

ONDEROX.

**Pieter
Vreys**
Van 'Wie
Wordt Junior'
tot hoofdrol
in #LikeMe

// **Frederik Meuris**
Gaaf vol voor Nederlandstalige rock

// **Op zoek naar geluk**
In het Afrikaanse Oeganda

// **Alexander Lantermann**
Wereldtopper in spe in het rolstoeltennis

AL **250** EDITIES VOL

KEMPISCHE VERHALEN

GEZELLIG WINKELLEN

bij Van Peer Mode

NIEUW !
LÉONIE
DE PARIS



VAN PEER

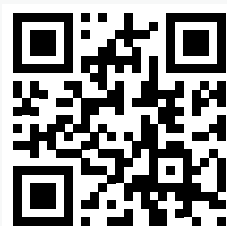
POEDERLEE - MERKSPLAS - TURNHOUT

Mode met
smaak ...

POEDERLEE Dorp 42 | 014 88 28 28
MERKSPLAS Kerkstraat 21 | 014 63 54 47
ma 13-18u | di tem zat 9.30-18u | zon 9.30-12.30u
feestdagen gesloten

TURNHOUT Grote Markt 64 | 014 41 60 24
di-zat 10-18u | maandag en zondag gesloten | feestdagen gesloten

 Volg ons op Facebook



shop online
www.vanpeer.be



Ontdek de Magnitude Comfort Fit

Zorgeloos slapen voor nu en later



Comfort in al zijn facetten

1. Verschillende posities, eindeloos comfort

De Comfort Fit boxspring is elektrisch en individueel verstelbaar ter hoogte van het rug- en benengedeelte. Daardoor is onder meer een anti-trendelenburg (bv. tegen reflux) mogelijk of de positie van een relaxzetel. Dit allemaal dankzij de draadloze en makkelijk te bedienen bijhorende afstandsbediening.

2. Een mooi bed voor nu, een praktisch bed voor later

De Comfort Fit heeft een hedendaags design, is verkrijgbaar in verschillende hoofdborden, stoffen en kleuren en staat bekend voor zijn gebruiksgemak. Het hoog-laagsysteem laat je makkelijk in- en uitstappen en maakt het zorgen voor je partner minder belastend voor je rug.

3. Een leven lang samen in bed

De Comfort Fit is combineerbaar met elke andere Magnitude boxspring. Zo vormen jullie twee individuele boxsprings één groot tweepersoonsbed en kunnen jullie langer samen thuis blijven.

ONS CONCEPT

ALLES OP MAAT IN REGIO'S GROOTSTE SLAAPWINKEL,
WETENSCHAPPELIJK MEETSISTEEM.

Bij Bed Behaviour draait alles om jouw slaapcomfort. Door een unieke combinatie van wetenschap en vakmanschap worden slaapsystemen ontwikkeld die volledig afgestemd zijn op jouw lichaam en voorkeuren. Elk detail, van ergonomie tot design, is gericht op het creëren van jou optimale nachtrust. Daarnaast biedt Bed Behaviour maatwerkoplossingen voor dressings, kleerkasten en meer. Laat je inspireren in onze slaapwinkel en profiteer van deskundig advies dat jouw slaapkwaliteit verbetert.

Tip, bezoek alvast onze nieuwe website www.bedbehaviour.be

bed
BEHAVIOUR
Quality beds by Coenen

06 //	Reisreportage: Fietsen in Zweden
10 //	Miss Lana scoort tien nominaties bij muziekgala
12 //	Voorjaarsmode
14 //	Column: Vinylverhalen
16 //	Goed in je vel: Switchlife
18 //	Cinescope
20 //	Lekker Lokaal: Rode curry met groenten
24 //	Alexander Lantermann: wereldtopper in spe in rolstoeltennis
30 //	Culinair: Priorij Corsendonk
32 //	Gelukszoekers in Oeganda
36 //	De Top 10: ingrediënten voor een goed feestje
38 //	Lekkerstappen Wandelfestival
40 //	Pieter Vreys: van 'Wie Wordt Junior' tot #LikeMe
46 //	Nieuwe Buren: Yelena Terletska en Elena Oliinyk
48 //	Poëzie: Milady Limerick
52 //	Onder de loep: slow coffee
54 //	Frederik Meuris gaat vol voor Nederlandstalige rock
56 //	Lekkertrappen Fietsfestival
58 //	Merel Gooskens uit haar liefde voor rugby
62 //	Remmen Los: KIA EV3
64 //	Bram Pihay stapt als Cherry Liz het podium op
70 //	On Stage
74 //	Binnenkijken
76 //	Puzzelpagina
78 //	Door kunst bewustzijn creëren rond kwetsbare ecosystemen
80 //	Culinair: Bistro Tilo
82 //	Foto van de maand

Beste lezer

Telkens als er een nieuwe editie van Onderox Magazine afgerond is, proberen wij hier thuis een bescheiden feestje met ons gezin te vieren. Gewoon, door de week, met wat hapjes en drankjes. Om te voorkomen dat onze kinderen zich daarbij volproppen met chips en frisdrank voorzien wij ook altijd een stevige portie fruit. Ja, wij zijn van dat soort ouders, u mag daar een oordeel over hebben. De vers geschilde appels — lui fruit, heerlijk! — zijn altijd erg in trek. Vorige maand bleek evenwel dat we geen appels meer in huis hadden, dus haastte mijn vrouw zich nog snel naar de supermarkt. Daar haalde ze een kartonnetje met vier appels uit het rek, maar vrijwel meteen begaf dat karton het waarna de appels zich al rollend door de winkelgangen verspreidden. Paniek alom! Als de bliksem, en behoorlijk gegeneerd, ging mijn vrouw op zoek naar de vermiste stukken fruit. Terwijl enkele omstaanders druk bezig waren met hun lach in te houden, schoten er gelukkig ook enkele anderen te hulp. Maar al snel kwam het zoekende gezelschap tot de conclusie dat één appel de kans schoon had gezien om te ontsnappen. “Echt nergens meer te vinden, de halve winkel afgezocht”, sprak mijn vrouw toen ze mij haar verhaal achteraf vertelde. Eerlijk als ze is, ging ze vervolgens haar appelrelaas vertellen aan een winkeldame die even verderop een rek aan het vullen was. Opvallend begripvol, en zonder te lachen, reikte de dame in kwestie een kortingssticker aan van maar liefst 35%. Meer dus dan dat die ene appel eigenlijk waard was. Maar misschien wel terecht, die drie andere waren — hoe zou dat toch komen? — behoorlijk geblutst. Waarna mijn vrouw schoorvoetend met drie appels naar de kassa trok. Daar merkte de kassajuffrouw onmiddellijk op dat er een appel ontbrak waardoor mijn vrouw haar verhaal nog een keer uit de doeken moest doen. De kinderen, die merkten er helemaal niks van. De drie geschilde appels waren in *no time* verdwenen, opgegeven welteverstaan, op ons mini-feestje.

Ook deze editie is een reden voor een bescheiden feestje. Het is immers de 250ste Onderox Magazine die ooit verschijnt. Daarom is een woordje van dank wel op zijn plaats voor al mijn collega's, voormalige collega's, voorgangers en alle Kempenaars die aan ons magazine meewerkten. U zal daarom in deze Onderox Magazine ook enkele keren het thema 'feest' zien terugkeren. Als klap op de vuurpijl heeft mijn vrouw in een Kempische supermarkt een appel verstoppt. Wie hem vindt, maakt kans op prachtige prijzen!

Bert Huysmans, redactie

58



36



74

52





1

KATTEGATTLIEDEN: FIETSEN LANGS DE ZWEEDSE KUST

GÖTEBORG – In 2018 werd de Zweedse Kattegattleden op de jaarlijkse Fiets & Wandelbeurs verkozen tot de 'Fietsroute van het Jaar'. De Kattegattleden was destijds de eerste lange-afstandsfietsweg van Zweden, die Helsingborg met Göteborg verbindt. 390 km is die in totaal en leidt je door vissersdorpen, langs zandstranden en eilandjes. In de lente van 2024 vond ik eindelijk de tijd om delen van de Kattegattleden te fietsen. En beloonde mezelf op het einde met een toetje.

Na een autorit door Duitsland en Denemarken sta ik in het Deense Helsingør in de wachtrij voor de ferry. Aan de overkant zie ik Zweden liggen. Het worden zo meteen mijn eerste kilometers op Zweedse bodem. Na een overtocht van amper 20 minuten is het zover en rijden we Helsingborg binnen, een lieflijk stadje aan de Zweedse westkust. Helsingborg is meteen ook het startpunt van de Kattegattleden, in 2015 geopend als Zwedens eerste lange-afstandsfietsweg.

ROESTBRUINE BORDJES

Al snel ontdek ik het eerste van hele vele bordjes die deze fietsweg markeren. Ze kregen een roestbruine kleur en dragen het nummer 1. Zweden nam zich jaren geleden voor om een netwerk van lange-afstandsfietswegen te ontwikkelen en deze Kattegattleden was er de eerste van. Tijdens mijn tocht zal blijken dat de route perfect is gemarkeerd. Verkeerd rijden is amper mogelijk.

MOOISTE EUROPESE PARK

De eerste kilometers gaan over een vrijliggend fietspad langs de kust, maar dan kom ik in een

bosgebied terecht. Hoewel de fietsweg voortdurend de kustlijn volgt, is deze toch niet helemaal vlak. Na enkele kilometers moet ik al een eerste heuvel op. Zo bereiken we het kasteel Sofiero, dat uit de 19de eeuw dateert. Vooral de tuinen en dan vooral de rododendrons zijn indrukwekkend. Meer dan driehonderd soorten kan je er bewonderen. We lezen dat de tuin ooit is bekroond tot mooiste park van Europa. Te oordelen aan de grootte van het tegenoverliggende parking worden hier in het seizoen veel bezoekers verwacht.

De Kattegattleden is genoemd naar het Kattegat, de zeestraat tussen Jutland in Denemarken en Halland in Zweden. Nederlandse zeelieden gaven ooit deze naam aan de nauwe doorgang. Aan de overkant van het water zie ik nog altijd Denemarken en de eerste dorpen die ik passeer, doen ook nog erg Deens aan. Behalve dat af en toe de geel-blauwe Zweedse vlag hangt te wapperen.

GOEDE LUNCHFORMULE

Wat verder fiets ik de haven van Höganäs binnen en in de plaatselijke Hamnkrog (havencafé) bestel ik de lunch. Het zal me later deze week duidelijk worden dat ze in veel Zweedse horecazaken

een goede lunchformule hebben. Je bestelt een hoofdgerecht, meestal keuze uit vlees, vis en vegetarisch, en dan mag je zelf bij de saladebar à volonté groenten en sneetjes brood nemen. In je luncharrangement zijn ook koffie, thee en water begrepen, samen met een stukje cake. Hiervoor betaal je betrekkelijk weinig geld, wat maakt dat veel Zweden 's middags buitenshuis lunchen.

AUTOVRIJ OF -ARM

Het is midden mei en de zon schijnt lekker. Dat Zweden synoniem staat voor veel regen, kan ik gelukkig niet bevestigen. Tijdens mijn verblijf van een week hebben we alleen maar zon. Het ene haventje volgt het andere op, maar evengoed gaat het fietspad wat weg van de kust. De voor Scandinavië typische roodbruine huizen wisselen af met andere gekleurde woningen. Nergens wordt de route echt zwaar of moeilijk. Meestal fiets je over autovrije of autoluwe wegen.

PERFECTE ZONSONDERGANG

De Kattegattleden is verdeeld over acht etappes, maar niemand zegt dat je dit schema moet volgen.

Doe ik dus ook niet. Op het einde van de eerste fietsdag bereik ik het hotel in Båstad, een grote kustplaats. Na het avondeten zakt de zon weg achter de zeehorizon. Kleine en grote bolle rotsen steken uit het wateroppervlak. Nog andere mensen zijn naar het strand gekomen om de perfecte zonsondergang mee te maken. Een grote paalwoning die een twintigtal meter in het water staat, krijgt in het prachtige avondlicht een heel andere uitstraling. Na nog wat wachten strekt zich boven mij een verbluffende sterrenhemel uit.

GELE KOOLZAADVelden

De komende dagen fiets ik nog meer delen van de Kattegattleden. Door de goede bewegwijzering moet ik amper op mijn gps kijken. In de buurt van Kullaberg kleuren enorme koolzaadvelden het landschap geel. Het merendeel van de fietsweg is verhard, maar af en toe kom je op een stuk gra-

„De gastvrouw heeft wat weg van de blonde van ABBA, maar is ze voor alle duidelijkheid niet. Het visgerecht dat ze die middag serveert, is dan weer wel Mamma Mia.”

vel, maar ook deze onverharde delen zijn goed berijdbaar. Lek rijden deed ik gelukkig niet, maar ook daar hebben de ontwikkelaars van de fietweg rekening mee gehouden. Overal kom je roodgekleurde kasten tegen met daarin een fietspomp. Biedt de Kattegattleden een doorsnee van wat Zweden heeft te bieden? Eigenlijk niet. Zo fiets je niet door uitgestrekte wouden en langs uitgestrekte meren die zo typisch zijn voor dit land.

FAVORIETE TERRAS

Het plezantste aan het fietsen zijn de terrassen onderweg. We schreven het al eerder. Het mooiste terras tijdens mijn fietstocht was dat van restaurant Blomstermåla in Särö. Omgeven door water en met geen andere bewoning in de

buurt voel je hier de ultieme vrijheid. De hoogblonde Katrin Axelsson is de uitbaatster en ik feliciteer haar met de prachtige locatie. “In 2020 namen we deze zaak over, inderdaad middenin coronatijd. Maar ik was meteen verliefd op deze plek. We knapten het interieur en het terras op en sindsdien zijn we een echte pleisterplek voor mensen uit Göteborg. Die komen hier wandelen en een hapje eten.” De gastvrouw heeft wat weg van de blonde van ABBA, maar is ze voor alle duidelijkheid niet. Het visgerecht dat ze die middag serveert, is dan weer wel Mamma Mia.

GÖTEBORG IN ZICHT

Vanuit Kungsbacka is het nog zo'n 60 km te gaan tot Göteborg, na Stockholm de tweede grootste stad van Zweden en een echte havenstad. In de verte doemen de havenkranen en hoge gebouwen op, maar eerst geniet ik nog van uitgestrekte polders, rietvelden en de kolonies vogels die in het lage water wat lekkers aan het zoeken zijn. Via de oude havenwijk Haga fiets ik Göteborg binnen. De stad toont zich met zijn vrijliggende fietspaden als vriendelijk voor de

tweewieler. Oude en moderne architectuur wisselen mekaar af, zo ook grote shoppingcentra en eigennuttige winkeltjes.

WEG VAN DE DRUKTE

Een dag later laat ik de drukte van de stad achter me om nog een vervolg te breien aan mijn fiets-



3



4



5



2



avontuur. Voor de kust van Göteborg liggen namelijk de Öckerö-eilanden en daarvan zijn er enkele onderling verbonden met fietsbruggen. Vanuit Lilla Varholmen neem ik de ferry naar Öckerö, het grootste eiland van de archipel. Onderweg kruisen we ferry's die naar andere eilanden varen. Ze zijn allemaal even knalgeel en gratis. Geen kwartier later sta ik op Öckerö en begin ik aan een fietsronde van een 35-tal km over de prachtige eilanden. Eerst naar Hönö en vervolgens via een hoge brug



naar Fotö. Als laatste eiland fiets ik over Hälsö. Door het mooie weer is het opnieuw heerlijk fietsen en in dit vroege voorjaar heerlijk rustig.

DE VRAAG VAN 1 MILJOEN

Ik bedenk hoe buitengewoon het moet zijn om hier te wonen. Op het terras van restaurant Nimbus op Öckerö raak ik aan de praat met medewerkster Veronica. "Of zij zelf op deze prachtige eilanden woont?",

vraag ik haar. "Ja, op Hönö", antwoordt ze. Wanneer ik informeer naar de prijs van een gemiddelde woning, noemt ze een duizelingwekkend bedrag in Zweedse Kronen. Omgerekend in euro kom ik op een prijs boven de 1 miljoen. Zucht. Dan ga ik nog ettelijke toeristische reportages moeten schrijven vooraleer te kunnen verhuizen, bedenk ik me.

Tekst en foto's: Paul Huysmans

MEER INFO
www.kattegattleden.se

Foto 1: Het mooie Helsingborg is het startpunt van de Kattegattleden.

Foto 2: Je fietst voortdurend langs de kust.

Foto 3: Onze man bij de bloeiende koolzaadvelden.

Foto 4: Het is heerlijk vertoeven op de Öckerö-eilanden.

Foto 5: Een perfecte zonsondergang bij Båstad.

Foto 6: Sofiero: ooit verkozen tot mooiste kasteelpark van Europa.

Foto 7: De fietsweg is perfect gemarkeerd.

FIETSVAKANTIE ZWEDEN: GÖTEBORG EN DE WESTKUST

RETIE – Reisorganisatie Happy Weekends uit Retie organiseert in 2025 voor het tweede jaar op rij een fietsvakantie naar Zweden. Je fietst delen van de Kattegattleden, door Göteborg en over de Öckerö-eilanden en in het bos- en merenrijke binnenland. De verplaatsingen gebeurt met de autocar en de fietsen gaan mee in de aanhangwagen. Je kiest uit twee periodes: 6 tot 13 juli of 10 tot 17 augustus.

PROGRAMMA

6 juli/10 augustus 2025

's Morgens laden van de fietsen en vertrek vanuit Arendonk

Dagreis tot in Kopenhagen + diner + tussentijdse overnachting

7 juli/11 augustus 2025

Na het ontbijt rijden we noordelijker en nemen de ferry van Helsingør (Denemarken) naar Helsingborg (Zweden). Tussen Högonäs en Angelholm fietsen we een eerste deel over de prachtige lange-afstandsfietsweg Kattegattleden (30 km).

Late namiddag: doorrijden naar ons hotel in Mölndal, een voorstad van Göteborg voor avondmaal en overnachting

8 juli/12 augustus 2025

Vandaag fietsen we een ander deel van de Kattegattleden, namelijk de 60 km tussen Kungsbacka en Mölndal.

9 juli/13 augustus 2025

Vanuit ons hotel fietsen we naar het verrassende Göteborg, de tweede grootste stad van Zweden. Tijdens de 50 km lange tocht doen we de belangrijkste bezienswaardigheden aan.

10 juli/14 augustus 2025

Typisch voor Zweden is het binnenland met zijn vele meren en bossen. Dit landschap vormt het decor voor de fietstocht van vandaag (60 km). 's Middags stop in het mooie stadje Alingsås.

11 juli/15 augustus 2025

Voor de kust van Göteborg liggen de prachtige Öckerö-eilanden. We nemen de ferry en fietsen een



50-tal km over deze wondermooie eilandengroep.

12 juli/16 augustus 2025

We eindigen deze fantastische fietsvakantie Zweden zoals we die zijn begonnen, namelijk een mooi traject van de Kattegattleden tussen Halmstad en Båstad. 's Avonds overnachting in Kopenhagen.

13 juli/17 augustus 2025

Terugrit naar Arendonk en aankomst in de vooravond

PRIJZEN

6 – 13 juli: € 1.649 p.p. op een 2p-kamer/€ 1.897 single

10 – 17 augustus: € 1.619 p.p. op een 2p-kamer/€ 1.810 single

Incl. autocar met fietsvervoer, 7 overnachtingen in

halfpension, ferry-overtochten, 6 begeleide fietstochten, verblijfstakingen, btw. Niet: lunches, dranken, verzekeringen

INFO EN RESERVATIE

De 'Fietsvakantie Zweden: Göteborg en de westkust' is ontwikkeld door reisorganisatie Happy Weekends en daar exclusief te reserveren: Geelsebaan 3 in Retie, Tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be



VAN GOMPEL

BUITENGEWOON GENIETEN

TERRASOVERKAPPINGEN • ZONWERING • GEVELBEKLEDING • ROLLUIKEN
GARAGEPOORTEN • ESABE BRIEVENBUSSEN • VLIENGRAMEN



OPENDEURDAGEN

14/3 van 10u tot 20u (NOCTURNE)

15/3 van 9u tot 16u

16/3 van 9u tot 16u

WIN-acties

ACTIES + EXTRA KORTINGEN tijdens onze opendeurdagen



DONK 3 • 2400 MOL • T 014 37 15 11 • info@vgompel.be • www.vgompel.be • www.vgompelbuitenleven.be

MISS LANA

SCOORT TIEN NOMINATIES BIJ PRESTIGIEUS MUZIEKGALA

BALEN — Met liefst tien nominaties wordt countryzangeres Lana Gorrebeeck (46) — aka Miss Lana — straks de Vlaamse sterkhoudster tijdens het internationale muziek gala The Red Carpet Show. De uitreiking van de Europese Mia's, zeg maar. "Zelfs één award zou mijn carrière al een flinke boost kunnen geven."



Zin in zingen: Lana Gorrebeeck heeft nooit anders geweten, al heeft het tot haar 33ste geduurd vooraleer het haar menens werd. "Dertien jaar geleden nam een familielid me voor de eerste keer mee naar een karaokebar", blikt ze terug. "Om er te zingen, dat was het plan. Ik durfde niet, tot ik op een avond voldoende wijn had gedronken om alsnog mijn kans te wagen." (lacht)

Met welk lied heb je toen jouw 'debuut' gemaakt?

Lana Gorrebeeck: "Met '9 to 5' van Dolly Parton, niet bepaald een vanzelfsprekende keuze. Ik herinner me nog dat ik het zingen leuker vond dan verwacht. Ik stond er met knikkende knieën, maar gaandeweg is die koudwatervrees verdwenen."

Lukt het jou tegenwoordig ook zonder wijn?

"Dat wel, maar zeggen dat het nu allemaal vanzelf gaat, zou overdreven zijn. Ik ben voor elk optreden nog altijd nerveus. De dag dat die zenuwen verdwijnen, is de dag waarop ik me niet langer voor de volle honderd procent zou smijten, denk ik."

Wat blijft na bijna tien jaar in de muziekbranche dan jouw grootste vrees?

"Dat mijn stem zal overslaan of het publiek mij niet langer goed zal vinden. Die gedachten gaan wel eens door mijn hoofd. Noem het gerust faalangst. Pas als ik mijn eerste lied heb gezongen en de zaal zie rechtveren, valt alle stress weg. Ach, zou niet elke artiest dat hebben?"

Is die vrees dan terecht? Wat is het ergste dat jou ooit al is overkomen?

"Tijdens een optreden liet mijn stem het plots afweten. Daar stond ik, met tranen in de ogen. Mijn vriendin Hanne en een andere artiest zijn toen voor mij in de bres gesprongen. Zoiets is me nadien gelukkig nooit meer overkomen."

Kiezen voor een zangcarrière was in jouw geval een late roeping. Waar en wanneer heb je voor het eerst gemerkt dat je voor het vak in de wieg bent gelegd?

"Tijdens mijn studies aan de Antwerpse Kunsthumaniora, niet ver van het Domein Hertoghe. In dat park stond een prieeltje. Ik vond het geweldig om daar te staan zingen. Niemand kon me horen. *Enfin*, dat heb ik mezelf toen altijd wijsgemaakt. Mensen die me wel konden horen, wezen me regelmatig op mijn stemkwaliteit. Toen ik besepte dat ze stiekem stonden te luisteren, ben ik met die 'prieelconcertjes' gestopt."

Opvallend: ook Dolly Parton kampte in haar beginjaren met faalangst. Bestaat daar een remedie voor?

"Ik heb altijd een laag zelfvertrouwen gehad, maar ik neem die angst niet voor lief. Het feit dat veel mensen de dans die speciaal werd gemaakt voor 'Finally', mijn eerste eigen nummer, al na drie weken foutloos kunnen uitvoeren, heeft me weer wat extra zelfvertrouwen gegeven. Dan ben ik zo slecht nog niet bezig, denk ik dan."

Dolly Parton heb je al vermeld. Zijn er nog andere artiesten die voor jou een rolmodel zijn geweest?

"Shania Twain. Ik kocht al haar albums, kende al haar nummers. Ondanks haar succes leek ze geen last te hebben van sterallures. Intussen heeft ze die wel, helaas. En dus heb ik tegenwoordig andere idolen. Gabby Barrett, Cam en Carrie Underwood, bijvoorbeeld. Als die laatste 'Before he cheats' zingt, heb ik het gevoel dat ze ook mij aan het bedriegen zijn. Wat een inlevingsvermogen!"

En wat een ironie ook: critici opperden onlangs nog dat countrynummers te vaak over bedrog en liefdesverdriet gaan. Waarheid of onzin?

"Veel oudere mannelijke countryartiesten, die vroeger met hun gitaar aan het kampvuur gingen zitten, zongen inderdaad liedjes over vrouwen die hen verlaten hadden, of over wijn en whisky. Sinds de opmars van countrypop en -rock zijn die thema's niet zo populair meer. Binnen die subgenres gaat het regelmatig om vrolijke, uptempo nummers. Al is drank als populair onderwerp wel gebleven, merk ik vaak." (glimlacht)

"Ik wil niet zo nodig de volgende Natalia worden. Gelukkig zijn volstaat."

Countrylegende Waylon Jennings zei ooit dat je country pas geloofwaardig kan brengen als je zelf een turbulent leven hebt geleid.

"Daar zit veel waarheid in. Luister eens naar 'Bible Belt' van Taylor Austin Dye, een nummer over een meisje dat als kind werd grootgebracht door een prostituee. Niet dat ik zoiets heb meegemaakt, maar net als haar heb ook ik geen makkelijke jeugd achter de rug."

Dan toch maar liever Beyoncé en het volstrekt zorgeloze 'Texas hold' em'?

"Neen, bedankt. Akkoord, dat nummer heeft het genre weer op de kaart gezet, maar zoals zij het brengt heeft het nog maar weinig met ons genre te maken. Country staat voor pure emoties."

'Texas hold 'em' is nochtans de aanleiding tot de nieuwe wereldtournee die Knowles zopas heeft aangekondigd. Zit er ook voor jou een drukke zomer aan te komen?

"In ons land is en blijft country een niche. Dat is anders in Nederland. Daar halen country-artiesten om de haverklap de radio en de grote podia. In België zijn er radiozenders die er aandacht aan spenderen, maar de grote omroepen mijden ons genre. Jammer, want de landelijke line dance-gemeenschap is enorm groot. Ik mag nog van geluk spreken dat ik na negen jaar als een vaste waarde word beschouwd en vaak kan optreden. Niets in dit vak is vanzelfsprekend. Vandaag word je geboekt en graag gezien, maar morgen kan dat zomaar voorbij zijn."

Vaak valt of staat het succes van een countryvedette met de line dance-gemeenschap die hem of haar op de voet volgt. In welke mate beïnvloedt die trend jouw songkeuze?

"Ik kies bewust voor een eigen repertoire, waarin ik mijn emoties kwijt kan. Dat zijn niet altijd nummers die een volle dansvloer garanderen. Meestal passen mijn trouwe volgers zich snel aan en wordt na enkele weken wel volop op nieuwe nummers gedanst. Dat zijn keuzes die je moet maken. En wat merk ik? Als een song een sterke dans toegevoegd krijgt, dan wordt het nummer ook opgepikt door andere artiesten. Vreemd, maar het is wel een vorm van erkenning."

Over erkenning gesproken: zopas maakte The Red Carpet Show — de Europese MIA's — haar nominaties bekend. Jij hebt er tien in de wacht gesleept. Dat kan tellen.

"Ach, er zijn artiesten die zelfs twaalf of meer nominaties hebben binnengehaald. Maar ik ben te

vreden. Ik zou het geweldig vinden als ik de award voor Country Song Original kan binnenhalen. Dat zou de ultieme bekroning zijn voor 'Finally'. Ook 'Songwriter of the Year' is een erg bijzondere nominatie. De award voor Country Voice of the Year zou mijn carrière dan weer een flinke boost kunnen geven, al is die onderscheiding wellicht te hoog gegrepen. Het is aan een internationale jury om zich daarover uit te spreken."

Waar gaat 'Finally' over?

"Over het leren kennen van Hanne, mijn partner. Ik was daarvoor altijd samen met een man. Verlieft worden op een vrouw en samen een relatie starten: het was voor mij niet evident. De angst en onzekerheid die daarmee gepaard zijn gegaan, komen aan bod in 'Finally'. Het zou veel betekenen als The Red Carpet Show dat lied in september zou uitroepen tot hét lied van het voorbije jaar."

Wat is het beste dat jouw debuutsong verder nog zou kunnen overkomen?

"Dat het nummer niet alleen bij ons, maar ook in andere landen gedraaid zou worden. In Amerika, bijvoorbeeld, al besef ik dat zoiets nooit zal gebeuren."

Zeg nooit nooit. Is overzees succes de numero uno op jouw wenslijst?

"Neen. Op één staat persoonlijk geluk. Ik wil niet zo nodig de volgende Natalia worden. Gelukkig zijn volstaat. Al de rest is meegenomen."

Tekst: Peter Briers

Foto's: Githa Oosterlee en Carl Lemmens



MEER INFO

www.misslanacountry.jimdofree.com



SD Schrijnwerkerij
& Interieurbouw

Jouw droominterieur begint hier.

Droom je van een stijlvolle makeover voor je woning of zaak? SD Schrijnwerkerij brengt jouw interieur tot leven met op maat gemaakte ontwerpen en vakkundige afwerking.

Laat je inspireren en ontdek wat we voor jou kunnen betekenen!

014/58.64.58



info@sdschrijnwerkerij.be



HET VOORJAAR ZIT VOL LEUKE KLEURENCOMBO'S

Met de komst van de eerste streepjes zon trappen we het nieuwe modeseizoen af. Zelden hebben we zo hard uitgekeken naar de lente én naar meer vrolijkheid. Is het omdat we zo lang alleen donkerte en kou gezien hebben en dat we dringend nood hebben aan kleur en vuur? Laat je inspireren door de nieuwe trends en maak ook handig gebruik van enkele keepers, trends die we uit de winter meenemen.

Het afgelopen modejaar zagen we een opleving van 'meer is meer'-kleding maar in de komende maanden zullen we terugkeren naar de meer tijdloze favorieten die als een klassieke rode draad zullen dienen voor de modetrends van het voorjaar.

KLEURRIJK FEEST

Er zijn klassieke motieven zoals strepen en dierenprints, grote en kleine bloemen, in kleuren of zwart-wit. Maar we kunnen ook gewoon niet genoeg krijgen van dierenprints maar verder zit het voorjaar vol met leuke kleurencombo's. Donkerbruin is een geweldige neutrale basis voor het mengen van kleuren. Style deze kleur met trendy botergeel of karmozijnrood voor een eenvoudige kleurblokkering of met antracietgrijs of donkerblauw voor een verrassend resultaat. De botergele rage van vorig jaar zette de toon voor een nieuwe golf pastels. We zien een regenboog aan natuurlijk lichtgekleurde tinten, van delicaat poederroze tot hemelsblauw, lila en het lichtste saliegroen. Hoewel pastels elk jaar als een klok terugkomen, geeft de styling van vandaag het meisjesachtige kleurenpalet een veel coolere uitstraling. Er zijn monochrome ééntonige ensembles, evenals gelaagde tinten in contrasterende kleuren. Beide zijn gemakkelijke manieren om je outfit een frisse uitstraling te geven. Het kleurenpalet staat zeker ook in het teken van

rustige aardse warme beige tinten, zoals 'mocha mousse' en goudoranje honing maar misschien zijn deze kleuren niet fel genoeg voor jou? Haal dan nu rood uit de kast. Het is dé kleur van de liefde maar ook een geliefde modekleur. Rood heeft alles in zich: passie, een vrolijke twist, liefde, power. Een rood pak is een eyecatcher, maar ga ook eens voor een rozerode jurk of rok of combineer rood met roze voor wel heel speciale vibes. Rode accessoires in de vorm van een riem, een tas of schoenen maken het geheel compleet.

„Er zijn monochrome ééntonige ensembles, evenals gelaagde tinten in contrasterende kleuren.”

Matchagroen was al volop aanwezig in de herfst maar nu zijn er nog meer groennuances zoals een donkere friskgroene tint, groene edelsteen, vengroen, en acidgroen. Olijfgroen laat zich heel gemakkelijk dragen zoals bij een volledig monochrome look, tot aan je kousen toe, maar je kunt deze

kleur ook heel mooi combineren met andere groentinten, of zelfs met donkere wijnrode tinten en chocolade bruine nuances.

