

YVES CHUNG

DE KUNST VAN HET
ONDERHANDELEN

FEMKE VERSCHUEREN

RIJZENDE STER IN DE MUSICALWERELD

OP ZOEK NAAR GELUK

HERADEMEN IN DE ZWEEDSE NATUUR

PATRICK VAN GOMPEL

HOUDT NEDERLANDERS EEN SPIEGEL VOOR

BLUSH · SWAROVSKI

NANINI CADEAUTIPS

PANDORA · ANIA HAIE

ONLINE
CADEAUBONNEN OP
www.nanini.be





ZONDAG
24 DECEMBER
OPEN VAN
10u TOT 17u



NANINI

ZONDAG 10 EN ZONDAG 17 DECEMBER OPEN VAN 13U TOT 18U
Nanini - Grote Markt 67, 2300 Turnhout - 014 422 224

 @nanini.turnhout
 /nanini.turnhout



VADISOL

Genieten van de zon



- SCREENS
- OVERKAPPINGEN
- ROLLUIKEN
- ZONWERING
- LAMELLENDAKEN
- VOUWDAKEN
- BINNENZONWERING
- GLASWANDEN

HET REGENT WINTERSE **VOORDELEN**



www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U

06 //	Reisreportage: Wissant
10 //	Femke Verschueren: rijzende ster in musicalwereld
12 //	Goed in je vel: Namasté
14 //	Mode: lingerie
16 //	Column: Vinylverhalen
18 //	Inge Vandepierre maakt al liggend kunstwerken
20 //	Lekker Lokaal: Blueberry Banana Cake
22 //	Lekkerstappen Wandelfestival
24 //	Michelle Gielens: de beste sommelier van België
28 //	Workshops leren shoppers over kerstetiquette
32 //	Best of Breakfast: Hooge Heyde
34 //	Ludo Koninckx: altijd op zoek naar de beste bands
38 //	Poëzie: Milady Limerick
44 //	Anouck Blockx: een leven op het podium
48 //	Yves Chung: de kunst van het onderhandelen
50 //	Gelukszoekers in Zweden
54 //	Frank Laurysen: uit liefde voor Club Brugge
60 //	De Wereldverbeteraar: menstruatieproducten
64 //	Onder de loep: pyrografie
66 //	Remmen Los: KIA EV6 GT
68 //	On Stage
72 //	Puzzelpagina
74 //	Binnenkijken
78 //	Patrick Van Gompel houdt Nederlanders spiegel voor
80 //	Culinair: Gastrobar Olive
82 //	Foto van de maand

Beste lezer

De race naar het eindejaar is ingezet. Want de maand november vliegt altijd voorbij, of is dat alleen bij mij zo? Voor mij is er altijd een duidelijk teken wanneer die race echt van start gaat: de eerste keer dat je na de zomer in een winkel een kerstliedje hoort. Dit jaar was het de eerste week van november prijs. Het liedje van dienst was 'All I want for Christmas' van Mariah Carey. Als u geld moest inzetten op welk kerstnummer die wedstrijd zou winnen, u zou er weinig aan verdiend hebben. Begin november is niet extreem vroeg, vorig jaar dook Andy Williams met 'It's the most wonderful time of the year' ietwat misplaatst al eind oktober op in een tankstation waar ik toevallig passeerde. Maar dit jaar gaat Mariah Carey dus met het goud naar huis. Ook een dame die iets verderop in de winkel in een rek aan het rommelen was, had de meligste der melige kersthits herkend, zo kon ik aan haar ritmisch heupgewieg uitmaken. Zij zag in gedachten al sokken onder de kerstboom en kroketten op tafel. Meteen viel het mij ook op dat er al behoorlijk wat kerstartikelen in de winkel te verkrijgen waren, hoewel Halloween nog maar net voorbij was en de Sint zijn boot nog op moest stappen. Ook hier hadden ze duidelijk al zin in de eindejaarsperiode. En terecht, want je kan daar maar beter nu al op voorbereid zijn, de eerste cadeautjes stilaan in huis beginnen halen, al menu's beginnen te bedenken,... Voor je het weet zit je weer samen aan de feestdis. Nu de race richting eindejaar is ingezet, nemen wij ook al plaats in de startblokken om de laatste Onderox Magazine van dit jaar te maken, die verschijnt net voor de feestdagen als een waar kerstmirakel bij u in de buurt. Tot snel!

Bert Huysmans, redactie

10



20



74



34





1

DE OPAALKUST BIJ DE TWEE CAPS

WISSANT – Frankrijk heeft prachtige kusten, maar bij de mooiste hoort de Opaalkust helemaal in het noorden. Met dank aan de majestueuze krijtrotsen, de brede zand- en rotsstranden en de charmante kustplaatsen. Bekende locaties zijn Cap Blanc Nez en Cap Gris Nez. Precies in het midden daartussen ligt het vissersdorp Wissant en dat wordt onze uitvalsbasis om enkele dagen te gaan fietsen en wandelen.

Vanuit België ga je ter hoogte van De Panne de Franse grens over, passeert Duinkerken en nadien Calais en bereikt vervolgens de Opaalkust. Is dat je bestemming, neem dan zoals ik de afslag Sangatte en rij verder over de panoramische route. In plaats van een snelweg volg je dan een kronkelweg langs de kustlijn en door een reeks badplaatsen. De meeste tijd hou je zicht op het helblauwe Noordzeewater, tenminste wanneer je het geluk hebt als ik om hier op een stralende nazomerdag toe te komen.

CAP BLANC NEZ

Het is al namiddag en onze eerste stop is Cap Blanc Nez, vrij vertaald de kaap met de witte neus. Die witte neus slaat op de hoge witte rotspartij die deze locatie markeert. En boven op die rotsen staat een enorme obelisk die je van kilometers ver ziet staan. Een bé-tje zoals een vuurtoren. De grote zuil brengt hulde aan de Dover Patrol. In de Eerste Wereldoorlog vormde het Nauw van Calais een belangrijke navelstreng tussen twee geallieerde staten, namelijk Frankrijk en het Verenigd Koninkrijk. Om de doorgang te vrijwaren werd een Frans-Britse legereenheid opgericht en die kreeg de naam Dover Patrol omdat hun meeste schepen in Dover lagen. De belangrijkste opdracht van de Dover Patrol bestond eruit om de schepen die dagelijks de zee-engte overstaken, te vrijwaren van Duitse aanvallen. In totaal stierven hier zo'n 2.000 mannen, vooral door de ontploffing van drijfmijnen die waren uitgezet door Duitse schepen.

WANDELSCHOENEN

Voorlopig genoeg geschiedenis en we binden onze wandelschoenen aan. Vanop de parkeerplaats boven op Cap Blanc Nez vertrekt een aantal wandelingen of ze passeren er. We kiezen er eentje die ons naar Escalles brengt, een dorp dat we beneden al zien liggen. Via smalle wandelpaden dalen we richting de badplaats. Voor ons zien we talloze schepen die vanuit de havens van Calais en Duinkerken naar Engeland varen, of omgekeerd. Of die de zee-engte gebruiken op weg naar Antwerpen of Rotterdam.

INDRUKWEKKENDE ROTSSEN

In Escalles nemen we het pad door de rotsen en via een betonnen trap komen we op het strand. Hier beneden zie je pas hoe indrukwekkend de witte krijtrotsen van Cap Blanc Nez zijn. We wandelen nog wat verder over het strand en maken van de gelegenheid gebruik om foto's te maken van deze prachtige plek. Het is rustig op het strand. Mensen laten hun hond hollen over het zand, de keien en door de plassen. De zon maakt aanstalten om achter de horizon te verdwijnen. In het centrum van Escalles doen we nadien nog een terrasje bij Les Falaises, een horecazaak bij een camping, en we klimmen terug naar onze wagen.

VLAAMSE HERKOMST

Onze overnachtingsplek hebben we bewust gekozen in de badplaats Wissant. Die ligt na-

melijk pal in het midden tussen Cap Blanc Nez en Cap Gris Nez. Samen vormen ze de regio Les 2 Caps. De naam Wissant heeft trouwens een Vlaamse herkomst, namelijk die van 'wit zand'. In de twaalfde eeuw werd in deze regio een oude vorm van Vlaams gesproken en werd de plaats aangeduid als 'Witsant' of 'Wisand'.

Ons hotel bevindt zich in het centrum. "Bonsoir", verwelkomt receptioniste Eva ons op een vriendelijke toon. "En of we ook nog wat willen eten?" Ze reserveert meteen een tafel in het hotelrestaurant. De menukaart vermeldt veel gerechten met regionale producten en uit de tapkraan vloeien lokale bieren. Dit appreciëren we ten zeerste.

REGIOPRODUCTEN

Ook bij het ontbijt de ochtend nadien komen die regioproducten terug. 'Fromages Les frè-



2

“HIER BENEDEN ZIE JE PAS HOE INDRUKWEKKEND DE WITTE KRIJTROTSSEN VAN CAP BLANC NEZ ZIJN.”

res Bernard', 'Yaourt La fromagerie en herbe' en 'Jambon Cuit La ferme de Saint Po' lezen we op bordjes die bij de zuivel en charcuterie staan, samen met de dorpen waar de producenten zich bevinden. Ook de confituren zijn lokaal geproduceerd en de cake is huisgemaakt. Enkel een jonger koppel zit ook al aan het ontbijt en het blijken Vlamingen. “We wandelen de GR 120 en zijn gestart ten zuiden van Boulogne-sur-Mer”, vertellen ze. “Dagelijks doen we zo'n 20 km en dan slapen we. Dit hotel is ons het meest bevallen. Het heeft een authentieke uitstraling en de kamers zijn best in orde, hoewel niet echt luxueus. We hebben gisteravond trouwens hele lekkere vis gegeten.” De twee maken zich op voor hun laatste etappe tot in Calais, opnieuw zo'n 20 km.

CORRECT AFGEPIJLD

Om me nog wat beter te informeren over de fiets- en wandelmogelijkheden in de streek, loop ik 's morgens binnen in het toeristisch kantoor. Medewerkster Julie is een zeer behulpzame dame die meteen een brochure en verschillende fiches van wandelingen en fietstochten bovenhaalt. De keuze aan wandelingen is groot en volgens haar zijn ze allemaal netjes afgepijld met gekleurde tekens. Ze heeft nog een tip. “In Wissant vertrekt een mountainbikeroute van bijna 17 km. Deze kan je ook perfect wandelen. De route loopt vooral over goed begaanbare, onverharde paden en is een hele mooie.”

PITTIGE FIETSTOCHT

Die houden we voor later, want vandaag wil ik wel eens ervaren hoe het is om hier te fietsen. Julie overhandigt me de infoches van de fietsroutes die vanuit Wissant vertrekken of er passeren, samen met nog andere fietsmogelijkheden in de buurt. Ik kies voor een route van 35 km met bijna 500 hoogtemeters. Even de kuitensmeren en de drinkbus vullen, want het belooft een pittige tocht te worden. Gelukkig is de zon van de partij en valt de wind goed mee. Na het verlaten van Wissant moet ik even over de drukke D940, de doorgangsweg naar Escalles, maar al snel wijst het bordje naar rechts en kom ik op een rustige binnenweg. Voorbij Escalles draai ik het binnenland in en begint het klimmen. Vanaf nu is het voortdurend klimmen en dalen. Vanop de hoogtes in het binnenland heb je een prachtig zicht op de zee en de voorbijvarende schepen.

INFOCENTER

Ik passeer de dorpjes Hervelinghen en Adembert en de bewegwijzering is overal perfect. Ik beland in Audinghen, waar zich in een voormalige vierkantshoeve het bezoekerscentrum Maison de Site des 2 Caps bevindt. Lea van



3



4



5

het onthaal neemt me mee naar de kleine expositieruimte die vooral informeert over het maritieme en agrarische leven in deze regio. In een aquarium zwemmen vissen die je ook hier voor de kust kunt tegenkomen. Een pop hebben ze originele visserskledij aangetrokken. Eigenlijk geeft deze kleine ruimte heel veel info over de regio waar je verblijft. Ben je helemaal verknocht, dan neem je nog een souvenir mee uit de shop. Voor de lunch stap ik de naastgelegen horecazaak L'Entre-Mer binnen en bestel een salade met vis. Een bier op de tap heet 2 Caps en ik laat er eentje inschenken. De serveuse vertelt dat het in de buurt wordt gebrouwen en geeft het adres van de brouwerij.

DUITSE BUNKER

Zo'n 200m van het bezoekerscentrum ligt een bijzondere locatie. In grote rode letters staat de naam MUSEE op een gigantische bunker met daarnaast een kanonsloop die al even indrukwekkend is. Het bouwwerk werd in 1942 gebouwd door de Duitsers als verdediging tegen mogelijke geallieerde landingen maar ook om van hieruit Engeland te bestoken. Obussen die hier werden afgevuurd, konden tot 42 km dragen, een stuk verder dus dan de 29 km die deze locatie met Dover scheidt.

OMMETJE LANGS BROUWERIJ

Voor de weg terug volg ik het traject van La Vélomaritime, een langeafstandsfietsweg tussen Duinkerken bij de Belgisch/Franse grens en Roscoff in Bretagne. Ik zie een afslag richting Cap Gris Nez, maar dit houden we voor

morgen. Voor de Brasserie Artisanale des 2 Caps fiets ik nu wel graag een ommetje wanneer ik het centrum van Tardinghen uitrij. De brouwerijsite lijkt verlaten wanneer ik het terrein op wandel, maar op het bureel tref ik enkele mensen aan. Medewerkster Lena vertelt dat de brouwerij zo'n 20 jaar bestaat en dat ze een 15-tal bieren brouwen. De meest bekende zijn Blanche de Wissant en 2 Caps. Jaarlijks gaat er zo'n 8.500 hectoliter in flessen en vaten en die worden vooral in de eigen regio verkocht. “Iets proeven?”, informeert ze en schenkt drie proevertjes uit. Gelukkig heb ik plaats in mijn fietstassen om enkele flessen mee te nemen.

VISSERSBOOTJES

Bij het opnieuw binnenrijden van Wissant fiets ik voorbij een houten bootje op een rotonde. Het gaat om een zogenaamde 'flobart', een typische vissersboot van deze streek. Tot de jaren '50 waren ze uitgerust met zeilen, later kwamen motoren en nog later werd het hout vervangen door polyester. Momenteel vist niemand nog



6



met deze bootjes. Gelukkig is er een erfgoedvereniging die nog een aantal van deze vissersbootjes beheert en jaarlijks in de zomer een Fête du Flobart organiseert.

Over de visserij gesproken. Wanneer ik even later de dorpskerk van Wissant binnenloop, val-

len de vele herdenkingsbordjes aan de muren op met namen van verdronken dorpsgenoten.

CAP GRIS NEZ

Een nieuwe ochtend, een nieuwe dag en die gebruik ik om de site van Cap Gris Nez te ver-

kennen. Het weer is zonnig en helder zodat je vanop de uitkijksplatformen met het blote oog makkelijk de krijtrotsen van Engeland ziet. Op een bordje lees ik dat dagelijks meer dan vijf-honderd schepen door de zee-engte varen, los van de vissersschepen en overzetboten naar Engeland. Om botsingen te voorkomen is een speciaal verkeersreglement gemaakt. Er blijkt ook veel vis te zitten en dat lokt een aantal andere gasten zoals zeehonden, dolfijnen en zelfs bruinvissen. Een steil paadje leidt naar beneden en zo kom ik op het strand terecht. Van hieruit zie je pas echt hoe indrukwekkend ook deze rotsen zijn. In de verte ligt Cap Blanc Nez. Missie volbracht: we hebben de Caps ge-kaapt in één beeld.

terredes2capstourisme.fr

Tekst en foto's: Paul Huysmans

Foto 1: De prachtige krijtrotsen bij Cap Blanc Nez.

Foto 2: Onze man op het strand van Wissant.

Foto 3: Wandelen is heerlijk in deze streek.

Foto 4: Schepen varen af en aan naar Engeland.

Foto 5: Deze obelisk brengt hulde aan de Dover Patrol.

Foto 6: Confitures, kazen en charcuterie komt uit de eigen regio.

Foto 7: Het bezoekerscentrum is een verplichte stop.

FIETS- EN WANDELDRIEDAAGSE BIJ DE 2 CAPS

RETIE – Reisorganisatie Happy Weekends uit Retie organiseert begin mei 2024 een fiets- en wandeldriedaagse aan de Opaalkust, meer bepaald in de streek van Les 2 Caps. Uitvalsbasis is een historisch hotel in het centrum van Wissant, op 150m van het strand en midden tussen Cap Blanc Nez en Cap Gris Nez. Je hebt de keuze uit 2 periodes: van 3 tot 5 mei (met eventueel een voorafgaande nacht) en 5 tot 7 mei (aansluitende nacht mogelijk). Voor jou liggen drie fietsroutes en vijf wandelingen van verschillende afstanden klaar.



Je gaat met je eigen wagen naar Wissant of er wordt carpooling georganiseerd. Fietsen en wandelen doe je individueel aan de hand van de tips en routebeschrijvingen die je van de Happy Weekends-host ter plaatse ontvangt. Er wordt dus niet in groep gefietst of gewandeld zodat je je eigen tempo kunt bepalen en kunt stoppen waar je wilt. Voor singles en geïnteresseerden wordt een gezamenlijk vertrekur afgesproken zodat ze samen kunnen fietsen of wandelen.

PROGRAMMA

Donderdag 2 mei 2024 (voorafgaande overnachting)

+ Vanaf 15 uur welkom in het hotel wanneer je de voorafgaande overnachting neemt. Je kan die dag eventueel al een wandeling doen.
+ 's Avonds 3-gangenmenu

Vrijdag 3 mei 2024

+ ontbijt (bij voorafgaande overnachting)

+ de andere deelnemers worden tussen 11 en 12.30 uur bij het hotel verwacht
+ namiddag: eerste fietstocht of wandeling (singles vertrekken om 13.30 uur)
+ na je terugkeer: inchecken in de kamers
+ 19 uur: 3-gangenmenu

Zaterdag 4 mei 2024

+ ontbijt
+ 9.30 uur (singles vertrekken voor hun fietstocht/wandeling)
+ lunch onderweg
+ namiddag bierproeverij in Brasserie Les 2 Caps
+ 19 uur: 3-gangenmenu

Zondag 5 mei 2024

+ ontbijt en kamers vrijmaken
+ vertrek voor een nieuwe wandeling of fietstocht. Bij terugkeer: einde programma en terugkeer
+ tussen 11 en 12.30 uur: aankomst van de deelnemers aan de periode 5-7 mei
+ Namiddag fietstocht/wandeling

+ 19 uur: 3-gangenmenu

Maandag 6 mei 2024

+ ontbijt – fietstocht/wandeling – 3-gangenmenu

Dinsdag 7 mei 2024

+ ontbijt – fietstocht/wandeling – bierproeverij Brasserie Les 2 Caps – einde programma (tenzij extra nacht)
+ 3-gangenmenu (bij extra nacht)

Woensdag 8 mei 2024 (extra nacht)

+ ontbijt – uitchecken – einde programma

Prijzen

€ 289 p.p. op een 2p-kamer, incl. 2 overnachtingen met ontbijt, 2x 3-gangenmenu, 3 fietsroutes en keuze uit 5 wandelingen, bierproeverij, Happy Weekends-host, verblijfstakingen, btw. Single: +€ 70
Voorafgaande of aansluitende overnachting in halfpension: € 110 p.p. op een 2p-kamer. Single: +€ 30

INFO EN RESERVATIE:

Deze fiets- en wandeldriedaagse aan de Opaalkust is een organisatie van Happy Weekends en exclusief bij hen te boeken: Geelsebaan 3, 2470 Retie tel. +32 14 75 71 16 info@happyweekends.be www.happyweekends.be



MINI RELAXEN



**SPECIALIST IN MAATWERKBANKEN
MET RELAXSYSTEMEN**



KANTELFUNCTIE

RELAX ACTIE

OOK IN MAATWERKBANKEN
MET RELAXSYSTEMEN

Poppels
MEUBELHUIS

Quality living by Coenen

WWW.POPPELSMEUBELHUIS.COM

ZANDKUILSTRAAT 23
POPPEL (B)

OPEN:
MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U
DINSDAG GESLOTEN

WIJ WERVEN AAN
VERKOPER/STER
BINNENHUISARCHITECT/E

MEER INFO OP
www.poppelsmeubelhuis.be/bedbehaviour

FEMKE VERSCHUEREN

RIJZENDE STER IN RED STAR LINE-MUSICAL

HERENTALS – Actrice en zangeres Femke Verschueren (23) uit Herentals vertolkt sinds september de hoofdrol in de spektakelmusical Red Star Line van Studio 100. Eerder schitterde ze al in de telenovelle Lisa en liet ze haar stem horen met zelfgeschreven nummers als 'Marionet' en 'Nacht'. Al kan je haar ook kennen van haar overwinning bij Junior Eurosong in 2011. Nu maakt ze met de rol van hoofdpersonage Marie in Red Star Line een tweede kinderdroom waar.



Femke, is het terecht dat ik het podium je tweede thuis noem?

Femke Verschueren: "Absoluut! Ik sta al vanaf jonge leeftijd op een podium, vaak samen met mijn twee zussen. We zongen en dansten erop los. Thuis, maar ook op kleine podia in de buurt. Mijn zussen zijn ouder dan ik en delen dezelfde passie voor zingen. Zo durfde ik als vierjarige stiekem wel eens het podium op kruipen, wanneer mijn zussen deelnamen aan een voordrachtwedstrijd. Het is dan ook geen verrassing dat ik de podiummicrobe vroeg te pakken heb gekregen."

Dat je thuishoort op een podium, bewees je met je overwinning bij Junior Eurosong in 2011. Hoe kijk je terug op die periode?

"Het eerste woord dat me te binnen schiet als ik terugdenk aan die periode is 'trots'. Ik krijg nog altijd kippenvel als ik terugdenk aan het moment waarop ik als winnaar werd uitgeroepen. Om daarna België te mogen vertegenwoordigen op het Junior Eurovisiesongfestival in Armenië, dat was onwer-

kelijk. Ik zou niets willen veranderen aan dat avontuur."

Heeft je deelname aan Junior Eurosong deuren voor je geopend?

"Ondanks mijn jonge leeftijd, heb ik samen met mijn zussen veel nieuwe kansen gekregen na mijn deelname en winst. Ik was toen te jong om alleen een hele show te geven en ben heel blij dat onze manager toen met ons drieën samen wilde werken. We kregen vaker de kans om op te treden en om uiteindelijk ook te werken aan eigen muziek."

Sindsdien heb je steeds meer nummers zelf geschreven en uitgebracht. Hoe komt zo'n nummer tot stand?

"Wanneer ik zin heb om te schrijven of een plotse ingeving krijg, kruip ik achter mijn piano. Mijn piano en ik zijn onafscheidelijk tijdens het schrijfproces. Ik speel melodieën die in me opkomen en schrijf daarbij enkele gedachten en mogelijke teksten op in een boekje. Het is de kunst om al die ideeën te herleiden tot één geheel.

"DE OPLUCHTING NA MIJN EERSTE SHOW WAS ENORM. ER ROLDEN TRANEN VAN ONTLADING EN GELUK OVER MIJN WANGEN."

Ik ben niet iemand die schrijft gebaseerd op trends of wat er in de hitlijsten staat. Ik probeer zoveel mogelijk eigen ervaringen, interesses en gevoelens te verwerken in mijn nummers. Ook zaken die me opvallen of bezighouden in het dagelijks leven zijn vaak het onderwerp van mijn nummers. Tegenwoordig doe ik ook vaker studiosessies met mijn twee producers, Willem van Dijk en James Burki. Dan komen we samen in de opnamestudio om te brainstormen over arrangementen en melodieën. Zij werpen vaak een nieuw licht op mijn ideeën."

Zie je jezelf als een verhalenverteller?

"Ik zie mezelf vooral als een verhalenverteller die verschillende vormen kan aannemen. Wanneer ik nummers schrijf en zing, vertel ik verhalen via mijn teksten. Wanneer ik acteer in een tv-programma, vertolk ik een personage en haar verhaal. En wanneer ik op de planken sta bij een musical, vertel ik een verhaal aan de hand van beide. Zowel via de tekst, als via het personage zelf. Dat is wat ik zo fijn vind aan mijn werk. Ongeacht de opdracht, heb ik de kans iemands verhaal te vertellen op mijn eigen manier."

Sinds 2022 schitter je op de planken in de musicalwereld. Hoe ben je daar ingerold?

"De eerste musical waarin ik meespeelde was Kamp Delta. Ik vertolkte de rol van Jax, een stoere kampleidster met een sterke persoonlijkheid. Mijn passie voor musical was de casting-director van Studio 100 opgevallen. Zij was komen kijken naar één van de shows van Kamp Delta. Later nam ze contact met me op met de vraag of ik geen auditie wou komen doen voor Red Star Line. Daar moest ik uiteraard geen twee keer over nadenken."

Sinds september vertolk je er de vrouwelijke hoofdrol. Hoe reageerde je toen je hoorde dat je de rol van Marie kreeg?

"Ik weet nog heel goed waar ik was toen ik het telefoontje met goed nieuws kreeg. (glimlacht) Ik zat op het toilet toen ik het nummer van de casting-director op mijn gsm zag verschijnen. Een klein momentje van paniek, want ik ging onmogelijk daar haar beslissing te horen krijgen. Ik heb me dan in sneltempo verplaatst naar de keuken. Toen ze me het nieuws ver-



mans en Tine Embrechts. Hoe is het om met hen te mogen spelen?

“Het is een enorme eer om me tussen zo’n namen te mogen voegen. Ik keek als kind enorm op naar Jelle. Hij schrijft prachtige Nederlandstalige muziketeksten. Ook zijn talloze musical-passages geven me telkens kippenvel. Hij is een echte krak ik zijn vak. Het is dan ook onwerkelijk om te denken dat ik nu zijn tegenspeler ben. Ook Peter Van Den Begin inspireert me enorm. Hij is een grote speler in de acteerwereld, waar ik veel respect voor heb. Het betekende veel voor mij toen hij me complimenten gaf na onze eerste show. Zeker omdat hij wist dat ik aan het begin van de korte repetitieperiode nog erg onzeker was. Wetende dat ik als tiener nog als publiek naar zo’n grote musicalproducties kwam kijken, is het niet te vatten dat ik nu zelf op dat podium sta.”

Hoe voelde je je, net voor de eerste show?

“In onze eerste scène samen geeft Jan, gespeeld door Jelle Cleymans, een knuffel aan mijn personage Marie. Jelle zei na afloop mijn bonzend hart door onze dikke lagen kostuum heen te kunnen voelen. Ik zag er volgens hem nochtans zo rustig en bedeesd uit op het eerste zicht. Mijn hartslag zei op dat moment het tegenovergestelde. Vanbinnen was ik stiekem een bé-tje aan het doodgaan. Het is altijd stresserend om voor het eerst een podium op te wandelen, zeker wanneer het live is. Gelukkig valt van zodra ik het podium opstap en de eerste noten zing, de meeste stress van me af. De opluchting na mijn eerste show was enorm. Er rolden tranen van ontlasting en geluk over mijn wangen.”

brengt dat teweeg bij jou?

“Acteren in een musical is totaal verschillend van acteren in een serie of tv-programma. Je hebt geen meerdere takes om een scène tot een goed einde te brengen. Je hebt maar één kans, en dan is het erop of eronder. Ik ben me goed bewust van het feit dat er altijd iets kan mislopen tijdens een liveshow. Technische problemen, een noot die iets minder helder gezongen is, je tegenspeler die anders reageert dan tijdens de vorige show... Zo’n zaken kan ik steeds beter relativeren. Het is onmogelijk om iets live keer op keer perfect uit te voeren, maar precies dat maakt het zo bijzonder. Je kan niet meer doen dan je best.”

Je schittert nog tot januari in de Red Star Line-musical. Wat mogen we daarna nog van je verwachten?

“Wanneer mijn musical-avontuur eindigt, ga ik eerst een tijdje focussen op mijn eigen muziek. Zo komen er heel snel nieuwe zelfgeschreven nummers aan. Op 24 februari speel ik mijn eerste eigen show met liveband. Ik kijk er enorm naar uit om voor het eerst een volledige show te vullen met nummers die me nauw aan het hart liggen. Verder bekijk ik de toekomst dag per dag. Ik geloof sterk dat wat voor mij is weggelegd, ook op mijn pad zal komen.”

Tekst: Rune Smets

Foto's: Bart Van der Moeren

telde, probeerde ik beleefd en professioneel te blijven. Dat is bijna mislukt, want diep vanbinnen was ik aan het schreeuwen van geluk en enthousiasme. Ik keek er zo hard naar uit deze nieuwe uitdaging aan te gaan. Sinds dat moment heb ik me Marie zo snel mogelijk eigen gemaakt. Ik probeer haar elke dag en elke show zo goed mogelijk vorm te geven.”

Je deelt het podium met o.a. Jelle Cleymans

Het live-gebeuren van een musical, wat

MEER INFO:

© @femkeverschueren



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSpraak VOOR EEN VRIJBlijvend TOONZAALBEZOEK

TIJD VOOR EEN SNIPPERDAGJE IN WELLNESS NAMASTÉ

KASTERLEE – Het lijkt nog niet zo lang geleden, dat ik buiten stapte in een jurk en met blote benen. Doorgaans hou ik wel van de seizoenen die zich afwisselend aandienen, maar dit jaar werd ik toch ietwat overvallen door de kortere en koudere dagen. Met de nóg koudere winter voor de deur is dit een uitgelezen moment voor een snipperdag, om mezelf te verwarmen en ontspannen bij 'wellness Namasté' van boetiekhotel Corsendonk Hooge Heyde in Kasterlee.



Ik zet mijn wekker extra vroeg en sliep weg nog voor mijn tieners wakker zijn. Ze kunnen tegenwoordig prima hun plan trekken en zo kan ik met een onbeschreven blad aan mijn verwendag beginnen. Of is dat alleen bij mij thuis zo? Dat wanneer je daar rondloopt er toch nog last-minute verzoeken komen, net voor ze naar school moeten vetrekken?

EITJES MET ONTBIJTSPEK

Het eerste gezicht dat ik die ochtend zie is dat van de glimlachende receptioniste van Corsendonk Hooge Heyde. Mijn verwendag écht starten doe ik met een heerlijk ontbijt. Ook niet-hotelgasten kunnen hier, mits reservatie, komen genieten van het uitgebreide buffet. En 'uitgebreid' is zacht uitgedrukt, het is onmogelijk om alles te proeven. Ik zorg dan ook dat ik zeker plaats hou voor de eitjes met ontbijtspek, mijn persoonlijke favoriet. De bubbels laat ik zo vroeg in de ochtend aan me voorbijgaan, al



zorgen ze er wel voor dat het aanbod echt helemaal af is. Ik kan niets bedenken dat ontbreekt.

EEN COMFORTABELE ZETEL

Na het ontbijt meld ik me aan bij wellness Namasté. Mijn slippers en badjas liggen al klaar. In de kleedkamer trek ik mijn bikini aan — het dragen van zwemkledij is verplicht — en ik berg mijn spullen op in één van de lockers. Ik begeef me naar het wellnessgedeelte en in afwachting van de massage zet ik me nog even gezellig met mijn boek in één van de comfortabele zetels naast het zwembad.

Ik merk op hoe heerlijk het is dat hier geen klok hangt. Dat is ook niet nodig, Silke komt me gewoon ophalen wanneer het tijd is om me naar één van de behandelruimtes te begeven voor de hot stone massage die ik reserveerde. Ik mag, met enkel mijn bikinibroekje aan en een handdoek over me heen, op mijn buik op de massagetafel gaan liggen.

HOT STONES

Silke neemt wat van de warme massagegel en start met een massage van de achterkant van mijn benen. Na de massage met de olie neemt ze de hete gladde stenen en beweegt deze mee over mijn benen. De warmte voelt heerlijk aan. De aanrakingen zijn zacht en heel ontspannend, maar toch ook stevig genoeg om de spanning die op mijn spieren zat te voelen



“IK BLIJF DE WARMTE VAN DE STENEN VOELEN, OOK WANNEER SILKE AL IS OVERGEGAAN NAAR HET VOLGENDE LICHAAMSDEEL.”

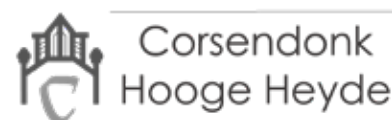
verdwijnen. Ik sluit mijn ogen en ontspan door het huidcontact. Wanneer er gedachten in me opkomen richt ik mijn aandacht terug op de lichamelijke sensaties waardoor die gedachten al snel weer naar de achtergrond verdwijnen. Stap voor stap behandelt Silke mijn ganse lichaam. Ik voel de warmte van de hot stones doordringen in mijn huid. Het gebruik van de stenen zorgt voor wat extra druk die samen met de hitte een diepe relaxatie teweegbrengt. Het is opvallend hoe ik de warmte van de stenen blijf voelen in mijn lichaam, ook wanneer Silke al is overgegaan naar het volgende lichaamsdeel. Na een uurtje heeft ze mijn ganse lichaam onder handen genomen en voel ik hoe de spanning in mijn kuit en schouders verdwenen is.

HELEMAAL TOT RUST

Na de massage geniet ik nog wat na in de relaxatieruimte. Die is gezellig en sfeervol, mede dankzij de centrale gashaard. Ik geniet verder nog van het verwarmde zwembad en maak gebruik van de infraroodsauna waardoor ik de warmte van de massage nog langer kan vasthouden. Ik heb ook veel deugd van het lezen in mijn boek en voor ik het goed en wel beseft haalt Silke me alweer op voor de lunch. Ik besluit om nog eens terug te komen voor de Finse sauna en de hammam.

Als afsluiter geniet ik — in mijn badjas — van een verrassingslunch. De gasten een gastronomische beleving aanbieden staat hier hoog op de prioriteitenlijst, dat merk je. Of beter gezegd, dat proef je. Ontspannen, voldaan en met een warm gevoel keer ik huiswaarts. En ook stiekem een beetje trots, omdat ik alle andere verplichtingen even aan de kant heb geschoven en mezelf ondanks mijn drukke agenda toch heb verwend met zo'n heerlijke ochtend.

