NR. 248 JANUARI 2025 | JG 24

ONDEROX.

Sharon Grobben

Kempens plussize model verovert de wereld

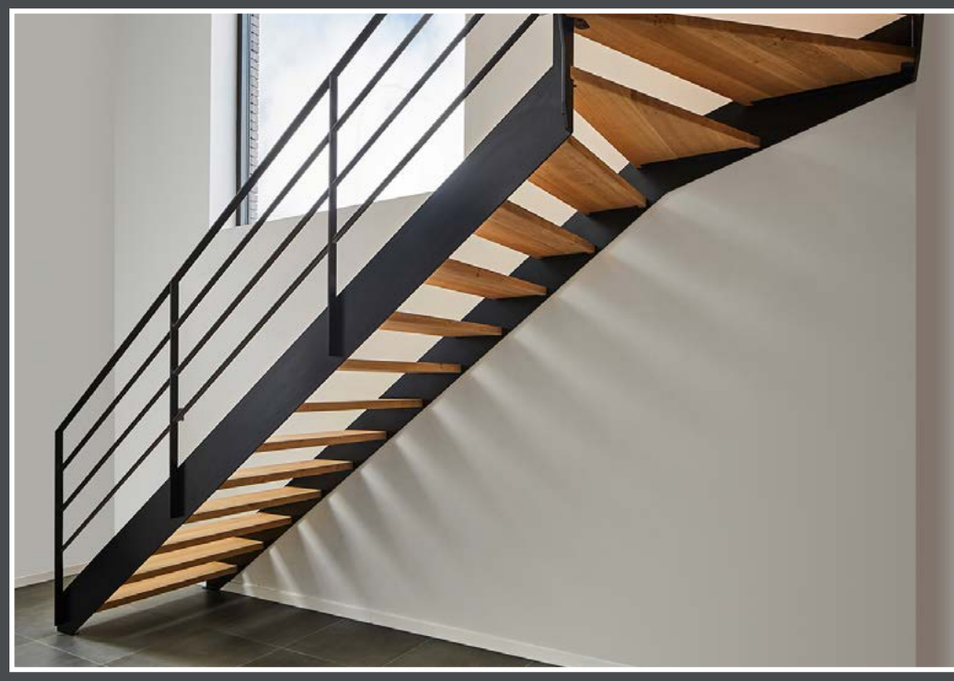
// **Annelies Van Hullebusch en Wanda Eyckerman**
Maken theater voor jong en oud

// **Bart Keutgens**
Laat kunstwerken verhalen vertellen

// **Samen feest vieren**
Tips voor Kerstmis en eindejaar

KEMPENSE VERHALEN

VOL FEESTVREUGDE



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE

TRAPPEN LAUWERS 25 YEARS

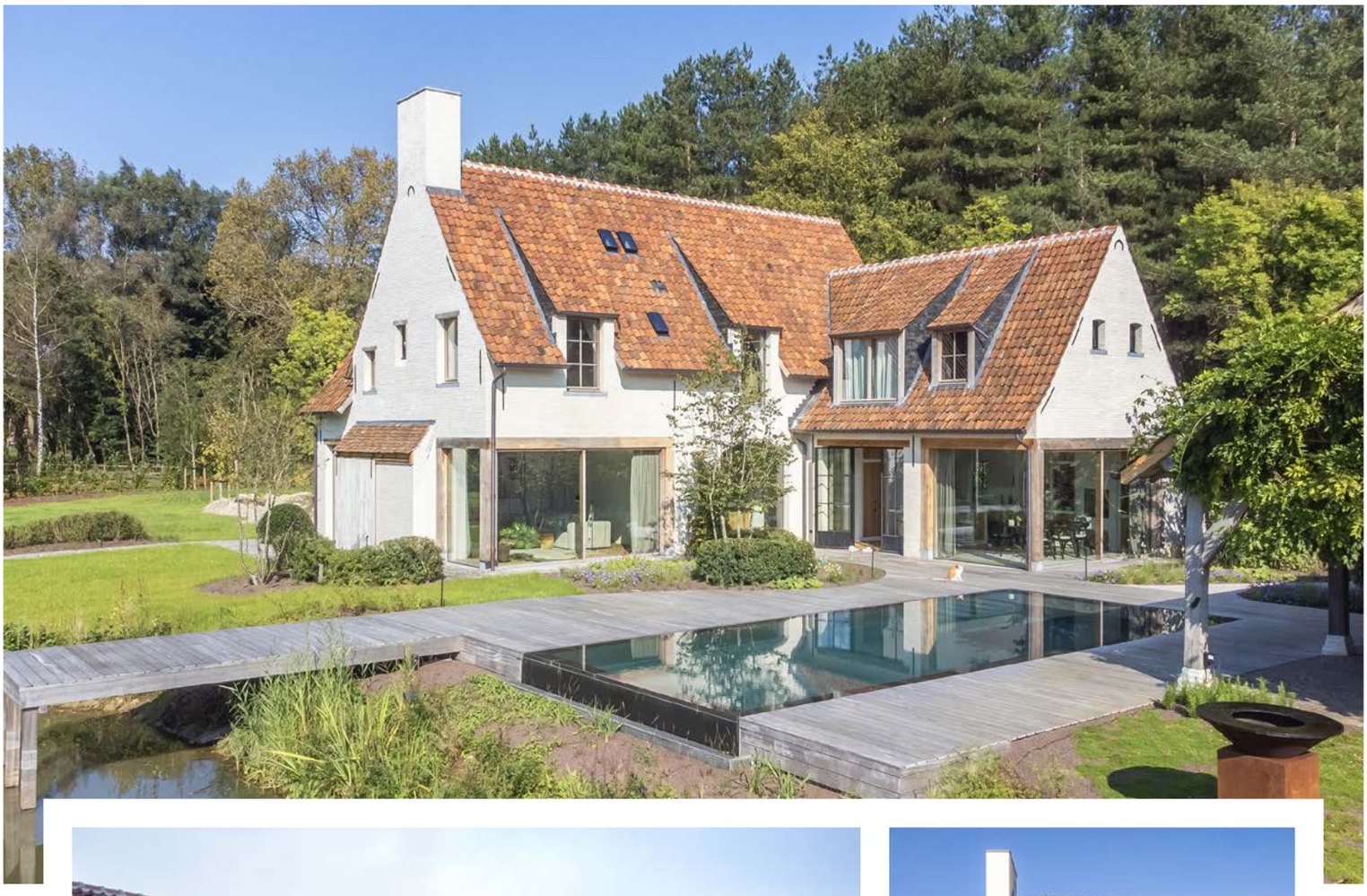
TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creeren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSPRAAK VOOR EEN VRIJBLIJVEND TOONZAALBEZOEK

Een droom van een zwembad

SWIMTEC
HIGH QUALITY SWIMMING POOLS



KIES VOOR KWALITEIT & ERVARING

- Wij helpen jou de juiste keuzes maken
- Een zwembad gebouwd door echte vakmannen
- Kwaliteit en een feilloze afwerking
- Winter & zomer staan wij voor u klaar

www.swimtec.be
Mariëndal 33, 2400 Mol
014 49 03 02 | info@swimtec.be

Een deugddoende kerstperiode en een fantastisch 2025!

Vanwege het hele Onderox team

xxx

INHOUD

06 // Reisreportage: Groningen
10 // Bart Keutgens laat kunst verhalen vertellen
12 // Lekker Lokaal: feestelijke havermout met rode biet
14 // Mode: juwelen
18 // Karen Broes toont haar groot hart met knaagdierenopvang
20 // Culinair: Filet Puur
24 // Vicaris toont zijn unieke verzameling kerststallen
26 // De Top 10: voorspellingen voor 2025
30 // Sharon Grobben: Kempens plussize model verovert de wereld
32 // Poëzie: Milady Limerick
36 // Op zoek naar tweedehands kerstdecoratie
38 // Het bloemstuk
42 // Geelse ondergrond herbergt oeroude schatten
44 // Gelukszoekers in Spanje
46 // Column: Vinylverhalen
50 // Lekkerstappen Wandelfestival
54 // Kempens duo maakt theater voor jong en oud
60 // Binnenkijken
64 // On Stage
68 // Onder de loep: kaarsdippen
70 // Puzzelpagina
72 // Remmen Los: MG Cyberster
74 // Sion Embrechts is Europees kampioen restaurantservice
76 // Culinair: Puura Vida
78 // Foto van de maand

ONDEROX.

Beste lezer

Ik geef het toe, ik was dit jaar één van de onbeschofteriken die de kerstboom al had staan voor de Sint terug naar Spanje was. U hoeft me daar geen schuldgevoel over aan te praten, want ik was verre van de enige. Het leek wel alsof iedereen half oktober al zin had om op zolder te kruipen voor de versieringen en de oven alvast begon voor te verwarmen om hapjes uit te testen. Maar intussen mogen de kersthits echt op repeat en de pakjes onder de boom. Hier ten huize zijn er voor het eerst terug échte pakjes te vinden. Omdat onze kinderen de neiging hebben om te nieuwsgierig te zijn, en wij wilden vermijden dat ze zoals enkele jaren geleden apetrots in het midden van de nacht de speelgoedsuperhelden kwamen tonen die ze gingen krijgen. Die lagen nochtans netjes ingepakt onder de boom. Een spoor van versnipperd inpakpapier leidde naar beneden, kwestie van sprookjesgewijs de weg terug te vinden tot bij de andere pakjes, die wel nog in onberispelijke staat onder de boom lagen, want: voor mama en papa. Ook foppakjes mochten niet baten, daar trappen mijn kinderen niet in. Ze hadden meteen aan het gewicht door dat daar niks inzat. Of toch niks dat ze graag wilden. Een pakje moet groot en zwaar zijn, zo werkt een kinderbrein. Een echte raceauto of een draak als nieuw huisdier, je krijgt zoiets nooit in een pakje geduwd dat je met één hand kan dragen. Dat weet elk kind.
Voor het eerste échte kerstcadeautje van deze eindejaarsperiode zorgen wij, hier bij Onderox Magazine, naar goede gewoonte helemaal zelf. Een fonkelnieuwe editie, compleet met de nodige gezelligheid en kerstlampjes. Ideaal om te lezen in de schaduw van een majestueus versierde kerstboom. Veel leesplezier en tot in 2025!

Bert Huysmans, redactie

12

18

24

26

1

HOGER DAN GRONINGEN WORDT HET NIET

GRONINGEN (NL) – Er gaat niets boven Groningen. Met die slogan zet de provincie Groningen zich op de toeristische kaart. 'Niets boven' mag je letterlijk nemen. Samen met Friesland is Groningen de meest noordelijke provincie van Nederland, maar in tegenstelling tot Friesland is Groningen zo goed als onbekend. In Friesland hebben ze hun Elfsteden, bekend van de schaatstocht. In Groningen hebben ze hun hoofdstad Groningen met minstens evenveel toeristisch potentieel.

Voor een goed begrip. Je hebt de stad Groningen en de provincie Groningen, vergelijkbaar met bij ons de stad Antwerpen en de gelijknamige provincie. Maar met een belangrijk verschil. Staan Antwerpenaars bekend om hun grote bek en dikke nek, dan zijn Groningers de vriendelijkheid zelf. Tenminste toch die ik er mocht ontmoeten tijdens mijn tocht door stad en omgeving.

HOGE NOORDEN

Het was Tom de Vries die me een tijd geleden uitnodigde om naar het hoge Nederlandse noorden te komen. Tom werkt voor de plaatselijke toeristische dienst en is dermate enthousiast over zijn product dat ik midden november in de wagen stap en 300 km in noordelijke richting rij. Omdat mijn gastheer zijn stad en regio verkocht als topfietsbestemming, gaat ook mijn fiets mee.

70.000 STUDENTEN

Coffee Break aan het Gedempte Zuiderdiep heet de hippe koffiezaak waar we hebben afgesproken. Ik ben eerst en zoek een zeldzaam vrij tafeltje uit. De andere tafels worden ingenomen door een of meer twintigers waarvan de meesten druk bezig zijn op een laptop. "50% van de inwoners van Groningen is jonger dan 35 jaar", legt Tom de Vries uit wanneer hij een stoel bij schuift. "Onze stad telt bijna 70.000 studenten en die komen uit tal van landen." Voortdurend tijdens mijn bezoek zal ik Engels horen spreken onder de jongelui.

OP HET WATER

Voor een goede eerste kennismaking nodigt mijn gastheer me uit voor een boottocht. Rondvaartbedrijf Kool heeft verschillende boten in de vaart, maar omdat het toeristische hoogseizoen al even voorbij is, is er momenteel slechts 1 actief. En ook hierop zijn we die middag maar met een handvol passagiers. De rondvaart is zoals je van een rondvaart mag verwachten. De stem door de geluidsboxen vertelt wetenswaardigheden over de verschillende locaties en wijst op bijzonderheden zoals enkele stokoude gevels en een anker op het dak van een daarvan. Na een uur zijn we weer bij het vertrekpunt in de buurt van het Groninger Museum. Plezante rondvaart, zeker bij mooi weer wanneer het glazen dak open kan.

MOOISTE STATION

Tijd voor een eerste grote ontdekking en dat is het treinstation. Terwijl reizigers haastig hun trein proberen te halen, vergaap ik me in de statige stationshal aan het plafond met bijzonder metselwerk in vlechten van rode, gele en zwarte stenen en met verschillende tegeltableaus. In een vitrine ligt een officieel

2

3

bordje dat meldt dat ik hier in het mooiste station van Nederland ben.

DÉ FIETSREGIO

Voor het station ligt een immense ondergrondse fietsenstalling. Omdat deze blijkbaar toch nog te klein was, is naast het station nog eens een tijdelijke stalling met verschillende verdiepingen gezet. “Er zijn concrete plannen om de stationsomgeving te vernieuwen”, legt mijn gids Tom uit. “Daarin is ook een nieuwe ondergrondse fietsenstalling begrepen. Een hele grote.”

> “IN EEN VITRINE LIGT EEN OFFICIEEL BORDJE DAT MELDT DAT IK HIER IN HET MOOISTE STATION VAN NEDERLAND BEN.”

Dat Groningen wat met fietsen heeft, is me nu wel duidelijk geworden. Eerder op de dag zag ik al brede fietspaden en veel fietsers, ondanks het koude en sombere weer. Uit een onderzoek blijkt dat 46% van de inwoners zich dagelijks met de fiets verplaatst. “Sinds een aantal jaren profileren we ons als dé fietsregio van Nederland”, vertelt mijn gastheer. En daar wordt geen moeite voor gespaard. “We hebben fietsstoplichten met regensensoren. Regent het, dan gaan die sneller op groen zodat fietsers niet langer dan nodig in de regen moeten rijden. Een systeem dat we hier zelf hebben bedacht. We hebben ook fietsstewards, uniek in Nederland. Dat zijn mensen die rondgaan in de stad en kijken of fietsen goed zijn geparkeerd en bijvoorbeeld niet de doorgang voor rolstoelen versperren.”

TEGELIJK GROEN

“In verschillende Nederlandse steden is enkele jaren geleden een systeem uitgetest waarbij aan een kruispunt fietsers uit alle richtingen tegelijk groen krijgen. Dat moest zorgen voor een betere doorstroming, maar houdt in dat je als fietser hoffelijk bent tegenover andere fietsers. Overal zorgde dat voor heibel en werd het afgeschaft, behalve in Groningen. Blijkbaar hebben we in onze stad minder gehaaste mensen. Hier bestaat het systeem nog altijd en loopt het prima.”
Henk Kooi komt bijgeschoven. Samen met Sybo Glas is hij de bezieler van Groningen Fietsstad, een organisatie die fietsexcursies aanbiedt in en rond de stad. “In 2005 zijn we begonnen met twee gidsen. Momenteel zijn we met elf. 2024 was ons beste jaar ooit. Zelfs binnen Nederland zijn we nog vrij onbekend als fietsregio, hoewel daar tijdens corona verandering in is gekomen. Toen kwamen hier plots heel veel mensen uit het zuiden van het land fietsen omdat ze niet naar het buitenland konden. Belgen hebben we nog altijd niet zo heel veel.”

DE HOOGSTE TOREN

Het kriebelt heel erg om te gaan fietsen, maar het weer wordt almaar slechter met als dieptepunt een reeks sneeuwbuien een dag later. Dus blijft de fiets tijdens mijn verblijf volledig aan de kant.
Gelukkig heeft de stad meer dan voldoende attracties op wandelafstand van mekaar en verloren lopen is geen optie. De 97 meter hoge Martinitoren, het hoogste gebouw van de stad, blijft vanuit alle hoeken een oriëntatiepunt. De toren kan trouwens worden beklommen.

EIERBAL ALS WERELDERFGOED

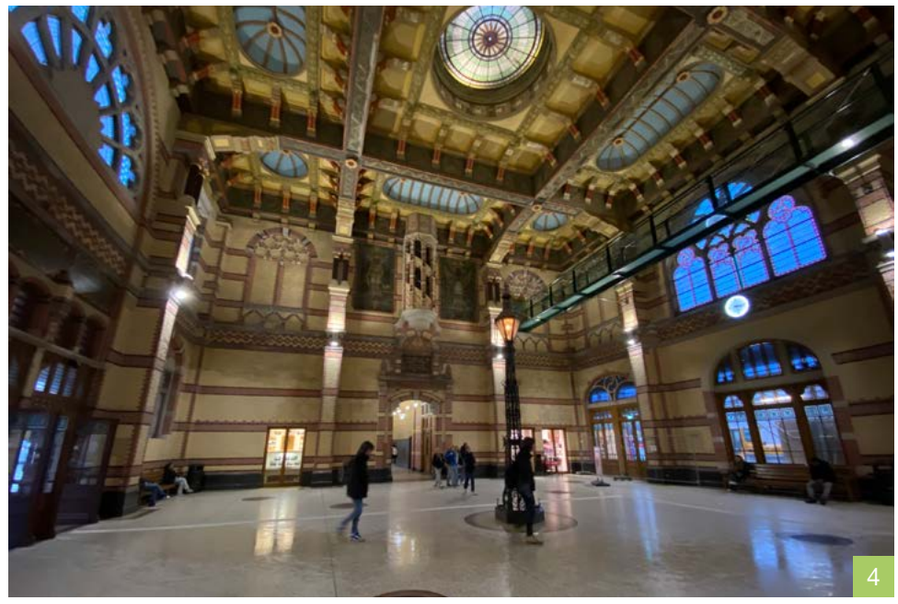
Tijd voor een snack en die halen we uit de muur bij snackbar De Hoek. Groningen verlaat je niet zonder een eierbal te hebben gegeten. Middenin zit een gekookt ei en daarrond een ragout met aan de buitenkant een krokant jasje. Smaakt heerlijk. De eierbal kreeg een erkenning als Unesco immaterieel erfgoed. Over eten en drinken kan ik trouwens kort zijn: dat is in overvloed aanwezig. Wat wil je met 70.000 studenten op je grondgebied.

GEEN SLUITINGSUUR

“Als enige stad in Nederland kennen we geen sluitingsuur in de horeca”, weet Tom de Vries. “Er zijn horecazaken die dagelijks 1 uur dicht gaan zodat er gepoetst kan worden. Op de meeste avonden is het in een aantal uitgaansstraten zoals de Poelestraat en het Poeleplein over de koppen lopen. In de zomer is de binnenstad bij wijze van spreken één groot terras.”
De meest bijzondere horecazaak is ongetwijfeld De Drie Gezusters. Die heeft vijf ingangen en telt in totaal twintig bars, verspreid over drie verdiepingen en verschillende aansluitende panden. De totale capaciteit loopt op tot bijna 4.000 personen. We lopen door de Drie Gezusters en nergens krijg je het gevoel dat je hier in een mastodontcafé bent. De verschillende bars hebben allemaal hun eigen interieur en invulling.

LOKALE WINKELS

Naast het onbestaande sluitingsuur heeft de stad nog meer bijzondere regelgeving. Zo mag een internationale winkelketen slechts 1 vestiging hebben, wat zorgt voor een grote verscheidenheid van lokale en onafhankelijke winkels. Liefhebbers van vintage en tweedehands begeven zich naar de Oosterstraat. De Folkingestraat kreeg enkele jaren geleden de titel van ‘Leukste winkelstraat van Nederland’.
Het voordeel van een lokale privé-gids is dat die je meeneemt naar plekken die je anders gewoon voorbij loopt. Nadat hij een metalen deur opent, komen we in een oase van rust. Gronin-

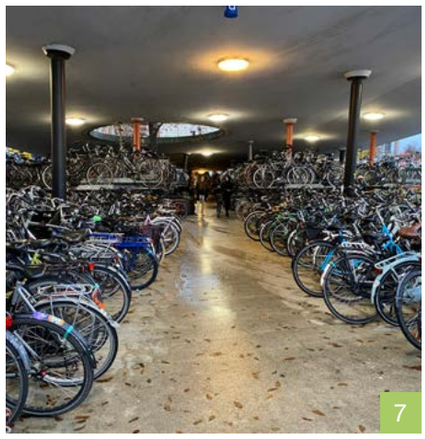


4

5

Lees verder op p. 8.

6


7

gen telt heel wat besloten hofjes, een verzameling van kleine huizen die vroeger onderdak boden aan zieken en armen met centraal een tuin. Bij een aantal kan je gewoon binnen en ontsnap je aan de drukte van de stad.

CENTRALE ONTMOETING

Hèt pronkstuk van Groningen heeft mijn gids tot laatst bewaard en dat is het Forum, bedoeld als een centrale ontmoetingsplek. Sinds de opening in 2019 won dit bijzondere gebouw al verschillende architectuurprijzen. Op het gelijkvloers is het VVV-kantoor gevestigd en de verdiepingen erboven huisvesten een bibliotheek, een bioscoop, stripmuseum, horecazaken en allerlei zithoeken. Een systeem van roltrappen in het centrale atrium brengt je telkens naar de volgende verdieping. Het valt me opnieuw op dat er overal jongeren zitten te studeren en te lezen. Het Forum is zo te zien voor velen ook een studeerplek.
We nemen de roltrappen tot helemaal boven op het 45m hoge gebouw. Daar bevindt zich een openbaar dakterras dat een spectaculair uitzicht geeft over de stad, zelfs nu het al donker is. Hoog tijd om het nachtleven in te duiken. Mijn bed opzoeken hoeft voorlopig niet. Een sluitingsuur heeft Groningen niet, weet je nog.

Tekst: Paul Huysmans
Foto's: Marketing Groningen en Paul Huysmans

Foto 1: De helft van de Groningers is jonger dan 35 jaar.
Foto 2: Henk Kooi (Groningen Fietsstad) en Tom de Vries (Marketing Groningen).
Foto 3: De Drie Gezusters is met zijn 4.000 plaatsen met voorsprong de grootste horecazaak van de stad.
Foto 4: Welkom in de mooiste stationshal van Nederland.
Foto 5: De rondvaartboot brengt je in 1 uur langs talrijke hoogtepunten.
Foto 6: Een eierbal haal je gewoon uit de muur.
Foto 7: Fietsen en nog eens fietsen.

MEER INFO:
www.visitgroningen.nl

FIETS- EN WANDELVAKANTIE GRONINGEN EN DE WADDEN

RETIE – Reisorganisatie Happy Weekends uit Retie heeft Groningen en het Waddengebied opgenomen als een nieuwe bestemming in zijn programma 2025. Tijdens deze vierdaagse vakantie is er zowel een fiets- als wandelprogramma.

Periodes
Van 20 tot 23 juni 2025
Van 22 tot 25 augustus 2025

Fietsen
+ Dagelijkse fietsroutes van 55 tot 65 km
+ Fietsen door Groningen-stad en de provincie, rond het natuurgebied Lauwersmeer, langs bijzondere dorpen en door het vlakke waddengebied, dagtocht naar het eiland Schiermonnikoog,…
+ Je fietst mee met de groep of individueel

Wandelen
+ Dagelijks begeleide wandeling van zo'n 15 km
+ Je wandelt over het bekende Pieterpad, stadswandeling Groningen-centrum, wadlopen vanuit Lauwersoog,…
+ Wandelaars en fietsers doen een apart programma

Vervoer
Vertrek vanuit Arendonk met de autocar en de fietsen gaan mee in de fietsaanhangwagen. Dezelfde autocar brengt de wandelaars dagelijks naar het begin- en eindpunt van de wandeling.

Prijzen
€ 668 p.p. op een 2p-kamer
€ 723 single

Incl. vervoer heen en terug met de autocar + lokale verplaatsingen, 3 overnachtingen in halfpension, ferry Schiermonnikoog (fietsers), wadlopen met gids (wandelaars), Happy Weekends-begeleiding, taksen.

12 JANUARI: REISHAPPENING 2025

DESSEL – Zondag 12 januari van 10 tot 17 uur organiseert Happy Weekends zijn jaarlijkse Reishappening in TABLOO, Gravenstraat 3 in Dessel. Het programma omvat reisvoorstellingen, een reiscafé, aanwezigheidswedstrijd met als hoofdprijs een 8-daagse vakantie naar Kreta en nog veel meer. Ook Lekkertrappen/Lekkerstappen zal aanwezig zijn. Gratis toegang en iedereen welkom.

INFO EN RESERVATIE:

Deze vakanties zijn exclusief te reserveren bij Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie, Tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, **www.happyweekends.be** (nieuwe website)

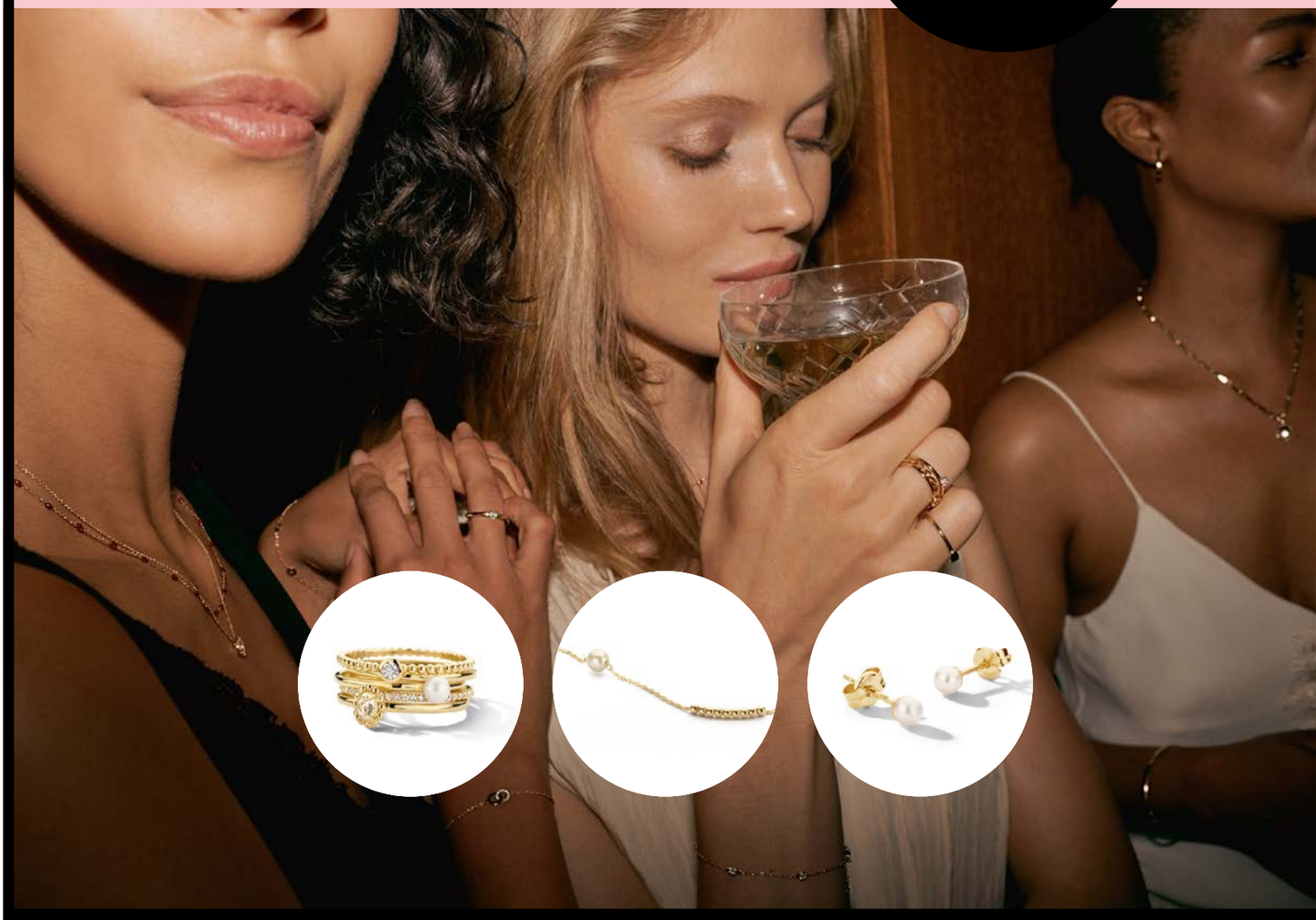
BLUSH

NANINI CADEAUTIPS

PANDORA

ONLINE CADEAUBONNEN OP www.nanini.be

ZONDAG
22 DECEMBER
OPEN VAN
13u TOT 18u



NANINI

Nanini - Grote Markt 67, 2300 Turnhout - 014 422 224

@nanini.turnhout
/nanini.turnhout

1

BART KEUTGENS

“ELK SCHILDERIJ IS EEN VERHAAL DAT OPNIEUW BEGINT”

WESTERLO – Het begon allemaal met een passie voor schilderen en het maken van marmer- en houtimitaties. Ondertussen is Bart Keutgens (57) als restaurator uitgegroeid tot een vaste waarde in Westerlo en omstreken, en uiteraard in De Repair Shop op VRT 1. Hij geniet ervan oude schilderijen te restaureren en tegelijkertijd in hun waarde te laten, maar hij geniet vooral van de verhalen en herinneringen die achter die schilderijen schuilen en die klanten hem vertellen. “Ze vertrouwen een stukje van hun leven aan mij toe.”

In een charmant rijhuis in Zoerle-Parwijs vind ik Bart terug in zijn atelier, waar verschillende oude schilderijen klaarstaan om door zijn handen opgeknapt te worden. Hij toont me meteen het schilderij waaraan hij bezig is. Op de achtergrond is rustgevende muziek te horen, die hem helpt gefocust te blijven. Het is dan ook niet niets, een schilderij restaureren. Er komt enorm veel bij kijken, vertelt hij me. “Je bent met oude dingen bezig en die in orde krijgen, vraagt heel wat werk.”

Hoe gaat dat dan concreet in zijn werk, zo’n schilderij restaureren?
Bart Keutgens: “Je begint eerst met het schilderij grondig te bekijken. De achterkant is voor mij minstens even belangrijk als de voorkant, omdat die je al een heel verhaal gaat vertellen over hoe het schilderij in elkaar zit, of er scheuren in het doek zitten en of de nageltjes aan het roesten zijn. De voorkant bekijk je met een UV-lamp om te zien of er vuil op zit en welke vernis erop hangt. Dat is belangrijk om te weten welke chemicaliën je moet gebruiken. Chemie speelt dus een cruciale rol in het restaureren van schilderijen. Eens je dat vooronderzoek hebt gedaan, weet je welke materialen je nodig hebt en welke herstellingen of reparaties er juist moeten gebeuren. Dat is telkens anders, want elk schilderij is anders. Elk schilderij is een verhaal dat opnieuw begint. Ik vind het vooral belangrijk om een schilderij in zijn waarde te laten, in zijn authentieke leeftijd. De ouderdom hoeft niet verdoezeld te worden. Het is nooit de bedoeling om er een nieuw schilderij van te maken.”

Wanneer ben je begonnen met het restaureren van schilderijen?
“Ik had willen studeren aan de kunstacademie, maar ik mocht niet. Uiteindelijk studeerde ik af als woondecorator, schilder en behanger. In die tijd was er nog een verplichte legerdienst, ik ben één van de laatsten voor wie dat nog gold. Na die legerdienst besloot ik vijf jaar beroepsmilitair te worden in Soest in Duitsland. Daarna trouwde ik en werkte ik bijna tien jaar bij De Lijn, waar ik met bussen en trams rondreed in Antwerpen. Maar op een gegeven moment begon het weer te kriebelen en besloot ik mijn oude stiel opnieuw te gaan uitoefenen. Ik ging aan de slag als schilder en behanger, na een jaar starte ik als zelfstandige. Toen kwam ik tijdens het schilderen bij een oud herenhuis terecht waar veel schade aan was. Eigenlijk is het daar echt begonnen. Ik begon herstellingen uit te voeren en merkte dat dat wel mijn ding was. Hier en daar volgde ik een opleiding en voerde ik meer en meer herstellingen uit. Uiteindelijk besloten we te verhuizen van Antwerpen naar Westerlo, we hadden er ons droomhuis gevonden. Maar toen werd mijn vrouw plots ernstig ziek en moest ik onmiddellijk mijn zaak stilzetten om voor haar te zorgen. Dat zet je wel aan het nadenken, en dan begin je je toch af te vragen of je echt in die ratrace van de maatschappij wil blijven zitten. Ik heb dan besloten om eindelijk te doen wat ik wilde doen en ging voluit voor het restaureren. Ik gaf ook meer dan tien jaar les aan in totaal zo’n 60 à 70 leerlingen, waarvan er vier professioneel zijn doorgebroken.”

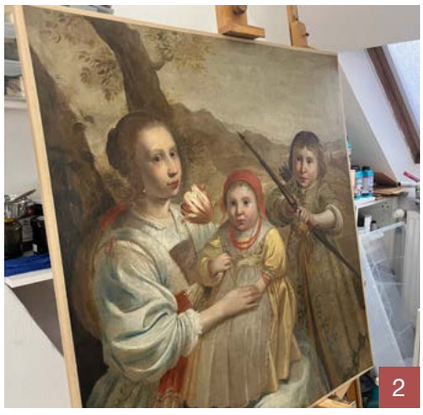
> “JE MAG EEN SCHILDERIJ AAN DE MUUR HANGEN, ERNAAR KIJKEN EN HET AFSTOFFEN MET EEN PLUMEAU VAN STRUISVOGELVEREN. VOOR DE REST MOET JE ER AFBLIJVEN.”

