NR. 247 DECEMBER 2024 | JG 23

ONDEROX.

Bert Cels
Comedian op weg naar de grote podia

// **Lex Paeshuyse**
Jong dartstalent wint internationaal toptornooi

// **Annick Gielen en Amke Rijkenbarg**
Zorgen voor magie in The Masked Singer

// **Wellnesstips**
Helemaal zen het eindejaar tegemoet

FONKELENDE VERHALEN

UIT DE **KEMPEN**

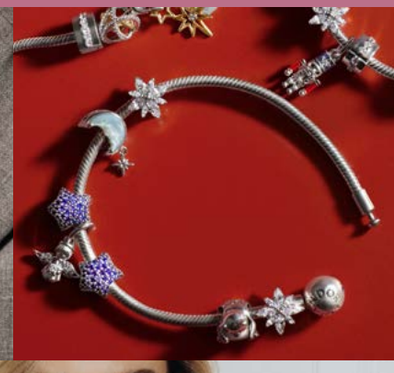
TI SENTO · NAIOMY

NANINI CADEAUTIPS

ORAGE · PANDORA

ONLINE
CADEAUBONNEN OP
www.nanini.be

ZONDAG
15 EN 22 DEC
OPEN VAN
13u TOT 18u



NANINI

Nanini - Grote Markt 67, 2300 Turnhout - 014 422 224

@nanini.turnhout
/nanini.turnhout

DENK AAN DE SINT

HET PERFECTE CADEAU VIND JE ZEKER IN ONZE

MEGA WOODY-COLLECTIE

Grego
Turnhoutsebaan 36 - 2470 Retie - 014/ 37 10 71

kinderkleding van 0-16j & geboortelijsten

KORTINGEN

· OP COLLECTIES VAN VORIGE SEIZOENEN AAN KORTINGEN TOT 70 %
· KERSTPYJAMA'S VAN VORIGE SEIZOENEN AAN 50 %

* JE ONS KAN TERUG VINDEN OP FB EN INSTAGRAM

GREGO TURNHOUTSEBAAN 36 - 2470 RETIE - 014 37 10 71
OPEN: MA-ZA: 09u00 TOT 18u00 • MAANDAG - DONDERDAG - ZONDAG GESLOTEN

ONDEROX.

INHOUD

06 // Reisreportage: Avignon
10 // Luc De Cock maakt jacht op Aziatische hoornaars
12 // Mode: lingerie
14 // Goed in je vel: Corsendonk Hooge Heyde
16 // Celine Gilles staat aan het begin van haar muzikale carrière
18 // Lekker lokaal: mousse van mango en passievrucht
20 // Culinair: Kurt&Co
22 // Lekkerstappen Wandelfestival
24 // Bert Cels popelt om de grote podia te bestormen
27 // Poëzie: Milady Limerick
28 // Francois Moelans helpt mensen met digitale problemen
32 // Damesduo zorgt voor magie in The Masked Singer
36 // VC Geel strijdt voor behoud in eerste nationale
40 // Gelukszoekers in Frankrijk
44 // De Top 10: de lekkerste aardappelgerechten
48 // Column: Vinylverhalen
50 // Lex Paeshuyse wint internationaal dartstornooi
52 // Wouter Adriaensen ontdekt New York langs de Nete
54 // Onder de loep: Ice Limoncello
58 // Het verhaal achter kunstenaar J.B. Stessens
60 // Binnenkijken
62 // Puzzelpagina
64 // Luna Andelhofs ontdekt haar liefde voor theater maken
66 // On Stage
70 // Remmen Los: KGM Torres EVX
72 // Culinair restaurant: De Nieuwe Erven
74 // Foto van de maand

Beste lezer

Nog exact één maand en het is 2025. Ooit nog de verre toekomst, nu bijna de realiteit. En omdat de tijd vliegt, kijken wij met deze editie ook al eventjes wat verder de toekomst in. Zo presenteren we u een hele resem toptalenten die de komende jaren hun vakgebied helemaal gaan inpalmen. U zal Lex Paeshuyse, nu nog 13 jaar, zien uitgroeien tot een profdarter die fier ons land zal vertegenwoordig op alle grote tornooien. We stellen Bert Cels aan u voor, de winnaar van de Schaal Lies Lefever op de Yellow City International Comedy Night. Nu nog ietwat terughoudend maar binnen enkele jaren niet meer weg te denken uit het Vlaamse comedylandschap. We hebben met Celine Gilles een muzikante aan het begin van een veelbelovende carrière die net haar eerste televisieprogramma van muziek mocht voorzien. Met Luna Andelhofs presenteren we een 14-jarig theatertalent dat momenteel haar liefde voor acteren en improviseren nog helemaal aan het ontdekken is alvorens zich tussen de grote Vlaamse acteurs en actrices te mengen. Maar uiteraard hebben we ook enkele gevestigde waardes, zoals Annick Gielen en Amke Rijkenbarg die al van bij de start het geheime wapen zijn van kijkcijferkanon The Masked Singer. Zij dragen als stylistes de verantwoordelijkheid over de pakken waar al die BV's met plezier emmers zweet in achterlaten om zich van hun mooiste vocale kant te mogen tonen. Terwijl buiten rustig de blaadjes verder vallen, kan u zich knus binnen nestelen onder een warm dekentje met dit unieke tijdsdocument in handen. Met verhalen over de sterkhouders van nu en over de sterren van morgen. Veel leesplezier!

Bert Huysmans, redactie

44

18

52

10

1

AVIGNON, DE POORT NAAR DE PROVENCE

AVIGNON – Paarse lavendelvelden, okerkleurige huizen met azuurblauwe luiken, uitgestrekte wijngaarden en uitstekende wijnen. De Provence heeft talloze troeven om toeristen naar het zuiden van Frankrijk te lokken. Tijdens enkele mooie dagen in oktober trokken we richting Avignon om niet alleen de stad te verkennen, maar met de fiets ook de omliggende regio. De Provence dus.

Niet met de wagen maar met de trein sporen we naar het zuiden en dat is een avontuur op zich. Het is kort na de middag en in het station Brussel-Zuid stap ik op de Eurostar richting Parijs. Nog geen anderhalf uur later sta ik in de Gard du Nord van de Franse hoofdstad. Exact een uur heb ik om me vervolgens naar de Gare de Lyon te begeven, want daar wacht de TGV naar Avignon.

MEER DAN 300 KM/U

Het is zondagnamiddag en ontzettend druk in het Parijse noordstation. Van hieruit is het in normale omstandigheden een 20-tal minuten met de metro naar de Gare de Lyon, maar dit zou nu wel eens langer kunnen duren. Aan een automaat koop ik een kaartje en zoek vervolgens de weg naar de juiste metrolijn en het juiste perron. Gelukkig heb ik ervaring met de Parijse metro, want het is koppen lopen. Bij het metroperron melden de schermen dat er een technisch probleem is op de lijn die ik moet hebben. Na een kwartier komt er toch een metrostel en uiteindelijk 7 minuten voor vertrek stap ik op de TGV Inoui naar Avignon. Aan een snelheid van meer dan 300 km/uur zoeft die me in ruim 2,5 uur naar het hart van de Provence. Van het station Avignon TGV naar Avignon Centre is het 5 minuten met de lokale trein en vanaf Avignon Centre naar mijn hotel is het nog een 10-tal minuten te voet. Wat maakt dat de dag al ver is gevorderd wanneer ik de gordijnen van mijn hotelkamer dicht trek.

OP EEN LOOPJE

Hoewel we al eind oktober zijn, schijnt de zon wanneer ik de gordijnen 's morgens weer open en belooft het een mooie dag te worden. Dat leid ik af uit de horecalui die beneden hun terrassen al aan het klaarzetten zijn voor vroege ontbijters. Wanneer ik ergens een aantal dagen verblijf, probeer ik minstens één keer te gaan joggen. Op deze eerste ochtend trek ik al meteen mijn loopschoenen aan en zoek mijn weg door de smalle straten van de binnenstad. Eerste prettige vaststelling: het oude centrum van Avignon is nog bijna volledig ommuurd en het middeleeuwse stratenpatroon is grotendeels bewaard gebleven.

2

GROENE OASE

Via een brug over de Rhône loop ik de stad uit en na nog geen kilometer sta ik in het groen. Vanop de andere oever heb je een prachtig zicht op de beroemde Pont d'Avignon en het Paleis van de Pausen, waarover later meer. In de buurt van Avignon splitst de Rhône en in het midden ligt een eiland, het Île de la Barthelasse. Het is het grootste rivieneiland van Europa en de aangeslibde gronden schijnen erg vruchtbaar te zijn. Ik loop langs boomgaarden en gerooide groentevelden. Een plaatselijke boer poogt me naar zijn erf te lokken met een bord 'Produits de la ferme'. Het eiland is een oase van rust op een boogscheut van de drukke stad, zeker op een ochtend als deze.

Een douche en ontbijt later wandel ik de stad in. Op de Place de l'Horloge is het nu nog rustig. Het centrale plein voor het stadhuis en de opera is omgeven door caféterrassen maar dé blikvanger is een oude draaimolen met houten paarden uit de belle époque. De eerste kinderen draaien al hun rondjes. De Place de l'Horloge dankt zijn naam aan de gotische klokkentoren en bevindt zich op de plaats van het vroegere Romeinse forum. Later op de dag zullen verkopers van schilderijen, juwelen en andere souvenirs het plein extra kleur geven. Jaarlijks in juli vindt in Avignon een groot theaterfestival plaats en dan wordt het plein ingenomen door straatartiesten.

PAUSELIJK WERELDERFGOED

Van hieruit is het maar een paar passen tot de belangrijkste attractie van Avignon, het Palais des Papes. In dit witte 14de eeuwse paleizen-

complex woonden in totaal zeven Franse pausen. Het imposante bouwwerk is het grootste gothische bouwwerk van Europa en sinds 1995 prijkt het op de Unesco-werelderfgoedlijst. Met zijn 650.000 bezoekers per jaar staat het in de top-10 van meest bezochte bezienswaardigheden van Frankrijk, samen met de Eiffeltoren, het kasteel van Versailles en het Louvre.
Het Palais des Papes bestaat uit twee delen. Het eerste deel werd gebouwd onder Benedictus XII en heeft een sober ontwerp. In dit oude gedeelte bevinden zich ook de voormalige privévertrekken van de paus. Clemens hield van luxe en status en liet een nieuw deel bij bouwen. Hij stelde de bekende Italiaanse schilders Simone Martini en Matteo Giovanetti aan om allerlei versieringen aan te brengen. Tegenwoordig is het Pausenpaleis een museum en vinden er allerlei evenementen plaats. Aanpalend ligt de kathedraal Notre-Dame-des Doms. De grote gouden Madonna op het dak waakt over de stad.

DE BEKENDE BRUG

Moest je Avignon niet kennen van het Palais des Papes of het theaterfestival, dan toch zeker wel van het bekende kinderlied *Sur le pont d'Avignon*. De brug heet in werkelijkheid Pont St-Bénézet. De herdersjongen Bénézet hoorde een goddelijke stem die hem opdroeg een brug over de Rhône te bouwen in Avignon. En zo gebeurde. In 1189 werden de bouwwerken voltooid. In die tijd was de brug 900m lang en telde ze negentien bogen. Na allerlei verwoestingen blijven er daar nog vier van over. Tegen betaling kan je over de brug wandelen.

VAN GOCH EN PICASSO

Avignon ademt cultuur. In het historische centrum zie je overal richtingaanwijzers naar en gevelborden tegen theaters. En ook het aantal musea is indrukwekkend. Ik kies er eentje uit, namelijk het Musée Angladon dat is ondergebracht in een prachtig 18de eeuws huis. Het museum herbergt de privé-collectie van de voormalige couturier Jacques Doucet en die kan je behoorlijk impressionant noemen. Ik vergaap me aan schilderijen van Van Goch, Degas, Manet, Picasso en Modigliani, naast tal van anderen. Op de derde verdieping blijkt dat de kunstmecenas ook interesse had in Oosterse kunst. Het Musée Angladon is niet groot en op een uur sta je weer buiten, maar toch oordelen we dat een bezoek bij een bezoek aan Avignon hoort.

SHOPPINGSTAD

Even indrukwekkend als het culturele is het winkelaanbod. Het centrum binnen de oude stadswallen is zo goed als autovrij en telt tientallen winkelstraten. Vanuit de Place de l'Horloge wandel ik de ene winkelstraat in en de andere weer uit. Niet zozeer de grote ketens maar vooral eigenzinnige winkels vind je hier met een aanbod dat elke shoppingliefhebber kan bekoren. Souvenirwinkels wisselen af met boetieks, een bakker, juwelier en serviezenwinkel. Op geregelde tijdstippen komen we lunchzaken en bars tegen. Wat opvalt, is dat weinig winkels leeg staan. Een heel verschil met veel steden in België en Nederland.

TSJIRPEND BIER

Van slenteren krijg je dorst en ik zet me op een terras in het park van de Square Agricol Pediguier. Vroeger was op deze plaats een benedictijnenklooster gevestigd, maar tegenwoordig vind je hier een botanische tuin, veel zitbanken en een omheinde speeltuin. Wanneer ik de cafébaas om een lokaal bier vraag, tapt hij een Bière des Cigales. *Cigales* zijn cicanes, maar worden wel eens verkeerdelijk als krekels benoemd. Het zijn deze insecten die op warme dagen en avonden in de Provence voor de tsjirpende geluiden zorgen. Ook in Avignon zijn ze te horen, zo mag ik later op de dag ontdekken.
Het doet me eraan denken dat ik mijn huurfiets voor de komende dagen nog moet reserveren. Hiervoor wandel ik tot bij fietsverhuurder Provence Bike, die net buiten de stadswal is gevestigd. "Uit België," antwoord ik op de vraag van patron Philippe Gaudin waar ik vandaag kom. "Jaarlijks in mei is er een groot fietsevenement aan de Mont Ventoux dat wordt georganiseerd door Belgen", weet de fietsverhuurder. "We leveren daar telkens fietsen en ook moto's. Knappe organisatie." Ik vertel hem dat in 2024 de laatste editie is geweest. "Ah bon", luidt de reactie.

> "FRANKRIJK DOET MET DE AANLEG VAN DIT SOORT FIETSPADEN GROTE INSPANNINGEN VOOR HET FIETSTOERISME EN DAT KUNNEN WE ALLEEN MAAR TOEJUICHEN."

OP TWEE WIELEN

Ik kies een sportieve stadsfiets uit – een e-bike is voor wanneer ik met pensioen ben – en wanneer ik me de volgende ochtend opnieuw aanmeld, staat die klaar, inclusief fietstas en zwaar kettingslot. Hoewel uitgerust met lekvrije banden, krijg ik toch een setje bandenplakgerief mee. "Bij pech mag je altijd bellen, maar ik kan enkel tijdens de middag komen depaneren, wanneer de zaak gesloten is", geeft Philippe nog mee. Gelukkig zal ik hem hiervoor niet nodig hebben. Voor de komende twee dagen heb ik twee fietsroutes uitgestippeld: een naar Châteauneuf-du-Pape en een naar Île-sur-la-Sorge. Beginnen doe ik met deze laatste. Het is mijn eerste fietservaring in de Provence en stelde me er altijd een heuvelachtig parcours bij voor. Het tegendeel blijkt waar. Je kan in de Provence ook zo goed als vlak fietsen. Tijdens mijn rit naar Île-sur-la-Sorge moet ik welgeteld één heuvel over.

ANTIEKHOOFDSTAD

Voor ik het stadje bereik, passeer ik een heel aantal lavendelvelden. Jammer genoeg ben ik in het verkeerde seizoen, hoewel er hier en daar nog een enkel bloempje te zien is. Een goede reden om in juni of juli nog eens terug te komen wanneer de lavendel in volle bloei staat. Nu

4

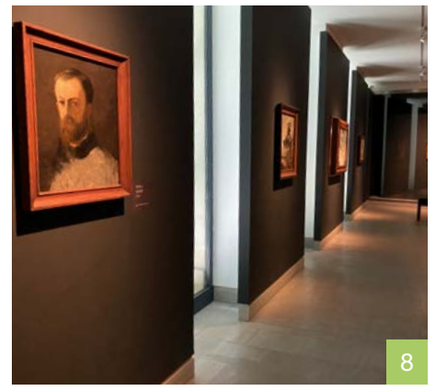
5

3

6

Lees verder op p. 8.

7


8

liggen de plantenrijen er netjes in halve bollen geschoren bij, te wachten op de winter en de volgende lente.
Île-sur-la-Sorge ligt aan de rivier de Sorgue en telde ooit 70 watermolens. Tegenwoordig zijn er daar nog maar enkele van over. Destijds was hier een bloeiende textielindustrie, maar die heeft plaatsgemaakt voor antiek- en tweedehandswinkels. In en rondom de stad zouden er zo'n driehonderd zijn. Na Parijs is dit het grootste antiekcentrum van Frankrijk. Gelukkig zijn er ook bars en restaurant, want het is middag. Omdat het nog vlot 20 graden is, kies ik een tafeltje op het terras en bestel een pastis, de Provençaalse aperitiefdrank bij uitstek. En nadien het dagmenu. Mooi is dat veel Franse restaurants een goed geprijsd dagmenu aanbieden. Daarom wellicht ook dat zoveel Fransen 's middags buitenshuis lunchen. Op mijn terugweg kom ik nog meer lavendelvelden tegen, maar ook boomgaarden waar nog appelen hangen en een nougatfabriekje.

HET BEKENDE WIJNDORP

Een dag later staat een fietstocht naar het bekende wijndorp Châteauneuf-du-Pape op mijn programma. De eerste 15 kilometer gaan over een vlot lopend, geasfalteerd fietspad langs de Rhône dat deel uitmaakt van de ViaRhôna, een lange-afstandsfietsweg van meer dan 800 km tussen het Meer van Genève en de Middellandse Zee. Frankrijk doet met de aanleg van dit soort fietspaden grote inspanningen voor het fietstoerisme en dat kunnen we alleen maar toejuichen. Speciaal voor deze ViaRhôna werd in de buurt van Sauveterre een enorme fiets- en wandelbrug over de Rhône gebouwd. Wanneer ik hiervan een foto maak, komt een Nederlands koppel aangefietst met hetzelfde plan. Ze vertellen dat ze al over de hele wereld hebben gefietst, maar nog niet vaak zo'n constructie speciaal voor fietsers hebben gezien.
De laatste kilometers tot Châteuaneuf-du-Pape zijn licht oplopend en gaan door de beroemde wijngaarden. In het centrum zijn de wijnbars en -winkels voor het uitkiezen. Bij *Au Bonheur de Germaine* stap ik binnen en kies een fles rode uit. Die gaat in de fietstas om tijdens de komende feestdagen van de Provence verder na te genieten.

Tekst en foto's: Paul Huysmans

Foto 1: De bekende Pont d'Avignon is eigenlijk maar een halve brug.
Foto 2: Onze man in Avignon.
Foto 3: Het Palais des Papes is de belangrijkste attractie.
Foto 4: Met de TGV naar het zuiden.
Foto 5: De lavendelvelden liggen klaar voor de winter.
Foto 6: Île-sur-la-Sorge wordt ook wel het Venetië van de Provence genoemd.
Foto 7: Welkom in het beroemde wijndorp.
Foto 8: Het Musée Angladon telt enkele bekende kunstenaars in de collectie.

MET DE FIETS OF TE VOET DE PROVENCE ONTDEKKEN

RETIE – Bij reisorganisatie Happy Weekends uit Retie is het in mei 2025 Provence-maand met twee fietsvakanties, een wandelvakantie en een Citytrip Avignon. Ze laten je schilderachtige dorpen, glooiende heuvels en de prachtige Rhône-vallei ontdekken.

FIETSVAKANTIES

+ Van 11 tot 17 mei en 25 tot 31 mei 2025
+ Met de autocar vanuit Arendonk en de fietsen gaan mee in de fietsaanhangwagen. We rijden in 1 dagreis naar ons hotel
+ Charmehotel met buitenzwembad in de buurt van Avignon
+ Vijf fietsdagen: Châteauneuf-du-Pape, Orange, Arles, Pont du Gard, Île-sur-la-Sorgue, enz. Dagelijks routes van 50 tot 65 km.
+ Max. 25 deelnemers

WANDELVAKANTIE

+ Van 25 tot 31 mei 2025
+ Met de autocar vanuit Arendonk. We rijden in 1 dagreis naar ons hotel.
+ Prima familiehotel in het centrum van Avignon op wandelafstand van de lokale attracties en het treinstation, van waaruit we 3 dagen de trein nemen.
+ Dagelijks begeleide wandeling van een 15-tal km: Rhône-wandeling, lavendelwandeling, wijnwandeling,…
+ Elke avond 3-gangenmenu in een restaurant in Avignon-centrum
+ Max. 15 deelnemers

CITYTRIP AVIGNON

+ Van 11 tot 17 mei 2025
+ Met de autocar vanuit Arendonk. We rijden in 1 dagreis naar ons hotel.

+ Prima familiehotel in het centrum van Avignon op wandelafstand van de lokale attracties
+ Bezoek aan Palais des Papes, Pont d'Avignon, musea, boottocht op de Rhône, daguitstap naar Orange,…
+ Met je Vaucluse Provence Pass krijg je bij meer dan 40 attracties gratis toegang
+ 's Avonds 3-gangenmenu in een restaurant in Avignon-centrum
+ Max. 15 deelnemers

Prijzen: € 1.389 (fietsvakanties) en € 1.197 (wandelvakantie + citytrip) p.p. op een 2p-kamer, incl. busvervoer heen en terug en lokale verplaatsingen, 7dagen/6 nachten in halfpension, programma met fietsroutes, wandelingen of stadsverkenning, Happy Weekends-begeleiding.

INFO EN RESERVATIE:

Deze vakanties zijn exclusief te reserveren bij Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie, Tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, **www.happyweekends.be**.

WIJ WERVEN AAN
MEUBELBEZORGER

MEER INFO OP
www.bedbehaviour.be
OF
014 657854

COLLECTIE
UITVERKOOP
VAN ONZE TOPMERKEN

wegens vernieuwing

Tempur - Kreamat - Auping - Beka - Magnitude

1

HOOFDINSPECTEUR LUC DE COCK

MAAKT JACHT OP AZIATISCHE HOORNAARS

GROBBENDONK — Als hoofdinspecteur bij de Spoorwegpolitie maakt Luc De Cock jacht op criminelen, als imker-verdelger richt hij zijn pijlen op Aziatische hoornaars, die onze bijenpopulatie en biodiversiteit onder druk zetten. "Op dit moment sturen zij hun koninginnen uit om nieuwe nesten te maken. Dat moeten we te allen tijde vermijden."

Luc De Cock windt er geen doekjes om: met de Aziatische hoornaar valt niet te spotten. "Hoornaars zijn in de eerste plaats het probleem van imkers, maar op lange termijn ook van de biodiversiteit en mogelijk ook voor onze voedselvoorziening in het algemeen", zegt De Cock. "Een nest hoornaars is in staat om op jaarbasis vijftien kilogram aan bestuivers in te palmen, die nodig zijn om ons fruit en onze groenten te bestuiven. Dat kan tellen."

Waarom komt die waarschuwing uitgerekend nu, in de aanloop naar de winter?
Luc De Cock: "Tijdens de herfst verblijven 400 tot 700 koninginnen van de Aziatische hoornaar in hun nest. Die vliegen rond deze periode uit om bevrucht te worden. Tien procent van die koninginnen overleeft de winter. Nog eens tien procent daarvan slaagt erin om tegen het volgende najaar een nieuw nest uit te bouwen. Op dat moment begint het verhaal weer helemaal opnieuw. We hebben dus te maken met een vermenigvuldiging van 4 tot 7. Reken maar uit."

Hoe lang krijgt Europa al af te rekenen met de Aziatische hoornaar?
"In West-Europa, Frankrijk, om precies te zijn, werden de Aziatische hoornaars voor het eerst gesignaleerd in 2004, nadat ze waren meegereisd tijdens een vracht uit China. In 2016 doken ze ook bij ons op. Er is wel een verschil tussen de Europese en de Aziatische hoornaar. Europese hoornaars zijn minder territoriaal en vallen niet snel aan. Ze zijn hier nota bene altijd al geweest. Boeiend detail: de Aziatische hoornaar is de enige wesp die een groot water kan oversteken."

Wie is de eerste in de commandostructuur als het op het verdelgen van hoornaars aankomt?
"In principe is de lokale brandweer verantwoordelijk voor het verdelgen van wespen, maar voor veel korpsen hangen de hoornaarsnesten te hoog of zijn ze te moeilijk bereikbaar. Ook de brandweer kan niet alles. Bovendien maakt de brandweer gebruik van een verdelgingsproduct dat naast hoornaars ook andere dieren en de omliggende natuur zou kunnen schaden. Om dat te vermijden kunnen milieuvriendelijke producten gebruikt worden. De Vlaamse overheid heeft zich een poos beziggehouden met het regelen van het bestrijden van de hoornaar, maar ze heeft die materie nadien min of meer doorgeschoven naar de plaatselijke overheden. De gemeente- en stadsbesturen, met andere woorden. Op veel plaatsen is er momenteel geen budget beschikbaar om de hoornaar te bestrijden. Met alle gevolgen van dien."

> "HOE JE ZO'N NEST KAN SPOTTEN? DOOR AANDACHTIG ROND TE KIJKEN. DOOR HET VALLEN VAN DE BLADEREN VALLEN ZE NU VEEL MEER OP."

En dus heb jij het heft zelf in handen genomen?
"Zo zou je het kunnen stellen. Ik ben imker en heb vorig jaar drie bijenkasten verloren aan de Aziatische hoornaar. Dat heeft me aangemoedigd om zelf werk te maken van hun verdelging. Ik beschouw het als een engagement. De eerste vijftien kleine nesten heb ik gratis verwijderd. Bewust, omdat ik wil dat mensen de aanwezigheid van hoornaarsnesten blijven melden."

Een missie met een hoog Robin Hood-gehalte, als u het mij vraagt. Of is dat overdreven?
"Dat is veel gezegd, al doe ik wel aan verdelgen vanuit een maatschappelijke gedrevenheid. Anderzijds is het ook een bron van inkomsten, al zal ik daar nooit rijk van worden. Dat is ook mijn drijfveer niet. Mijn collega Patrick en ik vragen gemiddeld 120 euro voor een verdelging. Het is nooit de melder die dat bedrag moet ophoesten. Wij contacteren eerst het gemeenbestuur. In de meeste gevallen treffen we met de bevoegde dienst een financiële regeling."

Op TikTok circuleren beelden van zogeheten 'spectaculaire verdelgingen'. Gebeurt dat wel vaker?
"Laat ons zeggen dat er collega's zijn die dat vaak doen, maar zelf vinden we het niet belangrijk om die beelden of foto's telkens te

posten. (lacht) Hoornaars bestrijden zorgt wel eens voor gevaarlijke situaties, dat zeker, maar om daar breed mee uit te pakken? Die behoefte hebben wij niet."

Hoe gevaarlijk kan zo'n verdelging zijn?
"Om je een idee te geven: als hoornaars zich bedreigd voelen, gaan ze in groep op het nest zitten. Komt de dreiging dichter, dan vallen ze aan. Op dat moment kan je je maar beter uit de voeten maken. Hoornaars zijn ook gevoelig voor trillingen. Kinderen die in hun buurt met een bal spelen en het nest verstoren, zouden als een dreiging beschouwd kunnen worden."

Wat is de meest wijze reactie als je oog in oog komt te staan met hoornaars?
"Houd afstand en waarschuw de brandweer of een verdelger. Meld het nest ook altijd op Vespawatch.be. Daar worden alle meldingen gecentraliseerd."

2

Als hoofdinspecteur bij de Spoorwegpolitie ben je wellicht één en ander gewoon. Schrikt zo'n verdelging jou nog af?
"Mijn ervaring als hoofdinspecteur zorgt ervoor dat mijn hartslag niet telkens gaat pieken. Rustig kunnen blijven in niet-alledaagse omstandigheden helpt ook bij het bestrijden van hoornaars. Een doorsnee mens loopt weg van een conflictsituatie, als inspecteur doe je het omgekeerde en stap je erop af. Dat doe ik ook als verdelger. Het klinkt wellicht vreemd, maar ik vind het prettig om in spannende situaties op zoek te gaan naar een elegante en correcte oplossing."

Wat moet ik me voorstellen bij het aantal lokale verdelgers? Is er in de Kempense regio sprake van concurrentie?
"In de provincies Antwerpen, Limburg en Vlaams-Brabant is een zevental verdelgers actief, voor zover ik weet. In de meeste gevallen gaat het om imkers met een groot hart voor dieren en de natuur, die — als het kan — werken met niet-giftige verdelgingsmiddelen. Het onderscheid zit 'm vooral in het materiaal dat wij gebruiken. Mijn collega heeft een lans van meer dan dertig meter, waardoor hij en ik wel erg hoge nesten kunnen bereiken. Dat speelt in ons voordeel."

Er staan jou nog drukke weken te wachten, vertelde je me onlangs. Waarom net nu?
"We zitten op dit ogenblik in het laatste stadium, dat van het secundaire nest, doorgaans hoog in de boom. Zo'n nest start altijd als een klein nestje. Eerst wordt het een primair, pas later een secundair nest. Rond deze periode vliegen de koninginnen uit om een nieuw onderkomen te bouwen. Elk secundair nest dat nu vernietigd kan worden, zorgt ervoor dat koninginnen niet langer kunnen uitvliegen. Hoe je zo'n nest kan spotten? Door aandachtig rond te kijken. Door het vallen van de bladeren vallen ze nu veel meer op."

Zijn er nog andere methoden om de verdere verspreiding tegen te gaan?
"Absoluut. Koninginnen van de Aziatische hoornaar vechten om een nest te kunnen innemen of hun eigen nest te kunnen behouden. Dat zijn telkens gevechten op leven en dood. Daarop inspelen is één van de mogelijkheden. Ook de academische wereld bestudeert momenteel een aantal alternatieven."

Het bestrijden van de Aziatische hoornaar: is dat een gevecht dat de mens ooit kan winnen?
"Ik wil niet pessimistisch klinken, maar neen. Van de hoornaar raken we nooit meer af. Het enige wat we nog kunnen doen, is de plaag beheersen. Lukt ons dat, dan zijn we goed bezig."

Tekst en foto's: Peter Briers

Foto 1: Luc De Cock en Patrick Van Ende, bij aanvang van een verdelging in Zoersel.
Foto 2: Een gevangen hoornaarsdar.

MEER INFO:
www.vespawatch.be

MJ Schilder- & Decoratiewerken JANSSENS

Hoge Mauw 630 - 2370 Arendonk | 0497 22 21 03

www.marc-janssens.be

OPENINGSUREN:
maandag: enkel op afspraak
dinsdag tot vrijdag: 10-12 u / 14-17 u | zaterdag: 9-12 u.

Ontdek ons uitgebreide assortiment verf van Boss Paints
en laat je inspireren door onze veelzijdige collectie behang. **Alles voor jouw perfecte interieur!**

BINNENSCHILDERWERKEN | BUITENSCHILDERWERKEN
KALEIEN VAN GEVELS | DECORATIEVE EN FUNCTIONELE STUCTECHNIEKEN

LINGERIE ALS SYMBOOL VOOR WARMTE, LIEFDE EN LUXE

Zorgvuldig uitgekozen lingerie kan een prachtig cadeau vormen tijdens de komende feestdagen. Iets met een ondeugend kantje maar ook een vleugje romantiek bijvoorbeeld, in ieder geval iets waarmee je echt kan 'uitpakken' onder de kerstboom.

