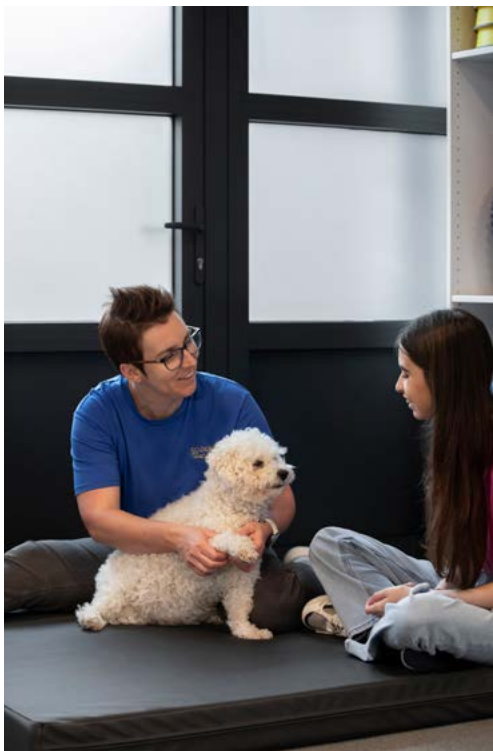
Foto's: Romi Vosters



stressvrij & zorgeloos
**VERBOUWEN
EN RENOVEREN**

renox b v b a
binnen & buiten

www.renoxbvba.be
014/72.62.42 | info@renoxbvba.be
Hoge Mauw 1310 | 2370 Arendonk



GOLDEN TOUCH

GEEFT JE HUISDIER ZIJN BEWEGINGSVRIJHEID TERUG

Merksplas — Golden Touch is de thuispraktijk van dierenfysiotherapeut Wendy Kokke in Merksplas waar ze hydrotherapie en fysiotherapie voor honden, katten en andere kleine huisdieren aanbiedt. Zo helpt ze jou om je huisdier gezond en fit te houden.

“Ik ben altijd heel sportief geweest en bij het trainen voor de hel van Kasterlee liep ik een blessure op”, vertelt Wendy. “Zo kwam ik in aanraking met kinesiotherapie. Ik besloot een carrièreswitch te maken vanuit de financiële sector en ging kinesiotherapie studeren. Tijdens mijn studies startte ik een hondenopvang en één van die honden had artrose. Ik ben voor hem dan de oplossing in de dierenfysiotherapie gaan zoeken. Het stimuleerde mij om de extra opleiding tot dierenfysio te gaan volgen en mijn eigen praktijk op te starten.” In september 2024 kwamen de eerste dieren langs in Golden Touch.

HYDROTHERAPIE

In de praktijkruimte van Golden Touch valt meteen de grote onderwaterloopband op. “Daarin kan ik warm water laten lopen waarbij ik de hoogte van het water, de snelheid en helling van de loopband helemaal kan aanpassen in functie van de noden van elke hond”, legt Wendy uit. “Het heeft een heilzaam effect op de gewrichten, zorgt voor een betere doorbloeding en kan ook gebruikt worden voor honden die gewicht moeten verliezen omdat er meer calorieën worden verbrand. Daarnaast zorgt het water voor meer weerstand en dus een snellere spieropbouw en betere stabiliteit.”

FYSIOTHERAPIE

Uiteraard kan je bij Wendy ook aankloppen voor dierenfysiotherapie. “Dat is vergelijkbaar met kine-

siotherapie bij mensen”, klinkt het. “Het richt zich op de behandeling van lichamelijke klachten aan het bewegingsapparaat. Veel van de technieken die ik gebruik zijn vergelijkbaar.” Ook voor lasertherapie kan je hier terecht. “Dat werkt pijnverlichtend en

„De onderwaterloopband kan ik helemaal aanpassen in functie van de noden van elke hond.”

bevordert het herstel.” Of je komt langs voor advies omtrent sportactiviteiten of beweging in de thuisomgeving.

