

ONDEROX.

**Peter
Van
de Velde**
vindt rust in de
kempische natuur

// PETER CAMBRÉ
chef-kok van de groten
der aarde

// BATIBOUW
bouw- en interieurfips voor
het nieuwe jaar

// TINNE VANSAND
helpt blinden en slechtzienden
met fotografie

ÉCHTE VERHALEN

UIT DE KEMPEN

WELLENS^{MEN}

A STYLE FOR EVERY STORY

Trouwcollectie 2024

- Professionele en persoonlijke begeleiding
- Ruim aanbod, alle stijlen, alle prijsklassen
- 2000 m² winkeloppervlakte
- Eigen retouche-atelier
- Ruime parking

VOLG ONS @WELLENSMEN



BEZOEK ONZE WINKEL

Wellens Men
Lichtaartseweg 2/1
2200 Herentals

SHOP ONLINE

wellensmen.be







Poppels
MEUBELHUIS
Quality living by Coenen

**ALLES
OP MAAT**

WWW.POPPELSMEUBELHUIS.COM
ZANDKUILSTRAAT 23, POPPEL (B)
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U - DINSDAG GESLOTEN



06 //	Reisreportage: de Veluwe en Flevoland
10 //	Op botanische ontdekkingsstocht met Annelies Jacobs
12 //	Column: Vinylverhalen
14 //	Goed in je vel: Pure Ontspanning
16 //	Communiemode
18 //	Ferre Coolen is in zijn sas op een kartingcircuit
20 //	Hout is het nieuwe staal in Arendonkse sporthal
22 //	Best of Breakfast: Koningsbos
26 //	Lekker Lokaal: soep van witloof en noordzeegarnaal
28 //	De Kempense woestijn werd het Koninklijk Domein
30 //	Lekkerstappen Wandelfestival
32 //	Peter Van de Velde komt tot rust langs het water
38 //	Gelukszoekers in Indonesië
44 //	Poëzie: Milady Limerick
46 //	Peter Cambré kookt voor de groten der aarde
48 //	Hulp voor blinden en slechtzienden bij fotografie
50 //	Onder de loep: wellness voor mannen
52 //	Kristof Sas: de betovering van de Efteling
56 //	Puzzelpagina
58 //	Binnenkijken
60 //	On Stage
64 //	Remmen Los: Fiat 600e
66 //	De Wereldverbeteraar: gezonde lippenbalsems
68 //	Culinair: D'n Ouwe Brandtoren
70 //	Foto van de maand

Beste lezer

Als er bij ons thuis iemand aan het stofzuigen is — ik ga daar eerlijk over zijn, meestal is dat mijn vrouw — dan begint onze oudste zoon spontaan ‘I Want To Break Free’ van Queen te zingen. Exact luid genoeg, zodat je het nog net boven het lawaai van de stofzuiger uit hoort. Als ouder moet je erover waken dat je kinderen hun klassiekers kennen. Die leren ze ook als ze onder de douche staan of in bad zitten met hun discobox in de buurt. Discobox mag u letterlijk nemen, dat ding geeft licht en projecteert allemaal ronddansende puntjes in de hele kamer. U en ik zouden er spontaan een epileptische aanval van krijgen, de kinderen zien het als een rustgevend momentje in bad. Ieder zijn ding. Intussen ligt de maand januari alweer achter ons en dan is zo’n beetje rust wel welkom. Zo hebben we die beruchte blue monday en het afbreken van de kerstboom weer gehad voor dit jaar. Ik vind dat altijd een triest moment, het afbreken van de kerstboom, veel erger dan welke kleur maandag dan ook. Daarom staat die boom bij ons thuis altijd een stuk langer dan in het gemiddelde Kempische gezin. Maar ooit moet ie weer het huis uit, helaas. Maar het voorjaar biedt ook heel wat zaken om naar uit te kijken. We verlangen stiekem al naar de eerste zonnige terrasjes — met dat weer van tegenwoordig kan dat net zo goed volgende week al zijn — of naar zondagse wielervedstrijden die op de scheefste kasseien van Europa worden uitgevochten. Hier thuis ligt zelfs de eerste zak potgrond al klaar om in de lente weer vakkundig plantjes en zaadjes te helpen groeien. En het beste nieuws van al: we starten het jaar met een splinternieuwe editie van Onderox Magazine, boordevol hoopvolle interviews en goedgezinde reportages. Veel leesplezier!

Bert Huysmans, redactie

52



18



38



26





FIETSPARADIJZEN VELUWE EN FLEVOLAND OP TWEE WIELEN

NUNSPEET (NL) – De ochtendnevel hangt nog laag boven de bomen wanneer ik mijn fiets uit de stalling van mijn hotel in Nunspeet haal. De fietsbanden knisperen over de grindweg terwijl ik de weg naar het Veluwemeer zoek. Vandaag staat een fietsavontuur op de Veluwe op de planning en ik kan niet wachten om de geheimen van dit betoverende stuk Nederland te ontrafelen.

Nunspeet ligt aan de rand van de Veluwe en straalt een rustige charme uit. Kleine winkels met lokale lekkernijen en gezellige terrassen vormen het hart van het dorp.

NIET OVERDREVEN

Met mijn fietskaart in de hand en de zon die langzaam doorbreekt, fiets ik de bossen in. Het fietspad slingert door dichte bossen met de bomen als wachters aan weerszijden van het fietspad. Het geluid van zingende vogels en het ritselen van de bladeren vullen de lucht. De Veluwe is bekend om zijn uitgestrekte bossen en ik merk al snel dat dit geen overdrijving is.

Na enkele kilometers bereik ik een open plek, omringd door paarse heide. Het contrast tussen de groene bomen en de paarse bloemen is prachtig. De Veluwe staat bekend om zijn bloeiende heidevelden en ik heb het geluk ze in volle pracht te aanschouwen. Ik neem even de tijd om van het uitzicht te genieten en foto's te maken.

VERSCHOLEN DORP

Mijn volgende stop is het Verscholen Dorp, een

historische plek diep verscholen in de bossen van de Veluwe. Tijdens de Tweede Wereldoorlog diende dit gebied als schuilplaats voor onderduikers, en de overblijfselen van de hutten vertellen een bijzonder verhaal. Terwijl ik mijn fiets over de paden stuur, voel ik de geschiedenis tot leven komen. Het is bijna alsof de bomen fluisteren over de moedige mensen die hier ooit hun toevlucht zochten.

NEDERLANDSE ROYALTY

Zo bereik ik Paleis Het Loo in Apeldoorn, oor-

spronkelijk gebouwd in de 17e eeuw. Het diende als zomerresidentie voor de Oranjes en geeft je een inkijk in de rijke historie van de Nederlandse royalty. Met jaarlijks 350.000 bezoekers is dit museumpaleis met zijn prachtige vertrekken en tuinen een van de meest bezochte attracties in Nederland. De gerestaureerde kamers, zoals de balzaal, eetkamer en de slaapkamers van koning-stadhouder Willem III en koningin Mary II, geven een beeld van de weelde en elegantie van vervlogen tijden. De interieurs met zijn kostbare meubels en kunstwerken vertellen het verhaal van het leven aan het hof.



Ik wandel verder naar de Koninklijke Stallen en Koetshuizen. Hier krijg je een kijkje achter de schermen van het koninklijke vervoer door de eeuwen heen. De prachtig gerestaureerde koetsen vertellen elk hun verhaal. De paleistuinen van Het Loo zijn een oase van rust en schoonheid. Het formele ontwerp met symmetrische bloemperken, vijvers en beelden creëert een schilderachtig decor. Tijdens deze zomermaanden komen de tuinen tot leven met een bijzondere bloemenpracht, terwijl fontein en waterpartijen verfrissing creëren.

UITBLAZEN BIJ HET MEER

Na een ochtend vol natuur en geschiedenis fiets ik naar het Veluwemeer. Het water strekt zich uit zo ver het oog reikt en ik besluit even uit te blazen aan de oever. De zachte bries van het meer brengt verkoeling en ik laat mijn gedachten afdwalen terwijl ik uitkijk over het glinsterende water. De Veluwe biedt niet alleen weelderige bossen en heidevelden, maar ook rustgevende waterlandschappen die het perfecte contrast vormen.

Een volgend hoogtepunt van mijn fietsavontuur is het Bezoekerscentrum Nunspeet, gelegen midden in het Veluwse bos. Ik ontdek dat de Veluwe niet alleen een plek is voor recreatie, maar ook een broedplaats voor diverse planten en dieren. Het belang van het behoud van dit ecosysteem wordt hier duidelijk uiteengezet.

Terwijl de zon naar het westen zakt, keer ik terug naar mijn hotel. Fietsen door dit landschap heeft mijn waardering voor de Nederlandse natuur alleen maar versterkt, en met een voldaan gevoel kijk ik terug op een dag vol ontdekkingen.

NAAR FLEVOLAND

Niet toevallig koos ik Nunspeet als uitvalsbasis voor deze fietstrip. Vlakbij ligt Harderwijk en via een doorsteek ben je in Flevoland, een

“NA EEN OCHTEND
VOL NATUUR EN
GESCHIEDENIS
FIETS IK NAAR HET
VELUWEMEER.”

totaal ander landschap. Die doorsteek is een brug die meteen ook de scheiding vormt tussen twee enorme meren: het Wolderwijd en het Veluwemeer. Het waait flink en beschutting is er niet, dus is het flink trappen tegen de westenwind in.

TULPEILAND

Ik bereik het stadje Zeewolde en draai het Tulpeiland op. Behalve de klapstoeltjes in de vorm van een tulp en een groot infobord is er van tulpen nu geen sprake. In het voorjaar bloeien op dit kunstmatig schiereiland in het Wolderwijd duizenden tulpen. Wanneer je de site vanuit de lucht zou bekijken, zie je het silhouet van een tulp. Het kunstmatige bouwwerk is een ode aan de tulpen-telers in de regio.



4



5

ZEE VAN KLEUREN

Als jongste provincie van Nederland is Flevoland uitgegroeid als een belangrijk gebied voor de tulpenteelt. De vruchtbare bodem van de polders, aangelegd op voormalige delen van de Zuiderzee, biedt ideale omstandigheden voor de groei van tulpen. Elk voorjaar transformeren uitgestrekte velden in een zee van kleuren, variërend van levendig rood tot zacht geel en alles daartussenin.

De tulpenteelt in Flevoland is niet alleen een visueel spektakel, maar ook een economisch belangrijke activiteit. Tulpenkwekers in de regio leveren bloemen aan zowel de nationale markt als aan internationale afnemers. Het Tulp Festival in de Noordoostpolder, een deel van Flevoland, trekt jaarlijks duizenden bezoekers die komen genieten van de prachtige bloeiende tulpenvelden.

VROEGER ZEE

Het stuk land waar ik nu rustig fiets, was tot midden vorige eeuw de Zuiderzee en het is fascinerend om te bedenken hoe menselijke vindingrijkheid de natuur heeft weten te temmen en te transformeren. Ik zet koers richting Biddinghuizen, waar mijn hotel voor de volgende nacht ligt. Flevoland staat bekend om zijn uitstekende fietsinfrastructuur en regio rond Biddinghuizen is geen uitzondering. De paden zijn goed onderhouden en bieden een onbelemmerde doorgang door het weidse landschap.

Mijn bed voor de nacht staat klaar in een keurig hotel bij een golfterrein dat verder omgeven



6

is door een zonnepanelenpark. Hernieuwbare energie krijgt hier alle aandacht, zo mag verder blijken uit de tientallen windmolens die ik eerder op de dag voorbij fietste.

FRISSE DUIK

Een nieuwe dag en opnieuw is de zon van de partij. Terwijl ik langs de oevers van het Veluwemeer, word ik getraakteerd op een adembenemend uitzicht. Het kalme water strekt zich uit tot aan de horizon, waar de lucht naadloos overgaat in het blauwe meer. Zeilboten glijden zacht over het wateroppervlak, terwijl vogels hoog boven me zweven. Het Veluwemeer biedt niet alleen een vredig schouwspel, maar nodigt ook uit tot een verfrissende duik op warme dagen.

HANZESTAD ELBURG

Mijn route leidt me verder naar Elburg, een schilderachtig stadje aan de rand van het Veluwemeer. De oude stadsmuren en smalle straten ademen een middeleeuwse sfeer. Ik

parkeer mijn fiets en wandel onder een oude stadspoort door. Elburg voelt als een stap terug in de tijd en ik geniet van de authentieke sfeer die hier heerst. En zo ben ik opnieuw in De Veluwe beland. Mijn fietsavontuur heeft me niet alleen fysiek in beweging gebracht maar ook mijn geest verrijkt met de diversiteit van het Nederlandse landschap. Op het terras van De Elburger bestel ik een salade en laat die vergezellen van een frisse pils. Proost!

Reportage: Paul Huysmans

Foto 1: Het Veluwemeer scheidt de Veluwe met Flevoland.

Foto 2: Onze man ging alvast op verkenning.

Foto 3: Een terrasje is altijd een goed idee.

Foto 4: In het voorjaar kleuren tulpen de velden van Flevoland.

Foto 5: Paleis Het Loo geeft je een inkijk in het leven van de Nederlandse royals. Foto © Paleis Het Loo

Foto 6: Een oude toegangspoort brengt je naar het centrum van Elburg.

Foto 7: Het is zalig fietsen in de regio.



7

LEKKERTRAPPEN FIETSFEEST: VAN DE VELUWE NAAR FLEVOLAND

NUNSPEET (NL) – Herinner je je de 'Feestdeal 10 jaar Lekkertrappen: Utrechtse Heuvelrug' van 2023? Meer dan 300 fietsers en wandelaars mochten we verwelkomen. Dit smaakte naar meer en daarom slaan Lekkertrappen en reisorganisatie Happy Weekends opnieuw de handen in mekaar voor een Lekkertrappen Fietsfeest, dat plaatsvindt van 22 tot 25 juni 2024.



We gooien het over een iets andere boeg. Deze keer laten we je niet een maar twee Nederlandse fietsregio's ontdekken – De Veluwe en Flevoland – en overnacht je niet in een maar in twee hotels.

PROGRAMMA

Zaterdag 22 juni 2024

10.30 – 11.30 uur: je komt met je eigen auto naar het hotel in Nunspeet (De Veluwe). Verwelkoming door een Lekkertrappen-medewerker
Eerste fietsroute (42 km) door de Veluwe met passage door Elspeet en Nunspeet
's Avonds 3-gangenmenu

Zondag 23 juni 2024

Ontbijt
Lusvormige fietsroute van 62 km door de

prachtige Veluwe met bestemming Paleis Het Loo in Apeldoorn (incl. bezoek)
's Avonds 3-gangenmenu

Maandag 24 juni 2024

Ontbijt + kamer vrijmaken. Je bagage wordt naar het hotel in Biddinghuizen gebracht
Fietsroute van 63 km naar Biddinghuizen in Flevoland. Je passeert Harderwijk, Zeewolde en het mooie binnenmeer Wolderwijd.
's Avonds 3-gangenmenu
Aansluitend: Lekkertrappen Fietsquiz

Dinsdag 25 juni 2024

Ontbijt + kamer vrijmaken. Je bagage wordt weer naar het hotel in Nunspeet gebracht, waar ook je auto is blijven staan.
Fietsroute van 43 km terug naar Nunspeet. Je fietst kilometers naast het Veluwemeer en pas-

seert langs Hanzestad Elburg.

In de loop van de namiddag terugkeer en einde programma

ALLERLEI

- + Je fietst individueel aan de hand van de plannetjes en richtlijnen van de Lekkertrappen-host.
- Wil je samen met anderen fietsen, dan wordt dat georganiseerd.
- + De fietsroutes lopen over de fietsknooppunten.
- + Je fiets staat 's nachts in een afgesloten stalling.
- + Maximum 40 deelnemers.

Inbegrepen: 3 overnachtingen met ontbijt, 3x 3-gangenmenu, 4 fietsroutes, toegang Paleis Het Loo, bagagevervoer heen en terug, 4 stem-pels op je Lekkertrappen-spaarkaart, parking bij het starthotel, verblijfstakingen, BTW.
Niet inbegrepen: lunches, dranken, verzekeringen

PRIJZEN

€ 446 p.p. op een 2p-kamer
€ 549 single

MEER INFO EN RESERVATIE:

Dit Lekkertrappen Fietsfeest is exclusief te reserveren bij reisorganisatie Happy Weekends: Geelsebaan 3, 2470 Retie, Tel. +32 14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be.

Uw lichaam verdient een **Sunlighten** infraroodsauna!

FEBRUARI
=
ACTIEMAAND

Om te ontspannen, om uit te rusten, om je hoofd leeg te maken. Maar ook om te genezen, om je pijn te verzachten, een plaats om na te denken, om nieuwe energie op te doen, om calorieën te verbranden.

Kortom: een **Sunlighten** infraroodsauna is jouw manier om te investeren in jezelf! Investeer in het enige lichaam dat je hebt, want jouw lichaam verdient dat.

**Contacteer ons nu voor
een afspraak in onze toonzaal**



sunlightenTM
Kempen

Nagelsberg 32, Balen
Tel. 0496 550519
info@sunlightenkempen.be
www.sunlightenkempen.be

OP BOTANISCHE (HER)ONTDEKKINGSTOCHT MET ANNELIES JACOBS

MOL – Annelies Jacobs (33) woont in Mol en werkt al negen jaar voor de studiedienst van Natuurpunt. In 2020 ondernam ze een ontdekkingsstocht naar alle 1.300 inheemse plantensoorten van België. Nu, vier jaar later, bundelt ze de 300 meest interessante soorten in haar boek 'De Wilde Planten van België'. Zo hoopt ze mensen bewuster te maken van de plantendiversiteit in hun eigen omgeving.



Hoe ben je op het idee gekomen alle inheemse plantensoorten van België te gaan zoeken?

Annelies Jacobs: "Toen al onze geplande vakanties naar het buitenland in het water vielen door corona, ben ik op zoek gegaan naar een alternatieve bezigheid. Aangezien we toch in eigen land moesten blijven, daagde één van mijn vrienden mij uit om zoveel mogelijk plantensoorten op één jaar in kaart te brengen. Ik nam dat idee eerst niet zo serieus, maar toen hij er al over had verteld aan kennissen die me feliciteerden, kon ik er eigenlijk niet meer onderuit. (glimlacht) Ik ben toen de uitdaging aangegaan en kijk nu met enorm veel plezier terug op dat jaar. Mijn liefde voor planten en de natuur is daardoor alleen maar gegroeid."

Hoe intensief was het om alle soorten te vinden?

"De zoektocht naar alle soorten heeft exact één jaar geduurd. Ik ben beginnen tellen op 1 januari en heb kunnen afronden op 31 december. Ik werk voltijds, dus ben altijd voor of na mijn werkuren op pad geweest. Ik heb daarbij gelukkig hulp gekregen van mensen uit verschillende hoeken. Zo ben ik vaak met boswachters en lokale vrijwilligers op stap geweest. Alleen was me dit nooit gelukt."

Na vier jaar heb je beslist je vondsten te bundelen in een boek. Vanwaar die drang?

"In andere plantenboeken wordt er vaak enkel 'droge' informatie meegegeven. Detailkenmerken van de plant, de wetenschappelijke naam... Ik wou dat anders aanpakken. Ik ben op zoek gegaan naar het verhaal achter de planten en heb dat zo vlot mogelijk proberen neerpenen. De soorten staan ook niet alfabetisch, maar per biotoop en seizoen van het jaar gecategoriseerd. Ik heb er echt een verhaal van proberen maken met leuke wé-tjes. Zoals waarvoor de plant vroeger werd gebruikt en welk insect zorgt voor de bestuiving. Ook wordt bij elke plant een 'locatietip' meegegeven, waar je deze kan gaan bekijken. Dat is bij andere informatieve boeken vaak niet het geval."

Je boek kreeg de titel 'De Wilde Planten van België'. Is ons land echt zo 'wild' op vlak van planten?

"België kent een grote diversiteit op een relatief kleine oppervlakte. Ons land is heel divers, zeker qua plantensoorten, maar nog meer op vlak van biotopen. Zo wisselen o.a. heidegebieden, riviervalleien, venen en bossen zich voortdurend met elkaar af. Elk met hun eigen plantensoorten. Dat maakt dat we gevarieerde

"MIJN ZOEKTOCHT
NAAR HET 'KNARKRUID'
HEEFT TOT EEN
HERONTDEKKING
GELEID. DIE STOND
NOCHTANS ALS
UITGESTORVEN
GENOTEERD."

landschappen zien als we België doorkruisen. Ons land is dus veel wilder dan de meeste mensen denken."

Er zijn in België in totaal zo'n 1.300 plantensoorten. In het boek worden 300 soorten belicht. Wat heeft je geleid tot deze selectie?

"Ik wou in eerste instantie schrijven over de planten die mij zelf enorm interesseren, omdat ze een boeiend verhaal meedragen. Op die manier kon ik mijn passie voor planten het best verwoorden. Daarnaast heb ik een zo divers mogelijke verzameling proberen maken. Van uitzonderlijke en fascinerende soorten als de 'Vroege Sterhyacinth', tot planten die iedereen zou moeten herkennen uit zijn omgeving. Daarnaast mocht de soort die ik zelf herontdekt heb uiteraard niet ontbreken..."

Een herontdekking? Hoe is dat gegaan?

"Ik ben gericht op zoek gegaan naar het 'Knarkruid', een akkerplant die sinds 1964 genoteerd stond als uitgestorven in België. Opzoekwerk in het online herbarium van de Plantentuin Meise en een zoektocht op de plaats van oorsprong dichtbij Rochefort, hebben mij tot de herontdekking geleid. Enkele zaadjes van het Knarkruid worden nu bewaard in de zadenbank van Plantentuin Meise. Die kunnen ingezet worden om de populatie te versterken, mocht dat ooit nodig zijn."

Is dat het summum als ecooloog, een soort herontdekken?

"Stiekem wel, ja. Er ging een zekere euforie door mij heen toen ik besepte dat ik een soort herontdekt had. Ik ben toen in archiefstukken allerlei informatie gaan opzoeken over de plant. Zo heb ik geprobeerd zijn bestaan nieuw leven in te blazen. Het 'Knarkruid' is ook officieel ingegeven op o.a. de website 'waarnemingen.be'. Daar worden natuurwaarnemingen in België geregistreerd. Zo wordt de bedreigde soort extra onder de aandacht gebracht. Ik ga nu steeds vaker gericht op zoek naar bedreigde of 'verdwenen' soorten. In de hoop ze een betere bescherming te kunnen bieden en ze weer op de kaart te kunnen zetten in ons land."

Wat hoop je dat lezers meenemen uit je boek?

"Ik hoop vooral dat mensen zich bewuster worden van hun eigen omgeving. Die is vaak 'plantenrijker' dan ze weten. Daarnaast zou ik ze ook willen aanmoedigen om zelf op pad te gaan op zoek naar wilde planten. Op die website 'waarnemingen.be' kan je al je vondsten registreren. Superleuk om te doen. Want onbekend is onbemind: eens je een plant leert kennen omdat je erover hebt gelezen in het boek, zie je hem plots op verschillende plaatsen opduiken."

Tekst en foto: Rune Smets

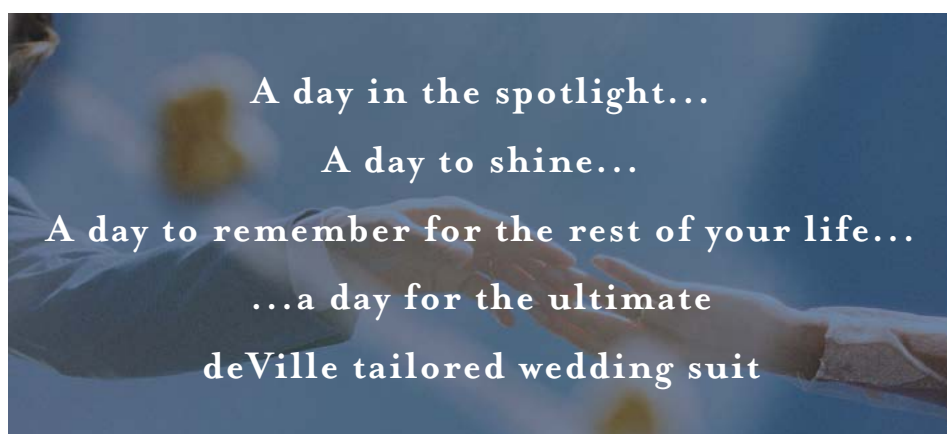


MEER INFO:

Het boek 'De Wilde Planten van België' kost 49,90 euro en is verkrijgbaar in de boekhandel.

deVille

Wedding Fashion



deVille Fashion | Gasthuisstraat 39 | 2300 Turnhout | info@devillefashion.be
+32 14 41 19 35 | Open: ma-za: 10u - 18u

Meer info op onze website: www.devillefashion.be

Gratis parking achter de zaak via Korte Gasthuisstraat 22, vervolgens linksaf naar Vianenstraat (eerste parking)

**BANDEN
VAN GORP
CENTER**

WWW.VANGORP-BANDEN.COM

WAAR SERVICE NOG BELANGRIJK IS
WIJ SCHEPPEN EEN GOEDE 'BAND' MET ONZE KLANT



ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen

**BANDENCENTER VAN GORP | TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32**



K·doos
CADEAUTIP VALENTIJN

» FEEST VIEREN ZONDER CADEAUSTRESS?
» KIES VOOR EEN K-DOOS
» DE LEUKSTE CADEAUBON VAN DE KEMPEN!
» IN TE RUILEN BIJ MEER DAN 60 HANDELAARS

K-DOOS KOPEN
Een **K-doos** aankopen doe je bij **Kempendrinks** in Arendonk of online via **www.k-doods.be**. Ook verkrijgbaar als e-voucher.

MEER INFO: **WWW.K-DOOS.BE** INFO@K-DOOS.BE | +32 489 31 64 01

@KDOOSKEMPEN

VINYLVERHALEN



**“60.000
MENSEN DIE
LUIDKEELS
JE NUMMER
MEEZINGEN,
IK HEB HET
HELAAS
NOOIT MOGEN
MEEMAKEN.”**

MET TOM ODELL EN EELS OP MIJN BRUILOFT

2024 is alweer enkele weken onderweg, maar ik neem jullie graag nog even mee naar die laatste dagen van 2023. Namelijk naar De Warmste Week en het optreden van Tom Odell. Deze Britse singer-songwriter bracht in 2012 'Another Love' uit. Hij was amper 22 jaar. Another Love werd toen al een dikke hit maar kreeg sinds de oorlog in Oekraïne een tweede leven op TikTok. En dat werd meteen duidelijk toen hij deze zomer op Pukkelpop stond. 60.000 mensen die jouw nummer luidkeels meezingen. Ik heb het helaas nooit mogen meemaken maar ik neem aan dat het een adrenalinestoot is die je met weinig kan vergelijken. Fantastisch mooi was dat om al dat jong geweld volledig uit hun dak te zien gaan.

Odell heeft er blijkbaar een patent op want dat deed hij dus vier maanden later nog eens netjes over tijdens De Warmste Week. Bij mij kwam het nog veel harder binnen dan zijn optreden op Pukkelpop, mogelijk ook door de schemering en de vele lichtjes. De Warmste Week is sowieso al een periode die anders dan anders aanvoelt. Er zijn de vele ontroerende momenten, de mooie momenten, het vakantiegevoel, kerst komt eraan, blijde mensen die graag op tv komen, ... Herinneren jullie je bijvoorbeeld de kleine Lara nog die in 2018 Abi Abi Shogge (Shotgun van George Ezra) aanvroeg. Ik smolt helemaal weg. En dat deed ik dus dit jaar opnieuw bij Tom Odell. De mooiste en ongetwijfeld warmste singalong van het jaar was dat. Prachtig gedaan. Hopelijk meer van die mooie momenten in 2024.

Wegsmelten deed ik tijdens die laatste dagen van 2023 ook bij 'Can't Help Falling in Love' van Eels. Een nummer dat stoemelings op mijn pad kwam. Het lied is oorspronkelijk van Elvis Presley maar al meermaals gecoverd. Door Ed Sheeran, Michael Buble en Andrea Bocelli, om die maar te noemen. Zelf heb ik vooral goeie herinneringen aan de versie van UB40. Deze versie staat op de soundtrack van de film Sliver met Sharon Stone en William Baldwin. Wat mij betreft een flutfilm maar, het moet gezegd, met een goeie soundtrack. Het was dan ook de versie van UB40 die we tijdens onze huwelijksviering lieten spelen. Goeie herinneringen dus. De versie van Eels was me nog niet bekend, maar toch moet ik je die zeker aanraden. Net als Tom Odell is Eels een man die niet meer nodig heeft dan een piano. De versie in de Royal Albert Hall in Londen gaat door merg en been. Geen uitzinnige massa zoals bij De Warmste Week maar zo ingetogen en mooi. De eenvoud van muziek in schril contrast met het eerder bombastische concertgebouw.