ZOMERSER GAAT HET NIET WORDEN

De Bretonse streep staat altijd op het toneel, ze kan dan ook moeiteloos worden gestyled met een trenchcoat, loafers en een leuke jeans. Misschien speelser dan ooit tevoren, zien we hoe we strepen fris kunnen aanvoelen door te spelen met verhoudingen en richtingen, evenals kleurenschema's, waarbij het traditionele marineblauw en wit plaats maakt voor meer eigentijdse combinaties, zoals bruin en wit. Er is ook een openlijke knipoog naar de trend vanuit een andere hoek, zoals sailormutsen en bandana's die voor nog meer pit zorgen. De focus ligt echter op comfort: een jeans, een jas en een trui met boothals blijven een absolute topper. Basisstukken zoals getailleerde blazers en wijde broeken zijn het afgelopen jaar in de mode geweest en ook nu zullen statement blazers en rok-pakken de etalages domineren, terwijl grote tassen en loafers de populairste accessoires van het voorjaar zijn. De jeantrends van dit jaar beloven de meest losse in de geschiedenis te worden, dankzij overdreven snitten, zoals barrel jeans en wide-leg, flared of rechte pijpen. Het T-shirt



vol is. Of we het nu hebben over *high end* mode of streetwear, het T-shirt, dat eens als ondergoed begon, neemt een belangrijke plaats in in de actuele modetrends. Klassieke T-shirts in neutrale kleuren zoals wit, donkerblauw en zwart zijn populair. Ze kunnen moeiteloos worden gestyled onder getailleerde blazers of ze worden gecombineerd met een jeans van hoge kwaliteit voor een verfijnde en toch ontspannen look. Je kunt er zowel een casual als een geklede look mee creëren. Kies voor een mooi T-shirt en draag het onder een (open) coole hoodie, oversized jas of stoere leren vest. Combineer met oversized jeans of een cargo broek voor een relaxte streetwear vibe. Maak je outfit compleet met coole sneakers of stoere boots. Speel met accessoires: draag een pet, een crossbodytas of een zonnebril die je persoonlijke stijl accentueren.

SPORTY CHIC

Sportkleding is vandaag volledig geïntegreerd in de mode, bijvoorbeeld effen trainingsjacks, asymmetrische cropped tops die meer op gewone topjes lijken dan op sportbeha's, trainingsbroeken, capri-leggings, mini-fietssHORTS en poloshirts. Weliswaar ook in een delicaatere kleurenpalet, zoals zachte gele en babyroze kleuren. Een klassieke midirok kan je combineren met een hoodie, een trainingsvest, combineer met een hakje voor meer elegantie. Voor de liefhebbers, een zwarte driekwartlegging scoort goed met een oversized blazer en een klassieke polo op een rok of een joggingbroek blijft een ideale combinatie.

Deze sportieve stijl is slecht enkele franjes verwijderd van de nieuwe boho 2.0 looks. De suède tas trend, die overal was afgelopen najaar, was een voorbode van een grotere boho-chic comeback. Dit seizoen benadrukt romantische, vrouwelijke silhouetten met kant, tule, ruches en glitter. Suède jassen, wijde jeans en zwierige maxirokken en met een ruime cosy sweater. Oversized hemden, klassiek met opgerolde mouwen over een ruime broek of een jeans of over een wijde rok. Kies ook voor een stoere taillieriem om je figuur te benadrukken.

Groter is beter. Dit geldt zeker voor de nieuwe zonnebrillen. Terwijl vorige seizoenen plaatsmaakten voor piepkleine monturen en smalle cat-eye-stijlen, zien we dit seizoen eindelijk nieuwe monturen in de vorm van opvallende, statement-makende creaties die zelfs tot aan onze wenkbrauwen reiken. Zonnebrillen ter grootte van een skibril, geometrische modellen waar monturen met bolle ogen en oversized vizier de show stelen, monturen met dikke randen, meer gedempt maar toch even opvallend. Niets is te gek en opvallen is de boodschap. Niet alleen zijn de monturen opmerkelijk, soms zelfs dramatisch, ook de formaten doen een duit in het zakje. Dit betekent niet dat we letterlijk alles uit de kast trekken. Een stijlvolle aanpak gaat voor een dramatische zonnebril met een minimalistische look. Maar één ding is zeker: de monturen zijn zo ontzettend groot dat bijna je hele gezicht erachter schuilt. Perfect voor dagen waarop je niet gezien wil worden maar wel wil opvallen!

Tekst: Lidi Van Gool

is vandaag dan ook een onmisbaar mode-item. Het is uitgegroeid van een basic tot een trendy kledingstuk dat tegelijkertijd comfortabel en stijl-



CAMPUS

Multibrandstore

WWW.CAMPUS-TURNHOUT.COM
Patersstraat 52 • 2300 Turnhout

FASHIONDAYS
21-22-23 MAART

CLOSED - NATALIE VLEESCHOUWER
ROSSO 35 - XANDRES - ZENGGI
CHLOE STORA - PHISIQUE DU ROLE
NIEUW » FFC - ...



U kan bij ons terecht voor:

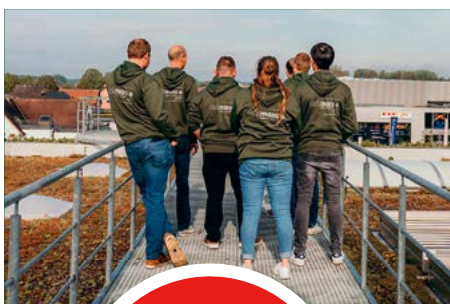
-  **Herbafix**
kant-en-klaar
grastegelsysteem
-  **Herbaterra**
funderingssubstraat
voor grastegels
-  **Herbaroof**
kant-en-klaar groendaksysteem

Tevens voor:

- Potgrond
- Compost en champignonmest
- Boomschors
- Gazonzaden
- Meststoffen en kalk
- Bestrijdingsmiddelen
- Spuittoestellen
- Verhuur gazonverluchters
- Tuin- en parkmachines



maris
green
solutions



GOESTING
IN EEN NIEUWE
UITDAGING?

KIJK OP
www.werkenbijmaris.be

ROOBEEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56
INFO@GRASZODENSERVICE.BE - WWW.GRASZODENSERVICE.BE

VINYLVERHALEN



**“ZWART HAAR,
WITTE GITAAR
EN EEN BLIK VAN
‘IK HOOP DAT IK
HIER NIET VAN
DIE KRUK VAL’.
DAT BEN IK.”**

LA BELGIQUE: DOUZE POINTS!

De afgelopen weken liep op VRT de zoektocht naar de volgende Belgische inzending voor het songfestival. Ik kan me voorstellen dat het als artiest mooi op je cv staat, zo'n deelname. Maar die dag zelf is het voor België meestal geen feestje. Zou Red Sebastian, de winnaar van Eurosong 2025, echt overtuigd zijn dat hij kans maakt om voor ons land nog eens te winnen? De statistieken spreken alvast tegen hem. Zelf had ik in 1993 het geluk dat ik samen met Barbara Dex mee op het podium mocht. Zwart haar, witte gitaar en een blik van 'ik hoop dat ik hier niet van die kruk val'. Dat ben ik. Dus het gevoel: 'het staat mooi op je cv' en 'echt een feestje was het niet', ken ik maar al te goed. We eindigden die avond met drie Duitse punten op plaats 25. We staan daarbij in het gezelschap van onder andere Bob Benny, Nicole & Hugo, Micha Marah en Linda Lepomme. Deelnemen is belangrijker dan winnen, toch? We hebben met de jaren al heel wat variaties gestuurd. Met wisselend succes. Tom Dice is nog steeds de Vlaamse koploper met het erg mooie 'Me and my Guitar' op een zesde plaats. Uit 2010 alweer. Onze vrolijke Gustaph deed het in 2023 niet veel slechter met een zevende plaats. Al vind ik zelf geen fluit aan 'Because of You'. Europa gaf me duidelijk ongelijk. Meestal ging het met de Vlaamse inzending de andere richting uit. Toen Clouseau in 1991 naar Rome trok met 'Geef het op' was ik echt overtuigd dat we een winnaar hadden. Niet dus, met plaats 16. Kate Ryan haalde met het nochtans aanstekelijke 'Je 't Adore' niet eens de finale. Hooverphonic strandde op plaats 19. Meestal was het dus gewoon grijze middenmoot. Sergio deed het op dat vlak nog niet zo slecht. Ook de piepjonge Laura Tesoro stond meer dan haar mannetje. Maar heel eerlijk, de meeste Belgische deelnemers ben ik al lang vergeten en ik heb er ook nooit meer iets van gehoord. Benieuwd of het dit jaar anders zal zijn. De interesse voor het Eurovisiesongfestival is bij mij de afgelopen jaren wel wat weggeëbd. Mijn eerste herinnering dateert van 1982, ik was toen 10 jaar. De winnares was de Duitse Nicole met 'Ein bißchen Frieden', toevallig ook met een witte gitaar. Ik vond het als kleine gast fantastisch dat zij, toen ze als winnares het lied opnieuw bracht, het deels in het Engels en Frans zong. Ik weet nog dat ik tegen Barbara zei dat ze dat ook maar beter inoefende. Het bleek niet nodig. Maar mijn grote Songfestival-held is zeker wel Johnny Logan. 'Hold me Know' sneed bij mij in 1986 door merg en been. Pas later wist ik dat hij in 1980 ook al had gewonnen. In 1993 was hij aanwezig op de finale van Eurosong. We hadden de kans om even te babbelen terwijl we veel te hete ovenhapjes aan het eten waren. Het zag er ongetwijfeld zeer onhandig uit. De laatste keer dat ik hem zag schrok ik dat hij zo oud en behoorlijk dik was geworden. Maar dat zegt mijn spiegel helaas ook elke ochtend.

Peter Meulemans



WWW.VANGORP-BANDEN.COM

WAAR SERVICE NOG BELANGRIJK IS
WIJ SCHEPPEN EEN GOEDE 'BAND' MET ONZE KLANT



ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen
BANDENCENTER VAN GORP | TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32



**'Prettig wonen
is dicht bij jezelf
blijven'**



**UW INTERIEURWENSEN
WERKELIJKHEID MAKEN?
BOA INTERIOR REGELT HET!**

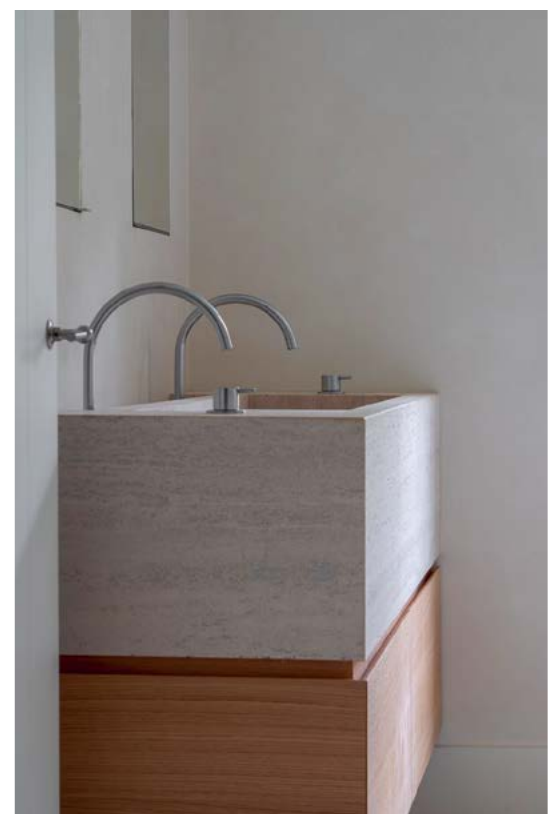
BOA INTERIOR WERKT
ENKEL OP AFSpraak

www.boa-interior.be

014 720 055 - info@boa-interior.be
Kemelbeekstraat 15 - 2460 Tielen

Bent u op zoek naar een interieurbedrijf dat zich richt op het hoogste segment?

Maak kennis met BOA Interior: dé specialist in totaalconcepten voor uw woning. Onze uitgebreide dienstverlening omvat niet alleen ontwerp, maar ook advies en coördinatie bij de volledige inrichting van uw huis. Of het nu gaat om het ontwerpen van uw woonkamer of keukens, het creëren van een stijlvol overdekt terras, het leggen van uw vloer of het verzorgen van prachtige gordijnen, bij BOA Interior bieden we een breed scala aan diensten om uw interieur tot in de puntjes te verzorgen. Wij zorgen ervoor dat uw droominterieur werkelijkheid wordt. Ontdek onze exclusieve aanpak voor de totale coördinatie van projecten en renovaties en maak uw interieurwensen waar.





SWITCHLIFE

CALORIEËN VERBRANDEN DOOR WARMTE EN ZWEET

KASTERLEE – Tegenwoordig zijn het nemen van ijsbaden en koude douches erg populair. Ze bieden dan ook heel wat gezondheidsvoordelen. Maar ook warmte en zweten zijn goed voor het lichaam, al lijken zij iets minder aandacht te krijgen. Zelf ben ik niet zo'n fan van koude en heb ik het liever te warm dan te koud. Daarom sprak de Avislim infraroodsauna bij Elly Stevens me meteen aan.

In het prachtige groen van Kasterlee bevindt zich Switchlife van Elly Stevens. Ze is voedingsdeskundige en biedt een traject aan dat rond meer draait dan enkel voeding. “Uiteraard is voeding een belangrijke pijler, maar minstens even belangrijk is hoe en waarom je eet. Daar zit de sleutel: je mindset en de gewoontes die diep in je brein verankerd zitten. Het gaat over de triggers in je onbewuste die ervoor zorgen dat je terugvalt in oude patronen. We werken in mijn praktijk samen naar

„Het is rustgevend, mijn lichaam relaxt en ik denk even aan niets.”

een gezonde levensstijl die bij je past en niet iets is dat je moet volhouden, maar iets dat vanzelfsprekend en leuk wordt”, vertelt Elly me. De Avislim, een innovatieve infraroodsauna, is volgens haar de perfecte aanvulling op een gezonde levensstijl. Ik volg haar doorheen haar praktijk en loop de ruimte binnen waar het toestel staat te pronken.

EXTREMEN

“Warmte en zweten krijgen nog zelden de aandacht die ze verdienen, terwijl het een cruciale rol speelt in je fysieke en mentale welzijn. Een regelmatige zweetsessie ondersteunt niet alleen je lichaam, maar helpt je ook om energieverkrachtiger in het leven te staan. Koude baden en douches bieden zeker voordelen, maar dat geldt net zo goed voor warmte. Het blootstellen van je

lichaam aan extreme temperaturen stimuleert je immuunsysteem en heeft een positief effect op je algehele gezondheid”, legt Elly uit alvorens ik plaatsneem in de Avislim. Ik ben gekleed in een trainingsbroek en topje en trek er een plastic pakje over aan, dat het zweet zal opvangen. Maar ik zal er ook harder door zweten, zegt Elly. “De eerste keer wordt het toestel op 69 graden gezet, maar de temperatuur kan oplopen tot 90 graden afhankelijk van hoe gewend iemand is aan warmte. Wel is het belangrijk voldoende water te drinken op voorhand en na de sessie. De meeste mensen doen het om af te vallen, maar het is ook heel goed om te detoxen. Je zweet veel harder in de Avislim dan bij het sporten”, aldus Elly. “Een sessie kan tot 800 calorieën verbranden – vergelijkbaar met een stevige hardlooptraining van 15 kilometer. Maar de voordelen reiken verder dan alleen vetverbranding: het stimuleert de ontgifting van het lichaam, versterkt het immuunsysteem en metabolisme, verbetert de stevigheid en hydratatie van de huid, vermindert spier- en gewrichtspijn en kan zelfs bijdragen aan een betere nachtrust en minder stress.”

RUSTGEVENDE SFEER

Ik ben onder de indruk van de voordelen die Elly heeft opgesomd en nieuwsgierig naar de werking van de Avislim. Wel ben ik een beetje huiverig vanwege mijn lichte claustrofobie. Gelukkig stelt Elly me gerust: ik kan mijn hoofd buiten het apparaat houden. Zodra ik ga liggen, voel ik de verwarmde toermalijnsteentjes onder mijn rug. Elly zet het apparaat aan en verlaat de ruimte. De lichten doven, op een paar rustgevende donkerblauwe lampjes na. In het begin voelt het nog fris aan, vooral aan mijn handen en voeten. Maar na een tijdje begin ik op te warmen. De eerste helft van de sessie is

ONDEROX-ACTIE

Boek nu een Avislim-proefbehandeling met de vermelding van ‘Onderox-actie’ voor de voordeelprijs van 39 euro.



aangenaam, vooral na de koude, sombere Belgische winter. Maar dan, na zo'n twintig minuten, komt de echte warmte. Mijn lichaam ontspant en mijn gedachten dwalen af – een heerlijk rustmoment. Langzaam begin ik te zweten, maar pas in de laatste tien minuten voel ik de volle intensiteit van de warmte. Mijn lichaam is doorweekt, een ervaring die ik niet vaak heb, aangezien ik geen fervente sporter ben. Toch voelt het niet zwaar of vermoeiend aan, eerder als een diep reinigende en verfrissende sensatie. Wanneer de sessie eindigt en ik uit de Avislim stap, ben ik compleet bezweet. Maar het voelt goed. Mijn lichaam tintelt en ik merk meteen de ontspannende effecten. Zoveel leuker dan sporten. Ik droog me af en voel aan mijn hele lichaam dat het mij wel heeft deugd gedaan. Het is iets wat ik zonder twijfel opnieuw zou proberen.

Tekst: Delia Filippone



Gierlebaan 65, Kasterlee
Tel. +32 (0)498 22 43 17
info@switchdieet.be
www.switchlife.be

deVille

STONE ISLAND
PARAJUMPERS
RALPH LAUREN
JACOB COHEN
PAUL SMITH
ALBERTO
MASON'S
HERNO
GENTI
PAUL & SHARK
GRAN SASSO
STENSTRÖMS
ETON
CLOSED
MEYER
GENTILUOMO
PIERRE CARDIN
BERWICH
BUGATTI
BRIGLIA
RESET
SEVEN
BOB
R2
XACUS
ROY ROBSON
FYNCH HATTON
CORNELIANI
HUGO BOSS
DUNO
RRD
K - WAY
PEUTEREY
BLUE INDUSTRY
FILIPPO DE LAURENTIIS
ATELIER NOTERMAN
HOGAN



FASHION WEEKEND

VRIJDAG 21 MAART: 10u00-18u00
ZATERDAG 22 MAART: 09u30-18u00
ZONDAG 23 MAART: 13u00-18u00

deVille Fashion | Gasthuisstraat 39 | 2300 Turnhout | info@devillefashion.be | +32 14 41 19 35
Open: ma-za: 10u - 18u | Gratis parking achter de zaak (bereikbaar via Korte Gasthuisstraat / Vianenstraat)

www.devillefashion.be

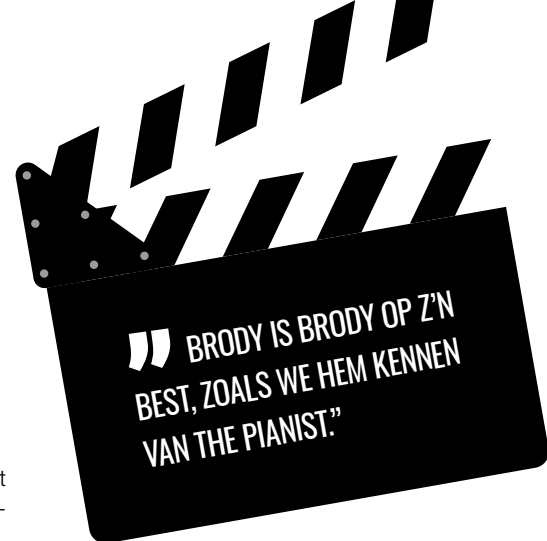
THE BRUTALIST: DE TOPFAVORIET VAN HET KOMENDE AWARD SEASON

4.0



Het Award Season is aangebroken! En dan gaat het hart van een filmfiethebber als ik altijd wat sneller kloppen. Naast de jaarlijkse awards van de Screenwriters Guild of America, de Directors Guild of America, Golden Globes,... hebben we uiteraard op 2 maart de uitreiking van de Academy Awards, beter gekend als de Oscars. Maar ook in Vlaanderen hebben we zo onze eigen Oscars: de Ensors. Die uitreiking vond begin februari plaats. De grote favorieten waren 'Julie Zwigjt' van Leonardo Van Dijn (de Belgische inzending van de Oscars, niet genomineerd geraakt, nvdr.) en 'Holy Rosita' van Wannes Destoop (met De Slimste Mens-revelatie Daphne Agten, nvdr.). Beide films wonnen vijf Ensors, maar de belangrijkste Ensor voor Beste Film ging, voor mij toch wel een beetje onverwacht, maar zeker niet minder verdiend, naar 'Skunk' van Koen Mortier met de geweldige Thibaud Doms in de hoofdrol.

Hij zal dit jaar internationaal ook schitteren naast o.a. Keanu Reeves en Kirsten Dunst in 'The Entertainment System Is Down' van Ruben Östlund. We hebben dit jaar op de Oscars zowaar twee Belgische inzendingen die kans maken op een beeldje. In de categorie Documentaire Film is er 'Soundtrack to a Coup d'Etat' van Johan Gimonprez en in de categorie Kortfilm Animatie 'Beautiful Men' van Nicolas Keppens. In die laatste categorie hebben we al eerder succes gehad met 'Een Griekse Tragedie' van Nicole Van Goethem in 1987. Die kortfilm werd geproduceerd door Willem Thijssen, die als co-scenarist meewerkte aan één van mijn langspeelfilmscenario's. Dus wie weet, misschien lukt het Nicolas Keppens begin maart. Ik duim alvast. Je kan 'Beautiful Men' trouwens online bekijken voor 2 euro op dé website voor kortfilmdistributie: Dalton.be. Zeker doen!



en Guy Pearce. Vooral Brody is Brody op z'n best, zoals we hem kennen van The Pianist (2002). De afwisseling van verhaal en historische context lopen zo naadloos in elkaar over dat je op geen enkele manier uit het verhaal getrokken wordt. Het is een beklijvende film die de 10 Oscarnominaties zeker verdiend heeft. Ik ben alvast razend benieuwd welke ze in maart zullen verzilveren.

EEN HOBBELIG PARCOURS

De productie van de film heeft een hobbelig parcours afgelegd. Eigenlijk startte die al in 2018, na de wereldpremière van de tweede langspeelfilm van Corbet, Vox Lux, werd er al melding gemaakt van dit volgende project. Corbet schreef het scenario samen met zijn vrouw, de Noorse filmmaker Mona Fastvold, waarmee hij ook zijn twee eerdere langspeelfilms schreef. In september 2020 werd aangekondigd dat Joel Edgerton, Marion Cottillard en Mark Rylance waren gecast als hoofdrolspelers. De opnames zouden dan starten in januari 2021 in Polen. Echter: in april 2023 waren de opnames nog steeds niet gestart en werd aangekondigd dat Adrien Brody (László Tóth), Felicity Jones (Erzsébet) en Guy Pearce (Harrison Lee Van Buren) in de film zouden spelen. Van Joel Edgerton, Marion Cottillard en Mark Rylance was er in gans het project geen sprake meer. Uiteindelijk begonnen de opnames in maart 2023 in Boedapest en eind april van dat jaar verhuisde het filmgezelschap naar de stad Carrara in Italië. Op 5 mei 2023 werden de opnames afgerond. De film werd opgenomen in het Engels, Jiddisch, Hongaars en Italiaans. De montage werd voltooid door een Hongaarse monteur die in een interview met RedShark News onthulde dat hij AI-tools gebruikt had om de authenticiteit van de Hongaarse dialoog van Adrien Brody en Felicity Jones te verbeteren. Uiteraard kregen de acteurs dialectcoaching, maar de filmmakers wilden de uitspraak echt perfect hebben zodat zelfs de lokale bevolking geen verschil zou zien. Omdat ze ontevreden bleven over de heropnames van de dialogen, kozen ze voor Al. Het is wat mij betreft zeker een film die je moet gezien hebben. Hij speelt momenteel in UGC Turnhout en in Studio Geel waar hij getipt is als 'Filmparel'! En dat is hij zeker! Bekijk ook zeker de winnende Ensorfilms 'Julie Zwigjt', 'Holy Rosita' en 'Skunk' op de online streamingdiensten. Daarnaast is momenteel de serie 'Moresnet' nog te zien op Streamz, pas nog bekroond op de Ensors en zeker een aanrader, als u het mij vraagt.

Tekst: Kenneth Kerckhofs



Kenneth Kerckhofs is regisseur en scenarist.
Volg hem via @kenneth.kerckhofs
@cinehousebelgium, www.cinehouse.pro
of www.kennethkerckhofs.be.

TIEN OSCARS

Een andere kanshebbers voor de Oscars die je zeker moet gezien hebben is de film 'The Brutalist', genomineerd voor maar liefst 10 Oscars, waaronder Beste Film, Beste Regie, Beste acteur en Beste Scenario. 'The Brutalist' is een Brits-Amerikaans-Hongaarse dramafilm die 30 jaar uit het leven van László Tóth vertelt. Dat is een in Hongarije geboren joodse architect die de Holocaust heeft overleefd. Na het einde van de Tweede Wereldoorlog emigreert hij naar de Verenigde Staten op zoek naar de 'American Dream'. Hij leeft in armoede en ondergaat aanvankelijk enkel vernedering, maar krijgt al snel een contract van een mysterieuze en rijke klant, Harrison Lee Van Buren. Dit contract zal de loop van zijn leven drastisch veranderen. Zeker wanneer ook zijn vrouw Erzsébet en zijn nichtje Zsófia over komen vanuit Hongarije. De film werd geregisseerd door Brady Corbett en is eigenlijk een kritiek op het kapitalistische model in de VS, een reflectie op de waarde van kunst in de samenleving en een scherpe analyse van een trauma. De film duurt 3,5 uur en de regisseur stond erop dat er een pauze van 15 minuten voorzien werd halverwege de film. Maar ondanks deze pauze blijf je als kijker toch enorm in het verhaal zitten. Beginnen doet de film met een 'Overture' waarbij we een, tot dan nog, onbekende jongedame in een ondervragingsruimte zien zitten. Een mysterieuze, nog onbekende, stem begeleidt ons doorheen de setting en de dramatiek van het verhaal. Door middel van een lossere decoupage (camera-positionering en hantering) zitten we direct mee in de emotie en dramatiek van deze setting. Tijdsgebonden muziek wordt telkens afgewisseld met een typische mooie filmsoundtrack die de storytelling en de emotie alleen maar versterkt. En dan hebben we het nog niet gehad over de verdiende Oscar-nominaties van Adrien Brody, Felicity Jones

VAN JE HUIS EEN ECHTE THUIS MAKEN?

Ontdek hoe je jouw ultieme woonkwaliteit bereikt in vier fases dankzij onze Quality 4U-methode!

Vertel me meer



Ilse Van der Stappen

fotografie door: Lynx fotografie

Download nu onze
GRATIS MASTERCLASS
door interieurarchitecte
Ilse Van der Stappen
Beerstraat 26, 2450 Meerhout



Artenic



30 minuten



4 personen

INGREDIËNTEN

- 4 wortelen
- 2 uien
- 1 rode paprika
- 1 courgette
- 250 g champignons
- 3 teentjes knoflook
- Een scheutje olijfolie
- 1 blik kikkererwten
- 1 pakje rode currypasta
- 1 fles tomatenpassata
- 400 ml kokosmelk
- Peper en zout
- 1 groentebouillonblokje

RODE CURRY MET GROENTEN

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Kris Adriaensen van de kookwerkgroep van Oxfam Wereldwinkel Kasterlee-Lichtaart-Tielen.

BEREIDING

- 1 Snij de groenten in blokjes en de champignons in schijfjes.
- 2 Snipper de knoflook fijn, verhit de olijfolie in een kookpot en stook de groenten en de knoflook daarin. Stook de champignons apart in een wokpan.
- 3 Voeg de tomatenpassata, de rode currypasta (niet helemaal toevoegen) en de kokosmelk toe aan de groenten. Laat pruttelen tot de groenten gaar zijn.
- 4 Voeg als laatste de champignons en de uitgelekte kikkererwten toe. Voeg peper, zout en een bouillonblokje toe naar smaak.



“LET OP: EEN HEEL PAKJE CURRYPASTA KAN TÉ PITTIG ZIJN.”

Waar komt het recept vandaan?

Kris: “Wij hebben in de wereldwinkel van Kasterlee een kookwerkgroep. Daarmee proberen we geregeld samen nieuwe dingen uit, meestal vegetarische gerechten, voornamelijk met producten die we in de winkel aanbieden. Intussen doen we dat al meer dan 15 jaar. Eind 2021 hebben we de beste recepten gebundeld in een boek: ‘Bongusta’. De rode curry met groenten is één van die recepten. Dat boek is nog altijd te koop in alle Oxfam Wereldwinkels in ons land of via de webshop van de Wereldwinkel van Kasterlee.”

Is het alledaags of feestelijk?

Kris: “Alledaags. Ik maak het alleszins zelf regelmatig door de week. Het is makkelijk en het duurt

niet te lang om te maken. De meeste ingrediënten heb je ook standaard in huis. En een bijkomend pluspunt: kinderen vinden het ook erg lekker.”

Zijn er nog andere varianten van dit recept mogelijk?

Kris: “Het is nu volledig vegetarisch, maar je kan ook blokjes kip toevoegen of vegetarische reepjes. Je kan ook variëren met de rode currypasta. Je kan veel of weinig toevoegen naargelang hoe pittig je het wil. Een volledig pakje is voor sommige mensen wellicht te pittig. Daar moet je dus een beetje mee opletten. Je kan ook gele of groene currypasta gebruiken, die is een beetje minder pittig. En voor het overige is het vooral belangrijk om veel verse groenten toe te voegen.”



Comfortabel genieten met Wilms zonwering

Sinds 1975 zijn wij Wilms. Al 50 jaar een familiebedrijf waar welzijn en innovatie harmonieus samenkomen. Dankzij onze zonwering wordt jouw woning energiezuiniger, comfortabeler én strakker. Bovendien is Wilms op-en-top *made in Belgium*. Wij combineren passie, vakmanschap en hoge kwaliteitseisen voor een thuis in topvorm.

Tijd voor zonwering bij jou thuis? Je vindt alle info over onze producten en onze verdelers op **www.wilms.be**.



Scan de QR-code en vraag
je gratis brochure aan.



FIETSEN BROSENS

VIERT 35STE VERJAARDAG MET EEN MAAND VOL FEESTCONDITIES

Rijkevorsel — De maand maart staat bij Fietsen Brosens in Rijkevorsel volledig in het teken van de 35ste verjaardag van de zaak. De hele maand genieten de klanten van interessante kortingen en op 15 en 16 maart worden de jaarlijkse opendeurdagen extra feestelijk aangepakt.

Alles begon toen Peter Brosens 35 jaar geleden tijdens de jaarlijkse Sint-Jozeffeesten in Rijkevorsel een tiental fietsen te koop aanbood. “Die waren dezelfde dag nog verkocht”, glimlacht hij. “En zo was ik meteen vertrokken.” Eerst in een klein winkeltje in Sint-Jozef, een jaar later verhuisde hij naar de huidige locatie langs Stevennekens, waar voordien al een andere fietsenwinkel huisde. Zijn vrouw Karine stapte mee in de zaak, en richtte zich ook op het bedienen van de klanten van het bijhorende tankstation. Sinds 2018 kwam ook hun zoon Marnix mee aan boord. Intussen biedt de zaak twee verdiepingen vol fietsen, fietskledij en accessoires aan.

RUIM AANBOD

“Je ziet het niet vaak meer, maar wij hebben als fietsenwinkel echt nog alles in huis”, vertelt Peter. “Elektrische fietsen, stadsfietsen, sportfietsen, kin-

derfietsen,... En ook voor herstellingen en verhuur kan je bij ons langskomen.” De zaak werkt samen met heel wat leasemaatschappijen, de kans is groot dat jouw maatschappij daar ook bijzit. In de winkel staat een uitgebreid aanbod van KTM, Gazelle en Batavus uitgestald, die fietsen kan je hier ook testen. “En als we een fiets niet op voorraad hebben, kunnen we die altijd bestellen bij de leverancier.” Verder kreeg de zaak het label ‘Trek Premium Store’ waarmee de nauwe samenwerking met het merk Trek benadrukt wordt. “Hun fietsen zijn ook onze bestsellers”, vertelt Marnix. “Uiteraard werken we ook nauw samen met onze andere merken om zowel qua aanbod als na-service het beste te kunnen bieden.”

