

# ONDEROX.

## Def Dames Dope

Leeft zich uit op  
het podium

// **BRIGITTE VAN AKEN**  
De kracht van jeugdliteratuur

// **OP ZOEK NAAR  
GELUK**  
In het Spaanse Malaga

// **DUURZAAMHEID**  
Een windmolen voor je  
eigen energie

SPRANKELENDE VERHALEN

UIT DE **KEMPEN**



t-shirt €55  
 pet €40  
 pull €90  
 chino €149  
 sokken €15  
 sneakers €110



Retiesebaan 13, Kasterlee  
[www.cornerkasterlee.be](http://www.cornerkasterlee.be)

**SINKSEN  
 FEESTEN**  
 17 · 18 · 19 · 20 MEI

**CORNER**

INHULDIGING NIEUWE GEVEL

VRIJDAG VAN 16U TOT 20U  
**SHOW - DRINKS - BITES**

Summer

vibes



blazer €195  
 broek €119  
 t-shirt €69,95  
 sneakers €100

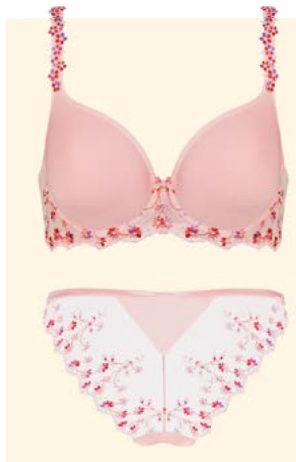
cardigan €195  
 tas €85  
 jurkje €139  
 sneakers €95



Tantä Skyfall Sliders €40



Retiesebaan 1, Kasterlee  
[www.butiqkasterlee.be](http://www.butiqkasterlee.be)



bh €90  
 slip €35  
 tas €160  
 bikini €129  
 zwemshort heren €70



Retiesebaan 15, Kasterlee  
[www.marjoleinlingerie.be](http://www.marjoleinlingerie.be)



# NIEUWE COLLECTIES IN MAATWERK



**Poppels**  
**MEUBELHUIS**  
Quality living by Coenen

**ALLES  
OP MAAT**

[WWW.POPPELSMEUBELHUIS.COM](http://WWW.POPPELSMEUBELHUIS.COM)  
ZANDKUILSTRAAT 23, POPPEL (B)  
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U - DINSDAG GESLOTEN



<b>06 //</b>	Reisreportage: De NL-Limburgers heten je welkom
<b>10 //</b>	Column: Vinylverhalen
<b>12 //</b>	Goed in je vel: À l'Etage Skincare
<b>14 //</b>	Mode: stoere zomermode voor heren
<b>16 //</b>	Eigen windmolen voorziet landbouwbedrijf van energie
<b>20 //</b>	Culinair: P'tit Tati
<b>26 //</b>	Lekkertrappen Fietsfestival
<b>28 //</b>	Lekker Lokaal: Risotto met asperges, tuinbonen, dragon en tarbot
<b>32 //</b>	Def Dames Dope belichaamt al dertig jaar girlpower
<b>38 //</b>	Gelukszoekers in Spanje
<b>40 //</b>	Nieuwe leven in en op het water van het Selguis
<b>46 //</b>	Dokter Verhaert gaat met pensioen
<b>48 //</b>	Poëzie: Milady Limerick
<b>50 //</b>	Eric Broeckx en Koen Geenen kiezen voor theater aan huis
<b>56 //</b>	De wereldverbeteraar: gezonde skincare voor TikTockende jongeren
<b>60 //</b>	Kempense motorclubs bundelen krachten voor Oevelse kleuter
<b>62 //</b>	Chiro Kringel en Akabe De Pioen delen dezelfde nieuwe stek
<b>64 //</b>	Brigitte Van Aken: de kracht van jeugdliteratuur
<b>68 //</b>	On Stage
<b>70 //</b>	Remmen Los: Volkswagen ID.7
<b>72 //</b>	Onder de loep: de Solex
<b>74 //</b>	Binnenkijken
<b>76 //</b>	Puzzelpagina
<b>78 //</b>	Kaena Bervoets is klaar voor de doorbraak met Berebot
<b>80 //</b>	Culinair: De Castelijshoeve
<b>82 //</b>	Foto van de maand

# Beste lezer

Een tijdje geleden brak ik mijn pols. Deze Onderox Magazine werd dus geschreven met een stevige gips aan mijn pols enerzijds en herstellende van een operatie anderzijds. Nu ja, aan dezelfde zijde eigenlijk, niet dat dat relevant is. Het probleem is daarbij dat hier in huis nog twee kleppers rondlopen die al eens een pols braken. Mijn jongste zoon vond het dan ook duidelijk weinig origineel van mij dat ik hem nageaapt had. En een tijd daarvoor startte mijn vrouw deze nieuwe familietraditie door drie immense ijzeren pinnen in haar pols te verkiezen boven het gewoon blijven rechtstaan op haar schaatsen. Iedereen is vrij om zijn eigen keuzes te maken. Maar op medelijden moest ik de afgelopen maand niet rekenen. Niet dat dat nodig is, maar het viel toch op. Ook niet toen ik in het ziekenhuis ontdaan werd van de indrukwekkende collectie draden en nietjes die bij de operatie waren geplaatst en ik voor het eerst in mijn leven bijna flauwviel. Bijna, niet helemaal. "Geen enkel probleem, meneer", sprak de verpleegster geruststellend. "U kan daar niks aan doen, dat is puur lichamelijk en het komt vaker voor bij grote mannen." Een stelling waar volgens mij weinig wetenschappelijk bewijs voor bestaat, maar goed. Op de achtergrond zag ik mijn vrouw zitten die nauwelijks haar lach kon inhouden. U moet weten dat zij destijds te voet naar het ziekenhuis wandelende om die pinnen er na haar operatie weer te laten uithalen. (We woonden toen wel nog dicht bij het ziekenhuis.) En dat die pinnen echt zo ver uit haar pols staken dat ze wel een wedergeboorte van de Eiffeltoren leek. Een tijdje later kwam ze gewoon weer thuis. "Deed het pijn?", vroeg ik, bezorgde echtgenoot zijnde. "Je voelde dat wel", sprak ze toen. Van flauwvallen, klagen of wat dan ook geen sprake. Ik had daar waarschijnlijk nu nog altijd in het ziekenhuis van liggen bekomen. Wie tegen mij nog ooit beweert dat vrouwen het zwakke geslacht zijn, die mag vooral zelf eens zo'n ijzerwinkel in zijn arm laten kloppen én het dan weer laten verwijderen. We zullen dan nog eens spreken.

Maar ondanks alles heeft u toch weer een gloednieuwe editie van Onderox Magazine voor u liggen, met dank ook aan alle collega's die een handje hielpen zodat ik er rustig eentje minder kon gebruiken. Veel leesplezier!

Bert Huysmans, redactie

# 38



# 56



# 28



# 70





# DE NL-LIMBURGERS HETEN JE WELKOM

*WEERT – Nederlands Limburg vereenzelvigen we met heuvels en dalen omdat we dan denken aan de streek rond Valkenburg en Maastricht. Maar de provincie is groter dan Zuid-Limburg alleen. Midden-Limburg bijvoorbeeld is een prachtige streek waar het vlak fietsen is. Hun Limburgse vlaai kreeg eerder dit jaar een officiële erkenning en die gaan we natuurlijk proeven.*

Het is het weekend van de fietsklassieker Amstel Gold Race wanneer we afreizen naar Nederlands Limburg. Wanneer jij deze regio associeert met steile heuvels à la Cauberg, Bemelerberg en Keutenberg, is deze koers waarschijnlijk een van de redenen. Met een goede e-bike zijn ze wel te beklimmen, maar doorgaans wil een recreatieve fietser iets anders: vlak tot licht glooiend. En dat landschap is ook ruimschoots voorhanden.

## LEKKER WEER

Wanneer ik 's morgens de gordijnen van de hotelkamer openschuif, kijk ik vanuit de derde verdieping uit over het omliggende landschap. De zon doet flink haar best om het hoge wol-

kendek te verdrijven en zal daar weldra ook in slagen. Het belooft een mooie dag te worden en de temperaturen zullen boven de 20°C klimmen. Na het ontbijt neem ik de fiets uit de fietsenstalling en haal het plannetje boven van de 65 km lange tocht die voor vandaag op de planning staat. Die zal me helemaal tot in Thorn brengen, het witte stadje aan de Maas.

## LANGE VAART

Al snel laat ik de drukte rond het hotel achter me en fiets over rustige wegen. Maar niet voor lang, want de 72 meter hoge toren van de Martinuskerk van Weert komt al in zicht. Via de Zuid-Willemsvaart fiets ik het stadje binnen. Het kanaal werd begin 19de eeuw gegraven en

is bijna 122 km lang. Het verbindt de steden Maastricht, Maasmechelen, Bree, Weert, Helmond en Den Bosch. Destijds werd het vooral gebruikt om goederen te vervoeren, maar ook passagiersboten maakten er gebruik van. Met de komst van treinen en streektrams verdween deze functie. Tegenwoordig zijn de jaagpaden verhard en wordt er langs de oevers veel gefietst. Nog andere sporters maken gebruik van deze infrastructuur. In de verte zie ik een roeier snel dichterbij komen.

## WIEËRT

Zaterdagochtend is het markt in Weert en een bonte verzameling van kramen heeft de centrumstraten in beslag genomen. We nemen de fiets bij de hand en wandelen langs kaas- en bloemenkramen, groenten- en fruitgrossisten en langs een kraampje waar je tickets koopt voor een lokale musical. Bij een fruitkraam volgen we een gesprek tussen koper en verkoper, maar moeten moeite doen om hen te verstaan. De voertaal hier is duidelijk Limburgs. De fruitboer lacht wanneer ik hier iets van zeg. "Ja, wij spreken Limburgs maar in elke regio is dat nog eens anders. Wij hebben nog een ander dialect dan bijvoorbeeld iemand uit Maastricht of Sittard." In elk geval wordt Weert hier uitgesproken als Wieërt, zo kon ik lezen op het gemeentebord bij het binnenrijden van het stadje.

Met wat extra fruit in de fietstas fiets ik de stad uit voor het vervolg van de route. Ik maakte wel eens mee dat in Nederlandse steden de



knooppuntenbordjes moeilijk te volgen waren, maar dit is zeker niet het geval in Weert. Ook zonder GPS volg je moeiteloos de aaneenschakeling van fietsbordjes. Ofwel zijn ze nog niet zolang geleden geplaatst, ofwel zijn ze allemaal pas gepoetst, want ze glimmen in de zon.

## WITTE GOUD

Op het Limburgse platteland vallen meteen de uitgestrekte aspergevelden op. Van ver zie je het witte plastic op de aspergeheuvels blinken.

# “IK BESTEL EEN LIMBURGSE VLAAI MET PUDDING EN CRUMBLE EN DIE LAAT ZICH PRIMA SMAKEN.”

Tweederde van de Nederlands asperge-oogst komt uit deze streek. Begin vorige eeuw waren er grote kale zandgronden waarmee de boeren niet goed wisten wat ermee gedaan. Net in deze zandgronden gedijt de asperge goed. Daarnaast waren er veel grote katholieke gezinnen die goedkope arbeidskrachten konden leveren voor de oogst. In het Duits Ruhr-gebied vonden de telers een belangrijke afzetmarkt voor het witte goud. En zo is Limburg uitgegroeid tot dé Nederlandse aspergeprovincie.

## WITTE STADJE

Over wit gesproken. Thorn komt in zicht, de gemeente die de bijnaam ‘het witte stadje’ draagt. Maar eerst fiets ik ter hoogte Kessenich nog even over Belgisch grondgebied. Niet dat je hiervoor een vroegere douanepost of zelfs maar een grenspaal voorbij moet. De meest opvallende verandering is de kleur van de fietsbordjes. In plaats van groene cijfers op een witte achtergrond, worden het witte letters op een blauwe achtergrond. Inderdaad, de bekende knooppuntenborden van Belgisch Limburg. Na amper enkele kilometers zitten we weer in Nederland en fiets ik even langs de Maas. Enkele jongelui hebben hun sup-board bovengedaald en demonstreren hun kunsten op het water.

Via een brede laan, omzoomd met statige bomen, fiets ik Thorn binnen. Voor het eerst vandaag moet ik ook een beetje klimmen om dan helemaal tot bij de kerk te komen. Het wegdek bestaat uit kleine kasseien en mijn fiets dokkert heen en weer. Dat van het witte stadje klopt: zowat alle huizen in het centrum zijn witgekalkt. Voor tekst en uitleg stap ik het VVV-kantoor binnen, dat onder hetzelfde dak huist dan Museum Thorn.

## RAMEN DICHTGEMETSELD

Mijn vraag over het waarom van de witte gevels brengt een glimlach op het gezicht van de baliemedewerkster. In zichzelf denkt ze wellicht: ‘hier heb je er weer eentje’. Ze komt achter haar bureau vandaan en neemt me mee naar een levensgroot infobord, waarop het fenomeen staat beschreven. Ik vat even samen.

In de Franse periode, einde 18de eeuw, brak voor de inwoners een moeilijke tijd aan. De kloosterlingen voor wie ze werkten, werden verjaagd en de kerk en het abdissenpaleis afgebroken. Ze verloren niet alleen hun inkomen maar moesten aan de Fransen ook belastingen betalen. Die werden berekend op het aantal ramen aan de straatkant. Veel inwoners konden die belasting niet betalen en metselden ramen dicht. Omdat ze zich hiervoor schaamden, begonnen ze hun huizen wit te kalken zodat het minder opviel. En dat zijn ze dus in Thorn blijven doen. Niet alle huizen zijn wit. In de andere woonden destijds rijke mensen die de belasting wel konden betalen. “Loop maar eens even rond”, zegt de VVV-medewerkster. “Je ziet nog overal de littekens van de dichtgemetselde ramen.”

## MINIATUURVERSIE

Haar collega nodigt me uit om eerst ook even het museum te bezoeken. Via een automatische schuifdeur betreed ik een ruimte met aan de muren talrijke kunstwerken. “Dat zijn allemaal werken van lokale kunstenaars, ook amateurs, of kunstwerken die Thorn als thema hebben”, legt mijn gids uit. Verder zie ik in vitrinekasten kledij van de adellijke stiftsdames die vroeger het stadje welvaart brachten, archeologische vondsten en oude oorkondes. Helemaal achteraan staat achter glas en op een draaiende plaat een miniatuurversie van Thorn. “Acht jaar is hieraan gewerkt”, vertelt de museummedewerkster. “Hier zie je op schaal 1/100ste een 3D-voorstelling van onze stad.”



De heerlijke zon lokken toeristen naar de terrassen. Ik doe vrolijk mee en installeer me bij Brasserie De Wijngaard.

## LIMBURGSE VLAAI

Het tweede deel van de rit verloopt even goedmoedelijk als het eerste. Opnieuw fiets ik van gehucht naar gehucht over rustige en vlakke wegen. Bij een horecazaak passeer ik een bord dat reclame maakt voor koffie en vlaai voor maar 3,50 euro. Te oordelen aan de rommelige parking en de gesloten rolluiken is de zaak al enige tijd dicht. Maar het doet me er wel aan denken om niet naar huis te gaan zonder een stuk echte Limburgse vlaai te hebben gegeten.

Begin dit jaar erkende de Europese Commissie de Limburgse vlaai als Beschermd Geografisch Aanduiding. Dat betekent dat enkel vlaaien die zijn vervaardigd in Nederlands of Belgisch Limburg en die voldoen aan een aantal strikte kwaliteitskenmerken, mogen worden verkocht als Limburgse vlaai. “De vlaai heeft een gebakken gistdeegbodem van maximum 1 cm en kan allerlei vullingen bevatten zoals fruit, rijstpap, crème”, legt de bakkersvrouw me uit wanneer ik onderweg stop voor een spie. “De vulling en afwerking worden altijd meegebak-





7

ken. Een kleine vlaai van 10 cm diameter weegt minimaal 140g, een grote van 30 cm minimaal 1,4 kilo. De vlaai wordt tot 24 uur na het bakken verkocht en mag niet diepgevroren worden." Ik bestel er eentje met pudding en crumble en die laat zich prima smaken.

## PIDCOCK

Het laatste stuk heb ik wind op kop, maar met de energie van de vlaai vormt dit geen pro-



8

bleem. Moe maar voldaan parkeer ik mijn fiets weer in de fietsenstalling van het hotel. Om de dag helemaal compleet te maken bestel ik 's avonds asperges en die worden mals en met een botersaus geserveerd.

Een dag later zie ik op tv Thomas Pidcock de Amstel Gold Race winnen na een spannende finale over de Limburgse heuvels. Geef mij toch maar het vlakke deel van de provincie.

*Tekst en foto's: Paul Huysmans*

*Foto 1: De Zuid-Willemsvaart doorkruist Belgisch en Nederlands Limburg.*

*Foto 2: Onze man in het witte stadje.*

*Foto 3: Op zijn Limburgs zijn we in Wieërt.*

*Foto 4: Vers, direct van de boer.*

*Foto 5: De enige echte Limburgse vlaai.*

*Foto 6: Zonnig weer en dus willen we een terras.*

*Foto 7: Welkom in het witte stadje.*

*Foto 8: Op zaterdagmorgen is het markt in Weert.*

# ZOMERSPECIAL: LEKKER DOOR LIMBURG

*RETIE – Reisorganisatie Happy Weekends ut Retie lanceert een driedaags fiets- en wandelarrangement vanuit een uitstekend 4-sterrenhotel in de buurt van Weert. Het krijgt de naam 'Lekker door Limburg' omdat je naast mooie fietsroutes en wandelingen ook lekkere adressen voor onderweg meekrijgt. Te boeken van begin juni tot eind oktober 2024.*

Zo gaat 'Lekker door Limburg' in zijn werk.

## Dag 1

+ In de loop van de voormiddag kom je toe bij het hotel. Bij de receptie ontvang je een Happy Weekends-mapje met 3 fietsroutes (50, 66 en 65 km) en 3 wandelingen (13, 17 en 18 km – in te korten). De fietsroutes starten bij het hotel, de wandelingen op max. een kwartier rijden. Je gaat op pad voor een eerste fietstocht of wandeling.

+ Late namiddag terugkeer in het hotel en inchecken in de kamer

+ 's Avonds 3-gangenmenu in het hotelrestaurant

## Dag 2

+ 's Morgens uitgebreid ontbijtbuffet

+ Vandaag doe je een tweede fietstocht of wandeling

+ 's Avonds 3-gangenmenu in het hotelrestaurant

## Dag 3

+ 's Morgens uitgebreid ontbijtbuffet en nadien vrijmaken van de kamer

+ Ook op deze laatste dag is er nog een mooie fietstocht of wandeling

+ In de loop van de namiddag terugkeer in het hotel en einde programma

## Goed om weten

+ Je overnacht in een nieuw en modern 4-sterrenhotel met prachtige kamers (airco, koffie en thee, koelkast, inloopdouche,...)

+ De fietsroutes lopen via de fietsknooppunten, de wandelingen zijn afgepijld



+ Je krijgt een bonnetje voor een gratis Limburgse vlaai en een drank onderweg

+ Gratis autoparking en je fiets staat 's nachts in een afgesloten stalling met oplaadmogelijkheden

+ Het keuzediner wordt 's avonds geserveerd in het hotelrestaurant

+ Te reserveren tussen begin juni en eind oktober 2024 op basis van beschikbaarheid

**Prijs:** € 229 p.p. op een 2p-kamer incl. 2 overnachtingen met ontbijt, 2x 3-gangenmenu, mapje met 3 fietsroutes en 3 wandelingen, bonnetje voor Limburgse vlaai + drank, ver-

blijfstakingen. Niet inbegrepen: lunch, dranken, verzekeringen. Single: € 319 p.p.

## INFO EN RESERVATIE:

'Lekker door Limburg' is exclusief te reserveren bij reisorganisatie Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie. Tel. +32 (0)14 75 71 16, [info@happyweekends.be](mailto:info@happyweekends.be), [www.happyweekends.be](http://www.happyweekends.be).



de linnenwinkel



lingerie



**PRIMA  
DONNA**



ONS ERVAREN TEAM STAAT STEEDS VOOR U KLAAR **MET PROFESSIONEEL ADVIES**



[WWW.DELINNENWINKEL.NET](http://WWW.DELINNENWINKEL.NET)



MOLSEBAAN 14 · DESSEL · 014 37 88 92

OPENINGSUREN di - vr: 9.30 - 12.30 en 13.30 - 18.00 za: 9.30 - 17.00 / zo - ma: gesloten



## REUSELS ASPERGES MENU

COMBINATIE VAN REUSELSE ASPERGES MET  
GECARAMELISEERDE, GEBRANDE VERSE ZALM OP  
OOSTERSE WIJZE

en cocktailsaus op diverse salades

\*\*\*\*

SCHUIMIG LICHTGEBONDEN ASPERGESOEPJE

met geslagen room

\*\*\*\*

ASPERGES MET GEBAKKEN SPEKJES, GEKOOKT EI EN  
BROOD-CROUTONS

op een spiegel van choron saus

\*\*\*\*

GEBAKKEN KABELJAUWFILET MET HOLLANDSE SAUS

reuselse asperges en charlotte peterselie aardappelen

Of

GEROOKTE BEENHAM EN HOLLANDSE SAUS

reuselse asperges en charlotte peterselie aardappelen

\*\*\*\*

FEESTELIJKE CREATIE VAN VERSE HULSELSE AARDBEIEN,

aardbeienbavarois en geslagen room

\*\*\*\*

€ 54,50

WIE VOORAF RESERVEERT MET DE  
VERMELDING "ONDEROX - ASPERGEMENU"  
KRIJGT 10% KORTING OP DE MENUPRIJS

[www.nieuwe-erven.nl](http://www.nieuwe-erven.nl)

MIERDSEWEG 69 - REUSEL | +31 6 20300227

## VINYLVERHALEN



"HET MAG  
GEZEGD, IK  
SPEELDE HENNY  
VRIENTEN  
NIET, IK WÁS  
GEWOON HENNY  
VRIENTEN."

## DOE VOOR MIJ MAAR DOE MAAR

Toen mijn schoonvader in de eerste weken van de coronapandemie overleed en we slechts met ons gezinnetje bij de uitvaart aanwezig mochten zijn, vonden we troost in het nummer 'Roller Coaster' van Danny Vera. Het leek alsof dat nummer speciaal voor ons geschreven was. Er valt in die dagen na het overlijden heel wat te regelen en telkens we het nummer hoorden, was het alsof mijn schoonvader hierboven met een klein knikje zijn goedkeuring gaf. De twee zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Zelfs als Roller Coaster op het leukste feest gedraaid wordt, dan nog krimp ik in elkaar.

In een heel andere categorie zit '32 jaar' van 'Doe Maar'. Ik was megafan van de Nederlandse band, ook al splitte de groep al toen ik twaalf was. Ontelbare keren imiteerde ik Henny Vrienten op mijn slaapkamer, basgitaar rond de nek, en verder gewoon supercool in de ogen van jonge meisjes kijken. Af en toe deed ik zelfs mee aan een playbackshow. En het mag gezegd, ik speelde Henny Vrienten niet, ik wás gewoon Henny Vrienten.

Het zijn deze twee verhalen waar ik aan moest denken toen ik de eerste aflevering van 'Ik vraag het aan' zag. Stel dat men mij zou vragen, wat vooralsnog niet gebeurd is, welk nummer met welk bijhorend verhaal zou ik dan kiezen? Het is met dit programma een beetje zoals met 'Liefde voor muziek'. Een leuke format om zangers en zangeressen af en toe buiten hun comfortzone te zien. En wat me vooral pleziert is dat er zo nu en dan een verborgen parel kan opduiken. En dan bedoel ik zowel de artiest als het nummer.

'Liefde voor muziek' is momenteel al aan de tiende editie toe. Het begon in 2015 al meteen met een knaller toen Stan Van Samang 'Een ster' van Christoff onder handen nam. Het jaar nadien verraste Johannes Genard van School is Cool met een cover van Belle Perez. Je zou ze niet meteen samen op een podium verwachten maar de versie van 'Honeybee' is absoluut de reden waarom je naar dergelijke programma's kijkt. Wie later ook mijn sympathie won: André Hazes jr. Zijn versie van 'Doe het licht maar uit' van Mama's Jasje hakte er bij iedereen helemaal in. En verder hebben artiesten als Stef Kamil Carlens, Koen Buyse en Portland me erg aangenaam verrast.

Aangenaam verrast was ik ook bij de VRT-tegenhanger. Jasper Steverlinck en Kommil Foo zijn altijd een plezier om naar te luisteren. En wat te zeggen van de versie van 'New Gold Dream' van Stefanie Callebaut of 'Enjoy The Silence' van Mickael Karkousse. En wat was ik blij om Elisa Waut terug te zien. Ja, die was ik eerlijk gezegd vergeten. Volledig ten onrechte.

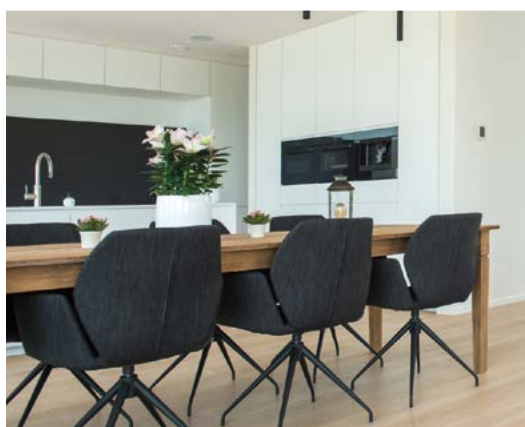
Tekst: Peter Meulemans



## **Interieur Geenen by Elst Keukens heet voortaan simpelweg Elst Keukens.**

De naam verandert, maar als klant kan je blijven rekenen op hetzelfde ervaren team van interieurontwerpers, schrijnwerkers en plaatsers. Het aanbod is intussen ook uitgebreid van keukens en maatkasten naar volledige totaalrenovaties. Begint het al te kriebelen om je interieur onder handen te laten nemen?

Spring eens binnen in één van onze toonzalen of contacteer ons voor een afspraak.



**kwaliteitsmaatwerk**  
uit eigen atelier

Zuiderdijk 8a, 2310 Rijkevorsel  
Tel. 03 314 20 32  
info@elst-keukens.be  
www.elst-keukens.be

**Interieur Geenen (By Elst)**  
Turnhoutsebaan 171, 2480 Dessel  
Tel. 014 37 80 45  
info@interieur-geenen.be  
www.interieur-geenen.be

**Elst**  
KEUKENS & INTERIEUR



## À L'ETAGE SKINCARE

# EEN VERWENMOMENT VOOR LICHAAM EN ZIEL

*TURNHOUT – De winterperiode is lang geweest, zo heb ik 't idee. Ik merk het aan mijn huid, die droog en extra gevoelig is. Maar evengoed aan mijn gemoed. Ik snak naar de lente. Lenteweer welteverstaan. Maar dat weer hebben we jammer genoeg niet in de hand. Een verwenmoment voor het gelaat én voor de vermoeide ziel daarentegen, dat valt te regelen. Ik klop aan bij À l'Etage Skincare in Turnhout, waar Kristine Verstraete me niet laat vertrekken alvorens ik helemaal ontspannen en opgeladen ben, met als bonus een mooi verzorgde en gemaquilleerde huid.*

Ik stap binnen in een charmant pand in hartje Turnhout. Alvorens ik me op haar behandelstoel leg, ontvangt Kristine me met een warme glimlach, een babbeltje en een lekker tasje koffie. We praten wat in het stijlvol ingericht winkelen workshopgedeelte van haar instituut. Haar zachte, rustige stem en de authenticiteit die ze uitstraalt stellen me meteen op mijn gemak. Na de kennismaking begeleidt ze me naar de gezellige en huiselijke behandelruimte, op het tussensverdiep en met zicht op het kasteeltje van Turnhout.

### VERWENMOMENT

Ik leg me neer op de verwarmde behandelstoel en voel me meteen al rustiger en meer ontspannen. Op deze grijze ochtend in april is dit verwenmoment welgekomen. Kristine start met een dubbele reiniging van mijn huid. Ik voel de tintelingen, maar ook een verfrissend gevoel. Niet alleen zijn alle onzuiverheden verdwenen, ze kan ook goed observeren hoe mijn huid reageert om vervolgens het verdere verloop van de behandeling hierop af te stemmen. Ze licht toe: "De combinaties van technieken, gebruikte producten, serums en toestellen zijn talrijk. In overleg met de klant kunnen we daaruit een behandeling op maat samenstellen. Een peeling, soft-needling, LED-therapie... Om er maar enkele te noemen. Elke huid is anders en ook de verwachtingen of noden kunnen variëren. Mijn klanten zijn op zoek naar huidverbetering of anti-aging, maar ook wie bijvoorbeeld kampt met pigment, acné of rosacea vindt de weg."

### FRISSE BLIK

Alvorens Kristine de verzorging verderzet, neemt ze de tijd om mijn wenkbrauwen op te frissen. Dat is altijd inbegrepen bij een gelaatsverzorging. Ze verwijdert eerst wat haartjes met filmhars en werkt daarna manueel bij met een pincet. Het epileren voelt even een beetje ongemakkelijk, maar het resultaat – zo zal achteraf blijken – is een mooie frisse blik. Mijn huid reageerde best fel op de reiniging. Kris-

tine gebruikt om te beginnen een olie om mijn huid te kalmeren en kiest vervolgens voor een acupressuur massage. Die werkt ontspannend op de spieren en door de diverse drukpunten ondersteunt deze het 'well-aging-proces'. "Ik spreek liever van well-aging dan van anti-aging.", zegt ze. "We kunnen het verouderingsproces niet stoppen, we kunnen het wel ondersteunen zodat jij en je huid mooi ouder worden."

### HANDMASSAGE

Nu volgt een kalmerend masker. Met een penseeltje brengt Kristine vervolgens nog extra voedende producten aan en past dan de LED-lichttherapie toe. "Het zorgt voor een boost in de aanmaak van collageen en elastine, wat onze huid nodig heeft om te stralen en er gezond uit te zien." Het toestel komt boven mijn gezicht te hangen. Ik zie enkel wat kleuren opdoemen achter mijn gesloten en afgedekte oogleden. Verder geniet ik van het moment en de heerlijk ontspannende hand- en hoofdmassage die Kristine me geeft terwijl we de producten en het toestel hun werk laten doen. Ze rondt af met een verstrakkend serum rond de ogen en in de neusplooi en brengt nog een hydraterende dagcrème aan. Kristine geeft me ook nog het nodige productadvies om de verzorging thuis verder te zetten.

### NATUREL MAKE-UP

Alvorens ik weer terugkeer naar het leven van alledag brengt Kristine nog wat minerale make-up van het merk *jane iredale* aan. "Ik ben heel fier om met dit merk te mogen werken. Het is het enige minerale make-up merk dat het skincare label heeft en zelfs huidverbeterend werkt", licht Kristine toe. Behendig brengt ze een primer, foundation en oogschaduw aan. Ze werkt af met mascara, lipgloss en een heel klein beetje blush. Het resultaat is een natuurlijke uitstraling. Ik voel me mooi, verzorgd en ook nog gewoon helemaal mezelf.

Tekst: Iris Geenen

### MEER INFO:

Naast huidverbeterende behandelingen en make-up (ook in de vorm van workshops) kan je bij Kristine nog terecht voor permanente ontharing en Cryolipolyse, om lokaal vet te bevriezen. Wil je met haar en haar zaak kennismaken? Maak een afspraak of loop gerust eens binnen tijdens één van de winkelmomenten, op woensdag- en zaterdagmiddag.

### ONDEROX-ACTIE

Als Onderox lezer kan je de Onderox behandeling boeken aan 125 euro. Deze omvat een gelaatsverzorging op maat met lichte make-up. Je ontvangt ook een Miglot geurtje 2ml naar keuze en 10% korting op al jouw aankopen in de winkel (in combinatie met de behandeling). Actie geldig t.e.m. 31 mei 2024.