De laatste jaren zagen we meer variatie in huidtinten bij *nude* lingerie en kwam er meer aandacht voor grotere cupmaten. Lingerie dragen geeft vrouwen een gevoel van zelfvertrouwen en kracht, ongeacht of anderen het zien of niet. Het is méér dan een kledingstuk: het is een weerspiegeling van persoonlijkheid, stijl en comfort. De nieuwe lingerietrends leggen meer accenten op die grotere cupmaat, maar ook op verleidelijke looks, gedurfde ontwerpen en een perfecte pasvorm.

EEN BOOST VOOR JE ZELFVERTROUWEN

Het gevoel van zachte stoffen op de huid, verfijnde kant en de perfecte pasvorm kunnen ons een onzichtbare kracht geven die we meenemen in onze dag. Of je nu kiest voor comfortabele basics of elegante, gedetailleerde stukken, lingerie speelt een rol in hoe we onszelf zien en voelen. Het kleurenpalet draait de komende maanden om warme, rijke tinten die ons omarmen in de kou. Denk aan diepe bruintinten, saffiergroen, blauw, pruim en zachte kaneeltinten. Deze kleuren stralen warmte uit en brengen een natuurlijk gevoel dat perfect aansluit bij de herfst- en wintersfeer. Terwijl donkere kleuren vaak een klassieke keuze zijn voor deze seizoenen, brengen de aardse tinten een vernieuwende variatie die rust uitstraalt. Ook fluweelachtige texturen en matte *finishes* passen goed bij deze trend. Klassiek zwart wordt gecombineerd met gouden sluitingen en accenten waardoor het een verfijnde en tijdloze uitstraling krijgt.

EXOTISCHE BORDUURSELS EN BLOEMEN

Eén van de opvallendste trends dit seizoen zijn de exotische bloemen en gedetailleerde borduursels die sierlijk zijn verwerkt in de stoffen. Denk aan delicate bloemen in een mix van intense kleuren zoals intens blauw, fuchsia en saffier op een zwarte basis. De patronen lijken bijna als kunstwerken op de huid, wat je lingerie een elegante uitstraling geeft. Deze versieringen worden vaak gecombineerd met fijne mesh-stoffen en subtiel kant, waardoor de lingerie speels en verleidelijk oogt. Perfect voor een speciale gelegenheid of om jezelf dagelijks een topgevoel te geven. Voor vrouwen die van een meer gedurfde *look* houden, brengen speelse ruitjes en andere grafische prints een verfrissende twist. Het klassieke ruitjesmotief krijgt een eigentijdse update en is een spannende keuze voor wie eens iets anders zoekt dan effen stoffen. Deze patronen creëren een speelse, opvallende *look* en zijn perfect om een statement te maken. Voor vrouwen met een grotere cupmaat zijn beide stijlen speciaal ontworpen om zowel prima ondersteuning als stijl te bieden dankzij de gebruikte materialen.

AANDACHT VOOR DE ACHTERKANT

Waarom moet het bij een beha altijd aan de voorkant gebeuren? De borststyling blijft natuurlijk belangrijk en vandaag is die natuurlijker dan ooit. We gaan zeker niet terug naar de *push-ups* van de jaren '80 maar we zien wel terug diepere décolletés. De aandacht voor de achterkant is dit seizoen groter dan ooit, met schouderbandjes die elegant breder uitlopen en een perfecte pasvorm garanderen. Het zorgt niet alleen voor een stabiele ondersteuning, maar ook voor een elegante uitstraling. De bredere banden zijn met zorg afgewerkt en hebben vaak subtiele details, zoals gouden accenten of fijne borduursels, die een vleugje luxe toevoegen. Daarnaast zorgen deze bandjes voor een gelijkmatige verdeling van het gewicht, wat bijdraagt aan extra comfort voor vrouwen met grotere maten.

> "LINGERIE IS NIET ZOMAAR EEN KLEDINGSTUK, HET IS EEN INVESTERING IN STIJL EN ZELFVERTROUWEN."

Comfort blijft de focus, met een sterkere nadruk op bralettes en 'lounge-lingerie' die zowel ondersteuning als gemak biedt. Door het comfort zijn ze ideaal om thuis te dragen. Ze zijn vaak gemaakt van zachtere, natuurlijke materialen zoals biologisch katoen en bamboe, wat ze niet alleen heerlijk maakt om te dragen, maar ook milieuvriendelijker. Voor velen is de over-

stap naar comfortabele lingerie een positieve ontwikkeling die past bij een meer ontspannen levensstijl, vooral tijdens de koudere maanden wanneer we meer tijd binnen doorbrengen.

BODYSUITS EN LAAGJES

Bodysuits zijn een terugkerende trend en worden gecombineerd met items voor dagelijkse outfits. Een kanten body onder een blazer of een zachte top in tule zijn enkele manieren waarop lingerie wordt geïntegreerd in meer casual of zakelijke outfits. De veelzijdigheid van bodysuits maakt ze populair voor zowel overdag als 's avonds en ze kunnen perfect worden gelaagd onder truien, blouses of jassen, wat bijdraagt aan een stijlvolle winterlook.

De retrotrend blijft een belangrijke inspiratiebron in lingerieontwerpen. Liefhebbers hiervan denken aan hoge tailles, satijnen stoffen, en zachte pasteltinten die doen denken aan de jaren '50 en '60. Deze vintage-stijl lingerie heeft een tijdloze charme en een flatterende pasvorm die comfortabel aanvoelt en elegantie uitstraalt.

BESTSELLERSBROEKJES

Voor degenen die een minimalistische stijl prefereren, zijn onzichtbare lingerie-ontwerpen ideaal. Deze stukken zijn speciaal ontworpen om naadloos onder kleding te passen, zonder zichtbare lijnen. Ze zijn vaak gemaakt van ultradunne materialen en hebben gladde randen, waardoor ze bijna onzichtbaar zijn onder strakke of lichte kleding. De focus ligt op het creëren van een natuurlijke uitstraling.

FEESTELIJKE EINDNOOT

Met de feestdagen in het vooruitzicht bieden de nieuwe collecties een perfecte gelegenheid om een uniek en persoonlijk cadeau te kiezen. Lingerie is immers niet zomaar een kledingstuk, het is een investering in stijl en zelfvertrouwen. Een zorgvuldig gekozen set kan een prachtig geschenk zijn, iets dat niet alleen mooi is, maar ook symbool staat voor warmte, liefde en luxe. Of je nu een cadeau zoekt voor een ander of jezelf wilt verwennen, er zijn prachtige opties die voor iedere vrouw bijzonder zijn om te dragen. Oogverblindende en sensuele lingerie. *Oui!*

Tekst: Lidi Van Gool

MARIE THERESE lingerie

December feestmaand!

MAAK ELKE WEEK KANS OP EEN **GRATIS** LINGERIESETJE!

(actie geldig in de 2 winkels gedurende gans de maand december)

WWW.LINGERIEMARIETHERESE.BE

NIEUWE WINKEL IN NIJLEN!
Woeringenstraat 12a - 2560 Nijlen
OPEN OP
DI 9-13U **DO** 13-20U **ZA** 10-13U
ANDERE DAGEN OP AFSPRAAK

ONZE WINKEL IN POEDERLEE
Dorp 25 - 2275 Poederlee / 014 88 28 24
OPEN OP
DI 13-20U **WOE • DO • VRIJ** 9-17U30
ZA 10-17U **ZO & MA** GESLOTEN

SHOP 24/7 ONLINE GRATIS VERZENDING

VOLG ONS OOK OP

What a team!

CORSENDONK HOOGE HEYDE
GENIETEN EN ONTSPANNEN IN EEN BOETIEKHOTEL MET WELLNESS

KASTERLEE – Met de herfst in het land, de winter voor de deur en de hectiek van een leven met twee actieve, opgroeiende tieners kan het me wel eens deugd doen om te ontsnappen en even alle zorgen te vergeten. Ik besluit om mijn wederhelft warm te maken voor een wellness-uitje met ons twee en stel een overnachting voor in het luxueuze boetiekhotel Corsendonk Hooge Heyde in Kasterlee. U kan het al raden, veel overtuigingskracht had ik niet nodig.

We delen nog een paar knuffels uit en bedanken opa, de oppas van dienst. Een half uur later – heerlijk, zo'n bestemming dicht bij huis – rijden we door de bossen van Kasterlee en de parking van het hotel op. De lobby is sfeervol en gezellig ingericht. De open haard is uitnodigend, maar we besluiten om eerst onze hotelkamer op te zoeken. Die is ruim en luxueus en beschikt over een grote badkamer met bad en inloopdouche. Onze badjassen, slippers en een handig tasje liggen al voor ons klaar. We voelen ons welkom, genieten van de verwennerij en kijken alvast uit naar ons bezoek aan de wellness morgen.

DINEREN IN STIJL

Ik fris me op voor het diner en trek mijn elegante lange jurk aan. Het gebeurt niet vaak dat ik me in een setting begeef waar die gepast is. Hier in de intieme en luxueuze sfeer van het hotel is het fijn om deze aandacht aan mezelf te geven. De gastronomische beleving staat hoog op de prioriteitenlijst. Tijdens het diner krijgen we — helemaal in lijn met het seizoen — heerlijke wildgerechten voorgeschoteld. De borden zijn met de grootste zorg gedresseerd en het team van Hooge Heyde zorgt ervoor dat we niets tekort komen. We genieten van het eten en van elkaars gezelschap en beseffen dat het alweer te lang geleden was dat we tijd maakten voor elkaar. Alvorens ons comfortabele bed op te zoeken, raken we nog even aan de praat met een koppel uit Kasterlee dat enkel komt dineren. Want ook als je geen verblijf boekt, kan je komen genieten, zowel van het lekkere eten als van de wellness.

BUITEN ZWEMMEN

Wat is het heerlijk om een keer geen wekker te hoeven zetten! We schuiven nog net op tijd aan voor het ontbijt. We kiezen een tafeltje aan het raam met zicht op de tuin en nemen rustig onze tijd om wakker te worden. Met koffie en een selectie uit het uitgebreide aanbod, zowel hartig als zoet.

> "HIER IN DE INTIEME EN LUXUEUZE SFEER VAN HET HOTEL IS HET FIJN OM DEZE AANDACHT AAN MEZELF TE GEVEN."

Na het ontbijt bergen we onze spullen op in de wagen. Alles wat we nodig hebben voor de wellness past in de draagtas die we gisteren op onze kamer vonden. We vullen die aan met een leesboek en onze zwemkledij, die is verplicht. Het is niet mijn eerste bezoek aan wellness Namasté, maar het buitenzwembad – een infinity pool – is net nieuw. We spenderen dan ook, ondanks het koude weer, een groot deel van de voormiddag buiten. In het heerlijk warme water en met zicht op de tuin genieten we van de rust. Binnen is er de keuze uit een infraroodsauna, een Finse sauna en hammam. In de relaxatieruimte vinden we de centrale gashaard en een comfortabele hangstoel, groot genoeg voor twee personen. De perfecte setting om nog enkele hoofdstukken te lezen alvorens we in onze badjas mogen genieten van de verrassingslunch.

ZACHTE HUID

Als kers op de taart wacht ons op het einde van de middag nog wat persoonlijke verwennerij. Mijn man geniet van een ontspannende lichaamsmassage. Ik ga voor de 'peeling, wrap en massage'. Een scrub op basis van zouten wordt voorzichtig over mijn ganse lichaam gemasseerd en vervolgens spoel ik deze, samen met de dode huidcellen, onder een warme douche van me af. Mijn huid voelt nu al zijdezacht aan en dan moet de pakking nog komen. Een voedende crème wordt over mijn ganse lichaam aangebracht en vervolgens in folie ingewikkeld om even in te trekken. Daarna wordt de crème verder manueel ingemasseerd. Ik voel hoe mijn spieren helemaal ontspannen onder de liefdevolle maar stevige aanrakingen en merk dat ik helemaal wegzak in de behandelstoel. Deze diepe ontspanning wil ik graag zolang mogelijk vasthouden.
Onderweg naar huis spreken we onze dankbaarheid uit voor deze heerlijke tijd samen. Ik geniet nog na, terwijl mijn man op de passagiersstoel zijn baskettraining van vanavond voorbereidt. Want hoewel we even konden ontsnappen en ontspannen is het nu weer gewoon tijd voor het leven van alledag. Met volle batterijen, dat wel.

Tekst: Iris Geenen

Corsendonk Hooge Heyde

Steenfortstraat 5, Kasterlee
Tel. +32 (0)14 55 18 34
info.hoogeheyde@corsendonkhotels.com
www.corsendonkhotels.com

RUIME KEUZE IN GROTE EN KLEINE ORIGINELE GESCHENKEN, IN ELKE PRIJSKLASSE

KAASFONDUE

ZORG
TIJDIG VOOR
JE FEESTTAFEL

RUIM ASSORTIMENT
SMEG-TOESTELLEN »
IN DIVERSE KLEUREN

Cosy-Time

KOOKGEREI, GEDEKTE TAFEL EN KADOTIPS

GESPECIALISEERD IN MERKEN ZOALS

Alfi · Amefa · Chef & Sommelier · Demeyere
Greenpan · Jeroen Meus · Pascale Naessens
Peugeot · Point Virgule · Serax · Sergio Herman
Staub · Thermos · Typhoon · …

» **GROTE KEUZE**
IN KOOKMATERIALEN, SERVIEZEN, GLAZEN, BESTEKKEN

» **RUIME KEUZE**
IN ACCESSOIRES VOOR DE DRANKEN

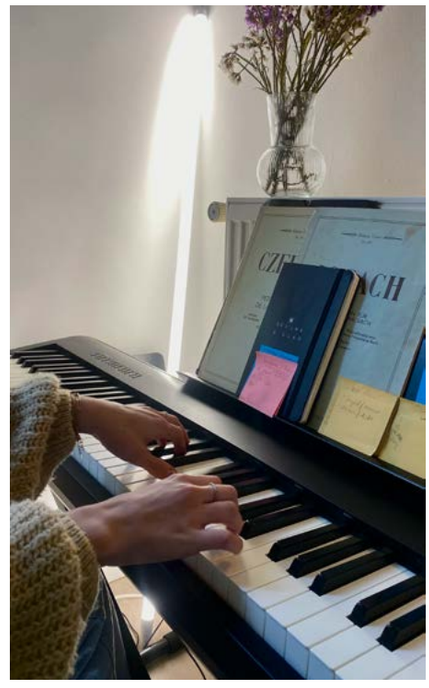
» **LEUKE CADEAUTJES**
VOOR KLEIN EN GROTE BUDGETTEN

Cosy-Time
Steenweg op Turnhout 21/1 · Oud-Turnhout
T 014/70 70 90

MA van 13.00 -17.00 uur
DI / DO / VRIJ van 9.30 tot 18.00 uur
ZA van 9.30 tot 17.00 uur

CELINE GILLES
JONGE MAKER AAN HET BEGIN VAN HAAR MUZIKALE CARRIÈRE

GEEL — Muzikaliteit stroomt bij Celine Gilles (26) uit Geel door de aderen. Ze studeerde af aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen, werkte aan de muziek van tv-serie 2DEZIT en brengt binnenkort haar allereerste album uit. Als jonge maker is het keihard knokken, maar dat schrikt de Geelse niet af.



Twee jaar geleden waren we nog collega's in de middelbare school in Geel. Vandaag werk je aan je toekomst als muzikant. Hoe loopt dat voor jou?
Celine Gilles: "Ik heb het geluk gehad dat ik, wanneer ik naar Antwerpen verhuisde, meteen aan de slag kon in de Academie van Wilrijk. Ik vind het enorm fijn om mijn liefde voor muziek door te kunnen geven aan kinderen en volwassenen. Omdat ik iedere dag met muziek kan bezig zijn, heb ik ook opnieuw de goesting gekregen om zelf terug meer te schrijven en mij niet louter te richten op het lesgeven zoals ik dat daarvoor wel deed. Ik voelde me destijds erg geïsoleerd dus het doet me nu enorm veel deugd om door gelijkgezinde muzikanten omringd te zijn. Dat werkt voor mij heel inspirerend."

In de middelbare school gaf je les van acht tot vier. Hoe ziet je lessenrooster er tegenwoordig uit?
"Ik geef nu bijna fulltime les in het deeltijds kunstonderwijs wat betekent dat de lessen na de reguliere schooluren vallen. Gelukkig heb ik een fijn lessenrooster wat mij de vrijheid geeft om daarnaast te werken aan eigen projecten en eens de deur uit te gaan om inspiratie op te doen. Ik geniet er altijd van om de drukte van de stad even in te ruilen voor de iets stillere Kempen om mijn familie een bezoekje te brengen."

Over jouw familie gesproken… Heb je de muzikale genen geërfd van je ouders of ben je op dat gebied eerder een vreemde eend in de bijt?
"Eigenlijk kom ik uit een familie die totaal niet muzikaal is. Mijn moeder, grote broer en zus speelden piano als hobby, maar mijn vader kent niets van muziek. Wanneer we met de familie samen rond de eettafel zitten, maakt hij altijd dezelfde flauwe mop dat hij geen noten kent, enkel pindanoten. (glimlacht) Mijn neef heeft me ooit het liedje '9 crimes' van Damien Rice op de piano aangeleerd. We speelden dat nummer altijd samen. Ik vond het leuk om mezelf wat liedjes aan te leren en zo werd het zaadje geplant om naar het conservatorium te gaan voor slagwerk, vooral de marimba."

Al op heel jonge leeftijd draaide je mee in een bekend jeugdorkest. Je beleefde je jeugd dus heel anders dan de meeste tieners van die leeftijd. Hoe kijk je daarop terug?
"Via via vernam ik dat er audities gehouden werden voor het Euregio Jeugdorkest in Nederland en dat dat een interessant opstapje zou zijn naar het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen. Ik was dertien of veertien jaar wanneer ik auditie deed voor het jeugdorkest en ook werd toegelaten. Ik trad toen vier jaar lang heel vaak op in België en Nederland en ben op tournee geweest in Wenen en Italië. Ik vond het geweldig om als jong meisje mee te draaien in zo'n gekend orkest. Zo verbleef ik ook twee keer per maand bij een gastgezin in Nederland en kwam ik voornamelijk met muzikanten in contact. Veel tijd voor andere dingen had ik niet. Met de scouts ben ik gestopt om te kunnen repeteren en op te treden. Tussendoor maakte ik dan nog gauw mijn huiswerk zodat ik zeker met mijn schooltaken in orde was. Het was hard werken maar ik denk dat die periode me toen echt wel gevormd heeft."

Er wordt wel eens gezegd dat musiceren topsport is. Is dat herkenbaar voor jou?
"Tja, de lat in het Koninklijk Conservatorium ligt enorm hoog. Er werd van ons verwacht dat we iedere dag intensief studeerden, maar dat lukte mij niet. Je zit dan met je instrument helemaal alleen in een lokaaltje om een muziekstuk wel een paar honderd keer opnieuw te spelen. Ik werd daar enorm ongelukkig van en voelde me geïsoleerd. Wel ben ik blij dat ik, ondanks de moeilijke periode, mijn eigenheid heb kunnen behouden en stukken heb gespeeld waar ik echt achter stond. Ik was daardoor niet altijd even geliefd op het conservatorium wat het voor mij met momenten heel zwaar maakte. Mijn afstuderen was dan ook het keerpunt waarop ik voor mezelf heb beslist dat ik geen slagwerk meer wilde spelen. Alsof er een soort hoofdstuk afgesloten werd. Het is pas na die periode dat ik de liefde voor muziek écht heb teruggevonden. Vandaag speel ik waar ik me goed bij voel en waarin ik mijn eigenheid kan leggen. Het is wel dankzij de ontzettend goede basis die ik heb meegekregen in het conservatorium dat ik nu zelf stappen durf te zetten in de muziekwereld."

Wie bij de hond slaapt… Jouw vriend Niels is filmregisseur en heeft ondertussen al verschillende gekende projecten op zijn palmares staan. Is die creativiteit besmettelijk?
"Wij zijn een creatief koppel dat elkaar versterkt en heel mooi aanvult. Ik schrijf al lang muziek, maar toen ik Niels leerde kennen, heb ik mijn talent pas echt durven benutten. Hij gelooft in mij en in mijn kunnen en stimuleert me om werk te maken van mijn droom. Zo zei hij onlangs dat niemand op je talent zit te wachten. Het is pas wanneer je het naar buiten brengt dat mensen het kunnen ontdekken en appreciëren. Als je iets wil, moet je zelf de opportuniteit creëren. Daar probeer ik nu mijn leuze van te maken. Zo heb ik net mijn eerste album klaar dat hopelijk binnenkort gelanceerd kan worden."

Aan welk project heb je de laatste periode voornamelijk gewerkt?
"Ik heb samen met Brent Vanneste mogen werken aan de muziek voor het nieuwe seizoen van 2DEZIT op Streamz. Daar ben ik fier op. Het is een leuke, aparte mix tussen piano- en technomuziek die tegelijk heel wat emoties oproept voor de nieuwe verhaallijn. Niels is de regisseur wat natuurlijk extra handig is, omdat we samen kunnen brainstormen over nieuwe nummers en de muziek op maat kunnen maken voor de scènes. Daarnaast schrijf ik mee de muziek voor 'Women In Motion' dat op 8 maart, op Internationale Vrouwendag te zien zal zijn in de Bourla in Antwerpen naar aanleiding van het 5-jarig bestaan van Virago Symphonic Orchestra. Dat belooft een waanzinnig concert te worden. Het zal dus zeker en vast niet het laatste project zijn waar ik aan werk. Ik sta te popelen van ongeduld om straks weer achter mijn piano te kruipen!" (lacht)

Tekst en foto's: Marthe Sledsens

Garage Herman Noyens trakteert met een kerstborrel

Christmas Shopping

DECEMBER = ACTIEMAAND

Feestelijke Ford kortingen op het hele gamma

U hoeft niet te wachten op het autosalon om gouden zaken te doen.
Gans de maand december kan u genieten van ongeziene kortingen op ons volledige gamma.
Personenwagens · Bestelwagens · Occasiekoopjes · Vrachtwagens

100% ELECTRIC:
New Capri & Mach-E & Explorer

STOCKVERKOOP : TOT WEL €10.000 VOORDEEL

- 450 wagens snel leverbaar uit voorraad
- Speciale aanbiedingen op Focus, Puma, Kuga, Capri en Explorer
- **100% Electric: nieuw in de showroom: Capri en Explorer**

FEESTCONDITIES OP ONS VOLLEDIG NIEUWE BEDRIJFSVOERTUIGENGAMMA

- Transit Courier, Transit Connect, Transit Custom versies, Transit 2T
- Nieuwste vrachtwagens in de kijker

UW OFFICIËLE FORD DEALER VOOR GANS DE KEMPEN

Zaterdag 14 december van 9u tot 21u

KERSTBORREL

BIJ GARAGE HERMAN NOYENS GEEL

Dompel je onder in de kerstsfeer bij garage Herman Noyens.
Iedereen welkom !

Programma kerstborrel:

- Foodtrucks
- Kinderanimatie tussen 14u en 18u
- Volledige site in Geel omgetoverd in kerstsfeer
- Tal van winacties
- ...

HERMAN NOYENS NV
www.garagenoyens.be

Ford

Everdongenlaan 3
2300 TURNHOUT

Gareelmakersstraat 11
2200 HERENTALS

Antwerpseweg 66
2440 GEEL

Ford TRUCKS
Sharing the load

MOUSSE VAN MANGO EN PASSIEVRUCHT MET ZANDDEEGKOEKJES

2 uur

8 personen

INGREDIËNTEN

Koekjes:

- *100 g bloem*
- *50 g boter*
- *50 g bloemsuiker*
- *1 ei*
- *Een beetje vanille*
- *Een snuifje zout*

Mousse:

- *6 passievruchten*
- *Een halve mango*
- *500 g magere verse kaas*
- *125 g suiker*
- *9 blaadjes gelatine*
- *3 eieren*
- *2 dl room*
- *1 zakje vanillesuiker*

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: An Verhagen van Florentien en de website www.koekjevaneigendeeg.be uit Ravels.

BEREIDING

Koekjes:

1. Zorg ervoor dat de boter op kamertemperatuur is. Voeg de bloem, bloemsuiker, het ei, de vanille en het zout toe en kneed alles goed. Laat het een nacht rusten in de koelkast.
2. Rol uit tot op 2 mm. Steek de koekjes uit met een cirkelvormige koekjesuitsteker met een diameter van zo'n 6 cm.
3. Bak een zevental minuten in een voorverwarmde oven op 185 graden.

Mousse:

1. Schil en ontpit de halve mango. Mix het vruchtvlees van de mango met de pitjes van de passievruchten.
2. Week de gelatinevellen enkele minuten in koud water. Meng de verse kaas met de eierdooiers en voeg de suiker en vanillesuiker toe.
3. Verwarm het mengsel, knijp de gelatinevellen goed uit en voeg ze hieraan toe.
4. Klop de slagroom stijf en spatel het door de bereiding. Klop de eiwitten stevig en spatel ze er ook door.
5. Doe het geheel in een vorm tot bijna aan de rand. Leg een zandkoekje op het mengsel en laat opstijven in de koelkast.
6. Ontvorm en presenteer.

"KIES VOOR EEN RIJPE EN SAPPIGE MANGO."

Waar komt het recept vandaan?
An: "Het zijn de zanddeegkoekjes zoals ik ze altijd maak, aangevuld met een mousse die ik zelf heb samengesteld."

Waarom deze combinatie van smaken?
An: "Omdat ik het een hele frisse combinatie vind om te gebruiken als dessert. Het zoete van het koekje en de frisse toetsen van de mousse zijn mooi in evenwicht. En ik vind die smaken zelf ook erg lekker."

Is het alledaags of feestelijk?
An: "In de eerste plaats feestelijk, zeker als je het bijvoorbeeld in diamantvormpjes presenteert als éénpersoonsgebakjes. Dan kan je het heel feestelijk serveren. Maar je kan er ook een groot geheel van maken en er zo een verjaardagstaart mee samenstellen, met kaarsjes erop. Dat kan ook heel tof zijn."

Zijn er speciale aandachtspuntjes bij het recept?
An: "Voor de minder ervaren koks misschien: let erop dat je de gelatine in koud water laat weken. Het mengsel zelf moet warm genoeg zijn, dat mag even koken. En misschien nog één tip: kies in de winkel voor een rijpe en sappige mango of laat hem thuis even rijpen. Dan zijn ze het allerlekkerst."

Geniet van de herfst met Wilms

De dagen worden korter en donkerder, maar met Wilms rolluiken wordt jouw woning energiezuiniger, comfortabeler én veiliger. Dankzij onze passie, vakmanschap en hoge kwaliteitseisen geniet je optimaal van je thuis. Wilms is bovendien *made in Belgium*.

Tijd voor rolluiken bij jou thuis? Je vindt alle info over onze producten en onze dealers op **www.wilms.be**.

Scan de QR-code en vraag jouw gratis brochure aan.

WILMS
ROLLUIKEN | ZONWERING | VENTILATIE

KURT&CO

SERVEERT APÉROBOX VOL VERSE SPAANSE TAPAS

ARENDONK — De komende feestmaand belooft het weer behoorlijk druk te worden voor Arendonkenaar Kurt Van Peer en zijn Kurt&Co. Onder die vlag verspreidt hij zijn liefde voor de échte Spaanse tapas over de Kempen. De ideale kennismaking? Een apérobox vol verse Spaanse specialiteiten.

Speciaal voor Onderox Magazine stelde Kurt een aperitiefbox samen boordevol Spaanse tapas. In zijn atelier in Arendonk wordt alles vers klaargemaakt met ingrediënten die hij zelf met de hand uitkiest bij zijn Spaanse leverancier. We laten Kurt zelf uitleggen wat hij allemaal in zo'n apérobox toevoegt.

NACHO'S EN PAN CON TOMATE

"Laat ons beginnen met onze toastjes", klinkt het. "Die zijn allemaal handgemaakt. Onze nacho's komen vers uit de oven als wij komen leveren. Het zijn een soort mini-tortilla's die we drenken in lookolie en waar we onze eigen kruidenmengeling over strooien, samen met een beetje geraspte Parmezaanse kaas gaat alles de oven in. Onze 'pan con tomate' maken we met verse tomatenpulp met een beetje chili en gerookte look erbij. Op andere plekken gooien ze die pulp weg, terwijl daar net enorm veel smaak in zit. De tomaatjes die we toevoegen aan onze box zijn honingtomaatjes die het hele jaar door hetzelfde smaken. Zo heb ik altijd controle over de smaak. Zij worden speciaal in trosjes van zes afgeknipt en krijgen dan zelfs een zegel. De absolute top op de markt, zoet en heel erg lekker."

OLIJVEN, KAZEN EN JALAPENO'S

"We serveren daarnaast de Rolls-Royce van de olijven. Die presenteren we met een beetje ansjovis erin. Over onze jalapeno's horen we wel eens dat ze behoorlijk pikant zijn. Maar dat komt vooral omdat mensen die als olijven eten en dat mag je eigenlijk niet doen. Ik raad altijd aan om zo'n jalapeno met wat aioli op een toastje te leggen. Dan is het helemaal in balans."
"Ook de mosselen in blik vinden mensen hier vaak opmerkelijk. Terwijl dat in Spanje een heel bekend product is. Je moet weten: dat wordt supervers ingeblikt en smaakt daardoor heerlijk. Echt een delicatesse."
In de box vind je ook twee soorten Spaanse kaas terug. "Ibericokaas, gemaakt van gepasteuriseerde koe-, geiten- en schapenmelk. Die mengeling zorgt voor een bijzondere smaak. En onze manchego die zes maanden gerijpt is en speciaal van de groothandel komt, die kan je in de winkel nergens vinden."

VERS AFGESNEDEN VLEES

Als één van de laatste toevoegingen aan zijn boxen snijdt Kurt vleesjes af van de gedroogde hammen en worsten die in zijn atelier pronken. "De ham komt echt van de grote poot. En afsnijden doe ik helemaal vers, daarom leveren we ook twee keer per dag. De fuet (gedroogde worst, nvdr.), daarvoor rij ik elke week naar mijn Spaanse leverancier", vertelt Kurt. "Omdat de lekkerste een korte houdbaarheidsdatum heeft. Dat moet rechtstreekse import zijn."

KLEURRIJKE PRESENTATIE

Afwerken doet Kurt met fruit dat hij zelf in zijn atelier gedroogd heeft en waar je thuis nog thee mee kan maken. Ook de bloemetjes die als versiering zijn toegevoegd, kan je opeten. "Je hoeft niet te twijfelen. Alles is eetbaar. En die laatste afwerkingen gebruiken we om extra kleur toe te voegen, want we presenteren alles extra feestelijk en eten doe je ook met je ogen." Nog belangrijk om weten: je kan de boxen zo op tafel zetten en je hebt achteraf geen afwas.
"Eén box is ruim voldoende om te aperitieven met twee personen of vormt een stevige maaltijd voor één persoon. Eigenlijk tellen we altijd voor één persoon extra", verklapt Kurt. "Want net als je zo'n box op tafel zet, valt er altijd wel iemand binnen die ook zin heeft om te proeven, toch?"