DE JUISTE FIETS VINDEN

“Het allerbelangrijkste: een klant helpen om de juiste fiets te vinden”, benadrukt Karine. “We polsen altijd naar de verwachtingen en vooral naar waarvoor hij of zij de fiets wil gebruiken. Daarnaast vinden we het belangrijk om rustig uit te leggen wat hun fiets allemaal kan. Zeker bij een elektrische fiets is het essentieel om voldoende info te krijgen. Dat appreciëren onze klanten ook. Wie hier zoal langskomt? Dat is heel uiteenlopend. Dat kan een kotstudent zijn die zijn uitgaansfiets snel moet herstellen maar net zo goed iemand die met de fiets naar Compostella wil of iemand die op zoek is naar een e-bike met de allersterkste motor voor zijn woon-werkverkeer. Wij helpen iedereen verder.”

De zaak ligt centraal in een populaire fietsregio, vlak naast een heleboel fietsknooppunten en vlakbij allerlei toeristische trekpleisters zoals de Lilse Bergen en Merksplas Kolonie. Er is parking

vlak voor de deur en er lopen meerdere veilige fietsroutes naar de winkel.

HELE MAAND OPENDEURKORTINGEN

Om de 35ste verjaardag te vieren kunnen klanten de hele maand maart genieten van speciale opendeurcondities. Daarbij krijg je 10% korting op de nieuwe collectie fietsen en accessoires, en tot 25% korting op geselecteerde fietsen uit voorraad.* Bovendien worden de jaarlijkse opendeurdagen op zaterdag 15 en zondag 16 maart extra feestelijk aangepakt, met een hapje en een drankje, en kan je een testritje maken op de nieuwste modellen. Zaterdag kan je langskomen tussen 9 en 17 uur, zondag tussen 9 en 16 uur.

**FIETSEN
PETER BROSENS**

Stevennekens 179, Rijkevorsel
Tel. +32 (0)3 309 12 12
info@fietsenbrosens.be
www.fietsenbrosens.be
Facebook Instagram Fietsen Peter Brosens

Open:

Di tot vr: 9 tot 12 en 13 tot 18 uur
Za: 9 tot 12 en 13 tot 17 uur
Zo en ma gesloten

*Conditie van tijdelijke aard en onderhevig aan voorwaarden.
Meer info: www.fietsenbrosens.be.



WELLENS^{MEN}

A STYLE FOR EVERY STORY



ZATERDAG 15 MAART VAN 09:30 TOT 18:00

& ZONDAG 16 MAART VAN 09:30 TOT 17:00

[MET HAPJES & DRANKJES]

SS 25

VOORSTELLING NIEUWE COLLECTIE

Acne Studios · Acqua Di Parma · Alberto · Ambiorix · AMI · Anonym · Antwrp · A.P.C. · Armani Exchange · Arte · Atelier Noterman · Autry · Balenciaga · Barena · Barmas · Berwich Boss · Brian Dales · Calvin Klein · Canali · Carhartt WIP · Casablanca · Closed · Colorful Standard · CP Company · Daily Paper · Devore · Dolce & Gabbana · Drykorn · Dore Dore · Dries Van Noten · Eleventy · Emporio Armani · Eterna · Eton · Etro · Fabiano Ricci · Faliero Sarti · Fendi · Filippa K · Finamore · Flâneur · Floris Van Bommel · For All Mankind · Fratelli Rossetti · Fynch-Hatton · Giorgio Armani · Givenchy · Gran Sasso · Hackett · Hemley · Herno · Hogan · HUB Footwear · Hugo · Jacob Cohën · K-Way · Les Deux · Levi's · Leyva · Loewe · Lubiam · Lyle & Scott · Maison Margiela · Marant · Mason's · Mc Alson · Meyer · MMX · Moncler · Montecore · Moorer · Neuw Denim · New Amsterdam Surf Association · New Balance · Off-White · ØLÅF · On Running · Parajumpers · Patrizia Pepe · Paul Smith · Paul & Shark · People of Shibuya · Per Steff · Pescarolo · Peuterey · Plain Denim · Polo Ralph Lauren · Prada · Profuomo · Represent · Reset · RFR · Rossano Bisconti · Roy Robson · Saint Barth · Saint Laurent · Samsoe & Samsoe · Sand · Santoni · Scabal · Scotch & Soda · Seventy · Shades · Sixtine's · Smarty · State Of Art · Stenströms · Stone Island · Sun68 · The North Face · Tod's · Tom Ford · Van Bommel · 40Weft · Wahts · Won Hundred · Wool & Co · Xacus · Zegna · Ziltron

ALEXANDER LANTERMANN

COMBINEERT ALS TOPSPORTER STUDIES EN ROLSTOELTENNIS

TURNHOUT – In januari 2025 vond voor de eerste keer de Australian Open voor rolstoeltennis voor junioren plaats. Met in de hoofdrol: Alexander Lantermann (15) uit Turnhout, die er de finale haalde in zowel het enkel- als het dubbeltoernooi. “Het was een zeer bijzondere en erg leuke ervaring. Graag meer van dat bij de US Open en Roland Garros later dit jaar”, glundert Alexander.



Bij ons bezoek staat de kerstboom ten huize Lantermann nog mooi te blinken. De mama van Alexander verontschuldigt zich. “Het is al een erg drukke maand geweest, en we zijn nog maar net terug van Australië. Het is nog niet gelukt hem af te breken.” Dus van de heerlijke zomerzon aan de andere kant van de wereld terug naar het koude en grijze Turnhout. Ook dat is topsport zeker?

Alexander, hoe blij ben je met het behaalde resultaat op de Australian Open?

Alexander Lantermann: “Heel erg blij. Zeker. Het was een erg bijzondere ervaring. Ik heb uiteraard al veel internationale toernooien gespeeld. Maar de Australian Open is toch nog net iets anders. Dat is ongetwijfeld al meteen één van de hoogtepunten van het jaar. Het was ook de eerste keer dat dit georganiseerd werd. Het smaakt zeker naar meer. Met de auto aan je hotel opgehaald worden, ondergronds worden afgezet, met een heel tunnelnetwerk voor de spelers, in de gym naast Jannik Sinner staan, door de security begeleid worden naar de court. Dat kan ik wel gewoon worden.” (lacht)

Was je blij verrast met het resultaat?

“Ik had er stiekem wel op gehoopt. Ik heb een erg goeie ranking, dus ik ben wel met enige ambitie

vertrokken. Maar de bedoeling was vooral om te genieten en ervaring op te doen. En dat is zeker gelukt. Ik speel meestal ook tegen laatstejaars junioren. Die gasten zijn drie jaar ouder dan ik. Dus vaak al wat sterker, meer kracht en iets meer ervaring. Maar dat is geen probleem. Volgend jaar zitten die trouwens bij de senioren. (lacht) Ik heb een erg mooi toernooi neergezet. En daar ben ik heel blij mee.”

Train je veel?

“Dat valt op zich wel mee. Maar ik train bijvoorbeeld twee maal per week in Knokke. Daar focussen we vooral op techniek en tactiek. Maar we zijn dan wel even onderweg natuurlijk.”

En er moet ook nog naar school gegaan worden?

“Klopt. (lacht) Ik ga naar het Sint-Claracollege in Arendonk en zit in mijn vierde jaar Economische Wetenschappen. Het lijkt me ook de juiste keuze om toch te trachten om dat diploma te halen. Maar ik moet zeggen dat de school erg goed meedenkt met mijn statuut. Want door de vele buitenlandse reizen mis ik veel lessen. Alleen de examens hou ik wel vrij in mijn agenda. Zodat ik die zeker kan afwerken en hopelijk tot een goed einde kan brengen. (lacht) Voorlopig lukt dat zeker wel. Het maakt

wel dat naast school en tennis de meeste vrije tijd wel is opgesoupeerd.”

Welke buitenlandse toernooien staan er zo nog op het programma dit jaar?

“Bolton in de UK, Kroatië, Turkije, Nederland, Frankrijk, Litouwen. En dan vergeet ik er nog wel een paar. Maar hiernaast dus zeker ook Roland Garros en de US Open. Al moet ik me hiervoor nog kwalificeren. Maar gezien mijn ranking zou dat moeten lukken. Wimbledon is het enige Grand Slam toernooi dat nog geen aparte editie heeft voor rolstoeltennis voor junioren. Hopelijk volgen zij ook snel. Hoe leuk zou het zijn om de vier Grand Slams op één jaar te kunnen spelen?” (glimlacht)

Dat moet ook organisatorisch en logistiek niet altijd makkelijk zijn om al die buitenlandse reizen te regelen.

“Daarvoor kijk ik naar mijn mama. (lacht) Zij regelt dat allemaal. De vluchten, de hotels, de transfer van luchthaven naar hotel, en dergelijke. Ook de rolstoel moet altijd mee. Dus dat vraagt wat extra geregeld bij de luchtvaartmaatschappij maar in het algemeen is het nooit een probleem.”

Waarin verschilt zo’n rolstoel van een gewone rolstoel?

“Vooral de wielen. Die staan helemaal schuin. Dat maakt dat je sneller kan draaien en keren zonder te kantelen. Met een gewone rolstoel zou dat niet lukken. Er zijn ook een paar extra attributen om je tijdens het spel vast te riemen. Want je stuurt vooral met je lichaam. En achteraan de stoel is

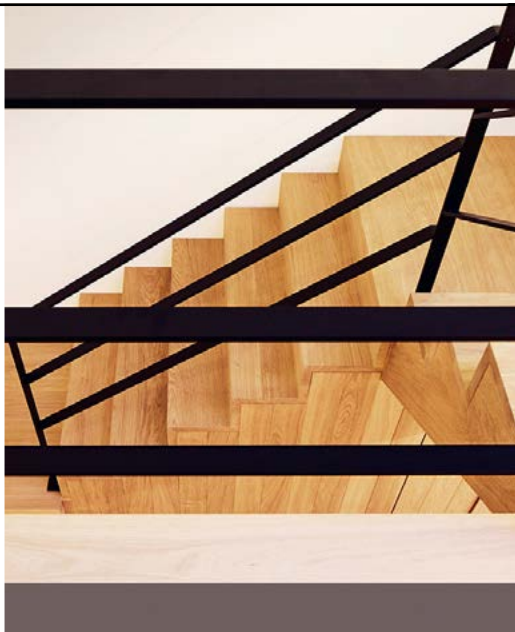
”In de gym naast Jannik Sinner staan en door de security begeleid worden naar de court. Dat kan ik wel gewoon worden.”

een anti-kiepwiel bevestigd. Dat heb je vooral nodig bij de opslag omdat je dan flink achterover leunt. Met een gewone rolstoel zou je gewoon achterover vallen.”

Zijn er eigenlijk ook verschillen in spelregels?

“Heel weinig. De regels zijn identiek dezelfde, alleen mogen wij de bal twee keer laten botsen. Al

Lees verder op p. 26.



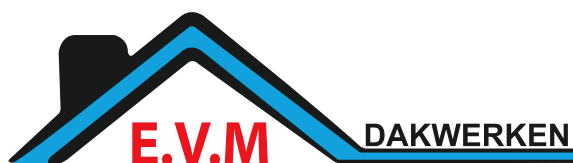
WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSpraak VOOR EEN VRIJBLIJVEND TOONZAALBEZOEK



ERVAREN DAKSPECIALIST MET OOG VOOR INNOVATIE

BETROUWBARE PARTNER VOOR:

- Alle dakwerken
- Dakrenovatie
- Dakisolatie
- Ingebouwde zonnepanelen
- Verwijderen asbesthoudende daken
- Uitgebreid eigen machinepark



www.evmdakwerken.be

Kleiput 4 - Wuustwezel | 0468/15 18 13 | info@evmdakwerken.be

gebeurt dat in de praktijk heel erg weinig. Ik heb graag dat het vooruit gaat. (lacht) Soms heeft een bepaald toernooi ook een andere telling voor de derde en beslissende set, maar eigenlijk kan je stellen dat de regels in grote lijnen gelijk zijn met tennis.”

Tussen al je buitenlandse toernooien door ben je nog gauw even Belgisch Kampioen geworden. Met een straatlengte voorsprong neem ik aan?

“Neen, toch niet. Het was trouwens de eerste keer dat ik Belgisch kampioen werd. We hebben bij de Belgen namelijk een echte toptienspeler bij de senioren, Joachim Gérard. Hij staat dus nog een paar trapjes hoger dan ik. En bij het Belgisch kampioenschap is er maar één reeks. Maar omdat Joachim er vorig jaar voor de eerste keer niet bij was, rook ik mijn kans. Ik ben zo de jongste kampioen in de heren 1-categorie.”

Wat zijn je sterke punten?

“Ik hoop dat de tegenstanders niet meelesen. (lacht) Maar ik ben een zeer actieve tennisser. Ik ga altijd op zoek naar het winnende punt. Erg aanvallend dus. Dat houdt risico's in, en daardoor ben ik ook niet elke wedstrijd even constant. Maar daar werken we aan.”

Speel je vooral dubbel of enkel?

“Allebei eigenlijk. Op de meeste toernooien wordt dat ook gecombineerd en schrijf je dus voor beide reeksen in. Ik heb lang met een Nederlandse dubbelpartner gespeeld maar hij heeft recent de overstap gemaakt naar de senioren. Sindsdien wissel ik regelmatig van dubbelpartner.”

Hoe ben je eigenlijk ooit begonnen met rolstoeltennis?

“Goh, heel toevallig. Door enkele sporten te proberen. Allemaal puur voor de fun uiteraard. En rolstoeltennis, dat ging me wel af. Ik zal toen een jaar of zes geweest zijn. Kort daarna speelde ik een binnenlands toernooi en toen viel wel op dat ik er aanleg voor had. En zo zijn we blijven tennissen



en blijven evolueren. Trouwens, organisaties als To Walk Again en Parantee leveren uitstekend werk op dat vlak.”

De aandacht voor atleten met een beperking is de laatste jaren flink gestegen. Merk jij dat ook?

“Dat klopt zeker. En daar zijn we uiteraard erg blij mee. Maar er is ook daar nog progressie mogelijk. Zo won Joachim Gérard dit jaar het ABN Amro toernooi, best prestigieus. Maar er was niets over te vinden in de Belgische kranten. Dat is dan weer jammer.”

Wat mag ik je nog toewensen voor de volgende jaren?

“Ik hoop nog heel veel. Soms vergeet ik zelf wel eens dat ik nog maar 15 ben. Dus eigenlijk moet alles nog beginnen. Laat me zeker nog enkele jaren groeien bij de junioren en af en toe een toernooiwinst meepakken. En dat mag gerust

een Grand Slam zijn. (lacht) En hopelijk kunnen we die lijn dan doortrekken bij de elites. Dat zou mooi zijn en daar werken we nu al aan. En als dan de aandacht voor onze sport blijft meegroeien kan ik alleen maar dankbaar zijn. Langs deze weg wil ik dan ook graag de mensen bedanken die dit allemaal mogelijk maken: het team dat me begeleidt en me het juiste evenwicht laat vinden tussen plezier, motivatie en resultaten, mijn coaches Christophe en Gert-Jan en mijn sponsors uiteraard. Verder ook de organisatoren van de toernooien. En tot slot zeker en vast iedereen die me volgt, de resultaten deelt en onze sport onder de aandacht brengt.”

Tekst: Peter Meulemans

Foto's: Alexander Lantermann

Foto 1: Alexander in volle actie.

Foto 2: Alexander samen met Charlie Cooper, de twee finalisten van de Australian Open.



NORDEX

de mooiste
BINNENDEUREN
KLINKEN
& TRAPPEN

U BOUWT OF RENOVEERT DE WONING VAN UW DROMEN?

Ervaar hoe nieuwe kwalitatieve binnendeuren zorgen voor een positieve energie en een frisse look tot in het hart van uw thuis.

NORDEX ARENDONK: Hoge Mauw 300 • T. 014 689 350

HASSELT: Genkerstwg. 217 • T. 011 210 100

KAMPENHOUT: Mechelsestwg. 93 • T. 016 604 396

WIJNEGEM: Vosveld 11A • T. 03 326 85 17

AALTER: Knokkebaan 8 • T. 09 377 41 11

VRAAG UW GRATIS OFFERTE IN DE SHOWROOM



Openingsuren: di • vr: 10 • 18 u | za 10 • 17 u **welkom met én zonder afspraak** | zo • ma: gesloten

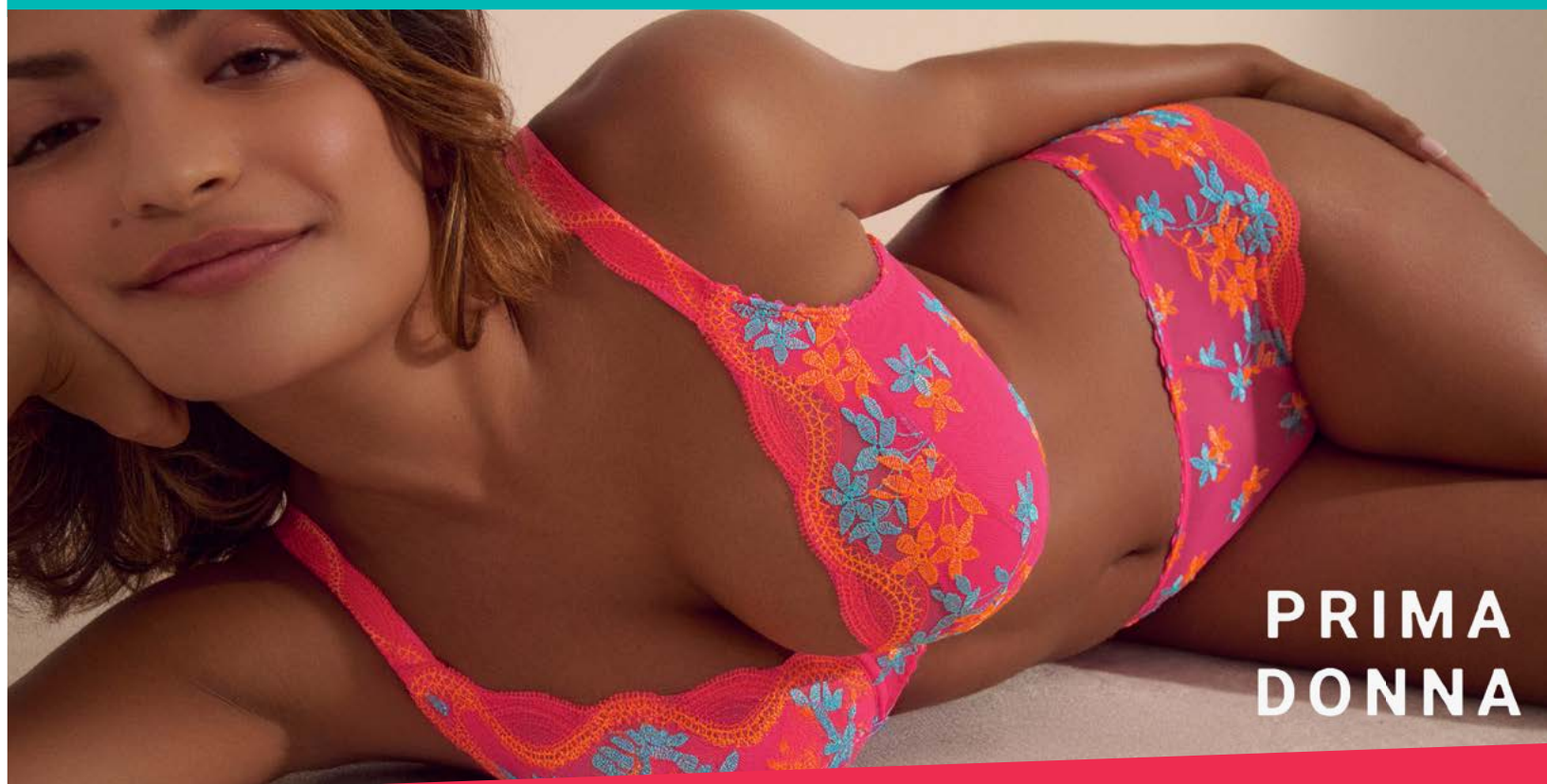
info@nordex.be | www.nordex.be

MARIE
THERESE
lingerie

LINGERIE VAN A TOT N CUP

**Lente
opendeurdagen**

VAN 6 TEM 16 MAART



**PRIMA
DONNA**

15% KORTING OP DE VOLLEDIGE COLLECTIE



• **ONZE WINKEL IN POEDERLEE**

Dorp 25 - 2275 Poederlee / 014 88 28 24

OPEN OP

DI 13-20U WOE • DO • VRIJ 9-17U30 ZA 10-17U ZO & MA GESLOTEN

• **ONZE WINKEL IN NIJLEN**

Woeringenstraat 12a - 2560 Nijlen

OPEN OP

DI 9-13U DO 13-20U ZA 10-13U ANDERE DAGEN OP AFSpraak



GEBRUIK BIJ ONS
UW KAART VAN DE GEZINSBOND!

VOLG ONS OOK OP

WWW.LINGERIEMARIETHERESE.BE



PRIMADONNA


restaurant
De Nieuwe Erven
WELKOM!
SINDS 1988
www.nieuwe-erven.nl



PUBLIREPORTAGE

JONG KOPPEL OPENT GLOEDNIEUWE IJSJESZAAK ZOET IN RETIE

Retie — Lena Bathke (26) en haar man Sven Vloemans (31) openen op zondag 16 maart hun splinternieuwe ijsjeszaak Zoet in het centrum van Retie. Met ambachtelijk gemaakt ijs met zoveel mogelijk natuurlijke producten.

KEMPISCHE 8 ZALIGHEDEN-MENU

Op vrijdag 21, zaterdag 22 en zondag 23 maart, serveren wij ons overheerlijke 'Kempische 8 zaligheden' menu. Noteer een van deze dagen vast in uw agenda als u van deze activiteit wilt komen genieten. Wij vragen u vooraf te reserveren. U bent van harte welkom!!

Met vriendelijke groeten,

Toon & Annemiek Kokx-Verhagen

Het "KEMPISCHE 8 ZALIGHEDEN" menu

REUSELS PLEZIERKE

Samenspel van gemarineerde zalm en huisgemaakte terrine van zalm met aardappelsalade en vinaigrette dressing

KNEGSEL COMBINATIE

Pastei van konijn met hazelnoot en balsamico dressing met salade

STEENSELSE PROAT

Dubbel getrokken runderbouillon met veel fijne groenten

EERSELSE GENOT

Gebakken scampi's op pasta met een spiegel van Hollandaise saus

VERFRISSING UIT NETERSEL

Huisgemaakte sorbet van vers fruit

DUIZELSE DROOM

Mals gevogelte, gevuld met monchou met een luchtige kruidensaus

WINTERSELSE LEKKERNIJ

Tournedos van het rund met tijmsaus en seizoen groenten

HULSELSE SNOEPERKES

Vers bereide frambozenbavarois met roomijs en geslagen room

€ 54,50 p.p.

AL ONZE GERECHTEN ZIJN UIT EIGEN KEUKEN.

www.nieuwe-erven.nl

MIERDSEWEG 69 - REUSEL | +31 6 20300227



Zoet opent de deuren op zondag 16 maart. "Met Retie jaarmarkt dus", vertellen Lena en Sven enthousiast. "Eerder hebben we met Krikkarak en met Kerstmis al een pop-up geopend, maar nu gaan we dus 'voor echt' open." Zoet huist in een voormalige kapperszaak in de Molenstraat, die het koppel volledig renoveerde, vlak bij café Foli-A en op 50 meter van de Lindeboom. Opvallend: terwijl jij rustig je ijsje uitkiest in de zaak kijk je binnen in de open keuken. Daar kan je regelmatig zien hoe Lena ijs staat te maken. "Die inkijs geven we bewust omdat onze ambachtelijke manier van werken heel belangrijk is voor ons. Wij maken vanille-ijs met echte vanillestokjes en ons bananijs met verse geplette bananen. Geen chemische smaken en kleuringen dus. En onze melk komt rechtstreeks van een lokale boer uit Schoonbroek." In de scheptog vind je het hele jaar door een zestel echte klassiekers, aangevuld met heel wat seizoensgebonden smaken. Daarnaast kan je bij Lena en Sven ook ijsstaarten, -soezen, -macarons, en -dessertjes kopen en bestellen. "En er zijn onze ijsstronken in december en onze ijslammetjes voor communiefeesten."

LIEFDE VOOR IJS

"Wij komen allebei uit ondernemersfamilies en deden al ervaring op in de horeca", vertelt Sven. "Dat we ooit een eigen zaak zouden oprichten, stond dus in de sterren geschreven." De liefde voor ijsjes kwam eerst bij Lena op. "Ik heb nochtans architectuur gestudeerd, maar ontdekte via een studentenjob dat ik het allerliefst met mijn handen werk", glimlacht zij. "In restaurant Broosend Hof in Oud-Turnhout leerde ik vers ijs maken en tijdens de coronaperiode kocht ik mijn eigen ijsmachine. Zo ben ik beginnen uittesten en experimenteren, thuis in de garage." Vier jaar geleden mondde het uit in een afhaalpunt voor ijsjes en ijsstaarten bij naaiwinkel Ti-Ret aan Hoogakkers in Schoonbroek. Dat blijft gewoon behouden, ook nu Zoet in het centrum van Retie te vinden zal zijn. Om de opening van de nieuwe zaak te vieren krijgen de eerste tweehonderd klanten de kans om in een prijzenpot te grabbelen en zo kans te maken op leuke prijzen en toffe gadgets.

Zoet.

Molenstraat 2, Retie

[f](#) [i](#) [t](#) _zoet._

Open:

Wo, vr, za, zo: vanaf 13 tot 17.30 uur
Ma, di, do gesloten
(Zomer: Di tot zo: 13 tot 21 uur)

Afhaalpunt: Hoogakkers 6,

Schoonbroek
Elke dag open van 9.30 tot 21 uur
(zomer: tot 23 uur)

EVENT

Nieuwbouw Inspiratiedag

ZATERDAG 22 MAART 2025



Bouwplannen? Ontdek hoe wij jouw droomwoning zouden bouwen

Scan &
schrijf je in
op **ooms.be**

Heb jij bouwplannen? Mooi zo, want dan sta je voor een uniek en belangrijk avontuur in je leven. Je doet er dan ook goed aan om je zo goed mogelijk te informeren over de mogelijkheden van vandaag. De beste manier om dat te doen, is door het 'echte werk' met je eigen ogen te ontdekken.... en laat dat nu precies datgene zijn wat je van onze Nieuwbouw Inspiratiedag kan verwachten.

Tijdens de Nieuwbouw Inspiratiedag van 22 maart nemen onze bouwadviseurs je mee naar een aantal van onze huidige bouwerven. Iedere werf bevindt zich bovendien in een andere fase van het bouwproces. Daardoor krijg je niet alleen een goed zicht op de verschillende fases van het bouwproces, maar ook meer inzicht in hoe de keuzes die je op papier zal maken, toegepast worden op de werf.

Iets voor jou? [Lees meer](#) via de QR-code.

Showroom

Oostmalsesteenweg 220
2310 Rijkevorsel

Openingsuren

Ma-Vrij 9u-12u & 13u-16u
Za 9u-15u

Contact

info@ooms.be
+32 3 309 09 09





PRIORIJ CORSENDONK

VERWENT BIERLIEFHEBBERS MET HIGH BEER

OUD-TURNHOUT — Ook in 2025 blijft Priorij Corsendonk bierliefhebbers verwennen met hun maandelijkse High Beer. Daarbij krijg je vijf culinaire gerechtjes geserveerd met telkens een bijhorend biertje. Zorgvuldig uitgekozen door een biersommelier, die tijdens de High Beer langskomt om een extra woordje uitleg te geven.

Tijdens de High Beer krijg je vijf gastronomische gerechtjes voorgeschoteld die telkens vergezeld worden door een bijpassend biertje (in een proevertjesglas). De gerechten worden bedacht en klaargemaakt door de vaste keuken van de Priorij, de bieren worden daaraan gekoppeld door een biersommelier. “Voor de High Beer kunnen alle soorten bieren aan bod komen, al kan er uiteraard ook af en toe een Corsendonk bier bijzitten”, legt Kaat Geysen van Corsendonk Hotels uit. Tijdens de High Beer is er een biersommelier aanwezig die aan elke tafel en bij elk gerechtje een woordje uitleg geeft over waarom de zorgvuldig gekozen combinatie tussen het eten en het bier voor de smaakbom zorgt die op dat moment voor je staat. Het eerste gerecht wordt stipt op 14 uur geserveerd, zorg dus zeker dat je op tijd komt. De culinaire namiddag duurt tot 17 uur.

WISSELEND MENU

De High Beer staat elke eerste zondag van de maand gepland, met uitzondering van de maanden juli, augustus en september. Per seizoen wisselt het menu, om voldoende seizoensgebonden gerechtjes te kunnen aanbieden en voldoende nieuwe

bieren te kunnen introduceren. Het menu van de eerstvolgende editie kan je nu al op de website van Priorij Corsendonk terugvinden. “Je kan ook kiezen voor non-alcoholische bieren, ook die combineren we telkens met het gerecht in kwestie. Het gaat dus niet om de alcoholvrije variant van de gekozen bieren. Wie liever geen bier drinkt, kan opteren voor twee glazen huiswijn en zo vrienden vergezellen die wel bierliefhebber zijn.” Vermeld het dan wel even bij je reservatie als je voor wijn of non-alcoholische bieren kiest. Reserveren kan trouwens rechtstreeks via de QR-code hiernaast.

PRACHTIG DECOR

Ook op andere momenten is Priorij Corsendonk een prachtig decor om in te vertoeven en om te komen dinieren. Dat kan altijd, na reservatie vooraf, ook als je hier niet blijft slapen. De keuken serveert verrassingsmenu's zodat jij je ten volle kan laten verrassen door de culinaire kunsten van de chef en zijn team. De Priorij is als voormalige klooster ook erg in trek bij wandelaars en fietsers, net als de omliggende groene omgeving.

VERNIEUWDE HOTELKAMERS

Intussen zijn ook de renovatiewerken gestart in de hotelkamers op het domein. In de omliggende gebouwen rondom het hoofdgebouw zullen alle kamers, van classic rooms tot suites, in twee fases volledig vernieuwd worden. “Zo blijven we kiezen voor een historische omkadering met hedendaagse luxe”, besluit Kaat. Eind 2025 zullen de nieuwe kamers helemaal klaar zijn.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

HIGH BEER

zondag 6 april 2025 om 14 uur
(wees zeker op tijd!)

Vijf culinaire seizoensgebonden gerechtjes telkens gecombineerd met een bijpassend biertje (proefglaasje).

Prijs: 51 euro p.p.

Wie vooraf reserveert met de vermelding ‘**Onderox-actie**’ krijgt na de High Beer een biercilinder van Corsendonk Bier met een magnumfles Agnus of Pater mee naar huis. Die kan je na de High Beer afhalen bij de receptie.

Scan nu de QR-code
en reserveer
rechtstreeks online



KOMENDE EDITIES HIGH BEER IN 2025:

Zondag 2 maart	Zondag 5 oktober
Zondag 6 april	Zondag 2 november
Zondag 4 mei	Zondag 7 december
Zondag 1 juni	



Corsendonk 5, Oud-Turnhout
Tel. +32 (0)14 46 28 00
info.priorij@corsendonkhôtels.com



Z
A
P
A
T
O

FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET DE PERFECTE SCHOEN?
ZAPATO FROM HEAD TO TOE
WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE

Fashionweekend **ZAPATO 20 JAAR** ZAT & ZON 8 & 9 maart

SCHOENEN
TEM
MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30



BRAM JACOBS IN OEGANDA

“IK BEN NOOIT HELEMAAL UIT DE HONEYMOONFASE GERAAKT”

VOSSELAAR/OEGANDA — “Als blanke man val ik natuurlijk op in Oeganda, maar ik voel me ondertussen wel een stukje Oegandeese”, verklaart Bram Jacobs (36), afkomstig uit Vosselaar. Door zijn werk voor Broederlijk Delen staat hij met twee voeten in de Afrikaanse grond.



Bram, als jonge snaak zat er al een soort wereldverbeteraar in jou.