Begijnenstraat 19, Turnhout  
Tel. +32 (0)473 55 03 68  
info@aletageskincare.be  
www.aletageskincare.be

Alle behandelingen zijn op afspraak  
Winkel geopend op woensdag van 14 tot 18 uur  
en op zaterdag van 12 tot 16 uur



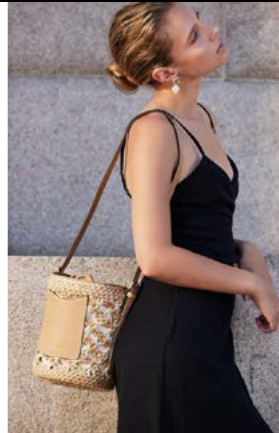
Z  
A  
P  
A  
T  
O

FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET DE PERFECTE SCHOEN?  
ZAPATO FROM HEAD TO TOE

[WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE](http://WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE)

KLASSIEK TOT  
ZEER TRENDY  
SCHOENEN  
TEM MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30





# STOERE ZOMERMODE VOOR HEREN

*And just like that is de winter voorbij. De temperaturen zijn nog fris maar in de mode schijnt de zon. Het is tijd om van de sofa te komen en je motivatie, om in topconditie de zomer in te gaan, een flinke opkikker te geven. Of je nu een liefhebber van de zomer bent of niet, een zonnige dag fleurt je humeur meteen flink op. Dat geldt ook voor wat je gaat aantrekken: luchtige stoffen, zoals linnen met een gewassen look, natuurlijke kleuren en een comfortabele stijl genieten ieders voorkeur en brengen je direct in een feeststemming. Natuurlijke poedertinten zoals groen, blauw en zand zijn populair, maar er is ook ruimte voor felle kleuren en drukke ruitjespatronen.*

Zeg je zomer, dan denk je aan vakantie. Mannen en jongens gaan dan meestal voor een goede mix tussen casual en formeel, maar vandaag gaat het meer over een verfijnde uitstraling én een goed ontwerp. Niet vreemd dus dat we ruimte maken voor ontspannen kleding. Zo zien we dat de pasvormen geleidelijk losser zijn gaan zitten. Natuurlijk ervaar je hierdoor meer

“LOSSE KLEDING  
LAAT MEER LUCHT  
CIRCULEREN ROND  
JE LICHAAM EN  
DAT IS ERG HANDIG  
TIJDENS DE VOLGENDE  
RECORDBREKENDE  
HITTEGOLF.”

bewegingsruimte en draagcomfort. Bovendien laat losse kleding meer lucht circuleren rond je lichaam en dat is erg handig tijdens de volgende recordbrekende hittegolf. Ontspannen pasvormen geven je outfit ook meteen een meer casual uitstraling. Perfect voor activiteiten zoals een lentefeest, strandwandelingen en daguitstapjes met de kinderen. Toch blijft één zaak hetzelfde: com-

fort én stijl gaan hand in hand. Jeans hebben dit seizoen bijvoorbeeld een meer relaxte pasvorm en rechte pijpen. Deze *easy-going* trend zie je ook terug in hemden en tops, denk aan piqué overhemden, knitted poloshirts en fijngebreide T-shirts. Zachte en luchtige stoffen met een lichte stretch maken elke activiteit aangenaam. Polo's met V-hals, in een lichte effen kleur of juist een gedurfd streepmotief, voegen een vleugje verfijning toe aan het klassieke poloshirt, waardoor je het bij elke gelegenheid kan dragen.

Knitted truitjes en polo's hebben een luxe uitstraling en geven elke outfit een upgrade. Perfect dus om te dragen met een sneaker en een leuk pak voor een sportieve look of een linnen blazer voor (semi-)formele gelegenheden. Nieuw dit seizoen zijn T-shirts met statement artwork in 100% katoen in diverse kleuren. Je draagt ze met jeans, een cargobroek of een leuke short, je kunt er alle kanten mee op.

## EXPERIMENTEREN

Ga voor een frisse zomerlook door T-shirts en polo's te combineren met felle kleuren in neongroen of roze. Maak de look af met een lichtblauwe denim short voor de perfecte zomerlook. Zijn de ochtenden en avonden nog fris, geen probleem. Maak de look compleet met een stijlvolle en praktische jas of een comfortabele trui. Meer subtiel is een tijdloze outfit in pasteltinten, mint, blauw, geel of beige. Combineer bijvoorbeeld een luchtig hemd met een chino-short en je hebt meteen een perfecte look om tijdens de iets koelere dagen te dragen met een lichtgewicht zomerjas.

Een *must have* dit seizoen is het botanische

shirt. Deze shirts kenmerken zich door zomerse prints met bijvoorbeeld bloemen, bladeren en palmbomen geïnspireerd op de natuur of een tropisch eiland als Hawaï of Bora Bora. Perfect voor een casual look op vakantie gecombineerd met een denim short of zwembroek. Maar ook goed voor een zomers chique look op het werk door er een chino onder te dragen.

## LUCHTIG LINNEN

Linnen is een sterke, luchtige stof met vochtabsorberende eigenschappen en lichtgewicht comfort, hierdoor is het een favoriet en een échte zomerstof. Daarmee blijf je ook op de warmste dagen van het jaar comfortabel en stijlvol. De luchtige textuur van linnen zorgt ervoor dat het aangenaam koel aanvoelt op de huid. Bovendien is linnen opmerkelijk slijtvast. De karakteristieke kreukels die (snel) ontstaan tijdens het dragen voegen een nonchalante elegantie toe aan je outfit. Toegegeven, daar moet je van houden. Of je nu kiest voor een stijlvol linnen overhemd of speelse linnen shorts, je blijft comfortabel, zelfs op de heetste zomerdagen.

## LAAT JE BENEN EN ARMEN ZIEN

Geen zomer zonder shorts voor de heren want wat geeft meer een zomers gevoel dan een korte broek? Eén zaak is zeker, korte broeken worden steeds korter en korter. We zien vooral superkorte shorts die een groot deel van de billen bloot laten. Een vrijblijvend advies: even goed gaan trainen! Van felgekleurde zwembroeken op het strand tot korte chino's voor op



het kantoor, het lijkt erop dat mannen de herfst zullen ingaan met sexy gebronsde benen. Uiteraard blijft het belangrijk waarmee je deze korte broek combineert. Zijn het comfortabele teenslippers en een speels T-shirt met een neonkleur of een paar vlotte sneakers met een klassiek poloshirt? Gebruik deze zomer om te experimenteren met diverse stijlen. Ga je voor een meer *preppy* tintje, dan combineer je bijvoorbeeld een grijze short met een trui, een

overhemd met kraag en stevige loafers. Als je nieuw bent in de trend van korte shorts, begin dan met een donkerblauw of denim exemplaar. Maak je je zorgen dat je spullen uit je zakken vallen? Geen probleem! Kies dan een comfortabel paar, compleet met ritsen. Deze zomer mag je ook letterlijk in je hemd staan. Tanktops uit de jaren '70 zijn helemaal terug in de mode. De stijl heeft een inherent bohemien gevoel, maar kan met een beet-

je styling een stevige grunge outfit worden. Mesh of fijngebreide stukken zijn een geweldige manier om textuur en dimensie aan een outfit toe te voegen. Deze mouwloze tops zijn gemakkelijk te combineren en kunnen altijd de plaats innemen van een klassiek wit T-shirt. Combineer de top sportief met een jeans en een paar toffe sneakers of creëer een meer relaxte look met een zachte jeans met wijde pijpen.

Tanktops in netstof zijn super populair, maar je kunt deze mesh-trend elke dag gebruiken door te kiezen voor een geweven polo of 'button-down' hemd in dit materiaal. Het model is klassiek maar de uitvoering zorgt voor een creatieve twist. Hoewel deze tops van gaas er goed uitzien en enigszins doorzichtig zijn, zijn ze verre van dun en zijn de gaatjes zo klein dat het niet als een te groot modernisme zal aanvoelen. Je kunt deze tanktop nonchalant aan het strand dragen of combineren met een jeans voor een avondje uit. Of je nu alleen de top draagt of je draagt hem over een T-shirt, je zal zeker gezien worden! Het goede nieuws is dat het mesh-ontwerp, in tegenstelling tot sommige andere lichte breisels, luchtig genoeg is om ervoor te zorgen dat je niet oververhit raakt, waardoor het ook de perfecte keuze is voor zomerse dagen en nachten. Je draagt ze op shorts of een lange broek, in klassieke kleuren als zwart, wit of donkerblauw. Afgetrainde armspieren zijn natuurlijk een must. Vandaar dat we je deze mannentrend nu al signaleren. Heren, er is werk aan de winkel!

*Tekst: Lidi Van Gool  
Foto's: PME Legend*



**WWW.CARPENTIER-ARENDONK.BE** | De Valken 20 - Arendonk | 014/67 71 89  
Di-vrij:09u00tot12u00-13u00tot18u00 Zat:09u00tot17u00 Zon:10u00tot12u00 Maandaggesloten

**PME LEGEND**  
AMERICAN CLASSIC



**PME LEGEND**  
PROMODAG

OP 27 APRIL MET  
MOOIE GIVE AWAYS EN  
**10% KORTING**



## GLENN JACOBS EN TINNE WENS

**VOORZIEN ENERGIE VOOR LANDBOUWBEDRIJF VIA EIGEN WINDMOLEN**

*OUD-TURNHOUT — Sinds kort staan er in Oud-Turnhout drie kleinere windmolens die energie voorzien voor eigen gebruik. Zo levert de molen van de familie Jacobs aan de Hoge Darisdonk de energie voor hun kalverbedrijf. Dankzij de windmolen wordt hun bedrijf een pak duurzamer. “Maar we besparen zo vooral een hoop op onze energiekosten”, weten boer Glenn Jacobs en zijn vrouw Tinne Wens. “We weten dat duurzaamheid enkel maar belangrijker wordt, maar de investeringen moeten wel economisch haalbaar zijn.”*

**Glenn, hoe kwamen jullie erbij om zelf een windturbine te plaatsen?**

**Glenn Jacobs:** “Met de energiecrisis moesten we wel iets doen. In 2022 schoten de prijzen voor elektriciteit plots door het dak en met ons kalverbedrijf hebben we wel wat energie nodig. De verluchting van de stallen en verwarming van water zorgen dag en nacht voor heel wat verbruik. De klok rond dus en daardoor heb ik niet zoveel aan zonnepanelen. Daarmee zou ik bovendien in de winter maar een deel van het verbruik kunnen afdekken, tenzij ik zoveel panelen zou leggen dat ik in de zomer weer zoveel energie zou hebben dat ik die aan een paar cent per kilowattuur op het net zou moeten zetten. Daarom zijn we gaan informeren over de mogelijkheden voor een windmolen. Want wind hebben we hier bijna altijd. Niet voor niets staan er hier in de buurt heel wat grote windturbines. Onze molen wekt nu dag en nacht energie op zonder de grote pieken die zonnepanelen leveren.”

**Zo kunnen jullie vanuit jullie keuken, omwenteling per omwenteling, de euro's zien binnenkomen?**

**Glenn:** “Da's het mooie, maar tegelijk ook wel eens het frustrerende van windenergie. Als het voldoende waait, zie je de molen gaan en weet je dat je investering oplevert. Maar als er minder dan drie meter per seconde wind is, dan zet de molen zich stil. Dan zie je echt dat je investering op dat moment niets oplevert. Dat is bij zonnepanelen natuurlijk niet het geval. Die zien er zomer en winter altijd hetzelfde uit. Gelukkig trekt de turbine niet al te vaak de rem op. Meestal blijft ie gewoon draaien. En dat kan ik prima volgen via een app op mijn smartphone. Het model waarvoor we gekozen hebben, levert een maximaal vermogen van 25 kilowatt. Dat is heel wat minder dan de grote molens in de windmolenparken. Maar per jaar is onze molen toch goed voor zo'n 43.000 kWh. Precies genoeg om ons jaarverbruik af te dekken.”

**Tegelijk zorgt de windmolen er dan ook voor dat jullie bedrijf stijgt op de duurzaamheidsladder. Levert dat jullie ook een voordeel op?**

**Glenn:** “Uiteraard is duurzaamheid belangrijk in de landbouw en de integratie waarmee we werken voor de vleesproductie steunt dat ook. Maar een direct voordeel krijgen duurzame bedrijven in onze sector niet. Dat is meteen ook het grote probleem dat we als boeren hebben. Door de verhoogde eisen worden we verplicht om te investeren in installaties die ons niet meteen iets opleveren. Een luchtwasser bijvoorbeeld kost enorm veel geld zonder dat daar een opbrengst tegenover staat. Een stal met een luchtwasser zorgt wel voor een betere luchtkwaliteit voor de omgeving, maar de boer zit na de installatie enkel met een hogere afbetaling. Alle andere kosten blijven onveran-

In de strijd voor klimaat-neutraliteit duiken in de Kempen steeds meer windmolens op. Windturbines produceren groene stroom en besparen zo heel wat op CO<sub>2</sub>-uitstoot door energie. In 2020 werd 8,1% van de totale energievraag in onze regio lokaal hernieuwbaar opgewekt. Kempen2030 heeft de am-

bitie om dat cijfer op te trekken naar 32%. Langs de snelwegen E34 en E313 vinden we daarom al heel wat windmolenparken van Eneco, Storm, Campina Energie of andere energie-maatschappijen die de geproduceerde elektriciteit op het net zetten. Maar het kan dus ook op kleinere schaal.



derd. Dat is anders met deze windmolen. We hebben nu uiteraard wel een bijkomende afbetaling voor de lening voor deze turbine, maar tegelijk gaat de factuur voor elektriciteit omlaag. En over een paar jaar valt de afbetaling weg en komt onze elektriciteit zonder factuur binnen. Zo ook met onze zonneboiler: die verwarmt in de zomer het water voor de kalvermelk op tot tachtig graden en zelfs in de winter levert die zonneboiler energiewinst op. Zo hebben we in de zomer helemaal geen fossiele brandstoffen meer nodig en in de winter heel wat minder dan voordat we die zonneboiler hadden. Zo willen we als landbouwers ons best doen om te werken aan duurzaamheid, maar het moet allemaal wel economisch haalbaar zijn. Aan het einde van de maand moeten de rekeningen kloppen, en moeten we als gezin ook nog kunnen leven.”

**Tinne, ook jij werkt mee in het bedrijf. Hoe heb jij alles doorheen de jaren zien veranderen?**

**Tinne Wens:** “Ik woon al mijn hele leven op het bedrijf. Mijn vader heeft het opgestart en zes jaar geleden, in april 2018, hebben Glenn en ik het overgenomen. Alles is een pak strenger geworden en daardoor wordt het een stuk moeilijker om de kost te verdienen met een landbouwbedrijf. Onze twee zonen, Gus en Teo, zijn voortdurend mee buiten op het erf. Van schermtijd is bij ons zo goed als geen sprake. Omdat ze de hele tijd mee in de weer zijn tussen de kalveren, hebben onze jongens allebei een trui cadeau gekregen van hun tante. Gus met de opdruk ‘grote boer’, ‘kleine boer’ voor Teo. (glimlacht) Tegen 2030 moet ons bedrijf 28

procent reduceren. Dat zal meteen ook een daling van de omzet betekenen. Als we ervoor willen zorgen dat zij later ook nog kunnen boeren, als ze daarvoor zouden kiezen, dan moeten we wel wat doen. En daar kunnen investeringen als die windmolen en een zonneboiler bij helpen.”

**Glenn:** “Het is voor Gus en Teo dat we het uiteindelijk allemaal doen. Om hen een toekomst te geven in de landbouw of daarbuiten. Daar

“WIJ HEBBEN DAG EN  
NACHT ENERGIE NODIG,  
ZONNEPANELEN WAREN  
DUS GEEN OPTIE.”

staan we elke morgen vroeg voor op. Gus was een paar weken geleden ook samen met mij op de boerenbetoging. Daar vroeg hij me: ‘Papa, waarom zijn wij hier eigenlijk?’. Toen vertelde ik hem dat we actie voerden omdat de overheid wil dat we minder *koeikes* zouden houden. Hij begon meteen te wenen.”

**Overall hoor je problemen om windmolens vergund te krijgen. Was het voor jullie moeilijk om jullie idee voor een eigen molen ook echt te realiseren?**

**Glenn:** “Voor deze kleinere molens is de provincie bevoegd. De gemeente geeft advies. Een vergunning krijgen viel op zich nog wel mee.

Het probleem zat hem eerder in de plaatsing. De molen die we gekozen hebben is een Deens model. Zo staan er in Nederland al 140, maar in deze regio zijn wij de eerste. De plaatsers uit Vorselaar waren daar duidelijk nog niet zo goed mee vertrouwd waardoor het een hele tijd geduurd heeft vooraleer de wieken ook echt aan het draaien gingen.”

**De eerste molen in de regio? Hebben jullie daarmee een nieuwe trend ingezet?**

**Glenn:** “Een trend? Dat weet ik niet. Maar blijkbaar is er wel heel wat interesse. Sinds de plaatsing in september zijn er al zeker tien mensen komen kijken en informatie komen vragen. Gewoon omdat ze de molen vanop de snelweg hadden zien staan. Dat toont toch aan dat er wel wat interesse is in kleine windturbines.”

**Ze hadden vanop de snelweg het licht gezien. Met die enorme lamp bovenop de molen, kunnen passanten er natuurlijk ook moeilijk naast kijken.**

**Tinne:** “Ja, die lamp bovenop de molen is misschien wel wat een *overkill*. Maar omdat het hier een laagvliegzone is voor defensie, was het één van de voorwaarden voor de vergunning. Het is hetzelfde soort lamp als bovenop de grote molens die je overal ziet. Daarmee is onze molen inderdaad wel van heel ver zichtbaar. Misschien zijn we zo wel het uithangbord voor agrarische windmolens voor de Kempen. Wie interesse heeft in een eigen windmolen, mag gerust eens komen kijken.”

*Tekst en foto: Tom Claessen*

**SETO**

Kastelsedijk - Dessel  
Tel. +32 (0)469 16 84 32  
seto.sanitair@gmail.com

WWW.SETO-SANITAIR.BE

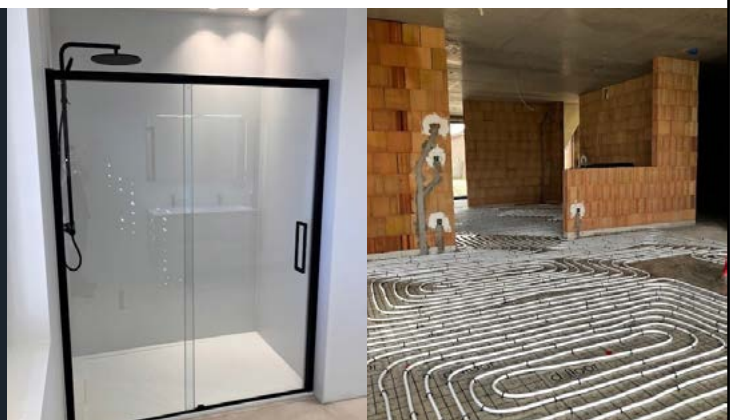
f @ Seto Sanitair



**SPECIALIST IN**  
**SANITAIRE WERKEN EN BADKAMERRENOVATIES**  
ZOWEL KLEINE PROJECTEN ALS TOTAALRENOVATIES

Bij de douches zijn muren bekleed met wandpanelen. weinig breekwerk wegens verlijming op bestaande tegels, geen voegen en gemakkelijk in onderhoud.

Altijd handig bij het vervangen van een bad door een inlopdouche of bij een gewone doucherenovatie.





## ECOHUIS

# ENERGIEZUINIG BOUWEN EN BETAALBAAR WONEN

*Herentals – Dat de bouwsector volop in beweging is, mag je gerust een understatement noemen. De uitdaging om enerzijds duurzaam te bouwen en anderzijds wonen betaalbaar te houden kan niet onderschat worden. Meer dan ooit is het belangrijk om hierbij te rekenen op een betrouwbare partner die over de nodige ervaring en expertise beschikt. Ecohuis neemt die rol met plezier op. “Wij zijn overtuigd dat we de juiste oplossingen hebben gevonden om al deze uitdagingen aan te gaan”, aldus bestuurder Gert Mertens.*

Al meer dan twintig jaar wordt bij Ecohuis met veel passie en engagement gewerkt om duurzame, betaalbare en kwalitatieve woon- en leefoplossingen aan te bieden, zowel in de particuliere, private als publieke sector. “We zijn erg trots op al de mooie nieuwbouw- en woonuitbreidingsprojecten die we de afgelopen jaren hebben gerealiseerd”, vertelt Gert. “We konden dit enkel door een intensieve samenwerking met partners, leveranciers, onderaannemers en uiteraard onze medewerkers. Maar dat wil niet zeggen dat we nu op onze lauweren rusten.

Integendeel. De wereld verandert snel, ook en vooral in de bouw. En Ecohuis wil ook in de toekomst die betrouwbare partner zijn en blijven.” Wie uitdagingen in de bouw zegt, zegt niet alleen stijgende prijzen, maar ook de energieproblematiek, de complexiteit van technieken en de beschikbaarheid van bebouwbare ruimte. “En vergeet zeker de *war for talent* niet. Het vinden en aan je binden van de juiste stielmannen is een erg belangrijk thema binnen onze sector. Want ook zij spelen een cruciale rol in ons duurzaamheidscharter.”

woonoplossingen aan in houtskeletbouw. “Er is de woning op maat, volledig naar wens van de klant”, gaat Gert verder. “Ten tweede de woonuitbreiding, waarbij je bestaande woning wordt uitgebreid door een extra uitbouw of optopping. Verder bouwen we woningen op een modulaire manier via gestandaardiseerde modules en stijlpakketten. Tot slot bieden we binnen ons gamma ook bijgebouwen aan. Hierbij wil ik zeker nog benadrukken dat het principe van houtskeletbouw, onze opbouw van de constructie, en de toepassingen wat betreft technieken, ervoor zorgen dat Ecohuis veel energiezuinigere woonoplossingen aanbiedt in vergelijking met traditionele woonoplossingen.”

Check zeker de vele mogelijkheden van Ecohuis op de website. Daar vind je tevens heel wat bouwtips en antwoorden op mogelijke vragen. Bekijk ook de openstaande vacatures voor een mooie job in de bouwsector.



## VIER DUURZAME PIJLERS

Ecohuis formuleerde en formaliseerde verschillende strategische antwoorden en doelstellingen op de vele uitdagingen in de sector. Hiervoor werden vier pijlers vooruit geschoven: veelzijdige en duurzame oplossingen in hout, optimale procesbeheersing en kwaliteit, mensgericht werken en klimaatactie. “In onze strategie richten we ons ten eerste op wat we bouwen, maar ook voor wie we bouwen, onze specifieke manier van werken, onze eigen mensen, onze bouwpartners en tot slot de duurzaamheid van bedrijfsvoering. Binnen deze vier pijlers kunnen we ons beleid en alle operationele doelstellingen mooi kaderen. Zo ontstaat de Ecohuis-aanpak die onze klanten zo sterk appreciëren”, aldus Gert.

## VIER WOONOPLOSSINGEN

Om tegemoet te komen aan de vele vragen en noden van de klanten biedt Ecohuis vier



**ecohuis**

Oud-Strijderslaan 207, Herentals

Tel. +32 (0)14 47 03 03

info@ecohuis.be

[www.ecohuis.be](http://www.ecohuis.be)

Ecohuis Houtskeletbouw

ecohuishoutskeletbouw

# VEGRID

S C H O E N E N

Welzijn begint bij je voeten



*Wij maken graag tijd voor u!*

Ontdek ons ruim aanbod  
**trendy comfortschoenen**  
met uitneembaar voetbed



P'TIT TATI

## EEN ZOMERS RUSTPUNT VOL VERSE LEKKERNIEN

*Met de zomer in zicht leeft ook koffiehuis P'tit Tati in de Turnhoutse Gasthuisstraat weer helemaal op. Enkele specialiteiten: verse Italiaanse ijsjes, koffie van de microbranderij van Tati Coffee en verse krokante broodjes. Daarbij kan je kiezen voor take-away, je neerzetten op het terras in het midden van de Leopoldstraat of plaatsnemen aan een tafeltje binnen.*

Het rustpunt van de Turnhoutse Gasthuisstraat, zo wordt P'tit Tati ook wel eens genoemd. Je merkt het meteen als je de klanten hier ziet verpozen op het terras dat letterlijk in het midden van de Leopoldstraat staat opgesteld, op de hoek met de Gasthuisstraat. Nu de zon zich weer meer laat zien, zijn ook de ijsjes weer erg in trek. Die worden gemaakt volgens het Italiaanse 'gelato-principe'. "Voor ons fruitijs werken we dus uitsluitend met vers fruit, niet met pasta's", verklaart zaakvoerder Bart Driessens. "Onze pistache wordt bereid met de beste pistachenoten van Sicilië, ons chocolade-ijs met 70% chocolade uit Huila (Colombia, nvdr), ons vanille-ijs met biologische bourbon-vanille uit Madagascar." In totaal zijn er 16 soorten versgedraaid ijs verkrijgbaar, die worden aangeleverd door Tati Crème, één van de andere Turnhoutse zaken die Bart samenbracht onder de naam van Jacques Tati, de Franse cineast en ac-

teur die de draak stak met het modernisme. Bart was altijd al gefascineerd door hem.

### KOFFIE VAN DE MICROBRANDERIJ

Ook de koffie van de microbranderij van Tati Coffee is hier te verkrijgen. Het is hun huisblend die wordt geserveerd in alle denkbare vormen: cafe latte, americano, cappuccino, ristretto,... Het is tenslotte met de liefde voor koffie waar voor Bart alles mee begon. Maar al snel kwam ook o.a. Tartes Tati erbij, gevestigd in het prachtige koetshuis op het Tati Plein, even verderop. Zij leveren de cupcakes, brownies en andere patis-

“HET VERSE ROOMIJS  
WORDT GEMAAKT  
VOLGENS HET  
ITALIAANSE 'GELATO-  
PRINCIPE'”

serie aan die bij P'tit Tati elke dag te verkrijgen zijn. "Het zijn dus de allerlekkerste producten van al onze gespecialiseerde zaken die we hier aanbieden", legt Bart uit. "Stuk voor stuk met heel veel liefde en helemaal vers gemaakt." Verder is ook de huisgemaakte iced tea een topper op de kaart. Zelfs de verse broodjes dragen het kwaliteitslabel 'Tati Signature'. Er zijn verschillende varianten verkrijgbaar: carpaccio, zalm en BLT.

### EVEN BINNENGLUREN

Binnen is de zaak gezellig en klein, met een moderne inrichting en slechts een handvol ta-

### ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Verse smoothie, koffie americano en broodje BLT (broodje met knapperig spek, sla en tomaat).

**Prijs:** 10 euro p.p. (i.p.v. 14 euro)

Enkel voor wie ter plaatse bestelt met de vermelding 'Onderox-menu'. Vooraf reserveren hoeft niet. Geldig van woensdag 24 april tot en met zondag 2 juni 2024. Je kan het menu ter plaatse opeten of kiezen voor take-away.

feltjes. "Dat komt omdat we een echte zomerzaak zijn en de focus vooral op take-away en op ons terras ligt", legt Bart uit. Maar zelfs al heb je een plekje op dat terras op het oog, toch loont het zeker de moeite om even binnen te gluren. Al was het maar voor de grote muurschildering van Jacques Tati die binnen in de zaak zelf te bewonderen is.

Tekst: Bert Huysmans



Gasthuisstraat 46, Turnhout  
[www.taticoffee.be](http://www.taticoffee.be)  
f Tati Coffee Roasters  
p ptit\_tati

#### Open:

(Tot 30 april)

Wo tot vr: 10 tot 17 uur

Za: 9 tot 18 uur

(Vanaf 1 mei)

Di tot za: 9 tot 18 uur





SIZE 44 TILL 56

XL MODE STELT U DE NIEUWE LENTE COLLECTIE VOOR

**FASHIONWEEKEND OP 26-27-28 APRIL.\***

DE MOOISTE COLLECTIES ONDER 1 DAK MET MERKEN ALS MAYERLINE • AMELINE • YESTA • VIA APPIA • FRAPP • JOSEPH RIBKOFF • ...

*\*LEUKE ADVERTENTIE BIJ AANKOOP VANAF 125 EURO*



**KOM ONS VRIJBLIJVEND  
EENS BEZOEKEN EN U  
ZAL VERSTELD STAAN  
VAN HET AANBOD!**

**SCHERPENHEUVEL & OUTLET - MANNENBERG 32A • 013 333 113**

ALLE DAGEN OPEN VAN 10-18 UUR, ZONDAG VAN 13-18 UUR (OOK OP FEESTDAGEN), WOENSDAG GESLOTEN

**HASSELT - DIESTERSTEENWEG 429 • 011 353550**

ALLE DAGEN OPEN VAN 10-18 UUR, MAANDAG GESLOTEN, ZONDAG OPEN VAN 13-18 UUR

# Creëer een eigentijdse tuinbeleving met beton



## À la carte uitstraling

Betonplaten zijn trouwens niet meer wat ze vroeger waren. De effen grijze betonplaten hebben plaatsgemaakt voor een uitgebreid gamma van moderne steen- of houtmotieven. De kwaliteit van het supergladde beton, het onderhoudsgemak en de fraaie uitvoeringen zorgen voor fijne en eigentijdse beleving. Alles kan na plaatsing met een gekleurde beschermhars behandeld worden. Je hebt dus niet alleen vrijheid qua motief, maar ook qua kleur waardoor de mogelijkheden eindeloos zijn.

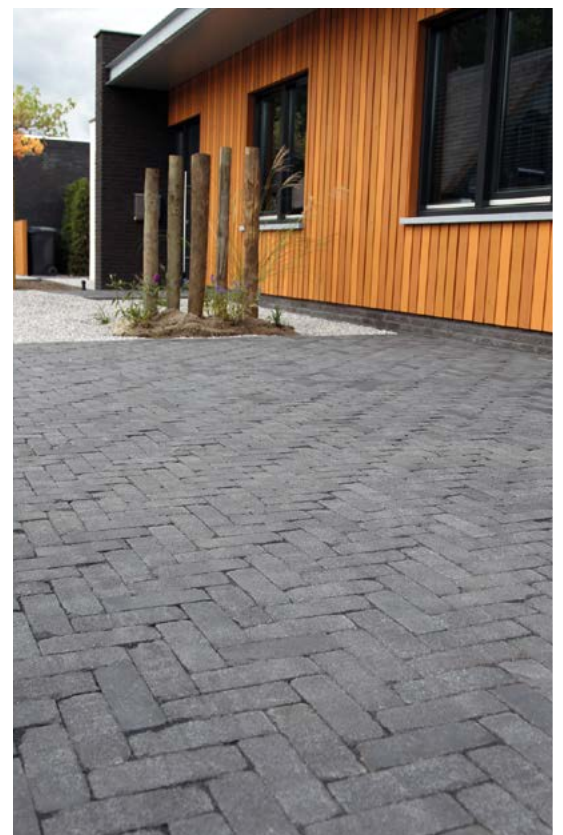
## Buigbare borduren

Sinds enkele jaren produceert Maes Betonfabriek zelf ook buigbare Wirtz-borduren. Ze worden ingeslepen geleverd, waardoor je bij het plaatsen zeer veel tijd bespaart. Ze zijn net zoals onze andere boordstenen gewapend en onderaan afgekant, wat het plaatsen nog eenvoudiger maakt. Perfect om extra mooie, afgeronde lijnen in je volgende tuinproject te creëren.



**MAES**

**BETONFABRIEK**



# PROJECT GREEN ART ESTATES

## ENERGIENEUTRAAL WONEN OP EEN GROEN WOONERF IN DE VOORKEMPEN

*Poederlee — Project Green art Estates is een nieuw woonproject in het hartje van Poederlee. Gekenmerkt door zeer lage woonkosten, een landelijk karakter met veel groen en een opvallend luxueuze afwerking.*



Heel wat vooruitzichte Kempenaars hebben de stap al gezet van een te grote oudere woning met hoge onderhoudskosten naar een kleinere landelijke woonst met lage woonkosten. Toch willen ook zij voldoende ruimte en comfort om ook in de toekomst zorgeloos te blijven wonen. De kleinere appartementjes waar je claustrofobisch wordt, zijn wel goedkoop maar moeilijk leefbaar en minder geliefd.

Project Green art Estates is een uitzonderlijk project in Poederlee dat een antwoord biedt op al die huidige én toekomstige woonbezorgdheden. Het bestaat uit zes woningen en elf appartementen. De appartementen zijn minstens 134 m<sup>2</sup> groot plus een ruim terras en een berging

(in de prijs inbegrepen) die te koop zijn vanaf 398.866 euro. De woningen, met eigen tuin, zijn verkrijgbaar vanaf 459.520 euro (excl. kosten, stenen tuinhuis inbegrepen). Een ondergrondse, of bovengrondse, parking kan je apart bijkopen. Elke woonst is rolstoeltoegankelijk en er zijn extra ruime liften voorzien. Deze lente geldt er een opvallende actie: je kan je woning laten schilderen aan halve prijs.

### HOOGWAARDIGE AFWERKING

Het project wordt gerealiseerd door Nv ConSept, dat bij uitstek gekend staat voor zijn hoogkwaliteits

tatieve afwerking (BORA, Anywaydoors, VDI keukens, Desco sanitair tot de basisdomotica en de centrale stofzuiger). Het heeft al tal van exclusieve woonerfprojecten gebouwd in Schilde, Schoten, Brecht, Zoersel, Brasschaat, Mortsel, ... Een nichebouwer die niet past in het normaal gekende bouwwereldje dat voornamelijk massaproductie nastreeft. Hier krijg je nog echt kwaliteit voor je geld. Kijk en vergelijk.

Alle woningen en appartementen zijn energieneutraal en hebben een E-peil van minder dan 0 tot zelfs min 14. Daarmee voldoen ze nu al ruimschoots aan de normen van 2050. Voor de bewoners betekent het vooral ook dat de woonkosten zeer laag zijn door de eigen zonnepanelen en warmtepomp. Alles werkt volledig op elektriciteit. Die energiezuinigheid betekent bovendien dat je vijf jaar vrijgesteld bent van je kadastrale belasting. Mogelijke premies zijn een leuk extraatje.

### LANDELIJK KARAKTER

Lille (Poederlee) ligt zeer centraal in de Voorkepen en is gekend voor zijn landelijk karakter dat toch voldoende geëvolueerd is om ook de typische vooruitzichte en trendbewuste Kempenaar te bekoren. Lokaal winkelen kan veelvuldig in de directe omgeving en de steden in de buurt zijn vlot bereikbaar, zowel met de auto als met het openbaar vervoer. Ook binnen Project Green art Estates is er gezorgd voor een rustige gemeenschappelijke groene tuin waar je zorgeloos met je burens contact kan hebben. Die tuin is slim aangelegd waardoor het onderhoud tot een minimum wordt beperkt. De woningen en de appartementen op het gelijkvloers hebben daarnaast elk hun eigen tuintje. De andere appartementen zijn voorzien van een ruim terras. Elke woonst heeft quasi-geluids dicht glas dat ook zon- en inbraakwerend werkt. Op de zuid- en westkant zijn er elektrische zonblindens geïnstalleerd.