INTAKEGESPREK

Er zijn dus heel wat redenen waarvoor je hier terecht kan. “Dieren die geopereerd zijn en moeten revalideren, sporthonden die conditioneel opgetraind moeten worden, honden met elleboog- of heupdysplasie, dieren met rugklachten,... Meestal komen de baasjes met hun dieren eerst langs voor een intakegesprek. Daarbij bespreken we hoe ik hun dieren optimaal kan helpen en hoeveel sessies er best gepland worden.” Je kan gewoon met

je huisdier langskomen of na een doorverwijzing van een dierenarts.

‘GOLDEN TOUCH’

“Waarom de praktijk ‘Golden Touch’ heet? Wel, die naam heb ik met mijn hart gekozen”, glimlacht Wendy. “Golden verwijst naar mijn huidige honden, Lovely en Lilou, en naar mijn vorige honden. Allemaal golden retrievers. Met Lovely en Lilou doe ik ook aan agility en neem ik deel aan schoonheidswedstrijden. In mijn praktijk en op sociale media vind je regelmatig een ‘touch’ van mijn honden terug. Zij zijn mijn bron van inspiratie en mijn leermeesters in beweging, gedrag en hondensporten. Met de ‘touch’ verwijs ik ook naar de zorgzame en persoonlijke benadering waarmee ik elk dier behandel. De zachte aanraking die de spanning wegneemt en beweging en welzijn herstelt.”



Stoopsstraat 7, Merksplas
Tel. +32 (0)478 66 73 43
info@golden-touch.be
www.golden-touch.be
Open op afspraak

VAN JE HUIS EEN ECHTE THUIS MAKEN?

Ontdek hoe je jouw ultieme woonkwaliteit bereikt in vier fases dankzij onze Quality 4U-methode!

Vertel me meer



Ilse Van der Stappen

fotografie door: Lynx fotografie

Download nu onze
GRATIS MASTERCLASS
door interieurarchitecte
Ilse Van der Stappen
Beerstraat 26, 2450 Meerhout



Artenic



1

OPEL GRANDLAND MILDHYBRID

MEER RUIMTE MAAR EEN BEPERKTER MOTORAANBOD

Sinds Opel de Insignia uit het gamma haalde, werd de Grandland het nieuwe vlaggenschip. In zijn recentste uitvoering werd die Grandland groter, rijdt hij met een langere wielbasis en werd hij daardoor ook ruimer. Waardoor Opels nieuwbakken vlaggenschip meer 'levensruimte' biedt dan een aantal van zijn rechtstreekse concurrenten.

De nieuwe Grandland wordt de eerste Opel die gebruik maakt van een bij Stellantis herhaaldelijk gebezigde basisstructuur, die onder meer een langere wielbasis heeft mogelijk gemaakt. Het is ook het eerste Opel-model dat wordt opgetooid met oplichtend 'Blitz'-logo en rood lichtende Opel-betlettering op de achterklep. Bedacht verder met adaptieve, niet-verblindende Intelli-Lux HD-koplamptechnologie van Opel.

GEËLEKTRIFICEERDE AANDRIJVINGEN

De Grandland mildHybrid wordt aangedreven met een elektrisch, zacht ondersteunende 1.2 liter turbobenzinemotor van Franse PSA-origine: Het bij Stellantis populair, zelfopladend en deels geëlektrificeerde drijfwerk. Technologie die zowel bij Opel, Fiat, Alfa Romeo, Jeep, Citroën als Peugeot de assemblagelijnen toelevert. De nieuwe Grandland biedt meer interieurvolume maar het motoraanbod werd wel drastisch geminimaliseerd.

Naast de eerder geciteerde, zelfopladende mildHybrid-versie, rest enkel de keuze uit plug-inhybride of een full-electric aandrijving. Nergens is er nog sprake van diesel. Ook naar een conventionele, met meer cilinderinhoud draaiende, niet elektrisch bijgestane benzinemotor zoekt men tevergeefs. Wie Grandland wil rijden en geen stekkergedoe wenst, rest enkel de mildHybrid uitvoering. Een aandrijflijn, bestaande uit die 1,2 liter driebcilinder turbo-benzinemotor, die elektrisch een klein duwtje in de rug krijgt van een compacte, in de transmissie geïntegreerde elektromotor.