Bram Jacobs: “Klopt, na mijn studies biologie in Gent volgde ik een lerarenopleiding. Ik kon beginnen als leerkracht Natuurwetenschappen in het Heilig Graf in Turnhout, een job die ik graag deed. En sinds lange tijd had ik terug twee maanden zomervakantie. (glimlacht) Tijdens mijn studies had ik wel altijd tweede zit, maar ineens had ik tijd vrij en die wilde ik op een zinvolle manier invullen. Mijn broer werkte toen in Malawi voor Unicef en dat zette me aan het denken om als vrijwilliger ergens een steentje bij te dragen. Maar ik vond niet direct mijn goesting. Vaak werden er toeristische reizen aangeboden met een klein vrijwilligersluikje eraan vast, maar dat was niets voor mij. Ik wilde echt een verschil maken. Omdat ik nog maar weinig werkervaring had, en al helemaal niet in ontwikkelingssamenwerking, kwam het allemaal traag van de grond. Tot ik uiteindelijk bij Enabel, het Ontwikkelingsagentschap van de Belgische overheid, een intensieve opleiding kon volgen. Het was een prach van een cursus, met grote namen als sprekers. Het ging veel verder dan ontwikkelingssamenwerking in de strikte zin en leerde mij nog wat kritischer naar de wereld kijken. Door besparingen werd de cursus nadien helaas afgeschaft.”

Die cursus deed ook je job als leerkracht wankelen?

“Ja. Hoewel ik opnieuw een plaatsje had op het

Heilig Graf, was er toch een wereld opengegaan. Door het Juniorprogramma van Enabel kwam ik bij Broederlijk Delen terecht en voor ik het wist, zat ik op het vliegtuig naar Oeganda. Het zou een tijdelijke opdracht van één jaar zijn, met een mogelijke verlenging van nog een jaar. Bij Enabel hebben ze de ervaring dat mensen een soort van ‘honeymoonfase’ doorlopen wanneer ze naar het buitenland gaan: het eerste jaar is alles rozengeur en maneschijs, maar dat laagje brokkelt langzaam af en dan dringt de realiteit door. Heel wat mensen willen dan terugkeren. Maar kijk, ik ben hier nog steeds. Ik ben nooit helemaal uit die honeymoonfase geraakt.” (lacht)

Maar daar heeft je eigen ‘honeymoon’ mis-schien wel wat mee te maken?

“Dat ga ik niet ontkennen. Ik ben hier zielsgelukkig met mijn Oegandese vrouw Stella en onze drie kinderen. Ze zijn nu vijf, drie en twee. Mijn ontmoeting met Stella in 2018 was echt puur toeval en ik heb heel veel geluk gehad, ze was me bijna door de vingers geglipt. Vrienden hadden me meegenomen naar Nyege Nyege, een groot Oegandeese muziekfestival. Ik had veel werk en had eigenlijk geen zin, maar ging uiteindelijk toch mee. Op een gegeven moment maakte ik voor één van de podia oogcontact met een vrouw. Je kan het gerust ‘liefde op het eerste gezicht’ noemen, ze leek me zo’n zachtzaam iemand. Maar nog voor we een woord uitwisselden, sleurden mijn vrienden me mee naar

een ander podium. Daar had ik snel spijt van. Ik stond mezelf te vervloeken, dat ik zo stom kon zijn geweest! Gelukkig kon ik mijn vrienden snel overtuigen terug naar het eerste podium te gaan, maar ze was weg. Ik was ontzettend teleurgesteld dat ik niet gewoon op haar was afgestapt. En dan, opeens, was ze terug. En toen heb ik niet getwijfeld. We raakten aan de praat en voor ik het wist zat ik elk weekend zestien uur op de bus om haar in de hoofdstad Kampala te bezoeken. Ik woonde toen in Lira, meer naar het noorden, op het platteland. Maar als je verliefd bent, dan doe je dat, eh.”

Jullie zijn ondertussen ook getrouwd?

“Redelijk snel, eigenlijk. Stella is een beetje ouder dan ik en we hadden allebei al een redelijke leeftijd. En ik had ook een verblijfsvergunning nodig. (lacht) Nu, voor alle duidelijkheid: we zien elkaar graag, he! Maar die vergunning was wel de reden dat we eerst voor de wet zijn getrouwd en pas daarna het traditionele huwelijk hebben gevierd. De Oegandese samenleving hecht heel veel belang aan het traditionele huwelijk. De ouders van Stella werden niet op de hoogte gesteld van ons burgerlijk huwelijk omdat we wisten dat zij er problemen mee zouden hebben. Maar achteraf hebben we de plooiën wel glad kunnen strijken. Toen we uitlegden dat we ons huwelijk pas wilden vieren na corona zodat

„Vroeger schonk de man vijftig koeien, nu wordt verwacht dat je die waarde aanhoudt. Ons huwelijk heeft me dus een flinke duit gekost.”

de families er zouden kunnen bij zijn, was het min of meer in orde. Stella is afkomstig van Gulu in het noorden van Oeganda. De leden van haar stam waren vroeger veehouders. Vandaag zijn het meer landbouwers. Maar de bruidsschat houdt nog vast aan die oude tijd. Terwijl de man vroeger vijftig koeien schonk, wordt nu verwacht dat je die waarde aanhoudt. Dat huwelijk heeft me dus een flinke duit gekost. Gelukkig had ik al wat gespaard en sprong mijn familie bij. Ik vind het wel jammer dat ze van die bruidsschat niet meer iets symbolisch maken. Heel wat koppels werken zich in de problemen, waardoor ze na hun huwelijk in de armoede belanden. Het is toch al te gek dat een jong koppel moet gaan bedelen bij familie en vrienden omdat ze niet rondkomen, gewoon door die dure bruidsschat?”

Lees verder op p. 34.



Behang



Tafellinnen
op maat



Raamdecoratie
Zonwering

Turnhoutsebaan 52 • 2480 Dessel • www.devlaanderaar.be • info@devlaanderaar.be



MEUBELPALEIS
LEEMANS



Een beter meubel
tegen de beste prijs

Steenweg op Hoogstraten 2
2330 Merksplas
014 63 31 92
info@meubelpaleisleemans.be

f @meubelpaleisleemans
www.meubelpaleisleemans.be

WAAR KWALITEIT ÉN SERVICE EEN VASTE WAARDE IS



Ik vermoed dat 100 euro in België ook niet hetzelfde is als 100 euro in Oeganda?

"Helemaal niet! Mensen die hier meer dan 250 euro per maand verdienen, behoren tot de top. De grote meerderheid zit daar een stuk onder. Daarbij komt nog dat publieke dienstverlening zeer beperkt is. Scholen bijvoorbeeld, zijn enorm duur. Dankzij mijn loon kunnen wij ons wat meer permitteren en ook Stella heeft een goedbetaalde baan, maar voor de gemiddelde Oegandees is het niet makkelijk. Toch voel ik me hier goed thuis. Hoewel ik de voorkeur geef aan Lira, waar ik eerst woonde, boven Kampala, de hoofdstad waar we nu zitten, houd ik van de open sfeer die hier heerst. Iedereen begroet hier iedereen, op elk moment van de dag. 's Ochtends een kop koffie zetten en rustig naar je werk vertrekken is er niet bij: er wordt van je verwacht dat je iedereen uitgebreid goedemorgen wenst en vraagt hoe het met hen gaat. Je kan ook niet gewoon een winkel binnenstappen,

een flesje cola uit de rekken halen en afrekenen. Dan bekijken ze je alsof er wat aan je mankeert. Je doet dus eerst een babbeltje! Soms is dat omslachtig maar dat maakt ook dat je een hele sociale maatschappij krijgt waar iedereen elkaar kent, dat voel je zelfs in een grote stad als Kampala. Ik voelde me ook in Lira erg thuis. De lokale taal die daar gesproken wordt, klinkt wat Kempens. Het is een landbouwgebied waar het dorpskarakter nog sterk aanwezig is, hoewel het toch al een hele stad is. Als blanke spring je er wel uit. Stiekem een lief hebben, dat gaat daar niet! Die verbondenheid mis ik wel als ik in België ben."

Kom je nog vaak deze kant uit?

"Neen, eigenlijk enkel voor het werk. Maar dat heeft vooral met praktische zaken te maken. We hebben corona gehad en in de laatste zes jaar ook drie zwangerschappen. Het is niet evident om te reizen met kleine kinderen, vandaar dat ik voornamelijk alleen reis. En de bioloog in mij probeert toch ook zijn ecologische voetafdruk te beperken: als het niet echt nodig is, vliegen we niet. Momenteel is mijn vader op bezoek. Hij is op pensioen maar werkt nog door als zelfstandige en maakt van zijn vrijheid gebruik om hier wat rond te reizen. Nu, hoe goed we het hier ook hebben, we plannen wel om op een dag naar België te verhuizen. Ik wil dat onze kinderen beide culturen leren kennen. Ze zijn nog klein nu en dompelen zich helemaal onder in de Oegandese cultuur, maar op een dag moe-

ten ze ook hun Belgische identiteit kunnen ontwikkelen, vind ik. Ik spreek altijd Nederlands tegen hen, dus ze krijgen al wat mee. Stilaan begint de oudste ook in het Nederlands te antwoorden. Hun moedertaal is Engels en ook op school spreken ze Engels. Op woensdag gaan ze twee uurtjes naar de Nederlandse school. Via de burens pikken ze de lokale taal op. Ik heb in Vosselaar een prachtige jeugd gekend: de scouts, een uitgebreide familie, met de fiets naar school, een gezellig clubleven... Ik heb diepe wortels in de Kempen, je mag gerust zeggen dat ik een echte Kempenzoon ben. En ik vind dat mijn kinderen ook zo'n onbezonnen jeugd verdienen en mogen weten waar hun wortels zitten."

Allemaal mooi, maar laten we eerlijk zijn, de wereld verandert...

"Daar ben ik me van bewust en het maakt me eigenlijk echt verdrietig. Het is intriest dat het er zo hard aan toegaat in het migratiedebat. Door onwetendheid en misinformatie slagen de radicalen erin om de agenda te bepalen. Ik zie voor mijn gezin twee opties: ofwel verhuizen we naar een grootstad zoals Gent of Brussel, waar we als internationaal gezin minder opvallen, ofwel gaan we echt in Vosselaar wonen, waar bijna iedereen elkaar kent. Ik heb daar een sterk netwerk van vrienden en familie, dus daar moet niemand onnozel doen naar mijn vrouw of kinderen toe. Sowieso zal het uitdagend zijn maar ik weiger die problemen uit de weg te gaan. Mijn kinderen zijn 100% Oegandees, maar ook 100% Belg. Ik ben ervan overtuigd dat je beide culturen en levenswijzen volledig in je kan meedragen. Ik houd mijn hart vast voor de administratieve rompslomp en de commentaren wanneer het zover is, maar zij hebben evenzeer het recht om in België te wonen als ik. Nu, in Oeganda word ik ook nog vaak begroet met 'muzungu'. Dat is een woord dat iemand beschrijft die doelloos heen en weer rent of die de weg zoekt. Tijdens de koloniale tijd werden daar vooral de blanken mee aangeduid die natuurlijk overal de weg moesten zoeken. Op die manier werd het woord de gangbare omschrijving voor buitenlanders. Soms stoort het me want ik ben helemaal geen muzungu meer. Ik ben hier thuis, ik woon hier, ik weet waar ik naartoe ga. Het is dus enkel mijn huidskleur die de begroeting uitlokt en dat is jammer. Mensen maken graag zonder reden de dingen moeilijk en daarbij vergeten ze soms elkaar graag te zien. Iemand constant bewustmaken van z'n huidskleur is nergens ter wereld sympathiek."

Jullie geven alvast het goede voorbeeld!

"Zeker weten. We gaan dat blijven doen. We zullen zien wat de toekomst brengt. Er wordt met de nieuwe regering stevig gesnoeid in ontwikkelings-samenwerking, dus dat brengt wat onzekerheid mee. In ieder geval is er rijkdom genoeg om iedereen een waardig leven te geven, maar niet genoeg rijkdom om al die miljardairs tevreden te stellen. Dus, elkaar graag zien betekent soms ook tevreden zijn met genoeg, zodat er nog wat overblijft voor een ander."

Tekst: Nele Caeyers

Foto 1: Samen met het hele gezin.

Foto 2: Bram op het 'Uganda Food Festival'.

Foto 3 + 4: Bram tijdens zijn werk.



2



3



4



VADISOL

Genieten van de zon



- SCREENS
- OVERKAPPINGEN
- ROLLUIKEN
- ZONWERING
- LAMELLENDAKEN
- VOUWDAKEN
- BINNENZONWERING
- GLASWANDEN

OPENDEURDAGEN 21 · 22 · 23 MAART



www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U



DE TOP 10

INGREDIËNTEN VOOR EEN GOED FEESTJE

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Omdat wij deze maand bij Onderox Magazine onze 250ste editie vieren. Deze maand: essentiële ingrediënten voor een goed feestje.

10. Mensen die klaarstaan om het feest te redden. Zo van die onbaatzuchtige types die bij een tekort aan drank, glazen of kaarsjes voor op de taart meteen klaarstaan om met een willekeurige andere feestvierder de auto in te duiken en vervolgens alle benodigdheden in een recordtijd in de buurt bij elkaar te scharrelen. Om dan even later, onder luid gejuich van de feestende massa, terug binnen te komen als de helden van de avond. Van die mensen die dan beweren dat die andere feestvierder op slag, door die toch wel unieke ervaring, een vriend voor het leven is geworden.

9. Een schoenenopvang. Want een feestje is pas een feestje als de tantes hun schoenen aan de kant schuiven of, nog beter, even naar de auto gaan om hun dansschoenen te halen. En dan is het wel even handig als al die schoenen netjes een plaatsje hebben zodat de bomma er haar nieuwe heup niet over breekt. Er zijn dus echt mensen die dat doen, met voorbedachte rade dansschoenen — of sneakers — meenemen naar een feest. Daar heb ik nu respect voor. Hoedje af (en schoenen uit).

8. Een plek waar de burens niks horen. Een betoverende locatie, ergens in de natuur, tussen de fruitbomen en kloppende spechten bijvoorbeeld. Ergens waar de burens niks horen, of waar ze zoveel horen dat ze verplicht zijn om mee te komen feesten omdat ze met al die herrie toch niet kunnen slapen. Ergens waar je ook klaar bent om het wisselvallige weer te trotseren dat onze regio soms te bieden heeft. Want je kan niet altijd op een rustige nazomerzon rekenen, helaas.

7. Versieringen. Denk aan: ballonnen, vuurwerkstokjes, feesthoedjes, sfeerverlichting... Alles kan helpen om die feestlocatie nog net een tikkeltje feestelijker te maken. Schakel de kinderen in om, op hun schattigst, bloemblaadjes te strooien of laat ze een grappig gedichtje voorlezen. Het kan allemaal bijdragen tot een extra gezellig feest.

6. Een taart die te mooi is om op te eten. En die eigenlijk niemand echt durft aansnijden. Je weet natuurlijk nooit hoe lekker ze gaat zijn, maar ze ziet er alvast heerlijk uit. En probeer vooral ook aan de verleiding te weerstaan om er, aan de achterkant, stiekem al een klein hapje uit de nemen zonder dat iemand het ziet.

5. Kinderen die te laat opblijven. Omdat ze iedereen op het feest kennen, de hele dag cola en appelsap hebben lopen drinken en voortdurend aan elke tafel waar ze langsgaan snoep en chips krijgen omdat ze toch zo schattig zijn. Maar kom, voor één keer mag het. Het is tenslotte feest. En het is morgen toch geen school.

4. Een plek waar gasten een videoboodschap kunnen maken. Zodat je die dan tien jaar, en minstens evenveel kilo's, later samen kan bekijken. En ook om de evolutie te volgen van de vermoeidheid en de alcoholconsumptie van de gasten. Het mag ook zelfgeknutseld zijn, in een kartonnen doos. Of via zo'n handige app. Alles is goed om maar geen foto's met hoedjes en snorren op een stokje te moeten maken, toch?

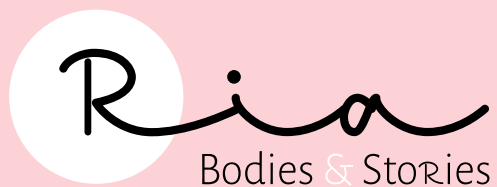
3. Een afterparty die niemand verwacht. Dat je opeens met je allerbeste vrienden nog even een afterparty kan doen terwijl al de rest rustig naar huis gaat. Omdat er een tof café of een vakantiewoning in de buurt is bijvoorbeeld, zodat je er ineens een heel weekend van kan maken. En dat je dan achteraf vooral de verhalen nog kent die ná het eigenlijke feest gebeurd zijn.

2. Een late night snack. En dat mag iets vettigs zijn. Want dansen kan je niet op een lege maag. Rustig aan de toeg zitten trouwens ook niet. En het grote voordeel: late night snacks oordelen nooit. Zij zijn er voor elke soort mensen. Misschien iets minder voor vegetariërs, maar kom. Ook zij zullen vast wel iets vinden. Ook een optie: een dessertentafel waar ook de gasten die enkel voor het avondfeest komen zich helemaal op kunnen uitleven. Of allebei, dat is misschien nog het allerverstandigste.

1. Topgasten. Blijft wel het meest essentiële, toch? Alleen is ook maar alleen. Je begint bij je familie, uiteraard, want je wil zelf ook uitgenodigd worden als je neef of je tante binnenkort ergens anders zelf een feestje plant. Daarna snoei je streng maar rechtvaardig in je vriendenlijst en zorg je dat enkel de echte *legends* overblijven.

Eervolle vermeldingen: inside jokes die niemand snapt, zo weinig mogelijk clichés, een playlist met af en toe een tegelplakker, een leuk thema (sprookjes bijvoorbeeld), mooi weer.

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans



LOUISA
BRACQ

10% KORTING OPENDEURDAGEN

VAN 12 TOT 16 MAART

zondag 16 maart extra open (13.00u - 17.00u)

LINGERIE • BADMODE
NACHTMODE • ONDERGOED
BEENMODE

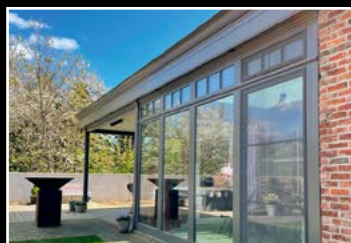
JE KAN ONS VINDEN IN **WESTMALLE**

Antwerpsesteenweg 278A, Westmalle
Tel. +32 (0)3 312 00 97

www.ria-bodiesandstories.be



Haal buiten, naar binnen



Rode Akkers 5 - Kasterlee
014/85 12 50 - info@vandeperre.be



VDP
VAN DE PERRE



www.vandeperre.be

Houten verandabouw | Schrijnwerkerij | Houten ramen en deuren

Onze toonzaal is vrijblijvend te bezoeken na afspraak.

LEKKERSTAPPEN WANDEFESTIVAL

DE LAATSTE MAAND DE WANDELSCHOENEN AAN

Het einde is in zicht! Van deze editie van het Lekkerstappen Wandelfestival welteverstaan. Nog tot en met maandag 31 maart 2025 kan je bij onze 29 vertrekpunten langgaan voor een verkwikkende tocht door de Kempische natuur met wat bijhorend lekkers in je start- en aankomstpunt. Vergeet zeker ook je spaarkaart niet mee te nemen en die nog snel te vervullen, want alleen zo maak je kans op één van onze prachtige hoofdprijzen. Waar wacht je nog op? Hup, vertrekken maar!



© Patricia Palmans

DE VERTREKPUNTEN

Arendonk: Gastrobar Olive **Brecht:** De Kolonie **Dessel:** Het Vijverzicht **Essen:** De Velo **Geel:** 't Belshof **Geel:** Het vijfde element (Lissenvijver) **Gierle:** Horeca De Lilse Bergen **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 **Kalmthout:** Monida **Kasterlee:** Keeses Molen Drinks & Grill **Laakdal:** 't Kapelhof **Lage Mierde (NL):** De Buitenman **Lichtaart:** Knooppunt 30 **Meerhout:** De Zoete Zonde **Merksplas:** Brasserie De Mart **Merksplas:** Colonie 7 **Mol:** Hof van 't Rauw, Port Aventura **Olmen:** Iverans **Pelt:** Cash & co **Poppel:** Nieuwkerkse hoeve **Putte (NL):** De Heusche Bollaert **Ravels:** Taverne De Wouwer **Reusel (NL):** D'n Ouve Brandtoren, Hollandershoeve **Tielen:** In Den Drietip **Westerlo:** Torenhof Ijskafé **Wuustwezel:** Wezels-hof **Zoersel:** De Castelijnhoeve

MEER INFO

www.lekkerstappen.be Lekkerstappen

Miele

CENTER SMETS
KASTERLEE

**10% KORTING
BIJ AANKOOP VAN 4
INBOUWTOESTELLEN**

**10 jaar garantie op
koelkasten bij aankoop
van 4 inbouwtoestellen**

Eens een Miele,
Altijd een Miele.



MIELE CENTER SMETS | Markt 9 - Kasterlee · 014/85 07 54

CREËER JOUW DROOMMEUBEL samen met onze expert

Kom langs of maak een afspraak



KAST - DRESSING - TAFEL op jouw maat

MEUBELMAKERIJ WESTMALLE
Meirenstraat 8, 2390 Westmalle

SHOWROOM RUMST
Mechelsesteenweg 8, 2840 Rumst

www.mintjens.be | +32 3 310 07 00 | info@mintjens.be



PIETER VREYS

VAN 'WIE WORDT JUNIOR' TOT HOOFDROL IN #LIKEME

MOL — Op zijn 25ste is Pieter Vreys uit Mol hard op weg een gevestigde naam te worden in de Vlaamse entertainmentwereld. Als zanger en acteur veroverde hij in 2013 al harten tijdens 'Wie Wordt Junior' en blies hij in 2022 jury en publiek omver als finalist van MNM-Rising Star. En sinds januari schittert hij als één van de hoofdrolspelers in de nieuwe reeks van #LikeMe, waar hij zijn passie voor muziek en acteren combineert.



Pieter, hoe zijn de afgelopen weken geweest?

Pieter Vreys: "Een rollercoaster! We hebben vier maanden keihard gewerkt aan de opnames maar nu begint het echte werk pas: de bijkomende shows, de liveoptredens en het grote publiek dat de afleveringen ziet. Dat maakt het allemaal heel spannend. Voor mij is het een kinderdroom die werkelijkheid wordt. Ik besef het nog niet helemaal, maar telkens wanneer ik mezelf op tv zie, dringt het iets meer door."

Voor je rol in #LikeMe was je ook geen onbekende in de muziekindustrie. Zo won je 'Wie wordt Junior' met het nummer 'Op de radio' in 2013 en was je één van de finalisten van MNM-Rising Star in 2022. Hebben die ervaringen deuren voor je geopend?

"In een bepaalde zin wel. Ze vormden vooral een mooie start, maar waren zeker niet allesbepalend. 'Wie Wordt Junior' was mijn eerste echte kennismaking met de muziek- en entertainmentwereld. Het was geweldig om op zo'n jonge leeftijd al een eigen single op te nemen en omringd te worden door mensen die met dezelfde passie bezig waren. Die ervaring heeft me doen inzien hoe graag ik dit wilde blijven doen. Mijn deelnames hebben

me dus zeker meer ervaring gegeven, maar vooral ook meer vertrouwen. Dankzij beide talentenjachten ben ik blijven geloven in mezelf en heb ik de motivatie gekregen om verder te gaan, wat uiteindelijk geleid heeft tot kansen zoals #LikeMe."

Wanneer begon je passie voor acteren en muziek?

"Dat zat er al van jongs af aan in. Op mijn zesde begon ik met musicals. Ik maakte deel uit van verschillende Kempische theatergezelschappen, heb in meerdere producties van Mol-In-Scène meegespeeld en later ook in de Studio 100-musical Robin Hood, waarin ik de rol van kleine Robin vertolkte. Daarna ben ik musical gaan studeren aan het conservatorium van Brussel. Tijdens mijn studie mocht ik deel uitmaken van de musicalcast van Hairspray, en stap voor stap ben ik verder in het vak gerold."

Dat heeft geleid tot de rol van Oscar Dupont in #LikeMe. Wat trok je aan in de rol?

"Oscar is een personage dat volop in een zoektocht zit naar zichzelf, iets waar veel jongeren zich in kunnen herkennen. Hij heeft een groot hart en is oprecht, maar worstelt met wie hij is en hoe hij in de wereld past. Wat me meteen aansprak, was hoe realistisch en herkenbaar hij is. Iedereen heeft

zich wel eens zoals Oscar gevoeld. Ik vond het een mooie uitdaging om zo'n gelaagd personage op een geloofwaardige manier naar het scherm te brengen. #LikeMe maakt thema's die vaak moeilijk te bespreken zijn met kinderen en jongeren toch bespreekbaar. Het is meer dan alleen een 'kinderreeks'. Ook ouders en grootouders kijken mee en vinden er iets in terug. Het feit dat de serie nu ook op VRT1 wordt uitgezonden, bewijst dat het veel breder leeft dan enkel bij de jonge kijkers."

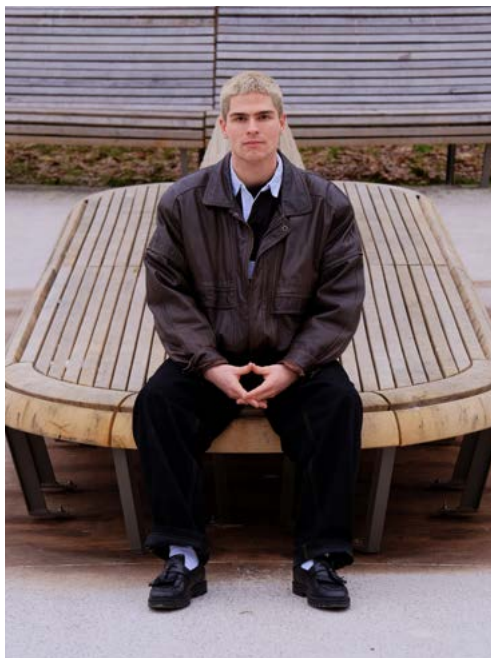
Hoe heb je voor het eerst over de auditie voor de reeks gehoord?

"Tijdens mijn laatste jaar van de musicalopleiding aan het conservatorium van Brussel werd er verwacht dat we audities gingen doen en ervaring opdeden in het werkveld. Zo ben ik gebotst op een auditie van productiehuis FABRIC MAGIC, die op zoek waren naar de cast voor een nieuwe 'muzikale fictiereeks'. Toen ik mezelf inschreef voor de audities had ik nog geen idee dat het voor een nieuwe #LikeMe-reeks zou zijn. Na een elftal auditierondes had ik eigenlijk eerst een nee gekregen, wat natuurlijk even slikken was. Best ironisch ook, want ik had voor de eerste #LikeMe-reeks een aantal jaar geleden ook auditie gedaan, en ook een 'nee' gekregen. Maar later werd ik teruggebeld voor een nieuwe castingronde. Uiteindelijk kreeg ik het geweldige nieuws tijdens een online meeting waarin ze me vroegen of ik deel wilde uitmaken van de hoofdcast. Dat moment vergeet ik nooit meer! Ik belde meteen mijn ouders en broer om het nieuws te vertellen. Al heb ik ook voor veel mensen moeten verzwijgen dat ik de rol te pakken had. Het nieuws mocht toen nog niet geweten zijn."

Authenticiteit is alles. Ik blijft altijd zo dicht mogelijk bij mezelf als persoon, zowel in mijn werk als daarbuiten."

Hoe was het om deel uit te maken van een cast met zowel nieuwe als ervaren acteurs?

"Ongelooflijk leerzaam. Ik heb zoveel opgestoken door te kijken naar ervaren acteurs als Joke Emmers en Joke Devynck. Met hen samenwerken heeft me veel zinvolle inzichten gegeven. De belangrijkste daarvan voor mij is dat zelfs ervaren acteurs fouten maken. Ik herinner me een scène waarin iemand zich vergiste in de tekst en ik zag



De druk die ik voel, komt dus voornamelijk vanuit mezelf. Externe druk ervaar ik gelukkig niet zoveel. Zo hebben we onlangs opgetreden in het Sportpaleis tijdens het Gala van de Gouden K's. Plots sta je daar, met 16.000 mensen die jouw kant op kijken, dat is gigantisch. Gelukkig bezorgen die momenten mij vooral een kick in plaats van stress en druk. Ik ben me er ook van bewust dat onze reeks met de originele #LikeMe vergeleken wordt. Maar ook daar trek ik me niet al te veel van aan. Onze reeks is geheel eigen door een gloednieuwe cast met oog op een nieuwe generatie Ketnet-kijkers."

Hoe belangrijk is authenticiteit voor jou in je werk?

"Authenticiteit is alles. Ik blijf altijd zo dicht mogelijk bij mezelf als persoon, zowel in mijn werk als daarbuiten. Ik probeer altijd mijn eigen stempel te drukken op de rollen die ik speel. Dat doe ik door te vertrekken vanuit mijn eigen leefwereld en ervaringen bij het tot leven brengen van personages. Voor de rol van Oscar heb ik teruggekeken naar hoe ik mij zelf voelde als tiener en welke emoties toen voornamelijk overheersten. Die heb ik gebruikt als startpunt om me volledig in te leven in Oscars verhaal en persoonlijkheid."

Stel dat je één scène uit de reeks volledig zou mogen herschrijven. Wat zou je veranderen en waarom?

"Ik zou eerlijk gezegd niets veranderen aan een scène uit de reeks. Er zijn tenslotte een hoop professionals aandachtig bezig geweest met het uitwerken van de scenario's. Elk obstakel waar Oscar mee te maken krijgt, draagt bij aan zijn groei

als tiener. De moeilijke momenten, de fouten die hij maakt en de uitdagingen die hij overwint, maken hem net tot wie hij is. Het is precies die 'reis' die hem zo echt en herkenbaar maakt. Als ik één scène zou herschrijven, zou ik misschien een les of emotie wegnemen die essentieel is voor zijn verhaal. Dus nee, ik zou alles laten zoals het is."

Welke doelen heb je voor jezelf gesteld in zowel acteren als zingen voor de komende jaren?

"Of het nu in televisie, theater of muziek is, ik wil blijven groeien en nieuwe kansen grijpen. Ik ben iemand die van dag tot dag leeft, dus op een nieuw project of een nieuwe kans heb ik nog geen zicht. Ik ben een sterke 'gelover' dat wat voor mij bestemd is, ook mijn richting uit zal komen. Ik zal dus wel zien wat het volgende project is waar ik me op toe kan leggen. Ik sta open voor alles en ga geen enkele kans uit de weg. Ik ben benieuwd wat de toekomst nog brengt, maar ga eerst volop genieten van dit avontuur."

Tekst: Rune Smets

Foto's: Bart Van der Moeren

hoe ontspannen en professioneel ze daarmee omgingen. Dat was een geruststelling: fouten maken mag, zelfs als ervaren acteur. Dat nam een groot deel van de bewijs- en prestatiedruk weg."

Voel je veel druk, nu er steeds meer ogen op je gericht zijn?

"Ja en nee. Ik leg mezelf druk op om goed te presteren. Ik wil een zo goed mogelijke versie van mezelf als acteur kunnen tonen aan iedereen rondom mij.

MEER INFO

#LikeMe kan je iedere woensdag bekijken op Ketnet, of op VRT MAX.
#LikeMe in Concert staat op 5 april in de Lotto Arena.

DIBA
— HOUTEN POORTEN —

DIBA
— OUTDOOR —

AMBACHTELIJK VAKMANSCHAP GECOMBINEERD MET DE NIEUWSTE TECHNIEKEN

HOUTEN POORTEN • PERGOLA'S EN TERRASOVERKAPPINGEN • PARASOLS EN TUINMEUBELEN
HOUTEN SCHUTTINGEN • HOUTEN BRIEVENBUSSEN • AUTOMATISATIE POORTEN



www.dibahoutenpoorten.be
www.dibaoutdoor.be

ST APOLLONIALAAN 196 - MOL | +32 (0) 495/316 529
INFO@DIBAHOUTENPOORTEN.BE



MODEWEEKEND KASTERLEE



COSI

MODEWEEKEND
14 · 15 · 16 MAART

FOLLOW US ON
f i

www.boetiekcosi.be
Retiesebaan 5, Kasterlee - 014 85 03 41



CORNER

CASUAL WEAR
MEN - WOMEN

Retiesebaan 13 - Kasterlee
WWW.CORNERKASTERLEE.BE

Boudoir D'Or
FASHION & MORE



BOUDOIR D'OR - GEELSEBAAN 7 - KASTERLEE - LIKE US ON
i f



fietsen TIM

Retiesebaan 16 · 2460 Kasterlee
0477 23 20 57 · fietsentim@hotmail.com
volg ons op Facebook



**ONTDEK DE VERNIEUWDE
GRENOBLE C5 2025!**

KLAAR OM DE STAD TE VERKENNEN MET EEN
STIJLVOLLE, SPORTIEVE EN WENDBARE E-BIKE?