Niet dat ik plannen heb in die richting, en al zeker niet met *another love*, maar mocht ik opnieuw in het huwelijksbootje stappen, Eels was zeker van de partij. Tom Odell ook. En jullie zijn bij deze uitgenodigd. Op voorwaarde dat je dan voor een even mooie singalong zorgt als tijdens De Warmste Week. Beloofd?

Tekst: Peter Meulemans

de linnenwinkel

— ● —
lingerie

Valentijn 
14 FEBRUARI

ACTIE

De geweldige Soft
strech slips van Chantelle

3+1 GRATIS

(1/2 TEM 14/2)



ONS ERVAREN TEAM STAAT STEEDS VOOR U KLAAR
MET **PROFESSIONEEL ADVIES**

WWW.DELINNENWINKEL.NET



MOLSEBAAN 14 · DESSEL · 014 37 88 92

OPENINGSUREN di - vr: 9.30 - 12.30 en 13.30 - 18.00 za: 9.30 - 17.00 / zo - ma: gesloten

PURE ONTSPANNING

EEN ONTSPANNENDE MASSAGE OM EVEN ALLES TE VERGETEN

DESSEL – Ken je dat gevoel? Je zoekt actief naar ontspanning, maar je hoofd wil maar niet meewerken. Of je wil even wat tijd voor jezelf nemen, maar je huisgenoten denken daar anders over. Waarom mezelf eens niet verwennen met een deugddoende massage? Inge Claes is helemaal overtuigd van de kracht en de magie van een dergelijk verwenmoment. Ze maakte haar droom waar en opende begin december haar massagepraktijk 'Pure Ontspanning'. Dat moeten we uittesten. Op naar Dessel-Witgoor.



Ik bel aan bij Inge thuis en krijg meteen haar vriendelijke glimlach voorgeschoteld. Na een korte kennismaking begeleidt ze me naar haar massageruimte. Deze is gloednieuw en mooi en sfeervol ingericht. Door haar hartelijke ontvangst en duidelijke uitleg voel ik me meteen op mijn gemak. Niet onbelangrijk vind ik, want ik moet me ten slotte toch wel letterlijk een beetje blootgeven aan haar.

Ik feliciteer Inge met haar zaak en vraag haar wat haar ertoe bracht om te starten met de massagepraktijk. Haar antwoord is een beetje onverwacht en persoonlijk: "Ik heb vroeger schoonheidsverzorging gestudeerd, maar kwam uiteindelijk in de bedrijfswereld terecht. Op de achtergrond ben ik altijd wel blijven dromen van mijn eigen praktijk. Onze jongste dochter, Norah, lijdt aan refractaire absence epilepsie. Ze heeft dagelijks meerdere aanvallen waarbij ze

"IK BEN ME
NAUWELIJKS NOG
BEWUST VAN DE
AANRAKINGEN ZELF,
IK VOEL VOORAL
HET ONTSPANNENDE
EFFECT ERVAN."

even volledig wegvalt en niet aanspreekbaar is. Voor de buitenwereld zien deze aanvallen er niet ernstig uit, maar dat zijn ze wel. De ziekte hindert haar in heel veel opzichten en elke aanval is een aanslag op haar lichaam en zenuwstelsel. We hebben gemerkt dat een massage een ongelooflijk krachtig middel is om haar tot rust te brengen. En wat mooi is, ik heb ontdekt dat het geven van massages ook voor mij voor een



diepe rust en ontspanning zorgt. Ik heb dan besloten om daar, naast mijn halftijdse job, iets mee te doen. Zo is 'Pure Ontspanning' ontstaan."

VERWARMDE MASSAGETAFEL

Als we samen het aanbod overlopen verrast het me niet dat Inge ook kindermassages aanbiedt. "Absoluut, ik gun het niet alleen Norah, maar ook andere kinderen om kennis te maken met het ontspannende effect van een massage." Ik besluit in overleg met Inge om voor de relaxatiemassage van het bovenlichaam te gaan, inclusief hoofd, nek en schouders. Inge laat me even alleen en ik kleed me volledig uit, met uitzondering van mijn slipje. Ik voel me toch een beetje onwennig in mijn naaktheid. Dat is gelukkig snel verdwenen wanneer ik me op mijn buik op de verwarmde massagetafel leg en Inge terug binnenkomt en me toedekt met een zachte handdoek.

DIEPE ONTSPANNING

Inge neemt wat verwarmde massageolie en start met het masseren van mijn rug en schouders. Haar aanrakingen voelen zacht en toch ook stevig genoeg om de spanning die ik in mijn spieren voel te laten verdwijnen. Ik ben me nog heel bewust van de rustgevendende muziek, de temperatuur van de olie en de bewegingen van haar handen en ik geniet van het huidcontact en de aanrakingen. Ze toetst ook even af of het goed voor me aanvoelt en of ik liever meer of minder druk ervaar. Voor mij is het perfect zo. Wanneer ze klaar is met de achterzijde van mijn bovenlichaam, tilt ze de handdoek op die over me lag en houdt deze omhoog. Hierdoor kan ik me in alle privacy op mijn rug draaien. Ik hoor hoe Inge opnieuw olie neemt en voel hoe ze mijn handen en armen masseert. Het verrast me dat de aanrakingen aan mijn handen persoonlijker en intiemer voelen. De alertheid voor wat Inge doet aan het begin van de massage maakt echter al snel plaats voor een diepe ontspanning. Ik voel mezelf wat wegzakken in de massagetafel

en mijn hoofd schakelt zich stilaan uit. Mijn lichaam ontspant zich volledig. Ik ben me nauwelijks nog bewust van de aanrakingen zelf, ik voel vooral het ontspannende effect ervan.

WETLOOK

Inge eindigt de massage aan mijn hoofd wat bij mij verrassend genoeg de diepste ontspanning teweegbrengt. Ik heb gelukkig de rest van de dag geen afspraken, want mijn haar heeft dankzij de massageolie een opmerkelijke wetlook gekregen. Toch is het de wasbeurt zeker waard. Ik kan me niet herinneren wanneer ik me nog zo ontspannen voelde.

Na de massage staat er nog een glaasje muntwater voor me klaar. "Het is belangrijk om veel te drinken", drukt Inge me nog op het hart. "Zo kunnen alle afvalstoffen die losgemaakt zijn makkelijker hun weg naar buiten vinden."

Tekst: Iris Geenen



CADEAUBON

Je kan jezelf dit verwenmoment gunnen, maar je kan het ook iemand anders schenken. Inge biedt namelijk ook **cadeaubonnen** aan. Geschikt voor iedere gelegenheid. Naar aanleiding van **Valentijn** stelt Inge leuke geschenkenpakketten samen. Denk bijvoorbeeld aan fijne verzorgingsproducten of een ontbijt in combinatie met een cadeaubon voor een massage. Meer informatie kan je terugvinden op haar Facebook, Instagram of Google pagina.

ONDEROX ACTIE

Reserveer een massage met vermelding van 'Onderox Magazine' en je ontvangt tijdens je bezoek een leuke attentie én een kortingsvoucher voor een volgend bezoek. Geldig tot en met 31 maart 2024.



Kampenstraat 29, Dessel (Witgoor)
Tel. + ☎ : +32 (0) 477 63 24 99
pureontspanninginge@gmail.com
Online reservaties via:
pureontspanning.mijnsalon.nl
📱 Pure Ontspanning
📺 pure_ontspanning_inge



I WOONREALISATIES I

OPENINGSUREN

- Maandag - Vrijdag
09u - 12u & 13u - 17u
- Zaterdag*
09u - 15u

**Steeds welkom zonder afspraak, met uitzondering van verlengde weekends.*

Je woondromen waarmaken in 2024?

KIES VOOR 100% KEMPISCH VAKMANSCHAP

Van keukens, badkamers en maatkasten voor dressings of kantoorruimtes tot bijpassende vloeren, trappen en binnendeuren voor de totaalinrichting van jouw woning: bij Ooms Woonrealisaties ben je aan het juiste adres voor **interieurmaatwerk** van de bovenste plank.

Interieurprojecten realiseren, doen we zowel voor nieuwbouw als renovaties met een eigen team van **interieurarchitecten**, schrijnwerkers en plaatsers uit de Kempen. Reken daarbij op een uniek ontwerp, persoonlijke begeleiding in materiaalkeuze en volledige coördinatie bij de uitvoering van het project.

BEZOEK ONZE SHOWROOM

Wordt 2024 het jaar waarin jij jouw interieur een upgrade bezorgt? Kom je dan al eens vrijblijvend informeren in onze gloednieuwe showroom in Rijkevorsel en geniet er van het gratis advies van onze interieurarchitecten.

Ooms Woonrealisaties
Oostmalsesteenweg 220
2310 Rijkevorsel

www.ooms.be
info@ooms.be
03 309 09 09

Meer tijd om te genieten.
nieuwbouw | renovatie | interieur | projecten



COMMUNIEMODE

STRALEND DE GROTE DAG TEGEMOET

Er zijn nog zekerheden in het leven: het voorjaar komt eraan en de weken van voorbereidingen voor het langverwachte lente- of communiefeest zijn volop aan de gang. Het belooft niet alleen een visueel feest te worden, maar ook een dag vol blijvende herinneringen. Er wordt al nagedacht over het versieren van de feesttafel, de samenstelling van het menu en het organiseren van deze bijzondere dag. Er rest nu nog maar één ding: het kiezen van de outfit.

Feestkleding voor meisjes en jongens duikt al in alle winkels op en iedereen weet dat het een speciale keuze wordt omdat het niet alleen stijlvol en passend moet zijn voor de gelegenheid, maar ook comfortabel genoeg om de hele dag te dragen. Van klassieke ontwerpen tot eigentijdse looks, er zijn talloze mogelijkheden voor zowel meisjes als jongens. Sommige meisjes dromen van betoverende jurken en elegante bloemenkroontjes, terwijl jongens opteren voor nette pakken met strikjes en horloges die al een vleugje volwassenheid toevoegen.

KLASSIEK OF TRENDY

Bij de voorbereidingen voor het communie- of lentefeest wordt een belangrijke keuze gemaakt tussen een klassieke outfit zoals een wit of crème kleedje voor meisjes en een stijlvolle broek met blazer voor jongens. Het witte kleedje, doordrenkt met symboliek, straalt puurheid en onschuld uit, en is een tijdloze keuze. De klassieke witte jurkjes worden vaak geaccentueerd met fijne details zoals kanten versieringen of strikken, waardoor meisjes zich als prinsessen voelen op hun speciale dag. Aan de andere kant biedt de optie van een broek met blazer voor jongens een eigentijdse en verfijnde uitstraling. Deze keuze onderstreept hun groei naar volwassenheid en geeft een chique touch aan het feestelijke gebeuren. Beide stijlen beloven een onvergetelijke dag vol elegantie en stijl,

waarbij de keuze tussen klassiek wit voor meisjes en het tijdloze chic voor jongens vooral de persoonlijke smaak en stijl van het kind weerspiegelt. Voor meisjes blijft het meest feestelijke kledingstuk een leuke jurk, lang of kort. Voor jongens kiezen we vaak voor een overhemdje en een broek, in lichte tinten. Als je voor jouw feestvarken eens iets anders wilt, dan is het nu of nooit. Misschien hebben jullie al een prachtig jurkje gezien of een bloemetjeshemd dat voor school een beetje te veel was? Wel, nu zal het perfect zijn!

ZWIERIGE JURKJES

Traditionele witte, crème of pastelkleurige jurkjes blijven de favoriet van velen. Deze jurken zijn vaak gemaakt van fijne stoffen zoals kant, zijde of tule, en zijn versierd met delicate details zoals strikken, kralen of bloemen. De lengte kan variëren van knielengte tot enkellang. Voor meisjes die graag iets anders willen dan een jurk, zijn er prachtige broek en blazer sets beschikbaar. Die sets zijn tof en comfortabel, met goed gesneden broeken en bijpassende blazers in lichte kleuren zoals wit, crème, pastelloze, groen of lichtblauw. Vergeet zwart en andere donkere tinten en kies voor een frisse kleur. Misschien denkt je spruit meer aan een jumpsuit met mooie details, zoals kant of een frisse bloemenapplicatie. Ook een maxi-rok gecombineerd met een stijlvolle top kan een

“VERGEET ZWART EN ANDERE DONKERE TINTEN EN KIES VOOR EEN FRISSE KLEUR.”

meer alternatieve keuze zijn die zowel feestelijk als comfortabel is. Sommige meisjes willen hun persoonlijkheid benadrukken en houden ook van vrolijke prints en bloemetjes. Mix en match naar hartenlust en experimenteer met modieuze details zoals brede pijpen en bijzondere mouwen. Een broek met extra brede pijpen en een top of een jurkje met brede pofmouwen voegen meteen een vleugje speelsheid toe aan de outfit.

STER VAN DE DAG

Voor jongens blijven klassieke pakken een populaire keuze. Een goed gesneden jasje met bijpassende broek in neutrale kleuren zoals zwart, grijs, marineblauw, crème of andere neutrale tinten, is meteen erg feestelijk. Combinaties met een wit overhemdje en een stropdas of strikje maken het geheel af. Een andere optie is een leuke stijlvolle broek gecombineerd met een net

overhemd. Dat kan worden aangevuld met een vest of een lichte blazer voor een formele look die toch ook comfortabel is. Voor jongens die het iets minder chic en feestelijk willen, zijn er gelukkig moderne alternatieven beschikbaar, zoals een chino-broek of een donkere jeans gecombineerd met een goed passend poloshirt of een modieus jasje met een T-shirt eronder. Een volledig kostuum maak je dan toch weer wat meer casual met parelwitte sneakers eronder. Krijg je je zoon met geen stokken in een kostuumvest, dan is een leuke trui een goed idee. Of ga eens voor stoer met een lederen jasje! Lange broeken geven een formele uitstraling, terwijl baggy broeken een trendy en comfortabele keuze zijn. Combineer een baggy broek met een bijpassend hemdje met een Mao-kraag (of opa-kraag) voor een verfijnde touch.

ACCESSOIRES

Nadat jullie samen de outfit hebben uitgekozen, moet er nog gesproken worden over de kleine details. Het selecteren van accessoires voegt een extra vleugje elegantie en stijl toe aan de al heel feestelijke gelegenheid. Jongens met een klassieke smaak kiezen zeker voor een mooi strikdasje om hun overhemd te accentueren. Laat de keuze van de kleur aan hem over, zo kan hij een klein persoonlijk tintje toevoegen. Witte sneakers onder een klassieke broek maken de outfit meteen cool. Bovendien zijn sneakers tegenwoordig zo trendy geworden, dus waarom niet? Voor je dochter denken we aan mooie schoentjes, haaraccessoires zoals een haarlint of een bloemenkroontje versierd met bloemen in zachte tinten, met een hoedje

misschien om de look compleet te maken? Of je prinses nu heeft gekozen voor een jurk, een rok of een broek, verfraai haar haar met een bloemenkroontje, succes verzekerd op de foto's. Ten slotte zal voor de keuze van de schoenen alles afhangen van het weer. Glanzende sandalen zullen leuker staan als de zon schijnt. Ballerina's werken beter als de regen verschijnt. Sneakers voor een meer coole look.

TIPS BIJ HET KIEZEN

Zorg ervoor dat de kleding goed past en comfortabel aanvoelt voor je kind, een perfecte pas-

vorm is essentieel. Net als bij meisjeskleding is het belangrijk om te kiezen voor kwalitatieve stoffen en tijdloze ontwerpen voor jongens. Zo kan de kleding na het feest nog gedragen worden bij andere gelegenheden. Feestkleding moet er niet alleen mooi uitzien, maar moet ook gemakkelijk zijn om in te bewegen, vooral voor ridders die graag spelen en ravotten. Door te kiezen voor kwaliteit, comfort en stijlvolle ontwerpen, kunnen meisjes en jongens stralen op hun feestdag en dat is wat telt op deze onvergetelijke dag vol warmte en onuitwisbare herinneringen.

Tekst: Lidi Van Gool



MARJOLEIN
KIDS

COMMUNIE - LENTEFEST
COLLECTIE ZOMER 2024!
BABY-KIDS-JUNIOR FASHION!



ONZE TOPMERKEN ZIJN TE VINDEN OP...
WWW.MARJOLEIN.BE

RETIESEBAAN 17 - KASTERLEE



FERRE COOLEN

HELEMAAL IN ZIJN SAS OP EEN KARTINGCIRCUIT

ARENDONK – We hebben allemaal al wel eens met familie, vrienden of collega's een bezoekje gebracht aan een lokaal karting-circuit om onderling uit te maken wie de snelste is. Hoewel we ons op dat moment allemaal Max Verstappen wanen, merken we bij aankomst vaak dat onze gereden tijd bijna een slakkengangetje is, vergeleken met de echte toppers. Maar dat is niet het geval voor Ferre Coolen (18) uit Arendonk. Hij draait al een tweetal jaren mee in het internationale circuit. Al blijft het ook daar hard aan de weg timmeren.

Ferre zit met zijn neus tussen de boeken wanneer we bij hem langsgaan. Hij studeert Vastgoed in Antwerpen en stoomt zich klaar voor de komende examens. Maar even pauzeren kan geen kwaad. En al zeker niet wanneer het is om over zijn favoriete hobby te babbelen, karting. Want terwijl dit voor de meesten van ons een half uurtje ontspanning biedt, is het voor Ferre pure ernst. En dan moet lichaam en geest perfect in orde zijn. Bovendien zou 2024 de grote stap vooruit moeten vormen.

Ferre, dankjewel om even tijd te maken tijdens je studies. Staat de kart deze dagen ook even aan de kant?

Ferre Coolen: "Niet echt. Ik probeer toch zoveel mogelijk te trainen. Tijdens normale schoolweken probeer ik dat een tweetal keer per maand te doen. Mijn kot in Antwerpen is op vijf minuutjes van het circuit. Dus daar verlies ik niet te veel tijd mee. Ook bij Goodwill Karting in Olen, zo'n beetje mijn thuiscircuit, train ik zeker één keer per maand. Daarnaast neem ik maandelijks deel aan twee of drie races. Dus tijdens de vakanties probeer ik toch wat meer naar de circuits af te zakken."

Is er in Vlaanderen voldoende keuze aan circuits?

"Zeker wel. Meer dan voldoende. België en Nederland zijn echt wel de bakermat van karting. Het niveau ligt hier erg hoog. Als je de stand van een wereldkampioenschap erbij neemt, zal er misschien een Spanjaard of een Braziliaan

**"OP EEN CIRCUIT BUITEN
HALEN DE ECHE
TOPPERS SNELHEDEN TOT
140 KILOMETER PER UUR."**

tussen staan, maar de rest zijn allemaal Belgen en Nederlanders. Om die reden heb ik ook nog niet deelgenomen aan het Belgisch Kampioenschap bijvoorbeeld. Dat ben ik wel van plan in 2024. Maar de afgelopen twee jaar was de kloof met de echte top nog te groot. Daarom rij ik regelmatig in het buitenland. Een tweetal weken geleden racete ik nog mee in Zweden.

Dat niveau is minder hoog en ligt me op dit moment nog beter."

Hoe ziet zo'n wedstrijd in het buitenland eruit?

"Dat is overal een beetje anders. Maar er is altijd wel een trainingsdag op vrijdag, een kwalificatierace op zaterdag en dan de finales op zondag. Als die wedstrijden in de buurt zijn, heb je altijd wel de mogelijkheid om in de weken daarvoor wat meer ter plaatse te trainen. Maar in het buitenland lukt dat uiteraard niet. Dus heb je die trainingsdag echt wel nodig om te wennen aan het circuit. Hoe zit het met de inhaal mogelijkheden? Waar liggen de beste lijnen? Kan je ergens de bochten anders nemen om minder snelheid te verliezen? Je hebt toch wel enkele trainingen nodig om dat allemaal uit te zoeken. Bovendien rij ik altijd met een huurkart, waardoor je ook telkens een andere kart hebt. En geen twee karts zijn gelijk. De één is wat gevoeliger aan de rem bijvoorbeeld, de ander stuurt net dat tikkeltje stroever. En dan nog heb je een beetje geluk nodig. Want Polen bijvoorbeeld staan bekend als meer assertieve chauffeurs die

sneller de gaten opzoeken. Zo'n duels duren dan wel eens in de banden te eindigen."

Zo'n wedstrijd in het buitenland lijkt me al wel een hele onderneming.

"Klopt. Maar er zijn altijd wel enkele chauffeurs uit de buurt mee op pad. Dus het is niet zo dat het een eenzaam tochtje is. Mijn vader is er ook vaak bij. Maar het klopt wel dat je er steeds even mee van huis bent. Dus het is af en toe wel wat plannen."

Is karting eigenlijk een teamsport of race je altijd individueel?

"Beiden kan. Ik rij niet zoveel in teamverband. Het heeft zo zijn voor- en nadelen. Maar uiteindelijk doe ik het liefste mijn eigen goesting en race ik dus individueel. Maar af en toe neem ik ook deel aan endurance races. Dat is altijd in teamverband."

Wat is dat? Een endurance race?

"Dat zijn wedstrijden waar vooral het uithoudingsvermogen getest wordt door 8 of 10 tot zelfs 24 uur te racen. Als je weet dat één beurt richting twee uren kan gaan, en dat één toertje soms maar veertig seconden duurt, dan moet je natuurlijk wel bij de les blijven en dus best een beetje uitgeslapen zijn. (lacht) Het kan zijn dat je zo'n wedstrijd met vieren racet, of met zes."

Zijn die wedstrijden dan altijd binnen of ook buiten?

"Beiden kan. In het buitenland is dat vooral buiten. In België vooral binnen, al hebben Genk en Spa ook een buitencircuit. Het maakt wel een

groot verschil. Bij buitencircuits zijn de toeren wat langer en de banen wat breder. Daar worden door de echte toppers snelheden tot 140 kilometer per uur gereden. Technisch moet je dus top zijn, maar ook de fysiek en het mentale zijn niet te onderschatten."

Je rijdt niet met een eigen kart, zei je net. Ik neem aan dat dat financieel best een zware investering is.

"Dat is het zeker. Bovendien sta je dan ook voor alles zelf in. En dat begint al met het vervoer. Maar ook elke technische panne moet je zelf oplossen. Dat is niet evident. Al heeft een eigen kart uiteraard veel voordelen. Maar die investering gaan we niet meer doen. Ik wil in 2024 zeker nog de belangrijkste wedstrijden in België rijden. Zo is er de Formula Karting. Dat is het niet-officiële kampioenschap van België. Het zijn tien races in gans België, verspreid over een jaar. Daarnaast heb je nog het echte kampioenschap. Dit is één weekend. Maar daarna zou ik mij graag beginnen focussen op het racen op een circuit zoals Zolder."

En dat vraagt weer een hele andere aanpak?

"En vooral een grote financiële inspanning. Hiervoor is het dus belangrijk om op zoek te gaan naar sponsors. Want naast de wagen, de banden, de benzine en de slijtage heb je ook een trainer nodig, een mecanicien, noem maar op. En dan gaat er nog meer getraind moeten worden. Vandaag is dat misschien nog een verre droom maar dromen mag hé." (lacht)

Wat zijn voor nu de volgende plannen?

"De eerstvolgende wedstrijd is begin febru-

ari in Eupen. Ook niet echt bij de deur. Maar daar zou ik toch ook eerst een paar keer willen trainen voor de wedstrijd. En verder zijn dus de Belgische kampioenschappen de grote doelstelling in 2024. Het wereldkampioenschap in Brazilië gaat nog niet voor dit jaar zijn." (lacht)

Heb je nog wat vrije tijd naast het studeren en het karten?

"Niet elke week evenveel. Maar ik ga tussen-door ook nog voetballen en naar de Chiro. Dus dat lukt nog wel. Ik ben graag bij mijn vrienden en een pintje drinken hoort daar ook zeker bij."

Tekst: Peter Meulemans

Foto's: Ferre Coolen



DINNER & DANCE

nieuw in *den Eyck* - succes bij **tien**

ALL-IN VAN 19 TOT 02 UUR

Dinner | Drinks | DJ

€ 75,00

MENU, RESERVATIE & DATA

www.deneyck.be
www.e-tien.be



TELKENS WEER EEN CULINAIR FEEST

gezellig aperitieven, heerlijk eten
van de uitgebreide foodcorners & dan...
dansen dansen dansen
op de beste beats van vroeger en nu!

@ den Eyck
Houtum 39 in Kasterlee

@ eTien
Kapelstraat 8 in Brecht

10.02	Cupido's D&D	16.02	Spice it Up D&D
08.03	Spring is in the Air D&D	22.03	Spring is in the Air D&D
19.04	90's & 00's D&D	19.04	Back in Time D&D
28.06	School's Out D&D	17.05	Goed Fout D&D
20.09	Indian Summer D&D	28.06	School's Out D&D
31.10	Halloween D&D	13.09	Lucky Friday D&D
		31.10	Halloween D&D

HOUT IS HET NIEUWE STAAL IN ARENDONKSE SPORTHAL

ARENDONK — Op sportpark Heikant verrijst sinds een paar weken een nieuwe gemeentelijke sporthal. Maar tegelijk wordt het een toonbeeld van 'het nieuwe bouwen'. Zo wordt de hal met een grondoppervlak van net geen 5.000 vierkante meter bijna volledig in hout opgetrokken. "Als we telkens nieuw bos aanplanten wanneer we bomen kappen voor de bouw, kunnen we beschikken over CO₂-neutraal bouw materiaal."



1



2



3

POLO-architecten diende samen met B&R, Hooyberghs, CLTs en SDK in 2022 het ontwerp in voor de nieuwe sporthal, na een oproep vanuit het Arendonkse gemeentebestuur. Hun ontwerp kwam als winnaar uit de wedstrijd en is nu in uitvoering. Architecten Cristian Stoian en Jens Verley werken hier al van het begin aan mee. Het is de bedoeling dat in het najaar in de sporthal de eerste basketbal naar de ring gegooit wordt en de eerste volleybal wordt opgeslagen. En ook in de danszaal zullen volgend seizoen de eerste danspassen gezet worden terwijl in de dojo Arendonkse judoka's hun tegenstrevers in een houdgreep zullen proberen te krijgen.

Grappig dat een ontwerp voor een sporthal waar binnenkort allerlei wedstrijden gehouden worden, zelf ook het resultaat is van een wedstrijd. Was de architectuurwedstrijd voor jullie ook een vorm van sport?

Jens Verley: "Sport zou ik het niet noemen. Maar het was wel een hele inspanning en we hebben er met heel het team aan gewerkt. Als het sport geweest was, was het dus zeker een ploegsport. De uitdaging was om een duurzaam gebouw te maken waarbij CLT als materiaal voorgeschreven was."

CLT? Kan je mijn geheugen even opfrissen?

Cristian Stoian: "CLT is de afkorting van Cross Laminated Timber of in het Nederlands: kruislaaghout. Het bestaat uit dennenhout dat

kruiselings verlijmd wordt tot grote, solide masterpanelen waaruit op maat gemaakte bouwlementen gefreesd en versneden worden. Die bouwlementen worden dan naar de werf gebracht waar ze gemonteerd worden tot de gewenste bouwstructuur. Het basismateriaal van CLT-panelen is hernieuwbaar in tegenstelling tot een betonnen of stalen structuur."

Dankzij CLT wordt de sporthal dus een duurzaam gebouw?

Jens: "De bouwsector is verantwoordelijk voor 40% van de totale uitstoot van broeikasgassen. En het grootste deel van die uitstoot komt voor uit de structuur van het gebouw. Dat komt omdat bij de productie van staal en beton heel wat CO₂ wordt uitgestoten. Omdat CLT een houtproduct is kunnen we die CO₂-uitstoot vermijden. In tegenstelling tot staal en beton wordt hier zelfs CO₂ in het gebouw opgeslagen omdat de bomen waarvan het hout afkomstig is tijdens hun groei CO₂ hebben opgenomen. Die CO₂ komt niet vrij in de atmosfeer tijdens de volledige levensduur van het gebouw."

Cristian: "Zo wordt in deze sporthal meer dan 2.500 ton CO₂ voor tientallen jaren opgeslagen door gebruik van hout als hernieuwbaar materiaal. Met het huidige West-Europese bosbestand duurt het 30 minuten om deze hoeveelheid hout te produceren. Als we er als samenleving voor zorgen dat we telkens nieuw bos aanplanten wanneer we bomen kappen

voor de bouw, kunnen we zo zorgen dat we steeds CO₂-neutraal bouw materiaal beschikbaar hebben."

CO₂-opslag in plaats van uitstoot dankzij het gebruik van CLT. Is deze sporthal verder niet anders dan de andere sporthallen in de Kempen?

