

ONDEROX.

**Karlijn
Helsen**

Kempische
klasse in de
Super League

// **Kristof Van Den Bergh**
Regisseert Vlaamse klimaatfilm '2050'

// **Lekkertrappen Fietsfestival**
Gaat van start met dertig
splinternieuwe routes

// **Erica Smits**
Geeft Turnhout een nieuwe stem in poëzie

BIJZONDERE VERHALEN

UIT DE **KEMPEN**

GEZELLIG WINKELEN

bij Van Peer Mode



VAN PEER

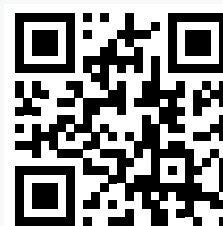
POEDERLEE - MERKSPLAS - TURNHOUT

Mode met
smaak ...

POEDERLEE Dorp 42 | 014 88 28 28
MERKSPLAS Kerkstraat 21 | 014 63 54 47
ma 13-18u | di tem zat 9.30-18u | zon 9.30-12.30u
feestdagen gesloten

TURNHOUT Grote Markt 64 | 014 41 60 24
di-zat 10-18u | maandag en zondag gesloten | feestdagen gesloten

 Volg ons op Facebook



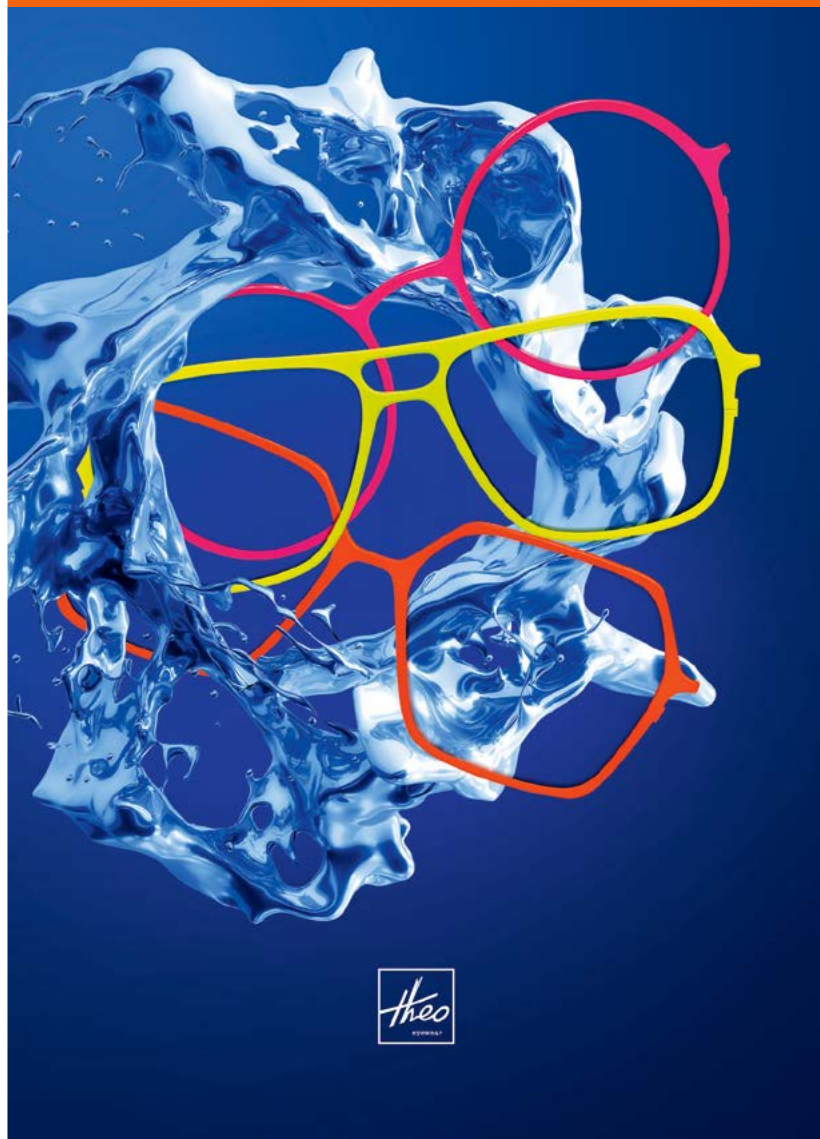
shop online
www.vanpeer.be



WELKOM OP ONZE OPENDEURDAGEN

VANAF DINSDAG 15 APRIL TOT EN MET ZATERDAG 26 APRIL

We hebben de volledige kleurrijke collectie van het Belgische merk **THEO** in huis, samen met het Hawaïaans sportmontuur **MAUI JIM**. En het weekend **25/26 april** presenteren we ook het complete gamma van **LINDBERG**



L I N D B E R G 



WIJ ZIEN U GRAAG

Geniet van onze
acties tijdens deze
OPENDEURDAGEN

Bij AANKOOP MONTUUR + UNIFOCALE GLAZEN
-50€

Bij AANKOOP MONTUUR + MULTIFOCALE GLAZEN
-100€

Bij AANKOOP ZONNEGLAZEN
-25%



OPTIEK SILHOUETTE
zien & gezien worden

www.optieksilhouette.be

St. Martinusstraat 13 - Retie | Tel. 014/372098

06 //	Reisreportage: Bologna
10 //	Bart Proost combineert kunst en geschiedenis in zijn strips
14 //	Nieuwe Buren: Helena Morisset
16 //	Lekker Lokaal: huisgemaakte melo-cakes
18 //	Mode: brillen
22 //	Karlijn Helsen: Kempische klasse in de Super League
24 //	Culinair: Hooge Heyde
26 //	Lekkertrappen Fietsfestival gaat van start
30 //	Het bloemstuk
32 //	Cinescope
36 //	Hoofdbrouwer waakt over de kwaliteit van de bieren van Westmalle
40 //	Poëzie: Milady Limerick
44 //	Column: Vinylverhalen
48 //	Vibo goes metal en warmt publiek op voor Helmut Lotti
52 //	Gelukszoekers in Zuid-Frankrijk
56 //	Onder de loep: spiritisme
60 //	Erica Smits geeft Turnhout een nieuwe stem in poëzie
64 //	On Stage
68 //	Puzzelpagina
70 //	Jongeren leren de boerenstiel in de praktijk
72 //	Binnenkijken
76 //	Remmen Los: Alpine A290
78 //	Kristof Van Den Bergh regisseert Vlaamse klimaatfilm '2050'
80 //	Culinair: Steenhoven Country Club
82 //	Foto van de maand

Beste lezer

Ik vind het zeer frustrerend als huishoudapparaten hun eigen zinnetje beginnen door te drijven. Als je strijkijzer spontaan naar links begint te strijken in plaats van mooi rechtdoor of je broodrooster je boterham meteen weer uitspuwt zonder hem ook maar enigszins krokant te maken. Verschrikkelijk! Zo werden wij de afgelopen week geconfronteerd met een diepvriezer die al zijn levenslust had verloren. Gelukkig merkten we dat wangedrag net op tijd op, lees: de meeste dingen waren nog steeds bevroren en zo konden we hier en daar wat etenswaren overladen naar de diepvriezer van de buren. Maar het meeste voedsel was reddeloos verloren. Het is te zeggen, je zit daar dan met een berg voedsel dat op dat moment nog niet verloren is, maar waarvan je weet dat je het nooit gaat opkrijgen zonder maagkrampen en onnodige extra kilo's te riskeren. En dus was het de boodschap om met al dat voedsel creatieve maaltijden te gaan serveren. Die middag aten we zo een selectie aan half gesmolten ijsjes op een bedje van diepvriespizza, afgewerkt met restjes wortelpuree, een zalfje van huisgemaakte vol-au-vent en een topping van scampi en zalm. Ik heb mijn kinderen nog nooit zo zien smullen. En wij op andere dagen maar ons best doen om gerechten te maken die mooi bij elkaar passen. 's Avonds bleek de spaghetti saus, eenmaal volledig ontdooid, dan ook nog eens chili con carne te zijn. Dat verschil kan je vooraf onmogelijk zien. In dezelfde traditie serveren wij, hier bij Onderox Magazine, ons eerste nummer van de kersverse lente. Met een prachtige mengeling van sport, cultuur, poëzie, film, toerisme, gastronomie, literatuur, muziek, en ga zo maar door. Een mix waarvan ik zeker ben dat u die ten volle zal kunnen smaken.

Bert Huysmans, redactie

44



36



10

72





1

BOLOGNA, STAD VAN TORENS, PASTA EN PASSIE

BOLOGNA – Eerst het slechte nieuws. De bekende Twee Torens van Bologna zijn voor onbepaalde tijd gesloten voor renovatie en dus niet te beklimmen. Gelukkig blijft er in de stad nog heel veel meer te ontdekken. Met zijn middeleeuwse torens, kilometerslange portieken en de oudste universiteit van Europa ademt Bologna een unieke sfeer. Hier proef je de echte Italiaanse keuken, met specialiteiten als tortellini, tagliatelle al ragù en mortadella. Vincenzo van een Bar Tabacchi prepareerde me de lekkerste panini ooit.

Een groot dilemma maakt me meester: waar in godsnaam begin je een stadsbezoek in Bologna? Voor een Vlaming zou het antwoord nochtans voor de hand moeten liggen, namelijk bij het Neptunus-fontein op de Piazza del Nettuno in het hart van de stad. De prachtige beeldengroep is het resultaat van de samenwerking tussen Zanobio Portigiani, Tommaso Laureti en Giambologna en werd voltooid in 1566. Giambologna was een Vlaming, weliswaar afkomstig van Frans-Vlaanderen. In 1555 trok hij naar Firenze en nam toen de naam Giambologna aan. Na Michelangelo was hij er de grootste beeldhouwer. De opdracht voor de fon-

tein kwam van de toenmalige aartsbisschop van Milaan Carolus Borromeus en die kennen we dan weer van de gelijknamige kerk in Antwerpen. Bij de Neptunus-fontein is het een komen en gaan, maar vergelijk het niet met bijvoorbeeld de Trevi-fonteinen in Rome. In tegenstelling tot Rome en Venetië wordt Bologna niet overspoeld door toeristen. Wel door studenten, maar daarover straks meer.

KOFFIE OP HET GROOTSTE PLEIN

Tijd voor koffie om de dag echt te starten. Op de hoek met de Piazza Maggiore, zeg maar de Grote Markt, ligt Bar Vittorio Emanuele. Al sinds 1882, lees ik op het opschrift boven de deur. Hoewel het nog maar amper 10 graden is, zijn al behoorlijk wat terrastafeltjes gevuld. Met dank aan de zon die het terras met zijn eerste stralen van de dag wat opwarmt. Ik bestel een caffè americano en geniet van de beweging op het plein. Een straatmuzikant heeft zich voorzien van een micro en gitaarversterker en speelt bekende nummers.

DE HOOFDKERK

Aan de overzijde van het plein kijk ik op de indruk-

wekkende gevel van de San Pietro-basiliek. Bologna telt onwaarschijnlijk veel kerken, maar deze wordt beschouwd als de hoofdkerk. Voor ik het kerkgebouw wil binnengaan, moet ik de inhoud van mijn rugzak tonen aan 2 militairen die aan de ingang de wacht houden. Op deze zondagochtend is een kerkdienst bezig, maar niettemin kan je de prachtige kerk ook gewoon bezoeken. Bij de meeste van de 22 kapellen branden kaarsen. Beroemd is de Muziekkapel van San Petronio, het oudste muzikale instituut in Bologna (1436), met als meest prestigieuze symbool een nog steeds werkend orgel dat rond 1470 werd gebouwd door Lorenzo da Prato en daarmee het oudste nog in gebruik zijnde orgel ter wereld is. De Kapel van de Drie Wijzen van Bolognini is ook erg populair onder bezoekers. De muren zijn rijkelijk versierd met fresco's van Giovanni da Modena met scènes die de hemel en de hel voorstellen. En de kerk telt nog een bijzonderheid, namelijk de langste zonnewijzer ter wereld van de astronoom Cassini.

TWEE SCHEVE TORENS

Vanuit de kerk wandel ik tot bij de bekendste trekpleisters van Bologna: de 'Due Torri'. In de 12de en 13de eeuw telde Bologna bijna 200 torens die



2

hoog boven de daken van de huizen en paleizen van de stad uitstaken en dat waren heuse status-symbolen. Slechts een 20-tal torens hebben de tand des tijds doorstaan. De twee torens in het hart van de stad zijn bepalend voor de skyline. De grootste van de twee heet de 'Torre degli Asinelli', is 97 m hoog en helt lichtjes voorover. Zijn kleine broer heet de 'Torre Garisenda', die al in de 14de eeuw tot zijn huidige hoogte van 48 m werd teruggebracht omdat die toen al vervaarlijk overhelde. Tegenwoordig staat hij 3,23 m uit zijn as.

„Terwijl ik afreken, beloof ik in België reclame te maken voor zijn zaak. Bij deze: Bar Tabacchi Collegio di Spagna in Bologna.”

Tot voor kort kon je de grootste toren beklimmen, hoewel je daar wel bijna 500 treden voor moest overwinnen. De beloning was dan een spectaculair uitzicht over de stad. Maar sinds het najaar van 2023 kan dat niet meer omwille van de instabiliteit van de kleine toren. De site rond de torens is nu afgesloten met hekken. Een tijdstip voor een heropening kreeg ik bij de toeristische dienst niet te horen.

LEVENDIGE WIJK

Het oude stadsgedeelte rond de torens heeft nog altijd zijn middeleeuwse stratenpatroon, lees: smalle straten. Toch slagen er heel wat horecazaken in om er terrastafeltjes en -stoelen te zetten. 'Quadrilatero' heet deze levendige wijk met bars, osteria's en andere eetgelegenheden die zich vooral

tot toeristen richten. De Mercato di Mezzo is een overdekte markthal met allerlei eetstalletjes, maar rond dit middaguur is het er vrij druk. Daarom stap ik nog wat verder richting de Basilica di San Paolo Maggiore en kom voorbij een Bar Tabacchi die me naar binnenlokt met een aanbod voor *Panini fatti al momento* (vers gemaakte broodjes, nvdr). "Veras me maar", antwoord ik de vraag van uitbater Vincenzo wat ik tussen mijn panini wil. Terwijl hij verder babbelt met de andere aanwezigen, snijdt hij een broodje open, belegt het met gepekeld groentes, snijdt een schel lokale kaas en enkele stukjes pikante salami af en steekt het geheel in een toaster. Enkele minuten later zet hij het resultaat voor me. Verrukkelijk. Terwijl ik afreken, beloof ik in België reclame te maken voor zijn zaak. Bij deze: Bar Tabacchi Collegio di Spagna in Bologna.

62 KM GAANDERIJEN

Portico's noemen de inwoners de overdekte zuilengalerijen die je in heel de stad vindt. In totaal gaat het om 62 km. Ja, dat lees je goed. De arcades zijn in 2021 door de Unesco erkend als cultureel werelderfgoed. De gaanderijen bieden bescherming tegen zon en regen en zien er allemaal verschillend uit. Die naar de San Luca-basiliek is bijna 4 km lang, telt 666 bogen en is de langste arcade ter wereld. Dat is voor morgen, want eerst wil ik naar de oudste Europese universiteit.

OUDSTE UNIEF

De universiteit van Bologna werd gesticht in 1088. Ter vergelijking: die van Leuven dateert pas van 1425. "80.000 mensen zijn verbonden aan de universiteit. Ofwel studeren ze er, ofwel werken ze aan de universiteit. Dat is een kwart van alle inwoners van Bologna", vertelt de medewerkster aan het onthaal bij het Palazzo Poggi. Het paleis dateert uit de 16de eeuw en huisvest tegenwoordig de hoofdzetel van de universiteit. Het palazzo is te bezoeken en vertelt je in een tentoonstelling de geschiedenis van de universiteit. Bekende docenten als Umberto

Eco, Romano Prodi en veel vroeger Copernicus en Marconi gaven er les. Ik wandel door eeuwenoude zalen die letterlijk geschiedenis ademen.

LIJKEN ONTLEDEN

De universiteitsgebouwen staan verspreid over het grondgebied van Bologna en er zijn ook filialen in andere Italiaanse steden. Het prachtige Palazzo dell'Archiginnasio in de buurt van San Pietro was ooit de hoofdzetel van de universiteit en nu een bibliotheek en museum. De muren en plafonds zijn bedekt met kleurrijke wapenschilden. Uitmuntende studenten en professoren kregen hun eigen afdruk op de muur als teken van hun wetenschappelijke competentie. Ooit was dit het onderkomen van de faculteit geneeskunde. Nog altijd kan je in het 'Teatro Anatomico' (Anatomisch Theater) de anatomietafel bewonderen waar destijds lijken werden opengesneden om studenten wetenschappelijk



4



3



5



6

kennis over het menselijk lichaam bij te brengen.

SPAGHETTI BOLOGNAISE

's Avonds eet ik in een typische trattoria in de buurt van mijn hotel. Van eigenaar en chef-kok Gennaro wil ik weten hoe dat nu precies zit met spaghetti bolognese. Hij moet lachen. "Het klopt dat uit deze regio een vleessaus komt, maar die wordt niet met spaghetti geserveerd maar met tagliatelle of cannelloni.



7

Wij spreken over trouwens over Ragù alla Bolognese." Om geen maf figuur te bestaan bestel ik tortellini, een andere pastasoort afkomstig van Bologna.

BASILIEK BEKLIMMEN

Je hoeft niet diepgelovig te zijn om de San Luca-basiliek te bezoeken, maar eerder sportief. Het heiligdom ligt op een berg buiten het centrum en de weg er naartoe gaat, zoals ik je eerder al vertelde, volledig

onder gaanderijen. Deze langste portico ter wereld kronkelt als een rode slang op de groene heuvel. Heel wat inwoners wonen hier op zondag de mis bij, maar de wandeling naar boven is vooral een sportieve uitstap voor gezinnen en toeristen. Ik word zelfs enkele keren voorbij gestoken door lopers die de 666 trappen als een goede training beschouwen. De San Luca-helling, met stijgingspercentages tot 20%, wordt ook beklommen tijdens wielervedstrijden. Op het wegdek zie ik aanmoedelingen voor Ciccone en wijlen Marco Pantani. Boven en ook onderweg heb je een schitterend uitzicht over Bologna. In de basiliek brand ik een kaarsje voor al mijn geliefden, inclusief de lezers van Onderox Magazine.

Tekst en foto's: Paul Huysmans

Foto 1: Het Piazza Maggiore is het centrale plein in hartje Bologna.

Foto 2: Onze man in een van de vele portico's.

Foto 3: De Neptunus-fontein is van Vlaamse makelij.

Foto 4: In de Mercato di Mezzo liggen de lekkernijen voor het uitkiezen.

Foto 5: Helaas kunnen de bekende torens momenteel niet worden beklommen.

Foto 6: Pracht en praal in de San Pietro-basiliek.

Foto 7: De 62 km gaanderijen zien er overal verschillend uit.

CITYTRIP BOLOGNA MET ITALIË-FAN

*RETIE – Van 15 tot 18 augustus 2025 organiseert reisorganisatie Happy Weekends uit Retie een citytrip naar Bologna onder de titel 'Van torens tot tagliatelle'. Die wordt begeleid door Italië-liefhebber Roger Mol uit Balen. Hij neemt je mee naar de mooiste en meest bijzondere plekken in de stad, weet de beste adressen voor koffie, pasta en ijs en vertelt je boeiende Bologna-verhalen. Vliegen doe je vanaf Eindhoven Airport en overnachten in een prima ***S-hotel aan de rand van de stad.*

PROGRAMMA

Vrijdag 15 augustus 2025

- + 11.20 -> 12.55: vlucht Eindhoven – Bologna
- + Bij aankomst: transfer naar het hotel + installatie in de kamers + lunch
- + Namiddag: vanuit het hotel wandelen we naar het kerkhof 'Cimitero Monumentale della Certosa', een van de oudste kerkhoven van Europa, en het voetbalstadion van eersteklasseclub Bologna FC
- + 's avonds diner

Zaterdag 16 augustus 2025

- + Na het ontbijt vertrek naar het oude centrum voor een gevarieerd bezoek aan de mooiste musea, de oude universiteit, de San Pietro-basiliek, de beklimming van de Torre dell'Orologio (kloktoren),... We wisselen af met een hapje en drankje in een typische trattoria, osteria, gelateria.
- + 's avonds diner

Zondag 17 augustus 2025

- + Na het ontbijt staat een fietstocht op het programma. Je huurfiets brengt je via het Navile-kanaal naar Castel Maggiore en Bentivoglio, twee historische dorpen ten noorden van Bologna.
- + 's avonds diner, gevolgd door Bologna by night

Maandag 18 augustus 2025

- + Ontbijt en kamers vrijmaken
- + 's Morgens wandelen we naar de prachtige basiliek van San Luca door de langste gaanderij ter wereld.
- + In de namiddag is er tijd voor shopping en vrije tijd
- + 20.40-22.25 uur: terugvlucht Bologna – Eindhoven



Prijzen: € 1.018 p.p. op een 2p-kamer; € 1.078 single

Incl. vluchten met 15 kg ruimbagage, bustransfer in Bologna, drie overnachtingen met ontbijt, drie maal diner, lunch op de aankomstdag, Bologna Welcome Card voor gratis toegang tot musea en paleizen, halve dag huurfiets, begeleid programma, CO₂-compensatie voor de vluchten, verblijfs-taksen, btw. Niet: overige lunches, dranken, verzekeringen.

INFO EN RESERVATIE

Deze 'Citytrip Bologna: Van torens tot tagliatelle' is exclusief te reserveren bij reisorganisatie Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie, Tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be



ONS CONCEPT

ALLES OP MAAT, VRIJBLIJVEND COMFORTADVIES.

Poppels Meubelhuis heeft een nieuwe collectie exclusief gepatenteerde relaxsystemen volledig op maat. In mini relax fauteuils, relaxfauteuils en relaxbanken in een moderne of landelijke stijl.

Tot en met eind april gratis kantelfunctiemotor bij een door ons geselecteerd assortiment aan relaxfauteuils en relaxbanken. Deze functie zorgt ervoor dat de voeten op dezelfde hoogte dan het hart kunnen liggen. Het bevordert de herstelling van het lichaam en is ideaal voor mensen met lage rugpijn en/of restless leg syndrome.

Tip, bezoek alvast onze nieuwe website **www.poppelsmeubelhuis.be**



BART PROOST

COMBINEERT KUNST EN GESCHIEDENIS IN ZIJN STRIPS

LOMMEL – Als driejarige begon hij al te tekenen, jaren later begon zijn passie voor geschiedenis en kunst te groeien. Nu combineert Bart Proost (47) beide passies in zijn strips. Zo maakte hij al een stripreeks over Alexander De Grote en komt hij nu met een stripboek over de Spaanse kunstenaar Goya.



Bart Proost uit Lommel heeft recent nog zijn nieuwe boek 'Goya: Licht en Schaduw' gelanceerd in het Museum De Reede in Antwerpen tussen de werken van de gelijknamige kunstenaar. De voorbije jaren verschenen twee soortgelijke stripboeken van hem, eentje over schilder Caspar David Friedrich en eentje over de mysterieuze Kaspar Hauser. Allebei Duitse historische figuren, en dus werden de stripboeken goed onthaald in Duitsland en op het internationale stripboekenfestival Comic Salon daar: ze werden intussen al in het Duits vertaald. Maar dit zijn niet zijn enige successen. Hij startte meer dan tien jaar geleden met een stripreeks over Alexander De Grote, later dit voorjaar verschijnt een nieuwe vervolgstrip in deze reeks.

Hoe is jouw passie voor striptekenen en kunst-geschiedenis ontstaan?

Bart Proost: "Kunst zit in de familie. Mijn opa langs moeders kant was een gekende kunstenaar in Turnhout, eerder schilder en graveerder, en mijn moeder zelf is grafisch kunstenaar. Uiteindelijk zijn het in mijn geval dan strips, kinderboeken en il-

lustraties geworden. Ik ben altijd al gefascineerd geweest door de oudheid en de Grieken. Toen ik nog studeerde op de hogeschool moest ik een kortverhaal maken voor mijn eindwerk. Ik dacht na over wie nu de bekendste Griek is en kwam uiteraard uit bij Alexander De Grote. Ik maakte een kortverhaal over hem en ontdekte wat voor een boeiend personage hij was. Een tijdje bleef hij dat enkel in mijn hoofd, omdat ik het onder andere nog druk had met het bouwen van mijn huis en ondertussen nog voltijds les gaf, maar nu is hij na meer dan 10 jaar uitgegroeid tot het hoofdpersonage van mijn vaste stripreeks. Ik heb ook al enkele tentoonstellingen achter de rug nu, zoals de retrospectieve tentoonstelling '10 jaar striptekenaar, 10 stripverhalen' in CC De Adelberg in Lommel. Het was leuk om op die manier terug te kijken op wat ik als striptekenaar al allemaal gedaan heb. Nog een hoogtepunt dat ik nooit zal vergeten, is een reeks van tekeningen en projecties die ik mocht maken voor de laatste theatertournee 'Voor Rijpe Jeugd' van Gorki. Ik mocht toen zoveel gaan kijken als ik wou en werd zelfs op tv geïnterviewd

tegelijk met zanger Luc De Vos. Eigenlijk is dat het echte begin geweest van alles, ook al heb ik de tekeningen pas recent in een boek gebundeld. Meteen het begin van een oeuvre vol eigenzinnige strips, waar voorlopig geen eind aan lijkt te komen. Op dit moment geef ik enkel nog deeltijds plastische opvoeding en heb ik dus extra ruimte om te focussen op mijn strips. Het is namelijk echt geen hobby meer. Ik voer ook opdrachten uit voor particulieren en bedrijven. Zo heb ik eens een muurschildering gemaakt voor Lommel maar komt evengoed bijvoorbeeld Nyrtar eens aankloppen voor illustraties over veiligheid. Daarnaast maak ik ook graphic novels en beeldromans die iets meer gericht zijn op volwassenen."

Recent bracht je je nieuwe boek 'Goya: Licht en Schaduw' uit. Je liet je dus opnieuw inspireren door een kunstenaar. Hoe ben je bij Goya terechtgekomen?

"Eerder raakte ik dus al geïnspireerd door schilder Caspar David Friedrich, die zich qua stijl in de Duitse romantiek bevindt. Goya komt uit dezelfde periode, maar dan in Spanje. Uiteindelijk zijn het gewoon twee biografieën over kunstenaars uit dezelfde periode. Al zijn het wel heel andere kunstenaars die heel andere dingen gemaakt hebben

"Goya piekte pas als kunstenaar toen hij al gepensioneerd was. Dat vind ik een hoopgevende boodschap."

natuurlijk. Toch is de rode draad hetzelfde, beide stripboeken vertellen namelijk het verhaal van een kunstenaar die terugblijkt op zijn eigen leven."

Waarin liggen de voornaamste verschillen?

"Bij Friedrich was het verhaal echt chronologisch. Bij Goya zijn het meer flashbacks en flashforwards. Het gaat een beetje op en neer in de tijd. Maar voor de rest is er een gelijkenis in de zin dat de kunstenaars een interne dialoog met zichzelf voeren en tegelijkertijd een heel deel van hun oeuvre in de strips gepresenteerd worden. In het geval van Goya is het maar een kleine selectie. Het is niet mogelijk om in een stripboek van 50 pagina's zijn 80 levensjaren gepropt te krijgen. Ik heb dus gewoon de meest interessante periodes uit zijn leven geselecteerd."



2

hofschilderijen maken, maar begon in de tussentijd ook 's avonds en 's nachts te schilderen. Dat waren heel vreemde etsen en graven die op het randje zaten van zwarte humor en maatschappijkritiek. Op een gegeven moment kwamen de Spaanse troepen daar binnenvallen, wat nog altijd een heel groot trauma is en wordt hij als het ware een oorlogsreporter. Tegen het einde van zijn leven sluit hij zichzelf een beetje op in zijn huis en begint hij op de muren te schilderen. Dat waren een 15-tal enorm bizarre, heel donkere en mysterieuze schilderijen waarvan we tot op de dag van vandaag niet weten wat ze juist betekenen. Ze werden uit het huis gehaald en in het museum Prado in Madrid geplaatst. Ik heb ze daar zien hangen. Niemand die zou verwachten dat dezelfde kunstenaar enerzijds die mysterieuze kunstwerken en anderzijds die keurige hofschilderijen gemaakt heeft. Goya was enorm tweeledig, maar misschien zijn we dat allemaal wel een beetje.”

Zelf is je werk inderdaad ook wat tweeledig. Enerzijds maak je luchtigere en anderzijds donkerdere, zwaardere strips.

“Dat klopt. Je hebt mijn historisch-humoristische stripreeks over Alexander De Grote en dan heb je mijn historisch-artistieke strips. Ik hou zowel van humoristische strips als van geschiedenis en ik vind het leuk om beide te kunnen maken. Die tweestrijd is wat me zozeer inspireerde aan Goya. Maar ook dat hij eigenlijk altijd in opdracht gewerkt heeft vooraleer hij helemaal zijn eigen ding begon te doen. En dat ook nog op latere leeftijd. Hij piekte pas als kunstenaar toen hij

al gepensioneerd was. Dat vind ik ergens een hoopgevende boodschap. Je hoeft niet te pieken als je jong bent. Je kan op latere leeftijd nog altijd succes boeken en een bepaalde boodschap doorgeven. Mijn moeder is degene die het boek heeft ingekleurd en ze is zelf al in de 70. Dus ook zo laat ik zien dat talent geen leeftijd heeft. Mijn vader heeft dan weer een klein historisch dossiertje geschreven voor dit boek. Zo is de cirkel helemaal rond.”

Is er al een volgende kunstenaar die je geïnspireerd heeft?

“Voorlopig niet. Ik zou het interessant vinden als het eens een Belgische kunstenaar zou zijn, al heb ik nog niemand in gedachten. Die inspiratie komt meestal op een spontaan moment. Op 7 juni ga ik mijn nieuwe strip over Alexander De Grote lanceren, in de bibliotheek van Lommel. Het was heel fijn om de boeklancering van Goya in Antwerpen te doen maar nu mag het weer eens dicht bij huis. De strip is trouwens geschreven door Antwerpenaar Barcas en ingekleurd door een andere Lommelaar: René Bergmans. Het is de eerste keer dat één van mijn Alexander De Grote-strips door iemand anders ingekleurd wordt. En zo blijft de reeks na 10 jaar toch maar mooi voortleven en krijgt ie zelfs een nieuw elan.”

Tekst en portretfoto: Delia Filippone

Foto striptekening: Bart Proost

Foto 1: Bart, druk aan het werk.

Foto 2: Een beeld uit één van de stripboeken van Bart.

raamSELECT



- RAMEN
- DEUREN
- VERANDA'S



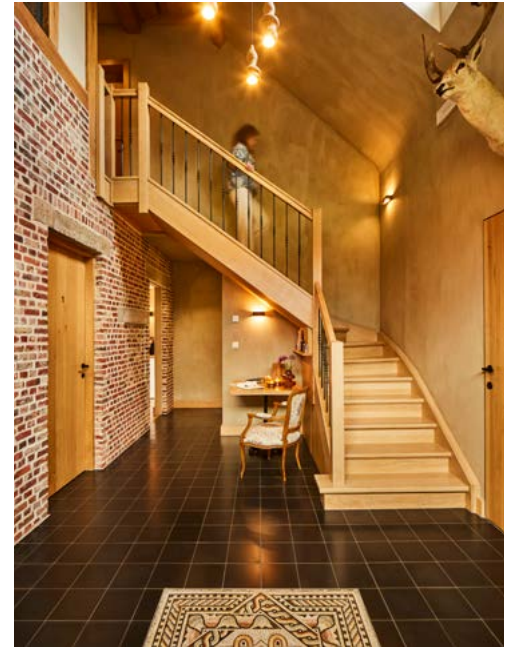
**COLLEGA'S
GEZOCHT**



HOUT | ALU | PVC

» Toonzaal Rijkevorsel Merksplassesteenweg 18

03 340 29 20 · WWW.RAAMSELECT.BE



BED & BREAKFAST DE ZIL

SMAAKVOL LOGEREN OP EEN BIJZONDER RUSTIGE PLEK

Herselt – Wil je 's ochtends gewekt worden door de fluitende vogeltjes en meteen de frisse natuur opsnuiven? Daarna verwend worden door een overheerlijk ontbijt met de meest verse streekproducten? Om dan een dag lang te genieten van de mooiste fiets- en wandelpaden? Om dan 's avonds terug helemaal tot rust te komen in een luxueuze kamer? Dan is er maar één adres, B&B De ZIL in Herselt. “Voor ons moet het plaatje helemaal kloppen. En dan is elk detail belangrijk”, aldus de sympathieke gastvrouw Dana.

B&B De ZIL is al vele jaren de perfecte uitvalsbasis om het Vlaamse Kempenland te voet of per fiets te ontdekken. Het begint alvast met de ligging, waar de stille Kempen overgaat naar de mooie heuvels van het Hageland. Waar je met de bossen van de Merode een echt walhalla hebt aan fiets- en wandelpaden. Maar het is eveneens perfect omwille van de uitstekende kamers en alle bijhorende faciliteiten. “We hebben drie gezellige tweepersoonskamers waar je na een actieve dag helemaal tot rust kan komen”, weet gastvrouw Dana.

KRAAKVERS ONTBIJT

De blikvanger bij de kamers is ongetwijfeld de kamer met infraroodsauna. Pure wellness na een dagje wandelen. Maar ook de twee andere kamers laten je helemaal tot rust komen. Bij de kamer met terras, met zicht op de tuin en velden, voel je zo de

stress wegstroomen. Tussendoor geniet je van een kopje koffie, thee of een ander drankje uit de bar. De drie kamers beschikken, naast een tv, internet en wifi, ook steeds over een aparte badkamer met douche en toilet. En uiteraard is het ontbijt inbegrepen. “Dat is echt wel ons stokpaardje”, benadrukt Dana. “We maken daar met veel plezier en toewijding ons werk van. En dat kan alleen maar

„Het ontbijt is echt wel ons stokpaardje. En dat kan alleen maar met kraakverse producten, die bovendien uit eigen streek komen.”

met kraakverse producten, die bovendien uit eigen streek komen. Bij mooi weer wordt het ontbijt geserveerd op ons terras waar dan een heerlijk zonnetje de dag alvast mooi inkleurt.”

DE BOSSEN VAN MERODE

Wie een bezoek brengt aan B&B De ZIL is bijna verplicht om ook een bezoek te brengen aan de

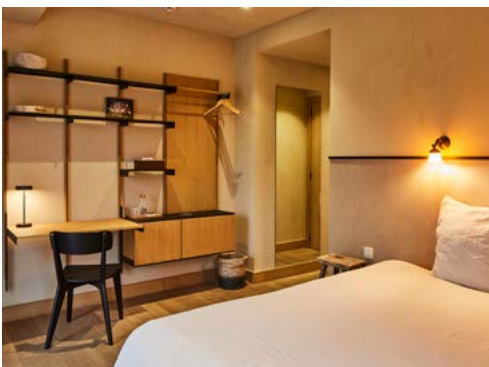
Merodebossen, een echte aanrader, vol geschiedenis. De diverse kastelen van prins de Merode en gravin Jeanne de Merode, evenals de abdijen van Tongerlo en Averbode zijn meer dan een bezoekje waard. “Prachtige natuur, gezond bewegen doorheen het landschap van prins en paters, en vooral veel lekkers proeven. Dat is zowat de essentie van een bezoekje aan de Merode”, vertelt Dana. “En voor wie 's avonds graag culinair in de watten wordt gelegd, kunnen we verschillende adresjes aanbevelen. Aan jou de keuze.”

