

ONDEROX.

**Sanne
Cant**

Neemt met
voldaan gevoel
afscheid van
de fiets

// **Wout Lenaerts**
Maakt naam in de gamingwereld

// **Thomas Valkiers**
Laat het muzikale beest in zich los

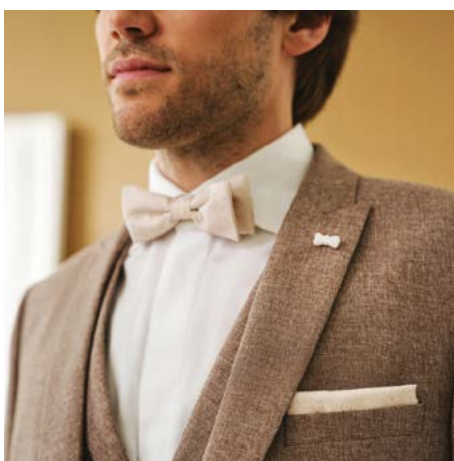
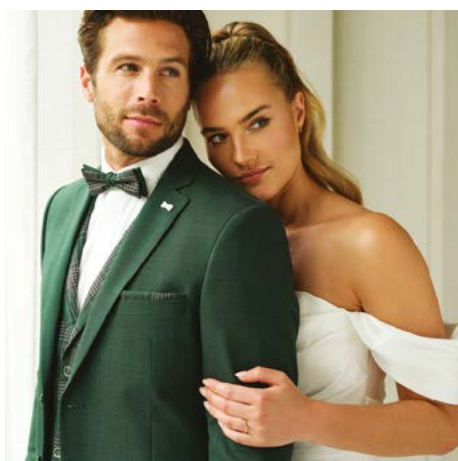
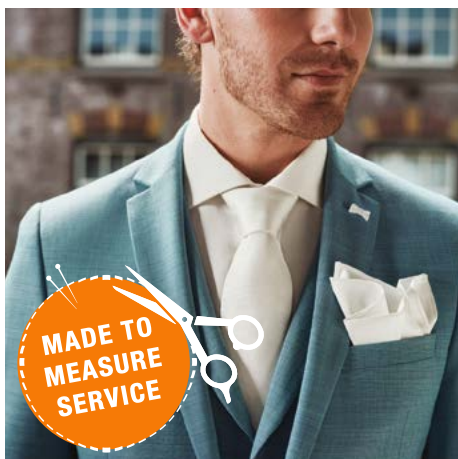
// **Op zoek naar geluk**
Aan de oostkust van de V.S.

OP WERELDREIS

IN DE **KEMPEN**

deVille

Wedding Fashion



Bruidegom in spé?

Wij maken graag
tijd voor jou vrij!
Plan jouw pasmoment via:



BY © GNCGROUP.COM

deVille Fashion | Gasthuisstraat 39 | 2300 Turnhout | info@devillefashion.be | +32 14 41 19 35
Open: ma-za: 10u - 18u | Gratis parking achter de zaak (bereikbaar via Korte Gasthuisstraat / Vianenstraat)

www.devillefashion.be



ONS CONCEPT

ALLES OP MAAT, VRIJBLIJVEND INTERIEURADVIES.

Poppels Meubelhuis brengt jouw interieurwensen tot leven met volledig maatwerk, van meubels tot verlichting en accessoires. Elk detail wordt met zorg afgestemd op jouw specifieke wensen, zodat het resultaat volledig aansluit bij jouw stijl en behoeften. Met jarenlange expertise combineert Poppels Meubelhuis traditioneel vakmanschap met moderne innovaties, waardoor wij steeds de perfecte balans weten te vinden tussen esthetiek en functionaliteit. Wij bieden ook totaalprojecten aan waarbij alles, van vrijblijvend advies en ontwerp tot volledige realisatie, uit uw handen wordt genomen. Of je nu één ruimte wilt vernieuwen of een hele woning wilt inrichten, ons team zorgt voor een harmonieus en indrukwekkend eindresultaat. Bezoek de woonwinkel en ontdek hoe jouw woonwensen werkelijkheid worden.

Tip, bezoek alvast onze nieuwe website **www.poppelsmeubelhuis.be**



06 //	Reisreportage: Parijs
10 //	Nieuwe buren: Loubaba Kurd Ali (NIEUW)
12 //	Mode voor je communie- of lentefeest
14 //	Benoit Vangeel ontwerpt platenhoezen voor rockbands
16 //	Goed in je vel: Studio Sport Op Maat
18 //	Cinescope (NIEUW)
20 //	Lekker Lokaal: Gambas al ajillo
22 //	Jef Marinus ontvangt prestigieuze muziekaward
24 //	Culinair: Sky Venue by Corsendonk Hotels
26 //	Sanne Cant neemt met voldaan gevoel afscheid van de fiets
28 //	Lekkerstappen Wandelfestival
28 //	Column: Vinylverhalen
30 //	De Top 10: de allerslechtste uitvindingen ooit
32 //	Béatrice Delcorde restaureert oude documentaire
34 //	Louis Hufkens: een marathonloper zonder grenzen
36 //	Poëzie: Milady Limerick
40 //	Buurting wordt warme en hartelijke oase
42 //	Het onverzadigbare muzikale beest in Thomas Valkiers
46 //	Wout Lenaerts maakt naam in de gamingwereld
50 //	Gelukszoekers in de Verenigde Staten
56 //	Onder de loep: wandelen met ezels
58 //	Een eerbetoon aan wielerkampioen Rik Van Steenbergen
60 //	Binnenkijken
62 //	On Stage
64 //	Merel Vanhoof: een zoektocht in spiritualiteit
66 //	Puzzelpagina
68 //	Remmen Los: Maxus eTerron 9
70 //	Maria Fleerackers brengt warmte bij dak- en thuislozen
72 //	Culinair: Schaft! Frietbistro
74 //	Foto van de maand

Beste lezer

Welkom in de eerste editie van Onderox Magazine in het jaar 2025. Om het jaar fris te starten bieden we jou alvast twee toffe nieuwigheden aan. Als eerste een splinternieuwe filmrubriek: Cinescope. Daarin geeft Kempenaar, (awardwinnende) regisseur en scenarist Kenneth Kerckhofs voortaan elke maand zijn perspectief op films en de inspirerende verhalen die ze vertellen. Starten doet hij alvast door ons één van zijn all-time favorieten te verklappen. Een tweede nieuwigheid is de rubriek 'Nieuwe Buren', daarbij gaan we voortaan op bezoek bij mensen die vanuit het buitenland naar de Kempen verhuizen. We starten met het hallucinante verhaal van Loubaba Kurd Ali, die samen met haar zoon de oorlog in Syrië ontvluchtte en een nieuwe thuis vond in Arendonk. Daarnaast serveren we jou uiteraard onze vertrouwde vaste rubrieken en een heleboel andere verhalen. Zo zochten we Sanne Cant op voor een ultiem afscheidsinterview net voor ze haar crossfiets definitief aan de haak hangt. Verhalen genoeg dus om even rustig voor te gaan zitten. Veel leesplezier!

Bert Huysmans, redactie

56



18



34



20





FIETSEN IN PARIJS EST FANTASTIQUE

PARIJS – Zowat half België sprong in de lucht toen Remco Evenepoel als eerste over de finish reed tijdens de wegrit op de Olympische Spelen in Parijs, enkele dagen nadat hij ook al de beste was in de tijdrit. Met Kempenaar Wout van Aert als hele goede derde in die tijdrit. Met een bronzen medaille bij de vrouwen maakte Lotte Kopecky het Belgische wielerveest compleet. Onze drie olympiërs zullen het met me eens zijn dat fietsen in Parijs een hele bijzondere ervaring is, ook al stonden in mijn geval geen duizenden supporters langs de weg om me aan te moedigen.

Meermaals mocht ik al in Parijs rondfietsen, zo ook kijken naar fietsen. In dit laatste geval naar de renners die hun laatste kilometers van de Ronde van Frankrijk over de Champs-Élysées knallen. Avec plaisir deel ik je mijn ervaringen.

RUE DE RIVOLI

Onder impuls van burgemeester Anne Hidalgo investeerde het stadsbestuur de voorbije jaren fors

in fietsinfrastructuur. Op dat vlak had de Deense hoofdstad Kopenhagen, die zich graag profileert als de wereldhoofdstad van de fiets, al jaren eerder de toon gezet. In Parijs werden rijstroken die al decennia bestemd waren voor auto's, opgeofferd ten voordele van fietsers. Persoonlijk vind ik de Rue de Rivoli hier het mooiste voorbeeld van. In deze statige straat parallel aan de Tuilleries – de tuinen van het Louvre – heb je nu twee brede fietsbanen in het midden gescheiden door een boord. Auto's moeten het stellen met eenrichtingsverkeer en nog slechts 1 rijstrook.

dus is het wel wat dokkeren. Tenzij je pal naast de stoep rand rijdt, waar een smalle betonnen strook ligt. Helaas ben je aan verkeerslichten als fietser gehouden aan dezelfde verplichtingen als de automobilisten en dat betekent stoppen voor rood. Ik heb het aantal verkeerslichten niet geteld, maar kan je verzekeren dat ik tijdens mijn traject over de Champs-Élysées toch wel een vijftal keren voor een rood licht heb gestaan, meestal om voetgangers te laten oversteken. Oh ja, richting de Arc de Triomphe moet je wat klimmen. Richting de Place de la Concorde gaat het bergaf.



OVER DE KASSEIEN

Zelfs op de meest iconische laan van Parijs – de Avenue des Champs-Élysées – moesten de automobilisten plaats inleveren ten voordele van de fietsers. Over het volledige 2 km lange traject tussen de Place de la Concorde en de Arc de Triomphe ligt nu een afgescheiden fietspad. Verwacht je niet aan lichtlopend asphalt. Het fietspad bestaat uit dezelfde kasseien als die van de autostroken,

DOOR ROOD

Bovenstaande over de verkeerslichten klopt niet helemaal. Wanneer je rechtdoor moet, stop je als fietser bij rood. Maar wanneer je rechtsaf slaat, kan het zijn dat je toch verder mag. Bij een dergelijk kruispunt hangt dan een speciaal verkeersbord: een gevarendriehoek met daarin een geel fietsje en een gele pijl. Dit betekent dat je rechtsaf mag slaan, ook al staat het licht op rood. Jaren geleden zag

ik dit verkeersbord voor het eerst in Parijs. Nadien kwam ik het nog op meer plaatsen in Frankrijk tegen en ook daarbuiten. In elk geval: in Parijs krijg je op die manier aan tal van verkeerslichten voordeel als fietser. Al kijk je natuurlijk wel uit dat je geen voetganger velt.

TOCH WAT KLIMMEN

Goed om weten is ook dat je in Parijs niet vlak fietst. Sommige delen van de stad zijn wel zo goed als vlak, maar om op andere plekken te komen, moet je klimmen. De bekendste berg is de Butte Montmartre, met zijn 130 m het hoogste punt van Parijs. De

pest. Daar kwam eind 2023 een eind aan toen het stadsbestuur de elektrische deelstep verbood.

MEER FIETS DAN AUTO

Al die inspanningen van het stadsbestuur ten voordele van de fietser lonen. Uit een studie die het *Institut Paris Région* in april 2024 publiceerde en werd gehouden bij de eigen inwoners, blijkt dat de fietser het intussen haalt van de automobilist. Volgens het onderzoek wordt nu 11,2% van de verplaatsingen in de binnenstad met de fiets gedaan, tegenover 4,3% met de auto. In 2010 was de fiets nog maar goed voor 3%. Tel je daar Groot-Parijs bij, dan gebeuren 14% van de verplaatsingen met de fiets tegenover

11,8% met de auto. Wandelen en het openbaar vervoer blijven de populairste vervoersmiddelen. 53,5% van de verplaatsingen gebeurt te voet, tegenover 30% met het openbaar vervoer.

DE DEELFIETS

Ben je niet in de mogelijkheid om zelf een fiets mee te brengen, dan neem je een deelfiets uit het Vélib-aanbod. Verspreid over de stad en buitengebieden staan volgens de officiële cijfers 20.000 fietsen verspreid over ruim 1.400 stations, zowel elektrische als niet-elektrische. De groene Velib-fietsen gebruiken is niet gratis. Als toerist kies je uit verschillende abonnementsformules. Het algemene

„Fietsen in Parijs is compleet anders dan fietsen over het jaagpad langs het Kempens kanaal.”

smalle straten van de kunstenaars- en uitgaanswijk lopen over van charme, maar klimmen wel. Via de Rue Lepic overbrug je op bijna 1 km een hoogteverschil van 57 m met een gemiddelde stijging van 6,4%. Eens boven volgt de beloning. Vanop de trappen voor de charmante basiliek Sacré-Cœur heb je een prachtig uitzicht over de stad. Wil je helemaal de toerist uithangen, dan laat je een portret van je tekenen op de naastgelegen Place du Tertre. Om de combinatie van openbaar vervoer en fietsen te stimuleren, bouwden de Franse Spoorwegen de voorbije jaren grote fietsenstallingen bij verschillende Parijse treinstations. Die bij de Gare du Nord, waar je toekomt wanneer je vanuit België naar de Franse hoofdstad spoort, telt bijna 1.200 plaatsen.



4

APARTE ERVARING

En heb je dan geen last van de auto's en ander verkeer, hoor ik je vragen? Ja hoor, fietsen in Parijs is compleet anders dan fietsen over het jaagpad langs het Kempens kanaal. Het is zaak om je ogen en oren goed open te houden. Daar tegenover staat dat fietsen in Parijs een heel aparte ervaring is. Wat me opvalt, is dat automobilisten over het algemeen veel respect opbrengen voor fietsers. Elektrische steps op de fietspaden waren jarenlang een heuse



5



3



principe luidt: hoe langer je fietst, hoe duurder het wordt. Daarmee willen de initiatiefnemers bekomen dat er een snelle roulatie is. Je doet er best aan om op voorhand je abonnement te boeken zodat je bij vertrek makkelijk je fiets kan ontgrendelen.

AUTOVRIJE ZONDAGEN

Eén keer in de maand is het helemaal feest in het cen-



trum van Parijs. Elke eerste zondag van de maand worden de Champs-Élysées en omliggende straten autovrij gemaakt en is het centrum exclusief voorbehouden aan fietsers en voetgangers. *Paris Respire* (Parijs ademt) heet dit initiatief dat vergelijkbaar is met de autoloze zondagen van weleer. De voorbije jaren hebben andere wijken zich aangesloten. Zelf was ik nog niet in Parijs op zo'n eerste, autovrije zondag van de maand, maar dit staat nog op de wenslijst. Zeker

nu ook de gerestaureerde Notre Dame-kathedraal weer in al haar schoonheid te bewonderen is.

TOUR DE FRANCE

Tot slot nog dit. Wie fietsen in Parijs zegt, zegt Ronde van Frankrijk. Traditioneel eindigt die met een avondetappe in Parijs en een spurt op de Champs-Élysées, behalve dan vorig jaar met dank aan de Olympische Spelen. Geloof me, op die dag is het hectiek troef. Vele duizenden wielervliefhebbers willen een glimp opvangen van hun helden en er heerst een ongelooflijke sfeer langs het parcours. Twee keer mocht ik die laatste rit al live meemaken, de eerste keer in 2022 toen Wout van Aert de Tour eindigde in de groene trui. Het waren onvergetelijke wielerdagen.

Tekst en foto's: Paul Huysmans

Foto 1: In de Rue de Rivoli zijn er 2 brede stroken voor fietsers en 1 voor auto's.

Foto 2: Onze man op de Champs-Élysées.

Foto 3: Rood en toch mag je hier als fietser rechtsaf.

Foto 4: De basiliek Sacré-Coeur, boven op de Butte Montmartre.

Foto 5: Als echte toerist laat je een portret van je tekenen op de Place du Tertre.

Foto 6: Fietsers krijgen op veel plaatsen volop de ruimte.

Foto 7: De laatste Tourrit in Parijs, een echt wielerveest.

FIETSVAKANTIE PARIJS: PARIS À VÉLO, C'EST FOU

RETIE – Reisorganisatie Happy Weekends uit Retie herneemt in 2025 zijn fietsvakanties Paris à vélo, c'est fou. Vier dagen verken je de Franse hoofdstad vanop de fiets onder leiding van hun eigen fietsgids. Je eigen fiets gaat mee in de fietsaanhangwagen. Met opzet wordt gekozen voor twee periodes in augustus omdat het dan rustiger is in Parijs: 12 tot 15 en 15 tot 18 augustus 2025.

PROGRAMMA

12 + 15 augustus 2025

's Morgens laden van de fietsen en vertrek vanuit Arendonk
Vroege namiddag aankomst in Parijs
Eerste fietstocht met een passage langs de Moulin Rouge, Montmartre, Sacré-Coeur,...

13 + 16 augustus 2025

Dagfietstocht naar Versailles. Je fietst een stuk langs de Seine, door het Bois de Boulogne naar het Kasteel van Versailles. We fietsen door de prachtige tuinen, maar het kasteel zelf wordt niet bezocht. 's Middags lunch in Versailles.

14 + 17 augustus 2025

Vandaag staan de Parijse highlights op het programma en dat zijn er heel wat: Notre Dame, Eiffeltoren, Arc de Triomphe, Champs-Élysées,... Telkens wordt er gestopt om foto's te maken.

15 + 18 augustus 2025

Omdat 1 dag onvoldoende is om de bekende plekken te tonen, voegen we nog een halve fietsdag toe. Vandaag komen de Rue de Rivoli, het Louvre, Centre Pompidou en andere nog aan bod. Kort na de middag: fietsen laden en terugkeer naar Arendonk



PRIJZEN

€ 619 p.p. op een 2-kamer/ € 733 single
Incl. autocar met fietsvervoer, 3 nachten halfpension, 3x lunch, 4 begeleide fietsroutes, verblijfstakingen, btw. Niet: dranken, verzekeringen.

Van 26 tot 28 juli 2025 neemt Happy Weekends je graag mee naar de laatste rit van de Tour de France in Parijs voor een georganiseerd programma.

INFO EN RESERVATIE

De fietsvakantie Parijs + Naar de laatste Tourrit zijn exclusief te reserveren bij reisorganisatie Happy Weekends, Geelsebaan 3 in Retie, Tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be

TOTALE UITVERKOOP

VANAF 7/1/2025



Cosy-Time

KOOKGEREI, GEDEKTE TAFEL EN KADOTIPS

GESPECIALISEERD IN MERKEN ZOALS

Alfi · Amefa · Chef & Sommelier · Demeyere
Greenpan · Jeroen Meus · Pascale Naessens
Peugeot · Point Virgule · Serax · Sergio Herman
Staub · Thermos · Typhoon · ...

» GROTE KEUZE

IN KOOKMATERIALEN, SERVIEZEN, GLAZEN, BESTEKKEN

» RUIME KEUZE

IN ACCESSOIRES VOOR DE DRANKEN

» LEUKE CADEAUTJES

VOOR KLEIN EN GROTE BUDGETTEN

Cosy-Time

Steenweg op Turnhout 21/1 · Oud-Turnhout

T 014/70 70 90

MA van 13.00 -17.00 uur

DI / DO / VRIJ van 9.30 tot 18.00 uur

ZA van 9.30 tot 17.00 uur



LOUBABA KURD ALI

ONTVLUCHT DE OORLOG EN VINDT NIEUWE THUIS IN ARENDONK

ARENDONK — Loubaba Kurd Ali vluchtte in 2015 vanuit Syrië, via Libanon, Turkije, Griekenland en Italië samen met haar toen 18-jarige zoon naar België en vond haar eerste opvang in het asielcentrum in Arendonk. Tien jaar later woont ze als Belg samen met haar Palestijns-Syrisch gezin in een woning in Arendonk. Maar ze volgt de evoluties in haar geboorteland uiteraard met bijzondere interesse. “We hadden nooit kunnen denken dat het Assad-regime ooit zou overgaan”, reageert Loubaba op het nieuws uit Syrië.



Je huis en gezin achterlaten om te vertrekken op een tocht zonder vooraf bekende eindbestemming doe je niet zomaar. Wat heeft jou doen besluiten om in 2015 uit Syrië te vertrekken?

Loubaba Kurd Ali: “Het was een beslissing die ik niet van de ene dag op de andere genomen heb. Eigenlijk waren mijn man, mijn kinderen en ik al in 2012 voor een eerste keer gevlucht nadat ons huis verwoest werd door een raket die vlakbij onze woning was ingeslagen. We woonden in een dorp net buiten Damascus en hadden er een goed leven. Mijn man werkte in de stad en was niet thuis toen het dorp getroffen werd door een bombardement. Ik heb hem toen gebeld dat hij in de stad moest blijven omdat het in ons dorp te gevaarlijk was en ben met onze vier kinderen naar een opvangtehuis gegaan voor de nacht. Onze jongste zoon was toen 1,5 jaar oud en onze oudste 14. En omdat er buiten Damascus niet meer echt een plek was om veilig te wonen zijn we met het hele gezin zes maanden bij mijn ouders in Damascus gebleven.”

Een plotse en drastische verandering in jullie leven. Plots hadden jullie dus geen dak meer boven jullie hoofd?

“Ja, dat ging heel snel. Maar we waren niet alleen ons huis kwijt. We hadden niets meer, buiten de kleren die we aanhadden. Ik heb snel nog wat waardevolle spullen kunnen nemen en we

zijn gevlucht. Sindsdien ben ik niet meer aan ons huis geweest.”

En was het in Damascus dan wel veilig?

“We hebben uiteindelijk 3 jaar in Damascus gewoond. Daar was de situatie helemaal anders. De stad was heel sterk beveiligd. Er waren controlepunten over de hele stad. Als we ons verplaatsten werden we meermaals gecontroleerd. Bij die controles werd gezocht naar opstandelingen, maar tegelijk zochten de militairen ook naar jonge mannen die zouden kunnen ingelijfd worden in het Syrische leger. Mijn oudste zoon werd toen bijna 18 en ik wilde niet dat hij als dienstplichtige zou worden ingelijfd. Ik wilde mijn kinderen juist redden van de oorlog. Het laatste wat ik wou is dat mijn zoon er als militair middenin zou zitten. Daarom hebben mijn man en ik beslist dat ik samen met mijn oudste zoon het land zou ontvluchten richting Turkije.”

Hoe zijn jullie dan het land uit geraakt?

“Voordat ik vertrok heb ik al mijn juwelen en andere waardevolle bezittingen verkocht om voldoende cash geld te hebben. En dan zijn we met de bus vertrokken voor een heel moeilijke tocht. Het was een reis via kleine, moeilijk berijdbare wegen in een poging om controleposten te vermijden. Maar het was ook een rit door vijandig gebied waar IS de controle had. En op de tocht zijn we toch een

aantal keren gecontroleerd. Dat gaf mij altijd heel veel stress want steeds wilden ze mijn zoon oppakken. Ik ben op die tocht een paar keer heel bang geweest, maar heb steeds door veel praten en soms ook door de soldaten te betalen kunnen zorgen dat we allebei konden verder reizen.”

En zo zijn jullie uiteindelijk toch in Turkije geraakt?

“Ja, dat is gelukt. Het belangrijkste was dat mijn zoon het land uit was. Hij heeft dan een aantal maanden alleen in Turkije gewoond en ik ben teruggekeerd naar ons gezin in Damascus. Maar toen werd onze situatie ook in Damascus onhoudbaar en hebben mijn man en ik beslist dat ik samen met onze oudste zoon zou verder reizen naar Europa om daar een nieuw leven op te bouwen. Ik ben toen midden in de nacht opnieuw vertrokken voor dezelfde reis om mijn zoon terug te gaan opzoeken in Turkije. Daar hebben we dan uitgezocht hoe we zouden kunnen verder reizen naar Europa.”

Hoe ging dat dan? Ik veronderstel dat jullie niet gewoon een vliegtuig- of treinticket naar Griekenland konden kopen?

“Nee, we zijn met een klein motorbootje de Egeïsche zee overgestoken van Turkije naar een Grieks eiland. Een helse tocht, midden in een donkere nacht en met 54 personen in een bootje van 6 meter lang. Vrouwen en kinderen in het midden van het bootje, de mannen op de opgeblazen randen. Zo kort op elkaar dat de knie van een man die op de rand zat urenlang in mijn zij drukte. De eerste keer dat we probeerden te vertrekken, werden we opgemerkt door de Turkse politie omdat de kinderen in de groep lawaai hadden gemaakt bij het inschepen. Mijn zoon en ik zijn toen vijf kilometer terug landinwaarts gelopen om niet te worden opgepakt. Maar de volgende nacht zijn we toen wel kunnen vertrekken.”

En liep die overtocht dan wel vlot?

“Nee dat ging helemaal niet vanzelf. Tijdens de overtocht zijn we uit koers geraakt en wisten we niet meer welke richting we uit moesten. We zijn vijf uur op zee geweest en uiteindelijk zijn we letterlijk op een Grieks eiland gebotst. De boot raakte beschadigd door het contact met de rotsen en we lagen allemaal in het water. Mijn zoon en een andere man zijn er toen in geslaagd om op de gladde rotsen te klauteren. Zij hebben mij en de andere vluchtelingen aan land kunnen helpen. Het was een onbewoond Grieks eiland, maar waar wel Griekse politie patrouilleerde. De politiemensen hebben ons toen opgepakt en tien dagen opgesloten in een met prikkeldraad omheind vluchtelingencentrum. Omdat we alles kwijt waren, konden we onze familie niet verwittigen over onze toestand. Dat was een

heel stressvolle tijd. Onze familie vroeg zich af of we nog wel in leven waren, en wij konden hen niet contacteren. Vanuit dat eiland zijn we uiteindelijk met een boottocht van 15 uur door de politie naar Athene gebracht. En vanuit Athene zijn we uiteindelijk in België geraakt. We kwamen in Fedasil Arendonk en hebben dan via gezinshereniging ook de rest van ons gezin kunnen laten overkomen. Een paar jaar geleden hebben we samen met de rest van het gezin een huis gevonden in Arendonk.”

Hoe hebben jullie dan vanuit België de evoluties in Syrië gevolgd?

“Uiteraard hebben we nog contact met onze vrienden en familie die wel in Syrië gebleven zijn. En we volgen de situatie ook via televisie en internet. Dat is altijd met gemengde gevoelens. Want als we het nieuws hoorden en de beelden van de oorlog zagen, wisten we waaraan we ontsnapt waren. Maar tegelijk leefden we altijd mee met onze landgenoten. Ook het besef dat we onze familie en vrienden en ons land niet meer zouden kunnen zien zolang de familie Assad aan de macht zou zijn, was soms zwaar om dragen.”

Maar aan dat Assad-bewind is nu dus een einde gekomen. Hoe hebben jullie de val van Assad beleefd?

“Het is voor ons nog altijd moeilijk te geloven dat Assad nu plots weg is. Heel mijn leven heb ik niet anders geweten dan dat die familie aan de macht was. Hun bewind heeft er mee voor gezorgd dat we ons land zijn moeten ontvluchten. En nu is Bashar al-Assad ook zelf moeten vluchten. We zijn

blij dat het voorbij is, maar zijn tegelijk verdrietig te horen welk leed hij en zijn vader onze landgenoten hebben aangedaan. Vooral de beelden van de gevangenen zijn verschrikkelijk. We hebben goede hoop dat het nu allemaal beter wordt. Het ziet er naar uit dat de nieuwe machthebbers het land goed willen organiseren en dat ze een plaats willen geven voor alle verschillende bevolkingsgroepen in Syrië. Maar we zijn vooral blij dat we door

„Ik wilde mijn kinderen juist redden van de oorlog. Het laatste wat ik wou is dat mijn zoon er als militair middenin zou zitten.”

de val van Assad misschien weer terug op bezoek kunnen gaan naar Syrië en onze familie kunnen terugzien. Nu is het nog te vroeg, maar ik hoop dat we over een paar maanden nog eens terug naar Syrië kunnen.”

En hopen jullie ooit nog te kunnen terugkeren naar Syrië?

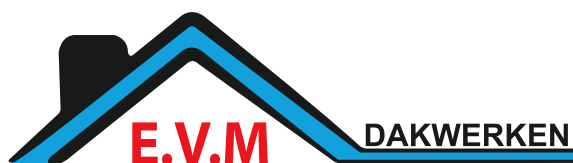
“Tja, dat is moeilijk. In die tien jaar is er veel ge-

beurd. Mijn man en ik zijn bezig om ons leven hier op te bouwen. Het was in het begin zeker niet gemakkelijk om een plaats te vinden. Maar ondertussen heb ik een baan in een woonzorgcentrum en heb ik ook hier een vriendenkring opgebouwd. En vooral onze kinderen hebben tien belangrijke jaren van hun leven hier doorgebracht. Onze oudste zoon heeft hier gestudeerd en werkt hier nu als accountant. Onze dochter is in Europa getrouwd en onze twee jongste kinderen zijn hier aan het studeren. Dan kan je niet zomaar opnieuw alles inpakken en terug naar Syrië vertrekken. Maar we kijken er allemaal naar uit om dit jaar eens terug naar Syrië te reizen om mijn moeder en de familie te zien. Het ziet er naar uit dat mijn oudste zoon, waarmee ik de vlucht gemaakt heb, als eerste de familie zal terugzien. Want hij gaat waarschijnlijk samen met VRT naar Damascus voor een reportage. Daar kijkt hij ook enorm naar uit.”

Naast Syrië zit ook België dus al in jullie hart?

“Ja, toch wel. Ik ben België heel erg dankbaar voor de opvang en de kansen die we hier gekregen hebben. En hier in Arendonk is het mooi en rustig en ik hou van de mooie natuur. De mensen zijn hier ook leuk. Een paar weken geleden heb ik verteld over onze vlucht en over de situatie in Syrië voor een groep mensen van Hecht Arendonk. Het was fijn te merken dat dorpsgenoten zich ook voor ons interesseren. Ik heb nu twee thuislanden: Syrië en België.”

Tekst: Tom Claessen



ERVAREN DAKSPECIALIST MET OOG VOOR INNOVATIE

BETROUWBARE PARTNER VOOR:

- Alle dakwerken
- Dakrenovatie
- Dakisolatie
- Ingebouwde zonnepanelen
- Verwijderen asbesthoudende daken
- Uitgebreid eigen machinepark

www.evmdakwerken.be

Kleiput 4 - Wuustwezel | 0468/15 18 13 | info@evmdakwerken.be





IEDEREEN IN FEESTSTEMMING

Het is weer tijd voor communie- en lentefeesten! En daarbij is de outfit een essentieel onderdeel. Of het nu gaat om klassieke of hippe kleding, wat je kind kiest moet nadien ook nog vlot draagbaar zijn. Kinderkleding vraagt immers om een mix van plezier, functionaliteit en stijl. Van speelse prints en levendige kleuren tot comfortabele en duurzame stoffen, ontdek verschillende opwindende trends die barsten van de creativiteit.

Laten we enkele mogelijkheden overlopen. Dierenprints raken nooit uit de mode en nu gaan ze nog verder dan de traditionele luipaard- en zebra patronen. Verwacht meer exotische en kleurrijke dierenprints, zoals tropische vogels en onderwaterwezens, die een spetterende indruk maken. Ze zijn te vinden op jurkjes, tops, broeken en accessoires. Deze prints zorgen niet alleen voor een vleugje persoonlijkheid, ze laten ook creativiteit en individualiteit toe. Of het nu gaat om een woeste leeuwenprint of een schattig en knuffelbaar panda-ontwerp, dierenprints brengen een gevoel van avontuur en verbeelding in kinderkleding. Geometrische patronen hebben als focus opvallende, felle en oversized vormen, wat een element van plezier en speelsheid toevoegt. Van grote stippen tot abstracte vormen, deze patronen houden de boel levendig en energiek.

snoepstrepen of regenboogstrepen, er is een breed strepenpatroon voor elke smaak. Met de aanhoudende populariteit van superheldenfilms en strips, kun je meer superheldengraphics in kinderkleding verwachten. Van T-shirts en hoodies tot jurkjes en rokjes, ze kunnen personages van Marvel, DC Comics en andere populaire franchises bevatten.

Een opmerkelijke trend die zeker jonge harten zal veroveren, zijn de graphics van het dierenrijk. Geïnspireerd door de natuurlijke wereld, tonen deze prints een mix van schattige dieren, van majestueuze leeuwen tot speelse panda's. Deze ontwerpen bevorderen interesse voor wilde dieren en hun behoud, terwijl ze ook visueel aantrekkelijk zijn. Het kleurenpalet voor deze trend omvat vaak aardse tinten en levendige accenten, wat een harmonieuze mix van natuur en stijl creëert.

streepjespak met een effen blauw hemdje? Maar misschien kiest jouw kind wel voor een stoere en meer sportieve outfit? 'Athleisure-stukken' zoals joggingsbroeken, hoodies en sportieve jurken blijven gelukkig ook populair. De focus ligt hier op

„Voor meisjes zijn elegante jurkjes met zachte details zoals kant of subtiele plooien nog altijd echte blikvangers.”

ZACHTE KLEURENPALETEN

Delicate, vintage-geïnspireerde bloemenprints worden dan weer gekenmerkt door kleine, ditsy patronen en zachte kleurenpaletten. Ze bieden een charmante en tijdloze look voor jonge fashionista's. Bloemetjes kunnen formeel of informeel worden gedragen, waardoor ze geschikt zijn voor verschillende gelegenheden, van casual speelafspraken tot speciale evenementen. Ze passen even goed op jurkjes, bloesjes en accessoires en ze kennen geen seizoen, wat betekent dat ze het hele jaar door kunnen worden gedragen. Brede strepen zijn gedurfd en speels, smalle streepjes zijn verfijnder en ze trekken direct de aandacht. Ze kunnen op talloze manieren worden gestyled, of het nu gaat om nautische strepen,

SPEELSE STIJLEN

Voor meisjes zijn elegante jurkjes met zachte details zoals kant of subtiele plooien nog altijd echte blikvangers. Van uitlopende jeans tot ensembles met een vlot rokje en een top of een tweedelig broekpak. Dit kan een lange broek zijn of een leuke short met een mouwloze top afgebidst met ruches of rozetten. Merken presenteren deze sets vaak in één kleur maar het is leuk om creatief te zijn en door onderling stukken te combineren zorg je meteen voor een moderne twist. Durf te variëren, een broekpak kan een verrassend en stijlvol alternatief zijn voor een jurk. Voor jongens die van klassiek houden, mag een hippe blazer echt niet ontbreken. Of zelfs een volledig pak met lange of kortere broek. Waarom geen

comfort, duurzame en comfortabele stoffen, materialen die vochtafvoerend, huidvriendelijk, ademend en rekbaar zijn.

