NR. 246 NOVEMBER 2024 | JG 23

ONDEROX.

Ward Huybs
Staat voor het jaar van de waarheid

// Zangeres Mieke
Zet nieuwe stappen als kunstenares

// turnUP Academy
Wil vroegtijdige schooluitval terugdringen

// Bouw- en interieurtips
Inspiratie voor je eigen woning

WONDERMOOIE VERHALEN

UIT DE **KEMPEN**

WELLENS MEN

A STYLE FOR EVERY STORY

- **Professionele en persoonlijke begeleiding**
- **Ruim aanbod, alle stijlen en prijsklassen**
- **2000 m² winkeloppervlakte**
- **Eigen retouche-atelier**
- **Ruime parking**

VOLG ONS @WELLENSMEN

BEZOEK ONZE WINKEL

Wellens Men
Lichtaartseweg 2/1
2200 Herentals

SHOP ONLINE

wellensmen.be

WIJ WERVEN AAN
MEUBELBEZORGER

MEER INFO OP
www.bedbehaviour.be
OF
014 657854

COLLECTIE
UITVERKOOP
VAN ONZE TOPMERKEN

wegens vernieuwing

Tempur - Kreamat - Auping - Beka - Magnitude

ONDEROX.

INHOUD

06 // Reisreportage: met Els Bosch op rookstopreis
10 // G.U.S.T. schippert tussen energie en melancholie
12 // Mode: comfortabele schoenen voor de herfst
14 // Chris Delaet stelt zich kwetsbaar op als schrijfster
16 // Goed in je vel: Hair & Beauty Cindy
18 // Best of Breakfast: Hooge Heyde
20 // Ward Huybs staat voor het jaar van de waarheid
22 // Het Bloemstuk
26 // Doortje van Herwaarde bekleedt gitaren in barokstof
30 // Lekkerstappen Wandelfestival
34 // Imran Nawaz wint Mister Gay Belgium 2024
38 // Poëzie: Milady Limerick
42 // De Top 10: weerfenomenen
48 // Column: Vinylverhalen
52 // Zangeres Mieke zet nieuwe stappen als kunstenares
56 // De Witte Mol vangt al kwarteeuw mensen op
60 // Gelukszoekers in Noorwegen
66 // Timeless Tracks leert Vlaanderen tributebands omarmen
72 // Onder de loep: glasfusen
76 // Binnenkijken
78 // On Stage
82 // turnUp Academy wil vroegtijdige schooluitval terugdringen
84 // Puzzelpagina
86 // Remmen Los: Ford Kuga
88 // Culinair: Brasserie Chapeau
90 // Foto van de maand

Beste lezer

Geduld is een schone deugd. Eentje die ik niet 100% bezit. En dus ben ik wel eens jaloers op mensen die echt het geduld hebben om de dingen bewust traag te doen. Om echt te onthaasten op hoog niveau. Zo zei een vriend mij onlangs dat als hij naar de supermarkt gaat met zijn zoontje dat hij dan altijd wacht op die ene winkelkar waar zo'n speelgoedauto onder zit gemonteerd waar zijn zoon dan tijdens het winkelen in kan meerijden, je kent dat wel. Probleem: in die specifieke winkel hebben ze er zo maar eentje. Volgens geruchten zou er ooit een tweede geweest zijn, maar die is ooit uit de bocht gegaan en niet meer hersteld. Wat jammer is, want het is toch altijd gezellig om er in de winkel nog één tegen te komen en dan een spontane race op poten te zetten. Om ter eerst tot bij de diepvriespizza's, ik zeg maar wat. Maar zo'n dingen zijn geen prioriteit voor winkeleigenaars en dus moeten jonge ouders de kar delen. En wat krijg je dan? Als die kar niet in de gang staat te wachten, wil dat zeggen dat ze een racetochtje door de winkel aan het voltooien is. Mijn vriend, een man met geduld, wacht dan rustig in de gang samen met zijn zoontje tot dat andere gezin klaar is met winkelen en de denkbeeldige sleutels van de racewinkelkar gewillig komt doorgeven. Ik beeld me dan in dat daar op drukke momenten, een zaterdagvoormiddag of zo, een hele rij wachtende gezinnen staat met kinderen die enkel en alleen de supermarkt willen trotseren in zo'n plastieken deelkarauto. Al zal het daar vast ook best gezellig zijn, je hebt in die wachtrij meteen een heleboel gespreksonderwerpen binnen handbereik — wat is jouw recordtijd op het stuk tussen de eieren en de borrelnootjes? — en voor je het weet heb je nieuwe vrienden gemaakt of ben je lid van de WhatsAppgroep 'de racekarkameraadjes'. Ik zie het hem nog wel doen, die vriend van mij.
Ook wij hier, bij Onderox Magazine, proberen mensen aan te zetten om af en toe geduld uit te oefenen en voor onthaasting te kiezen in tijden van werkstress en drukke gezinslevens. Om rustig de tijd te nemen bijvoorbeeld om deze nieuwe editie volledig in je op te nemen en al bladerend elk hoekje en kantje van dit magazine uit te lezen. U kan daar nu aan beginnen, als een waardige racekarpiloot. 3, 2, 1, start!

Bert Huysmans, redactie

34

42

60

26

1

ELS BOSCH NEEMT JE MEE OP ROOKSTOPREIS

RETIE/KRETA – Van nul naar twee in anderhalf jaar tijd. In mei vorig jaar verscheen haar boek 'Roker, ik zie u graag' van rookstopcoach Els Bosch uit Retie. Eind oktober 2024 is daar al de opvolger: 'Roker, ik neem je mee reis'. Op reis? Onze interesse was meteen gewekt. "Dat reizen mag je letterlijk nemen", lacht de Retiese.

Els Bosch heeft er al een hele carrière als rookstopcoach opzitten. Van opleiding is ze verpleegkundige en dat beroep beoefende ze ook zeventien jaar, meer bepaald op de afdeling longziekten van het ziekenhuis in Mol. Dagelijks zag ze er de gevolgen van roken. Artsen riepen hun patiënten op om te stoppen, maar daar was nauwelijks begeleiding voor. In 2008 volgde Els de opleiding Tabakologie en een jaar later ging ze van start als erkend tabakoloog. Ze helpt individuele cliënten van de sigaret, maar ook bedrijven en gemeentebesturen doen een beroep op haar voor de organisatie van rookstopprogramma's. In mei dit jaar trok ze met vijftien rokers een week naar het Griekse eiland Kreta met twee doelen: een toffe vakantie beleven maar vooral de deelnemers te laten stoppen met roken. Een primeur. Nog nooit werd zo'n rookstopreis ondernomen.

Heel benieuwd zijn we. Hoeveel deelnemers van die vijftien zijn nog altijd gestopt?
Els Bosch: "Dertien. Twee mensen zijn helaas hervallen. Hoewel ze tijdens de reis en kort erna een week of langer zijn gestopt. Wat dus ook al een hele overwinning was. Ze gingen ervanuit dat ze nooit zouden kunnen stoppen. Ze hebben alleszins al bewezen dat ze het voor een korte periode kunnen. Maar voor dertien mensen is het dus wel gelukt. Dat had ik op voorhand nooit durven hopen. Zeker omdat een aantal al een hele rugzak hadden om te dragen. Supertrots ben ik op hen."

2

Hoe ben je op het idee gekomen om zo'n rookstopreis te organiseren?
"Een cliënte had eens gezegd: waarom organiseer je niet eens een retraite waarbij we voor een weekend of wat langer weggaan? Ze nodigde me zelfs uit om haar een weekend te vergezellen en haar zo bij te staan om te stoppen met roken. Tja, dat is natuurlijk moeilijk. Maar ik ben wel verder over dat idee blijven denken en heb er met anderen over gesproken. Zo is eigenlijk de rookstopreis tot stand gekomen. Van 22 tot 29 mei 2024 trok ik met vijftien rokers naar Kreta."

En dan nog snel die laatste sigaret buiten aan de luchthaven?
"Nee hoor, de eerste dagen moesten de deelnemers nog roken. Maar wel bewust roken. En nagaan bij jezelf wanneer je een sigaret opsteekt. Daar zaten ze dan met zijn allen op het terras van het hotel. En overal rondom hen sigarettenrook. De andere gasten zullen gedacht hebben: wat is dat allemaal? (glimlacht) Pas op de derde dag is iedereen gestopt. We organiseerden die dag een boottocht naar het eiland Spinalonga, een vroegere leprakolonie. Al lachend zeiden we toen: wie nu nog een sigaret opsteekt, wordt naar hier verbannen. Verder tijdens die boottocht legden we aan in een mooie baai, zijn we gaan zwemmen in open zee, was er lekker eten aan boord. Meer dan afleiding genoeg en nergens was de mogelijkheid om een pakje sigaretten te gaan kopen. Dagelijks organiseerde ik een rookstopsessie. Ik gaf dan uitleg bij hulpmiddelen om te stoppen – zoals nicotinepleisters, sprays, zuigtabletten, de e-sigaret – informeerde naar hoe het ging en er waren veel gesprekken onderling. Met de groep

zetten we ook een whatsapp-groep op, die trouwens nog altijd actief is. Na de terugkeer organiseerde ik nog enkele opvolgsessies."

Hoe belangrijk was het om te stoppen in groep?
"Heel belangrijk. Wanneer iemand een slecht moment had, werd hij er doorgetrokken door de groep. Die groepsdynamiek is heel belangrijk. Er namen mensen deel van heel verschillende achtergronden, leeftijden, beroepen en sociale klassen die anders nooit met elkaar op vakantie zouden gaan. Ze vormden aanvankelijk een willekeurige groep met weliswaar een gemeenschappelijk gevoel: ze waren het beu om slaaf te zijn van de sigaret. Stoppen met roken was voor hen werken aan een nieuwe toekomst. De groep hing heel sterk aan elkaar. Veel meer dan ik zelf had verwacht. Maar je bent dan ook 8 dagen bij mekaar en dat bijna 24 uur op 24. Nu nog zijn er twee mensen die elkaar elke ochtend bellen wanneer ze naar het werk rijden. We zien elkaar nog altijd. Onlangs hadden we samen een etentje. Voor mezelf was de reis zeer vermoeiend. Dat had ik wel onderschat, ik was op het einde echt moe maar voldaan. Ik had wat boeken mee om 's middags of 's avonds wat te lezen, maar dat is er helemaal niet van gekomen. Ik voelde me de hele tijd verantwoordelijk en durfde hen in het begin niet goed alleen laten. Ze moesten maar eens zin krijgen in een stiekeme sigaret."

> "ZE WAREN HET BEU OM SLAAF TE ZIJN VAN DE SIGARET."

Wat zijn andere verklaringen die maken dat dertien op de vijftien deelnemers nog altijd zijn gestopt?
"We hebben de mensen uit hun vertrouwde omgeving gehaald en meegenomen naar een zonnige vakantiebestemming. Roken is vaak een gewoonte. 's Morgens na het opstaan steek je je eerste sigaret op. Bij een tas koffie hoort een sigaret. Door hen uit hun omgeving te halen, verbraken we voor een stuk die gewoontes. Voor sommigen is roken een manier om de eenzaamheid tegen te gaan. Tijdens de reis werden ze opgenomen in een groep en viel die eenzaamheid weg. Er is ook dankbaar gebruik gemaakt van de hulpmiddelen die ik bij had. Aanvankelijk zijn heel wat mensen overgeschakeld op de e-sigaret en zijn ze dus gaan vapen. Voor iemand die altijd heeft gerookt, betekent dat al een hele grote gezondheidswinst omdat ze geen teer en koolstofmonoxide meer in hun longen krijgen. Ook het hotel waar we verbleven – Elounda Residence in Elounda – droeg een flinke steen bij. De Turnhoutse hotelbaas Paul Kardoulakis informeerde geregeld hoe het de deelnemers verging en bood elke rookstopper een gratis massage in het wellnessgedeelte aan. Daar heeft iedereen enorm van genoten. Bij iedereen installeerden we bovendien de Kwit-app op zijn telefoon. Daarop moet je de dag ingeven wanneer je bent gestopt en hoeveel je voordien dagelijks rookte. De app berekent dan hoeveel sigaretten je niet hebt gerookt en hoeveel je hiermee bespaarde. De meeste deelnemers rookten een pakje per dag. Na vier maanden hadden ze de kost van hun reis terugverdiend en begin november, wanneer mijn nieuwe boek verschijnt, zullen ze meer dan drieduizend sigaretten niet hebben gerookt."

Nu begrijp ik ook de titel van je nieuwe boek 'Roker, ik neem je mee op reis'. Wat had je na 'Roker, ik zie u graag' nog meer te vertellen over stoppen met roken?
"Aan de rookstopreis wijt ik in het nieuwe boek een volledig hoofdstuk. Verder laat ik vooral mensen aan het woord die aan het stoppen

4

5

3

6

Lees verder op p. 8.

zijn met roken. Daarvoor gebruik ik een nieuwe techniek die volgens mij niet eerder werd toegepast in mijn sector. Via het scannen van qr-codes in het boek komt de lezer uit op videofilmpjes die zijn opgenomen tijdens consultaties met drie rookstoppers. De lezer kan op die manier hun volledige traject volgen, vanaf het intakegesprek tot en met het – hopelijk – definitief stoppen met roken. Dat komt omdat ik van een aantal mensen hoorde ik dat ze op zich wel geinteresseerd zijn in een boek over stoppen met roken, maar dat ze niet graag lezen. Daarom ben ik nu vooral met video gaan werken. Zelfs op de cover staat een qr-code, die doorlinkt naar een filmpje waarin ik de lezer toespreek. Zo ga ik nog dichter bij de roker zitten. Het boek wordt voorgesteld op Boektopia in Kortrijk, de opvolger van de Boekenbeurs. Op 1 november geef ik er een lezing en signeer ik het nieuwe boek. Vanaf dan zal het via de klassieke kanalen te koop zijn: boekenwinkels, Bol en andere online kanalen."

Komt er een vervolg op de rookstopreis?

"Er komen zelfs twee opvolgers. Van 5 tot 12 mei 2025 keren we terug naar Elounda op Kreta, maar daarnaast hebben we een alternatief voor wie een kleiner budget wil spenderen. Van 1 tot 6 juni 2025 zijn rookstoppers welkom om mee te gaan naar de Opaalkust in Frankrijk, meer bepaald naar Wissant. In beide gevallen organiseer ik rookstopsessies en zijn er tal van andere activiteiten. Plezanter wordt stoppen met roken niet."

Reportage: Paul Huysmans

Foto 1: Bestemming van de eerste rookstopreis ooit was het zonnige Kreta.
Foto 2: Op het programma stond onder meer een boottocht.
Foto 3: Rookstopcoach Els Bosch.
Foto 4: Deze vijftien gingen de uitdaging aan om op reis te stoppen met roken
Foto 5: Authentieke Griekse sfeer.
Foto 6: Agios Nikolaos is zeker een bezoek waard.
Foto 7: Een terrasje hoort er altijd bij.
Foto 8: Eind oktober verschijnt het nieuwe rookstopboek.

MEER INFO:
www.rookstopcoach.be

TWEEMAAL OP REIS OM TE STOPPEN MET ROKEN

RETIE – Rookstopcoach Els Bosch werkt voor de organisatie van twee nieuwe rookstopreizen samen met reisorganisatie Happy Weekends, eveneens uit Retie. Beide reizen richten zich tot mensen die af willen van de sigaret en tot mensen die al gestopt zijn en een duwtje in de rug kunnen gebruiken.

Van 5 tot 12 mei 2025: Kreta
+ Vlucht Eindhoven – Heraklion (Kreta) met Transavia heen en terug
+ 8 dagen/7 nachten in halfpension in Elounda Residence**** in Elounda, prachtig gelegen met uitzicht op de Baai van Mirabello
+ Dagelijkse rookstopprogramma en nadien 4 opvolgsessies met Els Bosch
+ Boottocht naar Spinalonga, excursies naar een olijffabriekje en Agios Nikolaos, wandelingen, terrasjes aan het water, Griekse avond, oldies night,…
+ 20 kg bagage mag mee op het vliegtuig
+ CO2-compensatie van je vluchten
+ Het boek 'Roker, ik zie u graag' van Els Bosch
+ Niet-rokers mogen ook mee

Prijzen
€ 1.169 p.p. op een 2p-kamer
€ 1.199 single
+ € 250 wanneer je deelneemt aan het rookstopprogramma

Van 1 tot 6 juni 2025: Opaalkust
+ We logeren in het charmante kustplaatsje Wissant, bij Cap Blanc Nez en Cap Gris Nez
+ Verblijf van 5 nachten in halfpension in een authentiek Frans hotel
+ Je komt met eigen vervoer naar het hotel of we organiseren carpooling
+ Dagelijkse rookstopprogramma en nadien 4 opvolgsessies met Els Bosch
+ Boeiend nevenprogramma met strandwandelingen, bezoek aan Wimereux, Boulogne-sur-Mer, een terrasje hier en daar, enz.
+ Het boek 'Roker, ik zie u graag' van Els Bosch
+ Niet-rokers mogen ook mee

Prijzen
€ 677 p.p. op een 2p-kamer
€ 864 single
+ € 250 wanneer je deelneemt aan het rookstopprogramma

INFO EN RESERVATIE:

Deze 2 rookstopreizen zijn exclusief te reserveren bij reisorganisatie Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie, Tel. +32 14 75 71 16, info@happyweekends.be, **www.happyweekends.be**

KOM KIJKEN NAAR ONZE MEGA WOODY COLLECTIE TIJDENS DE WOODY WEEK

VAN 1 NOVEMBER TOT 9 NOVEMBER

Grego
Turnhoutsebaan 36 - 2470 Retie - 014/ 37 10 71
kinderkleding van 0-16j & geboortelijsten

KORTINGEN
OP COLLECTIES VAN VORIGE SEIZOENEN
AAN KORTINGEN TOT 70 %

* **KOM DRAAIEN AAN ONZE TUTTEFRUTBAK EN MAAK KANS OP WAARDEBONS !!!**

EXTRA OPEN OP
1, 2, 3 en 7 november telkens van 10u tot 17u.

GREGO TURNHOUTSEBAAN 36 - 2470 RETIE - 014 37 10 71
OPEN: MA-ZA: 09u00 TOT 18u00 • MAANDAG - DONDERDAG - ZONDAG GESLOTEN

G.U.S.T.

ROCKBAND SCHIPPERT TUSSEN ENERGIE EN MELANCHOLIE

TURNHOUT/OUD-TURNHOUT/VOSSELAAR — In de bruisende rockscene van de Kempen maakt G.U.S.T. snel naam met hun rauwe, ongepolijste sound en energieke optredens. Deze jonge band, bestaande uit leadzanger en basgitarist Guus Van den Heuvel (25), gitarist Jarne Vreys (24) en drummer Glenn Pelckmans (28), brengt een verfrissende mix van hardrock en garagerock onder het motto 'hoe vettiger, hoe prettiger'. Wat ooit begon als coverband, is nu uitgegroeid tot een volwaardige rockgroep met eigen nummers. Met hun debuut-EP 'Gust Of Wind' als eerste hoogtepunt.

Hoe zouden jullie jullie muziek zelf omschrijven?
Glenn Pelckmans: "Het is altijd moeilijk om ons binnen één genre te plaatsen. We merken vaak dat mensen ons categoriseren onder 'garagerock', maar dat dekt de lading niet volledig. Voor mensen die minder met rock bezig zijn, klinken we soms zwaarder dan we eigenlijk zijn. Onze muziek heeft vooral veel melancholische invloeden. Soms denken we wel eens dat we misschien wat positievere nummers moeten schrijven, maar uiteindelijk blijft die melancholie toch onze rode draad."
Guus Van den Heuvel: "We zijn niet vastgepind op één stijl, we proberen echt alle kanten uit te gaan. Tijdens onze schrijfprocessen beginnen we vaak met een jamsessie die we opnemen. Van daaruit werken we dan verder aan onze muziek. Zo ontstaat er iets dat altijd dezelfde vibe heeft, met onze typische sound: een beetje rauw, energiek, en vooral ook met ruimte voor improvisatie. Uiteindelijk gebruiken we altijd dezelfde ingrediënten: mijn bas met veel distorsie, Glenns harde drumspel en Jarnes uitmuntende gitaartalent, maar dan telkens anders verwerkt."

Wat betekent energie voor jullie in de context van een liveoptreden?
Guus: "We willen dat iedereen na een show compleet 'gesloopt' is, alsof ze samen met ons een hele set lang het beste van zichzelf hebben gegeven. Vroeger ging dat soms wat te ver. Dan gooiden we onze gitarist Jarne tegen de grond en stonden we vaak nat in het zweet. Tegenwoordig focussen we op het vinden van de juiste balans. De kunst is om dat energieke, die chaos, gecontroleerd over te brengen, zodat het publiek voelt dat we alles geven, zonder dat we de muziek uit het oog verliezen."
Glenn: "We zetten onze gedachten op nul, smijten ons volledig in de muziek en zorgen er in eerste instantie voor dat we veel plezier maken. Zolang we er zelf plezier uit halen en dat ook kunnen overbrengen op ons publiek, is onze missie geslaagd."

> "WE WILLEN DAT IEDEREEN NA EEN SHOW COMPLEET GESLOOPT IS."

Welk nummer van jullie debuut-EP 'Gust Of Wind' representeert jullie het beste als band?
Guus: "Voor mij is en blijft dat voor altijd onze debuutsingle: 'Hey, I Wanna Know Your Name'. De release van dat nummer was een moment waar alles samenkwam. We begonnen in 2019, repeteerden op de zolder bij Glenn thuis, en later, toen de lockdown kwam, verhuisden we naar het tuinhuis van mijn ouders om daar verder te spelen en opnames te maken. We hebben alles zelf gedaan, van inspelen tot opnemen en masteren, en daar zijn we trots op. De single kreeg meteen aandacht van onder andere Marcel Vanthilt en radiozender Willy, wat enorm bemoedigend was voor ons als beginnende band. Die eerste single heeft de toon voor de rest van onze muziek gezet en mee bepaald wat de algemene sound van onze band ging zijn. Alle typische G.U.S.T.-elementen zijn aanwezig in dat nummer."

Jouw tuinhuis dient dus eigenlijk als jullie uitvalsbasis?
Guus: "Lange tijd is het dat wel geweest, ja. In het begin was dat vooral praktisch, omdat we geen andere ruimte hadden om te repeteren en te experimenteren. Mijn ouders waren heel tolerant. Onze repetities zijn niet in stilte aan hen voorbij gegaan, in tegendeel zelfs. Het is ook daar dat we de eerste stappen zetten in het zelf produceren van onze muziek. In het begin was dat met vallen en opstaan. Ik had toen gewoon geluk als ik de juiste knopjes per ongeluk goed had ingesteld. Tegenwoordig zijn we al een stuk vaardiger en hebben we de nodige kennis opgedaan over bepaalde opnamesoftware."
Glenn: "Hoewel we nu in een grotere ruimte werken en sommige dingen in professionele studio's doen, nemen we nog steeds veel zelf op, zoals gitaren en zang. Het proces is voor ons altijd budgetvriendelijk gebleven, en dat was vanaf het begin de bedoeling."

Hoe benaderen jullie het opnameproces in jullie thuisstudio? Proberen jullie de live-energie te capteren of kiezen jullie voor een andere aanpak?
Guus: "Het was voor mij wel even wennen om studio-opnames te maken. De energie die je live hebt, moet je dubbel zo hard proberen over

te brengen in een opname. Je hebt natuurlijk niet dat visuele aspect dat je tijdens optredens hebt, dus het moet bij een opname echt via de muziek komen. Opnemen en live spelen zijn voor mij twee totaal verschillende werelden. In de studio heb je veel meer ruimte om dingen toe te voegen, zoals extra gitaarlagen, maar live speel je met wat je hebt. Ik vind het daarom ook niet erg als een band live anders klinkt dan op een plaat, zolang de muziek op beide vlakken iets overbrengt. Voor ons is de studio vooral een plek om te experimenteren, en live vertalen we dat dan weer naar een energieke show."

Ik kan me voorstellen dat er bij een driekoppige band als jullie wel eens creatieve meningsverschillen de kop op steken?
Glenn: "Het komt niet vaak voor dat er écht grote discussies ontstaan. Af en toe valt er wel eens een steek, maar dat is nooit serieus. Soms moet iemand zijn ego even aan de kant zetten en accepteren dat niet altijd iedereen zijn zin kan krijgen. Het draait vooral om compromissen sluiten en goed communiceren."
Guus: "Als ik iets in mijn hoofd heb wat voor mij goed voelt, maar de rest niet overtuigd is, dan sta ik altijd open voor alternatieven. Meestal brengt dat ons zelfs verder, en geeft het ons ruimte om nieuwe dingen te proberen. Uiteindelijk leidt dat soort gesprekken vaak tot betere nummers. Dat proces hoort er gewoon bij, en we zien het als een manier om samen te groeien."

Hoe zien jullie de toekomst van de hardrock- en garagerockscene in België, en wat is jullie plaats daarin?
Glenn: "Die toekomst in België is moeilijk te voorspellen, maar ik hoop vooral dat we op coole plekken kunnen blijven spelen. Het zou geweldig zijn als de muziek die we nu aan het schrijven zijn bij mensen terechtkomt die er echt van genieten. We hoeven voor mij als band niet 'op te blazen', zolang we maar kunnen blijven optreden."
Guus: "Ik zou in de toekomst graag meer zaalshows doen. Dat is waar die scene voor mij leeft, in kleinere zalen en via persoonlijke netwerken. Zo traden we ooit op in Café Cabron, een zaaltje in Antwerpen. We begonnen te spelen in een lege zaal met amper vijftien man voor ons, maar eindigden onze set met een volwaardig publiek dat tot in de deuropening stond te luisteren. Heerlijk, zo'n momenten als band. Ik droom er al lang van om op te treden in de Kuub in Turnhout of Trix in Antwerpen. Twee zalen waar ik ons ooit heel graag op het podium zou zien staan."

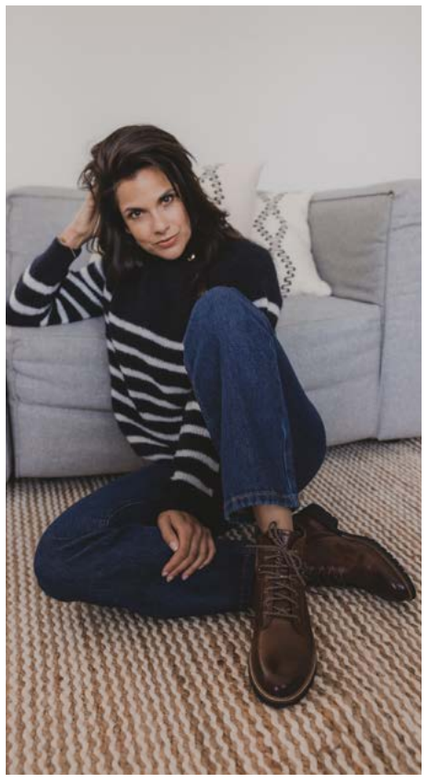
Wat is het volgende hoofdstuk in jullie muzikaal verhaal?
Guus: "We werken momenteel keihard aan nieuwe muziek. Als alles volgens plan verloopt, kunnen we komende zomer een volledig nieuwe plaat lanceren en daarna hopelijk weer volop spelen. We nemen deze tijd om ons volledig te focussen op het schrijven van nieuw materiaal. Het creatieve proces krijgt nu alle ruimte, zonder de constante onderbrekingen van optredens. Het voelt goed om aan iets fris en nieuw te werken. Het vooruitzicht om met nieuw materiaal op te treden werkt motiverend voor ons."

Tekst: Rune Smets
Foto's: Carpe Rockt'em en Bjorn Borgers

MEER INFO:
gustbandbe

VAN GOMPEL
BUITENGEWOON GENIETEN
TERRASOVERKAPPING • ZONWERING • GEVELBEKLEDING • ROLLUIKEN
GARAGEPOORTEN • ESAFE BRIEVENBUSSEN • SCAPA HOME
VERNIEUWDE SHOWROOM ACTIES
VAN 16.9.2024 TOT 15.11.2024

DONK 3 · 2400 MOL · T 014 37 15 11 · info@vgompel.be · www.vgompel.be · www.vgompelbuitenleven.be



COMFORTABEL SCHOEISEL OM DE HERFST MEE TE TROTSEREN

De herfst is weer begonnen, en daarmee breekt het perfecte seizoen aan om de natuur in te trekken. De bladeren verkleuren langzaam naar warme tinten rood, geel en oranje, en het zonlicht filtert op een bijzondere manier door de bomen. Het zachte geluid van knisperende bladeren onder je voeten en de frisse, maar nog aangename herfstdagen maken van een wandeling in de herfstzon een heerlijke ervaring. Is er iets mooier dan dat?

In de afgelopen jaren is er binnen de sector van comfortabele schoenen een duidelijke verschuiving zichtbaar geworden. Waar comfort voorheen vaak de enige prioriteit leek te zijn, is er tegenwoordig veel meer aandacht voor stijl en mode. De schoenen die ooit als 'praktisch maar saai' werden bestempeld, hebben nu een stijlvolle metamorfose ondergaan. Diverse modellen, zoals de sportieve sneakers met *foam* zolen, de lichtgewicht instappers met ergonomische pasvorm en zelfs de orthopedische sandalen met elegante designs, spelen steeds meer in op de modetrends van vandaag. Merken hebben begrepen dat consumenten niet meer willen kiezen tussen comfort en stijl, maar het allebei eisen in hun schoeisel. We zien nu dat comfortabele schoenen in allerlei kleuren, patronen en materialen beschikbaar zijn, met details zoals metallic accenten, platformzolen en verfijnde stiksels die ze aantrekkelijk maken voor een breder publiek. Deze evolutie zorgt ervoor dat comfortabele schoenen, voor vrouwen én mannen, niet langer een compromis zijn, maar een volwaardige keuze voor zowel casual als meer geklede gelegenheden. De populariteit van modieuze maar toch comfortabele schoenen weerspiegelt een bredere trend in de hele mode-industrie, waarin functionaliteit en stijl hand in hand gaan.

ENKELLAARSJES MET BLOKHAKKEN

Enkellaarsjes blijven bijvoorbeeld onmisbaar, in het bijzonder zijn laarsjes met een stevige blokhak ideaal voor vrouwen die wat hoogte willen toevoegen zonder in te boeten op comfort. De brede hak zorgt voor stabiliteit, terwijl het vaak gevoerde binnenwerk lekker warm is. Kies voor materialen zoals suède of leer met waterdichte behandelingen, zodat ze ook bestand zijn tegen regen en sneeuw. 'Chelsea boots' zijn die andere klassiekers die elk seizoen terugkomen en dit najaar is geen uitzondering. Deze laarsjes met hun elastische zijkanten zijn supergemakkelijk aan te trekken en perfect voor elke gelegenheid. Kies voor een gevoerde variant om je voeten warm te houden. Ze kunnen zowel casual als elegant gedragen worden, wat ze veelzijdig maakt voor diverse outfits.

> "MERKEN HEBBEN BEGREPEN DAT CONSUMENTEN NIET MEER WILLEN KIEZEN TUSSEN COMFORT EN STIJL, MAAR HET ALLEBEI EISEN IN HUN SCHOEISEL."

Hoewel sneakers meestal geassocieerd worden met de warmere zomermaanden, zien we steeds vaker gevoerde modellen opduiken voor het najaar. Denk aan sneakers met een binnenvoering van fleece of wol. Deze zijn perfect voor wie ook in de winter de voorkeur geeft aan een sportieve look zonder koude voeten te krijgen. Als je op zoek bent naar iets dat zowel stijlvol als praktisch is, zijn *overknee* laarzen een perfecte keuze. Ze bieden niet alleen extra warmte door de lengte, maar geven ook een elegante uitstraling. Combineer ze met een warme legging of jeans voor een stijlvolle herfst- en winterlook.
Een juiste pasvorm is natuurlijk van groot belang en die wordt bepaald door de juiste schoenlengte en -breedte. Eeltvorming, spierkrampen of vervelende wrijvingsplekken kunnen we missen als kiespijn. Ook voor mannen gaat het in de herfst- en wintermaanden vaak om schoenen die niet alleen functioneel zijn, maar ook modieus. Een populaire optie zijn gevoerde wandelschoenen. Deze schoenen zijn ontworpen om lange wandelingen in de natuur te maken, maar ze zijn net zo goed te dragen in de stad. Met hun waterdichte materialen en stevige zolen bieden ze grip op natte en gladde ondergronden.

WOL EN SCHAPENVACHT

Ook lederen laarzen zijn een tijdloze keuze voor mannen. Dit seizoen zien we vooral veel casual modellen met een voering van wol of schapenvacht. Dit soort laarzen biedt niet alleen comfort en warmte, maar ook een stoere uitstraling die bij verschillende outfits

past. Ze zijn ideaal voor regenachtige of koude dagen. Chukka boots zijn kortere laarzen die meestal gemaakt zijn van suède of leer. Voor de wintermaanden zijn er gevoerde varianten die extra warmte bieden. Chukka boots zijn veelzijdig en kunnen zowel formeel als casual gedragen worden. De rubberen zool zorgt voor voldoende grip en voorkomt uitglijden bij nat weer. Net zoals bij de dames zien we bij de heren een trend richting hogere, gevoerde sneakers. Het zijn geen typische sportschoenen, maar stijlvolle ontwerpen die warmte en comfort bieden. Hoge sneakers zijn perfect voor een casual look en bieden dankzij hun verhoogde ontwerp extra bescherming tegen de kou.

INNOVATIE EN DUURZAAMHEID

Een belangrijk aspect dat meer en meer naar voren komt, is de groeiende vraag naar duurzame materialen. Merken introduceren steeds vaker schoenen gemaakt van gerecyclede materialen of veganistische alternatieven voor leer. Deze innovaties zorgen ervoor dat je niet alleen modieus en comfortabel door de winter komt, maar ook een milieubewuste keuze maakt. Vooral wol, gerecycled rubber en vegan leer zien we terug in veel schoenen, zowel voor mannen als vrouwen. Of je nu kiest voor een stoere lederen laars, een stijlvolle *overknee* laars of een sportieve hoge sneaker, comfort staat dit najaar en de winter centraal. De trends richten zich steeds meer op schoenen die stijlvol zijn zonder in te leveren op ondersteuning, warmte en duurzaamheid. Het belangrijkste is dat je kiest voor schoenen die passen bij jouw dagelijkse activiteiten en persoonlijke stijl, zodat je comfortabel en zelfverzekerd de koudere maanden tegemoet kunt treden. Of je nu op zoek bent naar praktische wandelschoenen, modieuze laarzen of innovatieve sneakers, er is voor ieder wat wils. Kies schoenen die passen bij jouw levensstijl en vergeet niet om te investeren in materialen die je voeten warm, droog en goed ondersteund houden. Comfort is het sleutelwoord dit seizoen, en met de juiste keuze combineer je dat moeiteloos met de laatste trends. Klaar om lekker te gaan stappen. Wandelen is immers alles even loslaten.

Tekst: Lidi Van Gool

SCHOENEN VAN AKEN
SCHOENEN ORTHOPEDIE

· AUSTRALIAN
· BERKEMANN
· BIRKENSTOCK
· DR. LIVINGSTONE
· DUREA
· ECCO
· FINNCOMFORT
· GABOR
· GANTER
· GIJS
· HASSIA
· JOYA
· LOWA
· MEINDL
· ROHDE
· SIOUX
· SOLIDUS
· VAROMED
· WALDLÄUFER
· WOLKY

Kruishuisstraat 38 - Turnhout
Tel. 014 41 11 12

Di, wo, do: 9u-18u
Vr: 9u-12u en 13u-18u
Za: 9u-17u

SCHOENENVANAKEN.BE

CHRIS DELAET

STELT ZICH KWETSBAAR OP ALS SCHRIJFSTER

MOL — Onlangs kwam de thriller 'De jongen die niet sliep' op de markt, de derde thriller van de Molse schrijfster Chris Delaet. Het is meteen het derde verhaal waarin commissaris Jessie De Roover de hoofdrol opeist, een personage waaraan de schrijfster heel wat elementen van zichzelf toeëigent.

Wanneer is de microbe voor het schrijven ontstaan?
Chris Delaet: "Ik ben niet iemand die als kind altijd de droom had om een boek te schrijven. Ik heb altijd wel graag gelezen en opstelletjes schrijven op school was mijn ding wel. Maar veel verder ging het niet. Tot in 2016 de kinderen het huis uit waren en er plots heel wat tijd vrijkwam. Ik besloot wat meer voor mezelf te doen en deed dat door een cursus creatief schrijven te volgen. Dat was een meevaller en de feedback op mijn opdrachten was vaak heel goed. Het begon toen al wel te kriebelen en aangezien ik zelf fan ben van thrillers wist ik toen al duidelijk dat ik die richting uit zou gaan. Niet veel later kreeg ik onverwacht de diagnose borstkanker, die kwam wel binnen. Het herstel verliep gunstig, maar ik wilde mijn verhaal toch kwijt zonder een boek over kanker te schrijven. Tijdens een vakantie op een cruiseschip vielen de puzzelstukjes in elkaar, de vakantie was de ideale research voor 'Het verloren meisje'. Het verhaal speelde zich deels af op de Middellandse Zee en deels in Antwerpen. Uiteraard heb ik de cruise nogmaals gedaan om te controleren of alles wel was zoals ik het verwoord had. Ik ben nog altijd onder de indruk van die eerste cruisevakantie, het was een overweldigende ervaring."