Ontdek hoe elke rit makkelijker, sneller en leuker
wordt met deze nieuwste aanwinst... **extra "Big
Deals"** op verschillende fietsen en accessoires.

WWW.FIETSENTIM.BE



BUTIQ[®]
a female dream

CONCEPTSTORE
VAN SCANDINAVISCH
MODE EN MUST HAVES

f i

Markt - Kasterlee

HANNE
Beauty And More



GEELSEBAAN 25
info@instituut-hanne.be

NEUWE VERZORGINGSLINIE
BABOR

**VRIJDAG 14 MAART
ZATERDAG 15 MAART
ZONDAG 16 MAART**



**Reserveer
jouw
one-on-one
moment!**

**ZATERDAG 15/3 TSS 14 EN 17U
EXCLUSIEF kleur en stijladvies
door Sophie Van de Vyver!**

DEZE 3 DAGEN -10%

www.lingeriekennis.be
Geelsebaan 68A, Kasterlee



**MARJOLEIN
KIDS**

**BABY - KIDS
JUNIORFASHION**
ZONDAG OPEN TOT 17 U



www.marjolein.be
Retiesebaan 17 - 014 85 01 52



Yale
Fashion

BETAALBARE
DAMESMODE & ACCESSOIRES

10% op de collectie

VRIJDAG 14 MAART 10U-18U
ZATERDAG 15 MAART 10U-18U
ZONDAG 16 MAART 11U-17U



Roeperstraatje 1 - 0486/97.96.91
ACHTER DE KERK IN LICHTAART

marjolein
lingerie

CORSETTERIE TOT G-CUP
NACHTMODE - BADMODE
DAMES-HEREN

Retiesebaan 15 - Kasterlee
WWW.MARJOLEINLINGERIE.BE



Mode Celine

DAMESMODE
NACHTMODE
ONDERGOED

**Deze 3 dagen
- 10% OP NIEUWE COLLECTIE**

Melkstraat 4 - 014/85.03.01



GEEF EEN
**KASTELSE
CADEAUBON**

Op zoek naar een leuk cadeau? Geef dan een Kastelse
cadeaubon en steun zo de lokale ondernemers.
Je kan met de bon terecht bij 66 Kastelse handelaars.

Webshop en verkooppunten:
cadeaubon.kasterlee.be





GEERTS TAPIJTEN EN VLOERBEKLEDINGEN

UITVERKOOP GAAT ALLERLAATSTE FASE IN (MET KORTINGEN TOT -80%)

Mol — Wie nog wil genieten van de uitverkoop bij Geerts Tapijten en Vloerbekledingen in Mol moet snel zijn. Het is de laatste kans voor de winkel sluit. Wie snel is, kan nog kiezen uit een mooi assortiment. De kortingen lopen op tot -80%.



“We hebben momenteel nog een aanbod aan tapijten in diverse stijlen, maten, kwaliteiten en prijsklassen”, vertelt Gina Geerts. “Maar het zijn wel de allerlaatste stuks voor we definitief de deuren sluiten. Daarnaast hebben we nog keukenlopers, parketafwerkingsproducten, onderhoudsproducten, restanten van vast tapijt en vinyl die allemaal klaar zijn om meegenomen te worden.”

BESTELLINGEN BLIJVEN MOGELIJK

De winkel sluit de deuren, maar er is toch nog goed nieuws te melden. Zo blijft Geerts bestellingen aannemen voor vast tapijt, vinyl, linoleum, LVT en parket. Dat blijft mogelijk tijdens het volledige jaar 2025. Hou er rekening mee dat de zaak vanaf april enkel nog op afspraak werkt. “Je maakt dus best tijdig een afspraak om je keuze te kunnen maken”, zegt Gina. “Het makkelijkst is om daarvoor te mailen naar info@geertsinterieur.be en dan nemen wij met jou contact op.”

OPMETINGEN EN ADVIES

Intussen blijft ook Marc, de man van Gina, be-

schikbaar voor opmetingen en professioneel advies. “Zo kan iedereen zijn project met een gerust hart afronden”, vertelt hij zelf. “We merken dat het einde van onze zaak heel wat emoties losmaakt bij onze klanten en daarom willen we hen graag geruststellen: wij zijn er nog steeds om jou te helpen!”

Mis deze laatste kans niet, kom snel langs in de winkel en profiteer van de laatste stuks!

GEERTS N.V.

Turnhoutsebaan 198, Mol
info@geertsinterieur.be
www.geertsinterieur.be

Open:

Wo, do: 9 tot 12 en 13 tot 18 uur

Za: 10 tot 16 uur

Ma, di, vr, zo gesloten

Keukens uit hartje **Kempen**

SEGERS
interieur



Bouwplannen, of is het tijd voor een nieuwe keuken? Kom langs en laat je inspireren.
Wij helpen je graag bij het realiseren van jouw droomkeuken.



1

VAN TV-GEZICHT IN ODESSA TOT ORTHOPEDAGOOG IN TURNHOUT

ARENDONK/TURNHOUT — Yelena Terletska en Elena Oliynyk besloten in 2018 Oekraïne te ontvluchten nadat ze verschillende keren waren aangevallen door LGBTI+-haters. Ze kwamen in het opvangcentrum van Fedasil in Arendonk terecht. Ondertussen hebben de dames een woning gevonden in Turnhout. Elena werkt als veiligheidsmedewerker in het Centrum voor Illegalen in Merksplas en Yelena volgt een opleiding tot orthopedagoog.

In 2022 ontvluchtten heel wat Oekraïners hun land omwille van de oorlog. Maar jullie besloten eerder al om te vertrekken. Wat deed jullie beslissen om je koffers te pakken?

Yelena Terletska: “We hadden in de jaren voor onze vlucht al een aantal keren te maken gehad met discriminatie. Door de sterke invloed van de Orthodoxe kerk hebben vele van onze landgenoten het niet zo op koppels van hetzelfde geslacht. We zijn zelfs drie keer echt fysiek aangevallen. Maar toen we ook bedreigingen ontvingen waar de kinderen bij betrokken waren, dachten we dat het beter was om veiligere oorden op te zoeken. We hebben toen contact gezocht met verschillende LGBTI+-organisaties in Europa en kregen redelijk snel informatie van Cavarria in België. Hierdoor is de keuze voor onze nieuwe toekomst op België gevallen.”

Komt agressie tegen LGBTI+-personen dan vaak voor in Oekraïne?

Elena Oliynyk: “Officieel is er wel vrijheid van partnerkeuze en levenswijze, maar de orthodoxe kerk aanvaardt geen koppels van hetzelfde geslacht en ook volgens de wet hebben mensen uit de LGBTI+-gemeenschap geen rechten om te huwen. Naast die drie aanvallen werd ook ons huis beklad. En als we aangifte deden bij de politie werd er nooit gevolg aan gegeven.”

Yelena: “Zelfs niet toen we aangifte deden van de bedreigingen ten opzichte van de kinderen. Ook onze advocaat kon ons niet helpen en adviseerde

toen om een vlucht voor te bereiden. Dat hebben we toen gedaan. Hier in België voelen we ons een pak veiliger, maar ook hier merken we nog dat onze landgenoten liever niet met ons in contact komen. Toen we in 2022 bij de massale vlucht vanuit Oekraïne probeerden te helpen bij de opvang in Arendonk, merkten we dat heel wat van de vluchtelingen het moeilijk hadden om onze hulp te aanvaarden.”

”Om toch nu en dan wat te kunnen kopen, gingen we allebei werken toen we elf waren.”

Jullie praten er nu heel vlot en open over, maar waarschijnlijk was het geen gemakkelijke beslissing om alles achter te laten en te vluchten naar het onbekende?

Yelena: “Dat was inderdaad niet gemakkelijk. Elena werkte in Odessa als barmanager en ik was presentatrice op televisie en acteerde met mijn kinderen in films. Daarnaast had ik ook een kleine souvenirwinkel. We hadden een mooi appartement en een goed leven. Dat laat je niet zomaar achter, maar vluchten zagen we als de enige uitweg. We ver-

kochten ons appartement in Odessa om de nodige documenten te verkrijgen voor onze kinderen om het land te verlaten en vertrokken met vier koffers, 6.000 euro aan cash en een viool. Van de luxe die we in Odessa hadden, kwamen we met zijn vijven in een kamer van twintig vierkante meter in het opvangcentrum in Arendonk terecht en onze kinderen moesten naar een school waar ze de taal helemaal niet verstonden. De leerkrachten hebben hen wel erg goed opgevangen. Dat was een heel belangrijke houvast voor hen. Gelukkig hebben we na een aantal maanden een appartement in Arendonk kunnen huren en vond Elena werk tijdens de nachtschift bij Soudal. En toen we de Belgische nationaliteit verkregen kon ze deelnemen aan examens om aan de slag te gaan in het centrum in Merksplas. Nu hebben we ons eigen huis gevonden hier in Turnhout. Stilaan bouwen we zo ons leven weer op.”

En lukt het voor jou ook om werk te vinden?

Yelena: “Ik heb ook al verschillende jobs gehad. Ik werkte een aantal jaren als schoonmaakhulp, een jaar bij Soudal en nog een tijd bij een logistiek bedrijf. Maar ik kan de ervaring die ik heb opgedaan in Oekraïne niet echt gebruiken om hier een job te vinden. Elena werkte in Oekraïne al een tijd in een vrouwengevangenis, dat is beroepservaring die ook hier in het centrum relevant is. Maar als ik mijn cv instuur met mijn Oekraïense carrière als tv-persoonlijkheid, denken de werkgevers dat ik niet echt geschikt ben voor de positie die zij pro-

beren in te vullen. Daarom heb ik beslist om terug te gaan studeren: orthopedagogie. Ik hoop in de toekomst in de sociale sector te werken. En wie weet kan ik andere mensen op de vlucht dan helpen om zich te integreren in onze samenleving.”

Elena: “Ik heb het geluk gehad dat mijn Oekraïens diploma rechten hier in België ook deels erkend werd. Helaas werd de master in de rechten niet volledig gehonoreerd, maar ik ben nu wel op bachelor-niveau erkend. En op die manier heb ik binnenkort ook kans op een vaste benoeming.”

Je kan je ervaring als veiligheidsmedewerker ook hier inzetten. Maar ik vermoed dat er toch ook wel heel wat verschil is tussen een gevangenis in Odessa en het centrum in Merksplas.

Elena: “Ja, uiteraard. In het centrum voor illegalen worden mensen vastgehouden die het land moeten verlaten. Ze verblijven maximaal een jaar in het centrum en worden dan ofwel gerepatriëerd, verplaatst of vrijgelaten met het bevel om het land te verlaten. Als bewakingspersoneel in Oekraïne waren we gewapend, dat is hier niet het geval. Maar mijn taak hier is om te zorgen voor de veiligheid binnen het centrum en dat was ook wat ik deed in Oekraïne.”

Is jullie leven in België nu geworden zoals jullie gehoopt hadden op het moment dat jullie uit Odessa vertrokken?

Yelena: “Toen we vertrokken, hadden we maar één hoop: een veilige omgeving vinden voor ons en onze kinderen. Maar die kleine hoop en kleine plannen zijn nu vervuld. We hebben een goeie job en een huis dat we aan het verbouwen zijn. En we

beginnen opnieuw te dromen. Naast mijn studies doe ik ook vrijwilligerswerk bij ouderen en mensen met een beperking. Ik hoop ook boeken te schrijven over de Oekraïense cultuur en gerechten. En over mijn eigen leven, hoe het was om als kind op te groeien in het Oekraïne tijdens de Sovjettijd.”

Elena: (lacht) “Plannen en dromen hebben we genoeg, maar ondertussen moeten we in onze vrije tijd eerst nog wel het dak van ons huis en het sanitair vernieuwen. En een nieuwe badkamer installeren.”

Hoe liep het leven in Oekraïne dan in jullie kindertijd?

Yelena: “We hebben allebei een heel verschillende kindertijd gehad. Elena is opgegroeid in de stad en ik op het platteland. Maar zowel binnen als buiten de stad was het een tijd van armoede, grote winkels met lege rekken en haveremout als belangrijkste maaltijd. Om toch nu en dan wat te kunnen kopen, gingen we allebei werken toen we elf waren. Ik verkocht melk en aardappelen die we zelf verbouwden op de markt. Elena werkte in een winkel. En omdat je in lege winkels niet veel hebt aan geld werd er veel geruild en in natura betaald.”

En naast je studies sta je als zangeres nu en dan ook nog op het podium, Yelena?

Yelena: “Ja, ik treed hier wel eens op tijdens liefdadigheidsevenementen. Ik zing dan in het Engels, Frans, Italiaans en Oekraïens. En ik heb zelfs al een nummer in het Nederlands gezongen: ‘Goeiemorgen, morgen’ van Nicole en Hugo. Maar Nederlands zingen is voorlopig nog wat te moeilijk voor



mij. Ik ben daarom een aantal nummers van Sam Bettens aan het instuderen. Dat is ook Belgisch.”

En de kinderen? Welke dromen hopen zij te realiseren?

Violetta (11): “Ik zit nog maar in het vijfde leerjaar, maar ik droom ervan om regisseur te worden of animatiefilms te maken.”

Tekst: Tom Claessen

Foto 1: v.l.n.r.: Violetta, Yelena en Elena.

Foto 2: Samen tijdens een wandeling in de buurt.

Tegels kiezen

MET PERSOONLIJK ADVIES

KAREL OOMSSTRAAT 25 - 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39 | INFO@GILBOTEGELS.BE
WWW.GILBOTEGELS.BE

Ma-Di-Woe-Vrij: 8h00-12h30 en 13h00-17h30
Do: 8h00-12h30 | Za: 9h30-12h30



 **gilbo**
VLOER- EN WANDTEGELS

AE
Anou-EL

MATEN
42 tot 56

OPENDEURDAGEN
26/2 t.e.m. 8/3

-10%

ONZE MERKEN

Verpass, Pont Neuf, Junge,
Rabe, Toni, Youk, Twister,
Noen, Via Appia Due

OPEN

DI 10u00-15u00
WOE 10u00-11u30 / 15u00-18u00
DON 10u00-15u00
VR 10u00-12u00 / 13u30-18u00
ZAT 10u00-12u00 / 13u30-17u00
ZONDAG EN MAANDAG GESLOTEN

TURNHOUTSEBAAN 99, DESSEL - 014 37 47 07



**EURO
TYRE**

Banden Gaukema

**“ALS HET AAN UW WAGEN
LAG, KWAM HIJ ZELF
EVEN LANGS ”**

Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 25 01 - info@bandengaukema.be
www.bandengaukema.be

POEZIE

MILADY LIMERICK



Milady Limerick

Uitstelgedrag

Ik zal er maar eens aan beginnen,
zeg ik over de rommel binnen.
Maar dan zie ik vaak
een leukere taak.
De schoonmaak kan ik niet beminnen.

Dierenrechten

Jouw mening wordt controversiëler.
de mijne wat emotioneler.
Zo beslist men voort,
over ras en soort.
Dat moet toch wat professioneler.

Haast en spoed

De dag start en gaat zeer rap voorbij
Men leeft maar voort en voelt zich niet vrij.
Het is al weer maart,
het loopt toch zo'n vaart.
De ratrace maakt me totaal niet blij.

Rijkdom

Ik wil graag iets hebben van waarde,
maar wat is dat juist op de aarde?
Stuk goud van een pond?
Nee! Blij en gezond!
Ik meen dat ik dat reeds vergaarde.

Vrouwendag (8/3) Complimentendag (1/3)

Er zijn in maart twee mooie dagen,
twee waar we ons graag achter schragen.
Een mooi compliment
voor vrouw en voor vent.
Om meer moet je toch echt niet vragen?



Sanne Leenders is voormalig stadsdichteres van Turnhout en vrolijk ons
magazine als Milady Limerick op met haar
humoristische gedichten. Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.



Om elke klant uitgebreid advies te kunnen geven in onze showroom, werken wij bij voorkeur op afspraak! **Hebt u liever advies aan huis door 1 van onze specialisten?** Ook daarvoor kan u, gratis en vrijblijvend, een afspraak maken!

MAART ACTIE MAAND

10% KORTING

op alle gordijnstoffen en zonwering
van deelnemende merken

(voorwaarden in onze winkels)



arteVelum
GORDIJNEN ZONWERING BEHANG TAPIJTEN

Open di, do, vr en zat: 10u tot 17u - Zo, ma & wo gesloten

arteVelum Malle

Antwerpsesteenweg 18 / bus 1
2390 Oostmalle
tel. 03 366 59 12 - malle@artevelum.eu

arteVelum Poppel

Goirleweg 5
2382 Poppel
tel. 014 65 64 32 - poppel@artevelum.eu

www.artevelum.eu



JEF REMIJSEN

HET HELE JAAR DOOR ZORGeloos GENIETEN VAN JE WONING

Turnhout — Jef Remijssen is al sinds 1973 een begrip in Turnhout en omstreken. Een familiebedrijf pur sang, bekend voor haar kwalitatieve zonnenschermen, rolluiken, screens, poorten en overkappingen voor het terras. Ook voor binnenzonwering kan je hier terecht. Wie kiest voor een product van Jef Remijssen, krijgt betrouwbaar vakwerk en een zeer persoonlijke service.

Bij Jef Remijssen is intussen de derde generatie mee actief in de zaak. Een mooi bewijs dat vak-kennis en ervaring hier hand in hand gaan met innovatie van jong bloed. Diane Remijssen, dochter van oprichter Jef Remijssen: “De hele familie heeft de ondernemerskriebel te pakken. Zowel mijn ouders als mijn man Chris en onze zoon Björn werken met passie en gedrevenheid in de firma. We willen het elke dag even goed doen en alle projecten tot in de puntjes afwerken. Het ganse team straalt die waarden en die betrokkenheid uit. We streven naar een vertrouwensband met de klant.”

SCREENS EN OVERKAPPINGEN

Dat outdoor living de levenskwaliteit verhoogt, weten ze bij Jef Remijssen maar al te goed. Samen met hun vaste leveranciers drukken ze graag hun stempel op het buitenleven. Zo kan je in de zomer de schaduw opzoeken op hete dagen maar geniet je ook in het najaar nog van een gezellig terras. “Dankzij een hoogwaardige overkapping

zoals de NOMO of een modern lamellendak zit je altijd goed, én droog”, legt Diane uit. “Zo kan je terras een heerlijk verlengstuk vormen van je huis, gecombineerd met glazen wanden of windvaste screens.” Ook erg in trek: screens waarbij de led-verlichting mee in de kast is ingebouwd. “Je ramen en je terras wordt zo mooi en sfeervol verlicht, het hele jaar door. Ook zonnenschermen met ingebouwde led-verlichting zitten in ons gamma.” Of kies voor een knikarmscherm waarbij je het voordeel van een vrije doorgang behoudt maar je je terras toch kan afschermen voor de zon. Je kan deze uitschuifbare zonwering zowel manueel als met een afstandsbediening aansturen.

NATURAL COOLING

“‘Natural cooling’ van je woning is voor ons een kernbegrip geworden”, weet Diane. “Dat wil zeggen dat screens van je woning een aangename ruimte maken om in te werken en te genieten omdat de zon geweerd kan worden uit je interieur. Oververhitting is dus niet meer aan de orde.”

Tijdens de wegenwerken in de buurt blijft Jef Remijssen vlot bereikbaar via Turnhout. Check de website voor meer informatie.

OPENDEURDAGEN OP 14, 15 EN 16 MAART

Kom zeker ook langs tijdens de opendeurdagen in de toonzaal langs de Slagmolenstraat in Turnhout op vrijdag 14, zaterdag 15 en zondag 16 maart, telkens van 10 tot 16 uur. Kom kennismaken met het team en leer de producten kennen. Informeer zeker ook naar de lopende acties.

**HAROL
SPECIALIST**

jefremijssen bvba
zonwering & rolluiken & poorten

Slagmolenstraat 160,
Turnhout
Tel. +32 (0)14 41 75 71
info@jefremijssen.be
www.jefremijssen.be

Open:
Ma tot do: 9 tot 17 uur
Vr: 9 tot 16 uur
Za: 9 tot 12 uur
Zo gesloten



DI LOCO

FROM SIZE 42 TILL 54

FASHION WEEKEND
Zaterdag 1 & zondag 2 maart

HERENTALSESTEENWEG 49 - 2460 LICHTAART

WWW.DILOCO.BE



ONZE REPORTER VOLGT EEN SNELCURSUS IN TRAGE KOFFIE

KEMPEN — Moeten we voor een kwalitatieve kop koffie de deur nog uit, nu de prijsstijgingen op de koffiemarkt zich ook in de horeca laten voelen? Niet dus. Wie de kunst van de slow brew — trage koffie — in de vingers heeft en bereid is om te experimenteren, wacht ook thuis een heerlijk bakje troost. Onbegonnen werk, denkt u? Onze reporter zocht het uit.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: slow coffee.

Klimaatgrillen, oogstproblemen, prijsverhogingen,... Hoopvol is de berichtgeving rond koffie de laatste tijd niet. Het 'zwarte goud' zit in de hoek waar de klappen vallen. "We hebben jaren koffie gedronken op de kap van de boeren", zegt Ellen Goormans. "Zij verdienen beter. Voor een kilogram koffie betaal je vandaag gemiddeld 22 euro en voor één kopje heb je ongeveer 10 gram nodig. Welk ander drankje kost máár 22 cent? Geen enkel, geloof me."

Ellen Goormans en haar man Glenn De Rouck zijn de tandem achter Cuperus, een bedrijf met oude roots in Friesland, maar al bijna een eeuw een vaste waarde in Antwerpen en ver daarbuiten. "Een poos geleden begonnen we onszelf vragen te stellen. Waar komt onze koffie eigenlijk vandaan? Het branden van bonen hadden we al langer onder de knie dankzij de grootouders en ouders van Glenn, maar een plantage bezoeken hadden we nog niet gedaan. Tegenwoordig doen we dat wel, en vaak." Anno 2025 werkt Cuperus samen met boeren in Nicaragua, El Salvador, Brazilië, India en Ethiopië.

Binnenkort schaaft ook Colombia zich achter het merk. "Vandaag staat ons bedrijf voor eerlijk en biologisch geteelde koffiebonen, gelijkwaardigheid tussen mannen en vrouwen en voor plantages waar geen sprake is van kinderarbeid."

Op vlak van koffieconsumptie doet geen enkel land beter dan Finland. België staat op de achtste plaats. "We hadden recent wel een spelbreker: covid", zucht Ellen. "De pandemie heeft een grote impact gehad op alle koffiebars. Die gingen tijdelijk dicht, wat mensen heeft aangemoedigd om thuis een eigen beleving te creëren. Velen hebben van de quarantaine gebruik gemaakt om voorgoed terug te keren naar de ouderwetse, trage manieren van koffie bereiden, met verschillende soorten en smaken die volledig beantwoorden aan hun wensen."

OLDSKOOL

Uitgerekend dat laatste heeft ons naar hier gevoerd: het handmatig zetten van een kopje koffie op maat, op de oldskool wijze. Of, in vakjargon, trage koffie, gefabriceerd volgens het 'slow brew-procedé'. Aanvullend laten we ons leiden door 'Kawa' (Nationale Plantentuin van België, nvdr.) en 'Hoe maak je thuis de beste koffie?' van James Hoffmann, twee toonaangevende werken

voor wie een leidraad in boekvorm een meerwaarde kan betekenen.

De hamvraag: welke koffie krijgen we doorgaans voorgeschoteld? "De meest commerciële koffieplanten zijn de arabica en de robusta", schrijft Hoffmann. "De robusta houdt van de zon en gedijt op lage hoogtes. De arabica groeit hoger, in de bergen. Daar is de lucht ijl en koud, zijn er minder insecten en moet de plant zich minder verweren. Gevolg: minder cafeïne. De robusta heeft wel last van insecten en maakt meer cafeïne aan om zich daartegen te verdedigen."

"Bij het branden van de bonen houden wij vooral rekening met de zienswijze en de bedoeling van de boer zelf", stipt Ellen aan. "Terwijl de grote merken koffiesoorten blenden om een constante smaak te kunnen creëren, beschouwen wij koffie eerder als een seizoensproduct. Schijnt de zon meer, bij wijze van voorbeeld, dan zal dat een effect hebben. Die bedrijfsfilosofie maakt de smaak van de koffie puurder, meer naturel. Zoiets moet kunnen."

Koffie bereiden is in de eerste plaats een kwestie van smaakkeuzes: frit en fruitig, noten, chocolade, floraal, zoet fruit of kruidig. "We hebben een smaakwiel ontworpen met daarop die zes profielen, om tegemoet te komen aan de voorkeur van de consument. Zo komt die nooit voor verrassin-

gen te staan. Alle koffies onder één profiel smaken ongeveer hetzelfde.”

Bij de eerste brouwpoging ga ik voor een notensmaak en de cafetière — alias ‘de doorduwer’ — als tool. “Cafetières werken met een metalen filter”, legt Ellen uit. “Die houdt de koffie niet tegen. We gaan de bonen dus grover malen. Om een zo groot mogelijke extractie te bekomen, kan je in het mengsel roeren of warmer water gebruiken, en moet je het geheel zes minuten laten trekken. De ideale temperatuur van het water schommelt tussen 92° en 95°.”

De smaak is verrassend lekker: veel body, aromatisch en met een lichte toets van noten. “Al is ook de aard van het water daar niet vreemd aan”, schrijft Hoffmann. “Als je fleswater gebruikt, is de smaak doorgaans constant. Leidingwater is vaak al verzadigd met kalk en mineralen en dan durft de smaak te verschillen al naargelang de plaats waar je de koffie bereidt.”

MESSIAS

Ik krijg de smaak te pakken. Letterlijk. We schakelen over op de Clever Dropper, die nog het meest aanleunt bij grootmoeders modus en wordt gebruikt voor één of twee kopjes. “Het gouden recept? Zestig gram koffie voor één liter water. Voor deze bereiding nemen we 250 ml water en dus 15 gram koffie. De Clever Dropper houdt het water en de koffie lang samen, daarom moeten we de bonen grover malen. Roer door het mengsel en laat het vier tot zes minuten staan. Nadien laten we koffie in de kan lopen. We gebruiken filterpa-

pier dat vetten en oliën tegenhoudt. De smaak zal dus minder vol zijn, maar in de kan blijft wel geen gruis achter.”

De florale smaak van bonen uit Ethiopië is — in één woord — onevenaarbaar. Tijdens de degustatie maakt Goormans komaf met een handvol vooroordelen over koffie. “Espresso bevat meer cafeïne, denken mensen, maar dat klopt niet. Slow coffee wel, omdat het water langer in contact blijft met de koffie. Nog een fabel: cafeïnevrije koffie is gezonder.

„Kwalitatieve koffie bereiden is geen rocket science, zelfs niet voor een man die altijd al zwoer bij de capsules van George Clooney’s favoriete merk.”

Het cafeïnevrij maken vraagt processen die ook niet altijd bevorderlijk zijn. Kies in dat geval gewoon voor koffie die hoog in de bergen wordt geteeld en dus minder cafeïne bevat. Kortom, de arabica.”

Ook het brouwen van de kruidig Indiase koffie in de Chemex — een elegante schenkan — is een viering voor de papillen. Wat gaandeweg opvalt: een kind kan de was doen. Kwalitatieve koffie be-

reiden is geen rocket science, zelfs niet voor een man die altijd al zwoer bij de capsules van George Clooney’s favoriete merk. “Houdt er wel rekening mee dat enkele factoren de smaak van de koffie sterk kunnen beïnvloeden”, verklapt Ellen. “De hoeveelheid koffie versus het water, de maalgraad van de bonen, de duurtijd van de extractie, de temperatuur en de aard van het water, of je roert of niet én de gekozen filter: dik of dun papier, of metaal.” Tijdens de daaropvolgende weken pak ik breed uit met mijn bescheiden barista-expertise, telkens in het gezelschap van andere gasten wiens koffiekennis doorgaans niet verder reikt dan het bestaan van Douwe Egberts. De reacties variëren van ‘een ware ontdekking’ over ‘de onverwachte gelaagdheid van smaken’ tot zelfs invités die plots ontdekken dat ze wél koffie lusten. Langzamerhand voel ik me als een nieuwe Messias, die met zijn Blijde Koffieboodschap het volk wil bekeren. Nu maar hopen dat Clooney daar geen lucht van krijgt.

Tekst: Peter Briers

Foto’s: Nathalie Hannes en Peter Briers

MEER INFO
www.cuperuskoffie.be
www.fontaineuitgevers.nl

Foto 1: Onze man, bijgestaan door Ellen Goormans.

Foto 2: De ‘Chemex’ in actie.



HOUT FEYEN

STOCK

» LAMINAAT / PARKET
 » GEVELBEKLEDING
 » PLAFONDPAANELEN
 » GIPSPLATEN

TE BEKIJKEN IN ONZE TOONZAAL

OPENDEURWEEKEND
29 & 30 MAART

© Outdoor Wood Concepts®

PARKET • BINNENDEUREN • PLAFONDPAANELEN • GEVELBEKLEDING

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be
 ma - do: 8-12 & 13-18u / vrij: 8-12 & 13-17u / zat: 8-12u / gesloten zaterdagmiddag, zon- & feestdagen



FREDERIK MEURIS

DROOMT MET TRANSISTOR VAN LEUKE MUZIEKZOMER

GEEL — Eind vorig jaar kwam Transistor, de band van Gelenaar Frederik Meuris (42), met een eerste langspeler op de proppen. Het debuutalbum 'Vriendelijke Groeten' werd goed onthaald en de Nederlandstalige poprock werd vlot meegezongen. Nu hoopt de gitarist en zanger op een zomer gevuld met zon en veel optredens.

Frederik, je bent al jaren met muziek bezig, maar gezien je muzikale verleden is het toch ietwat verrassend dat je de stap naar de Vlaamse rock hebt gezet. Hoe is het destijds allemaal begonnen?

Frederik Meuris: "Ik was uiteraard als kind al gebeten door de muziek, maar het is eigenlijk echt van start gegaan toen ik mijn eerste eigen gitaar kreeg. Dat moet ergens in het derde middelbaar zijn geweest, ik was dus een jaar of vijftien oud. En zo maakte ik mijn eigen teksten, ging op zoek naar mijn muzikale zelf en dat in een compleet ander genre dan ik nu breng met Transistor. Het duurde wel enkele jaren vooraleer ik echt met een band begon, dat moet ergens rond 2005 geweest zijn. Het was stevige rockmuziek, veel ruiger dan mensen soms verwachten maar niet meteen in een hokje te stoppen. We maakten met Sequoia onze eigen nummers, eigenlijk gingen we altijd uit van onze eigen muziek. De groepsnaam haalde ik uit mijn fascinatie voor enerzijds de natuur en anderzijds Amerika. En een grote boom als een sequoia maakte dan wel indruk, niet enkel op mezelf."

Meteen waren de eerste stappen richting rockscene gemaakt, maar je legde nog een hele weg af om te doen wat je nu doet?

"De eerste band die je opricht, dat is meestal met

maten en dat was ook in mijn geval zo. Maar je komt ook in contact met andere bands en hun groepsleden. En zo mocht ik me enkele jaren later zanger en gitarist bij punkrockband Second Base noemen. Daar kwam ik in contact met Stijn Debontridder die ook actief was bij The Rocket.

„Onze muziek wordt vergeleken met die van De Mens en mijn stemgeluid linkt men ook wel eens aan zanger Frank Vander linden.”