ALLE KLEUREN VAN DE REGENBOOG

Het kleurenpalet omvat een breed scala aan tinten, die zowel inspelen op levendige als ingetogen smaken. Er zijn felle en vrolijke tinten maar het gaat ook om meer zachte basistinten zoals wit, ecru en ivoor. Pasteltinten blijven populair in kinderkleding, maar met een twist. In plaats van de traditionele zachte tinten, zijn er felle, meer verzadigde pasteltinten verwachten. Deze 'felle pasteltinten' voegen een



boost. Jonge kinderen houden vaak van opwindende rode en zonnige gele tinten. Verwacht tinten variërend van fel zonnebloemgeel tot zachtere pasteltinten, wat meteen voor bakken vrolijkheid zorgt. Oranje is een meer gedurfde kleur die perfect te combineren is met een verscheidenheid aan andere kleuren. Zoek naar gebrand oranje of een fel mandarijn en combineer bijvoorbeeld met klassiek wit. Deze neutrale kleur is perfect voor het creëren van een strakke, minimalistische look en kan worden gecombineerd met elke kleur of print. Wit wordt gebruikt in verschillende stijlen, van strakke witte shirts tot pluizige jurkjes. Verschillende tinten paars, van lavendel tot diep violet, kan je prachtig combineren met andere trendy kleuren, wit of grijs. Koraal is dan weer een heel levendige kleur die een vleugje zomerse helderheid toevoegt.

FEESTACCESSOIRES

Geen feestlook is compleet zonder accessoires. Voor meisjes geven haarspeldjes met glitter, een schattig handtasje of een subtiele armband de outfit een magische *finishing touch*. Jongens kunnen hun look opfleuren met een leuk strikje of een stropdasje, een stoere bijpassende riem en een trendy pet. Vergeet niet dat accessoires ook functioneel kunnen zijn: een leuk jasje voor onverwacht weer of comfortabele schoenen voor later op de dag zijn altijd slim om mee te nemen. Accessoires hoeven niet duur te zijn, maar ze maken wel een wereld van verschil. Het zijn de kleine details die flair toevoegen en de outfit écht af maken.

Tekst: Lidi Van Gool

vleugje kleur toe aan de outfits, waardoor ze fris en leuk blijven. Pasteltinten zijn veelzijdig en tijdloos, ideaal voor een breed scala aan stijlen, van casual dagelijkse outfits tot ensembles voor speciale gelegenheden. Pastelroze zal een favoriet blijven. Deze zachte tint biedt een delicate en zoete esthetiek die goed werkt in elk seizoen. Roze is veelzijdig genoeg om te worden gebruikt in verschillende stijlen, van geplooid jurkjes tot casual T-shirts. Blauw blijft een

topkleur maar nu zijn er ook koelere en meer rustgevende blauwe tinten, hemelsblauw en babyblauw. Combineer een lichtblauwe blazer met een bloemetjes hemdje en een witte bermuda. Sportschoenen eronder maken het geheel meteen sportiever. Aardse groentinten, variërend van olijf tot weelderig mos en meer gedempte tinten bruin en beige, passen dan weer perfect voor buitenavonturen en -activiteiten. Levendige kleuren zorgen voor een energie-

MARJOLEIN KIDS

COMMUNIE - LENTEFEEST - VORMSEL
COLLECTIE LENTE - ZOMER 2025
BABY - KIDS - JUNIORFASHION



ONZE TOPMERKEN ZIJN TE VINDEN OP:

WWW.MARJOLEIN.BE

CHECK ZEKER ONZE NIEUWE INSTAGRAM PAGINA MARJOLEIN.KIDS

RETIESEBAAN 17 - KASTERLEE



BENOIT VANGHEEL

ONTWERPT PLATENHOEZEN VOOR BELGISCHE ROCKBANDS

GEEL/GENT — Binnen de creatieve sector combineert Benoit Vangeel (30) zijn passie voor muziek en design door platenhoezen, merchandise en affiches te ontwerpen. Zo was hij al het creatieve brein achter platenhoezen voor Black Box Revelation, Amenra, Tamino en Kids With Buns. Intussen heeft hij in Gent zijn creatieve thuis gevonden.

Toeval treft dat twee Kempenaren elkaar in Gent ontmoeten. Wat bracht jou naar deze bruisende stad?

“Ik startte mijn opleiding in Grafische en Digitale Media in Antwerpen, een richting die vooral technisch en marketinggericht was. Hoewel ik mijn bachelordiploma behaalde, voelde ik dat ik de creatieve vaardigheden die ik hoopte te bezitten nog niet voldoende beheerste. Destijds mocht ik stage lopen in een creatief bureau van een docent die les gaf aan het Sint-Lucas in Antwerpen. De ervaring daar maakte me nieuwsgierig om nog meer bij te leren. Uiteindelijk besloot ik om deel te nemen aan hetingangsexamen Van Sint-Lucas in Gent en ben ik daar niet veel later gestart met mijn masteropleiding. Dat gaf me precies wat ik nodig had: een omgeving waar ik me kon omringen met creatieve medestudenten uit allerlei vakgebieden wat mijn eigen creativiteit verder stimuleerde. Ik voelde me er ook niet alleen, omdat ik er al wel wat mensen kende. Dat maakte het voor mij extra aangenaam. Bovendien werd ik helemaal verliefd op de stad. De creatieve energie is hier echt voelbaar en ik besefte dat dit de ideale plek voor me is om te groeien. Sindsdien ben ik in Gent blijven plakken. Ik heb een netwerk opgebouwd van fijne mensen met wie ik samenwerk aan coole projecten zoals Giftshop,

waar Gentenaars en toeristen elkaar kunnen ontmoeten in het ‘graffitistraatje’. Ik voel me hier helemaal thuis. De stad biedt zoveel mooie opportuniteiten. Ik zie me voorlopig dus niet meteen terug verhuizen naar de Kempen. Ik zit hier goed!” (lacht)

„De voorliefde voor de muziekindustrie heb ik zonder twijfel aan de Kempen te danken.”

Je kwam als creatieve ziel ook in de muziekindustrie terecht. Hoe gebeurde dat?

“Als jonge gast ben ik opgegroeid met muziek. Op een steenworp wonen van gemeenten waar events zoals Groezrock en Graspop plaatsvinden om bands te ontdekken, dat heeft me mee gevormd. De voorliefde voor de muziekindustrie heb ik dus zonder twijfel aan de Kempen te danken. Wat ik altijd zo interessant gevonden heb, is dat er steeds een visueel luik bij muziek komt kijken gaande van

merch tot videoclip en artwork. Dat stuk boeit me al van kleins af aan. Tijdens mijn opleiding maakten we vaak praktische opdrachten. Het was voor mij een evidentie om rond muziek te werken. Zo is mijn passie voor die industrie blijven groeien. Eenmaal naar Gent getrokken, omringde ik me bewust met creatieve mensen uit het muzieklandschap. Zo werkte ik aan affiches en de social media van PLEK, letterlijk en figuurlijk een ‘ontmoetingsplek’ voor creatieve jongeren uit de stad. In mijn vrije tijd ga ik vaak naar optredens. Op een bepaald moment vroeg een artiest me of ik een plaat wilde ontwerpen voor hen. Sindsdien is de bal aan het rollen gegaan. Ik werkte zo al samen met Black Box Revelation, Amenra, Tamino en Kids With Buns.”

Wat is volgens jou de grootste uitdaging als jonge creatieveling in deze snel evoluerende sector?

“Goh, ik denk dat de grootste uitdaging ligt in het bouwen aan je zelfvertrouwen. Dat is zeker niet altijd gemakkelijk. Volgens mij worstelen veel creatievelingen wel eens met het *imposter syndrome*. Ik ben ondertussen vijf jaar officieel zelfstandige en heb een hele tijd gesukkeld met mijn zelfvertrouwen. Ik ben er zeker en vast nog niet, maar ieder jaar leer ik weer van alles bij. Zeker bij het

maken en naar buiten brengen van je creatief werk is het superbelangrijk om stevig in je schoenen te staan. Je zal hoe dan ook kritiek krijgen of feedback ontvangen waar je niet op gerekend had. Je mag dat dan niet persoonlijk opnemen hoewel dat niet gemakkelijk is, omdat je toch telkens een deel van jezelf in je werk legt. Het is een kwestie van de knop snel te leren omdraaien en met de gekregen feedback aan de slag te gaan.”

De muziekindustrie staat bekend om zijn dynamiek en competitieve aard. Hoe bouw je je zelfvertrouwen op in zo'n omgeving waar succes en erkenning vaak subjectief zijn?

“Negativiteit sluipt heel makkelijk je hoofd binnen in het creatief denken en werken. Het helpt voor mij om hier met mijn vriendin over te praten. Zij heeft net als mij een creatieve achtergrond en begrijpt me dus als geen ander. Ik toets daarnaast graag eens wat zaken af bij vrienden of familie. Dat kan enorm verrijkend zijn. Mijn werk is voor het grote publiek dus niet enkel voor de mensen die er in hun professioneel leven mee bezig zijn. Ik hecht daarom veel belang aan de input van mijn vrienden en familie.”

Hoe zorg je ervoor dat je energie en creativiteit op peil blijven?

“Gelukkig ben ik helemaal oké met alleen te zijn en op mezelf te werken. Ik mis het hebben van collega's dus niet echt. Wanneer ik aan een nieuw project start, vind ik het leuk om te brainstormen met betrokken personen. Zij zijn op dat moment eigenlijk als collega's voor mij. Het fijne is dat je geen

enkel project écht alleen doet. Je start steeds met een overleg wat leidt tot feedback en eindigt met het finaliseren van je werk. Het is een continue samenwerking tussen verschillende partijen.”

Je koos er bewust voor om in december een maand vrij te nemen. Nu ga je dus weer vol op de gas staan.

“Dat idee komt oorspronkelijk van Stefan Sagmeister, een Oostenrijks grafisch ontwerper en typograaf. Hij neemt om de zeven jaar een sabbatical van een jaar. Hij werkt dan aan persoonlijke creatieve projecten en neemt even geen werk van klanten aan. Zelf geloof ik ook dat het vrij nemen van je creatieve job je helemaal oplaadt voor een nieuwe, frisse start. Ik kan dan werken aan creatieve experimenten waar ik doorheen het jaar de tijd niet voor vond. Ik vind het ook wel eens leuk om even helemaal niets creatiefs te doen en bijvoorbeeld te lezen of te gamen. Dat helpt mij om mijn hoofd leeg te maken en zo weer ruimte te creëren voor wat nieuws.”

Heb je dan ook wel eens last van een 'creator's block'?

“Dat valt zeker wel eens voor en ik vind dat ook doodnormaal. Creativiteit kan je moeilijk forceren, maar je kan het wel leren aanwakkeren. Alles brengt ons terug naar het vertrouwen dat je in jezelf moet hebben. Ik heb zeker en vast dagen dat er niets lijkt te lukken, maar ondertussen geloof ik erin dat er wel weer wat uit de bus zal komen dat wél werkt. Het is vaak een kwestie van gewoon te pushen en slecht werk te maken dat nooit gebruikt zal worden. Het is allemaal deel van het creatief proces.”

Wat is tot nu toe het belangrijkste dat je hebt geleerd over jezelf en je werk?

“Hoe belangrijk het is om de grens te bewaken tussen jezelf pushen en plezier hebben. Klanten voelen en zien dat ongetwijfeld in je werk. Geloof in jezelf en ga ervoor, zo simpel is het eigenlijk.” (lacht)

Tekst: Marthe Sledsens

Foto's: Tine Verhelst



VAN GOMPEL
BUITENGEWOON GENIETEN

TERRASOVERKAPPING • ZONWERING • GEVELBEKLEDING • ROLLUIKEN
GARAGEPOORTEN • ESABE BRIEVENBUSSEN • VLIEGENRAMEN



**ONTDEK NU ONZE
ACTIES**

**OPENDEURDAGEN
14/3 t.e.m 16/3**

DONK 3 • 2400 MOL • T 014 37 15 11 • info@vgompel.be
www.vgompel.be • www.vgompelbuitenleven.be



STUDIO SPORT OP MAAT

KORT EN KRACHTIG JE SPIEREN STERKER MAKEN

TURNHOUT – Ik heb nooit veel aan sport gedaan. Met uitzondering van een zevental jaar paardrijden en regelmatig een lange wandeling als volwassene. Ik word niet graag moe – en geraak al helemaal niet graag buiten adem – maar ben me er wel van bewust dat het belangrijk is mijn spieren voldoende gezond te houden, ook al ben ik nog jong. Ik was dan ook heel enthousiast en nieuwsgierig naar de KrachtOpMaat-training van Studio Sport Op Maat in Turnhout.



Wilma en Jasmien wachten me op in hun gezellige Studio Sport Op Maat in Turnhout. Er staan zes fitnessstoestellen te pronken in de ruimte. Ik heb sportkleding bij me en wil me al beginnen omkleeden als Wilma en Jasmien me geruststellen dat dat helemaal niet nodig is. De KrachtOpMaat-training kan perfect in je gewone dagelijkse kledij. "Het is

„Dit tempo ligt vrij laag, dat had ik niet verwacht, maar het blijkt bewust zo te zijn.”

niet de bedoeling dat je je kapot zweet of helemaal buiten adem geraakt", verzekeren de dames me. Het stelt me meteen gerust. "De bedoeling is op een eenvoudige manier je spieren sterker te maken." Wel kijken Wilma en Jasmien naar jouw persoonlijke doelen en hoeveel gewicht je kan dragen. Je afmetingen worden bijgehouden, zo stellen de dames de fitnessstoestellen meteen op jouw lichaam in. Eén van de dames is ook altijd aanwezig om je constant te begeleiden.

FYSIOLOGISCHE GRENS

"Onze zes fitnessstoestellen focussen op de zes grootste spiergroepen in het lichaam", legt Wilma



uit. "De krachttraining die je hier doet, gaat ervoor zorgen dat deze spiergroepen behouden en versterkt worden. Mensen die weinig tijd of geen zin hebben om te sporten zijn hier aan het juiste adres. Ook voor oudere mensen die langzaam hun spieren verliezen is dit ideaal. Je hoeft deze krachttraining maar 30 minuten per week te doen. Dat lijkt weinig, maar we trainen tot de fysiologische grens." Ik waag me op het eerste fitnessstoel, dat de spieren in mijn armen zal trainen. Jasmien doet het eerst even voor, daarna is het aan mij. Ik open en sluit mijn armen terwijl ik een gewicht van ongeveer 15 kilogram meesleur. Ondertussen volg ik op het schermje voor mij het voorbeeldtempo. Dat temp is vrij laag, dat had ik niet verwacht, maar het blijkt bewust zo te zijn, bij elk toestel. "Het is juist daardoor, en in combinatie met het hoge gewicht, dat het zo'n impact heeft dat het maar één keer in de week moet", verklaart Jasmien. "Een krachtsport is pas efficiënt als je je spier zo belast dat er minuscule fracturen ontstaan. Het is pas in het herstelproces, dat vier tot zeven dagen duurt, dat je spier opnieuw spiermassa aanmaakt. Te vroeg weer beginnen, zou je spier kapotmaken."

TRILLEN

Ik train mijn armspieren zo'n twee minuten en doe de oefening vier keer, het minimumaantal. Na de tweede keer beginnen mijn armen fel te trillen. "Compleet normaal", stellen de dames mij gerust. "Dat is een teken dat je spieren de training kunnen gebruiken." Ik ga verder naar het volgende fitness-

toestel dat mijn beenspieren zal trainen, wat iets makkelijker lukt. Vervolgens train ik ook mijn andere spiergroepen. Alles gaat redelijk vlot. Ik zweet niet en raak niet buiten adem, waardoor het telkens vrij makkelijk is om vol te houden. Ik moet wel toegeven dat het soms wat pijn doet. Maar wanneer ik klaar ben, voel ik me losser en ontspannen. Al is het nog niet klaar. De dames hebben hun gloednieuwe toestel nog voor mij in petto: de Rollstar.

CILINDERVORMIGE ROLLERS

In een aparte ruimte staat die Rollstar te pronken. Het toestel bestaat uit cilindervormige houtrollers die constant ronddraaien en je spieren zo losmaken, en infrarood- en collageenlampen die je huid verstevigen. "Het doel is om je spieren los te rollen", legt Jasmien uit. "Je kan het vergelijken met een pittige massage. Het verstevigt ook je huid." Ze demonstreert mij alle posities die ik kan innemen.



Ik begin door er gewoon bovenop te gaan zitten en voel meteen de kracht van de houtrollers. Het is een trillend gevoel, ontspannend en hard tegelijk. Ik ben geen fan van massages, maar dit doet me enorm veel deugd. Zeker na de krachttraining. Ik geniet er extra veel van wanneer ik met mijn rug en nek tegen de houtrollers aanleun. Doordat ik een zittend beroep heb, zit het juist daar vaak erg vast. "Zo'n 20 minuten van de Rollstar genieten is voldoende", zegt Wilma. Maar het had van mij gerust wat langer mogen duren.

Tekst: Delia Filippone



Rubensstraat 157, Turnhout
Tel. +32 (0)467 00 80 20
studio@sportopmaat.be
www.sportopmaat.be

WELLENS^{MEN}

A STYLE FOR EVERY STORY

Trouwcollectie 2025

- Professionele en persoonlijke begeleiding
- Ruim aanbod, alle stijlen, alle prijsklassen
- 2000 m² winkeloppervlakte
- Eigen retouche-atelier
- Ruime parking

VOLG ONS @WELLENSMEN



BEZOEK ONZE WINKEL

Wellens Men
Lichtaartseweg 2/1
2200 Herentals

SHOP ONLINE

wellensmen.be



SAVING PRIVATE RYAN: EEN MEESTERWERK VAN REALISME EN VAKMANSCHAP

Welkom bij deze nieuwe filmrubriek, Cinescope. Met deze rubriek wil ik een breed perspectief op films bieden aan de liefhebbers van mooie, sterke en inspirerende verhalen. Als regisseur en filmmaker wil ik jullie in deze rubriek meenemen doorheen verschillende verhalen en films die ik als een 'must see' beschouw, zowel binnen de Vlaamse als de internationale fictie. Lang nadenken over de inhoud van deze eerste filmrubriek moest ik niet. Geïnspireerd door de oorlogen in de wereld en, vooral, de nood aan vrede in deze tijden koos ik voor de film 'Saving Private Ryan', een meesterwerk en één van mijn vele favoriete films.

Voor de mensen die de film nog niet gezien hebben — moet je zeker dringend eens doen — even een korte inleiding: 'Saving Private Ryan' (1998) vertelt het verhaal van het 2de Ranger Bataljon onder leiding van Kapitein Miller (Tom Hanks) die een soldaat thuis moeten brengen omdat zijn drie broers gesneuveld zijn, maar hiervoor moeten ze hem in de hel van de oorlog wel eerst weten te vinden zonder dat er te veel slachtoffers vallen.

De film begint met de wapperende Grand Union Flag, plechtig begeleid door een trotse trompetist, waarna de hel losbreekt d.m.v. een bijna halfuur durende sequentie waarin je wordt meegezogen in de hectiek en dramatiek van D-Day. Deze scène

heeft trouwens 11 miljoen dollar gekost. Er deden 1.000 figuranten in mee, waarvan een deel echte soldaten, reservisten van het Ierse leger. Een 30-tal figuranten waren zelfs mindervaliden met geamputeerde armen en benen om alles nog realistischer te maken. Steven Spielberg had de bedoeling om de ervaringen van de oorlogsveteranen zo levensecht mogelijk in beeld te brengen. Maar hij deed dat echter zó realistisch dat de eerste weken toen de film uitkwam verschillende oorlogsveteranen psychologische hulp moesten zoeken.

Ook het camerawerk van Janusz Kaminiski verdient enkele woorden van lof. De Poolse cameraman die al een Academy Award (Oscar) in de wacht sleepte voor zijn camerawerk in een eerdere samenwerking met Spielberg (Schindler's List, nldr.) is ook hier weer krachtig en meelevend. Het zorgt ervoor dat je als kijker helemaal wordt meegezogen in het verhaal waardoor de beleving alleen maar beter wordt. Uiteraard is hier ook het production design van Thomas E. Sanders enorm van belang. Hij kreeg in het verleden al dezelfde taak bij Braveheart. Production design is het best te vergelijken met decorontwerp. De production designer ontwerpt de filmsets en decors, maar vooral ook hoe het er realistisch moet uitzien.

Naast een straffe crew is uiteraard de juiste cas-



ting enorm belangrijk voor een meesterwerk. Tom Hanks is hier ongetwijfeld de meest bekende, maar we mogen zeker ook niet o.a. Matt Damon, Tom Sizemore, Edward Burns, Adam Goldberg en Vin Diesel onderschatten. Om ervoor te zorgen dat de cast in de juiste mindset kwam, ondergingen ze een tiendaagse bootcamp waarin ze werden ondergedompeld in de wereld van de oorlog. Alleen maar onder begeleiding van een ervaren kapitein die gevochten heeft in het middenoosten. Ze ervoeren de levensstijl en de opofferingen die soldaten moesten maken. Na zes dagen in het veld, in regenachtig weer, waren de acteurs zo moe en uitgeput dat ze allemaal naar huis wilden. Een deel van de acteurs wou zelfs uit het project stappen. Laat mij hier even Spielberg verdedigen. Dat dergelijke bootcampen niet altijd fijn zijn, begrijp ik, maar als regisseur wil je dat je acteurs de best mogelijke en meest realistische prestatie neerzetten en dan moet je soms je acteurs tot het uiterste doen gaan om tot het beste resultaat te komen. Zolang het maar binnen de lijn van het aanvaardbare blijft.

Onder het motto 'het doel heiligt de middelen' werd de film een kassucces en sleepte hij maar liefst vijf Oscars in de wacht: die voor 'beste regisseur', 'beste camerawerk', 'beste sound design', 'beste special effects' en 'beste montage'. Wat mij betreft had er nog een zesde Oscar naar de film mogen gaan: die voor 'beste originele muziek'. Want John Williams weet als geen ander met zijn soundtrack de gevoelige snaar te raken van elke kijker. De muziek is echt de kers op de taart in de ganse beleving van deze prachtige klassieker!

Het doet ons meer dan ooit beseffen dat 'Nooit meer oorlog' geen vergeten leuze mag zijn. 'Saving Private Ryan' is voor mij een universeel verhaal over de hardheid van het leven en hoe we ook op moeilijke momenten er voor elkaar moeten zijn en kunnen zijn.

Duik je de komende maand nog de cinemazalen in? Dan raad ik alvast volgende films aan: Young Hearts van Anthony Schattelman, Babygirl van Halina Reijn, BXL van Ish en Monir Ait Hamou en Flight Risk van Mel Gibson.

Tekst: Kenneth Kerckhofs
Regisseur/scenarist

www.kennethkerckhofs.be
www.cinehouse.pro



BEURSDEALS

UITZONDERLIJKE KORTINGEN t.e.m. ~~02/02~~

wegens succes verlengd t.e.m.
23 februari

KAST - DRESSING - TAFEL op jouw maat

SHOWROOM RUMST
Mechelsesteenweg 8, 2840 Rumst

MEUBELMAKERIJ WESTMALLE
Meirenstraat 8, 2390 Westmalle

www.mintjens.be





10 minuten



12 minuten



3 personen

INGREDIËNTEN

- 500 g gambas
- 4 el olijfolie
- 150g honing- of kerstomaatjes
- 4 tenen verse look
- 1 citroen (voor zeste en afwerking)
- Een handvol verse peterselie
- Peper en zout
- 1 tl cayunkruid
- Optioneel: takje rozemarijn (voor afwerking)
- Enkel stukjes stokbrood

GAMBAS AL AJILLO

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Kurt Van Peer van Kurt & Co uit Arendonk.

- 1 Pel de gambas en dep ze droog als je ze ongepeld wil, anders laat je gewoon de pel eraan. Was en hak de peterselie fijn en snijd de tomaatjes in kwartjes. Rasp de schil van de citroen om zeste te verkrijgen.
- 2 Meng de olijfolie met de fijngehakte peterselie en geperste look in een kom. Bestrijk de gambas met dit mengsel.
- 3 Bestrooi de gambas met peper, zout en cayunkruid. Strooi vervolgens de citroenzeste gelijkmatig over de gambas.
- 4 Verdeel de tomaatjes tussen de gambas. Leg er ook enkele gepelde verse looktenen bij voor extra smaak. Werk af met een schijfje citroen en eventueel een takje rozemarijn.
- 5 Plaats de gambas in een ovenschaal en zet deze 12 minuten in een voorverwarmde oven van 180 graden. Leg op het einde enkele stukjes stokbrood bij in de oven.
- 6 Serveer de gambas direct uit de oven met de stukjes knapperig brood om de knoflookolie mee op te deppen. Smakelijk!



"IDEAAL VOOR TIJDENS EEN SNACKAVOND, MET EEN GLAASJE WIJN ERBIJ."

Waar komt het recept vandaan?

Kurt: "Zelf verzonnen. Zo maak ik het in onze zaak ook klaar. Dan moeten mensen het thuis alleen nog even in de oven zetten. Het is de Spaanse manier, maar dan met mijn eigen accenten."

Is het alledaags of feestelijk?

Kurt: "Feestelijk! En eenvoudig om te maken, want je hebt bijna geen voorbereiding nodig. Je zou het ook door de week kunnen maken, maar net zo goed tijdens de feestdagen. Dan is het hier ook altijd erg populair. Het is ideaal om met twee als volwaardige maaltijd van te eten, of

als onderdeel van een snackavond met enkele vrienden. Gezellig, met een glaasje wijn erbij."

Zijn er nog speciale aandachtspunten bij het recept?

Kurt: "Laat het lang genoeg bakken zodat de gamba's niet meer glazig zijn. Maar ook niet te lang natuurlijk want dan wordt het taai. 12 minuten is normaal gezien perfect. Ah, en vergeet het brood niet op het einde. Want het is heerlijk om met een krokant stukje brood even in dat mengsel te soppen. Het lekkerste wat er is. Daar zit heel veel smaak in. En wie dat graag doet, kan altijd ietsje meer olijfolie toevoegen."



Een geborgen gevoel met Wilms rolluiken

Sinds 1975 zijn wij Wilms. Al 50 jaar een familiebedrijf waar welzijn en innovatie harmonieus samenkomen. Dankzij onze rolluiken wordt jouw woning energiezuiniger, comfortabeler én veiliger. Bovendien is Wilms op-en-top *made in Belgium*. Wij combineren passie, vakmanschap en hoge kwaliteitseisen voor een thuis in topvorm.

Tijd voor rolluiken bij jou thuis? Je vindt alle info over onze producten en onze verdelers op **www.wilms.be**.



Scan de QR-code en vraag
je gratis brochure aan.

AMERIKAANSE MUZIEKSTAD NASHVILLE BEKROONT JEF MARINUS

VOSSELAAR/NASHVILLE — *Verbazing alom ten huize Jef Marinus (73), waar zopas de Lifetime Achievement Award van de Nashville Country Music Hall of Fame in de bus viel. Compleet onverwacht. Zoveel eer, daar is zelfs de populaire steelgitarist uit Vosselaar niet goed van. "Wellicht heb ik die onderscheiding te danken aan Emmylou Harris en Buck Reid, die onder de indruk waren van mijn album 'Puzzle Steel'."*



Zijn allereerste gitaarles? Jef Marinus slaat aan het rekenen. "Die dateert al van 1964", mijmert hij. "Niet veel later ging ik als gitarist aan de slag bij enkele coverbands en speelde ik vooral op bals. Een band met een pedal steel, of een steelguitar, was in die tijd eerder uitzondering dan regel. Pas nadat ik zestig ben geworden, heb ik besloten om voluit te gaan voor de steelguitar en het muziekgenre waarin dat instrument volledig tot zijn recht komt: countrymuziek. Ik heb die keuze nog geen seconde betreurd."

Hoe komt een Belgische muzikant ertoe om zijn aandacht te richten op de pedal steel?

Jef Marinus: "Mijn vader speelde vroeger op een lap steel, een gitaar die plat op de schoot ligt. Die klank is mij altijd bijgebleven. Dat ik uiteindelijk voor het countrygenre heb gekozen, is dan weer de schuld van Jimmy Lawton, met wie ik lang in Bobbejaanland heb opgetreden. Zo is het begonnen."

Op jouw cv staan intussen namen en locaties waar de gemiddelde countryliefhebber van gaat duizelen. En toch: geen spatje pretentie bij Jef Marinus.

"Ach, pretentie is geen kunst. Op het podium, het is daar dat een muzikant zich moet bewijzen. Wat niet

wegneemt dat ik wel trots ben op mijn drie deelnames aan de International Steelguitar Convention in het Amerikaanse Saint Louis. In 1988 kreeg ik daar mijn eerste award, die van Beste Buitenlandse Talent. Later heb ik diezelfde onderscheiding nog een tweede keer gekregen."

Welke muzikanten die jouw pad hebben gekruist, hebben de meeste indruk op jou gemaakt?

"Jeff Newman, Hall Rug, Paul Franklin (van Dire Straits, nvdr.) en Buddy Emmons, die in de jaren tachtig samenwerkte met grootsterren als Johnny Cash, Waylon Jennings, Kris Kristofferson en Willie Nelson. Stuk voor stuk rasartiesten, en toch: zo bescheiden en nederig vind je ze vandaag niet meer."

Je bent Emmylou Harris nog vergeten.

"Je hebt gelijk. In 1989 heb ik — samen met een gelegenheidsband — haar voorprogramma gespeeld in Vorst Nationaal. Dat was een memorabele avond."

Geen sant in eigen land, in jouw geval ligt dat toch enigszins anders. Welke Vlaamse artiesten zijn bij jou al komen aankloppen?

"Günther en Connie Neefs, Helmut Lotti, Will Tura, Ann Christy en Jo Vally. Met hem heb ik ook opgetreden in het tv-programma 'Café Corsari'. De regisseur zoomde regelmatig in op mijn pedal steel, dat weet ik nog. Hij was duidelijk onder de indruk van mijn instrument."

Ook opvallend: jouw passage op Pukkelpop in 2001, tussen grote vedetten als Stone Temple Pilots, Spooks en Heather Nova. Wat herinner je je daar nog van?

"Iedereen dacht dat daar een echte Amerikaan zat te spelen, terwijl het gewoon een eenvoudige Belg was. Een Kempenaar, of *all people*. (lacht) Je zou zo'n festival niet meteen associëren met countrymuziek, laat staan met de pedal steel, maar het publiek leek zich wel te amuseren."

In 2018 heb je een eerste eigen album uitgebracht, 'Puzzle Steel'. Heeft die langspeler de verwachtingen kunnen inlossen?

"Toch wel. Ik heb met dat album vooral willen aantonen dat de steelguitar uiteenlopende genres kan dienen. In die missie ben ik wel geslaagd, meen ik."

De namen met wie je op en voor dat album hebt samengewerkt, spreken nog altijd tot de verbeelding. Wie is het vermelden waard?

"Iedereen, als je het zo vraagt. De eerlijkheid gebiedt me wel te zeggen dat ik het aan zanger Paul Michiels, ex-Soulsister, te danken heb dat het album er überhaupt is gekomen. Hij was onmiddellijk bereid om een eigen liedje te leveren, 'No Rewind'. Ook Doug Adkins, van Amerikaanse origine, heeft meegewerkt. Hem heb ik eerder toevallig leren kennen. Na de release van mijn album hebben we nog samen opgetreden in Denemarken, Duitsland, Zwitserland en Noorwegen, waar we zelfs het voorprogramma van The Bellamy Brothers hebben gespeeld."

„Ik kreeg mijn award gewoon thuisgestuurd, compleet onverwacht.“

En nu — nota bene zeven jaar na de release ervan — wordt 'Puzzle Steel' beloond met een prestigieuze award uit Nashville, het walhalla van de Amerikaanse countrymuziek. Hoe verklaar je dat?

"Dat valt moeilijk te achterhalen, al zijn er wel enkele factoren die wellicht hebben meegepeeld. Tijdens mijn deelname aan de International Steelguitar Convention in Saint Louis heb ik Steve Fishell leren kennen, de steelgitarist uit de band van Emmylou Harris. Een jaar later



Zo'n Lifetime Achievement Award van de Nashville Country Music Hall of Fame valt niet te onderschatten. Ook Jean Shepard, Bill Anderson en Floyd Tillman hebben er eentje op hun schoorsteenmantel staan. Dan kan je toch moeilijk bescheiden blijven?

"Dat lukt me nochtans aardig. (lacht) Ach, in Amerika worden wel vaker awards uitgereikt. Ik kreeg mijn exemplaar gewoon thuisgestuurd, compleet onverwacht. Ik stond — en sta nog altijd — perplex. Ik kan er maar één ding uit afleiden: dat ik goed bezig ben. Klein detail: mijn award staat niet op de schouw, maar op mijn vleugelpiano."

Opent zo'n onderscheiding deuren die tot dusver gesloten bleven?

"Mogelijk wel, al kennen ze mij al langer in Nashville. Ik heb er al vaker opgetreden, vandaar. Om de award te kunnen verzilveren zou ik opnieuw naar de staat Tennessee moeten afreizen. Of het nog zover gaat komen, dat valt af te wachten. Ik voel me nog jong, maar ik ben geen vijfentwintig meer."

