

DRIES VAN GESTEL

IS KLAAR VOOR EEN GOEDGEVULD
WIELERJAAR

LEKKERTRAPPEN FIETSFESTIVAL

GAAT VAN START MET 31 NIEUWE ROUTES

OP ZOEK NAAR GELUK

EEN NIEUW LEVEN AAN DE PORTUGESE KUST

50 JAAR MONNIKENHEIDE

EEN PIONIER IN DE ZORG



GEZELLIG WINKELEN

bij Van Peer Mode

LADIES NIGHT

Poederlee | Merksplas

do 23 maart
van 19u-22u



Uitgebreide
kostuumcollectie
te Poederlee

Nieuw
te Merksplas
DAMESMODE
TOT
MAAT 50...

VAN PEER

POEDERLEE - MERKSPLAS - TURNHOUT

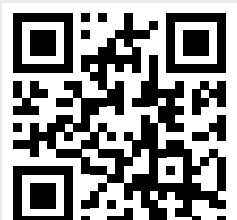
Mode met
smaak ...

POEDERLEE Dorp 42 | 014 88 28 28
MERKSPLAS Kerkstraat 21 | 014 63 54 47
ma 13-18u | di tem zat 9.30-18u | zon 9.30-12.30u
feestdagen gesloten

TURNHOUT Grote Markt 64 | 014 41 60 24
ma-zat 10-18u | zondag gesloten | feestdagen gesloten

 Volg ons op Facebook

shop online
www.vanpeer.be



Maatwerk dressings



NEKKLACHTEN?
UNIEKE LOSSE
SCHOUDERZONE



- LENTE PROMOTIES
- WETENSCHAPPELIJK
MEETSYSTEEM
- OMRUILGARANTIE
- GRATIS LEVERING
- GRATIS PLAATSING
- ALLES OP MAAT



bed
BEHAVIOUR
Quality beds by Coenen

GEMAAKT
OM GOED
TE SLAPEN

WWW.BEDBEHAVIOUR.BE

TILBURGSEWEG 64, POPPEL (B)
OPEN: MA-T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSdag GESLOTEN

magnitude
Handmade bedding

www.magnitude.be



TRENDS TOUCH FOR SOULS

Het belooft een zachte lente te worden, met warm ecru, behaaglijk bouclé en rijke texturen. Kleuren voor het interieur volgen de trends in de mode op de voet. Je ziet veel sobere en neutrale tinten die ook beeldig staan in je interieur. Opdat ze nog mooier ogen, leggen we hier en daar een opvallend accent met kleur of structuur.

Je voelt een groeiende liefde voor alle mogelijke schakelingen van groen en bruin. De behaaglijkheid van ecru wordt onderstreept door warm roest en grijs fleurt op met subtiel groen. Camel blijft een mooie klassieker en ook tere pastels gaan nog lang niet weg.

06 //	Reisreportage: fietsen in Zuid-Nederland
10 //	Column Peter Briers
12 //	Fanatieke voorvechters van het G-basketbal
14 //	Goed in je vel: Schoonheidsspecialiste Els
18 //	Mode voor dames met een maatje meer
20 //	De Top 10: bizarre sporten
22 //	Best of Breakfast: Corsendonk Hooge Heyde
24 //	Lekkertrappen Fietsfestival gaat van start
28 //	Dries Van Gestel is klaar voor het wielerseizoen
32 //	Bloemstuk
34 //	Lekker Lokaal: Witloofpaasstammetjes
38 //	10 jaar Lekkertrappen Feestarrangement
40 //	Het wonderlijke werk van een taxidermist
44 //	Leo De Bock schrijft over burgerparticipatie
50 //	Tom Van Loock: een Kempische curlingpionier
54 //	50 jaar Monnikenheide
58 //	Jolien Weckx: de liefde voor de accordeon
60 //	Column: Geld en Geduld
64 //	Gelukszoekers in Portugal
70 //	De Wereldverbeteraar: duurzaam Pasen vieren
72 //	On Stage
78 //	Binnenkijken
80 //	Onder de loep: smoutebollen bakken
82 //	Remmen Los: Abarth 500e
84 //	Puzzelpagina
86 //	Elvis Matters: voor eeuwig fan van Elvis
88 //	Culinair: Xtra-Social Foodcafé
90 //	Foto van de maand

Beste lezer

Ik ken mensen die Kerstmis nog altijd in de zomer vieren, een overblijfsel van die ene pandemie die door onze streken trok (hoe heette die ziekte ook alweer?). Zo stond ik begin maart al Pasen te vieren. Nu ja, vieren. Ik stond in mijn tuin paaseitjes te verstoppertje op een doordeweekse weekenddag. Een journalist moet zich wel vaker inleven in een toekomst die nog lang niet aan- gebroken is. Op een bepaald moment kwam er een moeder met haar kind voorbij gewandeld. Daarbij zag dat meisje enkele chocolade paashaasjes liggen en drukte ze meteen haar verba- zing al wijzend uit. Wijzen is onbeleefd, dat weet iedereen, maar wat veel erger is: dat meisje zag mij ook staan met enkele doosjes vol chocolade spullen in mijn hand. Met een bedenkelijke blik keek ze mijn richting uit. Alsof ze wou zeggen: die paashaas is helemaal in de war, hij is veel te vroeg en wat heeft hij trouwens korte oren. Ook al deed ik niks verkeerd, ik voelde me betrappt als Sinterklaas die op de daken wordt gespot in een onesie en met een pet op in plaats van met al zijn statige kledij aan. Om maar binnen de wereld van de chocolade-uitdelers te blijven. Kort nam ik vervolgens de tijd om even naar het meisje en haar moeder toe te stappen en uit te leggen dat ik niet de echte paashaas was. In de ogen van het meisje las ik dat ze mij totaal niet geloofde. Nauwelijks gerustgesteld stapten moeder en kind even later weer verder. Het relaas van mijn vroegtijdige paasavonturen kan u verderop in dit magazine lezen.

Er wordt daarnaast ook heel wat afgefietsd en afgesport in deze fonkelnieuwe Onderox Maga- zine. Dat komt omdat wij op zaterdag 1 april de nieuwe editie van het Lekkertrappen Fietsfestival lanceren met een feestelijk ontbijt. Een dagje voor de Ronde van Vlaanderen, kwestie dat we een beetje voorsprong nemen. Want die coureurs hebben een veel betere conditie en laten al die lekkernijen op dat ontbijtbuffet probleemloos links liggen (of rechts, afhankelijk van waar ze zich bevinden). Op onze cover kan u Dries Van Gestel herkennen, voor wie zo'n fietstocht door- heen de Kempen dagelijkse kost is, als hij niet in het buitenland vertoeft tenminste. Hij laadt zich intussen helemaal op voor de topklassiekers waarin de gladiatoren van de fiets zich de komende weken met elkaar meten. U kan dat rustig in uw zetel volgen. Moest het u inspireren om daarna ook zelf fietsavonturen aan te gaan, dan heeft u daar nog ruim voldoende de tijd voor. Het Lek- kertrappen Fietsfestival loopt nog tot en met 30 september 2023.

Bert Huysmans, redactie

70



50



58



78





“NEDERLAND IS GEMAAKT VOOR FIETTERS”

LEUVEN – Voor het nieuwe *Knooppunter Fietsboek Zuid-Nederland*, dat begin mei verschijnt, fietste de Vlaamse Kristien Hansebout (60) 1.800 km door de Nederlandse provincies Zeeland, Noord-Brabant en Limburg. “Nederland is super georganiseerd op het vlak van fietsen”, luidt haar verdict. Eerder schreef de Leuvense auteur en journaliste het *Groot Fietsboek Wallonië* en werkte ze mee aan nog meer fietsboeken. “Fietsboeken maken is een passie”, lacht ze.

Ben je dan van jongsaf een fietser?

Kristien Hansebout: “Eigenlijk wel. Als kind heb ik lang gezaagd om een koersfiets. Voor mijn plechtige communie kreeg ik die. Helaas ben ik in het verkeerde tijdperk geboren. Tegen mijn lerares zei ik dat ik de nieuwe Eddy Merckx wou worden, maar ze antwoordde dat koersen niets voor meisjes was. Later kocht ik een mountainbike om te crossen door de bossen, deed ik fietsreizen. Ben ik met mijn auto op reis, dan neem ik altijd de fiets mee.”

Wat spreekt je zo aan aan fietsen?

“De natuurbeleving. Het brengt me helemaal tot rust. Af en toe zie je wel wat af, maar dat neem je erbij. Ik ben een solofietser, vind het zalig om alleen te fietsen. Fietsen doe ik liever dan wandelen. Dat gaat te traag. Bij een fietstocht van 50 km beleef je meer dan tijdens een wandeling.”

ZOT VAN WALLONIE

Wat is je favoriete fietsregio?

“Ik ben zot van Wallonië en heb daar trouwens een buitenverblijf. Telkens weer ontdek ik er nieuwe dingen. De streek heeft veel minder platgetreden paden. Fietsen in Wallonië is een heel andere ervaring dan fietsen in Nederland. Daar is alles supergoed georganiseerd voor fietsers. In het begin zei ik er tegen iedereen goeiedag, zoals ik dat in Wallonië doe. Maar je komt er zoveel fietsers tegen dat ik daar snel mee ben gestopt. De Nederlanders keken me ook een beetje vreemd aan.”

Kende je Zuid-Nederland vooraleer je er naartoe trok voor het fietsboek?

“In Zeeland ben ik veel op weekend geweest en Limburg kende ik ook. Helemaal nieuw was voor mij Noord-Brabant en die provincie is mij heel goed bevallen. Ik had er nog niet echt gefietst en was verwonderd over de uitgestrekte natuur- en heidegebieden. De knooppuntenborden zijn ook heel up-to-date.”

ZES WEKEN RESEARCH

Alles bij mekaar werkte je 30 fietsroutes uit van gemiddeld een 50-tal km. Hoe ging je hiervoor te werk?

“Eerst kocht ik hele goede knooppuntenkaarten en deed ik veel research. Met een fluostift markeerde ik alle mooie plekken, toffe cafés.



Tegelijk had ik contact met de lokale verantwoordelijken van de knooppunten en die gaven me ook nog tips. De voorbereiding was heel intensief en heeft toch wel vijf tot zes weken geduurd. Aansluitend heb ik geprobeerd om die mooie plekken met mekaar te verbinden.”

En heb je vervolgens alle fietsroutes zelf gefietst?

“Inderdaad en meer dan dat zelfs. Soms gebeurt het dat je ergens komt waarvan je denkt dat het beter kan en dan pas je de route ter plaatse aan. Ik vind het belangrijk om de routes te fietsen omdat je dat gevoel ook in je teksten kunt leggen. Voor het boek heb ik in totaal 1.800 km in 30 dagen gefietst. Ik rijd elektrisch, want anders zou ik dat niet kunnen. Je moet zorgen dat je hoofd fris blijft. Onderweg spreek ik teksten in op mijn iPhone. Tegenwoordig heb je daar goede apps voor. En tegelijk maakte ik duidende foto's. 's Avonds selecteerde ik meteen mijn foto's en beluisterde ik de audio-opnames en verwerkte die. Musea onderweg bezocht ik ook.”

En hoeveel platte banden heb je gereden?

“Geen enkele. Bijna ben ik wel een keer mijn voorwiel verloren. Ik had een nieuwe fiets en blijkbaar zat dat niet optimaal afgemonteerd.”

FAVORIETE TERRASSEN

Welke vind je de mooiste fietsroute?

“Dat is een hele moeilijke. De laatste route ging door Noord-Limburg en Noord-Brabant, door

“VOOR HET BOEK HEB IK IN TOTAAL 1.800 KM IN 30 DAGEN GEFIETST.”

de natuurgebieden Maasheggen en Maasduinen. De Maasheggen is door de Unesco erkend als biosfeergebied. De tocht volgt over de linker- en rechteroever van de Maas. Het is er prachtig fietsen... Op het Zeeuwse schiereiland Tholen is het heel rustig. Ik was er op een zondag en zag er mensen naar de mis gaan in traditionele kledij. De streek is er nog sterk gereformeerd. Heel leuk is ook De Biesbosch, waar je zowel door kunt fietsen als door kunt varen.”

Bij welke horecaterrassen moeten we zeker stoppen?

“Er staan veel terrassen in het boek. Mijn topers per provincie zijn deze: brasserie kasteel Schaloen in Schin op Geul (Limburg) omwille van het prachtig decor. In Zeeland zijn er aan zee tientallen mooie terrassen, maar in het binnenland gaat mijn voorkeur naar De Drie Koningen op de markt in Groede. In Noord-Brabant moet je beslist stoppen bij Fietscafé de Hospes in Leende. Je kunt er terecht voor koffie met gebak of een La Trappe pruufplenske, een proeverij van vier trappisten op een eiken plankje. Op een maandag reed ik 50 km door Limburg en alle horeca was dicht. Ofwel was het hun sluitingsdag, ofwel waren ze gesloten wegens vakantie. Ik leefde een dag op gekochte bananen en appelsienen. Een wijze les: maandag is misschien niet altijd de beste dag om te gaan fietsen.”

Merk je een verschil tussen fietsen in België en Nederland?

“Nederland is iets meer gecommercialiseerd. Je hebt er meer fietscafés die zijn uitgerust met laadpunten en reparatiekits. In vergelijking met Vlaanderen staan er ook meer picknickbanken en gewone banken, zijn er meer uitzichtpunten. Nederland staat op het vlak van fietsvoorzieningen toch een stuk verder dan Vlaanderen. In Wallonië beleef je bij het fietsen meer avontuur. Nadat een boer met een ploeg is gepasseerd,



durft er wel eens een knooppuntenbord tegen de grond liggen. Zuid-Nederland is heel vlak, behalve dan Zuid-Limburg, de streek rond het Drielandenpunt en Valkenburg. Daar volgt de route een stuk het parcours van de Amstel Gold Race. In Zeeland is het dan weer permanent file op de fietswegen. Met opzet ging ik er al niet in het weekend fietsen, maar dan nog is het er altijd ontzettend druk.”

BETALENDE PONTJES

Ben je vaak verkeerd gefietst?

“Op mijn allereerste tocht in de Brabantse Wal ben ik verkeerd gereden en heb ik eventjes gevloekt. Maar over het algemeen is de bewegwijzering langs de knooppunten zeer goed. Het gebeurt wel eens dat er bij werken geen omleidingsborden staan. Eigenlijk heb ik mijn gpx-bestanden van de routes niet nodig gehad. Bij verschillende routes moet je over met een veerpontje. Dan zocht ik op voorhand de uren op, maar die klopten vaak niet. Aan het Veerse Meer was ik een half uur te vroeg en kon nog net op de veerpont springen. Anders had ik daar nog een hele tijd gestaan.