Tekst: Bert Huysmans

MENU VAN DE MAAND

Onderox-apéro-box

Olijven, zongedroogde tomaten, pepers, jalapeno's, ansjovis, blikje mosselen, tapenade, aioli, manchego en ibericokaas, seranoham, chorizo, Lomo, fuet, eigen gemaakte nacho's, pan con tomate, bruchetta's…

Prijs: 29 euro per box. (Ruim voldoende om te aperitieven met twee personen, een stevige maaltijd voor één persoon)

Enkel voor wie vooraf bestelt met de vermelding '**Onderox-box**'. Actie geldig van woensdag 27 november 2024 tot en met vrijdag 31 januari 2025. Bestellen kan ook via WhatsApp. De box wordt gratis aan huis geleverd binnen een straal van 25 km rond Arendonk. Daarbuiten wordt een kleine vergoeding geteld.

Kurt&Co
BUITZ & BOOZE & GRÉRO
EST. 2009

De Lusthoven 78, Arendonk
Tel. +32 (0)475 23 39 33
kurtenco@telenet.be
www.kurtenco.be
www.tapasbestellen.be
Kurt&Co

BIJGEBOUWEN I TUINHUIZEN I POOLHOUSES I CARPORTS I TERRASOVERKAPPINGEN I GARAGES I TUINSCHERMEN I ZORGWONINGEN

Geniet 4 seizoenen lang in je tuin

Ontdek onze tuinconstructies voor elk seizoen.
Kom nu langs in onze showroom, volledig in kerstsfeer, en ontdek hoe je poolhouse het hele jaar door perfect tot zijn recht komt!
Plan je project op tijd en geniet volgende zomer al van je eigen stukje paradijs.
Laat je inspireren voor een poolhouse met winterse gezelligheid!
Van harte welkom!

Neem een kijkje op onze nieuwe website www.lsbblokhutten.be

Zandbergen 109 I 2480 Dessel I 014 37 96 92 I info@lsbblokhutten.be

LEKKERSTAPPEN WANDELFESTIVAL

DE IDEALE WANDELMAANDEN ZIJN DAAR

Ah, heerlijk! Wandelen in de winterkoude! En zo breekt ook voor het Lekkerstrappen Wandelfestival de fijnste periode van het jaar aan. Met kans op sneeuw, een fikse regenbui en een nog grotere kans op modderige wegen. Want denk eraan: wij gaan bij het Lekkerstappen Wandelfestival heel regelmatig offroad. Kleed je dus warm aan en laat die witte sneakers nog even voor het komende eindejaar staan. Met stevige wandelschoenen neem je geen enkel risico en zal je veilig en zonder kleerscheuren onze vertrek- en aankomstpunten bereiken. Wil je zeker zijn dat je daar een lekker warm plekje vindt om weer helemaal op temperatuur te komen? Je kan altijd even reserveren. Veel wandelplezier!

© Daniella Ooms

HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via www.lekkerstappen.be. Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebon van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Stap dan rustig bij het vertrekpunt binnen voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code waarmee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stempels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkaart.

LEKKERSTAPPEN K-DOOS

Wist je dat je met de Lekkerstappen K-doos ook een fijne wandelervaring kan schenken? Een K-doos is een cadeaubon voor een bedrag naar keuze die je kan inruilen bij tal van handelaars in de Kempen en dus ook bij heel wat vertrekpunten van het Lekkerstappen Wandelfestival. Zo kan de gelukkige ontvanger na de wandeling gezellig de voetjes onder tafel schuiven. Alle info via **www.lekkerstappen.be/cadeaubon**.

DE VERTREKPUNTEN

Arendonk: Gastrobar Olive **Brecht:** De Kolonie **Dessel:** Het Vijverzicht **Essen:** De Velo **Geel:** 't Belshof **Geel:** Het vijfde element (Lissenvijver) **Gierle:** Horeca De Lilse Bergen **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 **Kalmthout:** Monida **Kasterlee:** Keeses Molen Drinks & Grill **Laakdal:** 't Kapelhof **Lage Mierde (NL):** De Buitenman **Lichtaart:** Knooppunt 30 **Lommel:** Lommel Broek **Malle:** Brasserie Den Atelier **Meerhout:** De Zoete Zonde **Merksplas:** Brasserie De Mart **Merksplas:** Colonie 7 **Mol:** Hof van 't Rauw, Port Aventura **Olmen:** Iverans **Pelt:** Cash & co **Poppel:** Nieuwkerkse hoeve **Putte (NL):** De Heusche Bollaert **Ravels:** Taverne De Wouwer **Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Hollandershoeve **Tielen:** In Den Drietip **Westerlo:** Torenhof Ijskafee **Wuustwezel:** Wezelshof **Zoersel:** De Castelijnshoeve

MEER INFO:
www.lekkerstappen.be
Lekkerstappen

KEMPENDRINKS

OP ZATERDAG 21/12 LIGT JE KERSTGESCHENKJE VOOR JE KLAAR.

EXCLUSIEVE GESCHENKEN MET BIEREN, WIJNEN, SPIRITS…

DE JUISTE WIJN VOOR UW FEESTTAFEL?

Sharon geeft je graag advies en laat je proeven op vrijdag- en zaterdagnamiddag: 13-14 december / 20-21 december / 27-28 december (13u-17u)

21 DECEMBER
TASTING SPIRITS 13u00 -17u00

28 DECEMBER
TASTING BUBBLES 13u00 - 17u00

WWW.KEMPENDRINKS.BE

KERKSTRAAT 15 A, 2370 ARENDONK
+32 (0)14/67.74.19 | INFO@KEMPENDRINKS.BE

OPENINGSUREN:
Zondag 10u-12u
Maandag gesloten
Dinsdag tem vrijdag 9u-12u, 13u-18u
Zaterdag 9u-18u
Kerst en Nieuwjaardag gesloten

STIJLVOL, PROFESSIONEEL TOPKWALITEIT EN SERVICE!

NIVO SPORT & SJENG SPORTS

ERVAAR HET ZELF IN ONZE WINKEL IN REUSEL
NIVOSPORT.NL

SPORT NIVO REUSEL
nivosport.nl

BERT CELS POPELT OM DE GROTE PODIA TE BESTORMEN

BALEN/GEEL — Toch wel een beetje tot zijn eigen verbazing kreeg Olmenaar Bert Cels (42) recent de schaal van de Yellow City International Comedy Night Lies Lefever toegestopt omdat hij het publiek van alle uitverkoren finalisten het meest aan het schateren kreeg. Lies Lefever, de jongedame met Rwandese roots, startte haar carrière in 2009 en na optredens in de Rode Loper en de Laatste Show, pakte ze in 2011 met haar eerste eigen show. Na een ongelukkige val overleed ze in 2018. Bert is alvast gretig om een uitgebreid vervolg aan zijn winst te breien.

Lies Lefever stootte erg snel door naar de status van publiekslievelinge. Vergezeld van haar gitaar kon ze behoorlijk stout uit de hoek komen. Iets wat fans meestal weten te pruimen. Het juryrapport van Bert Cels oogt alvast beter dan dat de rapporten van ondergetekende dat destijds – in een andere context weliswaar – deden. Zo blijkt hij over een goede timing te beschikken en wandelt hij vlotjes van de ene naar de andere grap. Hij pakt uit met best goede *jokes* en beschikt over de correcte intonatie. Naast de fraaie schaal, waar hij terecht apetrots op is, levert de overwinning hem alvast een rist optredens en professionele coaching op. En de honger naar meer en groter is zeker aanwezig.

Wat doe je momenteel in het dagelijkse leven?

Bert Cels: "Op dit ogenblik geef ik les aan TISP, het Technisch Instituut Sint Paulus in Mol. De school die vroeger als 'de Vakschool' betiteld werd, maar dat zeggen we tegenwoordig niet meer. Een Campus geeft toch meer cachet. Van opleiding ben ik lasser. Als Diestenaar (van Molenstede) heb ik dertien jaar bij Daf in Oevel gewerkt. Op een gegeven moment had ik er enkele stagiairs en vroeg ik of ze in het onderwijs geen collega's konden gebruiken. Als zogenaamde zij-instromer ben ik nu negen jaar actief als leraar."

Van Daf naar roem, wielrenner Ludo Dierckxsens deed het je voor.

"Ja, maar dat was wel op een andere schaal!"

Je geeft les in een regelrecht knelpuntberoep. Hoe is Bert Cels als leraar?

"Ik geef les aan lassers in het derde en vierde jaar van wat nu arbeidsfinaliteit heet. Vroeger was dat BSO. Als leerkracht ervaar je wel dat ouders steevast kiezen voor een zo hoog mogelijke opleiding. Iedereen wil wel een dokter of een ingenieur in de familie. En toch is dit een richting waar die leerlingen best goed hun kost kunnen verdienen. Goede lassers, goede loodgieters, goede elektriciens… Ze zijn gegeerd hoor! Op sommige momenten zijn we meer opvoeder dan leraar. Ja, we moeten soms lacunes van sommige ouders helpen invullen. Zelf zie ik me als leraar best streng. Maar ik probeer met een lach respect te tonen voor hen en ik wil dat respect ook terugkrijgen. Het doet me altijd deugd als ik oud-leerlingen ontmoet en ze me een goededag komen zeggen en een praatje komen slaan. Dat is en blijft hartverwarmend. In de lessen die ik geef is fysieke veiligheid erg belangrijk en dat probeer ik ook heel duidelijk te maken. Met sommige zaken kan niet gelachen worden, dat zal later op de werkvloer ook zo zijn. Als er al eens een verbaal relletje ontstaat, ondervinden ze toch al heel snel dat ze op dat vlak aan het verkeerde adres zijn. Wie probeert, krijgt lik op stuk."

Hoe ben je tot de comedy gekomen? Altijd al de grapjurk aan de toog geweest?

"Neen, dat is gekomen door enkele collega's die me aanporden om eens een avondvullend programma in elkaar te boksen. Om twee uur tijd te vullen pende ik zeker tien bladzijdes A4 vol tekst. Het ging toen al over het onderwijs en de mankementen die er zijn… De eerste tryout was in het pool house van een collega, voor een beperkt publiek. De eerste commentaren waren niet al te lovend en dat mag/moet ook wel. Het moest spontaner overkomen, er zaten zeker goeie stukken in maar ik oogde blijkbaar véél te zenuwachtig."

Dus daar moest aan gewerkt worden?

"Dat doe je dan in de praktijk. Ik ging aan de slag in de Open-Mics. Optredens waar er moppen kunnen getapt worden, er poëzie aan bod komt en waar er kan gezongen worden. Veel variatie dus. Ik ben zowat anderhalf jaar in dat circuit bezig geweest. Ondertussen schaafde ik aan al de opmerkingen die ik kreeg. Maar ik moet erkennen dat zenuwen toch altijd parten spelen. Ik ben al naar optredens in heel Vlaanderen geweest, maar voor-

al in het Antwerpse en in de Kempen. Morgen treed ik op in een spiegelzaal in Diest. Mijn vriendin zegt altijd dat ik betaald word in tijd."

En toen viel die uitnodiging voor de Yellow City International Comedy Night in de bus?
"Ja jongen, toen ik wist dat ik geselecteerd was, leefde ik echt op een roze wolk!"

Waar vind je je onderwerpen, pluk je die uit de dagelijkse realiteit?
"Af en toe denk ik wel bij iets wat mensen opmerken dat ik daar misschien iets mee kan. Mijn focus ligt echt op het onderwijs. Politiek probeer ik te vermijden wegens te vluchtig. Ik ga uit van situaties van mensen met schoolgaande kinderen. Zaken die voor hen erg herkenbaar overkomen, waar ze zelf mee geconfronteerd worden. Zij herkennen dat. In een jeugdhuis moet ik met een dergelijk verhaal niet afkomen."

Hoe zou je je eigen stijl omschrijven? Spitsvondig of er toch maar met de botte bijl op?
"Een beetje een mix van beide. Ik houd vooral een hoog tempo aan: bam…bam…bam… Ik sta ook niet stil op het podium. Ik ben voortdurend in beweging, dat doe ik in de klas trouwens ook."

> "NIEMAND KAN OM DE ONGELOOFLIJKE TIMING VAN IEMAND ALS TOON HERMANS HEEN."

Hoe speel je in op een zaal die nauwelijks of zelfs niet reageert?
(lacht) "Je doet je set sneller dan gewoonlijk. Om er vanaf te zijn. Maar… de opwarmer van dienst doet soms wonderen, die kan de sfeer doen keren. En zelfs het moment van optreden speelt een rol, vind ik. Er is een verschil tussen een vrijdags of een zaterdags publiek. In het ene geval komen de mensen recht van hun werkweek in het andere geval zijn ze al wat meer ontspannen."

Heb je zelf grote voorbeelden?
"Ik vind Bart Cannaerts wel goed, dat is heel herkenbaar. Zeker als hij het over de kinderen heeft, want wij hebben zelf ook drie koters rondlopen. Ook Alex Agnew vind ik altijd spitsvondig en ook Arnaut Van den Bossche, die in 2009 de Humo's Comedy Cup won. Als die met zijn maatpakje en zijn das aan de slag gaat met zijn statistieken op de flip overs, *keigoed!* En niemand kan natuurlijk om de ongelooflijke timing van iemand als Toon Hermans heen."

Hoe ziet je agenda er toekomstgericht uit, moet je al een manager zoeken?
"Een manager zie ik me nog niet meteen zoeken. Maar het winnen van de schaal opent wel degelijk deuren. Zo heb ik in maart een Comedy Café in Geel. En tussendoor zal ik nog wel wat grappen vertellen in het leraarslokaal. In het voorprogramma geraken van grotere namen zou al een mooie start betekenen. Ik ben nu alvast één keer geboekt voor het voorprogramma van Bas Birker."

Waar zie je jezelf op termijn staan?
"Als ik al een paar keer op de affiche van de cc's zou staan, het zou al heel tof zijn. En waar ik stiekem durf van dromen is om terecht te komen in een team dat programma's als de Ideale Wereld voorbereidt. Ik denk dat je dan een hele voormiddag *strijk* ligt van het lachen door al die creatieve kruisbestuivingen."

Tekst: Jef Aerts
Foto's: Bart Van der Moeren

Nieuwbouwprojecten

Volledige afwerking inclusief keuken, badkamer, vloeren en tuinaanleg.
Familiebedrijf met meer dan 50 jaar ervaring.

RDK BOUW

Arendonk	Baarle-Hertog	Balen	Beerse	Dessel	Geel
Valkerij	Amalia	Leliestraat	Torenerf - fase 2	Pluimvelden	Rijneinde
woningen vanaf 387.093 €	woningen vanaf 376.096 €	app vanaf 376.286 €	woningen vanaf 379.753 €	woningen vanaf 347.913 €	woningen vanaf 405.014 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv	Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Hoogstraten	Lichtaart	Merksplas	Mol	Mol	Oud-Turnhout	Oud-Turnhout
Rombout Kelderman	Leyhof	Blauwe Dries	Duinbergstraat	Moerhoek	Iduna	Iduna
woningen vanaf 469.737 €	woningen vanaf 359.512 €	woningen vanaf 360.428 €	woningen vanaf 324.675 €	laatste woning - 320.175 €	app vanaf 274.579 €	woningen vanaf 311.465 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Vg - Wug - Gdv - Gvkr - Vv

Turnhout	Vosselaar	Weelde	Weelde
Elysis	Ploegstraat	Molenstraat	Nonnenbos
woningen vanaf 327.591 €	laatste woning - 408.557 €	woningen vanaf 337.272 €	woningen vanaf 343.135 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv	Vg - Wug - Gdv - Gvkr - Vv	Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

ontdek nog meer projecten op www.rdk.be

bijna elke vrijdag van 13 tot 16 h
meer info op www.rdk.be

Rik De Keyser
Merksplassesteenweg 18
2310 Rijkevorsel

www.RDK.be
info@rdk.be
info: 03/340 29 10

OXFAM WERELDWINKEL KASTERLEE-LICHTAART-TIELEN

IS HELEMAAL KLAAR VOOR DE CADEAUTJESPERIODE

Kasterlee — Cadeautjestijd! En dus schakelen de vrijwilligers van Oxfam Wereldwinkel Kasterlee-Lichtaart-Tielen een versnelling hoger om van december een extra feestelijke maand te maken. Met ruimere openingsuren en een breed aanbod aan cadeautjes in een sfeervol ingerichte winkel.

Voor de Oxfam Wereldwinkels in ons land zijn de feestelijke cadeaudagen aangebroken. Ook in Kasterlee wordt de winkelruimte weer helemaal omgetoverd tot een mooie cadeauwinkel. Dit jaar vindt de opening van de feestelijke cadeaudagen, op zaterdag 1 en zondag 2 december, niet in de grote zaal van Ontmoetingscentrum Kasterlee plaats, maar wel gewoon in de winkel in de Melkstraat. “We breiden daarom onze winkelruimte lichtjes uit”, vertelt Diane Leys, één van de vrijwilligers. “In een deel van onze in kerstsfeer ondergedompelde keuken kan je langskomen om onze wijnen te proeven gedurende ons jaarlijkse wijnfestival. Deze keer krijg je tot en met 15 januari een korting van 15% als je twee dezelfde geselecteerde wijnen koopt.”

OVERVLOED AAN CADEAUTJES

In dat extra stukje winkel kan je ook geschenkmanden vinden. “Die zijn tijdens deze periode erg populair met o.a. een ontbijt- of aperitiefmand om cadeau te doen. We hebben er altijd enkele klaar, maar kunnen deze net zo goed op maat maken, ook voor bedrijven.” Daarnaast biedt de winkel een overvloed aan mogelijke cadeautjes aan: chocolades en bieren, sjaals en mutsen, handtassen en juwelen, kaarsen, decoratie, kaartjes, servies, babykleding, verzorgingsproducten,… “En de mensen zijn nog altijd verrast over hoe breed ons aanbod uit de wereldkeuken is.” Het kookboek ‘Bongusta’ dat de vrijwilligersploeg van Kasterlee drie jaar geleden maakte, is een toffe cadeautip voor wie graag haar of zijn culinaire kunsten verder verfijnt.

HET VERHAAL ACHTER DE MAKER

Sinds kort heeft de winkel naast speelgoed uit bv. India en Sri Lanka ook duurzaam en educatief speelgoed uit Europa in het assortiment. Dat wordt in Spanje door een lokale onderneemster gemaakt. Tijdens deze cadeautjesperiode kan je in de winkel meerdere unieke kunstwerken vinden die volledig met de hand gemaakt zijn. “Het verhaal achter de maker is enorm belangrijk voor ons”, zegt Diane. “We bieden mensen een eerlijke prijs voor hun producten om zo een menswaardig leven op te kunnen bouwen, waar ook ter wereld. We gaan steeds langetermijnrelaties aan. Wanneer de oogst van één van onze partners eens mislukt, vallen zij niet zonder inkomen. Daarnaast blijven we strijden tegen ongelijkheid en kinderarbeid en zijn we voorvechter voor vrouwenrechten. Belangrijke thema’s die we graag in de aandacht brengen.”

ONTMOETINGSPLEK

“Onze winkel is naast een cadeautjeswinkel ook een ontmoetingsplek waar je gezellig kan komen babbelen en iets drinken”, benadrukt Diane. “Verbinding is essentieel in alles wat we doen. Eerlijke handel betekent voor ons ook samenwerken met lokale handelaars uit de korte keten. En we ontvangen regelmatig klassen uit de buurt om jongeren te sensibiliseren.” Je kan Oxfam Wereldwinkel zelfs inschakelen voor je eigen feest. “Je bestelt in consignatie en haalt dan een bepaalde hoeveelheid af. Je betaalt alleen de verbruikte producten, ongeopende verpakkingen mag je gewoon terugbrengen. En daarbij kan je gratis wijn- en schuimwijnglazen ontlenen!”

Tijdens de maand december is de wereldwinkel in Kasterlee elke dag open van 9.30 tot 17.30 uur, met uitzondering van zondagen 8, 15 en 29 december. Op 1, 22, 24 en 31 december kan je langskomen tot 16 uur.

OXFAM Wereldwinkels

Melkstraat 38, Kasterlee
wereldwinkelklt@gmail.com
Oxfam Wereldwinkel Kasterlee Lichtaart Tielen
Shop.oxfamwereldwinkels.be/kasterlee

Oxfam Wereldwinkel Kasterlee werkt nauw samen met de andere wereldwinkels in de regio Kempen. Ook zij organiseren extra activiteiten in de eindejaarperiode. Alle informatie hierover vindt u op de pagina hiernaast.

OXFAM Wereldwinkels

OWW Kasterlee-Lichtaart-Tielen
Melkstraat 38
CADEAUDAGEN van 30/11 tot 31/12: maandag tot zaterdag van 9.30 tot 17.30 Zondagen gesloten met uitzondering 2/12 en 22/12 Kerstavond en oudjaar tot 16u

OWW Arendonk
CADEAUDAGEN 30/11 van 13u tot 18u en 1/12 van 10u tot 17u in zaal De Garve

OWW Beerse - Gasthuisstraat 4
OPENINGSUREN: dinsdag, woensdag en vrijdag: 9.30 – 12.30 en 13.30 – 17.30 zaterdag: 9u – 17u
GESCHENKENBEURS GC 't Heilaar, Heilaarstraat 35, Beerse 14/12 en 15/12 van 10u tot 18u

OWW Gierle - Singel 26
GESCHENKENBEURS met wijndegustatie : zaterdag 30/11 en zondag 01/12 van 13u tot 18u Ontmoetingscentrum Gierle (achter de Wereldwinkel)
EXTRA OPENINGSUREN EINDEJAAR: dinsdag 24/12 en 31/12 van 13.30 - 17u zondag 22/12 en 29/12 van 8.30 - 12u

OWW Malle - Kasteellaan 12a
EXTRA OPENINGSUREN IN DECEMBER: dinsdag tem vrijdag: 14 tot 17u zaterdag: 10u tot 16.30u

OWW Merksplas - Leopoldstraat 34
CADEAUBEURS 7/12 en 8/12 in GC De MARc/kT te Merksplas van 10u tot 17u
CADEAUDAGEN 10/12 tot 31/12 in de Oxfam Wereldwinkel tijdens openingsuren: dinsdag, woensdag en vrijdag: 13u - 16u, zaterdag 10u - 16u

OWW Olen - Boekel 9A
CADEAUDAGEN 7/12 van 10u tot 21u en 8/12 van 11u tot 17u De beurs blijft nadien ook toegankelijk t.e.m. 31/12.

OWW Turnhout
Korte Gasthuisstraat 52
OPENINGSUREN: dinsdag, woensdag en vrijdag : 9.30 u - 12.30 u en 13.30u - 17 u zaterdag : 9.30u - 17u extra open op 19/12 en 23/12

OWW Zandhoven - Liersebaan 52
CADEUDAGEN 7/12 en 8/12 van 10u tot 17u

MAAK ONLINE EEN AFSPRAAK VOOR UW WINTERWISSEL

EURO TYRE Banden Gaukema

"ALS HET AAN UW WAGEN LAG, KWAM HIJ ZELF EVEN LANGS"

Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 25 01 - info@bandengaukema.be
www.bandengaukema.be

MILADY LIMERICK

Milady Limerick

Concurrentie

Het ventje wil mij weer omarmen,
maar heeft concurrentie… Ocharme!
't Is niet wat je denkt?!
De kachel, die wenkt!
Zijn vuur kan mij ook steeds verwarmen.

***

Takenlijst schrappen

't Leek of een lijst over 't huis heerste!
Soms wist ik niet goed, wat als eerste?
Die lijst had wel pech.
Ik gooide hem weg!
Want lijstjes, die doen toch het zeerste.

***

Rijmwoordenboek

Ik heb soms weinig inspiratie
Dan vraagt een gedicht transpiratie.
Ik rijm er op los,
maar jij bent de klos.
Want zoek het maar op: 'auscultatie'.

***

Warm geschenk

Het is er weer bijna: de koude.
Daar moet ik nog van leren houden.
Je geeft me een sjaal,
dat lijkt wat banaal…
't Is zo dat de liefde ontvouwde.

***

Nieuwe huisdieren

Ik leg ze wat veel in de watten.
Soms zijn ze wel echt niet te schatten:
Ze maken veel stuk,
toch heb ik geluk.
Ze zijn zwart én wit, die twee katten.

Sanne Leenders is stadsdichter van Turnhout en vrolijkt ons magazine als Milady Limerick op met haar humoristische gedichten. Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.

VRIJWILLIGER FRANCOIS HELPT MENSEN MET DIGITALE PROBLEMEN

ARENDONK — Francois Moelans (67) en zijn collega-vrijwilligers bemannen elke twee weken het Digicafe in de Arendonkse bib. Mensen komen er langs als er problemen opduiken met hun smartphone, tablet, laptop of computer. "De interesse in computers en andere digitale toepassingen is er al meer dan veertig jaar", vertelt Francois. "Maar dankzij de vragen van onze bezoekers leer ook ik nog iedere keer bij. Dat maakt het zo boeiend om hier te 'vrijwilligen'."

Een Digicafé, wat moet ik me daar precies bij voorstellen, Francois?
Francois Moelans: "In het Digicafé helpen we mensen die vastzitten met een digitale toepassing. Dat kan met de smartphone, tablet of laptop zijn. Maar ook met andere toestellen. Tweewekelijks kunnen die mensen bij ons terecht met eender welk digitaal probleem. We gaan dan samen op zoek naar een oplossing. Dat kan gaan over een moeilijkheid bij het installeren van de itsme-app, met het downloaden van vakantiefoto's of met vergeten paswoorden."

En wie komt er dan vooral langs?
"Op donderdagvoormiddag van 10 uur tot 12 uur zijn dat meestal wat oudere mensen. Anderen zijn op dat moment van de dag uiteraard meestal aan het werk. Tijdens de oneven weken houden we het het digicafé achteraan in de bib van 18 uur tot 20 uur. Daarnaast zijn we bereikbaar per mail of social media. Ook vragen die langs die weg binnenkomen, proberen we op te lossen. En mocht het nodig zijn om daar fysiek voor samen te komen, dan spreken we af tijdens het digicafé of wordt er gezocht naar een andere gepaste oplossing."

Zijn de digi-problemen altijd makkelijk op te lossen? Of worden jullie ook nog wel eens uitgedaagd?
"Zeker wel! Niet alle vragen die we krijgen, kunnen we onmiddellijk wegwerken. Die problemen nemen we dan mee naar huis en daarvoor zoek ik dan rustig een oplossing. Het is die variatie die het ook voor ons, vrijwilligers, boeiend houdt. Maar vaak gaat het wel over weerkerende problemen. De installatie van een bank-app of smartphone-toepassing voor wandelaars. Voor vele van die apps hebben wij als ICT-ondersteuners ook een direct contact met de helpdesks die ons snel kunnen verder helpen. Soms zelfs nog terwijl de personen bij ons zitten."

En zo zit jij dus ook vaak op Digicafé, Francois. Vanwaar die interesse?
"Ik ben al sinds eind jaren '70 begeesterd door computers. Mijn eerste eigen computer was een TANDY TRS-80. Dat was een van de eerste home-computers die op grote schaal geproduceerd en verkocht werd. Dat ding was zo groot als een televisie en een typemachine samen en had een intern geheugen van 4 kilobyte. Het geheugen van de huidige iPhones of Android telefoons die je in je broekzak steekt, is twee miljoen keer groter dan wat die computer toen kon onthouden. Over de jaren heb ik de evolutie mee gevolgd. Door ziekte kon ik lange tijd niet werken in het reguliere circuit. Daarom volgde ik cursussen en deed ik zelfstudie. Zo was ik jaren terug waarschijnlijk

> "ZOLANG ER GEEN ROOK UIT KOMT, IS ER NIKS AAN DE HAND."

één van de eersten die zijn deurbel koppelde met een telefoon zodat ik mensen aan onze voordeur ook te woord kon staan als ik niet thuis was. En bij mijn laatste job werkte ik als begeleider bij Informatek, een onderdeel van het Web, waar alles draait rond ICT."

Maar wat je bij Digicafé doet, is waarschijnlijk toch niet vergelijkbaar met ICT-werk in een bedrijf, toch?
"Ik denk dat het werk hier me vooral ligt omdat ik het digitale gebeuren in eenvoudige taal kan uitleggen. We proberen niet gewoon het probleem van de mensen op te lossen. We doen het vooral samen met hen om hen op hun gemak te laten voelen met digitale toepassingen. Onze bezoekers zijn vaak bang om iets verkeerd te doen en komen daardoor vast te zitten. Een uitspraak die ik vaak gebruik: 'zolang er geen rook uit komt, is er niks aan de hand'. Vaak krijgen ze hierdoor ook wat meer vertrouwen en daar gaat het om. Mensen zo zien groeien is voor mij soms nog belangrijker dan ze zien evolueren in het gebruik van hun telefoon, iPad, tablet of laptop."

Dat is een hele geruststelling. Is het jou dan al wel eens overkomen dat er rook uitkomt?
"Eigenlijk kan dat bijna niet gebeuren. Maar ik durf ook wel eens aan de hardware sleutelen en de systemen maximaal belasten. Dan kan het wel eens gebeuren dat onderdelen te veel stroom krijgen. Maar tot nu toe kan ik ook vanuit eigen ervaringen nog geen spectaculaire verhalen vertellen hoor."

Of komt het misschien vaker voor dat er bij bezoekers zelf rook uit de oren komt?
(Lacht) "Dat gebeurt ook. Zo kwam er op een donderdagochtend eens iemand bij ons klagen dat de banken hem verplichtten om een smartphone te kopen om aan thuisbankieren te kunnen doen. We wilden hem wel helpen vertrouwd te worden met zo'n toestel, maar die persoon wilde gewoon geen smartphone en vond dat wij daar een oplossing voor moesten zoeken. Dat lukte dus niet en daarom is hij razend bij ons vertrokken. Op een later moment heb ik hem wel kunnen kalmeren en hem kunnen helpen om verbinding te maken met zijn banktoepassingen. Je moet hier dus als vrijwilliger niet alleen een krak zijn in de ICT, maar ook soms een beetje een psycholoog en pedagoog. Gelukkig heb ik dat geleerd tijdens opleidingen op het seminarie."

Tekst en foto: Tom Claessen

marjolein lingerie

CORSETTERIE TOT G-CUP - NACHTMODE - BADMODE

EXTRA OPEN

OP MAANDAG 23.12.24

VAN 10u00 - 17u00

WWW.MARJOLEINLINGERIE.BE

RETIESEBAAN 15 - KASTERLEE

BUTIQ®

a female dream

SCANDI CONCEPTSTORE

EXTRA KERSTSHOPPEN 22 - 29 DEC VAN 11u00 - 15u00

MARKT - KASTERLEE / **WWW.BUTIQKASTERLEE.BE**

CORNER

CASUAL WEAR MEN-WOMEN

ELKE ZONDAG

OPEN VAN 10u00 - 12u30

EXTRA OPEN

OP MAANDAG 23.12.24

VAN 10u00 - 17u00

WWW.CORNERKASTERLEE.BE

RETIESEBAAN 13 - KASTERLEE

GRATIS HANDDOEKEN

Van 12 november t.e.m. 31 december

Per aankoopschijf van €30

gratis keukenhanddoek

Per aankoopschijf van €60

gratis handdoek & washandje

Raamdecoratie voorwaarden te bekijken in de winkel.
Niet cumuleerbaar met andere kortingen, en zolang de voorraad strekt.

EXTRA OPEN

ZONDAGEN 15 & 22 DECEMBER 13u – 17u

Der Kinderen BV

Wechelsebaan 15, Lille
+32 14 88 16 56
info@derkinderenbvba.be
www.derkinderenbvba.be

MAANDAG OPEN 13U - 18U
DINSDAG TEM VRIJDAG DOORLOPEND 9U - 18U
ZATERDAG DOORLOPEND 9U - 17U
ZONDAG GESLOTEN

BEZOEK OOK ONZE WEBSHOP
www.derkinderenwebshop.be

We hebben
een uitgebreide keuze
in tafellakens en kunnen deze ook op maat maken in eigen atelier.

