

ONDEROX.



**Guido
Van
Genechten**
Viert 25 jaar Rikki

// **Rik Raats**
Zingt Vlaamse klassiekers in de VS

// **Lekker Lokaal**
Serveert huisgemaakte shakshuka

// **Sarah Cools en
Lisa Van den Vonder**
Op weg naar de internationale top
in het beachvolley

BIJZONDERE VERHALEN

UIT DE **KEMPEN**

GEZELLIG WINKELLEN

bij Van Peer Mode

Noteer alvast

**DONDERDAG
26 SEPTEMBER
LADIES NIGHT**

open van 19u- 22u
te Poederlee en
Merksplas



VAN PEER

POEDERLEE - MERKSPLAS - TURNHOUT

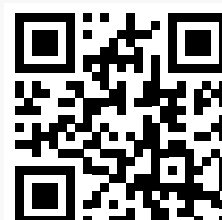
Mode met
smaak ...

POEDERLEE Dorp 42 | 014 88 28 28
MERKSPLAS Kerkstraat 21 | 014 63 54 47
ma 13-18u | di tem zat 9.30-18u | zon 9.30-12.30u
feestdagen gesloten

TURNHOUT Grote Markt 64 | 014 41 60 24
ma-zat 10-18u | zondag gesloten | feestdagen gesloten

 Volg ons op Facebook

shop online
www.vanpeer.be



Alles valt van je af in een Beka bed ...

**AKTIEMODEL
COMPLETE
BOXPRING
VANAF € 1800,-**

beka.be

Ken je dat gevoel? De lange, drukke dag die van je afglijdt en plaatsmaakt voor rust en geborgenheid? Dat gevoel creëert Beka® voor jou. Door de top in slaaptechnologie te combineren met vakmanschap en oog voor detail. Zo maken wij van jouw Beka® bed ... de beste plek ter wereld.

bed
BEHAVIOUR
Quality beds by Coenen

WWW.BEDBEHAVIOUR.BE

TILBURGSEWEG 64
POPPEL (B)

OPEN:
MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U
DINSDAG GESLOTEN


BEKA®
SINCE 1935

DE BESTE PLEK TER WERELD

06 //	Reisreportage: Brussel
10 //	Jef Stevens blikt terug op een drukke festivalzomer
12 //	Goed in je vel: Atrium Skincare
14 //	Een bijzondere podcast binnen de schoolmuren
18 //	Mode: terug naar school
20 //	Lekker Lokaal: Shakshuka
22 //	Guido Van Genechten viert 25 jaar Rikki
26 //	Best of breakfast: Filet Puur
28 //	Poëzie: Milady Limerick
30 //	Gelukszoekers in Ierland
32 //	Rik Raats zingt Vlaamse klassiekers in de VS
36 //	Lekkertrappen Fietsfestival
37 //	Column: Vinylverhalen
38 //	Vleermuizen inzetten als ultieme insectenbestrijder
40 //	Geel herdenkt bloedige veldslag van WOII
44 //	Kempense clubs geven meisjesvoetbal duw in de rug
48 //	Eva van de Velde doet kaarsjesliefde verder leven
52 //	Onder de loep: op jacht
54 //	On Stage
56 //	Binnenkijken
58 //	Remmen Los: Renault Rafale
60 //	Puzzelpagina
62 //	Beachvolleyduo mikt op de internationale top
64 //	Culinair restaurant: Nicoty
66 //	Foto van de maand

Beste lezer

Het is officieel, het nieuwe schooljaar gaat beginnen! En dus hebben wij hier in huis geen enkele kleuter meer rondlopen. Niet dat wij plots onze kinderen op straat hebben gezet, de jongste gaat gewoon naar het eerste leerjaar. Een bijzonder moment voor kinderen en ouders. Al weet ik eigenlijk niet of ik daar nu blij dan wel droevig over moet wezen. Kleine kinderen, kleine problemen. Grote kinderen, grote problemen. Als ik een cent kreeg voor elke keer ik dat de laatste tijd iemand heb horen zeggen... Ik had al behoorlijk wat centen gehad. En het zal vast ook wel zo zijn. Maar daar staat wel tegenover dat je die kinderen ook stilaan kan inschakelen om hier en daar een handje toe te steken. Waar dat vroeger dan nog extra lang duurde — maar ze moet het toch leren, meneer — zitten we stilaan in de fase dat die helpende handen ook echt helpende handen zijn. Er sneuvelen steeds minder glazen als er iemand helpt met het uitladen van de afwasmachine en er is nauwelijks nog een spoor van kruimels doorheen het hele huis te vinden als een kind zich aan een pistolet waagt. Nu ja, de gemiddelde sprookjesfiguur zou er nog altijd vlot zijn weg mee naar huis terugvinden hoor, maar het is ooit erger geweest. En ze kunnen desnoods dat spoor stilaan zelf oppoetsen. Want elke ouder weet het: als je jonge kinderen hebt, dan kom je echt niet toe met twee handen, een wonderspons en een hippe steelstofzuiger. Bij deze wensen we ook alle leerkrachten veel werkplezier toe met het opvangen en onderwijzen van al dat jonge geweld. Ook wij, hier bij Onderox Magazine, lieten ons inspireren door de jeugd en zochten met 1 september in het vooruitzicht een school op waar de leerkrachten zichzelf podcastgewijs voorstellen. Bovendien gingen we ook langs bij een wereldberoemde auteur van kleuterboeken die zelf liever rustig incognito blijft maar zich toch aan een interview met ons magazine heeft gewaagd. Veel leesplezier!

Bert Huysmans, redactie

30



44



48



38





TOERIST IN EIGEN HOOFDSTAD

BRUSSEL – Geregeld kom ik in hoofd- en andere steden en dan zie je open autobussen met toeristen langs belangrijke bezienswaardigheden rijden. En zie je groepjes verzameld rond een gids die grote verhalen vertelt en wijst naar kleine details. Het leek me interessant en plezierig om te weten wat nu zo'n gemiddelde stadsgids over ons Belgen en onze hoofdstad vertelt. Daarom trok ik op een zonnige zondagochtend in juli naar Brussel voor de Brussels Walking Tour van Legends of Brussels.

Het programma belooft kleine groepen van max. 12 personen, een lokale gids, een stadswandeling van 2,5 uur en een chocolade- en wafelproeverij. Vooral dat laatste doet vermoeden dat er wel wat clichés in het programma zullen sluipen. Dat bleek ook zo.

FROM BELGIUM

Plaats van afspraak is de Brusselse Grote

Markt, meer bepaald voor het stadhuis. Op voorhand kregen we door dat we onze gids zouden herkennen aan zijn groen-rode paraplu en die hebben we snel gevonden. Hij heeft al een groepje volgelingen rond zich verzameld op het moment dat ook wij toekomen. 'Paul en Leen from Belgium' stelt gids Sancar ons voor aan de al aanwezigen. Links en rechts sluiten nog anderen aan en klokslag 10 uur tel ik precies 12 koppen, de onze inbegrepen.

Voor we starten somt Sancar nog eens alle namen en landen van herkomst op en we blijken de enige Belgen te zijn. Verder bestaat het gezelschap uit twee vriendinnen uit Canada, twee kameraden uit Italië en voor het overige uit Amerikanen, weliswaar uit verschillende staten. De leeftijden schommelen tussen twintigers en zeventigers. De voertaal is Engels, maar dat wisten we al toen we reserveerden.

VOOR IEDER OORTJES

Werklui zijn op de Grote Markt bezig met het afbreken van een podium en het wegvoeren van dranghekkens. Wat onze gids verleidt tot de uitspraak: 'Wij Belgen zijn feestvierders hoor'. Omwille van het kabaal neemt hij ons mee via een doorgang naar een binnenplaats waar het een stuk rustiger is en we krijgen allemaal een set oortjes. Vooraleer iedereen die op en aan heeft en de versterkte stem van Sancar in onze oren klinkt, zijn we al vlug vijf minuten verder.

Eerst horen we wat algemene informatie. De stad Brussel telt 1,2 miljoen inwoners, er wordt Frans en Nederlands gesproken en de oorspronkelijke bewoners laten zich aanspreken als 'ketje'. En zo gaat het nog even verder. Wanneer het begint over onze Belgische staatsstructuur met provincies, gemeenschappen en gewesten, en dat er ook nog een Duitstalig stukje België blijkt te zijn, zie ik wenkbrauwen



fronsen. Hoog tijd om te beginnen wandelen en dat doen we ook.

VIJF TRAPPISTEN

Eerste halte zijn de prachtige gevels van het stadhuis en de gildehuizen rond de Grote Markt. Elk gebouw heeft zijn verhaal en van een vijftal panden wordt dit ook verteld. We gaan enkele tientallen meters verder en Sancar wijst naar De Sterre, het kleinste maar ook een van de oudste huizen op de markt. Twee panden ernaast ligt Den Gulden Boom van de gilde van de Brouwers. En dat brengt hem op onze Belgische trappisten, te onderscheiden van andere abdijbieren omdat ze door geestelijken zijn gebrouwen binnen de abdijmuren.

“OOK BIJ ONZE GROEP WORDEN DE SMARTPHONES MASSAAL BOVENGEHAALD OM ZICHZELF MET DE KLEINE PLASSER TE VEREEUWIGEN.”

En of onze Belgische deelnemer de Belgische trappisten kan opsommen? Gelukkig ken ik mijn klassiekers: Westmalle, Orval, Rochefort, Chimay en Westvleteren, deze laatste al enkele keren verkozen tot beste bier ter wereld. Er volgt nog net geen applaus van de andere deelnemers, maar wel de vraag van een Amerikaan of ik een zaak ken waar hij die Westvleteren kan drinken. “Het bier kan je enkel bij de brouwerij zelf kopen en in de naastgelegen horecazaak proeven”, moet ik hem teleurstellen.

DE GROTEN DER AARDE

Nu zijn we goed vertrokken en wandelen langs het monumentje voor oud-burgemeester Karel Buls en de beeltenis van patriciër Everaard t'Serclaes. Volgens de overlevering brengt wrij-

ven over de rechterarm van het beeld je eeuwig geluk. Omdat we er toch zijn, doen we dit met zijn allen. Je weet nooit.

Wat verder ligt Hotel Amigo met voor de deur een dikke Porsche met Duitse nummerplaat. Met deze naam zou je denken aan een hotel in een vroegere gevangenis, maar niets is minder waar. “Wanneer presidenten, muzieksterren of andere beroemdheden in Brussel zijn, logeren ze vaak in dit luxehotel”, weet Sancar. Prijzen? Vanaf 300 euro per nacht, ontbijt exclusief.

DE GEUR VAN WAFELS

We wandelen een muurschildering van Kuifje voorbij, terwijl de geur van verse wafels ons tegemoet waait. Een Brusselse wafel hoort bij Brussel zoals een hotdog bij een voetbalmatch. Bij een van de verkoopstallen houden we halt en krijgt iedereen een versgebakken exemplaar. Of wij dit dagelijks eten, wil een Amerikaanse weten. “Eigenlijk nooit”, moet ik haar bekennen. Later tijdens de wandeling gaat het over typische Belgische gerechten zoals stoofvlees met frieten en hesp in Brussels witlof. En dat ze dit zeker moeten eten tijdens hun verblijf in België.

PLASSENDE BEROEMDHEID

De hoek om staat Manneke Pis en onze gids waarschuwt: “Dit wordt je grootste ontgoocheling tijdens de wandeling”. We moeten nog even wachten tot een groep Chinezen klaar is met selfies maken en dan is het onze beurt om de kleinste inwoner van Brussel te zien plassen. Ook bij onze groep worden de smartphones massaal bovengehaald om zichzelf met de kleine plasser te vereeuwigen. Het kan nog gekker. In de Eik-

straat is aan Manneke Pis zelfs een heus museum gewijd, waar talrijke kostuums worden bewaard. Bij bijzondere gelegenheden en bezoeken aan de stad krijgt het beeldje een pak aangemeten. Een aantal hangt in de vitrine van het museum.

GROOTSTE BELG

Van de ene grote Belg naar de andere. Onze gids haalt een kleine luidspreker boven en we horen *Les Bourgeois* van Jacques Brel. Aan het Oude Korenhuis houden we halt bij het standbeeld van de artiest. “In 2005 verkozen de kijkers van de Franstalige televisie Jacques Brel als Grootste Belg allertijden”, krijgen we te horen. “In Vlaanderen was dat Pater Damiaan”, doe ik mijn duit in het zakje. De naam Father Damian klinkt bij de meesten bekender in de oren dan die van Brel.

GECAMOUFLEERDE MEDICIJNEN

We hebben al over bier gesproken, een wafel gegeten en nu wordt het tijd voor chocolade. Kwestie van de clichés over België te blijven voeden. In de prestigieuze Koninginnegalerij houden we halt bij de Neuhaus-pralinewinkel en krijgen te horen dat we de beroemde Belgische pralines te danken hebben aan de Zwitserse apotheker die zich hier vestigde. Om de slechte smaak van medicijnen te camoufleren omhulde hij ze met chocolade. Zo werd de praline geboren.

PRALINES DEGUSTEREN

Blijkbaar heeft onze gids een betere deal met een ander chocoladehuis, want we houden in dezelfde galerij halt bij Mary. ‘Since 1919 Brus-



4



3



5



6



7

sels' lezen we op de vitrine. Nadat iedereen zijn voedselallergieën meldde, gaat onze gids naar binnen en keert wat later terug met een plateau. Wanneer de eerste praline met de nodige uitleg is gedegusteerd, volgt een tweede ronde. Niet alle nationaliteiten zijn gewend om twee pralines na mekaar te eten, want enkelen vragen om de tweede in te pakken voor latere consumptie.

ONZE KONINGEN

Tijd voor meer informatie over het Belgisch vorstenhuis. Die krijgen we in de inkomhal van de Sint-Michiels en Sint-Goedelekathedraal, waar de portretten hangen van onze huidige en vorige koningen en koninginnen. "België is een monarchie en momenteel zijn koning Filip en koningin Mathilde onze vorsten", fluistert Sancar omdat er een kerkdienst bezig is. Nee, die namen zeggen de meesten niets. "Ze zijn in deze kathedraal gehuwd, zo ook onze vorige vorsten. Bij een overlijden vindt ook hier de uitvaartplechtigheid plaats. De laatste was die van Koning Boudewijn in 1993."

Via het Warandepark wandelen we naar het Koninklijk Paleis. "Hier werkt onze koning en ontvangt hij zijn gasten", vertelt de gids. "Kijk, hij is thuis want boven wappert de vlag. Is de koning officieel op reis, dan wordt de vlag van de stok gehaald."

Op het Koningsplein neemt onze gids afscheid. Hij zegt nog tegen een Canadese hoe

ze bij de NAVO in Evere komt en wijst een kop-pel waar ze dichtbij naar het toilet kunnen. Ook wij bedanken uitvoerig voor de rondleiding en beloven niets dan goed te spreken over Le-gends of Brussels.

Voor we uit mekaar gaan, trekt onze Amerikaanse biervriend me nog aan de mouw. Waar Westvleteren ergens ligt? Na Brussel vertoeven ze nog enkele dagen in Brugge en hij wil toch graag dat bier eens proeven. "In Brugge zit je alvast in de juiste provincie", stel ik hem gerust. "Van daaruit richting Ieper – dat kennen veel Amerikanen vanwege de Eerste Wereldoorlog – en zo kom je er wel."

Na de ontbinding wandelen we terug richting de Grote Markt en voorbij de prachtige art nouveau-gevel van het Muziekinstrumentenmuseum. Het doet ons beseffen dat Brussel nog veel meer te bieden heeft dan de klassiekers van vandaag. Volgende keer doen we een andere wandeling en dan met een andere *legend*.

Reportage: Paul Huysmans

Foto 1: Plaats van bijeenkomst is de Grote Markt.

Foto 2: Onze gids heeft zijn schapen verzameld.

Foto 3: Hotel Amigo, waar de groten der aarde logeren.

Foto 4: Voor iedereen een wafel.

Foto 5: Jacques Brel, volgens de Walen de Grootste Belg.

Foto 6: Voor iedereen een praline.

Foto 7: In de kathedraal huwden onze koningen.

NAZOMEREN OP KRETA MET WANDELEN EN FIETSEN

RETIE – Van 4 tot 11 oktober 2024 gaat reisorganisatie Happy Weekends uit Retie nazomereren op Kreta. Dagelijks is er een programma met wandelingen, fietstochten en excursies. Logeren doe je in het mooie 4-sterrenhotel Elounda Residence in het oosten van Kreta, dat mee wordt gerund door Turnhoutenaar Paul Kardoulakis.

Na de zomerdrukke is het op het Griekse eiland Kreta nog zaliger vertoeven. Begin oktober mag je temperaturen van net boven de 20 graden verwachten en is het overwegend zonnig. Ideaal om een week te gaan nazomereren.

PROGRAMMA

Donderdag 3 oktober 2024

Mogelijkheid tot een voorafgaande overnachting in een hotel bij Airport Eindhoven (NL) en dan is er vrijdagmorgen lunchthavenstransfer.

Vrijdag 4 oktober 2024

+ 7.10 uur: vlucht Eindhoven – Heraklion met Transavia
+ 's middags aankomst in het hotel en check-in
+ Namiddag: kennismaking met Elounda of vrije namiddag
+ 17.30 uur: briefing over de keuzemogelijkheden voor de komende dagen
+ 's Avonds dinerbuffet in het hotel

Zaterdag 5 tot en met donderdag 10 oktober 2024

+ 's Morgens ontbijtbuffet
+ Overdag activiteitenprogramma met wandelingen vanuit het hotel, door de bekende Kritsa-kloof en in het Kroustas-natuurgebied. Verder zijn er voor geïnteresseerden 2 begeleide fietstochten. Mogelijkheid tot excursies: bezoek aan het voormalige lepra-eiland Spinalonga, een



olijvenfabriekje, het levendige Agios Nikolaos.

+ 's Avonds dinerbuffet, een mezze-avond, Griekse avond, oldiesnight,...

Vrijdag 11 oktober 2024

+ 's Morgens ontbijtbuffet
+ 12.20 – 15 uur: vlucht Heraklion – Eindhoven

PRIJZEN

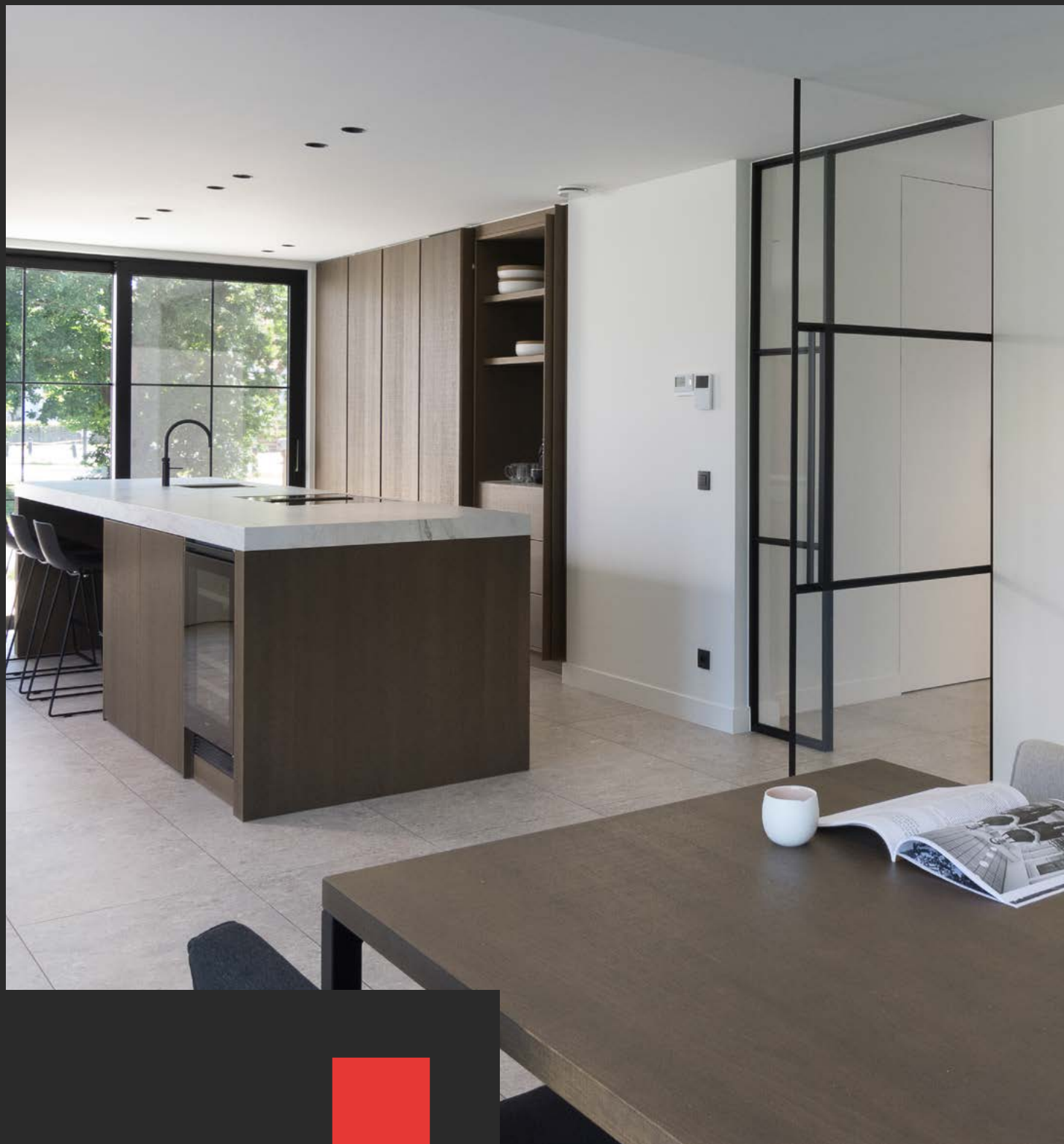
1.149 euro p.p. op een 2p-kamer, incl. vluchten heen en terug, handbagage en 20 kg ruimbagage, 7 overnachtingen in halfpension, bus-transfer luchthaven-hotel en omgekeerd, dagelijks activiteitenprogramma, Griekse avond, oldies night, dagexcursie olijvenfabriekje + Agios Nikolaos, verblijfstakingen, CO₂-compen-

satie, Happy Weekends-begeleiding, btw.

Singles betalen geen supplement wanneer ze een 2-slaapkamerappartement delen met een andere single.

INFO EN RESERVATIE:

'Nazomereren op Kreta met wandelen en fietsen' is exclusief te reserveren bij reisorganisatie Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie, tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be.



| WOONREALISATIES |

Kempisch vakmanschap voor jouw interieur

Van hoogwaardige keukens en badkamers tot de perfecte maatkast met bijpassende vloeren, binnendeuren én trappen: bij Ooms Woonrealisaties ben je aan het juiste adres voor maatwerk van de bovenste plank.



Exclusief maatwerk uit
eigen schrijnwerkerij



Ontwerp door onze gediplomeerde
interieurarchitecten



Zowel nieuwbouw als
renovatie (incl. afbraak)

Ooms Woonrealisaties
Oostmalsesteenweg 220
2310 Rijkevorsel

ooms.be
info@ooms.be
03 309 09 09

Openingsuren
Ma-Vrij 9u-12u & 13u-16u
Za 9u-15u

Meer tijd om te genieten.
nieuwbouw | renovatie | interieur | projecten



JEF STEVENS

BLIKT TERUG OP EEN DRUKKE FESTIVALZOMER

ARENDONK – Jef Stevens (55) voorstellen aan de mensen van Arendonk en omgeving is een open deur intrappen. Ex-barman van 't Stekske, ex-barman van de Tennis, ex-Pitbull, enthousiaste vrijwilliger bij De Wildeman en Arendonk Zingt en Swingt. En vooral een fervente festivalganger. Met dus een drukke zomer achter de rug. Maar we duiken ook even verder in de archiefdoos.

Het festivalseizoen van Jef Stevens startte traditiegetrouw met AZS24, waar hij elke jaar als vrijwilliger een veertiental dagen druk in de weer is. Een weekend later stond Goezot in't Hofke in Oud-Turnhout al op de kalender, met onder andere Admiral Freebee, The Seatsniffers en Black Box Revelation. Daarmee was de festivalzomer van 2024 op gang getrokken. Maar eerst nemen we even de tijd om terug te kijken op een festivalhistoriek die half de jaren '80 begon.

Jef, een doos vol herinneringen aan festivals, een kast vol cd's en nog een andere kast mooi aangekleed met vinylplaten, een T-shirt van Eels, we zijn hier duidelijk bij een muziekfanaat.

Jef Stevens: "Klopt, ja. Altijd zo geweest. Meegekregen van thuis trouwens. Muziek was bij ons alomtegenwoordig. Ik herinner me zelfs dat mijn vader op een gegeven moment een grotere auto wou kopen maar finaal toch besliste om het bij een kleinere versie te houden en voor het verschil een dure muziekinstallatie kocht. Dat was belangrijk ten huize Stevens." (lacht)

Dus was het een piepjonge Jef die al meteen de festivals afdweilde?

"Via de Chiro en het Bemdfestival ben ik daar gewoon ingerold. Dat was allemaal vanzelfsprekend. Ik mocht toen de bands ontvangen en dat wereldje interesseerde me wel. Een hele fijne tijd was dat. Ik heb daar leuke herinneringen aan. Achteraf bekeken stonden er met Katrina & The Waves, The Hothouse Flowers, Transvision Vamp, Fischer-Z en vele anderen best mooie namen op de affiche."

En dan van de Bemdweide naar het heilige gras van Werchter?

"Niet meteen. Vooral Pinkpop eerst. Het chirokamp en Werchter, toen nog Torhout-Werchter, viel die jaren altijd samen. Gelukkig hadden we

met Pinkpop in Nederland een zeer goed alternatief. Mijn eerste editie met Cock Robin, The Cult, The Cure. Twee jaar geleden Cock Robin nog eens terug gezien trouwens. Veertig jaar later maar nog steeds een prima optreden. Verder herinner ik mij ook de eerste edities van het Belgafestival in Oostende. Dat was zowat de tegenhanger van Werchter. Op de affiche stond ZZ Top, Tina Turner, toch niet de minsten. Een zeer goeie Rod Stewart ook. In Oostende heb je nog het W-Festival, ook steeds met kleppers uit de jaren '80. Helaas hebben zij dit jaar de handdoek in de ring gegooid."

"HET MEEST ORIGINELE
OPTREDEN STAAT OP
NAAM VAN DAVID BYRNE
VAN THE TALKING
HEADS. HET MEEST
VERRASSSENDE WAS
MISSCHIEEN WEL LOS
LOBOS OP DRANOUTER."

Even een sprongetje terug naar het begin van deze zomer. Werchter is een klassieker in je agenda, neem ik aan?

"Sowieso. Maar dat is totaal niet meer te vergelijken met Werchter in de jaren '80. Het is veel en veel drukker geworden. Zowel qua bezoekers als qua bands. Ik maak steeds een erg strakke planning om zoveel mogelijk bands te zien die ik per se wil zien. Maar dan nog moet

je, door het grote aanbod, hartverscheurende keuzes maken. Dat was vroeger niet zo. Dan had je tussen twee optreden vaak meer dan een uur tijd. Maar ik wil niet gezegd hebben dat het toen allemaal beter was. Integendeel. Akkoord, ticketprijzen zijn gigantisch gestegen maar, zoals gezegd, het aanbod ook. Als je het per optreden bekijkt, valt dat nog wel mee met die prijzen. Bovendien is de luxe een stuk beter. Als je de foto's van de jaren '80 bekijkt, de weide lag vol met bekers, overschotten van eten, sigaretten en andere rommel. Dat is nu niet meer. De kans dat je nu nog vier dagen in de modder ligt, is bijna onbestaande. Ik zou het er ook niet meer voor over hebben. (lacht) Trouwens, als je wat wou eten was er veertig jaren geleden frieten, een hamburger of een pizza. Nu heb je twintig, dertig verschillende eetstandjes."

Waar heb je afgelopen weken vooral van genoten?

"Het is misschien de leeftijd, maar het waren toch vooral de oudjes die me het meest bekoord hebben. Róisín Murphy op Werchter. Snow Patrol ook, dEUS. De gevestigde waarden zeg maar. Toch heb ik beslist om het festival niet af te sluiten met The Foo Fighters maar kozen we voor Parcels in Klub C. Zeer dansbare electropop uit Australië. Ik had ze op Pukkelpop een keer gezien en het is me opnieuw zeer goed bevallen. Verder, als AC/DC in je achtertuin komt, en je denkt telkens weer dat het de laatste keer is, dan twijfel je niet. Puur jeugdsentiment. Ik moet dan meteen terugdenken aan een historisch optreden op Monsters of Rock op Kiewit in Hasselt. AC/DC, Metallica, Mötley Crue en Queensrÿche op één affiche. Met een volle bus van Arendonk naar daar. Wie erbij was, vergeet het niet meer. Dat is misschien nog het grootste verschil met vroeger. Toen gingen we met de bus naar Werchter. Dat was één dag. Samen uit, samen thuis. En onderweg keiharde muziek.



Ik herinner me zelfs dat we ooit met zes bussen vanuit Arendonk zijn vertrokken. Dat zou nu niet meer lukken. Wat hebben we nog gezien? De eerste keer Cactusfestival in Brugge. The War on Drugs was weergaloos en we zagen ook een zeer goede Patti Smith. Nog uitstekend bij stem. Dan hadden we nog Rock Olmen met een zeer fijn optreden van het Belgische Boskat. Ook Arsenal had er duidelijk veel zin in. Tot slot nog Pukkelpop en Crammerock in Stekene. Och ja, ik vergeet Tomorrowland nog. Minder mijn ding maar plezant om eens rond te kijken.”

Staat er nog iemand specifiek op je bucketlist?

“Goh, daar is al bijzonder veel van afgevinkt, dus nog weinig grote namen. Maar er zijn nog wel een paar optredens die ik met veel plezier nog eens graag opnieuw zou willen beleven. Dan denk ik vooral aan optredens van The Police. Megafan ben ik daarvan. Ook van al het solowerk van Sting. En Stewart Copeland vind ik echt de strafste drummer aller tijden. Nick Cave hebben we enkele jaren geleden nog gezien, maar daar mogen ze me altijd voor wakker maken. Idem voor dEUS. Het meest originele en vernieuwende optreden staat zeker op naam van David Byrne van The Talking Heads. Het meest verrassende was misschien wel Los Lobos op Dranouter. Maar helemaal van mijn sokken geblazen was ik na een optreden van King Gizzard & The Lizard Wizard. Ik kende de groep niet echt, wat een naam ook, maar wat een virtuozen. Zwaar onder de indruk was ik toen. Ik weet dat ik meteen na het optreden een T-shirt gekocht heb. Dat is met de jaren ook een traditie geworden, een T-shirt meebrengen. Dus daar heb ik er wel wat van. (lacht) Alleen al van The Tragically Hip. De beste performer die ik ooit gezien heb. Helaas is hij enkele jaren geleden overleden.”

Ga je ook vaak naar het buitenland?
“Zelden eigenlijk. We hebben hier in Vlaanderen zo’n fantastisch festivalseizoen dat je al serieus moet kiezen en schrappen. Tel daar Nederland nog eens bij met sowieso Pinkpop, Lowlands maar ook North Sea Jazz in Rotterdam. Wie hebben we daar ooit gezien? Al Jarreau, Candy Dulfer, Seal, Maceo Parker, en vooral een fantastische aftershow met Prince. Voor Tom Petty zijn we wel eens naar Dublin gevlogen. Die trad niet veel op in Europa. Dus die kans mochten

we niet laten liggen. Lollapalooza in Chicago of Burning Man in de woestijn van de US doen me wel eens wegdromen. Of zelfs Glastonbury in Engeland. Maar het zou wel eens bij dromen kunnen blijven.” (lacht)

Ik kan me niet van de indruk ontdoen dat je ook vele anekdotes hebt van al die festivaljaren.

“Klopt, ik heb erover nagedacht. Maar er zijn er maar weinig die ik gepubliceerd wil zien. (lacht) Maar goed, eentje dan. Zo was ik op één van de Werchter-concerten samen met mijn goede vriend, wijlen Erwin Caers. In die tijd werden de plastic bekertjes ingezameld in van die 1.100 liter containers. We stonden zo aan één van die containers wat te trekken en te duwen, tot plotseling iemand van de crew vroeg of wij deze kwamen ophalen. We zagen ons kans schoon. Dus die gast geeft die container met ons mee en wij meteen over de weide richting artiestendorp. Dat was toen met een smal gangetje. Wij konden daar onmogelijk door met onze container. Maar we moeten aan die security-man een overtuigend verhaal gebracht hebben want even later begon hij al die hekwerken uit elkaar te zetten. Nog een tweede checkpost gepasseerd en we waren waar we moesten zijn, in het artiestendorp. Nog leuk gelachen en gedronken met de mannen van Therapy?.” (lacht)

Tekst: Peter Meulemans

Foto 1: Jef op Tomorrowland.