Tekst: Iris Geenen



Steenfortstraat 5, Kasterlee
Tel. +32 (0)14 55 18 34
info.hoogeheyde@corsendonkhoteles.com
www.corsendonkhoteles.com

LEUKE ORIGINELE CADEAUS VOOR ELKE PRIJSKLASSE



SMEG BEAN TO CUP
AANKOOP VOOR 31/12/2023
EEN JAAR EXTRA
GARANTIE

KOOKPOTTEN
PASCALE NAESSENS
BIJ AANKOOP VANAF €250
GRATIS OVENSCHAAL



RUIME KEUZE UIT
VERSCHILLENDE LEUKE
BOWL- OF SUSHI SETS

NIEUW VANAF NU OOK
GESCHENKMANDEN



Cosy-Time

KOOKGEREI, GEDEKTE TAFEL EN KADOTIPS

GESPECIALISEERD IN MERKEN ZOALS

Alfi · Amefa · Chef & Sommelier · Demeyere
Greenpan · Jeroen Meus · Pascale Naessens
Peugeot · Point Virgule · Serax · Sergio Herman
Staub · Thermos · Typhoon · ...

» **GROTE KEUZE**

IN KOOKMATERIALEN, SERVEEZEN, GLAZEN, BESTEKKEN

» **RUIME KEUZE**

IN ACCESSOIRES VOOR DE DRANKEN

» **LEUKE CADEAUTJES**

VOOR KLEIN EN GROTE BUDGETTEN

Cosy-Time

Steenweg op Turnhout 21/1 · Oud-Turnhout
T 014/70 70 90

MA van 13.00 -17.00 uur

DI / DO / VRIJ van 9.30 tot 18.00 uur

ZA van 9.30 tot 17.00 uur





PIKANT, CHARMANT EN VOL ZELFVERTROUWEN

Het maakt niet uit of je lingerie draagt voor jezelf of voor een partner, er is gewoon iets speciaals aan het dragen van lingerie waardoor we ons sexier kunnen voelen dan wanneer we iets anders dragen. Veranderende trends in bovenkleding hebben meer invloed op de lingerie die elk seizoen beschikbaar is dan je zou denken. Vaak zijn de kleuren en silhouetten in de bovenkledingcollecties rechtstreeks terug te vinden in je ondergoed.

Het mag weer wat uitdagender. Niet dat we teruggaan naar de push-ups van de jaren '80, de borststyling is natuurlijker in de nieuwe collecties. De slips kunnen de billen bedekken met een extra mooi laagje kant of soms zijn ze kort van stof en sta je met de billen bloot. Dit seizoen belooft immers een voortreffelijke mix van elegantie, comfort en verfijning, van delicaat kant tot gezellige loungewear om zalig in te relaxen. De kanten beha die je elke dag draagt omdat hij je zelfvertrouwen geeft? De sexy *bodysuit* die je vaak combineert met een jeans voor een stoere uitgaanslook? De *babydoll* met bandjes die je bewaart voor speciale gelegenheden? Kortom, als je je er zelfverzekerder en sexy door voelt, beschouw het dan als lingerie. Met dat in gedachten is het logisch dat er zoveel verschillende lingerieopties zijn, van heel diverse merken. Subtiel, over-the-top, nauwelijks aanwezig: noem maar op, keuze genoeg.

GEHEIME SUPERKRACHT

Het dragen van een geweldige set lingerie onder kledinglagen voelt alsof je een geheime superkracht hebt. De dag beginnen door iets sexy en comfortabels aan te trekken is zo ongeveer het beste wat je voor je zelfvertrouwen kunt doen, zelfs als je de enige bent die het zal zien. Het uitzoeken van goed en comfortabel ondergoed is te vaak een overhaaste beslissing, waarbij de echte gedachte vooral naar de

outfit gaat. Maar in werkelijkheid zou je ondergoed geen bijzaak moeten zijn.

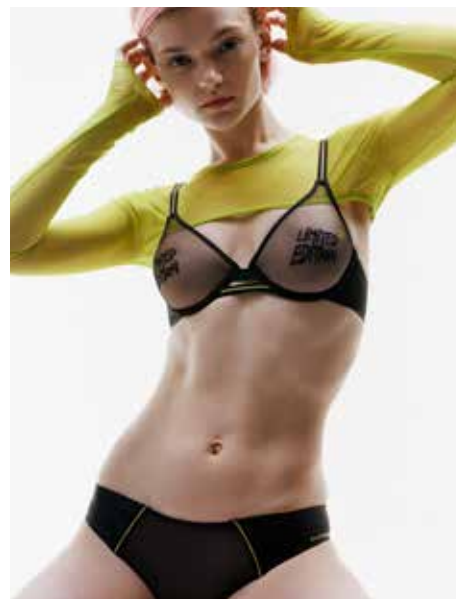
Kant, een tijdloze favoriet, blijft een prominente trend voor het komende seizoen. Lingerie in teer kant en net niet of juist wel onthullende transparante stoffen. Delicaat, sensueel en super sexy. Fijne bloemenpatronen, geschulpte randen en details van wimperkant staan centraal en voegen een vleugje vrouwelijkheid en allure toe aan lingerie sets. Zacht borduurwerk wordt gecombineerd met kanten bloemenelementen. Klassiek geheimzinnig zwart, vurig rood, donkerblauw en herfstgroen zijn populaire kleurkeuzes, die een gevoel van romantiek en elegantie uitstralen.

Bralettes zijn nog steeds super populair en daardoor niet meer weg te denken uit de lingeriegarderobe. Dit seizoen bieden ontwerpers een scala aan stijlen, kleuren en texturen, waardoor ze veelzijdig inzetbaar zijn voor zowel dag- als nachtkleding. Van delicate kanten bralettes onder doorschijnende tops tot sportief geïnspireerde ontwerpen, deze stukken zorgen voor creatieve gelaagdheid en zelfexpressie.

FELLE KLEUREN EN PRINTS

Smaragdgroen, met zijn diepe en weelderige tint, belooft een opvallende keuze te zijn. Het straalt een gevoel van luxe en elegantie uit, waardoor het een uitstekende optie is voor diegenen die willen pronken met hun zelfverze-

kerdheid en stijl. Saffierblauw voegt een vleugje koninklijke allure toe aan de collecties. Met zijn rijke, diepe tint brengt het een gevoel van verfijning en klasse naar voren. Amethistpaars, een mysterieuze en betoverende kleur, voegt een element van intrige toe aan de lingerie. Het straalt een gevoel van creativiteit en individualiteit uit en is perfect voor diegenen die willen experimenteren met hun stijl. Deze juweeltinten voegen een levendige en opvallende dimensie toe aan de wintercollecties.



“DE DAG BEGINNEN
DOOR IETS SEXY
EN COMFORTABELS
AAN TE TREKKEN IS
ZO ONGEVEER HET
BESTE WAT JE VOOR
JE ZELFVERTROUWEN
KUNT DOEN.”

Naast de gedurfde kleuren spelen prints nog steeds een rol dit seizoen. Dierenprints voegen een speels en verleidelijk element toe aan de traditionele stijlen. Of het nu gaat om luipaardvlekken, zebra'strepen of slangenprints, deze motieven brengen een levendige energie naar de lingeriecollecties. Abstracte patronen brengen een moderne en artistieke flair met zich mee. Geometrische vormen, lijnen en kleurschakeringen zorgen voor een boeiend visueel effect. Deze prints zijn perfect voor degenen die graag experimenteren met een avant-garde stijl en een statement willen maken met hun lingeriekeuze. Bloemmotieven blijven tijdloos en brengen een vleugje romantiek. Delicate bloemenprints sieren beha's en slips, en voegen een vleugje zachtheid en vrouwelijkheid toe. Deze tijdloze prints zijn perfect voor diegenen die een vleugje elegantie willen toevoegen aan hun onderkleding.



FUNCTIONEEL ÉN STIJLVOL

Shapewear draait niet langer alleen om functionaliteit; het is nu een mix van functionaliteit en mode. De herfst-wintercollecties tonen shapewear die niet alleen ondersteuning biedt en de lichaamscontouren verbetert, maar ook ingewikkelde ontwerpen en aantrekkelijke details bevat. Van kanten inzetstukken tot inzetstukken van mesh, shapewear biedt een combinatie van comfort, stijl en zelfvertrouwen, waardoor vrouwen hun natuurlijke rondingen kunnen omarmen.

Nu de temperatuur daalt, wordt loungewear

weer belangrijker. Luxe loungewearsets gemaakt van weelderige stoffen zoals zijde, satijn en kasjmier zijn handig voor het de winter. De nadruk ligt op zowel comfort als stijl, met loszittende silhouetten, elegante prints en rijke texturen. Of het nu gaat om een gezellig avondje uit of een informeel uitje, deze loungesets combineren moeiteloos comfort en verfijning.

Tekst: Lidi Van Gool




Studio Stoot

LINGERIE & HOMEWEAR

VRIJHEID 2 - ARENDONK



Openingsuren

VAN DI-VRIJ 9u tot 18u
ZAT 10u tot 17u

Je vinden op

  @STUDIOSTOOT

CHANTELLE





NOG 2,5 MAANDEN UITVERKOOP WEGENS PENSIOEN

EINDE JANUARI DEFINITIEVE
SLUITING GEPLAND

- KWALITEIT
- KLASSE
- PASVORM
(OOK LOSSE STEUNZOLEN)
- UNIEK
PERSOONLIJK
ADVIES

ENKELE
UNIEKE MERKEN
ONDER ÉÉN DAK:

SANO (MEPHISTO), JOYA, MBT,
STRETCHWALKER (XSENSIBLE),
ROLLING SOFT (GABOR), ...

Kloosterstraat 15 - Retie
info@schoenendockx.be
014 37 70 35

WWW.SCHOENENDOCKX.BE

»Al onze toppers aan
-50% EN -70%

»Selectie eindreeksen van
zomer- en winterschoenen AAN
10€ TOT 50€

»bij aankoop van 100eur: een
GRATIS paar damesschoenen
uit te kiezen uit een selectie
van damesschoenen die tussen
10€ à 30€ geprijsd staan

*“Bedankt aan iedereen voor de
aangename samenwerking,
Fernand”*

VINYLVERHALEN



**“SOMS HEB IK
HET GEVOEL
DAT ELVIS
PRESLEY ZO
STILAAAN WEL
VERGETEN IS.”**

EEN JONGE MEID MET SMAAK

Enkele weken geleden kwam ik thuis na een avondje stappen. Ik weet niet of het herkenbaar is, maar ik kan dan erg veel zin hebben in chips. En hoera, hoera, er lag nog een zakje op mij te wachten. Pickles. Dus ik zet de tv nog even aan en plof in de zetel. En ik had *chance*. Er was net een documentaire gestart over AC/DC.

Over die band valt wel wat te vertellen. Het grootste deel van de documentaire ging over de beginjaren, met een piepjonge Angus Young op gitaar en Bon Scott nog als zanger. De grote doorbraak van de groep kwam er in 1979 met de single en album 'Highway to Hell'. Ook al dateert die andere klassieker, 'Whole Lotta Rosie', al van 1977. De mannen zijn er ondertussen niet jonger op geworden, al geven ze nog altijd flink *buzze*, Angus Young op kop. Maar dan vraag ik me wel eens af, gaat AC/DC ooit vergeten worden door de jeugd van tegenwoordig?

Het lijkt misschien onwaarschijnlijk maar soms heb ik toch het gevoel dat Elvis Presley bijvoorbeeld zo stilaan wel vergeten is. Je hoort hem nooit nog op de radio. Het mag dan intussen vijfenveertig jaar geleden zijn dat Elvis stierf, voor mij blijft 16 augustus toch een heilige datum. Ook al was ik maar vijf jaar oud. Maar als ik dat met mijn collega's deel, word ik vreemd aangekeken. Mijn antwoord is altijd hetzelfde: "Als we Elvis gaan vergeten, wie is dan de volgende? The Beatles?"

En dus mag AC/DC nooit vergeten worden. Ook niet binnen vijfenveertig jaar. Maar alsof er, jawel, de duivel mee gemoeid was, werd ik die zondag, nauwelijks enkele uren na de documentaire, volledig gerustgesteld. Ik was in Lichtaart voor een cross-duation. Als supporter welteverstaan. Ik wandelde daar wat rond, in afwachting van het volgende toertje, toen plots een jong meisjes mijn aandacht trok. Ik schatte ze niet ouder dan tien jaar maar ze droeg een prachtig T-shirt. Van AC/DC. Jawel.

Vond ze het gewoon een mooi T-shirt? Kent ze de groep wel effectief? Of was het gewoon een cadeautje van haar pa, een *diehard* fan? Ik beeldde me toch maar in dat ze het T-shirt droeg omdat ze zelf fan is van de band. En dat ze na schooltijd, op haar kamertje, naar 'Thunderstruck', 'Back in Black' en 'For Those About To Rock' zit te luisteren. Net zoals ik, ook op die leeftijd schat ik, de elpee van 'Highway To Hell' verslond. Keer op keer op keer.

Ik kreeg het oprecht warm bij die gedachte en ik voelde me gerustgesteld. AC/DC gaat voorlopig nog niet vergeten worden. En zo hoort het ook. Net als The Rolling Stones en net als The Beatles. En net als Elvis. Ook al worden die mannen een dagje ouder, ook al houden ze de muziek voor bekeken, zelfs al zijn ze dood. We gaan Prince, David Bowie, Freddie Mercury en Nirvana toch ook niet vergeten? En ik beloof dan, als tegenprestatie, dat ik Rihanna, Taylor Swift en Harry Styles ook nooit zal vergeten. Al denk ik niet dat ik er een T-shirt van ga dragen.

Tekst: Peter Meulemans

MAAK ONLINE EEN AFSpraak VOOR UW WINTERWISSEL



EURO
TYRE

Banden Gaukema

**“ALS HET AAN
UW WAGEN LAG,
KWAM HIJ ZELF
EVEN LANGS”**

Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 25 01 - info@bandengaukema.be
www.bandengaukema.be

DENK AAN DE SINT

HET PERFECTE CADEAU VIND JE ZEKER IN ONZE
MEGA WOODY-COLLECTIE



KORTINGEN
OP COLLECTIES VAN VORIGE SEIZOENEN
AAN KORTINGEN TOT 70 %

*** JE ONS KAN TERUG VINDEN OP FB EN INSTAGRAM**



INGE VANDEPERRE

KUNSTENARES MAAKT HAAR WERKEN NOODGEDWONGEN AL LIGGEND

GEEL – Pas een drietal jaar geleden ontdekte Inge Vandeperre (56) bij zichzelf de goesting en meteen ook het talent om aan de slag te gaan als beeldhouwster. Wat begon als een waakvlammetje, groeide uit tot een passie. Wat het pas echt opmerkelijk maakt, is dat Inge haar creaties enkel kan afwerken, liggend in een tuinstoel. Maar lichamelijke besognes kunnen het vuur van de creativiteit niet temperen.



1

Ja, we weten het. Michelangelo werkte ook jaren, liggend op zijn rug, aan de vermaarde plafondschildering in de Sixtijnse Kapel. En hij wist met hamer en beitels prachtige sculpturen tevoorschijn te toveren uit imposante marmereblokken. Maar Inge hoeft zich niet aan die bekende kunstenaar te spiegelen. Als ze uren aan een stuk in de weer is, ergens in een hoekje van hun prachtige tuin, dan geniet ze. En het eindresultaat laat duidelijk ook veel andere mensen genieten. Gedeelde vreugd is dubbele vreugd.

Hoe ben je kunstenaar geworden?

Inge Vandeperre: “Het begon een drietal jaar geleden toen ik me aanmeldde voor een workshop in Kasterlee. Het begon eigenlijk, een beetje grappig, tijdens het winterzwemmen. Iemand stelde voor om zeven belangstellenden bij elkaar te harken en dan kon er een workshop georganiseerd worden. De opdracht was om een amorfe, een vormeloze, steen te maken. Tja, en ik was vertrokken. Na afloop heb ik me een steen gekocht en ik ben begonnen. Als volledige autodidact, ik heb geen enkele scholing gehad. Ik heb zelfs nooit iets creatiefs gedaan. Al moet ik wel erkennen dat ik als kind veel musea bezocht heb. En ik was toen al gefascineerd door beelden. Voor de rest was er bij mij sport en vooral muziek bij de harmonie.”

Recent, tijdens je eerste tentoonstelling, was te zien dat je heel vaak met dezelfde steensoort aan de slag gaat.

“Ja, je bedoelt zeepsteen, die voelt na de nodige bewerkingen ongelooflijk glad aan.”

Ik weet dat jullie fervente reizigers zijn, je weet toch dat er in Turkije mensen in de gevangenis zaten omdat ze twee steentjes in hun valies hadden?

(lacht) “Nee, dat doen we niet. Wij schaffen onze stenen aan in een beeldhouwwinkel. Daar kies je de soorten en formaten die je wil. Liefst werk ik met relatief zacht materiaal, dat is makkelijker te polijsten. Steensoorten als celestien of serpentijn liggen me wel.”

Voor mij – dat ligt louter aan mezelf – is een steen een steen. Hoe haal je daar in godsnaam je inspiratie uit?

2

“IK KAN EEN STEEN
SOMS WEL VIJFTIG
KEER VASTPAKKEN
VOOR IK INSPIRATIE
HEB.”

“Dat gaat natuurlijk niet op één, twee, drie. Ik kan een steen soms wel vijftig keer vastpakken voor ik inspiratie heb. Het valt me zelf op dat ik geregeld terugval op een hartvormige structuur. Maar ja, je maakt beter van een steen een hart dan van je hart een steen, niet?” (lacht)

Jij gaat niet aan de slag met moker en alderhande beitels. Is daar een gegronde reden voor?

“Eigenlijk werk ik vanuit een ligzetel, met mijn steen op een tafeltje voor me. Dat komt omdat ik ooit door op mijn werk te zwaar te tillen vier ruggenwervels gebroken heb. Dus behelp ik me zo en dat lukt best. Ik ga dan aan de slag met allerlei vijltjes in alle denkbare formaten. Tot diamantvijltjes toe. Op die manier breng ik geleidelijk aan de nodige vorm in mijn steen. Als ik bezig ben, ben ik een *mean machine*, dan moet Patrick, mijn man, me komen roepen om te komen eten. Door mijn vijlen maak ik ook behoorlijk wat stof in de tuin. Soms zien de struiken er uit alsof het net gesneeuwd heeft. Overal ligt er dan een laag poeder. En daar stopt het niet bij. Als alles op maat gevild is, komt de afwerking. Daarbij gebruik ik zowat elke soort schuurpapier die er op de markt te vinden is. Van grover korrel tot de meest fijne.”

Je weet je werken ook heel elegant te presenteren, dat is toch ook een klus?

“Daar heb ik veel hulp aan mijn man. Samen kijken, wikken en wegen we hoe het werk op een statief kan gezet worden. Daar zorgt Patrick voor, hij tekent ook verantwoordelijk voor de sokkels. Dan is het gespannen afwachten om op de juiste stek te boren om het statief aan te brengen. En voor je het vraagt, soms gaat dat mis. En dit moet je ook niet vragen: in dergelijk geval wordt er hier heel onvriendelijk gesproken over diegenen die de ruimte hier boven ons bevolken. Maar meestal loopt het vlot, hoor. Heel af en toe gebruikt Patrick wel eens drijfhout of ranken van bij een wijnboer waar we zijn. Soms brengen we van daar wel eens een steen mee, maar enkel als het toegestaan is!”

Tekst en portretfoto: Jef Aerts

Foto 1: Inge werkt noodgedwongen urenlang al liggend aan haar creaties.

Foto 2: Alle werken zijn opmerkelijk streeklucht.



Alta Ripa Oud-Turnhout

Kerstmenu

TAKE AWAY
24, 25 EN 26 DECEMBER

AMUSES

Gerookte runderlende met truffel en komkommer

Bloemkoolcrème met garnaal
Zuiderse couscous met gerookte forel en citrus

Serranoham met parmezaancreme en sjalottencompote

VOORGERECHT

Gebakken kabeljauw met pompoencrème, prei, beukenzwam en Vadouvansaus

HOOFDGERECHT

Gevulde kalkoen met appeltjes en veenbessen, crème van knolselder, vleesjus en aardappelkroketjes

DESSERT

IJsstronk met chocolade, rozijnen, brésiliennootjes en huigemaakt mokka- en vanilleroomijs.

Afgewerkt met karamel, crumble van chocolade en een coulis van framboos

Oudjaar

3 FORMULES:
LOUNGE BUFFET & CLUB PARTY

Wij zorgen voor trendy gerechten in een modern en hip kader. DJ Jens Nagels belooft een hele nacht dansplezier.

Inbegrepen: aperitief, hapjes, lounge buffet en alle dranken.

Aanvang van het aperitief om 19u.

LUXE LOUNGE BUFFET & CLUB PARTY

U kan er ook voor kiezen om naast het Lounge Buffet een extra luxueus buffet bij te bestellen. Dit luxe buffet is enkel voorzien voor de gasten die deze upgrade bestellen.

Inbegrepen: aperitief, hapjes, lounge buffet + luxe buffet en alle dranken.

Aanvang van het aperitief om 19u.

LOUNGE CLUB PARTY

Vanaf 23u kan u ook enkel deelnemen aan de Lounge Club Party.

Inbegrepen: een glaasje bubbels, dessertbuffet en alle dranken.

Meer informatie en reserveren:

014/45 01 01

info@altaripa.be

www.altaripa.be



BLUEBERRY BANANA CAKE



10 min.



2 personen



30 min.

INGREDIËNTEN

- 150 gr banaan
- 1 ei
- 1 tl kaneel
- 1 tl vanille
- 1 tl bakpoeder
- 75 ml amandelmelk (ongesuikerd)
- 75 gr havermout
- 90 gr blauwe bessen
- 10 gr chiazaad
- (Optie : 30 gr Whey protein vanille)

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Lesley Dada, voedingscoach en personal trainer bij Overdrive Sports in Geel.

BEREIDING

1. Warm de oven voor op 200 graden.
2. Meng en plet de banaan en het ei in een kom. Voeg de kaneel, vanille, whey proteïn, amandelmelk en het bakpoeder toe. Mix tot een egaal mengsel.
3. Voeg de havermout, de chiazaadjes en 3/4 van de blauwe bessen toe. Mix opnieuw tot een egaal mengsel.
4. Schep het beslag in een bakvorm en plaats de resterende bessen op het beslag.
5. Bak de cake 25 à 30 minuten op 180 graden (boven- en onderwarmte) of tot de randjes goudbruin kleuren.



“BLAUWE BESSEN ZIJN KLEINE VITAMINEBOMMETJES”

Waar komt het recept vandaan?

Lesley: “Ik heb het verzonnen voor mijn boek waarin ik allemaal gerechten bundel die makkelijk te maken, gezond én heel lekker zijn. Het is een gezond ontbijt met enkel de natuurlijke suikers van de fructose. Er zit alles in wat een ontbijt moet hebben, maar het is ook ideaal als namiddagsnack omwille van de trage suikers en koolhydraten. Of voor een work-out, als je bijvoorbeeld rond 16 uur wil sporten en je nog geen volledige maaltijd kan eten.”

Zijn er varianten mogelijk?

Lesley: “Absoluut. Je kan het mengsel ook plat maken en in rondjes in de oven doen zodat je koekjes krijgt, je kan amandelen toevoegen of het zelfs in muffinvorm maken. Ik eet het zelf drie keer per week en dan is variatie wel belangrijk. Het is hoe dan ook een goede manier om havermout te eten. Dat is een belangrijk ingrediënt voor een sporter, maar niet iedereen lust dat. In die variaties lukt het wel. Het is mijn populairste ontbijt uit mijn boeken.”

Waarom blauwe bessen?

Lesley: “Omdat het kleine vitaminebommetjes zijn. Ze bevatten veel antioxidanten, vitaminen en mineralen maar toch weinig calorieën. En ze bevorderen jouw weerstand tijdens en na een fysieke inspanning.”

Nieuwbouwprojecten

Volledige afwerking inclusief tuinaanleg.
Familiebedrijf met meer dan 50 jaar ervaring.



RDK
B O U W



Dessel
Golding
laatste woning - 350.125 €
Vg - Wug - Gdv - Gvkr - Vv



Dessel
Plumvelden
woning aan 336.573 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Grobbendonk
Bovenpad
laatste woning - 355.231 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Grobbendonk
Den Huger
woningen vanaf 345.374 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Merksplas
Spetser
app vanaf 302.589 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvw



Mol
Duinbergstraat
woningen vanaf 319.873 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Oud-Turnhout
Iduna
woningen vanaf 311.465 €
Vg - Wug - Gdv - Gvkr - Vv



Poppel
Trier
woningen vanaf 379.799 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Turnhout
Melkhoek
woningen vanaf 360.484 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Weelde
Molenstraat
woningen vanaf 326.325 €
Vg - Wug - Gdv - Gvkr - Vv

ontdek
nog meer
projecten
op
www.rdk.be

Open Huis

bijna elke vrijdag van 13 tot 16 h

Grobbendonk - Herentalseweg 55
Oud-Turnhout - Semersstraat 16
Retie - Melsebaan 75

Rik De Keyser
Merksplassesteenweg 18
2310 Rijkevorsel

www.RDK.be
info@rdk.be
info: 03/340 29 10



Tegels kiezen
MET PERSOONLIJK ADVIES

KAREL OOMSSTRAAT 25 - 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39 | INFO@GILBOTEGELS.BE
WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN: MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00



gilbo

VLOER- EN WANDTEGELS

LEKKERSTAPPEN WANDEFESTIVAL

AL WANDELEND MOOIE PRIJZEN WINNEN

De eerste maanden van het Lekkerstappen Wandelfestival liggen alweer achter ons, wij zijn zelfs bijna halfweg. En dus raken jullie spaarkaarten ook meer en meer gevuld. Op die manier kan je dus al wandelend kans maken op één van onze prachtige hoofdprijzen. Welke dat zijn? We bespreken het hieronder.

HOOFDPRIJZEN

Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, ontvang je in het betreffende vertrekpunt niet alleen een unieke code, je krijgt ook een stempel op je spaarkaart. Na vijf tochten is je spaarkaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkaart. Volle spaarkaarten mag je per post opsturen naar Uitgeverij De Heuvel, Akkerstraat 51, 2370 Arendonk of inleveren bij één van de deelnemende vertrekpunten. Lege spaarkaarten zijn eveneens te verkrijgen bij de vertrekpunten. Benieuwd wat je precies kan winnen?

- Een heerlijk verblijf in het land van de Merode bij B&B de ZIL in Herselt.
- Een reischeque ter waarde van 200 euro, te verzilveren bij reisorganisatie Happy Weekends.
- Een ontspannende waterbeleving voor twee personen bij Nooz in Grobbendonk.
- Een verkwikkende massage bij Schoonheidsspecialiste Els in Turnhout.
- Een K-doos cadeaubon ter waarde van 100 euro.

Allemaal zeer de moeite, toch? Met zo'n volle spaarkaart kan je het wandelseizoen dus in stijl afsluiten door een mooie hoofdprijs in de wacht te slepen. Routeformulieren zijn verkrijgbaar bij de vertrekpunten zelf of download je eenvoudig thuis via www.lekkerstappen.be.

DE VERTREKpunTEN

Arendonk: Parkcafé | **Brecht:** De Kolonie | **Dessel:** Het Vijverzicht | **Essen:** De Velo | **Geel:** 't Belshof | **Gierle:** Horeca De Lilse Bergen | **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 | **Kalmthout:** Monida | **Lage Mierde (NL):** De Buitenman | **Lichtaart:** Knooppunt 30 | **Lille:** Schlager/Eetcafé De Kroon | **Lommel:** Lommel Broek | **Malle:** Brasserie Den Atelier | **Meerhout:** De Zoete Zonde | **Merksplas:** Brasserie De Mart, Colonie 7 | **Mol:** Hof van 't Rauw, Port Aventura | **Olmen:** Iverans | **Oud-Turnhout:** 't Puttershuys | **Pelt:** Cash & co | **Poppel:** Nieuwkerkse hoeve | **Putte (NL):** De Heusche Bollaert | **Ravels:** Taverne De Wouwer | **Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Hollandershoeve | **Tessenderlo:** De Bosrand | **Tielen:** In Den Drietip | **Westerlo:** Torenhof Ijskafee | **Wuustwezel:** Wezelshof | **Zoersel:** De Castelijnhoeve



MEER INFO:
www.lekkerstappen.be
 f Lekkerstappen



Wondergoed

LINGERIESPECIALZAAK

Wondergoede
feestdagen

Van der Bekenlaan 34, Oud-Turnhout
 014/72 80 40 • wondergoedlingerie.be



Retie feest

Eindejaarsactie

van 1 t/m 31 december 2023

SPAAR

stickers per € 10

en **WIN**

cadeau's én waardebonnen
van Retiese handelaars



Prijzen ter waarde van € 10.000
Hoofdprijzen een elektrische fiets
en een fietsvakantie voor 2 personen

HANDELAARS

À demain wijn * Beauty Salon Hilde * Beauty Wellness Jolien
Bike Republic * Bistro Tilo * Bloemen Anagallis * Brent's Trend * Café Amelie * Café Bazaar
Café Gildenhuis * Café De Ster * Christels keuken * Club Met * CreatiVy * De Appelboer
De Regenboog * Delarbre Culinair * Haarstudio Trenzà * Harte 10 * Horti House
Instituut C'est Belle * Kapsalon Dijckmans * Kapsalon In2hair * Kapsalon Karen
Kinderkleding Grego * Kinderschoenen Lio * Kringwinkel * La Nuit Slaapcomfort
La Tazza * Delhaize Retie * Lia Boetiek * Limou * Lingo * Metamorfose * My Flow
Nagelstyling Greet * Optiek Silhouette * Pastels * Puur Local * Schoenen Dockx
Schooltijd * Schoonheidssalon Inge * Skin-vestment * Slagerij Geert, Wendy & Zonen
Slagerij Gyesbreghs * Sportcafé Boesdijkhof * Star Nachtwinkel * Surplus 17 * Wijn Bazaar
Ti-ret * Tuin & Hobbycenter Daems * TV8R Fietsenmaker * Voeding Hodonk * Wasserij Iris

BEDANKT SPONSERS

't Veldt * Argenta * Dagbladhandel Peter * Happy Weekends
Melktap kleinigeitje * NK Verzekeringen * Verzekeringskantoor Helsen * Zoet

#retiefeest    *Liever ♥ lokaal*



MICHELLE GIELENS

VERKOZEN TOT BESTE SOMMELIER VAN BELGIE

DESSEL/ANTWERPEN – Eind september ontving Michelle Gielens (30), afkomstig uit Dessel maar al zeven jaar wonend in Antwerpen, de award 'Foodtaster Sommelier of the Year 2023'. Het was de eerste keer dat een vrouw de award in de wacht kon slepen. "Wie weet was het wel mijn Kempense spontaniteit", lacht de winnares. Samen met haar partner Dimitri De Koninck runt ze restaurant Nebo in Antwerpen.

Restaurant Nebo ligt op Nieuw Zuid in Antwerpen en opende pas tweeënehalf jaar geleden de deuren. Door de pandemie moesten de plannen af en toe bijgesteld worden maar toch legde dat het restaurant geen windeieren. Het ontving al na elf maanden een eerste Michelin-ster. Terwijl ik aanschuif richting Antwerpen vraag ik me toch af hoe een jongedame uit Dessel zich zo snel opwerkt tot Belgisch topsommelier. Eerder toevallig zo blijkt.

Michelle, eerst en vooral, proficiat met de award. Een prachtige prestatie. Laat ons met een cliché-vraag starten. Had je het verwacht?

Michelle Gielens: "Dan zal ik antwoorden met een cliché-antwoord. Neen, het was zeker niet verwacht. (lacht) De award wordt uitgereikt door Foodtaster. Dat is een restaurantgids die net als Michelin en Gault Millau restaurants beoordeelt op totaalbeleving. Ze doen dat uiteraard anoniem en onverwacht, dus je weet ook niet wanneer je hen bedient. Maar blijkbaar viel mijn aanpak in de smaak." (lacht)

Hoe mogen we die aanpak omschrijven?

"Foodtaster gaf in hun beoordeling mee dat mijn uitgebreide wijnkennis indruk maakte, samen met de bijzondere *wine-pairing*, het respect voor de wijnappellaties en een klantvriendelij-

ke bediening. Zelf denk ik dat het vooral mijn spontaniteit is. Al probeer ik mijn werk uiteraard zo goed mogelijk te doen, duidelijk vooral, zonder te veel dure woorden. Blijkbaar valt dat in de smaak. We merken ook op recensies dat ik daar vaak complimenten over krijg. Erg prettig uiteraard en het motiveert me om me hierin nog verder te verdiepen. Want de wereld van de wijnen is eigenlijk eindeloos. Dus ik kan nog wel een poosje doorgaan." (glimlacht)

Je bent ook de eerste vrouwelijke winnaar, en toch nog maar dertig jaar. Hoe heb je dat klaargespeeld?

"Het is inderdaad nog een echte mannenwereld. Misschien heeft dat ook wel in mijn voordeel gespeeld, omdat mijn aanpak toch anders is. Ook door mijn leeftijd. Wat niet wil zeggen dat ik geen vooruitgang meer wil maken. Ik heb nog veel plannen."

Kom je uit een horecafamilie?

"Neen, maar wel uit een gezin waar eten en drinken altijd zeer prominent aanwezig was. Mijn ouders zijn allebei fantastische koks. Zij koken heerlijk en ze doen dat ook supergraag en supergoed. En daar hoort altijd wel een glaasje wijn bij. Ik herinner me nog dat, als mijn pa zich na een lange werkdag aan tafel zette, ik altijd bij hem ging zitten. Af en toe nipte ik dan mee van

"VAN 'S MORGENS
TOT 'S AVONDS MET
WIJN BEZIG ZIJN.
FANTASTISCH TOCH."

zijn glas wijn. Maar dat moet je misschien niet schrijven, want ik was toen nog erg jong." (lacht)

Maar tussen af en toe eens nippen en de beste sommelier van België worden, daar ligt nog wel een hele weg tussen.