- **Gordijnen**
- **Lamellen**
- **Rolgordijnen**
- **Vouwgordijnen**
- **Duetten**
- **Shutters**

Vakkundige afwerking in eigen atelier.

Meten + plaatsing **gratis.**

Wij staan u graag bij met persoonlijk advies !

ANNICK GIELEN EN AMKE RIJKENBARG

ZORGEN VOOR MAGIE IN THE MASKED SINGER

OLMEN — Het vierde seizoen van The Masked Singer zorgde ook deze keer weer voor miljoenen kijkers op de commerciële televisie, maar het best bewaarde geheim van het programma speelt zich misschien wel af op een geheime locatie in de stille Kempen, waar styliste Annick Gielen en haar collega Amke Rijkenbarg ons onderdompelen in de wereld van geheime projecten.

Hoe zouden jullie het leven als stylist het best omschrijven?
Annick Gielen: "We willen er vooral voor zorgen dat mensen zich goed voelen in de outfit die ze dragen. Op die manier maken we de wereld toch elke dag een beetje mooier, maar mensen beseffen niet altijd wat onze job precies inhoudt. Het is vooral hard werken op de meest onregelmatige uren, maar als je achteraf te horen krijgt dat mensen tevreden zijn over de styling, geeft dat een goed gevoel. Al maken we weleens ruzie om tot een goed resultaat te komen."
Amke Rijkenbarg: "We hebben weinig woordenwisselingen nodig, maar als het dan toch zover komt, hebben we aan een half woord of een blik genoeg, omdat we elkaar goed aanvoelen."

Hoe zijn jullie met elkaar in contact gekomen?
Amke: "Dat gebeurde achter de schermen van 'The Voice Van Vlaanderen'. Ik werkte als persoonlijke stylist voor Alex Callier van Hooverphonic en had al jaren voor andere ontwerpers getekend, maar van de televisiewereld wist ik helemaal niets af."
Annick: "In die periode was er net een ontslagronde bij DPG Media (het moederbedrijf achter onder meer VTM, nvdr.), waardoor ik moest beslissen of ik als zelfstandige stylist zou verdergaan of niet, maar uiteindelijk heb ik er toch voor gekozen om in de sector actief te blijven."

Was er meteen een klik tussen jullie?
Amke: "Annick kwam uit de televisiewereld, terwijl ik jarenlang in de modewereld gewerkt had. De binnenkant van de ontwerpen moesten er even goed uitzien als de buitenkant, maar Annick werd daar erg zenuwachtig van."
Annick: "Op televisie zie je de binnenkant niet hé"
Amke: "Toch klikte het op de één of andere manier wel tussen ons, waardoor we nu onze ideeën bij elkaar aftoetsen, wat maakt dat we een goede balans gevonden hebben om tot een mooi resultaat te komen."
Annick: "We vullen elkaar ook perfect aan. Ik ben beter in plannen, terwijl Amke zichzelf dan weer vaker verliest in ideeën, maar zo komen we tot de leukste ideeën."

Werken jullie echt elke dag samen?
Annick: "Er zijn momenten dat we ons opsplitsen voor producties, maar we staan wel dagelijks met elkaar in contact. We werken evengoed afzonderlijk aan projecten, terwijl mensen vaak het idee van ons hebben dat we continu achter elkaar lopen."

> "TIJDENS DE PANDEMIE WERDEN DE OPNAMES UITGESTELD, WAARDOOR MIJN HELE HUIS VOL STOND MET DE NIEUWE PAKKEN."

Amke: "Door elke dag met elkaar in contact te staan, weten we ontzettend veel van elkaar. Wanneer we individueel van een andere productie naar huis rijden, bellen we naar elkaar om de gebeurtenissen van die dag te overlopen. Dat zorgt niet alleen voor veiligheid, maar tegelijkertijd kunnen we op die manier elkaars werk opvangen, mocht er de volgende dag iets gebeuren. Als wij morgen met de auto in het kanaal belanden, is de wereld een hele hoop ideeën armer."

Hoe zijn jullie met 'The Masked Singer' in contact gekomen?
Amke: "We werden pas bij het programma betrokken op het moment dat er al enkele ideeën voor het eerste seizoen op tafel lagen. De productie liep vast op één van de laatste ideeën die niet uitgewerkt raakten, waarna ze ons vroegen of we hen konden helpen. Dat we beiden designers van opleiding zijn, maakte de vraag alleen maar interessanter."
Annick: "Oorspronkelijk was het idee dat we hen achter de schermen zouden helpen bij de opnames van de filmpjes. Maar toen bleek dat ook de designs van de pakken nog wat verfijning nodig hadden, hebben we ons vooral daarop toegelegd. Het werd meteen duidelijk dat we het grootser wilden aanpakken dan aanvankelijk de bedoeling was, maar als we iets doen, gaan we er volledig voor. Achteraf gezien was dat misschien niet de bedoeling, maar dan had VTM beter een ander duo gezocht." (lacht)

Wat doen jullie allemaal achter de schermen?
Amke: "Tegenwoordig komen zo goed als alle voorontwerpen van ons. Voor de concrete uitwerking doen we wel beroep op de hulp van verschillende ateliers uit Duitsland, Oostenrijk en Engeland, terwijl de illustraties en het finale design dan weer worden afgewerkt in Amerika."
Annick: "We zijn dan wel een klein land, maar gaan er echt prat op dat onze pakken er fantastisch uitzien."

Wat mag dat kosten?
Amke: "Daarover mogen we niet communiceren. Dat is het grootst bewaarde geheim van het programma."
Annick: "Als je het superbudget van 'The Masked Singer' op wereldniveau bekijkt, werken we in Vlaanderen nog altijd met een klein budget, maar als je ziet welk resultaat we elk seizoen neerzetten, maakt ons dat extra fier."

Hoe worden de pakken en de figuren precies bedacht?
Amke: "Dat gebeurt in samenspraak met ons, DPG en het productiehuis en is echt iets waar goed over wordt nagedacht. Het is belangrijk dat er per seizoen veel variatie zit in de figuren. Om tot dat punt te komen, beginnen alle partijen los van elkaar na te denken over ideeën waarna we uiteindelijk een meeting inplannen en alle voorstellen op tafel leggen. Vervolgens brainstormt iedereen onafhankelijk van elkaar over zaken die we graag in een nieuw seizoen willen zien. Daarna komt er een meeting waarin we bepalen of er voldoende diversiteit aan bod komt, waarna Annick en ik beginnen met de uitwerking van concrete ideeën."
Annick: 'Het pak moet echt bij de deelnemers passen en ook het concept zelf moet kloppen. Eens we onze voorontwerpen doorsturen naar Amerika, worden daar illustraties gemaakt om een extra touch te geven. Er wordt al veel door

Lees verder op p. 34.

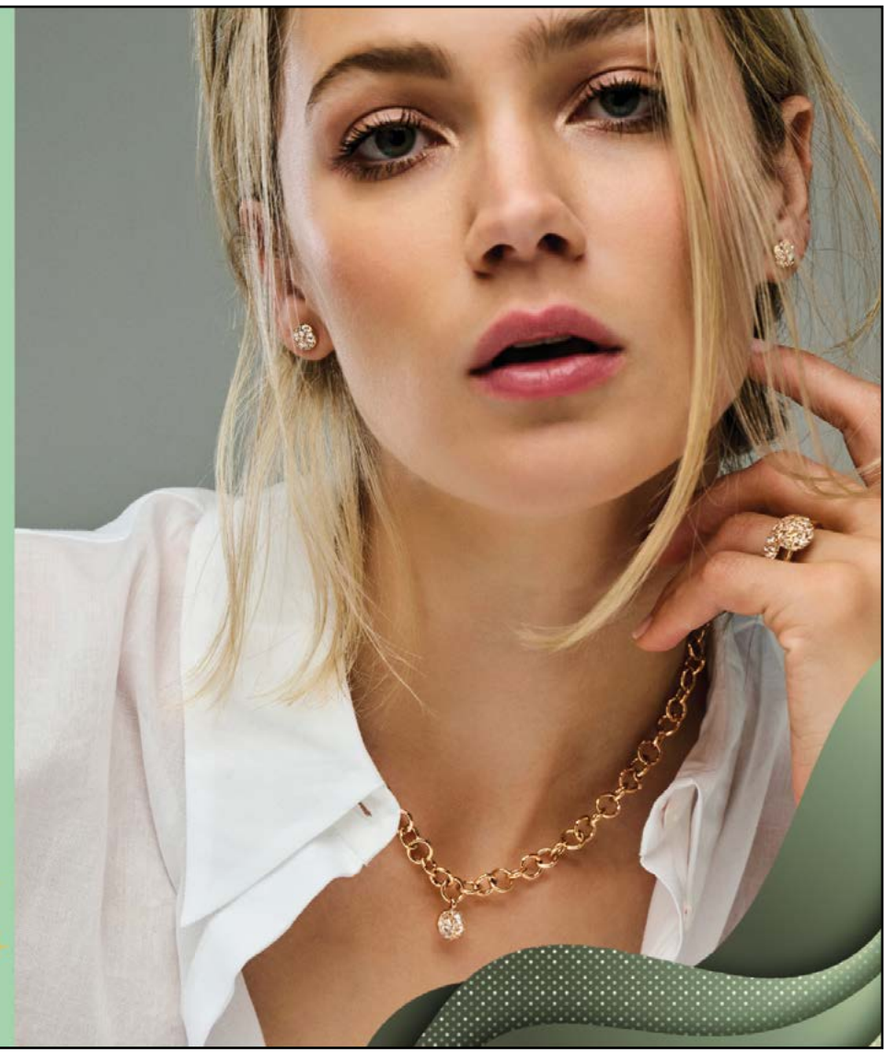
cabochon
JUWELEN

eigen creaties
gerenommeerde merken
transformaties
herstellingen
aankoop oud goud

Openingstijden:
elke dag van 10 tot 17u30
behalve dinsdag en zondag
extra open op 15, 19 en 22 december

Leopoldstraat 7 – Turnhout
Tel. 014/211711

juwelencabochon



BV
bekend in **vuur.**
HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE

Bax Vloemans bvba
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde

RUIM AANBOD AAN
- **GAS**
- **PELLET**
- **BIO-ETHANOL**
- **HOUTHAARDEN**

NIEUW!
PELLETKACHEL MET ZELFREINIGENDE BRANDERPOT.

014 655887
info@bax-vloemans.be
www.bax-vloemans.be

NIEUWE OPENINGSUREN:

MAANDAG	enkel op afspraak
DINSDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
WOENSDAG	9.30 - 12.00 (namiddag op afspraak)
DONDERDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
VRIJDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
ZATERDAG	10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)

ZON- EN FEESTDAGEN GESLOTEN
OOK OP AFSPRAAK TIJDENS EN NA DE OPENINGSUREN

2

3

ons aangeleverd, maar door goed te overleggen, komen we tot de beste ideeën. Als alle elementen juist zitten, zorgt dat ook voor meer zelfvertrouwen bij de deelnemers. Het hele proces neemt een goed jaar in beslag."

Ah, dus de voorbereidingen van het nieuwe seizoen zijn al gestart?
Amke: "Wie weet…"
Annick: "*Don't talk to us.*"

Dat klinkt mysterieus…
Annick: "We werken vaak aan geheime projecten waar we niet over mogen communiceren. Dat gaat om high-end producties van Japan tot in New York waar grote prijzen aan vasthangen en tot op het moment van de release niets over gelekt wordt. We gaan daar echt ver in om onszelf te beschermen."
Amke: "We kunnen het ons niet veroorloven dat ontwerpen of andere zaken vroegtijdig uitlekken, waardoor we zelfs onderling met elkaar op een aparte manier communiceren. Zo praten we nooit over de echte namen van de figuren die in The Masked Singer zitten. In het tweede seizoen zagen mensen bijvoorbeeld Flamme Fatale en de IJskoning, maar wij spraken onderling over barbecue en frigo. (glimlacht) Als we dan nog aan iets dachten, zeiden we: 'Ik denk dat we morgen nog even moeten bellen over die barbecue die we gepland hadden' of 'je moet dit of dat nog in de frigo zetten.'"

Ooit moet dat toch al eens fout gelopen zijn?
Amke: "Tijdens de coronacrisis werden de opnames van 'The Masked Singer' uitgesteld. Dat was echt wel een spannend moment, omdat de pakken bij mij thuis geleverd werden, waardoor mijn hele huis van de benedenverdieping tot de zolder vol stond met nieuwe pakken."
Annick: "We hadden die pakken toen opgeborgen in plastic bakken, maar dat zorgde er wel voor dat de pluszoon van Amke televisie moest kijken met zijn arm op een van de bakken waarin het hoofd van de wolf zat. Gelukkig had hij niets door."
Amke: "Toen achteraf bleek wat er aan de hand was, was hij heel boos, omdat we als herinnering foto's hadden genomen met alle pakken op zijn kamer."

Dat er veel gezweet wordt, is geen geheim. Dat moet een opvallende geur zijn om in te werken?
Annick: "Sommige delen van bepaalde pakken, kunnen de wasmachine in. Onderdelen die delicater zijn, behandelen we met onze wodka-truc."
Amke: "Als je pure wodka mengt met 1/3 water, juist gebruikt en aan de binnenkant van je kledij sprayt en laat drogen in een goed verwarmde ruimte, zijn de geurtjes de volgende dag verdwenen."

Tijdens de opnames van The Masked Singer doen jullie veel meer dan enkel en alleen het stylistisch werk?
Amke: "We bemoeien ons ook graag met de visuals en de belichting tot de mensen die daarvoor instaan er echt gek van worden. Het is echt belangrijk dat het totaalplaatje van A tot Z klopt."
Annick: "Dan pas krijg je een ongelooflijk beeld en dat is exact de reden waarom we onze job zo graag doen."

Tekst: Stef Geraerts
Foto's: DPG Media

Foto 1: Annick (links) en Amke (rechts).
Foto 2+3: Druk in de weer met de pakken van The Masked Singer.

de linnenwinkel

lingerie

HET LINNENWINKEL TEAM WENST IEDEREEN FIJNE FEESTDAGEN EN EEN GEWELDIG 2025!

ONS ERVAREN TEAM STAAT STEEDS VOOR U KLAAR
MET **PROFESSIONEEL ADVIES**

WWW.DELINNENWINKEL.NET

MOLSEBAAN 14 · DESSEL · 014 37 88 92

OPENINGSUREN di - vr: 9.30 - 12.30 en 13.30 - 18.00 za: 9.30 - 17.00 / zo - ma: gesloten

DE DAMES VAN VOLLEYBALCLUB VC GEEL

STRIJDEN VOOR BEHOUD IN EERSTE NATIONALE

GEEL – In de Barmhartige Stede wordt er sinds dit seizoen volleybal op het allerhoogste niveau gespeeld. De dames van VC Geel spelen in zaal Axion tegen alle Belgische toppers, én tegen ploegen vol profspeelsters die op Europees niveau actief zijn. Nochtans hebben de Geelse speelsters gewoon nog een andere dagjob.

1

Om mij meer te vertellen over de dames van VC Geel, zoek ik het gezelschap op van ere-voorzitter Louis Delaet. Hij is zowaar een leeftijd- en dorpsgenoot die ik vooral kende via de koersfiets. Louis gooide zich, na een periode als wielrenner, met hart en ziel op het volleybal. Eerst als speler en later als een drijvende kracht achter de ploeg waarvan hij weet dat de doorstroming nog sterker gaat worden.

Louis, mag ik zeggen dat je er verdorie nog altijd erg kwiek uitziet? Maar jij in het volleybal, het verbaast me, want ik zie jou nog altijd als de snaak op de koersfiets.
Louis Delaet: "Dat klopt. Ik ben beginnen koersen bij de juniores. Daar heb ik twee jaar gekoerst. In die periode wist ik twee wedstrijden te winnen: eentje in Molenbeek-Wersbeek en eentje in Waanrode. Eigenlijk best wel zware wedstrijden, maar ik was geen veelwinnaar. Daarna heb ik nog een jaartje bij de toenmalige liefhebbers gekoerst en toen ging de fiets competitief aan de wilgen. Maar ik heb nog wel enkele jaren meegereden bij de wielerclub die bij ons thuis het lokaal had."

En toen heb jij je op het volleyballen gestort?
"Ik ben zelf op mijn negentiende beginnen spelen in Ezaart. Bij Pievoc, dat was een club die ontstaan was uit jeugdclub PIEP die eventjes hun stek hadden in de molen van Ezaart. Destijds speelden wij op een geasfalteerd pleintje aan het lokale scoutslokaal. Later verhuisden we naar zaal Eden in het Molse centrum en nog later naar de turnzaal van het TISP (Technisch Instituut Sint Paulus, nvdr.). Met Pievoc speelden we nooit hoger dan de provinciale reeksen."

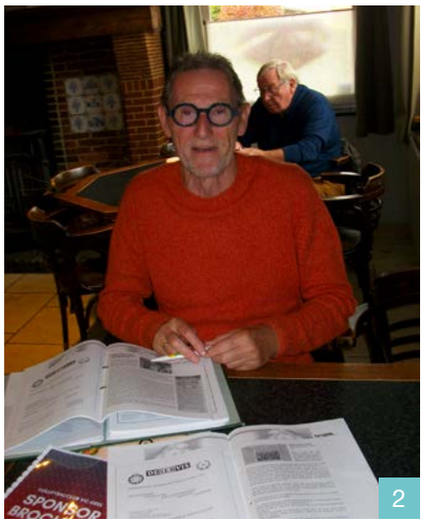
En dan weggekocht voor hoge transfersommen door een Geelse club?
"Helemaal niet! Toen ik in het huwelijksbootje gestapt ben, zijn we in Geel gaan wonen. En dus zocht ik het volleybalplezier daar. Zo kwam ik bij VC Geel terecht. In Geel was er met Radak, Gevoc; Kavoc en VVV '89 al een serieuze bodemlaag. Alles smolt samen tot VC Geel. We speelden in derde provinciale. Eerst in de Nonnekensgang, later in sporthal De Doelen. Ik werd al vrij snel tot voorzitter gebombardeerd. Sinds kort spelen we in zaal Axion."

Wat houdt de taak van voorzitter bij een volleybalclub zoal in?
"Ik ben nog altijd degene die op speeldagen als eerste de kantine van het slot doet. Ik moei me ook met het verkrijgen van de nodige kledij. Ik teken ook garant voor ons clubblad Time Out. En ik ben degene die gaat aankloppen bij de sponsors. We hebben er behoorlijk veel, maar voor je het vraagt, het gaat hier niet om grote sommen. Evengoed gaat het om een wedstrijdbal van 80 euro. Maar alles is meer dan welgekomen. We zijn een echte familieclub. Zo organiseren we een resem activiteiten allerhande. Een wafelverkoop, jeugdweekend, zware bieren en wijnavond, kerststage voor de jeugd, interclub, schlagerfestival, uitstap naar Bobbejaanland met onze jeugd, staterstornooi voor de kleinste volleyballers, beachtrainingen voor de jeugd, het Spetter beachvolleybaltornooi,…"

Zo eventjes tussendoor: zit er opvolging klaar in huize Delaet?
"Onze twee dochters Sofie en Stefanie zijn heel actieve speelsters op een meer dan behoorlijk niveau. Sofie zit ook mee in het clubbestuur. Ook hun respectievelijke wederhelften zijn in de sport actief."

> "ONZE DAMES WERKEN OVERDAG EN TRAINEN DRIE KEER PER WEEK. MAAR ZE NEMEN HET WEL OP TEGEN ALLE BELGISCHE TOPPERS, DIE OOK EUROPEES ACTIEF ZIJN."

Wat is eigenlijk dé hoofddoelstelling van jullie club?
"We willen in de eerste plaats een club zijn waarbij elke speler op zijn of haar niveau kan spelen. En we willen absoluut een hechte club zijn waar iedere speler en supporter kan genieten van volleybal op verschillende niveaus. Iedereen moet zich hier thuis voelen, ongeacht rang of stand. Momenteel spelen en trainen we in sporthal Axion. Sporthal De


2

3

Doelen wordt ook gebruikt als extra trainingszaal. Onze visie is dat we niet alleen mikken op de hoogstspelende ploegen. De focus ligt op de jeugd. Zij moeten spelen met plezier. En natuurlijk met inzet."

Zitten er mogelijkheden in dat er binnenkort jeugd doorstroomt naar de top die jullie nu bij de dames hebben?
"Die talenten moeten er zijn, dat kan niet anders. En in onze club heerst een open en joviale sfeer. Wie op de bank zit, wil spelen. Daarom wisselen we veel. We hebben nu drie ploegen in U17 en drie in U19. Daar moet jeugdig talent schuilen. In het seizoen 2024-2025 zijn er nu maar liefst 34 jeugd- en seniorenploegen actief in onze club. Dat is goed voor 360 aangesloten leden."

Over supporters gesproken, vinden de fans vlot de weg?
"Gemiddeld spelen we voor zo'n 300 supporters. Met de inkomtickets en de cafetaria alleen kun je alle onkosten niet dekken, dus het laat zich raden dat sponsoring behoorlijk belangrijk is. Alle aangesloten leden krijgen twee kaarten die ze mogen doorgeven aan wie ze maar willen. De speelsters komen natuurlijk gratis mee juichen. Ik vermoed dat we nu wel een verdere groei gaan zien in de bezoekersaantallen. Want je krijgt nu de kans om speelsters op internationaal niveau in actie te zien. Daar moet je anders als liefhebber al een fikse verplaatsing voor over hebben."

Bij de dames gaan jullie nu volop de kamp aan met de Belgische top, met toppers die Europees spelen. Verandert dat veel in het regime van de dames die in de Liga spelen?
"Het zal hen ongetwijfeld nog meer motiveren. Maar het zijn dames die overdag werken en drie keer per week een dag trainen. Dat is geen eenvoudige opdracht. We hebben ook vooral verdergebouwd op de ploeg die vorig jaar de promotie afdwong."

Waag je je aan een pronostiekje?
"Momenteel staan we helaas laatste in de competitie. Dus ik ga me niet aan straffe uitspraken wagen, maar we gaan ons handhaven in de Liga!"

Mijnheer de erevoorzitter, de rol van spelers en speelsters is niet weg te denken. Maar hoe zit dat op bestuurlijk vlak?
"Zolang ik kan, wil ik zoals nu heel actief blijven. Maar ik moet vooral de 48 medewerkers die deel uitmaken van ons bestuur ongelooflijk danken. Alle respect en dito waardering voor hen."

Tekst: Jef Aerts
Foto's: Jef Aerts en VC Geel

Foto 1: De dames van VC Geel, met een hart voor volleybal.
Foto 2: Louis Delaet is als duizendpoot o.a. verantwoordelijk voor clubbladen en sponsordossiers.
Foto 3: Voor de club is de jeugdwerking enorm belangrijk.

MEUBELPALEIS LEEMANS

Een beter meubel tegen de beste prijs

Steenweg op Hoogstraten 2
2330 Merksplas

014 63 31 92
info@meubelpaleisleemans.be
@meubelpaleisleemans

www.meubelpaleisleemans.be

WAAR KWALITEIT ÉN SERVICE EEN VASTE WAARDE IS

NOOZ — EEN UNIEKE TOTAALBELEVING

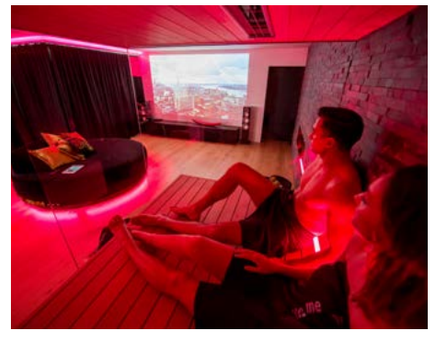
SCHENK 100% AANDACHT EN QUALITY TIME

Grobbendonk — Nooz bestaat 20 jaar. In die tijd groeide Noozen uit tot een eigen werkwoord en een begrip in de wellnesssector. Nog steeds doet Nooz het helemaal anders en zijn ze uniek in Europa, met lovende reviews op TripAdvisor en Google. "Wij nemen je mee op een zintuiglijke reis, weg van alle prikkels en dagelijkse beslommeringen. Een ideaal geschenk, omdat je hiermee aangeeft dat iemand 100% aandacht verdient."

Noozen is er voor iedereen. "Het is altijd mogelijk om binnen je eigen comfortzone te genieten van een Nooz-arrangement of om er eentje te schenken", legt Wim Vanacker uit, die het concept 20 jaar geleden startte. "Voor elk budget, op meerdere locaties, in verschillende stijlen en voor elk gewenst moment. Langskomen kan al voor enkele uurtjes maar net zo goed kies je ervoor om enkele dagen lang letterlijk en figuurlijk weg te zijn van de wereld. Iedereen heeft een ander ritme en dat respecteren we. Iedereen verdient het om ongestoord aandacht te krijgen en verwend te worden. Zonder vreemde mensen, commerciële prikkels, de klok in de gaten te moeten houden, veel doen tegen de tijd,… zoals dat bij hotels, restaurants en traditionele wellness gaat. Op die manier kan je 100% aandacht hebben voor je vriend, vriendin, partner, familie of collega die belangrijk is in je leven."

ZES LOCATIES, ZES MANIEREN VAN NOOZEN

Op zes verschillende locaties in ons land kun je terecht, elk met een volledig eigen invulling. Wat ze allemaal gemeen hebben, is dat ze staan voor 'weg van de wereld' en uniek zijn in Europa. "Van Grobbendonk over Antwerpen tot aan de kust. Van je eigen paviljoen te midden van de natuur, je privé-wellnesshuisje tot high-in-the-sky. Met of zonder een bijzondere overnachting. Je stelt je verblijf volledig op maat samen. Een ongekende synchrone en ritmische duomassage, een privé-diner in een unieke setting, een panoramisch ontbijt, een hottub midden in het bos of een outdoor sauna, een privébioscoop van topkwaliteit, unieke water- en warmtebelevingen,… Alles is volledig weersonafhankelijk en staat helemaal in het teken om jou opnieuw te laten verbinden met je partner, vriend, vriendin(nen), ouders, dochter,… Zoals jij dat wil, zonder stoorzenders. Wij zorgen voor een onvergetelijke reis doorheen ongekende zintuiglijke ervaringen. Voelen, proeven, horen, ruiken, zien,… Geheel privé in een wonderlijke sfeer. Dicht bij huis maar heel ver weg."



EXCLUSIEF VOOR ONDEROX-LEZERS!

Wie dit jaar nog een Nooz-cadeaubon aankoopt, ontvang ook zelf een geschenk. Naast de verraste blik van de ontvanger van je cadeau, krijg jij van Nooz een exclusieve fles Nooz-wijn. Een aanbod dat geldig is bij elke cadeaubon die je bestelt (alle info en voorwaarden op **www.nooz.be/gratis** en **www.nooz.be/schenken**).

EEN DUIDELIJK SIGNAAL

"Het is eenvoudig: als je iemand belangrijk vindt in je leven, dan is Nooz een ideaal geschenk om tijdens de feestdagen te geven, maar bijvoorbeeld ook voor je verjaardag", klinkt het. "Je schenkt het niet zomaar, net omdat je een duidelijk signaal geeft aan de ontvanger: dat hij of zij 100% aandacht verdient. Het is zoveel meer dan een cadeau, je schenkt aandacht en quality time. En alles is volledig op maat. Er bestaan geen standaardpakketten waarop je verplicht moet intekenen en waarbij je bij elke aanpassing die je wenst een extra factuur krijgt. De gelukkige ontvangt een geschenk dat helemaal door jou is bedacht, met je persoonlijke wensen en ideeën. Wij zijn enkel je partner om dat cadeau te realiseren." Een cadeaubon bestellen is erg makkelijk: je surft naar www.nooz.be/schenken en enkele klikken later is je cadeau besteld, betaald en verpakt tot een leuk geschenk. "En je volledige bedrag wordt 100% omgezet in een Nooz-beleving", benadrukt Wim. "Zonder extra kosten onderweg."

...nooz©
ongekend privé genieten

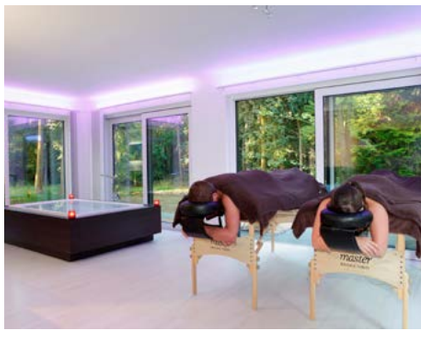
UNIEK IN EUROPA

Nooz groeide uit tot een concept dat uniek is in Europa. "Terwijl de wellnesssector net meer naar digitalisering en automatisatie neigt, doen wij het net omgekeerd", zegt Wim. "We kiezen ervoor om alles nog persoonlijker te maken. 100% quality time, daar staan wij voor. Je bent hier op geen enkel moment een nummertje. We verkopen bijvoorbeeld op onze locaties helemaal niks. Net om voor geen afleidingen te zorgen en enkel en alleen voor die volle aandacht voor elkaar te kiezen. We zijn anders dan al de rest, maar dat vinden we prima zo."

AWARDS EN TOPREVIEWS

Nooz wint jaar na jaar heel wat awards en kan rekenen op hoge waarderingen op websites en apps. Het afgelopen jaar wonnen ze nog de Tripadvisor Travelers' Choice Awards en op die website behalen ze het maximum van vijf sterren. Ook op Zoover scoren ze maar liefst 9,8 op 10 en reikten de vakantiegangers een Gouden Zoover Award uit aan Nooz. "We hechten daar veel belang aan omdat die reviews rechtstreeks van onze gasten zelf komen. En het is uiteraard fijn om te horen dat zij genoten hebben van hun ervaringen bij ons."

Nachtegalendreef 40, Grobbendonk
Tel. +32 (0)14 50 20 53
Tip: like, share, tag of follow ons op Instagram, facebook en Linkedin.



www.nooz.be
Noozen langs ongekende ervaringen op 1,5 ha luxe, bos en natuur.
www.skynooz.be
Noozen in je exclusieve privé wellness-penthouse met verbluffende Skyline op de 21ste verdieping.
www.luxewellnessovernachting.be
Noozen in de ForestLodge op je eigen privé 'boseiland'.
www.seanooz.be
Noozen in een privé wellness-vissershuisje.
www.loftaanhetwater.be
Budgetvriendelijk noozen.
www.uminooz.be
Noozen met een verbluffend seaview over de hele Belgische kust.

GLOBETROTTER BELANDT IN LICHTSTAD PARIJS

VLIMMEREN/PARIJS — Na heel wat omzwervingen heeft de Vlimmerse Fabienne Van Mierlo (36) zich met haar gezin tijdelijk genesteld in Antony, een voorstad van Parijs. Tijdelijk, want ze ziet zich hier niet voor altijd blijven. "We zien wel wat de volgende stap wordt", meent ze. "De wereld is nog groot!"

1

Je hebt al heel wat van de wereld gezien en beleefd?