BRANDSTOFZUINIGHEID

Het voordeel van die royale wielbasis laat zich raden: een behoorlijk interieurvolume. Met voorin een tevredenstellende bewegingsvrijheid voor zowel bestuurder als medepassagier. Een in drie delen neerklapbare achterbank eveneens, waarbij niet mag geklaagd over gebrek aan hoofd-, schouder- en beenruimte. En een koffer tenslotte waarvan de inhoud kan variëren van 600 tot 1.950 liter.

De Grandland-cockpit wordt niet overal op applaus onthaald. Wegens strak gelijnd en van alle ronding gespaard gebleven. Klassiek opgevat, sober maar wel functioneel. Met een goed afleesbaar instrumentarium en een uitgerekt infotainment breedbeeldscherm. En jawel, ook in de Grandland grijpt de digitalisering bangelijk om zich heen. Al voorziet Opel onder dat centrale beeldscherm, voor de belangrijkste autofuncties in klassieke, fysieke bedieningsknoppen.

Of een auto van dit kaliber, genoeg heeft aan die kleine, weliswaar elektrisch licht ondersteunde, driebcilinder? Wij voelen zelf liever wat aandrijfvlust.

Temeer omdat deze auto over een onderstel beschikt dat veel meer potentieel in huis heeft. Anders gezegd: deze motor nodigt nooit uit tot een rijstijl, die het betreffende onderstel in verlegenheid brengt. Al zal menig Grandlandklant brandstofzuinigheid ver-

„De lichtjes geruggensteunde aandrijving nodigt niet uit tot een rijstijl die het stevige onderstel in verlegenheid brengt.”

kieszen boven de prestaties. En, brandstofzuinig is de Grandland mildHybrid zeker. Tenminste, zolang men het rechterpedaal omzichtig streeft. Zo niet, zal ook hier de benzinerekening fors oplopen.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Wie weinig belang hecht aan prestaties en het gaspedaal met de nodige omzichtigheid beroert, zal de soepele samenwerking tussen de kleine verbrandingsmotor en de compacte elektromagnetische krachtbron kunnen waarderen.

Foto 2: Zonder iets in te boeten aan rij- en veercomfort demonstreert de Grandland een voorbeeldige rechtootstabiliteit en blijft het koetswerk ook in de snelle bocht in balans.



2



OPENDEUR- WEEKEND

26 & 27 APRIL 2025

KOEKHOVEN 32, MERKSPLAS

Nieuwsgierig naar wat er mogelijk is met een zeecontainer? Welkom op ons opendeurweekend, telkens van 10u tot 17u. ***Laat je inspireren!***



CREATIEF MET
ZEECONTAINERS

WWW.LIV-ART.BE

+32 (0) 469 43 69 79
INFO@LIV-ART.BE

ELS MEULEMANS

BEANTWOORDT HAAR ROEPING OM TE ACTEREN EN ZINGEN

ARENDONK/ANTWERPEN — Al sinds haar kindertijd houdt Els Meulemans (48) van podium performance. Maar helaas had ze er als jongere geen benul van dat een opleiding in theater of muziek bestond. Maar het bloed kruipt waar het niet gaan kan en daarom gaat ze nu voluit voor haar drive rond muziek en acteren. Zo stond ze pas zes weekends lang op het podium in het stuk 'Slaapkamerverhalen' van het Antwerpse Seeftheater en in de Antwerpse dinsdagclub, waar ze schlagers of hiphop zingt.



Op je 48 beginnen werken aan een acteur- en zangcarrière. Is dat een late roeping, Els?

Els Meulemans: "Een late roeping is het niet echt. De roeping was er al vanaf dat ik kind was. Maar tot nu is die roeping eigenlijk nooit echt beantwoord. Als kind van zes won ik samen met mijn broer al de publieksprijs bij de playbackwedstrijd van Radio 2370 met 'Ik heb mijn lolly op' van Dick & Lollypop. (glimlacht) Ik werd als tiener twee keer eredame in de Katrientjesverkiezing, de plaatselijke missverkiezing in Arendonk en ik presenteerde shows met Frans Bauer. De zin om mensen vanop het podium te vermaken is er dus eigenlijk altijd geweest. Maar ik kwam toen niet verder dan nu en dan een voorstelling. En toen ik 27 was, werd ik moeder en lagen de prioriteiten anders."