Foto 2: Met Eppo Janssen, programmator van Pukkelpop.

Foto 3: Met Lennert van Compact Disc Dummies.

BV


bekend in **vuur.**
HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE

Bax Vloemans bvba
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde



**KACHELS
OP VOORRAAD**

014 655887
info@bax-vloemans.be
www.bax-vloemans.be

NIEUWE OPENINGSUREN:

MAANDAG	enkel op afspraak
DINSDAG	9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00
WOENSDAG	9.30 - 12.00 (namiddag op afspraak)
DONDERDAG	9.00 - 12.00 en 13.00 - 17.00
VRIJDAG	9.00 - 12.00 en 13.00 - 17.00
ZATERDAG	10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)

ZON- EN FEESTDAGEN GESLOTEN
OOK OP AFSpraak TIJDENS EN NA DE OPENINGSUREN



EEN VERTROUWD GEVOEL VAN ONTSPANNING EN VERZORGING

VOSSELAAR — Onlangs werd ik 40. De leeftijd zelf vind ik niet zo'n ding, maar het ronde getal nodigt wel uit tot reflectie. Wat hebben die 40 levensjaren mij al gebracht? Ik kan iets beter vertragen, ontspannen én meer zorg dragen voor mezelf. Ik voeg de daad bij het woord en vond een adresje waar diepe ontspanning en een professionele lichaamsverzorging op een ongedwongen manier hand in hand gaan. Ik neem jullie deze maand mee naar Atrium, op de gloednieuwe locatie in Vosselaar.

Na 20 jaar in Turnhout, in de drukte van de stad, was zowel zaakvoerster Ann als haar zaak klaar voor een nieuwe stap. Een nieuw concept en een bijpassende setting in een rustige omgeving. Je kan bij Atrium terecht voor diverse behandelingen, maar voornamelijk de huidverbetering, de ontspannende facials en de suikerontharing zijn erg in trek.

TWEE GLIMLACHENDE DAMES

Bij aankomst word ik niet door één maar door twee glimlachende dames welkom geheten. We maken uitgebreid kennis en ik ontdek dat Nathalie en Ann al 18 jaar heel fijn samenwerken. “We kunnen dus ook duo-arrangementen aanbieden, zoals bijvoorbeeld het moeder-dochtermoment. Jonge meisjes komen hier samen met hun mama genieten. We maken er een heerlijke beleving van voor beiden, inclusief versnaperingen.” Ann vertelt me enthousiast over het merk waar ze mee werkt. “We zorgen voor het herstel van de huidbarrière die door stress, voeding en polutie aangetast is en werken vervolgens richting een optimale huidconditie. De producten van Environ doen hierin wat ze beloven. Ze zijn pionier op gebied van huidverbetering door middel van vitamine A, wat gezien wordt als de sleutel-formule in de strijd tegen huidveroudering.” Ik neem plaats op de behandelstoel en ver-

wacht me aan een reiniging. In plaats daarvan masseert Ann mijn gezicht met een ‘pre-cleansing olie’. De zachte en behendige bewegingen zorgen voor een ontspannend effect. “We willen de huid voorbereiden op de behandeling. De ontspanning zorgt ervoor dat de huid toegankelijker wordt. De producten en de DF machine die we straks gaan gebruiken, kunnen dan nog beter hun werk doen.” Tijdens de reiniging observeert Ann hoe mijn huid reageert en past de verdere behandeling hierop aan. Ze kiest voor een zachter crème peeling en vervolgens een vitaminegel op basis van antioxidanten die de huid kalmeert en hydrateert. Lekker fris en met een aangename textuur.

MUMMY Dan verspreidt ze de kleiachtige substantie van het algen-masker voorzichtig over mijn gezicht. Dit voelt in het begin wat zwaar en koud. Ik bedenk me dat ik er wellicht uitzie als een mummy. Die gedachte verdwijnt snel en het masker voelt inmiddels als een wikkeldeken-tje voor mijn gezicht. Ann geeft me een ijzeren staafje in mijn handen. Die is verbonden met de elektroden die op het masker bevestigd worden. Het staafje zorgt voor de geleiding, want middels heel kleine stroomstootjes zorgt het toestel ervoor dat de actieve bestanddelen onder het algenmasker diep in de huid kunnen dringen. Ik voel tintelingen in mijn hand, maar terwijl het masker en het toestel zijn werk doen, verwent Ann me met een deugddoende nek en schoudermassage. Ik ontspan volledig en heb helemaal geen aandacht meer voor de effecten van het staafje in mijn hand. Ik merk dat het hier erg gaat om genieten, ontspanning en jezelf kunnen zijn. “Dat klopt.” beaamt Ann. “We werken professioneel aan huidverbetering, maar perfectie is niet het doel. Er is trouwens niks mis met een rimpeltje. We willen onze klanten vooral een goed gevoel geven, hen van degelijk advies voorzien en begeleiden naar een gezonde en stralende huid rekening houden met hun lifestyle en – niet onbelangrijk – het budget.”

OPEN BLIK Na de behandeling brengt Ann nog een subtiële en natuurlijk ogende touch-up met de minerale make-up van Jane Iredale aan. “Hun producten gaan niet alleen zorgen voor een mooi resultaat. Ze werken ook huidverbeterend.” Ik ben al gebruiker — én fan — van het merk. Toch ver-rast ze me met een makkelijk smeerbare dream tint als foundation. Die voelt nog net iets frisser dan het poeder dat ik nu gebruik. Met een open blik, een verzorgde huid en helemaal ontspan-nen keer ik voldaan weer huiswaarts.

Tekst: Iris Geenen

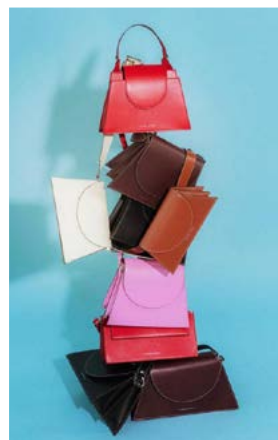
KOM KENNISMAKEN

Atrium organiseert op 20 september een skin event. Schrijf in met vermelding van Onderox Magazine en je krijgt een huidanalyse, adviesgesprek (30 minuten) en een behandeling (30 minuten) voor de actieprijs van 45 euro. Op 27 september kan je kennismaken met de minerale make-up van Jane Iredale. Als Onderox-lezer betaal je 30 euro voor een adviesgesprek en basismake-up. Start je die dag op met de producten dan ontvang je een leuk geschenk. Inschrijven voor deze kennismakings-dagen kan tot en met 15 september. Telefonisch of via de website.



Vogelzanglaan 1, Vosselaar
Tel. +32 014 42 60 49
info@atriumskincare.be
www.atriumskincare.be
Atrium Schoonheidsinstituut
atrium_skincare





Z
A
P
A
T
O

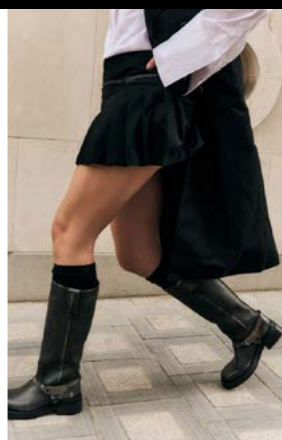
FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET DE PERFECTE SCHOEN?
ZAPATO FROM HEAD TO TOE

WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE

KOOPZONDAG

ZONDAG 8 SEPTEMBER
VAN 13H TOT 17H



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30





1



2

BINNENGLUREN IN EEN SCHOOL VIA EEN BIJZONDERE PODCAST

GEEL/TESSENDERLO – Sander Claes (29) uit Tessenderlo, muzikale kracht aan het Atheneum GO! in Geel, liep al een hele tijd te brainstormen over een podcast toen hij op het idee kwam om er eentje te maken over zijn school. ‘Springuur’ werd de naam, waar collega-leerkrachten, directie en ondersteunend personeel op een speelse wijze hun schoolse ervaringen vertellen. Zo leert elke leraar de leerkrachten, en vooral de persoon erachter, beter kennen, en bij uitbreiding de ganse school.

“Een podcast binnen de schoolmuren, dat bestond nog niet”, dacht Sander enkele maanden geleden. Daar moest dus dringend verandering in komen. En zo kwam hij op het idee om collega’s binnen de school voor een micro te zetten en hen enkele vragen over het schoolleven voor te schotelen. Niet te serieus en niet te lang, maar gewoon een luchtig gesprekje om leerkracht en school beter te leren kennen. “Ik liep al een hele tijd met het idee rond om een podcast op te starten”, vertelt Sander. “Eerst had ik wat met vrienden opgezet, maar dat was geen lang leven beschoren. Dat binnen de lessen organiseren was ook moeilijk. En toen kwam ik op het idee van ‘Springuur’. Je weet wel, het vrije moment tussen twee lesuren. Dat vullen we nu gepast op met de podcast.”

MINISTER VAN ONDERWIJS

De host van de podcast bedacht enkele standaardvragen die hij graag voorlegt aan zijn collega’s. Eén daarvan is ‘Wat zou je doen als je even minister van Onderwijs zou zijn?’ “Dat bleek meteen ook de moeilijkste vraag”, bekent Sander. “De moeilijkste en spannendste. Ze hebben daar telkens echt wel goed over nagedacht. En dan merk je meteen dat iedereen zijn of haar eigen accenten legt. Zo kwam bijvoorbeeld het idee op tafel om, net als in Wallonië, de zomervakantie met twee weken in te korten. Om dan de twee korte vakanties van een week te verlengen tot twee weken. Ook over het M-decreet en andere doorgevoerde hervormingen kwamen zeer interessante ideeën naar boven.”

“Ik kan zelfs aantonen dat de echte minister van Onderwijs naar onze podcast luistert want slechts enkele dagen nadat een collega opperde dat fietsleasing voor ambtenaren wel een goed idee zou zijn, stond in de krant dat dit vanaf 2025 wordt ingevoerd. Hopelijk kunnen

we nog meer van die goede ideeën laten uitvoeren”, lacht de muzikleraar.

TIPS VOOR STARTENDE LEERKRACHTEN

Een ander heikel punt binnen het onderwijs is het chronische personeelstekort. Elk jaar worden binnen de school veel nieuwe leerkrachten verwelkomd en dus is de logische vraag welke goede tips de gast aan deze nieuwe krachten

“ONZE PODCAST IS
NIET TE SERIEUS
EN NIET TE LANG,
MAAR GEWOON EEN
LUCHTIG GESPREKJE
OM LEERKRACHT EN
SCHOOL BETER TE
LEREN KENNEN.”

wil meegeven. “Het klopt inderdaad dat er een groot verloop is binnen het onderwijs”, gaat Sander verder. “En zoals geweten verdrinken deze nieuwe mensen in de eerste weken en maanden vaak in al het werk dat op hen afkomt. Hier is de algemene tip van de collega’s uit de podcast dat niet elke les de allerbeste les aller tijden moet zijn. Morgen komt er weer een dag. En als het een keer niet loopt zoals gewenst, dan kan je dat de

volgende keer altijd nog rechtzetten. Het moet niet altijd met overtuiging over de lat zijn. Verder nog kwam de tip om vooral jezelf te blijven. Een rolletje spelen voor de klas werkt niet en wordt al snel doorprikt. Vaak is het zo dat het respect van de leerlingen toeneemt als ze de leerkracht ook beter en beter leren kennen. Een stukje van je privéleven blootgeven kan dan heus geen kwaad. En tot slot nog de belangrijke tip om niet te aarzelen om je collega’s aan te spreken als het even wat moeilijker gaat. Je staat er voor de klas letterlijk alleen voor, maar niet figuurlijk. Bespreek de zaken die op je lever liggen met je collega’s. Zij hebben waarschijnlijk ook ooit diezelfde problemen ervaren.”

TOETSVRAAG

Naast nog enkele andere leuke vragen nodigt Sander zijn gast als uitsmijter altijd uit om een toetsvraag op te stellen voor de volgende gast. De host lacht: “Dat zorgt uiteraard regelmatig voor de nodige animo. Elkaar een beetje jennen en uitdagen, maar natuurlijk altijd op een speelse manier. Vooral de taalleerkrachten durven hier de kennis van de collega’s wel eens nadrukkelijk testen. Op zo’n momenten ben ik blij dat ik de vragen mag stellen en ze niet moet beantwoorden.” ‘Springuur’ is gratis te beluisteren op Spotify. Sinds 15 april werden al zes afleveringen opgenomen maar Sander heeft duidelijk veel goesting om hier nog een heel aantal sessies aan toe voegen. “Onze school telt meer dan 150 leerkrachten en bijna 1.000 leerlingen. We hebben dus nog een hele vijver om uit te vissen. Dat gaan we dan ook doen”, besluit de host.

Tekst: Peter Meulemans

Foto 1: Sander (links) tijdens één van de opnames.

Foto 2: Ook de school zelf komt aan bod in de podcast.



VADISOL

Genieten van de zon



- SCREENS
- OVERKAPPINGEN
- ROLLUIKEN
- ZONWERING
- LAMELLENDAKEN
- VOUWDAKEN
- BINNENZONWERING
- GLASWANDEN

GENIETEN VAN DE ZON



www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout • 014 42 15 03 • info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U



OPTIEK MARILINE

BIEDT OOK STOERE EN IJZERSTERKE KINDERBRILLEN AAN

Lille — Ben je op zoek naar de perfecte bril, maar weet je niet waar te beginnen? Mariline staat elke dag haar klanten bij in die moeilijke zoektocht. De zaak staat bekend voor haar persoonlijk aanpak en begeleiding. Met een aanbod in diverse stijlen en een ruim assortiment aan bijzondere modellen voor het hele gezin. Want ook kinderen vinden hier stoere en ijzersterke brillen om het nieuwe schooljaar vol zelfvertrouwen tegemoet te stappen.

Het nieuwe schooljaar is daar. Kinderen die nog op zoek zijn naar een nieuwe bril, vinden bij Optiek Mariline heel wat keuze. Onder meer van het merk Lindberg. "Die brillen worden handgemaakt in Denemarken", legt Mariline uit. "Het zijn de sterkste brillen op de markt. Met kinderbrillen heb je vaak het probleem dat ze snel stuk gaan, maar deze brillen zijn van titanium en dus enorm sterk en toch zeer licht." Bovendien kan je ze in haast alle denkbare kleuren verkrijgen,

je kan je bril dus helemaal op maat laten maken. Ook het merk Very French Gangsters ligt hier in de rekken. "Zij zijn echt gespecialiseerd in kinder- en tienerbrillen en hebben zelfs geen collectie voor volwassenen. Ze staan bekend voor hun uitstekende pasvormen en maten. Dat is heel belangrijk bij kinderbrillen. Bovendien zijn de brillen iets stoerder van uitstraling."

KLASSIEK OF EIGENTIJD

Ook voor volwassenen is er veel keuze bij Optiek Mariline, zowel in brillen als zonnebrillen. De collectie wordt volledig door de zaakvoerster samengesteld. Daarvoor bezoekt ze regelmatig de optiekbeurzen van Parijs en Milaan om de collectie uit te kiezen en nieuwe merken te ontdekken. Zo heeft ze zowel bekende als minder bekende merken in huis. Denk aan: Lindberg, Paul Smith, Chloé, Ahlem, Tom Ford, Entourage of 7, MiuMiu, Prada, Gucci, Loewe, Etnia, Victoria Beckham,... In alle stijlen, zowel klassiek als eigentijds. "Daarnaast zorg ik altijd voor een ruim aanbod aan iets specialere modellen", vertelt Mariline nog. "Subtiel ontwerpdetails kunnen soms tot prachtige monturen leiden." Kijk gerust al eens op Facebook of Instagram voor een eerste indruk van de collectie.

HELPENDE HAND

"De juiste begeleiding en een persoonlijke aanpak zijn cruciaal voor mij", benadrukt Mariline. "Ik help klanten om de mooiste monturen uit te kiezen die bij hen passen. Een bril moet in de eerste plaats passen bij de vorm van je gezicht. Ik probeer telkens ook eens een model te tonen waar je in eer-

ste instantie zelf niet aan zou denken, maar waar je wel aangenaam door verrast kan worden."

PROFESSIONELE OOGTEST

Als gediplomeerd optometriste kan Mariline ook gedetailleerde oogmetingen uitvoeren. Die service is volledig gratis en gebeurt in de zaak met één van de toestellen van het topmerk Zeiss. Voor de contactlenzen werkt Optiek Mariline samen met LensOnline. "Zo kunnen we altijd een goed tarief aanbieden aan de klanten", stelt de zaakvoerster. Vergeet wel niet om vooraf even een afspraak te maken. Ook voor lenscontrole of het aankopen van multifocale lenzen kan je in de winkel terecht. Spring gewoon eens binnen of maak een afspraak via onderstaande gegevens. Dat kan ook makkelijk via de website.



Rechtestraat 67, Lille
Tel. +32 (0)14 30 48 68
info@optiekmariline.be
www.optiekmariline.be
f Optiek Mariline
i optiekmariline

Open:

Di tot vr: 10 tot 13 en 13.30 tot 18 uur
Za: 10 tot 17 uur
Zo en ma gesloten
Gesloten op dinsdag 27, donderdag 29 en vrijdag 30 augustus



VAN JE HUIS EEN ECHTE THUIS MAKEN?

Ontdek hoe je jouw ultieme woonkwaliteit bereikt in vier fases dankzij onze Quality 4U-methode!

Vertel me meer



Ilse Van der Stappen

fotografie door: Lynx fotografie

Download nu onze
GRATIS MASTERCLASS
door interieurarchitecte
Ilse Van der Stappen
Beerstraat 26, 2450 Meerhout



Artenic



IN STIJL VAN HET STRAND NAAR DE SCHOOLBANKEN

Het is een spannende tijd, vooral voor kinderen die voor het eerst naar de kleuterschool of lagere school gaan. Of ze nu de eerste keer een schoolplein betreden of al ervaring hebben, elk kind wil zich top voelen bij deze nieuwe start.

In een flared broek bijvoorbeeld. Ze lopen vanaf de knie wijd uit en zijn verkrijgbaar in verschillende materialen, waaronder jeans, jersey en fluweel. Een goede jeans is onmisbaar: een broek waarin je goed kan bewegen, die niet snel slijt en die je gemakkelijk mooi kan houden. Combineer ze met een teddy, een hoodie of een T-shirt. Zo makkelijk kan het zijn. In het najaar weet je nooit wat voor weer je kunt verwachten, de ene dag is het warm en de volgende dag koud en regenachtig. Gelukkig zijn er stoere kleurrijke bomberjacks, warme parka's en gewatteerde jassen in mooie kleuren. Wat valt er nog meer te ontdekken?

PRINTS

Dierenprints blijven maar de nieuwe prints gaan verder dan de traditionele luipaard- en zebrapatronen. Verwacht meer exotische en kleurrijke dierenprints, zoals tropische vogels en spetterende onderwaterwezens. Geïnspireerd door de natuurlijke wereld, tonen deze prints een menagerie van schattige dieren, van majestueuze leeuwen tot speelse panda's. Het kleurenpalet voor deze trend omvat vaak aardse tinten en levendige accenten, wat een harmonieuze mix van natuur en stijl creëert. Dierenprints zijn te vinden op verschillende kledingstukken, waaronder jurkjes, tops, broeken én accessoires. Deze prints voegen niet alleen een vleugje persoonlijkheid toe, ze laten ook ruimte voor creativiteit en individualiteit. Of het nu gaat om een woeste leeuwenprint of een schattig en knuffelbaar panda-ontwerp, dierenprints brengen altijd avontuur en verbeelding. Retrogeïnspireerde graphics zijn daarnaast

een uitstekende manier om persoonlijkheid en interesses uit te drukken. Deze prints bevatten vaak levendige kleuren, opvallende patronen en iconische motieven die bij ouders én grootouders resoneren. Popcultuurreferenties, zoals tekenfilmfiguren en filmmotieven, worden vaak gebruikt. Met de aanhoudende populariteit van superheldenfilms en strips, kun je meer superheldengraphics in kinderkleding verwachten. Superhelden-graphics worden verwerkt op T-shirts en hoodies, kledjes en rokjes.

“AARDSE TINTEN
ROEPEN EEN GEVOEL
VAN VERBONDENHEID
MET DE NATUUR
OP, WAARDOOR ZE
PERFECT ZIJN VOOR
BUITENAVONTUREN.”

Interactieve graphics omvatten elementen zoals omkeerbare pailletten of *glow-in-the-dark* prints en voegen een element van interactie en plezier toe. Graphics die bewegen wanneer het kledingstuk wordt gedragen of die reageren op aanraking of geluid, Augmented Reality (AR) technologie integreren en van kleur veranderen wanneer ze worden blootgesteld aan verschil-

lende temperaturen of lichtomstandigheden zijn ook nieuw en uit te proberen.

NAZOMER

Je kan de zomer ook nog even dicht bij je houden met delicate, vintage-geïnspireerde bloemenprints in kleine patronen en zachte kleurenpaletten. Ze passen even goed in kledjes en bloesjes als in accessoires. Bovendien zijn er vaak unieke en opvallende details, zoals ruches, strikken en borduurwerk. Brede zomerse strepen zijn dan weer gedurfd en speels. Horizontaal of verticaal maken ze een statement op verschillende kledingstukken, van T-shirts tot broeken. Strepen zijn al generaties lang een mode-item, ze trekken direct de aandacht en kunnen op talloze manieren worden gestyled. Of het nu gaat om nautische strepen, snoepstrepen of regenboogstrepen, er is een breed strepenpatroon voor elke smaak.

In lijn met de blijvende fascinatie van kinderen voor fantasiewerelden, duiken er ook fantasie- en mythische wezensontwerpen op. Deze trend verkent de betoverende wereld van draken, eenhoorns en zeemeerminnen. Dergelijke afbeeldingen transporteren jonge dragers naar werelden van verbeelding, waar ze magische avonturen kunnen beleven. Pasteltinten en etherische motieven domineren deze trend en geven kleding een vleugje grilligheid en verwondering. De afbeeldingen van ruimteverkenning beginnen aan een kosmische reis en introduceren futuristische en hemelse elementen in kinderkleding. Nevels, planeten en astronauten sieren kleding en wekken interesse in wetenschap en de mysteries van het universum. Diepblaauw, kosmisch zwart en glinsterende



metallics vormen het kleurenpalet en creëren een gevoel van kosmisch wonder.

FEL EN VROLIJK

Ook dit najaar zien we weer vrolijke kleuren en patronen terug. Vooral 'pop colors', felle kleu-



ren, en grote kleurcontrasten sieren de kinderkleding in de herfst. Zullen we toch nog maar een beetje zomer meenemen naar het najaar? Pastels blijven populair. Pastelroze bijvoorbeeld is een zachte tint, veelzijdig genoeg om te gebruiken in verschillende stijlen, van geplooiden jurken tot casual T-shirts. Mooi te combineren

met aardse groentinten, variërend van sereen olijfgroen tot weelderig mosgroen. In plaats van de traditionele zachte tinten, zijn er nu felle, meer verzadigde pasteltinten. Deze felle pastels voegen een vleugje kleur toe waardoor kleding fris en leuk blijft. Pastels zijn veelzijdig en tijdloos, ideaal dus voor casual dagelijkse outfits maar ook voor speciale gelegenheden.

In tegenstelling tot de felle pastels omarmen aardse tinten minimalisme met gedempte tinten. Deze kleuren, waaronder tinten groen, bruin en beige, brengen een gevoel van kalmte en sereniteit. Aardse tinten roepen een gevoel van verbondenheid met de natuur op, waardoor ze perfect zijn voor buitenavonturen en -activiteiten. Of het nu een comfortabele bruine trui is voor een kampeertrip, een donkergroene jas voor een natuurwandeling of een verbrand oranje jurk voor een herfstfestival, deze aardse tinten voegen een vleugje warmte en gezelligheid toe.

Blauw is een tijdloze favoriet maar nu gaan we naar koelere en meer rustgevende blauwe tinten: hemelsblauw, babyblauw en oceaanblauw. Wit, vaak geassocieerd met eenvoud, is perfect voor het creëren van een strakke, minimalistische look en kan worden gecombineerd met elke kleur of print. Wit wordt gebruikt in verschillende stijlen, van strakke witte hemdjes tot pluizige jurken. Of ga voor paars, van lavendel tot diep violet, dat combineert prachtig met andere trendy kleuren. Of je kind nu voor het eerst naar de kleuterschool gaat, de spannende overstap naar de lagere school maakt, of al een ervaren leerling is, een nieuwe jeans of een leuk kledingstuk kunnen helpen om vol vertrouwen aan dit schooljaar te beginnen.

Tekst: Lidi Van Gool



MARJOLEIN KIDS

NIEUWE COLLECTIE HERFST - WINTER!

BABY - KIDS - JUNIOR FASHION TOT 18 JAAR!

ONZE TOPMERKEN ZIJN TE VINDEN OP... www.marjolein.be

MODEWEEKEND

20 · 21 · 22 SEPTEMBER 2024 - OPEN ZONDAG TOT 17 UUR

WEEKEND VAN DE KLANT

5 & 6 oktober 2024 - OPEN ZONDAG TOT 13 UUR

RETIESEBAAN 17 - KASTERLEE



NIEUWE INSTAGRAM PAGINA: [MARJOLEIN.KIDS](https://www.instagram.com/marjolein.kids)



20 min.



1 persoon

INGREDIËNTEN

- 2 puntpaprika's
- 1 rode ui
- 300 gram passata
- 1 theelepel paprikapoeder
- 1 theelepel kurkuma
- ½ theelepel komijn
- 4 eieren
- 2 teentjes look
- Koriander
- Fetakaas

SHAKSHUKA

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: gepassioneerd amateurkok Andy Cools uit Laakdal.

BEREIDING

- 1 Snij de paprika's in fijne stukken, de rode ui in ringen, en de look in kleine stukjes.
- 2 Doe wat arachideolie in een kleine pan en verhit. Doe de stukjes paprika en ui in de pan en bak rustig aan gedurende enkele minuutjes. Voeg dan de look toe.
- 3 Kruid het geheel met de kurkuma, komijn en paprikapoeder. Voeg vervolgens de passata toe. Laat rustig sudderen.
- 4 Breek de eieren en voeg ze één voor één toe in de pan en laat ze op een laag vuur garen. Je kan ook wat zilverpapier over de pan leggen.
- 5 Serveer de shakshuka met wat fijngehakte koriander en fetakaas.



"DE KOMIJN ZORGT VOOR DE WERELDSE SMAKEN."

Waar komt het recept vandaan?

Andy: "Het is mijn eigen interpretatie van een shakshuka, een instapversie zeg maar. Eigenlijk is dat een supereenvoudig gerechtje om te maken, alleen is het wat minder bekend in onze contreien. In essentie is shakshuka een recept van gepocheerde eieren in passata met wat paprika en ui. Het gerecht zou oorspronkelijk uit Tunesië komen maar het wordt ook gegeten in Libië, Algerije, Marokko en nog veel meer landen. In Israël wordt het vaak als ontbijt gegeten maar net zo goed als lunch of avondeten. Ik eet het zelf meestal als lunch. Ik wou met dit recept de mensen kennis laten maken met een werelds gerecht, gemaakt met lokale ingrediënten. Zo kook ik zelf het liefst."

Zijn er varianten mogelijk?

Andy: "Zeker en vast. De basis is paprika en tomaten, daarna kan je zelf gaan experimenteren. Al vind ik de kruiding ook erg belangrijk. Die zou ik niet wijzigen. De komijn zorgt voor de wereldse smaken en de kurkuma voor de kleur."

Ideaal voor deze periode van het jaar?

Andy: "Je kan het perfect het hele jaar door maken. Als je zelf je passata wil maken, zijn de tomaten nu natuurlijk wel erg lekker. En de paprika ook. Maar als je snel wil zijn, kan je perfect passata uit blik nemen. Het is hoe dan ook een makkelijk eenpansgerecht. Het kan eigenlijk niet misgaan en je hebt nadien nauwelijks afwas. Ook belangrijk, toch?" (lacht)



GRATIS MAGNUM PROSECCO

BIJ AANKOOP VAN EEN WILMS ZONNESCHERM



Comfortabel genieten van de zon?

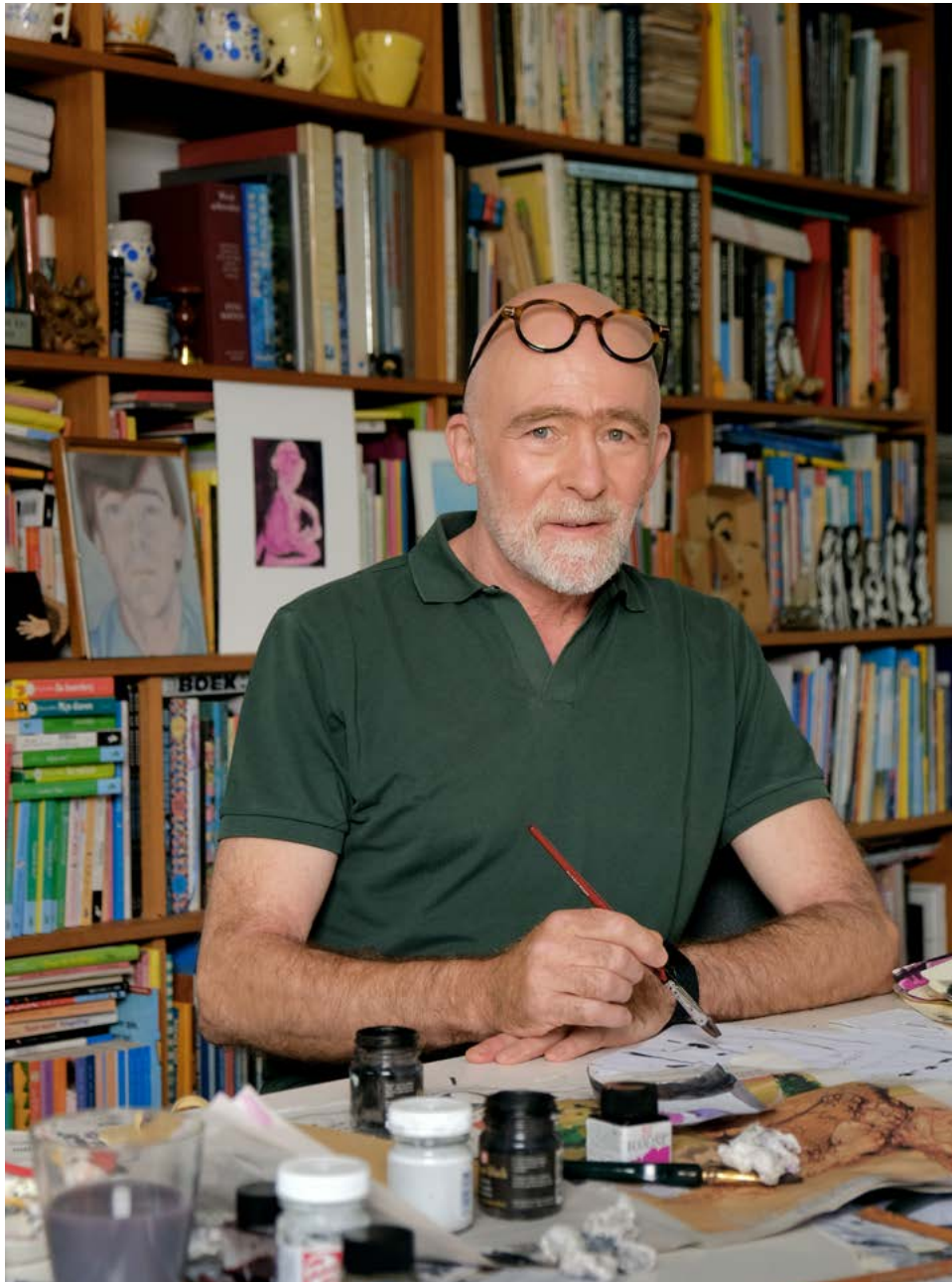
Ontdek onze producten bij een Wilms dealer in jouw buurt.
Scan de QR-code of surf naar www.wilms.be

WILMS
ROLLUIKEN | ZONWERING | VENTILATIE

GUIDO VAN GENECHTEN

“ALS KINDEREN HET NIKS VINDEN, LOPEN ZE GEWOON NAAR DE ZANDBAK”

MOL — We zitten midden in het feestjaar van 25 jaar Rikki, het wereldberoemde konijntje uit de prentenboeken. En terwijl Rikki in bibliotheken, kleuterklassen en kinderkamers over de hele wereld vertoeft, blijft tekenaar en bedenker Guido Van Genechten (67) rustig incognito in zijn atelier in Mol. “En dat is perfect zo”, zegt de auteur zelf. “Voor kinderen maakt het echt niet uit wie al die verhalen bedenkt.”