Fabienne Van Mierloo: "Dat klopt. Ik heb het altijd belangrijk gevonden om mijn horizon te verbreden. Het buitenland heeft me altijd aangetrokken. Ik ben ervan overtuigd dat je als jonge twintiger alle kansen moet grijpen om te leren van andere culturen, andere mentaliteiten, andere mensen. Een bredere visie kan zo nuttig zijn in je leven, je maakt als persoon een hele evolutie door. Wij zijn als Vlamingen nogal geneigd om in onze comfortzone te blijven: het middelbaar onderwijs onder de kerktoren, verder studeren in Leuven, steeds dezelfde vriendenkring,… Ik deed het allemaal. Maar daarna wilde ik meer van de wereld zien en volgde ik mijn toenmalige vriend die voor zijn werk naar de Democratische Republiek Congo in Afrika verhuisde. Thuisblijven was geen optie dus zocht ik daar zelf ook een job. Ik werkte er uiteindelijk voor een bedrijf dat andere bedrijven hielp met import en export van goederen en het afhandelen van alle douaneprocedures. Het was voor mijn ouders natuurlijk niet zo makkelijk om hun jonge dochter te zien vertrekken naar een onbekende omgeving. Ze hebben me niets in de weg gelegd, maar echt blij waren ze toch niet. Ze zullen waarschijnlijk heel opgelucht geweest zijn toen ik na drie jaar Congo terug in België belandde. Ik ging werken in Geel, en daar liep ik mijn huidige man tegen het lijf. Een Fransman! Mijn ouders zagen de bui waarschijnlijk al hangen."

Hij heeft je dus meegelokt naar Frankrijk?

"Neen, helemaal niet! Hij nam me mee naar Canada! Hij kon voor zijn werk naar daar en ik ging graag mee. Mijn moeder had het er moeilijk mee. De geschiedenis herhaalde zich gewoon. Alleen was het deze keer nog verder. Maar opnieuw kreeg ik alle steun. Mijn ouders kwamen op bezoek en ik zorgde ervoor dat we toch zo'n twee keer per jaar terug konden keren naar België. We hebben ongeveer drie jaar in Toronto gewoond. Het waren boeiende jaren, ik heb veel geleerd. Je aanpassen aan een ander land, het leren omgaan met de verschillen, nieuwe vrienden maken,… Het blijft een hele uitdaging."

En toch deed je het opnieuw?

"Een kleine vijf jaar geleden kreeg mijn man een aanbod om binnen zijn bedrijf naar een afdeling in Frankrijk overgeplaatst te worden. We konden nog kiezen tussen Parijs of Lyon. We besloten daarop om opnieuw de koffers te pakken. Het zou ons immers toch wat dichter bij onze families en vrienden brengen. We kozen uiteindelijk voor Parijs omdat de afstand naar Vlaanderen toch heel wat minder groot is dan vanuit Lyon. De familie van mijn man is afkomstig van het zuiden van Frankrijk, dicht tegen de Spaanse grens. Vanuit Parijs ook wel goed te bereiken. Naar Vlimmeren is het een goeie vier uren rijden, dus dat is een makkie. We kozen ervoor om in Antony te gaan wonen, een voorstad van Parijs, net onder de lichtstad. Je kan Antony vergelijken met Turnhout qua grootte en voorzieningen. Het biedt een familievriendelijke omgeving met goede scholen en parken en op zo'n twintig minuutjes zitten we dankzij een goede verbinding in hartje Parijs. In Toronto woonden we wel echt in de stad, maar dat wilden we niet meer. We hebben ondertussen twee kinderen, een dochter van vier jaar en een zoontje van drie maanden. Dan is een grootstad niet echt de beste keuze. Het moet een beetje overzichtelijk blijven."

Veel Kempenaren trekken hier weg om op zoek te gaan naar rust en stilte, maar dat is dus niet het geval bij jou?

"Neen, zeker niet. Het is hier niet per se rustiger dan in de Kempen, al kozen we wel voor

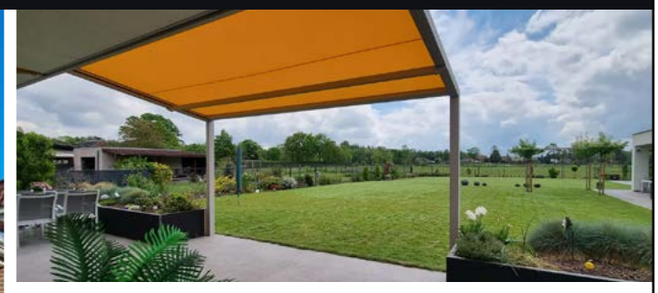
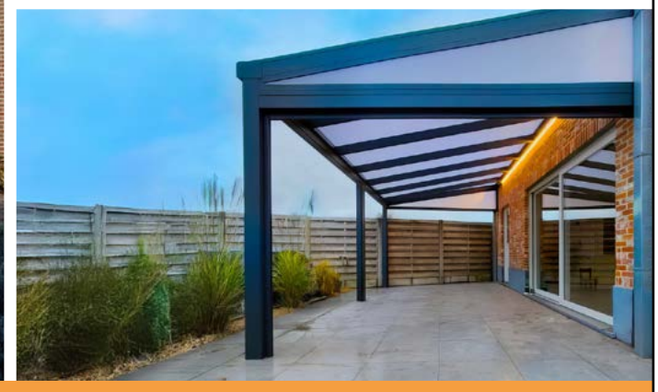
2

Lees verder op p. 62.

VADISOL

Genieten van de zon

- SCREENS
- OVERKAPPINGEN
- ROLLUIKEN
- ZONWERING
- LAMELLENDAKEN
- VOUWDAKEN
- BINNENZONWERING
- GLASWANDEN

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be · **www.vadisol.be**

43% van de Belgen verliet zijn verzekeraar omwille van slechte service.*

DVV eens proberen?

DVV verzekeringen | GEWOON GOEIE SERVICE

Bij NK doen we meer dan je verzekeren!

We trekken de nodige tijd uit om je persoonlijke situatie te bekijken, zelfs als je geen klant bent. Zo ben je altijd goed beschermd bij een schadegeval en vermijd je onaangename verrassingen. En dit zonder enige verplichting want wij willen jou gewoon de goeie service geven die je verdient!

Contacteer ons op **014 67 24 21** voor een verzekeringsbabbel. Bij ons op kantoor, telefonisch of thuis, jij kiest hoe je je verzekeringspakket evalueert.

NK Verzekeringen
Arendonk | Kasterlee | Oud-Turnhout | Retie | Turnhout

www.nkverzekeringen.be
nkverzekeringen@dvv.be

014 67 24 21

FSMA 111372 CA – RPR Turnhout 0848.760.688

*Schatting gebaseerd op een online enquête bij een representatief staal van 1.042 Belgen tussen 18 en 75 jaar.

DVV is een merk- en handelsnaam van Belins NV - Belgische verzekeringsonderneming toegelaten onder het nummer 0037 - RPR Brussel BTW BE 0405.764.064 - IBAN BE59 0689 0667 8326 - Karel Rogierplein 11, 1210 Brussel.

3

Antony omdat dat toch rustiger en groener is dan Parijs zelf. Ach, weet je, de Vlaming klaagt en zaagt te veel. De mensen beseffen vaak niet hoe goed ze het hebben. De welvaart en het welzijn in Vlaanderen is hoog, maar veel mensen zitten zo in hun 'huisje-tuintje-denken' dat hun visie op het leven te eng is. Frankrijk is een heel mooi land maar we zien hier toch een wezenlijke verarming van de middenklasse. Tweeverdieners zouden bij de rijkere bevolking moeten behoren, maar het zijn net die mensen die enorm geviseerd worden door de politiek en allerhande belastingen voor de voeten geworpen krijgen. Ook de huizenmarkt is hier afschuwelijk duur. Ik sluit het zeker niet uit dat we ooit terug naar België verhuizen, want het is absoluut niet zo dat ik 'ben gaan lopen' voor het één of ander. Ook Nederland of Duitsland zijn opties. Verhuizen is nu wat moeilijker natuurlijk, met de kinderen. Daar moeten we rekening mee houden. Het is niet zomaar wat koffers pakken en wegwezen. Maar dat we hier niet voor altijd zullen blijven, staat wel vast."

Je ziet dus niet tegen al die administratieve rompslomp op dan, die bij een verhuis hoort.
"Dat is iets anders! Dat is inderdaad altijd een heel gedoe en voor elk land weer anders. Hier in Frankrijk had ik echt het gevoel dat ik in een vicieuze cirkel zat: belastingen, ziekteverzekering,… We werden vaak van A naar B gestuurd en weer terug. Om gek van te worden. Maar tegelijk zijn de ervaringen van het verhuizen zo uniek. Weet je, je kan heel veel reizen en daar veel van leren, maar dat is toch niet hetzelfde als ergens wonen, je moeten integreren, de cultuur eigen maken, leren communiceren, nieuwe mensen leren kennen,… Dat zijn dingen die je als vakantieganger niet meepikt. Ik hou daar wel van."

> "IK KAN HET JONGE MENSEN ALLEEN MAAR AANRADEN: VERKEN DE WERELD EN VERLEG JE GRENZEN."

Je woont op een vingerknip van lichtstad Parijs. Veel romantischer kan het niet worden.
"Aan goede restaurantjes of wat cultuur hebben we uiteraard geen gebrek. We zijn heel snel in het midden van Parijs, dus een avondje uit is altijd de moeite. Maar we hebben twee jonge kinderen, dus veel tijd om er met ons twee op uit te trekken is er niet. Ook een echt sociaal netwerk hebben we eigenlijk nog niet opgebouwd hier. Nu de oudste naar school gaat, komen we wat meer dezelfde mensen tegen en kunnen we meer contacten leggen. Gelukkig is de taal voor ons geen probleem. De Parijzenaars horen aan mijn accent wel dat ik geen echte Franse ben, maar daar vallen ze niet over. De dialecten in Frankrijk zijn trouwens niet zo uitgesproken dan in België. In Limburg kan je echt moeite hebben met het verstaan van een West-Vlaming, maar dat is hier niet zo. Mijn man valt hier dus niet continu door de mand als 'Zuid-Frans'."

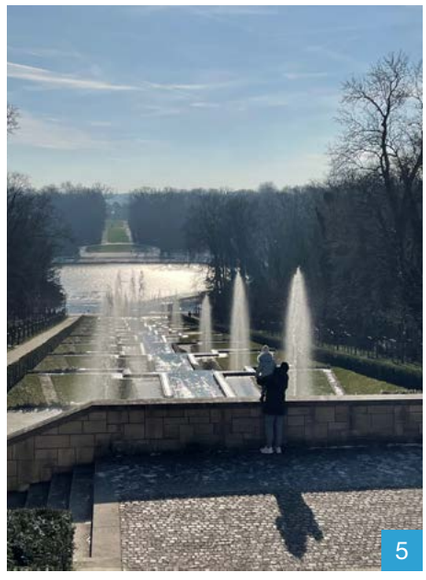
Komen jullie nog regelmatig naar de Kempen?
"Om de twee maanden proberen we daar toch even tijd voor te maken. Verjaardagen, Kerstmis of een ander feest,… Er is altijd wel een excuus. Maar we doen het ook niet te vaak. Het is best vermoeiend, zelfs al is het maar vier uur rijden. Dat is iets wat je moet leren als je verhuist: je kan niet op twee locaties een volledig sociaal leven uitbouwen. Je moet er dus rekening mee houden dat je er op sommige belangrijke momenten of gezellige feestjes gewoon niet bij bent. Een dubbelleven leiden houd je niet lang vol. Dat heeft natuurlijk zijn voor- en nadelen, maar we vinden wel een goed evenwicht. Sommige dingen zijn in Frankrijk ook gewoon beter, dus zoeken we naar de ideale mix zodat het voor iedereen plezant blijft. Voor mijn ouders is het alleszins een verademing, na Congo en Toronto."

Als je zo regelmatig terugkeert, zullen er niet veel dingen zijn die je mist?
"De propere huizen! (lacht) Ik hou van de verzorgde huizen in Vlaanderen, met een goed onderhouden tuin en een propere oprit. Wat een verschil met hier in Frankrijk. De Fransen vinden hun huizen niet belangrijk, het kan hen niet schelen hoe het er buiten gesteld ligt. Ik geniet er dus van om door de nette Kempense straten te wandelen. Maar ook de Vlaamse cultuur mis ik wel. De Fransen zijn heel erg gehecht aan hun eigen cultuur, hun 'chansons', je hoort zelden anderstalige muziek. Met de kinderen luister ik daarom naar K3, zodat ze ook andere liedjes leren kennen. Ik vind het een echte meerwaarde om de kinderen zo op te kunnen voeden, dat ze van verschillende werelden kunnen leren."

Zij zullen dus nog wel wat stapjes in de wereld zetten?
"Zonder twijfel. Hoewel we hier heel graag wonen en het echt naar onze zin hebben, weten we nu al dat het niet blijvend zal zijn. Daarvoor leer ik te graag bij en ben ik te nieuwsgierig naar andere oorden en andere manieren van leven. Ik kan het jonge mensen alleen maar aanraden: verken de wereld, verleg je grenzen. Er is zoveel moois te ontdekken."

Tekst: Nele Caeyers

4



5

Foto 1: Samen in Disneyland.
Foto 2: Bij de Olympische vlam van de Spelen in Parijs, die deze zomer plaatsvonden.
Foto 3: Op bezoek bij het Centre Pompidou.
Foto 4: Parijs is een prachtige plek voor een avondje uit.
Foto 5: Bij het Château de Sceaux, vlakbij hun woonplaats Antony.

Project VDM | Brasschaat

OOMS

| WOONREALISATIES |

Kempisch vakmanschap
voor jouw interieur

Van hoogwaardige keukens en badkamers tot de perfecte maatkast met bijpassende vloeren, binnendeuren én trappen: bij Ooms Woonrealisaties ben je aan het juiste adres voor maatwerk van de bovenste plank.

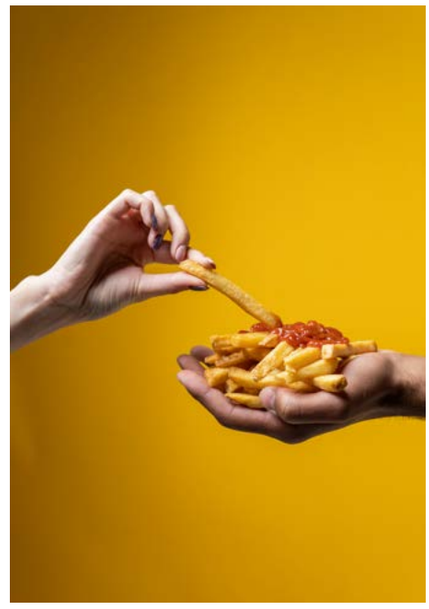
- Exclusief maatwerk uit eigen schrijnwerkerij
- Ontwerp door onze gediplomeerde interieurarchitecten
- Zowel nieuwbouw als renovatie (incl. afbraak)

Ooms Woonrealisaties
Oostmalsesteenweg 220
2310 Rijkevorsel

ooms.be
info@ooms.be
03 309 09 09

Openingsuren
Ma-Vrij 9u-12u & 13u-16u
Za 9u-15u

Meer tijd om te genieten.
nieuwbouw | renovatie | interieur | projecten



DE TOP 10

DE ALLERLEKKERSTE AARDAPPELGERECHTEN

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Omdat de kerstmenu's bijna op punt staan en er dringend moeilijke keuzes gemaakt moeten worden. Deze maand: de allerlekkerste aardappelgerechten.

10. Gekookte aardappel. Omdat je het soms gewoon simpel moet houden. Je kan er desnoods wat kruiden onder mengen als je meer variatie wil. Wat je absoluut niet mag doen: ze kapot laten koken. Want niks zo erg als droge gekookte patatten op je bord.

9. Aardappelnootjes. Eigenlijk de kroketten voor de mens die weinig tijd heeft. Heerlijk zowel uit de oven als vers uit het frietvet. De iets minder feestelijke variant van huisgemaakte kroketjes, en daarom ook een stukje lager op de lijst.

8. Tortilla. Omdat de meeste dingen in taartvorm nog lekkerder zijn. Je krijgt het makkelijker verkocht aan je kinderen als je over aardappeltaart spreekt en je kan er verschillende varianten van maken.

7. Hasselback. Het heeft een beetje het uiterlijk van die aardappelen die je in de Efteling op een stokje kan kopen. Nee? Zo heel dun uitgerokken in spiraalvorm zodat het bijna naar chips smaakt. Bij Hasselback snij je dunne inkepingen in de aardappel zonder die door te snijden. Je kan dan kruiden, kaas en boter toevoegen en alles in de oven plaatsen. De buitenkant wordt dan krokant, de binnenkant blijft smeuïg. Best feestelijk ook, kan zelfs met Kerstmis.

6. Puree. Uitgevonden toen een mens met weinig kooktalent zijn gekookte aardappelen te lang in de pot liet. Intussen een populair middel om kinderen in de luren te leggen en toch nog een basis aan groentes te laten consumeren. Wellicht de meest veelzijdige bereiding van dit lijstje. Je kan er groentes onder mengen, maar ook vulkanen met saus mee bouwen die kinderen dan plots wél gaan opeten omdat het meer op Play-Doh lijkt dan op eten. Een ideale kompaan ook voor wie tanden heeft laten trekken of gewoon op een dag weinig zin heeft in kauwen. Van die veelzijdigheid kan je trouwens ook gebruikmaken om puree toe te voegen als onderdeel van een ovenschotel, en dan nog het liefst met zo'n korstje erop.

5. Gratin met een kaaskorstje. Krokant maar wel met een smeuïg kaaskorstje en een subtiel kruidige looksmaak. Zo heeft mijn vrouw ze het liefst, dat volledig ter zijde. Alleszins een stevig smaakbommetje. En ideaal voor als u de andere gerechten in deze lijst toch echt te caloriearm vindt.

4. Frieten. De trots van ons Belgen, en wellicht de nummer één als we een uitgebreide rondvraag zouden doen. De gemiddelde Belg kan wekenlang discussiëren over zijn vaste bestelling in de frituur en waarom die van hem toch weldoordachter is dan die van jou. Waarom saus op de frieten moet of waarom je net voor een apart bakje moet gaan. Waarom je voor stoofvlees én mayonaise moet gaan, waarom die mayonaise zoet moet zijn of waarom je die net moet inruilen voor joppiesaus (dan niet per se in combinatie met stoofvlees). En dan hebben we het nog niet over snacks gehad. Trouwens, op frieten van de frituur horen satékruiden, dan zal elk culinair genie je bevestigen.

3. Chips. De redder van saaie feestjes, schepper van dipsaus en verpester van enthousiast begonnen diëten. Chips zijn er in de meest opmerkelijke maten, smaken en vormen. Zo worden er steeds meer bizarre smaken in chipsvorm gemaakt uit vrees dat de mensen de klassiekers beu zouden worden. Bicky burger, ik zeg maar wat. Die smaakt dan in de verste verte niet naar Bicky burger. Er is ook al ooit chips uitgebracht met pakweg de smaken 'komkommer', 'kaneelbroodje' en 'coquille'. Voor de liefhebbers, laat ons maar zeggen. En je hebt natuurlijk ook chips in de vorm van frieten, net zoals je frieten hebt in de vorm van chips. Het is soms een verwarrende wereld waar wij in leven.

2. Gebakken patatjes. Zoals bij de bomma vroeger. Gebakken in een hoeveelheid boter waarvan zelfs Jeroen Meus zou zeggen: 'Is dat niet wat overdreven?'. En dan een beetje zout toevoegen aan het einde, en vechten voor die kleine ronde patatjes die te klein waren om in stukken te worden gesneden. Nostalgie werkt altijd als het om koken gaat. Terwijl er vast ook bomma's moeten bestaan hebben die niet lekker konden koken.

1. Kroketten. Vers gemaakt, uiteraard, met zo'n Millecroquettes die iedereen thuis heeft liggen maar nog nooit gebruikt heeft. Wel, het is er het moment bij uitstek voor. Haal 'm boven en begin te koken. Je gasten zullen je er tijdens de komende feestperiode dankbaar voor zijn. Trouwens, een kroket is tijdens zo'n feestmaaltijd het allerlekkerst als je ze in de lengte doorsnijdt, dat mag zowel horizontaal als diagonaal zijn, en dan met een laagje saus bedekt. Je laat het dan even op je bord liggen als een soort wiebelend sausbootje… Eventjes geduld nog — een hapje groentjes misschien in afwachting — nog een beetje laten inwerken… En aanvallen maar!

Eervolle vermeldingen: aardappelsalade, rösti, gevulde aardappel op de barbecue, dennenappeltjes, blokjes, patatas bravas, aardappelsoep, pommes duchesse.

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans

5 jarig JUBILEUMFEEST

Zondag 1 december 2024 van 13u tot 18u Lingerie Kennis viert haar 5-jarig bestaan!
Graag nodigen we je uit voor deze onvergetelijke dag vol mode en verrassingen!

- doorlopend modeshow met de nieuwste collecties
- heerlijke hapjes en drankjes om van te genieten
- gezellige sfeer

Op zondag 1 december viert onze winkel feest! Ter gelegenheid van ons 5-jarig bestaan zijn we uitzonderlijk open van 13 tot 18 uur. Kom genieten van heerlijke hapjes en drankjes én een spectaculaire modeshow.

Als kers op de taart starten we op deze feestelijke dag met een bijzondere actie: elke week in december maak je kans op een **goed gevulde trolley** met lingerie, badmode, wijn en cadeaubonnen. Hoe doe je mee? Door tijdens de feestmaand voor minstens €150 te shoppen in onze winkel!

Nieuw in ons assortiment:
Ons aanbod is uitgebreid met topmerken zoals **Lise Charmel, Max Mara, Place du Soleil, Oscar** en **Val d'Azur.**

De nieuwe collectie ligt al in de winkel!

Wist je dat je bij ons **heel het jaar door badmode kunt shoppen?** Bovendien gaat ons assortiment **tot maat 50**, met keuze uit grotere rugmaten en cuppen. Stijlvol en comfortabel voor iedereen!

Tot slot mogen we trots melden dat **Mikayla**, de dochter van zaakvoerster Veerle, het team versterkt. Ze staat paraat om je te helpen bij het vinden van stijlvolle én comfortabele lingerie en badmode.

We kijken ernaar uit om dit jubileum samen met jou te vieren!

Ons ervaren team staat klaar om u professioneel te adviseren en te begeleiden.
V.l.n.r.: Birgit, Mia, Veerle, Laura, Els, Mikayla.

WIN een verrassingstrolley!
Bij besteding vanaf € 150,- maak je kan op een trolley vol lingerie, badmode, geschenkbonnen en meer!

Lingerie Kennis | Geelsebaan 68A | Kasterlee | 0496 86 97 89 | **www.lingeriekennis.be** |

ECOFUSION

JE KRIJGT VERPLICHT EEN DIGITALE TELLER. WAT NU?

Dessel — Volgend jaar zal elke Vlaming met zonnepanelen zijn terugdraaiende teller moeten laten vervangen door een digitaal exemplaar. En dus duiken er heel wat vragen op bij mensen die de overstap maken. "Maar er is geen reden tot paniek", stelt Hans den Ouden van EcoFusion uit Dessel. "Een digitale teller heeft ook heel veel voordelen."

Wie de laatste jaren zonnepanelen liet plaatsen, kreeg al automatisch een digitale teller. Maar ook wie een oudere installatie heeft, moet in 2025 verplicht de overstap maken. En dus zijn heel wat mensen ongerust. EcoFusion in Dessel is totaalleverancier van alles wat met duurzame energie te maken heeft. Denk aan: zonnepanelen, thuisbatterijen, laadpalen, warmtepompen,… Ook bij hen komen er bezorgde mensen aankloppen.
"Een digitale meter zorgt er absoluut niet voor dat je systeem niet meer rendabel is", stelt zaakvoerder Hans den Ouden duidelijk. "Want er zijn ook heel wat pluspunten. Het prosumententarief dat wegvalt bijvoorbeeld en je krijgt zelfs een premie als je nu overschakelt. Die moet je wel zelf aanvragen. Het zijn allemaal dingen waarbij wij kunnen helpen."

MEER INZICHT

"Het allerbelangrijkste: je wil zoveel mogelijk energie die je opwekt ook zelf gebruiken of opslaan. Een digitale teller geeft je daarbij veel meer inzicht. Mensen worden meer bewust van wat ze gebruiken en gaan zuiniger met hun energie omspringen. Je kan voortaan echt per uur aflezen wat je verbruikt en zo makkelijker je factuur naar beneden krijgen. Als je dat wil, kan je echt betalen wat je gebruikt en hoef je niet meer met slecht berekende voorschotten te werken. Het doel is om zoveel mogelijk energieonafhankelijk te zijn."
"Van de energie die een gemiddeld gezin opwekt met haar zonnepanelen verbruik je zo'n 30% zelf", gaat Hans verder. "Met een thuisbatterij kan je dat percentage makkelijk naar 65% brengen. Als je dat combineert met het slim omgaan met een dynamisch tarief, zit er zelfs nog veel meer winst in. Op termijn kan je er zo zelfs geld mee gaan verdienen. Daarom zijn termen als een terugverdientijd eigenlijk achterhaald. Want als je een dynamisch tarief hebt in combinatie met een thuisbatterij, kan je elektriciteit van het net halen als de prijzen erg goedkoop of zelfs negatief zijn. Dan verdien je twee keer."

> "HET DOEL IS OM ZOVEEL MOGELIJK ENERGIEONAFHANKELIJK TE ZIJN."

OPTIMAAL RENDEMENT

Belangrijk daarbij is wel dat al je systemen goed op elkaar afgestemd zijn. "Je kan wel alle voorzieningen hebben, als ze niet samenwerken, zal je nooit een optimaal rendement halen. "Je wil bijvoorbeeld je elektrische auto zoveel mogelijk laden als de zon schijnt, maar je wil op een bewolkte dag ook niet zonder batterij zitten als je op vertrekken staat. Toegegeven, die materie is een stuk complexer dan vroeger."
Een helpende hand is dus meer dan welkom. EcoFusion biedt daarom totaaloplossingen aan en heeft zelfs een eigen portaal, EcoCare, ontwikkeld om hun klanten te helpen bij het opvolgen van hun verbruik. "Zo kunnen we problemen, defecten of sluimerverbruikers meteen opsporen die anders pas op je jaarafrekening duidelijk worden. Op die basis kunnen we ook samen bekijken welke systemen voor jou het meest rendabel zijn. Meten is weten. We zijn intussen ook in gesprek met energieleveranciers om op termijn samen ons eigen netwerk te kunnen vormen om zo het net te helpen. Onze klanten kunnen daar dan op intekenen als ze dat willen en zo extra verdienen. Ze zullen dan echt het geld op hun rekening gestort krijgen dat ze die maand verdiend hebben door hun systeem. Klinkt interessant, toch?"

ecofusion

Turnhoutsebaan 171, Dessel
Tel. +32 (0)14 49 10 11
info@ecofusion.be
www.ecofusion.be
EcoFusion

HYUNDAI

MG

ISUZU

MAXUS

SILENCE

NISSAN
SPECIALIST

Beyntel 9 • 2360 Oud-Turnhout • Tel.: 014/41.44.83

GARAGE **CRETS**

www.garagecrets.be

VINYLVERHALEN

DE VREEMDE EEND IN DE TURKSE BIJT

“IK VROEG ME AF OF WIJ EEN BRUILOFT ZOUDEN OVERLEVEN WAAR, ZONDER EEN DRUPPEL ALCOHOL, BIJNA ALLEEN GEDANST WORDT.”

Op De Tijdloze van de VRT werd de Top 80 van de jaren ’80 uitgezonden. In het algemeen is dat wel muziek die ik kan pruimen. Getuige daarvan de top 3, met respectievelijk Bruce Springsteen, Prince en The Cure. Daar kunnen ze wat mij betreft wel een dag mee vullen. Diezelfde dag was ook het trouwfeest van mijn buurmeisje. Zij heeft Turkse roots en daar hebben ze duidelijk een andere interpretatie van trouwfeesten. Het begon al in de late namiddag toen de ganse familie naar onze straat afzakte en kort daarna op straat stond te dansen. Er was geen doorkomen aan maar dat vonden zij duidelijk geen probleem. Ik ook niet trouwens. Een trom en een soort van Turkse fluit, met weliswaar een erg enthousiaste blazer, meer was er niet nodig om al stevig op te warmen richting het echte feest. In de vroege avond was ik als genodigde afgezakt naar de trouwzaal. Daar keek ik mijn ogen uit. Wat een zaal. Zelfs met mijn beperkte technische kennis vroeg ik me af hoe ze dit kunnen maken zonder steunpilaren en poutrels. Een vijfhonderdtal genodigden, op een uitzondering als ik na, allemaal van Turkse origine. Mannen allemaal netjes en strak in’t pak. Veelal wit hemd en blauw kostuum. Met best wat *brylcreem* in de weelderige kapsels. De dames waren iets meer divers gekleed. Van traditioneel Turks tot bijzonder Westers met veel blote schouders en ruggen. Maar goed, het ging over de muziek.

Waar wij als Vlaams Bourgondiërs graag meteen een stukje willen eten, werd er hier vooral gedanst. En dat zonder een druppel alcohol. Het feest begon meteen met de openingsdans en werd vrolijk verdergezet tot een soort van Turkse polonaise. Mijn maag knorde maar hun enthousiasme werkte aanstekelijk. Al was het nog niet voldoende om me ook op de dansvloer te krijgen. Het bandje van dienst bestond uit een elektronische drum, een keyboard en een soort elektrische luit. Toegegeven, het stond zelfs voor mij behoorlijk hard. Maar het was leuk om te zien dat zowel de muzikanten als de genodigden zich zo amuseerden. In het repertoire van het bandje zat geen enkele bekende tune. Geen ‘Hucklebuck’ of ‘In Zaire’. Het was op en top Turks van begin tot einde. Ik vroeg me af of wij een bruiloft zouden overleven, zonder alcohol, met enkel Vlaamse klassiekers. En dansen van begin tot einde, met af en toe een kleine onderbreking om een hapje te eten. Het zou alleszins bijzonder zijn. Ik ga eerlijk zijn, ik heb de dansvloer finaal niet gehaald. Vermoedelijk als enige in de zaal. Vind ik dat jammer? Eigenlijk wel. Want de benen kriebelden regelmatig. Maar de affiniteit met de Turkse muziek bleek toch te klein. Al zou het met een pintje of vijf misschien wel gelukt zijn. Of met Prince natuurlijk.

Tekst: Peter Meulemans

WWW.TRAPPENLAUWERS.BE

TRAPPEN LAUWERS 25 YEARS

TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creeren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSPRAAK VOOR EEN VRIJBLIJVEND TOONZAALBEZOEK

Fijne feestdagen én beste wensen
voor **zalige nachten** in 2025.

10% KORTING

op alle dekbedovertrekken (ook flanel!), hoeslakens, matrasbeschermers, dekbedden, hoofdkussens, plaids en andere accessoires uit onze voorraad.

Korting alleen geldig in december 2024

DAMS & COMPANY®
voor een betere slaapcultuur

www.damsencompany.com

Provinciebaan 60 • B-2470 Retie • tel.: +32 (0)14 67 12 72

Picture by courtesy of SCHRAMM home of sleep

LEX PAESHUYSE

JONG DARTSTALENT WINT INTERNATIONAAL TOPTORNOOI

RIJKEVORSEL — Met een gezonde mix van ambitie, toewijding en focus heeft Lex Paeshuyse (13) uit Rijkevorsel onlangs de WDF World Masters in Boedapest gewonnen, een prestigieuze jeugdwedstrijd binnen het darts. Hij zet zichzelf met deze overwinning stevig op de kaart en voegt zich bij de internationale dartstop. Als rijzende ster treedt hij in de voetsporen van de Britse darter Luke Littler en lijkt hij klaar om niet alleen de Belgische, maar ook de internationale dartwereld te veroveren.