Ik kan me voorstellen dat dat een grote voldoening geeft.
“Zeker en vast. Na de coronacrisis besloten we wel te stoppen met de school, omdat het gewoon te druk werd. Maar ik geef nu nog regelmatig demo’s, bijvoorbeeld in de kerk van Westerlo, om mensen zelf eens te laten ervaren wat restaureren inhoudt. Jongeren wil ik ook blijven inspireren om voor dit ambacht te kiezen.”

Valt elk schilderij te restaureren?
“Er zijn natuurlijk schilderijen die helemaal vernield zijn en waar niets aan te herstellen valt, bijvoorbeeld als ze in een brand terechtgekomen zijn. Al heb ik eens een schilderij gehad dat een brand overleefde, omdat de vernislaag

er nog op stond. De rest van het schilderij werd daardoor beschermd. Gelukkig, want het was van een bekende schilder. Een vernislaag is dus heel belangrijk. Nog belangrijker is om een schilderij nooit recht in het zonlicht te hangen of vlak boven een chauffage. Ik zeg altijd dat je drie dingen mag doen met een schilderij: je mag het aan de muur hangen, je mag ernaar kijken en je mag het af en toe afstoffen met een plumeau van struisvogelveren. Voor de rest moet je ervan afblijven." (lacht)

De meeste mensen kennen je van De Repair Shop op VRT 1. Hoe ben je daar beland?
"Ik dacht eerst dat het een grap was toen de productie mij opbelde. (lacht) Een week eerder was ik op een familiefeest en zei mijn schoonbroer dat ik echt eens naar het programma 'The Repair Shop' op de BBC moest kijken omdat dat op mijn lijf geschreven was. En toen kreeg ik dus opeens de vraag om aan het programma, de Belgische versie dan, mee te werken. Ondertussen zijn we een hechte familie geworden. Al de 'repairders' zijn vakmensen van topniveau, die uit passie iets maken. Ik heb veel van hen geleerd en zij van mij. Dat zie je ook op het scherm, de mensen voelen dat aan. Wij doen ons werk gewoon met hart en ziel. Ik merk wel dat sinds De Repair Shop klanten sneller het verhaal en de betekenis achter het schilderij dat ze bij mij binnenbrengen kwijt willen. Ik vind het heel fijn om dat te horen, want dat gebeurde vroeger veel minder. Klanten zijn nu eigenlijk geen klanten meer, maar worden vrienden. Ze vertrouwen een stukje van hun leven aan mij toe."


2

De Heemkring Ansfried van Westerlo heeft een boek uitgebracht over de obiits (rouwborden, nvdr.) van de familie de Merode. Jij bent degene die de obiit van gravin Henriette de Vogüé gemaakt hebt. Hoe is dat in zijn werk gegaan?
"Ik schilder zelf en op één van mijn eigen tentoonstellingen had ik de familie de Merode eens uitgenodigd. Ik had ze al een paar keer eerder ontmoet, maar de gravin was toen mijn eregast. Ondertussen ben ik uitgegroeid tot een vaste restaurator in het kasteel van Westerlo. Ik heb enorm veel respect voor wat zij doen en ben blij dat ik daar deel van mag uitmaken. Op vraag van prins Simon de Merode mocht ik dus dat nieuwe obiit ontwerpen voor de gravin. Een obiit is een rouwbord waarop de overlijdensdatum en het wapenschild beschilderd staan. De gravin overleed vijf jaar geleden en volgend jaar organiseert men een eerbetoon aan haar, wat ik mee mag organiseren. Het obiit maken was allesbehalve simpel, er zijn strikte regels die je moet hanteren. Maar het is zeker een eer dat ik dit mocht maken, want het behoort zo tot het cultureel erfgoed van Vlaanderen. Al maakt het mij eigenlijk niet uit of een klant een prins is of een gewone mens, iedereen wordt gelijk behandeld. Elk schilderij is even belangrijk, of dat nu een werk is dat vorig jaar gemaakt is of een werk van 100 jaar geleden."

Wat mogen wij jou nog toewensen voor het nieuwe jaar?
"Ik hoop dat ik samen met mijn vrienden van De Repair Shop nieuwe uitzendingen kan aanbieden aan onze kijkers. Wat ik het belangrijkste vind, is dat ik kan blijven genieten van wat ik doe. Dat is ook het advies dat ik aan iedereen zou geven. Je leeft maar één keer. Stop met rushen, geniet van de kleine dingen en doe wat je graag doet. Ik blijf restaureren, ik denk zelfs niet aan mijn pensioen. Dit geeft mij zoveel voldoening. Ik beleef elke dag iets anders. Ik ontmoet elke dag andere mensen. Beter kan toch niet?"

Tekst en foto's: Delia Filippone

MEER INFO:
www.bartatelier.be

Foto 1: Bart aan het werk, met de nodige zorgvuldigheid.
Foto 2: Eén van de werken die momenteel door Bart wordt gerestaureerd.

la nuit
SLAAPCOMFORT

HET BETERE SLAAPCOMFORT DOOR ONS OP JOUW MAAT GEMAAKT IN BELGIË!

Boxsprings, matrassen, lattenbodems, bedlinnen, hoofdkussens, homewear en meer.

- La Nuit Retie
  Turnhoutsebaan 65
  014 71 08 10
- La Nuit Turnhout
  Steenweg op Oosthoven 168
  014 67 35 62
- La Nuit Tessenderlo
  Geelsebaan 36
  013 67 23 99
- La Nuit Oudsbergen
  Weg naar Gruitrode 81
  089 81 21 83

www.lanuit.be

info@lanuit.be • www.lanuit.be

Voor een cadeau groot of klein, moet je bij Slaapcomfort La Nuit zijn!

Supersolden
gedurende de hele maand januari 2025!*

* Solden van 3 tot en met 31 januari 2025

FEESTELIJKE HAVERMOUT MET RODE BIET

10 minuten | 1 persoon

INGREDIËNTEN

- *Een halve (voorgegaarde) rode biet*
- *200 ml melk naar keuze*
- *30 gr havervlokken*
- *Een handje gedroogde veenbessen*
- *1 eiwit*
- *Snuifje kaneel en cacaopoeder*
- *Beetje seizoensfruit (b.v. mandarijn)*
- *Klein beetje pure chocolade*

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Kim Ooms, voedingscoach en private chef bij haar eigen cateringzaak 'Aan tafel bij Germaine'.

BEREIDING

1. Mix de melk met de rode biet in een blender tot je een natuurlijk gekleurd geheel krijgt.
2. Giet de mix in een pannetje en zet het op een laag vuur.
3. Voeg een drietal soeplepels havervlokken toe.
4. Laat alles een tijdje indikken.
5. Roer er een eiwit onder als de 'pap' is ingedikt. Roer er krachtig door met een garde zodat je geen omelet in je geheel krijgt.
6. Voeg als laatste een snuifje kaneel en een klein beetje cacaopoeder toe.
7. Werk af met wat seizoensfruit en een klein beetje geraspte pure chocolade.

"EEN IDEAAL ONTBIJT VOOR TIJDENS DE KERSTPERIODE."

Waar komt het recept vandaan?
Kim: "Dat heb ik zelf verzonnen. Ontbijt is *by far* mijn favoriete maaltijd van de dag en er zijn echt te weinig dagen in een week om elke ochtend één van mijn ontbijtideetjes te kunnen maken. Tijdens de wintermaanden is een kommetje havermout mijn favoriete ontbijt, maar ik denk niet dat ik het ooit al twee keer op dezelfde manier gemaakt heb. Ik wou een recept waarbij je verder kan tot aan de lunch, zonder de nood te voelen om naar een gevulde snoepschuif te grijpen."

Is het alledaags of feestelijk?
Kim: "Feestelijk! Het is ideaal voor tijdens de kerstperiode als je van het ene feestje naar het andere moet, vol rijkelijk gevulde tafels en late diners. 's Ochtends heb je dan toch een klein hongertje, maar je wil toch plaats houden voor die volgende feesthapjes. Dan kan zo'n gezond ontbijt wonderen doen. Maar net zo goed presenteer je het op een feestelijke manier als je een brunch met vrienden gepland hebt."

Zijn er nog speciale aandachtspunten bij het recept?
Kim: "Je kan een beetje zoetstof, bijvoorbeeld agave of honing, naar smaak toevoegen aan de melk. Of een paar eetlepels yoghurt of kwark toevoegen bij de presentatie. Afwerken doe je sowieso best met vers fruit. De Sint heeft vast veel mandarijntjes achtergelaten, maar het is ook het seizoen van de verse veenbesjes. Die kan je in een pannetje met een beetje water gaarkoken. Op het einde rasp ik er ook graag wat pure chocolade over."

Een geborgen gevoel met Wilms rolluiken

De dagen worden korter en donkerder, maar met Wilms rolluiken wordt jouw woning energiezuiniger, comfortabeler én veiliger. Dankzij onze passie, vakmanschap en hoge kwaliteitseisen geniet je optimaal van je thuis. Wilms is bovendien *made in Belgium*.

Tijd voor rolluiken bij jou thuis? Je vindt alle info over onze producten en onze dealers op **www.wilms.be**.

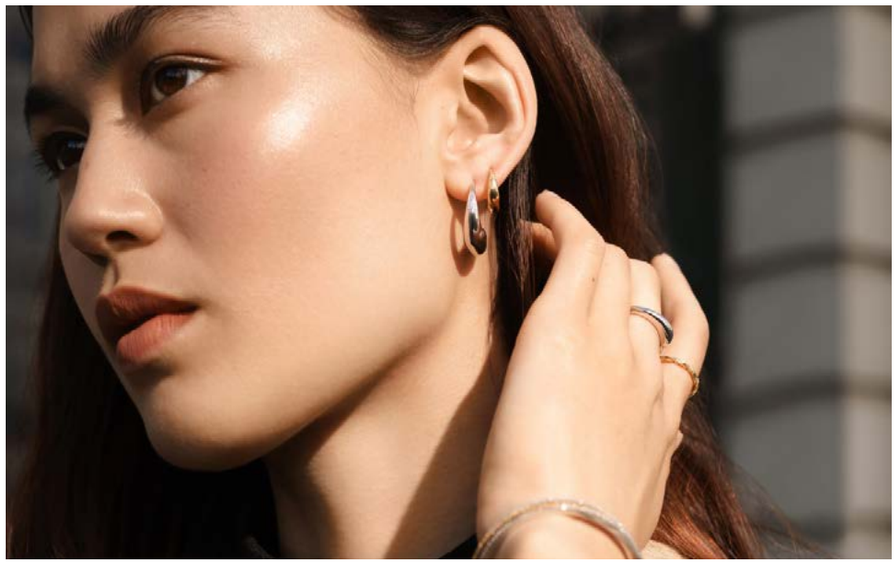
Scan de QR-code en vraag jouw gratis brochure aan.

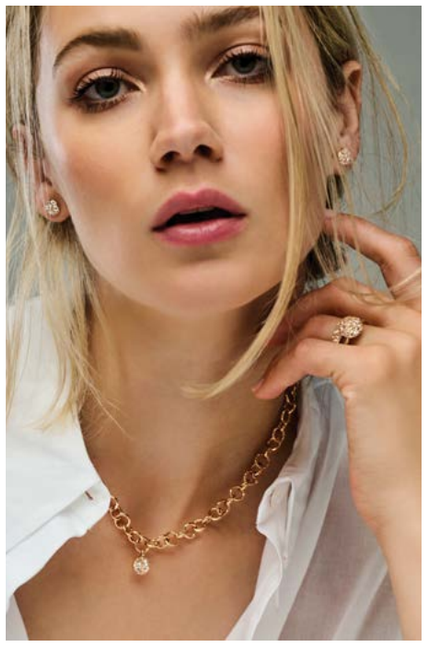
WILMS

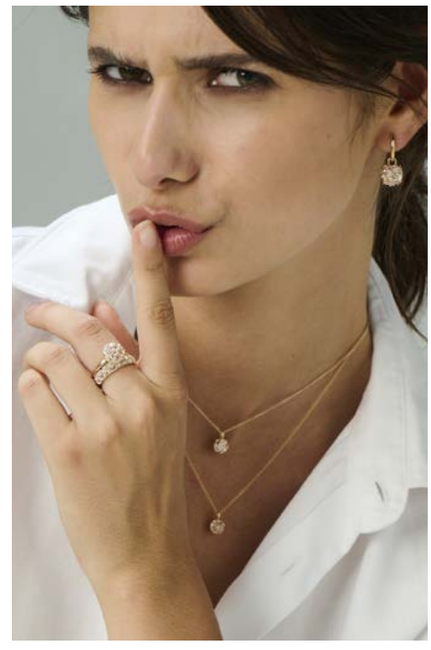
ROLLUIKEN | ZONWERING | VENTILATIE

CADEAUTJES MET STIJL EN WAARDE

Of ze nu klein en subtiel of groot en opvallend zijn, juwelen dragen vaak een diepe emotionele waarde in zich. Ze zijn méér dan alleen schitterende voorwerpen, ze fungeren als tastbare herinneringen aan speciale momenten en bijzondere mensen. Een eenvoudige ring kan de liefde en toewijding van een huwelijk symboliseren, terwijl een gegraveerd hangertje de verbinding met een dierbare weerspiegelt. Vaak worden sieraden doorgegeven van generatie op generatie, waardoor ze niet alleen hun materiële waarde behouden, maar ook de verhalen en gevoelens die ermee verbonden zijn. Het is deze combinatie van schoonheid en betekenis die juwelen tot kostbare schatten maakt.







De feestdagen zijn in aantocht, een periode van gezelligheid, geschenken en bijzondere momenten met geliefden. Wat is er nu mooier dan het geven of ontvangen van een tijdloos sieraad? Niet alleen zijn juwelen prachtige cadeaus voor vrienden, familie of jezelf, ze zijn ook een investering voor de toekomst. Van klassieke stukken tot trendy designs – voor dames en heren, zelfs voor de jongsten in de familie. Voor mannen zijn er gedurfde combinaties van goud en zwart, gouden kettingen met zwarte accenten of armbanden met gouden details in zwart leer. Fantasievormpjes zoals hartjes of een eenhoorn in een geelgouden jasje en gepersonaliseerde armbandjes met een leuk bedeltje voor de kleinsten. Colliers, oorsieraden, armbanden en ringen voor dames. Dit jaar staan alle trends in het teken van persoonlijke expressie, duurzame keuzes en vintage-charme.

EEN PERFECTE ROMANCE

Schakelkettingen zijn weer helemaal terug van weggeweest. Van subtiele zilveren schakels tot gedurfde en opvallende gouden kettingen, dit sieraad past bij elke outfit en dit seizoen is de keuze groot. Zilver is populair vanwege zijn veelzijdigheid en zijn subtiele, minimalistische uitstraling. Gouden schakelkettingen, met hun warme glans, brengen een retrogevoel en passen perfect bij feestelijke outfits. Het draait niet alleen om die ene armband die je pols siert maar ook één die je met plezier draagt. Dankzij de veelzijdigheid kun je ze zowel afzonderlijk dragen als laagjes creëren voor een speelse twist. Deze kettingen zijn niet alleen modieus, maar blijvend populair, waardoor ze een slimme investering zijn.

VERDRAAID AANTREKKELIJK

Goud, en vooral de warme kleur van geelgoud, beleeft een grote comeback en domineert de collecties van toonaangevende juweliers. Het edelmetaal, dat altijd al een symbool van verfijning en elegantie is geweest, keert terug met een moderne flair. Denk aan polijsten dat zorgt voor een bijzonder hoogglanseffect, alsof je een stukje zonneschijn bij je draagt. Verdraaid aantrekkelijk zijn de gouden sieraden met een leuke twist. Denk aan armbanden, ringen en oorbellen met een hoogglans afwerking die een luxueuze en verfijnde look bieden. Combineer goud met diamanten of parels voor een klassieke uitstraling, of ga voor eigentijdse ontwerpen met geometrische vormen. Deze sieraden zijn ideaal voor feestdagen, waar sprankeling en elegantie centraal staan. Veel juweliers combineren geelgoud met moderne designs voor een frisse interpretatie van klassieke luxe. Bovendien voegen ze ook een vleugje glamour toe aan je dagelijkse outfit.

> "SCHAKELKETTINGEN ZIJN WEER HELEMAAL TERUG VAN WEGGEWEEST."

GROEN, GROENER, GROENST

Vintage stijlen zijn bijzonder geliefd en hebben een plek veroverd in de harten van velen. Ze zijn er in allerlei vormen. Denk aan sieraden met oude slijpvormen, zoals de roosgeslepen diamant, vaak gezet in roségoud voor een romantische uitstraling. Deze stukken combineren ambachtelijke tradities met een vleugje nostalgie en passen perfect bij de huidige drang naar authenticiteit. Grote, kleurrijke halfedelstenen in tinten zoals diepblauw, levendig groen, zachtroze en purper geven je outfit kleur en karakter. Deze kleurstenen stralen zowel mét als zonder

facetten en ze zijn perfect voor bijvoorbeeld cocktailringen en opvallende hangers.

LAB-GROWN DIAMANTEN

Eén van de meest opvallende trends is de opkomst van lab-grown diamanten. Deze diamanten worden in laboratoria gekweekt en zijn visueel, fysiek en chemisch identiek aan natuurlijke diamanten. Ze worden geslepen in alle populaire slijpvormen: briljant, emerald, baguette, hart- of peervormig. Om te beoordelen welke lab-grown diamant best bij je past, kijk je naar dezelfde criteria als bij natuurlijke diamanten. De vier C's zijn altijd de leidraad: *Cut, Clarity, Colour* en *Carat weight*. Zijn diamanten altijd transparant of wit? Nee hoor! Er bestaan ook zwarte of gele of rode, die zijn weliswaar heel zeldzaam. Wat ze bijzonder aantrekkelijk maakt, is de prijs – ze zijn vaak 30 tot 40% goedkoper dan natuurlijke diamanten – waardoor je de mogelijkheid krijgt om grotere of kwalitatief betere stenen te kiezen binnen hetzelfde budget. Combineer ze met geelgoud of platina voor een tijdloze uitstraling.

FEESTELIJKE AFSLUITING

De feestdagen zijn wellicht ook een populair moment om belangrijke stappen te zetten. Een aanzoek doen tijdens een gezellige familiebijeenkomst of oudejaarsavond vol vuurwerk zorgt voor onvergetelijke herinneringen. Als je een bruiloft plant in het voorjaar, is het nu tijd om trouwringen te kiezen. Geelgoud is de klassieke keuze, roségoud of witgoud bieden moderne alternatieven – de juiste kleur hangt af van je persoonlijke smaak en huidskleur. Een solitaire ring met een prachtige diamant blijft een tijdloze keuze, met de nadruk op helderheid, slijpvorm, kleur en karaatgehalte van de diamant. Overweeg misschien lab-grown diamanten voor een duurzaam en elegant alternatief. Of je nu op zoek bent naar een klassiek stuk, een trendy juweel of een persoonlijk cadeau, de mogelijkheden zijn eindeloos. Laat deze feestdagen stralen met een sieraad dat niet alleen schittert, maar ook harten verwarmt. Koester de momenten, de magie en vooral: de fonkelende glimlach van degene aan wie je het geeft.

Tekst: Lidi Van Gool

NOOZEN – ONGEKEND PRIVÉ GENIETEN

SCHENK EEN MAGISCHE PRIVÉBELEVING MET GRATIS NOOZ-WIJN

Grobbendonk — Noozen is een zintuiglijke ervaring die garant staat voor 100% quality time en ongeëvenaard privé genieten, uniek in Europa en geschikt voor elk budget. Even ontsnappen aan de dagelijkse drukte en prikkels, geniet van een paar magische uurtjes of een bijzondere overnachting op één van de zes locaties. "Het is het perfecte cadeau voor de feestdagen want je geeft een duidelijk signaal dat de andere belangrijk is in je leven en de volle 100% aandacht verdient."

Noozen kan voor elk budget, op meerdere locaties, in verschillende stijlen en op elk gewenst moment. Langskomen kan al voor enkele uurtjes maar net zo goed kies je ervoor om enkele dagen lang te ontsnappen aan de drukte van je job en de dagelijkse sleur. "Iedereen heeft een ander ritme en dat respecteren we", legt Wim Vanacker uit, die 20 jaar geleden met het concept startte. "Iedereen verdient het om ongestoord aandacht te krijgen en verwend te worden. Zonder de klok in de gaten te moeten houden, zoals dat bij hotels, restaurants en traditionele wellness gaat. Zodat je 100% aandacht kan hebben voor je vriend, vriendin, partner, familie of collega die belangrijk is in je leven."

ZES VERSCHILLENDE CONCEPTEN

Je vindt Nooz op zes verschillende locaties in ons land, telkens met een totaal ander concept. "Van Grobbendonk over Antwerpen tot aan de kust. Wat ze allemaal gemeen hebben, is dat ze staan voor 'weg van de wereld' en uniek zijn in Europa. Van op je eigen paviljoen te midden van de natuur, je privé-wellness-huisje tot high-in-the-sky. Je kiest volledig zelf hoe je verblijf er gaat uitzien. Een synchrone duomassage, een candlelight diner, een rijkelijk ontbijt, een hottub of een outdoor sauna, een privé-bioscoop van topkwaliteit, unieke water- en warmtebelevingen,… Alles is volledig weersonafhankelijk en staat helemaal in het teken van jou te laten ontsnappen aan je dagelijkse beslommeringen. Zoals jij dat wil, zonder stoorzenders. Wij zorgen voor een onvergetelijke reis doorheen ongekende zintuiglijke ervaringen. Voelen, proeven, horen, ruiken,…

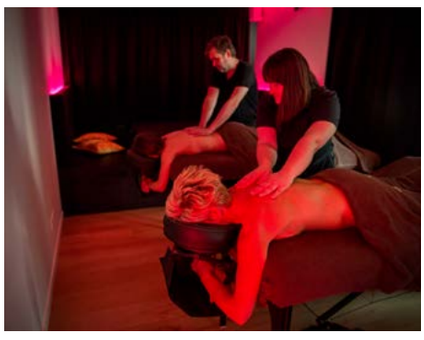
In een vertrouwelijke en veilige sfeer. Dicht bij huis of net bewust wat verder weg."

UNIEK IN EUROPA

"100% quality time, daar staan wij voor. Je bent hier op geen enkel moment een nummertje", benadrukt Wim. "Terwijl de wellnesssector voor meer digitalisering en automatisatie kiest, doen wij het net omgekeerd en zetten wij volop in op alles nog persoonlijker maken. We zijn uniek in Europa. We zorgen ervoor dat er geen afleidingen zijn en dat je dus enkel voor die volle aandacht voor elkaar hoeft te gaan."

AWARDS EN TOPREVIEWS

Klantentevredenheid is essentieel voor Nooz. "We winnen jaar na jaar heel wat prijzen en kunnen rekenen op hoge waarderingen op websites en apps", vertelt Wim trots. Zo behaalt Nooz momenteel het maximum van vijf sterren op Tripadvisor en een score van maar liefst 9,8 op 10 op Zoover. "We hechten daar veel belang aan, net omdat die reviews rechtstreeks van onze gasten komen."



EXCLUSIEF VOOR ONDEROX-LEZERS!

Wie dit jaar nog een Nooz-cadeaubon aankoopt, ontvangt ook zelf een geschenk. Naast de verraste blik van de ontvanger van je cadeau, krijg jij van Nooz een exclusieve fles Nooz-wijn. Een aanbod dat geldig is bij elke cadeaubon die je bestelt (alle info en voorwaarden op **www.nooz.be/gratis** en **www.nooz.be/schenken**).

MEER DAN EEN CADEAU

Een cadeaubon van Nooz is traditiegetrouw erg in trek tijdens de eindejaarsperiode. "Omdat je daarmee aangeeft dat iemand belangrijk is in je leven", klinkt het. "Je schenkt het niet zomaar, net omdat je een duidelijk signaal geeft aan de ontvanger: dat hij of zij 100% aandacht verdient. Met een nooz-bon geef je meer dan een cadeau, je geeft 100% quality-time en magisch privé genieten. Uniek in Europa, perfect voor elk budget en alles is volledig op maat. Er bestaan geen standaardpakketten waarop je verplicht moet intekenen en waarbij je bij elke aanpassing die je wenst een extra factuur krijgt. De gelukkige ontvangt een geschenk dat helemaal door jou is bedacht, met je persoonlijke wensen en ideeën. Wij zijn enkel je partner om dat cadeau te realiseren." Een cadeaubon bestellen is erg makkelijk: je surft naar www.nooz.be/schenken en enkele klikken later is je cadeau besteld, betaald en verpakt tot een leuk geschenk. "En je volledige bedrag wordt 100% omgezet in Nooz-beleving. Zonder extra kosten onderweg."

...nooz©
ongekend privé genieten

Nachtegalendreef 40, Grobbendonk
Tel. +32 (0)14 50 20 53
Tip: like, share, tag of follow ons op Instagram, facebook en Linkedin.

www.nooz.be
Noozen langs ongekende ervaringen op 1,5 ha luxe, bos en natuur.
www.skynooz.be
Noozen in je exclusieve privé wellness-penthouse met verbluffende Skyline op de 21ste verdieping.
www.luxewellnessovernachting.be
Noozen in de ForestLodge op je eigen privé 'boseiland'.
www.seanooz.be
Noozen in een privé wellness-vissershuisje.
www.loftaanhetwater.be
Budgetvriendelijk noozen.
www.uminooz.be
Noozen met een verbluffend seaview over de hele Belgische kust.

KAREN BROES
TOONT HAAR GROOT HART MET KNAAGDIERENOPVANG

HERSELT/BRASSCHAAT — Karen Broes heeft iets met knaagdieren. Als kind hield ze cavia's en toen ze er een tijdje geen had, voelde ze een duidelijk gemis. Net alsof er iets ontbrak in haar leven. Het gevoel bleef jaren aan haar knagen zodat er in haar eerste eigen huis sowieso plaats moest zijn voor pluizige huisgenoten. Eens bed en bank geïnstalleerd waren, was het tijd voor een groot hok, een caviaweide en de eerste cavia's. Een jaar later hing er een bordje aan de deur: 'Knaagdierenopvang Wind Whistler'.

1

2

Honderden knaagdieren passeren hier elk jaar, Karen. Was het dat wat je in gedachten had toen je je eerste cavia-weide installeerde.
Karen Broes: (glimlacht) "Niet echt. Noem het gerust een uit de hand gelopen hobby. Ik heb altijd een groot hart gehad voor dieren. De cavia's die ik als kind had, moeten iets losgemaakt hebben bij mij. Toen ik dan in mijn eigen huis opnieuw een aantal cavia's als huisdier had, las ik een oproep voor iemand die cavia's zou kunnen opvangen voor een vrouw die opgenomen moest worden in het ziekenhuis. Ik bood mijn hulp aan en zocht voor hen een nieuw baasje. Van het één kwam het andere en ik merkte snel hoeveel knaagdieren er ongewenst waren. Zo is het idee van de knaagdierenopvang geboren. Door wat plaats te maken in mijn tuin en garage kon ik opvang bieden aan een paar tientallen knaagdieren die een nieuwe thuis zoeken."

Welke knaagdieren kunnen er bij jou terecht?
"Het is allemaal begonnen met cavia's, maar ondertussen kunnen hier ook degoes, chinchilla's, gerbils, hamsters en muizen terecht. Gerbils, degoes en cavia's maken het grootste deel van de opgevangen dieren uit. De degoe lijkt op een rat maar is minder slank en heeft oranje tanden. Ze zijn ontzettend leuk, maar niet de makkelijkste diertjes om te houden. Een gerbil lijkt op een rat of een muis. Het zijn nacht- en schemerdieren, hoewel ze in gevangenschap ook overdag wel eens komen kijken of er iets te beleven valt. Gerbils zijn enorm nieuwsgierig en richten zich dan ook vaak tot mensen maar door hun kleine formaat en snelheid zijn het geen knuffeldieren, eerder kijkdieren."

Voor elk dier een handleiding dus. Is het dan wel mogelijk om hen allemaal samen te houden in je opvang?
"Elke soort heeft zijn eigenheid. Zo zijn cavia's niet zo'n knuffelaars omdat het eigenlijk vluchtdieren zijn. Ze zijn van nature schuchter en niet zo aaibaar. Hamsters zijn schemerdieren waardoor ze zich overdag het liefst diep ingraven. Cavia's zitten liefst met twee, terwijl hamsters liever op hun eentje leven. Degoes zijn groepsdieren en vooral nieuwsgierige ontdekkers die elke kans zullen aangrijpen om te ontsnappen en op avontuur te vertrekken. Daarom is het dus belangrijk om rekening te houden met het natuurlijke gedrag van al die dieren. Allemaal hebben ze aangepaste zorg en specifieke huisvesting nodig. Maar daarnaast hebben al die diertjes, net als wij, nog een eigen karakter ook. Er zijn er dus zeker bij die je 's avonds op je schoot kan pakken om samen televisie te kijken, maar met andere ligt dat dan weer moeilijker."

Hoe komen die dieren hier eigenlijk terecht?
"Dat gebeurt op verschillende manieren. Elk van onze gasten heeft zijn eigen verhaal. Zo zijn er dieren die worden afgestaan door de eigenaars. Soms kan het niet anders dan dat knagertjes moeten verhuizen. Dan nemen de baasjes contact met ons op en kijken we hoe we kunnen helpen. Maar het gebeurt ook dat hulpdiensten ons bellen om dieren op te vangen. Zo belde de brandweer van Mortsel ons een paar jaar geleden nadat ze een peruvian cavia hadden gered uit een glasbak. Blijkbaar had iemand dat arme beestje gewoon door het gat in de bak gegooid tussen het kapotte glas. Hoe lang het al tussen het vlijmscherpe glas gezeten had, weet ik niet. De cavia was flink vermagerd, maar had gelukkig geen snijwonden door al de kapotte flessen. Je kan je toch niet inbeelden dat mensen zoiets doen. Toen de brandweer me belde, zat de opvang eigenlijk al vol, maar voor die situatie heb ik toen toch een uitzondering gemaakt. Gelukkig hebben we ook toen op een paar dagen een nieuw huisje kunnen vinden voor het beestje. Zo zijn er vele verhalen, van dieren die drachtig toekomen, tot onderkoelde of zelfs dode dieren. Er zijn schrijnende verhalen maar ook mooie verhalen. Zo zouden we nog uren kunnen praten… Of misschien moet ik maar eens memoires schrijven." (lacht)

Het is hier dus ook wel eens 'vollen bak'. Maar ik kan me niet inbeelden dat jij graag een 'sorry, nu niet' verkoopt.
"Neen, zelfs als hier alle hokken vol zitten, probeer ik toch altijd mee naar een oplossing te zoeken. Zo kreeg ik eens een oproep om 95 degoes op te vangen, maar die aantallen kan ik niet aan. Bovendien waren er twintig zwangere vrouwtjes bij en een gemiddelde worp levert vier tot acht jongen op. Daar heb je dus een flinke infrastructuur voor nodig. Ik ben toen wel mee op zoek gegaan naar een andere oplossing en heb opvang gevonden bij collega's in Den Haag. Om zoveel mogelijk dieren opvang te bieden bij crisis-situaties is het daarom ook belangrijk dat we snel een nieuwe thuis kunnen vinden voor onze gasten. Gelukkig hebben we wel heel wat vraag voor adopties. Maar we gaan niet in op eender welke vraag. We zorgen steeds dat onze dieren goed terechtkomen. We checken altijd of de nieuwe baasjes correcte huisvesting, een volwaardig en gebalanceerd dieet en medische zorg door een erkende dierenarts kunnen voorzien. We controleren ook dat de nieuwe eigenaars niet met onze dieren gaan fokken. Er is immers al genoeg vraag voor opvang. En we zorgen, naast het opvangen en herplaatsen van al deze dieren, er ook altijd voor dat mensen geïnformeerd worden. De adoptanten en zelfs de personen die afstand doen, gaan hier altijd met extra kennis buiten."

Knap dat jij zo je tanden zet in het opvangprobleem voor deze dieren, Karen! Veel succes nog.
"Merci! We kunnen alle steun gebruiken. Onze opvang is recent verhuisd van Herselt naar Brasschaat. Hierdoor valt de extra hulp die we in Herselt hadden weg door de afstand. Dierenvrienden die zich geroepen voelen om af en toe eens te komen helpen in Brasschaat, mogen zeker contact opnemen."

Tekst: Tom Claessen
Foto's: Karen Broes

Foto 1: Karen met cavia Lilo, één van de gasten die momenteel bij haar verblijft.
Foto 2: Miso, een degoe die nu in de knaagdierenopvang woont.

P. VAN MECHGELEN

EINDEJAARSACTIE
DECEMBER 2024
MET EEN
PRIJZENPOT
VAN MEER DAN
5000 EURO

Wij blijven open tijdens de eindejaarsperiode

www.houthandelvanmechgelen.be

WAMPENBERG 72 - ARENDONK | INFO@HOUTHANDELVANMECHGELEN.BE

OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN

BIJ VRAGEN
014 68 92 90

RDK BOUW

Nieuwbouwprojecten

Volledige afwerking inclusief keuken, badkamer, vloeren en tuinaanleg.
Familiebedrijf met meer dan 50 jaar ervaring.