"Al de rest is eigenlijk allemaal toeval. Als ik daar nu op terugkijk, vind ik het zelf ook te gek voor woorden. Ik was in mijn jeugd jaren niet de beste student. Ik deed Toerisme maar een uitgekend toekomstplan had ik niet. Als vakantiewerk diende ik op in taverne Dessels Hof en eigenlijk vond ik dat plezant en het ging me ook wel af. Na mijn studies ben ik daar dan in vast dienstverband gaan werken. Nog altijd zonder toekomstplan. Na vijf jaar maakte ik via-via de overstap naar De Pastorie in Lichtaart. Ik heb daar bijzonder veel geleerd. Vooral over tafel-etiquette. Tot dan kende ik daar niet zo veel van.



meer dan 850 referenties aan wijnen. Dat klonk toen wel als muziek in mijn oren. (lacht) Maar in eerste instantie zag ik de overstap naar Antwerpen niet zitten. In de horeca heb je erg onregelmatige uren en vaak lange dagen. Dat in combinatie met het verkeer, het was toch een hele drempel. Maar goed, ik heb de stap toch gezet. Al was dat nauwelijks vol te houden. Na acht maanden heb ik dan beslist om in Antwerpen te gaan wonen. The Glorious heeft corona helaas niet overleefd maar ik heb daar wel gigantische stappen vooruit gezet in wijnkennis. Sommelier Steve Joosen heeft me echt onder de vleugels genomen en me heel veel bijgebracht over de verschillende wijnappellaties en dergelijke. Dat in combinatie met de verschillende opleidingen die ik gevolgd hebt, maakt wel dat ik sta waar ik nu sta.”

Restaurant Nebo opende nog vrij recent de deuren. Hoe kwam je hier terecht?

“Opnieuw heel toevallig. (glimlacht) Na The Glorious ging ik op zoek naar een alternatief. Nebo bestond toen nog niet, maar de plannen waren er wel. Steve van The Glorious kende de ouders van Dimitri en wist van zijn plannen. Hij moedigde me aan om daar te solliciteren en zo kwamen we in contact. Doordat we de opening enkele maanden moesten uitstellen, gingen we alvast experimenteren in de keuken. We hebben uren en uren samen gekookt en daar is de vonk letterlijk en figuurlijk overgeslagen.”

Hoe mogen we restaurant Nebo omschrijven?

“De basis mag je klassiek noemen, maar we combineren het wel met andere invloeden en speciale toetsen. Ook binnen de wijnen hante-

ren we diezelfde filosofie. We vertrekken vanuit de klassiekers zoals Frankrijk en Italië maar we vullen dat aan met nieuwe wijnen. Het zorgt vaak voor aangename verrassingen. De wereld van de wijnen is ook continu in beweging. België bijvoorbeeld zet op dat vlak grote stappen vooruit. Net als Engeland. Je zou dat niet verwachten maar Engeland wordt meer en meer een wijnland. Door het klimaat zijn dat uiteraard heel andere wijnen dan de Franse of Italiaanse. Maar ze komen af en toe verrassend positief uit de hoek. Binnen Nebo kan ik me op dat vlak perfect verder ontplooiën. Van 's morgens tot 's avonds met wijn bezig zijn. Fantastisch toch.”

Wat doet een jongedame van 30 als ze niet met eten en drinken bezig is?

(glimlacht) “Toch met eten en drinken bezig zijn, denk ik. Ik heb nog zoveel plannen. Ik ga binnenkort een masterclass volgen in Oostende. Ik zou nog graag heel wat windomeinen willen bezoeken. En ik wil mijn opleiding nog verder zetten. Naast wijnen wil ik mij ook nog verder verdiepen in sterke drank, de *spirits*. We merken dat die stilaan aan een revival bezig zijn. Whisky, cognac, grappa maar ook de likeuren zoals Amaro bijvoorbeeld. Er valt nog zoveel te ontdekken.”

Tot slot, ben je eigenlijk zelf ook een goeie kok?

“Ik kan zeer goed eten klaarmaken, maar ik mag me van mijn vriend geen kok noemen. Hij is de chef-kok hé.” (lacht)

Tekst: Peter Meulemans

Foto's: Jan Van der Perre

Maar de interesse was er wel. De Pastorie heeft ook een Michelin-ster, dus er moest wel wat bijgeschaafd worden.” (lacht)

Je woont nu zeven jaar in Antwerpen. Wanneer besliste je om daar te komen wonen?

“Na een jaar bij De Pastorie gewerkt te hebben, kreeg ik de kans om bij The Glorious in Antwerpen te gaan werken. The Glorious was een echt wijnrestaurant. Zowel de eigenaar als de sommelier waren bezeten door wijn. Zij hadden



MEUBELPALEIS LEEMANS

Steenweg op Hoogstraten 2 - Merksplas
info@meubelpaleisleemans.be

www.meubelpaleisleemans.be

@meubelpaleisleemans

VAN DINSDAG TOT VRIJDAG 09u00 TOT 12u00
12u30 TOT 18u00
ZATERDAG EN ZONDAG 10u00 TOT 17u00
MAANDAG GESLOTEN



KURT&CO

UIT LIEFDE VOOR SMAAKVOLLE GIN-TONIC EN ÉCHTE SPAANSE TAPAS

Arendonk — Kurt Van Peer heeft een voorliefde voor lekker en vers eten, liefst van Spaanse origine. Geen toeval dat hij onder de vlag van Kurt&Co de Kempen opvrolijkt met zijn smaakvolle tapasboxen. Of dat hij ergens ten lande met zijn caravan opduikt om kleurrijke gin-tonics te serveren. "Ik hou van kleuren, lekkere smaken en van gezelligheid."

Kurt Van Peer staat dagelijks te koken in zijn eigen atelier, langs De Lusthoven in Arendonk, met zicht op het achterliggende groen. Op het moment dat ik langsga, is hij net appeltjes aan het drogen in zijn eigen droogoven. De gedroogde appelsienen liggen al klaar. "Die gebruiken we allebei als we met Gin&Beatz ergens gin-tonics gaan serveren. We luisteren zo feesten op met onze caravan, serveren gin-tonics, brengen muziek en nemen zelfs spelletjes mee."

ÉCHTE SPAANSE TAPAS

Maar dat gedroogd fruit wordt ook gebruikt om de tapasboxen op te fleuren die Kurt in de Kempen rondbrengt. Je kan er zelfs verse thee mee maken. "Ik hou enorm van kleur. Mensen eten met hun ogen. Alles moet er dus fris en aantrekkelijk uitzien. En van onze tapasboxen kan je alles opeten. Daarom halen we zelfs eetbare bloemetjes bij een bioboer in Weelde." Via de tapasboxen wil Kurt de Kempen laten kennismaken met authentieke Spaanse smaken. "De échte tapas", benadrukt hij meteen. Via Kurt&Co ging hij ervoor speciaal op zoek naar Spaanse leveranciers die alles weekvers kunnen aanleveren. "Ik wil mensen leren dat de lekkerste producten daarom niet

altijd de duurste zijn. Veel mensen denken dat ze wel weten hoe een chorizo smaakt, omdat ze die soms meebrengen van de supermarkt. Maar die échte chorizo, dat is nog een wereld van verschil." In de box zitten daarnaast nog o.a.: nacho's, jalapeno's, tapenades, pan con tomat,... Volledig met de hand gemaakt, op en top vers.

AAN HUIS OF OP KANTOOR

Kurt&Co biedt meerdere tapasboxen aan: 'Meat', 'Cabo de Peñas' (vis), 'Deluxe', Apéro en zelfs glutenvrij. Daarnaast voorziet Kurt nog een lunchbox voor mensen die graag 's middags thuis (of op kantoor) genieten van de Spaanse specialiteiten. Alle boxen worden gratis aan huis (of op kantoor) geleverd, binnen een straal van 25 kilometer van Arendonk. Daarbuiten vraagt Kurt een kleine vergoeding. De tapasbox kan je op tafel zetten waarna je meteen kan beginnen eten. "Je hoeft niks warm te maken en er zijn ecologisch verantwoorde kartonnen potjes en houten vorkjes toegevoegd. Je hebt dus ook geen afwas."

CATERING

Met de feestdagen in zicht, belooft het weer druk te worden. Met al de tapasboxen, maar Kurt&Co kan ook de catering voorzien voor bedrijfsfeesten of nieuwjaarsrecepties. "Mijn doelstelling is om lekker eten te brengen en mensen iets te laten meemaken wat ze anders nooit meemaken. We willen niet doen wat anderen al doen. En net daarom was het heel erg spannend in het begin. Gaat dit wel werken? Maar al snel bleek dat de mensen heel enthousiast waren en met plezier mee in ons verhaal stapten. Als je dan hoort dat mensen door onze tapas helemaal teruggekataapulteerd worden naar hun vakantie in Spanje, dan zijn dat fantastische complimenten om te krijgen."

UITVOERIG GEPROEFD

Intussen breidt het assortiment rustig verder uit. "Vroeger serveerden we drie verschillende hapjes



met de caravan, nu zijn dat er al zes. Dat lijkt niet veel, maar daar gaat een heel proces aan vooraf. Ik heb daarvoor zelfs een smaakpanel samengesteld met vrienden en familie, mijn '&Co', om alles uitgebreid mee te komen proeven. Zij geven mij mee richting en steun. Alleen als het volledig top is, wordt het mee in het assortiment opgenomen. Die zoektocht naar nieuwe smaken stopt nooit. En we blijven investeren in onze verschillende concepten. Elke keer als je met ons in contact komt, mag het net een tikkeltje meer zijn. Soms zit dat in de details, zo hebben we bijvoorbeeld met Gin&Beatz geïnvesteerd in echte planten om de inkleiding verder uit te bouwen. Al is het ook belangrijk dat bepaalde dingen hetzelfde blijven. Neem nu onze tapasboxen: als je die vorig jaar al besteld hebt en tevreden was, dan moet je diezelfde kwaliteit opnieuw kunnen bestellen. Je kan altijd verder aanvullen met nieuwe warme hapjes, maar de basis blijft diezelfde kwaliteit die je van ons kent."



De Lusthoven 78, Arendonk
Tel. +32 (0)475 23 39 33
kurtenco@telenet.be
www.kurtenco.be
www.tapasbestellen.be
f @Kurt&Co



ACTIE

VAN 1 NOVEMBER T.E.M. 31 DECEMBER 2023

KLUIS DUAL-SAFE **** MET BIOMETRISCH VINGERPRINTSLOT

PRIJS DS 415 E FP € 768 > ACTIEPRIJS € 615

PRIJS DS 425 E FP € 942 > ACTIEPRIJS € 755

PRIJS DS 445 E FP € 1185 > ACTIEPRIJS € 950

EIGENSCHAPPEN:

Veiligheidsklasse S2 conform DIN EN 14450

Brandwerendheid LFS 30 conform EN 15659

Dubbelwandige constructie

TYPE E FP: exclusieve comfort opening
met vingerscan

* zolang de voorraad strekt



GUNS DE VAKHANDEL VOOR ALLE KLUIZEN

KOSTBARE EN WAARDEVOLLE BEZITTINGEN WILT U
NATUURLIJK GOED BESCHERMEN TEGEN DIEFSTAL
EN/OF BRAND.

Het kopen van een kluis lijkt eenvoudig maar er komt meer bij kijken dan gedacht. Waar ga je de kluis plaatsen? Wat wil je in de kluis opbergen? Welk slot wil je op de kluis hebben en waartegen wil je je eigendommen beschermen? De medewerkers van Guns zetten hun jarenlange ervaring in om u optimaal te adviseren.

Kluizen zijn er in verschillende maten, soorten en prijsklassen:

- Inbraakwerende kluizen
- Brand- en inbraakwerende kluizen
- Wapen- en pistoolkluizen
- Afstortkluizen
- Inbouwkluisen
- Documentenkoffers

Naast het type kluis is er ook een breed scala aan sloten beschikbaar voor kluizen. U kunt kiezen uit dubbelwaard sleutelsloten, mechanische combinatiesloten, elektronische sloten of biometrische vingervolledigheden.



DualSafe DS 445 K



DualSafe DS 445 EFP



DualSafe DS 415 K



DualSafe DS 415 EFP

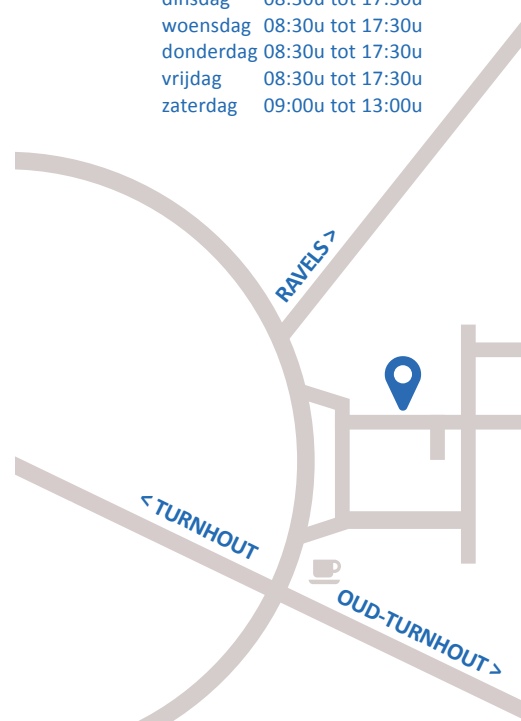


INFO@GUNSBV.BE
014 423 823

AMBACHTSTRAAT 8
OUD-TURNHOUT

OPENINGSUREN

maandag op afspraak
dinsdag 08:30u tot 17:30u
woensdag 08:30u tot 17:30u
donderdag 08:30u tot 17:30u
vrijdag 08:30u tot 17:30u
zaterdag 09:00u tot 13:00u



KORTE WORKSHOPS LEREN SHOPPERS OVER KERSTETIQUETTE

Turnhout — Tussen het kerstshoppen door kan je op zondag 10 december even binnenspringen bij Second Mood in Turnhout. Daar worden o.a. korte workshops 'etiquette voor de feestdagen' gegeven door Isabelle Coppens, auteur van het boek 'De kunst van etiquette'. Zo weet jij meteen hoe je je de komende feestdagen wel of niet moet gedragen aan de feesttafel of hoe je die feesttafel moet dekken volgens de regels van de kunst. Wij spraken al even af met Isabelle voor een tipje van de sluier.



1

Isabelle, kerstetiquette, bestaat dat eigenlijk?

Isabelle Coppens: "Het is alleszins een periode waarbij mensen zich meer afvragen hoe ze bepaalde dingen moeten doen. Hoe dek ik de tafel? Moet ik mijn baas opzoeken als ik aankom op een nieuwjaarsreceptie van het werk? Geef ik hem of haar dan een kus? Echte 'kerstetiquette' bestaat niet. Eigenlijk gaat het allemaal om respectvol zijn naar andere mensen toe. Dat is het belangrijkste."

Stel: ik zit aan de feesttafel, wat moet ik eerst doen?

"Aan anderen denken. Dus geef eerst een broodje aan je burens voor je er zelf eentje neemt en schenk eerst wijn en water bij anderen in. Wees beleefd en eet uiteraard met je mond dicht. Een vraag die ik vaak krijg: waar moet het broodbordje staan bij een tafeldekking? Wel, dat moet links. Een ezelbruggetje om dat te onthouden: BMW. Dat staat dan voor brood (links), maaltijd (centraal) en waterglazen (rechts)."



2

Wat gebeurt vaak met de feestdagen, maar hoort eigenlijk niet?

"Klinken met de glazen. Dat gebruik zou uit de middeleeuwen dateren. Dat was een periode waarin er wel eens mensen vergiftigd werden door iets in hun drankje te doen. Ze klonken toen met de glazen, bekertjes waren dat toen eigenlijk, en gieten een beetje van hun eigen vloeistof in de beker van de andere. Dat gebaar werd bezegeld met het klinken. Om aan te geven: als ik jou vergiftigd heb, gaan we er allebei aan. Daarom hoort klinken bij formele gelegenheden eigenlijk niet en zou het kunnen aanzien worden als een teken van wantrouwen. Correcter is om het glas te heffen."

Kerstkaarten schrijven, is dat volgens de etiquette?

"Absoluut, al is er geen verplichting. Daarbij adviseer ik altijd om een persoonlijke boodschap toe te voegen. Dat is toffer dan de voorgedrukte kaartjes. En het voorkomt dat je kaartje verdwijnt in de stapel met al die andere standaardkaartjes."

Voor eens en voor altijd: wat doe ik als ik niet blij ben met een cadeau?

(Glimlacht) "Cadeautjes krijgen die je niet leuk vindt, is inderdaad een lastig onderdeel. Je moet er in de eerste plaats van uitgaan dat mensen iets uitgezocht hebben specifiek voor jou en dat ze daar moeite voor gedaan hebben. Je kan een cadeau dus niet zomaar tot een financiële waarde reduceren. Als de bomma een maand bezig is geweest met een sjaal voor jou te breien, dan is het uiteraard beter dat je dankbaar bent voor de tijd dat zij erin gestoken heeft. Zelfs al vind je de sjaal niet buitengewoon prachtig. Als je een geschenk krijgt dat je eigenlijk niet mooi vindt, kan je toch maar beter dankbaar zijn en misschien later achter de schermen een oplossing zoeken. Liegen moet je niet doen, je kan altijd iemand bedanken voor de moeite die ze gedaan hebben om voor jou een cadeau uit te kiezen."

Nog een laatste tip?

"Laat je smartphone even achterwege. Als je in gezelschap bent, getuigt het van weinig respect als je de hele tijd zit te scrollen. Laten we er met de feestdagen misschien nog meer dan anders aandacht aan schenken."

Foto 1: Etiquettespecialist Isabelle.

Foto 2: Katreine van Second Mood.

MEER INFO:

De kerstworkshops vinden plaats op zondag 10 december tussen 13 en 17 uur. Elke workshop duurt zo'n 15 à 20 minuten. De toegang is gratis. Je hoeft vooraf niet in te schrijven. Locatie: Second Mood, Gemeentestraat 5 in Turnhout. Naast de workshops vind je er die dag ook inspiratie voor de styling van je tafel, leuke geschenkjes en de fijnste proevertjes die niet mogen ontbreken als je gasten ontvangt. Isabelle zal ter plekke ook haar nieuwe boek 'Waarom een ananas op tafel hoort en een smartphone niet' signeren.



WWW.VANGORP-BANDEN.COM

BANDENCENTER VAN GORP
TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32



WAAR SERVICE
NOG BELANGRIJK IS
WIJ SCHEPPEN EEN
BAND MET ONZE
KLANT



ceva tyre network
aanbevelen door alle leasingmaatschappijen



ONZE TEXTIELAFDELINGEN IN ALMA MOL EN GEEL GAAN ERMEE STOPPEN

WIJ WILLEN ONZE KLANTEN **BEDANKEN** VOOR HUN JARENLANGE
VERTROUWEN, ER ZULLEN DAN OOK ZEER SPECIALE ACTIES VOLGEN!

HOU ZEKER ONZE  **ALMA FASHION MARKET** IN DE GATEN!



alma

ALMA MOL : KRUISVEN 40

ALMA GEEL : BAKKERSSTRAAT 15

DAMES Comma, Q/S Women, Soyaconcept, Julie Guerlande, Pia B, MdM, Smashed Lemon, Brandtex, Plage d'Or, Bellita, Surkana, s.Oliver Women, Shegoeslala, Le Sarte del Solé

DAMES TOT MAAT 52 Samoon by Gerry Weber, Frapp, Via Appia Due, Plage d'Or, Mati, Shegoeslala

HEREN Q/S Men, Lerros, Redpoint, Guasch, Casamoda, John Frank

KIDS s. Oliver Baby, s.Oliver Kids, s.Oliver Boys & Girls, Petit Bateau ondergoed en pyjama's, Losan

OPENINGSUREN Alma Geel: Ma-vrij: 8u30-20u Zat: 8u30-19u Zon: gesloten
Alma Mol: Ma-vrij: 8u-20u Zat: 8u-19u Zon: 8u-17u



ATELIER K&S

ZET NOG MEER IN OP BADKAMERRENOVATIES

Retie — Atelier K&S uit Retie is specialist in interieurmaatwerk en badkamerrenovaties. Alles wordt deskundig uitgetekend en geplaatst door een team van gepassioneerde vakmensen. Zaakvoerder Kris Wellens is het vaste aanspreekpunt en volgt alles persoonlijk op. "Ik wil het bewust anders doen."

Atelier K&S is het geesteskind van Retienaar Kris Wellens. De zaak bestaat intussen vier jaar en mocht al heel wat mooie projecten uitwerken. Vorig jaar maakte Kris de denkoefening waar hij met zijn zaak naartoe wil. "Ik ben tot de conclusie gekomen dat we ons nog meer gaan toeleveren op badkamerrenovaties. Daar blinken we in uit en daar geniet ik ook echt het meeste

van. Ik vind het heerlijk om bij de mensen langs te gaan en dan 's avonds te sleutelen aan de plannen voor hun badkamer tot alles perfect is zoals zij dat in gedachten hadden. Ik haal daar zelf enorm veel energie uit." Atelier K&S kan de volledige badkamerrenovatie op zich nemen. "Van breken tot en met de afwerking", zegt Kris. "In alle stijlen en materialen. We gaan ook met plezier elke buitengewone uitdaging aan."

"IK VIND HET HEERLIJK
OM 'S AVONDS TE
SLEUTELN AAN DE
PLANNEN TOT ALLES
PERFECT IS."



PERSOONLIJKE AANPAK

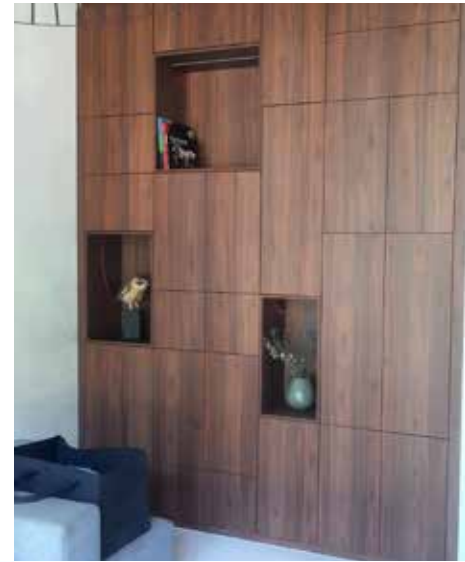
Ook voor interieurmaatwerk en buitenschrijnwerk kan je hier aankloppen. Kris maakt met plezier jouw project concreet door een gedetailleerd plan uit te werken waarin hij ook steeds een vleugje van zijn eigen creativiteit stopt. Daarnaast staat Kris bekend voor zijn persoonlijke aanpak. "Ik vind het belangrijk om een klik te hebben met de klanten. Ik sta dicht bij mijn klanten en onderhoud een nauw contact tijdens onze samenwerking. Ik heb veel ervaring in de sector en weet hoe het soms loopt. Daarom wou ik de stap naar een eigen zaak zetten en het bewust anders doen. De klanten zijn geen nummer voor mij, ze komen echt op de eerste plaats."

Ook Severina, de vrouw van Kris, is mee actief in de zaak. Zij neemt de boekhouding op

zich en biedt steun en extra inzichten achter de schermen. "Zij is mijn eerste klankbord bij elk nieuw project", klinkt het. "Ook mijn vader is iemand die me veel steun biedt. Het is van hem dat ik de liefde voor maatwerk heb doorgekregen."

GEPASSIONEERDE VAKMENSEN

"Voor mij was het een logische stap om zelfstandig aan de slag te gaan en mij te omringen met mensen waar ik vertrouwen in heb. Zo heb ik mijn eigen vloerder en loodgieter, Kenneth en Rob, die mijn visie delen en altijd



voor kwaliteit kiezen. Zij gaan echt tot op de millimeter. Gepassioneerde vakmensen zoals je die nog maar zelden ziet. Binnen een team is het enorm belangrijk dat iedereen op dezelfde golflengte zit. Daarnaast werk ik alleen samen met andere zelfstandigen die ik volledig vertrouw.”

“Onze standaard ligt hoog. Elk detail kan een verschil maken. We bieden kwaliteit aan voor een betaalbare prijs en willen zo een breed publiek aanspreken. Die kwaliteit staat altijd voorop. Aan een offerteoorlog om de goedkoopste te zijn door met minderwaardige materialen te werken, daar doen wij niet aan mee.”

MAXIMAAL 20 BADKAMERS PER JAAR

Kris bouwt maximaal 20 badkamers per jaar. “Die limiet heb ik mezelf opgelegd, net om die kwaliteit te kunnen bieden. Ik stuur zelf mijn mensen aan en ga mee ter plaatse om mee af te werken. Dat wil ik blijven doen. Ik ga die controle niet uit handen geven.”

Kris komt als zaakvoerder zelf bij jou thuis langs om te kijken wat de mogelijkheden en de wensen zijn. Dan volgt een gedetailleerd ontwerp van hoe alles er kan gaan uitzien bij jou thuis. Daarna volgen eventuele aanpassingen tot alles helemaal op punt staat. “Ik kom ook bewust met de vloerder en de loodgieter langs bij de mensen thuis. Dat voelt vertrouwd aan en dan kan iedereen zijn eigen vakkennis aanspreken. Zij kunnen daarna ook meegaan als je bijvoorbeeld je tegels of de loodgieterij gaat uitkiezen.” Is alles besproken en uitgekozen? Dan volgt een gedetailleerde planning die het team tot in de puntjes uitvoert.


Interesse? Neem vrijblijvend contact op met Kris via de gegevens hiernaast:



Tel. +32 (0)485 00 75 55

info@atelierks.be

www.atelierks.be

 Kris Wellens

“EEN BEKWAME VAKMAN DIE WEET WAAR HIJ MEE BEZIG IS”

Ook de klantenreviews van Atelier K&S zijn heel positief. Een greep uit enkele reviews van zijn meest recente klanten: “Wij hebben een volledige badkamerrenovatie laten uitvoeren door Atelier K&S en zijn tevreden over het resultaat. Kris is een vriendelijke en bekwame vakman die weet waar hij mee bezig is. Onze badkamer is tot in de puntjes afgewerkt en alles is uitgevoerd naar onze wensen. Hij is heel stipt in zijn uitvoering. Er werd geluisterd naar onze wensen en altijd naar de best mogelijke oplossing gezocht. Hij heeft ons van A tot Z begeleid. Een absolute aanrader!”



CORSENDONK HOOGHE HEYDE

KERSTBRUNCH ALS SUMMUM VAN EEN SFEERVOL EINDEJAAR

KASTERLEE — Boetiehotel Corsendonk Hooge Heyde in Kasterlee baadt de komende weken in een gezellige kerstsfeer. Die past uitstekend bij het huiselijke karakter dat het hotel het hele jaar door uitdraagt. Hoogtepunt van de komende weken: de luxeuze kerstbrunch, op Tweede Kerstdag.

Corsendonk Hooge Heyde is een klein en knus hotel dat de komende periode helemaal schittert in een unieke kerstsfeer. “Wij houden enorm van Kerstmis en de winterperiode”, vertelt Kaat Geysen van Corsendonk Hotels. “We hebben stiekem al vier kerstbomen en een overvloed aan kerstversiering klaarstaan en er valt tijdens de komende periode in Hooge Heyde heel wat te beleven.”

LUXUEUZE KERSTBRUNCH

De grootste kerstboom krijgt een plaatsje in de feestzaal van het hotel, waar op dinsdag 26 december de kerstbrunch geserveerd wordt. Eén van de absolute hoogpunten van het jaar, waarbij tussen 12.30 uur en 16 uur een uitgebreide brunch van warme en koude gerechten, inclusief dranken, wordt klaargemaakt. Een gezellig samen-zijn zonder de stress van het inkopen doen en al het opruimwerk daags na zo'n feestje. Kerstmis vieren in Hooge Heyde kan ook op maandag 25 december, waarbij er na een welkomstaperitief met amuses een gastronomisch vijfgangendiner geserveerd wordt, tussen 16 uur en 22 uur.

IEDEREEN WELKOM

De komende maanden vormen ook de ideale periode om een heerlijke winterwandeling of



“ZOWEL HOTELGASTEN
ALS EXTERNE
BEZOEKERS ZIJN HIER
VAN HARTE WELKOM.”

een rustgevende fietstocht te maken in de groene omgeving. Daarna kan je aan de open haard in de bar met een drankje weer helemaal op temperatuur komen. Want ook wie niet blijft overnachten is van harte welkom in het hotel. Zo kunnen ook mensen uit de buurt hier mee aanschuiven voor het ontbijtbuffet, of komen lunchen in het restaurant.

EEN DAGJE (OF AVONDJE) WELLNESS

Of je kan kiezen voor een bezoekje aan de wellness van Hooge Heyde: Namasté. Die opent elke dag de deuren voor zowel hotelgasten als externe bezoekers. Je betaalt in dat geval gewoon een dag- of avondticket. Ideaal voor wie tijdens de komende koude periode even helemaal tot rust wil komen. In de wellness vind je een binnen-zwembad, hamam, sauna en enkele behandelingsruimtes waar gespecialiseerde masseurs en schoonheidsspecialisten aan de slag gaan om massages, lichaamsbehandelingen, manicures, pedicures en gelaatsverzorgingen uit te voeren. Tijdens de najaarsmaanden is bijvoorbeeld een hot stone massage erg in trek. Namasté heeft haar eigen restaurant, waar je rustig (in badjas) kan lunchen. Wie tijdens zijn wellnessdag een maaltijd of een behandeling wenst, moet wel even vooraf reserveren. Je kan de behandelingen ook apart boeken, zonder een bezoekje aan de wellness.

CADEAUBONNEN

Nog een laatste tip voor het eindejaar: Hooge Heyde biedt ook cadeaubonnen aan waarbij je

zelf kiest wat je schenkt: een ontbijt, een arrangement, een overnachting, een wellnessbezoek, een wellnessbehandeling,... Die geschenkbonnen zijn trouwens ook geldig in de andere vestigingen van Corsendonk Hotels.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-BRUNCH VAN DE MAAND

Kerstbrunch op dinsdag 26 december 2023

Uitgebreide brunch met o.a.: luxe broodassortiment, 12 verschillende salades, diverse soorten vis, vlees en kaas, warme gerechten (zowel vis als vlees), verse soep, dessertenbuffet met zoetigheden, dranken: huiswijnen, bieren van de tap, koffie, thee, warme chocomelk, frisdrank, cava, kinderchampagne,...

Prijs (inclusief dranken): 64,5 euro p.p. (volwassenen) of 43 euro p.p. (kinderen 6-12 jaar) of 32 euro p.p. (kinderen 3-5 jaar) (kinderen 0-2 jaar: gratis)

Gratis aperitief van het huis met een amuse voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-brunch'. De brunch vindt plaats op dinsdag 26 december 2023, van 12.30 tot 16 uur.



Corsendonk
Hooge Heyde

Steenfortstraat 5, Kasterlee
Tel. +32 (0)14 55 18 34
info.hoogheheyde@corsendonkhoteles.com
www.corsendonkhoteles.com



 **lichtkoning**

bezoek onze showroom:
Ketelaarstraat 3 in Beerse
open di. t.e.m. za. van 10u tot 18u

of bezoek onze webshop:
www.lichtkoning.be



Raamdecoratie • Behang • Zonwering
 **Vlaanderaar**

BEHANG

gordijnen,
raamdecoratie,
kleuradvies, ...



**MAAK JOUW FEESTTAFEL
COMPLEET MET ONS
TAFELLINNEN OP MAAT
GEMAAKT.**

**Kom langs en
bekijk onze grote
keuze in stoffen,
voor tafellakens,
servetten,
placemats,...**



LUDO KONINCKX

ZEVENTIGER DOORKRUIST HET LAND VOOR DE BESTE BANDS

BEERSE — ‘Forever young’, zong Bob Dylan. Misschien gaat die vlieger wel op voor Ludo Koninckx (74) uit Beerse. Niet alleen stemt hij elke dag af op Studio Brussel, tot nader order nog altijd een jongerenzender, ‘s avonds gaat hij de deur uit voor een optreden van een band die hem boeit. Elke dag? Ja, bijna wel.

Beersenaren leerden jou kennen als bankbediende, later werd je cafébaas. Was je altijd al een muzikliefhebber?

Ludo Koninckx: “Vroeger moest je kiezen tussen The Beatles en The Rolling Stones. Ik was een fan van The Stones. Een collega op de bank hield van hardrock en metal, die voedde me daar wat in op. Later werd ik cafébaas, toen was er geen tijd voor optredens. Ik begon daarna te werken voor het cateringbedrijf Bevers. Zo kwam ik op Rock Werchter of Pukkelpop. Ik ben dan een keer met een tentje naar Graspop getrokken, toen was ik al een zestiger. Maar dat zei me niet zoveel. Ik heb ooit in Dessel met mijn tentje bij een boerderij gestaan. Daar kon je wat eten en jezelf wassen. Dat beviel me beter. Na een tijd kreeg ik dan de smaak te pakken. Ik kreeg e-mails van bekende concertzalen zoals de AB in Brussel of de Roma en Trix in Antwerpen. Stond daar iets tussen dat me aansprak? Dan dook ik in mijn agenda en legde ik die data vast. Dat zijn nu optredens van verschillende muziekstijlen, maar ik houd nog altijd het meest van rock en metal. Mijn favoriete groep blijft Metallica. In mei trok ik voor de band nog naar Amsterdam. Ik zag daar hun twee optredens. Dat was een hoogtepunt.”

Muzikliefhebbers op leeftijd blijven vaak hangen in de tijd. Vijftigplussers troepen samen voor een concert van The Cure, maar laten jong talent meestal passeren. Dat is bij jou helemaal anders.

“Bij mij thuis staat altijd Studio Brussel op. Ik luister graag naar De Nieuwe Lichting. Als ik dat oké vind, dan ga ik er naartoe. Ik heb hier nog een lijstje liggen van de concerten die ik vanaf eind mei heb bezocht, dat is toch een behoorlijke lijst. Kijk bijvoorbeeld eens naar oktober: 4, 5 én 6 oktober was ik bij een concert. Je mag zeggen dat het meer dan een passie is. Ik ga dat nu wel een beetje afbouwen. Ik heb intussen een nieuwe vriendin. In die relatie wil ik investeren. Al heb ik nog wel tickets liggen tot eind mei volgend jaar.” (lacht)

Pittige agenda, schrijft iemand op Facebook. Maar gaan de reacties niet verder? Zo van: zou je hier geen abonnement nemen?

