

STUDIO VIBE

GAAT VOOR DE LAATSTE KEER VOLUIT



PETTICOAT

STAAT TIEN JAAR OP DE PLANKEN

DE WERELDVERBETERAAR

ONZE MAN PROEFT (GEMALEN) INSECTEN

DEN OUDEN KOOLHOF

LAAT VRIJWILLIGERS WEER SAMEN MOESTUINIËREN

ONZE MERKEN

CORSETTERIE

SIMONE PERELE · EMPREINTE · DACAPO · MEY · CHANTELLE
FEMILET · LISE CHARMEL · ANTIGEL · PASSIONATA · FREYA FAN-
TASIE · ESPRIT · FELINA · CONTURELLE · ROSA FAIA · ANITA
SPORTBH

ONDERGOED

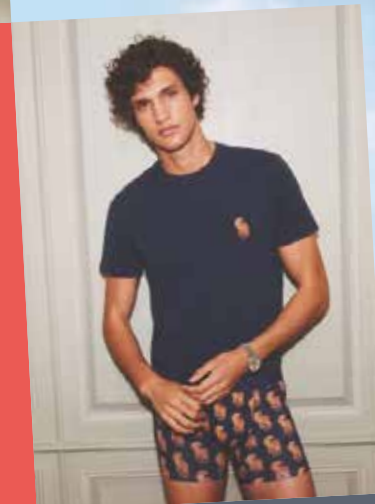
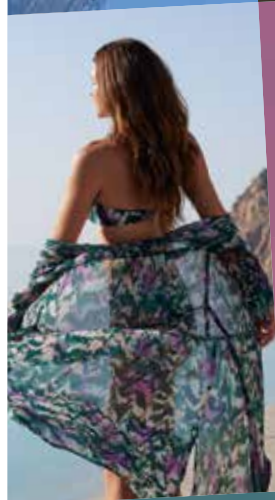
MEY · SCHIESSER · BJORN BORG · WOODY · MC ALSON · TEN
CATE · HANKY PANKY · JANIRA

NACHTKLEDING

PLUTO · CYELL · LORD&LILIES · CHARLIE CHOE · SCHIESSER · MEY
SNURK · PIP STUDIO · VITAMIA · ZUS EN ZOMER KAMERJASSEN
RINGELLA · MARC'O POLO

BADMODE

CYELL · FREYA · FANTASIE · ANITA · ROSA FAIA



5+1

Bij aankoop van 5 **Oscarinistoelen**, 6de stoel gratis*

60
anni
versary

stoel Oscarini - design Pocci+Dondoli *De goedkoopste stoel wordt niet aangerekend.



Geldig van 15 april tot 15 juli 2023. Voorwaarden bij uw JORI-partner.



Designed for dynamic seating



ALLES OP MAAT



ZANDKUILSTRAAT 23, POPPEL (B)
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U - DINSDAG GESLOTEN

06 //	Reisreportage: de vallei van de Somme
10 //	100 jaar voetbal in Wechelderzande
11 //	Column Peter Briers
12 //	Den Ouden Koolhof laat vrijwilligers weer moestuinieren
16 //	Goed in je vel: Harmonize
18 //	Best of Breakfast: Filet Puur en Puur IJs
20 //	De nieuwe trends in de herenmode
24 //	Op stap met een woestijnbuizerd
28 //	Lekkertrappen Fietsfestival
32 //	Petticoat staat tien jaar op de planken
36 //	Matthew Bohez: van boekenfanaat tot auteur
40 //	Lekker Lokaal: asperges met gepocheerd ei en mousseline
44 //	De meiboom heerst weer boven Ezaart
45 //	Column: Geld en Geduld
48 //	Studio Vibe gaat een laatste keer voluit
52 //	Een passie voor windmolens maken
54 //	De Top 10: de allerlekkerste geuren
56 //	Gelukszoekers in Spanje
60 //	De Wereldverbeteraar: (gemalen) insecten eten
62 //	Remmen Los: BYD Tang EV
66 //	On Stage
68 //	Onder de loep: Offroad
72 //	Binnenkijken
76 //	Puzzelpagina
78 //	Kunstenaars in De Reuzetuin
80 //	Culinair restaurant: Nicoty
82 //	Foto van de maand

Beste lezer

De maand april ligt bijna achter ons. Bij ons thuis is dat traditioneel een absolute feestmaand. In de eerste plaats omdat er dan hier heel wat verjaardagen te vieren zijn. Nu kregen mijn zoon-tjes dit jaar opvallend veel van die muzikale kaarten. Je kent ze wel, je doet dat ding open en wordt spontaan overweldigd door een veel te luid feestmuziekje. Geen radio Klara-materiaal of kleinkunstklassiekers, eerder het nieuwste liedje van Regi dat toch niet sterk genoeg bleek om de hitlijsten te halen. Nu verstaan mijn kinderen de kunst om die meerdere kaartjes tegen elkaar op te gebruiken, als volleerde Regi's, zeg maar. En zo worden wij 's ochtends al eens gewekt door een kakafonie van verjaardagskaartendeuntjes en rondspringende kinderen die helemaal uit de bol gaan op telkens weer dezelfde tien seconden feestmuziek. Ik kan je verzekeren, het feestbeest in ons ligt zo vroeg meestal nog stevig te ronken, eigenlijk net zoals dat vroeger in onze eigen uitgaanstijd ook het geval was. Nu houden wij de laatste dagen vooral de levensduur van die kaartjes goed in de gaten. Intussen heeft eentje het begeven, maar de anderen houden hardnekkig vol, veel langer dan ik vooraf gedacht had. Er zijn zelfs kaartjes bij die én muziek maken én een lichtspektakel toevoegen. Meer hebben die kinderen van ons niet nodig om zich te amuseren.

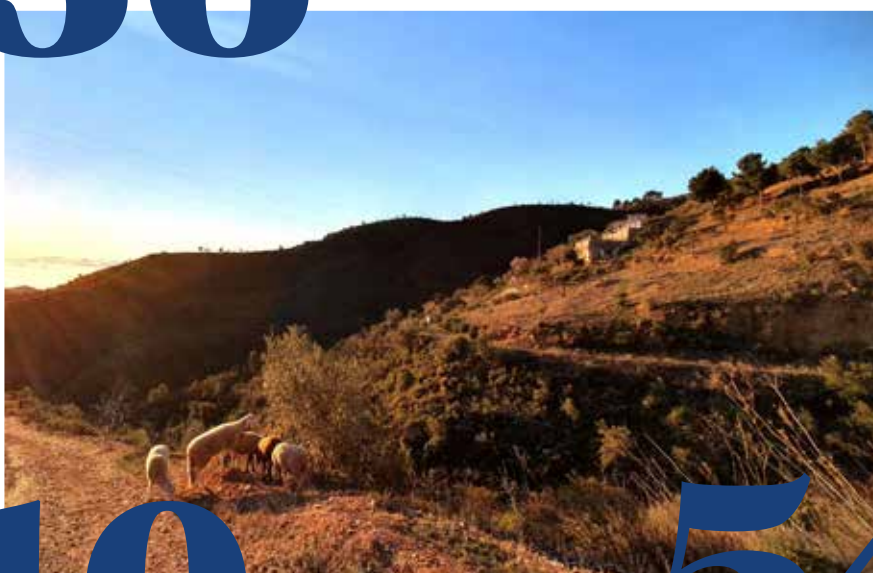
Ook in deze sprankelende nieuwe Onderox Magazine vind je heel wat feestbeesten terug. Het Geelse dameszestal Petticoat viert hun tien jaar op de planken, we blikken vooruit op de meiboomviering in Mol-Ezaart, voetbalclub KFC De Vrede Wechelderzande gaat haar tweede eeuw in en de sfeermakers van Studio Vibe staan voor een feestelijk afscheid op Arendonk Zingt en Swingt. Ik stel voor dat u uw mooiste feesthoedje opzet en rustig begint te lezen.

Bert Huysmans, redactie

32



56



40



54





MET DE VELO DOOR DE VALLEI VAN DE SOMME

ALBERT (FR) — Bij het woord Somme denk je vermoedelijk aan de Baai van de Somme, de riviermonding bij de Atlantische Oceaan. Wat verder het binnenland in meandert de Somme door een mogelijk nog mooier landschap. In opdracht van lokale toeristische diensten maakte de Vlaming Carl Ooghe recent fietsroutes in onder meer het departement Somme en wij mogen die als eerste gaan testen. Carl fietst mee.

Albert is niet alleen de naam van een voormalige Belgische vorst, maar ook van een lieflijk stadje in Noord-Frankrijk. Vanuit de Kempen doen we er exact drie uur over om thuis te vertrekken en onze auto op de gratis parking bij het treinstation van Albert te parkeren. Ongeveer gelijktijdig arriveert Carl. Een eerste vraag die voor de hand ligt: 'Waarom vragen ze een Vlaming om hier fietsroutes uit te tekenen?'

IN HET NEDERLANDS

"Ik kom hier al veel jaren", verduidelijkt Carl. Als (fiets)gids en geschiedenisliehebber specialiseerde hij zich in de Eerste Wereldoorlog. En dat bracht hem naar de Somme-regio, waar in '14-'18 hard werd gevochten. "Ik schreef een boek over het westelijk front, ging uit op onderzoek en had contacten met toeristische diensten. De streek wil zich nu meer op de kaart zetten bij fietsers. Toen ze het plan opvatten om extra fietsroutes uit te werken, kwamen ze bij mij aankloppen. Covid-19 bracht wat vertraging, maar sinds kort zijn alle fietsroutes klaar en ook in het Nederlands beschikbaar."

OOSTERSE BASILIEK

Het is nog ochtend wanneer we onze eerste passen in Albert zetten. Van kilometers ver al zagen we de torenspits van de basiliek Notre-Dame de Brebières, met helemaal bovenaan een verguld beeld van de Maagd Maria die met gestrekte armen haar Kind aan de wereld toont. "Tijdens de Eerste Wereldoorlog werd de basiliek grotendeels vernield", weet onze gids. "Het bijzondere is dat ze werd heropgebouwd

door de zoon van de eerste architect en dus getrouw aan de oorspronkelijke basiliek. Kijk naar de mozaïeken. Ze doen Oosters aan. De architect had voordien vijftien jaar in het Midden-Oosten gewerkt."

VELODROOM

Albert was sinds de middeleeuwen een bedevaartsoord, maar heeft ook wat met fietsen. "Tijdens de industriële revolutie ontstond hier een bloeiende fietsindustrie. In 1897 legde fietsproducent Rochet een wielersbaan aan langs de Ancre, een zijrivier van de Somme die door Albert stroomt." Langs de voormalige velodroom – nu een beschermd natuurgebied – fietsen we via de Rue du Vélodrome het stadje uit. Voordien zijn we nog even gestopt bij het treinstation. In de hal is een levensecht vliegtuigje opgehangen van Henri Potez als eerbetoon aan de voormalige ingenieur die in zijn schuur vliegtuigen bouwde met restanten van neergeschoten legervliegtuigen en zo de vliegtuigindustrie naar Albert bracht. Die is nog altijd een belangrijke werkgever, maar daarover dadelijk meer.



BEPERKT KLIMMEN EN DALEN

Eerste vaststelling wanneer we de stad uit fietsen: het is hier niet vlak. Carl heeft een eerste stuk langs de spoorweg uitgekozen, maar zodra we hiervan wegdraaien, begint ook een klimmetje. Voortdurend zal de fietstocht klimmen en dalen, maar de hellingen blijven beperkt. Voor een geoefende gewone fietser vormen ze niet direct een probleem, voor een elektrische fietser al helemaal niet.

AIRBUS-NEUZEN

Na een paar kilometer staan we voor een enorme fabriek met als opschrift Airbus en met voor de gevel de neus van een vliegtuig. "De neuzen van de Airbus-vliegtuigen worden hier gemaakt, inclusief de cockpits", aldus Carl Ooghe. "Met zijn 3.000 werknemers is de fabriek een belangrijke werkgever, die ook welvaart naar de streek bracht. Voor het vervoer van de neuzen naar de assemblagefabriek in Toulouse werd een reusachtige Airbus gebouwd en vlakbij de



“EERSTE VASTSTELLING WANNEER WE DE STAD UIT FIETSEN: HET IS HIER NIET VLAK.”

fabriek een start- en landingsbaan aangelegd. Ooit was ik hier toen zo'n vliegtuig opsteeg en wist niet wat er gaande was: zo hard trilde de grond.”

INTERNATIONALE HERDENKING

De regio ligt bezaaid met militaire begraafplaatsen. De Slag aan de Somme in 1916 was bijzonder bloederig. In enkele maanden tijd verloren vele duizenden soldaten het leven, zowel bij de geallieerden als aan Duitse zijde. Naast begraafplaatsen staan overal in het landschap herdenkingsmonumenten. Aan de zijde van de Fransen vochten soldaten uit heel het Britse Imperium, wat maakt dat er niet alleen gedenkmonumenten staan voor Britse maar ook voor Australische, Zuid-Afrikaanse en zelfs gesneuvelde soldaten uit het Canadese Newfoundland. Verschillende musea in de streek vertellen het verhaal van de Grote Oorlog. Wij tippen graag Musée Somme 1916 in Albert, dat naast de basiliek ligt en is ondergebracht in een ondergrondse tunnel uit de middeleeuwen en bescherming bood tijdens verschillende invasies door de eeuwen heen.

SOMMEKANAAL

Na ruim 15 km bereiken we de Somme. De rivier is op sommige plaatsen tientallen meters breed en vormt een paradijs voor watervogels. Waar de bedding wat smaller is, nemen we een heerlijk ijzeren bruggetje naar de overzijde. Om scheepvaart mogelijk te maken werd naast de rivier ook een kanaal gegraven, het Sommekanaal, en dit zullen we nu ruim 10 km volgen. Het jaagpad is verhard en een ideale fietsweg. Voor de plezierbootjes is het nog te vroeg op het jaar. Die liggen voorlopig nog aan de ketting langs de kade. Af en toe kruisen we een goed ingeduffelde tegenligger, maar het is op deze frisse voorjaarsdag zeer rustig fietsen langs het water.

SMALSPOORTREINTJE

In Cappy stoppen we bij Le Petit Train de la Haute Somme. “Tijdens de Eerste Wereldoorlog legde het Franse leger hier een smalspoor aan om de troepen te bevoorraden”, vertelt Carl Ooghe. “Na de oorlog werd een deel van 7 km gebruikt door de Sucrierie centrale du Santerre voor het vervoer van suiker, tot ergens in de jaren '70.” Tegenwoordig rijdt over het 7 km lange traject een toeristische stoomtrein. Twee vrijwilligers zijn bezig met onderhoudswerken en nodigen ons uit om binnen te komen kijken. In een hangar staan oude locomotieven die door vrijwilligers rijvaardig worden gehouden. “Met Pasen ging ons nieuwe seizoen van start en vervoerden we in totaal zo'n 1.000 toeristen”, vertellen ze enthousiast. Het treintje rijdt in het voor- en najaar op zondag en dagelijks in de zomermaanden. Op de site is ook een museum ondergebracht.



4

PÉRONNE IN ZICHT

Niet met de trein maar met de velo fietsen we verder met bestemming het stadje Péronne. Het laatste stuk doen we dat langs het Canal du Nord, dat werd gegraven om Parijs te verbinden met de graanvelden van het noorden. “Picardië was en is de graanschuur van Frankrijk”, weet Carl. “Via het kanaal werden het graan en andere gewassen en producten naar de hoofdstad vervoerd.” Tegenwoordig heeft het kanaal vooral een recreatieve functie.

Péronne bleef door zijn ligging op een heuvel en bijna helemaal omgeven door meren en waterlopen lange tijd moeilijk om in te nemen. In WOI werd de stad daarentegen helemaal in puin geschoten. De stad is het centrum van herdenkingstoerisme. Het museum Historial de la Grande Guerre werd opgetrokken tegen het middeleeuwse kasteel en vertelt het verhaal van zowel de bevolking onder de Duitse bezetting als van de soldaten.

TRAAG TOERISME

Jérôme Chauchard van Somme-Tourisme komt ons vervoegen. Hij is de verantwoordelijke voor het fietstoerisme in het departement en brengt graag de verwezenlijkingen van de voorbije ja-

ren in kaart. “We ontwikkelden verschillende Voie Vertes, groene fietswegen die zoveel mogelijk autovrij of -arm zijn. In het westelijk deel creëerden we een fietsknooppuntennetwerk en daar komen later nog gebieden bij, wellicht al in 2024 of 2025. De Baai van de Somme heeft in juli en augustus te kampen met overtoerisme, dat zelfs een bedreiging vormt voor de bijzondere natuur. Vorig jaar zijn in Saint-Valéry op één dag meer dan 7.000 fietsers geteld. In het binnenland is het veel rustiger. Hier doen we aan traag toerisme”, zo promoot hij het gebied waar we nu aan het fietsen zijn.



5



6

Jérôme neemt ons mee voor een korte stads-wandeling, die ons langs een oude stadspoort en vestingmuren brengt, zo ook langs de Cologne, een zijrivier van de Somme. Nog op het traject liggen een herdenkingsmonument voor de slachtoffers van de wereldoorlogen en de Sint-Jan De Doperkerk, waar net een dienst voor schoolkinderen begint. Péronne is verder een typisch en gezellig Noord-Frans stadje waar mensen komen winkelen en dat enkele restaurants telt.

Op de terugweg naar Albert passeren we opnieuw enkele militaire begraafplaatsen, door-kruisen we een landelijk landschap met vergezichten en weldra verschijnt in de verte de toren van de basiliek.

VERRASSINGEN

Carl heeft nog enkele verrassingen voor me. Terug in Albert neemt hij me mee naar een park waar de Ancre een miniwaterval vormt en naar het kantoor van de toeristische dienst dat is ondergebracht in een voormalig 'bain public'. "Vroeger hadden de mensen thuis geen badkamer en gingen ze zich in het weekend wassen in een openbare badplaats. Dat was meteen ook een plek waar mensen samenkwamen en sociale contacten legden. Kijk, de mozaïeken zijn nog uit die periode", wijst hij.

Hoog tijd om mijn hotel in hartje Albert op te zoeken en ook een douche te nemen. Morgen volgt nog een fietsdag. Onze Vlaming heeft hier in de streek nog meer fietsroutes uitgetekend en eentje daarvan verkennen we dan.



Tekst en foto's: Paul Huysmans

MEER INFO:
www.somme-tourisme.com

Foto 1: Het is heerlijk fietsen langs het Sommekanaal.

Foto 2: In het station van Albert vliegt een vliegtuig.

Foto 3: Airbus is een belangrijke werkgever.

Foto 4: Overal in het landschap liggen begraafplaatsen.

Foto 5: Carl Ooghe (links) en Jérôme Chauchard.

Foto 6: Twee blikvangers in Albert: oorlogsherdenking en de basiliek.



Foto 7: Het jaagpad is perfect voor fietsers.

Foto 8: Vrijwilligers houden het oude smaltreinspoor levend.

ZOMERTOPPER AAN DE SOMME

ALBERT/RETIE — Reisorganisatie Happy Weekends uit Retie is dermate gecharmeerd van de vallei van de Somme dat ze er hun zomertopper aanbieden. Voor amper 209 euro p.p. ga je er drie dagen fietsen en verblijf je in een degelijk driesterren familiehotel in Albert, waar 's avonds een driegangen keuzemenu wordt geserveerd.

Je ontvangt er drie fietsroutes van een 50-tal km in een Nederlandstalige beschrijving die de Vlaming Carl Ooghe er maakte. Klanten van Happy Weekends kennen Carl mogelijk van de fietsvakanties in Parijs, die hij voor de reisorganisatie begeleidt. Twee fietsroutes vertrekken vanuit Albert zelf en laten je de ruime regio ontdekken. Voor de derde neem je even de auto tot in Péronne (25-tal km) en ontdek je een ander deel van de Somme-vallei. Je fietst veel langs het water, passeert door charmante dorpen en gaat af en toe van de fiets om een oorlogsbegraafplaats of een stadje te bezoeken.

JE PROGRAMMA

Dag 1

- + Aankomst in de loop van de voormiddag in het hotel.
- + Je ontvangt een mapje met de fietsroutes en fietst de eerste route (50 km).
- + Late namiddag ben je terug en check je in in de kamer.
- + 's Avonds driegangen keuzemenu (Nederlandse vertaling).

Dag 2

- + 's Morgens ontbijt.
- + Vertrek van de tweede fietsroute vanuit Albert (54 km).



- + Late namiddag terugkeer in het hotel.
- + 's Avonds driegangen keuzemenu (Nederlands vertaling).

Dag 3

- + 's Morgens ontbijt en uitchecken uit de kamer.
- + Vertrek met de auto naar Péronne (23 km) en start van de derde fietsroute.
- + Late namiddag terugkeer en einde programma. Of je neemt een extra overnachting in halfpension en keert terug naar je hotel in Albert.

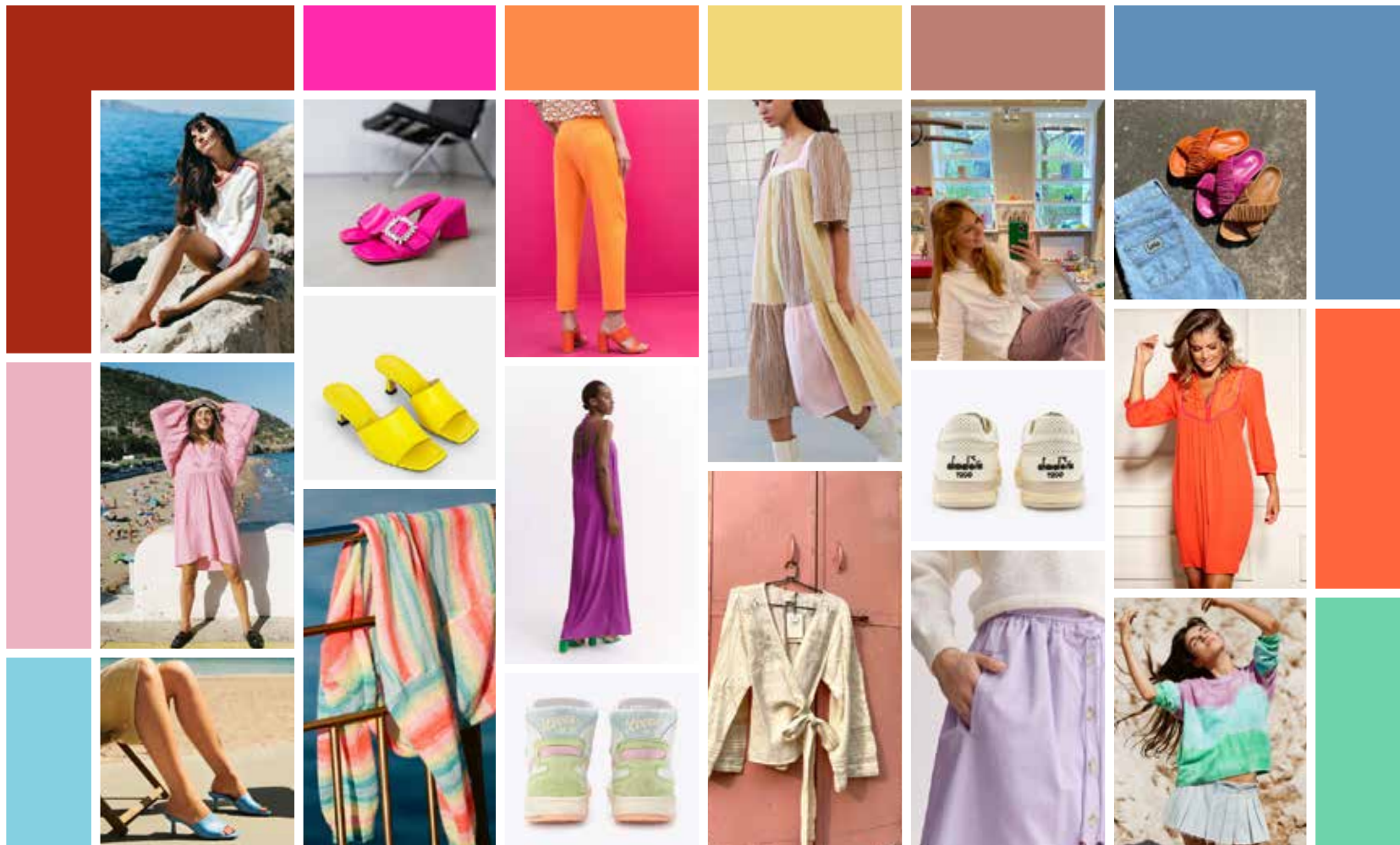
PRIJZEN

- € 209 p.p. op een tweepersoonskamer
- € 249 single

Incl. 2 overnachtingen, 2x ontbijtbuffet, 2x 3-gangenmenu, 3 uitgestippelde fietsroutes, verblijftaksen, btw. Niet inbegrepen: lunches, dranken.

INFO EN RESERVATIE:

De 'Zomertopper: Met de velo door de Vallei van de Somme' is tussen 1 juni en 30 september 2023 exclusief te reserveren bij Happy Weekends: Geelsebaan 3, Retie, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be, Tel. +32 14 75 71 16.



Z
A
P
A
T
O

FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET EEN TRENDY SCHOEN?
ZAPATO FROM HEAD TO TOE

WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE

OPEN OP ZONDAG 14 MEI VAN 13 TOT 17 UUR

KLASSIEK TOT
ZEER TRENDY
SCHOENEN
TEM MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30



KFC DE VREDE WECHELDERZANDE

KLAAR VOOR EEN ECHTE FEESTMAAND MET 100-JARIG JUBILEUM

WECHELDERZANDE – KFC De Vrede Wechelderzande voetbalt in 4de Provinciale E en speelt quasi zeker de eindronde met kans op promotie naar 3de Provinciale. Het zou een fantastische apotheose zijn van een echt feestjaar. De club bestaat dit jaar honderd jaar en dat wordt in de maand mei flink gevierd. Met als kers op de taart een naslagwerk van 100 jaren voetbalplezier in Wechel. Wij laten voorzitter Joeri Schoonvliet en bestuurslid Luc Peeters herinneringen ophalen.



1



2

Als ik met Joeri en Luc afspreek aan de kantine van KFC Wechel in de Voetbalstraat valt me meteen de reclame op voor een eigen bier: 'Voorzitter'. "Ja, dat zijn zo van die ideeën die tussen pot en pint ontstaan maar een mooi vervolg krijgen", vertelt de voorzitter. "Als je ooit op de Worstefeesten bent geweest, ken je ongetwijfeld de *Kleinvelokeskoers*. Met een bont gezelschap, waaronder ook goede vriend Jan Peeters, reden we in 2017 mee, verkleed als paters. En die hebben uiteraard een eigen bier nodig. We gingen aan de slag in ThuisBrouwerij FloRik en onze 'Voorzitter' was geboren. Een rustig blond biertje van 6,5% dat enkel hier in onze kantine wordt verdeeld."

En zo is meteen de link gelegd naar voorzitter Guy Peeters en zijn broer Jan, twee echte clubiconen. "Guy was vele jaren voorzitter van onze club, terwijl Jan kapitein was van de eerste ploeg. Maar hij is helaas veel te vroeg overleden", gaat Joeri verder. Diezelfde Guy, samen



3

met een paar andere gedreven oud-spelers en bestuursleden, hebben de geschiedenis van de club gebundeld in een mooi boek vol anekdotes. "Het heeft heel veel vrije tijd gekost maar het eindresultaat mag echt gezien worden", aldus Luc.

HET ONTSTAAN

Even honderd jaar terug in de tijd. In Wechelderzande wordt door enkele vrienden regelmatig een balletje getrapt. "Hoewel, een balletje kan je dat eigenlijk niet noemen", lacht Joeri. "Het zal eerder een varkensblaas geweest zijn. We kunnen ons de omstandigheden van toen niet goed voor de geest halen maar het was alleszins een fanatieke bezigheid. Onze club ontstond in 1923 toen ze zich afscheurde van 'Ons Genoegen', de eerste voetbalclub van Wechelderzande die enkele jaren voordien was opgericht. De nieuwe club kreeg de naam 'De Vrede', als verzoeningsactie. Aanvankelijk waren de kleuren zwart-geel maar sinds de jaren '50 is het rood-geel."

"En het feit dat we hier nu op deze plaats gevestigd zijn, hebben we te danken aan onze oud-speler Leon Wouters", weet Luc. "Hij werd in 1954 'verkocht' aan *den Antwerp*. Met die opbrengst kocht de club de velden hier in de Voetbalstraat. We zijn daar nog altijd heel erg blij mee en Leon is er ook goed mee gevaren. Hij heeft vele jaren in de eerste ploeg van Antwerp gespeeld en was ook nog de aanvoerder van het militaire team. Wat me verder is bijgebleven uit de vele verhalen is dat tot midden jaren '60 elke ploeg exact uit elf spelers bestond, geen reservespelers. Je moet er de foto's van toen maar eens binnemen. Als er na twee minuten iemand geblesseerd geraakte, dan had je brute pech."

FUSIEPLANNEN

Voorzitter Schoonvliet staat ondertussen al vijftien jaar aan het roer van de rood-gele club. "En er beweegt veel", mijmert hij. "De uitdaging om steeds voldoende trainers en vrijwilligers te vinden, is een gekend probleem voor elke vereniging. Bovendien worden er steeds meer wetten en eisen opgelegd waar verenigingen zich aan moeten houden. Daarnaast staan we de laatste jaren meer en meer onder druk om te fusioneren, een trend die je de afgelopen ja-



4

"DOOR IN 1954 ONZE STERSPELER TE VERKOPEN AAN DEN ANTWERP KREGEN WE VOLDOENDE GELD IN HET LAATJE OM ONZE HUIDIGE TERREINEN TE KOPEN."

ren bij meerdere clubs ziet. In 2021 gingen zo KFC Lille en VC Poederlee al een doorgedreven samenwerking aan. Vorig jaar kwam ook KFC Gierle daar nog bij. Ondanks alle geruchten hebben we nog geen plannen in die richting. Voetbal in eigen dorp, in een familiale sfeer, daar gaan we voor en dat willen we graag nog lang zo houden."

"Vijftien jaar geleden hadden we ook verschillende besturen", gaat Joeri verder. "Je had het hoofdbestuur, een jeugdbestuur en ook de Dames en Veteranen waren een aparte groep met elk hun eigen visie. We hebben die samengesmolten tot één bestuur en daarnaast hebben we een Ouderraad opgericht. Dat zijn als het ware de vertegenwoordigers van de jeugdplougen. Die houden veel korter de vinger aan de pols dan wij als bestuur dat kunnen, waardoor mogelijke problemen of irritaties sneller worden opgepikt. Bovendien zorgen zij ook voor nieuwe ideeën en activiteiten. Op die manier blijven we alle leden betrekken."

Tekst: Peter Meulemans

Foto's: KFC De Vrede Wechelderzande

MEER INFO:

De festiviteiten van het jubileumjaar starten op vrijdag 12 mei met de voorstelling van het boek in PC De Zandfluit. Vanaf 17 mei gaat het verder in de feesttent aan de terreinen met o.a. een jogging, een rommelmarkt, optredens, een fuif en een familiedag. Meer info: www.kfcwechel.be.

Foto 1: Voorzitter Schoonvliet met de 'Voorzitter'.

Foto 2: Een blije Luc Peeters.

Foto 3: Een foto uit de oude doos: 1941.

Foto 4: De Kadetten van het seizoen '72-'73.

Nieuw!
RIGIDE
VINYLvloer

CORRECTE AFSPRAKEN · KLANTENTEVREDENHEID
TEGELS OP VOORRAAD · RECHTSTREEKSE IMPORT

 **gilbo**

VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25
2300 TURNHOUT

+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGELS.BE

WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN: MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00



Column: Peter Briers

DE SNELMIXFUNCTIE VAN KENWOOD

“Dit toestel heeft verder ook nog een snelmixfunctie voor gevorderden”, zei de man, waarop hij een draai gaf aan een knop en het ding fanatiek aan het mixen sloeg. “Is alles duidelijk zo?” Ik knikte, net zoals ik al bijna een uur lang had staan knikken, terwijl ik er werkelijk geen jota van begrepen had.

Het zit zo: ik ben onderwijzer van opleiding. Op zich niks mis mee, maar wie mij iets technisch wil uitleggen doet dat maar beter traag, chronologisch en in heel eenvoudige bewoordingen, anders ben je me al na tien seconden kwijt en loop je het risico de hele rimram te moeten overdoen. Het voordeel is wel dat ik — naarmate ik ouder word — anderen meer en meer kan doen geloven dat ik het wél verstaan heb, ook als dat niet zo is. Toen ik laatst een initiatie bijwoonde voor beginnende beleggers, de docent een complexe beursconstructie had uitgelegd en hij vervolgens de zaal afspeurde, op zoek naar iemand die snapte wat hij zonet had gezegd, keek hij plots mijn kant op. “Ah, toch ééntje die weet waarover ik het heb”, riep hij uit. Ik knikte, net zoals ik al anderhalf uur lang had zitten knikken, terwijl ik er eigenlijk geen *hol* van begrepen had. *Soit*, ik wijk af.

De man van de snelmixfunctie was een Kenwood-instructeur, die aan huis kwam om de keukenrobot die ik weken voordien had aangekocht, van naaldje tot draadje uit te leggen. “Dat doen we omdat werkelijk niemand de moeite doet om de handleiding te lezen”, kwam de man van de elektrozaak te zeggen. Ik had, herinner ik me nog, sakkerend het hoofd geschud, verontwaardigd door zo’n onwaarschijnlijk dom consumentengedrag. (Terwijl ik die dingen zelf ook nooit lees.) Aanvankelijk had ik het voorstel van de winkelbediende afgewezen. Want moet dat nu echt, zo’n demonstrateur aan huis? Is dat geen verspilde tijd? En hoeveel gaat dat zaakje wel kosten? Het eerste uur was gratis, zo bleek. “En meestal is onze collega al na drie kwartier klaar, mooi binnen de tijd.” Nou, in dat geval.

Hij was stipt op tijd, die vrijdagochtend. Onderweg naar de keuken vertelde ik hem dat ik de robot speciaal in Geel was gaan kopen en niet in Herentals, dichterbij huis. Waarom, wilde hij weten. “Omdat het toestel in Geel één stand meer had dan dat in Herentals, ook al ging het om hetzelfde apparaat”, legde ik hem uit. De instructeur — niet meteen het type man dat zich snel van slag laat brengen — keek me stomverbaasd aan. “Meneer”, antwoordde hij een beetje misprijzend, “die extra stand is gewoon de uit-stand. Sommige winkels tellen die mee. Bij Kenwood gaan ze ervan uit dat de consument dat wéét.” Weer zo’n onderwijzer, dat gaat hier lang duren. Hij zei het niet, maar je zag het hem denken. Flink in mijn gat gebeten nam ik me voor de man te laten zwegen voor zijn geld en hem aan de praat te houden. Exact een uur, geen seconde langer. Volledig gratis, uiteraard.

Zelf dacht hij daar duidelijk anders over. Al na twintig minuten maakte hij aanstalten om af te ronden. “Wacht eens even”, zei ik, louter om de tijd te rekken. “Wanneer gebruik je nu ook weer die K-klopper? En hoe bevestig je dat ding?” Dik tegen zijn zin legde hij het nog een tweede keer uit. Zes minuten voor het uur besloot ik er nog snel een extra vraag tegenaan te gooien. “En die snelmixfunctie, wat is dat ook weer?” De uitleg die daarop volgde duurde een dik half uur en geloof me, er viel geen speld tussen te krijgen. De Kenwoodman raakte helemaal op dreef. “Zijn we alles tezamen toch zo’n anderhalf uurtje bezig geweest”, rekende hij achteraf grijnzend uit. Uiteindelijk heeft dat grapje me nog dertig euro gekost. En die snelmixfunctie? Geen flauw idee hoe die werkt.



WAT GROEIT ER DEN OUDEN KOOLHOF?