Was een theateropleiding nooit een optie?

"Ik had er als jongere geen idee van dat er opleidingen bestonden in acteren of zang en in de familie en vriendenkring hing een sfeer van 'doe maar gewoon'. Het is er daarom dus nooit echt van gekomen om aan de slag te gaan met wat me drijft. Op school werd ik daardoor wat men

tegenwoordig een *drop out* noemt. Ik behaalde een getuigschrift lager middelbaar en hield ermee op voordat ik ook het hoger middelbaar kon afwerken. Ik ging aan de slag als bankbediende, management assistant of deed andere kantoorjobs, maar dat bracht niet wat ik van het leven verwachtte. Daarom ging ik op zoek naar acteerrollen en muziek. Ik zong in een muziekbond en speelde gastrollen in De Buurtpolitie en Vermist."

Vanwaar komt die drive om te acteren en te zingen?

(lacht) "Dat vragen mensen me wel vaker. Maar eerlijk gezegd vind ik dat een vreemde vraag. Mensen zien wat ik doe als een hobby want blijkbaar is het moeilijk te snappen dat iemand ambitie heeft in de showbizz. Een bakker staat elke morgen om vier uur 's ochtend broodjes in de oven te rijden, maar daar hoor ik niemand zich de vraag stellen waarom die dagelijks midden in de nacht opstaat om voor rekken vol brood te zorgen. Al is er aan mij zeker geen bakker verloren gegaan. Ik ga bij wijze van spreken liever om zes uur 's morgens slapen dan dat ik om vier uur 's nachts zou

moeten opstaan. Daarom pas ik misschien beter op een podium dan in de bakkerij, niet?"

Een zingende bakkerin, het zou een gat in de markt kunnen zijn.

(glimlacht) "Dat zou kunnen, maar dat zal hem niet worden. Een paar jaar geleden werd ik ernstig ziek. Ik bezweek aan een levenslange stress. Mijn geheugen was serieus aangetast waardoor ik moeite had om teksten te onthouden. En mijn stem was kapot. Stress en verdriet zitten achter de ribben, zegt men wel eens. Na een lange ziekteperiode heb ik me ingeschreven voor zang, notenleer en gitaar in de academie en ben ik in behandeling gegaan bij een stemtherapeut. Een hyperventilatie-aanval maakte daar bij de eerste sessie al meteen duidelijk van hoever ik moest komen. Maar ik ben blij dat ik geraakt ben waar ik nu sta. Op dit moment is wat ik doe inderdaad nog slechts een hobby, maar ik heb besloten dat ik er voluit voor wil gaan. Ik heb de ambitie om te zien hoever ik nog geraak met acteren en muziek en om op mijn vijftigste eerlijk met mezelf te evalueren waar ik sta en of dit een toekomst heeft."

„Ik kan enorm genieten van een overweldigend applaus, maar ik weet vaak niet hoe ik moet omgaan met een klein complimentje in een één-op-éénsituatie”

Je stemtherapeut moet je helpen bij de gevolgen van stress en verdriet, maar daar is niets van te merken als je op het podium staat. Is het podium voor jou dan een uitlaatklep om alles los te laten? Of misschien eerder een manier om het even te ontvluchten?

"Het is misschien moeilijk om te begrijpen voor wie er niet mee te maken heeft, maar het is niet omdat je op een podium staat en je je op dat moment zelfverzekerd voelt, dat je met diezelfde zelfverzekerde houding ook naast het podium weer verder kan. Ik kan bijvoorbeeld enorm genieten van een enthousiast publiek of van een overweldigend applaus tijdens of na een optreden. Maar ik weet vaak niet hoe ik moet omgaan met een klein

complimentje in een één-op-éénsituatie. Ik vond dat vroeger ook wel eens verwarrend voor mezelf, maar heb ondertussen wel door dat ik daar niet alleen in sta. Robbie Williams staat ook vol zelfvertrouwen op een podium voor tienduizenden mensen, maar dat wil niet zeggen dat hij een 100% *happy life* heeft, hé. 'Slaapkamerverhalen' was mijn eerste echte acteerwerk na mijn ziekte. Door de impact op mijn geheugen, kon ik lang geen script meer instuderen. En in dit stuk waren het allemaal scènes van 20 tot 25 minuten. Prima om er terug in te komen. Het was leuk om te merken dat dat me terug lukt."