Hoe komen de elementen uit je eigen leven dan aan bod in je boek?
"Het hoofdpersonage uit mijn drie boeken, commissaris Jessie De Roover, werd ook geconfronteerd met borstkanker maar bleef haar zware job combineren met haar eigen gezin. Net zoals ik terug voltijds aan de slag ben als leidinggevende van een team dat werkzoekenden op weg helpt naar een job. Ik ben dagelijks op pad en dat wil ik blijven doen. Ook tijdens mijn behandeling bleef ik halftijds werken. Het was voor mij een stimulans, iets om me aan op te trekken. Want ook nadat je hersteld bent van kanker volgt een leven. En door je te laten hangen, maak je het niet beter. Ik kon me zo dus perfect inleven in mijn hoofdpersonage, dat ook in de overige boeken als commissaris aan bod komt. Het blijft echter een fictief verhaal, het is immers een thriller, maar het staat wel heel dicht bij mezelf. En dankzij commissaris Jessie De Roover kan ik kanker bespreekbaar maken in het boek."

Je verhalen spelen zich af op verschillende locaties en ook in je woonplaats Mol.
"Dat klopt. De roots van de commissaris die de hoofdrol opeist liggen in Mol, ook al speelt het eerste verhaal zich af op een cruiseschip en voor de rest in Antwerpen. Mijn tweede boek 'Een dodelijk geschenk uit de hemel' speelt zich wel af hier in Mol en omgeving. Maar dat was zeker niet de gemakkelijkste oplossing, want mensen gingen op zoek naar locaties uit het boek, reden er met de fiets of auto naartoe om te checken of het zo daadwerkelijk was. Ik kreeg er heel wat reacties op maar dat was wel leuk. Je wil als schrijver dat de mensen zich herkennen in een boek en in dat opzicht was dat wel geslaagd. Ook in mijn nieuwste boek is er de link met Mol, al speelt het verhaal zich vooral af in Antwerpen en Italië."

Met drie boeken in evenveel jaar gaat het echt wel snel. Hoe kan je aan dit tempo blijven schrijven?
"Over mijn eerste boek ging een periode van drie jaar heen. Het verhaal zat al een tijdje in mijn hoofd en het schrijven verliep redelijk vlot. Maar het gaat om een thriller en dan moet elk detail kloppen. Dat gaat niet enkel om de feiten die zich afspelen in het boek, maar ook de locaties moeten realistisch zijn. Daarnaast komen een aantal elementen van mezelf aan bod, dus stel ik me wel kwetsbaar op. Die herkenbaarheid in combinatie met de fictie maakt het soms wel grappig, het is aan de lezer om uit te maken wat de realiteit is en wat niet. Maar het moet vooral geloofwaardig zijn. Uiteraard heb ik het dan nog niet over nalezen en de tijd dat het boek nog in handen van de uitgeverij is tot het daadwerkelijk verschijnt. Aanvankelijk dacht ik dat het bij één boek zou blijven, maar vooraleer het in de rekken lag had ik al van alle kanten nieuwe inspiratie opgedaan voor een vervolg. Elk hoofdstuk liet ik telkens nalezen door enkele proeflezers en gelukkig kwamen er niet te veel negatieve reacties. In al mijn boeken is er een verwijzing naar de kinderen van de buren die met een ongeneeslijke ziekte te maken kregen en het helaas niet overleefden. De verkoop van 'Het verloren meisje' bracht ook duizend euro op voor een vzw die zich bekommert over deze ziekte. Het was wel een extra drijfveer. Ook het verhaal voor een vierde boek in de reeks rond Jessie De Roover zit in mijn hoofd. In een recensie las ik dat het voor de lezers moeilijk afscheid nemen is van Jessie en verhaallijnen zijn er nog wel voldoende. Alleen wil ik ook telkens wat van mezelf in het boek verwerken en dat is niet onuitputbaar. Maar we zien wel waar het eindigt, momenteel geniet ik er nog met volle teugen van."

Tekst en foto: Eddy Leysen

MEER INFO:

'De jongen die niet sliep' telt 255 pagina's en is uitgegeven bij Zors Books. Het boek is verkrijgbaar in de boekhandels in de buurt.

interieur by

SD Schrijnwerkerij & interieurbouw

www.sdschrijnwerkerij.be

- Keukens
- Badkamers
- Totaalprojecten
- Nieuwbouw & renovatie

info@sdschrijnwerkerij.be
+32 (0)14 58 64 58

SD Schrijnwerkerij & Interieurbouw

DE JAPANSE TOILETTEN VAN LODOUX? DA'S TELKENS WEER COMFORTABEL TOT RUST KOMEN.

UW TOILETBEZOEK WAS NOG NOOIT ZO AANGENAAM.

"Véél hygiënischer en een stuk comfortabeler."

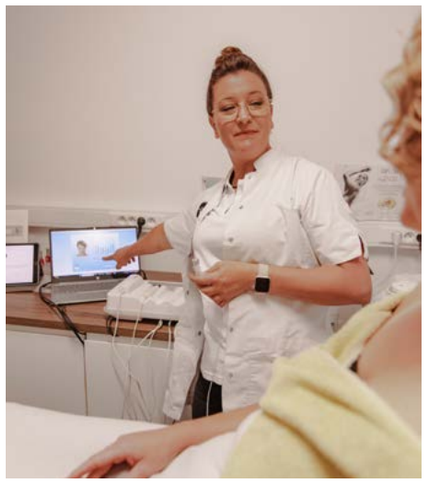
WIJ INSTALLEREN ALLES ZELF EN KUNNEN OOK DE VOLLEDIGE TOILETRUIMTE ONDER HANDEN NEMEN.

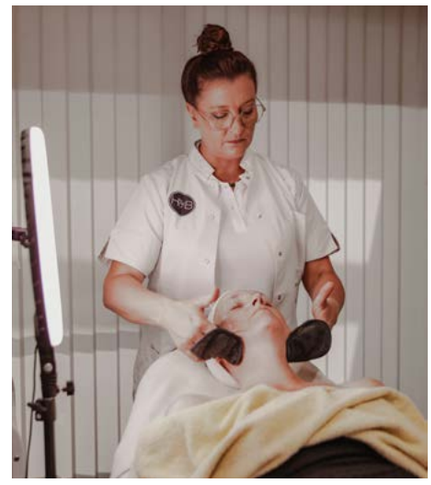
ACHT VERSCHILLENDE MODELLEN VAN HET KWALITEITSMERK GEBERIT.

LODOUX

+32 470 94 90 43
info@lodoux.be
www.lodoux.com

Lodoux
Lodoux
Lodoux_





HUIDVERZORGING OP MAAT VAN JE DNA

MOL – Zie jij het bos nog door de bomen als het op verzorgingsproducten aankomt? Makkelijk is het in ieder geval niet, want dat wat geschikt is voor pakweg jouw bestie, is dat niet noodzakelijk voor jou. En dat weten ze bij Nomige maar al te goed. Ik vind, door de bossen van Mol-Rauw, de weg naar Hair & Beauty Cindy. Cindy viert dit jaar haar 25 jaar ervaring en runt één van de weinige instituten die jou de verzorgingsproducten van Nomige kunnen aanbieden, helemaal op maat van jouw DNA. Hoe zit dat daar? Met die doorgedreven passie voor huidverbetering? Ik test het uit.

De naam van haar salon verraadt het al: je kan bij Cindy terecht voor een waaier aan behandelingen, van kop tot teen zeg maar. Ik volg haar door het kapsalon, naar de behandelcabine aan de achterzijde van de zaak waar ze mij eerst allerlei vragen stelt over mijn levensstijl. Over roken en stress, hoeveel water ik drink, wat ik eet,… Vervolgens onderzoekt ze mijn huid met een meettoestel. Ze houdt één voor één de verschillende staafjes tegen mijn gezicht. Op het scherm zie ik meteen de resultaten verschijnen. Hydratatie is een aandachtspunt. Een vlekje dat ze opmerkt blijkt – gelukkig – geen beginnende pigmentvlek te zijn, maar de metingen tonen wel aan dat ik er gevoelig voor ben. “Dagelijks UV-bescherming aanbrengen”, luidt het advies.

SPEEKSELTEST

Het motto is hier duidelijk ‘meten is weten’. Cindy geeft me een staafje waarmee ik langs de binnenkant van mijn wang en lippen moet strijken. Ze legt me uit dat deze speekseltest nodig is voor de DNA-analyse. “Huidveroudering is, naast levensstijl, evenzeer gelinkt aan jouw DNA. De analyse kan bijvoorbeeld aantonen of je een verhoogd risico hebt op collageenafbraak. In het labo selecteert men de juiste ingrediënten in de juiste hoeveelheden om vervolgens verzorgingsproducten te bereiden op maat van jouw genetisch profiel.” Het staal wordt opgestuurd naar het labo. Over enkele weken volgt het rapport.

VIER FASES

Op basis van de levensstijlvragen en de metingen weet Cindy alvast genoeg voor de eerste verzorging. Zodra het DNA-rapport binnen is, kan ze tijdens de verzorgingen nog meer op maat werken, door toevoeging van bepaalde ingrediënten bijvoorbeeld. De behandeling begint met een uitgebreide reiniging. Cindy licht toe: “Als je de producten van Nomige gebruikt, dan reinig je thuis één keer per dag. In de reiniger is namelijk ook een zachte peeling verwerkt, dus éénmaal daags is dan voldoende. Dat doe je trouwens ’s avonds. Denk aan pollutie, make-up,… Idealiter kom je iedere acht weken een keer langs voor een verzorging in de cabine. Hier doen we een diepe reiniging van de huid.” En dat kan je wel echt letterlijk nemen. Ik tel vier fases. Het is pas bij de vierde reiniging dat ik wat tintelingen ervaar. Verder is het pure ontspanning. Mede ook dankzij de fijne geuren en de vlotte en zorgzame handelingen van Cindy.

ROZENKWARTS

Mijn gelaat wordt uitgebreid gemasseerd, niet alleen manueel maar ook met een rozenkwarts steen. Het fascineert mij dus ik stel wat vragen. Het valt me op dat Cindy veel waarde hecht aan de wetenschappelijke onderbouwing en de kwaliteit van de producten waarmee ze werkt, maar ook veel interesse toont in spiritualiteit. Zo is ze geboeid door edelstenen en hun werking en ze staat stil bij de kracht en de effecten van de maan op ons functioneren. Ik luister geboeid naar haar inzichten en ben blij verrast door deze balans tussen het wetenschappelijke én de vrouwelijke, zachte energie. De massage met de rozenkwarts steen voelt merkbaar steviger aan en stimuleert de lymfeklieren, wat zorgt voor een drainage en door de gehanteerde techniek heeft dit een liftend effect. Ik krijg het advies om zeker veel water te drinken vandaag, zo worden de afvalstoffen die vrijgekomen zijn beter afgevoerd.

GEZELLIGE COCON

Dan is het tijd voor een masker. Heerlijk, want mijn nek en schouders worden mee gemasseerd. Ik voel hoe ik nog dieper wegzak in de behandelstoel. Terwijl het masker zijn werk doet, schakel ik helemaal uit en word ik wakker van mijn eigen gesnurk, zo diep ontspannen ben ik inmiddels. Cindy haalt me uit mijn roes door het masker te verwijderen. Mijn huid voelt stevig en verzorgd aan, ze straalt ook. Er is nog een beetje roodheid, maar na het aanbrengen van de licht getinte zonnecrème is daar bijna niets meer van te merken. Ik ben klaar om uit deze gezellige cocon terug in het echte leven te stappen. Fris, verzorgd en met opgeladen batterijtjes. En als het labo binnenkort klaar is, met mijn gepersonaliseerde verzorgingsproducten, aangepast aan mijn DNA en levensstijl.

Tekst: Iris Geenen

25

VERJAARDAGSACTIE!

Op vrijdag 6 december 2024 is het feest, want dan viert Cindy de 25ste verjaardag van haar zaak. Verwacht je aan gratis workshops make-up, pilates, huidmetingen met korte gelaatsverzorging, korting op producten en andere leuke acties.
Als kers op de taart voorziet Cindy een éénmalige Nomige verjaardagsactie, enkel te boeken op 6 december. Deze omvat een DNA test, huidmeting en een uitgebreide gelaatsverzorging op basis van jouw DNA-rapport aan een interessant voordeeltarief.
Meer info en inschrijven:
www.hairbeautycindy.be/nieuws.

H&B

Middenstraat 33, Mol
Tel. +32 (0) 477 65 11 68
Cindy@hairbeautycindy.be
www.hairbeautycindy.be

ZAPATO
FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET DE PERFECTE SCHOEN?
ZAPATO FROM HEAD TO TOE

WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE

SCHOENEN TEM MAAT 44

LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30

CORSENDONK HOOGE HEYDE

VERWELKOMT SINT EN PIET TIJDENS SINTERKLAASBRUNCH

KASTERLEE — Op zondag 1 december brengen Sint en Piet een uitgebreid bezoekje aan boetiekhotel Corsendonk Hooge Heyde. Om dat te vieren organiseert het hotel een omvangrijke brunch met thematische inrichting. Een activiteit voor de hele familie waarbij alle kindjes een cadeautje en snoepgoed mee naar huis krijgen.

Sinterklaas stapt bijna weer op zijn stoomboot richting ons land. Daarbij maakt hij op zondag 1 december tijd voor een bezoekje aan Corsendonk Hooge Heyde in Kasterlee. Van 12.30 uur tot 15 uur kan je er langskomen voor een uitgebreide thematische brunch. Daarbij voorzien Sint en Piet rustig de tijd voor alle kinderen, nemen met plezier tekeningen aan en gaan gezellig samen op de foto. En ook belangrijk: de bekende kindervrienden brengen cadeautjes en snoepgoed mee voor elk aanwezig kind.

ONTBIJT OF DINER

Het is voor Corsendonk Hooge Heyde meteen de start van hun eindejaarsperiode waarbij het boetiekhotel de hele maand december in een feestelijk kleedje is gehuld. Een uitstekend moment om het hotel beter te leren kennen, ook voor niet-hotelgasten. Want zij kunnen hier ook langskomen zonder te blijven overnachten, al is die optie er uiteraard altijd. Zo kan je als bezoeker reserveren voor een ontbijt of een diner.

DAMPEND BUITENZWEMBAD

Ook in Namasté, de eigen wellness van het hotel, zijn niet-hotelgasten van harte welkom. Om bijvoorbeeld een duik te nemen in het gloednieuwe buitenzwembad. Een verwarmde infinity pool die heerlijk dampend de herfstkoude trotseert. In het binnengedeelte kan je bij de open haard terecht in de relaxatieruimte, rustig zwemmen in het binnenzwembad, kiezen voor een sauna of hamam of je laten verwennen tijdens een hot stone massage of een verkwikkende gezichtsbehandeling. Namasté heeft verder haar eigen restaurant waar je (in badjas) kan lunchen. Bezoekers kunnen kiezen voor een dag- of een avondticket. Wie tijdens zijn wellnessdag een maaltijd of een behandeling wenst, moet wel even vooraf reserveren.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-BRUNCH VAN DE MAAND

Sinterklaasbrunch (op zondag 1 december 2024)

Sinterklaasbrunch met o.a.: uitgebreid broodassortiment, verschillende salades, diverse soorten vis, vlees en kaas, warme gerechten (zowel vis als vlees), verse soep, dessertenbuffet met zoetigheden, dranken: huiswijnen, bieren van de tap, koffie, thee, warme chocomelk, frisdrank, cava, kinderchampagne,…

Prijs: 54,50 euro p.p. (volwassenen) of 36,50 euro (kind 6-12 jaar) of 27,25 euro p.p. (kind 3-5 jaar) (kind 0-2 jaar: gratis)

Gratis aperitief van het huis met een amuse voor wie vooraf reserveert met de vermelding '**Onderox-brunch**'. De brunch vindt plaats op zondag 1 december 2024, van 12.30 tot 15 uur. Alle aanwezige kinderen krijgen een cadeautje van de Sint.

Corsendonk Hooge Heyde

Steenfortstraat 5, Kasterlee
Tel. +32 (0)14 55 18 34
info.hoogeheyde@corsendonkhotels.com
www.corsendonkhotels.com

Een geborgen gevoel met Wilms rolluiken

De dagen worden wat korter en donkerder, maar met Wilms rolluiken wordt jouw woning energiezuiniger, comfortabeler én veiliger. Dankzij onze passie, vakmanschap en hoge kwaliteitseisen geniet je optimaal van je thuis. Wilms is bovendien *made in Belgium*.

Tijd voor rolluiken bij jou thuis? Je vindt alle info over onze producten en onze dealers op **www.wilms.be**.

Scan de QR-code en vraag onze gratis brochure aan.

WILMS

ROLLUIKEN | ZONWERING | VENTILATIE

WARD HUYBS STAAT VOOR HET JAAR VAN DE WAARHEID

HERSELT — De dagen worden korter en de nachten langer, dus dat betekent ook dat het veldritwereldje langzaam maar zeker tot leven komt. Ward Huybs (21) uit het Herseltse Varendonk kijkt vol enthousiasme uit naar een nieuw seizoen op de crossfiets. Het talent uit de Baloise Trek Lions-stal van ploegleider Sven Nys hoopt dit jaar op de grote doorbraak.

Ward, je hebt het nooit onder stoelen of banken gestoken: jouw grote droom is om profrenner te worden. Hoe ver ben je nog van deze droom verwijderd?
Ward Huybs: "Voor mezelf is dit het jaar van de waarheid. In november word ik 22 en dat is toch een leeftijd om die laatste stap te zetten. Heel wat renners van mijn leeftijd hebben het al geschopt tot beroepsveldrijder, daar zou ik me maar al te graag naast zetten. De voorbije jaren als belofte deed ik het niet onaardig, maar die tijd is voorbij. Nu moet ik me tussen de grote jongens bewijzen. Dat dat niet zo eenvoudig zal zijn, weet ik maar al te best. Vorig jaar was ik goed, maar misschien net niet goed genoeg om binnen mijn huidige ploeg een profcontract te versieren. Ik kreeg binnen het team nog een jaartje extra en daar ben ik hen heel dankbaar voor. Het is mijn vijfde seizoen bij Baloise Trek Lions en ik heb er veel geleerd. Ik kreeg er tal van voordelen op het vlak van materialen en dergelijke, maar het grote nadeel is toch dat het een steengoede ploeg is. De concurrentie is hard, de budgetten hebben een limiet en dus zijn de plaatsjes duur. Het aantal teams is ook beperkt maar ik hoop toch ergens een plaatsje als prof te versieren. Er zijn ook nieuwe projecten, zoals dat van Hans van Kasteren met mijn ex-ploegmaats Daan Soete en de Nederlander Joris Nieuwenhuis, die me wel aanspreken."

Hoe is de voorbereiding op het nieuwe seizoen verlopen en welk gevoel heb je na de eerste wedstrijden?
"Ik kende een redelijke voorbereiding de afgelopen zomer. Na een korte rustperiode na het vorige seizoen begon ik al rustig te werken richting het nieuwe. Mijn ambitie ligt niet echt op de weg, maar ik deed het in heel wat koersen toch niet onaardig. Ik heb me enkele keren kunnen tonen en daar ben ik best tevreden over. In mijn programma zaten enkele mooie, grotere wielerwedstrijden waar ik toch een goed gevoel aan heb overgehouden. In de Ronde van Wallonië, een wedstrijd die me wel moet liggen, kwam ik helaas ten val maar heel veel hinder bracht dat niet met zich mee. Er volgde nog een goede stage en de trainingen verliepen allemaal volgens plan. Ik denk toch wel dat ik weer enkele stappen vooruit heb gezet. In mijn eerste cross midden september stond ik meteen op het podium. In de kleinere Kleeberg Cross in Nederland kwam ik net te kort om Jens Adams te kloppen. Maar het was dus wel een leuke binnenkomer. De veldritten die daarop volgden verliepen dan weer te wisselvallig. In Beringen en Ruddervoorde liep het niet lekker, in Ardooie en Essen vlotte het dan weer beter. Maar ik weet dat mijn beste periode nog moet komen. Vorig jaar was ik top in december en dat is nu ook het grote doel. De zwaardere zandcrossen zoals Zonhoven en Koksijde liggen me beter en daar kijk ik wel naar uit. Maar belangrijker is om constanter te blijven en rond de top tien te kunnen meedraaien."

> "VORIG JAAR WAS IK TOP IN DECEMBER EN DAT IS NU OOK HET GROTE DOEL."

Uiteraard is het ook belangrijk om je in de gunst van de bondscoach te rijden, want naast de kampioenschappen is ook de wereldbeker iets om je te tonen?
"Dat klopt wel. Vorig jaar was ik er zowat altijd bij als belofte, al moest ik in het verleden heel hard knokken voor mijn plaatsje. Ik verwacht dat het ook dit jaar van dat zal zijn. De plaatsjes voor de wereldbekerselectie zijn duur geworden en voor de kampioenschappen gaat dat zeker op. Maar wie daar in eerste instantie iets aan kan doen, ben ik zelf. Het komt er op aan om constant een hoog niveau te halen en me in de kijker te fietsen zodat ze niet om me heen

kunnen. De resultaten geven vaak de doorslag, dus hoop ik een vaste waarde in de top tien te worden. En wanneer dan kleppers als Wout van Aert en Mathieu van der Poel erbij komen tellen we er nog enkele plaatsjes bij, want dat is nog van een andere orde. Maar ook in de grote crossen wil ik me tonen in de hoop toch enkele keren tot de selectie te behoren."

Het veldritcircuit draait vooral in Vlaanderen en Nederland, dus dienen er heel wat verplaatsingen te gebeuren. Daar komt toch heel wat bij kijken?
"Ik kende het geluk dat mijn familie een echte crossfamilie is geworden. Zonder hen zou dit allemaal nooit gelukt zijn. Mijn ouders zijn mijn grootste supporters en ook hun leventje draait in de wintermaanden maar rond één ding. Het voordeel is dat mijn papa zelfstandige is en zijn planning kan opmaken in functie van de cyclocross. Want elk weekend, zeker wanneer er twee crossen zijn, worden er honderden kilometers afgelegd. En daarnaast moet het materiaal allemaal in orde zijn en ook de kledij. De wasmachine zal de komende maanden weer de nodige rondjes draaien. Tot voor kort reed ook mijn broer Lennert nog, maar hij is intussen gestopt. Maar dat neemt niet weg dat familie en vrienden nog elke week langs het parcours te zien zijn."

Je maalt wekelijks heel wat kilometers af op de fiets. Waar train je vooral?
"We wonen hier in Herselt op de grens tussen de Kempen en het Hageland. Ik heb dus voldoende keuze om een route uit te stippelen en durf wel te variëren. Regelmatig fiets ik zowat heel de Kempen door tot in Nederland, maar hoofdzakelijk is het jaagpad langs het Albertkanaal het vaakst gekozen traject. Dan rijd ik naar Viersel om daar richting Herentals en Geel te rijden. Het merendeel van mijn trainingen gaat over deze verkeersluwe weg. Slechts één keer per week staat een specifieke veldrittraining op het programma. Elke woensdag trekken we met het team naar Lichtaart om in de bossen achter Floreal over de Kempische Heuvelrug te rijden. Dan kan het er wel eens heel druk zijn, want zowat elke crosser is op woensdag in Lichtaart terug te vinden. Het is ook een omloop waarin je alle aspecten van de cross terugvindt, een ideaal traject om zowel op kracht als techniek te trainen. En het is ook centraal gelegen voor de renners in ons team, want er zitten ook wat Nederlanders bij. Na de training trekken we dan in groep naar een camping in Kasterlee om te douchen en wat bij te praten."

Het leven van een topsporter is meer dan trainen alleen. Ook op vlak van voeding moet je toch bij de pinken zijn?
"Daar heb ik het op zich niet zo moeilijk mee. Er wordt me ook geen extra dieet of voedingsschema opgelegd. Het is wel belangrijk om gezond te eten, maar ook met wok en groentjes en kip of zalm kan je lekkere dingen maken. Frietjes zijn er zelden bij, zeker niet in het seizoen en die mis ik ook niet. Heel sporadisch durf ik wel eens zondigen en me wagen aan een beetje chips, maar voor het overige lukt me dat aardig. Doordat we veel trainen en dus veel energie gebruiken komt het erop aan om voldoende te eten. Dat gaat dan vooral om eiwitten en koolhydraten. Niet enkel tijdens het seizoen let ik op mijn eten, ook in de voorbereiding probeer ik het zo gezond

mogelijk te houden. Enkel de drie weken na het einde van het veldritseizoen durf ik me te laten gaan, daarna hou ik er weer rekening mee. Alcohol is sowieso uitgesloten bij mij, dat drink ik nooit. Ik lust het ook niet graag. Dat maakt dat ik in het tussenseizoen populair ben om mee naar feestjes te gaan, want ze hebben altijd een Bob om veilig thuis te geraken."

Tekst: Eddy Leysen
Foto's: Bart Van der Moeren

ALLERHEILIGEN

BENODIGDHEDEN:

- *Lage mand*
- *Oase*
- *Mos*
- *Verschillende bloemen b.v. zonnebloem, campanula, solidago, statice, pioenen, ornitogalum, gerbera, gipskruid,…*

WERKWIJZE:

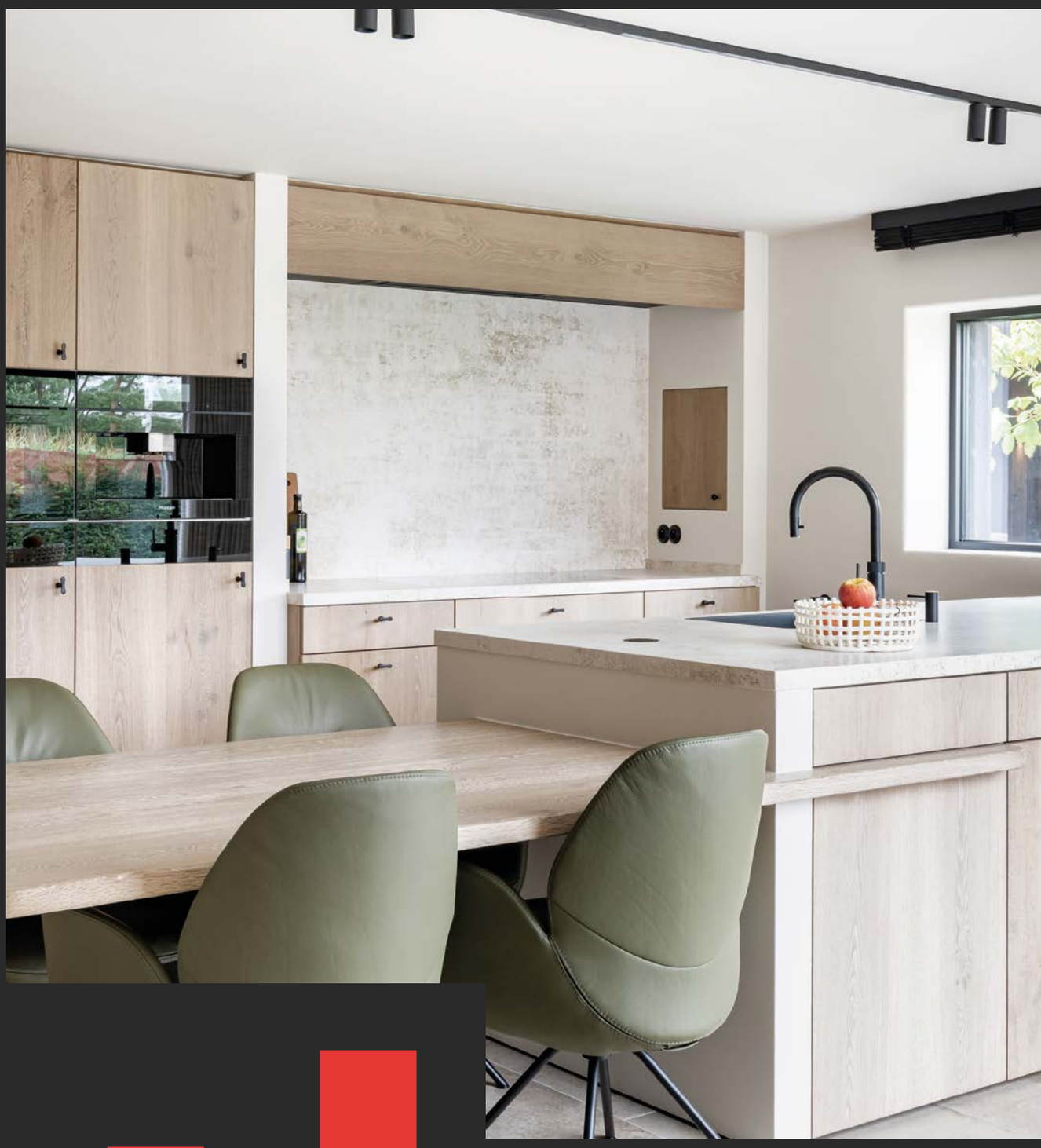
1. Maak de oase nat en plaats 'm in de mand.
2. Verdeel het mos langs de buitenzijde van de oase die nog vrij is. Laat centraal nog ruimte voor de bloemen.
3. Verdeel de bloemen in die vrije ruimte kris-kras door elkaar. Begin beneden en werk zo naar boven tot je in het midden bent.
4. Klaar!

Realisatie:
Nadine Van Roy
De Hoprank
Berendonk 59b, 2370 Arendonk
Tel. 014 67 27 41

Carpentier 100 JAAR
Herenkleding & Parfumerie

WWW.CARPENTIER-ARENDONK.BE | De Valken 20 - Arendonk | 014/67 71 89
Di-vrij: 09u00 tot 12u00 - 13u00 tot 18u00 **Zat:** 09u00 tot 17u00 **Zon:** 10u00 tot 12u00 **Maandag gesloten**

JASSEN ACTIE
-20%
TOT 10.11.24



Project GA | Rijkevorsel

OOMS

| WOONREALISATIES |

Kempisch vakmanschap
voor jouw interieur

Van hoogwaardige keukens en badkamers tot de perfecte maatkast met bijpassende vloeren, binnendeuren én trappen: bij Ooms Woonrealisaties ben je aan het juiste adres voor maatwerk van de bovenste plank.

- Exclusief maatwerk uit eigen schrijnwerkerij
- Ontwerp door onze gediplomeerde interieurarchitecten
- Zowel nieuwbouw als renovatie (incl. afbraak)

Ooms Woonrealisaties
Oostmalsesteenweg 220
2310 Rijkevorsel

ooms.be
info@ooms.be
03 309 09 09

Openingsuren
Ma-Vrij 9u-12u & 13u-16u
Za 9u-15u

Meer tijd om te genieten.
nieuwbouw | renovatie | interieur | projecten

GUNS SLOTEN EN BEVEILIGING

ZET EXTRA IN OP TOEGANGSCONTROLE

Oud-Turnhout — Met toegangscontrole beheer en registreer je wie, waar en wanneer iemand toegang krijgt tot een bepaalde ruimte of gebouw aan de hand van elektronische cilinders of beslag. De methode wint meer en meer aan populariteit. Zo wordt het systeem toegepast bij bedrijven en steeds vaker ook bij kmo's en privéwoningen. Wie interesse heeft, kan bij slotenmaker Guns bv uit Oud-Turnhout terecht.

"Intelligente toegangscontrole is veiliger, betrouwbaarder en eenvoudiger te beheren", legt zaakvoerster Tiny Guns van Guns bv uit. "Je hebt volledige controle om in realtime te beslissen wie wanneer toegang heeft tot je woning of je bedrijf. Je kan bijvoorbeeld personeel of bezorgdiensten vanop afstand of tijdsgebonden toegangsrechten verlenen. En het zorgt voor gemoedsrust, want je kan je fysieke sleutel niet meer kwijtraken en je moet niet al je sloten vervangen wanneer je een sleutel verliest. Alles is makkelijk te bedienen, met een simpele beweging van je smartphone, sleutelkaart, badge of armband open je het slot." Toegangscontrole heeft intussen zijn intrede gedaan in zowat alle denkbare sectoren: onderwijs, gezondheidszorg, retail, vrijetijdsvoorzieningen, coworking, hospitality,… Intussen is Guns bv ook bij zowat alle gemeentebesturen uit de buurt een vaste partner.

IN REALTIME

Toegangscontrole is mogelijk via verschillende systemen. "Voor bedrijven, overheidsinstellingen en gemeentebesturen is er Salto Space: een heel uitgebreid systeem met haast oneindig veel mogelijkheden, dat ook in realtime gebruikt kan worden. Er is software die je zelf kan beheren of je doet alles via internet. Je kan er bijvoorbeeld makkelijk verschillende filialen mee aansturen, personeel en klanten tijdens bepaalde uren binnenlaten, de toegangsopties per werknemer afzonderlijk vastleggen,…" Salto Homelok is ontwikkeld om het beheren van hele gebouwen makkelijker te maken. Denk aan: appartementsgebouwen, kangoeroewoningen of wooncomplexen. "Een moderne en efficiënte woonervaring waarbinnen een eigen smart living ecosysteem mogelijk is."

MAKKELIJK BEDIENEN

Voor woningen is er Salto KS. "De poetshulp toegang geven op dinsdag? Of een dokter of verpleegkundige een tijdelijke sleutel toezenden? Het kan allemaal heel eenvoudig. Bovendien kan je online bekijken wie er toegang heeft gevraagd. Je kan kiezen voor een wandlezer of codeklavier – handig voor poorten – of voor cilindersloten die een kast, een brievenbus of vitrine kunnen afsluiten." Voor particulieren biedt Guns bv ook EVVA Airkey aan, met als extra voordeel dat het zonder abonnementskosten werkt.

NIEUWE GENERATIE

"Een belangrijke troef die we in handen hebben: wij zijn zowel sterk in het mechanische als in het elektronische", vertelt Tiny. "Want ook bij toegangscontrole blijft het meestal een combinatie van de twee. We zoeken altijd mee naar de juiste oplossing voor jouw bedrijf of woning en kijken welk platform het meest geschikt is."
Guns bv is opgericht door Jan Guns in de jaren '80 voor slotenmakersactiviteiten. Intussen is het familiebedrijf, met zijn dochter Tiny en haar echtgenote Dirk aan het hoofd, uitgegroeid tot een veelzijdig beveiligingsbedrijf voor zowel particulieren als bedrijven. Guns bv heeft een uitgebreid gamma, een persoonlijke service en een uitstekende prijs-kwaliteitverhouding. Nu ook Ruben Van Eemeren, de zoon van Tiny en Dirk, aan boord van het bedrijf is gestapt, is de opvolging verzekerd. Daarnaast kreeg de zaak een nieuw logo, als onderdeel van een opgefriste huisstijl en zal dit najaar de vernieuwde website gelanceerd worden. De nieuwe bestelwagens die van Oud-Turnhout naar de klant rijden, zijn intussen al uitgerust met het nieuwe logo.
Denk je eraan om toegangscontrole toe te passen bij jouw thuis of in je bedrijf? Guns bv komt bij je langs om de verschillende opties te bespreken. Altijd volledig vrijblijvend!

Ambachtstraat 8, Oud-Turnhout
Tel. +32 (0)14 42 38 23
info@gunsbv.be
www.gunsbv.be

Open:
Di tot vr: 8.30 tot 17.30 uur
Za: 9 tot 13 uur
Ma: op afspraak
Zo: gesloten

Hang- en sluitwerk – Veiligheidsdeuren – Toegangscontrole – Brandkasten en kluizen – Zonwering en rolluiken – Brievenbussen

Uw lichaam verdient een **Sunlighten** infraroodsauna!

MAAK NU EEN AFSPRAAK IN ONZE SHOWROOM EN GENIET VAN DE UNIEKE HERFSTACTIES!!

Om te ontspannen, om uit te rusten, om je hoofd leeg te maken. Maar ook om te genezen, om je pijn te verzachten, een plaats om na te denken, om nieuwe energie op te doen, om calorieën te verbranden.

Kortom: een Sunlighten infraroodsauna is jouw manier om te investeren in jezelf! Investeer in het enige lichaam dat je hebt, want jouw lichaam verdient dat.

sunlighten™
Kempen

Nagelsberg 32, Balen
Tel. 0496 550519
info@sunlightenkempen.be
www.sunlightenkempen.be

DOORTJE VAN HERWAARDE
BEKLEEDT GITAREN EN STRAPS IN OPVALLENDE BAROKSTOF

ARENDONK – De gitaren en straps van heel wat bekende namen zoals Bazart, De Kreuners, Frank Vander linden en Alides Hidding werden al bekleed en gestoffeerd in een unieke stof. En dat door Doortje van Herwaarde (31) in haar atelier in Arendonk. Zij is de enige die zich eraan waagt. "In de hele wereld zwerven er zo'n dertig door mij beklede gitaren rond", vertelt ze.