Eerst en vooral proficiat, Lex. Wat betekent het voor jou om als Belg de WDF World Masters te winnen?
Lex Paeshuyse: “Dat voelt sowieso goed, want er kan maar één iemand per jaar winnen. Het is een hele eer dat ik dit jaar de titel mag dragen. Maar eerlijk gezegd denk ik daar niet zo veel over na. Ik denk gewoon: ‘Ik heb een toernooi gewonnen’. Voor veel mensen is het iets heel groots, maar ik aanschouw het gewoon als een toernooi zoals een ander.”

Je treedt met je overwinning in de voetsporen van de jonge Brit Luke Littler. Hoe voelt het om met zo’n talent vergeleken te worden?
“Dat is wel leuk om te horen, al weet ik zelf ook dat dat een uitzondering is. Ik vind het natuurlijk tof dat mensen dat zeggen dat ze mij zien als ‘de nieuwe Luke Littler’. Dat betekent gewoon dat ze het beste voor mij wensen. Maar eigenlijk denk ik niet dat ik zo anders ben dan andere jonge spelers. Er zijn veel spelers van mijn leeftijd die ook goed kunnen gooien, maar ik ben wel blij dat het op dat moment voor mij net wat beter ging. Ik wil zeker niet dat mensen denken dat ik ‘de beste’ ben. Het ging gewoon goed in dat toernooi en dat maakt voor mij nu het verschil."

Wat was het eerste dat door je hoofd ging toen je besefte dat je gewonnen had in Boedapest?
"Eerlijk? Eigenlijk niks! (glimlacht) Het was zoveel ineens dat ik gewoon dacht: ‘Oké, ik heb gewonnen’. Misschien beseffen andere mensen beter wat het allemaal betekent dan ik. Mijn ouders waren ‘enthousiaster’ en uitbundiger net na de overwinning. Uiteraard was ik dolgelukkig dat ik gewonnen had, maar ik heb het eerder in mezelf gevierd. Pas op, ik ben heel trots op mijn prestatie hoor.”

Wat zijn volgens jou vereiste eigenschappen om een goede darter te zijn?
“Je moet vooral rustig kunnen blijven. Ik denk dat ik dat best goed kan: kalm blijven, en niet te veel nadenken tijdens het gooien. En natuurlijk veel trainen, maar zonder jezelf druk op te leggen. Als ik bijvoorbeeld een slechte match gooi, dan baal ik wel, maar ik probeer niet te lang te blijven hangen in die slechte momenten. Ik denk gewoon: volgende keer beter. Een mindere dag of toernooi maken me niet heel veel uit, want ik weet van mezelf wat ik kan.”

Heeft deze titel al veel deuren geopend voor jou?
"Ja, zeker! Ik heb me gekwalificeerd voor Lakeside, het wereldkampioenschap darts dat eind november plaatsvindt in Engeland. Dat is natuurlijk wel iets groots. Stel dat ik daar goed presteer of zelfs win, dan ben ik wereldkampioen. De acht beste jeugdspelers van de wereld nemen het er tegen elkaar op. Het zal dus een opgave worden om er een titel te bemachtigen, maar gekwalificeerd zijn is al een eer op zich. Dat had ik enkele jaren geleden niet durven dromen.”

Waarom ben je ooit begonnen met darten? Wat spreekt er je zo in aan?
"Dat begon eigenlijk gewoon met tv-kijken tijdens de lockdown. We hadden toen niet veel te doen, dus mijn broer en mijn papa zaten samen naar darts te kijken. Eerst vond ik het niet zo boeiend, maar toen mijn papa een bord kocht, deed ik soms mee en begon ik het leuk te vinden. Zo ben ik uiteindelijk zelf gaan gooien. Het is dus eigenlijk een uit de hand gelopen ‘lockdownhobby’. Dat ik nu, nog maar enkele jaren later, op internationale toernooien zoals in Boedapest sta, is onwerkelijk.”

Wat betekent winnen voor jou? Is dat iets dat je belangrijk vindt?
“Ik wil altijd mijn best doen en ik zal echt teleurgesteld zijn als ik verlies. Maar ik leg mezelf niet de druk op dat ik élk toernooi moet winnen. Ik heb geleerd dat het belangrijker is om je op je spel te focussen en stap voor stap beter te worden. Als ik verlies, probeer ik te kijken naar wat er goed ging en wat er minder was, zodat ik er iets van leer. Ik probeer mijn verwachtingen vooral realistisch te houden en te beseffen dat ik nog maar 13 ben en nog heel veel kan groeien. Het plezier blijft op de eerste plaats staan, want zonder dat zou ik het niet elke dag met zo veel zin kunnen doen.”

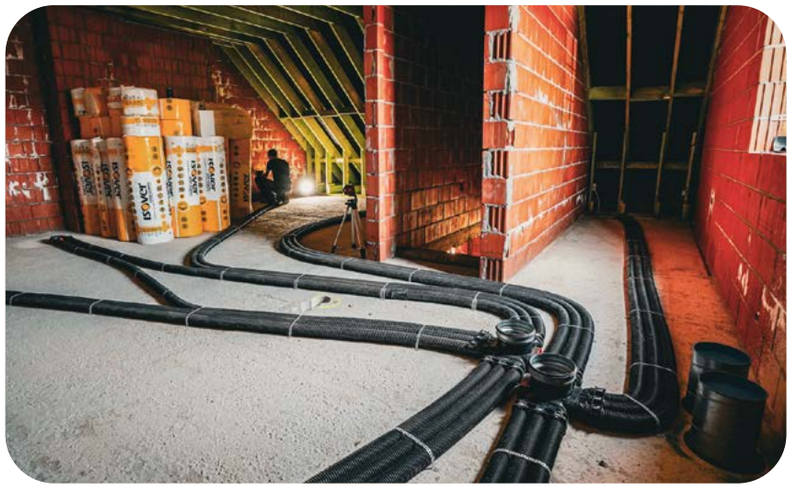
> “DE NIEUWE LUKE LITTLER? HET BETEKENT GEWOON DAT MENSEN HET BESTE VOOR MIJ WENSEN.”

Wat is je grootste dartdroom?
“Ik droom ervan profdarter te worden. Het lijkt me fantastisch om op het hoogste niveau te spelen. Dat hoeft niet per se te betekenen dat ik alles moet winnen, maar ik wil gewoon bij de beste spelers horen en er elke keer staan. Ik ben pas 13, dus ik heb gelukkig nog tijd om te groeien, om mezelf te ontwikkelen en nog heel wat te leren. Voor nu ben ik gewoon blij met elk toernooi dat ik kan spelen en met elke stap die ik kan zetten.”

Tekst en foto: Rune Smets

EINDEJAARSACTIE RB ZELFBOUW

Geniet van een korting tot 1500 euro! Hoog tijd om werk te maken van die bouwplannen!



Op zoek naar de juiste technieken?

Dit najaar steekt RB Zelfbouw een handje toe! Laat je een offerte op maat uitwerken? Dan mag je rekening op een korting **tot 1500 euro** wanneer je nog dit jaar de offerte bevestigt.

ZELFBOUW

Toonzaal:
Hoge Mauw 1400
in **Arendonk**

Nieuwe toonzaal:
Emiel Vlieberghlaan 12
in **Pelt**

WOUTER ADRIAENSEN ONTDEKT NEW YORK LANGS DE NETE

HERENTALS/RIJKEVORSEL/HEIST-OP-DEN-BERG — Soms is een bijnaam voor een gemeente meer dan origineel. Ooit al gehoord van het New York langs de Nete? Denk dan aan Heist-op-den-Berg tijdens de hoogdagen van de 'Hnita Jazz Club'. Kempenaar Wouter Adriaensen schreef de rijke geschiedenis neer. Want hoe kwamen Chet Baker, Charles Mingus & Co in godsnaam in een hoeve in Heist-op-den-Berg terecht?

De auteur van 'Hnita, hoe Heist-op-den-Berg een Europese jazzhoofdstad werd' woont sinds kort in Herentals, maar groeide op in Rijkevorsel. Wat hem ergens tot het schrijven van dit boek bracht.

Had je een persoonlijk relatie met Hnita?
Wouter Adriaensen: "Nee, maar toen ik in Rijkevorsel woonde, hebben onze buren daar jazzclub de Singer opgericht. Ik heb de begindagen nog gekend, in een zaaltje waar ook het feest voor mijn plechtige communie plaatsvond. Dat was aan de brug in Sint-Jozef (bij het kanaal Dessel-Schoten, nvdr.). Ik heb daar veel optredens meegemaakt, ook de dag na mijn plechtige communie was er een jazzconcert, herinner ik me."

In de Singer staan soms internationale namen op het podium. Dat was voor jou dus de aanleiding om dit boek te schrijven?
"Ik heb voor het boek ook Tom Baeten geïnterviewd. Hij kondigt de concerten aan in de Singer. Tom trekt regelmatig naar de Hnita. Er is dus zeker een wisselwerking tussen de twee clubs. Zo heb ik me laten inspireren door het levensverhaal van Juul Antonissen, de stichter van de Hnita Jazz Club."

Jouw boek spitst zich toe op de hoogdagen van de vorige eeuw. Na mindere jaren heropende Hnita in 2022. De hamvraag blijft hoe die jazzgrootheden in Heist-op-den-Berg terechtkwamen.
"Dat had veel te maken met de passie voor jazz van Juul Antonissen. Als hij een goed concert wilde zien, moest hij naar Brussel of Antwerpen. Hij vroeg zich af of dat niet gewoon in Heist-op-den-Berg kon. Dus begon hij zelf optredens te organiseren. Juul was ook jazzrecensent voor een krant. Hij kon een beroep doen op een heel groot netwerk. Juul kende iedereen in die wereld. Hij wist ook wie er op welk moment met een tour bezig was en waar die dan aan het spelen was. Hij redeneerde dan van: 'aha, maandag in Amsterdam en donderdag in Parijs, ik ga eens even bellen met de manager…' En zo kon hij die grote namen naar Hnita halen. Hij stuurde dan een uitnodiging naar een honderdtal mensen, zo was hij zeker dat de club vol zat. Eigenlijk zorgde hij voor zijn eigen publiek dat hij muzikaal ook een beetje opvoedde. Alles vertrok vanuit het enthousiasme van één man die de lokale gemeenschap kon meekrijgen in zijn verhaal. Die combinatie heeft het hem gedaan."

"Ik moet niet naar New York, New York komt naar mij", zei hij ooit.
"Precies, ik heb ook met een vrijwilliger van Hnita gesproken. De man was op reis in New York waar hij in een bar met een muzikant begon te praten. Hij vertelde dat hij uit België kwam. Toen zei die muzikant: *I know Heist, do you know Juul?*" (lacht)

Juul stierf in 2008, zijn zoon Peter leidt nu de club. Hij heeft nog een andere uitleg voor het succes. Als je uit New York komt, heeft een kleine Vlaamse gemeente in zekere zin iets exotisch. En de zwarte jazzmuzikanten gingen er niet gebukt onder raciale spanningen.
"Er zijn heel veel Amerikaanse jazzsterren naar Europa verhuisd. Niet alleen omdat ze dan minder ver moesten reizen voor die optredens. In Europa ging het puur om de muziek. Het publiek genoot, verder werd er niet bij nagedacht. In de Verenigde Staten was er wel vaak die extra laag. Het ging niet alleen om dat raciale. In Amerika werden de trends meer gevolgd, zeker bij de opkomst van de rock- en de popmuziek. In Europa stond het publiek wel helemaal open voor jazz. Het genre brak hier pas na de Tweede Wereldoorlog door. Jazz was nog nieuw, er bestond nog echt een publiek voor, een publiek dat nog echt luisterde."

Hnita is de oude benaming voor Nete. Je zou kunnen zeggen dat ook de club al heel wat heeft doorstroomd. Hnita kende verschillende locaties, onder meer boven het plaatselijke politiekantoor, om uiteindelijk te verhuizen naar een hoeve die enkele jaren geleden versleten leek. Hoe gaat het nu?
"Heel goed eigenlijk, er worden weer veel optredens georganiseerd. Ook andere genres komen nu aan bod. Alles gaat nu veel breder, van try-outs van een bekende Belgische groep tot klassieke muziek. Het publiek heeft de weg naar Hnita gevonden, meer dan vroeger heb ik de indruk. Er is dankzij de verbouwing een café bijgekomen dat open is als er geen optredens zijn. Die renovatie kwam er tijdens de corona-

> "HELDEN BLIEZEN MET HUN SAXOFOON IN JOUW GEZICHT."

jaren. Dat had dus een voordeel. Door die stille periode kon de ploeg de club klaarmaken voor de komende tientallen jaren."

Over grote namen in Kempense zalen valt misschien nog een boek te schrijven. Denk aan U2 in zaal Lux in Herenthout, ergens in 1981. Al is dat een ander verhaal, bijna niemand kende die band toen. In de Hnita Jazz Club kwamen wereldsterren.
"Dat komt in het boek naar voor uit mijn gesprek met Frank Vaganée, nu artistiek leider van het Brussels Jazz Orchestra dat ooit een Oscar won voor beste filmmuziek. Hij vertelde over zijn helden die hij zomaar in Heist-op-den-Berg tegenkwam, helden die bij wijze van spreken met hun saxofoon in jouw gezicht bliezen. Daar traden trouwens niet alleen die grote namen op. Er was ook plaats voor jong, aanstormend talent. Zo stond Frank Vaganée er nog als student op het podium. Ook Jef Neve en Robin Verheyen hebben er de eerste stappen op het podium gezet."

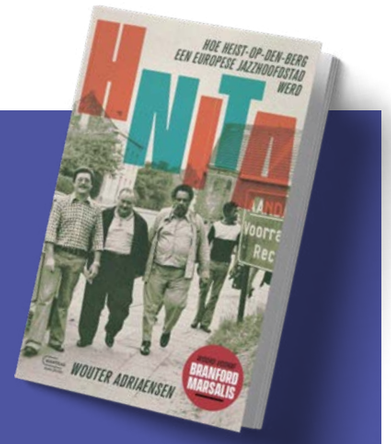
Is het nu nog de ambitie om weer grote namen langs de Nete te lokken?
"Dat gebeurt nu via de concertavond 'Remembering Juul', een samenwerking met het plaatselijke culturele centrum om Juul Antonissen te eren. Dan staan er altijd bekende namen op de affiche."

We kunnen natuurlijk niet langs de smakelijke anekdotes. Chet Baker in de frituur, ik zeg maar wat.
"Die specifieke dingen heb ik niet opgevangen. Er zijn wel verhalen van mensen die plots met beroemde muzikanten in de auto zaten. Juul vroeg vaak of iemand hen nog naar het station kon brengen… En toen de club zich nog boven het politiekantoor bevond, werd een dure contrabas gewoon achter slot en grendel in een cel gelegd. Zo kon niemand die stelen. (lacht) Of er is dat straffe verhaal rond muzikant Bill Evans. Een bekend nummer van hem is 'Waltz For Debby'. Toen Evans in Heist-op-den-Berg was, bezocht hij samen met Juul een kunsttentoonstelling. In de zaal stond een krakkemikkige piano. Daar begon hij dat nummer te spelen. Op dat moment wandelde die bewuste Debby toevallig de zaal binnen. Ze was met Evans meegereisd en kwam die dag uit Antwerpen over. Een vrijwilliger die dat moment meemaakte, omschrijft het als donder en bliksem tegelijk."

Om af te sluiten nog even iets over jou. Je hebt een verleden als journalist. Ben je nu meer schrijver geworden?
"Momenteel werk ik als copywriter. De vraag om dit boek te schrijven, kwam van de uitgeverij waar Toon Horsten werkt, ook een Kempenaar. Daarna heb ik me ingewerkt in dit verhaal. De geschiedenis van Hnita gaat terug tot 1955. Het is een project van anderhalf jaar geweest om dat tot een levendig verhaal te brengen. Het is tof om het boek nu eindelijk te kunnen vastgrijpen."

Misschien is het een opstap naar meer? Een boek over het New York langs het kanaal Dessel-Schoten?
"Heel graag, maar er zijn vast andere gemeenten die deze naam willen claimen." (lacht)

Tekst: Dominique Piedfort



WIN! WIN! WIN!

Wij mogen hier bij Onderox Magazine drie exemplaren van het boek wegschenken aan onze lezers. Wil je kans maken? Surf naar **www.onderox.be/wedstrijden** en geef daar antwoord op de wedstrijdvraag. Deelnemen kan tot en met woensdag 11 december. De winnaars worden persoonlijk verwittigd.

MEER INFO:

'Hnita, hoe Heist-op-den-Berg een Europese jazzhoofdstad werd' van Wouter Adriaensen is uitgegeven bij Uitgeverij Manteau. De richtprijs is 24,99 euro.

OFFICIEEL STELLANTIS-VERKOOPPUNT IN TURNHOUT VOOR DE MERKEN
RUIM ASSORTIMENT NIEUWE WAGENS EN KWALITEITSOCCASIES

KEGELS TURNHOUT | ALFA ROMEO Jeep FIAT ABARTH

Ambachtstraat 2, 2300 Turnhout - Tel: 014 44 24 00
www.kegelsturnhout.be - info@kegelsturnhout.be

Baanvast voor een professionele ontzorging van A tot Z.

1

ONZE REPORTER MAAKT ZIJN EIGEN GODENDRANKJE

NOORDERWIJK — Met kerst in zicht is de jacht op het ultieme eindejaarsgeschenk geopend. Om klassieke cadeaus te vermijden maken mannen dat geschenk maar beter zélf, opperde een veelgelezen vrouwenblad onlangs. Makkelijker gezegd dan gedaan, als u het ons vraagt. Of toch niet? Onze reporter — niet bepaald een Bob De Bouwer 2.0 — zocht het uit.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: Ice Limoncello.

Wie de vorige keer een beetje heeft opgelet, herinnert zich nog dat ik na een korte workshop bij Pavão de Vidro — het geesteskind van glaskunstenares Maaike Depauw — en de aanschaf van een starterskit bij de Nederlandse Hotpotshop, zelf met glasfusen zou beginnen. Niet zonder risico's, want helemaal op m'n eentje, zonder het waakzame oog van iemand die er wel kaas van heeft gegeten. Inzet: het maken van een hangjuweel als onderdeel van het gedroomde kerstgeschenk. *Bye bye* lingerie en strijkijzer. *It's gonna be a great, great Christmas*.

2

"Als je een vierkanten vorm wil maken, moet je er rekening mee houden dat glas altijd gaat vloeien tot een dikte van 6 mm", had Ilja Tenholter nog gewaarschuwd. Tenholter weet waarover ze het heeft. Op het web gaan haar instructiefilmpjes al jaren viraal. In haar eerste tutorial klinkt het nochtans geruststellend. "Iedereen kan glasfusen. Alleen voor het snijden heb je kracht nodig. Het is een kwestie van oefenen. Je stapelt stukjes glas op elkaar, meer is het niet."

Alle begin is moeilijk, ook bij glasfusen. De eerste keer loopt het snijden niet van een leien dakje, tijdens de tweede poging bak ik het helemaal bruin (of beter: zwart), stijgt er rook op uit de oven en eindig ik met een gedrocht van een juweel, waarmee wellicht geen enkele vrouw — laat staan de mijne — gespot wil worden. "Zet de magnetron niet te hoog", snelt Ilja ter hulp. "Start op 450 watt. Volg het smeltprocédé aandachtig. Het papiertje onder jouw creatie wordt eerst zwart en dan weer wit. Dat gaat inderdaad gepaard met rook, maar maak je daarover geen zorgen."

De volgende smeltsessie levert wél resultaat op: een elegante hanger met de tricolor van de Texaanse vlag, een knipoog naar onze jaarlijkse vakantiebestemming. Ik ga met kerst zoveel indruk maken, dat wil je niet weten. Mijn partner zal me nóg meer aanbidden, haar vriendinnen zullen langs hun neus weg informeren of ik nog broers heb met dezelfde skills en zin voor romantiek. Ach, dat laatste is verre van nieuw. Ik heb het eerder al meegemaakt.

GEHEIM RECEPT

Laatste fase in de creatie van mijn eindejaarsattentie: het eigenhandig maken van een godendrank, in de tijd van de Romeinen al een gebaar van passie en liefde. Enter Patrick Caers uit Noorderwijk, de man die zich tijdens het jaarlijkse dorpsfeest in de kijker werkte met zijn zelfbedachte cocktails. Op het menu: Ice Limoncello, verwant met de Italiaanse Crèma, maar gemaakt met dubbel zoveel alcohol. "Als mensen vragen waarom mijn limoncello wit is, zeg ik dat ik witte citroenen heb gebruikt om hem te maken. Ik hou ervan om klanten te triggeren."

Het grote geheim? Melk. "Die doet de limoncello naar ijs smaken", verklapt Caers. "Vandaar ook de naam, Ice Limoncello. Het drankje is Italiaans van origine en bevat genoeg alcohol, waardoor je het in de diepvries kan bewaren. Vorig jaar heb ik het voor de eerste keer gemaakt, naar aanleiding van de Dag van de Ambachten. Aan de basis ligt een geheim recept van een vriend, dat insloeg als een bom. Kort nadien heb ik een aanvraag ingediend bij de overheid om zelf Ice Limoncello te mogen produceren. Daarmee ben ik één van de twee mensen in ons land die weten hoe ze het moeten maken, maar wel de enige die het mág maken. Én verkopen."

Patrick windt er anderzijds geen doekjes om:

ik mag deelnemen aan het brouwproces, maar de exacte ingrediënten zullen ook voor mij een mysterie blijven. “De gewone limoncello kan door God en klein Pierke gemaakt worden”, beseft Patrick. “Het recept is zo op het internet te vinden. Niet zo wat de Ice-variant betreft. Jij gaat vandaag alle ingrediënten gebruiken, op één na: het geheime component. Ik bewaar het recept ergens in huis, maar niemand weet waar, zelfs mijn vrouw niet. Als ik sterf zal mijn familie het ergens terugvinden, wellicht. Mogelijk ook niet. Het is een belofte die ik gemaakt heb en nooit zal breken. Ik maak voor niemand een uitzondering.”

DRIE KEER RADEN

Alles is tot in de kleinste details voorbereid: drie potten, waarvan twee gevuld met suiker en melk, een verzameling citroenen en een fles alcohol. Niet in een obscure kelder met inox ketels tot aan het plafond, zoals verwacht, maar in de eigen keuken. “Met nota bene de kookpotten van mijn vrouw”, lacht Patrick. “Eén brouwsessie is goed voor vier liter Ice Limoncello. Soms vragen mensen zich af hoeveel hectoliter ik maandelijks fabriceer. Iedereen stelt zich daar inderdaad grote machines bij voor, maar dat is niet zo. Voor mijn vrouw is het wel aanpassen geblazen, als alle potten weer eens in gebruik zijn. Op die dagen eten we alvast geen verse soep.”
De suiker en de melk staan klaar. Opzettelijk, want ook de verhoudingen moeten voor mij een raadsel blijven. “Het aantal citroenen mag je wel weten: tien, op de kop. Die mag je schillen met een dunschiller, op zo’n manier dat er weinig wit aan de schil blijft zitten. Straks dompelen we de schillen onder in een alcoholfabricaat van 96%. We gebruiken daarvoor één liter.”
Tijdens het macereren — het proces waarbij de alcohol inwerkt op de citroenschillen — wordt de suiker toegevoegd aan de melk. “Mensen vinden Ice Limoncello zachter dan de gewone limoncello en ze appreciëren vooral de heerlijk zoete smaak van ijscrème. Die wordt opgewekt door de melk. Het nadeel is dat je dubbel zo snel dronken bent dan wanneer je de Crèma drinkt. Of ik me kan bedwingen tijdens het maakproces? Absoluut. Aan het eind van het proces blijft er telkens een half borreltje over. Daarmee ben ik al tevreden.”

> “DAN MAG JE AL EENS RADEN, SLA JE DRIE KEER DE BAL MIS.”

De melk- en suikermixtuur wordt aan de kook gebracht. “Als het mengsel opstijgt, draai je het vuur uit en zet je de pot in een bak met koud water. *Au bain-marie*, dus. Doe dat tot alles voldoende is afgekoeld. Blijf ondertussen flink roeren. Is alles afgekoeld, voeg er dan de alcohol met de schillen aan toe. Op deze manier moet het een paar dagen blijven staan, maar wel pas nadat het geheime ingrediënt werd toegevoegd.”
De spanning neemt toe, op de achtergrond klinkt net geen tromgeroffel. Patrick loopt naar een opslagruimte en keert terug met een maatbeker, half gevuld met een ondefinieerbare substantie. “Je mag drie keer raden”, zegt hij. “Drie keer en gedaan.“ Om een lang verhaal kort te houden: een vanille-extract is het niet, Cointreau of porto evenmin. Niks van dat alles. Dan mag je al eens raden, sla je drie keer de bal mis. Je zou voor minder beginnen te drinken.
Aan het eind van diezelfde week trekken we opnieuw richting Noorderwijk voor *le moment suprême*: het bottelen van de Ice Limoncello en het installeren van de fles in een eiken feestbox, voorzien van de met citroenschijven gedecoreerde glasplaat uit de vorige aflevering en de zelfgemaakte hanger tijdens het experimenteren met glasfusen in eigen huis. Het eindresultaat lijkt op een geschenk uit de *boekskes*. “De Kerstmis van jouw partner kan niet meer stuk”, voorspelt Patrick. “Ze schrikt zich vast een hoedje.” Een hoed-je? Hallo? Een hele hoed, mag ik hopen.

Tekst: Peter Briers
Foto’s: Annick Van den Bruel

Foto 1: Onze reporter maakt Ice Limoncello, terwijl Patrick Caers toekijkt.
Foto 2: Een prachtig eindresultaat.

MEER INFO:

www.hotpotshop.nl. Interesse in een feestbox, neem dan een kijkje op **www.ateljeeplanchee-webshop.be**.

MAGASIN 7

MAAKT MENSEN BLIJ MET BIJZONDERE CADEAUTJES

Dessel — Carine Broeckx werkte 39 jaar met hart en ziel als thuisverpleegster in Dessel en Witgoor. "Maar ik ben ook altijd creatief geweest en voor mij was het nu of nooit", vertelt ze enthousiast. En dus opende ze in september 2023 haar eigen concept store in het centrum van Dessel, vlak naast Frituur De Kolk. Met als doel: mensen blij maken met cadeautjes die ze zorgvuldig zelf selecteerde.

Magasin 7 is een huiselijke winkel met leuke hebbedingetjes en toffe geschenken. Denk aan decoratie, badkamerartikelen, kussens, duurzame verzorgingsproducten, plaids, juwelen, bier, wijn,… "We hebben ook geurkaarsen en -stokjes met onze huisgeur die we in een labo in Eindhoven laten maken", vertelt Carine. "En voor kinderen is er het kinetisch zand met bijhorende vormpjes van Grennn en de drinkbekers, boekentasjes en sweaters van Little Gang." Dochter Annebeth verkoopt de droogbloemen en zijdebloemen van haar Studio Beth en Bloei (je kan bij haar ook bloemenabonnementen aangaan) en je vindt hier de kaartjes van Atelier Angèle.

BEKIJKEN EN VOELEN

De naam Magasin 7 verwijst naar de hele familie (haar man, drie kinderen, schoonzoon en -dochter) die allemaal een handje toestaken om de winkel klaar te maken en in te richten. Die inrichting gebeurde met oude materialen, zoals fabriekslampen en werkbanken. De etalage richt Carine telkens in met zelfgemaakte spullen. Momenteel is die, net als de winkel zelf, in een mooie kerstsfeer gehuld. Het geeft de winkel een gezellige sfeer. "Belangrijk, want je kan hier rustig een babbeltje komen doen", klinkt het. "Ik heb 39 jaar beroepsgeheim gehad, die gewoonte ga ik blijven aanhouden. En bovendien: cadeautjes moet je kunnen bekijken en voelen. Hier kan dat." Terwijl Carine je cadeau inpakt, kan jij op de oude typmachine of met stempels een persoonlijke boodschap of een grapje toevoegen aan je verpakking. "En ik ben al bezig met het maken van kerstboompjes uit klei om de komende weken aan de cadeautjes te hangen." Het loont trouwens de moeite om af en toe binnen te springen, want Carine zorgt regelmatig voor leuke nieuwigheden. Parkeren kan vlak voor de deur.

KERSTMARKTJE

Op zondag 8 december organiseert Magasin 7 een kerstmarktje, vlak voor de deur. Die dag is de winkel vanaf 14 uur open en komen er allerlei lokale ondernemers met kraampjes langs. Er zal lekkers te verkrijgen zijn zoals koffie, wijn, spek, taartjes en wafeltjes, maar je zal er leuke cadeautjes voor jong en oud vinden. "En het allerbelangrijkste: we brengen die dag mensen gezellig samen om een babbeltje te doen."

Kolkstraat 29, Dessel
Magasin 7
magasin7

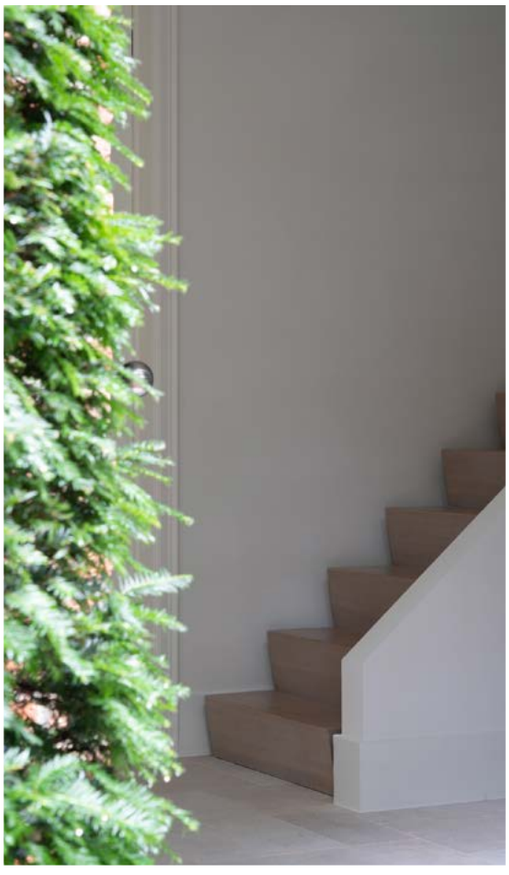
Open:
Wo: 13 tot 18 uur
Do, vr, za: 10 tot 18 uur

UW INTERIEURWENSEN WERKELIJKHEID MAKEN? BOA INTERIOR REGELT HET!

BOA INTERIOR WERKT ENKEL OP AFSPRAAK

www.boa-interior.be
014 720 055 - info@boa-interior.be
Kemelbeekstraat 15 - 2460 Tielen

Bent u op zoek naar een interieurbedrijf dat zich richt op het hoogste segment?
Maak kennis met BOA Interior: dé specialist in totaalconcepten voor uw woning. Onze uitgebreide dienstverlening omvat niet alleen ontwerp, maar ook advies en coördinatie bij de volledige inrichting van uw huis. Of het nu gaat om het ontwerpen van uw woonkamer of keuken, het creëren van een stijlvol overdekt terras, het leggen van uw vloer of het verzorgen van prachtige gordijnen, bij BOA Interior bieden we een breed scala aan diensten om uw interieur tot in de puntjes te verzorgen. Wij zorgen ervoor dat uw droominterieur werkelijkheid wordt. Ontdek onze exclusieve aanpak voor de totale coördinatie van projecten en renovaties en maak uw interieurwensen waar.