EINDELOOS GENIETEN

Elk detail moet kloppen en dat doet het ook bij B&B De ZIL. Dat begint meteen bij het ontvangst door gastvrouw Dana. Luxueuze kamers, heerlijk ontbijten en prachtige natuur. “Wie nog twijfelt om zijn of haar batterijen even op te laden verwijzen we graag door naar onze website voor alle praktische info en mogelijkheden. En verder is het alleen maar genieten, wij doen de rest.”

de
ZIL
BED & BREAKFAST

Zillekespad 2, Herselt
Tel. +32 (0)494 502 968
info@dezil.be
www.dezil.be



WELLENS^{MEN}

A STYLE FOR EVERY STORY



Acne Studios · Acqua Di Parma · Alberto · Ambiorix · AMI · Anonym · Antwrp · A.P.C. · Armani Exchange · Arte · Atelier Noterman · Autry · Balenciaga · Barena · Barmas · Berwick Boss · Brian Dales · Calvin Klein · Canali · Carhartt WIP · Casablanca · Closed · Colorful Standard · CP Company · Daily Paper · Devore · Dolce & Gabbana · Drykorn · Dore Dore · Dries Van Noten · Eleventy · Emporio Armani · Eterna · Eton · Etro · Fabiano Ricci · Faliero Sarti · Fendi · Filippa K · Finamore · Flâneur · Floris Van Bommel · For All Mankind · Fratelli Rossetti · Fynch-Hatton · Giorgio Armani · Givenchy · Gran Sasso · Hackett · Hemley · Herno · Hogan · HUB Footwear · Hugo · Jacob Cohën · K-Way · Les Deux · Levi's · Leyva · Loewe · Lubiam · Lyle & Scott · Maison Margiela · Marant · Mason's · Mc Alson · Meyer · MMX · Moncler · Montecore · Moorer · Neuw Denim · New Amsterdam Surf Association · New Balance · Off-White · ØLÅF · On Running · Parajumpers · Patrizia Pepe · Paul Smith · Paul & Shark · People of Shibuya · Per Steff · Pescarolo · Peuterey · Plain Denim · Polo Ralph Lauren · Prada · Profuomo · Represent · Reset · RFR · Rossano Bisconti · Roy Robson · Saint Barth · Saint Laurent · Samsoe & Samsoe · Sand · Santoni · Scabal · Scotch & Soda · Seventy · Shades · Sixtine's · Smarty · State Of Art · Stenströms · Stone Island · Sun68 · The North Face · Tod's · Tom Ford · Van Bommel · 40Weft · Wahts · Won Hundred · Wool & Co · Xacus · Zegna · Ziltron

HELENA VOLGDE HAAR GEZIN EN HAAR DROMEN

GEEL/TRZIN — Vanuit de buurt van de Sloveense hoofdstad Ljubljana maakte Helena Morisset midden vorig decennium de overstap naar Vlaanderen. Sinds enkele jaren voelen de gedreven leerkracht, haar man Dany en de kinderen Leila en Izaak zich thuis in hun huisje in Geel.



Helena, je groeide op in Slovenië. Hoe heb je je jeugd jaren beleefd?

Helena Morisset: “Eigenlijk hadden we het best wel naar onze zin in ons dorpje Trzin, net ten noorden van de hoofdstad Ljubljana. We woonden in een vrij rustige en groene omgeving. Vlakbij ons huis was een bos waardoor een prachtig beekje stroomde. Ik had er een fijne jeugd, die wel een beetje anders was dan die van de meeste van mijn leeftijdsgenoten. Zo had ik veel hobby’s, ging ik naar de muziek-, talen- en godsdienstschool. Als kleuter en in de lagere school kon ik vlakbij huis terecht, toen ik naar het middelbaar ging was er een goede busverbinding. Nog later behaalde ik mijn masterdiploma in Latijn en theologie, het was een logische keuze dat ik als leerkracht Latijn aan de slag ging.”

Toch verliet je je thuisland in 2013. Waarom?

“Ik had intussen mijn man leren kennen, Dany heeft de Franse nationaliteit en was aan de slag in Slovenië. Zijn contract liep ten einde en dus moesten we op zoek naar iets nieuws. Voor mij was het geen gemakkelijke beslissing om alles achter te laten, in de eerste plaats mijn moeder. Bovendien was voor de klas staan meer een roeping dan een beroep voor me. Maar ik heb gekozen voor mijn gezin en samen met mijn man en onze kinderen Leila en Izaak kwamen we in België terecht. Naast het Latijn had ik me ook verdiept in het Frans dus ik had er wel vertrouwen in dat het allemaal goed zou komen. Tot ik de eerste keer bij de VDAB in Deinze aanklopte, ik me netjes voorstelde in het Frans, om dan droogweg te vernemen dat men hier enkel Nederlands spreekt. Dus kwam het er op aan me zo snel mogelijk die taal eigen te ma-

ken. De eerste woordjes leerde ik samen met mijn dochter, want de minister van onderwijs had net de taalproef verplicht, dus als Leila in september zou willen starten met school was er werk aan de winkel. In september ging ik van start met een cursus. De vele regeltjes in het Nederlands maakten het niet eenvoudig, maar gelukkig was er de wil om het te leren. Naast mijn cursus luisterde ik naar Radio 1, las ik De Standaard en probeerde langs alle kanalen dingen op te vangen, want ik wilde het goed doen. Na een half jaar kon ik me deftig uitdrukken in het Nederlands.”

Maar toen kreeg je opnieuw een klap te verwerken?

“Via een vriend kreeg ik een job aangeboden in een Japans bedrijf waar ik technische vertalingen deed, maar tegelijk kreeg ik bij de VDAB, waar ik opnieuw was langsgegaan, de boodschap dat ik me geen illusies moest maken dat ik ooit nog voor de klas zou staan en dat ik dat best uit mijn hoofd zette. Dat kwam ontzettend hard aan. Toch gaf ik de moed niet op en naast mijn job studeerde ik orthopedagogie in het afstandsonderwijs. Dat moest me een ticket naar het onderwijs opleveren. Ik weigerde om mijn droom op te geven. Intussen had Dany een job aangeboden gekregen in Herentals en maakten we de overstap naar de Kempen.

„*Het gegeven van ‘s middags boterhammen te eten, dat was toch even aanpassen.*”

We kregen een warm onthaal in Sint-Jozef-Olen, waar de buurvrouw ons al meteen trakteerde op spaghetti en cava, maar de zoektocht naar een huis was toch niet van een leien dakje gelopen. Ik reageerde op een aantal zoekertjes en nam vaak zelf telefonisch contact op, maar eenmaal dat gebeurde kregen we steevast een ‘nee’. De huizen bleven desondanks op de markt, ik vermoed dat mijn accent niet Vlaams genoeg zal zijn geweest. Dat was wel pijnlijk, zeker toen een collega van mijn man contact opnam met een verhuurder en het snel was beklonken. We hadden een dak boven ons hoofd.”

En je kreeg opnieuw de kans om voor de klas te staan.

(Enthousiast) “Ja! Nadat mijn opleiding was afgerond duurde het niet lang of ik kreeg een telefoontje van de inspecteur Rooms-Katholieke godsdienst. We spreken dan over 2018 en ik was maar al te blij dat ik opnieuw voor de klas kon staan. Het doorzetten had dan toch geloond. Anderhalf jaar

ging dat schitterend, tot covid de kop opstak en godsdienstlessen naar het achterplan verhuisden. Het was voor iedereen een lastige periode om te overbruggen. Maar even later kwam de vraag of ik interesse had om als leerkracht Frans te starten. Ik zei natuurlijk niet nee en na een periode als leerkracht godsdienst in GO! de 3Master belandde ik bij Sancta Maria in Kasterlee waar ik nu al vier jaar lesjes Frans mag geven. En dat doe ik nog altijd graag en met veel overgave."

En intussen ben je helemaal genesteld in het hartje van de Kempen.

"Klopt, we hebben ons eigen huisje in Geel en daar voelen we ons goed. Ik besef dat we kansen hebben gekregen, maar we hebben die ook met beide handen gegrepen. Ook mijn kinderen voelen zich hier thuis. We hebben de taal geleerd en hoewel het niet makkelijk was, spreken onze beide kinderen perfect Nederlands. Leila kreeg onlangs in het zesde middelbaar nog een eervolle vermelding in de Cicero-wedstrijd, een vertaalwedstrijd van het Latijn naar het Nederlands, hoewel dat toch niet haar moedertaal is. En ook Izaak doet het ontzettend goed, op school maar ook als volleyballer bij Oxaco in Antwerpen. Thuis spreken we nog steeds Frans en Sloveens, maar we beseffen alle vier dat het Nederlands toch zo belangrijk is. Integreren is ook een vorm van investeren, in tijd en kennis. In energie ook. Want het komt niet allemaal vanzelf. We hebben ons plaatsje gevonden."

Heb je dan nog heimwee naar je thuisland?

"Als ik op school vertrek, ga ik naar huis, maar ook



als ik op bezoek ga bij mijn moeder in Slovenië ga ik naar huis. Ik mis mijn moeder wel, want dat was destijds toch het moeilijkste bij ons vertrek uit mijn thuisland. Daarnaast heeft elk land andere gewoonten, dus ook dat vraagt een aanpassing. Ik mis vooral het brood dat we vroeger aten. Dat had een dikkere korst en was gewoon anders, ik vond het lekkerder. Thuis eten we een mix van de Franse en Sloveense keukens, aangevuld met toetsen van hier en natuurlijk soms ook wel eens Italiaans. Een frituur is bijvoorbeeld niet aan ons besteed. Als ik dat in de klas vertel, kijken de kinderen raar op, want hier is een frituur erfgoed. Dat missen we dus niet. Ook het gegeven van 's middags boterhammen te eten, dat was toch even aanpassen, maar zodra we thuis zijn rond vier uur eten we wel een warme maaltijd. Toen we

pas in België waren, gaf ik mijn kinderen ook geen koeken mee naar school. Ik was van mening dat we thuis lekker en gezond aten. Tot mijn dochter thuiskwam van school met een briefje van de directie met de vraag om toch een koek mee te geven naar school. Ik vond het vreemd, maar ben dan toch maar gevolgd. Dat zijn allemaal kleine details in de zoektocht die we hebben ondergaan. We kregen kansen en de gelegenheid om te komen waar we nu staan, maar we moesten ook zelf vaak de eerste stap zetten. En je mag dan zeker niet bang zijn om fouten te maken. Deze les geef ik ook mijn kinderen mee, maar ik ben vooral trots hoe zij geïntegreerd zijn en op de weg die zij hebben bewandeld."

Tekst en foto's: Eddy Leysen



orkam
Buitengewoon uniek

**ORKAMSHOP
STAAT VOOR JAREN
ERVARING EN EEN
COMPLEET AANBOD
HOOGWAARDIGE
BUITENPRODUCTEN**

**HOUTEN EN METALEN TUINHUIZEN,
GARAGES, CARPORTS TOT EN MET
SERRES EN SPEELTOESTELLEN.**



Bezoek nu ook ons Showterrein vrij toegankelijk 7 dagen/week van 8u00 tot 18u00
Adres showterrein Boomschorsweg 20/2490 Balen (Kristalpark volg bordjes Agricon)



ORKAMSHOP IS ONDERDEEL VAN DE AGRICON GROUP **agrimon**
Group



90 minuten



45 stuks

INGREDIËNTEN

- 45 koekjes (bv. boterkoekjes)
- 1 kg chocolade naar keuze, bij voorkeur callets

Voor de merengue:

- 100 gr eiwit
- 70 gr glucose of honing
- 330 gr fijne suiker
- 8 gr gelatine
- 0,5 glas water
- 0,5 vanillestok
- Scheut azijn

HUISGEMAAKTE MELO-CAKES

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: ambachtelijk chocolatier Bieke Meeus uit Arendonk.

BEREIDING

- 1 Neem een steelpannetje en voeg de suiker, honing of glucose, het water en de vanillestok toe en laat koken tot 116°C.
- 2 Ontvet een kom van de keukenrobot met een scheutje azijn en doe hierin het eiwit, klop stijf en voeg al kloppend straalsgewijs de kokende suikersiroop toe.
- 3 Voeg de geweekte gelatineblaadjes toe.
- 4 Als je graag krokante koekjes hebt, strijk ze dan

vooraf in met een laagje chocolade alvorens de hoopjes merengue erop te spuiten.

- 5 Laat de 'melo-cakes' enkele uurtjes rusten en dompel ze daarna in je favoriete (getempereerde) chocolade.

Tip om makkelijk te tempereren: doe 2/3 van de chocolade in een microgolfbestendige kom en laat smelten, roer er heel langzaam een minuutje in totdat ie gesmolten is. Voeg hierbij de overige callets en roer totdat alles volledig gesmolten is.



“HET IS DELICAAT, MAAR ZEKER NIET ONMOGELIJK.”

Waar komt het recept vandaan?

Bieke: “Dat heb ik zelf verzonnen. Ik heb het iets vereenvoudigd zodat je het ook thuis makkelijk kan maken.”

Waar moet ik zeker op letten als ik het recept maak?

Bieke: (denkt na) “Dat je echt alleen eiwit gebruikt, geen druppeltje eigeel, want dan kan je het niet meer opkloppen. En verder is het tempereren van de chocolade ongetwijfeld het moeilijkste onderdeel. Het is delicaat, maar zeker niet onmogelijk. Mensen laten zich misschien afschrikken omdat ze het nog nooit geprobeerd hebben. Maar in principe moet je gewoon het recept volgen, net zoals bij een dessert. En als je een koekje koopt en niet zelf bakt, win je ook weer tijd.”

Is het alleraardigst of feestelijk?

Bieke: “Feestelijk! Ideaal om bijvoorbeeld samen met je kinderen te maken als er een feestje op komst is of er een groter gezelschap langskomt. Het voordeel is ook dat je het volledig kan personaliseren. Je kan zowat elk koekje gebruiken dat je wil: boterkoekjes, speculaas, wafeltjes,... Het hoeven zelfs geen ronde koekjes te zijn. En je kan ook variëren in de chocolade tussen wit, melk en puur.”

Nog een laatste tip voor wie het nog specialer wil?

Bieke: “Voeg een beetje karamel toe tussen het koekje en de merengue en een beetje zeezout net voor de chocolade op de merengue gaat. Of als laatste erbovenop. Heel lekker!”



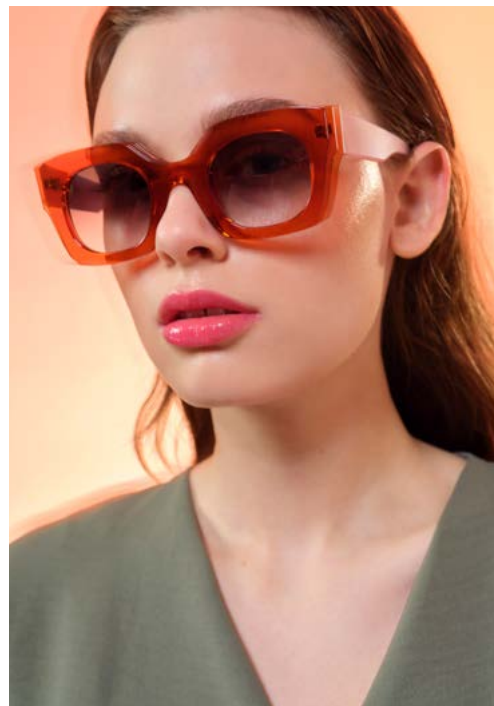
Comfortabel genieten met Wilms zonwering

Sinds 1975 zijn wij Wilms. Al 50 jaar een familiebedrijf waar welzijn en innovatie harmonieus samenkomen. Dankzij onze zonwering wordt jouw woning energiezuiniger, comfortabeler én strakker. Bovendien is Wilms op-en-top *made in Belgium*. Wij combineren passie, vakmanschap en hoge kwaliteitseisen voor een thuis in topvorm.

Tijd voor zonwering bij jou thuis? Je vindt alle info over onze producten en onze verdelers op **www.wilms.be**.



Scan de QR-code en geniet deze zomer nog van je Wilms zonwering.



ZOMERSE BLIKVANGERS IN ALLE VORMEN EN KLEUREN

Bij het investeren in een nieuwe bril of zonnebril kan het verleidelijk zijn om te kiezen voor de meest trendy stijlen, maar het is de moeite waard om na te denken over de vorm van je gezicht en welke kleur het best bij je past, evenals praktische elementen zoals de dikte van het montuur en het gewicht van de lenzen die erin worden geplaatst. Hoewel er geen vaste regels zijn, zal het kiezen van een stijl die je gezicht flatteert je zelfvertrouwen vergroten en je pluspunten nog meer in de verf zetten.

Als je houdt van luxe en verfijning, zijn er elegante, stijlvolle monturen die een vleugje *glamour* toevoegen aan je outfit. Brillen met gepolariseerde lenzen bieden helderheid en bescherming, ideaal voor wie veel tijd buiten doorbrengt. Daarnaast zijn er kleurrijke en kunstzinnige ontwerpen die niet alleen functioneel zijn, maar haast kunstwerken op zich, met levendige kleuren en unieke patronen die opvallen. Eén van de meest iconische types is de legendarische aviator. Zoek je een combinatie van chic en modern? Dan zijn er minimalistische, maar uiterst elegante ontwerpen die de perfecte balans tussen mode en functionaliteit bieden. Hoogwaardige en technische brillen zijn niet alleen technisch geavanceerd, maar ook stijlvol en sportief. Naast de diverse brillen voor volwassenen, is er ook een prachtige selectie kinderbrillen die zorgen ervoor dat kinderen niet alleen goed zien, maar ook stijlvol voor de dag komen.

VORMEN

Sommige vormen, zoals de cat eye en aviator, zijn universeel flatterend en passen bij elke gezichtsvorm. Als je echter een rond gezicht hebt, kan het kiezen van een rechthoekig of vierkant brilmontuur helpen om extra accent toe te voegen aan je gezichtskenmerken door een hoekig contrast toe te voegen aan zachtere kenmerken en de ogen naar beneden te trekken, waardoor een langere look ontstaat. Als je een smal gezicht hebt, kunnen rechthoekige brilmonturen of top bar-stijlen helpen om de illusie te creëren dat je gezicht kor-

ter is. Mensen met een vierkant gezicht of sterke gelaatstreken vinden ronde en geometrische stijlen van monturen misschien het meest flatterend, omdat ze hoekige elementen van je gezicht verzachten. Kies metaal als u de strakke lijnen en militaire discipline wilt; voor een zachtere variant op deze trend kun je het beste kiezen voor zachte ombre-varianten die lichter op je gezicht lijken.

TRANSPARANT

Omdat het montuur transparant is, kan je voor een cool, dikker acetatmontuur gaan met deze look zonder bang te zijn dat het je gezicht overweldigt en dikkere monturen kunnen ook sterkere

„Wees niet bang om een beetje van je persoonlijkheid in je montuurkeuze te injecteren.”

voorschriften ondersteunen waarbij de lens dikker moet zijn. In overeenstemming met de trendy minimalistische stijl, passen transparante monturen goed bij neutrale en monochrome kleuren. De trend staat bijna iedereen goed, botst niet met haarkleuren of huidtinten, en jukbeenderen en

ogen worden benadrukt, met weinig schaduw op het gezicht. De transparante trend is er in alle soorten brillen en kan worden toegepast op elke vorm bril. De glans van een perfect met de hand gepolijst transparant montuur werpt een flatterende gloed over het gezicht van de drager.

ROND OF RECHTHOEKIG

Hoewel ronde brillen een klassiek montuur zijn, zijn er bepaalde dingen om te overwegen als je deze stijl wilt proberen, met name je gezichtsvorm. De gebogen zijkanalen helpen om hoekige kenmerken zoals vierkante kaaklijnen te verzachten, terwijl smallere, meer ovale stijlen sterke kenmerken zullen aanvullen. Het is belangrijk om de grootte van je montuur zorgvuldig te overwegen, een montuur dat smaller is dan je gezicht kan het breder laten lijken dan het in werkelijkheid is en dikkere monturen kunnen overweldigend lijken op kleinere gezichten. Zomerkleuren zoals hemelsblauw en pastel lila helpen om het gezicht te verlengen en zijn bijzonder flatterend. Als je niet zeker bent over de kleuren is een tijdloos alternatief, een klassieke metalen afwerking bijvoorbeeld, een subtiele en onopvallende optie voor degenen die voor het eerst de ronde briltrend uitproberen.

Hoewel hoekige monturen bij de meeste gezichtsvormen passen, zijn ze het meest verfraaiend als je gezichtsvorm rond of langwerpig is. Langere gezichten kunnen de illusie van verkorting creëren door te kiezen voor een paar rechthoekige monturen, die de



afmetingen van het gezicht in evenwicht brengen en de aandacht naar de bovenste helft trekken.

KLEURRIJK

Als je niet zeker weet of je felroze kunt dragen, probeer dan eens een tint zoals saffierblauw, zacht smaragdgroen of diep robijnrood. Deze kleuren

passen bij elke huidskleur, waardoor ze een goede keuze zijn voor iedereen die graag met kleur wil experimenteren. Een doorschijnend materiaal zal de kleur opfleuren, terwijl een solide acetaat het zal versterken. Kastanjebruin en donkergroen zijn twee kleuren die bij elke huidskleur passen, terwijl tinten roze en rood niet alleen leuk zijn, maar ook flatterend, omdat ze een warme toets aan je huidskleur toevoegen. Klassieke tinten zoals zwart en schildpad blijven populair vanwege hun tijdloze aantrekkingskracht. Tegelijkertijd zien we nu ook gedurfde kleuren zoals kobaltblauw, smaragdgroen en zelfs metallic tinten, die een futuristische flair toevoegen aan elk montuur. Als je voor een fijner metalen montuur gaat, zijn goudtinten flatterend voor elke huidskleur, omdat ze warmte aan je huid toevoegen. Zilvertinten hebben meer een verkoelend effect en zijn dus het meest flatterend voor mensen met warmere roze en olijfgroene huidtinten.

OVERSIZED EN SPORTIEF-CHIC

Zonnebrillen zijn allesbehalve bescheiden. Oversized monturen domineren de catwalks en de straatmode, waarbij ze een vleugje *glamour* en mysterie toevoegen aan elke outfit. Deze trend is geïnspireerd op de mode van de jaren '70 en biedt een gedurfde 'statement-look'. Daarnaast zien we een toename in sportief-chique ontwerpen, met *wrap-around* stijlen en spiegelende lenzen die functionaliteit combineren met een moderne esthetiek. Deze zonnebrillen zijn perfect voor een actieve levensstijl zonder in te leveren op stijl. Wees

niet bang om een beetje van je persoonlijkheid in je montuurkeuze te injecteren, of dat nu door kleur of silhouet is, als je een bril draagt, is het vaak een van de eerste dingen die mensen aan je opmerken. Terwijl een bril ooit werd afgedaan als een saaie noodzaak, zijn ze nu een modeaccessoire op zichzelf geworden.

Niet-getinte zonnebrillen kunnen je ogen nog steeds beschermen tegen de zon, als ze tenminste UV-absorberende materialen bevatten. Kleurloze lenzen zijn verfrissend en energiek, er is iets zo verleidelijks aan het kunnen zien van de ogen, vooral omdat zonnebrillen doorgaans worden gebruikt om de ogen te verbergen. Voor de jongere generatie combineren de brillentrends duurzaamheid met speelse ontwerpen. Kinderbrillen zijn gemaakt van flexibele en hypoallergene materialen, wat zorgt voor comfort en veiligheid. Heldere kleuren, leuke patronen en favoriete cartoonkarakters sieren de monturen, waardoor kinderen enthousiast worden om hun brillen te dragen.

Of je nu kiest voor een klassiek ontwerp of een gedurfd, modern montuur, er is voor ieder wat wils. Bezoek een gespecialiseerde opticien om de nieuwste collecties te ontdekken en professioneel advies te krijgen over welke stijlen en kleuren het beste bij jouw gezichtsvorm en persoonlijke stijl passen. Onthoud dat een bril niet alleen een hulpmiddel is om beter te zien, maar ook een verlengstuk van je persoonlijkheid en stijl. De mogelijkheden zijn eindeloos, en met de juiste bril kun je zowel je zicht als je modegevoel naar een hoger niveau tillen.

Tekst: Lidi Van Gool

*Voorwaarden in de winkel

Maand mei

Koop 1 paar glazen, krijg 1 paar glazen cadeau*

**DANKZIJ
B.I.G. EXACT® SENSITIVE
ZIET U NÓG MEER VAN DE WERELD**

Zie scherper, lees comfortabeler en ervaar ultiem kijkcomfort met B.I.G. EXACT® Sensitive brillenglazen!

Ontdek de nieuwste innovatie van Rodenstock: B.I.G. EXACT® Sensitive, de allereerste brillenglazen ter wereld die zijn afgestemd op uw persoonlijke visuele gevoeligheid en biometrie.

Ervaar de toekomst van maatwerk brillenglazen met B.I.G. EXACT® Sensitive! Vraag uw opticien naar deze baanbrekende technologie en zie de wereld zoals nooit tevoren.

Optiek De Preter
Herentalsstraat 30,
2300 Turnhout
014/41.05.53
info@optiekdepreter.be

www.optiekdepreter.be

OPTIEK DE PRETER

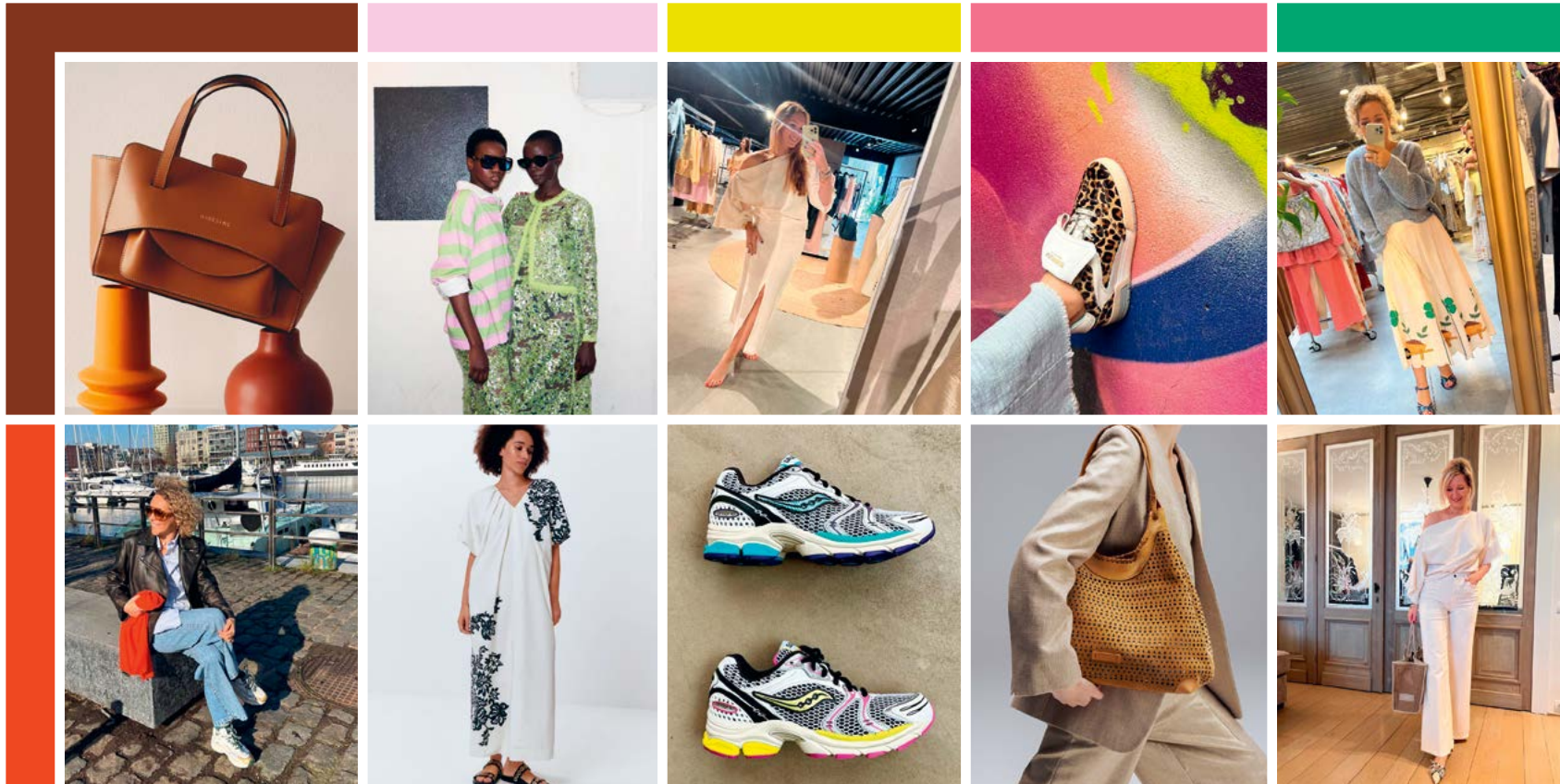


Tot 24% scherper zicht
Ervaar ongeëvenaarde helderheid, precies afgestemd op uw ogen.

Tot 28% beter leescomfort
Geniet van moeiteloos lezen, zonder inspanning.

Tot 35% betere ruimtelijke waarneming
Beweeg zelfverzekerd, met een glas dat zich aanpast aan uw perceptie.

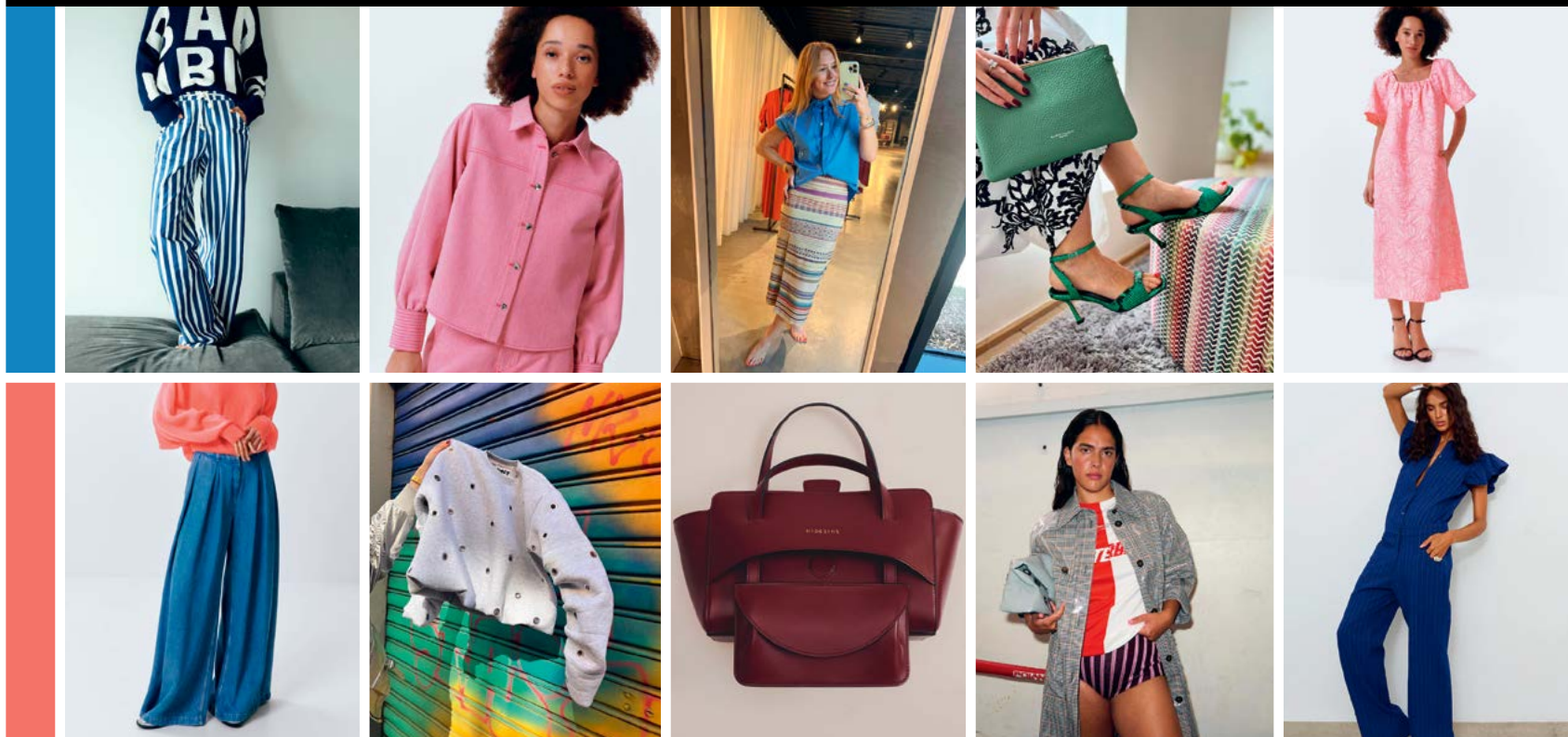
**R
RODENSTOCK**
Because every eye is different



FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET DE PERFECTE SCHOEN?
ZAPATO FROM HEAD TO TOE
WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE

SCHOENEN
TEM
MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30





FASHIONWEEKEND
ZAT 12 & ZON 13 APRIL
ZONDAG 13 APRIL OPEN VAN 13H TOT 17H



KARLIJN HELSEN

KEMPISCHE KLASSE IN DE SUPER LEAGUE

RETIE/ANDERLECHT — Karlijn Helsen (21) is al voetbalster van voor ze vijf was, maar de laatste jaren timmert ze aan de weg om ook een echte voetbalster te worden. Na haar jeugdijaren bij Branddonk en Retie, deed ze met een transfer naar OH Leuven in 2021 haar intrede in de Super League. Daarna ging het naar KAA Gent en recent maakte ze de overstap naar de leider in de competitie: Anderlecht. Toch blijft de Kempische met de voeten op de grond en kort bij haar roots. Onderox Magazine sprak haar op het veld waar alles begon: de terreinen aan de Groenedijk in Retie, waar ze doodgewoon op zondagmiddag komt aangefietst.



Hier begon het dus allemaal, Karlijn. Hoe ben je hier op het voetbalveld van KBSK Retie verzeild geraakt?

Karlijn Helsen: “Via mijn broer. Hij speelde voetbal en ik trapte met hem een balletje mee. Van toen ik vier en een half jaar oud was, kwam ik wel eens meetrainen en na een tijdje mocht ik meespelen met de jongens. Dat was dan onder een andere naam, want eigenlijk was ik nog niet oud genoeg. Mijn broer speelt hier nog altijd, nu bij de eerste ploeg. En ik heb hier tot mijn zestien in gemengde ploegen meegespeeld. Ik kon toen nog altijd wel mee, maar het werd moeilijker omdat de jongens op die leeftijd een pak groter en sneller werden dan ik. Het was voor mij het juiste moment om over te schakelen naar een damesteam. Maar ik ben blij dat ik zolang hier gemengd heb kunnen spelen. Ik vond het toen veel toffer om samen met de jongens te voetballen en het daagde me extra uit. Het heeft me mee gevormd als speelster.”