Wanneer ben je begonnen met het bekleden van gitaren?
Doortje van Herwaarde: "Elf jaar geleden, toen ik mijn vriend leerde kennen op een jamavond in Kid's Rhythm 'n' Blues Kaffee in Antwerpen. Hij stond daar op het podium en het was meteen liefde op het eerste gezicht. Tijdens onze eerste week samen had hij een droom over een paarsfluwelen gestoffeerde gitaar. Niet veel later vertrok hij samen met zijn vader op reis voor twee weken. Ondertussen had ik stiekem zijn witte Fender-gitaar van hem afgepakt en helemaal uit elkaar geschroefd. Natuurlijk was hij helemaal in paniek toen ik hem een foto daarvan stuurde. (lacht) Maar toen hij thuiskwam, had hij een paarsfluwelen gitaar met gouden details. Hij was er vol lof over, de gitaar zou zelfs beter afgesteld zijn. Onmiddellijk ging hij ermee naar jamsessies en optredens. Zo kwamen op den duur meer en meer bevriende muzikanten over de vloer voor hun eigen gestoffeerde gitaar en groeide ik steeds dieper het juiste wereldje in."

Waar ging je dan aan de slag met die gitaren?
"Ik begon in Antwerpen, in mijn toenmalige studentenkamer. In Arendonk heb ik gedurende een jaar een pop-up winkeltje gehad, dat was puur voor het stofferen voor de gitaren maar mensen kwamen ook wel eens langs met een stoeltje of zo, en die stoffeerde ik dan ook. Nu ben ik in het dagelijkse leven gekke professor en geef ik wetenschapslessen aan kinderen op een leuke manier. Ik doe praktijkgerichte opdrachtjes en experimenten met hen, ik schiet raketten de lucht in of ik doe chemische reacties. Dan ben ik 'professor knal'. (lacht) Ik doe dat voor scholen in de hele provincie Antwerpen. Daarna kom ik thuis in mijn atelier en focus ik mij op de instrumenten, straps en artistieke projecten. Men weet me te vinden hier in Arendonk, in de Kempen, ondanks dat het voor sommigen toch ver gelegen is."

En de liefde voor stofferen, vanwaar is die gekomen?
"Mijn mama was interieurstoffeerder. Zij maakte stoelen, gordijnen en alles wat je je van stof kan inbeelden. Dankzij haar zijn er rollen stof *à volonté* en een behoorlijke grote stoffenkast te vinden in mijn atelier. Ik heb hier dus altijd wel iets om mee te werken. Ze woonde op de benedenverdieping, nu dus mijn atelier, en wij wonen boven. Twee zomers geleden is ze overleden. In de toekomst zou ik graag een atelier in de tuin bouwen maar nu is het wel fijn om hier te werken, in de sfeer van haar die me wel inspireert. Ik heb altijd gezien hoe zij dingen stoffeerde, ik heb nooit ergens les in gehad. Er bestaan ook geen lessen gitaar stofferen natuurlijk. Ooit vond ik wel iemand die in de jaren '70 zijn eigen gitaar gestoffeerd had, maar dat was het dan ook. Ik ben de enige die dit doet."

Heeft die creativiteit dan altijd in jou gezeten?
"Zeker en vast. Mijn vader was kunstschilder. Dus ik ben uit een kunstenaarsgezin gekomen en ik weet niet beter dan dat mensen in hun atelier bezig zijn. Een nine-to-fivejob zag ik echt niet zitten. In de lagere school behaalde ik altijd goede resultaten op tekenen en verder was het wat minder goed. (lacht) Creatief bezig zijn is iets wat me altijd al heeft gelegen."

Je vader is ook de inspiratie achter de naam van jouw atelier: Harlequin.
"Klopt. Hij schilderde altijd pierrots, de trieste clown of de getalenteerde clown en andere gemaskerde mensen die hun eigen gezicht niet willen tonen. Hij vond ook dat iedereen op de wereld eigenlijk een masker draagt tot er doorheen gebroken wordt. Maar ik wilde niets triestig. Ik wilde wel iets met een pierrot in verwerkt, dus ik koos voor een harlequin. Die is wat vrolijker en gekker, met veel toeters en bellen."

Ondertussen zijn er al heel wat bekende namen bij jou over de vloer gekomen. Maar wat waren voor jou de grootste hoogtepunten?
"Het coolste vind ik dat Tom Vanstiphout bij mij is geweest. Hij is ook het grote idool van mijn vriend. Hij wordt niet snel verlegen, maar toen Tom Vanstiphout hier binnenkwam, durfde hij niets meer zeggen. Ik stoffeerde een gitaar voor hem om mee op tour te nemen met Roxy Music. Het idee dat Bryan Ferry (zanger Roxy Music, nvdr.) naast mijn gitaar gestaan heeft, vind ik geweldig. Ik vroeg Tom Vanstiphout nog om een foto te maken met Ferry en de gitaar erbij, maar dat is helaas niet gebeurd. In ieder geval namen ze de gitaar mee op hun tour in Amerika, dus die is daar gezien geweest. Ik stoffeerde ook nog een strap voor hem. Ook Jan Van Eyken, de gitarist van De Kreuners, is

> "ER BESTAAN GEEN LESSEN GITAAR STOFFEREN. IK BEN DE ENIGE DIE DIT DOET."

al enkele keren langs geweest en stuurde zelfs enkele andere muzikanten mijn richting uit. Axl Peleman en Frank Vander linden kochten een strap. De band Bazar kocht een beklede versterker. Alides Hidding van Time Bandits heeft twee gitaren bij mij laten maken voor het televisieprogramma Beste Zangers. Dat is de Nederlandse variant van 'Liefde voor Muziek'. Dus die twee gitaren zijn gewoon op televisie geweest. Tot nu toe zijn dat de coolste dingen die er gebeurd zijn. En nu hopen dat Lenny Kravitz eens afkomt." (glimlacht)

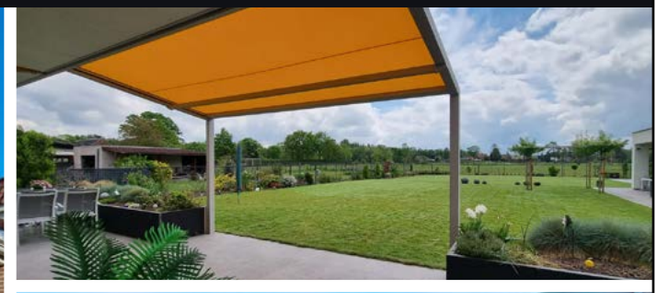
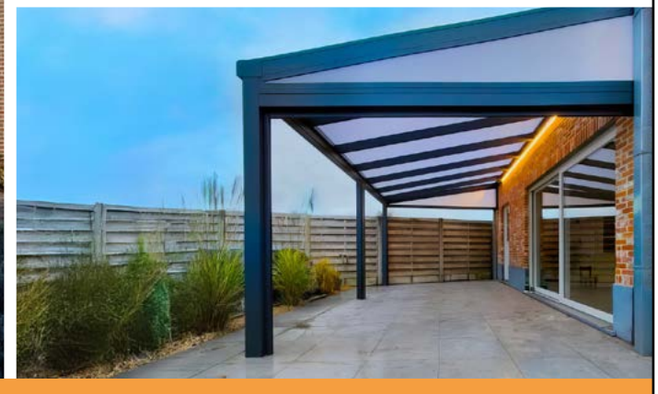
Hoelang ben je bezig met het bekleden van zo'n gitaar?
"Dat ligt er een beetje aan hoe zot de klant het wil, maar zeker een week. Laagjes moeten drogen en dan ben je al snel een dag verder. De gitaar moet je eerst uit elkaar halen, dan opschuren, ik moet stoffen kiezen en knippen, en vervolgens beschilderen. Dat vraagt tijd. En het kan enkel bij elektrische gitaren en basgitaren. Een akoestische gitaar heeft zijn klankkast echt nodig, dus die kan niet afgestompt worden. Ik werk uitsluitend met de eigen gitaren van muzikanten. Verder bekleed ik ook straps en koffertjes voor saxofoons, bijvoorbeeld. Mensen hebben zelfs al schoenen laten stofferen door mij. Dan brengen ze een oud paar schoenen mee en plak ik er iets leuks overheen. Dus het kan vanalles zijn. Zolang het leuk en creatief en gek blijft, vind ik het helemaal prima."

Heb je nog ambities om te groeien?
"Ik zou dit gegeven nog graag willen doorzetten tot ik bij iemand als Lenny Kravitz beland. Dan zou het heel mooi geweest zijn. Ik heb nog zoveel andere passies, alleen blijven ze nooit tientallen jaren duren. Ik zou voor Amnesty International willen werken, ik zou videograaf willen worden, ik wil vanalles doen. Wetenschap interesseert me ook heel erg. Vroeger dacht ik dat het saai was, tot ik me verder begon te verdiepen in kwantumfysica en het ontstaan van het universum. Ik begon lezingen in universiteiten bij te wonen en dan zelf les te geven erover. Ik heb fotografie gestudeerd en er uiteindelijk niets mee gedaan maar ik heb er altijd een kleine passie voor overgehouden. Als ik 100 jaar kan worden, kan ik elke 10 jaar iets anders gaan doen. Zo blijft het interessant, toch?"

Tekst: Delia Filippone
Foto's: Doortje van Herwaarde

VADISOL
Genieten van de zon

▪ SCREENS ▪ OVERKAPPINGEN ▪ ROLLUIKEN ▪ ZONWERING
▪ LAMELLENDAKEN ▪ VOUWDAKEN ▪ BINNENZONWERING
▪ GLASWANDEN

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be · **www.vadisol.be**

MIELE CENTER SMETS

VIERT ZESTIGSTE VERJAARDAG

Kasterlee —Miele Center Smets, op de Markt in Kasterlee, viert feest. Het is namelijk zestig jaar geleden dat de zaak werd opgericht. Bovendien blaast Miele, al sinds de start het huismerk, dit jaar 125 kaarsjes uit. Reden genoeg voor een feestje: van woensdag 6 tot en met zaterdag 9 november.

Zestig jaar geleden startte Jef Smets met elektriciteit te leggen. Al snel opende hij samen met zijn vrouw Julia een winkel, toen nog op de Retiesebaan. “Vanaf dag één was Miele het huismerk”, vertelt Marleen Smets, die samen met haar broers Erik en Bart de zaak leidt, als tweede generatie binnen de familiezaak. Intussen werd de zaak ook een officieel Miele Center, waardoor ze het hele gamma en alle toebehoren in huis hebben en ook reparaties kunnen uitvoeren.

VERTROUWEN

Sinds 1978 huist de winkel op de Markt in Kasterlee, een klein stukje verderop. Enkele jaren geleden werd de zaak gerenoveerd tot een moderne belevingswinkel. “Als familiebedrijf blijven we dicht bij de klanten staan”, klinkt het. “Je komt hier altijd dezelfde vertrouwde gezichten tegen, die allemaal weten waar het om gaat. Het is die kennis van zaken die er mee voor zorgt dat wij het juiste product kunnen aanraden aan de hand van jouw persoonlijke behoefte. Ook het feit dat we zo lang bestaan betekent dat klanten vertrouwen kunnen hebben in onze winkel en in de producten die we aanbieden.”

DUBBELE VERJAARDAG

De zestigste verjaardag van Miele Center Smets valt trouwens mooi samen met het 125ste jubileum van Miele. Het hele jaar door biedt het merk daarbij extra garanties op allerlei geselecteerde producten. Maar ook bij Miele Center Smets wordt er feest gevierd, van woensdag 6 tot en met zaterdag 9 november. Op donderdag 7 november komt de Miele Roadshow langs. In een sessie van anderhalf uur wordt dan een culinaire kookdemonstratie gegeven met de Miele ovens. Ook de stoomovens komen daarbij uitgebreid aan bod. “We merken het regelmatig, mensen hebben wel een stoomoven, maar weten niet wat ze er allemaal mee kunnen doen”, vertelt Marleen. “Daarom zijn deze sessies ideaal.” Deelnemen is gratis, inschrijven wel verplicht. Dat kan via de QR-code hieronder. Er zijn sessies om 10.30 uur, 13.30 uur en 16 uur. Let op: de plaatsen zijn beperkt!

KOFFIE EN ONTBIJT

Op vrijdag wordt er gebakken met de producten van Cook & Bake. “Zo tonen we hoe je met een Miele oven pakweg een lekkere biscuit of een vers brood kan maken.” Zaterdag 9 november staat in het teken van koffie en ontbijt. In samenwerking met Van Goeden Huize, de koffie uit Kasterlee, wordt de hele voormiddag getoond hoe je de lekkerste koffie kan maken met de machines van Miele. Vanaf 9 uur kan je komen proeven. Er zal trouwens ook ontbijt klaarstaan voor alle klanten.
Het is geen toeval dat Miele Center Smets tijdens hun verjaardagsweek veel demonstraties geeft. “Ook op andere momenten in het jaar doen we dat af en toe, maar nooit zo intensief als deze week uiteraard”, zegt Marleen. “En we staan open voor suggesties. Wil je hier eens iets komen bakken? Laat het ons gerust weten, ik garandeer je dat jouw favoriete gerecht hier nog lekkerder zal smaken!”

Miele CENTER SMETS KASTERLEE

Markt 9, Kasterlee
miele@electrosmets.be
www.mielecentersmets.be

WIJ VIEREN FEEST!

60 JAAR

6 - 7 - 8 - 9
NOVEMBER

Miele

CENTER
SMETS

KOM LANGS EN VIER MET ONS MEE!

60 JAAR ELECTRO SMETS IN KASTERLEE

LEKKERSTAPPEN WANDELFESTIVAL

DE TWEEDE MAAND VOL WANDELPLEZIER

Oktober ligt bijna achter ons en dus zit de eerste maand van het Lekkerstappen Wandelfestival er alweer op. Op 1 oktober genoten wij alvast van een verrukkelijk startontbijt en van de eerste wandeling van de nieuwe editie. Intussen werden de wandelformulieren al gretig gedownload en opgehaald bij onze vertrekpunten. Op de Lekkerstappen website werden al heel wat unieke codes ingevoerd en we mochten via dezelfde weg al meerdere enthousiaste reviews ontvangen. Heel tof en tegelijk erg waardevol voor ons omdat ze ons ook kunnen helpen om kleine foutjes in de routes te ontdekken. Zo kunnen wij snel op pad om dingen bij te sturen. Blijf ons dus gerust contacteren! Is het concept van Lekkerstappen nog nieuw voor jou? Hieronder overlopen we nog even de belangrijkste zaken die jij moet weten voor je op stap gaat.

HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via www.lekkerstappen.be. Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebon van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Stap dan rustig bij het vertrekpunt binnen voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code waarmee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stempels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkaart.

© Nicole Wouters

GRATIS WANDELGIDS

Meer info en een heleboel leuke uittips vind je in onze gratis wandelgids. Die is verkrijgbaar bij alle vertrekpunten.

MEER INFO:
www.lekkerstappen.be
Lekkerstappen

DE VERTREKPUNTEN VAN HET LEKKERSTAPPEN WANDELFESTIVAL 2024-2025

1 **Arendonk:** Gastrobar Olive, Voorheide 20, 014 29 49 50 (10,3 km)
2 **Brecht:** De Kolonie, Sluisvijfbaan 11, 03 636 08 33 (10,8 km)
3 **Dessel:** Het Vijverzicht, Zanddijk 64, 014 75 80 78 (10,5 km)
4 **Essen:** De Velo, Maststraat 41, 03 289 23 77 (12 km)
5 **Geel:** 't Belshof, Veltjensstraat 39, 014 31 78 35 (9,5 km)
6 **Geel:** Het vijfde element (Lissenvijver), Lissenvijver 10, 014 30 27 36 (9,3 km)
7 **Gierle:** Horeca De Lilse Bergen, Strandweg (parking 4, ingang dagrecreatie, Strandgebouw De Eekhoorn), 0477 54 39 35 of 014 55 84 67 (9,7 km)
8 **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16, Vrijthof 16, +31 135 05 22 85 (9,8 km)
9 **Kalmthout:** Monida, Sint-Jozeflaan 1, 03 666 84 13 (10,7 km)
10 **Kasterlee:** Keeses Molen Drinks & Grill, Doornboom 1, 014 89 78 96 (8,2 km)
11 **Laakdal:** 't Kapelhof, Ham 24, 014 69 99 60 (7.5 of 10 km)
12 **Lage Mierde (NL):** De Buitenman, Buitenman 2, +31 135 09 13 36 (9,9 km)
13 **Lichtaart:** Knooppunt 30, Stenenstraat 35a, 014 89 09 93 (10 km)
14 **Lommel:** Lommel Broek, Kanaalstraat 91, 011 39 10 34 (7.9 of 9.9 km)
15 **Malle:** Brasserie Den Atelier, Antwerpsesteenweg 469, 03 777 73 32 (9,8 km)
16 **Meerhout:** De Zoete Zonde, Genepas 7, 014 70 59 53 (9,5 km)
17 **Merksplas:** Brasserie De Mart, Markt 17/1, 0468 35 50 75 (9,5 km)
18 **Merksplas:** Colonie 7, Kapelstraat 10, 014 81 12 94 (10,4 km)
19 **Mol:** Hof van 't Rauw, Kiezelweg 181, 0474 89 12 70 (6.3 of 10.2 km)
20 **Mol:** Port Aventura, Zilvermeerlaan 9, 014 47 22 57 (7.6 of 10 km)
21 **Olmen:** Iverans, Gestelseweg 1, 0496 78 59 59 (7.6 of 10.1 km)
22 **Pelt:** Cash & co, Lindelsebaan 254, 0476 04 85 90 (9,5 km)
23 **Poppel:** Nieuwkerkse hoeve, Nieuwkerk 4, 014 59 38 12 (10,5 km)
24 **Putte (NL):** De Heusche Bollaert, 1e Verdelingsweg 6, +31 164 60 21 03 (10,9 km)
25 **Ravels:** Taverne De Wouwer, Kloosterstraat 4, 014 70 55 55 (10 km)
26 **Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Burgemeester Willekenslaan 2, +31 497 62 03 11 (9,3 km)
27 **Reusel (NL):** Hollandershoeve, Turnhoutseweg 46b, +31 497 64 40 50 (10 km)
28 **Tielen:** In Den Drietip, Kerkstraat 50, 014 82 82 08 (9,5 km)
29 **Westerlo:** Torenhof IJskafee, Geneinde 1, 014 54 43 91 (9 km)
30 **Wuustwezel:** Wezelshof, Dorpstraat 111, 03 663 33 20 (10,4 km)
31 **Zoersel:** De Castelijnshoeve, Kasteeldreef 52, 03 336 66 21 (9,5 km)

aqua & fire

Alle technieken in huis om warmte, sanitair warm water en elektriciteit op te wekken en te bufferen!

Opendeurweekend 22-23-24 november

vrijdag 10 - 18u | zaterdag 9u30 - 18u | zondag 9u30 - 17u
Poederleesteenweg 100/A, Lichtaart

Schrijf je in voor onze
infosessies met gratis ontbijt
op zaterdag en zondag om 9u30

CV-haarden | Pellet- en houtketels | Buffervaten | Boilers
Zonneboilers | Vloerverwarming | Warmtepompen
PV(T)-installaties en omvormers | Airco | Laadpalen

Alle info via aquafire.be/opendeurweekend
014 72 08 07 | info@aquafire.be

actie

5 % korting op materialen

Actie geldig op nieuwe bestellingen
van 22/11/2024 tot 22/12/2024

Tegels kiezen

MET PERSOONLIJK ADVIES

KAREL OOMSSTRAAT 25 - 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39 | INFO@GILBOTEGELS.BE
WWW.GILBOTEGELS.BE

Ma-Di-Woe-Vrij: 8h00-12h30 en 13h00-17h30
Do: 8h00-12h30 | Za: 9h30-12h30

gilbo
VLOER- EN WANDTEGELS

VERWEN AVOND MET 20 PROEVERTJES
22-23-24 NOVEMBER & 29 NOVEMBER EN 1 DECEMBER

ONTVANGST OP VRIJDAG, ZATERDAG & ZONDAGAVOND OM 18.30 UUR, ZONDAGMIDDAG OM 12.30 UUR.

ONTVANGST MET EEN BRUISEND HUISAPERITIEF
***
HUISGEMAAKTE TERRINE VAN GEVOGELTE MET KERRIESAUS
***
GEKOOKTE MOSSEL MET WAKAME SALADE
***
GANZENLEVER MET BRUNOISE VAN APPEL MET CALVADOS
***
WIJNGAARDSLAK MET KRUIDENBOTER VAN DE CHEF
***
MINIPASTEITJE MET RAGOUT VAN LAM
***
HELDERE VISBOUILLON MET RIVIERKREEFTEN STAARTJES
***
LICHT GEBONDEN MOSTERDSOEP MET BEENHAM EN GESLAGEN ROOM
***
RAVIOLI MET SPINAZIE EN RICOTTA
***
ROLLADE TONGSCHAR MET HOLLANDSE SAUS
**
SCAMPI GEBAKKEN MET LOOKSAUS
***
GEPOCHEERDE ZALM MET COURGETTE
***
HUISGEMAAKTE VRUCHTENSORBET MET LIKEUR
***
KLEIN RUNDVLEES KROKETJE
***
VARKENSHAAS MEDAILLON EN PASTINAAK-GRATIN
***
STOOFPOTJE VAN HERT MET TIJMSAUS
***
BUIDELTJE MET KRUIDENKAAS
***
MORBIER EN NOTEN-BROOD
***
HUISGEMAAKT-YOGHURTIJS
***
KRUIMELCAKE MET ROOD FRUIT
***
FRAMBOZEN BAVAROIS
***
KOFFIE GEGARNEERD

De **"20 proevertjes"** verwen avond is in combinatie met ons drank arrangement. Inclusief witte huiswijn, rode huiswijn en zoete huiswijn ook alcoholvrije huiswijnen, koffie en thee, alle frisdranken, bier van de tap en alle speciaal bier soorten, witte en rode port, sherry, vermout, jonge en oude jenever en andere niet alcoholische dranken gedurende 5 uren.

PRIJS VOOR DIT UITGEBREIDE LUXE ALL-IN ASSORTIMENT € 89,00

www.nieuwe-erven.nl

MIERDSEWEG 69 - REUSEL | +31 6 20300227

FABRIEK ROMANTIEK

GRATIS HUWELIJKSBEURS VIERT DERDE EDITIE

Turnhout — Op zondag 24 november strijkt huwelijksbeurs Fabriek Romantiek neer in evenementenlocatie WIMEC in Turnhout. Bij meer dan dertig verschillende standhouders vind je die dag inspiratie voor alles wat met jouw huwelijksfeest te maken heeft. "Want veel koppels zien bij het organiseren van hun huwelijk door de bomen het bos niet meer", vertelt organisatrice Kim Jacobs.

Vroeger moest je voor grote huwelijksbeurzen richting Antwerpen, Gent of Brussel. Maar daar bracht Kim Jacobs uit Retie verandering in. "Het is de derde keer dat we Fabriek Romantiek op deze manier organiseren en de sfeer, gezelligheid en inspiratie van de grote trouwbeurzen naar de Kempen brengen", legt zij uit. "Het betekent dat we meer dan dertig verschillende standhouders samenbrengen die allemaal betrokken kunnen worden bij een huwelijk. Denk aan: fotografen, juweliers, kostuumdesigners, traiteurs, stylistes, ontwerpers van bruidsjurken, kappers, bloemisten, dj's, bakkers, videografen, ceremoniemeesters tot ontwerpers van uitnodigingen. We hebben zelfs een tattoo-artiest die vooraf of tijdens het feest trouwtatoeages kan plaatsen."

ONDER ÉÉN DAK

"Ik hoor vaak dat mensen die gaan trouwen al snel door de bomen het bos niet meer zien bij het organiseren van hun feest. Hier kunnen ze alles onder één dak vinden, geschikte feestpartners ontmoeten en al een heleboel inspiratie opdoen." De meeste standhouders zijn afkomstig uit de Kempen zelf, of van net daarbuiten. Zij kleden hun beschikbare ruimte extra feestelijk in en geven al een voorproefje van alles wat zij te bieden hebben.
"En het hoeft trouwens niet om een trouwfeest te gaan", gaat Kim verder. "Want iedereen die een feest in het vooruitzicht heeft, kan hier veel inspiratie en toffe feestpartners vinden. Er is zelfs een eigen kinderhoek, je kan er dus perfect een leuk gezinsuitstapje van maken."

GRATIS TOEGANG

Fabriek Romantiek vindt plaats op zondag 24 november, tussen 10 en 18 uur. De toegang is gratis, al vraagt de organisatie wel om vooraf even een gratis ticket te downloaden via de website www.fabriekromantiek.be. Op de Instagrampagina van de beurs vind je ook alle verschillende standhouders terug die aanwezig zullen zijn.

FABRIEK ROMANTIEK

Everdongenlaan 29, Turnhout
Zondag 24 november 2024
Tussen 10 en 18 uur
www.fabriekromantiek.be
Fabriek Romantiek

Avondopening tot 21 u op 14 & 28 november 2024!

Bij Franssen Keukens ben je altijd zeker. Zeker van de kwaliteit, zeker van de plaatsing, zeker van de service, zeker van de beste toestellen, zeker van een gerust gemoed, ... Kortom, zeker tevreden. **Kom dus zeker langs in één van onze showrooms!**

GEEL
Antwerpseweg 39, 2240 Geel
014 94 49 94 - TZGeel@franssen.be

HASSELT
Genkersteenweg 148, 3500 Hasselt
011 23 53 91 - TZHasselt@franssen.be

PELT
Ringlaan 190, 3900 Pelt
011 64 30 07 - TZPelt@franssen.be

LOMMEL
Edward Anseelestraat 20, 3920 Lommel
011 55 91 59 - TZLommel@franssen.be

MAASMECHELEN
Rijksweg 551, 3630 Maasmechelen
089 70 14 50 - TZMaasmechelen@franssen.be
(Tijdelijk gesloten wegens volledige renovatie)

Bekijk de openingsuren van onze showroom op
www.franssenkeukens.be

IMRAN NAWAZ

LEERKRACHT WINT 'MISTER GAY BELGIUM 2024'

RIJKEVORSEL — Imran Nawaz (35) uit Rijkevorsel mag zich een jaar lang Mister Gay Belgium noemen. Als leerkracht geschiedenis en filosofie in het secundair onderwijs zet hij zich in om moeilijke onderwerpen als LGBTQIA+ en religie bespreekbaar te maken, vooral in scholen. Zijn eigen ervaringen, culturele achtergrond en rol als Mister Gay Belgium komen samen in een missie die niet alleen relevant is voor de LGBTQIA+-gemeenschap, maar ook voor iedereen die met geloof en identiteit worstelt.

Imran, eerst en vooral: proficiat met je overwinning als Mister Gay Belgium 2024. Wat betekent het voor jou om deze titel te mogen dragen?
Imran Nawaz: "Dat ik gewonnen heb, voelt nog steeds onwerkelijk. Hoewel ik vooraf natuurlijk hoopte op het beste, blijft het een vreemd maar fijn gevoel om ineens Mister Gay Belgium te zijn. Wat voor mij het belangrijkste is, is dat ik nu een platform heb om belangrijke zaken als homofobie en transfobie bespreekbaar te maken. De verkiezing geeft mij de mogelijkheid om een verschil te maken."

Wat was je grootste motivatie om mee te doen aan de wedstrijd?
"Mijn inschrijving kwam voort uit een diep gevoel van zorg over de richting waarin de samenleving zich ontwikkelt, vooral als het gaat om de rechten van minderheidsgroepen. Het voelt soms alsof we in plaats van vooruitgang te boeken, juist stappen terugzetten. In plaats van passief toe te kijken, wilde ik actief betrokken zijn."

Zie je jouw rol als Mister Gay Belgium dan ook als een vorm van activisme?
"Absoluut. Activisme hoeft niet altijd te betekenen dat je op de barricades staat. Voor mij gaat het vooral om het in dialoog gaan met anderen en het creëren van bewustwording. Door in gesprek te gaan met onder andere scholen en religieuze gemeenschappen, hoop ik bij te dragen aan een betere acceptatie en begrip. Ik geloof dat juist die subtiele vorm van activisme, waarbij je mensen persoonlijk aanspreekt en bewust maakt van bepaalde thema's, een grote impact kan hebben. Het hoeft niet altijd luid of agressief te zijn. Soms is het stilletjes inspireren en in gang zetten van verandering net zo doeltreffend."

Je werkt als leerkracht geschiedenis en filosofie in het secundair onderwijs. Hoe krijgen thema's als inclusie en LGBTQIA+-rechten een plaats in je lessen?
"Voor mij draait het er vooral om deze thema's op een natuurlijke manier te integreren in het dagelijks onderwijs. Ik ben van mening dat als je er te veel de nadruk op legt, je het juist als iets bijzonders of afwijkends presenteert, wat weerstand kan oproepen. Daarom laat ik het vaak organisch ter sprake komen. Mijn leerlingen weten inmiddels dat ik homo ben, maar het wordt niet als iets speciaals gezien. Door LGBTQIA+-zaken op een 'no-nonsense' manier te benaderen, wordt het een vanzelfsprekend onderwerp, net als elk ander."

Als leerkracht sta je dicht bij de leefwereld van jongeren. Denk je dat jouw zichtbaarheid als Mister Gay Belgium invloed heeft op hoe jongeren zich durven uiten op school?
"Ik hoop het echt. Ik geloof dat zichtbaarheid een enorme rol speelt in het doorbreken van taboes. Jongeren moeten zien dat iemand zoals ik, openlijk homo, gewoon voor de klas staat en succesvol kan zijn, zonder dat dat een probleem is. Ik hoop dan ook dat ik een veilige omgeving voor hen kan creëren, zodat ze zich geborgen genoeg voelen om volledig zichzelf te zijn, zonder dat ze zich een uitzondering voelen."

Je hebt je tijdens je verkiezingscampagne ingezet voor het thema 'LGBTQIA+ en religie'. Wat was je persoonlijke motivatie om die thema's centraal te stellen?
"Allereerst is er een groot taboe rondom het bespreken van religie in combinatie met LGBTQIA+. In veel kringen mag je het daar amper over hebben. Ik wilde dat taboe doorbreken, mede omdat mijn persoonlijke achtergrond daar een belangrijke rol in speelt. Ik kom uit een religieus gezin, met een moslimvader en katholieke moeder, en allebei accepteren ze volledig mijn geaardheid. Dat maakt mij, denk ik, een goed voorbeeld dat religie en seksuele geaardheid elkaar niet hoeven uit te sluiten. Daarnaast merk je ook dat religie een factor kan zijn in de discriminatie van de LGBTQIA+-gemeenschap, niet alleen in België, maar wereldwijd. Veel mensen onderschatten de invloed die religieuze opvattingen hebben op hoe ze kijken naar personen binnen de LGBTQIA+-gemeenschap."

> "HET VOELT SOMS ALSOF WE IN PLAATS VAN VOORUITGANG TE BOEKEN JUIST STAPPEN TERUGZETTEN."

Hoe ervaar je zelf de balans tussen je geloof en geaardheid? Zijn er momenten geweest waarop die twee met elkaar in conflict kwamen?
"Die balans is er bij mij lange tijd niet geweest. Ik heb mezelf een periode zelfs als atheïst gezien, omdat ik niet wist hoe ik mijn geloof moest combineren met mijn geaardheid. Het voelde bijna alsof het onmogelijk was om zowel homo als

gelovig te zijn. Mijn vader, die moslim is, heeft me nooit verstoten, terwijl ik dat wel vreesde, vanwege stereotype ideeën over de combinatie van religie en geaardheid. Het is een misvatting dat die twee niet hand in hand kunnen gaan. Recentelijk, vooral tijdens mijn verkiezingscampagne, heb ik veel nagedacht over de balans tussen religie en geaardheid en ben ik er open over beginnen praten met anderen. Het was alsof ik een tweede 'coming-out' had, dit keer over mijn geloof. Ik heb geleerd dat geloof iets heel persoonlijks is en dat ik zelf bepaal hoe ik mijn geloof integreer in mijn leven. Het ontmoeten van mensen met dezelfde opvattingen heeft me geholpen de balans terug te brengen."

Bestaan er dus nog veel misvattingen over de relatie tussen religie en LGBTQIA+?
"Veel zou ik niet zeggen, maar zeker wel een aantal. Zo weten de meeste mensen niet dat veel geloofsgemeenschappen wel bereid zijn om in dialoog te gaan over de acceptatie van mensen binnen de LGBTQIA+-gemeenschap binnen het geloof. Zo is er in elk bisdom in België een persoon als aanspreekpunt aangesteld. Die is dagdagelijks bezig met het bereiken van en in gesprek gaan met mensen uit de LGBTQIA+-gemeenschap, maar gaat ook spreken over de plaats van LGBTQIA+ binnen de Kerk. Een goede stap in de juiste richting volgens mij."

Je hebt nu een platform om een stem te geven aan LGBTQIA+-kwesties. Zijn er concrete dingen die je wilt ondernemen om dat platform ten goede te gebruiken?
"Absoluut. Er zijn twee belangrijke pistes waar ik kansen zie. De eerste is onderwijs, waar het doel is om het thema te normaliseren en binnen te laten sijpelen bij de alledaagse activiteiten van een school. Zo komt het thema niet exclusief op 'diversiteitsdagen' aan bod, maar wordt het een normaal en geïntegreerd deeltje van het onderwijs. De uitdaging ligt in het samenbrengen van verschillende partijen: de minister van Onderwijs, onderwijskringen, leerkrachten, lerarenopleidingen… De tweede piste is het versterken van de dialoog met religieuze gemeenschappen. We hebben al diverse gesprekken gehad met bisschoppen, imams en andere religieuze leiders. Het is belangrijk om progressieve stemmen binnen verschillende religies te betrekken, zodat we stap voor stap meer gemeenschappen kunnen bereiken. Ik hoop op lange termijn een domino-effect te creëren dat bijdraagt aan een bredere acceptatie van LGBTQIA+ binnen religieuze gemeenschappen."

Welke boodschap zou je tot slot willen meegeven aan mensen binnen de LGBTQIA+-gemeenschap, die zich verloren voelen in hun religie?
"Ik heb al heel veel berichtjes gekregen van mensen die in hetzelfde schuitje zitten als ik. Ik zou hen willen meegeven dat het belangrijk is om je te omringen met mensen die je ondersteunen. Daarnaast is het ook oké om hulp te zoeken als je voelt dat je het zelf niet kan 'oplossen'. Voor mij was het praten met een psycholoog een essentiele stap. Het is geen schande om hulp te vragen. Deze professionals zijn er om je te helpen dingen op een rijtje te zetten en je te doen inzien dat jij niet het probleem bent. Soms helpt het ook om met iemand te praten die wat afstand kan nemen en die je een nieuw perspectief kan bieden. Je hoeft niet al je moeilijkheden zelf op te lossen."

Tekst: Rune Smets
Foto's: Kim Anwar

MEER INFO:
@imran_nawaz88

jefremijsen bv
zonwering & rolluiken & poorten

KNIKARMSCHERMEN • SCREENS • PATIO • WINDSCHERMEN • SECTIONALE POORTEN • ROLLUIKEN • BINNENZONWERING • WINTERTUINZONWERING UITVALSCHERMEN • TERRASOVERKAPPINGEN • GLAZEN WANDEN VOOR TERRAS

Informeer naar onze nazomer acties!

Jef Remijsen bv
Slagmolenstraat 160 I B-2300 Turnhout
T +32 (0) 14 417 571 I info@jefremijsen.be
Let op wegenwerken: check website voor info

www.jefremijsen.be

HAROL SPECIALIST ★★★

THE HEALTHY CLUB 2.0

NIEUW! THE HEATLHY CLUB 2.0 IN MOL

Mol – Afgelopen maand opende afslankcoach Mieke van der Zanden van The Healthy Club haar nieuwe zaak aan de Turnhoutsebaan 27 in Mol. Maar het is niet alleen de locatie die is gewijzigd. Ook werd er sterk geïnvesteerd in nieuwe toestellen en opleidingen voor het ganse team. "We hebben ook veel aandacht besteed aan het interieur. Het is erg mooi geworden, rustig ook, met de nodige luxe en sfeerbeleving", zegt de coach trots.

Mieke is al meer dan twintig jaar 'The Healthy Coach'. "Ik haal enorm veel voldoening uit het begeleiden van vrouwen richting een fitte en gezonde levensstijl", vertelt ze. "Ik tracht hen te laten ontdekken hoe krachtig ze zijn. Voor elke leeftijd, jong en oud. Ieder op haar eigen tempo en volgens de eigen noden en behoeften. Maar altijd met een blijvend resultaat als einddoel."

VOEDING EN FIGUURCORRECTIE

Om dat einddoel te behalen werkt Mieke op twee fronten: voeding en figuurcorrectie. "Onze eerste methode binnen voeding is PS. Food & lifestyle. Niet zomaar het zoveelste dieet maar het is eigenlijk een nieuwe, plezierige manier van leven. Deze methode is niet gebaseerd op minder eten maar op anders eten. Met minder koolhydraten en meer eiwitten. Dat in combinatie met groenten, vlees en vis maakt dat je op een gezonde manier afvalt en stap voor stap je doel bereikt", vertelt Mieke.
De tweede methode legt de nadruk op de essentiële vitamines die elke vrouw nodig heeft. The Healthy club werkt hiervoor met de beste vitamines van Insentials. Net als de voedingsmiddelen ook verkrijgbaar via de webshop. "Of je nu volop in je carrière staat, een supermoeder bent, een huisvrouw, of een combinatie van dat alles, vroeg of laat kom je in aanraking met vermoeidheid, schommelingen in je gewicht, een trager metabolisme… Onze vitamines pakken de oorzaak aan, maken je energiek en zetten je terug volledig in balans", aldus de zaakvoerster.