Op een andere plaats heb ik eens een omweg van 10 km moeten fietsen omdat ter plaatse bleek dat de pont niet bediend werd. Bij ons zijn veerponten meestal gratis, in Nederland niet. Daar zijn ze altijd betalend en betalen kan soms alleen met cash, niet door te pinnen. Zo heb ik ooit betaald voor een groepje van vier Nederlandse wielertoeristen waarvan niemand cash op zak had. Nadien hebben ze me via de bank terugbetaald, zelfs 20 cent extra.”

Word je rijk van fietsboeken maken?

“In het geheel niet. Als ik zou uitrekenen wat ik per uur verdien, dan zou dat wel eens heel weinig kunnen zijn. Maar ik leer heel veel bij, bijvoorbeeld over Van Gogh in Zundert en Etten-Leur, over de Tuinen van Arcen en Appeltern die ik bezocht, over de geschiedenis van de streek. In mijn boeken probeer ik een goede mix te brengen van cultuur, geschiedenis, toffe plekken, mooie natuur. Mijn buurvrouw is drie keer mee op pad gegaan. Ze zei dat ze nooit had gedacht dat een fietsboek maken zoveel inspanning vergt. Alles bij mekaar ben ik aan zo'n boek toch snel zeven maanden bezig met voorbereiden, fietsen, foto's uitzoeken, de teksten schrijven, kaartjes aanleveren, de drukproef nalezen. Vroeger had





6

ik een goed draaiend reclamebureau. Ik nam me voor om het voor mijn 50ste te verkopen. Twee maanden daarvoor is dat ook gebeurd. Toen zei ik: vanaf nu probeer ik mijn hobby en passie te combineren. En dat is gelukt! Fietsboeken maken is mijn passie."

Begin mei verschijnt bij Uitgeverij Lannoo je Fietsboek Zuid-Nederland. En dan?

"Ik heb een paar voorstellen ingediend en wacht op Lannoo. Einde maart moet daarover duidelijkheid komen. En dan ben ik hopelijk weer vertrokken voor het volgende boek."

Tekst: Paul Huysmans
Foto's: Kristien Hansebout

Foto 1: Voor het boek fietste de auteur een maand door drie Nederlandse provincies.

Foto 2: Auteur Kristien Hansebout.

Foto 3: Klinkers en kasseien kom je wel vaker tegen in Nederlandse dorpscentra.

Foto 4: Fietsen langs het water in Zierikzee (Zeeland).

Foto 5: In de buurt van Retanchement (Zeeland) is het vaak druk op de fietspaden.

Foto 6: Het terras van De Drie Koningen in Groede behoort tot de favorieten.

Foto 7: Toffe horeca in het centrum van Gulpen in Zuid-Limburg.

MEER INFO:

www.lannoo.be en www.parkoers.be



7

WIN! WIN! WIN!

Onderox Magazine mag drie exemplaren van het boek van Kristien wegschenken. Je kan er één winnen door de wedstrijdvraag te beantwoorden die je vindt op www.underox.be/wedstrijden. Deelnemen kan nog t.e.m. zondag 16 april. Veel succes!



LANCEERWEEKEND FIETSBOEK ZUID-NEDERLAND

RETIE – Uitgeverij Lannoo vroeg reisorganisatie Happy Weekends uit Retie om mee de lancering van het Knooppunter Fietsboek Zuid-Nederland te verzorgen. Dat gebeurt van 12 tot 14 mei aan de hand van een fietsweekend in de regio Eindhoven. Auteur Kristien Hansebout zal er zijn en iedereen gaat naar huis met een gesigneerd exemplaar.



Uitvalsbasis voor het lanceerweekend is een uitstekend viersterren fietshotel in Wintelre, bij Eindhoven. Van hieruit ga je drie dagen fietsen door de prachtige Nederlandse Kempen. Vrijdagavond is auteur Kristien Hansebout in het hotel om te vertellen over het boek. Wie wil, kan dan zijn exemplaar laten signeren. Inderdaad, voor elke deelnemer is het nieuwe fietsboek inbegrepen (één per kamer).

PROGRAMMA

Vrijdag 12 mei 2023

+ Tussen 10 en 11.30 uur aankomst in het hotel en verwelcoming door Happy Weekends. Moet je die dag nog werken, dan kom je later toe.
+ Uitleg bij de fietsroute en vertrek (48 km). Je

fietst individueel aan de hand van de route die je mee krijgt.

+ Kamers beschikbaar vanaf 15 uur.

+ 18 uur: iedereen wordt in de zaal van het hotel verwacht voor de officiële boekpresentatie met auteur Kristien Hansebout.

+ Vanaf 19 uur: driegangenmenu in het hotel restaurant.

Zaterdag 13 mei 2023

+ 's Morgens ontbijt en vertrek van de fietsroute (52 km).

+ 's Middags word je op een kaasboerderij verwacht voor een heerlijke lunch.

+ Vanaf 18.30 uur: driegangenmenu in het hotelrestaurant.

Zondag 14 mei 2023

+ 's Morgens ontbijt en vertrek van de fietsroute (53 km). Onderweg krijg je een Brabants Worstebroodje, dé streekspecialiteit.

+ In de loop van de namiddag terugkeer en einde programma, tenzij je een extra overnachting neemt.

Inbegrepen

Twee overnachtingen met ontbijtbuffet, twee keer een driegangenmenu, Knooppunter Fietsboek Zuid-Nederland (één per kamer), Knooppunterhouder (één per kamer), lunch op de kaasboerderij, Brabants Worstebroodje, aanwezigheid op de boekvoorstelling, parking, taksen en BTW. Niet inbegrepen: lunch op de eerste en laatste dag, dranken, verzekeringen.

Prijzen

€ 327 p.p. op een 2p-kamer

€ 397 p.p. single

INFO EN RESERVATIE:

Dit Lanceerweekend Fietsboek Zuid-Nederland is exclusief te reserveren bij Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie, Tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be



VADISOL

TERRASOVERKAPPINGEN • LAMELLENDAKEN • VOUWDAKEN • ZONWERING
SCREENS • ROLLUIKEN • GLASWANDEN • BINNENZONWERING



VOORJAARSACTIES



NIEUW IN ASSORTIMENT

- Belluno, rechte strakke overkapping met glas en geïntegreerde zonwering
- Winnaar prestigieuze Red Dot Award
- Integreerbaar in elke woningstijl



www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout • 014 42 15 03 • info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U



**NIEUWE
LENTE- EN ZOMER
COLLECTIE 2023
WELKOM**

BOETIEK
Tabarin

DORP 5 - OUD-TURNHOUT - 014 45 26 19

f o



Column: Peter Briers

SPAREN VOOR POTJES EN WIJNGLAZEN

“Spaart u zegeltjes, meneer?” Het was de bevallige kassière van een Olense supermarkt die het mij enkele jaren geleden op de man af vroeg. Naïef als ik ben, dacht ik dat het een goedkope versiertruc was. “Yep”, knipoogde ik daarom flirterig terug, wachtend op het moment waarop zij en ik er onze agenda's zouden bijnemen en vol verwachting onze eerste date zouden prikken. Dat viel fameus tegen, want blijkbaar vroeg ze dat van die zegels aan iedereen, zelfs aan de ongeïnteresseerde tiener met zijn slonzige hoody die achter mij een Monster Energy wou afrekenen. Over een afknapper gesproken. Wat mij betreft kon ze haar stickers steken waar het daglicht niet schijnt. Niet omdat ik een blauwtje had gelopen, wel omdat het sparen van zegeltjes mij voordien al tweemaal een trauma had bezorgd.

De eerste keer al op heel jonge leeftijd, nota bene. Elke tankbeurt van mijn ouders bij Seca leverde één zegel op. Kleurrijke affiches beloofden een coole miniatuuurauto in ruil voor een volle spaarkaart. In gedachten zag ik mezelf al lopen pronken met zo'n stoere brandweerwagen of blitse politiecombi. Niks van dat alles. Tegen de tijd dat mijn ouders genoeg kilometers hadden afge-maald om zo'n autootje in de wacht te slepen, bleef enkel nog een truttige Citroën over. Een knalgele, dan nog. En wij maar zegels sparen. Ik ben er maanden niet goed van geweest.

In mijn tienerjaren heb ik me nog eens laten verleiden. Veel winkels beloonden elke aankoop in die tijd met gratis voetbalstickers. Een vol album werd beloond met een oorkonde en zorgde voor aanzien onder leeftijdsgenoten. Het enige obstakel was dat ik niets van voetbal kende, en ik — naïef als ik ben — extreem waardevolle prentjes ruilde voor die van spelers waar geen hond van had gehoord. Een Johan Crujff-kaartje tegen eentje van Frank Wittewrongel, om u een idee te geven. Ooit van Wittewrongel gehoord? Precies wat ik bedoel. Ik ben gestrand met een halfgevolgd album. Ik heb me toen stellig voorgenomen nooit nog stickers of zegels te sparen. *Schluss damit. Finito.*

Tot ik in januari — weer in Olen, nog altijd diezelfde kassière, een paar jaar ouder, maar het mens mag nog altijd gezien worden — op een aanbod botste dat te mooi was om waar te zijn. Vijftien zegels in ruil voor tien exclusieve wijnglazen. Zo van die hoge die niet willen stukgaan als je ze laat vallen, weet je wel. Zeg daar maar eens neen tegen. “Geef hier die kaart”, antwoordde ik gewillig toen ze me met een zwoele blik vroeg of ik zegeltjes wou sparen.

Wekenlang heb ik er alles aan gedaan om die spaarkaart in een recordtijd gevuld te krijgen. Echt álles. Pakje boter nodig? Naar Olen met de geit. Kauwgom vergeten? Rechtsomkeer maken. Punten pakken, zegels plakken. Keer op keer heb ik aan de uitgang onopvallend staan zoeken naar zegels die anderen achteloos op de grond hadden gegooid. Op een bepaald moment heb ik een klant die voor mij stond en geen wijnglazen van doen had, zelfs drie zegels afhandig gemaakt. Dan ga je jezelf toch afvragen: hoe diep kan iemand zinken? Hoeveel gêne kan één mens hebben?

Vorig weekend werden mijn inspanningen beloond: een volle spaarkaart. Om plaats te maken voor de nieuwe borrels had ik alvast een stel oude exemplaren bij de glascontainer gedumpt. Ik naar Olen. En wie zat daar aan de kassa? Jawel, mijn favoriete kassière. Parmantig overhandigde ik haar mijn zegelkaart. “Ach”, jammerde ze. “Die actie is gisteren afgelopen. Vanaf nu sparen we voor exclusieve potjes. Doet u weer mee?” Voor mijn part steekt ze die potjes waar het zonlicht niet schijnt. En nog iets: als zij denkt dat ik haar ooit mee op een date ga vragen, zit ze er ferm naast.



**LAATSTE
ZOMERSCHOENENCOLLECTIE
DIE WONDEREN KAN
VERRICHTEN BIJ HEEL WAT
FYSIEKE ONGEMAKKEN.**

• KWALITEIT
• KLASSE
• PASVORM
(OOK LOSSE STEUNZOLEN)
**• UNIEK
PERSOONLIJK
ADVIES**

**ENKELE
UNIEKE MERKEN
ONDER ÉÉN DAK:**
SANO (MEPHISTO), JOYA, MBT,
STRETCHWALKER (XSENSIBLE),
ROLLING SOFT (GABOR), ...

Kloosterstraat 15 - Retie
info@schoenendockx.be
014 37 70 35

WWW.SCHOENENDOCKX.BE

deville

MENS FASHION



PROM NIGHT
**YOU NEVER GET A
SECOND CHANCE
TO MAKE A FIRST
IMPRESSION**

SUIT € 399
service included
ALL SIZES

Gasthuisstraat 39 | 2300 Turnhout | info@devillefashion.be | +32 14 41 19 35
Open: ma-vrij: 10u - 18u za: 09.30u - 18u | Meer info op onze website: www.devillefashion.be

GRATIS PARKING ACHTER DE ZAAK.



RIK EGGERS EN HERMAN DE HOUWER

“HET G-BASKETBAL VERDIENT MEER AANDACHT”

GEEL — Rik Eggers en Herman De Houwer zijn twee fanatieke voorvechters van het G-basketbal — basketbal voor mensen met een verstandelijke beperking — in ons land. Vanuit Geel pleiten ze allebei voor meer aandacht voor hun teams. Al blijven ze daarbij zelf wel liever in de schaduw. “Alle aandacht moet naar onze gasten gaan.”

We hebben afgesproken tijdens een training van de G-basketballers op zaterdagvoormiddag. Hier, in sporthal De Zegge in Geel, traint het team elke week twee keer, op donderdag en zaterdag. Vandaag zijn er een dertigtal basketters aanwezig. Als iedereen er is, telt het team 45 spelers. Verdeeld over drie velden krijgen ze instructies van meerdere coaches, onderverdeeld in drie niveau's: high, medium en low. Alles gaat er behoorlijk technisch aan toe. “Klopt”, vertelt Rik Eggers, coach en stichter van het G-basketbal in Geel. “Het is échte basket dat wij spelen. Onze coaches hebben stuk voor een stuk een uitgebreide basketbalachtergrond en allemaal de nodige diploma's behaald.”

HET HELE GAMMA

Alles begon hier in Geel in 1999 toen Theo Verdonck van Avalympics tijdens een concert van Arno besloot Rik aan te spreken, die een dochter heeft met downsyndroom, om een basketbalteam op te richten voor G-sporters. Hij ging vrijwel meteen akkoord. Het team vormt tot op de dag van vandaag een aparte vereniging, al zijn ze wel geïntegreerd binnen BBC Geel en worden ze nog altijd warm ondersteund door Avalympics. “Die inclusie is cruciaal”, weet Rik. “Zo kunnen we hen laten spelen binnen een geheel van het traditionele basketbal. We trainen veel op balvaardigheid, op techniek en afhankelijk van de groep ook op tactiek. Bij onze 'high' is dat echt

“DIE LACHENDE GEZICHTEN, DAAR GAAT HET OM.”

behoorlijk tactisch. Als hun groep volledig is, zijn zij bij de beste G-basketters van ons land. Enkele spelers zijn daarbij ook actief in een Unified team, The Sloths, waarbij ze mee competitie spelen binnen het Antwerpse vriendenverbond KAVVV. Dat team is dus een mix tussen G-sporters en spelers uit het reguliere basket. “Op die manier kunnen we alle niveaus aanbieden.”