### ZORGELOOS WONEN

Bij Green art Estates is aan alles gedacht om het leven van de bewoners op alle vlakken zo aangenaam en zorgeloos mogelijk te maken. Het is mogelijk om aan 6% btw te kopen als je daarvoor in aanmerking komt. Intussen is de verkoop al gestart en zijn er nog twee woningen en drie appartementen beschikbaar. Ook de werken zijn al van start gegaan. De oplevering is voorzien voor de woningen vanaf midden 2024 en de appartementen vanaf 15 december 2024 tot mei 2025.

# Nv ConSept

Victor Frisley 1, Schilde  
Tel. +32 (0)3 646 06 47  
Tel. +32 (0) 498 79 28 93  
info@nvconsept.be  
[www.nvconsept.be](http://www.nvconsept.be)



# Opendeurweekend

## Zaterdag 27 april - Zondag 28 april

### Infosessies hernieuwbare energie

Tijdens de infosessies gaan we dieper in op veel gestelde vragen zoals:

- Zijn **zonnepanelen** interessant in 2024?
- Wat is een **dynamische energiecontract**?
- Staan **thuisbatterijen** al op punt?
- Is een **laadpaal** fiscaal aftrekbaar?
- Alles wat je moet weten over **airco** en **warmtepompboilers**.

Timings infosessies:



Volzet

Zaterdag om 15u

Zondag om 11u

Zaterdag om 17u

Zondag om 14u

Zondag om 16u

Schrijf snel in via [www.ecofusion.be/opendeurweekend](http://www.ecofusion.be/opendeurweekend)



### Ontdek onze opendeuracties

- 1 Bij aankoop van een thuisbatterij ontvang je **6 zonnepanelen gratis\***
- 2 Win een **gratis airco warmtepomp**.
- 3 Win een **gratis vliegondje** van 45 minuten over de Kempen met een piper archer III.
- 4 Profiteer van **opendeurkortingen**.

### Schrijf je snel in:

**Wat?** Interactieve infosessies, hapje & drankje, springkasteel & opendeurkortingen.

**Wanneer?** Zaterdag 27/04 tussen 13u-18u  
Zondag 28/04 tussen 10u-18u

**Waar?** EcoFusion - Turnhoutsebaan 171, 2480 Dessel

**Hoe?** Inschrijven kan via: [www.ecofusion.be/opendeurweekend](http://www.ecofusion.be/opendeurweekend)  
014/49 10 11 of via [marketing@ecofusion.be](mailto:marketing@ecofusion.be)



Tegels  
kiezen met  
persoonlijk  
advies

CORRECTE AFSPRAKEN • KLANTENTEVREDENHEID  
TEGELS OP VOORRAAD • RECHTSTREEKSE IMPORT



VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25  
2300 TURNHOUT

+32 (0)14 41 69 39  
INFO@GILBOTEGELS.BE

WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN: Ma-Di-Woe-Vrij: 8h00-12h30 en 13h00-17h30  
Do: 8h00-12h30 | Za: 9h30-12h30

## LEKKERTRAPPEN FIETSFESTIVAL IS KLAAR VOOR HAAR TWEEDE MAAND VOL FIETSPLEZIER

*De eerste maand van het nieuwe Lekkertrappen Fietsfestival ligt bijna achter ons. Op 30 maart genoten we van een heerlijk startontbijt en mochten we in avant-première al een eerste tocht ondernemen. Intussen is ook het officiële startschot gegeven en werden de fietsformulieren al gretig gedownload en opgehaald bij onze vertrekpunten. Op de Lekkertrappen website werden al heel wat unieke codes ingevoerd en we mochten via dezelfde weg ook al meerdere toffe reviews ontvangen. Zeer waardevol voor ons en ze helpen ons meteen om kleine foutjes in de routes te ontdekken. Zo hebben we hier en daar al kunnen bijsturen zodat jullie ook de komende weken onbezorgd op pad kunnen blijven gaan. Is het concept van Lekkertrappen nog nieuw voor jou? Hieronder overlopen we nog even de belangrijkste zaken die jij moet weten voor je op pad gaat.*



© Daniëlla Ooms

### HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via [www.lekkertrappen.be](http://www.lekkertrappen.be). Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebon van één van de deelnemende zaken of een K-does ter waarde van 25 euro? Schuif dan rustig bij het vertrekpunt aan voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code waarmee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stempels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkaart.

### GRATIS FIETSGIDS

Meer info en een heleboel leuke uittips vind je in onze gratis fietsgids. Die is verkrijgbaar bij al onze vertrekpunten, de toeristische kantoren en heel wat supermarkten in de buurt.

### DE VERTREKpunTEN

**Arendonk:** Gastrobar Olive **Beringen:** Foodmaker Todi **Brecht:** De Kolonie **Dessel:** Het Vijverzicht **Essen:** De Bosrust **Geel:** Den Thijs **Herentals:** De 9 Peperbollen **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 **Hooge Mierde (NL):** BosCafé Krek Wak Wou **Hoogstraten:** Dorpscafé De Guld **Kalmthout:** Monida **Laakdal:** 't Kapelhof **Lage Mierde (NL):** De Buitenman **Lichtaart:** Knooppunt 30 **Lille:** Schlager/Eetcafé De Kroon **Loenhout:** Schaliënhuis **Lommel:** Lommel Broek **Malle:** Brasserie Den Atelier **Meerhout:** De Zoete Zonde **Merksplas:** Colonie 7 **Mol:** Hof van 't Rauw **Nijlen:** De Slappen Uier **Olimen:** Iverans **Pelt:** Cash & co **Poppel:** Nieuwkerkse hoeve **Putte (NL):** De Heusche Bollaert **Ravels:** Taverne De Wouwer **Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Hollandershoeve **Tessenderlo:** De Bosrand **Tienen:** In Den Drietip **Turnhout:** Cake&Coffee **Westerlo:** Torenhof Ijskafee **Wuustwezel:** Wezelshof **Zoersel:** De Castelijnschoeve

### MEER INFO:

[www.lekkertrappen.be](http://www.lekkertrappen.be)

 Lekkertrappen



**'Prettig wonen  
is dicht bij jezelf  
blijven'**



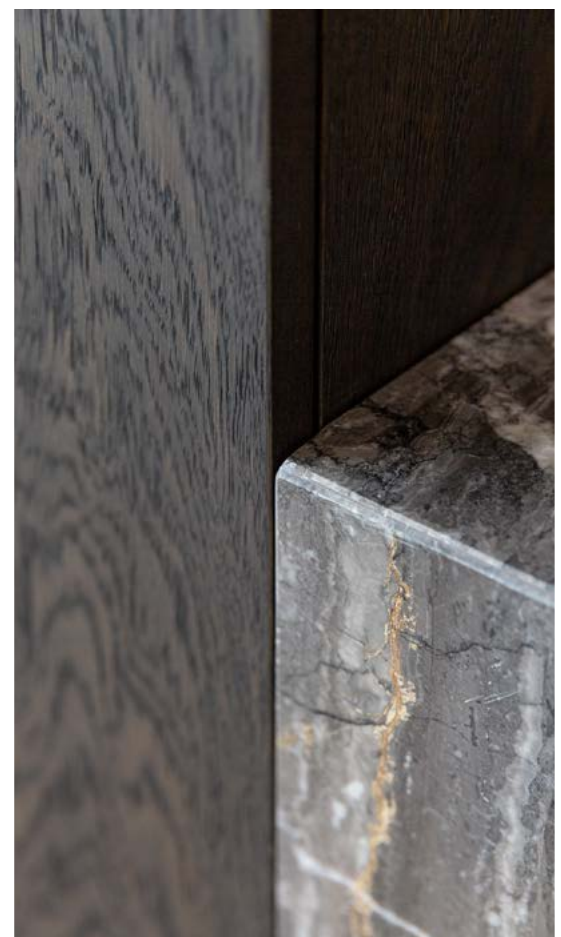
**UW INTERIEURWENSEN  
WERKELIJKHEID MAKEN?  
BOA INTERIOR REGELT HET!**

BOA INTERIOR WERKT  
ENKEL OP AFSPRAAK

[www.boa-interior.be](http://www.boa-interior.be)  
014 720 055 - [info@boa-interior.be](mailto:info@boa-interior.be)  
Kemelbeekstraat 15 - 2460 Tienen

Bent u op zoek naar een interieurbedrijf dat zich richt op het hoogste segment?

Maak kennis met BOA Interior: dé specialist in totaalconcepten voor uw woning. Onze uitgebreide dienstverlening omvat niet alleen ontwerp, maar ook advies en coördinatie bij de volledige inrichting van uw huis. Of het nu gaat om het ontwerpen van uw woonkamer of keuken, het creëren van een stijlvol overdekt terras, het leggen van uw vloer of het verzorgen van prachtige gordijnen, bij BOA Interior bieden we een breed scala aan diensten om uw interieur tot in de puntjes te verzorgen. Wij zorgen ervoor dat uw droominterieur werkelijkheid wordt. Ontdek onze exclusieve aanpak voor de totale coördinatie van projecten en renovaties en maak uw interieurwensen waar.





## RISOTTO MET ASPERGES, TUINBONEN, DRAGON EN TARBOT



15 min.



2 personen

### INGREDIËNTEN

- Arboriorijst 100 gr
- Sjalot 2 stuks
- Witte wijn 200 ml
- Kippenbouillon 0.5 l
- Parmezaanschilfers 50 gr
- Boter 100 gr
- Dragon 0,5 bussel
- Witte asperges 4 stuks
- Tuinbonen
- Tarbot 2 filets van 180 gr elk

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren en ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Tom Rely, chef-kok en eigenaar van restaurant La Cuenta in Mol.

### BEREIDING

- 1 Schil de asperges en kook ze beetgaar in gezouten water. Koel af in koud water. Zet ze daarna weg.
- 2 Dop de tuinbonen, kook ze 5 min. in gezouten water, koel af in koud water en dop ze nog eens. Zet ook weg.
- 3 Snij de sjalotjes fijn en fruit aan in een kookpot met een klontje boter. Voeg de rijst toe tot deze glazig wordt en blus af met de witte wijn. Zet op een zacht vuur. Als de wijn is weggekookt, voeg je telkens kippenbouillon toe. Doe dit beetje bij beetje tot de rijst gaar is. Roer nu de boter en de parmezaan onder de risotto. Kruid de risotto af met pezo. Zet weg.
- 4 Snij de dragon fijn. Snij vervolgens twee asperges in schijfjes. Roer de asperges en dragon onder de risotto.
- 5 Bak de tarbotfilets in een antikleefpan met een scheutje olijfolie.
- 6 Dresseer het bord zoals op de foto.



### “HET ASPERGESEIZOEN IS DE SCHOONSTE TIJD VAN HET JAAR!”

#### Waar komt het recept vandaan?

**Tom:** “Het is een eigen recept dat ik regelmatig in ons restaurant serveer, vaak als voorgerechtje van een lunch. Maar het kan dus ook perfect als hoofdgerecht, zoals in dit recept.”

#### Is het er nu de ideale periode voor?

**Tom:** “Zeker weten! Het aspergeseizoen is terug gestart. De schoonste tijd van het jaar! Het is echt een topproduct en ik vind het fantastisch om ermee te werken. Die van ons komen rechtstreeks van een kweker uit Geel.”

#### Wat is het geheim van asperges koken?

**Tom:** “Ze opzetten in koud water, net tot aan het kookpunt brengen en dan alles van het vuur. Wacht dan tot ze naar de bodem zakken. Dan zijn ze perfect. Kan niet misgaan!”

#### Nog een laatste tip?

**Tom:** “Wie geen fan is van dragon kan ook bieslook gebruiken. Of de tuinbonen vervangen. Eigenlijk heb je met risotto heel veel opties. En de topjes van de asperge, die zijn altijd tof om mee te gebruiken bij het dresseren.”

MARIE  
THERESE  
*lingerie*

LINGERIE VAN **A TOT N** CUP



VOLG ONS OOK OP

WWW.LINGERIEMARIETHERESE.BE

**NIEUWE WINKEL IN NIJLEN!**

Woeringenstraat 12a - 2560 Nijlen

**OPEN OP**

DI 9-13U DO 13-20U ZA 10-13U **ANDERE DAGEN OP AFSpraak**

**ONZE WINKEL IN POEDERLEE**

Dorp 25 - 2275 Poederlee / 014 88 28 24

**OPEN OP**

DI 13-20U **WOE • DO • VRIJ** 9-17U30 **ZA** 10-17U **ZO & MA** GESLOTEN

**Bad  
modedagen**

23/4 TEM 3/5



**GRATIS  
STRANDTAS**  
bij aankoop van  
een bikini of  
badpak.

EMPREINTE

**la nuit**  
SLAAPCOMFORT

**HET BETERE SLAAPCOMFORT  
DOOR ONS OP JOUW MAAT  
GEMAAKT IN BELGIË!**

Boxsprings, matrassen, lattenbodems,  
bedlinnen, hoofdkussens, homewear  
en meer.

**EXTRA AVONDOPENINGEN!**  
**VRIJDAG 24 MEI & VRIJDAG 31 MEI OPEN TOT 21 UUR!**

- La Nuit Retie  
Turnhoutsebaan 65  
014 71 08 10
- La Nuit Turnhout  
Steenweg op Oosthoven 168  
014 67 35 62
- La Nuit Tessenderlo  
Geelsebaan 36  
013 67 23 99
- La Nuit Oudsbergen  
Weg naar Gruitrode 81  
089 81 21 83



www.lanuit.be

info@lanuit.be • lanuit.be • lanuitwebshop.be

**MEI  
=  
ACTIE  
MAAND**

**Al meer  
dan 20 jaar  
ervaring!**





## “REIZEN MET EEN MOTORHOME BETEKENT PURE VRIJHEID”

*Wie op weg gaat met een motorhome, heeft de wereld binnen handbereik. Gaan en staan waar je wil, wanneer je wil. Reizen met een totaal gevoel van vrijheid met al het comfort van je eigen vakantiehuis op wielen binnen handbereik...*

Met een motorhome creëer je je eigen droomvakantie. Fietsen in de koffer, de honden mee, de ijskast goed gevuld en je kan vertrekken. Je hangt nooit vast aan een bestemming. Slecht weer? Je rijdt gewoon naar waar het wel goed is. Het gevolg is dat nieuwe eigenaars hun leven echt een totaal nieuwe wending geven. Want er is geen drempel meer om snel een weekendje de natuur te gaan verkennen of op citytrip te trekken in de buurt.

### ULTIEM COMFORT OP WIELEN

Een motorhome was vroeger puur een kampeermiddel, maar tegenwoordig is het zoveel meer dan dat. Wifi, een luxueuze douche, zonnepanelen, airco, zelfs vloerverwarming,... Er staat geen grens op het comfort dat mogelijk



is. Een opvallende nieuwe trend: jongeren die voor een omgebouwde campervan kiezen als dagdagelijks voertuig. Vaak werken ze tijdens uitstappen op locatie en doet de campervan zelfs dienst als kantoor op wielen. Met een mooier uitzicht dan thuis weliswaar.

### RUIJMSTE AANBOD IN EUROPA

Er zijn zonnige dagen op komst en dus is dit dé periode bij uitstek om je nieuwe reiscompagnon te gaan uitkiezen. In de Kempen huist een grote speler op de markt: Dicar Motorhomes. De zaak in Geel heeft het ruimste aanbod van heel Europa, met meer dan 600 exemplaren uit voorraad leverbaar. Een speeltuin van motorhomes dus in alle maten, vormen, prijsklassen en afwerkingen. “We willen het comfort bieden om een motorhome uit voorraad te kunnen kiezen”, legt zaakvoerder Dirk Van Eyck uit. “Mensen kopen niet graag uit een catalogus, hier kan je de verschillende modellen echt bekijken, voelen en beleven. Ondanks onze grote stock is het toch belangrijk om je motorhome tijdig te bestellen. De camper is razend populair. Als je deze zomervakantie nog van je motorhome wil genieten, is het nu hét moment.”

### OP MAAT VAN DE KLANT

“Ons grootste succes schuilt in onze drie eigen series: de Carat, Avantgarde en Cocoon. Die hebben we speciaal ontwikkeld voor de Belgische markt, met alle opties die de meeste Belgen willen er al standaard in. Voor een basisprijs krijg je dus meteen een compleet uitgeruste motorhome. Zelfs de afwerking is zoals de gemiddelde Belg die wenst: met zachte en rustgevende kleuren.” Bij Dicar kan je zowel nieuwe als tweedehands motorhomes kopen. Ook huren kan. “Die optie gebruiken veel mensen als ze nog twijfelen. Zo kan je echt ervaren wat vakantie met een motorhome betekent. Ga je daarna over tot een aankoop, dan trekken we die huurkosten gewoon van je aankoopbedrag af.” De zaak staat ook in voor service na verkoop en onderhoud.

Herstellingen, ook aan het woongedeelte, en het installeren van extra accessoires gebeuren hier in het eigen atelier.

### KOSTEN DRUKKEN

Het financiële plaatje blijft één van de redenen waarom sommigen nog twijfelen. “Weet dat na je aankoop meteen de grootste kosten zijn gebeurd. Vakantie kost vanaf dan haast niks meer. Je moet alleen je koelkast nog aanvullen, maar dat is thuis ook zo”, zegt Dirk. “Bovendien zijn wegentaks en verzekeringen erg laag en behoudt een motorhome een groot deel van zijn waarde bij een doorverkoop. Daarnaast bestaan er tegenwoordig ontelbaar veel manieren om een aankoop mogelijk te maken (financieringen, renting, leasing, deelplatforms,...) Wij kunnen je daar altijd bij helpen. Zo zijn er meerdere websites waarop je jouw motorhome op een betrouwbare manier kan verhuren, zonder dat je daarvoor een boekhouding moet bijhouden. Veel mensen kiezen er ook voor om te delen met hun vrienden en familie. En wij kunnen bij aankoop van een nieuwe motorhome je oude exemplaar overnemen voor een aantrekkelijke prijs. Allemaal uitstekende manieren om de kosten te drukken en toch te kunnen genieten van die ongekende manier van reizen in volle vrijheid.”

### OPENDEURDAGEN

Van vrijdag 26 tot en met maandag 29 april kan je bij Dicar terecht voor hun opendeurweekend. Profiteer van deze unieke gelegenheid om jouw droommotorhome te verkrijgen met extra voordelen en speciale aanbiedingen. Dat wil zeggen: motorhomes aan de scherpste prijzen en met de meest gunstige voorwaarden. Profiteer nu van deze actiepacks in de showroom! Welkom van 10 tot 18 uur.

- ✓ HET COMPLEETSTE AANBOD
- ✓ 17 MERKEN ONDER ÉÉN DAK
- ✓ UITGEBREID TWEEDEHANDS AANBOD
- ✓ + 500 MOTORHOMES UIT VOORRAAD LEVERBAAR
- ✓ + 200 CAMPERVANS UIT VOORRAAD LEVERBAAR

**DC**  
**DICAR**  
**MOTORHOMES**

ONTDEK ONZE **EIGEN SERIES**  
**FULL OPTION** MOTORHOMES AAN EEN BASISPRIJS

**KORTINGEN TOT € 22.000**



**BENIMAR COCOON**



**MCLOUIS AVANTGARDE**



**MCLOUIS CARAT**

BLIJF OP DE HOOGTE VAN SPECIALE ACTIES EN AANBIEDINGEN!



**GEEL**



**WETTEREN**

Hoofdzetel: GEEL (expo +350 modellen) Grote Steenweg 2 (E313 - uitrit 23) - 014 57 99 99 - info@dicar.be  
 Filiaal: WETTEREN (expo +70 modellen) Brusselsesteenweg 272 - 09 383 63 00 - info@dicar.be



## DEF DAMES DOPE

# AL DERTIG JAAR DE BELICHAMING VAN GIRLPOWER

*HERENTALS/LICHTAART — De zusjes Axana (53) en Larissa (55) Ceulemans zijn nog steeds springlevend. Deze Kempense leeuwinnen walsten dertig jaar geleden met hun act Def Dames Dope en hits als 'It's OK, All Right', 'Havin' A Good Time' en 'Don't Be Silly' door de hitparades en nog steeds zetten ze het publiek probleemloos naar hun hand. Dat bewijzen ze telkens weer in 'The Real 90's Girlpower Experience Tour', een visueel en muzikaal spektakel dat jong en oud in beweging krijgt.*

### Dag dames, hoe gaat het met jullie, anno 2024?

**Axana Ceulemans:** "Eigenlijk gaat het heel goed met ons, al geeft onze drukke agenda soms wel een andere indruk. Ik ben iemand die heel moeilijk nee kan zeggen. En door een overdaad aan hooi op de vork te nemen komt er vaak extra stress bij. Maar we kunnen nog altijd ons ding doen op en naast het podium en dus weten we, en we voelen ook meermaals, dat we leven. In vergelijking met dertig jaar geleden is er eigenlijk niet zo veel veranderd hoor. In ons hoofd zijn we nog altijd even jong, zingen en dansen zit ons in de genen. Onze ouders hebben ons grootgebracht met 'peper in de reet' zoals ze in Nederland wel eens durven zeggen. En dat kunnen we moeilijk verbergen."

**Larissa Ceulemans:** "Het feit dat we nog altijd optreden en op een podium uitbundig tekeergaan toont aan dat we er nog veel zin in hebben. De voorbereidingen voor een optreden duren wel wat langer, vooral bij het schminken komt er extra werk bij kijken in vergelijking met de beginjaren. (lacht) Maar eenmaal we aan onze set beginnen, is er geen houden meer aan. Het rollen over het podium hebben we laten vallen, maar voor het overige is er weinig veranderd ten opzichte van vroeger. Alleen dat we ook wat meer recuperatietijd nodig hebben."

### Waarin vertaalt zich dat dan?

**Larissa:** "Een optreden als dat van ons vraagt heel veel energie en dat kruipt wel in de kleren. Het is ook zo intens allemaal en we willen het beste van onszelf geven. Die inspanningen wegen wel door. We blijven na een optreden ook graag een pintje drinken, maar ook hier merken

we dat de leeftijd toch een beetje een tol begint te spelen. Maar door het niet te laat te maken en goed te doseren hebben we ook dat onder controle."

**Axana:** "Het verschil met vroeger is ook dat we nog maar één show per avond doen, terwijl we in onze eerste periode met Def Dames Dope tot veertien optredens in een weekend gingen, met daarbij nog een acte de présence of een radiosessie. Op die manier werken zou ons niet meer lukken, maar dat hoeft ook niet. We genieten nu veel meer van wat we doen en merken dat ook het publiek dat doet. En dat is een perfecte drijfveer om er telkens weer vol tegenaan te gaan."

**De muziek uit de nineties blijft het verbazend goed doen, het is veel meer dan een hype. En jullie kunnen vrolijk blijven meedrijven op de golven. Wat is volgens jullie de verklaring voor het blijvend succes van de nineties?**

**Larissa:** "Ik denk dat daar wel meerdere redenen voor zijn. Misschien is de klik er gekomen door evenementen als 'I love the 90's', 'Back to the 90's' en 'De Foute Party' waar mensen van rond de veertig, maar zeker ook ouder opnieuw uit hun dak konden gaan. Zij werden teruggekatapulteerd naar hun jeugd, waarin muzikenzenders als MTV en TMF een nieuwe wending gaven aan muziek. Bij elk liedje hoorde een dansje en ook qua kledij was niets te gek. Dat sprak tot de verbeelding en doet het nog steeds. De muziek was ook geweldig goed en dansbaar en dat blijft de mensen bij. Toen we vorig jaar voor 'Tien om te zien' werden gevraagd en we toekwamen

hoorden we eerst al die jonge tieners gillen naar Camille, maar toen wij passeerden waren het de ouders die ons bij de voornaam riepen. Dat deed ons wel iets, het betekent toch dat Def Dames Dope de voorbije dertig jaar een indruk heeft nagelaten."

**Ook jullie zijn opgegroeid in die periode. Hoe zijn jullie in contact gekomen met muziek?**

**Axana:** "Wij hebben eveneens het geluk gehad geboren te zijn in de jaren '70 en de hiphop mochten leren kennen als jonge adolescenten. Dat genre zorgde voor een hele ommekeer in de muziekbusiness en net als vele anderen was dat iets wat wij als Vlaamse meisjes uit het kleine Lichtaart ook wel wilden kunnen. Wij wilden rappende meiden worden, al dachten wij nooit om er een carrière mee uit te bouwen. Gewoon ons ding kunnen doen volstond."

**Larissa:** "Gelukkig konden we rekenen op een vriendengroep die 'cultuurminded' was en die ons ideeën aanleverde. In feite hebben we leren dansen op straat, in het bijzijn van een enorme gettoblaster waarvan de batterijen zowat ons hele zakgeld in beslag namen. We waren ook regelmatig terug te vinden in Antwerpen in het winkelcentrum Century Center op de Meir. De vitrines van de winkels gebruikten we als spiegels om onze dansjes te leren."

**Axana:** "In die periode begonnen we ook teksten te schrijven, maar de start van onze muzikale carrière hebben we eigenlijk te danken aan DJ Benny van discotheek Cobra in Lichtaart. Daar gingen we wel eens uit en dan leefden we ons uit op de dansvloer. Plots kwam Benny naar ons toe en zei dat hij nog



een voorprogramma nodig had voor een New Beat-optreden. Zonder te beseffen wat ons overkwam zegden we toe, vooral om aan onze vriendenkring te tonen wat wij wel durfden. Dus trokken we voor goede raad naar de Funk You, een legendarische discotheek in Antwerpen. Die plaats leek wel MTV in het echt, heel intrigerend voor ons als Kempische meisjes. Wat hebben we daar veel bijgeleerd en zo konden we in de Cobra onder de naam Butts and Boops ons eerste optreden geven.”

#### En daaruit groeide dan Def Dames Dope?

**Axana:** “Het was onze eerste muzikale ervaring, maar we wisten wel dat we iets met muziek wilden doen. De microbe had ons duidelijk te pakken en we kregen een vrijgeleide van onze ouders. Dus brachten we weer heel wat avonden en nachten door in de Funk You, waar we tegen de ochtend maar al te graag de rap- en dancebattles bijwoonden. Op aanraden van Serge van het toen legendarische BB Jerome and the Bang Gang gingen we op zoek naar een manager en kwamen zo bij Carolina Guilini terecht. We hadden de nodige teksten geschreven, een demo opgenomen en trokken naar haar toe. Lea, de beste vriendin van onze mama, fungeerde als chauffeur maar Carolina was niet geïnteresseerd. Pas toen we de derde keer voor haar deur stonden, beluisterde ze onze demo en toonde ze wel interesse.”

**Larissa:** “Op die manier kwamen we in contact met Phil Wilde, die al naam had gemaakt met 2Unlimited, en Peter Bauwens. Zij wisten aanvankelijk niet wat ze met twee witte, rappende meisjes moesten aanvangen maar het zomers

liedje ‘It’s OK, All Right’ sloeg wel aan en zo leek de trein te vertrekken, dachten we. We trokken de studio in en maakten een plaat, maar in België was geen enkele platenmaatschappij geïnteresseerd. Gelukkig was er Arcade Nederland dat wel in het project geloofde en niet veel later waren we te zien in Countdown, het toonaangevende muziekprogramma van de Lage Landen. En meteen was ook België verkocht.”

**Axana:** “Het tv-optreden van Countdown maakte wel wat los bij ons. Ze hadden verteld tussen welke twee nummers we te zien zouden

## “WE GENIETEN NU VEEL MEER VAN WAT WE DOEN.”

zijn, maar eenmaal het programma werd uitgezonden was er niets tussen die twee bands. We keken naar elkaar met tranen in de ogen en dachten dat men ons uit het programma had geknipt. Tot later bleek dat we het geschopt hadden tot ‘Alarmschijf’. Toen kon de vreugde niet meer op. We woonden destijds boven een beenhouwerij, ik denk dat daar het vlees van de haken moet zijn gevallen door ons enthousiasme. De volgende drie jaar zouden we in zowat elk muziekprogramma te zien zijn.”

#### Toch kwam er midden jaren ‘90 een einde aan het succesverhaal toen jij, Larissa, uit Def Dames Dope stapte?

**Larissa:** “Ik had intussen Berre (Bergen, nvdr.)

leren kennen, iemand uit het rockmilieu die actief was bij The Scabs en De Kreuners. Hij wist me te overtuigen van het feit dat ik meer in me had dan wat ik deed bij DDD. Het management wilde het succesverhaal uitspelen, maar we hadden het gevoel dat we wat werden uitgemolken. Dat was trouwens ook voor andere artiesten die ‘live on tape’ werkten. We waren elke dag wel op een of andere televisiezender te zien. Maar ik kon mijn ei niet meer kwijt en dat maakte het zo moeilijk. Vandaar dat ik afscheid nam van de groep.”

**Axana:** “Tien jaar geleden kwamen we wel heel even terug, maar dat was van korte duur. Nadat men ons drie jaar lang de oren van het hoofd had gezaagd om op te treden op ‘I love the 90’s’, haptten we toe. We misten de showbizz niet, want achter de schermen hadden we allebei onze bezigheid wel. Het overlijden van Berre was voor Larissa een serieuze klap en toen ik bij haar was op een moment dat ze het moeilijk had, vroeg ik haar om haar ogen te sluiten en in één woord te zeggen hoe ze haar toekomst zag. Het duurde niet lang vooraleer het woord ‘muziek’ viel. We zijn opnieuw de studio ingedoken en met de hulp van John Verbeek, de compagnon van Berre, hebben we een paar nummers gemaakt.”

**Larissa:** “Zo kwam ook Def Dames Dope weer ter sprake, maar we kozen bewust voor een nieuwe aanpak. In het nieuwe concept staken we onze hits in een ander jasje en combineerden alles met andere hits uit de nineties. Zo gaven we onze eigen toets aan de show en we zien dat dat aanslaat bij ons publiek. We voelen ons ook heel goed bij Star Entertainment. Zij weten van aanpakken en bijna alle grote namen uit de 90’s in onze sector komen of zitten bij hen.”

#### Wat brengt de toekomst nog?

**Axana:** “We noemen deze toer rond dertig jaar Def Dames Dope geen comeback en ook geen nieuwe carrière. Het enige doel is ervoor te zorgen dat de mensen zich amuseren en dat ook wij op het podium uit de bol kunnen gaan. Wat mezelf betreft zal ook hierna alles rond muziek draaien. Er worden momenteel plannen gesmeed, maar veel kan ik er nog niet over zeggen. Ik wil vooral creatief bezig zijn en doen wat ik graag doe en het lijkt ook die weg op te gaan.”

**Larissa:** “Ook bij mij zal het niet stoppen bij Def Dames Dope. Ik zit bijna iedere dag in mijn muziekstudio Little Black Unicorn aan nevenprojecten als Party Crasher, Esta Vida of Lena Niro te schrijven en ben ook nog achter de schermen bezig. Op donderdag komt John Verbeek erbij. Hierin kan ik mijn creatieve ei wel kwijt. Mijn werk met Amber bijvoorbeeld vind ik tof om te doen en ik heb nog één droom die ik met haar wil realiseren. Er is een nummer dat ik maakte nadat Berre was gestorven en dat is echt wel op haar lijf geschreven. Het zou geweldig zijn moesten we dat kunnen realiseren, zodat ze een klankbord kan zijn van wat ik voelde na zijn overlijden. En dan is meteen de cirkel rond. Maar het is voor mij geenszins een einde om creatief bezig te zijn met muziek.”

Tekst: Eddy Leysen

Foto's: Bart Van der Moeren



MEER INFO:

[www.defdamesdope.be](http://www.defdamesdope.be)

## INTERNATIONALE KUNSTINSTALLATIE STRIJKT NEER IN TABLOO

Dessel — Portugese kunstenaars hebben in Tabloo in Dessel 'One Thousand' origami-kraanvogels samengebracht in een kunstinstallatie. De zwerm vogeltjes werd gemaakt door kinderen en volwassenen uit het binnen- en buitenland. De installatie is te zien van 28 april tot en met 5 juni en zal daarna verder door Europa reizen.



Aan het internationale kunstproject 'One Thousand Birds' werkten leerlingen en leerkrachten mee van kleuterklassen uit België, Nederland, Noorwegen, Denemarken, het Verenigd Koninkrijk en Portugal. Voor ons land namen twee scholen uit Dessel en Turnhout deel. Het project toont zo dat kunsteducatie een waardevol middel kan zijn om thema's als de zorg voor de natuur en voor elkaar bespreekbaar te maken bij de jongere generaties. De installatie is ontworpen en opgebouwd door Companhia de Música Teatral die daarvoor eind april enkele dagen in Dessel verbleven.

### VERBINDEND PROJECT

Alles vertrekt vanuit de Japanse traditie die zegt dat een wens uitkomt als je duizend kraanvogels vouwt. De tentoonstelling past zo perfect binnen het jaarthema van Tabloo: 'Geef vleugels aan de toekomst'. Via het kunstproject willen zij het belang van samenwerken en participatie van lokale gemeenschappen extra in de verf zetten. Intussen bouwen vrijwilligers zo op het centrumplein van Tabloo een eigen kunstinstallatie op, waarbij alle kraanvogels die de Kempenaren de laatste weken zelf gevouwen hebben worden samengebracht. Daarvoor lanceerde het bezoekerscentrum eerder al een oproep. Je kan trouwens nog altijd blijven vouwen, de installatie is zo gemaakt dat ze steeds uitbreidbaar blijft. Alle vogeltjes in Tabloo vertegenwoordigen op die manier de wensen voor de toekomst, van jong en oud, en staan symbool voor het verlangen naar een betere wereld.