"WE HEBBEN NIET ENKEL GEÏNVESTEERD IN NIEUWE TOESTELLEN MAAR OOK HET TEAM VOLGDE EXTRA OPLEIDINGEN OM ONZE KLANTEN NOG BETER VAN DIENST TE ZIJN."

CONDITIE, VERSTEVIGING EN AFSLANKEN

Maar de grootste veranderingen binnen de nieuwe locatie zijn terug te vinden binnen de figuurcorrectie. "Hier maken we gebruik van verschillende behandelingen", gaat Mieke verder. "Zo heb je de actieve en passieve E-fit. Actief door een full-body workout maar het kan ook passief. Het activeert je belangrijkste spieren en verbetert je bloedcirculatie terwijl je lichaam ontgift wordt. Het resultaat is een hogere calorieverbranding."
Naast E-fit werkt The Healthy Club met de nieuwste Cocon cabines en lipodiode-laser. Mieke gaat verder: "De Cocon cabine is een exclusieve afslankcabine met therapeutisch infrarood. Hierin trainen zorgt voor een snellere afvoer van afvalstoffen en je gaat je ook meteen energieker voelen. Terwijl de lipodiode-laser komaf maakt met hardnekkige vetophopingen. Deze methode pakt gericht de probleemzones aan, zoals buik, heupen, dijen en armen."

CRYOLIPOLISE BODY-WIZARD DUO

"Bijkomend starten we ook met de cryolipolise door gebruik van Body-Wizard Duo. Tijdens de cryolipolise wordt het vet plaatselijk bevroren en vervolgens op een natuurlijke manier uit het lichaam afgevoerd. Geen naalden, geen dieet, geen operatie en bovenal geen hersteltijd. Tot slot hebben we ook geïnvesteerd in extra opleidingen voor het ganse team. Dit maakt The Healthy Club helemaal klaar voor de toekomst", lacht Mieke.

the healthy club
body • mind • lifestyle

Turnhoutsebaan 27, Mol
Tel. +32 (0)495 74 30 49
hello@thehealthyclub.be
www.thehealthyclub.be

Open:
Ma, di, do: 9 tot 20.30 uur
Wo: 9 tot 15 uur
Vr: 8.30 tot 15 uur
Za: 8.30 tot 13.30 uur
The Healthy Club
thehealthyclub.be

BANDEN VAN GORP CENTER

WWW.VANGORP-BANDEN.COM

VEILIGE WINTERBANDEN VAN VAN GORP

Nu het najaarsweer steeds grilliger wordt, is het juiste moment aangebroken om winterbanden te leggen. Die kunnen het verschil maken tussen wel of niet op tijd stoppen. Het rendement van winterbanden ligt zelfs in deze periode al erg hoog omdat een combinatie van vocht en koude op de weg heel gevaarlijk kan zijn. En voor wie binnenkort op vakantie vertrekt, is de kans groot dat hij sowieso winterbanden moet leggen. Extra pluspunt: terwijl je winterbanden je beschermen op de baan, verslijten je zomerbanden niet. Bandencenter Van Gorp in Retie heeft een ruim assortiment aan banden met o.a. bekende merken als Continental. De zaak is gespecialiseerd in banden voor personenwagens, moto's en lichte vrachtwagens en heeft ook sportvelgen voor auto's in huis. Je kan er zowel als particulier als met een leasingwagen langskomen. En liggen je zomerbanden de komende periode thuis in de weg? Bandencenter Van Gorp kan ze voor jou stockeren. Tenslotte: langskomen om je banden te wisselen duurt niet lang. Voor je de gratis koffie en wifi in de wachtruimte goed en wel uitgeprobeerd hebt, kan je alweer op pad. Met extra veilige winterbanden.

BANDENCENTER VAN GORP | TURNHOUTSEBAAN 134, 2470 RETIE

BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32

Continental

UNIROYAL

ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen

dirkmaris
sedum- en graszodenservice

U kan bij ons terecht voor:
Graszoden
Herbafix
kant-en-klaar grastegelsysteem
Herbaterra
funderingssubstraat voor grastegels
Herbaroof
kant-en-klaar groendaksysteem

Tevens voor:
- Potgrond
- Compost en champignonmest
- Boomschorsen
- Gazonzaden
- Meststoffen en kalk
- Bestrijdingsmiddelen
- Spuittoestellen
- Verhuur gazonverluchters
- Tuin- en parkmachines

HET IDEALE MOMENT OM JE GAZON TE VERSTERKEN VOOR DE WINTER.
RESULTAAT ZICHTBAAR TOT IN HET VOORJAAR!

ROOBEEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56
INFO@GRASZODENSERVICE.BE - WWW.GRASZODENSERVICE.BE

MAAK ONLINE EEN AFSPRAAK VOOR UW WINTERWISSEL

EURO TYRE Banden Gaukema

"ALS HET AAN UW WAGEN LAG, KWAM HIJ ZELF EVEN LANGS"

Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 25 01 - info@bandengaukema.be
www.bandengaukema.be

MILADY LIMERICK

Milady Limerick

11-11

Er is best veel oorlog op aarde.
Ik wou dat het t'rug wat opklaarde.
De wapens weer stil,
dat is wat ik wil.
En zo krijgt de mens opnieuw waarde.

***

Diefstal

Je stuurt me een mooi liefdesbriefje,
Dat maakt van jou mijn hartendiefje.
Nu ben ik verward…
Je steelt dus mijn hart?
Dat klinkt best wel stout voor een 'lief'je.

***

Mijn vriendinnen komen tekort

Mijn rijm brengt vaak een liefdesboodschap.
Mijn lief weer vervult van wat blijdschap
Vriendin dan weer sip…
Ze geeft me een tip:
Bij liefde hoort ook wel de vriendschap!

***

Euromillions

Ik vind het geluk niet, da's balen.
Ik blijf Lottotickets betalen.
Toch heb ik geluk?!
Mijn dag kan niet stuk!
Verhuis dan naar Olmen in Balen.

***

Astronaut is jarig

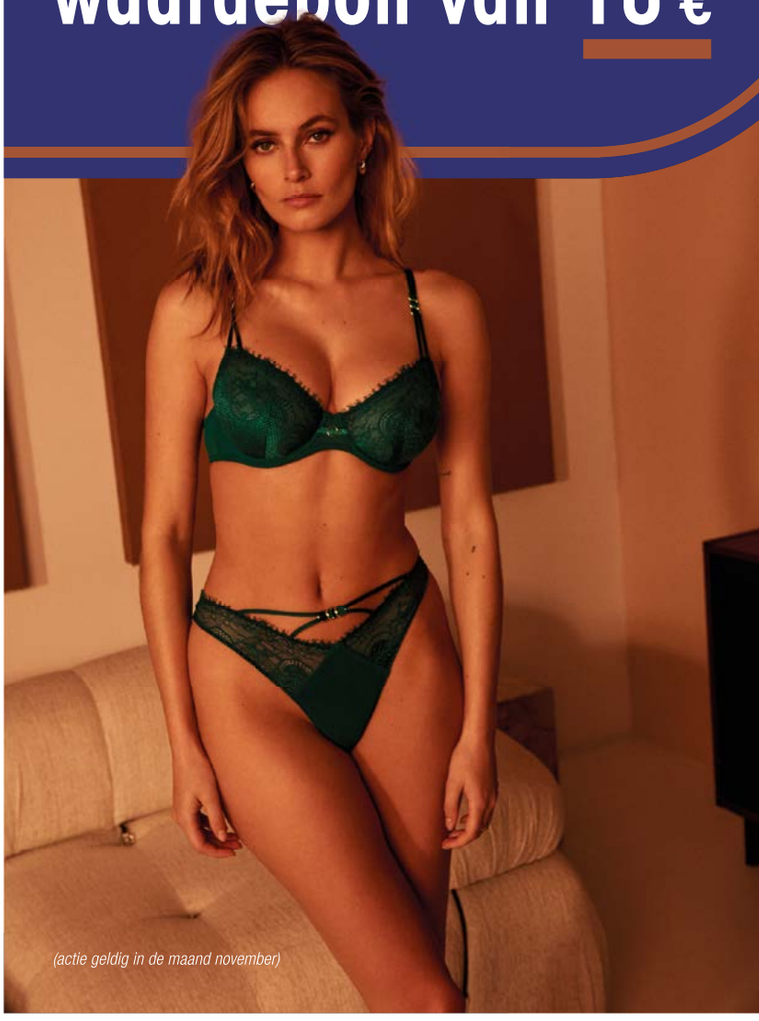
Hij reist niet gewoon met velootjes
en niet met de auto of bootjes.
Een toer rond de zon…
't Is feest mét ballon.
En straks wil hij ook nog cadeautjes.

Sanne Leenders is stadsdichter van Turnhout en vrolijkt ons magazine als Milady Limerick op met haar humoristische gedichten. Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.

MARIE THERESE lingerie

LINGERIE VAN **A TOT N** CUP

Breng je oude beha binnen en ontvang een waardebon van 10 €



(actie geldig in de maand november)

NIEUWE WINKEL IN NIJLEN!
Woeringenstraat 12a - 2560 Nijlen

OPEN OP
DI 9-13U **DO** 13-20U **ZA** 10-13U **ANDERE DAGEN** OP AFSPRAAK

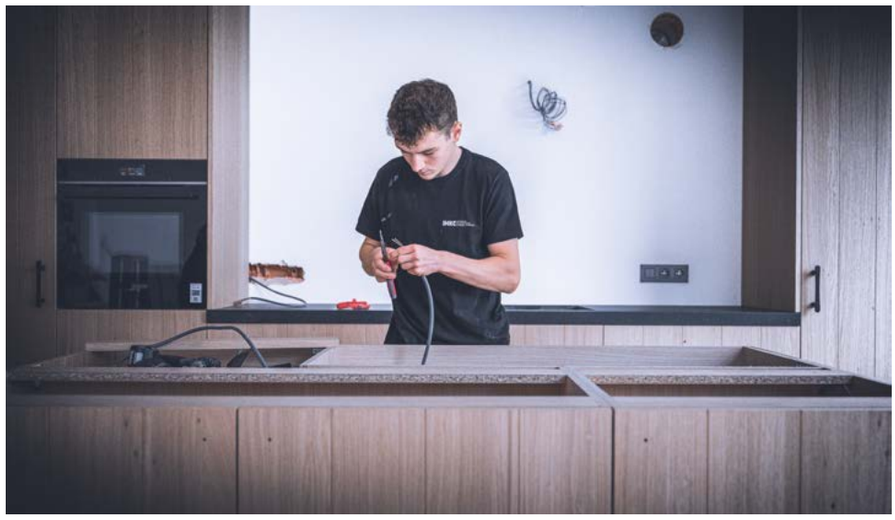
ONZE WINKEL IN POEDERLEE
Dorp 25 - 2275 Poederlee / 014 88 28 24

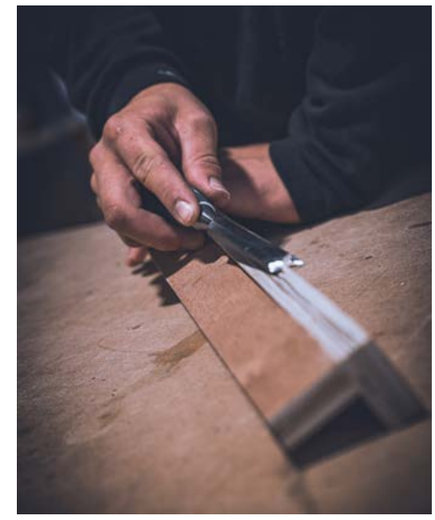
OPEN OP
DI 13-20U **WOE · DO · VRIJ** 9-17U30 **ZA** 10-17U **ZO & MA** GESLOTEN

SHOP 24/7 ONLINE
GRATIS VERZENDING

VOLG ONS OOK OP

WWW.LINGERIEMARIETHERESE.BE





IMKC

VIERT ZESDE VERJAARDAG ÉN KIJKT AL NAAR DE TOEKOMST

Beerse — IMKC Interieur en Maatwerk maakt al zes jaar warme en stijlvolle interieurs op maat, vervaardigd in het eigen atelier in Beerse. "Omdat we alles zelf maken kunnen we de kwaliteit perfect bewaken en details helemaal op maat uitwerken."

De zesde verjaardag van de zaak greep het team eind oktober aan om samen met klanten, leveranciers en architecten terug te blikken op de voorbije jaren. Met een hapje en een drankje en met heel wat animatie. "Een springkasteel zodat iedereen zijn kinderen kon meebrengen en enkele gezellige hoekjes waar je zelf een moodboard of een gepersonaliseerde snijplank kon maken", vertelt zaakvoerder Korneel Crombez. "We hebben in die zes jaar eigenlijk nog nooit onze verjaardag écht gevierd. Dat wilden we nu wel doen. We leggen ons telkens weer nieuwe doelen op, maar staan soms te weinig stil bij wat we al gerealiseerd hebben."

INTERIEUR OP MAAT

Tegelijk werd er al naar de toekomst gekeken. Zo krijgen de plannen voor de uitbreiding van de zaak stilaan vorm. "We willen van 600 naar 1.000 m² gaan", vertelt Korneel. "Daarbij maken we extra bureelruimte vrij en creëren we een inspiratieruimte waar we mensen kunnen ontvangen, onze materialen kunnen tonen en inspiratie bieden voor toekomstige projecten. We willen rustig blijven groeien, zonder stappen over te slaan." Intussen bestaat het team uit twaalf personen. "Maar we staan altijd open voor bijkomend talent. Het is enorm belangrijk dat ons personeel zich goed voelt en graag komt werken. We schenken veel aandacht aan onze werkomgeving en stellen ons flexibel op."

VAN KEUKENS TOT MAATKASTEN

IMKC staat bekend voor hun tijdloze interieurs vol rust en comfort. Alles wordt gemaakt in het eigen atelier in Beerse, dat uitgerust is met een modern machinepark. "Daardoor kunnen we ook heel bijzondere projecten aan. Alles wat technisch haalbaar is, voeren we uit. Altijd op maat van de klant." Keukens, badkamers, maatkasten, dressings,… Je kan het team ook inschakelen voor totaalprojecten, zowel voor nieuwbouw als renovaties. In alle denkbare stijlen, afwerkingen en materialen. "We werken vaak met fineer, omdat dat een heel warm en mooi resultaat geeft. Maar we kunnen alles aan."

VRIJHEID IN MATERIALEN

IMKC is niet gebonden aan bepaalde merken, waardoor ze onafhankelijk advies kunnen geven. "We luisteren naar onze klanten en denken met hen mee. Zelfs al weet je totaal nog niet wat je wil, dan kunnen enkele foto's of een moodboard ons al op weg zetten. Zo creatief aan de slag gaan, dat vinden we heerlijk. Maar net zo goed werken we volledige projecten uit die al helemaal op punt staan. We werken ook steeds vaker rechtstreeks met architecten samen. Zij weten hoe we werken en wat we kunnen. We kunnen de kwaliteit en de service bieden die zij verwachten."

STRAK GEMETEN, NETJES GEPLAATST

"Bij particuliere klanten spreken we het liefst bij de mensen thuis af zodat we meteen een compleet beeld krijgen van waar we een interieur gaan opbouwen en vooral voor wie. We meten daarna alles met een 3D-scanner op. Die opmetingen worden meteen omgezet naar een gedetailleerd plan waar ook onze werkvoorbereiders mee aan de slag kunnen. Zij kunnen zich al inbeelden hoe de ruimte eruit gaat zien en welke mogelijkheden er zijn. Die plannen worden zelfs gebruikt om onze machines aan te sturen." Zo kan alles gedetailleerd uitgewerkt en professioneel geplaatst worden. "En we laten alles netjes achter. Mensen laten ons toe in hun woning, daar moet je met respect mee omgaan."

VAN OUD HOUT TOT NIEUW LEVEN

IMKC zet ook in op duurzaamheid. "Onze gedetailleerde manier van produceren zorgt bijvoorbeeld voor minder overschotten. Die overschotten kunnen we bovendien verlijmen om er opnieuw fineer van te maken. Zo kunnen we ook duurzame meubels produceren. Onlangs hebben we nog van oude houten balken in een woning een nieuw meubel gemaakt, helemaal volgens de normen en kwaliteitsvereisten van vandaag. Zo gaat er niks verloren en heeft ook dat meubel zijn heel eigen verhaal gekregen."

IMKC INTERIEUR EN MAATWERK KORNEEL CROMBEZ

Ketelaarstraat 10, Beerse
Tel. +32 (0)14 84 02 58
info@imkc.be
www.imkc.be
IMKC

IMKC

INTERIEUR
EN MAATWERK
KORNEEL CROMBEZ

BADKAMER | DRESSING | KEUKEN | MAATKAST

IMKC ONTZORGT EN BEGELEID JE IN EEN BOEIEND, KWALITATIEF TRAJECT NAAR EEN FAMILIAAL EN STIJLVOL INTERIEUR OP MAAT. SAMEN CREËREN WE RUST EN COMFORT.

014 84 02 58 | INFO@IMKC.BE | WWW.IMKC.BE | KETELAARSTRAAT 10, 2340 BEERSE

DE TOP 10

DE ALLERFIJNSTE WEERTYPES OM IN TE VERTOEVEN

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Omdat de herfst een prachtige periode is om buiten te vertoeven. Deze maand: de allermooiste weertypes.

10. Storm. Om dan naar zee te trekken en op de dijk van de natuurkrachten te genieten. Ideaal om je weer nietig te voelen en de dagelijkse stress te kunnen relativeren. Het hoeft uiteraard niet zo'n storm te zijn waarbij je bang naar buiten zit te staren in de hoop dat dan die zware tak van de boom in je tuin niet gaat afbreken. Dat is te veel van het goede. Gewoon, een goedaardig stormpje. Zo eentje die in de beste relaties al eens passeert zonder blijvende schade aan te richten.

9. Wind. Om dan lekker met een regenjas tegen de wind in te gaan hangen en die regenjas als zeil te gebruiken om je weer recht te duwen. Zoals zo'n eekhoorns die van boom tot boom zweven. Ben ik de enige die dat doet? Of net voldoende tegenwind waarbij je al fietsend de spieren op spanning kan zetten, maar toch nog net genoeg vooruit raakt. Of vol in de rug natuurlijk om meteen je Stravatijden van je favoriete routes te verpulveren. Ook hier moeten we niet gaan overdrijven en hoeven er geen tuinhuizen of daken van perceel te wisselen. Het zit 'm allemaal in de juiste hoeveelheden.

8. Mist. Omdat ik van nature erg nieuwsgierig ben en het telkens weer spannend is wat er plots voor je gaat opduiken. Akkoord, niet ideaal als je met de wagen de baan op moet en fietsende schoolkinderen of opgejaagde everzwijnen moet ontwijken. Maar als je bijvoorbeeld 's ochtends in de vrije natuur of in een bos vertoeft, kan zo'n laagje mist voor een wonderlijke ervaring zorgen. Als er bijvoorbeeld mist boven een vijver hangt. Of in een dal tussen bergen, als je op vakantie bent.

7. Onweer. Want soms mag het al eens kletteren en flitsen. Om dan de rustigere tijden nadien weer beter naar waarde te schatten. En er moet wel voldoende wind zijn zodat zo'n onweersgolf niet onnodig lang boven je huis of je kampeerplekje blijft hangen.

6. Regen. Zo'n bui waar je helemaal van tot rust komt als je net op tijd een droog plekje hebt gevonden. Liefst dan nog overdekt, maar wel in de buitenlucht. En dan anderen zien lopen die net te laat waren. Of zo van die regen die heerlijk ritmisch klettert op het dak terwijl je net wil gaan slapen. Er is een reden waarom mensen die geluiden opzetten om rustig te worden.

5. Opgeklaard. Voor u mij gaat beschuldigen van alleen maar voor 'slecht' weer te kiezen binnen deze top tien: het mag ook af en toe eens opklaren. Wat het is heerlijk om buiten te vertoeven als het net geregend heeft, maar de zon de strijd met de wolken even aan het winnen is. Waarbij je de regen nog kan ruiken, zien en voelen maar je toch gewoon buiten kan komen zonder paraplu boven of kap op je hoofd.

4. Zonnig. Gewoon, een beetje zon. Net genoeg om op een terrasje te vertoeven zonder dat je daar meteen ijsblokjes of zonnecrème nodig hebt. Want *trop* is te veel en een hittegolf gaat u hier niet terugvinden binnen deze top 10. Bij jou wel misschien?

3. Bewolkt. Eigenlijk nog nét ietsje beter dan zonnig en wellicht het meest onderschatte weertype uit deze lijst. Op zo'n momenten dat er best veel wolken zijn, maar waarbij die wolken geen regen blijken te bevatten. Je hoeft je niet in te smeren en moet zelfs geen verstikkende regenjas aan als je je op een fiets waagt.

2. IJskoud. Maar dan ook écht ijskoud. Waarbij je adem meteen stevige wolkjes vorm en je wimpers bijna bevriezen. Heerlijk om even buiten te vertoeven en je dan binnen aan een haard te nestelen en helemaal tintelend weer op temperatuur te komen. Zo van die momenten waarbij je spontaan zin krijgt in warme chocomelk. Of een glas glühwein, zo u wil.

1. Sneeuw. *"I'm dreaming of a white Christmas…"* Zing allemaal even mee uit volle borst. U hoeft u niet te generen als u in het openbaar bent. *"Just like the ones I used to know…"* U mag daarbij ook traag met beide handen lichtjes omhoog heen en weer wiegen, voor de gezelligheid. Het mag de rest van de dag gratis op repeat in je hoofd, geen dank. Maar sneeuw dus met stip op één. Wie mij kent, zal niet verbaasd zijn. Omdat ik geen zonneklopper ben, maar — geef toe — een wit eindejaar is toch wel echt fantastisch en sfeervol. Al is het maar om de paniek te zien op het journaal waarbij een sneeuwlaagje van twee centimeter heel ons land platlegt.

Eervolle vermeldingen: hittegolf, hagel, windhozen, wisselvallig, ijzel, zo'n plaatselijke regenbui die alleen je buren treft.

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans

LIKE US ON

KENNIS lingerie & fashion

LINGERIE
CORSETTERIE
BADMODE
FASHION

LADIES NIGHT AUBADE
7 NOVEMBER VANAF 19u00

- **inschrijven:** 15 euro inkom, teruggave bij aankoop op deze avond. Inkom op voorhand te betalen op rekeningnummer BE30 0689 0465 9211.
- hapje & tapje
- Aubade styliste aanwezig

Win een **GRATIS** setje van Aubade

www.lingeriekennis.be

Geelsebaan 68A - Kasterlee

WELKOM OP ONZE KIJKDAG
ZATERDAG 16/11
VAN 10U TOT 13U

SCHRIJF U NU IN!

TE KOOP IN KASTERLEE: BEDRIJVENPARK BAYOT - KMO-UNITS, SHOWROOMS & KANTOREN

Uiterst duurzame, casco afgewerkte units ■ Ideaal voor zowel de beginnende zelfstandige als groeibedrijf ■ Oppervlaktes van 159 m² tot 1.300 m²
Toplocatie langs de Poederleesteenweg, nabij de E313 en E34 ■ Parkeerplaatsen met laadinfrastructuur ■ **Oplevering: lente 2025!**

INFO & INSCHRIJVEN VIA:
WWW.BEDRIJVENPARK-BAYOT.BE | 03 820 82 82

CORES DEVELOPMENT

TABLOO

SERVEERT EEN NAJAAR VOL NIEUWIGHEDEN

Dessel — Tabloo, het bezoekers- en ontmoetingscentrum over radioactiviteit en het beheer van radioactief afval, heeft de komende maanden heel wat leuke nieuwigheden in petto voor haar bezoekers. Zo testen ze een nieuw bordspel, kan je langskomen voor wetenschapscafés of voor de nieuwe gegidste wandeling 'De weg van het afval'. Intussen mocht Expoo, de interactieve tentoonstelling over radioactief afval, al meer dan 45.000 bezoekers verwelkomen.

"Expoo is onze vaste tentoonstelling waarbij we de bezoekers informeren over het beheer van radioactief afval", vertelt Lisa Van Den Abeele, communicatiemedewerker van Tabloo. "Daarbij gaan we in dialoog met het publiek. Alles is interactief opgebouwd en leert de bezoekers over radioactiviteit, het beheer van radioactief afval en onderzoek naar nucleaire toepassingen. Met de expo bereiken we vooral mensen die geïnteresseerd zijn wetenschap en/of meer willen te weten komen over wat er gebeurt met het radioactieve afval en waar het vandaan komt." Je kan de expo bezoeken met een gids of met een audiogids. Die bestaat uit twee versies: eentje voor volwassenen en eentje voor kinderen vanaf 10 jaar.

DE WEG VAN HET AFVAL

Eén van de nieuwigheden dit najaar is 'De weg van het afval', een gegidste groepswandeling waarbij je zelf ontdekt welke stappen het radioactief afval doorloopt voor het definitief geborgen wordt. Je krijgt er o.a. een kijkje in het opslaggebouw voor laagradioactief afval. Om de diepe berging van hoogradioactief afval bespreekbaar te maken, liet Tabloo ook een bordspel ontwikkelen. Dat kan je spelen in Bistroo en is ook verkrijgbaar aan het onthaal van Tabloo. Vraag er gerust eens naar als je het al even wil uitproberen.

WETENSCHAPSCAFÉS

Onlangs werd ook het allereerste Wetenschapscafé georganiseerd. "Daarbij komen bekende en minder bekende wetenschappers in zes boeiende lezingen vertellen over uitlopende thema's als kosmologie, geologie, dinosaurussen en kwantumfysica." De wetenschapscafés zijn gratis, maar je moet wel een ticket reserveren via www.tabloo.com/wetenschapscafé. De volgende lezing, op 12 december is al volzet, voor de edities van begin volgend jaar zijn er wel nog tickets te verkrijgen. Het nieuwe jaar wordt trouwens ingezet met Dominique Adriaens die op 23 januari langskomt voor zijn wetenschapscafé 'In het spoor van de mens'.

> "ALLES IS INTERACTIEF OPGEBOUWD OM IN DIALOOG TE KUNNEN GAAN MET HET PUBLIEK."

DAG VAN DE WETENSCHAP

Op 24 november kan je in Tabloo ook terecht voor de 'Dag van de Wetenschap'. "We zetten onze deuren die dag nog een tikkeltje verder open dan anders, met een interessant programma voor jong en oud." Je kan de expo die dag gratis bezoeken, je ontdekt ook wie de wetenschappers zijn achter het onderzoek naar nucleaire toepassingen, hoe Belgoprocess een robothond inzet en wat de link is tussen de Kiekeboes en de site in Dessel. "Iedereen is welkom om te komen proeven van Tabloo!"

LEVENDIGE ONTMOETINGSPLEK

Intussen is ook CC Toendra, dat de theaterzaal van Tabloo als vaste uitvalsbasis heeft, het nieuwe cultuurjaar gestart en staan er ook nog heel wat andere activiteiten en kunstprojecten gepland. "Al die kruisbestuivingen vinden wij hier heel leuk. Tabloo is een levendige ontmoetingsplek. Een toffe plaats om activiteiten bij te wonen of zelf te organiseren."

tabloo

Gravenstraat 3, Dessel
www.tabloo.com
Openingsuren Expoo:
Ma tot vr: 9 tot 17 uur
Zo: 10 tot 17 uur
Zaterdag gesloten

ISOLATIETECHNIEKEN GT FOAM

De winter in aankomst en uw woning nog niet geïsoleerd?

- Spouwmuurisolatie
- Zolder -en Dakisolatie
- Kruipkelderisolatie
- Vloerisolatie.

GT-Foam Isolatietechnieken heeft alles in huis om voor iedere energielek een oplossing te bieden.

- Gespoten PUR
- EPS
- Minerale wol
- PUR platen

WIJ HELPEN U OOK MET PLEZIER VERDER VOOR DE AANVRAAG VAN UW PREMIES !

BEL 014.883445
MAIL INFO@GT-FOAM.BE

WWW.GT-FOAM.BE

Een donsdeken gevuld met Mazurische ganzendons biedt ultieme luxe en warmte. Dankzij de lichte en zachte structuur zorgt het donsdeken voor een comfortabele nachtrust, terwijl het uitstekende ventilatie biedt en vocht reguleert. Mazurische ganzendons is bovendien duurzaam, wat dit donsdeken een uitstekende investering maakt voor jarenlang slaapcomfort.

Wij hebben een uitgebreide keuze in tafellakens, en kunnen deze ook op maat maken in eigen atelier.

Der Kinderen BV

Wechelsebaan 15, Lille
+32 14 88 16 56
info@derkinderenbvba.be
www.derkinderenbvba.be

MAANDAG OPEN 13U - 18U
DINSDAG TEM VRIJDAG DOORLOPEND 9U - 18U
ZATERDAG DOORLOPEND 9U - 17U
ZONDAG GESLOTEN

BEZOEK OOK ONZE WEBSHOP
www.derkinderenwebshop.be

Badmatten in verschillende kleuren en alle mogelijke maten!

VINYLVERHALEN

"IK OEFENDE DIE BLIK IN DE SPIEGEL, NET ZOALS KOEN WAUTERS IN DE CAMERA KEEK. IK WAS ER HELEMAAL KLAAR VOOR."

KOM ERBIJ EN DANS

Vorige maand bracht ik hier al een ode aan onze Vlaamse artiesten. Meer bepaald de zangeressen uit de Belgische Eurodance kregen een welverdiend schouderklopje. Terecht. En wie in de categorie van Belpop ook meer dan een schouderklopje verdient is zonder meer Clouseau. Niet omdat ze de wereld veroverd hebben, dat is niet helemaal gelukt, maar wel om veertig jaar heel hard aan de weg te timmeren. En met onnavolgbaar succes.

Mijn eerste herinnering aan de jongens van Clouseau, toen nog met vijf, dateert van einde juni 1990. Een jaar eerder was VTM opgericht. Tien Om Te Zien werd al snel een vaste afspraak op donderdagavond. In de zomer van 1990 was er van Blankenberge nog geen sprake maar streek de muziekshow neer in Bobbejaanland. Samen met mijn vriend, beiden op een Honda Camino, jawel, naar Lichtaart.

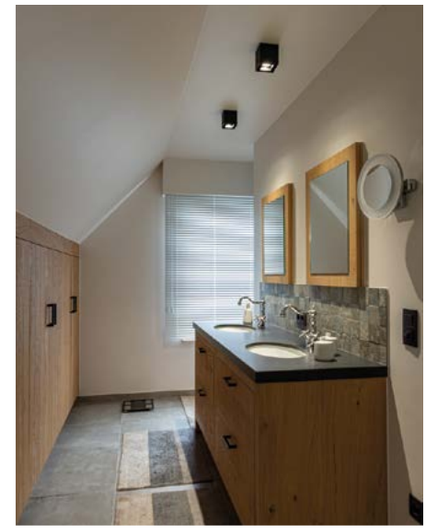
'Anne' was toen een megahit en zij die er bij waren herinneren zich ongetwijfeld nog de piepjonge Koen Wauters in zijn geel kort jasje uit die tijd. Het klonk goed en het zag er goed uit. Meer inspiratie had ondergetekende niet nodig om het ook helemaal te maken. Ik schreef meteen een nummer voor mijn vriendin van toen, mijn vrouw van nu, Nancy. Ik was zonder blozen van mening dat het nummer de evenknie was van Anne. Het was alleszins een zeer vlotte meezinger. Ik dacht na over mogelijke bandleden. En vooral, ik oefende die blik in de spiegel, net zoals Koen in de camera keek. Ik was er eigenlijk helemaal klaar voor.

Ik was alleen vergeten dat mijn zangkwaliteiten niet het gewenste niveau haalden. En dan druk ik mij nog voorzichtig uit. Om niet te zeggen: in het derde leerjaar mocht ik van juffrouw Geudens zelfs niet meezingen tijdens de gezamenlijke zangstonden. Misschien omdat ik iets te luid en te enthousiast was. Maar misschien ook omdat ik het woord toonvast toen nog niet kende.

Terug naar Clouseau. Ik ben niet de ganse tijd fan geweest. Er was een tijd dat ik het niet zo cool vond om fan van Clouseau te zijn. Maar ik was eerlijk gezegd wel onder de indruk van die paar Sportpaleis-shows die ik vele jaren later zag. Wat een spektakel. En opnieuw was ik onder de indruk van de présence en zangkwaliteiten van de heer Wauters. Die gast was fysiek in orde, zoveel was duidelijk. Ook daar was wel een verschil met mezelf te merken.

Dit jaar viert Clouseau haar 40-jarig jubileum. Dat alleen al verdient een prominente plaats in de eregalerij van Vlaamse artiesten. Kan je je dat voorstellen? Dat je op je 18 jaar een bandje begint en dat je op je 58ste nog steeds in datzelfde bandje speelt? Met ondertussen een oneindig lange lijst tophits op jouw naam. Je kan voor of tegen Clouseau zijn. Maar je kan niet ontkennen dat hun succes voor de Vlaamse muziek bijna niet meer te evenaren is. Het zal mij vermoedelijk ook niet meer lukken maar, toegegeven, die blik in de spiegel ben ik blijven oefenen. En die doet het nog zeer goed.

Peter Meulemans



kwaliteitsmaatwerk
uit eigen atelier

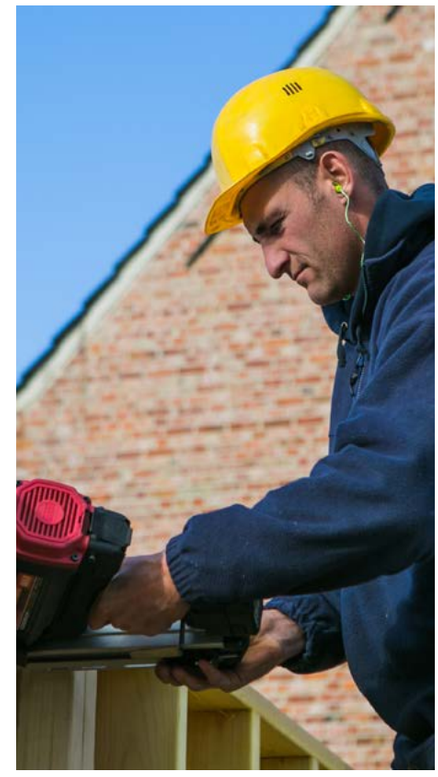
Elst
KEUKENS & INTERIEUR

Zuiderdijk 8, 2310 Rijkevorsel
Tel. 03 314 20 32

Turnhoutsebaan 171, 2480 Dessel
Tel. 014 37 80 45

info@elst-keukens.be
www.elst-keukens.be

Open :
ma-vrij : 10-12u en 13-18u
zat : 10-16u



LIVINGWOOD

EEN STABIELE PARTNER VOOR HOUTSKELETBOUW

Lille/Turnhout — LivingWood bouwt kwalitatieve nieuwbouwwoningen in houtskelet. Intussen staan er bij de familiezaak al meer dan 2.000 unieke projecten op de teller. En er is goed nieuws te melden: "De rente is gedaald en de prijzen zijn gestabiliseerd. Dit is een uitstekend moment om te bouwen."

LivingWood bouwt al meer dan twintig jaar houtskeletbouwwoningen. "We zijn een stabiele familiezaak die het vertrouwen waard is", vertelt Elias Cleynen, bouwadviseur bij LivingWood. "We houden bewust alles in eigen handen om de kwaliteit te kunnen garanderen en met onze onderaannemers hebben we al een jarenlange relatie. Alle voorbereidende werken worden in onze eigen schrijnwerkerij in Lille uitgevoerd. Zo kunnen we een strakke planning aan. Want wij bouwen elke woning op vier tot zes maanden."

BINNEN AFGESPROKEN BUDGET

Intussen bouwde LivingWood al meer dan 2.000 woningen in heel Vlaanderen, maar hun roots liggen wel in de Kempen, met Lille als uitvalsbasis. Al hebben ze ook kijkwoningen in Turnhout, Sint-Niklaas, Temse en Keerbergen. Daar kan je inspiratie vinden voor je eigen woning, maar ook het team van LivingWood denkt graag met je mee. "We houden zo het eerste voorontwerp bewust gratis zodat wij onze visie kunnen geven over het droomproject van de mensen. Wij bouwen die droomwoning binnen een afgesproken budget en begeleiden de klant in de materiaalkeuzes. En je hoeft zelf helemaal geen werken uit te voeren, tenzij je dat wil uiteraard. Daar zijn we heel flexibel in."

VOLLEDIG VRIJE PLANKEUZE

"Belangrijk: die woning is dan helemaal je ding", benadrukt Elias. "Want houtskeletbouw heeft veel voordelen. Je hoeft zo geen compromissen te maken omdat je niet gebonden bent aan een vaste structuur. Je hebt de volledige vrijheid om alle hoekjes en kantjes te maken zoals jij dat wil. Bij houtskeletbouw is de dragende structuur zelfs een stuk lichter dan bij een traditionele bouw. Dat start al bij de fundering. Zit je bijvoorbeeld met een slechte grond? Dan moet je minder investeren om dat recht te trekken. En een groot voordeel: je kan makkelijker met grote open ruimtes werken omdat de structuur minder ondersteuning nodig heeft. Dat is erg aantrekkelijk voor mensen die modern en open willen bouwen met veel lichtinval."