HOOGSTRATEN — De essentie van een begijnhof in de 16de eeuw was dat de vrouwen die er woonden zoveel mogelijk zelfvoorzienend waren. Daar hoorde uiteraard ook een moestuin bij. Het stedelijk museum Hoogstraten, dat in het Begijnhof is gevestigd, brengt die moestuin nu terug. Een tiental vrijwilligers planten er vandaag groenten, fruitbomen en kruiden zoals de begijnen dat vijf eeuwen geleden al deden. Vorig jaar wonnen ze er de Erfgoedprijz van de provincie Antwerpen mee.

Museummedewerker Piet Van Deun maakte een historische studie over hoe de begijnen in de 16de eeuw omgingen met een moestuin. Piet: "Aan de hand van oude rekeningen voor de aankoop van zaden en plantjes, die in het museum worden bewaard, konden we al veel terugvinden. Geen spectaculaire dingen, de begijnen plantten vooral doodgewone groenten zoals ajuin, bonen, erwten en kolen. Een notenboom hadden ze ook, net als een vierboom die ze vooral nodig hadden voor zijn geneeskrachtige eigenschappen. Het zware werk zoals spitten en snoeien lieten ze over aan een hovenier uit de stad. Ook daar vonden we documenten van terug. Hoogstraten was toen niet veel groter dan de Vrijheid en een stukje van de Gelmelstraat zoals we die vandaag kennen. Maar er was wel al een marktplein en er stonden herbergen en chique huizen. Of de begijnen ook de trots van Hoogstraten kweekten? Piet: "Nee, aardbeien hebben we niet teruggevonden, wellicht waren die er in die tijd nog niet. Rozen moeten de begijnen wel gekend hebben. Dat konden we lezen in een verslag van de pastoor over een ruzie tussen twee begijnen waarbij de ene het rozenboompje in de tuin van haar buurvrouw had vernietigd."

EEN TUIN ZONDER GROENTEN

Met de jaren stierven de begijnen uit, vandaag wordt het begijnhof bewoond door gewone Hoogstratenaren die een hart hebben voor erfgoed. Jef is er één van. Hij wandelde vaak door de tuin achter het Stedelijk Museum en vond het maar niks. "Overal buxushaagjes en die waren enkele jaren geleden door de buxusmot ook nog eens vernietigd. Met Piet Van Deun sprak ik er al eens over dat een moestuin hier goed zou gedijen. Het is een ingesloten perceel met een microklimaat. Piet vond het een prima

idee en met het engageren van Staf Coertjens van VELT, dat staat voor 'Vereniging Ecologisch Leven, Koken en Tuinieren', konden we hier een mooi project laten groeien. De groendienst van de stad heeft het perceel 'moestuinklaar' gemaakt. De kapotte buxus ging er uit en de versleten bestrating is heraangelegd. Staf en Jan trommelden nog een achttal zestigers met tijd op overschot op en drie jaar geleden gingen ze samen aan de slag. Door de pandemie moesten schoppen en harken een tijdje aan de kant worden gezet maar in 2020 staken de eerste koolplantjes toch de kop op. Staf: "De groenten en planten die Piet terugvond op de rekeningen, hebben we allemaal terug geplant. Enkele oude bomen zoals de moerbeï en de perelaar zijn beschermd erfgoed en moesten we laten staan. Maar dat is niet genoeg om een moestuin van zo'n 700 m² te vullen, dus zochten we nog oude rassen die de begijnen niet hadden maar die toen al wel bestonden. We verifiëren dat in het Grote Cruydeboek van Dodoens, de Brabantse plantkundige die in de 16de eeuw in opdracht van de Antwerpse drukker Plantyn meer dan 1.300 planten heeft beschreven."

HET NIEUWE TUINIËREN

Wie op vrijdagmiddag in de moestuin achter het museum belandt, kan de vrijwilligers aan het werk zien. O.a. Kerry, Jef, Rie en ook de andere vrijwilligers geven dan graag een woordje uitleg. Staf Coertjens van VELT coördineert het project en samen bespreken ze hoe de moestuin wordt ingevuld. Staf: "Alle groenten en fruit moeten inheems zijn en zoveel mogelijk hebben bestaan in de 16de eeuw. Je zal hier dus geen tomaten of aardappelen zien want die komen van het Amerikaanse continent. Aubergines en artisjokken hebben we wel geplant. Die kennen we weliswaar vooral als mediterrane groenten maar ze bestonden al in de tijd van de Grieken.

"DE BEGIJNEN
PLANTTEN VOORAL
DOODGEWONE
GROENTEN ZOALS AJUIN,
BONEN, ERWTEN EN
KOLEN."

De Romeinen hebben ze naar onze contreien gebracht. Sommige kruiden zijn medicinaal, zoals de wortel van de Griekse alant. We hebben ook de Angelica-plant of engelwortel waarvan de stengel gebruikt kan worden voor het konfijten van fruit. Want ook daar moesten de begijnen een oplossing voor vinden. Diepvriezers waren er uiteraard niet, dus werden fruitsoorten zoveel mogelijk gekonfijt en groenten gefermenteerd. Die laatste bewaarmethode wordt vandaag trouwens opnieuw toegepast. Sommige planten zoals kardoem en de grote klis kenden we zelf niet maar hebben we leren kennen via de rekeningen van de begijnen. Dat is echt een meerwaarde van dit project. En uiteraard is het sociale aspect ook belangrijk: samenwerken en bijvoorbeeld nadenken over hoe we de slakken en houtduiven, die de grootste vijanden van deze moestuin zijn, kunnen weghouden."

DE OOGST

De asperges steken hun kopjes al boven, op de broccoli, spitskool en boerenkool is het nog een tijdje wachten voor die geoogst kunnen worden. Tegen de tuinmuur groeien weelderige druivelaars en in het perceel dat mag verwilderen, schiet ook het onkruid al op. Staf: "De



opbrengst van de moestuin is straks voorbehouden voor de groep vrijwilligers. Hebben we te veel, dan brengen we dat naar 't Ver-zet-je' in Hoogstraten. Dat is een voedselbank waar momenteel tweehonderd gezinnen gebruik van kunnen maken. Zo brengen we ook een ander historisch aspect in de praktijk: één van de taken van begijnen was hun werken van barmhartigheid."

DE ERFGOEDPRIJS

In 2022 schreef de dienst Erfgoed van de provincie Antwerpen een wedstrijd uit met als thema historische tuinen. 'Den Ouden Koolhof' zoals de begijnhoftuin nu officieel genoemd wordt, paste daar prima in. Het Stedelijk Museum diende een dossier in waarmee ze de hoofdprijs in de wacht sleepten. "Het bedrag van 10.000 euro is inmiddels al voor een deel uitgegeven",



zegt Staf. "Toen het vorig jaar zo'n droge zomer was, ondervonden we veel problemen met de watervoorziening. Als ecologische tuiniers willen we uiteraard zo weinig mogelijk leidingwater gebruiken. We hebben de stad Hoogstraten dan aangesproken om de oude waterput te herstellen zodat die zoveel mogelijk hemelwater kan opvangen. We kochten ook enkele regentonnen aan. In hout uiteraard, plastic proberen we zoveel mogelijk te weren. We gebruiken ook geen plastic emmers of gieters en een mandenvlechter heeft voor ons enkele rieten manden gemaakt. Eén toegeving hebben we moeten doen: om onze koolplanten te beschermen tegen houtduiven die de groente maar al te graag lusten, moesten we ze beschermen met gaas en dat is enkel in plastic verkrijgbaar. Voor de steunbogen hebben we wel twijgen van snoeihout gebruikt." Piet vult verder aan: "Met het gewonnen bedrag kunnen we eindelijk ook de twee portretten van begijnen die in het bezit zijn van het museum laten restaureren en we

werken ook aan een educatief programma over de werking van deze historische en ecologische moestuin." Tijdens de openingsuren van het museum kunnen wandelaars Den Ouden Koolhof bezoeken. Een spitskool afsnijden of de mooie paarse bloem van een artisjokplant plukken mag voor alle duidelijkheid niet. Die eer is voorbehouden voor de vrijwilligers die van deze historische moestuin een succes maken.

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: Suzanne Antonis en Stedelijk Museum Hoogstraten

Foto 1: De tuiniers: v.l.n.r. Kerry, museummedewerker Piet, Rie, Jef en VELT-begeleider Staf.

Foto 2: In den Ouden Koolhof zijn er sinds 2020 elke vrijdagmiddag een tiental vrijwilligers aan de slag.

Foto 3: De moerbeiboom is beschermd erfgoed en mocht niet gerooid worden.

Foto 4: Binnenkort kan er weer lustig geoogst worden.



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSPRAAK VOOR EEN VRIJBLIJVEND TOONZAALBEZOEK



OPTIEK SILHOUETTE - RETIE EN MANU ROBEYNS - DESSEL

HOREN, ZIEN EN GEZIEN WORDEN

Zijn je ogen dringend aan nieuwe brilglazen toe, of overweeg je om contactlenzen te dragen? Bij Optiek Silhouette in Retie en Optiek Manu Robeyns in Dessel kan je terecht voor oogmetingen, contactlenscontroles en nieuwe contactlensaanspassingen. Ons team is opgeleid voor Low Vision, binoculaire metingen en alle maatwerk contactlenzen. Is er toch nog iets dat een raadsel blijkt? Dan zoeken we gedreven naar een oplossing.

OOG VOOR MODE

Met de grootste zorg wordt onze collectie samengesteld. Niet altijd de 'klassieke' merken, maar net unieke collecties. Met gevoel voor ontwerp, techniek en materiaal.

Meer en meer zijn we gespecialiseerd in de aparte en stijlvolle brillen. Brillen die je niet overal vindt. Er wordt ingezet op Belgische designmerken zoals Theo en Henau, twee speelse en eigenzinnige merken die erg herkenbaar zijn. Klassevolle Belgische brillen met wereldfaam!

Zoek je een technisch merk, dan is LINDBERG misschien iets voor jou. Verder bevat onze collectie topmerken als Chloé, Yellow's Plus, Victoria Beckham, Tom Ford, Ba&sh, Liu-Jo, Nathalie Blanc, Oliver Goldsmith,...

ZONNEBRILLEN

Geniet u graag van de zon, winter en zomer? Wij ook, maar dan wel met de bescherming van een goede zonnebril.

Elk jaar kun je rekenen op een kleurrijk aanbod van zonnebrillen. Ons aanbod is zeer divers, van de trendy collectie van het Belgische Komono tot de zeer kleurrijke zonnebrillen van Theo, Etnia Barcelona, Liu-Jo, Oakley, Chloé, Victoria Beckham, Ray-Ban,...

We zijn eveneens ook verdeler van de technische zonnebril-collectie van Serengeti. De zonnebril die u een perfect zicht garandeert bij alle weersomstandigheden. Tevens beschikbaar met uw correctieglazen.



SPORTBRILLEN OAKLEY

Oakley, het sportmerk dat we al jaren verdelen voor elke sport, op elk terrein onder alle weersomstandigheden. Ook verkrijgbaar met uw correctieglazen.

CONTACTLENS-AANPASSING

Contactlenzen vormen de ideale aanvulling op het gebruik van een bril, ze bieden onder andere vrijheid bij het sporten en het dragen van een zonnebril.

Bij Optiek Silhouette maken we u wegwijs in de veelheid van soorten contactlenzen en bepalen we welk type lenzen het beste aangewezen zijn voor uw ogen.

Contactlenzen vragen een goede begeleiding en opvolging. Controles zijn van een cruciaal belang als je langdurig lenzen wilt dragen. Maatwerk lenzen kunnen een oplossing bieden. Heb je al eens aan nachtlenzen gedacht? Deze lenzen draag je 's nachts en corrigeren de ogen tijdens de slaap zodat je overdag scherp kan zien zonder bril of contactlenzen.



PROFESSIONELE OOGMETING

Is je zicht van veraf en/of dichtbij verminderd? Zie je de kleine letters steeds moeilijker of raken je ogen vermoeid door jouw computerscherm? Dan is het tijd voor een nauwkeurige en professionele oogmeting. Wij beschikken over de nieuwste meetapparatuur die nauwkeurig diverse parameters opmeten, net als de oogdruk met behulp van een non-contact tonometer. Zowel in Retie als in Dessel zijn onze optometristen gespecialiseerd in deze metingen.



ZEISS VISUFIT 1000

Onze nieuwe meetzuil van Zeiss in Retie maakt de centrering van jouw glazen uiterst precies. Nieuwe brillenglazen worden met ongeëvenaard niveau van nauwkeurigheid aangemeten in uw gekozen montuur. Laat een onnauwkeurige glascentrering het zicht niet belemmeren. Negen camera's registreren in 180° het gezicht van de klant in één enkele opname. Kom genieten van deze ervaring, uniek in de streek. Zeiss is onze partner voor uw brilglazen. Optische glazen van Duitse origine, voor wie het beste wil.



LAPPERRE HOORAPPARATEN

Ervaart u ook dat uw gehoor achteruit gaat? Heeft u soms ook moeite om iedereen goed te verstaan, maar vindt u het moeilijk om de stap naar een hoortoestel te zetten?

Bij Optiek Silhouette in Retie kunt u terecht voor professioneel, persoonlijk en vrijblijvend advies omtrent hoorapparaten, op maat gemaakte gehoorbescherming en hoorhulpmiddelen. Onze audiologe neemt tijd om naar u te luisteren. Maak vrijblijvend een afspraak te Retie.

LOW VISION

Low Vision betekent 'slechtziendheid'. Wanneer een bril op correctie onvoldoende zicht geeft (minder dan 30%) of geneesmiddelen je niet meer helpen, dan spreken we van slechtziendheid. In de praktijk ervaren deze mensen dat koken, schrijven, gezichten herkennen, boodschappen doen, alsmaar moeilijker worden. Wanneer een oogarts een oogaandoening heeft vastgesteld die wijst naar Low Vision, kunnen wij metingen uitvoeren met de betrachting het gezichtsvermogen te verbeteren. In eerste instantie gaan we luisteren naar de noden en behoeften van de klant. Uit de antwoorden zoeken we naar de hulpmiddelen die jou het beste helpen: lopen, telescoopbrillen, filterglazen, elektronische hulpmiddelen, glazen

speciaal voor macula degeneratie, ... Om maar enkele voorbeelden te noemen.

OPENDEURDAGEN

Kom genieten van de uitzonderlijke voorwaarden tijdens de opendeurdagen vanaf dinsdag 2 mei tot en met zaterdag 13 mei.

Zaterdag 13 mei is de volledige collectie van Theo aanwezig in Retie. Echt de moeite waard!

En weet: ons verhaal eindigt niet bij een aankoop. Voor naservice, vragen, reparaties of eerlijk advies ben je van harte welkom. We zien je graag!



OPTIEK SILHOUETTE
zien & gezien worden

St. Martinusstraat 13 - Retie
Tel. 014/372098
www.optieksilhouette.be

OPTIEK MANU ROBEYNS
zien & gezien worden

Markt 13 - Dessel
Tel. 014/370449
www.optiekrobeyns.be

OPENDEURDAGEN

Geniet van dinsdag 2 mei t.e.m. zaterdag 13 mei van extra voordelige

LENTE-ACTIES

- €50,-

bij aankoop montuur + unifocale glazen

- €100,-

bij aankoop montuur + multifocale glazen
of office Zeiss glazen

- 25%

bij alle Zeiss zonneglazen op rx

Niet cumuleerbaar met andere acties.

JE PROBLEEMZONES AANPAKKEN TERWIJL JE HELEMAAL TOT RUST KOMT

TURNHOUT – Ik heb een gezonde BMI, een actieve levensstijl en plezier in het wekelijks sporten en bewegen. Helemaal klaar voor een bikini-zomer zou je denken. Think again. Ik ben vast niet de enige met wat men 'probleemzones' noemt. Twee kinderen en bijna 40 levensjaren op de teller kan misschien wel tellen als geldig excuus. Of kan ik misschien toch nog van die 'love handles' vanaf geraken? Wat blijkt: 30 minuten per week, meer is er niet voor nodig. Harmonize in Turnhout heeft daarvoor de allernieuwste technologie in huis. En die moeten we uiteraard uittesten!



Ik word opgewacht door Sofie Van Gestel, zaakvoester van Harmonize. Het is niet mijn eerste bezoek aan haar zaak. Telkens ik hier binnenstap heeft Sofie weer iets nieuws in huis. Ze bevestigt: "In onze sector moet je echt continu innoveren en investeren. De ontwikkelingen gaan zo snel en ik wil alleen maar de beste resultaten voor mijn klanten."

Ik kom vandaag langs om de HIFEM uit te testen. De afkorting staat voor High-Intensity Focused Electromagnetic Technology. "Spieropbouw door middel van elektromagnetische technologie (EMS) is momenteel erg populair, maar waarin dit toestel zich onderscheidt, is dat het EMS combineert met radiofrequentie. Daardoor realiseren we niet enkel spieropbouw, maar ook vetverbranding én huidverstevinging." All-in-one dus. Klinkt bijna te mooi om waar te zijn.

METEN EN WEGEN

We doorlopen de medische vragenlijst, daarna word ik gewogen en gemeten. Sofie licht toe: "We



gaan altijd het startpunt goed in kaart brengen en uiteraard ook samen bespreken wat je wil realiseren. Op basis daarvan en na de testsessie kan je beslissen om de voorgestelde kuur op te starten. In de meeste gevallen is een kuur van acht tot tien sessies aanbevolen. Na zes sessies ga je al een merkbaar verschil zien." Sofie toont me nog enkele voor en na foto's van haar klanten, die zijn verbluffend. Zeker als je je realiseert dat je gewoon stil mag liggen.

VERSCHILLENDE SENSATIES

Voor deze testsessie heb ik gekozen om de binnenkant van mijn bovenbenen aan te pakken. Ik ga op mijn rug en met mijn blote benen in de behandelstoel liggen. Sofie bevestigt een applicator rond elk been. Ze stelt het toestel in. Ze kan namelijk de sterkte van de signalen zelf bedienen, ik moet enkel zeggen hoe het voor mij aanvoelt.

Gedurende de 30 minuten durende sessie ervaar ik verschillende sensaties. Het start met een tikkend gevoel. Het lijkt alsof er iemand heel snel met de achterkant van een klein potloodje tegen mijn benen drukt. Dan voel ik hoe mijn spieren door de elektromagnetische prikkel wat langer aanspannen en weer loslaten. De applicator geeft verder ook warmte af, wat zorgt voor een heel ontspannen gevoel. Sofie vult aan: "De warmte zorgt er ook voor dat je achteraf geen stijve spieren hebt en dat je huid zichtbaar verstevigd wordt. Het komt er eigenlijk op neer dat je een half uurtje rustig ontspannen ligt en terwijl je geniet verbrand je vet, verbeter je je huid én bouw je spieren op."

MEERDERE EFFECTEN

Ik ben benieuwd welke zones je zoal kan behandelen. Sofie legt uit: "De buik is wel de meest gevraagde zone, maar ook bijvoorbeeld de billen, love handles en de benen behoren tot de mogelijkheden. Bij vrouwen in de menopauze zijn ook de onderarmen populair. Je ziet echt effect op verschillende vlakken. Je gaat spieren



"IK VOEL HOE MIJN SPIEREN DOOR DE ELEKTROMAGNETISCHE PRIKKEL AANSPANNEN EN WEER LOSLATEN."

versterken en huid verstevigen, vet verbranden, cellulitis aanpakken. Kortom, je lichaam gaat er strakker en mooi gevormd uitzien. Met de vier applicatoren kunnen we tegelijk op vier zones werken. We beschikken zelfs over een apart zitvlak om de bekkenbodemspieren te versterken, zodat ook urine-incontinentie kan worden aangepakt."

NIET VOOR IEDEREEN

Komt iedereen hiervoor in aanmerking, vraag ik me af. Sofie is hierin heel eerlijk. "De HIFEM is niet voor iedereen geschikt. Het is ideaal voor mensen met een normale tot licht verhoogde BMI, maar die er graag gespierder en strakker willen uitzien of een kledingmaat minder willen. Of voor wie geen tijd of zin heeft om te sporten. Maar ook voor wie wel sport maar toch bepaalde probleemzones niet aangepakt krijgt. Wie tien tot twintig kilo wil verliezen kan zeker ook bij ons terecht, maar we zullen dan een andere behandeling adviseren." Wie nog graag voor de zomer start met een HIFEM-kuur, maakt best zo snel mogelijk een afspraak. De beschikbaarheid is beperkt.

Tekst: Iris Geenen

ONDEROX-ACTIE

Boek nu voordeling je testsessie. Met vermelding van Onderox Magazine betaal je slechts 29 ipv 79 euro per applicator. Besluit je om een kuur op te starten? Dan zijn er momenteel interessante promoties. Actie geldt tot 31 mei 2023 en enkel met vermelding van Onderox Magazine.

HARMONIZE

— THE BEST OF ME —

Noord-Brabantlaan 15, Turnhout
Tel. +32 (0)496 50 16 20
info@harmonize.be

www.harmonize.be

HarmonizeSofie

harmonize_sofie

Geopend op afspraak

de linnenwinkel



lingerie



LINGERIE
Chantelle
Empreinte
Mey
Passionata
Marie jo
Prima Donna
Dacapo
Anita en Rosa faia
Lingadore
Esprit

NACHTKLEDING
Pastunette
Cyell
Esprit
Pip
Lords & Lilies
Essenza
Canat
Woody
Schiesser



ONS ERVAREN TEAM STAAT STEEDS VOOR U KLAAR
MET **PROFESSIEEEL ADVIES**

WWW.DELINNENWINKEL.NET



MOLSEBAAN 14 · DESSEL · 014 37 88 92

OPENINGSUREN di - vr: 9.30 - 12.30 en 13.30 - 18.00 za: 9.30 - 17.00 / zo - ma: gesloten



FILET PUUR EN PUUR IJS

EEN UNIEKE LOCATIE OM TE ONTBIJTEN EN IJSJES TE ETEN

*LAAKDAL — Elke zondag wordt in Kasteel Meerlaer in Laakdal een luxueus ontbijtbuffet geserveerd. Omdat wij ons al eens graag kasteelheer en -vrouw wanen, gaan wij er met plezier langs voor een bezoekje. Ook op andere dagen is de kasteeltuin trouwens de moeite waard, want het ijsjesseizoen is weer afgetrapt. En laat versgedraaid ijs, samen met zomerse hapjes en drankjes, hier nu toe-
vallig een specialiteit van het huis zijn.*

Acht jaar geleden startten Ann en Pascal Cuppens, zus en broer, met de uitbating van Kasteel Meerlaer in Laakdal. Als feestlocatie waarbij het eten en drinken door hen wordt voorzien. Niet onlogisch, Pascal was jarenlang als kok en slager actief. Zelfs bij het zondagse ontbijt zal je hem buiten bij zijn Ofyr aantreffen om de eitjes en het spek à la minute te bakken. Het ontbijt wordt elke zondag geserveerd tussen 8.30 uur en 11.30 uur, reserveren kan makkelijk via de website. “De meeste mensen zien ons ontbijt als een volwaardige brunch”, legt Ann uit. “Omdat het een erg ruim buffet is met veel soorten charcuterie en ook warme gerechten zoals frikadellen met krieken en pens met appelmoes. Aangevuld met seizoensproducten zoals op dit moment roerei met asperges.” Alles wordt vers bereid door Pascal. Het ontbijt vindt plaats in één van de zalen van het kasteel zelf, waar je bij aankomst een glaasje cava krijgt aangeboden. Op andere dagen kan je hier nog altijd terecht voor feesten, waarbij zowel het kasteel als de tuin gebruikt kan worden.

VERSE IJSJES

Zes jaar geleden besloten Ann en Pascal in de kasteeltuin ook een aparte ijsjeszaak te starten: Puur IJs. “Elke dag draaien we hier vers ijs. We bieden altijd veertien smaken roomijs en vier verschillende sorbets aan. Dit jaar werd het aanbod verder aangevuld met vegan ijs (dat ook lactosevrij is, nvdr.) met smaken als vanille, mokka en banaan. Pascal werkte de smaken in



“HET IJSJESSEIZOEN IS WEER GESTART.”

samenpraak met een leverancier zelf uit. “Vegan ijs is normaal gezien enkel in fruitige smaken verkrijgbaar. Wij wilden er graag net iets meer mee doen.” Verder is o.a. de kokossorbet erg in trek bij de vaste klanten. Die is gemaakt van kokosmelk waardoor hij toch heel romig is. “We moeten vaak uitleggen aan de mensen dat het wel degelijk sorbet is en geen roomijs”, glimlacht Ann. In de zomer biedt de zaak nog een extra smaak van de week aan.

Verder kan je hier ook drankjes, cocktails en enkele versnaperingen, zoals nacho's, pannenkoeken en wafels verkrijgen. Het koffieaanbod is verder uitgebreid ten opzichte van vorig jaar en er is ook meer keuze aan verse thee. Op donderdag- en vrijdagmiddag kost een pannenkoek met koffie voortaan slechts 6 euro.

GEZINSUITSTAPJE

De komende maanden kan je hier dus rustig met het gezin genieten van het mooie weer in de schaduw van het kasteel en van de talrijke bomen in de kasteeltuin. Op de likweide zijn er tafels en stoelen voorzien, maar ook sfeervolle houten tuinbanken waardoor de zaak perfect als zomers terras kan dienstdoen. Onder de bomen heerst er rust en stilte. Een ideaal uitstapje ook voor gezinnen met kinderen. Terwijl de ouders even van een drankje genieten, spelen de kinderen in de zandbak die de likweide omgeeft. Of op de speeltoestellen die hier staan opgesteld. Af en toe wordt er ook een springkasteel geplaatst. Van 28 april tot eind september is de ijsjeszaak open van woensdag tot zondag, telkens van 13 tot 20 uur. In juli en augustus blijft Puur IJs open tot 22 uur.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND

Ruim buffet met o.a. huisgemaakte granola, Griekse yoghurt, vers fruit, broodjes, confituur, choco, kazen en charcuterie, kleine hamburgertjes, huisbereide salades, spek, pensen, balletjes, krieken, appelmoes, roerei met asperges, pannenkoekjes, koffie, verse fruitsap en cava.

Prijs: 30 euro p.p.
(Kinderen tussen 3 en 11 jaar betalen 15 euro p.p.)

Wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-ontbijt' krijgt per persoon een waardebon mee naar huis om deze zomer een ijsje van twee bollen te komen eten in de kasteeltuin. Ontbijten kan elke zondag tussen 8.30 uur en 11.30 uur. Reserveren kan ook via de website, bij opmerkingen geef je dan 'Onderox-ontbijt' in. Actie geldt van zondag 30 april tot en met zondag 30 juli 2023.



Verboekt 115, Vorst-Laakdal
Tel. +32 (0)472 53 37 89
info@filetpuur.com
www.filetpuur.com
f @FiletPuurC



www.filetpuur.com/puurijs
Open:
Wo tot zo: 13 tot 20 uur
(Juli en augustus: 13 tot 22 uur)
Ma en di gesloten



VADISOL

TERRASOVERKAPPINGEN • LAMELLENDAKEN • VOUWDAKEN • ZONWERING
SCREENS • ROLLUIKEN • GLASWANDEN • BINNENZONWERING



GENIETEN VAN DE ZON !



NIEUW IN ASSORTIMENT

- Belluno, rechte strakke overkapping met glas en geïntegreerde zonwering
- Winnaar prestigieuze Red Dot Award
- Integreerbaar in elke woningstijl



www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout • 014 42 15 03 • info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U



PITTIGE ZOMERMODE VOOR HEREN

Dat de mannen zich maar schrap zetten, het is al sexappeal dat de klok slaat deze zomer in de high fashion. Herinner je de lichte commotie die ontstond toen nieuwsanker Riadh Bahri bij diverse gelegenheden verscheen in een blazer met daaronder enkel een ketting. Misschien was het een knipoog naar Thimothée Chalamet die een jaar eerder al op de rode loper voor de 94ste Academy Awards opdook in een glinsterende zwarte blazer met niets eronder. Van hemdloos gaan onder je blazer, mouwloos in de zomerzon tot de steeds wijdere, golvende jeans en wel erg korte shorts: het is een grote stap en vereist heel wat grinta.

Misschien werden ontwerpers geïnspireerd door de recente golf van sciencefictionfilms zoals *Dune*, *Moonfall* of *The Adam Project* of misschien hebben ze enkele klassieke Star Trek-afleveringen gestreamd want ook hoogglanzende galactische metallics, zoals zilveren lamé, zijn weer hip. Mouwloze tops verfraaid met sprankelende pailletten en gecombineerde broeken zijn nuttig voor de warme zomeravonden.

GEDURFD EN HEEL AANWEZIG

Hoewel de werkplaats de stropdas wellicht grotendeels heeft weggegooid, is hij in het modebeeld toch aan een revival begonnen. De plastron is breed en gestreept en hoort bij een collegiaal gestreept hemd gecombineerd met een jeans. Jeans zijn er altijd maar dit seizoen kunnen we rustig spreken van *matchy-matchy* dubbel denim. De *urban* cowboy draagt een uitgewassen poncho over zijn jeans, een hemd in een rechte jeans, een strakke mouwloze vest of een gescheurde jeans met fladderende pijpen. Het is een stijl die voor bijna iedereen kan werken, of je nu de voorkeur geeft aan een sierlijk gestikt overhemd of een paar slijtvaste westernlaarzen. De stijl is aangenaam retro, uit een ander tijdperk en toch perfect geschikt voor de meer casual kledingstijl van vandaag. Als je eens wat anders wilt dan een Oxford-overhemd of een lichtgewicht chambray-overhemd, dan is een opvallend overhemd met karakteristieke westerndrukknopen en stiksels een trendy zet om eens uit te proberen.

Purple rain, van magenta, lila, mauve naar jeneverbes: dit is de meest in het oog springende

kleur dit seizoen. Texturen in zijde, satijn en fluweel voor het comfort. Een V-hals voor de stijl. Iets wat je vader zou dragen misschien maar nu is het een favoriet. De V-hals heeft veel voordelen ten opzichte van een ronde hals. Hierdoor ziet het dragen van een T-shirt onder je trui er opzettelijker uit in plaats van per ongeluk, en wanneer hij wordt gedragen met een blazer, werkt de uitgesneden vorm gewoon goed met de combinatie van hemd en stropdas.

TOEGANKELIJKE SNITTEN EN KLEURENPALETTEN

Lossere pasvormen geven uiteraard meer bewegingsruimte maar ook bij meer ontspannen kleding is de juiste lengte nog steeds belangrijk. Denk eens terug aan pakken uit de jaren '40 en '50 van vorige eeuw: silhouetten waren meer ontspannen maar niet flodderig of slordig. Sportieve kleding kan oversized zijn en blijft ook een trend voor de lente. Dit geldt vooral voor hoodies en sweatshirts. Combineer oversized items met slankere stukken om een gebalanceerde look te creëren.

Techwear maakt gebruik van waterdichte en ademende stoffen, functionele zakken en details, en reflecterende accenten voor zichtbaarheid tijdens het sporten in de avonduren. Trainingbroeken en joggers met een hoge taille combineer je met crop tops of strakke shirts om de taille te benadrukken. Een geliefd materiaal zijn mesh stoffen, ze zijn perfect voor de lente en zomer, omdat ze luchtig zijn en een sportieve uitstraling hebben. Je kunt mesh-stoffen vinden op shirts, jassen en zelfs broeken. Draag er kleurrijke sneakers onder, deze blijven een essentieel onderdeel van sportieve outfits.

Kies voor een paar in opvallende kleuren zoals neon geel, roze of oranje om het geheel op te vrolijken.

Rechte broeken zijn bijna altijd flatterend voor veel jongens en mannen, denk ontspannen, maar ga niet *baggy* of slordig en combineer met T-shirts, een leuk hemd, een truitje in lichtblauw, roze, geel en groen in combinatie met neutrale tinten zoals wit, beige of grijs voor een frisse, sportieve look.

CROSSOVER-SCHOENEN

Vroeger waren schoenen duidelijk gescheiden in gemakkelijk herkenbare categorieën. Gekle-



“COMBINEER
OVERSIZED ITEMS
MET SLANKERE
STUKKEN OM EEN
GEBALANCEERDE LOOK
TE CREËREN.”



de schoenen, werklaarzen, atletische sneakers, misschien casual sneakers, allemaal gemakkelijk te definiëren, toch? Waar je ooit je favoriete paar sneakers had en bijvoorbeeld een apart, favoriet paar laarzen, worden die stijlen nu op steeds indrukwekkendere manieren door elkaar gegoooid. Noem ze ‘sneaker boots’ of ‘hybride schoenen’, maar of het nu een geklede schoen is, doordrenkt met atletische technologie of een paar coole wandelsneakers, het is nog nooit zo eenvoudig geweest om schoenen te vinden die precies in het midden zitten. Er is natuurlijk nog steeds tijd en plaats voor klassieke sneakers en veterlaarzen, maar als je wat vaart in je stap wilt zetten dan moet je zeker eens kijken naar hybride schoeisel.

STOER EN SPORTIEF

Vanguard en Cast Iron bieden veel hybride stukken aan in denim en katoen, wat perfect is voor een sportieve, casual look. Ze zijn ideaal om snel even aan te trekken op weg naar

een afspraak, voor een kop koffie om de hoek of gewoon voor lekker thuis op de sofa. Ze zijn makkelijk te combineren en ideaal om je outfit aan elke situatie aan te passen. Slim-fit en getailleerde silhouetten zijn er nog steeds, maar voor de lente zien we ook lossere silhouetten en oversized items. Vanguard heeft strakke slim-fit shirts tot comfortabele sweatshirts en hoodies. Hun iconische V850 jeans zijn uitgevoerd in een rijke denim met een stoere structuur. De frisse wassing is perfect voor de zomer. Deze basis jeans, bermuda of iets kortere short is perfect

te combineren met een strepen, ruiten of bloemen T-shirt, trui of comfortabel overhemd in katoen, linnen en denim. Neutrale kleuren zoals wit, beige, taupe, grijs en blauw in combinatie met donkerblauw en zwart. Accessoires maken de look af. Denk hierbij aan een toffe pet, een coole zonnebril, een stoer horloge en een ruime sporttas.

Waar Vanguard kleding maakt voor een actieve, stijlbewuste, casual man is Cast Iron, het jongere broertje, een jong, casual lifestyle kledingmerk met een hip geklede twist. Dat is direct terug te zien in het materiaalgebruik, de ontwerpen en de toepassing van unieke en doordachte details. Blazers zijn er in een verrassend en heerlijk dun en comfortabel materiaal en de hemdjes in soft stretch zijn er in opvallend lichtblauw en lila of donkergroene bloemen in combinatie met hetzelfde lila.

HET PERFECTE LAAGJE

Draag op je jeans een lichtgewicht bomberjack als extra laagje over een T-shirt, hemd of poloshirt. Deze jasjes zijn zowel verkrijgbaar in frisse, lichte kleuren zoals wit, grijs of pasteltinten als in basic donkerblauw. Of kies voor een schipperstrui, niet alleen stijlvol maar ook comfortabel. Je draagt hem zowel dicht als gecombineerd met een shirt eronder. Combineer een schipperstrui ook leuk over een overhemd voor een stijlvolle laagjeslook. Ideaal om het communie- of lentefeest van je oogappel te trotseren in de tuin of misschien al nuttig bij een eerste bbq.

Tekst: Lidi Van Gool

Foto's: Vanguard



WWW.CARPENTIER-ARENDONK.BE | De Valken 20 - Arendonk | 014/67 71 89
Di-vrij:09u00 tot 12u00 - 13u00 tot 18u00 Zat:09u00 tot 17u00 Zon:10u00 tot 12u00 Maandaggesloten

6 MEI ROADTOUR
-10%
OP DE COLLECTIE



LINGERIE KENNIS

VERHUIST NAAR GLOEDNIEUWE LOCATIE

Kasterlee — Lingerie Kennis is verhuisd naar hun nieuwe pand, langs de Geelsebaan in Kasterlee, naast de vestiging van Aldi. Het concept blijft gelijk: een team dat met hart en ziel hun job doet en eerlijk advies geeft, een collectie die voor ieder wat wils biedt en klanten die tevreden weer naar huis gaan met lingerie die écht past.