**Hoe ben je auteur geworden?**

Guido Van Genechten: “Ik heb typografie gestudeerd. Echt letterzetten, zoals dat vroeger ging. Omdat we ook ontwerpen mochten maken. Dat kwam het dichtste bij tekenen en schilderen dat ik kon bedenken. Maar toen ik de school verliet, was die job al veranderd. Het creatieve gedeelte zat er niet meer in. We hadden iets geleerd dat niet meer bestond. Ik heb dan heel wat verschillende jobs gedaan, maar ik was vooral op zoek naar iets creatiefs. Van schilderijen leven, dat is heel weinig mensen gegeven. Dat realiseerde ik mij al heel snel. Maar mijn vrouw werkte in de bibliotheek en ik zag daar al die prentenboeken staan. Ik kende dat eigenlijk niet zo goed. Ik had thuis vroeger enkel wat strips en een paar sprookjesboeken. We hebben zelf geen kinderen en het internet

bestond nog niet. Toen moest je nog uitgeverijen opzoeken in de Gele Gids. (glimlacht) Ik heb dan een dummy gemaakt die ik rondstuurde. Op de meeste plekken werd ik afgewimpeld. Maar bij Clavis was het anders. Ik ging er langs voor een gesprek. Zij waren veel directer en gaven duidelijke feedback. Los dat en dat op en kom dan eens terug, was de boodschap. Dat heb ik toen gedaan en sindsdien werken wij samen.”

Hoe zag je eerste boek eruit?

“Dat heette ‘In het donker’. Daar heb ik wel een hele tijd aan gewerkt. Ook omdat ik het medium nog moest leren kennen. Toen het verschenen was, belde een lokale juf hier aan. ‘Wil jij het boek komen voorlezen in mijn klas?’, vroeg zij. Ik wou dat wel. Plots zaten daar 25 kinderen in een kring voor mij. Ik kreeg al meteen wat

podiumvrees en dus vroeg ik de juf of zij het zelf kon voorlezen. Ik vond dat een fascinerende ervaring om te zien hoe de kinderen op mijn boek reageerden. Dat was een tweede kleuterklas. Toen kwam de vraag of ik ook bij haar collega wou langsgaan, van een ander jaar. Dat bleken telkens enorm verschillende werelden te zijn. Daar heb ik veel van geleerd. Hoe zijn ze? Hoe gaan ze met elkaar om? Ik heb dat nog altijd in mijn achterhoofd als ik nu een boek maak. Ik wil dat alles op hun niveau is. Niet eronder, niet erboven. Rikki heeft uiteindelijk voor mij echt de doorbraak geforceerd. Er was meteen interesse van een tiental buitenlandse uitgeverijen.”

Hoeveel boeken hebben je intussen uitgebracht?

“Ik heb geen idee. Ergens tussen de 150 en de 200. Kijk, een boek maken duurt bij mij zo’n twee à drie maanden. Al hangt het natuurlijk van veel zaken af. Er zijn ook dunne kartonnen boekjes geweest die sneller af zijn.”

Is een nieuw boek voor het eerst zien dan nog even spannend?

“Dat is wel iets minder dan vroeger. (glimlacht) In begin ging ik in de Standaard Boekhandel kijken of alle exemplaren wel mooi recht stonden. Dat doe ik nu uiteraard niet meer. Ik ben meestal al drie verhalen verder voor het boek verschijnt. Ik heb dat verhaal al helemaal beleefd, zo voelt het een beetje aan. Ik kijk er wel naar hoor en blader er zeker door. En mijn vrouw leest het altijd volledig.”

Heb je nog al je boeken?

“Ja, op zolder. Daar heb ik een archief. In mijn atelier heb ik een paar exemplaren liggen om te kijken dat de continuïteit klopt. Dat het huisje waarin Rikki woont en zijn tuin dezelfde is. Het moet kloppen.”

Je haalt ook je inspiratie wel eens uit het dagelijkse leven, toch?

“Ik maak er inderdaad wel een sport van om mezelf in een boek te stoppen. (glimlacht) Ik ben bijvoorbeeld de papa van Rikki. Mijn doorlopende wenkbrauw, dat heeft hij ook. Ik heb ooit een verhaal geschreven over Rikki die een kerstboom wil gaan kopen. Dat gaat over zijn relatie met zijn papa, maar die vader zit helemaal in de stress in de beginscène, tussen de paperassen. Ik zat, toen ik dat tekende, ook écht met stress tussen mijn belastingspapieren. En zo sluipen zaken uit de werkelijkheid toch in mijn verhalen. Ik heb bijvoorbeeld zelf een kat. Daardoor kan ik veel beter een kat beschrijven dan een hond. De kans is dus groter dat mijn personage een kat zal hebben. Dat is meer dan een detail voor mij. Je kan kinderen echt niet zo makkelijk bedotten hoor.”

Je hoofdpersonages zijn zelf vaak dieren.

“Ja, ik ben beter in dieren tekenen en ze zijn uni-

verseler. Rikki is een konijn en staat symbool voor elk kind van de wereld. En hij loopt ook rustig alleen door het bos. Dat kan je met een kleuter moeilijk doen zonder dat je je afvraagt: waar zijn die ouders? Maar omdat het een dier is, moet je dat niet uitleggen. En je hebt meer mogelijkheden om iemand snel te typeren. Ik heb ooit een boek geschreven over een kleine kangoeroe die in de buidel van zijn moeder wil blijven. Hij is er nog niet klaar voor. Dat is zo'n sterk beeld. Dat zou nooit werken met een moeder en een baby."

Je hebt al veel boeken op je naam staan. Hoe ontstaat bij jou het idee voor een nieuw boek?

"Meestal is dat iets heel organisch. Soms start het met een woordje, of zoals bij het Grote Billenboek met een zin: 'Iedereen heeft twee billen'. Daar heb ik het hele boek aan opgehangen. Je weet dan niet waarom dat zinnetje opeens door je hoofd schiet. Als ik een idee heb, of een half idee, dan kribbel ik het op een enveloppe. Dan is het uit mijn systeem. Ik heb er een hele stapel in mijn atelier liggen. Als ik soms weinig inspiratie heb, dan blader ik daarvoor. Dat werkt wonderwel voor mij want inspiratie kan je niet dwingen. Sommige dingen die ik gemaakt heb worden dus nooit iets. Of pas veel later. In 2008 heb ik een boek bedacht over schapen. Dat verhaal ontstond heel simpel: door de schapen in de wei naast mijn huis. Ik zag hoe ze liepen en aten. Dat triggerde mij.

HET IS CONFRONTEREND OM VAST TE STELLEN DAT JE NIKS LEUKER VINDT DAN WERKEN."

Eigenlijk gaat dat over kuddedieren. Dat vond ik toen niet 'des kinds', of toch eerder voor oudere kinderen. Dus heeft het jaren op die stapel gelegen. Maar ik bleef er maar bij terugkomen. Ik heb het onlangs toch eens aan mijn uitgever getoond. Zij was wel enthousiast en ook op een beurs in Bologna was er interesse. Dat wordt nu mijn volgende boek."

Wat moet een verhaal voor jou zeker bevatten?

"Er moet veel inzitten want een boek is een puzzel. Een probleemstelling, een soort van oplossing, een clue, liefst ook een verrassing op het einde. Humor is erg belangrijk. Het affectieve en emotionele ook. Ik ben geen avonturenverhalenverteller. Het belangrijkste is: het moet tot leven komen. Je moet van de personages kunnen aflezen hoe ze zich voelen. Want vergis je niet, kinderen zijn een heel kritisch publiek."

Onderschatten we dat?

"Zeker weten. Als kinderen het niks vinden, blijven ze niet uit beleefdheid luisteren. Ze lopen gewoon naar de zandbak. (lacht) Andersom is dat ook zo. Als het hen echt boeit, dan zie je dat meteen. Kijk, kleuters hebben een poëtische manier van naar de dingen kijken. Alles is nog mogelijk. In alles wat ze doen moet er fantasie bij zijn. Dat is pure poëzie voor mij."

Raken we als volwassene te snel onze fantasie kwijt?

(Resoluut) "Zonder enige twijfel. Het is ongevoelig hoe snel je niet meer kijkt of beleeft. Hoe snel het een opgave wordt voor mensen om nog met fantasie naar iets te kijken. Alles is zo snel vertrouwd. Dat is enorm jammer. Ik begrijp dat hoor. Iemand die jong is, moet alles nog ontdekken. Ik herinner mij ook de eerste keer dat ik in Parijs was. De tweede keer maakte al een stuk minder indruk. Het is moeilijk om iets te benaderen alsof het de eerste keer is. Kijk, ik hou van gastronomie, daar is het net zo. Je kan je eten ook zomaar binnenschrokken. Maar als je beter proeft, gaat er een wereld voor je open. Een beetje moeite doen, loont meestal wel. Mensen die prentenboeken voorlezen hebben bij mij bijvoorbeeld al een streepje voor. Het is jammer dat ouders dat niet doen omdat ze vinden dat ze dat niet kunnen. Ze weten niet wat ze missen. Het is een belangrijk intiem moment met je kind waarbij je een speciale band smeedt."

Ben je nu als auteur iemand anders dan in je beginperiode?

(Denkt na) "Je weet sneller wanneer je op het verkeerde spoor zit omdat je al zoveel uitgeprobeerd hebt. Ik heb natuurlijk wel een bepaalde stijl ontwikkeld. Ik kan nu meteen een varken of een beer tekenen. Dat gaat steeds in dezelfde lijn liggen. Dat is dan mijn varken. Het is een soort vocabulaire die je ontwikkeld hebt. Ik heb alle soorten ogen en oren al ooit uitgeprobeerd. Ik weet wat voor mij het beste werkt. Zo kan je sneller de focus leggen op: hoe krijg ik zoveel mogelijk emotie in die tekening."

Hoe ziet een gemiddelde werkdag er voor jou uit?

"Ik werk niet in dagen of uren. Soms werk ik heel lange dagen en avonden, soms een dag niet. Ik ben wel een ochtendmens. Ik kan om zes uur opstaan en meteen beginnen. Als ik met iets heel interessants bezig ben, dan wil ik blijven doorgaan. En op andere dagen voel ik: ik heb er niet zoveel zin in. Of het lukt niet. Dan moet je dat ook kunnen loslaten. Je leert dat wel, om productief te zijn. Al kan een wit blad nog altijd heel intimiderend zijn. Er moet altijd een zekere spontaniteit in je werk zitten. Je ziet dat ook aan een tekening. Als het spontaan is gemaakt, dan zitten zelfs de details onmiddellijk goed."

Is het een eenzame job?

"Ja, zeker en vast. Maar ik kan goed alleen zijn en ik ben graag op mezelf. Ik ben mijn eigen baas en ik heb graag de illusie dat ik vrij ben. Van 9 tot 5 werken, dan functioneer ik niet. Ik heb dat gedaan en toen was ik niet te genieten. Vraag het maar aan mijn vrouw. Elke dag reed ik met de fiets naar het werk. Ik moest dan een poort binnenrijden. Elke dag weer moest ik vechten tegen de drang om die poort voorbij te rijden. Ik moest daar om 9 uur zijn, dat vond ik al een aanslag op mijn vrijheid. Ach, misschien heb ik gewoon een probleem met autoriteit." (lacht)

Je boeken zijn in de hele wereld bekend. Kan jij zelf nog rustig naar de winkel gaan zonder aangeklampt te worden?

"Dat is geen enkel probleem! (glimlacht) Ik denk dat zelfs niet eens iedereen hier in de straat weet wie ik ben. Dat is het enorme voordeel. Ik ben volledig incognito. Voor kinderen maakt het totaal niet uit wie die verhalen maakt. Ik moet ook zelden handtekeningen zetten. Kinderen



vinden het niet fijn als je in hun boeken kribbelt. Juffen zijn soms wel fan. Ik heb zelfs ooit een uitnodiging van een huwelijk gekregen van een kleuterjuf die in het thema van Rikki ging trouwen. Ze stuurde dat ik daar ook absoluut moest bijzijn. Ik heb een vriendelijk mailtje teruggestuurd, maar ik ben toch maar niet gegaan." (lacht)

Waarover wil je zeker nog een boek maken?

"Nog eentje over zindelijkheidstraining misschien? Dat is een soort van obsessie. (lacht luidop) Het is zo'n beperkt format, er zijn er al honderden over gemaakt. Om dan toch nog zelf iets origineels te bedenken dat ook effect kan hebben zonder dat het te belerend is, dat vind ik fantastisch. Ik heb er, denk ik, een stuk of vijf gemaakt. Ik zeg nergens: je moet op het potje gaan. Maar de focus ligt dan bijvoorbeeld op het feit dat alle dieren andere billen hebben. Het gaat om creativiteit binnen die beperkingen. Ik kan nog iets nieuws bedenken binnen een strak format. Het is misschien raar dat je je daarmee moet amuseren." (lacht)

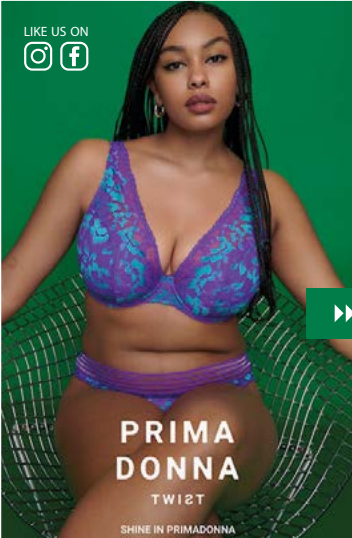
Hoe ziet de toekomst er voor jou als auteur nog verder uit?

"Eigenlijk ben ik met pensioen. Ik ging stoppen op mijn 60. Het is wel confronterend om vast te stellen dat je niks leuker vindt dan werken. Ik kon echt niks beter bedenken om te doen. (lacht) Plus, ik kan dingen maken niet goed missen. Iets vasthouden op het einde van de dag dat je zelf gemaakt hebt, heerlijk! Maar ik doe alleen nog maar waar ik 100% zin in heb. En ik werk ietsje trager dan vroeger. Ik wil ook terug wat meer vrij werk maken, tekenen en schilderen. Dat ga ik zeker nog doen. Maar ik heb geen bucketlist. Al besef ik wel dat tijd iets heel kostbaars is."

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Bart Van der Moeren

MODEWEEKEND KASTERLEE



LIKE US ON



**PRIMA
DONNA**
TWIST
SHINE IN PRIMADONNA



LINGERIE + CORSETTERIE
BADMODE + FASHION

»» **MODEDAGEN ACTIE -10%**

ZONDAG 22/9 EXTRA OPEN
VAN 10U TOT 17U

www.lingeriekennis.be
Geelsebaan 68A - Kasterlee



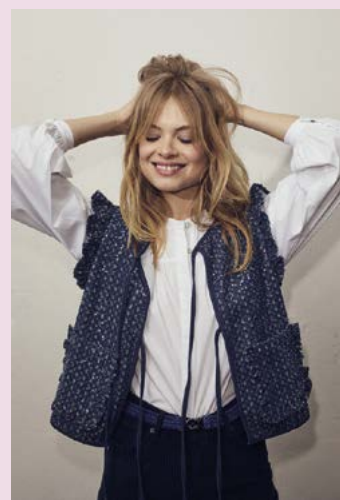
**MARJOLEIN
KIDS**

BABY - KIDS - JUNIORFASHION

ZONDAG OPEN TOT 17 U

www.marjolein.be - Retiesebaan 17 - 014 85 01 52



BUTIQ[®]
a female dream

CONCEPTSTORE
VAN SCANDINAVISCH
MODE EN MUST HAVES




Markt - Kasterlee



fietsen TIM

Retiesebaan 25 • 2460 Kasterlee • 0477 23 20 57
fietsentim@hotmail.com
 volg ons op Facebook

Verkoop en herstellingen van alle merken.
Wij aanvaarden ook ecocheques.



**MOOIE KORTINGEN
OP E-BIKES,
RACEFIETSEN
EN MTB**

TERUG NAAR SCHOOL ! NOG SNEL EEN NIEUWE FIETS NODIG, WIJ HEBBEN EEN MOOIE VOORRAAD AAN LEUKE KINDERFIETSEN KOM KIEZEN EN FIETS ZO HET NIEUWE SCHOOLJAAR IN.

OOK NOG MOOIE KORTINGEN OP MODELLEN 2024!

WWW.FIETSENTIM.BE



HANNE
Beauty And More

GELLAK
GEL BIAB
PEDICURE
GELAAT
SUIKERONTHARING
KLEDING
JUWELEN

GEELSEBAAN 25 • KASTERLEE • INSTITUUT-HANNE.BE



Kastelse cadeaubon

Op zoek naar een lokaal cadeau? Geef dan een digitale of papieren Kastelse cadeaubon.

Webshop en verkooppunten:
cadeaubon.kasterlee.be

Kasterlee
Goed voor elkaar.

VR 20 SEPTEMBER
ZA 21 SEPTEMBER
ZO 22 SEPTEMBER

C O S I

A Fashionweekend to Celebrate!
20-21-22 SEPTEMBER
20 Years of Style
Company of Stylish Ideas

Presents Fall & Winter '24
Instore Fashion Walks
10% Discount / Drinks
Retiesebaan 5 – 2460 Kasterlee



FRI 10U-20U / SAT 10U-18U / SUN 10U-18U

Boudoir D'Or

FASHION & MORE



BOUDOIR D'OR - GEELSEBAAN 7 - KASTERLEE - LIKE US ON  



marjolein
lingerie

SPECIAALZAAK
DAMES EN HEREN
NACHTMODE
LINGERIE
CORSETTERIE

Retiesebaan 15 - Kasterlee
WWW.MARJOLEINLINGERIE.BE

Fortuna

CLOTHES & ACCESSOIRES

DE PERFECTE OUTFIT
VOOR ELKE GELEGENHEID



Markt 10A, Kasterlee - 0468 071115



Mode Celine

DAMESMODE
NACHTMODE
ONDERGOED

Deze 3 dagen
- 10% OP NIEUWE COLLECTIE

Melkstraat 4 - 014/85.03.01  



CORNER

CASUAL WEAR
MEN - WOMEN

Retiesebaan 13 - Kasterlee
WWW.CORNERKASTERLEE.BE



Yale
Fashion

TRENDY DAMESKLEDING
VAN MAAT 34 - 46
BRENG EEN BEZOEK AAN ONZE SALES-TENT
KORTINGEN VAN 10€ / 20€ ...
- 10% OP DE NIEUWE COLLECTIE

VRIJDAG 20 SEPTEMBER OPEN VAN 10U-18U
ZATERDAG 21 SEPTEMBER OPEN VAN 10U-18U
ZONDAG 22 SEPTEMBER OPEN VAN 13.30U-17U

Roeperstraatje 1 - 0486/97.96.91
AAN DE KERK IN LICHTAART



FILET PUUR

EEN PRACHTIG KASTEEL OM IN TE ONTBIJTEN

LAAKDAL — Ontbijten als een echte kasteelheer of -vrouw. Het kan bij Filet Puur in Laakdal, dat het Kasteel van Meerlaer als vaste uitvalsbasis heeft. Elke zondag staat er een luxueus ontbijt klaar en binnenkort kan je hier ook langskomen voor een afternoon tea. Op andere dagen staan hier allerlei feesten gepland, binnen en in de schaduw van het kasteel (en van de bomen op het domein).

Negen jaar geleden startten Ann en Pascal Cuppens, zus en broer, met de uitbating van Kasteel Meerlaer in Laakdal. Als feestlocatie waarbij het eten en drinken door hen worden voorzien. Niet onlogisch, Pascal was jarenlang als kok en slager actief. Zelfs bij het zondagse ontbijt zal je hem buiten bij zijn Ofyr aantreffen om de eitjes en het spek à la minute te bakken. Het ontbijt wordt elke zondag geserveerd tussen 8.30 uur en 11.30 uur, reserveren kan makkelijk via de website. “De meeste mensen zien ons ontbijt als een volwaardige brunch”, legt Ann uit. “Omdat het een erg ruim buffet is met veel soorten charcuterie en ook warme gerechten zoals frikadellen met krieke en pens met appelmoes.” Zelf bereid door Pascal, dat spreekt voor zich. Het ontbijt vindt plaats in één van de zalen van het kasteel zelf, waar je bij aankomst een drankje krijgt aangeboden. Zeg nu

zelf, hoe vaak krijg je de kans om in een echt kasteel te gaan ontbijten?

FEEST VIEREN

In de groene tuin van het kasteel valt de grote open tent op. Die wordt gebruikt bij feesten, in combinatie met de zalen binnen in het kasteel zelf. Op die manier kunnen hier feesten plaatsvinden van 10 tot 250 personen, voor eender welke gelegenheid: een verjaardag, jubileum, huwelijk, babyborrel,... Alles gebeurt helemaal op maat van de feestvierders. “We bespreken

“DE MEESTE MENSEN
ZIEN ONS ONTBIJT ALS
EEN VOLWAARDIGE
BRUNCH.”



hoe zij willen dat hun dag eruit gaat zien en wat ze willen eten. We maken het ons wellicht niet makkelijk door zo op maat te werken, maar wij zouden het niet anders willen”, glimlachen broer en zus. “Het moet perfect zijn.”

AFTERNOON TEA

Vanaf zondag 10 november lanceren Ann en Pascal ook een leuke nieuwigheid: een afternoon tea. Daarbij kan je kiezen uit een rijkelijk buffet van allerlei kleine hartige en zoete hapjes met verse thee (of koffie) naar keuze. De afternoon tea vindt vanaf dan elke zondag plaats tussen 14 uur en 17 uur. Komen eten kan voor 37 euro p.p. (of 42 euro p.p. met een glas prosecco of mimosa). Wil je echt iets speciaals, heb je iets te vieren of wil je een unieke ervaring? Boek dan een afternoon tea in de kapel, voor een echte kasteelervaring. Dat kan voor 55 euro p.p. met een groep van maximaal 10 personen.

ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND

Ruim buffet met o.a. huisgemaakte granola, Griekse yoghurt, vers fruit, broodjes, confituur, choco, kazen en charcuterie, huisbereide salades, spek, ei, pensen, balletjes, krieke, appelmoes, pannenkoekjes, koffie en vers fruitsap.

Prijs: 32 euro p.p. (i.p.v. 37 euro)

Prijs: 37 euro p.p. (met glaasje cava) (i.p.v. 42 euro)

(Kinderen tot en met 12 jaar: 15 euro p.p.)

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding ‘Onderox-ontbijt’. Ontbijten kan elke zondag tussen 8.30 uur en 11.30 uur. Geldig van zondag 29 september tot en met zondag 27 oktober 2024.

KENNISMAKINGSACTIE!

Wie nu al reserveert voor een afternoon tea met de vermelding ‘Onderox-actie’ krijgt 5 euro korting. Je betaalt dan dus 32 euro p.p. in plaats van 37 euro.



Verboekt 115,
Vorst-Laakdal
Tel. +32 (0)472 53 37 89
info@filetpuur.com
www.filetpuur.com
f @FiletPuurC

MARIE THERESE *lingerie*

NIEUWE COLLECTIES

Lingerie van **A tot N** cup.

WWW.LINGERIEMARIETHERESE.BE

NIEUWE WINKEL IN NIJLEN!

Woeringenstraat 12a - 2560 Nijlen

OPEN OP

DI 9-13U DO 13-20U ZA 10-13U

ANDERE DAGEN OP AFSpraak

ONZE WINKEL IN POEDERLEE

Dorp 25 - 2275 Poederlee / 014 88 28 24

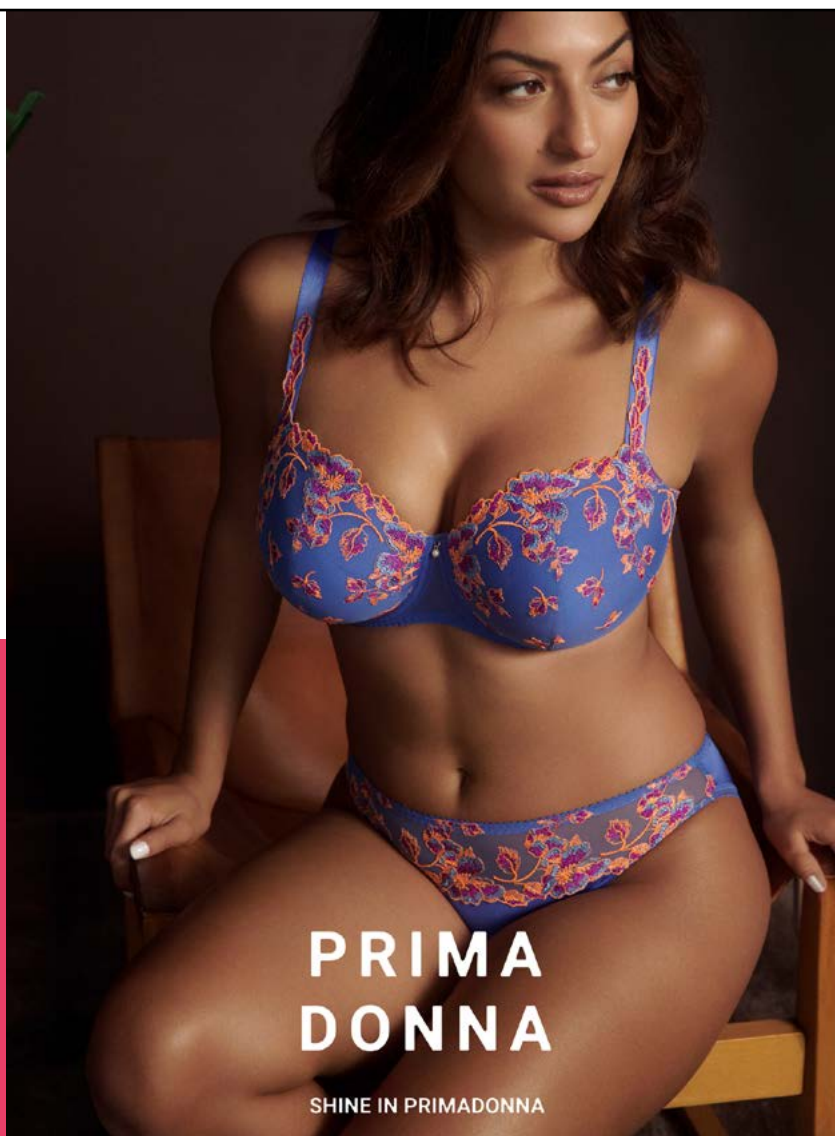
OPEN OP

DI 13-20U WOE - DO - VRIJ 9-17U30

ZA 10-17U ZO & MA GESLOTEN



VOLG ONS OOK OP



PRIMA DONNA

SHINE IN PRIMADONNA



PRESTIGE

Uw
SPECIALIST IN
BETONAFSLUITINGEN



MAES

BETONFABRIEK

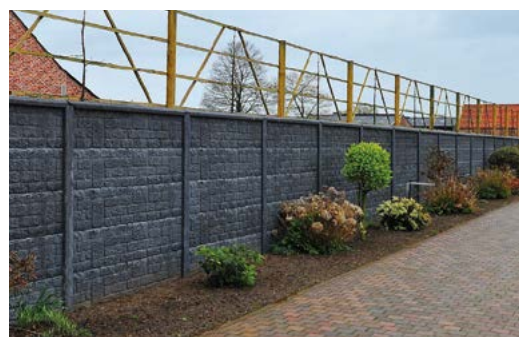
Nieuwedijk 72

2480 Dessel

Tel.: 014 37 71 70

Fax: 014 37 71 90

www.maesbeton.be



PURE ONTSPANNING

START MET DUO- EN OUDER-KINDMASSAGES

Dessel — Inge Claes biedt onder de noemer ‘Pure Ontspanning’ massages aan voor zowel kinderen als volwassenen. Nieuw in haar aanbod: op zaterdag 14 september kan je voor het eerst langskomen voor een ouder-kindmassage of een duomassage. “Mijn missie? Ik wil voor iedereen de drempel verlagen om van een massage te genieten.”



Sinds december vorig jaar geeft Inge Claes ontspanningsmassages voor kinderen en volwassenen in haar massagepraktijk in Dessel. “Mijn dochter Norah lijdt aan refractaire absence epilepsie”, legt Inge uit. “Toen ik haar massages gaf, zag ik wat voor een krachtig middel het is om haar tot rust te brengen. Ik dacht meteen: het zou fantastisch zijn als ik ook andere kinderen en volwassenen zo’n magisch moment kan schenken.” Op de bovenverdieping van haar eigen woning richtte ze een huiselijke massagepraktijk in. De naam schreef zichzelf: Pure Ontspanning.

ALLERMOOISTE CADEAU

Want Inge biedt enkel pure ontspanningsmassages aan. Geen traditionele wellness-massage, wel een persoonlijke ervaring op de massagetafel. “Ik voer een massage uit zoals ik die zelf wil ontvangen. Ik vraag wat de mensen willen en probeer zelf aan te voelen wat het lichaam nodig heeft.” Het mooiste compliment kreeg Inge onlangs nog van een klant die elke paar weken langskomt. “Niet te doen wat jij met mijn lijf kan doen. Jij kan echt het allermooiste cadeau aan iemand geven”, zo sprak de man. En je kan het ook écht als geschenk geven, want de cadeaubonnen zijn erg populair. “Zeker voor kinderen, en voor dames die even wat extra rust kunnen gebruiken maar het zichzelf niet altijd gunnen. Ik zie het vaak: klanten die helemaal opgekikkerd buitenstappen met de gedachte: nu kan ik het weer aan.” Opvallend: er komen hier ook veel mannen langs, waarbij de drempel traditioneel toch iets hoger ligt.

PURE MAGIE

“Dat is fijn, want ik wil voor iedereen de drempel verlagen om van de magie van een massage te genieten. Sommige mensen weten eerst niet wat ze moeten verwachten en dat is prima. We babbelen vooraf even en daarna hoef je je enkel nog te ontspannen.” Een massage duurt 30, 60 of 90 minuten. Je kan makkelijk online boeken. Nieuwe klanten krijgen trouwens 10% korting op hun tweede behandeling. Na de massage staat er een glaasje water klaar, of wat kinderchampagne bij een verjaardag. Regelmatig krijgt Inge de vraag of ze ook ouder-kindmassages aanbiedt. Op zaterdag 14 september is dat alvast voor één keer het geval. Ook duomassages zijn dan mogelijk. De Nederlandse Mirabelle uit Eindhoven komt speciaal naar de Kempen om Inge bij te staan. Elke massage duurt die dag 60 minuten. Bij succes komt er mogelijk een vervolg.

Pure

Ontspanning

relaxatiemassage | kindermassage

Kampenstraat 29, Dessel (Witgoor)
 Tel. + : +32 (0)477 63 24 99
 pureontspanninginge@gmail.com
 Online reservaties via:
pureontspanning.mijnsalon.nl
 Pure Ontspanning
 pure_ontspanning_inge

MILADY LIMERICK



Milady Limerick

Terug naar school

Kan iets de zomerzon nog toppen?
 Vakantie moet ooit ook wel stoppen.
 Maar school die begint...
 De zon goed gezind!
 Ze straalt om de kind'ren te foppen.

Belgiums got talent

Ik heb veel talent, da's geen smoesje.
 Nooit wil hij mij voor tv pushen.
 Toch win ik dat spel!
 Hij weet dat toch wel?
 Hij hoort mij toch zingen met 't douchen?

Alcoholvrij leven

Ik eet elke dag graag een toetje,
 Dat brengt steeds een lach op m'n snoetje.
 Maar geen alcohol!
 't Bezorgt mij geen lol.
 Het liefst dus geen tiramisu'tje.

Klein gebaar

Er zijn veel gelukskes in 't leven,
 zoals iemand een knuffel geven.
 Dat doet me plezier:
 Zo'n superzacht dier.
 Of dacht je iets anders, zo-even?

Milady Limerick in de cel

Ik hoorde 't geluid van de ijsman.
 Plots crashte zijn gehele rijsplan.
 Al 't ijs op de baan!
 Ik heb 't niet gedaan.
 Er is helemaal geen bewijs van.