LAGE ENERGIEFACTUUR

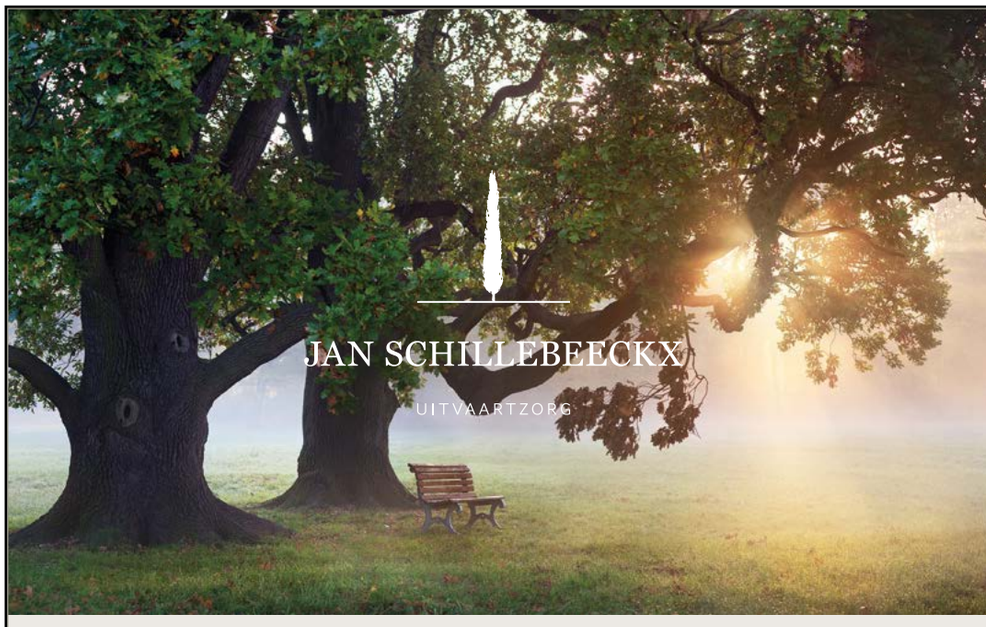
"Ook op energetisch vlak is houtskeletbouw aantrekkelijk door de dubbele laag isolatie van 24 cm die we standaard gebruiken. Onze wandopbouw is mede daardoor ideaal voor wie op een energiezuinige woning mikt. We bouwen uitsluitend woningen met een E-peil van 30 of lager. Vaak zitten we onder de E10, zo blijft je maandelijkse energierekening erg laag."

GEDAALDE RENTE

LivingWood bouwt voor alle budgetten, ook voor starters. En er is goed nieuws te melden voor toekomstige bouwers: "De prijzen zijn gestabiliseerd en de rentes zijn gedaald", vertelt Elias. "Dit is dus een uitstekend moment om te bouwen want mensen hebben daardoor weer meer mogelijkheden. Sommigen kiezen voor meer vierkante meters, anderen voor meer kwaliteit in de afwerking. Je merkt de laatste maanden echt dat de goesting er opnieuw is om weer te bouwen en dan kan die daling van de rente een doorslaggevende factor zijn."
"Bij LivingWood dus geen standaardplannetjes maar woningen op maat van de klant, zowel qua architectuur, technieken en afwerking, maar ook op maat van jouw budget."

LivingWood

Tel. +32 (0)475 52 40 45
info@livingwood.be
www.livingwood.be
LivingWood Houtskeletbouw



WWW.SCHILLEBEECKX.BE
INFO@SCHILLEBEECKX.BE

RETIE
GROENSTRAAT 39 - 014 / 37 73 48

ARENDONK
HERTEVELDEN 36A - 014 / 67 74 02

OUD-TURNHOUT
STEENWEG OP OOSTHOVEN 3 - 014 / 46 29 20

RAVELS
GROTE BAAN 87A - 014 / 65 22 70

Het mooiste
wat je kon achterlaten
zijn sporen van liefde.

www.houthandelvanmechgelen.be
WAMPENBERG 72 - ARENDONK | INFO@HOUTHANDELVANMECHGELEN.BE
OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN

BIJ VRAGEN
014 68 92 90

MIEKE

ZANGERES ZET NIEUWE STAPPEN ALS KUNSTENARES

HERSELT/GEEL/ARENDONK — Een jaarlijkse tentoonstelling in VTC de Mixx in Herselt, verder dan dat reisden de schilderwerken van Mieke Gijs (67) voorlopig niet. Tot nu. Voortaan valt het kunstoeuvre van de Kempense zangeres ook te bewonderen in cadeauwinkel Baloe's. "Dat schilderen een late roeping is geworden, is deels de schuld van een vroegere klasjuf. Die vond dat ik er maar weinig van bakte", vertelt Mieke.

Kunst? Mieke wil het zelf niet zo genoemd hebben. "Het is gewoon iets wat ik graag doe", zegt ze bescheiden. "Mijn persoonlijke definitie? Gevoelens en kleuren samenbrengen op een doek. Iedereen mag ervan maken of denken wat hij of zij wil. Vraag mij dus niet om elk werk uit te leggen, want dat lukt me nooit." (lacht)

Een rode draad, misschien? Is daar wel sprake van in jouw werken?
Mieke Gijs: "Als ik dat aan mijn man (gewezen producer Marc De Coen, nvdr.) zou vragen, dan antwoordt hij gegarandeerd: 'Dat ben jij'. In de meeste gevallen gaat het om schilderijen op basis van bolletjes, bloempjes en zachte pastelkleuren."

Mieke die schildert. Intimi wisten het al langer, maar voor de doorsnee fan is het wellicht nieuws?
"Dat zou best kunnen. Schilderen is dan ook een late roeping. Op zich niet verwonderlijk, als je weet wat mijn vroegere leerkracht plastische opvoeding me ooit heeft toegeworpen. 'Stop er maar mee, het gaat jou toch nooit lukken.' Die opmerking is me altijd bijgebleven. Ik herinner me nog hoe jammer ik dat destijds vond, want ik wou altijd al wat doen op het vlak van fotografie of schilderen."

Wanneer heb je beslist om het alsnog een kans te geven?
"Tijdens de pandemie. Boven lagen nog doeken en verf, en op een avond heb ik alles naar beneden gehaald. De rust die me overviel toen ik er opnieuw mee begon, zal ik nooit vergeten. Ik kan het iedereen aanbevelen, ook al denk je dat het niet voor jou is weggelegd."

Het is een publiek geheim dat je een perfectionist bent. Hoe moeilijk is het dan om een werk als 'klaar' te beschouwen?
"Heel moeilijk. Het voelt nooit echt af. Zelfs als Marc of mijn zoon Bart vinden dat het genoeg is geweest, heb ik de neiging om toch nog snel iets toe te voegen. Vaak is dat een foute beslissing en moet ik de klus helemaal overdoen. Nog erger wordt het tijdens een tentoonstelling. Rondlopen op mijn eigen expo voelt als een uitdaging. Het enige wat ik zie, zijn fouten. Sommige werken durf ik niet te tonen, laat staan op te hangen. Achteraf blijken dat vaak de doeken te zijn die als eerste worden verkocht. Mijn eerste expositie vond plaats in De Haebeeckhoeve in Veerle. In 2023 en dit jaar heb ik mijn werk getoond in VTC de Mixx in Herselt. Daar vindt trouwens ook de volgende editie plaats, in 2025."

Liefhebbers hoeven geen jaar meer te wachten. Leg eens uit waarom.
"Vanaf nu hangt een fractie van mijn werken bij Baloe's in Geel. Wie dat wil kan daar het hele jaar door een tiental schilderijen bezichtigen. En kopen, dat ook."

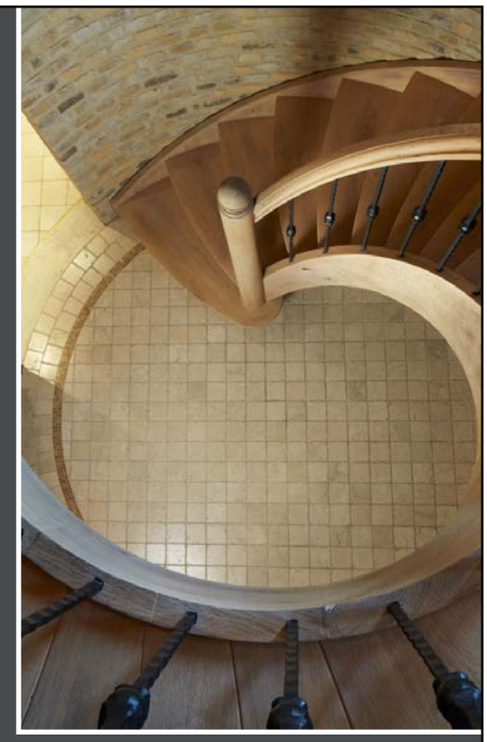
Schilderen of zingen, in beide gevallen heb je daar een dosis creativiteit én lef voor nodig. Is dat Mieke Gijs ten voeten uit?
"Dat is een moeilijke vraag. Ik was nog piepjong toen ik al wist dat ik ooit als zangeres aan de slag zou gaan. Heb je dan artistieke genen? Mogelijk wel."

Over zingen gesproken: hoe druk heeft Mieke, de zangeres, het anno 2024 nog?
"Heel druk. Ik kan de boekingen nauwelijks bijhouden. Ik combineer die optredens met een constante zorg voor mijn man, wat het allemaal nog wat drukker maakt. Daar zit niet meteen verandering in te komen, want Kerstmis nadert en rond die periode toeren Bandit, Luc Van Meeuwen en ik altijd met een aangepast muziekprogramma. Dat wordt straks weer een kwestie van goed plannen."

Je was amper elf toen jouw zangcarrière begon. Intussen zijn we dik vijf decennia later. Wat maakt dat jij nog altijd goed in de markt ligt?
"Wat ik doe, is puur. Ik doe mijn uiterste best

Lees verder op p. 54.

WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS 25 YEARS

TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creeren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSPRAAK VOOR EEN VRIJBLIJVEND TOONZAALBEZOEK

VAN MECHGELEN PIETER

SANITAIR - VERWARMING - VENTILATIE - BADKAMERRENOVATIE

MAAK UW WONING ENERGIEZUINIG EN BESPAAR OP UW ENERGIEKOSTEN MET ONS ADVIES OP MAAT.

WIJ KOMEN GRAAG BIJ U LANGS!

WIJ ZIJN DRINGEND OP ZOEK NAAR HVAC INSTALLATEURS.

014 70 80 80

WWW.VANMECHGELENPIETER.BE

HOGE MAUW 1350 - ARENDONK I INFO@VANMECHGELENPIETER.BE

om van elk optreden een succes te maken en denk dat het publiek dat merkt. Vaak word ik na een optreden meteen weer geboekt. Je oogst wat je zaait, wordt wel eens gezegd. Misschien is dat ook zo."

Alleen de landelijke radiostations willen niet mee, zo lijkt het wel. Zo goed als geen airplay, wat doet dat met een artiest?
"Ach, daar reken ik al lang niet meer op. En gebeurt het toch dat een nummer van mij de radio haalt, dan beschouw ik dat als een welgekomen geschenk. Dat moet ook wel, anders loop je de hele tijd teleurgesteld rond. Dat wil ik niet. Mijn meest recente liedjes zijn covers, al zing ik ook eigen nummers. Op zich maakt het weinig verschil. Ik maak liever een degelijke cover dan een eigen lied dat niet is wat het hoort te zijn. Wat mijn covers betreft heb ik trouwens niet te klagen, met Bart Herman en Mary Boduin als mijn — min of meer — vaste tekstschrijvers. Wat die twee doen en kunnen, dat is ronduit fantastisch."

Onlangs was je te zien op muziekzender Ment55. Wat ik uit dat interview vooral heb onthouden is jouw openhartigheid over wat zich in jouw leven heeft afgespeeld. Heeft dat jou na de opname ook zelf verrast?
"Niet echt. Ik ben wie ik ben. *What you see is what you get*. En dus vertelde ik in die uitzending honderduit over de pieken en dalen in mijn leven. Nadien heb ik veel positieve reacties gekregen, ook van collega's."

Even nog en dan draai je zestig jaar mee in het vak. Heb je spijt van sommige beslissingen?
"Als ik de kans zou krijgen om alles over te doen, zou ik niets aan mijn parcours veranderen. Of toch wel: ik zou een pak vroeger de countrytoer opgaan. In het verleden heb ik nummers gezongen van Dolly Parton en Tammy Wynette, maar Pierre Kartner, jarenlang mijn muzikale mentor, was daar geen voorstander van. Hij vond Engelstalige nummers niks voor mij. Daarom ben ik tot in de jaren tachtig trouw gebleven aan het Nederlandstalige genre."

'Is er nog iets leuker dan zingen?', vroeg Jacques Brel zich ooit af. Had hij gelijk?
"Absoluut. Ik blijf het geweldig vinden. Een gelukkig publiek terwijl ik zing, meer moet dat voor mij niet zijn. Helemaal leuk wordt het als je ziet dat bepaalde mensen je zelfs na vijftig jaar nog altijd blijven volgen. Om nog maar te zwijgen van de vele mails en berichten die ik ontvang via sociale media of mijn website. Hoeveel volgers ik heb? Zo'n 20.000. In al die jaren heb nog maar één of twee negatieve reacties ontvangen. Ik mag dus niet klagen."

> "MIJN VROEGERE LEERKRACHT PLASTISCHE OPVOEDING HEEFT ME OOIT TOEGEWORPEN: 'STOP ER MAAR MEE, HET GAAT JOU TOCH NOOIT LUKKEN.' DIE OPMERKING IS ME ALTIJD BIJGEBLEVEN."

Even vooruitblikken: wat brengen de herfst en de winter?
"Eind oktober verschijnt 'Even uit elkaar', de nieuwe single met Bandit. Een dikke week later volgt het album 'Dit ben ik'. Daar staan ook oude nummers op, zoals 'Bedankt lieve ouders', een ode aan Kartner, en 'Ein Bisschen Frieden' van de Duitse Nicole. Die nummers doen het in de zalen altijd goed."

Je bent in de eerste plaats zangeres, maar durf jij jezelf na drie exposities en een eigen kunststek in Geel ook kunstenares te noemen?
"Ik denk niet dat ik dat ooit ga durven. Laat ons nu eerst maar afwachten wat die werken gaan doen. Niet dat ik mik op een monsterverkoop, maar het is goed te weten dat mensen wel ergens terecht kunnen als ze niet kunnen of willen wachten tot mijn volgende expositie."

Je bent intussen 67, een leeftijd waarop de doorsnee Vlaming het werken voor bekeken houdt. Hoe zit dat met jou?
"Zolang mijn stem het goed blijft doen, denk ik nog lang niet aan rusten. Officieel zou ik dat nu al kunnen, dat klopt, maar voorlopig kom ik tijd te kort. Ik heb nog nooit zó hard gewerkt dan in deze fase van mijn leven."

Tekst: Peter Briers
Foto's: Sonja Wijnants en Marjolein Boons

MEER INFO:
www.miekesite.be

HOREMANS

Keuken- & Meubelatelier

MAGISCHE *Winterdagen*

van **14** *tem* **17** NOVEMBER

KERSTMARKT

Een meerdaagse belevingsmarkt met de standen van lokale handelaars, creatieve handwerkers en kunstenaars. Verwacht je aan unieke modeaccessoires, juwelen, kunst, koekjes en zo veel meer, samen met hartverwarmende babbels!

CADEAUSHOPPEN

Gezellig cadeautjes kiezen met lekkere drankjes en hapjes erbij. Er staan tal van kraampjes verspreid over onze showroom.

ACTIVITEITEN

Winterse workshops zorgen voor inspiratie en plezier. Dompel je onder in de zalige sfeer van de eerste wintermomentjes.

De eerste winteravonden brengen de eindejaarsperiode stilaan weer in zicht. Met de Magische Winterdagen geeft Horemans Keuken- en Meubelatelier naar jaarlijkse gewoonte de aftrap van een periode van gezellig feestvieren en samenzijn.

Tijdens deze vierdaagse wordt elke bezoeker zachtjes ondergedompeld in een ambiance van de sprankelende eindejaarstijd.

meer info en uitgebreid programma: www.horemans.be/magische-winterdagen

Olenseweg 150
2440 Larum - Geel
T 014 58 97 20
contact@horemans.be

www.horemans.be

DE WITTE MOL VANGT AL KWARTEEUW MENSEN OP

MOL – De Witte Mol vangt al 25 jaar zowel mensen met een aangeboren als een niet-aangeboren hersenletsel op. Het laat zich raden dat dit steevast een gespecialiseerde en toegewijde zorg vergt. Een team van supergemotiveerde zorgverleners, aangevuld met dito mantelzorgers en gedreven vrijwilligers, zorgt ervoor dat de Witte Mol op dit niveau primus inter pares is.

De Witte Mol huisvest momenteel tussen het buntgras en de bremstruiken in de idyllische Galbergen op permanente basis een 120-tal personen met een hersenletsel. Tel daar nog een twintigtal personen – zowel kinderen als volwassenen – bij die er in dagopvang verblijven en daar zou een mens al ruim de handen mee vol hebben, oppert de leek. Maar niets is minder waar, want in de Vennestraat, pal in het Molse centrum, is nu ook een pand voorzien om 19 mensen op te vangen. Veelal mensen die zich beter thuis voelen in het centrum. Dus is inclusie hier duidelijk aan de orde. Sinds twee jaar voorziet de Witte Mol ook in begeleiding aan huis voor kinderen en jongvolwassenen. Daar zijn dagelijks zowat 200 medewerkers — goed voor 120 voltijdse equivalenten — mee in de weer. Zij hebben die speciale klik die in deze sector nodig is.

Paul Caes (62), jij was een kwarteeuw geleden een pionier in deze vorm van dienstverlening?
Paul Caes: "Het was in de periode 1995-1996 dat we in de vzw Stijn opmerkten dat de opvangmogelijkheden in deze regio lager lag dan het gemiddelde. De vzw Stijn wilde uitbreiden dus werd er geopteerd om dat niet in Limburg te doen, maar we lieten ons oog vallen op de provincie Antwerpen. Na contact met wijlen burgemeester Sus Luyten ging alles vlot, zelfs de naam Witte Mol was snel gevonden. In eerste instantie werd gekozen voor 60 plaatsen in de woonopvang en een dagopvang voor minderjarigen. Omdat we, via een eerste berekening, nog wat centjes over hadden, maakten we er meteen vier in plaats van drie opvangtehuizen van. Ondanks een conflict met de aannemer deden we in 1998 huisbezoeken bij potentiële klanten en werkten we heel veel sollicitaties af."

Wat jullie hier deden was destijds behoorlijk pionieren?
Paul: "In januari 1999 konden we gefaseerd aan de slag met onze leefgroepen. We moesten starten met weinig personeel, maar dat maakte het zo uitdagend. De dynamiek en het enthousiasme spatte er van af. We konden meteen terugvallen op een grote groep vrijwilligers en er was de betrokkenheid van de ouders. Zo konden we onze lijnen altijd maar strakker uitzetten in een streven naar steeds grotere kwaliteit van het zorgaanbod en het afwijken van betreden paden. Het pionieren groeide tot een mature organisatie."

An Konings (46), in 2007 kreeg jij dan de fakkel in handen. Deed je daarvoor nog iets anders?
An Konings: "Ik studeerde in 2003 af als psycholoog en heb even aan de universiteit gewerkt, maar de academische wereld lag me niet zo. Zo ben ik hier beland en ik doe dit nog altijd enorm graag. Want in onze wereld werken strakke kaders niet meer, flexibiliteit is de norm geworden. Wij moeten buiten de strakke lijntjes durven te kleuren. Onze zorgverleners moeten zorgen voor een warme thuis."

Met hoeveel mensen werken jullie hier nu en is het makkelijk om nieuwe zorgverstrekkers te vinden?
An: "Op dit moment hebben we zowat 120 mensen in de woonopvang. En we voorzien dagopvang voor een 20-tal volwassenen en kinderen. Sinds twee jaar doen we ook begeleiding aan huis voor kinderen en jongvolwassenen. Daar zetten we tweehonderd werknemers voor in. Daar zijn nogal wat deeltijdsen bij. Want bij ziektes bij begeleiders in de leefgroepen en bij zwangerschappen moeten we mensen schrappen. Ja, het is niet eenvoudig om mensen te vinden. Er vissen er velen in de zorgsector. En de klik om hier te werken moet een speciale zijn!"

Ondertussen is de expertise die jullie – al doende leert men – opgebouwd hebben eigenlijk uniek en baanbrekend?
An: "Tja, wij durven net iets anders. Een grote uitdaging is om meer samen te werken over de grenzen van de eigen organisatie heen. Onze uitdagingen zijn groot, maar onze kracht is ook groot. Ik heb mijn hart verloren aan de Witte Mol waar we er voor elkaar zijn in goede en andere tijden. Maar onze zorg is en blijft de kers op de taart."

> "IN ONZE WERELD WERKEN STRAKKE KADERS NIET MEER, FLEXIBILITEIT IS DE NORM GEWORDEN."

Het zou me verbazen als er met Eefje Van de Weyer ook niet een verblijver het laatste woord kreeg, of vergis ik me?
Eefje Van de Weyer: "Klopt. Ik heb in 2008 een zware hersenbloeding gehad. Ondertussen heb ik mijn leven weer stilaan op de rails. Ook al kreeg ik er in 2018 een heupoperatie bovenop. Hier krijg ik dagelijks te maken met nieuwe uitdagingen, ik moet nieuwe routines aanleren. Al mogen er voor mijn part nog meer activiteiten op mijn pad komen. Maar samen maken we er elke dag het beste van, ook al is dat niet altijd makkelijk. Maar waar een wil is, is een weg. Mijn grote droom is om ooit An boven in haar bureau te gaan begroeten."

Tekst: Jef Aerts
Foto's: de Witte Mol

Foto 1: Paul Caes (rechts op de foto) tijdens een meeting.
Foto 2+3: Zowel bij verblijvers als verzorgers zijn vrolijke gezichten een handelsmerk.

HERFSTDEGUSTATIE 2024

Nieuwe wijnen bij A DEMAIN
Tijdens de voorbije zomervakantie ontdekte ik in Chaintré nabij Mâcon Domaine Perraton. Een familiebedrijf met 12 hectare Chardonnay dat 9 uitstekende Mâconwijnen maakt, gaande van Mâcon-Chaintré over Pouilly-Fuissé 1e Cru tot een lekkere crémant.

De zeer gastvrije Christophe Perraton gaf met een gulle degustatie een mooi beeld van de diverse Chardonnay-appellaties uit dit prachtig golvend gebied tussen Mâcon en de Beaujolaisregio.

In het gamma van A DEMAIN zitten 2 niet-houtgerijpte wijnen van Perraton (Mâcon-Chaintré en Pouilly-Vinzelles) en 2 houtgerijpte (Pouilly-Fuissé en Pouilly-Fuissé 1cru Clos Reyssier).

Verder steekt ook Portugal meer en meer de kop op door zijn gunstige verhouding prijs-kwaliteit en zijn stabiele klimaat. Naast de al langer bekende Terra d'Alter Reserva wit en rood, komen nu ook enkele rode Dourowijnen in het gamma. Voor het eerst zal zelfs een feestelijke Porto in een prachtige karaf te proeven zijn.

Allen welkom op 24 november in de tuin! Er wordt nog steeds geen entreegeld gevraagd maar er is een doos discreet aanwezig voor een vrije gift.

Tom Van den Eynde – A DEMAIN

à demain

UITNODIGING

HERFSTDEGUSTATIE

ZONDAG 24 NOVEMBER 2024 • 13U-18U

WENEN 30 - RETIE • GRATIS INKOM / VRIJE GIFT

VEEL NIEUWE WIJNEN!

+/- 50 WIJNEN TE PROEVEN UIT
LOIRE • BEAUJOLAIS • BOURGOGNE
BORDEAUX • RHONE • ELZAS • CHAMPAGNE
PROVENCE • MINERVOIS • ITALIË
SPANJE • PORTUGAL

Haal buiten, naar binnen

Rode Akkers 5 - Kasterlee
014 / 85 12 50 - info@vandeperre.be

VdP VAN DE PERRE
www.vandeperre.be
Houten verandabouw | Schrijnwerkerij | Houten ramen en deuren
Onze toonzaal is vrijblijvend te bezoeken na afspraak.

TINT DECORATIE

ZORGT VOOR EEN INTERIEUR IN BALANS

Kasterlee — Tint is een Kempische decoratiespecialist die je helpt om je huis volledig in te richten in lijn met je smaak en levensstijl. Een plek waar je tot rust kan komen na een drukke werkdag maar waar je ook je eigenheid terugvindt die jou zo kenmerkt.

Tint Decoratie ontstond in 2010 als het geesteskind van zaakvoerder Kristof Van Duppen en zijn partner Kim Van Aken. Sindsdien helpen zij en hun team zowel particulieren, ondernemers, interieurarchitecten als bedrijven met inspirerende interieurs. Tint helpt je van concept tot uitvoering. “We willen bovenal het volledige potentieel van je woning benutten”, vertelt het koppel. “Jouw specifieke wensen en smaak vormen de basis, wij zorgen ervoor dat jouw interieur dat vleugje speciaals krijgt waar je naar op zoek was.”

MET DE HAND AANGEBRACHT

De specialisatie van het huis? Decoratieve technieken en naadloze toepassingen. Denk bijvoorbeeld aan microtopping, verftechnieken, Stuc Resin, Stuc Granito, gevelschilderwerk,… “Vaak gaat het om specifieke technieken die artisanaal aangebracht worden, met een borstel of een mes. Puur vakmanschap met de hand dus.” Je kan Tint daarnaast ook inschakelen voor verlichting en raamdecoratie die je interieur naar een hoger niveau tillen. “We kunnen één ruimte onder handen nemen, één specifiek aspect of het interieur van je volledige woning.” Ook bij renovaties kan je op Tint rekenen.

VAARDIGHEID EN VAKKENNIS

“We kennen alle technieken en volgen de nieuwste trends op de voet zodat we altijd de optimale techniek kunnen aanbieden voor jouw wensen”, vertelt Kristof. “Vaak gaat het om oude technieken die we op een moderne manier toepassen. Dat vraagt veel vaardigheid en vakkennis. Een precies werkje dus dat je beter overlaat aan doorwinterde vakmensen.” Intussen telt het team een vijftiental werknemers, waaronder twee vaste administratieve krachten. Tint is actief in heel Vlaanderen en wijkt ook geregeld even uit naar Nederland.

ZIEN EN VOELEN

Vier jaar geleden opende Tint haar eigen toonzaal langs de Kemelbeekstraat in Tielen. “Een belevingsruimte waar je je uitgebreid kan laten inspireren. En waar je alle verschillende technieken kan zien en voelen. Erg belangrijk.” Je kan langskomen op afspraak, zodat je rustig samen kan rondkijken in de toonzaal en een woordje uitleg krijgt over de verschillende technieken.

> “ALLES DRAAIT OM BALANS. JE INTERIEUR MOET HARMONIE UITSTRALEN.”

NAADLOZE BADKAMERS

Iets waar Tint ook erg sterk in is: het ontwer-

pen en plaatsen van naadloze badkamers met bijvoorbeeld microtopping. “Esthetisch aantrekkelijk en onderhoudsvriendelijk”, klinkt het. “Je bepaalt zelf welke uitstraling je wil: Scandinavisch, industrieel, modern of minimalistisch.”
Microtopping kan ook een goed middel zijn om je keuken op te waarderen. “Het is goed afwasbaar en je kan het over de meeste materialen plaatsen. Je hoeft bijvoorbeeld een tegelvloer niet meer uit te breken en je kan er zelfs kasten, banken en tafels mee opmaken.”

HET ZUIDEN IN HUIS

Erg in trek de laatste jaren zijn interieurs met zuiderse invloeden. “We merken dat steeds meer mensen daarvoor kiezen”, vertelt Kristof.

“Het is natuurlijk een uitstekende manier om het zuiden in je huis te brengen en zo voor extra vakantiegevoel te zorgen in je interieur. En met decoratieve technieken kan je warmte in je volledige huis brengen en zo een echte thuis creëren. We kunnen de stijl van je interieur daarbij ook doortrekken naar buiten. Zo vormt alles één harmonieus geheel. Vaak begint het met de keuze van je vloer. Dat is het canvas van je woning. Kies een mooie vloer en je bent vertrokken om een prachtig interieur op te bouwen. Alles draait om balans. Je interieur moet harmonie uitstralen. Pas dan kan je er echt in tot rust komen. Daarvoor moet je kunnen thuiskomen in een huis waar je graag woont en waar je trots op bent.”

tint
DECORATIE

Kemelbeekstraat 70, Tielen
Tel. +32 (0)14 55 25 59
info@tint-decoratie.be
www.tint-decoratie.be
tint
tintdecoratie
Tint decoratie

1

MARGOT BALCK EN PETER MARIËN

EEN IMPULSIEVE KEUZE VOOR EEN NIEUWE LEVEN IN NOORWEGEN

RAMSEL/HOUTVENNE/AKKARFJORD — Plannen zit niet in hun natuur. Margot Balck (35) en Peter Mariën (38) uit Ramsel en Houtvenne schrokken er daarom niet voor terug om impulsief naar Noorwegen te verhuizen zonder er ooit geweest te zijn.

Nog nooit in Noorwegen geweest en dan trekken jullie meteen naar zo ongeveer het hoogste punt?

Margot Balck: (glimlacht) "We wisten wel al lang dat we ooit wilden emigreren. Ik droomde van een leven in Alaska, maar dat vond Peter wat te heftig. Hij wilde eerder naar Denemarken maar dat vond ik dan weer te plat. Noorwegen leek ons een goed compromis. Het was de bedoeling dat we ergens in het zuiden of misschien nog in het midden van het land iets zouden zoeken. Ik was al enige tijd bezig met het internet af te schuimen: blogs lezen van mensen die de stap al eerder zetten, websites over emigratie uitpluizen, uitzoeken hoe het zit met werk,… Maar het is allemaal niet zo makkelijk."

En toen kwam een andere Belg in Noorwegen met een oplossing?

"Inderdaad. We vonden een Belg die ons wilde helpen. Hij heeft een schapenboerderij in Akkarfjord op het eiland Sørøya in het uiterste noorden van Noorwegen en bood Peter een job aan. En toen ging het plots heel snel. Het was de zomer van 2021 en corona flakkerde even terug op. Het leek erop dat de Scandinavische grenzen opnieuw zouden dichtgaan. Dat wilden we niet riskeren dus zijn we echt *hoteldebotel* alles beginnen regelen: huis verkocht, opslagplaats gezocht voor onze spullen en dan letterlijk inpakken en wegwezen. We waren nog nooit in Noorwegen geweest dus het was een gigantische stap in het onbekende, maar eerlijk, het was het leukste gevoel ooit."

2

3

En bleek het na zoveel dagen rijden nog altijd een droom bij aankomst?

(lacht) "De eerste dagen regende het continu. De man die ons had overtuigd om naar daar te verhuizen begon zich al uitgebreid te excuseren en zei meteen dat het niet altijd zo was. Hij kreeg gelijk schrik dat we rechtsomkeer zouden maken. De eerste maand was het plan trekken. We hadden nog geen onderkomen want er was geen woning vrij. We hebben daarom de eerste tijd nog in de school gewoond. Peter kon wel meteen beginnen werken, de schapen moesten immers van de bergen gehaald worden voor de winter. Na enkele weken kwam er een appartement vrij in het dorp, recht over de school, waar we nu nog steeds wonen. Akkarfjord is een piepklein dorp, er wonen hier maar zo'n vijftig mensen. Het is enkel te bereiken per boot vanuit Hammerfest. Er zijn ook wel wat vakantiewoningen op het eiland en in de zomer ontvangen we heel wat toeristen, vooral wandelaars. Maar de eigenlijke gemeenschap is dus vrij klein. Dat maakt dat ook huisvesting en de arbeidsmarkt heel krap is. Peter heeft het geluk gehad dat hij naast het werken met de schapen in de zomer ook kan sneeuwruimen in de winter. Zo heeft hij toch een vast inkomen. Hij heeft trouwens de tijd van zijn leven, het bevalt hem hier prima."

Lees verder op p. 62.

Switch LIFE

Ontdek de kracht van de Icoon
Voor een stralend en **gezond lichaam**

Wil je je lichaam op een **dieper niveau** verzorgen en tegelijkertijd werken aan **een strakke huid**? De Icoon biedt een innovatieve bindweefselmassage die je niet alleen helpt vetophopingen, cellulitis aan te pakken maar helpt ook bij **tal van gezondheidsklachten zoals:**

- Chronische pijn en spierspanning
- Reuma en gewrichtsaandoeningen
- Verstoorde lymfedrainage
- Migraine en hoofdpijn
- Cellulitis en spijsverteringsproblemen
- Slechte doorbloeding en koude ledematen
- Postoperatief herstel

Of je nu streeft naar een strakker figuur, een verbeterde huidtextuur of verlichting van lichamelijke klachten, de Icoon biedt **een complete oplossing**. Ontdek hoe deze behandeling je lichaam transformeert en je gezondheid bevorderd.

Boek nu een exclusieve proefbeurt en voel het verschil!

Gierlebaan 65, Tielen | 0498 22 43 17 | info@switchdieet.be | **www.switchlife.be**
Cryobehandeling Kasterlee | Switchlife

MEUBELPALEIS LEEMANS

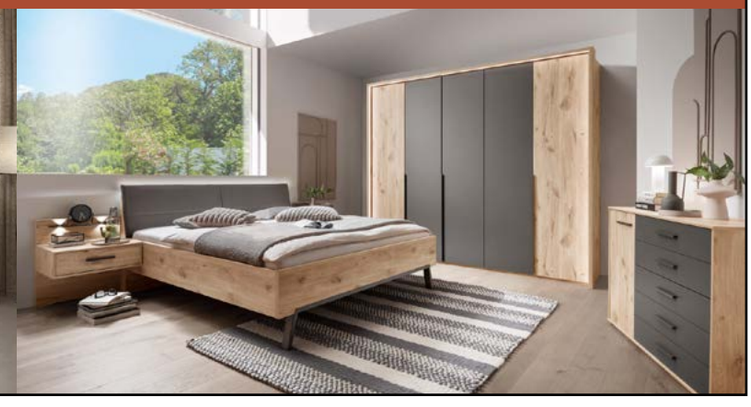
Een beter meubel tegen de beste prijs

Steenweg op Hoogstraten 2
2330 Merksplas

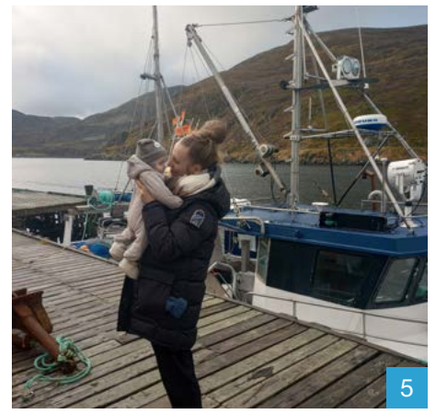
014 63 31 92
info@meubelpaleisleemans.be
@meubelpaleisleemans

www.meubelpaleisleemans.be

WAAR KWALITEIT ÉN SERVICE EEN VASTE WAARDE IS



4


5

Maar hoe zit het dan voor jou? Krijg jij je dagen om?
"Ik ben illustrator. Ik werk momenteel aan enkele kinderboeken en doe ook hier en daar wat opdrachten. Zopas mocht ik nog wat ontwerpen voor het ziekenhuis van Finnmark. Peter geeft me de tijd en de ruimte om daar mee bezig te zijn. En verder doe ik uiteraard het huishouden. We hebben een dochter van negen, Joanne, en een zoontje van drie maanden, Wolf. Joanne gaat hier naar school en hoewel het een luxe is om het gebouw aan de overkant van de straat te hebben, zit er helaas nog maar één andere leerling op die school. We hebben daarom de harde keuze moeten maken om haar naar Hammerfest te laten gaan. Het betekent dat we ook daar een onderkomen moeten zoeken waar ik met de kinderen kan verblijven want haar elke dag op de boot zetten kan niet. Hoe dat allemaal gaat lopen, weten we nog niet goed, we zien wel. We hebben er alle vertrouwen in dat het goed komt. Ik zie hoe gelukkig Peter hier is, dat is ook heel belangrijk. En Joanne, die is heel sociaal en kan je overal neerzetten, dat geeft nooit problemen. Ze pikte het Noors heel snel op en spreekt nu vlot drie talen: Nederlands, Engels en Noors."