WERELDSPELEN IN BERLIJN

Geen wonder dus dat enkele leden van het team mee naar de Wereldspelen (in juni in Berlijn, nvdr.) zullen trekken om daar ons land te vertegenwoordigen. Daarbij zullen spelers uit het reguliere basket (de zogenaamde 'partners', nvdr.) gekoppeld worden aan G-sporters. De voorbereiding is intussen opgestart. Herman De Houwer, die tijdens de training vandaag als coach aanwezig is, zal de rol van assistent-coach opnemen in Berlijn. Gibbe Windey, ook coach bij G-Basket BBC Geel, zal daar hoofdcoach zijn. Herman leerde Rik kennen tijdens de Europese Spelen in Antwerpen, waar hij als fotograaf aanwezig was. “Mijn dochter heeft ook lang meegespeeld als partner.” Intussen is hij 9 jaar als coach actief bij G-Basket BBC Geel. Hij kwam aan boord toen de vorige coach, Sus Belmans, zijn strijd tegen kanker begon. Een strijd die hij later helaas zou





verliezen. “We trainen met het Unified team nu één keer per maand en er volgt ook nog een trainingsweekend”, vertelt Herman. “We gaan naar daar zonder grote ambities, maar we spelen uiteraard wel om te winnen. Al weten we niet goed wat we allemaal mogen verwachten. Het is allemaal afhankelijk van het niveau waarin je ingedeeld wordt daar. We mengen Vlaamse met Waalse spelers, waardoor er ook een taalbarrière is. Maar het is fantastisch om onze spelers in het Frans te zien communiceren. Dat lukt allemaal hoor. En met gebaren en veel wijzen geraak je er altijd uit. Wat er ook gebeurt, het is nu al een geslaagd project. Walen en Vlamingen zonder *ambas* laten samenwerken, daar kan de politiek nog iets van leren”, lacht Herman.

“Voor ons Unified team zijn de juiste partners enorm belangrijk. Onze gasten moeten daarop kunnen terugvallen, op en naast het veld. Ze moeten een dienende rol spelen. Bij ons gaat het vaak te veel de andere kant uit. Dan willen die partners zelf niet eens scoren als ze alleen onder de ring staan met de bal. Ze hebben het liefst dat onze G-basketters alle punten maken.”

ELKAAR DOOR EN DOOR KENNEN

Rik ging in het verleden zelf als coach mee naar de Wereldspelen in Abu Dhabi. Daar haalde hij goud met het team. “Maar ook toen was het traject het allerbelangrijkste. Je kan het hier zelf zien, we hebben anderhalf uur plezier, maar leren ook veel bij. Het is niet altijd simpel, dat zeker niet, want je moet je spelers door en door kennen en weten hoe je ze moet aanpakken in bepaalde situaties. Ook de communicatie met de ouders is heel belangrijk. Het is iets waar we veel tijd en energie insteken”, vertelt Rik. “Maar al die lachende gezichten, daar gaat het om. Ik heb een enorm druk leven, maar dit hier vult mijn batterij telkens weer. Ik krijg hier enorm veel positieve energie van. Die mannen zagen niet, ze zijn blij dat ze hier hun maten zien en komen telkens met het volste respect beleefd een hand geven.”

Maar wie zijn die G-sporters zoal? “Voornamelijk mensen met een verstandelijke beperking. Dat is heel verschillend: borderline, asperger, syndroom van down,... Autisme vormt een grote groep. Het gaat dus niet om fysieke beperkingen. Geen rolstoelbasketbal dus. Onze leden komen van behoorlijk ver naar hier in Geel om te trainen.

Van Zolder, Sint-Niklaas, Diest, Tielt-Winge, Boutersem,... Maar ze doen dat met enorm veel motivatie. We houden onze lidgelden ook bewust laag en onze coaches doen dit onbezoldigd. Voor veel van onze gasten is het een lange zoektocht geweest om de juiste sport te vinden. Of ze voelden zich binnen het reguliere basket niet thuis.”

ZWARTE SNEEUW

“De eerste vijf jaar hebben we hier in Geel echt zwarte sneeuw gezien. We trokken toen om matches te spelen naar Duitsland, naar Nederland, naar Ierland zelfs. Omdat er nergens anders ploegen waren. Alles is dan organisch gegroeid. We hebben bijvoorbeeld beslist om andere clubs mee te gaan helpen om zelf ploegen op te richten. Die tactiek werkt. Intussen zijn er een 20 à 25 G-ploegen in België.” Al lijkt Vlaanderen iets verder te staan dan Wallonië. “Daar zijn ploegen vaak gelinkt aan opvoedingsinstituten, terwijl wij net de aansluiting zoeken met reguliere ploegen. Naar mijn mening werkt dat beter.” Intussen is Rik ook verantwoordelijke geworden van de G-Basket-cel van Basketball Vlaanderen.

“Tien jaar geleden wist niemand wat G-basket was, nu weten de meesten tenminste al dat het bestaat.” De sport en het aantal teams mag dan wel in stijgende lijn zitten, Rik en Herman moeten blijven pushen om aandacht te krijgen. “Ik geef een voorbeeld: in Zwitserland zijn de Nationale Spelen van Special Olympics één van de hoofdpunten op het nieuws, bij ons hoor je er nauwelijks iets van terwijl daar toch een 3.000 atleten aan deelnemen. Daar is dus wel nog groeimarge. Hier en daar wordt er binnen het reguliere coaches-corps helaas ook nog altijd neergekeken op G-sport. Onterecht, ze moeten hier allemaal maar eens een paar trainingen komen geven.”

“Er zijn af en toe BV's die komen deelnemen en dat werkt wel om extra aandacht te krijgen, maar die BV moet dan wel even zijn 'B' laten vallen. Het belangrijkste is altijd de G-sporter. Acteur Ben Rottiers bijvoorbeeld is een fantastisch peter voor de ploeg van Cobras (club uit Schoten, nvdr.), net omdat hij zich helemaal wegcijfert en opkomt voor die gasten. Herman Verbruggen heb ik ooit op een tornooi van Gembo (Antwerpse club, nvdr.) met iedereen apart op de foto zien gaan. Echt met iedereen maakte hij een babbeltje. Dat zijn fantastische ambassadeurs om onze boodschap mee uit te dragen. Verder organiseren we ook inclusiedagen bij bedrijven als Janssen Pharma-



ceutica en Nike om mensen in contact te laten komen met G-sport. Hoe meer inclusie, hoe beter.”

COMPETITIE SPELEN

Intussen meten de Geelse G-basketters zich ook met andere teams. “Elk jaar spelen we een zevental tornooien. Elke club organiseert om beurt. De hele dag worden er dan matches gespeeld. Met onze ‘mediums’ spelen we daarnaast een eigen competitie, zes matches uit en zes matches thuis. Dat is dan telkens wel verspreid over het hele land met stevige verplaatsingen, maar dat hebben we er zeker voor over.” Binnenkort is het trouwens aan G-Basket BBC Geel om zo'n tornooi te organiseren, op 16 april.

“Weet je wat het grote verschil is?”, vertelt Herman afsluitend. “Bij ons zijn de ouders blij dat hun kinderen mógen spelen, bij de traditionele basket zijn ze slecht gezind als hun kind te weinig speelt. Hier zijn geen vedetteallures, geen ouders die hun kinderen al in de NBA en de WNBA zien, dat scheelt ook. (lacht) En de dankbaarheid is immens. Van onze spelers, maar zeker ook van hun ouders.” “En het is voor onze coaches héél belangrijk om te beseffen dat als wij de G-spelers de rug toe keren, het sportverhaal voor hen eindigt”, voegt Rik nog toe. “En dat willen we uiteraard niet!”

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Herman De Houwer

MEER INFO:

Op zondag 16 april organiseert G-Basket BBC Geel hun jaarlijkse tornooi in Zaal Axion in Geel, van 9.30 uur tot 16.30 uur. Na dit tornooi (rond 17 uur) speelt het Unified Team Belgium tegen Unified Team Italy, die speciaal vanuit Treviso naar ons land komen. De toegang is gratis.

Foto 1: Het Geelse team, samen met acteur Ben Rottiers die zich regelmatig inzet voor de G-sporters.

Foto 2: Coach Rik (rechts), druk in de weer tijdens een training.

Foto 3 + 4 + 5: Enkele leden van het team.

MET DE DIODELASER DE STRIJD AAN TEGEN ONGEWENSTE HAARGROEI

TURNHOUT/MALLE – Geef het maar toe, u hebt afgeteld naar de lente. Wel, ik ook! Of ik er al helemaal klaar voor ben, dat is nog iets anders. Want zodra de lente in het land is, zijn de blote benen dat meestal ook. Wie nog niet investeerde in permanente ontharing weet dat er toch best wat van je kostbare tijd en/of geld naar ontharen gaat. Ik klop daarom deze maand aan bij Schoonheidsspecialiste Els. Sinds enkele maanden beschikt Els over een gloednieuwe Diodelaser, hét paradepaardje voor permanente ontharing.



Je kan Schoonheidsspecialiste Els terugvinden in Malle en in Turnhout. Ik breng vandaag een bezoek aan het Turnhoutse salon waar Els Mertens, de zaakvoerster, mij hartelijk ontvangt. De gezelligheid en vooral de huiselijke sfeer in de zaak vallen me meteen op. De inrichting is kleurrijk, maar het appelblauwzeegroen heeft wel de overhand. Els lacht als ik haar erover aanspreek: “Ik hou echt van turquoise. Dat doet mij instant aan vakantie denken”, glimlacht Els. Ik sta ook even stil bij enkele schilderijen die er hangen, die blijken van de hand van de zaakvoerster te zijn. Ik voel me hier meteen op mijn gemak en Els is daar zichtbaar over opgetogen. “Ik denk dat dat persoonlijke en huiselijk één van onze troeven is. We werken bijvoorbeeld al lange tijd met een vast team. Ik wil dat de klanten zich hier thuis voelen. Gezien het werk dat we doen is dat voor mij ontzettend belangrijk.”

INVESTERING

Je kan in de zaak terecht voor nagenoeg alle

mogelijke schoonheidsbehandelingen, op de beide locaties, maar ik kom vandaag langs om de permanente ontharing met de Diodelaser uit te testen. Voor altijd verlost zijn van ongewenste haargroei, wie wil dat niet? Het is een investering in jezelf. Els beaamt dit: “Waar veel salons op het gebied van permanente ontharing kiezen voor IPL als techniek, besloot ik om te kiezen voor de Diodelaser, het meest kwalitatieve toestel op de markt. De investering voor dit type toestel is veel groter, maar de doeltreffendheid is dat ook. Ook voor de klanten is het een investering en die moet het waard zijn.”

ELASTIEKJES

Els geeft me wat toelichting bij de werking en samen vullen we een korte vragenlijst in. Ik besluit om een proefbehandeling voor mijn oksels te laten doen. Ik leg me neer op de tafel, Els scheert de haartjes nog even op de juiste lengte en brengt een koude gel aan. Ze stelt het toestel in op de gekozen zone en ook de sterkte van de laser kan ze zelf bedienen. De behandeling is niet pijnlijk, maar ik ervaar het ook niet als helemaal pijnloos. Het voelt een beetje zoals een elastiekje tegen je huid. Ik merk ook een verbrande geur op. Volgens Els een goed teken, dat betekent dat de laser zijn werk doet. “De unieke golfenlengte van het licht en de concentratie van de energie gaan door verhitting het haarzakje vernietigen, maar de omliggende huidstructuren en de opperhuid worden ontzien. Door een uniek koelsysteem in de behandelkop wordt de huid extra beschermd tijdens het vrijkomen van de energie.”

Na de behandeling lijkt het alsof mijn huid nog wat gevoelig is, maar ik merk niets van irritatie of roodheden op. Ik ben benieuwd naar het resultaat. Volgens Els heb je per zone ongeveer acht sessies nodig en dat heeft vooral te maken met de verschillende fasen waarin het haar zich kan bevinden. Enkel haartjes die in de groeifase zijn kunnen behandeld worden. “De ervaring leert ons dat je je investering maximaliseert door de behandelingen te spreiden over een periode van een jaar. De tijd tussen de behandelingen is in

“ECHT PIJNLIJK IS HET NIET.
HET VOELT EEN BEETJE
ZOALS EEN ELASTIEKJE
TEGEN JE HUID.”

het begin 6 weken, daarna schakelen we over op 12 weken. Zo komen uiteindelijk alle haartjes aan bod.”

ALLE ZONES, ALLE HUIDTYPES

“En komt echt iedereen in aanmerking voor de behandeling?”, vraag ik me af. Els licht toe: “Bij de vroegere generaties of andere type toestellen is het sterk afhankelijk van de kleur van je huid en de haartjes, maar dat is bij dit toestel toch veel minder het geval. Tijdens het infogesprek tracht ik telkens een realistische inschatting te geven. Nog goed om weten: we kunnen alle zones behandelen, denk bijvoorbeeld aan het gezicht, maar ook de bikinilijn en bilnaad. Voor de behandeling van de volledige bikini hebben we een werkwijze die toelaat om alle haartjes nog beter te kunnen behandelen. En je kan hierbij je slip gewoon aan laten.”

Tekst: Iris Geenen

ONDEROX-ACTIE

Maak snel je afspraak voor een infosessie en gratis proefbehandeling. Wie tijdens de maand april een abonnement (8 beurten) aanschaf kan afhankelijk van de gekozen zone genieten van kortingen tot wel 25%. Geldig tem 30 april en enkel met vermelding van Onderox Magazine.



Schoonheidsspecialiste 

Turnhout: Kongostraat 2
Tel. +32 (0)14 42 24 20
Malle: Antwerpsesteenweg 164
Tel. +32 (0)3 314 32 00
www.schoonheidsspecialiste-els.be
© schoonheidsspecialiste.els
f els.schoonheidsspecialiste
Enkel na afspraak (online of telefonisch)

OPEN WEEKEND

SHOWROOM ILB INTERIEUR & BOUW

WWW.ILB.BE

BIEZENVELD 3
KASTERLEE

ZATERDAG

25 MAART '23

14u - 19u

ZONDAG

26 MAART '23

11u - 17u



ADRIE ACCOUNTANTS

GAAT INTENSIEVE SAMENWERKING AAN MET VANDELANOTTE

Arendonk — Accountancy- en boekhoudkantoor ADRIE uit Arendonk heeft een samenwerkingsakkoord gesloten met Vandelanotte, een grote naam binnen de sector. Die samenwerking biedt voor het Arendonkse kantoor heel wat voordelen. “We kunnen nu gebruik maken van diensten die voor een kleiner kantoor normaal gezien niet binnen handbereik liggen.”



ADRIE Accountants bestaat al sinds 1978. Het was de vader van huidige zaakvoerder Wim Iemants die het kantoor oprichtte. Wim stapte in 2005 mee aan boord en is sinds 2011 vennoot. In 2021 werd Jennyfer Van Thillo bijkomende vennoot. Zij leiden nu samen de zaak.

Ze gaan op dezelfde joviale manier om met hun klanten en kijken altijd naar de lange termijn. Voor ons was het een geruststelling dat die waarden gelijklopend zijn. We werken zelfs al een hele tijd met dezelfde systemen. Onze klanten zullen dus hun vertrouwde manier van werken en hun vertrouwde gezichten gewoon kunnen behouden.”