Sanne Leenders is stadsdichter van Turnhout en vrolijkt ons magazine als Milady Limerick op met haar humoristische gedichten. Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.

RENOVEREN *zonder zorgen!*



Ontdek ons maatwerk in
 één van onze showrooms.

ÉÉN PARTNER,
oneindig veel oplossingen

GEEL

Antwerpseweg 39,
 2440 Geel

014 94 49 94
 TZGeel@franssen.be

HASSELT

Genkersteenweg 148,
 3500 Hasselt

011 23 53 91
 TZHasselt@franssen.be

LOMMEL

Edward Anseelestraat 20,
 3920 Lommel

011 55 91 59
 TZLommel@franssen.be

MAASMECHELEN

Rijksweg 551,
 3630 Maasmechelen

089 70 14 50
 TZMaasmechelen@franssen.be

PELT

Ringlaan 190,
 3900 Pelt

011 64 30 07
 TYPelt@franssen.be

Bekijk de openingsuren van onze showroom op www.franssenkeukens.be



KATHLEEN SNELS

“DIT IS EEN PROJECT MET EINDDATUM, ALLEEN STAAT DIE NOG NIET VAST”

GEEL/LIMERICK — Op 1 augustus klokte de familie Van de Weyer-Snels uit Geel af op één vol jaar in Limerick, een bloeiende stad in het westen van Ierland. “Ooit komen we terug naar de Kempen, maar wanneer, dat weten we nog niet”, verkapt mater familias Kathleen Snels (36).

The Emerald Isle, er zijn leukere plaatsen in de wereld om te vertoeven.

Kathleen Snels: “Dat klopt, en toch zijn we hier maar per toeval beland. Het is niet zo dat we een onstuitbaar verlangen hadden om naar Ierland te verhuizen.”

Hoe verzeilt een jong Kempens gezien dan in zo’n Europese uithoek?

“Alles begon bij een glaasje rosé op een mooie zomeravond twee jaar geleden. Mijn man Guy (36) liet terloops vallen dat hij wel toe was aan wat nieuws. Ik opperde even terloops dat we dan misschien eens een buitenlands avontuur moesten proberen. Er werd wat gelachen en gedroomd, maar daar bleef het bij. Tot Guy enkele weken later op een serieuzere toon vroeg of ik het meende. We stonden er wat langer bij stil en bekeken onze situatie: we hadden allebei een job, maar zouden niet weigerachtig staan tegenover een nieuwe uitdaging. Onze kinderen Jonathan (7) en Maxime (4) waren nog klein en relatief makkelijk te verpotten. Het leek in ons leven best wel een moment waarop we konden zeggen: ‘We zijn even weg.’”

Maar zo simpel is dat meestal niet.

“Neen, en ik wilde ook niet over één nacht ijs gaan. En nog belangrijker: waar zouden we naartoe trekken? Wilde ideeën genoeg, maar wat was haalbaar? Daarom zijn we op zoek gegaan naar mensen die de stap eerder al zetten.

De gesprekken met hen hebben ons heel erg geholpen. We leerden waar we rekening mee moesten houden, kregen de voor- en nadelen van verschillende landen voorgeschoteld, maakten kennis met de bureaucratische stappen,... Allemaal belangrijke dingen om in het achterhoofd te houden. Maar een half jaar na dat roséwiltje was het voor ons duidelijk: we zouden vertrekken.”

Was de keuze voor Ierland vanzelfsprekend?

“Niet meteen. Het was wel snel duidelijk dat we niet té ver weg wilden. We hadden vroeger het imago bijzonder honkvast te zijn. De vrienden van Guy geloofden nooit dat hij uit Geel weg zou gaan. En er schuilt zeker waarheid in: we hoefden niet per se een oceaan over. Het was voor ons belangrijker dat het dichtbij genoeg zou zijn om een weekendje België te boeken. Voor onze kinderen wilden we ook zeker zijn van een degelijk niveau van onderwijs en faciliteiten. Maar dan nog is ‘het buitenland’ heel groot. Een ander criterium was werkgelegenheid. We zochten allebei een job waar we achter konden staan. Het was niet de bedoeling dat één van ons twee thuis zou blijven. Ik werkte bij Johnson & Johnson en ging op zoek naar jobs binnen het bedrijf in een ander land. En zo kwamen Italië, Zwitserland en Ierland in het vizier. Italië viel echter al snel af: prachtig land, maar vooral om op vakantie te gaan. Uiteindelijk bleek Ierland nog het meest aan te leunen bij onze wensen.”

Gingen jullie eerst poolshoogte nemen in Ierland alvorens definitief te beslissen?

“Zeker! We wilden uitzoeken hoe het zou zijn om daar te leven en te wonen, hoe de mensen zijn, of de voorzieningen zoals scholen en vrije tijd van voldoende kwaliteit waren. We zochten ook uit of we zouden kiezen voor de stad of het platteland. En we waren meteen aangenaam verrast. De Ieren zijn zalige mensen. Zo vriendelijk, zo behulpzaam. Hier zegt iedereen tegen iedereen goiedag. Je wordt er instant goedgezind van. Ik weet nu al dat ik dat ga missen als we terug zouden keren naar Vlaanderen. Ook na onze verhuis kwamen de burens en collega’s meteen vragen of ze met iets konden helpen en nog regelmatig vragen ze hoe het is. Dat is echt heel fijn, je voelt je echt welkom.”

Het is natuurlijk makkelijk als je de taal al spreekt.

(lacht hard) “Ik dacht altijd dat ik goed Engels kon. Tot ik hier kwam wonen! Dat Ierse taaltje is om te gieren. Het gaat snel, ze spreken heel erg met een accent en mompelen vaak binnensmonds. Ik stond er versteld van hoe moeilijk het was in het begin om ook maar iets te verstaan. Ondertussen gaat het beter, maar eerlijk: die Ieren spreken geen Engels!”

Jullie trokken naar Limerick, een stad in het westen van het eiland.

“Limerick is de derde grootste stad van Ierland,

na Dublin en Cork. En toch is het een vrij onbekende stad. Ze is wel aan een stevige opmars bezig en dat vertaalde zich in een moeilijke hui-zenjacht. De zoektocht naar een huurhuis was bijzonder lastig: een huis bezichtigen kon enkel als je binnen het uur na de reactie ter plekke kon zijn. Als je dan nog in België bent, is dat natuurlijk niet mogelijk. De huurprijzen swingen de pan uit. Zelfs met een prijs van 2.500 euro per maand had je nog vijfhonderd kandidaten voor één huis. De projectontwikkelaars kunnen niet bijhouden met nieuwe wijken te bouwen. Drie weken voor ons geplande vertrek hadden we nog altijd geen huis. Uiteindelijk is het goedgekomen en in januari van dit jaar hebben we zelfs ons eigen huis gekocht. Voor de familie was dat even een domper. Zij dachten altijd dat dit avontuur maar een tijdelijke gril van ons was, maar nu we zoiets definitiefs deden als de aankoop van een huis, groeide de bezorgdheid dat we hier wel even zouden blijven. Voor ons is het echter puur praktisch: we zijn van die torenhoge huurprijs af en bouwen aan ons eigen stekje.”

Zag de familie jullie verhuis niet zo zitten dan?

“Zij waren vooral heel erg verrast. Niemand had ooit gedacht dat we dit zouden doen, net omdat we familie en vrienden zo belangrijk vinden. En dat vinden we nog steeds, maar de drang naar wat avontuur was er ook. We beseffen goed dat we onze ouders hun tijd met hun kleinkinderen beperken. Dat contact kan je niet vervangen. We proberen dat goed te maken door toch regelmatig naar België te gaan en onze ouders en de rest van de familie zijn ook al hier geweest. Het was voor hen belangrijk om te weten waar we zaten en om met hun eigen ogen te zien hoe we ons hier voelden. Dat stelde hen gerust en was genoeg om hun zegen te krijgen. (glimlacht) Ze zien ook dat de kinderen hier gelukkig zijn. Ze mochten mee naar hun schooltje, naar het speelplein,... En zagen dat het goed was. Mijn broer passeerde zelfs al twee keer. Eén keer met zijn gezin, met de focus op activiteiten voor de kinderen, en één keer alleen. Hij wilde ook wat tijd om met Guy de pub in te duiken en naar *de rugby* te gaan kijken. En gelijk heeft hij! Zelf merk ik dat het contact met mijn eigen ou-

ders eigenlijk nog verbeterd is. Terwijl het vroeger vaak snel-snel gebeurde, als in ‘kinderen afzetten of ophalen en weer verder’, maken we nu bewust tijd voor babbels. Soms kletsen we wel uren. Dat is veel intenser dan de vluchtige bezoekjes van vroeger. Alleszins: iedereen gunt ons dit avontuur, ze zijn blij voor ons.”

Hebben de jongens ook hun draai gevonden?

“Zeker wel. Ze waren natuurlijk nog klein bij de verhuis. De jongste dacht zelfs dat we in een hotel gingen wonen en vond dat helemaal prima. Hij kende Ierland natuurlijk enkel van onze verkenningsreis. Jonathan had wat meer ondersteuning nodig. Hem moesten we uitleggen dat hij zijn vriendjes niet zou kunnen meenemen. We hebben daar veel aandacht aan gegeven en tonen hem nog geregeld foto's van zijn Vlaamse kameraadjes. Zelf heeft hij vandaag een veel groter probleem: hij gaat met Emma

“IK DACHT ALTIJD DAT
IK GOED ENGELS KON.
TOT IK HIER KWAM
WONEN.”

uit zijn Ierse klasje trouwen, maar vraagt zich af hoe dat dan zal gaan en waar ze dan zullen wonen. En of Emma dan gewoon zal meekomen naar Geel als we terug zouden gaan. De jongens zijn allebei sponzen. Ze nemen de dingen snel op. Maar vanzelfsprekend is het ook niet, hoor. Soms wrong er wel eens iets, daar moet je dan toch aandacht voor hebben. Guy was de eerste maand na onze aankomst nog niet aan het werk en dat was wel goed om zo die eerste periode wat op te vangen, ook voor de kinderen. Jonathan is extravert, Maxime eerder introvert. Rekening houdend met hun karakter hebben we hun gedrag toch altijd in de gaten gehouden en veel gebabbeld over de verhuis.”



2

Je hebt al verschillende keren gezinspeeld op een eventuele terugkeer. Jullie blijven niet ‘forever and ever’ in Ierland?

“Dat is niet de bedoeling. We zien dit als een tijdelijk intermezzo in ons leven, iets wat we gedaan willen hebben. Maar we plakken er geen einddatum op. We zijn verrast dat er al een jaar voorbij is en dat is supergoed meegevallen. Dus we doen er zeker nog een jaartje bij. Maar worden het in totaal twee, vijf of tien jaren? Dat weten we nog niet. Zo lang we het hier naar onze zin hebben, blijven we nog. We zijn er ons ook wel van bewust dat terugkeren voor ons wel makkelijker zal zijn dan voor de kinderen. Wij zouden teruggaan naar iets bekends, zij zouden dan net al het bekende achterlaten. Op hun leeftijd gaan ze niet veel herinneringen hebben aan hun leven in Geel. We zullen dus ook met hen moeten rekening houden. Ons huis in Geel verhuren we nu. Stel dat dit avontuur maar van korte duur is, kunnen we makkelijk weer terug. Dat geeft een gerust gevoel, we hebben een back-up plan. Maar voorlopig is alles goed zo. We zullen het wel voelen wanneer de tijd rijp is voor een terugkeer.”

Maar ondertussen is het toch genieten van een prachtig land?

“Absoluut! We ontdekken elke keer opnieuw de mooiste plekjes. We zijn de rust, het groen en de ongereptheid van dit land echt gaan appreciëren. De leren zijn echte buitenmensen met een groot hart voor het plattelandleven. Ze zijn er fier op als ze nog wat kunnen hobbyboeren. En hoewel ze echt kunnen klagen over het weer hier, valt het al bij al wel mee. Het regent veel, maar het klaart ook snel weer op. En we hebben gewoon geleerd om ook bij miezerweer naar buiten te gaan.”

Tja, dat moet je tegenwoordig in de Kempen ook doen...

“Dan hoeven we niet veel te missen, he. We proberen niet te veel te focussen op wat nu beter is hier of in België. We genieten er enorm van om terug thuis te komen en tijd te kunnen doorbrengen met vrienden en familie. Meer specifiek vanuit de rol van tante is het ook aangenaam om wat *quality time* te hebben met onze nichtjes en neefjes. Voorlopig proeven we dus van het beste van twee werelden.”

Tekst: Nele Caeyers

Foto 1: Het hele gezin.

Foto 2: Intussen zijn de kinderen ook al echte rugbyfans geworden.

Foto 3: Maxime (links) en Jonathan (rechts) genieten van het weidse uitzicht.

Foto 4: Een zicht op Limerick.

Foto 5: Kathleen en Guy bij enkele prachtige Ierse cliffs.



3



4



5

RIK RAATS ZINGT KEMPENSE LIEDJES IN DE VERENIGDE STATEN

OOSTERWIJK/BANDERA (TEXAS) — Met een Vlaams repertoire volle zalen lokken in Amerika: niemand deed het Rik Raats (59) al voor. Zijn adaptatie van Will Tura's 'Ik mis je zo' en 'Lichtjes van de Schelde' van wijlen Bobbejaan Schoepen zijn 'a big deal', daar over de Grote Plas. Onderox Magazine ontmoette de Kempense troubadour in het hart van Texas.



We treffen Rik Raats in het Texaanse Bandera, de Cowboy Capital of the World. In het achterzaaltje van een gemeenschapscomplex waar zo'n driehonderd toeschouwers later die middag zullen luisteren naar zijn interpretatie van een handvol Vlaamse klassiekers. Raats stemt alvast zijn gitaar. "Optreden in de Verenigde Staten is zo'n beetje een tweede beroep geworden", vertelt hij. "Ik zing op bruiloften, personeelsfeestjes en babyshowers, noem maar op."

Laten we beginnen bij het begin: hoe komt een Kempenaar in Amerika terecht?

Rik Raats: "Dat is een lang verhaal. Ik ben onderwijzer van opleiding, maar ben nadien al snel in de wereld van de marketing terechtgekomen. In 1998 won ik in de VS een award voor een van mijn Europese reclamecampagnes. Op die manier ben ik voor het eerst in contact gekomen met de Amerikaanse markt. In 2017 ben ik definitief naar Californië verhuisd."

Dat verklaart alvast de link met de States, maar hoe leg je dat zingen uit?

"Ik heb altijd al gezongen, mijn hele leven lang. Ik schrijf liedjes voor mensen en speel melodietjes op andere plaatsen dan waar ze werden geschreven. Een Vlaams liedje in de VS, bijvoorbeeld. Tegelijk heb ik ook veel gelegenhedsnummers geschreven voor verjaardagen of jubilea, of deuntjes die onderdeel zijn geworden van een commercial. Ik heb nooit wat anders gedaan. Muziek is een belangrijk bindmiddel. Het geeft de mogelijkheid om mensen vrolijk te maken. Dat is ook de aanleiding geweest voor mijn eerste concert in Amerika. Op een dag moet ik op het juiste moment op de juiste plaats zijn geweest, want plots begonnen

ze daar mijn stijl te waarderen. Ik treed doorgaans op in brouwerijen, onder de naam 'Rik & Friends'. Die muzikale vrienden zijn erg uiteenlopend: van de vrouw van de lokale sheriff tot de kapster uit de buurt. Het is wat ik het liefste doe: mensen doen zingen."

Welk liedjes hebben de doorslag gegeven, denk je?

"Mijn allereerste liedje op Amerikaanse bodem was 'King of the Road' van Roger Miller. De Amerikanen die me hadden uitgenodigd voor een diner waren er compleet weg van. Die klassieker was de start van mijn zangcarrière in de States."

Intussen ben je een fervent promotor geworden van het Vlaamse repertoire. Welke nummers staan op jouw vaste setlist?

"'Ik ben zo eenzaam zonder jou' en 'Ik mis je zo' van Will Tura, om met twee absolute toppers te beginnen. Ook Bobbejaan Schoepens 'Lichtjes van de Schelde' mag niet ontbreken, net als een aantal liedjes van Johan Verminnen. Het zijn er eigenlijk te veel om op te noemen. En dan heb ik het nog niet eens gehad over de liedjes die ik nog in mijn schuif heb liggen. Al kan er maar één mijn echte favoriet zijn: Wannes Van de Velde. Zijn 'Ik wil deze nacht in de straten verdwalen' staat als een huis naast alle andere, zelfs internationale drinkliederen. Die melodie is van een onwaarschijnlijke degelijkheid. Om dronken mannen nog enigszins tot meezingen te kunnen bewegen, moet je een sterk nummer hebben."

Amerikanen hebben er toch het raden naar waarover die liedjes gaan?

"De meeste nummers heb ik bewerkt naar het

Amerikaans Engels en bij uitzondering ook het Brits omwille van de afstand dat het creëert. Will Tura's 'Ik ben zo eenzaam zonder jou' is 'Lonely without you' geworden. 'Lichtjes van de Schelde' werd 'Lights on the Scheldt River'. 'Pieter Breughel in Brussel' van Wannes Van de Velde zing ik in de originele, Antwerpse versie en laat ik zachtjes overvloeien in een nummer van Dolly Parton. Amerikanen worden daar gek van, al hebben ze geen idee waarover het gaat. Ze vinden het allemaal rare klanken, maar net daarom boeit het hen. Vergeet niet: ik ben en blijf daar een vreemde eend in de bijt, een mal figuur. Maar ongeacht hun leeftijd, willen Amerikanen vooral geëntert worden. Onze Vlaamse liedjes doen dat, zonder uitzondering. Dat ze gezongen worden door een doodgewone Belg, een simpele Europeaan, dat vinden ze over de Grote Plas razend interessant."

Dat zijn nummers zo warm onthaald worden in de VS: Will Tura moest het weten.

"Soms heb ik veel goesting om het hem — en samen met hem al die andere artiesten van wie ik nummers heb vertaald — te laten weten. Bepaalde Vlaamse liedjes verdienen het nu eenmaal om internationaal gelanceerd te worden. Het feit dat ik ze kan zingen in bars waar soms stevig wordt gedronken, zonder dat iemand

"IK WIL DEZE NACHT
IN DE STRATEN
VERDWALEN' STAAT
ALS EEN HUIS NAAST
ALLE ANDERE, ZELFS
INTERNATIONALE
DRINKLIEDEREN."

bij wijze van protest een bierflesje naar mijn hoofd keilt, dat zegt één en ander. (lacht) Het Vlaamse repertoire is nooit het exportproduct geworden dat het zou moeten zijn. Iemand zou een deel ervan moeten aanbieden bij bekende buitenlandse artiesten. Ik heb ooit de kans gekregen om het Paul Michiels persoonlijk te zeggen: dat hij van 'The way to your heart' alsnog een Spaanse versie zou moeten maken. Lang geleden heb ik dat exportidee ook bij Sabam gedropt. Niet veel later werd ik plots geconfronteerd met Vlaamse liedjes die in het Engels werden uitgebracht. Toeval? Misschien niet."

Vlaamse liedjes komen nu en dan met een leuke anekdote. Verwijs je daar in jouw bindteksten wel eens naar?

"Absoluut. 'Lonely without you' wordt meestal voorafgegaan door het verhaal over die ene Vlaamse vrouw, die haar partner ten huwelijk



vroeg tijdens een optreden van Will Tura. Op een avond vertel ik dat en wat gebeurt er? Een man staat recht en vraagt zijn vriendin of zij met hem wil trouwen. Intussen is dat koppel al zeven jaar samen. Of hoe een Vlaams liedje kan bijdragen aan het geluk van een Amerikaans koppel.”

‘Geef een Amerikaan een liedje en hij sluit jou in zijn hart’, zei ex-president Bill Clinton ooit, zelf ook een begenadigd muzikant. In welke mate klopt dat?

“Dat is niet overdreven. Op een dag speelde ik op de ranch van William Shatner, aka Captain James T. Kirk uit het vroegere Star Trek. Het concert vond plaats in een schuur, voor een publiek van zo’n driehonderd toeschouwers.

Zij hadden er geen idee van wie ik was. Niet veel later, tijdens de pandemie, kreeg ik plots een telefoontje van iemand uit de buurt, die het concert had bijgewoond en zich zorgen maakte over mij. ‘Door covid kan je nu tijdelijk niet meer optreden. Zullen we wat voedsel brengen?’ Die man was bezorgd en dacht dat ik aan het sterven was van de honger. Zo zijn ze dan weer wel, die Amerikanen.”

Is het dat wie jij voor hen bent geworden: Rik, de zanger uit Vlaanderen?

“Ik heb het altijd vreemd gevonden om mezelf voor te stellen als zanger. Als ik op die manier onthaald zou worden in een gemeenschap, zou dat mogelijk een minder positieve invloed hebben op mijn geloofwaardigheid als marketeer.

Ze zien mij daar dus ‘ook als zanger’, niet als zanger per se.”

Wat als jou morgen een platencontract wordt aangeboden?

“Ik speel liever live. Of ik ambities heb? Toch wel, al zijn dat ambities met een kleine a. Kijk, ik treed op in bars of op sociale gelegenheden, telkens voor een publiek van zelden meer dan vijfhonderd mensen. Ik maak van een zaal graag een familiefeest en dat vereist kleinere groepen. Dat wordt volgens mij trouwens ooit nog een nieuwe trend: zangers als Paul McCartney die communitycenters verkiezen boven grote stadia.”

De kaap van zestig lentes lonkt. Hoe lang wil je nog doorgaan met optreden?

“Liedjes vertolken houdt een mens jong. Zelfs wanneer een hoogbejaarde zingt, zie je de jongen of het meisje in de mens, als je naar het publiek kijkt. Als het van mij afhangt, blijf ik dit doen zolang het me fysiek lukt. Tot ik erbij neerval, als het moet.”

Tekst: Peter Briers

Foto's: Danielle Haemhouts

MEER INFO:

Deze reportage kwam tot stand met de medewerking van Sunny Cars. Meer info op www.sunnycars.be.



CAMPUS
Multibrandstore

WWW.CAMPUS-TURNHOUT.COM
Patersstraat 52 • 2300 Turnhout

FASHIONDAYS
5 & 6 OKTOBER

CLOSED - NATALIE VLEESCHOUWER
ROSSO 35 - XANDRES - ZENGGI
CHLOE STORA - PHISIQUE DU ROLE
NIEUW » FFC - ...





1

WILMS

“HET DNA VAN ONS FAMILIEBEDRIJF IS DUURZAAM EN INNOVATIEF”

Meerhout — Langs de Molsebaan in Meerhout ligt Wilms, een klinkende naam die synoniem staat voor Kempisch vakmanschap in rolluiken, zonwering en ventilatie. Als familiebedrijf dat al decennialang actief is, combineert Wilms traditie met moderne technologie voor je thuis in topvorm. We spraken met CEO Erik Wilms bij een koffie in Café Albert, de gezelligste plek bij Wilms, vernoemd naar de grootvader van Erik, over de roots en evolutie van het bedrijf, een heldere toekomstvisie, en natuurlijk ook over zijn persoonlijke passies buiten het werk.

Kun je ons iets vertellen over de geschiedenis van Wilms en hoe het bedrijf zich heeft ontwikkeld?

Erik Wilms: “De zaak is opgericht door mijn

vader Jos Wilms in 1975. Volgend jaar vieren we dus ons 50-jarig bestaan. Een heuse mijlpaal. Destijds begonnen we als een klein lokaal bedrijf in rolluiken, maar al snel groeiden

we uit tot een gevestigde naam in de sector en kwam zonwering erbij in ons aanbod. Wat ons altijd heeft onderscheiden, is onze sterke focus op Belgisch vakmanschap, kwaliteit en klantenservice.”

Jij bent CEO. Is jouw eigen gezin bij het bedrijf betrokken?

“Ik nam in 2010 het roer over van mijn vader en breidde stap voor stap het bedrijf verder uit tot wat het vandaag is. Samen met mijn echtgenote Tina Ermgodts, die HR-manager is bij Wilms, is het ons doel om de zaak nog verder te laten groeien, maar altijd met respect voor de familiewaarden die ons zo sterk hebben gemaakt. Onze twee dochters Annelien en Emelie studeren en steken in de vakanties ook een handje toe. Niet te vergeten: Pip Wilms, onze lieftallige kantoorchond en Chief Happiness Officer, die mee instaat voor ieders welzijn op de werkvloer.” (glimlacht)

Hoe zou je de sfeer binnen het bedrijf omschrijven?



2



“We zijn een rasecht familiebedrijf en dat gegeven zit diep verankerd in wie we zijn en wat we doen. Evenzeer bij de 200 medewerkers, die we ‘schaduwmeesters’ noemen, zien we meer dan eens een familiaal verband. Broers, zussen, man en vrouw, vaders en zonen, moeder en zoon of dochter,... Dat vind ik zelf heel bijzonder en het is voor mij het mooiste bewijs dat we erin slagen een warme familiale werksfeer te creëren.”

Wat is de drijvende kracht van de zaak?

“Innovatie is cruciaal voor ons succes. We zijn voortdurend op zoek naar verbetering van onze bestaande systemen en de ontwikkeling van nieuwe technologieën. Dat stelt ons in staat om producten te leveren die niet alleen aan de hoogste normen voldoen, maar ook inspelen op de veranderende behoeften van onze klanten, en ons een stapje voor geven in de markt. Wilms is dankzij haar sterke R&D-afdeling toonaangevend in de markt. Zo belichamen ons gepatenteerde luchtdichte inbouwrolluik, de luchtdichte inbouwscreen ZipXZero®, en recent raamventilatie met Airria®-technologie 100% waar we voor staan. Ons gamma is erop gericht rolluiken, zonwering en ventilatie-oplossingen aan te bieden waarbij functionaliteit, esthetiek en duurzaamheid perfect in balans zijn.”

Duurzaamheid is tegenwoordig een hot topic. Hoe pakken jullie dat aan?

“Duurzaamheid gaat voor ons veel verder dan zomaar een trend. Elke keuze die we maken, hoe groot of klein ook, toetsen we af op duurzaamheid in de brede zin van het woord. Eerst en vooral ontwikkelen en produceren we producten met een lange levensduur. Daarnaast

proberen we ons energieverbruik slim te verlagen door bijvoorbeeld LED-verlichting en extra isolatie en wekken we zelf hernieuwbare energie op. We hebben 1.300 zonnepanelen besteld en een geothermisch systeem verwarmt en koelt de nieuwe productiehallen. De laatste jaren hebben we aanzienlijke investeringen

“WE ZIJN EEN RASECHT
FAMILIEBEDRIJF EN
DAT GEGEVEN ZIT DIEP
VERANKERD IN WIE WE
ZIJN EN WAT WE DOEN.”

gedaan om onze productieprocessen milieuvriendelijker te maken. We beschikken over een groene lakkerij en gebruiken zoveel mogelijk gerecycleerde materialen. Al onze duurzame initiatieven komen nu samen in een deelname aan het Charter Duurzaam Ondernemen van VOKA, waarmee we nog verder zullen verduurzamen in het kader van de doelstellingen die Europa oplegt.”

De voorbije jaren zagen we heel wat bouwkranten bij Wilms. Kun je wat meer vertellen over het bouwproject?

“Onze site werd de afgelopen twee jaar uitgebreid met zo’n extra 8.000m² aan nieuwe gebouwen. Een project dat dankzij de nieuwste energiezuinige technologieën helemaal in lijn

ligt met onze visie op innovatie en duurzaamheid. De nieuwe gebouwen zijn al deels in gebruik met een nieuw geautomatiseerd magazijn en onze indrukwekkende 65 meter lange lamellenmachine voor de productie van aluminium rolluiken in eigen huis. In een volgende fase zullen de nieuwe kantoren uit de grond rijzen. Dit bouwproject is een bewijs van onze inzet voor een duurzame toekomst, niet alleen voor onze producten, maar ook voor ons bedrijf als geheel.”

Krijgt duurzaamheid bij jullie ook een bredere invulling op sociaal vlak?

“Absoluut, samen met maatwerkbijbedrijf Lidwina uit Mol ontwikkelen we circulaire gadgets uit het snijafval van onze screendoeken in de vorm van pennenzakken, toilettassen en tote bags. Die duurzame pennenzakjes sponsoren we dan bijvoorbeeld aan de kinderen van Pennenzakkenrock op het Zilvermeer in Mol of geven we mee in de goodiebags voor bezoekers. We hebben ook een begeleide enclave van Lidwina in ons bedrijf werken voor repetitieve handelingen waardoor we onze eigen schaduwmeesters voor andere taken kunnen inzetten. Verder nemen de mensen van Lidwina het onderhoud van de fabriekshallen en groenbeheer voor hun rekening. Als lid van de Raad van Bestuur ligt de fijne samenwerking met Lidwina me bijzonder nauw aan het hart.”

Naast je werk als CEO, ben je ook een fervent fietser?

“Fietsen is voor mij een manier om mijn gedachten te ordenen en tot rust te komen. Mijn vaste fietstochten op zaterdag- en zondagvoormiddag met de Windkleviers bieden me de kans om even afstand te nemen van de dagelijkse beslommingen en gewoon te genieten van de natuur en kameraadschap. Bovendien helpt het me fysiek en mentaal fit te blijven, wat essentieel is in een drukke functie als deze. Het is een passie die ik deel met enkele vrienden, en het geeft me energie om elke dag weer het beste uit mezelf en het bedrijf te halen. Na de obligate frisse Duvel na de koers en een grondige poetsbeurt van mijn fiets op zondagnamiddag kan ik er weer een volle week tegenaan!”

Wat is je visie op de toekomst voor Wilms?

“Hoewel de huidige economie en de markt de nodige uitdagingen met zich meebrengen, zie ik een positieve toekomst waarin ons bedrijf blijft groeien en innoveren, altijd met het oog gericht op duurzaamheid. We zullen blijven investeren in onze infrastructuur, technologie en mensen om ervoor te zorgen dat we onze sterke positie in de markt behouden. En als familiebedrijf blijven we trouw aan onze waarden, waarbij we altijd de lange termijn in gedachten houden. Dat solide fundament, samen met onze uitvalsbasis in de Kempen, heeft ons sterk gemaakt, en dat is wat ons zal blijven voortstuwten. Daar geloof ik rotsvast in!”

Foto 1: CEO Erik Wilms met zijn echtgenote Tina en kanthond Pip.

Foto 2: Een beeld uit het atelier van Wilms.

Foto 3: Erik is een fervent fietser.

MEER INFO:
www.wilms.be

DE LAATSTE MAAND DE FIETS OP

Het Lekkertrappen Fietsfestival is aan zijn laatste maand toe. Nog tot en met maandag 30 september kan je één van de 35 routes met de fiets verkennen. De laatste kans dus ook om je spaarkaat vol te krijgen en zo kans te maken op één van onze hoofdprijzen. Daarna mag de fiets even op stal en trekken we vanaf 1 oktober opnieuw de wandelschoenen aan.



© Patrick Hufkens

HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via www.lekkertrappen.be. Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebond van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Schuif dan rustig bij het vertrekpunt aan voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code waarmee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stempels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkaat.

HOOFPRIJZEN

Wat valt er zoal te winnen? Een culinair arrangement bij Hotel/Bistro Roosendaelhof in Geel, een onvergetelijke dag voor vier personen in 't Plezantste Land, Bobbejaanland, een reischek ter waarde van 200 euro te verzilveren bij reisorganisatie Happy Weekends, een ontspannende waterbeleving voor twee personen bij Nooz in Grobbendonk én een K-doos cadeau-bond ter waarde van 100 euro.