Toen we op een dag samen muziek maakten, ging ik voor de lol eens aan de slag met mijn synthesizer en het duurde niet zo lang vooraleer ik als toetsenist speelde bij The Rocket. Daar werd wel een vrij hoog niveau gehaald, de lat lag hoger dan ik voordien gewend was. Maar het bracht ons in 2013 toch op het

podium van Groezrock in Meerhout, toch een van de grootste punkrock-, ska- en metalcorefestivals van Europa. We speelden met heel veel goesting en we brachten ook een cd uit, maar halfweg vorig decennium werd de pauzeknop even ingeduwd. En dus gingen we op zoek naar nieuwe projecten. Na enkele omzwervingen bij verschillende bands besloten Stijn en ik in een zotte bui eens om een dancealbum te maken waarmee we de discotheken in Ibiza zouden veroveren. Zo ver kwam het niet, maar er volgde wel het Nederlandstalige nummer 'Calippo'. Het was altijd mijn droom om dat legendarische waterijsje te bezingen en zo zat er misschien wel een zomerhitje in. Het liedje kwam er niet zonder slag of stoot, hoor. Ik probeerde het eerst om in het dialect te zingen, maar dat bleek niet zo eenvoudig doordat elk dorp hier in de Kempen wel een andere uitspraak heeft. Dus besloten we om het in de studio van Stijn op te nemen in het Vlaams en dat resultaat was beter."

En zo werd de punkrocker in Frederik Meuris plots een kleinkunstenaar?

(glimlacht) "We waren wel enorm verrast over het relatieve succes dat 'Calippo' kende, dus besloten we om meer in het Nederlands te maken. Gevolgd door de goede feedback kwam er een jaartje later een EP uit met daarop drie nummers en eind

vorig jaar stelden we in De Werft in Geel onze eerste volledige cd voor. Dat is echt wel iets waar ik trots op was en nog steeds ben. Onze nummers werden gedraaid op Geel FM, maar bereikten ook een breder publiek want ook op Willy kregen we airplay. Dat was best tof. Nu komt het erop aan om met Transistor naamsbekendheid te verwerven. Want ook dat is niet onbelangrijk. Bij Radio 1 reageerde men ook positief op de demo die ik hen bezorgde, maar doordat we nog een onbekende naam in het wereldje waren, kwamen we niet op de lijst. Jammer, maar we weten dus waaraan we moeten werken. De Vlaamse rock leeft als nooit tevoren dus ik zie wel mogelijkheden. Onze muziek wordt vergeleken met die van De Mens en mijn stemgeluid linkt men ook wel eens aan zanger Frank Vander linden. Dat is soms wel grappig en confronterend. Onlangs vroegen zelfs mijn kinderen bij het horen van een liedje van De Mens op de radio of ik dat was, dat vond ik toch wel een complimentje. Ik probeer soms tijdens een optreden om er iets kenmerkend van Frank Vander linden in te steken en dat weten de mensen wel te smaken. Ik heb hem ooit ook gecontacteerd in de hoop mijn huwelijksaanzoek wat meer glans te geven, maar het is niet gelukt zijn medewerking te krijgen. Het aanzoek was dus een beetje soberder, het huwelijk gelukkig niet. Toch wil ik me niet te veel focussen op andere groepen of zangers, de bedoeling is om binnen Transistor onze eigen stempel te drukken op onze nummers en ik denk wel dat we daarin slagen. We halen de mosterd voor onze muziek bij enerzijds Weezer en Fountains of Wayne, maar ook bij bijvoorbeeld Bart

Peeters. Door die veelzijdigheid willen we muziek maken voor iedereen, met deuntjes die vanaf het begin in het hoofd van de mensen blijven hangen."

Wat mogen we de komende maanden verwachten van Frederik Meuris en zijn muzikale projecten?

"Mijn grote droom is nog steeds om op de mainstage van Rock Werchter te staan, maar we moeten realistisch blijven. Ik vrees dat dat vooral een jongensdroom zal blijven. In de eerste plaats willen we met Transistor gewoon muziek blijven maken waar de mensen blij van worden. Muziek ook waarin we stevige gitaren kunnen combineren met gevatte teksten. Maar liefst van al willen we zoveel mogelijk op een podium staan. Daar doe je het als muzikant tenslotte voor. Tot voor kort hadden we slechts één of enkele nummers waarop organisatoren zich konden baseren, nu is er de volledige cd. Werchter is dus wellicht wat te hoog gegrepen, maar ik denk aan andere festivals zoals bijvoorbeeld Gladiolen waar we als Kempische band en met onze stijl van muziek wel een plaats kunnen hebben. En daarnaast zijn er nog heel wat stadsfestivals waar we toch stiekem op hopen om er enkele van mee te kunnen pikken. Het seizoen komt weldra op gang, we hopen op een geslaagde maar vooral op een drukke festivalzomer waarin we de kans krijgen om ons te bewijzen. Onze singles doen het relatief goed en worden overall goed onthaald, ik denk dat het een kwestie van tijd is vooraleer de mensen Transistor zullen kennen. Maar een drukke zomer wordt het sowieso. Naast mijn job bij VITO in Mol ben ik muzikaal actief bij



twee bands, want ook met The Rocket treden we nog op. Heel wat vrije tijd gaat dus naar mijn muzikale projecten, onder andere door het maken van nieuwe muziek. Het feit dat ik betrokken ben bij twee compleet uiteenlopende projecten maakt het wel heel boeiend. En dan is er ook nog mijn gezin waaraan ik met heel veel liefde en plezier mijn tijd wil spenderen, want ook mijn vrouw en kinderen verdienen mijn aandacht."

Tekst en portretfoto: Eddy Leysen
Foto band: Frederik Meuris

Nieuwbouwprojecten

Volledige afwerking inclusief keuken, badkamer, vloeren en tuinaanleg.
Familiebedrijf met meer dan 50 jaar ervaring.



Balen Leliestraat laatste woning - 388.079 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gv	Beerse Torenerf - fase 2 woningen vanaf 379.753 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Dessel Export woningen vanaf 329.960 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Dessel Plumvelden laatste woning - 374.913 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Geel Rijnende woningen vanaf 405.014 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Hulsthout Hulshout-Veld woningen vanaf 387.211 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv
Merksplas Blauwe Dries woningen vanaf 363.540 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Mol Boerestraat woningen vanaf 379.819 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Mol Duinbergstraat laatste woning - 372.809 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Mol Voorbos woningen vanaf 354.118 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Oud-Turnhout Eigen laatste woning - 354.929 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Oud-Turnhout Iduna woningen vanaf 311.465 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv
				ontdek nog meer projecten op www.rdk.be Open Huis bijna elke vrijdag van 13 tot 16 h meer info op www.rdk.be	
Turnhout Elysis woningen vanaf 327.591 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Weelde Molenstraat laatste woning - 374.027 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Weelde Nonnenbos woningen vanaf 343.135 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Wortel Poeleinde woningen vanaf 405.114 € Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv		

LEKKERTRAPPEN FIETSFESTIVAL

TRAPT AF MET DUBBEL STARTONTBIJT

Je mag er je stilaan op gaan verheugen, de nieuwe editie van het Lekkertrappen Fietsfestival gaat bijna van start. Vanaf dinsdag 1 april 2025 nemen we jou weer zes maanden lang mee op een heleboel fietstochten doorheen de Kempen waarbij we vertrekken, en weer aankomen, bij een gezellige horecazaak. Om het feestelijke startschot te geven organiseren we deze keer niet één maar wel twee startontbijten.



© Mia Noyens

De start van het gloednieuwe Lekkertrappen Fietsfestival doen we deze keer dus twee keer. Op dinsdag 1 april zijn we te gast bij Cake & Coffee in Turnhout, op woensdag 2 april gaan we langs bij Iverans in Olmen. Wij verwelkomen je telkens ter plaatse waarbij je meteen de nieuwe Lekkertrappen fietsgids overhandigd krijgt. Je geniet van een lekker ontbijt, ontmoet er andere fietsliefhebbers en kan na je maaltijd meteen op pad voor je eerste Lekkertrappen fietsroute van het nieuwe seizoen. Uiteraard heb je zo ook meteen je eerste stempel op je stempelkaart en je eerste unieke code beet.

HOE INSCHRIJVEN?

Surf naar www.lekkertrappen.be/aanbiedingen. Je koopt daar een voucher per persoon voor de juiste dag en het tijdstip van jouw keuze. Klaar! Jouw plekje is verzekerd. Blijf verder op de hoogte door in te schrijven op de Lekkertrappen nieuwsbrief en door Lekkertrappen te volgen op Facebook.

MEER INFO

www.lekkertrappen.be  Lekkertrappen

la nuit
SLAAPCOMFORT

BELGISCH VAKMANSCHAP, PUUR SLAAPGENOT!

Boxsprings en matrassen van eigen productie.

• Onze troeven:

Maatwerk: Alles volledig aangepast aan jouw wensen.

Duurzaamheid: Belgische topkwaliteit met oog voor detail.

Extra service: Gratis levering, plaatsing en retour van jouw oude matras.

Gegarandeerde kwaliteit: Tot 10 jaar garantie op matrassen en boxsprings*.

• La Nuit Retie

Turnhoutsebaan 65 - 014 71 08 10

• La Nuit Turnhout

Steenweg op Oosthoven 168 - 014 67 35 62

• La Nuit Tessenderlo

Geelsebaan 36 - 013 67 23 99

• La Nuit Oudsbergen

Weg naar Gruitrode 81 - 089 81 21 83

info@lanuit.be • www.lanuit.be

*Voorgarantievoorwaarden, bezoek onze winkels.

**Jouw perfecte nachtrust
begint bij Slaapcomfort La Nuit!**



**Meer
dan 20 jaar
ervaring!**

INFOAVONDEN



DE DIGITALE METER EN THUISBATTERIJ UITGELEGD

Donderdag 6 maart & 13 maart 2025

De energiemarkt verandert snel, en met de komst van de **digitale meter** spelen thuisbatterijen een steeds grotere rol. Maar hoe werkt dat precies? Wat betekent het voor jouw energiefactuur? En is een thuisbatterij financieel interessant voor jou?

Tijdens onze interactieve infosessies beantwoorden we graag al je vragen.

Locatie: Turnhoutsebaan 171, 2480 Dessel

Timings:

Volzet

6 maart 19u

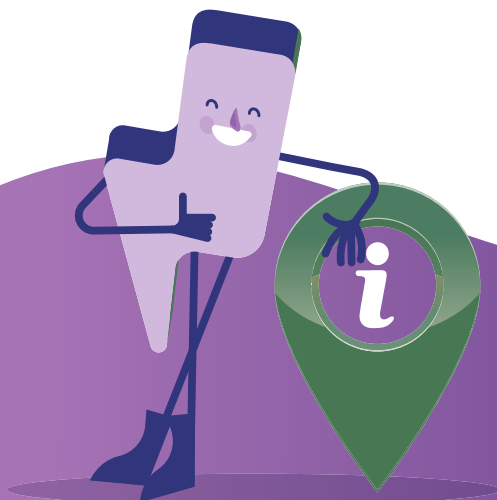
6 maart 21u

13 maart 19u

13 maart 21u

Tijdens deze infoavond geven onze energie-experts een klare kijk op:

- ✓ De werking en de voordelen van de **digitale meter**.
- ✓ Wat verandert er voor mensen met zonnepanelen?
- ✓ Terugdraaiende teller vs digitale teller: de impact op jouw energiefactuur!
- ✓ Staat een thuisbatterij al op punt?
- ✓ Hoe een thuisbatterij je zelfverbruik maximaliseert.
- ✓ Dynamische energiecontracten en slim laden.



Schrijf je snel in:

Plaatsen zijn beperkt dus reserveer jouw plek door de QR te scannen!



Vragen? Contacteer ons via info@ecofusion.be • 014/49 10 11 • www.ecofusion.be



MEREL GOOSKENS

“OP HET RUGBYVELD KAN IK MIJN KUREN KWIJT.”

ARENDONK — Het aanbod aan damessporten wordt alsmaar ruimer. Ook in sporten waar tot voor enkele jaren alleen maar herenploegen op het veld verschenen, worden meer en meer damesploegen opgericht. Zo ontstond acht jaar geleden in Arendonk ook rugby-team Pinkbulls die net zoals hun mannelijke clubgenoten van de Pitbulls wekelijks hun ontspanning zoeken in tackles en tries. Merel Gooskens (24) speelt al voor het achtste seizoen bij de Pinkbulls. “Ik ben zoveel van deze sport gaan houden, dat ik het gewoon niet meer kan missen.”

Jij was er al van bij het begin bij, Merel? Was het liefde op het eerste gezicht, die rugbysport?

Merel Gooskens: “Eigenlijk niet. (glimlacht) Het was mijn zus Ezra die de vrouwenploeg mee opstartte. Mijn broer speelde al een tijdje bij de heren. Mijn vader was penningmeester van de club en mijn moeder kookte elke week de soep voor naast het veld. In ons gezin stonden de week-ends dus helemaal in teken van rugby. Toen de damesploeg werd opgericht, was er voor mij eigenlijk geen weg naast. Bij die eerste dames-trainingen waren er natuurlijk nog niet zoveel speelsters, dus enige druk om ook mee te doen was er wel. Ik zou ook mee in die ploeg spelen. Voordien was ik niet erg sportief en zeker niet echt vanaf het begin laaiend enthousiast, maar ik ben echt wel van deze sport gaan houden. Door het rugby ben ik veel sportiever geworden. Ik ga nu ook lopen en fitnessen in functie van de sport. En de trainingen en matches zijn een goeie uitlaatklep. Na een zware werkdag, kan ik hier mijn kuren kwijt.”

Welke job zorgt ervoor dat het 's avonds oplicht om eens goed op een ander in te beuken?
“Ik ben van opleiding goudsmid. Het lijkt misschien

niet meteen aan te sluiten bij het wat brutere rugbyspel. Maar toch zie ik wel wat gelijkenissen. Als goudsmid is het belangrijk om precies te werken. Bij de Pinkbulls ben ik de nummer 9, de scrum-half. Die ‘number 9’ fungeert als de spil tussen het pack en de lijnspelers en orkestreert aanvallen. Nauwkeurige timing en goed afgewerkte passes naar de medespelers zijn erg belangrijk. Dat maakt dat ik ook op het veld mijn spel heel nauwkeurig probeer af te werken. En daarnaast is het ook wel gewoon goed om de precisie en voorzichtigheid van mijn werk wat af te wisselen met wat bruter werk op het veld.”

Wat trekt jou dan vooral aan in deze sport?

“Vooral de combinatie van het technische en het fysieke. Ik zei al dat ik door het rugby veel meer aan sport ben gaan doen, ook naast de rugby-trainingen. Door ook tussendoor nog te sporten en aan mijn uithouding te werken, probeer ik in optimale conditie op het veld te staan. Als scrum-half speel ik bij de matches ook kort op de nummer 9 van de tegenstander en geniet er dan stiekem wel eens van als mijn tegenspeelster het later in de match fysiek moeilijk krijgt.”

Rugby is een sport die je normaal met 15

veldspelers speelt. Lukt het makkelijk om voldoende speelsters warm te krijgen voor de Pinkbulls.

“Er is heel wat interesse voor de sport, maar het is niet gemakkelijk om voldoende vrouwelijke speelsters aan te trekken. Bij de Pinkbulls hebben we een twintigtal spelers in de eerste ploeg en daarnaast nog heel wat meisjes bij de jeugd-ploegen. Maar het was altijd een uitdaging om elke week een team met wat reservespeelsters bij elkaar te krijgen. Een aantal teamleden werken in de zorg en het gebeurt ook wel eens dat er iemand geblesseerd is. Daarom zijn we een aantal jaren geleden overgeschakeld van de reguliere competitie met 15 speelsters per team naar de Ladies Challenge-competitie waar met 5 spelers in het pack en 5 spelers in de lijn gespeeld wordt. Maar bij Challenge krijg je echt een heel ander spel. De speelvelden voor Challenge en regulier rugby zijn even groot. Maar in plaats van met 15 speel je dus maar met z'n tienvien op het veld. Daardoor ligt de nadruk meer op lopen en lange passes dan op contact. Iedereen in het team droomt ervan om snel weer terug te kunnen inschrijven in de reguliere competitie.”

Hoeveel damesploegen zijn er zo in België?

Lees verder op p. 60.

TANDARTS NODIG?



**WORD
SNEL PATIËNT VIA**
www.m3.nl/onder-ox202502/

WIJ NEMEN NIEUWE PATIËNTEN AAN ZONDER WACHTLIJST



Markt 3, Valkenswaard (NL)
Gebint 1P, Eersel (NL)
Tel: +31 40 201 21 55
www.M3.nl



M3-patiënten zijn ook buiten openingstijden/in het weekend verzekerd van tandheelkundige spoedzorg

PETER DIERCKX
TECHNICS BV

Noorderwijkseweg 22, Olen
0470/62 71 35
peter.dierckx.technics@outlook.com



**Meer
dan 30 jaar
ervaring in
sanitair,
verwarming
en ventilatie.**

**ZELFBOUWPAKKETTEN
MET BEGELEIDING BIJ HET ZELF
PLAATSEN OF VOLLEDIGE
INSTALLATIE DOOR ONS**

- Zowel bij nieuwbouw als bij een renovatie.
- Per pakket of onderdeel keuze uit wat je zelf wil doen en wat niet.
- Met bruikleen van specifieke machines of gereedschap.



“Er zijn waarschijnlijk meer dans- of zwemverenigingen voor dames dan rugbyteams. Er zijn niet zo veel gemeentes waar ladies-rugby gespeeld wordt. Maar de sport wordt wel populairder en we kunnen in het seizoen wel bijna tweeweekelijks een match spelen. In deze Ladies Challenge competitie is België opgedeeld in Oost en West en de Pinkbulls spelen in de Oost-competitie. Vanmiddag spelen we zo in Lommel. Ook in Mechelen en Laakdal zijn er dames-teams. Maar we maken ook wel verplaatsingen naar Huy en Lennik. Naast de twee nationale reeksen in de Ladies Challenge competitie zijn er ook nog drie nationale reeksen in het reguliere dames-rugby. Er wordt dus wel wat dames-rugby gespeeld in ons land. Even groot als voetbal of tennis zal rugby nooit worden. Maar onze nationale ploeg, de Black Devils, presteren ook steeds beter op internationaal niveau. Ze spelen nu zelfs in de groepsfase mee voor een plaatsje op het WK. Ik hoop dat ook de sportkanalen hun spel en de andere matches uit de Six Nations competitie wat meer gaan oppikken. Want als we nu samen met de ploeg naar die internationale matches willen kijken, zijn we aangewezen op France 2 of BBC.”

Je sprak over geblesseerde spelers? Zorgt het wat ruwere spel er dan voor dat je meer blessures oploopt dan bij andere sporten?

“Nee, zo zie ik het niet. Net zoals bij voetbal, volleybal of andere sporten, gebeurt het ook bij rugby wel eens dat je je voet of knie bezeert. Maar dat is in onze sport volgens mij niet meer dan bij andere sporten. Bovendien wordt rugby echt met heel veel respect gespeeld. Zowel supporters als spelers tonen veel respect voor elkaar, de andere teams en de scheidsrechter. Blessures door bewust vuile tackles, zie je bij ons helemaal niet.”

‘Rugby is a game for barbarians played by gentlemen’, wordt wel eens gezegd. Dat is dus bij de dames ook zo?

“Ja echt wel. Als toeschouwer lijkt het wel eens dat het er op het veld altijd hard aan toe gaat, maar dat verloopt altijd fair en vriendschappelijk.

En als iemand zich dan toch eens even druk begint te maken tegen een tegenspeelster of de scheidsrechter, dan is er altijd wel een teamgenoot in de buurt om te gemoederen wat te temperen. Voor nieuwe spelers is vooral het contact bij onze sport wennen. Het kan wel een jaar duren om echt goed te leren tackelen. Dat komt deels door de angst voor contact die moet overwonnen worden, maar ook omdat het gewoon een tijdje duurt om een goeie tackle-techniek aan te leren. Maar contact en tackles zijn nu eenmaal deel van het rugby en daarom blijft een contactmoment dat misschien eens wat intenser was ook niet

„Het lijkt er misschien hard aan toe te gaan, maar eigenlijk verloopt alles fair en vriendschappelijk.”

hangen na de wedstrijd. Eens de match voorbij is, wordt er verzusterd. We drinken in de kantine iets met de andere ploeg, zingen liedjes en verkiezen de speelster van de dag. Die ‘derde helft’ is altijd enorm leuk. En omdat we onze matches op zaterdagmiddag spelen, kunnen we ook onze tijd nemen na de match. De meesten kunnen op zondag nog wat uitslapen.”

Zijn jullie nog actief op zoek naar nieuwe speelsters?

“We kunnen zeker wel wat extra speelsters gebruiken om terug te kunnen aansluiten bij de competitie waar met ploegen van 15 gespeeld wordt. Voor wie eens wil komen proberen zijn de eerste vier trainingen vrijblijvend en gratis. Het leuke aan rugby is dat leeftijd of lichaamsbouw

eigenlijk geen rol speelt. Een ploeg is opgebouwd uit een pack van acht spelers en zeven spelers die de lijn vormen. Spelers in het pack zijn typisch wat groter, sterker of zwaarder en hun rol is om in balbezit te komen. Ze doen dit door de typische scrums en het ingooi- of grondwerk. Eens de ploeg in balbezit is, proberen de lijnspelers aan te vallen en te scoren door te lopen met de bal of door hem te schoppen of passen naar de andere lijnspelers. De lijnspelers zijn over het algemeen wat sneller en wendbaarder dan de packspelers. Zo is er voor iedereen dus een plaats in ons team, onafhankelijk van hoe je gebouwd bent. En daarnaast speelt ook de leeftijd niet echt een rol. Momenteel spelen er zowel 15-jarigen als dertigers in onze ploeg. Die 15-jarigen hebben misschien wat minder schrik van het contact, maar de dertigers hebben dan weer meer ervaring. Prima mix! Iedereen met interesse in onze sport is dus welkom op onze woensdag- of vrijdagtrainingen. Of je komt eerst eens een keer kijken naar een match. Dan kan je meteen de leuke sfeer van onze club opsnuiven.”

Is die clubsfeer zo specifiek dan?

“Absoluut! (glimlacht) ‘t Is bij de Pinkbulls al een leuke ambiance. Maar met onze supporters en de spelers van de herenploeg erbij is het echt een leuke boel. Soms trainen we ook wel eens samen met de mannen of met de jeugdploeg. Als wij of de andere teams aanvalsstrategie willen trainen, gebeurt dat wel eens. Dan laten we de tackles wel achterwege, want dat oefenen we liefst op elkaar. (lacht) We spelen dan ‘touch’ waarbij je elkaar aantikt in plaats van de tackelen. En dat is maar goed ook want ik ben zelfs van die touch-spelletjes met de mannen al wel eens vol blauwe plekken thuisgekomen. (lacht) Dan merk je echt wel waarom het best is dat er geen gemengde competities zijn.”

Tekst: Tom Claessen

Foto 1: Merel, klaar voor een match.

Foto 2: Samen met haar teamgenoten.



site LeBon
Victoriestraat 19
2300 Turnhout

Enkel op afspraak,
steeds vrijblijvend

T 0497 66 89 14

e.t.e.r.n.e.l.l.e

Éternelle

UW SPECIALIST IN TROUW- & VERLOVINGSRINGEN



Een zorgeloze (totaal)renovatie?

- ✓ **RENOVATIE VAN A TOT Z**
- ✓ **ÉÉN CENTRAAL AANSPREEKPUNT**
- ✓ **GRATIS ADVIESGESPREK AAN HUIS**

ZEKER MET



Just     
FRANSSEN

Bij Franssen Keukens ben je altijd zeker. Zeker van de kwaliteit, zeker van de plaatsing, zeker van de service, zeker van de beste toestellen, zeker van een gerust gemoed, ... Kortom, zeker tevreden. **Kom dus zeker langs in één van onze showrooms!**

GEEL

Antwerpseweg 39, 2240 Geel
014 94 49 94 - TZGeel@franssen.be

HASSELT

Genkersteenweg 148, 3500 Hasselt
011 23 53 91 - TZHasselt@franssen.be

PELT

Ringlaan 190, 3900 Pelt
011 64 30 07 - TZPelt@franssen.be

LOMMEL

Edward Anseelestraat 20, 3920 Lommel
011 55 91 59 - TZLommel@franssen.be

MAASMECHELEN

Rijksweg 551, 3630 Maasmechelen
089 70 14 50 - TZMaasmechelen@franssen.be
(Tijdelijk gesloten wegens volledige renovatie)

Bekijk de openingsuren van onze showroom op
www.franssenkeukens.be



1

KIA EV3

DE CONCURRENTIE IS METEEN GEWAARSCHUWD

Kia zet zwaar in op batterijwagens. Nadat grotere modellen als de EV6 en EV9 die enthousiaste elektrificatiestrategie accentueerden, vond de Koreaanse autobouwer de tijd rijp om ook compactere modellen aan de stroomstekker te koppelen. De Kia EV3 is het te smaken resultaat.

Niet dat Kia met de EV3 een eerste compacte batterijwagen in de markt zet. Vergeet immers de e-Niro niet. De EV3 is echter een initieel als batterijwagen ontwikkeld model, dat zich baseert op een exclusief voor elektrische aandrijving ontwikkeld platform dat weliswaar schaalbaar is. En dat kan niet gezegd worden van de elektrische Niro, die initieel werd ontwikkeld als een auto met verbrandingsmotoren en pas later elektromagnetische krachtontwikkeling onder de kap kreeg.

CONCURRENTIËLE BEKOMMERNISSEN

Of Kia zich zorgen moet maken met twee elektrische modellen in hetzelfde marktdeel? Want de iets grotere Niro blijft zowel elektrisch als met verbrandingstechnologie nog een poos in het gamma. Een testrit met Kia's nieuwste model, maakt die vraag echter overbodig. Want de EV3 zet prestaties neer die tot voor enkele maanden nog onwaarschijnlijk leken voor een e-auto in dit segment. Met een rijbereik dat, als gevolg van de 81,4 kWh aan bruto 'longinhoud' van de tractiebatterij, tot meer dan 500

kilometer kan oplopen. Zuinig ook, want wij registreerden een vastgesteld gemiddeld testverbruik van 17,1 kWh/100 km. Ruim en functioneel is de EV3 ongetwijfeld. Stevig gedigitaliseerd, maar dan wel zonder bekknibbeling aan fysieke en analoge bedieningsknoppen. Verrassend leuk om te rijden en *last but not least*...scherp geprijsd.

„Voor deze EV3 lijkt een doorslaggevende rol weggelegd binnen de grootse elektrificatieplannen van KIA.”

De vraag luidt dus niet of Kia met zijn EV3 interne concurrentie teweegbrengt. Wel, in hoeverre de concurrentie zich EV3-zorgen moet baren. Omdat, naast de al opgesomde gunstige punten, onze proefrit met nadruk illustreert dat enkele duurdere — maar naar afmetingen, uitrusting en prestaties correct vergelijkbare batterijauto's — zich nog niet ernstig bedreigd moeten voelen, maar toch minstens ongerust mogen zijn.

designtaal die hij overigens erfde van zijn veel grotere broer, de EV9. Of, hoe kubusvormige koetswerken ook in kleinere auto's een maximum aan interieurruimte opleveren. Waarbij een lange wielbasis en de vlakke vloer uitdraaiden in rijkdom aan been-, elleboog- en hoofdruimte. Dit voor zowel passagiers vooraan als achteraan. De koffer heeft een in de hoogte verstelbare bodem en blijft met vijf passagiers aan boord 460 liter groot. Met de achterbankleuning neergeklapt, ontstaat een cargoruimte van 1.251 liter. Reken daarbij ook op een 25 liter grote opbergruimte op de plaats waar in een conventionele auto de verbrandingsmotor ronkt.

BEWUSTE KEUZE

Ook al rijdt hij op een platform dat initieel ontworpen is voor achterwielaandrijving, toch werpt deze EV3 zijn elektrische paarden via de voorwielen op het asfalt. Een vierwiel aangedreven EV3 is in aantocht. Met veel meer pk's dan de 204 eenheden die ons op de voorwielen trekkende testmodel meekreeg. Waarom Kia van deze EV3 per se een voorwieltrekker maakte? Te oordelen aan de rijeigenschappen is dat een bewuste keuze geweest. Naar rijbeleving toe en wetende dat de EV3 geen stormvloed aan elektrische pk's op de straatstenen moet kwijtraken, — kunnen we niet anders dan hier van een excellent gekalibreerde en perfect bij deze auto passende voorwielaandrijving spreken.

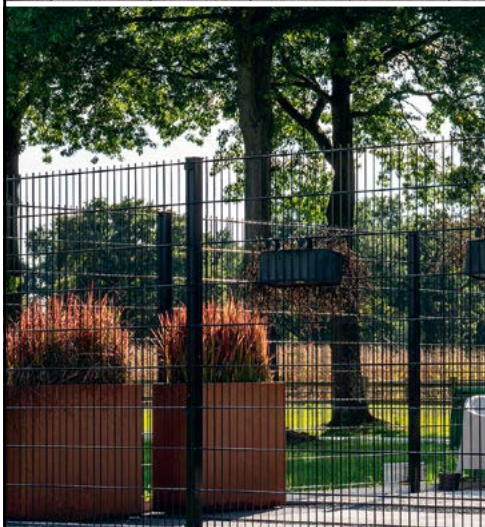
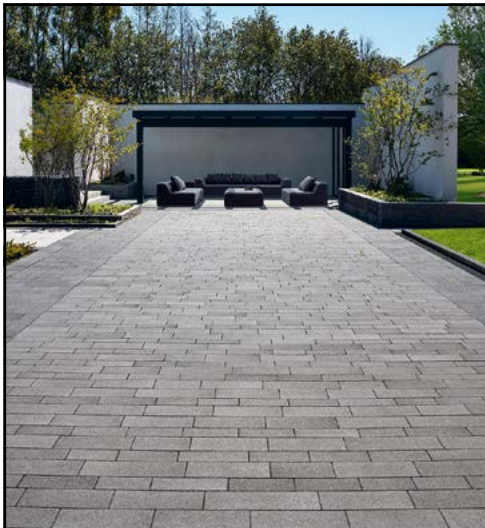
Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Met de afstelling van vering en schokdempers mikt Kia op rijcomfort.

Foto 2: Met 204 elektropaarden aan boord, ontbreekt het de EV3 nooit aan werkklust en kan hij overal vlot mee in het verkeer.



2

**MAES****BETONFABRIEK****ALLE SOORTEN EN FORMATEN
IN BUITENTEGELS EN KLINKERS**

Groots assortiment aan keramische buitentegels en klinkers in alle soorten en afmetingen.

GROTE KEUZE - STERKE NAMEN

Verschillende soorten gebakken klinkers en terrastegels. Invoerder van Redsun en Stonebase en verdeler van Martens Beton.

SCHERPE PRIJZEN - THUISLEVERING

We zijn niet alleen meesters in beton sinds 1949, maar bieden ook een uitstekende service. U geniet bij Maes Beton dan ook van een scherpe prijsgarantie!

**ONS RUIM ASSORTIMENT AAN BUITENTEGELS
EN KLINKERS MOËT U GEZIEN HEBBEN!**

www.maesbeton.be

Nieuwedijk 72, Dessel | T 014 37 71 70

**VAN MECHGELEN PIETER****SANITAIR - VERWARMING - VENTILATIE - BADKAMERRENOVATIE**

**MAAK UW WONING ENERGIEZUINIG EN BESPAAR OP
UW ENERGIEKOSTEN MET ONS ADVIES OP MAAT.**

WIJ KOMEN GRAAG BIJ U LANGS!

WIJ ZIJN DRINGEND OP ZOEK NAAR HVAC INSTALLATEURS



014 70 80 80

WWW.VANMECHGELENPIETER.BE

HOGHE MAUW 1350 - ARENDONK | INFO@VANMECHGELENPIETER.BE

BRAM PIHAY

STAPT ALS CHERRY LIZ HET PODIUM OP

GEEL — Bram Pihay is een man met verschillende identiteiten. Op het podium maakt hij het mooie weer als Cherry Lizzy of als de helft van het populaire travestieduo 'De Floere Foeftkes'. In het echte leven is Bram gewoon Bram, een ambtenaar op de lokale stadsafdeling Gelijke Kansen. "De rol van travestiet, dat was voor mij lang geen optie. Vandaag bepaalt Cherry Lizz mijn leven en is er geen weg meer terug."



Bram Pihay (39) werd geboren in Geel, verhuisde naar Olen, maar raakte later toch weer in zijn geboortestad verzeild. "Ik ben de liefde gevolgd, zoals dat heet", lacht hij. "Die liefde heet Sam. Hij heeft mij in de travestiewereld geïntroduceerd. Voor mij was dat eerst geen optie. Ik zag het nut er niet van in. Gaandeweg heb ik alsnog gemerkt hoe leuk het is om als travestiet mensen aan het lachen te brengen en gelukkig te maken."