Is gemengd spelen dan zoveel anders dan in een meisjes- of damesploeg?

“Ja, echt wel. Damesvoetbal en het herenspel zijn echt heel verschillend. Het herenvoetbal is veel krachtiger en explosiever. Als dames zijn

we misschien technisch wel beter dan de heren, maar daar haal je het niet mee als die kerels in hun tienerjaren echt fysiek sterker worden. En dat resulteert in een heel ander spel. Maar dat wil niet zeggen dat het er op het veld zachter aan toegaat. Ook in het damespel kan er flink op de man gespeeld worden. *Allez ja*, je weet wat ik wil zeggen hé.” (lacht)

Sinds wanneer jij begon is er veel veranderd in het damesvoetbal. De meisjes hebben massaal de weg naar de voetbalclubs ontdekt.

“De laatste jaren is de aandacht voor het damesvoetbal heel erg gegroeid. Sinds een paar jaar krijgen de Red Flames ook aandacht op de nationale zenders. En een paar dagen geleden, met internationale vrouwendag, zond DAZN voor het eerst alle wedstrijden van de Lotto Super League live uit in een multilive-uitzending. Die aandacht was er niet in de tijd dat ik begon te voetballen. In mijn eerste jaren waren we ook maar met een handvol meisjes hier in Retie. En ook bij de andere clubs waren meisjes de uitzondering. De kleedkamers hebben hier elk een bordje met een nummer en ook op de deur van het scheidsrechterslokaal hangt een bordje om aan te geven voor wie dat lo-

kaal bedoeld is. Als ik dat bordje zie, moet ik meteen terugdenken aan de tijd dat wij als meisjes in dat lokaal moesten douchen omdat er voor ons geen aparte kleedruimte was. Meestal moesten we dat lokaal ook delen met één of meerdere meisjes van de andere ploeg. Als de match dan voorbij was, moest meteen ook de emotie van tijdens het spel over zijn. (lacht) Maar ondertussen hebben heel wat clubs voldoende meisjes en dames om volledige meisjesploegen in te schrijven. Daar ben ik blij om en ik wil er ook graag bij helpen om dat nog te versterken. Zo heb ik hier in Retie al wel eens training gegeven aan jonge speelsters. En dat doe ik niet alleen om de club te ondersteunen in hun dameswerking. Ik vind dat eigenlijk ook gewoon leuk.”

Maar het zou best kunnen dat je zonder die jaren gemengd spel hier in Retie, je huidige niveau niet had kunnen bereiken?

“Ik denk echt dat dat zo is, ja. Het valt ook op dat ik niet de enige ben uit deze club die op het hoogste niveau in België speelt. Met Janne Huysmans (KVC Westerlo) en Daan Heymans (Sporting Charleroi) heeft de club haar bijdrage wel geleverd aan het Belgische voetbal.”

Jullie trainers zullen wel trots zijn op zoveel Reties talent op dat niveau.

“Dat zijn ze zeker. Ik kom ze wel eens tegen als ik naar de matches van mijn broer kom kijken en dan komen ze een praatje maken. Of ze sturen me een berichtje als ze iets gelezen of gezien hebben van de matches die we gespeeld hebben. 't Is wel fijn om zo contact te houden. Ik ben door de vele trainingen bij Anderlecht niet vaak meer in Retie, maar ik kom op dit terrein af en toe lopen en dan kom ik nog wel eens bekenden tegen.”

Op welke posities op het veld voel jij je het best?

“Altijd op het middenveld. In de driehoek van posities 6, 8 en 10. Maar meestal speel ik op 6, als rechtermiddenvelder, net voor de verdediging.”

Hoe ziet je week er dan nu uit als middenvelder bij paars-wit?

“Druk! (lacht) Met de overstap naar Anderlecht is de trainingsfrequentie flink opgeschroefd. Bij KAA Gent waren we op woensdag en vaak ook in het weekend vrij als de match op vrijdag viel. Maar bij Anderlecht wordt er van maandag tot vrijdag getraind en meestal op zaterdag gespeeld. Enkel op zondag zijn we vrij. Wat wel leuk is, is dat ik van een gedeeld appartement met andere voetbalvrouwen in Gent ben kunnen verhuizen naar Leuven, waar ik op kot zit met vriendinnen uit Retie. Ik ben door de trainingen enkel op zondag nog in de Kempen.”

Combineer je het voetbal ook nog met studies in Leuven?

"Ik studeer sport-en cultuurmanagement. Dat doe ik halftijds sinds vorig schooljaar. Per schooljaar neem ik dertig studiepunten op, de helft van een voltijds jaar. Gelukkig kan ik dat door mijn statuut als topsporter volledig op afstand doen. Alle teksten en lessen worden online gezet zodat ik die op de momenten dat ik niet moet trainen kan bekijken en studeren. Op vaste momenten is er teams-overleg met de docenten om vragen te stellen of verduidelijkingen te vragen. Best wel pittig, maar ik ben blij dat ik op deze manier het voetbal en mijn studie kan combineren."

Topsport combineren met studies. Dat zal ongetwijfeld ook wel heel wat opofferingen vragen.

"Helaas wel, al heb ik dat er graag voor over. Ik heb er altijd van gedroomd om verder te kunnen gaan in het voetbal. En toen ik dan een paar jaar geleden de kans kreeg om naar de topsportschool te gaan en even later ook te kunnen voetballen in de Super League ging het plots heel snel. En dan heb ik uiteraard zaken moeten opgeven. De Chiro was bijvoorbeeld niet meer te combineren met mijn programma en dat mis ik wel, want daar had ik het meeste contact met mijn vrienden. Maar ik ben wel blij dat we ook buiten die Chiro-werking nog contact kunnen houden. Ze nodigen me nog altijd uit en ik kan nog steeds bij hen terecht."

Maar voor die opofferingen krijg je waarschijnlijk ook veel terug. Wat maakt je gelukkig bij Anderlecht?

"Mijn huidige club is in België echt wel de top. Door zoveel jaren kampioen te spelen, hebben ze de budgetten om spelers in topvorm te brengen en te houden. En door de vele topspelers liggen de trainingen echt een niveau hoger dan ik gewoon was de voorbije jaren."

„Als Jan Vertonghen een vuistje komt geven dan voel ik me echt een sjansaar dat ik dit mag doen.”

Naast de trainingen op het veld gebruiken we ook de accommodatie voor fitness en recuperatie waar de mannen gebruik van maken. En als Jan Vertonghen of één van de andere spelers dan tijdens de training een vuistje komt geven of een praatje komt maken, dan voel ik me echt een sjansaar dat ik dit mag doen."

Hoop je met je studies sport- en cultuurmanagement ook in het voetbal actief te blijven?

"Ik ben heel mijn leven al in het voetbal bezig, dus zou het mooi zijn als ik daarin verder kan. Maar het is geen must voor me. De studies gaan heel breed. Nu volg ik bijvoorbeeld de organisaties van events

op, maar er is ook heel veel plaats voor talen en economie. Ik kan er in de toekomst dus nog heel wat kanten mee uit."

Maar ook voor je voetbalactiviteiten kan wat managementinzicht momenteel misschien wel wat helpen, of niet?

"Laten we zeggen dat ik de voorbije periode veel geleerd heb, maar ik heb dat deel van de gesprekken ook overgelaten aan mensen die er bedreven in zijn. Tot een tijdje geleden voerden mijn ouders die gesprekken, maar we merkten dat mama en papa daar gewoon te weinig in thuis zijn. Daarom heb ik nu ook managers die hierin bedreven zijn en ervaren zijn in hun job. Dan kunnen mijn ouders en ik focussen op andere zaken."

Met je fantastische sportprestaties en een goed management ligt de toekomst dus voor je open. Zien we je binnenkort ook bij de Red Flames?

"Dat zou fijn zijn. Ik speelde al 13 keer mee met de nationale U23 en ben mee kunnen aansluiten bij de selectie van 25 voor de wedstrijd tegen Portugal. Op het veld heb ik toen niet gestaan, maar daar zou ik uiteraard geen neen tegen zeggen. Maar ik heb ook nog tijd. Ik ben nog maar 21 en hoop nog wel een tijdje mee te kunnen. Ik hou mijn WhatsApp in de gaten. Elisabeth Gunnarsdottir mag me altijd bellen of een berichtje sturen voor de matches van de Flames."

Tekst: Tom Claessen

Foto: Bart Van der Moeren



JUBILEUM – DEGUSTATIE



barriquewijnen.be

Barrique wijnen bestaat 10 jaar!!

Om dit te vieren laten wij op zondag 27 april de kurken knallen. We schenken op deze dag ons ganse assortiment, meer dan 100 verschillende wijnen.

Welkom vanaf 13.30 tot 18.00 uur. **VRIJE TOEGANG**, kom langs en breng je wijnminnende vrienden mee!

Meer info vind je op www.barriquewijnen.be

Groenedijk 22, Retie

Dirk & Marleen





CORSENDONK HOOGE HEYDE

VIERT PASEN MET EEN DUBBELE THEMABRUNCH

Kasterlee — Corsendonk Hooge Heyde is meermaals per jaar gastheer voor een zondagse themabrunch. Daarbij zijn ook Kempenaren die niet in het boetiekhotel blijven overnachten van harte welkom. Binnenkort, met Pasen en op paasmaandag, staat er zelfs een dubbele brunch gepland. Inclusief het bezoek van de paashaas.

Sinds vorig jaar organiseert Corsendonk Hooge Heyde meermaals een zondagse themabrunch. Met bijzondere gelegenheden zoals Pasen, Moederdag of Sinterklaas, maar ook om de komst van de zomer en de winter te vieren met een barbecuebrunch. Op zondag 20 april, met Pasen, en op zondag 21 april, paasmaandag, staat er zelfs een dubbele themabrunch op het programma. Daarbij mikt het boetiekhotel in Kasterlee op een breed publiek. Zo zullen er heel wat gezinnen met kinderen en families langskomen, want ook de paashaas komt op bezoek om samen met de aanwezige kinderen paaseitjes te gaan rapen. Wie daarbij het gouden ei wint, krijgt een extra leuke verrassing. Er is bovendien een knutselhoek voorzien voor de kinderen zodat hun ouders in alle rust uitgebreid kunnen brunchen. Bij mooi weer staat het springkasteel buiten opgesteld. Brunchen kan op beide dagen van 12.30 uur tot 15 uur.

UITGEBREID ASSORTIMENT

Bij elke themabrunch geniet je van een uitgebreid assortiment aan broodjes, salades, warme ge-

rechten met vis en vlees en staat er ook een ruim dessertsbuffet klaar. De inhoud wordt telkens aangepast aan het thema dat gevierd wordt. Zo worden er tijdens de zomer- en winterbarbecue allerlei gerechten op de barbecue gebakken en zal er bij de komende brunch extra (paas)chocolade voorzien zijn. Corsie, de mascotte van Corsendonk Hotels brengt regelmatig een bezoekje aan de themabrunches om de aanwezige kinderen op te vrolijken en zal ook tijdens de paasbrunches even langskomen.

EIGEN WELLNESS

Ook op andere dagen is Corsendonk Hooge Heyde een mooie plek om te bezoeken. Zo kan je bijvoorbeeld in Namasté, de eigen wellness van het hotel, terecht als je nood hebt aan enkele uurtjes totale ontspanning. Via een nieuwe tool kan je trouwens rechtstreeks reserveren, ook voor wie niet in het hotel blijft overnachten. Je kan eenvoudig een dag- of avondticket reserveren. Belangrijk om weten: Namasté heeft sinds vorig jaar een infinity buitenzwembad waarlangs het heerlijk vertoeven is met een hapje en een drankje.

Tekst: Bert Huysmans



Corsendonk
Hooge Heyde

Steenfortstraat 5, Kasterlee
Tel. +32 (0)14 55 18 34
info.hoogheyde@corsendonkhôtels.com

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

PAASBRUNCH
(op zo 20 april en ma 21 april)

Paasbrunch met o.a.: uitgebreid luxe broodassortiment, 12 verschillende salades, diverse soorten vis, vlees en kaas, warme gerechten (zowel vis als vlees), verse soep, huiswijnen, bieren van de tap, koffie, thee en een ruim dessertsbuffet.

Prijs: 57,50 euro p.p. (volwassenen) of 38,50 euro p.p. (6 tot 12 jaar) of 28,75 euro p.p. (3 tot 5 jaar)

Gratis aperitief van het huis met een amuse voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-brunch'. De brunch vindt plaats op zondag 20 april en maandag 21 april, tussen 12.30 en 15 uur.

Reserveren
voor de paasbrunch





UW SPORTSPECIAALZAAK
VAN DE KEMPEN



www.nivosport.nl

NiVo sport | Markt 48, Reusel | 0031 497 644011



AL UW HOUT VOOR
BINNEN EN BUITEN



www.houthandelvanmechelen.be



WAMPENBERG 72 - ARENDONK | INFO@HOUTHANDELVANMECHGELEN.BE

OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN



BIJ VRAGEN
014 68 92 90

LEKKERTRAPPEN FIETSFESTIVAL

GAAT VAN START MET 30 SPLINTERNIEUWE ROUTES

Vanaf dinsdag 1 april stappen we weer de fiets op voor een splinternieuwe editie van het Lekkertrappen Fietsfestival. Daarbij verkennen we op twee wielen de Kempen en haar allermooiste plekjes. Wij hebben alvast mooi weer besteld om de start van ons nieuwe fietsseizoen extra aangenaam te maken. Ook onze vertrekpunten staan helemaal klaar om jou te ontvangen en je iets lekkers voor te schotelen om energie op te doen voor de tocht of om je nadien weer helemaal op krachten te laten komen. Bij die vertrekpunten zitten trouwens zowel vertrouwde als nieuwe gezichten. Moet je eerst de banden van je fiets nog oppompen en je ketting nog smeren? Geen paniek, het Lekkertrappen Fietsfestival loopt nog tot en met 30 september 2025. Tijd genoeg dus om al die mooie routes rustig te gaan verkennen.

HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via www.lekkertrappen.be. Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebon van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Schuif dan rustig bij het vertrekpunt aan voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code waarmee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stempels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkaart.

GRATIS FIETSGIDS

Meer info en een heleboel leuke uittips vind je in onze gratis fietsgids. Die is verkrijgbaar bij al onze vertrekpunten, de toeristische kantoren en heel wat supermarkten in de buurt.



© Daniëlla Ooms

DE VERTREKpunTEN

1. **Arendonk:** Gastrobar Olive, Voorheide 20, 014/29 49 50 (44,6 km)
2. **Beringen:** Foodmaker Todi, be-MINE 1, 011/36 05 28 (48 of 59,5 km)
3. **Brecht:** De Kolonie, Sluisvijfbaan 11, 03/636 08 33 (40,2 km)
4. **Dessel:** Het Vijverzicht, Zanddijk 64, 014/75 80 78 (43 km)
5. **Geel:** Het vijfde element (Lissenvijver), Lissenvijver 10, 014/30 27 36 (42,8 km)
6. **Herentals:** De 9 Peperbollen, Vlierbesstraat 27, 014/72 73 26 (47 km)
7. **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16, Vrijthof 16, +31 135/05 22 85 (46,1 km)
8. **Hoogstraten:** Dorpscafé De Guld, Poeleinde 2, 0468/25 66 22 (45 of 46 km)
9. **Kalmthout:** Monida, Sint-Jozeflaan 1, 03/666 84 13 (41,4 km)
10. **Kasterlee:** Keeses Molen Drinks & Grill, Doornboom 1, 014/89 78 96 (43 km)
11. **Laakdal:** 't Kapelhof, Ham 24, 014/69 99 60 (46 of 54 km)
12. **Lichtaart:** Knooppunt 30, Stenenstraat 35a, 014/89 09 93 (45 km)
13. **Loenhout:** Schaliënshuis, Oud-Dorpsstraat 38, 03/669 77 79 (40,8 km)
14. **Meerhout:** De Zoete Zonde, Genepas 7, 014/70 59 53 (47,5 km)
15. **Merkspas:** Colonie 7, Kapelstraat 10, 014/81 12 94 (46,4 km)
16. **Mol:** Hof van 't Rauw, Kiezelweg 181, 0474/89 12 70 (46 of 50 km)
17. **Nijlen:** De Slappen Uier, Laurys Gewatstraat 79, 03/481 94 97 (44 km)
18. **Olmen:** Iverans, Gestelseweg 1, 0496/78 59 59 (44 km)
19. **Oud-Turnhout:** Hof Rodin, Corsendonk 2, 014/94 59 42 (42,5 km)
20. **Pelt:** Cash & co, Lindelsebaan 254, 0476/04 85 90 (47,5 of 59 km)
21. **Poppel:** Nieuwkerkse hoeve, Nieuwkerk 4, 014/59 38 12 (45 km)
22. **Putte (NL):** De Heusche Bolleart, 1e Verdelingsweg 6, +31 164/60 21 03 (40,1 km)
23. **Ravels:** Taverne De Wouwer, Kloosterstraat 4, 014/70 55 55 (48 km)
24. **Reusel (NL):** De Oude Brandtoren, Burgemeester Willekenslaan 2, +31 497/62 03 11 (46,7 km)
25. **Reusel (NL):** Hollandershoeve, Turnhoutseweg 46b, +31 497/64 40 50 (45,5 km)
26. **Tielen:** In Den Drietip, Kerkstraat 50, 0477/67 78 99 (41 km)
27. **Turnhout:** Cake&Coffee, Zevendonkplein 11, 0496/05 15 26 (43 km)
28. **Westerlo:** Torenhof IJskafee, Geneinde 1, 014/54 43 91 (50 km)
29. **Wuustwezel:** Wezelshof, Dorpsstraat 111, 03/663 33 20 (42,1 km)
30. **Zoersel:** De Castelijnshehoeve, Kasteeldreef 52, 03/336 66 21 (44,6 km)



MEER INFO

www.lekkertrappen.be

Lekkertrappen



**3 JAAR
EXTRA GARANTIE**
(STANDAARD 2 JAAR - NU 5 JAAR GARANTIE)

BIJ AANKOOP VAN EEN
ELEKTRISCHE FIETS
BATAVUS • SPARTA • KOGA

GRATIS

DOE JEZELF EEN GROOT CADEAU!
BESTEL TIJDIG JE NIEUWE FIETS

VOOR **GEGARANDEERD**
LENTE- EN ZOMERPLEZIER!



NIET CUMULEERBAAR MET ANDERE ACTIES EN LEASINGS

BETALING MET ECO-CHEQUES MOGELIJK • STEEDS GRATIS 1STE NAZICHT BIJ AANKOOP NIEUWE FIETS

LUC SMETS • BOERETANGSEDREEF 1 • DESSEL • T 014 37 73 73 • WWW.FIETSENSMETS.BE

Open: Di tot vr: van 8.30 tot 12 uur en van 13 tot 18 uur | Za: van 8.30 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur



FUTURE-PROOF BEDRIJVENPARK BAYOT BINNENKORT OPGELEVERD

Kasterlee — De bouw van het nieuwe bedrijvenpark Bayot, langs de Poederleesteenweg in Kasterlee, nadert de oplevering. Dit voorjaar zullen de eerste ondernemingen zich op de nieuwe site kunnen vestigen. Tijdens de kijkdag, die zal doorgaan op 26 april, zet ontwikkelaar CORES Development de afgewerkte units en het modelkantoor open voor geïnteresseerden.

Op het 15.300 m² grote terrein staan zes gebouwen die acht kantoren, vier toonzalen en 28 casco afgewerkte KMO-units tellen. Ze variëren in oppervlakte van 159 m² tot 367 m² met de mogelijkheid om units samen te voegen. Daarnaast heeft projectontwikkelaar CORES Development ook 97 parkeerplaatsen, een mindervalideparking en infrastructuur voor oplaadpunten voor elektrische voertuigen voorzien.

KLAAR VOOR DE TOEKOMST

“De nieuwe KMO-zone verschilt sterk in vergelijking met een traditioneel en doorgaans grauw industrieterrein”, vertelt Sam Van Dooren, head of sales KMO, bij CORES Development. “Dankzij de unieke groene ligging en grote ramen aan

de straatkant zullen de toekomstige gebruikers van de site in een aangename omgeving terechtkomen. Voorts dragen de groendaken bij tot de biodiversiteit en zorgen de wadi's voor een goede waterbeheersing op de site. Met de bijkomende mogelijkheid om zonnepanelen te installeren is Bayot helemaal klaar voor de toekomst.”

OOK VOOR VRIJE BEROEPEN

Door het gevarieerde aanbod aan ruimtes mikt projectontwikkelaar CORES Development op verschillende types ondernemingen die er hun intrek kunnen nemen. “Zowel start-ups als groeiende ondernemingen zullen op Bayot een nieuwe professionele thuis vinden. De kantoren zijn dan weer ideaal voor vrije beroepen”, aldus Van Dooren.

nemers aan. Met dit nieuw KMO-park lossen we het gebrek aan ruimte voor lokale ondernemingen voor een groot stuk op en zorgen we ervoor dat de ondernemersgemeenschap zich blijvend en op een duurzame manier in de regio verder kan verankeren.”

KMO-UNIT ALS INVESTERING

Ook wie zijn vastgoedportefeuille graag wil diversifiëren en zorgeloos wil investeren, is in bedrijvenpark Bayot aan het juiste adres. Investeerders in KMO-units zien diverse kosten, zoals de onroerende voorheffing, betaald worden door de huurder. Bovendien kunnen ze de btw die ze bij de aankoop betaalden recupereren, omdat de verhuring plaatsvindt onder het btw-stelsel. “Als we de berekening maken, dan kunnen investeerders rekenen op een mooi rendement tussen de 5% en 6%”, zegt Van Dooren.



“De kantoren op de site zijn ideaal voor vrije beroepen.”

“Dankzij de centrale ligging tussen Turnhout (op 8 km), Antwerpen (op 35 km), Eindhoven (op 42 km) en Hasselt (op 42 km) is de KMO-zone ook geschikt voor magazijnen en gemakkelijk bereikbaar voor leveranciers. De nabijgelegen op- en afrittencomplexen van de E34 en E313, op amper 10 minuten rijden van de site, zijn een echte troef. Met ook nog een bushalte van lijn 219 op wandelafstand is ook de bereikbaarheid via het openbaar vervoer verzekerd.”

“Met Bayot trekken we echt een mix van onder-

KIJKDAG OP 26 APRIL

Op zaterdag 26 april stelt CORES Development de kmo-units, het aanbod te huur en het modelkantoor open voor ondernemers. Om een inschatting te kunnen maken van het aantal aanwezigen, vraagt de ontwikkelaar om in te schrijven via www.bedrijvenpark-bayot.be.

Bedrijvenpark Bayot
Poederleesteenweg 96, Kasterlee
info@coresdevelopment.be
www.bedrijvenpark-bayot.be





Maatwerk
uit
eigen
atelier



Vakmanschap sinds 1990



Zandbergen 109 . 2480 Dessel
Tel 014 37 96 92

info@lsbblokhutten.be
www.lsbblokhutten.be

BLOEMSTUK VOOR PASEN

In deze rubriek toont Nadine Van Roy hoe je op een eenvoudige manier een prachtig bloemstuk kan maken. Daarbij houdt ze bij haar keuze van de materialen en bloemen altijd rekening met de seizoenen. Nadine zet alle benodigdheden op een rijtje en legt daarna in enkele eenvoudige stappen uit hoe je het bloemstuk ook bij jou thuis makkelijk kan maken. Uiteraard is er altijd ruimte om je eigen creativiteit op het bloemstuk los te laten. Veel succes en veel plezier!



BENODIGDHEDEN:

- strokrans
- mos
- snoeihout
- wikkeldraad
- pluimen
- eitjes
- lijmpistool
- schotel
- vaasje
- bloemen: bv. tulpen, narcissen, ranonkels,...

WERKWIJZE:

1. Wikkel het mos en daarna de takjes rond de krans.
2. Lijm de pluimen en de eitjes vast op de krans.
3. Leg de krans op een schotel, zet het vaasje erin en doe de bloemen in het vaasje.
4. Klaar!

Realisatie:
Nadine Van Roy
De Hoprank

Berendonk 59b,
2370 Arendonk
Tel. 014 67 27 41





Raf & Otje

binnenspeeltuin
brasserie & feestzaal

Vroege-vogel-actie
Tussen 10 & 11u binnen
= **ravotten aan € 8,5!!**

IN DE PAASVAKANTIE

ELKE DAG RAVOTTEN VAN 10 TOT 19u!

Ook open op Pasen en paasmaandag!

Otterstraat 187 ★ 2300 Turnhout
014 49 11 22 ★ info@rafenotje.be

Buiten de schoolvakanties
open op woe ★ vrij ★ zat ★ zon

Openingsuren op

www.rafenotje.be
fb.com/rafenotje

VEGRID

S C H O E N E N

Welzijn begint bij je voeten



Wij maken graag tijd voor u!

Ontdek ons ruim aanbod
trendy comfortschoenen
met uitneembaar voetbed

EEN THRILLER DIE GEEN THRILLER IS EN EEN HELEBOEL PATSER-GEDRAG

Wat zou jij doen als je vrouw of man op het punt staat om het land te verraden? Trouw blijven aan je huwelijk of aan je land? Dat is de vraag die George Woodhouse (Michael Fassbender) krijgt voorgeschoteld in 'Black Bag', de nieuwe thriller van Steven Soderbergh. George Woodhouse is daar in een agent bij een inlichtingendienst in Londen. Zijn vrouw, Kathryn Woodhouse (Cate Blanchett) werkt voor diezelfde inlichtingendienst en wordt ervan verdacht het land te verraden. En wie mag dit alles onderzoeken? George Woodhouse. Het moet gezegd, deze film een échte thriller noemen zoals bv. 'Panic Room' met Jody Foster, ook geschreven door scenarist David Koepp, lijkt me wat ver gezocht. Zelf zou ik het eerder als een psychologische thriller bestempelen, omdat de echte 'thrills' van een thriller ontbreken. Maar het genre psychologische thriller doet de film wél alle eer aan. En daar zien we dan ook de hand van Steven Soderbergh in die met een straffe casting van Michael Fassbender en Cate Blanchett gekozen heeft voor een bepaalde chemie die van het scherm spat en een uitwerking van de personages die je als kijker meeneemt in de zoektocht naar

de waarheid die George Woodhouse ondergaat. De film is geen echte Steven Soderbergh zoals we hem kennen, maar door net de keuze te maken voor psychologie en psychologische spelletjes i.p.v. actie maakt hij het genre psychologische thriller wel weer interessant om naar te kijken.

PSYCHOLOGISCH SPEL

En zoals het een psychologische thriller betaamt, weet je zelden of je nu George of Kathryn Woodhouse moet geloven en weet je niet wie nu eigenlijk alles aanstuurt. De casting van, weliswaar de ondertussen bijna 72-jarige meubelmakerszoon, Pierce Brosnan durft je wel in een richting duwen... Maar is alles wel wat het lijkt? En wat zou jij doen? *What I would do? I'll do what George does... Do you?* Het is een interessant psychologisch spel tussen twee geliefden en hun collega's. En daar heb ik alvast van genoten. Scenarist David Koepp tekent deze keer naast het scenario ook voor de rol van uitvoerend producent, wat hij eerder ook al deed bij o.a. Panic Room. De film is niet op waargebeurde feiten gebaseerd, maar



David Koepp baseerde zich wel op de interviews die hij gedaan had met echte secret service agenten die hij gedaan heeft in het kader van de eerste Mission Impossible. Andere films die van de hand van scenarist David Koepp zijn: o.a. 'Jurassic Park', 'Spiderman', 'Angels & Demons', 'Carlito's Way' and 'Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull'. 'Black Bag' werd opgenomen in Londen o.a. in het gebouw van de Financial Times en de opnames duurden twee maanden. Dat Londen geen onbekende locatie is voor spionagethrillers is alom bekend. De titel 'Black Bag' verwijst dan weer naar blackbag operaties, geheime of clandestiene inbraken in structuren om informatie te krijgen over menselijke inlichtingenoperaties. Je zal dus niet op zoek moeten gaan naar zwarte tassen in de film.

Samengevat: de film is zeker een aanrader en krijgt van mij vier sterren als psychologische thriller. Al moet ik er meteen bijzeggen dat ik de film als thriller maar drie sterren zou geven. Het lijkt mij dat ze het verkeerde genre op de film hebben gekleefd, wat nochtans cruciaal is voor de verwachtingen van een film liefhebber die naar de zalen trekt.

KEMPISCHE VEELZIJDIGHEID

Als voorvechter van de Vlaamse Cinema kan ik ook niet om 'Patsers' heen. De sequel op de eerste Patser-film van Adil El Arbi en Bilall Fallah. Waar in de eerste 'Patser' een sterk verhaal werd verteld met straffe acteerprestaties, diepgaande regie en visuele creativiteit, laat het vervolg jammer genoeg enkele scenarische steekjes vallen. Al blijven die acteerprestaties, regie en visuele creativiteit gelukkig wél overeind. En jawel, zelfs Pommeliën Thijs heeft zeker haar plaats in 'Patsers'. Het Kempisch talent bewijst wat mij betreft nogmaals haar veelzijdigheid. Omdat een verhaal de basis is van een goede film, kan ik jammer genoeg slechts drie sterren geven voor 'Patsers'. Maar zoals het vaak bij sequels in Vlaanderen betaamt: de eerste film was beter en daar was de filmzaal het met mij eens.

'Black Bag' speelt momenteel in de Vlaamse zalen en ook 'Patsers' is nog te bekijken in UGC Turnhout en in Studio Geel. Voor de liefhebbers van fictiereeksen kan ik zeker 'Dood Spoor' aanraden, met o.a. Peter Van den Begijn en van de hand van Malin-Sarah Gozin, die onlangs op de Ensors nog de Albert Bert-prijs voor Internationale Prestatie van het Jaar in ontvangst mocht nemen. De reeks is te bekijken op Streamz en Play4.



Kenneth Kerckhofs is regisseur en scenarist. Volg hem via [@kenneth.kerckhofs](https://www.instagram.com/kenneth.kerckhofs)
[@cinehousebelgium](https://www.facebook.com/cinehousebelgium), www.cinehouse.pro of www.kennethkerckhofs.be.



WIJ ZIJN OP ZOEK NAAR COLLEGA'S

**SOLLICITEREN KAN NA
AFSPRAAK TELEFONISCH
OF PER MAIL**

014 655887
info@bax-vloemans.be
www.bax-vloemans.be

NIEUWE OPENINGSUREN:

MAANDAG	enkel op afspraak
DINSDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
WOENSDAG	9.30 - 12.00 (namiddag op afspraak)
DONDERDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
VRIDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
ZATERDAG	10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)

ZON- EN FEESTDAGEN GESLOTEN
OOK OP AFSPRAAK TIJDENS EN NA DE OPENINGSUREN

VOORJAARSACTIES OP ALLE MERKEN



- ONDERHOUD EN HERSTELLINGEN
- SECTIONALE POORTEN
- TECHNISCHE SERVICE
- MAATWERK
- POORTEN VERWERKT
IN ALUMINIUM GEVELBEKLEDING

www.tsv.be

Veldenstraat 26 - 2470 Retie
Tel. 014 37 09 37 - info@tsv.be

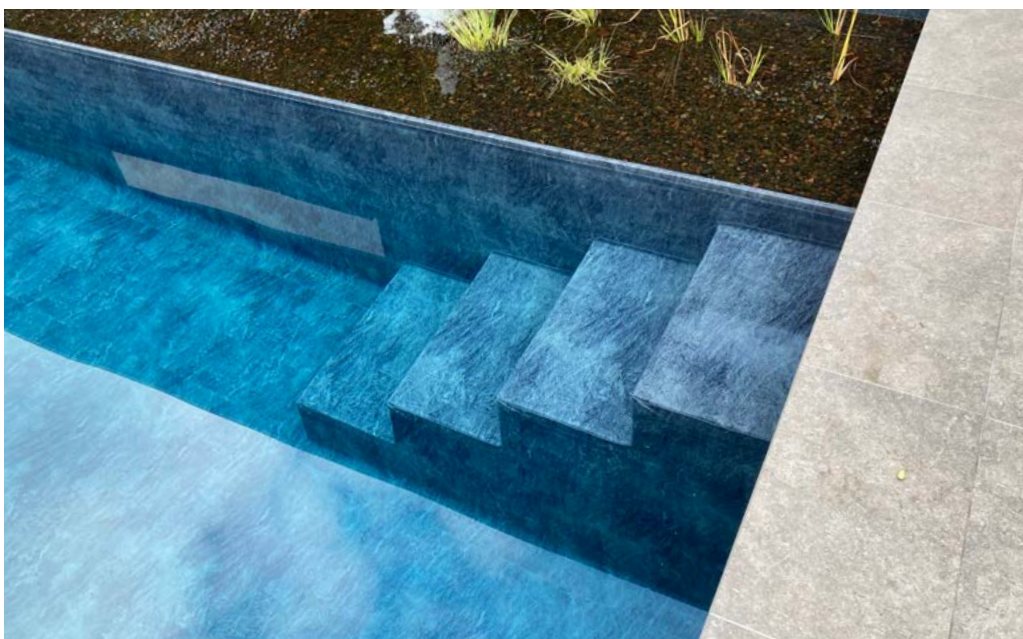
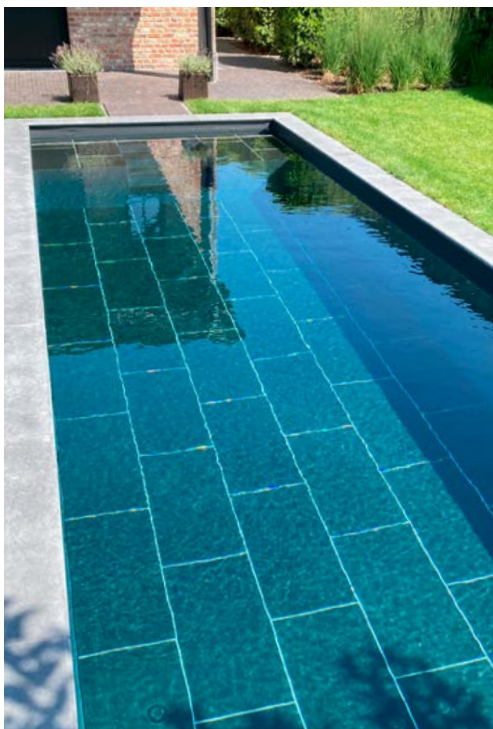
KOM EENS LANGS OF MAAK EEN AFSPRAAK



GEHACO BV

BIPOOLS EN HYBRIDE ZWEMBADEN MET EEN NATUURLIJKE UITSTRALING

Weelde — Gehaco bv is gespecialiseerd in de aanleg en renovatie van zwembaden en alles wat daarbij komt kijken, zoals pompen, warmtepompen en roldekken. Daarbij richten ze zich in de eerste plaats op biopools en hybride pools.



Een vijftal jaar geleden begonnen Gert Leirs en Hans Lambregts met Gehaco uit Weelde met het aanleggen van zwembad. “Maar door de natuurlijke filtering ontstaat daarbij al vrij snel een glibberige biofilm tegen de wanden en op de bodem. Om daar vanaf te geraken hebben we een beter alternatief gezocht en gevonden met laag-

zouthydrolyse. Zo heb je het ganze jaar glashelder water zonder groene aanslag.”