### MEER INFO:

'One Thousand Birds' wordt begeleid door een soundscape en is in Tabloo in Dessel (Gravenstraat 3) te zien in de tijdelijke tentoonstellingsruimte Tempoo. De expo loopt van 28 april tot en met 5 juni 2024. Je kan langskomen op woensdag, donderdag en vrijdag tussen 13 en 17 uur en op zondag tussen 10 en 17 uur. De toegang is gratis.

**MEUBELATELIER**  
seat and more

**Get to know us**  
Onze winkel hangt vol met interessante wist-jedatjes zodat je ons beter kunt leren kennen

**Look at that**  
Neem een kijkje in ons open atelier en naar de nieuwe items in de winkel

**Win**  
Maak kans op een waardebon van €150

**Enjoy**  
Geniet van koffie en een lekker stukje gebak

**Extra lang geopend**  
10:00 - 20:00

**Bring along**  
Neem je vrienden, familie,... mee voor extra gezelligheid

**Inspiratie dagen**

**18 & 19 mei**

**MEUBELATELIER**  
seat and more  
stofferingen | meubelen | decoratie

Norbert Neeckxlaan 292  
3920 Lommel  
www.meubelatelierlommel.be

**BANDEN**  
**VAN GORP**  
**CENTER**

[WWW.VANGORP-BANDEN.COM](http://WWW.VANGORP-BANDEN.COM)

**WAAR SERVICE NOG BELANGRIJK IS**  
**WIJ SCHEPPEN EEN GOEDE 'BAND' MET ONZE KLANT**

**Continental** **UNIROYAL**

**ceva tyre network**  
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen

**BANDENCENTER VAN GORP | TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE**  
**BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32**

# Tijd voor een écht next level interieur?

Zo realiseert een interieurarchitect  
jouw droomproject!

Vertel me meer



Ilse Van der Stappen

fotografie door: Lynx fotografie

Schrijf je maandelijks in voor onze

**GRATIS MASTERCLASS**

door interieurarchitecte  
Ilse Van der Stappen

Beerstraat 26, 2450 Meerhout



Artenic



## M3 MONDZORG

# TANDARTS NODIG? SCHRIJF JE SNEL EN GEMAKKELIJK IN

*Valkenswaard/Eersel/Helmond — Wie in onze regio nood heeft aan een tandarts voor een jaarlijkse controle staat vaak voor een vervelende zoektocht. En dat geldt al zeker indien je omwille van een noodgeval dringend een behandeling nodig hebt. Het Nederlandse M3 Mondzorg is dan misschien wel de oplossing die je zoekt. “Wij mogen inmiddels heel wat Belgische patiënten verwelkomen”, vertelt tandarts – implantoloog Ed Muris. “Zowel voor periodieke controles, dus de reguliere tandheelkunde, als voor esthetische behandelingen.”*

M3 Mondzorg is een Nederlandse tandartspraktijk met drie vestigingen. Samen goed voor een team van zestig professionals. “We beschikken in totaal over negentien stoelen waarin we patiënten kunnen ontvangen”, gaat Ed Muris verder. “We bieden zo goed als alle behandelingen binnen de mondzorg aan. Van een eenvoudig jaarlijks nazicht tot een verregaande, al dan niet esthetische, behandeling. Daarvoor hebben we alle nodige specialisaties in huis. Orthodontie bijvoorbeeld voor kinderen en volwassenen. Ook met de onzichtbare *aligners*. Maar ook alles voor implantologie, prothetiek, dus een kunstgebit, al dan niet op implantaten en esthetische tandheelkunde zoals *facings* en uitgebreid kroon- en brugwerk.”

### BELGISCHE PATIËNTEN

Wie zijn het misschien nog niet helemaal gewoon om voor medische bijstand over de landsgrenzen te kijken. Maar dat hoeft zeker geen probleem te zijn. “Heel wat patiënten uit de grensstreek, en

zelfs uit heel Vlaanderen, hebben de weg naar onze praktijk inmiddels gevonden. We kennen uiteraard de problematiek in België. Maar bij ons staat de deur voor nieuwe patiënten nog steeds open. Ze kunnen zich eenvoudig via de website aanmelden. Iedereen is welkom, zowel voor een controle als voor een meer ingrijpende behandeling”, aldus de tandarts. Verder is het goed te weten dat ook je spoedzorg meteen is geregeld als patiënt. M3 is namelijk aangesloten bij een 24/7 spoeddienst.

Ook financieel is alles transparant. “Wij volgen de tarieven van de NZA, de Nederlandse Zorgautoriteit. Dat maakt dat de tarieven voor de tandarts in heel Nederland in principe gelijk zijn. Bovendien zijn we verplicht om voor elke behandeling boven de 250 euro eerst een offerte uit te schrijven. Pas als deze door de patiënt is goedgekeurd, kan een behandeling opgestart worden. Na de behandeling ontvang je een factuur die je kan laten verrekenen bij je mutualiteit.”

### STATE OF THE ART TANDHEELKUNDE

Naast de periodieke controles kan je bij M3 Mondzorg terecht voor een groot scala aan behandelingen. “Het unieke aan onze praktijk is dat we ook alles in-huis vervaardigen. We beschikken hiervoor over een intern tandtechnisch labo waar we al het kroon- en brugwerk, *facings*, beugels, protheses en hockeygebitbeschermers zelf maken.” De tandtechniekers van M3 zien bij dit soort behandelingen ook vaak de persoon voor wie het gemaakt moet worden. “Ik noem het vaak onze kunstenaars. Zij verstaan dit ambacht als geen ander.” M3 Mondzorg volgt de digitalisering en innovaties binnen de tandheelkunde en de tandtechniek op de voet. “Daarmee kunnen we ook echt ‘state of the

art tandheelkunde’ aanbieden.”

M3 Mondzorg beoordeelt elk gebit op basis van vier criteria: kleur, stand, volledigheid en tandvlees. “Vooral dat laatste mag niet onderschat worden”, besluit Ed. “Het tandvlees is het allerbelangrijkste fundament. Het zegt niet alleen veel over de gezondheid van ons gebit, maar over de gezondheid van gans ons lichaam.”

Wie zich meer wil informeren over de mogelijkheden bij M3 Mondzorg kan altijd een kijkje nemen op de website. Daar vind je ook alle mogelijke praktische info. Uiteraard ben je ook altijd welkom in één van de drie vestigingen.



Markt 3, Valkenswaard  
+31 40 2 01 21 55  
info@m3.nl

Doorneind 2 (hoek Molenstraat), Helmond  
+31 492 52 53 53  
helmond@m3.nl

Gezondheidscentrum Dolium  
Gebint 1p, Eersel  
+31 497 51 99 52  
eersel@m3.nl

#### Open:

Ma tot do: 8 tot 12 en 13 tot 17 uur

Vr: 8 tot 12 uur

Za en zo gesloten (Spoedzorg wordt door M3 altijd voorzien buiten de openingstijden)





JE KAN ONS  
VINDEN IN **WESTMALLE**

# BADMODEDAGEN

VAN MAANDAG 13 MEI T.E.M. ZATERDAG 18 MEI

**GRATIS** STRANDTAS OF PAREO BIJ AANKOOP  
BADMODE VANAF 80 EURO



**Zeer ruime  
keuze in badmode!**

**Ria**  
Bodies & Stories

Antwerpsesteenweg 278A, Westmalle  
Tel. +32 (0)3 312 00 97 - [www.ria-bodiesandstories.be](http://www.ria-bodiesandstories.be)



[WWW.TRAPPENLAUWERS.BE](http://WWW.TRAPPENLAUWERS.BE)



**TRAPPEN LAUWERS ERIC** is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

**MAAK NU EEN AFSpraak VOOR EEN VRIJBlijvend TOONZAALBEZOEK**

TIM MEEUS EN LINDSEY DE BIE

**LEVEN HET GOEDE LEVEN ONDER DE SPAANSE ZON**

TURNHOUT/LILLE/OLEN/MALAGA — “Het hele verhuiscavontuur is wat anders verlopen dan voorzien”, grinniken Tim Meeus (42, afkomstig van Turnhout) en Lindsey De Bie (40, afkomstig van Lille). Maar het duo heeft het, samen met dochter Axelle (18, woonde samen met mama en papa in Olen), prima naar de zin in Malaga, in het zonnige zuiden van Spanje.

**Belgen in Spanje, dat zijn geen uitzonderingen.**

**Tim Meeus:** “Nee, zeker niet! Ongeveer de helft van onze vrienden hier zijn ook uitgeweken Belgen. Zoals zo vaak gebeurt: ook wij werden verliefd op het land door de vele vakanties. Als kind al kwam ik met mijn ouders regelmatig naar Spanje. Zo gauw ik op eigen benen stond, keerde ik zo vaak mogelijk terug. Ik vond Spanje de max. En Lindsey kon ik snel overtuigen. Het was een stille droom van mij om ooit te verhuizen, maar dat zag zij in het begin van onze relatie nog niet zitten. Lindsey heeft de boot nog wel even kunnen afhouden.”

**Lindsey De Bie:** “Ik hechtte nogal veel belang aan familie en vrienden. De stap leek me te groot, ik zou ze te veel missen.”

**Maar dan valt de puzzel uiteindelijk toch in elkaar?**

**Tim:** “Ik ben schrijnwerker en op een dag kreeg ik een klant over de vloer die me vertelde dat hij een huis had gekocht in Spanje. Hij vroeg me of ik zijn keuken daar kon maken. We zaten toen nog in Olen en hebben alles in ons eigen atelier gemaakt, in de vrachtwagen geladen en in Spanje gaan installeren. Die man was reuze tevreden en vertelde het verder. En zo begon het me te dagen dat er in Spanje ook wel werk was voor een schrijnwerker. Er zijn immers heel wat Belgen met een tweede verblijf in het zuiden die de Belgische kwaliteit wel weten te waarderen.”

**Lindsey:** “Ik was toch nog niet helemaal overtuigd. We hebben daarom eerst een vakantie-huisje gekocht. Op die manier konden we er heel regelmatig naartoe en zo wat wennen aan het idee om er permanent te wonen. We zaten ook met onze dochter Axelle. Zij zag een verhuis helemaal niet zitten. Ze was tien jaar, vond Spanje geweldig maar weigerde om afscheid te

nemen van haar vriendinnetjes. Toch beseften we: ‘t is nu of niet. Het zou alleen maar moeilijker worden naarmate ze ouder zou worden. Uiteindelijk hebben we de knoop acht jaar geleden dan toch doorgemaakt.”

**Jullie verhuisden met jullie hele hebben en houden, inclusief het bedrijf.**

**Tim:** “Het was de bedoeling om een kleinschalige eenmanszaak te starten. Ik zag het niet te groots, wist wat ik kon als schrijnwerker en dan zou het wel lukken. We zijn nu acht jaar en twintig werknemers verder. Het bedrijf is ontploft, de aanvragen van Belgen en Nederlanders in Spanje bleven binnenkomen. In het begin adverteerden we hier en daar nog, maar daar zijn we mee gestopt. Vandaag kunnen we niet elke klant meer helpen, we hebben nog steeds handen tekort. Ons klantenbestand bestaat nagenoeg alleen uit Belgen en Nederlanders. We zullen de occasionele Spanjaard ook wel helpen, maar die zien we bijna niet. Het ligt aan de gewoontes: in België en Nederland verwachten we een kwaliteitsvolle afwerking. In Spanje hechten ze daar minder belang aan, het gaat er hier wat nonchalanter aan toe. De buitenlanders willen dus betalen voor die kwaliteit, de Spanjaarden niet. Dat is het verschil. We merken dat ook bij onze Spaanse werknemers: elke dag opnieuw, zelfs verschillende keren, moeten we herhalen hoe belangrijk een correcte afwerking is.”

**Twintig werknemers, hoor jij daar ook bij, Lindsey?**

**Lindsey:** “Ondertussen wel, al was ook dat niet de bedoeling. Tijdens het eerste jaar na de verhuis was het mijn plan om thuis te blijven om ervoor te zorgen dat Axelle goed terecht zou komen. Helpen met schoolwerk, de taal, kennismaking met vriendjes,... Het is toch niet niks voor een kind van tien. Dacht ik! Want al snel bleek dat zij diegene was die zich het snelst integreerde. En ik bleef alleen achter. Ik geef toe dat ik toen even verloren liep en wat in een zwart gat viel. Ik heb dan geprobeerd om als zorgkundige aan de slag te gaan, maar was wat te ongeduldig. En maar goed ook, want op dat moment kon Tim al wel hulp gebruiken en viel alles in zijn plooi. Vandaag draait dat goed zo. We hebben ondertussen natuurlijk veel mensen leren kennen, er zijn geen dode momenten meer. Ook Axelle doet het heel goed. Ze is een voortgezette opleiding tot kok begonnen. Ze is een echte Spaanse en heeft eigenlijk, buiten onze familie, geen echte band meer met België. Haar zie ik nooit nog terugkeren.”

**Komen jullie dan nog toe aan het echte leven? Of is het continu werken?**

**Tim:** “We werken hard, laat daar geen twijfel over bestaan, maar het is toch wel een ander leven. De dagen duren hier langer. Na het werk kan je nog gerust iets doen: naar het strand, het zwembad of een wandeling. In België is het thuiskomen, koken en eten en dan verder

binnen zitten. Hier trekken we veel meer naar buiten. Het wordt hier zelden kouder dan tien graden, de deur staat bijna voortdurend open. Maar we zijn hier niet enkel voor de zon. De zee is vlakbij, net als de bergen en bossen. We trekken er in het weekend vaak op uit. We hebben hier in de buurt prachtige openbare picknickplaatsen waar je met vrienden kan afspreken om te barbecueën."

**Lindsey:** "We hebben sowieso als gezin meer tijd voor elkaar omdat we niet over zo'n groot netwerk beschikken hier als in België. Je familie valt al weg, dus die wekelijkse bezoeken hoeven wij niet af te leggen. En we proberen toch ook om tussen vier en vijf uur in de namiddag te stoppen met werken. Dan blijft er nog een mooie avond over."

#### Haal je die familiebezoekjes op andere momenten nog in dan?

**Lindsey:** "Zeker! Ik probeer toch om elke twee à drie maanden naar België te vliegen. Ik maak me soms wel zorgen over mijn familie. Wat als er iets met mijn moeder gebeurt, met mijn broer? Dat spookt soms toch door mijn hoofd. Het is maar drie uurtjes vliegen, maar toch. Het is niet zomaar om de hoek om, he. Vorig jaar heeft Tim me voor mijn veertigste verjaardag verrast met een vakantie naar België. Hij had een mobilhome gehuurd waarmee we helemaal van Malaga naar de Lilse Bergen zijn gereden voor een campingvakantie. Geweldig! En een beetje tegendraads, natuurlijk, want die mobilhomes rijden normaal gezien eerder andersom!"

**Tim:** "Als ik naar België ga, is het meestal om klanten en leveranciers te bezoeken. Ik heb niet zo'n last van de heimwee, ik mis eigenlijk niets van België. De ouders komen ook hier op vakantie dus die zien we geregeld. En voor de rest pas je je aan. Na acht jaar zijn zelfs onze kookgewoontes veranderd. Bezoekers hoeven nu dus niet meer per se die pot mayonaise van Devos Lemmens of die Duvel mee te brengen.

Als ik al Belgisch bier in huis haal, is het om cadeau te doen aan Spaanse vrienden. Die vinden dat natuurlijk wel de max."

#### Jullie zijn ondertussen al toe aan jullie derde Spaanse huis. Is die renovatiedrang zo groot?

**Tim:** (lacht) "Nee, we zijn gewoon even op zoek geweest naar de juiste locatie. Ons eerste huis was eigenlijk een vakantiehuisje in een onogelijk klein dorpje. Voor alles hadden we een auto nodig. Mooie omgeving, maar niet ideaal

“DE DAGEN DUREN  
HIER LANGER. NA  
HET WERK KAN JE  
NOG GERUST NAAR  
HET STRAND, HET  
ZWEMBAD OF GAAN  
WANDELEN.”

voor een jong gezin. Daarna kochten we een minder afgelegen huis, maar nog steeds op de boerenbuiten, wat uiteindelijk ook nog te veraf was van vrienden en vriendinnen voor Lindsey en Axelle. De dochter wilde ook in Malaga naar school en dat heeft ons dan doen besluiten om een derde keer te verhuizen. Nu wonen we in de rand van Malaga, in Campanillas, in een echte Spaanse wijk en dat bevalt ons prima. Op tien minuten zijn we in de stad en daar is alles te vinden wat je je maar kan indenken. We kozen er bewust voor om in echte Spaanse dorpjes en wijken te wonen, dus niet per se tussen de andere Belgen of in wijken met tweedeverblijvers.



2

Zo hebben we ook een mooie mix van Spaanse en internationale vrienden."

**Lindsey:** "We hebben de stad hard zien veranderen tijdens de tien jaar dat we hier wonen. Het is een levendige plek geworden en blijkbaar één van de populairste bestemmingen in Europa momenteel. Vergeet dus Barcelona, het is Malaga waar je moet zijn. Hoewel het aantal toeristen vervijfvoudigd is, verwelkomen ze je nog hartelijk. Ook mensen die een tweede verblijf aan het zoeken zijn. De Spanjaarden zijn wel boos op de overheid omdat de regelgeving niet wordt aangepast aan de situatie. Doordat veel buitenlanders vastgoed opkopen, blijft er te weinig betaalbaar over voor hen. Daar zullen ze dus nog wel wat aan moeten doen."

#### Spanje is het land van de siësta's. Doen jullie daaraan mee?

**Tim:** "In augustus kan het wel eens te warm zijn om te werken, dan is een siësta nodig. Niemand vindt werken bij 40 graden leuk. Maar vergis je niet: het zijn hier geen luie mensen, integendeel! Die siësta's duren hier niet de hele dag, hoor. We kunnen rekenen op een stevige inzet van onze werknemers en vooral veel respect voor de werkgever. Dat is wat anders dan in België. Er is hier alleen een gebrek aan opleiding en kennis. Maar aan motivatie ontbreekt het hen niet. En die nonchalance... Dat is toch echt wel iets van het zuiden. Als je meer noordelijk in Spanje gaat, naar Barcelona bijvoorbeeld, daar heb je dat al veel minder. Maar goed, daar wen je wel aan."

**Lindsey:** "We leven hier het goede leven: veel buiten, veel tijd voor elkaar. Hoewel alles anders liep dan voorzien, is het toch goedgekomen. We adopteerden ook een Spaans hondje en dat maakt ons familiegeluk compleet. Axelle vond haar draai, de zaak draait meer dan voldoende en we hebben hier bijna altijd zomer. Wat wil een mens nog meer?"

Tekst: Nele Caeyers

Foto 1: Samen genieten van de Spaanse zon.

Foto 2: Tim en Lindsey, op een snelle Spaanse boot.

Foto 3: Tim en Axelle, al watersportend.

Foto 4: Malaga, compleet met palmbomen.

Foto 5: Het gezin koos bewust voor een echte Spaanse wijk om te wonen.



3



4



5

MEER INFO:

[www.mt-interiors.com](http://www.mt-interiors.com)



1



2

## DE KWABAAL EN DE GROTE WATERNAVEL NIEUW LEVEN IN EN OP HET WATER VAN HET SELGUIS

*GEEL/MOL – Martin Geboers (74) volgde ooit een cursus bij Natuurpunt en is sinds 2005 heel gedreven bezig met alles wat met natuur te maken heeft. Voor hem geen boekenwijsheid, met de botten in het water is meer zijn ding. Vooral de Molse Nete en de oude turfkuil Selguis in Geel houden hem enorm bezig. Op vraag van INBO speurt hij naar larven van de erg zeldzame kwabaal. Tegelijkertijd breekt hij zich het hoofd over de gigantische explosie van de grote waternavel doorheen de hele waterpartij.*

Het Selguis is een waterpartij die einde negentiende eeuw ontstaan is door het winnen van turf en veen. Een bijzonder fraaie biotoop waar allerhande watervogels zich wat graag ophouden tussen rietkragen, waterlelies en gele plomp. En elke denkbare vissoort voelt er zich thuis als — jawel— de klassieke vis in het water. Elke vis? Wie weet? Daarom bemonstert Martin regelmatig de drijvende onderzoekscellen waarmee hij op vraag van INBO probeert na te gaan of de kwabaal hier zijn intrede kan doen. De kwabaal werd lang als uitgestorven beschouwd. Waar hij ooit het hoofdingrediënt was van de Gentse waterzooi heeft men hem bij afwezigheid moeten vervangen door *kiekens*.

**De kwabaal? Ik heb zo het stille vermoeden dat heel veel lezers niet meteen gaan weten waar we het over hebben?**

**Martin Geboers:** “Waarschijnlijk niet, nee. De kwabaal ofte *lota lota* is de enige kabeljauwachtige die steeds in zoet water leeft. Hij is heel herkenbaar door het schattige sikje dat hij onderaan zijn bek heeft. Vroeger kwam hij veel voor in onze beken en rivieren maar sinds 1970 werd hij als uitgestorven beschouwd.”

**Wat lag hier aan de basis, de verregaande ‘verriolisering’ van onze waterlopen?**

“Dat zal daar zeker mee te maken hebben. Dat en het rechtekken van vele waterlopen. Daarmee verdwenen veel van de favoriete paaiplekken van deze vis. Want op dat vlak is hij behoorlijk kieskeurig. Hij paait het liefst op ondergelopen vlaktes, de overstromingsvlaktes. En de temperatuur moet goed zitten, liefst onder de zes graden, als het warmer is, sterven de larven af. Hij paait ook het liefst op zonnige plaatsen, niet op stekken waar bomen en struiken voor te veel schaduw zorgen. Nu is men er

bij INBO enkele jaren geleden in geslaagd om kwabalen in gevangenschap te kweken. Daarop heeft men enkele exemplaren uitgezet in de Grote Nete, in de omgeving van Straalmolen in Balen-Hulslen. En in één van de bovenloopjes, de Kleine Hoofdgracht. Elektrische bevissing heeft nu geleerd dat de vissen zich op natuurlijke wijze weten voort te planten. Ik heb zelf aan INBO voorgesteld om te onderzoeken of ze mogelijk door het Netegebied migreren en zo op het Selguis terecht komen.”

“ELEKTRISCHE BEVISSING  
HEEFT NU GELEERD  
DAT DE VISSEN ZICH  
WEER OP NATUURLIJKE  
WIJZE WETEN VOORT TE  
PLANTEN.”

**Hoe gaat het met de vangst?**

“Tot op heden heb ik nog geen larven waargenomen. Al ziet de biotische index er best goed uit. Het zou goed zijn om rondom het gebied meer grachten en grachtjes geruimd te krijgen zodat er meer migratie vanuit de Nete mogelijk wordt.”

**Ik ken deze plas al sinds mijn kindertijd. Ik zie nog wel een rietkraagje her en der en wat gele plomp, maar ik zie ook grote partijen groen die ik hier nooit gezien heb?**

“Dat is de grote waternavel, een invasieve exoot die hier ongelooflijk begint te woekeren. En invasief mag je hem wel noemen! Het is een vijverplant die nu in Europa zelfs niet meer mag verhandeld worden. Maar ondertussen zitten we er wel *ferm* mee opgezadeld.”

**Ik ga het kunnen raden, maar hoe is deze woekeraar hier terechtgekomen?**

“Zoals je waarschijnlijk zou gegokt hebben, is de plant mogelijk gedumpt door een of andere vijverliefhebber die de overdaad niet meer zag zitten. De eerste waarnemingen waren op de plek waar de Nete raakt aan het Selguis. Van daaruit woekert het steeds verder. Bepaalde inhammen van het Selguis zijn al helemaal dichtgroeid. Het groeit massaal aan.”

**Brengt het schade mee voor de lokale fauna en flora?**

“Het vormt een zo dikke laag dat alles eronder verstikt wordt en de laag wordt groter en groter. Bij zonnig weer vormt die plant op enkele dagen tijd uitlopers van wel meters lang.”

**Dat betekent werk aan de winkel voor de noeste natuurwerker?**

“Het is manueel niet meer onder controle te houden. En alles moet ook echt minutieus verwijderd worden. Een afgebroken stukje dat blijft zitten, groeit snel weer aan. Volgens mijn mening is dit een werk voor gespecialiseerde firma’s.”

*Tekst en portretfoto: Jef Aerts  
Foto kwabaal: waarnemingen.be*

*Foto 1: Martin toont één van de plekken waar de grote waternavel de kop op steekt.*

*Foto 2: Een kwabaal die in de Kempen werd gespot.*





Kruishuisstraat 38 - Turnhout  
Tel. 014 41 11 12

Di, wo, do: 9u-18u  
Vr: 9u-12u en 13u-18u  
Za: 9u-17u

AUSTRALIAN · BERKEMANN · BIRKENSTOCK · DR. LIVINGSTONE  
DUREA · ECCO · FINNCOMFORT · GABOR · GANTER · GIJS  
HASSIA · JOYA LOWA · MEINDL · ROHDE · SIOUX · SOLIDUS  
VAROMED · WALDLÄUFER · WOLKY



SCHOENENVANAKEN.BE



CREATIEF MET  
ZEECONTAINERS

WWW.LIV-ART.BE



+32 (0)474/88 88 81  
INFO@LIV-ART.BE  
KOEKHOVEN 32, MERKSPLAS



UITNODIGING

Opendeur-  
weekend

ZATERDAG 27 APRIL / 10u00 - 18u00  
ZONDAG 28 APRIL / 10u00 - 17u00

KOEKHOVEN 32, MERKSPLAS

Kom een kijkje nemen in ons atelier. Er zullen enkele toonmodellen te zien zijn, als ook een hapje en een drankje staat voor u klaar.

TOT DAN!



K·doos

REIZEN & OVERNACHTEN / CULINAIR / WELLNESS  
DELICATESSEN / SPORT & ONTSPANNING / BLOEMEN  
INTERIEUR & DECORATIE / MODE / HUIS & TUIN

Een K-doods kopen doe je bij Kempendrinks in Arendonk of online via [www.k-doods.be](http://www.k-doods.be). Ook verkrijgbaar als e-voucher, ideaal voor de late beslissers.

MEER INFO: [WWW.K-DOOS.BE](http://WWW.K-DOOS.BE) [INFO@K-DOOS.BE](mailto:INFO@K-DOOS.BE) | +32 489 31 64 01



@KDOOSKEMPEN



@KDOOSKEMPEN



FEEST VIEREN  
ZONDER  
CADEAUSTRESS?

- Kies voor een K-Doos
- De leukste cadeaubon van de Kempen!
- In te ruilen bij meer dan 60 handelaars in de Kempen







## KDV - LANGUAGE & MORE

### BIEDT BUSINESS SUPPORT AAN VOOR KEMPISCHE ONDERNEMERS

*Arendonk — KDV - Language & More lanceert twee gloednieuwe business units. Zo biedt het voortaan haar diensten aan bij ondernemers uit de buurt om hen bij te staan met hun administratieve rompslomp. Daarnaast brengt het sinds kort ook de unieke verhalen van ondernemers tot leven via BookStories, stijlvolle en inspirerende salontafelboeken.*

KDV - Language & More is een strategische taalpartner voor ondernemers. Online of offline, copywriting, vertaling, proofreading, technische en creatieve communicatie in 20 talen,... Het team biedt een expertenooch bij alles wat met tekst te maken heeft en mag sinds de start in 2012 zowel nationale als internationale bedrijven tot hun vaste klanten rekenen.

#### ADMINISTRATIEVE RECHTERHAND

Toch verliest het hun Kempische roots niet uit het oog. Zo ondersteunt het voortaan bedrijven uit de buurt met hun administratieve taken onder de vlag van het gloednieuwe Business Support. Het team richt zich in de eerste plaats op kleine bedrijven en groeiers die hun office management flexibel willen uitbesteden. "Onze

dienstverlening gaat heel breed", vertelt zaakvoester Katrien De Vocht. "Van administratieve rechterhand tot ad interim vervanger bij een langdurige afwezigheid. Van uitvoerende kracht tot adviseur. We tonen ons ontzorgend hart voor ondernemers en helpen met de opvolging van offertes, facturatie en betalingen, maar ook

niemand voltijds in dienst willen nemen. Daar kunnen wij dus een oplossing bij bieden."

#### ELEGANTE SALONTAFELBOEKEN

Ook nieuw in het aanbod van KDV - Language & More: BookStories, luxe salontafelboeken die het verhaal van een onderneming uitgebreid vertellen. Een exclusief meesterwerk dat ideaal is om een bedrijfsverjaardag te vieren, de (familie)geschiedenis weer te geven of een mijlpaal extra in de verf te zetten. "We doen dit omdat het in lijn ligt met onze diensten", legt Katrien uit. "Omdat we geloven in de kracht van authentieke verhalen die we vastleggen voor de volgende generatie. Daar kan een digitale campagne nooit helemaal aan tippen. Er zijn zoveel inspirerende bedrijven, er is een haast oneindig potentieel om dit soort elegante boeken te maken."

"VEEL ONDERNEMERS  
KUNNEN HULP  
GEBRUIKEN, MAAR  
WILLEN (VOORLOPIG)  
NOG NIEMAND VOLTIJDS  
IN DIENST NEMEN."



bij aanbestedingsdossiers en marketinggerelateerde zaken. We kunnen verder ingeschakeld worden voor telefonie, onthaal, mailbeheer of voor het organiseren van een zakenreis." Onlangs kwam Marita De Vocht, de zus van Katrien, mee aan boord als business support allrounder. Zij zal de verantwoordelijkheid over Business Support op zich nemen.

#### AL VANAF 4 UUR PER WEEK

"Belangrijk daarbij: als ondernemer kies je zelf hoe vaak je ons inschakelt. Dat kan al vanaf 4 uur per week, *on site* of *remote*. We merken dat veel ondernemers die hulp echt kunnen gebruiken, maar dat ze (voorlopig) nog

#### NIEUWE LOCATIE

Ook in de toekomst wil KDV - Language & More blijven innoveren. Vandaag vormt industriezone Hoge Mauw nog de thuisbasis, vanaf het najaar nemen ze hun intrek in een nieuw pand in het centrum van Arendonk. Daar zullen ze nog meer ruimte hebben om verder te groeien.

BusinessSupport 

Hoge Mauw 911, Arendonk  
Tel. +32 (0)14 55 55 52  
business-support@kdv-language.be  
www.kdv-business.be  
[www.bookstories.be](http://www.bookstories.be)



# VADISOL

*Genieten van de zon*



- SCREENS
- OVERKAPPINGEN
- ROLLUIKEN
- ZONWERING
- LAMELLENDAKEN
- VOUWDAKEN
- BINNENZONWERING
- GLASWANDEN

## VOORJAARS **ACTIES**



**[www.vadisol.be](http://www.vadisol.be)**

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · [info@vadisol.be](mailto:info@vadisol.be)

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U

## DOKTER JAN VERHAERT

## “IK GA MET PENSIOEN, MAAR NIET MET VOLLE GOESTING”

OLEN — Begin april trok ‘meneer dokter’ Jan Verhaert (77) de deur van praktijk Melior definitief achter zich dicht, na een actieve loopbaan van meer dan een halve eeuw. Een welverdiende rust lonkt, maar toch. “Het afscheid is niet met volle goesting”, zegt Verhaert. “Ik heb het beroep van huisarts altijd als een dankbaar iets ervaren.”



Jan Verhaert studeerde in 1972 af als huisarts. “Een jaar later heb ik in Olen-Centrum een eigen praktijk geopend”, blikt hij terug. “Tegenwoordig starten huisartsen met een volle agenda, maar ik ben destijds begonnen met welgeteld één patiënt. Gelukkig had ik een nieuwsgierige buurman, die weken voordien al aan het werkvolk kwam vragen wanneer de nieuwe praktijk zou openen. Hij heeft het nieuws toen verspreid, waardoor er op dag één al meteen vier patiënten kwamen opdagen.”

#### Artsen die publiciteit maken: het blijft een gevoelige kwestie. Hoe was dat vroeger?

**Jan Verhaert:** “In de jaren zeventig waren er bepaalde ‘tactieken’ om volk naar de praktijk te lokken. Een paar fietsen tegen de gevel plaatsen, bijvoorbeeld, of ervoor zorgen dat je tijdens een lokale voetbalmatch via de luidsprekers werd opgeroepen, waardoor jouw naam in het hele stadion te horen was. Op die manier kon je als kersvers huisarts toch een aantal patiënten werven.”

#### Was dokter worden altijd al jouw plan A?

“Niet bepaald. Mijn vader was apotheker. Dat beroep was ondergeschikt aan dat van een dokter. Tenminste, zo voelde hij het aan. Hij heeft het daar lang moeilijk mee gehad. Toen ik in zijn voetsporen wilde treden, heeft hij mij gezegd dat ik huisarts moest worden. Punt uit. Ik heb het dus deels aan zijn frustratie te danken.” (lacht)

#### Lang geleden hoorden dokters nog tot de ‘notabelen’ van het dorp. Hoe zit dat anno 2024?

“Ik herinner me uit mijn beginperiode nog collega Robrechts. Ik heb hem geen enkele keer aangesproken met zijn voornaam. Dokters waren destijds nog imposante figuren, die boven de gemeenschap stonden. Onze generatie is socialer, wij staan meer tussen de mensen.”

#### Met als gevolg dat huisartsen steeds vaker als maatschappelijk werkers worden benaderd, klaagde het artsensyndicaat onlangs nog. Heb je dat zelf ook gemerkt?

“Je houdt het inderdaad niet voor mogelijk wat patiënten mij soms vroegen. Ooit peilde een man tijdens zijn consultatie naar advies over het al dan niet kopen van een stuk landbouwgrond. ‘Zou dat een goede investering zijn, dokter?’ Want, zo redeneerde hij, ‘jullie hebben daar in Leuven toch alles geleerd’. Ik heb die brave man doorverwezen naar een notaris.”