De voorbije weken kon je het team van Lingerie Kennis al, met niet al te veel om het lijf, zien op een grote affiche op de locatie langs de Geelsebaan waar de lingeriezaak op 14 april haar intrek nam. Het nieuwe pand vind je naast de vestiging van Aldi, in vogelvlucht nog geen kilometer verderop van hun vorige winkel. “We zijn in 2019 verhuisd naar de Turnhoutsebaan, maar bleven altijd uitkijken naar een ander pand”, legt zaakvoester Veerle Zwinnen uit. “Het nieuwe pand is iets groter waardoor we meer stukken uit onze collectie kunnen tonen. Het interieur

straalt meer rust uit en de paskamers zijn extra ruim en rolstoeltoegankelijk. Alles is vernieuwd, tot de paspoppen toe.”

EERLIJK ADVIES

De collectie blijft grotendeels hetzelfde. Met zowel lingerie, corsetterie, nachtkledij als badmode voor dames. Lingerie Kennis staat bekend voor een erg persoonlijke aanpak waarbij ze hun klanten bijstaan met hun ervaring en kennis ter zake. “Bij ons krijg je eerlijk advies. Elke klant moet buitengaan in de wetenschap dat zij echt geholpen is. Daarom hebben we een ruim aanbod in alle maten, voor jong en oud. We gaan van cupmaat A tot K en bij de breedtematen tot 1,30 meter.”

DIVERS AANBOD

Het valt op dat Lingerie Kennis een heel divers merkenaanbod biedt. “Net omdat we een breed publiek willen aanspreken. We hebben

bijvoorbeeld Strawberry Secrets voor de eerste bh's, klassiekers als Marie Jo en Prima Donna. Een meer sexy collectie met Aubade en Andres Sarda en het budgetvriendelijke LingaDore.” Het bekende merk Chantelle werd sinds de verhuis door Veerle terug in het aanbod gehaald en het Italiaanse Acquadiccoco komt de badmodecollectie versterken.

ERVAREN TEAM

“Een bh vinden die goed past, is enorm belangrijk”, benadrukt Veerle. “Enorm veel dames hebben ergens last van omdat ze een bh dragen die niet goed zit of niet in de juiste maat is.” Veerle kan rekenen op een team van vijf andere dames die stuk voor stuk ervaring hebben in de sector en gepast advies kunnen bieden. Omdat de zaak rustig wil blijven verder groeien is er binnen dat team nog ruimte voor één extra werkracht. Wie interesse heeft, mag zich melden via onderstaande contactgegevens.

EIGEN WIJNHOEKJE

In de nieuwe winkel werd zelfs een eigen wijnhoekje voorzien. Daar toont Wilfried, de man van Veerle, de wijnen van zijn El Boracho. “We gaan hier ook regelmatig wijndegustaties organiseren, dat kan ook op afspraak.” Zelfs de lampen zijn omgekeerde wijnglazen. Heel bijzonder.

Lingerie Kennis is open van dinsdag tot zaterdag, maar wie dat wenst kan ook op andere dagen of buiten de openingsuren een afspraak maken.

LUXE STRANDTAS ALS CADEAU

Om de verhuis naar de nieuwe locatie te vieren, krijg je tijdens de maand mei bij elke aankoop van minstens 125 euro een luxe strandtas mee naar huis, zolang de voorraad strekt.



Geelsebaan 68A (nieuw adres!), Kasterlee

Tel. +32 (0)496 86 97 89

veerle.zwinnen@telenet.be

www.lingeriekennis.be

f Lingerie Kennis Kasterlee

@ LingerieKennisKasterlee

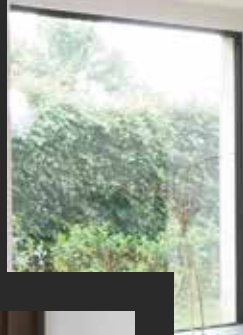
Open:

Di tot vr: 10 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 18 uur

Za: 10 tot 17 uur

Zo en ma gesloten

Of na afspraak



Maatwerk

voor keuken, badkamer
woon- & slaapkamer

Je interieur opwaarderen met kwalitatief maatwerk? Kom dan zeker eens langs in ons gloednieuw inspiratiecentrum waar je geniet van persoonlijk interieuradvies gegeven door onze eigen interieurarchitecten en -adviseurs.



Meer tijd om te genieten.



Scan en neem nú al een kijkje in ons inspiratiecentrum op [ooms.be](https://www.ooms.be)

BEZOEK ONS INSPIRATIECENTRUM

- **Maandag - Vrijdag**
09u - 12u & 13u - 17u
- **Zaterdag***
09u - 15u
- **Adres**
Oostmalsesteenweg 220
2310 Rijkevorsel

**Elke zaterdag, met uitzondering van verlengde weekends, doorlopend geopend en steeds welkom zonder afspraak.*



“WANDELEN MET EEN WOESTIJNBUIZERD LEVERT VEEL BEKIJKS OP”

MOL – Een fikse wandeling met een woestijnbuizerd die geregeld even op een handschoen landt, Kendra Vansaet (23) kent het intussen. En ze geniet er met volle teugen van. Passie schrijft ze niet met één maar met allemaal hoofdletters. De roofvogel zelf heeft nog geen naam, die krijgt hij traditioneel als hij zijn eerste prooi geveeld heeft. Maar tijdens zijn gevleugelde studententijd vult hij graag de krop met de nodige eendagskuikens.



“Wat hangt er me nu in de lucht?” vroeg ik me recent af toen ik in de bosrijke omgeving die mijn habitat is plots belletjes boven mijn hoofd hoorde. Hoewel relatief vroeg op de levenslijn: zou het een A(e)artsengel zijn? Nader onderzoek leerde dat een roofvogel me rustig zat te bekijken. Nu was het decennia geleden in mijn ouderlijke woonkamer, rond de Leuvense stoof, haast dagelijks vergaderen geblazen door stropers en jagers allerhande. Onderscheid maken was niet altijd makkelijk. Wél in het geheugen geprent: eentje van hen, de toenmalige voorzitter van de St.-Hubertusvereniging, daagde op met een havik op de arm. Dat maakt indruk wanneer je als weggedoken snotneus onder diezelfde stoof doodstil zit te luisteren. Diezelfde indruk maakte Kendra toen ze lachend kwam aangewandeld.

Je kan moeilijk zeggen dat dit een doorsnee hobby is. 't Is weer eens wat anders dan postzegels of sigarenbanden inkleven?

Kendra Vansaet: “Voor mij is het begonnen met het fotograferen van vogels. Toen al had ik de meeste belangstelling voor roofvogels, dat vond ik zulke imposante dieren. Toen een vriend me eens meenam naar een workshop met roofvogels was ik helemaal verkocht. Ik ben als voorbereiding

wel eerst gaan opzoeken of het wel verantwoord was om zelf zo een vogel te houden. Zo leerde ik dat er in St.-Niklaas een tweejarige opleiding was bij Syntra. Daar leer je het eerste jaar veel over huisvesting van het dier, maar vooral ook of het je wel echt ligt. Het is behoorlijk complex en niet vrijblijvend, je moet er echt van houden. Hier haken er wel veel af.”

Dergelijke vogels koop je niet snel even in de dierenwinkel en ik veronderstel dat je ook niet meer in een boom mag klauteren om snel even enkele eitjes te gappen voor de broedmachine?

“Neen, je kan dergelijke vogels kopen bij erkende valkeniers. Zij kweken roofvogels, ze zijn zéér kieskeurig, ze halen de roofvogels niet uit de natuur.”

Vanwaar je keuze voor een woestijnbuizerd, het kan wel eens droog zijn en er zijn wat landduinen, maar het is hier geen Sahara?

“De keuze voor een woestijnbuizerd is vooral omdat het zulke slimme vogels zijn. Maar hij kan – en probeert – wel met je voeten te spelen. Als hij doorheeft dat het eten dat hij krijgt uit je broekzak komt, hangt hij al snel aan je been. Zo snugger is hij wel.”

“ALS HIJ DOORHEEFT DAT HET ETEN DAT HIJ KRIJGT UIT JE BROEKZAK KOMT, HANGT HIJ AL SNEL AAN JE BEEN. ZO SNUGGER IS HIJ WEL.”

Met een puppy ga je naar een hondenschool, met een roofvogel zal dat toch anders zijn?

“Om te beginnen worden de jonge vogels zo lang mogelijk bij hun ouders gelaten, zo kunnen ze zoveel mogelijk natuurlijk gedrag aanleren. Dan krijg je een mentor die je helpt met het starten van je opleiding. Je moet echt elke dag alle stappen doorlopen. Dan haal je de vogel in huis. Daar moet hij zeeg worden, gewend aan de mens. De vogel leert de bewegingen van de mensen, hij ervaart radio en tv... In die periode zit hij vaak op de hand en als hij bang is, gaat hij zelfs ondersteboven hangen. Eenmaal het vertrouwen wat groter geworden is, volgt er een wandelingetje op straat, zo leert hij wennen aan auto's, tractoren... Stilaan moet hij ook de sprong naar je hand(schoen) leren maken. Die afstand wordt steeds uitgebouwd. Dan volgt vliegen aan een lange lijn en na een tijdje moet je hem durven loslaten. En dat is een beetje eng! Want een roofvogel is je partner, het zijn geen duiven die zomaar naar de til komen.”

Ondertussen moet je ook nog je uren les volgen om erkend valkenier te worden. Dat vraagt toch de nodige inspanningen?

“In het begin reed ik, vogel inclusief, met de trein naar St.-Niklaas, maar dat was bijna drie uur op de trein. Toen heeft mijn ma beslist dat zij wel elke keer met de auto zou rijden. Terwijl ik les volg,





3

doet zij er haar boodschappen. Ze kent de stad ondertussen redelijk goed.”

Even tussendoor, studeer jij nog iets anders dan valkerij?

“Jawel hoor, ik volg een bacheloropleiding Toegepaste Informatica aan Thomas More in Geel.”

Wat is je bedoeling, eenmaal je afgestudeerd bent?

“Ik wil met mijn vogel gaan jagen, daar train ik hem nu voor. Jagen met roofvogels telt twee soorten: de hoge vlucht, dat is jagen met valkachtigen en je hebt de lage vlucht, dat is jagen met o.a. een woestijnbuizerd, die vertrekt vanop de handschoen. Nu is deze vogel nog wat onhandig, hij duikt op dingen die hij als een prooi ziet. Dat kan op dit moment net zo goed een dikke denappel zijn. En hij moet leren om op de loer

(een kunstmatige prooi aan een touw, nvd.r.) te reageren. Daar worden soms veren ingestoken om een vogel te imiteren. Jagen met een roofvogel is iets eenvoudiger dan met een geweer. Wij hebben geen jachtverlof nodig, wel steeds de toestemming van de grondeigenaar en van de lokale wildebeheereenheid.”

Wat voer je zo een woestijnbuizerd?

“Dat ga je zodadelijk zien, als we buiten gaan jagen. (glimlacht) Maar ik kan nu al wel zeggen dat het veelal eendagskuikens zijn. Twee keer per week krijgt hij extra vitamines. En als je goed bevriend bent met de lokale duivenmelkers, komt er wel eens een duifje of een kwartel bij. Maar voor we vertrekken, weeg ik de vogel altijd en dat wordt in een dagboek genoteerd. *Voilà*, dik zeshonderd gram. En zodadelijk is het zijn geluksdag, dan krijgt hij extra hapjes om zijn krop goed te vullen, die

mag niet beginnen krimpen. Je moet maar eens opletten als hij zijn prooi/beloning krijgt. Dan heeft hij al de neiging om zijn vleugels als een mantel uit te spreiden. Dat doet hij om de prooi aan het zicht van concurrerende jagers te onttrekken.”

Om ook eens te kunnen roepen, hoe heet je vogel eigenlijk?

“Die heeft nog geen naam! Het is de traditie dat er pas een naam gegeven wordt als hij zijn eerste prooi geslagen heeft. We hebben al een heel lijstje klaar liggen, je kan het zo zot niet bedenken! De laatste vondst van mijn ma is *Marcelleken*.”

Als je zo op wandel bent met je vogel, word je dan vaak aangesproken? Zoals door deze jongen?

“Toch wel, ik word geregeld aangesproken. En ik vind al die vragen niet erg. Mensen komen vaak met positieve vragen af en ik vind het leuk om daar op te antwoorden. Ik heb nog maar één negatieve reactie gekregen. En die vergeet ik dan zo snel mogelijk.”

Terwijl Kendra op een open veld de werking van de loer demonstreert, merkt ondergetekende drie dames op die aan komen gejoed. Verbijstering slaat toe als ze de woestijnbuizerd zien. “Niet ongerust zijn. Hij bijt alleen naar dames in roze joggingpakken.” Het tempo van de loopschoenen gaat meteen ver voorbij de persoonlijke records.

Tekst en foto's: Jef Aerts

Foto 1: Voor elke sessie wordt de woestijnbuizerd netjes gewogen.

Foto 2: Even een testvlucht maken.

Foto 3: Een woestijnbuizerd, een heel bijzonder dier.

**BANDEN
VAN GORP
CENTER**

WWW.VANGORP-BANDEN.COM

**WAAR SERVICE NOG BELANGRIJK IS
WIJ SCHEPPEN EEN GOEDE 'BAND' MET ONZE KLANT**

ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen

**BANDENCENTER VAN GORP | TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32**

Anou-EL

MAAT
42 tot 56

DE
WEGENWERKEN
ZIJN VOORBIJ
EN DIT WORDT
GEVIERT!

VOOR IEDERE KLANT EEN
KLEINE ATTENTIE IN DE
EERSTE HELFT VAN DE
MAAND MEI.

OPEN:

DI	10u00-15u00
WOE	10u00-11u30 / 15u00-18u00
DON	10u00-15u00
VR	10u00-12u00 / 13u30-18u00
ZAT	10u00-12u00 / 13u30-17u00

TURNHOUTSEBAAN 99, DESSEL - 014 37 47 07



VALUTHERM

AL DERTIG JAAR ERVARING IN VERWARMING EN SANITAIR

Arendonk — Het Arendonkse Valutherm is al 30 jaar specialist in verwarming en sanitair. Je kan hen inschakelen voor de installatie van nieuwe systemen, (spoed)herstellingen en onderhoud, ook als zij je toestellen niet plaatsten. Om klanten snel te kunnen helpen, zijn er voortdurend techniekers op de baan die werken binnen een flexibele planning. “Klanten die problemen hebben met hun verwarming kan je niet in de kou laten staan, letterlijk én figuurlijk. Wij richten ons erop om snel en kwalitatief te kunnen helpen, zowel in service als bij nieuwe installaties.”

Valutherm is een betrouwbare partner in alles wat met verwarming en sanitair te maken heeft. Een gecertificeerd bedrijf met gecertificeerde en gedreven techniekers die zich voortdurend bijscholen. Je kan bij hen aankloppen voor onderhoud en herstellingen, maar ook voor de installatie van nieuwe toestellen of het vervangen van oude exemplaren. Denk aan: centrale verwarming, warmtepompen, PV-zonnepanelen, zonne- en warmtepompboilers, gascondensatie, stookoliecondensatie, hybride CV-ketels en zelfs

omvormers en thuisbatterijen. Valutherm kan zowel bij nieuwbouw als renovaties ingeschakeld worden, ook voor sanitaire werken en badkamerrenovaties. Zelfs het plaatsen en vervangen van energiezuinige convectoren en radiatoren behoort tot de mogelijkheden.

SNEL EEN OPLOSSING BIEDEN

Een groot pluspunt is dat Valutherm zeer snel kan reageren als er plots een probleem opduikt met je verwarmingsinstallatie. “Dan moet je kunnen bellen en daarna een kwalitatieve oplossing aangeleverd krijgen”, zegt zaakvoerder Luc Vanherck. “Ook als ze nog geen klant bij ons zijn. Je kan die mensen niet in de kou laten staan, letterlijk én figuurlijk. We proberen dan nog dezelfde dag aanwezig te zijn. We werken daarom met een flexibele planning en zorgen er zo voor dat er altijd een techniker beschikbaar is voor spoedherstellingen.” Valutherm heeft een grote stock waardoor onderdelen meestal snel vervangen kunnen worden. Ook ketels kunnen door die grote voorraad snel vervangen worden.

KWALITATIEF ONDERHOUD

Verder voert Valutherm onderhoud uit aan o.a. verwarmingsketels en -installaties, zowel huishoudelijk als bij grote vermogens. “Energieleveranciers bieden vaak contracten aan waarbij ze enkel onderhoud uitvoeren en kleinere problemen



aanpakken. Ze voorzien nooit in het volledige servicepakket. Wij doen wel alles wat errond hangt en erbij komt kijken en kunnen zo altijd de juiste vaststellingen doen.”

“Ook op het vlak van service willen we de tijd tussen het eerste contact met de klant en de oplossing kort houden”, legt Luc uit. “Daarbij bieden we een correcte service tegen een juiste prijs. Wij proberen installaties zoveel mogelijk te



“WIE PROBLEMEN HEEFT MET ZIJN VERWARMING, MOET ONMIDDELLIJK GEHOLPEN KUNNEN WORDEN.”

optimaliseren. Zo gaan je toestellen langer mee en is vervanging minder snel nodig is. Op de lange termijn ben je zo altijd het goedkoopst af. We vragen ook vaak aan onze klanten wat hen stoort aan hun installatie en proberen dan mee op zoek te gaan naar een geschikte oplossing.” Ook als je installaties hebt die Valutherm niet plaatste, kan je hen probleemloos contacteren voor een servicebeurt. “Wie wel een installatie liet plaatsen door ons, of al eens een onderhoud boekte, informeren we zelf wanneer het opnieuw tijd is voor een servicebeurt.”

NIEUWE TOESTELLEN

Ook voor het installeren van nieuwe toestellen en systemen kan je het Arendonkse bedrijf inschakelen. Het team geeft daarbij advies op maat van de klant. “Want wat bij je buurman het ideale systeem vormt, kan bij jou totaal niet geschikt zijn”, weet Luc. “Je moet alles geval per geval bekijken.”

De zaak bestaat 30 jaar en heeft in al die jaren heel wat ervaring opgebouwd. Zaakvoerder Luc bouwde een sterk team uit rondom zich. “Na 30 jaar service zijn we 100 % overtuigd van de merken die wij installeren. We kennen die door en door. Maar we kunnen ook probleemloos andere merken onderhouden, telkens volgens de regels die de fabrikant heeft vastgelegd.”

MENSEN ONTZORGEN

“Kortom: we doen wat we zeggen en zeggen wat we doen. Een afspraak is een afspraak. Dat werkt op elk vlak, ook voor onze offertes. Die krijg je snel en we houden ons daar aan. De basis is voor ons: mensen ontzorgen. Hen helpen als ze een probleem hebben en adviseren waar nodig.”

Op de website vind je extra informatie over de zaak en haar mogelijkheden.

VERJAARDAGSACTIE

Tot en met 30 juni 2023 gelden er speciale voorwaarden op de nieuwe installaties/verwarmingsketels naar aanleiding van het 30-jarig bestaan van Valutherm. Informeer vrijblijvend via onderstaande contactgegevens.



De Brulen 63, Arendonk
+32 (0)14 67 25 71
info@valutherm.be
www.valutherm.be



LEKKERTRAPPEN FIETSFESTIVAL

DE TWEEDE MAAND BREEKT AAN

De maand mei is bijna daar, ons fietsseizoen gaat zijn tweede maand in. Het allerbeste fietsweer ligt duidelijk nog voor ons. Hopelijk neemt de zon binnenkort de bovenhand. Zoals altijd halen wij intussen de schoonheidsfoutjes uit de routeformulieren zodat jullie helemaal zorgeloos de fiets op kunnen. Laat gerust je review achter op onze Lekkertrappen website als je al aan het fietsen ging. Wat vond je leuk? Wat kon beter? Je kan zelfs enkele foto's toevoegen. Maar het allerbelangrijkste is zoals steeds: geniet van de prachtige momenten op de fiets, de Kempische gastvrijheid en de inspirerende omgeving. Veel plezier!

HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via www.lekkertrappen.be. Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebond van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Schuif dan rustig bij het vertrekpunt aan voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code waarmee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stempels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkkaart.

LEKKERTRAPPEN ACTIES

Wist je dat er voor de Lekkertrappen fietsers bij heel wat vertrekpunten acties lopen? Denk aan een uitzonderlijk tarief voor bepaalde lekkernijen, een leuk extraatje, een gratis spelletje bowlen, ... Je kan de acties terugvinden op het routeformulier van de betreffende horecazaak. Aan jou om ze allemaal te ontdekken.

GRATIS FIETSGIDS

Meer info en een heleboel uittips vind je in onze gratis fietsgids. Die is verkrijgbaar bij al onze vertrekpunten.

MEER INFO:
www.lekkertrappen.be
f Lekkertrappen



© Daniëlla Ooms

DE VERTREKpunTEN

- Arendonk:** Parkcafé, Van Eycklaan 7, 0497/54 42 41 (42 of 59 km)
- Balen:** Taverne De Kei, Licht Vliegwezenlaan 8, 014/81 25 21 (47,3 km)
- Beringen:** TODI, be-MINE 1, 011/36 05 28 (42,5 of 52 km)
- Brecht:** De Kolonie, Sluisvijfbaan 11, 03/636 08 33 (44,3 km)
- Geel:** Den Thijs, Gebeunt 1, 014/74 69 62 (44 of 63 km)
- Herentals:** De 9 Peperbollen, Vlierbesstraat 27, 014/72 73 26 (42 of 52 km)
- Hiilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16, Vrijthof 16, +31 135/05 22 85 (43 km)
- Hooge Mierde (NL):** De Spartelvijver, Weeldsedijk 1, +31 135/09 11 55 (44 of 57 km)
- Kalmthout:** Monida, Sint-Jozeflaan 1, 03/666 84 13 (40,5 km)
- Laakdal:** Het Kapelhof, Ham 24, 014/69 99 60 (45 km)
- Lichtaart:** Knooppunt 30, Stenenstraat 35a, 014/89 09 93 (44,5 km)
- Lille:** Schlager/Eetcafé De Kroon, Dorp 15, 014/71 50 41 (42 km)
- Loenhout:** Schaliënhuis, Oud-Dorpsstraat 38, 03/669 77 79 (45 km)
- Lommel:** De Blauwe Kei, Blauwe Kei 40, 0475/66 76 01 (43,5 km)
- Lommel:** Ons Genoegen, Kerkhovensesteenweg 437, 011/91 71 92 (46,2 km)
- Lommel:** Brasserie Jachthaven De Meerpaal, Boskantstraat 60, 011/91 51 76 (46 km)
- Meerhout:** De Zoete Zonde, Genepas 7, 014/70 59 53 (42,8 of 64 km)
- Merkspas:** Colonie 7, Kapelstraat 10, 014/81 12 94 (45,5 km)
- Mol:** De Kaasboerin, Eerselseweg 99, 014/37 70 84 (45 km)
- Olmen:** Iverans, Gestelseweg 1, 0496/78 59 59 (45,4 km)
- Pelt:** Cash & co, Lindelsebaan 254, 0476/04 85 90 (45,6 km)
- Putte (NL):** De Heusche Bollaert, 1e Verdelingsweg 6, +31 164/60 21 03 (46,5 km)
- Ravels:** Taverne De Wouwer, Kloosterstraat 4, 014/70 55 55 (46,8 km)
- Retie:** Den Triptiek, Provinciebaan 74, 0474/33 96 57 (41,5 km)
- Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Burg. Willekenslaan 2, +31 497/62 03 11 (42 of 52 km)
- Reusel (NL):** Hollandershoeve, Turnhoutseweg 46b, +31 497/64 40 50 (45 km)
- Tessenderlo:** De Bosrand, Zavelberg 12/A, 013/55 13 39 (42,7 of 49,7 km)
- Turnhout:** Cake&Coffee, Zevendonkplein 11, 0496/05 15 26 (44 km)
- Westerlo:** Torenhof IJskafee, Geneinde 1, 014/54 43 91 (45 km)
- Zandhoven:** De Proeverij, Heistraat 3, 03/314 33 70 (45 km)
- Zoersel:** De Castelijnhoeve, Kasteeldreef 52, 03/336 66 21 (41,5 km)

Wondergoed

LINGERIESPECIALZAAK

WENDY IS JARIG !

KOM MEE VIEREN OP 12-13-14 MEI VERJAARDAGSWEEKEND

-13% OP ALLES | MAAK KANS OP EEN GRATIS LINGERIESET!



Van der Bekenlaan 34, Oud-Turnhout • 014/72 80 40 • wondergoedlingerie.be | ZONDAG EXTRA OPEN 13U - 17U

VEGRID

S C H O E N E N

Welzijn begint bij je voeten



Wij maken graag tijd voor u!

Ontdek ons ruim aanbod
trendy comfortschoenen
met uitneembaar voetbed



LIVINGWOOD

HOUTSKELETBOUW MET VEEL PERSOONLIJKE AANDACHT

Lille/Turnhout — LivingWood bouwt kwalitatieve nieuwbouwwoningen in houtskelet in heel Vlaanderen. Intussen bestaat het Kempische familiebedrijf al meer dan 20 jaar en bouwde het al meer dan 2.000 unieke woningen. “Je bent een droom aan het realiseren voor iemand. Ik vind dat een fantastisch gevoel.”

LivingWood bouwt houtskeletwoningen op maat. “Elk project is uniek”, vertellen Elias Cleylen en Stephane Embrechts, beiden bouwadviseur bij LivingWood. “Daarom is het belangrijk dat we de mensen leren kennen. Hoe willen ze leven in hun nieuwe woning? Waar hechten ze belang aan? Een woning is de duurste investering die je in je leven gaat doen, daar mag je niet licht overgaan.” Het is die persoonlijke aandacht en begeleiding waar LivingWood stevig op inzet. “Mensen zijn geen nummer. Daarom willen we alles zelf in de hand houden en kiezen we er bewust voor om maximaal honderd woningen per jaar te bouwen.”

VAN GENERATIE OP GENERATIE

LivingWood is een familiebedrijf dat intussen meer dan 20 jaar bestaat. Zowel bij de dagelijkse leiding als in het atelier kan je hier vaders en zonen samen aan het werk zien gaan. “Zo wordt onze knowhow nog echt van generatie op generatie doorgegeven. Zelfs bij de klanten geldt dat. Regelmatig komen nu de zonen en dochters langs van onze klanten van twintig jaar geleden.”

LivingWood bouwt uitsluitend houtskeletbouwwoningen. “Het is de weg van de toekomst. We zitten nu bijna op het punt dat er meer houtskeletbouw- dan traditionele woningen worden gebouwd. Dat is geen toeval. Zo heeft houtskeletbouw altijd een lange levensduur en een hoge isolatiewaarde. Je hebt zelfs minder beperkingen dan bij een traditionele bouw. We garanderen altijd een woning met een E-peil onder de 30, maar vaak zitten we rond de E-0.”

VIER TOT ZES MAANDEN BOUWEN

“Een korte bouwtijd is een bijkomend voordeel. Wij bouwen elke woning tussen de vier en de zes maanden”, vertellen Elias en Stephane. “En we voorzien een droge oplevering. Je kan

duus meteen beginnen schilderen als je dat wil. Een korte bouwtijd betekent ook dat je minder dubbele kosten hebt, als je bijvoorbeeld in afwachting van de oplevering in een huurwoning verblijft.”

LivingWood is een betrouwbare partner, ook op financieel gebied. Ze hebben al meer dan 2.000 woningen gerealiseerd en werken volgens de wet Breynne, zonder voorschotten en met een aansprakelijkheid van tien jaar na oplevering. “We garanderen ook prijsvastheid. Dankzij onze sterke financiële schouders kunnen wij klanten de ondertekende prijs blijven garanderen, ook bij prijsfluctuaties in de sector. Onze offertes zijn zeer gedetailleerd en duidelijk. Daar komt geen halve euro meer bij.”

VOOR ALLE BUDGETTEN

LivingWood bouwt voor alle budgetten. “Ook voor starters. We denken altijd mee na over hoe we jouw droomwoning kunnen realiseren binnen een afgesproken budget. We begeleiden de klanten mee in hun materiaalkeuzes en bekijken samen alle opties. En onze bouwadviseur gaat gewoon mee als er bijvoorbeeld een badkamer gekozen wordt. Onze zaakvoerders zijn zelfs aanwezig als de fundering geplaatst wordt en volgen elk project persoonlijk mee op. Klanten krijgen de gsm-nummer van de zaakvoerders zodat knopen snel doorgemaakt kunnen worden. We hanteren een strakke planning



die op de voet gevolgd wordt. Elke dag gebeurt er heel wat op de werf, dus bereikbaarheid is essentieel. Er is altijd een vast aanspreekpunt waar ze terecht kunnen.”

EIGEN SCHRIJNWERKERIJ

Alle voorbereidende werken worden in de eigen schrijnwerkerij in Lille uitgevoerd. “Zo weten we perfect wat er met ons product gebeurt en kunnen we flexibel werken. Als klant krijg je zo extra keuzevrijheid om zelfs op de werf nog aanpassingen door te voeren.”

THUIS IN LILLE

LivingWood is actief in heel Vlaanderen, maar het Kempische Lille is hun uitvalsbasis. Daarnaast heeft het in onze regio een nieuwe kijkwoning in Turnhout, waar je elke zaterdag van 14 tot 16 uur vrijblijvend en zonder afspraak kan langskomen. Past het niet? Dan kan je steeds een afspraak inboeken via de website. Buiten onze regio heeft het nog kijkwoningen in Temse, Keerbergen en Sint-Niklaas. “En uiteraard beschikken we over een referentielijst van 2.000 woningen en zijn er in gans Vlaanderen telkens een tachtigtal werven in opbouw. Er is er altijd wel eentje in jouw buurt die we kunnen bezichtigen.”

Interesse? Via de website kan je makkelijk een vrijblijvende afspraak maken. Daar kan je ook het ideeënboek downloaden en heel wat realisaties bekijken.

LivingWood

Tel. +32 (0)475 52 40 45
info@livingwood.be
www.livingwood.be

LivingWood Houtskeletbouw





ITALIAN FASHION

#summervibes



alma

ALMA MOL : KRUISVEN 40
ALMA GEEL : BAKKERSSTRAAT 15

DAMES Comma (maat 34 tot 46), Q/S Women, Soyaconcept, Julie Guerlande, H2O Italia, Pia B, MdM, Smashed Lemon, Brandtex, Plage d'Or, Eskimo, Zoso, Mondieux Madame, Bellita, Surkana, s.Oliver Women, Shegoeslala, Giulia Matilda, **NIEUW** Le Sarte del Solé
DAMES TOT MAAT 52 Samoon by Gerry Weber, Frapp, Via Appia Due, Plage d'Or, Mati, Shegoeslala, Mealys
HEREN Q/S Men, Lerros, Redpoint, Pierre Cardin, Carlos Cordoba, Eskimo, Guasch, Casamoda
NIEUW John Frank
KIDS s. Oliver Baby, s. Oliver Kids, s. Oliver Boys & Girls, Petit Bateau ondergoed en pyjama's, Eskimo, Losan

NIEUW GETROUWHEIDSSYSTEEM
KORTING OP VOLGENDE AANKOOP OF SPAREN TOT EEN GROTER BEDRAG! REGISTREER AAN ONZE TEXTIELKASSA.
OPENINGSUREN MA-VR 8u30 - 20u | ZA 8u30 - 19u | OP ZONDAG GEEL GESLOTEN EN MOL OPEN VAN 8u30-17u



PETTICOAT

“DIT IS EEN HOOGTEPUNT DAT AL TIEN JAAR STANDHOUDT”

GEEL – Toen zes Geelse meisjes tien jaar geleden van oordeel waren dat ze samen iets met zingen moesten doen, had geen van hen durven dromen welk parcours Petticoat vandaag de dag zou afgelegd hebben. Momenteel loopt hun nieuwe show ‘Lang zullen we leven!’ en wanneer ze in mei CC De Werft in hun thuisstad Geel aandoen zal dit ongetwijfeld een onvergetelijk verjaardagsfeest worden.

Petticoat bestaat uit Nore Primus (26), Leonie Geens (25), Emilie Stevens (26), Marie Van Rompaey (26), Julie Dekoninck (25) en Flore Geuns (27). Met een passie voor zingen startten ze als jonge tieners een meisjesgroep, maar dan eentje waar de tijd duidelijk geen vat op heeft. Flore Geuns en Emilie Stevens kijken terug op het afgelopen decennium van de zingende zes.

Hoe is de groep ontstaan?

Emilie Stevens: “Het prille begin dateert eigenlijk al van heel lang geleden. Sommige van ons kennen elkaar al van toen we heel klein waren, baby’s zelfs. We groeiden samen op, gingen samen naar de kleuterschool en lagere school en hadden dezelfde hobby’s. Zo zongen we samen in het Laakdalse koor Villanella. In feite hebben we daar heel veel aan te danken, want daar leerden we meerstemmig zingen en elkaar echt goed kennen. We zongen onder meer mee in Gheelmania en Mol in Scène en gingen ook samen op muscalkamp. Kortom, we deden van in onze kindertijd heel wat dingen samen.”

Flore Geuns: “En toen we in de zomer van 2012 met vier van ons samen aan zee waren, kwamen we tot het besef dat we echt wel iets met onze stemmen moesten doen. Zo zijn we gestart met repeteren. We misten nog een piano en een lage stem, maar die hadden we nog wel in onze vriendinnengroep en zo ontstond het zestal waarmee we nu nog altijd samen op de planken staan. We

repeteerden bij elkaar thuis en toen we op een keer bij Emilie thuis repeteerden had haar vader Luc net een vergadering rond de opening van zijn bedrijf. Hij was nog op zoek naar een groepje om de avond wat kleur te geven en toen hij ons hoorde zingen vond hij de oplossing. En zo vond in januari 2013 ons eerste optreden plaats.”

Emilie: “De eerstvolgende stap was de zoektocht naar een geschikte naam, geen gemakkelijke opdracht. We besloten een woordenboek open te doen en dan onze vinger op een willekeurig woord te slaan, maar dat bleek geen goed idee. Dan hebben we Google Translate ingeschakeld en tikten ‘meisje’ in en onderaan het lijstje verscheen ‘petticoat’. Dat leek ons wel een mooie naam, al kan ik me herinneren dat we het hier niet unaniem over eens waren. (glimlacht) Maar we moesten nu eenmaal de knoop doorhakken. En we zijn maar al te fier dat we nog steeds samen op de planken staan, in dezelfde bezetting als waar het tien jaar geleden mee begon.”

Ondanks het feit dat jullie levens elk een andere richting uitgingen bleven jullie toch samen zingen en optreden, toch geen evidentie?

Flore: “We hebben intussen uiteraard elk ons eigen leven, maar onze grootste troef is dat we zijn begonnen uit vriendschap. Bijvoorbeeld toen we gingen verder studeren was het niet zo evident om samen te repeteren. De ene zat op

“WE HEBBEN AL DIE JAREN GELACHEN EN PLEZIER GEMAAKT, MAAR OOK ELKAAR GESTEUND WANNEER HET WAT MOEILIKER GING.”

kot in Leuven, de andere in Brussel en we zagen elkaar minder. Maar we zochten toch naar oplossingen om samen te zingen. En ook nu onze wegen op professioneel vlak een eigen weg zijn opgegaan proberen we op regelmatige basis te repeteren. Vooral in de opbouw en aanloop naar een nieuwe show zitten we vaak samen, in de periodes daartussen is het vaak veel rustiger. De afgelopen drie maanden hebben we intens gerepeteerd voor ‘Lang zullen we leven’, een show waar we toch weer trots op zijn.”

Is jullie aanpak nog steeds dezelfde als in de beginperiode?