MEER INFO:
www.lekkertrappen.be
f Lekkertrappen

DE VERTREKpunTEN

- Arendonk:** Gastrobar Olive, Voorheide 20, 014/29 49 50 (42 km)
- Beringen:** Foodmaker Todi, be-MINE 1, 011/36 05 28 (45,5 of 49 km)
- Brecht:** De Kolonie, Sluisvijfbaan 11, 03/636 08 33 (45 km)
- Dessel:** Het Vijverzicht, Zanddijk 64, 014/75 80 78 (43 km)
- Essen:** De Bosrust, Kleine Horendonk 8, 03/677 01 24 (42,8 km)
- Geel:** Den Thijs, Gebeunt 1, 014/74 69 62 (45 km)
- Herentals:** De 9 Peperbollen, Vlierbesstraat 27, 014/72 73 26 (43 km)
- Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16, Vrijthof 16, +31 135/05 22 85 (44,5 km)
- Hooge Mierde (NL):** BosCafé Kerk Wak Wou, Weeldsedijk 2, +31 6 22/38 38 33 (45 km)
- Hoogstraten:** Dorpscafé De Guld, Poeleinde 2, 0468/25 66 22 (45,5 km)
- Kalmthout:** Monida, Sint-Jozeflaan 1, 03/666 84 13 (43,1 km)
- Laakdal:** 't Kapelhof, Ham 24, 014/69 99 60 (43,5 of 50 km)
- Lage Mierde (NL):** De Buitenman, Buitenman 2, +31 135/09 13 36 (46 km)
- Lichtaart:** Knooppunt 30, Stenenstraat 35a, 014/89 09 93 (45,7 km)
- Lille:** Schlager/Eetcafé De Kroon, Dorp 15, 014/71 50 41 (48 km)
- Loenhout:** Schaliënhus, Oud-Dorpsstraat 38, 03/669 77 79 (46,8 km)
- Lommel:** Lommel Broek, Kanaalstraat 91, 011/39 10 34 (45 km)
- Malle:** Brasserie Den Atelier, Antwerpsesteenweg 469, 03/777 73 32 (45 km)
- Meerhout:** De Zoete Zonde, Genepas 7, 014/70 59 53 (43 km)
- Merksplas:** Colonie 7, Kapelstraat 10, 014/81 12 94 (43 km)
- Mol:** Hof van 't Rauw, Kiezelweg 181, 0474/89 12 70 (46 km)
- Nijlen:** De Slappen Uier, Laurys Gewatstraat 79, 03/481 94 97 (41 km)
- Olmen:** Iverans, Gestelseweg 1, 0496/78 59 59 (45 of 55 km)
- Pelt:** Cash & co, Lindelsebaan 254, 0476/04 85 90 (45 of 49 km)
- Poppel:** Nieuwkerkse hoeve, Nieuwkerk 4, 014/59 38 12 (43 km)
- Putte (NL):** De Heusche Bollaert, 1e Verdelingsweg 6, +31 164/60 21 03 (45,5 km)
- Ravels:** Taverne De Wouwer, Kloosterstraat 4, 014/70 55 55 (42,3 km)
- Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Burg. Willekenslaan 2, +31 497/62 03 11 (46 km)
- Reusel (NL):** Hollandershoeve, Turnhoutseweg 46b, +31 497/64 40 50 (45,2 km)
- Tessenderlo:** De Bosrand, Zavelberg 12/A, 013/55 13 39 (43,5 of 52 km)
- Tielen:** In Den Drietip, Kerkstraat 50, 0477/67 78 99 (47 km)
- Turnhout:** Cake&Coffee, Zevendonkplein 11, 0496/05 15 26 (45 km)
- Westerlo:** Torenhof IJskafee, Geneinde 1, 014/54 43 91 (43,5 km)
- Wuustwezel:** Wezelshof, Dorpsstraat 111, 03/663 33 20 (45,5 km)
- Zoersel:** De Castelijnsheuve, Kasteeldreef 52, 03/336 66 21 (43 km)

LEKKERSTAPPEN ONTBIJT

Op dinsdag 1 oktober gaat naar goede gewoonte het nieuwe Lekkerstappen Wandelfestival van start. En die start vieren we graag met een Lekkerstappen Ontbijt. Graag nodigen we je daarom uit op dinsdag 1 oktober bij Port Aventura in Mol voor een heerlijk ontbijtbuffet met streekproducten. Na het ontbijt ga je op pad voor je eerste Lekkerstappen wandeltocht en kan je meteen ook je eerste stempel en unieke code verzamelen. Ook de gloednieuwe Lekkerstappen Wandelgids neem je mee naar huis. Ben je er graag bij? Reserveer dan snel je plaats via www.lekkerstappen.be/aanbiedingen. Kostprijs: 24 euro p.p.





**BANDEN
VAN GORP
CENTER**

WWW.VANGORP-BANDEN.COM

**WAAR SERVICE NOG BELANGRIJK IS
MAAK TIJDIG EEN AFSPRAAK VOOR UW BANDENWISSEL**

ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen

**BANDENCENTER VAN GORP | TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32**



dirkmaris 
sedum- en graszodenservice

U kan bij ons terecht voor:

- Graszoden
- Herbafix
kant-en-klaar grastegelsysteem
- Herbatera
funderingsubstraat voor grastegels
- Herbaroof
kant-en-klaar groendaksysteem

Tevens voor:

- Potgrond
- Compost en champignonmest
- Boomschorsen
- Gazonzaden
- Meststoffen en kalk
- Bestrijdingsmiddelen
- Spuitoestellen
- Verhuur gazonverluchters
- Tuin- en parkmachines

**WIJ ZIJN OP ZOEK
NAAR NIEUW TALENT OM
ONS TEAM TE VERSTERKEN!**

**VINDT ONZE VACATURES
OP GRASZODENSERVICE.BE/JOBS**

OFFICIËLE DEALER  

ROOBEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56
INFO@GRASZODENSERVICE.BE - WWW.GRASZODENSERVICE.BE

VINYLVERHALEN



**“AL MIJN
KLAREN WAREN
GESTOLEN,
MAAR PAPA
CHICO ZORGDE
TOCH VOOR
EEN ZOMERS
GEVOEL.”**

SCHILDEREN MET PAPA CHICO

Ik was een jaar of vijftien en samen met mijn broer, mijn ouders en twee bevriende koppels van mijn ouders op vakantie in Spanje. Na een avondje eten en winkelen in het centrum van Salou reden we terug naar ons huisje aan de kust van Cambrils. Toen we aankwamen zagen we dat het licht er vreemd genoeg nog brandde. De discussie over wie het licht had laten branden veranderde snel in ontgoocheling en verbijstering toen we merkten dat er ingebroken was. Er lagen wat spullen kris-kras op de grond maar het merendeel van onze spullen was gewoonweg foetsie.

Terwijl iedereen nakeek wat er allemaal verdwenen was, zag ik tot mijn grote verrassing mijn walkman nog op de kast staan. Ik was erg blij dat ze die niet meegenomen hadden. Je moet weten, in die tijd was het niet zo eenvoudig om je muziek overal mee naartoe te nemen. Een walkman, toen nog met cassettes, was dus echt wel een hebbeding. Meestal had het ook wel wat moeite gekost om een paar cassettes vol muziek te zetten. Kortom, ik was dus wel gehecht aan dat ding.

Ik nam mijn walkman vast en duwde op play. En daar was Tony Esposito met 'Papa Chico'. Zelfs nu voel ik me terug jong als ik terug aan dit moment denk. Al mijn kleren waren gestolen en de inbraak was een serieuze smet op onze verdere vakantie. Maar toch overvalt me nog altijd een echt vakantiegevoel als ik Papa Chico hoor. Het is een niemendalletje, ik weet het. En het toont ook aan dat je niet altijd een creatieve en fantastische tekstschrijver moet zijn om een gigantische hit te maken. Maar als er één iemand is die bij mij de zomer kan laten beginnen, dan is het toch Tony Esposito.

Ik vroeg me deze zomer nog af of er nog een ander lied is dat bij mij absoluut de zomer naar boven kan brengen. Dat was even zoeken. Toegegeven, mannen zoals Gustavo Lima met 'Balada', Don Omar en Lucenzo met 'Dansa Kuduro' of waarom niet, Michel Telo met 'Ai Se Eu Te Pego'! kunnen mij wel eens aan het wiebelen krijgen. Maar dan vooral op foute feestjes. Vampire Weekend kan dat ook. 'A-Punk' bijvoorbeeld is een zeer fijne herinnering van enkele jaren geleden op Werchter.

Terug naar Papa Chico. De afgelopen weken was er hier ten huize weinig vakantiegevoel aanwezig. Er werd de laatste hand gelegd aan een grondige renovatie en dat is toch altijd een beetje bloed, zweet en tranen. Vakantiedagen opofferen bij 25 graden en meer. Snel-snel water uit de kraan in plaats van een fris pintje op een terras. Douchen om het verf uit je haar te wassen terwijl je de nieuwe burens in het zwembad hoort plonsen. Maar goed, er was toch één momentje dat de zomer langs de voordeur binnenkwam. Het was, jawel, Tony Esposito met Papa Chico. Ik kan blijkbaar de tekst nog altijd van A tot Z meezingen. Dat heb ik dan ook gedaan. Zo kennen die burens mij ook ineens.

Peter Meulemans



VLEERMUIZEN INZETTEN ALS ULTIEME INSECTENBESTRIJDER

RETIE — Bij Hoeve Trezemieke zullen de koeien, kippen en kalkoenen binnenkort de aandacht van boerin Stephanie Van Hove (39) en boer Tuur Vandeweyer (41) moeten delen met de vleermuizen die rond de boerderij wonen. Want Stephanie en Tuur starten vanaf volgende maand met het project 'Bats From Farm' waarbij ze bijzondere aandacht zullen hebben voor de vleermuizen op hun bedrijf. In het project willen ze een zicht krijgen op de verschillende soorten die er 's avonds en 's nachts rondfladderen en wat ze nodig hebben om goed te kunnen gedijen op de boerderij. "Dat is belangrijk", weet Stephanie. "Want een vleermuis eet veel vliegen en kan er zo voor zorgen dat we niet te veel insecten in onze stallen hebben."

Een project dat de vleermuizen het naar hun zin wil laten hebben op jullie landbouwbedrijf? Dat is apart. Sommige mensen krijgen de rillingen als ze eraan denken dat die beestjes in hun tuin zitten.

Tuur Vandeweyer: "Tja, de vleermuis heeft een beetje haar imago tegen. Maar dat is eigenlijk nergens op gebaseerd. Er gaan verhalen rond dat die beestjes in je haren zouden vliegen, maar dat is allemaal nonsens. Ze zorgen er met echolocatie voor dat ze in het donker nergens tegenaan vliegen. Door geluidsgolven uit te sturen en de weerkaatsende golven weer op te vangen weten ze precies welke hindernissen op hun pad komen. En daar vliegen ze dan netjes rond."

Stephanie Van Hove: "We hebben hier een heel aantal vleermuizen op het bedrijf. Vanaf de schemering beginnen ze rond te vliegen. En tijdens die vluchten eten ze heel veel insecten. Dus eigenlijk zorgen ze er mee voor dat we niet te veel vliegen en muggen hebben rond ons bedrijf. Maar helaas vinden veel mensen vleermuizen eng. Daarom is het zo belangrijk om meer over die dieren te weten te komen en mensen

meer vertrouwd te maken met het nut van de vleermuis. En net dat gaan we in ons project ook proberen te doen. Op onze boerderij passeren heel wat kinderen. Door over de vleermuizen te vertellen willen we de schoolkinderen die hier komen meer vertrouwd maken met de vleermuis en daarmee de schrik voor die diertjes weg nemen. Maar dat verhaal zullen we dan vooral met foto's en filmpjes moeten vertellen, want overdag laten die beestjes zich natuurlijk niet zien."

Jullie gaan ervan uit dat de vleermuis jullie kan helpen op het landbouwbedrijf. Hoe zit dat dan exact in elkaar?

Tuur: "In ons bedrijf werken we zonder pesticiden. Dat kan alleen als we ervoor zorgen dat er een eco-evenwicht is. Op een boerderij is het een constante strijd tegen vliegen, maar door ervoor te zorgen dat de natuurlijke vijanden van de vliegen ook een plekje hebben op het bedrijf, houden we de vliegenpopulatie onder controle. We gaan geen vleermuizen naar ons bedrijf brengen. Die komen vanzelf omdat er heel wat vliegen en kevers op en rond ons bedrijf aanwezig zijn. Doordat we de vleermuizen toelaten, bestrijden we de vliegen zonder elektrische vliegenvallen, of andere bestrijdingsmiddelen. In ons project gaan we met vleermuiscamera's de vleermuizen tellen, bekijken welke verschillende soorten er bij ons wonen en rondvliegen en onderzoeken waar ze precies hun nesten hebben. We weten dat er vleermuizen zitten op ons bedrijf omdat we ze 's avonds zien rondfladderen. Maar waar ze overdag hangen, weten we niet. Misschien zitten ze in de spouwmuur of ergens onder de overspanning van het dak. We kunnen er alleen naar raden. Als we binnenkort weten met hoeveel ze zijn, welke beestjes er zitten en waar ze precies wonen, kunnen we ook beter begrijpen hoe de boerderij ook voor hen de optimale leefomgeving wordt."

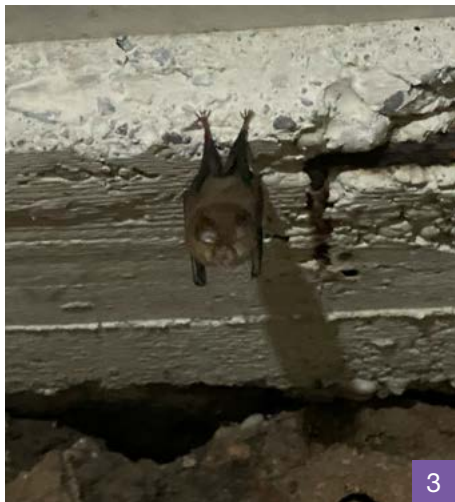
Stephanie: "Het zijn trouwens niet alleen vleermuizen die helpen om het aantal insecten on-

der controle te houden. Ook zwaluwen en uilen helpen daarin mee. We hebben hier ook een steenuil en een kerkuil in onze nestkasten. En die zitten hier blijkbaar graag want het heeft niet lang geduurd voor onze pas geïnstalleerde nestkast bewoond was. Vorig jaar waren we de uilen even kwijt nadat de eik waarin ze een nest hadden, was omgewaaid. Maar even later keerden ze toch weer terug naar de nestkast toen die aan een andere boom hing. Als we insectenbestrijdingsmiddelen zouden inzetten, zouden al die mooie dieren geen eten hebben en waren ze hier weg. Maar zonder die uilen, zwaluwen en vleermuizen als natuurlijke vijanden van de insecten is de kans dan weer groot dat je op een dag een plaag krijgt en dat je weer meer bestrijdingsmiddelen moet gebruiken. Ik heb dus liever die vleermuizen en uilen hier op het erf. Ook de kinderen die hier komen trouwens. Zij vinden het super om die uilen hier te zien en dat gaat met vleermuizen volgens mij niet anders zijn."

Maar het project is er niet enkel voor de schoolkinderen, toch? Is het jullie bedoeling om jullie kennis te delen met andere landbouwers?

Tuur: "Uiteraard! Er zijn trouwens al heel wat boeren uit de omgeving die interesse getoond hebben in ons project en gevraagd hebben om ook bij hen bijkomende vleermuiskasten te hangen en om de camera te lenen om te kijken hoe de vleermuispopulatie er op hun bedrijf uitziet. Niet al onze collega-boeren zijn even enthousiast over zwaluwen of uilen op hun bedrijf omdat die alles *onderschijten*. Daarom willen zij uitzoeken hoe ze met de aanwezige vleermuizen op hun bedrijf de insectenbestrijding kunnen aanpakken."

Stephanie: (lacht) "Dat is trouwens nog een voordeel van vleermuizen. Wat erin gaat moet er natuurlijk ook bij hen weer uit, maar bij vleermuizen zijn dat kleine keuteltjes die gemakkelijk



mee wegwaaien of opgeveegd kunnen worden. Dat is niet zoals bij vogels.”

Tuur: “Het werken zonder bestrijdingsmiddelen vraagt uiteraard een heel andere aanpak van de boeren. Maar ik merk dat meer en meer landbouwers ervoor openstaan. Met het hevige weer in juli kon je zien dat de aanplant van hagen zorgde voor minder windschade op de gewassen. Al die zaken gaan vooral een rol spelen voor de volgende generaties boeren.”

Maar dat vraagt uiteraard wel een mind-switch.

Tuur: “Inderdaad! Ik probeer zoveel mogelijk oorzaakoplossend te denken. Dat is een andere aanpak dan probleemoplossend naar de zaken te kijken. Wie enkel probeert de problemen aan te pakken zonder iets aan de oorzaak te doen, blijft bezig omdat de problemen blijven terugkomen. Eens je iets aan de oorzaak gedaan hebt, komt het probleem niet vanzelf weer terug. Of de problemen zijn de volgende keer toch op zijn minst minder groot. Om de link tussen landbouw en omgeving meer in de verf te zetten, ga ik vanaf dit najaar ook vier keer per jaar een moment organiseren waarop boeren en milieubeheerders samen op café gaan. Dan nodigen we sprekers uit de landbouw- en uit de milieubewegingen uit om aan te tonen dat milieu en boeren niet tegenover elkaar staan. Als boer ben je volgens mij onderdeel van het milieu en ben je er ook voor een groot deel afhankelijk van. Daarom zijn projecten als ‘Bats from Farm’ maar ook andere milieu-inclusieve innovaties belangrijk om nieuwe mogelijkheden te zoeken voor onze sector.”

Stephanie: “Wij zijn hier eigenlijk continu aan het experimenteren hoe we toch iets nuttig kunnen doen met zaken waarvan we in eerste instantie misschien denken dat ze storend zijn. De kalkoenen aan de ingang van ons erf zijn grasgevoerd, maar ook *zot van* netels. En we laten kippen los op de wei waar de week voordien onze koeien stonden. Die hanen en hennen scharrelen de gedroogde koeienvlaaien uit elkaar om te voorkomen dat het gras op de ene plaats veel sterker gaat groeien.”

“DE VLEERMUIS HEEFT HAAR IMAGO TEGEN, MAAR DAT IS EIGENLIJK NERGENS OP GEBASEERD.”

en dat in de rest van de wei. Ondertussen eten ze insecten en gras, kruiden en wormen en laten verspreid mest achter dat het gras weer over de hele weide doet groeien voor onze koeien. Zo krijgen we een mooie kringloop, zonder ook maar iets van kunstmest. En tegelijk krijgen we in onze boerderijwinkel een ruimer aanbod. Want door die kalkoenen en kippen op onze weides kunnen we naast rundvlees van onze koeien nu ook kip en kalkoen aanbieden.”

En zo kan er binnenkort een stap gemaakt worden van kleine hoeveewinkels naar korte keten supermarkten?

Tuur: “Dat klopt niet helemaal. Ook bij de consument is er een aanpassing nodig. Want als we op deze manier kip en kalkoen kweken, is er enkel gevogelte beschikbaar in het najaar. De kuikens komen in het voorjaar uit en hebben dan de tijd nodig om te groeien. We zullen in het voorjaar dus geen vers kippenvlees of kalkoen kunnen aanbieden. Dat vereist ook een andere instelling bij de consument van de korte keten. Maar het is aan ons om dat ook uit te leggen.”

Tekst: Tom Claessen

Foto 1: Tuur en Stephanie gaan op hun bedrijf bekijken hoe ze de vleermuizen kunnen inzetten om hen te helpen.

Foto 2: Naast koeien houden ze hier ook kippen en kalkoenen.

Foto 3: Vleermuizen laten zich in principe alleen 's nachts zien. Overdag slapen ze.

MEER INFO:

Het project Bats From Farm wordt ondersteund door LEADER Kempen Oost, een Europees programma dat speciaal is bedoeld om het platteland te ontwikkelen, en loopt verder in samenwerking met de Provincie Antwerpen, Rurant, Leader Provincie Antwerpen, Leader+ en de Europese Unie.

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.
Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping

DE KGM TORRES EVX, ZORGELOOS ELEKTRISCH RIJDEN



LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL • ALLE MERKEN • OFFICIËLE
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90



1



2

GEEL HERDENKT BLOEDIGE VELDSLAG VAN WO II

GEEL/MOL – Op 20, 21 en 22 september is er in Geel meer dan normale aandacht voor de Bevrijdingsfeesten. Op het einde van WO II werd er overal met vlaggen gezwaaid en met bloembladjes naar de bevrijders gegooid. In Geel Ten Aard vond even voordien een van de zwaarste veldslagen in ons land plaats. Er vielen maar liefst 1.100 doden, waarvan 140 burgers en er werden 4.500 gewonden geteld. Wij konden spreken met een pratende encyclopedie die luistert naar de naam Gil Geerings (41).

Blinddoek een middelmatige dartspeeler, laat hem een pijltje mikken richting wereldkaart en de kans is bijzonder groot dat hij ergens in een of ander oorlogsgebied prikt. Het blijft ons de laatste decennia voorlopig, gelukkig maar, bespaard. Maar ook onze Stille Kempen kreeg ooit zijn deel van kanongebulder, suizende mortiergranaten en gevechten op leven en dood. Zelfs met de bajonetten op de geweren. Het epicentrum van het krijgsgeweld lag in Geel Ten Aard, daar waar de bloemmolens stonden en staan. Gil Geerings beschikt over een indrukwekkende kennis en formidabel documentatiemateriaal over deze slag.

Hoe is deze interesse bij jou ontstaan? Ben jij historicus van opleiding? Is het ergens familiaal verankerd? Of is het gewoon pure belangstelling?

Gil Geerings: “Ik ben absoluut geen historicus, integendeel, ik ben een bankbediende. (glimlacht) Ik zal je eerlijk vertellen dat ik in het verleden zelfs geen belangstelling had voor geschiedenis. Straffer nog, in mijn laatste jaar van de humaniora had ik één buis: jawel, voor geschiedenis. Maar ik ben altijd wel iemand geweest die iets moest kunnen doen wat anderen niet deden. Dus ging ik op pad met een metaaldetector. Hier wat munten, ergens een kogelhuls... en dat boeide wel. Op die manier kwam ik in contact met Kris Van Kerckhoven. Hij werd mijn mentor en wakkerde mijn belangstelling

aan. En eenmaal je begint te speuren in de geschiedenis vind je zoveel aanspreekpunten, leg je zoveel nieuwe contacten... Ik heb er ook mijn boek Septemberhelden op gebaseerd. Het blijft leuk om al die puzzelstukjes altijd weer in mekaar te laten passen. Ik ben ook één van de actieve leden van VVG (Verbroedering voor Vaderlandslievende Groeperingen, nvdr). In die functie verzorg ik ook geregeld gidsbeurten.”

Voor de vredesduiven onder ons, waar ging de slag om Ten Aard eigenlijk over?

We spreken hier echt wel over de grootste en bloedigste veldslag tijdens de bevrijding van ons land. Na de landing namen de Engelsen stelling aan Het Albertkanaal. Van daar rukten ze op naar het centrum van Geel, waar er al zwaar gevochten werd. Dan werden er stellingen ingenomen aan het kanaal Herentals-Bocholt in Ten Aard. De Engelse soldaten waren toen vervangen door Schotten. Zij probeerden met overzetboten het kanaal over te steken, maar bij elke poging gingen de Duitsers in de tegenaanval en de strijd golfde over en weer en was zeer bitter. De Bloemmolens waren voor alle partijen een mooi uitkijkpunt, dus die werden voortdurend gebombardeerd. Ook de schepen op het kanaal deelden in de brokken. Uiteindelijk trokken de Duitsers zich terug omdat ze vreesden omsingeld te worden.”

Ik hoor nu al dat je op ongelooflijk veel verhalen stuit. Die best wel – meer dan – gruwelijk zijn. Slaap je na het aanhoren nog wel altijd goed?

“Och, je leert relativeren! Door die vele contacten ontvang ik heel veel persoonlijke brieven en heel veel getuigenissen. Zo heb ik een brief van een soldaat die door zijn maat naar de hulppost gedragen werd. Even later werd die maat gedood. Zo zijn er notities van een man die de lichamen van zijn gedode maten in de tanks moest gaan identificeren. En het dagboek van een soldaat die vanaf D-Day met de Sherman tanks vanuit Normandië naar Geel opgerukt was. Hij vond de Slag om Geel

veel erger dan Normandië... Maar soms is er ook humor. Zoals de Engelse soldaat die beide benen verloor toen zijn tank doorboord werd met een pantzerfaust. Hij vroeg of er misschien iemand zijn laarzen teruggevonden had, want die waren best duur geweest. Maar meestal overheerst het drama uiteraard. Zoals dat aan het Paviljoen op Ten Aard: daar vloog een mortiergranaat pal door het raam naar binnen en trof de aalmoezenier pal in de borst. De aalmoezenier, de vertrouwensman voor die soldaten.”

Je speurt soms jaren naar net die foto, zelfs net die film. Is er nog ruimte voor ander hobby's? En zit er nog iets nieuws in de pipeline?

“Ik steek echt veel ongelooflijk veel tijd in mijn speurwerk, dus blijft er enkel nog tennis over. En toekomstgericht zit ik wel met een verhaal dat ik geweldig vind. Dat heeft te maken met de crash van een glider (zweefvliegtuig, nvdr.) dat neerstortte in het Prinsenveld. Eén van de piloten is een Amerikaan van 99, maar hij ziet er 70 uit. Maar hij wil er (nog) niet veel over vertellen. Als parachutist droegen ze ook een codeermachine bij zich. Die heeft hij ergens in een gracht verstopt, ik denk dat ik ongeveer weet waar, maar mogelijk is het toestel bij het ruimen ooit als oud ijzer aan de kant gegooid.”

Tekst: Jef Aerts

Foto's: Gil Geerings

Foto 1: Gil Geerings aan het Paviljoen met een foto van het raam waar een mortiergranaat insloeg.

Foto 2: De Bloemmolens en het kanaal deelden heel zwaar in de bombardementsbrokken.

Foto 3: De kerktoeren van de St.-Dymphnakerk was een goede uitkijkpunt, dus werd de toren kapot geschoten.



3

MEER INFO:

www.geel.be/bevrijdingsfeesten

Wij wensen je veel GEZONDHEID

Omdat wij jou alle gezondheid toewensen, laten wij je graag kennismaken met onze unieke training.

Bel of WhatsApp met **0467 00 80 20** voor een **GRATIS** introductietraining.

Als je overtuigd bent over onze unieke slow motion-techniek krijg je na inschrijving

2 trainingen gratis

Kijk ter voorbereiding ook eens op onze website

www.sportopmaat.be

Alle leeftijden

Half uurtje per week

Omkleden niet nodig



Welkom bij Wilma en Jasmin

RUBENSSTRAAT 157 - 2300 TURNHOUT, t.o. Elisabethziekenhuis (gratis parkeren)
WWW.SPORTOPMAAT.BE - STUDIO@SPORTOPMAAT.BE - TEL. 0467 00 80 20

raamSELECT



- RAMEN
- DEUREN
- VERANDA'S



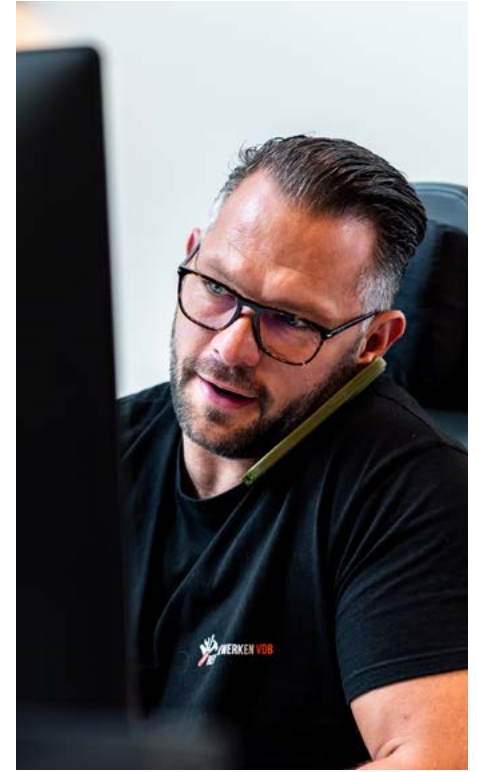
▼
**COLLEGA'S
GEZOCHT**



HOUT | ALU | PVC

» Toonzaal Rijkevorsel Merksplassesteenweg 18

03 340 29 20 · WWW.RAAMSELECT.BE



RENOVATIEWERKEN VDB

ALLE DENKBARE BOUWWERKEN, IN EIGEN BEHEER

Kasterlee — Renovatiewerken VDB heeft alles in huis om alle werken in en aan een woning op zich te nemen. Van kleine en grote klussen, het ontwerpen en plaatsen van nieuwe badkamers en zolders helemaal tot een totaalrenovatie en een nieuwbouw. “We begeleiden alles zelf om de timing in de hand te houden en alles budgettair zo aantrekkelijk mogelijk te maken.”

Sinds december vorig jaar huist Renovatiewerken VDB langs Groot Rees in Kasterlee, waar het kantoor gecombineerd wordt met een kijkwoning waar bewust veel verschillende elementen, stijlen en materialen gebruikt zijn. “Een voorproefje voor de klanten, het zijn allemaal dingen die we op onze werven ook regelmatig toepassen”, legt zaakvoerder Nick Van Den Broeck uit.

aannemers. De zaak is actief in de Kempen en werkt hoofdzakelijk voor particulieren. Al zijn er intussen ook enkele B2B's en kleine ondernemingen die klant zijn. “We begeleiden alles zelf om de kwaliteit en de timing in de hand te houden en alles budgettair zo aantrekkelijk mogelijk te maken. En we kunnen perfect werken binnen een vooraf afgesproken budget.”

reclame komen veel nieuwe klanten bij ons terecht en steeds meer bestaande klanten contacteren ons opnieuw voor kleinere renovaties. Dat doet ons altijd plezier.” De zaak heeft een groot magazijn waar alles ter beschikking is om alle denkbare werken mee uit te voeren. Zo hoeft er niks gehuurd te worden, zijn er geen extra kosten of vertragingen en moeten er geen externe firma's ingeschakeld worden bij grote werken.

IN EIGEN BEHEER

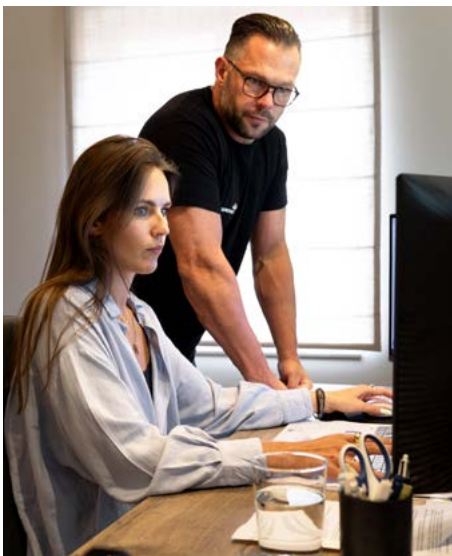
Je kan bij Renovatiewerken VDB aankloppen voor kleine en grote klusjes, badkamerrenovaties, gyproc-werken, totaalrenovaties tot zelfs volledige nieuwbouwwoningen. Alles gebeurt in eigen beheer, of samen met vaste onder-

TEVREDEN KLANTEN

Want prijs-kwaliteit en een hoge klantentevredenheid is enorm belangrijk hier. Het resulteert ook in uitstekende reviews op internet. “We werken alles tot in de puntjes af en als er problemen zijn, dan lossen we die op. Via mond-tot-mond-

OPLOSSINGEN AANBIEDEN

Daarnaast denkt het team mee na en helpt het om oplossingen aan te bieden als er zich problemen stellen. Zo heeft de zaak een mobiele badkamer om klanten tijdens een badkamerre-





novatie even uit de nood te helpen. En voortaan biedt het team ook een appartement in Turnhout aan dat voor enkele maanden gehuurd kan worden bij een totaalrenovatie, om op een comfortabele manier de periode van de werken te overbruggen.

KLANTEN ONTZORGEN

“Het is belangrijk om onze klanten zoveel mogelijk te ontzorgen. Daarom kunnen we het volledige pakket in handen nemen. En dat scheelt ook qua timing. Bij een totaalrenovatie win je zo al snel enkele weken.” Intussen blijft het team rustig verder groeien. Zo werd er de voorbije maanden een bijkomende administratieve bediende aangenomen om de klanten rechtstreeks bij te staan en kwamen er ook twee extra werfleiders aan boord. Misschien heb je intussen hun wagens met het logo van de zaak al in het Kempische straatbeeld tegengekomen. “We hebben onze eigen calculatiedienst, onze eigen planningsdienst en investeren extra in werfopvolging. Allemaal onderdelen die de klant ten goede komen.”

GEZELLIG SAMENZIJN

Wie een nog beter beeld wil krijgen van wat

het team exact doet, kan een bezoekje brengen aan de kijkwoning of langskomen op één van de bouwcafés die de zaak organiseert. “Een gezellig samenzijn van ons team met klanten, ingenieurs, architecten en andere betrokkenen. Zo kan je onze werkwijze leren kennen, komen kennismaken met ons of gewoon gezellig een babbeltje komen maken. Wij trakteren met hapjes en enkele consumpties en we laten een frietkraam langskomen.” Het eerstvolgende bouwcafé vindt plaats op vrijdag 4 oktober in Café De Zwarte Ruiter in Turnhout. Je kan er vrijblijvend langskomen tussen 16 uur en 19.30 uur.