BIPOOL

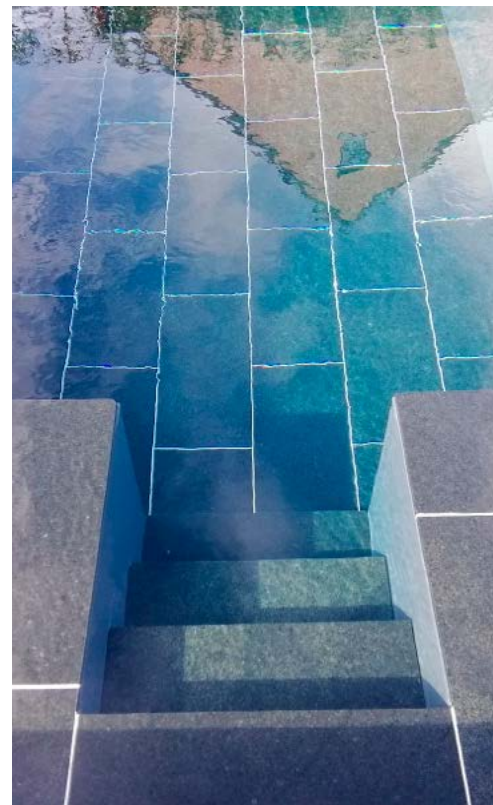
Veel mensen maken de keuze om af te stappen van chloor. “Met een biopool kan dat omdat we

werken op basis van de laagzouthydrolyse”, vertelt Gert. “Het water is dan zacht en zuiver zonder dat er irritatie optreedt of je prikkelende ogen krijgt. Enorm aangenaam om in te zwemmen.”

„Geen chloor betekent bij ons: zacht water en geen prikkelende ogen. Enorm aangenaam om in te zwemmen.”

HYBRIDE POOL

Daarnaast bouwt Gehaco ook heel wat hybride pools. “Daarbij is er een zwembadgedeelte zoals bij de biopool, maar maken we naast het zwembad een plantengedeelte die voor een natuurlijke uitstraling zorgt. In die plantengedeelte voorzien we schuimsproeiers om de nodige watercirculatie te behouden. En het zorgt samen met die planten meteen voor een mooie uitstraling. Een belangrijk voordeel: je zwembad heeft in de zomer de uitstraling van een zwembad en zorgt in de winter



voor extra cachet in je tuin. Dan blijft de filtering draaien zodat je het hele jaar door een kraakhelder resultaat behoudt.”

PLUNGEPOOL

Ook meer en meer in trek: een plungepool. “Dat is een compact zwembad, ideaal om bijvoorbeeld in een stadstuin te kunnen genieten van wat heerlijke verfrissing. Wij kunnen al een kwalitatief plungepool aanbieden voor de scherpe prijs van 24.950 euro (incl. btw).”

PERSOONLIJKE AANPAK

“Wij doen alles met twee en zijn zo als zaakvoerders zelf betrokken bij het volledige bouwproces”, vertelt Gert verder. “We hebben onze eigen machines ter beschikking, ook voor het uitgraven van het zwembad en de afvoer van de grond, en monteren de hele installatie zelf. Enkel voor de plaatsing van de liner, een zeer delicaat werk, laten we een vaste partner langskomen. Omdat wij alles zelf in handen houden, kunnen we zeer snel schakelen. Wij denken met de klant mee en kunnen al voorzieningen plaatsen om later simpel uit te kunnen breiden met bijvoorbeeld een warmtepomp. Net zoals we de voorbereidende werken voor een roldek al kunnen uitvoeren. Zo kan je de kosten spreiden als je dat wenst.”



PLUG AND SWIM-CONTAINER

Voortaan zitten er ook plug and swim-containers in het aanbod van Gehaco. “Daarbij monteren we onze installatie in een robuuste zeecontainer”, zegt Hans. “Dat kan in verschillende formaten en kleuren en bijvoorbeeld ook bekleed met hout. Prijs-kwaliteit is dat zelfs een zeer goed alternatief voor tuinbergingen of andere soorten opslagruimtes. Je kan de container trouwens ook als zelfbouwer bestellen.”



ZELFBOUW

Ook zelfbouwers kunnen bij Gert en Hans aankloppen. “We kunnen hen op verschillende manieren helpen”, klinkt het. “Door het grondwerk op ons te nemen bijvoorbeeld waarna de klant zelf kan metselen. Ofwel doet de klant zowel het grondwerk als de beton en de metselwerken, maar komen wij langs voor de liner, de technische installatie en de opstart. Hoe dan ook, wij begeleiden de klant doorheen het volledige proces.”

RENOVATIE

Tenslotte kan je ook voor de renovatie van je zwembad bij Gehaco terecht. “Denk bijvoorbeeld aan het plaatsen van een nieuwe liner, maar ook aan een totaalrenovatie met nieuwe leidingen, inbouwdelen en een volledig nieuw systeem. Ook voor een nieuwe warmtepomp of een nieuw roldek kan je bij ons aankloppen.”

Kijk gerust al eens op de website hiernaast voor extra realisaties en om leuke ideeetjes op te doen.



Tel. +32 (0)496 85 70 26
info@gehaco.be
www.gehaco.be

LIEVEN VAN HOFSTRAETEN

WAAKT OVER DE KWALITEIT VAN DE BIEREN VAN WESTMALLE

ZOERSEL/WESTMALLE — Met de lancering van de Westmalle Duo, een pittige blend van de Tripel en de Extra, kleurt de Trappistenbrouwerij van Westmalle voor het eerst buiten de lijntjes. Met de eenmalige productie van vijfduizend vaten komt ze tegemoet aan de stijgende vraag naar blond tapbier. “Maar een wildgroei aan nog meer Westmalle-varianten moeten liefhebbers niet meteen verwachten”, benadrukt hoofdbrouwer Lieven Van Hofstraeten meteen.



ding. Ook de puurheid van de bieren blijft mensen intrigeren.”

Over andere merken gesproken: waar staat het bier van Westmalle in jouw eigen top vijf?

“Sowieso staan de Westmalle Tripel, Trappist en Extra bovenaan. Als degustatiebier staat de Tripel op nummer één, wat niet wegneemt dat ik ook de Orval wel kan appreciëren. Vandaag kan ik een bier trouwens echt degusteren. Dat was als student wel eens anders. Bij een cantus denk je niet meteen aan het aroma van het bier dat je drinkt. Het geïmproviseerde proeven heb ik pas geleerd in de brouwerij.”

De brouwerij van Westmalle zweert bij een capaciteit van 134.000 hectoliter op jaarbasis. Vanuit commercieel standpunt zou dat een pak meer kunnen zijn, toch?

“Wellicht wel, maar wij zijn een abdij met een brouwerij, niet een brouwerij met een abdij. Dat is ook onze interne slogan. Er zijn inderdaad momenten geweest waarop we veel meer hadden kunnen produceren, maar dat doen we bewust niet. Altijd maar groeien is nooit het opzet geweest. Kwaliteit gaat boven kwantiteit. Dat is ook de visie van onze monniken.”

Als hoofdbrouwer zit jij intussen twee jaar aan het stuur. Op welke manier zou de consument dat al gevoeld kunnen hebben?

“Ik hoop dat de klant het net niet heeft gemerkt. Onze doelstelling is om een constante kwaliteit te blijven leveren. Wat heet: degelijke en lekkere bieren op basis van eerlijke ingrediënten, zonder variaties op korte of lange termijn. Onze bieren moeten blijven wat ze altijd al geweest zijn. Ik

In 2023 nam Lieven Van Hofstraeten (50) uit Zoersel de fakkel over van Jan Adriaenssens, die na meer dan veertig jaar afscheid nam van de brouwerij. Dat Van Hofstraeten ooit aan de slag zou gaan in een biochemische omgeving, lag voor de hand. “In een vriendenboekje van vroeger werd gevraagd wat ik later wilde worden”, blikt hij terug. “Bioloog, schreef ik toen. Uiteindelijk ben ik ingenieur biochemie geworden. Heel ver van dat oorspronkelijke plan ben ik dus niet afgeweken.”

Hoe raakt een kind überhaupt gefascineerd door biologie?

Lieven Van Hofstraeten: (glimlacht) “Interesse voor wetenschap is een familiaal trekje. Mijn vader heeft chemie gestudeerd en ook mijn zonen volgen een aanverwante studierichting. Het behoort duidelijk tot ons DNA.”

Vlaanderen heeft nood aan degelijke biochemici, blijkt uit het huidige aantal vacatures. Jobhoppen zou voor jou kinderspel kunnen zijn.

“Mijn loopbaanparcours is nochtans saai. Ik heb na het behalen van mijn diploma in 1997 drie sollicitatiebrieven verstuurd en één reactie gekregen, uit de abdij van Westmalle. Daar kon ik meteen aan de slag. Bijna dertig jaar later werk ik hier nog altijd.”

Drie sollicitatiebrieven, zeg je, waarvan één voor de brouwerij van Westmalle. Vanwaar die keuze?

“Ik kende het merk Westmalle en zijn bieren. Voor onze familie waren de Tripel en de Trappist zo’n beetje heilig. Als tiener had ik daar zelf nog geen ervaring mee, maar ik herinner me wel dat het bier van Westmalle bij elke feestelijke gelegenheid in huis werd gehaald. Leuk detail: als leerling van het Sint-Jan Berchmanscollege passeerde ik regelmatig voorbij de abdij. Er was dus al sprake van een zekere band.”

Werken in een brouwerij: hoeveel mannen zouden daar stiekem van dromen, denk je?

“Veel, schat ik. Mijn job is al jaren een *running joke* binnen onze vriendenkring. Drink ik tijdens een bijeenkomst iets anders dan een Westmalle, dan krijg ik daar meteen opmerkingen over. (lacht) Maar het beeld dat buitenstaanders hebben van mijn job wordt sterk geromantiseerd. Het is niet zo dat ik de hele dag rondhang in een omgeving vol heerlijke aroma’s en dat hier elke avond een flesje wordt gekraakt. Mijn taak bestaat uit het constant zoeken naar manieren om het brouwproces te optimaliseren. Anderzijds begrijp ik het ook wel. De abdij en haar historiek spreken nu eenmaal tot de verbeelding.

„Als ik op café een ander bier durf te bestellen, doen mijn vrienden daar meteen plagerig over.”

hoop dat ik in dat opzet geslaagd ben. De veranderingen waar ik wel mee over waak zitten vooral in het masterplan dat werd opgestart en tien jaar in beslag zal nemen. Momenteel wordt een oud gebouw binnen de brouwerij gerenoveerd en voorzien van een nieuw labo en atelier, en van moderne vergaderzalen. Op termijn volgen

ook nog een moderne lagerkelder en een nieuwe, flexibele bottellijn. Daarnaast zit er ook een erg mooi duurzaamheidsproject op het vlak van warmterecuperatie in de pijplijn. Dat zijn stuk voor stuk projecten waar wij als team het verschil mee willen maken.”

Je vergeet nog iets: de Westmalle Duo, het tijdelijk verkrijgbare bier waarmee de brouwerij nu groot uitpakt.

“Dat klopt. Tot dusver was onze donkere Westmalle Trappist, de zogeheten Dubbel, het enige bier van het vat. Wat merken we? De vraag naar donkere bieren daalt, de honger naar blonde bieren stijgt. Dat is een algemene trend. Daarom brengen we eenmalig 5.000 vaten blond tapbier op de markt. Dat bier hebben we tot de Westmalle Duo gedoopt. De Duo is het resultaat van een hoge gisting, bevat 7,2% alcohol en is enkel via de tap beschikbaar. Het is een blend van de Westmalle Tripel en de Extra, wat de naam Duo verklaart.”

Is deze stunt dan toch de start van een reeks compromissen die de brouwerij op termijn zal sluiten, om alsnog tegemoet te komen aan andere trends binnen de sector?

(Resoluut) “Absoluut niet. De klant moet geen wildgroei aan Westmalle-varianten verwachten. Het is niet onze intentie om straks uit te pakken met nog veel meer nieuwe of tijdelijke dorstlessers. Soms vragen mensen me wel eens of het niet saai is om te werken in een brouwerij die altijd bij dezelfde bieren zweert. Mijn antwoord is altijd identiek: hoegenaamd niet.”

Nochtans: een alcoholvrije Westmalle zou wel eens een bestseller kunnen worden.

“Ik begrijp jouw vraag. We blijven een traditionele abdij, maar we zijn niet blind voor wat binnen de branche gebeurt. Wij doen regelmatig testen, maar onze lat ligt nu eenmaal hoog. Als we geen alcoholvrij bier kunnen bieden dat beantwoordt aan onze vaste kwaliteitseisen, dan hoeft het voor ons niet. Onze hoogkwalitatieve gist produceert alcohol en veel smaak. Als we de alcohol weghalen, wordt het bijzonder moeilijk om daar een lekker product van te maken, de naam Westmalle waardig. Maar niettemin blijven we kijken naar wat verder nog mogelijk is.”

Ooit deed onder jullie trouwe cliënteel de slogan ‘Eenmaal Westmalle, altijd Westmalle’ de ronde. Is dat vandaag nog altijd zo?

“Daar geloof ik sterk in. Voor mezelf is die slogan zeker nog van toepassing, ook wat mijn job betreft. Als ik met vakantie ben, zoek ik op elke drankkaart naar een Westmalle. Ik ben telkens benieuwd hoe het bier daar geserveerd zal worden. Ik geef toe, ik ben gebrainwasht.” (lacht)

Wat mogen we jou als hoofdbrouwer nog toewensen?

“Dat de jaren die volgen net zo boeiend mogen zijn als de tijd die inmiddels al is gepasseerd. En dat de mensen kunnen blijven genieten van onze bieren. Als ze dat over een kleine twintig jaar nog altijd doen, kan ik als een gelukkig man met pensioen gaan.”

Tekst: Peter Briers



2

MEER INFO
www.trappistwestmalle.be

Foto 1: Lieven aan het werk in de brouwerij.

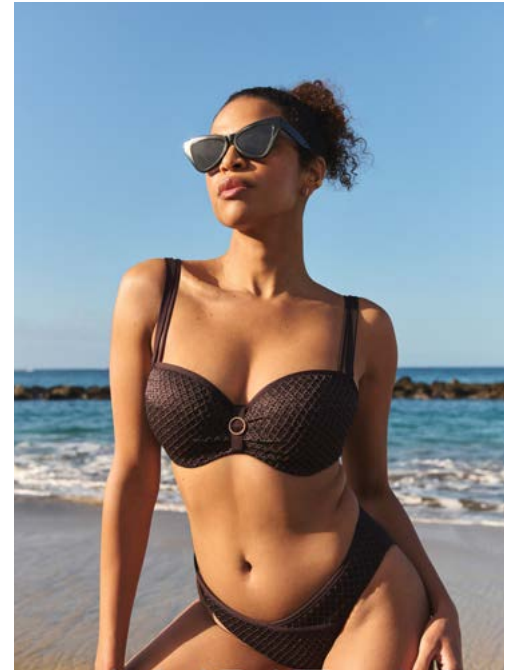
Foto 2: De vaten ‘Duo’ staan al klaar.

IMKC

WWW.IMKC.BE

STRAK. TIJDLOOS.
 TOT IN DE PERFECTIE AFGEWERKT.

Korneel Crombez



LINGERIE MARIE-THERESE

TOONT DE NIEUWE COLLECTIE BADMODE

Poederlee/Nijlen — Bij Lingerie Marie-Therese is het seizoen van de badmode aangebroken. Wie de ruimste keuze wil aan bikini's, badpakken en tankini's haast zich nu best naar de winkel. "En erg belangrijk: ook in badmode bieden wij een breed gamma aan maten aan, waarvoor we ook in onze lingeriecollectie bekend staan."

"Het is ongelooflijk hoeveel dames die hier voor het eerst langskomen de verkeerde maat bh dragen", vertelt Ellen Dankers, de zaakvoerster van Marie-Therese. "Als ze hier opgemeten worden en een bh proberen die écht past, is dat vaak een enorme opluchting. Dat is normaal, want een bh die niet goed zit, daar heb je de hele dag last van." Het gamma van Marie-Therese reikt van cup A tot en met N en van omtrekmaat 65 tot 130. "We hebben dus zowel de standaard- als de uitzonderlijke maten in voorraad."

DE PERFECTE MAAT

De perfecte maat vinden is essentieel in lingerie, maar net zo belangrijk in badmode. "Ook in die collectie bieden we een zeer ruim aanbod aan en hebben we uitzonderlijke maten in huis", vertelt Ellen. De nieuwste collectie badmode hangt net in de winkel. Tijdens deze periode heb je dus de ruimste keuze. "Zo ben je zeker dat je ook een bijhorende pareo of strandjurk vindt in de juiste maat." Nieuw in de collectie is het merk Pain de Sucre. "Voor dames die op zoek zijn naar elegante badmode", omschrijft Ellen het zelf. "Sober van uitstraling, maar wel gemaakt met specifieke stoffen die stevigheid en steun bieden op de juiste plaatsen."

VERTROUWDE GEZICHTEN

Intussen bestaat het team van Marie-Therese uit zes dames, met naast Ellen ook Inge, Ils, Gitte, Mieke en Diane. Een vast team met vertrouwde gezichten die allemaal de nodige ervaring hebben om je

te helpen in de zoektocht naar de perfect zittende bh. "Wij meten zorgvuldig de maat op, zowel op als onder de borst en kijken dan welke modellen allemaal geschikt zijn. Voor mensen die bijvoorbeeld een smalle omtrek hebben maar wel grote borsten is het niet evident om de juiste bh te vinden. Bij ons kan dat dus wel." Om volledig op de hoogte te blijven van de nieuwste stoffen, modellen en pasvormen schoolt het team zich regelmatig bij.

DIVERS AANBOD

In de collectie zitten hier merken als PrimaDonna, Empreinte, Marie-Jo, Ulla en Chantelle. Voortaan kan je in de winkel ook de frivole lingerie van Aubade en de lingerie van Dacapo vinden, een Duits kwaliteitsmerk met veel speciale maten. Daarnaast is de laatste jaren het aanbod aan comfort bralettes uitgebreid. "Dat is comfortabele lingerie die in de eerste plaats thuis gedragen wordt, bijvoorbeeld om na het werk te coöneren", zegt Ellen. "Het zijn vaak bh's die meerekenen of bredere schouderbandjes hebben. Zowel bij jongere als oudere dames merken we dat dat stukje comfort erg in trek is. Bovendien is de mode daarin de laatste jaren sterk veranderd. Zo heb je die comfortabele lingerie tegenwoordig ook in erg leuke kleuren en modieuze modellen." Daarnaast biedt Marie-Therese ook protheselingerie en prothesebadmode aan voor dames die een prothese dragen.

OOK OP AFSpraak

In de winkel in Lille kan je gewoon binnensprin-

gen, in de zaak in Nijlen wordt er, naast de gewone openingsuren, ook via afspraak gewerkt.

MARIE
THERESE
Lingerie

Tel. +32 (0)14 88 28 24
info@lingieriemarietherese.be
www.lingieriemarietherese.be
f Lingerie Marie-Therese

Dorp 25, Poederlee (Lille)
Open:
Di: 13 tot 20 uur
Wo, do, vr: 9 tot 17.30 uur
Za: 10 tot 17 uur
Zo en ma gesloten

Woeringenstraat 12a, Nijlen
Open:
Di: 9 tot 13 uur
Do: 13 tot 20 uur
Za: 10 tot 13 uur
Of op afspraak

Van analoog naar digitaal, tijd voor slimme sturing

Bezoek onze opendeur

 Zondag 27 april 2025 • 10u - 16u

 Hoge Mauw 1010 in Arendonk

Benieuwd naar de innovaties in energiezuinig (ver)bouwen?

Ervaar zelf hoe slimme energieoplossingen jouw project **duurzamer** en **efficiënter** maken. Ons team beantwoordt graag je vragen over duurzaam verwarmen en toekomstgericht wonen. Maar ook hoe je apparaten slim aanstuurt en optimaal gebruikmaakt van groene stroom.

Wat doet Energieconcepten?

We bieden duurzame energieoplossingen voor het **verwarmen, ventileren, verlichten, sturen... van gebouwen**. Het is onze missie om de natuur doordacht als energiebron te benutten.

We werken voor particulieren en KMO's en realiseren projecten in samenwerking met architecten, aannemers en projectontwikkelaars. Onze interne studiedienst levert duurzame, op maat gemaakte oplossingen voor elk (ver)bouwproject.

Kom langs en ontdek de mogelijkheden van een duurzame installatie:

- Infosessies 'Van de analoge naar de digitale meter, hoe evolueert je installatie mee?' om 11u en 14u
- Inschrijven is niet nodig
- Gratis drankje
- Springkasteel voor de kinderen

Ontvang een kortingsbon van 250 euro*

Bestel vóór 1 juli 2025 en ontvang een kortingsbon van 250 euro. Zet zo een stap naar een duurzamer en slimmer huis.

*Enkel voor nieuwe bestellingen met een minimum aankoop van 3.500 € excl. BTW.



Energieconcepten

Hoge Mauw 1010 | 2370 Arendonk | www.energieconcepten.be | info@energieconcepten.be | 014 88 35 00

WARMTEPOMPEN • ZONNEPANELEN • THUISBATTERIJEN • LAADPALEN • SLIMME STURING • TOTAALCONCEPTEN
WARMTEPOMPBOILERS • ZONNEBOILERS • PELLETVERWARMING • AIRCO • VENTILATIE

U kan bij ons terecht voor:

Graszoden



Herbafix

kant-en-klaar
grastegelsysteem



Herbaterra

funderingssubstraat
voor grastegels



Herbaroof

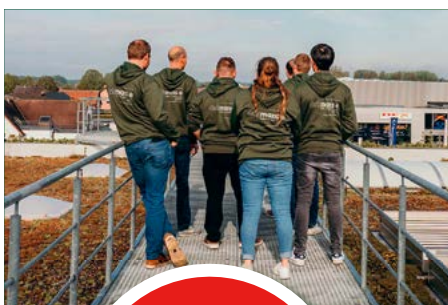
kant-en-klaar groendaksysteem

Tevens voor:

- Potgrond
- Compost en champignonmest
- Boomschors
- Gazonzaden
- Meststoffen en kalk
- Bestrijdingsmiddelen
- Spuittoestellen
- Verhuur gazonverluchters
- Tuin- en parkmachines



maris green solutions



**OPEN JOBDAG
ZONDAG 27/04
10U - 12U**

**ALLE INFO OP
WERKENBIJMARIS.BE**

ROOBEEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56
INFO@MARISGREENSOLUTIONS.BE - WWW.MARISGREENSOLUTIONS.BE

Vrolijk Pasen!

**Uw veiligheid,
ons beroep**



Banden Gaukema

HOGE MAUW 1020 - ARENDONK • TEL. +32 (0)14 67 25 01
INFO@BANDENGAUKEMA.BE • WWW.BANDENGAUKEMA.BE

POËZIE

MILADY LIMERICK



Milady Limerick

Koffie

Met melk, met wat suiker of zwarte...
't Veroverf menig vermoeide harten.
Het zit me niet mee,
ik heb enkel thee.
Daarmee kan ik mijn dag niet starten.

Prijs

Men doet het voor allerlei functies,
maar je krijgt niet eens grote premies:
je krijgt een banaan.
'k begin er niet aan.
Een marathon is niet voor softies.

Zebra

Hij was zich over 't straat aan 't slepen,
de zebra verloor zo zijn strepen.
Hij werd een zwart paard!
Dus zo wordt verklaard:
het zebrapad. Heb je 't begrepen?

Hebzucht

Een kip wil steeds maar meer graantjes,
er zijn ook erg koppige haantjes.
Ik wil elke keer,
dus ook meer en meer.
De wereld lijkt soms naar de vaantjes.

Nieuwe rok

Naar een compliment aan het vissen,
mijn vriendje wil zich niet vergissen.
Mijn gat niet te dik?
Dit is geen valstrik.
Ontkennen! Hij kan toch niet gissen?



Sanne Leenders is voormalig stadsdichteres van Turnhout en vrolijkf ons magazine als Milady Limerick op met haar humoristische gedichten. Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.



VADISOL

Genieten van de zon



- SCREENS
- OVERKAPPINGEN
- ROLLUIKEN
- ZONWERING
- LAMELLENDAKEN
- VOUWDAKEN
- BINNENZONWERING
- GLASWANDEN

Al klaar voor een warme zomer ?



www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U



OOMS WOONREALISATIES

ZORGELOOS RENOVEREN VOLGENS DE SLEUTEL-OP-DE-DEURPRINCIPES

Rijkevorsel — De juiste aannemers vinden, onverwachte kosten, vertragingen, aannemers coördineren,... Het weerhoudt heel wat mensen ervan om een verouderde woning aan te kopen en op te knappen. Nochtans is een totaalrenovatie vandaag bijzonder relevant voor heel wat mensen van alle leeftijden. Een totaalrenovatie volgens de sleutel-op-de-deurformule biedt alleszins verlichting.

“Wie sleutel-op-de-deur (SOD) bouwt of verbouwt, legt het bouwproject neer bij slechts één aannemer”, zegt Wim Vincke, bouwadviseur bij totaalaannemer Ooms Woonrealisaties uit Rijkevorsel. “Die aannemer is vervolgens verantwoordelijk voor de realisatie van het volledige project, zowel administratief als qua uitvoering van de werken. Als bouwheer heb je op die manier een minimum aan lasten of verplichtingen en ga je in feite *free-wheelend* richting oplevering. Hoewel SOD breed

ingeburgerd is in Vlaanderen, wordt het meestal geassocieerd met nieuwbouw. Dat hoeft echter niet altijd zo te zijn.”

VAST AANSPREEKPUNT

“Bij Ooms Woonrealisaties voeren we namelijk ook totaalrenovaties uit volgens de sleutel-op-de-deur-principes”, zegt Wim. “Net als bij nieuwbouw genieten onze klanten, die een oude woning in ere

willen herstellen, van één aanspreekpunt voor alle renovatiewerken. Inclusief interieurmaatwerk, want met onze eigen interieurafdeling voeren we ieder renovatieproject van A tot Z in eigen beheer uit.

” *Net als bij nieuwbouw genieten onze klanten, die een oude woning in ere willen herstellen, van één aanspreekpunt voor alle renovatiewerken.*”

Dat stelt ons bovendien in staat om vóór aanvang van de werken al een zeer accuraat, transparant en prijsvast kostenplaatje op tafel te leggen. Voor veel klanten zijn het die budgettaire transparantie en de totale ontzorging op de werf die ervoor zorgen dat een totaalrenovatie behapbaar wordt.”

DUIDELIJKE AANPAK

Dat een totaalrenovatie voor alle leeftijden relevant is vandaag, blijkt uit het cliënteel waarmee Wim tegenwoordig aan tafel gaat. Zo stelt hij vast dat heel





wat twintigers en jonge dertigers, die vandaag hun zinnen gezet hebben op een eigen woning, het vizier steeds meer richten op de aankoop van een oudere woning. “Qua aankoopprijs valt zo’n verouderde woning namelijk meestal wel binnen het budget”, aldus Wim. “De koper moet echter meteen ook een renovatiebudget meenemen in zijn budgettering. Verouderde woningen dienen namelijk gemoderniseerd te worden en daar kunnen wij als SOD-bouwadviseur al vóór aankoop van de woning in adviseren. Na de aankoop brengt zo’n SOD-aanpak ook meteen duidelijkheid. En duidelijkheid? Dat betekent rust in het hoofd en dat is precies wat je nodig hebt met een totaalrenovatie voor de deur.”

OUDE DAG

Als bouwadviseur gaat Wim echter niet alleen aan tafel met jonge koppels die hun eerste woning willen aankopen. Ook andere generaties kloppen nadrukkelijk op de deur. “Heel wat veertigers, vijftigers en zelfs zestigers komen tegenwoordig bij ons over de vloer met hun renovatieplannen. Deze generatie stelt hun huidige woning namelijk veelal in vraag en overweegt om ze aan te passen met oog op hun oude dag. “Een mooi voorbeeld daarvan is het project dat we onlangs nog realiseerden voor Sigrid en Bart in Rijkevorsel. Hun kinderen hadden net het ouderlijk huis verlaten, waardoor het koppel begon na te denken over hoe ze voortaan zouden willen wonen. Ze besloten de woning waarin ze toen nog woonden, die plots veel te groot bleek, te verkopen. Ze kochten een kleinere woning een paar honderd meter verderop. Die woning, gebouwd in 1949, was in feite klaar voor de sloophamer, maar Bart zag er heel wat mogelijkheden in en viel voor de ouderwetse charme van het huis.”

REALISTISCH EN CONCREET

Zeven maanden na de start van de renovatiewerken was de make-over van het huis compleet. “Het koppel koos bewust om de totaalrenovatie te laten uitvoeren door een totaalaannemer zoals wij”, zegt Wim. “Dat had veel te maken met een

gebrek aan tijd bij het koppel om zelf verschillende aannemers te gaan coördineren. Als zelfstandige heeft Bart namelijk een drukke agenda.”

“Onze aanpak bleek de perfecte *match* te zijn. Dat kwam al vrij snel in het proces naar voren, want na enkele plaatsbezoeken aan de woning konden we al een eerste ontwerp met bijhorende offerte voorstellen. Doordat we niet alleen de ruwbouwwerken, maar ook de interieurinrichting voorzien, is zo’n eerste prijs offerte van ons meteen realistisch en concreet. Nadien verijnden we het ontwerp nog wat in functie van de gemaakte keuzes

„Deze woning is 75 jaar oud, maar heeft vandaag een E-peil van -6. Ze wekt dus meer energie op dan de bewoners verbruiken.”

en kwamen we tot een definitief plan. Op dat moment zat het werk voor de klant er al op en gingen wij aan de slag. Ruim een half jaar later volgde de verhuis. Het oude huisje van weleer is ondertussen een stijlvolle pastoriwoning geworden met alle voorzieningen voor een zorgeloze oude dag.”

DOMOTICA

“De woning heeft een E-peil van -6”, zegt Wim. “Dat staat gelijk aan een bijzonder lage energiefactuur, want een negatief E-peil betekent dat het huis meer energie opwekt dan dat Sigrid en Bart verbruiken. Met dank aan de nauwgezette isolatie, het wegwerken van koudebruggen en het gebruik van de nieuwste technieken. Daarmee staat deze 75 jaar oude woning plots gelijk aan de betere

nieuwbouw.” Onzichtbaar, maar even waardevol is het domoticasysteem dat geïnstalleerd werd. “Daardoor sluiten gordijnen automatisch zodra de avond valt. De verlichting wordt ook geregeld in functie van beweging en de hoeveelheid daglicht. Bepaalde stopcontacten en de ventilatie gaan bovendien in slaapmodus zodra er niemand meer thuis is. Kortom: Sigrid en Bart hoeven zich eigenlijk om niets meer te bekommeren in huis. Als dat geen luxe is op je oude dag”, besluit Wim.



| WOONREALISATIES |

Oostmalsesteenweg 220, Rijkevorsel

Tel. + 32 (0)3 309 09 09

info@ooms.be

www.ooms.be

Ooms Woonrealisaties

Open:

Ma tot vr: 9 tot 12 en 13 tot 17 uur

Za: 9 tot 15 uur

Foto 1: De keuken in eik en keramische natuursteen is het pronkstuk van het huis. Onderhoudsvriendelijk en met weinig losse meubels. Het poetsen gaat daardoor vlot en er is weinig gevaar om ergens achter te blijven hangen.

Foto 2: Onder de nis met het deurtje in kathedraalglas zit een luik voor vuile handdoeken. Zo hoeven Sigrid en Bart niet met een wasmand de trap op en af.

VINYLVVERHALEN

MET EEN HOLLANDSE SCHONE IN DE FILE RICHTING ANTWERPEN

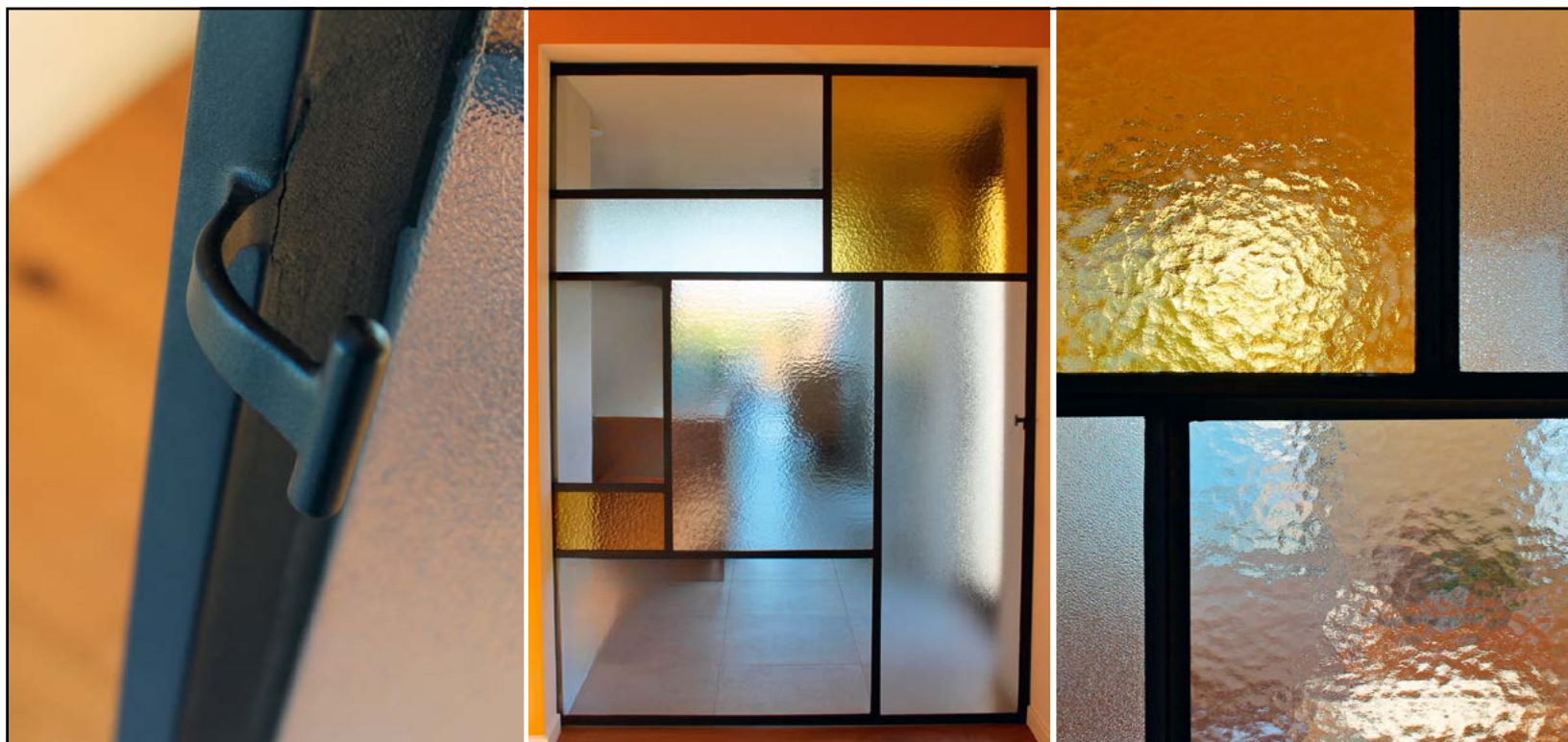


**“NOOIT EERDER
WAS EEN
SAXOFOON MOOIER
OM NAAR TE
KIJKEN DAN AAN
DE LIPPEN VAN
CANDY DULFER.”**

Tegenwoordig sta ik wel eens in de file richting Antwerpen. Niet altijd om vrolijk van te worden maar het geeft je natuurlijk wel wat tijd en ruimte om met andere zaken bezig te zijn. Zo speel ik wel eens een spelletje met de nummerplaten van de andere wagens. Als er bijvoorbeeld een wagen passeert met nummerplaat

2BRB-421, dan tracht ik uit te rekenen of 421 een priemgetal is. Is dat gek? Misschien wel, maar 421 is dus zeker wel een priemgetal. 1HDG-217 is dat niet. Want 217 is deelbaar door zeven. Plezant toch? Of ben ik hier echt de enige? Ik heb ook gemerkt dat bij het aanschuiven er meer aandacht gaat naar de muziek op de radio. Zo werd ik afgelopen week aangenaam verrast door ‘Baker Street’ van Gerry Rafferty. Het is al best een oude kanjer maar zonder meer wereldberoemd. Om één of andere reden was het vooral de saxofoonsolo in het begin van het nummer die mijn aandacht trok. Vreemd dat een nummer dat je al duizend keer hebt gehoord plots blijft plakken omwille van de sax-intro. Lang leve de file. Wat is en blijft een saxofoon toch een machtig mooi instrument. Het deed me meteen terugdenken aan de Nederlandse Candy Dulfer. Ik moet een jaar of achttien geweest zijn toen ze samen met Dave A. Stewart van The Eurythmics het oersimpele maar overheerlijke ‘Lily Was Here’ in de hitparade blies. Nooit eerder was een saxofoon mooier om naar te kijken dan aan de lippen van Candy Dulfer. En dat had aan de andere kant van de oceaan ook een zekere Prince opgemerkt. De Hollandse schone werd meteen overgevlogen naar Paisley Park om de solo in Partyman voor haar rekening te nemen. Zijne Purperen Hoogheid citeerde ze zelfs letterlijk in de tekst met de inmiddels legendarische woorden *“When I need trombone, a dog is handy, but when I want sax, I call Candy.”* Weinig flatterend misschien maar wel de beste reclame ooit voor haar album Saxuality. En dat flitste allemaal door mijn hoofd op de E313 richting de koekenstad. ‘Lily Was Here’ is zeker niet de enige sax-plaat die het vermelden waard is. Eerder stak ik als eens de loftrompet — let op de woordspeling — over ‘Your Latest Trick’ van Dire Straits met de sax voor een waanzinnig mooi kippenvelmoment. Je kan ook niet aan een saxofoon denken zonder aan Madness te denken. ‘Night Boat To Cairo’ en zeker ‘One Step Beyond’ zijn niet meteen singles die ik thuis zal beluisteren maar het zijn wel echte odes aan de saxofoon. En wat is dat toch met ‘Careless Whisper’ van George Michael? De eerste vijf seconden denk ik altijd dat dit de mooiste intro aller tijden is en een zekere garantie op succes bij je eerste date. Maar na tien seconden zie ik dan diezelfde date jammerend de kamer uitlopen om daarna nooit meer van zich te laten horen. Of ik uit ervaring spreek? Wel. Euh. Wat wou je nog precies weten over die priemgetallen?