Jens: "Toch wel! Dit gebouw zal bijvoorbeeld geen fossiele brandstoffen gebruiken. Er is geen gasaansluiting of mazoutketel aanwezig. Verwarming van het gebouw en van het sanitair water gebeurt volledig elektrisch. Daarom wordt het dak voorzien van zonnepanelen en zonnepanelen. Het BEO-veld zorgt ervoor dat de warmte die we in de zomer afvoeren uit het gebouw wordt opgeslagen om in de winter te gebruiken."

Een BEO-veld? Wat is dat net?

Cristian: "BEO is een afkorting voor 'boorgat energieopslag'. Op het bouwterrein werden verschillende grondboringen tot 150 meter diepte gedaan. Daarin zijn leidingen aangebracht waarin een water-glycol mengsel tijdens de zomer koude onttrekt uit de ondergrond om het gebouw te koelen. Hierdoor warmt de grond in het boorgat op. Met behulp van een warmtepomp wordt deze warmte tijdens de winter opnieuw gebruikt."

Jens: "Een ander groot verschil tussen dit gebouw en de traditionele sporthallen is ook het circulaire ontwerp. Dat is heel zichtbaar omdat een bestaand gebouw met kleedkamers niet is afgebroken om plaats te maken voor de nieuwbouw, maar mee geïntegreerd is in het geheel. Daarnaast is de sporthal zo ontworpen dat het losmaakbaar is. We hebben gekozen om een flexibel plan te maken door met kolommen en balken te werken die op een grid van vijf op vijf meter staan. De kolommen staan met andere woorden telkens op een afstand van vijf meter ten opzichte van elkaar. Op die manier kan het gebouw in de toekomst binnen hetzelfde grid gemakkelijk aangepast worden door het wijzigen van niet-dragende binnenwanden. Indien er uitgebreid moet worden kunnen bijkomende elementen aangehecht worden of de elementen kunnen anders geschakeld worden."

Cristian: "Het grid van vijf op vijf meter heeft niet enkel een effect op vlak van circulariteit. Het wordt ook echt zichtbaar in het gebouw zelf en zorgt voor een specifieke beleving. Door deze opbouw hebben we bijvoorbeeld geen nauwe gangen die de ruimtes met elkaar verbinden, maar ontstaat een brede centrale boulevard. Die boulevard is als het ware de kern en de lijn van het gebouw. Het is een plek waar sporters en supporters elkaar kunnen ontmoeten."

Tekst: Tom Claessen

Foto's: Polo Architecture en Tom Claessen

Foto 1: Centraal in het gebouw loopt een vijf meter brede boulevard.

Foto 2: Jens Verley (links) en Cristian Stoian (rechts).

Foto 3: Dankzij CLT kunnen de werken ook op winterse dagen doorgaan.

BINNENDEUREN • TRAPPEN

U bouwt of renoveert de woning van uw dromen?

Binnendeuren en trappen bepalen de stijl van uw interieur, een geslaagde deurenkeuze begint bij de eerste plannen. Laat u adviseren door een echte specialist • + 60 jaar ervaring • vakkundige afwerking en plaatsing

Bent u "in-to-Design", Stijlvol "Classic" of "Retro Chic"?

Ontdek het tijdens onze



BOUWBEURS OPENDEUR

in februari

Ervaar hoe nieuwe **kwalitatieve binnendeuren** zorgen voor een positieve energie en een frisse look tot in het hart van uw thuis.

NORDEX ARENDONK
NORDEX WIJNEGEM

• Hoge Mauw 300
• Vosveld 11A

• T. 014 689 350
• T. 03 326 85 17

OPENINGSUREN : ma - vr: 10 - 18 u • za: 10 - 17 u **welkom mét en zonder afspraak** • zo : gesloten



Uw brievenbus specialist in België



Larob bv
Bosstraat 3 - 2960 Brecht



+32 (0)3 313 64 74
larob@larob.be



KONINGSBOS

EEN ZONDAGS ONTBIJT VOL LOKALE SPECIALITEITEN

KASTERLEE — Het zondagse ontbijt van restaurant-taverne Koningsbos in Kasterlee is uitgegroeid tot een echte Kempense klassieker. Met veel lekkers uit de eigen streek, zorgvuldig geselecteerd door zaakvoerder en chef-kok Bart Van Dyck.

Elke zondag wordt er bij Koningsbos in Kasterlee een uitgebreid ontbijtbuffet uitgesteld, centraal in de zaak. De eitjes en het spek worden à la minute gebakken en geserveerd aan tafel, al de rest vind je op het buffet terug. Keuze genoeg, denk aan: broodjes, broden, fruit, groenten, verse salades, zoet beleg,... Schenk gerust al een glaasje cava uit als je aankomt.

LOKAAL LEKKERS

Het buffet telt heel wat lokale producten. De honing komt van bij een imker om de hoek, het biobrood van een biobakkerij, er is geitenkaas van Polle, sapjes van Roes en Corso uit Oud-Turnhout, zelfgebakken cake en patisserie,... "Ik wil weten waar al mijn producten vandaan komen", legt zaakvoerder Bart Van Dyck uit, die ook de plak zwaait in de keuken. "Dat is voor al onze

Beringen. "Omdat het daar het allerlekkerst is", vertelt Bart. "Ik kan het weten, ik heb er heel wat slagers voor vergeleken." De voorverpakte potjes en stromen verpakingsafval worden bij Koningsbos al langer gebannen.

Alle ontbijtgasten worden hier op zondag verwacht tussen 9 uur en 10 uur. Het buffet eindigt omstreeks 11 uur. Kinderen tot 3 jaar schuiven gratis mee aan, kinderen tot 12 jaar betalen 16 euro. Ook glutenvrij ontbijten is mogelijk, vermeld het wel even bij de reservatie vooraf.

RUIME KAART

Wie liever op andere momenten in de week langskomt, vindt op de kaart een ruime keuze aan voorgerechten, salades, pasta's, streetfood, hoofdgerechten en desserts. Met ook een opvallend ruim hoofdstuk voor vegetariërs en een goed gevulde kinderkaart. Bekijk verder zeker ook de dagsuggesties of kies voor het meergangen maandmenu. Heb je iets vieren? Dan kan je gebruik maken van de verjaardagspromo waarbij je het viergangenmenu krijgt voor de prijs van het driegangenmenu, voor je hele gezelschap. Verder is het handig om weten dat je de meeste gerechten hier ook in kleinere porties kan bestellen. Zo kost het minder én hou je nog een plaatsje over voor een extra voorgerecht of een leuk dessertje.

AFSCHEID

Dit Onderox-ontbijt van de maand is meteen ook één van de laatste keren waarop het ontbijt wordt geserveerd, want op 9 juni 2024 sluiten Bart en Ann de deuren van hun bekende Kempense zaak. "Het wordt hoe dan ook een afscheid in schoonheid", stelt Bart. "Het is met gemengde gevoelens, maar toch overheerst de dankbaarheid dat we dit avontuur met onze klanten mochten beleven."

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND

Ontbijtbuffet met o.a. sinaasappelsap, appelsap en appel-kersensap uit Oud-Turnhout, koffie, thee en water, diverse broodjes en broden, verscheidenheid aan charcuterie, huisbereide salades en kazen, verse zuivelproducten van lokale landbouwers, granola, honing uit Kasterlee, assortiment huisgemaakte of artisanale confituren en smeerpasta's, vers fruit, assortiment groenten, cake en gebak uit eigen patisserie, spiegelei, roerei, omelet, spek en een glaasje cava.

Prijs: 26 euro (i.p.v. 33 euro)

Enkel verkrijgbaar op zondag. Geldig van zondag 4 februari tot en met zondag 17 maart 2024. Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-ontbijt'.

ALLE PRODUCTEN
WAAR WE MEE
WERKEN, KIEZEN WE
ZORGVULDIG UIT."

gerechten op ons menu zo en bij het ontbijtbuffet is het niet anders. Ik zoek zelf alles uit en werk met de beste vakmensen samen. Zo komt al de charcuterie die je op het ontbijtbuffet vindt van Slagerij Ceursters uit Oud-Turnhout. Zij drogen hun hammen nog zelf en hebben al vaker prijzen gewonnen met hun producten."

ARTISANAAL SPEK

Het spek legt wellicht de langste afstand af voor het op jouw ontbijttafel wordt geserveerd, het komt van een artisanale beenhouwerij uit



Koningshof 9
2460 Kasterlee
Tel. +32 (0)14 84 84 00
info@koningsbos.be
www.koningsbos.be

Open:

Do: voor groepen na reservatie
Vr, za: keuken open van 17 tot 20 uur (restaurant sluit ten laatste om 23 uur)
Zo: 9 tot 11 uur (ontbijt) Keuken: 12 tot 20 uur (restaurant sluit ten laatste om 22 uur)
Ma, di, wo gesloten



VOOR STIJLVOL HOUT IN JE TUIN!

ZANDBERGEN 109, 2480 DESSEL
TEL 014 37 96 92
INFO@LSBBLOKHUTTEN.BE
WWW.LSBBLOKHUTTEN.BE

**TUINHUIZEN · POOLHOUSES · TERRASOVERKAPPINGEN
CARPORTS · GARAGES · BIJGEBOUWEN · ZORGUNITS**



100% eigen
fabriekant

OPENDEURDAGEN

SUNSET AT THE SHOWROOM

**VERKEN ONZE BIJGEBOUWEN ONDER DE STERREN TIJDENS ONZE
LAATAVONDOPENING OP VRIJDAG 16 FEBRUARI VAN 16U TOT 20U**

OOK ZATERDAG 17 FEBRUARI ZIJN WE EXTRA OPEN VAN 10U TOT 17U





ÉTERNELLE BY CABOCHON

TROUW- EN VERLOVINGSRINGEN MET EEN PERSOONLIJKE TOUCH

De juiste verlovings- of trouwring vinden is niet evident. In hun speciaalzaak Éternelle helpen Martine Van 't Hof en Geert Dolhain je om de ideale ring te vinden of te laten maken, met een persoonlijke touch. "De meeste dames verwachten een duurzame ring van goud en diamant."

In mei 2022 opende Éternelle de deuren, langs het gezellige Le Bon-plein in Turnhout. Martine en Geert lanceerden er hun nieuwe concept, dat uniek is in de regio: een juwelenzaak die zich enkel richt op verlovings- en trouwringen. De zaak toont daarin de ruimste collectie in de Kempen. Zelf samengesteld door Martine en Geert en aangevuld met hun eigen creaties. Ze hebben immers al meer dan dertig jaar ervaring als goudsmid en juwelier. De zaak werkt op afspraak, zodat je in alle rust je ringen kan komen kiezen of de inspiratie kan bieden waarmee Martine en Geert aan de slag kunnen.

EEN DUURZAME RING

De Valentijnsperiode is de ideale tijd van het jaar om je verlovings- en trouwringen te kie-

zen. "Ongeacht het budget willen de dames het liefst een duurzame ring van goud en diamant. We merken ook vaak dat hun partner een duidelijk idee heeft van wat zij wensen. Meestal hebben ze al wel eens stiekem gepolst of hebben ze enkele tips gekregen. Zo kunnen wij het juweel maken exact zoals hun partner dat graag heeft."

DIAMANT VAN DE TOEKOMST

Ook bij Cabochon, in de Leopoldstraat, zetten Martine en Geert hun ervaring in om juwelen te maken waarbij pure ambacht en traditie hand in hand gaan met innovatieve technieken en hedendaags design. Zo bieden zij voortaan ook 'lab grown' diamanten aan de toekomst. "Het zijn gecertificeerde diamanten met dezelfde samenstelling en kwalitatieve kenmerken als een natuurlijke diamant", leggen Martine en Geert uit. "Maar zo krijgen klanten de optie om voor hetzelfde budget een grotere diamant te kiezen. Wij bieden ze dus voortaan allebei aan."

EEN PERSOONLIJK VERHAAL

Éternelle en Cabochon bieden een ruime keuze in allerlei stijlen, zowel klassiek als hedendaags. Door voor maatwerk te kiezen kan de klant een persoonlijk juweel krijgen dat een bijzonder verhaal vertelt. "We houden daarbij altijd rekening met de stijl van de klant, hun budget en het draagcomfort. We zijn helemaal mee met de nieuwste technieken en modetrends en ook transformaties van bestaande juwelen of het omsmelten van oud goud behoort tot de mogelijkheden. Dat maatwerk voeren we bij Cabochon ook uit om bijvoorbeeld gepersonaliseerde asjuwelen te creëren of om oude juwelen weer helemaal hedendaags te maken."



Éternelle

Victoriestraat 19, Turnhout

Tel. +32 (0)497 66 89 14

info@eternelle.be

www.eternelle.be

f Eternelle

e.e.r.n.e.l.l.e

Open op afspraak, volledig vrijblijvend

cabochon
JUWELEN

Leopoldstraat 7, Turnhout

Tel. +32 (0)14 21 17 11

dolhain@hotmail.com

www.cabochon.be

f Juwelen Cabochon

Open:

Ma, wo, do, vr, za: 10 tot 17.30 uur

Di en zo gesloten

Natuurlijk beter wonen.

Wil jij zorgeloos bouwen of renoveren met houtskelet?
Al jaren vervullen wij bouwdromen met onze passie voor
hout en kwalitatieve, duurzame woningbouw. Kies voor
een nieuwbouw, woonuitbreiding of modulaire woning.



Natuurlijk
beter wonen.
ecohuis.be

📍 **Herentals**

Oud-Strijderslaan 207
2200 Herentals

📍 **Maldegem**

Krommewege 24B bus 1
9990 Maldegem

📍 **Dessel**

Kastelsedijk 58
2480 Dessel



SOEP VAN WITLOOF EN NOORDZEEGARNAAL



45 min.



10 personen

INGREDIËNTEN

- 1 kg garnaalkoppen (diepvries) of ongepelde garnalen
- 2,5 l water
- 400 g soepgroenten (mix van preiwit en ui)
- 500 g witloof
- 4 à 5 kippenbouillonblokjes (naargelang smaak)
- 250 g grijze gepelde garnalen
- 20 g bieslook
- 250 ml culinaire room

In deze rubriek ‘Lekker Lokaal’ gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Nick Van Wijnsberghe, chef-kok en eigenaar van De Castelijnsheuve in Zoersel.

BEREIDING

- 1 Breng de garnaalkoppen of ongepelde garnalen aan de kook met de 2,5 liter water. Laat gedurende 15 minuten zachtjes trekken op een laag vuurtje.
- 2 Snij de soepgroenten en het witloof in grove stukken, doe deze in een soeppot, bevochtig dit alles met de garnalenjus (de jus eerst zeven met een fijne zeef). En voeg om te beginnen drie kippenbouillonblokjes toe. Laat dit alles gedurende 25 minuten zachtjes koken. Mix de soep fijn met een staafmixer en voeg de 250 ml culinaire room toe tijdens het mixen en smaak de soep verder af naargelang je zelf wil met extra kippenbouillon. Zeef de soep door een fijne zeef en laat even terug doorkoken.
- 3 Schep de soep uit in een mooie soepkom en werk af met wat grijze gepelde garnalen en een beetje fijngesneden bieslook.



“WITLOOF UIT VOLLE GROND IS NU HEEL ERG LEKKER.”

Waar komt het recept vandaan?

Nick: “Het is een eigen recept. De eerste keer dat ik het maakte was zelfs in mijn schooltijd. We moesten toen vertrekken vanuit een mysterybox met al deze ingrediënten. Ik heb het ondertussen al een paar keer als suggestie in de winterperiode in het restaurant geserveerd.”

Is het feestelijk of net alledaags?

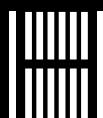
Nick: “Het is toch wel iets feestelijker dan een gewone tomatensoep. Je trekt zelf de bouillon, dat is iets wat je wellicht niet elke dag doet. Maar het neemt niet zoveel tijd in beslag.”

Is het er nu de ideale periode voor?

Nick: “Dat vind ik wel. Witloof uit volle grond is nu bijvoorbeeld heel erg lekker. En het is een leuke periode om soep te eten. Mensen hebben daar nu wel nood aan, al is het maar om even wat op te warmen als je buiten bent geweest.”

Nog een extra tip?

Nick: “Mocht je de soep graag wat extra gebonden hebben, voeg dan blanke roux toe, bijvoorbeeld van het merk Maizena. Doe dat tijdens het mixen en laat nog even doorkoken om de juiste dikte te bekomen.”



| H | O | R | E | M | A | N | S |

Keuken- & Meubelatelier



Tijdens de maand februari zijn er bij Horemans Keuken- & Meubelatelier tal van kookdemo's, inspiratiesessies en atelierrondleidingen. Ontdek de ruime waaier aan mogelijkheden voor jouw nieuwe keuken in onze gloednieuwe stalenruimte en onze toonzaalkeukens. In ons productie-atelier tonen we met trots ons jarenlang vakmanschap. Jouw nieuwe keuken, ontworpen en gemaakt met passie voor precisie en een neus voor perfectie.



Olenseweg 150
2440 Larum - Geel
T 014 58 97 20
contact@horemans.be

meer info en uitgebreid programma: www.horemans.be/inspiratiedagen

www.horemans.be

DE KEMPENSE WOESTIJN WERD HET KONINKLIJK DOMEIN

MOL/RETIE/DESSEL/GEEL – Tussen 1850 en 1950 bezaten leden van het Belgische koningshuis enkele lapjes grond, goed voor – pakweg – 4.500 ha ofte het Koninklijk Domein der Kempen. De vele duizenden bezoekers van de Kempen passeren tegenwoordig, vaak onbewust, op plaatsen die deel uitmaken van deze site. Stuifzand en Regionaal Landschap Kleine en Grote Nete stortten zich samen met diverse onderzoekers en organisaties gretig op dit project wat resulteerde in een imposant boekwerk: 'Koning in de Kempen', intussen bekroond met de Erfgoedprijz van de provincie Antwerpen.



Danny Van der Veken, jij kreeg met Walter Raeymaekers, Els Oostvogels, Gonnie Leysen en Janne Lefevere een sterke redactieploeg bij elkaar. Hoe zijn jullie tot het schrijven van een boek gekomen?

Danny Van der Veken: "In 2017 contacteerde Michel Willockx de Kempense erfgoeddienst Stuifzand. Zijn familie is eigenaar van het Koninklijk Paviljoen in Geel Ten Aard. Hij beschikte over stapels archiefstukken, kaarten en beeldmateriaal. Ook Walter Raeymaekers had op zijn manier al een schat aan informatie vergaard. Met die gegevens gingen we 'multidisciplinair' aan de slag. Op termijn werden nog andere actoren betrokken, het werd alsmar boeiender en soms ingewikkelder."

Het Koninklijk Domein, wat moet ik me daar bij voorstellen?

Danny: "Het gaat hier om een oppervlakte van dik 4.500 ha. Een deel situeert zich ten noorden van de abdij van Postel tot de grens met Nederland en voor een deel in Retie. Een ander deel gaat meer richting Geel Ten Aard. In eerste instantie ging het hier om schrale, arme zandgronden. Tussen 1844 en 1880 bouwden koning Leopold I en zijn jongste zoon Philippe hier een domein uit. De koning had, als lid van een kapitaalcrachtige Duitse dynastie, blijkbaar de drang om in zijn nieuwe vaderland gronden te verwerven. Mogelijk voor een deel om zijn favoriete hobby, de jacht, te kunnen beoefenen."

Maar voor het overige kon hij met die Groote Heides en podzol bodems niet veel aanvangen?

Danny: "In de eerste plaats koos hij voor de opwaardering van de schamele landbouw. Het werd een soort van kolonisatiedrang. De landbouw was in heel het land in crisis. Honger regeerde. Eén van de eerste ingrepen was een doorgedreven irrigatie. Er kwamen kanalen (Het Kempisch Kanaal, nu Bocholt-Herentals en de

Turnhoutse Vaart, nu Dessel-Turnhout-Schoten, nvdr.). De meeste heidevelden waren in die tijd in het bezit van de gemeentes, de heide was belangrijk in het potstalsysteem. Maar er kwamen langzamerhand meer irrigatiesystemen, de vermaarde wateringeng. En ook de aanplant van dennen, belangrijk in de mijnbouw, nam toe."

“DE KONING HAD
BLIJKBAAR DE DRANG
OM IN ZIJN NIEUWE
VADERLAND GRONDEN
TE VERWERVEN.”

Dergelijke complexe gegevens distilleren tot één boekwerk, dat kan niet simpel geweest zijn.

Danny: "Wees maar zeker! Het hele proces kwam redelijk traag op gang. We hadden graag fysieke discussies. We zaten ook met een atypische werkgroep, vanuit zoveel disciplines. Het leverde enerzijds pittige discussies op maar anderzijds een mooi evenwicht."

Als ik de kaarten van jou, Els (Oostvogels, nvdr.), bestudeer, zie je zoveel plaatsen die de mensen wel kennen maar niet beseffen dat het deel uitmaakt van het Koninklijk Domein.

Els Oostvogels: "Kan ik me voorstellen. Namen als de Ronde Put, Woonpark Goor, Het Postels Grootbos, De Dekshoevenvijver, De Europese School, Belgoprocess en NIRAS, de SCK bossen, SCK, VITO of het Prinsenveld doen allemaal belletjes rinkelen."

Heeft het Hof al gereageerd op jullie realisatie?

Danny: "Uiteraard hebben we hen op de hoogte gebracht en hen ook uitgenodigd op de voorstelling van het boek. Daar konden we ze niet toe overhalen, maar we hebben wel een brief gekregen dat het boek op het Paleis aanwezig is."

Bij het lezen en herlezen bleek me telkens hoe belangrijk de boswachters op het terrein waren. Goed gezien?

Danny: "Dat heb je inderdaad goed gezien. Dat waren echte dynastieën. Zij hadden een ware 'helikoptervisie' over de percelen die onder hun beheer vielen. Aan de hand van hun bewaarde nota's en werkkaarten kregen we een schitterende kijk op de werken. Het was de lijm om veel gegevens samen te brengen. En het dient gezegd dat het koningshuis goed voor oplossingen gezorgd heeft voor deze families."

Tot slot, een beetje in de marge, heel recent erkende UNESCO de traditionele irrigatie, ter plekke bekend als de wateringeng, als immaterieel cultureel erfgoed. Wijlen ingenieur Ulrich Kümmer zal content zijn, toch?

Janna Lefevere (Stuifzand): "We dienden vanuit ons land het dossier in samen met Oostenrijk, Duitsland, Italië, Luxemburg, Nederland en Zwitserland. Overal beheerden lokale gemeenschappen deze systemen. In Mol kennen we het als de wateringeng die zorgden voor graslanden en populieren velden. Ik was tijdens de uitreiking in Botswana een heel fiere vertegenwoordigster."

Tekst en foto: Jef Aerts

Foto: V.l.n.r.: Els Oostvogels, Janna Lefevere en Danny Van der Veken, aan Sas 7, op de achtergrond één van de grote hooischuren op het Koninklijk domein.



MEER INFO:

Het boek 'Koning in de Kempen' kost 39 euro is verkrijgbaar in de boekhandel.

Nieuwbouwprojecten

Volledige afwerking inclusief tuinaanleg.
Familiebedrijf met meer dan 50 jaar ervaring.



RDK
B O U W



**Dessel
Golding**
laatste woning - 350.125 €
Vg - Wug - Gdv - Gvkr - Vv



**Dessel
Pluimvelden**
woning aan 336.573 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



**Grobbendonk
Bovenpad**
laatste woning - 355.231 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



**Grobbendonk
Den Huger**
woningen vanaf 345.374 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



**Merksplas
Spetser**
app vanaf 302.589 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gv



**Mol
Duinbergstraat**
woningen vanaf 319.873 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



**Oud-Turnhout
Iduna**
woningen vanaf 311.465 €
Vg - Wug - Gdv - Gvkr - Vv



**Poppel
Trier**
woningen vanaf 379.799 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



**Turnhout
Melkhoek**
woningen vanaf 360.484 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



**Weelde
Molenstraat**
woningen vanaf 326.325 €
Vg - Wug - Gdv - Gvkr - Vv

ontdek
nog meer
projecten
op
www.rdk.be

Open Huis

bijna elke vrijdag van 13 tot 16 h

Grobbendonk - Herentalseweg 55
Oud-Turnhout - Semersstraat 16
Retie - Melsebaan 75

Rik De Keyser
Merksplassesteenweg 18
2310 Rijkevorsel

www.RDK.be
info@rdk.be
info: 03/340 29 10



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSPRAAK VOOR EEN VRIJBLIJVEND TOONZAALBEZOEK

LEKKERSTAPPEN WANDEFESTIVAL

AL WANDELEND DE KEMPEN ONTDEKKEN

Het Lekkerstappen Wandelfestival 2023-2024 draait op volle toeren. Nog tot en met 31 maart 2024 kunnen jullie van de 31 kant-en-klare wandeltochten genieten. En dat doen jullie zeker, zo lezen we ook in de reviews die jullie ons bezorgen. Laat die jullie alvast inspireren om ook tijdens de laatste twee maanden van het Wandelfestival nog massaal op pad te gaan. We hebben ook nog heel wat prijzen in onze prijzenkast zitten. Vergeet daarom ook niet om je unieke code en stempel op je spaarkaart te bemachtigen.



© Daniëlla Ooms

Hoe de tochten jullie bevalen? We nemen jullie even kort mee door enkele reviews:

Vicky: "Ik had het geluk dat de zon van de partij was, dat maakt alles zoveel mooier. Ik heb 12 kilometer lang genoten van de rust en stilte." **Chris:** "Weeral een heel mooie natuurwandeling met nog vele onontdekte padjes."

Diane: "We hebben van begin tot eind in de prachtige natuur gewandeld. Een mooie afsluiter van onze wandeldriedaagse met een cava als beloning." **Wim:** "Het was 's morgens mistig maar dat maakte het indrukwekkend, door de webben in de planten waar we prachtige foto's van konden maken. Achteraf hebben we in de zaak een lekker soepje gegeten." **Leo:** "De mooiste wandelroute die we dit najaar al gedaan hebben. Prachtige natuur en top horecazaak. Een echte aanrader!" **Sabine:** "Het was genieten van begin tot het einde. Een mooie wandeling, grotendeels in de natuur. Zeer vriendelijke bediening bij het vertrekpunt." **Monique:** "Gisteren weer een wandeling afgevinkt, en wat voor één. Ze was gewoon fantastisch. Door de prachtige natuur."