GOEDE DOEL

De opbrengst van de bouwcafés gaan trouwens naar het goede doel. Geen toeval, want die maatschappelijke betrokkenheid zit mee in het DNA van de zaak. Zo start het team in september met het gratis renoveren van een badkamer voor een hulpbehoevend gezin uit Oud-Turnhout. “Zij hebben kinderen met een spierziekte die daardoor niet meer in hun bad en in hun douche konden”, legt Nick uit. “We voeren een totaalrenovatie uit en maken alles op maat, met een extra ruime douche en de hele badkamer wordt ook rolstoeltoegankan-

lijk, inclusief een badkamermeubel dat op de optimale hoogte komt te staan.” Het gezin in kwestie nam deel aan een wedstrijd die Renovatiewerken VDB vorig jaar lanceerde, samen met twee andere firma's. Daarbij kon je iemand anders nomineren die het verdiende om geholpen te worden. In totaal kwamen er 590 nominaties binnen. De twee andere firma's leveren de materialen, het team van Nick neemt de plaatsing voor haar rekening. Ook met Kerstmis tonen Nick en zijn team hun grote hart door elk jaar bijna 200 maaltijden weg te schenken aan minderbedeelden.

“INSPIRATIE OPDOEN
KAN IN DE KIJKWONING,
OP SOCIALE MEDIA OF
TIJDENS ÉÉN VAN DE
BOUWCAFÉS.”

SOCIALE MEDIA

Wil je nog meer zien van Renovatiewerken VDB? Kijk al eens op hun sociale media. Via Facebook en Instagram worden elke week foto's getoond van twee nieuwe projecten die door hen zijn uitgevoerd. Ideaal om een beeld te krijgen van de veelzijdigheid en het vakmanschap waar de zaak voor staat.



Groot Rees 23, Kasterlee
Tel. +32 (0)14 39 69 32
info@renovatiewerkenvdb.be
www.renovatiewerkenvdb.be
f Renovatiewerken vdb
i renovatiewerken_vdb





NOORDGIRLS

KEMPENSE VOETBALCLUBS GEVEN MEISJESVOETBAL SAMEN DUW IN DE RUG

NOORDERKEMPEN — De nieuwe Tessa Wullaert of Janice Cayman? Die zou zomaar eens uit de Kempen kunnen komen. Vijf plaatselijke voetbalclubs stampten er 'Noordgirls' uit de grond, een verkwikkend initiatief dat voetballende meisjes of futbolista's uit de Noorderkempen samenbrengt én passend omkadert.

Nooit eerder vonden zoveel meisjes de weg naar het voetbalveld. Vorig seizoen registreerde Voetbal Vlaanderen maar liefst 13.000 voetballende meisjes in Vlaanderen. Dat is een stijging van 40% vergeleken met vijf jaar eerder. Een absoluut record. "Het zijn alvast bijzonder mooie cijfers", zegt Bart Hendrickx die zelf als jeugdtrainer bij FC St. Jozef SK het aantal voetballende meisjes de voorbije seizoenen zag toenemen. "Het bewijst dat er in onze contreien nog heel wat potentieel zit in het damesvoetbal. Vandaag plukken we echter al de eerste vruchten van het harde werk dat nu al enkele jaren wordt verzet aan de basis: het jeugdvoetbal. Daar begint het uiteindelijk toch allemaal."

KEMPISCHE FUTBALISTA'S

De toename mag dan wel ronduit indrukwekkend zijn, ten opzichte van de jongens is er nog steeds sprake van een historische achterstand. Om die beetje bij beetje weg te werken, startte Voetbal Vlaanderen vorig jaar met het Futbolista-project. "Een paraplu waar alle initiatieven ondergebracht worden die te maken hebben met meisjes en vrouwen in het Belgisch voetbal", zegt Bart. "Met een zuiver Kempisch

project als Noordgirls haken we daar flux op in. Noordgirls is een samenwerking tussen verschillende jeugdtrainers van Gooreind VV, Loenhout SK, Hoogstraten VV, Minderhout VV en FC St. Jozef SK die beseften dat er

"AAN DE EERSTE
TRAINING NAMEN RUIM
ZESTIG SPEELSTERS
DEEL. HET VOORBIJE
SEIZOEN IS DAT AANTAL
VERDUBBELD."

nog meer te halen valt uit het voetbaltalent in de Kempen. Met name in de begeleiding van meisjes. Noordgirls is daarmee de Kempische manier om meisjes aan het voetballen te krijgen én te houden."

Onder de vlag van Noordgirls faciliteren de vijf organiserende clubs tal van trainings- en wedstrijddagen doorheen het reguliere voetbalseizoen. De trainingen vinden afwisselend plaats op de velden van de organiserende clubs en zijn volledig vrijblijvend. Alle voetbalsters uit de regio zijn welkom en kunnen zich per training gratis inschrijven op de website van Noordgirls. "Voor de duidelijkheid: Noordgirls is geen aparte club. We werken namelijk over de verschillende clubs uit de Noorderkempen heen. We zijn er dan ook voor alle meisjes die willen voetballen,

die weliswaar al aangesloten zijn bij een club uit de streek, en gebaat zijn bij meer contact met andere voetballende meiden", benadrukt Bart. Aan de allereerste training, op 5 maart 2023, namen ruim zestig speelsters deel. Ondertussen is dat cijfer nagenoeg verdubbeld en brachten de trainingen van Noordgirls al 112 meisjes op de been. Aan de vooravond van het nieuwe seizoen 2024-2025 hoopt Bart die groei de komende maanden te kunnen voortzetten. "We merken dat de interesse van veel ouders gewekt is", weet Bart. "De meisjes die we op training al mochten verwelkomen, komen van heel wat verschillende clubs. Dat gaat van VNA Wortel, KFC Zwarte Leeuw en Excelsior Mariaburg tot KFC Sint-Job, KSK Kalmthout, KFC Sint-Leenaarts en VV Achterbroek. Dat we puur dankzij mond-tot-mondreclame al zoveel inschrijvingen ontvingen, is voor ons het beste bewijs dat het Kempische voetbal vragende partij is voor een professionele begeleiding op meisjesmaat."

DREMPELVERLAGENDE WERKING

Een diepere duik in de cijfers van Voetbal Vlaanderen leert dat meisjes meestal beginnen met voetballen rond hun 10 à 11 jaar. Net voordat ze in de puberteit belanden dus. "Op die leeftijd weten zij al bijzonder goed wat ze wél of niet willen. Meisjes die alleen — of met één à twee andere vriendinnetjes — in een jongensploeg terecht komen, voelen zich daar vaak niet helemaal op hun gemak. Niet elk meisje wil bij jongens voetballen of wordt geaccepteerd in een jongensploeg. Begrijpelijk ook, want de interesses naast het veld verschillen vaak zo fel dat zij al snel het buitenbeentje in de groep zijn." "Bovendien worden de fysieke verschillen op het





veld, zoals kracht en snelheid, in die leeftijdscategorie al aanzienlijk. Jongens zijn meestal al twee à drie jaar eerder gestart met voetballen en hebben daardoor al een voorsprong. Kortom, het is een ongelijke strijd die ervoor zorgt dat meisjes er soms (te) snel de brui aan geven. Dat is zonde, want zo gaat er heel wat potentieel verloren. Wij willen ieder meisje dat van voetballen houdt extra uitdagingen en ontwikkelingskansen bieden. Dat doen we vooral aan de hand van diverse trainingen, geleid door een team van enthousiaste trainers met een hart voor sportieve meisjes en meisjesvoetbal. Daarnaast brengen we ook de meer ervaren meisjes, die grotere uitdagingen aankunnen, samen op een hoger niveau. Daardoor blijven ze geprikkeld.” Tijdens het vorige seizoen werden bijvoorbeeld tal van extra oefenwedstrijden georganiseerd tegen de bekende damesploegen in België. “We

speelden al tegen Club YLA (Brugge), KV Mechelen Ladies, Svelta Melsele en OH Leuven. Daarnaast namen we in mei op de Future Flames Cup van Loenhout SK deel aan ons eerste tornooi. Tussendoor gingen we ook al eens kijken naar de Red Flames”, zegt Bart. “Door onze meisjes veelvuldig samen te brengen rond de voetbalsport ontstaat er een soort van community die de clubkleuren overstijgt. Het is de ideale omgeving voor hen om zich verder te ontwikkelen in de sport die ze graag uitoefenen.”

RED FLAMES OP BEZOEK

Na het seizoen 2023-2024 begint men bij Noordgirls deze maand aan het tweede volwaardige voetbalseizoen in haar bestaan. Daarin kan het rekenen op de steun van enkele typisch Kempische bedrijven. “Dat zij hun

schouders onder Noordgirls zetten, betekent veel”, aldus Bart. “Daardoor konden we goed uit de startblokken schieten en onze futbolista's een aantal basisitems aanbieden zoals trainingsmaterialen en een wedstrijdtenue.” Komend seizoen willen de trainers van Noordgirls nog enkele nieuwe stappen zetten. “Zo verkennen we achter de schermen de mogelijkheid om een gasttraining te organiseren”, verklaart Bart. “Misschien wel met één van de Red Flames, al is het nog te vroeg om daar echt dieper op in te gaan. Het zou alleszins fantastisch zijn mochten we iemand als Tessa Wullaert (Inter Milaan) of Janice Cayman (Leicester City) kunnen strikken. Wist je trouwens dat die laatste haar eerste doelpunten scoorde op de velden van Lentezon Beerse? Niets dat zo inspirerend kan werken voor onze Noordgirls dan met haar eens een balletje te kunnen trappen op training”, besluit Bart met een knipoog.

Tekst: Jens Bouvin

Foto's: Jens Bouvin en Sus Sips

Foto 1: De 5 trainers van Noordgirls: v.l.n.r.: Jonas Janssen (Loenhout SK), Bart Hendrickx-(FC Sint-Jozef SK), Pieter Brughmans (Minderhout VV), Lander De Meester (Loenhout SK) en Veerle Franckx (Hoogstraten VV).

Foto 2: Even pauze tussen twee wedstrijden in op de Future Flames Cup.

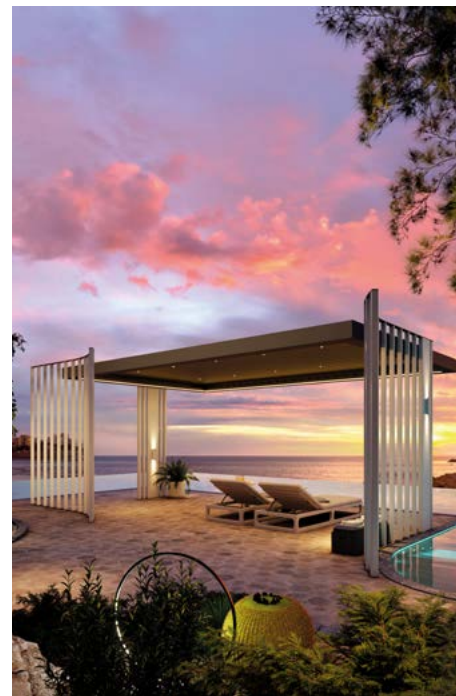
Foto 3: In actie tijdens een training.

MEER INFO:
www.noordgirls.be



GLASWERKEN
LUC BLOCKX

Uw partner in plaatsing van nieuwe hoogrendementsbeglazing, glasherstelling, spiegels, glazen wanden en deuren, douchewanden, gelakt glas, glazen balustrades en vloeren, ...



DIBA HOUTEN POORTEN & OUTDOOR HELPT JE OM HET HELE JAAR DOOR VAN JE TUIN TE GENIETEN

Mol — Diba is gespecialiseerd in alles wat het buitenleven aangenaam maakt. Houten poorten, pergola's, tuinmeubelen, parasols en ook terrassen in plankenvloer. "Outdoor living op zijn best. Met één vast aanspreekpunt."

Diba uit Mol helpt je om te genieten van het buitenleven in eigen tuin. "Met een schutting of een houten poort bijvoorbeeld die zorgt voor een mooie toegang tot je woning én voor de nodige privacy. Alles wordt op maat gemaakt in eigen atelier zodat het perfect bij jouw woning en tuin past. Maar we zorgen ook voor tuindeuren en zelfs het grondwerk dat uitgevoerd moet worden kunnen we op ons nemen. Net als het plaatsen van klinkers." Belangrijk daarbij, ook als je hele tuin onder handen genomen wordt, blijf je bij Diba één vast aanspreekpunt behouden. Daarnaast biedt de zaak ook tuinmeubelen en parasols aan in diverse stijlen en steeds in kwaliteitsvolle materialen.

STIJLVOLLE UITBREIDING

Verder zorgt Diba ervoor dat je het hele jaar door in je tuin kan verblijven. "Een pergola met lamellen of een schaduwdoek zorgt voor een

"MET EEN
LAMELLENDAK CREËER
JE EEN VEELZIJDIGE
RUIMTE WAAR JE OP ELK
MOMENT VAN DE DAG
KAN VERTOEVEN."

stijlvolle uitbreiding van je woning en maakt van binnen en buiten één mooi geheel." Diba plaatst pergola's in hout of in aluminium. "Je kan ze steeds personaliseren, bijvoorbeeld met led-verlichting in de vorm van strips of spots, maar ook met screens, glazen wanden en

OPENDEURDAGEN

Op zondagen 15 september en 29 september organiseert Diba een opendeurdag, telkens van 10 uur tot 17 uur. Kom gerust een kijkje nemen!

shutters. Telkens met de keuze uit een brede waaier aan kleuren."

LANGER BUITEN

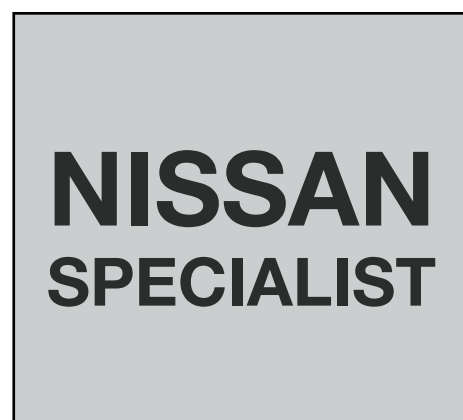
"Met een lamellendak creëer je een veelzijdige ruimte waar je op elk moment van de dag kan vertoeven. Het beschermt tegen de zon, maar ook tegen de regen. Een ruimte die baadt in het licht waar je altijd kan kiezen tussen zon of schaduw. Door de stand van de lamellen zelf aan te passen, zorg je voor een natuurlijke ventilatie. Een pergola met lamellendak is dus ideaal voor wie de zomer wil verlengen en langer buiten wil doorbrengen. Je kan de lamellen kantelen, maar ook volledig openschuiven zodat je echt in open lucht zit."



St Apolloniaan 196, Mol
Tel. +32 (0)495 31 65 29
info@dibahoutenpoorten.be
www.dibahoutenpoorten.be

Toonzaal open na afspraak. Zowel op weekdays als in het weekend. Overdag en 's avonds.





Beyntel 9 • 2360 Oud-Turnhout • Tel.: 014/41.44.83

G A R A G E **CRETS**

www.garagecrets.be



1

EVA VAN DE VELDE

“IK WIL NU VOORAL DE KAARSJESLIEFDE VERDER DOEN LEVEN”

RETIE/SANTIAGO DE COMPOSTELA – In 2019 maakte Eva van de Velde (28) uit Retie een pelgrimstocht naar Santiago De Compostela. De tocht leverde haar wonderbaarlijke ontmoetingen op. Bovendien vond Eva er de inspiratie voor het concept ‘Kaarsjesliefde’ waarbij ze in elke kerk die ze tegenkwam een kaarsje brandde, voor verschillende mensen met verschillende verhalen. Dat alles mondde nu zelfs uit tot een eigen voorstelling: ‘Pelgrim’.

“Ik wilde iets zots doen”, antwoordt Eva van de Velde op de vraag waarom ze besloot om een pelgrimstocht van 2.600 kilometer af te leggen, helemaal alleen. Ze was pas afgestudeerd aan de universiteit en een periode heel ziek geweest. Ze had nood aan een soort van overgangperiode alvorens ze begon te werken en belandde toevallig bij het Compostelagenootschap. “Impulsief besloot ik ervoor te gaan, niet eens met de gedachte dat ik er ging geraken. Ik zou wel zien hoe ver ik kwam. Maar het bleek zo hard mijn ding te zijn dat op het moment dat ik er aankwam, ik er nog geen genoeg van had.”

Hoe heb je die pelgrimstocht ervaren?

Eva van de Velde: “Als een soort van wonder. Al wandelend viel het mij op hoe vriendelijk en warm ik begroet werd door de mensen die ik tegenkwam. Ze nodigden mij uit bij hen thuis om een koffie te drinken en zelfs te blijven logeren. Ze herkenden mij als pelgrim op basis van de schelp die ze aan mijn rugzak zagen hangen, een universeel teken van pelgrims die naar Compostela gaan. Dat heeft mij zoveel wonderbaarlijke ontmoetingen opgeleverd. Ofwel waren het mensen die geïnteresseerd waren in mijn verhaal, ofwel mensen die zelf hun verhaal wilden vertellen. In ieder geval leidden deze ontmoetingen altijd tot interessante gesprekken, omdat ik als het ware een soort passant was in hun leven die zij daarna nooit meer zouden zien, wat het makkelijker maakte voor hen om mij vanalles te vertellen.”

Wat voor soort verhalen vertelden zij jou dan?

“De meeste mensen die op pelgrimstocht zijn, vertrekken omdat ze op een kruispunt in hun leven staan. Je neemt niet zomaar drie maanden verlof om gewoon te gaan wandelen. Dat zijn vaak mensen die bijvoorbeeld net hun ontslag gekregen hebben, net op pensioen zijn gegaan en niet goed weten wat erna, iemand dierbaar verloren zijn of net als ik ziek geweest zijn. Al was er ook iemand die mij verteld had over zijn buitenechtelijke relatie. (lacht) Wat ik zelf met veel mensen deelde, is kaarsjesliefde. Tijdens mijn tocht is een kotgenote en vriendin van mij overleden, Eline. Ik twijfelde om terug te keren voor de begrafenis. Een vriendin zei me dat ik mijn tocht moest afmaken, maar ze vroeg me wel een kaarsje te branden voor Eline. De pelgrimsroute loopt historisch

gezien langs allemaal kerken, dus de volgende middag brandde ik meteen een kaarsje in de eerste kerk die ik tegenkwam. Dat ben ik gedurende de hele tocht blijven doen. Ik hield al langer een dagboek bij op mijn Instagram-pagina, en daar begon ik ook foto's van mijn kaarsjes op te delen. Gaandeweg begonnen meer en meer mensen mij te vragen om ook voor hen of een dierbare persoon een kaarsje te branden.”

“DE MEESTE MENSEN
DIE OP PELGRIMSTOCHT
ZIJN, VERTREKKEN
OMDAT ZE OP EEN
KUISPUNT IN HUN
LEVEN STAAN.”

Kaarsjesliefde werd een geheel eigen concept.

“Ja, en dat was eerst niet de bedoeling. Ik schreef bij een foto ‘Kaarsjesliefde voor Eline’ en zo begonnen de kaarsjes een eigen leven te leiden. Ze waren vaak de start voor een diepgaand gesprek. Op den duur begon ik zelfs berichten te krijgen van mensen die ik niet kende met de vraag ook voor hen een kaarsje te branden. Met veel van die mensen heb ik nog altijd contact. Zij updaten mij geregeld over hoe het intussen met hen gaat.”



2

Nu heb je een voorstelling gemaakt over je ervaringen tijdens die pelgrimstocht. Hoe is dat idee ontstaan?

"Ik nam altijd uitgebreid de tijd om te antwoorden op de vele berichten die ik kreeg met de vraag een kaarsje te branden. Die mensen waren online altijd zo openhartig dat ik ze eigenlijk wel graag in levende lijve wilde ontmoeten. Ik heb vroeger ook toneel gespeeld. Zo kwam ik op het idee een voorstelling te maken, zodat ik die mensen kon uitnodigen om elkaar achteraf te ontmoeten. Helaas konden de eerste drie voorstellingen door corona niet doorgaan, maar heb ik toen een coronaproof alternatief georganiseerd. Dat was een wandeltocht genaamd 'Op tocht met kaarsjesliefde' met eigenlijk een beetje hetzelfde concept als een pelgrimstocht, alleen veel korter, langs verschillende kerken of kapellen waar we een kaarsje konden branden. Vorig jaar kreeg ik dan de vraag van Davidsfonds en later van Kamino, de jeugdorganisatie van de kerk, om de voorstelling te spelen. Ondertussen kreeg ik dezelfde vraag van verschillende andere organisaties, zoals het Compostelagenootschap en Emmaus."

Hoe zit de voorstelling in elkaar?

"Het is eigenlijk een monoloog. Ik vertel mijn verhaal met behulp van decor, beeld en choreografie onder begeleiding van een muzikante. Mensen vertellen me achteraf dat ze echt even het gevoel hadden mee op tocht te zijn. Sommigen kwamen vooral kijken omdat ze geïnteresseerd zijn in het pelgrimeren zelf, anderen omdat ze ontroerd zijn door de kaarsjes. Er zitten gewoon zoveel aspecten in het verhaal dat iedereen zich er wel op een bepaalde manier door kan laten raken. En dat is mijn bedoeling, mensen raken met mijn verhaal."

Wat maakt pelgrimstochten zo speciaal volgens jou?

"Na ongeveer 40 dagen wandelen, kom je in een andere mentale staat. Het is moeilijk uit te leggen, maar je denkt precies veel trager, dieper en filosofischer. Je kan ook plotseling een paar uur op een stoel zitten zonder veel gedachten te hebben. Het is alsof je die dagen nodig hebt om te deconnecteren van hoe snel de wereld nu gaat. Die staat is bijna meditatief en je praat en denkt nog steeds zoals normaal, maar rustiger, tevredener en gelukkiger."

Wanneer vertrek je opnieuw op pelgrimstocht?

"Mijn droom is om in 2025 naar Rome te wandelen. Vorig jaar heb ik ook nog een pelgrimstocht gedaan, maar toen ben ik vertrokken van Bilbao naar Santiago en dan naar Porto, dat is zo'n 1.000 kilometer. Maar tijdens mijn eerste pelgrimstocht in 2019 wist ik al dat Rome een van mijn volgende bestemmingen zou zijn, toen ik pelgrims tegenkwam die naar daar onderweg waren. 2025 is ook het jaar van het pelgrimeren. Ze gaan verder wat aanpassingen doen aan de pelgrimswegen, zodat ze aangenamer en vlotter te bewandelen zijn. Daardoor zou ik dus graag in dat jaar aankomen. Maar ik wil nu vooral de kaarsjesliefde verder doen leven. Tijdens een van mijn wandelingen kreeg ik de vraag wat zo'n klein kaarsje nu betekent, aangezien wij het eigenlijk zijn die er een betekenis aan geven. Het mooiste antwoord dat ik daar op kan geven, brengt mij naar het zuiden van Frankrijk. Ik was er aan het wandelen toen ik een bericht kreeg van een jonge vrouw. Zij vertelde me dat ze zelf ook graag zou pelgrimeren maar dat niet kon door gezondheidsproble-

men. De dag erna brandde ik een kaarsje voor haar. Ze antwoordde mij dat ziek zijn zoveel meer is dan fysieke pijn. Het is ook vergeten worden door je omgeving na een tijdje. En het feit dat er voor haar een kaarsje brandde ergens in Zuid-Frankrijk gaf haar het gevoel weer gezien te worden."

Tekst: Delia Filippone

Foto 1: De zee aan de Cabo Finisterre, waar veel pelgrims na hun aankomst in Santiago De Compostela nog naartoe trekken.

Foto 2: Aangekomen in Santiago De Compostela.

Foto 3: Kaarsjesliefde.



MEER INFO:

www.pelgrimdevoorstelling.wordpress.com. Onder de hashtag #kaarsjesnaarcompostela kan je op Instagram foto's van Eva en haar pelgrimstocht vinden.



**Wij
gaan voor
een schilderklaar
resultaat
vertrekkende
van een Gyproc
plaat...**

**GYPROCWERKEN
LIEVENS_{BV}**

gyprocwerken-lievens.be
info@gyprocwerken-lievens.be

+32(0)491 74 25 21





PETER DIERCKX TECHNICS

ZELFBOUWPAKKETTEN MET INTENSIEVE BEGELEIDING

Olen — Peter Dierckx heeft meer dan dertig jaar ervaring in sanitair, verwarming en ventilatie. Die ervaring gebruikt hij vanaf nu ook om mensen intensief te begeleiden die zelf aan de slag willen gaan met één van zijn zelfbouwpakketten. “Op deze manier kan je veel geld besparen, maar ben je toch zeker dat alles correct geplaatst is.”

Wie kosten wil uitsparen door zelf zijn sanitair, verwarming en/of ventilatie te plaatsen, kan voortaan bij Peter Dierckx Technics in Olen aankloppen voor een zelfbouwpakket. Peter bezorgt je alle materialen waarna je zelf aan de slag kan. Geen paniek, hij legt alles goed uit, geeft je tips en tricks en begeleidt jou als ervaren techniek en plaatser tot in de puntjes. “We houden contact en ik spring tijdens de werken af en toe binnen om te kijken of alles goed loopt of ik kom bijvoorbeeld ’s morgens langs om je mee op gang te helpen.”

Elk zelfbouwpakket ziet er anders uit. “Eigenlijk kies je helemaal wat je zelf wil doen en wat niet, want ik kan ook bepaalde onderdelen uitvoeren”, legt Peter uit. “Meestal kiezen mensen er bijvoorbeeld voor om de aansluiting van ketels of warmtepompen door mij te laten doen en ook

de opstart doe ik meestal. Zo ben je er zeker van dat alles correct aangesloten is en goed werkt.”

GELD UITSPAREN

Zowel bij een nieuwbouw als bij een renovatie kan je zo’n zelfbouwpakket gebruiken. En je hoeft niet meteen alles in handen te nemen. “Ook enkel je sanitair, je verwarming of je ventilatie plaatsen kan je al heel wat geld uitsparen. Elk onderdeel apart kan dus ook. Ik ben zelf ook altijd de man die eerst probeert een toestel te herstellen in plaats van zomaar een nieuw aan te kopen. Alle beetje kunnen helpen.” En als er een specifieke machine of gereedschap nodig is, kan je die van Peter in bruikleen krijgen. Daarnaast is het essentieel dat Peter altijd bereikbaar is bij eventuele vragen. “Liever tien

keer bellen dan iets fout doen”, klinkt het. “Ik kan ook mee komen aftekenen of even mee helpen als er iets delicaats te gebeuren staat.”

INTENSIEVE BEGELEIDING

“Voor de meeste mensen is zo’n bouwproject een sprong in het diepe. Dan is zo’n extra begeleiding welgekomen.” Ook de minder handige Harry’s kunnen zo gebruik maken van het systeem. “Je kan er echt veel geld mee uitsparen”, weet Peter. “Er zijn nu eenmaal werkjes genoeg die je zelf perfect kan uitvoeren en montagekosten lopen snel op. En daarnaast heeft iedereen wel een handige nonkel die met plezier een handje toesteeekt.”

GOED GEVOEL

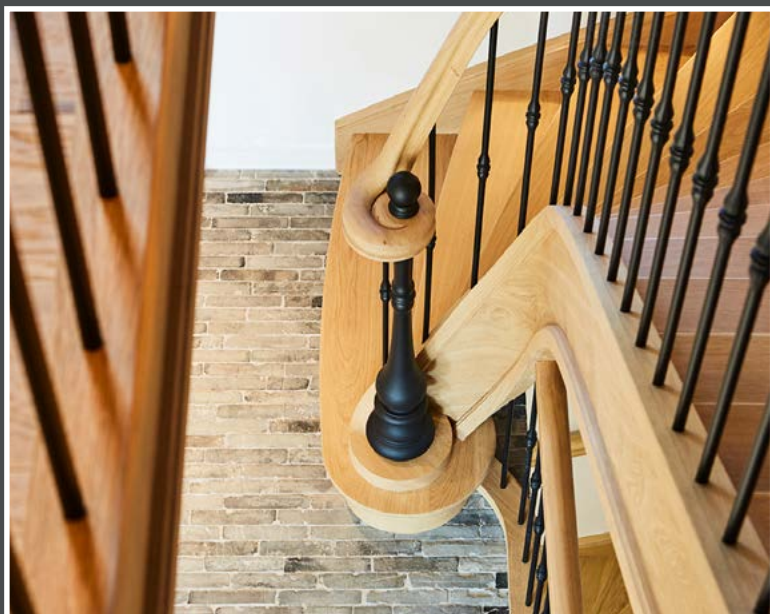
“Die intensieve service bij zo’n zelfbouwpakket, dat vind ik cruciaal”, benadrukt Peter. “Mensen moeten tevreden zijn als alles achter de rug is en met een goed gevoel terugkijken op dat bouwproces. En het zorgt telkens weer een extra eergevoel als alles af is en je ziet wat je allemaal met je eigen handen hebt klaargespeeld.” En wie toch liever niet zelf aan de slag gaat, kan uiteraard alles in handen leggen van Peter Dierckx Technics, die dan alles van A tot Z uitvoert.

Twijfel je nog? Contact Peter gerust, hij komt even langs en bezorgt je vrijblijvend een offerte. Zo weet jij meteen hoeveel geld je kan uitsparen door zelf aan de slag te gaan.

PETER DIERCKX TECHNICS

Noorderwijkseweg 22, Olen
Tel. +32 (0)470 62 71 35
peter.dierckx.technics@outlook.com





WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSPRAAK VOOR EEN VRIJBLIJVEND TOONZAALBEZOEK



1

ONZE REPORTER GAAT OP JACHT

TEXAS — In Amerika woedt opnieuw een discussie rond de lakse wapenwet, nadat ex-president Donald Trump werd getroffen door een kogel uit de Colt AR-15. Opvallend: na de aanslag steeg de verkoop van het geweer met liefst vijftien procent. “De AR-15 is een plezier om mee te schieten, vooral tijdens de jacht.” Waarheid of lichtjes overdreven? Onze reporter zocht het uit.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loop. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: jagen in Texas.

Wapens, je bent voor of je bent tegen. Het eerste waarmee ik ooit heb geschoten was een luchtkarabijn op de schietstand van de kermis. Drie pijpen naar de filistijnen geknald, herinner

ik me nog. Daar had ik wel zo'n twintig kogels voor nodig, maar dan nog. In ruil kreeg ik een sticker van Sesamstraat. Mijn geluk kon niet op. Het waren andere tijden.

Tijdens mijn legerdienst maakte het loodjesgeweer plaats voor een Vigneron, een geweer dat tot op de draad was versleten, maar door de Belgische staf nog goed genoeg werd bevonden om van miliciens getrainde *snipers* te maken. De terugslag was heftig en door de bedenkelijke kwaliteit van het schiettuig was het bij elk schot bang afwachten waar de kogel het geweer zou verlaten. Ik richtte zo goed en kwaad als ik kon, kneep de ogen dicht, haalde de trekker over en was al lang blij als de knal was gepasseerd. Dat vond de instructeur allesbehalve geestig. Hoe vaak hij mij bij wijze van sanctie weer naar de kazerne heeft doen lopen, dat zware wapen boven het hoofd getild? U wil het niet weten. Hij weet het waarschijnlijk nog wel. Die man wist met zijn leedvermaak geen blijf.

Om maar te zeggen: schieten, laat staan jagen, staat niet op mijn bucketlist. Al zegt dat volgens Lee Lopez niets over mijn capaciteiten als schutter. “Ik dacht ooit ook dat ik het niet leuk zou vinden”, zegt hij. “Ik was twaalf toen ik voor het eerst ging jagen op jackrabbits, grote konijnen. Dat was met een 22 Long Rifle. Ik had het virus onmiddellijk te pakken. Dat zou jou ook kunnen overkomen.”

STROPER

Lopez, een professionele vloerder uit Lueders, nabij Abilene, is intussen de veertig gepas-

seerd. “Er gaat sinds mijn eerste schot geen week voorbij zonder te jagen. Mijn vader en oudste broer hebben me de knepen van het vak geleerd. Logisch, want in Texas is jagen voor mannen een dingetje. Vroeger vooral op herten, maar tegenwoordig zijn ook everzwijnen populair.”