FAMILIALE WAARDEN

Sinds begin januari werkt het Arendonkse kantoor intensief samen met Vandelanotte, dat een grote speler is in de sector, met roots in West-Vlaanderen. “We wilden deze stap enkel zetten met een partner waar we ons goed bij voelden. Iemand die dezelfde waarden deelt”, verklaart Wim Iemants de samenwerking. “Zij zijn een familiale organisatie, net als wij. Met CEO Nikolas Vandelanotte staat de derde generatie aan het roer van het bedrijf. Familiale waarden als een persoonlijke aanpak en advies op maat dragen ze hoog in het vaandel.



KENNIS BUNDELEN

De samenwerking biedt voor ADRIE heel wat voordelen. “Zo zullen we extra diensten kunnen aanbieden die voor een kleiner bureau als het onze normaal gezien niet haalbaar zijn. Denk aan een team van juristen, een eigen HR-dienst en interne specialisten rond kwesties als overnames en successieplanning. Wij hebben daar wel de nodige kennis over, maar waar we vroeger de pure expertise vaak via ons netwerk verkregen, kunnen we dat nu allemaal intern bekomen. We zitten nu eenmaal in een sector waar kennis heel belangrijk is.”

“Op het vlak van IT zullen de Kempense klanten voortaan kunnen genieten van myVandelanotte: een uniek ondernemersplatform dat toegang geeft tot al onze diensten, van boekhouding en



“WE WILDEN DEZE STAP ENKEL ZETTEN MET EEN PARTNER DIE DEZELFDE WAARDEN DEELT.”

rapportering, tot HR en juridische zaken. Onze sector blijft snel groeien op dat vlak. We stonden al ver op het vlak van digitalisatie en automatisatie. De volgende stappen kunnen we nu beter zetten in een grotere groep.”

GEWAPEND VOOR DE TOEKOMST

Ook aan de interne opleidingen en webinars die Vandelanotte organiseert zullen de medewerkers van ADRIE vanaf nu kunnen deelnemen. “Deze samenwerking stelt iedereen in staat om de sterke technologische en juridische veranderingen in de sector te trotseren”, legt Nikolas Vandelanotte uit. “Zowel de klanten als de medewerkers hebben daar baat bij.” Voor Vandelanotte betekent het in de eerste plaats een belangrijke versterking van zijn positie in de Kempen.

WERKEN IN EEN HECHT TEAM

Bovendien wil ADRIE Accountants binnen zo’n grotere groep beter gewapend zijn om de ‘war on talent’ aan te gaan. “Want het is niet eenvoudig om goede accountants te vinden. Wie interesse heeft om als dossierbeheer of accountant aan de slag te gaan, mag zich dus altijd melden.” Het huidige team bestaat momenteel uit dertien personen. “Waarvan de meeste jonger zijn dan wij”, glimlachen Wim en Jennyfer. “Een fijn team om in te werken is voor ons heel belangrijk. We organiseren regelmatig teambuildings, gaan ’s middags al eens samen iets eten en waken over de work-lifebalance van onze medewerkers. In ruil voor een zekere flexibiliteit van hen bieden wij die op onze beurt ook aan. We werken nu binnen een vrij losse familiale sfeer en dat moet ook zo blijven.”



Wampenberg 67, Arendonk
Tel. +32 (0)14 44 80 00
info@adrie.be
www.adrie.be

Foto 1: Het team van ADRIE Accountants.

Foto 2: Jennyfer en Wim.

Foto 3: Ook bij Vandelanotte is een fijne werksfeer erg belangrijk.

Masters of
**wellness &
outdoor living**




WELLNESS & OUTDOOR LIVING

Elke tuin en ieder terras
omtoveren tot een oase van
rust en comfort.
Zo gunnen wij je die eeuwige
vakantiesfeer bij jou thuis.
Dat is onze missie.

Unieke showroom van 3.000 m²

Als meesters binnen de wereld
van wellness & outdoor living,
focussen we op de creatie van
een unieke setting voor elke
klant.

Een totaalproject op maat, waarbij we
steeds het beste resultaat ambiëren.



hanolux.be
014 42 04 08
info@hanolux.be

Kom langs in onze volledig vernieuwde
showroom. Ook open op zondagen 26 maart,
23 april en 21 mei tussen 10.00 en 17.00 uur.

Voor je GPS
Steenweg op Zevendonk 191-195
2300 Turnhout



PLUS-SIZE MODE

DE TRENDS VOOR DAMES MET EEN MAATJE MEER

Grote maten werden lang genegeerd in de reguliere mode-industrie. Grote maten kleding werd vaak ontworpen om het lichaam te bedekken en te verbergen of om het opnieuw vorm te geven naar het beeld van het slanke ideaal. Gelukkig zijn de tijden veranderd.

Tot de 19e eeuw werd kleding vaak op bestelling gemaakt, er waren geen merken en geen maatstandaarden. De industrialisatie was economisch gezien een zegen voor de mode-industrie. Fabrieken werden opgericht en men had nieuwe grondstofbronnen gevonden. Hierdoor ontstond ook massaproductie en konden machines steeds meer produceren in minder tijd. Om de productiviteit en winst te verhogen, begonnen bedrijven kleding te ontwerpen die de meeste mensen pasten. In de praktijk pasten ze bij de meeste mensen helemaal niet.

Lena Bryant was een Litouwse-joodse emigrante en New Yorkse kledingontwerpster die de plus-size kledingketen Lane Bryant oprichtte. Bryant verwierf een reputatie voor de kleding die ze maakte voor zwangere vrouwen. Ze creëerde een comfortabele en verhullende jurk door een accordeonplooirok met een elastische band aan een lijfje te bevestigen. Ze

had de eerste bekende commercieel verkochte zwangerschapsjurk gemaakt. Haar tweede innovatie was de massaproductie van confectiekleding voor vrouwen in grotere maten.

In 1953 werd de term plus-size vrouw voor het eerst gebruikt door de advertentiecampaigned van het merk Korell. Hun advertentie luidde als volgt: 'prachtige actie-plus-jurk voor de vrouw met een maatje meer.' Vanaf de jaren 50 kreeg de categorie grote maten enige aandacht, toch waren grote maten mode-opties moeilijk te vinden. Dat veranderde in de jaren 80. Max Mara en Marina Rinaldi o.a. lanceerden een high-end kledingmerk voor vrouwen met een maatje meer. Ondanks de groei werden grote maten toch genegeerd door de reguliere mode-industrie. Vanaf 2000 en mede door de impact van sociale media, begonnen grote maten mainstream te worden. En zo heeft de plus-size-industrie vandaag een waarde van meer dan een miljard dollar wereldwijd.

SAAI?

In onderzoeken naar de tevredenheid van vrouwen met een maatje meer bij het kopen van kleding, klagen ze heel vaak over de saaie esthetiek. Grote maten kleding is vaak ontworpen om het lichaam te bedekken en te verbergen of om het opnieuw vorm te geven naar het beeld van het slanke ideaal. Sommige merken hebben het begrepen en voor hen is plus-size fashion méér dan vormloze kaftans en oversized T-shirts. Met een ruim aanbod aan tops met grafische prints, sexy jurken en de denim on denim-trend is er voor ieder wat wils: of je nu van preppy rokken, bohemian jurken of sportieve cropped tops houdt.

Soms kan het een uitdaging zijn om een geschikte jurk te vinden die past en die je rondingen flatteert. Van té strak tot té kort en alles daartussenin, je zou alle hoop beginnen te ver-

liezen op het ontdekken van een fantastische jurk die je er op je best uit laat zien en voelen. Maxi-jurken zijn geweldig voor vrouwen met rondingen die op zoek zijn naar wat meer bedekking. Deze grote maat jurk valt net boven of op de enkel en kan bij vrijwel elke gelegenheid worden gedragen. Probeer te kiezen voor een maxi-jurk die nauwsluitend of nauwsluitend net onder de buste past, dit zal wat balans in je figuur creëren en tegelijkertijd de illusie van extra hoogte toevoegen. Overslag aan de voorkant, een aansluitende taille, halterhals of beensplitten zijn ook flatterend voor vrouwen met rondingen.

ZACHTE STOFFEN

Vergeet niet om een stof te kiezen die over je rondingen glijdt in plaats van ze strak te omhelzen. Zachte, luchtige stoffen in een frisse bloemenprint bijvoorbeeld, zijn altijd een winnaar. Een midi-jurk die halverwege het scheenbeen eindigt, is ook een fantastische keuze. Ga voor opvallende mouwen, gelaagde inzetstukken en een mooie V-hals. Stijlen met een sleutelgat halslijn, ¾ mouw of taillieriem van dezelfde stof zijn ook een geweldige optie voor dames met een grotere buste of een vollere onderkant. Een traditionele A-lijn vorm en een silhouet met meerdere lagen, is ook een prima keuze. Gelaagde jurken met subtiële designdetails, zoals een V-hals met strikbandjes en zakken in de zijnaad, geven je look net dat beetje extra zonder ongewenste drukte of volume te creëren. V-halzen zijn ook een geweldige optie voor mensen met een grotere buste, omdat de wijdere halslijn zorgt voor een comfortabelere en flatterende pasvorm. Een andere fantastische stijl is de iconische wikkellijurk die werkt om je buste te flatteren en te verbeteren, terwijl je slanker oogt over de heupen. Draag hem op het werk, bij een etentje, een date night of een



“VERGEET NIET OM EEN STOF TE KIEZEN DIE OVER JE RONDINGEN GLIJDT IN PLAATS VAN ZE STRAK TE OMHELZEN.”

bruiloft, de opties zijn eindeloos. Spelen met prints hoeft niet problematisch te zijn. Er zijn heel veel fantastische grote maten jurken met prachtige prints. Grote maten jurken met prints die minimale ruimte ertussen hebben of die verticaal zijn geplaatst, zullen het meest flatterend zijn voor je figuur. Als je echter een print ziet waar je van houdt, wees dan niet bang om hem te dragen. Bij mode draait immers alles om zelfvertrouwen. Zolang je je er maar fantas- tisch in voelt.

EEN SPELD IN EEN HOOIBERG

Met een selectie van rokken en broeken die je kunt mixen en matchen met al je favoriete tops, wordt aankleden een makkie. Veelzijdigheid en comfort staan altijd centraal en stijlen die ba- lans creëren in je verhoudingen zijn een must. Maar, het vinden van leuke jeans die precies goed past, is als het zoeken naar een speld in een hooiberg. Denim is een dikke en vaak



lastige stof, dus het is belangrijk om wat tijd te besteden aan de eigenschappen die ervoor zorgen dat je je zo comfortabel mogelijk voelt. Een vleugje lichte stretch is je beste vriend, omdat het je comfort optimaliseert. Een tip voor het kiezen van flatterend denim is om te gaan voor een donkere wassing. Deze heeft een verlengend en gladmakend effect. *Boyfriend-cuts* zijn dan geweldig, ze zijn nauwsluitend en sh- owen je fantastische rondingen, maar er is een beetje bewegingsruimte inbegrepen, zodat je je niet beknelde voelt als je beweegt of zit. Skinny jeans zijn net zo draagbaar, zolang ze maar wat

rekbaar zijn. Combineren doe je met flatterende tops, een wit overhemd, een leuke gebreide trui. Tops met een V-hals, ronde halslijn of wijde ronde halslijn zullen zeker flatteren. Ontwerpen met overslagfronten en sleutelgat-details bieden hetzelfde flatteuze effect. Voeg een blazer toe om je look naar een hoger niveau te tillen. Of voeg een jeansjasje toe aan een jurk om je look cool en casual te houden.

DE BETERE BASICS

Ze zien er beter uit, hangen beter, gaan langer mee en zijn comfortabeler dan fast-fashion kle- dingstukken die voor één seizoen zijn ontwor- pen: hoogwaardige basics. Goed gesneden van goede materialen en ontworpen met door- dachte functies kunnen het verschil maken. Zorg er ook voor dat je de juiste lingerie draagt, met name bh's moeten goed passen. Vrouwen zouden eigenlijk elk jaar een andere maat moe- ten hebben, omdat zoveel dingen onze ideale bh-maat kunnen veranderen, maar we kopen uit gewoonte gedurende een decennium, of langer, dezelfde maat. Ga naar een lingeriespe- cialist, of bekijk online een tutorial en meet jezelf op. Het belangrijkste is dat je een beha draagt die lekker zit. Misschien wil je af en toe een kle- dingstuk dragen dat shapewear nodig heeft. Goede shapewear is comfortabel genoeg om acht uur te dragen, en het is absoluut niet de bedoeling dat je er 'kleiner' van wordt. Het gaat om het creëren van een glad oppervlak waarop een jurk of een ander dun of nauwaansluitend kledingstuk kan rusten.

Tekst: Lidi Van Gool



PLUSSIZE FASHION • DAMESMODE VAN MAAT 42 TEM MAAT 54 • SCHOENEN TEM MAAT 43 • ACCESSOIRES • HANDTASSEN KADOOTJES • ...



PLUSSIZE CONCEPT STORE

Le Bon Site
Victoriestraat 13
2300 Turnhout
0469 22 92 22

Volg ons op  

Di tem vrij 10u00 tot 17u30
Za 10u00 tot 17u00





BIZARRE SPORTEN (DIE ECHT DOOR MENSEN GEDAAN WORDEN)

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Omdat sporten gezond is en inspiratie altijd welkom, wagen we ons deze keer aan een reeks sporten die jij wellicht nog nooit geprobeerd hebt. Deze maand: bizarre sporten.

10. Kaninhop.

Wat heb je hiervoor nodig? Een hindernissenparcours en een konijn. Een levend exemplaar, bij voorkeur. Bedoeling is om je konijn dat hindernissenparcours zo snel mogelijk te laten afleggen. We kennen dat vooral van honden, daar heet het 'agility', en via die weg wordt de sport ook bij ons beoefend, al zijn die beesten een stuk minder schattig dan een konijntje dat over zo'n parcours raast.

9. Pompoenvaren.

Waar de meeste sporten in dit lijstje de gemiddelde Kempenaar raar zullen doen opkijken, is dat bij deze niet het geval. Met dank aan de pompoenfeesten die elk jaar in Kasterlee plaatsvinden. Het concept is simpel: je holt een gigantische pompoen uit en gebruikt die als tijdelijke boot om een race in te varen. Voor ons lijkt dat allemaal vanzelfsprekend, maar u moet die sport in het buitenland eens proberen uitgelegd te krijgen, bij voorkeur in een andere taal.

8. Zorbing.

Deze lijkt mij behoorlijk tof om zelf eens uit te proberen. Je komt hierbij in een grote plastic (hamster)bal te zitten die je helpt om razendsnel een helling af te gaan. Een gemiddelde zorbing-baan blijkt zo'n 200 meter lang te zijn. Een Kempische variant duikt er wellicht de komende jaren nog niet op, wegens het gebrek aan bergen in onze natuur.