MEER INFO:

www.lekkerstappen.be

Lekkerstappen

DE VERTREKPPUNTEN

Arendonk: Parkcafé **Brecht:** De Kolonie **Dessel:** Het Vijverzicht **Essen:** De Velo **Geel:** 't Belshof **Gierle:** Horeca De Lilse Bergen **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 **Kalmthout:** Monida **Lage Mierde (NL):** De Buitenman **Lichtaart:** Knooppunt 30 **Lille:** Schlager/Eetcafé De Kroon **Lommel:** Lommel Broek **Malle:** Brasserie Den Atelier **Meerhout:** De Zoete Zonde **Merksplas:** Brasserie De Mart, Colonie 7 **Mol:** Hof van 't Rauw, Port Aventura **Olm:** Iverans **Oud-Turnhout:** 't Puttershuys **Pelt:** Cash & co **Poppel:** Nieuwkerkse hoeve **Putte (NL):** De Heusche Bollaert **Ravels:** Taverne De Wouwe **Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Hollandershoeve **Tessenderlo:** De Bosrand **Tienen:** In Den Drietip **Westerlo:** Torenhof Ijskafee **Wuustwezel:** Wezelshof **Zoersel:** De Castelijnschoeve



OOK IN 2024 REGELMATIG NIEUWE COLLECTIES TE BEWONDEREN



**MEUBELPALEIS
LEEMANS**

**Een beter meubel
tegen de beste prijs**

Steenweg op Hoogstraten 2
2330 Merksplas

014 63 31 92
info@meubelpaleisleemans.be
 @meubelpaleisleemans

www.meubelpaleisleemans.be



VADISOL

Genieten van de zon



- SCREENS
- OVERKAPPINGEN
- ROLLUIKEN
- ZONWERING
- LAMELLENDAKEN
- VOUWDAKEN
- BINNENZONWERING
- GLASWANDEN

GRATIS PLAATSING VOOR VROEGE BESLISSERS!



www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

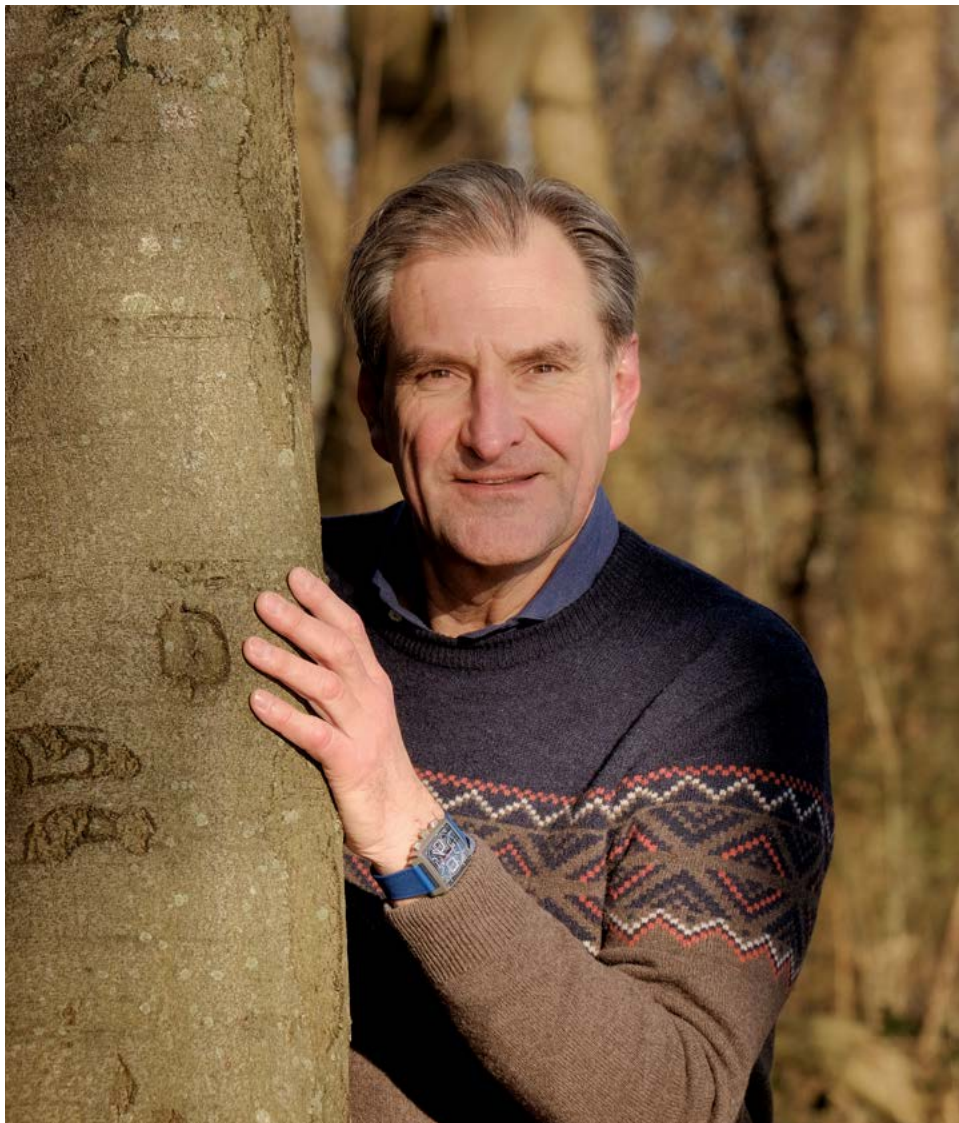
Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout • 014 42 15 03 • info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U

PETER VAN DE VELDE

“DE KEMPENSE HARTELIJKHEID EN ATTITUDE VIND IK ERG FIJN”

MOL/BALEN — Peter Van de Velde is ruim 25 jaar een bekend gezicht in theater en televisie. Het palmares van zijn acteerwerk is indrukwekkend: van een narcist in ‘Thuis’ tot Piet Piraat, de grootste held van vele kinderen. Het zorgt wel vaker voor een drukke agenda, maar in de schaarse momenten van vrije tijd is de Kempen nooit ver weg. “De natuur en de Molse Meren trekken me enorm aan.”



Hoe ben je in de Kempen terechtgekomen?

Peter Van de Velde: “Mijn vrouw komt uit Balen. We hebben elkaar leren kennen bij Studio 100. Na twee jaar in Lier te hebben gewoond, zijn we eerst verhuisd naar Mol, maar daarna hebben we nog zes jaar in Balen gewoond om uiteindelijk toch terug te keren naar Mol.”

De keuze tussen Mol en Balen bleek dus moeilijker dan gedacht?

“De hoeve waar we in Balen woonden, had een grote tuin. Toen ik destijds twaalf shows per week speelde in de musical ‘14-’18 in Mechelen, had ik geen tijd meer om onze tuin te onderhouden. Vroeger moest ik elk vrij moment in de tuin werken. Dat was niet meer plezant. Ik hou er niet van om dingen te moeten, dan haak ik snel af. Naarmate je ouder wordt, ga je kostbaarder met je tijd om. Daarom hebben we besloten om terug te verhuizen naar een gelijkvloers appartement met een klein tuintje in Mol.”

Wat maakt Mol zo aantrekkelijk?

“De natuur en de Molse Meren. Water trekt me enorm aan en als kind was ik al een ech-

te waterrat. Als ik nog eens zou verhuizen, wil ik sowieso aan een meer of de zee wonen. De Kempense hartelijkheid en de attitude van ‘doe maar gewoon’ vind ik erg fijn. Ik heb mijn vaste adresjes waar ik graag iets ga eten of ik ga al eens graag winkelen. Ik ben geen persoon die vaak online koopt, maar stap nog graag mijn vaste winkels binnen waar ik alles weet liggen.”

Drukke winkelsteden zijn dus niks voor jou?

“Met ouder te worden kan ik minder tegen die drukte. Als we tijdens onze vrije dag eens naar Hasselt of Antwerpen gaan, ben ik blij dat ik ‘s avonds terug in de Kempen ben.”

Als we het dan toch over drukte hebben: je agenda zit overvol. Recent speelde je nog de rol van Walter Vandermeer in Red Star Line. Hoe voelt het om meerdere shows per week te spelen?

“Dat is best intensief omdat je dan niets anders doet dan acteren en pendelen tussen Mol en Puurs. In december combineerde ik mijn rol in Red Star Line met de sintshows en de ‘SingAlong’ in het Sportpaleis, dan treed je in een week tijd op voor 100.000 mensen.”

Dat is pittig...

“Het is een job zoals een andere. Je publiek ziet dat vaak anders, omdat je op televisie komt, maar ik acteer al 26 jaar en heb van mijn hobby mijn beroep gemaakt. Dat voelt niet aan als werken. Mijn werk is mijn hobby en mijn hobby is mijn werk. Acteren is voor mij de normaalste zaak van de wereld, maar het is wel topsport. Ik kan het me niet permitteren om eens goed door te zakken met mijn kameraden. Dan kan ik geen goede voorstellingen spelen. Een groot deel van mijn doen en laten gaat op voor mijn vak dat ik heel professioneel benader. Een voorstelling is nooit goed genoeg. Ik kan ze echt scène per scène ontleden. Dat doe ik zowel voor mezelf als bij collega’s.”

Wat is er zo tof aan acteren in het pop-up theater?

“Het is een voorrecht om te mogen spelen in een arena die de grootte van een voetbalveld heeft. Wat we hier doen, is ongezien in de wereld. Door de rijdende tribunes en ledwalls kunnen we ontelbare configuraties maken waardoor we op het ene moment heel dicht, en op het andere moment ver van het publiek kunnen spelen.”

Is er nog voldoende tijd om te ontspannen in zo’n drukke periode?

“Ik ga graag uit eten in Mol. Maandag is een heilige dag die ik samen doorbreng met mijn vrouw. Het is belangrijk om naast je drukke agenda tijd vrij te maken voor elkaar en ‘nee’ te zeggen tegen bepaalde zaken.”

Hoe ben je in de acteerwereld beland?

“Door zelf op zoek te gaan naar kleine acteerrollen. Op mijn zestiende kreeg ik mijn eerste fi-

“IK BEGRIJP NIET
WAAROM SPELEN VOOR
KINDEREN ALS MINDER
BELANGRIJK WORDT
BESCHOUWD. KINDEREN
ZIJN ONS HOOGSTE
GOED.”

guranterol. Het is belangrijk om jezelf te tonen, want je krijgt maar één kans. Toen ik in de jaren 90 als dokter Jan in Wittekerke aan de slag ging, heeft dat wel geholpen om aan mooie rollen te geraken. Als je gelanceerd bent, en in de acteerwereld terecht komt, gaan er makkelijker deuren open. Dat is met alles zo. Al wil ik wel zeggen dat er ook veel talent is dat niet in de spotlights staat. Ik vergelijk het graag met wielrennen: in de koers



heb je kopmannen die aandacht krijgen, maar de helpers zijn even belangrijk.”

Het is dus een kwestie van jezelf te laten zien?

“Ik heb me nooit ingeschreven voor een acteeropleiding uit angst om afgewezen te worden, omdat ik mijn grote droom niet aan diggelen wilde slaan. Ik geloof heel hard in het lot. Als iets voor mij is voorbestemd, zal het wel op mijn pad komen. Dat is met acteerwerk ook zo. Ik durf wel eens een rol aan te nemen die ver van mezelf ligt. De rol van Jacques, de ziekelijke

narcist in ‘Thuis’ was een grote uitdaging om te spelen.”

Je bood jezelf ook aan bij Studio 100?

“Toen ik in 2021 hoorde dat Studio 100 de musical van Robin Hood ging maken, heb ik een brief geschreven aan Gert Verhulst. Daarin vertelde ik dat ik wat kon zingen, dansen en acteren, waarna ik op auditie mocht komen en uiteindelijk de rol kreeg.”

Dat was de springplank naar Piet Piraat?

“Op het einde van die voorstellingenreeks kwam Gert Verhulst persoonlijk naar mij. Hij wist me te vertellen dat er nagedacht werd over een opvolger van Kabouter Plop en dat het een reeks zou worden met piraten. Na de screen-test ben ik uiteindelijk Piet Piraat geworden, maar we hadden niet verwacht dat dat na 22 jaar nog zou standhouden.”

Is dat een moeilijke stempel die je met je meedraagt?

“Als mensen praten over Peter Van de Velde, hebben ze het altijd eerst over Piet Piraat. Ik begrijp dat. Nu ik die rol al zo lang speel, heb ik mijn piratenpak zelfs niet meer nodig. (lacht) Mensen schrikken soms als ze zien dat ik ook andere personages zoals Daens kan spelen. Dan vallen ze vaak achterover, maar als je acteur bent, is dat je beroep. Of je nu de rol van een crimineel of een piraat voor kinderen speelt, voor mij is dat dezelfde opdracht. Ik begrijp niet waarom spelen voor kinderen als minder belangrijk wordt beschouwd. Het gebeurt wel eens dat ik niet gevraagd word voor bepaalde rollen omdat ik Piet Piraat ben, maar dat begrijp

ik niet. Kinderen zijn ons hoogste goed. Mijn publiek bestaat uit mensen van 3 tot 99 jaar. Gelukkig zijn er regisseurs als Stefan Perceval, Frank Van Mechelen en Marc Punt die wel in mij geloven. Daardoor kreeg ik de kans om te acteren in verschillende producties voor televisie. Vroeger vond ik dat erg, maar intussen heb ik er vrede mee. Als je voor kinderen speelt, moet je je vaak harder bewijzen.”

Hoe moeilijk is het vandaag om je mannetje te staan in de acteerwereld?

“Er zijn in ons land te weinig productiehuisen en er is weinig werk, waardoor er te veel acteurs geen werk vinden. Acteren is het mooiste vak als je werk hebt. Mijn agenda is gelukkig goed gevuld tot 2025. Er komt bijvoorbeeld een nieuwe versie van de spektakelmusical ‘14-’18, waarin ik de rol van Sergeant De Deccker vertolk.”

Wat mag ik je nog wensen voor de toekomst?

“Het zou fijn zijn om nieuw beeldmateriaal op te nemen voor Piet Piraat nu ik er met Remi De Smet (bekend van ‘K2 Zoekt K3’, nvdr.) een nieuwe sidekick bij heb. De afleveringen die je nu op Ketnet ziet, zijn al twintig jaar oud. In het voorjaar mocht ik samen met Remi als Piet Piraat op theatertournee. Hij is een acteur in de breedste zin van het woord. Eentje waar we nog van zullen horen. Ik had direct door dat hij talent had. Het zou leuk zijn om terug met hem samen te werken.”

Tekst: Stef Geeraerts

Foto's: Bart Van der Moeren



If love is blind why is lingerie so popular?



MARIE JO
My Invisible Force



Happy
Valentine day! @ f

www.lingeriekennis.be

Geelsebaan 68A - Kasterlee | 0496/86 97 89



EERSTE HULP IS TE LAAT

We hebben het onlangs nog gemerkt tijdens de sneeuwdagen in januari, het kan behoorlijk glad zijn op je buitenterras, tuinpad, de trap naar je voordeur,... Dé oplossing heet 'de korrelloper' en dat leggen we even uit.



Door regen, ijzel en sneeuw kan het glad worden. Maar je kan toch niet heel het voorjaar binnenblijven. Laten we het probleem van een natte vloer als voorbeeld nemen. Er bevindt zich dan een minuscule laagje water tussen je schoenzool en de vloer, je stapt als het ware op het water. De kans dat je schuift, is bijzonder groot. Vergelijk het met aquaplaning in de autowereld. Je kan natuurlijk je schoeisel aanpassen naar zwaar geprofileerde bergschoenen. Dan ga je al een stuk veiliger stappen omdat je de raakvlakken met de ondergrond vermindert.

DUIZENDEN KORRELS

Logische reactie: "Ik kan toch niet de hele tijd bergschoenen dragen." Klopt volledig. Dus moeten we het contact tussen de schoenzool en de vloer verminderen met een antislip substantie waarop je wél veilig kunt stappen. Die oplossing bestaat, namelijk een mat die is uitgerust met duizenden scherpe korrels per vierkante meter. Wanneer je die mat makkelijk kunt plaatsen, uitrollen, versnijden, onderhouden, ijs- en sneeuwvrij maken en per vierkante meter minder betaalt dan een doktersbezoek, dan zijn in één keer alle problemen opgelost. Weet ook

dat de mat in een leuke, neutrale kleur beschikbaar is en door zijn samenstelling automatisch stabiel blijft liggen, ook op trappen.

Dit product noemen we 'de korrelloper'. Het is opgebouwd uit een cel-rubberen ondergrond die zich volzuigt met vocht om op die manier te stabiliseren. De toplaag bestaat uit duizenden scherpe kunststofkorrels. De twee lagen worden samen gehouden door en versterkt met een glasvezel. Daardoor is de levensduur minstens vier à vijf seizoenen bij standaardgebruik in en om het huis.

Bij SaniMat helpen Rob en Anita je in de zoektocht naar een geschikte mat. Zij geven een antwoord op al je vragen en reiken voor elk probleem een oplossing aan. Bel of mail hen volledig vrijblijvend!

SANIMAT
Kerkhofstraat 34, Retie
Tel. +32 (0)14 37 37 04
Gsm. +32 (0)475 43 95 96
info@sanimat.be
www.sanimat.be

Alle matten, alle maten.



BV

bekend in **water en vuur.**
HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE

Bax Vloemans bv
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde

BV



**HAARDEN
UIT VOORRAAD
LEVERBAAR**

**KORTINGEN OP
TOONZAALMODELLEN**

t. +32 (0) 14 65 58 87
e. info@bax-vloemans.be
w. www.bax-vloemans.be
btw BE-0549.929.424

ma enkel op afspraak
di 9.30 - 17.30
wo 9.30 - 12.00 (enkel op afspraak)
do 9.30 - 17.30
vr 9.30 - 17.30
za 10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)
zon- en feestdagen gesloten
ook op afspraak na onze openingsuren



DI LOCO

FROM SIZE 42 TILL 54

NEW SPRING COLLECTION 24



HERENTALSESTEENWEG 49 - 2460 LICHTAART
www.DILOCO.BE



GEWA PRINT | PACKAGING & MORE...

ZOEKT GEMOTIVEERDE WERKKRACHTEN OM VERDER TE KUNNEN GROEIEN

Arendonk — GEWA is gespecialiseerd in allerlei soorten communicatie-, handels-, industrieel en verpakkingsdrukwerk. Om verder te kunnen groeien zoekt het bedrijf momenteel extra werkkrachten en richtte het zelf GEWAcademy op, om ook jongeren aan te trekken. “Er zijn heel wat diverse profielen die voor ons een meerwaarde kunnen betekenen.”

GEWA is een commerciële drukkerij in Arendonk die gespecialiseerd is in drukwerk van topkwaliteit. Denk aan: garenloos gebonden boeken en magazines, gehechte brochures, posters, folders, leaflets en verpakkingsdrukwerk. Zonder het te weten kom jij ook regelmatig in contact met de producten die hier in Arendonk worden gemaakt. Van folders voor politieke partijen over parkplannen voor pretparken en popcorndozen tot verpakkingen van soepstengels in de supermarkt. Zelfs de On-

derox Magazine die je nu in handen hebt, werd bij GEWA gedrukt. Een heel breed gamma dus. Ook in de digitale drukkerij wordt flink geïnvesteerd. Zo rollen hier elke dag visitekaartjes, drank- en menukaarten of kalenders volledig kant-en-klaar uit de machine. “We zijn méér dan een drukkerij”, vertelt Levi Geenen, Process Manager en eigenaar bij GEWA. “Zo kunnen we ook extra taken uitvoeren, zoals bijvoorbeeld naast het drukken zelf ook de distributie op ons nemen. Zo ontzor-

“ONZE KRACHT ZIT IN ONZE MENSEN EN HUN VAKKENNIS. HET IS ESSENTIEEL DAT ZIJ HUN JOB GRAAG DOEN.”



gen we onze klanten en bieden we hen allerlei totaalconcepten aan. We kunnen ook werken met enorm veel verschillende marketingmaterialen. Denk maar aan vlaggen, promoartikelen of grote stands die je bijvoorbeeld in de bioscoop tegenkomt. Dat maakt onze job ook heel afwisselend. Elke dag is anders.”

DIVERSE PROFIELEN

Binnenkort wordt de 35ste verjaardag van GEWA gevierd. Vorig jaar breidde het bedrijf al fors uit. Zo kwamen er nieuwe kantoren en kleedkamers en een magazijn van zo’n 1.000 m² bij. Er werd ook een gloednieuwe polyvalente ruimte gebouwd die de medewerkers dagelijks gebruiken als refter en waar intussen ook het kerstfeestje en de nieuwjaarsdrink van het bedrijf plaatsvond. “Alle werkzaamheden zijn nu afgerond. De volgende investeringen doen we opnieuw in ons machinepark en in het verder opleiden van onze mensen.” Want



al die vernieuwingen hebben er mee voor gezorgd dat GEWA de laatste jaren fel gegroeid is, ook in omzet. “En dus zoeken we extra mensen om hier te komen werken. Daar zitten heel diverse profielen bij.” Zo staan er momenteel vacatures open voor operators en orderbegeleiders maar zoekt het bedrijf ook een inpakker en een calculator. De vacatures worden netjes gebundeld op de website www.gewa.be. Daar klik je door op ‘jobs’.

OPLEIDING VOOR SCHOOLVERLATERS

Vorig jaar richtte de drukkerij zelf GEWAacademy op, om jongeren die het school niet meer zien zitten toekomstperspectief te bieden. In samenwerking met VDAB krijgen zij bij GEWA een opleiding aangeboden en kunnen ze hun werkcarrière starten. “Een in-company cursus van zes maanden, speciaal ontworpen voor jongeren die interesse hebben in printproductie”, legt Levi uit. “Zo kunnen zij als hoogwaardige operators het verschil maken binnen ons bedrijf.” Tijdens de cursus worden praktijkervaring op de werkvloer gecombineerd met trainingen op andere locaties. “De jongeren leren zo met de specifieke materialen en geavanceerde machines en software werken die wij elke dag gebruiken en krijgen de fijne kneepjes

van het vak aangeleerd. En je wordt meteen een volwaardig lid van ons team”, benadrukt Levi. “Waarbij je ook tijdens de opleiding al een vergoeding ontvangt.”

BEGELEIDING EN MOTIVATIE

“We hebben gemerkt dat op school geen goede punten halen niet hoeft te betekenen dat je hier geen topper kan worden. Net omdat we die jongeren in de praktijk alle kneepjes kunnen aanleren. Wie snel dingen oppikt en de drive heeft om ervoor te gaan, kan hier een fantastische job vinden waaruit hij of zij veel voldoening kan halen.” Intern krijgen de jongeren ook een ‘buddy’ toegewezen. “We besteden heel veel tijd aan de begeleiding en motivatie van onze nieuwe krachten”, stelt Levi.

EEN FIJNE WERKOMGEVING

GEWA is een financieel gezond bedrijf met een jong managementteam. “Onze gedrevenheid is groot en we hebben nog heel wat leuke vooruitzichten voor de drukkerij en voor de mensen die bij ons werken. Onze kracht zit in onze mensen en hun vakkennis. Het is essentieel dat zij

Interesse om bij GEWA te komen werken?
Stuur je cv naar vacatures@gewa.be.

hun job graag doen. We schenken daar veel aandacht aan. We zorgen voor een fijne werksfeer, hebben een eigen feestcomité en sinds kort komt er elke week een bewegingscoach langs. Om goed werk af te leveren, moet je je job in optimale omstandigheden kunnen doen. De focus ligt bij ons op kwaliteit en betrouwbaarheid. We hebben heel ambitieuze klanten die terecht veel van ons verwachten, maar we blijven ook fier met onze voeten in de Kempische klei staan.”

qp GEWA
Print | Packaging & more...

Hoge Mauw 130, Arendonk
info@gewa.be
www.gewa.be
www.gewa.be/nl-BE/jobs





GEELS KOPPEL OPENT HOTEL IN INDONESIAÏ

GEEL/LOMBOK — Karin Leysen (57) en Stef Wouters (59) uit Geel droomden al jaren van een buitenlands avontuur, maar het koppel wachtte tot hun kinderen op eigen benen konden staan voor ze de stap waagden. En zo gingen ze uiteindelijk nota bene hun zoon achterna.

Julie voelden al snel dat Vlaanderen te klein werd voor jullie?

Stef Wouters: “Zuid-Europa en meer bepaald Zuid-Frankrijk was altijd onze droom. Een Bed & Breakfast uitbaten in die regio leek ons de hemel op aarde. Maar onze kinderen gingen voor. We wilden dat zij eerst ‘gelanceerd’ waren in hun volwassen leven. Onze eigen plannen kwamen op de tweede plaats. Onze oudste zoon Jonas trok na zijn studies voor zijn eerste job naar Jakarta, de hoofdstad van Indonesië, en zo kwam alles eigenlijk in een stroomversnelling terecht.”

Karin Leysen: “Door onze bezoeken aan Jonas leerden we de regio goed kennen. We hebben veel rondgereisd en prachtige plekken ontdekt. En al snel beseften we dat er best wel wat voordelen waren aan een projectje in Indonesië, vergeleken met Europa. Niet in het minst wat het budget betrof. Het was voor ons duidelijk dat we iets in de toeristische sector wilden doen, dus eens we de beslissing hadden gemaakt, zijn we doelgericht op zoek gegaan naar de ultieme locatie. Het eiland Java, waar ook de hoofdstad Jakarta zich bevindt, was voor ons niet aantrekkelijk genoeg. Bali, het volgende grote eiland, is wel geweldig mooi maar slachtoffer van zijn ei-

gen succes. Het toerisme is daar ontploft, het is er veel te druk. En zo zijn we uiteindelijk in 2018 op het eiland Lombok terechtgekomen. Hier vind je het pure leven nog, de echte lokale natuur en cultuur. Maar tegelijk heb je wel alle voorzieningen en hebben we alle materialen voorhanden. Het is echt niet het einde van de wereld.”

Mooi, maar wat vond de jongste zoon van deze toch wel drastische beslissing?

Stef: “Flor mocht kiezen: in België blijven of meegaan op één voorwaarde: dat hij zijn eigen leven vorm zou geven. Hij moest een job gaan zoeken zodat hij niet afhankelijk zou blijven van ons. En dat is hem gelukt ook. Hij kon op Bali gaan werken nog voor wij goed en wel gesetteld waren. Dus uiteindelijk waren onze zonen nog sneller op avontuur vertrokken dan wij! (glimlacht) Onder tusschen is Flor getrouwd met een Indonesische en zijn wij oma en opa van een flinke kleinzoon. Maar het jonge gezin vertrekt binnenkort terug naar België. De kwaliteit van het onderwijs is hier echt ondermaats en ze willen beter voor hun kind. Indonesië is een land in ontwikkeling. Het is echt geen arm land, zoals je misschien zou denken. Het lijkt voor buitenstaanders soms wat pri-

mitief, maar dat is gewoon hun cultuur. Zo zitten zij in hun huizen vaak op de grond. Niet omdat ze geen geld zouden hebben voor zitmeubels, maar simpelweg omdat ze het zo gewoon zijn. Wel zien we dat alles hier sterk evolueert. Vroeger kon je hier in de wijde omtrek geen bier vinden, maar dat is allemaal veranderd. Ze spelen echt in op de toeristen.”

Karin: “Dat is natuurlijk fijn voor ons, maar tegelijk houden we ons hart vast dat het hier geen tweede Bali wordt. Voor de investeringen in ons hotel is dat allemaal goed, natuurlijk, maar we appreciëren toch ook de rust en de natuur. We wonen aan een strand dat in de top tien van mooiste stranden van Azië staat. Een hagelwitte, uitgestrekte baai met een spectaculaire zonsondergang. Buffels die over het strand lopen, een paradijs voor surfers maar ook gewoon zalig om er te relaxen. En aan de andere kant de bergen en een uitgestrekte, groene vallei. *Need we say more?*”

Indonesië is een moslimland. Kan je dan gewoon in bikini het strand op?

Karin: “De lokale vrouwen lopen op het platteland meestal nog gesluierd rond. Zelfs kinderen zie je bedekt. Die vrouwen gaan evengoed zwemmen, maar dan met hun jeans aan en daarover nog een rok, iets met lange mouwen én hun sluier. Je weet niet hoe ze boven blijven! Maar op datzelfde strand zie je dan meiden met bijna niets aan. Ze kunnen er hier wel mee om, hoor. De mannen kijken hun ogen uit, maar het zorgt nooit voor problemen. Het gaat om wederzijds respect. Al zien we wel dat westerse toeristen soms gewoon in bikini op de scooter rondrijden. Dat vinden wij ook niet kunnen. Dat doe je in België ook niet. Verder horen we vijf keer per dag de moskee, wanneer ze oproepen





**'Prettig wonen
is dicht bij jezelf
blijven'**



**UW INTERIEURWENSEN
WERKELIJKHEID MAKEN?
BOA INTERIOR REGELT HET!**

BOA INTERIOR WERKT
ENKEL OP AFSpraak

www.boa-interior.be
014 720 055 - info@boa-interior.be
Kemelbeekstraat 15 - 2460 Tienen

Bent u op zoek naar een interieurbedrijf dat zich richt op het hoogste segment?

Maak kennis met BOA Interior: dé specialist in totaalconcepten voor uw woning. Onze uitgebreide dienstverlening omvat niet alleen ontwerp, maar ook advies en coördinatie bij de volledige inrichting van uw huis. Of het nu gaat om het ontwerpen van uw woonkamer of keuken, het creëren van een stijlvol overdekt terras, het leggen van uw vloer of het verzorgen van prachtige gordijnen, bij BOA Interior bieden we een breed scala aan diensten om uw interieur tot in de puntjes te verzorgen. Wij zorgen ervoor dat uw droominterieur werkelijkheid wordt. Ontdek onze exclusieve aanpak voor de totale coördinatie van projecten en renovaties en maak uw interieurwensen waar.



tot gebed. Dat hoort er ook bij. Hier in de buurt is er gelukkig maar eentje. In de stad Kuta heb je er verschillende, die roepen echt tegen elkaar op.”

Stef: “Wij baten hier een hotel uit. Onze werknemers hebben er echt aan moeten wennen dat een vrouw de baas is. Karin runt ons resort, het Amazing Lombok Resort. Ik werk ook nog in de bouw. Maar als er iets is, zijn ze eerder geneigd om naar mij te komen. Ik maak ze dan snel duidelijk dat Karin het voor het zeggen heeft. (lacht) We proberen onze werknemers zoveel mogelijk extra opleiding te geven want, zoals we eerder al zeiden, is de kwaliteit van het onderwijs hier barslecht. Maar daarnaast moeten ze ook wel wat westerse zaken leren. Ramen lappen, bijvoorbeeld. Dat klinkt bizar, maar dat kunnen de mensen hier niet. Veel huizen hebben geen ramen. Of een westers toilet! Iedereen moet ook Engels spreken, dat is een vereiste. Hoewel wij zelf Indonesisch kunnen, spreken we altijd Engels met onze werknemers. Het is geweldig

“WE WONEN AAN
EEN HAGELWITTE,
UITGESTREKTE
BAAI MET EEN
SPECTACULAIRE
ZONSONDERGANG.
WAAR BUFFELS
GEWOON OVER HET
STRAND LOPEN.”

om nieuwe krachten te zien evolueren naar bewaarde en betrouwbare mensen. Er wordt hier veel aan jobhoppen gedaan: het snel wisselen van job. Maar wij kunnen onze werkkrachten eigenlijk goed houden. Het is geven en nemen, natuurlijk, maar met wederzijds respect en de nodige aanmoediging kom je ver.”