Peter Meulemans



Uw partner in plaatsing van nieuwe hoogrendementsbeglazing, glasherstelling, spiegels, glazen wanden en deuren, douchewanden, gelakt glas, glazen balustrades en vloeren, ...

DI LOCO

FROM SIZE 42 TILL 54



FASHION WEEKEND

Zaterdag 5 & zondag 6 april

WEBSHOP
ONLINE
&
ALWAYS
MORE
IN STORE

HERENTALSESTEENWEG 49 - 2460 LICHTAART
WWW.DILOCO.BE



GRIET VERWAEST

TOONT HAAR VEELZIJDIGHEID ALS FOTOGRAFE

Kasterlee — Griet Verwaest (59) is een ervaren fotografe uit Kasterlee die zich specialiseert in interieur-, architectuur- en productfotografie voor bedrijven en ondernemers. Ook in Onderox Magazine kan je regelmatig haar foto's terugvinden. "Ik heb een heerlijk afwisselende job. De ene dag zet ik prachtige interieurs op foto, de andere ben ik in mijn fotostudio pralines aan het fotograferen. Wie kan dat zeggen?"

"Ik ben toevallig in het vak gerold", zegt Griet. "Een fotograaf uit Turnhout had een assistent nodig en ik wou dat wel eens proberen. Ik was toen 22 jaar. Ik ben dan vier dagen per week bij hem gaan werken en één dag ging ik een opleiding volgen. Toen die fotograaf met pensioen ging, ben ik ook voor zijn opvolger nog twee jaar blijven werken, maar daarna heb ik de stap naar zelfstandige in hoofd-

beroep gezet. Daarvoor deed ik al wel af en toe wat portret- en reportagewerk."

CHOCOLADE OF BOUWPRODUCTEN

Doorheen de jaren ging Griet zich als fotografe vooral specialiseren in interieur- en productfotografie voor bedrijven en ondernemers. "Ik heb bijvoorbeeld heel wat chocolatiers als klant. In mijn fotostudio in Kasterlee ga ik dus regelmatig met pralines en chocolade aan de slag. Op andere dagen ben ik portefeuilles of ander klein lederwaren aan het fotograferen of bouwproducten voor de nieuwe catalogus van een bedrijf. Ik geniet er echt van om in mijn studio bezig te zijn. Dat gaat ook verder dan fotograferen alleen. Vaak is er een specifieke setting nodig om het onderwerp optimaal op foto te zetten. Dan zit ik hier urenlang dingen uit te proberen tot ik de juiste compositie heb gevonden. Al blijft belichting in een studio wel de essentie. Dat moet je echt leren met de jaren. Mijn ervaring is daarom zeker mijn sterkte als fotografe."

INTERIEUR EN ARCHITECTUUR

Op locatie kan Griet haar mobiele studio meenemen. "Met extra belichting en allerlei elementen kan ik ook op andere plekken een fotostudio opbouwen. Als je bijvoorbeeld een zware design tafel of een gerecht dat een chef-kok à la minute maakt op foto wil zetten, moet dat ter plaatse gebeuren." Maar Griet is ook regelmatig in bijzondere interieurs en in de buurt van opvallende gebouwen terug te vinden. "Trappen,

badkamers, dressings, keukens, kantoorinrichtingen,... Noem maar op. Ik ben gek op architectuur en vind het fantastisch dat ik via mijn job op allerlei bijzondere plaatsen mag komen. 's Ochtends vat ik de schoonheid van een landelijk interieur op foto, 's avonds ben ik in en rondom een hypermodern bedrijfspan aan de slag. Heerlijk!"

PERFECTIONISTE

"Ik ben als fotografe zeker een perfectioniste. Zo wil ik het verschil maken. Als het beter kan, moet het beter." Een moderne fotograaf beheerst ook de kneepjes van de nabewerking. "Dat hoort er zeker bij", stelt Griet. "Maar ik doe dat met plezier, vooral omdat je zo je foto's nog beter kan maken." Tussendoor kan je Griet ook tegenkomen in de Oxfam Wereldwinkel in Kasterlee, waar ze als vrijwilliger actief is en haar talenten als fotografe ook al inzette om samen met het kookteam het kookboek 'Bongusta' te voorzien van prachtige culinaire foto's.

Interesse om samen te werken? Kijk alvast even op haar website voor nog meer foto's en contacteer Griet via onderstaande gegevens.

 **grietverwaest**
FOTOGRAFIE

Tel. +32 (0)497 57 66 03
studio@grietverwaest.be
www.grietverwaest.be



WIN EEN CONCERT IN JE BUURT!

AMBIANCE VERZEKERD MET DVV



Stem nu via
dvv.be/ambianceverzekerd
op je favoriete artiest en win een
exclusief concert in je buurt



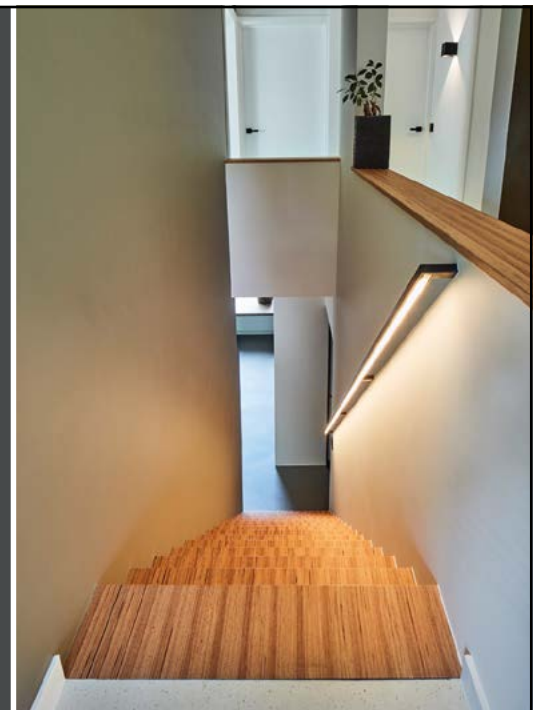
NK
VERZEKERINGEN

DVV
verzekeringen

Wedstrijd loopt van 31 maart 2025 tot 18 mei 2025.



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSpraak VOOR EEN VRIJBLIJVEND TOONZAALBEZOEK



1



2

VIBO GOES METAL EN WARMT PUBLIEK OP VOOR HELMUT LOTTI

oud-TURNHOUT/DESSEL — Vincent Verwaest (39) is leerkracht bij jongeren met autisme of een motorische beperking op Vibo BuSO Het Kasteelpark in Oud-Turnhout. Maar 's middags gaan de leerboeken aan de kant en jamt hij met de leerlingen die dat wensen tijdens de middagmuziek. Deze weken weerklinken uit de muziekklas vooral metalsounds want op wereldautismedag, op 2 april, verzorgt de muziekwerking van de school het voorprogramma van Helmut Lotti Goes Metal.

Van de muziekklas naar het podium met Helmut Lotti, dat is een flinke stap. Welk boekingskantoor heeft die casting kunnen regelen?

Vincent Verwaest: "Die link is gemaakt door vzw Het Raster, een vereniging die mensen met autisme begeleidt. Vorig jaar was er een eerste samenwerking tussen Graspop Metal Meeting en Het Raster. De vzw zorgde toen onder andere voor een rustruimte voor metalfans die tussenin nood hadden aan een time-out en zette ook vrijwilligers met autisme aan de slag achter de schermen. Met wereldautismedag organiseren ze een terugkomdag (in Tabloo in Dessel, nvdr.) en voor dat event wisten ze Helmut Lotti Goes Metal te strikken, een artiest die vorig jaar in Humo aangaf dat hij op latere leeftijd een meervoudige diagnose kreeg van autismespectrumstoornis, een aandachtsstoornis en hoogsensitiviteit. En toen werd aan ons gedacht om vooraf alvast het podium op te warmen."

Met Helmut Lotti staat er dan meer dan dertig jaar ervaring op de planken. Hoe lang spelen jullie muzikanten al?

Vincent: (lacht) "Een heel pak minder lang. Als we al onze ervaring optellen, komen we misschien in de buurt. De middagmuziekgroep staat open voor iedereen die interesse heeft in muziek. Of ze al ervaring hebben met een muziekinstrument of niet speelt geen rol. Wie hier zonder ervaring toekomt, geef ik een instrument in de handen waar de leerling interesse in heeft en dan probeer ik hen aan te leren hoe ze daar muziek mee kunnen maken. Met een aantal tips kunnen ze dan vaak al aan de slag en van daaruit ontwikkelen ze hun eigen manier om

het instrument te bespelen. En dat gaat soms verrassend snel. Onze gitarist Robbe hing zo het voorbij schooljaar 's middags altijd rond bij de containerklas waar we middagmuziek maken. Daarom heb ik hem op een dag eens mee binnen geroepen en een gitaar gegeven. En zonder dat hij thuis een gitaar had, speelde hij twee maanden later veertien nummers mee tijdens het kerstoptreden. Ik wist niet wat ik zag en hoorde. Blijkbaar had hij thuis met de partituren geoefend op zijn luchtgitaar en alleen daardoor kende hij de partituren uit zijn hoofd en kon hij hier op de gitaar perfect meespelen."

„Met de muziek krijgen onze leerlingen een platform om zich te ontwikkelen en een hobby voor het leven.“

Dat vraagt toch wel heel wat werk van jou als begeleider. Hoe zorg jij ervoor dat iedereen mee kan in jullie muziekklass?

Vincent: "Ik steek daar inderdaad wel wat tijd in. Ik zorg ervoor dat onze playlist is uitgewerkt op het niveau van de individuele spelers. Wie wat meer bedreven is met zijn of haar instrument, krijgt wat uitdagender werk voorgeschoteld. Voor wie nog

maar net begint, zorg ik dat het wat eenvoudiger is. Daarom moet ik alle partituren op maat maken. Dat deed ik vroeger in excel-files waarbij ik de noten dan ook nog omzette in letters die ik op de toetsen kleefde zodat ook wie geen noten kon lezen toch mee muziek kon maken. Gelukkig is daar nu open source software voor beschikbaar. Daarmee kan ik de partituren makkelijker uit elkaar rafelen en aanpassen. In een nummer van Rammstein heb ik zo bijvoorbeeld een deel van de melodie voor de toetsen omgezet naar dwarsfluit zodat ook Chayenne met haar vertrouwd instrument mee kan spelen en dat het nog goed klinkt ook."

En terwijl jouw gasten hier staan te jammen zie ik jou meezingen met een glimlach van je linker- tot je rechteroor. Je lijkt er echt wel van te genieten.

Vincent: "Dat heb je goed gezien. (glimlacht opnieuw) Het doet me deugd om de leerlingen te zien groeien en om hen te zien genieten van het samenspel. Deze muziek is voor hen een manier om te tonen wat ze in zich hebben. Onze leerlingen zijn verstandelijk sterk, maar komen hier terecht met een label van autisme of een motorische beperking. Ze ervaren dagelijks de beperkingen van die stempel en dat weegt ook wel op hen. Met de muziek probeer ik te werken aan hun welbevinden en dan is het mooi om te zien dat dat ook effect heeft. Daarvoor doe ik het en daarom steek ik er ook met plezier die tijd in."

Merk je ook dat de muziek dat effect heeft op jouw muzikanten?



dat je weet dat je het verschil maakt voor die gasten. Met de muziek krijgen ze een platform om zich te ontwikkelen en een hobby voor het leven.”

(Intussen komen er twee leerlingen bijzitten: Gilles studeerde hier een paar jaar geleden af en komt nu elke twee weken vrijwillig meehelpen in de muziekklas. Warre zit nu in zijn laatste jaar maar heeft al laten weten dat hij ook na dit schooljaar nog wil blijven komen om ervoor te zorgen dat we de muziekwerking kunnen uitbouwen.)

Gilles Gui: “Ik heb ondertussen na mijn carrière in Het Kasteelpark een opleiding als IT-er afgerond en had een flyer gekregen waarop stond dat er vrijwilligers voor de school gezocht werden. Het leek me logisch dat ik een vrijwilligersrol zou opnemen bij de school waar ik zelf zoveel aan te danken heb. En zo zit ik hier nu terug in de muziekklas waar ik ook als leerling zoveel heb bijgeleerd in het gitaarspelen.”

Warre De Mol: “Ik speel hier nu bas en doe daar bovenop op eigen initiatief zang omdat ik het leuk vind. Maar ik wil echt iets terug doen voor mijnheer Verwaest. Daarom wil ik ook na dit schooljaar blijven meewerken in de middagmuziek om hem te bedanken voor de kansen die ik hier gekregen heb. Mijn liefde voor muziek is hier kunnen groeien en ik ga die liefde gewoon verder volgen.”

En ligt het repertoire voor het Lotti-voorprogramma intussen al vast?

Vincent: “Onze playlist is samengesteld door de leerlingen zelf. Voorwaarde is wel dat de nummers iets met Graspop te maken hebben. Maar in die vele Graspop-edities is er keuze genoeg. Zo koos Annika voor The Joker & The Chief van Wolfmother, een

groep die in 2024 in de Graspop line-up stond. En Annika gaat het nummer zelf ook zingen. Het ritme van het nummer is misschien wat te snel om het over een paar weken op 100 procent van de snelheid te kunnen spelen, maar 90 procent moet lukken.”

Annika Glaser: “De reden waarom ik dat nummer gekozen heb is best grappig. Ik had op YouTube een filmpje gezien dat een parodie was op deze clip. De maker van de video maakte een filmpje met enkel zijn stem en dan heb ik de muziek daarbij opgezocht. Zo ben ik bij The Joker & The Thief uitgekomen.”

En over een paar weken sta je ermee op het podium. Geeft het optreden je stress?

Annika: “Neen, eigenlijk niet. Voordat ik naar de middagmuziek kwam, dacht ik wel dat ik stress zou hebben, maar bij het kerstconcert had ik eigenlijk totaal geen plankenkoorts. Dat zal dus waarschijnlijk ook in Dessel wel zo zijn.”

Vincent: “Stress is voor de ene leerling al meer een probleem dan voor de andere. Sowieso is onze muziekklas vrijblijvend. Wie mee wil optreden, nemen we mee. Maar als het voor iemand te veel stress geeft, hoeft het ook allemaal niet. We gaan op het podium met wie het ziet zitten. Ook al moeten we dan een nieuwe, eigen variatie maken.”

Tekst en foto's: Tom Claessen

Foto 1: Annika geeft het beste van zichzelf tijdens een repetitie. Op de achtergrond: Alexis (klassieke gitaar), Chayenne (dwarsfluit) en Siebe (elektrische gitaar).

Foto 2: Gilles (gitaar), Warre (bas) en Rune (drums).

Foto 3: Leerkracht Vincent Verwaest.



MEUBELPALEIS
LEEMANS



**Een beter meubel
tegen de beste prijs**

Steenweg op Hoogstraten 2
2330 Merksplas
014 63 31 92

info@meubelpaleisleemans.be

f @meubelpaleisleemans

www.meubelpaleisleemans.be

WAAR KWALITEIT ÉN SERVICE EEN VASTE WAARDE IS





SCHOENEN VAN AKEN

EEN DIVERS AANBOD AAN COMFORTABELE KWALITEITSSCHOENEN

Turnhout — Schoenen Van Aken uit Turnhout heeft een modieuze collectie in huis van comfortabele schoenen. Voor alle leeftijden, in verschillende stijlen en voor mannen en vrouwen. Het aanbod werd onlangs nog uitgebreid met merken als Xsensible en Cycleur de Luxe. Daarnaast valt het ruime aanbod aan wandelschoenen op. “Comfort is het allerbelangrijkste”, vertelt zaakvoerster Leen Teblick. “Daarom hebben we schoenen in verschillende breedtematen en met een uitneembaar voetbed.”

“Advies blijft enorm belangrijk bij ons”, legt Leen Teblick uit. “Je kan gewoon langskomen als je modieuze en comfortabele schoenen zoekt, maar ook als je met bepaalde pijntjes kampt, concrete vragen hebt of een doorverwijzing van een arts. Wij luisteren goed en zoeken mee naar een juiste schoen.”

NIEUWE MERKEN

De zaak blijft voortdurend op zoek naar nieuwe kwalitatieve merken die binnen de collectie passen. Zo is onlangs het merk Xsensible mee opgenomen. “Zij werken met zolen met balanstechnologie”, vertelt Leen. “De schoen zorgt voor een betere houding, fungeert als schokdemper en regelt de drukverdeling beter. Daardoor kunnen voetproblemen en rugklachten verholpen of voorkomen worden. Zij gebruiken ook stretchleer op plaatsen waar sommige mensen pijnlijke plekken

hebben.” Cycleur de Luxe is een nieuwkomer binnen de mannenafdeling. “Dit merk mikt in de eerste plaats op een jonger publiek en heeft ook enkele modellen in hun gamma die gemaakt zijn

„Advies blijft enorm belangrijk bij ons.”

van gerecycleerde materialen.” De sandalen van Birkenstock kan je hier al langer kopen, maar sinds kort zijn daar ook de dichte schoenen van het merk bijgekomen.

VEEL KEUZE AAN WANDELSCHOENEN

Ook de nieuwe collectie wandelschoenen is net binnen. Met kwaliteitsmerken als Meindl en Lowa als toppers binnen het ruime aanbod. “Lowa heeft voortaan ook heel toffe geweven schoenen”, klinkt het. “Dat is eigenlijk een vrijetijdsschoen met het comfort van een wandelschoen.”

In zowat alle schoenen kan je hier steunzolen plaatsen. “Ook voor wie erg brede, of net heel smalle voeten heeft, hebben wij geschikte schoenen omdat we met breedtematen en een uitneembaar voetbed werken.” De steunzolen worden hier trouwens op maat gemaakt, in het eigen atelier, ook voor wie ze nodig heeft in zijn gewone schoenen of sportschoenen. Daarnaast vind je in de winkel o.a. wandelsokken en onderhoudsproducten. Ook in de collectie: sandalen waarin je

steunzolen kan leggen. “We hebben een aantal heel toffe nieuwe modellen in ons gamma.”

JOYA-DAG

Zo nu en dan zet de winkel een merk extra in de kijker. Zo zullen op donderdag 17 april, van 10 tot 16 uur, de schoenen van Joya in de spotlights komen te staan. “Het volledige gamma wordt getoond en je kan die dag de schoenen ook buiten uitproberen.” Het merk staat bekend voor schoenen met een zachte, dempende loopzool die ook mensen met rugproblemen of bijvoorbeeld hielspoor helpen. Ook het merk Solidus krijgt de komende weken extra aandacht omdat het 125 jaar bestaat. Wie bij Schoenen Van Aken in april of mei een paar solidusschoenen koopt, maakt via een winactie kans op een e-bike.



Kruishuisstraat 38, Turnhout
Tel. +32 (0)14 41 11 12
info@schoenenvanaken.be

www.schoenenvanaken.be
f Schoenen Van Aken

Open:

Di tot do: 9 tot 18 uur
Vr: 9 tot 12 en 13 tot 18 uur
Za: 9 tot 17 uur
Zo en ma gesloten



UITNODIGING

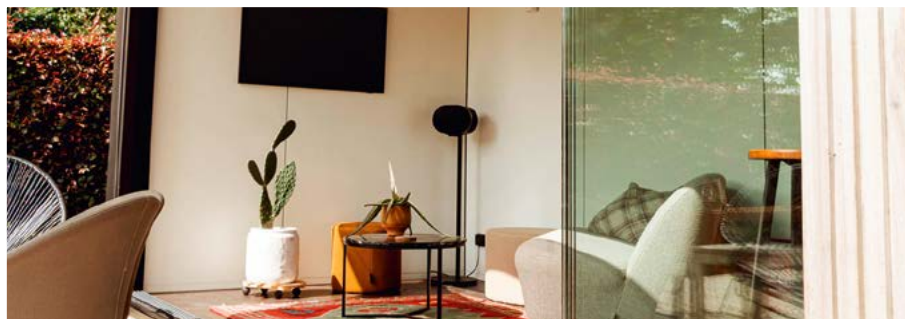
OPENDEUR- WEEKEND

26 & 27 APRIL 2025

KOEKHOVEN 32, MERKSPLAS

Kom jij een kijkje nemen in ons atelier?
Ook dit jaar staan er weer prachtige modellen
om te bezichtigen.

Liv-art bundelt zijn krachten om jouw droom-
tuin-project te realiseren. Kom het allemaal
ontdekken tijdens ons opendeurweekend!



CREATIEF MET
ZEECONTAINERS

WWW.LIV-ART.BE

+32 (0) 469 43 69 79

INFO@LIV-ART.BE

MARC BRANS

WIL RUSTIG OUD WORDEN IN HET ZUID-FRANSE MONTRÉAL

MOL/MONTREAL — Na het pensioen een huisje in het zuiden van Frankrijk kopen. Dat was de droom van Marc Brans (63) uit Mol. Maar het leven maakt soms rare sprongen. Online concurrentie en een overval op zijn juwelierszaak brachten alles in een stroomversnelling.



ren,... Alles is nog zoals driehonderd jaar geleden. Ook in de rest van het dorp is het zo: alles in een straal van 1 kilometer rond de kerk is beschermd. Geen zonnepanelen, geen moderne aanbouw, geen wildgroei van zwembaden,... Er vliegt geregeld een drone over het dorp om te controleren of er geen inbreuken zijn.”

Maar dan moet er toch wel wat werk aan het huis geweest zijn?

“Het heeft me een jaar gekost om alles in ‘La Résidence de Gérard’ in orde te krijgen. Zes maanden lang heb ik non-stop geschilderd. Alles moest meerdere lagen verf krijgen, de plafonds namen tot een ganse week in beslag voor één kamer. Maar ik had een duidelijk plan. Ik wist perfect wat ik wilde. De creativiteit, oog voor details en een praktische aanpak is een familietrek en kwam nu echt wel van pas. En ik kon samenwerken met een hele goede aannemer. Het huis telt nu drie gastenkamers en zelf woon ik hier ook. De zolder zou nog ruimte kunnen bieden aan zeven extra kamers, maar dan zou het geen B&B meer zijn. En het is goed zo. Ik doe alles alleen, het moet ook overzichtelijk blijven.”

Alles alleen? Is dat niet een beetje eenzaam soms?

“Ik heb hier een druk sociaal leven opgebouwd. Er wonen hier mensen uit alle uithoeken van de wereld. We spreken heel regelmatig af om te aperitieven en samen te eten. Maar zonder druk: iedereen doet op zijn eigen tempo mee. Als je een keertje niet kan of geen zin hebt, heeft niemand daar een probleem mee. Verder ben ik ook gewoon een *happy single*. We zien wel wat er gebeurt. Ik hoop wel dat ik op een dag iemand tegenkom met wie het over de hele lijn klikt. Maar die vrouw moet dan wel op zoek zijn naar een evenwichtige relatie en



En zo viel alles in de plooi: met een Bed & Breakfast in het zuiden van Frankrijk tikte ik alle vakjes aan. Mijn kinderen waren ondertussen alle drie getrouwd, dus daar stelde zich ook geen probleem. Die hadden het ergens zelfs al zien aankomen.”

Maar het zuiden van Frankrijk is groot!

“Klopt, en dus heb ik mijn tijd genomen om een geschikt huis te vinden. Ik heb online wel tienduizend panden bekeken. Frankrijk is een mooi en veelzijdig land. De streek rond Carcassonne sprak mij erg aan, je zit hier niet ver van de bergen en de zee en het is nog niet extreem ver van België. Na het nodige filteren heb ik een twaalfstal huizen bezocht, maar dat werd niks. En toen kwam ik via via in Montréal terecht. Het was een echte *coup de foudre*, liefde op het eerste gezicht. Ik vond een huis op een berg in het midden van het dorp, met open zicht op de vallei en de Pyreneeën op de achtergrond. Het gebouw is maar liefst driehonderd jaar oud en had rond 1800 zelfs een eigen ondergrondse tunnel naar de nabijgelegen kerk. Die is nu wel dichtgemetseld. Het heeft uiteraard al verschillende eigenaars gekend, er woonde hier zelfs ooit een generaal die nog onder Napoleon gediend heeft. Hij gaf zijn naam uiteindelijk aan de straat: Rue Général Frère. Gelukkig hebben alle eigenaars het huis wel goed bewaard in zijn oorspronkelijke staat. Buiten restauratiewerken zijn er geen grote aanpassingen gebeurd. De plafonds, de schouwen, de oude trap en authentieke vloer-

„Er woonde hier zelfs ooit een generaal die nog onder Napoleon gediend heeft.”

niet enkel naar het ‘goddelijke leven’ in Zuid-Frankrijk en het zogenaamde idyllische leven van een B&B in het zuiden. Want het is hard werken! Er is hier genoeg te doen, vervelen is er niet bij, ook in de winter niet. Het huis, de tuin en het zwembad vragen veel onderhoud, er zijn altijd wel klusjes. En wanneer er gasten zijn, ben ik de hele dag bezig. Ik zorg voor een uitgebreid ontbijt. Het mag wat meer zijn dan de Franse croissant, confituur en koffie. Ik

Marc, je droom van een vakantiehuisje heeft wel wat andere proporties aangenomen.

Marc Brans: “Dat kan je wel zeggen. Maar het heeft zo moeten zijn. Zo’n acht jaar geleden werd de online concurrentie voor mijn juwelierszaak op het Rondplein in Mol te groot. Daarnaast kreeg ik ook schrik voor overvallen, en dan begin je toch eens na te denken. Voor mijn pensioen was het nog te vroeg en ik zag het ook niet zitten om ergens in loondienst te gaan werken. Als je zo lang zelfstandige bent geweest, is dat moeilijk. Ik zocht dus een alternatief waarbij ik geen online concurrentie zou hebben, mijn eigen baas kon zijn, mijn tijd zelf kon regelen en kon wonen waar ik wilde.

maak bijvoorbeeld mijn eigen confituren en yoghurt. Maar ook de tuin en het zwembad vragen de nodige aandacht: ik wil dat alles er continu *pico bello* bij ligt."

Blijft er dan nog genoeg vrije tijd over om zelf als 'God in Frankrijk' te leven?

"Wees maar gerust! Ik woon hier echt supergraag en hoop ook van harte dat ik hier oud mag worden. Er zijn alleszins voorzieningen genoeg in de buurt voor de ouderen. Maar voor het zover is, geniet ik met volle teugen van mijn eigen tuin met een boek in de hand, of ik trek naar een groot, verborgen strand aan de Middellandse zee om te picknicken en te zwemmen. Ook de lokale rommelmarktjes of 'brocantes' kunnen me wel bekoren. Maar ik baat de B&B ook met volle goesting uit. In mei kan ik op vervroegd pensioen, maar ik wil zo lang mogelijk gasten blijven ontvangen. Misschien op termijn wat minder intensief, maar nu alleszins nog niet. De goede lucht, het mediterrane klimaat met milde winters en geen te warme zomers, amper industrie, de nabijheid van de bergen én de zee... Moet ik nog doorgaan? Oh ja, vergeet ook de excellente wijngaarden niet! En de geschiedenis! Ik zit hier midden in de Katharenstreek. Er is hier ooit veel strijd geleverd en daar zie je nog heel veel overblijfselen van. Je vindt hier nog heel wat burchten en kastelen, al dan niet ruïnes. De beroemdste is ongetwijfeld die van Carcassonne, amper vijftien minuutjes van hier. De hele streek ademt geschiedenis en dat is boeiend om je daarin te verdiepen. Ik vind het fijn om de gasten wat te kunnen vertellen en zet hen graag op weg naar interessante locaties. Zelfs in de lokale kerk bewaren ze een unicum, al wordt het niet tentoongesteld: een gewaad van koningin Marie-Antoinette, de vrouw van Lodewijk XVI."

Vinden de kinderen ook de weg naar het zuiden?

"Ik mis ze natuurlijk wel, maar we videobellen heel regelmatig. Ondertussen zijn er ook drie kleinkinderen en ik moet zeggen dat ik elke keer weer versta hoe snel ze groeien. Zelfs tussen twee belletjes door slagen ze erin om helemaal te veranderen. In april komen ze weer allemaal samen naar hier. Dan blokkeer ik alle kamers en is het echt familietijd en *quality time*. We hebben dan allemaal vakantie, dus het gaat er heel relaxed aan toe. We maken echt tijd voor elkaar en dat is wel bijzonder. Het contact is zoveel intenser dan wanneer je gewoon in België je eigen levens leidt. De kinderen plannen nu officieus ook een bezoekje in de zomer, dus ik denk wel dat zij er ook van genieten. En die B&B doe ik dan met plezier even dicht. Dat moet ook wel, want het is een 'adults only' logement, geen kinderen toegelaten dus. Dan kan ik de kleinkinderen hier niet zomaar rond laten lopen. Maar ik trek zelf ook nog wel geregeld naar België. Zo'n twee à drie keer overbrug ik die 1.200 kilometer met de auto of het vliegtuig. Er is een vlotte verbinding tussen Carcassonne en Charleroi, dus dat is wel handig. Ik woon hier op tien minuten van de luchthaven. Je zou denken dat het hier dus best lawaaiig is, maar niets is minder waar. Je kan hier 's avonds en 's nachts een speld horen vallen."

En waar rijd je dan graag voor naar België?

"Voor de familie en vrienden, natuurlijk! Het is altijd fijn om de kinderen en kleinkinderen, maar ook de rest van de familie, te zien. Ik logeer telkens bij mijn



moeder wanneer ik in België ben. Zij telt elke keer de dagen af tot ik er weer ben. Ze heeft het er best lastig mee dat ik verhuisd ben, maar ze gunt me mijn geluk en laat me toch doen. Maar ik ben me er wel van bewust dat ze ondertussen al negentig jaar is. Ik hoop dat ik nog lang bij haar kan logeren, maar ik weet ook dat dat op een dag gedaan kan zijn. Ik heb geen woonst meer in de Kempen en wil ook niemand tot last zijn, dus dan zal ik andere oplossingen moeten zoeken. Maar laten we niet op de feiten vooruit lopen en hopen op een goede gezondheid voor mijn moeder. En natuurlijk zak ik ook naar de Kempen af voor een goeie friet met mayonaise. En een Brusselse wafel. Dat kan toch smaken, hoor!"

Je baatte heel wat jaren een juwelierszaak uit op het Rondplein in Mol. Het is toch een heel ander leven dat je nu leidt.

"Zeker weten, maar ik heb me de keuze nog geen seconde beklagd. De mensen die hier over de vloer komen zijn in vakantiestemming, niet gehaast. 95% van de gasten zijn echt toffe mensen, sommigen kwamen al verschillende keren terug. Ik krijg trouwens ook oude klanten uit Mol over de vloer. Dan hebben we natuurlijk heel wat te vertellen. Maar verder ontvang ik mensen uit de hele wereld: Amerika, Canada, Australië,... Ik zou echt niet meer terug kunnen naar België. De drukte, de snelheid van het leven, dat is me allemaal te veel. Hier in huis kan het ook druk zijn, maar dan kan ik gewoon



'kalm doorwerken' en houd ik alles onder controle. Zo word ik met gemak honderd jaar, toch?"

Tekst: Nele Caeyers

MEER INFO

www.laresidencedegerard.com
 @Laresidencedegerard

Foto 1: Genieten van een boek in de tuin.

Foto 2: Aperitieven op een dorpsplein.

Foto 3: Een zicht op het zwembad van de B&B.

Foto 4: Marc, aan de deur van La Résidence de Gérard.

Foto 5: Een zonsopgang in Montréal.

Foto 6: Het ontbijt voor de gasten staat klaar.

JONG KOPPEL OPENT WOONKAMERRESTAURANT

Arendonk — Op restaurant gaan bij iemand thuis, het is een keer wat anders. Eliane Meeuws (27) en Toon Vanhove (29) ontvangen je in hun eigen woonkamer in het centrum van Arendonk, waar Toon uitgebreid voor je kookt.