7. Extreem strijken.

Ik vind strijken hoe dan ook behoorlijk extreem en waag er mij dus zelden of nooit aan. Maar er zijn mensen die de extremen wel gaan opzoeken. Dan springen ze uit een vliegtuig met een vastgemaakte strijkplank rond hun middel en beginnen ze in de lucht aan de huishoudelijke taken. Eind jaren '90 werd het ineens behoorlijk populair, al bleef de grote doorbraak daarna wel uit. Je kan extreme varianten verzinnen van zowat alles wat er in huis moet gebeuren. Extreem de vuilnisbakken buiten zetten (zo zonder die goed te draaien voor de vuilnismanen), extreem ovenschotels

maken (helemaal tot aan het randje) of extreem hard onder een dekentje in de zetel liggen. Het zit 'm allemaal in de overtuiging.

6. Zwerkbal.

Geloof het of niet, wellicht is zwerkbal de bizarre sport uit dit lijstje die het meest beoefend wordt. Het is een sport die overgenomen werd uit de boeken van Harry Potter. Klein probleempje: zij vliegen daarbij met een bezemsteel door de lucht. Maar ook daar werd, u zal het altijd zien, een oplossing voor gevonden. De sport wordt nu gewoon in een dimensie minder gespeeld. Het suizen door het luchtruim wordt dus vervangen door rondlopen op een grasveld dat uitblinkt in het vlak-zijn. Als ode aan Harry Potter moeten spelers wel nog altijd een stok tussen de benen houden terwijl ze rondlopen, echt waar. Ook in ons land duiken intussen de eerste Zwerkbalclubs op.

5. Ultimate Tazer Ball.

Omdat ook compleet gestoorde mensen al eens graag aan sport doen. Het is een keer iets anders dan met vrienden gaan dammen. Bedoeling is om een gigantische bal in het doel van de tegenstander te krijgen, daar mag je je handen voor gebruiken. Daarbij krijgt elke speler een 'taser' om zijn tegenstanders het scoren te beletten. Inderdaad, zo'n stroomstootwapen dat de politie gebruikt om zware criminelen onder controle te houden met behulp van elektrische schokken. Zowat de enige regel die de sport rijk is: als je tegenstander tijdens het 'tasen' spasmen begint te vertonen, moet je stoppen met je wapen te gebruiken. Klinkt gezellig, toch?

4. Slapping.

Deze sport is aan een stevige opmars bezig, je hebt het misschien op sociale media al eens zien passeren, met van die overdreven slow motionbeelden. Duur is het niet, je hebt enkel een tegenstander en een vlakke hand nodig. Een echte volkssport dus. Vervolgens gebruik je al je kracht in je lichaam om je tegenstander een kaakslag te verkopen, letterlijk. Die moet dan proberen recht te blijven zodat hij vervol-

gens zelf aan de beurt komt om jou een stevige oplawaai te geven.

3. Vrouwdragen.

Het gaat exact zoals het klinkt. Iemand draagt een vrouw op de rug en legt zo om ter snelst een parcours af. Bij voorkeur komt de vrouw daar ook min of meer ongeschonden uit, zij mag een helm opzetten. De sport blijkt zijn origine in Finland te hebben. Ik ben daar nog nooit geweest, dus misschien gaan die vrouwen daar zo wel elke dag naar het werk. Het zou zomaar kunnen.

2. Slamball.

Een combinatie tussen rugby, trampolinespringen en basketbal. Ontstaan uit de drang om sporten altijd spectaculairder te maken. Met dunks en blockshots die de zwaartekracht even doen vergeten. Eén van de weinige sporten in dit lijstje die ik best ook zelf een keer zou willen uitproberen. Met de juiste (lees: rustige) medespelers weliswaar, kwestie van nog met enkele ongebroken ledematen thuis te komen.

1. Jogglng.

Gecombineerde sporten doen het dus altijd goed. Maar dan moet je natuurlijk wel twee toffe sporten combineren. In dit geval wordt joggen gelinkt aan jongleren. Het principe is eenvoudig: de jogger gaat tijdens zijn looptocht non-stop aan het jongleren. Akkoord, joggen is verschrikkelijk saai, maar of jongleren de ultieme oplossing vormt om het geheel boeiender te maken, dat durft ik toch ook te betwijfelen. De beginnende 'joggler' start best met jongleerballen, maar kan daarna ook overschakelen op jongleerkegels en eindigen met messen, moest je voelen dat er diep in jou een circusartiest met een slechte conditie schuilt.

Eervolle vermeldingen: scheenschoppen, vinkenzetten, teenworstelen, moddersnorke-len, kaasrollen, rodelen, octopusworstelen, stokpaardrijden, éénwielerhockey, fierljeppen, schaakboksen, korfbal.

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans



VAN GOMPEL

BUITENGEWOON GENIETEN

Van Gompel Pascal BV

Donk 3 · 2400 Mol

T 014 37 15 11 · info@vgompel.be

www.vgompel.be

TERRASOVERKAPPING · ZONWERING · GEVELBEKLEDING
ROLLUIKEN · GARAGEPOORTEN · ESAFE BRIEVENBUSSEN



ACTIES

VAN 1/02/2023

TOT 15/04/2023



OPENDEURDAGEN

24 - 25 - 26 MAART

10 - 17 UUR



10% KORTING

VAN 14 MAART T.E.M. 16 APRIL
OP ALLE PAKKETBRIEVENBUSSEN

+

EXCLUSIEVE VOUCHER PAKKET

+

GRATIS UW LASERGRAVURE
OP MAAT

Guns

WWW.GUNSBV.BE

INFO@GUNSBV.BE

014 423 823

AMBACHTSTRAAT 8
OUD-TURNHOUT



OPENINGSUREN

MAANDAG: OP AFSpraak - DINSDAG TOT EN MET VRIJDAG 08.30 UUR TOT 17.30 UUR - ZATERDAG VAN 09.00 UUR TOT 13.00 UUR.



CORSENDONK HOOGE HEYDE

START MET MAANDELIJKE ZONDAGSBRUNCHES

KASTERLEE — Boetiehotel Corsendonk Hooze Heyde organiseert voortaan elke maand een feestelijke zondagsbrunch. Daarbij word je getraakteerd op een overvloedig en luxueus buffet. De eerstvolgende brunch staat in het teken van Pasen, waarbij ook de paashaas even langskomt.

Elke eerste zondag van de maand serveert Corsendonk Hooze Heyde voortaan een uitgebreide zondagsbrunch waarbij je van 12.30 tot 15 uur kan genieten van een rijkelijk buffet met verse soep, warme en koude gerechten (met vis en vlees), allerlei dranken en een ruim dessertsbuffet met bijhorende chocoladefontein. "Het is voortaan een maandelijke afspraak", legt Kaat Geysen van Corsendonk Hotels uit. "Iedereen is welkom, ook mensen uit de buurt die hier niet logeren." Volwassenen betalen 49,50 euro voor de all-informule. Kinderen tot 2 jaar eten gratis mee, kinderen van 6 tot 12 jaar betalen 33 euro, kinderen van 3 tot 5 jaar 24,75 euro. Reserveren vooraf is verplicht.

PAASBRUNCH

Begin februari en maart werden de eerste edities georganiseerd. De eerstvolgende brunch staat op zondag 9 april gepland, met Pasen dus, voor één keer op de tweede zondag van de maand. Daarbij wordt alles thematisch ingericht en wordt het buffet aangevuld met enkele speciale paasgerechten. Ook de paashaas

"ELKE EERSTE ZONDAG
VAN DE MAAND STAAT
ER VOORTAAN EEN
BRUNCH GEPLAND."

komt langs om samen met de aanwezige kinderen eitjes te zoeken op het domein. Er is bovendien een kinderhoek voorzien waar de jongsten rustig kunnen knutselen en spelen terwijl de volwassenen nog een keertje aanschuiven aan het buffet. De kindjes krijgen ook een cadeautje mee naar huis. Ideaal dus om samen met de hele familie Pasen te komen vieren zonder dat je huis overhoop staat.

OOK VOOR KEMPENAARS

De zondagsbrunch is één van de nieuwe initiatieven waarbij Corsendonk Hooze Heyde zich ook op de externe bezoekers richt. Mensen uit de buurt dus, die hier niet blijven overnachten maar gewoon op bezoek komen. Zij kunnen hier elke maand komen brunchen, maar ook dagelijks aanschuiven aan het ontbijtbuffet of komen lunchen of dineren in het restaurant. Je kan hier zelfs als externe bezoeker een wellnessdagje of -avondje boeken in de wellness van het hotel. Daar kan je zelfs lunchen in badjas in het restaurant. Vergeet vooraf wel niet om even te reserveren.

Of je komt langs voor een massage of schoonheidsbehandeling. Een manicure en pedicure bijvoorbeeld of een algenpakking, een chocolademassage, een duomassage,... Onlangs werd het aanbod nog uitgebreid met een kruidenstempelmassage en een bamboemassage. Een behandeling boeken kan via de contactgegevens hiernaast. Externe bezoekers kunnen op zomerse dagen bovendien op het terras van het hotel gezellig iets komen drinken. Nadien is

een wandeling maken in de bosrijke omgeving in de buurt een aanrader. Mogelijkheden genoeg dus om het hotel en het domein, ook als Kempenaar, beter te leren kennen.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-BRUNCH VAN DE MAAND

Paasbrunch (op zondag 9 april 2023)

Paasbrunch met o.a.: uitgebreid broodassortiment, verschillende soorten salades, diverse soorten vis, vlees en kaas, warme gerechten (zowel vis als vlees), verse soep, huiswijnen, cava, kinderchampagne, bieren van de tap, koffie, thee, dessertsbuffet met zoetigheden,...

Prijs all-in: 49,50 euro p.p. (vanaf 13 jaar), 33 euro p.p. (6 tot 12 jaar), 24,75 euro p.p. (3 tot 5 jaar), gratis (0 tot 2 jaar)

Gratis aperitief van het huis met amuse voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-brunch'. De brunch vindt plaats op zondag 9 april 2023, tussen 12.30 en 15 uur.



**Corsendonk
Hooze Heyde**

Steenfortstraat 5, Kasterlee
Tel. +32 (0)14 55 18 34
info.hoozeheyde@corsendonkhoteles.com
www.corsendonkhoteles.com



LOOSE AND FEMININE

what's not to love about this look?



alma

ALMA MOL : KRUISVEN 40

ALMA GEEL : BAKKERSSTRAAT 15

DAMES Comma (maat 34 tot 46), Q/S Women, Soyaconcept, Julie Guerlande, H2O Italia, Pia B, MdM, Smashed Lemon, Brandtex, Plage d'Or, Eskimo, Zoso, Mondieux Madame, Bellita, Surkana, s.Oliver Women, Shegoeslala, Giulia Matilda, **NIEUW** Le Sarte del Solé

DAMES TOT MAAT 52 Samoon by Gerry Weber, Frapp, Via Appia Due, Plage d'Or, Mati, Shegoeslala, Mealys
HEREN Q/S Men, Lerros, Redpoint, Pierre Cardin, Carlos Cordoba, Eskimo, Guasch, Casamoda
NIEUW John Frank

KIDS s. Oliver Baby, s.Oliver Kids, s.Oliver Boys & Girls, Petit Bateau ondergoed en pyjama's, Eskimo, Losan

NIEUW GETROUWHEIDSSYSTEEM

KORTING OP VOLGENDE AANKOOP OF SPAREN TOT EEN GROTER BEDRAG! REGISTREER AAN ONZE TEXTIELKASSA.

OPENINGSUREN MA-VR 8u30 - 20u | ZA 8u30 - 19u | OP ZONDAG GEEL GESLOTEN EN MOL OPEN VAN 8u30-17u

LEKKERTRAPPEN FIETSFESTIVAL

START FEESTEDITIE MET 31 NIEUWE ROUTES

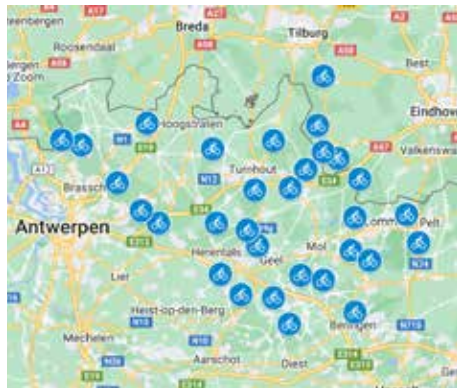
Het is zover! Vanaf 1 april stappen we weer massaal de fiets op voor een splinternieuwe editie van het Lekkertrappen Fietsfestival. Een heel bijzondere jaargang die we aftrappen met een feestelijk ontbijt. Geen toeval, want ook al zetten we via Onderox Magazine al meer dan 20 jaar onze lezers aan het fietsen, het Lekkertrappen concept is dit jaar aan zijn 10de verjaardag toe. Daarbij serveren we jou maar liefst 31 nieuwe routes die je langs de mooiste plekjes van onze regio gidsen. Uiteraard kan je voor aanvang van je tocht, en nadien, ook genieten van de gastvrijheid van alle deelnemende horecazaken. En zoals altijd maak je al fietsend kans op een heleboel prachtige maand- en hoofdprijzen. Het Lekkertrappen Fietsfestival loopt nog tot en met 30 september 2023.

HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via www.lekkertrappen.be. Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebon van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Schuif dan rustig bij het vertrekpunt aan voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code waarmee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stempels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkkaart.

GRATIS FIETSGIDS

Meer info en een heleboel leuke uittips vind je in onze gratis fietsgids. Die is verkrijgbaar bij al onze vertrekpunten, de toeristische kantoren en heel wat supermarkten in de buurt.