Ging het leren van de taal vlot?
Karin: “Indonesië was ooit een kolonie van

Nederland. Je komt dus wel wat Nederlandse woorden tegen. Het meest typische Nederlandse woord: gratis! Dat zeggen ze hier ook. Je merkt dat dingen die nog niet zo heel lang geleden hun intrede gedaan hebben op het eiland Nederlandse benamingen hebben. Koelkast, handdoek, knalpot... Dat zijn dingen waar de Indonesiërs zelf geen woorden voor hadden en waar dus het Nederlandse woord voor gebruikt wordt. Maar verder versta je geen letter van de taal. Het was echt woordenschat opbouwen in het begin. De grammatica is niet zo moeilijk, gelukkig. Aan werkwoorden vervoe-gen doen ze niet. Het Engels komt hier wel op bij de lokale bevolking, maar eerder moeizaam. Hoewel iedereen hier 26 uren per dag naar zijn gsm zit te staren, is daar weinig tot geen westerse inhoud bij.”

Stef: “De mensen interesseren zich niet in de buitenwereld. Hun muziek is Indonesisch, de lessen op school focussen op herhalen, niet op vooruitkijken. Ze leven echt vandaag en kijken niet naar waar ze binnen pakweg drie jaar willen staan. Dat is een groot contrast met België, waar wij altijd aan het plannen zijn. Een gulden middenweg is de oplossing, zeker? We zien ook dat de mensen hier zelf niet reizen. Ze komen amper van hun eiland af. Dat zorgt ervoor dat de lokale culturen sterk behouden blijven. Er wordt niet gemixt, er komen weinig tot geen vreemde invloeden binnen waardoor de eigenheid van elk eiland bewaard blijft. Indonesië telt 18.500 eilanden waarvan er 11.000 bewoond zijn. Elk eiland is anders.”

Merk je dat ook in de keuken?
Stef: “Rijst is hier natuurlijk het basisingredi-ent en wordt drie keer per dag gegeten. Nasi goreng als ontbijt is hier de normaalste zaak van de wereld. Daarnaast hebben we ook de curry’s. Er wordt veel gekookt met kokosmelk. Maar geen varkensvlees, natuurlijk. We kunnen er wel aan geraken als we willen, maar het is eerder een zeldzaamheid. Het is een gezonde keuken met veel groentes, kip, eieren en rijst. De kippen lopen hier vrij rond, dat is nog wat anders dan de Europese plokippen. En wees gerust, dat proef je! In ons hotel serveren we een mix. Naast de traditionele gerechten staan er ook vol-au-vent en chocolademousse op het menu. Dat Belgische tintje is een *must*. Alcohol is hier wel erg duur en moeilijk te verkrijgen.”



Komen jullie dan voor een frisse pint af en toe toch nog naar de Kempen?

Karin: “Die frisse pint hoort erbij, natuurlijk, maar ik kom eigenlijk voor de festivals naar Vlaanderen. Meestal vertrek ik een paar weken eerder en schuim dan met vriendinnen wat festivals af. Stef komt dan achterop, voor hem hoeft het niet zo. Ik heb daar wel behoefte aan, het is voor mij echt een uitlaatklep. Toen we nog in België woonden, had ik daar ook al veel deugd van en ik ben dat blijven doen. Mijn ticket voor de volgende editie van Rock Werchter heb ik al op zak. In Indonesië heb je die festivaltraditie niet. Op Bali had je er vroeger eentje, en dat was zeker niet slecht, maar dat is na de coronacrisis niet meer opgestart.”

Stef: “We proberen één à twee keer per jaar naar België te komen en logeren dan bij familie of vrienden. Het zijn altijd drukke weken want iedereen wil ons even zien en overal staat er lekkers op tafel. Na zo’n vakantie zie ik altijd zo’n drie kilo extra op de weegschaal. Onze zonen komen ook minstens één keer per jaar naar hier. Dat is echt ‘quality time’ dan. Onze oudste zoon is ondertussen met een vrouw uit Macedonië getrouwd. We zijn dus best een globetrottersfamilie. Het is fijn te zien dat onze zonen ook hun blik verruimd hebben.”

Komen er voor jullie nog ‘globetrotterplannen’ aan, of zitten jullie goed op Lombok?

Stef: “Wij zijn niet honkvast. Wanneer we ons niet meer goed voelen, zijn we hier weg. We moeten niets, zijn aan niemand iets verplicht. Maar voorlopig is dat niet aan de orde. We zijn content met ons leven hier. Geen tijdsdruk, geen stress... ’s Morgens zonnecrème smeren voor je naar je werk vertrekt. Ik ken ergere dingen.”

Tekst: Nele Caeyers

- Foto 1: Karin en Stef, samen met hun hotelteam.
- Foto 2: Buffels lopen hier vrij over het strand.
- Foto 3: De rijstvelden van Tetebatu.
- Foto 4: Het zwembad van het hotel.
- Foto 5: Lokale lekkernijen.



MEER INFO:
www.AmazingLombokResort.com
 AmazingLombokResort

DAKISOLATIE

Gespoten pur, inblaaswol, pir-platen. Voor iedere situatie hebben wij een pasklare oplossing.

Budgetvriendelijk, zonder breekwerken en meestal klaar in 1 dag.



OOK VOOR

**VLOERISOLATIE,
KRUIPKELDERISOLATIE,
SPOUWMUURISOLATIE OF
ZOLDERISOLATIE KAN U
BIJ ONS TERECHT.**

VOOR UW WONING GEEN OPLOSSING DENKT U?

DAN TOCH EERST EENS ADVIES BIJ GT-FOAM VRAGEN GT-FOAM, DE NUMMER 1 IN ISOLATIEWERKEN!

info@gt-foam.be | 014 88 34 45 | www.gt-foam.be



Tegels kiezen
MET PERSOONLIJK ADVIES

KAREL OOMSSTRAAT 25 - 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39 | INFO@GILBOTEGELS.BE
WWW.GILBOTEGELS.BE

Ma-Di-Woe-Vrij: 8h00-12h30 en 13h00-17h30
Do: 8h00-12h30 | Za: 9h30-12h30



gilbo
VLOER- EN WANDTEGELS



LIVINGWOOD

KEMPISCHE VEELZIJDIGHEID OP BATIBOUW

Lille/Turnhout — LivingWood bouwt kwalitatieve nieuwbouwwoningen in houtskelet in heel Vlaanderen. Intussen bestaat het Kempische familiebedrijf al meer dan 20 jaar en bouwde het meer dan 2.000 unieke woningen. Ook op bouwbeurs Batibouw, van 17 tot 25 februari, zal het bedrijf als exposant haar kunnen tonen.

LivingWood is een vaste waarde in de sector van de houtskeletbouw. Ze bouwen woningen in heel Vlaanderen, maar hun roots liggen wel in de Kempen, met Lille als uitvalsbasis. Al hebben ze ook een kijkwoning in Turnhout. “We bouwen nieuwbouwwoningen, volledig op maat van de klant”, legt Johan Cleynen uit, die samen met Jef Vervoort zaakvoerder is. “Mensen zijn bij ons geen nummertje. Daarom willen we alles zelf in de hand houden en kiezen we er bewust voor om maximaal honderd woningen per jaar te bouwen.”

VAN GENERATIE OP GENERATIE

LivingWood is een familiebedrijf dat intussen meer dan 20 jaar bestaat. Zowel bij de dagelijkse leiding als in het atelier kan je hier vaders en zonen samen aan het werk zien gaan. “Zo wordt onze knowhow nog echt van generatie op generatie doorgegeven. Zelfs bij de klanten geldt dat. Regelmatig komen nu de zonen en dochters langs van onze klanten van twintig jaar geleden.”



LivingWood bouwt uitsluitend houtskeletbouw-woningen. “Het is de weg van de toekomst. We zitten nu bijna op het punt dat er meer houtskeletbouw- dan traditionele woningen worden gebouwd.”

ECOLOGISCH BOUWEN

“Dat is geen toeval. Zo heeft houtskeletbouw altijd een lange levensduur en een hoge isolatiewaarde. Je hebt zelfs minder beperkingen dan bij een traditionele bouw. We garanderen altijd een woning met een E-peil onder de 30. Veel bouwheren kiezen er zelfs voor om nog meer te investeren in duurzaamheid. Daarom zitten we vaak onder de E10. Je maandelijkse kostenplaatje blijft zo heel laag”, legt Johan uit. “En vergeet niet: ook bij een renovatie ben je verplicht om fors te investeren in duurzaamheid, iets waar niet iedereen vooraf voldoende rekening mee houdt.”

EIGEN SCHRIJNWERKERIJ

Alle voorbereidende werken worden in de ei-



INTERESSE?

Bezoek de stand van LivingWood op Batibouw of maak een vrijblijvende afspraak via onderstaande gegevens. Dat kan ook makkelijk via de website. Daar kan je ook het ideeënboek downloaden en heel wat realisaties bekijken.

gen schrijnwerkerij in Lille uitgevoerd. “Zo weten we perfect wat er met ons product gebeurt en kunnen we flexibel werken. Als klant krijg je zo extra keuzevrijheid om zelfs op de werf nog aanpassingen door te voeren.”

KORTE BOUWTIJD

Een bijkomende reden waarom mensen voor houtskeletbouw kiezen: de korte bouwtermijn. “Wij bouwen elke woning op vier tot zes maanden”, klinkt het. “En die woning is dan helemaal je ding. Je hoeft geen compromissen te maken omdat je gebonden bent aan een vaste structuur. Je hebt de volledige vrijheid om alle hoekjes en kantjes te maken zoals jij dat wil.”

LivingWood

Tel. +32 (0)475 52 40 45

info@livingwood.be

www.livingwood.be

LivingWood Houtskeletbouw

INTER FRAME

INTERFRAME IS EEN ERVAREN SPELER IN HET MAKEN VAN KADERS EN INLIJSTINGEN

OPGESTART IN 2008 EN REEDS 30 JAAR ERVARING IN DEZE BRANCHE. ZOEKT U PROFESSIONEEL ADVIES EN KUNDE? DAN BENT U BIJ ONS AAN HET JUISTE ADRES.



**INTERFRAME
VOOR AL UW
INLIJSTINGEN,
ZOWEL HOUT ALS
ALUMINIUM, RUIME
KEUZE VAN BEIDEN.**

!! Nieuw !!

Alle posters en canvas doeken worden vacuüm opgekleefd tot een grootte van 1000x1600mm.

Hierdoor hebben we een compleet nieuw gamma op de markt gebracht, onze Artprints. Deze worden volkomen gemaakt, in samenwerking met enkele lokale kunstenaars, in eigen atelier aan scherpe prijzen.



OPENINGSUREN:

Maandag tot en met vrijdag van 10u tot 12u en van 13u tot 17u.
Zaterdag: 10u tot 13u.
Ook op afspraak.

BEZOEK ONZE SHOWROOM TE

Dode dreef 47, oud-Turnhout (achteraan huis)
0472/855 226 - info@interframe.be

www.interframe.be



VALENTIJN MENU 2024

GEDURENDE DE GEHELE MAAND FEBRUARI

HUISGEMAAKTE TERRINE VAN KALFSVLEES EN EEN DRESSING
MET TONIJN OP EEN BEDJE VAN DIVERSE SALADES, BROODJE
MET ROOMBOTER



DUO VAN HELDERE RUNDERBOUILLON EN EEN LICHT
GEBONDEN SPINAZIE SOEPJE MET JULIENNE VAN BEENHAM



SAMENSPEL VAN GEBAKKEN SCAMPI & RAVIOLI MET
SCAMPI EN KREEFTEN SAUS



TOURNEDOS VAN HET RUND MET PORTSAUS GARNITUREN
VAN SEIZOEN GROENTJES
OF
FILET VAN SKREI MET SAFFRAAN SAUS GARNITUREN VAN
SEIZOEN GROENTJES



VERBINTENIS VAN LIEFDEVOLLE LEKKERNIEN
OF
ZELFGEMAAKTE KAASTERRINE VAN KERNHEM MET
COMPOTE VAN VIJGEN

€ 54,50 p.p.

www.nieuwe-erven.nl

MIERDSEWEG 69 - REUSEL | +31 6 20300227

MILADY LIMERICK



Milady Limerick

Valentijn

Ik koop voor mijn lief veel presentjes.
De winkel weer blij met procentjes.
Is dat nu wat moet?
Want men weet toch goed:
Het gaat hem om mooie momentjes.

Slapen als een baby

Er lag eens een baby te slapen.
Ze riep om haar tut op te rapen.
Ze krijste, niet zacht,
en dat heel de nacht.
Dus nu zijn haar ouders aan 't gapen.

Ik ben een limerick expert

'k Begin over roem echt te dromen.
Het geld gaat dan steeds binnen stromen.
Ik ben goed. Vandaar.
't Gedicht is nu klaar.

...

Verdorie er moest nog wat komen.

Katten zijn gemeen, mensen ook

Mijn vriendje wist niet wat hij hoorde.
Twee tanden die mijn huid doorboorden.
Ik riep heel luid: "Au!"
De kat zei: "Miauw."
Da's 't laatste wat we van hem hoorden...

Think Pink donatie

Mijn haar groeit steeds rapper en rapper.
Ik moet dus echt snel naar de kapper.
Ik schenk al mijn haar,
ik doe dat voor haar.
Haar strijd tegen kanker is dapper.



Sanne Leenders is stadsdichter van Turnhout en vrolijkt ons
magazine als Milady Limerick op met haar
humoristische gedichten. Volg Milady Limerick ook op TikTok.

Tijd voor een écht next level interieur?

Zo realiseert een interieurarchitect
jouw droomproject!

Vertel me meer



Ilse Van der Stappen

fotografie door: L'ynx fotografie

Schrijf je maandelijks in voor onze

GRATIS MASTERCLASS

door interieurarchitecte
Ilse Van der Stappen

Beerstraat 26, 2450 Meerhout



Artenic

PETER CAMBRÉ EN ELLEN GEERTS

KOKEN VOOR DE GROTEN DER AARDE

HERENTHOUT — Meer dan twintig jaar kookte Peter Cambré (61) voor de groten der aarde, van rockiconen als Bruce Springsteen en Bono tot Tour de France-winnaar Cadel Evans. In de theatervoorstelling 'Niet voor Publicatie' en 'Tour de Tapas', zijn eerste kookboek, klapt de chef-kok voor het eerst uit de biecht. "De dingen die ik achter de schermen heb zien gebeuren, zijn dikwijls zo absurd dat niemand ze gelooft."



De kunst van het koken, Peter Cambré verstaat ze door en door. "De passie voor het koken is ontstaan in de keuken van mijn moeder", vertelt hij. "Mijn ouders runden vroeger twee zaken: eerst Lux, nadien De Cat. In beide gevallen waren dat cafés met een eigen zaal. Het was telkens mijn moeder die het feestmenu klaar maakte, soms voor wel driehonderd genodigden. Ik was amper twaalf en stak een handje toe. Het was van moeten, niet van willen. Nu kom, ik heb het nooit erg gevonden."

Het koken zat in de genen, toch ben je in de diamantsector verzeild geraakt. Hoe verklaar je dat?

Peter Cambré: "Ik wou naar de koksschool gaan, maar door de crisis in de jaren zeventig vonden mijn ouders het een beter idee om snel een vak te leren. Het werd diamantslijper. Het is pas veel later, ik was intussen bijna dertig, dat ik alsnog het metier van kok heb geleerd. Mijn ambities waren helder: ooit zou ik een eigen zaak starten. Achteraf bekeken zou dat nog jaren duren. Voor ik het goed en wel besepte, had ik alweer een andere job: dakwerker."

Op welke manier ben je dan toch nog in het culinaire circuit terechtgekomen?

Peter: "Dankzij mijn broer Herre, al jaren de vaste drummer van Clouseau. Op een dag belde hij mij. Of ik zin had om mee op tournee te gaan met Helmut Lotti, die toen zijn Goes Classic-tournee op gang zou trappen. Ik, de persoonlijke kok

van Lotti? Ik heb daar geen twee seconden over getwijfeld. De tournee zou niet lang duren, maar uiteindelijk hebben we tijdens vier lange concertseizoenen zowat de hele wereld rond gereisd."

Helmut Lotti was de eerste artiest uit een lange rij van nationale en internationale vedetten, zoals Bon Jovi en U2. Vul eens verder aan.

Peter: "Robbie Williams, Bruce Springsteen, Joe Cocker en James Brown, en dan heb ik ze nog niet allemaal opgesomd. Voor hen mocht ik koken via buitenlandse cateraars of Rock The Pots, een Belgisch bedrijf dat koks uitstuurt naar grote festivals in het binnen- en het buitenland. Eenmaal mijn naam als kok was gelanceerd, was er geen houden meer aan."

Bekende rocksterren stellen vaak hoge eisen, wordt wel eens gezegd. Was dat altijd zo?

Peter: "Zeker niet. De meesten waren al blij met een bordje dagelijkse kost. Joe Cocker bijvoorbeeld hield ontzettend veel van Shepherd's Pie. Mijn interpretatie van dat gerecht was hem zo goed bevallen dat ik pakketjes moest maken, die hij vervolgens mee naar zijn hotel kon nemen."

Na de rockscene belandde je als kok in de wielersport. Was dat geen wereld van verschil?

Peter: "Dat is nog zacht uitgedrukt. (glimlacht) Van de muziekwereld, een omgeving met enorm veel volk waarin veel eten nooit genoeg was,

naar bescheiden koken voor negen wielrenners. De ene was vegetariër, de andere lactose-intolerant. Wielrenners zijn op een heel andere manier met voeding bezig. Mijn grootste prestatie leverde ik alleszins bij BMC. In 2011 won teamlid Cadel Evans de Tour de France. Als kok deel mogen uitmaken van zo'n ploeg en zo'n legendarisch moment, dat zal ik nooit vergeten. Niet veel later kreeg ik de kans om de vaste kok van de Belgische Wielerbond te worden, maar toen waren we al bezig met de voorbereidingen van La Taperia, ons eigen restaurant."

Nu we het toch over hoogtepunten hebben: wat was jouw allermooiste moment als freelance kok?

Peter: "De wereldtournee van en met Bruce Springsteen. De man had zelf al een gezegende leeftijd en deed maximaal drie shows na elkaar. Heel anders was het met U2. Die hadden destijds alles in het drieluik: drie licht- en geluidsteams en drie keukenteams, om maar twee voorbeelden te noemen. Zij waren constant op de baan, van het ene concert naar het andere optreden. Als die opdracht was afgelopen, had ik tijd nodig om op mijn positieven te komen."

Heb je ooit een opdracht geweigerd?

Peter: "Zelden of nooit. Op een bepaalde manier raakte ik verslaafd aan het altijd maar weer *on the road* zijn. Het gaf me een kick. Op die momenten leek het alsof wij helemaal alleen op de wereld waren, alsof er niets anders gaande was."

"MIJN SHEPHERD'S PIE
BEVIEL JOE COCKER ZO
GOED DAT IK PAKKETJES
MOEST MAKEN DIE HIJ
MEE NAAR ZIJN HOTEL
KON NEMEN."

Twintig jaar achter de schermen bij de groten der aarde, dan heb je toch één en ander gezien?

Peter: "Ik zal niet ontkennen dat er in muziekring veel seks, drugs en rock-'n-roll rondgaat. De dingen die ik heb zien gebeuren, zijn dikwijls zo absurd dat niemand ze zou geloven, als ik ze al met anderen zou delen. Voor alle duidelijkheid: dan gaat het vooral over anekdotes uit de entourage. Over de artiesten zelf weet je vaak minder tot niets."

Bestaat er zoiets als een erecode? *What happens behind the scenes, stays behind*



2

ven is een pak moeilijker, daarom heb ik beslist om ze te vertellen in wat je een voorstelling zou kunnen noemen. Ik vertel geen choquerende zaken, maar grappige anekdotes die iedereen mag weten. De meest gestelde vraag blijft toch: is dat allemaal echt gebeurd?"

En? Is dat allemaal echt gebeurd?

Peter: "Negentig procent wel, de rest is aangedikt. (glimlacht) De essentie klopt altijd. Ik heb wel flink moeten doseren. Als ik alle verhalen zou vertellen, zou het een wel heel lange avond worden."

'Niet voor Publicatie' is een allround voorstelling, postte iemand op Facebook. Wat betekent dat?

Peter: "De voorstelling start met een aperitief. Tussen de verhalen door worden tapas opgediend en zingt Ellen een aantal bekende nummers, begeleid door piano en gitaar. De show duurt bijna vier uur. Noem het een lange aaneenschakeling van lekker dineren en rustig luisteren."

Ellen, voor jou is dit bekend terrein. Jij zong jarenlang in het achtergrondkoor van Helmut Lotti. Hoe voelt het om weer op de Bühne te staan?

Ellen Geerts: "Geweldig. Het doet me onrechtstreeks ook terugdenken aan mijn optredens bij de TCB Band van Elvis Presley. Dat was tot dusver mijn leukste ervaring als achtergrondzangeres. In onze eigen voorstelling zing ik liedjes van onder meer Helmut Lotti, U2, Bruce Springsteen en Amy Winehouse. In totaal passeren er een tiental nummers. Ik geef er wel mijn eigen draai aan."

Van diamantslijper en dakwerker tot kok en verteller. En auteur, want zopas bracht je ook nog een boek uit, Tour de Tapas. Wat kan je daarover kwijt, Peter?

Peter: "Tour de Tapas is een kookboek naar aanleiding van tien jaar La Taperia, een jubileum dat we dit jaar vieren. De zestig recepten in het boek verwijzen naar mijn zestigste verjaardag, in 2022. Aanvullend vertel ik boeiende verhalen uit mijn verleden als chef-kok voor de 'sterren' en trakteer ik de lezer op foto's die achter de schermen werden genomen. Mijn broer Charel, tekenaar van onder meer Amoras en Kiekeboe, heeft gezorgd voor de illustraties, Ellen voor de finale styling."

Om met een toepasselijke vraag te eindigen: smaakt dit alles naar meer?

Peter: "Absoluut. Als het van mij afhangt, breng ik de voorstelling straks voor een groter publiek, in een grotere zaal. Hoewel, in La Taperia sta ik dicht bij de mensen, wat ook leuk is. Hoe dan ook, ik wil het ijzer smeden nu het heet is, maar dit ijzer zal nog wel een hele poos heet blijven, schat ik. We hoeven ons niet te haasten."

Tekst: Peter Briers

Foto 1: Peter en Ellen, in hun restaurant La Taperia.

Foto 2: Samen met rapper Wil.i.am.

Foto 3: Op de foto met Slash, één van de vele sterren waarvoor Peter mocht koken.

the scenes?

Peter: "Dat bestaat, jazeker. Anderzijds zijn die verhalen nu ook weer niet zó spectaculair."

Met 'Niet voor Publicatie', de voorstelling die je maakte met jouw vriendin Ellen Geerts, maak je wel brandhout van zo'n erecode.

Peter: "Ik merkte dat die verhalen en anekdotes door mijn hoofd blijven spoken. Ze neerschrij-

MEER INFO:

www.lataperiaherenthout.be



Ga jij naar het middelbaar?

**Bezoek met je ouders
onze KSOM*Ontdekdagen
in februari en maart 2024**



www.ksom-ontdekdagen.be

* Katholiek Secundair
Onderwijs Mol

Welkom op onze KSOM-campussen:

Rozenberg

014 31 33 43
www.rozenbergmol.be
info@rozenbergmol.be

Sint-Jan Berchmans

014 31 18 41
www.sjbmol.be
info@sjbmol.be

Sint-Paulus

014 20 20 07
www.sintpaulusmol.be
info@sintpaulusmol.be



WWW.KSOM.BE



TINNE VANSAND

HELPT BLINDEN EN SLECHTZIENDEN MET FOTOGRAFIE

MOL – Tinne Vansand (50) studeert fotografie aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Mol. Passie en gedrevenheid spatten er bij haar druppeldik vanaf. Haar jongste project lokt heel wat verbaasde reacties uit: fotograferen voor blinden en slechtzienden. Naast gedreven fotografe is Tinne ook master in klinische psychologie. Dus is het logisch dat zij het louter fotografische link aan een breder verhaal. “Zij moeten zich niet aan onze zienswijze aanpassen,” stelt ze duidelijk.

Dat ze het zichzelf niet meteen gemakkelijk maakt. Tinne Vansand lacht als we haar dit onder de neus wrijven. Een paar jaar geleden waagde ze zich al eens aan een project om in het Molse huidige straatbeelden te laten verglijden in historische opnames. Maar waar ze nu mee op de proppen komt, is nog straffer: fotograferen voor blinden en slechtzienden.

Tinne, mijn fotografische capaciteiten zijn beperkter dan de mogelijkheden om in een Russische despoot een vredelievende mens te zien. En jij gaat aan de slag met blinden en slechtzienden. Zal ik me inschrijven?

Tinne Vansand: (lacht) “Ik studeer fotografie aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Mol. Maar beroepshalve ben ik iemand die erg veel met inclusie bezig is. Nu zijn er in Mol best al veel instellingen die hier rond werken. Wat meer dan lovenswaardig is! Maar ik zie inclusie vanuit een breder perspectief. Neem nu de groep van blinden en slechtzienden, die lopen er toch altijd wat tussendoor. Ze zijn er wel maar het is net of wij hen niet zien. Is het een vorm van angst, van drempelvrees, durven we hen niet aanspreken over hun mogelijkheden? Want hoe beperkt soms ook, zij zien op hun eigen manier, anders dan wij het zien, maar hun kijk maakt het zoveel boeiender.”

Hoe begin je in godsnaam aan een dergelijk project?

“In eerste instantie heb ik heel veel opgezocht via internet. Dat heeft me een dik jaar research gekost. En wat bleek? Er is heel wat informatie te vinden. Wereldwijd vind je heel wat fotografen terug. Het klinkt misschien vreemd maar er is een hemelsbreed verschil tussen beelden zien en beelden tonen. Wat doen wij? Ah ja, hier

is een stroom aan zonnige of ondergesneeuwde vakantiekiekjes of kijk eens welk gezellig feest we hier hadden. Deze groep mensen kijkt op een heel andere manier. Velen kunnen enkel zwart-wit onderscheiden. Of kijken met een beperkte ‘tunnelvisie’ of kunnen geen kleuren onderscheiden. Maar waarom zouden ze niet

“ZIJ ZIEN OP HUN EIGEN
MANIER, ANDERS DAN
WIJ, MAAR HUN KIJK
MAAKT HET ZOVEEL
BOEIENDER.”

mogen uitdrukken hoe de wereld bij hen binnenkomt? Wij mogen dat niet door onze bril bekijken maar vanuit hun standpunt. Dat betekent dat je nooit vooringenomen mag zijn. Voor hen is de wereld ook mooi, op hun manier.”

Hoe ben je in contact gekomen met de mensen die aan jouw project meewerken?

“Ik ben begonnen bij de seniorenwerking in Mol. Dan heb ik contact gehad met Vige, een sportgroep voor mensen met een visuele beperking waar o.a. aan torbal gedaan wordt op recreatief en competitief vlak onder de bezielende leiding van Johan Vanhoof. Zo kwam ik in contact met de instelling Licht en Liefde die al bestaat sinds 1923 en ook erg mikt op de inclusiegedachte. Langs al deze kanalen heb ik nu een groep van acht mensen bij mekaar, elk met hun eigen begeleider. Eén van de dames

komt met de trein uit Hasselt – wat voor haar geen sinecure is – maar ze popelt om er bij te zijn. Ik krijg elke keer kippenvel als ik hen hoor vertellen dat ze er nooit bij stilgestaan hebben dat ze dit ooit zouden kunnen.”

Jij glimt van tevredenheid als ik je zie en hoor vertellen. Wat ik me afvraag: hoe gaan ze te werk? Zijn er fototoestellen met een braillefunctie?

(lacht) “Er zijn er wel degelijk die nog een gewoon toestel gebruiken. Die zijn niet speciaal aangepast en soms zijn het ook de partners of begeleiders die foto’s nemen. Zo een samenwerking is pas echt inclusie. Maar dat is eigenlijk een zeldzaamheid. Meestal wordt er gewerkt met de gsm. De fotografische mogelijkheden zijn daar erg goed. Ze werken dan via de app ‘be my eyes’. En dan komt Artificiële Intelligentie positief op de proppen want die beschrijft voor hen wat er op de foto staat. Sommigen onder hen kunnen de kosten hiervoor recupereren. Maar dat is boeiend, ik breng hun wereld niet in beeld, ze moeten zich niet aan ons aanpassen. Ze geven een prachtige inkijk in hoe ze hun wereld ervaren.”

Aan het project zal zelfs een orgelpunt gebreed worden. Hoe gaat dat er uit zien?