Je bent geboren in Vosselaar. Was het maar — ik zeg maar wat — Texas geweest.

"Ook Ray Benson, de frontman van de populaire countryband Asleep at the Wheel, heeft me zoiets ooit gezegd. Ik vond dat toen een schoon compliment."

Daar zeg je wat: wordt België niet stilaan te klein voor jou?

"Als mensen horen hoe vaak ik al in de States ben geweest, vragen ze zich inderdaad af waarom ik

er mij nooit heb gesetteld. Wel, de concurrentie zou er simpelweg te groot zijn. Ik heb in Nashville topmuzikanten zien optreden, maar voor een echte habbekrats. Twee keer niks. Een echte carrière uitbouwen in de States, eentje die een fatsoenlijk loon zou opleveren, dat zou nooit lukken."

Hoe zit het dan met ambities in het algemeen? Zijn die er nog?

"Absoluut. In cultuurcentra thema-avonden organiseren, bijvoorbeeld. In het teken van bepaalde country-iconen, zoals Patsy Cline. Met dat idee loop ik al langer rond. In dat repertoire zou de steelgitarist de toon kunnen aangeven, maar zou de zangeres uiteraard het grootste aandeel krijgen."

Je woont momenteel in het Waasland, maar jouw Kempense accent verraaft jouw echte afkomst. Denk je nog vaak terug aan jouw jeugdjaren in Vosselaar?

"Natuurlijk, dat blijven geweldige herinneringen. Vroeger traden we met 'The Forever Five Jumping Jack Band' veel op in Turnhout en Beerse. Daar ging veel plezier mee gepaard. Het waren mooie tijden."

Tekst: Peter Briers

MEER INFO
www.jefmarinus.com

Kleurrijk thuiskomen in Geel

Ontdek deze buurt en het
aanbod tijdens de kijkdag
op zondag 09/02

Centraal en
rustig wonen
in het groen

SNEL VERHUIZEN MOGELIJK



GEEL LAAR

- > energieneutrale **woningen**
E-peil = 0
vanaf € 334.619 (excl. kosten)
- > laatste instapklare **appartementen**
E-peil < 20
vanaf € 216.329 (excl. kosten)
- > toekomstgericht en duurzame
warmte uit de grond



Kom langs tijdens de kijkdag op zondag 9 februari tussen 10 en 13u, zonder afspraak.
Locatie: Buurtlokaal Matexi, Emilia Biddelostraat 44, Geel (toegang via Lemersveld)

014 48 01 62
matexi.be/geel-laar

In toep. van art. 5.2.6. VCRO: Vg-Wg-gdv-gvkr-Vv. EPB-atteest
beschikbaar ongeveer 6 maanden na voorlopige oplevering.



**Welkom
in de
buurt.**



SKY VENUE BY CORSENDONK HOTELS BRUNCHEN MET EEN INDRUKWEKKEND ZICHT OP DE KEMPEN

TURNHOUT — Voortaan kan je in het centrum van Turnhout elke maand genieten van een luxueuze brunch op een wel erg bijzondere locatie: Sky Venue by Corsendonk Hotels, vanop zeventig meter hoogte in de Turnovatoren. Met een adembenemend panoramisch zicht op de ruime omgeving.

Sky Venue is één van de meest bijzondere meeting- en eventlocaties van onze ruime regio. Zeventig meter hoog, met een indrukwekkend zicht op de Kempen. Om Sky Venue aan zoveel mogelijk mensen te kunnen tonen, organiseert het voortaan zelf één keer per maand een luxueuze zondagse brunch waarbij je van 11 tot 14 uur kan genieten van een overvloed aan warme en koude gerechten, gepresenteerd in buffetvorm. “Er is huisgemaakte soep en je kan kiezen uit een ruim buffet aan voorgerechten met invloeden uit het Verre Oosten, Italië en Spanje”, vertelt Kaat Geysen van Corsendonk Hotels. “Bij de hoofdgerechten vind je allerlei klassiekers uit de Franse en Europese keuken. Aansluitend bieden we een smaakvol kaasbuffet aan en een grote selectie aan huisgemaakte desserts. Er is voldoende keuze uit vlees, vis en vegetarische opties. Alle dranken zijn inclusief, wij zorgen bijvoorbeeld ook voor een selectie verfijnde wijnen.” De eerste brunch vindt plaats op zondag 23 februari 2025.

VERFIJNDE GERECHTEN

Het is het keukenteam van Hotel Corsendonk Turnova die voor de gastronomische invulling van de brunch zorgen. “Zo kiezen we bewust voor verfijnde

de gerechten”, gaat Kaat verder. “We leggen de lat hoog. Het is zeker geen standaard brunch. De inhoud zal telkens lichtjes wijzigen, afhankelijk van de culinaire seizoenen. En belangrijk: de brunch is voor iedereen toegankelijk: koppels, families, vriendengroepen...”

PANORAMISCH ZICHT

Wandel gerust even rond om ten volle te genieten van het panoramische zicht van 360 graden waarop je hier getrakteerd wordt, vanop de 17de verdieping van de Turnovatoren. Op de ramen krijg je al hints naar enkele toffe locaties die je in de verte kan herkennen. Zo weet je meteen waar de skyline van Eindhoven, de Sint-Katharinakerk in Hoogstraten of zelfs Doel zich bevinden. “Bij helder weer is dat de verste locatie die je hier kan zien”, vertelt Kaat. “Heel indrukwekkend.”

ZEVENTIG METER

Op andere dagen is Sky Venue een meeting- en eventlocatie met vijf moduleerbare vergaderzalen die geschikt zijn voor ieder type samenkomst. Sky Venue werkt nauw samen met het zusterhotel Corsendonk Turnova. De afstand die je in de toren in de hoogte gaat, 70 meter, is ook exact de afstand die je moet afleggen om tot aan de voordeur van het hotel te stappen. Daar kan je dus ook makkelijk blijven overnachten (en ontbijten) na een event. Sky Venue biedt lunches aan bij meetings in het hotel maar werkt ook samen met Hert, het sterrenrestaurant dat zich één verdieping hoger bevindt, helemaal bovenaan de Turnovatoren, voor wie na een meeting nog graag gastronomisch wil dineren.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Brunch Sky Venue
(op zondag 23 februari)

Brunch met o.a. bubbels en amuse, huisgemaakte soep, verfijnde voorgerechten, hoofdgerechtenbuffet, smaakvol kaasbuffet en buffet met huisgemaakte desserts. Dranken zijn inclusief.

Prijs volwassenen: 74,50 euro p.p.
Prijs kinderen 6-12 jaar: 49,50 euro p.p.
Prijs kinderen 3-5 jaar: 37,25 euro p.p.

Wie vooraf reserveert met de vermelding ‘Onderox-brunch’ wordt ontvangen met een glaasje bubbels en een amuse. De brunch vindt plaats op zondag 23 februari 2025 van 11 tot 14 uur.

DE EERSTVOLGENDE BRUNCHES IN SKY VENUE:

Zo 23 februari	Zo 25 mei
Zo 30 maart	Zo 29 juni
Zo 27 april	



Sky Venue by Corsendonk Hotels
Turnovatoren 17, Turnhout (17de verdieping)
Tel. +32 (0)14 49 44 55
info.turnova@corsendonkhôtels.com



KOM NU LANGS EN GENIET DEZE ZOMER IN EIGEN TUIN!

Neem een kijkje op onze website www.lsbblokhutten.be
en breng een vrijblijvend bezoek aan onze showroom



VOOR STIJLVOL HOUT IN JE TUIN

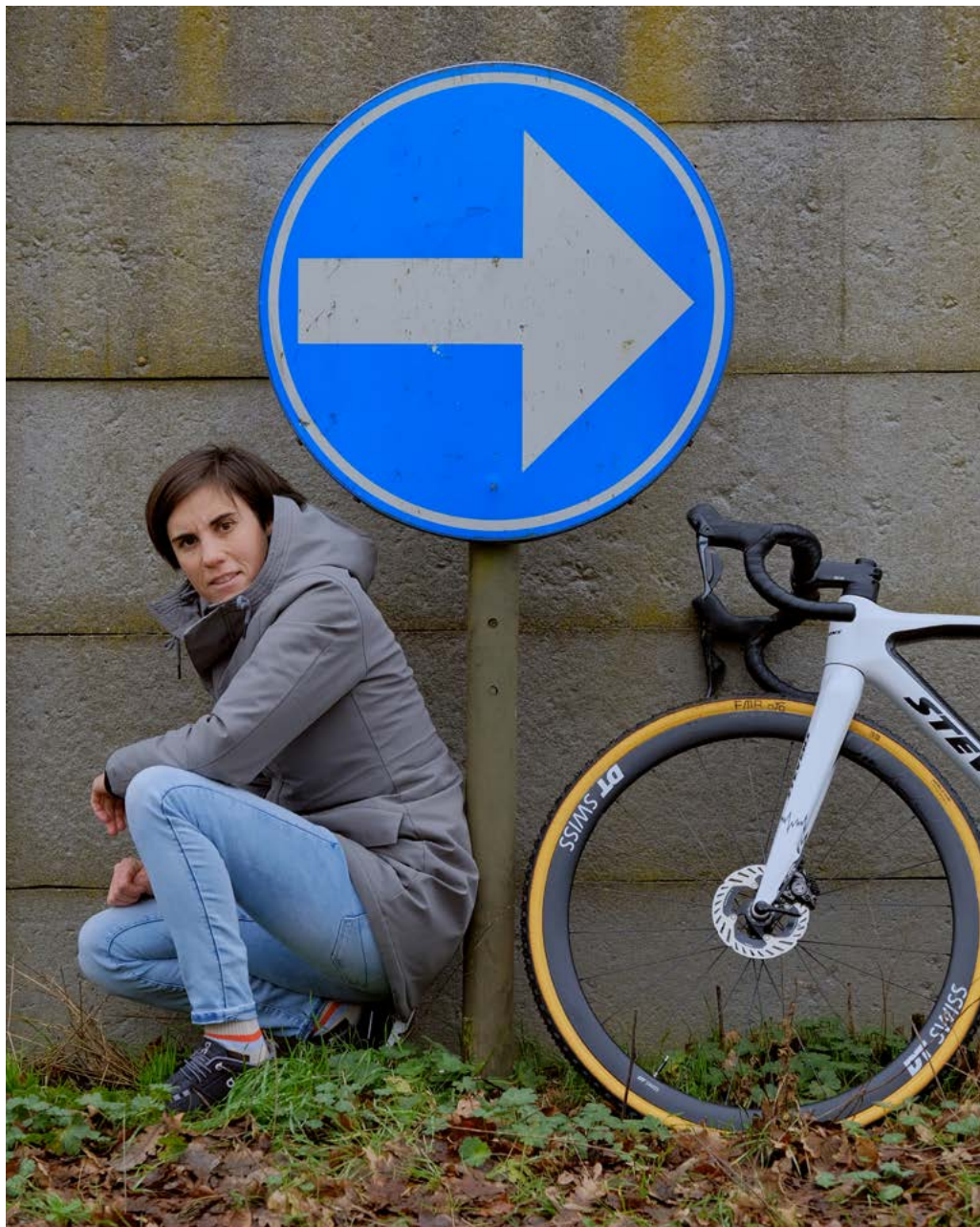
BIJGEBOUWEN | TUINHUIZEN | POOLHOUSES | CARPORTS
TERRASOVERKAPPINGEN | GARAGES | TUINSCHERMEN | ZORGWONINGEN

ZANDBERGEN 109, 2480 DESSEL – 014 37 96 92
WWW.LSBBLOKHUTTEN.BE

SANNE CANT

NEEMT MET VOLDAAN GEVOEL AFSCHIED VAN DE FIETS

HERENTALS/LILLE — Nog negen crossen en dan zit de wielercarrière van Sanne Cant (34) er helemaal op. Daarin fietste ze onder meer vijftien Belgische titels, drie Europese titels en drie wereldtitels bij elkaar. In Oostmalle hangt ze eind februari haar crossfiets aan de haak. Maar wat daarna? “Eerst eventjes rust nemen, dat zeker. Maar een sabbatjaar hoeft niet.”



“Zeker, ik heb me goed geamuseerd. Ik kreeg die vraag en ik dacht: waarom niet? Soms zijn dingen voor renners vanzelfsprekend die dat voor het publiek niet zijn. Het is wel fijn om zo’n zaken dan uit te kunnen leggen en een beetje kennis door te mogen geven.”

Je gaat nu even iets minder in de spotlights staan, ga je dat missen?

(Glimlacht) “Dat was nooit een *must* voor mij. Ik heb dat altijd bekeken als iets dat er bijhoort. Eigenlijk ben ik redelijk verlegen en wou ik gewoon mijn sport beoefenen. Maar ik heb er de laatste jaren wel beter mee leren omgaan. Ik ben van nature zeker niet iemand die de spotlights gaat opzoeken.”

Wat ga je het meest missen?

(Resoluut) “Sowieso de supporters. Je zit elke week tussen die mensen en dat heb ik altijd fijn gevonden. Maar ze gaan me zeker nog zien op de cross hoor, al hangt het wellicht ook van die nieuwe job af hoe vaak. Andere dingen die ik zeker ga missen zijn bijvoorbeeld een Tour de France doen en daar tien dagen met dezelfde renners op de bus zitten lachen en verhalen vertellen. Dat komt nooit meer op dezelfde manier terug, dat realiseer ik mij wel.”

En wat ga je zeker niet missen?

“De koude en de mist van de afgelopen dagen. (lacht) Mensen zeggen vaak dat wielrenners een toffe job hebben, en dat is ook wel zo, maar ze vergeten soms dat er ook in de winter getraind moet worden. Na vier uur *rondbollen* in de kou met bevroren tenen thuiskomen, dat gevoel ga ik niet missen. Al heb ik de koude tijdens wedstrijden eigenlijk nooit erg gevonden. Laat ons het zo zeggen: het is een leuke job, maar hij is toch nog net dat tikkeltje leuker in de zomer. (lacht) Ah ja, en elke dag mijn fiets staan kuisen, dat hoeft binnenkort gelukkig ook niet meer.”

Een topsporter geeft veel op tijdens haar carrière, volgt dan nu de grote inhaalbeweging?

“Nee, dat denk ik niet. Maar ik ga zeker een paar dingen die ik tijdens mijn carrière niet mocht, nu af en toe wel doen. Het zou best eens kunnen dat ik mijn fiets een paar maanden aan de kant laat staan en andere sporten ga ontdekken. Tennissen en skiën bijvoorbeeld, dat heb ik nog nooit gedaan omdat ik het risico niet wou lopen op een blessure. Daar kijk ik wel naar uit. En de kleine dingen: als het tien uur is en je bent halfweg een film, dan kan ik nu in plaats van tipt te gaan slapen eens rustig een zak chips opentrekken en verderkijken. En mensen lachen er wel eens mee, maar ik ben nog nooit op een kerstmarkt geweest omdat de ein-

Sanne, nog een handvol crossen en het zit erop. Wat ga je daarna doen?

Sanne Cant: “Dat is nog vaag. Ik ga eerst wat mentale en fysieke rust nemen. Na 17 jaar topsport mijn lichaam even laten herstellen. Daar gaan wellicht wel een aantal maanden rust bijhoren, al kan ik me niet inbeelden dat ik een volledig sabbatjaar ga houden.”

Zit je dan in een bepaalde richting te denken voor toekomstige jobs?

“Ik denk dat ik mezelf weer een beetje ga moeten ontdekken. Ik heb bij wijze van spreken al de helft

van mijn leven op de fiets doorgebracht, daar ken ik mijn kwaliteiten wel in, maar naast de fiets moet ik die misschien nog meer ontdekken. Het hoeft niet per se binnen de wielersport te zijn. Een half jaar geleden was ik erg ontgoocheld omdat ik niet naar de Olympische Spelen mocht, toen zou ik eerder gezegd hebben dat die nieuwe job buiten het wielrennen zou zijn. Maar de laatste weken is dat idee weer iets aan het veranderen. De twee blijven mogelijk.”

Tijdens het BK stond je als analist bij Sporza. Vond je dat leuk?

dejaarsperiode zo'n drukke crosstijd is. Dus daar ga ik volgend jaar zeker eens naartoe. En reizen is nog zoiets. Ik ben al in enorm veel landen geweest, maar ik heb nog niks van de wereld gezien. Daar kijk ik ook naar uit. Eens écht kunnen reizen, eens langer dan een week ook."

Is het met een speciaal gevoel dat je nu tijdens die laatste wedstrijden rondrijdt? Lukt het om daarvan te genieten?

(Overtuigd) "Absoluut! Ik geniet momenteel echt van elke cross. Dat heb ik vroeger misschien te weinig gedaan. En je merkt ook dat het publiek overal superlief is. Ik krijg echt van de eerste tot de laatste ronde applaus. Heerlijk!"

Je bent vijftien keer Belgische Kampioen geworden, maar paste onlangs voor het BK. Was het de eerste wedstrijd daarna (in Otegem, nvdr.) raar om iemand anders in 'jouw' drie-kleur te zien?

(Licht luidop) "Dat was raar, ja. Zeker omdat mijn ploeggenote (Marion Norbert Riberville, nvdr.) de trui won. Het leek wel alsof ze mijn pakje aanhad. (lacht) Ook voor de entourage en de supporters was het wellicht even wennen. Maar ze hebben in de materiaalzone de juiste fiets meegegeven hoor. (glimlacht) Maar ik heb er zeker geen spijt van dat ik niet deelgenomen heb, het was een bewuste keuze. Ik had ook verwacht dat ik er meer moeite mee zou hebben. Ik had er in mijn hoofd de laatste weken al afscheid van genomen, denk ik."

„Na vier uur rondbollen op de fiets met bevroren tenen thuiskomen, dat gevoel ga ik niet missen.”

Heb je al die truien en medailles nog?

"Mijn moeder bewaart die allemaal. Mijn oude slaapkamer is een half museum geworden."

Over de familie gesproken, ook voor hen gaat het aanpassen worden.

"Ja, klopt. Mijn ouders hebben altijd fulltime gewerkt door de week en tijdens het weekend zetten ze zich dan fulltime voor mij in. Zij gaan plots veel vrije weekends hebben. Maar ze zijn intussen met pensioen en hebben vier kleinkinderen, ze gaan zich wel bezig kunnen houden hoor. Maar de laatste wedstrijd zal voor hen ook wel een emotioneel moment worden."

Eén van de wedstrijden die nog op het programma staat: de Krawatencross in Lille. Hoe bijzonder wordt dat?

"Heel bijzonder. Ik blijf dat toch bekijken als een thuiscross, zo voelt dat wel echt aan, ook al woon ik intussen in Herentals. Maar mijn ouders wonen daar nog vlakbij, op vogelvlucht van het parcours, ik heb zelf lang in Lille gewoond en ik vind het ook een hele mooie cross. Omdat het vroeger zo dichtbij was, heb ik er al trainend enorm veel uren doorgebracht."

Ook de fans zullen dat zeker als een afscheid voor het thuispubliek zien.

"Klopt ja, ik hoop op veel volk langs de kant. Ik heb in Herentals al een soort van afscheidscross gekregen. Dat was heel fijn. Ik denk dat ik dat in Lille nog een keer ga mogen meemaken. Ik kijk daar alvast enorm naar uit."

Ook het WK staat nog op je programma. Hoe ambitieus ben je daar nog voor?

"Ik wil gewoon in alle wedstrijden die ik nog rijd zo hoog mogelijk eindigen. Nog negen keer het beste van mezelf geven. Dat vind ik ook belangrijk naar het publiek en de organisatoren toe. Ik ben zeker gemotiveerd voor het WK. Maar als ik moet kiezen, zou ik misschien zelfs nog liever op het podium staan in één van de tv-crossen na het WK dan daar top 10 te rijden. Al zou dat wel fijn zijn want vorig jaar kon ik door rugproblemen geen goed WK rijden. Maar dat heb je niet altijd in de hand."

Je bent nochtans vrijwel altijd gespaard gebleven van grote blessures.

"Ja, klopt. Ik ben uiteraard wel af en toe gevallen, maar ik heb het geluk gehad nooit iets te breken. Hout vasthouden, want er staan nog crossen op het programma. Maar ik zal misschien sterke botten hebben. (glimlacht) Mijn valpartij in Parijs-Roubaix in 2023 was wellicht de zwaarste blessure die ik opliep. (Sanne liep toen twee grote hoofdwonden op en moest geopereerd worden, nvdr.) Ik heb er onlangs nog met Lucinda Brand al lachend over gesproken: dat we voortaan een röntgenfoto moesten nemen van profrenners voor en na hun carrière, om te kunnen vergelijken. Maar ik ben volledig gevrijwaard gebleven van plaatjes en vijzen."

Welke wedstrijden ga je altijd blijven meedragen?

(Denkt na) "Die drie wereldtitels hebben elk hun uniek verhaal, zowel in de aanloop als tijdens de wedstrijd zelf. Maar ook mijn laatste wedstrijden in Diegem en Herentals gaan zeker blijven hangen door het geweldige publiek. Die geven misschien zelfs nog meer voldoening dan sommige BK-truien. Het zijn dus zeker niet alleen de kampioenschappen."

Nochtans, je won drie WK's, drie EK's en vijftien BK's. Een kampioenscrossrenner, zeggen mensen dan.

(Glimlacht) "Voor dat eerste WK won ik meermaals bijna alle wedstrijden en niet die regenboogtrui. Toen hoorde ik enkel dat ik er op de grote momenten niet stond. Het jaar voor mijn eerste titel was het WK in Heusden-Zolder. Het was in eigen land, er kon niks misgaan. Ik was de enige favoriete, zo hoorde je overal. Toch ging het mis. Toen las ik overal dat ik nooit wereldkampioene zou worden. Maar het jaar nadien klopte ik wel de topfavoriete (Marianne Vos, nvdr.) in de sprint en was ik vertrokken. Dat deed immers veel deugd. Dat sommige mensen mij nu als een kampioenscrossrenner beschouwen, vind ik dus best een mooi compliment."

Een opvolgster lijkt helaas nog niet meteen klaar te zitten.

"Ik hou de jeugdcategorieën wel mee in de gaten en er is zeker talent. Maar we moeten nu vooral



niemand de druk opleggen van opvolgster. Laat iedereen maar rustig haar eigen carrière uitbouwen. En je moet je ook realiseren dat het compleet andere tijden zijn nu, de top is véél breder geworden. Eén keer wereldkampioen worden is echt niet evident, laat staan drie keer."

Hoe groot is dat verschil tussen vroeger en nu?

"Enorm! Ik moest als junior al meerijden met de dames elite omdat er geen aparte damescategorieën waren. We moesten dan 's ochtends al starten, zonder prijzengeld, zonder televisieaandacht. Als je ziet waar we nu staan met o.a. gelijkgesteld prijzengeld en professionalisering. Ik ben blij dat ik het dameswielrennen mee naar dat hogere niveau heb kunnen brengen. Dat is voor mij altijd een enorme motivatie geweest, die gelijkheid tussen de dames en de heren. Samen met de jeugd inspireren, ook een belangrijke drijfveer voor mij. Voor kinderen zal ik altijd als eerste stoppen om op de foto te gaan. Al was het maar om hen de motivatie te geven om door te zetten en te blijven fietsen."

Wat is het grootste misverstand over jou?

(Denkt na) "Ik word wel eens omschreven als iemand die kortaf is en niet veel kan lachen. Ik snap ook wel waar dat vandaan komt hoor. Ik heb een bepaalde periode niet genoten van mijn fiets. Ik ging zelf ook meteen na een wedstrijd kijken naar wat er niet gelukt was, zelfs al won ik. En een half minuutje interview na een wedstrijd, dat is geen goede basis om een beeld te vormen over iemand. Maar mensen doen dat toch. Maar ik ben wel degelijk iemand die graag licht en plezier maakt. Mijn vrienden en familie kennen echt wel die andere Sanne."

Met welk gevoel sluit je je carrière af?

"Met een positief gevoel. Ik heb laten zien wat ik wou laten zien en gedaan wat ik wilde doen. Ik heb 131 UCI-wedstrijden gewonnen, dan mag je met een voldaan gevoel terugkijken."

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Bart Van der Moeren

LEKKERSTAPPEN WANDEFESTIVAL AL WANDELEND PRIJZEN WINNEN

We zijn officieel het nieuwe jaar in gewandeld. Dat betekent meteen ook dat we over de helft van deze editie van het Lekkerstappen Wandelfestival zijn. Maar niet getreurd, je hebt nog twee maanden om je lijstje af te vinken en je spaarkaart te vullen, nog tot 31 maart 2025. Een stempel op je spaarkaart ontvang je, samen met je unieke code, als je voor minstens 5 euro consumeert in het vertrekpunt. Met vijf stempels is je kaart vol. Daarna kan je uiteraard gewoon aan een nieuwe spaarkaart beginnen. Met zo'n volle spaarkaart kan je heel wat mooie prijzen winnen. Je geeft ze gewoon af bij een vertrekpunt naar keuze. Benieuwd naar de hoofdprijzen? Lees hieronder verder.



HOOFDPRIJZEN

Je kan bijvoorbeeld een luxueus verblijf voor twee personen bij Corsendonk Hooge Heyde winnen. Dit charmante boetiekhotel ligt midden in de prachtige bossen van Kasterlee. Je Geniet van twee deugdlozende overnachtingen en schuift s'avonds de benen onder tafel voor een gastronomisch driegangendiner. s'Ochtends kan je rekenen op een uitgebreid ontbijtbuffet met bubbels, zodat je de dag goed kunt beginnen en de natuur in kan trekken!

Of kan je na al die verkwikkende wandelingen misschien wel een nieuw paar wandelschoenen gebruiken? Dan hebben we voor de hoofdwinnar goed nieuws. Met een volle spaarkaart maak je namelijk kans op een waardebon van 150 euro bij Schoenenspecialzaak Jos Daems.

Een andere hoofdprijs is een waterbeleving voor twee personen bij Nooz in Grobbendonk. Daar geniet je van ongekennde ervaringen, in alle rust en zonder tijdsdruk.

Tot slot zit er ook een K-doos cadeaubon ter waarde van 100 euro en een Happy Weekends reischeck ter waarde van 200 euro in de hoofdprijzenpot. Vijf héél goede redenen dus om op pad te gaan en die spaarkaart te vullen.

DE VERTREKpunTEN

Arendonk: Gastrobar Olive **Brecht:** De Kolonie **Dessel:** Het Vijverzicht **Essen:** De Velo **Geel:** 't Belshof **Geel:** Het vijfde element (Lissenvijver) **Gierle:** Horeca De Lilse Bergen **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 **Kalmthout:** Monida **Kasterlee:** Keeses Molen Drinks & Grill **Laakdal:** 't Kapelhof **Lage Mierde (NL):** De Buitenman **Lichtaart:** Knooppunt 30 **Lommel:** Lommel Broek **Malle:** Brasserie Den Atelier **Meerhout:** De Zoete Zonde **Merkspas:** Brasserie De Mart **Merkspas:** Colonie 7 **Mol:** Hof van 't Rauw, Port Aventura **Olmen:** Iverans **Pelt:** Cash & co **Poppel:** Nieuwkerkse hoeve **Putte (NL):** De Heusche Bollaert **Ravels:** Taverne De Wouwer **Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Hollandershoeve **Tielen:** In Den Drietip **Westerlo:** Torenhof Ijskafé **Wuustwezel:** Wezelshof **Zoersel:** De Castelijnschoeve

MEER INFO

www.lekkerstappen.be Lekkerstappen

VINYLVERHALEN



**“VOOR MIJ
MOETEN HET
GEEN DIEPZINNIGE
TEKSTEN ZIJN.
GEWOON OYA
LÉLÉ, YAKKE
YAKKE YÉ YÉ IS
AL MEER DAN
OKÉ.”**



KWISSEN MET HARRY STYLES EN JOHNNY CASH

Keihard met de radio meezingen in de auto. Dat doet iedereen, toch? En wat meer is, ik heb dan altijd het idee dat ik er vrij juist opzit. Ik bedoel de toonhoogte, niet wat de teksten betreft. Voor mij moeten het geen diepzinnige teksten zijn. Gewoon 'Oya Lélé, Yakke Yakke Yé Yé' is al meer dan oké. Elk lied dat ik meezing heeft sowieso wat weg van de allereerste vertaalapp waarbij alles Oostblok-Engels klinkt. Wat ik ook graag doe in de wagen is de uitvoerder en de titel raden telkens er een nieuw nummer start. Ik beeld me dan in dat ik in één of andere muziekkwis op tv ben beland en dat ik de finale moet spelen waarbij ik 100.000 euro kan winnen als ik alle intro's juist kan raden. Bovendien kan je zelf het thema kiezen. Wil je de hits van vandaag, dan zet ik de radio op MNM. Mag het wat alternatiever, dan is het Studio Brussel. Hou ik het bij de klassiekers, dan is het De Tijdloze. Radio Bene is ideaal als je het enkel Nederlands wil houden. En Klara, toegegeven, daar moet ik nog wat op oefenen. Met Kerstmis kreeg ik een gezelschapsspel waarbij muziek centraal staat. Er zijn verschillende variaties mogelijk. Je geeft de uitvoerder en titel, mijn favoriete gedeelte, of je zoekt de releasedatum. Of je speelt een soort hoger-lager waarbij je moet raden of de releasedatum vroeger of later is dan het vorige nummer. *Enfin*, keuze te over voor een heel avondje muziekplezier. Helaas is het met mijn kennis een beetje hetzelfde gesteld als met mijn zangkunsten. Zelf ben ik overtuigd dat ik de primus ben, maar als puntje bij paaltje komt is het toch duidelijk dat ik moet afhaken als het over pakweg Dua Lipa of Olivia Rodrigo gaat. Simple Minds en U2, die ken ik, ja. En het verschil tussen The Beatles en The Stones hoor ik ook. Maar toen ik volledig overtuigd Clouseau en 'Daar Gaat Ze' riep terwijl het 'Simply The Best' was van Tina Turner, kreeg ik toch even het schaamrood op de wangen. Al blijf ik erbij, het zijn dezelfde intro's. De eerste drie noten toch. Maar ik kon ook een paar keer sterk scoren. Al had dat minder met mijn parate kennis te maken, maar des te meer met mijn leeftijd en de tegenstand die ik had. Prille twintigers zijn niet meer mee met het repertoire van Rob De Nijs, Boudewijn De Groot, Johnny Cash en Boney M. Ik wel. Helaas was het onvoldoende om 's avonds met de gele trui naar huis te fietsen. Ik had misschien hier en daar een tussenspurten gewonnen. Ook wel eens sterk gearriveerd op een col buiten categorie. Dat was toen ik 'I'm a Believer' van The Monkees juist had. Maar net iets te vaak uit de wielen gereden door Ed Sheeran, Harry Styles en Shawn Mendes. Och, het is waarschijnlijk gewoon de *Sign of the Times*.

Peter Meulemans



Soudal Krawatencross

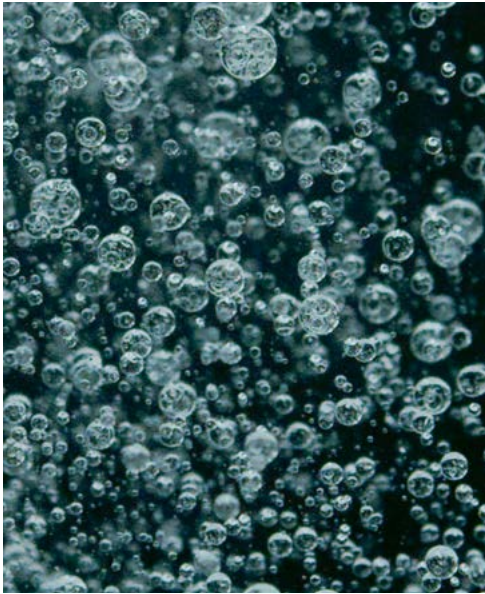
09.02.2025 | Lille



WWW.X2OBADKAMERSTROFEE.BE

GO WITH GOLAZO





DE TOP 10

DE ALLERSLECHTSTE UITVINDINGEN TER WERELD

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Omdat innovatie een prachtig iets is, maar soms ook voor ellende kan zorgen. Deze maand: de allerslechtste uitvindingen ter wereld.

10. Een koffer waarop je kan rijden. We beginnen met de categorie: onnodige uitvindingen voor onverbeterlijke luiertjes. Komisch, dat zeker, want iemand op zo'n rijdende koffer ziet er een beetje uit als een clown die op zo'n minifietsje rijdt. Dat er ooit wielotjes onder een reiskoffer gezet zijn zodat je die niet de hele tijd hoeft op te pakken, akkoord. Maar dan is er altijd toch nog een 'slimmerik' die denkt, laat ons nog een stapje verder gaan. Een rotator voor ijsjes bestaat ook. Dan moet je dus gewoon je tong stilhouden, op een knopje drukken en dat ijsje draait dan vanzelf rond zodat jij niet meer hoeft 'rond' te likken. Voor als je echt principieel tegen alle vormen van calorieën verbranden bent. Schoenen met wielotjes onder, nog zo eentje. Hoor je daarbij ook meteen een quote van Chandler Bing in je hoofd? Ben ik de enige?

9. Licht bruisend water. De gulden middenweg tussen plat en bruisend water. Voor al wie geen plat water lust, en dan wellicht in één adem verkondigt dat dat voor de vissen is, maar voor wie traditioneel bruiswater wel écht te pittig is om van te drinken.

8. Een panfluit. Aanrander van bekende hits en verpester van wellnessmomentjes. Een doedelzak is ook irritant, maar een panfluit, jongens toch.