“In Amerika staat elk seizoen voor een diersoort waarop gejaagd mag worden. Tijdens de zomermaanden zijn herten 's nachts uit den boze. Doe je het wel, dan zijn de risico's navenant. Om te jagen heb je ook de toestemming nodig van de eigenaar van het land. Zonder zijn zegen ben je gewoon een ordinaire stroper. De sancties op stropen variëren van een geldboete en het inleveren van jouw wapen tot een effectieve gevangenisstraf. Sowieso betaal je voor het dier dat je hebt geschoten. De prijs kan al snel oplopen tot 1.200 dollar.”

Dat we daarom tijdens onze gezamenlijke jacht niet buiten de lijntjes zullen kleuren, vertelt Lee meteen. “We nemen geen verboden spotlichten mee, want daarmee geef je de dieren geen enkele kans. In de plaats daarvan gebruiken we nachtkijkers, waarmee prooien ook makkelijk gespot en benaderd kunnen worden. Het is wel de bedoeling dat je niet in de windstroom gaat staan. Doe je dat wel, dan kunnen de beesten jou al van ver ruiken. Of zien, als jouw kleding niet aangepast is.”

Dat laatste had hij wel wat vroeger mogen zeggen: ik draag een knalblauw shirt dat zelfs een bijziend dier niet kan missen en heb me vooraf kwistig geparfumeerd met Azarro. Een jager wil tenslotte toch een beetje opgeruimd voor de dag komen. “Dan zullen we straks vanop een



2

langere afstand moeten schieten”, zegt Lopez afgemeten. Wat een kalf, zie ik hem denken. Gelukkig worden daar in Texas geen kogels aan verspild.

FIRST KILL

Het is al na middernacht als we met een robuuste pickup truck koers zetten naar de verlaten velden van Lueders. In Texas is alles groter en sneller, wordt beweerd, maar van straatlantaarns hebben de zuiderlingen duidelijk nog nooit gehoord. Als chauffeur ziet Lee geen hand voor ogen. In deze omstandigheden is de kans dat we dieren aanrijden groter dan dat we er straks zullen schieten. “Toch is dit ideaal. Als we zo meteen onze koplampen hebben gedoofd, is het enkel een kwestie van wachten vooraleer de eerste dieren zich laten zien.”

Mijn uitrusting heeft Schwarzenegger-allures: een AR-15 Colt en een Thor LT3 thermal scope, die ook als onafhankelijk spotinstrument gebruikt kan worden. Dat ik dat ding tijdens mijn eerste prospectie achterstevoren vastneem, waardoor ik zelf verblind raak door het ingebouwde licht, doet Lee af als een beginnersfout. “Al heb ik het iemand anders nog nooit zien doen”, giert hij. Spotten met een man die je vijf minuten eerder een geladen Colt in de handen hebt gedrukt: echt slim kan je het niet noemen.

Het duurt een uur vooraleer er een vijftal dieren opduikt in mijn vizier. Van ver lijkt het alsof zij naar ons staan te kijken, en niet omgekeerd. “Dat zijn koeien”, zegt Lopez na een snelle blik in de scope. “Die mag je niet schieten. Als het wel zou mogen, zou je het dan effectief durven?” De vraag komt onverwacht. “Jagen doe je niet

om een dier te zien sterven”, vult hij zelf aan. “Je doet het om een doel te dienen. Zien we straks een everzwijn, weet dan dat één vrouwtjeszwijn dertien jongen kan baren, die van het land van een arme boer een chaos kunnen maken. Daarom schieten we. Geen medelijden. Sommige jagers zijn na hun eerste ‘kill’ wel zodanig van hun melk dat ze nooit meer een geweer vastnemen. Anderen beginnen dan weer te juichen. Benieuwd welk type jij bent.”

“WAT EEN KALF, ZIE
IK HEM DENKEN.
GELUKKIG WORDEN
DAAR IN TEXAS GEEN
KOGELS AAN VERSPILD.”

Of ik überhaupt het imago van een jager heb, pols ik voorzichtig. “Niet bepaald. Misschien zijn het de boots? Of het hemd met lange mouwen, terwijl het buiten nog altijd zo’n dertig graden is? Aan jou om te bewijzen dat mijn eerste indruk fout is.”

BARBECUE

Nog eens anderhalf uur verder is het zover. De scope vangt de silhouetten van enkele uit de kluiten gewassen konijnen. Minder heroïsch

dan het schieten van een everzwijn, maar wel leuk voor de barbecue waarop ik ben uitgenodigd en waarvan ik de gastheer plechtig heb beloofd dat ik mijn eigen vlees zal meebrengen. In Texas gaan jagers nooit met lege handen naar een feestje, daarom.

De adrenaline giert door mijn lijf. Plots duiken ethische vraagstukken op. Wat heeft dat konijn mij misdaan? En wat als dat arme beest onderweg is naar zijn kroost, na een lange dag van zoeken naar dagvers groen? “Take the shot”, fluistert Lee, terwijl het mikpunt van mijn vizier op het voorhoofd van het grootste konijn rust. Ik knijp mijn ogen dicht en schiet.

Wat volgt is een akelige stilte. “Laten we gaan kijken”, stel ik voor, maar Lopez maakt geen aanstalten om die lange afstand te overbruggen. Hij lijkt al te weten hoe laat het is. Tegen beter weten in ga ik toch zoeken. Onderweg naar de ‘crimescène’ dwalen mijn gedachten af naar de barbecue, naar de hamburgers die ik wellicht zal moeten halen bij gebrek aan konijnenvlees en naar de grappen die me te wachten staan als blijkt dat ik die gigantische jack-rabbit effectief heb gemist.

Van het ‘geschoten’ dier is geen spoor meer, van de andere konijnen evenmin. “Jouw schot heeft alle andere beesten opgeschrikt”, zucht Lee. “Het zal niet meer voor vandaag zijn. Next time.” Op de terugweg doet de hele schertsvertoning me plots denken aan een mop die ik ooit hoorde over een belabberde jager: hij vond een konijn, maar het konijn vond van niet.

Tekst: Peter Briers

Foto's: Amelia Modest

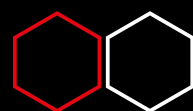


Tegels kiezen
MET PERSOONLIJK ADVIES

KAREL OOMSSTRAAT 25 - 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39 | INFO@GILBOTEGLS.BE
WWW.GILBOTEGLS.BE

Ma-Di-Woe-Vrij: 8h00-12h30 en 13h00-17h30
Do: 8h00-12h30 | Za: 9h30-12h30



 **gilbo**
VLOER- EN WANDTEGLS

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar www.underox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met woensdag 18 september 2024. Veel succes!



One life - James Hawes



Song Circle ©Alex Vanhee



Stijn Van Der Stockt



De Bonanzas

ONE LIFE (FILM)

RAVELS — 'One Life' vertelt het inspirerende, waargebeurde verhaal van Sir Nicholas Winton, door wiens inspanningen aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog meer dan zeshonderd kinderen uit de handen van de nazi's werden gered. Vijftig jaar later, in 1988, verwijt Nicholas zichzelf dat hij niet genoeg heeft gedaan om alle kinderen te redden. Pas als het BBC-programma 'That's Life!' hem uitnodigt om in hun programma te verschijnen, gebeurt er iets waardoor hij eindelijk in het reine begint te komen met het schuldgevoel en het verdriet dat hij al vijf decennia met zich meedraagt. Met o.a.: Anthony Hopkins, Lena Olin, Helena Bonham Carter en Johnny Flynn.



24/09/2024 om 14 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 7 euro

A WALK ON THE WILDSITE

ARENDONK — Een nieuwe editie van 'A Walk On The Wildsite' serveert deze keer een wandeling in de buurt van Brug 5 in Arendonk. Een ontspannende en muzikale wandeling in een tot de verbeelding sprekend kader (van ongeveer 6 km). Op een aantal plaatsen op het parcours kan je genieten van concerten, stand-upcomedy, theater... Na de wandeling kan je ook genieten van een frisse pint, een tasje koffie, een hapje... De exacte startplaats is nog een verrassing! Organisatie: De Wildeman.



29/09/2024 om 10, 11, 12, 13, 14 en 15 uur (vrije keuze voor winnaar duoticket)
Brug 5 in Arendonk
Tickets 15 euro

MARBLE SOUNDS, ISBELLS, CHANTAL ACDA EN VENUS IN FLAMES — SONG CIRCLE

BEERSE — Het opzet van 'Song Circle' is even eenvoudig als geniaal: zet vier boeiende en gepassioneerde artiesten samen op een podium, in een intieme setting. Om beurten spelen ze een lied uit hun rijke oeuvre en vertellen ze het verhaal achter de muziek. Niks in de handen, niks in de mouwen. Met de kracht van hun liedjes en hun stem, met spontane gesprekken over het hoe en waarom, in wisselwerking met elkaar en met het publiek. Meer heeft een mens soms niet nodig.



3/10/2024 om 20.15 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 20 euro

DE BONANZAS — VINTAGE VINYL CLASSICS

RAVELS — De Bonanzas verwennen het publiek met een originele liveshow met alle popklassiekers uit de jaren 60 zoals ze vandaag moeten klinken. Soms ingetogen en intiem, soms uitbundig en enthousiast, maar steeds met volle overgave en met respect voor het origineel. Elke noot die je hoort wordt ook gespeeld. Geen bandopnames, computertrucs of playback, maar alles live. Een muzikaal feest vol nostalgie met een gouden randje, eerlijk en oprecht.



27/09/2024 om 20 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 12,50 euro

VAAART
seizoen 24/25

tickets via
www.vaartwebshop.be
of tel. 014 615 615

CONTACT

tel. 014 615 615 - vaart@beerse.be - www.vaartbeerse.be
of kom langs: Heilaarstraat 6 - 2340 Beerse

- do 26/09 Matinéeshow met Jacky Lafon en Lissa Lewis **MUZIEK**
- do 3/10 SONG CIRCLE: Marble Sounds, Isbells, Chantal Acda & Venus In Flames **MUZIEK**
- do 24/10 Hendrik Vos en Frans Grapperhaus - Dit is Europa **VERTELTHEATER**
- vrij 25/10 Belpop Bonanza Superstar **THEATERSPECIAL**
- zo 17/11 POORT10 - Point Nemo (6+) **FILM MET LIVE BRUITAGE**
- do 28/11 VAN DEN BEGIN zingt REYMER - A family affair **MUZIEK**
- za 30/11 Doble Mandoble - Full HD (8+) **CIRCUS**
- do 5/12 Singalong met de Wim Opbrouck Singalong Songbook **MUZIEK**
- vrij 6/12 Guido Belcanto - Tedere Baldadigheden **MUZIEK**
- do 12/12 Toujours Aimer - Liefde voor Piaf **MUZIEK**
- za 11/01 Nele Goossens - BONUS **CABARET**
- za 15/02 De Mannschaft - JORDY (14+) **THEATER**
- do 20/02 Lia Van Bekhoven - Leven (en lijden) met de Britten **VERTELTHEATER**
- vrij 21/03 Liliane Saint-Pierre - 60 jaar On Tour **MUZIEK**
- za 29/03 Bo Spaenck en Lucas Van den Eynde - Onheil in Black Creek **THEATER**
- zo 30/03 Cirkanto - Solita (3+) **OBJECTTHEATER**
- vrij 25/04 Arnout Van den Bossche - Coach **COMEDY**
- vrij 9/05 Spinvis & Lucas Oldeman - Overvecht **MUZIEK**

Kijk op www.vaartbeerse.be voor alle praktische informatie en ticketprijzen.



Boeken En Bubbels - Max Temmerman ©Jev Van Eynde



Boeken En Bubbels - Janne Desmet ©Jorre Janssens



Levende muziek

STIJN VAN DER STOCKT — DE VLAAMSE CANON

HERENTALS — Wat maakt de Vlaming Vlaming? Wie is hij en waar komt hij vandaan? Vragen die de Vlaamse regering Jambon belangrijk vond en die uitmondden in een heuse Vlaamse Canon. In deze satirische lezing neemt Stijn Van der Stockt je mee door het abc van onze Vlaamse identiteit: van aperitieven, Bruegel en cyclocross tot xtc, yogasnuivers en Zillion. Stijn Van der Stockt stelde vanuit zijn buikgevoel zelf een encyclopedie samen van onze Vlaamse zeden en gewoonten, onze cultuur en onze geschiedenis. Na deze uiteenzetting zal het nog steeds niet duidelijk zijn wie we zijn en waar we vandaan komen. Maar je zal alvast een paar keer gelachen hebben. Stijn Van der Stockt maakt al vijftien jaar tv en is in de eerste plaats satiricus. Hij is de bezieler van de website De Raaskalderij. In 'Iedereen beroemd' stak hij als De Coach de draak met de actualiteit. In de rubriek Homo Flandriens onderzocht hij als volleerd Brits antropoloog de Vlaamse cultuur. En als frontman van de gelegenheidsband De Vlaamse Kanonnen bezong hij onze Vlaamse zeden en gewoonten.



5/10/2024 om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 14 euro

JANNE DESMET EN MAX TEMMERMAN — BOEKEN EN BUBBELS

HERENTALS — Tijdens Boeken en Bubbels praat presentatrice Katrien Lodewyckx met interessante mensen over de boeken die hun leven hebben beïnvloed. Dit keer geeft actrice Janne Desmet je een kijk in haar persoonlijke boekengeschiedenis. Janne Desmet acteerde bij meerdere theatergezelschappen waaronder Braakland/ ZheBilding, hetpaleis, 't Arsenaal, Bronks en het Nieuwstedelijk. In 2017 werd Janne Desmet door de Acteursgilde uitgeroepen tot Meest Gewaardeerde Actrice in een theaterproductie voor haar rol in 'Chasse Patate' van Studio Orka. Vorig jaar speelde Janne een hoofdrol in de VRT 1-serie De club. Max Temmerman is de auteur van vijf dichtbundels en drie romans. Zijn werk werd meermaals genomineerd, vertaald

en gebloemleesd in binnen- en buitenland. Zijn gedichten vonden hun weg naar affiches, vuilniskarren, tijdschriften, draagtassen en geboortekaartjes. In juni 2024 verscheen zijn meest recente roman 'Hier zijn leeuwen – Bekenntnissen van een inbreker'. De muzikale intermezzo's van 'Boeken en Bubbels' worden dit seizoen verzorgd door Jolien Wils op accordeon en Andres Liefsoens op vibrafoon. Organisatie: 't Schaliken.



6/10/2024 om 10.30 uur
Sint-Niklaaskerk in Morkhoven
Tickets 15 euro

LEVENDE MUZIEK — VEERTJE (KLEUTERS)

OUD-TURNHOUT — Deze veertjes zijn niet zomaar veertjes. Het zijn geluksveertjes, ze geven me toverkracht. Ik dacht dat ik het niet kon, maar het is me toch gelukt. Ik mag mezelf zijn. 'Veertje' is een voorstelling vol muziek, humor, spektakel over veerkracht en je goed in je vel voelen.



6/10/2024 om 14 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 5 euro

LEVENDE MUZIEK — HALFVOL OF HALFLEEG? (LAGERE SCHOOL)

OUD-TURNHOUT — Op een zonnige ochtend komen Wouter en Wim aan voor hun optreden in café 'Het goed gevoel' voor het vervolg van hun tournee. Al snel blijkt dat de dag niet zal verlopen zoals gepland. Maar ze zijn flexibel, strijdvaardig en laten de moed niet zakken bij tegenslagen. Een voorstelling over vallen en opstaan, leren loslaten, schuldgevoel en vriendschap voor het leven.



6/10/2024 om 15.30 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 5 euro

www.houtumstreet.be — www.warande.be — www.oud-turnhout.be — www.getouw.be — www.vaartbeerse.be — www.elckerlijc.com
www.schaliken.be — www.dewerft.be — www.ccdeadelberg.be — www.dewouwer.be — www.dewildeman.net
www.cultuurcentrumbaarle.eu — www.cctoendra.be



De Klaverhoeve
Heirbaan 105
2370 Arendonk
Tel.: 014/67 08 03



**Dierenhotel
Hondenzwembad
Fysiotherapie voor dieren
Berner Sennenhonden**

Bekijk onze website voor meer informatie: www.klaverhoeve.be

KIJKWONING ALS INSPIRATIEBRON VOOR TOEKOMSTIGE BOUWERS

GROBBENDONK/KASTERLEE — Deze maand kijken we binnen in een oude langgevelhoeve die volledig gerenoveerd werd door Boa Interior uit Kasterlee. Het is hun zaakvoerder die hier samen met zijn vriendin ging wonen en hun huis meteen ook openstelde als kijkwoning. “We wilden het simpel en elegant, zonder te veel tralala. En belangrijk: het hele huis moest hetzelfde verhaal vertellen.”



“Het is dus een kijkwoning, maar je mag zien dat er in geleefd wordt, hoe alles er na een aantal jaren uitziet ook. Wij wilden geen klinische toonzaal. Omdat we hier wonen, kunnen we bij een rondleiding veel praktische tips meegeven. We kunnen perfect zeggen waar je een diepe kast moet voorzien in de keuken en op welke plekken schuiven handig zijn. Zoiets zie je in een klassieke toonzaal niet waar er enkel voor de esthetiek een paar glazen in de kast staan. Het is echt onze woning. Op één open kast in de woonkamer na, daar staan nu staaltjes in om aan klanten te kunnen tonen, in plaats van mooie decoratie”, lacht Marlies. “Voor ons twee is het huis eigenlijk iets te groot. Wij wonen daarom volledig op het gelijkvloers. We hebben een ingewerkte schuifdeur geïnstalleerd die helemaal in de muur kan verdwijnen. Daarmee kunnen we het huis in twee delen verdelen voor twee gezinnen. Je hebt dan enkel een gemeenschappelijke inkom.”

OPEN GEVOEL

“We wilden een open gevoel achteraan en veel privacy vooraan. Daar hebben we dus kleine raampjes geplaatst en achteraan net met grote glaspartijen gewerkt. De keuken biedt zo een open zicht op de tuin. Ideaal om het eerste glaasje te schenken als je vrienden ontvangt. Het marmer is tijdloos en komt ook terug in de doorgangen in de keuken en in de badkamer.



“DE HAARD, DAAR WAS IK METEEN VERLIEFD OP”

We kozen voor witte muren, maar wel met een structuur erin. Zodat we het plafond donkerder konden maken. Het mocht niet té strak zijn, wel simpel en elegant. Zonder te veel tralala. *Less is more.*

“Het keukeneiland kreeg langs één zijde een afgeronde inham om een ronde tafel te kunnen plaatsen. Ik ben blij dat we dat gedaan hebben. Het zorgt voor extra gezelligheid.”



Onze rubriek ‘Binnenkijken’ brengt ons naar Grobbendonk. Waar Boa Interior een oude langgevelhoeve uit de jaren 1800 volledig renoveerde. Het huis van zaakvoerder Roman en zijn vriendin Marlies. Zij ontvangt ons en leidt ons rond. “We hebben echt alles gerenoveerd”, start ze haar uitleg. “Zelfs elke dakpan hebben we met de hand afgekuist en opnieuw geplaatst.”

EIGEN STIJL

“De plannen van onze woning waren eigenlijk zo goed als klaar toen we besloten om het huis ook in te zetten als kijkwoning. Die plannen zijn eigenlijk nauwelijks nog gewijzigd. Dit is gewoon de stijl waar wij van houden.”

ÉÉN GEHEEL

Visueel vormen de keuken en de tuin één geheel. “Zowel de tegels, de verlichting, de keukenwand als het plafond lopen door. Die tegels zijn we nog speciaal gaan uitzoeken zodat we die zowel binnen als buiten konden gebruiken. Die moesten bijvoorbeeld vorstwerend zijn. Ook de buitenkeuken ligt in het verlengde van de keuken binnen.”

De buitengevel is gekaleid. De keuken is afgewerkt met microtopping die makkelijk afwasbaar is en de muren zijn schildertechniek. “Als je dus in de keuken staat, kan je die drie verschillende technieken met elkaar vergelijken. We kozen hier ook voor ingewerkte plinten in de muren en led-verlichting in de kasten. Dat



zijn pluspunten die je meteen kan tonen bij een rondleiding.”

“We hebben een aparte bijkeuken en een koude berging voorzien, vlak achter de keuken zelf. Die berging loopt volledig door over de volledige lengte en biedt zo heel veel kastruimte. Dat vonden we erg belangrijk. Ook in de bijkeuken is er veel opbergruimte.”

HAARD ALS AANDACHTSTREKKER

Alle kasten zijn doorheen het huis uit hetzelfde materiaal gemaakt: fineer-eik. Ook dezelfde ingewerkte grepen komen overal in het huis terug. “Het zijn kleine details, maar ze zorgen

wel voor het gevoel dat het hele huis hetzelfde verhaal vertelt. Dat vonden we erg belangrijk. In de hal hebben we voor donkere planken gekozen, die hebben we zelf allemaal met de hand gebrand. Het is een ruimte die open is tot op de nok, met veel lichtinval. Daardoor komt het donkere plafond volledig tot zijn recht en voelt het niet benauwd aan.”

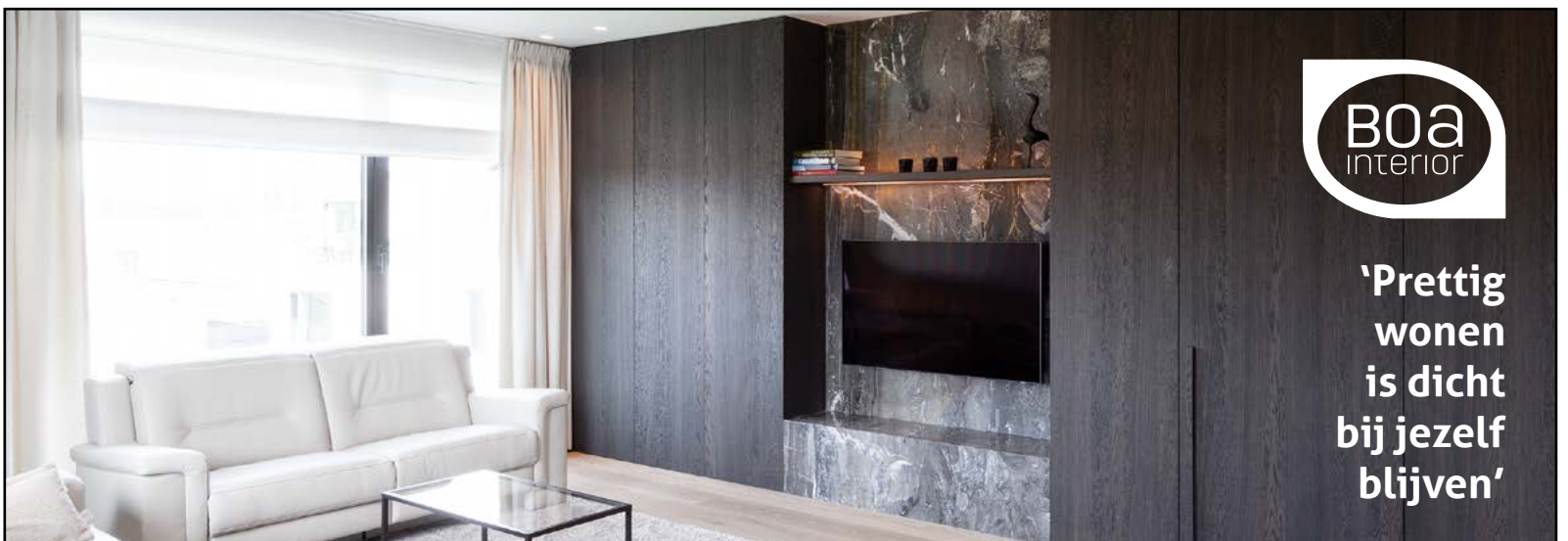
“In de woonkamer zijn we voor een Samsung The Frame gegaan als televisie. Hier kunnen we een foto op projecteren waardoor die mee opgaat in het interieur. Onze meubels zijn gericht op de haard. “Ik had die haard al eerder gezien en wou hem enorm graag”, vertelt Marlies enthousiast. “Ik was er meteen verliefd op. Met die handgemetselde baksteentjes... Vroe-

ger was hier een volledige open haard, zoals in Bokrijk. Die vond ik prachtig, maar die kon helaas niet blijven. Deze haard was voor mij het enige alternatief.”

Vlak naast de slaapkamer kozen Marlies en Roman dan weer voor een grote dressing. “Met een eiland in het midden, ik heb daar lekker veel ruimte. Ik ben blij dat we die keuze gemaakt hebben.”

“We zijn hier heel tevreden”, klinkt het afsluitend. “Alles is helemaal in onze typerende stijl gemaakt. Het is een ideale plek geworden om te wonen, maar ook om inspiratie te bieden voor andere mensen.”

Tekst: Bert Huysmans

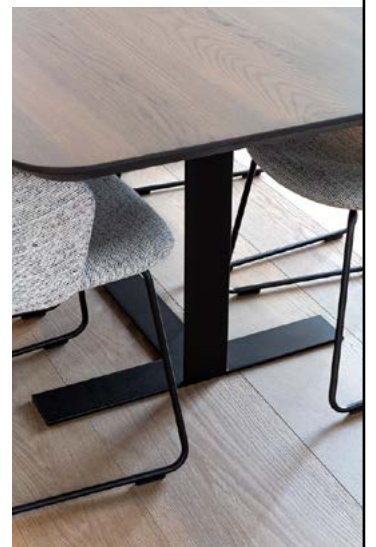


**'Prettig
wonen
is dicht
bij jezelf
blijven'**

TOTAAL COÖRDINATIE VAN INTERIEUR PROJECTEN EN RENOVATIES

**BOA INTERIOR WERKT
ENKEL OP AFSpraak**

info@boa-interior.be
www.boa-interior.be
+32 (0) 14 720 055
Achterstenhoek 24
2275 Lille





RENAULT RAFALE

MINDER AVANT-GARDISTISCH MAAR WEL PROGRESSIEVER

Met een smaakvol getekende SUV-coupé carrosserie en een ‘stekkerloos’ full-hybride drijfwerk lonkt Renault opnieuw naar de hogere marktsegmenten. Aandacht daarom voor een boeiende nieuweling, waarvan de naam verwijst naar het Caudron Rafale vliegtuig, dat in 1934 een voor die tijd duizelingwekkend snelheidsrecord van 445 km/u vestigde.

Safrane, Vel Satis, Avantime en Talisman: Stuk voor stuk modellen waarmee Renault ooit solliciteerde naar de gunst van klanten uit het hogere marktsegment. Het waren auto’s die, zonder extreem goed te zijn, genoeglijke weg- en rijeigenschappen kenden. Hun koetswerken echter waren, Safrane en Talisman nog uitgezonderd, zo onalledaags getekend dat ze menig koper afschrikte. Met de styling van de Rafale ligt dat anders. Volledig ontworpen trouwens volgens de nieuwe Renault-designtaal, waarvan de eerste lijnen en vormen op de Scénic Vision-conceptstudie te zien waren. En ja, ook de Rafale oogt avant-gardistisch. Minder weliswaar dan een Avantime of Vel Satis. Wel een stuk progressiever dan Safrane of Talisman dat ooit toonden.

CONCURRENTIËLE FOCUS
Het is met deze minder ‘extraordinair’ ogende SUV-coupé dat Renault nieuwe pogingen onderneemt in het D-marktsegment. En, al worden VW Tiguan, Peugeot 3008 GT, Alfa Romeo Tonale of BMW X2 – toch allemaal C-segmenters – simpelweg als Rafale-concurrenten betiteld, dan lijkt ons – rekening houdende met de afmetingen – de vergelijking met een Alfa Romeo Stelvio, BMW X4, Audi Q5 Sportback of

een Mercedes-Benz GLC Coupé meer voor de hand liggend. Is het omdat die laatste opsomming overheerst wordt door Duitse premium kleppers, dat Renault de concurrentiële focus liever legt op dat eerste viertal? De Rafale benut een platform dat ook de nieuwe Espace (7-zitter) fundeert. En zo kan je deze nieuwe Renault ook zien als een sportiever gestroomlijnde en chiquer ogende Espace. Met extra aan spoorbreedte, nog bredere banden,

“ACHTERAAN WORD
JE VERWEND MET
ZOWAT HET MEESTE
BEENRUIMTE IN DIT
MARKTSEGMENT.”

een peziger adaptief onderstel, aangepaste wielgeleiding, spontanere besturing en een geëvolueerde versie van de eigen ontwikkelde (4Force) achterwielbesturing. Wie plaatsneemt in deze SUV-Coupé merkt het meteen. Naar voorbeeld van de Espace heerst ook hier geen gebrek aan ruimte. Met een wielbasis zo lang als die van de Espace, word je achteraan in deze SUV-coupé dan ook verwend met zowat het meeste beenruimte in dit marktsegment. Het grote L-display-duo werd overgenomen uit Austral, Espace en Mégane E-Tech. Maar voor deze Rafale deed Renault beroep op de recentste versies van de Android Automotive-besturingselektronica. Intuïtiever, effectiever en

logischer alvast dan de eigen ontwikkelde infotainment- en navigatieoplossingen die we bij een aantal concurrenten te testen krijgen.

PLUG-IN HYBRIDE OP KOMST
Zoals in de Austral en de Espace, zoemt hier een 1,2-liter driecilinder benzinemotor van 131 pk. Die wordt bijgestaan door een 69 pk straffe elektromotor en de hoogspanning-starter-generator (34 pk). Afhankelijk van de rijsituaties kiest de koppelingsvrije multi-mode transmissie tussen elektrisch of benzine rijden of wordt de hybride-modus geactiveerd. Dit zelfopladende of ‘stekkerloze’ drijfwerk zegent de voorwielaangedreven Rafale met 200 pk vermogen. Voor wie dat wat minimaal mag lijken, is het goed om weten dat er een vierwiel aangedreven Rafale E-Tech 4x4 plug-in hybride in aantocht is. Samen met de 1,2-liter benzinemotor telt diens drijfwerk drie elektromotoren. Eentje op de vooras, één tussen de achterwielen en een High-voltage Starter Generator. Samen goed voor 300 pk. De Rafale E-Tech 4x4 PHEV snelt in 6,4 sec. van 0 naar 100 km/u. De voorwiel-aangedreven E-Tech hybrid van 200 pk doet daar 8,9 sec. over.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: De naam verwijst naar het Caudron Rafale vliegtuig, waarmee in 1934 een voor die tijd duizelingwekkende snelheidsrecord van 445 km/u werd gevestigd.

Foto 2: De Rafale gebruikt een platform dat ook de nieuwe Espace fundeert maar krijgt extra aan spoorbreedte, bredere banden, een peziger adaptief onderstel, aangepaste wielgeleiding, spontanere besturing en een geëvolueerde versie van de eigen ontwikkelde (4Force) achterwielbesturing.





"focus op mens en omgeving"



ONTWERP - ADVIES - AANLEG
van natuurrijke tuinen

+32 495 21 99 60
+32 14 22 21 51
info@tuinenheylen.be
www.tuinenheylen.be

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS TWV 50 EURO

Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Voor de puzzelaars onder ons een leuke manier om je even te ontspannen én om prachtige prijzen te winnen. Het is deze maand niet anders. Als puzzelaar maak je deze keer kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 16 september '24**.