Arendonk
Valkerij
woningen vanaf 387.093 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Baarle-Hertog
Amalia
woningen vanaf 376.096 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Balen
Leliestraat
app vanaf 376.286 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv

Beerse
Torenerf - fase 2
woningen vanaf 379.753 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Dessel
Pluimvelden
woningen vanaf 347.913 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Geel
Rijneinde
woningen vanaf 405.014 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Hoogstraten
Rombout Kelderman
woningen vanaf 469.737 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Lichtaart
Leyhof
woningen vanaf 359.512 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Merksplas
Blauwe Dries
woningen vanaf 360.428 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Mol
Duinbergstraat
woningen vanaf 324.675 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Mol
Moerhoek
laatste woning - 320.175 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Oud-Turnhout
Iduna
app vanaf 274.579 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Oud-Turnhout
Iduna
woningen vanaf 311.465 €
Vg - Wug - Gdv - Gvkr - Vv

Turnhout
Elysis
woningen vanaf 327.591 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Vosselaar
Ploegstraat
laatste woning - 408.557 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Weelde
Molenstraat
woningen vanaf 337.272 €
Vg - Wug - Gdv - Gvkr - Vv

Weelde
Nonnenbos
woningen vanaf 343.135 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

ontdek nog meer projecten op www.rdk.be

bijna elke vrijdag van 13 tot 16 h
meer info op www.rdk.be

Rik De Keyser
Merksplassesteenweg 18
2310 Rijkevorsel

www.RDK.be
info@rdk.be
info: 03/340 29 10

FILET PUUR
LANCEERT UITGEBREIDE LUXE AFTERNOON TEA OP ZONDAG

LAAKDAL — Voortaan kan je in Kasteel Meerlaer in Vorst-Laakdal op zondagnamiddag terecht voor een 'Luxe Afternoon Tea'. Ann en Pascal Cuppens van Filet Puur serveren daarbij een selectie aan kleine hartige en zoete hapjes in combinatie met zorgvuldig geselecteerde thee. Daarvoor ging het team zelfs in de leer bij een echte theesommelier.

Het zijn Ann en Pascal Cuppens, zus en broer, die met hun Filet Puur de Luxe Afternoon Tea op zich nemen. Zij staan al negen jaar in voor de uitbating van Kasteel Meerlaer. Het kasteel, en zijn omgeving, wordt al langer gebruikt als feestlocatie maar je kan er voortaan dus ook langskomen voor een Luxe Afternoon Tea. Die vindt elke zondag plaats van 14.30 tot 17 uur.

HARTIGE EN ZOETE HAPJES

Filet Puur voorziet daarbij een rijkelijk buffet met een assortiment aan huisbereide kleine hartige en zoete hapjes met verse thee die zorgvuldig wordt uitgekozen. "Daarvoor heeft ons team een opleiding gevolgd bij culinair theesommelier Kristin Van Eetvelt. Zij is altijd op zoek naar de beste thee. Die vindt ze in natuurlijke theevelden in China en Afrika, maar ook in België en landen uit de buurt zoals Frankrijk, Duitsland en Oostenrijk. De thee en tisanes moeten puur zijn, dus zonder het gebruik van pesticiden, herbiciden en groeiverbeteraars. Er mogen ook geen kleurstoffen en aromaten zijn toegevoegd."

VERS EN SEIZOENSGEBONDEN

Al wordt er ook aan de niet-theeliefhebber gedacht, zo kan je uit een selectie aan huisgemaakte fruitwaters kiezen of voor koffie gaan. "Alles wordt vers gemaakt. We werken daarbij met streek- en seizoensgebonden producten", legt Pascal uit. "Doorheen het jaar kan de exacte samenstelling van het buffet dus lichtjes wijzigen, afhankelijk van het culinaire seizoen." Alles wordt ter plaatse bereid door Pascal, die al jarenlang actief is als kok en slager.
"Voor een nog meer unieke kasteelervaring kunnen we de Luxe Afternoon Tea in de neogotische huiskapel serveren", legt hij uit. "Op een indrukwekkende locatie in je eigen privé-gezelschap tot maximaal 10 personen. Je betaalt dan 55 euro p.p."

LUXUEUS ONTBIJT

Zondagvoormiddag wordt in het kasteel ook een luxueus ontbijt geserveerd. Je kan daarvoor, na reservatie, langskomen tussen 8.30 uur en 11.30 uur. Reserveren kan makkelijk via de website, net als voor de Luxe Afternoon Tea trouwens. "De meeste mensen zien ons ontbijt als een volwaardige brunch omdat het een erg ruim buffet is met veel soorten charcuterie en ook warme gerechten zoals frikadellen met krieken en pens met appelmoes."

FEEST VIEREN

Intussen blijft het kasteel in trek als feestlocatie. Je kan daarbij zowel van de groene tuin als van de zalen binnen in het kasteel gebruik maken. "Op die manier kunnen hier feesten plaatsvinden van 10 tot 250 personen, voor eender welke gelegenheid: een verjaardag, jubileum, huwelijk, babyborrel,… Alles gebeurt helemaal op maat van de feestvierders. We bespreken hoe zij willen dat hun dag eruit zal zien en wat ze willen eten. We maken het ons wellicht niet makkelijk door zo op maat te werken, maar wij zouden het niet anders willen", glimlachen broer en zus. "Het moet perfect zijn."

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Luxe Afternoon Tea

Uitgebreid buffet aan huisbereide kleine hartige en zoete hapjes met verse thee (of koffie) en een selectie huisgemaakte fruitwaters.

Prijs (vanaf 12 jaar): 37 euro p.p.
Prijs (kinderen tot en met 11 jaar): 18 euro p.p.

Wie via de website www.filetpuur.com reserveert met de vermelding '**Onderoxtea**' krijgt 10% korting. Geldig voor reservaties die gedaan worden van zondag 22 december 2024 tot en met vrijdag 31 januari 2025.

filet PUUR
TRAITEUR & CATERING

Verboekt 115, Vorst-Laakdal
Tel. +32 (0)472 53 37 89
info@filetpuur.com
www.filetpuur.com
@FiletPuurC

MARIE THERESE lingerie

December feestmaand!

MAAK ELKE WEEK KANS OP EEN
GRATIS LINGERIESETJE!

24 dec open van 10u tot 16u
31 dec open van 10u tot 13u

(actie geldig in de 2 winkels
gedurende gans de maand december)

WWW.LINGERIEMARIETHERESE.BE

NIEUWE WINKEL IN NIJLEN!
Woeringenstraat 12a - 2560 Nijlen
OPEN OP DI 9-13U **DO** 13-20U **ZA** 10-13U **ANDERE DAGEN** OP AFSPRAAK

SHOP 24/7 ONLINE
GRATIS VERZENDING

ONZE WINKEL IN POEDERLEE
Dorp 25 - 2275 Poederlee / 014 88 28 24
OPEN OP DI 13-20U **WOE · DO · VRIJ** 9-17U30 **ZA** 10-17U **ZO & MA** GESLOTEN

VOLG ONS OOK OP

VAN HERCK

Volvo specialist

Steenweg op Ravels 92
2360 Oud-Turnhout

@vanherckvolvo
info@vanherck-cars.be
014/41.58.20

ONS CONCEPT

ALLES OP MAAT IN REGIO'S GROOTSTE SLAAPWINKEL, WETENSCHAPPELIJK MEETSYSTEEM.

Bij Bed Behaviour draait alles om jouw slaapcomfort. Door een unieke combinatie van wetenschap en vakmanschap worden slaapsystemen ontwikkeld die volledig afgestemd zijn op jouw lichaam en voorkeuren. Elk detail, van ergonomie tot design, is gericht op het creëren van jou optimale nachtrust. Daarnaast biedt Bed Behaviour maatwerkoplossingen voor dressings, kleerkasten en meer. Laat je inspireren in onze slaapwinkel en profiteer van deskundig advies dat jouw slaapkwaliteit verbetert.

Tip, bezoek alvast onze nieuwe website **www.bedbehaviour.be**

bed BEHAVIOUR
Quality beds by Coenen

TILBURGSEWEG 64 - POPPEL (B) | OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN

ONS CONCEPT

ALLES OP MAAT, VRIJBLIJVEND INTERIEURADVIES.

Poppels Meubelhuis brengt jouw interieurwensen tot leven met volledig maatwerk, van meubels tot verlichting en accessoires. Elk detail wordt met zorg afgestemd op jouw specifieke wensen, zodat het resultaat volledig aansluit bij jouw stijl en behoeften. Met jarenlange expertise combineert Poppels Meubelhuis traditioneel vakmanschap met moderne innovaties, waardoor wij steeds de perfecte balans weten te vinden tussen esthetiek en functionaliteit. Wij bieden ook totaalprojecten aan waarbij alles, van vrijblijvend advies en ontwerp tot volledige realisatie, uit uw handen wordt genomen. Of je nu één ruimte wilt vernieuwen of een hele woning wilt inrichten, ons team zorgt voor een harmonieus en indrukwekkend eindresultaat. Bezoek de woonwinkel en ontdek hoe jouw woonwensen werkelijkheid worden.

Tip, bezoek alvast onze nieuwe website **www.poppelsmeubelhuis.be**

Poppels
MEUBELHUIS
Quality living by Coenen

ZANDKUILSTRAAT 23 - POPPEL (B) | OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN

WIM SELDERSLAGHS

VICARIS TOONT ZIJN UNIEKE VERZAMELING KERSTSTALLEN

ZANDHOVEN/RETIE – Tijdens de decembermaand beginnen we te verlangen naar Kerstmis, een periode van warmte, gezelligheid en geborgenheid. Dat is voor Vicaris Wim Selderslaghs (55) niet anders. Wat begon met één gekregen kerststal groeide uit tot een gigantische en vooral unieke verzameling vanuit zowat iedere windstreek. Achter elke kerststal schuilt een hartverwarmend of grappig verhaal dat hij maar al te graag wil delen.

Hoe heb jij zoveel kerststallen bij elkaar gekregen?
Wim Selderslaghs: "Als jonge gast ging ik ooit met een groep uit Arendonk als brancardier mee op bedevaart naar Lourdes. Daar zorgde ik voor een meisje dat in een rolstoel zat. Eén van de deelnemers uitte haar dankbaarheid door drie beelden voor mij te kopen. Ik kreeg de smaak te pakken en ging op zoek naar alles wat met kerststalletjes te maken heeft. Het werd vrij snel opgepikt door mensen uit mijn omgeving die dan op hun beurt graag een kerststal cadeau gaven. Zo is het eigenlijk allemaal begonnen. Een aantal jaar geleden kreeg ik telefoon van een dame waarvan haar broer nog missionaris geweest is. Wanneer hij weer naar huis kwam, bracht hij altijd een beeldje mee waardoor ze ondertussen een heuse verzameling aan Afrikaanse beeldjes in haar bezit had. Omdat ze er thuis geen plaats meer voor vond, vroeg ze of ik de beeldjes wilde hebben voor mijn collectie en *voilà*, daar staan ze dan."

Heb je dan altijd een voorliefde voor kerststallen of Kerstmis in het algemeen gehad?
"Mijn voorliefde voor Kerstmis heeft dan weer te maken met mijn sympathie voor Sint Franciscus. Ik vind het zeer inspirerend hoe hij zijn leven vormgegeven heeft. Het is ondertussen 801 jaar geleden dat er in Greccio voor het eerst een levende kerststal werd gemaakt. Later zorgde mijn bezoek aan Italië ervoor dat ik echt werd meegezogen in de wereld van kerststallen. Dan zie je waartoe zoiets kan leiden, hè." (lacht)

Het valt me op dat je niet enkel typische kerststallen hebt staan, zoals we ze allemaal kennen. Moeten de stalletjes aan bepaalde voorwaarden voldoen vooraleer ze in jouw verzameling mogen belanden?
"Goh, om in mijn verzameling te passen, moeten er minstens drie figuren aanwezig zijn namelijk Jozef, Maria en Jezus. Het gebeurt zeker dat het bij die drie figuren blijft, maar ik heb bijvoorbeeld ook een stal uit de Provence met wel zeventig beeldjes. Het hoeven geen traditionele stalletjes te zijn om in mijn collectie thuis te horen. De stijlen en groottes lopen heel erg door elkaar: van moderne houten blokjes met de namen van de kerstfiguren op naar een collectie badeendjes. Ik heb zelfs een kerststal die gemaakt is in de holte van een koffieboon. Je moet er al met een vergrootglas naar kijken om de figuurtjes te herkennen. Je kan het zo gek niet bedenken!"

Heb je ook een favoriete kerststal?
"Eigenlijk heb ik twee favorieten. Enerzijds de stal waarmee het allemaal begon in Lourdes. Ze staat hier in de vitrinekast, maar met de feestdagen neem ik ze mee voor in mijn eigen woonkamer. Intussen zijn er natuurlijk heel wat andere beelden bij gekomen en is het niet bij de drie figuren gebleven die ik destijds gekregen heb. Wat ik zo speciaal vind, is dat Maria daar met de handen open zit. Kindje Jezus ligt in haar armen en dus niet in het *kribbeke* zoals we het meestal kennen. Daar spreekt de warmte en kwetsbaarheid waar Kerstmis om draait heel mooi, vind ik. Anderzijds ben ik ook nog altijd fan van de handgemaakte maquette van de kerststal die in Retie op de markt staat. Een aantal jaar geleden kwam ik die heel toevallig tegen op een tweedehands website. Gezien ik mijn eerste jaren als priester in Retie gewoond en gewerkt heb, blijf ik dat een heel leuke connectie vinden."

Kerstmis is een periode van warmte, gezelligheid en samen zijn. Heeft jouw kerststallenverzameling al eens voor échte kerstmagie gezorgd?
"Zeker! Een aantal jaar geleden wilden enkele catechisten uit Meersel-Dreef samen met hun vormelingen naar mijn verzameling komen kijken. Nadat ik hen het kerstverhaal had uitgelegd en van een rondleiding voorzag, hebben we samen een grote kerststal, die ik eerder die periode op de kop had kunnen tikken, opgebouwd. Ik had op voorhand de beelden op twee tafels klaargezet en had wat zandzakjes gekocht in de zelfbouwmarkt om de woestijn na te bootsen. De jongeren hebben dan met groot enthousiasme de beelden een plaatsje gegeven. Het was prachtig om te zien hoe ze met elkaar in gesprek gingen over hoe zij het kersttafereel interpreteerden. Zo zie je toch dat kerst mensen samenbrengt en voor dialoog zorgt."

Hier in het Vicariaat is er veel ruimte voor jouw collectie. Ben je van plan om die nog uit te breiden?
"Het is een voor- en nadeel dat er hier zoveel ruimte beschikbaar is. Mijn verzameling breidt ieder jaar verder uit door leuke stalletjes die ik vind op reis, op het internet of krijg via mensen uit mijn omgeving. Daar wordt hier natuurlijk wel eens commentaar op gegeven, maar gelukkig vindt iedereen het wel oké. Het heeft ook wel iets gezelligs, hè."

Wordt alles na afloop van de kerstperiode opgeruimd of blijven de stalletjes hier het hele jaar door staan?
"Een heel aantal stallen, zoals de grote opstellingen en wat in de vitrinekasten in de gang is opgebouwd, blijft inderdaad gewoon staan. Er gaat ook een deel naar de zolder waar alles veilig opgeborgen wordt tot het volgende jaar. Zo is het eigenlijk het hele jaar door altijd een beetje Kerstmis." (lacht)

Vorig jaar in december liep er een expo waarbij mensen jouw verzameling konden komen bewonderen. Wat vind je ervan om die passie met anderen te kunnen delen?
"Tot vorig jaar heb ik nooit tentoonstellingen georganiseerd, omdat er zoveel bij komt kijken. Het vraagt veel tijd om alles op te bouwen, mensen te ontvangen en rond te leiden en nadien ook weer alles terug op te ruimen bij afloop van de expositie. Toch wilde ik naar aanleiding van 800 jaar Greccio mijn verzameling gedurende vier à vijf dagen openstellen voor het grote publiek. Ik vond dat fantastisch. Er zijn in totaal meer dan tweeduizend bezoekers over de vloer gekomen."

> "IK HEB ZELFS EEN KERSTSTAL DIE GEMAAKT IS IN DE HOLTE VAN EEN KOFFIEBOON."

Welke reacties kreeg je zoal?
"Mensen zijn altijd heel verwonderd dat er zoveel kerststallen in alle mogelijke vormen en maten bestaan. Vaak heeft men het idee dat een kerststalletje iets *van de oude stempel* is, maar dat klopt eigenlijk niet. De honderden kerststallen hier in het Vicariaat zijn allemaal anders met elk hun eigen verhaal. Je vindt kerststallen terug uit verschillende culturen en tijdsgeesten. Dat maakt het zo interessant. Wanneer bezoekers de collectie komen bekijken en soms tot tranen toe bewogen zijn, maakt me dat dolgelukkig. Dat is waar kerst om draait."

Gaat de expo dit jaar opnieuw door hier in het Vicariaat van de Kempen?
"Dit jaar niet nee, omdat er veel kerststallen uitgeleend zijn voor andere tentoonstellingen. Zo komen er vanavond bijvoorbeeld mensen van het Hofke van Chantraine langs om wat stalletjes te lenen om in de zijbeuken van de kerk van Oosthoven tentoon te stellen. Maar volgend jaar open ik met heel veel plezier opnieuw de deuren voor iedereen die wil meegenieten van de kerstmagie."

Tekst en foto's: Marthe Sledsens

Foto 1: Wim voor het zelfgemaakte miniatuur kerstdorp die hij kreeg van Schotenaar Fred Lauwers.

Foto 2: Het allerkleinste exemplaar uit de collectie: een kerststal in de holte van een koffieboon.

Foto 3: De beeldjes waar het allemaal mee begon: Jozef, Maria en Jezus die hij kreeg als bedankje voor zijn hulp in Lourdes.

VADISOL
Genieten van de zon
▪ SCREENS ▪ OVERKAPPINGEN ▪ ROLLUIKEN ▪ ZONWERING
▪ LAMELLENDAKEN ▪ VOUWDAKEN ▪ BINNENZONWERING
▪ GLASWANDEN

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be · **www.vadisol.be**

DE TOP 10

VOORSPELLINGEN VOOR HET JAAR 2025

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Omdat het oude jaar nu echt wel op zijn laatste benen loopt. Deze maand: voorspellingen voor het jaar 2025.

10. Meer alcoholvrij, lokaal en plantaardig. Je wordt al lang niet meer scheef bekeken als je op café een 0.0-biertje bestelt. Gelukkig maar. En in het komende jaar zal er nog meer keuze komen uit alcoholvrije versnaperingen. Vooral omdat de sector ingezien heeft dat daar best nog wel wat extra centen te rapen zijn, niet zozeer om gezondheidsoverwegingen. Verder zal u op restaurant nog meer lokale producten op je bord krijgen en zullen de grote chefs ook steeds meer uitblinken in plantaardige gerechten. Deels noodgedwongen, omdat vlees nog duurder zal worden.

9. Chocomousse als modekleur. Ook de modewereld gaat haar inspiratie komend jaar halen in het culinaire. Pantone wordt nu al getipt al dé modekleur bij uitstek. Pantone betekent zoveel als chocomoussekleur. Een tikkeltje lichter om helemaal correct te zijn. Mokkamousse, laat ons zeggen. En dus zullen we komend jaar de bruine jassen, broeken en overhemden overal mogen begroeten.

8. Mike De Decker breekt door. Akkoord, Dimi en Kim hebben het de laatste jaren niet onaardig gedaan aan het dartsbord, maar bij de absolute wereldtop hebben ze zich nog niet kunnen zetten. Misschien zet Mike De Decker die stap wel, na een uitstekend seizoen. Het zou fijn zijn, in afwachting van jongeling Lex Paeshuyse die u vorige maand al ons magazine zag opduiken. Want hij is nog net te jong om in 2025 al door te breken.

7. De Nintendo Switch 2 als hype. Bij de komst van een grote nieuwe spelconsole hoort altijd veel aandacht. Denk maar aan de PlayStation 5 enkele jaren geleden. In 2025 is het (normaal gezien) de beurt aan de Nintendo Switch 2 om de nieuwe hype te worden. Verwacht je dus aan reclamespots, aanschuivende gamers en nieuwe gamelanceringen.

6. Nog meer de sociale media-tunnel in. De algoritmes die nu al sociale media aansturen, zullen nog gespecialiseerder worden. U kent het wel: bij welk filmpje blijf je hangen, wanneer sla je snel over. Het gaat allemaal nóg persoonlijker worden. En dus word je helaas nog meer in je eigen sociale media-tunnel gegooid. Al zou de optie om je algoritme te resetten nu ook wel eens echt op meerdere platforms uitgerold kunnen worden. Kan je alsnog met frisse moed opnieuw beginnen bouwen aan zo'n nieuwe tunnel.

5. Bekende series, nieuwe seizoenen. De meest succesvolle televisieprogramma's worden nieuwe seizoenen van programma's die we al kennen. Denk aan De Mol en De Slimste Mens Ter Wereld. Of er dit jaar een nieuw seizoen van Kamp Waes komt, dat durven we dan weer nog niet te voorspellen. Gelukkig zal er wel weer fictie van eigen bodem opduiken met series als 'Dood Spoor' en 'Kassa Kassa'. Laat ons nu alvast ook al verklappen wie er in het nieuwe seizoen van The Masked Singer in de pakken zit (sla gerust over als je geen spoilers wil): Jan Peumans, Bart Peeters, Elon Musk, Ella Leyers, Romelu Lukaku, Linda De Win, Pascal Braeckman, Gloria Monserez, Jan Mulder, Pat Krimson, Hilary Clinton, Joost Klein, Christophe Deborsu, Laura Lynn, Prins Laurent, Lotte Kopecky, Sociaal Incapabele Michiel, Metejoor en Paus Franciscus. Zou een mooie line-up zijn, toch?

4. Nog meer Elon Musk. Elon Musk gaat zich, naast deelnemen aan The Masked Singer, ook met het Amerikaanse overheidsapparaat bemoeien, hij zal daarnaast met SpaceX ook een versnelling of twee hoger schakelen en zo van een handvol lanceringen naar een 25-tal overstappen. Het wordt geen fijn jaar voor mensen die Musk liever niet op televisie zijn verschijnen. Verder gebeuren er nog andere spannende activiteiten in de ruimtevaart: zo kan 2025 het jaar worden met de eerste vrouw op de maan en wordt er stilaan werk gemaakt van een eerste roterende ruimtestation dat als 'ruimtehotel' dienst kan gaan doen.

3. Mickey 17 als blockbuster. Opnieuw veel sequels komend jaar in de cinemazalen. Al duikt er ook hier en daar een 'nieuwe' film op. Verwacht u aan (veel) reclame voor 'A Minecraft Movie' en de live-action-remake van How To Train Your Dragon. Er komt zelfs een remake van The Naked Gun. Drie films die u niet per se hoeft te gaan bekijken als u een meerwaardezoeker bent. Wel eentje die wellicht de moeite waard gaat zijn: Mickey 17, van Bong Joon-ho (die u al dan niet kent van Parasite), met in de hoofdrol heel wat verschillende versies van Robert Pattinson.

2. Wout van Aert wint topklassieker. Als hij dit jaar uit de buurt kan blijven van vallende collega's en pakketjesleverende postbediendes tenminste. Maar het ongeluk moet ooit een keer stoppen. Wij gokken op een eerste plek in Parijs-Roubaix, de wedstrijd die hem toch nog altijd het allerbest moet liggen.

1. Hein Vanhaezebrouck als bondscoach. Het staat in de sterren geschreven dat we in 2025 een nieuwe bondscoach krijgen voor onze Rode Duivels. Wij voorspellen bij deze dat de nieuwe coach Hein Vanhaezebrouck zal heten, niet zal uitblinken in pure bescheidenheid maar die voetballers wel beter zal laten spelen. Ah ja, en hij gaat ook Thibaut Courtois terug tussen de palen zetten, dan weet u dat ook alvast.

Eervolle vermeldingen: Een elfstedentocht, fusies tussen streamingdiensten, één sneeuwstorm en drie hittegolven.

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans

CAROLUS REIZEN

GRATIS TOEGANG

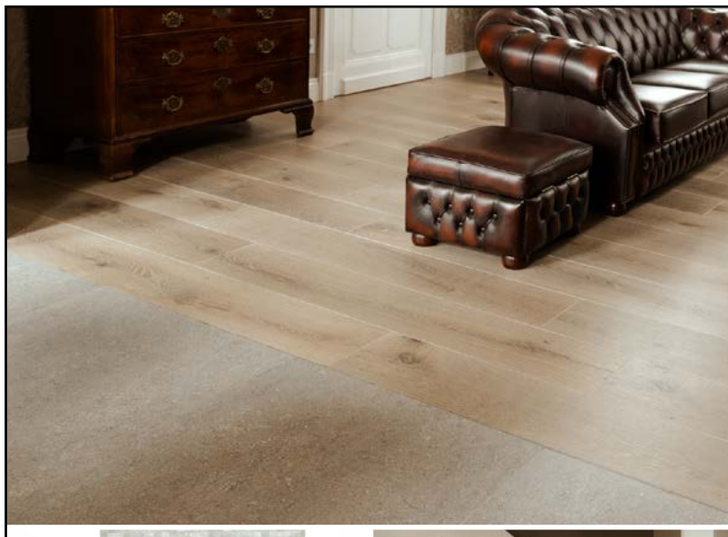
Reisevent

Zaterdag 11 januari 2025 | 10u. - 17u.

Save the date!

Info: www.carolus.be

Locatie Carolus Reizen:
Postelsesteenweg 27 - 2400 Mol

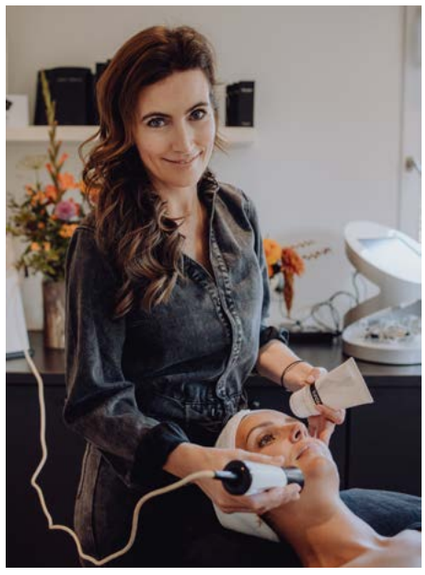


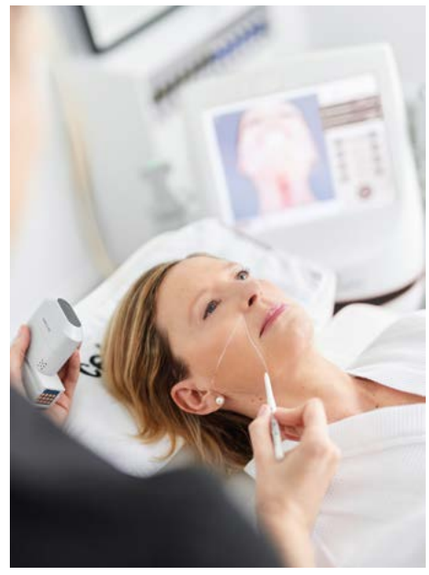
BARTSANDERS
vloer- en tegelwerken

WERKEN MET, EN HET OPWAARDEREN VAN OUDE MATERIALEN
GESPECIALISEERD IN OUDE VLOEREN TOTAALPROJECTEN
BADKAMER- OF KEUKENRENOVATIES

NATUURSTEEN · MARMER · GRANIET · MOZAÏKWERKEN

MOERENSTRAAT 52 - ARENDONK | +32 (0)495 57 68 57 | BART@BSANDERS.BE





PERLE DI JO

INNOVATIEF APPARAAT ZORGT VOOR EEN NATUURLIJKE LIFTING, ZONDER CHIRURGIE

Oud-Turnhout — Schoonheidssalon Perle di Jo start vanaf half januari met een splinternieuwe anti-agingbehandeling met de Ultra-Lift II HIFU. "Een revolutionaire techniek waarbij ultrasone golven zorgen voor een strakke en stevige huid . Ideaal om huidverslapping en rimpels zichtbaar te verminderen."

In Schoonheidsalon Perle di Jo in Oud-Turnhout helpt Joke Borgmans voortaan haar klanten om een jongere, stevigere en stralende huid te bekomen met een revolutionair nieuw toestel: de UltraLift II HIFU. Een behandeling met dit toestel werkt op verschillende huidniveaus. De ultrasone golven stimuleren de collageenvezels in je huid en de opgewekte onderhuidse warmte geeft je collageenproductie een stevige boost. De verschillende intensiteiten zorgen voor een natuurlijke vernieuwing, een verbeterde huidstructuur en een meer stevige en strakkere huid.

TEGEN VERSLAPPING

"Huidverbetering is al langer een specialisatie van mij", vertelt Joke. "Maar ik miste nog een behandeling om de verslapping van de gelaatscontouren aan te pakken. Bovendien kan ik met dit toestel zelfs huidverslapping van de armen verbeteren want ook op deze zone kan je met de HIFU mooie resultaten bereiken. Ook dames die last hebben van rimpels en/of verslapping ter hoogte van hals en décolleté kunnen we verzekeren van een mooi resultaat", zegt Joke. Belangrijk: het gebeurt allemaal op een niet-invasieve manier. "Je krijgt een duurzaam resultaat, zonder een fortuin uit te geven én zonder een pijnlijke en risicovolle operatie te moeten ondergaan. Het is een compleet veilige en wetenschappelijk onderbouwde techniek die komt overwaaien uit de V.S."

ZICHTBAAR VERSCHIL NA ÉÉN SESSIE

"Ik heb voor dit specifieke toestel gekozen omdat de resultaten zo spectaculair zijn", legt Joke uit. "Je ziet echt al resultaat na een eerste sessie. Het allerbeste resultaat bekom je als je een tweede behandeling doet na een zestal weken, eventueel nog aangevuld met een derde behandeling. Het resulteert in een prachtige natuurlijk lifting die een jaar lang aanhoudt. En belangrijk om weten: de behandeling zelf duurt niet lang maar gaat wel heel diep zonder pijnlijk te zijn." De eerste behandelingen starten al vanaf 16 januari 2025, reserveer dus tijdig je afspraak.

PASSIE VOOR HUIDVERBETERING

Je kan bij 'Perle di Jo' ook terecht voor tal van andere behandelingen. Wat ooit begon met het geven van make-up workshops, groeide snel uit tot een huidverbeterend instituut waar resultaatgerichte gelaatsbehandelingen vooropstaan. Simpelweg omdat een mooi verzorgde en stralende huid beter maquilleert en ook minder make-up nodig heeft. Ze gingen speciaal op zoek naar de allerbeste merken. Zo verdeelt Joke de make-up van 'Jane Iredale', deze bevat de zuiverste mineralen en is hierdoor zelfs geschikt voor de meest gevoelige huid. "Met deze skincare make-up creëer je de mooiste looks en je hebt totaal niet het gevoel dat je gemaquilleerd bent."

> "IK HEB VOOR DIT TOESTEL GEKOZEN OMDAT DE RESULTATEN ZO SPECTACULAIR ZIJN."

Voor de gelaatsbehandelingen werkt Joke voornamelijk met Environ. Deze skincare brand wint al opeenvolgende jaren awards omwille van zijn revolutionaire huidverbetering en mooie resultaten. "Deze periode van het jaar is trouwens hét ideale moment voor een peeling. Een behandeling die supermooie resultaten geeft bij huidproblemen als hyperpigmentatie, acné, rosacea en fijne lijntjes en rimpels. We hebben verschillende peelings zodat we zelfs de meest gevoelige huidtypes kunnen behandelen."

ONDEROX-ACTIE

Reserveer nu je behandeling met de UltraLift II HIFU met de vermelding '**Onderox-actie**' en kom langs voor een HIFU midface + hals of een HIFU kaaklijn + hals voor 300 euro (i.p.v. 350 euro). Actie geldig voor behandelingen van 16 januari tot en met 28 februari 2025.

HEERLIJKE MASSAGE

Ook leuk om weten: Joke zorgt steeds voor een ultiem verwenmomentje tijdens je huidverbeterende behandeling want al haar behandelingen zijn voorzien van een heerlijke massage. Tenslotte kan je bij Perle di Jo ook terecht voor LPG endermologie. Joke heeft al verscheidene jaren ervaring met deze bindweefselbehandeling van het gelaat en lipomassage voor het lichaam. Bij deze laatste behandeling worden je vetcellen afgevoerd en cellulitis aanzienlijk vermindert. Ook kan LPG endermologie zorgen voor een versnelde vochtafvoer en zo zware en vermoeide benen draineren.

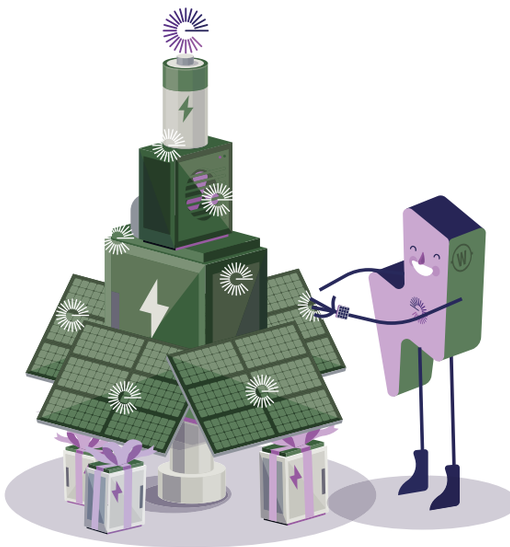
perle di Jo
HUIDVERBETERING
AFSLANKING
MAKE-UP

De Blokken 12, Oud-Turnhout
Tel. + 32 (0)496 12 09 43
perledijo@gmail.com
www.perledijo.be

ecofusion
SIMPLY ENERGIZING

Bezoek EcoFusion op de Bouw & Reno Beurs

13-21 januari I Antwerp Expo



Wat mag je verwachten?