Sinds januari kan je bij Eliane en Toon op restaurant gaan. Bij hen thuis, in hun woning langs de Vrijheid in Arendonk. “We ontvangen groepen van 6 tot 20 personen”, legt het koppel uit. “Telkens maar één gezelschap. Onze gasten nemen plaats in onze woonkamer en onze veranda. Meestal komen zij langs in het weekend, maar door de week kan ook.” Vanuit de woonkamer kan iedereen Toon zien koken in de open keuken. Eliane neemt intussen de taak van gastvrouw op zich. “En die van afwasser, ook belangrijk, want we houden alles graag netjes.” Eliane en Toon doen dit concept als pop-up, want ze hebben allebei nog een voltijdse job hiernaast.

Toon. “Een vegetarische, eentje met vis en eentje met vlees. Daarmee leg ik het concept uit. Want het is echt fusion. Het gaat van Frans over Japans tot puur Belgisch. Maar wel altijd met lokale ingrediënten. Alles kan, zolang ik er maar mijn creativiteit op los kan laten. De porties zijn voldoende groot, je gaat zeker niet met honger vertrekken. En ik wissel minstens één keer per maand van menu.” Toon volgde nooit een koksopleiding, maar is al lang gefascineerd door koken. “Ik herinner me het moment waarop ik mijn eerste barbecue kreeg nog levendig. Ik ging daarmee meteen aan het experimenteren met smaken en ingrediënten. En dat doe ik eigenlijk vandaag nog altijd, gezellig bij ons thuis.”



VERRASSINGSMENU VAN ZES GANGEN

Wie langskomt, laat zich verrassen door de culinaire talenten van Toon. “Een tipje van de sluier? Het zijn verfijnde gerechten waarbij ik zoveel mogelijk seizoensgebonden ingrediënten gebruik van leveranciers uit de directe omgeving.” Wat zeker is: je krijgt een zesgangenmenu geserveerd voor 58 euro p.p. “Met vooraf drie amuses”, verklapt

WOONKAMERRESTAURANT TOON EN ELIANE

Vrijheid 47, Arendonk
Reserveer via ☎: +32 (0)476 07 35 80
📍 toon.en.eliane

Uw vaste partner voor het onderhoud van uw bedrijfsgebouw



Totaalrenovaties



Onderhoudswerken



Herstellingen

Bij POWERmc zijn we de vaste partner voor het onderhoud en renovaties van bedrijfsgebouwen. Van structurele aanpassingen tot kleine herstellingen. Wij zorgen voor een duurzame en professionele aanpak.

0492 72 00 10
info@powermc.be

Uw frustratie, ons probleem



POWERmc
MAINTENANCE AND CONSTRUCTION

CREËER JOUW DROOMMEUBEL samen met onze expert

Kom langs of maak een afspraak

KAST - DRESSING - TAFEL op jouw maat

MEUBELMAKERIJ WESTMALLE
Meirenstraat 8, 2390 Westmalle

SHOWROOM RUMST
Mechelsesteenweg 8, 2840 Rumst

www.mintjens.be | +32 3 310 07 00 | info@mintjens.be





ONZE REPORTER ONDERGAAT EEN SÉANCE BIJ EEN SPIRITUEEL MEDIUM

TURNHOUT/ANTWERPEN — Is er meer tussen hemel en aarde? Het blijft de vraag van één miljoen. Op zoek naar het antwoord zijn Nederlanders sneller geneigd om aan te kloppen bij een medium dan Belgen, blijkt uit statistieken. “In veel landen is spiritisme de normaalste zaak van de wereld, maar zover zijn wij nog niet”, zegt energetisch Life Coach en spiritueel medium Isabelle Duchene (52). En toch. Onze reporter ging vrijwillig op visite.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: spiritisme.

Geen groter taboe dan de dood. Spiritueel medium Isabelle Duchene — geboren in Turnhout, woonachtig in Berchem — kan erover meepraten. Duchene schreef voor vakmagazines, had jarenlang een eigen radioprogramma en runt al meer dan dertig jaar een succesvolle praktijk waar privéconsulten met nabestaanden dagelijkse kost zijn. Met beide voeten op de grond, zal ze tijdens ons gesprek herhaaldelijk benadrukken. “Wat het exact is dat ik kan? Ik gebruik een extra zintuig dat ik zelf heb moeten ontwikkelen. Ik groeide op in de jaren zeventig. Van het wereldwijde net was nog lang geen sprake.”

Opvallend: Isabelle wikt en weegt voortdurend haar woorden, alsof ze niemand tegen de borst wil stuiten. “Ik verleen energetische hulp en wil mensen ervan bewustmaken dat er meer is tussen hemel en aarde, door uitleg te geven over hun eigen energetische zijn. Iedereen heeft een ziel, die is voor altijd. Het fysieke lichaam is maar een tijdelijke toestand.”

De gave van het ‘zien’ ontdekte ze al op 8-jarige leeftijd. “Ik zag dingen die anderen niet konden waarnemen en deed uitspraken over situaties die later werkelijkheid werden”, blikt ze terug. “Dat talent gebruik ik nu om mensen te begeleiden die een rouwproces doormaken of weer op zoek zijn naar hun eigen kracht.”

NIEUWSGIERIGHEID

Dat het thema verdeeldheid oproept, is een understatement. “Mensen zijn bang voor de dood en voor verhalen over geesten en spoken. Ze laten zich wijsmaken dat die onderwerpen vandaag geen steek meer houden. Toch krijg ik alle lagen van de bevolking over de vloer. 95% van mijn klanten zijn vrouwen, maar gaandeweg durven ook meer mannen de stap te zetten.”

Wat drijft mensen om langs te gaan bij een medium? “Vaak geeft nieuwsgierigheid mensen het laatste duwtje, vooral in geval van zelfdodingen. De centrale vraag is dikwijls dezelfde: waarom? Is de overledene goed aangekomen? Hoe gaat het nu met hem of haar? Veel mensen worstelen met een schuldgevoel. Ik maak iedereen duidelijk dat ‘hierboven’ niet wordt geoordeeld.”

Voor de goede orde: Duchene roept geen gees-

ten aan, evenmin focust ze op specifieke overledenen. “De mensen komen spontaan naar mij toe, ik hoef ze niet op te roepen. Soms ontvang ik boodschappen van ‘de overkant’, soms ook niet. Ik weet op voorhand nooit wat er gaat gebeuren.”

The proof of the pudding is in the eating. Dat is bij séances niet anders. Overtuigd door de context die het verkennend gesprek mij heeft bijgebracht, ontmoeten Isabelle en ik elkaar nog een tweede keer. De setting? Haar woonkamer, één hoog in een Berchemse flat. Het sobere interieur doet allerminst vermoeden dat de gastvrouw ‘connecties’ heeft met het hiernamaals. Met een breed cliënteel als dat van Duchene zouden twijfels over haar gave misplaatst zijn, al speelt er toch enig scepticisme. “Dat is normaal”, zegt ze. “Onze sector telt ook veel charlatans, he-laas. Die spelen in op de emoties van mensen en slaan munt uit hun miserie. Daar doe ik bewust niet aan mee.”

Wie tijdens het consult van zich zal laten horen en welke boodschap hij of zij zal uitzenden, blijft tot op het laatste moment een mysterie. Stiekem hoop ik op een signaal van mijn vader, die in 2004 overleed na een lang ziekbed. Ook een teken van een recent gestorven boezemvriend,

met wie ik zowat de halve Franse Provence heb doorkruist, zou een opsteker zijn.

NAAIMACHINES

“Ik krijg de naam Maria door”, steekt Isabelle van wal. “Wie is dat? Praat je vaak met haar? Heeft zij wat met naaimachines?” Die eerste vragenreeks slaat meteen spijkers met koppen. Maria is de naam van mijn moeder. Opzoekwerk leert dat het de meest voorkomende voornaam is in Vlaanderen, maar in combinatie met haar passie voor naaimachines is het net iets té veel om toeval te zijn. Die specifieke informatie is ook nergens digitaal beschikbaar.

Isabelle detecteert mijn journalistieke reflex, die wordt aangestuurd door een gezonde portie argwaan. Betrapt. “Sommigen verdenken mediums van cold reading: zaken afleiden uit reacties van mensen”, glimlacht ze. “Anderen vermoeden dan weer dat ik vooraf op zoek ga naar persoonlijke informatie. Ik begrijp dat, maar daar heb ik gewoon de tijd niet voor.”

De spanning neemt toe. Het eerste signaal was meer dan zomaar een toevalstreffer en dus verwacht ik nog meer van dat. “Ik zie bij jouw papa een oude typemachine, veel boeken en een interesse voor geschiedenis. Hij heeft het over iets schrijven en een prijs winnen. Hij was vroeger niet bezig met hemel en aarde, maar is wel blij dat hij nu van zijn lichaam verlost is. Hij was vermoeid.” Ik ben sprakeloos. Ook dat laatste is correct, tot in de details, en valt onmogelijk te verifiëren. Ooit zouden mijn vader en ik — zo namen we ons der-

tig jaar geleden nog stellig voor — samen een Pulitzer winnen na het schrijven van een boek. Het is er nooit van gekomen.

EAU DE COLOGNE

Dat hij polo's droeg en er een verband bestaat tussen één van mijn grootvaders en het sigarettenmerk Groene Michel, klopt dan weer niet, maar wat daarop volgt strookt wél met de werkelijkheid.

„Eén passage kan bezwaarlijk wat anders zijn dan een teken van de overzijde.”

“Gebruikte jouw vader Eau de Cologne? Ik zie een tuin met fruitbomen en kippen. En 2PK's. Daar heb jij ook nog mee gereden. Hij heeft het over emigreren. Heb jij plannen in die richting?” Ja, mijn vader gebruikte Eau de Cologne en ja, wij hadden een tuin met fruitbomen en kippen. Wij reden inderdaad met 2PK's. En ja, ooit wil ik verkassen naar de VS. Frappant, ik heb er geen andere woorden voor. Niet alles wat tijdens het verdere consult de revue passeert valt naadloos te kaderen, ook niet wat ik later nog moet aftoetsen bij familieleden. Maar dan nog blijven er te veel uitspraken over om te

spreeken van fortuinlijk giswerk. Eén passage kan bezwaarlijk wat anders zijn dan een teken van de overzijde. “Jouw vader wijst naar de ogen van jouw moeder. Hij zegt dat ze zich zorgen maakt en wil haar geruststellen. Alles komt goed. Hij zal over haar waken.” Dat mijn moeder als de dood is voor een nakende oogoperatie, weet op dat moment alleen zij en haar oogchirurg.

In het sluitstuk van de séance — net wanneer de teleurstelling voor het uitblijven van een contact met mijn overleden kameraad de kop opsteekt — volgt alsnog een boodschap. Alsof het zo zijn moet. “Ik zie een ouder iemand. Recent gestorven. Hield hij van klassieke muziek en vinyl? Hij mist de lekkere etentjes die jullie organiseerden. Maak je geen zorgen, hij maakt het goed. Hij moet nog wennen aan zijn nieuwe omgeving.” Ik buig dankbaar het hoofd. Ik weet genoeg.

“Heeft het voor jou wat betekend?”, vraagt Duchene aan het eind van de séance. Ik knik, compleet onder de indruk van wat zich zonet heeft afgespeeld. De reikwijdte van deze sessie kan moeilijk overschat worden. Of er meer is tussen hemel en aarde? Wat denkt u nu zelf?

Tekst: Peter Briers

Foto: Danielle Haemhouts

MEER INFO
www.isabelleduchene.com

la nuit
SLAAPCOMFORT

**APRIL IS
ACTIEMAAND!**
Dé beste slaapdeals?

Kom snel langs in onze winkels en ontdek ze allemaal!

- **La Nuit Retie**
Turnhoutsebaan 65 - 014 71 08 10
- **La Nuit Turnhout**
Steenweg op Oosthoven 168 - 014 67 35 62
- **La Nuit Tessenderlo**
Geelsebaan 36 - 013 67 23 99
- **La Nuit Oudsbergen**
Weg naar Gruitrode 81 - 089 81 21 83

info@lanuit.be • www.lanuit.be

Acties geldig van 1 tot en met 30 april 2025.

**BELGISCH VAKMANSCHAP,
PUUR SLAAPGENOT!**

Boxsprings en matrassen van eigen productie.

**Slaapcomfort La Nuit,
waar dromen werkelijkheid worden!**



**Meer
dan 20 jaar
ervaring!**



ECOFUSION

“JE ENERGIEHUISHOUDEN MOET OVERZICHTELIJK BLIJVEN”

Dessel — Op zaterdag 26 en zondag 27 april zet energiespecialist EcoFusion uit Dessel de deuren open tijdens hun jaarlijkse opendeurweekend. Daarbij kan je ook langskomen voor een infosessie waarbij heel wat energievraagstukken besproken worden. “Klanten informeren is belangrijker dan ooit”, stelt zaakvoerder Hans den Ouden. “Want de materie wordt steeds complexer.”

EcoFusion is totaalleverancier van alles wat met duurzame energie te maken heeft. Denk aan: zonnepanelen, thuisbatterijen, laadpalen, warmtepompen,... De laatste jaren komen daar ook steeds meer diensten bij. “We zetten in op extra service om de energiehuishouding voor onze klanten overzichtelijk te houden”, legt zaakvoerder Hans den Ouden uit. “We willen mensen informeren omdat de materie tegenwoordig erg complex is. We helpen hen om bewuster met hun energie om te gaan en organiseren in onze zaak regelmatig infoavonden. De laatste tijd merken we dat die bliksemsnel volgt zijn. De mensen zitten duidelijk met vragen.”

OPENDEURWEEKEND

Daarom zullen er ook tijdens het opendeurweekend van zaterdag 26 en zondag 27 april elke dag drie infosessies plaatsvinden. Daarbij worden thema's als de overstap van de analoge naar de digitale teller en de markt van airco's en warmtepompen behandeld. Maar legt het team ook uit wanneer een thuisbatterij al dan niet interessant kan zijn. Tijdens het opendeurweekend ben je telkens welkom van 10 tot 18 uur. Via de website kan je inschrijven voor een infosessie.

BLIJVEN VERNIEUWEN

Intussen werd EcoFusion al voor het tweede jaar op rij genomineerd als Trends Gazelle als erkenning voor hun duurzame groei. En ook de komende maanden blijft de zaak vernieuwingen uitvoeren en verder groeien. “We verbouwen onze showroom momenteel, vernieuwen de burelen

en ook in ons kantoor in Kontich zijn we aan het renoveren.” Onlangs werd ook de website volledig in een nieuw jasje gestoken. Verder blijft de warmtepompafdeling van EcoFusion groeien. “Zo zijn we echt een one-stop-shop geworden waarbij wij alles kunnen aanbieden wat met energie te maken heeft. En zetten we met ons eigen portaal, EcoCare, steeds meer in op die technieken met elkaar te laten communiceren zodat je als klant inzicht én een optimaal rendement krijgt.”

“De laatste tijd merken we dat onze infosessies bliksemsnel volgt zijn. De mensen zitten duidelijk met vragen.”

“Erg belangrijk daarbij: zo onafhankelijk mogelijk zijn met je energie”, benadrukt Hans. “Zo ben je minder afhankelijk van prijschommelingen op de internationale markten. Dat is toch bij veel mensen een belangrijke bezorgdheid. Wij helpen je om baas te worden van je eigen energie.”

ECOBUDDY

Daarnaast werkt EcoFusion aan de ontwikkeling van een opvallend eigen toestel: de EcoBuddy.

“Dat is een soort led-ring met een eigen display dat jouw specifieke gegevens op een laagdrempelige manier kan tonen. Hij kleurt bijvoorbeeld groen als je stroom aan het injecteren bent, of blauw als de thuisbatterij laadt. Zo kan je bijvoorbeeld ook een signaal krijgen als er een negatieve prijssetting is waardoor het slim is om de wasmachine op te zetten. Zo krijg je heel wat extra inzichten en ontstaat er zelfs een eigen verdienmodel, gewoon vanop een apparaatje dat je in je keuken of op je bureau zet. Er zijn al toestellen op de markt die gegevens kunnen uitlezen, maar wij doen het een heel stuk uitgebreider. We zitten nu in de laatste fase van ons onderzoek, het eerste ontwerp is bijna klaar, en zullen de EcoBuddy dit najaar lanceren.”

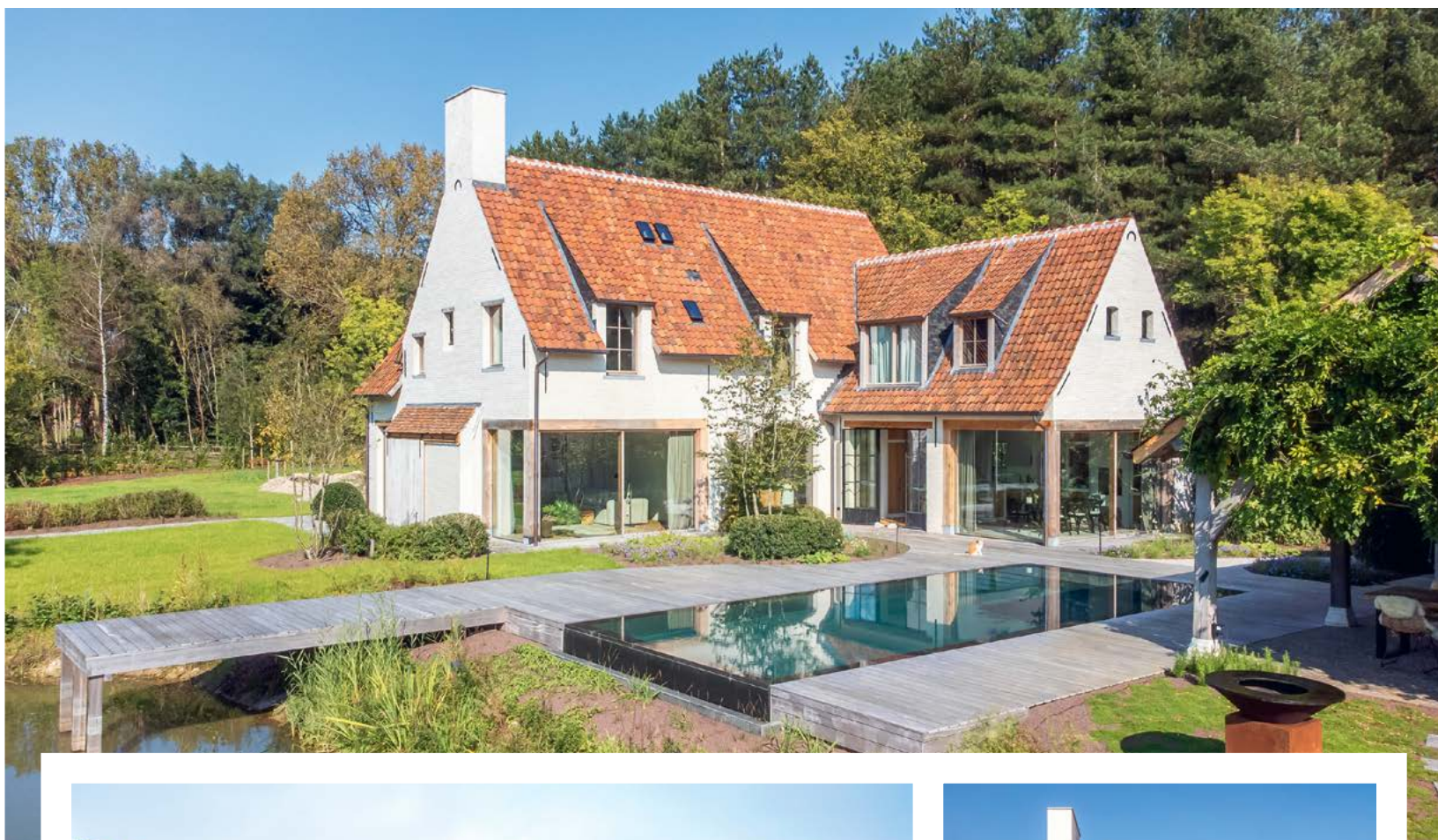


Turnhoutsebaan 171, Dessel
Tel. +32 (0)14 49 10 11
info@ecofusion.be
www.ecofusion.be
f i n d EcoFusion

Foto 1: Zaakvoerder Hans den Ouden tijdens één van de infomomenten.

Foto 2: De EcoBuddy.

Een droom van een zwembad



KIES VOOR KWALITEIT & ERVARING

- Wij helpen jou de juiste keuzes maken
- Een zwembad gebouwd door echte vakmannen
- Kwaliteit en een feilloze afwerking
- Winter & zomer staan wij voor u klaar

www.swimtec.be

Mariëndal 33, 2400 Mol
014 49 03 02 | info@swimtec.be

ERICA SMITS

GEEFT TURNHOUT EEN NIEUWE STEM IN POËZIE

TURNHOUT — De stad Turnhout verwelkomt een nieuwe stadsdichter: Erica Smits (46), leerkracht Engels-Nederlands en bevoegen taalliefhebber. Een jury van experts verkoos Erica tot winnaar tijdens NaWoord, een literair evenement in het teken van de Poëziweek in Turnhout. Met haar poëzie wil Erica de komende twee jaar mensen samenbrengen, herkenning creëren en de stad een stem geven. Ze droomt van gedichten die niet alleen gelezen, maar ook gevoeld en herkend worden.



Erica, gefeliciteerd met je benoeming tot stadsdichter van Turnhout. Wat betekent deze titel voor jou op persoonlijk vlak?

Erica Smits: "Het is een enorme eer en tegelijkertijd een bevestiging. Wanneer je meedoet aan zo'n wedstrijd twijfel je toch altijd een beetje aan jezelf. Iedereen die iets creatiefs doet, herkent dat gevoel wel. Deze titel voelt dus als een erkenning, een signaal dat ik goed bezig ben. Maar het is voor mij ook een motivatie om te blijven schrijven. Ik heb periodes waarin ik veel schrijf en andere waarin ik bijna niets doe. Dit stadsdichterschap is een stok achter de deur om te blijven creëren."

Je bent geboren en getogen in Turnhout. Hoe heeft de stad jouw ontwikkeling als dichter en schrijver beïnvloed?

"Het is moeilijk te zeggen hoe het anders zou zijn geweest als ik ergens anders was opgegroeid, maar Turnhout is altijd mijn thuisbasis geweest. Zelfs tijdens mijn studies pendelde ik dagelijks tussen Turnhout en Antwerpen. Mijn hele sociale

leven – familie, vrienden, school – speelt zich hier af. Dat laat natuurlijk sporen na in hoe ik de wereld zie en hoe ik schrijf. De stad zit in mijn vezels. De mensen, de omgeving, de geschiedenis – bewust of onbewust sijpelt dat door in mijn poëzie. Ik vertrek vaak vanuit concrete beelden en beschrijf van daaruit mijn gedichten. Turnhout heeft me die beelden en verhalen gegeven."

Je bent actief lid bij Collectief Dichterbij, Theater Plankgas en Hofpoorttheater Elckerlijc. Heeft dat je zelfvertrouwen als dichter beïnvloed?

"Absoluut! Mijn eerste toneelrol kwam nogal onverwacht. Iemand viel uit en ik werd gevraagd als vervanger. Binnen een paar maanden moest ik een grote rol uit het hoofd leren en meteen op het podium staan. Dat was een vuurdoop, maar het gaf me veel zelfvertrouwen. Ik leerde dat je, ook zonder veel ervaring, iets tot een goed einde kunt brengen. Die ervaring helpt me nu bij poëzievoor- drachten. Je wordt als dichter vaak gevraagd om

voor te dragen, en dan is het handig als je weet hoe je een tekst brengt. De combinatie van schrijven en performen is iets wat ik steeds meer omarm."

Wat maakt een dichter tot een goede dichter? Welke kwaliteiten zijn essentieel?

"Een goede dichter, in mijn ogen, vermijdt clichés, zowel qua beeldspraak als vorm. Rijm kan bijvoorbeeld de woordkeuze forceren en leiden tot gekunstelde zinnen. Daarnaast waardeer ik gelaagdheid: een gedicht moet meerdere keren gelezen kunnen worden en steeds iets nieuws onthullen. De achterliggende betekenis van een gedicht moet er voor mij niet vingerdik op liggen. Maar als het te vaag en onduidelijk is en de lezer geen aanknopingspunten heeft, werkt het voor mij ook niet. Dichters die de balans tussen die uitersten kunnen vinden, spreken mij het meest aan."

Hoe ziet je creatieve proces eruit, van inspiratie tot het uiteindelijke gedicht?

"Dat verschilt per gedicht. Vroeger schreef ik vooral vanuit emoties – blijdschap, verdriet, boosheid of verliefdheid. Ik wist dan al wat ik wilde zeggen en ging op zoek naar de juiste beelden. Later, na mijn opleiding Germaanse talen, kwam daar het 'ambachtelijke' aspect bij. Eerst schrijf ik alles op, maar dat ruwe materiaal moet dan bewerkt worden: alliteratie en rijm toevoegen, clichés vermijden en originelere beelden vinden. Dat is het echte puzzelwerk."

Hoe balanceer je traditionele poëtische vormen met moderne invloeden in je werk?

"Als ik een traditionele vorm zoals een sonnet gebruik, is dat meestal een bewuste keuze, vaak als uitdaging. Maar meestal schrijf ik zonder vaste

„De stad zit in mijn vezels. Bewust of onbewust sijpelt dat door in mijn poëzie.”

structuur. Ik focus op woorden en beelden en minder op experimentele vormen zoals visuele poëzie. Voor mij zijn de kracht van woorden en hun impact nog steeds het belangrijkste."

Zijn er terugkerende thema's die vaak de rode draad vormen in je gedichten?

"Ja, voornamelijk grote emoties zoals verdriet, ver-

liefde, teleurstelling en eenzaamheid komen aan bod. Ook identiteit en zelfbeeld komen vaak terug: hoe presenteert je jezelf aan de buitenwereld, en hoe voel je je echt? Als stadsdichter zal ik nu meer in opdracht schrijven, wat een nieuwe uitdaging is. Ik zal minder uit persoonlijke ervaring putten en meer schrijven voor een breder publiek. Dat is voor mij persoonlijk een nieuwe, maar interessante benadering van het schrijven van poëzie.”

Welke emotie vind je het moeilijkst om onder woorden te brengen in poëzie?

“Woede is heel lastig. Het gevaar bestaat dat je te snel vervalt in schelden of schreeuwen. Ik bewonder schrijvers die erin slagen om woede subtiel over te brengen, bijvoorbeeld door sarcasme. Dat is een kunst. Ook verdriet en eenzaamheid zijn uitdagend, omdat clichés altijd op de loer liggen. Poëzie moet authentiek en verrassend blijven, en dat vraagt veel zorg en precisie tijdens het kiezen van de juiste woorden.”

De jury prees je vermogen om zowel taalkundig als inhoudelijk 'dwars te liggen'. Hoe komt dat tot uiting in je werk?

“Ik denk dat 'dwarsliggen' vooral betekent dat ik niet bang ben om andere perspectieven te laten zien, zelfs als die wringen of vragen oproepen. Ik kies bewust voor veelzijdigheid en ongewone invalshoeken in mijn werk. Daarmee wil ik tonen dat ik verschillende thema's aankan, van het persoonlijke tot het maatschappelijke. Poëzie hoeft voor mij niet altijd het perfecte plaatje te bevestigen, het mag ook confronterend zijn en

ongemakkelijke waarheden blootleggen.”

Hoe denk je poëzie toegankelijker te maken voor alle inwoners van Turnhout, inclusief degenen die minder bekend zijn met deze kunstvorm?

“Poëzie vraagt twee dingen: taalvaardigheid en tijd. Als één van die twee ontbreekt, wordt het moeilijk. In mijn lessen zie ik dat taalvaardige leerlingen sneller toegang vinden tot poëzie dan anderen. En tijd is essentieel, want poëzie vraagt om herlezen, reflectie en geduld. Als stadsdichter schrijf ik niet alleen voor poëziefhebbers, maar voor alle Turnhoutenaren. Daarom zoek ik naar een balans: gedichten die toegankelijk zijn, maar ook ruimte laten voor gelaagdheid en diepgang.”

Hoe hoop je dat mensen jouw stadsdichterschap ervaren?

“Ik hoop dat mijn poëzie herkenning oproept. Dat mensen een gedicht lezen en denken: ‘Dit voel ik ook’ of ‘Dit doet me denken aan iemand die ik ken’. Poëzie kan een spiegel zijn, maar ook een venster naar andere levens. Turnhout is een stad vol verhalen, en ik hoop die een stem te geven. Daarnaast wil ik de verbinding aangaan met de mensen hier. Poëzie kan bruggen bouwen tussen mensen die elkaar anders misschien nooit zouden spreken.”

Wil je inwoners van Turnhout betrekken bij je stadsdichterschap?

“Zeker! Ik wil niet dat het enkel mijn woorden zijn die klinken in de stad. Ik hoop dat mensen zelf ideeën aanbrengen, input geven of zelfs meeschrijven. Misschien kunnen we samen gedichten



maken, waarbij ik en andere dichters materiaal verwerken dat door Turnhoutenaren is aangeleverd. Ik droom ervan om als stadsdichter een fysieke ‘gedichtenketting’ te maken die te lezen is in alle wijken van Turnhout. Hoe meer mensen betrokken zijn bij dat project, hoe groter de impact van taal en poëzie zal zijn.”

Tekst en foto's: Rune Smets



durea



durea



Piedi Nudi



Voorjaar 2025



wolky



wolky



Xsensible



ALTIJD LEKKER LOPEN!
DOE DE GRATIS VOETMETING

Bakkerstraat 10, Reusel, Tel. (0497) 62 00 55

www.basemans-schoenen.nl | Parkeren voor de deur | Dinsdag nm. gesloten

PODO
LINEA

uw schoenspecialist



M3 MONDZORG

LACHEN WORDT TERUG LEUK MET EEN MOOI EN GEZOND GEBIT

Valkenswaard/Eersel/Helmond — De tijd dat we enkel naar de tandarts trokken voor een jaarlijks nazicht ligt bij velen van ons al even in het verleden. We verwachten tegenwoordig meer dan enkel het vullen van gaatjes. Naast functionaliteit en gezondheid is ook de esthetiek van ons gebit steeds belangrijker. Onze lach moet stralen. M3 Mondzorg is het centrum voor complete mondzorg, net over de grens in Nederland. Maar ook de kliniek bij uitstek voor elke vorm van esthetische tandheelkunde. Waar iedereen terecht kan. Al of niet vaste patiënt.

Drie vestigingen, zestig professionals en negentien stoelen om patiënten te ontvangen. Dat is M3 Mondzorg in cijfers, als de referentie voor de meest complete tandheelkunde.

LACH JE TANDEN BLOOT

Een goed, gezond en mooi gebit geeft zelfvertrouwen. En maakt lachen leuk. Als een porseleinen kapje in de vorm van een facing of een beugel daarbij kunnen helpen, wie spreekt er dan nog van ijdelheid? M3 Mondzorg gaat samen met u op zoek naar de meest tandvriendelijke oplossing en het beste behandelplan dat alle disciplines overstijgt. Want M3 heeft alle disciplines zelf in huis. Ook een eigen tandtechnisch laboratorium. Zo hoeft u maar op één plek te zijn.

“Hoewel we ons richten op esthetische tandheelkunde verliezen we het ethische aspect nooit uit het oog. Onze kracht ligt in het corrigeren van uw gebit op

een natuurlijke manier zodat het perfect bij u past. Geen cosmetische lach maar een lach die in harmonie is met uw gezicht. Met respect voor het gezonde eigen gebit”, vertelt tandarts-implantoloog Ed Muris, gespecialiseerd in esthetische behandelingen.

“Als vertrekpunt van deze esthetische behandelingen beoordelen we het gebit aan de hand van vier criteria: de kleur, de stand, de volledigheid en het tandvlees. We luisteren naar de wensen van de patiënt en stellen een plan op om dit mogelijk te maken. We maken zo’n plan altijd met respect voor de eigen tanden van de patiënt.”

ESTHETISCHE TANDHEELKUNDE

Vindt u uw eigen tanden niet mooi qua vorm of zijn ze te klein? Heeft u te grote spleetjes tussen uw tanden of beschadigingen in het front? Dan kunnen facings een oplossing bieden. Deze flinterdunne porseleinen kapjes komen over uw eigen tanden heen. Het gezonde weefsel van de tand blijft dus intact terwijl de tand een veel mooiere uitstraling krijgt.

“Om de stand van uw tanden te corrigeren zijn aligners steeds populairder”, gaat Muris verder. “Deze doorzichtige hoesjes, die volledig op maat worden gemaakt, zijn een effectieve manier van ‘beugelen’. Met de SPARK-aligners kan men zelfs het resultaat van de behandeling op voorhand aan de patiënt laten zien. Mocht uw eigen tand niet meer te redden zijn, dan bieden kronen de oplossing. Vervaardigd in ons eigen tandtechnische laboratorium. Onze moderne technieken en tandkleurige materialen zorgen ervoor dat uw nieuwe tanden perfect aansluiten bij uw bestaande tanden en uw natuurlijke uitstraling. Dit alles is slechts een greep uit de vele mogelijkheden die we onze patiënten

op esthetisch gebied kunnen aanbieden.”

KOSTELOOS ESTHETISCH CONSULT

M3 Mondzorg staat garant voor ‘State of the art tandheelkunde’. Wilt u weten wat er mogelijk is om uw gebit gezonder en stralender te maken? Dan nodigen we u graag uit voor een gratis esthetisch consult. Kijk op onze website of scan de QR-code hieronder. Wij zien u graag in onze praktijk in Valkenswaard.



Voor uw gratis esthetische consult maakt u een afspraak bij tandarts-implantoloog Ed Muris.

Markt 3
5554 CA Valkenswaard
Tel. +31 (0)402 01 21 55
info@m3.nl

Als u zich wilt inschrijven voor reguliere tandheelkunde kunt u in alle vestigingen terecht. Kijk voor meer informatie over inschrijven als nieuwe patiënt op www.m3.nl/patienten/patient-worden.

Open:

Ma t/m do: 8 tot 12 en 12.45 tot 16.45 uur
Vrijdag: 8 tot 12 uur. Spoedzorg wordt voorzien buiten de reguliere openingstijden.



VAN JE HUIS EEN ECHTE THUIS MAKEN?

Ontdek hoe je jouw ultieme woonkwaliteit bereikt in vier fases dankzij onze Quality 4U-methode!

Vertel me meer



Ilse Van der Stappen

fotografie door: Lynx fotografie

Download nu onze
GRATIS MASTERCLASS
door interieurarchitecte
Ilse Van der Stappen
Beerstraat 26, 2450 Meerhout



Artenic

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surfsnel naar www.underox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met maandag 7 april 2025. Veel succes!



Wij ©De Centrale



Eve String Quintet ©Dymphna Vandenabeele



Connie en Hannelore Neefs



Laatste ronde

WICKED (FILM)

RAVELS — We maken kennis met het nog onbekende verhaal van de Witches of Oz. Elphaba is een jonge vrouw die zich onzeker voelt vanwege haar ongebruikelijke groene huid en die haar ware kracht nog moet ontdekken. Glinda is een populaire, geprivilegieerde en ambitieuze jonge vrouw die er nog achter moet komen wie ze zelf echt is. Wicked wordt voorafgegaan door een andere jeugdfilm: Inside Out 2, die start om 13.15 uur. Per film betaal je 5 euro. Je kan allebei komen kijken, of één van de twee. (Duoticket voor Wicked)



10/04/2025 om 15.15 uur

De Wouwer in Ravels

Tickets 5 euro

TIMOTHY BLAND — HET ANTWOORD IS SIMPOL

BAARLE-HERTOG — Een bijzondere kijk op de oplossing van wereldwijde problematiek. Simpol staat voor Simultaneous Policy (gelijktijdig beleid). Dit beleid biedt een uitweg uit de negatieve mondiale concurrentiespiraal. Hoe? Daar vertelt Timothy graag meer over.