De eerste stappen op een podium, wat herinner je je daar nog van?

Bram Pihay: "Die eerste keer moest ik iemand vervangen. Een eenmalige klus, dacht ik toen nog. Het werd een parodie op een scène uit de musical 'Annie'. Ik kocht een pruik, een paar schoenen en klaar. Wat bleek? Ik was meteen 'verkocht'. Sindsdien is er geen weg meer terug. Eenmaal een travestiet, altijd een travestiet."

Wat heeft een man nodig om geloofwaardig te zijn als travestiet?

"Talent en veel lef. Je moet op een podium durven te staan. Ook belangrijk: vrouwelijke trekjes, een goed gevoel voor ritme, de capaciteit om de toeschouwer te geven waar hij nood aan heeft en de kracht om eventuele zenuwen te kunnen kanaliseren. Optreden voor een zaal van vijfhonderd man? Geloof me, het is niet iedereen gegeven."

Travestieten getuigen wel eens over de cruciale rol die hun moeders hebben gespeeld. Hoe zit dat bij jou?

"Ik kan dat beamen. Mijn moeder is lang mijn belangrijkste bron van inspiratie geweest. Ze is een pronte vrouw, die zich graag mooi kleedt en altijd schoenen met hoge hakken draagt. Daardoor waren mijn eerste acts erg vintage, in de stijl van de jaren zestig en zeventig. Gaandeweg heb ik wel mijn eigen stijl gecreëerd."

Die eigen stijl heeft ook een naam: Cherry Lizz, jouw alter ego. Vanwaar die keuze?

"Die is het gevolg van een reclamespot voor Chupa Chups. Die lolly's werden in de markt gezet als *cherrylicious*. Helaas bestond die naam al en dus heb ik er maar Cherry Lizz van gemaakt, een knipoog naar actrice Liza Minnelli. Cherry Lizz is, kort samengevat, een frank blad. Ze staat bekend voor haar grove humor en gekkebekkenwerk. Vroeger deed ze graag uptempo nummers met de nodige danspassen erbij, maar als long-covidpatiënt ben ik daar helaas niet langer toe in staat."

Naast Cherry Lizz zijn er ook nog 'De Floere Foeftkes', het populaire duo waarvan jij de helft vertegenwoordigt. Hoe stellen de Foeftkes het?

"Heel goed, dankjewel. In april en mei van dit jaar vieren we ons 15-jarig bestaan. De tickets voor de zeven jubileumshows zullen wellicht weer in een recordtijd uitverkocht zijn. De voorverkoop loopt als een trein."

Cherry Lizz klinkt als personage nog aannemelijk, maar 'De Floere Foeftkes'?

(lacht) "We zijn op zoek gegaan naar een naam die humor zou uitstralen. 'Mie Tet en de Swingende Tepels' was ons eerste idee, maar dat was te lang voor ons visitekaartje. (lacht) Spreek die naam trouwens maar eens uit na vijf glazen bier. Nadien herinnerde ik mij iets wat ik eerder al had gehoord: De Floere Foeftkes. We hebben eerst gecheckt of die naam al bestond en kwamen uit bij een café in Gent. De baas zag er gelukkig geen graten in."

„Cherry Lizz is een frank blad. Ze staat bekend voor haar grove humor en gekkebekkenwerk.“

Jullie shows staan vooral bekend voor de interactie met het publiek. Is dat een bewust gekozen handelsmerk?

"Absoluut. Andere groepen maken vooral kijkshows, met veel glitter en pluimen. Wij mikken op comedy en een sterke band met ons publiek. We baseren ons op bestaande sketches van komieken als Els De Schepper en Gaston & Leo. Niet zelden voegen we daar een flinke scheut grove humor aan toe of geven we er een eigen draai aan. We zijn ook niet vies van uittlachhumor. Homo's worden vaak uitgelachen. Dat we voor de

Lees verder op p. 66.



**VACA
TURE**

**Wij zijn op zoek naar een collega
plaatser van haarden.**

Solliciteren kan na afspraak
telefonisch of per mail.

**TOONZAAL-
MODELLEN OP
GAS
TOT WEL 70%
KORTING!**

014 655887

info@bax-vloemans.be

www.bax-vloemans.be

NIEUWE OPENINGSUREN:

MAANDAG	enkel op afspraak
DINSdag	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
WOENSDAG	9.30 - 12.00 (namiddag op afspraak)
DONDERDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
VRIDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
ZATERDAG	10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)

ZON- EN FEESTDAGEN GESLOTEN

OOK OP AFSpraak TIJDENS EN NA DE OPENINGSUREN

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.

Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping



**ONTDEK
DE NIEUWE
ACTYON IN ONZE
SCHOWROOM**

Tot 10 jaar garantie
op uw nieuwe **KGM**



**Ontdek
het volledige
KGM-gamma in
onze showroom**

LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE



EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL
ALLE MERKEN • OFFICIËLE DEALER KGM • TAKELSER-
VICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING
OPSLAG- & STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90



mannen zijn en vrouwenkleding dragen, bijvoorbeeld. Het is belangrijk dat het publiek dat ook eens aan den lijve kan voelen, om zich beter te kunnen inleven in wat wij zoal te slikken krijgen. Noem het een vorm van bewustwording die we willen creëren."

Wat moeten we ons voorstellen bij het Vlaamse travestielandschap? Is het daar over de koppen lopen of blijft het een kleine wereld?

"Het blijft een kleine wereld, al hebben tv-producties als 'RuPaul's Drag Race' en 'Make up your mind' er wel voor gezorgd dat onze gemeenschap groeit. Zelf ben ik geen fan van zo'n programma's. Ze wekken de indruk dat iedereen met een pruik en een kleed aan op een podium kan staan. Dat is een fout beeld. Er komt veel meer bij kijken."

Dat bewijs jij straks ook met jouw deelname aan Miss Travestie België. (Bij het ter perse gaan van dit nummer bereidt Bram zich voor op die verkiezing, nvdr.) Waarom zegt die naam ons niets?

"Miss Travestie België haalt zelden de media. Onterecht, want al twintig jaar is dit de meest betekenisvolle verkiezing voor iedereen die met travestie bezig is. De wedstrijd winnen opent deuren."

Wat zou een overwinning jou kunnen opleveren?

"Een prestigieuze titel, in de eerste plaats. In het beste geval ook extra boekingen voor onze show. Na vijftien jaar van keihard werken zou het een opsteker zijn om die titel mee naar Geel te kunnen nemen."

Opvallend: er staan maar vijf kandidaten op het podium. Wat zegt dat over de kwaliteit van het Vlaamse travestiecircuit?

"Weinig. Dat maar vijf kandidaten worden toegelaten, heeft zijn redenen. Alleen wie in staat is om deel te nemen, financieel ook, wordt toegelaten. Zo'n kandidaten lopen niet dik gezaaid. Elke verkiezing telt vijf wedstrijdronden, die veel tijd in beslag nemen. Meer kandidaten zou kunnen resulteren in een veel te lange show. Dat wil niemand."

Financieel haalbaar, zeg je. Wat bedoel je daarmee?

"Deelnemen kost handenvol geld. Elke kandidaat moet zich laten begeleiden door zes dansers en verschillende kostuums presenteren. De kosten lopen al snel hoog op. Dat kan anders, vind ik. Als ik zou winnen, wil ik dat bij de organisatie aankaarten."

Hoe schat je jouw eigen kansen in?

"Eindigen bij de beste drie zou haalbaar moeten zijn, al hangt alles af van het moment en de avond zelf. Zenuwen kunnen ervoor zorgen dat ik faal en alsnog als laatste eindig. Misschien overkomt het mij niet, maar wel mijn tegenstanders. Dan zou ik daar handig gebruik van kunnen maken. Wie zal het zeggen?"

Welke wedstrijdronde boezemt jou het meeste angst in?

"Er zijn twee onderdelen waar ik zenuwen voor heb: de persoonlijke voorstelling en de badpakkenronde. Tijdens die eerste ronde word ik beoordeeld op mijn persoonlijkheid en uitstraling en bij het badpakkenmoment mag ik geen mouwen dragen. Dat wordt een uitdaging omdat ik zelden of nooit optreed zonder mouwen. Mijn armen blijven nu eenmaal mannenarmen. Maar kijk, nood breekt wet."

Stel dat je zou moeten kiezen: door het leven gaan als Cherry Lizz of gewoon als Bram Pihay, wat zal het dan worden?

"Doe dan toch maar Bram Pihay. Cherry Lizz is een uitlaatklep, maar met dat personage kan of wil ik niet oud worden. Ik ben en blijf Bram. Punt. Of ik ooit een vrouw wil worden? Veel mensen stellen mij die vraag. Mijn antwoord is altijd: 'Nee, want ik ben te blij met dat ding dat tussen mijn benen hangt.' Nog vragen?"

Tekst: Peter Briers

Foto's: Rudisign

MEER INFO

Er zijn nog tickets voor de jubileumshow '15 jaar vedetten in pailletten' ('t Geel Volkstoneel) op 25 en 30 april en 2 en 9 mei. Meer informatie op de Facebook- en Instagrampagina van de 'Floere Foefkes'.

Raf & Otje

binnenspeeltuin
brasserie & feestzaal

Kom op 5/3 verkleed naar
DE CARNAVALS KINDERDISCO!!
(14u30 - 15u30)

**IN DE
CARNAVALSVAKANTIE**

**ELKE DAG RAVOTTEN
VAN 10 TOT 20u!**

Otterstraat 187 ★ 2300 Turnhout ★
014 49 11 22 ★ info@rafenotje.be

**Buiten schoolvakanties: open op
woe: 10 - 19 u. ★ vrij-zat-zon: 10 - 20 u.**

Tijdens schoolvakanties: kijk op

www.rafenotje.be
fb.com/rafenotje



Wij zijn op zoek naar:

**verkoper -
interieurvormgever**

Meer info:
elst-keukens.be/vacatures

kwaliteitsmaatwerk
uit eigen atelier



Zuiderdijk 8, 2310 Rijkevorsel
Tel. 03 314 20 32

Turnhoutsebaan 171, 2480 Dessel
Tel. 014 37 80 45

info@elst-keukens.be
www.elst-keukens.be



MULTITUIN HEEFT VOORTAAN EEN EIGEN AUTOCAR

Geel — Je kan Multituin kennen als de bekende houthandel en fabrikant van o.a. kwalitatieve houten speeltoestellen voor kinderen, carports, tuinhuizen,... Maar onlangs merkten we ook een opvallende autocar van Multituin op, met een gultige kleuter als blikvanger op de achterruit. Wij gingen op bezoek om één en ander uit te klaren en vroegen chauffeur Guy om uitleg.

Een bijzondere combinatie, dachten wij. Hoe komen jullie op het idee om een autocar in te schakelen?

Guy: "Om een lang verhaal kort te maken, rijden met een autocar is altijd al mijn passie geweest. Lang vooraleer er sprake was van Multituin behaalde ik in 1992 reeds mijn 'busrijbewijs'. Destijds had mijn buurman een autocarbedrijf en vroeg hij mij regelmatig om eens in te springen voor plaatselijke dagritten of ritten naar het verre Tsjechië. Na een paar jaar moest ik noodgedwongen het autocarrijden op een zijspoor zetten omdat mijn kleine houthandel meer en meer tijd in beslag nam."

En nu begin je er terug aan op een leeftijd waarbij de meesten het kalmer aan gaan doen.

"Inderdaad. Multituin draait nu op euh... wietjes

omdat mijn zoon Mattijs de dagelijkse leiding voor zijn rekening neemt. Uiteraard blijf ik nog actief binnen Multituin maar ik beperk mijn activiteiten voornamelijk tot het leveren van onze tuinartikelen met onze gekende gele vrachtwagen. Zelf kreeg ik hierdoor wat meer vrije tijd en aangezien de au-

„We kunnen het vervoer verzorgen van allerlei verenigingen, supporters, families, scholen of studentenclubs.”

tocarmicrobe maar bleef kriebelen kocht ik dan maar deze autocar."

Wie kan er zoal beroep doen op deze luxe-autocar?

"We kunnen het vervoer verzorgen van allerlei verenigingen, supporters, scholen of studentenclubs. Ook families die naar een feest willen wat verder weg van huis vervoeren wij graag heen en terug zodat ze onderweg niet tegen een alcoholcontrole botsen. Onlangs mochten wij zelfs de BV's vervoeren die gingen deelnemen aan het Play4 programma 'De expeditie'. Meer kan en mag ik daar uiteraard niet over verklappen, maar het was een leuke opdracht die maar liefst drie dagen duurde,

ergens in het buitenland. (lacht) Ook rijden wij soms in onderaanneming voor andere autocarondernemingen in onze regio. Het vinden van autocarchauffeurs blijft nog steeds een groot probleem en als Multituin dan kan helpen om aan voldoende bussen te geraken, steken wij graag een handje toe."

Vertel eens wat meer over de autocar zelf.

"Het is een autocar van het ondertussen ter ziele gegane Vanhool, met plaats voor 38 passagiers. We proberen het onze reizigers zo comfortabel mogelijk te maken. De stoelen staan op een ruime afstand van elkaar, iedereen heeft dus voldoende beenruimte, en er is een toilet aan boord. We beschikken over twee ruime koelkasten voor drank en we kunnen zelfs koffie zetten onderweg. Er zijn twee tv-schermen geïnstalleerd voor als iemand graag een film ziet. En met onze opvallende achterkant is onze autocar ook nog eens een prima publiciteitswagen voor Multituin. Zolang ik er plezier aan beleef en het nog aankan, zal je mij vinden achter het stuur. (lacht) Maar genoeg gebabbeld nu, stap in. We gaan een ritje maken!"



Rauwelkoven 87 E, Geel
Tel. +32 (0)483 67 86 40
bus@multituin.be
www.multituin.be



AL UW HOUT VOOR BINNEN EN BUITEN!



BEURSACTIES

20%
KORTING OP

- Wand- en plafondpanelen · Lamelparket
- Laminaatvloeren · Vinylvloeren
- Deuren: Steelit en Xinnix

INFORMEER
vrijblijvend naar de voorwaarden.

ACTIE LOOPT TEM 15/3/2025



www.houthandelvanmechelen.be

WAMPENBERG 72 - ARENDONK | [INFO@HOUTHANDELVANMECHELEN.BE](mailto:info@houthandelvanmechelen.be)

OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN



BIJ VRAGEN
014 68 92 90

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surfsnel naar www.nderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met maandag 10 maart 2025. Veel succes!



Bipolar Bows ©Peter Frings



Liliane Saint Pierre



KORROL ©Michiel Devijver



Roufaïda

WIM OPBROUCK — LAMENTO 1945 (TRY-OUT)

OLD-TURNHOUT — Wat is het belang van herdenken wanneer 'de mens' tegen wil en dank blijft oorlog voeren? 'Lamento 1945' wordt in dit herdenkingsjaar gezongen en gespeeld in alle wereldtalen. Met de beste muzikanten en performers. Met indrukwekkende visuals geselecteerd door Stephan Vanfleteren. Met 'Lamento 1945' viert Wim Opbroeck en Ron Reuman hun meer dan twintigjarige samenwerking. Niet om een punt te zetten, maar om er één te maken...



13/03/2025 om 20.15 uur
De Djoelen in Old-Turnhout
Tickets 24 euro

LILIANE SAINT-PIERRE — 60 JAAR ON TOUR

BEERSE — "1964 – 'We gotta stop'... Denk er eens over. De titel en eerste zin van een eerste grote hit en het begin van mijn carrière. Lang heb ik er niet over na hoeven te denken. 60 jaar later is de muziek, het podium, nog steeds mijn grote liefde, mijn passie. Of zoals wijlen John Miles het zo prachtig heeft verwoord: *Music was my first love and it will be my last!* Met dank en respect aan een trouw publiek. Jullie Soldier of Love, Liliane Saint-Pierre."



21/03/2025 om 20.15 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 25 euro

FAMILIE FLÖZ — FESTE

GEEL — Een spetterende bruiloft in een chique strandhuis: dat belooft! Maar achter de schermen gonst het van de actie. Terwijl de gasten feesten en flaneren, werkt het team keihard om alles vlekkeloos te laten verlopen. Maar dan verschijnt er plots een mysterieuze vrouw in de achtertuin, en alles verandert. 'Feste' is een betoverend sprookje voor volwassenen, vol humor en diepgang.



13/03/2025 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 24 euro

NAIMA JORIS EN BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA — SAUDADE

TURNHOUT — In 'Saudade' brengt Naima Joris, samen met het Brussels Jazz Orchestra, nummers van artiesten zoals Amália Rodrigues, Leonard Bernstein, Cesária Évora, Abbey Lincoln en Stromae. Hoewel het woord 'saudade' meestal wordt geassocieerd met gevoelens van verlies, gemis en liefde, brengen het Brussels Jazz Orchestra en Naima Joris het met veel energie en emotie.



22/03/2025 om 20.15 uur
De Warande in Turnhout
Tickets 24 euro

GRENSGEVAL I.S.M. AIFOON — KORROL (4+)

MOL — Na de succesvolle familievoorstellingen 'Plock!' en 'Murmur' maakt Grensgeval een nieuwe circusperformance voor kinderen. Bruisend nieuw circus-geluidstheater waar het publiek middenin de spelers op de scène zit. Met drummende blokken, een versteende acrobaat en dansend beton.



16/03/2025 om 14.30 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 10 euro

ALFRED JODOCUS KWAK

RAVELS — Herman van Veen wordt 80 en dat viert we met nieuwe avonturen van Alfred Jodocus Kwak. Kinderen vanaf 6 jaar, ouders, grootouders en de rest van de familie mogen meevieren. Andries Boone, Thaïs Scholiers, Martine De Kok en Bert Huysentruyt nemen ons mee op reis met het bekende eendje.



23/03/2025 om 14.30 uur
De Wouwer in Ravel
Tickets 15 euro

LE PAVILLON DE MUSIQUE — NIEMANDS NOTEN

HERENTALS — 'Niemand's noten' zoekt de componist achter vier naamloze partituren. In een bibliotheek in Stockholm vond violiste Ann Cnop vier partituren in Italiaanse galante stijl. Zij zocht een antwoord op de vraag wat hun reis en betekenis waren. Barokensemble Le Pavillon de Musique voert de naamloze vioolconcerten uit. Schrijfster Veerle Deknopper creëert het verhaal achter de klanken. Organisatie: 't Schaliken.



21/03/2025 om 20 uur
Sint-Catharinakerk in Herentals
Tickets 18 euro

SMOKESTACK LIGHTNIN'

ARENDEONK — De uit Neurenberg afkomstige band speelt al jaren met niet aflatende kracht en passie de zalen van de wereld plat en geeft hun publiek inzicht in het ouderwetse genre 'country' door het te verpakken in sexappeal en coolness. Maar is het echt alleen maar countrymuziek? Hun kenmerkende geluid 'Americana' noemen zou zeker adequater zijn, want ze mixen rhythm 'n' blues, 60's soul, country, folk en natuurlijk wat goede oude rock 'n roll muziek. Organisatie: De Wildeman.



23/03/2025 om 15 uur
't Onkrooid in Arendonk
Tickets 15 euro

Lees verder op p. 72.

**GROTE KEUZE UIT
ASSORTIMENTEN VAN
BATAVUS • TREK • KOGA
SPARTA • MERIDA • MOUSTACHE**

**NIEUW
GUERCIOTTI**

Elektrische koersfietsen & gravelbikes
MET POLINI MOTOR
Actieradius tot 200 km

OPEN DEURDAGEN

VAN 27 FEBRUARI T/M 8 MAART

ZONDAG 2 MAART

open van 10.00 – 17.00u

**VOORSTELLING
MODELLEN 2025**

Vrijblijvend proefrijden E-BIKES!
De moeite waard!

**STOCKVERKOOP
MODELLEN 2024**

ELEKTRISCHE FIETSEN MET
BOSCH MOTOR
VANAF € 1699,-

VEEL MODELLEN
ONMIDDELIJK BESCHIKBAAR

DIVERSE MTB -20%

PROFILE
DE FIETSSPECIALIST

...daar mag je *méér* van verwachten!

Luc Smets

De beste service na verkoop!

Acties gelden niet voor leasingen

BETALING MET ECO-CHEQUES MOGELIJK • STEEDS GRATIS 1STE NAZICHT BIJ AANKOOP NIEUWE FIETS

LUC SMETS • BOERETANGSEDREEF 1 • DESSEL • T 014 37 73 73 • WWW.FIETSENSMETS.BE

Open: Di tot vr: van 8.30 tot 12 uur en van 13 tot 18 uur | Za: van 8.30 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur





Murder Ballads ©Jimmy Kets



Onheil in Black Creek ©Pat Verbruggen



The Bony King of Nowhere ©Lucinde Wahlen



Smokestack Lightnin'

RIET MUYLAERT — HEB HET LEVEN LIEF

OLD-TURNHOUT — Als jong veulen mocht Riet Muylaert mee op tournee met Liesbeth List, dé *Grande Dame* van het Nederlandse Chanson. De manier waarop Liesbeth 'Heb het leven lief', met zoveel overtuiging, overgave en emotie zong, dat vergeet Riet nooit. Hét levenslied van List, haar boodschap, aan haar publiek. Riet en haar muzikant Stefan Wellens brengen nu een ode aan Liesbeth List, samen met de strijkers van het Sun Sun Sun Orchestra.



29/03/2025 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 24 euro

BO SPAENCK EN LUCAS VAN DEN EYNDE — ONHEIL IN BLACK CREEK

BEERSE — Een stomende en stampvoetende muziek-theaterwestern starring Lucas Van den Eynde en Bo Spaenc in een oervlaams cowboyverhaal van Hugo Matthysen. Ooit was Black Creek een bloeiend Vlaams westerndorp. Nu moet de zoon van de stichter het uit handen geven. De jonge generatie wil er een 'Educatief en Klimaatneutraal Ervaringsgericht Multicultureel Ecocentrum' van maken.



29/03/2025 om 20.15 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 20 euro

ROUFAIDA — DON'T BEND

MOL — Roufaida creëert een alternatief popuniversum met Noord-Afrikaanse elementen en laat zich daarbij inspireren door Arabische dichters, gnawa grooves en Nina Simone's credo: *It's an artist's duty to reflect the times*. Met invloeden van Björk, Fairuz en Nilüfer Yanya produceert Roufaida indiepop met gitaar, guembri, vintage Riffijnse cassettesamples en beats in het Engels en Arabisch.



29/03/2025 om 20.15 uur
RElaX (foyer Schouwburg Rex)
Tickets 15 euro

MADOU

GEEL — Madou, tijdloos en iconisch, keert na veertig jaar terug met vernieuwde energie. Met hun debuutsingle 'Witte nachten' en het album uit '82 blijven ze een essentieel onderdeel van de Belgische muziekscene. Vera Coomans' stem, door Jan Delvaux gepezen als de Marianne Faithfull van Vlaanderen, blijft betoveren. De terugkeer van Madou brengt niet alleen het beste van toen, maar ook nieuw materiaal, dankzij de volgende generatie. Thomas Devos, zoon van Jan en Vera, en Louis Van de Leest, zoon van Wiet, voegen een frisse dynamiek toe.



29/03/2025 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 16 euro

ARGWAAN (DOCUMENTAIREFILM)

HERENTALS — Luc Tuymans is een van de bekendste Belgische schilders met internationale uitstraling. In dit intieme portret werkt hij aan een grote muurschildering, aan de tekentafel, in zijn atelier en als curator. De documentaire 'Argwaan' doet het eenzame bestaan van een schilder uit de doeken. Organisatie: 't Schaliken.



1/04/2025 om 20 uur
Kunstencampus, zaal Scène aan Molenvest in Herentals
Tickets 7 euro

THE BONY KING OF NOWHERE

TURNHOUT — Bij The Bony King of Nowhere klinkt elk album anders. Voor zijn jongste, 'Everybody Knows', liet de Gentse singer-songwriter Bram Vanparys zich inspireren door artiesten als Nick Cave en PJ Harvey. Het is een persoonlijk album, maar het werpt ook een blik op de wereld van vandaag. Met een MIA-prijs, filmmuziek ('Les Géants') en grote optredens op festivals zoals Pukkelpop en Dranouter heeft The Bony King of Nowhere al een mooi parcours afgelegd.



4/04/2025 om 20.15 uur
Kuub (De Warande) in Turnhout
Tickets 26 euro

MURDER BALLADS III

RAVELS — Murder Ballads waren ooit de true crime podcast van de gewone man. Opzienbarende moorden werden vastgelegd in liedjes die door reizende muzikanten werden gezongen. Lady Linn, Gregory Frateur en Stijn Meuris volgen een bloederig spoor doorheen de muziekgeschiedenis. Ze trekken van stad naar stad met een meeslepend repertoire. De groep gaat op zoek naar het gruwelijke detail achter vaak ogenschijnlijk onschuldige pop- en rocksongs.



5/04/2025 om 20 uur
De Wouwer in Ravel's
Tickets 27 euro

BIPOLAR BOWS

BAARLE-HERTOG — Bipolar Bows brengt als strijkersduo een mozaïek van folk en klassiek, jazz, blues en funk. Tijdens deze avond brengen ze muziek van hun nieuwste album 'Little Bundles of Joy'. Dit wordt gecomplementeerd met filmbeelden uit hun gelijknamige film.



15/04/2025 om 19.30 uur
Cultuurcentrum Baarle in Baarle-Hertog
Tickets 15 euro

Garage Crets zoekt



Werkplaatsverantwoordelijke - service advisor

Als Service Advisor ben je verantwoordelijk voor het volledige beheer van de werkplaats, van A tot Z. In deze rol geef je leiding aan een team van medewerkers, waaronder mecaniciens en magazijnmedewerkers. Het is jouw taak om hen te motiveren en te inspireren, ondersteund door sterke communicatievaardigheden.

Daarnaast spelen jouw commerciële vaardigheden een cruciale rol bij het aantrekken en behouden van klanten. Je zorgt ervoor dat de werkplaats soepel draait en dat reparatie- en onderhoudswerkzaamheden efficiënt worden uitgevoerd. Het verhogen van klanttevredenheid staat hierbij centraal.

Garage Crets vraagt:

- Bachelor denkniveau of gelijkwaardig door ervaring
- Opleiding in een autotechnische richting
- Goede beheersing van het Nederlands
- Sterke commerciële vaardigheden

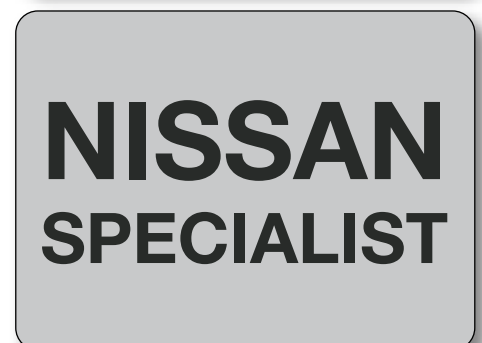
Garage Crets biedt:

Een marktconform salaris, aangevuld met extralegale voordelen.

Wil jij bijdragen aan het succes van Garage Crets?
Solliciteer nu!

G A R A G E CRETS

Beyntel 9 • 2360 Oud-Turnhout • Tel.: 014/41.44.83



www.garagecrets.be



OUDE DOKTERSWONING WORDT STIJLVOLLE B&B

MEERHOUT — Deze maand bezoeken we een oude dokterwoning in Meerhout, het ouderlijk huis van gastheer Dirk dat hij en zijn vrouw lieten ombouwen tot B&B 'Het Bed van den Dokter'. Om alles te realiseren, schakelden ze de hulp in van Artenic.

"We waren met negen kinderen thuis", vertelt gastheer Dirk Vandervoort, die ons samen met zijn vrouw Liesbet ontvangt. "Mijn vader was dokter en had hier vroeger zijn eigen praktijk. Nu is het huis in drie delen opgesplitst. De praktijk werd jaren geleden al omgebouwd tot koffiehuis 'Den Dokter' waar mijn zus Greet de gastvrouw is. De kinderkamers wilden we omvormen tot de kamers van een B&B. En het woongedeelte achteraan, daar hebben wij onze intrek genomen."

MOODBOARD

Om de kamers van de B&B, de privékeuken en de privébadkamer van het gezin onder handen te nemen, gingen Liesbet en Dirk langs bij Artenic. "We kenden hen omdat enkele familieleden al met hen gewerkt hadden. Bovendien hebben ze hier in de regio een heel goede reputatie. We zijn dan gaan meedoen met de 'Moodboard Interieur Workshop'. Daar gaven ze ook duidelijk uitleg over hoe zij werkten. Dat heeft ons overtuigd. Artenic kon zowel alles ontwerpen als uitvoeren. Dat vonden we ook belangrijk. Uit dat moodboard hebben ze uiteindelijk veel inspiratie gehaald. Zo voelden ze meteen aan wat onze stijl was. We kregen al heel vroeg in het proces gedetailleerde en fotorealistische 3D-beelden door van hoe alles er zou kunnen uitzien. Die mochten we laten aanpassen tot alles tot in de kleinste puntjes was zoals wij het wilden."

BADKAMERS CREËREN

"We zijn een viersterren-B&B (de maximale quotering, nvdr.) dus de details en de afwerkings-

graad waren enorm belangrijk voor ons. De lat moest hoog liggen", benadrukt Liesbet. Alles werd eerst gestript. "Elke kamer van de B&B kreeg een eigen badkamer. Dat moest zowel esthetisch als technisch in orde zijn. Niet alle slaapkamers zijn even groot, dus een optimale indeling was cruciaal. Uiteindelijk hebben we ook de slaapkamer van onze zoon nog mee laten aanpassen, ook al waren de werken toen al gestart. We wilden vermijden dat we over enkele jaren, als hij het huis uit is, opnieuw moeten gaan verbouwen voor één kamer. Zijn kamer kan later onderdeel uitmaken van de B&B."

"De crèmekleurige tegels in de keuken moesten zeer zorgvuldig worden opgemeten."

"De kamers moesten sober, modern en comfortabel zijn", vertelt Dirk verder. "De parketvloeren hebben we wel behouden, al hebben die wel een stevige onderhoudsbeurt gekregen. Belangrijk was om alles fris en luchtig te houden als contrast met de bombastische inkomhal. In de kamers zijn geen zware balken aanwezig en is alles wit geveerd zodat wij met de inkleiding onze eigen accenten kunnen leggen. De badkamerdeuren zijn telkens kamerhoog en uit kathedraalglass gemaakt, met een witte steellook-afwerking. De keramische te-

gels in de badkamer kregen een terrazzo-look en verschillen per kamer lichtjes van kleur."

ODE AAN DE OUDERS

De vier kamers kregen elk de naam van één van de ouders van Liesbet en Dirk mee: bij de grootste kamer prijkt 'Luc (Den Dokter)' op de deur, de andere kamers kregen de namen Alice, Jaak en Monique. "In de kamer van 'Den Dokter' hebben we het hoofdeinde van het oude bed behouden en in de 'vrouwenkamers' hebben we altijd ietsje meer kleur en frivoliteit gebracht, bijvoorbeeld in de bedspreien en in de schilderijtjes aan de muur", legt Dirk uit. Vaak zit daar ook een knipoog in naar de dokterspraktijk van vroeger. "Het past allemaal mooi bij onze stijl, al merken we ook dat echte dokters er door aangetrokken zijn. Zij komen hier opvallend veel logeren", klinkt het met de glimlach. Artenic stelde voor om een verlichtingsplan te laten uitvoeren. "Dat is echt een meerwaarde gebleken. De verlichting moest weloverwogen zijn en niet te bombastisch. De spotjes zijn perfect geplaatst en in de badkamer zijn we voor een led-strip gegaan. Het is echt een enorme meerwaarde voor de sfeer in de kamers. Heel aangenaam."

BIJZONDERE TEGELCONSTRUCTIE

"In onze eigen badkamer moest het minder sober zijn en konden ze hun creativiteit meer kwijt. We hebben daar een echte terrazzovloer laten plaatsen, die het team van Artenic mee ontworpen heeft. Ze zijn zelfs een keer met tien verschillende staaltjes langsgekomen om ons exact de juiste tint groen te laten



gelkachel van 1953. “Die hebben we gekocht in Duitsland en is daar door een vrouw uit Nijmegen afgebroken en hier weer opgebouwd. Dat was een heel karwei. Het was één van de andere dingen die ik tijdens mijn online research ben tegengekomen”, glimlacht Liesbet. “Die kachel heeft hier dus vroeger niet gestaan, maar past wel perfect binnen de woning. En ze verwarmt de hele hal.”