Je doet momenteel dus acteerwerk en muziek, heb je een voorkeur waar je het liefst mee verder wil?

"Dat mag je me niet vragen. Ik doe het allebei doodgraag en wil het eigenlijk allebei. Maar het zijn twee totaal verschillende stielen. En zelfs in acteerwerk is er nog een groot verschil tussen theater en televisie. Met 'Slaapkamerverhalen' van het Seeftheater en het stuk waarmee we vanaf september langs de Vlaamse culturele centra gaan toeren, ben ik nu vooral actief in het theater. Maar ik zou ook terug wat televisiewerk willen doen. Ik speelde eerder al gastrollen in *Vermist*, *Cordon* en *De Buurtpolitie* en nu mijn gezondheid weer terug de goeie richting uitgaat zou ik die draad graag terug oppikken. Maar ook muziek geeft me veel vreugde. Met mijn gitaar kan ik beter en beter uit de voeten en ik heb mijn oude liefde voor het accordeonspelen weer opgerakeld. En met een gitaar en een accordeon

kan ik muzikaal zowat alle richtingen uit."

Dat kan je wel zeggen. In de ene video zie ik je de schlager *Eviva España* zingen en op een ander moment ben je aan het hiphoppen.

"In de Dinsdagclub van Don Vitalski kan dat allemaal naast elkaar. Dinsdagclub geeft een podium aan supersterren én opkomend talent. Zonder die mogelijkheid om op het podium te staan was het me nooit gelukt om *uit mijn schulp* te komen. Het geeft me een uitdaging om de micro vast te nemen en om een nieuw nummer in te studeren. Ik investeer twee dagen om een lied in te studeren voor het podium bij Vitalski en kan zo verschillende genres uitproberen. Ik ben begonnen met schlagers omdat dat eenvoudig is om het publiek mee te krijgen. De zaal kent die teksten, zingt mee en zet soms een polonaise in. Zo liep Helmut Lotti een paar weken geleden nog voorop in de polonaise-trein bij mijn uitvoering van *Eviva España*. Maar ook hiphop begint goed te lopen. Ook daar vind ik mijn ding in als The Notorious ELS. Dat contrasteert wel wat met de schlagers, maar ik sta voor alles open. Elke stijl heeft zijn eigen techniek en vibe, maar het is allemaal leuk om te doen. Zo kon ik het vorige week niet laten om op een feestje waar ik te gast was in een kleedje en met hoge hakken de dansvloer in brand te steken met het nummer 'Jump Around' van House of Pain. Maar ik zie me net zo goed een senioren-namiddag verzorgen in een woonzorgcentrum."

Maar eerst nog een ander stuk 'Audrey – not your fair lady', wat houdt dat in?



"Het is een modern melodrama met zang, dans en humor, geïnspireerd door Hollywoodfenomeen Audrey Hepburn. Tegelijk is het ook een satire op elke nieuwe hype die vrouwen een ideaalbeeld voorschotelt. Ik speel er een bijrol, maar heb er enorm veel zin in. De agenda staat voorlopig nog niet vast, maar ik hoop dat we ook op een paar Kempische podia terechtkomen."

Tekst en foto's: Tom Claessen

Miele

**CENTER
SMETS**

KASTERLEE

**TOT €175 CASHBACK
OP EEN SELECTIE TOESTELLEN**

Kom langs en profiteer

Geldig van 18 april tot 31 mei 2025

**Eens een Miele,
Altijd een Miele.**



TER SNEEUWPOLDER

EEN BIJZONDERE SMAAKERVARING MET LOKALE PRODUCTEN

Oud-Turnhout — Restaurant Ter SneeuwPolder is een gezellig familierestaurant waar zoveel mogelijk met lokale ingrediënten wordt gewerkt. “We zoeken bewust net die smaakervaringen op die je nergens anders vindt”, vertellen Alexi Rosseau en Geert Moelants, die als koppel samen het restaurant runnen.