“IK BEN DESTIJD  
BEGONNEN MET  
WELGETELD ÉÉN  
PATIËNT.”

#### Elke arts heeft zijn eigen stijl. Hoe zullen jouw patiënten jou herinneren, denk je?

“Als een meelevende dokter, schat ik. Mensen beter en gelukkig maken, daar is het mij altijd om te doen geweest. Dat is in de politiek trouwens net zo.”

#### Over politiek gesproken: naast huisarts op rust ben je ook oud-burgemeester én actief gemeenteraadslid. In welke mate is die combinatie uitzonderlijk?

“In Olen is ze dat niet. Onze gemeente heeft veel ervaring met dokter-burgemeesters. Vóór mij waren er ook al dokter Robrechts en dokter De Bie.”

#### Mensen beter willen maken: speelde dat ook toen je in 1988 in de politiek bent gestapt?

“Zonder twijfel. Ik was betrokken bij de werking van KFC Linda Olen en dat trok blijkbaar de aandacht van de toenmalige fractie OGB, vandaag O1. Bij mijn eerste verkiezing scoorde ik nogal wat voorkeurstemmen en was ik de gedoodverfde kandidaat voor de burgemeesterssjerp, tot enkele leden van onze partij een andere richting uitgingen. Zes jaar later werd ik wél aangeduid als burgervader. Intussen ben ik al meer dan veertig jaar actief betrokken bij de gemeenteraad. Voor zover ik weet ben ik de langst zetelende mandataris.”

#### Veel inwoners omschrijven jou als een idealist. Klopt dat?

“In zekere zin wel. Ik heb politiek altijd beschouwd als iets wat je samen met de gemeenschap doet. Kijk naar Amerika: ofwel volg je Trump, iemand die het voor het zeggen wil hebben, ofwel kies je voor een andere aanpak, waarbij je in overleg gaat met mensen. Wel, ik ben een man van het overleg.”

#### Gaan eind september ook de politieke ambities aan de haak?

“Nog niet. Ik stel me in oktober nog een laatste keer verkiesbaar, om ook dat verhaal in schoonheid te kunnen afronden. *Enfin*, dat hoop ik toch.”

#### Jouw pensionering betekende meteen ook het afscheid van Melior, de groepspraktijk die je in 2020 nog mee hebt opgericht. Hoe blik je daarop terug?

“Een groepspraktijk installeren was altijd al mijn ambitie. ‘Samen voor een betere zorg’, onze slogan, zegt exact wat onze missie is. Ik had me voorgenomen om het als huisarts maar vol te houden tot ik 75 jaar zou worden, maar intussen zijn we alweer twee jaar verder. Melior doet het vandaag uitermate goed, wat zorgt dat ik mijn collega’s met een goed gevoel kan achterlaten.”

#### Met een goed gevoel, maar niet met volle goesting. Is dat de juiste samenvatting?

(lacht) “Dat klopt. Het is moeilijk om er definitief een punt achter te zetten. Als dokter krijg je vaak onmiddellijk feedback van de patiënt, vaak in de vorm van een oprechte waardering. Het is die voldoening die ervoor zorgt dat veel dokters na hun pensioen blijven doorgaan, net als ik. Maar kijk: aan alles komt een einde.”

#### Als er al sprake zou zijn van een bucketlist, hoe ziet die er dan uit?

“Ik ben nog actief in de lokale werkgroep Vrienden van de Pastorij, die van dat historische gebouw een gemoedelijk dorps huis wil maken. Daar wil ik nog voluit voor gaan. De Olenaar verdient dat.”

Tekst: Peter Briers

Foto: Mattis Horemans



—Éternelle—  
*by Cabochoon*

Speciaalzaak  
trouw & verloovingsringen

Ruimste keuze van de kempen



[www.eternelle.be](http://www.eternelle.be)

Vianenstraat 44 - Turnhout

op afspraak Tel 014 21 17 11



P. VAN MECHGELEN

AL UW HOUT  
VOOR BINNEN EN  
BUITEN!

**NIEUW: CLADIX,**  
aluminium gevelbekleding  
in tijdloos zwart

[www.houthandelvanmechgele.be](http://www.houthandelvanmechgele.be)



WAMPENBERG 72 - ARENDONK | [INFO@HOUTHANDELVANMECHGELEN.BE](mailto:INFO@HOUTHANDELVANMECHGELEN.BE)

OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN

BIJ VRAGEN  
**014 68 92 90**

**MAAK ONLINE EEN AFSpraak VOOR UW ZOMERWISSEL**



**EUROTYRE** / **Banden Gaukema**

**“ALS HET AAN UW WAGEN LAG, KWAM HIJ ZELF EVEN LANGS”**

Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk  
Tel. +32 (0)14 67 25 01 - info@bandengaukema.be  
www.bandengaukema.be

**dirkmaris** sedum- en graszodenservice

**U kan bij ons terecht voor:**

- Graszoden
- Herbafix kant-en-klaar grastegelsysteem
- Herbaterra funderingsubstraat voor grastegels
- Herbaroof kant-en-klaar groendaksysteem

**Tevens voor:**

- Potgrond
- Compost en champignonmest
- Boomschorsen
- Gazonzaden
- Meststoffen en kalk
- Bestrijdingsmiddelen
- Spuittoestellen
- Verhuur gazonverluchters
- Tuin- en parkmachines

**Wij zoeken nieuw talent!**

**WIJ ZIJN OP ZOEK NAAR NIEUW TALENT OM ONS TEAM TE VERSTERKEN!**

**VINDT ONZE VACATURES OP GRASZODENSERVICE.BE/JOBS**

OFFICIELE DEALER



**ROOBEEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56**  
INFO@GRASZODENSERVICE.BE - WWW.GRASZODENSERVICE.BE

MILADY LIMERICK



Milady Limerick

**Het is weer mooi weer**

De joggers gaan zich telkens haasten.  
Ik vind het toch het allerdwaaste...  
Het heet 'start-to-run',  
maar 'k vind het niet 'fun',  
dus ga op terras met m'n naasten.

\*\*\*

**Wereldbijdag 20 mei**

Een wesp zal ik wel snel weggagen.  
Dat beest krijgt dus geen eigen dagen.  
Een dagje in mei,  
speciaal voor de bij  
opdat die de bloem blijft behagen.

\*\*\*

**Duurzaamheid**

Wat duurzamer? 'k Wil het proberen.  
Ik wil de planeet respecteren.  
Maar zie ik een spin?  
Mijn schoen is 't begin.  
Het einde is dood, niet blesseren.

\*\*\*

**Moederdag**

Ik durf met veel humor te kwelen,  
maar, mama, dit wil ik echt delen:  
Ik zie je zo graag!  
En zeker vandaag...  
't Is melig, maar 't kan me niet schelen.

\*\*\*

**De toekomst**

A.I. kan me best wel wat schenken.  
Al zijn er soms best vreemde wenken.  
De toekomst is hier,  
zijn taal brengt plezier.  
En ik moet dus minder hard denken.  
(geschreven met behulp van ChatGPT)



Sanne Leenders is stadsdichter van Turnhout en vrolijkt ons magazine als Milady Limerick op met haar humoristische gedichten. Volg Milady Limerick ook op TikTok en Instagram.





## -50% zonneglazen op sterkte

Een nieuwe zonnebril op sterkte nodig?  
Geniet nu van **50% korting** op zowel  
unifocale als multifocale zonneglazen!  
Actie geldig t.e.m. 30/06/2024

## Opendeur- weekend

Kom langs en ontdek onze nieuwe collectie  
(zonne)brillen met een hapje en een drankje.

ZATERDAG 4 MEI:

10:00-17:00

ZONDAG 5 MEI:

11:00 - 16:00

GUCCI, CHLOÉ, YSL, TOM FORD,  
VICTORIA BECKHAM, SERENGETI, LOEWE, PAUL  
SMITH, BOTTEGA VENETA, ETNIA, GIGI STUDIOS, RAY  
BAN, LINDBERG, AHLEM, MASSADA, VERY FRENCH  
GANGSTERS, ENTOURAGE OF 7, KOMONO



ERIC BROECKX EN KOEN GEENEN

# KIEZEN VOOR THEATER AAN HUIS

*RETIE/GEEL — Eric Broeckx (58) uit Retie en Koen Geenen (51) uit Geel brengen met hun theatergezelschap BAZAS het concept van theater tot in de huiskamer. Nog tot eind dit jaar brengt het duo met 'Live Your Life' een voorstelling waarin Eric en Koen in de huid kruipen van stresscoaches Raf en Rik. Tijdens de coronacrisis gaven ze nog voornamelijk online coaching, maar met deze nieuwe theatervoorstelling willen ze vooral op een komische manier inzetten op therapie aan huis in de hoop het stressniveau van het publiek te verlagen. "We lachen niet met stress, maar gaan moeilijker thema's ook niet uit de weg."*



## Hoe is het idee van theater aan huis ontstaan?

**Eric Broeckx:** "Ik speel al vijftien jaar voorstellingen voor kinderen en onze jeugd, maar nu ligt de focus vooral op huiskamervoorstellingen om mensen uit een straat, dorp of met hun familie samen te brengen. Je mag ons concept gerust vergelijken met de organisatie van een Mylène- of Tupperware-avond, maar voor sommige mensen is het best verrassend als ze te horen krijgen dat we stressbestendige tips aan huis komen geven. Naarmate de voorstelling vordert wordt het dan wel duidelijk dat het om een komische voorstelling gaat en we dus ook geen echte coaches zijn. We hebben er bewust voor gekozen om dicht op ons publiek te spelen. Mochten we onze voorstelling in culturele centra brengen, zou het effect echt helemaal verdwijnen."

## Vanwaar kwam het idee om een voorstelling te maken rond stressbestendigheid?

**Eric:** "Toen we na de coronacrisis begonnen te brainstormen, werd het duidelijk dat er online veel te doen was rond tips en hoe om te gaan met stress. Het is een actueel thema dat voor veel mensen heel herkenbaar is, maar erover praten is niet altijd makkelijk. Stress en humor zijn niet altijd even gemakkelijk met elkaar te combineren, maar na de voorstelling kunnen we altijd rekenen op positieve feedback. We lachen niet met meditatietechnieken of stressbestendigheid, maar we zijn niet bang om ook moeilijker thema's als burn-out aan te raken. Tijdens de voorstelling wordt het dan wel mis-

stil, maar wanneer we onze humor terug bovenhalen, zit de sfeer er al snel terug in."

## Liggen de karaktereigenschappen van jullie personages ver van jullie eigen persoonlijkheid?

**Koen Geenen:** "Ik maak me weinig zorgen in het leven en ben ervan overtuigd dat alles goedkomt als je positief blijft, terwijl Eric iemand is die moeilijker dingen kan loslaten. Als de voorstelling bijna begint, wil Eric altijd nog eens de tekst opzeggen om zeker te zijn dat hij niets vergeet. De karaktereigenschappen van onze personages zijn een uitvergroting van onszelf, maar liggen tegelijkertijd ook dicht bij onze eigen persoonlijkheden. We durven wel eens wat dingen bijsturen aan onze personages, maar het zijn zeker geen uitvergroete karikaturen zoals dat bijvoorbeeld in F.C. De Kampioenen het geval is. Mensen durven ons soms wel eens vergelijken met Raf en Mich Walschaerts van Kommil Foo, dat is een hele eer. Als je erover nadenkt, zouden we perfect twee broers van elkaar kunnen zijn."

## Hoe ziet zo'n traject om een theatervoorstelling aan huis te maken er precies uit?

**Koen:** "We hadden een drietal uur aan tekst gemaakt, waarna we begonnen met een try-out voor familie en vrienden, maar ook onze spelcoach, Luc Stevens, heeft ons bijgestaan om de voorstelling nog beter te maken. Hij gaf ons verschillende tips mee. Drie weken voor we in première gingen, hebben we het laatste kwartier van onze voorstelling nog herschreven, dus aan stress was er toen zeker geen gebrek." (lacht)

**Eric:** "We blijven werken aan onze voorstelling om elke keer het beste van onszelf te geven. De goesting om in verschillende huiskamers te spelen is groot, omdat we de locatie nooit op voorhand kennen. Het is fantastisch om in te spelen op de gebeurtenissen van het moment. Er zijn weleens mensen die bang zijn om vooraan te zitten, maar die stress is nergens voor nodig. We willen vooral gezelligheid en verbinding creëren."

## Hoe zijn jullie met Luc Stevens in contact gekomen?

**Eric:** "We kenden Luc al langer, maar toen we hem in eerste instantie vroegen om onze spelcoach te worden, zat hij net in een drukke periode met andere producties. Het was niet de bedoeling dat hij onze voorstelling zou schrijven, maar hij gaf ons wel tips en begeleidde onze try-outs, waardoor we onze voorstellingen naar een hoger niveau konden tillen. Luc is erin geslaagd om een strakkere opbouw van ons verhaal te creëren. De balans tussen wat echt is en gespeeld wordt, is een van zijn sterke punten en vormt een belangrijke pijler in onze voorstelling. Het heeft veel moeite gekost, maar we zijn blij met het resultaat."

## Zorgt theater bij de mensen thuis niet voor extra stress?

**Koen:** "Het heeft net iets magisch om onze voorstelling bij mensen thuis te spelen. Het enige wat we nodig hebben is elektriciteit, een speelruimte van twee bij drie meter en een ruimte waar we ons kunnen omkleden. Intus-

“MOCHTEN WE ONZE  
VOORSTELLING IN  
CULTURELE CENTRA  
BRENGEN, ZOU HET  
EFFECT ECHT HELEMAAL  
VERDWIJNEN.”

sen hebben we dus al heel wat slaapkamers en badkamers gezien. (lacht) Als je bij mensen thuis speelt, weet je niet altijd wat je kunt verwachten. Zo hadden we tijdens een voorstelling iemand uit het publiek die zich herkende in één van de situaties en een grappige reactie gaf, waardoor we zelf de slappe lach kregen. De kracht van onze voorstelling zit hem in de verwondering van ons publiek. Achteraf krijgen we vaak te horen dat mensen niet altijd weten wat echt is of gespeeld wordt."

**Hoe hebben jullie elkaar leren kennen?**

**Eric:** "We speelden zo'n tien jaar samen in een muziekgroep, maar toen we in 2010 stopten, bleven we contact houden. Tussendoor maakten we samen straattheater, en ook nu is er weer een leuke klik tussen ons. We hadden al langer het idee om samen iets te doen waarbij we muziek konden combineren met een visueel aspect. Mensen vermaken en entertainen is wat we het liefste doen. We zijn beiden erg kritisch naar elkaar toe en durven ook iets te zeggen als het niet goed is, ongeacht hoe lang we eraan hebben gewerkt. Het enthousiasme is bij ons allebei erg groot, wat de voorstelling alleen maar beter maakt. Zolang we er plezier in hebben, blijven we spelen."

**Wordt jullie voorstelling ook aangepast aan de seizoenen?**

**Eric:** "We hebben nagedacht over onze voorstellingen in aanloop naar de zomer. Vorig jaar kregen we de vraag om op het terras bij mensen thuis te komen spelen, maar daarvoor kwam het hoogtepunt van de voorstelling minder sterk over. Daarom bedachten we een oplossing om aan de vraag van ons publiek tegemoet te komen."

**Koen:** "Wanneer je op het terras van mensen speelt, is de uitdaging nog groter om de aandacht van je publiek vast te houden, omdat er ook meer kans is op afleiding."

**Hoe ziet dat einde van de voorstelling er dan uit? Een tipje van de sluier?**

**Koen:** (glimlacht) "Mensen die de theaterwereld kennen, herinneren zich ongetwijfeld nog Studio Orka. Het theatergezelschap bestaat nu niet meer, maar de opbouw van de voorstelling was



altijd geweldig. Er zat altijd wel ergens een komische noot in, waardoor je buikpijn kreeg van het lachen. Toch kon het net zo goed gebeuren dat er traantjes werden weggepinkt. Het was theater met een lach en een traan waar op het einde altijd spektakel in zat. Dat is bij ons ook het geval. We beginnen met twee stoelen, maar op het einde krijgt het publiek iets helemaal anders te zien. Wat dat dan precies is, moeten de mensen zelf maar ontdekken."

**Moeten mensen een verbouwing laten uitvoeren voor jullie langskomen?**

**Eric:** "Absoluut niet. We breken de huiskamer niet af en beginnen op twee zitkrukken met

onze presentatie. Al zitten er zeker heel wat verrassende elementen in."

*Tekst: Stef Geeraerts*

*Foto's: Bazas*

**MEER INFO:**

De komende twee maanden touren Eric en Koen nog verder, en ook na de zomer kunnen ze nog geboekt worden. Extra info: [www.theaterbazas.jouwweb.be](http://www.theaterbazas.jouwweb.be).



RAAMDECORATIE  
Ellen Coenen

**RAAMDECORATIE IS DE 'FINISHING TOUCH' VAN JOUW INTERIEUR.**

Het is mijn missie om sfeer tot leven te brengen met raamdecoratie op maat. Altijd met oog voor het totaalplaatje.



SHOWROOM EN BUREAU

Zandberg 50, 2260 Westerlo  
Open na afspraak  
0474 46 20 23

[www.ellencoenen.be](http://www.ellencoenen.be)  
ellen@ellencoenen.be



# DE OORZAAK VAN DIT PROBLEEM IS ZO OUD ALS DE STRAAT

*Hoe komt het toch dat het vuil is achter de mat? Of: niemand kan nog zijn voeten vegen aan een doodgewone mat. Of: het is hier altijd vuil achter de mat, eender welke mat ik koop.*

Het probleem zit uiteraard voor een deel bij de gebruiker. De discipline om minstens de mat te raken moet er wel zijn. De oplossing is even oud als het probleem. Vroeger werd na de wekelijkse schrobbeurt een vochtige katoenen dweil aan de deur geplaatst. Iedereen die dan ook maar probeerde binnen te komen, kreeg van ver te horen: "Er ligt een dweil om je voeten te vegen". En dan zag je tot je grote verbazing dat je vuile schoenafdruk nagenoeg perfect in de dweil werd geprint. Je volgende stap mocht dan op de propere vloer belanden, geen spoor van vuil te bekennen.

Een vochtig stuk katoen was dus de basis van de oplossing. Maar het gevaar ontstond wanneer de dweil opdroogde. Dat betekende het einde van de werking en het ontstaan van een groot gevaar: de droge dweil schoof over de vloer. Logisch dat als je een keer uitschoof, je nooit meer een voet op de dweil wou plaatsen. Of die dweil nu nat of droog was.

## EEN MAT MET EEN HANDLEIDING

Vele decennia later is het fenomeen van de wekelijkse schrobbeurt geschiedenis. Samen verdween ook het gebruik van de klassieke katoenen dweil. Gelukkig is er een veilige oplos-

sing tegen de vuile voetstappen achter de mat: een nitril rubberen achterkant. Helaas kan je die niet eender waar kopen vanuit dezelfde filosofie als: 'Om je fiets te laten herstellen ga je toch niet naar de bakker'. Dus koop je authentieke katoenen matten in een mattenspeciaalzaak. Daar koop je een mat met handleiding. Een mat met een functionele levensduur van 10 tot 15 jaar is uniek. Deze levensduur wordt mede bepaald door de frequentie van wassen in de wasmachine. Hoe meer, hoe beter. Want zand in de mat is dodelijk voor de levensduur.

## DE TEST MET HET GLAS WATER

Een makkelijk hulpmiddel om te weten of je mat doet wat ze moet doen, is deze test: giet een half glas leeg midden op de mat, wacht een halve minuut en til de mat hoog op. Als je lang moet wachten voor het water over je vloer loopt, zit je goed. Loopt het water meteen uit de mat, dan heb je helaas niet de juiste mat op de juiste plaats. 95% van de verkochte voetmatten zijn met synthetische vezels. En tot op heden is er geen enkele synthetische vezel die vocht absorbeert. Dus kan een synthetische mat nooit je schoenzolen drogen. De oplossing: de katoenen mat met nitril rubberen achterkant.



Bij SaniMat helpen Rob en Anita je in de zoektocht naar een geschikte mat. Zij geven een antwoord op al je vragen en reiken voor elk probleem een oplossing aan. Bel of mail hen volledig vrijblijvend!



Kerkhofstraat 34, Retie  
Tel. +32 (0)14 37 37 04  
Gsm. +32 (0)475 43 95 96  
info@sanimat.be  
[www.sanimat.be](http://www.sanimat.be)



JAN SCHILLEBEECKX  
UITVAARTZORG

*Voor een warm  
& persoonlijk  
afscheid...*

[WWW.SCHILLEBEECKX.BE](http://WWW.SCHILLEBEECKX.BE)  
[INFO@SCHILLEBEECKX.BE](mailto:INFO@SCHILLEBEECKX.BE)

### OUD-TURNHOUT

STEENWEG OP OOSTHOVEN 3  
014 / 46 29 20

### RAVELS

GROTE BAAN 87A  
014 / 65 22 70

### RETIE

GROENSTRAAT 39  
014 / 37 73 48

### ARENDONK

HERTEVELDEN 36A  
014 / 67 74 02





## Kempisch vakmanschap voor jouw interieur

Van keukens en badkamers tot dressingkasten met bijpassende vloeren, binnendeuren én trappen: bij Ooms Woonrealisaties ben je aan het juiste adres voor maatwerk van de bovenste plank. Zowel voor nieuwbouw als renovatie!

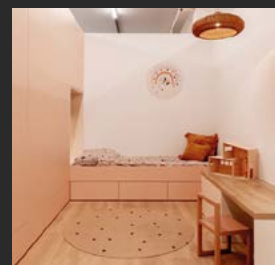
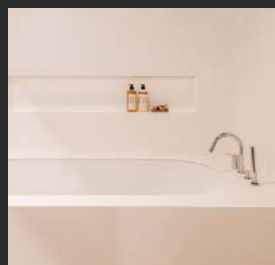
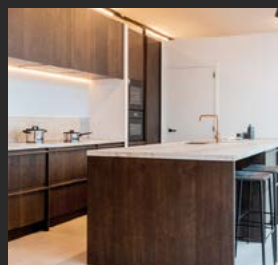


**BEZOEK ONZE SHOWROOM**

Kom je informeren in onze showroom, waar onze interieurarchitecten jou graag meenemen door **+2.000m<sup>2</sup> aan bouw- & wooninspiratie!**



| WOONREALISATIES |



**Ooms Woonrealisaties**  
Oostmalsesteenweg 220  
2310 Rijkevorsel

**ooms.be**  
info@ooms.be  
03 309 09 09

**Openingsuren**  
**Ma-Vrij** 9u-12u & 13u-16u  
**Za** 9u-15u

**Meer tijd om te genieten.**  
nieuwbouw | renovatie | interieur | projecten



## DE GOUVERNEUR

### LANCEERT EIGEN FOODTRUCKCONCEPT: THE FOODTRUCK KING

*Mol — De Gouverneur in Mol schakelt opnieuw een versnelling hoger. Zo komt er een tweede huistraiteur aan boord en start het onder de vlag van The Foodtruck King een eigen foodtruckconcept, met vers streetfood gemaakt in vijf unieke voertuigen met een thematische inrichting, waaronder een opvallende gele Amerikaanse schoolbus.*

The Foodtruck King is het gloednieuwe concept waarmee De Gouverneur op locatie feesten kan voorzien van lekker en vers streetfood. Daarbij kan je kiezen uit vijf verschillende voertuigen, waaronder een indrukwekkende Amerikaanse schoolbus van zo'n 12 meter lang. Daarin is een volledige industriële keuken geïnstalleerd waar alle denkbare gerechten klaargemaakt kunnen worden. "Meestal gaan we voor home made hamburgers met verse frieten of pulled pork",

legt zaakvoerder Jan Beeckmans uit. "Dat past perfect bij de sfeer die de bus uitstraalt, maar net zo goed serveren we er nacho's, Thaise gerechten of ander streetfood." In de oude palingboot is de 'fish and chips', kibbeling met huisgemaakte tartaar en frietjes, dan weer het populairste gerecht. Daarnaast zet The Foodtruck King ook twee oude bourgoiscaravans in om bijvoorbeeld een variatie aan hapjes en kleinere gerechten te serveren. En ook met hun eigen streetfoodbusje

"IN DE SCHOOLBUS IS EEN VOLLEDIGE INDUSTRIËLE KEUKEN GEÏNSTALLEERD WAAR ALLE DENKBARE GERECHTEN KLAARGEMAAKT KUNNEN WORDEN."



draagt Jan zijn liefde voor lekker eten uit in allerlei culinaire vormen en smaken.

De gele Amerikaanse schoolbus stond vorige zomer al twee maanden aan Sas 5 in Dessel gestationeerd. Ook deze zomer, in juli en augustus, zal de bus daar weer haar eigen plekje vinden en een ruime kaart aanbieden. De exacte data vind je terug op Facebook.

#### EXTRA HUISTRAITEUR

Met groepen vanaf 30 personen kan je ook altijd in De Gouverneur, het grillrestaurant in Mol-Ezaart, terecht. De mogelijkheden van



de zaak worden daarbij nog verder uitgebreid omdat traiteur Jeroen Stessens uit Dessel recent mee aan boord kwam. Zo heeft De Gouverneur er dus een extra huistraiteur bij om feesten, etentjes en events culinair op te luisteren. "En we investeren nog verder in de zaak", vertelt Jan enthousiast. "Zo zijn we momenteel met twee dames aan het samenwerken om nog meer beleving in het interieur te krijgen en ook verschillende thematische stijlen te ontwikkelen om feesten nog beter in te kleden, zowel hier in de zaak als op locatie samen met onze foodtrucks. Bedoeling is om het totaalplaatje dat we kunnen aanbieden zo nog mooier te maken." Ook wie nu al een feestje wil in een bepaald thema, kan voortaan van die creatieve hulp genieten.

Feesten behoren dus tot de mogelijkheden, zowel voor particulieren als bedrijven. Van klein tot groot. Als alle foodtrucks uitrijden, kan het team samen tot duizend personen snel en lekker eten geven. Ook trouwfeesten, festivals en bedrijfsevents zijn dus een optie.



## DINNER & DANCE: QUE PASA?

Op zaterdag 1 juni gaat De Gouverneur op locatie feestvieren. In Expohal De Kempen, aan Domein De Vesten in Laakdal, wordt dan een 'Dinner & Dance' georganiseerd omdat het tien jaar geleden is dat DJ Zoemba Diguytaal zijn bekende Molse café 'Que Pasa?' sloot. "Het wordt een nostalgische feestavond", verklaart Jan alvast. "Een flashback naar die fijne avonden in het café. Met die typische inrichting van toen en zelfs de pasta's die destijds op de kaart stonden gaan we voor één avond opnieuw serveren. Daar stond de zaak voor bekend. Guy Hooyberghs zal zelf ook aanwezig zijn en samen met meerdere van zijn huis-dj's achter de draaitafel plaatsnemen. Op het event kunnen 800 gasten ontvangen worden, zij kunnen kiezen uit drie verschillende formules. "De ticketverkoop loopt vlot, best niet te lang wachten als je erbij wil zijn," waarschuwt Jan.

*Ben je nog op zoek naar een leuke job in het restaurant of bij events of foodtruckfeesten? Neem gerust contact op met Jan via onderstaande gegevens.*



Ezaart 118, Mol  
Tel. +32 (0)14 31 28 03  
[www.degouverneur.be](http://www.degouverneur.be)  
[www.thefoodtruckking.be](http://www.thefoodtruckking.be)  
De Gouverneur  
The Foodtruck King





## GEZONDE SKINCARE VOOR TIKTOKKENDE JONGEREN

*Jongeren, en zelfs kinderen, beginnen steeds vroeger met skincare. En dat is nochtans niet goed voor hun huid, zo spreken dermatologen. Maar als jongeren hun TikTockende helden aan het smeren zien gaan, willen ze dat ook zelf wel eens proberen. En zeg dan als ouder maar eens 'nee'.*

**In deze rubriek zoeken we naar de kleine dingen die we kunnen doen om onze wereld ietsje beter te maken. Want de wereld verbeteren, dat is makkelijk gezegd. Maar wat is haalbaar? En wat niet? Deze maand: gezonde skincare voor jongeren (en kinderen).**

Er doet een alarmerende trend de ronde onder, vooral, jonge meisjes. Zo hoorde ik onlangs op het journaal. Jongeren, kinderen eigenlijk, die door de invloed van sociale media al vanaf een erg vroege leeftijd, vaak zo'n 9 à 10 jaar al beginnen met skincare. Lees: met verschrikkelijk dure producten te smeren die eigenlijk helemaal niet voor hen bedoeld zijn. Maar influencers krijgen het blijkbaar wel klaar dat dat jonge geweld bij hun ouders de oren van het hoofd zaagt. Gevolg: die ouders trekken hun portefeuille open voor dure producten die slecht zijn voor de huid van hun kinderen. Een lose-lose-situatie, bestaat dat woord? Anders moeten ze het hier voor uitvinden. Ik besluit om eens te polsen bij Babs van Roos Met Witte Stippen in Geel, mijn huisencyclopedie van alles wat met duurzaamheid en deze rubriek te maken heeft. "Ja, ik heb ook al zo'n ouders over de vloer gekregen", vertelt zij meteen. "Omdat ze op zoek zijn naar bepaalde producten die viraal gaan op TikTok. Ik vind het eerlijk gezegd geen goede zaak dat jonge kinderen daar mee bezig zijn. Ze gaan nog lang genoeg moeten smeren later, ze hoeven daar nu nog niet mee te beginnen. Ook dermatologen hebben hun bezorgdheid al geuit. Een kinderhuid is heel gevoelig en delicaat. Die huid is nog niet volgroeid en nog niet zo weerbaar. Soms kunnen er zelfs allergieën ontstaan als je producten te vroeg gaat gebruiken. Er zijn zelfs producten die in de bloedbaan terecht kunnen komen. Ik probeer die ouders dat altijd uit te leggen en ze snappen dat meestal ook wel, maar ze willen hun kinderen ook niet teleurstellen. Ik raad

hen altijd aan om dan voor producten te gaan die volledig op natuurlijke basis zijn. Het mag niet extra geperfumeerd zijn en moet zo puur mogelijk. Kies voor producten die haast eetbaar zijn. Ik spreek dan misschien tegen mijn winkel, maar ga thuis gezellig kokerellen met je kind. Gebruik honing, bananen, yoghurt en maak daar een maskertje mee. Dan ben je zeker dat er geen agressieve bestanddelen inzitten."

### DE GEUR VAN HONING EN MANGO

Als je je kind niet overtuigd krijgt om samen thuis de voorraadkast te plunderen, dan bestaan er wel degelijk duurzame en gezonde schoonheidsproducten. Babs toont me een selectie die ik, zoals wel vaker binnen deze rubriek, met haast wetenschappelijke nauwkeu-

**"EEN PRODUCT DAT MIJN KINDEREN STIL KRIJGT. DAT MOET EEN GAT IN DE MARKT ZIJN."**

righeid zelf ga uittesten. Ik mag dan thuis geen meisjes hebben rondlopen, mijn twee zonen hebben wel zin in een wellnessbehandeling. Mijn vrouw zal optreden als extra proefpersoon en ook zelf haar bevindingen weergeven. We gaan meteen voor de grote middelen: een gezichtsmasker van honing. Dat zit in een klein doorzichtig potje. Mijn kinderen leggen zich neer op de zetel met hun ogen dicht en mijn

vrouw smeert zorgvuldig een dun laagje van de crème op hun gezicht. Het lijkt wel echte honing, het ruikt alleszins exact hetzelfde en voelt ook even plakkerig aan, al is het misschien iets vloeibaarder en dus makkelijk om uit te smeren. Het blijft heerlijk zoet ruiken en de kinderen zijn er zowaar stil van geworden. Een mirakel zou ik het niet noemen, maar het komt toch in de buurt. Een product dat mijn kinderen stil krijgt. Dat moet een gat in de markt zijn. *Soit.* Na vijftien minuten wassen we met een lauw washandje de honing weer weg. De kinderen hervinden hun spraakvermogen en vinden dat hun huid zachter is geworden. Een week later zullen we het procédé nog eens herhalen met een andere testpotje: 'mango en kokos'. De kokos ruik ik eigenlijk niet. De mango des te meer. Al doet het mij eerder aan een potje mangoyoghurt denken. En zo voelt het eigenlijk ook aan. Maar de kinderen klagen niet en zijn zowaar weer haast even stil als vorige week. De crème voelt alleszins aangenaam aan en je kan de mango goed ruiken. Wonderen voor de huid zal het wellicht niet verrichten, maar dat hoeft ook niet. Maar waar 'echte' dagcrèmes en maskertjes de poriën kunnen verstopen (waardoor er bijvoorbeeld bij tieners extra puistjes kunnen ontstaan) doen deze natuurlijke alternatieven dat alvast niet. En ze zijn minstens even ontspannend.

### RAUWE BOTER

Het volgende product is een schijfvormige pot met 'Shea butter'. Ik ken het niet maar Babs zei me vooraf dat dit een goed alternatief is omdat het om een rauw en puur product gaat zonder toevoegingen. Bovendien kan je het gebruiken voor gezicht, lichaam en haren. Ik ben benieuwd. Eerste opmerking: de geur vind ik alvast niet aangenaam, al kan ik 'm niet thuis-





gezicht uit en zal nadien spreken van een zachte huid die er gezond uitziet. Speciaal product dit, maar het resultaat is er wel.