OUDE MATERIALEN

Het huis is in 1970 gebouwd. “Mijn vader is zowat de hele jaren '60 bezig geweest met overal materialen te gaan zoeken”, legt Dirk uit. “De trap komt bijvoorbeeld uit het Sint-Romboutscollege van Mechelen, de vloeren uit diverse afbraakhuizen uit Antwerpen en de balken komen van een oude windmolen. In het plafond van onze woonkamer kan je zelfs nog een stuk van het molenrad zien. Een tijd geleden hebben we nog ontdekt dat er ook balken uit een langgevelhoeve van een imker uit de buurt gebruikt zijn bij de bouw. Daar gaan we nu onze honing halen. Al die verhalen geven het huis wel extra kleur.” “We zijn supertevreden over onze woning en de B&B. We hadden een strakke planning, want op 1 juli 2024 wilden we opengaan. Dat is goed gelukt. We hebben al veel complimenten ontvangen over de sfeer en de algemene inrichting van de kamers en we zijn altijd trots om de kamers te kunnen tonen aan nieuwe gasten. Dat blijft telkens weer een fijn gevoel.”

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: L'ynx Fotografie

kiezen die we wilden. Dat vonden wij fantastisch.”

In de keuken werd de oude tegelvloer behouden en werd ook de inox wasbak van vroeger teruggeplaatst. “Daarnaast hebben we voor een bijzondere tegelconstructie gekozen in de afwerking van de keuken. Die crèmekleurige tegels moesten zeer zorgvuldig worden opgemeten om alles te laten kloppen”, zegt Liesbet. “Ik ben altijd geïnte-

resseerd geweest in interieurs en die tegels waren één van de dingen die ik online tegenkwam ter voorbereiding van de werken. Het was een idee dat me daarna niet meer losliet. Bij Artenic hadden ze zo iets nog nooit geplaatst, maar ze vonden het meteen een toffe uitdaging. Zij hebben alles mee ontworpen en geplaatst.”

In de inkomhal van de B&B staat een oude te-

VAN JE HUIS EEN ECHTE THUIS MAKEN?



Ilse Van der Stappen

fotografie door: L'ynx fotografie

Bereik jouw ultieme woonkwaliteit in 4 fases dankzij onze Quality 4U-methode!

www.artenic.be



PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS TWV 50 EURO

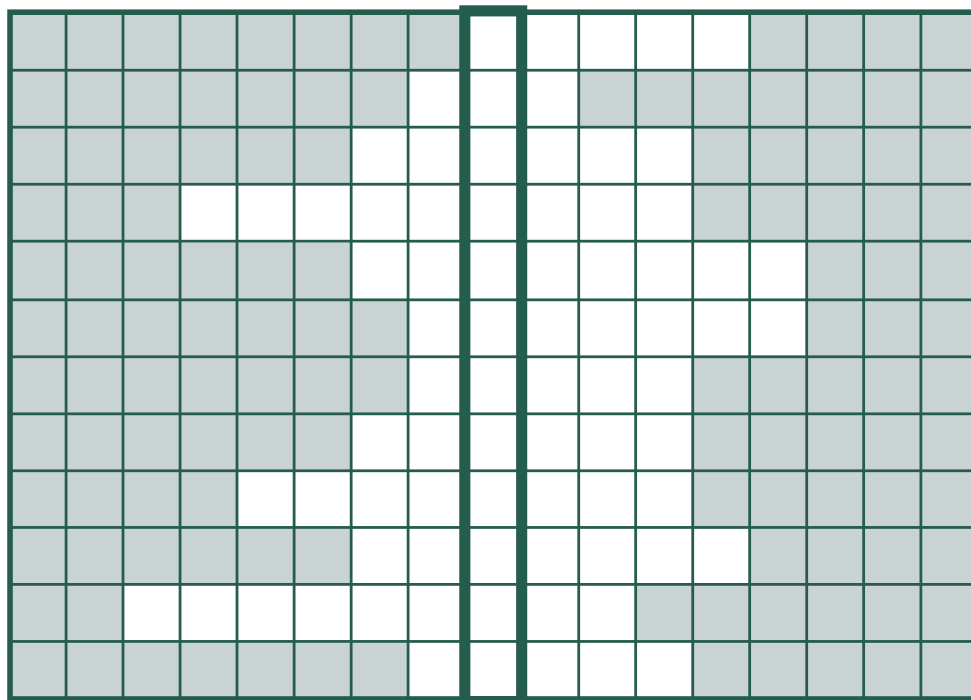
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Hier kan je je even ontspannen én prachtige prijzen winnen. Het is deze maand niet anders. We schenken een K-doos weg ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 17 maart 2025**.

WOORDPUZZEL

Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.underox.be/wedstrijden.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

- 1 Voornaam van de zanger waarmee Frederik Meuris vaak vergeleken wordt, qua stemgeluid.
- 2 Zangeres (achternaam) waarmee onze vinylverhalenverteller Peter ooit op het songfestival stond.
- 3 Stad waar 'Nieuwe Buur' Elena werkte als barmanager.
- 4 Het allerbelangrijkste ingrediënt voor een goed feestje.
- 5 Zweedse stad die je met de fiets kan bereiken via de oude havenwijk Haga.
- 6 Voornaam van de medefinalist van Alexander Lantermann op de Australian Open.
- 7 Voornaam van de zangeres van het liedje waarmee 'Miss Lana' haar karaokedebuut maakte.
- 8 Elegante schenkan om koffie in te brouwen.
- 9 Gemeente waar Merel Gooskens aan rugby doet.
- 10 Aantal koeien (cijfer) waarvan je verwacht wordt de waarde te betalen als bruidsschat in Oeganda.
- 11 Drankje, lekker bij rode curry. 400 ml volstaat.
- 12 Rol (voornaam) die Pieter Vreys speelt in #LikeMe.



WINNAARS

Puzzelpagina editie 249: Paul Baeten **Lekkerstappen maandwinnaars januari:** K-doos twv 25 euro. We hebben 1216 inzendingen ontvangen voor de online wedstrijd. Clary Broeken uit Made gokte 1217 en wint de K-doos waardebon. Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende wandelaars in de prijzen: Karin Nissen uit Retie (Gastrobar Olive), Suzy Campforts uit Geel (Port Aventura), Jef Proost uit Vosselaar (Het Vijverzicht), Leona Van de Gender uit Lille (Keeses Molen Drinks & Grill), Alex Vloemans uit Wechelderzande (Horeca De Lilse Bergen), Jan Janssen uit Wortel (Wezelshof), Patrick Waem uit Melsele (Het vijfde element (Lissenvijver)), Cel Braspenning uit Merksplas (Nieuwkerkse hoeve), Lydia Verschueren uit Rijkevorsel (Taverne De Wouwer), Nancy Geudens uit Merksplas (Knooppunt 30), Colette Kop uit Dessel (Torenhof IJskafee); Koen Miechielsen uit Turnhout (Hof van 't Rauw)



MAANDAG
10 MAART EXTRA OPEN VAN 9H TOT 13H

WWW.CARPENTIER-ARENDONK.BE

De Valken 20 - 2370 Arendonk | 014/67 71 89
Di-vrij: 09u00 tot 12u00-13u00 tot 18u00 | Zat: 09u00 tot 17u00 Zon: 10u00 tot 12u00

Jaarmarkt korting

VAN 7 TEM 10 MAART 2025

**-10%
KORTING**

NIET CUMULEERBAAR MET ANDERE ACTIES



PME LEGEND
AMERICAN CLASSIC



Stem Kasterlee tot 'Wandelgemeente van 2025'

KASTERLEE Het hart van de Kempen.

Kasterlee werd door Wandelsport Vlaanderen genomineerd als 'Wandelgemeente van 2025'.

Van de sprookjesachtige Kabouterberg tot een Slappende Reus. Met uitgestrekte bossen, purperen heide en prachtige uitzichten over de vallei van de Kleine Nete.

Kasterlee is de ideale plek voor een ontspannende daguitstap of een avontuurlijke wandelvakantie. Help jij ons naar de overwinning?

Welkom in Kasterlee!
[visitkasterlee.be](https://www.visitkasterlee.be)

Help ons naar de overwinning!



Wandel jij ook graag in onze wandelgemeente? Help Kasterlee mee aan de titel van 'Wandelgemeente van 2025' en breng jouw stem uit.

Hiervoor surf je naar www.wandel.be (zoek op 'wandelgemeente') en stem! Vraag ook aan vrienden, familie om hun stem uit te brengen!

Stemmen kan tot 21 april 2025.

Op 14 april worden de drie gemeenten met de meeste stemmen bekendgemaakt. Daarna kan je tot 21 april stemmen op deze finalisten om de winnaar te bepalen. De winnaar wordt op 27 april bekendgemaakt.



1



2

VIA KUNST BEWUSTZIJN CREËREN ROND KWETSBARE ECOSYSTEMEN

WESTERLO – Op een positieve manier wereldproblemen aankaarten. Het is de weg die de organisatie Picaflores uit Westerlo wil bewandelen. Zo zetten ze volop in op creatie en creativiteit, door mensen te raken via kunst en hen zo bewust te maken over de klimaatproblematiek.

Picaflores betekent in het Spaans 'kolibries'. In Peru ziet men de kolibrie als een soort boodschapper van wijsheid. "Het is zo'n klein vogeltje, maar brengt wel wijsheid over met zijn snavel, en vervult zo toch een belangrijke functie. Net zoals een kleine organisatie ook een belangrijke functie kan vervullen en dus het werk kan doen van een kolibrie", klinkt het bij Jan Paul Buijs van Picaflores.

Wat houdt het werk dat jullie doen precies in?

Jan Paul Buijs: "Door middel van kunst willen wij bijdragen aan een duurzame wereld en bewustzijn creëren over kwetsbare ecosystemen in de wereld, zoals de Amazone en de Cerrado. We werken aan projecten en ondersteunen de lokale inheemse bevolking, die vaak een belangrijke rol speelt bij de bescherming van die ecosystemen. Bij één van onze eerste exposities hebben we Nemonete Nenquimo aan bod gelaten. Zij is de leidster van de Waorani stam in Ecuador, een vrij bekende en bijzondere stam, en zij heeft zelfs op de cover van Time Magazine gestaan. We realiseerden ook een project bij de Nukini stam in het nationaal park Sierra del Divisor op de grens van Peru en Brazilië. Daarbij ontvingen we steun van Wereld Missie Hulp via de Abdij van Averbode, de gemeente Westerlo en het waterbedrijf Pidpa. Regelmatig stierven er kinderen van de stam door het vervuilde drinkwater. Samen met hen verbeterden we die drinkwaterinfrastructuur. Binnen een maand was dat gerealiseerd, vooral door de enthousiaste co-creatie met de stamleden. Dat is ongekend in Brazilië. Normaal duurt zoiets twee jaar. Verder hebben we in Pucallpa mee een hybride gezondheidscentrum opgericht waar de kennis van medicinale planten van de Shipibo-Conibo stam gecombineerd wordt met moderne medische kennis. Die kennis raakt met de tijd meer en meer verloren, maar wordt nu dus doorgegeven aan de jongere generaties. In het gemeentehuis van Westerlo is onlangs de tentoonstelling Arte Medical voorgesteld. Dat was

een groepstentoonstelling met 23 schilders uit het regenwoud van Peru en er is daarbij ook het gelijknamige boekje Arte Medical uitgegeven, waarin vijf mannelijke en vijf vrouwelijke schilders van de Neo-Amazonestijl worden gepresenteerd met hun werk en visie op de wereld."

Wanneer en hoe is Picaflores juist ontstaan?

"Picaflores werd opgericht in 2018, maar onze eerste tentoonstelling was pas begin 2019. Mijn vrouw en ik zijn altijd al geïnteresseerd geweest in zuiderse landen en hebben veel gereisd. Ik ben zelf ook veel betrokken geweest bij natuurorganisaties. Allebei zaten we in het bestuur van Natuurpunt. Dus die link met de natuur is er altijd geweest, net als de link met de inheemse bevolkingen als natuurlijke beschermers van die natuur. We kwamen al regelmatig in Peru en hadden er de schilders leren kennen. Ze komen allemaal van dezelfde school in Peru, die ooit is opgericht door voormalig sjamaan Pablo Amaringo. Ook al was hij toen geen sjamaan meer, toch wist hij enorm veel over de stammen en de volksverhalen van al die verschillende stammen. Antropologen waren daar uiteraard heel erg in geïnteresseerd, zoals Luis Eduardo Luna bijvoorbeeld. Hij hielp mee de school op te richten. Samen leerden ze de leerlingen schilderen, maar ook allerlei praktische zaken als Engels, natuurkunde en wiskunde. 'Bien vivir', het goed leven voor de medemens en de natuur, was een belangrijke waarde die ze meekregen. Duizenden kinderen leidden ze op, waarvoor ze uiteindelijk ook een United Nations Award ontvingen. De kunst die die leerlingen maakten, werd wereldwijd geëxposeerd. Toen wij hen leerden kennen, was Amaringo al lang overleden. Maar we kochten 15 schilderijen om in België te exposeren en zo de schilders te ondersteunen. Dat was een groot succes. Na een week waren er al 10 schilderijen verkocht. Het sprak mensen meteen aan."

Waarom blijven jullie ervoor kiezen mensen bewust te maken van kwetsbare ecosystemen via kunst?

"Er groeit nu een hele angstgeneratie op die bang is voor de klimaatverandering, maar angst verlamt. Angst haalt mensen uit hun creatie. Wat wij doen, is bewustzijn creëren via die creatie en bewustmaken via de schoonheid van kunst. Het is mooi om te zien hoe enthousiast er op onze exposities gereageerd wordt. Zo was er bijvoorbeeld ook een jongen uit het middelbaar die zijn spaarpot gelegeerd had om een schilderij te kunnen kopen. Dat geeft ons energie om door te zetten."

Welke mensen schuilen er achter jullie organisatie?

"Wij bestaan uit vier vaste mensen en een wisselend aantal dat rond projecten en exposities helpt. We werken met hele lage overheadkosten en kiezen er bewust voor om als vrijwilliger te werken. Wij investeren zo een deel van onszelf in deze organisatie omdat we erin geloven. Er moet wel een zekere passie in je zitten om dit te kunnen doen. Onze vrijwilligers zijn onbaatzuchtig, en dat is zo mooi. Verder werken we in projecten telkens samen met inwoners uit de landen zelf. Die samenwerkingen zijn enorm belangrijk, ook voor de continuïteit als een project is afgerond. We kunnen dus rekenen op een heel netwerk van mensen dat ons ondersteunt."

Tekst: Delia Filippone

Foto 1: Jan Paul bij de uitreiking van een oorkonde van Picaflores en de gemeente Westerlo voor de oprichter van één van de schilder-scholkjes in Pucallpa in Peru.

Foto 2: Natuurpunt kinderactiviteit waarbij de kinderen op zoek gaan naar kriebeldiertjes in de natuur buiten en naar dieren op de schilderijen van het regenwoud in een expositie.



ZWEMBADEN EN BUBBELBADEN OP Z'N PAASBEST MET EEN STRIKJE ROND

Van zwem- tot bubbelbad en van sauna tot outdoor cooking: Badweelde heeft alles in huis om optimaal te genieten, zowel binnen als buiten. Met vestigingen in Beerse, Berlaar, Genk en Mol, zijn ze dé specialist in de geneugten van het buitenleven en de heilzaamheid van spa en sauna. Je wellnessdromen worden er op maat vormgegeven. Outdoor-wellness begint bij een frisse duik. Van enkele vierkante meters plonsplezier tot een sportief bad om lekker baantjes te trekken: alle formaten worden snel en feilloos geïnstalleerd.

Badweelde plaatst, naast bouwkundige foliebaden, ook baden in polypropyleen. Polypropyleen is uiterst duurzaam en makkelijk in onderhoud. Je kan kiezen uit verschillende kleuren en trappen.



OUTDOOR COOKING

Ook in de lente is het heerlijk genieten bij de warmte van een big green egg, Ofyr, Kamado Joe.... Alles smaakt zoveel beter onder de blote hemel. Badweelde presenteert een brede en kwalitatieve keuze in duurzame bbq stellen en ovens waarop je nog veel meer kunt bakken dan heerlijke pizza's.



CREËER JOUW THUISWELLNESS

Wie helemaal wil ontspannen, vindt bij Badweelde de spa's van Coastspas en BeWell, twee Canadese topmerken. Beide merken dragen energiezuinigheid en kwaliteit hoog in 't vaandel. Badweelde heeft voor deze producten haar persoonlijke reparatieservice met eigen technici. Er is een extra grote voorraad en er kan dus snel geleverd worden. Een topper in het aanbod blijven ook de infraroodsauna's van HealthMate. De infraroodgolven werken therapeutisch en kunnen helpen met het langdurig verlichten of wegnemen van jouw specifieke pijn.

ONDEROX ACTIES!

250 € KORTING

- op volledige zwembaden
- op toonznaalmodellen van Health Mate
- op bubbelbaden

10% KORTING OP OPSTARTPAKKETTEN ZWEMBADEN

Enkel op vertoon van deze advertentie, actie geldig tem 31 maart 2025, niet cumuleerbaar met andere acties, voorwaarden in de winkel.



Turnhoutseweg 67 | BEERSE
Aarschotsebaan 140 | BERLAAR

Tortelstraat 39 | MOL
Weg naar As 168 | GENK

info@badweelde.be Badweelde.zwembaden

www.badweelde.be
www.webshop.badweelde.be

BISTRO TILO

VIERT VIJFDE VERJAARDAG MET PRIJZENAUTOMAAT EN LUNCHKAART

RETIE — Bistro Tilo blaast vijfkaarsjes uit op haar verjaardagstaart. Om dat te vieren wordt de maand maart omgetoverd tot een feestmaand waarbij je na je maaltijd in een automaat allerlei mooie prijzen kan grijpen. Daarnaast lanceert de zaak voor het eerst haar eigen lunchkaart.



Bistro Tilo is een authentieke bistro op de weg van Retie naar Postel die klassiekers uit de bistrokeuken serveert in combinatie met seizoensgebonden suggesties. Griet Cools en Bert Geuens ontvangen hun klanten al vijf jaar gastvrij en hartelijk. In die vijf jaar is de 'Meat On The Rock' uitgegroeid tot dé specialiteit van het huis. Daarbij krijg je een stevig stuk vlees (rundrib-eye, entrecôte of runderfilet) geserveerd op een warme steen, waardoor het vlees nog lichtjes verder gaart aan tafel.

PRIJZEN GRIJPEN

Maart belooft alvast een drukke feestmaand te worden. Wie tijdens die maand komt lunchen of dineren, krijgt een jeton waarmee je je kans kan wa-



gen in een grijpautomaat. "Je wint altijd een prijs", vertelt Bert. "We zorgen voor een breed gamma zoals flessen bier, cadeaubons, rugzakken, tickets voor een voetbalmatch in eerste klasse..."

NIEUW: EIGEN LUNCHKAART

Ook nieuw: vanaf vrijdag 28 februari introduceert Bistro Tilo haar gloednieuwe lunchkaart. "We boden voordien geen specifieke lunchgerechten

een honderdtal personen. Denk aan: communiefeesten, babyborrels,... Wie hier feest komt vieren, kan ook gebruikmaken van de aparte omheinde tuin. Griet en Bert kunnen allerlei culinaire formules aanbieden of je kan bijvoorbeeld een foodtruck laten langskomen.

PAASBRUNCH

Noteer ook alvast in je agenda: op paasmaandag 21 april kan je in de zaak en de feestzaal terecht voor een paasbuffet. Tussen 11.30 uur en 14.30 uur staat er dan een rijkelijk buffet klaar met de lievelingssoepen van de paashaas en een selectie aan warme en koude gerechten, inclusief een zoete tafel met dessertjes en paaseitjes. Ook de paashaas komt zelf even langs en brengt voor de kinderen een leuke verrassing mee. Prijs: 31 euro p.p. (of 2,6 euro per levensjaar tot 12 jaar) Vergeet vooraf wel niet te reserveren.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU
VAN DE MAAND

Huisgemaakte kroketjes van asperges en grijze garnalen met een fris slaatje en remoulade

Kempens vispannetje met Molse Zander OF Entrecôte 'Xavoria' on the rock (specialiteit van het huis)

Crème Brûlée

Prijs: 49 euro p.p. (i.p.v. 59 euro p.p.)

Wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu' krijgt gratis een glaasje bubbels van het huis (met of zonder alcohol) aangeboden naar aanleiding van het 5-jarig bestaan van de zaak. Actie geldig van vrijdag 28 februari tot en met dinsdag 1 april 2025.

„Wie komt lunchen of dineren, wint altijd een prijs.”

aan", klinkt het. "Maar kregen toch regelmatig de vraag van klanten om 's middags iets kleiner te kunnen eten. Vanaf nu kan dat dus." Op de nieuwe lunchkaart staan o.a. croques, rundscarpaccio, kaas- en garnaalkroketten, spaghetti bolognese, chili con carne en loempia curry. Ook voor een pannenkoek of voor tomatensoep met balletjes kan je hier voortaan al 's middags terecht.

FEEST VIEREN

Wie net als Bistro Tilo iets te vieren heeft, kan in de aparte feestzaal terecht voor allerlei feestjes tot



Brand 57, Retie
Tel. +32 (0)14 89 22 33
info@bistrotilo.be
www.bistrotilo.be
Bistro Tilo

Open:

Ma, di: van 12 tot 22 uur

Vr, za, zo: van 12 uur tot 23 uur

Wo en do gesloten



Haal het maximale uit je zonnepanelen.

Zonnepanelen verlagen je energiekosten én maken je minder afhankelijk van het elektriciteitsnet. Met de komst van de digitale meter is het belangrijk om de zonne-energie zelf te gebruiken. Hoe doe je dat?

Stem je verbruik af op de zon

Gebruik huishoudelijke apparaten zoals de wasmachine of vaatwasser op momenten dat je zonnepanelen het meeste energie opwekken.

Slimme oriëntatie

Kies voor een oost-west combinatie bij het plaatsen van zonnepanelen of laat je zonnepanelen deels verplaatsen. Met een slimme oriëntatie benut je de hele dag de energie van de zon.

Thuisbatterij en slimme apparaten

Met een thuisbatterij sla je energie op voor later. Je kan de opgewekte zonne-energie ook optimaal benutten door deze met behulp van een elektrische boiler op te slaan in de vorm van warm water.

Dynamische energiecontracten

Kies voor een flexibel energiecontract om je energieverbruik nog efficiënter te maken. Zet daarbij een thuisbatterij in om de goedkoopste energie op te slaan.

BEURSKORTING*

Hybride omvormer aan de prijs van een gewone omvormer

Bij aankoop van een omvormer krijg je een **hybride omvormer** aan de prijs van een gewone omvormer. Dit levert je een voordeel op van minstens **€ 500**.

Bovendien is je installatie meteen klaar voor de aansluiting van een thuisbatterij, vandaag of in de toekomst.

Meer weten? Bel ons op 014 88 35 00 of lees meer op www.energieconcepten.be/nieuws/beurskorting



Energieconcepten

Hoge Mauw 1010 | 2370 Arendonk | www.energieconcepten.be | info@energieconcepten.be | 014 88 35 00

WARMTEPOMPEN • AIRCO (KOELEN & VERWARMEN) • ZONNEPANELEN & THUISBATTERIJEN • ZONNEBOILERS
PELLETVERWARMING • VENTILATIESYSTEMEN • LAADPALEN • SLIMME STURINGSSYSTEMEN • TOTAALCONCEPTEN

*Actie geldig van 15 februari tot en met 31 maart 2025 bij bestelling van de combinatie zonnepanelen + omvormer of batterijen + omvormer met minimale waarde van € 4.000 excl. BTW. Afbeeldingen louter ter illustratie.

FOTO VAN DE MAAND

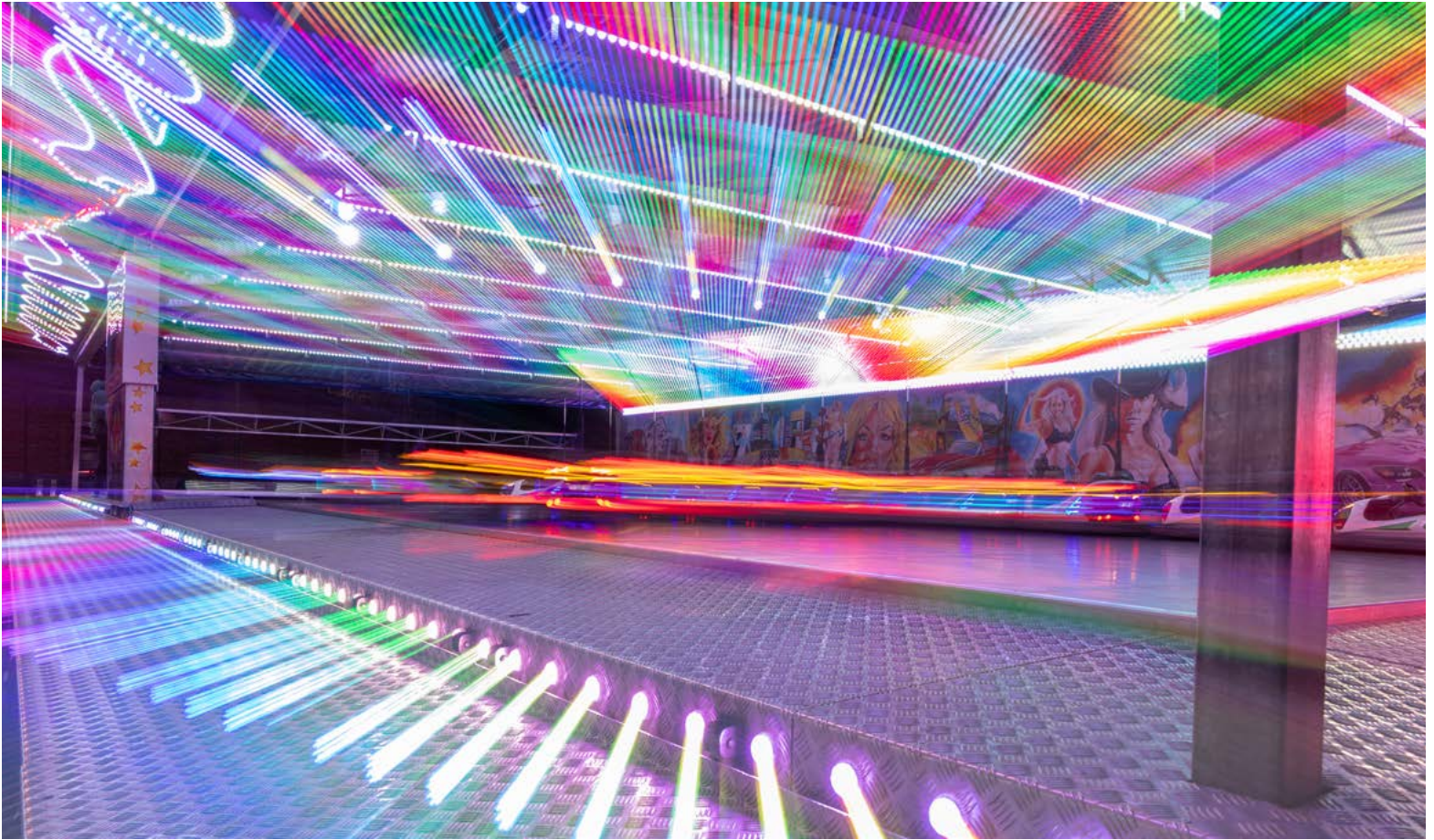
FOTOGRAAF

Mia Noyens



Voor de foto van de maand neemt fotografe Mia Noyens ons mee naar de Arendonkse kermis. Daar zette ze het opvallende kleurenspeel van de botsautootjes op de harde plaat. Het is meteen ook de affiche geworden voor het jaarlijkse fotosalon van de Arendonkse fotoclub Arfoc, waar Mia lid van is.

Dat foto- en digisalon vindt deze keer plaats op zaterdag 8 maart, zondag 9 maart en maandag 10 maart 2025 in zaal De Garve langs Park Deroissart in het centrum van Arendonk. Langskomen kan op zaterdag van 14 tot 22 uur (met projecties om 16, 18 en 20 uur), op zondag van 10 tot 19 uur (met projecties om 11, 14, 16 en 18 uur) en op maandag van 9 tot 13 uur. De toegang is gratis.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens	0473 60 13 06	eric@onderox.be
Kenneth Kerckhofs	0499 06 21 71	kenneth@onderox.be
Iris Geenen	0489 31 64 01	iris@onderox.be

Volgende edities:

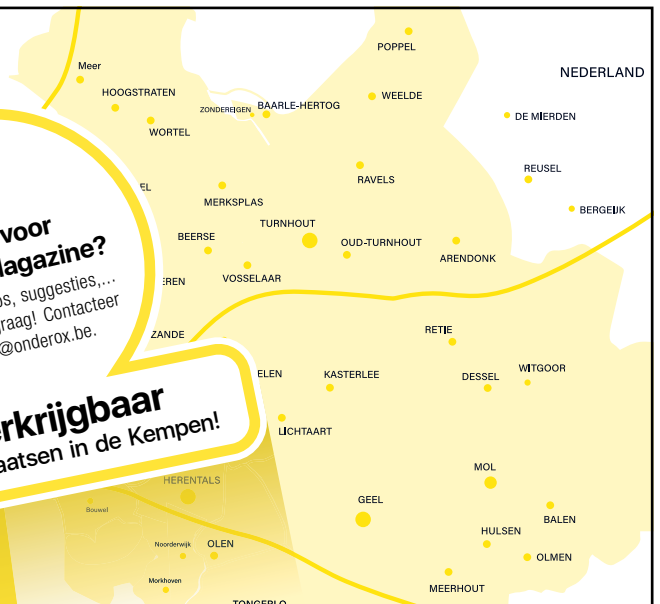
- Editie 251 - 26 maart '25 — Aanleveren materiaal tot 11 maart
- Editie 252 - 23 april '25 — Aanleveren materiaal tot 8 april
- Editie 253 - 21 mei '25 — Aanleveren materiaal tot 6 mei



**Een tip voor
Onderox Magazine?**

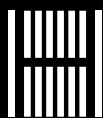
Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.

Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!



V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werkten mee aan dit nummer: Ferre Beyens, Peter Briers, Nele Caeyers, Tom Claessen, Delia Filippone, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Kenneth Kerckhofs, Sanne Leenders, Eddy Leysen, Peter Meulemans, Rune Smets, Lidi Van Gool, Bart Van der Moeren (foto's), Frauke Van Gorp (foto's), Griet Verwaest (foto's), Romi Vosters (foto's) | Coverfoto: Bart Van der Moeren | Interieurfoto inhoudsopgave: L'ynx Fotografie | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



| H | O | R | E | M | A | N | S |

Keuken- & Meubelatelier



LENTE dagen

14 | 15 | 16
maart

Nieuwe collectie
meubelen

Speciale voorwaarden
tijdens de lentedagen

Extra open
op zondag 16 maart van 13u-17u

Ontdek de nieuwste meubel- en interieurcollecties in het sfeervolle lentekader van onze showroom. Laat je inspireren voor jouw nieuwe interieur dat we volledig op maat mee uitdenken en ontwerpen. Zowel voor kwaliteitsvol maatwerk als tijdloze meubelen en slaapcomfort helpen we je graag. Bij Horemans kom je thuis bij gepassioneerde interieurprofessionals met zin voor precisie en een neus voor perfectie, en dat al sinds 1967.



Olenseweg 150
2440 Larum - Geel
T 014 58 97 20
contact@horemans.be

meer info en uitgebreid programma: www.horemans.be/lentedagen

www.horemans.be



LENTE OPENDEURDAGEN

In 2025 vieren wij ons **35-jarig bestaan** en willen dit graag het ganse jaar vieren met speciale **acties en aanbiedingen**. Ben je dus op zoek naar een tuinberging, poolhouse, carport of terrasoverkapping? Kom dan tijdens onze **opendeurdagen** onze showroom ontdekken voor meer inspiratie en vrijblijvende informatie. Maak kans op **prachtige prijzen** en profiteer van **mooie kortingen** op ons volledige gamma tuinconstructies!

Vrijdag 14, zaterdag 15 & zondag 16 maart