Flore: “Tien jaar geleden was het nogal musi-

calachtig, nu is het meer geëvalueerd richting pop. Sinds dit jaar hebben we ook enkele eigen nummers in de show. Maar die bestaat toch vooral uit covers, waarin we herkenbaarheid zoeken. Dat kan gaan van een reclamedeuntje tot een zinnetje uit een meezinger. Toch geven we aan elk nummer onze eigen toets, die eigenheid vinden we belangrijk. Vooral in het maken van arrangementen zijn we keihard gegroeid, de saaie bladmuziek van tien jaar geleden heeft plaats geruimd voor samen dingen uitproberen. Ook in onze bindteksten zijn we fel gegroeid. Als zestienjarige durfden we het publiek haast niet toespreken, dat is nu wel anders.”

Emilie: “We hebben de voorbije tien jaar heel veel steun en hulp gehad van onze ouders. Ze zijn ook nog altijd van de partij op onze voorstellingen. Toen we jong waren, zorgden zij voor vervoer naar shows en de repetities en vaak was mee-eten dan een evidentie. Ook nu nog staan ze in voor het decor, helpen ze bij de kleding en administratie en geven ze de nodige feedback. Ook bij de première van onze nieuwe voorstelling waren ze meer dan een uur op voorhand van de partij. Ze hadden zelfs een strijkijzer bij voor het geval er nog wat gestreken moest worden.”

Wat zijn nu de plannen voor de toekomst? Welke richting willen jullie uit?

Flore: “In de eerste plaats willen we er nog tien jaar bij doen, want we hebben zo genoten van de periode tot nu toe dat we dit minstens willen evenaren. Daarnaast is het de bedoeling om terug wat meer nummers op te nemen en dus de studio in te duiken. Wanneer we nu luisteren naar een cd van vroeger merken we toch dat onze stemmen fel zijn veranderd, dus willen we ook dit vastleggen. Verder zijn er plannen voor

een optreden met een heuse band en als dat meevalt, biedt het misschien wel mogelijkheden. Ik denk maar aan festivalletjes of andere optredens in een andere omgeving dan een cultureel centrum. Maar momenteel ligt de focus op onze huidige show, eerst willen we die tot een goed einde brengen. Vooral het dubbele optreden in Geel staat met stip aangeduid op de kalender. Meer dan de helft van de in totaal achthonderd bezoekers gaan we daar kennen, dus dat brengt ook wel wat extra nervositeit met zich mee.”

Jullie hebben de voorbije tien jaar dus heel wat tijd samen doorgebracht. Wat zijn hierin de hoogtepunten?

Emilie: “Onze optredens in Zwitserland een jaar of zes geleden vond ik toch een mooie ervaring. We kregen de kans om te zingen in drie hotels van Intersoc, met bijhorend telkens een verblijf van drie dagen. De eerste dag om te settelen, een volgende om op te treden en dan nog een dagje vakantie. Dan trokken we vaak op wandel de bergen in en zongen liedjes als ‘Top of the World’ en andere bekende deuntjes. Het was heel tof om in de bergen samen te zingen. Ook onze allereerste zaalshow in De Werf in 2014 is er eentje om in te lijsten, voor ons voelde het aan alsof we in het Sportpaleis stonden.”

Flore: “We hebben inderdaad al heel wat dingen meegemaakt, ik denk maar aan het keyboard dat instortte tijdens een nummer of de ontmoeting met koningin Mathilde. Ook onze vakantie in Portugal hoort in dat lijstje. Het staat wel los van het muzikale, maar toen we door het venster van onze verblijfplaats de zee zagen, besloten we ernaartoe te wandelen. Bleek het toch een misrekening, want we waren ruim twee uur onderweg en het was ontzettend warm, net als de



fles wijn, het enige wat we bij ons hadden. Bleek bij aankomst ook dat de zee er heel woest was en we er amper wat konden doen. Dat we samen deze mooie dingen meemaken is eigenlijk een hoogtepunt dat al tien jaar aanhoudt. We hebben al die jaren gelachen en plezier gemaakt, maar ook elkaar gesteund wanneer het wat moeilijker ging. Het sprookje is begonnen uit vriendschap en blijft nog altijd duren.”

Tekst: Eddy Leysen
Verjaardagsfoto: MeTTes 2022
Portretfoto: Astrid Steurs

Nieuwbouwprojecten

Volledige afwerking inclusief tuinaanleg
bezoek een OPEN HUIS : zie www.rdk.be voor openingsuren en locaties



RDK
BOUW



Baarle-Hertog
Oude Baan
woningen vanaf 348.448 €
Vg - Wg/Lk - Gdv - Gvkr - Vv

Dessel
Golding
woningen vanaf 344.726 €
Vg - Wug - Gdv - Gvkr - Vv

Geel
Manheuvelds
woning aan 363 180 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Grobbendonk
Den Huger
woningen vanaf 345.374 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Grobbendonk
Frans Masereelstraat
laatste woning - 328.229 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Grobbendonk
Bovenpad
laatste woning - 355.231 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Mol
Duinbergstraat
woningen vanaf 319.873 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Mol
Park de Broqueville
woningen vanaf 261.668 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Mol
Witven
woningen vanaf 345.290 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Oud-Turnhout
Iduna
woningen vanaf 311.465 €
Vg - Wug - Gdv - Gvkr - Vv

Poppel
Trier
woningen vanaf 379.799 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Turnhout
Diamanterf
woningen vanaf 289.260 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Turnhout
Melkhoek
woningen vanaf 360.484 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Rik De Keyser
Merksplassesteenweg 18
2310 Rijkevorsel

www.RDK.be
info@rdk.be
info: 03/340 29 10

MAES BETON

EEN EIGENTIJDSE TUINBELEVING VAN BETON

Beton is modern, ecologisch en strak. Geen wonder dus dat het in deze tijden enorm in trek is als bouw materiaal. Familiebedrijf Maes Beton uit Dessel is één van de meest toonaangevende fabrikanten van betonafsluitingen in België. “De effen grijze betonplaten hebben plaatsgemaakt voor een uitgebreid gamma aan moderne steen- of houtmotieven.”

Al sinds 1949 heeft het familiebedrijf zijn wortels stevig in beton verankerd. Stichter Karel Maes begon met het produceren van betonpalen en -platen. Zonen Luc en Dirk namen in 1978 het bedrijf over en de volgende generatie is intussen ook mee in de zaak gestapt. Goed nieuws, want de vraag naar beton blijft toenemen.

Solide oplossing

Eén van de redenen voor die toename is het feit dat betonnen afsluitingen zich steeds meer tonen als het ideale alternatief voor een traditionele draadafsluiting. “Een betonnen afsluiting is een bijzonder solide oplossing”, vertelt Dirk Maes. “Het is zo goed als onverslijtbaar en milieuvriendelijk, want alle betonproducten zijn

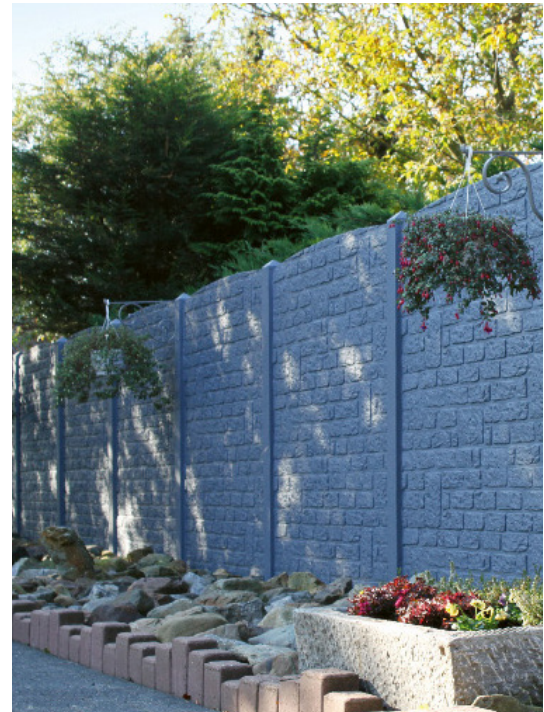
mogelijke motieven (houtstructuur, steenpatroon,...) die we kunnen voorzien aan één of aan beide zijden. Er is veel keuze en dus is professioneel advies meer dan welkom. Daarbij kunnen wij je steeds helpen.”

Uitgebreide productiecapaciteit

Momenteel telt Maes Beton twaalf volautomatische productielijnen met een capaciteit van ca. 200 ton betonschuttingen per dag. Zodoende kan er snel ingespeeld worden op de groeiende aanvraag, de markt wordt op de voet gevolgd.

Voor handelaars

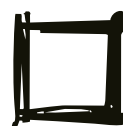
Maes Beton levert voor het grootste gedeelte aan de handel in België, Nederland, Duitsland en Frankrijk. “We beschikken over een uitgebreide overdekte showroom waar je het volledige gamma kan komen bekijken, zoals ook houten schuttingen gecombineerd met beton of het hele gamma draadpanelen en traditionele draadafsluitingen.” Altijd welkom!



recupereerbaar. Een omheining in beton garandeert bovendien privacy en veiligheid. Je tuin wordt beschermd tegen inblik van buitenaf en ook qua stevigheid is beton een topper.”

Flexibel inzetbaar

“Betonplaten zijn niet meer wat ze vroeger waren”, gaat Dirk verder. “De effen grijze betonplaten hebben plaatsgemaakt voor een uitgebreid gamma aan moderne steen- of houtmotieven. De kwaliteit van het super gladde beton, het onderhoudsgemak en de fraaie uitvoeringen zorgen voor een onbezorgde en eigentijdse beleving. Beton is ook flexibel inzetbaar. Denk maar aan alle



MAES

BETONFABRIEK

Nieuwedijk 72, Dessel
Tel. +32 (0)14 37 71 70
www.maesbeton.be



MATTHEW BOHEZ

VAN BOEKENFANAAT TOT AUTEUR

oud-TURNHOUT – Matthew Bohez (22) uit Oud-Turnhout is student Taal- en Letterkunde in Antwerpen en een enorme literatuurfan. Hij is gepassioneerd door alles wat te maken heeft met lezen, schrijven, wetenschap en cultuur. Matthew verslindt zo'n vijftigtal boeken per jaar en maakt daarnaast ook zijn eigen publicaties. Daarin probeert hij onderbelichte thema's als diabetes, waar hij zelf al jaren mee te maken heeft, onder de aandacht te brengen.



“IK HEB ALS KIND ZELF NOOIT EEN BOEK GELEZEN MET EEN HOOFDPERSONAGE MET DIABETES. DAARDOOR VOELDE IK ME NIET ALTIJD GEREPRÉSENTEERD.”

Matthew, welke rol speelt lezen in je leven?

Matthew Bohez: “Ik kan ‘lezen’ niet wegdenken uit mijn leven. Zowel in mijn vrije tijd als voor mijn studies lees ik talloze boeken per jaar. Lezen dient bij mij dus zowel als ontspanning als voor het opdoen van kennis. Op basis van hoe ik mij die dag voel, kies ik welk genre ik wil lezen. Heb ik zin om mijn gedachten even helemaal op nul te zetten? Dan grijp ik snel naar een vlot lezende en ‘melige’ roman. Heb ik die dag nog de energie voor een diepgaander boek? Dan is ‘1984’ van George Orwell mijn favoriet om naar te grijpen. Die heb ik al enkele keren herlezen.”

Ben je al heel je leven met literatuur bezig?

“De ‘leesmicrobe’ is me met de papepel ingegeven door mijn ouders. Zij zijn allebei enorme cultuur- en literatuurfanaten. Mijn ouders stonden erop om vroeger elke avond een verhaal voor te lezen. Daarnaast reikten ze ook enorm veel boeken aan. Ze verplichtten mij niet om te lezen, maar gaven mij wel een ruim aanbod aan boeken om uit te kiezen, mocht ik zin krijgen om zelf eens een boek vast te nemen. Die zin is er bij mij heel mijn leven sterk geweest. Sinds ik Taal- en Letterkunde studeer, is mijn liefde voor boeken en literatuur alleen maar groter geworden.”

Wat blijft je na het lezen van een boek meestal bij?

“Levenswijsheden of -lessen heb ik nog niet getrokken uit literatuur. Wel leer ik veel bij over de verschillende schrijfstijlen van auteurs. Zo ontdek ik gaandeweg wat ik wel en niet aangenaam vind om te lezen en welke elementen ik graag zou willen gebruiken in mijn eigen schrijfstijl. Ook hoe personages worden opgebouwd, is bij elke auteur anders. Daaruit leer ik hoe ik diepgang kan geven aan zowel protagonisten als antagonist in een verhaal. Daarnaast blijven quotes en passages me het meeste bij. Ik duid ze vaak met balpen aan in mijn boek, zo vergeet ik ze nooit. Het idee dat je niet in boeken mag schrijven, of dat dat

altijd in potlood moet gebeuren, heb ik overboord gegooid. Zolang het mijn eigen boeken zijn, zie ik het probleem daar niet van in.”

Je schrijft ook je eigen publicaties. Waar haal je de inspiratie daarvoor vandaan?

“Mijn inspiratie komt uit diverse hoeken. Uit series, films, andere boeken, maar ook uit mijn eigen leven. Voor korte verhaaltjes die ik dagelijks neerpen, put ik veel inspiratie uit fan-fiction, series en films. Als ik aan een langer project begin, haal ik het hoofdthema meestal uit mijn eigen leven. Zo schreef ik een kinderboek en gedichtenbundel over diabetes. Een ziekte waar ik zelf al sinds mijn zeven mee te maken heb. Maar ik schreef evengoed al een roman, ‘We Meet Again’, die geen enkele link heeft met mijn eigen leven en zich afspeelt in het oude Engeland. Afhankelijk van de publicatie, kies ik dus een andere inspiratiebron.”

Waarom voel je de nood om te schrijven over thema's als diabetes?

“Ik heb als kind zelf nooit een boek gelezen met een hoofdpersonage met diabetes. Daardoor voelde ik me niet altijd gerepresenteerd. Door daar zelf wel over te schrijven, toon ik aan dat ook zo'n personages een succesverhaal kunnen kennen. Maar mijn publicaties over diabetes kunnen ook louter als informatiebron dienen. Kinderen, maar evengoed ook (jong)volwassenen, kunnen door literatuur beter begrijpen wat dergelijke ziektes met zich meebrengen. Zo is diabetes hebben meer dan enkel insulinespuiten zetten. Zo'n stereotypen verwerp ik graag door uit eigen ervaring te schrijven.”

Representatie is dus wel iets waar je als jonge schrijver bewust mee bezig bent?

“Representatie is enorm belangrijk, maar het mag je werk niet domineren. Ik zal nooit een verhaallijn volledig laten afhangen van onderwerpen die in de literatuur nog te weinig aan bod komen. Wel kan een ziekte als bv. diabetes onderdeel zijn van de persoonlijkheid van je hoofdpersonage. Het mag alleen niet de overhand nemen over het volledige karakter. De persoonlijkheid van het personage bestaat uit meer dan enkel die ziekte.”

Wat zou je als schrijver nog willen realiseren?

“Ik heb twee ‘droomprojecten’ die ik enorm graag zou willen uitwerken. De eerste is een ‘graphic novel’. Daarin kan ik mijn liefde voor kortere teksten en mijn interesse in wetenschap en geschiedenis combineren. Voor dat project ben ik nog op zoek naar een illustrator. Ik hoop dat die persoon snel op mijn pad komt. Daarnaast zou ik graag een tweede roman schrijven. De hoofdpersonages heb ik al uitgewerkt: een tweeling waarvan de ene zus diabetes heeft. Verder moet ik de verhaallijn nog uitwerken. En moet ik ergens de tijd vinden om me voor lange tijd vast te bijten in dat project. Want een roman schrijven, dat is een werk van lange adem.”

Tekst en foto: Rune Smets

CAMPUS

WWW.CAMPUS-TURNHOUT.COM
Patersstraat 52 • 2300 Turnhout



Chloé Stora
Closed
Gigue
Graumann
Hartford
Mason's
Nathalie Vleeschouwer
Ottod'Ame
Our Sister
Phisique du role
Rosso 35
Samsøe & Samsøe
Shades
Trvl Drss
Wright
Xandres
Zenggi
...



Wettewa Musicalspektakel



Regie Luc Stevens

SPEELSCHEMA:

- *Woensdag 17 mei* 18.30 u.
- *Donderdag 18 mei* 13.30 u. & 18.30 u.
- *Vrijdag 19 mei* 18.30 u.
- *Zaterdag 20 mei* 13.30 u. & 18.30 u.
- *Zondag 21 mei* 13.30 u.
- *Donderdag 25 mei* 18.30 u.
- *Vrijdag 26 mei* 18.30 u.
- *Zaterdag 27 mei* 18.30 u.
- *Zondag 28 mei* 13.30 u.



Meer info: www.wettewa.be

Wettewa, in samenwerking met People On Stage, Luc Stevens Producties en het gemeentebestuur Dessel

OPTIEK DE PRETER EEN SCHERPER ZICHT DOOR INNOVATIE EN DESKUNDIGHEID

Turnhout — Optiek De Preter biedt een divers aanbod aan brillen, zonnebrillen en lenzen voor een uitstekende prijs-kwaliteitverhouding. Zaakvoerders Alexander en Patrick nemen rustig de tijd om samen met jou op zoek te gaan naar de beste kijkoplossing. Daarbij gebruiken ze de allernieuwste technieken, waardoor ze o.a. de afwijking in de gezichtsscherpte tot op 0,01 kunnen vaststellen.



Optiek De Preter is een familiezaak die gevestigd is in het hartje van Turnhout, in de Herentalsstraat, vlak aan de grote markt. Parkeren kan op de privé-parking net naast de zaak. Binnen hebben zaakvoerders Patrick en Alexander De Preter, vader en zoon, twee etages tot hun beschikking. Beneden word je hartelijk ontvangen in de winkelruimte, waar er koffie en een zachte bank klaarstaat, op de eerste etage bevinden zich de meetruimte en de werkplaats. Alexander en Patrick zijn twee gediplomeerde opticiens en optometristen die je graag met deskundig advies begeleiden.

REVOLUTIONAIRE OOGMETING

Optiek De Preter voert hun oogmetingen uit op de DNEye Scanner 2, een hoogtechnologische machine die uniek is in de regio. "Omdat ieders ogen anders zijn", legt Alexander uit. "Deze nieuwe scanner gebruikt meer dan 7.000 datapunten en werkt op basis van ruim 80 parameters. Zo wordt



er gekeken naar oogdruk, ooglengte, de vorm van het hoornvlies, de grootte van de pupil, de vorm en de positie van de ooglenzen... Het betekent concreet dat de afwijking in de gezichtsscherpte veel nauwkeuriger gemeten kan worden tot op 0,01, voordien was dat 0,25." Zo kunnen biometrische intelligente glazen gemaakt worden die veel nauwkeuriger zijn, een scherper en contrastrijker zicht garanderen en betere zichtbaarheid bieden bij nachtblindheid.

VERSLECHTERING OGEN VOORKOMEN

Optiek De Preter heeft ook Rodenstock MyCon-glazen in hun aanbod zitten. Die remmen myopie af bij kinderen die bijziend zijn en helpen zo de verslechtering van de ogen te voorkomen. "Ook als kinderen licht bijziend zijn, kan dat een groot verschil maken", legt Alexander uit. "Als je ogen op jonge leeftijd verder verslechteren hangen daar soms gezondheidsrisico's aan vast."



Optiek De Preter heeft verder een grote stock aan optische monturen. In alle stijlen, zowel voor kinderen als volwassenen. Daarbij staat prijs-kwaliteitverhouding en een divers aanbod centraal. Voor ieder wat wils dus, vanaf 169,50 euro heb je hier een montuur en glazen. De collectie bestaat o.a. uit brillen van Tom Ford, Odette Lunettes, Etnia Barcelona, Porsche Design, Ray-Ban en het Belgische designmerk Mattew. Daarnaast biedt de zaak ook het volledige aanbod aan contactlenzen aan.

ZONNEBRILLEN MET MEER CONTRAST

Ook bij de zonnebrillen is er een ruim gamma beschikbaar, zowel standaard als op sterkte. Een bijzondere technologie die daarbij kan toegepast worden is de 'Lambda Lens Technologie'. "Die is ontworpen om in zonnebrillen het contrast te verbeteren en zo een beter zicht te bieden", vertelt Alexander. "De glazen laten minder blauw licht door, een soort licht dat de zichtsscherpte vermindert. Bovendien helpen de glazen om in zonnige situaties schittering te verminderen. Een contrastrijker glas dus die bovendien voor een natuurlijker kleurbeleving zorgt."

Spring gerust even binnen om de collectie te bekijken of samen met het team op zoek te gaan naar jouw ideale bril of lenzen.

Foto's: Mattew, Rodenstock en Porsche Design.

OPTIEK DE PRETER



Herentalsstraat 30, Turnhout
Tel. +32 (0)14 41 05 53
info@optiekdepreter.be
www.optiekdepreter.be

© Optiek De Preter

Open:

Di tot vr: 9.30 tot 18 uur

Za: 10 tot 17 uur

Zo gesloten

Ma (of 's avonds): op afspraak

ZONWERING

SCREEN

SCREEN

SCREEN OP
ZONNE-ENERGIE

+ PERSONALISATIE

SCREEN

Voor het ultieme comfort

In de zomer is een comfortabele binnentemperatuur niet altijd vanzelfsprekend.

Onze **buitenscreens** vormen een **waar thermisch schild** waarmee u uw interieur optimaal koel kunt houden. U beschermt uw vertrekken zo **6 keer beter tegen de warmte dan met een zonnescerm binnen**.

Ook in het hartje van de zomer van een koel interieur genieten is geen luxe meer dankzij de screens van Soprofen.

ACTIE: -10% op Buitenzonwering

ACTIE TOT EN MET EIND MEI



www.decoweelde.be



GLASGORDIJNEN • OVERGORDIJNEN • VOUWGORDIJNEN
LAMELLEN • ZONWERING • PANEELGORDIJNEN • SCREENS
ROLGORDIJNEN • HOUTEN JALOEZIEËN • TAPIJTEN • TAFEL
EN BEDLINNEN • SCREENS • BEHANG • BUITENZONWERING
SHUTTERS • VLIEGENRAMEN

Haal je inspiratie
voor een sfeervolle thuis
bij **Deco Weelde**

Onze gordijnen worden
GRATIS opgemeten,
geleverd en geplaatst



Deco Weelde

Stwg. op Turnhout 86 - 2360 Oud-Turnhout

TEL 014 71 07 55
GSM 0495 38 27 01
MAIL info@decoweelde.be

Open: Di & wo: van 10 tot 18 uur | Do, vr & za: van
10 tot 17 uur | Ma & zo gesloten





ASPERGES MET NOORDZEEGARNAAL, GEPOCHEERD EI EN MOUSSELINESAUS



30 min.



4 personen

INGREDIËNTEN

- 1 kg witte asperges
- 250g Noordzeegarnalen
- 8 eieren
- 125g geklaarde boter
- Peper en zout
- Azijn
- Room
- Verse bieslook

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Tom Rely, chef-kok van restaurant La Cuenta in Mol.

BEREIDING

Asperges:

1. Schil de asperges met een dunschiller en doe ze in een kookpot.
2. Zet de asperges onder met koud water en een snufje zout. En breng het water aan de kook.
3. Van zodra het water begint te koken, haal je de pot van het vuur en zet je deze opzij. De asperges zijn gaar zodra ze naar de bodem van de kookpot dalen.
4. Giet nu de asperges af en plaats het deksel op de pot om ze warm te houden

Gepocheerd ei:

5. Breek 4 eieren in 4 koffiekopjes.
6. Breng water aan de kook met een scheut azijn. Wanneer het water kookt, roer je er met een lepel cirkels in zodat het water gaat draaien. Doe nu één voor één de eieren in het kokend water terwijl je zorgt dat het water blijft draaien.
7. Na 2 minuten schep je met een schuimspaan de eieren uit het water en leg je ze op een handdoek.

Mousseline:

8. Breek 4 eidooiers in een steelpan.
9. Voeg een scheutje water toe en klop de dooiers los.
10. Zet het vuur hoog en blijf stevig kloppen tot de eieren binden. Van zodra je een smeuge emulsie krijgt neem je de steelpan van het vuur.
11. Roer er tenslotte de geklaarde boter en een scheutje room onder. Breng op smaak met peper en zout.

Afwerking:

12. Schik eerst de asperge op je bord. Leg daar het gepocheerd ei op en leper er de mousseline overheen.
13. Garneer met Noordzeegarnalen en vers gesnipperde bieslook.



“DE KLASSIEKE MANIER. ZO HEBBEN DE MENSEN ZE HET LIEFST”

Waar komt het recept vandaan?

Tom: “Zelf verzonnen. Al is het natuurlijk een echte klassieker die geregeld op onze kaart verschijnt en het altijd goed doet. Nu is het momenteel één van onze lunchgerechten. Ik heb voor het recept echt de klassieke bereiding gekozen. Zo hebben de mensen ze ook het allerliefst.”

Is het een feestelijk gerecht? Of eerder alledaags?

Tom: “Alledaags. Zeker deze periode kan je het regelmatig klaarmaken. Rustig bij je thuis. Het duurt niet te lang, het is makkelijk om te maken en heel erg lekker.”

Welke asperges gebruik ik?

Tom: “De witte uit volle grond, de AA-asperges. Dat zijn de mooiste en ze zijn heel smaakvol.”

Is het nu de ideale periode van het jaar om dit te maken?

Tom: “Uiteraard. De aspergetijd is aangebroken. Daar moeten we van profiteren.”



**André
Schrauwen**

TUINPLAN • NATUURSTEEN • TERRASSEN - TUINPADEN
OPRITTEN - PARKINGS • CREATIEF MET GROEN & NATUURSTEEN

TEL: 0475/70 06 44

INFO@SCHAUWENANDRE.BE | WWW.SCHRAUWENANDRE.BE

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.

Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping

NIEUWE KORANDO E-MOTION
100% ELEKTRISCH, EEN SLIMME KEUZE



LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL - ALLE MERKEN • OFFICIËLE
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90



LSB

HOUTEN MAATWERK UIT HET EIGEN ATELIER

Dessel — LSB uit Dessel is specialist in het bouwen van houten tuinconstructies. Maatwerk met een uitstekende prijs-kwaliteitverhouding dat vervaardigd wordt in het eigen atelier, van een eenvoudig tuinhuis of carport tot heuse bijgebouwen met allerlei invullingen. LSB beschikt over een vakkundig team dat elke dag weer hun liefde voor hout uitdraagt.

Het familiebedrijf werd opgericht in 1990. Dit jaar bestaat de zaak dus 33 jaar. Intussen is ook de derde generatie mee aan boord gekomen, met Daan, de zoon van zaakvoerders Veerle Van Mechelen en Bart Van Bijlen. Hij startte hier meteen na zijn schoolcarrière. “De liefde voor hout is bij ons met de paplepel meegegeven”, glimlacht Veerle. Alles wordt bij LSB gemaakt in het eigen atelier in Dessel. Twee jaar geleden werd het machinepark nog volledig vernieuwd om mee te zijn met de nieuwste trends in de sector. Daardoor kunnen ze alle soorten hout verwerken en constructies bouwen in alle stijlen, vormen en afmetingen.

VAN TUINHUIS TOT BIJGEBOUW

LSB levert daarbij voornamelijk maatwerk af. “De wensen van de klant zijn bepalend voor

“VROEGER WILDEN MENSEN
VOORAL EEN BESCHIEDEN
TUINHUIS, TEGENWOORDIG
ZIJN HET VAAK ECHE
BIJGEBOUWEN.”

elk project. Vroeger wilden mensen vooral een bescheiden tuinhuis, tegenwoordig zijn het vaak echte bijgebouwen”, legt Veerle uit. “Al bouwen we zeker ook die tuinhuisen nog steeds. Ook bij de terrasoverkappingen merken we dat mensen vaker datgene wat ze echt nodig hebben koppelen aan een constructie waarvan ze echt kunnen

genieten. Zo zijn glaswanden bijvoorbeeld erg in trek om van een overkapping een echt tuinkamer te maken. Zo vervroegt je het voorjaar en verlengt je de zomer. De vraag van de klanten verandert voortdurend in onze sector. Daar spelen wij graag op in.”

Ook de invulling van de constructies varieert sterk. “We bouwen steeds meer zorgwoningen die als bijgebouw in de tuin komen. Eigenlijk zijn dat haast volwaardige woningen. We hebben al schoonheidssalons gemaakt, poolhouses, yogastudio's, thuishkantoren,... Het is allemaal mogelijk.”

INSPIRERENDE SHOWROOM

Weet je nog niet exact wat je wil? Dan adviseert het team jou met plezier. Een rondleiding in de showroom in Dessel kan alvast voor heel wat inspiratie zorgen. “Het is een grote troef om potentiële klanten te helpen de juiste keuzes te maken. Hier kan je meerdere voorbeelden van constructies bekijken en kan je de gewenste materialen en afwerkingen kiezen.” De showroom krijgt momenteel een make-over die in de loop van het jaar afgerond zal worden, maar blijft in tussentijd gewoon toegankelijk voor wie inspiratie wil komen opdoen. Iedereen is welkom om de toonzaal te bezoeken. Breng een vrijblijvend bezoek voor een gratis prijsophaal, wil je zeker zijn van persoonlijk advies? Dan maak je best vooraf even een afspraak (dat kan makkelijk via de website).





VAKKUNDIG TEAM

En zo blijft LSB verder investeren in de toekomst. Ook het team kan daarbij nog versterkt worden. Zo is het familiebedrijf momenteel nog op zoek naar een technisch geschoolde calculator om aan boord te komen om mee de klantencontacten te verzorgen. Wie interesse heeft, kan zich melden via onderstaande contactgegevens.

OOK VOOR PROFESSIONALS

Ook de omgeving waarin de houten constructies van LSB terechtkomen is helemaal anders dan vroeger. "Nu maakt alles vaak onderdeel uit van een totale vernieuwing van de tuin", weet Veerle. "Daarom werken we ook samen met tuinarchitecten, aannemers en zwembadbouwers om samen met hen een project uit te werken. Zij mogen dus ook altijd bij ons aankloppen."

GROTE VOORRAAD

LSB heeft een grote voorraad hout ter beschikking, waardoor de wachttijden beperkt blijven en je beter beschermd bent tegen prijsschommelingen. Omdat het team goed op elkaar ingespeeld is, kan er altijd snel gehandeld worden. "We hechten veel belang aan een goede opvolging van elk project. Van de offerte helemaal tot aan de oplevering. We werken ook uitsluitend samen met echte stielmensen om alles tot in de puntjes af te werken." Constructies kunnen ook geleverd worden als bouw pakket, voor de handige doe-het-zelver.

Kom jouw project eens bespreken in de showroom van LSB in Dessel. Maak een vrijblijvende afspraak via onderstaande contactgegevens.



Zandbergen 109, Dessel
Tel. +32 (0)14 37 96 92
info@lsbblokhuizen.be
www.lsbblokhuizen.be



Open:
Ma, wo, do, vr: 9 tot 12 uur en 13.30 tot 17 uur
Di: 13.30 tot 17 uur
Za: 9 tot 12 uur (enkel op afspraak)
Zo gesloten

DE MEIBOOM HEERST WEER BOVEN EENDRACHTIG EZAART

MOL-EZAART – De meimaand, vogeltjes kwinkeleren hun hoogste lied, bloemknoppen barsten van levensvreugde en boven Ezaart prijkt – op de vooravond van de kermis – weer de meiboom. Dat deed hij lang geleden al, tot het originele exemplaar in 1854 neergebliksemde werd. Hij zou dan ook de hoogste van de Kempen geweest zijn. De hamer Mjöltnir van Thor legde tijdens een woest onweer alles lang stil, maar dit jaar worden toch al weer voor de 75ste keer vrolijke reidansen rond de meiboom gehuppeld. De meiboom verenigt het dorp. En dat was ooit anders.



1

Het komt waarschijnlijk wel van de Kelten en de Germanen en hun vruchtbaarheidscultus. Het groene rad op het topje van de meiboom staat wellicht als symbool voor het Zonnerad. In veel Kempense dorpen werd al eeuwen geleden een dergelijke meiboom rechtgezet. Uit de annalen leren we dat die van Ezaart als één der hoogste bekend stond. Hij was gemaakt van twee sparren uit de Postelse bossen, aaneengeklonken met ijzeren banden. De blikseminslag legde alles even stil, maar de goesting bleef sluimeren. Wat zich vertaalde in enkele kleinere versies allerhande. In 1948 was het zover: er kwam een nieuwe meiboom. Eddy Cuyvers (74) is gepokt en gemazeld in de lokale historiek, hij is al 13 jaar lid van de Feestcommissie én weet één en ander van snode praktijken uit het verleden.

Na de fameuze bliksemingslag was er lang geen meiboom en er waren ooit ook andere katten te geselen, maar toch is die er weer gekomen. En hij blijft er staan, nu al 75 jaar?

Eddy Cuyvers: “Volgens de gegevens die we van Meester Van Elsen – het Klein Meesterke – doorgespeeld kregen, sluimerde er altijd wel de goesting naar die meiboomviering. Meester Van

Elsen was in ons dorp dé kroniekschrijver, heel actief betrokken bij diverse verenigingen. Omwonenden plaatsten wel een kleine meiboom op het dak van het klein kapelletje van O.L. Vrouw van Bijstand. Ook Tistje Delsupehe, kunstenaar en vader van Godard, de stichter van de Ezaartse school, plantte er eentje voor zijn deur. Maar de echte herstart kwam er na WOII toen er een viering was om een gouden jubileum te vieren in 1946. Het feit dat er in de stoet een kapelletje was met een meiboom inspireerde het dorp en in 1948 werd er heraangeknoopt met de traditie.”

Die twee sparren zullen er niet meer geweest zijn, maar de exemplaren die nog altijd verschijnen ogen toch behoorlijk indrukwekkend?

“De nieuwe meiboom was misschien iets minder indrukwekkend, maar het was toch een lange stellingpaal die nog gediend had bij de bouw van de kerk in 1936. In 1973 werd hij, totaal versleten, vervangen door een exemplaar dat nu nog altijd in gebruik is. De versieringen werden en worden nog altijd zo getrouw mogelijk nagebootst: de stam versiert met groen, vrolijke slingers bovenaan en de hele paal omwikkeld met een slinger van uitgeblazen eieren. Het begin van nieuwe vruchtbaarheid dus.”

Uit de kronieken van Meester Van Elsen leer ik dat hij ooit zelf nog de restanten van de neergebliksemde meiboom gezien heeft.

“Dat klopt! Meester Van Elsen vertelde dat hij in de jaren '50 ooit les gaf over folklore. Daarop wist een van de leerlingen te vertellen dat een deel van die oude meiboom dienst deed als nokbalk van het ouderlijke kippenhok. Op verzoek van de vader deed Meester Van Elsen een klasbezoek en hij zag inderdaad dat deel van de aloude meiboom, de aaneengeklonken stukken inclusief.”

Een wel heel bijzonder verhaal is dat over de mysterieuze verhuizing van de meiboom in 1966. Even ter duiding, op dat ogenblik was het handdoekgrote dorpje Ezaart verdeeld in twee kampen: ‘De Bergen’ en ‘Ezaart’.

De grens was er indertijd scherper dan de taalgrens in het Voeren van José Happart?

“Daar kun je van op aan! De scheiding liep in het midden van het dorp en wat staat daar: de

“DE STAM WORDT
VERSIERD MET GROEN,
MET VROLIJKE SLINGERS
BOVENAAN EN DE HELE
PAAL OMWIKKELD
MET EEN SLINGER VAN
UITGEBLAZEN EIERN.”

kerk! Ik weet het niet zeker, maar ik denk dat het destijds een horeca-aangelegenheid was, vooral tijdens de kermis. Aan de kant van Ezaart was een geluidsinstallatie opgehangen, met eigen reclameboodschappen. Aan de kant van De Bergen hing een andere installatie met totaal andere boodschappen. Pal in het midden hingen er twee luidspreker, eentje naar links en eentje naar rechts. Het was in die sfeer dat op de nacht van 30 april op 1 mei de meiboom weggehaald werd voor het Kapelletje en neergepoot voor de kerk. De tekst liet niets te wensen over: ‘Europa Eén: larie! Eerst Ezaart-Bergen één!’ Denk zeker niet dat deze studentikoze grap gesmaakt werd! Een paar nachten later stond hij weer ongemerkt op zijn vaste stek met de boodschap: Leve de vriendschap. Het was een reactie van de jeugd om het ridicule van de volwassenen aan de kaak te stellen. Neen, het werd niet meteen gesmaakt, maar ondertussen is de meiboom hét symbool van een verenigd Ezaart.”