7. Een broek met afritsbare pijpen. Akkoord, met afritsbare pijpen moet je de toekomstige bedpartners van je afslaan omwille van het pure sexappeal dat je ermee uitstraalt. Maar het vervelende is vooral dat je dan die broekspijpen achteraf ook kan kwijtspelen. Dan sta je daar, met anderhalve broek.

6. Avocado op een stick. In de categorie: ge-

woonweg bizar. Bij ons zowat nergens te verkrijgen, maar het bestaat echt. Het principe is eenvoudig: je hebt een stick met avocadovulling waarmee je met het uiteinde over je boterham smeert. Je kan die avocado dan lipstickgewijs verder uitdraaien als je een dikker laagje wil. Kan je net zo goed een verse avocado in schijfjes snijden, lijkt mij.

5. Een wekker. Akkoord, het werk en het onderwijs in ons land zou een stuk lastiger te organiseren zijn, maar de mensen zouden ook veel gelukkiger wezen. Misschien moeten we dan wel de afspraak maken dat je de gordijnen niet mag dichtdoen 's avonds zodat je wel nog op een natuurlijke manier op een deftig uur gewekt wordt. Er zouden alleszins minder slechtgezinde collega's op je werk rondlopen want uitslapen doet wonderen voor je goedmoedigheid. Vraag het gerust na bij elke jonge ouder. De files zouden ook een stuk minder lang zijn omdat niet iedereen stip om 8.30 uur op kantoor zal zijn. En dan werk je 's avonds gewoon een half uurtje langer, dat is toch geen probleem? Een wekkerverbod, dat de politiek zich daar eens over buigt.

4. Herbruikbare ijsblokjes. Ken je ze? Van die plastic blokjes in alle kleuren? Je moet die dan in de diepvriezer steken en uiteindelijk in je drankje doen. Het wordt in de markt gezet als een duurzaam alternatief voor échte ijsblokjes. Terwijl dat toch gewoon bevroren water is, of vergis ik mij? Zonder microplastic deeltjes dan nog. Een straffe verkoper die zoiets aan de man krijgt.

3. Sociale media. (De grote) Stephen Fry vatte het ooit treffend samen: het is typisch voor de mens dat hij van zoiets wondermoois als sociale media

één grote baggerboel kan maken. Als de doos van Pandora. En dan moet je dat weer compenseren met andere uitvindingen, waar dan wel weer enkele juweeltjes bij zitten. De RealityCheck5000 bijvoorbeeld, die o.a. weergeeft hoeveel mensen je níet volgen op sociale media. Een getal dat bij iedereen ter wereld in de miljarden loopt, kwestie van de voetjes op de grond te houden.

2. Een fastpass. Dan heb je al behoorlijk wat geld betaald om in een pretpark binnen te mogen, sta je vervolgens een half uur in de rij voor een attractie die twee minuten duurt en dan komen daar een paar pipo's heel de rij voorbijsteken met een zelfvoldane glimlach op de mond en een fastpass in de hand. Want als je nóg meer betaalt, mag je een paar keer de wachtrij overslaan. Het kapitalisme op zijn allerergst, als u het mij vraagt.

1. Een bladblazer. Ook wel een bladverplaatser genoemd. Want dat is eigenlijk wat het doet. Akkoord, je kan ervoor zorgen dat jouw gevallen bladeren bij de burens terechtkomen in plaats van bij jou. Maar als je van nature geen burenpester bent, heb je er in essentie helemaal niks aan. Tenzij je racewedstrijdjes wil houden op een bureaustoel met wielotjes eronder. Maar dan moet je het gewoon een andere naam geven. Een bureauraket of zo. Klinkt meteen een stuk beter, toch?

Eervolle vermeldingen: een neusring (voor mensen), een lavalamp, de sigaret, die loopauto van The Flintstones, een paperclip, een éénwieler met zijwielotjes.

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans

WAAR VIND JE NOG?

Een energie neutrale HO woning of appartement met EPC minder dan 0?
Een woning die al beantwoord aan de normen van 25 jaar vooruit?
Een woning met standaard ANYWAY deuren?
Een woning met standaard BORA kookdampvlak?
Een woning met standaard een eigen centraal stofzuigsysteem?
Een woning met eigen drinkwatersysteem?
Een woning met standaard PRE domotica?
Een appartement met vrij wooneerfpark tuingebruik?
Een half open woning met tuin en GRATIS stenen tuinhuis?
Een appartement met een GRATIS (wijn) kelder?
Een woning met standaard inbraak/zonne-en geluidwerend glas?
Een woning met standaard zonnewering in de ramen?
Een woning met een aangelegde tuin en terras in de prijs begrepen?
Dergelijke vooruitstrevende TOP woningen aan minder dan 3000 €/m²?



De LAATSTE 2 HO woningen en 2 GROTE appartementen zijn nog beschikbaar. Eén van de appartementen is een prachtig penthouse.

Nv ConSept

www.nvconcept.be
info@nvconcept.be

Victor Frisley 1
2970 Schilde

03/646 06 47 of 0498/792 893

Prijzen vanaf 398.886 € excl kosten (6% btw mogelijk voor wie voldoet aan de voorwaarden). Vijf jaar geen kadastrale belasting te betalen. Oplevering voorzien maart/april 2025.

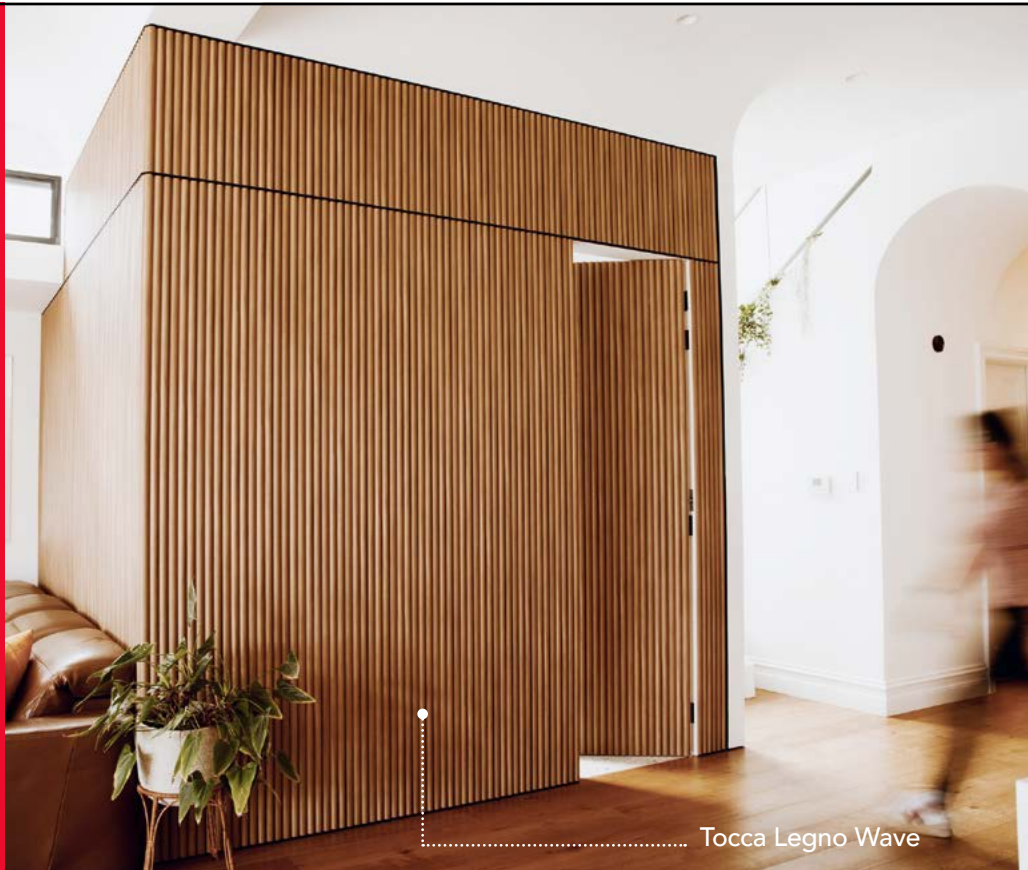
GREEN ART ESTATES Lille Poederlee

Een prachtig wooneerf met ruime half open woningen en grote TOP appartementen. Ondergrondse parkings met brede inrit beschikbaar (schuilkelderwaardig). ALLE bewoners kunnen rustig genieten van de prachtig aangelegde gemeenschappelijke tuin. Hierdoor heb je het gevoel én de realiteit om in een appartement te wonen met niet alleen een ruim terras maar ook met een echte tuin.



ONZE BESTE WENSEN VOOR 2025

AL UW HOUT VOOR BINNEN EN BUITEN!



Tocca Legno Wave

www.houthandelvanmechgele.be



WAMPENBERG 72 - ARENDONK | INFO@HOUTHANDELVANMECHGELEN.BE
OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN



BIJ VRAGEN
014 68 92 90



1



2

KUNSTENARES BÉATRICE DELCORDE RESTAUREERT OUDE DOCUMENTAIRE OVER GEELSE GEZINSVERPLEGING

GEEL – De Belgische documentairemaker André Van In maakte 50 jaar geleden een documentaire over de Geelse gezinsverpleging. Twee jaar geleden stierf hij. Als eerbetoon wilde zijn nicht, kunstenares Béatrice Delcorde, de mensen die in de documentaire voorkwamen opnieuw een stem geven. Hiervoor resideerde ze vier maanden lang, van september tot januari, in het kunsthuis Yellow Art in Geel.

De muren van het atelier in het Jan Hoedhuis, van kunsthuis Yellow Art in Geel, zijn op het moment van het interview quasi volledig beplakt met foto's en beschrijvingen van mensen die ofwel opgevangen werden in een pleeggezin, ofwel pleegouders waren in Geel 50 jaar geleden. Allemaal zijn het mensen die voorkwamen in de documentaire 'Geel' uit 1979, gemaakt door André Van In. Zijn nicht Béatrice Delcorde ging samen met Karel Swolfs van het Geels Geschiedkundig Genootschap naar hen op zoek en samen bundelden ze de gevonden verhalen.

Hoe ben je op het idee gekomen om de documentaire van je nonkel te restaureren?

Béatrice Delcorde: "Als documentairemaker leidde mijn nonkel een heel interessant leven. Twee jaar geleden stierf hij en wilde ik graag een eerbetoon maken. Ik koos de documentaire over Geel uit, uiteraard omdat het zich afspeelt in België maar ook omdat er gewoon heel mooie verhalen in aan bod komen. Toen hij de documentaire maakte, in de jaren '70, studeerde hij nog in Parijs. Maar hij was opgegroeid in Lier en kende Geel dus goed. Hij verbleef er 16 maanden. In die tijd leerde hij mensen kennen en filmde hij de documentaire. Alle focus ligt op de gezinsverpleging. Het is een echt portret, van de pleegouders en de pleegkinderen, maar vooral van hun relatie met elkaar. Hun verhalen staan centraal. Je kan ook echt de sfeer van Geel in die tijd voelen wanneer je de documentaire bekijkt. Maar mijn doel was ook achterhalen hoe Geel veranderd is en waarom de gezinsverpleging aan het verdwijnen is. In de jaren '70, toen de documentaire gedraaid werd, waren er 1.200 pleeggezinnen. Nu zijn er nog 120. De sfeer in Geel is ook totaal anders nu. Vroeger waren mensen meer samen, werkten ze samen en

was het huishoudelijke belangrijker. Nu zijn mensen meer individualistisch en op zichzelf."

Hoe verliep de zoektocht naar de mensen uit de documentaire?

Béatrice: "Dankzij Karel Swolfs van het Geels Geschiedkundig Genootschap en Janna Lefevère van het Gasthuismuseum kwam ik al heel snel bij de juiste mensen terecht. Die hulp was welkom, want ik woon in Brussel en ken dus niemand in Geel. Maar in totaal vonden we zo toch 17 mensen terug."

„Wat het voor mij nog specialer maakt, is dat achter al deze verhalen mijn nonkel schuilt.”

Karel Swolfs: "Toen Béatrice me aansprak en vroeg mee op zoek te gaan naar mensen uit de documentaire, was ik meteen enthousiast. Ik heb eerst de documentaire bekeken, daarna volgde ik met de auto het spoor van de sectiewachters die destijds de patiënten in pleeggezinnen gingen bezoeken. Op die manier vonden we de locatie van de boerderij uit de documentaire terug, maar ook de kinderen die ondertussen 50 jaar ouder zijn. Dat was zo leuk en zo hartelijk. Béatrice nam telkens chocolade mee voor de mensen, maar ze hadden zelf al altijd iets op tafel staan. (lacht) We werden heel goed ontvangen. Ze waren blij dat ze hun verhalen opnieuw mochten vertellen."

Welk verhaal is je het meeste bijgebleven, Béatrice?

Béatrice: "Het verhaal van Louis Geukens, omdat hij heel emotioneel vertelde over zijn ervaringen en die van zijn pleegbroer Timothée. Hij was een Russische migrant en maakte kleine sculpturen van Geel. Die gaf hij aan het kunsthuis en nu maken ze ook deel uit van het project. Maar elke familie had een mooie band met hun patiënten, dus eigenlijk vond ik elk verhaal even speciaal. In het algemeen herinnerden de mensen zich heel veel over die tijd. Ze herkenden elkaar ook op de foto's en werden dan meteen enthousiast. Eén van de vrouwen bijvoorbeeld, Rita, zag haar overleden man terug en werd enorm emotioneel. Wat het voor mij natuurlijk nog specialer maakt, is dat achter al deze verhalen mijn nonkel schuilt. Ik zag soms ook een glimp van hem in de film. Maar heel dit project was voor mij magisch. Het was uitdagend, omdat ik weinig Nederlands spreek, maar alle mensen ontmoeten en alle verhalen horen was prachtig."

Wat gaat er nu gebeuren met de verhalen?

Béatrice: "De oorspronkelijke documentaire was in het Nederlands, maar de uiteindelijke documentaire is met Franse voice-over. Ik wil nu de oorspronkelijke documentaire herstellen, zodat je de mensen in het Kempens hoort praten. In mei zullen we die versie dan in de stad afspelen. Alle families en iedereen die geïnteresseerd is, zullen worden uitgenodigd. Ik ga alle verhalen en foto's bundelen in een boek, dat we dan ook zullen voorstellen."

Tekst en foto's: Delia Filippone

Foto 1: Béatrice en Karel, tussen de foto's en beschrijvingen uit de documentaire.

Foto 2: Er moest heel wat informatie verwerkt worden.



VADISOL

Genieten van de zon



- SCREENS
- OVERKAPPINGEN
- ROLLUIKEN
- ZONWERING
- LAMELLENDAKEN
- VOUWDAKEN
- BINNENZONWERING
- GLASWANDEN

**GRATIS PLAATSING
VOOR VROEGE BESLISSERS!**



www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout • 014 42 15 03 • info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U



1

LOUIS HUFKENS

EEN MARATHONLOPER ZONDER GRENZEN

GROBBENDONK — Onlangs trok Louis Hufkens (74) uit Grobbendonk voor de tweede keer naar Hawaï. Net geen dertig jaar geleden maakte hij er zijn debuut als marathonloper. Intussen staat de teller ver boven de 350 maar aan stoppen denkt deze vlotte zeventiger nog lang niet.

Louis, het lopen van een marathon staat bij heel wat mensen op hun bucketlist. Was dat ook bij jou het geval toen je op 10 december 1995 in Hawaï aan de start verscheen?

Louis Hufkens: "Eigenlijk durfde ik daar zelfs niet van dromen. Het gebeurde allemaal heel toevallig. Op de terugweg van het werk hoorde ik in een programma op Radio 2 iets over een reis naar Hawaï en een marathon lopen. Vooral dat eerste bleef hangen dus nam ik contact op. Zo kwam ik bij Georges De Smul van Sporters voor Artsen Zonder Grenzen terecht. Het was snel beklonken dat ik later dat jaar in Honolulu aan de start zou staan. Nu moest ik nog beginnen met lopen. (glimlacht) Ik was 44 en al wel even op zoek naar een nieuwe hobby. Naast fotografie zocht ik er liefst eentje waarin ik actief kon zijn en mijn gewicht wat onder controle kon houden. Dus ging ik na mijn lange dagtaak van start met joggen. Ik kwam al snel tot de vaststelling dat bergop lopen niet helemaal aan mij was besteed, dat werd bevestigd toen ik een maand voor de marathon in Hawaï een wedstrijd over meer dan dertig kilometer in Battice ging lopen. Daar heb ik afgezien als de beesten, maar ik beet door. Dat gaf wel wat moed."

Dus stapte je begin december 1995 in het vliegtuig richting Honolulu?

"Het was toch met een bang hartje dat ik die stap zette. Ik had helemaal niet het gevoel dat ik klaar

was voor de marathon, maar ik was dat wel voor Hawaï op zich. Er staat ergens in het groot op een bord 'Hawaï zien en sterven' en ik wilde er ooit naartoe. Alleen had mijn vrouw het niet altijd begrepen op reizen en ook het werk liet dat niet altijd toe. Deze kans moest ik grijpen. En of ik onder de indruk was van de eilandengroep... Het bezoek

„Ik liep marathons in zeventien verschillende landen en in vier werelddelen.”

aan Pearl Harbor was bijvoorbeeld indrukwekkend, zeker voor iemand als ik die geïnteresseerd was in de oorlog. Maar ook met Pater Damiaan en zijn verwezenlijkingen werden we geconfronteerd. Het was pure schoonheid. Maar het lopen van de marathon, dat was andere koek. Met meer dan dertigduizend deelnemers aan de start was het wat zoeken, maar gelukkig was er Jef, een ervaren marathonloper uit Herentals, die me in de startzone begeleidde zodat we redelijk vooraan konden starten. En zo liepen we langs Waikiki Beach, Di-

amond Head en de vulkanische kraters van Koko Head. Ik ging verbazend goed om met de hitte en hoge vochtigheid en slaagde in mijn opzet."

Het is ook sinds je debuutmarathon dat je met een kenmerkende hoofdband loopt?

"De hachimaki waar ik mee loop heb ik op de kop kunnen tikken de avond voordien. Er waren ook veel Japanners naar Hawaï afgezakt en ik kwam met hen in contact. Een aantal onder hen had een hachimaki op, een beeld dat me deed denken aan de oorlog en de kamikazes. Dat triggerde me wel en ik was maar al te blij dat ik mijn truitje kon ruilen met zo een geweldige mooie hoofdband. Dat is in de loop der jaren mijn talisman geworden, tijdens elke marathon draag ik die. Al had ik meteen na de finish geen zin meer in een nieuw avontuur als dit. Want een marathon mag je uiteraard niet onderschatten. In het vliegtuig heeft men me dan toch kunnen overhalen om een vervolg te breien aan mijn marathonverhaal. Zo stond ik enkele maanden later aan de start in Antwerpen. En ik kan je garanderen, mocht dit mijn eerste geweest zijn dan was er van een vervolg geen sprake. Een weinig attractief parcours, nauwelijks enkele honderden deelnemers en op de koop toe was het water op bij de bevoorradingen. Dat was echt een afknapper. Gelukkig heb ik in de loop der jaren van heel wat mooie evenementen deel mogen uitmaken, aanvankelijk vaak met de Sporters voor Art-

sen Zonder Grenzen, met mijn club De Kasteellopers uit Vorselaar of met enkele vrienden.”

Het is nauwelijks bij te houden hoeveel marathons je loopt, de teller staat al ver boven de driehonderd. Daarnaast heb je een flink stuk van de wereld gezien door je loopervaringen?

“Ik liep inderdaad de grote klassiekers als Parijs, Amsterdam, Londen en in heel wat andere grote steden. Een ander mooi avontuur beleefde ik in 1998 in Zuid-Afrika. Het was alweer vroeg opstaan en bitter koud toen om zes uur het startschot weerklonk. Ik zat nog in mijn apenjaren als marathonloper, minder dan drie jaar bezig, en plots liep ik daar tussen de uitwerpselen van olifanten en andere wilde dieren in de schitterende natuur. Van angst was geen sprake, we werden gerustgesteld door de rangers, maar het was wel een unieke beleving. Net als de wedstrijd op de Chinese Muur een jaar of vijf geleden, of mijn deelname aan de Trans Zagora Trail in Marokko. Ik liep marathons in zeventien verschillende landen en in vier werelddelen. Daar ben ik best wel trots op. Ik liep in de grote steden, maar hierdoor kreeg ik ook ontzettend veel respect voor de kleinere wedstrijden met hun eigen charmes.”

Toch botste je soms op tegenslagen die je fysiek en mentaal wisten te raken.

“Ik werd lang van de nodige pech gespaard tot een jaar of vijf geleden. Van Covid was al wel sprake, maar het was nog ver weg toen ik Geert Peeters leerde kennen. Het werd in korte tijd een goede vriend die ik had kunnen warm maken om

een marathon te lopen. We legden samen heel wat kilometers af en zonder dat iemand het wist liep hij samen met mij een eerste marathon. Het doel was om samen nog veel avonturen te beleven, tot een noodlottig weekend begin mei. Op zaterdag kreeg ik het bericht dat een goede wandelvriend was overleden, amper twee uur later stierf mijn schoonzus. Op zondagmiddag trilde mijn gsm de hele tijd. Bleek dat ze het lichaam van een loper hadden gevonden in de bossen hier in Grobbendonk en het zou om mijn vriend Geert gaan. Drie overlijdens op een weekend, dat was een zware klap. Door corona gelden er andere regels, dus pakte ik de fiets om langs het huis van Geert te fietsen om zijn huisnummer te noteren om een kaartje te sturen aan zijn familie. Bij het passeren van een vuilniswagen botste ik op een vuilnisman en belandde in het ziekenhuis. De eerste vaststelling was dat er vier ribben gebroken waren, de komende maanden kwam men er ook achter dat mijn schouder en ook mijn heup was gebroken. Het was echt een lijdensweg, zowel mentaal als fysiek. Door te lopen kan je heel wat mentaal leed kaderen, maar dat was nu onmogelijk. Maar ik wist van mezelf dat ik met de nodige wilskracht ooit terug zou lopen. En dat gebeurde ook. Het was niet altijd even makkelijk, maar ik wist waarvoor ik het deed. Ook toen ik anderhalf jaar geleden het gevecht tegen een boom verloor en de kettingzaag in mijn been belandde. Lange tijd zag het er niet goed uit, maar ik ben blijven vechten en sneller dan verwacht stond ik aan de start van de marathon in Parijs. Dat was een persoonlijke overwinning. Ik mag intussen al 74 zijn, aan opgeven



2

denk ik niet. Zo lang ik kan, blijf ik lopen. Dat houdt een mens immers jong.”

Tekst: Eddy Leysen

Foto's: Eddy Leysen en Louis Hufkens

Foto 1: Louis, met zijn kenmerkende hoofdband.

Foto 2: Tijdens één van zijn vele marathons.

raamSELECT



- RAMEN
- DEUREN
- VERANDA'S



**COLLEGA'S
GEZOCHT**



HOUT | ALU | PVC

» Toonzaal Rijkevorsel Merksplassesteenweg 18

03 340 29 20 · WWW.RAAMSELECT.BE



De Nieuwe Erven

WELKOM!

SINDS 1988

www.nieuwe-erven.nl



VALENTIJN MENU 2025

GEDURENDE DE GEHELE MAAND FEBRUARI

ALS APERITIEF WORDT U EEN LIEFDEVOLLE SPRANKELENDE
COCKTAIL AANGEBODEN MET EEN TONGSTRELEND HAPJE



COMBINATIE VAN GEBRANDE & GEMARINEERDE ZALMFILET MET
EEN ROOSJE VAN GEROOKTE ZALM OP EEN BEDJE VAN DIVERSE
SALADES EN LUCHTIGE COCKTAILSAUS, BROODJE MET ROOMBOTER



DUO VAN HELDERE RUNDERBOUILLON EN
LICHT GEBONDEN TOMATENSOEPIE MET ROOM



HUISGEMAAKTE PASSIEVRUCHT SORBET MET PASSOÃ



TOURNEDOS VAN HET GRAAN-GEVOERDE IERSE RUND MET
TIJMSAUS, GARNITUREN VAN SEIZOEN GROENTJES
OF
FILET VAN SKREI (JONGE KABELJAUW) MET HOLLANDSE SAUS
EN GARNITUREN VAN SEIZOEN GROENTJES



VERBINTENIS VAN LIEFDEVOLLE LEKKERNIEN
OF
KAASSOORTJES MET AMANDEL/VIJGENBROOD



€ 54,50 P.P.

www.nieuwe-erven.nl

MIERDSEWEG 69 - REUSEL | +31 6 20300227

MILADY LIMERICK



Milady Limerick

Ochtendhumeur

Ik hoor het geluid van m'n wekker,
Ik word zo mog'lijk nog wat gekker.
Zo'n hevig geluid!
Ik wil er niet uit.
Ik trek het ding gauw aan z'n stekker.

Fysica raadsel

Het is voor hitte best vrijgevig.
Het is soms verroest en soms stevig,
maakt een stijve nek...
Is dit raadsel gek?
Je headbangt dan misschien wat hevig.

Over eten

Ik kom graag bij mijn lieve moeke,
ze bakt echt de lekkerste koeken.
Dat vind ik heel fijn,
maar mijn buik doet pijn.
De oorzaak moet ik niet ver zoeken...

Valentijn

Ik weet over die dag intussen:
Men vraagt steeds weer: mag ik je kussen?
Wat een vreemde vraag!
Ik slaap best wel graag,
dus 'nee, mijn hoofd verdient z'n kussen'.

Aquarium

Hij houdt erg van zijn mooie vissen,
Van mij? Daar moet ik steeds om gissen.
Een vis op z'n bord?
Hij komt er tekort!
Z'n bokaal mag geen enk'le missen.



Sanne Leenders is stadsdichter van Turnhout en vrolijk ons
magazine als Milady Limerick op met haar
humoristische gedichten. Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.

de linnenwinkel



lingerie



14 FEBRUARI
VALENTIJN

ONZE MERKEN LINGERIE:

Marie jo
Prima Donna
Chantelle
Passionata
Dacapo
Triumph
Anita
Empreinte
Mey
Lingdadore

ONDERGOED:

Schiesser
Sloggi
Mey
Janira
Bjorn Borg
Loïc Henry

NACHTKLEDING & HOMEWEAR:

Pip
Schiesser
Woody
Canat
Pastunette
Mey
Lords & Lilies
Essenza



**ONS ERVAREN TEAM STAAT STEEDS VOOR U KLAAR
MET PROFESSIONEEL ADVIES**

WWW.DELINNENWINKEL.NET



MOLSEBAAN 14 · DESSEL · 014 37 88 92

OPENINGSUREN di - vr: 9.30 - 12.30 en 13.30 - 18.00 za: 9.30 - 17.00 / zo - ma: gesloten



GEERTS TAPIJTEN EN VLOERBEKLEDINGEN

HET EINDE VAN EEN TIJDPERK

Mol — Wat ooit begon, een generatie geleden, onder de vleugels van Frans Geerts, en werd voortgezet door dochter Gina Geerts en haar echtgenoot Marc Jacobs, nadert nu zijn voltooiing. Dit jaar sluit Geerts Tapijten en Vloerbekledingen de deuren. Zo komt er een einde aan een bijzonder tijdperk.

Geerts in Mol is al meer dan 45 jaar toonaangevend in vloerbekleding. Van parket tot vast tapijt, van vinyl, LVT, marmoleum en kurk tot geweven vinyl en talloze prachtige, kwaliteitsvolle tapijten. Gina en Marc hebben samen met hun vakkundige plaatsers een bloeiende zaak opgebouwd die naam maakte in de wereld van vloerbekleding – met uitzondering van koude tegelvloeren. “We hebben prachtige projecten mogen uitwerken voor klinieken, praktijken allerlei, bibliotheken, kantoren en serviceflats, naast

de vele particuliere klanten die altijd de weg naar Geerts wisten te vinden. Er zijn straten waar elk huis klant bij ons is”, zegt Marc met trots. “Ik kan er blind naartoe rijden om op te meten, advies te geven en de plaatsing te verzorgen.” Gina vult aan: “Klanten kwamen niet alleen voor onze kwaliteit en deskundige advies, maar ook voor het vertrouwen dat ze in ons hadden. Dat is altijd onze kracht geweest.”

EEN WELOVERWOGEN AFSCHIED

Na een leven vol passie voor hun zaak, hebben Gina en Marc besloten om, nu ze de leeftijd van 70 jaar naderen, een punt te zetten achter hun ondernemersverhaal. Zonder opvolging in de familie of een geschikte overnemer is een stopzetting de enige logische stap. “We kijken terug op een prachtig ondernemersleven”, zeggen Marc en Gina. “Onze

dank gaat uit naar onze klanten voor het grenzeloze vertrouwen in ons, en naar ons team voor hun vakmanschap en inzet. Hoe mooi kan het leven zijn!”

UITVERKOOP

Vanaf 5 februari start de grote uitverkoop. Het magazijn ligt nog vol met tapijten in allerlei maten, kleuren, dessins en prijsklassen. De kortingen lopen op tot wel 80%. Ook resten van vast tapijt, vinylvloeren, keukenlopers, deurmatten en klein materiaal worden aangeboden. Een buitenkans om een koopje te doen. En wat met lopende bestellingen? “Geen zorgen: alle openstaande bestellingen worden zoals altijd met zorg afgehandeld. We garanderen een vakkundige levering en plaatsing”, benadrukken Gina en Marc. Kom langs en neem afscheid van een icoon. Vanaf 5 februari ben je van harte welkom aan de Turnhoutsebaan in Mol. “Kom snuisteren, doe een koopje en help ons dit hoofdstuk met een positieve noot af te sluiten. En zoals altijd: zeg het voort!”

GEERTS N.V.

Turnhoutsebaan 198, Mol

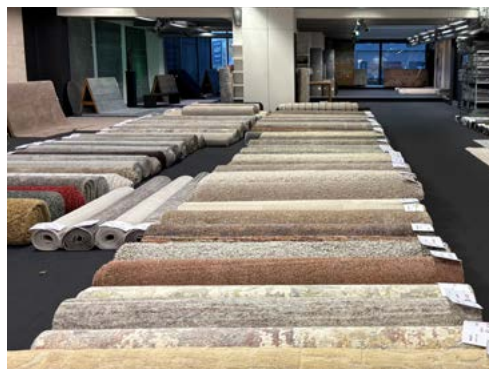
Open:

Wo, do: 9 tot 12 en 13 tot 18 uur

Za: 10 tot 17 uur

Ma, di en vrij op afspraak

Zondag gesloten



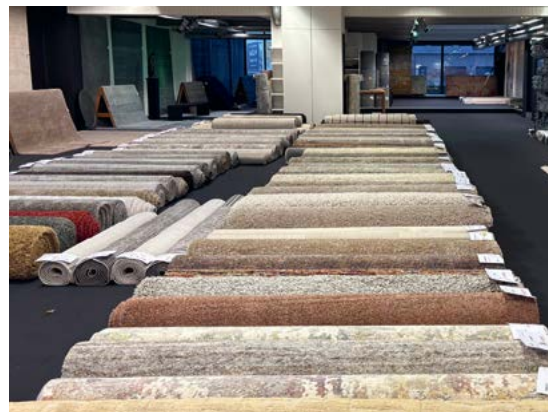
GEERTS - MOL

TOTALE UITVERKOOP



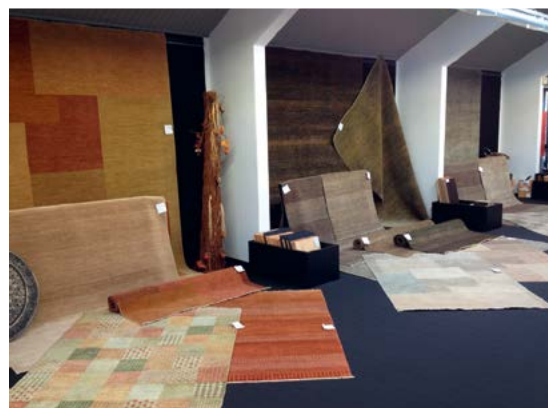
**TAPIJTEN IN ALLE
MATEN EN PRIJZEN
TOT - 80 % KORTING**

.....



**KEUKENLOPERS,
VOETMATTEN**

.....



**ONDERHOUDSPRO-
DUCTEN, PARKET-
PRODUCTEN, ENZ.**

.....



**PARTIJEN PARKET,
LVT, RESTEN VLOER-
BEKLEDING EN VINYL**

Mis deze unieke kans niet en scoor jouw favorieten voordat ze weg zijn. **OP=OP!**
Kom langs en deel dit bijzondere moment met ons.
Bedankt voor 50 jaar vertrouwen!



GEERTS
EEN OOG VOOR INTERIEUR

**PVC - LVT - KURK - VINYL - PARKET - TAPIJTEN - LAMINAAT
LINOLEUM - VASTTAPIJT - TRAPLOPERS - GEWEVEN VINYL**

Turnhoutsebaan 198 - 2400 Mol - 014 31 16 65

www.geertsinterieur.be



BUURTING WORDT WARME EN HARTELIJKE OASE

MOL – Sire, er zijn nog idealisten! In Mol-Sluis heeft een team van 11 vrijwilligers, aangevuld met een 120 werkgrage vrijwilligershanden, de 60 jaar oude parochiezaal gerenoveerd om een transitie te maken van een parochiezaal naar een open gemeenschapshuis. “Nu de meeste klussen geklaard zijn, willen we van ons gehucht een nog fijnere samenleving maken met veel aandacht voor inclusie”, leert Guy Ruts (65), één van de drijvende krachten.

Van parochiezaal naar gemeenschapshuis, wie is op dat idee gekomen?