“We werken volgens een ‘farm 2 table-concept’ en kopen alle producten zo lokaal mogelijk”, leggen Alexi en Geert uit. “We zijn voortdurend op zoek naar kwaliteit die we dichtbij kunnen vinden. En we werken altijd volgens de seizoenen. Zo zullen de komende weken de aspergeliefhebbers hier hun hartje kunnen ophalen.”

Binnen is er plaats voor maximaal 20 gasten. “Zo kunnen we alles nog met z’n tweetjes bolwerken”, zegt Alexi. “Ik als gastvrouw in de zaak, Geert als chef in de keuken.” Aperitieven kan bij mooi weer op het terras schuin tegenover de zaak.

Op vrijdag- en zaterdagavond serveren Alexi en Geert uitsluitend hun vier- of vijfgangenmenu, op donderdag en zondag, en tijdens de lunch-services, kan je ook à la carte eten. “We serveren vrij klassieke gerechten, maar altijd zoals je ze nergens anders vindt”, benadrukt Geert. “De steak tartar server ik bijvoorbeeld met een kwarteleitje en wasabibloesems. Ook de steurfilet en de gerookte steur doen het goed. Een vis die van Royal Belgian Caviar komt en die je nergens anders op de kaart vindt. Maar soms mag het ook klassiek, omdat je bepaalde bereidingen nergens meer kan proeven. Onze ribeye maken we daarom ‘au poivre’ met versgebroken peperbolletjes.”

VAN PATISSIER TOT CHEF-KOK

“We hebben allebei geen klassieke horecaopleiding doorlopen”, zegt Geert. “Al ben ik altijd in koken geïnteresseerd geweest. Als klein kindje zat ik al vol verbazing voor de oven te kijken. Ik heb als patissier in een restaurant gewerkt en samen met de culinaire opvoeding die ik mocht genieten ben ik daardoor doorgegroeid naar de algemene keuken. Daar heb ik de werking van de keuken geleerd. Het zorgt ervoor dat ik iets minder volgens de traditionele regeltjes kook.”

De voorliefde voor lokale producten vind je ook op de bierkaart terug. “We willen daar op termijn nog meer weggaan van de traditionele bieren en willen

naast lokale ook minder gekende bieren serveren. Zoals nu al de ‘kriek van Wilderen’, een absolute topkriek uit Limburg, en Oud-Turnhoutse bieren als Swiekes en Gardiaan. We serveren ook een Turnhouts alcoholvrij bier: de Trixy Tripel.”

EIGEN BIERCOCKTAIL

Geert volgde in Berlijn een cocktailopleiding en werkte later in een cocktailbar in Mol. “Daarom staan er altijd een stuk of vijf cocktails op onze kaart”, klinkt het. Waaronder een zelfverzonnen biercocktail, de Belgium Gold, op basis van whisky sour en Vlaamse Leeuw-bier. “Ik vond nergens een lekkere biercocktail die minstens voor de helft uit bier bestond, dus heb ik die maar zelf bedacht.” Dat Geert bakker-chocolatier van opleiding is, kan je nog merken aan de desserts. Geen klassieke dame blanche, wel vijf structuren van chocolade, een deconstructie van een citroentaartje of een verwenbordje met vijf pralines bij de koffie. Onder de noemer ‘Ter SneeuwPolder Delicatessen’ kan je vooraan in het restaurant ook terecht om o.a. pralines, kaviaar, geschenkmanden en de chocolade van Geert apart te kopen. “We hebben hier altijd de combinatie gemaakt tussen een restaurant en een chocolaterie. Vroeger deed ik dat samen met mijn ouders, sinds begin dit jaar samen met Alexi. Samen gaan we de focus leggen op lokale topproducten die van dezelfde kwaliteit zijn als onze pralines.”