“Niet echt, bij Trix stond er wel een mooie vrouw achter de toeg die mij leerde kennen. Dan hoefde ik niet te zeggen wat ik wilde drinken. Die wist dat gewoon. Bij een concert drink je toch altijd wat. Daarom neem ik ook altijd het openbaar vervoer richting Antwerpen of Brussel. En als ik naar de Singer in Rijkevorsel trek, dan pak ik de fiets.”

“ZELFS TOEN IK EVEN
IN EEN ROLSTOEL ZAT,
BLEEF IK CONCERTEN
BEZOEKEN.”

Trek je dan naar de Singer voor de fijne jazzconcerten?

“Nee, jazz interesseert me niet. De meeste andere stijlen wel. Als een vriend mij een band tipt waar ik nog nooit van heb gehoord, dan ga ik daar naartoe. Zo zat ik op 10 november bij Bill & The Burners in café Den Engel in Antwerpen. Regelmatig zit ik hier in Beerse in café Beatnik. Daar krijg ik ook vaak tips. Of ik ontdek bands via de radio. Mayorga leerde ik kennen dankzij De Nieuwe Lichting op Studio Brussel. Deze zomer stonden zij al op Werchter. En soms ga ik naar een optreden omdat ik graag op die plek kom, zoals het openluchttheater in het Rivierenhof in Deurne. Daar heb ik bijvoorbeeld Merol en Portland gezien.”

Je hebt niet het profiel van iemand die bijna 75 is. Of komt er soms toch een nare opmerking?

“Nee, ik stond onlangs in café Beatnik voor het optreden van The Kids. Er werd een foto

genomen waarbij iemand opmerkte dat ik bijna 75 was. Toen reageerde iemand toch wat verbaasd. Ik werd ooit geopereerd aan mijn achillespees. Ik moest een tijdje in een rolstoel zitten. Mijn kleinzoon heeft me toen naar het Rivierenhof gebracht. In een rolstoel heb ik toen ook concerten in de Roma en in Trix bijgewoond. Ach, als ik maar op een optreden kan geraken.”

Geen zin om met de passie nog meer te doen? Rockjournalist op leeftijd worden bijvoorbeeld?

“Naar optredens gaan, is niet mijn enige hobby. Ik ben lid van de Beerse Wielertoeristen en fiets vaak. En in de tennisclub De Dageraad tap ik als de senioren moeten spelen. Ik vind het wel spijtig dat ik niet al die concerten heb bijgehouden. Dat staat allemaal wel op Facebook. Misschien moet ik die optredens toch eens in een mooie lijst gieten.”

Staat er nog een concert op je verlanglijst, The Stones?

“Die heb ik vorig jaar in Brussel gezien. Toen vond ik het wat te duur. Maar nu ik het nieuwe album heb gehoord, wil ik voor hen toch nog eens een inspanning doen. Of het een dure hobby is? Ik ga ook naar optredens waar een ticket 15 euro kost. Maar als je dan nog wat drinkt of iets gaat eten, dat telt toch op.”

Nog een wat stoute slotvraag. Hoor je nog goed?

“Zeker. En ik heb nog nooit oordopjes gedragen. Ooit viel ik zelfs in slaap tegen een geluidsbox in discotheek High Street in Hoogstraten, maar dat had niets met het concert te maken.” (lacht)

Tekst en portretfoto: Dominique Piedfort

Foto 1: Thuis, bij een klok van zijn favoriete band: Metallica.

Foto 2: Klaar voor een nieuw optreden, op Graspop Metal Meeting.

de linnenwinkel

— ● —
lingerie

Ken jij de meest zachte bh ooit al ? Wij hebben hem!

De chantelle easy feel zit zacht en comfortabel. Van B tem G cup beschikbaar. Kom langs, wij meten je en geven de perfecte maat.

EXTRA OPEN: ZONDAG 17/12 & 24/12 VAN 10-13U

IN DECEMBER LIGT ER VOOR ELKE KLANT EEN KADOOTJE KLAAR

CHANTELLE
EasyFeel

HET LINNENWINKEL TEAM WENST IEDEREEN FIJNE FEESTDAGEN EN EEN GEWELDIG 2024!



ONS ERVAREN TEAM STAAT STEEDS VOOR U KLAAR
MET **PROFESSIONEEL ADVIES**

WWW.DELINNENWINKEL.NET



MOLSEBAAN 14 · DESSEL · 014 37 88 92

OPENINGSUREN di - vr: 9.30 - 12.30 en 13.30 - 18.00 za: 9.30 - 17.00 / zo - ma: gesloten



BIEKE MEEUS CHOCOLATIER

HELEMAAL KLAAR VOOR SINTERKLAAS EN DE KERSTDAGEN

Arendonk – Wie het atelier van Bieke Meeus in Arendonk binnenwandelt, kan niet anders dan heerlijk beginnen watertanden. Tientallen schuimzomen, groot en klein, pralines en veel ander lekkers schreeuwen om geproefd te worden. En de spontane en gedreven aanpak van de gastvrouw zelf overtuigt je helemaal van de superieure kwaliteit van al deze chocolade producten. “Alles wordt volledig zelf bereid in ons eigen atelier. Zo krijg je de beste kwaliteit en de mooiste creaties”, aldus Bieke.

Al vele jaren loopt chocolade en patisserie als een rode draad door het leven van Bieke Meeus. Een viertal jaar geleden, na vele jaren als patissier in loondienst te hebben gewerkt, besloot Bieke de stap naar het zelfstandig ondernemerschap te zetten. En daar heeft ze nog geen seconde spijt van gehad. “Ik ben altijd gepassioneerd geweest door patisserie en chocolade, met het maken van eigen creaties en dergelijke. Dat ik daar nu mijn beroep van heb kunnen maken, is echt een droom.”

SCHUIMZOENEN

Tijdens haar opstart maakte de Arendonkse chocolatiër meteen furore met haar eigen chocolade schuimzomen. Momenteel heeft ze hiervan veertien verschillende soorten in het assortiment. “Er zijn uiteraard enkele variaties die altijd voorradig zijn,



“ALLE PRODUCTEN
WORDEN IN ONS
EIGEN ATELIER
BEREID. SUPERVERS
EN STEEDS MET
DUURZAME BELGISCHE
CHOCOLADE.”

maar daarnaast hou ik er wel van om regelmatig te wisselen. Zo maakte ik pas nog schuimzomen op basis van gele rijstpap. De liefhebbers waren er meteen weg van”, lacht Bieke. “Ondertussen hebben we zowel de gekende grote zomen, als ook de kleinere variaties.”

Ook in het assortiment pralines is de verscheidenheid groot. “Momenteel zijn er een zestiental”, gaat Bieke verder. “En daar zijn ook enkele *speciallekes* bij zoals bijvoorbeeld de Venus op basis van perzikroom, duindoornbes en rozemarijn. Zo zijn er momenteel ook enkele typische kerstproducten. Steeds gemaakt met duurzame Belgische chocolade en uiteraard allemaal supervers bereid. Ook aan de suikervrije producten hebben we gedacht.”

CHOCOLADE VOOR IEDEREEN

De variaties die Bieke Meeus aan de dag legt in haar chocolade zijn eindeloos. Dat maakt ook dat ze voor elke klant een pakket op maat kan maken. “We leveren inderdaad zowel aan particulieren als aan bedrijven en restaurants. Bijvoorbeeld pralines, schuimzomen of chocoladetaarten met het logo van jouw bedrijf, dat kan perfect. We bekijken samen jouw idee en dan werken

we dat verder uit. Maar het hoeft niet altijd zo groots te zijn. Ook kleine cadeaupakketten maken we uiteraard met veel plezier. We kunnen dan perfect de chocolade producten combineren met bijvoorbeeld thee, advocaat, prosecco of dessertwijn”, aldus de chocolatiër. Verder zitten er in het assortiment ook chocolade wenskaarten voor elke gelegenheid. Wil je iemand even bedanken, veel succes toewensen, feliciteren met zijn of haar verjaardag? Alles is mogelijk. Check zeker ook de webshop, Facebook en Instagram.

Bieke Meeus
CHOCOLATIER

't Zand 43, Arendonk
Tel. +32 (0)496 10 36 33
info@biekemeeus.com
www.biekemeeus.com

f Bieke Meeus, chocolatiër & patissier
@ @biekemeeus

Open:

Wo: 9 tot 12 uur
Vr: 10 tot 17 uur
Za: 10 tot 16 uur

Wij bereiden alles ambachtelijk en hebben daardoor eerder beperkte openingsuren. Lukt dit niet voor jou, dan ben je ook steeds welkom op afspraak.

Extra open tijdens de feestdagen:

15 dec: 10 tot 21 uur
1 jan: 10 tot 12 uur

Enkel voor ophalen bestellingen:

29 nov, 1, 20, 22, 27 en 29 dec: 19 tot 21 uur

MG5 Electric

De eerste 100% elektrische break.



MG BLIKT TERUG OP UITZONDERLIJK 2023

De eerste jaarhelft behaalde het groeicijfers van +335% ten opzichte van een jaar eerder. In juni was de constructeur zelfs de sterkste groeier op de Belgische automarkt en was het marktleider in het B SUV-segment voor EV's met de ZS EV.

MG is steevast terug te vinden in de lijstjes van sterkste groeiers op de Belgische automarkt. In juni 2023 mocht het dat lijstje zelfs aanvoeren, met een verkoop van +658% ten opzichte van een jaar voordien. Het mocht in die maand bovendien ook het marktleiderschap opeisen in het B SUV-segment voor elektrische wagens.

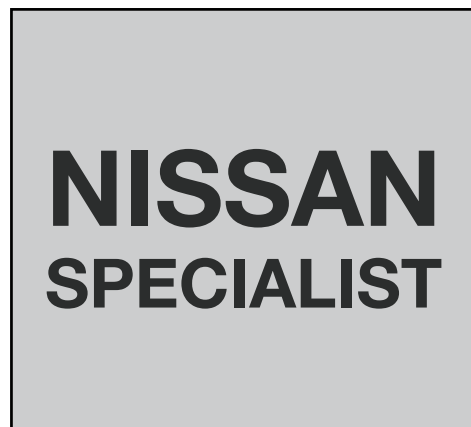
VIER KEER VOLLEDIG ELEKTRISCH

MG heeft een jong gamma in huis dat kan inspelen op de noden die op de automarkt aanwezig zijn. Zo heeft het vier 100% elektrische modellen in huis, waaronder de MG 4 Electric, een 100% elektrische

cross-over-hatchback en de MG5 Electric, de eerste volledig elektrische break. Dat brede elektrische gamma is ook in trek bij bedrijven en ondernemers. Zij vervangen massaal hun ICE-modellen door een elektrische MG. En ook particulieren hebben in ons land het afgelopen jaar MG dus helemaal ontdekt. Voor wie nog niet voor full-EV wil kiezen, is er met de MG EHS ook een plug-in hybride ter beschikking. Wie kiest voor een benzinewagen kan zijn gading vinden in de ZS ICE en de HS ICE.

In onze regio kan je voor het merk terecht bij Garage Crets in Oud-Turnhout. Zij kunnen helpen om jouw ideale wagen te vinden binnen het uitgebreide gamma van MG.

Garage Crets



Beyntel 9 • 2360 Oud-Turnhout • Tel.: 014/41.44.83

G A R A G E **CRETS**

www.garagecrets.be



KERST 2023

ONTVANGST KERSTLUNCH 12.30 UUR

ONTVANGST KERSTDINER 19.00 UUR

Wij wensen iedereen een super gezellige kerst en een hele fijne jaarwisseling met zijn allen.

MENU

Combinatie van zeetong, gerookte zalm en scampi

MET EEN QUENELLE VAN AVOCADO, COCKTAILSAUS EN DIVERSE SALADES

Ossenstaartsoepje met julienne van kalfstong

STOKZWAMMETJES, PETERSELIE, SELDERIJ, MEERGRANEN BROOD, ROOMBOTER

*Gebakken zeebaars met dillesaus

STAMPOTJE VAN DOPERWTEN

Onderbreking met Lychee sorbet

WITTE PORT

Langzaam gegaarde malse hertensucade met ganzenlever

PEDRO XIMINEZ SAUS, GEGRATINEERDE AARDAPPEL MET DRAGON, HARICOTS VERTS, BRUSSELS LOF & CIPOLLINE

OF

lerse biefstuk van de runderhaas

PEDRO XIMINEZ SAUS, GEGRATINEERDE AARDAPPEL MET DRAGON, HARICOTS VERTS, BRUSSELS LOF & CIPOLLINE

Parade van huisgemaakte snoeperijen

MOUSSE VAN GRAND CRU CHOCOLADE, PISTACHE IJS EN GESLAGEN ROOM

LUNCH € 58,50 & DINER € 68,50*

www.nieuwe-erven.nl

MIERDSEWEG 69 - REUSEL | +31 6 20300227

Er bestaan geen stomme vragen

Er was eens een vrouw aan 't bevallen.
Haar man wou het ook niet verknallen.
Hij vroeg 'valt het mee?'
Zijn vrouw schreeuwde 'neel!'
Zijn vraag was haar niet erg bevallen.

Dikke nek 1

Ik ben heel erg slim, da's bewezen,
word ook voor m'n schrijfsels geprezen.
M'n hoofd slaat op hol,
want dit vers is brol.
Toch heb je het mooi hier gelezen.

Milady Limerick in Nederland

Ik ben voor een dagje in Holland.
Het kan altijd erger, toch? Ja, want
kroket uit de muur,
dat is hier niet duur.
Zo vind ik m'n goesting in dit land.

Dikke nek 2

Men zegt dat ik veel kan opscheppen,
dan wil ik me toch wat gaan reppen.
Hun hoofd slaat op hol!
Mijn bord gewoon vol.
De pasta blijf ik graag opscheppen.

Chronologie

'k Begin van de winter te dromen:
m'n outfit voor nieuwjaar klaarstomen,
een bal in een boom...
Da's waar ik van droom,
maar eerst moet de Sint nog langskomen!



Sanne Leenders is stadsdichter van Turnhout en vrolijkt ons magazine voortaan als Milady Limerick op met haar humoristische gedichten. Volg Milady Limerick ook op Tiktok.



GENIET VAN ONZE UNIEKE

najaarscondities!



Bo₂Arc[®]

Aluminium overkappingen

Weer of geen weer, met een BOzARC geniet je meer!

Met een **BOzARC terrasoverkapping** zit je gebeiteld als het regent en kunnen bovendien je terrasmeubelen het hele jaar door blijven staan. Maar je kan je terraservaring nog vérder finetunen tot op jouw gewenste comfortniveau. Personaliseer je **BOzARC** bijvoorbeeld met sfeervolle LED-verlichting (dimbaar én met afstandsbediening). Of met extra verwarming zodat je ook tijdens een kille avond van het buitengevoel kunt blijven genieten.

Of maak het lekker knus met glazen wanden en schuifdeuren tegen de gure wind. Bescherm je tegen zomerse hitte met een uitschuifbare **zonneluifel** of automatische **screens** (ze houden bovendien je huis koeler). Of installeer een regenton die het neerslagwater via je overkapping opvangt... de mogelijkheden zijn al even talrijk als je dromen!

BOzARC terrasoverkappingen en **carports** worden volledig op maat gemaakt. Wil je er alles over weten? Surf naar www.bozarc.be (scan de **QR-code**) voor meer info of een offerte op maat. Of breng eens een bezoekje aan een van onze showrooms!

Tot binnenkort?

**ONLINE VOORSTEL EN
EEN OFFERTE OP MAAT:
WWW.BOZARC.BE**

BOzARC Aartselaar

Boomsesteenweg 41 bus 2
2630 Aartselaar
03 455 90 67
info@bozarc.be
www.bozarc.be

BOzARC Hasselt

Trichterheideweg 11 bus 01
3500 Hasselt
089 44 01 33
info@bozarc.be
www.bozarc.be

Toonzalen te bezoeken:

ma-vr: op afspraak
za: 10-16u. (Aartselaar)



**SCAN EN
ONTDEK MEER**

info over alle soorten overkappingen, extra's als verwarming, verlichting, glazen zijwanden of schuifdeuren. Of vraag een voorstel + offerte op maat!

bozarc.be



NOOZEN

HET ALLERMOOIESTE GESCHENK: 100% QUALITY TIME

Grobbendonk — Je even helemaal tot rust laten komen, je een moment volledig laten ontsnappen aan de rat race van elke dag. Dat is het doel van Nooz. 'Noozen' is intussen een begrip in de wellnesswereld en een eigen werkwoord dat staat voor wellness 'weg van alle externe prikkels', beschikbaar voor alle mogelijke budgetten. Zo vormt het ook een ideaal geschenk met de feestdagen in het vooruitzicht. "Via ons laat je een ander voelen dat ze écht belangrijk voor je zijn."

Het is de Kempense ondernemer Wim Vanacker die met het concept 'Nooz' startte, zo'n 18 jaar geleden. Intussen bundelt Nooz zes locaties en zes verschillende manieren van 'Noozen'. "Zo hebben we dicht bij huis, in ons complex in Grobbendonk, onze Secret Garden, de Mystic Water of de Water Oasis", legt Wim uit. "In de privétuin kan je met je Nooz-partner, onzichtbaar voor anderen, genieten van unieke warmtebelevingen, een privé diner of brunch."

Een andere optie, ook in Grobbendonk, is een eigen privé designpaviljoen waar je geniet van onze ongekende synchrone en ritmische duomassage loungebelevingen waarbij je via 11 meter glazen wanden een prachtig zicht hebt op onze 1,5 hectare puur natuur. Alles is volledig weersonafhankelijk, zelfs in de winter, en kan aangevuld worden met privé diner en/of een outdoor saunabeleving. De Forest-lodge heeft een overnachtingsmogelijkheid en biedt de ultieme ontspanning met de Floating-Bath, een ongekende synchrone en ritmische duo-massagebeleving in je eigen lodge, een privébioscoop van topkwaliteit, een eigen candlelight diner en 100% slaapcomfort in je eigen bouseilandje van maar liefst 5.000 m². Ook de Loft aan het Water vormt een ideale locatie om eventje weg te zijn met z'n tweetjes. Voor

een rustmoment voor jezelf, met een synchrone duomassage of gewoon even helemaal niets." Wil je liever iets verder van huis genieten en 22 uur of langer Noozen in combinatie met een bijzondere overnachting, ongekende water- en warmtebelevingen en een privé bioscoop? Dan kan je in SkyNooz terecht, met een onuitgegeven privé-skyline dat als 'levend schilderij' over Antwerpen en zijn jachthavens uitkijkt, ver weg van de drukte van de stad. Je voelt je hier werkelijk koning met een instant vakantiegevoel doorheen unieke ervaringen en privé dineren. Of je kiest voor SeaNooz, waarbij je je eigen wellness-vissershuisje ter beschikking krijgt. Of voor de nieuwste toevoeging: UmiNooz. "Umi

betekent 'zee' in het Japans, je krijgt meteen dat reisgevoel naar Japan, met de meest unieke slaapbeleving en ongekende zintuiglijke ervaringen en met een onvergetelijke 270° Sea-view op de Belgische kustlijn."

ZONDER STOOZENDERS

"Een erg breed aanbod dus", vertelt Wim. "Logisch, want iedereen moet bij ons terecht kunnen. Voor elk budget, op meerdere locaties, in verschillende stijlen en voor elk gewenst moment. Langskomen kan al voor enkele uurtjes of je kan zelfs tot 48 uur lang weg van de wereld zijn. Het allerbelangrijkste: genieten kan zonder





stoorzenders. Iedereen heeft een ander ritme en dat respecteren we. Iedereen verdient het om ongestoord aandacht te krijgen en verwend te worden. Zonder de klok in de gaten te moeten houden, zoals dat bij hotels, restaurants en traditionele wellness gaat. Zodat je 100% aandacht kan hebben voor je vriend, vriendin, partner, familie of collega die belangrijk is in je leven.”

EEN REIS DOOR JE EIGEN WAARNEMING

Nooz sleept jaar na jaar heel wat awards in de wacht en kan rekenen op hoge waarderin-

gen van hun klanten op websites en apps. Op TripAdvisor vatte een bezoeker het recent nog mooi samen: “Mijn bezoek aan Made by Nooz in Grobbendonk was ronduit fantastisch! Een zintuiglijke reis zoals geen ander en één van de meest ontspannende momenten die ik in lange tijd heb meegemaakt. Vanaf het moment waarop we aankwamen, werden we ondergedompeld in een wereld van warme gastvrijheid en ultieme privacy. De locatie is adembenemend, helemaal omgeven door de natuur, waardoor je meteen een gevoel van sereniteit ervaart. Het was exact wat we nodig hadden om even te ontsnappen aan de dagelijkse drukte. Je wordt uitgedaagd om te zien, ruiken, proeven,

voelen en horen op manieren die je zelden elders zal ervaren. Het voelt als een reis door je eigen zintuiglijke waarneming. De service was uitzonderlijk, het personeel uiterst vriendelijk en professioneel. Ze gaven ons het gevoel dat we écht welkom waren.”

EEN UNIEK GESCHENK

“Laten voelen aan een ander dat ze echt belangrijk voor je zijn, dat is essentieel”, vult Wim aan. “Een verblijf in één van onze Nooz-locaties is het ideale geschenk om even uit deze drukke tijden te ontsnappen. Het is zoveel meer dan een cadeau, je schenkt aandacht en quality time. En alles is volledig op maat. Er bestaan geen standaardpakketten waarop je verplicht moet intekenen en waarbij je bij elke aanpassing die je wenst een extra factuur krijgt. De gelukkige ontvangt een geschenk dat helemaal door jou is bedacht, met je persoonlijke wensen en ideeën. Wij zijn enkel je partner om dat cadeau te realiseren.” Een cadeaubon bestellen is erg makkelijk: je surft naar www.nooz.be/schenken en enkele klikken later is je cadeau besteld, betaald en verpakt tot een leuk geschenk. “En je volledige bedrag wordt 100% omgezet in Nooz-beleving”, benadrukt Wim. “Zonder extra kosten onderweg.”

...nooz[®]
ongekend privé genieten

Nachtegalendreef 40, Grobbendonk
Tel. +32 (0)14 50 20 53
info@nooz.be
© nooz_ongekend_privé_genieten

Tip: like, share, tag of follow ons op Instagram, facebook en LinkedIn.

EXCLUSIEF VOOR ONDEROX-LEZERS!

Wie dit jaar nog een Nooz-cadeaubon aankoopt, ontvangt ook zelf een geschenk. Naast de verraste blik van de ontvanger van je cadeau, krijg jij van Nooz een exclusieve fles Nooz-wijn. Een aanbod dat geldig is bij elke cadeaubon die je bestelt (alle info en voorwaarden op www.nooz.be/gratis en www.nooz.be/schenken).

www.nooz.be

Noozen langs ongekende ervaringen op 1,5 ha luxe, bos en natuur.

www.skynooz.be

Noozen in je exclusieve privé wellness-penthouse met verbluffende Skyline op de 21ste verdieping.

www.luxewellnessovernachting.be

Noozen in de ForestLodge op je eigen privé 'boseiland'.

www.seanooz.be

Noozen in een privé wellness-vissershuisje.

www.loftaanhetwater.be

Budgetvriendelijk noozen.

www.uminooz.be

Noozen met een verbluffend seaview over de hele Belgische kust.





Wij verkopen hoeslakens, matrasbeschermers en dekbedovertrekken voor alle maten van matrassen en in verschillende kwaliteiten. Maar ook wollen dekens, donsdekens, dekbedden, plaids en sierkussens. Kortom, u kan bij ons alles vinden om uw slaapkamer volledig winterproof te maken



EXTRA ZONDAGEN OP



TIJDENS DE KOUDE HERFST- EN WINTERDAGEN BLIJF JE MET ONZE COLLECTIE PYJAMA'S EN HUISPAKKEN LEKKER WARM !

HANDDOEKEN EN BADMATTEN IN ALLE MATEN EN 65 VERSCHILLENDE KLEUREN.

OOK MAATWERK MOGELIJK.



HEERLIJK SLAPEN ONDER EEN ZACHT, LICHT EN WARM DEKBED?

ZOEK DAN NIET VERDER, WIJ HEBBEN EEN RUIME KEUZE IN SYNTHETISCHE DEKBEDDEN EN DONSDEKENS GEVULD MET GANZENDONS.



Maak van je slaapkamer een oase van rust met onze rustgevende neutrale tinten en duik in een wereld van gezelligheid. Bedlinnen dat je **NOOIT** hoeft te strijken:

Studio Hugo.

TAFELLAKENS WORDEN OP MAAT GEMAAKT IN EIGEN ATELIER





EN OP 3, 10 EN 17 DECEMBER VAN 13u - 17u



Baobab geurkaarsen,
interieurparfums en body
wellness producten.



GRATIS HANDDOEKEN

VAN WOENSDAG 15 NOVEMBER
T.E.M. ZATERDAG 30 DECEMBER

- Per aankoopstijd van **€30** gratis keukenhanddoek
- Per aankoopstijd van **€60** gratis handdoek & washandje
- Raamdecoratie voorwaarden te bekijken in de winkel

NIET CUMULEERBAAR MET ANDERE KORTINGEN, EN ZOLANG DE VOORRAAD STREKT



WIJ BORDUREN NAMEN OP HANDDOEKEN!



ANOUK BLOCKX

“OP HET PODIUM IN DE LOTTO-ARENA, DAT WAS ECHT GENIETEN!”

ARENDRONK — Achttien jaar is de Arendonkse Anouk Blockx en ze weet wat ze wil: een carrière als actrice, muzikante en danseres. Al van kleins af speelt ze gitaar en toneel. En vorig jaar stond ze als gitariste van Camille Dhont op de podia van de Music Industry Awards (MIA's) in de Lotto Arena. Maar nu mikt ze hoger. Sinds dit schooljaar combineert ze haar passies voor theater, muziek en dans met een studie Engelse literatuur, theater en film aan de Universiteit Antwerpen in de hoop om volgend jaar te kunnen starten aan een conservatorium. “Ik heb heel veel interesses en wil me daar zo goed mogelijk in trainen”, vertelt ze.



Laten we meteen met de deur in huis vallen: je was nog geen achttien toen je al bij de MIA's op het podium stond. Hoe gebeurt zoiets, Anouk?

Anouk Blockx: “Het is allemaal begonnen met een klassieke gitaar toen ik negen was. Die gitaar heb ik nog steeds. Ik kreeg er de smaak mee te pakken en ging naar de academie in Turnhout nadat ik eerst een jaar notenleer gevolgd had. Na vier jaar klassieke gitaar ben ik overgeschakeld naar akoestische en later elektrische gitaar. Daarnaast heb ik ook altijd gedanst in verschillende dansscholen en geacteerd in jongerentheater Kaaiman. Ik speelde mee in heel wat theaterstukken bij de Turnhoutse academie, stond op Nederlandse podia met het uitwisselingsproject ‘Lieve Buren’ en had een rol in het stuk Blauwbaard van Kaaiman. En vanuit die interesses en met die ervaringen ben ik op mijn vijftien jaar audities begonnen doen.”

En zo kwam je bij Camille Dhont terecht?

“Kopt! Ik had bij ‘In The Picture’, een Belgisch castingbureau, een oproep gezien voor een gitariste in de band rond Camille en heb daarop gereageerd. Ik werd uitgenodigd voor audities en die liepen zo goed dat men mij daarna vroeg of ik Camilles gitariste wou zijn in de videoclip van ‘Geen tranen meer over’. We deden een

hele dag shoots. Nadien trad ik met Camille op in het programma Tien om te Zien en later bij Radio 2 Zomerhit. Daar heb ik een heel netwerk aan BV's leren kennen. Nadien volgden ook de MIA's en de optredens in de Lotto Arena. Die shows met Camille Dhont zijn super.”

Een eerste keer op het podium van een volle Lotto Arena. Wat deed dat met je?

“Dat was fantastisch. Ik was eigenlijk helemaal niet zenuwachtig of zo. Voor mij was het genieten van het begin van de eerste show tot het einde van de laatste. Ik genoot ervan om aan zoveel mensen te kunnen laten zien wie ik ben.



“IK DROOM ERVAN OM OOI ZELF ACTEUR TE ZIJN IN EEN EIGEN SCENARIO.”

Ik liep waarschijnlijk het hele weekend met een ongelooflijke *smile* op mijn gezicht. En tegelijk was het alsof ik in een droom leefde. Ik kon bijna niet geloven dat ik op hetzelfde podium stond als waar mijn idool van toen ik klein was ooit optrad: Selena Gomez. Dat was een geweldige ervaring.”

Dat smaakte naar meer dus. Nog meer audities?

“Inderdaad, maar niet alleen dat. Sinds dit jaar studeer ik deeltijds om zo voldoende tijd vrij te hebben voor de andere zaken waar ik mee bezig ben. Ik volg nog steeds acteerlessen, maar omdat ik nu in Antwerpen studeer, volg ik die aan de academie van Borgerhout. Ik teken en spring soms wel eens in als model. Zo heb ik al eens een modeshow gelopen op Turnova. Heel tof, maar nog liever werk ik zelf een thema uit en ga ik met mij zus als fotograaf aan de slag om daar een eigen project van te maken. Zo deden we pas nog een fotoproject rond Romeo & Julia. We zijn dan naar een kasteeltje getrokken en hebben daar een kunstzinnige fotoreeks gemaakt. Verder zing ik ook. Zingen terwijl ik zelf op piano speel, geeft me echt rust. En tussendoor schrijf ik ook nog losse ideeën op die ik ooit hoop samen te brengen in een scenario waar al mijn delen van kunst in samen komen. Ik droom ervan om ooit zelf acteur te zijn in een eigen scenario. Zelf de handen uit de mouwen steken, daar hou ik van. Maar daarnaast blijf ik ook wel audities doen voor andere projecten.”

Hoe gaat dat eigenlijk in zijn werk, die audities?

“Een groot deel van de audities gebeurt voortaan online. Ik maak dan een castingvideo waarin ik laat zien wie ik ben en wat ik zoal doe. En ik post ook showreels, korte compilaties van wat ik eerder al gedaan heb. Het komt er dan op aan om de mensen die de inzendingen beoordelen zoveel mogelijk te *teasen* zodat ze meer over me willen te weten komen en me uitnodigen voor een fysieke afspraak.”

Hoe probeer je je daarin dan te onderscheiden?

“Ik probeer gewoon zoveel mogelijk van mijn hobby's mee te integreren in mijn casting filmpjes en showreels. Ik heb een heel brede interesse. En wat ik doe, probeer ik zo goed mogelijk te doen. Dat maakt dat ik constant bezig ben. Ik dans al

sinds ik in de lagere school zat, maar toch ben ik twee jaar geleden nog met een balletopleiding gestart omdat ik zo vaardigheden aanleer die ook bij het acteren van pas kunnen komen. Zo ben ik ook met paardrijden begonnen. En sinds twee jaar doe ik aan schermen bij de Turnhoutse Schermkring. Dat is echt een leuke sport en een toffe groep. Het paardrijden en schermen verwerk ik ook wel eens mee in de video's die ik instuur. Zoiets valt natuurlijk op. Er zijn in mijn leeftijdscategorie een hoop dames die, net als ik, dansen of ballet doen. Maar schermen? Neen, dat komt niet zo vaak voor. Zo probeer ik met zoveel mogelijk van mijn interesses aan de slag te gaan. Gewoon omdat ik het leuk vind, maar ook omdat de extra *skills* me kunnen helpen in mijn shows en acteerwerk."

Het lijkt dat ook audities doen al een kunst op zich is. Hoe vind je uit hoe je dat best aanpakt?

"Ja, toen ik met die audities begon, wist ik eigenlijk ook niet hoe ik een goede castingvideo moest maken. Ook daar zijn zowel geschreven als ongeschreven regels voor die je je best eigen maakt. Het komt erop aan om te begrijpen wat een casting-director verwacht en waar ze naar op zoek zijn. En ook daar heb ik weer cursussen en workshops voor gevolgd. Elke keer dat ik een auditie doe, leer ik weer bij. Opvallen tussen de rest van de kandidaten is de belangrijkste boodschap. Soms droom ik er zo wel eens van om te kunnen meespelen in een Engelstalig TV-stuk of in Engels theater. Maar voor het zover kan komen, zal ik me ook moeten kunnen onderscheiden in de taal. Hopelijk kan mijn studie Engelse literatuur me daarbij helpen."



Je hebt veel dromen en ambities. Waar hoop je over vijf of tien jaar te staan?

"Mijn hoofd zit inderdaad vol toekomstdromen. Zo droom ik wel eens weg bij het idee van een internationale acteercarrière. En daarom doe ik ook al wel eens audities in Duitsland, Nederland en Frankrijk. Dansen, acteren, schermen, taal, schrijven en zingen. Mijn gedachten en dromen gaan soms alle kanten op, maar ik hoop alles ooit samen te laten vallen in een eigen scenario waarin ik dat alles kan combineren. Kleinkunst zou daar een mooi medium voor kunnen zijn. Als kleinkunstenaar kan je zang, muziek en acteren combineren. Maar je kan in een show ook momenten inlassen zonder muziek waarin je enkel acteert. Dat maakt het zo mooi en uniek.

Misschien kom ik zo ooit nog wel op kleinkunst-academie van Amsterdam terecht of op een podium met mijn eigen kleinkunstshow."

Tekst: Tom Claessen

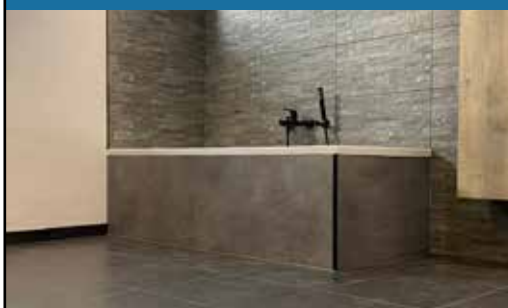
Foto 1: Op haar negende kreeg Anouk Blockx haar eerste gitaar. Ze trok ermee naar de Turnhoutse academie.