1

LUC VANDECRUYS EN KAREL SWOLFS

BRENGEN CATALOGUS UIT OVER KUNSTENAAR J.B. STESSENS

GEEL – Samen met Karel Swolfs ging Luc Vandecruys op zoek naar het verhaal achter de kunstenaar Jan Baptist Stessens (1861-1949). De kunstenaar woonde lang in Geel maar is niet altijd bekend bij de Gelenaars, al is er wel een straat naar hem vernoemd. Swolfs en Vandecruys verzamelden zo'n 130 schilderijen van de kunstenaar. "Hij heeft altijd met veel passie Geelse mensen en Geelse landschappen geschilderd."

Gedurende twee jaar dompelden Luc Vandecruys en Karel Swolfs zich onder in de kunstwerken van J.B. Stessens. Vorig jaar gaven ze al een biografie uit over de kunstenaar bij het Geels Geschiedkundig Genootschap. Nu bundelden ze alle gevonden schilderijen, schetsen en tekeningen van Stessens in een catalogus en zullen ze in 2025 een deel daarvan tentoonstellen in de Halle in Geel.

Vanwaar de interesse in J.B. Stessens?
Luc Vandecruys: "Karel is veel met stambomen bezig, hij komt met veel mensen in contact en hij is bestuurslid van het Geels Geschiedkundig Genootschap. Op een gegeven moment ontdekte hij een oud Nieuwsblad-artikel van zo'n 60 jaar geleden over J.B. Stessens. Het was geschreven door dokter Aloïs Verwaest, een vriend van de kunstenaar, dus het was eerder subjectief. Verder was er niet veel over hem verschenen. Samen zijn we ons dan in de geschiedenis van de kunstenaar gaan verdiepen, want er is zelfs een straat in Geel naar hem vernoemd. Toch is hij niet zo bekend bij de Gelenaars. Wij wilden de waarheid achter de kunstenaar te weten komen."

Wat ontdekten jullie?
"Heel wat. Hij was een kunstenaar die schilderde en tekende. Hij had kunstacademie gevolgd in Antwerpen. Dat was een heel klassieke opleiding. Dat zie je ook in zijn schilderijen. In die tijd heeft hij ook zijn legerdienst gedaan. We hebben zelfs zijn militieboekje teruggevonden, net als heel wat foto's. Hij was ook de tweede beroepsfotograaf in Geel. We vonden nog een ander oud artikel terug, waarin stond dat hij een winkel geopend had met zijn vrouw. Een maand later verscheen er nog een artikel met als aankondiging dat ze ook zakdoeken, sjaals en truien gingen verkopen. Dat toont aan dat Stessens met zijn kunst niet genoeg kon verdienen om rond te komen. Hij had vijf kinderen, en dat kostte geld. In 1892 werd hij directeur en leraar van de eerste tekenschool van Geel. In 1920 begon hij tekenles te geven op de pas opgerichte vakschool van Geel. Hij betekende op den duur dus ook veel voor het Geelse onderwijs. Het is vanaf dan dat hij meer geld verdiende en meer kon schilderen. Al deed hij dat altijd al veel in zijn vrije tijd."

> "WIJ WILDEN DE WAARHEID ACHTER DE KUNSTENAAR TE WETEN KOMEN."

Hoe is jullie zoektocht naar zijn verleden en kunstwerken verlopen?
"We zijn er twee jaar mee bezig geweest. Karel en ik kennen elkaar al van jongs af aan, ondertussen al meer dan 55 jaar, en we zijn twee oud-leden van de Sint-Aloysiusscouts. Dat is het mooie aan heel dit verhaal, al degenen die hebben meegewerkt aan de catalogus rond Stessens zijn oud-leden van die scouts. Dit is eigenlijk een project van vrienden onder elkaar geworden. Vorig jaar gaven we een biografie uit van Stessens bij het Geels Geschiedkundig Genootschap. Nu is onze catalogus dus verschenen, waarin we 130 schilderijen van hem gebundeld hebben. Daarnaast tonen we nog heel wat tekeningen, schetsen en foto's. 100 schilderijen van de 130 zijn binnen de familie gebleven. Dat wil zeggen dat ze nooit verkocht of weggeschonken zijn. Stessens heeft er nooit zijn beroep van kunnen of willen maken. Hij was geen baanbrekende schilder, maar heeft altijd met veel passie Geelse mensen en Geelse landschappen geschilderd. Dat maakt hem voor de stad heel interessant en daar zijn wij voor gevallen. Stessens is een interessant Geels figuur die meer aandacht verdient."

Zijn jullie ook meer te weten gekomen over de periode waarin hij leefde?
"De periode waarin hij geleefd heeft, tussen 1861 en 1949, is ook een periode waarin in Geel heel veel dingen gebeurd zijn. Er zijn veel grote huizen gebouwd, de eerste tram is beginnen rijden en het Sint-Aloysiuscollege bouwde een splinternieuwe school. Stessens speelde in die stadsontwikkeling een belangrijke rol. Hij was dus directeur van de tekenschool, waardoor hij wat geld had verdiend en een huis kon laten bouwen. Dat huis stond in de pas aangelegde Kollegestraat waarin veel rijke mensen een huis hadden laten bouwen. Dat was iets typisch voor Geel in die tijd. In november bezochten we zijn huis tijdens het weekend waarin we de catalogus voorstelden. Ondertussen hebben

er andere mensen gewoond – het huis is gebouwd in 1905 – en op dit moment is Ligo daar gelokaliseerd, een organisatie die basiseducatie aanbiedt. Het interessantste aan dat huis is dat het nog altijd bestaat, er zijn beneden in de gang nog altijd een aantal muurschilderingen te bewonderen. Weinig mensen weten dat Stessens in dat huis gewoond heeft, laat staan dat er nog muurschilderingen te vinden zijn."

Wat was de grootste uitdaging in jullie zoektocht?
"Het is een hele zoektocht geweest. (lacht) We kwamen in contact met de familie van Stessens die nog in Geel woont en zij vertelden ons dat er ook nog een deel van de familie is die naar de Ardennen verhuisden. Daar gingen we dan naartoe en kregen we dan weer te horen dat er ook nog een familietak te vinden is in München en in Nederland. Die takken hadden allemaal wel iets te vertellen, wat dan weer andere verhalen uit voortvloeiden, tot het uitgroeide tot ons verhaal van de catalogus. Al die informatie en al die kunstwerken vinden, was dus de grootste uitdaging. Maar het was ook het interessantste. En samen met oud-scoutsleden op pad gaan, is zeker ook plezant." (lacht)

Wat valt er nog allemaal te ontdekken in de catalogus, behalve zijn werken?
"Zijn jeugd in Retie, zijn opleiding aan de Antwerpse Academie en hoe zijn pad liep via Turnhout naar de Palingstraat in Geel, een herenhuis op de Markt en een eigen huis in de Kollegestraat… Het komt allemaal aan bod. We bespreken zijn studiejaren, de aarzelende beginjaren als kunstenaar, de vruchtbare jaren en zijn plaats in de schilderkunst. Het grootste deel van de catalogus bestaat uit foto's van zijn schilderijen, tekeningen en schetsen. We vonden nog acht schetsboekjes waaruit we schetsen hebben geselecteerd. Tegenwoordig maak je foto's met je gsm, maar toen gebruikten mensen dus schetsboekjes. En tussen al die schetsen staan dan af en toe dingen geschreven als '150 gram kaas en 100 gram hesp', dus hij moest toch af en toe eens naar de winkel. (lacht) Eigenlijk staat in de catalogus bijna alles uit zijn oeuvre."

Jullie gaan ook een tentoonstelling organiseren in 2025. Hoe zal die eruitzien?
"Het zal een grote overzichtstentoonstelling worden in De Halle in Geel. We gaan veel schilderijen tonen, maar we hebben ook een aantal grote tekeningen en kleine schetsen, en originele glasplaten, net als foto's. Zijn voornaamste werken waren landschappen en mensen. Maar we vonden ook veel portretten terug van hem en zijn familie, kleine stillevens en wat interieurwerken. Er zal waarschijnlijk ook een luik gekoppeld worden aan het Gasthuismuseum, waar men de tijd waarin hij leefde zal voorstellen. We zullen niet al zijn 130 werken kunnen tonen. De curator van cc De Werft gaat een aantal werken selecteren, zodat de mensen een goed algemeen beeld krijgen van wie Stessens was."

Tekst: Delia Filippone

Foto 1: Luc (links) en Karel (rechts) bij een zelfportret van J.B. Stessens.
Foto 2: Eén van zijn schilderijen die een zicht op de Sint-Dimpnakerk toont.
Foto 3: Het huis (in het midden) in de Kollegestraat.

2

3

MEER INFO:

De catalogus van J.B. Stessens kan besteld worden voor 35 euro via Studia Gelensia (**www.studiagelensia.be**) of via info@studiagelensia. Het is ook te koop in de Standaard Boekhandel in Geel en bij de Dienst Toerisme van Geel.

lichtkoning

showroom:
Ketelaarstraat 3 in Beerse
dinsdag t.e.m. vrijdag: 9.30 - 18.00
zaterdag: 10.00 - 16.30

www.lichtkoning.be

TOTAALRENOVATIE ZORGT VOOR EEN WARE METAMORFOSE

ARENDONK — Deze maand bezoeken we Eric en Carine in hun woning in Arendonk. Net voor de zomer kozen ze ervoor om hun benedenverdieping aan een totaalrenovatie te onderwerpen. "Het lijkt wel alsof we in een volledig nieuw huis wonen."

"We wonen hier al 35 jaar waardoor er voor ons eigenlijk maar twee keuzes waren: ofwel verkopen en naar een appartement verhuizen ofwel een totaalrenovatie uitvoeren", vertellen Eric en Carine terwijl ze ons rustig rondleiden. "We zijn dus voor die tweede optie gegaan omdat we hier graag wonen. Vooraan is het vrij druk, maar onze tuin sluit aan bij een stuk natuur waar het heerlijk rustig is."

ZES WEKEN

Toch hadden Eric en Carine geen zin om zelf aan het breken en het verbouwen te gaan. En dus zochten ze hulp bij Renox in Arendonk. "Op aanraden van mensen die we kennen. We zijn dan bij Jelle (de zaakvoerder van Renox, nvdr.) op gesprek geweest en dat voelde meteen goed", vertelt Carine. "Op 1 mei ben ik met pensioen gegaan. Wij zijn vlak daarna gestart. Op zes weken zou alles klaar zijn. We geloofden dat eerlijk gezegd vooraf niet, maar het is toch gelukt. Er was nochtans werk genoeg. De vloer, de verwarming en het plafond moesten verwijderd en daarna vernieuwd worden. Op de ramen na, die waren nog maar enkele jaren oud. We wilden voor de korte pijn kiezen, want we gingen hier blijven wonen tijdens de werken. Enkel tijdens het plaatsen van de vloer zijn we er een weekend opuit geweest", glimlacht het koppel. "Maar dat was heerlijk. En toen we terugkwamen had er echt een ware metamorfose plaatsgevonden. De vloer was vroeger donker, nu is alles licht. Het lijkt wel alsof we in een nieuw huis wonen, zo groot is het verschil."

"We werden altijd vrijgelaten in onze keuzes", vult Eric aan. "Maar we hebben vertrouwd op Jelle en op de firma's waar hij regelmatig mee samenwerkt. Voor ons was het een groot pluspunt dat hij alles opvolgde en onze enige contactpersoon was. Zijn team was enorm vriendelijk en behulpzaam, dat viel echt op. En als er kleine problemen waren, werden die meteen opgelost."

> "DE VLOER WAS VROEGER DONKER, NU IS ALLES LICHT."

OPEN LEEFRUIMTE

"Alles is veel moderner nu én veel onderhoudsvriendelijker. De leidingen van de verwarming komen niet meer uit de grond en we hebben voor een hangtoilet gekozen. Dat maakt poetsen alvast een stuk makkelijker. De achterkant van het toilet is gemaakt uit terrazzo. Dat zorgt voor een mooie marmerlook."

Tussen de keuken en de woonkamer moest een muur gesloopt worden. "Dat was het eerste wat bekeken moest worden, of dat wel mogelijk was. Dat bleek zo te zijn. Het is de juiste keuze geweest. Nu is alles veel opener en vormt het echt één geheel. Voor ons betekent het een ware verademing. We hebben nu veel meer plaats in de keuken. Vroeger aten we daar, nu in de woonkamer. Dat de tussenmuur nu weg is, zorgt ervoor dat het gezelliger is als je staat te koken. Je blijft contact houden. Ook de kleinkinderen zijn fan. Zij komen op een vaste dag op bezoek en hebben nu veel meer plaats om te spelen en rond te lopen."

EENHEID EN RUST

"We wilden vooral eenheid en rust brengen in ons interieur", benadrukt Carine. "We kozen een witte keuken, maar we waren ook meteen mee met de houtelementen die in de eerste voorstel-

len terugkwamen, gecombineerd met het zwart van de kranen, de keukentoestellen en de verlichting." Ook de greepjes van de kasten en de schuiven zijn in het zwart afgewerkt, net als de spoelbak. "Die combinatie tussen hout en de kleuren wit en zwart komt nu in ons hele huis terug, zoals in het televisiemeubel en in de open kast in de woonkamer, waar we voor indirecte verlichting kozen. In de gang aan de achterdeur zijn we voor een open schoenenkast gegaan met ook plaats voor enkele jassen. Daar stond vroeger een vergelijkbare kast, maar nu is alles weer opgefrist en vernieuwd."
De deur tussen de keuken en de hal werd dichtgemaakt. "Zo kon de wand van de keuken mooi doorgetrokken worden. Verder wilden we graag een keukeneiland over de volledige lengte van de keuken. Aan het uiteinde hebben we een ontbijtstukje voorzien met krukken. Daar ontbijten we elke dag." Een hangende rail werpt er indirect licht op het hele keukeneiland. "Hier iets feller en witter dan in de woonkamer, waar we voor een zachtere tint en meer gezelligheid kozen."

HOUT MET LOOK VAN STAAL

Ook de glazen deur tussen de woonkamer en de hal trekt de aandacht tijdens onze rondleiding. "Ze lijkt van staal, maar is van hout", glimlacht het koppel. "Daar zijn we meteen verliefd op geworden toen we ze in de winkel zagen." Voor de overige deuren hebben we gekozen voor verborgen scharnieren. Dat is mooi en het maakt het makkelijker om te verven. Dat is zowat het enige wat nog moet gebeuren, al zoeken we ook nog iets leuks om tegen de muur te hangen."

"Onze haard werkte eigenlijk nog prima. We hebben die zwart geverfd en zo past hij toch nog in het geheel. Al heeft Renox wel de hele constructie die daarrond stond weggehaald. Dat was met schuine wanden, nu is alles recht geworden. Dat past veel beter bij het strakke en moderne interieur dat we nu hebben."

STRALEND LICHT

"We zijn met open vizier in het project gestapt, zonder al te veel concrete verwachtingen", vat het koppel samen. "We wilden ons vooral laten adviseren. Dat heeft goed gewerkt voor ons, zij kwamen altijd met toffe ideeën af. Het is een totaalrenovatie geworden zonder stress. Naar ons gevoel hebben we echt een compleet nieuwe woning gekregen. We kunnen het ons nauwelijks nog inbeelden hoe het hier vroeger was. Een enorme metamorfose. Vroeger leefden we in een vrij donker huis, al hadden we zeker die indruk niet, maar nu is echt alles stralend licht. Fantastisch. We leven nu opeens in een modern huis met heel veel tijdloze elementen. We hadden nooit gedacht dat dat zo vlot zou kunnen."

Tekst: Bert Huysmans
Foto's: Romi Vosters

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP TICKETS VOOR EEN DAGJE WELLNESS

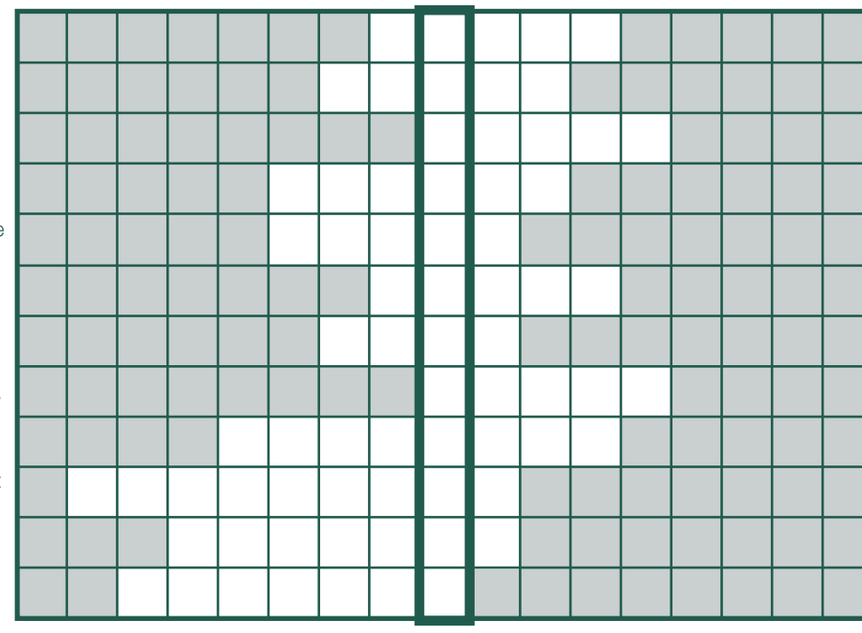
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Hier kan je je even ontspannen én prachtige prijzen winnen. Het is deze maand niet anders. We schenken maar liefst drie duotickets waarmee jij en je gezelschap gratis toegang krijgen tot het wellnesscentrum Aquarein in Grobbendonk. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met ***maandag 9 december 2024****.*

WOORDPUZZEL

De eerste opgave is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar **www.onderox.be/wedstrijden**.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

1. Vriend (voornaam) van Celine Gilles die ook films regisseert.
2. Vrucht (enkelvoud), ideaal om een mousse van te maken, in combinatie met passievrucht.
3. Meest veelzijdige aardappelbereiding, volgens onze man Bert.
4. Land waar gelukszoeker Fabienne ook al woonde, naast België, Frankrijk en Congo.
5. Drank die je mengt met water om geurtjes uit kledij te halen, handig bij The Masked Singer.
6. Muzikant (achternaam) die ooit 'Waltz For Debby' speelde in Heist-op-den-Berg.
7. Gemeente waar de foto van de maand werd genomen.
8. Gemeente waar J.B. Stessens zijn jeugd doorbracht.
9. Een te vluchtig onderwerp om grappen over te maken, volgens comedian Bert Cels.
10. Toneelstuk dat Luna Andelhofs speelde voor een groot publiek.
11. Vrucht (enkelvoud) waarmee onze man Peter zijn godendrankje brouwt.
12. Wereldtopper in het darts (achternaam) waar Lex Paeshuyse al eens mee vergeleken wordt.



WINNAARS

Puzzelpagina editie 246: Lea Vangeel, Gunter Ceusters, Maria Broekmans

Lekkerstappen maandwinnaars oktober:
K-doos twv 25 euro: We hebben 1453 inzendingen ontvangen voor de online wedstrijd. Twee deelnemers gokten exact dit aantal. Van hen gaat Erwin Aerts uit Mol aan de haal met de K-doos waardebon.

Waardebon vertrekpunt twv 25 euro: Deze maand vallen de volgende wandelaars in de prijzen: Jos Aerts uit Wuustwezel (Wezelshof), Ingrid Smolders uit Geel (Nieuwkerkse hoeve), Bert Van Ende uit Kasterlee (In Den Drietip), Marie-Josee Renders uit Arendonk (Iverans), Maria Smeyers uit Turnhout (De Castelijnshoeve), Gert Slegers uit Retie (Hollandershoeve), Edgard Vandermeeren uit Oud-Turnhout (Cash & co), Erik Claes uit Balen (D'n Ouwe Brandtoren), Marie-Jeanne Cornelissen uit Oud-Turnhout (Port Aventura), Theo Van Rooy uit Poederlee (Torenhof IJskafee), Peter Heymans uit Geel-Ten Aard (De Heusche Bollaert), François Hendrickx uit Arendonk (Taverne De Wouwer)

UNIEKE ACTIE IN DECEMBER EN JANUARI **20 % KORTING OP GORDIJNEN** VAN DEELNEMENDE MERKEN

Deco Weelde

www.decoweelde.be

BEZOEK ONZE COMPLEET HERINGERICHTE SHOWROOM EN LAAT U VERRASSEN DOOR ALLE NIEUWE PRODUCTEN ZOALS MAATKASTEN, VLOEREN, METALEN DEUREN EN EEN RUIM AANBOD WANDBEKLEDING

aanhuis.be
woninginrichting

DECEMBER
=
ACTIEMAAND
VOOR KASTEN EN METALEN DEUREN

VRAAG NAAR DE VOORWAARDEN IN ONZE SHOWROOM

Deco Weelde

Stwg. op Turnhout 86 - 2360 Oud-Turnhout

TEL 014 71 07 55
GSM 0495 38 27 01
MAIL info@decoweelde.be

Open: di & wo: van 10 tot 18 uur | do & vr: van 10 tot 17 uur | za: van 10 tot 16 uur | ma & zo gesloten

LUNA ANDELHOFS

“ABNORMAAL IS NORMAAL BIJ KAAIMAN”

TURNHOUT/ARENDONK — De veertienjarige Luna Andelhofs uit Arendonk is één van de jonge theatermakers die iedere woensdag bij Kaaiman experimenteren met toneel in de Turnhoutse Warande. Kaaiman gelooft dat het podium de wereld is zonder grenzen, een universum waarin werkelijk alles mogelijk is. En net dat trekt Luna zo erg aan. “Hier wordt niets van je verwacht en je kan je volledig uitleven”, meent Luna. “Bij ons is niemand normaal.”

Een groep jongeren waarvan niemand normaal is, dat moet lachen zijn. Wat doe je daar dan op die woensdagmiddagen?
Luna Andelhofs: “Vooral improvisatietheater. Een deel van de groep verzint gewoon drie woorden die niets met elkaar te maken hebben. En daarrond moet de rest dan gaan improviseren. Daar beginnen we mee te spelen en op den duur gaat het gesprek dan over zoveel dat helemaal niet meer samen hangt en zo. Dat is vaak zo grappig. Dat zijn heel leuke momenten. Maar soms repeteren we ook stukken die vooraf uitgeschreven zijn en waar we voorstellingen mee geven.”

En hoe kom je daar dan terecht, bij dat ‘zootje ongeregeld’?
“Mijn mama had drie jaar geleden ergens gelezen dat er in de zomervakantie een theaterweek werd georganiseerd door Kaaiman, waarbij er vijf dagen lang elke middag gespeeld werd. En dat leek me wel iets. Dus heb ik me ingeschreven. Ik herinner me nog dat het een hittegolf was die week en daardoor was het wel zwaar. Maar na die week had ik echt wel door dat het iets voor mij was. Ik vond dat zo leuk dat ik ben blijven gaan. Kaaiman werkt in groepjes van jongeren met dezelfde leeftijd. En in mijn groepje zijn we met negen.”

Nu sta je dus al drie jaar op het podium. Merk je dat je er beter in wordt?
“Op zich wel. Niet dat ik het aan mezelf merk. Maar bij de mensen rondom mij merk ik echt heel hard dat ze beter worden in wat ze doen. En dan denk ik dat het ook wel bij mezelf zo zal zijn. (glimlacht) We zijn allemaal wel heel eerlijk tegen elkaar. Als we vinden dat iemand het niet goed doet, of als je *expres* foute dingen gaat doen, zeggen we dat wel. Zo leren we snel van elkaar en is het leuk om samen te spelen.”

Is dat dan de bedoeling? Dat jullie elkaar versterken door samen te spelen en elkaar bij te sturen?
“Soms spelen we ook wel met een coach hoor. Maar ’t is wel leuk om samen met theater bezig te zijn. Zo waren er begin vorig jaar twee anderen in onze groep die het allemaal nog niet zo goed konden. Maar zij zijn ondertussen bij de besten. Ze zijn grappig, creatief en vooral: er is met hen nooit een stil moment. Die twee weten altijd wat te zeggen.”

En wat heb je er zelf al van bijgeleerd?
“Ik merk dat ik veel beter kan spreken. Ik articuleer beter en ik kan vlotter voor een grote groep praten. Vroeger dacht ik dat ik moest schreeuwen op het podium opdat mensen me zouden kunnen verstaan. (lacht) Ze schrokken echt als ik begon te praten. Ik was toen ook echt supergestresseerd als ik moest spreken voor een groep. Nu ben niet meer zenuwachtig voor spreekbeurten of zo. Ik heb al voor groepen van driehonderd mensen op het podium gestaan. Daar heb ik nu ook nog wel zenuwen voor, maar dat zijn geen slechte zenuwen. Dat is zoals wat je voelt als je in een attractie gaat. Je weet dat het leuk gaat worden, maar je hebt toch wat stress. Maar spreken voor de klas, daar krijg ik geen stress meer van.”

Groepen van driehonderd toeschouwers? Jullie geven dus ook echte voorstellingen.
“Ja, zo hebben we een stuk Pinocchio gespeeld, een superleuk script. En dat hebben we vijf keer gespeeld voor een volle zaal. Vier keer voor scholen en dan ook nog een keer voor volwassenen. Voor de scholen spelen was niet altijd even fijn. Maar voor volwassenen, dat vond ik wel echt tof.”

Waarom was het dan minder tof om voor scholen te spelen?
“Kijk, eigenlijk is het net leuker om voor jongeren te spelen. Maar als er dan hele scholen of klassen verplicht komen kijken dan doen die jongeren vaak zo stom en dan is het echt niet meer leuk. Dat geeft een rare sfeer. Maar meestal komt het ook dan nog wel goed hoor. Als we zo’n groot stuk als Pinocchio spelen, dan kunnen we in de loges gaan zitten en zo. En dan voel ik me super-professioneel, alsof ik daarvoor word betaald.” (lacht)

Zou nog kunnen komen, hé. Een professionele carrière in de theaterwereld. Zou je dat willen?
“Ja! Dat zou een droom zijn. Professioneel bezig zijn met alles wat met acteren te maken heeft. Maar dat is nu niet waar ik voor ga, want dat lukt bij heel weinig mensen. Het acteren doe ik gewoon supergraag. En als je iets wat je zo graag doet zou kunnen combineren met je job dan ga je graag naar je werk. Ik denk dat ik later liever zou opstaan om gaan te acteren dan om naar een bedrijf te gaan. Het acteren zal nog wel even een deel van mijn leven zijn. En ik hoop stiekem dat het ooit zou lukken om er verder in te gaan, maar het is niet mijn *main goal*.”

> “VROEGER DACHT IK DAT IK MOEST SCHREEUWEN OP HET PODIUM OPDAT MENSEN ME ZOUDEN KUNNEN VERSTAAN. ZE SCHROKKEN ECHT ALS IK BEGON TE PRATEN.”

Dus als we eindigen met een dilemma ‘school of De Warande’ dan is jouw keuze snel gemaakt?
“Tuurlijk, ik kies makkelijk Kaaiman over school. Daar kan je creatief zijn en daar hou ik van.”

Tekst en foto: Tom Claessen

Retie feest

Eindejaarsactie
van **1 t/m 31 december 2024**

SPAAR
stickers per € 10
en **WIN**
cadeaus én waardebonnen
van Retiese handelaars

Prijzen ter **waarde** van € 8.000
Hoofdprijzen: een elektrische fiets
en een fietsvakantie voor 2 personen

HANDELAARS À demain wijn * Beauty Salon Hilde * Beauty Wellness Jolien Bike Republic * Brasserie Klynhoeve * Brent's Trend * Café Amelie * Café Gildenhuis Café Bazaar * Café De Ster * Christels keuken * Club Met * De Appelboer * Drezza De Regenboog * Delarbre Culinair * Haarstudio Trenza * Horti House * Instituut Merel Instituut C'est Belle * Harte 10 * Kapsalon Dijckmans * Kapsalon Karen * Kringwinkel Kinderkleding Grego * Kinderschoenen Lio * La Nuit Slaapcomfort * Lia Boetiek * Nibs Limou * Lingo * Optiek Silhouette * Pastels * Puur Local * Schooltijd * Skin-vestment Schoonheidssalon Inge * SenS * Slagerij Geert, Wendy en Zonen * TV8R Fietsenmaker Ti-ret * Tuin & Hobbycenter Daems * Voeding Hodonk * Wasserij Iris * Wijn Bazaar

SPONSERS Bed & Wine Retie * @Cabasse Cookings * Argenta * NK Verzekeringen Dagbladhandel Peter * Happy Weekends * Trofx * Verzekeringskantoor Helsen * Zoet

#retiefeest Liever ❤ lokaal

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar www.onderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met maandag 9 december 2024. Veel succes!

Liefde voor Piaf

Crossen, vliegen, duiken en weer opstaan

De Idealist ©Pat Verbruggen

Fledermouse Forever ©Olympe Tits

TOUJOURS AIMER – LIEFDE VOOR PIAF (MATINÉE)

BEERSE — 'La vie en rose', 'Non je ne regrette rien' of 'Milord': wie kent de liedjes van Edith Piaf niet? De meest spraakmakende Franse chansonnière ooit beroerde tijdens haar leven – en lang daarna – vele harten. Samen met topmuzikant Rein De Vos brengt zangeres Leen Heylen een muzikale vertelling rond het geaccidenteerde liefdesparcours van Edith Piaf. Noem het een diepgaande schets van haar onvoorspelbare karakter tegen de achtergrond van de tijd. Een voorstelling die even snel een lach als een traan met zich meebrengt, doorspekt met anekdotes en verhalen die je nog niet wist.

WIN 2 DUO TICKETS

12/12/2024 om 14 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 14 euro

DE IDEALIST

RAVELS —Dirk wil dood. Dringend zelfs. Dus bestelt hij zijn einde bij een zekere Igor Smilovici. Die zal een kassei van 5 kilo vanop de II etage aan 87 km/u op het hoofd van Dirk laten vallen. Een val die bij de impact op zijn schedel een kinetische energie heeft van 1200 Joule (lees: de kassei zal pas tot stilstand komen in zijn keel). Dirk moet zich om 22 uur aanmelden aan de parlofoon van het flatgebouw van Igor… Met Bart Hollanders, Bo Spaenc, Bjorn Eriksson en Marc Rosso. Tekst: Pedro Elias.

WIN 3 DUO TICKETS

14/12/2024 om 20 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 25 euro

MUZIEKTHEATER TRANSPARANT, LES ÂMES PERDUES EN DESCHONECOMPANIE — FLEDERMAUS FOREVER

TURNHOUT — 'Die Fledermaus' blijft fladderen. Vooral op oudejaarsavond wordt de komische Strauss-operette uit 1874 wel ergens in Europa opgevoerd. In 'Fledermaus Forever' zetten acht spelers de traditie voort. Net zoals de personages in de operette naar het feest in de tweede akte willen, proberen ze dit plezierstuk steeds opnieuw te spelen. Ze passen hun rollen, muziek en tekst aan. In hun drang om te blijven feesten en spelen, zit zowel iets moois als iets triests.

WIN 2 DUO TICKETS

13/12/2024 om 20.15 uur
De Warande in Turnhout
Tickets 22 euro

CHRISTOPHE VANDEGOOR EN PAUL HERYGERS — CROSSEN, VLIEGEN, DUIKEN EN WEER OPSTAAN.