Een zoontje van drie maanden, die is dan in Noorwegen geboren? Hoe ging dat?
"Alleszins heel anders dan in België! Om te beginnen stelde iedereen me na het nieuws van de zwangerschap de vraag of we het kindje wilden houden. Gewoon, zo, rechttoe rechtaan, zelfs gewoon de mensen uit het dorp vroegen ernaar. Wolf was niet gepland maar zeker welkom, dus het was voor ons heel heftig om die vraag zo vaak te krijgen. In België wordt dat niet eens gevraagd. De opvolging van de zwangerschap was ook nog heel 'old school'. Echt voelen aan de buik en luisteren met zo'n houten toeter in plaats van een koude echo. Dat was dan weer charmant. Een week voor de uitgerekende datum kreeg ik weeën, dus hup, wij de boot op naar Hammerfest. Maar de kleine bleef lekker zitten. De dokter stuurde ons naar een hotel om af te wachten, maar na een week was er nog geen beweging. We kregen toen de keuze om terug naar huis te gaan of de bevalling in te leiden. Omwille van emotionele en veiligheidsredenen kozen we al snel voor de inleiding. Emotioneel omdat het een heel gedoe zou zijn als alles snel zou moeten gaan: de boot pakken of in het ergste geval opgehaald moeten worden met een helikopter terwijl er een horde toeristen op staan te kijken, ik zag er de lol niet van in. Wolf werd een dag voor de uitgerekende datum geboren, geholpen door een Nederlandse gynaecoloog en een Noorse vroedvrouw, ingeleid door een Finse verpleegster en begeleid door een Zweedse verpleegster in het bad. Het was dus een heel internationale omgeving."

Werd je na twee of drie dagen al naar huis gestuurd ook, zoals in België?
"Nee hoor, we zijn uiteindelijk een week gebleven. De borstvoeding verliep niet heel vlot dus daar hebben we onze tijd voor genomen. Peter en Joanne konden gewoon bij ons in onze hele ruime kamer verblijven, dus het was een mooie tijd voor ons gezinnetje. We konden rustig aan elkaar wennen. We hoefden ook geen rekening te houden met familie en vrienden die op de drempel stonden te wachten. Al bij al was het een mooie belevenis, al hadden ze de epidurale verdoving wat vroeger mogen geven." (lacht)

> "WE WORDEN REGELMATIG GETRAKTEERD OP BIJZONDER NOORDERLICHT EN OOK DE STERRENHEMEL IS MAGNIFIEK."

Noorwegen betekent ook vaak barre weersomstandigheden. Koud en donker zijn de 'key words', niet?
"Het is lang niet zo erg als mensen denken. Weet je dat het veel langer licht is dan donker? Naast de poolnachten, de periode dat de zon niet opkomt, is er ook een hele lange periode dat de zon niet ondergaat. Die lichte periode vind ik veel moeilijker en vermoeiender. Ik ben dus blij dat de dagen terug korten. Het is nu veel gezelliger en rustiger, sfeervol. Je mag die periode in de winter ook niet zien als pikdonker. Als de zon niet opkomt, heb je toch enkele uurtjes schemerlicht of een soort blauw licht en de witte sneeuw zorgt ook voor heel wat weerkaatsing en een lichtere atmosfeer. Het licht is hier in het noorden sowieso anders dan in België. Daarbovenop worden we regelmatig getrakteerd op bijzonder noorderlicht. We hebben zo goed als geen lichtvervuiling, dus ook de sterrenhemel is magnifiek. Wij zijn echte 'wintermensen'. We zouden nooit naar het zuiden geëmigreerd zijn. Geef ons maar sneeuw en ijs. Peter is helemaal in zijn nopjes wanneer hij kan gaan sneeuwruimen. Al heeft het ook zijn negatieve kanten: ik heb enige tijd geleden een zwaar auto-ongeluk gehad. Ik reed alleen richting Alta en begon te schuiven op een ijsplek. De auto is beginnen tollen en ik ben verschillende keren overkop gegaan. Gelukkig reed ik met een Jeep met een hoog dak en had ik mijn veiligheidsgordel aan. Maar ik zat wel vast in de auto. Die was in de diepe sneeuw terechtgekomen, ik kreeg de deuren dus niet open. Ik kon alleen maar denken: 'Verdorie, het is een witte auto, niemand gaat mij opmerken.' Ik was alleen even vergeten dat ik ondersteboven lag en de onderkant van de auto natuurlijk zwart was. Uiteindelijk heeft het toch nog een dik kwartier geduurd eer er iemand passeerde. De ambulance kwam, een team van zo'n vijftien zorgverleners stonden me op te wachten in het ziekenhuis, maar uiteindelijk bleek ik enkel een hersenschudding te hebben. Ik kwam er goed vanaf, de auto was *total loss*. Het heeft me wel voorzichtiger gemaakt, ook wat de sneeuwscooters betreft waar iedereen hier mee rondrijdt in de sneeuw."

Schrikken zo'n dingen je niet af om met kleine kinderen daar te wonen?
"Neen, zeker niet. We zullen op termijn misschien wel een andere plek uitkiezen om te wonen, maar dat is meer uit praktische overwegingen. We zullen wel altijd in Noorwegen blijven. Op dit eiland is de huizenmarkt heel beperkt. Het lukt ons niet echt om ons droomstekje te vinden. Er zijn heel wat vakantiehuisjes op dit eiland, maar minder echte woonsten. We hebben niet veel nodig, maar het moet natuurlijk wel bereikbaar zijn, ook in de winter. We zoeken de goede balans tussen wonen, werken en naar school kunnen gaan. Iedereen in het gezin moet zich goed voelen. Idealiter vinden we iets dat we meteen kunnen betalen, zodat we leningvrij kunnen leven. Hier in het noorden van Noorwegen kan dat nog. Ach, er komt wel iets op ons pad, we hoeven het niet zo te plannen allemaal. Ik houd de huizenmarkt in de gaten en bezoek ook verschillende Noorse websites waar dorpen op zoek gaan naar nieuwe inwoners. Dat bestaat, hoor! Wat ons betreft, kan het alleszins niet noordelijk genoeg zijn. We hebben zelfs overwogen om naar *Svaldbard* (Noors voor Spitsbergen, nvdr.) te verhuizen, maar dat lijkt ons op dit moment niet zo verstandig gezien de conflicten met Rusland."

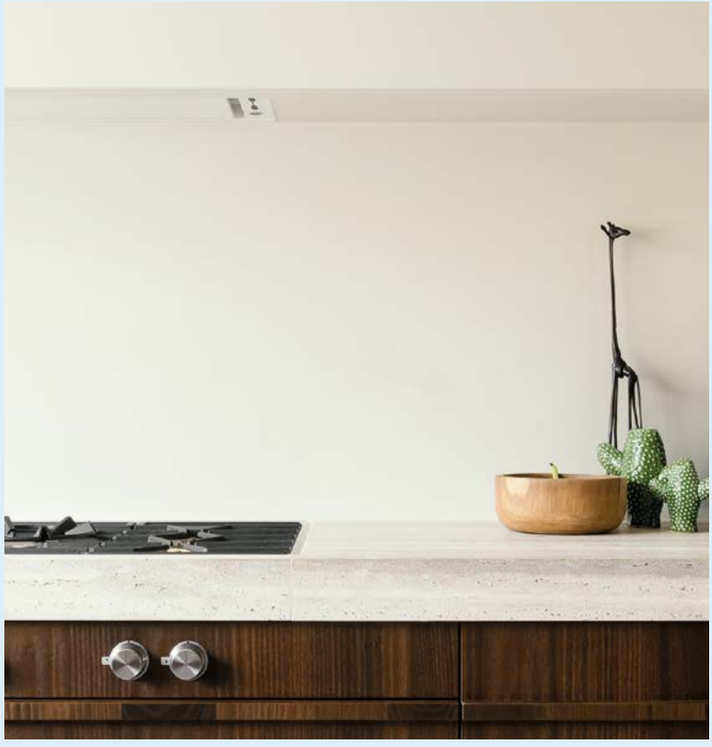
De Kempen staat duidelijk niet meer op jullie lijstje.
"Neen. We zijn zelfs nooit meer terug geweest na de verhuis. Familie en vrienden vinden de weg naar hier, dus we verliezen het contact niet. Wat ik mis? Kaaskroketten! En af en toe eens een avondje stappen in de bewoonde wereld. Maar verder hebben we alles."

Tekst: Nele Caeyers

Foto 1: Samen met het hele gezin.
Foto 2: Joanne, samen met één van de schapen waarover haar papa waakt.
Foto 3: Een wandeling in de adembenemende natuur.
Foto 4: Even de tijd nemen om te gaan skiën.
Foto 5: Klaar voor een tochtje met de boot.

MEER INFO:

Je kan Margot en haar gezin volgen op haar Youtubekanaal: **Bij Margot in Noorwegen**, of via **margotbalck**



DEMO-AVONDEN
21 & 22 NOVEMBER

Kom mee uittesten en proeven

DO 21/11 AEG 18u tot 20u
VR 22/11 BORA 18u tot 20u

INSCHRIJVEN VIA info@keukens-de-jong.be

keukens de jong bvba

INTERIEUR · INRICHTINGEN

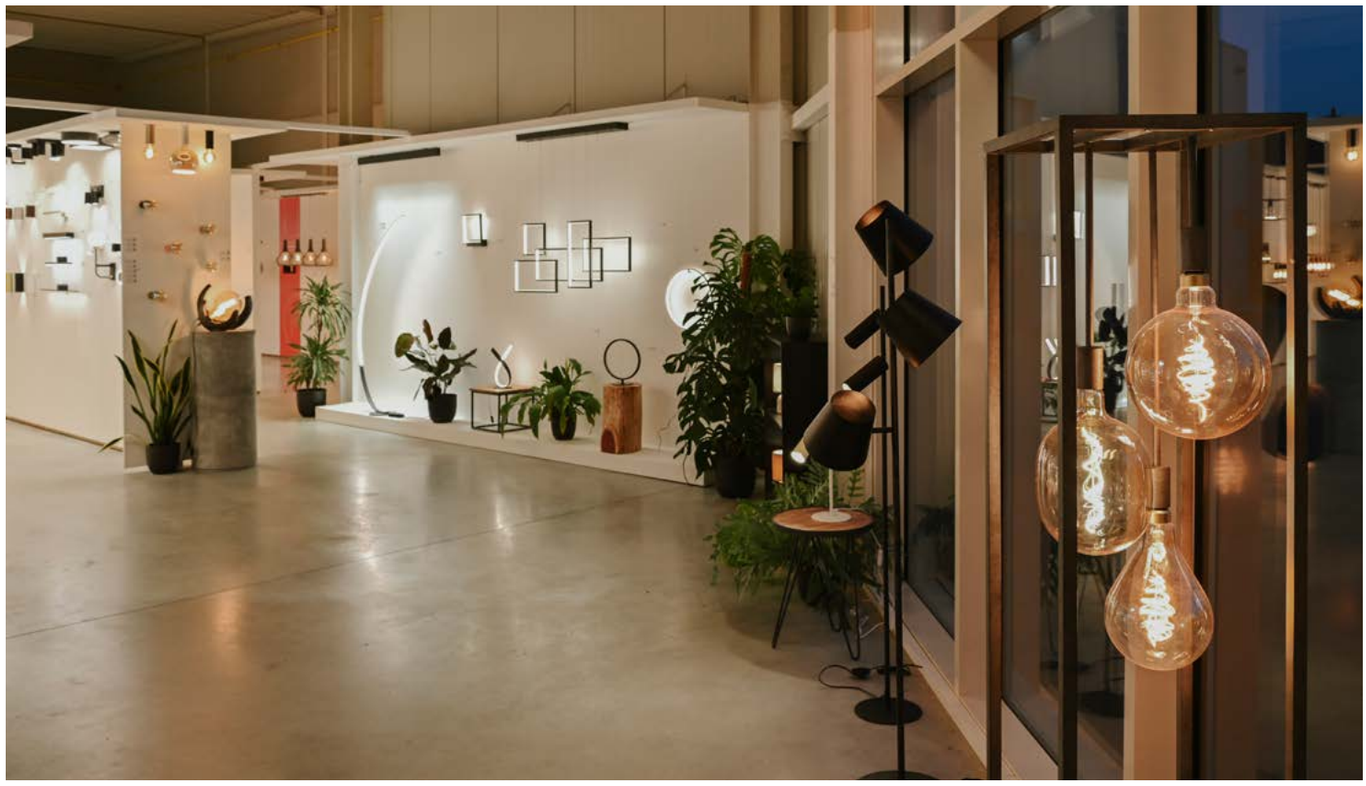
info@keukens-de-jong.be
www.keukens-de-jong.be
T 014 67 78 20

OPENINGSUREN
Maandag - vrijdag : 09.00 u - 17.00 u
Zaterdag : 10.00 u - 14.00 u
Zon- en feestdagen: Gesloten

@de_jong_keukens

@keukensdejong

VACATURE
interieurontwerper/ calculator
MEER INFO OP ONZE WEBSITE

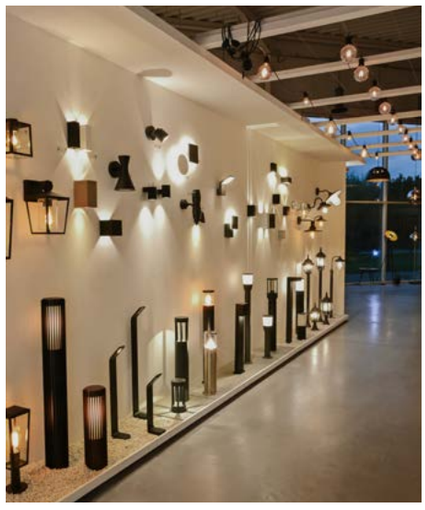


LICHTKONING

PRESENTEERT HET NIEUWE AANBOD VOOR HET NAJAAR

Beerse — Lichtkoning combineert een ruime showroom in Beerse met een onlineshop met meer dan 20.000 verschillende lichtproducten, voor binnen en buiten. Dure designmerken vind je hier niet, wel kwalitatieve verlichting in alle maten, vormen en stijlen.

Lichtkoning richt zich op een compleet aanbod aan verlichting, zowel voor binnen als buiten. Hanglampen, tafellampen, wandverlichting, staanlampen, inbouwspots, tuinverlichting,… “Online bieden we intussen meer dan 20.000 producten aan, die kunnen we uiteraard niet allemaal in onze showroom tonen”, legt zaakvoerder Dennis Wilms uit. “We proberen daar een mix te maken tussen de meest populaire armaturen en onze nieuwste modellen zodat klanten al heel wat inspiratie kunnen komen opdoen. Het gaat telkens om designverlichting voor een schappelijke prijs. We kiezen voor kwaliteit, maar blijven daarbij bewust weg van de dure merken.”



EUROPESE MERKEN

Onlangs werd nog enkele Italiaanse merken aan het assortiment toegevoegd. “Daarnaast hebben we merken van over heel Europa in ons aanbod, aangevuld met gangbare Belgische labels. Met hier en daar nog enkele andere toevoegingen die we zelf heel mooi vinden.” Daarnaast zijn er voortaan verstralers en ledpanelen te verkrijgen met extra hoge lichtopbrengst. “We houden zowel het gebruiksgemak als het decoratieve aspect goed in de gaten”, vertelt Dennis. “Zo willen we een aanbod samenstellen dat je nergens anders vindt.”

EIGEN LABEL

Lichtkoning heeft bovendien haar eigen productielijn. “Gemaakt in ons eigen atelier”, klinkt het. “We maken daar bijvoorbeeld led-lijnen met twee profielen: de Slim Line (5,5 x 3,3 cm) en de Line (5,3 x 5,3 cm). We hebben voortaan ook een grondpiek van ons eigen label voor tuinpalen omdat we daar regelmatig vragen over kregen en we produceren voortaan hanglampen die we tot vier meter uit één stuk kunnen maken. Er is sinds kort ook een versie met een aparte uplighter van onze led-lijnen. Met een afstandsbediening kan je dan apart de lichten langs onder en boven regelen. “Je kan ook meerdere armaturen op één afstandsbediening aansluiten, heel handig.”

“Op korte termijn willen we nog graag wandlampen van die lengte toevoegen aan ons assortiment. Zo kunnen we nog beter op maat van de klant werken. We passen nu al regelmatig armaturen aan of maken eigen composities op vraag. Je hebt dan zelf de keuze in grootte en vorm.” De nieuwe collectie hanglampen en railsystemen zijn net binnen in de showroom, spring gerust eens binnen. Alle online-bestellingen kunnen aan huis geleverd worden. Of je kan je bestelling zelf afhalen, er is een ruime parking vlak voor de deur.

lichtkoning

Ketelaarstraat 3 unit 9, Beerse
Tel. +32 (0)14 70 96 84
info@lichtkoning.be
www.lichtkoning.be

Open:
Di tot vr: 9.30 uur tot 18 uur
Za: van 10 tot 16.30 uur
Zo en ma gesloten

Bij Dex hebben we een wagen voor iedereen.

Dex. Daarom.

Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX easy car shopping

KGM Korean Genius in Motion

Ontdek het volledige KGM-gamma in onze showroom

LAUWERS GROEP

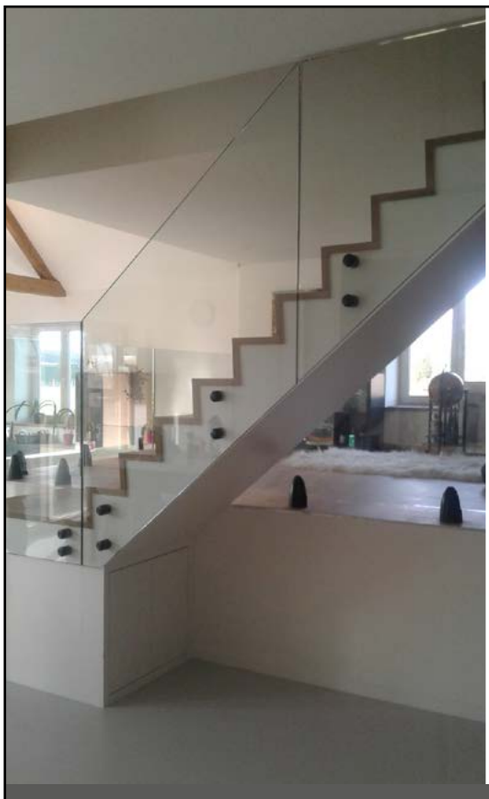
WWW.LAUWERSNV.BE

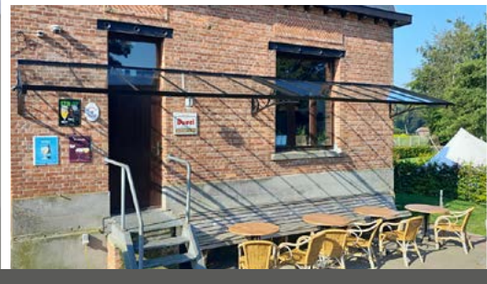
BOSCH Service Car Service

EXPERTISE · GARAGE · CARROSSERIE · AUTOHANDEL ALLE MERKEN · OFFICIËLE DEALER KGM · TAKELSERVICE & AUTOSTALLING · DEX EASY CAR SHOPPING OPSLAG- & STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!

LAUWERS GROEP | ROOBEEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90





GLASWERKEN LUC BLOCKX

Uw partner in plaatsing van nieuwe hoogrendementsbeglazing, glasherstelling, spiegels, glazen wanden en deuren, douchewanden, gelakt glas, glazen balustrades en vloeren, ...

Hoge Mauw 1335, Arendonk | 014 67 77 79 | 0474 58 37 12 | info@glaswerkenblockx.be | **www.glaswerkenblockx.be**

1

TIMELESS TRACKS

“VLAANDEREN OMARMT TRIBUTEBANDS. EINDELIJK!”

TURNHOUT — Nooit eerder deden zoveel tributeshows ons land aan als in dit najaar. Van Simon & Garfunkel en Neil Diamond tot Abba en Johnny Cash: Timeless Tracks haalt ze allemaal naar onze contreien. “Eindelijk opent ook Vlaanderen de deuren voor geloofwaardige tributebands, bij gebrek aan de originele artiesten”, zegt Peter Verheyen, de geestesvader van de Turnhoutse vzw.

Beroepshalve heeft Peter Verheyen, samen met zijn vrouw Jeke Sannen de motor achter vzw Timeless Tracks, weinig verwantschap met muziek. “Ik ben afgestudeerd als industrieel ingenieur en werk bij een projectontwikkelaar. Daar zit weinig tot geen muziek in. (lacht) Ik heb wel een buitengewoon grote interesse in muziek. Ik ben zelf nooit een muzikant geweest, maar ik heb er wel van gedroomd. Ik ging een tijdlang aan de slag met een akoestische gitaar, maar goed leren spelen, dat is er helaas nooit van gekomen.”

Als je spreekt over liefde voor muziek, over welke stijl of genre heb je het dan?
Peter Verheyen: “Ik heb altijd een grote fascinatie gehad voor de wat oudere countrysterren. Johnny Cash, John Denver en Jim Reeves, bijvoorbeeld. Mocht ik één van die vedetten nog eens aan het werk kunnen zien, dan toch het liefst Johnny Cash. John Denver en Neil Diamond zagen we ooit live, Garth Brooks bijna. We hadden tickets gekocht voor één van zijn concerten, maar dat werd onverwacht afgelast.”

Als de originele artiest niet meer in leven is, zijn er gelukkig nog de tributebands die jullie met Timeless Tracks weten te strikken. Hoe is die bal aan het rollen gegaan?
“Met een optreden van de Johnny Cash Roadshow. We zagen frontman Clive John aan het werk en waren vanaf het eerste moment onder de indruk. Zijn show is het eerste tributeconcert dat wij naar Vlaanderen hebben gehaald.”

En toen kwam corona.
“Klopt. Door het virus zijn onze activiteiten tijdelijk stilgevallen. Na de pandemie zijn we in contact gekomen met Wigt International. Dat er tijdens dit najaar zoveel tributebands in ons land optreden, is een gevolg van onze nauwe samenwerking met die Nederlandse organisatie. Vandaag is onze affiche trouwens ruimer dan dat: naast een aantal tributes passeren straks ook een handvol lerse originals.”

> “EEN EXTRAVAGANT KOSTUUM, EEN GROTE BUCKLE EN EEN OPVALLENDE VETKUIF MAKEN VAN IEMAND NOG GEEN GELOOFWAARDIGE ELVIS.”

Er zijn nogal wat misvattingen over tributebands. Dat het flauwe kopieën zijn van het origineel, om er maar eentje te noemen…
“Voor alle duidelijkheid: tributebands zijn geen coverbands, al worden ze er vaak voor versleten. Tributes focussen op een band of een artiest van weleer en proberen een degelijke interpretatie van haar of zijn muziek neer te zetten. Dat moeten kwaliteitsvolle tributes zijn en geen bands die aan overacting doen. Ooit zagen we een Johnny Cash-tribute die er helemaal ‘over’ was. De Cash die zij brachten was meer Amerikaans dan de echte Cash ooit is geweest. Een mooi eerbetoon gebeurt op een respectvolle manier. Een extravagant kostuum, een grote buckle en een opvallende vetkuif maken van iemand nog geen geloofwaardige Elvis. Tributes hoeven trouwens geen imitaties te zijn. Verre van zelfs. En zijn ze dat toch, dan het liefst op een waardige manier.”

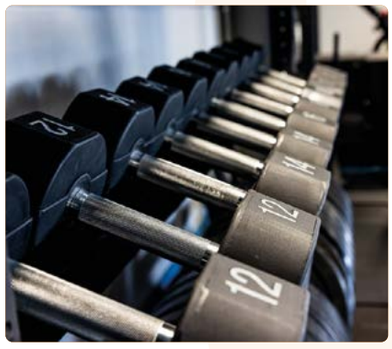
De tributes aan Neil Diamond, Johnny Cash en Abba staan al op jullie palmares. Staan er nog andere namen op jullie wenslijst?
“We zijn nog altijd op zoek naar een degelijke tribute aan John Denver, maar hebben nog geen specifieke band of artiest op het oog. De pogingen die we eerder al hebben gezien, waren gewoon niet goed genoeg. Voor sommige namen, zoals John Denver, moeten we het mogelijk nog wat verder gaan zoeken. Tot over de Grote Plas, wie weet. Al is het soms ook een kwestie van erin geloven. De ode aan Simon & Garfunkel, bijvoorbeeld, wordt aangevoerd door twee Duitsers. Toen we ze voor het eerst ontmoetten, hadden we onze twijfels. Ook tijdens de soundcheck waren we niet overtuigd, maar eenmaal op het podium was het er *boenk* op. We zijn blij dat we hen hebben leren kennen. Vergis u trouwens niet: in de meeste gevallen gaat het om beroepsmuzikanten die verdomd goed weten waar ze mee bezig zijn.”

Lees verder op p. 68.

Sterker

GEZONDER GELUKKIGER

TRAINEN OM JE LEVENSKWALITEIT TE OPTIMALISEREN!



Sterker biedt 3 discrete private gyms in de Kempen voor persoonlijke begeleiding. De gyms zijn uitgerust met topmaterialen en bieden een comfortabele omgeving. Specialisten staan voor je klaar om je te begeleiden naar jouw doelen.

Ontdek ons aanbod en neem gerust contact met ons. We helpen je graag verder!

- PERSONAL TRAINING
- FOODCOACHING
- SMALL GROUP TRAINING
- MASSAGES

hallo@clubsterker.be | 0494 41 66 05 | **www.clubsterker.be**

Hoogstraten - Gravin Elisabethlaan 9A
Turnhout - Smiskensstraat 45
Retie - Nederstraat 1

In ons land passeerden ze de laatste decennia eerder met mondjesmaat, maar hoe groot is het aanbod aan tributebands eigenlijk echt?
"Groot, vooral in Groot-Brittannië. Daar bestaan de theateraffiches voor negentig procent uit muzikale odes aan bijna elke denkbare artiest: van Meatloaf over Cash tot Ellen Foley. Zijn die allemaal even goed? Absoluut niet."

Dit najaar doet een recordaantal tributebands ons land aan. En opvallend vaak staan die op een Kempens podium. Is dat toeval?
"Zeker niet. De Johnny Cash Roadshow trad eerder al twee keer aan in Turnhout. Die band komt graag naar de Kempen, meer is het niet. Dat heeft veel te maken met de sfeer die voelbaar is tijdens concerten in onze regio. Vooral de Ieren voelen zich hier thuis. Misschien zijn wij, Kempenaars, wel verre afstammelingen van de Ieren. (lacht) Hoewel, vraag hen niet waar de Kempen ligt, want dat weten de meesten hoegenaamd niet. Al die muzikanten zijn zo fanatiek met hun werk bezig dat hen weinig tijd rest om de omgeving rond de concertzaal te leren kennen."

Optreden in ons of de ons omliggende landen: hebben die Britse bands dat financieel nodig? Of is het gewoon een welgekomen extraatje?
"Voor hen zijn die buitenlandse optredens financiële opstekers. In eigen land boeken zij hun zalen zelf, met alle risico's van dien. Loopt de ticketverkoop goed, dan varen ze er wel bij. In het andere geval betekent dat voor hen vaak een aderlating."

Wat opvalt zijn de namen van sommige bands. Kijk naar de Tree Gees. Waarom is dat niet gewoon Bee Gees?
"Tributebands mogen nooit de originele naam gebruiken. Abba Gold, The Concert Show moest zich ook tevreden stellen met een schrijfwijze zonder de omgedraaide letter B in de originele naam van de Zweedse formatie."

In welke mate zijn de originele artiesten, of hun nazaten, op de hoogte van het bestaan van zo'n tributeband?
"De Johnny Cash Roadshow kreeg tijdens een optreden ooit de kleindochter van de échte Johnny Cash over de vloer. Zij was zo onder de indruk dat de show prompt haar zegen kreeg. Abba Gold staat dan weer in nauw contact met Polar Music en Universal, die verantwoordelijk zijn voor de muziek van de originele Abba-leden. Is dat geluk of die eer voor elke band weggelegd? Dat dan weer niet."

We zeiden het eerder al: op vlak van tributebands wordt het een uitzonderlijk druk najaar.
"Het wordt druk, dat klopt, en het had nóg drukker kunnen worden. In onze zoektocht naar beschikbare theaters lopen we maar al te vaak aan tegen overvolle agenda's. Daardoor moeten we een tournee soms uitstellen tot het volgende seizoen."

Die drukke agenda is wellicht ook een statement: Vlaanderen omarmt tributebands. Eindelijk?
"Inderdaad, eindelijk. Onze theaters hebben lange tijd geen tributes willen programmeren.

2

Gaandeweg zijn zoveel originele artiesten gestopt met optreden — of erger nog: hebben ze de geest gegeven — dat tributes nog de enige manier zijn om hun muziek weer eens op een podium te brengen. Nederland doet het al lang, maar wij huppelden wat achterop. Gelukkig gaat het nu de goede richting uit."

Tekst: Peter Briers
Foto's: Vzw Timeless Tracks

MEER INFO:
www.timelesstracks.be

Foto 1: Peter (centraal) samen met Abba Gold.
Foto 2: Samen met zijn vrouw Jeke.

JOUW LUCHTKWALITEIT IS ONZE ZORG

VENTISERVE

WERFT AAN
ONDERHOUDSTECHNIEKER
• onderhoud van ventilatietoestellen
• reinigen van ventilatiekanalen
• inregeling en opstart ventilatiesystemenn
• ....

SOLLICITEER
info@ventiserve.be

WWW.VENTISERVE.BE
Brugweg 5 - Geel | +32 (0)14/75 80 03 | info@ventiserve.be

BETROUWBARE PARTNERS IN VENTILATIE

VENTIVAK

WERFT AAN
INSTALLATEUR
• ventilatiekanalen plaatsen
• installaties aansluiten
• ....

SOLLICITEER
thomas@ventivak.be

WWW.VENTIVAK.BE
Brugweg 5 - Geel | +32 (0)14/75 80 03 | info@ventivak.be

Download nu onze

GRATIS MASTERCLASS

door interieurarchitecte
Ilse Van der Stappen

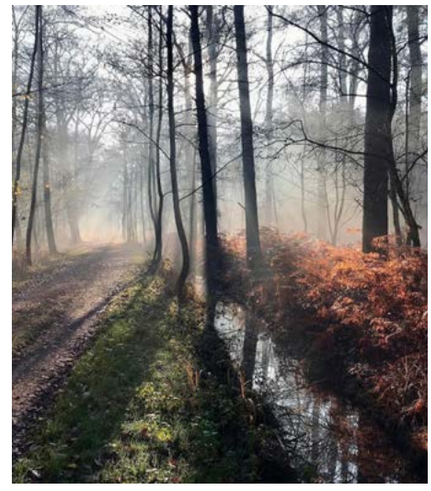
Beerstraat 26, 2450 Meerhout

Artenic

VOOR ANKER, 'GROENE POORT' VAN WELLENSEIND

ALS EERBETOON AAN HET BUITENLEVEN

Lage Mierde — Voor Anker in Lage Mierde, net over de grens met ons land, bundelt een restaurant met ambachtelijke keuken, een bijhorend streekwinkeltje en vijf sfeervolle vergaderzalen. Overal is de natuur van het omliggende landgoed Wellenseind vlakbij. Of het nu zit in het weidse zicht dat je hebt op de omgeving of in de gerechten die hier op je bord komen. Hier voelen rust- en kalmtezoekers zich meteen thuis.



Voor Anker is de toegangspoort tot landgoed Wellenseind en haar 8.500 hectare aaneengesloten natuur die je van hier helemaal tot in Arendonk, Weelde en Poppel kan brengen zonder in de bewoonde wereld te komen. Zo'n 5,5 jaar geleden besliste de familie Zeeman om het domein open te stellen voor het grote publiek zodat iedereen van de natuur en cultuurhistorie zou kunnen meegenieten. Het landgoed telt bijvoorbeeld zo'n 2.800 soorten planten en dieren, waaronder veel zeldzame exemplaren. Er werd een ontmoetingscentrum gebouwd dat paste bij de natuurlijke omgeving, waar alle pluspunten van het domein extra in de verf gezet konden worden.

PRODUCTEN VAN EIGEN LANDGOED

Zo wordt in het restaurant haast uitsluitend met lokale producten gewerkt. "We gebruiken hier bewust heel veel van wat het domein ons schenkt", vertelt Jarno van Huijkelom, horecamanager van Voor Anker. "We hebben onze eigen groentetuin en een aparte kruidentuin waar we uit kunnen putten. Van onze sleedoornbessen maken we glühwein, met de duizendknoop brouwen we ons landgoedbier Fallop en de eieren komen van de kippen van de Fladderfarm, die je passeert als je het gebied in rijdt. En we hebben hier 40 Brandrode runderen grazen waarvan we het vlees gebruiken om hamburgers, carpaccio en bitterballen te maken. We gebruiken die dieren helemaal. Van de longen maken we

zelfs hondenkoekjes die in het streekwinkeltje te verkrijgen zijn. Er gaat niks verloren."

STOOFPEREN, APPELTAART,…

Een snelle blik in de gekoelde vitrines van dat streekwinkeltje leert ons dat ze hier ook hun eigen stoofperen, appeltaart, worstenbroodjes en quiche maken, aangevuld met enkele artisanale producten van lokale boeren en kwekers. En op de tafels van het restaurant prijken fleurige veldboeketten uit de bloemenweides. "De natuur geeft veel, dat proberen we te gebruiken en te promoten."
Elk seizoen stelt de chef-kok een nieuwe kaart samen, telkens een aparte voor het diner en voor de lunch. De winterkaarten zijn trouwens net gelanceerd. En als het domein zelf de ingrediënten niet kan bieden, wordt alles dicht bij huis gezocht. Koffie van de regionale branderij, verse thee uit de buurt, ijs en kaas van lokale leveranciers,…

MULTIFUNCTIONELE VERGADERZALEN

Wie wil komen vergaderen, vindt hier vijf multifunctionele zalen met elk zijn eigen identiteit en een naam die verwijst naar de plaatselijke natuur. Je kan hier terecht van 10 tot 150 personen, met alle voorzieningen en het nodige comfort. Vanaf het voorjaar zal Voor Anker nog een extra plekje voorzien om in openlucht en te midden van de natuur met je collega's samen te zitten of presentaties te geven. Indien gewenst kan de keuken diverse lunch- en dinermogelijkheden aanbieden. Bepaalde vieringen kunnen hier ook, daarvoor voorziet de keuken hun eigen culinaire formules.

BOURGONDISCHE KARAKTER

We zitten hier net over de grens met ons land en dus vlakbij. "Er komen al heel wat Belgen tot hier", zegt Jarno. "Hun bourgondische karakter past goed bij ons. Maar voor sommigen zijn we nog onontdekt gebied. Dat is logisch, want wie naar hier komt, kiest daar bewust voor. We zitten midden in de natuur." Het landgoed lokt veel wandelliefhebbers. Aan Voor Anker starten drie gemarkeerde wandellussen die je doorheen beekbossen, rabattenbossen, hooilanden en langs de beken De Reusel en De Raamloop leiden. Fietsers kunnen hier halt houden tijdens de La Trappe-fietsroute en geocachers vinden er heel wat virtuele schatten. Er is zelfs een paddock voor wie te paard wil komen. Ook kampeerders uit de omgeving vinden steeds vaker hun weg naar Voor Anker en tijdens het weekend zitten er in het restaurant haast altijd wel enkele vriendengroepen samen voor een High Tea of High Beer.

> "WE GEBRUIKEN HIER BEWUST HEEL VEEL VAN WAT HET DOMEIN ONS SCHENKT."

LEUKE EVENTS

Regelmatig worden leuke events geoganiseerd. "We hebben er net eentje achter de rug waarbij je kon dineren bij kaarslicht en daarna samen door telescopen naar de sterren kon kijken", legt Jarno uit. "Tijdens de herfstvakantie kunnen kinderen hier langskomen voor 'het mysterie van de verdwenen boswachter', een spannende speurtocht vol raadsels en avontuur. En binnenkort komt er een paddenstoelenweekend aan waarbij je samen met een paddenstoelenkenner op tocht trekt. Met aansluitend een paddenstoelendiner." In de kerstperiode wordt Voor Anker in een behaaglijke winterse sfeer ondergedompeld, zijn er kerstbrunches en kerstdiners en worden o.a. sp(r)ooktochten georganiseerd.

SCHARRELENDE DIEREN

Tijdens de zomermaanden kan je hier op een ruim terras terecht vanwaar je uitkijkt op de boomgaarden en de bessen-, kruiden- en moestuintjes op het erf. Rondom scharrelen er allerlei boerderijdieren zoals kippen, schapen, geiten, konijnen en pauwen. Kinderen kunnen hen een bezoekje brengen of zich uitleven in het speeltuintje. Ballen voor de jeu de boules-baan kan je gratis uitlenen.

WARME SFEER

Het volledige ontmoetingscentrum is CO_2-neutraal ingericht. De architectuur en het interieur is modern, maar ademt dankzij de constructie met veel hout wel de warme sfeer van vroeger. Zo baadt het restaurant in het natuurlijke licht, omgeven door prachtige groene elementen en grazende schapen. Vanop de bovenste verdieping heb je een adembenemend zicht op de omgeving en het domein. "De natuur is hier altijd dichtbij", besluit Jarno. "Elk jaargetijde ziet er compleet anders uit en dat voel je hier echt."