MEER INFO:
www.lekkertrappen.be
 f Lekkertrappen



© Rita Dekkers

DE VERTREKPLENEN

- Arendonk:** Parkcafé, Van Eycklaan 7, 0497/54 42 41 (42 of 59 km)
Balen: Taverne De Kei, Licht Vliegwezenlaan 8, 014/81 25 21 (44,5 km)
Beringen: TODI, be-MINE 1, 011/36 05 28 (42,5 of 52 km)
Brecht: De Kolonie, Sluisvijfbaan 11, 03/636 08 33 (44,3 km)
Geel: Den Thijs, Gebeunt 1, 014/74 69 62 (44 of 63 km)
Herentals: De 9 Peperbollen, Vlierbesstraat 27, 014/72 73 26 (42 of 52 km)
Hilvarenbeek (NL): Vrijthof 16, Vrijthof 16, +31 135/05 22 85 (43 km)
Hooge Mierde (NL): De Spartelvijver, Weeldsedijk 1, +31 135/09 11 55 (44 of 57 km)
Kalmthout: Monida, Sint-Jozeflaan 1, 03/666 84 13 (40,5 km)
Laakdal: Het Kapelhof, Ham 24, 014/69 99 60 (45 km)
Lichtaart: Knooppunt 30, Stenenstraat 35a, 014/89 09 93 (44,5 km)
Lille: Schlager/Eetcafé De Kroon, Dorp 15, 014/71 50 41 (42 km)
Loenhout: Schaliënshuis, Oud-Dorpsstraat 38, 03/669 77 79 (45 km)
Lommel: De Blauwe Kei, Blauwe Kei 40, 0475/66 76 01 (43,5 km)
Lommel: Ons Genoegen, Kerkhovensesteenweg 437, 011/91 71 92 (46,2 km)
Lommel: Brasserie Jachthaven De Meerpaal, Boskantstraat 60, 011/91 51 76 (46 km)
Meerhout: De Zoete Zonde, Genepas 7, 014/70 59 53 (42,8 of 64 km)
Merksplas: Colonie 7, Kapelstraat 10, 014/81 12 94 (45,5 km)
Mol: De Kaasboerin, Eerselseweg 99, 014/37 70 84 (45 km)
Olmen: Iverans, Gestelseweg 1, 0496/78 59 59 (45,4 km)
Pelt: Cash & co, Lindelsebaan 254, 0476/04 85 90 (45,6 km)
Putte (NL): De Heusche Bollaert, 1e Verdelingsweg 6, +31 164/60 21 03 (46,5 km)
Ravels: Taverne De Wouwer, Kloosterstraat 4, 014/70 55 55 (46,8 km)
Retie: Den Triptiek, Provinciebaan 74, 0474/33 96 57 (41,5 km)
Reusel (NL): D'n Ouwe Brandtoren, Burg. Willekenslaan 2, +31 497/62 03 11 (42 of 52 km)
Reusel (NL): Hollandershoeve, Turnhoutseweg 46b, +31 497/64 40 50 (45 km)
Tessenderlo: De Bosrand, Zavelberg 12/A, 013/55 13 39 (42,7 of 49,7 km)
Turnhout: Cake&Coffee, Zevendonkplein 11, 0496/05 15 26 (44 km)
Westerlo: Torenhof IJskafee, Geneinde 1, 014/54 43 91 (45 km)
Zandhoven: De Proeverij, Heistraat 3, 03/314 33 70 (45 km)
Zoersel: De Castelijnschoeve, Kasteeldreef 52, 03/336 66 21 (41,5 km)

LEKKERTRAPPEN ONTBIJT

Om deze tiende editie nog net iets feestelijker in te zetten, organiseren we een Lekkertrappen ontbijt op 1 april 2023. We gaan met z'n allen aanschuiven bij Torenhof in Westerlo voor een rijkelijk ontbijtbuffet inclusief desserts van de patissier. Als je jarig bent mag het al eens wat meer zijn, toch? Bij het ter perse gaan van deze Onderox Magazine zijn er nog maar enkele plaatsen beschikbaar en alleen voor de vroege vogels. Alle aanwezigen kunnen na het ontbijt trouwens op pad voor hun eerste Lekkertrappen fietstocht van het seizoen, ze ontvangen de gloednieuwe Lekkertrappen Fietsgids, hun eerste stempel en code én nog een Lekkertrappen attentie. Meer info en reservatie via www.lekkertrappen.be/aanbiedingen.





BATAVUS
actieradius
actie

**Gratis grotere
accu bij aankoop van
een Finez e-bike***

**We trappen
het fietsseizoen af
met de batavus
campagne:
actieradius actie**

De populariteit van de e-bike is niet meer
weg te denken in het straatbeeld

Vanaf 27 maart 2023 start Batavus met een
grote actie, namelijk de Actieradius Actie.

Bij aankoop van een Finez e-bike met
Bosch krijgt u GRATIS een upgrade naar
een grotere Accu. Dus een voordeel van
maar liefst 200 euro.

Als Batavus liefhebber schaf je dus voorde-
lig een prachtige Batavus Finez e-bike aan
met de betrouwbare kwaliteit die je al sinds
1904 van Batavus gewend bent.

DE ACTIE DUURT T/M 30 JUNI '23*

**De actie geldt zolang de voorraad strekt en
is van toepassing op de actiemodellen*

PROFILE
DE FIETSSPECIALIST

...daar mag je méér van verwachten!

Luc Smets

DE BESTE SERVICE NA VERKOOP!

BETALING MET ECO-CHEQUES MOGELIJK • STEEDS GRATIS 1STE NAZICHT BIJ AANKOOP NIEUWE FIETS

LUC SMETS • BOERETANGSEDREEF 1 • DESSEL • T 014 37 73 73 • WWW.FIETSENSMETS.BE

Open: Di tot vr: van 8.30 tot 12 uur en van 13 tot 18 uur | Za: van 8.30 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur



LINGERIE MARIE-THERESE

EEN BH DIE PERFECT PAST, OOK BIJ GROTE (EN KLEINE) MATEN

Poederlee — Marie-Therese in Poederlee blinkt uit door haar grote matenbereik in lingerie voor dames. “Alle maten die op de markt te verkrijgen zijn, hebben wij in huis”, vertelt Ellen Dankers die 1,5 jaar geleden de bekende zaak overnam.



Van cup A tot en met N en van omtrekmaat 65 tot 130. Het zijn de bh-maten die Marie-Therese aanbiedt. “Zowel de standaard- als de uitzonderlijke maten dus”, zegt zaakvoerster Ellen Dankers. “Daarvoor komen onze klanten van ver naar hier.”

“Het is de enige manier om ervoor te zorgen dat iedereen een bh vindt die perfect past. Wij meten zorgvuldig de maat op, zowel op als onder de borst en kijken dan welke modellen allemaal geschikt zijn. Voor dames die bijvoorbeeld een smalle omtrek hebben maar wel grote borsten is het niet evident om de juiste bh te vinden. Bij ons kan dat dus wel.”

DE PERFECTE MAAT

In het aanbod zitten zowel bekendere als minder bekende merken. Denk aan: Marie Jo, Empreinte, Chantelle, PrimaDonna,... Aangevuld

met merken die zich richten op de ruimere maten zoals Ulla. De collectie wordt zorgvuldig door Ellen samengesteld. “Iedereen moet hier lingerie kunnen vinden die perfect past. Want een bh mag je niet voelen, die mag nooit vervelend zijn en de bandjes mogen niet afzakken. Als je thuiskomt en meteen je bh los moet doen omdat die niet goed voelt, dan draag je niet de juiste maat”, legt de lingeriestyliste uit. “We merken het vaak bij nieuwe klanten. 7 op 10 draagt niet de juiste maat.”

COMFORTABEL EN MODIEUS

Ellen nam Marie-Therese Lingerie 1,5 jaar geleden over. Ze trok de lijn door zodat ook de vaste klanten hun weg naar de zaak konden blijven vinden. “En we hebben de collectie voor jongere dames nog verder uitgebreid. Een lo-

gische keuze, want we hebben een heel divers klantenbestand.” Ook bij de grotere maten kiest Ellen bewust voor comfortabele modellen die toch modieus zijn. “Veel vrouwen denken dat ze bij de grotere cups geen modieuze bh's vinden, maar dat klopt niet. Wij hebben net heel toffe modellen in huis.”

BADMODE EN PROTHESELINGERIE

De winkel heeft daarnaast een ruim aanbod aan badmode. Net als bij de lingerie zowel in standaardmaten als in grotere cupmaten. Verder biedt Ellen in haar winkel ook protheselingerie en -badmode aan. “Met de nadruk op comfort, maar ook met de perfect pasvorm.”

OUTLET-STORE IN NIJLEN

Sinds oktober heeft Marie-Therese Lingerie haar eigen outlet-store, in het centrum van Nijlen. Daar worden de vorige collecties aangeboden tegen een extra interessante prijs. Met parking vlak voor de deur. In de winkel helpt modestyliste Inge je verder. Zo kan je ook daar jouw perfecte pasvorm vinden.

Foto's: Marie Jo en Prima Donna

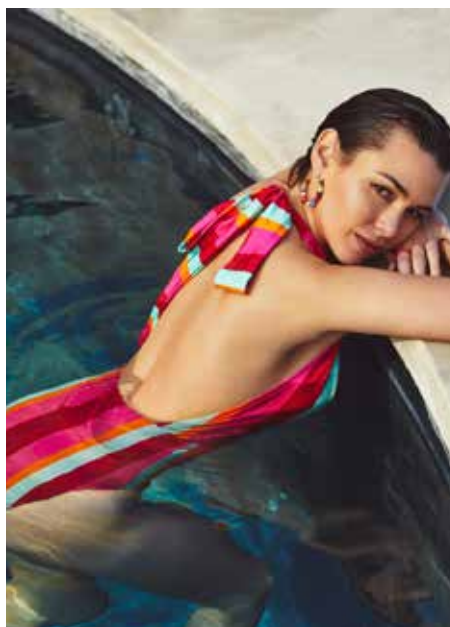
OPENDEURDAGEN

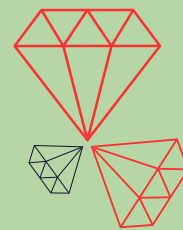
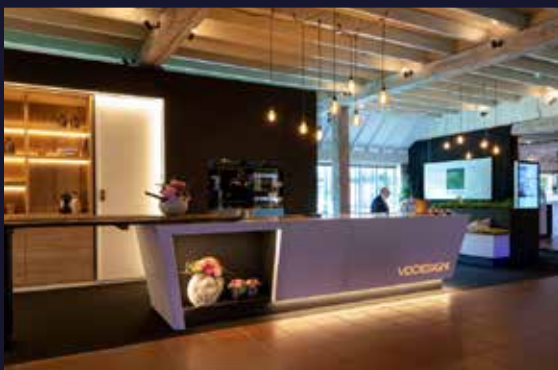
Van 21 tot en met zaterdag 25 maart houdt Marie-Therese haar jaarlijkse open-deurdagen in de winkel in Poederlee.

MARIE
THERESE
lingerie

Dorp 25, Poederlee (Lille)
Tel. +32 (0)14 88 28 24
info@lingeriemarietherese.be
www.lingeriemarietherese.be
f @ Lingerie Marie-Therese
Open:
Di: 13 tot 20 uur
Wo, do, vr: 9 tot 17.30 uur
Za: 10 tot 17 uur
Zo en ma gesloten

Lingerie Marie-Therese (Outlet)
Woeringstraat 12a, Nijlen
Open:
Di: 9 tot 17.30 uur
Do: 13 tot 20 uur





ALTA RIPA *in Style*

21 • 22 • 23 APRIL

DRIEDAAGSE LIFESTYLEBEURS IN HET HARTJE VAN DE KEMPEN

Kasteelhoeve Alta Ripa II in Oud-Turnhout is op vrijdag 21, zaterdag 22 en zondag 23 april het sprookjesachtige decor voor de lifestylebeurs Alta Ripa in Style. Het brengt de meest innovatieve Kempense ondernemers samen om er hun vernieuwende producten en diensten te tonen aan een breed publiek.

Laat je inspireren, kom fijne ontdekkingen doen en maak kennis met leuke nieuwigheden. Voor iedereen die kan genieten van net dat tikkeltje extra schoonheid en gebruiksgemak in zijn dagelijkse leven.

BEURSTHEMA'S

- hifi
- kunst
- beveiliging
- interieur
- decoratie
- horloges
- juwelen
- mode
- wijnen
- immo
- auto's
- wellness
- meubilair
- sport
- energie
- duurzaam wonen
- boten
- keramiek

OPENINGSUREN

vrijdag 21 april	14u00 - 18u00
zaterdag 22 april	13u00 - 18u00
zondag 23 april	13u00 - 18u00

GELEGENHEIDSADRES

Alta Ripa II - Engelstraat 6 - B-2360 Oud-Turnhout

TICKETS:

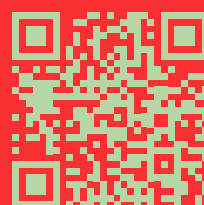
Inkom ter plaatse: 15 euro

Gratis toegangstickets te verkrijgen via www.nderox.be/lifestylebeurs of bij de andere deelnemende handelaars (zolang de voorraad strekt).

MEER INFO

Tel. +32 (0)14 45 01 01
Mail info@altaripa.be
www.altaripa.be/lifestylebeurs

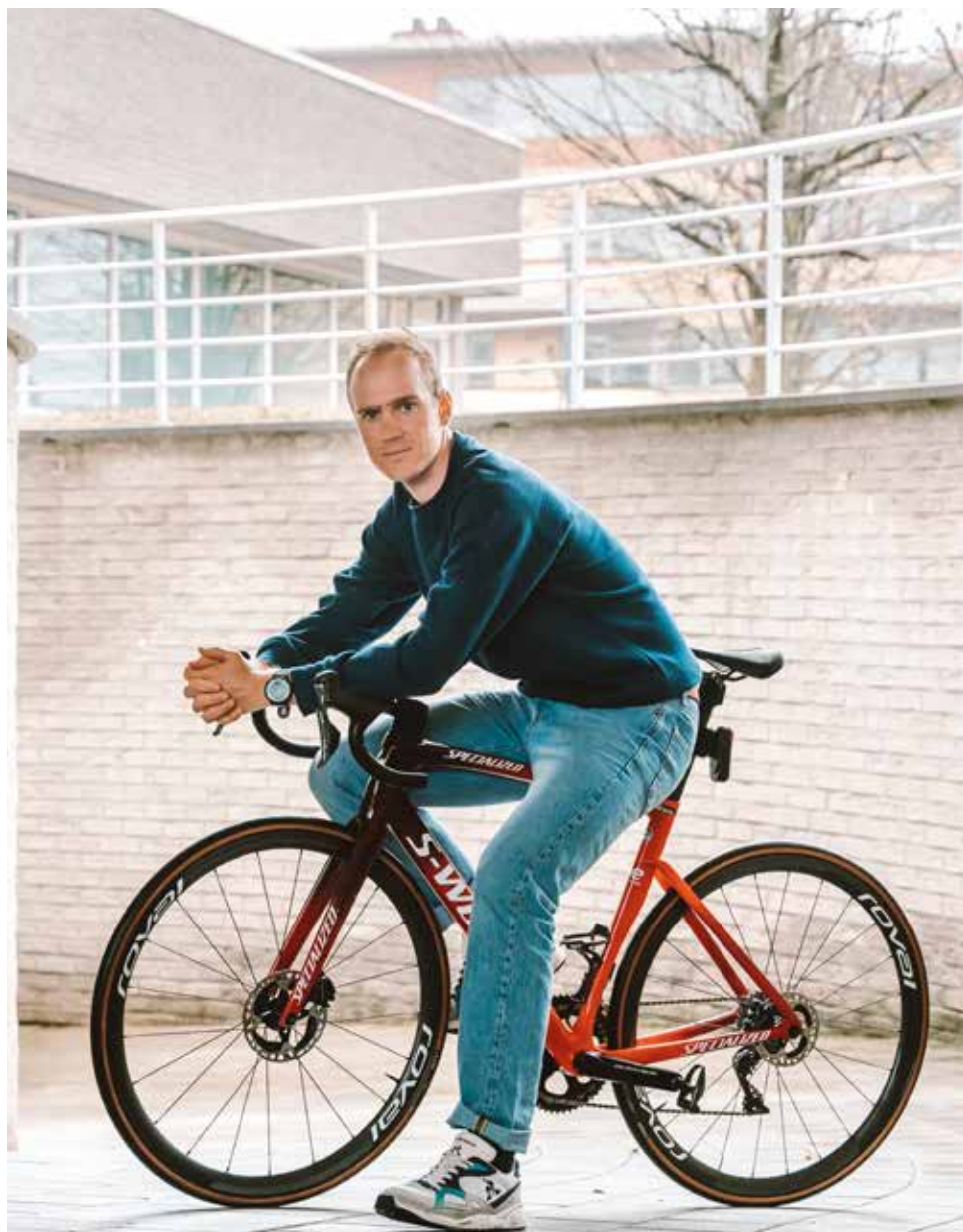
Download hier je **GRATIS** toegangsticket voor Alta Ripa in Style 2023 of ga naar www.nderox.be/lifestylebeurs



DRIES VAN GESTEL

IS KLAAR VOOR EEN GOEDGEVULD WIELERSEIZOEN

ARENDONK – Met de Omloop Het Nieuwsblad en Kuurne-Brussel-Kuurne werd in het laatste weekend van februari het Vlaamse wielervoorjaar op gang gefloten. Maar de echte lekkernijen komen er nu aan. Met de E3 Saxo Classic, Gent-Wevelgem, Dwars door Vlaanderen en uiteraard de Ronde van Vlaanderen. En tel daar gerust de Scheldeprijs, Brabantse Pijl, Waalse Pijl en Luik-Bastenaken-Luik nog bij. En dan zijn we de grens nog niet overgestoken. Dit voorjaar kijken we met meer dan gewone belangstelling naar Dries Van Gestel (28) uit Arendonk. In 2022 kende hij zonder twijfel zijn beste seizoen tot nu toe. Maar dit jaar wil hij zich geen extra druk opleggen. Gewoon opnieuw een goed voorjaar rijden.