- **Win fantastische prijzen!**
  - Gratis 10 kWh thuisbatterij
  - Gratis airco-installatie
- **Exclusieve Bouw & Reno voorwaarden**

  Feestelijke kortingen op zonnepanelen, thuisbatterijen, warmtepompen en laadpalen tot en met 31/01/2025.*
- **Een warm onthaal op de Bouw & Reno Beurs**!

  Krijg eerlijk advies, ontvang een heldere offerte & scoor top deals!

Claim jouw gratis Bouw & Reno 2025 ticket

Scan de QR-code of
ga naar www.ecofusion.be/bouw-reno-actie

BOUW &RENO

In de prijzen vallen doe je zo:

- **Registreer** hierboven **je gratis ticket**.
- **Bezoek** onze stand op de **Bouw & Reno beurs** OF word klant in december/januari en wie weet ben jij de gelukkige winnaar van een thuisbatterij of airco-installatie!

Genieten van de exclusieve Bouw & Reno voorwaarden

Kan je niet aanwezig zijn op de beurs, maar wil je toch genieten van onze exclusieve Bouw & Reno voorwaarden? Vraag nu je gratis offerte aan via **014/49 10 11** of mail naar **info@ecofusion.be** en we helpen je graag verder!

Zolang de voorraad strekt*

SHARON GROBBEN

KEMPENS PLUSSIZE MODEL VEROVERT DE WERELD

MOL — Kind aan huis bij merken als Hunkemöller en Etam, zijdelings betrokken bij het Max Mara-project van Marina Rinaldi en door het bekende vrouwenblad Marie Claire uitgeroepen tot 'Woman to watch'. Topmodel Sharon Grobben (32) heeft een palmares om van te duizelen, maar zweven doet ze niet. "Ik blijf met beide voeten op de grond, ondanks de aandacht uit het binnen- en buitenland."

Het kan raar lopen: ondanks haar studies kwam Sharon Grobben alsnog in het modecircuit terecht. "Na mijn opleiding tot kapster heb ik via het volwassenenonderwijs ook nog boekhouding en secretariaat gestudeerd", vertelt ze. "Nadien ben ik aan de slag gegaan op een middelbare school, maar net toen nam het modellenwerk flink uitbreiding. De combinatie met een fulltime baan bleek al snel onmogelijk."

In haar biografie laat Naomi Campbell uitschijnen dat ze als kind al wist dat ze het ooit tot topmodel zou schoppen. Wanneer drong het bij jou door?

Sharon Grobben: "Mijn moeder was vroeger, net als ik, een plussize model. Op die manier ben ik al op jonge leeftijd in het modellenwereldje verzeild geraakt. Van enige ambitie was nochtans geen sprake. Ik ben er altijd van uitgegaan dat ik het nooit ver zou brengen. Ik ben niet groot en daar wordt in modekringen streng op toegekeken. Uiteindelijk heb ik van mijn hobby alsnog mijn beroep kunnen maken."

Wat zou het alternatief geweest kunnen zijn?

"Moeilijk te zeggen. Ik zou wellicht in de computerwereld zijn terechtgekomen. Ik scoorde altijd goed voor de vakken waar ICT bij kwam kijken."

Jouw allereerste stappen in de modesector, wat herinner je je daar nog van?

"Mijn eerste opdracht was een modeshow, ik was toen zeven jaar. De jongen naast mij was een pak groter en liep met een stevige tred, zo snel dat ik hem niet kon volgen. En boos dat ik was. Het was een allesbehalve prettige ervaring. Mijn eerste fotoshoot volgde zeven jaar later. Als puber liep ik rond in een gothic outfit. Dat moet de fotograaf in kwestie zijn opgevallen."

Gothic? Daar valt nog weinig van te merken.

"Die periode is helemaal achter de rug, al draag ik nog altijd graag zwarte kleding. Helemaal verdwenen is ze dus niet."

Vandaag reikt jouw bekendheid als model tot ver buiten onze landsgrenzen. Wanneer heb je dat voor het eerst gemerkt?

"Op het moment van mijn eerste internationale opdracht. Dat was in 2018, op Gran Canaria, in opdracht van een Duits agentschap. Het aanbod kwam compleet onverwacht. Na die shoot werd ik naar Hamburg gestuurd, voor nog een tweede fotoklus. Het was hard werken, maar die sessies zullen me nog lang bijblijven."

Opdrachten in de rest van Europa zijn voor jou vandaag geen uitzondering meer. Hoe verlopen die contacten?

"Ik heb in elk Europees land een agentschap dat mijn zaken regelt."

Hoe groot is de concurrentie, eenmaal je op dat niveau werkt?

"Het is knokken voor elke opdracht. In Duitsland, Nederland en Engeland zijn er nogal wat plussize modellen met wie ik rechtstreeks moet concurreren. En je kan maar beter de klok rond ter beschikking staan, want bij een negatief antwoord bestaat de kans dat ze je nadien nooit meer vragen. Het is niet altijd een lieve wereld."

Je bent een plussize model, zoals dat officieel heet. Is de modewereld tegenwoordig al wat toleranter tegenover dames met een maatje meer?

"Gelukkig wel. In mijn tienerjaren had ik een maatje 38, vier maten minder dan nu. Ook toen werd ik bestempeld als een plussize model, voor een tienermeisje niet meteen een compliment. Het waren andere tijden. Had je niet de juiste maten, dan kon je het schudden. Maar goed dat er nu meer ruimte is voor diversiteit op de catwalk."

Maakt de modesector daar oprecht werk van?

"Het gaat de goede richting uit, maar alles kan

beter. Kijk naar Zara: een leuke winkel, maar zonder plussize kleding. Dat is jammer. Vandaag zou iedereen in elke kledingwinkel terecht moeten kunnen. Dat geldt niet alleen voor mensen met een maatje meer, maar ook voor kleine mensen, op zoek naar een buitenmaat. Op dat vlak is er nog ruimte voor verbetering. Voor grote ketens zou zo'n uitbreiding niet al te moeilijk mogen zijn."

Zelf probeer je ook één en ander in beweging te brengen met The Diversity Project, dat focust op body positivity. Hoe staat het daarmee?
"Onlangs hebben we een fotoshoot georganiseerd. Bij de vormgeving hebben we ervoor gezorgd dat alle vrouwen in aanmerking kwamen. Iedereen gelijk en uniek, dat is het uitgangspunt. In 2025 gaan we een catwalk organiseren. Geen klassieke modeshow, maar een flashmob waarbij kleding voor mensen met alle maten wordt getoond. De laatste catwalk vond plaats op de Antwerpse Meir."

Wat zegt The Diversity Project over jouw maatschappelijke bewogenheid?
"Dat is een moeilijke vraag. Kijk, je leeft maar één keer. Het leven is te kort om je zorgen te maken over hoe je eruit ziet. Na één van onze eerste organisaties werden we benaderd door een meisje met anorexia. Ze worstelde daar al jaren mee, vertelde ze ons, maar dankzij ons project durfde ze zich weer onder de mensen te begeven. Ik weet hoe zij zich voelt. Vandaag zit ik goed in mijn vel, maar ooit was dat anders."

Wordt schoonheid over het algemeen niet overschat?
"Op een bepaalde manier wel, ja. Het fenomeen fotoshoppen heeft ons daarbij geen dienst bewezen. Kijk naar de meeste *celebrities*: hun foto's worden dikwijls 'onder handen genomen'. Sommige mensen weten dat en kijken daar zo naar, anderen weten dat niet en denken dat al die bekende mensen er écht zo bijlopen."

Hoe ver kan dat fotoshoppen gaan?
"Ver, geloof me. Ooit nam een vriendin deel aan een fotoshoot voor een bekend magazine. Ze heeft een A-cup, maar verscheen uiteindelijk met een D-cup. Het gaat er soms extreem aan toe. Ook het beeld dat influencers van zichzelf ophangen, is vaak fake."

Over influencers gesproken: in die rol kon jij intussen al zo'n 470.000 volgers overtuigen. Dat kan tellen.
"Had je me dat enkele jaren geleden gezegd, dan zou ik je voor gek hebben verklaard. Waaraan ik zoveel aandacht te danken heb? Aan mijn modellenwerk, denk ik, maar ook aan het werk dat The Diversity Project al heeft verwezenlijkt. Hoop ik."

Ook opvallend: je hebt een eigen Wikipedia-pagina. Dat kan niet van alle Vlaamse modellen gezegd worden.
"Voor de goede orde: die heb ik niet zelf gemaakt. (lacht) Maar dat ik zoiets leuk vind, zal ik niet ontkennen."

> "HET IS NIET ALTIJD EEN LIEVE WERELD. JE KAN MAAR BETER DE KLOK ROND TER BESCHIKKING STAAN."

Op de socials gonst het van de complimenten over de manier waarop je jezelf presenteert en portretteert. Wat was het mooiste compliment tot dusver?
"Dat ik een mooi gezicht heb. Mensen zeggen me ook wel eens dat ik een positieve invloed op hen heb. Ooit schreef een vrouw dat ze dankzij mijn werk als plussize model weer een bikini durft te dragen in het openbaar. Zo'n berichten laten me niet onberoerd, ze raken me nog altijd."

En dat voor iemand die door het bekende vrouwenblad Marie Claire werd uitgeroepen tot 'Woman to watch' en eerder al werd opgevoerd in Vogue Magazine.
"Ach, ik beschouw mezelf niet als een internationaal model. Ik ben opgegroeid in een liefdevolle familie, op het platteland. Ik ben altijd *down to earth* gebleven en heb me nooit méér gevoeld dan anderen. Ik weet waar ik vandaan kom."

Van ver, zou je kunnen stellen, want op jonge leeftijd werd autisme vastgesteld. Op welke manier heeft die diagnose jouw modellenwerk beïnvloed?
"Makkelijker is het alleszins niet geworden. Door mijn autisme ga ik sinds mijn veertiende regelmatig langs bij een psychologe. Met haar bespreek ik zowel mijn werk als de vele situaties waarin ik terechtkom en soms niet weet hoe daar gepast op te reageren. Eén ding is duidelijk: die sessies hebben mij doen openbloeien. Wat altijd moeilijk zal blijven, zijn last minute-wijzigingen. Gelukkig wordt in de modesector alles keurig geregeld, doorgaans tot in de kleinste details. Dat helpt."

Dat je al behoorlijk wat grenzen hebt verlegd, liet je in een ander interview optekenen. Wat bedoel je daarmee?
"Ik heb in het kader van mijn werk al veel gedaan wat ik in een andere situatie nooit gedaan, laat staan gedurfd zou hebben. Was ik geen model, dan zou ik nooit alleen durven reizen of vliegen. Ik heb letterlijk mijn grenzen verlegd."

Je bent als model actief voor bekende merken en namen als Hunkemöller, C&A, Etam en het Max Mara-project van Marina Rinaldi. In 2021 liep je ook mee tijdens de Barcelona Bridal Fashion Week. Als buitenstaander ben ik geneigd te denken dat die deelname het voorlopige hoogtepunt is van jouw internationale carrière.
"Die deelname was inderdaad een hoogtepunt, vooral omdat ik het enige plussize model was én omdat de bekende ontwerper Justin Alexander mij uitkoos als één van zijn vijf muzes. Dat was een hele eer."

Heb jij stiekem een lijstje van mensen of agentschappen van wie je hoopt dat ze jou ooit zullen bellen?
"Niet echt. Of toch: Victoria's Secret, al is de kans dat ze mij ooit zullen bellen wel bijzonder klein. Ze werken zelden samen met Europese modellen."

2024 loopt op z'n laatste benen. Kan je terugblikken op een geslaagd jaar?
"Zeker wel. Ik heb samen met mijn moeder de opleiding tot kledingontwerper afgerond. Het voorbije jaar hebben we ook Ellish Beachwear gelanceerd, mijn eigen bad- en strandmode. Daar heb ik jarenlang van gedroomd. Ik mag dus niet klagen."

Hoe zit het met ambities, in de eerste plaats met het oog op 2025?
"In het voorjaar lanceren we mijn nieuwe badpakkencollectie. En er komt ook weer een flashmob aan, in naam van The Diversity Project."

Maar eerst mag er gefeest worden. Wat brengt Kerstmis voor jou?
"Veel vrije tijd, die ik het liefst doorbreng met familie en vrienden. Op dat vlak ben ik een echte romantica."

Tekst: Peter Briers
Foto's: Bart Van der Moeren
Locatie fotoshoot: kerstboetiek XMAS by Jan in Turnhout

MEER INFO:
www.sharongrobben.com
@sharongrobben

MILADY LIMERICK

Milady Limerick

Misdaad

De mensheid weer verder afgestompt.
De heilige man stond weer verstomd.
Het doet hem verdriet.
Dat doe je toch niet?
Een boom zetten voordat de Sint komt…

***

Dieet

Zijn kont is van erg grote breedte,
dat komt door dat vettige eten!
En door de schoorsteen,
kan hij niet goed heen!
De kerstman moet dus gaan diëten.

***

Écht waar

De kind'ren elk jaar weer bedriegen?
We zouden daar toch niet voor liegen…
Zo dikwijls gezegd:
De Kersman is écht!
Zijn slee kan ook echt zeer snel vliegen.

***

Nieuwjaarke zoete

Van dat lied heeft men vaak genoten,
maar dit is toch verkeerd besloten:
dat 'voet' rijmt op 'zoet'…
't Is niet hoe het moet!
Een varkentje heeft toch vier póten!

***

Nieuwjaarsbrief

Ik ben meter van een goei ventje.
En nieuwjaar is echt ons momentje.
Hij is mijn kapoen.
Dus krijg ik een zoen…
En hij dan van mij weer een centje..

Sanne Leenders is stadsdichter van Turnhout en vrolijkt ons magazine als Milady Limerick op met haar humoristische gedichten. Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.

gilbo

VLOER- EN WANDTEGELS

KAREL OOMSSTRAAT 25 | 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGELS.BE

WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN
MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00

KWALITEIT · EXCLUSIVITEIT · CORRECTE AFSPRAKEN · KLANTENTEVREDENHEID · TEGELS OP VOORRAAD · RECHTSTREEKSE IMPORT

KURT&CO

ZORGT VOOR EEN COMPLETE SELECTIE AAN TAPAS OP DE FEESTTAFEL

Arendonk — Arendonkenaar Kurt Van Peer verspreidt met zijn Kurt&Co zijn liefde voor de échte Spaanse tapas over de Kempen. De feestdagen zijn een mooi moment om ook je familie en vrienden te laten meegenieten van zo'n culinaire reis door Spanje. Zo hoef je zelf niet te koken en blijf je niet met de afwas zitten. Bovendien selecteer je zelf jouw favoriete tapasgerechten. Maar hoe doe je dat best? Wij leggen het even uit.

In de vorige editie van Onderox Magazine serveerde Kurt&Co al een Onderox-apéro-box. Die kan je trouwens nog tot en met vrijdag 31 januari 2025 bestellen voor 29 euro per box (voor twee personen). Je kan ook gaan voor een tapasbox 'Meat' (vlees), 'Cabo de Peñas' (vis), 'Deluxe', 'Sin Carne' (vegetarisch) of 'Glutenvrij'. Allemaal vers gemaakt en aan huis geleverd. Wat je ook kan doen is één van de boxen aanvullen met warme tapas. Maar hoe gaat dat net in zijn werk?

TAFEL VOL LEKKERS

Simpel. Je gaat naar de website www.tapasbestellen.be en kiest daar uit een selectie aan warme tapas. "Als je gasten binnenkomen zet je bijvoorbeeld mini-pizza's, gegratineerde mosseltjes en tortilla's al in de oven", zegt Kurt.

"Die mini-pizza's maken we met brood in plaats van deeg, met verse saus en onze eigen kruidenmengeling. Als je rustig iedereen begroet hebt, kan je de warme tapas er al uitnemen en samen serveren met een aperitiefbox. Die box neemt dan de rol op van de charcuterie en de snacks om mee te starten. Het is als het ware de tapasplank zoals je die in Spanje zelf zou bestellen. Zo staat je tafel al behoorlijk vol met lekkere gerechten van bij de start."

COSTILLAS, PATATAS BRAVAS,...

Daarna kan een volgende selectie de oven in. "De tostada espagñoles bijvoorbeeld, die maken we volledig met de hand met mozarella, tomaat en pesto. Voor de visliefhebbers kunnen dan de scampi's, gamba's en kabeljauw de oven in. En voor de vleeseters is het dan stilaan tijd voor de 'costillas', de ribbetjes", stelt Kurt voor. "Die garen we sous-vide in een bad met warm water zodat alle sappen erin blijven. De ribbetjes zijn trouwens ook een aanrader voor wie tijdens de feestdagen een winterbarbecue plant. Intussen is ook het moment aangebroken om de 'albondigas' op te warmen." Wat mag nog mee in de oven in deze fase? "De patatas bravas misschien, die zijn hier al gemarineerd en afgebakken, dus die hebben niet veel meer nodig." Voor de vegetariërs kan je falafel en veganistische balletjes bestellen en sinds kort biedt Kurt&Co ook frituurhapjes aan met uienringen, calamares, torpedogarnalen en cheddarkroketten met jalapeno's. "Die laatste is een calorieb ommetje, maar wel heel erg lekker."

BIER, WIJN EN KAAS

"Je kan dan nog verder aanvullen met een goede Spaanse wijn of cava, frisdrank of met San Miguel, het typische Spaanse bier dat wij ook op voorraad hebben en waarvan wij de enige in de ruime regio zijn die het aanbieden. We hebben sinds kort ook de 0.0 versie", vertelt Kurt. "Als dessert kan je bijvoorbeeld een Spaanse kaasplank mee bestellen, zo hoef je zelf echt aan niks meer te denken en heb je toch een uitgebreide culinaire reis door Spanje mogen maken. Je hebt geen afwas, want ook de warme tapas worden in stijlvolle ovenbestendige schaaltjes geleverd. En vooral: je hebt tijdens de feestdagen niet zelf moeten koken, maar je hebt toch heerlijk eten kunnen aanbieden. En het is een keer wat anders dan fondue, dat gaat iedereen appreciëren", glimlacht Kurt afsluitend.

De tapas worden gratis aan huis of op je bedrijf geleverd binnen een straal van 25 km rond Arendonk. Daarbuiten wordt een kleine vergoeding geteld. Wil je jouw selectie aan tapas aanvullen met de Onderox-apéro-box van vorige maand? Laat het dan even via WhatsApp aan Kurt weten.

Kurt&Co.
BEATZ & BOOZE & APERO
EST. 2009

De Lusthoven 78, Arendonk
Tel. en : +32 (0)475 23 39 33
kurtenco@telenet.be
www.kurtenco.be
www.tapasbestellen.be
Kurt&Co

Schilder- & Decoratiewerken
JANSSENS

Hoge Mauw 630 - 2370 Arendonk | 0497 22 21 03

www.marc-janssens.be

OPENINGSUREN:
maandag: enkel op afspraak
dinsdag tot vrijdag: 10-12 u / 14-17 u | zaterdag: 9-12 u.

Ontdek ons uitgebreide assortiment verf van Boss Paints
en laat je inspireren door onze veelzijdige collectie behang. **Alles voor jouw perfecte interieur!**

BINNENSCHILDERWERKEN | BUITENSCHILDERWERKEN
KALEIEN VAN GEVELS | DECORATIEVE EN FUNCTIONELE STUCTECHNIEKEN

"WIJ ZIJN OP ZOEK NAAR **HVAC INSTALLATEURS**"

014 70 80 80

VAN MECHGELEN PIETER
SANITAIR - VERWARMING - VENTILATIE - BADKAMERRENOVATIE

WWW.VANMECHGELENPIETER.BE
HOGE MAUW 1350 - ARENDONK I INFO@VANMECHGELENPIETER.BE

“TWEEDEHANDS KOPEN PRIKKELT HET NOSTALGISCHE GEVOEL”

BALEN – Wie originele stukken zoekt om zijn woning helemaal in een fijne kerstsfeer onder te dompelen, kan zich ook aan tweedehandsspullen wagen. Zo staan momenteel ook de kerstversieringen en -cadeautjes centraal in de kringloopwinkels in onze regio. Wij gingen langs in de Sjans kringloopwinkel in Balen, waar Ellen Sterckx (35) als maatwerkcoach het team aanstuurt.

1

Het zal u waarschijnlijk ook al opgevallen zijn. Nogal wat mensen zaten dit jaar opvallend vroeg te popelen om zich met lijf en leden onder te dompelen in een bijzondere kerstsfeer. Sinterklaas had zijn stoomboot nog niet verankerd en de mensen waren al kerstbomen aan het zetten. Winkelstraten werden eind november al lampjesgewijs getooid en noeste vrijwilligers stutten al levensgrote kerststallen terwijl december nog niet aangebroken was. Een opvallende trend de voorbije jaren: tweedehands kerstversieringen en -cadeautjes. Nostalgische reflexen hunkeren blijkbaar ongebreideld naar kerstbomen en alle denkbare ornamenten daarbij. En dat merken ze ook bij Sjans, de nieuwe naam van Kringwinkel Zuiderkempen. “Dat klopt helemaal,” weet Ellen Sterckx. “Er is bijvoorbeeld elk jaar weer een steeds groter wordend aanbod dat onze geefklanten komen afgeven, dat in recyclageparken wordt gedeponeerd of dat thuis wordt opgehaald. Al dat materiaal komt het hele jaar toe in de winkels en wordt dan overgebracht naar een centraal magazijn in Geel. Daar worden de goederen verder gesorteerd.”

2

VALSE BOMEN

Ellen lacht als ze denkt aan wat er allemaal wordt ingezameld. “Het sorteren daarvan per sectie is echt een fulltime bezigheid voor de groep die daarmee bezig is. In Geel wordt dus alles gecentraliseerd en worden er prijzen opgezet. Maar eerst wordt alles grondig nagekeken, gecontroleerd en indien nodig hersteld. Dan gaat het zeker om spulletjes waarbij er elektriciteit aan te pas komt. We moeten ook zeker zijn dat al die spullen nog werken. Alles wordt dan netjes verpakt. Grote bananendozen zijn, zoals iedereen weet, hiervoor uitstekend geschikt. Bomen, lichtjes en alle denkbare decoratie wordt dan op paletten geladen en over de diverse locaties verdeeld. En dan heb je nog de kerstbomen, die een apart onderdeel uitmaken. Néén, geen sparretjes, ook wij ruimen niet graag naalden. Het zijn nep-bomen. Je mist dan wel de sparrengeur in je huis, maar er worden toch minder bomen gekapt. Al kan je ook een ‘valse’ kerstboom beu worden. Mensen brengen die dan binnen en kopen een nieuwe. Wij geven hun vorige exemplaar dan een nieuw leven.”

UNIEKE VONDSTEN

Sparren met plastic naalden is één ding, uiteraard duiken er her en der ook items op die verbazen en vertederen. “Sommige lichtjes en de meest diverse decoraties prikkelen vaak het nostalgische gevoel dat toch in deze periode overheerst.” Ellen vertelt een verhaal over een dame die onlangs kwam winkelen. “Die dame was aan het snuisteren en ze vond een engeltje. Toen ze het kwam betalen, weende ze een bétje. Ze was haar dochter verloren en ze wilde haar herdenken met net zo een engeltje als ze bij ons vond. Kijk, ik krijg nog kippenvel als ik het vertel.” En ja, de ogen van lachebek Ellen worden vochtig. Zelfs deze jongen schraapt even de keel. “Het is tegelijk leuk en hectisch om te zien hoe mensen de ‘aanschuiffile’ voorbij glippen om toch maar net die heel oude kerstballen of die aparte os en ezel te kunnen vinden. Dunne, glazen zeepbellen en glazen hangertjes zijn bij sommigen ook erg gegeerd.”

> “OOK EEN ‘VALSE’ KERSTBOOM KAN JE BEU WORDEN. WIJ GEVEN DAT VORIGE EXEMPLAAR DAN EEN NIEUW LEVEN.”

FEESTKLEDIJ

Het team in Balen werkt zich uit de naad om alle spulletjes in deze beperkte periode zo leuk mogelijk te presenteren. “Nu zijn we even allemaal interieurarchitecten”, glimlacht Ellen. “We zetten ook in op heuse cadeaumanden als origineel en persoonlijk geschenkje. En we zien ook regelmatig mensen langskomen om hun feestkleding te zoeken. Een opmerkelijk galajurkje voor dames of een fraai pak voor de heren. Hier zijn het allemaal unieke stukken.”

Tekst en foto’s: Jef Aerts

Foto 1: Ellen (rechts), samen met een collega, druk in de weer om decoratie op te bouwen.
Foto 2: Tweedehands betekent ook: allemaal unieke stukken.

SD Schrijnwerkerij & Interieurbouw

Bespreek je droominterieur met ons

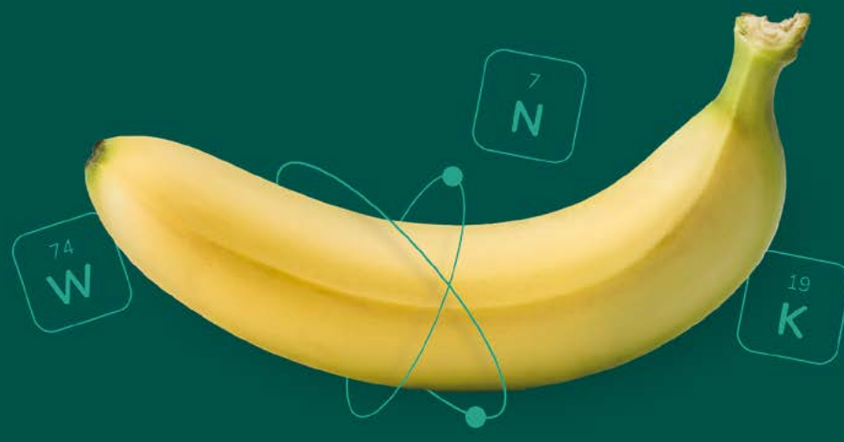
Met veel enthousiasme nodigen wij je uit voor de Bouw&reno 2025, van 11 tot en met 19 januari in Antwerp Expo!

Ontdek de nieuwste innovaties, inspiraties en unieke schrijnwerk- en interieuroplossingen.

Kom langs en breng jouw ideeën tot leven!

014/ 58 64 58
sd.schrijnwerkerij
info@sdschrijnwerkerij.be

Wablief, radioactief?



Wist je dat een banaan een bron van natuurlijke straling is? In onze expo ontdek je alles over radioactiviteit. Plan snel je bezoek en beleef een stralende dag!

tabloo.com/wablief

tabloo

KERSTSTUK

In deze rubriek toont Nadine Van Roy hoe je op een eenvoudige manier een prachtig bloemstuk kan maken. Daarbij houdt ze bij haar keuze van de materialen en bloemen altijd rekening met de seizoenen. Nadine zet alle benodigdheden op een rijtje en legt daarna in enkele eenvoudige stappen uit hoe je het bloemstuk ook bij jou thuis makkelijk kan maken. Uiteraard is er altijd ruimte om je eigen creativiteit op het bloemstuk los te laten. Veel succes en veel plezier!

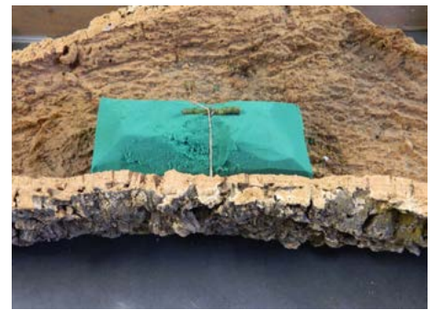
BENODIGDHEDEN:

- *Pot, schotel of stuk schors*
- *Oase*
- *Lichtjes*
- *Kerstgroen, b.v. nobilis, pinus,…*
- *Ilex*
- *Asparagus bordeaux*

WERKWIJZE:

1. Doe de oase in een pot, schotel of stuk schors.
2. Verdeel alles kriskras door elkaar. Werk daarbij van de buitenranden naar het midden.
3. Voeg als laatste de lichtjes toe. Tip: kies daarvoor voor lichtjes op batterijen, dan heb je geen last van een snoer.
4. Klaar!

Realisatie:
Nadine Van Roy
De Hoprank
Berendonk 59b, 2370 Arendonk
Tel. 014 67 27 41



Carpentier 100 JAAR
Herenkleding & Parfumerie

WWW.CARPENTIER-ARENDONK.BE | De Valken 20 - Arendonk | 014/67 71 89
Di-vrij: 09u00 tot 12u00 - 13u00 tot 18u00 **Zat:** 09u00 tot 17u00 **Zon:** 10u00 tot 12u00 **Maandag gesloten**

EXTRA OPEN IN DECEMBER

ZONDAG 22 DECEMBER
OPEN VAN 10 UUR TOT 16 UUR

MAANDAG 23 DECEMBER
OPEN VAN 9 UUR TOT 18 UUR

MAANDAG 30 DECEMBER
OPEN VAN 9 UUR TOT 18 UUR

Fijne feestdagen én beste wensen
voor **zalige nachten** in 2025.

10% KORTING

op alle dekbedovertrekken (ook flanel!), hoeslakens, matrasbeschermers, dekbedden, hoofdkussens, plaids en andere accessoires uit onze voorraad.

Korting alleen geldig in december 2024

DAMS & COMPANY®
voor een betere slaapcultuur

www.damsencompany.com

Provinciebaan 60 • B-2470 Retie • tel.: +32 (0)14 67 12 72

Picture by courtesy of SCHRAMM home of sleep

Deco Weelde

UNIEKE ACTIE

IN DECEMBER EN JANUARI

20% KORTING

OP **ALLE GORDIJNEN**

VAN DEELNEMENDE MERKEN

www.decoweelde.be

aanhuis.be
woninginrichting

BEZOEK ONZE INSPIRERENDE SHOWROOM EN ONTDEK DE MOOISTE GORDIJNEN EN KWALITATIEVE RAAMDECORATIE, MAATWERKMEUBELS, VLOEREN, STEEL LOOK DEUREN EN ZOVEEL MEER. SAMEN REALISEREN WE JOUW WOONDROOM.

GROTE ACTIES OP KASTEN EN METALEN DEUREN

VRAAG NAAR DE VOORWAARDEN IN DE SHOWROOM

Deco Weelde | Stwg. op Turnhout 86 - Oud-Turnhout
T 014 71 07 55 **G** 0495 38 27 01 **M** info@decoweelde.be

Open: Di & wo: van 10 tot 18 uur | Do & vr: van 10 tot 17 uur | Za: van 10 toto 16u | Ma & zo gesloten

“GEELSE ONDERGROND HERBERGT OEROUDE, HISTORISCHE SCHATTEN”

GEEL – In de Westhoek gebeurt het meer dan eens dat er op één of andere manier vliegtuigbommen of mosterdgas bevattende springtuigen door een argeloze agrariër boven geploegd worden. Maar ook dichter bij huis levert de ondergrond soms opmerkelijke vondsten op. Niet per se gelinkt aan veldslagen allerhande. In Geel werden en worden regelmatig vondsten bovengespit uit de ijzertijd, die toch al even voor Christus gedateerd staat. Gonnie Leysen (47), diensthoofd erfgoed en stadsarchivaris zit dan altijd gretig aan de bron van deze indrukwekkende vondsten.

Gonnie Leysen kun je best typeren als een springveer die door het stadsarchief dartelt. Maar om over de opgravingen die verwacht en onverwacht opduiken in de Geelse bodemlagen te vertellen, maakt ze graag wat tijd vrij. Want het boeit haar, al zijn sommige opgravingen niet meteen haar verantwoordelijkheid. Als het op openbaar domein gebeurt, is het wel haar pakkie-an en dan wordt de kleinste splinter en de meest minutieuze potscherf zo correct mogelijk opgeslagen in het Gasthuismuseum.

Er zijn nogal wat opgravingen in Geel. Gaan jullie bewust op zoek? Of komt alles toevallig aan de oppervlakte bij andere bouwwerken?
Gonnie Leysen: “Bij grotere bouwprojecten wordt er tegenwoordig een archeologisch onderzoek gekoppeld. Er worden dan een aantal proefsleuven gegraven. Als daar iets interessants gevonden wordt, breiden we het archeologisch onderzoek uit. Archeologen gaan ervan uit dat zaken die in de grond bewaard worden, vaak beter bewaard blijven.”

Ik kan me levendig voorstellen dat de bouwheren, zowel uit de private als de openbare sector daar niet altijd staan om te springen. Wie betaalt de kosten?
“Die zijn voor rekening van de bouwheer. Die is verplicht om eventuele archeologische vondsten te melden. En ja, het kan voor bepaalde werven best wel een vertraging betekenen. Als het stadsbestuur hier de bouwheer is, worden wij natuurlijk betrokken. Die zaken worden meteen gesignaleerd. Persoonlijk ga ik dan dolgraag zo snel mogelijk een praatje maken met de betrokken archeologen. Wat ze vinden, welke structuren ze kunnen aflezen, welke conclusies er kunnen getrokken worden… Dat boeit me zeker wel.”

Een heel belangrijke site was die op Sint-Dimpna, in de buurt van de Eikenvelden?
“Zeker wel. De mensen van het Condor Archaelogical Research team hebben bij de bouw van het rusthuis al belangrijke sporen gevonden. Toen er gestart werd met onderzoek op het Sportpark, noemden de archeologen het meteen een unieke site omdat er zowel sporen waren uit de ijzertijd die overlapt werden door vondsten die in de middeleeuwen gesitueerd werden.”

Waarom zouden er precies daar nederzettingen gekomen zijn?
“Zeker weten we dat natuurlijk niet, maar ik vermoed dat die plaatsen gekozen werden omdat ze iets hoger gelegen waren dan de beddingen van rivieren en de drassige gebieden. En ik vermoed dat dit een gegeven was dat doorheen de tijden gebruikelijk was.”