Tekst: Jef Aerts

Foto's: Eddy Cuyvers

Foto 1: Het plaatsen van de meiboom blijft een arbeidsintensieve bezigheid.

Foto 2: Jeugdige protest zorgde voor deze welsprekende boodschap.

Foto 3: Uiterst geheime foto, de verplaatste meiboom wordt weer op de originele plaats gezet.



2



3

GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans



Mijn laatste zomerschoenencollectie!

Alle waardebonnen aan de klantenkaarten zijn nog geldig t.e.m. 15 juni.

- KWALITEIT
- KLASSE
- PASVORM
(OOK LOSSE STEUNZOLEN)
- UNIEK PERSOONLIJK ADVIES

ENKELE UNIEKE MERKEN ONDER ÉÉN DAK:
SANO (MEPHISTO), JOYA, MBT, STRETCHWALKER (XSENSIBLE), ROLLING SOFT (GABOR), ...

Kloosterstraat 15 - Retie
info@schoenendockx.be
014 37 70 35

WWW.SCHOENENDOCKX.BE



NATURE IS FUTURE



Vorige week deed ik een babbeltje met iemand die net een tweede verblijf had gekocht om te verhuren. "Onze lening is dit jaar volledig afbetaald, dus er is plaats voor een tweede woning", zei hij. Terecht trots. En ik vroeg me meteen af: Wat is dat toch met die Vlaming en zijn baksteen? We gaan op jonge leeftijd een hypotheek aan die minstens 20 jaar op ons gezinsvermogen weegt. En als dat eindelijk is afbetaald willen we per se kijken of een tweede woning een optie is. Opnieuw een hypotheek voor vele jaren. 12% registratierechten, tegenwoordig verkooprecht genoemd. Een paar duizend euro bij de notaris voor de akte van de aankoop en nog eens voor de hypotheek. De verplichting om energiezuinig te renoveren. Stijgende prijzen. En dan maar hopen dat je, als alles klaar is, een goede huurder treft. En toch, die tweede woning moet en zal er komen. Financiële strop of niet. Het deed me ook denken aan het boek van de Nederlandse Eef van Opdorp dat ik recent heb gelezen, 'Gek van geld'. Sowieso een aanrader, al is het maar om te begrijpen hoe ons emotionele en denkende brein werkt. Vaak is het zo dat ons emotionele brein beslist om een bepaalde aankoop te doen. En daarna zetten we ons denkende brein aan het werk om goed te praten wat ons emotionele brein heeft beslist.

Kleding is uiteraard het beste voorbeeld. Impulsaankopen zijn dan schering en inslag. We schakelen als het ware ons denkende brein volledig uit als we gaan winkelen. Zo gauw we thuis zijn, en vooral een paar weken en maanden later, weet ons denkende brein dat al die aankopen niet erg nuttig waren. Zonde van het geld. Maar blijkaar kopen we ook tweede verblijven met ons emotionele brein. Waarom? Omdat er bij onze vrienden of collega's ook zijn die een tweede verblijf hebben? Omdat het zichtbaar is en een uiting dat we het financieel goed stellen, ondanks die hypotheek van vele jaren? Misschien. Want toch vooral omdat we een baksteen in onze maag hebben. Omdat ons buikgevoel zegt dat het een goed idee is, en veilig. Zonder ons denkende brein te raadplegen.

Waarmee ik helemaal niet gezegd wil hebben dat vastgoed geen goede investering zou zijn. Integendeel. Ik wil alleen maar meegeven dat je je denkende brein niet moet uitzetten als je gaat investeren. Niet bij vastgoed, maar ook niet op de beurs. Want ook met betrekking tot aandelen is het veel te vaak ons emotionele brein dat de bovenhand neemt. En dat is geen goede leidraad. Aandelen kopen en verkopen op buikgevoel is bijna een garantie op mislukkingen. Verlieft worden op een aandeel kan je veel geld kosten. Snel verkopen om dat beetje winst veilig te stellen eveneens.

Uiteraard, doe vooral wat je graag doet. Als je echt kan genieten van een tweesterrenrestaurant, doe dat dan. Als je een autoliefhebber bent en je geeft meer dan gemiddeld uit aan wagens maar met intens geluk, zeker doen. Idem voor dure kleding of dito luxevakanties. Maar beslis niet te vaak en niet te snel zonder je denkende brein te raadplegen. Niet op de beurs. Niet wat vastgoed betreft. Maak je huiswerk.

Vragen? Opmerkingen?
geldengeduld@gmail.com

MAAK ONLINE EEN AFSpraak VOOR UW ZOMERWISSEL




Banden Gaukema

"ALS HET AAN UW WAGEN LAG, KWAM HIJ ZELF EVEN LANGS"

Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 25 01 - info@bandengaukema.be
www.bandengaukema.be

DE NIEUWE ERVEN

VIERT 35STE VERJAARDAG MET JUBILEUMMENU

Reusel — Restaurant De Nieuwe Erven in Reusel viert feest. Nog tot het einde van het jaar serveert het gastkoppel Annemiek en Toon een viergangenmenu voor 35 euro, om het 35-jarig bestaan van de zaak te vieren. Daarnaast worden de aspergeliefhebbers in de watten gelegd met de eerste asperges uit de volle Reuselse grond, iets waarvoor de zaak al jaren bekend staat.



Restaurant De Nieuwe Erven is gevestigd in een gerenoveerde boerderij die de grootvader van chef-kok en zaakvoerder Toon Kokx meer dan 100 jaar geleden bouwde. Op een plek waar lang geleden bossen en heidegronden werden ontgonnen. Vroeger was de boerderij omgeven door akkers en weilanden, intussen werden er huizen gebouwd. In 1988 opende het restaurant de deuren, na een grondige renovatie van een viertal jaar. In 1994 werd de serre bijgebouwd en 2001 werd het Grand Café toegevoegd aan het restaurant, samen met een eigen kelderbar. Intussen staat Toon 53 jaar achter de potten en pannen, waarvan dus het grootste gedeelte in zijn eigen 'De Nieuwe Erven'.

JUBILEUMMENU 35 JAAR DE NIEUWE ERVEN

Combinatie van kabeljauwfilet, victoriaars en gerookte zalm op salades met luchtige kerrie-gembermayonaise

Heldere runderbouillon met gesneden groenten en rundsvlees en verse broodjes met roomboter

Malse varkenshaas-filet met port-sjallottensaus en garnituren van viertal seizoensgroenten en aardappelgerecht

Jubileumdessert van huisgemaakte lekkernijen en geslagen room

Prijs: 35 euro p.p.

DE EERSTE ASPERGES

De gerechten zijn geïnspireerd op een klassieke Franse keuken waarbij gewerkt wordt met verse en kwalitatieve producten. Zo zweert Toon bij vier soorten verse groenten bij de hoofdgerichten. Ook de culinaire seizoenen worden gevolgd. Zo verschijnen vanaf 28 april weer de eerste asperges uit volle grond op de borden. Die worden hier in Reusel geteeld. "We hebben er de ideale grond voor", vertelt Toon enthousiast. "Nergens smaken de asperges beter dan hier in Reusel." De liefhebbers kunnen hier langskomen voor een viergangenmenu waarin de koningin van de groente ten volle wordt geëerd. Verder wordt ook het wildseizoen gevierd en is er het erg populaire '20-gangen proevertjesmenu'. Daarnaast is het De Nieuwe Erven-keuzemenu het hele jaar door verkrijgbaar. Dat menu wijzigt regelmatig, afhankelijk van de seizoenen.

VEEL KEMPENAREN

In de zaal neemt Annemiek, de echtgenote van Toon, de rol van gastvrouw op zich. Veel van de klanten zijn Kempenaren. "Hun mentaliteit past perfect bij die van ons", vertelt het koppel. "Zij komen een avondje rustig genieten en vergeten even hun alledaagse zorgen. Bij deze willen we een extra dankwoordje richten aan onze Belgische gasten die al die jaren al bij ons langskomen. Zonder hen hadden we nooit onze 35ste verjaardag van ons restaurant mogen vieren. Ons sociale leven speelt zich voor een groot stuk af in ons restaurant", legt het koppel uit. "We hebben hier al hechte vrienden gemaakt en zien regelmatig vertrouwde gezichten terug. En zo lang ik veel voldoening blijf halen uit mijn werk, zet ik door. Misschien word ik op een dag wel de oudste chef van Nederland", lacht Toon. Op zondag is de keuken vanaf 12 uur geopend, op vrijdag en zaterdag vanaf 17 uur. Van maandag tot donderdag is De Nieuwe Erven enkel op afspraak open voor groepen. Wie de komende weken bij De Nieuwe Erven wil langs-

“IK HAAL NOG STEEDS
VEEL VOLDOENING UIT
MIJN WERK.”

komen: denk eraan dat brug 5 aan Voorheide in Arendonk afgesloten is. Je kan makkelijk in Reusel geraken via een korte omleiding langs het voormalige douanecomplex aan de E34 in Postel, daar is de toegangsweg tijdens de werken opengesteld voor alle verkeer.

REUSELS ASPERGEMENU

Combinatie van Reuselse asperges met gerookte gandaham en gekonfijte bessen op diverse salades

Schuimig lichtgebonden aspergesoepje met geslagen room

Asperges met gebakken spekjes, gekookt ei en broodcroutons op een spiegel van choron-saus

Gebakken zalmfilet met Hollandse saus, Reuselse asperges en Charlotte peterselieaardappelen

OF

Lamshaasjes en dragonsaus met Reuselse asperges en Charlotte peterselieaardappelen

Feestelijke creatie van verse Hulselse aardbeien, aardbeienbavarois en geslagen room

Prijs: 49,50 euro p.p.



Mierdseweg 69
5541 EP Reusel
Tel. +31 620 30 02 27
info@nieuwe-erven.nl
www.nieuwe-erven.nl
Open:
Vr, za: vanaf 17 uur
Zo: vanaf 12 uur
Ma tot do: enkel voor groepen

Maak vrijblijvend een afspraak
om jouw woondromen om te
zetten naar werkelijkheid

www.artenic.be

#mortex

#terrazzo

#totaalprojecten

fotografie door Lynx fotografie

ESTHETISCH WOONCOMFORT

Interieurarchitecte Ilse Van der Stappen

Beerstraat 26, 2450 Meerhout



STUDIO VIBE GAAT LAATSTE KEER VOLUIT OP AZS

ARENDonk/LIER — “Wai zén van de Kempen en de Kempen is van os”, zingt Studio Vibe. Maar niets is voor altijd, zelfs Studio Vibe niet. Na 15 jaar ‘kaaihétten boenk’ zullen Benjey Van Beers en Victor van Meerten voor de laatste keer te zien zijn op openluchtfestival Arendonk Zingt en Swingt. “We kregen nog wel aanvragen om later dit jaar te draaien, maar het is goed geweest”, weet Victor. “We gaan toppen op de Stella Stage van AZS 2023 en afsluiten met een hoogtepunt.”



Julie speelden de voorbije jaren op fuiven in heel wat Kempische gemeenten. Was dat het plan toen jullie 15 jaar geleden met Studio Vibe startten?

Benjey Van Beers: “Het plan? Er is eigenlijk nooit een plan geweest. Victor kent wel heel wat muziek, maar is eigenlijk niet zo handig met muziekinstallaties. En daar ben ik dan weer goed in. Op een vrijdagavond hadden we in jeugdhuis 't Onkrooid eens samen wat fun gemaakt achter de draaitafel. En toen we voor een volgende fuif nog geen dj hadden, besloten we om dat nog maar eens te proberen. Zo is het eigenlijk begonnen.”

Victor van Meerten: “In 't Onkrooid hing toen een lichtbak met het logo van Studio Brussel. Daarop hebben wij toen Brussel vervangen door de eerste twee letters van onze voornamen. Zo is Studio Vibe geboren. Maar misschien is het toch goed om aan te geven dat Studio Vibe meer is dan enkel Benjey en ik. Er staan nog heel wat mensen rondom ons. Zonder hun hulp zouden onze hits nooit in deze vorm tot stand zijn gekomen.”

En plots stonden jullie dan op alle Kempische podia?

Victor: “Zo snel is het ook niet gegaan. We werden opgepikt door de andere jeugdhuizen uit de buurt. Daar trokken we dan naartoe met



een sportzak vol cd's. Ik zocht de muziek uit en Benjey mixte die dan feilloos door elkaar. Met de 100ste verjaardag van Vrij Kermis hebben we ons eerste eigen nummertje en clip gemaakt: 'Vrij Kermis'. Dat werd de eerste twee dagen zo vaak gedeeld dat ik dacht: 'how jom, wa is da?'"

Benjey: “Maar de echte doorbraak is er gekomen met ons nummer 'Arendonk'. Dat werd gedraaid op Victor's trouwfeest en kwam in beeld als sfeermaker in het programma 'Blind Getrouwd'. De clip ging na het programma heel hard en werd ondertussen meer dan 300.000 keer bekeken op YouTube. We kregen plots aanvragen om te gaan draaien tot in West-Vlaanderen. En een paar weken later kwam 'De Kempen is van os' uit. Dat nummer profiteerde mee van het succes van 'Arendonk'. De KLJ van Beselare bij leper gebruikte het zelfs als muziek voor hun aftermovie.”

Zijn jullie dan eigenlijk niet meer entertainers dan dj's?

Victor: “Nu zeker wel, maar dat is niet altijd zo geweest. In het begin stonden we echt als twee dj's achter de draaitafel. Maar ik heb op een gegeven moment aangegeven dat ik dat draaien niet meer zag zitten.”

Benjey: “En dat is een goeie beslissing geweest. Sindsdien concentreer ik me op de muziek en zo kan Victor zorgen voor de interactie met het publiek. Die move heeft ervoor gezorgd dat het voor ons altijd leuk gebleven is.”

Victor: “Tegelijk hebben we ook het tempo van onze set opgedreven. We spelen nu sets van maximaal een uur, maar gaan in dat uur wel vollen bak.”

Zo'n uur met twee voluit gaan, vereist dat niet ongelooflijk veel voorbereiding en afspraken vooraf?

Benjey: “Nul voorbereiding! Alles wat je hoort is inspiratie van op het podium en de communicatie tussen ons beiden gebeurt ook *on te spot*. Enkel als ik een eigen nummer als 'Arendonk' ga spelen, geef ik Victor wel vooraf kort een seintje. Gewoon om te vermijden dat hij op dat moment net iets staat te drinken.”

“DE ECHTE DOORBRAAK KWAM MET ONS NUMMER 'ARENDonK', PLOTS KREGEN WE AANVRAGEN TOT IN WEST-VLAANDEREN.”

Victor: “Maar ik begin na al die jaren Benjey's trukendoos natuurlijk wel wat te kennen. Als hij een nummer speelt, kan ik wel vermoeden wat hij daar doorheen gaat mixen of welk nummer er kan volgen.”

Nu komt jullie laatste optreden eraan. Hebben jullie dan alles bereikt wat jullie met Studio Vibe wilden bereiken?

Victor: “Bwa, door het succes hebben we op een bepaald moment wel moeten professionaliseren omdat we merkten dat er toch net iets meer verwacht werd. Maar eigenlijk is fun maken voor ons altijd op de eerste plaats blijven staan. We hadden zeker niet wekelijks optredens, soms zelfs een hele maand niet omdat het niet goed uitkwam met onze agenda's. Wat dat betreft had er zeker meer ingezet. Maar was het dan leuker geweest? Ik denk het niet.”

Benjey: “Ik had bijvoorbeeld liever een weekend met drie optredens dan drie weekends na elkaar met één optreden. Als we zo een paar weken na elkaar geboekt waren, legde dat te veel druk en had ik er minder plezier in.”

29 april staan jullie nog in de Futur in Turnhout en dan is het jullie afscheid op Arendonk Zingt en Swingt. Moeten de fans daar nog iets speciaals verwachten?

Benjey: “'t Zal niets speciaal zijn. Gewoon een uur 100 procent Studio Vibe. Maar wel het dak eraf.”

En daarna wordt Studio Vibe gewoon een mooie herinnering?

Victor: “Ik denk eraan om een Studio Vibe-tattoo te laten zetten, maar ben nog niet helemaal zeker. Ik ben niet echt een tattoo-mens.”

Benjey: (kijkt verbaasd naar Victor). “Verrassend! Maar een goed idee. Ik doe zeker mee!”

Tekst: Tom Claessen

Foto's: Romi Vosters

MEER INFO:

Arendonk Zingt en Swingt vindt plaats op 5 en 6 mei 2023. Naast Studio Vibe treden o.a. ook Regi Live, Samson en Marie, Laura Tesoro en Günther Neefs op. De toegang is gratis. Meer info: www.arendonkzingt.be.

Foto 1: Studio Vibe met Benjey (links) en Victor (rechts).

Foto 2: Een uur lang vollen bak.



**SCHOENEN
VAN AKEN**

SCHOENEN
ORTHOPEDIE

Kruishuisstraat 38
2300 Turnhout
Tel. 014 41 11 12

Di, wo, do: 9u-18u
Vr: 9u-12u en 13u-18u
Za: 9u-17u



AUSTRALIAN
BERKEMANN
BIRKENSTOCK
DUREA
ECCO
FINNCOMFORT
GABOR
GANTER
GIJS
HASSIA
JOYA
LOWA
MEINDL
ROCKPORT
ROHDE
SIOUX
SOLIDUS
VAROMED
WALDLÄUFER
WOLKY



www.schoenenvanaken.be

Uit
liefde
voor
uw rug



Joya

Last van hielspoor,
rugklachten of andere gewrichtsproblemen?

**Joya Experience Dag donderdag 11 mei
van 10.00 - 16.00 uur!**

• Joya testschoenen • Uitgebreide Joya collectie •



DYNAMO CLASSIC W

**SCHOENEN
VAN AKEN**
SCHOENEN
ORTHOPEDIE

Kruishuisstraat 38 | 2300 Turnhout
Tel. 014 41 11 12 | www.schoenenvanaken.be

BV



bekend in **water en vuur.**
HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE

Bax Vloemans bv
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde

BV



**ER ZIJN HAARDEN
OP VOORRAAD**

t. +32 (0) 14 65 58 87
e. info@bax-vloemans.be
w. www.bax-vloemans.be
btw BE-0549.929.424

ma enkel op afspraak
di 9.30 - 17.30
wo 9.30 - 12.00 (enkel op afspraak)
do 9.30 - 17.30
vr 9.30 - 17.30
za 10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)
zon- en feestdagen gesloten
ook op afspraak na onze openingsuren



PROJECT GREEN ART ESTATES ENERGIENEUTRAAL WONEN OP EEN GROEN WOONERF IN DE KEMPEN

Poederlee — Project Green art Estates is een nieuw woonproject in het hartje van Poederlee. Gekenmerkt door zeer lage woonkosten, een landelijk karakter met veel groen en een opvallend luxueuze afwerking.

Heel wat vooruitziende Kempenaars hebben de stap al gezet van een te grote oudere woning met hoge onderhoudskosten naar een kleinere landelijke woonst met lage woonkosten. Toch willen ook zij voldoende ruimte en comfort om ook in de toekomst zorgeloos te blijven wonen. De kleinere appartementjes waar je claustrofobisch wordt, zijn wel goedkoop maar moeilijk leefbaar en minder geliefd.

Project Green art Estates is een uitzonderlijk project in Poederlee dat een antwoord biedt op al die huidige én toekomstige woonbezorgdheden. Het bestaat uit zes woningen en elf appartementen. De appartementen zijn minstens 130 m² groot plus een ruim terras en een berging (in de prijs inbegrepen) die te koop zijn vanaf 393.866 euro. De woningen, met eigen tuin, zijn verkrijgbaar vanaf 429.520 euro (excl. kosten grondaandeel, stenen tuinhuis inbegrepen). Een ondergrondse, of bovengrondse, parking kan je apart bijkopen. Elke woonst is rolstoeltoegankelijk en er zijn extra ruime liften voorzien.

HOOGWAARDIGE AFWERKING

Het project wordt gerealiseerd door Nv ConSept, dat bij uitstek gekend staat voor zijn hoogkwalitatieve afwerking (BORA, Anywaydoors, VDI keukens, Desco sanitair tot de domotica en de centrale stofzuiger). Het heeft al tal van exclusieve woonerfprojecten gebouwd in Schilde, Schoten, Brecht, Zoersel, Brasschaat, Mortsel,... Een nichebouwer die niet past in het normaal gekende bouwwereldje dat voornamelijk massaproductie nastreeft. Je krijgt er nog echt kwaliteit voor je geld. Alle woningen en appartementen zijn energieneutraal en hebben een E-peil van minder dan 0 tot zelfs min 14. Daarmee voldoen ze nu al ruimschoots aan de normen van 2050. Voor de bewoners betekent het vooral ook dat de woonkosten zeer

laag zijn door de eigen zonnepanelen en warmtepomp. Alles werkt volledig op elektriciteit. Die energiezuinigheid betekent bovendien dat je vijf jaar vrijgesteld bent van je kadastrale belasting. Mogelijke premies zijn een leuk extraatje.

LANDELIJK KARAKTER

Lille (Poederlee) ligt zeer centraal in de Voorkempen en is gekend voor zijn landelijk karakter dat toch voldoende geëvolueerd is om ook de typische vooruitziende en trendbewuste Kempenaar te bekoren. Lokaal winkelen kan veelvuldig in de directe omgeving en de steden in de buurt zijn vlot bereikbaar, zowel met de auto als met het openbaar vervoer. Ook binnen Project Green art Estates is er gezorgd voor een rustige gemeenschappelijke groene tuin waar je zorgeloos met je burens contact kan hebben. Die tuin is slim aangelegd waardoor het onderhoud tot een minimum wordt beperkt. De woningen en de appartementen op het gelijkvloers hebben daarnaast elk hun eigen tuintje. De andere appartementen zijn voorzien van een ruim terras. Elke woonst heeft quasi-geluidsdicht glas dat ook zon- en

inbraakwerend werkt. Op de zuid- en westkant zijn er elektrische zonblindes geïnstalleerd.

ZORGeloos WONEN

Bij Green art Estates is aan alles gedacht om het leven van de bewoners op alle vlakken zo aangenaam en zorgeloos mogelijk te maken. Het is mogelijk om aan 6% btw te kopen als je daarvoor in aanmerking komt. Intussen is de verkoop al gestart en zijn er nog drie woningen en zes appartementen beschikbaar. Ook de werken zijn al van start gegaan. De oplevering is voorzien voor midden 2024.

Meer info en contact:

Nv ConSept

Victor Frisley 1, Schilde
Tel. +32 (0)3 646 06 47
Tel. +32 (0) 498 79 28 93
info@nvconsept.be
www.nvconsept.be



DE ZOMER BEGINT BIJ ONS!

MET MEER DAN 30 JAAR ERVARING IN HET VAK BIEDEN WIJ DE BESTE OPLOSSING VOOR ZOWEL NIEUWBOUW ALS RENOVATIE PROJECT



ONZE SPECIALISATIES

Horizontale
Buitenzonwering
Screens
Buitenjaloezieën
Rolluiken
Solarrolluiken
Terrasoverkappingen
Carports
Pergola's..



**HOGHE
KWALITEITS
MATERIALEN**

**7 JAAR GARANTIE OP
SOLAR PRODUCTEN**

**BETAALBARE
PRIJZEN**

WIJ ZIJN
OPZOEK NAAR
GEMOTIVEERDE
COLLEGA'S

CONTACTEER ONS

VOOR EEN VRIJBLIJVENDE OFFERTE 0475 48 72 30

**Welkom
bij ons vakmanschap!**

Arendonks Montage Bedrijf
Dave Van Beers
Hoge Mauw 1315, Arendonk,
België

+32 (0)475 48 72 30
www.ambbv.be
info@ambbv.be

LAURENT VAN DER MOEREN

MET DE WIND IN DE MOLENWIEKEN

WEELDE — Molens staan daar waar het waait! Automatisch denken we dan aan Nederland maar soms waait de wind ook over de grens. In de tuin van Laurent Van der Moeren bijvoorbeeld. Al tientallen jaren bouwt de schrijnwerker/knutselaar aan miniatuurmolens. Hij geeft ze een plekje in zijn tuin, tot er iemand opdaagt die ook wel zo'n molen wil. "Ik heb nog plankjes in voorraad voor zo'n dertig molens", zegt hij. Voor het gemak vergeet de kwieke man dat hij zijn negentigste verjaardag al ver voorbij is.



We hebben geluk, er staat een stevige wind. In de uiterste uithoek van de Kempen is Laurent (92) gemakkelijk te vinden. In de voortuin van het huis waar hij met echtgenote Alice woont, sleurt de wind flink aan de wieken van een uit de kluiten gewassen molen. Laurent komt uit zijn werkplaats

gesloft en vertelt er meteen het verhaal bij: "Die molen heb ik enkele jaren geleden gemaakt voor een Nederlander. Hij passeerde hier, zag mijn tuin vol molens en vroeg of ik voor hem een exemplaar in een groter formaat kon maken. Hij betaalde meteen en zou enkele weken later de molen komen ophalen. We hebben de man echter nooit teruggezien. We vermoeden dat hij, we laten erover in de krant, in een verkeersongeluk om het leven is gekomen. Zeker zijn we niet, dus laten we de molen maar in onze voortuin staan. Misschien komt er toch nog iemand naar vragen."

NIET GESCHIKT VOOR DE BOERENSTIEL

Laurent is opgegroeid op een boerderij en heeft er tot zijn 25ste verjaardag gewerkt. Laurent: "We waren thuis met twaalf kinderen. Met onze ouders en inwonende grootmoeder erbij zaten we elke dag met vijftien aan tafel. Enkele van mijn broers hadden een hart voor de boerenstiel maar zelf was ik liever met hout bezig. Met wat planken, een hamer, een tang en een kapmes kon ik al aan de slag. Spijkers pikte ik uit de gereedschapskist van vader. Ik herstelde zowat alles wat op de boerderij kapot ging. Een gebroken steel van een schop of een rijf? Dan ging ik aan een bosrand op zoek naar een stok die daarvoor kon dienen. Zo ging dat vroeger. Winkels waren er niet in Weelde, we moesten in alles zelf voorzien. In de tuin van



“DE MOLENS DRAAIEN ENKEL MET DE WIND. HOE HOGER DE MOLEN, HOE MEER WIND DE WIEKEN VANGEN.”

onze boerderij stond ook een molentje. Toen dat tot op de draad versleten was, nam ik het onder handen zodat het weer toonbaar werd. Dat beviel me zo dat ik molens ben blijven maken. Na enkele jaren 'Op de Volt' (de gloeilampenfabriek van Philips in Tilburg, nvdr.) ging ik definitief bij een schrijnwerker hier in de buurt aan de slag."

HET WERKPROCES

Eens Laurent het vak van houtbewerker goed onder de knie had, maakte hij voor zijn Alice alles wat hij van hout maar kon maken. Kasten, tafel en stoelen, deuren, een inbouwkeuken,... Het ontstond allemaal uit zijn vaardige handen. "Voor de keukenkastjes heb ik hout van kalverbakken gebruikt want dat kan tegen een stootje", legt hij uit. Maar het liefst werkt Laurent toch aan zijn windmolens. Komt er een plekje vrij in de tuin als hij weer een molen heeft verkocht? Dan begint hij meteen aan een nieuwe. Laurent: "De windmolens voor de verkoop maak ik telkens in drie formaten. De houten balkjes en planken die ik daarvoor nodig heb, zoek ik bij elkaar bij afbraakwerken in de buurt. Daar liggen altijd wel een paar uitgebroken ramen of deuren en dat hout is perfect bruikbaar. En hoe ouder, hoe liever ik het heb. Ik gebruik wel enkel hardhout want dat is het enige dat de tijd lang overleeft. Hoe ouder het hout, hoe liever ik het heb. Als je minderwaardig hout neemt, zakt je molen na enkele jaren al in elkaar. Dat is zonde van het werk want aan één exemplaar werk ik toch al snel een dag of tien. Om de wieken te laten draaien, gebruik ik de trapassen van afgedankte fietsen. Ik heb ook voor elke molen enkele plasteiken plankjes nodig. Die kon ik op de kop tikken toen iemand uit de familie in Turnhout stopte met zijn bakkerij. De plafonds van witte plasteiken plankjes werden toen uitgebroken. Een buitenkansje voor mijn molens. In de schuur ligt nog een voorraad 'schrooitjes', zoals we dat hier noemen, voor een dertigtal exemplaren. Als ik zoals nu elk jaar tien molens maak, kan ik nog wel een tijdje verder." De molens worden ook allemaal netjes geschilderd. "Vier kleuren", zegt Laurent. "Meer heb ik niet nodig en zo blijf ik niet met restjes verf zitten. In Weelde is er nog een opslagplaats waar ze oude verf voor een prijke verkopen. En reken maar dat het 'goei verf' is!" Voor de centen doet Laurent het allemaal niet. Afhankelijk van de



grootte kan je bij hem een molen kopen tussen de 150 en 250 euro.

GLUREN BIJ DE BUREN

Laurent heeft in zijn leven heel wat molens bezocht, gekeurd en gespiekt hoe ze in elkaar zitten. Vooral de molen 'Arbeid Adelt' die op een boogscheut van zijn woning in Weelde staat, vindt hij een pareltje. Laurent: "Het is een ronde gemetste molen en hij wordt nog altijd gebruikt om meel te maken voor de bakkers in de buurt. Ik heb er ook verschillende herstellingen aan mogen uitvoeren.

Zo'n molen zit echt vernuftig in elkaar maar voor mijn molens waag ik me er toch niet aan om al dat raderwerk na te maken. Je moet dan ook de tekeningen van zo'n molen kunnen lezen en dat gaat mijn petje wat te boven. In mijn tuin draaien de molens enkel met de wind. Hoe hoger de molen, hoe meer wind de wieken vangen." En wat met een watermolen, lukt dat ook in de tuin? Laurent: "Neen, een watermolen moet bij een rivier staan en die is er hier niet." Maar Laurent zou Laurent niet zijn als hij daar geen oplossing voor had. We lopen tussen de windmolens door naar een vijvertje. Met een vernuftig systeem pompt hij daar

water op tot bij een rad waar het na de doorloop weer opnieuw in de vijver stroomt. Een houten huisje en het onvermijdelijke bruggetje maken het tafereeltje compleet. En er staat nog iets vreemd in de tuin. Een grenspaal! Huh? Missen ze die enkele kilometers verderop niet? "Neen hoor", lacht Laurent, "Die heb ik zelf gemaakt. Voor de honderdste verjaardag van een tante in de buurt, werd er een stoet georganiseerd en moesten alle buurtbewoners een tafereeltje uit haar leven voorstellen. Wij kregen de opdracht om de grens en de douane uit te beelden."

MEER DAN MOLENWIEKEN

Wie denkt dat Laurent vanaf het ochtendgloren tot zonsondergang in zijn werkplaats aan molens knutselt, die heeft het mis. Hij mag dan de negentig gepasseerd zijn, elke dinsdag staat er een fietstocht op het programma. Laurent: "Met enkele vrienden fiets ik dan zo'n tachtig à honderd kilometer. We doen dat op 't gemakske en onderweg stappen we op tijd af voor een goeie trappist. Wat moet ik anders? Ik amuseer mij met mijn molens en op de fiets en in de zomer werk ik veel in onze tuin. Van in de zetel zitten worden je spieren alleen maar strammer. Dan ben je oud voor je het weet." Als kwieke negentiger kan Laurent dat als geen ander weten!

Tekst en foto's: Suzanne Antonis

Foto 1: Laurent is bijzonder trots op zijn windmolens.

Foto 2: De molen die door de vermoedelijk verongelukte Nederlander nooit is opgehaald.

Foto 3: Om een watermolen te maken, heeft Laurent geen rivier nodig. Hij maakt stromend water gewoon zelf.

NIEUW IN ONS ASSORTIMENT



Het nr.1 merk voor de jeugd
Als eerste in de regio

Maak kennis met dit assortiment
Doorlopend nieuwe items



Ivys
paradise
for fashion and beauty



ALLE GROTE
MERKEN ONDER
ÉÉN DAK O.A.

GERRY WEBER
TAIFUN
NIKKIE
ELVIRA
GEISHA

Markt 3 - 2480 Dessel
Tel. 014-236976
www.ivys-paradise.be
info@ivys-paradise.be



DE ALLERLEKKERSTE GEUREN TER WERELD

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Omdat het leven pas echt genieten is als je dat in geuren en kleuren doet. Deze maand: de beste geuren.

10. Een pasgedrukt magazine.

Je hebt voor- en tegenstanders. Maar voor mij is een pasgedrukt magazine een heerlijkheid om te ruiken. De combinatie van inkt en papier die opgesloten zat tussen de pagina's en dan ineens wordt vrijgelaten. Ik heb dat ook bij kranten en boeken die je voor het eerst opendoet nadat je ze gekocht hebt. Heeft u intussen aan de verleiding kunnen weerstaan om ook even aan dit magazine te ruiken? Doe gerust, ik wacht wel even... Heerlijk, toch?

9. Baby's.

Het is blijkbaar hormonaal zo bepaald dat we baby's lekker vinden ruiken. Kwestie dat we ze niet per ongeluk bij het restafval plaatsen. Het heeft blijkbaar allemaal te maken met het verhogen van de overlevingskansen van zo'n klein mensje. Slim gezien van Moeder Natuur, dat zeker. Bedoeling is dat je zo meer zin krijgt om een band op te bouwen. Het werkt blijkbaar ook in twee richtingen. Zo herkent de baby zijn mama uit de duizend dankzij haar geur.

8. Versgebakken brood.

Of je lievelingssoep die net klaar is. Pannenkoeken, zouden mijn kinderen meteen toevoegen. Als het maar lekker is en de hele kamer vult met een welriekend verlangen. Een stootpotje dat de hele dag staat te trekken. Of de geur van koffie die je tegemoet komt als je net wakker begint te worden.

7. Citroen.

Het zal wellicht iets persoonlijks zijn, maar ik vind een citroen fantastisch ruiken. Het is er wellicht niet vreemd aan dat ik ook in mijn eten met plezier een vleugje citroen toesta, en zelfs

in drankjes. De zomer is pas echt begonnen als je op een warm terrasje zit met een witbierje met een schijfje citroen daarin.

6. Gemaaid gras.

Ooit was er een editie van Voetbalmagazine waar op de cover de geur van versgemaaid gras mee in verwerkt zat. Je moest dan over een stukje van die cover wrijven en dan kwam die geur vrij. Dat was tenminste de bedoeling. Want het resultaat leek helemaal niet op vers gras, eerder op een bedenkelijk parfum dat per ongeluk op een tijdschrift terecht was gekomen. Maar goed, het is de gedachte die telt. Uiteraard kan niks op tegen de geur van écht gemaaid gras. Alleen jammer dat je daar eerst je gras voor moet maaien.

5. Frisgewassen haren.

Als het even kan na een deugddoende hoofdmassage en knipbeurt bij de kapper. Kwestie dat je helemaal ontspannen bent om alle geuren goed op te vangen.

4. Geoogste groenten.

Uit eigen tuin. Of een busseltje kruiden dat je net hebt afgeknipt. Zeker in deze periode, als de moestuin lang uit beeld is verdwenen en nu pas echt zijn vruchten en plantjes weer aan het groeien zet. In combinatie met een vroege zomerzon, er zijn slechtere momenten in een mensenleven.