Guy Ruts: “Vroeger was er hier op Sluis de Bouw-kermis, maar die werking is stilgevallen. En het bestuur van de parochiezaal bestond nog maar uit twee mensen. Toen zijn we met een groep op het idee gekomen om nieuwe feesten te organiseren: de Sluise Buurtingfeesten. We hielden er een sommetje geld aan over en we kregen het in ons hoofd om de hele parochiezaal volledig te renoveren. Maar dan moesten we om te beginnen een lening aangaan. Dat deden we en we leerden al snel, we hebben al wat ervaring op de teller, dat je dan veel creatiever met de centen omspringt dan dat je zomaar in de zak kan graaien en gul verdelen. Ondertussen hebben we nog een som bijgekregen en daar rooien we het mee.”

Nu is Sluis wat mij betreft altijd toch een vrolijke, florierende buurt geweest?

“Dat was ook zo en dat is ook nog steeds zo. De nog bestaande horecazaken mag je niet wegcijferen. Maar ik kan vlotweg meer dan vijf zaken opnoemen die al verdwenen zijn, dat scheelt aan de levendigheid. En niet dat wij in de concurrentie gaan, ab-so-luut niet. Integendeel, wij willen complementair aan de slag. In ons dorp zijn al twee residentiële zorginstellingen (Den Brand en de Witte Mol, nvdr.) die volop inspelen op inclusie. Maar wij mikken ook op oudere inwoners die zo lang mogelijk in hun eigen stekje willen blijven wonen. En op de nieuwkomers in het dorp, die zijn er en er komen uiteraard nationaliteiten bij. Zeg gewoon dat we iedereen in ons gehuchtje willen omarmen en een tweede, warme thuis willen geven in de Buurting.”

Even terug de werkbroom aan, hoe ging dat in zijn werk?

“We zijn gestart met een nieuw dak op de voor-

bouw en het plaatsen van zonnepanelen. En dan zijn er de werken die je niet meteen ziet, maar wel zo belangrijk zijn. Ik denk aan isolatie en hoogrendementsglas in de ramen. Alle lokalen, behalve de grote zaal, werden aangesloten op een ventilatie-unit. Ook de keuken kreeg een facelift om u tegen te zeggen. De afwasstraat, de oven en het uitgebreide gasfornuis kregen al pluimpjes.”

„We willen iedereen in ons gehuchtje omarmen en een tweede, warme thuis geven.”

Ik hoor aan je enthousiasme dat het hier nog niet bij stopt?

“Ik vertelde al dat we heel creatief met onze middelen moesten omspringen. We kunnen bedrijven niet genoeg dankbaar zijn die voor ons heel gunstige offertes opmaakten en waarvan sommigen ook nog eens, samen met onze vrijwilligers, actief in de weer waren. De kelder werd opgeruimd en er kwam nieuwe verlichting. Die wordt nu permanent verhuurd aan de Evangelische Kerk van de Surinaamse gemeenschap. Elke zondagvoormiddag houden ze een dienst en op woensdagavond organiseren ze activiteiten voor de jongeren. Zo hebben we alvast een klein beetje vaste inkomsten.”

Julie werkten ook mee aan het project ‘Veerkragtige dorpen’. Is daar al iets uit voortgekomen?

“Een eerste initiatief is het tweewekelijkse buurtrestaurant waar iedereen welkom is. Eters krijgen een gezond én lekker driegangenmenu voor een vriendelijke prijs. Voor de eerste keer waren er toch al vijftig eters. En blijkbaar waren ze tevreden. Eén van hen, een gepensioneerde kok die in Sluis woont, was zo enthousiast dat hij zich meteen bereid verklaarde om te komen helpen.”

Zijn er nog plannen in de culinaire richting?

“We zouden het fijn vinden om kookcursussen te organiseren met inwoners van andere origine. Die kunnen dan hun kennis en ervaring zo laten proeven. Zo iets vinden we een mooi verhaal van inclusie.”

Hoe zien de toekomstgerichte plannen er uit?

“We hebben de nood aangekaart om de dorpskern fel te vergroenen. Onze eigen omgeving, aan het Jakob Smitsmuseum, de geasfalteerde parking achter de kerk, de omgeving van de kinderopvang... Het kan een mooi geheel vormen en tegelijk kansen bieden om onderling leuke projecten uit te werken.”

Tekst: Jef Aerts

MEER INFO

Meer informatie over het buurtrestaurant: samen@debuurting.be of Tel. 0495 30 21 75.

Foto 1: Guy Ruts in het repetitielokaal van de fanfare.

Foto 2: Een groep vrijwilligers dekt goed gezind de tafels voor het eerste restaurant.



Project VDM | Brasschaat



Jouw woondroom beleef je bij ons.

Je droomwoning bouwen of verbouwen in de Kempen? Dat doe je met Ooms Woonrealisaties, want wat jouw woondromen ook mogen zijn: als totaalaannemer kunnen wij ze laten uitkomen. Wij zijn er dan ook voor iedereen die een nieuwe woning wil laten bouwen, een bestaande woning wil laten renoveren of een gloednieuwe keuken,

badkamer of kastenwand op maat in huis wil halen. Kortom: één partner met +70 jaar expertise die ál jouw bouwplannen realiseert en jou daarbij volledig ontzorgt van ontwerp tot uitvoering. Zo heb jij meer tijd om te genieten - zelfs tijdens de bouw of renovatie van je droomwoning!



Showroom
Oostmalsesteenweg 220
2310 Rijkevorsel

Openingsuren
Ma-Vrij 9u-12u & 13u-16u
Za 9u-15u

Contact
info@ooms.be
+32 3 309 09 09

HET ONVERZADIGBARE MUZIKALE BEESTJE IN THOMAS VALKIERS

OEVEL — Als piepkuiken van twaalf stond Thomas Valkiers (33) uit Oevel met zijn vrienden van X!NK op het podium van het grote Junior Eurovisiesongfestival. Een podiumbeest is hij nog steeds, want meer dan twee decennia later weten we hem te strikken na een optreden van zijn band CRACKUPS. Even op adem komen na een stevig avondje punkrock.



'Het begon toen ik een kleuter was' zijn de legendarische eerste woorden uit De Vriendschapsband waarmee je met X!NK al jong een muzikale doorbraak forceerde. Maar hoe is het eigenlijk echt begonnen voor jou als muzikant?

Thomas Valkiers: "Ik was inderdaad nog kind toen het voor mij allemaal begon. De smaak van de muziek had ik al heel snel te pakken. Televisiezoekers als TMF en MTV waren toen nog erg in trek en bands als Limp Bizkit wisten me wel te charmeren. Ik wilde ook in een band spelen en muziek maken zoals mijn idolen van onder meer De Heideroosjes. Dus wanneer we met het schooltje van Oevel op zoekklassen trokken, was een tennisracket mijn beste vriend, het moet mijn eerste symbolische gitaar zijn geweest. In die periode voetbalde ik nog, maar nog meer dan voetbal was ik gebeten door de muziek. Haast elke week vroeg ik aan mijn vader, die samen met andere papa's na de wedstrijd aan de toog stond, om een gitaar. Tot na een tijd ook de andere voetbalouders hem pro-

beerden te overtuigen. Tot ik op een dag van de Sint een gitaar kreeg. Ik was er dolgelukkig mee. Op mijn negende oefende ik al op 'Wild Thing'. Ik volgde gitaarlessen en bracht uren door met mijn vriend Niels, die drummer was. Na elke les gingen we samen muziek maken en gaf ik door wat ik had geleerd. Het duurde dan ook niet heel lang vooraleer onze broers mee op de trein sprongen en onze eerste band was geboren. Niet lang daarna mochten we een optreden in het Oevelse café Ok! Doki verzorgen. En toen was X!NK geboren."

Maar het Junior Eurovisiesongfestival heeft alles wel in een stroomversnelling gebracht?

"Dat was inderdaad echt wel een springplank. We waren jong en onervaren, maar konden met een eigen geschreven nummer toch de preselecties winnen. Maar nog belangrijker: we wilden ondanks onze jonge leeftijd onze eigenheid behouden. We hadden gekozen voor stevige rock en die wilden we ook brengen. Het platenlabel dacht vaak commerciëler en wilde ons wat afborstelen,

maar dat lukte niet altijd. Want op dat vlak waren we wel een beetje eigenwijs. Het was genieten. In heel Vlaanderen stonden we op de planken. Van druk was absoluut geen sprake, voor onze ouders was het een zwaardere opgave. Zij moesten altijd mee. Gelukkig konden we rekenen op de nodige steun van onze ouders, zonder hen zouden we dat nooit hebben kunnen doen. In die periode deden we wel heel veel ervaring op. We waren enorm gepassioneerd met muziek bezig. En dat doen we nog steeds, we leren nog elke dag bij."

In 2009 viel dan het doek over X!NK, maar je bleef wel volop actief in de muziek?

"We hadden allemaal wel nood aan andere muzikale projecten, denk ik. Samen met drummer Niels was dat bijvoorbeeld bij The Crackups, de band die na enkele jaren oponthoud werd omgedoopt tot CRACKUPS. Hoewel het allemaal wat steviger is dan wat het vroeger was, doen we nog steeds ons eigen ding en willen we gewoon rocken. Recent brachten we een nieuwe langspeler uit en dat loopt ontzettend goed. Zo traden we pas nog op in Parijs, maar eerder ook in Rotterdam en Den Haag en weldra ook in Trix in Antwerpen. Mooie steden om muziek te mogen maken, maar ook hier in Cahier de Brouillon in Hoogstraten was het zeker een feestje. Al is het niet altijd even makkelijk om in eigen land en zeker niet in de eigen streek op het podium te staan. Ons landje telt zoveel goede bands, dat maakt dat het publiek veel kritischer is dan elders. In Nederland of Frankrijk is het er vaak bij onze eerste gitaarriffs al 'boenk' op, hier is men soms iets voorzichtiger. Maar daar is ui-

„X!NK is rustiger en meer melodieuus terwijl ik in mijn zang bij CRACKUPS alles volledig kan loslaten.”

teraard niets mis mee. Heel belangrijk is ook dat we ons amuseren op het podium en het is geweldig om dat met een stel vrienden te doen. En dat het publiek dan na een iets voorzichtiger begin helemaal uit de bol gaat, is nog leuker."

Intussen is ook X!NK, maar dan onder de licht aangepaste naam X!NK, aan een comeback bezig. Waaraan mogen we ons in de nabije toekomst verwachten?

"Toen er voor begin vorig jaar een reünieconcert was gepland, hadden we nooit kunnen denken dat het zo'n vaart zou lopen. De bedoeling was om één concert te spelen in de Ancienne Belgique, maar na

tien minuten was het optreden volledig uitverkocht. Voorzichtig kozen we voor een extra concert in de AB, maar ook daarvoor was na amper een uur elk ticket de deur uit. In totaal speelden we vier keer voor een volle AB. Ook de nieuwe single 'Misschien' sloeg aan en kreeg de nodige airplay. Voor we het wisten stonden we op de grote festivals als Pukkelpop en Rock Werchter. Daarvan hadden we al jaren gedroomd en die droom werd dus plots werkelijkheid. In onze eerste periode passeerden ook wel een aantal festivals de revue, maar nu ging het om het grotere werk. Het was wel een hectische periode even, we hebben niet stilgezeten. Op 14 maart komt onze nieuwe plaat uit, een maand later stellen we die voor in de AB. Het wordt afwachten hoe die wordt onthaald. Wij hebben er alvast heel veel zin in. Nederlandstalige rock, of poprock zo je wil, zit wel in de lift. Voor mezelf is het ook een mooi aanvullen op CRACKUPS. Bij XINK draait het vooral om het melodieuze en gaat het er een beetje rustiger aan toe. Het is ook allemaal veel meer afgelijnd, terwijl ik in mijn zang bij CRACKUPS alles kan loslaten. Het is meer gevoelsmatig en pure fun op het podium, dus de ideale uitlaatklep. Ik kijk ook met veel goesting naar de festivalzomer. Gladiolen staat al op ons lijstje, net als 'Get Out Of My Garage' in Genk waar Equal Idiots de affiche aanvoert. De komende weken zullen nog wel namen de revue passeren en wellicht zullen we ook met XINK deze zomer te zien zijn. Laat het mooie weer maar komen."

Het toont de muzikale veelzijdigheid van jou als zanger en muzikant, die ook in het dagelijkse leven met muziek bezig is.



"Klopt, ik ben eigenlijk al mijn hele leven met muziek bezig en in het Limburgse Herk-de-Stad heb ik mijn opnamestudio Hightime Studio. Een verrassing is dat niet, want ook vroeger in ons repetitiekot zat ik vaak aan de knopjes van het mengpaneel en de laptop. Intussen vonden al heel wat bands de weg naar mijn opnamestudio, ik denk maar aan Haunted Youth, High Hi en Meltheads die toch hun weg in het rockwereldje hebben gevonden. Verder werkte ik meermaals met Equal Idiots, de band van Thibault Christiaensen en Pieter Bruurs. Ook voor hun laatste plaat zat ik mee aan de knopjes en het is toch net iets anders ge-

worden dan voorheen, iets steviger ook. En verder ligt het voor de hand dat ook muziek van de bands waarin ik actief ben, zoals CRACKUPS en XINK, daar werd en wordt opgenomen. Kortom, het zijn heel wat leuke projecten waarin we samen met de muzikanten op zoek gaan naar een nieuw geluid. En het hoeft niet altijd heel luid en hard te zijn hoor, ook rustigere muziek passeerde al de revue. Ik ben van vele markten thuis en wil mijn steentje bijdragen aan de muziek, maar vooral ook genieten van nieuwe en bestaande bands."

Tekst en foto's: Eddy Leysen



GROOTS IN PLUSSIZE FASHION



**LAAT JE MET LIEFDE VERWENNEN TIJDENS ONS VALENTIJSWEEKEND
14.15.16 FEBRUARI**

**MAAK BIJ AANKOOP EEN UNIEKE KANS UIT DE
HARTJESBOOM. BENIEUWD? KOM LANGS OF
VOLG ONZE SOCIALS.**

SCHERPENHEUVEL & OUTLET - MANNENBERG 32A - 013 333 113
ALLE DAGEN OPEN VAN 10-18 UUR, ZONDAG VAN 13-18 UUR (OOK OP FEESTDAGEN), WOENSDAG GESLOTEN
HASSELT - DIESTERSTEENWEG 429 - 011 353550
ALLE DAGEN OPEN VAN 10-18 UUR, MAANDAG GESLOTEN, ZONDAG OPEN VAN 13-18 UUR





ÉTERNELLE BY CABOCHON

TROUW- EN VERLOVINGSRINGEN MET PROFESSIONEEL ADVIES

Turnhout — Het huwelijk is voor de meeste mensen het belangrijkste en mooiste moment in hun leven. Een belangrijk onderdeel daarvan: een prachtige trouwring. Daarom startten Martine Van 't Hof en Geert Dolhain drie jaar geleden met Éternelle, een speciaalzaak voor verlovings- en trouwringen in het hartje van Turnhout.

Langs het gezellige LeBon-plein in Turnhout huist Éternelle, een winkel speciaal opgericht om in alle rust en privacy de ideale trouw- of verlovingsringen uit te kunnen zoeken. De zaak toont daarin de ruimste collectie in de Kempen. Een aanbod dat zorgvuldig werd samengesteld door Martine en Geert, aangevuld met hun eigen creaties. Het koppel staat al langer bekend voor hun expertise, ervaring en vakkennis, die ze ook inzetten in hun andere juwelierszaak Cabochon, even verderop.

PERSOONLIJKE TOUCH

Binnen het ruime aanbod van Éternelle vind je een brede keuze in allerlei stijlen, materialen en afwer-

kingen. “We houden daarbij altijd rekening met het budget van de klant”, klinkt het. “We hebben een ruim assortiment aan toonaangevende merken in huis, maar heel vaak maken we met behulp van de modernste technieken een verlovingsring of een set trouwringen helemaal naar wens van de klant.”

EEN AANZOEK MET VALENTIJN

“De Valentijnsperiode is altijd populair om een huwelijksaanzoek te doen of om trouwringen te komen kiezen als er zo’n aanzoek gebeurd is tijdens de eindejaarsperiode”, legt Martine uit. “Onze klanten hebben meestal wel een idee van wat hun partner wil, vaak hebben ze stiekem al eens gepolst. En ja, het klopt zeker dat de meeste dames nog steeds een diamant verwachten. Maar ook daarbij hebben we verschillende keuzes.”

DIAMANT VAN DE TOEKOMST

“Zo bieden we ook ‘labgrown’ diamanten aan, vaak omschreven als de diamant van de toekomst”, vertelt Geert. “Het zijn gecertificeerde diamanten met dezelfde samenstelling en kwalitatieve kenmerken als een natuurlijke diamant. Maar zo krijgen klanten de optie om voor hetzelfde budget een grotere diamant te kiezen. Wij bieden zowel labgrown als natuurlijke diamanten aan.” Ook andere edelstenen kunnen gebruikt worden. “Of we kunnen een sieraad maken met een geboortsteen. Mogelijkheden te over.”

Twijfel je toch nog of vind je niet goed je weg in

het aanbod van mogelijke opties? Martine en Geert begeleiden je met hun professioneel advies en ervaring. Een afspraak maken kan via www.eternelle.be.

Éternelle

Site LeBon, Turnhout
Tel. +32 (0)497 66 89 14
info@eternelle.be

www.eternelle.be

f Eternelle

Instagram e.t.e.r.n.e.l.l.e

Open op afspraak, volledig vrijblijvend

cabochon
JUWELEN

Leopoldstraat 7, Turnhout
Tel. +32 (0)14 21 17 11
dolhain@hotmail.com

www.cabochon.be

f Juwelen Cabochon

Open:

Ma, wo, do, vr, za: 10 tot 17.30 uur

Di en zo gesloten





TRAINEN OM JE LEVENSQUALITEIT TE OPTIMALISEREN!



Sterker biedt 3 discrete private gyms in de Kempen voor persoonlijke begeleiding. De gyms zijn uitgerust met topmaterialen en bieden een comfortabele omgeving. Specialisten staan voor je klaar om je te begeleiden naar jouw doelen.

Ontdek ons aanbod en neem gerust contact met ons. We helpen je graag verder!



PERSONAL TRAINING



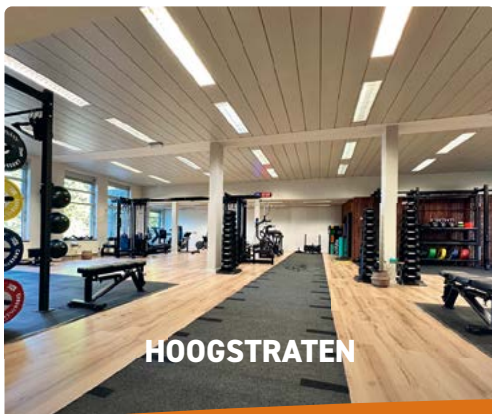
FOODCOACHING



SMALL GROUP TRAINING



MASSAGES



HOOGSTRATEN



TURNHOUT



RETIE

WOUT LENAERTS

MAAKT NAAM IN DE GAMINGWERELD ALS CASUALGORILLA

ARENDONK — Wout Lenaerts (29) leidt een dubbelleven. Overdag werkt hij in de backoffice van Coolblue. 's Avonds streamt hij met zijn alter-ego CasualGorilla zijn game-kunsten op Twitch, een interactief platform dat zich richt op videogames en e-sport-wedstrijden. "Wat begon als een hobby tijdens de corona-lockdowns is uitgegroeid tot een leuke bij-baan", vertelt CasualGorilla. "Maar gamen moet vooral leuk en ontspannend blijven."



Betaald worden om te gamen, CasualGorilla? Kan je dat mij even uitleggen?

Wout Lenaerts: "Ja, het komt er eigenlijk op neer dat terwijl ik aan het gamen ben, ik mensen laat meekijken met wat ik doe. Mijn volgers zien mijn scherm en zien en horen me bezig tijdens het video-game. Dat kunnen mijn toeschouwers gratis doen en dan krijgen ze tussendoor advertenties te zien, of ze kunnen een betalend abonnement nemen en dan kijken ze advertentievrij. Daarnaast zijn er ook bedrijven die me contacteren om hun producten mee te promoten. Een ontwikkelaar van games die vraagt om eens een nieuw-gelanceerd spel te streamen op mijn kanaal of een energiedrankenproducent die me vraagt om hun merk mee in de kijker te zetten."

Begrijp ik dan goed dat terwijl ik naar de zevende herhaling van FC De Kampioenen kijk, anderen over jouw schouder meekijken naar jouw game-avonturen?

"Inderdaad. Al is het meer dan enkel naar een scherm kijken en zien wat er in het spel gebeurt. Ik probeer ondertussen voor entertainment te zorgen. Eigenlijk kunnen mijn volgers interactief deelnemen aan een avondje onder vrienden. Ik game nooit alleen, want dat vind ik niet leuk. Gamen is voor mij een manier om in contact te zijn met mijn maten. We spelen samen een spel en grappen en grollen met elkaar. Wie CasualGorilla volgt, is daar getuige van en kan ook zelf meedoen. Zo wordt die streaming-sessie leuk om naar te kijken, zelfs als je zelf niet meespeelt in het spel. Want er wordt wel wat afgelachen tijdens het gamen. Misschien wel meer dan in de kantine van De Kampioenen." (glimlacht)

Wat zoeken je volgers dan op jouw kanaal?

"Dat is heel verschillend. Ik heb de voorbije weken even een break genomen van het gamen om andere zaken te doen. Maar normaal probeer ik ongeveer drie keer per week live te gaan. Dan staat het kanaal een uur of vier open terwijl ik shooter-games speel, meestal 'Call of Duty'. Tijdens die streamings heb ik gemiddeld tussen de vijftig en de honderd mensen op het kanaal, maar die zijn er niet allemaal de hele tijd. Sommigen komen even meekijken en

„Eigenlijk kunnen mijn volgers interactief deelnemen aan een avondje onder vrienden.”

zijn even later weer weg. Anderen blijven wat langer omdat ze meer te weten willen komen over het spel. Maar voor velen is mijn kanaal ook gewoon een ontmoetingsplaats waar ze anderen kunnen tegenkomen of met nieuwe mensen in contact komen. Het gebeurt regelmatig dat twee volgers op mijn kanaal in gesprek geraken en dan beslissen om zelf een game te gaan spelen."

Het beeld van de gamer die zich met zijn gameconsole alleen zit te vermaken op een kamertje klopt dus niet?

"Absoluut niet. Voor mij is gamen helemaal geen asociaal gebeuren. Ik zie het net als een heel sociaal iets. Mijn game-maten zijn niet gewoon virtuele vriendjes. Ik zie hen ook in het echte leven. We spreken regelmatig af, gaan samen iets eten en tussen onze ontmoetingen in horen en zien we elkaar ook een paar keer per week op Twitch."

Ik zou er als frisse vijftiger niet opgekomen zijn om zo'n streamingkanaal op te zetten. Hoe is dat idee bij jou ontstaan?

"Tijdens de corona-lockdowns miste ik het sociaal contact heel erg en ging ik terug meer gamen. Het lijkt misschien tegenstrijdig, maar gamen is voor mij altijd een sociaal gegeven geweest. Het was een manier om met mijn kameraden in contact te zijn. Maar helaas waren heel wat van mijn maten gestopt met spelen, dus moest ik op zoek naar nieuwe contacten. Zo kwam ik op het platform Twitch terecht. Gewoon om samen te zijn met anderen en om te zien wat er gebeurde in game-land. Zo begon ik ook streamers te volgen en werd getriggerd om het ook zelf te gaan doen. Maar omdat ik merkte dat het streamen eigenlijk vooral in het Engels gebeurde, vroeg ik me af of het ook niet zou kunnen aanslaan in het Nederlands. Zo ben ik gestart als één van de eerste Nederlandstalige Twitch-streamers."

En sloeg dat onmiddellijk aan?

"Dat liep redelijk vlot, ja. Op vijf jaar tijd kreeg CasualGorilla 14.000 volgers op Twitch en 27.000 op TikTok. En ondertussen zijn er al heel wat andere Nederlandstalige streamers bijgekomen. Da's tof om zien dat ook het Nederlandstalig streamen een vlucht genomen heeft. En in dat Nederlandstalig aanbod heeft CasualGorilla van het Kempisch dialect het handelsmerk gemaakt." (lacht)

Om zo je Kempische gaming-scene af te schermen?

"Nee, zo bewust ben ik er ook niet mee bezig hoor. Als ik met mijn Kempische maten aan het gamen ben, spreken we gewoon vlot in het Kempisch met elkaar en dat blijkt wel aan te spreken bij mijn volgers. En zeker niet enkel in de Kempen. In West-Vlaanderen vinden ze onze Kempische tongval blijkbaar hilarisch. Als ik in West-Vlaanderen rondloop, word ik regelmatig op straat aangesproken omdat men ons taaltje en onze uitdrukkingen daar geweldig vindt."

CasualGorilla begint stilaan een BV te worden...

(Lacht) "Mijn vrienden maken er ook continu grappen over. Het gebeurt inderdaad wel eens dat ik aangesproken word of dat mensen met me op de foto willen. Dat is niet meteen waarvoor ik het doe, maar het voelt ook absoluut niet vervelend aan. Ik

vind het wel tof om mijn volgers zo ook in levende lijve tegen te komen. Al verrast het me telkens wel dat mensen me herkennen op plekken waar ik het niet verwacht. Zo liep ik een tijdje geleden met een vriend over de wei van Pukkelpop toen mijn kameraad bij wijze van grap een kerel tegenhield met de boodschap dat hij zo hard op mij leek dat ie mijn broer zou kunnen zijn. En die andere sprak me meteen aan met CasualGorilla omdat hij me herkende van tijdens de streams. Grappig moment was dat."

En wie jou niet kent van je streamingkanaal, kan misschien wel al van je gehoord hebben als wereldrecordhouder gamen.

"Sinds 2022 sta ik inderdaad als wereldrecordhouder gamen in het Guinness Worldrecords™ boek. In de gebouwen van Qallo heb ik toen het vorige record verbroken door 54 uur, 32 minuten en 10 seconden aan een stuk te gamen. Mijn recordpoging was toen een stunt in het kader van de lancering van hun nieuw internetpakket. We hebben het precies op die tijd afgeklopt omdat dat makkelijk te onthouden is: 5, 4, 3, 2, 1, 0. (lacht) Dat lijkt misschien een hels lange tijd, maar eigenlijk viel me dat goed mee. De regels van Guinness Worldrecords™ schrijven immers voor dat je elk uur recht hebt op tien minuten rust en dat je die rusttijd ook mag opsparen en combineren. Zo had ik de eerste 24 uur bijna niets gegeten of gedronken zodat ik die hele periode zonder onderbreking heb kunnen spelen. Ik ben toen zelfs niet naar het toilet geweest. Daardoor kon ik meer naar het einde toe een aantal uren onderbreking nemen om wat te slapen, een douche te nemen en nadien

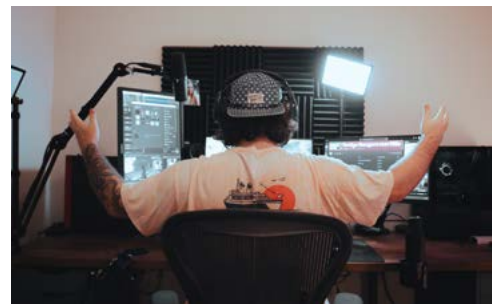
weer helemaal fris er terug in te vliegen. En mijn kameraden waren ook gekomen om voor het entertainment en de commentaar te zorgen. Zo kon ik al mijn energie sparen voor het gamen zelf."

De job als professioneel gamer is dus ook geen wandeling in het park.

"Ik doe dit natuurlijk omdat het leuk is, maar als je ervoor wil zorgen dat het ook tof is om naar te kijken, vraagt het ook wel wat van je. Om het voldoende entertainend te maken en als je ervoor wil zorgen dat de mensen naar je kanaal blijven komen, komt er meer bij kijken dan het gamen alleen. Ik stel zo een schema op van wanneer ik online zal zijn, zodat volgers ook vooraf weten wanneer ze kunnen aansluiten. En achteraf monteer ik de tofste momenten van de avond in een korte video die ik op mijn socials post."

En dan 's anderendaags weer aan de slag bij je andere job. Heb je er nooit aan gedacht om dit fulltime te gaan doen?

"Die optie heeft wel ooit op tafel gelegen, maar ik heb toch beslist om dit als bijbaantje te houden. Gammen moet voor mij immers vooral leuk en ontspannend blijven. Het evenwicht dat ik nu heb tussen werk en gamen vind ik prima. Ik heb er plezier in om te gamen en tegelijk anderen te amuseren en ik verdien er een beetje mee bij. Maar ik wil niet afhankelijk worden van wat mijn volgers bereid zijn ervoor te betalen. Het is goed zo. En tegelijk is wat ik doe op Twitch ook verrijkend voor die andere interesses van me: fotografie, video en muziek. Het klinkt misschien gek, maar met streamen leer ik enorm veel bij wat



ook bruikbaar is op andere domeinen. Ik voel me bijvoorbeeld zelfzekerder om voor groepen te spreken omdat ik als CasualGorilla voortdurend in de spotlight sta. En door mijn socials te onderhouden kan ik ondertussen heel efficiënt video's monteren en heb ik heel wat bijgeleerd over digital marketing. Dat is allemaal heel bruikbaar wanneer ik met artiesten en dj's op pad ga om hun optredens met foto en video in beeld te brengen. Ik kan hen adviseren over het juiste moment om te posten en sterke hashtags. Dat helpt hen soms ook vooruit."

Er zit meer in de games dan je denkt dus.

"Klopt! Voor wie er minder vertrouwd mee is, klinkt het misschien vreemd. Maar ik kan niet genoeg onderstrepen dat gamen meer is dan zomaar in je een-tje naar een scherm zitten staren. Het opent deuren naar anderen en heeft mij ook heel wat ervaringen bijgebracht die ik meeneem in mijn *skillset*."

Tekst: Tom Claessen

Foto's: Wout Lenaerts



**BADKAMERS
MET KLASSE**

TOTAALRENOVATIE & NIEUWBOUW

**BADKAMERRENOVATIE
EXCLUSIEF RENOVEREN
MET 5-STERREN BEGELEIDING**

**BINNENKORT NIEUWE PRESENTATIERUIMTE
IN CENTRUM VAN ARENDONK**

RETIE • 0485 007 555 • INFO@ATELIERKS.BE • WWW.ATELIERKS.BE

ONDEROX MAGAZINE ZOEKT EEN NIEUWE COMMERCIELE MEDEWERKER (M/V/X)

KEMPEN - Ben jij op zoek naar een gevarieerde job, waarin je kennismaakt met tal van boeiende ondernemers en organisaties? Gedreven door ambitieuze doelen en deel uitmakend van een klein team waar je in een informele en familiale sfeer jezelf kan zijn én ondersteund wordt om te groeien. Spreekt het jou wel aan om op pad te gaan met producten die voor jouw klanten het verschil kunnen maken en om mee te werken aan iets heel tastbaars? Lees dan zeker verder.



DE JOB

Je beheert een aan jou toegewezen klantenportefeuille en bouwt op lange termijn relaties op met je klanten. Je onderzoekt de behoeften van de klant en helpt hen verder door middel van jouw expertise en het aanbod. Je onderhoudt niet enkel bestaande contacten, maar gaat ook actief op zoek naar nieuwe klanten.

Ook na de bestelling blijf jij het eerste aanspreekpunt voor de klant. Dat betekent onder meer dat je de opvolging en coördinatie met journalisten en opmakers voor je rekening neemt om te komen tot een eindresultaat dat aan de verwachtingen van de klant voldoet.

JOUW PROFIEL

Je bent een enthousiaste en vlotte communicator. Je kan je communicatiestijl, zowel mondeling als schriftelijk, aanpassen aan je gesprekspartner en intussen je authentieke zelf blijven. Je beschikt over een stevige portie doorzettingsvermogen. Je bent gedreven, stelt graag ambitieuze doelen en krijgt er energie van om die na te streven en te behalen. Je hebt interesse in marketing en communicatie en je gelooft in de kracht van gedrukte media als onderdeel binnen een ruimere communicatiestrategie. Hierdoor ben je voor onze klanten een waardevolle gesprekspartner. Je hebt ervaring in een verkoopfunctie en/of binnen de sector. Jouw flexibiliteit en oplossingsgerichte ingesteldheid laten je toe om op een constructieve manier met stresssituaties om te

gaan. En... uiteraard heb je, net als wij, een hart voor de Kempen.

HET AANBOD

Je wordt tewerkgesteld met een vast contract in fulltime dienstverband. Je ontvangt een vaste maandwedge (geen commissieloon), aangevuld met extralegale voordelen.

Werklocatie: combinatie van thuiswerk, klantenbezoeken en kantoorwerk. Onze kantoren zijn gelegen op het industrieterrein Hoge Mauw in Arendonk.

SOLLICITEREN?

Je cv en je motivatiebrief stuur je naar iris@onderox.be

MEER INFO

Iris@onderox.be / Tel. +32 489 31 64 01
www.onderox.be

info@nordex.be | www.nordex.be

NORDEX
UW TOEGANG TOT KLASSE

de mooiste
BINNENDEUREN • KLINKEN
& TRAPPEN



BOUWBEURS OPENDEUR
1 > 28 februari

VRAAG UW GRATIS OFFERTE IN DE TOONZAAL

U BOUWT OF RENOVEERT DE WONING VAN UW DROMEN?

Ervaar hoe nieuwe kwalitatieve binnendeuren zorgen voor een positieve energie en een frisse look tot in het hart van uw thuis.