Een tussendoortje: zoonlief en vriendin kochten enkele jaren geleden een woning in de Eikenvelden. Ik nam deels het beheer van het tuintje op mij. Bleek dat regenwater niet vlot in het gazonnetje trok. Toen we putten wilden graven, stootten we op een ongelooflijk harde, pikzwarte laag. Bijna ondoordringbaar. Het zal wel zijn dat alles hier bewaard bleef?
“Maar toch vinden de archeologen heel minutieus sporen terug van oorspronkelijke bebouwing. Vaak via verkleuring van de bodem. Daar kunnen zij de opbouw van een huis of zelfs een dorp uit aflezen. De houten funderingen zijn er natuurlijk niet meer, maar uit de verkleuring kan veel afgelezen worden.”

Zijn er al veel interessante zaken naar boven gespit?
“Heel wat (delen van) gebruiksvoorwerpen. Heel boeiend vind ik de vondst van een waterput die gemaakt was van een heel dikke uitgeholde boomstam die ingegraven was om als waterreservoir te dienen.”

Eikenvelden is een grote site, zijn er nog andere locaties waar zaken aangetroffen zijn?
“Er zijn ook al zaken aangetroffen in Oosterlo. Maar ook onder de Markt of bij opgravingen aan de kapel van Elsum. Wij hebben al advies gegeven op een vraag om mogelijke archeologische sites op Geels grondgebied te duiden. Dat kan helpen om de geschiedenis van het grondgebied beter te kennen en te begrijpen.”

> “VIA VERKLEURING VAN DE BODEM KUNNEN ARCHEOLOGEN DE OPBOUW VAN EEN HUIS OF ZELFS EEN DORP AFLEZEN.”

Wat gebeurt er eigenlijk met de vondsten die er gedaan worden?
“Die maken deel uit van verder wetenschappelijk onderzoek. Dat kan o.a. gaan om koolstofdatering om de precieze ouderdom vast te stellen. Het is de bouwheer die eigenaar blijft van mogelijke vondsten. Zelf bewaren wij de archeologische vondsten in de best mogelijke omstandigheden in het Gasthuismuseum. Daar zijn ze altijd ter beschikking van wetenschappelijke onderzoekers. En heel recent is er – ter duiding – aan de Astor site nog een informatiebord geplaatst opdat passanten inzage krijgen van wat er waarom gebeurt.”

Tekst en foto: Jef Aerts

Foto: Gonnie Leysen in haar meest natuurlijke biotoop, de stadsarchieven.

SETO

SANITAIRE WERKEN
EN BADKAMERRENOVATIES
PROFESSIONEEL UITGEVOERD

Kastelsedijk - Dessel
Tel. +32 (0)469 16 84 32
seto.sanitair@gmail.com

WWW.SETO-SANITAIR.BE
Seto Sanitair

CEDRIC SELS
SCHRIJNWERK

VELUX®

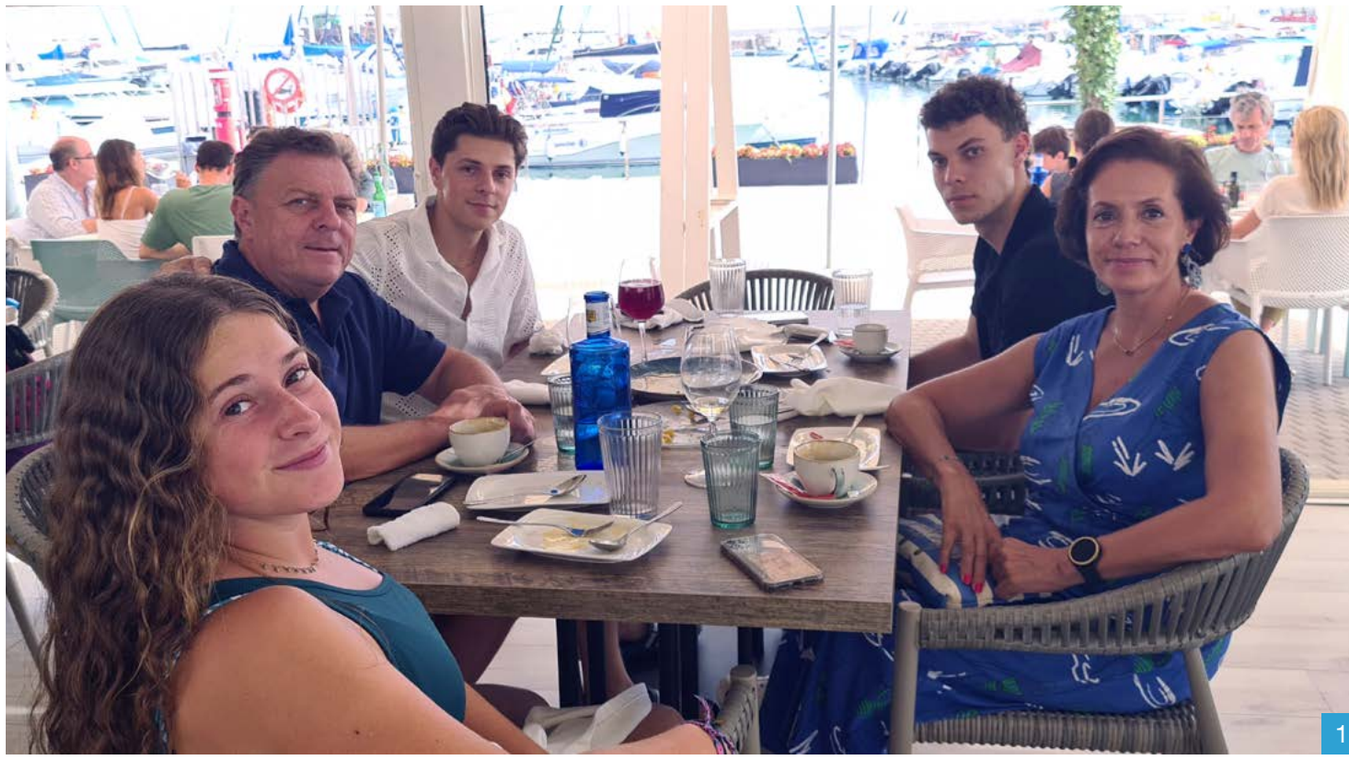
RENOLUX
De dakvensterspecialist

SKYLUX
Hello daylight!

GESPECIALISEERD IN HET PLAATSEN VAN DAKVENSTERS VOOR HELLENDE ÉN PLATTE DAKEN

BRENG EEN BEZOEKJE AAN ONZE GLOEDNIEUWE SHOWROOM

Renolux BV · **www.renolux.be** · info@renolux.be · Turnhoutsebaan 63 te Retie



1

BART MERMANS VINDT LIEFDE EN GELUK IN SPANJE

RETIE/MALAGA — Al tijdens zijn rechtenstudies ontdekte Bart Mermans (54) uit Retie dat hij gevoelsmatig naar Spanje getrokken werd. Vandaag weet hij het zeker: "Ik ga hier nooit meer weg."

Zoals zovelen ging jij ook de liefde achterna, maar dan de liefde voor een land, de taal en het mooie weer?

Bart Mermans: "Het is inderdaad niet voor een vrouw dat ik de Kempen achterliet. Nog tijdens mijn studies startte ik met Spaanse les en dat wakkerde de nieuwsgierigheid naar het land erg aan. Nadat ik afgestudeerd was, trok ik naar Tenerife om overdag bloemen te gaan knippen en 's avonds te werken in een bar. Je kan je de reactie van mijn ouders voorstellen: ik had mijn diploma rechten op zak en was jurist, maar ging even 'bloemen plukken' op enkele duizenden kilometers van huis. Gelukkig voor hen was het maar een tijdelijk avontuur, een half jaar later stond ik terug thuis. Ik werkte daarna drie jaar bij een bank, maar dat ging me allemaal veel te traag en daarom stapte ik over naar de vastgoedsector. Maar Spanje bleef aan me trekken. Ik vroeg aan mijn baas om me over te plaatsen naar Spanje, maar dat wilde het management niet. Dus heb ik uiteindelijk zelf mijn lot in handen genomen. Tijdens een vastgoedbeurs in Zuid-Frankrijk kwam ik via de concurrentie terecht bij een Engelse firma die iemand nodig had in Madrid. Dankzij mijn uitgebreide talenkennis werd ik meteen aangenomen. Je moet weten, we spreken 1997, 1998. De Spanjaarden spraken toen alleen maar Spaans."

En jij twijfelde niet?

"Helemaal niet. Ik kwam thuis, heb mijn spullen gepakt en in mijn oude auto geladen en ben vertrokken. Geen seconde spijt van gehad! Ik was klaar om mijn dromen waar te maken."

Professioneel heb je daarna toch nog een heel parcours afgelegd, in een land waarvan iedereen denkt dat het 'mañana' wel zal gebeuren?

"Daar zou je van schrikken! Mijn vrienden waarschuwden me inderdaad: ik zou daar gefrustreerd geraken van de losse werkethiek. Maar dat klopt niet, hoor. Ik heb nooit problemen ervaren. Zo gauw je hun manier van werken kent, geraak je echt wel verder. De Spanjaarden zijn een heel open volk en willen ook vooruit. Ik ben in de vastgoedsector blijven hangen, niet alleen in Spanje maar over heel Europa. Professioneel vastgoed weliswaar: shoppingcentra bijvoorbeeld, maar vooral fitnessketens. Dus geen privéhuizen. Ik heb heel veel in de fitness gezeten de afgelopen jaren, maar niet aan fitness gedaan. (lacht) Ik heb voor verschillende firma's gewerkt, vooral als stichter van het low-cost concept VIVA GYM en ook een zelfstandige zaak uitgebouwd. Momenteel spendeer ik bijna 90% van mijn tijd in Italië om daar ook de keten GO Fit van de grond te krijgen. Het gaat dus echt vooruit, zoals ik het graag heb."

> "DE EINDEJAARSPERIODE WORDT ERG GEVIERD. AL VANAF NOVEMBER WORDT DE BOTANISCHE TUIN HIER MAGISCH VERLICHT."

Maar op de werkvloer vond je toch ook nog genoeg tijd om die grootste liefde te vinden.

"Ik ontmoette mijn vrouw inderdaad op het werk. Zij was commercieel directeur in Portugal voor het bedrijf waar ik toen voor werkte en ik onderhield de buitenlandse contacten. Amper acht maanden na onze ontmoeting zijn we al getrouwd. We waren ondertussen allebei dertig jaar oud en we wisten wat we zochten en wilden. Het was snel duidelijk dat we bij elkaar pasten. Onze eerste zoon werd geboren in 2001, de tweede volgde in 2003 en onze dochter maakte ons gezin compleet in 2008. Zij is de enige die nog thuis woont, de jongens wonen ondertussen in Madrid. Eentje werkt al, de jongste studeert nog."

Dus: Madrid is niet meer 'thuis'? Waar trok je naartoe dan?

"We bleven inderdaad de eerste jaren in de Spaanse hoofdstad Madrid wonen, wat trouwens een fantastische plek is. Maar na de komst van onze eerste zoon werd het snel duidelijk dat Madrid niet ideaal was voor ons als jong gezin. We misten vooral ook de ondersteuning van familie en vrienden. Zowel mijn vrouw als ik hadden allebei een veeleisende job en dat is niet evident met kleine kinderen. We besloten daarom om naar het zuiden van Spanje, naar Malaga te trekken, de streek waar mijn vrouw haar roots liggen. Mijn toenmalige CEO ging akkoord met mijn overplaatsing en mijn vrouw zou een tijdelijke werkonderbreking aanvragen, al was ze toch wat bevreesd voor haar positie. Maar het is uiteindelijk allemaal goedgekomen.

We wonen hier nog altijd en zijn heel tevreden. Mijn vrouw heeft ondertussen de meest fantastische job die je je kan inbeelden: zij is verantwoordelijk voor het vastgoed van een plaatselijke adellijke familie. Ongeveer de helft van de chique winkelstraat is van de familie, dus je kan je er iets bij voorstellen."

Bij Spanje denken we vooral aan zon, zee en lekker eten en drinken.

"Helemaal goed! We wonen niet ver van het strand, op nieuwjaarsdag kan je ons steevast daar vinden voor een goede maaltijd. Een ideale start van het nieuwe jaar! En zonder winterkledij, uiteraard. We zitten hier nog in T-shirt. Als het op nieuwjaarsdag dertien à veertien graden is, dan is het echt al koud voor ons. Langs de andere kant: in de zomer hebben we slechts twee à drie weken dat het echt warm is, maar verder is het niet overdreven heet hier, hoor. Ons huis heeft zelfs geen airconditioning, dankzij een goede ligging. De eindejaarsperiode wordt hier trouwens erg gevierd. Al vanaf november wordt een botanische tuin net buiten de stad, La Concepcion, helemaal verlicht. Het park bestaat al sinds 1855 en heeft bomen- en plantensoorten van over de hele wereld, het is echt magisch. Ideaal om 's avonds te gaan wandelen en iets te eten en te drinken. Doorheen de hele stad bots je nu op kersttaferelen. De Calle Larios is één van de belangrijkste straten in het centrum van Malaga. Met carnaval, Pasen of in de zomer: het is *the place to be*. Maar vooral met kerst: dan wordt er een spectaculair licht- en muziekspektakel opgevoerd. Elke dag om 18 en om 21 uur spelen ze de show af, mensen uit heel Spanje komen ervoor naar hier. Het is echt gekend, je kan hier over de koppen lopen. We hebben al enkele jaren een supergoede burgemeester. Hij zette dit spektakel in gang en ondertussen doen al heel wat steden ons na."

Dringt die kerstsfeer ook door tot in de huizen?

"Zeker! Kerstmis is een nog groter feest dan nieuwjaar. Sneeuw hebben we niet, en het is ook niet koud, maar de kerstboom en bijhorende taferelen kennen we wel. En zelfs nog veel uitgebreider dan in Vlaanderen: we hebben hier een 'extra large' kerststal met nog veel meer figuren en ornamenten. Het is ook een echt familiefeest. Jammer van de sneeuw die we missen, maar het is alleszins beter dan de miezer die je in België kunt hebben tijdens de feestdagen."

Nu, het weer in Spanje is ook niet altijd rozengeur en maneschijn, zo konden we pas nog zien op tv.

"Dat klopt. Als het regent, regent het stevig. Dan valt het water met bakken uit de hemel en vaak voor langere tijd. In Malaga hebben we onlangs ook zware regenval gehad, maar niet zoals in bijvoorbeeld Valencia. In de jaren tachtig en negentig hebben ze hier in Malaga zware overstromingen gekend. Daarna zijn ze in actie geschoten en hebben ze de infrastructuur aangepast zodat de stad voorzien is op zulke grote hoeveelheden water en goed beschermd is. Onze waterbekkens zijn nu voor 45% gevuld, dus we kunnen nog wel wat hebben. Wellicht zullen ze in andere regio's ook hun aanpak moeten herbekijken na de recente gebeurtenissen. Een ex-collega vertelde me dat het op een oorlogszone leek in en rond Valencia, het is echt heel erg. Wat ik ook merk: buitenlanders die naar hier verhuizen en de rust van de bergen gaan opzoeken zonder voorkennis. Maar er is echt wel een reden waarom mensen niet afgelegen in de bergen gaan wonen, hoor. Het lijkt idyllisch, maar wanneer het begint te regenen valt de elektriciteit uit, stopt de watervoorziening en zijn de wegen soms lange tijd niet berijdbaar. Daar denk je niet meteen aan als je aan het zonnige Spanje denkt, maar het is wel belangrijk als je kiest waar je wilt wonen. Ik merkte al meer dan eens dat mensen terug richting stad of dorp trekken."

Heb je veel contacten met Belgen in je omgeving?

"Neen, niet echt. Ik ben als jonge snaak in Spanje komen wonen, ben met een Spaanse getrouwd en woon nu al meer jaren in Spanje dan dat ik ooit in België woonde. Ik voel me eigenlijk meer Spanjaard dan Belg. In de jaren 2000 vond je hier wel Belgen, maar die hadden dan een B&B, dus die trof je niet in het dagelijkse professionele leven. Nadien begon de IT-sector aan te trekken en bloeide ook het Malaga TechPark, zowat het Spaanse Sillicon Valley, op met bedrijven en grote multinationals zoals Oracle en Huawei. Na de covidperiode zagen we ook heel wat veranderen. Mensen ontdekten het telewerken. Terwijl je vroeger amper een buitenlandse nummerplaat in de straten zag, zie je nu auto's uit tal van verschillende landen. En dat heeft uiteraard zijn consequenties: de prijzen van vastgoed en de huurprijzen, maar ook om uit eten te gaan of wat dan ook, gaan omhoog. Het is voor jonge mensen heel moeilijk om iets betaalbaars te vinden om te wonen. Vaak delen ze een huis of appartement met vrienden. Maar het zorgt er ook voor dat de streek er economisch op vooruitgaat: de oude haven werd hier omgebouwd tot een openlucht shoppingcenter, de nieuwe haven is nu voorzien voor superjachten tot meer dan honderd meter lang en kan de grotere cruiseschepen ontvangen. Wanneer er vijf cruiseschepen aanmeren, betekent dat dat er zo'n vijftienduizend mensen de stad intrekken! Niet alles is superdeluxe, maar je ziet toch dat de stad erop vooruitgaat. De streek rond Malaga staat er trouwens voor bekend om heel *open minded* te zijn: al van in de 17de eeuw kennen we invloeden van de Engelsen. Het is dus echt een open stad waar iedereen welkom is."

Het lijkt erop dat je jouw geluk gevonden hebt in het zuiden van Europa.

"Helemaal juist! Ik heb nog vrienden en familie in de Kempen en kijk er telkens naar uit om ze weer te zien, maar mijn leven en geluk liggen hier. Ik had het niet anders gewild."

Tekst: Nele Caeyers

2

3

4

Foto 1: Ook eten en drinken hoort erbij.
Foto 2: Waterplezier met de hele familie.
Foto 3: Samen op het strand.
Foto 4: Kerststallen zijn in Spanje 'extra large'.

VINYLVERHALEN

EEN OUDJAAR MET METAAL EN VANILLE-IJS

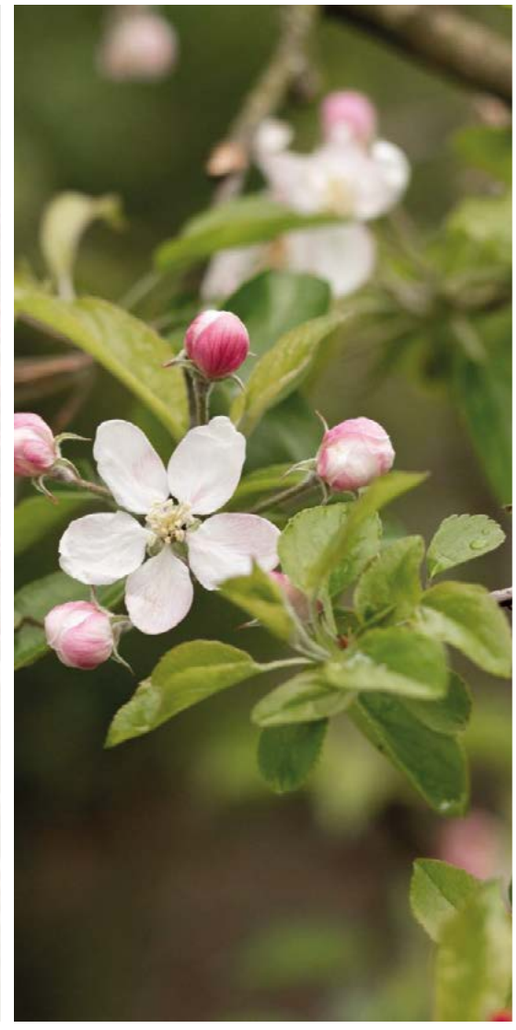
“VROEGER KON OUDJAAR WEL EENS DEFTIG UIT DE HAND LOPEN, MAAR NU IS HET AL ENKELE JAREN EEN STUK RUSTIGER AAN HET FRONT.”

“Wat ga je met oudjaar doen?” Die vraag krijg ik de laatste weken regelmatig voorgeschoteld. Al enkele jaren moet ik dan het enthousiasme temperen. Daar waar vroeger oudjaar toch één van mijn favoriete dagen was, die ook wel eens deftig uit de hand kon lopen, is het al enkele jaren een stuk rustiger aan het front. Al kijk ik er wel nog altijd naar uit. Het gezelschap is in al die jaren nooit gewijzigd. De omgeving wel. Vroeger zochten we van die typische oudjaarfeestjes op, zo’n bruiloft zonder bruidspaar. Je hebt een ganse zaal met gasten die netjes opgetut zijn, een buffet met meer eten dan nodig en een tapkraan die maar blijft gaan. Want het is all-in. En *last but not least*, een dj die weet hoe hij het volk naar de dansvloer kan bewegen. En dansen, jawel, dat was mijn ding. Wie mij in die tijd steevast op de dansvloer kreeg, dat was Prince. Als ‘Let’s Go Crazy’ of ‘1999’ de playlist haalde was ik niet meer te houden. Maar ik kon evengoed Mister Cool zijn op Shaggy bijvoorbeeld. ‘Boombastic’. Of ‘It Wasn’t Me’. Hetzelfde bij Vanilla Ice en ‘Ice Ice Baby’, en bij ‘U Can’t Touch This’ van MC Hammer. Met aangepast dansje, jawel. Al mocht het af en toe wat steviger. De luchtgitaar bovenhalen op ‘Smells Like Teen Spirit’ van Nirvana, ‘In The End’ van Linkin Park of ‘Last Resort’ van Papa Roach. Bij ‘Killing In The Name’ van Rage Against The Machine ga ik tegenwoordig gewoon een pintje halen. Ik heb op dat nummer ooit mijn knie geforceerd en kon drie dagen geen trap op en af. Les geleerd. Met de jaren merk ik wel dat het steeds meer moeite kost om de weg naar de dansvloer te vinden. Wie daar nog wel in slaagt is Liquido met ‘Narcotic’. Als die intro begint, dan ben ik vertrokken. Die typische dansfeestjes hebben we al even achterwege gelaten. Nu houden we het bij rustig een pintje drinken en wat zeveren over sport, auto’s en politiek. En zelfs daar zijn we rustiger in geworden. Zo herinner ik me nog de editie toen ik, om eens iets anders te drinken, Palm Royale had gekocht. Vond ik best lekker. En dat vonden de andere mannen ook. Helaas lagen we nog voor twaalf uur allemaal met ons hoofd op tafel. Zo erg zelfs dat ik het nieuwjaarsmenu van mijn moeder volledig aan mij heb moeten laten passeren. Opnieuw een les geleerd. Een alcoholpercentage van 7,5% lijkt maar een klein beetje meer dan een gewoon pintje, maar het is véél meer. Welke muziek dit jaar de avond gaat kleuren, dat laat ik aan de gastheer over. Gezien zijn voorkeur voor metal zou het wel eens Metallica, Slipknot en Pantera kunnen worden. De kans dat er dus gedanst gaat worden is niet zo groot. Al zeker niet voor twaalf uur. Die polonaise zal er vermoedelijk ook niet van komen. Voor mij hoeft dat ook niet meer zo nodig. Al bestaat de kans weer wel dat ik bij het nagerecht spontaan ‘Ice Ice Baby’ begin te zingen.

Peter Meulemans

tuinen
heylen

"Focus op mens en omgeving"



ONTWERP - ADVIES - AANLEG
van natuurrijke tuinen

+32 495 21 99 60
+32 14 22 21 51
info@tuinenheylen.be
www.tuinenheylen.be

SWITCHLIFE

SLANKER, FITTER EN GEZONDER MET HET HAPPYLIFE PROGRAMMA

Tielen – De feestdagen naderen met rasse schreden. Elk jaar opnieuw weer een leuke en gezellige tijd. Maar het gebeurt dan wel eens dat we na de feesten vaststellen dat er hier en daar een kilootje is blijven hangen. Werk aan de winkel dus. En dat kan altijd met de hulp van een voedingsdeskundige, zoals Elly Stevens van Switchlife in Tielen. "Maar afvallen is veel meer dan enkel op je voeding letten", zegt ze. "Het is belangrijk om altijd naar het totaalplaatje te kijken. En dat is bij iedereen anders."

Elly is al vele jaren gespecialiseerd in voeding en alles wat er bij komt kijken, zoals voedingstherapie en voedingseducatie. "Ik geloof niet in dat specifieke dieet dat je enkel doet vermageren", vertelt ze. "Alle facetten moeten bekeken worden. Dat begint bij slapen, maar ook bewegen uiteraard. Is er sprake van stress? Hoe sta je in het leven? Wat zijn je eetgewoontes? Wilskracht alleen volstaat meestal niet. Het is de ganse *mindset* die moet aangepakt worden. Vandaar dat we steeds naar het globale plaatje kijken met ons Happylife programma."

SWITCH JE LEVENSSTIJL

Om succesvol de overtollige kilo's aan te pakken is het belangrijk dat je zowel je voedingspatroon als je levensstijl aanpast. Hierbij houdt Switchlife steeds drie doelen voor ogen. "Ten eerste, erg belangrijk, moet je na het beëindigen van het traject gelukkig zijn. Je moet je goed in je vel voelen, *happy*. En zeker ook wanneer je in de spiegel kijkt. Ten tweede is het van belang dat je een gezonde levensstijl hebt ontwikkeld. Niet voor één dag, maar voor altijd. En tot slot moet je ook tijdens sociale gelegenheden, zoals de nakende feestdagen, kunnen genieten."
De resultaten die Switchlife naar voren schuift zijn alvast indrukwekkend. "Op vier weken tijd kan je tot acht kilo vermageren", gaat Elly verder. "We zorgen in die eerste weken ook voor extra vitaminen en supplementen. Deze verhogen je vetverbranding , boosten je metabolisme en verlagen je hongergevoel. Die supplementen zijn maar even noodzakelijk. Daarna ga je door gevarieerd te eten, en door de vele tips en tricks die je van ons meekrijgt, op een natuurlijke wijze vet verbranden."

> "IK GELOOF NIET IN DAT SPECIFIEKE DIEET DAT JE ENKEL DOET VERMAGEREN. WILSKRACHT ALLEEN VOLSTAAT MEESTAL NIET."

POSITIEVE MINDSET

Gezond eten is één ding. Maar hoe we eten is ook belangrijk. Elly gaat verder: "Ga bijvoorbeeld niet gestrest aan tafel en geniet rustig van je maaltijd. Als je rustig eet kan je tot 20% minder eten. Maar een gezonde levensstijl gaat verder dan enkel voeding. Je slaappatroon bijvoorbeeld. Ook dat wordt mee onder de loep genomen. Slechte slaap verhoogt je hongergevoel en verlaagt het gevoel van verzadiging. Zonder goede slaap is het dus moeilijker om gewicht te verliezen. Ook stress en afvallen zijn vaak niet de beste vrienden. Allemaal zaken die we bij Switchlife mee in rekening nemen voor een optimaal resultaat en een positieve mindset."

INFRAROOD- EN CRYO-BEHANDELINGEN

Naast de specifieke afslankprogramma's beschikt Switchlife ook over diverse toestellen die je helpen om sneller resultaat te boeken, zoals de Avislim met infraroodbehandeling, cryo of vetcelbevriezing, lymfedrainage, lipolaser, bindweefselmassage of de krachtige EMS Reshape Pro. "Let wel, een behandeling alleen is nooit voldoende. Het is een hulpmiddel of een aanvulling. We merken wel vaak dat de combinatie de beste oplossingen biedt. Je voedingspatroon aanpassen en tegelijkertijd gebruik maken van de Avislim bijvoorbeeld. Of in combinatie met een cryo-behandeling. Voldoende mogelijkheden dus die we altijd op maat proberen te maken. Met één duidelijk doel voor ogen: Waar word jij gelukkiger van?"

Switch LIFE

Gierlebaan 65, Tielen (Kasterlee)
Tel. +32 (0)498 22 43 17
info@switchdieet.be
www.switchlife.be
Switchlife
switchlife.be

GLASWERKEN
LUC BLOCKX

Uw partner in plaatsing van nieuwe hoogrendementsbeglazing, glasherstelling, spiegels, glazen wanden en deuren, douchewanden, gelakt glas, glazen balustrades en vloeren, ...

Hoge Mauw 1335, Arendonk | 014 67 77 79 | 0474 58 37 12 | info@glaswerkenblockx.be | **www.glaswerkenblockx.be**

EEN LEUK CADEAU
VIND JE BIJ ELECTRO GHYS

GROTE EINDEJAARSACTIE
HOOFDPRIJS: WAARDEBON VAN **500 EURO**
EN VELE ANDERE KOSTBARE WAARDEBONNEN

OPENINGSUREN FEESTDAGEN
24 EN 31 DECEMBER
OPEN VAN 9 TOT 16 UUR

GESLOTEN OP
25 · 26 · 27 · 28 · 29 DECEMBER

ELECTROGHYS
HUISHOUDELECTRO

WWW.ELECTROGHYS.BE
STEENWEG OP MOL 40 - OUD TURNHOUT
T. 014-45 24 40 | sales@electroghys.be

OPENINGSUREN:
Ma - Vr: 09u00 -18u00 - Zat: 09u00 -16u00
Woensdag wekelijkse rustdag

Like us on Facebook

LEKKERSTAPPEN WANDELFESTIVAL

GEZELLIG WANDELEN TIJDENS DE FEESTDAGEN

De eindejaarsperiode komt er weer aan. Ideaal voor een verkwikkende Lekkerstappen wandeling in een winters Kempenlandschap. Vergeet daarbij niet om thuis al even de openingsuren te checken van het vertrekpunt waar je naartoe gaat, kwestie dat je niet voor een gesloten deur komt te staan. Dat checken doe je trouwens op de Lekkerstappen website, in de Lekkerstappen Wandelgids of op de kanalen van het vertrekpunt zelf. Heel wat zaken hebben immers aangepaste openingsuren tijdens de eindejaarsperiode. Nog een extra tip voor wie binnenkort op pad gaat: trek stevig schoeisel aan, want door de regen kan je op onze routes drassige stukken tegenkomen. Zet je warmste (kerst)muts maar op en geniet van de wandeling!

© Else Maes

LEKKERSTAPPEN K-DOOS

Ben je nog op zoek naar een leuk cadeautje? Maak kennis met de Lekkerstappen K-doos. Een K-doos is een cadeaubon voor een bedrag naar keuze die je kan inruilen bij meer dan 60 handelaars in de Kempen en dus ook bij heel wat vertrekpunten van het Lekkerstappen Wandelfestival. Zo kan de gelukkige ontvanger na een verkwikkende wandeltocht gezellig de voeten onder tafel schuiven. Een Lekkerstappen K-doos is één van de thema's waaruit je kan kiezen bij aankoop van een K-doos. Hoe je zo'n Lekkerstappen K-doos bestelt en waar men er overal mee terecht kan, vind je terug via www.lekkerstappen.be/cadeaubon. Handig om weten: de Lekkerstappen K-doos is ook verkrijgbaar als e-voucher. Na aankoop vind je hem dus meteen in je mailbox.

DE VERTREKPUNTEN

Arendonk: Gastrobar Olive **Brecht:** De Kolonie **Dessel:** Het Vijverzicht **Essen:** De Velo **Geel:** 't Belshof **Geel:** Het vijfde element (Lissenvijver) **Gierle:** Horeca De Lilse Bergen **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 **Kalmthout:** Monida **Kasterlee:** Keeses Molen Drinks & Grill **Laakdal:** 't Kapelhof **Lage Mierde (NL):** De Buitenman **Lichtaart:** Knooppunt 30 **Lommel:** Lommel Broek **Malle:** Brasserie Den Atelier **Meerhout:** De Zoete Zonde **Merksplas:** Brasserie De Mart **Merksplas:** Colonie 7 **Mol:** Hof van 't Rauw, Port Aventura **Olmen:** Iverans **Pelt:** Cash & co **Poppel:** Nieuwkerkse hoeve **Putte (NL):** De Heusche Bollaert **Ravels:** Taverne De Wouwer **Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Hollandershoeve **Tielen:** In Den Drietip **Westerlo:** Torenhof Ijskafee **Wuustwezel:** Wezelshof **Zoersel:** De Castelijnshoeve

MEER INFO:
www.lekkerstappen.be
Lekkerstappen

VAN JE HUIS EEN ECHTE THUIS MAKEN?
Ontdek hoe je jouw ultieme woonkwaliteit bereikt in vier fases dankzij onze Quality 4U-methode!
Vertel me meer
Ilse Van der Stappen
fotografie door: L'ynx fotografie
Download nu onze
GRATIS MASTERCLASS
door interieurarchitecte
Ilse Van der Stappen
Beerstraat 26, 2450 Meerhout
Artenic

EVM DAKWERKEN

ERVAREN DAKSPECIALIST MET OOG VOOR INNOVATIE

Wuustwezel — EVM Dakwerken uit Wuustwezel is een betrouwbare partner voor alles wat met dakwerken, -renovatie en -isolatie te maken heeft. Ook voor het verwijderen van asbesthoudende daken kan je hier aankloppen. Met een modern en uitgebreid machinepark om alle werken zelf aan te kunnen en een zaakvoerder die elke dag mee het dak op gaat.

Dakwerker Emmerson Van Messem heeft al 17 jaar ervaring in de sector en zette in januari 2023 de stap naar een volledig zelfstandig statuut. In juni 2024 werd EVM Dakwerken opgericht. Het team omvat intussen twee ploegen van dakwerkers en een aparte commerciële medewerker. “Allemaal bekwame en ervaren vakmensen uit de Kempen”, vertelt Emmerson, die zelf ook elke dag mee het dak op gaat, een extra kwaliteitsgarantie. “Wij kunnen alle denkbare dakwerken op ons nemen: roofing, hellende daken, platte daken, volledig nieuwe dakconstructies, staaldaken, isolatie, energie-zonnedaken, kunstleien, natuurleien,…” Emmerson en zijn team beschikken ook over de expertise en de attesten om asbesthoudende daken af te breken en af te voeren. En ook voor gevelrenovatie en -isolatie kan je hier aankloppen. Allemaal zowel voor nieuwbouw als renovatie, zowel particulier als B2B.