“In mei komt er een tentoonstelling, die uiteraard erg inclusief zal zijn, in de exporuimte van CC ‘t Getouw. Het wordt een heel toegankelijke tentoonstelling waarvoor ik sta te popelen en waarvan ik nu al weet dat ze veel gesprekstof zal opleveren.”

Tekst en foto: Jef Aerts

Foto: Tinne (links, met gele trui) legt het opzet van de activiteit uit.

Haal buiten, naar binnen



Rode Akkers 5 - Kasterlee
014 / 85 12 50 - info@vandeperre.be



VP VAN DE PERRE

www.vandeperre.be

Houten verandabouw | Schrijnwerkerij | Houten ramen en deuren

Onze toonzaal is vrijblijvend te bezoeken na afspraak.



Rozenberg

014 31 33 43
www.rozenbergmol.be
info@rozenbergmol.be



Sint-Jan Berchmans

014 31 18 41
www.sjbmol.be
info@sjbmol.be

Sint-Paulus

014 20 20 07
www.sintpaulusmol.be
info@sintpaulusmol.be



3 CAMPUSSEN



Katholiek
Secundair
Onderwijs
Mol



ER BEWEEGT WAT BINNEN KSOM!

Tegelijkertijd blijft ons uitgebreide studietoelaat...
voor jou wel even volledig als voorheen!

**STUDIERICHTINGEN
VERHUZEN NAAR DE
ANDERE CAMPUSSEN**

Sint-Lutgardis



1 ONTMOETINGSCAMPUS

Een plaats om te Ontdekken, Oriënteren,
Ontmoeten, Oefenen, ...

Kies dus
nog steeds
uit meer dan 80
studierichtingen
binnen
6 domeinen!



WWW.KSOM-IN-BEWEGING.BE



1

ONZE REPORTER LAAT ZICH HELEMAAL INPAKKEN

KASTERLEE — Straks wordt het Valentijn, traditioneel het moment waarop mannen vrede moeten nemen met stereotiepe geschenken. Een das, parfum of — nog erger — klusgereedschap. Het zijn witte raven die zich op de Hoogdag van de Liefde aan een wellnessbon durven wagen. Want mannen en schoonheidstherapieën gaan nog altijd moeilijk samen. Of kan dat taboe eindelijk eens op de schop? Onze reporter — een nitwit wat scrubs en dagcrèmes aangaat — zoekt het uit.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: wellness.

Wellness. Het woord op zich is al genoeg om mij de stuipen op het lijf te jagen. Andermans vrouwen die met hun handen aan mijn lijf zitten? Liever niet. Tussen stoombaden en sauna's paraderen met een zwembroek die — je zal het altijd zien — strakker zit dan verwacht? Nee, bedankt. Kijken naar 'The 40-Year-Old Virgin', zoals iemand mij ooit adviseerde, werkt averechts. Tijdens een waxbeurt scheldt het hoofdpersonage de schoonheidsspecialiste van dienst zo luid en expliciet uit dat je Speedo ervan gaat knellen. Zoiets wil je niet meemaken. Ik al helemaal niet.

En toch: nu kan het niet anders. Dit keer is het een kwestie van research, een zaak van journalistiek belang. Ik moet en zal me blootgeven aan een klein leger van getrainde schoonheidsspecialistes. Dan liefst op een presentabele manier, en dus haal ik er de trimmer bij. Ik wil vermijden dat mijn torso eruitziet als die van, pakweg, Pierce Brosnan of Herbert Flack, venten met wiens borsthaar je makkelijk een tweepersoonsmatras kan vullen. Zoiets wil je niet hebben. Ik al helemaal niet.

Alle trimwerk ten spijt is het met knikkende knieën dat ik me vroeg op de dag aanmeld in Hooge Heyde in Kasterlee, één van de vijf hotels uit de Corsendonk Hotels-groep. 'Waar ga ik in godsnaam aan beginnen?' Ik denk het net niet luidop. De vrouw aan de balie lijkt mijn ge-

dachten te kunnen lezen. "Doorlopen tot aan het einde van de gang, graag." Achter een brede deur lonkt onverwacht een andere wereld: een oase van rust, zachte kleuren en stemmige loungemuziek die een hypnotiserend effect heeft. Zou ik nu al bekeerd zijn? Zo snel? Wel, wel, wellness.

ZWEMBROEK

Van een peloton aan schoonheidsspecialistes is geen sprake. Het is Silke Heylen — en zij alleen — die alle behandelingen voor haar rekening zal nemen. Op het programma, hou u vast: een peeling, wrap en massage, een uitgebreide gelaatsbehandeling én een verkwikkende Hot Stone Massage. "Trek alvast uw zwembroekje aan", luidt het onverwacht. Dat wordt moeilijk, want die heb ik niet meegebracht. Boeken, laptop en MP3-speler: allemaal compleet overbodig, maar toch: check. Een zwembroek? Vergeten. Dan maar in mijn boxershort en hopen dat niemand het merkt. Later op de dag zal ik in de wellness door twee vrouwen worden nagewezen, maar dat weet ik dan nog niet. Tijdens de peeling worden armen, benen, rug en buik 'gescrubd', een ritueel waarbij alle dode huidcellen worden verwijderd. Overdrijvingen zijn niet aan mij besteed, maar het voelt aan als een sensatie, een weldaad. Alsof mijn lichaam een enorme massa verse zuurstof inhaleert. Dat een vrouw die ik van haar noch pluimen ken mij zonet van kop tot teen heeft ingesmeerd, lijkt plots maar een bijzaak. "De poriën gaan tijdens deze behandeling open", vertelt Silke. "Straks, na de peeling, volgt de packing. Het

lichaam wordt dan ingesmeerd met een crème en afgedekt met een folie. Die zorgt ervoor dat de poriën openblijven. Na de wrap rondom we af met een massage."

Tijdens de lange kuur staar ik ongemakkelijk voor me uit en krijg ik geen woord over mijn lippen. Het is een dunne grens: de schoonheidsspecialiste in de ogen kijken kan een foute indruk wekken, wegstaren kan wijzen op desinteresse. Het steekt nauw in situaties als deze. "Mannen praten vaak om vervelende stiltes te vermijden", lacht Heylen. "Soms is smalltalk al genoeg om ze toch te doen ontspannen. Is er sprake van stress, dan leg ik gewoon een doekje over hun ogen."



2

“Zichzelf helemaal overgeven, voor velen blijft het lastig. Ik merk dat ook jij het moeilijk hebt met relaxeren, wellicht omdat je niet weet wat er jou te wachten staat. Dat zorgt voor onzekerheid. Mannen die wel op hun gemak zijn, sluiten doorgaans de ogen. Jij kijkt voortdurend rond. Dat is niet erg, maar het zegt wel een en ander over wie jij bent.” Heel sporadisch zijn schoonheidsconsulentes ook een beetje therapeut, heb ik ooit ergens gelezen. Ik heb het vandaag getroffen.

HUISWERK

Ander onderwerp dan maar: mannen en hun afkeer voor alles wat met zalfjes en crèmes te maken heeft. Hoe het daarmee zit, vraag ik langs de zopas gemasseerde neus heen. “Een man die met gelaatsverzorging bezig is, dat komt niet stoer over. Wat gaan mijn vrienden zeggen als ze daar lucht van krijgen? Die vraag speelt veel mannen parten. Dat heeft vooral met het mannelijke ego te maken. Nochtans is de sector er klaar voor. Bepaalde schoonheidsmerken hebben zelfs al een aparte mannenlijn.”

Tervrijl ze het zegt, is mijn gelaatsbehandeling al volop aan de gang. “Die bestaat uit een grondige reiniging van de huid. Nadien volgt een peeling, een massage en het aanbrengen van een masker. In een laatste stap worden de hals en het gezicht ingesmeerd met een serum en een dagcrème. Dat zorgt voor een gezonde glans.”

Hoe sterk het anti-aging effect later op de dag zal zijn, vraag ik met verwachtingen die al snel onrealistisch blijken. “Een degelijke hydratatie van de huid levert dikwijls een instant effect op, maar het anti-aging proces vraagt helaas meer geduld. Wie uit is op een maximaal effect moet ook na de be-

handeling gebruik blijven maken van de juiste crèmes en tonics, elke dag opnieuw.” Bye bye ego.

NIEUWE HOBBY

Tijdens de lunch in het restaurant van Hooge Heyde schakel ik over op werkmodus. Niet dat ik daar zin in heb, het is eerder van moeten. Wellness en werken mogen dan al niet rijmen, buiten draait de wereld wel gewoon door. “Werken tussen de behandelingen door is nooit een goed idee”, merkt Silke achteraf op. “Vaak gaat zo’n moment gepaard met spanning, wat hier te mijden valt.”

“EEN OASE VAN RUST,
ZACHTE KLEUREN
EN STEMMIGE
LOUNGEMUZIEK DIE EEN
HYPNOTISEREND EFFECT
HEEFT. ZOU IK NU AL
BEKEERD ZIJN? ZO SNEL?”

Als die middagarbeid al stress heeft veroorzaakt, brengt de laatste behandeling vast soelaas: een negentig minuten durende Hot Stone Massage. “Deze massage is gericht op het losmaken van de spieren. De stenen hebben een heilzaam effect op het lichaam. Dat zal je straks merken.”

Het zijn profetische woorden. De warmte van de stenen dringt zo diep in mijn lichaam dat ik er zweverig van word en onverwacht indommel. Vervelend, want ik durf wel eens te snurken of in mijn slaap te kletsen. Wie weet welke onzin ik daar allemaal heb uitgekraamd? “Als mensen in slaap vallen is dat voor ons een compliment”, troost Silke. “Iemand kan alleen maar slapen als hij of zij zich compleet ontspannen voelt bij de persoon naast hem. Toch?” Sterk argument. Handig ook voor later, wanneer ik thuis weer eens in slaap sukkel naast mijn vriendin als die voor de zoveelste keer ligt uit te weiden over hoe zwaar het huishouden wel is.

Als ik na de laatste therapie de spa binnenwand — en word nagestaard door twee vrouwen die wél het onderscheid kennen tussen een zwembroek en een boxershort — heb ik het gevoel dat ik de hele wereld aankan. Mijn spieren zijn soepel, mijn lichaam voelt als herboren en mijn huid is zo zacht als een gemiddelde babypoep. Scrubs, massages en gelaatstherapieën: ze zouden zomaar eens mijn nieuwe hobby kunnen worden. Nu maar hopen dat mijn vrienden hier geen lucht van krijgen.

Tekst en foto's: Peter Briers

Foto's 1 + 2: Silke Heylen, werkzaam bij Corsendonk Hooge Heyde, neemt onze reporter onder handen.

MEER INFO:

www.corsendonkhotels.com

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.
Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping

DE STOERE TORRES, OP WEG NAAR NIEUWE AVONTUREN
BEWONDER HEM IN ONZE SHOWROOM. BINNENKORT OOK BESCHIKBAAR ALS EV



LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL • ALLE MERKEN • OFFICIËLE
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90



KRISTOF SAS

“DE EFTELING IS ÉÉN EN AL BETOVERING”

VOSSELAAR - Al vijf jaar pendelt Kristof Sas om de haverklap tussen Vosselaar en de Efteling in het Nederlandse Kaatsheuvel, waar hij werd ingelijfd als taalcoach en horecamedewerker. Waarom de 45-jarige onderwijzer zo in de ban is van het land van Holle Bolle Gijs? “Het zit ‘m in de betovering. Ook al word ik ouder, ik ben en blijf geboeid door wat zich in het park afspeelt.”

Kristof Sas is volop in de weer als we hem opzoeken in Het Witte Paard, een drukbezocht restaurant in het Nederlandse familiepark. “Ik werk vooral hier, maar kan eigenlijk overal ingezet worden”, steekt de Kempenaar van wal. “Dankzij de juiste kwalificatie zou ik ook kunnen assisteren aan één van onze attracties, bijvoorbeeld. Er zijn binnen dit bedrijf mogelijkheden genoeg om door te groeien.”

Laten we beginnen bij het begin: hoe komt een Belg in de Efteling terecht?

Kristof Sas: “Ik ben al meer dan twintig jaar actief in het onderwijs, maar sinds 2008 werk ik ook mee aan allerlei evenementen, zoals het jaarlijkse optreden van radiozender JOE in de Winter Efteling. Het is in de nasleep van dat evenement dat ik de kans heb gekregen om drie dagen stage te lopen. Ik heb toen alle afdelingen binnen het park verkend: van de attracties, de gastenservice en de vele horecaken tot de winkels waar de merchandising wordt verkocht. Na mijn stage ben ik vrijwel meteen aan de slag mogen gaan. De parkleiding wilde Vlaamse medewerkers inschakelen om tijdens de Belgische schoolvakanties landgenoten op te vangen, ook de Franstalige bezoekers.”

Nederlanders en de Franse taal, dat gaat soms moeilijk samen. Jou lukt het dus wel?

“Mijn talenkennis heeft inderdaad in mijn voordeel gespeeld. Dankzij mijn ervaring in het onderwijs ben ik zelfs taaltrainer kunnen worden. Samen met Merlijn, een Nederlandse collega, geef ik in

het park twee opleidingen: een basistraining en een cursus ‘Betovering voor gevorderden.’”

Een Vlaming in een Nederlands pretpark, voelt dat niet aan als een vreemde eend in de bijt?

“Eigenlijk niet. Integendeel zelfs: ik voel me heel geliefd. De kracht zit vooral in de gastvrijheid die het personeel aan de dag legt. Naar alle bezoekers toe, maar ook binnen het team zelf, onder elkaar.”

“NEEM NU HOLLE BOLLE GIJS: DIE IS NOG ALTIJD OP POST, OOK NA ZOVEEL JAREN. ER ZIJN NOG ZEKERHEDEN IN HET LEVEN.”

Uit goede bron weten we dat de Efteling niet over één nacht ijs gaat bij het rekruteren van zijn personeel. Heb jij dat ook gemerkt?

“Vooraleer ik aan de slag kon gaan, heb ik de nodige kwalificaties moeten behalen. De gouden veer op mijn uniform, die verwijst naar de basiskwalificatie, was de eerste die

ik op zak mocht steken. Ik heb daar toen echt voor moeten studeren. Je krijgt de dingen niet zomaar.”

Er zou zelfs sprake zijn van een heus Efteling-examen.

“In grote lijnen komt het hierop neer: je moet weten waar de Efteling voor staat. Voor betovering, dat zeker, maar het woord houdt meer in dan dat alleen. Openheid, respect, eerlijkheid en gastgerichtheid zijn de belangrijkste pijlers.”

In welke mate komen jouw lerarenskills van pas bij het uitoefenen van jouw taken?

“Je moet goed kunnen omgaan met mensen die vragen hebben of die met een specifiek probleem worstelen. Daar komt soms veel geduld bij kijken. Een goed contact met onze gasten vereist dus de nodige ‘social skills’. Maar voor die inspanning krijg je ook veel terug. In de ogen van veel kinderen maak je als medewerker deel uit van de grote magische wereld die de Efteling voor hen is, vooral als je hen rechtstreeks aanspreekt. De verwondering in de ogen van die jonge bezoekers, die is onbetaalbaar.”

Betovering: in de Efteling raken ze er maar niet over uitgepraat. Wanneer voel jij ze zelf ook?

“Als ik ‘s morgens het lege park binnenwandelen, bijvoorbeeld. Ik hoor dan de vogels fluiten en zie de eekhoorns lopen. Tijdens de zomermaanden vind ik het ook magisch om na de opening plots die enorme mensenmassa op gang te zien komen. Ik blijf dat geweldig vinden.”



Ik had intussen al een beetje Nederlandse tongval bij jou verwacht, maar dat valt tegen. “Ik spreek gewoon met een Vlaams accent. Of beter: een Kempens. (glimlacht) Mijn collega's moeten dikwijls lachen om specifieke woorden die ik gebruik. ‘Amai’, bijvoorbeeld, of ‘awel’. Daar wordt altijd met de nodige humor op ge-

reageerd. Ook mijn benaming voor bepaalde gerechten zorgt wel eens voor hilariteit. Het Vlaamse vol-au-vent tegenover het Nederlandse kippenragout, om er maar eentje te noemen. Of het koninginnenhapje. Dan komen ze niet meer bij van het lachen.”

Wat opvalt is het aanstekelijke enthousiasme waarmee je over de dingen vertelt. Is dat het Efteling-effect of is dat gewoon wie jij bent?

“Ach, ik probeer alles met veel enthousiasme te doen. Ik doe iets of ik doe het niet. Punt. Er is al genoeg middelmatigheid in de wereld, daar wil ik niet nog een extra steentje aan toevoegen. Ik leg de lat graag hoog.”

Even terug in de tijd. Wat weet je nog over jouw allereerste ervaring in de Efteling, als kind?

“Mijn ouders lieten ons elk jaar kiezen: samen naar de kermis of een bezoek aan de Efteling. De beslissing was snel genomen. Die kermis kon later altijd nog. Ik weet nog dat ik tijdens ons eerste bezoek vooral onder de indruk was van de grootte van het park. Ik vond het overweldigend. Nu ik ouder ben, lijkt alles kleiner, maar de betovering is er nog altijd. Langnek is niet meer de gigantische reus die hij voor mij als kind was, maar de charme die van hem uitgaat is nooit weggegaan. Weet je wat het is? De Efteling creëert een totaalbeleving, zowel voor kinderen als voor volwassenen. Net dát trekt mij zo aan. Op deze plek blijft alles zoals het altijd al is geweest. Dat vinden ook volwassenen buitengewoon charmant. Neem nu Holle Bolle Gijs: die is nog altijd op post,

ook na zoveel jaren. Er zijn nog zekerheden in het leven, zeker in de Efteling.” (lacht)

Wat heeft het park nog meer dat andere pretdomeinen minder of niet hebben?

“De Efteling is sterk in het uitbeelden en vertellen van verhalen, en slaagt er altijd in om het moment te ‘pakken’. Roodkapje, bijvoorbeeld, die klaar staat om het huisje van grootmoeder binnen te gaan, terwijl de wolf likkebaardend zit te wachten. Of Sneeuwwitje, die roerloos in haar kist ligt terwijl zeven dwergen snikkend om haar heen staan. En nog een laatste: Repelsteeltje, die zijn naam zegt terwijl de lakei aan de deur staat te luistervinken. Wat bezoekers in het Sprookjesbos te zien krijgen, zijn telkens de kantelmomenten uit die zorgvuldig geselecteerde sprookjes. De exacte uitbeelding ervan maakt het allemaal zo sterk.”

Jouw eerste termijn van vijf jaar zit erop. Wat mag de toekomst in de Efteling jou nog brengen?

“Waar ik op hoop, is een plek aan de front office van het nagelnieuwe Efteling Grand Hotel, dat in 2025 zijn deuren zal openen op het domein. Of bij een van de andere verblijfsaccommodaties. Dat zou ik echt graag willen doen.”

Tekst: Peter Briers

Foto's: Danielle Haemhouts en Efteling

MEER INFO:

www.efteling.com



**KEUZESTRESS TUSSEN SCREENS OF ROLLUIKEN?
KIES DAN VOOR DE KANTELBAARE LAMELLEN
VAN SOLAISE OP SOLAR.**

Met meer dan 30 jaar ervaring in het vak bieden wij de beste oplossing voor zowel nieuwbouw als renovatie project.



ONZE SPECIALISATIES

HORIZONTALE • BUITENZONWERING • SCREENS
BUITENJALOEZIEËN • ROLLUIKEN • SOLARROLLUIKEN
TERRASOVERKAPPINGEN • CARPORTS • PERGOLA'S ...

**CONTACTEER ONS
VOOR EEN VRIJBLIJVENDE OFFERTE OP
0475 48 72 30**

**Welkom
bij ons vakmanschap!**

Arendonks Montage Bedrijf
Dave Van Beers
Hoge Mauw 1315 - Arendonk
België

+32 (0)475 48 72 30
www.ambbv.be
info@ambbv.be



LODOUX

STELT SPLINTERNIEUWE MODEL VAN JAPANS TOILET VOOR

Het Arendonkse Lodoux installeert over heel Vlaanderen douchetoiletten, in de volksmond beter bekend als Japanse toiletten. Daarbij gebeurt de reiniging met water in plaats van met papier. Het nieuwste model, de Geberit Alba, zal zo'n 1.000 euro gaan kosten. En zo wordt de markt van de Japanse toiletten plots veel toegankelijker. "Dit biedt enorm veel mogelijkheden."

Al sinds 2019 installeert Arendonkenaar Peter Maes onder de vlag van Lodoux Japanse toiletten in heel Vlaanderen. Hij heeft er zijn missie van gemaakt om die douchetoiletten ook bij ons veel bekender te maken. "Reinigen met water is nu eenmaal de meest hygiënische keuze", stelt Peter meteen. "In de rest van de wereld is een Japans toilet of een kraantje al de standaard. Het is heel comfortabel en proper. Wie één van onze toiletten geprobeerd heeft, wil nooit nog iets anders. En dus is het vooral zaak om zoveel mogelijk mensen er kennis mee te laten maken."

TOEGANKELIJK NIEUW MODEL

Op dat vlak is er goed nieuws te melden. Vanaf februari brengt Geberit, het merk waar Lodoux mee werkt, haar nieuwste model op de markt: de Geberit Alba. Die heeft net als doel om een zo breed mogelijk publiek te bereiken. De prijs wordt daarom bewust laag gehouden: zo'n 1.000 euro. Tot nu waren de goedkoopste

modellen vanaf zo'n 2.500 euro te verkrijgen, omdat daar vaak al heel wat extra's aan toegevoegd waren. Maar dat er nu ook een model is voor zo'n 1.000 euro, is volgens Peter fantastisch nieuws. "Een klassiek toilet kost ook al gauw zo'n 600 euro", klinkt het. "Het prijsver-

"HET PRIJSVERSCHIL
MET EEN KLASSIEK
TOILET IS NIET GROOT
MEER."

schil is dus niet groot meer. We verwachten hier veel van." Het nieuwe model zal ook op Bati-bouw uitgebreid voorgesteld worden.

TOPSERVICE

De Geberit Alba is dus een kwalitatief toilet dat makkelijk te bedienen is, waarbij de reiniging gebeurt met warm water in plaats van met papier, zonder de toeters en bellen die de andere modellen aanbieden. "De prijs is een stuk toegankelijker, maar de service die Geberit biedt, blijft exact hetzelfde", weet Peter. "Moest er een probleem zijn, dat wordt dat meteen opgelost, dat is ook een belangrijke reden waarom wij exclusief met Geberit werken." In totaal biedt Lodoux nu negen verschillende modellen aan, waaronder ook de compleet uitgeruste exemplaren. "Met geurafzuiging, verlichting, brilverwarming,

volledige automatisatie, afgewerkt met marmer, ... Het kan allemaal. Die modellen zijn iets duurder, maar zeker niet onbetaalbaar. Het is en blijft comfort dat voor iedereen bereikbaar is."

"En we kunnen ook een testtoilet plaatsen bij wie toch nog twijfelt", legt Peter uit. "We vervangen daarbij de bril tijdelijk door een hoogtechnologisch exemplaar en maken gebruik van tijdelijke aansluitingen voor het water en de elektriciteit. Het design is dan nog niet op en top, maar het comfort kan je wel al leren kennen."

TOTAALRENOVATIES

Verder kan Lodoux ook volledige toiletruimtes renoveren. Van a tot z, tot de muren, de vloer en het kraanwerk toe. Een totaalrenovatie dus. Het afgelopen jaar renoveerde Lodoux zo o.a. in vijftien vestigingen van LUKoil de toiletten. Ook het komende jaar zullen er nog meerdere vestigingen aan zo'n totaalrenovatie onderworpen worden. Peter kan ook bij jou thuis langskomen om de mogelijkheden te bespreken of hij kan je meenemen naar de testroom van Geberit in Meise, waar alle verschillende modellen geïnstalleerd zijn en uitgetest kunnen worden.

 | L O D O U X

Tel. +32 (0)470 94 90 43
info@lodoux.be
www.lodoux.com

 Lodoux  Lodoux  Lodoux_





Isuzu

COMBINEERT COMFORT EN WERKIJVER

Isuzu Motors is een Japanse producent die lang geleden al startte met het maken bedrijfsvoertuigen en vrachtwagens. Sinds de jaren 80 produceert het ook personenwagens. In 2005 was Isuzu zelfs de grootste producent ter wereld van middelzware vrachtwagens. Kleine stadswagen hoef je niet te verwachten, wel krachtige pick-ups zoals de Isuzu D-Max.

Isuzu is de oudste Japanse constructeur van dieselmotoren en één van de grootste producten van zware en middelzware bedrijfsvoertuigen ter wereld. Bij hun personenwagens heeft Isuzu vooral de ambitie om pick-ups te maken die comfort, werkijver en veiligheid aan elkaar koppelen. Het bekendste, en meest succesvolle, model is de D-Max. Daarmee speelt Isuzu in op de vraag naar een pick-up die een hoog laad- en sleepvermogen moet hebben, maar toch een sportieve en verzorgde uitstraling heeft. Dat laadvermogen reikt bij de D-Max tot 1.161 kg, gekoppeld aan een sleepvermogen tot 3.500 kg. Er is zowel een D-Max met een enkele, een verlengde als met een dubbele cabine. Zo kan de pick-up zelfs als gezinswagen ingezet worden, maar blijf je toch heel wat laadvermogen hebben.

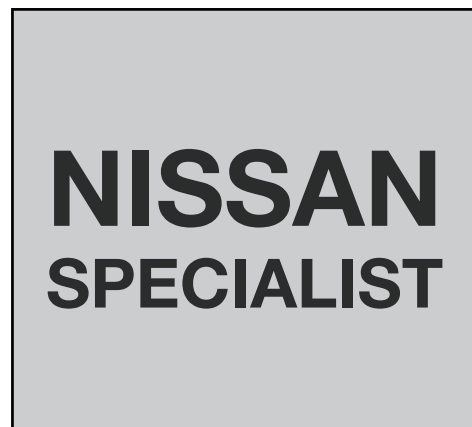
KRACHTIGE DIESELMOTOR

Isuzu rust hun wagens uit met één van de eigen krachtige dieselmotoren die voldoen aan de nieuwste uitstootnormen en die doorheen de jaren een stuk zuiniger en milieuvriendelijker zijn geworden. Vanaf 2025 zou er ook een elektrische variant verkrijgbaar zijn voor de Europese markt. Zo wil het merk ook in dat segment voet aan grond krijgen. Voor het hele Isuzu-gamma geldt een standaardgarantie van 5 jaar (of 200.000 km).

In onze regio kan je voor het merk terecht bij Garage Crets in Oud-Turnhout. Zij kunnen helpen om jouw ideale wagen te vinden binnen het gamma van Isuzu.

Garage Crets
Beyntel 9, Oud-Turnhout
Tel. +32 (0)14 41 44 83

www.garagecrets.be



Beyntel 9 • 2360 Oud-Turnhout • Tel.: 014/41.44.83

G A R A G E **CRETS**

www.garagecrets.be

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS VAN 50 EURO

Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Voor de puzzelaars onder ons een leuke manier om je even te ontspannen én om prachtige prijzen te winnen. Het is deze maand niet anders. Als puzzelaar maak je deze keer kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 19 februari**. De winnaars vind je volgende editie terug op de kakelverse puzzelpagina van de nieuwe Onderox Magazine. Veel succes!