## DANSEN ONDER DE DOUCHE

Voor onder de douche hebben we trouwens nog iets uittestbaars, helemaal op kindermaat. Een blok, eerder een madeliefje, Mayazeep. Jawel, van het bijtje. Ik toon hen de zeep, die trouwens pH-neutraal is, en nauwelijks enkele seconden later sprinten mijn zonen al richting de douche. Ik kan nog net opmerken dat de 'mayazeep' een vrij neutrale zeepgeur heeft. De kinderen grissen de blok uit mijn hand en zepen zich enthousiast in. Dat gaat vlot, misschien zelfs iets té, want na twee keer wassen is het gezichtje van Maya al verdwenen. Nadeel is wel: mijn kinderen gaan er spontaan de Mayadans van zingen (en dansen). U moet dat liedje maar eens opzoeken, zeker als u op een dag niet weet waarmee je de hele tijd in je hoofd wil zitten.

## PERENMOUSSE

Blijft er nog één doucheproduct over om uit te testen: een douchegel (hair & body), een schuimende mousse eigenlijk, waarbij de getekende aap en leeuw op het flesje al hintten naar het feit dat het ook (en vooral) voor kinderen is. Op de verpakking staat te lezen dat het 'ingrediënts of concern' vermijdt en dus opnieuw bestaat uit natuurlijk producten. Perennectar is de variant die wij uittesten. De geur is inderdaad zoet en heeft iets van peren. Het wordt een constante deze keer, maar de geur is sterk en niet chemisch. En daardoor ook best aangenaam. Hij prikt wel lichtjes in de ogen bij de kinderen.

brengen. Niet chemisch, maar wel onbekend. Bovendien is het niet zo makkelijk om aan te brengen. Ik sukkel een beetje terwijl mijn kinderen staan te wachten. Zo willen dit in hun haren smeren. Pas als ik de boter tussen mijn handen laat smelten, lukt het. Mijn zoontjes voelen zich helemaal filmsterren terwijl ze hun glanzende haren in de spiegel bekijken. Het is wel enkel een aanrader voor kinderen met geduld, want het duurt een hele tijd voor het uitgewassen is. Daarvoor gebruiken we trouwens hun normale shampoo. Mijn vrouw test het ook nog op haar

Maar verder is het resultaat prima: twee frisegewassen knapen die lichtjes naar peren geuren.

## EEN DRAAK EN EEN KAT

Ook duidelijk op kinderen gericht, marketinggevijs: de twee konjac-sponjes die voor me liggen, verpakt in een kartonnen doosje. Op het eerste doosje staat een soort draak, op het tweede zo'n Chinese gelukskat die de hele dag met haar arm loopt te zwaaien. "De sponjes zijn gemaakt van de konjacwortel, die in principe ook eetbaar is", had Babs me al verteld. Eigenlijk is het een soort van ultieme placebo want je hoeft er niet eens zeep op te doen. Het sponsje is hard als het droog is en heel erg zacht, tegen het slijmerige aan zelfs, als het nat is. Ideaal dus voor kinderen, ze kunnen het gewoon met water gebruiken. Vooral de jongste zoon is er hier thuis grote fan van. Hij zou er de hele avond mee over zijn gezicht kunnen wrijven.

## CONCLUSIE

Eigenlijk zijn alle producten die we uitgetest hebben geslaagd in hun opzet: kinderen een onschadelijk alternatief aanbieden voor populaire producten die (nog) niet goed zijn voor hen en hun huidbalans kunnen verstoren. Met zo'n Mayazeep moet je wellicht bij een veertienjarige niet meer afkomen, maar vooral de tip om resoluut voor die pure natuurlijke producten te gaan lijkt mij wel iets dat ook tieners fijn gaan vinden. En zo kan je als ouder toch gerust een keer 'ja' zeggen als je het niet over je hart krijgt om voor 'nee' te gaan.

*Tekst en foto's: Bert Huysmans*

*Foto 1: Een heleboel producten om uit te testen.*

*Foto 2: Maya, nu nog mét gezichtje.*



**RENOLUX**  
De dakvensterspecialist



**GESPECIALISEERD IN HET PLAATSEN VAN DAKVENSTERS VOOR HELLENDE ÉN PLATTE DAKEN**

**WELKOM BIJ DE OPENING VAN ONZE SHOWROOM OP ZATERDAG 15 JUNI VANAF 13U**





## WONDERGOED LINGERIE EN NACHTMODE GEEFT VERJAARDAGSKORTINGEN TIJDENS OPENDEURWEEKEND

*Oud-Turnhout — Wondergoed is een gezellige lingeriezaak in hartje Oud-Turnhout waar er nog rustig de tijd genomen wordt om je te helpen om perfect zittende lingerie en nachtmode te vinden. En wanneer zaakvoerster Wendy Adams binnenkort verjaart, krijgen al haar klanten korting tijdens het opendeurweekend van de zaak.*

Wendy Adams koos bewust voor een kleine en gezellige lingeriezaak in Oud-Turnhout. Waar iedereen, ongeacht je maat, op zijn gemak lingerie en nachtmode kan komen kopen die perfect past. Een zaak dus waar er geen drempelvrees hoeft te zijn om even binnen te stappen. Wendy neemt rustig de tijd om haar klanten te helpen. “We zijn een kleine winkel, omdat ik hou van die huiselijkheid, maar hebben achter de schermen nog een veel ruimere collectie. Aarzel dus niet om te vragen naar jouw maten of naar iets specifiek dat je zoekt, niet alles hangt in de winkel.”

### KLEINE EN GROTE MATEN

Wondergoed biedt zo een ruim aanbod voor dames, heren en kinderen, zowel in de kleine



als de grote maten. “We hebben bh’s in omtrekmaten van 70 tot 130. Dat zijn Europese maten. In Franse maten gaan we tot 145, daar vergissen dames zich soms in, en van cup A tot K. Onlangs hebben we nog een nieuw merk toegevoegd: Heavenly. Zij hebben hele mooie bh’s voor de kleinste maten. Ze staan niet open, wat vaak een probleem is bij die exemplaren, en geven je borsten een 200% boost. De perfecte push-upbeha dus met een ultiem draagcomfort.”

### LUCHTIGE SLAAPMODE

De collectie nachtmode bevat momenteel veel luchtige slaapkledij uit katoen, met de zomer in het vooruitzicht. “Je moet nu kiezen voor natuurlijke stoffen waardoor je zweterige nachten uitsluit”, legt Wendy uit. “Maar je kan hier ook het hele jaar door ondergoed en kledij vinden voor wie even naar het ziekenhuis moet.” Ook voor de nachtkledij is er een breed matenbereik voorzien, van maat 36 tot 54. “En we hebben nog echt kamerjassen met knopen voor dames. Die vind je haast nergens meer. Wij hebben nog meerdere zomermodellen in huis en onze bestelling voor het najaar is ook alweer gebeurd.”

### BUIKJE VERDOEZELLEN

Verder hangt er ook heel wat shapewear in de winkel, want de zomerse feesten komen er weer aan. “Wij kunnen zo je outfit nog meer tot zijn recht laten komen”, vertelt Wendy. “Een buikje verdoezelen, het wegwerken van aflijningsen onder een jurkje,... En we hebben ook plakbeha’s voor onder een galajurk of een trouwkleed.”

Foto's: Clicks by Jolien

### OPENDEURWEEKEND

Omdat Wendy op 13 mei verjaart, mogen haar klanten tijdens het opendeurweekend van vrijdag 10, zaterdag 11 en zondag 12 mei meevieren. Op vrijdag en zaterdag kan je langskomen volgens de normale openingsuren, op zondag is de zaak uitzonderlijk open van 11 tot 16 uur. Alles staat in het teken van het getal 13. Er zijn 3+1 acties en Wendy geeft 13% korting op de rest van haar collectie. Tijdens de opendeurdagen schenkt ze ook grote knuffels van Woody weg onder de klanten die een pyjama kopen.

Wondergoed

LINGERIESPECIALZAAK

Van der Bekenlaan 34, Oud-Turnhout

Tel. +32 (0)14 72 80 40

wendy@wondergoedlingerie.be

[www.wondergoedlingerie.be](http://www.wondergoedlingerie.be)

Facebook: Wondergoed lingeriezaak

Instagram: Wondergoed

Open:

Di tot vr: 9.30 tot 12 en 13 tot 18 uur

Za: 10 tot 17 uur

Zo, ma gesloten

MEI  
4-5

# EXPERIENCE DAYS



## SEGERS interieur



KOM PROEVEN  
4 & 5 MEI

SEGERS  
interieur



Tijdens deze speciale dagen kun je:

- Onze nieuwste collecties en op maat gemaakte ontwerpen ontdekken, met trends die jouw huis zullen transformeren.
- Persoonlijk advies van ons deskundig interieur team.
- Deelnemen aan boeiende demonstraties, waaronder kookworkshops verzorgd door Bora & nog zoveel meer.

Wij zijn doorlopend geopend die dagen van 11u tot 17u.



## WHEELS FOR TIBE

### KEMPENSE MOTORCLUBS BUNDELEN KRACHTEN VOOR OEVELSE KLEUTER

*NIJLEN/HERENTHOUT/OEVEL — Motorclubs POAC — kort voor Protectors of All Children — en Silver Dragon Independent hebben een gemeenschappelijke ambitie: zorgen voor een wereld met minder miserie en meer solidariteit. Eind april bundelden beide clubs de krachten voor 'Wheels for Tibe', een benefietactie die Tibe Mens (5) uit Oevel een aangepaste driewieler moet opleveren.*

Het is niet de eerste keer dat de Nijlense motorclub POAC verbreedert met de leden van het Herenthoutse Silver Dragon Independent (SDI). "Hans Van Meeuwen en ik maakten vroeger deel uit van een officiële motorclub. Een MC, zoals dat heet", vertelt SDI-oprichter Johan Melis. "Vandaag beschouwen we onszelf eerder als een vriendenclub, geen echte motorclub."

#### Wat drijft jullie om over het muurtje te kijken en samen te werken met de leden van POAC?

**Johan Melis:** "We hebben een gemeenschappelijke missie: het financieel steunen van goede doelen. Bovendien heeft het altijd al goed geklikt tussen onze beide clubs, dus waarom ook niet?"

**Hans Van Meeuwen:** "POAC en Silver Dragon Independent hebben ook al samengewerkt ten voordele van Robby, een mindervalide man uit Meerhout die op latere leeftijd te horen kreeg dat hij kanker had. Zijn wens was om nog een laatste keer met een motor te mogen meerijden. Dat hebben we toen voor hem geregeld."

**Ivan Goormans (POAC):** "Er gebeuren al zoveel kwalijke dingen in de maatschappij. Wij willen daar verandering in brengen en zijn bereid om belangeloos anderen te helpen. POAC richt zich daarbij vooral op kinderen, die vaak wel wat beter verdienen dan de wereld waarin ze vandaag moeten opgroeien."

#### Wat opvalt is dat motorclubs wel vaker in de bres springen voor minderbedeelden of afvalligen in onze maatschappij, alsof het de normaalste zaak van de wereld is.

**Ivan:** "Dat klopt. Wij, motards, houden van toeren. Als wij moeten kiezen tussen 20 km rijden om iemand gelukkig te maken of 100 km om alleen onszelf te plezieren, dan is onze keuze snel gemaakt. Doe dan toch maar die 20 km."

#### Je zou zo'n uitgesproken vorm van altruïsme niet meteen associëren met motorclubs.

**Hans:** "Ik besef dat motards meestal een ander beeld oproepen. Mensen die ons in groep zien aankomen reageren meestal angstig. Een poos geleden reden we naar de Ardennen, toen we een frituur met een bomvol terras passeerden. Nog voor we het terras bereikten was iedereen al verdwenen. Waar die plots allemaal naartoe waren met hun frieten, God mag het weten."

**Ivan:** "Dat klinkt herkenbaar. Vorig jaar reed onze groep naar Koksijde. Onderweg kregen we dorst en hielden we halt aan een café waar nog licht brandde. Toen we aan de deur stonden was de zaak ineens gesloten. Omdat we allemaal stoere lederen vestjes droegen, wellicht. Soms zijn reacties van mensen op het geestige af, vaak ook niet. Wat velen niet schijnen te weten, is dat wij ook maar mensen zijn."

**Hans:** "Een lederen vest, een andere haarsnit en een tatoeage hier of daar: die dingen zorgen er dikwijls voor dat mensen ons argwanend aankijken. Dat is nergens voor nodig."

#### Actief bijdragen aan goede doelen, helpt dat om die foute perceptie bij te sturen?

**Johan:** "Dat zou kunnen, maar daar doen we het niet voor. Die benefietacties doen we louter omdat we zijn wie we zijn. Ongeveer zeventig procent van de ritten waaraan wij deelnemen of die we zelf organiseren maken deel uit van benefietacties. Kijk maar eens op Facebook: als motorclubs een rondrit organiseren, dan is dat bijna altijd om iemand te steunen of te plezieren."

#### 'Wheels for Tibe', jullie laatste gezamenlijke actie, dateert van eind april. Wat was daar de inzet?

**Hans:** "Tibe heeft nood heeft aan een bijzondere 'driewieler'. Zo'n ding kost handenvol geld. Elke steun voor zijn mama Katrien was en blijft meer dan welkom."

#### Katrien, leg eens uit hoe 'Wheels for Tibe' tot stand is gekomen?

**Katrien Mens:** "Ik heb tijdens een inzamelac-

tie in Wallonië een lid van PAOC leren kennen. Het was zij die met een concreet voorstel op de proppen is gekomen. Ik heb dat aanbod in dank aanvaard. Daar was ook mijn zoon zelf enorm blij mee. Hij heeft er wekenlang naar uitgekeken. Tibe lijdt al sinds zijn geboorte aan de ziekte van Ullrich, een zeldzame aandoening waarbij de spieren te weinig eiwitten aanmaken en gaandeweg afsterven. Tibe is nu nog mobiel, zij het beperkt. Hij vermijdt het gebruik van zijn rolstoel, maar langere afstanden maken dat moeilijk. Een aangepaste fiets op drie wielen zou Tibe kunnen helpen om zijn kracht zoveel mogelijk te behouden. Elke vorm van training om de spieren intact te houden, is dus meer dan welkom. We mikken op een model dat later — als de spieren niet sterk genoeg meer zijn om zelf te trappen — omgebouwd kan worden naar een elektrische versie. Bedoeling is dat Tibe daar zo lang mogelijk van kan genieten."

#### Je zoon die steun krijgt van motorclubs, wat doet dat met hem en met jou?

**Katrien:** "We waren allebei blij verrast toen we vernamen dat die twee clubs de handen in elkaar zouden slaan. 'Wheels for Tibe' leverde alvast een mooi startbedrag op, maar de mensen kunnen ons blijven steunen."

*Tekst en foto's: Peter Briers*

*Foto 1: Tibe en mama Katrien samen met meerdere leden van POAC en Silver Dragon Independent.*

*Foto 2: Tibe neemt ook even plaats op een echte motor.*

#### MEER INFO:

Bijdragen zijn nog steeds welkom op het rekeningnummer **BE93-73105605-5867**, met vermelding van 'Wheels for Tibe'. Meer info op de Facebookpagina 'Tibes fight against Ullrich'.

# Ontdek ons energiezuinig aanbod in Geel



## GEEL STATION

- > in het centrum van Geel
- > bijna energieneutraal, e-peil 20 of lager
- > mix van appartementen en handelsruimtes
- > prijzen vanaf € 229.706 (excl. kosten)
- > **Interesse? Contacteer ons via 014 48 24 78**



## GEEL LAAR

- > op fietsafstand van het centrum
- > mix van appartementen (E-peil <20) en woningen (E-peil = 0)
- > prijzen vanaf € 334.619 (excl. kosten)
- > **Interesse? Contacteer ons via 014 48 01 62**

SNEL  
BESCHIKBAAR

Ontdek het volledige aanbod via  
**[matexi.be/geel](https://matexi.be/geel)**

In toep. van art. 5.2.6. VCRO: Vg-Wg-gdv-gvkr-Vv. EPB-attest beschikbaar ongeveer 6 maanden na voorlopige oplevering.



Welkom  
in de  
buurt.

# De Klaverhoeve

Heirbaan 105

2370 Arendonk

Tel.: 014/67 08 03

Dierenhotel  
Hondenzwembad  
Fysiotherapie voor dieren  
Berners Sennenhonden

Bekijk onze website voor meer informatie: [www.klaverhoeve.be](http://www.klaverhoeve.be)



## CHIRO KRINGEL ELSUM EN AKABE DE PIOEN

### DELEN BINNENKORT BROEDERLIJK DEZELFDE NIEUWE STEK

*GEEL – Het stadsbestuur van Geel stelt een stuk grond tussen de kerk van Elsum en de nabije feestzaal beschikbaar voor vzw De Krioen. Dat is een samenwerkingsverband tussen twee supergemotiveerde verenigingen: Akabe De Pioen en Chiro Kringel Elsum. Doel is om er een nieuw, gezamenlijk lokaal vanuit de funderingen op te bouwen. Om het project te realiseren zullen de mouwen opgerold dienen te worden. En daar zijn beide partijen volledig voor gefocust. Het is Martine Melis (54), voorzitter van de kakelverse vzw die de helicoptervisie zal behouden. In nauwe samenspraak met Marte Stevens (29) van de scouts.*

Vergeef het deze vergrijsde volging van Sir Baden Powell! In mijn memorie is scouting een equivalent van gesjorde installaties, de legendarische HUDO (houd-uw-darmen-open, gesjord scoutstoilet, nvdr.) inclus. Van kampvuren waar luidkeels gezongen werd dat 'D' avond was neergekomen'. En van het stiekem plagen van de kampen van die andere groep: de Chiro. In die tijd, door onze ogen, vooral bekend door het luidkeels zingen in ad infinitum van refrainen over het legendarische 'potteke mééé vet'. *Wreed plezant* was het destijds ook om op de nabijgelegen kampplaats – Hali Halo – geen moeite onverlet te laten om 's nachts al sluipend installaties laten neer te storten. En nu gaan die samenwerkingen? Als dat maar goed afloopt! Of heeft Bob Dylan toch gelijk en veranderen de tijden?

**Hoe is deze samenwerking eigenlijk tot stand gekomen, want jullie zaten toch op twee heel verschillende locaties?**



**Marte Stevens:** "Wij kregen in 2021 de boodschap dat we onze locatie aan het zogenaamde Engelse Kamp moesten verlaten omdat het hele gebied naar Defensie zou gaan. Nu was het daar al lang niet meer ideaal. Zo was de verwarming kapot... Er waren nogal wat kosten. En we hadden te lijden van vandalisme en inbraken. We zijn dan een tijdje naar Den Bogaard verhuisd, maar daar was het te klein en we mochten er niet bouwen. Na overleg konden we gebruik maken van de locatie van de Pioen."

**Martine Melis:** "Wij zaten in het Velleke goed, maar het was ook veel te krap geworden, dus ook wij zochten naar een oplossing. Komt daarbij dat de gronden eigendom waren van Kerkfabriek St-Amandus en daar wenste men de grond te ontwikkelen."

**Jullie voorzien nu een nieuwbouw tussen de kerk en de feestzaal in Elsum. Dat is voor jeugdbewegingen niets om over één nacht ijs te gaan?**

**Martine:** "Helemaal niet. We hebben al twee jaar intensief vergaderd en alles minutieus doordacht en berekend. Binnen de oud-leiding hadden we ook nog eens een architecte, dat scheelt dan ook weer een slok op de borrel."

**Hoe zijn jullie op deze plek terechtgekomen?**

**Martine:** "Van het stadsbestuur kunnen we het gebouw voor 50 jaar in erfpacht beheren. Voor de speelzone voorziet de Kerkfabriek een erfpacht van 30 jaar. Iets waar we hen erg erkentelijk voor zijn."

**Marte:** "Dat klopt en mogen we ook benadrukken dat we de stadsdiensten erg waar-

deren, die hebben altijd al zonder morren voor ons klaargestaan."

**Zoiets bouwen kosten geld, neem ik aan?**

**Martine:** "De bouw komt volledig voor rekening van de vzw. We hebben nu een uitgebreid en gemotiveerd dossier ingediend bij minister Dalle van de Vlaamse Overheid om subsidies te verkrijgen. We mogen ook rekenen op twee renteloze leningen van het stadsbestuur en op lokale subsidies. Als de Vlaamse Overheid geen subsidies toekent, dan vallen we terug op plan B. Dat betekent dat we op zoek moeten naar veel sponsoring."

**Marte:** "Iets wat we in het verleden ook al deden. We gingen helpen op bepaalde activiteiten en werden daarvoor beloond. Zo leerden ook diverse serviceclubs ons kennen. En we willen nu een lokaal dat heel duurzaam moet worden, geschikt voor jongeren met en zonder beperking. Ook voorzien om verhuurd te kunnen worden voor alle Vlaamse jeugdwerkingen. Eén voorbeeld: alles is rolstoeltoegankelijk, wat bij ons in het verleden in de verste verte niet het geval was. Vandaar ook dat deze stek beter geschikt is dan een lokaal ergens in een bos. Volgens ons is de inclusie hier veel groter."

**Hoe ziet het tijdpad er uit?**

**Martine:** "In het beste scenario weten we in oktober of we al dan niet subsidies krijgen. Als dat snor zit, kan dan de *schup* in de grond en zou in juni 2026 alles klaar kunnen zijn."

*Tekst: Jef Aerts*

*Foto 1 + 2: Chiro en Scouts Akabe spelen binnenkort op dezelfde locatie.*

**SD SCHRIJNWERKERIJ  
& INTERIEURBOUW**



# JOUW INTERIEUR, ONZE PASSIE!

*Wij realiseren jouw  
woondroom.*

Bij SD heb je slechts één aanspreekpunt, kan je rekenen op Kempisch vakmanschap en ontzorgen we graag onze klanten door het totaalproject op ons te nemen.

Kom langs in onze showroom en samen bespreken we jouw droominterieur!

Help jij ons woondromen te realiseren? Word onze nieuwe projectverantwoordelijke interieur!





BRIGITTE VAN AKEN

## ZORGT VOOR LEESKRIEBELS BIJ KINDEREN EN JONGVOLWASSENEN

*TURNHOUT — Brigitte Van Aken (61), auteur en voormalig lerares Nederlands, drukt al meer dan drie decennia lang haar stempel op de wereld van de jeugdliteratuur. Met meer dan veertien boeken op haar naam, waarvan vele ook zijn omgezet in theatervoorstellingen, weet Brigitte complexe thema's om te zetten in toegankelijke verhalen. "Jongeren die leren dat het belangrijk is om nuances aan te brengen om juist te kunnen 'oordelen' over situaties, dat vind ik enorm belangrijk."*

### Brigitte, hoe is het om voor verschillende doelgroepen en leeftijden te schrijven?

**Brigitte Van Aken:** "Elk thema is toegankelijk voor elke leeftijd, als het maar goed geschreven is. Zo schrijf ik veel toegankelijker en laagdrempeliger voor jongere kinderen dan voor jongvolwassenen. Als ik voor een oudere leeftijd schrijf, steek ik er meer gelaagdheid in. Al blijft de basis van het verhaal wel hetzelfde. Iedereen heeft nood aan verhalen, ongeacht de leeftijd. Want iedereen wil zich graag verwonderen."

### Je bent al meer dan dertig jaar auteur. Hoe is je schrijfproces door de jaren heen geëvolueerd?

"Vroeger moest alles enorm snel verlopen. Toen ik net begon, had ik de 'gewoonte' om zeker elke twee jaar een nieuw boek af te hebben. Van dat idee ben ik volledig afgestapt. Nu werk ik aan een verhaal tot ik er zelf het gevoel bij heb dat het af is. Alles voelt nu veel minder gehaast. Daarnaast duurt de voorbereiding op mijn schrijfproces ook veel korter dan vroeger. Voor mijn eerste boek 'Barst' heb ik maanden aan een stuk research gedaan over de Tweede Wereldoorlog. Alle beschreven details in mijn boek zoals kledij, functiebenamingen en zelfs de dikte van de sneeuwval in een bepaald jaar, moesten historisch accuraat zijn. Zo'n voorbereidingen laat ik nu achterwege. Ik zorg er nog steeds voor dat alles correct is, maar verlies mezelf niet meer in het eindeloze researchwerk."

### In hoeverre heeft je achtergrond als leerkracht Nederlands je gevormd als auteur?

"Enorm hard. Ik voel goed aan wat jongeren aanspreekt in literatuur. Een duidelijke spanningsboog, voldoende cliffhangers, personages die aanleunen bij hun leeftijd... Allemaal zaken die maken dat jongeren een boek blijven

lezen. Uiteraard was het ook een wisselwerking. Ik kon tijdens mijn schoolcarrière vaak te rade gaan bij mijn leerlingen. Ik liet hen een stuk van een aankomend project lezen en vroeg hen om feedback. Zo kon ik mijn verhaal nog aanpassen en voelden mijn leerlingen zich betrokken bij mijn projecten."

### Wat is jouw kijk op leesbevordering in het onderwijs?

"Ik draag leesbevordering enorm hoog in het vaandel. Zowel op scholen als daarbuiten. Het is en blijft enorm belangrijk om iedereen warm te maken voor boeken en literatuur. Want verhalen brengen vaak rust en evenwicht in het leven van mensen. En rust zorgt voor geluk."

“EEN UURTJE  
LITERATUUR PER WEEK  
OP SCHOOL. HET ZOU  
BEVORDERLIJK ZIJN  
VOOR ONZE MENTALE  
GEZONDHEID.”

### Wat zouden scholen daar concreet voor kunnen ondernemen?

"Een voorleesexpert in alle drie de graden van het middelbaar en lager onderwijs zou een enorme meerwaarde zijn. Die expert kan één uurtje in de week ingezet worden om de leerlingen zo breed mogelijk kennis te laten maken met literatuur. Het gaat dan niet alleen over

voorlezen, maar ook over reflecteren, het verhaal analyseren en het aftoetsen aan je eigen leefwereld. Zoals we een uurtje zwemmen of sporten aanbieden, zouden we ook een uur literatuur moeten inlassen. Ik ben er zeker van dat dat onze mentale gezondheid zou bevorderen."

### Hoe krijg je kinderen en jongeren aan het lezen?

"Eerst en vooral mogen we de impact van het voorlezen niet onderschatten. Eén fragment volstaat. Want voorgelezen worden doet ook lezen. Leerlingen worden uitgedaagd door cliffhangers. Het is daarom belangrijk om te weten waar in het fragment of verhaal je moet stoppen met voorlezen, nét daar waar het spannend of interessant is. Dan leest de gemiddelde jongere vanzelf verder. Daarnaast is het ook interessant om eens een auteur in de klas uit te nodigen. Dat kan makkelijk via de website auteurslezingen.be. Zo kan de auteur vertellen over zijn schrijfproces en kijk op een verhaal en krijgen de leerlingen de kans om essentiële vragen te stellen. Voor beide partijen een win-winsituatie."

### Hoe druk jij je eigen stempel op je boeken?

"Ik steek steeds een bepaalde gelaagdheid in mijn verhalen. Uiteraard in de hoop dat jongeren die gelaagdheid zelf beetje bij beetje blootleggen. Belangrijk blijft om onderlinge relaties van mensen en achterliggende karakteristieken niet te benoemen. In dat opzicht probeer ik steeds zo suggestief mogelijk te blijven. Zo schreef ik het boek 'Gewoon daarom!' over een meisje met een autismespectrumstoornis. Toch laat ik in het boek nooit het woord 'autisme' vallen. Het is aan de lezers om er zelf achter te komen waarom mijn personages handelen hoe ze handelen. Daarnaast probeer ik met mijn boeken ook een bepaalde rust te brengen. Zo zorg ik





altijd voor een gesloten einde. Jongeren zijn van nature al rusteloos. Ik wil hen niet opzadelen met nog meer vragen en onwetendheden door een open einde te schrijven. Ze zullen na het lezen van mijn boeken het verhaal volledig kunnen afsluiten, wat voor een bepaalde rust zorgt.”

#### Je jeugdroman 'Zie je graag' werd vertaald naar het Duits. Hoe is het om ook een internationaal publiek te bereiken met je werk?

“De impact van mijn werken blijft het belangrijkste voor mij. Dat jongeren, leerkrachten en volwassenen aan de slag gaan met de verhalen en thema's die ik hen aanreik, is voor mij de mooi-

ste erkenning als auteur. Toch is het heel fijn om te weten dat mijn werk ook gesmaakt wordt in andere landen. De impact van mijn verhalen kan op die manier enkel maar groter worden.”

#### Hoe hoop je dat mensen aan de slag gaan met je boeken?

“Tijdens lezingen zet ik in op de beleving van het verhaal. Zo neem ik attributen mee om het verhaal tijdens een rollenspel zo goed mogelijk tot leven te laten komen. Daarnaast is het belangrijk om dieper in te gaan op de besproken thema's uit het boek. De leerlingen kunnen door de herkenning in het hoofdpersonage be-

paalde emoties of gebeurtenissen toepassen op hun eigen leven. Wanneer er een nabespreking volgt, krijgen de jongeren de kans om hun eigen verhaal te doen. Daarbij komen vaak heel persoonlijke en eerlijke verhalen naar boven.”

#### Welke boodschap probeer je over te brengen aan je lezers?

“Ik probeer lezers bij te brengen dat er meerdere kanten aan één verhaal zijn. Ik wil hen meegeven dat er vaak veel nuances nodig zijn om het totaalbeeld van een situatie juist te schetsen. Het is in veel gevallen geen zwart-witverhaal. Mensen denken vaak wel zo. De jongeren leren dat het belangrijk is om nuances aan te brengen om juist te kunnen 'oordelen' over situaties, vind ik enorm belangrijk en nuttig.”

#### Welke projecten kunnen we in de nabije toekomst van je verwachten?

“Ik werk momenteel aan een nieuw boek. Het basisverhaal en de personages liggen er, maar aan de uitwerking moet nog hard geschaafd worden. De publicatie zal dus nog niet voor de eerstkomende jaren zijn. Daarnaast bied ik ook schrijfcursussen aan in middelbare scholen. Zo was ik al te gast op een school in Geel. Daar werkte ik met foto's om de fantasie van de leerlingen te prikkelen. Het was aan hen om rond die foto een verhaal uit te werken. De verhalen die de leerlingen aan het einde van de middag voorlazen, waren verrassend goed opgebouwd. Ze lazen met trots hun stukken voor. Ik ben er dan ook zeker van dat het 'schrijfonderwijs' nog niet ten dode is opgeschreven.”

Tekst en foto's: Rune Smets

Bij Dex hebben we een wagen voor iedereen.  
**Dex. Daarom.**



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

**DEX**  
easy car shopping

DE TORRES WERD VAN A TOT Z ONTWERPEN, MET HET OOG OP JE VOLGENDE AVONTUUR. **NU OOK ELEKTRISCH**



**BOSCH**  
Service  
Car Service

**LAUWERS**  
GROEP



**WWW.LAUWERSNV.BE**

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL • ALLE MERKEN • OFFICIËLE DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

**LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!**  
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90

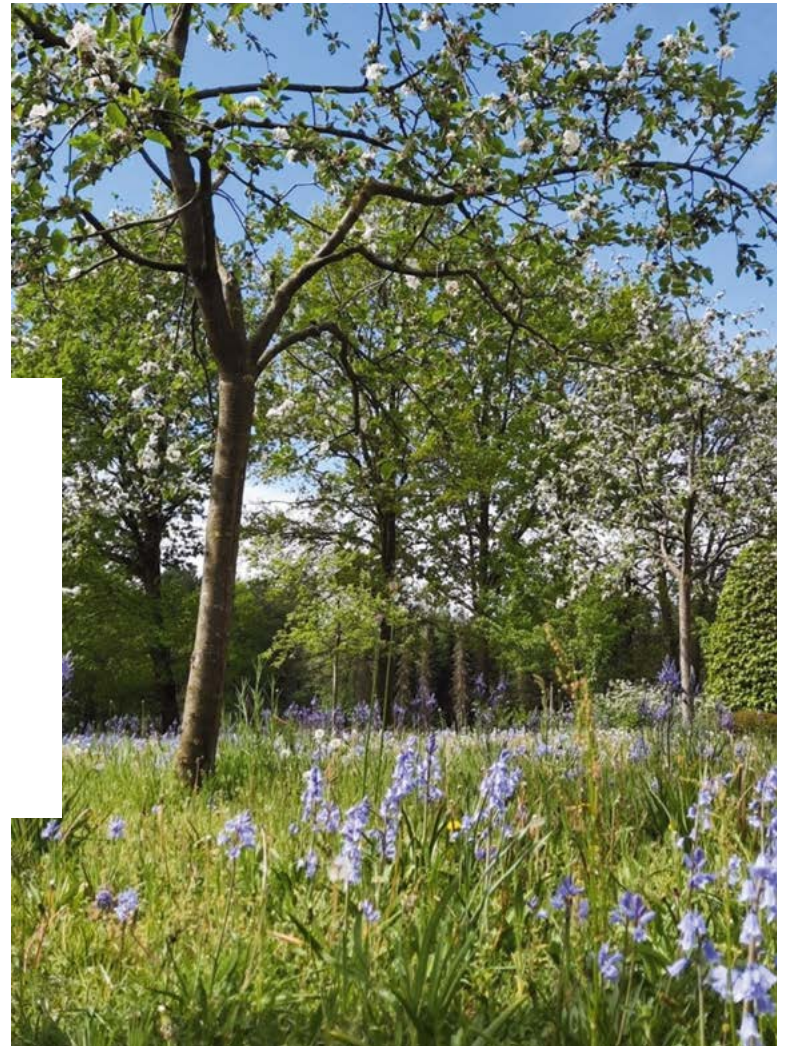


## **30 JAAR 'FOCUS OP MENS EN OMGEVING'**

Sinds de oprichting van ons hoveniersbedrijf in 1994 behartigen wij een eigen visie en richting binnen het vakgebied ontwerpen en aanleggen van tuinen en buitenruimten:

“SPECIALE AANDACHT VOOR  
NATUURONTWIKKELING BINNEN TUINEN,  
OPMAAT VAN DE MENS”

Inzicht in natuurlijke processen, toekomst- en oplossingsgericht denken vanuit simpele uitgangspunten, met respect voor alles wat leeft, is hierbij onze sterkte. Een goede balans tussen natuur en cultuur typeert de sfeer die onze natuurrijke tuinen uitstralen. We springen hiermee dan ook zeer doelgericht om.