TROTS OP OOSTHOVEN

Dat de zaak in Oosthoven is gevestigd, is geen toeval. “We zijn heel trots op ons gehucht en dragen die liefde elke dag uit.” Alexi en Geert engageren zich ook in hun buurt, zo zetten ze onlangs nog een leuke paaskinderzoektocht op poten, in samenwerking met de gemeente Oud-Turnhout. “We willen hier blijven groeien en zijn ambitieus naar de toekomst toe.”

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Amuse van het huis

*Asperge op Vlaamse wijze
(Supplement kaviaar
‘Osietra’ RBC + 12 euro)*

Lentesoep met asperges

*Steurfilet met asperges,
saffraansaus en puree*

*Carpaccio van aardbeien met
gekarameliseerde asperges*

Prijs: 56 euro p.p. (i.p.v. 68 euro p.p.)

Geldig van donderdag 24 april tot en met zondag 1 juni 2025. Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding ‘Onderox-menu’. Reserveren kan ook makkelijk via de website.



SNEEUWPOLDER
RESTAURANT

Polderstraat 60, Oud-Turnhout
Tel. +32 (0)14 43 78 78

f **@** Ter SneeuwPolder
www.terneeuwipolder.be

Open:

Do, zo: 11 tot 15 en 17 tot 21 uur
Vr, za: 11 tot 15 en 17 tot 22 uur



AL UW HOUT VOOR BINNEN EN BUITEN

www.houthandelvanmechelen.be



WAMPENBERG 72 - ARENDONK | INFO@HOUTHANDELVANMECHELEN.BE
OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN



BIJ VRAGEN
014 68 92 90

Nieuwbouwprojecten

Volledige afwerking inclusief keuken, badkamer, vloeren en tuinaanleg.
Familiebedrijf met meer dan 50 jaar ervaring.



Balen Leliestraat laatste woning - 388.079 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Dessel Veldstraat VERKOCHT Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Dessel Export woningen vanaf 329.960 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Dessel Plumvelden laatste woning - 374.913 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Geel Rijneinde woningen vanaf 405.014 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Hulsthout Hulshout-Veld woningen vanaf 387.211 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv
Merksplas Blauwe Dries woningen vanaf 363.540 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Mol Boerestraat woningen vanaf 379.819 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Mol Duinbergstraat laatste woning - 372.809 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Mol Heilooopweg VERKOCHT Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Mol Voorbos woningen vanaf 354.118 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Olen Dellekens laatste woning - 382.188 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv
				ontdek nog meer projecten op www.rdk.be Open Huis bijna elke vrijdag van 13 tot 16 h meer info op www.rdk.be	
Oud-Turnhout Iduna app vanaf 274.579 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Turnhout Elysis woningen vanaf 327.591 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Weelde Nonnenbos woningen vanaf 343.135 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Wortel Poeleinde woningen vanaf 405.114 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv		

Rik De Keyser

www.rdk.be

info@rdk.be

03/340 29 10

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF

Bernardus
Christiani



De foto van de maand is deze keer van de hand van Bernardus Christiani. Hij liet zich inspireren door de komst van de lente. "Want in mijn tuin is de lente volop gearriveerd", stelt de fotograaf zelf. "Met mijn camera in de aanslag en het zonnetje in de lucht begin ik dan een aantal opnamen te maken. Deze keer van een schitterende magnolia-boom. Zo'n magnolia is altijd een kleurrijk gegeven met de combinatie tussen wit en roze. Ik heb bij deze foto de achtergrond goed wazig gehouden zodat de bloem zich mooi en duidelijk kan presenteren." Bernardus zal binnenkort als cultureel ambassadeur van de gemeente Kasterlee een kunstbeurs organiseren in het Ontmoetingscentrum (OC) van Kasterlee. Daarbij tonen een dertigtal kunstenaars uit de regio Kasterlee hun mooiste werken. De expo vindt plaats op zaterdag 21 en zondag 22 juni, telkens van 10 tot 17 uur. De toegang is gratis. Meer info: www.art-kasterlee.be.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens	0473 60 13 06	eric@onderox.be
Kenneth Kerckhofs	0499 06 21 71	kenneth@onderox.be
Iris Geenen	0489 31 64 01	iris@onderox.be