Dries moet even op zijn horloge kijken als ik hem vraag welke dag het vandaag is. Maar ik neem het hem niet kwalijk. Van Valencia over de Ster van Bessèges en de Ronde van Murcia naar de Ruta del Sol. Even op en neer naar huis om dit weekend te knallen in Gent en Kuurne. Van daar naar de ronde in Drenthe en zo in één rechte lijn tot en met Parijs-Roubaix. Je zou voor minder vergeten welke dag het is.

Hoe was het daar in het zonnige Spanje?

Dries Van Gestel: “Het was echt wel werkdag. Het zijn van die typische voorbereidingskoersen, maar met een erg sterk deelnemersveld. Je zou het misschien niet zeggen als je Pogacar ziet fietsen maar het is daar erg steil. Vele kleine weggetjes. Heel wat geslinger en dan een aankomst bij een kerkje op een bergje. Nu ja, een bergje.” (lacht)

Wat zegt de conditie?

“De conditie is goed. Ik kan niet zeggen dat ik echt piek naar dit eerste Vlaamse weekend. Want het voorjaar duurt best lang. En daarna is er nog een lang seizoen. Wat niet wil zeggen dat ik niet met ambitie start. Met mijn overwinning in Drenthe vorig jaar en mijn derde plaats in Gent-Wevelgem zijn de verwachtingen misschien hoger gespannen. Maar ik wil mezelf geen druk opleggen. Ik hoop op een goed voorjaar. Beter dan vorig jaar mag, maar het is geen *must*.”

Je rijdt nu voor het vierde jaar bij het Franse Team TotalEnergies. Je voelt je daar best goed blijikbaar.

“Zeker wel. We zijn niet het grootste team van het peloton. Maar dat heeft ook zo haar voordelen. Ik kan de koersen rijden die ik graag wil

“EIGENLIJK BEN IK COUREUR GEWORDEN OMDAT MIJN VADER OP EEN TOMBOLA EEN MOUNTAINBIKE HAD GEWONNEN.”

rijden. Dat gebeurt in overleg. En daar is zelden of nooit discussie over. En met Edvald Boasson Hagen hebben we een echte topper in het team. En sinds dit seizoen is ook Peter Sagan erbij gekomen. Een klepper van formaat en een hele aangename kerel in de ploeg die meteen voor de nodige sfeer zorgt. Dit seizoen is er ook Steff Cras uit Herentals. Altijd leuk om iemand uit de regio te hebben in het team. Verder zijn het bijna allemaal Fransen.”

Je zegt dat Peter Sagan ook voor de nodige sfeer zorgt. Hoe uit zich dat?

“Peter heeft uiteraard alles al bewezen. Die moet je niets meer leren. Bovendien is hij heel erg toegankelijk. Zeer nadrukkelijk aanwezig ook. En als er dan een nieuwe gast ‘ontgroent’ moet worden, is Peter de eerste om hem even buiten aan een lantaarnpaal te binden. (lacht) Maar voor de rest zijn we natuurlijk een heel erg professioneel team. (lacht nog luider) Daarnaast zorgt het Engels van Sagan ook altijd voor de nodige hilariteit. Hij is een Slovaak maar heeft zijn eerste koersen in Italië gereden. Ofwel kom je in Vlaanderen terecht en dan leer je een mondje Nederlands, ofwel start je carrière in Italië en dan leer je enkel Italiaans. Daarom dat het voor coureurs als Sagan niet evident is om Engels te spreken. Al merk je wel meer en meer internationalisering en dan komt sowieso het Engels op de voorgrond.”

Het klinkt allemaal natuurlijk heel leuk maar het is niet altijd glitter and glamour achter de schermen.

“Mij valt vooral de eenzaamheid op. De uren dat je alleen bent zijn er veel meer dan je eigenlijk zou verwachten. Dat begint al met het trainen. Je zit regelmatig vier of vijf uur op de fiets. En vaak alleen. Het gebeurt wel eens dat je kan afspreken met andere renners uit de buurt, maar als die bij een andere ploeg zitten, hebben ze ook een ander trainingsplan. En dan is het moeilijk afspreken. Ook op een rustdag tussen twee wedstrijden zit je vaak te wachten. We lezen dan wat en luisteren naar muziek. Maar niet elk hotel heeft perfect internet. Neem nu gisteren. Om half zes 's morgens opgestaan. Om

half zeven zijn we vertrokken naar de koers. De rit is ongeveer rond drie uur gedaan. Douchen, eten, naar de luchthaven. Daar weer enkele uren wachten. Om elf uur land je in Eindhoven, om twaalf uur thuis. Ongeveer achttien uur nadat je bent opgestaan. Inderdaad weinig *glitter and glamour*. En wat zie je dan op het nieuws? Een simpele massaspurt. Dan lijkt het alsof het maar een eenvoudig ritje was, maar ik had gisteren wel meer dan 3.000 hoogtemeters op de teller." (glimlacht)

En dan spreken we nog niet over de ontberingen die jullie moeten doen op het vlak van eten en drinken.

"Klopt. Maar je moet dat ook niet overdrijven. Het is niet zo dat we compleet Spartaans leven. Voor de buitenwereld lijkt het misschien dat we enkel droge spaghetti en rijst eten maar zo erg is het zeker niet. Al moet je natuurlijk geen pinteren drinken en frieten eten kort voor een wedstrijd. Maar we kunnen wel iets hebben. We trainen er natuurlijk ook heel wat calorieën af."

Hoe ben je eigenlijk coureur geworden?

(lacht) "Dat geloof je nooit! Omdat mijn vader op een tombola een mountainbike had gewonnen. Echt waar. Ik moet een jaar of tien geweest zijn. De fiets was precies mijn maat en ik ging meteen met mijn pa in de bossen rijden. De goesting was er vanaf dag één en die is er nog altijd. Je merkt natuurlijk vrij snel dat je wat talent hebt, maar dan is het kwestie van volhouden, en van trainen, trainen, trainen. Ik denk dat ik op mijn twaalf jaar met 300 à 400 leeftijdsgenoten meedeed aan de wedstrijden. Als je dan ziet dat er amper tien het tot profrenner schoppen, dan weet je dat het niet vanzelf gaat."

Je bent gestart als mountainbiker. Geen zin om af en toe terug te crossen?

"Goesting zeker wel. Maar het is niet altijd een cadeau. Vorig jaar heb ik de cross van Loenhout en Zolder gereden. Maar je start dan bijna op de achterste rij. Ik had drie keer met mijn ogen geknipperd en ik hing al tweeëneenhalve minuut achter omdat het overal drummen was en je veel stilstond. Maar goed, ik heb me flink geamuseerd. Het is zeker voor herhaling vatbaar maar dit seizoen paste het niet in de plannen die we gemaakt hadden."

Je traint uren en uren en uren. Weet je nog welke richting uit te gaan als er vier uren of meer op het programma staan?

"Dat wil wel eens tegenvallen. (lacht) Maar dan verkies ik liever een training van vier of vijf uur dan van drie uur. Het duurt al een uur voor je een beetje in een andere omgeving komt. Dan kan je dus best een beetje verder rijden."

Ik heb me ook laten vertellen dat je nog graag met enkele wielertoeristen uit Arendonk op pad gaat.

"Klopt. Heel graag zelfs. Om meteen een hardnekkig gerucht de kop in te drukken, wij vlammen niet altijd tegen 40 kilometer per uur of meer. 30 à 32 is een prima gemiddelde snelheid. En tegenwoordig zijn er best wat wielertoeristen die dat gemiddelde vlotjes halen. En dan is het zeker gezellig om samen te trainen. Al zal ik ze nooit voor de *fun* laten winnen natuurlijk." (lacht)

Tekst: Peter Meulemans

Foto's: Romi Vosters



Miele

CENTER SMETS

**Nu -10% korting
vanaf 4
inbouwtoestellen**

JOUW MIELE CENTER TE KASTERLEE
kom de toestellen ontdekken in onze toonzaal



MIELE CENTER SMETS | Markt 9 - Kasterlee · 014/85 07 54



VDI DESIGN

ALS EEN INTERIEURPROJECT EEN MEESTERWERK WORDT

Gierle – In 2019 verhuisde VDI Design na twaalf jaren van Merksplas naar Gierle. Sindsdien vind je hun uitgebreide toonzaal en eigen productie aan de Kloosterstraat. Van hieruit verzorgt het twintigkoppige team van VDI Design je volledig project, van A tot Z, van droom tot realisatie.

Kwaliteit, maatwerk, efficiëntie en service, dat zijn de kernwoorden die VDI Design het best omschrijven. Maar er is meer. “We krijgen regelmatig de feedback van klanten dat bij het ontwerp ons creatief proces toch net dat stapje verder gaat”, vertelt zaakvoerder Dirk Panis. “En daar zijn we terecht trots op. Dat is volledig de verdienste van mede-zaakvoester Vicky Moons en haar team van interieurarchitecten. Onze stijl kan je in het algemeen omschrijven als strak maar altijd met een accent van warmte en gevoel. Die accenten leggen we onder meer door het gebruik van aangepaste materialen en door indirecte verlichting. Zo gebruiken we bijvoorbeeld veel natuurkleuren.”

Of we nu spreken over kwalitatieve interieurmeubelen, keukens, badkamermeubelen, dressings of maatkasten, VDI Design wil in de eerste plaats haar klanten ontzorgen. “Zij moeten onze liefde voor het vak voelen”, gaat Dirk verder. “Daarom nemen we, indien gewenst, het totaalproject helemaal over. Van afbraak op de eerste dag tot schilderwerken op de laatste

“TIJDENS HET ONTWERP
VAN ONZE REALISATIES
PROBEREN WE STEEDS
NET DAT STAPJE VERDER
TE GAAN.”

dag. Die fierheid komt ook tot uiting in onze service. Ook als er last-minute maatwerk moet gebeuren, staan we meteen klaar. Het eindresultaat moet telkens weer een droom zijn die uitkomt.”

KOOKVELDAFZUIG-SYSTEMEN

VDI Design staat ook garant voor de beste keuze van materialen en toestellen. “Zo is Corian®

voor ons een erg belangrijk product”, aldus Dirk. “Hiermee werken we volledig naadloos. Wat bijvoorbeeld in een badkamer zeer hygiënisch is, omdat er geen voegen meer zichtbaar zijn. Bij de toestellen is op dit moment de downdraft van Bora een groot succes. Dit is een kookveldafzuigstelsel en vervangt je dampkap. Dit systeem kan nog steeds met een afvoer naar buiten maar recirculatie bestaat ook. Zo moet er zelfs geen afvoer meer voorzien worden, wat bijvoorbeeld in sommige appartementsgebouwen een groot voordeel is.”

Naast Bora werkt VDI Design vooral samen met Miele, Atag en Vzuga uit Zwitserland. “De kwaliteit van de toestellen moet zonder meer goed zijn. Ze nemen een belangrijke plaats in bij elke keuken. Daarom werken we enkel samen met gekende partners”, besluit Dirk.

VDI Design zorgt op regelmatige basis voor kooksessies waar iedereen welkom is. Hou hiervoor zeker de website in de gaten.



VDI DESIGN
TOTAALCONCEPTEN | INTERIEURVORMGEVING

Kloosterstraat 116, Gierle

Tel. +32 (0)14 40 42 40

info@vdi-design.be

www.vdi-design.be

Open:

Di, wo, do: 9 tot 12 en 13 tot 18 uur

Vr: 9 tot 12 en 13 tot 17 uur

Za: 10 tot 16 uur

Zo en ma gesloten

VDI DESIGN



GRATIS
QUOOKER
KRAAN
bij aankoop van
een keuken.*

*Tot eind april. Voorwaarden in de
TOONZAAL



Kloosterstraat 116 , 2275 Gierle

Tel.: +32(0)14 40 42 40

info@vddesign.be

www.vddesign.be

OPEN

ma op afspraak

di, wo, do van 9u tot 12u en van 13u tot 18u

vr van 9u tot 12u en van 13u tot 17u

za van 10u tot 16u

Each design is a
masterpiece

PAASKRANS

In deze rubriek toont Nadine Van Roy hoe je op een eenvoudige manier een prachtig bloemstuk kan maken. Daarbij houdt ze bij haar keuze van de materialen en bloemen altijd rekening met de seizoenen. Nadine zet alle benodigdheden op een rijtje en legt daarna in enkele eenvoudige stappen uit hoe je het bloemstuk ook bij jou thuis makkelijk kan maken. Uiteraard is er altijd ruimte om je eigen creativiteit op het bloemstuk los te laten. Veel succes en veel plezier!



BENODIGDHEDEN:

- Krans van jute of ijzer
- Plat mos
- Wikkeldraad
- Lijmpistool
- Eieren
- Pluimen
- Takken, bv. krulwilg, katjes, krulhazelaar

WERKWIJZE:

- Plaats mos rond een deel van de krans met behulp van de wikkeldraad.
- Bevestig de takken. Gebruik daarvoor ook wikkeldraad.
- Lijm de eieren en de pluimen vast op het mos met het lijmpistool.
- Klaar!