In onze tuinaanleg streven we naar een kunstzinnige expressie en tegelijk naar opbouw of herstel van een stukje natuur. Die laatste blijft in zijn pure vorm onze meest elementaire en wezenlijkste inspiratiebron. Platgetreden paden en vervlakking door steeds hetzelfde ontwerppatroon toe te passen, willen we hierbij zoveel mogelijk vermijden. Onze eigen visie en persoonlijke touch verbinden met de wens van de klant staat telkens voorop. Iedere opdracht heeft zijn eigen specifieke benadering en aanpak nodig. Het vertrekpunt is steeds het interpreteren van de reeds aanwezige context om de groeikansen en het algemeen succes van de aanleg te vergroten. Beplanting geldt daarbij niet als decoratie, maar als een vertaling en verlengstuk van de natuurlijke omgeving.

Eeuwenlang werd ons ingeprent dat de natuur bedwingen de enige weg is en dat er alleen nog maar zekerheid kan worden gevonden in wat de mens zelf kan maken. Wij willen daarentegen de schoonheid van de natuur opnieuw in zijn kracht zetten.

---

---

Een veel voorkomend misverstand hierbij is dat natuurlijke tuinen per definitie een wild en onverzorgd karakter uitstralen. Wat de vormgeving betreft hoeft een natuurlijke en ecologische tuin er niet noodzakelijk anders uit te zien dan een traditionele tuin. Het verschil zit hem in de manier waarop planten gekozen en samengebracht worden. Ook heel klassieke tuinen kunnen ecologisch opgevat worden, en tegelijk sierlijk en onderhoudsvriendelijk zijn.

Het belang en zelfs de noodzaak van natuurherstel en -ontwikkeling, en van het aanleggen van een gezonde, klimaatrobuuste leefomgeving wordt terecht steeds meer onderkend. Onze uitgesproken ecologische kennis wordt daarom dagdagelijks ingezet om mee te bouwen aan de leefomgeving van de volgende eeuwen.

Met een team van gedreven groenspecialisten verzorgen we totale tuin- en groenprojecten vanaf het ontwerp tot en met de realisatie. Inclusief het beheer daaropvolgend.

Tegelijk bieden wij binnenkort de mogelijkheid om onze eigen natuurtuin te Lille te bezoeken. Onder de vorm van een informele geleide wandeling brengen we de basisprincipes van ecologische en natuurlijke tuinen in beeld. Meer info verschijnt binnenkort op onze website.



ONTWERP - ADVIES - AANLEG  
van natuurlijke tuinen

Dompel 1  
2200 Herentals  
014 22 21 51

[info@tuinenheylen.be](mailto:info@tuinenheylen.be)  
[www.tuinenheylen.be](http://www.tuinenheylen.be)



# ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

## DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar [www.underox.be/onstage-wedstrijd](http://www.underox.be/onstage-wedstrijd) en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met dinsdag 7 mei 2024. Veel succes!



Marc Erkens



Blindman



Michael De Cock



Dans op Wandel © Katja Pire

### MUZIKALE LEZING – GAINSBOURG

BAARLE-NASSAU/BAARLE-HERTOG – Biograaf Rudolf Hecke vertelt op gepassioneerde wijze over het leven van Serge Gainsbourg. Hierbij worden zijn chansons meesterlijk vertaald door actrice en zangeres Clara Cleymans die op gitaren begeleid wordt door Jo Mahieu. Een avondvol muziek en anekdotes die je meenemen in het kleurrijke leven een veelbesproken artiest.



11/05/2024 om 20 uur  
Cultuurcentrum Baarle  
Tickets 15 euro

### IVAN PECNIK, FLORESTAN BATAILLIE & DESGUIN KWARTET — DVORAK: MIJN LAND OF MIJN LIEFDE?

MOL — Dvorak - Mijn Land of Mijn Liefde? is een theateraal concert door Ivan Pecnik, Florestan Bataillie en het Desguin Strijkkwartet met Wolfram Van Mechelen (viool), Ludovic Bataillie (viool), Rhea Van Hellemont (altviool) en Pieter-Jan De Smet (cello). Na 'Tsjajkovski's geheim' met Vic De Wachter presenteren ze een veelbelovend nieuw project rond Antonín Dvorak, hét boegbeeld van de Tsjechische Romantiek. Ze werken daarvoor samen met Ivan Pecnik, topacteur met een passie voor klassieke muziek.



12/05/2024 om 11 uur  
Schouwburg Rex in Mol  
Tickets 19 euro

### HENDRIK VOS — DIT IS EUROPA, DE GESCHIEDENIS VAN EEN UNIE

BAARLE-NASSAU/BAARLE-HERTOG – Hendrik Vos, hoogleraar Politieke Wetenschappen, vertelt op basis van anekdotes hoe de EU na de Tweede Wereldoorlog is ontstaan en hoe ze uitgroeide tot de politieke machine van vandaag de dag. Een aanrader, met het oog op de Europese verkiezingen in juni.



14/05/2024 om 19.30 uur  
Cultuurcentrum Baarle  
Tickets 5 euro

### LUC CAALS — BELGIË-HOLLAND

OUD-TURNHOUT — Luc Caals gaat een aangename confrontatie tussen het Nederlandstalig lied in de twee landen aan. Tal van grote, maar ook minder evidente artiesten passeren de revue: van Toon Hermans over Will Tura tot Wim Sonneveld, ja zelfs Bobbejaan Schoepen.... Luc Caals vertelt pittige anekdotes, o.a. uit persoonlijk contact met veel van die artiesten. Met pianist Steven Mintjens.



16/05/2024 om 14 uur  
De Djoelen in Oud-Turnhout  
Tickets 10 euro

### MATTHIAS VAN DE BRUL & CHARLOTTE WELLENS — BEEN

MOL — Matthias Van de brul en Charlotte Wellens spelen vrolijk na mekaar, zoals in een revue, drie korte maar sterke stukken van Anton Tsjechov. Drie keer tragikomisch spelersmateriaal waarin ons gebrek aan empathie telkens op een andere, treffende manier centraal staat. De spelers brengen het repertoire op een frisse, toegankelijke en humoristische manier tot bij een breed publiek. Ze willen het op een scherpe én geestige manier hebben over ons stuitend gebrek aan empathie voor elkaar.

Organisatie: Cultuurcentrum Mol.



16/05/2024 om 20.15 uur  
In openlucht, Smallestraat 2 in Mol  
Tickets 14 euro

### DONNACORDA STRIJKKWARTET (APERITIEFCONCERT)

BEERSE — Het Donnacorda Strijkkwartet vertolkt voornamelijk het klassieke strijkkwartet-repertoire, maar gaat de ontmoeting met moderne muziek niet uit de weg. Daarnaast verweeft het kwartet hun klassieke programma's regelmatig met zuiderse klanken zoals tango's en Zuid-Amerikaanse liedvormen. Zij traden reeds op in verschillende Belgische en Europese cultuurhuizen en concerteerden op verschillende klassieke muziekfestivals. Zij begeleiden ook regelmatig bekende Belgische en Europese artiesten tijdens tv-shows en cd-opnames. Tijdens het aperitiefconcert op pinkstermaandag kan je genieten van werken voor strijkkwartetten van o.a. Mozart, Dvorak, Turina en John Williams. Organisatie: Vaart Beerse en Link 2340.



20/05/2024 om 11 uur  
Sint-Quirinuskerk in Vlimmeren  
Tickets 20 euro

### JEAN BLAUTE — MET VALLEN EN OPSTAAN

BEERSE — Als zoon van muziekhandelaars in Zottegem kreeg Jean Blaute een levensdagium cadeau van zijn moeder: 'Het is niet de schuld van Eddy Wally dat mensen geen platen van Miles Davis kopen'. Het blijft tot vandaag een leidraad voor de veelzijdige muzikantproducer. Zijn biografie is geen droge samenvatting van de rijke carrière van Jean Blaute. Zijn levenslessen verdienen immers meer ruimte dan enkel maar de naakte feiten. Naast talloze anekdotes, bv. over zijn korte carrière bij de vuilnisdienst in New Orleans, belicht het boek ook zijn hang naar melancholie, het vermoeiende imago van guitig vrolijk Fransje en zijn afkeer van de parasieten in de muziekindustrie.



23/05/2024 om 20.15 uur  
't Heilaar in Beerse  
Tickets 22 euro

**MARK ERKENS — DE ONNAVOLGBARE MUZIEK VAN THE BEATLES**

HERENTALS — In De onnavolgbare muziek van The Beatles ontwaart Marc Erkens samen met jou de mysteries achter de muzikale genialiteit van The Beatles. Want waarom blijven de nummers van The Beatles vandaag de dag nog steeds zo meeslepend en tijdloos? Ontdek de onnavolgbare muziek van The Beatles en laat je meenemen op een reis door de buitengewone creaties van het legendarische viertal uit Liverpool.



24/05/2024 om 20 uur  
't Schaliken in Herentals  
Tickets 16 euro

**BLINDMAN (SAX) — STYLUS FANTASTICUS**

HERENTALS — De Stylus Fantasticus is bedoeld om indruk te maken: virtuositeit, onverwachte wendingen, ... Tijdens dit programma laat Blindman muziek uit de renaissance en de barok fantastisch klinken op saxofoon. Werken van Dietrich Buxtehude en Johann Sebastian Bach - van oorsprong orgelmuziek - bewerkte Eric Sleichim voor saxofoons. Dat de muziek uit de renaissance en de barok goed klinkt op saxofoon is eigenlijk helemaal niet verwonderlijk. Tot aan de barok waren de voornaamste instrumenten immers niet de strijkers, maar wel de blazers. Tijdens de barok was het orgel wellicht het instrument waarop het meest geïmproviseerd werd, zowel tijdens de eredienst al daarbuiten. De fantastische stijl is bij uitstek geschikt voor instrumentale muziek. Het is de meest vrije en ongehinderde methode voor compositie en is noch aan tekst noch aan muzikaal thema gebonden. Hij werd ingevoerd om genialiteit de ruimte te geven. Organisatie: 't Schaliken.



31/05/2024 om 20 uur  
Sint-Niklaaskerk in Morkhoven  
Tickets 21 euro

**NAT GRAS — DANS OP WANDEL (6+)**

TURNHOUT — Wat ritselt daar? Wie komt daar tevoorschijn? Dansers verschijnen en verdwijnen weer in de natuur. In 'Dans op Wandel' maak je op een laagdrempelige manier kennis met hedendaagse dans en het vennengebied. Volg de gids en laat je verrassen door onverwachtse dans- en muzikale intermezzo's tijdens een wandeling tussen het groen. Een unieke kans om je zintuigen te spitsen en jouw omgeving te (her)ontdekken! Goed om te weten: honden zijn niet toegelaten. Is onderdeel van het festival 'In Vennen en Velden'. Organisatie: De Warande.



2/06/2024 om 16.30 uur  
Klein Engelandhoeve in Turnhout  
Tickets 13 euro

**KVS/ MICHAEL DE COCK — SOLO.  
ALLEEN VERBEELDING KAN ONS REDDEN**

TURNHOUT — Michael De Cock, artistiek leider van KVS, staat eindelijk weer zelf op de scène. Met een zinderend verhaal over een knotsgekke, tropische nacht met een wereldberoemde vrouw in de kelders van de KVS. Net echt, maar toch gespeeld. Of niet? Met 'Alleen verbeelding kan ons redden' schreef Michael een ondeugend boek over de kracht van kunst en verbeelding. Hij neemt je mee in de backstage van Tomorrowland en rijdt met een golfkarretje de coulissen van KVS in. Daar mijmert hij samen met niemand minder dan Paris Hilton over hoe Prince de scène daar net niet haalde, hoe Nand Buyl er vroeger de plak zwaaide en wat Anne Teresa De Keersmaeker voor hem betekent. Het boek leest als een trein en roadmovie. De stand-up versie van het boek is al even flitsend. Spits, grappig, scherp, maar vol liefde. Is onderdeel van het festival 'In Vennen en Velden'. Organisatie: De Warande.



2/06/2024 om 16.30 uur  
Klein Engelandhoeve in Turnhout  
Tickets 10 euro

[www.houtumstreet.be](http://www.houtumstreet.be) — [www.warande.be](http://www.warande.be) — [www.oud-turnhout.be](http://www.oud-turnhout.be) — [www.getouw.be](http://www.getouw.be) — [www.vaartbeerse.be](http://www.vaartbeerse.be) — [www.elckerlijc.com](http://www.elckerlijc.com)  
[www.schaliken.be](http://www.schaliken.be) — [www.dewerft.be](http://www.dewerft.be) — [www.ccdeadelberg.be](http://www.ccdeadelberg.be) — [www.dewouwer.be](http://www.dewouwer.be) — [www.dewildeman.net](http://www.dewildeman.net)  
[www.cultuurcentrumbaarle.eu](http://www.cultuurcentrumbaarle.eu) — [www.cctoendra.be](http://www.cctoendra.be)

# Nieuwbouwprojecten

Volledige afwerking inclusief tuinaanleg.  
Familiebedrijf met meer dan 50 jaar ervaring.



**Beerse  
Torenerf**  
woningen vanaf 370.851 €  
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

**Dessel  
Pluimvelden**  
woningen vanaf 336.573 €  
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

**Hoogstraten  
Rombout Kelderman**  
woningen vanaf 469.737 €  
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

**Merksplas  
Spetser**  
app vanaf 302.589 €  
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv

**Mol  
Heilooopweg**  
woningen vanaf 327.063 €  
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

**Oud-Turnhout  
Iduna**  
woningen vanaf 311.465 €  
Vg - Wug - Gdv - Gvkr - Vv



**Turnhout  
Diamanterf**  
laatste app - 265.772 €  
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



**Turnhout  
Elysis**  
woningen vanaf 327.591 €  
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



**Turnhout  
Melkhoek**  
woningen vanaf 360.484 €  
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



**Weelde  
Molenstraat**  
woningen vanaf 326.325 €  
Vg - Wug - Gdv - Gvkr - Vv

ontdek  
nog meer  
projecten  
op  
[www.rdk.be](http://www.rdk.be)



**Open Huis**  
bijna elke vrijdag van 13 tot 16 h

**Nieuwbouwproject Iduna**  
Oud-Turnhout - Semersstraat 16

**Rik De Keyser**  
Merksplassesteenweg 18  
2310 Rijkevorsel

[www.RDK.be](http://www.RDK.be)  
[info@rdk.be](mailto:info@rdk.be)  
info: 03/340 29 10



## VOLKSWAGEN ID.7

# SNELLER, ZUINIGER EN MET MEER RIJBEREIK

*De ID.7 prijkt bovenaan het snelgroeiende gamma van elektrisch aangedreven Volkswagens. We reden hem in ID.7 Pro-opzet met 286 pk aan vermogen op de achterwielen. Deze ID.7 Pro krijgt weldra het gezelschap van met meer pk's gezegende uitvoeringen. Zoals de pas geïntroduceerde, tweemotorige en vierwiel-aangedreven GTX-toppers alsook een ID.7 Tourer, een op deze nieuwe VW-berline gebaseerde elektrische break.*

Het kan verkeren: bij de aankondiging van de oorspronkelijke ID.7 strategieën was VW van plan om de populaire Passat af te voeren en te vervangen door die nieuwe elektrische berline. Maar de plannen wijzigden toen duidelijk werd dat de heilzaam geproclameerde auto-elektrificatie niet meteen tot vervroegd pensioen van de fossiel gevoede verbrandingsmotor zou leiden. Wijselijk nam VW daarom het besluit om — naast het elektriserende ID.7-bestek — ook de populaire, traditioneel gepowerde Passat recht op voortbestaan te verschaffen. Dat trouwens naar het voorbeeld van de zowaar nog populairdere Golf. Een nieuwe Passat werd intussen gepresenteerd. Al komt die er enkel als Variant, wat in VW-taal zoveel betekent als een break. Of die nieuwe Passat Variant zo de geboorte van een elektrische ID.7 Variant dwarsboomde? Helemaal niet want VW reed intussen ook al een breakuitvoering voor van die ID.7. Geen ID.7 Variant echter, wel een ID.7 Tourer.

## HERREKENDE ELEKTRISCHE AANDRIJVING

Terug achter het stuur van die ID.7 Pro. Wat ons betreft, een elektrische topberline waarmee VW bewijst veel geleerd te hebben uit zijn prille ID-ervaringen. Zie de vernieuwde cockpit, die de vroegere ID-fratsen inzake digitalisatie en con-

nectiviteit snel doet vergeten. Zie ook het herkende en efficiënter acterende aandrijfgeheel. Getuigend vooral van een met hogere energiedichtheid begunstigde energieopslag. Hetgeen samen met verlaagde energieconsumptie dan weer resulteert in een hoger rijbereik.

VW doet voor de ID.7 niet langer beroep op de elektrische krachtbronnen die de oudere ID-modellen aandreven. Wel op het (momenteel) krachtigste, elektrische aandrijfaggregaat dat een VW ID gemonteerd heeft gekregen. Goed trouwens voor 210 kW/286 pk aan maximum vermogen en 545 Newtonmeter aan resolute werkwijze. De lithium-ion-energieopslag met een nettocapaciteit van 77 kWh kan bij een snellaadstation — dankzij een gelijkstroom -boordlader van 170 kWh — in 10 minuten voldoende energie opnemen om opnieuw 200 km verder te kunnen.

## GELUIDSCOMFORT

Laat je aan boord van deze ID.7 maar eens goed verwennen met effectieve geluidsdemping. Want: je hoort zo weinig tot geen motor- of rijwindgeluiden. Dat komt door de gunstige stroomlijn maar zeker ook omdat er dubbele (zijruit)beglazing werd voorzien en de afstelling van de ophanging nadrukkelijk mikt op comfort. Of hoe VW ook daarmee kan aantonen, leerzame lessen getrokken te hebben uit de allereer-

ste, minder positieve ID-ervaringen.

Met een breed klauwende spoorbreedte en een foutloze veerdemping getuigt de ID.7 op een vlak wegdek en tot hoge snelheid van een voorbeeldige rechtuitstabiliteit en betrouwbare wegligging. Op een oneffen weg en in de snellere bochten zijn de koetswerkbewegingen wat moeilijker in toom te houden. Maar wie daar problemen mee heeft: weet, dat mits een simpele druk op de knop een sportiever rijprogramma en stuggere

“DE DIGITALE ‘MISGREPEN’ VAN DE EERSTE ID-GENERATIE WORDEN SNEL VERGETEN.”

vering geselecteerd kunnen worden. De moeilijk als een compacte auto te betitelen ID.7, blijft een opvallend wendbare wagen, die de (elektrisch inherente) ‘zwaarlijvigheid’ nooit laat voelen. Het is niet de snelste elektrische auto maar wel meer dan snel genoeg. Er is altijd overvloed aan trekkracht en wij registreerden een gemiddeld voertuigverbruik van 18,4 kWh/100 km. Hoger weliswaar dan wat VW opgeeft. Maar rekening houdende met prestaties en rijeigenschappen wel zeer aannemelijk. Zeker voor een elektrische berline van dergelijk ID.7-formaat.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Deze ID.7 Pro getuigt van elektro-technologische volwassenheid, waarbij we eindelijk eens geen crossover, maar wel een geslaagd getekende luxe sedan te rijden kregen.

Foto 2: Geen echte break, veeleer een ‘Shooting Brake’, of stationwagon met schuin aflopende daklijn.







Gyma BV, gelegen te Brecht, biedt je interieurschrijnwerk van het hoogste niveau.

Ons in-house ontwerpteam zorgt voor een tijdloze uitstraling en onze ervaren schrijnwerkers verleggen elke dag hun grenzen met zin voor perfectie.

We verzorgen elke fase van het project volledig in eigen beheer en volgen het hele proces op de voet op. Zo heb je één enkel aanspreekpunt voor uw nieuwbouw- of renovatieproject.

 Gyma bv  
Heihoefke 3 - 2960 Brecht

 +32 (0)3 330 17 70

 info@gyma.be

 www.gyma.be

**MA T/M VRIJDAG:**  
8u tot 12u en 13u tot 17u  
**ZATERDAG OP AFSpraak**



Download nu  
ons inspiratiemagazine.

**KOM  
LANGS  
EN  
PROFITEER  
NU**



**VAN DE  
CASHBACK  
ACTIES\***

(\*actie geldig tot 31/05/2024, niet cumuleerbaar)

**Markt 9 - Kasterlee - 014 85 07 54**





1

## ONZE REPORTER RIJDT MET (EN LOOP NAAST) EEN ORIGINELE SOLEX

*Van razend populair in de sixties naar gedemoniseerd in de jaren zeventig, een korte comeback in 2005 en binnenkort weer volop present in het straatbeeld. Weinig tweewielers kennen zo'n bewogen historie als de Franse Solex. In Nederland is de legendarische snorfiets al terug van weggeweest, bij ons is het — voorspellen kenners — louter nog een kwestie van tijd. Moeten we straks zo nodig weer allemaal aan de Solex? Onze reporter zocht het uit.*

**Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: de Solex.**

Eerst een stukje geschiedenis. In 1946 doet het Franse merk Solex — kort voor Vélosolex — wat andere bedrijven dan nog niet aandurven: het lanceert een versterkt fietsframe met een bijpassende hulpmotor, terwijl de concurrentie het voorzichtigheidshalve houdt op een losse motor die op elk stalen ros gemonteerd kan worden. Met dat laatste apparaat gaat de tweewieler maar mondjesmaat vooruit, een pak trager dan de Solex, die snelheden haalt van om en bij de 30 km/u. Eerst maakt de Solex Oto zijn entree, een exemplaar met een automatische koppeling, waardoor de motor kan blijven draaien terwijl de fiets stilstaat. Opvolger Solex 3800 krijgt er met een draaibare gashendel nog een leuke optie bovenop. De technologische inspanningen en verbeteringen die later nog zullen volgen, kunnen niet verhinderen dat de Solex in de jaren zeventig wordt uitgespuwd. “De welvaart stijgt en almaar meer gezinnen zijn in staat om een eigen wagen aan te schaffen”, zegt een medewerker van het Franse moederbedrijf. “Plots wil niemand nog met een Solex gespot worden. Wie wél met zo'n fiets wordt gespot, schaamt zich dood. Het is in die periode dat veel Solexen voor onbepaalde duur in verlaten schuren belanden, of erger nog: op de schroothoop.”

In 2005 lijkt het tij weer te keren. Ingenieur Dominique Chaumont kondigt een heuse Solex-revival aan, opent een nieuw bedrijf in het Noord-Franse Courrières, fabriceert 2.000 exemplaren en slijt ze aan een slordige 800 euro per fiets. De zogeheten Black 'n Rolls — de naam Solex is plots verdwenen — rijden in een recordtijd de deur uit, maar meer dan een

kortstondige hype zijn ze niet. Tot vandaag, bijna twintig jaar later. In Nederland duiken de Solexen weer op in het verkeer. Verwacht wordt dat ons land dat voorbeeld snel zal volgen. Maar is dat ook zo? En waarom zou het?

### BELEVING

Met die vragen kloppen we aan bij BoerenSolex, een familiebedrijf uit het Noord-Brabantse Herpen in Nederland. “Wij runden aanvankelijk een hobbyboerderij met koeien, maar daar zat geen rendabel verdienmodel achter”, legt zaakvoerder Jos Ceelen uit. “Zeventien jaar geleden hebben we het roer omgegooid, hebben we het aantal koeien teruggeschroefd en zijn we met Solexen gestart. We hebben heel het land afgezocht, wat heeft geleid tot een collectie van zo'n 125 exemplaren.”

“TIJDENS DE INITIATIE  
HEB IK AL SPIJT DAT IK  
MIJN MOTORSKILLS TER  
SPRAKE HEB GEBRACHT.”

“Met dat gamma mikken we op een breed publiek: van kleine tot grote gezelschappen, van individuele deelnemers over koppels tot gezinnen en complete families, en van jong tot oud. De beleving is intenser dan ooit, vooral als je ze vergelijkt met die op de elektrische alternatieven die vandaag op de markt te vinden zijn.” Het is een verre van logische evolutie: het promoten van met brandstof aangedreven

voertuigen voor recreatieve doeleinden, terwijl uitgerekend de Nederlandse regering mee aan de basis ligt van de Europese Green Deal. “Onze Solexen rijden op Ecomaxx-brandstof, de meest zuivere vorm”, reageert Jos vastberaden. “Dat verschil zie en ruik je onmiddellijk. Ecomaxx is vrij van schadelijke stoffen zoals benzeen en toluen. Dit is niet alleen beter voor de chauffeur, maar ook voor de omgeving. Bye bye stinkende uitlaatgassen.”

Blijft enkel nog de rijbewijskwestie. Rijden met een Solex vergt de nodige vaardigheidsbewijzen. “Je hebt minimaal een bomfietsrijbewijs nodig. Een motor- of autorijbewijs voldoet uiteraard ook. In alle andere gevallen is de tandemsolex de ultieme oplossing. We willen niemand uitsluiten.”

### INSTRUCTIES

Rijbewijs of niet: wie met een Solex de hort op wil, krijgt eerst instructies en een korte initiatie. “Remmen met een Solex is gas terugnemen”, klinkt het. “De gashendel wordt gebruikt om de snelheid af te remmen. Neem op tijd gas terug, vooral als het op de Maasdijk straks wat drukker wordt. Doe hetzelfde aan alle kruispunten of wanneer een scherpe bocht nadert.”

“Als je maximaal twintig seconden stilstaat, kan je gewoon de rechterrem dichtknijpen. Wil je langer blijven stilstaan, zet dan de motor uit, anders zal het wielte tegen de fietsband, dat door de motor wordt aangedreven, de band beschadigen. Dan heb je een probleem. Denk eraan: niks doen staat gelijk aan volle gas.”

Dat ik een ervaren motard ben: ik zeg het met een theatrale knipoog, mocht Ceelen mij al aanzien voor een complete nitwit vlak van gemotoriseerd verkeer. “Motorrijders zijn de ergste chauffeurs”, antwoordt hij zonder verpinken. “Die willen er doorgaans alles uithalen, waardoor het wel eens fout loopt. Wat de juiste





2

houding betreft: het motortje zit voorop, hou de beide handen dus stevig aan het stuur. Buig niet voorover, maar zit gewoon rechtop." Tijdens de initiatie op het domein heb ik al spijt dat ik mijn motorskills ter sprake heb gebracht. Mijn bochten zijn verre van subtiel, mijn remmanoeuvres evenmin. "Op de baan lukt het vast beter", grijnst Jos. "Je bent een motard, toch?" Lachen met Belgen, Nederlanders kunnen het niet laten.

### WIND OP KOP

Op het programma staat een traject langs de Maas

met een tandemsorex, goed voor twee uur tuffen, een guitig veerpontje en een stuk of wat mooie panorama's, al gaat het na anderhalve kilometer al fout. We kruisen de Maasbrug langs de foute kant en kruisen een landbouwer op een tractor die duidelijk leeft volgens het *time is money*-principe. Rechtsomkeer maken dus, maar doe dat maar eens op een tandem die bijna net zo lang is als de breedte van de brug waarop je staat.

Na een kwartier knoeien bereiken we alsnog de Maasdijk en snorren we richting Neerlangel, Dieden en Appelterm. Eenmaal op dreef is de Sorex een gedroomd voertuig. Het tempo is

snel genoeg om er een avontuur van te maken en tegelijk voldoende traag om de omgeving te verkennen. Onderweg valt het wel op dat niet alle passanten fan zijn van de Sorex, met een paar misnoegde blikken tot gevolg. Holland de fietsnatie bij uitstek? Kan best, zolang er maar geen motortje bij komt kijken.

Stroomafwaarts loopt alles op wietjes, op de terugweg — wind op kop — allesbehalve. De motor draait heet, waardoor we extra pauzes moeten inlassen en het Franse ros altijd opnieuw in gang moeten lopen. Geen reden tot klagen, al zorgt het er wel voor dat we meer tijd nodig hebben om het traject af te malen. Pure onkunde van onzentege, zonder twijfel, al doet dat niets af aan het vele zwoegen en zweeten om de Sorex telkens weer aan de praat te krijgen. Waren we zo katholiek niet, we zouden het bij de zoveelste aanloopoging *une grande merde* durven te noemen.

Of we straks allemaal zo nodig weer de Sorex moeten bovenhalen, was de vraag? Wel als u nostalgisch en avontuurlijk bent aangelegd, niet als herhaaldelijk naast een fiets lopen u maar matig kan boeien.

Tekst: Peter Briers

Foto's: Danielle Haemhouts

Foto 1: Onze man, met coole helm, luistert aandachtig naar de instructies van Jos.

Foto 2: De oversteek via het veerpont.

### MEER INFO:

[www.boerenorex.nl](http://www.boerenorex.nl)



**IN 'T VEN**  
**SPORT**  
**VELOTECHNICS**

BRUGSTRAAT 49 2300 TURNHOUT

## ACTIE DAGEN rond 1 MEI 2024

kortingen op stock fietsen

BK Gravel koorts  
1 mei = TEST dag RIDLEY gravel  
op 1 MEI beperkte bereikbaarheid  
wegens het belgisch kampioenschap

# tot 30%

Tel.: 014 45 41 74  
e-mail: [info@intvensport.be](mailto:info@intvensport.be)

[www.intvensport.be](http://www.intvensport.be)



BATAVUS NORTA SPARTA KLEVER CUBE SCOTT RIDLEY ASSOS CASTELLI



## ENERGIEZUINIGE NIEUWBOUW DOET OOK DIENST ALS KIJKWONING

*KEERBERGEN/LILLE — Voor de 'Binnenkijken' van deze maand trekken we naar het bosrijke Keerbergen in de Brabantse Kempen. Daar bouwde Marc en zijn gezin met LivingWood Houtskeletbouw een energiezuinige woning die ook dienst doet als kijkwoning voor potentiële klanten.*

Het huis waar we deze maand op bezoek gaan mag dan wel een kijkwoning zijn, toch woont Marc hier gewoon met zijn vrouw en twee dochters. “En dat was ook echt onze bedoeling”, legt hij meteen uit. “Als je geïnspireerd wil worden door een woning, dan moet je kunnen zien hoe je er zelf zou kunnen wonen. We wonen hier echt, dat weten de mensen ook die hier op bezoek komen. Zij krijgen zo een realistisch beeld van een concrete woonsituatie.”

### ZES MAANDEN BOUWTIJD

Op zes maanden tijd bouwde LivingWood Houtskeletbouw deze woning. “We vonden het belangrijk dat de woning zelf helemaal klaar zou zijn op het moment van de verhuis. Houtskeletbouw is een droge bouwmethode,

je hoeft dus niet te wachten tot alles droog is voor je bijvoorbeeld kan beginnen verven. Die snelheid van bouwen is een heel belangrijk voordeel. Zo kan je meteen heel wat huurkosten besparen. En je weet ook exact wanneer je kan verhuizen, een traditionele bouw durft al wel eens vertraging oplopen.”

“Soms zijn er mensen die denken dat houtskeletbouw nog altijd beperkingen heeft, terwijl het juist een uiterst flexibele bouwmethode is met grote architecturale vrijheid. Het mocht dus zeker niet aanvoelen als een massieve blok.”

### HOUTEN STRUCTUUR

Verder was energiezuinigheid een erg belangrijk aandachtspunt bij de bouw van de woning. “Ik wou echt het beste wat op de markt te verkrij-

gen was”, vertelt Marc. “Daarom zijn we voor een geothermische warmtepomp gegaan die via de vloerverwarming ook kan koelen in de zomer, in combinatie met zonnepanelen. De luchtdichte afwerking is ook heel belangrijk voor die ener-

“WE WILDEN VISUEEL DE ACHTERLIGGENDE NATUUR ZOVEEL MOGELIJK NAAR BINNEN BRENGEN.”



giezuinigheid. Dat gaat makkelijker met houtskeletbouw en daardoor kan je de ramen op een efficiëntere manier aanwerken. Het zorgt bovendien voor een betere geluidsisolatie. De houten structuur vangt hoe dan ook al meer geluiden op en zorgt ervoor dat je minder echo's hoort, wat storend kan zijn bij sommige huizen.”

“Mede door die houten structuur hebben we een heel aangenaam binnenklimaat kunnen creëren en door de doorgedreven isolatie is ons energieverbruik erg laag. De warmtepomp in combinatie met de vloerverwarming zorgt ervoor dat het eigenlijk het hele jaar door ongeveer even warm is in huis, je hebt nauwelijks temperatuurschommelingen.”

### VEEL NATUURLIJK LICHT

Achter de woning ligt een natuurgebied. “Die natuur wilden we visueel zoveel mogelijk naar binnen brengen. Alles is dus achteraan heel open.



Bij de voorkant van de woning is het net omgekeerd. Daar is een straat en hebben we net alles zoveel mogelijk afgesloten gehouden. De 'woonruimtes' bevinden zich dus ook bewust allemaal meer achteraan de woning. We hebben in de leefruimtes beneden voor hoge ramen gekozen, tot drie meter hoog. Ook de plafonds hebben die minimale hoogte. Zo breng je veel natuurlijk licht binnen, langs drie zijden, en heb je haast altijd het gevoel dat je buiten zit.”