Foto 2: Tijdens één van haar fotoprojecten.

Foto3: De samenwerking met Camille Dhont begon met een auditie voor de videoclip voor 'Geen tranen meer over'. De clip werd ondertussen al meer dan drie miljoen keer bekeken op YouTube.

SETO

SPECIALIST IN SANITAIRE WERKEN EN BADKAMERRENOVATIES ZOWEL KLEINE PROJECTEN ALS TOTAALRENOVATIES



- CENTRALE VERWARMING EN VENTILATIE.
- ALLE STIJLEN EN AFWERKINGEN
- BETROUWBARE MERKEN, OA BOSCH
- EVENTUELE BREEKWERKEN VAKKUNDIG UITGEVOERD
- OOK ZELFBOUWPAKKETEN MET PROFESSIONELE ONDERSTEUNING

Kastelsedijk - Dessel
Tel. +32 (0)469 16 84 32
seto.sanitair@gmail.com

www.seto-sanitair.be
f @ Seto Sanitair

JUBILEUMREIS MALLORCA KRIJGT EEN EXTRA PERIODE

Arendonk – 10 jaar Lekkerstappen vieren we volgend voorjaar met een wandel- en fietsvakantie op Mallorca. Aanvankelijk waren er twee periodes gepland in april 2024, maar die waren op minder dan een maand volgeboekt. Het goede nieuws is dat er nu een derde periode komt, namelijk van 23 tot 30 april 2024. Ook nu is de boodschap om snel te reserveren, want dit wordt meteen ook de laatste.



Nog even samenvatten. We vliegen vanuit Eindhoven naar Palma de Mallorca en daar staat de bus klaar om je naar het hotel te brengen. Dat hotel is het prachtige 4-sterren Portomar Apartments in Portocolom van bouwonderneming Dockx uit Dessel. Je verblijft er in een mooi appartement met balkon en maakt gratis gebruik van de faciliteiten zoals het

openluchtzwembad. Het verblijf is in halfpension: 's morgens wacht je een uitgebreid ontbijt en 's avonds een heerlijk 3-gangenmenu.

FIETSEN EN WANDELEN

Vanuit het hotel en in de omgeving zijn er fietsroutes en wandelingen van verschillende afstanden en moeilijkheidsgraden. Je kiest welke voor jou het meest geschikt zijn. Fietsen en wandelen doe je aan de hand van de routebeschrijvingen en tips die je ter plaatse ontvangt van de Lekkerstappen- en Happy Weekendsmedewerker. Er wordt in principe niet in groep gefietst of gewandeld, maar je doet dit op eigen tempo. Tenzij je verkiest om in groep te fietsen of wandelen en dan wordt dit ter plaatse georganiseerd. Een fiets huur je ter plaatse.

NATUURLIEFHEBBERS

Mallorca is niet alleen een populaire bestemming vanwege zijn prachtige stranden en bruisende nachtleven, maar ook vanwege zijn ongelooflijke mogelijkheden voor wandelen en fietsen. Het eiland heeft zich in de afgelopen jaren ontwikkeld tot een paradijs voor natuur-

liefhebbers en avonturiers die op zoek zijn naar mooie landschappen en sportieve uitdagingen.

PRIJZEN

€ 1.159 p.p. op een 2p-kamer, incl. vlucht Eindhoven – Palma de Mallorca heen en terug, 10 kg handbagage, 20 kg ruimbagage, 7 nachten in halfpension, bustransfer luchthaven – hotel en terug op Mallorca, dagelijks programma met wandelingen en fietstochten, volle Lekkerstappen-spaarkkaart, verblijfstakingen, CO2-compensatie voor de vlucht, Lekkerstappen/Happy Weekends-begeleiding, BTW. Niet inbegrepen: lunches en dranken, fietshuur, lokale verplaatsingen,...

Single: + € 220 p.p.

MEER INFO EN RESERVATIE:

Deze Jubileumreis Lekkerstappen naar Mallorca van 23 tot 30 april 2024 is exclusief te reserveren bij reisorganisatie Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie, Tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be

EEN LEUK CADEAU VIND JE BIJ ELECTRO GHYS



GROTE EINDEJAARSACTIE

HOOFDPRIJS: WAARDEBON VAN 500 EURO
EN VELE ANDERE KOSTBARE WAARDEBONNEN

OPENINGSUREN FEESTDAGEN

24 EN 31 DECEMBER
OPEN VAN 9 TOT 16 UUR

GESLOTEN OP

24 - 25 - 26 - 27
DECEMBER


ELECTROGHYS
HUISHOUELECTRO

WWW.ELECTROGHYS.BE

STEENWEG OP MOL 40 - 2360 OUD TURNHOUT
T. 014-45 24 40 | electro_ghys@telenet.be
sales@electroghys.be

OPENINGSUREN: Ma - Vr: 09u00 - 18u00 - Zat: 09u00 - 16u00
Woensdag wekelijkse rustdag



Like us on
Facebook

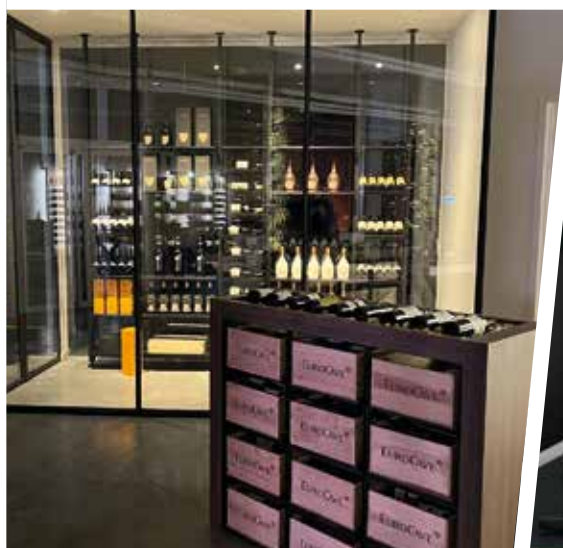


Wine **N** Design



**WINTER
WINE TASTING**

**2 & 3
DECEMBER**
VAN 13U TOT 18U



*Een nieuwe wijnhandel met
Uniek tafeldesign,
Wijnaccessoires,
Glazen en nog veel meer ...*

*Kom eens langs en ontdek
onze selectie Cadeau-ideeen
voor de eindejaarsperiode.*



WINE **N DESIGN**
where wine meets design

Onze Lieve Vrouwstraat 2
Hoekpand Turnhoutsebaan
OOSTMALLE
www.wineNdesign.be

YVES CHUNG

BLAAST NIEUW LEVEN IN KEMPENSE VINTAGE-INTERIEURS

HERENTALS — Zeg nooit zomaar 'meubelen' of 'huisraad' als vintagehandelaar Yves Chung (44) in de buurt is. Yves is vaste waarde in het Play4-programma 'Stukken van mensen', waar hij keer op keer unieke vintage-deals weet te verzilveren. Vijftien jaar lang verzamelt de Herentalsenaar al designklassiekers die hij in eigen atelier een tweede leven geeft. "Ik hou van snel handelen met kleine marges."



“SINDS IK OP TELEVISIE KOM, KRIJG IK DE INDRUK DAT MENSEN GRAAG HET SPELLETJE VAN OP TELEVISIE WILLEN MEESPELEN.”

later terug ergens anders te koop ziet verschijnen, weet je dat je een populair item hebt gemist, al gingen de eerste meubels wel snel de deur uit.”

Hoe bepaal je de waarde van een item?

“Als ik mijn concurrenten mag geloven, ben ik te goedkoop en zou ik gerust wat meer marge mogen nemen. (lacht) Snel handelen met kleine marges, daar hou ik van. De spullen die ik verkoop, behouden zeer goed hun waarde.”

Je ontwerpt ook nieuwe interieurs met vintage-artikelen?

“De meest interessante interieurs zijn eclectisch en bestaan uit een combinatie van verschillende items en stijlen. Soms kom ik ook bij mensen die alles van één bepaald merk gekocht hebben, maar dan lijkt het voor mij te hard op de showroom van dat merk zelf.”

Je doet ook aan 'homestaging'. Wat houdt dat juist in?

“Dat gaat om de inrichting van lege panden die al langer te koop staan en in een hogere prijsklasse zitten, waardoor ze moeilijker verkocht raken. Potentiële kopers zien niet altijd de mogelijkheden die een interieur biedt. Daar ga ik dan mee aan de slag. Soms nemen we alleen foto's, maar het gebeurt ook dat de verkoper van het pand zelf een verkoopdag organiseert.”

Heb je iets gemerkt van stijgende prijzen in je branche?

“Als je denkt aan onze ecologische voetafdruk en het milieu, is vintage op alle vlakken een zeer goede optie. Zowel de prijs als de algemene waarde van het item stijgen. Vaak restaureren we de stukken in ons eigen atelier, maar als dat niet lukt, besteden we de renovatie uit aan één van onze vaste partners waarmee we samenwerken.”

Onze lezers kunnen je ook elke week aan het werk zien in 'Stukken Van Mensen op Play4'. Hoe ben je bij de makers terechtgekomen?

“Er is ooit een spin-off van de reeks gemaakt, waarbij Boris Devis, één van de vaste dealers, werd gevolgd tijdens het proces van kopen en verkopen. Hij kwam bij mij in het magazijn

Hoe ben je in de vintage-wereld beland?

Yves Chung: “Toen ik op mijn achttiende eindelijk de school mocht verlaten, werd al snel duidelijk dat verder studeren niets voor mij was. Ik besloot meteen te gaan werken en deed verschillende interimjobs. Mijn eerste vaste job vond ik bij Herentals Metaalwerken. Daar heb ik leren lassen en slijpen, vaardigheden die ik nu nog dagelijks in het atelier gebruik. Geleidelijk aan begon ik met het aan- en verkopen van spullen, waarna ik in de meubelindustrie belandde. Ik startte op in bijberoep, maar zodra ik wist dat ik ervan kon leven, heb ik me volledig op vintage toegelegd.”

School was dus niet je beste ervaring?

“Concentreren is voor mij niet altijd makkelijk. Ik ben snel afgeleid en wil graag mijn eigen ding doen, al heb ik er altijd vertrouwen in gehad dat ik mijn weg zou vinden in het leven. Mooie meubels hebben altijd indruk op mij gemaakt.”

Ondernemen zit in je bloed?

“Ik heb het inderdaad geërfd van mijn ouders. Het ondernemen heb ik van mijn vader, die Chi-

nees is. Mijn moeder is Italiaans, en ik denk dat ik van haar mijn smaak geërfd heb. Misschien is het wel een idee om mij eens te verdiepen in de verkoop van Chinese vazen, dat gaat soms om waanzinnige prijzen met hogere marges dan meubels. Daar valt echt iets aan te verdienen.” (lacht)

Hoe moeilijk is het om vanaf nul te starten?

“Doordat de marges bij echte klassiekers laag zijn, kiezen de meeste collega's sneller voor een specifieke stijl zoals Italiaans, industrieel of Scandinavisch. Ik ben me altijd blijven richten op nieuwe klassiekers met transparante prijzen. Gebruikte vintage zit vaak rond de helft van de prijs en is erg waardevast. Elk jaar is er wel een prijsstijging, maar klanten weten dat ze het meubel vaak voor dezelfde prijs kunnen verkopen.”

Vanaf wanneer wist je dat vintage echt iets voor jou was?

“Ik begon online te zoeken naar leuke spullen, maar twijfelde in het begin vaak over een item, waardoor ik wel eens te laat was. Als je dat item

een item kopen. Ik denk dat de makers onze onderhandeling wel grappig vonden. (lacht) Niet veel later kreeg ik de vraag om iets te verkopen in het volgende seizoen, een kans die ik met beide handen heb gegrepen. Het jaar daarop werd ik gevraagd om ook vaste dealer te worden."

Wanneer weten onze lezers dat ze goud in handen hebben?

"Mensen denken te gemakkelijk dat ze goud in handen hebben, meestal is dat niet zo. Mijn mailbox wordt dagelijks gebombardeerd met de zotste spullen. Als het een interessant item is, probeer ik een prijs overeen te komen waar iedereen zich goed bij voelt. Meestal laat ik de klant eerst zelf een bod uitbrengen. Als het bod naar mijn gevoel te hoog is, haak ik direct af. Sinds ik op televisie kom, krijg ik de indruk dat mensen graag het spelletje van op televisie willen meespelen." (lacht)

Is er een bepaalde tactiek om op een juiste manier te onderhandelen?

"Ik ken de waarde van de items in mijn branche, maar als ik iets koop wat buiten mijn comfort-zone ligt, kan het zijn dat ik een foute inschatting maak. Het is al gebeurd dat ik te veel heb betaald, maar dat is leergeld voor de volgende keer. Als je dingen koopt die je zelf graag ziet, helpt dat enorm, dat is mijn filosofie. Als ik het item dan ook zelf kan betalen en er nog iets aan verdienen, koop ik het altijd."

Durf je soms ook een gokje wagen?

"De tijd van risico's nemen bij klassiekers is eigenlijk voorbij. Als je de nieuwprijs kent en het item kunt kopen voor de helft van de prijs, doe

je meestal een goede zaak. Het is al gebeurd dat er jarenlang niet naar een item wordt gevraagd, maar vroeg of laat raak je je items wel kwijt."

Wat is de grootste uitdaging?

"Ik vind het moeilijk om dingen uit handen te geven. Vintage verkopen is niet allemaal rozengeur en maneschijn. Je moet niet alleen items kopen en verkopen, maar ook restaureren, fotograferen en de verkoop regelen. Nadien volgt dan nog de levering, waar veel bij komt kijken als het om grote items gaat."

Je handelt ook vaak met Amerikanen?

"De meeste klassiekers die ik koop, zijn van ontwerpers die na de oorlog een nieuw leven begonnen in Amerika. Daar vind je items van de eerste productie en vroege edities die je in Europa niet kunt vinden. Mijn eerste contacten vond ik oorspronkelijk via eBay. Ik vroeg me af of ze geen interesse hadden in een samenwerking. Zo herinner ik me nog dat ik met een dikke cheque daarheen vloog voor mijn eerste onderhandeling. Toen ik daar aankwam, duurde het nog twee dagen voordat die cheque werd goedgekeurd. Dat was best spannend, maar uiteindelijk is alles helemaal goed gekomen."

Zijn er nog plaatsen die je graag wil bezoeken in de toekomst?

"Ik droom ervan om met mijn twee zonen een roadtrip te maken door Italië en daar items in te kopen. Collega's van mij doen dat wel vaker en het lijkt me dan ook heerlijk om te doen, maar door de combinatie met de zaak en mijn gezin is dat momenteel niet mogelijk."



Wat wil je nog bereiken in de toekomst?

"Wat me heel interessant lijkt, zijn vintage horloges. Ik ben zopas ambassadeur geworden van Panerai, een iconisch, Italiaans merk, dat tof en hip is. Daar ben ik fier op, maar mijn grootste droom is dat één van mijn zonen mij zal opvolgen in de zaak. Binnenkort wordt hij veertien. De interesse begint stilaan te groeien, maar hij is nog te jong om zelf te onderhandelen. In de toekomst hoop ik er een familiebedrijf van te maken."

Tekst: Stef Geeraerts

Foto's: Bart Van der Moeren

MARIE
THERESE
lingerie

LINGERIE VAN A TOT N CUP

GEBRUIK BIJ ONS UW KAART VAN DE GEZINSBOND!
WIJ AANVAARDEN CONSUMPTIECHEQUES



VOLG ONS OOK OP 

WWW.LINGERIEMARIETHERESE.BE
DORP 25 - 2275 POEDERLEE - 014 88 28 24

OPEN: DI 13-20U WOE • DO • VRIJ 9-17U30 ZA 10-17U
ZO & MA GESLOTEN

Geniet
van onze
leuke acties
tijdens het
**BLACKFRIDAY
WEEKEND!**

24 EN 25 NOVEMBER

EMPREINTE



1



2

CARINA VAN STEENBERGEN

HERADEMT TE MIDDEN VAN DE ZWEEDSE NATUUR

VÄSTTORP/ARENDONK — “Ik woon in Västtorp”, steekt Carina Van Steenbergen (57) van wal. Wat klinkt als Westdorp, iets wat je aan de Nederlandse kust zou verwachten. “In de buurt van Vingåker.” Wat me al niet veel wijzer maakt want wat ze zegt, lijkt opnieuw niet op wat je moet schrijven. Even spellen en kijk... Welkom in Zweden!

Niet makkelijk, die Zweedse taal, wel? Met hun ä's en gekke o's.

Carina Van Steenbergen: (glimlacht) “Ik leerde Zweeds spreken, lezen en schrijven op een goeie zes maanden en na tien jaar gaat dat heel vlot. Er is een duidelijk verschil met de Nederlandse taal maar net daarom is Zweeds leren niet zo moeilijk, vind ik. Maar als die Zweden onder elkaar beginnen te discussiëren, moet ik passen. Dat gaat te snel en het is me te druk. Alles door elkaar is moeilijk om te volgen.”

Je woont nu tien jaar in Västtorp, in het midden van nergens in hartje Zweden. Hoe komt iemand van Arendonk daar terecht?

“Je zou bijna kunnen zeggen dat het voorbestemd was! Als kind al was ik een grote fan van ABBA, ik leerde autorijden met de Volvo's van mijn papa en de namen van mezelf en mijn kinderen, Hans en Lisa, zijn namen die in Zweden veel voorkomen. Maar goed, daarvoor verhuis je natuurlijk niet. Nee, het was iets wat je wel vaker hoort, he. De liefde! Ik leerde mijn vrouw Lena in 2012 kennen via een gezamenlijke vriendin. We ontmoetten elkaar tijdens een gezellig kaas- en bieravond. Ik dacht vroeger dat ‘liefde op het eerste zicht’ iets was uit Amerikaanse films of goedkope stationsromannetjes, maar eerlijk, ik werd door de

“ZALIG TOCH, EEN
ELAND DIE AAN JE
APPELBOOM STAAT TE
KNABBELLEN.”

bliksem getroffen. Ik zat op dat moment in een donkere periode in mijn leven en worstelde met de nasleep van een depressie. Lena kwam op het juiste moment langs. Maar zij woonde dus in Zweden. Het eerste jaar van onze relatie pendelde ik op en neer tussen Zweden en België, maar dat werd te zwaar. Ik voelde me nergens meer thuis. Mijn zoon en dochter waren toen 22 en 24 jaar, een leeftijd waarop ze zelfstandig konden zijn, maar toch. Het was geen evidentie om hen zomaar achter te laten. We hebben een goed gesprek gehad en voor hen was het duidelijk: ze zagen dat mijn relatie met Lena mij goed deed en ze wilden mij alleen maar gelukkig zien. Zo'n tien jaar geleden heb ik mij laten uitschrijven uit België. Ik moest wel even slikken toen ik het document in handen kreeg. ‘Bewijs van afvoering’ stond erop. Het klonk als iets uit de oorlog.”

Als je kijkt naar waar je woont, in de Zweedse bossen, lijkt het ook alsof je je verstopt.

“We woonden eerst twee jaar lang op een appartement in de Zweedse hoofdstad Stockholm, maar daar voelde ik me als een leeuw in een kooi. Ik ben afkomstig van Arendonk, niet meteen een wereldstad. Al snel snakte ik naar ruimte en rust, naar het platteland. Ik heb mooie herinneringen aan de boerderij van mijn grootouders. Als het oudste kleinkind mocht ik altijd mee helpen. In 2016 zochten en vonden we een ‘gård’, een boerderijtje met wat grond, in Västtorp, in de buurt van Vingåker, op ongeveer

anderhalf uur rijden van Stockholm. Het gebouw en het land errond was verwaarloosd, maar het was net zoals met Lena zelf liefde op het eerste zicht. We hebben heel veel werk verzet, zowel aan het huis als op het land en zijn vandaag echt fier op het resultaat. Ons kleine akkertje kent elk jaar een mooie opbrengst. Op een kwartiertje rijden hebben we alle voorzieningen bij de hand, dus we zitten ook niet zo ver van de beschaafde wereld. In de winter kan het wel een uitdaging zijn om ergens te geraken. De wegen worden dan ijs omdat het dooit en weer vriest. Winterbanden zijn een must. Maar verder moet je hier geen rekening houden met files of andere opstoppingen. Je weet wanneer je vertrekt en wanneer je aankomt.”

Lange, koude en donkere winters, zo stellen we ons Zweden voor.

“Dat ga ik niet ontkennen. De winter duurt hier lang, maar de laatste jaren merken we toch dat de sneeuw niet meer maanden aan een stuk blijft liggen. We hebben nog steeds veel sneeuw, maar de periodes met dooi worden langer. De dagen zijn kort en donker in de winter en daar heb ik wel wat last van. Maar daartegenover staat dan de uitgestrekte natuur. Je kan hier uren wandelen, we plukken zomaar paddenstoelen en bessen. Die rust is onbetaalbaar. En wat denk je van een eland die doodleuk aan je appelboom zit te knabbelen in je tuin? Vlakbij zijn ook twee grote meren met uiteraard prachtige uitzichten. In de winter kruipen we wat dicht bij elkaar. De Zweden maken het gezellig, overal wordt licht aangestoken, we gaan uit eten bij of met vrienden. Ook plezant, hoor.”

Houd je er op je boerderij ook een veestapel op na?

“We hebben dieren, ja, maar geen varkens of koeien. Ik kamp met rugproblemen, dus ben fysiek wat beperkt. Zwaar werk is niet aan mij besteed. Maar met tweehonderd kippen heb je ook al wat om handen, hoor. Die lopen hier vrij



3

HARMONIZE

THE BEST OF ME

AFSLANKING
FIGUURCORRECTIE
HUIDVERBETERING
ANTI-AGING



TEST HET ZELF

**EENMALIGE ONTHARING
VAN DE OKSELS T.W.V.
€ 99 GRATIS**

MEER INFO:

Harmonize
Noord-Brabantlaan 15
2300 Turnhout
0496 501620
info@harmonize.be
www.harmonize.be
Volg ons op:

@Harmonizesofie

@Harmonize_sofie

VOORDELEN VAN ONZE PIJNLOZE LASER ONTHARING

Vanaf heden hoeft een zijdezachte en haarvrije huid niet meer moeilijk, duur en pijnlijk te zijn. Zou een haarvrije huid zonder het gedoe van dagelijkse scheerbeurten je leven ook gemakkelijker? Voor eens en altijd verlost van **ingegroeide haartjes**, **rode stoppels** op de benen en ongemakkelijke haarsituaties tijdens dates of uitstappen? Verminderd zelfvertrouwen door **overtollige haargroei** op soms heel vervelende plaatsen? Wil je als **sporter** af van ongewenste haren? Maak komaf met die vervelende haargroei, stoppels en te lange badkamerbezoeken!

Permanente laserontharing bestaat al langer... Maar was tot op heden duur, pijnlijk en intensief qua behandelingen. Net daarom investeerden wij in de **laatste nieuwste innovatie** op het vlak van definitieve laserontharing die nu eindelijk **pijnloos** én **nog doeltreffender** is dan voorheen.

We garanderen nu een definitief resultaat op slechts 6 beurten. Hierbij kunnen we elke zone en elk haartype **pijnloos** aanpakken (jawel, ook de lichte haren en donsharen)! Dit voor zowel dames als heren.

ONDEROX ACTIE

ONTDEK HET ZELF EN ONTVANG ÉÉNMALIG EEN VOLLEDIG GRATIS PERMANENTE ONTHARING VAN DE OKSELS T.W.V. €99.

Dit aanbod is enkel geldig met vermelding van Onderox en telefonisch te boeken via 0496 501620.

BOUWEN AAN DE TOEKOMST

LivingWood
HOUTSKELETBOUW

Al 20 jaar bouwen zonder zorgen!

BOUWEN AAN DE TOEKOMST

Op de **Steenweg op Diest 82 te Turnhout** is een architecturale parel te vinden waar de toekomst thuis is. De moderne **kijkwoning** van de Kempische specialist in houtskeletbouw is volledig energieneutraal door de aanwezigheid van alle technische nieuwigheden.

AL BOUWKRIEBELS?

Onze **kijkwoning** is elke zaterdag open van 14u tot 16u! Kan u niet op deze uren? Geen probleem! Plan een afspraak in en we helpen u graag verder!

Steenweg op Diest 82, Turnhout

VOLG ONS OP





rond op een groene wei en produceren elke dag verse eitjes voor de lokale markt. Ik heb er nooit genoeg, de vraag is enorm. Ze smaken dan ook zoals eitjes echt zouden moeten smaken. Maar mijn belangrijkste activiteit is het kweken van slakken, of escargots zo je wil. Niet iets wat je in de Zweedse bossen zou verwachten. Ik ben ook de enige in Zweden die slakken kweekt. Ik zocht iets dat fysiek haalbaar was voor mij om te doen en mij toch genoeg afleiding zou bezorgen. Stilzitten is immers niet aan mij besteed. Ik deed heel wat marktonderzoek en ging de stiel leren bij Ingrid Van der Auwera van het Slakkenhof in Langdorp. Daar haal ik nog altijd de babyslakjes, al wil ik op termijn ook die fase van het echt zelf 'juvenieltjes' kweken uitproberen. De babyslakjes zitten in boxen en later in tunnels die goed afgeschermd zijn tegen egels, padden en eksters. Ook op het buitenterrein moet ik die roofdieren te slim af zijn met netten. Momenteel heb ik 200.000 slakken. We hebben nog een mooie nazomer gehad, maar het wordt nu tijd dat ik me klaarmaak voor de winter, dan verhuist alles naar binnen. Mijn klanten zijn restaurants die wat anders op het menu willen zetten dan de geconserveerde slakken uit blik. De smaken zijn niet met elkaar te vergelijken. Ik ben er ook streng op: geen verwijzing naar mijn kwekerij op de kaart als de slakken uit potten komen. Koks die willen experimenteren zijn bij mij aan het juiste adres, het is een veelzijdig product. Slakken zijn trouwens heel voedzaam en ook nog eens milieuvriendelijk om te kweken."

Een speciale veestapel toch wel! Houdt het werk op de boerderij je tegen om regelmatig naar België te komen?

"Neen, dat krijg ik wel geregeld. Ik kom nog heel regelmatig naar België om mijn dochter en kleinzoon te bezoeken, en een paar goede vrienden die me nauw aan het hart liggen. Zo goed als elke maand vlieg ik een keer over en weer voor een week, behalve in de zomer wanneer er te veel te doen is. Momenteel zit ik weer te popelen om terug te kunnen gaan. Ik zeg altijd dat mijn Belgische batterij moet opgeladen zijn zodat mijn Zweedse motor kan blijven draaien. Het is belangrijk voor mij om contact te houden. Mijn zoon is helaas twee jaar geleden overleden, ik besef maar al te goed hoe kostbaar de momenten met je kinderen zijn. Ik heb een goede relatie met mijn dochter en logeer ook altijd bij haar en

mijn schoonzoon als ik in België ben. Daar heb ik mijn eigen kamertje. Ik spreek ook zo vaak ik kan met mijn vijftienjarige kleinzoon, de zoon van mijn zoon, af. Hij heeft als tiener natuurlijk altijd een drukke agenda, maar het lukt ons toch om elkaar te zien. Mijn dochter en kleinzoon zouden voor mij trouwens de enige redenen zijn dat ik ooit zou overwegen om terug naar België te verhuizen. Het zou moeilijk zijn, maar voor hen zou ik het wel doen. Het reizen is altijd wel een hele onderneming. Het vliegen op zich duurt maar twee uurtjes, maar eerst is het al een hele trip naar Stockholm om dan in Charleroi te landen waar nog een hele reis naar de Kempen wacht. De vliegtickets zijn gelukkig betaalbaar, ik betaal meestal meer aan treintickets."

Wat zijn, naast je dochter en kleinzoon, nog zaken waarvoor je naar België afzakt?

"Ik maak meteen een afspraak met de kapper! (lacht) Echt waar, na al die jaren heb ik nog geen enkele Zweedse kapper gevonden die mijn haren op een fatsoenlijke manier weet te knippen. Dat is dus een vast item in de agenda. Verder mis ik, zoals wellicht alle Belgen in het buitenland, een *goei* pak echte frieten van bij de frituur. Onder fastfood verstaan ze hier pizza, kebab en hotdog. Die dingen zijn niet aan mij besteed.

Ook brood van de warme bakker mis ik wel. Het brood hier is echt niet te eten. Lena bakt altijd zelf brood, speciaal voor mij. Belgisch bier hebben we ook in huis, maar bewaren we voor speciale gelegenheden. Onze vrienden kunnen dat wel appreciëren. Ik blijf wel graag op de hoogte van wat er reilt en zeilt in de Kempen. Ik lees altijd Onderox Magazine en heb zelfs enkele exemplaren hier thuis liggen."

Je bent getrouwd met Lena. Zijn de Zweden tolerant naar niet-traditionele gezinnen toe?

"Ja hoor, we ondervinden hier geen problemen. We zijn getrouwd in 2015. Lena werkt op een school en ook daar zijn er geen moeilijkheden met de Zweden wat betreft onze relatie. Ik benadruk even 'met de Zweden' want we merken wel dat de politieke vluchtelingen die hier nu ook aanspoelen er wel moeite mee hebben. Maar dat is dan jammer voor hen. De Zweden zijn, voor alle duidelijkheid, geen koele mensen. Ze zijn gereserveerder en misschien wat stiller, maar eens hun deur voor je opengaat zijn het hele warme mensen. Natuurlijk is er een cultuurverschil. Je zou het niet zeggen, maar alles gaat hier 'op het gemakke'. Eerst hun *fika*, hun koffie met liefst nog een soort van broodje erbij. Dan sta ik daar al te popelen om iets te doen, maar neen, eerst *fika*! Zweden zijn ook meesters in het vermijden van conflicten. Maar klagen kunnen ze dan weer wel, vooral op Facebook! Dat is veiliger, he. Al bij al ben ik goed geïntegreerd, we hebben een uitgebreid sociaal netwerk. Ik ben gelukkig en doe mijn werk op de boerderij heel graag. Het voelt zeker niet als werken. Ik zit bij een groepje van lokale boeren en ambachtsslui, die mensen appreciëren mijn inbreng. Die blijksem die me trof in 2012 was dus niet iets dat alleen in romannetjes voorkomt. Het bestaat echt!"

Tekst: Nele Caeyers

Foto 1: Het huis van Carina en Lena.

Foto 2: Lena (links) en Carina (rechts) op hun huwelijk.

Foto 3: Samen genieten van de prachtige natuur.

Foto 4: De moestuin, in de zomer.

Foto 5: Västtorp, met de 'Snigelfart' van Carina.

OPROEP:

Ben of ken jij ook een Kempenaar in het buitenland? Laat het ons weten via redactie@onderox.be.



Garage Herman Noyens trakteert met een kerstborrel

Christmas Shopping

DECEMBER = ACTIEMAAND

Feestelijke Ford kortingen op het hele gamma

U hoeft niet te wachten op het autosalon om gouden zaken te doen. Gans de maand december kan u genieten van ongeziene kortingen op ons volledige gamma.
Personenwagens • Bestelwagens • Occasiekoopjes • Vrachtwagens



STOCKVERKOOP : TOT WEL €10.000 VOORDEEL

- 450 wagens snel leverbaar uit voorraad
- Laatste Fiesta's : OP = OP
- Speciale aanbiedingen op Focus, Puma en Kuga

FEESTCONDITIES OP ONS VOLLEDIG NIEUWE BEDRIJFSVOERTUIGEN GAMMA

- New Transit Custom, Transit 2T en Ranger
- Nieuwste vrachtwagens in de spotlights



UW OFFICIËLE FORD DEALER VOOR GANS DE KEMPEN

Zaterdag 9 december van 9u tot 21u

KERSTBORREL

BIJ GARAGE HERMAN NOYENS GEEL

Dompel je onder in de kerstsfeer bij garage Herman Noyens. Iedereen welkom !

Programma kerstborrel:

- 🎄 Foodtrucks
- 🎄 Kinderanimatie
- 🎄 Clown optreden om 14u en 16u
- 🎄 Tal van winacties
- 🎄 ...





FRANK LAURYSSEN

UIT LIEFDE VOOR CLUB BRUGGE

ARENDONK — Ik heb al wel wat mancaves gezien in mijn leven. Zoals bij mijn buurman die in zijn garage een toog met barkrukken had en een dartsbord aan de muur. Of die keer dat ik in een appartement kwam waar de living gevuld was met een driebandbiljart en een piaggio-scooter. Maar de mancave van Frank Laurysse is anders. Een kamer met centraal een werktafel met twee stoelen en daarrond alleen maar spullen van Club Brugge. Voetbalshirts, gesigneerde ballen, herinneringswimpels, trofeeën, mappen vol matchverslagen, krantenknipsels, foto's, ... You name it en je vindt het in Franks persoonlijke Club Brugge-archieef. "Iedere gek zijn gebrek en mijn gebrek is toevallig Club Brugge", grapt Frank.

Amai, Frank! Ik voel me hier in een echt Club Brugge-museum. Hoeveel items heb je hier staan?

Frank Laurysse: "Hoeveel verschillende stukken ik hier heb, weet ik niet precies. Ik heb er geen inventaris van bijgehouden. Maar ik weet wel wat ik allemaal heb omdat er overal ook wel een verhaal aan vast hangt. Ofwel heb ik het tijdens een match of een ander moment meegenomen of ik heb het van iemand gekregen. Ook al staat het hier helemaal volgestouwd, als je hier iets zou wegnemen, zou ik het waarschijnlijk wel merken."

Waar komt die gezonde interesse voor Club Brugge vandaan?

"Ik was vroeger keeper bij Verbodering Arendonk en even ook bij FC Vrij. Voetbal interesseert me al van jongsaf. Ik was elf toen ik mijn eerste grote match ging kijken: Lierse-Club Brugge. Ik herinner me nog precies waar we toen stonden in het Lierse-stadion: aan de kant van de hoofdtribune ongeveer ter hoogte van de baklijn. De match eindigde op 2-2. Bij Brugge scoorde Jan Ceulemans twee keer. De twee doelpunten bij Lierse waren van Erwin Vandenberghe. Die match heeft indruk nagelaten. Een jaar later kwam ik voor het eerst in het Brugse Olympia-stadion, een tussenstop onderweg naar een kamp met de ziekenkas. De eerste ploeg was er aan het trainen. Sindsdien ben ik fervent Club-supporter. Toen ik op mijn 25 moest stoppen met *sjotten* door rugproblemen, ben ik beginnen verzamelen. En je kan hier zien waar dat toe leidt." (glimlacht)

Wat was je eerste verzamelitem?