23/04/2025 om 19.30 uur

Cultuurcentrum Baarle in Baarle-Hertog

Tickets 7,5 euro

LENNAERT MAES, ANDRIES BOONE EN GASTEN — WIJ: MUZIKALE VOORSTELLING VOOR WIE NEDERLANDS LEERT

HERENTALS — Lennaert Maes en Andries Boone maken intussen al veertien jaar voorstellingen voor wie Nederlands leert. In hun nieuwste show werken zij samen met deze drie topmuzikanten: Nana Osei-Twum Barima uit Ghana, Catalina Chamorro uit Chili, en Jamal Moussaid uit Marokko. Deze artiesten brengen hun eigen muziekstijlen en culturele invloeden mee. Bekende Nederlandse liedjes krijgen hierdoor een exotische twist, terwijl hun eigen liedjes in het Nederlands worden gezongen. Tijdens de voorstelling worden alle teksten geprojecteerd, wat het ideaal maakt voor wie Nederlands leert én voor iedereen die van muziek houdt.



24/04/2025 om 20 uur

't Schaliken in Herentals

Tickets 3 euro

MARTHA! TENTATIEF/JOHAN PETIT — KLEIN JOWANNEKE GAAT DOOD

BEERSE — Met deze legendarische succesvoorstelling nam Klein Jowanke in 2008 afscheid van zijn jeugd. Vandaag, vijftien jaar later, voelt hij het opnieuw: het leven glipt hem door de vingers. Dat is heftig, dat is triest, maar zo is het nu eenmaal. Binnenkort wordt hij vijftig. En hij voelt dat het niet beter gaat, nee, het wordt alleen maar erger. En daarom, om het leven te vieren — nu het nog kan — gaat Klein Jowanke nog eens dood.



24/04/2025 om 20.15 uur

't Heilaar in Beerse

Tickets 20 euro

FOUR ACES GUITAR QUARTET

BAARLE-HERTOG — Waanzinnig gitaarconcert! Vier mannen, vier gitaren en alle gevolgen van dien. Of ze nu spelen in Amerika, Azië of Europa, steeds weer laten deze vier heren zien wat de magische combinatie van minstens 24 snaren allemaal teweeg kan brengen.



26/04/2025 om 19.30 uur

Cultuurcentrum Baarle in Baarle-Hertog

Tickets 7,5 euro

EVE STRING QUINTET

— THE SHAPE OF STILLNESS (APERITIEFCONCERT)

HERENTALS — Het EVE String Quintet geeft neoklassieke muziek een nieuwe betekenis. Het combineert traditionele en moderne elementen. Samengesteld uit een strijkkwartet, marimba en live-electronica, creëert dit kwintet een unieke en diepgaande muzikale ervaring. Organisatie: 't Schaliken.



27/04/2025 om 11 uur

Fonderies de la Campine in Herentals

Tickets 15 euro


WWW.VANGORP-BANDEN.COM

BANDENCENTER VAN GORP
TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32



WAAR SERVICE
NOG BELANGRIJK IS

WIJ SCHEPPEN EEN
BAND MET ONZE
KLANT



ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen



Foe de Tejatre



Klein Jowanekke gaat dood ©Maruszak



Thijs Boontjes



Tot de dood ons scheidt

THIJS BOONTJES

ARENDRONK — Thijs Boontjes is een Nederlandstalig charmezanger, tevens charismatische rockster. Met zijn aanstekelijke Nederpop liedjes ventileert hij zijn visie op het leven vol zelfspot en muzikale excessen. Laat je echter niet misleiden door zijn gevoel voor humor: het is Boontjes menens, met name waar het zijn kritiek op de maatschappij betreft. Organisatie: De Wildeman.



27/04/2025 om 15 uur

't Onkrooid in Arendonk

Tickets 15 euro

HET LAATSTE BEDRIJF/DE MANNSCHAFT — TOT DE DOOD ONS SCHEIDT

TURNHOUT — 'Tot de dood ons scheidt' is een tragikomische voorstelling over het leven zoals we dat allemaal kennen, over familie, over messen in ruggen, over vergeten en vergeven, over verdriet, over dromen, over de kleine en de grote dingen in het leven, over oude koeien, over de dingen die gaan komen, maar vooral over de dingen die komen te gaan.



1/05/2025 om 20.15 uur

De Warande in Turnhout

Tickets 21 euro

FOE DE TEJATRE — EEN ZWAAR KLOTE FEESTJE

OUD-TURNHOUT — Auteur Arne Sierens monteerde scènes en personages uit drie bestaande theaterstukken van zijn hand; twee stukken met vooral vrouwenrollen, Schöne Blumen en Apenverdriet, en één stuk met enkel mannelijke personages, De Pijnders. Zo stelde hij een verhaal samen dat zich afspeelt na het feest van Juliette en Johan. Die twee vierden in een groezelig achterzaaltje van een café dat ze weer een koppel zijn. Tijdens de 'nakuis' van de feestzaal komt een resem stamgasten hun hart luchten...



3/05/2025 om 20.15 uur

De Djoelen in Oud-Turnhout

Tickets 20 euro

DE KELDER IN

TURNHOUT — We zijn het jaar 2042. De wereld is getroffen door een kernramp. Er ontstaat een nieuwe samenleving ondergronds. De personages proberen te overleven in een schuilkelder. Vijf heldhaftige overlevers (en Vettig Polleke) zoeken naar een nieuwe toekomst.



9 voorstellingen tussen 3/05/2025 en 17/05/2025

(Duotickets voor 3/05/2025 om 20.15 uur)

Hofpoortteater Elckerlijc in Turnhout

Tickets 14 euro

LAATSTE RONDE (FILM)

RAVELS — André, Bart en David zijn jeugdvrienden die intussen in de 50 zijn. Ze gaan klussen in een oude opgekochte hoeve van vriend Joost in België. Ze blijken echter niet langer onsterfelijk te zijn. Ze wisselen nog steeds moeiteloos loodzware ernst af met slap ouwehoeren, maar daarmee ontkomen ze niet aan het feit dat ze ouder worden. Met o.a. Wim Opbrouck.



6/05/2025 om 14 uur

De Wouwer in Ravelis

Tickets 7 euro

CONNIE EN HANNELORE NEEFS — HET IS EEN MOOI VERHAAL

OUD-TURNHOUT — Moeder en dochter samen op het podium, 40 jaar verschil. De klanken van hun liedjes resoneren met de ervaringen van het leven: liefde, vriendschap, werk, thuis. Het publiek wordt meegenomen op een reis van herkenning. Nederlandstalige nummers en soms een Engelse noot, in de stijl van Carole King, Paul van Vliet, Karen Carpenter en ... Louis Neefs.



8/05/2025 om 14 uur

De Djoelen in Oud-Turnhout

Tickets 16 euro

www.houtumstreet.be — www.warande.be — www.oud-turnhout.be — www.cultuurcentrummol.be — www.vaartbeerse.be
www.elckerlijc.com — www.schaliken.be — www.dewerft.be — www.ccdeadelsberg.be — www.dewouwer.be
www.dewildeman.net — www.cultuurcentrumbaarle.eu — www.cctoendra.be



site LeBon
Victoriestraat 19
2300 Turnhout

Enkel op afspraak,
steeds vrijblijvend

T 0497 66 89 14

e.t.e.r.n.e.l.l.e



Éternelle

UW SPECIALIST IN TROUW- & VERLOVINGSRINGEN

HUIS VOOR DE ONDERNEMER GEEL

EEN VEILIGE HAVEN VOOR VLAAMSE ONDERNEMERS

GEEL — In Geel is een opvallend nieuw initiatief geboren: het Huis Voor De Ondernemer. “Onze bedoeling? Een veilige haven zijn voor al wie onderneemt in Vlaanderen”, zegt Geert Minnen, één van de founders. “Een plek waar creatieve zielen samenkomen en van elkaar kunnen leren.”



We hebben een reservatiesysteem waarbij je ruimtes kan afhuren of de toog kan reserveren.”

Jullie gaan ook zelf evenementen en netwerkavonden organiseren.

“Ja, en we laten ook regelmatig inspirerende sprekers langskomen. Zo komt binnenkort de commercieel verantwoordelijke van Google in Duitsland naar hier. En we staan open voor alle creatieve voorstellen van onze leden.”

Jullie zijn ambitieus en kijken meteen al naar bijkomende locaties.

“Klopt, we willen snel andere huizen oprichten in heel Vlaanderen, volgens hetzelfde concept en met dezelfde huisstijl. Er lopen al diverse gesprekken en we kijken daarbij al naar meerdere locaties, ook verder weg. Op vlot bereikbare plaatsen, net als hier, waar we dicht bij de autosnelweg liggen en een eigen parking hebben (in de Waterstraat, nvdr.). Meerdere huizen heeft heel veel voordelen. Als bijvoorbeeld twee ondernemers uit een andere hoek van Vlaanderen dan een meeting willen plannen, kunnen ze kijken waar er een Huis Voor De Ondernemer is en daar langsgaan. Zo hoeft de ene niet het hele land door. Je doet gewoon de peer in twee. En zo kunnen wij overal ondernemers gaan ondersteunen.”

Hoe gaat dat dan in zijn werk?

“We hebben als ondernemer bijvoorbeeld allemaal een groot netwerk, samen kennen we haast iedereen. Zo kunnen we een centraal punt vormen in het ondernemersnetwerk in Vlaanderen. Wij garanderen een hoog niveau, met een high-level netwerk, en willen ook met strategische partners gaan samenwerken. Toch blijft ook laagdrempeligheid belangrijk zodat je in het Huis Voor De Ondernemer iedereen zonder aarzelen kan aanspreken of contacteren. Dat is een hele belangrijke, want ook als er slecht nieuws dreigt of als je met ernstige problemen geconfronteerd wordt, moet je bij ons terecht kunnen.”

”Zowel ervaren ondernemers als jonge wolven zijn hier welkom.”

Ook problemen moeten besproken kunnen worden. Op zo’n momenten kan je elkaar écht helpen.”

In de centrale ruimte staat een grote toog, dat is geen toeval.

“Nee, dat is zeker en vast een bewuste keuze. Het was essentieel om een informele setting te creëren. Kijk, het eerste zaadje ligt misschien wel in de sporthal van Dessel, waar ik als voorzitter van de

Ik stap binnen in het Huis Voor De Ondernemer in Geel, op de hoek van de Pas en de Waterstraat. Hier was vroeger het bank- en verzekeringskantoor van Geert Minnen, de man die ons met de glimlach ontvangt. Alles is hier splinternieuw, enkel de grote bankkluis herinnert nog aan het verleden. Al heeft die intussen een laagje verf gekregen en is ie onderdeel geworden van een gezellig zithoekje, waar er hier wel meer van zijn. We zetten ons in een zachte zetel en vragen Geert wat er hier zoal te gebeuren staat.

Geert, het Huis Voor De Ondernemer. Wat is dat voor iets?

Geert Minnen: “Een plek waar ondernemers elkaar ontmoeten en elkaar kunnen versterken. Waar creatieve zielen samenkomen en van elkaar kunnen leren. Een veilige haven en een vertrouwde plek om af te spreken, om welke reden dan ook. Om te vergaderen, een idee voor te leggen, te netwerken of

gewoon voor een gezellige babbel. Alles kan.”

Wie kan lid worden?

“Iedereen die een open minded ondernemer is. Je moet open staan voor nieuwe ideeën, bereid zijn om bij te leren en ook om je eigen ideeën met anderen te delen. Zo kan het echt een kruisbestuiving van ideeën worden. CEO, CFO, bedrijfsleiders of zelfstandig ondernemers,... Ze kunnen zich allemaal aanmelden. Zowel ervaren ondernemers als jonge wolven zijn welkom. Enkel salesmensen laten we niet toe.”

Stel, ik wil lid worden, wat doe ik dan?

“Je vult op onze website een formulier in en dan word je uitgenodigd voor een kennismakingsgesprek. Als daaruit blijkt dat er een match is, dan kan je lid worden. We mikken op korte termijn op een 150 leden. Je betaalt dan lidgeld en krijgt een code waarmee je in het Huis Voor De Ondernemer binnen kan. Daarna heb je de complete vrijheid om zelf dingen te doen.



basketbalclub elke vrijdag de toog bemande. Mijn zoon baskette dan en ik deed de kantine open. Al snel wisten mensen dat ik daar altijd te vinden was voor vragen en werd het een gewoonte om samen met andere ouders daar de week te overschouwen met een pintje. Daar waren ook heel wat ondernemers bij. Wij konden daar samen ventileren onder gelijkgestemden, dat was fantastisch. En we gingen met een pak minder zorgen weer naar huis, klaar voor het weekend. Die gewoonte ga ik in het Huis Voor De Ondernemer terug invoeren. Elke vrijdag tussen 16 uur en 18 uur ben ik hier te vinden. De mensen weten dan: als ik een vraag heb, ga ik gewoon even naar 'het Huis' om een pintje, of iets anders, te drinken."

Worden de belangrijke beslissingen dan niet meer tijdens zakendiners genomen? En terug meer aan de toog?

"Die verschuiving is er zeker. Al zijn cafés altijd belangrijk geweest om contacten te leggen. Ik ben zelf als ondernemer begonnen op mijn 19 jaar. Ik ging zelfstandig bankagent en verzekeringsmakelaar worden, maar ik had geen klanten. Ik ging dus overal op zoek en aan de toog was een goede plek om die klanten te vinden. Al snel leerde ik de cafés in de regio kennen en de mensen mij. Later werd het principe: om 20 uur moet de vergadering stoppen en start de 'navergadering'. (glimlacht) Al verminderde dat wel doorheen de jaren. En na corona was het helemaal gedaan. De funfactor was weg. Maar samen aan de toog connecteren blijft enorm waardevol, laten wij er maar mee voor zorgen dat dat snel terug is van weggeweest."

Achter de toog is hier ook een kookplaat voorzien.

(Glimlacht) "Ja, alles wat hier plaatsvindt zal gepaard gaan met een hapje en een drankje. We maken er gewoon gezellige momenten van. Kijk, het is enorm waardevol om met gelijkgezinden te babbelen, ideeën af te toetsen en frustraties te kunnen ventileren bij mensen die op dezelfde problemen stoten of daar in het verleden al een oplossing voor hebben bedacht. En het nuttige kan altijd aan het aangename gekoppeld worden."

Hier in Geel, binnen de muren van 'het Huis',



zijn ook al enkele kantoren in gebruik genomen die je kan huren. Hoe gaat dat in zijn werk?

"Daarvoor werken we met huurcontracten van één jaar en het principe van een 'clean desk', zodat de ruimtes ook bij events gebruikt kunnen worden. Er zijn al vijf van de zeven kantoren ingevuld. We mikken op ondernemers uit alle sectoren. We hebben bijvoorbeeld nu al een juristenkantoor, een marketingbureau, een groothandel in mengpanelen en licht, een verzekeraar en een dataspecialist die hier allemaal hun eigen bureau krijgen. Met veel glas in de afwerking, want die openheid van geest moest zich ook vertalen naar een open interieur."

Je bent op deze locatie zelf nog als bank- en verzekeringsagent actief geweest.

"Klopt, ik ben ooit in Witgoor begonnen en later hier in Geel terechtgekomen, sinds 2003 op deze locatie. Ik ben dan met Voka Geel in contact gekomen, daar voorzitter geworden, en vooral ontdekt hoe boeiend die globale wereld van ondernemers is. Ik stond mee aan de wieg van 'Business & More', waarmee we maandelijks met enkele CEO's sa-

menkomen in een informele setting. En ook onder het netwerkinstituut Plato heb ik mijn schouders gezet. Toch wilde ik nog verdere stappen zetten in die globale ondernemerswereld. Ik raakte geïnspireerd door gesprekken met allerlei collega-ondernemers en besloot de stap te zetten. Ik verkocht mijn zaak, maar hield de gebouwen. Al snel vond ik meerdere partners die mee wilden instappen: Filip Smet, Luc Van Antwerpen, Karel depiere en Anja Van Baelen. En ik zal samen met Kenny Wyckmans en Bram Agten, ook twee ondernemers in hart en nieren, de dagelijkse werking mee opnemen. Wij zullen activiteiten organiseren en het eerste aanspreekpunt vormen voor iedereen. En we hebben daar hier de ideale locatie voor."



Pas 144, Geel
www.huisvoordeondernemer.be

Foto 1: V.l.n.r.: Bram Agten, Kenny Wyckmans en Geert Minnen.

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS TWV 50 EURO

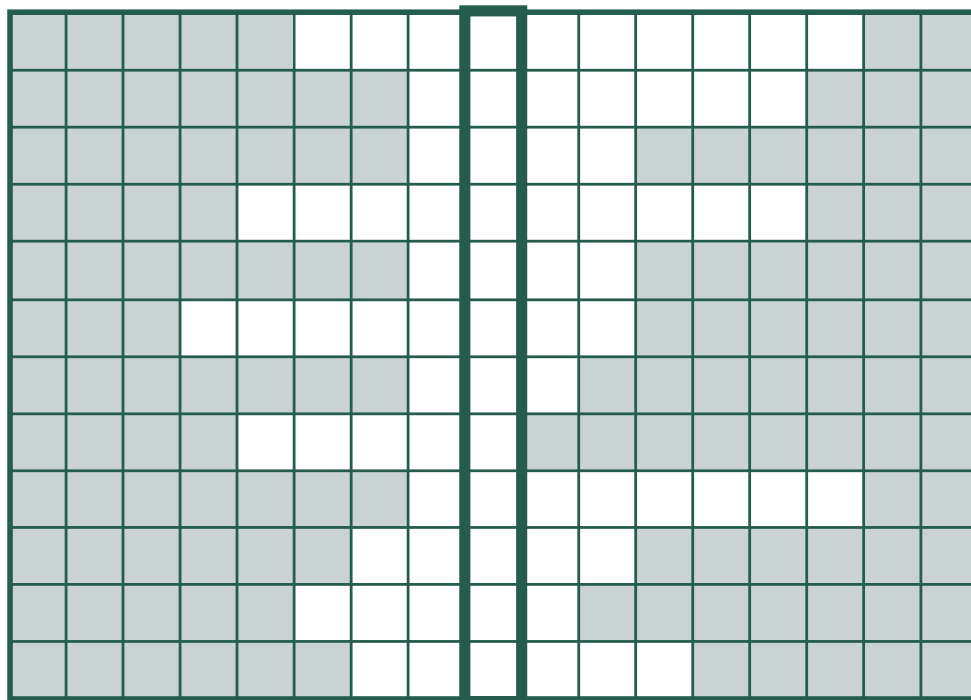
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Hier kan je je even ontspannen én prachtige prijzen winnen. Het is deze maand niet anders. We schenken een K-doos weg ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 14 april 2025**.

WOORDPUZZEL

Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.underox.be/wedstrijden.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

- 1 | Kooktechniek, het moeilijkste onderdeel tijdens het maken van melo-cakes.
- 2 | Literair evenement waar Erica Smits als winnares werd gekroond.
- 3 | Voornaam van de tekenaar die een stripreeks heeft over Alexander De Grote.
- 4 | Favoriet instrument van metalliefhebster Chayenne.
- 5 | Drankje waarmee je volgens Milady Limerick onmogelijk de dag kan starten.
- 6 | Militaire rang van de man die lang geleden in het huis van Marc Brans woonde.
- 7 | Voornaam van de mannelijke profvoetballer die al eens een vuistje komt geven aan Karlijn Helsen.
- 8 | Televisiemaker (achternaam) die aan Kristof Van Den Bergh vroeg om '2050' te maken.
- 9 | Filmgenre waaronder de film Black Bag ondergebracht wordt, onterecht volgens filmkenner Kenneth.
- 10 | Schoolvak dat intussen al vier jaar wordt gegeven door Helena Morisset.
- 11 | Bier dat door hoofdbrouwer Lieven gesmaakt wordt, nochtans niet van Westmalle.
- 12 | Aantal nieuwe routes (getal) waarmee het Lekkertrappen Fietsfestival van start gaat.



WINNAARS

Puzzelpagina editie 250: Lydie Dijkmans

Lekkerstappen maandwinnaars februari: K-doos twv 25 euro. We hebben 1492 inzendingen ontvangen voor de online wedstrijd. Jeannine Pelsmaekers uit Herentals gokte exact dit aantal en wint de K-doos waardebon. Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende wandelaars in de prijzen: Ingrid Vissers uit Turnhout (Brasserie De Mart), Herman Machilsen uit Arendonk (De Zoete Zonde), Gerd Hagen uit Turnhout (Colonie 7), Anita Van Beek uit Weelde (Vrijthof 16), Rudy Hermans uit Turnhout (De Kolonie), Marie-jose Goris uit Kasterlee (De Buitenman), Frieda Vos uit Retie (Monida), Jan Sledsens uit Oud-Turnhout ('t Belshof), Natasja Goris uit Lille (De Velo), Patrick Liekens uit Berlaar ('t Kapelhof)



**CREËER LICHTSFEER
MET LAMELLENDAK **ANTARES****

ACTIE ARTARES: DEZE ACTIE LOOPT TOT 31/3

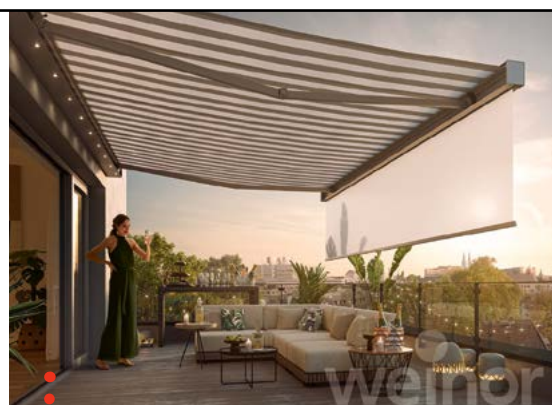


Horemans - Van Hoof

ZONWERING · TERRASOVERKAPPINGEN
ROLLUIKEN · SECTIONAALPOORTEN

www.horemansvanhoof.be

014 59 24 08
info@horemansvanhoof.be
Turnhoutsebaan 187 - 2400 Mol



**BIJ AANKOOP VAN WEINOR
ACTIEZONNECHERMEN **SMAILA** OF **CASSITA II**
» **gratis** afstandsbediening «**

Duurzame doeken uit de collectie 'Modern
bask blue' **tegen voordelige prijs.**

ACTIE SMAILA: DEZE ACTIE LOOPT TOT 30/4



ALFA ROMEO TONALE

Vanaf **€350/maand¹** excl. btw in financiële renting

DIRECT LEVERBARE STOCKWAGENS BESCHIKBAAR



JOIN THE TRIBE

ONTDEK HEM BIJ:



Buga-Auto Kempen
Antwerpseweg 84, 2440 Geel, T 014 57 55 00



Kegels Turnhout
Ambachtstraat 2, 2300 Turnhout, T 014 45 03 11

ALFA ROMEO TONALE: 5,6 - 5,8 l/100km · 125 - 131 g CO₂/km



Milieu-informatie [K.B. 19.03.04]: www.alfaromeo.be. Contacteer uw Alfa Romeo dealer voor meer informatie aangaande de fiscale aspecten van uw voertuig. Meer informatie op www.alfaromeo.be
(1) Voorbeeld in Financiële Renting voor een Tonale Sprint Diesel 130, op basis van een looptijd van 60 maanden en 100.000 km. Verkoopprijs : 31.180,00 € excl. BTW. Maandelijks huur van 350,00 €, mits een 1ste verhoogde huur (optionele) van 2.233,07 € en een aankoopoptie van 13.316,53 € excl. BTW. Financiële Renting is uitsluitend voor professioneel gebruik. Alle prijzen zijn exclusief BTW. Onder voorbehoud van prijswijzigingen en vergissingen. Condities geldig van 01-03-2025 tot en met 31-03-2025. Voorstel van Financiële Renting opgemaakt door Stellantis Financial Services Belux NV (lener), Bourgetlaan 20-1 te 1130 Brussel, België, RPR: Brussel, KBO nr.: 0417.159.386, tel.: +32 (0)2/370 77 11, IBAN: BE86 3100 0100 5250, BIC: BBRU BE BB, e-mailadres: services4you@stellantis-finance.com, onder voorbehoud van goedkeuring van het dossier. Druk- en typefouten voorbehouden. Foto's voor illustratieve doeleinden. V.U.: Laurent Barria - FCA Belgium NV - Bourgetlaan 20 Bus 1 - B-1130 Brussel België, ingeschreven bij het KBO onder het nummer 0400.354.731 - IBAN: BE20 5701 3164 8256 - Tel: 0800 55 666.



JONGEREN LEREN DE BOERENSTIEL IN DE PRAKTIJK

GEEL – Vlak ze niet uit, de jongeren die maar wat graag met hart en ziel de handen aan de spade willen slaan. Jongeren die het niet erg vinden om met hun botten door de mest te baggeren terwijl ze op hun schouders zakken torsen om een veestapel van een propere ondergrond te voorzien. Aan de landbouwschool van St.-Jozef in Geel bieden ze al meer dan een eeuw de perfecte voedingsbodem aan om de boerenstiel te leren. En daar horen ook praktijkbezoekjes bij.

Strak in het schoolse werkpak arriveren Lenthe, Juul, Gitte, Jenke, Lore, Yana, Femke, Jore, Seppe, Toon en Warre begeleid door juf Ruth Aerts (41) stipt op tijd aan hoeve Wolfskamer in Geel, waar Raf (59) en Herman (72) Dams sinds 1990 een melkveebedrijf uitbaten dat door hun ouders in 1955 opgestart werd met een schamele veestapel van een drietal koetjes. Tegenwoordig glimmen er hier heel wat meer melkproducenten in de stallen. En de bijhorende winkel is ondertussen een pleisterplaats voor klanten die weten wat lekker en eerlijk is.

Dag juf, mag ik eerst vragen wat jouw exacte plaats is in de onderwijshiërarchie van St.-Jozef?

Ruth Aerts: (lacht) "Ik ben een fiere leerkracht binnen deze studierichting in de A-finaliteit. Mijn lesopdracht is een combinatie van theorie en praktijkvakken en stagebegeleiding. Vooral voor de tweede en de derde graad. Toevallig vervang ik vandaag onze technisch adviseur-coördinator An Dierckx. Maar voor mij geen probleem, ik trek graag met deze jongeren op. Je zal horen dat ik hier ook hun taal spreek. Perfect Nederlands is niet altijd de meest geschikte voertaal. Maar het is altijd leuk communiceren met hen."

Hoe ziet een opleiding aan de Landbouwschool er eigenlijk uit?

Ruth: "Na de lagere school starten ze hier in een eerste graad die een algemene opleiding voorziet. En er zijn al een aantal keuzevakken. In het derde jaar wordt er gekozen welke richting het uitgaat. Is het landbouw of eerder dierenzorg? Onze leerlingen krijgen wel een heel uitgebreid keuzepakket.

Later kunnen ze terecht aan de hogeschool voor meer specifieke opleidingen richting akkerbouw of mechanisatie of fruitteelt. Vraag maar eens wat ze van de theorievakken vinden..."

Wat vinden jullie zoal van de theorievakken?

"De theorie is best wel pittig. Maar het is interessant en de combinatie met de praktijk maakt het heel boeiend."

„Voor ons is het heel leerrijk. Op een boerderij is er altijd wel iets te doen.”

Aangezien jullie deze richting volgen is een logische vraag: Hoeveel zonen en dochters van een boerenbedrijf staan hier voor mij?

(Vijf handen gaan prompt omhoog). "En je hoeft het niet te vragen, ja, we zouden graag op ons bedrijf aan de slag gaan. Maar daar zit net het probleem: noch voor onze ouders noch voor ons zit er in alle dossiers enige zekerheid. We zouden dolgraag doorgaan, dus daarom onze opleiding, maar zekerheid zit er voor ons niet in."

Nu zetten jullie de stallen in een melkveebedrijf netjes, maar zijn er ook andere klussen te klaren?

"Voor ons is het heel roterend. Nu zijn we hier, maar we werken soms ook op de Hooibeekhoeve,

of we gaan mee schapen scheren of we helpen op een kippenbedrijf. Binnen het ruime aanbod van landbouwhuisdieren. Voor ons heel leerrijk. Op een boerderij is er altijd wel iets te doen. Die afwisseling maakt het aangenaam."

Als ik jullie hier bezig zie, is het toch vaak hard labeur. Hoe zit het met de collectie blauwe plekken?

"Die hebben we voortdurend! Dat hoort erbij. We hebben hier wel laarzen met stalen beveiliging in de 'tip'. Maar wees gerust: ze gaan altijd net achter die stalen 'tip' staan, pal op je voet. Niet over zagen, dat hoort erbij."

Raf (65) en Herman (71), jullie zijn al eventjes actief hier op hoeve Wolfskamer?

Raf: "Onze ouders zijn hier in 1955 begonnen met twee of drie 'koeikes'. In 1990 hebben wij de zaak overgenomen, vlakbij ons stamhuis. We hebben nu ook een winkel waarmee we inspelen op de korte keten."

Piep zijn jullie niet meer, maar gedreven des te meer. Hoe zit het met de opvolging?

Herman: "Familiaal is die er niet, de kinderen hebben allemaal een mooie job. Maar misschien wil iemand de zaak ooit wel overnemen. Maar houd er rekening mee, je moet 70 tot 80 uur per week werken. Dan moet je het graag doen."

Tekst en foto: Jef Aerts

Foto: Even groepsgewijs wandelen met een melkkoe die net uit ziekteverlof komt, ook dat hoort erbij.

VAKMANSCHAP IN EIGEN ATELIER

Kasterlee – Van de Perre uit Kasterlee is al sinds eind jaren '70 specialist in alle houten buitenschrijnwerk. Samen met zijn team neemt zaakvoerder Rob Van de Perre het volledige proces in handen, in het eigen atelier. "Dat is voor de klant zeker een meerwaarde", vertelt Rob. "Eén aanspreekpunt, van begin tot einde. Van offerte tot plaatsing. Dat houdt alles overzichtelijk."

Van de Perre biedt enorm veel mogelijkheden en toepassingen voor alle soorten veranda's, terrasoverkappingen, erkers, pergola's en andere bijgebouwen. Alles wordt op maat gemaakt in het eigen atelier en ook de plaatsing neemt het team volledig op zich. Daarbij kan alles volledig gepersonaliseerd worden met bijvoorbeeld elektrisch aangestuurde screens of een extra lichtstraat. Naast veranda's en bijgebouwen heeft Van de Perre ook jarenlange ervaring in ramen, deuren en garagepoorten. "Hout is zo veelzijdig dat het past in elke bouwstijl."

Met het mooie lente- en zomerweer in het vooruitschiet is dit het ideale moment om eindelijk voor die veranda of terrasoverkapping te gaan. Benieuwd naar meer? Neem dan zeker eens een kijkje op onze website. www.vandeperre.be. Of maak een afspraak om onze toonzaal te bekijken en voel meteen dat het zalig vertoeven is in zo'n veranda van uitstekende kwaliteit, met liefde gemaakt. Liefde voor de houtambacht.

Van de Perre BV
Rode Akkers 5, Kasterlee
Tel. +32 (0)14 85 12 50
info@vandeperre.be

www.vandeperre.be

Open op afspraak





STAALBOUWWONING VERSTERKT DE BAND MET DE NATUUR

LOMMEL — Onze rubriek 'Binnenkijken' brengt ons deze maand naar Lommel, waar een staalbouwwoning werd gebouwd midden in het groen. Met een rustgevend interieur dat een verlengde vormt van de omgeving buiten. "Toen ik deze locatie zag, wist ik meteen: hier wil ik wonen."

Voor we aanbellen, horen we enkel wat vogeltjes fluiten. Het is duidelijk, hier heerst rust en stilte. "Een bewuste keuze", vertelt de gastvrouw van dienst ons terwijl we binnenstappen. "Ik ben afkomstig van Brugge en verhuisde al een paar keer. Ik was al langer op zoek naar een locatie waar ik van weggeblazen zou worden. Dat gebeurde ook echt, toen ik hier bij toeval met mijn fiets voorbijreed en het bordje met 'te koop' zag. Die rust en openheid, dat zocht ik. Ik wist meteen dat ik hier wou komen wonen. In mijn vorige huis moesten de bomen rondom steeds meer wijken voor nieuwe bouwgronden en verharding. Op den duur was er van de natuur haast niks meer te merken. Ik vond dat verschrikkelijk. Maar hier vond ik alles wat ik zocht. Ik heb wel terug extra bomen moeten aanplanten want veel exemplaren waren omgevallen door een storm. Maar ik kom hier thuis van mijn werk en kan meteen mijn batterijen opladen. Heerlijk!"

MUREN ALS CRUCIAAL ONDERDEEL

"Toen ik hier die eerste keer kwam, stond er nog een oud huis. Ik heb een renovatie overwogen, maar dat bleek niet haalbaar. Ik heb dan een staalbouwwoning laten bouwen, met betonpanelen. Zo werd het in eerste instantie één grote open ruimte zonder binnenmuren. De indeling was dus cruciaal. Toen alles nog open was, heb ik als eerste de gietvloer laten plaatsen omdat je dan best zo weinig mogelijk hoekjes en kantjes hebt. Maar daardoor heb ik ook een risico genomen want alles moest op die vloer geplaatst worden of in de vloer vastgezet worden, zowel de keuken als de muren. En dan wil je natuurlijk geen gaten of scheuren krijgen. De plaatsing van de muren was cruciaal. Ik wou dus betrouwbare mensen die hun vak kennen." Zo kwam al snel Lievens Gyprocwerken in beeld. "Mijn

architect had al meermaals met Joachim (Lievens, de zaakvoerder, nvdr.) gewerkt en raadde hen aan. Ik wou graag zoveel mogelijk met lokale en jonge aannemers werken en zij pasten perfect in dat plaatje. En de zaak is dichtbij, dat vond ik ook fijn."

EXTRA VERSTEVIGING

"De indeling die ik met de architect had gemaakt heeft Joachim meteen kritisch bekeken. Mijn drie kinderen zijn intussen het huis uit, dus één slaapkamer volstond. Die hoofde, net als de badkamer, niet te groot te zijn omdat ik daar weinig tijd doorbreng. Ik wou dan liever meer plaats in de open leefruimte. Zo hebben de kleinkinderen ook meer plaats om te spelen als ze op bezoek zijn. Omdat

"Mijn binnen is buiten en mijn buiten is binnen."

we met gyproc werkten, was de optie er om nog wijzigingen aan te brengen. Zo is er bijvoorbeeld nog een muur opgeschoven omdat die anders niet in lijn zou liggen met een schuifraam. Hij stelde ook voor om in bepaalde muren, bijvoorbeeld in de technische ruimte, extra geluidsisolatie te voorzien. In de badkamer zijn de muren verstevigd op de plaatsen waar de hangmeubels en de wastafel geplaatst zijn. In de woonkamer zijn alle muren zelfs aan beide kanten verstevigd en dikker gemaakt. Zo kan ik er ook in de toekomst nog makkelijk dingen aan vastmaken. Dat is een fijne gedachte want het is niet omdat je nu een stuk muur minder benut, dat je er in de toekomst niks mee wil doen." De muren zelf werden vastgezet

in de betonvloer met 'metal studs'. "Gelukkig gaf dat geen barsten, dat was een hele geruststelling." "De deuren en doorgangen moesten breed genoeg zijn voor als ik later slechter te been zou zijn. En de deuren moesten krasbestendig zijn", lacht de gastvrouw terwijl ze kort naar haar katten wijst. "In het gastentoilet kon het reservoir en de leidingen netjes mee weggewerkt worden in de muur. Heel mooi."