INGEBOUWDE ZONNEPANELEN

Opvallend populair binnen het aanbod: ingebouwde zonnepanelen. “Die combineren we met een dakpan van hetzelfde formaat”, klinkt het. “Je moet het echt weten om nog te zien dat het zonnepanelen zijn. De vraag is de laatste tijd duidelijk aan het stijgen. Maar net zo goed pakken we daken aan waarbij we de traditionele zonnepanelen demonteren en terugplaatsen.”

ISOLEREN IS INVESTEREN

De daken isoleren gebeurt hier nu al volgens de normen van de toekomst. “Je dak laten isoleren is een investering in je eigen huis”, benadrukt Emmerson. “Je creëert een gezonder leefklimaat, een behaaglijker gevoel en je zorgt voor een financiële meerwaarde van je woning. Bovendien helpt het om je maandelijkse energiefactuur een heel stuk naar beneden te brengen.”

VAN A TOT Z

Bij EVM Dakwerken is communicatie erg belangrijk. “We ontzorgen de klant van a tot z. Dat begint bij een klantenbezoek, maar het houdt ook in dat we hen begeleiden tijdens het hele proces en helpen met het aanvragen van premies. We zorgen ook altijd voor één vast aanspreekpunt.” Een technische adviseur komt bij elk project ter plaatse om in kaart te brengen wat er moet gebeuren. Aan de hand daarvan wordt een offerte op maat samengesteld. “Die is volledig en gedetailleerd”, zegt Emmerson. “Je weet dus perfect wat het je gaat kosten. En belangrijk om weten: we vragen pas een eerste voorschot bij aanvang van de werken.”

EIGEN MACHINEPARK

De zaak beschikt over een modern en uitgebreid machinepark. “Je hoeft dus niks te huren. Dat komt de prijs ten goede en zorgt ervoor dat we de afgesproken timing perfect kunnen nakomen omdat we niet afhankelijk zijn van andere partijen. We zijn ook uitstekend uitgerust om in steden te kunnen werken of op plaatsen waar er minder ruimte is.”

E.V.M DAKWERKEN

Tel. en : +32 (0)468 15 18 13
info@evmdakwerken.be
www.evmdakwerken.be
EVM Dakwerken

Foto 1+2: Het team van EVM dakwerken aan de slag.
Foto 3: Eén van de realisaties.
Foto 4: Een dak met ingebouwde zonnepanelen.

Sterker

GEZONDER GELUKKIGER

TRAINEN OM JE LEVENSKWALITEIT TE OPTIMALISEREN!

BEGIN HET NIEUWE JAAR STERK!

Club Sterker
wenst je een gezond 2025.
Samen maken we jouw goede voornemens waar.

Sterker biedt 3 discrete private gyms in de Kempen voor persoonlijke begeleiding. De gyms zijn uitgerust met topmaterialen en bieden een comfortabele omgeving. Specialisten staan voor je klaar om je te begeleiden naar jouw doelen.

Ontdek ons aanbod en neem gerust contact met ons. We helpen je graag verder!

- PERSONAL TRAINING
- FOODCOACHING
- SMALL GROUP TRAINING
- MASSAGES

hallo@clubsterker.be | 0494 41 66 05 | **www.clubsterker.be**

Hoogstraten - Gravin Elisabethlaan 9A
Turnhout - Smiskensstraat 45
Retie - Nederstraat 1

ANNELIES VAN HULLEBUSCH EN WANDA EYCKERMAN

“WE ZOEKEN NAAR DE KREUKELS IN HET LEVEN”

HOOGSTRATEN/VOSSELAAR/TURNHOUT — Een opvallende theatervoorstelling om 2025 mee te beginnen, is ‘VOUW’ van Annelies Van Hullebusch en Wanda Eyckerman. Het publiek zorgt mee voor de vorm, maar dat is niet het enige bijzondere. Er is ook die kleine Kempense insteek. Annelies groeide op in Hoogstraten. Wanda woont in Zoersel, maar haar wortels liggen in de Vosselaarse bossen.

Eerst even over jullie afkomst. Hoe zijn jullie tot een duo gekomen, via de theaterwereld of toch dankzij een fuif in Turnhout?
Wanda Eyckerman: “Op die fuif was ik in elk geval niet. Als tiener trok ik wel vaak op mijn eentje naar De Warande, om daar naar een voorstelling te gaan kijken. Dat was mijn avondje uit.”
Annelies Van Hullebusch: “Ik ging wel vaak uit. Ik tapte in de Cahier de Brouillon of ging naar fuiven in Hoogstraten en Rijkevorsel. Maar daar hebben we elkaar helemaal niet leren kennen. Dat gebeurde op het festival Oerol op Terschelling, dacht ik. En we studeerden samen in Maastricht, al was dat in verschillende periodes.”
Wanda: “Op Oerol stonden we allebei met een voorstelling. Daar zijn we samen pannenkoeken gaan eten. Zo zijn we meer dan collega’s van elkaar geworden, vrienden dus.”

Als jullie samen aan een voorstelling werken, komen dan de Kempense roots naar boven?
Annelies: “Ik woon nu in Borgerhout, maar in mij zit wel wat van dat Kempense chauvinisme.”
Wanda: “Ik heb dat echt niet. Dat ligt aan mijn ouders, denk ik. Mijn moeder komt uit Nederland en mijn vader uit Hasselt. Ik heb bijvoorbeeld nooit dat typische dialect gekend.”
Annelies: “Maar onze roots liggen dicht bij elkaar, dat is op een bepaalde manier wel verbindend.”
Wanda: “Qua normen en waarden zitten we wel enorm op één lijn. Dat heeft misschien wel met die afkomst te maken. Zou dat die zandgrond kunnen zijn? Het is in elk geval die nuchterheid.”

Over naar ‘VOUW’. Het zou een tactiele voorstelling zijn. Dat moest ik even opzoeken. Tactiel is wat door aanraking ontstaat.
Annelies: “Dat klopt. Het publiek zit rond een paar tafels. We zorgen zelf voor de setting. Voor ieders neus ligt een boekje waarin we werken tijdens de verhalen die je hoort. Er zitten verschillende lijnen in de voorstelling. We zijn oudere, wijze vrouwen gaan interviewen. Het zijn allemaal vrouwen die als voorbeeld voor ons kunnen dienen: hoe je op een mooie manier oud kan worden. Het zijn vrouwen vol wijsheden. Zo zijn we verhalen gaan opbouwen. In de voorstelling hoor je niet alleen de stemmen van die vrouwen, maar je hoort ook instructies om met het boekje te werken. Om bijvoorbeeld een boom te proppen. Zo bouw je op de tafel een heel landschap op, een landschap als weergave van een mensenleven.”

> “THEATER MAG NIET ‘VERKINDEREN’. EN NIET VOOR VOLWASSENEN TENENKRULLEND ZIJN.”

Wanda: “We laten het publiek ook scheuren in een afbeelding van een boterham. Om dan zo een weg te snipperen zoals in het sprookje van Hans en Grietje. Intussen hoor je die verhalen. Je kan dat vergelijken met geconcentreerd naar de radio luisteren en tegelijk wat zitten te krabbelen in een gazet. Wat je hoort zou jouw verbeelding moeten versterken. We hopen dat dit gebeurt tijdens de voorstelling. Dat het in elkaar gaat haken zodat het één groot geheel wordt.”
Annelies: “Met z’n allen rond het kampvuur, ook met die sfeer wilden we spelen. We willen een gemeenschappelijke ervaring creëren.”

In groep een luisterboek beleven of naar een podcast luisteren, zoiets ongeveer?
Annelies: “Daar willen we niet te dicht bij in de buurt komen. Onze componist Adriaan Severins (uit Lille, nvdr.) heeft met de stemmen van de vrouwen een soort tapijt gemaakt. Omdat de voorstelling heel visueel is, overstijgt ze de podcast. Want voor kinderen is het best een uitdaging om goed te kunnen luisteren. Hoewel, dat geldt eigenlijk voor iedereen. Maar de kinderen maken in de voorstelling wel kennis met een wereld die ze niet kennen. Wat hebben zevenjarigen met een vrouw van 90 jaar die boekenbindster is geweest? Het is een toffe uitdaging om voor al die verbindingen te zorgen.”

Je haalt het net zelf aan. De voorstelling is 7+, maar is er voor alle leeftijden.
Annelies: “Ja, andere dingen zullen makkelijker zijn voor de kinderen, tekenen bijvoorbeeld.”
Wanda: “Er zijn al een paar klassen naar de voorstelling komen kijken. Een jongetje vroeg zich af waar de vrouwen zaten die hij hoorde. Hij is daar echt naar op zoek gegaan. Die vrouwen zijn zo aanwezig, maar toch onvindbaar. Dat vind ik echt ontroerend. Of andere kinderen begonnen met een prop de vloer te vegen. Eigenlijk vroegen we om een prop van de tafel te vegen. Zo zie je maar. Taal is voor iedereen blijkbaar zo verschillend.”

Gaat het misschien om bekende, wijze vrouwen?
Annelies: “Wie kennen we uit onze omgeving? Zo zijn we begonnen. Maar dat is snel beginnen aangroeien. We wilden een beetje van dit en een beetje van dat. Van iemand die in een koor zingt tot een boekenbindster, omdat we zelf met een boek bezig waren. Dat leek ons boeiend. Zo is het een beetje een zoektocht geweest.”
Wanda: “Maar we hadden geen groot plan. We wilden niet absoluut die of die vrouw. Het is allemaal heel intuïtief gebeurd. We hebben ze wel allemaal laten zingen. Al die vrouwen die voor het publiek zingen, ook tot dat effect of mooie scène willen we komen.”

De titel ‘VOUW’ is niet toevallig gekozen. Die zou symbool staan voor de vouwen in het leven.
Annelies: “Dat is waar, dat verwijst ook naar de plooien in het leven. Maar in de voorstelling wordt bijna niet gevouwen. Eigenlijk had die beter ‘Prop’ geheten.” (lacht)
Wanda: “We zijn wel op zoek naar de kreuken en de rimpels in het leven, dat er reliëf in het leven mag zitten. Die parallel met papier zit er zeker in.”

De première is voor ‘hetpaleis’ in Antwerpen. Op 19 januari zijn jullie te zien in De Warande in Turnhout.
Wanda: “Dat wordt een thuismatch. Er volgen

Lees verder op p. 56.

JM Kempen Parket BVBA

PARKET
VINYL
BINNENDEUREN HOUT
STALEN BINNENDEUREN
HOUTEN TRAPPEN

Stenehei 30/6 - Dessel
0475 983440 | 0476 224854

Open vrijdag van 10.00 tot 18.00 uur
en zaterdag van 9.00 tot 14.00 uur

GENIET NU AL VAN
DE AANTREKKELIJKE
SALONCONDITIES

OFFICIEEL STELLANTIS-VERKOOPPUNT IN TURNHOUT VOOR DE MERKEN
RUIM ASSORTIMENT NIEUWE WAGENS EN KWALITEITSOCCASIES

KEGELS TURNHOUT | ALFA ROMEO Jeep FIAT ABARTH

Ambachtstraat 2, 2300 Turnhout - Tel: 014 44 24 00
www.kegelsturnhout.be - info@kegelsturnhout.be

Baanvast voor een professionele ontzorging van A tot Z.

2

3

nog vele voorstellingen, ook omdat er maar 60 mensen aan de vijf tafels kunnen plaatsnemen. Er zit dus een limiet op."

In 'hetpaleis' hing een mooi citaat uit van schrijver Gregie De Maeyer: een brood wordt ook niet gebakken voor of kinderen of volwassenen. Dat lijkt ook van toepassing op deze voorstelling.

Wanda: "Daar ben ik het heel erg mee eens. Als iets alleen maar leuk is voor kinderen, dan weet je dat je de plank hebt misgeslagen. Dat geldt eigenlijk ook voor theater voor volwassenen. Misschien kan het thema niet geschikt zijn voor een kind. Maar als een kind daar niet kan naar kijken, dan klopt er iets niet. Goed theater moet iedereen met elkaar kunnen verbinden. Annelies bewaakt dat heel erg. Theater mag niet 'verkinderen'. En niet voor volwassenen tenenkrullend zijn."

Annelies: "Dat is zo. In deze voorstelling zit moeilijke materie. Ik heb het dan over goed kunnen luisteren naar iemand die je nog nooit hebt gezien, iemand van een totaal andere generatie. Toch is dat zo belangrijk voor mij. Dat moet kunnen. Alles wordt al zo 'verkleuterd' en makkelijk behapbaar gemaakt. Dat mag van mij, maar je mag ze voor een uurtje wel meenemen naar een andere wereld. Sommige lagen snappen kinderen niet, andere bizarre dingen pikken ze dan weer wel op."

Wanda: "Je pikt op wat je aankunt, daar is toch niets mis mee?"

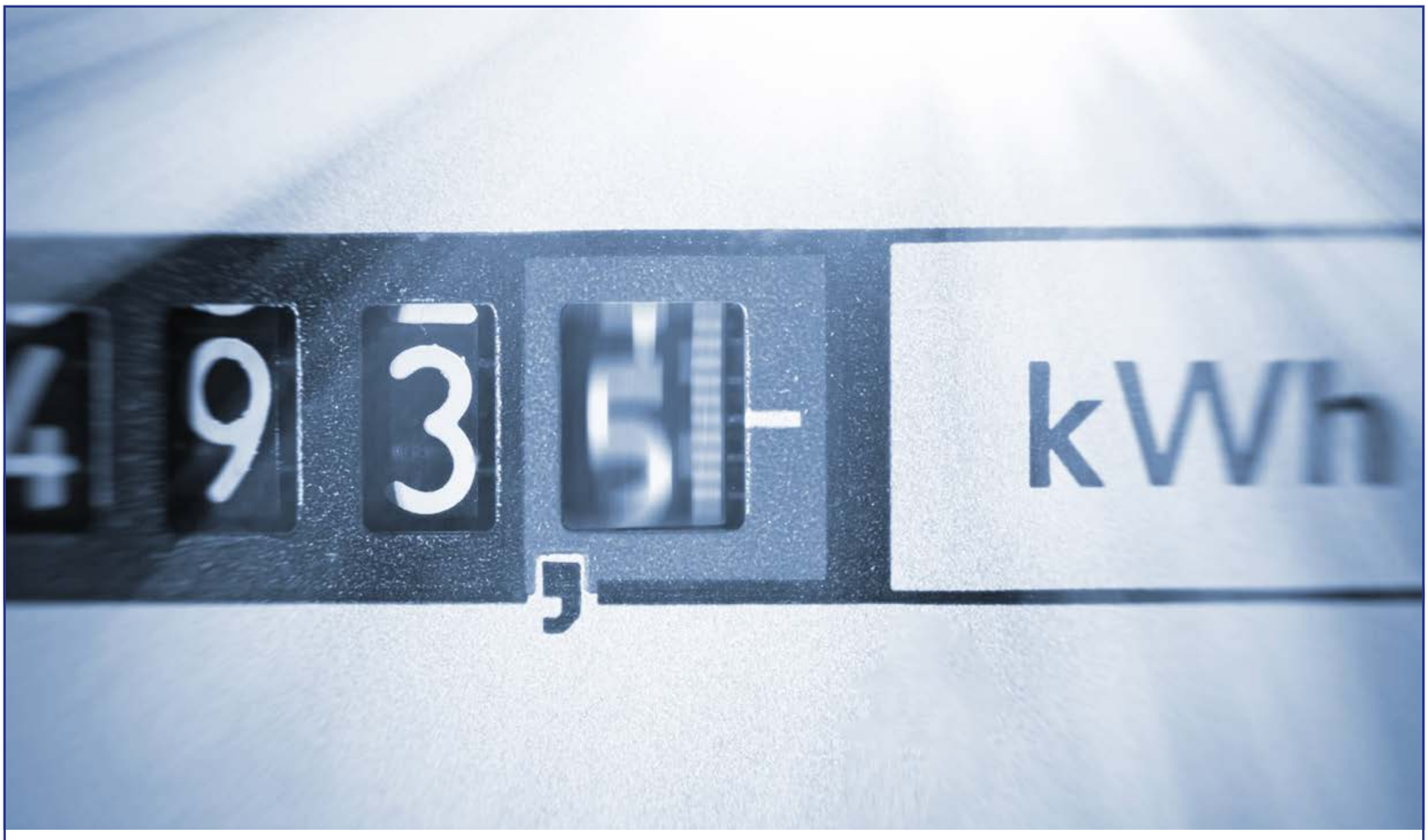
Ik ben van een generatie die lang kon luisteren naar een grootmoeder die vertelde. Misschien is dat wel uitgestorven bij schermverslaafde kinderen.

Wanda: "Bij ons is het wel van moeten! (lacht) Nee serieus, kinderen naar ouderen laten luisteren, dat is toch mooi? Die nieuwsgierigheid hebben we allemaal. Kom, vertel ons nog eens iets…"

Tekst: Dominique Piedfort
Foto's: Clara Hermans

MEER INFO:
www.anneliesvanhullebusch.be

Foto 1: Wanda, tijdens de voorstelling.
Foto 2: Kinderen die enthousiast aan het vouwen en proppen zijn.
Foto 3: Annelies helpt de kinderen (en volwassenen) tijdens 'VOUW'.



Het einde van de terugdraaiende teller. Wat nu?

Vanaf 2025 krijgt elk gezin met zonnepanelen een digitale elektriciteitsmeter. Dit zal voor de meeste mensen voor een hogere elektriciteitsfactuur zorgen.

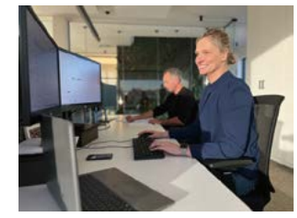
Gelukkig haal je met een slimme aanpak meer uit je zonnepanelen:

- **Verbruik slim:** gebruik stroom wanneer de zon schijnt. Overweeg om een aantal zonnepanelen richting het oosten of westen te verplaatsen, of voeg er toe. Denk ook aan slimme technologie die inspeelt op dynamische energietarieven.
- **Thuisbatterij:** bewaar overtollige zonne-energie voor later. Geschikt voor alle omvormers, ook als je nog groenestroomcertificaten hebt.
- **Duurzame toepassingen:** verhoog je eigen verbruik met warmtepomptoepassingen, bijvoorbeeld een warmtepompboiler of een airco(heater).

Onze experts adviseren je persoonlijk

Plan een vrijblijvend adviesgesprek:
✉ info@energieconcepten.be
✆ 014 88 35 00

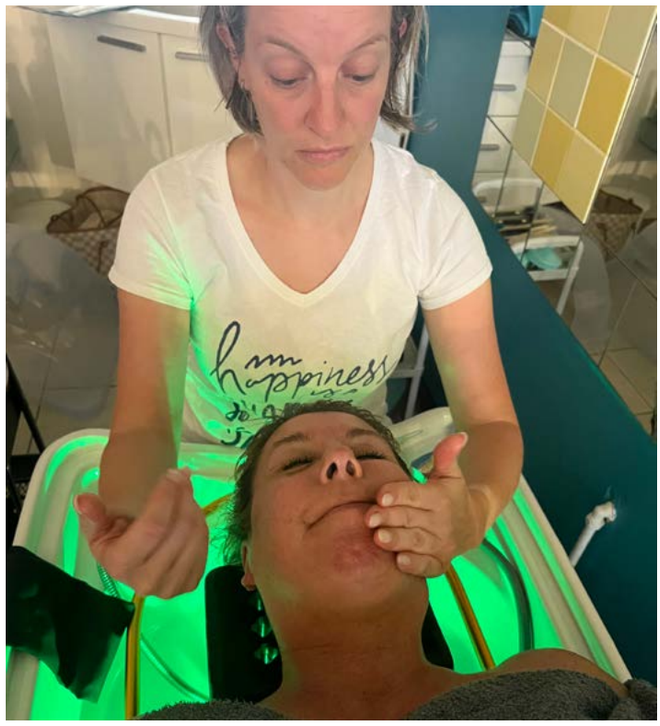
Wie zijn we?
Bij **Energieconcepten** halen we het maximum uit natuurlijke energiebronnen om je woning of bedrijf te verlichten, verwarmen, ventileren of aan te sturen. Onze ervaren studiedienst denkt met je mee. We bieden **duurzame oplossingen op maat** voor elk (ver)bouwproject.
We plaatsen zowel individuele technieken als totaalconcepten, maar bieden ook ondersteuning bij zelfbouw.



Energieconcepten

Hoge Mauw 1010 | 2370 Arendonk | www.energieconcepten.be | info@energieconcepten.be | 014 88 35 00

WARMTEPOMPEN • AIRCO (KOELEN & VERWARMEN) • ZONNEPANELEN & THUISBATTERIJEN • ZONNEBOILERS
PELLETVERWARMING • VENTILATIESYSTEMEN • LAADPALEN • SLIMME STURINGSSYSTEMEN • …



SCHOONHEIDSSPECIALISTE ELS

EEN WELLNESSBEHANDELING VOOR JE HOOFD EN HAREN

Turnhout — In haar schoonheidssalon in Turnhout biedt schoonheidsspecialiste Els een bijzondere behandeling aan: de Japanse headspa. Een relaxerende wellnessbehandeling voor je hoofd dus. Maar hoe gaat zoiets nu in zijn werk? Wij spraken een klant die net zo'n behandeling onderging.

"Ik wou dat echt eens gedaan hebben, zo'n Japanse headspa", vertelt de dame in kwestie enthousiast. "Ik zag dat Els het aanbood in haar salon en boekte een behandeling, ook al moest ik er een eindje voor rijden. Dat had ik er voor over."

MASKERTJE

"Ik werd vriendelijk ontvangen en Els nam me mee naar de cabine van de headspa. Ik legde me neer op de tafel en was helemaal klaar om te genieten. Ik koos voor de behandeling: 'Zen Headspa en Face'. Eerst startte Els met het reinigen van mijn gelaat. Daarna volgde een zalige massage van mijn gelaat, nek en schouders. Er werd een maskertje gelegd en toen begon ze aan mijn hoofdhuid en haren. Daarvoor gebruikte ze producten van Hairborist omdat die bio en vegan zijn en geen siliconen bevatten. Goed voor mijn haren, maar dus ook voor de natuur."

> "EEN ZALIG GEVOEL. HET TINTELDE TOT IN MIJN TENEN."

REGENBOOGDOUCHE

"Om mijn haren en hoofdhuid terug gezonder te maken koos Els eerst voor een detox met een deugddoende hoofdhuidmassage. Daarna spoelde ze alles af met de regenboogdouche. Vervolgens werden mijn haren zorgvuldig gewassen en mijn hoofdhuid gescrubd, allemaal met speciale massagetechnieken. Dat gebeurde zowel manueel als met behulp van tools. Tussen de verschillende stappen in gebruikte Els telkens die regenboogdouche. Die zorgde elke keer weer voor een zalig gevoel. Het tintelde tot in mijn tenen. De conditioner werd ingestoomd onder een stoomkap waarna ze het masker weghaalde en nog een dagcrème aanbracht. Daarna werden mijn haren drooggeblazen."

ONDEROX-ACTIE

Wie een Zen Headspa en Face-behandeling boekt met de vermelding '**Onderox-actie**' betaalt 94,5 euro p.p. (i.p.v. 135 euro p.p.) Actie geldig tot en met 28 februari 2025.

ULTIEM ONTSTRESSEN

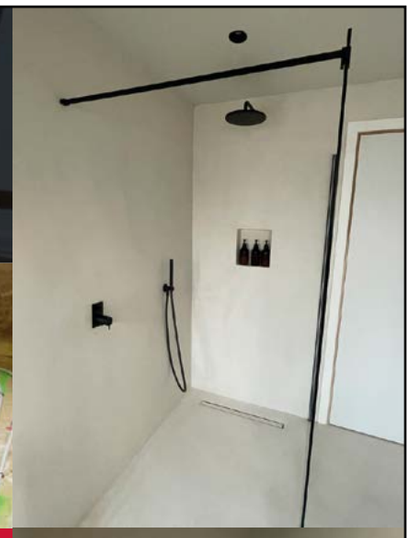
"Hoe ik deze behandeling kort moet omschrijven? Als een combinatie van zalige massages, heerlijke geuren, verschillende sensaties met de regenboogdouche en de diverse massagetechnieken en -tools die er gebruikt worden. Pure rust! Misschien is dat nog de beste omschrijving. Dit wordt voor mij ook in de toekomst dé ultieme manier om af en toe eens volledig te ontstressen. Dat ligt al vast. Ik voel me nu zo opgefrist. Mijn gelaat voelt zalig aan en mijn hoofdhuid is enorm fris. Mijn haren liggen zo luchtig op mijn hoofd. Maar het allerbelangrijkste: ik ben zó totaal ontspannen. Dat was echt lang geleden. Fantastisch gewoon! En wat ik ook nog zag: er stonden twee van die tafels. Ik kom dus zeker nog eens terug samen met mijn man of met een vriendin."

Schoonheidsspecialiste Els

Kongostraat 2, Turnhout
Tel. +32 (0)14 42 24 20
www.schoonheidsspecialiste-els.be
Schoonheidsspecialiste Els
schoonheidsspecialiste.els

PETER DIERCKX TECHNICS BV

Noorderwijkseweg 22, Olen
0470/62 71 35
peter.dierckx.technics@outlook.com



Meer dan 30 jaar ervaring in sanitair, verwarming en ventilatie.

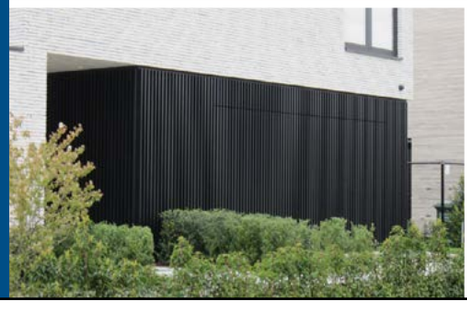
ZELFBOUWPAKKETTEN

MET BEGELEIDING BIJ HET ZELF PLAATSEN OF VOLLEDIGE INSTALLATIE DOOR ONS

- Zowel bij nieuwbouw als bij een renovatie.
- Per pakket of onderdeel keuze uit wat je zelf wil doen en wat niet.
- Met bruikleen van specifieke machines of gereedschap.

TSV AUTOMATISCHE POORTEN

- ONDERHOUD EN HERSTELLINGEN
- SECTIONALE POORTEN
- TECHNISCHE SERVICE
- MAATWERK
- POORTEN VERWERKT IN ALUMINIUM GEVELBEKLEDING



www.tsv.be

Veldenstraat 26 - 2470 Retie
Tel. 014 37 09 37 - info@tsv.be

KOM EENS LANGS OF MAAK EEN AFSPRAAK

OUDE CONCIËRGEWONING WORDT WARM ONTVANGSTKANTOOR

OUD-TURNHOUT/RETIE — Deze maand kijken we binnen in een oude conciërgewoning in Oud-Turnhout. Die werd de voorbije maanden aan een totaalrenovatie onderworpen en werd zo omgebouwd tot een rustgevend en warm ontvangstkantoor. "Het mocht vooral geen kille kantoorruimte worden."

De 'Binnenkijken' van deze maand brengt ons naar een rustige straat in Oud-Turnhout. "Een jaar geleden hebben we hier twee eigendommen gekocht", vertelt de gastheer van dienst ons. "Een huis met een bijhorende conciërgewoning en een parktuin. Ik wou vooral de mogelijkheid om hier een ontvangstruimte te maken voor mijn zaak. Dat moest een aparte ruimte zijn, maar toch dicht bij huis. Deze conciergewoning was dus ideaal. Maar dan moesten er wel de nodige aanpassingen in gebeuren."
En dus ging het gezin bij Segers Interieur uit Retie aankloppen. "Omdat we in het verleden al met hen hebben samengewerkt en daar heel tevreden over waren. We wisten dat zij een totaalconcept konden uitdenken en uitwerken voor deze woning en dat wilden we graag."

HUISELIJKE GEZELLIGHEID

Het gezin liet zich inspireren door de toonzaal van Segers Interieur en gaf nog enkele bijkomende aandachtspunten mee. "De ruimtes moesten bovenal huiselijke gezelligheid uitstralen, binnen een strakke en moderne stijl. Daarbij lieten de mensen van Segers Interieur zich inspireren door de prachtige omgeving. "We hebben hier een parktuin van bijna 8.000 m² en het natuurgebied De Liereman ligt vlakbij. Voor hen was het logisch dat alles perfect in deze omgeving zou passen. De natuurlijke lichtinval is hier prachtig omdat we aan de zuid-westkant zitten. Daar wilden we gebruik van maken. Zo komen lichtere kleuren nog beter tot hun recht. Donkere kleuren moesten we vermijden omdat die te veel de aandacht zouden wegtrekken van

de omgeving. Er lag hier bijvoorbeeld een oude grijze vloer die verwijderd moest worden en ook de keuken was sterk verouderd. Eigenlijk is alles haast teruggebracht tot op de ruwbouw. Enkel de ramen zijn wel behouden."

BRONS

"In het logo van onze zaak zit brons verwerkt. We vonden dat wel tof om dat mee in het interieur te integreren. De mensen van Segers Interieur zijn dan een marmersoort gaan zoeken waar die kleur mee in verwerkt zit: Faberge Gold. Verder komt dat brons o.a. terug in de handgrepen in de keuken en in het kraanwerk. We hebben naast de grote tafel ook een sokkel van marmer laten plaatsen. Het mocht een sfeer van luxe en een hoogkwalitatieve uitstraling zijn, omdat dat in lijn ligt met onze service. Wij zitten in dienstensector, dus de ruimte waarin wij iemand ontvangen is erg belangrijk. Daar moest dus veel aandacht voor komen. Geen typisch kantoor dus. Alles vormt één geheel, dat tot in de kleinste puntjes werd overlegd. Bijvoorbeeld ook met de schilders. We wilden één uniforme kleuruitstraling."

AFGERONDE VORMEN

Op meerdere plaatsen in de conciërgewoning wordt zo de combinatie tussen marmer, hout en lichtere kleuren gemaakt. "De afgeronde vormen zoals in het keukeneiland zorgen voor rust en speelsheid en zo wordt het geheel iets minder strak en meer huiselijk. De dampkap trekt door de gebogen vorm veel minder de aandacht. Dat is prachtig geworden. Het zorgt er allemaal voor dat het interieur licht en luchtig blijft."

WOLKEFFECT

In het kantoor werd geopteerd voor een lichte parketvloer met iets bredere planken, gelegd in een visgraatmotief. "Vloerverwarming was al overal aanwezig. De muren en het plafond is volledig afgewerkt in microtopping. Op het plafond zorgt het voor een 'wolkeffect' dat we heel mooi vinden." In het toilet werden zowel het plafond, de muren als de vloer in microtopping afgewerkt. "Zelfs de zuil met de handenwasser erop", klinkt het. "Met een gebogen ruimte daarrond." In de gang koos het gezin voor kalkverf.

> "DE AFGERONDE VORMEN ZOALS IN HET KEUKENEILAND ZORGEN VOOR RUST EN SPEELSHEID."

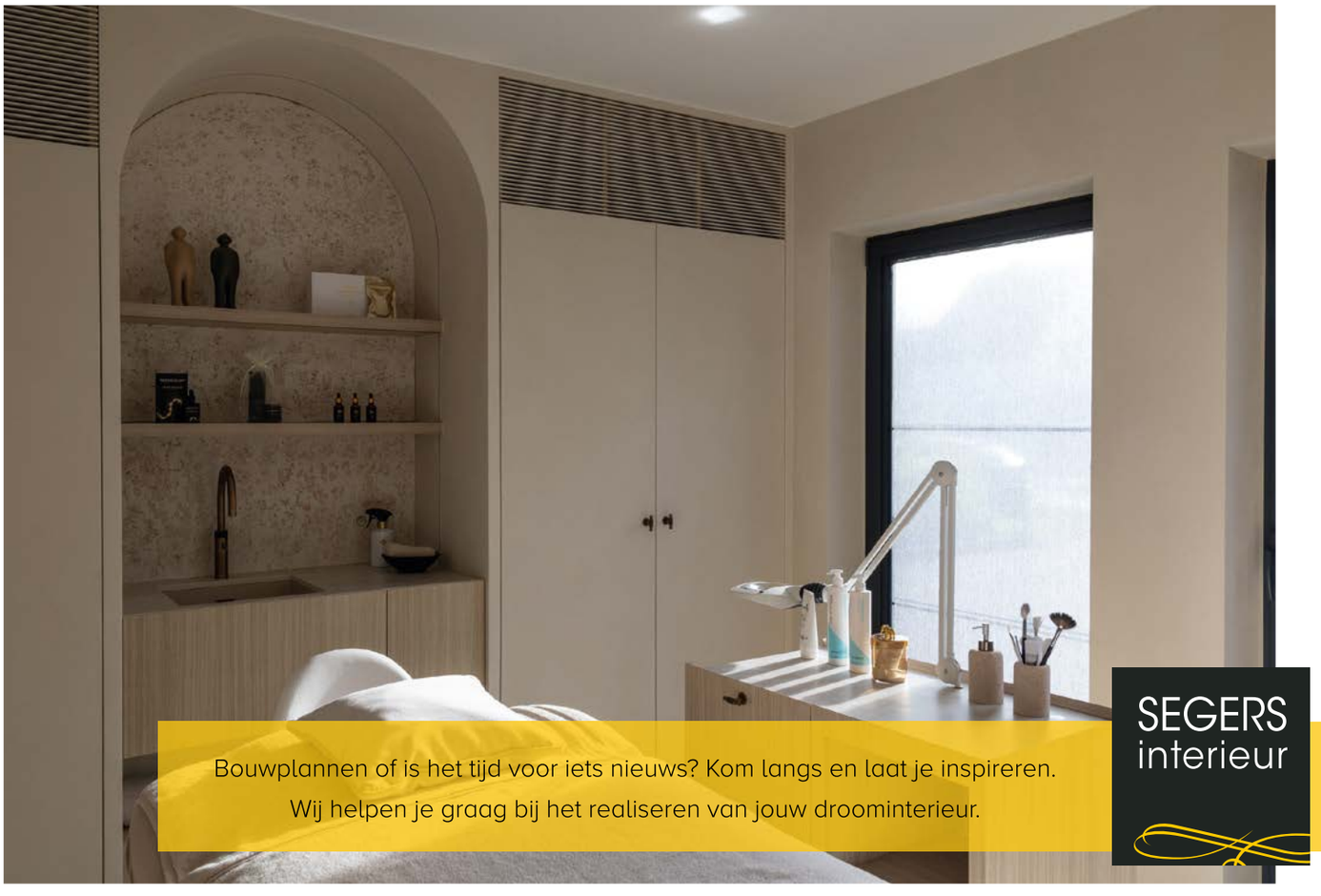
LICHTE PARKETVLOER

"In de kantoorruimte wilden we graag een grote tafel kunnen plaatsen en de ruimte hebben voor een loungehoekje in het gedeelte met de keuken. Het mocht vooral geen kil kantoor worden", klinkt het. "De keuken hebben we iets meer opengetrokken door een balk weg te halen en rondom de haard werd extra ruimte gecreëerd. Oorspronkelijk stond hier een oude haard, dat is nu een elektrische inbouwhaard geworden. Die wilden we er graag bij, opnieuw omwille van die gezelligheid."