3. Vanille.

Ik ben blijkbaar niet de enige die van die mening is. Wereldwijd zou vanille als de lekkerste geur ervaren worden. Over culturen en maatschappijvormen heen. Ik vind dat een hartver-

warmende gedachte. Andere klassieke geuren vind ik dan weer minder aantrekkelijk. Lavendel bijvoorbeeld, daar zijn heel veel fans van. Maar ik pas er liever voor.

2. De zee.

Ik vraag me altijd af of de zee ook zo lekker blijft ruiken als je daar woont. Of is dat dan één van die zaken die je doorheen de jaren gewoon raakt? Dat zou uiteraard erg jammer zijn. Want misschien ruikt de zee net zo lekker omdat het een geur is die je maar af en toe tegenkomt. Of misschien is het eerder omdat de zee synoniem staat voor vakantie en even uitwaaien. Even de zorgen en de sleur vergeten. Net zoals de geur van een ontbijtbuffet op vakantie, dat ruikt ook heerlijk. Had ook best een plekje in deze lijst kunnen krijgen, nu ik erover nadenk. Maar goed, het moet niet altijd over eten en drinken gaan.

1. Frisgewassen lakens.

Het summum. Net een zware dag gehad, je slaapt je naar je bed en treft daar een paradijs van frisgewassen lakens aan. Bij voorkeur als je zelf die lakens niet hebt moeten wassen. En dan binnen de drie minuten in een verkwikkende slaap vallen.

Eervolle vermeldingen: regen na een warme dag, een bos in de herfst, leer (van je nieuwe auto), bloemen in de lente, Kerstmis, herinneringen, benzine, barbecue, nieuwe schoenen, propere kleren, een zwembad op vakantie, popcorn in de bioscoop.

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans

HET VOORDEEL VAN EEN MAT AAN DE BUITENDEUR

Ik hoor je al zeggen: doe geen moeite, ik heb binnen al een goede mat liggen. Dat kan wel zijn, maar laten we even stilstaan bij het nut van zo'n buitenmat. Want het gaat om het vuil dat van buiten naar binnen komt, niet over het nat onder je schoenen. Want daarvoor heb je inderdaad al een wasbare mat liggen. Analyseer eens wat er zoal op je vloer terecht komt van uit je tuin, je terras of van de stoep langs de straat,... Alles wat je zelf, je bezoekers, je gezinsleden of je cliënteel mee naar binnen brengt. Denk aan: zwarte aarde op een bouwwerf, dolomiet op je tuinpad,... Al heb je betonklinkers liggen of kiezeltes in natuursteen. Je zal zonder een buitenmat nooit kunnen vermijden dat grof, fijn of heel fijn gruis je vloer zal vervuilen.



In het slechtste geval gaat dat zelfs ten koste van je gepolierde beton of van je prachtige PU-vloer. Die gaat plots subtiele krassen vertonen die helaas niet meer te verwijderen zijn.

KORTE CHECKLIST

Ook bij een buitenmat is de kwaliteit belangrijk. Een korte checklist kan je helpen om een goede keuze te maken. Je moet je afvragen waar de mat aan moet weerstaan en wat ze hoort te doen om efficiënt te zijn. Zo moet ze bestand zijn tegen regen, wind en UV. Ze moet ook kunnen weerstaan aan harde soorten vervuiling die

vrijkomen bij voorbeeldig voeten vegen. Anders gaat de mat maar een korte levensduur hebben. Een goede mat moet verder stabiel liggen tijdens het voeten vegen en ze moet voldoende groot zijn om de optie van géén contact met de mat te hebben onmogelijk te maken. Er zijn nu eenmaal bezoekers en huisgenoten die bang zijn om hun voeten te vegen. De keuze van materialen is ook essentieel. Half-harde kunststoffen doen het de laatste jaren erg goed. Wat je keuze ook wordt, de mat moet altijd als doel hebben om het vuil van je voorganger onder de mat terecht te laten komen. Want dat is en blijft het hoofddoel van een goede buitenmat.

Bij SaniMat helpt zaakvoerder Rob Eyckmans je in de zoektocht naar een geschikte mat. Hij geeft een antwoord op al je vragen en reikt voor elk probleem een oplossing aan. Bel of mail hem volledig vrijblijvend!



Alle matten, alle maten.

Kerkhofstraat 34, Retie
Tel. +32 (0)14 37 37 04
info@sanimat.be
www.sanimat.be



MARIE
THERESE
lingerie

**BEZOEK ZEKER ONZE OUTLET-SHOP
WOERINGENSTRAAT 12A IN NIJLEN**

OPEN OP: DIN VAN 9U00 - 17U30 / DON VAN 13U00 - 20U00

CORSETTERIE VAN A TOT N-CUP!

GEbruik BIJ ONS UW KAART VAN DE GEZINSBOND!
WIJ AANVAARDEN CONSUMPTIECHEQUES



VOLG ONS OOK OP



WWW.LINGERIEMARIETHERESE.BE
DORP 25 - 2275 POEDERLEE - 014 88 28 24

OPEN: DI 13-20U WOE • DO • VRIJ 9-17U30 ZA 10-17U ZO & MA GESLOTEN

**BADMODEDAGEN
TOT 30 APRIL**

**GRATIS strandtas
bij aankoop van een
bikini of badpak!**

**PRIMA
DONNA**

SWIM



WESTMALSE VANESSA WOONT AL MEER DAN TWINTIG JAAR IN SPANJE

WESTMALLE/LÚJAR — Zeggen dat Vanessa Wouters (47) een vrouw van de wereld is, is haast een understatement. Hoewel haar roots in Westmalle liggen, vertrok ze al op 18-jarige leeftijd naar het buitenland. Ze woonde achtereenvolgens in de Verenigde Staten, Duitsland en Italië, maar haar echte thuis vond ze in Spanje. Samen met haar echtgenoot Jorge runt ze er B&B Cortijo Valavero.

Je hebt een hele weg afgelegd voor je in Spanje terechtgekomen bent, Vanessa.

Vanessa Wouters: “Klopt. Ik ben vroeger professioneel volleybalspeelster geweest. Op mijn achttiende trok ik naar de Verenigde Staten voor mijn sport. Ik heb er vier seizoenen gespeeld en had er ook de mogelijkheid om mijn universiteitsstudies af te ronden. Ik herinner me dat dat een grote stap was, vooral ook omdat internet nog niet bestond en telefoneren peperduur was. Ik verloor dus al snel voeling en contact met België, want meer dan één keer per jaar op bezoek komen was geen optie. Daarom besliste ik om na vier jaar VS terug te keren naar Europa. Als speelster belandde ik onder meer in Duitsland en Italië, en uiteindelijk ook in Spanje.”



Hoe was je eerste indruk van Spanje?

“Voor ik naar Spanje trok, stelde ik me een land voor met eivolle Costa's, massa's toeristen en kusten vol hoogbouw. Eenmaal ter plekke, bleek dat absoluut niet te kloppen. Ik vond er de ongerepte, weidse landschappen zoals ik die in Amerika had gezien en de rijke, authentieke cultuur die ik kende uit Italië. De beslissing was dan ook simpel. Mijn sportcarrière zat erop, ik was er 27, sprak 6 talen én ik was een harde werker: de ideale basis voor een nieuw leven in

Spanje. Ik begon een immobedrijf aan de Costa Tropical, vlakbij Granada, en zette kort daarna de stap naar het project dat zou uitgroeien tot onze huidige B&B. Ondertussen woon ik hier al 21 jaar. Samen met mijn echtgenoot Jorge, die geboren en getogen is in ons dorp Lújar, heb ik een 200 jaar oude Andalusische pachthoeve gerestaureerd en omgetoverd tot een succesvolle en gezellige B&B.”

In de reisgids ‘Logeren bij Belgen’ zijn jullie al enkele keren uitgeroepen tot beste B&B van Spanje. Ik veronderstel dat daar veel tijd in kruipt?

“Heel zeker. Ons dagelijkse leven draait bijna exclusief rond onze B&B. Het is een job die je 24 uur op 24 bezighoudt, elke dag van de week. Ook buiten het seizoen, wanneer er geen gasten over de vloer komen. Het huis, de 15 hectaren land die erbij horen en de beestenboel vergen enorm veel onderhoud. Weekends of wekdagen zijn voor ons hetzelfde. We zijn altijd aan het werk.”

Nooit vakantie?

“Toch wel. Eén keer per jaar trekken we eropuit met de auto. We rijden dan duizenden kilometers tot in de verste uithoeken van Spanje, zonder te weten waar we de volgende dag gaan belanden. Zo komen we op de mooiste plekken en ontdekken de meest onverwachte dingen. Voor mij is het een unieke manier van reizen, die altijd één of andere straf verhaal oplevert. Verre buitenlandse reizen spreken me niet meer aan. Tijdens mijn carrière heb ik heel de wereld afgestruind maar die zwerfdrang is weg.”

Na 20 jaar in Spanje te wonen en vele reizen door het land gemaakt te hebben: is het leven in jouw dorp heel anders dan het leven in Galicië, bijvoorbeeld?

“Zeker. Spanje is zestien keer groter dan België.

Het is dus maar normaal dat regio's cultureel en sociaal van elkaar verschillen en dat dat soms leidt tot politieke spanningen. Wat me wel zorgen baart, is de kloof die er in heel het land is tussen de steden en het leeglopende platteland, het España Vacuada. Bijna 80 % van de Spaanse oppervlakte is zo goed als onbewoond. Lújar, het dorp waarin wij wonen, heeft een bevolkingsdichtheid van 13 inwoners/km². In de Kempen ligt dat cijfer op 352. Weet je, al 70 jaar lang verliest het platteland gestaag haar populatie en daarmee ook haar basisvoorzieningen. In ons geval liggen de dichtstbijzijnde dokter, winkel of school op 30 kilometer en daarmee mogen we ons eigenlijk nog gelukkig prijzen. Er is geen sociaal leven, geen openbaar vervoer, geen tv-ontvangst en slechts een beperkte toegang tot internet. Redenen genoeg voor de meeste mensen om hun bestaan elders op te bouwen. Nu, de overheid werkt eraan om het platteland opnieuw aantrekkelijk te maken voor jonge mensen en ondernemers, maar de weg is helaas nog heel lang.”

Hoe heb jij de Spanjaarden als volk leren kennen?

“Ik denk dat er veel misvattingen de ronde doen over Spanjaarden en hun werkhethiek. Het verhaal dat er hier minder gewerkt wordt omwille van de siësta, is absolute onzin. De werkdagen zijn hier even lang als elders in Europa. Spanjaarden zijn wel degelijk levensgenieters, maar wanneer er keihard gewerkt moet worden, zijn er weinigen die het hen nadoen. Kom tijdens de zomer maar eens kijken wanneer de wegenwerken, de bouwsector en de landbouw bij maandenlange temperaturen van meer dan 40 graden gewoon doorgaan. Spanjaarden zijn ook heel trots op hun afkomst. Een Andalusier zal zich bijvoorbeeld steeds als Andalusier voorstellen, zelfs al woont hij al 40 jaar in Catalonië. Vooral plattelandsmensen blijven heel trouw aan hun roots, zeker wat de keuken

“SPANJAARDEN
ZIJN WEL DEGELIJK
LEVENSGENIETERS, MAAR
WANNEER ER KEIHARD
GEWERKT MOET WORDEN,
ZIJN ER WEINIGEN DIE HET
HEN NADOEN.”

betreft. Spanje is, ondanks alle wijdverbreide misvattingen, vooral een land van ‘cocina chup chup’: slow food gerechten op basis van peulvruchten, vlees en groenten die urenlang op het vuur pruttelen. Aan kwalitatieve basisproducten ontbreekt het ons hier niet. We hebben het allemaal: de beste olijfolie, saffraan, rijst, specerijen, groenten en fruit, peulvruchten, charcuterie, kazen, vis, vlees en wijnen. Al 16 jaar lang zoeken Jorge en ik tijdens onze reizen tot in de verste uithoeken van Spanje naar piepkleine producenten die op een artisanale en authentieke manier dingen maken waar je smaakpapillen spontaan van gaan tintelen. Meekijken, meedoen en vooral bijleren is mijn passie. Na al die jaren durf ik me op dat gebied dan ook gerust een foodspecialist te noemen. Dat neemt niet weg dat ik af en toe een paar kilo dessertchocolade van Callebaut of een paar flesjes Westmalle laat overkomen. Bier en chocolade zijn niet bepaald Spanjes sterkte!”

Zijn er behalve het gebrek aan chocolade en bier nog minpunten aan het Spaanse leven?

“Helaas wel: dierenleed, milieubewustzijn en politiek. Spanje is door haar recente, dictatoriale geschiedenis een politiek gespleten land en dat voel je. Zelfs in de kleinste dorpen zoals het onze. Het remt de sociale vooruitgang en zet mensen decennia na het einde van de dictatuur van Franco nog steeds lijnrecht tegenover elkaar. Ook de algemene bezorgdheid voor het milieu is, vooral hier in het zuiden, ver te zoeken. Afval wordt vaak achteloos achtergelaten op straat en de milieuproblemen die voortkomen uit de intensieve aanbouw van bijvoorbeeld tomaten worden nog steeds met de mantel der liefde bedekt. Ook de manier waarop dieren behandeld worden is hartverscheurend. Een reeks nieuwe wetten probeert daar verandering in te brengen maar het gaat erg moeizaam. Desalniettemin is Spanje ook — en vooral — een heel sociaal land. Nergens in Europa doneert de bevolking zoveel voedsel aan de voedselbanken als hier en ook op gebied van orgaandonatie is Spanje de nummer één van de wereld. Je merkt dat ook in onze directe omgeving. Als er iemand in de problemen komt, springt meteen iedereen in de bres om te helpen. Hartverwarmend.”

Wat is de strafste anekdote die je in al die jaren in Spanje hebt meegemaakt?

“Moeilijke vraag. We hebben het hier allemaal al meegemaakt. Aardverschuivingen, bosbranden, aardbevingen, bijna-doodervaringen,... Stuk voor stuk dingen waar we wijzer en sterker zijn uitgekomen. Ze horen bij de plek en het leven dat we hebben gekozen. Geloof me, ook het runnen van een B&B staat garant voor heel veel anekdotes. Misschien schrijf ik er ooit wel eens een boek over.”



Je woont in een klein dorp. Was het moeilijk om je te integreren?

“Goh, Ik kan me niet herinneren dat ik op een bewuste manier geprobeerd heb om me te integreren. Dat kwam eerder vanzelf, waarschijnlijk omdat ik het Spaans snel onder de knie had en bijna exclusief omga met Spanjaarden. Op een gegeven moment voel je: ‘ik ben van hier’. Die genegenheid voor een plek heb ik nergens anders ervaren, zelfs in België niet. Ook aan de mensen rondom merk je dat je één van hen bent. Relaties verlopen op een ander niveau en de omgang is oprechter. Onze diepgaande kennis van het land, de mensen en de cultuur zijn voor onze gasten meteen ook een grote troef. Bij ons logeer je echt bij een local, maar toch in het Nederlands. Ik ben me ervan bewust dat integratie niet altijd vanzelfsprekend is. Ik merk dat de meeste Belgen hier in Spanje, zelfs na jaren, het Spaans niet machtig zijn en het land slechts op een erg oppervlakkige manier kennen.”

Denk je ooit nog terug naar de Kempen te verhuizen?

“Ik zal eerlijk zijn: mijn ganse leven bevindt zich in Spanje en de band met België is, na bijna 30 jaar afwezigheid, zo goed als onbestaande. Op

Belgische bodem herken ik alles wel, maar ik heb er geen thuisgevoel. Terugkeren zie ik mezelf dan ook niet doen. Dat neemt niet weg natuurlijk dat er dingen zijn waar ik in België enorm van geniet. De geur van rottende bladeren in een Kempens winterbos, de ochtendmist over een knalgroene, bedauwde weide of een ontspannende fietstocht tussen de vlakke polders. Allemaal heel normaal voor Belgen maar pure luxe wanneer je, zoals wij, een kurkdroge, bergachtige regio gewoon bent. Elk land heeft prachtige kanten. De kunst is om ze te zien!”

Tekst: Stijn van Osch

MEER INFO:
www.cortijovalavero.com

Foto 1: De B&B.

Foto 2: Vanessa en Jorge.

Foto 3: Een prachtig uitzicht op de streek.

Foto 4: Wonen in een bergachtige omgeving.



DIRK MARIS NV

30 JAAR JUBILEUM MET BLIK OP DE TOEKOMST

Arendonk – In 2023 bestaat Dirk Maris NV dertig jaar. En dat mag uitgebreid gevierd worden. Om die reden zet het bedrijf op zondag 13 augustus de deuren van drie productiesites open. Enerzijds aan de Roobeek en De Most in Arendonk en anderzijds De Meir in Weelde. “We willen ons met deze gelegenheid graag laten zien aan de lokale omgeving”, vertelt Nele Maris. “We hebben de indruk dat men in onze regio ons bedrijf nog te veel ziet als enkel een graszodenspecialist. Maar we doen veel meer dan. Tegelijkertijd hopen we door meer bekendheid ook sneller nieuwe collega’s te kunnen aantrekken.”



Na het overlijden van mama Lydia, nu vijf jaar geleden, namen dochters Lore en Nele Maris de touwtjes in handen van het bedrijf. Dat doen ze samen met oprichter en vader Dirk Maris. Sindsdien trekt het bedrijf, nog meer dan vroeger, de kaart van duurzaamheid. Dus niet enkel met grasmatten en -tegels, maar vooral met sedummatten en -cassettes, gebruikt voor groendaken. Die focus op innovatie en duurzaamheid leverde het bedrijf twee jaar geleden nog de



Prijs Ondernemen van Voka Kempen Oost op. “Het is niet enkel meer en meer ecologisch produceren, maar we trachten ook duurzame samenwerkingen met alle stakeholders aan te gaan”, vertelt Nele. “Dat maakt niet alleen onze producten klaar voor de toekomst, maar het ganse proces. Een keuze die zeker haar vruchten afwerpt. We mogen dan nog een lokale en familiale KMO zijn, onze producten gaan meer en meer de landsgrenzen over.”

OPENDEURDAG

Die producten en het bijhorende proces worden dus uitgebreid in de kijker gezet op zondag 13 augustus. “We gaan er een toffe en interactieve dag van maken”, aldus Nele. “We zullen uitleg geven over onze producten, zoals het concept van de groendaken. Er gaan ook filmpjes te zien zijn over het ganse proces. Onze kwekerij is hierbij cruciaal. We zorgen voor infoborden met QR-codes waar bezoekers nog veel meer info kunnen vinden. Alle productie gebeurt erg streekgebonden, maar je zal zien dat onze afzetmarkt veel verder gaat.”

Nele en Lore, samen met vader Dirk, zorgen die dag voor een mooie route langs de drie locaties. “Iedereen kan naar eigen voorkeur de drie locaties bezoeken en beleven, al wandelend, al fietsend of met de auto”, gaat Nele verder. “Vijf jaar geleden hadden we al graag ons 25-jarig jubileum gevierd maar dat kon toen niet, om de gekende reden. We zijn blij dat we dit nu wel kunnen doen. De blik op de toekomst. Ons mama zou erg trots zijn. Dat weten we zeker.”

VACATURES

Door meer bekendheid te geven aan het proces van de sedumproducten hoopt Dirk Maris NV ook meer geïnteresseerden aan te spreken die samen mee de toekomst van het bedrijf vorm geven. “Enthousiaste en gemotiveerde kandi-

“ONZE OPENDEURDAG
WORDT EEN
INTERACTIEVE DAG DIE
JE LANGS DRIE VAN ONZE
PRODUCTIESITES IN DE
KEMPEN BRENGT.”

daat-collega’s voor team Veld mogen zich altijd aanbieden”, gaat Nele verder. “Het klopt dat het arbeidsintensief is, al trachten we dit proces ook meer en meer te automatiseren. Maar ik ben overtuigd dat het een job met veel voldoening is, als je graag in de buitenlucht werkt. We streven er als werkgever ook naar om een optimale werkomgeving te creëren, met een open communicatie. We merken dat dit erg op prijs wordt gesteld.”

Tot slot: je kan bij Dirk Maris NV ook nog steeds terecht voor alle tuin- en gazonproblemen. De Facebookpagina houdt je op de hoogte van alle laatste nieuwtjes.

.....
dirkmaris 
sedum- en graszodenservice

Roobeek 42, Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 73 56
info@graszodenservice.be
www.graszoden-service.be

Open:
Ma tot vr: 9 tot 12 en 13 tot 18 uur
Za: 8 tot 12.30 uur
Zon- en feestdagen gesloten

RiA
Lingerie Badmode
Nachtmode

BADMODEDAGEN

VAN MAANDAG 8 T.E.M. ZATERDAG 13 MEI
10% KORTING OP ONZE BADMODE



Lingerie Ria Westmalle
Antwerpsesteenweg 282 - Westmalle
Tel. 03/312.00.97

OPENINGSUREN
Maandag: 13.00u - 18.00u
Dinsdag-zaterdag: 09.00u - 18.00u
Zondag gesloten



JE KAN ONS VINDEN IN
WESTMALLE

VOLG ONS OP  

RIA LINGERIE TE WESTMALLE

SHOP OOK ONLINE

www.rialingerie.be



1



2

ONZE MAN PROEFT (GEMALEN) INSECTEN

Insecten eten is de weg van de toekomst, wordt wel eens gezegd. Omdat het proteïnerijk voedsel is en je insecten milieuvriendelijk kan kweken. Maar omdat wij nooit iemand zomaar op zijn woord geloven, besluiten we zelf de proef op de som te nemen. Omdat je eerst moeten leren stappen voor je de honderd meter sprint kan winnen, kiezen we voor de verwerkte (lees: gemalen) variant. Om mij van een portie deskundigheid te voorzien, neem ik contact op met Isabelle Noyens. Zij doet onderzoek aan Thomas More in Geel naar het kweken en verwerken van insecten.

In deze rubriek zoeken we naar de kleine dingen die we kunnen doen om onze wereld ietsje beter en duurzamer te maken. Want de wereld verbeteren, dat is makkelijk gezegd. Maar wat is haalbaar? En wat niet? Deze maand: insecten eten (deel 1).

Het allereerste wat mij opvalt, is dat insecten om op te eten verschrikkelijk moeilijk te vinden zijn. Ik schuim websites af en informeer bij grote winkels, maar vind nauwelijks iets. Via Isabelle verneem ik dat keten Bio-Planet een klein assortimentje aanbiedt. Daar ga ik dus eerst kijken.

In de winkel zelf vind ik drie verschillend proteïnebars met gemalen krekels erin. Een beetje verderop ontdek ik van hetzelfde merk (Kriket) ook krekelgranola. Die kan je hier zelfs proeven, alsof ze wisten dat ik ging langskomen. Er staan een heleboel kleine potjes uitgeschonken, maar er staat nog geen enkel leeg potje bij. Een goed voorteken lijkt me dat niet. Ik besluit de spanning nog even op te bouwen en een zak mee te nemen naar huis.

DE VERDWENEN HYPE

In mijn zoektocht naar nog meer producten met insecten erin, val ik noodgedwongen opnieuw terug op het internet. Ik vind enkele sites waar ik een paar producten kan bestellen, maar of de sites ogen mij veel te louché of de verzendkosten swingen werkelijk de pan uit. Ik leg mijn probleem even voor aan Isabelle. “We horen dat vaak”, zegt ze meteen. “Er is weinig aanbod en je moet weten waar je moet zoeken. Een paar jaar geleden is het even een hype geweest om pakweg meelwormenburgers te eten. Maar nu vind je bijna nergens nog iets. Ik denk dat de smaak van nieuwe producten eerst volledig op punt moet staan voor de mensen zich eraan wagen. Al is er achter de schermen best veel beweging. Maar het zijn vooral kleine bedrijfjes die ermee bezig zijn.”

Toevallig vind ik alsnog op internet een proefpakket met krekelschips en tapenade met krekels erin. Zo krijg ik toch nog een deftig voorraadje bij elkaar

“IK ZIE WEL ZADEN EN STUKJES CHOCOLADE, MAAR GEEN POOTJES OF VOELSPRIETEN. DIE MALERS HEBBEN HUN WERK GOED GEDAAN.”

om te gaan proeven, al heeft het bloed, zweet en heel veel geduld gekost.

“Kijk, in de hele wereld worden insecten gegeten, behalve bij ons in het Westen”, wist Isabelle me nog te vertellen. “De consument verkiest de gemalen en verwerkte vorm om de opstap kleiner te maken. Maar dat proces is duurder en het is nog een kleine markt, dus niet zomaar winstgevend. Het lekkerste is echt gewoon een sprinkhaan op de barbecue, maar dan moet je je wel over een grens kunnen zetten.”

PROTEÏNEBARS MET KREKELPOEDER

Voor zo'n sprinkhaan op de barbecue voel ik me nog niet klaar. Laat ik me eerst maar even aan de verwerkte producten wagen. Als eerste test ik de drie proteïnebaren. Daar zit 5% krekelpoeder in, een rustig opstapje dus. ‘Goed voor 20 krekels’, valt er te lezen op de bar. Dat zijn behoorlijk kleine beestjes. De eerste variant heeft ‘dadels en pecannoten’ als smaak meegekregen. Ik open de verpakking en zoek tevergeefs naar stukjes krekelt. Qua smaak is dit een normale proteïnebar. Je proeft de dadels en noten lichtjes. Maar de krekels niet. In de tweede bar moet ik hazelnoot en pompoenzaden kunnen herkennen. Je ziet hier duidelijk granen in zitten en ik herken wel een hazelnootsmaak maar — u raadt het al —

geen krekels. De derde bar heeft chocolade en pistachenoten als bijzondere ingrediënten. De chocolade overheerst duidelijk en er is ook nog een smaak die ik niet kan thuisbrengen. Heb ik dan toch krekels geproefd? “Ik betwijfel het”, vertelt Isabelle als ik het haar vraag. “Die smaak is niet uitgesproken genoeg en de concentratie is laag.” Ik besluit ook de rest van mijn gezin mee te betrekken. Ik leg hen vooraf duidelijk uit dat er krekels verwerkt zijn in de producten die we gaan proeven. De kinderen lijken mij nauwelijks gehoord te hebben en starten meteen met de bars. “Lekker!”, klinkt het in koor. Voor wie het weten wil: zij verkiezen de chocoladevariant, maar geven de twee andere toch ook een ruime voldoende.

TAPENADE VAN AUBERGINE EN KREKEL

Mijn vrouw is duidelijk meer terughoudend en heeft nog wat overtuiging nodig. Maar daar heb ik dus die tapenade voor gekocht. “Op basis van aubergine en krekelt”, spreek ik haar enthousiast toe. Een enthousiasme dat ze duidelijk niet deelt. Om haar toch te overtuigen, zet ik er ook een kommetje krekelschips bij. Twee zelfs. Eentje met looksmaak en eentje met de smaak ‘natuur’. Chirpsies heten ze. In één pak zijn blijkbaar 40 krekels verwerkt wat overeenkomt met 10% krekelpoeder. In de tapenade ligt het percentage nog iets hoger: 14%. De kinderen vliegen meteen op de chips, zonder enige vorm van twijfel. Ook de lepel tapenade dat ik in een potje heb gedaan is al bijna op voor mijn vrouw ervan kan proeven. Misschien moeten die insectenkwekers maar beginnen met kinderenproducten op de markt te brengen. De chips met look is naar mijn mening de lekkerste omdat die kruidiger is, de natuur vind ik te flauw. Mijn oudste zoon heeft net de omgekeerde mening, mijn jongste heeft het veel te druk met chips te eten om nog kritisch te zijn. Intussen heeft mijn vrouw ook voorzichtig geproefd en vertelt ze dat de chips lekker is, maar dat de structuur van de tapenade haar niet aanspreekt. Een beetje te papperig en brokkelig. Zoals rijstpap, haar culinaire aartsvijand. Ik vind ‘m



3



4

van smaak alleszins wel lekker. Je proeft duidelijk de aubergine en een beetje paprika. En voor ik het vergeet: ook hier zou geen enkele proever die de verpakkingen niet gelezen heeft vermoeden dat er krekels in verwerkt zijn.

KREKELGRANOLA

Mijn laatste hoop is dus gevestigd op de krekelgranola met chocolade. 'Invisible crickets inside', vermeldt de verpakking. Net als 'high in fibre' en 'high in protein'. Maar helaas, ook bij deze smaaktest kan ik geen spoor van krekels waarnemen. Ook letterlijk niet, ik zie wel zaden en stukjes chocolade, maar geen pootjes of voelsprieten. Die malers hebben hun werk goed gedaan. Op zich is dit lekkere granola, al vind ik dat de chocoladesmaak wel overheerst, iets waar

ik geen grote fan van ben. Mijn kinderen geven alweer goede punten, maar grijpen na een eerste proefbeurt wel meteen terug naar het potje met chips. Maar dat zouden ze bij hun 'traditionele' tegenhangers ook gedaan hebben. En misschien is dat wel het beste nieuws. Of er nu krekels in verwerkt zijn of niet, de smaak en kwaliteit van de producten lijken mij net hetzelfde te zijn. Dus als het duurzamer of voordeliger kan zijn om krekels te gebruiken, waarom dan eigenlijk niet? Maar is het nu echt het voedsel van de toekomst? Isabelle? "Het wordt wel echt gezien als het voedsel van de toekomst. Er wordt stevig in geïnvesteerd. Er komen meer mensen en we hebben dus meer voedsel nodig. Corona en de oorlog in Oekraïne heeft ons geleerd dat we veel te afhankelijk zijn van het buitenland en dat we op zoek moeten naar duurzame, alternatieve eiwitbronnen die

we hier kunnen kweken. Zoals insecten dus. Er wordt behoorlijk wat onderzoek naar verricht en hopelijk mondt dat ook uit in producten die we echt kunnen eten én in de winkel kunnen vinden." Maar waarom heb ik enkel krekels gevonden? "Een goede vraag", zegt Isabelle. "Ik moet je het antwoord schuldig blijven. Ik zou eerlijk gezegd verwachten dat je eerder producten met meelwormen zou vinden, daarvan zijn er bij ons veel meer kwekers. Misschien staan ze bij de verwerking van krekels wel het verst in de ontwikkeling van de smaak en de geur. Al ben ik daar niet zeker van."

CONCLUSIE

Gaan we binnenkort allemaal massaal insecten eten? Die kans lijkt mij klein, want je vindt het nergens. Dat er in een bepaald product verwerkte insecten zitten, lijkt mij een kleine stap om je over te zetten. Je proeft het toch niet. Het lijkt mij geen nadelige gevolgen te hebben, al staat er wel op elke verpakking te lezen dat je niet allergisch mag zijn voor schaaldieren en/of huisstofmijt. Als mijn kinderen een graadmeter mogen zijn, ligt er daar nog een markt die er zeker voor openstaat. En die sprinkhaan op de barbecue? Geef mij daar alstublieft nog een maandje de tijd voor.

Tekst en foto's: Bert Huysmans

Foto 1: Krekelgranola, zonder voelsprieten en pootjes.

Foto 2: Na heel wat zoekwerk, dan toch een resem producten om uit te testen.

Foto 3: Krekels met een tapenade van aubergine en krekels.

Foto 4: Een proteinerijke bar met gemalen insecten.





www.gunsbv.be

0032 14 42 38 23 · info@gunsbv.be
Ambachtstraat 8 - Oud-Turnhout

OPENINGSUREN:
MAANDAG OP AFSpraak
DINSDAG TOT EN MET VRIJDAG 08.30 UUR
TOT 17.30 UUR
ZATERDAG VAN 09.00 UUR TOT 13.00 UUR.



VOORJAARSACTIE
VAN 15/04/2023 TOT EN MET 31/05/2023

KORTINGS BON VAN 250 EURO
OP DE SCHERMEN "SMART CHOICE
NXT-NOVA SHADE-FIORA GRANDE"



BYD TANG EV

OVER DROMEN EN INDUSTRIËLE NACHTMERRIES

Als paddenstoelen rijzen ze uit de grond. Hectische aantallen duiken op in het straatbeeld: elektrische auto's uit China. Twee jaar geleden nog veronachtzaamd als marginale nieuwigheid. Vandaag geëvolueerd tot de beteren in hun soort, confronteren ze gesettelde autobouwers met vreesachtig vooruitzichten. De BYD Tang EV: een luxueuze, compleet uitgeruste, vierwielaangedreven, 500 pk straffe, zevenzits-SUV is een schoolvoorbeeld van een Chinese auto die om meer dan één reden nachtmerries veroorzaakt binnen de autoindustrie.



1

Het begint al met een complete onderschatting van de Chinese constructeur in kwestie. BYD Company Limited – BYD of 'Build Your Dreams' is bedrijvig in elektronica, spoorwegtransport, energieopwekking en -opslag met de belangrijkste R&D-activiteiten in eigen beheer. Meer dus dan een autoconstructeur. Eén van de zeldzame zelfs die de kerntechnologie van de specifieke elektrische autobouw onder eigen beheer heeft. Wat batterijen, e-motoren, elektronische controlesystemen, geïntegreerde stroomketens en halfgeleiders betreft, hoeft elektronicaspecialist BYD geen rekening te houden met anderen om zijn elektrische wagens te assembleren. Ze maken, remmen en wielgeleiding uitgezonderd, alle componenten zelf. Ook halfgeleiders en batterijen – de logistieke dooddoeners in de hedendaagse EV-productie – zijn een specialisme van het huis. Met een eigen component productie en minimale toeleveringsproblemen van (voor de auto-elektrificatie) zeldzame grondstoffen, kunnen er voor een auto als de BYD Tang EV ook korte leveringstermijnen vooropgesteld worden.

ERVARINGRIJKE BASIS

Voorals aan het stuur van de BYD Tang EVervaart men echt dat autobouwend Europa zich grote zorgen moet maken. Dit is een geducht in het daglicht rijdende zevenzits e-SUV waaraan weinig valt af te keuren. Geen nieuwkomer, wel een ervaringsrijk basisconcept. Niet gebouwd op een specifiek e-platform want de eerste generatie BYD Tang – enkel te koop als een stekkerhybride – was in 2016 al de bestverkopende PHEV in China en 's werelds derde bestverkochte PHEV. De tweede generatie BYD Tang (2018) was een volledig elektrische variant. Wij rijden nu in een verder ontwikkelde versie van die 2de generatie en die maakt deel uit van het voorlopige BYD-gamma op onze markt. Samen met de nog prestatierijkere en opwindende sportsedan of BYD Han EV berline

en de BYD Atto 3 die het bij ons al schopte tot gezinswagen van het jaar.

LANDSCAPE EN PORTRET

Dit is een grote SUV met een interieurruimte die vol profiteert van een dun en laag in te bouwen batterijpakket. Het zijn exclusieve bladbatterijen, made by BYD. (Dunne li-Ion batterijen met eerder uitzonderlijke lithium-ijzer-fosfaat of LiFe(P04) kathodes). Maar los van die vooruitstrevende accutechnologie vertalen de royale buitenmaten van deze SUV zich in overtollige leef- en kofferruimte voor maar liefst zeven personen. Verklapt het exterieur nauwelijks dat de Tang EV een elektrische wagen is, dan treffen we een interieur dat nergens nog doet vermoeden dat het hier een Chinese auto betreft. Een conservatieve architectuur? Ja, maar de goedkoop aanvoelende afwerking van enkele jaren geleden is verdwenen. Geen harde plastics. Wel leder, gestoffeerde inlegstukken en velours afwerking. Comfortabele stoelen, een verwarmd multifunctioneel stuurwiel, een keurig digitaal display en een 12,8-inch van landscape naar portret roterend aanraakscherm.

NIET GOEDKOOP, MAAR...