INGEWERKTE RAILS

Ook in het plafond werd door het team van Lievens Gyprocwerken verstevigingen aangebracht. "Bijvoorbeeld waar in de toekomst nog een hanglamp kan komen. Omdat we met een vals plafond werkten, konden de spotjes in laatste instantie nog verplaatst worden. Daar was ik blij om en dat zorgde voor extra flexibiliteit. Ik had vroeger een betongewelf als plafond. Maar het pleisterwerk barstte altijd waar de balken zaten. Daar stoorde ik mij aan. Door voor een gyproc plafond te gaan, heb ik dat probleem nu niet meer. Bovendien is de uitstraling nu veel strakker. Wat ik ook heel tof vind: de gordijnrails zitten overal mee in het plafond ingewerkt, ook een idee van Joachim. Ik vind het heel mooi en strak zo. In de leefruimte heb ik nog geen gordijnen hangen, in de slaapkamer al wel. Het is een goed voorbeeld van hoe hij mee nadacht terwijl hij toch respecteerde wat ik allemaal wou."

OASE VAN LICHT

"In de keuken, en eigenlijk ook in de rest van mijn woning, heb ik vooral gekozen voor wat ik in mijn vorige woning niet had", glimlacht de gastvrouw. "Ik had daar bijvoorbeeld een witte keuken en geen keukeneiland. Daarom ben ik nu voor een houten keuken met een bijhorend eiland gegaan. Heel belangrijk: ik wou naar buiten kunnen kijken



als ik aan het koken ben. Vroeger stond ik groentes te snijden in een donker hoekje, nu in een oase van licht. Daar geniet ik echt van. In één van de keukenkasten zit een inloopkast verstopt die ik als berging gebruik. Daar staat ook de diepvries. Extra opbergruimte was zeker welkom omdat dit geen groot huis is."

IN CONTACT MET DE NATUUR

"De globale 'look en feel' van de keuken mocht

echt warm zijn als tegengewicht voor de rest van het interieur, dat eerder strak is. De kleur van het hout is gebaseerd op het plafond van de dakoversteek buiten. Dat moest overeenkomen omdat de keuken visueel naar buiten doorloopt. Die dakoversteek raadde de architect aan om de zon in de zomer af te schermen van de grote ramen die ik wou. Ik woonde namelijk vroeger in een huis waar weinig licht binnenviel. Dat moest anders. Ik wou de zon zien opkomen en weer ondergaan vanuit de leefruimte. Ik leef hier nu helemaal anders. Ik

ben eigenlijk altijd buiten of sta tenminste in contact met de natuur. Of ik zet me even rustig in het zonnetje. Mijn binnen is buiten en mijn buiten is binnen. In de zomer blijft het binnen heerlijk koel, maar heb je toch veel natuurlijk licht. En het regent nooit tegen de ramen. Ik kijk nu al uit naar de eerste warme zomeravond waarbij er spontaan een onweer losbarst."

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Romi Vosters

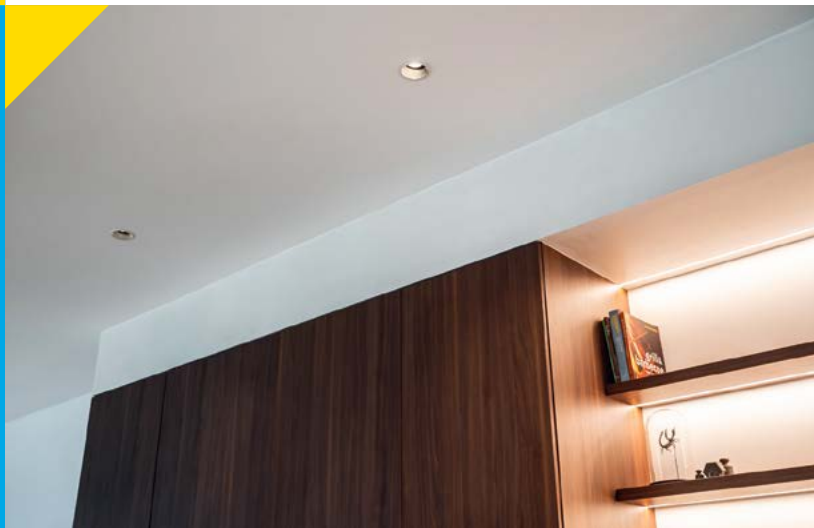


GYPROCWERKEN
LIEVENS^{BV}

gyprocwerken-lievens.be
info@gyprocwerken-lievens.be

+32(0)491 74 25 21

**Wij
gaan voor
een schilderklaar
resultaat
vertrekkende
van een Gyproc
plaat...**



FOEFELAAR

NIEUW BIER HELPT LEVENSGENIETERS AAN PROTEÏNE-AANVULLING NA HET SPORTEN

Weelde — De Kempen is een opvallend bier rijker: de Foefelaar. Een sportbier met alcohol én tot 300% meer proteïnen dan zijn collegabieren. Ideaal om de recuperatie op gang te zetten na het sporten dus. Het concept werd bedacht door Wouter en Frank Wouters, zoon en vader.



altijd aan om er twee te drinken. Het is tenslotte eten en drinken tegelijk.”

En als ik die dag nog niet gesport heb, moet ik dan toch maar iets anders bestellen?

Frank: “Nee, dat hoeft niet. Wij zeggen altijd dat het ideaal is voor na het sporten of in plaats van het sporten. (lacht) Dat kan dus perfect hoor.”

Vanwaar de naam eigenlijk?

Frank: “Omdat het zo goed is, dat we blij mogen zijn dat het niet op de dopinglijst staat. Zo omschrijven wij het altijd. Een wielertoerist zoekt tenslotte altijd naar de dingen die nog net mogen.”

„We kiezen voor de granen die het meeste proteïnen afgeven, die worden door andere brouwers nooit gebruikt.”

Wouter: “We merken dat de naam echt opvalt, zelfs in biercafés tussen de waslijst aan andere bieren weten liefhebbers hem vlot te vinden. We hebben de naam intussen ook laten beschermen als woord- en beeldmerk.”

Binnenkort lanceren jullie ook nog een Foefelaar Challenge. Wat houdt dat in?

Wouter: “Dat is een sportieve uitdaging voor fietsers, een soort bedevaart. Je start dan in Café d’ Armoe in Roeselare en eindigt 180 km verderop in Café Barlini in Weelde. Zo kan je ‘Van armoe naar weelde rijden’. Dat vonden wij wel grappig.”

Ligt Café Barlini eigenlijk niet in Ravels?

Frank: (glimlacht) “Eigenlijk wel ja. Maar het is wel bijna in Weelde en we blijven tenslotte een Foefelaar, toch?”

Hoe is de Foefelaar ontstaan?

Wouter: “Het zit zo: ik ben triatleet en heb dus in mijn leven al heel wat trainingen achter de rug. Maar ik ben ook levensgenieter en drink na zo’n inspanning eens graag een biertje. Maar ik miste nog een bepaald segment aan bier.”

Frank: “Op een keer kwam dat ter sprake en toen hebben we eigenlijk beslist dat wij dat segment dan maar zouden gaan invullen.”

Er zijn toch al sportbieren op de markt?

Frank: “Ja, maar die zijn alcoholvrij en die vinden wij, als we even eerlijk mogen zijn, niet heel lekker.”

Wouter: “Je hebt natuurlijk naast die alcoholvrije sportbieren ook sportthemabieren die bijvoorbeeld op wielrenners mikken en wel alcohol bevatten maar dan weer niet de voordelen hebben dat ze meer proteïnen hebben. Het moest dus een middenweg worden.”

Een bier met alcohol én meer proteïnen dus.

Wouter: “Klopt. En dus gingen we op zoek naar de granen die het meeste proteïnen afgeven. Die worden door brouwers nooit gebruikt omdat de filter in de brouwerij dan makkelijker kan verstopen en omdat het een minder helder resultaat geeft. Wat onzin is, want waarom moet een bier per se

helder zijn? En ongefilterd bier is sowieso beter want dan blijven de resten van de proteïnevlokken en het weldoende biergist erin.”

Frank: “Een Foefelaar bevat zo 7,5% alcohol en tussen de 60 en 300% meer proteïnen dan andere bieren.”

Hoe is het recept tot stand gekomen?

Wouter: (glimlacht) “We hebben ons concept aan ChatGPT uitgelegd en een recept gevraagd. Daarmee zijn we naar een brouwerij getrokken: Brouwerij Boelens in Sint-Niklaas. Zij waren meteen enthousiast over ons verhaal en wilden het bier graag brouwen.”

Frank: “Het was belangrijk voor ons dat we bij een kleine familiebrewerij terecht konden. Zij werken ambachtelijk, bestaan al 150 jaar en alles wordt daar ook van vader, en moeder, op zoon doorgegeven.”

Hoe smaakt ie, de Foefelaar?

Wouter: “Het is een fris bier dat lichter aanvoelt dan je zou denken en dus goed doordrinkt. Je voelt de proteïnen als het ware in de mond, die mee zorgen voor een volle smaak. Hij heeft een fruitige afdrank en je proeft een klein beetje drop in de nasmaak. Door die 7,5% alcohol moet je wel oppassen dat je je niet laat verrassen. Wij raden

MEER INFO

De Foefelaar is te verkrijgen bij een twintigtal bierhandelaars en horeca-zaken, voornamelijk in de Kempen en in het Leuvense. Een overzicht kan je vinden via www.foefelaar.com. Daar kan je ook rechtstreeks bestellen via de webshop.

Word deel van een groots kunstwerk

We maken samen met kunstenares Manon Clement een reuzegroot tafellaken dat bestaat uit stoffen met een verhaal. Het tafellaken wordt net zo groot als ons gebouw!

Hoe word ik deel van het kunstwerk?
Gemakkelijk!



1 | Knip een lap stof

Ga op zoek naar textiel met een herinnering. Knip er een stuk uit ter grootte van een A4-blad.



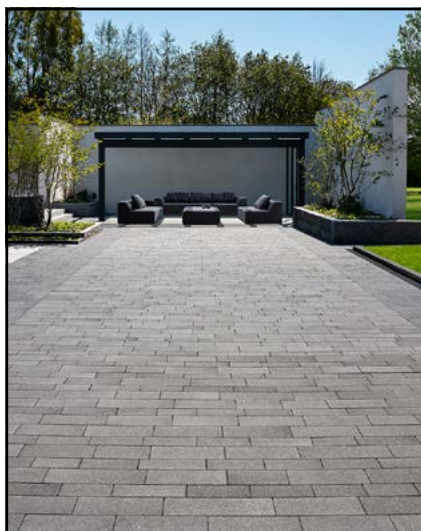
2 | Schrijf een brief

Vertel welke herinnering jouw stuk stof draagt in een brief en bevestig de brief aan de stof.



3 | Bezorg alles aan Tabloo

Bezorg ons alles via een inleverbox in je buurt, tijdens je bezoek aan Tabloo of via de post: Gravenstraat 3 in Dessel



MAES

BETONFABRIEK

ALLE SOORTEN EN FORMATEN IN BUITENTEGELS EN KLINKERS

Groots assortiment aan keramische buitentegels en klinkers in alle soorten en afmetingen.

GROTE KEUZE - STERKE NAMEN

Verschillende soorten gebakken klinkers en terrastegels. Invoerder van Redsun en Stonebase en verdelers van Martens Beton.

SCHERPE PRIJZEN - THUISLEVERING

We zijn niet alleen meesters in beton sinds 1949, maar bieden ook een uitstekende service. U geniet bij Maes Beton dan ook van een scherpe prijsgarantie!

**ONS RUIM ASSORTIMENT AAN BUITENTEGELS
EN KLINKERS MOËT U GEZIEN HEBBEN!**

www.maesbeton.be

Nieuwedijk 72, Dessel | T 014 37 71 70



1

ALPINE A290 GTS

ELEKTRISCHE SPORTIVITEIT MET EEN LEVENDIGE WEGLIkking

De A290 wordt de eerste elektrische auto van de Franse sportwagenbouwer Alpine. Of dat model jou bekend voorkomt? Kan best, want deze snelle hatchback is een door Alpine extra gepeperde, sportievere versie van de populair onthaalde elektrische Renault R5 E-Tech.

Het duo Alpine A290 en Renault 5 E-Tech electric heeft niet voor niets de prestigieuze titel van 'Auto van het Jaar 2025' geclaimd. Meteen ook een internationaal erkende bekroning voor Alpines allereerste full electric model. Dat die gelauwerde stap in de ontwikkeling van hun elektrische sportiviteit, zich baseert op dat bevorderlijke Renault R5 E-Tech concept, mag de verdiensten van Alpine niet doen verbleken. Naar analogie van de gekende, sportief dynamische Alpine-betrachtingen, werden de vermogens van die R5 E-Tech immers flink opgeschroefd. De A290 laat de keuze uit 180 pk, voor de GT en GT Premium versies, of zelfs 220 pk in het geval van een GT Performance of GTS. Toch 30 pk of zelfs 40 pk's meer dan de momenteel sterkste R5 E-Tech. Wij mochten A290 GTS-rijplezier ervaren bij testritten in Spanje en op onze Kempische wegen. Conclusie? Vlekkeloos

zet hij die 220 elektrische paarden op de straatstenen. Voldoende pk's om met een compact, relatief weinig wegend en uitermate handelbare auto als deze A290 het verwaarloosde marktsegment van de 'hot hatchback' nieuw leven in te blazen.

RODE KNOP

In 6,2 sec van 0 naar 100 is mooi meegenomen, maar deze elektromagnetische Alpine heeft nog andere troeven. Met specifieke chassisaafstellingen werd gestreefd naar een nog gunstigere balans tussen wendbaarheid en stabiliteit. Om het op zich al gunstige weggedrag van een R5 E-Tech nog sportiever te kruiden, werd de spoorbreedte opgevoerd, monteerde men voor en achter dikke antirolstangen en werd de vering stugger afgesteld. Ook de reminrichting werd geconcentreerd met Alpine-genetica. Herrekend bovendien, om bij hoge snelheid de remkracht effectiever te kunnen doseren. Daarom werd voorzien in stevigere remmen en forse Brembo remklauwen met vier of twee zuigers. Om bij felle acceleratie een goede wielgrip te kunnen garanderen en stuurtreinreacties te voorkomen, krijgt de A290 elektronica aan boord, die de dosering van het motorkoppel optimaliseert en de differentieelvergrendeling efficiënter laat acteren.

Die rode knop op het stuurwiel? Een opvallende inhaalfunctie! Ingedrukt, komt dan een overdadige flits aan vermogen op de voorwielen. Een vastbe-raden duw in de rug, getuigt van een stevige portie aan kranige elektrowerklust. Gelukzaligheid voor

autogebruikers die rijplezier kunnen waarderen. Een levendige wegligging, resolute gripvastheid, magnifieke stureigenschappen. Zo overtuigde de Renault R5 E-Tech. De A290 GTS doet zowaar nog beter. Dikkere rolstangen voor en achter doen stugger aanvoelen, hetgeen hem prima uitkomt op het snelle racecircuit. Maakt dat hem minder comfortabel in het dagelijks gebruik? Niet meteen.

„Die rode knop op het stuurwiel? Een opvallende inhaalfunctie!”

Gezellig stug, dat wel. In het drukke verkeer hunkert de A290 GTS zo veeleer naar een racecircuit. En rijdend in deze Alpine zal elk autosportminnend hart wat graag de weg naar het raceasfalt kiezen.

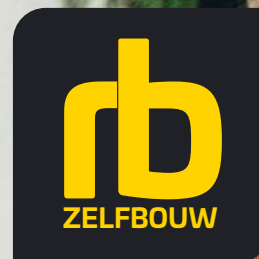
Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Een sportieve hatchback die probleemloos 220 elektrische paarden op de straatstenen kan zetten.

Foto 2: Met een specifieke chassisaafstelling streefde Alpine favorabel naar een nog succesvoller evenwicht tussen wendbaarheid en stabiliteit.



2



ZELFBOUW EN INSTALLATIE VOOR NIEUWBOUW EN RENOVATIE

OPEN TOONZAAL

ZONDAG 13 APRIL 9:00U - 17:00U

Op zoek naar de
juiste technieken?

Toonzaal:
Hoge Mauw 1400
in **Arendonk**

RB Zelfbouw zet de deuren open! Maak kennis met de voordelen van zelfbouw en laat je adviseren in de keuze van de **juiste technieken**. Ben je benieuwd naar de installatie van een **warmtepomp, zonnepanelen, ventilatie, sanitaire leidingen of elektriciteit**? Now is the time! Tot in de toonzaal!

www.rbzelfbouw.be

KRISTOF VAN DEN BERGH, REGISSEUR VAN KLIMAATFILM '2050'

“ONZE SNEL STIJGENDE ZEESPIEGEL WAS VOOR MIJ EEN EYEOPENER”

HERENTHOUT — Het is vijf na twaalf. Dat is — in een notendop — de samenvatting van '2050'. De Vlaamse klimaatfilm lokte in ons land de voorbije weken al volle zalen. “Ik heb maar vijf seconden moeten nadenken toen Eric Goens me vroeg om deze film te draaien”, zegt de Herenthoutse regisseur Kristof Van Den Bergh (42).



Of hij nooit een carrière voor de camera heeft gemaakt? De openingsvraag doet Van Den Bergh spontaan glimlachen. “Ik gedij niet voor een camera, wel achter de camera of in een donkere montagecel. Daar voel ik me thuis.”

Film en televisie: wanneer voelde je voor het eerst dat het die sector zou worden?

Kristof Van Den Bergh: “Voor mij was het al een uitgemaakte zaak toen ik acht jaar was. Ik was als kind druk bezig met de VHS-recorder van mijn ouders. Ik nam films op en voorzag elke cassette van een label met daarop de naam van de regisseur en zelfs die van de componist van de soundtrack, als ik ook de muziek goed vond. Na de middelbare school ben ik meteen naar de filmschool gegaan. Die keuze was snel gemaakt.”

Er moet toch iets geweest zijn dat jou als kind getriggerd heeft? Enig idee wat?

“Films als ‘Back to the future’ en ‘The Karate Kid’, herinner ik me nog. Na die laatste film stond ik in de tuin al die oosterse bewegingen te imiteren.”

Jouw diploma heeft alvast gerendeerd. Blik eens terug op jouw loopbaan tot dusver.

“Na een aantal opdrachten op vlak van klank en montage, werd het toenmalige Prime Sport mijn eerste echte werkgever. Via die weg ben ik dan weer in de wereld van de sportdocumentaires beland en heb ik bijdragen geleverd aan Belga Sport. Nadien volgde de regie van ‘Kantine’, een sportprogramma met Eric Goens als host. Het is in die periode dat ik voor het eerst, en dus eerder toevallig, met hem in contact ben gekomen. Nadien ben ik met Eric blijven samenwerken.”

Is ‘2050’, de klimaatfilm die eerder deze maand in première is gegaan, tot dusver het strafste project op jouw cv?

“Dat kan je wel stellen. Voor deze film kon ik beschikken over een groter budget. Bovenal gaat van Antarctica een enorme aantrekkingskracht uit. Het voelt als op reis gaan naar een andere planeet. Ik heb maar vijf seconden moeten nadenken toen Eric me vroeg om die film te draaien.”

Antarctica lijkt me als filmset een allesbehalve vanzelfsprekende locatie, toch?

“Absoluut. In de eerste plaats krijgt niet iedereen zo maar toegang tot het continent. Om toestemming te krijgen moet eerst een hele checklist worden afgevinkt. Op dat vlak was ‘2050’ een unieke opportuniteit. Ik ben, al zeg ik het zelf, ook blij met het resultaat.”

Voor wie het nog niet zou weten: waar gaat ‘2050’ over?

“‘2050’ verwijst naar een concreet jaartal. Het is een doeldatum. In dat jaar moeten we wereldwijd klimaatneutraal zijn en onder de twee graden opwarming geraken. Dat punt bereiken en blijven handhaven wordt een aartsmoeilijke klus. Onze film zoomt in op de gevolgen van de klimaatopwarming op onze poolgebieden. Op Groenland is het ijs al fel aan het smelten en we zien nu ook hetzelfde op Antarctica.”

Het centrale thema maakt van ‘2050’ ook een wetenschappelijk tijdsdocument. Wat heb jij zelf met wetenschappen en het klimaat?

“Wat wetenschap betreft ben ik als leek in dit project gestapt, wat niet wegneemt dat ik ook zelf een inspanning wil doen voor een beter en gezonder milieu. Ik eet duurzaam door bewust te kiezen

voor vegetarische en vegan voeding, mijn vriendin en ik hebben ons huis laten isoleren, ik verplaats me zo weinig mogelijk met het vliegtuig en ben de eigenaar van een onverharde en biodiverse tuin. Ik ben dus mee met de boodschap.”

Welke boodschap concreet?

“Ik zal antwoorden met een voorbeeld. Hittegolven die zich momenteel in altijd maar extremere vorm voordoen boven onze oceanen zorgen ervoor dat het zeewater versneld opwarmt en sneller Antarctica bereikt. Door contact met het warme zeewater gaat het ijs in sneltempo smelten, wat gevolgen heeft voor het stijgen van onze zeespiegel. Dat was voor mij een eyeopener. Kunnen we de opwarming van de aarde geen halt toeroepen, dan waren de eerste prognoses dat de zeespiegel een meter zou stijgen tegen het einde van deze eeuw. Dat punt zijn we al lang voorbij. Klimaatwetenschappers spreken nu al over een stijging van 1,8 meter. Dat heeft vooral gevolgen voor landen als België, met veel steden aan het water en een relatief lange kustlijn. Al geldt dat alles niet alleen voor ons land. Het is overal ter wereld vijf voor twaalf, als het al niet later is.”

De camera zoomt ook in op het werk van bepaalde klimaatwetenschappers. Wie krijgt de kijker te zien?

“Poolreiziger Alain Hubert en NASA-glacioloog Eric Rignot, om er maar twee te noemen. Het is niet alleen een film over het klimaat, maar ook over mensen als Alain en Eric, die bijna hun hele leven aan de studie van onze poolgebieden wijden. Geef me, voor dat soort werk moet je echt in de wieg zijn gelegd. De film is dus deels ook een eer-

„Tijdens een sneeuwstorm kon altijd maar vijf tot tien minuten gefilmd worden vooraleer het mechanisme van onze lens vastvroor.”

betoon aan de expeditieleiders, onderzoekers en wetenschappers die daar actief zijn. ‘2050’ presenteert zowel prachtige natuurbeelden als een flinke brok geschiedenis. We brengen de Prinses Elisabethbasis in beeld, maar de film katapulteert de kijker ook terug naar het jaar 1898, toen de Belgische ontdekkingsreiziger Adrien de Gerlache



2

met zijn schip Belgica de allereerste wetenschappelijke missie naar de Zuidpool leidde, daar een jaar kwam vast te zitten in het ijs en er noodgedwongen moest overwinteren.”

Een penibele situatie, maar daar zijn jullie evenmin aan ontsnapt.

“De werkomstandigheden waren uitdagend, dat klopt. Tijdens de sneeuwstorm waarin we verzeild zijn geraakt daalde de gevoelstemperatuur tot -50°. Daardoor kon altijd maar vijf tot tien minuten gefilmd worden vooraleer het mechanisme van onze lens vastvroor. Nadien was het telkens een half uur wachten. Dat was de grootste uitdaging voor ons, maar ook voor het materiaal. Tijdens die sneeuwstorm ben ik uitermate kalm gebleven, maar achteraf bekeken had ik misschien toch wat meer angst moeten voelen. Alain Hubert zei zelf

dat het één van de strafste stormen was die hij ooit had meegemaakt. Heel even zijn we van onze koers afgeweken en liepen we het gevaar in een zogeheten ‘crevasse’ terecht te komen. Die ravijnen zijn daar soms wel honderd meter diep. Alles is goedgekomen, maar het had veel erger kunnen aflopen.”

Wie zou ‘2050’ zeker gezien moeten hebben, volgens jou?

“Om eerlijk te zijn: iedereen, al hoop ik vooral dat ook onze beleidsmakers gaan kijken. Om het klimaat bij te sturen, op een georganiseerde manier en met vereende krachten, hebben we een sterk plan én veel inspirerende mensen nodig.”

Hoe waren de eerste reacties tot dusver?

“Goed. Al ervaart de doorsnee toeschouwer

‘2050’ niet altijd als een ontspannende film. Zelf vind ik het een mooie mix van ontspanning, wetenschap, avontuur, cultuur en geschiedenis. Feit is dat de film de kijker niet onberoerd laat, wat ook de bedoeling was.”

En nu? Op naar alweer een ander spraakmakend project?

“Ik heb bewust gekozen voor een sabbatperiode. Voor wat rust en ontspanning. Er komt wel weer een nieuw verhaal op mijn pad.”

Ontspanning? Bedoel je daarmee jouw deelname aan het Herenthoutse carnaval?

(lacht) “De timing zat mee, dus heb ik uitzonderlijk nog eens kunnen meelopen in de ‘Huiertuitse’ stoet, samen met de oud-leiders van de Chiro, met wie ik tijdens mijn jeugdjaren ettelijke zondagmiddagen heb doorgebracht. Mijn oude vrienden terugzien en samen stoet kunnen doen, dat heeft me deugd gedaan.”

Tekst: Peter Briers

Foto's: Kristof Van Den Bergh

MEER INFO

‘2050’ loopt momenteel in alle filmzalen.

Foto 1: Kristof, tijdens het draaien van de film.

Foto 2: Een beeld van Alain Hubert uit ‘2050’.

HOUT FEYEN

STOCK

- » LAMINAAT / PARKET
- » GEVELBEKLEDING
- » PLAFONDPAANELEN
- » GIPSPLATEN

TE BEKIJKEN IN ONZE TOONZAAL

OPENDEURWEEKEND

29 & 30 MAART

© Outdoor Wood Concepts®

PARKET • BINNENDEUREN • PLAFONDPAANELEN • GEVELBEKLEDING

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be
 ma - do: 8-12 & 13-18u / vrij: 8-12 & 13-17u / zat: 8-12u / gesloten zaterdagmiddag, zon- & feestdagen



STEENHOVEN COUNTRY CLUB LUNCHEN EN DINEREN IN EEN GASTVRIJE GOLFCLUB

MOL-POSTEL — Bij Steenhoven Country Club ontmoeten golfers en niet-golfers elkaar elke dag. Het clubhuis zet al langer gastvrij de deuren open voor iedereen die lekker wil komen eten of tussen het fietsen en wandelen door een stopplek zoekt om even te rusten en nieuwe energie op te doen. Of voor wie vanop het terras stiekem de golfers wil gadeslaan.

Steenhoven Country Club is gelegen op nog geen kilometer van de Belgisch-Nederlandse grens, te midden van de natuur. In het clubhuis is iedereen welkom om te komen lunchen, dineren of te genieten van een drankje op het terras.

HUISGEMAAKTE KLASSIEKERS

Op de vaste kaart vind je heel wat bistroklassiekers. Met o.a. huisgemaakt stoofvlees, verse videe en biefstuk met frietjes. “Daarnaast staan we ook bekend voor onze mosselen. Daarvoor komen onze gasten van ver naar hier”, zegt Susy

„Op de vaste kaart vind je heel wat bistroklassiekers, aangevuld met seizoensgebonden suggesties.”

Loth van Steenhoven Country Club. “Ook aan de culinaire seizoenen, zoals bijvoorbeeld het aspergeseizoen, nemen we graag deel. Onze vaste kaart wordt altijd aangevuld met een mooie selectie aan seizoensgebonden suggesties en elke dag hebben we verse vis met onze ‘vangst van de dag’. ‘s Middags kan je als lunch meteen al die gerechten bestellen of gaan voor een croque of een borrelplank. Vergeet wel niet om vooraf even te reserveren als je komt eten, zo ben je zeker dat

je die dag niet op een groot golfevent stuit.

MIDDEN IN HET GROEN

Steenhoven Country Club is omgeven door rust en de prachtige natuur van Postel. De huisslogan is niet toevallig: ‘The taste of nature’. Doorheen de groene omgeving in de buurt lopen tal van fiets- en wandelroutes en ook de abdij van Postel ligt op wandelafstand. Je kan er dus makkelijk een daguitstap van maken. En wie binnenkort onder de eerste lentezon een terrasje wil doen, vindt hier alvast een prachtige locatie met een adembenemend zicht op de golfbanen en het omliggende groen. Met wat geluk spot je misschien wel een ree of een bever die hier in de natuur wonen.

GRATIS PROEFLES

Wil je naast de gerechten uit het clubhuis ook eens proeven van de golfsport? Dan kan je, na reservatie, op de opendeurdag van zondag 13 april langskomen voor een gratis proefles. Of combineer je gratis proefles meteen met een culinair bezoekje aan het clubhuis. Parkeren kan op de ruime parking vlak voor de deur.

Tekst: Bert Huysmans



Steenovens 89, Mol
Tel. +32(0)14 37 36 61
info@steenhoven.be
www.steenhoven.be

Keuken open:

Di tot za: 11.30 tot 20 uur
Vanaf 1 mei:

Di tot zo: 11.30 tot 20 uur
(Honden niet toegelaten)

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Amuse van de chef

*kroketjes van kaas met frisse salade
en gefrituurde peterselie*

*Op vel gebakken zeebaars met lentegroentjes en krielaardappelen
OF Kalfsmedaillon met een sausje
van witte porto, lentegroentjes en
krielaardappelen*

*Tiramisu van speculaas,
afgewerkt met fruit*

Prijs: 35 euro p.p.

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding ‘Onderox-menu’. Geldig van woensdag 26 maart tot en met zaterdag 31 mei 2025.



Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.

Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping



Tot 10 jaar garantie
op uw nieuwe **KGM**

**Ontdek
het volledige
KGM-gamma in
onze showroom**

LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE · GARAGE · CARROSSERIE · AUTOHANDEL
ALLE MERKEN · OFFICIËLE DEALER KGM · TAKELSER-
VICE & AUTOSTALLING · DEX EASY CAR SHOPPING
OPSLAG- & STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LEASE-RIJDEURS OOK STEEDS WELKOM!

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90



Tegels kiezen
MET PERSOONLIJK ADVIES

KAREL OOMSSTRAAT 25 - 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39 | INFO@GILBOTEGETELS.BE

WWW.GILBOTEGETELS.BE

Ma-Di-Woe-Vrij: 8h00-12h30 en 13h00-17h30
Do: 8h00-12h30 | Za: 9h30-12h30



 **gilbo**
VLOER- EN WANDTEGELS

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF

Fatimah
Al-Algaoosh



De foto van de maand is genomen door Fatimah Al-Algaoosh, een Turnhoutse fotografe met Irakese roots. Zij kwam negen jaar geleden omwille van de oorlog naar ons land, samen met haar man. "Irak is een land met een rijke geschiedenis en een warme gastvrije cultuur", vertelt de fotografe zelf. "Ooit was het een plek vol schoonheid, maar door de oorlog werd het zwaar getroffen." Fatimah neemt dit jaar de rol van gastfotografe op tijdens de expo van de Digitale Fotografiegroep Turnhout vzw en toont daarbij enkele van haar werken. Ook de werken van de leden van de fotografiegroep zullen daar te bewonderen zijn. De expo vindt plaats op zaterdag 12 april, van 9 tot 21 uur, en op zondag 13 april, van 10 tot 18 uur. Plaats van afspraak is het Sint-Victor aan het Kasteelplein in Turnhout. Bij de expo hoort ook o.a. een photobooth, een uitdagende fotozoektocht, heel wat themafotografie en een doorlopende digitale projectie. Meer info: www.dftvzw.com en info@dftvzw.be.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens	0473 60 13 06	eric@onderox.be
Kenneth Kerckhofs	0499 06 21 71	kenneth@onderox.be
Iris Geenen	0489 31 64 01	iris@onderox.be

Volgende edities:

- Editie 252 - 23 april '25 Aanleveren materiaal tot 8 april
- Editie 253 - 21 mei '25 Aanleveren materiaal tot 6 mei
- Editie 254 - 25 juni '25 Aanleveren materiaal tot 10 juni

Een tip voor
Onderox Magazine?
Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.

Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werkten mee aan dit nummer: Jef Aerts, Ferre Beyens, Peter Briers, Nele Caeyers, Tom Claessen, Delia Filippone, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Kenneth Kerckhofs, Sanne Leenders, Eddy Leysen, Peter Meulemans, Rune Smets, Lidi Van Gool, Nadine Van Roy, Bart Van der Moeren (foto's), Frauke Van Gorp (foto's), Griet Verwaest (foto's), Romi Vosters (foto's) | Coverfoto: Bart Van der Moeren | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.

Vrijdag 25/4

18u – 21u

Zondag 27/4

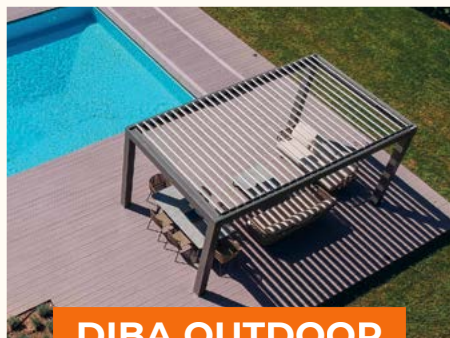
13u – 18u

DIBA
OUTDOOR

V
Vaas & Co

WA
Wine-Art

Open Deur



DIBA OUTDOOR



VAAS & CO



WINE - ART

Diba Outdoor, Vaas & Co en Wine-Art bundelen de krachten voor een gezellig opendeurweekend!

Kom langs op vrijdag 25/4 of zondag 27/04 en ontdek het beste op het gebied van outdoor, interieur en wijn. Bewonder de stijlvolle poorten & pergola's van Diba Outdoor, laat je inspireren door de prachtige interieuritems van Vaas & Co, en proef de heerlijke wijnen van Wine-Art.

We ontvangen je graag voor dit inspirerend weekend ! Tot dan! 🍷 ✨



Diba Outdoor – Sint-Apolloniaan 196, 2400 Mol



25/4 18u – 21u & 27/4 13u – 18u



Ons concept | een mindset, een persoonlijkheid, een levensstijl

Een woning naar uw smaak ingericht en volledig afgestemd op uw persoonlijke noden. Een plaats waar u rust vindt, waar u gezellige momenten met uw dierbaren beleeft. Een omgeving die klopt in alle facetten, tot in het kleinste detail. Dat is wat onze interieurarchitecten elke dag realiseren, voor u. Van leefruimte tot eetkamer, van slaapkamer tot decoratie, tot tuin en terras. Wij staan voor u klaar met doordacht interieuradvies voor het inrichten van een ruimte of voor het realiseren van een totaalproject. Gedreven door onze passie voor interieur, geïnspireerd door uw noden en met uitgebreide kennis van meubels en materialen zorgen wij ervoor dat u binnenkort kan wegdromen in uw interieur én exterieur.

Puntstraat 2 | 2440 Geel
Bredabaan 737 | 2930 Brasschaat
Brugstraat 34 | 2820 Bonheiden
abitare.be

ABITARE
MOOI WONEN