Volgende edities:

• Editie 253 - 21 mei '25		Aanleveren materiaal tot 6 mei
• Editie 254 - 25 juni '25		Aanleveren materiaal tot 10 juni
• Editie 255 - 27 augustus '25		Aanleveren materiaal tot 12 augustus



**Een tip voor
Onderox Magazine?**
Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.

Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werkten mee aan dit nummer: Jef Aerts, Ferre Beyens, Peter Briers, Nele Caeyers, Tom Claessen, Delia Filippone, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Kenneth Kerckhofs, Sanne Leenders, Eddy Leysen, Peter Meulemans, Dominique Piedfort, Marthe Sledsens, Rune Smets, Lidi Van Gool, Frauke Van Gorp (foto's), Griet Verwaest (foto's), Romi Vosters (foto's) | Coverfoto: Griet Verwaest | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



ALFA ROMEO TONALE

Vanaf **€280/maand¹** excl. btw in financiële renting

DIRECT LEVERBARE STOCKWAGENS BESCHIKBAAR



JOIN THE TRIBE

ONTDEK HEM BIJ:



Buga-Auto Kempen
Antwerpseweg 84, 2440 Geel, T 014 57 55 00



Kegels Turnhout
Ambachtstraat 2, 2300 Turnhout, T 014 45 03 11

ALFA ROMEO TONALE: 5,6 - 5,8 l/100km · 125 - 131 g CO₂/km



Milieu-informatie [K.B. 19.03.04]: www.alfaromeo.be. Contacteer uw Alfa Romeo dealer voor meer informatie aangaande de fiscale aspecten van uw voertuig. Meer informatie op www.alfaromeo.be (1)
Voorbeeld in Financiële Renting voor een 1.6 130 DS Sprint FWD, op basis van een looptijd van 60 maanden en 100.000 km. Verkoopprijs : 31.180,00 € excl. BTW. Maandelijks huur van 280,00 €, mits een 1ste verhoogde huur (optionele) van 6.511,62 € en een aankoopoptie van 12.666,94 € excl. BTW. Financiële Renting is uitsluitend voor professioneel gebruik. Alle prijzen zijn exclusief BTW. Onder voorbehoud van prijswijzigingen en vergissingen. Condities geldig van 01-04-2025 tot en met 30-04-2025. Voorstel van Financiële Renting opgemaakt door Stellantis Financial Services Belux NV (lener), Bourgetlaan 20-1 te 1130 Brussel, België, RPR: Brussel, KBO nr.: 0417.159.386, tel.: +32 (0)2/370 77 11, IBAN: BE86 3100 0100 5250, BIC: BBRU BE BB, e-mailadres: services4you@stellantis-finance.com, onder voorbehoud van goedkeuring van het dossier. Druk- en typefouten voorbehouden. Foto's voor illustratieve doeleinden. V.U.: Laurent Barria - FCA Belgium NV - Bourgetlaan 20 Bus 1 - B-1130 Brussel België, ingeschreven bij het KBO onder het nummer 0400.354.731 - IBAN: BE20 5701 3164 8256 - Tel: 0800 55 666.

CHARRELL

Jij bent uniek, dus moet je interieur dat ook zijn. Het ideale interieur weerspiegelt immers je persoonlijkheid. Zo kom jij thuis op een plek waar jij je goed voelt, elke dag opnieuw. Dat unieke interieur is de expertise van Charrell. Wij helpen jouw ideeën te vertalen naar een plek waar jij jezelf kan zijn. Een leefruimte waarin het aangenaam vertoeven is voor jou en je familie, en waarin bezoekers met genoeg langskomen. Kom langs en laat je inspireren in onze 3000m2 Concept Store te Geel of in onze Pop-up Store te Edegem.



Atmooz sets the mood... Style je huis met de unieke collectie verlichting en decoratie van Atmooz.

atmooz.com

Concept Store: Vossendaal 10 - 2440 Geel - di tot za: 10u-18u, zon: 13u-18u
Pop-up Store: Ingenieur Haesaertsstraat 1 - 2650 Edegem - wo, do en vr: 11u-17u30
charrell.be