DESSEL — In 'Crossen, vliegen, duiken en weer opstaan' sleuren wielerverslaggever Christophe Vandegoor en meesterverteller en ex-wereldkampioen Paul Herygers u mee over de balken. Op zoek naar de roots van het veldrijden en de boeiendste verhalen van deze intrigerende sport. Eén ding is zeker: de bijzonder sterke liveband zal u uit uw stoel sleuren met hét veldritlied bij uitstek *Sweet Caroline, oh oh oh!* Organisatie: CC Toendra.

WIN 2 DUO TICKETS

14/12/2024 om 20.15 uur
Tabloo in Dessel
Tickets 18 euro

Lees verder op p. 80.

DE EFFICIËNTSTE LUCHT/WATER WARMTEPOMP OP DE MARKT!

OVUM AIRCUBE ACP: Wereldrecordhouder met een SCOP van 6,02. Dé renovatie-oplossing.

Omwille van haar zeer hoge efficiëntie, is de OVUM ACP-technologie dé perfecte keuze voor renovaties. Met aanvoertemperaturen tot 70°C werkt ze moeiteloos samen met bestaande radiatoren. Voor maximale efficiëntie is een lage aanvoertemperatuur ideaal, maar tijdens de koudste vriesweken biedt de ACP de nodige warmte zonder compromis. Gas- of stookolieketels als back-up zijn verleden tijd.

OVUM AIRCUBE ACP

- **SCOP van 6.02** (bij buitentemperatuur van 2°C) –> **Wereldkampioen!**
- Aanvoertemperaturen tot **70°C**
- Ideaal voor nieuwbouw en **renovatie**
- Extreem stil met 39,9 **dB(A)**
- **PV-integratie** (watt-nauwkeurige koppeling met zonnepanelen)
- Verwarming, koeling en warmwater

Wist je dat…

… de eerste warmtepompinstallatie van Flor Huysmans dateert van **1979**?

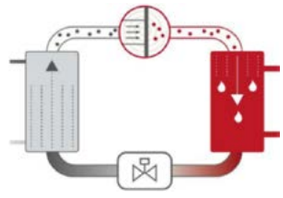
INTERESSE >> https://florhuysmans.be/contact

HOE WERKT EEN WATERPOMP?

Stap 1: Warmtewisselaar
Omgevingswarmte uit de energiebron wordt geabsorbeerd en overgebracht naar een koelmiddel dat bij een laag kookpunt onmiddellijk verdampt.

Energiebronnen:
Aarde, Lucht, Water

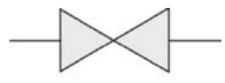
Stap 2: Compressor
De koelmiddeldamp wordt in een compressor onder druk gecomprimeerd, waardoor de temperatuur stijgt. Hier vindt het eigenlijke warmtepompen plaats.



Stap 3: Verwarmen
Opgewarmde koelmiddeldamp wordt via een verdere warmtewisselaar naar het verwarmingssysteem overgebracht, waardoor de temperatuur van het koelmiddel daalt en weer vloeibaar wordt.

Toepassingen:
Verwarming, Warmwater, Wellness

Stap 4: Expansieventiel
Hier wordt de opgebouwde druk weer vrijgegeven, koelt de koelvloeistof volledig af en begint de cyclus opnieuw.



Voordelen?
Efficiënt, milieuvriendelijk en kostenbesparend op de lange termijn. Een stap richting een groener leven.

www.florhuysmans.be
Kelderbeemd 3 - Havennummer 2435 - Retie
+32 14 37 81 76- info@florhuysmans.be

FLOR HUYSMANS WARMTEPOMPEN

A Young Nick Cave Tribute ©Boriann

Meral Polat Trio

Jean Blaute

Das Lehrerzimmer

MERAL POLAT TRIO (TRAPPIST EN NOOTJES)

GEEL — Het Meral Polat Trio weet zowel het hart als de benen te raken met hun unieke mix van hedendaagse Anatolische folk, Koerdische klanken en de diepgewortelde blues. Meral Polat, een Amsterdamse met Koerdische roots, leidt dit ensemble samen met de getalenteerde Amerikaanse multi-instrumentalist Chris Doyle en de Belgische drummer Jens Bouttery. De muziek van dit trio is aards, hoopvol en intens, waarbij ze verhalen vertellen die recht uit het hart komen. Folk, blues, jazz, pop en tijdloze verhalen samengebracht in een onvergetelijke overrompeling.

WIN 5 DUO TICKETS

17/12/2024 om 14 uur
De Werft in Geel
Tickets 13 euro

JEAN BLAUTE — MET VALLEN EN OPSTAAN

OUD-TURNHOUT — In de muzikale boekvoorstelling 'Met vallen en opstaan' wil Blaute de luisteraar entertainen met zijn herinneringen aan zijn ongewone leven. Naast talloze anekdotes, bijvoorbeeld over zijn korte carrière bij de vuilnisdienst in New Orleans, belicht hij ook zijn hang naar melancholie, het vermoeiende imago van guitig vrolijk Fransje en zijn afkeer van de parasieten in de muziekindustrie.

WIN 2 DUO TICKETS

18/12/2024 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 12 euro

T.H. AND THE SAD BEATS — A YOUNG NICK CAVE TRIBUTE

HERENTALS — In de jaren tachtig raasde en wervelde een jonge Nick Cave over het podium als een stormwind. Zijn uitgekrijste teksten brandden van een donker soort poëzie vol ronddolende moordenaars. Maar tegelijkertijd verwezen ze naar de pioniers van de blues en de rock. Zanger Tom Hannes kruipt in de huid van Nick Cave. Wie hem de laatste tien jaar al heeft gezien als belichaming van David Byrne, Lou Reed en David Bowie weet wat te verwachten. Samen met een ongelooflijke liveband zal Tom Hannes je van zijn reïncarnatie doen smullen.

WIN 2 DUO TICKETS

21/12/2024 om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 20 euro

KATTENKWAAD IN HET MUSEUM (CINÉ KERST) (6+)

RAVELS — Nadat ze ontsnappen aan een overstroming komen de jonge kat Vincent en zijn vriend Maurice de Muis per ongeluk in een beroemd museum terecht. Daar ontmoeten ze een groepje elitekatten dat haar taak om de kunstwerken te beschermen heel serieus neemt. Vincent droomt ervan een echte kattenfamilie te hebben, maar helaas knabbelt Maurice net iets te graag aan de schilderijen. En Vincent wil ook zijn muizenvriend niet verliezen. Wanneer het beroemde schilderij de Mona Lisa gestolen dreigt te worden, moet Vincent al zijn katvaardigheden gebruiken om het meesterwerk te redden en de liefde te winnen van het beeldschone poesje Cleopatra.

WIN 2 DUO TICKETS

27/12/2024 om 13.15 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 5 euro

DAS LEHRERZIMMER (FILM)

HERENTALS — Wanneer er sprake lijkt te zijn van diefstal op een middelbare school, neemt de directie ingrijpende maatregelen om de dader te vinden. Lerares Carla Novak werkt sinds kort als docent op de school en zet vraagtekens bij deze aanpak. Als ze zelf ontdekt wie de vermeende dader is, zet ze iets in gang wat ook grote gevolgen heeft voor zichzelf. Hoe ver ga je voor de waarheid?

WIN 2 DUO TICKETS

27/12/2024 om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 7 euro

www.houtumstreet.be — www.warande.be — www.oud-turnhout.be — www.cultuurcentrummol.be — www.vaartbeerse.be
www.elckerlijc.com — www.schaliken.be — www.dewerft.be — www.ccdeadelberg.be — www.dewouwer.be
www.dewildeman.net — www.cultuurcentrumbaarle.eu — www.cctoendra.be

BANDEN VAN GORP CENTER
WWW.VANGORP-BANDEN.COM
BANDENCENTER VAN GORP
TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32

WAAR SERVICE NOG BELANGRIJK IS
WIJ SCHEPPEN EEN BAND MET ONZE KLANT
Continental UNIROYAL
ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen

VAN JE HUIS EEN ECHTE THUIS MAKEN?
Ontdek hoe je jouw ultieme woonkwaliteit bereikt in vier fases dankzij onze Quality 4U-methode!
Vertel me meer
Ilse Van der Stappen
fotografie door: L'ynx fotografie
Download nu onze
GRATIS MASTERCLASS
door interieurarchitecte
Ilse Van der Stappen
Beerstraat 26, 2450 Meerhout
Artenic

1

KGM TORRES EVX

EEN TORRES MET DE ‘G’ VAN GROEN

Wie is de financiële redder van het zwaar in de problemen geraakte SsangYong? De Zuid Koreaanse Chemie & staalgigant, KG Groep. Waarna KGM als nieuw automerk op de auto-industriële bühne verscheen. Met de K van Korean, de G van Green en de M van Mobility. SsangYong was een SUV-specialist en met de Torres EVX bewandelt ook KG Mobility het pad van het sportieve vrijetijdsvoertuig. In dit geval, elektrisch aangedreven. Daarmee wordt de ‘G’ in het KGM-embleem expliciet in het groen geschilderd.

De Torres EVX wordt uitgespeeld in de druk bevochten markt van de elektrische, middengrote Sport Utilities. Een marktdeel waarin het nieuwe Koreaanse automerk meteen moet optornen tegen een legertje batterijgevoede concurrenten van Chinese origine.

SNEL GENOEG

Net als de traditioneel gepowerde Torres kreeg ook de EVX een stoer ogend koetswerk mee. Een design dat het samenspel vertegenwoordigt van zelfverzekerde karakterlijnen en een aantal merkwaardige details. Kijk maar naar die horizontale LED-verlichtingsbalk die de snoet van de Torres EVX een kloeke impressie bijbrengen en zo een geheel onderscheiden eigenheid verschaffen. Nu ja, onderscheiden… Zagen we dergelijke-, over de breedte van de snoet uitgesmeerde ledbalk ook niet op een onlangs geïntroduceerde Zuid Koreaanse SUV van niet-KGM-makelij? Het is alvast één van de visuele kenschetsen die op de EVX — zo horen we bij KGM — illustreren dat het om een eigentijds ontworpen SUV gaat, waarbij de modeterm ‘voertuig-elektrificatie’ moest primeren.

2

Die kloeke SUV-bezielde impressie kan zo averechtse vermoedens creëren. Zwaar terreinwerk is aan deze stoere bink immers niet besteed. Want, enkel leverbaar met voorwielaandrijving en, als gevolg van een minder capabele tractiecontrole (of niet de juiste banden), met doorslippende voorwielen niet altijd voldoende motriciteit demonstrerend. Wel meer dan bevredigend scorend op lichter lopend onverhard. En, niet vergeten, ook als elektrische auto bekwaam om tot 1.500 kg aan geremde sleeplast te verdragen.

> “DIT IS HET EERSTE ELEKTRISCHE MODEL SINDS HET EERDERE SSANGYONG TOT KG MOBILITY WERD OMGEDOOPT.”

In het dagelijkse verkeer getuigt hij van een correcte wegligging, perfect te doseren remkracht en behaaglijke stuureigenschappen. Zacht geveerd, sportief-stug gedempt en met vier te selecteren rijmodi: Comfort, Eco, Sport en weerafhankelijk. Niet van de allersnelsten, maar toch in 8,8 sec van 0 tot 100. Met een begrensde top van 175 km/u. Ruim voldoende om in onze Vlaamse contreien het rijbewijs in gevaar te brengen of — met een kwantiteit aan snelheidsovertredingen —‘sloffend’ de bankrekening te decimeren.

RIJSTROOKWISSELS

Voortbouwend op het DNA van Torres biedt ook de EVX voldoende interieur en laadruimte. Standaard uitgerust met elektronische stabiliteitscontrole (ESC), Multi-Collision Braking (MCB) en Trailer Sway Assist of andere, tot de meest recente ADAS-veiligheid behorende items. Daarbij Intelligent Adaptive Cruise Control (IACC), inbegrepen de centrerende rijstrookassistent (CLKA) en de navigatiegebaseerde automatische rijstrookwissel (ALC).
Het hart van het EVX-drijfwerk bestaat uit een 207 pk sterke elektromotor, die tot 339 Newtonmeter aan trekkracht genereert. Die motor wordt gevoed vanuit een accu, waarvan de capaciteit 73,4 kWh bedraagt. Het betreft een batterij met lithium-ijzer fosfaat (LFP) kathodes. Wat een lager brandrisico, meer duurzaamheid en — samen met een geïntegreerd warmtepompsysteem — een hogere energie-efficiëntie oplevert. Het betreft overigens LFP-blade-batterijen van BYD-fabricaat. Van de Chinese BYD-autoproducent dus. Toevallig ook de grootste accufabrikant. KGM voorspelt dat deze Torres EVX tussen twee laadbeurten in meer dan 400 km ver kan.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Net als de traditioneel gepowerde Torres kreeg ook de EVX een stoer ogend koetswerk mee.

Foto 2: In het dagelijkse verkeer getuigt hij van een correcte wegligging, perfect te doseren remkracht en behaaglijke stuureigenschappen.

www.kgm.be

KGM
Korean Genius in Motion

Korean Genius in Motion

NIEUW

TORRES EVX
100% elektrisch

vanaf
€39.280*
*Meer info op www.kgm.be

Korting tot
€4.710*

10 YEAR OR 1 Million Km BATTERY WARRANTY

18,7KWH/100KM. 0 G/KM CO_2 (WLTP)

Geef voorrang aan veiligheid.

1 miljoen km batterijgarantie of 10 jaar, wat het eerste wordt bereikt. De batterijgarantie heeft betrekking op de hoogspanningsbatterij
*Aanbevolen catalogusprijs (BTWi) van de Torres EVX - versie Bronze zonder metaalkleur = € 43.990- € 4.710 korting- = € 39.280 nettoprijs inclusief BTW. Bovenvermelde promoprijs is geldig van 01/11/2024 tot 30/11/2024.Alle informatie en voorwaarden betreffende de garantie en bijstand zijn beschikbaar op aanvraag bij uw officiële KGM-dealer en op www.kgm.be. Adverteerder: SsangYong Motors Middle Europe S.A. -Pierstraat 229, B-2550 Kontich - E: info@kgm.be. Ondernemingsnummer (RPR Antwerpen): BTW BE 0829.189.355, Bank BE47 5645 1423 5180. Niet contractuele foto's. Milieuinformatie: (K.B. 19/3/2004). www.kgm.be. WLTP: Contacteer uw KGM-dealer voor alle informatie.

Te ontdekken bij : LAUWERS GROEP | LAUWERS GROEP | ROOBEEK 50
ARENDONK | 014 68 90 90

DE NIEUWE ERVEN

SERVEERT EEN GOEDGEVULDE EINDEJAARSPERIODE

REUSEL — Restaurant De Nieuwe Erven heeft doorheen de jaren heel wat culinaire tradities in het leven geroepen. Het Nieuwe Erven-menu, het 20-proevertjesweekend, het uitgebreid vieren van het asperge- en het wildseizoen en het feestelijk uitwuiven van het oude jaar met een meergangenmenu en livemuziek. "Tijdens de laatste weken van het jaar staat gezelligheid en samenhorigheid nog meer centraal."

Restaurant De Nieuwe Erven in Reusel, vlak over de grens met ons land, is klaar om met een knaller afscheid te nemen van 2024. De laatste maand van het jaar serveert het restaurant een waaier aan feestmenu's. En daarvoor steken heel wat Vlamingen de grens over. "We hebben doorheen het jaar zo'n 80% Belgische gasten", weet Toon Kokx, die samen met zijn vrouw Annemiek de zaak leidt. "Tijdens de eindejaarsperiode is dat zeker niet minder. Hun bourgondische karakter past uitstekend bij ons. En bij de periode die er nu aankomt. Tijdens de laatste weken van het jaar staat gezelligheid en samenhorigheid nog meer centraal, al is dat voor ons eigenlijk het hele jaar door zo. Maar je merkt wel echt dat de mensen nu nog net ietsje beter geluimd zijn."

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Wildmenu vijf gangen

Paté van Konijn met hazelnoten op een bedje van salades en compote van gekonfijte vijgen met vers gebakken broodje met roomboter

—

Licht gebonden bospaddestoelensoep met truffel en geslagen room

—

Minikroketje van wild met cipolline en balsamico

—

Gegaarde hertenschouder steak met rode wijn saus en gebakken spekjes met winterse groenten garneringen

—

Tartelette met appel uit de oven met huisgemaakte vanille-roomijs, caramel en gelagen room

Prijs: 49,05 euro p.p. (i.p.v. 54,50 euro)

Wie vooraf reserveert met de vermelding '**Onderox-menu**' krijgt 10% korting op het menu. Je betaalt dan 49,05 euro p.p. in plaats van 54,50 euro p.p. Geldig tijdens de hele maand december 2024, met uitzondering van 25 en 31 december 2024.

ZESGANGENMENU MET OUDJAAR

Op 31 december komen weer heel wat Belgen naar hier om het oude jaar samen uit te wuiven. De Nieuwe Erven serveert die avond, vanaf 19.30 uur, een feestelijk zesgangenmenu, inclusief drankenarrangement, voor 92,50 euro p.p. "Voor veel van onze klanten is het intussen een vaste afspraak geworden, maar we proberen zeker ook ruimte te behouden voor nieuwe klanten, die voor het eerst oudjaar met ons komen vieren." Om middernacht kan je van in het Grand Café of vanuit de rozentuin het vuurwerk zien dat massaal in het dorp wordt afgeschoten, met een glaasje bubbels erbij. "En daarna doen we gezellig een dansje bij wat livemuziek. Polonaise en feest, zeg maar", lacht Toon. "Echt een leuke afsluiter van ons jaar."

> "WE HEBBEN ZO'N 80% BELGISCHE GASTEN. HUN BOURGONDISCHE KARAKTER PAST UITSTEKEND BIJ ONS."

Ook op kerstavond en kerstdag is de zaak open en kan je naast het kerstmenu ook voor een kerstlunch kiezen. Op tweede kerstdag, dat in Nederland ook gevierd wordt, is de zaak uitzonderlijk geopend. Het Nieuwe Erven-wildmenu kan je trouwens de hele maand december bestellen, enkel op oudejaarsavond en kerstdag niet. Alle menu's kan je terugvinden op de website van de zaak.

HARTELIJKE ONTVANGST

Toon staat al 54 jaar vol enthousiasme in het vak en zwaait intussen 36 jaar de plak in de keuken van De Nieuwe Erven. Zijn vrouw Annemiek zorgt voor de hartelijke ontvangst van de gasten. Sinds kort heeft ook Bobby, een smartrobot, hier zijn intrede gedaan. "Enkel en alleen om ons te assisteren om bijvoorbeeld de afwas naar de keuken te brengen", benadrukt het koppel. "Zo hoeven wij geen drie keer over en weer. We gaan hem nooit klanten rechtstreeks laten bedienen, daarvoor is onze persoonlijke aanpak te belangrijk. Dat zou niet bij de zaak passen."

CULINAIR 2025

Na het drukke eindejaar kan de focus weer op het nieuwe culinaire jaar 2025. "We gaan opnieuw de hele maand februari valentijn vieren met een speciaal menu", legt Toon uit. "Dat hebben we dit jaar voor het eerst uitgeprobeerd en dat was meteen een gigantisch succes. En daarna beginnen we al aan onze aspergegerechten te werken, waar we ook voor bekend staan."

Tekst: Bert Huysmans

restaurant De Nieuwe Erven

Mierdseweg 69
5541 EP Reusel
Tel. +31 620 30 02 27
info@nieuwe-erven.nl
www.nieuwe-erven.nl

Open:
Vr: vanaf 18 uur
Za: vanaf 16 uur
Zo: vanaf 12 uur
Ma tot do: enkel voor groepen
Geopend op: 24, 25, 26 en 31 december
en op 1 januari

EEN LEUK CADEAU
VIND JE BIJ ELECTRO GHYS

GROTE EINDEJAARSACTIE
HOOFDPRIJS: WAARDEBON VAN **500 EURO**
EN VELE ANDERE KOSTBARE WAARDEBONNEN

OPENINGSUREN FEESTDAGEN
24 EN 31 DECEMBER
OPEN VAN 9 TOT 16 UUR

GESLOTEN OP
25 · 26 · 27 · 28 · 29 DECEMBER

ELECTROGHYS
HUISHOUDELECTRO

WWW.ELECTROGHYS.BE
STEENWEG OP MOL 40 - OUD TURNHOUT
T. 014-45 24 40 | sales@electroghys.be

OPENINGSUREN:
Ma - Vr: 09u00 -18u00 - Zat: 09u00 -16u00
Woensdag wekelijkse rustdag

Like us on Facebook

KAREL OOMSSTRAAT 25 - 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39 | INFO@GILBOTEGELS.BE
WWW.GILBOTEGELS.BE

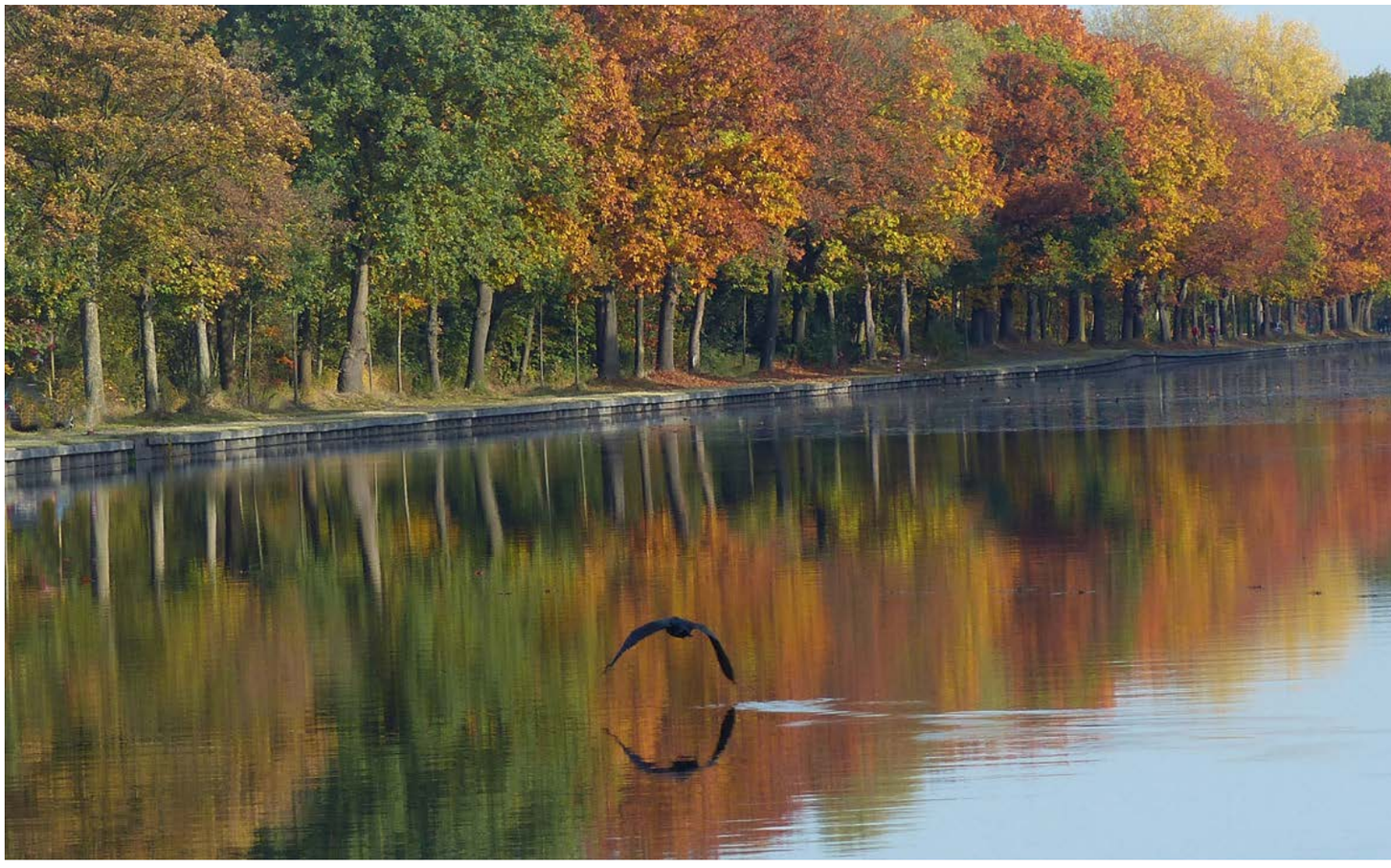
Ma-Di-Woe-Vrij: 8h00-12h30 en 13h00-17h30
Do: 8h00-12h30 | Za: 9h30-12h30

gilbo
VLOER- EN WANDTEGELS

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF
Leon Van Roy

Voor de foto van de maand trok fotograaf Leon Van Roy naar het kanaal in Sint-Jozef Olen. “Je hoeft niet ver te reizen om mooie foto’s te maken”, vertelt hij enthousiast. “Ook hier in de Kempen zijn mooie landschappen te vinden die het fotograferen meer dan waard zijn. Zeker in de herfst, als de bomen bruin-geel kleuren. De zwarte kraai die passeerde maakt de foto alleen nog maar beter.” Leon is medestichter van fotoclub Fidifok in Mol-Millegem. De club bestaat intussen 39 jaar en houdt regelmatig tentoonstellingen in Mol en in haar buurgemeentes. Tijdens het weekend van 30 november en 1 december bijvoorbeeld, in het Miloheem in Mol-Millegem. Op zaterdag kan je langskomen van 13 tot 19 uur en op zondag van 10 tot 18 uur. De toegang is gratis, de expo is ook voor rolstoelgebruikers goed toegankelijk. Er zijn audiovisuele reeksen voorzien op groot scherm op zaterdag — om 14, 15 en 16 uur — en op zondag —om 11, 14 en 15 uur. Meer info: **www.fidifok.be** of **www.fidifok.com**.



ONDEROX.

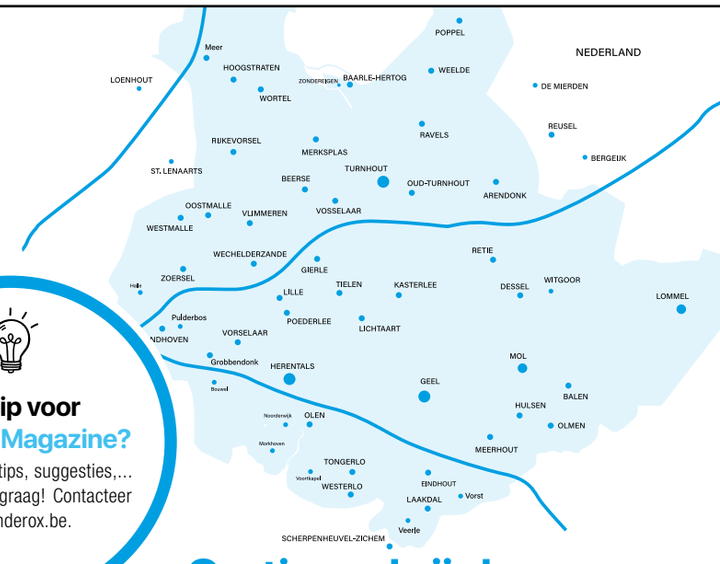
Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?
Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Patricia Peeters: 0495 58 06 22 | patricia@onderox.be

Volgende edities:
- **18 december ‘24** (248) **Aanlevering** materiaal tot 3 december
- **29 januari ‘25** (249) **Aanlevering** materiaal tot 14 januari
- **26 februari ‘25** (250) **Aanlevering** materiaal tot 11 februari

Een tip voor Onderox Magazine?
Jouw mening, tips, suggesties,... ontvangen wij graag! Contacteer ons op info@onderox.be.



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werkten mee aan dit nummer: Jef Aerts, Ferre Beyens, Peter Briers, Nele Caeyers, Tom Claessen, Delia Filippone, Iris Geenen, Stef Geeraerts, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Sanne Leenders, Peter Meulemans, Dominique Piedfort, Marthe Sledsens, Rune Smets, Lidi Van Gool, Astrid Steurs (foto’s), Bart Van der Moeren (foto’s), Frauke Van Gorp (foto’s), Romi Vosters (foto’s) | Coverfoto: Bart Van der Moeren | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.

WELLNESS & OUTDOOR LIVING

MET EEN STRIKJE ROND

Van zwem- tot bubbelbad en van sauna tot outdoor cooking: Badweelde heeft alles in huis om optimaal te genieten, zowel binnen als buiten. Met vestigingen in Beerse, Berlaar, Genk en Mol, zijn ze dé specialist in de geneugten van het buitenleven en de heilzaamheid van spa en sauna. Je wellnessdromen worden er op maat vormgegeven. Outdoor-wellness begint bij een frisse duik. Van enkele vierkante meters plonsplezier tot een sportief bad om lekker baantjes te trekken: alle formaten worden snel en feilloos geïnstalleerd.

Badweelde plaatst, naast bouwkundige foliebaden, ook baden in polypropyleen. Je kan kiezen uit verschillende maten, kleuren en trappen. Bestel nu je zwembad en geniet van onze 30 jaar Badweelde kortingen tot 30%.

Wie winter én zomer heerlijk wil ontspannen, vindt bij Badweelde de spa's van Coastspas en BeWell, twee Canadese topmerken. Beide merken dragen energiezuinigheid en kwaliteit hoog in 't vaandel. Badweelde heeft voor deze producten haar persoonlijke reparatieservice met eigen technici. Er is een extra grote voorraad er kan dus snel geleverd worden.

ONTSPANNEN & HERSTELLEN MET HEALTHMATE

Een topper in het aanbod blijven ook de infraroodsauna's van HealthMate. De infraroodgolven werken therapeutisch en kunnen helpen met het langdurig verlichten of wegnemen van jouw specifieke pijn. Ideaal om je lichaam en geest deze winter een gezonde boost te geven!

SPECIALE ACTIES op toonzaalmodellen en **PRIJSDALINGEN** op bepaalde modellen. Vraag ernaar!

OUTDOOR COOKING

Ook in de herfst is het heerlijk genieten bij de warmte van een big green egg, Ofyr, Kamado Joe.... Alles smaakt zoveel beter onder de blote hemel. Badweelde presenteert een brede en kwalitatieve keuze in duurzame bbq stellen en ovens waarop je nog veel meer kunt bakken dan heerlijke pizza's.

badweelde
zwembaden • bubbelbaden • sauna's

ZWEMBADEN · BUBBELBADEN · INFRAROOD SAUNA'S · SAUNA'S
ONDERHOUD · ACCESSOIRES · OUTDOOR COOKING

Turnhoutseweg 67 I BEERSE
BEERSE · BERLAAR · GENK · KESSEL (NL) · MOL · WEELDE

info@badweelde.be Badweelde.zwembaden

www.badweelde.be
www.badweelde.be/webshop

Ons concept I een mindset, een persoonlijkheid, een levensstijl

Een woning naar uw smaak ingericht en volledig afgestemd op uw persoonlijke noden. Een plaats waar u rust vindt, waar u gezellige momenten met uw dierbaren beleeft. Een omgeving die klopt in alle facetten, tot in het kleinste detail. Dat is wat onze interieurarchitecten elke dag realiseren, voor u. Van leefruimte tot eetkamer, van slaapkamer tot decoratie, tot tuin en terras. Wij staan voor u klaar met doordacht interieuradvies voor het inrichten van een ruimte of voor het realiseren van een totaalproject. Gedreven door onze passie voor interieur, geïnspireerd door uw noden en met uitgebreide kennis van meubels en materialen zorgen wij ervoor dat u binnenkort kan wegdromen in uw interieur én exterieur.

Puntstraat 2 I 2440 Geel (incl.Studio22)
Bredabaan 737 I 2930 Brasschaat
Brugstraat 34 I 2820 Bonheiden
abitare.be

ABITARE
MOOI WONEN