Voor Anker

LANDGOED WELLENSEIND

Dunsedijk 3A, Lage Mierde (NL)
Tel. +31 (0)13 76 35 302
info@vooranker.nl
www.vooranker.nl

Open:
Ma tot do: 10 tot 18 uur
Vr: 10 tot 21 uur
Za, zo: 9.30 tot 21 uur

1

ONZE REPORTER GAAT VOLUIT VOOR EEN ZELFGEMAAKT EINDEJAARSGESCHENK

NOORDERWIJK — Met kerst in het vooruitzicht is de jacht op het ultieme eindejaarsgeschenk geopend. Mannen die origineel uit de hoek willen komen, maken dat geschenk maar beter zélf, opperde een populair vrouwenblad onlangs nog. Dat lijkt makkelijker gezegd dan gedaan. Of niet? Onze reporter — altijd gemotiveerd, maar niet meteen een handige Harry — zocht het uit.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: glasfusen.

Het zal u wellicht verbazen, maar ik heb niets met geschenken. He-le-maal niets. Als ik ze krijg, ben ik doorgaans zo verlegen dat ik niet weet waar eerst te kijken. En moet ik ze zelf geven, omdat sommige omstandigheden daar nu eenmaal om vragen, vergeet ik ze telkens weer te kopen. Het is ook altijd wat. De laatste keer dat ik me nog eens echt heb uitgesloofd, las ik in de ogen van mijn vriendin alsnog een diepe teleurstelling. Waarom? Joost mag het weten. Wat is er in hemelsnaam mis met een stijlvol lingeriesetje van Primark of — toch altijd handig om in huis te hebben — een strijkijzer van Domo? Ze vond een huishoudtoestel als kerstattentie beneden alle creatieve peil, maar intussen zijn de plooien weer gladgestreken. Met drank en sieraden kan het nooit fout gaan, kwam het vrouwenmagazine verder nog te zeggen. Met een combinatie van die twee vast nog minder. En dus wordt het dit jaar — hou u vast — een fles zelfgemaakte limoncello in een gepersonaliseerde verpakking met enkele glasfusing-elementen en een duo sieraden uit de eigen oven. Alsjeblief! Geen vent die het mij nadoet. Je zal het zien: over een dikke maand is iedereen die farce met dat goedkope setje en dat strijkijzer al lang weer vergeten.

PAUW VAN GLAS

Voor het glasfusen, de eerste stap in de creatie van mijn geschenk, klop ik aan bij Maaike Depauw, de motor achter Pavão de Vidro, Portugees voor ‘pauw van glas’. “Tien jaar geleden gingen we met het gezin op reis naar Center Parcs”, blikt Maaike terug. “In de buurt ontdekte ik een glaswinkeltje met werkjes in alle vormen, kleuren en maten. Ik raakte zo geboeid dat ik na corona zelf met glasfusen ben begonnen. Eerst als hobby, later professioneel. Intussen heb ik ook mijn embleem van erkend ambacht op zak. De naam van de zaak, Pavão de Vidro, verwijst naar mijn Braziliaanse roots.”

> “GLASKUNSTENAAR BEN IK NOG NIET. MAAR DAT IS LOUTER EEN KWESTIE VAN TIJD.”

Over het ontstaan van fusen — of smelten — doen verschillende verhalen de ronde. De ene bron beweert dat de basistechniek werd uitgevonden door de Egyptenaren, de andere schrijft die eer toe aan de Romeinen. Die zouden onder de indruk zijn geweest van de eindeloze mogelijkheden met glas. “Dat kan kloppen”, zegt Maaike. “Het leuke aan fusen zijn de chemische reacties in het glas, veroorzaakt door de aanwezige mineralen, zoals koper en zwavel. Als je kleuren combineert, krijg je vaak andere tinten. Glas dat wordt gesmolten verandert in de meeste gevallen sowieso al van kleur.”

Maaike Depauw is autodidact: ze leerde het fusen aan de hand van literatuur en online tutorials. “Ik ben begonnen met Amerikaanse instructiefilmpjes, nadien ben ik de mosterd gaan halen bij Duitse en Nederlandse voorbeelden. In mei van vorig jaar hield ik mijn eerste expositie. Dat was een succes. Ook de workshops die ik zelf organiseer lokken veel volk. Ik mag niet klagen. Mijn mooiste werk tot dusver? Een stuk drijfhout met glazen vissen. Sindsdien durf ik mezelf een kunstenares te noemen.”
Zo ver ben ik niet. Nóg niet. Het is louter een kwestie van tijd. “En goesting”, vult Depauw aan. “Wie er zin in heeft en voldoende oefent, komt al snel tot mooie resultaten. Ook belangrijk: creativiteit. De rest is een zaak van degelijk materiaal. Met glas, een veiligheidsbril en een geschikt snijmes kom je al ver. Zelf gebruik ik ook een ringzaag, een slijpmachine en een professionele oven, maar die zijn duur. Als beginnend hobbyist heb je ze in principe niet nodig.”

CITROENSCHIJFJES

Omdat bij het produceren van limoncello ook citroenen komen kijken, mikken we op nagebootste citroenschijfjes op een glasplaat, die later op de feestdoos zal worden bevestigd. “Eerst stapel je laagjes glas op elkaar. Die smelten vervolgens samen. In de oven krijgt het glas een vloeidikte van 6 mm. Bij het fusen kunnen we kiezen voor een *tack fuse* op 750°, waarbij het glas lichtjes aan elkaar wordt gesmolten, of een *full fuse* op 800°, die ervoor zorgt dat de laagjes helemaal in elkaar vloeien.”

Lees verder op p. 74.

Raamdecoratie · Behang · Zonwering

de Vlaanderaar

BEHANG

gordijnen,
raamdecoratie,
kleuradvies, ...

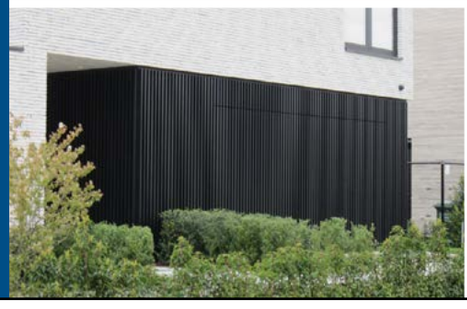
MAAK JOUW FEESTTAFEL COMPLEET MET ONS TAFELLINNEN OP MAAT GEMAAKT.

Kom langs en bekijk onze grote keuze in stoffen, voor tafellakens, servetten, placemats,...

Turnhoutsebaan 52 · 2480 Dessel · www.devlaanderaar.be · info@devlaanderaar.be

TSV
AUTOMATISCHE POORTEN

- ONDERHOUD EN HERSTELLINGEN
- SECTIONALE POORTEN
- TECHNISCHE SERVICE
- MAATWERK
- POORTEN VERWERKT IN ALUMINIUM GEVELBEKLEDING



www.tsv.be

Veldenstraat 26 - 2470 Retie
Tel. 014 37 09 37 - info@tsv.be

KOM EENS LANGS OF MAAK EEN AFSPRAAK

2

3

Het tekenen, snijden, slijpen en samenstellen van de glazen schijfjes gaat vlotter dan verwacht. “Ze zijn perfect”, oordeelt Maaike. “Alsof ik ze zelf gemaakt heb, zowaar. Straks worden ze in de oven op een doorschijnende glasplaat gesmolten, waardoor alles één mooi geheel wordt. Of jij met het eindresultaat indruk zal maken als straks de cadeautjestijd weer aanbreekt? Reken maar!”

DUIZEND GRADEN

Het is met glasfusen precies zoals Depauw beweert: eenmaal je de techniek onder de knie hebt, is er geen houden meer aan. Na de workshop bij Pavão de Vidro voel ik een onweerstaanbare drang om nóg meer te creëren. Op zoek naar geschikt materiaal voor thuisgebruik kom ik uit bij de Nederlandse HotPotShop, *the place to be* voor beginners én gevorderden. Zoals de zogeheten ‘hotpot’, een magnetronvriendelijke mini-oven die een dure bakoven overbodig maakt, zolang je mikt op kleine projecten. “De laagdrempelige aanpak, waarbij de hotpot al na tien tot vijftien minuten mooie resultaten oplevert, is voorlopig nog onbekend”, zegt Ilja Tenholter, die het Nederlandse volk leert fusen. “Sommige mensen vinden het best spannend, omdat het glas soms tot wel 1.000° heet wordt. Dat is weer wat anders dan een lasagneschotel die bij een temperatuur van 200° wordt bereid.”

Om een eigen sieraad te kunnen maken, volstaat een eenvoudige starterskit, belooft de website. “Je kan de hotpot in elke magnetron gebruiken. Mijn advies is wel om een kleine tweedehands magnetron aan te schaffen, in functie van de veiligheid. Ga in dat geval voor het meest eenvoudige en goedkoopste exemplaar dat je kan vinden. Meer hoeft dat niet te zijn.”

De lat ligt hoog. Ik ga voor een kleurrijke hanger die tegelijk ook als een broche gedragen kan worden én een kettingjuweel. In één baksessie, als het even kan. “Dat is niet wat doorsnee mannen doen”, glimlacht Tenholter. “Het zijn meestal vrouwen die naar een specifiek eindproduct streven. Mannen benaderen het vaak technischer. Op dat vlak ben je een uitzondering.”

“Alles hangt af van wat je zelf mooi vindt”, vult Ilja aan. “Of wat diegene voor wie de juwelen bestemd zijn mooi vindt. Begin met kleinere elementen en leg die naast elkaar, in een Mondriaan-achtige mozaïek. Leg daar een doorzichtig plaatje overheen. Tijdens het smelten wordt dat een mooi raamwerk van kleuren. Daar komt best wel wat snijwerk bij kijken, maar het resultaat is navenant. Onthoud wel dat het met glas altijd afwachten is hoe het eindproduct eruit zal zien. Glas durft tijdens het smelten heel onvoorspelbaar te zijn.”

Met een veiligheidsbril — het is geen zicht, maar er is gelukkig niemand die toekijkt — sla ik gretig aan het snijden. Inzet: een hanger en een kettingjuweel, met een driekleurig motief, exact zoals ik het hebben wil. Zonder compromissen, ondanks de voorspelde onvoorspelbaarheid van het glas. En bak ik er uiteindelijk weinig van, dan is er gelukkig nog Primark. Of Domo. Heeft mijn vriendin eigenlijk al een waterkoker?

Tekst: Peter Briers
Foto’s: Amber Caremans

MEER INFO:

www.pavao-de-vidro.be en **www.hotpotshop.nl**.

Foto 1: Maaike toont hoe het moet.
Foto 2: Klaar om aan de slag te gaan.
Foto 3: Een glasplaat met nagebootste citroenschijfjes.

Stijlvol interieur

Op maat gemaakt voor jouw leven.

keuken op maat / kasten op maat / binnendeuren / zolderrenovatie

0477/65.98.73

interieurhansnijs.be

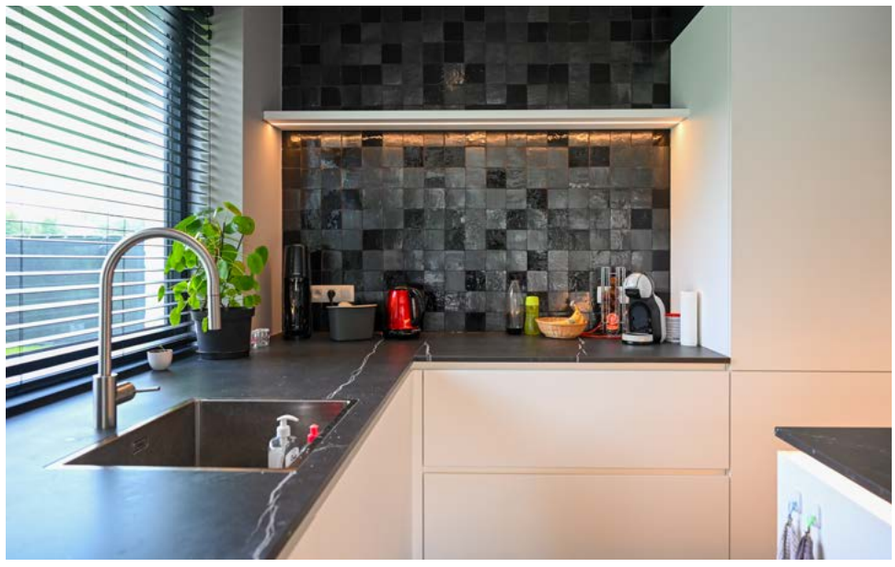
Maak een afspraak:

interieurinrichting & schrijnwerkerij

HANS NIJS

HOUTSKELETBOUWWONING MET WARME ACCENTEN

AARTSELAAR/HERENTALS — Deze maand kijken we binnen bij een gezin met twee kinderen in Aartselaar. Een nieuwbouw uit houtskelet met enkele zwarte muren en een bijzondere indeling van de master bedroom. "Ons huis is niet enorm groot, maar dat gevoel heb je zeker niet."



"In februari ging de eerste spade de grond in, in juni was alles klaar", herinnert Andy Van den Eynde zich, de vader van het gezin waar we op bezoek zijn. "Enkel de schilderwerken hebben we zelf gedaan en de vinylvloer is ook iets later gelegd." Om hun huis te bouwen, gingen ze langs bij Ecohuis uit Herentals. Zij namen alles in handen. "We zijn bij hen terechtgekomen omdat familie van ons met hen gebouwd had. We komen daar regelmatig over de vloer en waren al langer onder de indruk van hun woning. Al dachten we oorspronkelijk niet dat het aan ons besteed zou zijn, qua budget. Maar dat bleek toch haalbaar te zijn."

GEEN BOUWSTRESS

"We hebben in eerste instantie niet specifiek voor houtskeletbouw gekozen, want die kennis hadden we niet. We zijn daarom naar Batibouw en enkele andere beurzen geweest om informatie in te winnen. En we hebben ook bij meerdere firma's geïnformeerd, zowel houtskeletbouw als traditioneel. Wat de doorslag gaf? Wel, mijn vrouw was een beetje bang omdat je toch de wildste verhalen hoort over bouwstress en de druk die zo'n bouwproces op je relatie zet. Maar onze familieleden waren lovend over Ecohuis en zeiden dat zij geen stress hadden gekend. Dat heeft ons gerustgesteld. Voor ons is het alleszins een zorgeloos parcours geweest. Wat daarin meespeelde: er werd van bij de start een realistische offerte gemaakt. Daar is enkel nog een beetje bijgekomen omdat wij nog extra's gevraagd hebben. En we waren heel blij met de korte bouwtijd. Op zes maanden was alles klaar. Eenmaal je bezig bent, wil je zo snel mogelijk verhuizen, toch?"

SYMMETRISCHE KINDERKAMERS

"Ik ben altijd geïnteresseerd geweest in architectuur en heb zelf een eerste plan getekend voor onze woning. Ons startpunt was: onze twee kinderen moesten exact dezelfde kamer hebben", glimlacht Andy. "In symmetrie met elkaar en zo groot mogelijk. Daardoor kwam de trap centraal in de woning te staan. De rest hebben we er eigenlijk rond gepuzzeld. We wilden bijvoorbeeld graag een garage, maar die moest niet al te groot zijn omdat we die vooral gebruiken als opslagruimte. We wilden dan liever een extra ruimte waar we onze piano en gitaren konden plaatsen en waar je rustig een boek kan lezen. Een plek waar het fijn is om te vertoeven maar waarbij je niet helemaal afgesloten bent van de andere kamers. Uiteindelijk is die ruimte er in het verlengde van de woonkamer gekomen."

MODULAIR

"Een paar kleine muurtjes maken visueel het onderscheid in bepaalde ruimtes. Je kan op die manier aparte hoekjes creëren die bij het geheel horen, maar toch afgescheiden zijn. Zo is onze woonkamer zelf bijvoorbeeld een apart stuk waar je rustig kan cocoonen maar waarbij je toch een open gevoel behoudt. We hebben verder een bureau in de ruimte achter de keuken geplaatst, met een schuifdeur ertussen zodat je apart kan zitten als het moet, maar de openheid bewaart op andere momenten. Dat modulaire sprak ons wel aan. Af en toe werken we van thuis uit, dan is dat heel handig. Ons huis is niet enorm groot, maar dat gevoel heb je helemaal niet."

> "WE BRENGEN KLEUR IN HET INTERIEUR DOOR MET PLANTEN TE WERKEN EN DE GORDIJNEN EN ANDERE ACCENTEN TE VOORZIEN IN NATUURLIJKE KLEUREN."

"De keuken lijkt op die in mijn vorige woning. Ik kook heel graag, maar vaak *à la minute*", zegt Andy. "Als er dan mensen aanwezig zijn en je bent aan het koken, dan is het heel vervelend dat je naar de muur staat gedraaid. Daarom moest de kookplaat in het keukeneiland. En het is gezellig als je gezin thuis is en je staat te koken. Zo hou je nog contact en blijft de keuken onderdeel van je leefruimte."

ZOALS EEN HOTELKAMER

Het idee voor de slaapkamer van de ouders kreeg het gezin in een andere woning. "De badkamer en dressing komt enkel op de slaapka-

mer uit", zegt Andy. "Alles vormt dus één compartiment met één centrale deur met de gang. Een beetje zoals in een hotelkamer. 's Ochtends kunnen we dus frisgewassen en aangekleed uit onze kamer komen. Dat vinden wij heel aangenaam." Voor de kinderen is er een badkamer die wel verbonden is met de gang. "Zij gaan ooit 18 jaar zijn en dan is het wel handig dat ze die badkamer niet met hun ouders moeten delen. En zo heeft iedereen een beetje extra privacy."

SPEELSE TEGEL

"De vloer hebben we overal proberen door te trekken, om voor eenheid te zorgen. Op de meeste plaatsen zijn we voor vinylparket gegaan. Daar zijn we heel tevreden over, want het ziet eruit als parket, voelt solide en warm aan en het vergt toch weinig onderhoud. In de keuken en aan de bureau hebben we gekozen voor een grote vloertegel. In de woonkamer wilden we dat absoluut niet, dat vonden we in onze vorige woning niet gezellig." In de gang ging het gezin voor een traditionele tegel. "Die stond hoog op het verlanglijstje van mijn vrouw. Het is speels en een tegel is er handig omdat je langs daar soms met slijkschoenen binnenkomt."
Heel de woning is voorzien van vloerverwarming. "In twee aparte circuits zodat we het boven kouder kunnen houden dan beneden. We hebben een E-peil van -7. Onze opdracht is dus vooral om te voorkomen dat er warmte binnenkomt, al wilden we wel overal voldoende natuurlijk licht in huis. Zo hebben we in de gang een lichtkoepel voorzien."

DONKERE MUREN

"Verder wilden we niet de witte muren die je tegenwoordig overal in moderne woningen ziet. Of de pure open ruimtes, het is moeilijk om daar gevoel en warmte in te krijgen. We hebben zelfs met zwarte muren gewerkt. Daardoor konden we het contrast tussen zwart en wit uitspelen en de combinatie maken met grijs. We brengen kleur in het interieur door met planten te werken en door de gordijnen en andere accenten te voorzien in natuurlijke kleuren. Die zijn meer tijdloos en zo'n details zijn makkelijker vervangbaar."

Tekst: Bert Huysmans

ecohuis

Wil jij **energiezuinig bouwen of je bestaande woning uitbreiden** met houtskeletbouw? Al jaren vervullen wij woondromen met onze passie voor hout. Ben je op zoek naar een **zorgeloos, kwalitatieve en duurzame woonoplossing?** Kies dan voor een nieuwbouw, woonuitbreiding of bijgebouw van Ecohuis.

Herentals | Oud-Strijderslaan 207 | 014 47 03 03
Maldegem | Krommewege 24B | 050 17 09 20

www.ecohuis.be
/ecohuishoutskeletbouw

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar www.onderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met maandag 11 november 2024. Veel succes!

Floris and the Flames 2 ©Kevin Meyvaert

Belpop Bonanza ©KREW Collective

fABULEUS ©Clara Hermans

Skunk

DE TOVERLANTAARN EN HET ONTSTAAN VAN DE MODERNE WERELD

BAARLE-HERTOG — Dat Christiaan Huygens de voorloper uitvond van de moderne beeldprojectie heeft hij zelf nooit voorzien. Sterker nog, hij schaamde zich ervoor en het is zijn vader die de potentie ervan inzag. Dit verhaal, gecombineerd met beelden van een echte toverlantaarn zijn de basis voor deze voorstelling. Zie hoe de mooiste beelden tot leven komen en bekijk de moderne techniek met andere ogen.

WIN 2 DUO TICKETS

15/11/2024 om 19.30 uur
Cultuurcentrum Baarle in Baarle-Hertog
Tickets 5 euro

FLORIS AND THE FLAMES

ARENDONK — Vurig, virtuoos, verrassend, dat is Floris and the Flames! Deze vier roodharige artiesten brengen klassieke meesterwerken in eigentijdse versies en veroveren het publiek met vlammende eigen composities. Organisatie: De Wildeman.

WIN 2 DUO TICKETS

17/11/2024 om 15 uur
't Onkrooid in Arendonk
Tickets 15 euro

ERNA CLAES — SANDWICHGENERATIE (LEZING)

RAVELS — Behoor jij tot de sandwichgeneratie? Heb jij kinderen die nog rekenen op jouw hulp, kleinkinderen waarop je past? Ben je daarnaast mantelzorger voor ouders, buren… die steeds meer beroep op je doen? Hoe kan je omgaan met deze verschillende rollen en bijbehorende verwachtingen, gevoelens en eigen behoeften? We bekijken hoe je de balans kan bewaken tussen zorgen voor anderen en zorgen voor jezelf. Organisatie: De Wouwer.

WIN 2 DUO TICKETS

19/11/2024 om 19.30 uur
Bibliotheek Ravels
Tickets 5 euro

VIA KATLEHONG (ZUID-AFRIKA)

TURNHOUT — Via Katlehong is genoemd naar de township in de Zuid-Afrikaanse Oost-Rand waar het in 1992 als gemeenschapsproject werd opgestart om jongeren met hun muziek en dans expressie te geven aan hun harde leven. Met een niet mis te verstane optimistische boodschap: een betere wereld ís mogelijk.

WIN 2 DUO TICKETS

20/11/2024 om 20.15 uur
De Warande in Turnhout
Tickets 25 euro

BELPOP BONANZA SUPERSTAR MET JAN DELVAUX EN DJ BOBBY EWING

OUD-TURNHOUT — België telt zes wereldhits. Na 60 jaar popmuziek. Zoveel hebben de Amerikanen er elke week. Toch mag ons internationale gewicht niet onderschat worden. Belpop Bonanza Superstar wordt een grenzeloze avond tussen de wereldsterren. Zoals altijd verrassend, verrijkend en entertainend.

WIN 1 DUO TICKET

20/11/2024 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 24 euro

PIETER VERELST — TEN AARZEL

RAVELS — De meeste dromen worden niet zo vaak werkelijkheid. Maar dan heb je hem nog niet zien schuimbekken. In dat schuim steek ik een glimmend bit en dan stijger ik op. Zonder stijgbeugels! En Bruno voelt meteen "Hey, dit is mijn baasje. Deze meester mag mij wel berijden." Wat een droom… De Standaard ziet Pieter als de meest talentrijke Vlaamse cabaretier in lange tijd. Net als in zijn vorige voorstellingen 'Mijn broer en ik en Amai', viert ook in 'Ten Aarzel' het absurdisme hoogtij.

WIN 3 DUO TICKETS

23/11/2024 om 20 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 15 euro

EEN VIJAND VAN HET VOLK

TURNHOUT — Een pijnlijk actueel stuk van Henrik Ibsen uit 1882, over idealisme en manipulatie, democratie en geldbejag. Via bewerkingen van De Queeste en Hofpoortteater Elckerlijc nog dichter bij de samenleving van nu gebracht.

WIN 3 DUO TICKETS

10 data tussen 23/11/2024 en 14/12/2024
(duotickets: 23/11/2024 om 20.15 uur)
Hofpoortteater Elckerlijc in Turnhout
Tickets 14 euro

THE OBSCURE

TURNHOUT — The Cure tributeband 'The obsCURE' bestaat exact 10 jaar. Dat wordt gevierd met een optreden en, daaraan gekoppeld, een new wave fuif. De band speelt alle bekende nummers van The Cure en pint zich daarbij niet vast op één periode. Tickets: be.ticketgang.eu.

WIN 2 DUO TICKETS

23/11/2024 om 20.30 uur
Zaal de Futur in Turnhout
Tickets 15 euro

SKUNK (FILM)

HERENTALS — 'Skunk' is de vierde film van Ex-drummer-regisseur Koen Mortier en is een verfilming van het gelijknamige boek van Geert Taghon. Taghon inspireerde het boek op zijn jarenlange ervaring in de forensische jeugdpsychiatrie. De hoofdrol is voor Thibaud Dooms, die geselecteerd werd als European Shooting Star op de Berlinale. Dooms wordt ondersteund door een voortreffelijke cast, met onder meer Boris Van Severen, Dirk Roofthooft en Natali Broods.

WIN 2 DUO TICKETS

26/11/2024 om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 7 euro

FABULEUS /ARMIN MOLA — I LOVE (AND HATE) YOU, IRAN

HERENTALS — Dariush Omidi groeit op in Turnhout, in een gezin dat noodgedwongen Iran verruilde voor België. Zoekend naar wat het betekent om Iraniër, Belg en vooral zichzelf te zijn, brengt hij een snijdende haat-liefdesverklaring aan een plek waarnaar hij niet meer terug kan.

WIN 2 DUO TICKETS

27/11/2024 om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 16 euro

Lees verder op p. 80.

WELLNESS & OUTDOOR LIVING

MET EEN STRIKJE ROND

Van zwem- tot bubbelbad en van sauna tot outdoor cooking: Badweelde heeft alles in huis om optimaal te genieten, zowel binnen als buiten. Met vestigingen in Beerse, Berlaar, Genk en Mol, zijn ze dé specialist in de geneugten van het buitenleven en de heilzaamheid van spa en sauna. Je wellnessdromen worden er op maat vormgegeven. Outdoor-wellness begint bij een frisse duik. Van enkele vierkante meters plonsplezier tot een sportief bad om lekker baantjes te trekken: alle formaten worden snel en feilloos geïnstalleerd.

Badweelde plaatst, naast bouwkundige foliebaden, ook baden in polypropyleen. Je kan kiezen uit verschillende maten, kleuren en trappen. Bestel nu je zwembad en geniet van onze 30 jaar Badweelde kortingen tot 30%.

Wie winter én zomer heerlijk wil ontspannen, vindt bij Badweelde de spa's van Coastspas en BeWell, twee Canadese topmerken. Beide merken dragen energiezuinigheid en kwaliteit hoog in 't vaandel. Badweelde heeft voor deze producten haar persoonlijke reparatieservice met eigen technici. Er is een extra grote voorraad er kan dus snel geleverd worden.

ONTSPANNEN & HERSTELLEN MET HEALTHMATE

Een topper in het aanbod blijven ook de infraroodsauna's van HealthMate. De infraroodgolven werken therapeutisch en kunnen helpen met het langdurig verlichten of wegnemen van jouw specifieke pijn. Ideaal om je lichaam en geest deze winter een gezonde boost te geven!

SPECIALE ACTIES op toonzaalmodellen en **PRIJSDALINGEN** op bepaalde modellen. Vraag ernaar!

OUTDOOR COOKING

Ook in de herfst is het heerlijk genieten bij de warmte van een big green egg, Ofyr, Kamado Joe…. Alles smaakt zoveel beter onder de blote hemel. Badweelde presenteert een brede en kwalitatieve keuze in duurzame bbq stellen en ovens waarop je nog veel meer kunt bakken dan heerlijke pizza's.

badweelde
zwembaden • bubbelbaden • sauna's

ZWEMBADEN · BUBBELBADEN · INFRAROOD SAUNA'S · SAUNA'S
ONDERHOUD · ACCESSOIRES · OUTDOOR COOKING

Turnhoutseweg 67 I BEERSE
BEERSE · BERLAAR · GENK · KESSEL (NL) · MOL · WEELDE

info@badweelde.be Badweelde.zwembaden

www.badweelde.be
www.badweelde.be/webshop

Van Den Begin zingt Reymer ©Diego Franssens

Pokey Lafarge

Hugo ©Dirk Alexander

G-Roots

HET NIEUWSTEDELIJK — ADEMEN

MOL — Een jong koppel wil een gezin starten, maar botst op verantwoordelijkheden. Wat laten we na? In Ademen loopt dat openhartig gesprek als één lange dialoog, over de jaren heen. Ze worstelen met cruciale vragen en de onrust in hun hoofd. Met gratis inleiding om 19.30 uur.

WIN 2 DUO TICKETS

27/11/2024 om 20.15 uur
Cultuurcentrum Mol
Tickets 19 euro

HUGO SIGAL — DROMEN

OUD-TURNHOUT — Jarenlang waren Nicole & Hugo een vaste waarde op cruises en in theaters, feesttenten en -zalen. Eind 2022 verloor Hugo onverwacht zijn geliefde Colleke. 'Believe in the beauty of your dreams' is altijd het motto geweest van Nicole & Hugo en dit is ook de boodschap die Hugo graag wil overbrengen naar zijn publiek.

WIN 2 DUO TICKETS

27/11/2024 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 26 euro

VAN DEN BEGIN ZINGT REYMER – A FAMILY AFFAIR

BEERSE — Na een turbulente tijd en enkele jaren van stilte, klinkt er eindelijk weer muziek ten huize Van den Begin-Reymer. Samen met dochters Charlie en Thelma brengen Peter en Tine, aan de hand van songs uit het repertoire van 'Reymer', openhartig hun persoonlijk verhaal.

WIN 1 DUO TICKET

28/11/2024 om 20.15 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 22 euro

WOUT VAN DESSEL EN SILVY DE BIE — THE RHYTHM OF THE NIGHT

GEEL — In 'The Rhythm of the Night' keren we terug naar de 90's, de hoogdagen van de Eurodance. Master of Ceremony DJ Wout neemt je samen met Silvy De Bie mee op een trip door het bruisende nachtleven *from disco to disco*. Hij vertelt grote backstage-verhalen, kleine anekdotes maar ook het geheim achter de song.

WIN 5 DUO TICKETS

28/11/2024 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 25 euro

MSKNS – THEATERTOUR MORNING GLORY

MOL — In 2023 bracht Nathalie Meskens onder de naam MSKNS haar eerste EP, Morning Glory, uit. Nadat ze door het televisieprogramma 'Tegen De Sterren Op' heel wat van haar muzikale helden mocht eren, was de goesting er helemaal terug om samen met platenfirma CNR Records aan een nieuwe zangcarrière te werken. Met deze plaat, maar ook met veel stevige covers van onder meer Ed Sheeran en Bill Withers, trekt ze naar de theaters.

WIN 2 DUO TICKETS

28/11/2024 om 20.15 uur
Cultuurcentrum Mol
Tickets 34 euro

POKEY LAFARGE (VS)

TURNHOUT — Pokey LaFarge is één van de meest getalenteerde Amerikaanse rootsmuzikanten van deze tijd. Hij staat bekend om zijn moderne versies van traditionele genres zoals folk, blues, country, soul en swing. Dit jaar verscheen zijn nieuwste album 'Rhumba Country', met als eerste single 'Sister André', een vrolijk liefdesliedje. Dit album volgt op het succesvolle 'In the Blossom of Their Shade' uit 2021.

WIN 2 DUO TICKETS

29/11/2024 om 20.15 uur
Kuub (Warande) in Turnhout
Tickets 24 euro

STEL — LIFE ACTUALLY

GEEL — In Life Actually ontmoeten een man en een vrouw elkaar na een romcom te hebben gezien. In een absurde dialoog over de romcom raken ze zelf verstrikt in het genre. Een romcom over een romcom na een romcom. Een humorvolle ontmoeting tussen twee mensen die duidelijk wel voor elkaar willen vallen, maar het moeilijk vinden hun idealen opzij te schuiven. Lukt het hen romantiek en realisme te verzoenen?

WIN 5 DUO TICKETS

29/11/2024 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 18 euro

DOBLE MANDOBLE — FULL HD

BEERSE — In 'FULL HD' nemen de tweelingbroers Luis en Miguel Pelegrín je mee naar een fantasievolle wereld ergens rond het jaar 2060. De technologie heeft grote vooruitgang geboekt. Robots hebben zich over de wereld verspreid en 'gewone' en 'aangepaste' mensen leven met en naast elkaar.

WIN 1 DUO TICKET

30/11/2024 om 20 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 18 euro

DE WESTERSCHELDE BIG BAND

KASTERLEE — De Westerschelde Big Band werd opgericht in 1991 en staat onder de enthousiaste muzikale leiding van dirigent Robert Verelst. De musici komen uit Zeeland en Vlaanderen en repeteren in Terneuzen. Een avond vol authentieke jazzmuziek, zoetgevooisde solopartijen, afgewisseld met fusion, latin-samba en swingende stijlen, vol verrassingen. Organisatie: Jazzclub Houtum Street.

WIN 1 DUO TICKET

2/12/2024 om 20.30 uur
De Casteleer in Kasterlee
Tickets 18 euro

G-ROOTS GOSPELKOOR

ARENDONK — Gospelkoor G-Roots ontstond in 2002 wanneer drie black gospel solisten een zanggroep gaan vormen. In de loop der jaren is de groep uitgegroeid tot een gospelkoor van enthousiaste en getalenteerde zangers en zangeressen, met de meest uiteenlopende achtergronden en ervaringen. G-Roots brengt Amerikaanse Black Gospel Music waarvan de wortels liggen in het evangelie,… Gospel Roots! Organisatie: De Wildeman.

WIN 2 DUO TICKETS

7/12/2024 om 19.30 uur
Onze-Lieve-Vrouw-Hemelvaartkerk in Arendonk
Tickets 15 euro

www.houtumstreet.be — www.warande.be — www.oud-turnhout.be — www.cultuurcentrummol.be — www.vaartbeerse.be
www.elckerlijc.com — www.schaliken.be — www.dewerft.be — www.ccdeadelberg.be — www.dewouwer.be
www.dewildeman.net — www.cultuurcentrumbaarle.eu — www.cctoendra.be

Vulpia Aan De Kaai: stijlvol wonen en genieten van zorg in Turnhout

In ons exclusieve woon- en zorghuis Aan De Kaai profiteert u van comfortabele accommodaties op een ideale locatie.
Onze betrokken zorgprofessionals bieden een persoonlijke service.

Geniet mee van o.a.:

- Gezellige brasserie
- Groot terras met zicht op natuur
- Kiné-ruimte
- Ontspanningsruimte
- Kapsalon, manicure & pedicure
- Ruime kamers (vanaf 44 m2)
- Veel daglicht & eiken parketvloer
- Digitale tv en wifi
- Aangepaste badkamer
- Vlotte bereikbaarheid en parking

★★★★★

"Geweldige service, mooie kamers, lekker eten. Gewoon geweldig."
- Ward S.

Onze diensten:

- Verpleging
- 24/7 Verzorging
- Kinesitherapie
- Ergotherapie
- Activiteiten en meer.

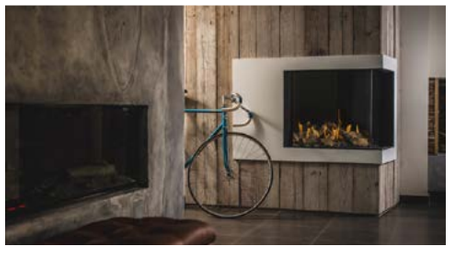
Vulpia Aan De Kaai
Antoine Coppenslaan 33
2300 Turnhout

Contacteer ons:
014 40 22 00
info@aandekaai.be

Meer info:

BV
bekend in **vuur.**
HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE

Bax Vloemans bvba
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde



TOONZAALMODELLEN GASHAARDEN
AAN GROTE KORTINGEN WEGENS VERNIEUWEN VAN ONZE TOONZAAL

014 655887
info@bax-vloemans.be
www.bax-vloemans.be

NIEUWE OPENINGSUREN:

MAANDAG	enkel op afspraak
DINSDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
WOENSDAG	9.30 - 12.00 (namiddag op afspraak)
DONDERDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
VRIJDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
ZATERDAG	10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)

ZON- EN FEESTDAGEN GESLOTEN
OOK OP AFSPRAAK TIJDENS EN NA DE OPENINGSUREN

NIEUW INITIATIEF WIL VROEGTIJDIGE SCHOOLUITVAL TERUGDRINGEN

TURNHOUT — 36 jongeren van het vijfde leerjaar zijn in Turnhout gestart met het driejarige programma van turnUp Academy. Dit bijzondere initiatief wil jongeren de kans geven om hun talenten te ontdekken en hun toekomst vorm te geven. Drie jaar lang zullen ze wekelijks in contact gebracht worden met gepassioneerde professionals om via inspirerende doe-ateliers verschillende beroepen te leren kennen. Hierdoor zullen ze in het zesde leerjaar bewuster een studierichting voor het middelbaar onderwijs kunnen kiezen. "Die juiste studiekeuze is erg belangrijk", meent initiatiefnemer Iris Loots. "In Turnhout verlaat 23,3% van de jongeren momenteel voortijdig de school zonder diploma."