WARM LICHT

"Ook de details kregen veel aandacht", benadrukt de gastheer. "In de keuken zijn meerdere stopcontacten ingewerkt, zowel in het keukeneiland als in de wanden. De lichtknoppen zijn iets stijlvoller dan standaard en alle lichten kunnen gedimd worden. We wilden geen puur wit licht, het mocht een gezellige warme tint zijn."
"Alles is voorzien zodat je hier ook een echte woning van zou kunnen maken. De keuken heeft meerdere ovens, een ijskast, een vaatwasser en een wijnkoeler. Hier kunnen we dus perfect private dining mogelijk maken en in de wijnkoeler zorgen we dat er een fles champagne koud ligt voor als er een belangrijk akkoord wordt gesloten." In de extra keukenberging is er ruimte om een wasmachine en een droogkast te plaatsen.
"Het is echt geworden zoals we het graag wilden. Het team van Segers Interieur heeft er een prachtig geheel van gemaakt, rekening houdend met wat wij vooraf hadden gezegd. We kunnen niet wachten om het vanaf nu echt ten volle te gaan benutten."

Tekst: Bert Huysmans
Foto's: Caterina Stahl



Veldenstraat 34, Retie | info@segersinterieur.be | 014/37 99 36 | www.segersinterieur.be

GEELS VIJVERTJE

HOUDT UITVERKOOP MET 20% KORTING

Brigitte en Fred van Geels Vijvertje gaan met pensioen. En dus wordt de winkel met vijverbenodigden in het voorjaar stopgezet. Daarom krijg je momenteel 20% korting op het volledige aanbod in de winkel. "We hebben dit altijd graag gedaan, maar de tijd is gekomen om het wat rustiger aan te gaan doen."

De knoop is doorgehakt. Na 17 jaar sluiten Brigitte en Fred de deuren van hun Geels Vijvertje. Brigitte was jarenlang het vertrouwde gezicht in de winkel, Fred combineerde altijd de winkel met het aanleggen en onderhouden van biologische zwemvijvers.

MET DANK AAN KLANTEN

"Het is zeker met spijt in het hart dat we nu stoppen, maar de tijd is gekomen om het wat rustiger aan te gaan doen", vertellen het koppel. "We hebben dit altijd met veel plezier gedaan en willen in de eerste plaats onze klanten bedanken. Zij hebben jarenlang hun vertrouwen in ons gesteld. Zonder hen was dit nooit mogelijk geweest. We hebben doorheen de jaren dankzij de winkel en ons werk heel veel fijne mensen mogen ontmoeten en heel wat leuke contacten gehad. Dan is een dankwoordje zeker op zijn plaats."

> "ZONDER ONZE TROUWE KLANTEN WAS DIT NOOIT GELUKT. EEN DANKWOORDJE IS ZEKER OP ZIJN PLAATS."

GROTE UITVERKOOP

Nu de beslissing is genomen om te stoppen, organiseren Brigitte en Fred eerst nog een grote uitverkoop. Die is net gestart. Daarbij krijg je 20% op het volledige aanbod in de winkel langs Laar in Geel. Aquariums, vijverpompen, waterbehandeling, visvoer, vissen en allerlei andere benodigheden voor je vijver. Er is nog een mooie voorraad beschikbaar. Al ben je er maar beter snel bij, want op is echt op. Let op: de winkel is tijdens de feestdagen, van maandag 23 december tot en met donderdag 2 januari gesloten. Op vrijdag 3 januari wordt de uitverkoop verdergezet.

GESPREKKEN MET PARTNER

Belangrijk: momenteel voeren Brigitte en Fred nog gesprekken met een partner uit de buurt om de bestaande klanten verder te kunnen helpen voor het onderhoud en de service aan hun vijvers. Daarbij zullen ze ook voor hun waterbehandeling voortaan bij die partner terechtkunnen. "Dat is cruciaal voor ons. We willen onze klanten niet in de kou laten staan. En de vijverwerken die momenteel nog in opdracht zijn, worden ook nog gewoon uitgevoerd", verzekert het koppel. "Iedereen mag op beide oren slapen."

Intussen werd ook het winkelpand begin december te koop gezet, geïnteresseerden kunnen zich melden via het makelaarskantoor Immo VL. "Het is hier een toffe locatie met heel wat mogelijkheden." De exacte datum waarop de winkel zal sluiten ligt nog niet vast. "Hoe dan ook ergens in het voorjaar of wanneer de winkel leeg is uiteraard." Blijf zeker de Facebookpagina en de website van de zaak volgen voor de laatste nieuwtjes i.v.m. de uitverkoop en de gesprekken met de nieuwe partner.

GEELS VIJVERTJE

Laar 158, Geel
Tel. +32 (0)14 59 05 51
info@geelsvijvertje.be
www.geelsvijvertje.be
@geelsvijvertje.be
Open:
Wo, do, vr: 10 tot 18 uur
Za: 10 tot 16 uur
Ma, di, zo gesloten

Bij Dex hebben we een wagen voor iedereen.

Dex. Daarom.

Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX easy car shopping

KGM Korean Genius in Motion

Ontdek het volledige KGM-gamma in onze showroom

LAUWERS GROEP

WWW.LAUWERSNV.BE

BOSCH Service Car Service

EXPERTISE · GARAGE · CARROSSERIE · AUTOHANDEL ALLE MERKEN · OFFICIËLE DEALER KGM · TAKELSERVICE & AUTOSTALLING · DEX EASY CAR SHOPPING OPSLAG- & STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!

LAUWERS GROEP | ROOBEEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90

Miele

CENTER SMETS

DECEMBER FEESTMAAND !

DOE MEE EN WIN
EEN **DUOFLEX STEELSTOFZUIGER**
VAN MIELE!

IN DECEMBER VERLOTEN WE MAAR LIEFST **4 EXEMPLAREN**. KOM LANGS EN GRIJP JE KANS!

MIELE CENTER SMETS | Markt 9 - Kasterlee · 014/85 07 54

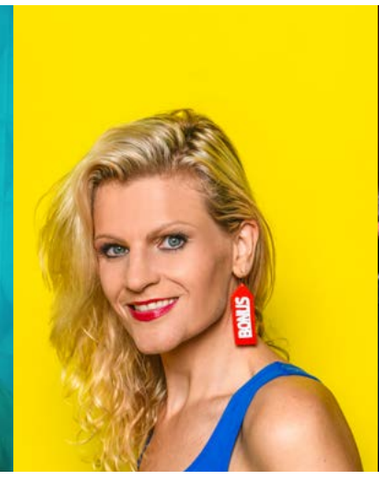
ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar www.onderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met dinsdag 31 december 2024. Veel succes!

Bert Joris

Madd9



Nele Goossens – Bonus ©Koen Bauters

Revolutionary Road ©Sam Asaert

SIROCCO EN HET KONINKRIJK VAN DE WIND (ONTBIJTCINÉ)

BEERSE — Een bezoekje aan de ontbijtciné als afsluiter van de vakantie. Voordat je de zaal induikt voor de familiefilm, kan je genieten van een lekker Lentekind-ontbijt, ten voordele van de vakantiewerking voor kinderen uit moeilijke gezinssituaties. De film: de twee onbevreesde zusjes Juliette en Carmen belanden per ongeluk in de fantasiewereld uit hun lievelingsboek. Zullen ze Sirocco ontmoeten? Is deze tovenaar even angstaanjagend als in het boek? En vooral: zullen ze ooit weer thuis geraken? De film start om 10.30 uur. Ontbijt + film: 20 euro. Vooraf reserveren via www.vaartwebshop.be. Familieticket = gratis filmticket voor maximaal 5 personen.

WIN 2 FAM TICKET

5/01/2025 om 9 uur (ontbijt) of 10.30 uur (film)
't Heilaar in Beerse
Tickets 5 euro

MADD9 — SELFISH

MOL — Madd9 is een van de meest opvallende hiphoppers van België. Samen met zijn getalenteerde producer Preyas — gekend om zijn analoge synths en hiphop-drums — creëert hij een meeslepende mix van hiphop, funk en neo-soul. Voor dit concert in clubsetting zijn er enkel staanplaatsen.

WIN 2 DUO TICKETS

11/01/2025 om 20.15 uur
RElaX (foyer Rex) in Mol
Tickets 15 euro

NELE GOOSSENS — BONUS

BEERSE — Ga met Nele mee op een wilde rit door de ups en downs van het plotseling moeten samenwonen met een nieuwe partner en zijn bonuszoon. Navigeer mee door de wereld van kitesurfen en snowboarden. Ga mee op avontuur naar verre landen en beheers de kunst van het harmonieus leven met tieners. Maak je klaar voor een avond vol gelach, herkenbare anekdotes en hartverwarmende momenten terwijl Nele Goossens haar unieke mix van humor, zang en diepgang op het podium brengt.

WIN 1 DUO TICKET

11/01/2025 om 20.15 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 17 euro

FC BERGMAN/TONEELHUIS — WERKEN EN DAGEN

TURNHOUT — In 700 v.C. stelde de Griekse dichter Hesiodos voor zijn broer een reeks raadgevingen op schrift over de kunst van het landbouwen. Deze brief, getiteld 'Werken en dagen', werd een boerenalmanak in dichtvorm, die agrarische adviezen paart aan een handleiding voor het leven in het algemeen. FC Bergman adopteert Hesiodos' titel voor een eigen reflectie over het leven op (en met) het land. Een leven geleefd op de maat van de seizoenen, volgens de wetten van de grond en de gebruiken van de gemeenschap die hem bewerkt.

WIN 2 DUO TICKETS

11/01/2025 om 20.15 uur
De Warande in Turnhout
Tickets 25 euro

DE ROOVERS SPELEN VZW EN TG STAN — REVOLUTIONARY ROAD

MOL — Een verhaal naar een boek van de hand van Richard Yates, over een koppel dat groot durft te dromen en alles achterlaat om aan een benepen burgerlijk bestaan te ontsnappen. Tot de realiteit hen inhaalt en hun liefde verandert in een nachtmerrie.

WIN 2 DUO TICKETS

14/01/2025 om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 18 euro

JASPER POSSON — VAST BENOEMD

OUD-TURNHOUT — Volg je dromen! Dat advies kreeg Jasper van zijn ouders mee. En de droom, dat was stand-up comedian worden. Als programmator van een cultuurcentrum zag hij van op de eerste rij zijn voorbeelden het podium bestormen. En toen waagde ook hij de sprong. Kom kijken. Help de droom mee waarmaken. (In samenwerking met partnervereniging KUUK)

WIN 1 DUO TICKET

17/01/2025 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 18 euro

MANOESH

ARENDONK — Drie hedendaagse, jonge vrouwen nemen een dagen van weleer playlist onder de arm. Geinspireerd door o.a. Mary Ford, The Boswell en The Andrews Sisters brengen ze heerlijke close harmony in een warm kader en retro feel. Ondersteund door een strakke, vaudeville ritmesectie gaan ze op nostalgische tour doorheen Vlaanderen. Swing, gipsy, jazzhits *from the days of yore* en romantische ballads uit de oorlogsjaren brengen de oude ziel in jou in een mum van tijd terug naar boven. Organisatie: De Wildeman.

WIN 2 DUO TICKETS

19/01/2025 om 15 uur
't Onkrooid in Arendonk
Tickets 15 euro

WILLIE VAN PEER — WREEDHEID EN VRIENDSCHAP, DE RELATIE TUSSEN MENS EN DIER

BAARLE-HERTOG — Dieren waren nooit eerder zo politiek aanwezig als nu. Toch leven we al meer dan 10.000 jaar samen. Vooral in de oude verhalen komt die relatie tot uiting. Denk maar aan de fabels van Aesopus, aan Reinaert de Vos,… Willie, die een gepassioneerd spreker is, zal je kijk op dieren in onze samenleving een nieuwe dimensie geven.

WIN 2 DUO TICKETS

22/01/2025 om 19.30 uur
Cultuurcentrum Baarle in Baarle-Hertog
Tickets 7,5 euro

Lees verder op p. 66.

BV
bekend in **vuur.**
HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE

Bax Vloemans bvba

Weeldestraat 158 - 2381 Weelde

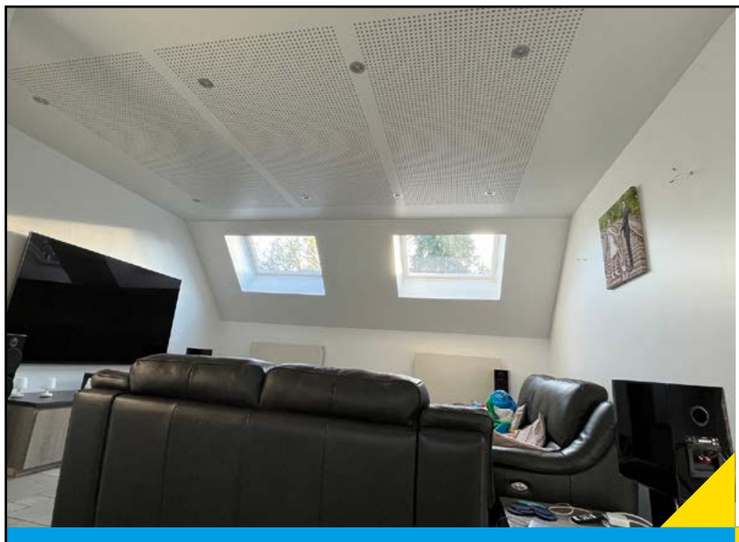
GESLOTEN VAN 23.12 T/M 04.01 '25

014 655887
info@bax-vloemans.be
www.bax-vloemans.be

NIEUWE OPENINGSUREN:

MAANDAG	enkel op afspraak
DINSDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
WOENSDAG	9.30 - 12.00 (namiddag op afspraak)
DONDERDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
VRIJDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
ZATERDAG	10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)

ZON- EN FEESTDAGEN GESLOTEN
OOK OP AFSPRAAK TIJDENS EN NA DE OPENINGSUREN



GYPROCWERKEN
LIEVENS BV

gyprocwerken-lievens.be
info@gyprocwerken-lievens.be

+32(0)491 74 25 21

Wij gaan voor een schilderklaar resultaat vertrekkende van een Gyproc plaat...

HETPALEIS EN DE NWE TIJD/FREEK VIELEN — 1984

HERENTALS — Freek Vielen en Rosa Vandervost gaan aan de slag met een van de beroemdste boeken van vorige eeuw: '1984' van George Orwell. Hij schreef het in 1948, maar het lijkt vandaag actueler dan ooit. Zeker voor de huidige generatie jongeren.

WIN 2 DUO TICKETS

23/01/2025 om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 17 euro

LOGE 10 — GASLICHT

OUD-TURNHOUT — Dit meesterwerk van Patrick Hamilton neemt je mee naar Victoriaans Londen. 'Gaslicht' vertelt het verhaal van Bella en Jack Manningham, die samen in een prachtig herenhuis wonen. Het lijkt een perfect huwelijk, maar er is iets raars aan de hand. (In samenwerking met partnervereniging Femma Centrum)

WIN 1 DUO TICKET

23/01/2025 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 20 euro

HET SMELT (CINÉ DE WOUWER)

RAVELS — 'Het Smelt', gebaseerd op het gelijknamige boek van Lize Spit, draait om Eva. Het verhaal speelt zich af in Eva's verleden en in het heden. In Bovenmeer, het dorpje waar ze opgroeide, organiseert jeugdvriend Tim een feest. Eva besluit ernaartoe te gaan om voor eens en altijd af te rekenen met wat er fout ging tijdens die bewuste zomer.

WIN 2 DUO TICKETS

28/01/2025 om 14 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 7 euro

BRUNO VANDEN BROECKE — KLINK.

RAVELS — Er zijn in België 3.933 personen die geïnterneerd zijn. Ze hebben strafbare feiten gepleegd, maar worden ontoerekeningsvatbaar verklaard. Hun vermoedelijke vrijlating wordt vastgelegd op het jaar 9999. Een behandelaar deelt in 'Klink.' zijn ervaringen met deze ontoerekeningsvatbare mensen. Zij zitten in de laatste fase vóór, in de rechte lijn naar hun voorlopige vrijlating. Maar die lijn is allesbehalve de laatste. En is ook niet echt recht.

WIN 3 DUO TICKETS

29/01/2025 om 20 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 18 euro

BROES/JOHANNES WANNYN TRIO

ARENDONK — Broes is een kwintet dat bijzonder goed op elkaar is ingespeeld. Ze zijn ijzersterk in vingervlugge virtuositeit, afwisselende arrangementen en straf samenspel tout court. Met Johannes Wannyn Trio als support act. Organisatie: De Wildeman.

WIN 2 DUO TICKETS

02/02/2025 om 15 uur
't Onkrooid in Arendonk
Tickets 15 euro

PETER HOLVOET-HANSSEN, MAURO PAWLOWSKI EN LEEN DIEPENDAELE — GOLEMAN (POETRY MUSIC LAB ON TOUR)

HERENTALS — De steeds schrikbarender Reus Goleman rukt verder op. Drie troubadours gaan hem tegemoet: muzikant-componist Mauro Pawlowski, elektronica-artieste Leen Diependaele en dichter Peter Holvoet-Hanssen die unieke, zing-zeggende verzen brengt. Zij zullen je in trance brengen met hun composities van zinderende zang.

WIN 2 DUO TICKETS

02/02/2025 om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 18 euro

BERT JORIS

KASTERLEE — Bert Joris is één van onze eigen jazziconen. Als muzikant, componist en arrangeur heeft hij een internationale reputatie verworven en hij gaf in het verleden in Houtum Street al memorabele concerten. Ditmaal laat hij zich omringen door drie jonge jazztalenten, recent afgestudeerd aan het Antwerps Conservatorium. Zij hebben al een uitstekend muzikaal palmares. Met o.a. pianist Milan Verbist die al eerder speelde in de jazzclub, samen met zijn vader Piet. Organisatie: Jazzclub Houtum Street.

WIN 1 DUO TICKET

03/02/2025 om 20.30 uur
De Casteleer in Kasterlee
Tickets 18 euro

SIMON/BOB UIT ZUID (WINTERWARM)

KASTERLEE — Bob uit Zuid is de nieuwe sensatie in de hiphopscene van Amsterdam. Dit jaar bracht hij zijn tweede album 'Heilig' uit, met daarop een samenwerking met Zwangere Guy. In zijn moedertaal goochelt hij met snoeiharde metaforen en dito beats! Simon is één van die artiesten die zich niet zomaar in een hokje laat plaatsen. Hij startte het hiphopcollectief Roedel, maar ging al gauw solo verder onder zijn eigen voornaam. In zijn solowerk staat hij met één been in rap en met het andere in indiepop en behaalde al snel een finaleplaats in De Nieuwe Lichting van 2021. Organisatie: De Warande.

WIN 2 DUO TICKETS

8/02/2025 om 21 uur
De Hoge Rielen in Kasterlee (Festival WinterWarm)
Tickets 14 euro

www.houtumstreet.be — www.warande.be — www.oud-turnhout.be — www.cultuurcentrummol.be — www.vaartbeerse.be
www.elckerlijc.com — www.schaliken.be — www.dewerft.be — www.ccdeadelberg.be — www.dewouwer.be
www.dewildeman.net — www.cultuurcentrumbaarle.eu — www.cctoendra.be

BOUW &RENO

Dé bouw- en renovatiebeurs

11 - 19 JANUARI ANTWERP EXPO

STANDNUMMER 4344

rb ZELFBOUW

Scoor jouw tickets gratis bij RB Zelfbouw!

Scan QR-code
of surf naar rbzelfbouw.be/bouw-en-reno-2025

RB ZELFBOUW OP BOUW & RENO 2025

Hoog tijd om werk te maken van die bouwplannen! Bouw&reno is dé (ver)bouwbeurs in Antwerpen. Laat je inspireren door de laatste **woontrends** en maak kennis met de nieuwste technieken voor jouw bouwproject. Bovendien kan je rekenen op een fikse **beurskorting van RB Zelfbouw.** Tot dan!

1

ONZE REPORTER PIMPT ZIJN INTERIEUR MET HOMEMADE KERSTDECORATIE

BERCHEM — Geen Kerstmis zonder kaarsen, de ene al wat groter of eleganter dan de andere. De doorsnee Vlaming koopt ze in supermarkten of interieurzaken, onze noorderburen gaan al jaren voor homemade exemplaren. Hoeveel gezelliger wordt het eindejaar met huisgemaakte kaarsen en kandelaars op de feestdis? Onze reporter zocht het uit.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: Dip & Drip en jesmonite.

Mijn vroegste herinnering wat kaarsen aangaat is dat ik het als zesjarige een lumineus idee vond om ze met mijn blote duim en wijsvinger te doven. Zo'n grote, nota bene, van Ikea. Op het nieuwjaarsdiner van mijn oma. Niemand die toekeek en ruimte om te 'experimenteren', moet ik als klein kind gedacht hebben. Om een lang verhaal kort te houden: niet goed voor de vingers en al evenmin voor de feestvreugde. Ik hield er twee joekels van blaren aan over. En een extra (haastig geïmproviseerd) geschenk als troost, dat ook. Was die stunt toch nog ergens goed voor.

2

Dat voorval passeert mijn gedachten als ik aanklop bij het Antwerpse MiDo, een knipoog naar de namen van zaakvoerders Michael Picqueur en Dominique Van de Straete. "MiDo bestaat nu twee jaar", steekt Michael van wal. "De activiteiten die wij als koppel organiseren zijn wat atypisch voor ons, zeker als je kijkt naar wat we professioneel doen. Dominique is tandartsassistente, ik ben actief in de sector van de klantenservice."

Als jonge ondernemers maken ze het volk wegwijs in de wereld van jesmonite en het kaarsdippen. "We hebben zelf twee workshops gevolgd in Nederland, die ons geïnspireerd hebben tot wat wij vandaag doen", blikt Dominique terug. "Ik ontferm mij over de jesmonite, Michael over het kaarsdippen, de zogeheten Dip & Drip." "Hoe langer ik me met kaarsen bezig houd, hoe vrolijker ik er van word", vult Michael aan. "Welke wax is interessant, welke lonten gebruik ik best? Ik ben daar enorm geboeid door geraakt."

Dat laatste bewijst dat geen van beide technieken exclusief zijn weggelegd voor vrouwen. En toch. "Tot dusver hebben zich voor de workshops maar drie mannen aangemeld. Ze vergezelden hun vriendin, echt vrijwillig kwamen ze dus niet. Maar wat niet is, kan nog komen. Zelf een handje toesteken in het pimpen van je eigen interieur, kan best een leuke activiteit zijn."

VERSLAVING

Eerst zien, dan geloven. Op het programma staan een rondje jesmonite, dat twee zelfgemaakte kandelaars en een decoratief kussentje moet opleveren, het dippen van vier kaarsen en het zelf gieten van nog eens drie andere kaarsen. De doorsnee doe-het-zelver zou daarvoor te rade gaan bij Temu, Amazon of de lokale Action, maar Michael en Dominique zweren bij degelijke grondstoffen. "Het kan vreemd klinken, maar het feit dat die winkels bestaan, hélpt ons. Mensen die zich in deze technieken willen verdiepen, krijgen toch snel in de gaten dat ze beter kunnen investeren in kwalitatief materiaal. Sommigen vinden vervolgens de weg naar ons."

Euvel één dient zich al snel aan: ik draag geen aangepaste kledij en loop daardoor het risico ongewild met een weliswaar kleurrijk, maar ander hemdmotief huiswaarts te moeten keren. "Ook daar hebben we een oplossing voor. We hebben plastic schorten. En maak je geen zorgen: jesmonite, kaarsdippen en kaarsen gieten is helemaal niet moeilijk."

Het blijken geen loze woorden. Het mengen van de bestanddelen — een poeder en een vloeistof — is kinderspel. Het correct toevoegen van de inktdruppel, die de kandelaar van een antiek motief moet voorzien, is dat niet. Het 'uitsmeren' van die druppel aan de oppervlakte van het mengsel is een zaak van artistieke logica. "Je zorgt ervoor dat de inkt niet op één plaats blijft zitten, dan wordt het eindresultaat mooier. Na het gieten volgt het verhardingspro-

ces. Ondertussen starten we met het versieren van de kaarsen."
Het kaarsdippen — het onderdompelen in koolzaadwax of water met olieverfdruppels — is een kwestie van erop of eronder. Of het resultaat is adembenemend en presentabel als je rond eindejaar volk over de vloer krijgt, of het resultaat is dat niet, waardoor de kaarsen hoogstens kunnen dienen als geschenk voor iemand die je eigenlijk niet mag. "Als het lukt, zou dit wel eens een verslaving kunnen worden", voorspelt Dominique. "Elke keer weer krijg je een ander resultaat. De keuze is eenvoudig: je gaat voor warme kleuren of fluorescerende tinten."
Het dippen in koolzaadwax is een schot in de roos. Ik fabriceer twee kaarsen in aardkleuren waar ze bij Maison du Monde of Flamant opgewonden van zouden raken. Het dippen in de verf is een ander paar mouwen. Als liefhebber van het land van Trump — van de natie, niet van haar president — ga ik voor wit, blauw en rood, in de hoop op een waarheidsgetrouw driekleurig vendelmotief. Dat gebeurt niet, of nauwelijks. Tijdens de eerste poging is er van het blauw geen spoor, bij poging twee moet de toeschouwer al een sterke visuele verbeelding hebben om de link te leggen met de USA-vlag. "We hebben hier wel één afspraak", waarschuwt Michael. "Je neemt alles mee, ook wat je niet geslaagd vindt." Mijn schoonmoeder — een aimabel mens, daar niet van — kent bij deze alvast haar kerstkado.

PEMIDO

Laatste stap: het handmatig gieten van drie kaarsen. Geen ordinair rechtopstaande exemplaren, maar vormen die één en al kerst ademen. Technisch detail: de gekozen wax is niet langer de vegan variant waarmee Michael en Dominique vroeger hebben gewerkt. "Daarmee is de kaars op een uur tijd volledig opgebrand. Tegenwoordig gebruiken we een andere waxsoort. Het smelt- en stolpunt liggen zo dicht bij elkaar dat het kaarsvet al gestold is voor het van de kaars kan druppen."

> "HET DIPPEN IN KOOLZAADWAX IS EEN SCHOT IN DE ROOS. HET DIPPEN IN DE VERF IS EEN ANDER PAAR MOUWEN."

Vandaag zijn kaarsen een bron van genot, vroeger veeleer een noodzakelijk item. "Lang geleden werden steden als Antwerpen verlicht met kaarsen", weet Michael. "Elke stad had iemand in dienst die ze 's morgens ging doven en 's avonds weer ging aansteken. Vaak werd de kaars ook gebruikt als wekker, door het gebruik van nagels in het kaarsvet."
Het gietwerk is *simple comme bonjour*, met dank aan de degelijke uitrusting van MiDo. "De wax is de brandstof, de lont is de aanvoer", legt Dominique uit. "Hoe groter de lont, hoe sneller het kaarsvet begint te smelten. In dat geval krijg je soms ook zwarte rook in de woonkamer. Alles hangt af van de keuze van het materiaal. Daar zou je een uitgebreide studie van kunnen maken."
Later op de dag zijn de drie kaarsen gedroogd en gebruiksklaar. Twee miniatuurboompjes en een sneeuwman die naadloos zullen passen in het geplande kersttafereel onder mijn den en waarmee ik tijdens de vele eindejaarsvisites alweer blikken van diepe bewondering zal scoren bij al mijn gasten. Zeg nu zelf, kan je 't hen kwalijk nemen?
Het eindoordeel van Michael en Dominique is navenant. "Je hebt het goed gedaan, zeker voor iemand die zichzelf als onhandig beschouwt." Hoe groot de kans is dat MiDo ooit PeMiDo wordt? Of MiDoPe, voor mijn part? Ik vraag het hen op de man af. "Zeg nooit nooit", klinkt het enigszins aarzelend. Uitgesloten is het niet, met andere woorden. Ik zal alvast een kaarsje branden.

Tekst: Peter Briers
Foto's: MiDo en Danielle Haemhouts

Foto 1: Dominique en Michael — kortweg MiDo — kijken toe terwijl onze reporter zelf kaarsen fabriceert.
Foto 2: Met deze huisgemaakte kerstdecoratie wordt het eindejaar een pak gezelliger.

MEER INFO:
www.midocandles.be

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS TWV 50 EURO

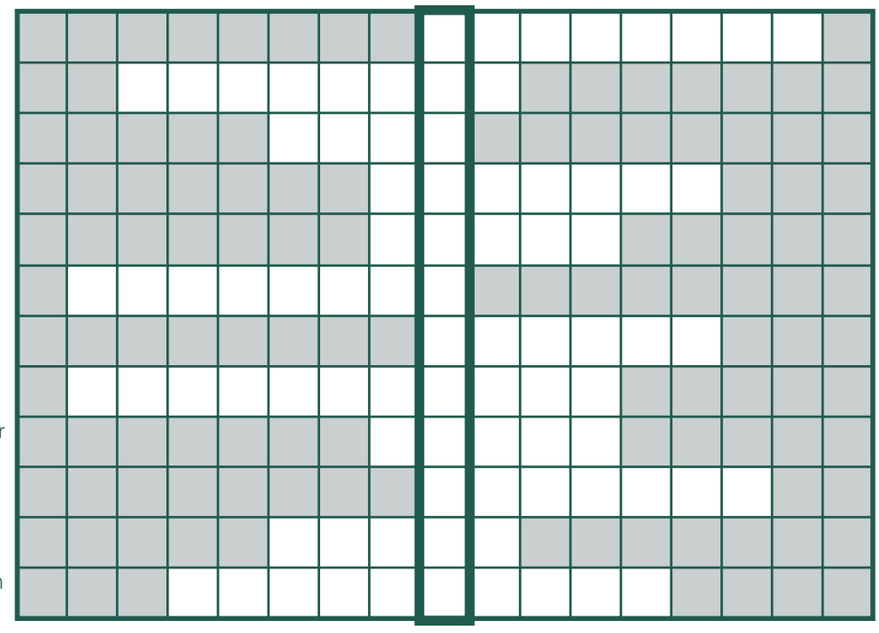
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Hier kan je je even ontspannen én prachtige prijzen winnen. Het is deze maand niet anders. We schenken een K-doos weg ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met ***maandag 20 januari 2025.***

WOORDPUZZEL

Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar **www.onderox.be/wedstrijden**.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

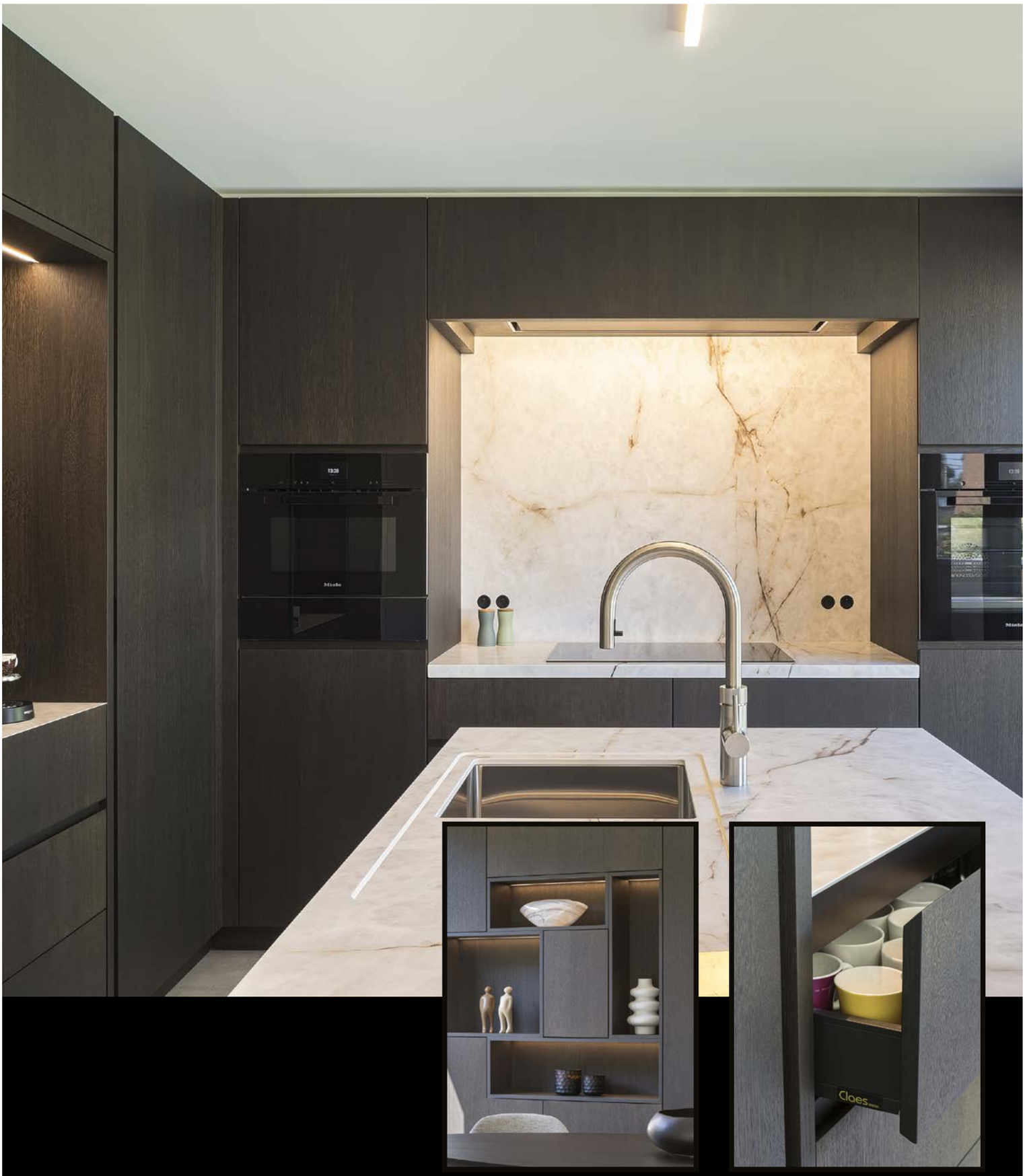
1. Plant waarvan je een wax kan maken om kaarsen in te dippen.
2. Hoofdrolspeler in het gedicht 'Dieet' van Milady Limerick.
3. Voornaam van de man die in 2025 de nieuwe bondscoach wordt, volgens onze man Bert.
4. Land waar Sion Embrechts zijn gouden medaille won.
5. Knaagdierensoort (enkelvoud) waarvan Miso er eentje is.
6. Land waar de vrouw van 'gelukszoeker' Bart Mermans werkte toen hij haar leerde kennen.
7. Specerij, lekker bij feestelijke havermout. Een snuifje volstaat.
8. Dier (enkelvoud) waarvan de pluimen uitermate geschikt zijn om schilderijen mee af te stoffen.
9. Festival waar theatermakers Annelies en Wanda elkaar leerden kennen.
10. Eerste opleiding die Sharon Grobben volgde.
11. Kleurtint die volgens fotograaf Willy Mertens naar boven komt als het sneeuwt, net als wit en zwart.
12. Omhulsel (enkelvoud) waarin de kleinste kerststal van Wim Selderslaghs is gemaakt.