"Een krantenknipsel. Ik ben begonnen met het verzamelen van wedstrijdverslagen uit de kranten. Dat doe ik nog steeds, maar dan iets fana-

tieker dan vroeger. Mijn moeder houdt de *Gazet van Antwerpen* bij voor me en ik koop zelf *Het Laatste Nieuws*. En vrienden uit West-Vlaanderen bezorgen mij hun lokale kranten. Die pluik ik dan hier in mijn Club-kamer uit en verwerk ik op mijn laptop. In deze mappen heb ik korte verslagen van alle matches met de uitslagen, ploegopstellingen en wie gescoord heeft. Die korte samenvattingen maak ik voor de binnenlandse competitie, de bekermatches en Europese wedstrijden. Ik bewaar ze samen met de krantenartikels die erover verschenen. Ik weet het niet allemaal uit het hoofd, maar in mijn klasmement vind ik alle matchinformatie snel terug."

Daar moet toch wel wat tijd in kruipen.

"Tja, dat wel. Maar ik doe eigenlijk niets liever. Er zijn mensen die postzegels verzamelen of anderen die zot zijn van auto's. Postzegels en auto's zeggen me niets. Bij mij is het Club Brugge. Ik verzamel deze spullen en ga daarover dan weer zaken opzoeken. Zo heb ik pas deze stapel shirts gekregen. Ik ben nu aan het uitzoeken in welke competities die shirts gedragen werden. Zo leidt het ene weetje weer naar een nieuwe open vraag. Als ik hier bezig ben, vliegt de tijd voorbij. (lacht) Ik kan gerust in deze kamer blijven zitten tot ik dood ben. En dan heb ik me geen moment verveeld."

Dat vind jouw partner ongetwijfeld ook allemaal geweldig?

"Ik heb een goeie vrouw, zij vindt het niet erg dat ik me hier bezig houd met mijn verzameling en ze laat me hier mijn ding doen. Het helpt natuurlijk wel dat zij vaak laat moet werken. (knipoogt) Maar zo nu en dan moet ze zich wel eens aanpassen aan mijn Club-kalender. Als ik met kameraden naar de match ga of als ik afspreek met oud-spelers. Ik zeg haar wel eens dat Club

"IK KAN GERUST IN DEZE KAMER BLIJVEN ZITTEN TOT IK DOOD BEN. EN DAN HEB IK ME GEEN MOMENT VERVEELD."

mijn eerste liefde is. En als ze echt goed gezind is, durf ik er zelfs bijzeggen dat het mijn grote liefde is." (lacht)

In hoeverre bepaalt Club jouw agenda?

"Dat valt wel mee. Al heb ik sinds ik in 1995 mijn eerste stadion-abonnement nam, nog niet veel thuismatches gemist. En op verplaatsing pik ik ook nog wel eens een wedstrijd mee. Vroeger reed ik altijd mee met de bus van de Retiese supportersclub. Maar de laatste jaren rijden we met een aantal kameraden met de auto. Dan zijn we niet zolang weg en het is gezonder. (lacht) Als ik met de bus reed, kwam ik meestal terug met het buikje vol. Als ik met de auto rijd, drink ik uiteraard niet."

Zo moet je over al die jaren al wel heel wat matches gezien hebben?

"Ja, dat wel. Hoeveel weet ik niet precies. Maar ik zou het kunnen nakijken want natuurlijk heb ik alle tickets ook bewaard. De meest memorabele match is voor mij de Champions League wedstrijd tegen Borussia Dortmund in augustus 2003. Die hebben we gewonnen met penalty's.



De thuismatch hadden we gewonnen met 2-1 en na verlengingen in Dortmund was de stand ook nog 2-1 waardoor de beslissing moest vallen door penalty's. De beslissende strafschop was van Andrés Mendoza. De Club-supporters gingen allemaal uit hun dak. Maar ook de afscheidswedstrijd van Danny Verlinden in 2004 was de moeite. Daar droegen de spelers een speciaal tuitje met een eerbetoon aan Verlinden. Daar heb ik er hier ook eentje van."

En afspreken met vroegere Club-spelers, doe je dat vaak?

"Daar zit niet echt een regelmaat in. Soms zie ik drie spelers op een maand. Maar net zo goed kunnen er een paar maanden voorbijgaan zonder dat ik iemand zie. Morgen heb ik toevallig een afspraak staan met Johnny Velkeneers. Hij speelde bij Club tussen 1971 en 1974. Ik

vind het bijzonder fijn om op bezoek te gaan bij ex-spelers en met hen over het Club Brugge van toen en nu te spreken. Ik zoek dan contact via Facebook of ik krijg via-via hun telefoonnummer en ik bel ze op met de vraag om elkaar eens te zien. En dat lukt eigenlijk altijd wel. Dat zijn allemaal toffe gasten en we hebben altijd wel iets om over te praten. Ik neem ook steeds mijn map met Panini- of Vanderhout-stickers mee om te laten handtekenen. Zo heb ik al heel wat handtekeningen verzameld en evenveel toffe momenten gehad. Soms duurt onze ontmoeting een half uurtje, soms zitten we een paar uur samen. En vaak kom ik dankzij die gesprekken ook weer in contact met andere spelers. Of ze geven me iets voor mijn verzameling. Foeke Booy heeft me zo heel wat spullen gegeven: aandenkens en trofeeën die hier dan bij in de kast kunnen. Het begint stilaan goed vol te

staan, maar voor mij is elk Club Brugge item even waardevol. Ook als de Onderox-lezers bij het opruimen nog iets zouden tegenkomen waar ze vanaf willen, mag het zeker deze richting uit komen."

Als ze op het Club-secretariaat op zoek zijn naar één van hun oud-spelers, kunnen ze dus bij jou terecht?

"Met de club heb ik eigenlijk geen contact. Ik beperk me tot de oud-spelers. Ook de huidige spelers laat ik met rust. Maar ik kan de oud-spelers wel helpen om elkaar terug te vinden. Vorige maand heb ik zo nog twee oud-ploegmaats samengebracht die elkaar al 45 jaar niet meer gezien hadden. We hebben met zijn drieën de hele namiddag doorgebracht. Dat zijn topdagen voor me."

In hoeverre hebben dat jarenlang archiveren en je gesprekken met ex-spelers van jou een voetbal-expert gemaakt? Kan je al voorspellen hoe dit seizoen zal uitdraaien voor Club Brugge?

"Dat is nog wat vroeg. Ze moeten er pas staan tegen de play-offs in april. Maar de verdediging is nog niet helemaal top. Daar moeten we nog wat groeien. Maar dat zal wel lukken tegen dan."

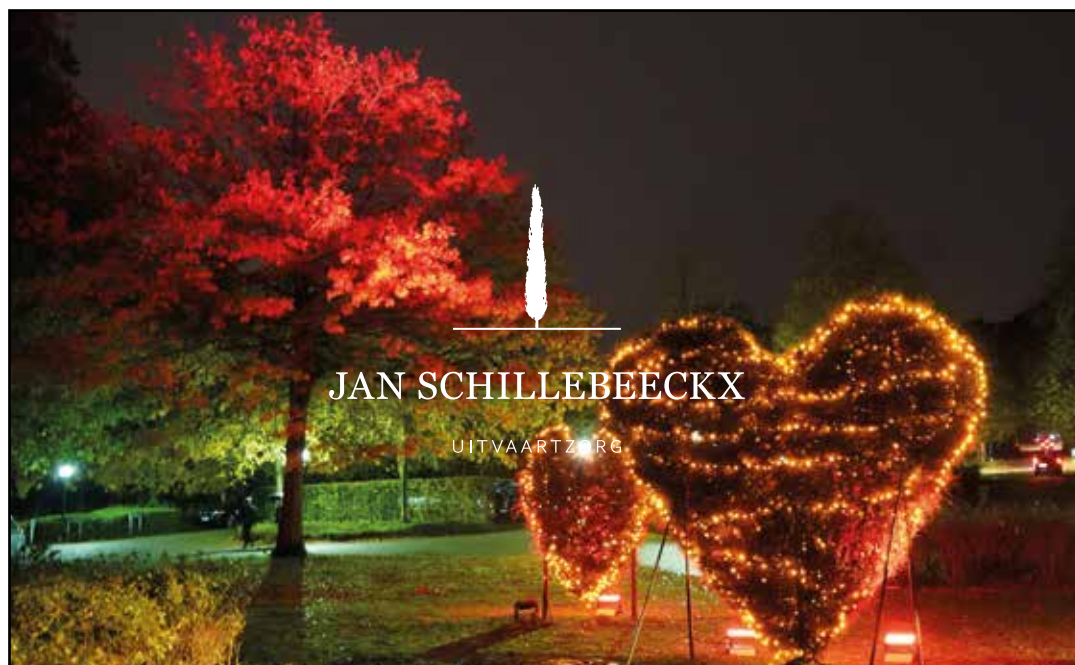
Tekst: Tom Claessen

Foto's: Tom Claessen en Frank Laurysen

Foto 1: Samen met Jan Ceulemans.

Foto 2: Voor Frank is de meest memorabele match de Champions League wedstrijd tegen Borussia Dortmund in augustus 2003.

Foto 3: Frank toont één van zijn vele tuitjes, eentje van de afscheidswedstrijd van Danny Verlinden in 2004.



WWW.SCHILLEBEECKX.BE
INFO@SCHILLEBEECKX.BE

RETIE

GROENSTRAAT 39 - 014 / 37 73 48

ARENDONK

HERTEVELDEN 36A - 014 / 67 74 02

OUD-TURNHOUT

STEENWEG OP OOSTHOVEN 3 - 014 / 46 29 20

RAVELS

GROTE BAAN 87A - 014 / 65 22 70

*Het mooiste
wat je kon achterlaten
zijn sporen van liefde.*

EERSTE HULP IS TE LAAT

Vanaf nu tot volgend voorjaar kan het spekglad zijn op je buitenterras, tuinpad, de trap naar je voordeur... Dé oplossing heet 'de korrelloper' en dat leggen we even uit.



Door regen, ijzel en sneeuw kan het glad worden. Maar je kan toch niet heel het najaar binnenblijven. Laten we het probleem van een natte vloer als voorbeeld nemen. Er bevindt zich dan een minuscuul laagje water tussen je schoenzool en de vloer, je stapt als het ware op het water. De kans dat je schuift, is bijzonder groot. Vergelijk het met aquaplanning in de autowereld. Je kan natuurlijk je schoeisel aanpassen naar zwaar geprofileerde bergschoenen. Dan ga je al een stuk veiliger stappen omdat je de raakvlakken met de ondergrond vermindert.

DUIZENDEN KORRELS

Logische reactie: "Ik kan toch niet de hele tijd bergschoenen dragen." Klopt volledig. Dus moeten we het contact tussen de schoenzool en de vloer verminderen met een antislip substantie waarop je wél veilig kunt stappen. Die oplossing bestaat, namelijk een mat die is uitgerust met duizenden scherpe korrels per vierkante meter. Wanneer je die mat makkelijk kunt plaatsen, uitrollen, versnijden, onderhouden, ijs- en sneeuwvrij maken en per vierkante meter minder betaalt dan een doktersbezoek, dan zijn in één keer alle problemen opgelost. Weet ook dat de mat in een leuke, neutrale kleur beschik-

baar is en door zijn samenstelling automatisch stabiel blijft liggen, ook op trappen. Dit product noemen we 'de korrelloper'. Het is opgebouwd uit een cel-rubberen ondergrond die zich volzuigt met vocht om op die manier te stabiliseren. De toplaag bestaat uit duizenden scherpe kunststofkorrels. De twee lagen worden samengehouden door en versterkt met een glasvezel. Daardoor is de levensduur minstens vier à vijf seizoenen bij standaardgebruik in en om het huis.

Bij SaniMat helpen Rob en Anita je in de zoektocht naar een geschikte mat. Zij geven een antwoord op al je vragen en reiken voor elk probleem een oplossing aan. Bel of mail hen volledig vrijblijvend!



Kerkhofstraat 34, Retie
Tel. +32 (0)14 37 37 04
Gsm. +32 (0)475 43 95 96
info@sanimat.be
www.sanimat.be



GYPROCWERKEN
LIEVENS^{BV}

gyprocwerken-lievens.be
info@gyprocwerken-lievens.be

+32(0)491 74 25 21

**Wij
gaan voor
een schilderklare
resultaat
vertrekkende
van een Gyproc
plaat...**



Alles voor zalige nachten



**GRATIS
MATRAS-
BESCHERMER**

bij aankoop van
een nieuwe matras*

*aanbiedingen geldig t/m 31 jan 2024



**GRATIS
VERLICHTING
ONDER HET BED**

bij aankoop van een
MEZZA LUNA
boxspring*



Alleen bij

 **DAMS & COMPANY®**
voor een betere slaapcultuur

www.damsencompany.com

Provinciebaan 60 • B-2470 Retie • tel.: +32 (0)14 67 12 72

Pictures by courtesy of

SCHRAMM®



DE VERWONDERING

IN BETROUWBARE NIEUWE HANDEN

Turnhout — De Verwondering bundelt lingerie, badmode en night- en homewear voor dames van alle leeftijden. Ook voor jonge meisjes heeft de zaak haar eigen collectie. “Het is mijn missie om vrouwen zich goed en zelfzeker te laten voelen”, zegt zaakvoerster Ann Bastiaensen.

In december 2022 nam Ann Bastiaensen De Verwondering over toen Rita, de vorige zaakvoerster, met pensioen ging. Samen met haar tweelingzus Katrien bouwde Ann al heel wat ervaring op in een andere kledingwinkel in Turnhout, maar voor Ann was het goede moment aangebroken om zelf een eigen winkel in handen te nemen. Het interieur van De Verwondering werd volledig opgefrist en Ann introduceerde intussen een nieuw logo en een eigen huisstijl.

BIJZONDERE STUKKEN

De collectie stelde ze eigenhandig samen met de mooiste stuks van o.a. Hanro, Aubade, Lisa Charnel, Empreinte, Pluto, La Fabbrica del Lino, Maryan Mehlhorn,... Zo introduceerde ze ook haar eigen visie in de zaak. “Alles wat hier hangt, vind ik zelf mooi. Ik moet er volledig achter kunnen staan, anders zou ik het nooit kunnen verkopen.” Intussen blijft Ann de

nieuwste trends in de gaten houden. “Zo trek ik binnenkort met mijn zus naar een lingeriebeurs in Parijs om daar de nieuwe collecties te gaan spotten. Ik wil ook speciale en bijzondere stukken blijven opnemen in mijn assortiment. Daar onderscheidde Rita zich al in en die weg blijf ik bewandelen.”

RUIME COLLECTIE AAN BADMODE

De badmode vormt een belangrijk onderdeel van de zaak. De Verwondering heeft nu al een ruime collectie in huis, maar wil daar nog verder in uitbreiden. “Het is mijn missie om vrouwen zich goed en zelfzeker te laten voelen, ook langs het zwembad. Lingerie en badmode zijn iets heel persoonlijks. Alles moet goed passen, daar kan ik bij helpen.” Vanaf december heeft De Verwondering ook de badmode en beachware van Calarena in huis.

HOMEWARE ALS CADEAUTJE

De collectie wisselt volgens de seizoenen. Zo vind je op dit moment veel homewear in de winkel, in de zomer wordt de switch gemaakt naar meer beachware, al vind je die hier het hele jaar door in de rekken, voor wie bijvoorbeeld op vakantie wil. Ook met de feestdagen in het vooruitzicht kan je hier terecht. “Voor een mooi setje lingerie, homewear of een leuk paar pantoffels, maar ook voor stijlvolle toiletzakjes en gastendoekjes van Essenza.”

STRAWBERRY SECRETS

Voor jongere meisjes heeft Ann een ruime collectie van o.a. Strawberry Secrets. “Dat past

ook binnen mijn visie. Een leuke ondernemster die toffe producten maakt die je niet op veel plaatsen in de Kempen kan vinden. Wij hebben zowel de badmode, pyjama's als het ondergoed in huis.” Ook met de badmode van Watercult mikt Ann bewust op tieners en twintigers. “We willen een divers publiek van verschillende leeftijden aanspreken. En we kennen veel van onze klanten persoonlijk. Er zijn zelfs mensen bij die we nog kennen van in de winkel waar Katrien en ik vroeger werkten. Zij worden nu terug klant bij ons. Fantastisch, toch?” Ann zorgt voor een ongedwongen sfeer en een vlotte babbel. “Ik ben graag tussen de mensen en ik wil vooral dat mijn klanten buiten gaan met een goed gevoel en gelukkig zijn met hun aankoop. Dat is het allerbelangrijkste.”



Sint-Antoniusstraat 9, Turnhout
 @deverwondering_ann

Open:

Di: 12 tot 18 uur
 Wo tot za: 10 tot 18 uur
 Zo en ma gesloten



VOLUX
interieur

by SD Group

Kempisch vakmanschap voor jouw droomwoning

Wij staan meer dan 50 jaar garant voor uitsluitend maatwerk, gemaakt in ons eigen atelier. Onze schrijnwerkers staan dagelijks tot jouw dienst. Door onze ervaren vakmensen kunnen wij de kwaliteit leveren die jij verdient!



Wil jij tot dit leuke team behoren?

Solliciteer en wie weet zitten we binnenkort samen rond de tafel.

jobs@voluxinterieur.be
014 91 93 98

voluxinterieur.be
info@voluxinterieur.be
014 31 38 38
Martelarenstraat 172
2400 Mol

Ma – Vrij: 8.00-12.00 &
13.00-17.00u

Zat: op afspraak
Afspraak buiten de openingsuren mogelijk.

POWERmc
MAINTENANCE AND CONSTRUCTION

- Dakonderhoud
- Herstelingswerken aan bedrijfsgebouwen
- Site onderhoud
- totaalrenovaties



0492 72 00 10
info@powermc.be

Het POWERmc-team is
continu op zoek naar versterking.
Ontdek onze openstaande vacatures!





1



2

OP ZOEK NAAR DUURZAME MENSTRUATIEPRODUCTEN

Voor één keer neem ik, Iris, de pen over van Bert om deze rubriek te schrijven. De reden is eenvoudig: we gaan het over menstruatieproducten hebben. Op zich wordt er weinig over menstruatie gesproken, al gebeurt dat de laatste jaren meer en meer. Er zijn zelfs vrouwelijke sportploegen die een menstruatiecoach aanstellen, zo las ik onlangs. Goed dat er meer openheid en meer besef is dat zo'n cyclus wel degelijk een significante impact heeft op je lichaam en je functioneren. En dus trek ik voor één keer naar Babs van Roos Met Witte Stippen in Geel om haar deskundigheid binnen deze rubriek aan te kunnen spreken. Op zoek naar duurzame menstruatieproducten.

In deze rubriek zoeken we naar de kleine dingen die we kunnen doen om onze wereld ietsje beter en duurzamer te maken. Want de wereld verbeteren, dat is makkelijk gezegd. Maar wat is haalbaar? En wat niet? Deze maand: duurzame menstruatieproducten.

"Veel traditionele menstruatieproducten zorgen voor een grote afvalberg, maar ook het productieproces heeft een grote impact", vertelt Babs mij meteen. "Maandverband en tampons bestaan nu nog vooral uit katoen en plastic. Veel tampons bestaan zelfs uit gebleekt katoen, waarvan de bleekstoffen in je bloed kunnen komen. Maar er zijn wel degelijk gezondere en groenere alternatieven op de markt. Ik denk dat het daarbij vooral belangrijk is dat je zelf op zoek gaat naar wat voor jou persoonlijk werkt." En zo keer ik huiswaarts met een mandje vol van die alternatieven. Uittesten maar.

EEN MENSTRUATIECUP

Laat ons beginnen met de herbruikbare producten. Als eerste test ik een menstruatiecup uit, een siliconen kuipje dat ik eerst 10 minuten in kokend water moet steriliseren. "Dat doe je best voor en na elke cyclus", zo leerde Babs mij. Ik voel in eerste instantie toch weerstand om hiervoor mijn gewone kookpotten te gebruiken om daarin dan vervolgens 's avond de *patatjes* te gaan koken. Gelukkig heeft mijn moeder de neiging om spullen die nog bruikbaar zijn bij te houden, waaronder de kookpotten van mijn

grootouders. Zij bieden de oplossing. Enkele jaren geleden waagde ik me al eens aan zo'n menstruatiecup, maar toen vond ik het wat onhandig zitten en had ik wel eens last van lekken. Ik sprak er even over met Babs. "De cup komt in een paar maten, je moet de juiste kiezen", was haar advies. "Het maakt een verschil of je al kinderen op de wereld zette en ook hoe hevig je menstruatie is." Bij mij valt dat gelukkig al bij al nog mee en beperkt het zich ook tot vier dagen. Ik prijs me gelukkig.

Er blijkt een verschil te zijn tussen siliconen en latex cups. De cups die gemaakt zijn van latex hebben vaak harde randen en zijn wat stijver. Het klopt, de cup die Babs me meegaf is veel soepeler en zachter dan degene die ik thuis had liggen. Om de cup in te brengen vouw je die tweemaal dubbel in de lengte en breng je deze in in de vagina. Na het loslaten ontvouwt de cup zichzelf en creëert het een vacuüm. Het is ook dat vacuüm dat ervoor zorgt dat je niet gaat lekken. Om de cup te spoelen kan je met één vinger het vacuüm verbreken via het steeltje of door aan de cup zelf te trekken. Het opvangen bloed kan je via het toilet doorspoelen. Je spoelt daarna de cup met koud water.

HET STEELTJE VAN DE CUP

Het vergt wel wat oefening en routine, maar na drie cyclussen heb ik het helemaal beet. In het begin voelde ik soms het steeltje van de cup bij bepaalde bewegingen. Ik las dat je het ook gewoon mag afknippen, wat ik ook deed. Nu voel ik 'm niet meer zitten en ben ik op geen enkele

"HET VERGT WEL
WAT OEFENING EN
ROUTINE, MAAR NA DRIE
CYCLUSSEN HEB IK HET
HELEMAAL BEET."

manier geremd in mijn bewegingsvrijheid. Eens de cup goed is ingebracht, kan je deze in principe 12 uur laten zitten. Ik voel me er beter bij om deze drie keer per dag te spoelen, namelijk 's ochtends, na mijn werkdag en nog een keer voor het slapengaan. Als de cup goed was ingebracht had ik geen last van lekken. De cup is heel compact en makkelijk mee te nemen op vakantie of als je verwacht om ongesteld te worden. Als ik buitenhuis ben en ik voel dat het bijna tijd is breng ik 'm meestal zelfs al in. Het kan geen kwaad, ik heb er geen last van en zo voel ik me altijd beschermd en veilig. Extra pluspuntjes: je kan er ook mee zwemmen en hij heeft een beperkt prijskaartje.

WASBARE MENSTRUATIESLIPS

Binnen de categorie herbruikbaar heb je ook nog twee vergelijkbare producten: wasbaar maandverband en menstruatieslips. Ze lijken in de basis erg op elkaar. Beiden moet je spoelen,

wassen en laten drogen waarna je ze opnieuw kan gebruiken. Het maandverband kan je in je onderbroek leggen en met knijpers vastmaken. Een menstruatieslip is een slip waar het maandverband in ingewerkt is, verkrijgbaar in verschillende maten en modellen (hoog, laag, hipster,...). Ze gaan van heel basis tot supermodieus of zelfs met kanten afwerking. Het merk waar Babs heel enthousiast over is: Boody. Een duurzaam lingeriemerk dat in het assortiment ook menstruatieondergoed heeft. De slip die ik uitgetest heb, is vervaardigd uit een combinatie van biokatoen en organisch geteelde bamboe met een antibacteriële werking. Zonder PFAS, wat bij sommige andere merken wel het geval is. Ik kies voor een bikini model en ben vooral benieuwd naar de absorptiegraad én hoe het zit met geurtjes.

Het slipje zit heel comfortabel en is ook heel ademend. Zelfs tijdens warmere dagen in de zomer voelde het fris aan. Het slipje bleek ook ontzettend absorberend. Zowel tijdens de dag als tijdens de nacht heb ik geen last gehad van lekken. Hoe lang je de slip kan dragen, is uiteraard afhankelijk van je bloedverlies, maar ik kon er mijn werkdag mee doorkomen. Het is ook interessant om, zowel voor herbruikbaar maandverband als voor menstruatieondergoed lekvrije opbergzakjes aan te schaffen voor onderweg. Als je voor dit product kiest, moet je er wel rekening mee houden dat je voldoende exemplaren hebt. En dat is wel een investering. Nog een klein nadeel: ik heb een aantal kledingstukken waaronder het slipje wat te hard aftekent en ik liever mijn naadloze ondergoed draag. De kledingkeuze is dus iets beperkter. Menstruatieondergoed lijkt me dan weer wel handig wanneer je last heb van incontinentie of kleine ongeluk-

jes. Goed om weten: er is tegenwoordig ook menstruatie zwemkledij op de markt.

HERBRUIKBARE SPONSJES

Een laatste herbruikbare optie: de vaginale spons. De sponsjes die ik meekreeg komen uit de Middellandse zee en worden geoogst zonder verstoren van het ecosysteem. Ik ben gecharmeerd door het 100% natuurlijke karakter en als je voor de meest ecologische optie wil gaan, is dit zeker een mogelijkheid. Je kan ze maximaal 4 à 5 uur laten zitten. Voor gebruik moet je ze nat maken en uitknijpen. Na gebruik spoel je ze onder koud water en vervolgens was je ze met ph-neutrale zeep onder warm water (niet warmer dan 40 graden). Ik vond het persoonlijk net iets te veel gedoe. Verder vond ik ook het gevoel minder fijn. Ik voelde ze de hele tijd zitten terwijl ik bij de menstruatiecup vergat dat ik 'm droeg. Je kan de sponsen ook enkel gebruiken tijdens de menstruatie, dus niet als je 'wachtende' bent.

ECOLOGISCH WEGWERPMAANDVERBAND

Voor wie toch niet meteen te vinden is voor de herbruikbare opties, maar wel graag een gezonder en ecologisch alternatief heeft voor de traditionele merken en producten kan zich bijvoorbeeld wenden tot de producten van Yoni. Ik testte het maandverband en de inlegkruisjes, die geen chemicaliën of plastics bevatten en gemaakt zijn van organisch geteelde katoen. Het gebruik van dit type product is algemener bekend en behoeft dan wellicht ook iets minder uitleg. En ook daar is het belangrijk hoe ze aan-

voelen, hoe absorberend ze zijn en of je geen last hebt van geurtjes. Op alle vlakken scoren ze uitstekend. En zoals het merk zelf zegt: nooit meer parfum, plastic of andere onnatuurlijke materialen tussen je benen. Hallelujah!

CONCLUSIE

Ik ben vooral blij dat er voldoende alternatieven blijken te zijn voor traditionele, minder duurzame, producten die soms een gevaar zijn voor je gezondheid en je hormoonhuishouding. Zowel voor mezelf als voor mijn opgroeiende dochter. Voor mij kan de vaginale spons qua gebruik niet op tegen de cup of het slipje. Door het uittesten van de menstruatieslip ben ik wel overtuigd geraakt dat die ideaal is voor mijn 11-jarige dochter die binnenkort wellicht zal moeten leren wennen aan haar menstruerende lichaam, met alle ongemakken vandien. Ze heeft er nu alvast eentje standaard in haar boekentas zitten, iedere dag mee naar school, voor als de dag daar is. Ik ben zelf vooral fan van de menstruatiecup. Die is betaalbaar en je kan hem minstens 5 jaar gebruiken. Akkoord, er is een leerfase, maar daarna is het ook superpraktisch. Je heb enkel twee of drie keer per dag toegang tot goede sanitaire voorzieningen nodig. Een propere wasbak en kraantje waar je de cup kan uitspoelen zijn toch wel het makkelijkst. Mijn advies luidt vooral: experimenteer en probeer uit wat voor jou het beste werkt.

Tekst en foto producten: Iris Geenen

Foto model: © Boody

Foto 1: Een hele voorraad om uit te proberen.

Foto 2: Een model met menstruatieondergoed aan.



CAROLUS REIZEN

Onze zomer en premium brochures zijn beschikbaar vanaf december 2023!



Meerdaagse reizen per luxe autocar



Skireizen per autocar



Cruises en Premiumtours



Autocarverhuur voor verenigingen

Ontdek het volledige aanbod op www.carolus.be

Mol: Postelsesteenweg 27 • 014/811 141 | Hasselt: Walenstraat 30 • 011/269 770

Nieuwe openingsuren: Ma-vrij 09u30 – 12u | 13u30 – 16u30 (ook mogelijk op afspraak)





ALFONS SMET RESIDENTIES

GEEF UW OUDERE DAG EEN GOUDEN RANDJE

Dessel — Een assistentiewoning is ideaal voor een actieve 65-plusser. Een oase van rust waar sociaal contact net om de hoek ligt. U leeft er comfortabel op uw manier, met zorg binnen handbereik moest dat ooit nodig zijn. Wij bezochten twee bewoners van zo'n assistentiewoning, bij Alfons Smet Residenties in Dessel.

We stappen binnen en worden warm ontvangen door het team van Alfons Smet Residenties. Het personeel legt enthousiast uit hoe zo'n assistentiewoning in z'n werk gaat.

“U woont in uw eigen flat met één of twee slaapkamers, waar u thuis bent. Uitgerust met alle nodige toestellen, veel daglicht en een prachtige afwerking. Wanneer je (tijdelijk) hulp of zorg nodig hebt is die steeds binnen handbereik. Dat is een geruststelling voor onze bewoners. Je hoeft helemaal niet zorgbehoevend te zijn. Je beslist zelf of je zorg wenst en welke zorg dat dan net is. Voor veel bewoners is dat sociale contact ook de reden om hier te komen wonen.”

“Wie hier zoal woont? Vaak zijn het mensen voor wie het huis te groot is geworden, of voor wie het onderhoud van de woning en de tuin te zwaar doorweegt. Iedereen kan hier terecht.”

ACTIVITEITEN EN ANIMATIE

Alle voorzieningen liggen hier op een steenworp van elkaar. Een pedicure, een kinesist, een kapper ... “Je kan rustig petanquen, er is een duofiets ter beschikking, er is een grote openbare tuin en elke flat heeft zijn eigen ondergrondse parkeerplaats. Of je zoekt de gezelligheid van de buurt op, je zit hier vlak bij de Markt van Dessel.”

In de bistro van Alfons Smet Residenties kan je genieten van een frisse pint. Regelmatig vinden hier activiteiten plaats voor de bewoners. Ook de familie wordt betrokken, en uiteraard kunnen zij zoveel langskomen als ze willen. Je hebt een gezellige eigen plek om hen te ontvangen.

Maar laat ons het meteen eens vragen aan enkele bewoners zelf. Zij kunnen ons ongetwijfeld het beste beeld geven van hoe wonen in een assistentiewoning eruit ziet. We kloppen als eerste aan bij Annie DeRaedt (76), die ons enthousiast begroet.

“Ik ben oorspronkelijk van West-Vlaanderen, maar ik heb altijd met mijn man in Dessel gewoond. Op een bepaald moment werd hij ziek. Onze dochter heeft nog even bij ons gewoond, maar na

vier maanden zijn we naar hier verhuisd. Wat ons meteen opviel: de verzorging is hier fantastisch. Intussen is mijn man helaas overleden. **Ik heb zelf geen verzorging nodig, maar ik vind het wel goed om te weten dat die hier wel verkrijgbaar is. Ik blijf hier wonen omdat ik me hier goed voel. In ons huis zou ik me te eenzaam voelen. Hier ben ik nog nooit eenzaam geweest.** Ik heb zo mijn eigen routine. Ik ga 's ochtends de krant halen en word onderweg vriendelijk begroet door het personeel.”

EEN VERJAARDAGSFEEST IN DE TUIN

De tuin is één van mijn favoriete plekjes. Een aanrader om in rond te wandelen of even tot rust te komen. Ook de groentetuin is geweldig. Daar zet Fons zich voor in, een bewoner van het woonzorgcentrum die daardoor helemaal opengebloeid is. Ik heb onlangs nog mijn verjaardagsfeest in de tuin gegeven. Supergezellig!”

“Ik kan hier doen wat ik wil. Ik kook af en toe en eet vaak mee. Gisteren heb ik nog met mijn kleindochter spaghetti gemaakt.”

Annie heeft voor een flat op het gelijkvloers gekozen. “Ik heb hier zicht op de tuin en op de kinderen die voorbijkomen. Bij mooi weer eet ik gezellig buiten. Ik heb hier zeker geen rusthuisgevoel, allesbehalve.”





Op de tweede verdieping woont Gène Smeyers (85). Hij zit rustig een sportwedstrijd te kijken als we bij zijn flat aanbellen.

“Ik ben hier komen wonen omdat ik een nieuwepoetshulp zocht”, vertelt hij. “Ik heb geen andere hulp nodig. Ik kan me wassen en scheren, geen enkel probleem. Ik rij nog met de auto en de fiets. En ik kan nog zelf koken, al doe ik dat eigenlijk nooit want ik kan hier gewoon mee-eten. Dat is niet duur en heel erg lekker. Ik moet zelfs goed op mijn lijn letten sinds ik hier woon. Anders kom ik te veel bij.”

SAMEN ETEN EN KAARTEN

“Voor mij is het even zoeken geweest, maar ik voel me hier op de tweede verdieping helemaal thuis. We zitten hier met vier mannen samen, met elk hun eigen appartement. We eten samen en kaarten regelmatig. Of we gaan rustig iets drinken in de bistro. Ik zou niet meer willen veranderen, ook al had ik dat in eerste instantie nooit gedacht.”

“Ik ga af en toe fietsen of ik rij eens naar Mol. Ik ga en sta waar ik wil en alles wordt voor mij opgelost. Ik heb hier een prachtig zicht op de omgeving en mijn eigen kleine terrasje. Ik ben 100% tevreden. Ik zit hier echt op mijn gemak. Hier wil ik graag oud worden.”