1

Hoe kwam je erbij om zo'n driejarig programma op te zetten?
Iris Loots: "Ik was jarenlang consulent flankerend onderwijs in Turnhout en merkte dat, ondanks de vele acties die er op dat vlak gedaan worden, de vroegtijdige schooluitval blijft stijgen. Dat komt omdat bij jongeren die opgroeien in armoede of die een taalachterstand hebben, te veel wordt ingezet op de ouders en te weinig op de kinderen zelf. Naast de acties en ondersteuning die aangeboden wordt voor de ouders is het veel doeltreffender om de jongeren zelf mee aan het stuur te zetten van hun parcours. Uiteindelijk zijn het wel de kinderen zelf die hun toekomst maken. Ook zij kunnen op een gegeven moment in hun leven de klik maken en voluit voor hun dromen gaan. Daarom wil ik met turnUp academy veel meer inzetten op de talenten van de kinderen. Door hen bewust te maken van waar ze goed in zijn, worden ze meer zelfzeker en geven we hen de handvaten die ze nodig hebben om de volgende jaren hun opleiding succesvol te doorlopen."

En krijg je dat dan in je eentje helemaal opgezet?
"Ik was wel heel gemotiveerd om dit project in Turnhout te laten starten, maar gelukkig heb ik daarbij de steun gekregen van Blenders, een onafhankelijke impact-onderneming die dromen en ideeën van ondernemers, organisaties of creatieve geesten ondersteunt met de juiste kennis, middelen en ervaring. Blenders ontwikkelt innovatieve producten en diensten die bijdragen aan een betere leefomgeving voor iedereen. Maatschappelijke en ecologische uitdagingen die naar een toekomstgerichte aanpak snakken, dat zijn zaken waar zij graag de tanden in zetten. Daar paste dus ook turnUp in."

Waarom is dit initiatief zo belangrijk? Ontdekken die kinderen hun talenten dan niet op school?
"Ik merk dat heel wat kinderen vooral weten waar ze níet goed in zijn. Heel vaak hoorde ik van kinderen 'ik ben niet goed in rekenen' of 'ik kan niet goed spreken of schrijven'. Maar als ik dan vroeg waar ze wél goed in zijn, werd het stil en hoorde ik na een tijdje: 'dat weet ik niet'. Dan breekt mijn hart. De schoolopleiding is sterk geënt op de leerdoelen wiskunde, taal en schrijven en zo is het moeilijk om ruimte te maken voor het ontdekken van andere talenten. Toen ik de talentenbeschrijving van pedagoog Luk Dewulf leerde kennen, besloot ik om daarmee aan de slag te gaan. Ons programma wordt daarrond opgebouwd. In die drie jaren dat we met de kinderen werken, gaan we op zoek welke van de 39 talenten ze bezitten: ben ik een buikdenker, een creatieve maker, een bruggenbouwer of een foutenspeurder? En misschien ben ik ook wel een groepsdier, een kennisspons, een doorzetter of een ideeenfontein. Door elke week met professionelen uit het beroepsleven te spreken en samen dingen te doen, leren ze zichzelf elke week beter kennen en ontdekken ze waar ze goed in zijn. Bovendien krijgen ze door actief bezig te zijn in onze ateliers ook wel eens een compliment. En dat doet hen duidelijk deugd. Er zijn kinderen waar we het effect daarvan na een paar weken al zien."

Hoe komen de kinderen bij jullie terecht?
"Van de veertien Turnhoutse basisscholen ondersteunen er tien ons project. In die scholen zijn we turnUp gaan voorstellen aan de kinderen. Met de kinderen die interesse hadden en waarvan de ouders akkoord waren, hebben we een gesprek gehad om te polsen of ze gemotiveerd genoeg zijn om drie jaar lang wekelijks naar de weekendschool te komen. En dat is een flink engagement want we verwachten dat ze elke zaterdag aanwezig zijn van 9.15 uur tot 12.30 uur. Heel wat jongeren die al een weekend vol hobby's hebben, vielen op die manier af. Maar zo hebben we toch 36 jongeren warm kunnen maken voor onze weekendschool. Zij zullen dit jaar in contact komen met beroepen in de bouw, grafische industrie, kunst en cultuur, zorg en welzijn en transport en logistiek. Vier weken lang hebben we elke week een doe-activiteit en de vijfde week doen we een werkplekbezoek zodat onze jongeren ook zien hoe het er op de werkvloer echt aan toe gaat."

> "NAAST DE ACTIES EN ONDERSTEUNING DIE AANGEBODEN WORDT VOOR DE OUDERS IS HET VEEL DOELTREFFENDER OM DE JONGEREN ZELF MEE AAN HET STUUR TE ZETTEN VAN HUN PARCOURS."

Wat doen jullie dan concreet tijdens die doe-ateliers?
"Het is uiteraard niet de bedoeling dat de kinderen elke zaterdag een powerpoint-presentatie krijgen waarin professionals hen proberen omver te blazen over hoe tof hun job wel is. Zo krijg je die kinderen niet mee. Daarom geven we onze partners ook wel duidelijk mee wat de verwachtingen zijn en welke methodiek we gebruiken. Vorige week hebben werknemers uit de grafische sector bijvoorbeeld een doe-atelier gedaan waarin kinderen door verf te mengen de specifieke rode kleur van Coca-Cola moesten namaken. Het gemaakte kleurmengsel werd dan nadien gemeten met een coloriemeter. Voor sommigen lukte dat helemaal niet, maar er was ook een groepje dat er maar een waarde 0,2 vanaf zat. Een heel knappe prestatie. Maar ook bij die jongeren waar het niet zo

2

goed lukte, konden we aangeven hoe goed ze doorgezet hadden, hoe één van hen de leiding genomen had of hoe een ander weer met een creatief idee gekomen was om het eens op een andere manier te proberen."

Jullie noemen het wel een weekendschool. Schrikt dat woord school daarin niet af?
"Voor sommigen misschien wel, maar voor heel wat ouders is het feit dat het een school is ook wel een geruststelling en net een reden om het een kans te geven. Het geeft ook wel een beetje het engagement aan. We stimuleren dat onze jongeren elke week komen, ook als een thema hen niet aanspreekt, want dan missen ze de groepsdynamiek en gaat er heel wat van het project verloren. Die groepsdynamiek is erg belangrijk in het traject. De leuze van onze jongeren is niet voor niets 'samen kunnen we alles'. Maar net zozeer als we van onze kinderen veel vragen, gaan wij ook wel ver voor de kinderen die zich inschrijven. Een aantal onder hen gaan we wekelijks met de fiets thuis ophalen. Maar die inspanning loont. Ervaring van gelijkaardige projecten in Limburg, Brussel en Gent leren dat van de jongeren die dit traject volgden 70% bij hun eerste studiekeuze blijft en 90% ook effectief een diploma middelbaar onderwijs haalt. Maar de jongeren die bij ons komen, merken snel genoeg dat wij een ander soort school zijn dan de school waarop ze van maandag tot vrijdag zitten, hoor. Het gaat er bij ons heel anders aan toe en er is veel ruimte voor spel en ontspanning. Met de moduleerbare speelboxen van onze collega's van hopUp, kunnen ze hun creativiteit de vrije loop laten en voluit gaan met hun vrienden. Maar ook tijdens die momenten kunnen wij en zij zelf hun talenten ontdekken. Zo riepen twee kinderen me vorige week nog toen ze het vrijheidsbeeld van New York hadden nagemaakt." (glimlacht)

Houden jullie tijdens het traject ook contact met de school? En wat gebeurt er nadat ze afzwaaien bij de weekendschool?
"We houden tijdens het turnUp-traject nauw contact met de leerkrachten van onze jongeren. We proberen daarbij ook naar de school terug te koppelen waar de jongeren goed in zijn en hopen dat ze daar op de school de vruchten van kunnen plukken. We hebben daarover twee keer per jaar contact met de school. Onze collega's in Gent zijn bijvoorbeeld ook gevraagd op de klassenraad van het zesde leerjaar waar de oriëntering voor het middelbaar besproken wordt. Daar kunnen de begeleiders van de weekendschool vanuit een positieve benadering aangeven welke talenten van de jongeren buiten de school naar boven komen en zo hopelijk bijdragen tot een juiste studiekeuze. Ik droom er wel eens van om dat ook in Turnhout te kunnen doen. Maar dat wordt nog afwachten. We zijn nog maar net gestart. Op hun twaalf of dertien jaar laten we de jongeren ook nog niet definitief los. Ze worden dan alumni van de weekendschool en kunnen dan, als ze het willen nog regelmatig meedoen aan activiteiten."

Wanneer zal het project voor jou geslaagd zijn?
"Ik zal tevreden zijn over het project als 70% van de kinderen die nu gestart zijn, het volledige jaarprogramma uitdoen en weer inschrijven voor volgend jaar. Daarnaast hoop ik ook dat we volgend jaar kunnen opschalen naar 72 kinderen. Die extra kinderen vinden, daarin zal waarschijnlijk niet de grote uitdaging zitten. We moeten vooral de begeleiders en partners vinden die met de kinderen het traject willen lopen en de workshops willen geven. Daar werken we momenteel heel hard aan. We zoeken nog professionals om zich in te zetten voor de toekomst van deze jongeren, als gastdocent, vrijwilliger, ambassadeur of sponsor. Een doe-atelier rond journalistiek volgend jaar zou bijvoorbeeld fantastisch zijn." (knipoogt)

Tekst: Tom Claessen

Foto 1: Initiatiefneemster Iris Loots.
Foto 2: Enkele kinderen tijdens een doe-atelier.

Gyma
uw interieur op maat

Gyma BV, gelegen te Brecht, biedt je interieurschrijnwerk en gyproc van het hoogste niveau.

Onze interieurarchitecten zorgen voor een tijdloze uitstraling van jouw interieurinrichting. Onze ervaren schrijnwerkers, monteurs en plaatsers verleggen elke dag hun grenzen met zin voor perfectie voor jouw maatwerk en binnenschrijnwerk.

We verzorgen elke fase van het project volledig in eigen beheer en volgen het hele proces op de voet op. Zo heb je één aanspreekpunt voor jouw nieuwbouw- of renovatieproject.

Kom langs in onze showroom of maak een afspraak.

Gyma bv
Heihoefke 3, 2960 Brecht
+32(0)3 330 17 70
info@gyma.be
www.gyma.be

gyproc SAINT-GOBAIN
WINNER
National Gypsum Trophy 2024
AUDIENCE AWARD

Keukens & Maatkasten
Gyprocwerken
Design & Inrichting

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP TICKETS VOOR EEN DAGJE WELLNESS

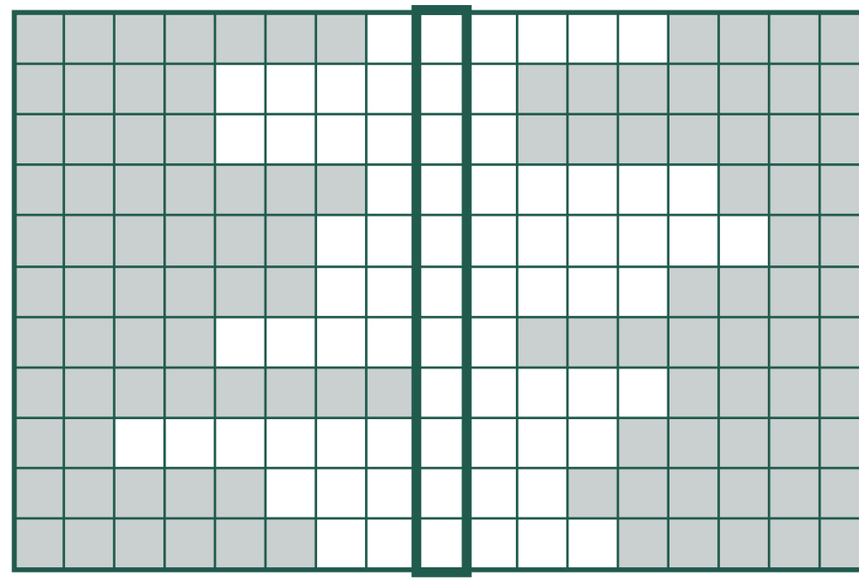
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Hier kan je je even ontspannen én prachtige prijzen winnen. Het is deze maand niet anders. We schenken maar liefst drie duotickets waarmee jij en je gezelschap gratis toegang krijgen tot het wellnesscentrum Aquarein in Grobbendonk. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met ***maandag 18 november 2024.***

WOORDPUZZEL

De eerste opgave is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar **www.onderox.be/wedstrijden**.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

1. Plaats in Nederland waar de foto van de maand werd genomen.
2. Vaste tekstschrijfster (achternaam) van Mieke, net als Bart Herman.
3. Glaskunstenares (voornaam) met Braziliaanse roots die onze man Peter deze maand helpt.
4. Broer van Ward Huybs (voornaam) die een tijdje geleden stopte met wielrennen.
5. Vak dat Irman Nawaz op school geeft, net als geschiedenis.
6. Muzikant (achternaam) die twee gitaren bestelde bij Doortje van Herwaarde.
7. Café in Antwerpen waar G.U.S.T. al een legendarisch optreden gaf.
8. Man (voornaam) die al eens met een Abba-tributeband op de foto gaat.
9. Woonplaats (dorp) van Margot en Peter, onze gelukszoekers van deze maand.
10. Het allerfijnste weer om in te vertoeven, volgens onze man Bert.
11. Hoofdpersonage (voornaam) uit de boeken van Chris Delaet.



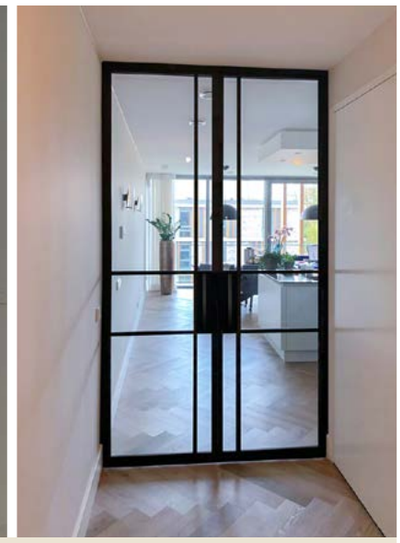
WINNAARS

Puzzelpagina editie 245: Rumolda Peeters

Lekkertrappen maandwinnaars september:
K-doos twv 25 euro.
We ontvingen 2081 inzendingen voor de online wedstrijd. Hugo Proost uit Ravels gokte 2080 en gaat aan de haal met de K-doos waardebon.
Waardebon vertrekpunt twv 25 euro.
Deze maand vallen de volgende fietsers in de prijzen: Jef Kegeleers uit Broechem (De 9 Peperbollen), Danny Loots uit Retie (Nieuwkerkse hoeve), Eric Doneux uit Herentals (De Slappen Uier), Joannes Vissers uit Turnhout (De Castelijnshoeve), Liliane Snoeys uit Meer (De Kolonie), Jeanne Martens uit Minderhout (Dorpscafé De Guld), Eric Verschaeve uit Turnhout (Den Thijs), Rita De Beckker uit Berlaar (De Zoete Zonde), Diana Aerts uit Beerse (D'n Ouwe Brandtoren), Patrick Van Tichelt uit Lille (De Bosrand), Josee Van Laer uit Gierle (Torenhof IJskafee), Stanny Van Looy uit Geel (Knooppunt 30), Jozef Kuppens uit Retie (t Kapelhof), Renilde Buyckx-Jonkers uit Turnhout (Monida), Eddy Verreyt uit Mol (Brasserie Den Atelier), Josee Renders uit Beerse (BosCafé Krek Wak Wou), Guido Donckers uit Wortel (Colonie 7), Ad Van Dommelen uit Ravels (Cash & co), Lutgard Boonen uit Kasterlee (Lommel Broek); Maike Dalemans uit Malle (Hof van 't Rauw), Hilda Van Opstal uit Olen (Wezelshof), Beatrice Van Hal uit Wuustwezel (Vrijthof 16), Julien Andries uit Zoersel (De Buitenman), Jef Soontjens uit Lichtaart (Hollandershoeve), Caers Staf uit Arendonk (Iverans), Vera Van Lishout uit Turnhout (In Den Drietip), Lizette Hermans uit Oud-Turnhout (Gastrobar Olive), Mia Mangelschots uit Turnhout (Cake&Coffee), Viviane Willems uit Dessel (Het Vijverzicht); Roos Vervoort uit Westmalle (De Bosrust), Frieda Verstraelen uit Arendonk (De Heusche Bollaert), Theo Gys uit Arendonk (Schlager/Eetcafé De Kroon), Chris Bartels uit Arendonk (Schaliënhuis), Gaston Huysmans uit Vlimmeren (Foodmaker Todi), Sonja Couillier uit Ravels (Taverne De Wouwer)

NOVEMBER EN DECEMBER = ACTIE MAAND
VOOR KASTEN EN METALEN DEUREN

VRAAG NAAR DE VOORWAARDEN IN ONZE SHOWROOM



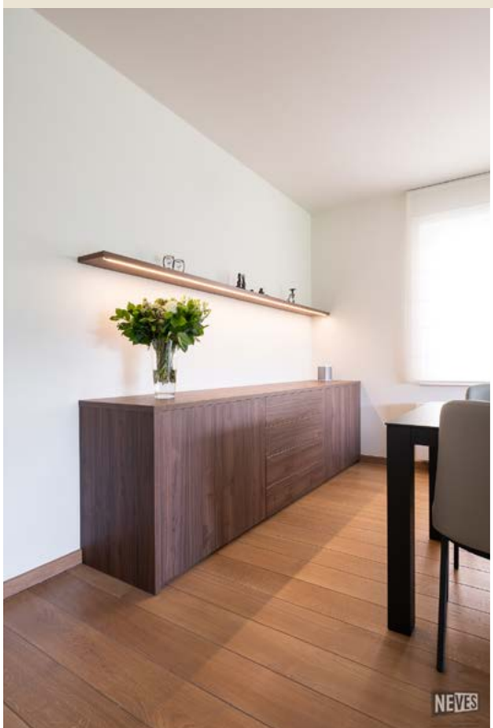
Deco Weelde

www.decoweelde.be

BEZOEK ONZE COMPLEET HERINGERICHTE SHOWROOM EN LAAT U VERRASSEN DOOR ALLE NIEUWE PRODUCTEN ZOALS MAATKASTEN, VLOEREN, METALEN DEUREN EN EEN RUIM AANBOD WANDBEKLEDING

aanhuis.be woninginrichting

AANHUIS.BE IS OFFICIËEL ONDERDEEL GEWORDEN VAN DECO WEELDE



Deco Weelde

Stwg. op Turnhout 86 - 2360 Oud-Turnhout

TEL 014 71 07 55
GSM 0495 38 27 01
MAIL info@decoweelde.be

Open: di & wo: van 10 tot 18 uur | do & vr: van 10 tot 17 uur | za: van 10 tot 16 uur | ma & zo gesloten

1

NEW FORD KUGA

OOK SUCCESNUMMERS HEBBEN NOOD AAN VERNIEUWING

Hoe de gemoderniseerde Ford Kuga de sterk toegenomen concurrentie kan voorblijven? Een assertiever ogende aanblik, geoptimaliseerde drijfwerken en herrekende transmissies bieden deze Ford alvast snellere acceleraties en het beste sleepvermogen in zijn marktsegment.

De ooit zo populaire Mondeo en Fiesta zijn helaas niet meer. Ook bij Ford leidde de opgelegde elektrificatie tot het voortijdig uitsterven van steengoede, met betrouwbare techniek aangeporde auto's. Wat niet wil zeggen dat Ford het fossiele hoofdstuk definitief heeft afgesloten. Op de markt van Sport Utility Voertuigen (SUV's) claimt het merk immers een prominente rol. Zie de succesvolle compacte Puma. Of bekijk de grotere Kuga, waarmee de hitlijsten al sinds 2019 gedomineerd worden. Want de Kuga Plug-Ins waren in 2021, 2022 en 2023 niet voor niets Europa's bestverkochte stekkerhybrides. De concurrentie in het Kuga marktdeel wordt echter bitsiger. En, ook succesnummers als de Kuga zijn snel aan modernisering toe.

VOOR- EN VIERWIELTRACTIE

Een markante LED-lichtbalk, een nieuwe, glanzend zwarte radiatorgrille en hertekende adaptieve koplampen brengen de snoet van de nieuwe Kuga meer in lijn met die van recent nog geüpgraded Ford-modellen. Verder wordt de nieuwe Kuga — naast de sportief georiënteerde ST-Line versies — ook aangeboden in een stoerder, off-road specifiek Active-uitrustingsniveau. Keuze is er verder uit een voorwielaangedreven versie (FWD) met 1.5 Ecoboost benzinemotor (150 pk) in samenspel met een manuele zesbak of een 2.5 Duratec Full Hybrid drijfwerk (180 pk). Die laatste aandrijflijn (dan wel met 183 pk) kan ook in combinatie met vierwiel-tractie (AWD). Rest verder een FWD 2.5 Duratec Plug-In hybride (PHEV) van 243 pk.

2

De drijfwerken met de 2.5 Duratec benzinemotor krijgen een automatische transmissie. Zowel de zelfopladende AWD Kuga als de FWD PHEV Kuga krijgen een nieuwe transmissie. Beide versies laten daarmee snellere acceleraties noteren en dragen, in geval van de PHEV-versie, bij tot een langer elektrisch rijbereik. Voor die stekkerhybride werd de batterijcapaciteit van 14,4 kWh weliswaar behouden, maar inbreng van de nieuwe transmissie heeft het elektrisch rijbereik van 60 tot 69 km doen toenemen.

> "WAT HET SLEPEN VAN BOOT, TRAILER, AANHANGWAGEN OF CARAVAN AANGAAT, GELDT DEZE KUGA VANDAAG ALS DE BESTE LEERLING IN ZIJN KLAS."

Interessant voor een middelgrote SUV als de Kuga, is dat de nieuwe transmissie, zowel de FWD Plug-in hybride als de AWD zelfopladende versies, begunstigt met een geremde sleeplast van 2.100 kg. Opmerkelijk meer dus dan de 1.500 kg sleeplast die de vorige Kuga 's aan de trekhaak konden verdragen. Kort: wat het slepen van boot, trailer, aanhangwagen of caravan aangaat, geldt deze Kuga vandaag als de beste leerling in zijn klas. In de sleep-discipline hoeft deze populaire Ford zich dus niet meer verlegen te tonen in vergelijking met — naar sleepvermogen — veelal onklopbare, dieselequivalenten.

SYNC4 INFOTAINMENT

Weg zijn de analoge wijzerplaten in de cockpit. Net als het (het merendeel) van de met fysieke knoppen te bedienen instellingen. Vaarwel ook het oude SYNC3-infotainment. Alles moest plaats ruimen voor een extra gedigitaliseerde habitus. De implementatie dus van Ford's SYNC4 infotainment. Tweemaal krachtiger en sneller dan SYNC3, zo horen we. Welkom ook aan een naar persoonlijke wens te configureren 12,3-inch instrumentarium en een groter 13,2-inch aanraakscherm dat centraal op de boordplank het oude 8 inch naar de geschiedenis heeft geholpen. Met inbreng ook van Cloudgebaseerde navigatie, jawel.

En dankzij SYNC4 kan men met de nieuwe Kuga als 'PHEV-sleepkampioen' ook optimaal die denderende sleepcapaciteiten benutten. Met de hulp van de Trailer Connection Checklist om veilig en praktisch een aanhangwagen of caravan aan te koppelen. Of met de Trailer Tow Navigation-applicatie. Om bij het instellen van de navigatie ook de afmetingen van Kuga en aanhanger mee te geven. Waarna SYNC4 routes uitstippelt zonder te scherpe bochten, al te steile hellingen, lage bruggen of alle andere moeilijk(er) met trailer te bedwingen verkeersobstakels.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: De Kuga wordt voortaan ook beschikbaar als stoerder ogende, nadrukkelijkere naar off-road liefhebbers lonkende, Active-uitvoering.

Foto 2: Met een maximaal geremd sleepvermogen van 2.100 kg moet de gemoderniseerde Kuga zich niet langer verlegen tonen tegenover de doorgaans onklopbare dieselequivalenten.

Uw SPECIALIST IN BETONAFSLUITINGEN

MAES
BETONFABRIEK

Nieuwedijk 72
2480 Dessel
Tel.: 014 37 71 70
Fax: 014 37 71 90
www.maesbeton.be

---

la nuit
SLAAPCOMFORT

HET BETERE SLAAPCOMFORT DOOR ONS OP JOUW MAAT GEMAAKT IN BELGIË!

Boxsprings, matrassen, lattenbodems, bedlinnen, hoofdkussens, homewear en meer.

BLACK FRIDAY 29/11 OPEN VAN 10U TOT 20U
EXTRA ZONDAGOPENING OP 01/12 VAN 13U TOT 17U

- La Nuit Retie
  Turnhoutsebaan 65
  014 71 08 10
- La Nuit Turnhout
  Steenweg op Oosthoven 168
  014 67 35 62
- La Nuit Tessenderlo
  Geelsebaan 36
  013 67 23 99
- La Nuit Oudsbergen
  Weg naar Gruitrode 81
  089 81 21 83

NOVEMBER = ACTIE MAAND

www.lanuit.be

Wil je advies op maat, kom dan zeker langs!

Al meer dan 20 jaar ervaring!

info@lanuit.be • lanuit.be • lanuitwebshop.be

BRASSERIE CHAPEAU

ORGANISEERT GASTRONOMISCHE WIJNDEGUSTATIE

MOL — Brasserie Chapeau in Mol staat al langer bekend voor hun uitgebreide wijnkennis. Zo heeft de zaak haar eigen wijnbar/wijnshop binnen de muren van de bistro. En op maandag 11 november organiseert het hun jaarlijkse gastronomische wijndegustatie waarbij een meergangenmenu geserveerd wordt met zorgvuldig uitgekozen wijnen.

Het is al voor de derde keer dat Brasserie Chapeau in Mol uitpakt met een gastronomische wijndegustatie. Daarbij word je als gast 's middags (van 12 tot 16 uur) of 's avonds (van 18 tot 22 uur) getrakteerd op een meergangenmenu

> "WE DOEN DIT OMDAT WE SIMPELWEG HEEL VEEL VAN WIJN HOUDEN."

begeleid door wijnen die elk gerecht nog beter tot hun recht laten komen. "We doen dit omdat we simpelweg heel veel van wijn houden", legt zaakvoerder Rob Rijmen uit. "Sinds 2020 importeren we zelf wijnen uit Zuid-Europa en sinds vorig jaar hebben we onze eigen wijnbar/wijnshop hier in onze bistro."

WIJNPAKKETTEN OP MAAT

De wijnselectie hier telt intussen zo'n tweehonderd verschillende wijnen, met hoofdzakelijk een selectie uit Franse en Spaanse wijnhuizen, aangevuld met ontdekking uit andere landen zoals Italië. "En we blijven het gamma rustig uitbreiden", klinkt het. Voortaan kan je in de zaak ook wijnpakketten op maat kopen, kant-en-klaar of op bestelling. "Je laat gewoon weten welke wijnen je graag wil of voor welk budget. Wij maken dan een mooie selectie en pakken alles feestelijk in." Dat kan trouwens ook voor bedrijven. Misschien nu al een toffe tip richting eindejaarsperiode.

KERSTPERIODE

Want ook die wordt hier uitgebreid gevierd. De zaak is naar goede gewoonte op kerstavond en oudjaar open en voegt daar dit jaar kerstdag aan toe. Daarbij wordt er telkens een uitgebreid en feestelijk meergangenmenu voorzien. De volledig menu's zijn net bekend gemaakt en kan je op de website vinden. De eerste reservaties zijn al binnen.

BOUILLABAISSE EN STEPPEGRAS

De zaak staat verder bekend om haar herkenbare klassiekers met invloeden uit de mediterrane keuken en veel oog voor lokale ingrediënten. Enkele klassiekers van het huis: wild, steppegras en bouillabaisse. Verder vind je hier altijd seizoensgebonden suggesties. Ook daarbij kan trouwens telkens een bijpassende wijn geserveerd worden.

VERJAARDAGSACTIE

En ook je verjaardag kan je hier in stijl vieren. Als je je vooraf inschrijft in de zaak of via de website krijg je in de maand waarin je jarig bent een uitnodiging om op een weekdag langs te komen met minimaal vier familieleden of vrienden. Daarbij krijg je als jarige een korting tot 30 euro op jouw favoriete gerecht.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU

Gastronomische wijndegustatie op maandag 11 november

Enkele hapjes om mee te starten

—

Tartaar van rund afgewerkt met kruidig herfstslaatje

—

Griet, boschampignons, schorseneer en bieslook

—

Hert, savooi, witloof, spruit, spek en rode wijnsaus

—

Creatie van chocolade, rode vruchten en mascarpone

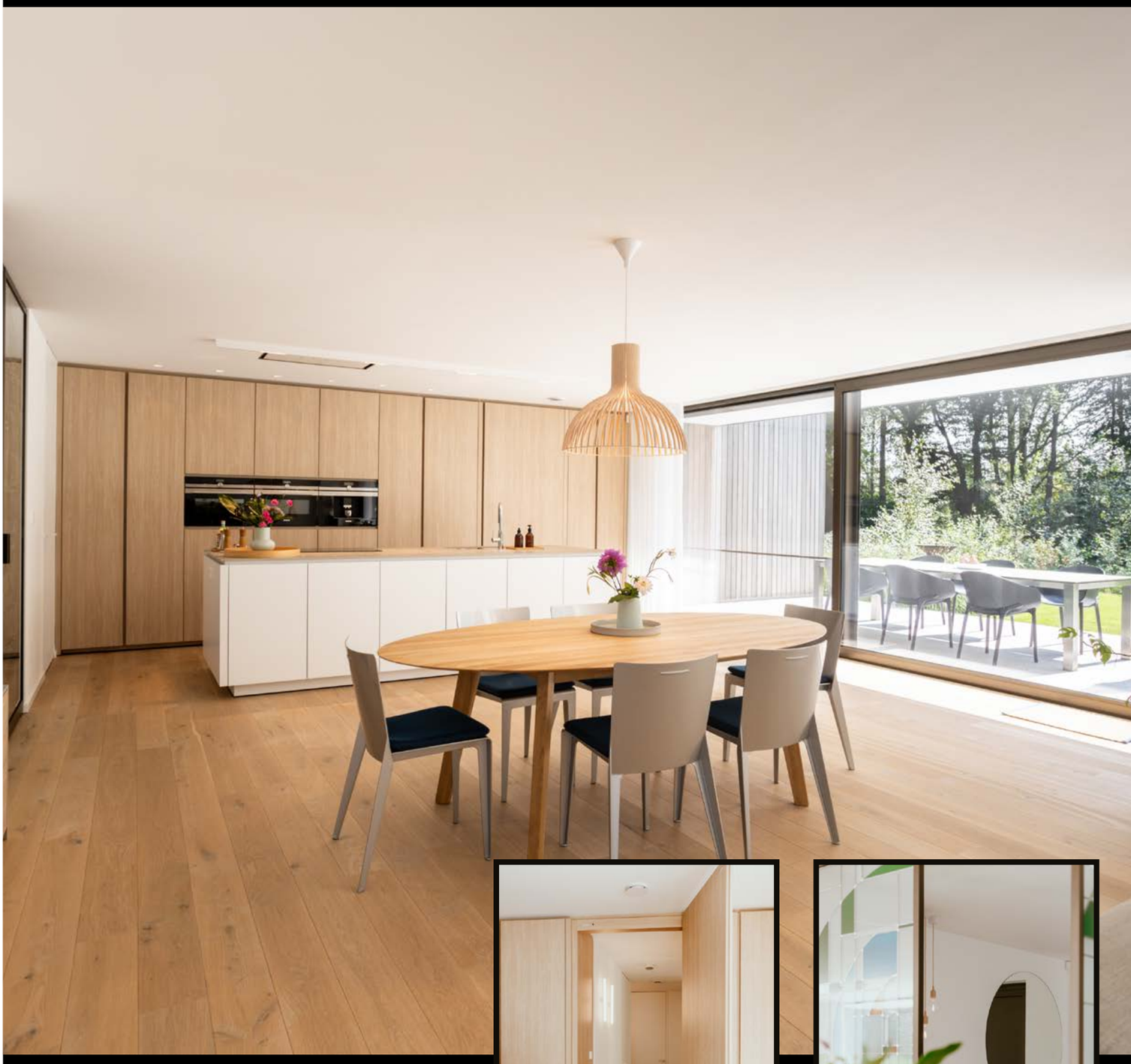
Prijs: 60 euro p.p. (zonder dranken)
Prijs: 85 euro p.p. (inclusief wijnarrangement)

Voor wie vooraf reserveert met de vermelding '**Onderox-menu**'. De gastronomische wijndegustatie vindt plaats op maandag 11 november 2024. Je kan kiezen voor de lunch (12 tot 16 uur) of diner (18 tot 22 uur).

Chapeau brasserie

Voogdijstraat 8, Mol
Tel. +32 (0)14 32 36 99
info@brasseriechapeau.be
www.brasseriechapeau.be

Open:
Di tot za: vanaf 11.30 uur
Zo en ma gesloten



Claes Interieur

Mariëndal 5 - 2400 Mol
+32 (0)14 31 19 64
info@interieurclaes.be
www.interieurclaes.be

Keukens
Badkamers
Maatkasten
Interieurprojecten

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF
Patrick Turelinckx

De foto van de maand is deze keer van de hand van fotograaf Patrick Turelinckx. Voor de foto trok hij naar Raceway Venray, waar hij F1 stockcars op de foto ging zetten. “Buiten architectuur en urban exploring ben ik als gepassioneerd hobbyfotograaf ook sterk geïnteresseerd in gemotoriseerde sporten”, verklaart Patrick. “Sinds ik voor het eerst een race bijwoonde, was ik gefascineerd door de snelheid, de adrenaline en de techniek van de voertuigen. Het vastleggen van zo’n racemomenten is voor mij niet alleen een creatieve uitlaatklep, maar ook een manier om die energie en opwinding te delen met anderen.” Patrick is lid van fotoclubs AFC Reusel en Arfoc uit Arendonk. Noteer alvast in de agenda: op 8, 9 en 10 maart 2025 tonen de leden van Arfoc hun mooiste foto’s tijdens het jaarlijkse fotosalon.

ONDEROX.

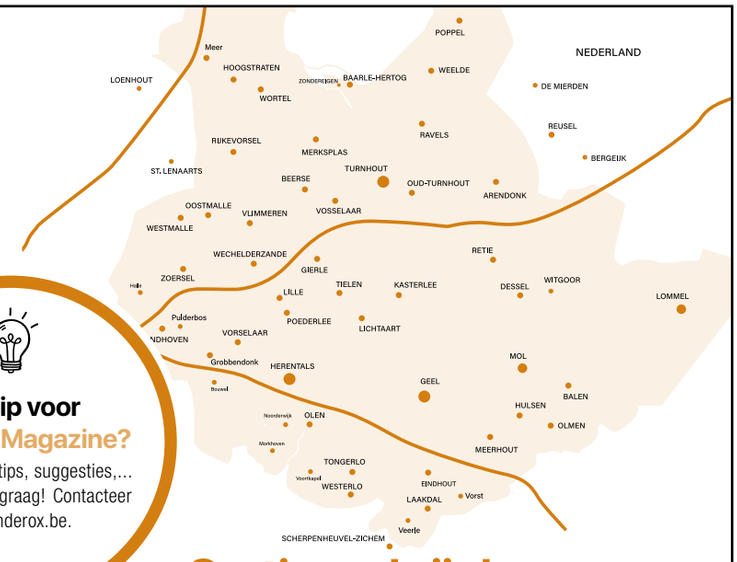
Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?
Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Patricia Peeters: 0495 58 06 22 | patricia@onderox.be

Volgende edities:
- **27 november ‘24** (247) **Aanlevering** materiaal tot 12 november
- **18 december ‘24** (248) **Aanlevering** materiaal tot 3 december
- **29 januari ‘25** (249) **Aanlevering** materiaal tot 21 januari

Een tip voor Onderox Magazine?
Jouw mening, tips, suggesties,... ontvangen wij graag! Contacteer ons op info@onderox.be.



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werkten mee aan dit nummer: Jef Aerts, Ferre Beyens, Peter Briers, Nele Caeyers, Tom Claessen, Delia Filippone, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Sanne Leenders, Eddy Leysen, Peter Meulemans, Rune Smets, Lidi Van Gool, Nadine Van Roy, Bart Van der Moeren (foto’s) | Coverfoto: Bart Van der Moeren | Foto inhoudsopgave Imran Nawaz: Kim Anwar | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina | Prepress en druk: GEWA | Internet: www.onderox.be

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.

"Al meer dan 25 jaar streven we naar de perfecte match tussen mens, licht en ruimte."

Of je nu op zoek bent naar een lichtstudie voor je nieuwbouwproject of lichtadvies voor je woning, appartement, tuin of andere grote en kleine projecten, door onze persoonlijke aanpak en jarenlange expertise zorgen wij voor gepast lichtadvies op maat van jouw situatie.

Benieuwd wat wij voor jou kunnen betekenen?
Maak dan snel een vrijblijvende afspraak.

MENS
LICHT
RUIMTE
LICHTHUIS MOL
LICHTARCHITECTUUR

DONK 91, 2400 MOL - 014/31 18 00 - INFO@LICHTHUIS.BE
Voor een optimale service, werken wij steeds op afspraak.

WWW.LICHTHUIS.BE

Vossendaal 10 - 2440 Geel - di tot za: 10u-18u, zon: 13u-18u
www.charrell.be