NORDEX ARENDONK: Hoge Mauw 300 • T. 014 689 350

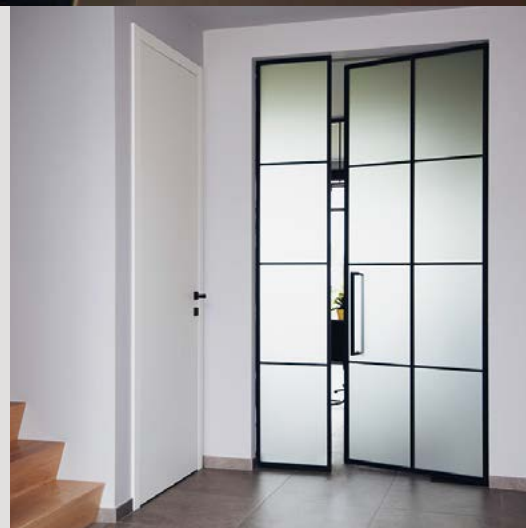
NORDEX HASSELT: Genkerstwg. 217 • T. 011 210 100

NORDEX KAMPENHOUT: Mechelsestwg. 93 • T. 016 604 396

NORDEX WIJNEGEM: Vosveld 11A • T. 03 326 85 17

NORDEX AALTER: Knokkebaan 8 • T. 09 377 41 11

Openingsuren: di – vr: 10 – 18 u | za 10 – 17 u **welkom met én zonder afspraak** | zo – ma: gesloten



DI LOCO

FROM SIZE 42 TILL 54

NEW CLASSY PARTY COLLECTION



HERENTALSESTEENWEG 49 - 2460 LICHTAART

WWW.DILOCO.BE

MARJAN VAN DE WATER

GENIET VAN HET LEVEN AAN DE OOSTKUST VAN DE V.S.

WARWICK/LICHTAART — *Of het ook deels in het Engels kan, het interview, vraagt Marjan Van de Water (50), afkomstig uit Lichtaart, voorzichtig. “Ik spreek al zo lang bijna uitsluitend Engels, het lijkt soms of ik het Nederlands wat verleerd ben”, klinkt het wat bezorgd. Maar kijk, uiteindelijk komt het er nog vloeiend uit, zelfs zonder Amerikaanse tongval.*



Jullie avontuur had ook anders kunnen uitdraaien, en dan had je man vloeiend Nederlands gesproken, niet?

Marjan Van de Water: “Dat klopt. Maar zo is het dus niet gegaan. Ik ben hem gevolgd.”

Gevolgd, dat mag je wel letterlijk nemen, want je hebt al een stukje van de wereld gezien.

“We wonen nu in de Verenigde Staten, maar hebben ook al in Australië gewoond, inderdaad. Mijn man Hugh groeide op in San Francisco in de Verenigde Staten en verzeilde omwille van zijn job in Vlaanderen in 2004. Hij was een vertegenwoordiger en verantwoordelijk voor de Europese markten op dat moment. Ik ontmoette hem op de werkvloer, ik was de poetsvrouw in het bedrijf.”

Dat klinkt als één of andere romantische Amerikaanse film!

“Dat was het ook! Het is niet zo dat we echt ‘colle-

ga’s’ waren. Maar we merkten elkaar dus wel op. Hugh reisde heel wat af voor het werk, ik hield dan op een kalender de dagen bij dat hij weg was en telde af tot zijn thuiskomst. Heel romantisch, dus. We voelden snel dat het heel goed zat tussen ons en zijn in 2005 al getrouwd. Hugh is enkele jaren ouder dan ik, dus het was nu ook niet zo dat we onbezonnen in een avontuur stapten. We maken wel nog altijd grapjes over ons huwelijk. Hugh sprak amper Nederlands in die tijd. Nog steeds niet eigenlijk, al verstaat hij wel veel. Alle documenten die hij tekende in het gemeentehuis waren echter in het Nederlands. Hij verstond dus niks van wat hij ondertekende die dag. Hij lacht er nog altijd mee en grapt dat hij vermoedt dat we helemaal niet getrouwd zijn. Maar na twintig jaar zijn we nog steeds gelukkig.”

Jullie bleven echter niet lang in de Kempen hangen samen.

“Neen. Hugh kreeg enkele jaren na ons huwelijk

de melding dat hij verplaatst zou worden voor zijn werk. Hij kreeg de keuze tussen China of Australië. Voor mij was die keuze snel gemaakt. Ik zag het echt niet zitten om naar China te verhuizen, dus werd het Australië. Het was voor mijn ouders wel even slikken om me te zien vertrekken naar de andere kant van de aardbol, maar we hebben geen kinderen, dus dat maakte het wat makkelijker. Het is niet zo dat ik hen enkele opgroeiende kleinkinderen zou ‘afpakken’. We hebben uiteindelijk tien jaar in de buurt van Melbourne in het zuiden van Australië gewoond. We woonden op het platteland, op een uurtje van de stad. Ik ben een buitenmens en houd niet van de drukte van een stad. Australië was fantastisch. Ik hield enorm van de omgeving waar we woonden en van de dieren die je er vindt. Oké, op de spinnen na dan. Daar was ik geen fan van en die doken op de meest onmogelijke plekken op. Er waren dagen bij dat er van die kanjers in de brievenbus zaten, waarop ik de post wijselijk liet liggen waar hij lag. Plattrappen ging eigenlijk niet, wat dat zorgde voor een vreselijke smurrie. Nee, die spinnen mogen ze hebben. Dan veel liever de slangen!”

Ondertussen hebben jullie Australië én de spinnen ingeruild voor het Amerikaanse platteland.

“Amerikaanse vrienden van ons runden jarenlang een zwembadbedrijf, maar het was tijd voor hen om het over te geven. Hun kinderen waren nog niet klaar om de fakkel over te nemen. Daarom vroegen ze lange tijd aan Hugh om de stap te wagen. We hebben in het begin de boot wat afgehouden, we hadden het immers goed in Australië. Maar in 2019 hebben we toch besloten om op het aanbod in te gaan. Ik had dolgraag in Melbourne gebleven, maar soms moet je keuzes maken. We verhuisden naar Warwick, een klein stadje op een uurtje rijden van New York. We wonen opnieuw rustig, op de boerenbuiten. De streek hier staat bekend om zijn boom- en wijngaarden, we produceren groentes, fruit en vlees. Het is hier groen en heel rustig. Mijn ouders stonden versteld van de natuurpracht hier, toen ze voor het eerst op bezoek kwamen. Het is ook bergachtig en we hebben zelfs een skigebied. Toen ik de eerste keer met de hond ging wandelen, merkte ik meteen dat het aardig klimmen was rond ons huis. We zitten niet zover van Manhattan, maar mensen denken natuurlijk alleen aan die grote stad wanneer ze horen dat we ‘in de buurt van New York’ wonen. Maar Warwick is dus helemaal anders. Het is hier ook veilig. Het ergste dat hier gebeurt, is dat iemand die te dronken is om te rijden toch in de auto stapt. Geen maffiatoestanden zoals in de Bronx waar ze in het restaurant de rekening in je oor komen fluisteren en je alleen cash kan betalen. Zoals ik al zei, we zijn geen stads-

JE WIL ECHT NIET ^{IN} SPANJE KOPEN

HET WEER IS TE ZONNING,
DE STRANDEN TE MOOI,
EN HET LEVEN VEEL TE ONTSPANNEN.

MAAR ALS JE TOCH TWIJFELT,
BEKIJK DAN ONS AANBOD.

PLAYA FLAMENCA S.A. - JOUW VERTROUWENSPARTNER IN SPANJE SINDS DE JAREN '80

Meer info via Whatsapp of telefoon: +34 607 50 66 77
of via mail: info@playaflamenca.info

Website



@Playa Flamenca Real Estate

mensen. Onlangs moest ik naar New York om mijn paspoort te laten vernieuwen. Ik kan er dan niet snel genoeg weer weg zijn.”

Maar Warwick bevalt je wel?

“Zeker wel. Ik pas me altijd snel aan. Een ander land, een andere job, het blijft wat spannend maar ik vind het allemaal prima. Hugh heeft nu de leiding over het zwembadenbedrijf en ik vul mijn dagen als personal shopper in een lokale supermarkt. Ik doe dus boodschappen voor andere mensen. Dat is iets wat hier al heel lang bestaat en waar veel mensen gebruik van maken. In België komt het nu de laatste jaren ook wel op, merk ik. Warwick telt ongeveer 6.500 inwoners, je komt dus altijd dezelfde mensen tegen. We zijn nu vijf jaar in Amerika en hebben onze draai wel gevonden. Ook onze hond heeft het hier naar zijn zin, we kunnen hier prachtige wandelingen maken. En wat de dieren betreft: hier is het uitkijken voor iets grotere dieren dan spinnen. We hebben beren in de buurt, grote zwarte beren.

Voor al in de periodes dat ze in hun winterslaap gaan of eruit komen, is het opletten geblazen. We merken het meteen aan het vuilnis wanneer ze in de buurt zijn: wanneer de vuilnisbakken omliggen, zijn er beren te spotten. Elke keer dat we de hond uitlaten moeten we eerst goed rondkijken om te zien

“We hebben grote zwarte beren in de buurt. Vooral in de periodes dat ze in hun winterslaap gaan of eruit komen, is het opletten geblazen.”

feestdagen merk je hoe mensen heel het land doorkruisen om familieleden te bezoeken. Dat is iets wat wij als Kempenaren niet kennen. Wij moeten vaak amper naar het volgende dorp. Maar dat heeft zeker zijn charme. We zijn nu zo’n twintig jaar uit België weg en denken er stilaan aan om terug te keren. Hugh gaat richting zijn pensioen en dan kan het weer alle kanten uit. We houden alvast de huizenmarkt in Vlaanderen in de gaten om te weten wat het aanbod is. Mochten we wat naar onze zin vinden, kunnen we nog zien wat we doen. Er is geen haast bij, maar we houden graag alle opties open. We moeten ook nog zien wat de nieuwe president gaat geven. We zijn er niet helemaal gerust in en zullen moeten afwachten wat er gebeurt. Er wordt heel veel gezegd en geschreven, maar toch... We zullen zien of het zo’n vaart loopt.”

Jij zou dan terugkeren naar je roots, maar voor je man is het dan toch een hele stap?

“Dat klopt, maar hij beseft ook dat Vlaanderen een goede plek is om te wonen. Het sociale vangnet in Vlaanderen is heel goed. Ook in Australië trouwens. Maar in Amerika is het andere koek: hier moet je blijven werken om in orde te zijn met je ziekteverzekering, leuk of niet. En pas afgestudeerde jongeren beginnen aan hun ‘echte leven’ met een berg studieschulden. Het systeem is gewoon fout. Maar er zijn nog andere redenen om terug naar Vlaanderen te keren: de goede bakkers, onder andere! Ik heb het wel gehad met het supermarktbrood uit een plastic zak. En geef mij maar een krokante pistolet in plaats van die zachte broodjes van hier. Lokale boerderijen doen tegenwoordig wel hun best met bijvoorbeeld zuurdesembrood, maar dan nog... Wat we wel hebben: één van de beste ijsjeszaken van heel de Verenigde Staten en misschien wel van de hele wereld! Bij Bellvale Creamery serveren ze ijsjes van eigen koemelk, rechtstreeks van de boerderij naar de klant, dus. Hemels ijs bij een prachtig uitzicht over de Hudson vallei. Ze bakken er ook de hoorntjes zelf!”

Dat klinkt alsof je het toch nog naar je zin hebt in Amerika.

“Ja hoor, we hoeven echt morgen nog niet te verhuizen. Het is hier een mooie plek, ook de toeristen weten dat. In de herfst loopt het hier vol voor het Warwick AppleFest, een festival met een grote boerenmarkt, optredens en animatie. Mensen komen van ver voor het feest. Alles wat van ver of dichtbij met appels te maken heeft, vind je er. De sfeer zit altijd goed. Met oudjaar hebben we zelfs de ‘Apple Drop’, naar het voorbeeld van New York, waar ook een grote bal af tellend naar het nieuwe jaar naar beneden komt. En ook het weer zit hier mee. De winters zijn wat kouder, maar de zomers zijn warm. En vochtig: dan heb ik plots krullen! (lacht) Het is zo eens wat anders. We zitten op zo’n zes à zeven uur vliegen van Brussel, het is dus ook het eind van de wereld niet. We zien wel wat de toekomst ons brengt. En ondertussen blijf ik mijn valies volsteken met chocolade en de verschillende chipssmaken die we in België hebben!” (lacht)

Tekst: Nele Caeyers

Foto 1: Gezellig samen thuis met Kerstmis.

Foto 2: Aan het werk, als personal shopper.

Foto 3: Hertjes in de tuin.

Foto 4: Een beer op bezoek, gespot door de beveiligingscamera.



2



3



4

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.

Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping



**ONTDEK DE NIEUWE
ACTYON EN PROFITEER VAN
DE STRAFFE SALONCONDITIES**

Tot 10 jaar garantie
op uw nieuwe **KGM**



**Ontdek
het volledige
KGM-gamma in
onze showroom**

LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE · GARAGE · CARROSSERIE · AUTOHANDEL
ALLE MERKEN · OFFICIËLE DEALER KGM · TAKELSER-
VICE & AUTOSTALLING · DEX EASY CAR SHOPPING
OPSLAG- & STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LEASE-RIJDEURS OOK STEEDS WELKOM!

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90



Tegels kiezen
MET PERSOONLIJK ADVIES

KAREL OOMSSTRAAT 25 - 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39 | INFO@GILBOTEGETELS.BE

WWW.GILBOTEGETELS.BE

Ma-Di-Woe-Vrij: 8h00-12h30 en 13h00-17h30
Do: 8h00-12h30 | Za: 9h30-12h30

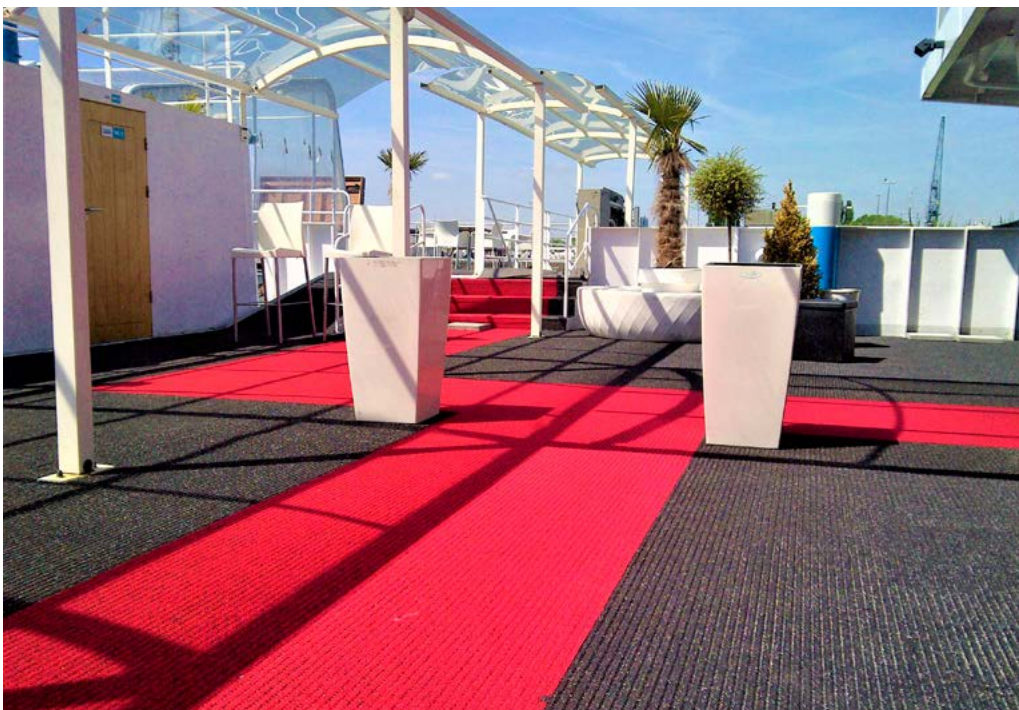


 **gilbo**
VLOER- EN WANDTEGELS

SANIMAT

MATTENSPECIALIST SLUIT EIND MAART DE DEUREN

Retie — Zo'n 31 jaar geleden startten Rob en Anita hun familiebedrijf SaniMat. Hun doel: mensen uit de Kempen, en ver daarbuiten, overtuigen dat voor iedere toepassing er wel degelijk een mat bestaat. Van prestigieuze projecten voor grote bedrijven en overheden tot alle soorten matten in een privé-omgeving, met de eigenschappen 'kwaliteit, efficiëntie en duurzaamheid' als belangrijkste factoren. Maar helaas, nog twee maanden en dan sluit SaniMat haar deuren. Wie nog een mat zoekt, kan er nog tot eind maart terecht. "We hebben altijd vanuit ons hart verkocht", vertelt Rob. "Gewoon, door ons verhaal te vertellen."



in Bree. Mijn eerste contact met katoenen matten dateert van 50 jaar geleden. Het verhuren van die matten was destijds een volledig nieuw concept. In 1994 werd dat concept de start van SaniMat. In die tussentijd werkte ik voor wasserijen en matenverhuurbedrijven waar ik de stiel leerde. De

„Zelfs op vakantie kijk ik overal welke matten er liggen. Dat gaat nooit meer veranderen.”

"Dit jaar zijn we beiden met pensioen, en is de tijd rijp om meer aandacht te spenderen aan het gezin, de familie en vrienden", vertellen Anita en Rob.

VANUIT HET HART

"We hebben altijd vanuit ons hart verkocht. Gewoon, door ons verhaal te vertellen. Als je terugkijkt tot de Onderox Magazines van 2012 kan je onze artikels vinden waarin we telkens een verhaal vertelden. We voelden de noodzaak om voor iedere soort mat de nodige uitleg te verschaffen om de

kwaliteit en functionaliteit te benadrukken. We beseffen dat een mat kiezen niet de meest evidente aankoop is, daarom vinden we het belangrijk om onze klanten daarin te ondersteunen. En de meeste voldoening kregen we van alle tevreden klanten, volop overtuigd van hun aankoop."

VAN WASSERIJ TOT MATTENSPECIALIST

Voor Rob werd de kiem van SaniMat van thuis uit gelegd. "Ik werkte in de wasserij van mijn ouders

eerste 5 jaren van SaniMat verhuurden we enkel aan bedrijven. De hoogwaardige kwaliteit bracht ons op het idee om ze in hanteerbare formaten aan te bieden aan particulieren. Een uitstekende plek om veel publiek op korte tijd te bereiken waren de beurzen in de Kempen en Antwerpen. Niet alleen om onze professionele klanten verder te helpen, maar daarbij werden ook particulieren onze corebusiness."

Al snel groeide het gamma van SaniMat verder. "Omdat we voor iedere vraag een oplossing zochten, zoals een mat voor buiten, voor de hond,



naast het zwembad, in de douche, in de auto,... breidde ons gamma uit tot 'Alle matten, alle maten'. Die slagzin gebruiken we sinds 2015 en dat vat nog steeds alles mooi samen."

WASBARE KATOENEN MAT

"Wij bleven en blijven altijd voorvechter van onze wasbare katoenen mat. Die is in de meeste omstandigheden de beste optie", legt Rob uit. "En als je de wasvoorschriften respecteert, gaat ze minstens 20 jaar mee. Wat je van een deurmat verwacht, zal uitsluitend met een katoenen mat bereikbaar zijn, en dat is het vermijden van vuile voetstappen achter de mat. Er is voor onze katoenen mat geen alternatief die deze kwaliteit benadert."

"Maar in de eerste plaats willen we – samen met onze klanten – op zoek gaan naar de ideale match tussen behoefte, functionaliteit en prijs."



het geluid van regendruppels op rolluikkasten,... In de corona-periode is er een stevige *boost* ontstaan bij de particuliere klanten. Iedereen wou een nieuwe mat. Je kan op websites een mat kopen, maar dan zonder uitleg en niet vergelijkbaar met de kwaliteit en service die wij bieden."

VAN INDIA TOT HET MIDDEN-OOSTEN

En zo liggen er intussen wereldwijd matten van SaniMat. In India, in Afrika,... "In het Midden-Oosten hebben we, in de woestijn, voor valkeniers ontsmettingsmatten voorzien om op hun stokken te kleven zodat valken geen infecties krijgen." Dichter bij huis hebben we verschillende grote projecten mogen uitvoeren waaronder de Badboot in Antwerpen. Die werd bekleed met onze uitermate veilige korrelloper."

ADVIES VRAGEN

"Ondanks die grote projecten stond de lokale markt voor ons altijd centraal. Steeds meer mensen kwamen naar SaniMat voor advies. "Zo heb ik samen met een Kempische veearts een mat ontwikkeld waarop honden na een operatie kunnen ontwaken. Je kan zo'n mat ook als ondergrond van een hondenbench gebruiken. Je kan het zo gek niet bedenken of mensen roepen ons advies in voor hun probleem. Dat kan gaan van het antislip maken van een helling naar een garage, rubberstroken als schokdempers, dempen van

VRIEND AAN HUIS

Rob werd een vriend aan huis bij heel wat klanten. "We willen hen vanuit de grond van ons hart bedanken", stelt hij. "Voor het nagenoeg blindelings vertrouwen dat ik altijd mocht genieten. En voor al de leuke babbels uiteraard. We hebben vele levensverhalen van mensen gehoord. Dat gaan Anita en ik zeker missen. Klanten behandelen zoals je zelf graag behandeld wil worden, je hoort het wel eens vaker, maar bij ons is het echt altijd zo geweest. Als je zo werkt, dan schep je automatisch een band met je klanten."

"Of ik intussen overal waar ik kom naar de matten kijk? Altijd en overal!", zegt Rob overtuigd. "Zelfs op vakantie. Dat gaat echt nooit meer veranderen. In Italië moesten we vluchten voor een regenbui, en liepen we bij de visboer naar binnen over twee stukken karton die als deurmat dienden. Het was grappig om te zien welke middelen worden gebruikt wanneer er geen alternatief is."

TOT EIND MAART

Rob en Anita willen hun ondernemersverhaal nu in schoonheid afronden. "We blijven volop wer-



ken tot eind maart", klinkt het. "Dat wil zeggen dat je nog altijd bij ons terecht kan voor advies en eventuele aankopen. Alles wat nog besteld wordt, werken we ook nog af." Enerzijds is er een op=op-gedeelte dat wordt uitverkocht. Denk aan diverse soorten rubber, antivermoeidheidsmatten, buitenmatten, hondenmatten, transparante tafelbescherming, antislipstrips, aanloopprofielen voor rolstoelen,... En anderzijds blijven alle 'wasbare' matten voorradig tot het einde met een korting van 10%.



Alle matten, alle maten.

Kerkhofstraat 34, Retie
Tel. +32 (0)14 37 37 04
info@sanimat.be
www.sanimat.be

Open: Maandag, dinsdag en woensdag van 9 tot 12 en van 13 tot 18 uur



ONZE REPORTER GAAT MET EEN (ANDERE) EZEL WANDELEN

WESTERLO — Dé ultieme ambitie bij Europese mannen ouder dan vijftig? Twaalf procent wil te voet naar Santiago de Compostela, leert een grootschalige enquête. Met een ezel als compagnon de route, bij voorkeur. Onder hen ook onze reporter, die om zijn slaagkansen te berekenen alvast een 'proefrit' maakt. "Een ezel bepaalt het ritme, niet de man die ernaast loopt", waarschuwt Els Valgaeren, de motor achter het Westelse Stal Apart.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: wandelen met ezels.

Échte mannen dromen er allemaal van: te voet naar Santiago de Compostela. Alleen verschillen de motieven al naargelang het land van herkomst, blijkt uit de Europese rondvraag. Fransen hebben veelal religieuze beweegredenen, Belgische mannen doen het eerder in de hoop een midlifecrisis te kunnen omzeilen. Eén constante wel: gevraagd met wie ze dat avontuur willen aangaan, verkiest een opvallende meerderheid de ezel als reisgezel. *It takes one to know one.*

Mijn eerste contact met een ezel had ik op het Griekse eiland Kreta, in de zomer van 1988. Mijn vrienden vonden het toen een lumineus idee om er met eentje te poseren die zich tegen een bergflank, op zowat een kilometer van de bewoonde wereld, stierlijk stond te vervelen. Het opzet was dat ik het dier als laatste van de groep zou bestijgen. Pas achttien en zo naïef dat het geen naam heeft, je weet hoe dat gaat. Eenmaal op de rug gaf de oudste van onze bende de ezel een klap op

zijn krent, waarop die — bergafwaarts en met een rotvaart — naar het eerstvolgende dorp stoot. Lokale oudjes die op een terras hun vingers zaten te tellen, hebben het dier — met mij op zijn rug — tot stilstand moeten brengen. Van die geplande foto is niks meer in huis gekomen.

Enter Stal Apart, het initiatief van Els Valgaeren en haar man Gino, dat al geruime tijd ezelexcursies organiseert langs Westelse bossen, wegen en velden. "Mijn vader had vroeger schapen", vertelt Els. "Ik ben het dus altijd gewoon geweest omringd te zijn door dieren. Op een dag hebben we geïnformeerd naar wat er zoal komt kijken bij het houden van ezels. Dat leek ons een leuk idee."

Inmiddels telt Stal Apart vier ezels, afkomstig uit een asiel: Lina, dochter Luka, Gijsje en Martha. "Aanvankelijk was het de bedoeling dat de ezels onze weiden zouden begrazen. Nu en dan gingen we er ook eens mee wandelen. Onderweg vroegen veel mensen ons waar we de ezels gehuurd hadden. Dat bracht ons op de idee om zelf wandelingen te gaan organiseren."

Ezelwandelingen dienen een dubbel doel: ze zijn aangenaam voor de beesten, maar vaak ook voor hun begeleiders. "Veel mensen ervaren een gevoel van innerlijke rust. Dieren maken iets los bij de

mens. Onze wandelingen hebben niet zelden ook een therapeutisch effect."

Stap Apart heeft ze intussen al allemaal zien passeren: van oma's en opa's die hun kleinkinderen willen verrassen tot gezinnen en zelfs complete families. "In de toekomst gaan we mogelijk ook verjaardagsfeestjes met ezels organiseren, maar dat is voorlopig nog toekomstmuziek."

GRAPPEN

Eerlijk? Ik voel weinig voor dieren. Nooit gedaan. Een hond? Een kat? Nooit gehad. Te veel gedoe. Twee tamme muizen, stiekem op mijn slaapkamer, omdat mijn moeder het niet mocht weten, dat wel, maar verder dan dat reikt mijn affectie voor beesten niet. Het is daarom dat ik hier met lichte argwaan aanklop. Maar kijk: wat moet, dat moet. Als ik wil uitzoeken of een pelgrimstocht naar Compostela mét ezel een haalbare kaart is, dan ben ik bij Els aan het juiste adres. "Een ezel meenemen naar Santiago, dat is nog geen slecht idee", voorspelt ze. "Het is wel de kunst om goed naar hem te luisteren. Duwen of trekken, het zal niet helpen. Het zijn dingen die je op een of andere manier goed zal moeten onthouden." Daar

zoek ik alvast een ezelsbruggetje voor. De proef op de som bestaat uit een lange wandeling waarbij we vrijwel meteen in Westels natuurgebied terecht zullen komen. Eén voorwaarde: de dieren mogen niet zomaar grazen als ze daar zin in hebben. "Ezels eten instinctief als ze plots groen zien opduiken. We moeten consequent zijn, anders gaan ze van elke gelegenheid profiteren. Want als een ezel iets wil, dan wil hij het ook écht. Zelfs mannen hebben dan de grootste moeite om hen tegen te houden."

Dat een wandeling doorgaans weinig obstakels kent, vult Els nog aan. "Alleen nieuwe elementen op het pad kunnen onze trip bemoeilijken. We volgen een vast parcours, maar elke wijziging is genoeg om de ezels van slag te brengen. Het is vooral uitkijken voor putdeksels, kasseien of onbekende geluiden. Om ze over een brug in de buurt te leren wandelen hebben we die brug eerst moeten bestrooien met gras en wortels. Kan je nagaan."

Nog een potentiële hindernis, zij het minder voor de ezels: passanten met ordinaire grappen. "We krijgen vaak dezelfde moppen te horen. 'Kijk, daar loopt jouw broer', is er zo eentje. De meest gehoorde? 'Wie is hier nu eigenlijk de ezel?' We kennen ze intussen allemaal." (lacht)

BYE BYE EZEL

De wandeling met Lina is een succes. Omstanders maken zelfs geen flauwe opmerkingen, maar kijken met blikken van bewondering. "Die man daar, die weet van wanten. En van ezels." Ik zie het

hen denken. Lina is op haar gemak en zelf ben ik dat ook. Nu en dan kan er zelfs een schouderklopje af. "Dat is belangrijk", benadrukt Els. "Dieren zijn daar gevoelig aan." Helemaal straf: ik geef het tempo aan, niet Lina. "Zo zie je maar: koppig als een ezel, dat is een misverstand. Meestal wordt zijn houding gewoon beïnvloed door een gevoel van onzekerheid, niet door koppigheid."

"In gedachten zie ik mezelf al met mijn ezel het Plaza del Obradoiro in Compostela opwandelen."

Naarmate de wandeling vordert, zijn de schouderklopjes niet langer voor de ezel, maar — jawel — voor mij. Dat Lina maar zelden zo rustig is en nu wél vooraan durft te lopen, terwijl ze dat anders nooit doet, merkt Gino op. De euforie is navenant. In gedachten zie ik mezelf al het Plaza del Obradoiro in Compostela opwandelen, omstuwd door honderden perplexe toeschouwers, stuk voor stuk onder de indruk van zoveel wederzijds respect tussen ezel en begeleider.

"Tijd om te switchen", klinkt het ineens. Lina wordt onverwacht omgeruild voor de veel jongere Martha. Die laatste doet gewoon haar zin, bepaalt eenzijdig het tempo en graast waar er ook maar

enigszins te grazen valt. Ik trek alsof mijn leven ervan afhangt, in een poging te laten zien wie de baas is, de man in huis, maar het dier geeft geen krimp. Ik ga de mist in.

In de slotfase heeft Martha er genoeg van en zet ze het onaangekondigd op een lopen. *Bye bye donkey*. Ik sta erbij, kijk ernaar en hoop dat Els en Gino een degelijke verzekering hebben, maar alle paniek blijkt overbodig. Dertig meter verder staakt ze haar vlucht en staat ze mij zonder gêne aan te staren. En maar grazen. Wie is hier nu eigenlijk de ezel? Ik zie het haar denken.

Tijdens het voeren van de ezels — na afloop van de tocht — klinkt de evaluatie alsnog positief, ondanks het Martha-debacle. "Laat je niets wijsmaken: jij hebt met de ezels gewandeld, niet andersom. Je kan het", besluit Els. Check. Santiago de Compostela zal het worden. Maar voor het zover is, eerst Kreta. Straks, als het zomer wordt. Hoog tijd voor een fotorevanche. Eens zien wie dan de ezel is.

Tekst: Peter Briers

Foto's: Danielle Haemhouts

MEER INFO

f i S Stal Apart

Foto 1: Gino, onze reporter en Els, samen op wandel.

Foto 2: Onze reporter (links op de foto) voedert ezel Lina.

BV

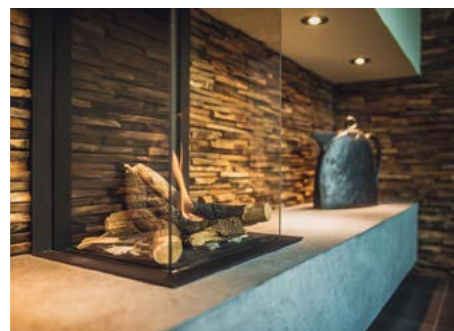
bekend in **vuur.**

HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE

Bax Vloemans bvba

Weeldestraat 158 - 2381 Weelde

BV



014 655887

info@bax-vloemans.be

www.bax-vloemans.be

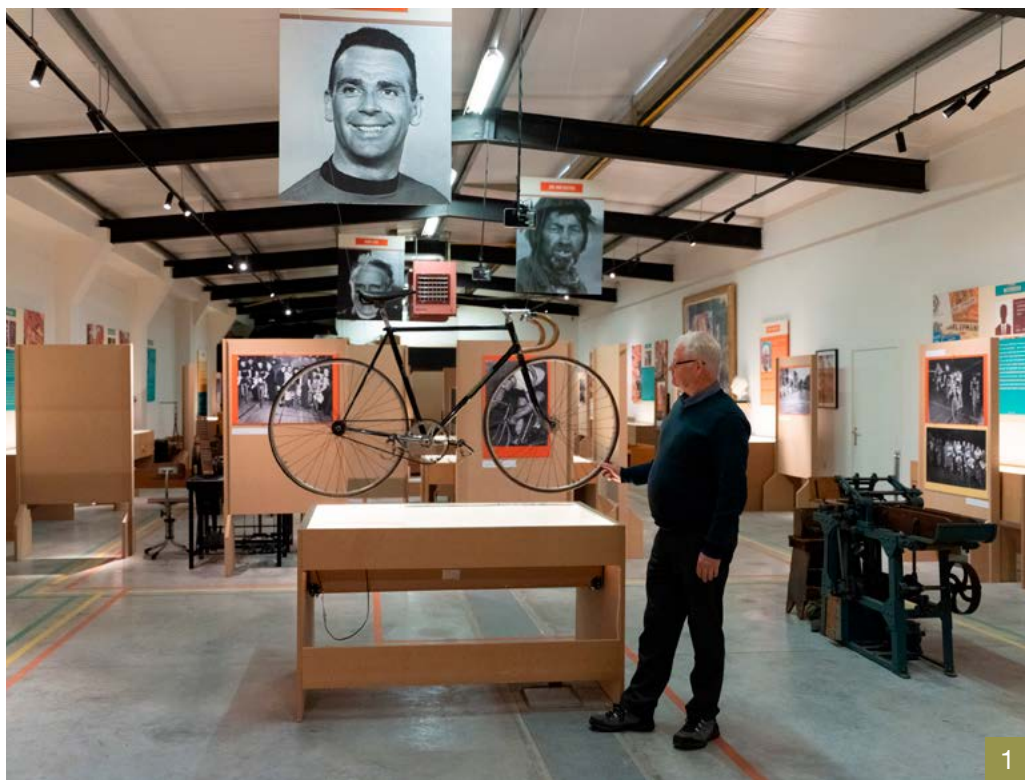
NIEUWE OPENINGSUREN:

MAANDAG	enkel op afspraak
DINSDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
WOENSDAG	9.30 - 12.00 (namiddag op afspraak)
DONDERDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
VRIJDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
ZATERDAG	10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)

ZON- EN FEESTDAGEN GESLOTEN

OOK OP AFSpraak TIJDENS EN NA DE OPENINGSUREN

GROTE KORTINGEN OP TOONZAALMODELLEN
VOORJAARACTIE OP ALLE MERKEN TOT 30 MAART



1



2

LUC VANHOVE

EEN EERBETOON AAN WIELERKAMPIOEN RIK VAN STEENBERGEN

ARENDONK – Op 9 september 2024 zou Rik Van Steenberghe 100 jaar geworden zijn. Dat kon men in Arendonk niet zomaar laten gebeuren. Luc Vanhove (69), secretaris van de Heemkring van Arendonk, zette zijn schouders onder de expo 'Rik 100'. "We hebben dozen vol met informatie over Rik. Heel veel foto's, krantenknipsels, interviews en merchandising. Maar het mocht nog iets meer zijn", aldus Luc.