Adres Lukasstraat 2, Dessel
Tel. +32 (0)14 37 88 54 | balie@asresidenties.be
Meer info & prijzen www.asresidenties.be

OPEN HUISDAG OP DINSDAG 19 DECEMBER

Noteer alvast in je agenda: op 19 december organiseert Alfons Smet Residenties een open huisdag in hun assistentiewoningen. Er zijn die dag begeleide rondleidingen om 10, 11, 13 en 14u. Je krijgt daarbij ook een extra woordje uitleg over de mogelijkheden hier. Vooraf inschrijven is niet nodig.





1



2

ONZE REPORTER SPEELT (EN SCHRIJFT) MET VUUR

NOORDERWIJK — Jarenlang werkte Annick Van den Bruel in de luwte, maar tijdens de Dag van de Ambachten stond 's lands enige professionele pyrografe plots in het middelpunt van de belangstelling. “Sommige werken durf ik nu echt kunst te noemen”, zegt ze bescheiden. Onze reporter, nog altijd op zoek naar de job van zijn leven, ging in de leer bij de Noorderwijkse vuurschrijfster.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: pyrografie.

Het heeft een vierkolommengesprek en een uitgebreide talentennoefening gekost om uit te vlooien waar ik tegenwoordig allemaal goed in ben. Volgens coach Charline Neyrinck, aangesloten bij loopbaancentrum Dialogisch, ben ik een bruggenbouwer en een zichtbare presteerder. Als het op talenten aankomt blink ik — toch volgens een profielschets op basis van een of ander duur algoritme — uit in mensen enthousiasmeren en positief denken. Diezelfde oefening wijst ook uit dat ik geen handige Harry ben. Alsof ik daar een complex algoritme voor nodig had.

Brood bakken in de abdij van Averbode was nochtans een kolffe naar mijn hand. Een carrièreswitch richting handenarbeid valt dan toch niet uit te sluiten. Misschien word ik wel pyrograaf? Eerlijk is eerlijk: het ambacht was mij volstrekt onbekend, tot ik op een blauwe maandag Annick Van den Bruel tegen het lijf liep. Jarenlang werkzaam in de private sector, vandaag fulltime pyrografe. “Die jobwissel is het beste wat mij tot dusver is overkomen”, zegt ze daaromtrent.

Rewind naar 2020. Annick werkt in de marketingbranche, maar wordt onverwacht ontslagen. “Op dat moment had ik de buik vol van werken onder de leiding van een chef. Omdat mijn man Patrick bij een lokale houthandelaar werkt, vond ik het een goed idee om met hout aan de slag te gaan. En kijk, het werd pyrografie. Patrick is vandaag het commerciële brein

achter Ateljee Planchee, ik neem het creatieve luik voor mijn rekening.”

Pyrografie betekent zoveel als houtbranden of vuurschilderen. “Zelf noem ik het schrijven met vuur. Die bezigheid dateert uit de tijd van de holbewoners. Zij brachten met hun toortsen tekeningen aan op grotwanden. Het is dus niet zomaar een hobby, het is het oudste ambacht ter wereld.”

AUTODIDACT

Klein begonnen, is half gewonnen: het was voor Annick niet anders. “Ik heb eerst wat geoefend, maar niet alles wilde lukken. En toch: al snel brandde ik mijn eerste tekst op een grote tapasplank. Ik postte een foto van het eindresultaat op Facebook en dat bracht één en ander teweeg. Plots wilde iedereen zo'n met vuur beschreven plank. Niet veel later vroeg een firma om haar logo op hout te branden. Later volgden nog meer bedrijven. Toen is de bal echt aan het rollen gegaan. Niet onbelangrijk: ik heb nooit een cursus gevolgd. Ik ben een autodidact.”

Het grootste project tot dusver? Ze aarzelt geen seconde. “Het bewegwijzeren van een rusthuis in Balen. Die klus heeft liefst vier maanden geduurd. Om de bezoekers in de juiste richting te wijzen, maken ze nu gebruik van wegwijzers en kamernummers die door mij werden gebrand.”

Professionele pyrografen lopen niet dik gezaaid, de concurrentie is eerder beperkt. “In België wordt pyrografie bijna niet professioneel beoefend. In Nederland wel, al blijft het land met de bekendste kunstenaars wel Amerika. Als er al sprake is van concurrentie, dan zeker

binnen de sector waarin wordt gebrand met lasers. Die werkwijze is anders: minder donker, minder persoonlijk.”

“Op vlak van ideeën is *the sky* alleszins helemaal *the limit*. Alles is mogelijk: van sleutelhangers over geboorteborden tot bijzettafeltjes. Met de feestdagen voor de deur belooft het straks weer ontzettend druk te worden.”

CASA LAVENDULA

Eerste conclusie: een kind kan de was doen. Ik ben verre van handig, beweert een of ander algoritme, maar schrijven met vuur lijkt me niet onoverkomelijk. Of zou dat hoogmoed zijn? De proef op de som start met een plank waarop ik mijn eigen naam moet branden. Zo gepiept, denk ik, maar het resultaat is beneden alle peil. Het handschrift lijkt op dat van een peuter met twee linkerhanden. “Maak je geen zorgen”, troost Annick. “Ook veel van mijn eerste pogingen zijn in de houtkachel beland. Al bij al nog goed dat we dat ding in huis hebben gehaald.” (lacht)

Of ik een eigen idee heb? Een lumineuze vondst die ik op hout wil vereeuwigen? Dat heb ik. Drie dagen na mijn eerste brandsessie word ik verwacht op een jubileumdiner van een Kempens koppel met een buitenverblijf in het zuiden van Frankrijk. Een houten bord met daarop — in elegant sierschrift, op z'n minst — ‘Casa Lavendula’ zou niet misstaan.

Of dat idee niet wat hoog gegrepen is, vraag ik nederig. “Toch niet. Je moet niet kunnen tekenen om een eerste ontwerp te maken. Eerst wordt de tekst afgedrukt, vervolgens wordt hij met carbonpapier op het hout aangebracht. Pas dan start het branden. Zelfs als je onhan-

“BIJ HET INBRANDEN
WORDT HET FERM
HEET AAN MIJN
VINGERS EN FOUTEN
ZIJN IN DEZE FASE NIET
GEPERMITTEERD.”

dig bent, kan er weinig fout gaan, tenzij je ge-
haast bent. Branden doe je namelijk aan een
constante snelheid. Wie te snel werkt, krijgt een
resultaat dat navenant is.”

De eerste potloodtrekken hebben veel weg van
het ‘overkalken’ uit onze kinderjaren. Voor de
buitenwereld lijkt het eenvoudig, maar wie er
zijn hoofd bij verliest, dreigt met een half ont-
werp te stranden. “Eenmaal je het carbonpapier
hebt verwijderd, is het moeilijk om de vergeten

contouren zelf bij te tekenen, zeker als je geen
ervaring hebt. Neem er dus voldoende tijd voor.”

BABYPOEPJE

De omtrek van het sierschrift vraagt monniken-
geduld, de omlijning van de lavendeltakken aan
de uiteinden van de plank nog meer. Aan het
materiaal ligt het alvast niet. “Ik gebruik voor
mijn cursussen nooit goedkope pennen. Die
worden bijzonder warm, waardoor cursisten
zich eraan kunnen verbranden. Kies altijd voor
een exemplaar dat jou toelaat om met de vin-
gers dicht bij de pen te komen. Hoe goedkoper
de pen, hoe verder de grip, en dan wordt het
moeilijk. Wat het hout betreft, ga je best voor
beuk, eik of berk. Als je het hout laten drogen
en nadien goed schuurt, wordt het zo zacht als
een babypoepje.”

Een dik uur later wordt het carbonpapier ver-
wijderd. En al zeg ik het zelf: het resultaat mag
gezien worden. “Tweede stap is het inbranden
van de letters en de lavendel. Pas dan wordt het
een kunstwerkje.” Kunst? Ik hoor het Annick
graag zeggen. “In de beginfase had ik het ook
moeilijk met dat woord, maar kijk: tegenvoor-

dig durf ik mijn werk ook kunst te noemen.”

Degelijke pen of niet: bij het inbranden wordt
het *ferm* heet aan mijn vingers en fouten zijn in
deze fase niet gepermitteerd. “Het moet van
de eerste keer goed zijn, want gebrand is ge-
brand. Als je een streep te veel trekt, kan je die
niet meer verwijderen.” En dus schakel ik een
versnelling lager. Opperste concentratie, fo-
cus op de pen en tong ver uit de mond. Het is
geen zicht, in tegenstelling tot het eindresultaat.
“Lang niet slecht voor een eerste poging”, luidt
het oordeel.

Ik zeg het niet graag, maar drie dagen later zijn
op het jubileum alle ogen op mij gericht. Het
feestkoppel wordt overladen met bloemen,
Bongobons en dure wijn, maar het is wel mijn
gevelbord dat alle aandacht trekt. Ik sta erbij als
een jonge Leonardo da Vinci die toekijkt terwijl
zijn eerste werk wordt onthuld. De bewonde-
rende blikken zijn niet op de vingers van één
hand te tellen, laat staan twee. Al snel volgen
er vragen. Hoe ik dat in godsnaam heb klaarge-
speeld, bijvoorbeeld? En of ik van pyrografie
mijn beroep zal maken? Waarom ook niet, ei-
genlijk? Het is het proberen waard.

Tekst en foto's: Peter Briers



MEER INFO:
www.ateljee-planchee.be
www.houtbrander.com

Foto 1: Onze man, in opperste concentratie.

Foto 2: Annick, aan het werk.

Foto 3: Het eindresultaat.



Uw brievenbus specialist in België



Larob bv
Bosstraat 3 - 2960 Brecht



+32 (0)3 313 64 74
larob@larob.be

KIA EV6 GT

ELEKTRISCHE KIA BEHOORT TOT DE ALLERSNELSTE SPRINTERS

Met 585 elektrische pk's is het stellig één der snelste 'stroomwagens' ter wereld. In amper 3,5 sec katapulteert hij zich uit stilstand naar een snelheid van 100 km/u. Daarmee toont de Kia EV6 GT zich zelfs haastiger dan het gros der huidige super-sportwagens, die dan aangepord worden met een strafgepeperde, dorstige en tot 600 pk straffe verbrandingsmotor.



De 585 pk aan vermogen wordt in de vandaag snelste Kia deugddoend vergezeld door 740 Nm aan goddelijke werklust. Beduidend meer vermogen en trekkracht dus dan wat de al bijster pittige Kia EV6 of diens technisch perfect vergelijkbare (Hyundai) Ioniq 6 als vierwielaan-gedreven stroomauto's op de straatstenen kogelen: lees, 325 pk en 605 Nm.

INSCHIKKELIJK ONDERSTEL

Om de Kia EV6 GT met volwaardige GT-or-donnantie te gedenken, werd de strafte onder de bestaande en 'gewone' EV6-uitvoeringen frappant opgewaardeerd. In vergelijking met de Standaard EV6 AWD is het vermogen van de elektromotor op de vooras verdubbeld. Ook de e-motor op de GT-achteras werd met dik 60% opgefokt. Hoe die prestatiewinsten realiseerbaar waren met elektrische motoren die qua architectuur en omvang identiek lijken aan de op de standaard EV6 AWD zittende aandrijvers? Opvoering van het maximum toerental en — niet in het minst — nieuw geprogrammeerde omvormers, zo duidt men bij Kia. En, uiteraard, extra prestatiebeogende motorsturing. Wat leidde tot imposant te noemen, additionele prestatieontplooiing en... de schreeuw om extra koeling. Water en olie helpen de bedrijfstemperatuur van de elektromagnetische EV6 GT-kraftbronnen beheersen. Speciale vloeistofkoeling geniet ook de heftiger belaste energieopslag, waarvan de capaciteit — zoals in de 'gewone' EV6 AWD — 77,4 kWh bedraagt.

De vijfink wielgeleiding van de EV6 AWD bleef behouden maar voor de GT-versie is de voorwielophanging getuned met focus op extra fair stuurgedrag. Verder is de bodemspeling verlaagd en werden rondom straffere schroefveren voorzien. De stabilisatorstang achteraan werd dikker en samen met de verstevigde remklauwen worden grotere remschijven gemonteerd. Om de aandrijfpower doeltreffender te kunnen spreiden wordt de EV6 GT ook nog met een

elektronisch geregelde differentieelvergrendeling geëquiperd.

DE GROENE KNOP

Deze elektrische snelle jongen blijft visueel moeilijk te onderscheiden van de standaard EV6. Enkel de sportievere bumpers en grotere velgen zijn de echte kenner een hulp in het maken van dat onderscheid. Voor zover die connaisseurs ook nog weten dat van de standaard EV6 ook een GT-Line-versie bestaat die identiek gevormde GT-bumpers meekrijgt. Wat een snelle herkenning van deze Kia nog moeilijker maakt. Het technisch verschil tussen een standaard EV6 in GT-line uitvoering en de rasechte GT is wel aanzienlijk. Waaraan die echte GT sneller te herkennen is? De gifgroene remklauwen. Een apparent lichtgroen dat ook het GT-passagierscompartiment niet vreemd is. Want, gifgroene sierafwerking op de kuipstoelen en het stuurwiel. Een stuurwiel ook met identiek groene drukknop: de 'GT-knop'. En, wie niet met snelle elektrische wagens vertrouwd is, laat die knop best nog even onge-moed.

ACCELERATIETALENT

Die felgroene GT-knop geldt als een supplement op een keuze uit de rijprogramma's Eco, Normaal en Sportief. Wie op de GT-knop drukt, voelt meteen de schrikwekkende kordaatheid waarmee het volle aandrijfpotentieel op



“ONDANKS ZIJN SPRINTVAARDIGHEID RIJDT HIJ BEDAARDER DAN ZIJN INBORST DOET VERMOEDEN.”

de straatstenen wordt losgelaten. Gelukkig fungeert een adequate onderstelelektronica daarbij als een correcte engelbewaarder. Toch wordt ook de ervaren rijder nog verrast door het acceleratietalent van deze batterijwagen die tot vandaag tot de meest potente in zijn soort dient gerekend. Een auto die verbluft met een furieuze snelheids-groei die ons gezwind naar een topsnelheid ver boven de 200 km/u helpt.

De aanpassingen aan onderstel, besturing en remmen tonen zich niet onbetuigd. Stug afgeveerd, dat wel. Direct sturend ook. Sportief plezant, ontegensprekelijk. Nooit de indruk wekkend dat meer dan twee ton aan lichaams-gewicht dient meegesleurd en ook... veilig tot stilstand dient gebracht. Supersportief dus? Qua aandrijfpower zeker. Maar in vergelijking met een dergelijk dynamisch, elektrisch of fossiel gepowerde concurrent, heeft Kia met deze stroom gedreven GT meer aandacht getoond voor rijstabiliteit en comfort. Minder voor rijplezier dat pure racerijbeleving evenaart. Ook al doet een fenomenale sprintvaardigheid dit laatste niet meteen vermoeden. Toch laat de Kia EV6 GT zich veel cooler rijden dan men van dergelijke prestatierijke GT zou verwachten. Wat niet wegneemt dat hij supersnel blijft. Zo snel dat je van deze Kia meestal de achter partij zal te zien krijgen.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Het elektrisch rijbereik varieert van 255 tot 520 km. Niet onbelangrijk is dat de Kia EV6 GT gelijkstroom snel-laad-vermogens van 50 tot 350 kW verteert. Wat betekent dat in het beste geval de batterij in 16 minuten van 10 tot 80% opgeladen wordt.

Foto 2: Oppassen met die gele knop: Zelfs ervaren rijders zijn verbaasd over de furieuze snelheids-groei die de Kia EV6 GT aan acceleratietalent tentoonspreidt.

Foto 3: Een auto die verbluft met een furieuze snelheids-groei die ons gezwind naar een topsnelheid ver boven de 200 km/u helpt.



SHOP LOKAAL

EN ERVAAR DE WARMTE
VAN ONZE LOKALE HANDELAARS

EINDEJAARSACTIE KASTERLEE

9 december 2023 tot 14 januari 2024

Maak kans op leuke prijzen!

Deelnemende handelaars

Atelier Detalle - Bakkerij Hermans - Boetiek Cosi - Boudoir d'Or
Butiq - Corner - Drita Beauty - Electro Smets - Fietsatelier Sneyers
Fietsen Van de Water - Fietsen Vroemans - Fleur Pura
Greet Lingerie - Hanne Beauty & More - Hesehesp
Het Huis van Muis - Hoorcentrum Aerts - LB Farma
Lingerie Kennis - Mariën Meesterbakkers - Marjolein Kids
Marjolein Lingerie - Mode Celine - Natural Food for Dogs
Nicky schoonheidsinstituut - Optiek de Vel
Optiek Van Caeneghem - Oxfam Wereldwinkel KLT - Patestherie
Pglas - Pirapunta - Schoeters Verf & Behang
Schoonheidsspecialiste Kim - Sjarelkje baby & kids boetiek
Slagerij Vandecruys - Spar Lichtaart - Spar Xpress De Clem
Wijndomein Eersselshof - Wijngaard Netevallei - Yale Fashion



WIN NORTA E-BIKE
ter waarde van
€ 2599



Kerstkadodag

UNIZO KASTERLEE

9 december 2023

We trappen de eindejaars-actie af met een heuse Kerstkadodag! Ontmoet de kerstman, ontdek de vele acties en maak kans op een waardebon. Kom langs bij ons gezellige kerstkraampje op de markt in Kasterlee en geniet gratis van chocola, gluhwein en pannenkoeken.

www.lieverlokaal.be

 **Kasterlee**
Goed voor elkaar.



**Provincie
Antwerpen**

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar www.nderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met zondag 3 december 2023. Veel succes!



Ruben Block Solo
© Charlie De Keersmaecker



Colors



Paul Michiels



Kom ne keer binnen
© Sara De Graeve

KOM NE KEER BINNEN — PASCALE PLATEL EN BEN SEGERS

BEERSE — Een voorstelling over de mogelijkheid van een onmogelijke relatie, opgebouwd uit herkenbare huwelijksscènes. Een koppel zit in de zetel. Ze weten niet of ze de volgende dag vis of vlees zullen eten. Gebaseerd op 'Scènes uit een huwelijk' een miniserie over banale en herkenbare gesprekken uit het tienjarige huwelijk van personages Johan en Marianne uit begin jaren '70 van de Zweedse regisseur Ingmar Bergman.

WIN DUO 2 TICKETS 7/12/2023 om 20.15 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 20 euro

PAUL MICHIELS — HIS BODY AND SOUL

ARENDonK — 'Forever young, I want to be forever young', het zou de lijfspreuk van Paul Michiels kunnen zijn, want het lijkt wel of er geen leeftijd valt te plakken op deze uitzonderlijke zanger. In de zomer van 2023 is de man 75 geworden en dat zal een jaar lang muzikaal gevierd worden. Organisatie: De Wildeman.

WIN DUO 2 TICKETS 7/12/2023 om 20.15 uur
't Onkrooid in Arendonk
Tickets 15 euro

RUBEN BLOCK SOLO

OUd-TURNHOUT/MOL — Ruben Block: supertalent en rockvedette in België, Nederland en omliggende landen, toegewijd zanger/gitarist en frontman van rockfenomeen Triggerfinger. Om nog meer zichzelf te zijn en een eerste soloplaat te maken, ging hij te rade bij een Grote: Mitchel Froom, Amerikaan, producer van en samenspanner met Crowded House, Elvis Costello, Suzanne Vega, Paul McCartney, Los Lobos, Sheryl Crow en -jowel- Triggerfinger. Elke song is een ontdekkingstocht, met details in arrangementen en instrumentatie, vondsten die zich gaandeweg kenbaar maken, en vele, allemaal interessante lagen.

WIN DUO 1 TICKET 7/12/2023 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 28 euro

WIN DUO 2 TICKETS 15/12/2023 om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 30 euro

KOPERGIETERY/HET SCHELDEOFFENSIEF — COLORS

MOL — Zwart als zwarte pensen zijn. Zwart als het verkoold stukje hout is. Zwart als de maansverduistering is. Zwart als de bitterste koffie is. Zwart als de nacht is. Zwart als een klein zwart schaapje is. Colors toont het ware coloriet van een diverse groep spelers. Ze schetsen, boetseren, schuren en contrasteren. Samen zoeken ze naar dat unieke schilderij, waarin hun verenigde kleurenpracht kan glanzen. Het is een ontdekkingstocht naar boeiende identiteiten en kleuren van onszelf. Verlangend naar een wereld die krioelt van kleuren, gedachten en geluiden. 'Colors' vormt een dwars getinte metafoor over hokjesdenken.

WIN DUO 2 TICKETS 8/12/2023 om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 14 euro

Lees verder op p. 70.

 **K·doods**
CADEAUTIP

VERKRIJGBAAR VIA WWW.K-DOOS.BE.
Ook beschikbaar als e-voucher, ideaal voor de late beslissers.

MEER INFO: WWW.K-DOOS.BE | INFO@K-DOOS.BE | +32 489 31 64 01

 @KDOOSKEMPEN  @KDOOSKEMPEN

FEEST VIEREN ZONDER CADEAUSTRESS?
» KIES VOOR EEN K-DOOS
» DE LEUKSTE CADEAUBON VAN DE KEMPEN!
» IN TE RUILEN BIJ MEER DAN 50 HANDELAARS IN DE KEMPEN
REIZEN & OVERNACHTEN | CULINAIR | WELLNESS | DELICATESSEN | SPORT & ONTSPANNING | BLOEMEN | INTERIEUR & DECORATIE | MODE | HUIS & TUIN



Tijd voor een écht next level interieur?

Zo realiseert een interieurarchitect
jouw droomproject!

Vertel me meer



Ilse Van der Stappen



fotografie door: L'ynx fotografie

Schrijf je maandelijks in voor onze

GRATIS MASTERCLASS

door interieurarchitecte
Ilse Van der Stappen

Beerstraat 26, 2450 Meerhout



Artenic



Jelle Cleymans
© Koen Bauters



Viva La Muerte
© Johannes Vande Voorde & Jef De Smet



Nuff Said
© Charlie De Keersmaecker



Remy Van Kesteren
© Sanja Marusic

NUFF SAID

TURNHOUT — Ja, 'Nuff Said' is terug in Turnhout! Na een korte afwezigheid, krijg je opnieuw twee edities, één in het najaar en één in het voorjaar. 'Nuff Said' werd groot in Antwerpen en vertakte de afgelopen 15 jaar naar podia in Genk, Turnhout, Leuven, Rotterdam en Amsterdam. Dit seizoen kan je terug op 'Nuff Said in de Warande terecht voor nieuwe shows met verse namen. Van comedy en hiphop tot jazz en spoken word. Huisband Lucid Lucia Collective brengt elke editie een feest van jazz, funk en groove. Jeron Dewulf is jullie host van de avond. Met: Adam Fields (VK), Adja, Aya Sabi en Jeroen Leenders.

WIN DUO 2 TICKETS 9/12/2023 om 20.15 uur
De Warande in Turnhout
Tickets 14 euro

JELLE CLEYMANS — ROUBAIX

HERENTALS — Roubaix is Jelle Cleymans' vierde soloalbum. In zijn eigen, frivole stijl brengt hij een ode aan het struggelen. Hij probeert de schoonheid van het afzien te grijpen in een dozijn nieuwe songs. Want niemand ontsnapt aan een gezonde portie twijfel of tegenslag. Ook een zanger niet. Dan kunnen we het maar beter proberen te omarmen. Dan kunnen we er maar beter mee aan de slag. Er af en toe om huilen. Maar er vooral een goeie geut om lachen. Sommigen zijn een vlakke tijdrif, maar wij, wij zijn Parijs-Roubaix.

WIN DUO 2 TICKETS 15/12/2023 om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 22 euro

VIVA LA MUERTE! — AN NELISSEN & INTGENIEP

RAVELS — Op het eerste gezicht is de dood te betreuren. Op het tweede gezicht... ook. Maar... als je blijft kijken, lang genoeg, valt er veel te feesten, te vieren, te lachen. Met een traan. Tranen met tuiten lachen. Het mag al eens. An Nelissen en het trio Intgeniep zoeken in deze cabaretvoorstelling de grenzen op van de dood. Intimistisch, absurdistisch, extremistisch, pragmatistisch, fantasistisch,

musicistisch, fatalistisch, kortom... koffietafels en zo. Viva la muertel, niet te missen! Tenzij je dood bent.

WIN DUO 3 TICKETS 16/12/2023 om 20 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 20 euro

KERSTCONCERT VOOR HET GOEDE DOEL (MATINEE)

OUD-TURNHOUT — Een spetterende muzikale totaalbeleving met niemand minder dan 'The Maestro & The European Pop Orchestra', beter bekend als het orkest achter de grote 'Symphonica in Rosso' concerten, onder leiding van orkestleider, soloviolist en componist Guido Dieteren. Samen met zangeres en partner Wendy Kokkelkoren en zijn 11-koppig orkest, bewijst hij dat klassiek en pop harmonieus samengaan. Ook pianiste en zangeres Nel Swerts zal acte de présance geven. Het 20-koppige mannenensemble DARILO heeft een Russisch Byzantijns repertoire, goed voor een prachtige authentieke kerstfeer. Dit kerstconcert is een initiatief van Hannie en Vic Sondag waarbij de hele opbrengst van de kaartenverkoop ten gunste komt van 't Antwoord.

WIN DUO 2 TICKETS 21/12/2023 om 14.30 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 20 euro

REMY VAN KESTEREN — CONCERT IN HET DONKER

HERENTALS — Dit concert, dat je van heel dichtbij – en in het donker – volgt, is er voor wie van pure muziek houdt. Remy van Kesteren staat alleen met zijn harp en een heleboel elektronica op ons podium. Hij neemt je mee op een wervelende muzikale trip. Harpist Remy van Kesteren wilde meer dan enkel het klassieke repertoire spelen. Hij begon daarom zijn eigen composities en arrangementen uit te brengen. In 2023 verschijnt dan ook Remy's nieuwe album als vervolg op zijn ep met covers uit 2020. Daarop stonden eigen arrangementen van Radiohead, Muse, Bon Iver en Rosalía.

WIN DUO 2 TICKETS 22/12/2023 om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 16 euro

www.houtumstreet.be - www.warande.be - www.oud-turnhout.be - www.getouw.be - www.vaartbeerse.be - www.elckerlijc.com
www.schaliken.be - www.dewerft.be - www.ccdeadelberg.be - www.dewouwer.be - www.dewildeman.net

Mooie EN energiebesparende BINNENDEUREN



UW TOEGANG TOT KLASSE



NORDEX

info@nordex.be • www.nordex.be

Ooit zoveel moois gezien aan een energiebesparing?

Hou de tocht buiten, en de gezelligheid binnen. NORDEX BINNENDEUREN doen beide.

Laat u adviseren door een echte specialist • + 60 jaar ervaring • vakkundige afwerking en plaatsing
100%

Bent u "in-to-Design", Stijlvol "Classic" of "Retro Chic"?

Ontdek het bij de

December

Actie

1-22/12



nordex.be/jobs

Wij zoeken o.a.:

• showroomverkoper • programmeur
• chauffeur rijbewijs C • magazijnier

NORDEX ARENDONK Hoge Mauw 300

NORDEX WIJNEGEM Vosveld 11A

OPENINGSUREN : ma - vr: 10 - 18 u • za: 10 - 17 u
welkom mét en zonder afspraak • zo : gesloten

BLACK FRIDAY CONDITIES



BLACK FRIDAY CONDITIES BIJ KEGELS

VAN 24 T.E.M. 30 NOVEMBER!

SCAN DE CODE & SCHRIJF JE IN



FIAT

13,0 – 14,9 KWH/100 KM – CO₂-UITSTOOT: 0 G CO₂/KM – AUTONOMIE: 190 – 331 KM

◆ GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID. Foto ter illustratie en niet contractueel. Kegels maakt gebruik van uw gegevens om u op de hoogte te houden van commerciële en relevante informatie. Indien u dit niet op prijs stelt, kan u dit schriftelijk aangeven. Afbeeldingen kunnen afwijken van de realiteit. Druk, print en typefouten voorbehouden. Adverteerder: FCA Belgium S.A. (invoerder en kredietbemiddelaar), KBO nr. 0400.354.731, Bourgetlaan 20, 2B, te 1130 Brussel, België, RPR: Brussel.

KEGELS
TURNHOUT

Ambachtstraat 2/9, 2300 Turnhout
T +32 14 45 03 11 | info@kegelsturnhout.be

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS VAN 50 EURO

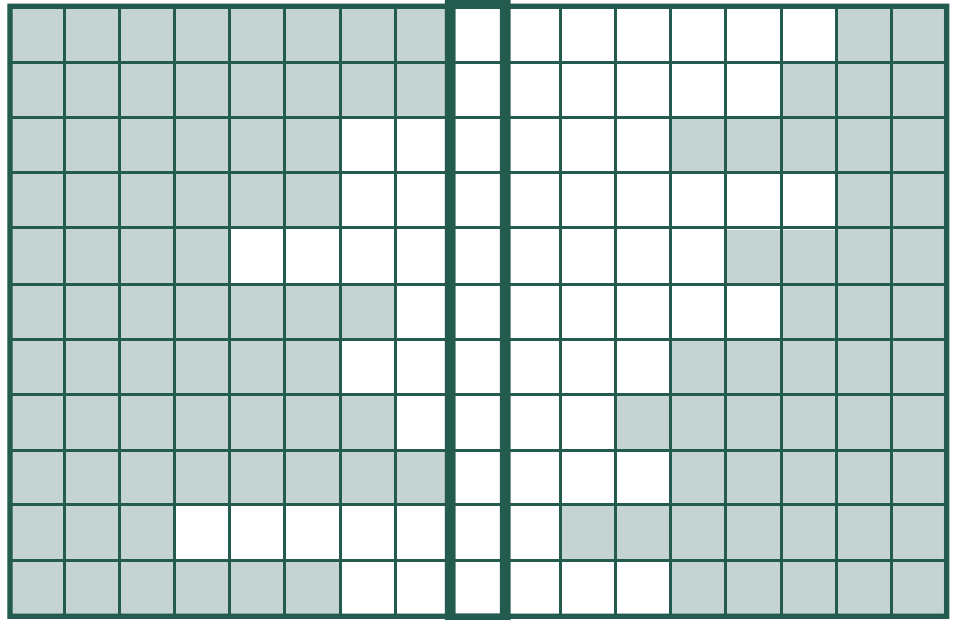
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Voor de puzzelaars onder ons een leuke manier om je even te ontspannen én om prachtige prijzen te winnen. Het is deze maand niet anders. Als puzzelaar maak je deze keer kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **dinsdag 5 december**. De winnaars vind je volgende editie terug op de kakelverse puzzelpagina van de nieuwe Onderox Magazine. Veel succes!

WOORDPUZZEL

De eerste opgave is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.underox.be/wedstrijden.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

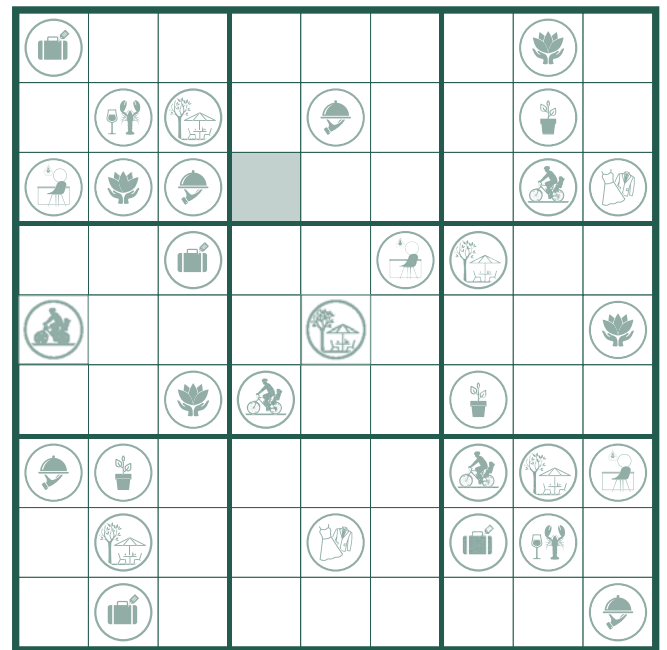
- 1 Frans Vissersdorp waar we in onze reisreportage naartoe trekken.
- 2 Land waar de roots van de moeder van Yves Chung liggen.
- 3 Fruitsoort (enkelvoud), erg lekker om een ontbijtcake mee te maken, samen met blauwe bessen.
- 4 Favoriete band van festivalfanaat Ludo Koninckx.
- 5 Winnaar Gouden Schoen (achternaam) die al eens poseert met een trouwe Club Brugge-fan.
- 6 Land waar Femke Verschueren zong op het Junior Eurovisiesongfestival.
- 7 Belangrijk man (achternaam) in de Nederlandse geschiedenis, volgens Patrick Van Gompel, net als Calvijn.
- 8 Woonplaats van kunstenares Inge Vandepierre.
- 9 Restaurant van Michelle Gielens en haar man Dimitri.
- 10 Dieren (meervoud) die, net als kippen, ideaal gekweekt kunnen worden op een boerderij in Zweden.
- 11 Dame (voornaam) die onze man Peter helpt als pyrografe.



K-DOKU

De tweede uitdaging is een K-doku: een sudoku, maar dan met de K-doos icoontjes. De icoontjes vertegenwoordigen alle categorieën waar je met een K-doos kan gaan shoppen. Elke rij, elke kolom en elk klein kadertje in het rooster moet de negen verschillende icoontjes bevatten. Weet jij welke categorie thuishoort in het gekleurde vakje? Laat het ons dan weten op www.k-does.be/winnen.

- | | | | |
|--|--------------------------|--|-------------------------|
| | 1. Mode & Accessoires | | 6. Wellness |
| | 2. Interieur & Decoratie | | 7. Reizen & Overnachten |
| | 3. Culinaire | | 8. Sport & Ontspanning |
| | 4. Bloemen & Planten | | 9. Huis & Tuin |
| | 5. Delicatessen | | |



WINNAARS

Puzzelpagina editie 235: woordpuzzel: Matisse Janssens | K-doku: Liliane Leysen

Lekkerstappen maandwinnaars oktober: K-doos twv 25 euro. We ontvingen 1197 inzendingen voor de online wedstrijd. Louis Wens uit Retie gokte 1196 en gaat aan de haal met de K-doos waardebon.

Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende wandelaars in de prijzen: Jeannine Willekens uit Balen (D'n Ouwe Brandtoren), Jan Aerts uit Arendonk (Nieuwkerkse hoeve), Karin Nissen uit Retie (Iverans), Linda Meeus uit Retie (Torenhof IJskafee), Frank Bekers uit Bouwel (Horeca De Lilse Bergen), Fons Hapers uit Merksplas ('t Belshof), Alexander Welle uit Etten-Leur (Wezelshof), Rina Martens uit Geel ('t Puttershuys), Julien Grimon uit Turnhout (Parkcafé), Sonja Van Der Schoot uit Lille (Brasserie Den Atelier), Hilde Aerts uit Herentals (In Den Drietip), Lieve Spooen uit Burcht (Colonie 7).

DE JAPANESE TOILETTEN VAN LODOUX? DA'S TELKENS WEER COMFORTABEL TOT RUST KOMEN.

UW TOILETBEZOEK WAS NOG NOOIT ZO AANGENAAM.

"Véél hygiënischer en een stuk
comfortabeler."

WIJ INSTALLEREN ALLES ZELF EN KUNNEN
OOK DE VOLLEDIGE TOILETRUIMTE ONDER
HANDEN NEMEN.

ACHT VERSCHILLENDE MODELLEN VAN
HET KWALITEITSMERK GEBERIT.

 L O D O U X

+32 470 94 90 43
info@lodoux.be
www.lodoux.com

 Lodoux
 Lodoux
 Lodoux_



**VLOERISOLATIE
GESPOTEN PUR
EPS ISOLATIECHAPE
VOOR NIEUWBOUW
EN RENOVATIE**



**SPOUWMUURISOLATIE
MET EPS MINERALE
WOL OF PUR
DAKISOLATIE
ZONDER BREEKWERK
KRUIPKELDERISOLATIE**

info@gt-foam.be | 014 88 34 45 | www.gt-foam.be





BESCHERMD DORPSGEZICHT KRIJGT STEVIGE OPKNAPBEURT

ARENDONK — Voor de 'Binnenkijken' van deze maand bespreken we voor één keer vooral de buitenkant van een woning. Omdat het om een beschermd dorpsgezicht gaat, in het centrum van Arendonk. Een woning die momenteel een totaalrenovatie ondergaat, met respect voor de oorspronkelijke plannen.

Het is Luc De Pauw die ons zijn woning toont. Hij woont hier nog niet, maar hoopt binnen enkele maanden wel naar hier te kunnen verhuizen. “Maar dan moet binnen alles nog in orde zijn”, vertelt hij meteen. De buitenkant van de woning is wel al afgewerkt, al was dat zeker geen standaardwerk. Luc gaf die opdracht in handen van het Arendonkse Renox. “Ik heb hen via onze bezetter leren kennen. Zij hadden al samengewerkt. Ik was op zoek naar iemand die alle werken op zich kon nemen.”

DEZELFDE LOOK EN FEEL

“Dat moest met de nodige zorg gebeuren, want het is een beschermd dorpsgezicht. De

look en feel van het huis moest dus hetzelfde blijven. Het is één van de drie huizen die hier in de buurt in deze stijl, het modernisme, gebouwd zijn.” Bovenaan de gevels vallen de zwarte dakpannen op en centraal in de voorgevel is er plaats voor een klein torentje. “Allemaal zaken die zeker behouden moesten blijven. We hebben wel voor zwarte ramen mogen kiezen, maar het aantal raamvleugels moest gelijk blijven.” Zo bestaat ook de nieuwe raam in het bureel dus uit drie gedeeltes. Verder valt de gebogen raam in de woonkamer op. Die boogvorm wordt nu, net als vroeger, gevormd door vijf aparte raamdelen. “De woning dateert uit 1941”, weet Luc. “We hebben zo weinig mogelijk gewijzigd, enkel binnen is er een

muurtje in de keuken weggehaald. De inkomkamer, daar maken we nu de keuken van. En in de inkomhal heeft Renox een dakvenster geplaatst omdat het daar vrij donker was.”

GARAGE IN ERE HERSTELD

“In de oorspronkelijke plannen was er geen garage, maar de vorige eigenaar had die in het pand gemaakt door een grote raam te vervangen door een garagepoort. Dat heb ik terug laten wijzigen door een aparte garage naast de woning te bouwen, in dezelfde stijl. Het eindresultaat zal dus nog meer op de oorspronkelijke plannen gaan lijken.”

“De muurtjes voor het huis zijn helemaal ver-



“HET EINDRESULTAAT ZAL ZELFS NOG MEER OP DE OORSPRONKELIJKE PLANNEN GAAN LIJKEN.”

nieuwd, we hebben geprobeerd om daar stenen van te recupereren om in de gevel te gebruiken. De nieuwe stenen moesten visueel zo sterk mogelijk aanleunen bij de oude stenen. Ook de poortjes zijn opnieuw nagebouwd met de ontwerpen uit de jaren '40 als basis. In de lage muurtjes voor de woning zijn de horizontale lijnen met grijs opgevoegd en de verticale lijnen met rood. Dat is in het huis ook zo en zorgt voor een speciaal effect. De grijze lijnen vallen meer op en de rode gedeeltes vallen visueel samen met de bakstenen. Die horizontaliteit is één van de zaken die erg belangrijk waren in het modernisme.”

DERDE SLAAPKAMER

Op het dak, dat ook vernieuwd werd, bouwde Renox nog een extra gedeelte waarin een derde slaapkamer werd ondergebracht. “Met nieuwe gevelstenen en met veel aandacht om dat nieuwe stuk te integreren in het geheel. Dat is heel goed gelukt. Als je het niet weet, mag het

niet opvallen dat er nieuwe gedeeltes zijn. Dat is altijd het uitgangspunt geweest van Jelle (de zaakvoerder van Renox, nvdr.) en mij. Uiteraard is de woning wel beter geïsoleerd en hebben we voor geluidswerend glas gekozen. De voordeur is nog het originele exemplaar. Die hebben we geïsoleerd aan de binnenkant en het glasraam hebben we vervangen.” In de woning werd een ventilatiesysteem van het type D geplaatst. Daarvoor werden er overal valse plafonds voorzien. “We hebben ook al aan de toekomst gedacht. Zo zou het bureelgedeelte op termijn een slaapkamer kunnen worden als we slechter te been zijn en niet meer goed trappen kunnen nemen. Daarom hebben we hier aansluitend een sanitaire gedeelte met gastentoilet voorzien.”

OUDE DRUIVELAAR

Op vraag van Luc werd de druivelaar behouden die langs de achtergevels over de woning kronkelt. “Die is al meer dan vijftig jaar oud. Het was voor Renox een hele klus om dat te doen. Zij hebben die druivelaar volledig ingepakt zodat ze de gevels toch nog op een professionele manier konden reinigen en herstellen zonder de plant te beschadigen. Ik vind het fantastisch dat dat uiteindelijk gelukt is. De tuin zelf moeten we later nog onder handen nemen. Daar kunnen we zelfs tot aan het water. Er is nu een trapje tot daar, dat willen we graag nog terug opknappen.”

CHARME EN UITSTRALING

“Het is voor Renox een heel karwei geweest om alles met zorg te renoveren, maar we zijn heel blij met het resultaat”, besluit Luc. “Ik heb het



net gekocht omwille van de charme die het uitstraalde. Ik ben zelf in de vastgoedsector actief en ben echt verliefd geworden op deze woning. Ik hoop volgend jaar in het voorjaar samen met mijn partner naar hier te kunnen verhuizen, maar we hebben geen haast. Het belangrijkste is dat we de tijd nemen om de woning helemaal terug in ere te herstellen.”

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Romi Vosters



stressvrij & zorgeloos
**VERBOUWEN
EN RENOVEREN**

 **renox** bvba
binnen & buiten

www.renoxbvba.be

014/72.62.42 | info@renoxbvba.be

Hoge Mauw 1310 | 2370 Arendonk



ALPHA HIGH END TURNHOUT

AUDIO EN TV VAN TOPKWALITEIT IN ALLE PRIJSKLASSEN

Turnhout — Alpha High End Turnhout heeft alles in huis wat met luisteren en kijken te maken heeft: tv's, hifi-installaties, koptelefoons, speakers en home cinema-systemen. Belangrijk: voor iedereen, voor alle budgetten. Een winkel voor echte kenners, maar dus ook voor gewone liefhebbers. "Bij ons kan je op je gemak zijn."

Guy Van Deun en Peter Janssens werkten jarenlang bij het bekende Hifi-Center Melis in Turnhout, tot die winkel stopte. Maar omdat de meer dan vijftig jaar ervaring die ze samen hadden niet verloren mocht gaan, besloten ze om met Alpha High End Turnhout hun eigen zaak op te richten, los van hun vorige werkgever. Intussen zijn ze zeven jaar gevestigd in de Sint-Antoniusstraat, in hartje Turnhout. In een pand met uitstraling. Ik stap binnen en meteen valt me de gezellige inkleiding op en de toestellen die hier haast smeken om aangeraakt en uitgetest te worden. "Dat kan ook", glimlachen Peter en Guy meteen. "Alles staat aangesloten of kan aangesloten worden om uit testen."

LAAGDREMPELIG

Ik krijg meteen een zachte zetel en een tas koffie aangeboden. "We merken soms dat mensen buiten staan te kijken, maar niet binnen durven komen. Terwijl wij net een heel toegankelijke en laagdrempelige winkel willen zijn. Iedereen is van harte welkom om een koffie te komen drinken om met ons kennis te maken. Hier kan je je echt op je gemak voelen. Wij verkopen nu



eenmaal ontspanning, dat is een onderdeel van ons en van onze winkel."

De zaak is groter dan ik dacht, met nog een extra verdiep vol lekkers voor mijn ogen en oren. En met een opvallend groot aanbod, dat sinds de verhuis naar dit pand verviervoudigd is. Ik merk heel wat televisietoestellen van Loewe op, het Duitse merk waarvan Guy en Peter geautoriseerd dealer zijn. Daarnaast zie ik tijdens een korte rondleiding nog toestellen staan van o.a. Naim, Accuphase, Bowers & Wilkins, Dynaudio, KEF, Sonus Faber, Rega, Marantz, NAD en McIntosh. "Zo'n uitgebreid en kwalitatief aanbod ga je nergens anders vinden, tenzij in de andere Alpha High End winkels, maar daarvoor moet je al naar Brasschaat, Antwerpen of Brussel rijden."

EMOTIE EN BELEVING

Guy en Peter tonen me ook één van de vier aparte luisterruimtes die hun zaak telt. Mooi ingericht, zonder te bombastisch aan te voelen. "Wij verkopen emotie en beleving. Dat moet je kunnen ervaren. Maar pas op: je hoeft echt geen cine- of audiofiel te zijn die op zoek is naar de allerbeste audio- en beeldkwaliteit om hier langs te komen, ook gewone film- en muziek-liefhebbers kunnen wij perfect helpen en advi-

seren. We hebben een breed gamma met stuk voor stuk producten waar we zelf achter staan. Je zal hier geen spullen vinden die na een korte tijd stuk gaan en weggegooid moeten worden. Wij hebben heel wat dat je nergens anders in België vindt, maar net zo goed spring je snel even binnen voor een handige koptelefoon, een toffe platenspeler of een degelijke televisie voor in je woonkamer. Wij hebben echt apparaten in alle prijsklassen. Maar je moet weten welke toestellen kwaliteit bieden voor een betaalbare prijs. En net daar kunnen wij bij helpen."

INTEGRATIE IN JE WONING

"Bij ons krijg je nog de ouderwetse service: je krijgt professioneel advies, je koopt een product en de verkoper zorgt ervoor dat alles werkt en top is. Of je laat hier je toestel herstellen door professionals zodat het weer jaren meekan. Ook service na verkoop is voor ons vanzelfsprekend." Verder specialiseert Alpha High End Turnhout zich in nieuwbouw en renovatieprojecten waarbij toestellen in samenspraak met de architect geplaatst worden. Zowel inbouw, opbouw als onzichtbare speakers behoren daarbij tot de mogelijkheden. Kom gerust eens kennismaken met Guy en Peter en met hun uitgebreid gamma. De zaak is vlot bereikbaar, met drie grote centrumparkings op wandelafstand. De koffie staat klaar.

ALPHA
SINCE 1980

Sint-Antoniusstraat 11, Turnhout
Tel. +32 (0)14 70 88 88
turnhout@alphahighend.be
www.alphahighend.be

Open:
Di tot vr: 10 tot 18 uur
Za: 10 tot 17.30 uur
Zo en ma gesloten



Energiezuinig wonen in Geel

**NIEUW AANBOD
WONINGEN**
Maak nu je afspraak!



GEEL LAAR

- halfopen en gesloten woningen met 3 of 4 slaapkamers
- carport, inpandige garage en/of autostaanplaats
- energiezuinig, verwarming en koeling door geothermie
- vanaf € 330.384 (excl. kosten)

014 48 01 62
matexi.be/geel-laar

In toep. van art. 5.2.6. VCRO: Vg-Wg-gdv-gykr-Vv. EPB-attest
beschikbaar ongeveer 6 maanden na voorlopige oplevering.



**Welkom
in de
buurt.**

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.
Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping

**BRENG EEN BEZOEK AAN ONZE SHOWROOM EN LAAT JE VERRASSEN
DOOR DE RUIME KEUZE AAN WAGENS VAN DIVERSE MERKEN**
INFORMEER OOK NAAR ONZE ELEKTRISCHE MODELLEN



LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL - ALLE MERKEN • OFFICIËLE
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90

PATRICK VAN GOMPEL

HOUDT NEDERLANDERS MET NIEUW BOEK EEN SPIEGEL VOOR

TURNHOUT – Patrick Van Gompel (66) groeide op in Weelde, dicht bij de Nederlandse grens. Baarle, Goirle en Tilburg werden dan ook een vaste uitvalsbasis. Het was het begin van een diepgaande kennismaking met de Nederlanders en hun cultuur. In 'Nou en – Waarom de Nederlanders zo Nederlands zijn' beschrijft de auteur zijn ervaringen met onze noorderburen en laat hij ook verschillende bekende en minder bekende Nederlanders aan het woord over hun thuisland.



Het regent in Turnhout wanneer Patrick en ik afspreken voor het interview. Zijn leren schoenen in mooi rood-wit-blauw, op maat gemaakt door zijn jeugdvriend Luk Van Gils, trekken mijn aandacht. Ze zetten meteen het thema van het interview in de verf. Nederland en de Nederlanders. En laat toevallig regen en water nu ook nog eens de rode draad doorheen het interview zijn. Net als Luther en Calvijn. Over de koopman en de dominee.

Patrick, je houdt met je boek de Nederlanders een spiegel voor. Als Belg dan nog. Zijn ze tevreden met wat ze zien? Wat is je vooral opgevallen?

Patrick Van Gompel: “De Nederlanders kennde, weet ik zeker dat ze tevreden zijn. (lacht) Ik heb een heel divers publiek geïnterviewd, met heel verschillende antwoorden en indrukken. Maar er zit zeker wel een rode draad in. Dat de Nederlander hard is bijvoorbeeld. Ze kunnen veel hebben. De jarenlange strijd tegen het water ligt daar aan de grondslag. Het water heeft in de loop der jaren in Nederland voor heel wat doden en verdriet gezorgd, vooral in de vissersdorpen. Dat heeft ze daar diepgelovig gemaakt. Nederlanders zijn ook zelfredzaam. Het zijn planttrekkers. ‘We lossen het wel op.’ Die mentaliteit. Maar het water heeft er ook voor gezorgd dat ze veel gingen varen. Op ontdekkingsstocht. Op dat vlak waren ze al erg ondernemend. Ook dat zie je zeker nog in het huidige Nederland.”

Je schrijft in je boek dat het ondernemerschap werd aangemoedigd door de Kerk.

“Klopt. Hier is zeker een belangrijke rol weggelegd voor Maarten Luther en Johannes Calvijn. Luther was één van de eerste polemisten, iemand die al schrijvend zijn mening verkondigt. Hij schreef letterlijk honderden pamfletten. En daarbij hanteerde hij in hoofdzaak drie regels. Ten eerste: zorg dat je de Bijbel kent, want dat is je enige gids. Ten tweede: zorg dat je je problemen uitspreekt, zodat ze opgelost kunnen worden. En tot slot: handel drijven en geld verdienen is goed. Dat mag. Als de welvaart stijgt, wordt iedereen daar beter van. Vooral dat laatste speelde zeker een belangrijke rol tijdens de Gouden Eeuw. Een periode van algemene welvaart in de Nederlanden.”

Ligt bij Luther ook de oorsprong van de mondige noorderbuur?

“Zeker wel. En ook de reden waarom hij een probleem heeft met gezag. Luther en Calvijn hebben zich erg afgezet tegen de Katholieke Kerk. Dus je mag die autoriteit in vraag stellen. Je mag daar vrijuit over spreken. Zo zijn ze al vele eeuwen opgevoed. Dat maakt ook dat Nederlanders eindeloos kunnen discussiëren. Ze verwachten voor elk woord een wederwoord. Daar zit ook de oorsprong van de vele praatprogramma’s in het land. Ze kunnen eindeloos doorpalaveren over eender welk onderwerp.” (lacht)

Je haalde al het ondernemerschap aan. Mogen we Heineken daar als voorbeeld naar voor schuiven? Het wordt wereldwijd verkocht, wat wij in België toch niet zo goed begrijpen.

“De Nederlanders zijn heel internationaal gericht. Heineken is daar inderdaad een mooi voorbeeld van. Al mogen wij met AB Inbev ook niet klagen natuurlijk. Je vindt Heineken werkelijk overal. In heel de wereld vinden ze Heineken lekker, behalve in Vlaanderen. Het is wel zo dat je in Heineken ook die soberheid van het protestantisme vindt en proeft. En dat mag bij ons wel wat pittiger. Toch als het op bier aankomt.”

Over bier gesproken. Ik liet me vertellen dat je zelf ook geen onaardige bierbrouwer bent.

“Ik laat het aan anderen om te oordelen of ik geen onaardige bierbrouwer ben, (lacht) maar we hebben met Tripel 888 wel een lekker bier op de markt gebracht. Dat vind ik alvast. Het is eigenlijk een beetje gegaan zoals met het schrijven van dit boek. Ik vraag me dan op voorhand af of het me wel zal lukken. En dan wil ik dat zeker proberen. Ik heb vele jaren voor mijn werk geld van anderen uitgegeven, maar ik wilde ook eens uittesten hoe het is om geld te genereren. Nu moet ik wel zeggen dat ik bij het brouwen

“ZELFS IN HEINEKEN
PROEF JE DE SOBERHEID
VAN HET NEDERLANDS
PROTESTANTISME.”

heel graag met het proces bezig ben. Ik lever graag ideeën aan, denk na over het etiket, de marketing en al die dingen. Tot het product klaar is om in de markt te zetten. Dan zit er te weinig koopmanschap in mij. (lacht) Toch liever de Vlaamse Bourgondiër dan de Nederlandse ondernemer. Een boek schrijven en verkopen vind ik veel plezieriger dan bier verkopen.”

Je haalde het al aan, je periode bij VTM. Je was daar één van de pioniers. Dat moeten nogal tijden geweest zijn...

“Zeker en vast. Dat was een grote sprong in het duister. Nooit een seconde spijt van gehad. Het was echt een team vrienden dat bijna dag en nacht werkte om van VTM een succes te maken. Ik ben hen nog altijd dankbaar voor die kans. Het gaf me ook de mogelijkheid om een groot deel van de wereld te zien. Helaas vaak wegens rampen en oorlog, maar dat waren spannende en boeiende tijden. In mijn vorige boek ‘Van onze verslaggever ter plaatse’ lees

je daar alles over. Evident was die job alleszins niet. Ze kunnen je dan wel naar het Midden-Oosten sturen, maar je moet de situatie daar toch heel goed begrijpen. Ik heb dus veel gestudeerd. Leg het verschil tussen soennieten en sjiieten maar eens uit in een paar seconden. Maar ik kijk daar met heel veel trots en dankbaarheid op terug.”

Je bent sinds februari 2022 officieel gepensioneerd, al ben je nog steeds erg actief. Welke ideeën moeten er nog uitgewerkt worden?

“Dat zijn er nog wel wat. (lacht) Er is nog zoveel te vertellen en er is zo weinig tijd. Maar het is af en toe kiezen. Wat zeker nog bovenaan het lijstje staat, is een toneelstuk over euthanasie. Dat is iets helemaal anders, maar ik heb dat zelf ervaren toen mijn moeder voor euthanasie heeft gekozen. Ze had pancreaskanker. En ook al ben je in die periode overmand door verdriet, toch was er ook veel humor. Dat was mooi. Het was niet alleen kommer en kwel. Dat verhaal zou ik nog graag brengen in de vorm van een toneelstuk. Daarnaast geef ik nog cameratraining aan bestuurders en woordvoerders en geef ik ook nog lezingen over de media en over Nederland. Dat doe ik allemaal even graag.”

Je woont al 45 jaar in Turnhout. Hoe belangrijk zijn die Kempische roots voor jou?

“Eigenlijk was ik vanuit Weelde op weg naar Parijs, maar in Oosthoven kwam ik een vrouw tegen die les wou geven in Turnhout. (lacht) Trouwens, we beseffen dat te weinig vind ik, Turnhout heeft een breed sociaal en cultureel aanbod. Theater, podiumkunsten, evenementen-



ten, muziek, film, horeca, scholen, ziekenhuizen,... Alles binnen handbereik. Natuur en platteland is met het Vennengebied en De Lie reman vlakbij. Zelfs de bossen van fietsparadijs Noord-Brabant liggen op een boogscheut. Ideaal, toch?”

Tekst: Peter Meulemans

Foto's: Uitgeverij Vrijdag



MEER INFO:

Het boek 'Nou en – Waarom de Nederlanders zo Nederlands zijn' is vanaf nu te verkrijgen in de boekhandel en via www.uitgeverijvrijdag.be.

Foto 1: Een glunderende auteur bij het ondertekenen van het contract met de uitgeverij.

Foto 2: Met Jan Jaap van der Wal in Antwerpen.



De Klaverhoeve

Heirbaan 105
2370 Arendonk
Tel.: 014/67 08 03



LAAT JE HOND NIET ALLEEN ACHTER MET OUDJAAR en breng hem een nachtje naar ons dierenhotel !

Uw huisdier zal er zalig genieten van een rustige jaarwisseling.

Hou bij het afschieten van vuurwerk ook rekening met andere dieren. Jaarlijks gebeuren er o.a. ongelukken met losgebroken paarden.

Dierenhotel
Hondenzwembad
Fysiotherapie voor dieren
Berner Sennenhonden

Bekijk onze website voor meer informatie: www.klaverhoeve.be



GASTROBAR OLIVE

VULT DE KAART AAN MET WILDSUGGESTIES

ARENDonK — Gastrobar Olive brengt een selectie aan smaakvolle gerechten, boordevol verse producten. Op een moderne manier gepresenteerd in een zaak met een gemoedelijke sfeer waar iedereen welkom is.

Katrien Janssen en Kevin Somers staan als koppel aan het roer van Gastrobar Olive in Arendonk. Katrien is gastvrouw, Kevin bemant de keuken. In het weekend worden ze bijgestaan door flexi-jobbers en jobstudenten. “We zijn net overgeschakeld naar onze winterkaart”, vertelt Kevin enthousiast. “Daarop zetten we meer winterse gerechten. Soepen, gerechten met veel warme groentes en klassiekers zoals verse vidé en onze traaggegaarde spareribs, daar blijven de mensen naar vragen. Ook onze tagliata van rund blijft op de kaart staan als één van onze toppers.” Er zijn ook heel wat gerechten die in sharingvorm worden aangeboden, met o.a. een eigen sharing- en tapasplank. De visie blijft telkens dezelfde: verse producten, gepresenteerd op een moderne manier.

WILDGERECHTEN

Hun à la carte-selectie vult Gastrobar Olive aan met seizoensgebonden suggesties. Met wild bijvoorbeeld, op dit moment. “Op culinair vlak is dit de leukste periode van het jaar”, gaat Kevin verder. “Al mag voor ons de zon gerust wat meer schijnen. Maar we willen het wildseizoen in ere houden. Zelfs ons keuzemenu hebben we aangevuld met wildgerechten.” Ook aan de bijgerechten wordt hier opvallend veel aan-



“ALS JE GEEN FAN BENT VAN GROENTEN MAG JE OOK VOOR FRIETEN ÉN KROKETTEN GAAN.”

dacht geschonken: een salade, frieten, kroketten, groenten of pasta. “Je kiest er twee die jij het liefst bij jouw hoofdgerecht hebt. En ja, als je geen fan bent van groenten mag je ook voor frieten én kroketten gaan”, lacht het koppel. “Je bent echt geen uitzondering als je dat bestelt.” Gastrobar Olive heeft intussen heel wat vaste klanten. “Mensen die ons gewoon bij de voor naam aanspreken en hier hun favoriete gerechten hebben.” Ook wie hier rustig iets wil komen drinken, kan hier terecht. De zaak is zo ook een populaire stopplaats voor wandelaars en fietsers. “Zeker nu brug 5 hier terug open is”, glimlacht Katrien.

POP-UP

Onlangs namen Katrien en Kevin ook Eetcafé Assurance over, in het centrum van Arendonk, als pop-uplocatie. “Daar bieden we een volledige ander concept aan”, klinkt het. “Voor 41,5 euro kan je er 2,5 uur lang kleine gerechtjes bestellen. Elke zeven minuten is er een nieuwe bestelronde. Je kan dus zelf kiezen wat je graag wil eten. Zo zijn er mensen die beginnen met een dessert, of anderen die haast alleen voorgerechten kiezen. Het kan allemaal.” Via een app bestel je telkens jouw voorkeursgerecht. “In de pop-up richten we ons meer op de wereldkeuken, hier in Gastrobar Olive kiezen we meer voor de klassieke Frans-Belgische keuken.” Tijdens de feestdagen zijn zowel Gastrobar Olive als Eetcafé Assurance open. Enkel met oudjaar wordt er in Gastrobar Olive een meergangenmenu voorzien.

Tekst: Bert Huysmans
Foto's: Romi Vosters

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND (GASTROBAR OLIVE)

Dagsoep
OF
Carpaccio van gegrilde knolselder met structuren van hazelnoot
—
Stoverij van hert met kroketten
OF
Op vel gebakken zeebaars met wortel, pompoen, jonge prei en dilleroomsaus
—
Mango met witte chocolade
OF
Ijsbeker met appel en kaneel

Prijs: 39 euro p.p.

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'. Dat kan ook makkelijk via onderstaande website. Actie geldig van donderdag 23 november tot en met zondag 31 december 2023.



Voorheide 20, Arendonk
Tel. +32 (0)14 29 49 50
info@gastrobarolive.com
f Gastrobar Olive
@ gastrobarolive

Open:

Ma, do, vr, za, zo: vanaf 11.30 uur
Di en wo gesloten



BESTEL NU JE ZWEMBAD
EN GENIET VAN ONZE
NAJAARSACTIES!

WELLNESS & OUTDOOR LIVING MET EEN STRIKJE ROND

Van zwem- tot bubbelbad en van sauna tot outdoor cooking: Badweelde heeft alles in huis om optimaal te genieten, zowel binnen als buiten. Met vestigingen in Beerse, Berlaar, Genk en Mol, zijn ze dé specialist in de geneugten van het buitenleven en de heilzaamheid van spa en sauna. Je wellnessdromen worden er op maat vormgegeven. Outdoor-wellness begint bij een frisse duik. Van enkele vierkante meters plonsplezier tot een sportief bad om lekker baantjes te trekken: alle formaten worden snel en feilloos geïnstalleerd.

Badweelde plaatst, naast bouwkundige foliebaden, ook baden in polypropyleen. Polypropyleen is uiterst duurzaam en makkelijk in onderhoud. Je kan kiezen uit verschillende kleuren en trappen. Bestel nu je zwembad en geniet van onze najaarsacties.

CREËER JOUW THUISWELLNESS

Wie helemaal wil ontspannen, vindt bij Badweelde de spa's van Coastspas en BeWell, twee Canadese topmerken. Beide merken dragen energiezuinigheid en kwaliteit hoog in 't vaandel. Badweelde heeft voor deze producten haar persoonlijke reparatieservice met eigen technici. Er is een extra grote voorraad en er kan dus snel geleverd worden. Een topper in het aanbod blijven ook de infraroodsauna's van HealthMate. De infraroodgolven werken therapeutisch en kunnen helpen met het langdurig verlichten of wegnemen van jouw specifieke pijn.

OUTDOOR COOKING

Ook in de herfst is het heerlijk genieten bij de warmte van een big green egg, Ofyr, Kamado Joe.... Alles smaakt zoveel beter onder de blote hemel. Badweelde presenteert een brede en kwalitatieve keuze in duurzame bbq stellen en ovens waarop je nog veel meer kunt bakken dan heerlijke pizza's.



badweelde
zwembaden • bubbelbaden • sauna's



Turnhousweg 67 | BEERSE Tortelstraat 39 | MOL
Aarschotsebaan 140 | BERLAAR Weg naar As 168 | GENK

info@badweelde.be Badweelde.zwembaden

www.badweelde.be
www.webshop.badweelde.be

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF
Leo Sannen



Een oude bok lust nog wel een groen blaadje, prachtig geïllustreerd door onze foto van de maand. Die is van de hand van Leo Sannen van fotokring Fidifok uit Mol-Millegem. Met de foto wou de fotograaf een glimlach om de mond toveren van de toeschouwer, maar ook zijn inzicht tonen over hoe een goede compositie essentieel is voor het maken van een mooie foto.

Fotokring Fidifok organiseert haar jaarlijkse fototentoonstelling in het parochiecentrum Miloheem in de Milostraat in hun thuisbasis Mol-Millegem. Dit jaar kan je langskomen op zaterdag 2 en zondag 3 december. Op zaterdag ben je welkom tussen 13 uur en 19 uur, op zondag tussen 10 uur en 19 uur. De toegang is gratis. Tijdens de expo worden meer dan 100 foto's getoond op groot formaat op speciale tentoonstellingspanelen met aangepaste verlichting. Daarnaast zijn er audiovisuele projecties te bewonderen. Wie lid wil worden kan tijdens dat weekend één van de leden aanspreken of contact opnemen met voorzitter Roger Oeyen via roger-oeyen@telenet.be of het telefoonnummer 014 31 00 53.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Patricia Peeters: 0495 58 06 22 | patricia@onderox.be

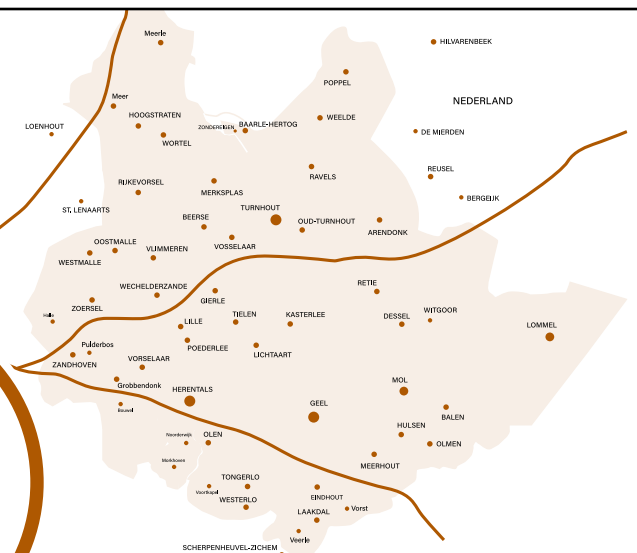
Volgende edities:

- 13 december '23 (237) **Thema: Feest**
Aanlevering materiaal tot 28 november
- 31 januari '24 (238) **Thema: Trouw / Communie / Batibouw**
Aanlevering materiaal tot 16 januari
- 28 februari '24 (239) **Thema: Voorjaarsmode / Interieur**
Aanlevering materiaal tot 13 februari



Een tip voor Onderox Magazine?

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | Werkten mee aan dit nummer: Jef Aerts, Ferre Beyens, Peter Briers, Nele Caeyers, Tom Claessen, Iris Geenen, Stef Geeraerts, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Sanne Leenders, Peter Meulemans, Dominique Piedfort, Rune Smets, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Bart Van der Moeren (foto's), Romi Vosters (foto's) | Coverfoto: Bart Van der Moeren | Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | Vormgeving: Koen Elsen, Yulia Butyrina | Prepress en druk: GEWA | Internet: www.underox.be

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevroegd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.

BVbekend in **water en vuur.**
HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE**Bax Vloemans bv**
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde**BV****TOT 16 DECEMBER OP
ZATERDAG GEOPEND
TOT 16u.****EINDEJAAR
KORTINGEN T/M 22
DECEMBER OP ALLE
HAARDEN.**

t. +32 (0) 14 65 58 87

e. info@bax-vloemans.bew. www.bax-vloemans.be

btw BE-0549.929.424

ma enkel op afspraak

di 9.30 - 17.30

wo 9.30 - 12.00 (enkel op afspraak)

do 9.30 - 17.30

vr 9.30 - 17.30

za 10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)

zon- en feestdagen gesloten

ook op afspraak na onze openingsuren



VOOR STIJLVOL HOUT IN JE TUIN!

ZANDBERGEN 109, 2480 DESSEL

TEL 014 37 96 92

INFO@LSBBLOKHUTTEN.BE

WWW.LSBBLOKHUTTEN.BE

TUINHUIZEN · POOLHOUSES · TERRASOVERKAPPINGEN
CARPORTS · GARAGES · BIJGEBOUWEN · ZORGUNITS



AL MEER DAN 33 JAAR MAKEN WIJ TUINDROMEN WAAR



100% eigen
fabricant

MAAK VRIJBLIJVEND EEN AFSPRAAK
WIJ MAKEN GRAAG TIJD VOOR JE