WINNAARS

Puzzelpagina editie 247: Anke Dierckx, Sonja Wouters en Toon Jochems

Lekkerstappen maandwinnaars november:
K-doos twv 25 euro: We hebben 1952 inzendingen ontvangen voor de online wedstrijd. Stef Verstraelen uit Sint-Lenaerts gokte 1953 en wint de K-doos waardebon.
Waardebon vertrekpunt twv 25 euro: Deze maand vallen de volgende wandelaars in de prijzen: Christel Peeters uit Merksplas (Het vijfde element (Lissenvijver)), Dirk Machielsen uit Turnhout (Gastrobar Olive), Josephine Verheyen uit Wechelderzande (Brasserie Den Atelier), Monique Verstraelen uit Meerhout (De Buitenman), Joannes Baeyens uit Kasterlee (Brasserie De Mart), Werner Meeuwssen uit Gierle (Het Vijverzicht), Nicole Van den putte uit Gierle (De Zoete Zonde), Michel Mertens uit Oud-Turnhout (Colonie 7), Christiane van Tendeloo uit Grobbendonk (Horeca De Lilse Bergen), Kaat Leroy uit Oud-Turnhout (Keeses Molen Drinks & Grill), Joris Rens uit Westerlo (De Velo), Guido Slegers uit Arendonk (Knooppunt 30), Willy Van Gestel uit Arendonk (Hof van 't Rauw)



Claes
Interieur

Mariëndal 5 - 2400 Mol
+32 (0)14 31 19 64
info@interieurclaes.be
www.interieurclaes.be

Keukens
Badkamers
Maatkasten
Interieurprojecten

1

MG CYBERSTER

ELEKTRISCHE HULDE AAN DE ROADSTER

Met de Cyberster, een attractief gestroomlijnde, prestatierijke en dakloze tweezitter, loodst MG het authentieke roadster-rijplezier van weleer, vastberaden het elektromagnetische autotijdperk binnen.

Met het ontwikkelen van deze krachtig gespierde Cyberster was het MG-team in Longbridge (UK) niet aan een proefstuk toe. De bij kenners positief onthaalde MG4 Electric doorliep hier ook zijn ontwikkelingsproces. Aan de introductie van de opwindende Cyberster gingen in hetzelfde MG R&D-center bijna twee jaar onderzoek en ontwikkeling vooraf. En het resultaat mag er best wezen. Want: een 'gedroomlijnde' dakloze tweezitter met spectaculaire vleugeldeuren en elektrisch bediend stoffen dak. Een uitnodigende openluchtrijder vooral, die zijn sierlijkheid excellent weet te combineren met zuivere sportiviteit, altijd beschikkend over een denderend powerarsenaal en rijdend op een competent verfijnd onderstel. Veel leuks dat deze MG mythiseert met een netjes ogend en luxueus afgewerkt interieur, waarbij

2

de bestuurder als het ware ingekapseld zit in een expliciet gedigitaliseerde cockpit.

DOOR BEELDSCHERMEN OMSLUIERD

Gekoppeld aan aloude G(rand) T(ouring)-rijbeleving, katapulteert de Cyberster het typische roadster-plezier naar het elektrotijdperk. Instappen in een auto met vleugeldeuren blijft bijzonder maar op die wijze postvatten in een Cyberster voelt nog specialer. Je wordt meteen verwelkomd in een hoogst luxueuze hightech omgeving. Een warm onthaal dat ons

> "INSTAPPEN IN EEN AUTO MET VLEUGELDEUREN, HET BLIJFT BIJZONDER."

veeleer in de duurste GT's te beurt is gevallen, met elektrisch in zes richtingen te verstellen stoelen. Verwarmd zelfs, elektrisch instelbare lendensteun en geheugenfunctie inbegrepen. Wie voor het eerst achter dit stuur kruipt, zal het even niet kunnen vatten. Een onvervalste vliegtuigcockpit. Overgedigitaliseerd helaas. Dat is nooit mijn ding geweest. En ook de ons hier omhullende bestuurderspost forceert onze stressmeter diept in de rode zone. Geen twee, geen drie, wel vier beeldschermen. Een centraal beeldscherm (10,25 inch) als instrumentenpaneel, links en rechts geflankeerd door twee 7-inch displays. Daarbij een vierde, in de middenconsole opgetrokken, royaal bemeten aanraakkleurenscherm om de klimaatregeling te bedienen.

EEN OF TWEE MOTOREN

De Cyberster Trophy Extended Range heeft één elektromotor van 250 kW/340 pk piekvermogen en 475 Nm motorkoppel op de achteras. Daarmee snelt deze versie van 0-100 km/u in 5,0 seconden. De tweemotorige, op zijn vier wielen trekkende Cyberster GT, schrijft als topversie een apart MG-verhaal. Met een elektromotor op de voor- en achteras zet die 375 kW/510 pk en 725 Nm trekkracht op de straatstenen. Het is meteen het krachtigste, in serie geproduceerde model dat het thans 100-jaar jonge MG ooit assembleerde. De tweemotorige vierwielaangedreven Cyberster GT flitst in amper 3,2 seconden van 0-100 km/u. Het elektrisch rijbereik? Met de 77 kWh energieopslag zou – zo belooft MG – de achterwiel aangedreven Cyberster 507 km ver kunnen. De meer prestatiegerichte GT zou tussen twee laadbeurten 443 km ver geraken.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Een 'gedroomlijnde' met spectaculaire vleugeldeuren getooide roadster.

Foto 2: Welkom in de overgedigitaliseerde en met meerdere displays omhulde cockpit. Geen twee, geen drie, maar vier beeldschermen.

HYUNDAI

MG

ISUZU

MAXUS

SILENCE

NISSAN
SPECIALIST

Beyntel 9 • 2360 Oud-Turnhout • Tel.: 014/41.44.83

GARAGE **CRETS**

www.garagecrets.be

SION EMBRECHTS
KROONT ZICH TOT EUROPEES KAMPIOEN RESTAURANTSERVICE

BEERSE/TURNHOUT — De 18-jarige Sion Embrechts uit Beerse heeft de culinaire wereld verbluft door Europees kampioen 'Restaurant Service' te worden tijdens de AEHT-conferentie in Riga, Letland. Als leerling van de Hotelschool in Turnhout liet hij in zijn discipline zo'n 40 deelnemers uit 24 Europese landen achter zich in een reeks uitdagende proeven, waaronder aperitieven bereiden en volledige diners serveren. Het samenwerken met een internationale partner en het presenteren in het Engels maakten de competitie extra bijzonder. Sions passie voor gastvrijheid en oog voor detail brachten hem naar de overwinning.

Sion, eerst en vooral proficiat met de overwinning in Riga. Hoe voelde het om niet alleen jezelf, maar ook je school en heel België te vertegenwoordigen op zo'n hoog niveau?
Sion Embrechts: "Het was een enorme eer. Ik wist dat ik een kans kreeg die niet iedereen krijgt en ik wilde er het allerbeste van maken. Het was fijn dat mijn school me als 'afgevaardigde' koos. Dat gaf me het gevoel dat ze in mij geloofden en dat ik klaar was voor zo'n grote uitdaging. Ik behaalde vorig jaar al zilver op nationaal niveau, maar het idee dat ik België kon vertegenwoordigen op Europees niveau maakte me nog meer trots. Ik wist wel dat ik goed voorbereid was en dat ik mijn best ging doen, maar om dan effectief te winnen, dat is echt de kers op de taart. Het voelt nog steeds een beetje onwerkelijk, maar ik ben vooral heel trots op wat ik samen met mijn team heb bereikt."

Heb je tijdens de wedstrijd obstakels moeten overwinnen?
"De allereerste dag van de competitie werden we aan een deelnemer uit een ander land gekoppeld. Mijn teamgenoot was een meisje uit Portugal waardoor we alles natuurlijk in het Engels moesten doen. Die taalbarrière was in de eerste minuten wel even een uitdaging. Daarnaast weet je ook niks over die persoon: wat hun sterke en zwakke punten zijn, hoe ze werken, of we een beetje dezelfde aanpak hebben… Dat was een uitdaging, maar ook heel leerzaam. Je moet flexibel zijn en snel kunnen schakelen. Gelukkig hadden we binnen de tien minuten een goede klik. Dat was een opluchting, want samenwerken met iemand die je niet kent én niet je moedertaal spreekt, dat is toch spannend. Maar ik merkte al snel dat we elkaar goed aanvulden en dat maakte het allemaal een stuk makkelijker."

Hoe probeer je tijdens zo'n wedstrijd op te vallen tussen alle andere deelnemers?
"Het is heel belangrijk om jezelf te blijven. Dat klinkt misschien cliché, maar het werkt echt. Elk land heeft zijn eigen gewoontes in de horeca. Zo merkte ik dat mijn teamgenoot gewend was om alles 'à la minute' te doen, zoals het indekken van bestek. Dat verschilt wel wat van hoe wij het hier in België vaak aanpakken, maar ik paste me daaraan aan en liet mijn eigen stijl erdoorheen komen. Tijdens de wedstrijd moet je blijven nadenken: hoe kan ik de jury imponeren en tegelijkertijd de beste service bieden? Het gaat niet alleen om technische vaardigheden, maar ook om de ervaring die je biedt."

Wat heb je geleerd uit de samenwerking met je Portugese teamgenoot?
"Voornamelijk hoe belangrijk het is om open te staan voor andere manieren van werken. Ze had dus die andere aanpak, maar dat maakte het juist interessant. Communicatie speelde daarin een grote rol. We hebben veel overlegd, zowel overdag als 's avonds in het hotel. Door samen te praten en goede afspraken te maken, waren we op de wedstrijddag volledig op elkaar ingespeeld. Die samenwerking is iets wat ik zeker meeneem naar de toekomst. Samenwerken en communiceren waren de sleutel om het beste in elkaar naar boven te halen."

Hoe heb je je voorbereid op de wedstrijd?
"Alles wat ik de afgelopen jaren heb geleerd in mijn horecaopleiding heeft me geholpen om te komen waar ik nu ben. Specifiek voor deze wedstrijd ben ik ongeveer een maand van tevoren intensief gaan oefenen. Op school heb ik de bereiding van cocktails en mocktails geoefend en thuis heb ik me verdiept in de wijnen die we zouden serveren. Ook de zaalbereidingen heb ik vaak geoefend. Daarbij had ik veel hulp van mijn begeleiders en leerkrachten. Het voelde echt als teamwork, ook al stond ik daar uiteindelijk alleen met mijn teamgenoot."

Hoe zou je jouw stijl als gastheer omschrijven?
"Ik probeer altijd mezelf te blijven en alles zo natuurlijk mogelijk te doen. Wat voor mij het belangrijkste is, is dat de gasten zich welkom en op hun gemak voelen. Ik wil dat ze een ervaring hebben waar ze later met een glimlach aan terugdenken. Dat zit vaak in de kleine dingen. Een gast een beetje extra persoonlijke aandacht geven, inspelen op hun wensen, en net dat stapje verder gaan. Het zijn die momenten waarop mensen voelen dat ze niet zomaar een nummer zijn, dat ze echt gezien en gehoord worden. Als ik aan het einde van een dienst een compliment krijg of merk dat gasten met een grote glimlach vertrekken, dan weet ik dat ik het goed heb gedaan."

Heeft deze Europese titel al deuren voor je geopend?
"Ja, eigenlijk wel. Kort na de wedstrijd kreeg ik een telefoontje van chef Alex Verhoeven van sterrenrestaurant Hert in Turnhout. Ze vroegen of ik terug bij hen wilde komen werken, wat ik enkele jaren geleden ook al eens had gedaan. Dat was een mooi compliment en een kans die ik graag heb aangenomen. Ik hoop over tien à vijftien jaar ook een eigen zaak te openen, maar dat zijn plannen voor op lange termijn. De wedstrijd was een hoogtepunt, maar het is ook een motivatie om verder te blijven groeien."

Tekst en portretfoto: Rune Smets
Teamfoto: Sion Embrechts

Foto 1: Sion, met zijn medaille.
Foto 2: Samen met zijn Portugese teamgenote.

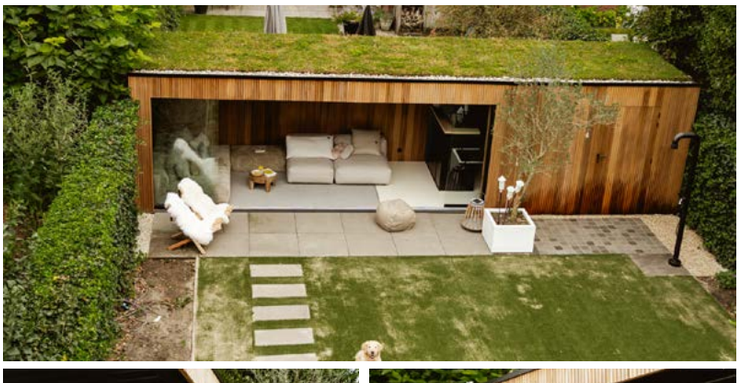
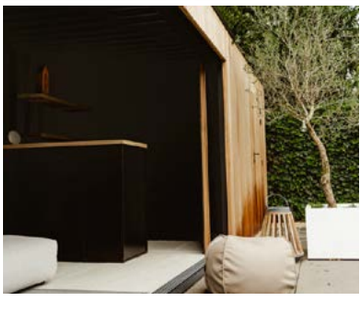
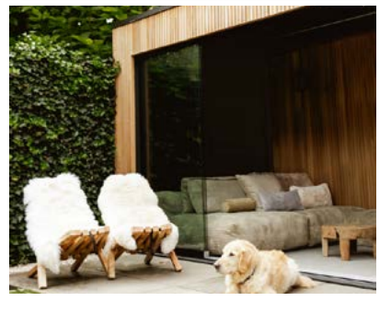
LIV-ART MAAKT UNIEKE EYECATCHERS VOOR UW DROOMTUIN

OOK IN HET AANBOD: GLAZENSCHUIFWANDEN

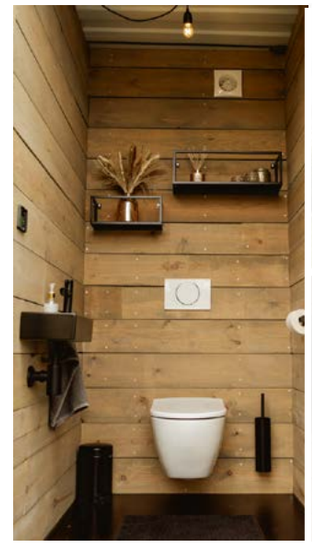
ONZE GLAZENSCHUIFWANDEN WORDEN MET EVENVEEL KWALITEIT EN KENNIS GEPLAATST ALS ONZE CONTAINERS. DIT ALLES OP MAAT VAN JOUW BESTAAND (BIJ-)GEBOUW!

KEN JE LIV-ART AL?

Bij Liv-art worden zeecontainers omgetoverd tot unieke, op maat gemaakte projecten. Of het nu gaat om een lounge, tuinkantoor, praktische opslagruimte, tuinhuis of zelfs een wooncontainer... Geen idee is te gek! Als familiebedrijf werkt Liv-art met passie en vakmanschap aan jouw droomproject.

Een zeecontainer van 12 meter lang werd omgebouwd tot een lounge met berging. Dit project werd afgewerkt met Thermowood Ayous, voorzien van schuifpanelen en een sedumdak voor een combinatie tussen warmte en natuur.



Een stijlvol project met twee zeecontainers
Deze twee 20ft zeecontainers zijn afgewerkt met steigerhoutenplanken, donker glas en heel wat technologie. Samen vormen ze een moderne en warme ruimte! Dit alles volledig op maat.

EXTRA (TIJDELIJKE) OPSLAGRUIMTE NODIG?

Liv-art verhuurt ook zeecontainers als opslagruimte of creëert accommodatie units.

VOOR ALLE INFORMATIE:
www.liv-box.be

GRAAG MEER INFORMATIE?
Wens je een bezoek in te plannen aan het atelier of de toontuin? Neem dan contact op:

CREATIEF MET ZEECONTAINERS
KOEKHOVEN 32, MERKSPLAS · +32 (0)474/88 88 81 · INFO@LIV-ART.BE
WWW.LIV-ART.BE

PUURA VIDA
BIOLOGISCHE FOODBAR KIEST RESOLUUT VOOR LEKKER ÉN GEZOND

GEEL — Puura Vida is een foodbar in de Stationsstraat in Geel. Je kan er ontbijten, lunchen en dineren. Met een kaart vol homemade en biologische gerechten, telkens met een persoonlijke touch, à la Puura Vida.

Puura Vida, het geesteskind van Hans en Heidi Van Goethem, opende in april 2024 de deuren. Heidi heeft 35 jaar ervaring in de horeca, is voedings- en gezondheidsconsulente en lifecoach. “Ik besef dus hoe belangrijk gezond en lekker eten is”, vertelt ze enthousiast. Ze richtte Puura Vida in als een gezellige en rustige foodbar waar iedereen welkom is. De meeste mensen komen langs om iets te eten, maar ook langskomen voor pakweg een verwenkoffie, een kombucha of een glaasje biologische wijn is mogelijk. Op drukke momenten wordt Heidi bijgestaan door haar man Hans of door Riet die hier als flexi-jobber actief is. De zaak is elke dag open van 10 tot 16 uur, met uitzondering van vrijdag, dan kan je hier terecht tot 20 uur.

À LA CARTE ONTBIJTEN

Ontbijten kan elke dag vanaf 10 uur, of na reservatie al vanaf 8.30 uur. Je kan à la carte ontbijten en kiezen voor gerechten als toast avocado met ei, warme havermout met fruit, een granolabowl of havermoutpannenkoekjes. Of gaan voor één van de vier ontbijtarrangementen. “We voorzien zoveel mogelijk vers, met o.a. huisgemaakte tonijnsla en eiersla, een homemade gebakje en heerlijk desembrood van Het Broodverhaal in Balen.”

BIOLOGISCHE INGREDIËNTEN

Puura Vida werkt bijna 100% met biologische ingrediënten. Bovendien kan elk gerecht en elke menu aangepast worden voor mensen die liever vegetarisch of lactose- of glutenvrij eten. “En voor onze desserts gebruiken we vooral kokosbloemsuiker zodat ook mensen met diabetes type 2 bij ons terechtkunnen. Onze visie is: iedereen moet bij ons kunnen komen eten, welke allergieën of noden je ook hebt. Een beetje alsof je bij je mama gaat eten, daar kan je ook alles vragen wat je maar wil.”

’S OCHTENDS DINEREN EN ’S AVONDS ONTBIJTEN

Voor de lunch kies je bijvoorbeeld voor een ‘krokant meneerke’ of ‘madammeke’, een Puura Vida bowl, één van de zes verschillende quiches, een bagel met zalm, een eiwrap met groentjes of een seizoenssoep. Op de dinerkaart vind je gerechten terug als tagliolini met zalm, courgettepasta met pesto en burrata, een salade met fetakaas of een chicken- of beefburger. Voor de dessertfanaten is er o.a. chocolademousse à la Puura Vida (op basis van banaan, avocado en dadels) of de tiramisu van het moment. “We hebben die indeling wel gemaakt tussen ontbijt, lunch en diner, maar eigenlijk is die niet zo belangrijk”, glimlacht Heidi. “Je mag hier net zo goed ’s avonds komen ontbijten of ’s ochtends al iets uit het dinergedeelte van de kaart kiezen.”

TAKE AWAY

Bijna alle gerechten uit de vaste kaart kunnen ook in take away-vorm besteld worden. Ook voor bedrijven heeft Puura Vida een aanbod uitgewerkt, gaande van brunches en lunches tot walking diners en gezonde hapjes. En wie tijdens de eindejaarsperiode liever voor take away kiest dan zelf aan het koken te gaan, heeft keuze uit meerdere feestelijke gerechten. Je kan tijdens de feestdagen ook in de zaak zelf terecht, na reservatie. Op kerst- en nieuwjaarsdag voorziet het team een uitgebreide brunch en met oudjaar serveren Heidi, Hans en Riet een speciaal oudejaarsmenu. Enkel op kerstavond is de zaak gesloten. Afhalen kan die dag wel tot 17 uur. Puura Vida maakt deel uit van coworkingspace JUL-Geel, maar is voor iedereen toegankelijk. Wie graag hier een kerst-, nieuwjaars- of verjaardagsfeestje geeft, kan ook langskomen. Dan wordt er een deel van de achterliggende feestzaal mee gebruikt om iedereen een mooi plekje te kunnen geven.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU

Bruschetta van het huis
—
Pasta pesto
OF
Quinoasalade
OF
Salade feta
OF
Chickenburger
OF
Rundburger
OF
Quiche van de dag (vrije keuze)
—
Koffie met homemade gebak

Prijs: 30 euro p.p.
Menu+cava = 35 euro p.p. (i.p.v. 37 euro)

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding ‘**Onderox-menu**’. Geldig van woensdag 18 december 2024 tot en met donderdag 13 februari 2025.

Puura Vida
JUL

Stationsstraat 129/bus 1, Geel
Tel. +32 (0)14 96 07 09
puura-vida@outlook.com
puura.vida
Open:
Ma tot do: 10 tot 16 uur
Vr: 10 tot 20 uur
Za, zo: 10 tot 16 uur
Ontbijten kan elke dag vanaf 10 uur of vanaf 8.30 uur (na reservatie)

Kerstkriebels?

Droom je van een woning in het zonnige Spanje?
Kom dan tijdens de kerstperiode naar Playa Flamenca!
Ontdek samen met ons jouw ideale huis aan de prachtige Costa Blanca.
Naast de bezichtigingen kun je ook genieten van de warme, feestelijke sfeer van kerst in Spanje – een unieke ervaring die je niet wilt missen.
Boek nu jouw weekendtrip naar Playa Flamenca en laat ons je helpen om je Spaanse droom waar te maken!

Playa Flamenca – Waar je kerstfeest en je droomhuis samenkomen.

Website

Meer info via Whatsapp of telefoon: +34 607 50 66 77
of via mail: info@playaflamenca.info

@Playa Flamenca Real Estate

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF
Willy Mertens

"Het heeft iets, zo van die witte kerstdagen… Plots ziet je omgeving er anders uit. De kleurrijke herfstperiode maakt meteen plaats voor zwart-, wit- en grijstinten. Hoe mooi is het dan om een roodborstje te zien pronken nabij een groen-paars twijgje van de winterheide." Aan het woord: fotograaf Willy Mertens van fotoclub ISO-2400 in Mol. Hij verklaart waarom hij met deze foto de sfeer van het eindejaar wou samenvatten. Voor de leden van ISO-2400 betekent het eindejaar ook dat de voorbereidingen starten op het fotosalon dat ze eind januari voor de tiende keer organiseren in zaal 't Getouw in Mol. Liefhebbers van fotografie kunnen daar terecht op zaterdag 25 januari en op zondag 26 januari. De Molse fotoclub is intussen een vaste waarde geworden binnen het Molse fotolandschap. De leden komen wekelijks samen om hun fotovaardigheden aan te scherpen en samen hun hobby te beleven. Meer info: **www.iso2400.be** en **mol.iso2400@gmail.com**.

ONDEROX.

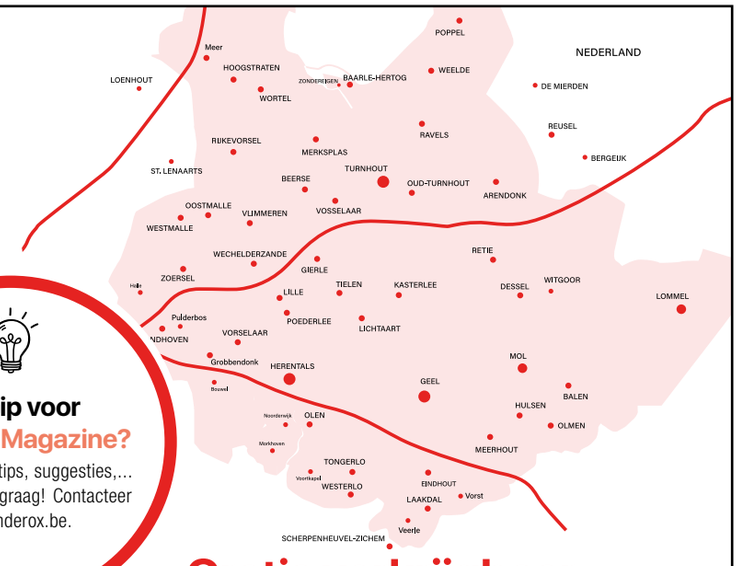
Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?
Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Patricia Peeters: 0495 58 06 22 | patricia@onderox.be

Volgende edities:
- **Editie 249** - 29 januari '25
  Aanleveren materiaal tot 14 januari
- **Editie 250** - 26 februari '25
  Aanleveren materiaal tot 11 februari
- **Editie 251** - 26 maart '25
  Aanleveren materiaal tot 11 maart

Een tip voor Onderox Magazine?
Jouw mening, tips, suggesties,… ontvangen wij graag! Contacteer ons op info@onderox.be.



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werkten mee aan dit nummer: Jef Aerts, Ferre Beyens, Peter Briers, Nele Caeyers, Tom Claessen, Delia Filippone, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Sanne Leenders, Peter Meulemans, Dominique Piedfort, Marthe Sledsens, Rune Smets, Lidi Van Gool, Nadine Van Roy, Astrid Steurs (foto's), Bart Van der Moeren (foto's), Romi Vosters (foto's) | Coverfoto: Bart Van der Moeren | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina

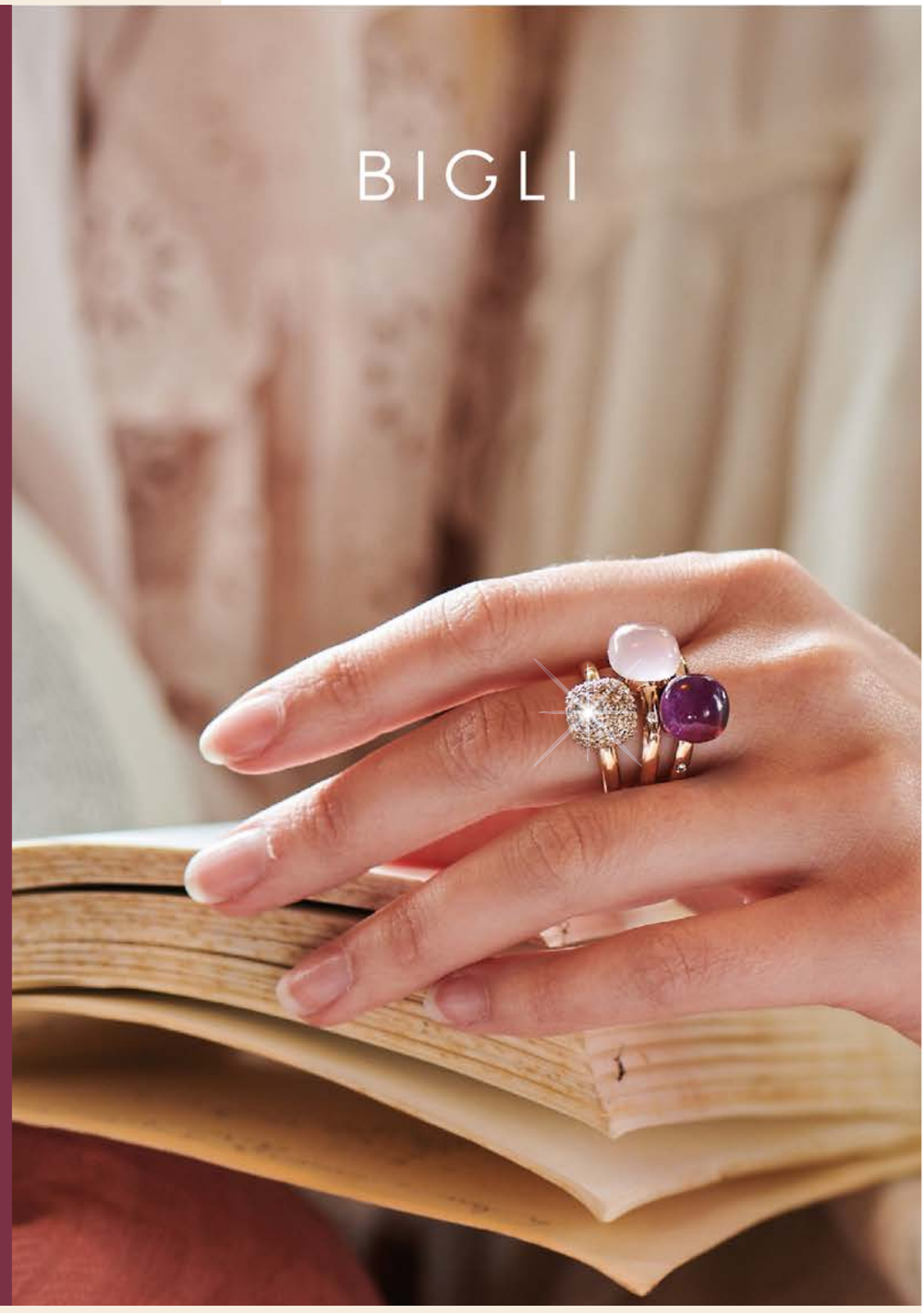
Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.

JUWELENCENTRUM

LUYTEN

TIJD IS ONZE GROOTSTE LUXE

Best Wishes ...



15 | 22 | 23

DECEMBER

OPEN VAN 13u TOT 18u

24 DECEMBER

OPEN VAN 9u TOT 16u

GESLOTEN

OP 31 DECEMBER EN 1 JANUARI

- Dinsdag tot zaterdag open van 9u tot 18u
- Maandag gesloten
- Donderdagavond op afspraak

Eigen overdekte parking

Renier Sniedersstraat 56 ✦ 2300 Turnhout ✦ T 014 41 18 98
info@juwelen-luyten.be ✦ **www.juwelen-luyten.be**

vind ons ook op

De winter brengt gezelligheid, warmte en... de jaarlijkse zoektocht naar het perfecte geschenk. Terwijl de straten glinsteren met kerstlichtjes en de geur van kaneel en dennen de lucht vult, is er één plek waar uw zoektocht moeiteloos eindigt: Abitare Mooi Wonen.

Onze vernieuwde webshop biedt een gamma van zorgvuldig geselecteerde cadeaus. Van klein tot groot, voor hem en haar, jong of oud, wij hebben aan elk detail gedacht om uw feestdagen onvergetelijk te maken.

Stelt u zich voor: een elegante kaars die een warme en gezellige sfeer creëert tijdens het diner. Denk aan een stijlvolle plaid die uitnodigt om met een goed boek op de bank te kruipen, of een unieke designvaas die perfect aansluit bij de smaak van uw dierbare. Of u nu iets zoekt voor die goede vriend, uw moeder of uw collega, in onze collectie vindt u altijd iets speciaals.

Puntstraat 2 I 2440 Geel
Bredabaan 737 I 2930 Brasschaat
Brugstraat 34 I 2820 Bonheiden
abitare.be

ABITARE
MOOI WONEN