WOORDPUZZEL

De eerste opgave is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar **www.nderox.be/wedstrijden**.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

- 1

Fotograaf (voornaam) die onze foto van de maand nam.
- 2

Beroep dat het personage van Peter Van de Velde uitoefende in Wittekerke.
- 3

Circuit waar Ferre Coolen graag zijn racecarrière zou verderzetten.
- 4

Gemeente waar momenteel een sporthal uit (voornamelijk) CLT wordt gebouwd.
- 5

Voornaam van de dame die blinden en slechtienden helpt met fotografie.
- 6

Dieren (meervoud) die al eens vrij rondlopen op een strand in Indonesië.
- 7

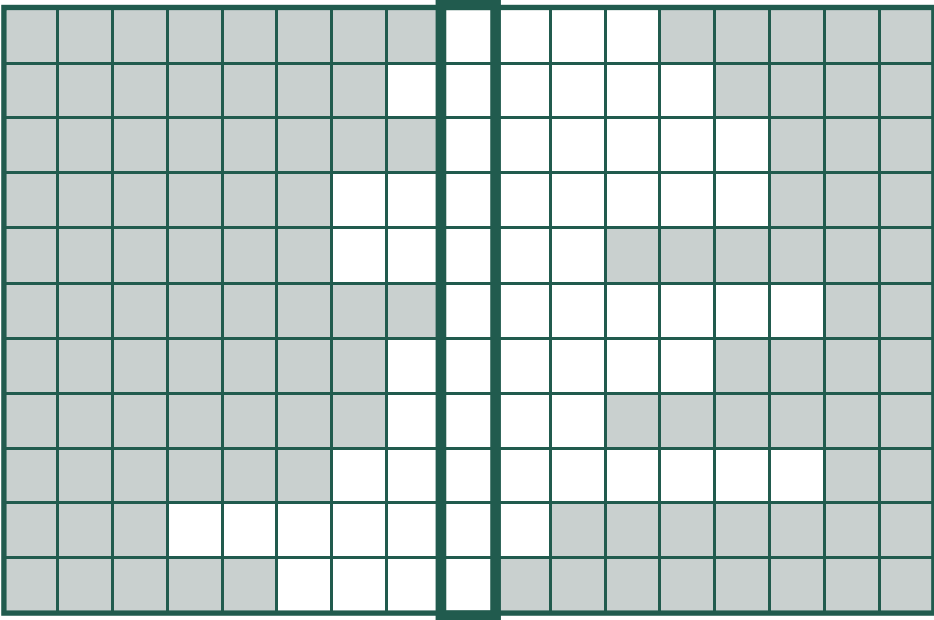
Wereldster (achternaam) en grote fan van de shepherd's pie van Peter Cambré.
- 8

Band waarvan onze vinylverteller Peter onlangs de cover 'Can't Help Falling in Love' leerde kennen.
- 9

Dieren (meervoud) die Kristof Sas al eens ziet lopen in de Efteling, zeker 's ochtends.
- 10

Fruitsmaak, verkrijgbaar als lippenbalsem, net als watermeloen, kers, banaan en appelsien.
- 11

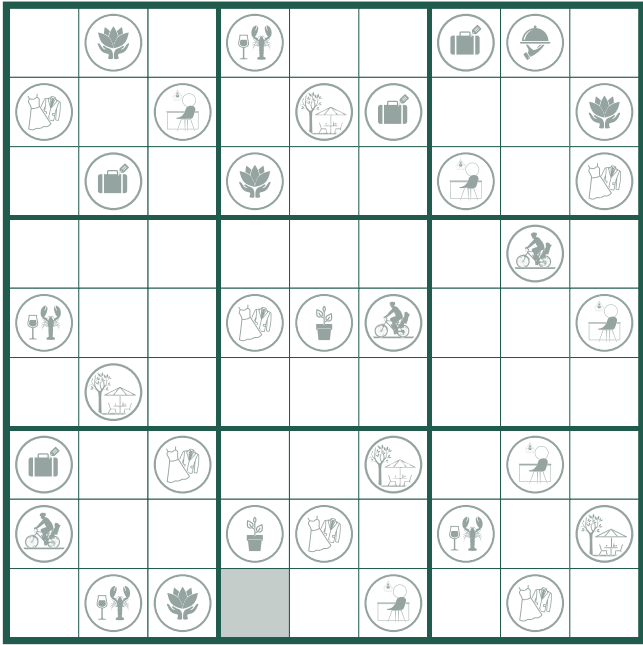
Automerk waarin onze autojournalist Ferre deze maand plaatsneemt.



K-DOKU

De tweede uitdaging is een K-doku: een sudoku, maar dan met de K-doos icoontjes. De icoontjes vertegenwoordigen alle categorieën waar je met een K-doos kan gaan shoppen. Elke rij, elke kolom en elk klein kadertje in het rooster moet de negen verschillende icoontjes bevatten. Weet jij welke categorie thuishoort in het gekleurde vakje? Laat het ons dan weten op **www.k-doos.be/winnen**.

1. Mode & Accessoires
2. Interieur & Decoratie
3. Culinaire
4. Bloemen & Planten
5. Delicatessen
6. Wellness
7. Reizen & Overnachten
8. Sport & Ontspanning
9. Huis & Tuin



WINNAARS

Puzzelpagina editie 237: woordpuzzel: An Krijnen | K-doku: Guido Kemps

Lekkerstappen maandwinnaars december: K-doos twv 25 euro. We ontvingen 1128 inzendingen voor de online wedstrijd. Twee wandelaars hebben exact dit aantal gekocht. Van hen gaat Renild Dams uit Mol aan de haal met de K-doos waardebon. Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende wandelaars in de prijzen: Jos Van de Weyer uit Olmen (Lommel Broek), Chris Van Loon uit Ravels (Vrijthof 16), Jan Goetschalckx uit Merksplas (De Buitenman), Suzanne Heylen uit Nijlen (Torenhof IJskafee), Bart Adriaensen uit Arendonk (Brasserie Den Atelier), Michel Thys uit Arendonk (Brasserie De Mart), Jef Proost uit Vosselaar (De Kolonie), Luc Rutten uit Geel (Kolonie 7), Monique Lemmens uit Retie (Parkcafé), Eric Driesen uit Kasterlee (De Heusche Bollaert), Gustaaf Bosch uit Lille (Horeca De Lilse Bergen), Christel Bleys uit Dessel (De Zoete Zonde).

badweelde

zwembaden • bubbelbaden • sauna's



HEALTHMATE HEILZAME INFRA- ROODSAUNA'S

Tijdens de veranderende weersomstandigheden is het cruciaal om je immuunsysteem op peil te houden. Een infraroodsauna kan daarbij helpen. Badweelde kiest bewust voor de cabines van HealthMate. De infraroodgolven werken therapeutisch en kunnen helpen met het langdurig verlichten of wegnemen van jouw pijn. Het zet je cellen in beweging en dringt echt door in je lichaam. Die heerlijke warmte van infrarood blijf je voelen, zelfs al ben je al een tijdje uit de cabine gestapt.



LAAT STRESS ACHTER JE

MET HEALTH MATE HEBBEN WE IN DE MAAND
FEBRUARI WEER DE "TEST JE WARM" DAGEN



JOUW ZWEMBADDROOM WAARMAKEN?

Badweelde plaatst, naast bouwkundige foliebaden, ook polypropyleen zwembaden, beiden op maat gemaakt. Polypropyleen is ook uiterst duurzaam en makkelijk in onderhoud. Je kan kiezen uit verschillende kleuren en trappen. Bestel nu je zwembad al voor komende zomer!



CANADESE TOPSPA'S van BEWELL en COAST SPA

Wie helemaal wil ontspannen, vindt bij Badweelde spa's van de Canadese topmerken Coast Spa en Be Well. Zij zijn voorzien van kwalitatieve isolatie. Logisch, in Canada kunnen de winters behoorlijk koud zijn. Badweelde heeft voor de producten van Coast Spa en Be Well trouwens haar persoonlijke reparatieservice met eigen techniekers. Momenteel beschikken de vestigingen in Beerse, Mol en Berlaar over een extra grote voorraad en kan er dus snel geleverd worden. De kwalitatieve spa's staan geprijsd vanaf €7.500 (inclusief btw).

**MELD JE AAN VOOR DE
HEALTH MATE TEST JE
WARM DAGEN**

BEERSE | Turnhoutseweg 67

BERLAAR | Aarschotsebaan 140

MOL | Tortelstraat 39

GENK | Weg naar As 168

www.badweelde.be | info@badweelde.be

www.webshop.badweelde.be



GERENOVEERD KANTOOR DOET OOK DIENST ALS SHOWROOM

MOL/BALEN — Deze maand kijken we, met Batibouw in het vooruitzicht, achter de schermen van een opvallend project in Het Laarcenter in Mol. Daar werd een nieuw kantoor gemaakt dat tegelijk ook dienst zal doen als toonzaal. Maar eerst moest er stevig gerenoveerd worden.

Voor de 'Binnenkijken' van deze maand gaan we langs bij Hannelore Hick. Met haar 'Magazijn and More' richt zij magazijnen volledig in. "Dat gaat van optekenen tot de volledige inrichting zelf, en alles wat erbij komt kijken. Wij zijn actief in België en Luxemburg en ik kreeg wel eens de vraag van klanten of ze ergens onze producten konden komen bekijken. Dus was een kleine toonzaal wel een meerwaarde. Nu moesten klanten soms bij mij thuis in Mol langskomen, maar om werk en privé beter gescheiden te houden, wou ik graag een apart kantoor. Deze locatie sprak me erg aan. Zeker met die grote raam aan de zijkant die voor veel lichtinval

zorgt. Al moest er nog behoorlijk wat verbouwd worden."

STRAKKE TIMING

En zo kwam Gyprocwerken Lievens uit Balen in beeld. "Ik leerde Joachim (Lievens, de zaakvoerder, nvdr.) kennen via een BNI-netwerk waar we allebei deel van uitmaken. Hij toont daar af en toe realisaties en die zien er altijd heel erg mooi uit. Hij was de logische keuze voor mij." Al was de timing niet evident. "We wilden eind januari graag opengaan, maar ik heb de sleutel pas sinds oktober. Joachim is meteen komen kijken en is daarna heel snel in

"IK HEB ZELFS NIET
MEER MOETEN
SCHUREN, MAAR KON
METEEN BEGINNEN
SCHILDEREN."

actie geschoten. Eerst heeft een andere firma (Bogaerts Johnny, nvdr.) nog een volledig nieuwe vloer gelegd, er lag hier laminaat, maar dat vond ik niet goed passen", legt Hannelore uit. "Nu zijn we voor een keramische parkettegel gegaan. Die vraagt ook weinig onderhoud. Toen de vloer er lag, is Joachim meteen gestart. Hij nam alle gyprocwerken en de plaatsing van een nieuw tegelplafond en van enkele gyprocwanden volledig op zich. "Normaal gezien is een vloer één van de laatste dingen die geplaatst wordt, maar bij ons dus één van de eerste. Joachim heeft die helemaal afgeplakt, wat een behoorlijk delicaat werkje was. Maar hij liet niks aan het toeval over."

NEUTRALE WITTE KLEUR

In overleg werd voor een neutrale witte kleur gekozen als basis. "Dan kunnen we later nog aanpassingen doen en anders zou het visueel te druk worden in combinatie met de meubels die we hier plaatsen, die zijn vaak iets donkerder



van kleur.” Die meubels zijn allemaal uitgekozen uit de stock van Hannelore. “Zo gebruiken we die dus elke dag, maar onze klanten kunnen de meubels ook zelf bestellen. Zo doet het kantoor dus meteen ook dienst als showroom. We willen hier bijvoorbeeld binnenkort ook onze ergonomische matten en aanrijbeveiliging tonen. De balie bestaat uit drie modules van een meter hoog. De rugwand van de kasten gaan we nog bekleden met forex-borden zodat ik daar onze gerealiseerde projecten op kan tonen. En zo creëren we een gang in het kantoor zelf. We hebben het bewust zo aangepakt omdat het kantoor maar zo’n 80 m² groot is en er dus niet de ruimte is een aparte showroom te maken. Ik vind het prima zo.”

apart gedeelte wordt gevormd aan de deur waar je binnenkomt. “Eerst stond er op deze locatie een lage wand waar je nog kon overkijken”, weet Hannelore. “Dat vond ik maar niks. Nu die wand volledig doorgetrokken is, is het veel stijlvoller. Zo hebben we ook een soort van etalage vooraan. Op termijn wil ik daar nog wat hekwerk plaatsen waar ik dan foto’s aan kan vastmaken om aan de mensen die voorbij wandelen te tonen wat we allemaal doen. Omdat de vloer eerst geplaatst werd, hebben we nog de optie om die wand ooit opnieuw te verwijderen.”

HELEMAAL SCHILDESKLAAR

“Ik ben heel tevreden met hoe alles gelo-

pen is”, stelt Hannelore afrondend. “Vooral door de hoge graad van afwerking van de gyprocwerken was ik aangenaam verrast. Die afwerking was perfect, tot in de kleinste puntjes. Je ziet dat bijvoorbeeld ook aan de randen van het grote raam. Ik heb zelfs niet meer moeten schuren, maar kon meteen beginnen schilderen. Dat heeft me veel tijd en energie uitgespaard.” Voor ons kantoor zitten we nog in de afwerkingsfase, maar we zijn stilaan klaar om klanten te kunnen ontvangen. Al gaan we de komende weken nog extra kasten en nog enkele bijkomende meubels plaatsen.”

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Romi Vosters

ZWARTE SCHADUWLAT

Voor de langste muur van het kantoor plaatste Joachim een nieuwe voorzetwand. “Omdat de elektriciteitsaansluitingen daar liepen, moesten we daar wel nog bij kunnen in geval van nood. Hij zorgde er ook voor dat alles via het plafond goed bereikbaar bleef. Daarom hebben we gekozen voor een volledig nieuw plafond met rasters en ingebouwde verlichting.” In het volledige kantoor werd het plafond langs de muurkanten afgewerkt met een zwarte schaduwlat. “Heel stijlvol en het doorbreekt het neutrale van die witte kleur. Dat was een voorstel van Joachim waar ik heel blij mee was. Ik vind het heel geslaagd.”

NIEUWE SCHEIDINGSWAND

Daarnaast heeft Gyprocwerken Lievens een nieuwe scheidingswand geplaatst zodat er een



 GYPROCWERKEN
LIEVENS^{BV}

gyprocwerken-lievens.be
info@gyprocwerken-lievens.be

+32(0)491 74 25 21

**Wij
gaan voor
een schilderklare
resultaat
vertrekkende
van een Gyproc
plaat...**



ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar www.nderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met dinsdag 13 februari 2024. Veel succes!



Jo Jochems



Date Night Out © Alexander Meeus



Poltrack



Natashia Kelly

BIG BAND: HAKUNA MATATA MET ZANGERES JASMIEN GYS

DESSEL — Big Band Hakuna Matata ontstond in de schoot van de Gemeentelijke Academie voor Muziek en Woord van Mol. Onder leiding van dirigent Alex Steurs is hun repertoire uitgegroeid tot Funk, Jazz, Latin, Rock, Samba, ... die zij van de Cultuurmarkt in Antwerpen tot in Shanghai (China) ten gehore brachten. Organisatie: CC Toendra.



18/02/2024 om 14.30 uur

Tabloo in Dessel

Tickets 16 euro

JOHNNY MUS (PETER DE GRAEF & MIEKE LAUREYS) — ZUSJE!

MOL — Muziektheater over de onbehouwenheid van het bestaan. Een psycholoog en zijn cliënte. Bij haar schraapt het leven. En bij hem is dat eigenlijk ook het geval. Een beklijvend stuk van Peter De Graef over ademen en boterhammen eten in tijden van crisis.



21/02/2024 om 20.15 uur

Schouwburg Rex in Mol

Tickets 15 euro

THE LONGEST JOHNS — THE VOYAGE TOUR

ARENDONK — The Longest Johns uit Bristol zingen al jaren shanties (arbeidsliederen aan boord van grote zeilschepen) en folksongs. Niet de meest voor de hand liggende weg naar het sterrendom, zou je denken. Toch hebben ze zich door middel van hun briljante harmonieën en uitbundige live-shows weten te ontwikkelen tot een must-see-act! Organisatie: De Wildeman.



18/02/2024 om 15 uur

't Onkrooid in Arendonk

Tickets 15 euro

ISABELLE A — ISABELLE À LA FRANÇAISE

OULD-TURNHOUT — De bijzondere liefde voor Franstalige muziek komt bij Isabelle A o.a. tot uiting na een meer dan gesmaakte passage in het programma 'Liefde Voor Muziek', waar ze het prachtige 'Dormir en Cuillère' bracht, een vertaling van 'Lepel-tjesgewijs' van Bart Peeters. Intussen zong ze ook een fantastische versie van 'Le Vent Nous Portera' van Noir Desir en een verbluffende vertaling van 'Onderweg', de hit van Abel. Hoog tijd dus dat Isabelle haar fans ook in de zalen in het Frans toezingt.



24/2/2024 om 20.15 uur

De Djoelen in Oud-Turnhout

Tickets 22 euro

SLÄPSTICK — THE ROARING TWENTIES

MOL — In 1997 noemden ze zichzelf nog 'De Wêreldbänd'. Vijfentwintig jaar later zijn ze uniek in hun soort en staan ze bekend als Släpstick, naar hun gelijknamig succesprogramma. In The Roaring Twenties doen ze er nog een schepje bovenop. Meer spektakel, meer decor, meer instrumenten.



28/02/2024 om 20.15 uur

Schouwburg Rex in Mol

Tickets 22 euro

JO JOCHEMS — JOE DIVO

HERENTALS — Jo Jochems schreef zijn eigen levensverhaal neer en vertaalt dit naar het podium. Pianiste-zangeres Martine de Kok ondersteunt hem muzikaal. Over jezelf bekijken en bekeken worden, over jezelf voorliegen en eerlijk in de spiegel kijken, over je laten zien en je verbergen, over jezelf vinden en verliezen. Wanneer ben ik veel, meer, meest of gewoon genoeg?



29/02/2024 om 20 uur

't Schaliken in Herentals

Tickets 15 euro

BEN SEGERS EN NELE BAUWENS — DATE NIGHT OUT

RAVELS — De liefde. Ze verandert, ze verwart en verwarmt ons. Ze is al onze aandacht waard. Ben en Nele laten weten dat ze jou graag zien. Ze wandelen langs amoureuze muzikale paden, volgen het ritme van het hart met prachtige lovesongs van The Carpenters, Cave & Harvey, Bennett & Gaga,...



2/03/2024 om 20 uur

De Wouwer in Ravel's

Tickets 25 euro

POLTROCK EN SUN*SUN*SUN STRING ORCHESTRA — AULUS (SUPPORT: FLORENTIEN)

HERENTALS — Poltrack is het soloproject van David Poltrack. Vijf jaar na de bejubelde trilogie Mutes, Moods & Machines brengt Poltrack een tweeluik uit: Aulus I en Aulus II. Aulus I is de soundtrack bij een onbestaande dystopische film met lang uitgesponnen, door strijkers gedomineerde klanklandschappen. In Aulus II staan vier piano's centraal: nu eens lief, hoopvol en zalvend, dan weer grillig en humeurig, maar telkens intens en eerlijk.



2/03/2024 om 20 uur

't Schaliken in Herentals

Tickets 18 euro

NATASHIA KELLY GROUP

OULD-TURNHOUT — Zangeres Natashia Kelly laat zich in 'Dear Darkening Ground' omringen met toppers uit de Belgische jazz. Inspiratie haalde ze bij dichters als R.M. Rilke en W.B. Yeats, die meer dan een eeuw geleden al schreven over de plaats van de mens in de natuur. Het leidt tot muziek die in een woelige periode een boodschap vol poëzie te vertellen heeft.



2/03/2024 om 20.15 uur

De Djoelen in Oud-Turnhout

Tickets 15 euro

JOUW LUCHTKWALITEIT IS ONZE ZORG

BETROUWBARE PARTNERS IN VENTILATIE



VACATURE VOOR ONDERHOUDSTECHNIEKER



WIJ ZOEKEN WEGENS GROEI: ONDERHOUDSTECHNIEKER FULLTIME

JOBINHOUD:

- Onderhoud van ventilatietoestellen
- Reinigen van ventilatiekanalen
- Inregeling en opstart van ventilatiesystemen
- Bij noodzaak meewerken bij onze plaatsingsfirma (flexibiliteit is vereist)

AANBIEDING:

- Aangename en informele werksfeer in een jong en dynamisch bedrijf.
- Aantrekkelijke verloning met extra legale voordelen.

VEREISTEN:

- Enthousiast en gemotiveerd!
- Zelfstandig kunnen werken
- Hands-on mentaliteit.

MEER INFO EN SOLLICITATIES:

thomas@ventivak.be

WWW.VENTISERVE.BE

Brugweg 5 - Geel
+32 (0)14/75 80 03 - info@ventiserve.be



VACATURE VOOR INSTALLATEUR



WIJ ZOEKEN WEGENS GROEI: INSTALLATEURS FULLTIME

JOBINHOUD:

- Plaatsen van ventilatiekanalen en leidingen
- Installeren van ventilatiesystemen en centrale stofzuigsystemen
- ...

AANBIEDING:

- Aangename en informele werksfeer in een jong en dynamisch bedrijf.
- Aantrekkelijke verloning met extra legale voordelen.

VEREISTEN:

- Enthousiast en gemotiveerd!
- Teamplayer
- Hands-on mentaliteit.

MEER INFO EN SOLLICITATIES:

thomas@ventivak.be

WWW.VENTIVAK.BE

Brugweg 5 - Geel
+32 (0)14/75 80 03 - info@ventivak.be



Pati-Pami



Tom Robinson



Dirk Draulans



Oppenheimer

PATI-PAMI

KASTERLEE — Pati-Pami is een Braziliaans, Argentijns, Belgisch-Chileense formatie van professionele muzikanten uit het Brusselse. Zij brengen heel sfeervolle warme Zuidse muziek met een mooie afwisseling van verschillende stijlen gaande van Braziliaanse baião tot latin en flamenco. Organisatie: Jazzclub Houtum Street.



4/03/2024 om 20.30 uur
De Casteleer in Kasterlee
Tickets 15 euro

DIRK DRAULANS – SAMEN VOOR ONS EIGEN

BAARLE-NASSAU/BAARLE-HERTOG — In deze lezing, gebaseerd op het boek 'Samen voor ons eigen, sociaal gedrag van de prehistorie tot de facebookgeneratie' gaat Dirk Draulans, bioloog, schrijver en journalist, op zoek naar de oorzaken en patronen van menselijk gedrag. Een verhelderende kijk op de hedendaagse samenleving.



6/03/2024 om 19.30 uur
Cultuurcentrum Baarle in Baarle-Hertog
Tickets 5 euro

TOM ROBINSON – UP CLOSE AND PERSONAL (SOLO TOUR 2024)

BAARLE-NASSAU/BAARLE-HERTOG — Het enige concert in de regio van deze Londense Singer-songwriter die in de jaren 80 hits scoorde met o.a. 'Listen to the radio' en het nummer 'Glad to be gay'. Tom Robinson is daarnaast bekend van zijn werk voor de BBC als radiopresentator waar hij veel aandacht schenkt aan jong talent. Tijdens dit persoonlijke en intieme concert wordt hij voorafgegaan door Patrique Smits, Herman Dockx en Charlotte Smits.



8/03/2024 om 20.00 uur
Cultuurcentrum Baarle in Baarle-Hertog
Tickets 10 euro

JAN DE SMET — DE MUZIEKWINKEL

DESSEL — Van 1970 tot 1975 werkte Jan De Smet (1953) als 'gerant' in de legendarische (maar nu al lang ter ziele gegane) muziekhandel De Monte in de Adegemstraat in Mechelen. 1970 was ook de primaire start van een muziekverhaal dat via De Snaar (en later) De Nieuwe Snaar 43 jaar ononderbroken doorliep tot einde 2013. Sindsdien speelde Jan in talloze kleine en grote muzikale projecten van zeer gedifferentieerde en uiteenlopende stijl. De Muziekwinkel brengt een symbiose van al deze verschillende elementen waarin de veelzijdige muzikant zal trachten om geen enkele keer hetzelfde instrument te bespelen. En dat helemaal Solo. Jan zal dan ook vergezeld worden door (vermoedelijk meer dan) twintig muziekinstrumenten én de bijhorende verhalen met heerlijke anekdotes. Organisatie: CC Toendra.



9/03/2024 om 20.15 uur
Tablao in Dessel
Tickets 22 euro

OPPENHEIMER (FILM)

RAVELS — *The world forever changes*. De wetenschapper J. Robert Oppenheimer leidt het zeer geheime Manhattanproject. Onder meer de Hongaarse wetenschapper Edward Teller, die de waterstofbom uitvindt, werkt eraan mee. Oppenheimer is getrouwd met Katherine, maar heeft een affaire met Jean Tatlock, een lid van de Communistische Partij. De overheid acht haar gevaarlijk voor de belangen van de Amerikaanse veiligheid. Oppenheimer is uiteindelijk verantwoordelijk voor de uitvinding van de atoombom. Met: Christopher Nolan (regie), Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon, Robert Downey Jr.,... (spel).



12/03/2024 om 14 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 6 euro

www.houtumstreet.be — www.warande.be — www.oud-turnhout.be — www.getouw.be — www.vaartbeerse.be — www.elckerlijc.com
www.schaliken.be — www.dewerft.be — www.ccdeadelberg.be — www.dewouwer.be — www.dewildeman.net
www.cultuurcentrumbaarle.eu — www.cctoendra.be



Raf & Otje

binnenspeeltuin & brasserie

CARNAVALSVAKANTIE =

elke dag van 10 tot 20u!

Kom jij ook ravotten?



www.rafenotje.be

fb.com/rafenotje

Otterstraat 187 ★ 2300 Turnhout ★ 014 49 11 22 ★ info@rafenotje.be



TROFÉE



11.02.2024

SOUDAL KRAWATENCROSS LILLE

GROTE PRIJS HEYLEN VASTGOED

N FIERE MEDIA-PARTNER
Nieuwsblad



INFO EN TICKETS WWW.X2OBADKAMERSTROFEE.BE

FIAT 600E

IN NAVOLGING VAN DE POPULAIRE PUNTO

Na de 500e wordt de 600e Fiats tweede elektrische model. Die tweede is groter dan de 500e waarmee de Trans-Alpijnse constructeur het elektrisch autorijden democratischer maakte. Groter betekent ook dat Fiat zo terugkeert naar het B-marktsegment. Een markt-deel waarin de befaamde Fiat Punto ooit het mooie weer maakte. Een succesnummer trouwens dat — de 500L niet meegerekend — nooit een echte opvolger kende. De Punto-opvolger, een retro gestileerde cross-over is aanvankelijk enkel ‘puur elektrisch’ voorradig maar zal weldra ook met benzine-hybride drijfwerk worden aangeboden.



Na de komst van de ‘new cinquecento’ bleef het bij Fiat rustig met nieuwe modellen. We za-gen wel variaties op dat 500-concept opduiken maar op nieuwe modellen, die naar hogere marktsegmenten lonkten, bleef het wachten. Nu de Italiaanse constructeur opereert onder de vlag van het Stellantis-concern lijkt dat te veranderen. Kijk maar naar de 600e waarvoor Fiat tijdens de ontwikkeling en als Stellan-tis-dochter beroep kon doen op de technolo-gische breedschaligheid waarvan vandaag ook Citroën, DS, Peugeot, Opel, Abarth en Jeep kunnen profiteren.

De technische 600e-specificaties stemmen overeen met andere Stellantis-creaties. Maar, zelfs al is de 600e-aandrijflijn equivalent aan die van de vorig jaar nog tot Auto van het jaar bekroonde Jeep Avenger, dan nog is de met nieuwerwetse retrolook gesmede 600e een compleet nieuwe en geslaagde auto. Een nieuwkomer die niet anders dan als een ware Fiat mag en kan omschreven.

KNIPOOG NAAR HET VERLEDEN

Ook de tweede elektrische personenauto van Fiat is, net als de 500e, met een retrolook be-dacht. Met tekenwerk dat, in dit geval, verwijst naar een van de bekendste modellen van Fiat: de ‘good old’ 600. Ook hier heeft het opleggen van die restostyling geen negatieve impact ge-had op de interieurruimte. Als vijfdeurs, vijfzits cross-over, met afmetingen die hem foutloos in het B-marktsegment doen klasseren, kan de 600 bezwaarlijk een gebrek aan levensruimte

worden toegeschreven. Met een kofferinhoud van 360 liter scoort hij evenmin benedenmaats en over opbergmogelijkheid valt zeker niet te klagen. Naast een 360 liter grote koffer wordt in

“DE PUNTO HEEFT
EINDELIJK EEN
OPVOLGER. EENTJE DIE
ZIJN TECHNOLOGIE
DEELT MET ANDERE
STELLANTIS-CREATIES
MAAR TOCH EEN
TYPISCHE FIAT BLIJFT.”

totaal zelfs 12 liter opbergperspectief geboden waarvan een flink deel thuishoort in de tactisch, verstandig bedachte ‘slimme middentunnel’.

OPLADEN OF TANKEN

De lithium-ion batterij in de 600e heeft een ca-paciteit van 54 kWh. Dat moet volstaan voor een gecombineerd (WLTP) rijbereik van 400 km. Gemeten naar stadscyclus voorspelt Fiat dat die 54 kWh zelfs een rijbereik van 600 km vertegenwoordigt.

De karakteristieken van de hier gemonteerde aandrijflijn zijn gekend. Het betreft immers een e- drijfwerk dat Stellantis ook in andere mo-dellen van het concern installeert. Zie o.m. de elektrisch gepowerde Jeep Avenger of de Peu-geot e2008. Ook die beschikken, net als de Fiat 600e en benevens de eerder vermelde accu-capaciteit, over 156 pk/115 kW aan maximum vermogen en 260 Newtonmeter aan werklust. Voor de 600e volstaat dat om in minder dan 10 seconden vanuit stilstand naar een snelheid van 100 km/h te accelereren.

De Fiat 600e wordt standaard met een wissel-stroom boordlader van 11kW uitgerust. Daar-mee kan thuis of aan een publieke laadpaal stroom gechargeerd worden. Ook snelladen met gelijkstroom kan. Dit aan een vermogen van maximaal 100 kW. Voldoende om in 30 mi-nuten de batterij van 10% tot 80% te herladen. Of de Fiat 600 een leuke auto is? Wij vinden van wel. Ziet u het echter niet zitten om die 600 wens-droom met dagelijks ‘stekkergedoe’ te combine-ren? Weet dan dat die leuke Fiat 600 weldra ook met benzine/hybride drijfwerk beschikbaar is.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Aanvankelijk enkel beschikbaar als een full-electric cross-over, later ook met verbrandingsmotor.