WOORDPUZZEL

Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar **www.underox.be/wedstrijden**.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

- 1

Lievelingszanger (voornaam) van Rik Raats.
- 2

Band waarmee Jef Stevens dit jaar Rock Werchter afsloot.
- 3

Lievelingssnack (meervoud) van vleermuizen, samen met muggen.
- 4

Job van WOII-kenner Gil Geerings.
- 5

Plek waar kinderen al eens naartoe lopen als ze een kleuterverhaal maar niks vinden.
- 6

Thuisbasis (gemeente) van Eva van de Velde, als ze niet op pelgrimstocht is.
- 7

Red Flame (achternaam) die haar eerste doelpunten scoorde voor Lentezon Beerse.
- 8

Streek in Nederland waar onze foto van de maand genomen is.
- 9

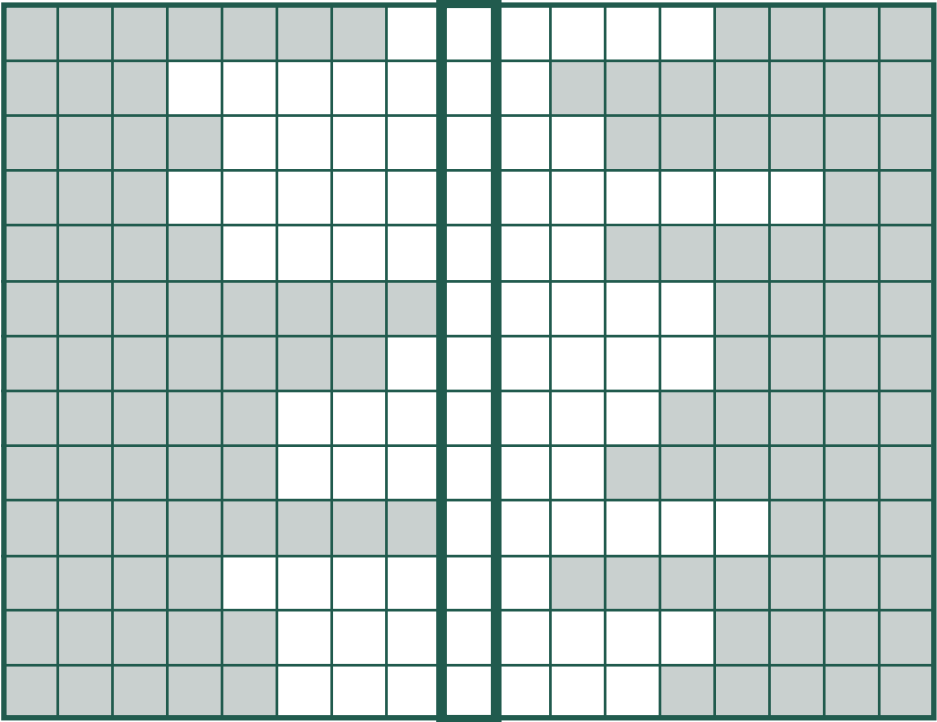
De enige reden waarom een beachvolleyballmatch stopgezet wordt.
- 10

Podcasthost (voornaam) van 'Springuur'.
- 11

Kruid dat zorgt voor de wereldse smaken in gerechten als shakshuka.
- 12

Nieuwe thuisstad van geluickszoeker Kathleen Snels, ook de fictieve achternaam van onze huisdichteres.
- 13

Stad waar we deze maand de toerist gaan uithangen in de reisreportage.



WINNAARS

Lekkertrappen Maandwinnaars juni: K-doos twv 25 euro. We ontvingen 1508 inzendingen voor de online wedstrijd. Twee deelnemers gokten exact dit aantal. Van hen gaat Marleen van Vlerken uit Westerlo aan de haal met de K-doos waardebon. Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende fietsers in de prijzen: Godelieva Van de Poel uit Rijkevorsel (Wezelshof), Rita Crobeck uit Arendonk (Lommel Broek), Josee Daems uit Olmen (Foodmaker Todi), Gerda Vermeiren uit Geel (t Kapelhof), Jean-Paul Goorts uit Westerlo (Het Vijverzicht), Fred van cantfort uit Merksplas (Monida), Rita Van Oeckel uit Vorselaar (Brasserie Den Atelier), Kris Van Houdt uit Arendonk (De Slappen Uier), Bernadetta Nuyts uit Arendonk (De 9 Peperbollen), Bart Proost uit Vosselaar (BosCafé Krek Wak Wou), Willy Spapen uit Retie (De Buitenman), May Van Hemeldonck uit Malle (Dorpscafé De Guld), Erwin Bloemen uit Lommel (Nieuwkerkse hoeve), Herman Machilsen uit Arendonk (In Den Drietip)

Puzzelpagina editie 243: woordpuzzel: Wouter Van Gompel **Lekkertrappen maandwinnaars juli:** K-doos twv 25 euro. We ontvingen 1815 inzendingen voor de online wedstrijd. François Hendrickx gokte 1816 en zat zo het dichtst bij het juiste antwoord. Hij gaat aan de haal met de K-doos waardebon. Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende fietsers in de prijzen: Marleen Vervoort uit Geel (Torenhof IJskafee), Patrick Van Tichelt uit Lille (De Kolonie), Willy Van Gestel uit Arendonk (Cake&Coffee), Karla Matthys uit Lichtaart (De Bosrand), Gusta Meeuwssen uit Arendonk (Cash & co), Emiel Verheyen uit Merksplas (Den Thijs), De Vries Roger uit Peulis (De Castelijshoeve), Wiske De Peuter uit Poederlee (Vrijthof 16), Ludo Verschueren uit Hoogstraten (De Bosrust), Eugene Rens uit Olen (Gastrobar Olive), Lief Van Gils uit Lichtaart (D'n Ouwe Brandtoren), Leo Schoenmaekers uit Vosselaar (De Zoete Zonde), Lea De Peuter uit Poederlee (De Heusche Bollaert), Marleen Van Stijvoort uit Berlaar (Knooppunt 30)

K•doos

REIZEN & OVERNACHTEN / CULINAIR / WELLNESS
DELICATESSEN / SPORT & ONTSPANNING / BLOEMEN
INTERIEUR & DECORATIE / MODE / HUIS & TUIN

Een K-doos kopen doe je bij Kempendrinks in Arendonk of online via www.k-doods.be.
Ook verkrijgbaar als e-voucher, ideaal voor de late beslissers.

MEER INFO: WWW.K-DOOS.BE INFO@K-DOOS.BE | +32 489 31 64 01

FEEST VIEREN ZONDER CADEAUSTRESS?

- Kies voor een **K-Doos**
- De leukste cadeaubon van de Kempen!
- In te ruilen bij meer dan 60 handelaars in de Kempen

VEGRID

S C H O E N E N

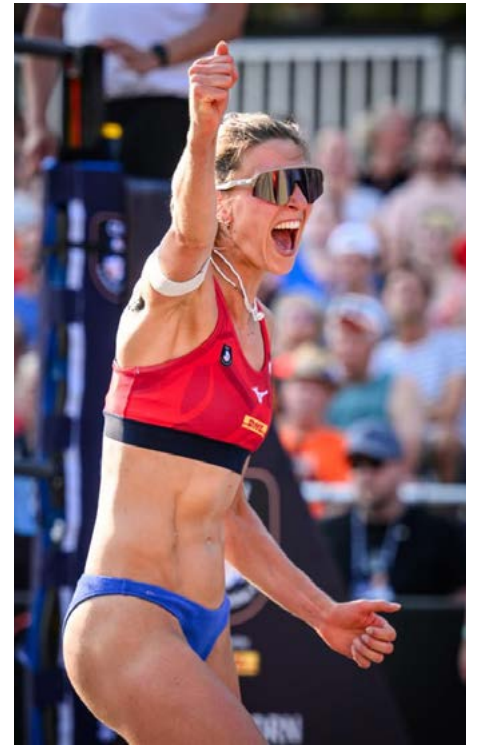
Welzijn begint bij je voeten



Xsensible® 



Ontdek ons ruim aanbod
trendy comfortschoenen
met uitneembaar voetbed



SARAH COOLS EN LISA VAN DEN VONDER OP WEG NAAR DE INTERNATIONALE TOP VAN HET BEACHVOLLEY

ZANDHOVEN/KASTERLEE/ODU-TURNHOUT – In het weekend van 9, 10 en 11 augustus kroonden topfavorieten Sarah Cools (27) uit Zandhoven en Lisa Van den Vonder (25) uit Kasterlee zich als duo tot Belgisch Kampioen Beachvolley. Binnen België zijn zij de absolute top en intussen timmeren ze hard om ook hun plaats tussen de internationale toppers te verdienen. Met, wie weet, een kwalificatie voor de Olympische Spelen in Los Angeles in 2028.

Sarah en Lisa trainen aan De Hoogt in Oud-Turnhout, onder de vlag van VST Lions Beach. De drie beachvolleybalvelden liggen er prima bij, het zonnetje schijnt en je begrijpt meteen waarom deze sport tijdens de afgelopen Olympische Spelen in Parijs elke keer opnieuw 13.000 toeschouwers trok. Weinig sporten die zo zomers aanvoelen als beachvolleybal. Deze keer waren de Belgen nog niet aanwezig op de Spelen maar achter de schermen wordt hard gewerkt aan de structuur en het statuut van de speelsters. Dat is nodig om de kloof met de internationale top te dichten. In afwachting maken we alvast kennis met Sarah en Lisa.

Dames, ik waan me hier meteen aan de Belgische kust als ik de omstandigheden bekijk. Zeker met het leuke zonnetje erbij. Dit lijken me ideale omstandigheden om te trainen.

Sarah Cools: “Je zal ons vandaag zeker niet horen klagen. Het is inderdaad prettig trainen zo. Daar zijn we erg blij mee. Warmer moet het zeker niet worden. Want het mag dan allemaal wel zomers aanvoelen, het kan ook gewoon te warm zijn om te trainen.”

Lisa Van den Vonder: “En het blijft België hé. Vergeet niet dat we ook vaak in regen en wind staan. Beachvolleybal gaat altijd door, behalve bij onweer. Ik herinner me nog een wedstrijd dat het zo hard waaide dat het erg moeilijk inschatten was waar de bal naartoe ging.”

Sarah: “Het blijft uiteraard een zomersport maar we trachten toch tot en met oktober door te trainen. Dan kom je ook wel eens met ijskoude voeten van het veld.”

Lisa: “Het zand voelt uiteraard ook helemaal

anders aan bij regenweer. Als je je dan afzet zak je eerst wat weg, wat springen een stuk moeilijker maakt. Maar je hebt gelijk. Bij dit weer zijn het hier ideale omstandigheden.”

Ik zou denken dat er ondertussen in elke gemeente wel ergens een veld voor beachvolleybal te vinden is. Maar dit is duidelijk van een ander kaliber.

Sarah: “Klopt. We worden hier prima ondersteund door onze club, VST Lions Beach. Oorspronkelijk waren we onderdeel van de volleybalclub maar door het succes hier in de regio en enkele hardwerkende vrijwilligers staat er een mooie club die echt alles doet om deze

binnen België alleen maar ten goede komen. Want er is nog een hele weg af te leggen.”

Je bedoelt om op het niveau te komen van de internationale top?

Lisa: “Klopt. En dan heb ik het niet alleen over ons niveau, het niveau van de spelers en speelsters. Maar ook over de algemene omkadering. Je zal ons niet horen klagen over de accommodatie maar wij hebben bijvoorbeeld geen profstatuut. Dat maakt dat wij hiernaast nog een job hebben en bij wijze van spreken na de uren moeten trainen. Niet ideaal.”

Sarah: “Ik geloof dat Nederland een zesttal profploegen heeft bij de mannen en twee bij de vrouwen. Zij hebben dan ook verschillende ploegen in de top tien van de wereld. Je kan hun omkadering niet vergelijken met die van ons.”

Lisa: “Daarom dat we de club ook zo dankbaar zijn. We doen veel internationale verplaatsingen. Niet wekelijks, maar veel scheelt het toch niet. Dat kost allemaal veel geld. Maar die buitenlandse toernooien zijn echt nodig om verder progressie te blijven maken.”

Sarah: “Zo zorgt de club niet alleen voor de velden en de accommodatie in het algemeen, uiteraard in samenwerking met het gemeentebestuur. Maar ze zorgen ook voor evenementen om geld in het laatje te krijgen. Zo werden recent de Vlaamse kampioenschappen voor de meisjes U16 en U18 hier georganiseerd. Maar bijvoorbeeld ook richting de bedrijven worden er after-works georganiseerd.”

Lisa: “En uiteraard mogen we ook onze trainer Eric Van Drom niet vergeten. Hij is ook cruciaal in onze verdere ontwikkeling.”

“BEACHVOLLEY IS EEN
ZOMERSPORT, MAAR
EEN WEDSTRIJD GAAT
ALTIJD DOOR, BEHALVE
BIJ ONWEER.”

ideale omstandigheden te creëren. Zowel qua infrastructuur als qua omkadering met trainers en sparringpartners bijvoorbeeld.”

Lisa: “We mogen zelfs zeggen dat dit een referentieclub is. Niet alleen in de regio maar binnen België. Er komen dan ook geregeld bezoekers kijken om ideeën op te doen. Het kan de sport



Vertel eens, hoe hebben jullie elkaar leren kennen?

Lisa: "Ik speelde eigenlijk al van kindsbeen af volleybal. Later kreeg ik de kans om naar de Topsportschool in Vilvoorde te gaan en te spelen bij Asterix Kieldrecht, toch de referentie binnen België. Daar leerde ik Stefanie van Bree kennen die me de kneepjes van het beachvolley leerde. Ik was meteen verkocht en vond uiteindelijk in Sarah mijn gedroomde partner. We

spelen nu een zevental jaar samen."

Sarah: "Lisa en ik kennen mekaar al van de Topsportschool en we speelden nog samen bij Kieldrecht. Dus het is misschien wel logisch dat we elkaar vonden voor het beachvolley. En ik denk dat we ondertussen al een heel erg mooi parcours hebben afgelegd. Maar er is nog honger naar meer."

Hoe ziet een standaard training eruit?

Sarah: "Zoals in veel sporten is het een combinatie van techniek en tactiek. Net zoals bij volleybal trouwens. Toch is het een heel andere sport. Je kan het amper vergelijken. Een speelveld bij volleybal is 9 op 9 meter. Maar dat verdeel je over zes spelers. Nu is het 8 op 8 maar moet je het met twee belopen. En dat in het zand. De fysieke paraatheid moet dus zeker in orde zijn. Daarnaast worden er ook veel tactische keuzes gemaakt tijdens het spelen."

Lisa: "Er wordt inderdaad veel getraind op die tactiek. Je ziet bij volleybal ook altijd de voorste speler tekens doen met de hand naar de achterste speler. Op die manier worden keuzes gemaakt van al dan niet rechtdoor blokken of zo. Maar uiteraard is je uithoudingsvermogen, lenigheid, techniek en dergelijke ook belangrijk."

Sarah: "En kracht. We trainen altijd tegen mannelijke sparringpartners. Onder andere om die kracht voldoende aan te scherpen."

Jullie hebben geen profstatuut, spelen vaak in het buitenland, trainen driemaal per week. De impact op jullie sociaal leven moet erg groot zijn.

Sarah: "Klopt. Je mag dat niet onderschatten. Veel van de wedstrijden zijn in het buitenland.

Daar beginnen de toernooien al vaak op vrijdag. Dus het gebeurt dat we dan donderdagavond al ter plaatse zijn. Vroeger moesten we vaak kwalificaties spelen, dat maakte de wedstrijddagen nog langer. Gelukkig komt dat niet vaak meer voor. We zijn dus zeker blij als we in België of Nederland kunnen spelen. Dat maakt het organisatorisch wel makkelijker."

Lisa: "We weten ook nooit op voorhand wanneer onze laatste wedstrijd is. Het kan altijd na één wedstrijd gedaan zijn. Maar voor hetzelfde geld speel je de finale. Dus we boeken steeds de terugvlucht na onze laatste match. En dat is vaak wel wat geregeld. Gelukkig kunnen we hiervoor op het thuisfront rekenen om ons hiermee te helpen."

Is het realistisch dat we het duo Cools-Vanden Vonder terugzien op de Olympische Spelen van 2028 in Los Angeles?

Lisa: "Evident gaat het niet zijn. Maar het speelt uiteraard wel in ons achterhoofd. Het zou alleszins fantastisch zijn om België te vertegenwoordigen in het beachvolleybal. Maar we moeten eerlijk zijn, een profstatuut lijkt me de enige mogelijkheid om de kloof met de internationale top eventueel te dichten."

Sarah: "Investerders met een hart voor beachvolleybal mogen zich dus altijd melden." (lacht)

Tekst: Peter Meulemans

Foto's: Conny Kurth

MEER INFO:

www.vstlionsbeach.be

RB ZELFBOUW PELT OPENING

Zaterdag 12 okt, 9:00 - 18:00
Emiel-Vlieberghlaan 12
3900 Pelt

Op zoek naar de juiste technieken?

Kom eens langs in onze toonzaal!

12 oktober organiseert RB Zelfbouw praktische en informatieve sessies om particulieren te ondersteunen in de zoektocht naar de juiste technieken.

Inclusief hapje en drankje!



**THEO
BOONS
GROEP**



**Zaterdag 12 oktober
09:00u - 18:00u**



NICOTY

VIERT 40STE VERJAARDAG MET JUBILEUMMENU

WECHELDERZANDE — Het is feest voor restaurant Nicoty in Wechelderzande. Veertig jaar geleden werd de zaak opgericht en dat mag gevierd worden. Met een dinnerevent met heel wat lokale bieren en met een jubileummenu waarvoor de toppers van de laatste jaren samengebracht worden, met een knipoog naar het verleden.

Restaurant Nicoty draagt ambachtelijk werken met verse producten hoog in het vaandel. Dat was veertig jaar geleden al zo, toen de zaak opgericht werd als ijsalon, en dat is vandaag nog altijd het geval, nu als volwaardig restaurant. Dat merk je ook aan het jubileummenu waarmee zaakvoerder Nico Deboel en zijn vrouw Sofie die 40ste verjaardag vieren. “Het is een mix van de toppers die het hier de laatste jaren altijd goed gedaan hebben”, legt het koppel uit. “We werken altijd met een wisselende kaart, dus zo nu en dan keren die gerechten eens terug. Maar om ons jubileum te vieren wilden we die toppers netjes bundelen in één menu.”

KNIPOOG NAAR HET VERLEDEN

Zo is de zalmfilet met spinazie en paprikacoulis erg in trek bij de vaste klanten en kan je als voorgerecht proeven van de carpaccio van Verstappen, de vaste vleesleverancier uit Sint-Leenaarts. Zij zorgen ook voor de onglet ‘Witblauw’ die je als hoofdgerecht kan kiezen. “We hebben altijd geprobeerd om zoveel mogelijk lekkers uit de streek te serveren”, klinkt het. Bij de desserts is de crêpes Suzette één van de bekendste opties. “Als knipoog naar ons verleden als ijsjeszaak, ook toen werden er al verse pannenkoeken geserveerd, maar het blijft één van onze toppers als we ergens een dessertenbuffet organiseren. Daar staan ze altijd voor aan te schuiven. En uiteraard draaien we het ijs ook vandaag nog helemaal vers.”

DINNEREVEN

Op vrijdag 27 september wordt er daarnaast een extra feestavond georganiseerd met de toepasselijke naam: ‘Lekker Kempisch met bier’. Nico en Sofie serveren die avond een meergangenmenu waar bij elke gang een passend biertje hoort. Hier en daar worden de bieren ook gebruikt in de gerechten zelf. Davy Van Laer van Thuisbrouwerij FloRik, die samen met Nico het menu uitwerkte en de bieren selecteerde, komt langs om meer uitleg te geven over de geselecteerde bieren en smaken. Starten doen ze die dag trouwens met de Nicoty gin, het huisapertief van Nicoty

met de eigen gestookte gin. Daarna laat Davy zijn bieren(kennis) op de gasten los. Voor het volledige menu, inclusief dranken, betaal je 85 euro p.p. Lust je niet graag bier? Dan kan er ook wijn geserveerd worden. Vooraf reserveren is verplicht. De avond start om 19 uur. Het volledige menu kan je terugvinden op www.nicoty.be/dinnerevent.

WIN EEN MEERGANGENMENU

Ook de rest van het feestjaar zullen er allerlei toffe acties lopen bij Nicoty. Zo krijg je momenteel per 40 euro een bonnetje waarmee je kans kan maken op een gratis meergangenmenu ter waarde van 40 euro. Elke maand worden er twee winnaars uitgeloot. Daarnaast zal je als gast regelmatig extra feestelijke details opmerken. Zo krijgt het imposante bloemstuk dat een lokale bloemist onlangs nog maakte voor de zaak, met een prominente ‘40’ mee in verwerkt ook een bijzonder plekje in de inkleiding van het restaurant. Reden genoeg om mee te komen feestvieren dus.

Tekst: Bert Huysmans
Foto's: Frauke Van Gorp



Visbeekbaan 5, Wechelderzande
Tel. +32 (0)3 312 36 82
info@nicoty.be
www.nicoty.be

Open:
Wo: 17.30 tot 21 uur
Do, vr, zo: 12 tot 14 uur en van 17.30 tot 21 uur
Za: 12 tot 14 uur en van 18 tot 21 uur
Ma en di gesloten

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND Nicoty Jubileummenu

Trio van hapjes

Gerookte forel - gemarineerde groenten - toast

OF

Carpaccio ‘Witblauw rund Verstappen’ - olijven - parmezaan - rucola

OF

Soep naar humeur van de chef

OF

Huisgemaakte kroket - scampi - tomaat - paprika - courgette (6 euro supplement)

OF

Soep naar humeur van de chef °

OF

Sint-Jacobsvruchten - paddenstoelen risotto ° (10 euro supplement)

OF

Sorbet

Onglet ‘Witblauw rund Verstappen’ - sjalot - spek - champignon - najaarsgroenten - verse frietjes

OF

Zalmfilet - spinazie - paprikacoulis — trostomaat — bieslookpuree

OF

Verse pasta — scampi — tomaat — champignons — spekjes — look

OF

Lamsfilet — rozemarijnsaus — warme groenten — zelfgemaakte aardappelkroketjes (7 euro supplement)

OF

Crêpes Suzette — zelfgemaakte vanille ijsroom

OF

Trifle — bosvruchten

OF

Kaasbordje

Prijs (drie gangen): 40 euro p.p.
Prijs (vier gangen (°)): 45 euro p.p.

Aangepaste wijnen bij VG en HG (driegangsmenu): 19 euro
Aangepaste wijnen bij VG, TG en HG (viegangsmenu): 24 euro

Enkel voor wie vooraf reserveert met vermelding ‘Onderox-menu’. Actie geldig van woensdag 28 augustus tot en met zondag 6 oktober 2024.

FOR FREEDOM FOLLOWERS

OPENDEURDAGEN VAN
9 T.E.M. 21 SEPTEMBER



DE NIEUWE JEEP AVENGER  - HYBRID
PRIJS VANAF €25.557

ONTDEK HEM OOK IN  FULL ELECTRIC EN BENZINE.

Jeep

THERE'S ONLY ONE

 **BUGA-AUTO**
Since 1972

Buga - Auto Kempen
Antwerpseweg 84, 2440 Geel
T 014 57 55 00

KEGELS

Kegels Turnhout
Ambachtstraat 2-9, 2300 Turnhout
T 014 45 03 11

 0-5,8 l/100km  0-131 g/km  15,4 – 16 kWh/100 km (WLTP)  GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID.

*Verkoopprijs incl. BTW bij aankoop van een nieuwe JEEP AVENGER MY24 E-Hybrid - LONGITUDE zonder opties. Aanbod voorbehouden aan particulieren, geldig van 01/08/2024 tot 31/08/2024, in het Belgische netwerk van Jeep. Alle aanbiedingen zijn BTW incl. en geldig voor particulieren van 1 tot 31 augustus 2024 in het deelnemende Belgische Jeep retailernet. Vind het deelnemende retailernet op www.jeep.be. V.U. : Pierre Voineau - FCA Belgium NV - Bourgetlaan 20 Bus 1 - B-1130 Brussel België, ingeschreven bij het KBO onder het nummer 0400.354.731 - IBAN: BE20 5701 3164 8256 - Tel: +32 800 55 888 Milieu-informatie [K.B. 19.03.04]: www.jeep.be. Niet-contractuele foto's. De afbeeldingen zijn louter illustratief en de getoonde modellen komen niet noodzakelijk overeen met de vermelde versies en prijzen. Alle getoonde prijzen zijn indicatief en de klant dient zich te wenden tot een verkooppunt voor het bekomen van een gedetailleerde offerte en prijs.

www.jeep.be

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF
Jos Ghooos



De foto van de maand brengt ons naar koudere tijden en naar Zeeland waar fotograaf Jos Ghooos van Koninklijke Fotoclub Focus Meerhout dit vergezicht vereeuwigde. De fotograaf wou daarmee naar eigen zeggen tonen hoe de finesse van kleur en licht perfect kunnen samenvallen. Jos startte met natuurfotografie, nog steeds zijn hoofdonderwerp, maar toonde zich ook al bedreven in portret- en straatfotografie. Of hij legt zijn persoonlijke kijk op een onderwerp vast in de fotostudio. Hij volgt daarom ook al ettelijke jaren de vele technische ontwikkelingen (apparatuur, nabewerking, AI, digitale fotografie,...) op de voet. Fotografie was daarnaast al vaak zijn inspiratiebron voor verschillende reizen en uitstappen. De mooiste beelden deelt hij dan nadien met zijn fotovrienden van de Koninklijke Fotoclub Focus Meerhout. Ben jij ook benieuwd naar de foto's van die club? Op zaterdag 21 en zondag 22 september organiseren zij een expo in de parochiezaal van Meerhout-Gestel. Meer info: www.focusmeerhout.be en via Facebook.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Patricia Peeters: 0495 58 06 22 | patricia@onderox.be

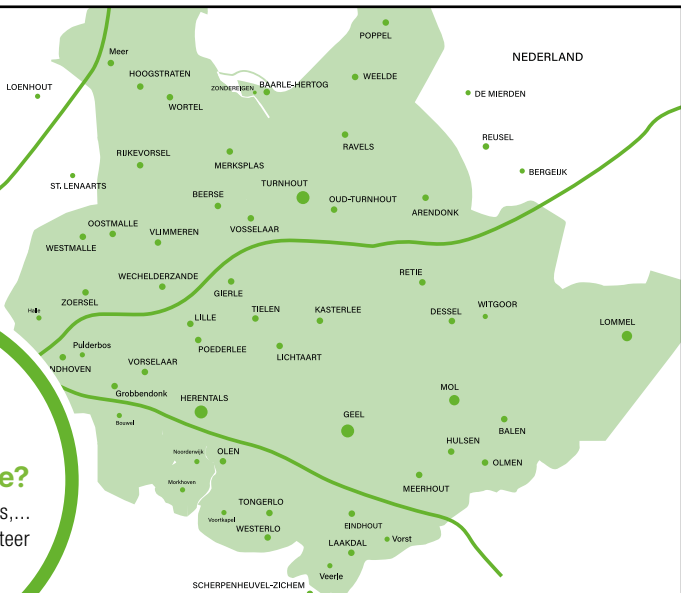
Volgende edities:

- 25 september '24 (245) **Thema:** Najaarsmode
Aanlevering materiaal tot 10 september
- 30 oktober '24 (246) **Thema:** Bouw / Interieur
Aanlevering materiaal tot 15 oktober
- 27 november '24 (247) **Thema:** Wellness
Aanlevering materiaal tot 12 november



Een tip voor Onderox Magazine?

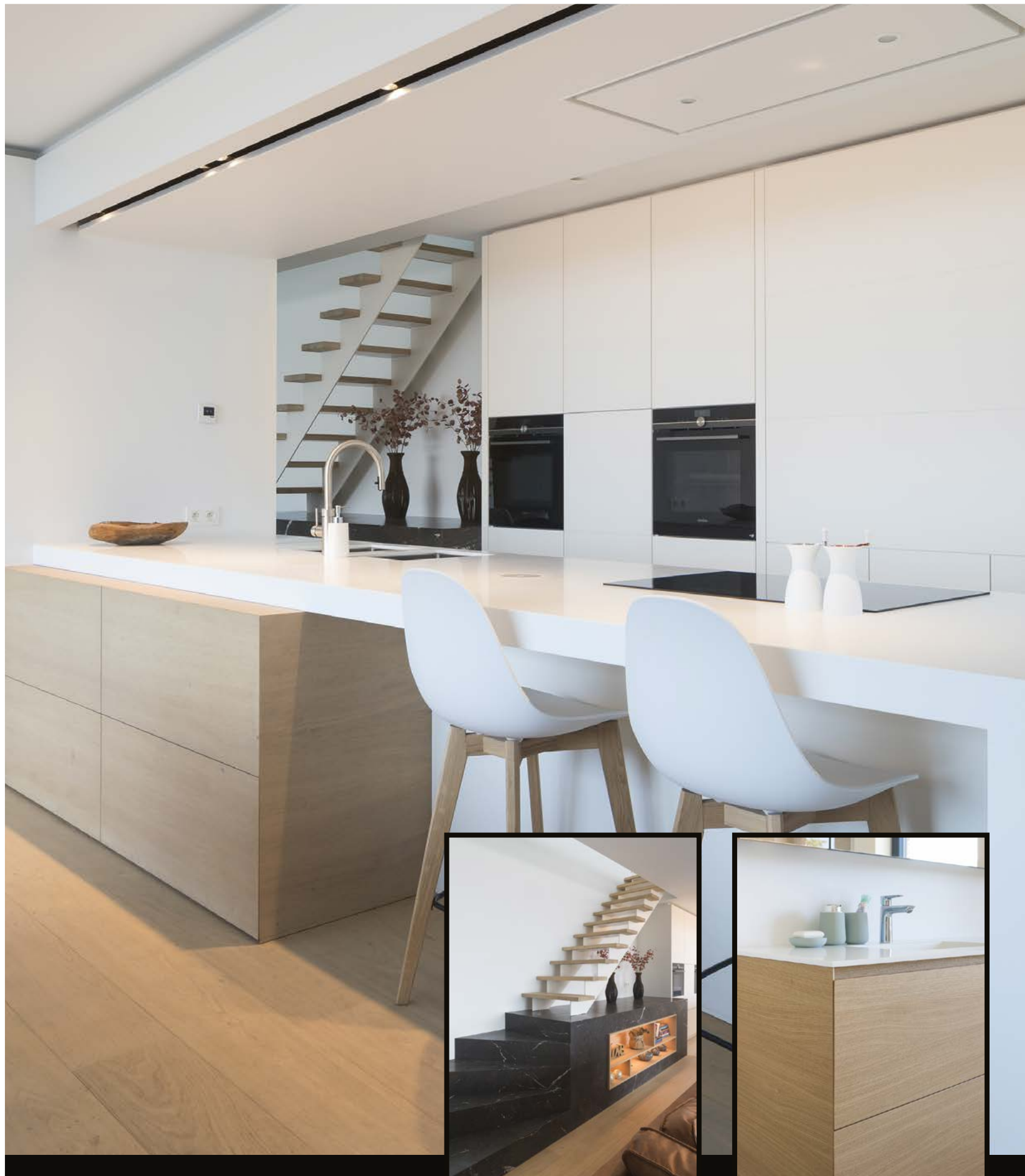
Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werkten mee aan dit nummer: Jef Aerts, Ferre Beyens, Jens Bouvin, Peter Briers, Nele Caeyers, Tom Claessen, Delia Filippone, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Sanne Leenders, Peter Meulemans, Rune Smets, Lidi Van Gool, Bart Van der Moeren (foto's), Frauke Van Gorp (foto's) | Coverfoto: Bart Van der Moeren | Foto voetballende meisjes (inhoudsopgave): Sus Sips | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina | Prepress en druk: GEWA | Internet: www.underox.be

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



Claes
Interieur



Mariëndal 5 - 2400 Mol
+32 (0)14 31 19 64
info@interieurclaes.be
www.interieurclaes.be

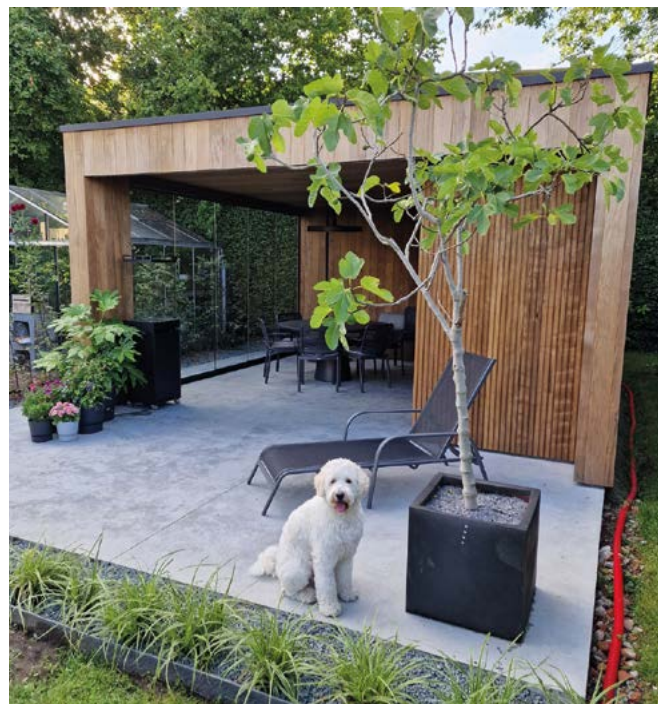
Keukens
Badkamers
Maatkasten
Interieurprojecten





Opendeurweekend

14 & 15 september



BIJGEBOUWEN | TUINHUIZEN | POOLHOUSES | CARPORTS | GARAGES
TERRASOVERKAPPINGEN | TUINSCHERMEN | ZORGWONINGEN

Zandbergen 109 | 2480 Dessel
TEL 014 37 96 92
info@lsbblokhutten.be

EIGEN FABRICAAT

Binnenkort
NIEUWE website
www.lsbblokhutten.be