Gepowerd met twee e-motoren die samen 517



2

“DIT IS DUIDELIJK GEEN
TE ONDERSCHATTEN
CHINESE BEGINNELING.”

pk en 680 Nm aan werklust genereren en de vier wielen aandrijven. Genoeg om acceleraties te klokken die tot voor kort enkel met de snelste sportwagens geklokt werden. Supersnel dus maar – rekening houdende met wagenomvang, gewicht, geboden rijcomfort en prestaties – blijft het energieverbruik redelijk. Het weggedrag? Zoals we dat van een moderne grote SUV mogen verwachten. De BYD real-time e-vierwielaandrijving garandeert de nodige grip. De rechtuit stabiliteit en stureigenschappen zijn voorbeeldig. Begrijpelijk, want voor de onafhankelijke wielgeleiding en reminfrastructuur werd Duitsland geconsulteerd. BYD is zeker geen debutant en deze Tang EV toont hoe snel en kordaat de Chinese EV-evolutie zich doorzet. En die evolutie vraagt onvermijdelijk een prijs. Al blijft de BYD Tang EV nog altijd goedkoper dan vergelijkbare Europese concurrenten. Wie met deze BYD Tang EV gereden heeft, twijfelt niet. Het is geen te onderschatten Chinese beginneling, wel een ervaren 'Chinees', gebouwd met eigen ontwikkelde componenten. Eentje die alles in zich heeft om ook in Europa te schitteren. Redelijk betaalbaar. Voor een prijs waarvoor geen vergelijkbare Europese mededinger is te vinden. En vooral dat doet in Europese automiddens het angstzweet uitbreken.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: De BYD Tang wordt gevoed met stroom uit een typische energieopslag, waarvan de technologie gebaseerd is op 30 jaar eigen R&D- en industriële batterij-ervaring.

Foto 2: Door de eigen componenten worden de BYD Tang EV's niet gehinderd door lange leveringstermijnen.

Foto 3: De goedkoop aanvoelende afwerking van enkele jaren geleden is verdwenen.




3



#pglaskust

Win een plezant all-in etentje voor 2!

Hoe?

- 1 Geef een klinkende kus op glas.
- 2 Deel je foto op Instagram of Facebook met #pglaskust.
- 3 Tag ons.  @pglas_tielen  @pglas.tielen.

En kus je naar een **ALL-IN ETENTJE VOOR 2** in een toprestaurant in Kasterlee. **Plezant!**



Ook zo verliefd op glas?
Doe mee! 
pglas.be/pglaskust

- glazen deuren ■
- douchewanden ■
- vloeren ■
- balustrades ■
- gelakt glas ■
- stalen deuren ■



Showroom: Kemelbeekstraat 2 in Tielen | 014 89 01 89 | www.pglas.be



KBC VERZEKERINGSKANTOOR HELSEN AL 50 JAAR JE MAAT IN VERZEKERINGEN

KASTERLEE/RETIE – Onlangs werd een reuzetaart met 50 kaarsjes binnengereden bij Helsen Verzekeringen. Feest! Wat in 1973 begon als een eenmanszaak, is anno 2023 een flink kantoor met 22 medewerkers en een vestiging in Kasterlee en Retie. Een plaats in de top-10 van grootste KBC-agentschappen van Vlaanderen. Het recept? Een persoonlijke aanpak én schadegevallen correct afhandelen.

Een verzekeringskantoor dat 50 jaar bestaat, dat kan tellen. “Het getuigt alleszins van een grote stabiliteit”, zeggen Chris De Smet, Bram Palmaerts en Famke Stoops, de zaakvoerders van Helsen. “Maar je moet je wel elke dag opnieuw bewijzen.”

EEN BEETJE GESCHIEDENIS

In 1973 ging Jan Helsen in de Doornboomstraat in Kasterlee van start met een verzekeringskantoor. Toen nog onder de vleugels van ABB Verzekeringen. Dochter Tine is nog altijd actief binnen Helsen en geeft al meer dan 30 jaar verzekeringsadvies aan ondernemers. 2002 werd het jaar van de fusies, namelijk met het kantoor van Gie Klaassen in Retie en dat van Staf Maris in Arendonk. In 2010 volgde de integratie van het kantoor van Marc Nuyts uit Schoonbroek.

DE MAAT VOOR JE ZAAK

ABB was destijds een rurale verzekeraar waardoor Helsen nog altijd sterke wortels heeft in de landbouwsector. Vanuit de toenmalige Kredietbank, de voorloper van KBC, kwamen daar ook andere ondernemers bij. 80% van het zakencijfer realiseert Helsen momenteel binnen de onderne-

merswereld. “De Kempen telt veel zelfstandigen, familiale ondernemingen en KMO’s. Door de jaren hebben we veel kennis opgebouwd zodat we deze doelgroep zeer goed kunnen adviseren. Een gedreven verzekeraar voor gedreven ondernemers, zo noemen wij onszelf en dat willen wij ook elke dag bewijzen. Net omdat Helsen zelf een hele weg heeft afgelegd begrijpen we de ambitie en verwachtingen van onze ondernemers perfect.” Specialisaties en doorgedreven expertise situeren zich onder meer in de landbouw, horeca, bouw, vrije beroepen, consultancy en handel. Nieuwe ondernemers haken vooral aan via mond-aan-mondreclame, vanuit netwerking en via de samenwerking met KBC Bank, een sterk en vertrouwd merk.

OORLOG OM TALENT

Heel wat KMO-zaakvoerders kampen momenteel met moeilijkheden om talent aan boord te halen of te houden. Zaak is om je steeds beter te profileren als een prima werkgever. Een hospitalisatieverzekering en een groepsverzekering met aanvullend pensioen voor de medewerkers horen hier standaard bij. Advies nodig? Helsen contacteren! Ook voor je andere bedrijfsverzekeringen zoals brand en schade, aansprakelijkheid

en – nieuw – cybersecurity. “KBC is een voortrekker op het vlak van digitalisering. Toch blijven we mensen persoonlijk opzoeken. Tijdens een persoonlijk contact kan je beter inschatten wat de risico’s zijn en hen dus op maat verzekeren.”





MOOIE DYNAMIEK

Zelf is Helsen de jongste jaren ook mooi gegroeid als werkgever, naar 22 medewerkers momenteel. “We geloven in diverse talenten: mensen die juridisch of administratief sterk zijn, anderen die goed met klanten kunnen omgaan. Samen geeft dat een mooie dynamiek. Er wordt veel inspraak gegeven aan de medewerkers, bijvoorbeeld over thuiswerk.” De medewerkerstevredenheid is zeer hoog, zo bleek onlangs uit het verslag van een externe HR-consultant. “En dat stemt ons zelf ook zeer tevreden”, getuigen de zaakvoerders.

1 TEAM HELSEN

De medewerkers werken verspreid over de twee vestigingen in Kasterlee en Retie. Ze zijn het eerste aanspreekpunt op kantoor, beantwoorden jouw mails en telefoons en zorgen voor een vlotte afhandeling van schadegevallen. Wist je trouwens dat Helsen 9,1/10 krijgt van de klanten voor de afwikkeling van hun schadegeval? Dat is het resultaat van 1 Team Helsen. Het zit maar 1 telefoon of mail van jou verwijderd. Helsen is je maat voor je zaak.



Retiesebaan 46, 2460 Kasterlee
Tel. 014 85 23 90
Sint-Martinusstraat 5, 2470 Retie
Tel. 014 37 87 42
kantoor.helsen@verz.kbc.be
www.helsenverzekeringen.be



ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar www.nderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met dinsdag 9 mei 2023. Veel succes!



Woodwork Reed Quintet



De Turnhoutse Snaar

Real Boys
© Ben van Duin

Zeevonk

LES TRIADOURS — RETOUR BXL-PARIS

GEEL — In Retour Bxl-Paris wordt het publiek meegenomen op een muzikale reis doorheen het repertoire van twee chansonniers en iconen die het Franse chanson kleur gaven: Edith Piaf en Jacques Brel. Beiden groeiden uit tot de belangrijkste stemmen van het Franse lied.

WIN 5 DUO TICKETS 12/05/2023 om 14 uur
De Werft in Geel
Tickets 14 euro

I SOLISTI (APERITIEFCONCERT)

MOL — I Solisti is zonder enige twijfel het belangrijkste blazersensemble van België. Tijdens dit aperitiefconcert balanceren Poulenc en Martinu in het gezelschap van jazzlegende, componist en pianist Duke Ellington een uur lang op de grens tussen jazz en klassieke muziek. Duke componeerde als pianist en bandleider een omvangrijk oeuvre bij mekaar.

WIN 2 DUO TICKETS 14/05/2023 om 11 uur
RElaX (foyer Schouwburg Rex) in Mol
Tickets 16 euro

ZEEVONK (FILM)

MOL — Zeevonk is het verhaal van de twaalfjarige Lena, een Oostendse skater girl die haar wereld plots ziet instorten wanneer haar vader en twee collega-vissers omkomen op zee. Kwatongen beweren dat Lena's vader roekeloos was door bij slecht weer uit te varen, maar zij kan niet geloven dat haar vader schuld treft. De gevoelens die Lena in de film beleeft, liggen dicht bij de persoonlijke ervaringen van de makers. Het is een prent over ontkenneren en benoemers, maar ook over andere manieren van rouwen. Met: Hilde De Baerdemaeker, Sebastien Dewaele, Zouzou Ben Chikha,...

WIN 2 DUO TICKETS 25/05/2023 om 20 uur
't Getouw in Mol
Tickets 6 euro

CHRIS LOMME EN SIMONE MILSDOCHTER — DAAR MAG JE NIET AAN DENKEN

BEERSE — Het einde van het leven hoort bij het leven zelf. Net als onze nalatenschap. Want wat we nalaten in ons testament, toont hoe we in het leven staan. Mag je daaraan denken? Waarom wel of waarom niet? En hoe doe je dat dan? Hoe praat je daarover? Hoe vind je er de juiste woorden voor? Voor wie wil nakaarten bij een hapje en een drankje of vragen heeft over nalaten en voortleven, is er aansluitend op de voorstelling een praatcafé in aanwezigheid van de notarieel juristen van Kom op tegen Kanker. Deze voorstelling is een samenwerking tussen Vaart en Gezondheidsraad Beerse en kadert in de maand van de gezondheid.

WIN 3 DUO TICKETS 25/05/2023 om 20.15 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 8 euro

MORE DOGS — REAL BOYS

GEEL — Vijf Pinokkio's proberen echte jongens te worden. In een geflipt libretto bezingen ze popcultuur, online profilering en de avonturen van een houten pop. In een parade van imposante decorstukken, afgelijnde choreografieën, bonkende beats en kitscherige kostuums verdwalen ze steeds verder in de schemerzone tussen echt en nep. Deze muziektheatervoorstelling biedt een kritisch perspectief voor een cultuur waarin de dingen pas bestaansrecht krijgen wanneer ze 'geshared' worden en waarin authenticiteit een even gewichtig als hol begrip is geworden. Real Boys' werd in 2021 geselecteerd voor zowel het Nederlandse als het Vlaamse Theaterfestival.

VOOR DE MOOISTE RAAMDECORATIE KOMT U NAAR BAARLE-HERTOG

Bij van der Sluis sfeervol wonen in Baarle-Hertog vindt u een ruim assortiment gordijnen, binnenzonwering, shutters, behang en tapijten. Maar ook voor PVC-vloeren en vloerbekleding bent u bij ons aan het juiste adres. In onze ruime showroom krijgt u vakkundig interieur- en kleuradvies, of wij komen bij u langs voor advies aan huis. Confectie in eigen atelier is beslist een voordeel! Er is een ruime parking achter de winkel.

van der Sluis

SFEERVOL WONEN

Kapelstraat 6 - Baarle-Hertog

014 69 90 02

www.vandersluis.be





27/05/2023 om 20.15 uur

De Werft in Geel

Tickets 15 euro

DE TURNHOUTSE SNAAR O.L.V. EVA VERMEEREN (APERITIEFCONCERT)

BEERSE — Link 2340 organiseert op Pinkstermaandag een aperitiefconcert in de Sint-Quirinuskerk in Vlimmeren. Strijkorkest De Turnhoutse Snaar brengt mooie klassieke werken van o.a. Beethoven, Sibelius, Tsjajkovski en bekende filmmuziek. Het orkest werd in 2001 opgericht door enkele enthousiaste amateurmusici uit Turnhout en de nabije omgeving. De artistieke leiding is in handen van professioneel violiste Eva Vermeeren. Na het concert kan je nog napraten bij een gratis drankje in het lokaal van Brassband De Kempengalm (naast de kerk).



29/05/2023 om 11 uur

Sint-Quirinuskerk in Vlimmeren (Beerse)

Tickets 15 euro

THE PEARL HARTS

ARENDONK — The Pearl Harts zijn geboren uit liefde en een verlangen om intense rock-'n-roll te maken. Ze verschenen voor het eerst op het toneel met een verbluffend gefilmd live video genaamd 'Black Blood'. The Pearl Harts maakten snel naam voor zichzelf met hun wilde houding en ongelooflijke liveshows. Al snel toonden ze hun magie op podia in heel het VK en Europa o.a. als voorprogramma van Skunk Anansie en Garbage. Organisatie: De Wildeman.



31/05/2023 om 20.15 uur

't Onkrooid in Arendonk

Tickets 20 euro

WOODWORK REED QUINTET —

A WALK THROUGH NATURE (APERITIEFCONCERT)

HERENTALS — Een wandeling maken op een zonnige dag. Door de bossen, door de velden, langs het water... We genieten er allemaal van. Veel componisten lieten zich inspireren door de natuur en laten het verklanken door het rietenkwintet. Woodwork Reed Quintet verwerkt dit in het programma van het aperitiefconcert 'A Walk through Nature'. Woodwork Reed Quintet werd begin 2022 laureaat van Supernova, een muziekwedstrijd voor jong talent.



4/06/2023 om 11 uur

Sint-Niklaaskerk in Morkhoven (Herentals)

Tickets 13 euro

RETIE ROCKT

RETIE — Rockfestival in Retie met op de affiche Ila, The Sha-La-Lee's, Skelms, Toxic Shock, Mojo & The Kitchen Brothers, Epitome, Komisar, TBA, Tuff Guac, Captain Kaiser, Meltheads, Wallaroos en Stake. Lokale held DJ Django sluit het festival af.



10/06/2023 vanaf 13.30 uur

Gemeentepark 't Schijf in Retie

Tickets 38 euro

HET COLLECTIEF — BELTOP 1890-1940

HERENTALS — Het Collectief verdiept zich al ruim twintig jaar in de kamermuziek van de twintigste eeuw. Met verrissende uitvoeringen van dit fascinerende repertoire verwierf de groep de laatste jaren internationale faam. Voor dit concert selecteerde Het Collectief werken van componisten uit onze contreien uit de periode 1890-1940. Het Collectief werd eind 2011 bekroond met de Klara-prijs Musicus van het Jaar. Organisatie: 't Schaliken.



15/06/2023 om 20 uur

Sint-Catharinakerk in Herentals

Tickets 16 euro

www.houtumstreet.be - www.warande.be - www.oud-turnhout.be - www.getouw.be - www.vaartbeerse.be - www.elckerlijc.com
www.schaliken.be - www.dewerft.be - www.ccdeadelberg.be - www.dewouwer.be - www.dewildeman.net - www.retierockt.be



HOUT FEYEN



© OUTDOOR WOOD CONCEPTS®

GEVELBEKLEDING • PARKET • BINNENDEUREN • PLAFONDPAELEN

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be
ma - do: 8-12 & 13-18u / vrij: 8-12 & 13-17u / zat: 8-12u / gesloten zaterdagmiddag, zon- & feestdagen



1

ONZE REPORTER GAAT VAN HET PADJE AF

KRETA — Veel Europese toeristen tillen hun vakantie op eigen houtje naar een extremer niveau, soms op gevaar voor eigen leven. Dat blijkt uit cijfers van verzekeraars, die steeds vaker gewonde reizigers moeten repatriëren. Toch liever diepzeeduiken dan strandkloppen, bijvoorbeeld, of raften in ruil voor een veilige kanotocht. Op Kreta zijn het vooral motards die offroad langs steile bergtoppen scheren. Hoe onwijs gaaf — of ronduit dom — kan het zijn? Onze reporter zocht het uit.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: offroad op Kreta. (deel 1)

Mijn familiestamboom beweert het tegendeel, maar het moet zijn dat er toch Grieks bloed door mijn aderen stroomt. Dat vermoeden is niet enkel gebaseerd op het feit dat ik in El Greco, een Grieks restaurant, ooit een leeg bord tegen de grond heb gekeild — wat Grieken wel vaker doen als ze gegeten hebben — maar vooral op mijn grenzeloze liefde voor Kreta, het meest zuidelijke van de dertien regio's aldaar. Ik ken het ondoorgrondelijke eiland beter dan de rayons van de lokale Albert Heijn. Als ooit zou blijken dat Zorba Kempense roots had, dan zou ik daar niet eens van opkijken.

Negentien keer al heb ik het eiland bezocht en even vaak heb ik met de motor van noord naar zuid en van oost naar west gereden. Ik ken elke hobbel in de weg en weet waar druk verkeer voor vertraging kan zorgen, maar net zo goed ook waar je urenlang ongestoord kan cruisen, slalomend langs bergflanken en dorpjes die de indruk wekken dat ze nog ontdekt moeten worden.

Aanvankelijk was driekwart van de Kretenzische wegen onverhard, maar na de Olympische Spelen van 2004 maakte de eilandraad een speerpunt van de vernieuwing van haar weginfrastructuur. Motards met zin voor avontuur moeten het sindsdien hogerop gaan zoeken, op en rond de steile bergtoppen. De overheid waarschuwt al jaren voor de gevaren van onverhard cruisen, maar daar hebben veel buitenlandse motorliefhebbers weinig of geen oren naar.

Noem het onverantwoord, maar ook ik wil weten hoe dat voelt: zigzaggen op smalle kiezelwegen waarvan je niet altijd weet waar ze jou naartoe voeren. Helaas denkt de verhuursector daar anders over. Wie een motor huurt zet ver-

plicht zijn handtekening onder een contract dat expliciet vermeldt dat je uitsluitend op verharde wegen mag rijden. Maar ach, je leeft maar één keer. Op een motor op Kreta misschien net iets minder lang, dat wel.

STOERE TREKKRACHT

Voor het huren van de motor doen we een beroep op MotorClub, dat met meer dan twintig filialen op het eiland het sterkst vertegenwoordigd is en daardoor het snelst kan ingrijpen in het geval er wat fout zou lopen. Uit het hele gamma, zo'n honderd verschillende motoren, trekt vooral de Honda CRF 250cc onze aandacht. De Enduro staat bekend voor zijn stoere trekkracht en vlotte koppeling, ideaal voor hobbelige wegen en perfect om snel weg te raken uit situaties waarin je liever niet verzeild geraakt. Dat het verlaten van de harde wegen niet is toegelaten, benadrukt de man aan de balie van het verhuurkantoor. Hij zegt het tot drie keer toe. Uit een saai rimram aan kleine letters op de achterzijde van het huurcontract begrijpen we dat we zelf opdraaien voor eventuele schade als we het toch in ons hoofd zouden halen om de geëffende paden te verlaten. We antwoorden met een blik die doet uitschijnen dat we heiliger zijn dan de paus en worden daarvoor beloond met twee nagelnieuwe rijtuigen, met amper honderd kilometer op de teller. "Wel heel zachtjes inrijden, hoor", klinkt het. "Komt helemaal goed", stellen we hem gerust.

Een motor huren is op Kreta al lang niet meer goedkoop. Kon het in de jaren tachtig nog voor een spreekwoordelijke appel en een ei, dan betaal je nu het drievoud van de oorspronkelijke prijs. Gelukkig komt dat forse bedrag met een allround-service, in mijn geval geen overbodige luxe. Aan mijn allereerste rit op het eiland heb ik namelijk een trauma overgehouden. Pas vertrokken dacht ik dat de motor oververhit raakte, terwijl er in feite niets aan de hand was. Ik heb het ding tegen de grond gegooid en luid-



2

keels twee mannen verwittigd die verderop aan een autobus sleutelden. "Run away, it's gonna explode!" Waarop één van de mecaniciens op zijn dooie gemak op mijn motor afstapte, het contact uitzette en droogjes meldde dat het probleem opgelost was. Dertig jaar na datum lachen mijn vrienden nog altijd met dat incident. Zitten we op een terras en maakt een voertuig in de buurt plots lawaai, dan weet ik wat er gaat komen. "Run away, it's gonna explode!"

WARM TRUITJE

Het is al avond als we onze eerste stopplaats bereiken: Zaros, een klein dorp ten noordwesten van Heraklion, bekend voor zijn kleine restaurants en ideaal als vertrekpunt naar het oosten. In die uithoek lonken parelwitte stranden, wonderbaarlijke baaien en kleurrijke terrassen waar zelfs krenterige Nederlanders nauwelijks aan kunnen weerstaan. In datzelfde oosten lonken ook de bergen en de plateaus met hun fenomenale panorama's en wegen zo oneffen en grillig dat zelfs geoeffende berggeiten er met een wijde boog omheen lopen. Dáár moeten we zijn.

Helemaal onvoorbereid zijn we niet. Voorafgaand aan de motortrip hebben we afgesproken met Nikolaos Mavkakis, auteur van beroep en kenner van de streek die we de volgende zes dagen zullen verkennen. "Het minste wat

“GEEN ENKELE INWONER WIL ONS WEGWIJS MAKEN IN HET LABYRINT VAN AVONTUURLIJKE BERGWEGEN.”

en hoog in de bergen plots beseffen dat er van rijden geen sprake meer is. Als de avond valt over Kreta, is het razendsnel pikdonker. Zorg ervoor dat je nooit in zo'n situatie terechtkomt.” Het wordt nog onheilspellender als Mavkakis ons wijst op de noodzaak aan voldoende proviand en warme kledij. Warme kledij, bij een temperatuur van gemiddeld 38 graden? “Overdag is het warm, maar in de bergen koelt het snel af. Moet je er toch onverwacht overnachten, dan heb je maar beter een extra truitje mee. Zorg ook voor suikerrijk voedsel en heel veel water.”

TWIX

Gewapend met een Twix, die een minuut later al gesmolten is, en een liter water rijden we vroeg in de ochtend na onze aankomst het avontuur tegemoet. Via Agi Deka en Asimi gaat het richting Pírgos. De wegen zijn smal en bochtig, maar nog altijd verhard en dus weinig uitda-

gend. Als we aan de eerste de beste Kretenzer vragen hoe we Pírgos kunnen bereiken via kleinere banen, schudt de man zijn hoofd. “*Not good. Take big road*”, klinkt het meermaals. Er helpt geen lievermoederen aan: geen enkele inwoner wil ons wegwijs maken in het labyrint van avontuurlijke bergwegen.

Eenmaal Pírgos voorbij nemen we op eigen initiatief een smal pad dat ons naar de bergtoppen en vervolgens naar Ano Viannos zal leiden. Rekening houdend met de zon en de wenselijke windrichting moet het wel de juiste weg zijn. Eén probleem: de kleine kiezels aan het begin van de weg veranderen al snel in rotsformaties. In dalende lijn is dat nog enigszins doenbaar, maar klimmen op grove stenen is geen sinecure, laat staan op een motor. En toch: het lukt ons om overeind te blijven, zij het aan een slakengang. Aan dit tempo zou het wel eens heel lang kunnen duren en in de verte schuift de zon verrassend snel westwaarts.

(Wordt vervolgd in de volgende editie van *Onderoex Magazine*)

Tekst en foto's: Peter Briers



3

MEER INFO:

www.motorclub.gr

Foto 1: Op avontuur in Kreta.

Foto 2: Onze man (rechts) samen met Geert (links), zijn compagnon de route.

Foto 3: Zoekend naar de juiste weg.

Miele

CENTER SMETS

EEN PERSOONLIJK ADVIES
VOOR HET TOESTEL DAT BIJ U PAST

KOM LANGS EN ONTDEK

MARKT KASTERLEE





STEENHOVEN COUNTRY CLUB

VEEL MEER DAN EEN GOLFCLUB

Mol-Postel — Steenhoven Country Club vormt een inspirerende omgeving, zowel voor golfers als niet-golfers. Het gloednieuwe clubhuis is de thuisbasis voor de leden, maar doet ook dienst als vergaderlocatie. Daarnaast staat het restaurant en de bar open voor niet-leden. De komende maanden kan je hier dus ook als gelegenheidsbezoeker rustig een terrasje komen doen of gezellig komen dineren. Voor wie graag zijn eerste stappen zet binnen de golfsport organiseert de Postelse club een opendeurdag op zondag 7 mei 2023.



“HET CLUBHUIS, HET RESTAURANT EN DE BAR STAAN OPEN VOOR NIET-LEDEN. OOK EEN ZOMERS TERRASJE DOEN BEHOORT VOOR IEDEREEN TOT DE MOGELIJKHEDEN.”

Steenhoven Country Club is gelegen op nog geen kilometer van de Belgisch-Nederlandse grens, te midden van de natuur. Vorig jaar werd het clubhuis, het restaurant en de bar van de club volledig vernieuwd. Daarvan kunnen ook niet-leden meegenieten. Zij zijn van harte welkom om een zomers terrasje te komen doen of om te komen dineren in het restaurant. Vergeet wel niet om vooraf even te reserveren, zo ben je zeker dat je die dag niet op een groot golfevent stuit.

Met het openstellen van hun faciliteiten voor iedereen toont Steenhoven Country Club dat het meer is dan een golfclub alleen. Zo kan je hier voor je eigen events terecht. Zowel voor vergaderingen, familiefeesten, verjaardagen, teambuildings als zakendiners. Er is ruimte voor conferenties en feesten tot 200 personen. Daarbij kan je ook de meeting room op de bovenverdieping gebruiken, dat heeft een eigen buiten terras met een inspirerend zicht op de golfbaan en de omliggende natuur. Parkeren kan gratis op de ruime parking.

THE TASTE OF NATURE

De huisslogan van Steenhoven Country Club

is niet toevallig *'The taste of nature'*. Wie vaker golft, weet dat rust en natuur absolute vereisten zijn om deze sport te beoefenen. Golfers kunnen hier, weg van alle afleidingen, ten volle van hun sport genieten omringd door de pracht van moeder natuur en met uiterst verzorgde holes. De club telt 120 hectare groen in de prachtige natuur van Postel. Zowel voor ervaren als beginnende golfers vormt Steenhoven de ideale uitvalsbasis. Voor 590 euro + 65 euro (voor de federale kaart) kan je deelnemen aan het 'start to golf-arrangement' en ontvang je een greenfee kaart van 20 x 9 holes. Zo kan je gebruik maken van de faciliteiten van de club: de driving-range, de putting-green en het clubhuis. Inclusief zes lessen van golfprofessional Huug. Na het behalen van positieve resultaten krijg je baanpermisatie en toegang tot de hoofd baan, met 18 holes. Intussen blijft de club verder investeren in de kwaliteit van de baan, met o.a. een nieuwe beregeningssysteem.

OPENDEURDAG OP 7 MEI

Wie zijn eerste stappen binnen de sport wil zetten, noteert best zondag 7 mei al in zijn agenda. Die dag kan je kennismaken met het team



Steenhoven Country Club
Steenovens 89, Mol-Postel
Tel. +32(0)14 37 36 61
info@steenhoven.be
www.steenhoven.be



ecohuis

NATUURLIJK BETER WONEN

Ecohuis, dat is houtskeletbouw. Onze **efficiënte, duurzame, innovatieve, ecologische** en **betaalbare bouwmethode** bezorgt je de ideale woning. Kies voor een **nieuwbouw**, **woonuitbreiding** of **modulaire woonunit**. Met onze (ver)bouwtrajecten op jouw maat begeleidt het team van Ecohuis je naar je droomwoning.

Herentals • Oud-Strijderslaan 207 • 014 47 03 03
Maldegem • Krommewege 24B • 050 17 09 20

www.ecohuis.be
f @ /ecohuishoutskeletbouw



EEN GEZELLIG INTERIEUR, MET EEN MODERNE AANPAK

VOSSELAAR/KASTERLEE — Deze maand gaan we op bezoek in een nieuwbouwwoning in Vosselaar met een modern interieur dat toch warm aanvoelt. Met veel opbergruimte en een slimme indeling van alle beschikbare ruimtes. “Het interieur moest rustgevend zijn, niet te eclectisch.”

Ann en Fré, het gastkoppel van deze maand, verhuisden in oktober 2021 naar hun nieuwe woonst in Vosselaar. “We hadden hiervoor een appartement waar alles heel strak en modern was, met veel zwart en wit. In onze nieuwe woning mocht het iets gezelliger zijn, ook al blijven we uiteraard van een moderne stijl houden. Maar het ene hoeft het andere niet uit te sluiten.”

De zorg voor hun interieur gaven ze in handen van Boa Interior uit Kasterlee. “We kwamen heel toevallig met hen in contact”, legt het koppel uit. “We gingen langs bij een winkel om een haardmodule te bekijken, maar die bleek die dag niet open. Roman (de zaakvoerder van Boa Interior, nvdr.) was daar toevallig aanwezig met klanten. Hij liet ons binnen en zei vriendelijk dat we gerust even mochten rondkijken. We zijn dan aan de praat geraakt. We hadden al wel van Boa Interior gehoord en in de winkel stonden ook enkele zaken van hen. Hun stijl sprak ons onmiddellijk aan. We

zijn nergens anders meer gaan informeren, ook omdat het meteen klikte.”

COMPOSITIET

Ann en Fré leiden ons even rond in hun woning. “We houden van eenvoud. We hebben voor het keukeneiland een blad van composiet gekozen en dat in zowat elke kamer laten terugkomen. Het zorgt visueel voor heel veel rust. Het mocht niet te eclectisch zijn.” Aan het kookgedeelte werd een apart balkje voorzien met indirect licht. “Dat doorbreekt visueel het strakke karakter een beetje. Verder vinden we de geconnecteerde schuiven hier heel tof en ook onze ontbijtkast, waarbij de deuren in de kasten ernaast kunnen verdwijnen. Onze koffiemachine staat daar, dus die laten we regelmatig gewoon openstaan. Of we schenken er een aperitief uit als er familie of vrienden op bezoek zijn.”

VOLDOENDE OPBERGRUIMTE

“We kregen van Boa Interior heel veel praktische tips en konden altijd op hun advies rekenen als we twijfelden over iets. Wat bijvoorbeeld heel erg belangrijk was voor ons: voldoende opbergruimte. Roman en zijn team hebben op heel veel plaatsen extra kastruimte voorzien. Bijvoorbeeld naast de wijnkoeler in de keuken, daar is niet veel plaats, maar we hebben er nu toch een kastje waar we onze kruiden zetten. En aan de andere kant is er een ruimere kast voor onze karaffen. Dat zijn dus geen verloren ruimtes geworden.”

“Verder wilden we hier zeker géén hoogglans kasten”, lacht het koppel. “Dat hadden we in onze vorige keuken en vonden we niet onderhoudsvriendelijk. Nu hebben we bewust voor een matte variant gekozen.”

De motor van de dampkap werd bewust een verdieping hoger geplaatst, in een aparte kast. “Zo maakt die véél minder lawaai als je aan het koken bent. Echt heel fijn, zeker als er iemand op bezoek is.” De afvoer werd helemaal doorgetrokken naar het dak.

VEEL NATUURLIJK LICHT

De keramische parkettegel als vloer, die keuze lag vooraf al vast. “Omdat die vrij donker is moest de rest van het interieur wel lichter blijven.” Enkel het kraanwerk, de stopcontacten en lichtknoppen zijn overal in het zwart, voor de andere elementen in het interieur hebben we lichte kleuren gekozen.” Ook lichtinval was daarbij cruciaal. De grote glazen deur tussen de woonkamer en de hal, die in een frame van aluminium zit, laat veel licht door. “Daarom wilden we aan onze glazen voordeur lamellen. Om inkijk te voorkomen, maar we wilden toch het natuurlijk licht nog kunnen binnenlaten. In de woonkamer en de keuken



“DE INLOOPDOUCHE IS
RUIM EN AFGEWERKT
IN MICROTOPPING,
NAADLOOS EN ERG
ONDERHOUDSVRIENDELIJK.”



zorgen de grote ramen op het zuidwesten voor veel natuurlijk licht. “Gordijnen wilden we daar eigenlijk niet. Maar Roman stelde die toch voor omwille van het huiselijke karakter. We hebben even getwijfeld, maar zijn nu enorm blij dat we zijn advies gevolgd hebben.” De vloerkader van de mat in de inkomhal werd doorgetrokken tot onder de trap zelf.

MICROTOPPING

In de badkamer koos het koppel voor een inloopdouche en een vrijstaand bad uit Corian. De inloopdouche is ruim en afgewerkt in microtopping. “Dat is enorm onderhoudsvriendelijk en naadloos.” De knoppen van de douche werden bewust verder van de douchekop geplaatst. “Zo moet je niet eerst een paar seconden koud water trotseren”, vertelt het koppel met de glimlach. Aan de zijkant werd een nisje voorzien voor zeep en shampoo. In het badkamermeubel komt de composiet opnieuw terug. Die watert af op een steen, net zoals in de handenwasser in het toilet beneden. In het badkamermeubel zelf zijn enkel schuiven voorzien. “Daar moesten we eerst even aan wennen”, klinkt het. “Maar nu hebben we

ingezien dat het veel handiger is. Je kunt zo veel meer opbergen en je hebt geen hoekjes waar je moeilijk bij kan. Een aanrader.”

OPEN DRESSING

In de slaapkamer zorgde Boa Interior voor een open dressing. “Wij zijn vrij ordelijke mensen en de ruimte is niet heel groot. Zo hoeft je niet eerst alle kasten open te trekken om te kijken wat je wil aandoen.” De achterkant van de kastenwand werd met een dun muurtje afgewerkt om de afscheiding met het slaapgedeelte te behouden. De rondleiding brengt ons vervolgens bij een aparte wasruimte. “Hier hebben we onze wasmachine op hoogte laten plaatsen. Onderaan is er een schuif gemaakt waar we onze wasmanden op kunnen zetten. Heel handig. We wilden de wasmachine eigenlijk nog hoger, maar Roman raadde dat af.

Terecht, zo blijkt nu. Het is de perfecte hoogte.” In één van de kasten hier zit ook de ventilatie-unit mee weggewerkt.

In het bureau is een kastenwand voorzien van witte kamerhoge kasten die doorloopt over de hele lengte van de kamer. “Het doet deels dienst als vestiaire, maar we plaatsen er ook zaken in die je niet elke dag nodig hebt, zoals reiskoffers.”

DOORDACHTTE INDELING

“De conclusie? We wonen hier enorm graag! Het is een prachtige woning geworden. Nu we hier wonen, valt het pas echt op hoe doordacht de indeling is. Ik zou niet weten hoe we dat nog beter hadden kunnen doen.”

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Yannick Milpas



‘Prettig
wonen
is dicht
bij jezelf
blijven’



**TOTAAL COÖRDINATIE
VAN INTERIEUR
PROJECTEN EN
RENOVATIES**

**BOA INTERIOR WERKT
ENKEL OP AFSPRAAK**

info@boa-interior.be
www.boa-interior.be
+32 (0) 14 720 055
Achterstenhoek 24
2275 Lille



DE MOLLENRIT VAN BESCHIEDEN MOTORRIT TOT ZEVENDAAGS EVENT

Mol-Millegem — De Mollenrit vzw bestaat 23 jaar. Van 28 mei tot en met 4 juni staat de nieuwe editie gepland, die doorheen de jaren uitgroeide van een bescheiden motorrit tot een zevendaags event dat heel wat geld opbrengt voor het goede doel, met diverse activiteiten voor jong en oud.

“De Mollenrit begon klein en bescheiden als een motorrit waarbij we de opbrengt aan het goede doel wilden schenken”, legt oprichter en voorzitter Marc Kaers uit. “Doorheen de jaren zijn we altijd verder gegroeid.”

GOEDE DOELEN

Opvallend is dat Joël Smets, vijfvoudig wereldkampioen motorcross al vanaf de eerste editie betrokken is en ook vandaag nog de rol van peter opneemt. Hij overhandigt elk jaar tijdens een najaarsreceptie de opbrengt aan het goede doel. De laatste 11 jaar is dat Help Brandwonden

den Kids, de Molse vzw die ouders van kinderen die getroffen zijn door brandwonden met raad en daad bijstaat. Het is hun meter, zangeres Barbara Dex, die de cheque in ontvangst neemt in naam van de vzw. “We hebben altijd voor lokale goede doelen gekozen”, legt Marc uit. “In het verleden was dat o.a. Zacht Licht, De Witte Mol, Marc Herremans Foundation en het Mols comité Kom op Tegen Kanker.”