Foto 2: Met een retrolook bedacht, maar dat gaat niet ten koste van interieurvolume of veelzijdigheid.

Foto 3: De 600e vertoont sterke technologische overeen-komsten met een aantal andere Stellantis-modellen, maar toch zal hij meteen als een echte Fiat herkend worden.

PROFITEER VAN DE FIAT SALONCONDITIES

SALON
CONDITIES

DE FAMILIE BREIDT UIT
WELKOM
NIEUWE 600

FIAT 500E
Elektrische stadswagen
vanaf € 27.450¹

FIAT

0 - 5,8 l/100KM · 15,1 - 15,2 KWH/100 KM - CO₂-UITSTOOT: 0 - 130 G CO₂/KM - AUTONOMIE: 405 - 408 KM.

¹ GEEF VOORRRANG AAN VEILIGHEID. ¹Alle aanbiedingen zijn BTWi en voorbehouden aan particulieren geldig van 04/01/2024 t.e.m. 31/01/2024, op basis van de officiële prijzen geldig op 04/01/2024. Aanbiedingen geldig in het deelnemend netwerk. V.U.: Asterio Perez. Adverteerder FCA Belgium N.V., Bourgetlaan 20, 1130 Haren. RPR: Brussel. BCE 0400.354.731. IBAN FCAB: BE 86 4829 0250 6150. Milieu-informatie [K.B. 19.03.04]: fiat.be. Druk- en typfouten voorbehouden. Foto's voor illustratieve en niet-contractuele doeleinden.

GEMAAKT VOOR DE ECHTE WERELD

Vanaf nu is Kegels Turnhout de nieuwste en enige
Jeep® retailer in Turnhout en regio.

SALON-
CONDITIES

Jeep

TOT 31 JANUARI

NIEUWE JEEP® AVENGER. OOK BESCHIKBAAR IN
e FULL ELECTRIC, BENZINE EN e-HYBRID

VANAF €189/MAAND EXCL BTW¹

Jeep
FREEDOM IS ELECTRIC

0-5,8 l/100km CO₂ 0-131 g/km 15,4-16 kWh/100 km (WLTP)

¹ GEEF VOORRRANG AAN VEILIGHEID.

¹Aanbod in Financiële Renting voor een JEEP AVENGER MY24 ICE - LONGITUDE, op basis van een looptijd van 60 maanden en 100.000 km. Catalogusprijs : 19.834,71 € excl. BTW. Maandelijks huur van 189,00 €, mits een 1ste verhoogde huur (optionele) van 7.716,30 € en een aankoopoptie van 20,00%, korting(en) verrekend. Financiële Renting is uitsluitend voor professioneel gebruik. Alle prijzen zijn exclusief BTW. Onder voorbehoud van prijswijzigingen en vergissingen. Aanbieding geldig van 02-01-2024 tot en met 31-01-2024. Voorstel van Financiële Renting opgemaakt door Stellantis Financial Services Belux N.V. (Iener), Bourgetlaan 20-1 te 1130 Brussel, België, RPR: Brussel, KBO nr.: 0417.159.386, tel.: +32 (0)2/370 77 11, IBAN: BE86 3100 0100 5250, BIC: BBRU BE BB, e-mailadres: services4you@stellantis-finance.com, onder voorbehoud van goedkeuring van het dossier. V.U.: Francesco Pau. Adverteerder FCA Belgium N.V., Bourgetlaan 20, 1130 Haren. RPR: Brussel. BCE 0400.354.731. IBAN FCAB: BE 86 4829 0250 6150. Milieu-informatie [K.B. 19.03.04]: www.jeep.be. Niet-contractuele foto.

www.jeep.be

KEGELS
TURNHOUT

Kegels Turnhout | Ambachtstraat 2, 2300 Turnhout | +32 14 45 03 11



1

GEZONDE LIPPENBALSEMS OP KOUDE WINTERDAGEN

Wie elke dag lippenbalsem gebruikt, eet jaarlijks zo'n vier sticks op. Zo luidde de kop van een artikel in de krant onlangs. Nu goed, ik gebruik niet elke dag zo'n lippenbalsem, maar het gebeurt wel regelmatig, zeker in de winter. Slechter nieuws is dat de meeste lippenbalsems ongezonde bestanddelen bevatten, soms zelfs kankerverwekkend. Slik. Maar gelukkig blijken er ook gezonde alternatieven te zijn.

In deze rubriek zoeken we naar de kleine dingen die we kunnen doen om onze wereld ietsje beter en duurzamer te maken. Want de wereld verbeteren, dat is makkelijk gezegd. Maar wat is haalbaar? En wat niet? Deze maand: gezonde lippenbalsem.

Het is winter. En koud weer betekent dat er minder vocht in de lucht hangt en je huid sneller gaat uitdrogen als je dan bijvoorbeeld een warme woonkamer binnenstapt. Dat contrast is niet ideaal. Je lippen en je aangezicht zijn gevoelige plekken, daar merk je dat verschil het eerst. En dus gaat een mens zijn toevlucht zoeken in lippenbalsems. Maar als die ongezond zijn, is dat dan wel een goed idee? Ik steek mijn licht op bij Babs van Roos Met Witte Stippen in Geel, die mij binnen deze rubriek helpt een gezonder en duurzamer leven op te bouwen, stap voor stap. “Het klopt dat je zo'n lippenbalsem deels opeet”, steekt zij meteen van wal. “Ik heb altijd vernomen dat je zo'n 60 tot 80 procent ongewild mee opeet. Dus die paar sticks die je jaarlijks naar binnen speelt, dat lijkt me niet overdreven. Maar de meeste mensen realiseren zich dat niet. Wat ook klopt is dat in veel lippenbalsems schadelijke stoffen zitten, zelfs in sommige sticks die je bij apothekers kan kopen”, gaat Babs verder. “‘Minerale olie’, zo noemen de producenten dat dan. Het is spotgoed omdat het een destillaat is van de aardolie-industrie maar wel zacht aanvoelt. Terwijl het eigenlijk heel slecht voor je huid is en al helemaal niet geschikt om in te slikken.” Maar even genoeg onheilsprofeet gespeeld, want er zijn wel degelijk gezonde alternatieven. Al moet je wel even de ingrediëntenlijst bekijken.

DE GEUR VAN FRUIT

Laat ons meteen eens een aantal van die gezonde sticks uittesten, want ze mogen dan wel gezond zijn, werken ze ook? Ik begin met de lippenbalsems die er het tofst uitzien, een

kleurrijk allegaartje van het merk ‘Hurraw!’. Geen saaie lippenbalsem zoals u en ik die kennen, wel allerlei smaakjes in een plastic — minpuntje — verpakking. Het eerste wat opvalt: deze smeren vlot uit en de balsem trekt ook goed in. Belangrijk, want ik vind het bij andere lippenbalsems altijd vervelend dat het een laagje op je lippen lijkt te leggen zonder dat je lippen er zacht van worden, of nog erger dat je het zelfs niet uitgesmeerd krijgt omdat je lippen te droog zijn. Niks van dat alles hier. Je draait onderaan de balsem lichtjes naar boven, gaat zachtjes twee keer over je lippen en klaar is kees. Maar hoe zat dat nu met die smaakjes? Daarvoor spreek

“HET IDEE DAT ZE
BANANENSMAAK OP
HUN LIPPEN SMEREN,
VINDEN MIJN KINDEREN
AL BEHOORLIJK
AMUSANT.”

ik de smaakdeskundigen bij mij thuis aan: mijn twee kinderen. Ze testen als eerste de citroen, de appelsien, de watermeloen en, jawel, de banaan uit. Stiekem ruik en proef ik ook zelf even mee. De banaan scoort het meeste punten bij mijn kinderen (op de voet gevolgd door de watermeloen), wellicht ook omdat het idee dat ze bananensmaak op hun lippen smeren al behoorlijk amusant vinden. Zelf vind ik de appelsien het meest aangenaam. Met een sterke geur, dat wel, maar wel een beetje van echte appelsienen. Heel natuurlijk. Ook de citroen scoort bij mij pluspunten, ik

ben nu eenmaal en citrusvruchtenfan. Zelfs de watermeloen vind ik best een aanrader. Globaal genomen: deze lippenbalsems doen het prima en zorgen voor zachte lippen. De geur vind ik een verrassend pluspunt al had ik ook verwacht dat je al die fruitsoorten ook zou proeven, maar de smaak blijkt eerder neutraal. Wat misschien maar best is ook. De citroen proef je het meest van al, wellicht omdat citroenen toch de neiging hebben om zuur te zijn, maar ik weet niet of je in een blinde smaaktest veel fruitsoorten zou herkennen. Voor de ‘black cherry’, kersen dus, had Babs vooraf gezegd dat die rood kon kleuren en dus biedt mijn vrouw zich aan als testpersoon van dienst. Het kleurt inderdaad lichtjes, maar een lipstickeffect zou ik het niet durven noemen. De geur is opnieuw vrij dominant — maar wel aangenaam, want doet aan echte kersen denken — de smaak weer vrij neutraal.

DE ZON EN DE MAAN

En dan zijn er nog twee speciale gevallen: als eerste de ‘Moon-variant’, die iets meer curatief zou werken. De geur is alvast alles behalve fruitig, hij ruikt eerder naar een lippenbalsem uit de apotheek, wat ik eigenlijk al niet meer aangenaam vind. Een mens went blijkbaar snel aan fijne fruitige geuren. De balsem zelf doet wel goed zijn werk. Hij lijkt me iets smeueriger dan zijn collega's te zijn en smeert daardoor nog beter uit. Het curatieve zou 'm vooral in de camille zitten, één van de ingrediënten. Als tweede neem ik de ‘Sun-variant’ erbij. Die ruikt wel weer wat zoeter. “Je kan die ook gebruiken om als zonnecrème te smeren”, zei Babs me vooraf. “Vooral handig om naast je lippen ook even je wangen en de randen van je oren in te smeren. Die worden vaak vergeten en verbranden daardoor snel. Je moet wel regelmatig smeren, want de bescherming is slechts factor 15.” Ik ben al jaren niet meer gaan skiën, maar

als ik mij ooit nog op een piste waag met mijn kinderen, dan zou deze wel eens een handig hulpmiddelje kunnen zijn.

EEN BLIKKEN DOOSJE

De volgende test: een rond klein blikken doosje van Cîme, een Belgisch merk. De verpakking scoort alvast punten, want duurzamer dan plastic en toch stevig. Bedoeling is dat je het met je vinger uitsmeert over je lippen. Dat lukt niet supergoed. Het lijkt wel of de crème lichaamswarmte nodig heeft. Met een beetje volharding lukt het me toch. Ik zou in de geur volgens het doosje kamille en abrikoos kunnen herkennen, het eerste ruik ik een beetje, het tweede totaal niet. Het is eerder een vrij dominante geur die ik niet kan thuisbrengen en waar ik geen grote fan van ben. Je neus komt er wel van open te staan, handig als je naast droge lippen ook een verkoudheid hebt. Wel een belangrijk pluspunt: je kan dit ook gebruiken om op stukjes beschadigde huid te

smeren. Ik test het uit bij mijn jongste zoon, die de hele namiddag in de sneeuw speelde. Met prima resultaat trouwens.

HELP!

Voor als je lippen echt beschadigd zijn, heb ik nog een extra lippenbalsem mee. 'SOS Help' staat er op een kleine tube te lezen. Veel duidelijker kan je niet zijn. Mijn vrouw is gewillig testpersoon nadat ze met pijnlijke lippen uit de sneeuw komt gestapt. Ze draait de tube open en duwt, tandpastagewijs, een beetje crème op haar vingers en begint vervolgens te smeren. Is er sprake van 'Instant Relief', zoals op de tube staat te lezen? Toch wel, zo zal haar conclusie snel zijn. Ook de komende dagen zal ze hier naar teruggrijpen. Dit is wel echt de beste optie voor wie het te ver laat komen en echt last van zijn lippen heeft. Smeert goed uit ook en trekt meteen in. Eigenlijk is het meer een zalfje dan een lippenbalsem.

EEN KARTONNEN BUISJE

De afsluiter in de test: We Love The Planet. 'Velvet daily' staat op een buisje te lezen dat gemaakt is van karton. Dat is alvast een pluspunt, want een stuk duurzamer dan plastic. Bovendien is het een Nederlands merk. Als een gek blijf ik onderaan het buisje draaien, maar dat draait volledig 'zot' zonder dat de balsem zelf naar boven komt. Tot ik op het buisje 'Push up' zie staan. Ik duw onderaan en de balsem openbaart zich meteen. Het leven is een strijd, voor onhandige mensen tenminste. Ik test de lippenbalsem meteen uit. Deze leunt, van alle testexemplaren hier,

het meest aan bij een 'klassieke' lippenbalsem. Al smeert ie wel nog altijd ietsje makkelijker uit. De smaak is neutraal en de geur ook. Dat ben ik al niet meer gewend na het geurfestijn dat ik eerder al op mijn lippen mocht smeren. Maar mijn lippen zijn zacht. Werkt prima.

CONCLUSIE

Geen enkele 'gezonde' lippenbalsem doet het slecht. Groot voordeel bij allemaal: ze smeren goed en vlot uit en zitten in een handige verpakking. De We Love The Planet is misschien de beste optie voor wie verknocht is aan zijn 'klassieke' lippenbalsem, maar een gezond (en duurzaam) alternatief zoekt zonder te veel verandering. Het ronde doosje zou ik in eerste instantie gebruiken om op je huid te smeren, niet per se op je lippen. Al is het wel handig dat je zo'n multifunctioneel doosje bijvoorbeeld in je handtas kan stoppen. De 'moon' doet zijn werk, maar als je het echt te ver hebt laten komen, of pijn hebt, zou ik voor de 'SOS Help' gaan. De 'Sun' zou ik eerder als winterse zonnecrème gebruiken dan als lippenbalsem, maar het kan zeker allebei. Maar de onverwachte winnaar van de lippenbalsem-test, ik had het zelf ook niet verwacht: de fruitige balsems. In mijn geval de appelsienen, maar kies vooral zelf je eigen favoriete geur uit, er is keuze genoeg. Het zou me verbazen als jouw favoriete fruitsoort er niet tussenzit.

Tekst en foto's: Bert Huysmans

Foto 1: Een hele selectie aan gezonde lippenbalsems.

Foto 2: Makkelijk uitsmeerbaar, ook voor kinderen.





Kastelsedijk - Dessel
Tel. +32 (0)469 16 84 32
seto.sanitair@gmail.com

WWW.SETO-SANITAIR.BE
f @ Seto Sanitair



SPECIALIST IN SANITAIRE WERKEN EN BADKAMERRENOVATIES ZOWEL KLEINE PROJECTEN ALS TOTAALRENOVATIES

- Centrale verwarming en ventilatie.
- Alle stijlen en afwerkingen
- Betrouwbare merken, oa bosch
- Eventuele breekwerken vakkundig uitgevoerd
- Ook zelfbouwpakketen met professionele ondersteuning





D'N OUWE BRANDTOREN

NIEUWE ZAAKVOERDER BOUWT VERDER OP VERTROUWDE CONCEPT

REUSEL — Taverne D'n Ouwe Brandtoren is klaar voor 2024. Daarin zal Ralph Gijbels, die begin 2022 mee in de zaak stapte, verder bouwen op het vaste concept, maar hier en daar ook zijn eigen stempel drukken. Met extra barbecuegerechten, zijn grootste passie, en nieuwe varianten van één van de toppers van het huis: de vleesplank.

Taverne D'n Ouwe Brandtoren krijgt een gezellige mix van Nederlanders en Kempenaars over de vloer. "Het zal ongeveer 50/50 zijn", glimlacht Ralph Gijbels. Hij stapte begin 2022 mee in de zaak en heeft nu samen met naamgenoot Guus Gijbels (geen familie) en diens vrouw Petra de leiding van de zaak in handen. Bedoeling is dat Ralph op termijn de dagelijkse leiding volledig overneemt.

EEN PASSIE VOOR BARBECUE

Ralph volgde hotelschool in Breda, liep zijn stage in Engeland en Nieuw-Zeeland en voltooide zijn afstudeerstage in Eindhoven. Daarna was hij vijf jaar lang bedrijfsleider van een lunchroom en tapasbar in Eindhoven voor hij mee aan boord kwam bij D'n Ouwe Brandtoren. Ralph is gepassioneerd door barbecueën, een passie die hij ook mee naar de zaak wil brengen. Zo zal je vanaf maart naast pulled pork uit de smoker ook pulled chicken kunnen bestellen. "Ik heb koken op een open vuur altijd heel fijn gevonden", vertelt Ralph. "Thuis stak ik vroeger vaak de barbecue aan, ik kocht er een ofyr bij en bakte regelmatig voor vrienden en familie. Ik heb hier nu een toffe locatie gevonden om dat

ook aan andere gasten te kunnen aanbieden. Traag gegaard vlees op de barbecue, héérlijk!"

VLEESPLANK

Daarnaast heeft D'n Ouwe Brandtoren een erg uitgebreide kaart, met gerechten als huisgemaakt runderstoofpotje, spareribs met een barbecue marinade, fish and chips, spies van gemarineerde kipfilet, bbq-burger, ... "Ook onze vleesplank is erg populair", legt Ralph uit. "Met o.a. huisgemaakt pulled pork, een broodje beenham, frietjes en spareribs. We zijn volop bezig om nog extra culinaire planken te voorzien, die komen vanaf maart op de kaart. Vanaf dan serveren we een eigen voorgerechtenplank, een nagerechtenplank en een vis/vleesplank. Die kan je samen delen, voor twee of meer personen." Die spareribs zijn trouwens een specialiteit van het huis. Op vrijdag 2 februari en vrijdag 1 maart kan je vanaf 17 uur 's avonds, na reserveratie, langskomen voor een avondje onbeperkt spareribs eten. Je betaalt dan 24,95 euro.

ZESTIG VERSCHILLENDE BIEREN

Ook bierliefhebbers komen hier regelmatig langs om hun collectie aan geproefde bieren uit te breiden. De zaak heeft standaard 50 tot 60 verschillende bieren op de kaart staan, waaronder een drietal op wisseltaps. Met Guus staat er hier ook een echte bierkenner achter de toog. Hij toont die kennis ook tijdens de bierproeverijen die hier af en toe georganiseerd worden.

WANDELAARS EN FIETSERS

Als de lentezon zich binnenkort laat zien, opent ook het ruime terras weer, met zo'n 150 plaatsen voor de vroege zonnekloppers. De taverne is het hele jaar door in trek bij fietsers en wandelaars die hier in de buurt kunnen genieten van de prachtige natuur. Ook gezinnen met kinderen zijn hier van harte welkom. Zij vinden vlak naast het terras een speeltuin of kunnen hier een scorekaart kopen (voor 2,5 euro) om het achterliggende Keimennekespad te trotseren, een leuk

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Je kan een hoofdgerecht naar keuze bestellen van de vaste kaart en krijgt daarna gratis een Onderox-verwenkoffie met een Brabants borreltje en verschillende zoete lekkernijen of een Wit Vrouwke (vanille-ijs met chocoladesaus en slagroom).

Prijs: tussen 17,50 euro en 21,95 euro p.p. (afhankelijk van het gerecht)

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu', je kan zowel 's middags als 's avonds langskomen. Actie geldig van donderdag 1 februari tot en met dinsdag 30 april 2024.

avonturenpad voor kinderen. Ook heel wat vakantiegangers komen hier langs. Er is een klimpark aan de overkant van de straat en meerdere vakantieparken op wandel- en fietsafstand.

SAMEN FEEST VIEREN

D'n Ouwe Brandtoren is ook open voor feesten. Denk aan een verjaardagsfeest of zelfs een huwelijk. Je kan hier met maximaal 120 personen komen feest vieren. Daarbij kan je gebruik maken van de aparte feestzaal die een eigen terras van zo'n 70 plaatsen heeft. Ook daarbij kan Ralph plaatsnemen aan de barbecue of kan je opteren voor één van de andere culinaire arrangementen die de zaak aanbiedt.

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Romi Vosters



Burgemeester Willekenslaan 2, 5541 NA Reusel
Tel. 0031(0)497 62 03 11
info@ouwe-brandtoren.nl
www.ouwe-brandtoren.nl
Open:
Elke dag vanaf 9.30 uur





Nv ConSept

Victor Frisley 1 - 2970 Schilde
03/646 06 47 - 0498/792 893
info@nvconcept.be

www.nvconcept.be

WIE WIL ER NU HOGE ENERGIEFACTUREN BETALEN WANNEER HET ANDERS KAN?

Een oude woning oplappen is een riskant avontuur dat nooit zijn einde kent. Alleen een nieuwbouw met een E-peil minder dan 0 voldoet nu reeds aan de 2050 norm. Mogelijks verlaagd BTW tarief van 6% en 5 jaar geen kadastrale belasting.

DE LAATSTE UNIEKE WONINGEN EN APPARTEMENTEN/LOFTS/PENTHOUSES.

Allen ENERGIE NEUTRAAL, oppervlakte van 134 m² tot 172 m², perfect akoestisch geïsoleerd, vloerverwarming, warmtepomp, zonnepanelen, basis domotica, design keuken met Bora apparatuur, Anywaydoors, centrale stofzuiger en ruime terrassen op een groen woonerf met tuin voor alle bewoners.

Prijzen appartementen vanaf € 396 868 ondergrondse berging inclusief. Half open woning met tuin en tuinhuis vanaf € 450 856. Prijzen exclusief BTW, registratie -en notariskosten.



AL UW HOUT VOOR BINNEN EN BUITEN!



NIEUW

WOOD & STONE VLOEREN VAN LAMETT

EEN EIKENHOUTEN TOPLAAG OP EEN
KERN VAN 70% KALKSTEEN EN 30% PVC

"écht hout waar je écht op mag leven"

www.houthandelvanmechelen.be



WAMPENBERG 72 - ARENDONK | INFO@HOUTHANDELVANMECHGELEN.BE

OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN

BIJ VRAGEN
014 68 92 90

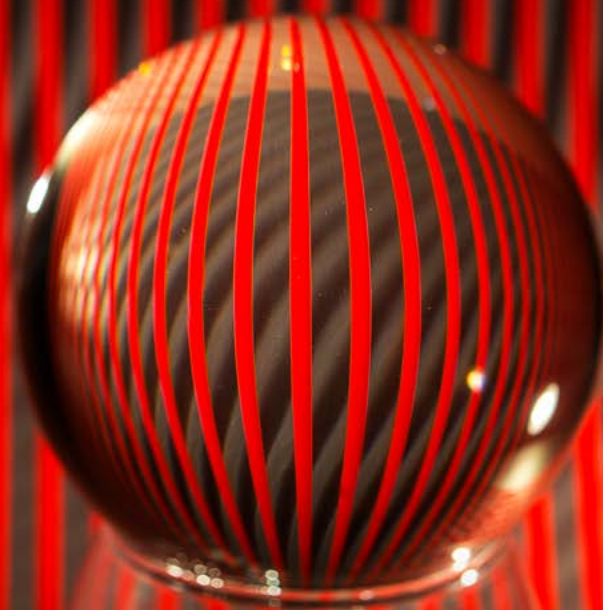
FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF

Rudi Rombouts



De foto van de maand werd door fotograaf Rudi Rombouts genomen op een clubavond van Fotokring Merksplas. "Wij noemen die avonden ook wel eens 'werkvergadering met opdracht'", glimlacht de fotograaf zelf. "De opdracht bestond erin om een glazen bol met gekleurd licht te fotograferen." De foto werd ook gekozen om op de voorzijde te staan van de uitnodiging van de jaarlijkse fototentoonstelling van Fotokring Merksplas. Die vindt plaats in Gemeenschapscentrum De MARc/kT in het centrum van de gemeente, van vrijdag 16 tot en met zondag 18 februari. Op vrijdag wordt de expo om 20 uur officieel geopend. Op zaterdag kan je langskomen tussen 14 en 22 uur, op zondag van 10 tot 18 uur. De toegang is gratis. Meer info: www.fotokringmerksplas.be.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Patricia Peeters: 0495 58 06 22 | patricia@onderox.be

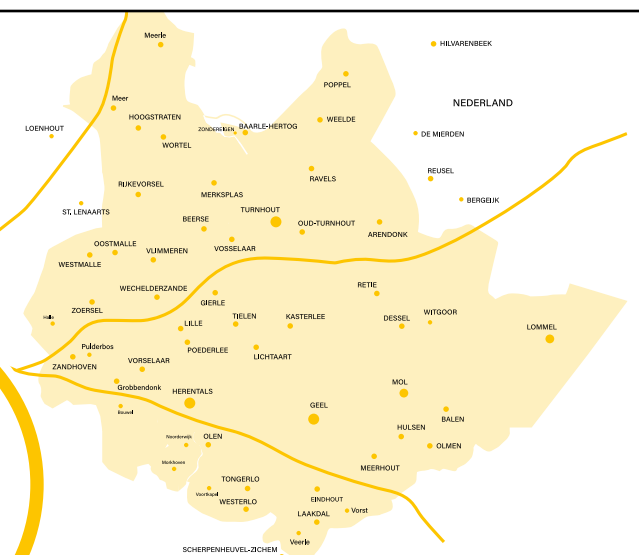
Volgende edities:

- 28 februari '24 (239)** Thema: Voorjaarsmode / Interieur
Aanlevering materiaal tot 13 februari
- 27 maart '24 (240)** Thema: Tuin / Veranda
Aanlevering materiaal tot 12 maart
- 24 april '24 (241)** Thema: Zomerkriebels / Duurzaamheid
Aanlevering materiaal tot 9 april



Een tip voor Onderox Magazine?

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werken mee aan dit nummer: Jef Aerts, Ferre Beyens, Peter Briers, Nele Caeyers, Tom Claessen, Iris Geenen, Stef Geeraerts, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Sanne Leenders, Peter Meulemans, Rune Smets, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Bart Van der Moeren (foto's), Romi Vosters (foto's) | Foto inhoudsopgave Efteling: Danielle Haemhouts | Coverfoto: Bart Van der Moeren | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina | Prepress en druk: GEWA | Internet: www.underox.be

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevroegd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



JUWELENCENTRUM

LUYTEN

TIJD IS ONZE GROOTSTE LUXE

De **trouwing** die perfect bij jou past

Liefde op het eerste gezicht

De zoektocht naar een trouwring is een van de meest bijzondere momenten tijdens de voorbereiding van jouw grote dag. In de winkel van Juwelencentrum Luyten vind jij beslist je favoriete ring tussen het enorm groot aantal modellen en de diverse stijlen. “Van klassiek en modern tot exclusief en betaalbaar. Tegen ons zeer breed en gevarieerd assortiment van zorgvuldig geselecteerde merken zeg je zeker ja!”, knikt zaakvoerder Pieter-Jan Luyten.

Tot in de kleinste details

Een trouwring die je zelf uitkiest, staat symbool voor de eeuwige liefde: oneindig verbonden, bestand tegen een stootje en betoverend mooi. Ga je voor traditioneel goud

of kies je liever platina of een ander materiaal? “Bij goud denk je waarschijnlijk eerst aan geelgoud, maar wij bieden nog veel meer tinten aan. Perzikkleurig goud is tegenwoordig heel trendy. Het team van Juwelencentrum Luyten neemt je bij de hand en begeleidt je naar de trouwring van je dromen. Wij stellen jouw ring tot in de kleinste details samen, precies zoals jij het verkiest!”

Match made in heaven

Ook een verlovingsring doet het hart sneller kloppen. “Je kan perfecte ringcombo’s maken. De experts van Juwelencentrum Luyten zorgen ervoor dat je verlovingsring en trouwring een match made in heaven zijn. Breng een bezoek aan onze winkel in Turnhout en kom inspiratie opdoen. Er is voor elk wat wils”, raadt Pieter-Jan Luyten aan.

10% korting en gratis gravure

Juwelencentrum Luyten legt alle aanstaande bruidsparen in de watten. Je geniet maar liefst 10% korting bij aankoop van 18 karaat gouden trouwringen. Bovendien is elke persoonlijke gravure in de ringen helemaal gratis. En alsof dat nog niet genoeg is, krijg je er zowel een leuke goodiebag als een correcte begeleiding en uitstekende service bovenop!



JUWELENCENTRUM

LUYTEN

TIJD IS ONZE GROOTSTE LUXE

Renier Sniedersstraat 52-58, 2300 Turnhout, Tel. (014) 41 18 98
info@juwelen-luyten.be **www.juwelen-luyten.be**

Kom ons uitgebreide
assortiment ontdekken!
Wij verwelkomen je graag.


CHARRELL
HOME INTERIORS

Hanglamp Saigon 10
€592