“We wilden een open gevoel creëren, maar

wel met voldoende afzonderlijke ruimtes. Dat is goed gelukt. We krijgen vaak het compliment dat alles een mooi geheel vormt en dat alle ruimtes mooi in elkaar vloeien.”

Om het iets speelser te maken, zorgen enkele trappen voor een hoogteverschil in de woonkamer. “Ook in het bureel is het plafond ietsje hoger dan in de ruimtes ernaast. Zo hebben we daar voor een extra hoge raam kunnen kiezen.”

“In de slaapkamers behoud je het zicht op de groene omgeving achter de woning, maar de

ramen zijn wel minder hoog. Te veel licht is in een slaapkamer niet ideaal. Maar daar hebben we een goede tussenweg in gevonden.”

Opvallend: het huis is ook 'doorkijkbaar' gemaakt. Er lopen dus lichtgangen dwars doorheen het huis. Zo kan je van in de leefruimte via verschillende ramen door een stukje tuin en vervolgens weer tot in het bureel kijken. Aan de zijkant van de woning werd een apart leeshoekje gemaakt. “Onze kleine bibliotheek, zeg maar. Die ligt helemaal in de hoek en heeft zo automatisch iets meer privacy en rust.”

## RUSTGEVENDE KLEUREN

“In het interieur hebben we gekozen voor veel rust in combinatie met hout en hier en daar zwarte accenten, zoals bij de ingemaakte kasten, de kranen en het werkblad in de keuken. We houden het interieur zo rustgevend en neutraal zodat je bijvoorbeeld met een schilderij de aandacht kan trekken. Zo kan je ook makkelijker variëren dan wanneer je met opvallende kleuren zou werken.”

In de keuken koos het gezin voor een kookeiland met ingebouwde dampkamp om het open gevoel te blijven behouden. “En met een Quooker-kraan, heel handig.” Aan het kookeiland zijn twee krukken geplaatst. “Dat is ons ontbijthoekje”, klinkt het. “We maken daar veel gebruik van. Net zoals van ons overdekt terras. Dat hadden we in onze vorige woning niet, maar wilden we nu wel graag. Als het mooi weer is, zitten we nu heel vaak buiten. Al moeten we de tuin hier en daar nog verder afwerken, dat is het volgende op ons lijstje.”

*Tekst: Bert Huysmans*



# BOUWEN AAN DE TOEKOMST

**LivingWood**  
HOUTSKELETBOUW

Al 20 jaar bouwen zonder zorgen!

## AL BOUWKRIEBELS?

Onze **kijkwoning** te Turnhout is elke zaterdag open van 14u tot 16u. Kan u niet op deze uren? Geen probleem! Plan een afspraak in en we helpen u graag verder.

**Steenweg op Diest 82, Turnhout**

VOLG ONS OP



# PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS VAN 50 EURO

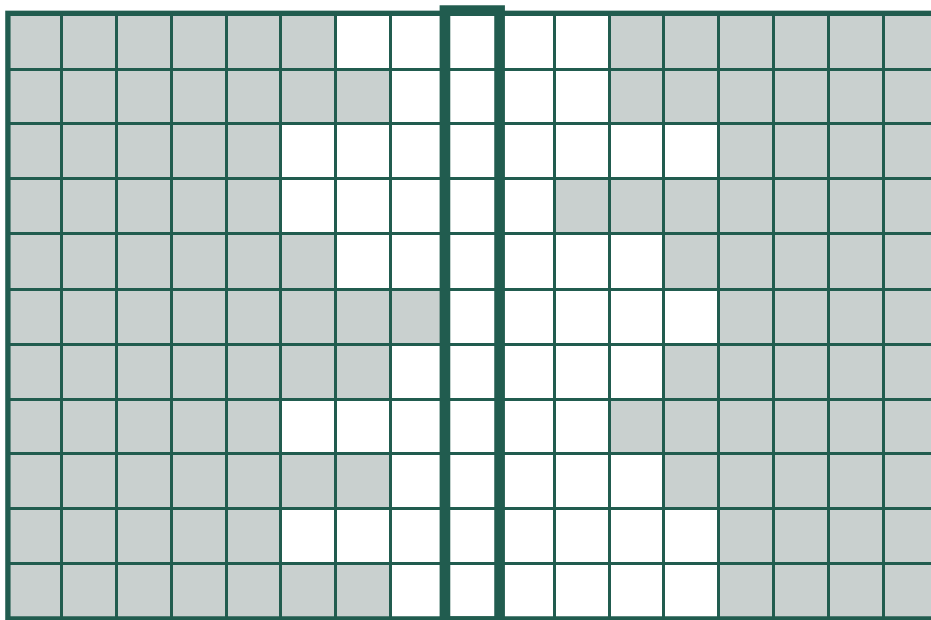
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Voor de puzzelaars onder ons een leuke manier om je even te ontspannen én om prachtige prijzen te winnen. Het is deze maand niet anders. Als puzzelaar maak je deze keer kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 20 mei**. De winnaars vind je volgende editie terug op de kakelverse puzzelpagina van de nieuwe Onderox Magazine. Veel succes!

## WOORDPUZZEL

De eerste opgave is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar [www.underox.be/wedstrijden](http://www.underox.be/wedstrijden).










TIP: IJ TELT 2 VAKJES

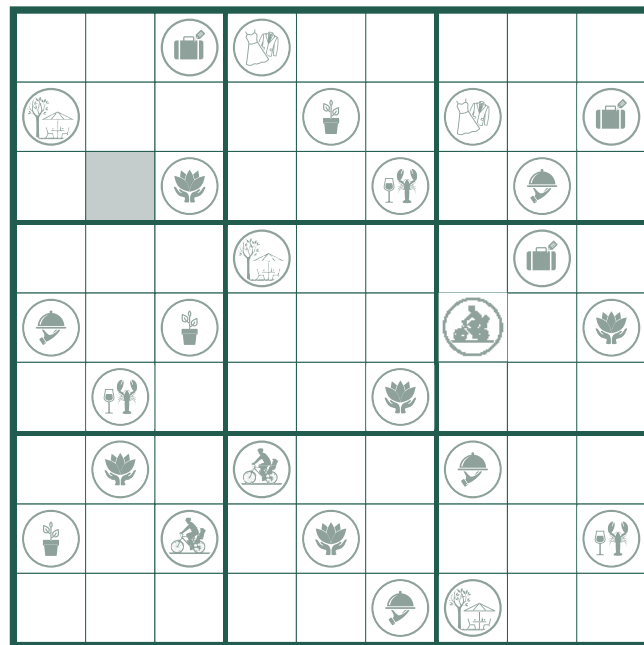
- 1 | Theatergezelschap van Eric Broeckx en Koen Geenen.
- 2 | Motorclub (afkorting) die al eens samen met SDI op toertocht trekt voor het goede doel.
- 3 | Thuisstad van schrijfster Brigitte Van Aken.
- 4 | Voornaam van de jongste van de Def Dames Dope-zusjes.
- 5 | Dochter (voornaam) van onze gelukszoekers van deze maand.
- 6 | Diertjes (meervoud) die deze maand geprezen worden door onze Milady Limerick.
- 7 | Voertuig waar onze man Peter in de 'Onder de loep' uitgebreid op (en naast) plaatsneemt.
- 8 | Geur waar een gezichtsmaskertje al eens naar ruikt, als het niet mango is.
- 9 | Eigenaar van een kalverbedrijf (voornaam) die zijn eigen stroom maakt met een windmolen.
- 10 | Zanger (achternaam) die onze Vinylverhalenverteller Peter zich regelmatig waande.
- 11 | Kruid, zeer lekker bij risotto met asperges, tuinbonen en tarbot.



## K-DOKU

De tweede uitdaging is een K-doku: een sudoku, maar dan met de K-doos icoontjes. De icoontjes vertegenwoordigen alle categorieën waar je met een K-doos kan gaan shoppen. Elke rij, elke kolom en elk klein kadertje in het rooster moet de negen verschillende icoontjes bevatten. Weet jij welke categorie thuishoort in het gekleurde vakje? Laat het ons dan weten op [www.k-does.be/winnen](http://www.k-does.be/winnen).

- |  |   |
|--|---|
|  1. Mode & Accessoires    |  6. Wellness             |
|  2. Interieur & Decoratie |  7. Reizen & Overnachten |
|  3. Culinair              |  8. Sport & Ontspanning  |
|  4. Bloemen & Planten     |  9. Huis & Tuin          |
|  5. Delicatessen          |   |



## WINNAARS

**Puzzelpagina editie 240:** woordpuzzel: Marie Louise Geerts | K-doku: Wilfried Van Olmen

**Lekkerstappen maandwinnaars maart:** K-doos twv 25 euro. We ontvingen 1530 inzendingen voor de online wedstrijd. François Hendrickx uit Arendonk gokte 1527 en zat er zo het dichtste bij. Hij gaat aan de haal met de K-doos waardebon. Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende wandelaars in de prijzen: Louis Timmermans uit Ravels (Torenhof IJskafee), Noëlla De Feyter uit Westerlo (t Belshof), Katrien Geenen uit Ravels (Nieuwkerkse hoeve), Natasja Goris uit Wechelderzande (Monida), Magd Sterkens uit Wortel (D'n Ouwe Brandtoren), Guido Slegers uit Arendonk (De Castelijnhoeve), Christine Wilssens uit Melsele (De Bosrand), Rita Detry uit Herenthout (Cash & co), Patrick Liekens uit Berlaar (Hof van 't Rauw), Els Boonen uit Geel (Brasserie Den Atelier), Rudolf Smolders uit Retie (De Buitenman), Marleen van de keybus uit Wuustwezel (De Kolonie), Walter Vaes uit Schoten (De Velo), Rita Smits uit Zandhoven (Colonie 7), Paul Mertens uit Retie (Wezelshof), Chrisriane Van Laer uit Kapellen (Schlager/Eetcafé De Kroon), Luc Vandyck uit Mol (Hollandershoeve), Jan Janssen uit Wortel (Port Aventura), Jan Vinckx uit Meerle (Iverans), Jeannine Koyen uit Merksplas (Brasserie De Mart), Annie De Pooter uit Herentals (Lommel Broek), Raymond Pulemans uit Arendonk (Taverne De Wouwer), Gerd Van de poel uit Zoersel (In Den Drietip), Jan Vlamings uit Hoogstraten (Knooppunt 30), Koen Struyven uit Vosselaar (t Puttershuys), Theo Gys uit Arendonk (Parkcafé), Rudy Hermans uit Turnhout (Vrijthof 16), Erik Claes uit Balen (De Heusche Bollaert), Bart Proost uit Vosselaar (Het Vijverzicht), Pascale Guns uit Herentals (De Zoete Zonde), Nicole Dyck uit Herentals (Horeca De Lilse Bergen).



# Claes Interieur

Mariëndal 5 - 2400 Mol  
+32 (0)14 31 19 64  
info@interieurclaes.be  
[www.interieurclaes.be](http://www.interieurclaes.be)

Keukens  
Badkamers  
Maatkasten  
Interieurprojecten





KAENA BERVOETS

## IS KLAAR VOOR DE DOORBRAAK MET BEREBOT

*ARENDRONK/TURNHOUT — Berebot is een goed bewaard geheim in de muziekwereld van de lage landen. Kaena Bervoets is één van de sterkhouders van de band. De zoon van acteur Gène Bervoets volgde de liefde van zijn leven en woont al een tijdje in Arendonk. Pendelen doet hij richting de Warande in Turnhout, waar hij als podiumtechnicus aan de slag is. Goed voor een gesprek over de Kempen, muziek en vaderliefde.*

**Je groeide op in Antwerpen. Ook Arendonk begint met een A, maar hiermee houdt de vergelijking vast op.**

**Kaena Bervoets:** “Naar Arendonk verhuizen, is mij alleszins enorm bevallen. De rust die ik hier vind, blijft zalig. Als ik wakker word, zie ik bomen en natuur. Vroeger in Antwerpen keek ik dan gewoon tegen een ander gebouw aan. Het zorgt voor een groot verschil in mijn gemoed. Ik ben veel minder overprikkeld, kan me beter focussen. Anderzijds leid ik nu wel een eenzaam bestaan. Spontaan iemand tegenkomen en dan een pint gaan pakken, dat zit er niet meer echt in. Maar ik voel ook niet de nood om hier een nieuw, sociaal leven uit te bouwen. Ik profiteer nu vooral van de rust en de helderheid in mijn hoofd.”

**Een recente single van Berebot gaat wel over de grootstad Amsterdam. Het debuut ‘Zeeziek’ uit 2021 deed wat denken aan de reggae van ‘Doe Maar’, met dank aan de Nederlandse zanger Bob van der Leij. Nu hoor je een veel breder geluid.**

“Klopt, het is wat meer ‘synthpop’ geworden. Iets groot laten klinken, daar hou ik erg van. Ik kan die muziek moeilijk klein houden. Het plan is om eind juni een livesessie uit te brengen met de volledige arrangementen. Het creatieve proces hebben we ook uitgebreid, Sam Wuyts is er als gitarist bij gekomen. En live staan we nu met zes mensen op een podium. Een volledige show kunnen neerzetten, dat is echt de bedoeling.”

**Op drie jaar tijd vind je amper een handvol singles van Berebot terug. Waarom is er niet veel meer?**

(Denkt na) “Dat is een terechte vraag. De afgelopen jaren waren op verschillende vlakken woelig. Mijn schoonmoeder kreeg twee jaar geleden de diagnose van longkanker. Ze is aan die ziekte overleden. Het is logisch dat zoiets andere dingen voor je tegenhoudt. Het begin van Berebot viel nog samen met corona. Maar nu is er een nieuwe start, dat doet me veel deugd. We zijn allemaal wel erg perfectionistisch, ook dat zorgt ervoor dat het allemaal wat langer duurt. Een

echt ‘fullalbum’ is pas gepland voor 2025.”

**Je bent ook nog lid van ‘The Plastik Bags’. De punkband met jouw vader als voorman die na een jaar of 45 weer samenkwam.**

“Dat is best grappig. Je hebt die oude garde, de *oer-Plastiks*. De kinderen vormen dan de *Mikroplastiks*. (lacht) Het is vooral Bjorn Eriksson (zoon van banjospeler Karl Eriksson, nvdr.) die de muziek van toen in een hedendaags jasje heeft gestoken. Zo zijn de *Mikroplastiks* ook lid geworden van ‘The Plastik Bags’.”

“VADER EN ZOON DIE  
SAMEN ALLES KAPOT  
MAKEN. AMBRAS MAKEN,  
MAAR DAN OP EEN  
GOEDE MANIER. DAT  
KLOPT HELEMAAL.”

**Het moet plezant zijn om met je vader op het podium te staan.**

“Dat is heel leuk. Ik vind dat heel mooi. Ik zie het als iets therapeutisch. Op dat podium kan je een extra verbinding maken. Ik heb sowieso een goede band met hem, maar dit gaat nog een stap verder. Hij staat daar te schreeuwen in de micro en draagt een pak dat je zelfs in een koortsdroom niet tegenkomt. Je staat op het podium dan dicht tegen elkaar en zo kom je tot een *next level*. Vader en zoon die samen alles kapot maken. Ambras maken, maar dan op een goede manier. Dat klopt helemaal. (lacht) Het is echt punk, alles komt er ongedwongen uit. Dat is zo leuk. We traden al op in Oostende, op de voorste rijen zag ik vooral jongeren. Je zag echt dat die muziek een impact had.”

**Muziek is duidelijk jouw passie, je koos niet voor acteren.**

“Mijn vader heeft ook die passie voor muziek, maar houdt het minder bij creëren. Hij is meer een fan, een liefhebber. Ik ben van dat acteren inderdaad wat weggebleven. Ik herinner me nog dat hij repeteerde voor ‘De Kleine Prins’. Na een tijdje kende ik zelf die tekst. Er was een kans dat ik in die productie kon komen. Maar dat wilde ik niet. Ik dacht aan reacties als: ‘ah ja, dat is de zoon van... zo is het gemakkelijk.’ Er zijn er anderen die dat wel doen. Omdat ze gewoon veel talent hebben en dat zien als een interessante opstap. Qua marketing was dat dus misschien niet zo slim van mij. Maar ik wilde niet voor die makkelijke weg kiezen.”

**De toekomst ziet er in elk geval veelbelovend uit. En de Nederlandse tongval van Bob geeft Berebot wat meerwaarde, toch?**

“Dat klinkt wat rauwer, ja. Nederlanders staan er ook om bekend dat ze hun bek durven open-trekken. Dus klinkt het misschien niet zo braaf als Vlaamse bands. Hoewel, laatst zag ik hier in de Warande Pommeliën Thijs. Ik dacht aan muziek genre Ketnet. Maar live knalde dat echt. Ik was daar van onder de indruk. Dat moet ik nu toch even zeggen.”

**Nederlands klinkt in elk geval anders dan Arendonks.**

“Onze zoon George (6) weet al wel hoe ze op school het woord konijnen uitspreken. Zelf versta ik Arendonks niet zo goed, nog niet.” (lacht)

*Tekst: Dominique Piedfort*

*Collage: Berebot*

*Foto: Kaena (als eerste en derde van links in de collage) samen met de andere leden van Berebot.*

### MEER INFO:

Berebot is te vinden op Facebook, Spotify en als **Bere.bot** op Instagram.

# GETALENTEERDE CARROSSIER GEZOCHT

Wil je jouw passie voor auto's omzetten in vakmanschap? Word onze nieuwe carrossier en laat je skills stralen!

Bij Garage Crets zijn we op zoek naar een getalenteerde carrossier om ons team te versterken. Als carrossier ben je een sleutelfiguur in ons bedrijf, waarbij je jouw vaardigheden en creativiteit gebruikt om auto's weer in topconditie te brengen. Van kleine deuken tot complexe reconstructies, bij ons krijg je de kans om je talent te laten schitteren en je passie voor auto's tot leven te brengen.

## Wat ga je doen:

- Repareren van carrosserieschade, variërend van kleine krassen tot grote deuken en vervormingen
- Vervangen en herstellen van beschadigde onderdelen zoals bumpers, deuren, en spatborden
- Uitvoeren van plaatwerk en lassen indien nodig
- Zorgvuldig inspecteren en testen van gerepareerde voertuigen om te garanderen dat ze voldoen aan de hoogste kwaliteitsnormen
- Samenwerken met ons team van ervaren techniciens om een uitstekende service te bieden aan onze klanten

## Wat we bieden:

- Een stimulerende en dynamische werkomgeving waar jouw vakmanschap wordt gewaardeerd
- Mogelijkheden voor persoonlijke groei en professionele ontwikkeling, inclusief trainingen en workshops
- Ondersteuning door onze gespecialiseerde techniciens in de nieuwste technologieën zoals ADAS en EV
- Een competitief salaris
- Werken met een divers en gepassioneerd team van professionals die streven naar uitmuntendheid

## Wat we zoeken:

- Aantoonbare ervaring als carrossier, bij voorkeur met een afgeronde opleiding carrosserie
- Vaardigheid in plaatwerk, lassen en het gebruik van carrosseriereedschap
- Oog voor detail en een passie voor kwaliteit
- Flexibiliteit en bereidheid om te leren en je vaardigheden verder te ontwikkelen

## Solliciteren:

Ben jij klaar om de volgende stap in je carrière te zetten als carrossier bij Garage Crets? Stuur dan je CV en motivatiebrief naar [patrick@garage-crets.be](mailto:patrick@garage-crets.be) of neem telefonisch contact op via 014/41.44.83. We kijken ernaar uit om van je te horen!

# GEDREVEN AUTOTECHNIEKER GEZOCHT

Word onze autotechnieker en laat je vaardigheden schitteren! Bij Garage Crets geloven we dat autotechniek niet alleen een job is, maar een roeping. We zijn op zoek naar een gepassioneerde autotechnieker die zich wil aansluiten bij ons toegewijde team van experts. Als autotechnieker krijg je de kans om jouw liefde voor auto's te combineren met technische vaardigheden en innovatieve oplossingen. Kom bij ons en ontdek hoe je elke dag kunt bijdragen aan het leveren van topkwaliteit service aan onze klanten.

## Wat ga je doen:

- Diagnose stellen en reparaties uitvoeren aan verschillende voertuigen, van traditionele brandstofauto's tot hybrides en elektrische voertuigen
- Onderhoudswerkzaamheden uitvoeren
- Problemen diagnosticeren en herstellen aan o.a. motor, transmissie, elektrische systemen en andere technische aspecten van voertuigen
- Samenwerken met ons team van ervaren techniciens om een uitstekende klantervaring te garanderen
- Up-to-date blijven met de nieuwste technologische ontwikkelingen in de auto-industrie en bereid zijn om trainingen te volgen

## Wat we bieden:

- Een stimulerende werkomgeving waarin jouw talent en inzet worden gewaardeerd
- Kansen voor professionele groei en ontwikkeling, inclusief trainingen en certificeringsprogramma's
- Een competitief salaris
- Moderne faciliteiten en gereedschappen om jouw werk zo efficiënt mogelijk uit te voeren
- Een hecht team van collega's die streven naar uitmuntendheid

## Wat we zoeken:

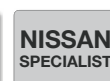
- Aantoonbare ervaring als autotechnieker, bij voorkeur met een diploma in autotechniek of een vergelijkbare opleiding
- Kennis van moderne autotechnologieën en diagnosevaardigheden
- Sterke probleemoplossende vaardigheden en een passie voor het vinden van oplossingen
- Teamspeler met goede communicatieve vaardigheden en een klantgerichte instelling

## Solliciteren:

Ben jij klaar om je passie voor autotechniek om te zetten in een belonende carrière bij Garage Crets? Stuur dan je CV en motivatiebrief naar [patrick@garage-crets.be](mailto:patrick@garage-crets.be) of neem telefonisch contact op via 014/41.44.83. We kijken ernaar uit om van je te horen!

**G A R A G E** **CRETS**

Beyntel 9 • 2360 Oud-Turnhout • Tel.: 014/41.44.83



[www.garagecrets.be](http://www.garagecrets.be)



## DE CASTELIJNSHOEVE

# IS KLAAR VOOR HET TERRASJESSEIZOEN

*ZOERSEL — De Castelijnhoeve in Zoersel ligt in het groene gemeentepark van Halle-Zoersel. Vanop het terras geniet je ten volle van de rust en de stilte. Ook veel fietsers en wandelaars zoeken die rust graag op. Of de lezers van Onderox Magazine, voor het menu van de maand.*

Voor De Castelijnhoeve in Zoersel komen er hoogdagen aan, want vanaf nu kan het terras weer voluit benut worden. En laat dat terras nu één van de dingen zijn waar ze bekend om staan. Te midden van een groene omgeving en opgedeelde in twee stukken: een traditioneel terras van zo'n 125 plaatsen en een lounge terras, met zeteltjes en bartafels met krukken, waar zo'n 50 personen kunnen plaatsnemen. Naast het terras is er een speeltuin voor kinderen, die recent nog vernieuwd werd, met een bijhorend grasveld. Ruimte genoeg dus waar de jongsten zich kunnen uitleven terwijl hun ouders en grootouders een oogje in het zeil houden vanop het terras. De wandelaars en fietsers vinden hier heel wat tochten in de buurt en De Castelijnhoeve neemt momenteel ook deel aan het Lekkertrappen Fietsfestival.

### WARM INTERIEUR

“Voor ons komt de leukste periode van het jaar eraan”, vertelt Nick Van Wijnsberghe, die sa-



men met zijn broer Robbe de zaak leidt. “We vormen een jong en enthousiast team. Ik ben 27 jaar en de oudste. Vijf jaar geleden hebben wij de zaak overgenomen.” De hoeve van 1830 en was vroeger de woning van verschillende generaties pachters. Na een uitgebreide renovatie kreeg de hoeve een warm en stijlvol interieur, klaar voor haar horecatoekomst. Beneden zijn er 65 zitplaatsen en op de bovenverdieping is er nog een apart zaaltje waar feestjes, vergaderingen of recepties tot 40 personen kunnen plaatsvinden. Daarbij kunnen Nick en Robbe allerlei culinaire formules aanbieden: barbecue, koud en warm buffet, keuzemenu's,... De zaak is rolstoeltoegankelijk en heeft haar eigen mindervalidentoilet. Er is een ruime parking aan de ingang van het park en een eigen fietsenstalling.

### KAART VOL KLASSIEKERS

Op de menukaart vind je veel moderne brasserieklassiekers terug. “Maar we werken ook steeds vaker met seizoensgebonden suggesties. We koken volgens de seizoenen en serveren restaurantwaardige gerechten”, stelt Nick. De zaak serveert ook elke dag een drie- of viergangenmenu van de chef dat elke week wisselt. “We hebben een heel divers publiek. En dat is ook enorm fijn, het kan perfect zijn dat iemand rustig van een viergangenmenu met wijnen zit te genieten terwijl er een tafeltje verder een groep langskomt voor een snelle croque of voor wat drankjes met fingerfood.” Elke zon- en feestdag kan je hier in de voormiddag, na reservatie, komen ontbijten. En de komende weken worden via het Onderox-menu van de maand enkele van de populairste gerechten op de kaart samengebracht in één driegangenmenu. Laat het smaken!

Tekst: Bert Huysmans

### ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

*Carpaccio van zalm met witte kool  
en wasabimayo*

OF

*Duo van kaas en garnaalkroketten  
met z'n gamituur*

—

*Lamsstoverij/merguez/zilveruitjes  
met slaatje*

OF

*Scampi in lookroom met gebakken  
kerstomaatjes*

—

*Dame blanche met slagroom*

OF

*Chocolademousse met slagroom  
en rood fruit*

**Prijs:** 49,5 euro p.p. (i.p.v. 60 euro)

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'. Actie geldig van woensdag 1 mei tot en met zondag 23 juni 2024.

*de  
Castelijnhoeve*

Kasteeldreef 52, Zoersel  
Tel. +32 (0)3 336 66 21  
info@decastelijnhoeve.be  
[www.decastelijnhoeve.be](http://www.decastelijnhoeve.be)

**Open:**

Wo tot za: 11 tot 22 uur

Zo: 10 tot 22 uur

Ma en di gesloten



**BV**bekend in **vuur.**  
HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE**Bax Vloemans bvba**  
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde**BV****ZALIG GENIETEN  
AAN DE BUITENHAARD****KORTINGEN OP  
TOONZAALMODELLEN**

014 655887

info@bax-vloemans.be

**www.bax-vloemans.be**

NIEUWE OPENINGSUREN:

MAANDAG enkel op afspraak

DINSDAG 9.30 - 12.00 en 13.00 - 17.00

WOENSDAG 9.30 - 12.00 (namiddag op afspraak)

DONDERDAG 9.00 - 12.00 en 13.00 - 17.00

VRIJDAG 9.00 - 12.00 en 13.00 - 17.00

ZATERDAG 10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)

ZON- EN FEESTDAGEN GESLOTEN

OOK OP AFSpraak TIJDENS EN NA DE OPENINGSUREN

**HOUT FEYEN**

© OUTDOOR WOOD CONCEPTS®

**GEVELBEKLEDING • PARKET • BINNENDEUREN • PLAFONDPAELEN**Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be  
ma - do: 8-12 & 13-18u / vrij: 8-12 & 13-17u / zat: 8-12u / gesloten zaterdagnamiddag, zon- & feestdagen

# FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF  
Else Maes



De foto van de maand werd deze keer genomen door Else Maes. Zij kwam op bezoek bij de leden van Koninklijke Fotoclub DOKA Mol. Bedoeling was om alle leden van die club samen op een originele manier te fotograferen. De keuze viel daarbij al snel op een retro groepsfoto, waarbij alle leden zich tooiden in de kledij van vroeger. Dit jaar mocht DOKA Mol immers haar 75ste verjaardag vieren met een jubileumsalon op 22, 23 en 24 maart. Daarbij werd een publieksprijs gelanceerd waarbij de bezoekers de som van de leeftijden van alle leden moesten raden. Het juiste antwoord op die vraag was trouwens 945 jaar. Meer info: [www.dokamol.be](http://www.dokamol.be).



## ONDEROX.

**Onderox Magazine**, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

### Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

**Eric Mertens:** 0473 60 13 06 | [eric@onderox.be](mailto:eric@onderox.be)  
**Patricia Peeters:** 0495 58 06 22 | [patricia@onderox.be](mailto:patricia@onderox.be)

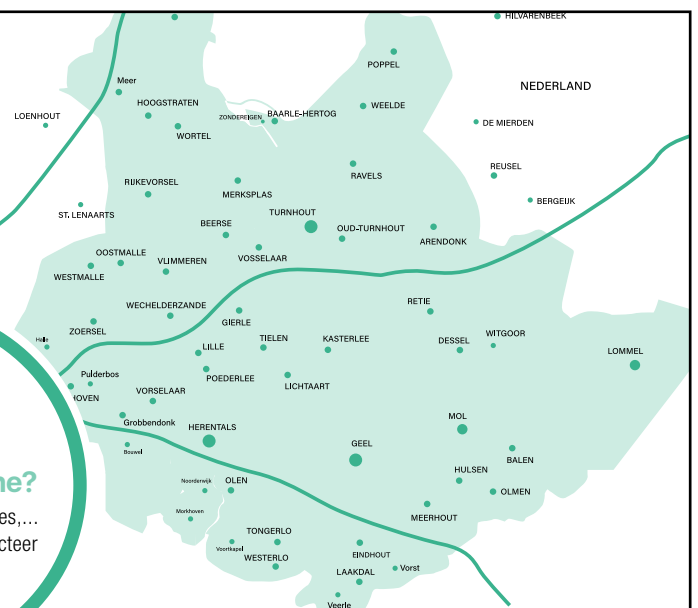
### Volgende edities:

- 29 mei '24 (242) **Thema: Outdoor**  
Aanlevering materiaal tot 14 mei
- 26 juni '24 (243) **Thema: Zomerpret**  
Aanlevering materiaal tot 11 juni
- 28 augustus '24 (244) **Thema: Terug naar school / Feelgood**  
Aanlevering materiaal 13 augustus



### Een tip voor Onderox Magazine?

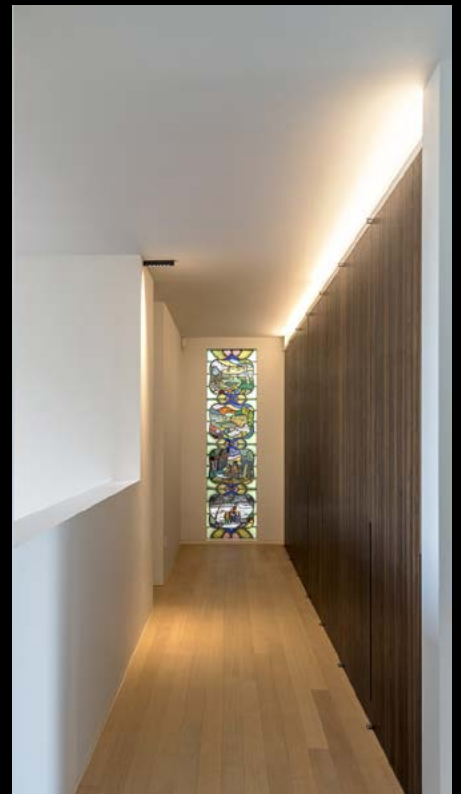
Jouw mening, tips, suggesties,...  
ontvangen wij graag! Contacteer  
ons op [info@onderox.be](mailto:info@onderox.be).



**Gratis verkrijgbaar**  
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werkten mee aan dit nummer: Jef Aerts, Ferre Beyens, Peter Briers, Nele Caeyers, Tom Claessen, Iris Geenen, Stef Geeraerts, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Sanne Leenders, Eddy Leysen, Peter Meulemans, Dominique Piedfort, Rune Smets, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Astrid Steurs (foto's), Bart Van der Moeren (foto's), Frauke Van Gorp (foto's), Romi Vosters (foto's) | Coverfoto: Bart Van der Moeren | Eindredactie: Bert Huysmans | [redactie@onderox.be](mailto:redactie@onderox.be) | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina | Prepress en druk: GEWA | Internet: [www.onderox.be](http://www.onderox.be)

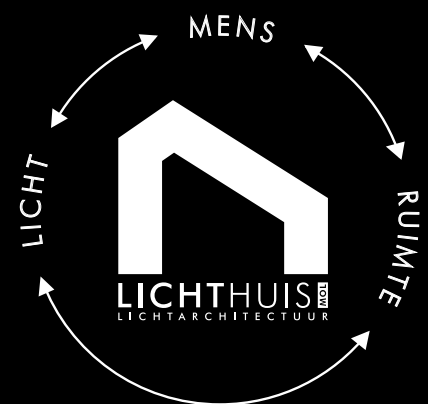
Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongeraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



**“Al meer dan 25 jaar streven we naar de perfecte match tussen mens, licht en ruimte.”**

Of je nu op zoek bent naar een lichtstudie voor je nieuwbouwproject of lichtadvies voor je woning, appartement, tuin of andere grote en kleine projecten, door onze persoonlijke aanpak en jarenlange expertise zorgen wij voor gepast lichtadvies op maat van jouw situatie.

Benieuwd wat wij voor jou kunnen betekenen?  
Maak dan snel een vrijblijvende afspraak.





**BESTEL NU  
EN GENIET  
NOG DEZE ZOMER  
IN JE EIGEN TUIN!**

ZANDBERGEN 109, DESSEL  
TEL 014 37 96 92  
INFO@LSBBLOKHUTTEN.BE

[WWW.LSBBLOKHUTTEN.BE](http://WWW.LSBBLOKHUTTEN.BE)



VOOR STILVOL HOUT IN JE TUIN!

**EIGEN FABRIKAAT SINDE 1990**

TUINHUIZEN · POOLHOUSES · TERRASOVERKAPPINGEN · CARPORTS · GARAGES · BIJGEBOUWEN · ZORGUNITS