Wie 'Rik 100' bezoekt, kan o.a. de originele pistefiets bekijken waarmee Rik Van Steenberghe in 1955 de nationale titel veroverde. Ook de Peugeot-ploegwagen van Solo-Van Steenberghe uit 1963 werd speciaal naar Arendonk gebracht voor deze expo. Maar er is veel meer. Er valt dan ook veel te vertellen over 'onze' Rik, zoals men in Arendonk over de wielerkampioen spreekt.

Luc, een expo over Rik Van Steenberghe. Dat was er nog niet in Arendonk. Hoe trots mogen de Arendonkenaren zijn op hun wielersheld?

Luc Vanhove: "Behoorlijk trots. Ik probeer me wel

eens voor te stellen hoe het zou zijn als Rik nu zou koersen. Maar je kan dat niet vergelijken. Alleszins zou het een hele, hele grote zijn. In zijn glorieperiode was hij ongetwijfeld de beste van de wereld. Driemaal wereldkampioen. Twee keer de Ronde Van Vlaanderen, twee keer Parijs-Roubaix, twee keer de Waalse Pijl, één keer Milaan-San Remo.

„De dames waren niet weg te slaan als Rik in de buurt was. En dat vond hij ook niet bepaald vervelend.”

Vijfentwintig etappes gewonnen in de drie grote rondes. Ontelbaar veel kleinere wedstrijden. En alsof dat nog niet volstaat een veertigtal zesdaagse. Ik heb me ooit laten vertellen dat hij meer dan één miljoen kilometer heeft gekoerst en meer dan 1.600 overwinningen heeft behaald. Daar moet geen tekening meer bij, denk ik dan." (lacht)

Je hebt Rik niet meer actief weten koersen,

neem ik aan. Vanwaar toch die bewondering?

"Het is inderdaad jammer dat ik Rik niet zelf gekend heb. Ik zal hem als kleine gast wel eens in de kermiskoers van Arendonk gezien hebben. Maar veel weet ik daar niet meer van. Ik herinner me wel dat in die tijd heel Arendonk grote supporter was. Zeker ook mijn nonkels en mijn grootvader. Zij volgden wel zo goed mogelijk de wedstrijden van Rik. Maar pas op hé, zonder internet en zo. Dat was via de gazetten. Het was nu ook niet zo dat ze heel België rondreden om hem aan het werk te zien. Dat ging niet in die tijd. Maar mijn grootvader heeft me wel ooit verteld dat Rik wel eens passeerde voor 'koninginnenbrij'. Dat is honing die bijen reserveren voor toekomstige koninginnen, bijzonder rijk aan voedingsstoffen en dus een ideaal bommetje voor in de finale van de koers. Dat was bij wielrenners algemeen geweten. Alleen was het zo dat het erg duur was en speciaal moest geoogst worden. Imkers, en dus ook mijn grootvader, zaten daar zeker niet op te wachten omdat dat de bijenkolonie niet ten goede kwam. Maar ik hoop alleszins dat Rik ooit een belangrijke wedstrijd heeft gewonnen op honing of koninginnenbrij van mijn grootvader. Maar zeker ben ik daar niet van. (lacht) Wel was het zo dat Rik I, want zo werd hij genoemd om onderscheid te maken met Rik van Looy, ongelooflijk hard kon fietsen. Toen hij in 1948 Parijs-Roubaix won was dat de snelste klassieker ooit. Uiteraard met heel ander materiaal dan nu."



3

Wat moeten we ons voorstellen bij dat materiaal?

“Dan moet je zeker eens een keertje langskomen. Want we hebben een authentieke fiets van Rik Van Steenberghe uit 1955 in de tentoonstelling. Als je die ziet weet je ook meteen van waar de uitdrukking ‘een stalen ros’ komt. Rik reed met het merk Bristol, toen echt wel de Cadillac onder de koersfietsen. Gemaakt in Mol trouwens. Het moest echt allemaal in orde zijn. En dat was wel nodig ook want hij trainde als een beest. Winterse kou, regen en wind, het kon hem niet deren. Trainen moest tot het gevoel goed zat.”

Rik had zijn gloriejaren al in de jaren '40 en '50. De jaren '60 kenmerkten zich vooral met overwinningen in zesdaagsen. Hoe komt het dat hij, zoveel jaren later, nog steeds zo bekend is?

“Ik denk dat het een combinatie van factoren is. Eerst en vooral was het een fenomeen op de fiets dat ze toen nog niet gezien hadden. Het was een echte veelwinnaar. Ook hier gaat het verhaal de ronde dat andere renners uit die tijd niet altijd blij waren als Rik aan de start stond. Want dan was het vaak fietsen voor de tweede plaats. Maar langs de andere kant werd hij door vriend en vijand geprezen voor zijn talent. Iedereen zag wel dat Rik *gene gewone* was. En eigenlijk had hij nog veel groter kunnen zijn. Rik was een profrenner, dus er moest gewonnen worden om zijn boterham te verdienen. Hij keek het op dat vlak ook wel erg uit. Om die reden reed hij best veel kermiskoersen. Als die meer opbrachten dan naar de Ronde van Frankrijk gaan, dan bleef hij rond de kerktoeren fietsen. En zo heeft hij mogelijks nog wel enkele grote over-

winningen laten liggen. De kenners zeggen dat hij de capaciteiten had om de Ronde van Frankrijk te winnen. Waarschijnlijk hebben ze gelijk.”

Rik was op de fiets gene gewone. Maar ook daarbuiten niet. Wat weet je daar nog over?

“Voor hem was de fiets een middel om te ontsnappen aan het gewone leven van schoolgaan, trouwen, kindjes krijgen en werken tot je pensioen. En dat had hij al zeer snel begrepen. Je moet weten, hij moest nog negentien worden toen hij de eerste keer de Belgische driekleur won. Dat was al zeer, zeer uitzonderlijk. Renners en supporters eerden hem om zijn talent, de vrouwen omwille van zijn charisma. Als ik mijn tantes mag geloven gingen zij buiten kijken als Rik aan het trainen was. Hij was een grote kerel, stevig gebouwd, knap gezicht, altijd aanspreekbaar en erg succesvol. Tja, de dames waren dus niet weg te slaan als Rik in de buurt was. En dat vond hij ook niet bepaald vervelend.” (lacht)

Vrouwen hebben ook wel een rol gespeeld in de jaren na de koers.

“Niet alleen na de koers, denk ik. (lacht) Maar daar weet ik het fijne niet van. Dat is ook geen onderdeel van de expo. Maar het klopt wel dat er over Rik altijd wel iets te vertellen viel. Zijn huwelijk liep stuk, er zou sprake zijn van een buitenechtelijk kind, zijn huis is een keer afgebrand, en door drank en vrouwen geraakte hij ook zijn spaarcenten kwijt. Dat verklaart waarschijnlijk ook een deel van zijn bekendheid. De boekjes van nu zouden er van smullen. (lacht) Maar we houden liever het wielersfenomeen in ere en de lieve, aangename man die hij ontegensprekelijk

was. Dat kan mijn grootvader zeker beamen maar dat heb je later ook gemerkt als mannen als Van Looy en Merckx over Van Steenberghe praatten. Dat was altijd met het grootste respect.”

Veel oudere wielersfenomeen gaan heel zeker de weg vinden naar het Heemmuseum van Arendonk. Maar kan de jeugd er ook iets opsteken?

“Heel zeker. Rik heeft altijd zijn eigen pad gevolgd. Niet per se wat voorbestemd was. Dat ging letterlijk en figuurlijk met vallen en opstaan. Hij wist dat hij met zijn grote droom zijn brood kon verdienen. Maar daarvoor moest getraind worden. Dat kwam niet uit de lucht vallen. Maar daarnaast was hij, zoals gezegd, altijd vriendelijk en beleefd. Ongetwijfeld heeft Rik op die manier vele wielrenners van latere generaties geïnspireerd. En ik ben overtuigd dat hij dat vandaag richting de jeugd nog altijd kan.”

Tekst: Peter Meulemans

Foto's: Peter Meulemans en Heemkring Arendonk

MEER INFO

‘Rik 100’ loopt elke laatste zondag van de maand in het Heemmuseum in Arendonk. Tot oktober 2025 kan je er terecht tussen 14 en 17 uur. Inkom: 3 euro.

Foto 1: Luc toont de authentieke fiets, uit 1955.

Foto 2: Rik op een postkaart, als Belgisch Kampioen.

Foto 3: Tijdens een wedstrijd op de piste. (bovenaan)

Haal buiten, naar binnen



Rode Akkers 5 - Kasterlee
014 / 85 12 50 - info@vandeperre.be



VDP
VAN DE PERRE

www.vandeperre.be

Houten verandabouw | Schrijnwerkerij | Houten ramen en deuren

Onze toonzaal is vrijblijvend te bezoeken na afspraak.

OUDE ZOLDER WORDT LEEFRUIMTE MET BUREAU'S EN BADKAMER

RAVELS/RETIE — Deze maand gaan we langs bij een koppel met twee jonge zonen in Ravels waar momenteel de zolder volledig gerenoveerd wordt. Voor één keer kijken we al binnen tijdens de verbouwingsfase zelf om te tonen hoe ingrijpend de wijzigingen zijn.



MODERN EN LANDELIJK

Hun opdracht: van één open zolder een gezellig woongedeelte maken met twee aparte bureau ruimtes en een aparte badkamer. “Onze interieurarchitecte heeft de eerste plannen gemaakt. Daar waren we meteen heel tevreden over. Het grootste deel van die plannen hebben we behouden. We wilden een modern-landelijke stijl. Het hout mag dus grotendeels zichtbaar blijven, ook in de verdere afwerkingsfasen. Het zorgt voor een Scandinavische uitstraling die we heel mooi vinden.”

INGRIJPENDE VERANDERINGEN

Maar er moest wel stevig verbouwd worden. “Er kwam best veel bij kijken”, gaat het koppel verder. “Eerst moest een stuk van een muur verwijderd worden, ze hebben gypoc-muren geplaatst, een extra plafond voorzien en de verwarmingstoestellen verplaatst. De parketvloer was in goede staat, die konden we gewoon opnieuw plaatsen nadat alle leidingen waren doorgetrokken. En we hebben alles opnieuw geïsoleerd. De bestaande isolatie was niet meer up-to-date. Het verschil is enorm. De temperatuur is veel aangenamer en ook qua akoestiek is er een hemelsbreed verschil. Vroeger hoorde je elke auto voorbijkomen, nu is er alleen rust en stilte. Heerlijk.”

„Het lijkt nu zelfs een stuk ruimer dan dat het eerst was.”

NIEUWSGIERIGE KINDEREN

Op zo'n zes weken tijd werd alles omgebouwd. “We kregen een vaste contactpersoon die altijd bereikbaar was. Daardoor verliep de communicatie vlot. We vonden het een belangrijk pluspunt dat het team van Cedric Sels Schrijnwerk proper werkte. Eigenlijk hebben we geen last gehad van de werkzaamheden. De kinderen hebben alles nieuwsgierig gevolgd. Het was altijd een belevenis als ze weer eens naar boven mochten komen om te kijken. Ze weten dat zij die leefruimte gaan mogen gebruiken als alles af is. Het is de bedoeling om er een gezellige ruimte van te maken waar zij later televisie kunnen kijken of gamen. Het maakt je huis meteen een heel stuk ruimer als je op zolder zoveel extra leefruimte hebt.”

DUBBELE VELUX

“Ook erg belangrijk: voldoende lichtinval, want het was voorheen echt een donkere ruimte. En



“Voordien was het hier één grote ruimte van zo'n 70 m²”, vertelt het gastkoppel uit Ravels terwijl ze ons hun zolder tonen. “In de nasleep van de corona-crisis hebben we hier een bureau gezet zodat we van thuis uit konden werken. Maar ideale omstandigheden waren het zeker niet. Het was geen gezellige ruimte, terwijl het wel veel potentieel had. Het zou doodzonde geweest zijn om daar geen gebruik van te maken.” En dus gingen ze langs bij Cedric Sels Schrijnwerk in Retie. “Het was onze interieurarchitecte die hen aanraadde. Zij hadden al vaker samengewerkt. We hebben dan heel wat foto's van eerdere realisaties bekeken en die vonden we prachtig. Het gevoel bij ons eerste gesprek zat ook meteen goed. Ze dachten mee na over hoe ze onze plannen nog mooier konden maken en gaven af en toe toffe tips. Ik had de indruk dat ze dit zelf ook een mooi project vonden waar ze met de nodige trots aan konden meewerken.”

dus moesten er veluxen of dakkapellen komen. In overleg met Jelle van Renolux, het zusterbedrijf van Cedric Sels Schrijnwerk, zijn we dan voor twee veluxen per kantoor gegaan. Eerst dachten we aan drie, maar dat bleek niet nodig. Het leuke is dat die ramen elk apart open kunnen en elk een eigen roluijk hebben. We kunnen dus het zonlicht ook makkelijk weren in de zomer. En die veluxen waren goedkoper dan een dakkapel. Zo kregen we echt twee volwaardige ruimtes en geen twee donkere zolderruimtes. Qua gevoel scheelt dat enorm veel voor ons. We zijn daarnaast voor glazen deuren gegaan tussen de kantoren en de leefruimte omdat we zo in die leefruimte mee kunnen genieten van dat natuurlijk licht. De kantoren zelf mochten visueel niet met elkaar verbonden zijn omdat je daar elk je apart stukje wil als we allebei aan het werken zijn."



TELEVISIEMEUBEL

"Nu gaan we eerste het televisiemeubel laten plaatsen, met centraal een televisie en daarrond allemaal open kastjes, en daarna beginnen we te schilderen. Dan staat de afwerking van de bureau's op de planning en als laatste pakken we de badkamer aan. Daar hebben we al aparte ventilatie voorzien en ook de waterleiding is al naar daar getrokken. Wat we exact met de bovenverdieping gaan doen, dat ligt nog niet vast. We hebben al wel plannen laten tekenen voor een extra boekenkast en er is ruimte voor een slaapzetel als we logees hebben, maar het kan ook zijn dat we het in eerste instantie gaan benutten om extra opslagruimte te hebben. Het is hoe dan

ook fijn om te weten dat die opties altijd voorhanden zijn. Eerst wilden we een soort klimrek naar de bovenste verdieping om de ruimte die een trap inneemt uit te sparen. Maar al snel kwamen we tot de conclusie dat dat vrij duur was en dat een eenvoudige houten trap niet heel veel extra ruimte in beslag zou nemen. Dat is dus de optie waar we voor gaan. Dat is meteen een stuk makkelijker als je enkele spullen naar dat bovenste gedeelte wil brengen."

OPTIMAAL BENUT

"De conclusie? Het is visueel nu al prachtig en dan moet de afwerking nog volgen. We dachten

dat het krappe ruimtes gingen worden omdat het geen gigantische zolder was, maar alles is echt optimaal benut. Het voelt helemaal niet krap aan, zelfs boven niet. Het lijkt zelfs een stuk ruimer dan dat het eerst was. Al rest er ons uiteraard nog heel wat werk. Maar we kunnen nu aan de afwerking beginnen denken. Intussen blijven we de bureau-ruimtes gewoon gebruiken, alles werkt. Maar het gaat nog veel toffer zijn als het volledig klaar is."

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Griet Verwaest en Cedric Sels Schrijnwerkerij

Toekomstbeeld: Interieurarchitecte Karin De Proost - Ontwerp.K



RENOLUX
De dakvensterspecialist



GESPECIALISEERD IN HET PLAATSEN VAN DAKVENSTERS VOOR HELLENDE ÉN PLATTE DAKEN



ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surfsnel naar www.underox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met dinsdag 11 februari 2025. Veel succes!



Milo Meskens ©Jan van Hecke



Hugo Sigal ©Dirk Alexander



Jeanne Du Barry



Ian Siegal Band

DE LANGE NASLEEP VAN EEN KORTE MEDEDELING + LIEFDESVERKLARING (VOOR ALTIJD)

TURNHOUT — Twee stukken voor de prijs van één, van de Nederlandse theaterauteur Magne van den Berg (uiteraard met pauze). 'De lange nasleep van een korte mededeling' brengt vier vrienden op het podium wier leven kortsluit en op tragikomische wijze in elkaar zakt, na een kleine maar oh zo gevaarlijke boodschap. In 'Liefdesverklaring (voor altijd)' zetten de acteurs eindelijk het publiek in de spotlights.



10 voorstellingen tussen 25/01/2025 en 15/02/2025
(duotickets voor 14/02/2025 om 20.15 uur)
Hofpoortteater Elckerlijc in Turnhout
Tickets 14 euro

DE MANNSCHAFT — JORDY

BEERSE — Jordy is een doodnormale, zeer getalenteerde, intelligente jongeman. Maar toch anders dan de meesten. Jordy is een instellingenkind. De Mannschaft onderzoekt de sociale ongelijkheid in deze wereld. Niet iedereen vertrekt gelijk aan de streep. Erven kinderen de zondes van hun ouders?



15/02/2025 om 20.15 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 15 euro

DOMINIQUE WILLAERT — NIET ALLES, MAAR VEEL BEGINT MET LUISTEREN

BAARLE-HERTOG — Dominique Willaert brengt een persoonlijk onderzoek naar de opkomst en aanwezigheid van rechts en extreem rechts in ons land. Over hoe storytelling leidt tot polarisatie en schuld gelegd wordt bij migranten. Maar hoe zit het nu echt?



19/02/2025 om 19.30 uur
Cultuurcentrum Baarle in Baarle-Hertog
Tickets 7,50 euro

HUGO SIGAL — DROMEN

HERENTALS — Hugo komt langs met zijn nieuwe plaat en een vierkoppige liveband. Hij staat aan de vooravond van zijn 55-jarig jubileum als artiest en vult zijn repertoire aan met liedjes van vroeger.



20/02/2025 om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 25 euro

LIA VAN BEKHOVEN — LEVEN (EN LIJDEN) MET DE BRITTEN

BEERSE — Lia van Bekhoven versloeg, vooral als 'de stem uit Londen', alle be-

langrijke en minder belangrijke ontwikkelingen die zich in the U.K. afspeelden. Van alle journalistieke opdrachten is de vraag naar verhalen over het wel en wee van de royals de meest constante gebleven.



20/02/2025 om 20.15 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 20 euro

QUATUOR — JAZZKWARTET MET ANNE WOLFS OP PIANO

OUD-TURNHOUT — Anne Wolf wordt ondersteund door de magische ritmesectie van Theo de Jong op akoestische basgitaar, Lionel Beuvers op drums en Sigrid Vandenbergaele op cello. Zo brengt het Anne Wolf Quatuor vier muzikanten met een indrukwekkende carrière samen.



21/02/2025 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 15 euro

BE FLAT — DOUBLE YOU

HERENTALS — Double You omvat twee voorstellingen die gelijktijdig plaatsvinden en die in dialoog gaan met elkaar. Vijf hybride artiesten delen twee podia, gescheiden door een muur. Iedere toeschouwer beleeft deze grensoverschrijdende circusvoorstelling op een andere manier.



26/02/2025 om 19 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 16 euro

MILO MESKENS

ARENDONK — Milo Meskens bracht in het najaar van 2024 zijn derde plaat uit, een stevige popplaat met invloeden van Nirvana over John Mayer tot The 1975. Ooit was Meskens een popzanger, vandaag de dag doet hij niet meer aan hokjes. Organisatie: De Wildeman.



27/02/2025 om 20.15 uur
't Onkrooid in Arendonk
Tickets 15 euro

JAZZ BRAK — AUTOFOCUS

TURNHOUT — Dat Jazz Brak een vaste waarde is binnen het Brusselse hip-hopcollectief STIKSTOF is ondertussen geweten. Vorig jaar bracht hij zijn eerste soloalbum uit met als titel 'BRAK', nu volgt 'AUTOFOCUS', een nog persoonlijkere kijk op zijn gezin en zijn familie.



28/02/2025 om 20.15 uur
Kuub (De Warande) in Turnhout
Tickets 24 euro

IAN SIEGAL BAND

ARENDEONK — Ian Siegal wordt gezien als de meest innemende Britse bluesartiest sinds de iconische figuren uit de jaren zestig en zijn invloed kent geen grenzen. Met zijn ongeëvenaarde podiumprésence is Siegal de baas in elke zaal waar hij optreedt. Daarbij wordt hij ondersteund door absolute topmuzikanten: Dusty Ciggaar op gitaar, Danny Van 't Hoff op bas en Darryl Ciggaar op drums. Support Act: Fun in the Alley. Organisatie: De Wildeman.



2/03/2025 om 15 uur
't Onkrooid in Arendonk
Tickets 17 euro

THE MUZE5

KASTERLEE — Jan De Coninck is man en muzikant van het eerste uur in De Muze. Samen met vier kompanen serveert hij ons swingende jazzstandards en eigen composities, waarvan zelfs Wannes Van de Velde een nummer op zijn laatste cd heeft gezet.



3/03/2025 om 20.30 uur
De Casteleer in Kasterlee
Tickets 18 euro

DIKKIE DIK EN DE VERDWENEN KNUFFEL (FILM) (3+)

RAVELS — Dikkie Dik ontdekt dat er iets ergs is gebeurd. Beer is verdwenen! Beer is zijn liefste knuffel en moet teruggevonden worden. Gelukkig krijgt Dikkie Dik de hulp van Poes Muis, zijn beste vriendinnetje.



4/03/2025 om 13.15 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 5 euro

JAN DE SMET — DE MUZIEKWINKEL

OUD-TURNHOUT — Jan De Smet speelde in talloze kleine en grote muzikale projecten van zeer gedifferentieerde en uiteenlopende stijl. 'De Muziekwinkel' brengt een symbiose van al deze verschillende elementen waarin de veelzijdige muzikant zal trachten om geen enkele keer hetzelfde instrument te bespelen.



6/03/2025 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 12 euro

KOPERGIETERY & KGBE — MIJN OPA IS EEN PAARD (7+)

TURNHOUT — In 'Mijn opa is een paard' onderzoekt Jade Derudder haar familiegeschiedenis. Stamt ze echt af van vikingen zoals opa zo prachtig vertelde? Wat leeft er in je verder van verre, zelfs onbekende, familie? Welke stukjes opa vind jij in jezelf terug?



9/03/2025 om 14 uur
De Warande in Turnhout
Tickets 14 euro

JEANNE DU BARRY (FILM)

RAVELS — Jeanne Vaubernier is een plattelandsmeisje dat ernaar smakt om de sociale ladder op te klimmen. Haar minnaar, Comte du Barry, verrijkt zichzelf vooral door Jeannes lucratieve elegantie. Nu wil hij haar voorstellen aan koning Lodewijk XV en hij regelt een ontmoeting via de invloedrijke hertog van Richelieu. Lodewijk XV en Jeanne worden halsoverkop verliefd op elkaar.



11/03/2025 om 14 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 7 euro (incl. drankje)

www.houtumstreet.be — www.warande.be — www.oud-turnhout.be — www.cultuurcentrummol.be — www.vaartbeerse.be
www.elckerlijc.com — www.schaliken.be — www.dewerft.be — www.ccdeadelsberg.be — www.dewouwer.be
www.dewildeman.net — www.cultuurcentrumbaarle.eu — www.cctoendra.be



**MEUBELPALEIS
LEEMANS**



**Een beter meubel
tegen de beste prijs**

Steenweg op Hoogstraten 2
2330 Merksplas
014 63 31 92
info@meubelpaleisleemans.be

f @meubelpaleisleemans

www.meubelpaleisleemans.be

WAAR KWALITEIT ÉN SERVICE EEN VASTE WAARDE IS





1

MEREL VANHOOF

“SPIRITUALITEIT IS EEN DEEL VAN MEZELF GEWORDEN”

LOMMEL – Het begon met yoga en mediteren, wat haar zelfvertrouwen vergrootte en haar lichaam meer kracht gaf. Gaandeweg begon ze ook meer en meer te leren over de maan en de kracht ervan, en voerde ze zelf maanrituelen uit. Nu is ze vooral bezig met het organiseren van vrouwencirkels en het bestuderen van astrologie. Het is duidelijk, Merel Vanhoof (23) is helemaal gepassioneerd door spiritualiteit.

“Ik heb mezelf altijd al afgevraagd wie ik ben en wat ik wil. Mezelf ontdekken is een heel proces geweest”, vertelt Merel Vanhoof. Tijdens haar eerste opleiding Bedrijfsmanagement in het hoger onderwijs merkte ze dat het drukke uitgaansleven niet echt iets voor haar was. In de plaats daarvan begon ze meer in zichzelf te kijken en kwam spiritualiteit op haar pad.

Hoe is je interesse in spiritualiteit begonnen?

Merel Vanhoof: “Via een 30 Day Challenge op YouTube begon ik met yoga. Ik merkte al snel dat het mijn zelfvertrouwen vergrootte en dat het mijn lichaam meer kracht gaf. Eventjes later kwam ik ook meer te weten over de maan en haar kracht. Ik kreeg het boek ‘Leven met de maan’ cadeau en kocht orakelkaarten van de maan. Ik leerde hoe je maanceremonies moet uitvoeren, wat je moet doen bij volle maan, en ontdekte de helende werking van stenen. Hier en daar trok ik eens een kaart, maar ik doe geen echte klassieke tarot. Uiteindelijk kwam er een vrouw op mijn pad die vrouwencirkels organiseert. Ik volgde bij haar een opleiding om dat ook zelf te kunnen geven. Ik er-

vaarde hoe enorm krachtig zo’n vrouwencirkel kan zijn. Snel ging ik op zoek naar een eigen ruimte en belandde ik bij Studio 11 van Maartje Kuyken in Lommel. Via haar ontmoette ik mijn astroloog en zo begon ik meer dan een jaar geleden ook een cursus astrologie te volgen.”

“Het is een ontdekkingsreis naar wie je bent.”

Wat betekent dat voor jou?

“Astrologie heeft mij geholpen in het vinden van herkenning bij mezelf. Al is het wel iets heel ingewikkelds. Je moet ervoor openstaan om ermee bezig te zijn en erover te willen leren. Er zijn natuurlijk verschillende soorten astrologie. Je moet een beetje kiezen welke soort het beste bij jou past. Als je met iets als astrologie bezig bent, begin je meestal vanuit jezelf en geef je je kennis daarna pas door aan andere mensen. Omdat je in eerste

instantie gezien hebt wat het jezelf kan brengen, weet je dat je er anderen echt mee kan helpen. Dat vind ik er zo mooi aan. Astrologie en spiritualiteit in het algemeen helpen mij in mijn groeitraject als persoon. Het is een deel van mezelf geworden. Astrologie vormde voor mij een soort handvat om meer te leren over mezelf en meer kennis over de werking van de maan in samenwerking met de vrouwelijke cyclus te vergaren. Nu merk ik dat ik meer aangetrokken word door ademwerk en yoga. Ik start elke dag met yoga en dat is heel verhelderend. Een moment met jezelf voor je dag begint, kan je echt doen verzachten. Nu focus ik mij vooral op expressie: mijn vrouwelijke sensuele dans. Hierdoor ben ik ook aan het groeien en helen.”

Wat houden die vrouwencirkels juist in?

“Het zijn momenten waarop vrouwen samenkomen om te verbinden. We gaan echt in een cirkel zitten en nemen de tijd om stil te staan bij onszelf. Vandaag de dag leven we in een ratrace. Tijdens een vrouwencirkel kunnen vrouwen volledig tot rust komen. Ik help hen daarbij aan de hand van meditatie, visualisaties en deelmomentjes te voorzien waarbij

ze hun verhaal kunnen delen. We journalen ook even en schrijven op welke inzichten we gekregen hebben. Ik leef intuïtief en bewust, daardoor voel ik heel goed aan wanneer een vrouwencirkel nodig is en wat daarin mag komen. Zo zal elke vrouwencirkel anders zijn. De thema's kies ik aan de hand van de maan, maar ik geef eerder een algemeen beeld van wat deze energie teweegbrengt in plaats van persoonlijke astrologische inzichten te bieden."

Momenteel studeer je Toegepaste Psychologie. Is het niet een uitdaging om psychologie met spiritualiteit te combineren?

"Spiritualiteit betekent voor mij authentiek leven vanuit mijn hart. Deze waarden en normen draag ik ook mee in mijn vrouwencirkels: verzachten, vertragen en verbinden met jezelf en met andere vrouwen. Ik wil in mijn praktijk later ook anderen begeleiden om meer vanuit hun hart te leven, vanuit authenticiteit. Dicht bij jezelf blijven en luisteren naar jezelf is heel erg belangrijk. Spiritualiteit is iets binnen jezelf, het is een ontdekkingsreis naar wie je bent waardoor je je meer verbindt met jezelf. Alleen hoeft dat niet altijd zo zweverig te zijn als mensen vaak denken. Methoden zoals mindfulness zijn binnen de psychologie ook aan het opkomen. Ik zou heel graag ACT-therapie (Acceptance & Commitment Therapy, nvdr.) willen geven, dat werkt ook aan de hand van mindfulness. Ook stressrelease of ontspanningstechnieken worden al gebruikt in de psychologie."

Krijg je soms negatieve reacties over je spiritualiteit?

"Dat gebeurt weleens. Er schuilt toch nog een taboe rond spiritualiteit. Toen ik helemaal in het begin meer en meer geïnteresseerd begon te raken, heb ik mij ook onttrokken van bepaalde vrienden. Eens je het spirituele pad opgaat, merk je snel wat voor jou werkt en wat niet. Ik heb een grote verandering ondergaan en mensen merken dat natuurlijk op. Sommigen vroegen dan hoe dat kwam, anderen wilden absoluut niets weten over dat zweverig gedoe. Mijn ouders en mijn vriend hebben mij altijd goed gesteund, ook al snappen ze niet alles helemaal. Uiteindelijk zien ze het als een deel van mij. Mijn broer durft er weleens mee lachen. Zo gaf hij mij eens een baksteen uit zijn verbouwing cadeau die zogezegd positieve energie uitstraalt. Maar ik kon daar zeker mee lachen. Tijdens mijn spirituele zoektocht heb ik de juiste mensen op mijn pad gekregen, waarmee ik mijn ontdekkingen kan delen en erover kan praten. Want het is wel echt zo dat niet iedereen spiritualiteit begrijpt of ervoor openstaat. Het is oké dat niet iedereen denkt zoals ik en dat maakt het juist zo interessant. Ik leer heel graag bij van anderen, net zoals anderen ook van mij kunnen leren. Geen enkele denk- of leefwijze is juist of fout. Het gaat erom dat je gelukkig bent met je leven, dat je gelukkig bent met wie je bent en wat je doet. Want iedereen is zo uniek en mooi op zijn eigen manier. Er komen telkens nieuwe uitdagingen op je pad om jezelf te ontwikkelen. Daar ben ik heel dankbaar voor. Alsook de vrouwencirkels die ik in de wereld mag zetten, de dingen die ik mag leren, de verbinding die ik mag maken met anderen en hoe ik mezelf telkens een stukje beter leer kennen."

Dankbaarheid staat aan de kern van spiritualiteit. Dankbaarheid om er te zijn, voor het leven op aarde en alle aardse ervaringen die daarbij komen."

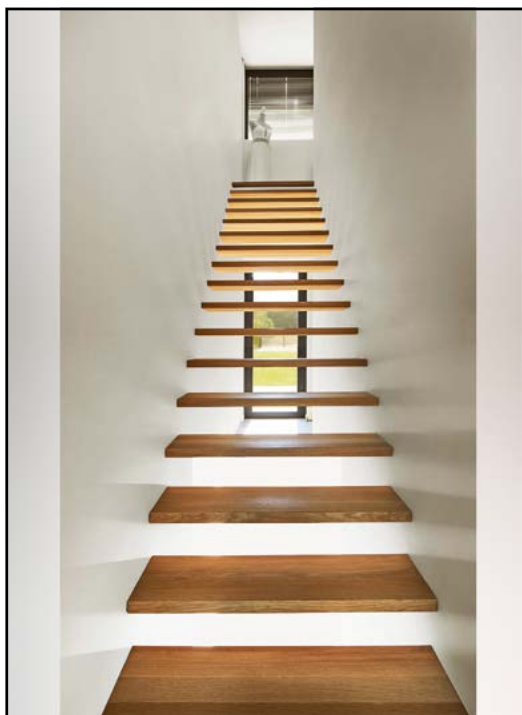
Tekst: Delia Filippone

Foto 1: Samen tijdens een vrouwencirkel.

Foto 2: Merel, klaar voor een nieuwe sessie.