ZEVENDAAGS EVENT

Intussen is De Mollenrit uitgegroeid tot een zevendaags event dat plaatsvindt van 28 mei tot en met 4 juni. Met o.a. een straatcafé dat elke dag open is, The New Kempen Historic (rondrit voor oldtimers), een bosloop, een dag vol livemuziek, Bikes, Cars and Coffee (bijeenkomst voor liefhebbers van allerlei voertuigen) en de Mollenbike (mountainbiketocht). Uiteraard wordt ook het doelpubliek van weleer niet vergeten: de motorrijders. Zij kunnen tijdens het afsluitende weekend kiezen uit twee toerritten, eentje van 150 km en een langere tocht van zo'n 300 km. Tijdens de hele week kunnen liefhebbers ook komen testrijden met enkele modellen van het merk Kawasaki.

TROUWE VRIJWILLIGERS

De organisatie mikt net als de voorbije jaren op meer dan 500 bezoekers. Zo zal er weer flink wat geld verzameld kunnen worden voor het goede doel. In totaal kon De Mollenrit al 167.000 euro schenken aan Help Brandwonden Kids. Tel ook de andere goede doelen mee uit de beginjaren en het event bracht al meer dan 214.000 euro in het laatje. “Dat kan alleen door de hulp van heel wat verschillende mensen”, benadrukt Marc trots. “Wij zijn een klein bestuur met zes hard werkende personen. Maar we kunnen daarnaast rekenen op een fantastische groep

“DE OPBRENGST GAAT NAAR
HET GOEDE DOEL, DE MOLSE
VZW HELP BRANDWONDEN
KIDS.”

vrijwilligers. Zij zijn intussen met een 90-tal trouwe aanhangers van ons event waar we altijd op kunnen rekenen. We zijn heel fier op hun inzet, net zoals op die van onze lokale sponsoren die ons al jarenlang steunen. Daarnaast werken we voor de organisatie van onze zevendaagse samen met motorzaak 2Wheels uit Oostmalle.” Plaats van afspraak is telkens het Lindeplein in Mol-Millegem. Daar starten de activiteiten en zal ook het straatcafé te vinden zijn dat de hele week open is.

KIDSWEEKEND EN FUIF

Voor De Mollenrit blijft het trouwens niet bij die zevendaagse. Op 30 september en 1 oktober organiseren ze zo een Kidsweekend waarbij kinderen van 5 tot 12 jaar zich volledig kunnen komen uitleven op kleine quads en crossmachines. En op vrijdag 27 oktober organiseert De Mollenrit een fuif voor 40-plussers in Ten Huize Foets in Mol-Millegem. Ook van al die activiteiten gaat de opbrengt naar de vzw Help Brandwonden Kids.



De Mollenrit
www.mollenrit.be
f Mollenrit Vrienden





23^e Mollenrit

28 mei - 4 juni 2023 Mol-Millegem

alle dagen straatcafé

zondag 28 mei tem
zondag 4 juni

STRAATCAFE



Woensdag 31 mei

BIKES, CARS & COFFEE
aanvang 17u

Zaterdag 3 juni

MOLLENMUSIC vanaf 18u
Cartouche
Los in The Blues
Gaz Planché



Zondag 28 mei

THE NEW KEMPEN HISTORIC
vertrek 11u

Zaterdag 3 juni

ALLROAD
vertrek 10u



Maandag 29 mei

MOUNTAINBIKE
start vanaf 8u



donderdag
1 juni

BOSLOOP
start vanaf 17u

3-4 juni

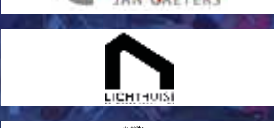
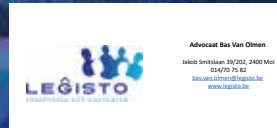
MOTORRITTEN
vertrek vanaf 8u



www.mollenrit.be

Mollenrit Vrienden

tv



PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS VAN 50 EURO

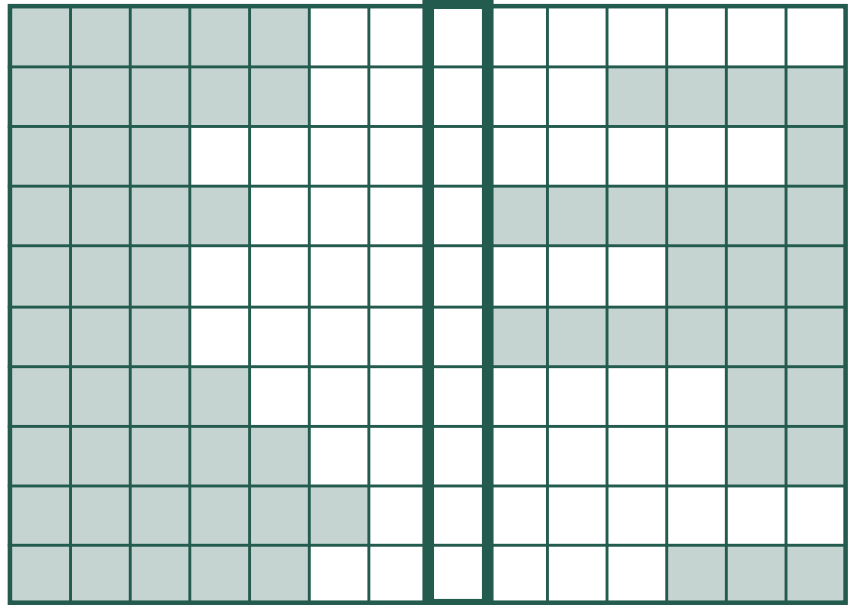
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Voor de puzzelaars onder ons een leuke manier om je even te ontspannen én om prachtige prijzen te winnen. Het is deze maand niet anders. Als puzzelaar maak je deze keer kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 15 mei**. De winnaars vind je volgende editie terug op de kakelverse puzzelpagina van de nieuwe Onderox Magazine. Veel succes!

WOORDPUZZEL

De eerste opgave is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.underox.be/wedstrijden.










TIP: IJ TELT 2 VAKJES

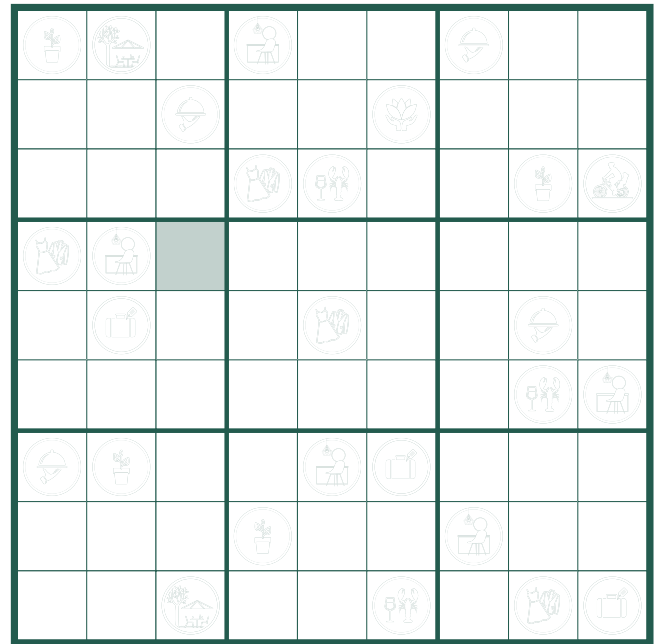
- 1 | Kempische gemeente waar de roots liggen van gelukszoeker Vanessa.
- 2 | Groenten (meervoud) die de begijnen vroeger al eens plantten, naast ajuin, bonen en erwten.
- 3 | Koor waar Petticoat meerstemmig leerde zingen.
- 4 | Opslagplaats van voedsel aan het einde van de slokdarm van een woestijnbuizerd.
- 5 | Vers kruid, ideaal voor de afwerking bij asperges met een gepocheerd ei.
- 6 | Japans motormerk, zeer geschikt om mee offroad te gaan.
- 7 | Grootste hit van het sfeerduo Studio Vibe.
- 8 | Stuk fruit, en één van de lekkerste geuren ter wereld.
- 9 | Dier (enkelvoud), te bewonderen op onze foto van de maand.
- 10 | Insect (enkelvoud), heerlijk om in gemalen vorm op te eten.



K-DOKU

De tweede uitdaging is een K-doku: een sudoku, maar dan met de K-doos icoontjes. De icoontjes vertegenwoordigen alle categorieën waar je met een K-doos kan gaan shoppen. Elke rij, elke kolom en elk klein kadertje in het rooster moet de negen verschillende icoontjes bevatten. Weet jij welke categorie thuishoort in het gekleurde vakje? Laat het ons dan weten op www.k-doos.be/winnen.

- | | |
|--|---|
|  1. Mode & Accessoires |  6. Wellness |
|  2. Interieur & Decoratie |  7. Reizen & Overnachten |
|  3. Culinaire |  8. Sport & Ontspanning |
|  4. Bloemen & Planten |  9. Huis & Tuin |
|  5. Delicatessen | |



WINNAARS

Puzzelpagina editie 229: woordpuzzel: Tinne Van Eyndhoven | K-doku: Els Sannen

Lekkerstappen maandwinnaars maart:

K-doos twv 25 euro. We ontvingen 1663 inzendingen voor de online wedstrijd. Kris Aerts uit Geel gokte helemaal juist en gaat aan de haal met de K-doos waardebon.

Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende wandelaars in de prijzen: Jan Deckx uit Vosselaar (Hollandershoeve), Annie De Pooter uit Herentals (Den Triptiek), Marij Renne uit Noordervijk (Torenhof IJskafee), Bart Smets uit Arendonk (t Puttershuys), Staf Van Loy uit Turnhout (De Proeverij), Staf Janssen uit Lille (Parkcafé), Gerarda Rens uit Arendonk (De Spartelvijver), Luc Rutten uit Geel (Schuttershof), Pauwels Lisette uit Hoogstraten (Knooppunt 30), Els Miechielsen uit Oud-Turnhout (Cash & co), Michel Mateusen uit Laakdal (De Blauwe Kei), François Hendrickx uit Arendonk (Vrijthof 16), Willy Lambrechts uit Laakdal (Cake&Coffee), Anita Melis - Van Herck uit Retie (Horeca De Lilse Bergen), Marc De Meersman uit Berchem (Schlager/Eetcafé De Kroon), Leo Swolfs uit Geel (Monida), Karel Michiels uit Turnhout (De Heusche Bollaert), Willy Caerstaensen uit Dessel (Taverne De Kei), Carine Tubex uit Wechelderzande (De Kolonie), Els Van den Heuvel uit Hoogstraten (Port Aventura), Linda Wilms uit Balen (De Bosrand), Jan Vanhees uit Mol (D'n Ouwe Brandtoren), Leo Verbeek uit Ravels (t Belshof), Luc Hautera uit Ravels (De Zoete Zonde), Cel Braspenning uit Merksplas (Ons Genoegen), Koen Struyven uit Vosselaar (Iverans), Jan Van Gorp uit Gierle (Taverne De Wouwer), Willy Alen uit Putte (Brasserie De Mart), Wim Van Wolpute uit Grobbendonk (De Castelijns-hoeve), Annemie Caers uit Turnhout (De Kaasboerin)

Knooppunter Fietsboek Zuid-Nederland: Annie Swolfs uit Lichtaart, Tine Geunens uit Borgerhout, Jan Laureys uit Dessel



AL
UW HOUT
voor binnen
en buiten.



www.houthandelvanmechgele.be

WAMPENBERG 72 - ARENDONK | INFO@HOUDHANDELVANMECHGELEN.BE
OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN



BIJ VRAGEN
014 68 92 90

EEN
VERZEKERAAR
DIE NOG
TIJD VOOR
MIJ MAAKT
Is dat passé?

DVV 
verzekeringen

Niet bij DVV! Want we doen meer dan je verzekeren.

Voor ons is een verzekering niet alleen een product, maar vooral een service. Elke dag nemen meer dan 1.000 DVV-consulenten de tijd voor jou. Of het nu gaat om het beantwoorden van je vragen, het begeleiden van je verzekeringsbeslissingen of het helpen wanneer je het echt nodig hebt. Op belangrijke momenten kan je dus altijd rekenen op je DVV-consulent, en dat, dat is niet passé!

NK Verzekeringen

Arendonk | Kasterlee | Oud-Turnhout | Retie | Turnhout

www.nkverzekeringen.be
nkverzekeringen@dvv.be

FSMA 111372 CA - RPR Turnhout 0848.760.688

DVV is een merk- en handelsnaam van Belins NV - Belgische verzekeringsonderneming toegelaten onder het nummer 0037 - RPR Brussel BTW BE 0405.764.064 - IBAN BE59 0689 0667 8326 - Karel Rogierplein 11, 1210 Brussel.

ABSTRACT EN FIGURATIEF NAAST ELKAAR IN DE REUZETUIN

ARENDRONK/TURNHOUT — Ook dit jaar trekt De Arendonkse VZW De Reuzetuin het werkingsjaar op gang met een kunst-event. Drie weken lang vervelt het unieke huis in de Hovestraat tot een kunstgalerij. Dit jaar kiest het met schilder-tekenaar Leo Van Steenberg en glaskunstenaar Bart Levandesi voor twee erg verschillende stijlen in een dubbel-expo. Maar hoe verschillend de twee heren en hun kunst ook zijn, ze delen de liefde voor glas. “Ook al is glas een dood materiaal, door licht en reflectie gaat het leven”, weet Leo Van Steenberg. “Ik vind het fantastisch om die speelsheid en levendigheid vast te leggen op papier en doek.”



1

We treffen de twee heren in De Reuzetuin waar ze hun expo aan het voorbereiden zijn. Na jaren van verwaarlozing heeft een groep enthousiaste burens en vrijwilligers zich voorgenomen om deze locatie nieuw leven in te blazen. Zo staat er jaarlijks ook kunst op het programma. Maar het uiteindelijke doel is om er een kleinschalig woonzorgcentrum op te richten voor volwassenen met een verstandelijke beperking.

Wat brengt een Antwerpse glaskunstenaar ertoe om te exposeren in het Kempische Arendonk, Bart?

Bart Levandesi: “Ja, in eerste instantie mijn schoonbroer, Leo, die hier naast de deur woont. Het leek ons leuk om samen te exposeren. Maar mijn roots liggen ook in Turnhout. Ik woon en werk ondertussen al meer dan dertig jaar in Antwerpen. Samen met een aantal vrienden heb ik al wel eens in 't Stad tentoongesteld, maar het leek me leuk om nog eens terug richting Kempen te trekken.”

Leo Van Steenberg: “Voor mij is het de eerste keer dat ik tentoonstel, ook al schilder en teken ik al sinds mijn twaalfde. Het is voor mij dus wel erg spannend. En daarom ben ik blij dit samen met Bart te kunnen doen. Ik vraag me vooral af hoe de mensen gaan reageren op onze twee erg verschillende kunstvormen.”

Glaskunst zie je niet zo vaak. Hoe kwam je met het glaswerk in contact, Bart?

Bart: “Dat is heel toevallig gebeurd. Na mijn studies trok ik naar Spanje en kwam ik in Estepona in Andalusië terecht. Ik kreeg er kost en inwoon bij een glazenier als ik hem hielp bij zijn werk. Maar terwijl ik daar was, bakte ik er niets

van. Na drie maanden was mijn geld op. Er zat niets anders op dan terug te keren naar België. Maar ik bleek in Spanje wel gebeten door het glaswerk en wilde het zo graag kunnen dat ik me inschreef voor ‘glas in lood’ aan de academie in Antwerpen. Die richting was er nog wel, maar de lesgever ging net dat jaar met pensioen. Ik had daar dus een heel atelier en al het materiaal, maar geen leraar. Ik heb het mezelf dan maar aangeleerd.”

Leo: “Jezelf technieken aanleren, met wat moed en doorzettingsvermogen lukt dat wel. Tekenen en schilderen leerde ik van Louis Van Gorp aan de academie van Arendonk. En aan de Antwerpse academie leerde ik zelfstandig



2

“ALS IK NIET TEVREDEN BEN OVER EEN WERK, GOOI IK ER GEWOON EEN GLAS WATER OVER WAARDOOR JE EEN AQUAREL-EFFECT KRIJGT.”

werken en kreeg ik nieuwe inzichten. Zo heb ik in Antwerpen ook geëxperimenteerd met moderne kunstvormen, maar toch besepte ik gauw dat het figuratieve meer mijn ding is. Dan heb ik mezelf aquarel-technieken aangeleerd. Dat is een discipline die heel wat concentratie vraagt en waarbij alle toetsen juist moeten zijn.”

Bart: (lacht) “Bij jou dan toch. Ik maak ook gebruik van aquarel. Maar dat gaat er dan heel anders aan toe. Ik ga vaak tekenend als een kind aan de slag. Een lijn hier en een kleur daar. En als ik er dan niet tevreden over ben, gooi ik er wel eens een glas water over waardoor je ook een aquarel-effect krijgt. Dan word ik wel eens aangenaam verrast door het resultaat en denk ik: ‘dit is het’. Zo wordt mijn werk vaak abstract, maar tegelijk heel speels.”

Leo: “Een glas water over mijn schilderwerken, dat zou ik niet aandurven. Als het bij mij niet lukt zoals ik wil, kan ik nog altijd verder overschilderen en bijwerken. Maar met een glas water erover is het gedaan met schilderen. Ik probeer altijd realistisch te blijven schilderen of tekenen, maar niet fotorealistisch. Ik leg er steeds mijn eigen gevoel in en zo creëer ik op mijn manier ook een speelsheid in mijn werk.”

Hoe komen jullie werken tot stand?

Leo: “Mijn werken zijn vooral figuratief. Ik vertrek vaak van waarnemingen in de natuur waar constant gespeeld wordt met vorm, kleur en vooral licht. Wat ik zie, nodigt mij uit om stil te staan bij het leven rond mij en om de gevoelens die daarbij los komen, vast te leggen. Zo probeer ik met mijn werken herinneringen te bewaren. Dat kan in portretten zijn, maar ook in stilleven of natuurthema's. Probleem is dat een werk voor mij zelden echt af kan zijn. Soms denk ik dat het af is, maar als ik er dan een volgende keer naar kijk, ga ik er toch weer aan verder werken.”

Bart: “En daar zit hem het grootste verschil tussen Leo's werk en het mijne. Mijn werk is erg beïnvloed door mijn glaswerk. Ook bij mijn tekeningen of schilderwerk vertrek ik vaak vanuit lijnen en daarmee probeer ik een ‘eye-candy’ te maken, iets waar ik mezelf mee plezier omdat ik het mooi vind. Maar dat hoeft niet figuratief te zijn. Zo heb ik ooit eens op een bierkaartje met wat lijnen geëxperimenteerd totdat ik vond dat de tekening klopte. Toen ik er dan later nog

eens naar keek, vond ik dat het precies een pil was met daarop twee piemels. Het glaswerk dat ik er later van maakte heb ik dan maar 'dicks on dope' genoemd." (lacht)

Abstract of figuratief, je vertrekt toch altijd van een gedachte of iets wat je ziet, niet?

Leo: "Klopt. Ik ga veel in de natuur wandelen en daar word ik het meest geïnspireerd. Zo probeer ik me nu toe te leggen op de mossen in het bos."

Bart: (lacht) "Zou je niet beter hossen in het bos, Leo?"

Leo: (schatert) "Daar ben ik te oud voor geworden! Maar ik word wel nog altijd door de natuur gepakt."

Bart: "Ik zou eigenlijk ook meer buiten moeten komen. Ik zit veel te veel binnen. Maar ik haal mijn prikkels in de stad. Je wil niet weten wat ik allemaal opraap en meeneem daar. Patronen of vormen waar ik dan later iets mee doe: uitvergroten in een tekening of een glasraam van maken."

Leo: "Zo gaat dat inderdaad. Ik neem ook zaken of ideeën mee waar ik dan later in mijn atelier mee aan de slag ga. Met een goeie fles wijn en met de juiste muziek op de achtergrond. Bach of Beethoven bijvoorbeeld."

Bart: "Ook in mijn atelier is er altijd muziek bij. Voor mij kan dat vanalles zijn: van popmuziek over klassiek tot veel soul en reggae."

Hoe zien jullie de samenwerking? Sluiten jullie hiermee een periode af? Of is het misschien net het begin van een nieuwe?

Leo: "Het is zeker geen afronding, maar wel een moment van reflectie. Ik heb altijd wel getekend en geschilderd, maar heb me er pas



vanaf mijn pensioen echt op kunnen toeleggen. Sinds ik niet meer werk, heb ik een aantal werken gemaakt die ik zelf echt goed vind. Ik ben blij dat ik in het leven tijd gemaakt heb voor mijn werk, familie en gezin, maar vraag me wel eens af wat het zou gegeven hebben als ik me echt op kunst had kunnen toeleggen. Daarom is dit voor mij zeker geen eindpunt. Ik wil nog zoveel mogelijk doorgaan."

Bart: "Dat klopt, Leo. Ik las pas nog een citaat van schrijfster Susan Smith die zei: 'De absolute voorwaarde om te scheppen is dat je niet aanspreekbaar hoeft te zijn.' Ik heb zelf nooit een gezin gehad en had heel veel mogelijkheden om creatief bezig te zijn. Ik vond wel eens werken terug waarvan ik zelfs niet meer wist dat ik ze gemaakt had. Maar ook ik heb het gevoel dat ik pas echt ben kunnen beginnen toen ik

met pensioen ging. Dus ook ik ga nog wel een tijdje door als ik mag."

MEER INFO:

De tentoonstelling loopt van 5 tot 21 mei en is open op vrijdag en zaterdag van 14 tot 18 uur en op zondag van 10 tot 17 uur. De toegang is gratis.

Tekst: Tom Claessen

Foto's: Tom Claessen en Bart Levandesi

Foto 1: Samen, werkend aan de expo.

Foto 2: Bart, in zijn eigen atelier.

Foto 3: Leo, op zoek naar inspiratie.

De Klaverhoeve
Heirbaan 105
2370 Arendonk
Tel.: 014/67 08 03

Dierenhotel
Hondenzwembad
Fysiotherapie voor dieren
Berner Sennenhonden

Bekijk onze website voor meer informatie: www.klaverhoeve.be

RESTAURANT NICOTY

KWALITEIT UIT DE EIGEN STREEK EN DE EIGEN KEUKEN

WECHELDERZANDE — Bij Restaurant Nicoty in Wechelderzande wordt zowat alles volledig vers en met de hand gemaakt in de eigen keuken. Van het brood tot de kroketten en het roomijs, waarmee het voor Nicoty bijna veertig jaar geleden allemaal begon. Daarbij werkt Nicoty zoveel mogelijk met topingrediënten uit de eigen streek.



In 2024 zal restaurant Nicoty in Wechelderzande 40 jaar bestaan. Het waren René en Lisette, de ouders van huidig zaakvoerder Nico, die de zaak oprichtten. In eerste instantie als ijsjeszaak. In 2004 nam Nico, samen met zijn vrouw Sofie, de zaak over. Nicoty werd een restaurant, maar de nadruk bleef op verse producten liggen. “Lekkere gerechten, gemaakt met verse en kwaliteitsvolle ingrediënten, bij voorkeur uit de eigen streek, daar staan wij voor”, legt Nico uit. “We werken bewust met een beperkte kaart zodat alles vers en ambachtelijk gemaakt kan worden. We begonnen met zelf koekjes te bakken, op een keer zijn we dan met brood gestart en nu maken we zowat alles op onze kaart zelf. Ook ons roomijs, onze bouillons, onze frietjes en onze kroketten. Het is iets waar we graag mee bezig zijn én wat door onze klanten ook geapprecieerd wordt.”

KEUZEMENU

Tijdens de coronaperiode werd een keuzemenu geïntroduceerd dat meteen erg succesvol bleek. “Daarbij zorgen we ervoor dat je ook in gezelschap de volledige keuzevrijheid hebt. Sommige mensen eten liever iets lichter, andere willen net alles erop en eraan. Ons keuzemenu is zo de absolute topper van het huis geworden waarbij je zelfs met een gezelschap tot 20 personen volledig je eigen gerechten kan kiezen.” Het menu wijzigt ongeveer om de zes weken. “Daarbij zorgen we altijd voor een mooie mix van klassiekers en nieuwe gerechten. Met veel aandacht voor seizoensingrediënten en lekkers uit onze eigen streek.” Zo maakt Nico de ko-



“OOK DE ASPERGELIEFHEBBERS
KUNNEN HIER DE KOMENDE
WEKEN HUN HARTJE
OPHALEN.”

mende maand bolletjes van de geitenkaas van Polle en een saus met het Witte der Zande-bier van thuisbrouwerij FloRik uit Wechelderzande voor bij de koolvishaas. Ook de aspergeliefhebbers kunnen hier de komende weken hun hartje ophalen. Zij kunnen o.a. kiezen voor gegrilde asperges als voorgerecht en een klassiek bereide asperge met gerookte zalm en mousseline als tussengerecht.

FEEST VIENEN

Ook de feestzaal van het restaurant is op regelmatige basis het decor voor een feest. Tot 60 mensen kunnen er samen tafelen. Allerlei formules zijn mogelijk, die kan je vooraf al bespreken met Nico en Sofie. In de zomer vormt het terras buiten een ideale plek om de receptie van een feest te houden.

Tekst: Bert Huysmans



Visbeekbaan 5, Wechelderzande

Tel. +32 (0)3 312 36 82

info@nicoty.be

www.nicoty.be

Open:

Wo: 17.30 tot 21 uur

Do, vr, zo: 12 tot 14 uur en van 17.30 tot 21 uur

Za: 12 tot 14 uur en van 18 tot 21 uur

Ma en di gesloten

**ONDEROX-MENU
VAN DE MAAND**

Hapje van de chef

Balletjes geitenkaas ‘boer Polle’ –
komkommer – honing-graanmosterd-
dressing

OF

Kip carpaccio – rucola – gedroogde
tomaat – cocktail

OF

Soep naar het humeur van de chef

OF

Gegrilde asperge – truffelham –
rucola – truffelsaus
(€5 supplement)

Soep naar het humeur van de chef (°)

OF

Asperges – gerookte zalm – mousseline
(°)

(€9 supplement)

Varkenshaasje – zingara – gebakken
slahart – verse frietjes

OF

Koolvishaas – Florik ‘Witte der Zande’ –
preipuree

OF

Verse pasta – scampi – tomaat –
champignon – spekjes – look

OF

Lamsfilet – rozemarijnsaus – voorjaars-
groenten – zelfgemaakt kroketjes

(€6 supplement)

Panna cotta – aardbeien coulis

OF

Gebak peer – frangipane – vanille-ijsroom

OF

Kaasbordje

Prijs (drie gangen): 40 euro p.p.

Prijs (vier gangen (°)): 44 euro p.p.

Aangepaste wijnen bij VG en HG (drie
gangenmenu): 18 euro

Aangepaste wijnen bij VG, TG en HG (vier
gangenmenu): 23 euro

Het Onderox-menu kan je reserveren van woensdag tot zondag, wie voor woensdag, donderdag of vrijdag reserveert met de vermelding ‘Onderox-menu’ krijgt als extraatje gratis een cava van het huis. Actie geldig van woensdag 26 april tot en met zondag 4 juni 2023.



Ontwerp, aanleg en onderhoud van natuurrijke tuinen

FOCUS OP MENS EN OMGEVING



Emmanuel Heylen
Tuin- en landschaps-
architect

+32 495 21 99 60
info@tuinenheylen.be
www.tuinenheylen.be

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF
Robert Geudens

De foto van de maand werd gemaakt door fotograaf Robert Geudens. Dat deed hij geduldig wachtend, vanuit de vogelkijkhut die hij bij de vijver van een vriend mocht bouwen. "Tijdens mijn wekelijkse bezoeken hier komt de ijsvogel regelmatig langs", legt Robert zelf uit. "Voor de meeste vogelkenners blijft de ijsvogel telkens weer een prachtige waarneming." Robert gaf de foto de naam: 'Confrontatie tussen jong en oud'. Robert is lid van fotoclub het Convent 02 uit Herentals. "Toen ik 13 jaar geleden met pensioen ging, zocht ik een hobby om te vermijden dat ik in het bekende zwarte gat zou belanden. In dienstencentrum het Convent werd toen een fotocursus opgestart. Tijdens de lessen leerden we de beginselen van de fotografie met onze kleine 'compactjes' die we later inruilden voor spiegelreflexcamera's. Nu hebben velen van ons een systeemcamera. Ik ben me de laatste jaren zelf meer en meer gaan toeleggen op natuurfotografie, zoals je ook kan zien op de foto." Het Convent 02 komt wekelijks samen in het dienstencentrum, zowel voor theoretische als praktijklessen. Rond de jaarwisseling tonen zij in de cafetaria elk jaar de mooiste werken van hun leden tijdens een expo die vervolgens enkele maanden te bewonderen is.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Patricia Peeters: 0495 58 06 22 | patricia@onderox.be

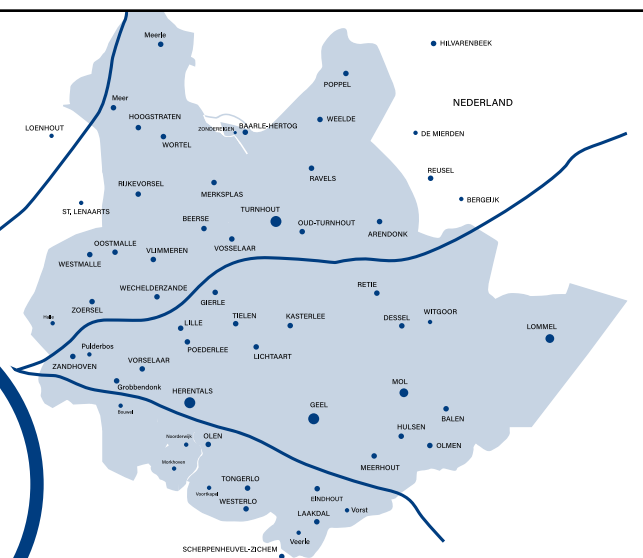
Volgende edities:

- 24 mei '23 (231) **Thema: Outdoor**
Aanlevering materiaal tot 9 mei
- 28 juni '23 (232) **Thema: Zomerpret**
Aanlevering materiaal tot 13 juni
- 30 augustus '23 (233) **Thema: Terug naar school**
Aanlevering materiaal tot 14 augustus



Een tip voor Onderox Magazine?

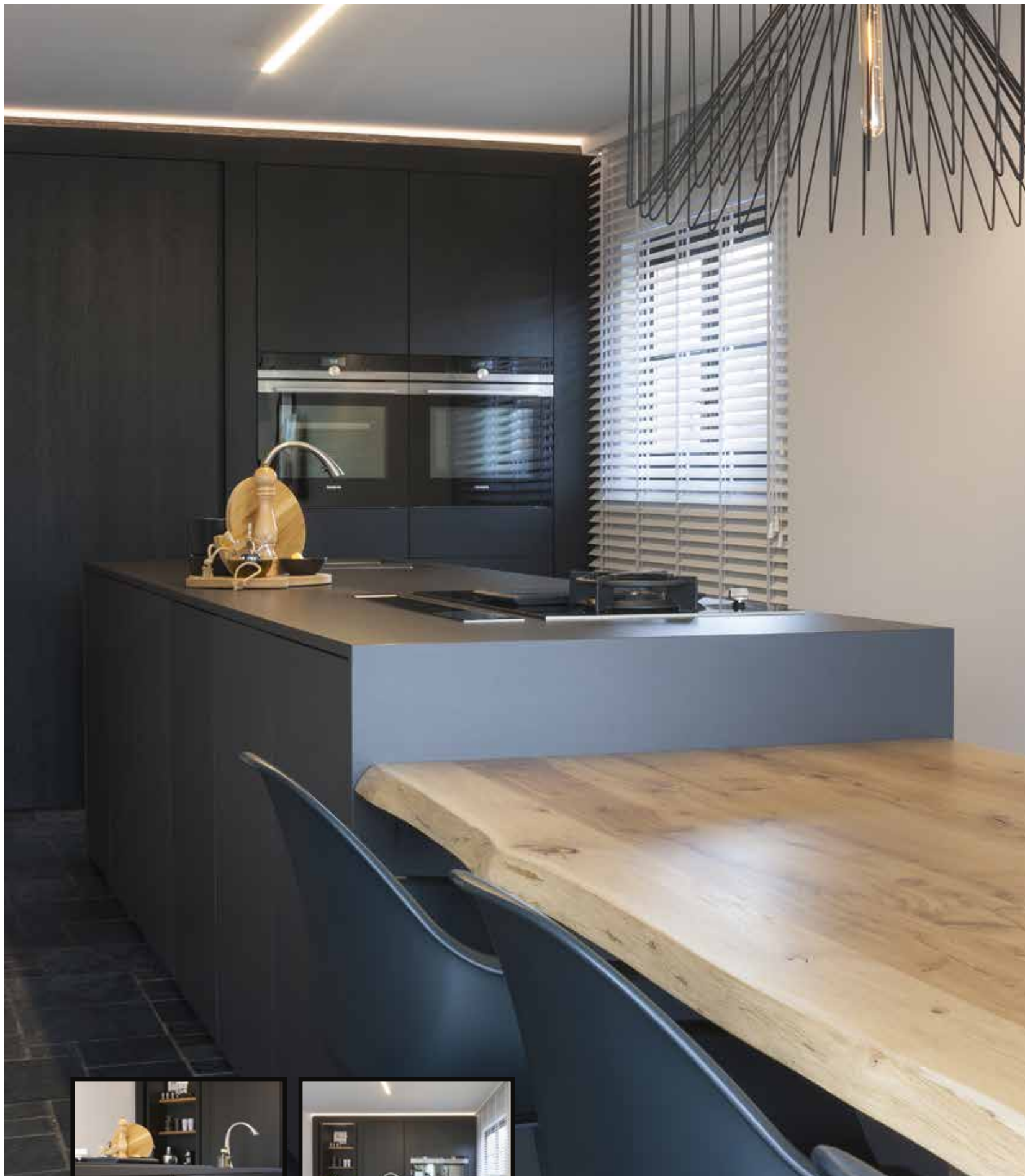
Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werkten mee aan dit nummer:** Jef Aerts, Suzanne Antonis, Ferre Beyens, Peter Briers, Tom Claessen, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Eddy Leysen, Peter Meulemans, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Stijn van Osch, Rune Smets, Astrid Steurs (foto's), Romi Vosters (foto's) | **Coverfoto:** Romi Vosters | **Eindredactie:** Bert Huysmans | redactie@onderox.be | **Vormgeving:** Koen Elsen, Romi Vosters | **Prepress en druk:** GEWA | **Internet:** www.underox.be

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevroegd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octroolen, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



Claes
Interieur



Mariëndal 5 - 2400 Mol
+32 (0)14 31 19 64
info@interieurclaes.be
www.interieurclaes.be

Keukens
Badkamers
Maatkasten
Interieurprojecten





ALL SEASONS

Woonuitbreidingen & Veranda's



- » Modern familiebedrijf met persoonlijk karakter
- » Meer dan dertig jaar ervaring
- » Totaalprojecten van fundering tot afwerking, sleutel op deur
- » Duizenden tevreden klanten, vraag gerust naar onze referentielijst en bekijk de internet reviews
- » Energiezuinige en duurzame veranda's door het gebruik van kwaliteitsvolle en circulaire materialen

Openingsuren
Ma, Wo en Vr: 14 - 17 u. | Za: 10 - 17 u.
Alle andere momenten open op afspraak!



All Seasons Veranda's
Langestraat 161 | 2240 Zandhoven
03 484 66 38 | info@allseasonsverandas.be
www.allseasonsverandas.be