2



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSPRAAK VOOR EEN VRIJBLIJVEND TOONZAALBEZOEK

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS TWV 50 EURO

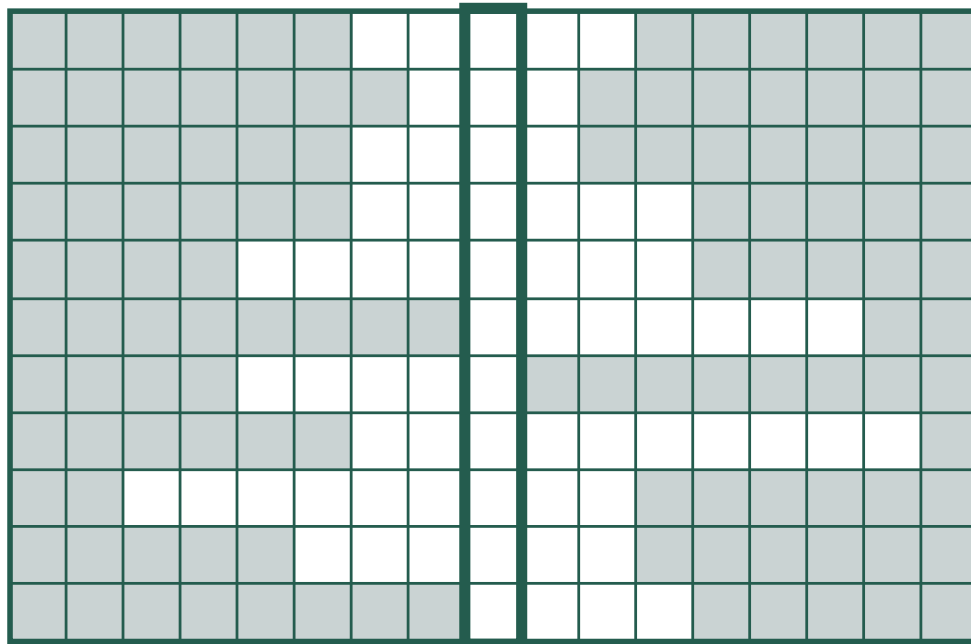
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Hier kan je je even ontspannen én prachtige prijzen winnen. Het is deze maand niet anders. We schenken een K-doos weg ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 17 februari 2025**.

WOORDPUZZEL

Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar **www.underox.be/wedstrijden**.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

- 1 | Geboortedorp van muzikant Thomas Valkiers.
- 2 | Voornaam van de acteur die Kapitein Miller speelt in Saving Private Ryan.
- 3 | Voornaam van de man van gelukszoeker Marjan Van de Water.
- 4 | Band waarvoor Benoit Vangeel al een albumhoes ontwierp, net als voor o.a. Tamino.
- 5 | Muziekinstrument, af en toe omschreven als één van de slechtste uitvindingen ooit.
- 6 | Dier (enkelvoud) dat schuilgaat in het alter-ego van gamer Wout Lenaerts
- 7 | Voornaam van de man die 50 jaar geleden de documentaire 'Geel' maakte.
- 8 | Kruid, lekker om een takje toe te voegen als je 'gambas al ajillo' maakt.
- 9 | Japanse hoofdband die Louis Louis Hufkens graag draagt.
- 10 | Sport die Sanne Cant nog nooit beoefende, net als skiën.
- 11 | Voornaam van de man die Peter Briers bijstaat in zijn wandeling met een ezel.



WINNAARS

Puzzelpagina editie 248: Marc Stessens

Lekkerstappen maandwinnaars december:

K-doos twv 25 euro. We hebben 1384 inzendingen ontvangen voor de online wedstrijd. Willy Lambrechts uit Laakdal gokte exact dit aantal en wint de K-doos waardebon. Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende wandelaars in de prijzen: Marina Helsen uit Retie (t Kapelhof), Jef Swinnen uit Wijnegem (De Kolonie), Rita Geentjens uit Grobbendonk (Monida), Veerle Cools uit Beveren (D'n Ouwe Brandtoren), Linda Van Gorp uit Retie (Cash & co), Bruno Jennes uit Herselt (t Belshof), Alexander Welle uit Etten-Leur (Hollandershoeve), Kim Van vugt uit Ravels (Vrijthof 16), May Fockaert uit Wortel (In Den Drietip), Maike Dalemans uit Malle (De Castelijnhoeve), Kristine Windey uit Lier (De Heusche Bollaert), Dimp Maes uit Westerlo (Iverans)



WWW.VANGORP-BANDEN.COM

BANDENCENTER VAN GORP
TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32



**WAAR SERVICE
NOG BELANGRIJK IS**

**WIJ SCHEPPEN EEN
BAND MET ONZE
KLANT**



ceva tyre network
aanbevelen door alle leasingmaatschappijen

the healthy club

body • mind • lifestyle

Bij The Healthy Club in Mol helpen we vrouwen hun doelen bereiken met persoonlijke begeleiding, de nieuwste technologieën en een warme, gemoedelijke sfeer. Onder leiding van coach Mieke van der Zanden, met meer dan 20 jaar ervaring, werken we samen aan een gezondere levensstijl en blijvende resultaten.

- **Hotcabines:** verlies centimeters, ontspan en boost je stofwisseling met infraroodtraining.
- **Actieve en Passieve E-fit:** krachtige trainingen voor spieropbouw, vetverbranding en meer energie – in slechts 20 minuten!
- **Cryolipolyse & Lipodiode-laser:** non-invasieve behandelingen om hardnekkig vet te verwijderen.
- **Avi-Slim:** lig in de heerlijke infrarood cabine terwijl je 800 kcal verbrand!
- **Voedingsbegeleiding met PS. Food & Lifestyle:** Niet zomaar het zoveelste dieet maar het is een nieuwe, plezierige manier van leven.
- **Insentials vitamines:** essentiële supplementen om je lichaam te versterken en te ondersteunen.

Start jouw reis naar een fitter en gezonder leven bij The Healthy Club.

Openingstijden

Ma, Di, Do: 9.00 - 20.30 uur

Wo: 9.00 - 15.00 uur

Vr: 8.30 - 15.00 uur

Za: 8.30 - 13.30 uur



Met coach
Mieke

Boek nu jouw gratis intake gesprek!

Turnhoutsebaan 27, 2400 Mol

0495 74 30 49

hello@thehealthyclub.be

www.thehealthyclub.be





1

MAXUS ETERRON 9 PICK-UP

LUXUEUZE MAAR WERKGRAGE ELEKTRISCHE SJOUWER

Tijdens de Brussels Motorshow was voor het eerst de Maxus eTerra 9 te zien, Europa's eerste op vier wielen trekkende elektrische pick-up. Aangepast door twee elektromotoren en met 436 pk krachtiger dan de met potente verbrandingsmotor aangedreven Ford Ranger Raptor.

Maxus is geen nieuwkomer op de elektrische pick-up markt. Voor de komst van deze eTerra 9 was de Maxus T90 EV al op de Bühne verschenen. Die heeft een één 201 pk sterke e-motor op de achteras, en puurt uit een 88,5 kWh tractiebatterij een geschat rijbereik van 330 km. De nu gepresenteerde Maxus eTerra 9 krijgt een e-motor op de voor- en achteras, beschikt zo over vierwielfractie en zou, met een volledig geladen 102 kWh batterij, 430 km ver kunnen.

De eTerra 9 kan tot 3,5 ton geremde sleeplaat sjouwen, een topwaarde voor een elektrisch voertuig. Zijn maximale laadgewicht is 620 kg, eerder beperkt voor een 5,5 meter lange pick-up. Qua lengte is de eTerra 9 immers 10 cm langer dan een Ford Ranger, die bijna het dubbele in de laadbak kan vervoeren. Wel kan deze Maxus – na een simpele druk op de knop – het achterschot van zijn laadbak laten wegzakken, waarna de maximale laadlengte tot 2,4 meter toeneemt. Meer dus dan de 1,5 meter laadlengte van een, zoals de eTerra 9, met dubbele passagierscabine rijdende Ranger. Naar voorbeeld van zijn Amerikaanse, elektrische tegenhangers (Ford F-150 Lightning en Rivian R1T)

voorziet de eTerra 9 ook onder de 'motorkap' over een weerbestendige en 236 liter grote opbergruimte.

PERSONENWAGEN TECHNOLOGIE

Multi-link achterwielophanging en luchtvering horen veeleer thuis onder een luxueuze personenwagen dan wel onder een pick-up. In de eTerra 9 kunnen dankzij die luchtvering, de instap-en laadbakhoogte worden aangepast. Ook de voertuighoogte is tijdens het rijden instelbaar. Dat heeft een positief effect op de luchtweerstand en het rijbereik. De multi-link achterwielgeleiding heeft op zijn beurt een positieve invloed op de rijstabiliteit en maakt de rollen duikbewegingen beter controleerbaar. Wat luxevoorzieningen aanbelangt, sluit deze Maxus geen compromissen: een lederen interieur, elektrisch verstelbare bestuurdersstoel (achtvoudig), stoelventilatie en -verwarming en massagefunctie inclusief.

ALL-TERRAIN SYSTEM

De eTerra 9 krijgt dus een permanent magnetische en synchrone e-motor op de voor- en achteras gemonteerd. Vooraan eentje van 170 pk, achteraan een exemplaar dat 272 pk telt. Met geoptimaliseerde tractie, trekkend op de vierwielen en gezegend met een systeemvermogen van 442 pk mag men zich aan kordate off-road prestaties verwachten. Dankzij het All-Terrain System (ATS) kan uit zes vooraf ingestelde rijmodi worden gekozen, variërend van 'Normaal' tot 'Modder', 'Zand' of 'Sneeuw'. Ook kunnen individueel gedefinieerde rijmodi geconfigureerd worden. Waarmee zowel besturing, motorvermogen, respons van de stabiliteitscontrole, energie-recuperatie en de hoogte van de luchtvering te programmeren zijn. Gaat bij een eerste aanblik van deze eTerra 9 het

hart sneller staan? Wil je echter niet weten van al dat elektrisch gedoe? Geen nood. Maxus brengt uitkomst. Want ze lijken sterk op elkaar maar de Maxus T60 Max staat energetisch beschouwd lijnrecht tegenover de eTerra 9. Want, geen e-motoren, wel met werkgrage en energiezuinige dieselkracht onder de kap. Een common rail gevoede, 2.0 liter turbodiesel van 215 pk en 500 Nm trek-

„De bestuurder kan kiezen uit zes vooraf ingestelde rijmodi variërend van 'Normaal' tot 'Modder', 'Zand' of 'Sneeuw'.”

kracht. Of hoe Maxus met de eTerra 9 vooral de vrijetijdsrijders wil bekoren. Terwijl met de diesellende T60 naar professionele klanten wordt gelonkt. De Maxus T60 heeft dan ook een iets ruimere laadbak waarmee veel meer dan 650 kg te transporteren is.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: De Maxus eTerra 9 kan zelfs ingezet worden als een rijdende 'powerbank' waarmee externe elektrische gereedschappen van stroom kunnen voorzien worden.

Foto 2: De T60 Max lijkt uitwendig sterk op de eTerra 9, maar energetisch beschouwd vormen ze elkaars tegenpolen.



2



Wil jij **energiezuinig bouwen** of je **bestaande woning uitbreiden** met houtskeletbouw?
Al jaren vervullen wij woondromen met onze passie voor hout. Ben je op zoek naar
een **zorgeloos, kwalitatieve en duurzame woonoplossing**? Kies dan voor een
nieuwbouw, woonuitbreiding of bijgebouw van Ecohuis.



T 014 47 03 03

Herentals | Oud-Strijderslaan 207
Maldegem | Krommewege 24B

**Natuurlijk
beter wonen.**
ecohuis.be

MARIA FLEERACKERS

ZORGT VOOR WARMERE WINTERMAANDEN BIJ DAK- EN THUISLOZEN

oud-Turnhout — De verhalen van haar kleindochter die stage deed in 't Poortje in Turnhout hebben Maria Fleerackers (87) warm gemaakt om zich in te zetten voor mensen die het wat moeilijker hebben in de maatschappij. Zo breidt de creatieve Oud-Turnhoutse ieder jaar tientallen warme sjaals en mutsen voor dak- en thuislozen in haar dorp en de naburige gemeenten.



Aan jouw interieur te zien, zit de creativiteit je duidelijk in het bloed. Wat heb je zoal zelf gemaakt?

Maria Fleerackers: "Bijna alles wat je hier ziet heb ik zelf in elkaar geknutseld. Ik ben graag creatief bezig en mijn projectjes verschillen telkens weer van elkaar. Zo maakte ik bedspreien en tafellopers in patchwork en poppen en beren uit klei waarvoor ik ook zelf de kleertjes brei en naai. Daarnaast schilder ik heel graag op doek, meestal met aquarel of acryl. Ik geniet ervan om te kunnen afwisselen, zo geraak ik wat ik maak nooit beu. Ik kom nog graag naar buiten met mijn creaties. Zo liep er een aantal jaar geleden een expo in het Hofke van Chantraine in Oud-Turnhout waar ik al mijn schilderijen tentoonstelde en nam ik afgelopen zomer deel aan Montmartre Kunstmarkt in het Borluutpark van Gent. Ik zit dus zeker niet stil." (lacht)

Heb je de creatieve genen van je ouders meegerekregen?

"In de familie heeft iedereen wel een eigenzinnig en creatief kantje. Mijn broer is houtbewerker, mijn ene zus maakt prachtige bloemstukken voor events en de andere schildert ook. Zelf ben ik jaren leerkracht Plastische Opvoeding geweest in het Hivset, de vroegere verpleegsterschool van Turnhout. Vroeger stimuleerde ik mijn eigen kinderen ook om creatief bezig te zijn. In de plaats van naar televisie te kijken, leerde ik mijn dochter naaien en breien. Ooit haakte ik een kleurrijke boord met lussen aan de broekspijpen van de jeansbroek van het buurmeisje nadat die te kort geworden was. Dat was toen in de mode. Zo kon ze weer eventjes verder. (lacht) Ook mijn kleinkinderen en achterkleinkinderen weten dat hier altijd iets leuks te beleven valt. Wanneer ze

op bezoek komen, zet ik de wasco's en penselen klaar zodat ze zich naar hartelust kunnen uitleven. Dat vinden zij, maar ook ik, heel plezierig. Het is fijn om te zien hoe die creativiteit toch een beetje van generatie op generatie overgaat."

De focus lijkt me nu even te liggen op het breien van sjaals en mutsen. Ik neem aan dat je niet alles zelf zal dragen?

"Ik leef een beetje volgens de seizoenen. In de warmere maanden werk ik graag in mijn tuin, maar nu het kouder en snel donker wordt, ben ik het liefst binnen creatief bezig. Elk jaar maak ik met

„Ik vind het fijn om me op deze manier te kunnen inzetten voor wie het moeilijk heeft.”

mezelf de afspraak om een nieuwe lading sjaals en mutsen te breien voor dak- en thuislozen in Oud-Turnhout. Ik vind het fijn om me op die manier te kunnen inzetten voor wie het moeilijk heeft. Zo kan ik hen op mijn manier voorzien van wat extra warmte tijdens deze koude periode."

Hoe ben je ertoe gekomen om dit brei-initiatief op te starten?

"Een aantal jaar geleden ontmoette ik een jonge-

man in het koffiehuis hier in het dorp die begeleid zelfstandig woonde. We zagen elkaar iedere week en konden over heel veel zaken babbelen. Over de jaren heen ontwikkelden we een hechte vriendschap. Op een bepaald moment nodigde hij me uit om met Kerstmis bij hem thuis te komen eten. Als bedankje nam ik een zelfgebreide sjaal mee. De blijdschap en dankbaarheid die hij toen uitte, werkte voor mij erg aanstekelijk. Wanneer mijn kleindochter destijds stage deed in 't Poortje in Turnhout en me vertelde over de mensen die daar over de vloer kwamen, wakkerde de motivatie om iets te ondernemen voor mensen met een kwetsbare achtergrond verder aan. Ik besloot om kerstpakketjes te maken voor mensen die het minder breed hebben. Die gaf ik dan met mijn kleindochter mee waarna ze die tijdens het kerstfeest aan de mensen daar cadeau gaf. Onderling kon er dan gewisseld worden totdat iedereen een sjaal en muts had die mooi bij hen paste. Ik ontvang als bedankje regelmatig een postkaartje. Dat doet me veel deugd."

Hoe geraak je aan zoveel wol?

"Vriendinnen van mij weten dat ik ieder jaar opnieuw brei. Wanneer ze dan wol over hebben van eigen breiprojecten, geven ze die aan mij. Doorheen het jaar verzamel ik dus volop restjes om in de herfst aan de slag te gaan. Soms is dat nog niet voldoende. Dan haal ik nog wat extra wol in de brei winkels in de buurt om mooie kleurencombinaties en patronen te maken. Hier gaat dus nooit wol verloren."

Hoe lang doe je dit al?

"Een tiental jaar. In de herfstperiode begin ik de voorbereidingen te treffen en maak ik al zoveel mogelijk sjaals en mutsen. Tegen de week voor Kerstmis kan ik mijn verzameling naar het OCMW van Oud-Turnhout brengen. En dan begin ik al aan het volgende jaar. Soms is het een race tegen de klok om alles op tijd af te krijgen. Gelukkig ben ik er tot nu toe ieder jaar in geslaagd. De medewerkers staan dan klaar om hier mooie pakketten mee te maken. Ze zien me graag komen met mijn grote verzameling aan breiwerk." (lacht)

Je bent duidelijk erg gemotiveerd om dit vol te houden. Hoe lang plan je hier nog mee door te gaan?

"Zolang ik nog kan. Ik haal er veel plezier uit. Het gevoel dat ik me op deze manier nuttig kan maken en mensen kan verderhelpen die het moeilijk hebben, geeft me een warm gevoel van samenhang. Ik heb mijn sjaals nog niet afgegeven of ik ben alweer op zoek naar mooie kleuren of unieke patronen. Als je nog restjes wol zou over hebben, weet je nu dus waar je ze kwijt kan!" (lacht)

Tekst en foto: Marthe Sledsens

VAN JE HUIS EEN ECHTE THUIS MAKEN?

Ontdek hoe je jouw ultieme woonkwaliteit bereikt in vier fases dankzij onze Quality 4U-methode!

Vertel me meer



Ilse Van der Stappen

fotografie door: Lynx fotografie

Download nu onze
GRATIS MASTERCLASS
door interieurarchitecte
Ilse Van der Stappen
Beerstraat 26, 2450 Meerhout



Artenic



SCHAFT! FRIETBISTRO SERVEERT KLASSIEKERS OP EEN HEDENDAAGSE WIJZE

MOL — Schaft! Frietbistro serveert een goedgevulde kaart boordevol bistroklassiekers. De zaak staat bekend om haar vleesgerechten en lekkere frieten. Maar ook visliefhebbers komen hier ruimschoots aan hun trekken. Met Bo Stevens kwam er onlangs een nieuwe chef-kok aan boord.

Wie aankomt bij Schaft! Frietbistro merkt meteen de opvallende gevel op. 's Avonds kleurt die wit, overdag zwart. Een bijzonder effect dat helemaal in lijn ligt met de stijlvolle industriële inkleding van de zaak zelf. Je stapt binnen langs het overdekte terras, waar je in de zomer ook kan eten.

NIEUWE CHEF-KOK

Sinds kort staat Bo Stevens als chef-kok aan het roer in de keuken, de Mollenaar is bekend van het televisieprogramma Mijn Pop-uprestaurant waar hij enkele jaren geleden aan deelnam. Sindsdien bouwde hij zijn gastronomische kennis nog verder uit in restaurants in Turnhout en Antwerpen. Bij Schaft! Frietbistro kiest hij voor een kaart vol lekkere bistroklassiekers, gebracht op een hedendaagse wijze.

VARKENSHAASJE OF BEEFBURGER

De bistro staat bekend om haar vleesgerechten zoals de 'Chateaubriand 2 Lovers', die op een grote plank geserveerd wordt, ideaal om met twee te delen. Ook het 'Varkenshaasje Schaft' is een topper van het huis. "Want: helemaal volgens ons eigen recept klaargemaakt, met onze speciale kruidenmengeling", vertelt zaakvoerder Kurt Van Lommel. "Traag gegaard als een rollade, daardoor blijft het vlees enorm sappig, met spek eromheen." Verder staan er ook meerdere verse burgers op de kaart, die stijlvol gepresenteerd worden op een

rustiek houten bord. "De Beefburger Schaft is uitgegroeid tot één van onze populairste gerechten, met rucola, spek, parmezaan en truffelmayonaise." Verder kom je op de bistrokaart o.a. nog zalmfilet, steak tagliata, fish and chips, tongrolletjes en een ruime keuze aan pasta's tegen.

DE ALLERBESTE FRIETEN

Bij elk gerecht horen verse groentes en een aardappelbereiding naar keuze. "We hebben de allerbeste frieten, het is hier tenslotte een Frietbistro", glimlacht Kurt. "We bieden traditionele frieten aan, maar ook steppegroenten, Schaftgroenten heet dat bij ons. Maar net zo goed serveren we kroketten of gratin." De zaak mikt op een breed publiek. "Hier komen families langs, maar ook koppeltjes, collega's en vriendengroepen. We hebben een ruime en toegankelijke kaart waarop iedereen zijn ding gaat vinden."

LUNCHGERECHTEN

Nieuw: de zaak is voortaan 's middags al open voor de lunch. "Vanaf 11.30 uur kan je kiezen uit de bistrokaart, maar we hebben ook enkele lunchklassiekers toegevoegd zoals pannenkoeken, omelet en croques." De bistro is zes dagen op zeven open, enkel maandag niet, en alle bistrogerechten zijn ook in take-awayvorm te verkrijgen als je ze via de website bestelt.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Vitello Tonnato
OF Soep van de chef

Varkenshaasje Schaft
OF Gebakken zalmfilet

Dessert van de chef

Prijs: 42 euro p.p. (i.p.v. 51 euro)

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'. Actie geldig van woensdag 29 januari tot en met zondag 30 maart 2025.

SCHAFT!
— FRIETBISTRO —

Milostaat 55, Mol
Tel. +32 (0)14 30 88 91
info@schaftmillegem.be

www.schaftmillegem.be

Open:

Di tot zo: 11.30 tot 21 uur
Ma gesloten

SALON CONDITIES

GENIET VAN VERLENGDE
SALONVOORWAARDEN

NIEUWE FIAT 600 HYBRID.

VANAF €19.990¹

*INCL RECYCLAGEPREMIE VAN € 4.400²

Milieu-informatie [K.B. 19.03.2004] op www.fiat.be  GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID.

Gemiddeld verbruik (WLTP): 4,8 - 4,9 l/100 km - Gemiddelde CO₂-uitstoot (WLTP): 109 - 110 g CO₂/km

Het verbruik en de CO₂-uitstoot is bepaald volgens de World Harmonized Light Vehicle Test Procedure (WLTP) volgens de normen R (EC) Nr. 715/2007, R (EU) Nr. 2017/1153 en R (EU) Nr. 2017/1151. Contacteer uw concessiehouder voor alle informatie over de fiscaliteit van uw voertuig.

De dekkingswaarden bepaald volgens de WLTP gecombineerde cyclus, op basis waarvan nieuwe voertuigen worden goedgekeurd sinds 1 september 2018, bijgewerkt vanaf 29/03/2024. De aangegeven waarden zijn voor vergelijkingsdoeleinden. De werkelijke waarden voor brandstofverbruik en CO₂-emissie kunnen sterk afwijken en kunnen variëren naargelang de gebruiksomstandigheden en diverse factoren. (1) Vanafprijs: € 19.990 BTW, bij aankoop van een nieuwe Fiat 600 Hybrid 100 pk zonder optie en met voorwaardelijke recyclagepremie (autowrak) van € 4.400 afgetrokken. Deze actie is gereserveerd voor particulieren klanten van Fiat België tussen 01/01/2025 t.e.m. 31/01/2025. De recyclagepremie (autowrak) is onder voorwaarden en wordt afgetrokken van de verkoopprijs van € 24.390 BTW van deze wagen. De recyclagepremie kan niet in geld betaald worden en niet cumuleerbaar met een overnamebonus. De naam van de koper van het nieuwe voertuig, moet overeenstemmen met de laatste eigenaar van de oude wagen (naam, staat op het inschrijvingsbewijs). Het voertuig dat wordt ingeleverd moet ten minste 7 jaar anciënniteit hebben en minstens. De autowrak moet door Valorauto worden verwerkt. (2) De recyclagebonus (autowrak) van € 4.000 is onder voorwaarden. Het autowrak moet door Valorauto worden verwerkt. De recyclagebonus wordt afgetrokken van de verkoopprijs van € 23.990. Bonus is geldig tussen 01/09/2024 t.e.m. 30/09/2024 voor particulieren klanten van Fiat België. De aangegeven waarden zijn voor vergelijkingsdoeleinden. De werkelijke waarden voor brandstofverbruik en CO₂-emissie kunnen sterk afwijken en kunnen variëren naargelang de gebruiksomstandigheden en diverse factoren. V.U.: Laurent Barria - FCA Belgium NV - Bourgetlaan 20 Bus 1 - B-1130 Brussel België, ingeschreven bij het KBO onder het nummer 0400.354.731 - IBAN: BE20 5701 3164 8256 - Tel: 0800 55 666.

FIAT



NIEUWE ALFA ROMEO JUNIOR IBRIDA

Vanaf €200/maand¹ excl. btw in financiële renting



JOIN THE TRIBE

NIEUWE ALFA ROMEO JUNIOR IBRIDA: 4,8 - 4,9 l/100km - 109 - 110 g CO₂/km

 GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID.

Milieu-informatie [K.B. 19.03.04]: www.alfaromeo.be. Contacteer uw concessiehouder voor alle informatie over de fiscaliteit van uw voertuig. (1) Voorbeeld in Financiële Renting voor een Junior Ibrida, op basis van een looptijd van 60 maanden en 100.000 km. Verkoopprijs: 22.671,00 € excl. BTW. Maandelijkse huur van 200,00 €, mits een 1ste verhoogde huur (optionele) van 2.053,40 € en een aankoopoptie van 11.824,79 € excl. BTW. Financiële Renting is uitsluitend voor professioneel gebruik. Alle prijzen zijn exclusief BTW. Onder voorbehoud van prijswijzigingen en vergissingen. Condities geldig van 01-01-2025 tot en met 31-01-2025. Voorstel van Financiële Renting opgesteld door Stellantis Financial Services Belux NV (lener), Bourgetlaan 20-1 te 1130 Brussel, België. RPR: Brussel, KBO nr.: 0417.150.366, tel.: +32 (0)2370 77 11, IBAN: BE86 3100 0100 5250, BIC: BBRU BE 33, e-mailadres: services4you@stellantis-finance.com, onder voorbehoud van goedkeuring van het dossier. V.U.: Laurent Barria - FCA Belgium NV - Bourgetlaan 20 Bus 1 - B-1130 Brussel België, ingeschreven bij het KBO onder het nummer 0400.354.731 - IBAN: BE20 5701 3164 8256 - Tel: 0800 55 666.

GENIET VAN VERLENGDE SALONCONDITIES BIJ:

KEGELS
TURNHOUT

Kegels Turnhout
Ambachtstraat 2,
2300 Turnhout
T 014 45 03 11

 **BUGA-AUTO**
Since 1972

Buga-Auto Kempen
Antwerpseweg 84,
2440 Geel
T 014 57 55 00

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF

Johny Vansant



De foto van de maand is deze keer van de hand van fotograaf Johny Vansant. "Ik trok ervoor naar het vliegveld North Weald Airfield in het Verenigd Koninkrijk", zegt hij zelf. "Daar speelden 're-enactors' een scène uit de serie 'Master of the air' na. Op de achtergrond is een B-17 Flying Fortress te zien, op de voorgrond zie je bemanningsleden. Ze dragen de typische 'Pilot Suits' uit de Tweede Wereldoorlog. Ik vind dat hun gezichten echt een verhaal vertellen. De crew van de B-17 steken samen een sigaret op om een net geslaagde missie te vieren." Johny is lid van Koninklijke Fotoclub Doka Mol. Zij tonen de serie van Masters of the Air in AV-productie tijdens hun komende 74ste fotosalon. Dat vindt plaats op zaterdag 22 maart en zondag 23 maart in Cultuurcentrum Mol in de Molenhoekstraat. Je kan zaterdag langskomen vanaf 13.30 uur (met projecties om 14, 16 en 18 uur) of op zondag tussen 10 en 18 uur (met projecties om 11, 14 en 16 uur). Doka Mol organiseert komende maand ook een fotowedstrijd met als thema 'Tegenstellingen'. Daarvoor kan iedereen nog tot 16 februari 2025 gratis foto's binnensturen. Via de website www.dokamol.be vind je meer info. De prijsuitreiking vindt plaats op zaterdag 22 maart, tijdens het fotosalon.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Iris Geenen: 0489 31 64 01 | iris@onderox.be

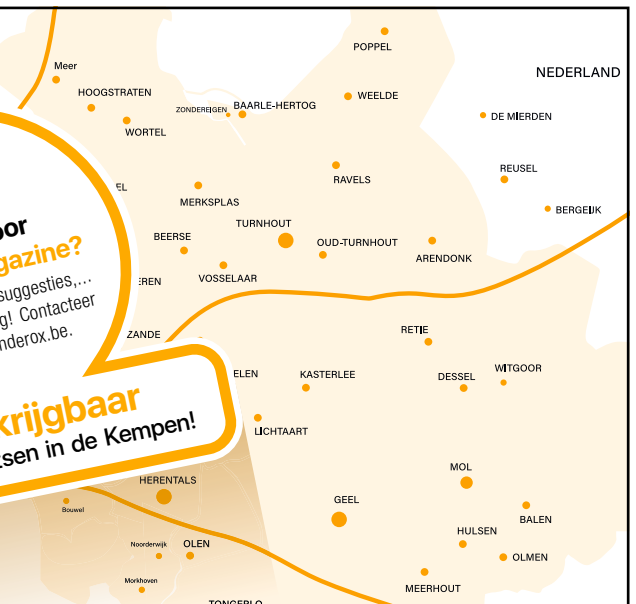
Volgende edities:

- **Editie 250** - 26 februari '25 ----- Aanleveren materiaal tot 11 februari
- **Editie 251** - 26 maart '25 ----- Aanleveren materiaal tot 11 maart
- **Editie 252** - 23 april '25 ----- Aanleveren materiaal tot 8 april



**Een tip voor
Onderox Magazine?**
Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.

Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!



V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werken mee aan dit nummer: Jef Aerts, Ferre Beyens, Peter Briers, Nele Caeyers, Tom Claessen, Delia Filippone, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Kenneth Kerckhofs, Sanne Leenders, Eddy Leysen, Peter Meulemans, Marthe Sladsens, Lidi Van Gool, Bart Van der Moeren (foto's), Frauke Van Gorp (foto's), Griet Verwaest (foto's), Romi Vosters (foto's) | Coverfoto: Bart Van der Moeren | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



JUWELENCENTRUM

LUYTEN

TIJD IS ONZE GROOTSTE LUXE

75
JAAR

De **trouwing** die perfect bij jou past

Liefde op het eerste gezicht

De zoektocht naar een trouwring is een van de meest bijzondere momenten tijdens de voorbereiding van jouw grote dag. In de winkel van Juwelencentrum Luyten vind jij beslist je favoriete ring tussen het enorm groot aantal modellen en de diverse stijlen. "Van klassiek en modern tot exclusief en betaalbaar. Tegen ons zeer breed en gevarieerd assortiment van zorgvuldig geselecteerde merken zeg je zeker ja!", knikt zaakvoerder Pieter-Jan Luyten.

Tot in de kleinste details

Een trouwring die je zelf uitkiest, staat symbool voor de eeuwige liefde: oneindig verbonden, bestand tegen een stootje en betoverend mooi. Ga je voor traditioneel goud

of kies je liever platina of een ander materiaal? "Bij goud denk je waarschijnlijk eerst aan geelgoud, maar wij bieden nog veel meer tinten aan. Perzikkleurig goud is tegenwoordig heel trendy. Het team van Juwelencentrum Luyten neemt je bij de hand en begeleidt je naar de trouwring van je dromen. Wij stellen jouw ring tot in de kleinste details samen, precies zoals jij het verkiest!"

Match made in heaven

Ook een verlovingsring doet het hart sneller kloppen. "Je kan perfecte ringcombo's maken. De experts van Juwelencentrum Luyten zorgen ervoor dat je verlovingsring en trouwring een match made in heaven zijn. Breng een bezoek aan onze winkel in Turnhout en kom inspiratie opdoen. Er is voor elk wat wils", raadt Pieter-Jan Luyten aan.

10% korting en gratis gravure

Juwelencentrum Luyten legt alle aanstaande bruidsparen in de watten. Je geniet maar liefst 10% korting bij aankoop van 18 karaat gouden trouwringen. Bovendien is elke persoonlijke gravure in de ringen helemaal gratis. En alsof dat nog niet genoeg is, krijg je er zowel een leuke goodiebag als een correcte begeleiding en uitstekende service bovenop!



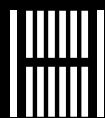
JUWELENCENTRUM

LUYTEN

TIJD IS ONZE GROOTSTE LUXE

Renier Sniedersstraat 52-58, 2300 Turnhout, Tel. (014) 41 18 98
info@juwelen-luyten.be www.juwelen-luyten.be

Kom ons uitgebreide
assortiment ontdekken!
Wij verwelkomen je graag.



| H | O | R | E | M | A | N | S |

Keuken- & Meubelatelier



Heb je bouw- of verbouwplannen of droom je al even van een nieuwe keuken of maatwerk? De hele maand februari zijn er bij Horemans Keuken- & Meubelatelier tal van **gratis kookdemo's en inspiratiesessies** om de nieuwste trends en toestellen te leren kennen. Ontdek nu onze ruime waaier aan mogelijkheden voor jouw nieuwe keuken of meerkast in onze showroom.



Olenseweg 150
2440 Larum - Geel

T 014 58 97 20

contact@horemans.be

meer info en uitgebreid programma: www.horemans.be/inspiratiedagen

www.horemans.be