Realisatie: Nadine Van Roy | De Hoprank | Berendonk 59b | 2370 Arendonk | Tel. 014 67 27 41



VOOR DE MOOISTE RAAMDECORATIE KOMT U NAAR BAARLE-HERTOG

Bij van der Sluis sfeervol wonen in Baarle-Hertog vindt u een ruim assortiment gordijnen, binnenzonwering, shutters, behang en tapijten. Maar ook voor PVC-vloeren en vloerbekleding bent u bij ons aan het juiste adres. In onze ruime showroom krijgt u vakkundig interieur- en kleuradvies, of wij komen bij u langs voor advies aan huis. Confectie in eigen atelier is beslist een voordeel! Er is een ruime parking achter de winkel.

van der Sluis
SFEERVOL WONEN

Kapelstraat 6 - Baarle-Hertog
014 69 90 02
www.vandersluis.be





ALL SEASONS

Woonuitbreidingen & Veranda's



- » Modern familiebedrijf met persoonlijk karakter
- » Meer dan dertig jaar ervaring
- » Totaalprojecten van fundering tot afwerking, sleutel op deur
- » Duizenden tevreden klanten, vraag gerust naar onze referentielijst en bekijk de internet reviews
- » Energiezuinige en duurzame veranda's door het gebruik van kwaliteitsvolle en circulaire materialen

Openingsuren
Ma, Wo en Vr: 14 - 17 u. | Za: 10 - 17 u.
Alle andere momenten open op afspraak!



All Seasons Veranda's
Langestraat 161 | 2240 Zandhoven
03 484 66 38 | info@allseasonsverandas.be
www.allseasonsverandas.be



WITLOOFPAASSTAMMETJES MET KAASSAUS EN ASPERGES



60 min.



8 personen

INGREDIËNTEN

Stammetjes:

- 800 g bereid gemengd gehakt
- 4 grote stronken witloof
- 24 gekookte kwarteleitjes
- 24 sneetjes gerookt spek
- 1 staaf prei, (enkel het witte deel)
- 8 groene asperges

Saus:

- olie of boter
- 250 g geraspte emmentaler
- 0.5 l volle melk
- 1 blokje groentebouillon
- peper, zout en nootmuskaat
- 50 g blanke roux of maizena

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Pascal Cuppens, chef-kok van Filet Puur uit Laakdal.

BEREIDING

Stammetjes:

1. Maak de witloofbladeren los, de kleinere binnenste kern heb je niet nodig.
2. Maak van het gehakt porties van elk 100 gram.
3. Neem een blad witloof, doe hier het gehakt in over de volledige lengte en duw 2 tot 3 kwarteleitjes in het gehakt zodat het gehakt volledig rond de eitjes zit, dek dit af met een blad witloof.
4. Leg 3 sneetjes gerookt spek langs elkaar en rol hier het gevuld witloofrolletje in op.
5. Boter een ovenschotel in en leg hierin de rolletjes, doe ook wat olie of boter over de rolletjes.
6. Zet dit in een voorverwarnde oven van 140° voor +/- 40 minuten.

Kaassaus:

7. Snij het wit van de prei in fijne julienne, stoof aan met boter of olie en kruid af met peper, zout en nootmuskaat.
8. Snij van de groene asperges +/- 1 cm af aan de onderkant en gooi dat weg, snij de bovenkant (topjes) +/- 3 cm af en bak deze apart op in olie of boter.
9. De rest van de stengel snij je in fijne schijfjes en stoof je mee met de prei, dit mag +/- 2 minuten stoven, doe de melk erbij en als die kookt, bind je de saus.
10. Laat +/- 5 minuten al roerend doorkoken, neem het van het vuur en roer de kaas erbij.
11. Bij het dressereren werk je af met de aspergepuntjes.



“IDEAAL OM MET PASEN TE SERVEREN.”

Waar komt het recept vandaan?

Pascal: “Zelf verzonnen. Ik had vroeger een beenhouwerij en daar maakte ik vaker stammetjes met gehakt. Nu wou ik mijn eigen variant maken op vogelnestjes.”

Is het een feestelijk gerecht? Of eerder alledaags?

Pascal: “Het is een feestelijk paasgerecht. Daarom heb ik die kwarteleitjes gebruikt. Dat past perfect bij Pasen. Ideaal om te serveren als de familie langskomt.”

Waar serveer ik het bij?

Pascal: “Met pastinaakpuree vind ik het heel erg lekker. Zo kan je het ook als overschotel maken. Dan kan je het vooraf al klaarzetten. Dan begin je met de puree, leg je de stammetjes daarop en overgiet je met de saus. Als laatste overstrooi je dan met de geraspte kaas. Daarna laten afkoelen en hup, de ijskast in. Dan moet je met Pasen zelf niet staan koken.”

Is het nu de ideale periode van het jaar om dit te maken?

Pascal: “Absoluut. Ik heb bewust alleen met ingrediënten gewerkt die nu op z'n lekkerst zijn. Ik heb daarom ook groene asperges genomen, die kan je eigenlijk het hele jaar door krijgen. Maar ook de witte asperges komen er binnenkort weer aan. Een leuke tijd om in de keuken te staan.”



DUURZAME BABYWINKEL

in de Kempen

Bij ons kun je terecht voor:

- een geboortelijst met persoonlijk advies en toegewijde service
- mooie, unieke kraamcadeaus en duurzame babymode
- wasbare luiers tot kinderwagens en volledige babykamers

 **Milk Bar**
BABYSTORE

www.milk-bar.be

 [milkbar_babystore](https://www.instagram.com/milkbar_babystore)
 [milk bar](https://www.facebook.com/milkbar)

 Edmond van Hoofstraat 6,
2400 Mol



CREATIEF MET ZEECONTAINERS

WWW.LIV-ART.BE

+32 (0)474/88 88 81
INFO@LIV-ART.BE
KOEKHOVEN 32, MERKSPLAS



UITNODIGING

Opendeur- weekend

1 & 2 APRIL 2023
KOEKHOVEN 32, MERKSPLAS

Kom een kijkje nemen in ons atelier.
Er zullen enkele toonmodellen te zien
zijn, als ook een hapje en een drankje
staat voor u klaar.

TOT DAN!



RENOX BV

ZORGELOOS EN STRESSVRIJ VERBOUWEN EN RENOVEREN

Arendonk – Eén aanspreekpunt, dat was de basisgedachte van Jelle Blockx toen hij bijna tien jaar geleden Renox BV uit de grond stampte. Verbouwen en renoveren is vaak een ingewikkeld project waarbij diverse partijen betrokken zijn. Dan is het een hele geruststelling als je weet dat de uitvoering van je verbouwing centraal wordt gestuurd. Die rol neemt Renox BV met plezier uit handen zodat jij zorgeloos en zonder stress de verbouwing tegemoet kan zien.



Verbouwen en renoveren is de laatste tijd niet weg te slaan uit het nieuws. Stijgende (energie)prijzen, de renovatieverplichting, de asbestinventaris, MijnVerbouwpremie,... En dan spreken we nog niet over een architect, een EPB-verslaggever, een stabiliteitsingenieur, een veiligheidscoördinator,... Je zou van minder moedeloos worden als je voor een grotere renovatie of verbouwing staat. "Het is daar waar wij het verschil willen maken", vertelt zaakvoerder Jelle. "Het is voor

een particuliere klant niet altijd eenvoudig om door de bomen het bos nog te zien. Die zorg nemen wij graag over. Met Renox BV heeft hij één aanspreekpunt voor de ganse totaalrenovatie, sleutel-op-de-deur. Dat wil dus zeggen dat we het volledige project overnemen, van A tot Z, van ruwbouw tot schilderwerken. Zo kan de klant op beide oren slapen."

In 2024 blaast Renox BV tien kaarsjes uit. Dat maakt dat ze al kunnen terugkijken op vele mooie projecten. "Als ik in Arendonk en omstreken even rondkijk, zie ik veel van onze realisaties", gaat Jelle verder. "Dat stemt me trots, maar ook dankbaar dat we zo dicht mogelijk bij huis kunnen en mogen werken. Dat maakt het voor onze medewerkers ook interessant."

FAMILIAAL KARAKTER

Renox BV telt op dit moment, naast zaakvoerder Jelle, reeds zes collega's. "Daarnaast werken we met heel wat vaste onderaannemers. Dat maakt dat we elke dag vaak met elf à twaalf personen voor onze projecten aan het werk zijn. Dat zorgt voor een familiale sfeer. We kennen elkaar door en door. En we kennen ook onze klanten erg goed. Neem nu onze Office Manager Jackie. Zij onderhoudt elke dag de relaties met de klanten, wat mij de tijd geeft om ter plaatse de verschillende verbouwingen van dichtbij op te volgen."

Die verbouwingen kunnen erg uiteenlopend zijn. Maar door de jarenlange ervaring van Jelle weet hij met elk project wel raad. "In hoofdzaak doen we totaalverbouwingen voor particulieren. Sleutel-op-de-deur dus, tot en met de finale oplevering. Ook als er structurele aanpassingen nodig zijn, staan wij paraat. Maar je kan ons zeker ook contacteren voor een makeover van je badkamer of keuken, of voor de inrichting van je zolder als slaap- of hobbykamer", aldus de zaakvoerder.

"Moet het nog gezegd dat een gerenoveerde woning vanaf dag één zichtbaar is op je energiefactuur? Daarnaast zorgt een lagere EPC-waarde ook meteen voor een hogere verkoopwaarde. Die investering verdient zichzelf dus steeds terug, en eerder vroeg dan laat", besluit Jelle.



Hoge Mauw 1310, Arendonk

Tel. +32 (0)14 72 62 42

info@renoxbv.be

www.renoxbv.be

Bel of mail voor een vrijblijvende offerte





Twijfel niet langer...
Maak een afspraak en laat je ter plaatse volledig informeren!



Mariëndal 33 • B-2400 Mol • 014 49 03 02 • info@swimtec.be • www.swimtec.be



10 JAAR LEKKERTRAPPEN FEESTARRANGEMENT

DRIE DAGEN FIETSEN (OF WANDELEN) OP DE UTRECHTSE HEUVELRUG

OVERBERG (NL) – 10 jaar Lekkertrappen, dat verdient een feestje. Lekkertrappen: dat is genieten van uitgestippelde fietstochten én van lekker eten en drinken. En hoewel we dat het liefst doen in onze eigenste Kempen moeten we toch toegeven dat er nog heel wat andere prachtige fietsregio's zijn om te ontdekken. In samenwerking met reisorganisatie Happy Weekends lanceerden we een driedaags verblijfsarrangement in een tophoteltje, in een mooie regio waar je gevarieerd kan fietsen en wandelen. Voor de fiets- en wandelroutes zorgen wij wel, net als voor een leuke verrassing voor alle deelnemers. Op naar de Utrechtse Heuvelrug!

**Prijzen**

Bij aankomst tot 30 juni 2023:

€ 239 p.p. op een tweepersoonskamer en € 314 op een singlekamer

Bij aankomst vanaf 1 juli 2023 (hoogseizoen):

€ 264 p.p. op een tweepersoonskamer en € 349 op een singlekamer

Niet inbegrepen zijn de dranken en lunches.

Je kunt dit arrangement reserveren t.e.m. 30 oktober 2023 op basis van beschikbaarheid in het hotel. Aankomen in het hotel kan zowel op weekdays als in het weekend. Check de beschikbaarheden op www.happyweekends.be.

HET HOTEL

Tijdens de feestdeal 10 jaar Lekkertrappen verblijf je in een uitstekend viersterrenhotel aan de rand van het bos. Toen het in 2009 de deuren opende, was dit het meest duurzame hotel van Nederland. Die titel had het te danken aan de aanleg van groendaken, het gebruik van gerecycleerde materialen, de houten jaloezieën aan de buitenkant die zorgen voor een natuurlijke zonwering,... Er is een wellnessruimte met een solarium, sauna en Turks stoombad, waarover je als gast gratis beschikt. Je dineert 's avonds in het hotelrestaurant dat is ondergebracht in een oude Utrechtse hoeve uit 1882. Het ontbijt wordt geserveerd in buffetvorm.

FIETSEN EN WANDELEN

Bij aankomst in het hotel ontvang je een mapje met drie Lekkertrappen fietsroutes, tussen 45 en 65 km, die je de mooiste plekken van de streek laten ontdekken. Hou rekening met een licht heuvelend landschap, maar met een e-bike levert

dit geen enkel probleem op. Evenmin voor een sportieve, gewone fietser. In het mapje bevinden zich eveneens drie Lekkerstappen wandelroutes tussen 10 en 13 km die voornamelijk door de bossen en de natuur lopen. Je kiest dagelijks wat je wil doen: ofwel fietsen, ofwel wandelen.

Inbegrepen

- + 2 overnachtingen in een viersterrenhotel in Overberg
- + 2x uitgebreid ontbijtbuffet
- + 2x driegangenmenu in het hotelrestaurant
- + Welkomstdrank, koffie- en theeservice op de kamer
- + 3 Lekkertrappen-fietstochten en 3 Lekkerstappen-wandelingen
- + 3 stempels op je Lekkertrappen/Lekkerstappen-spaarkaart waarmee je meedingt naar de hoofdprijzen
- + Een toffe Lekkertrappen-attentie per kamer
- + Gratis parking bij het hotel met afgesloten fietsenstalling
- + Verblijfsbelasting (€ 3,95 p.p.p.n.)

**INFO EN RESERVATIE**

De 'Feestdeal 10 jaar Lekkertrappen' is exclusief te boeken bij reisorganisatie Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie, Tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be.

**OP NAAR EEN ZORGELOZE ZOMER!**

Interesse in vliegenramen of een terrasoverkapping? Contacteer ons voor een vrijblijvende offerte of afspraak!

www.aluto.be

BRUGWEG12-GEEL | 0499/461115 | INFO@ALUTO.BE



VEGRID

S C H O E N E N

Welzijn begint bij je voeten



Wij maken graag tijd voor u!

Ontdek ons ruim aanbod
trendy comfortschoenen
met uitneembaar voetbed

AN LAUWERS

HET WONDERLIJKE WERK VAN EEN TAXIDERMIST

MOL — Het werk van taxidermisten heeft decennia in de hoek gezeten waar het stof viel maar sinds enkele jaren is dat veranderd. Taxidermist is tegenwoordig 'hip'. An Lauwers in Mol is voor het opzetten van dieren tegelijk slachter, beeldhouwer, kapper en make-up artiest, met een flinke dosis kennis van de anatomie van dieren. Onderox Magazine ging op visite in haar atelier Studio Talpa in Mol. Waarbij de koudwatervrees om naar zo'n leeggehaald vogeltje te kijken al snel veranderde in verwondering over wat een taxidermist allemaal kan.



An Lauwers (57) begon zo'n zes jaar geleden met het opzetten van dieren, maar de microbe zat er al veel vroeger in. An: "Als mijn moeder vroeger konijn klaarmaakte, dan pikte ik meteen de kop in, die ik dan — tot haar grote ergernis — met veel geduld leeg peuterde. Ik ben ook iemand die graag creatief bezig is en ik had al wel eens een workshop taxidermie gevolgd. In Nederland, want in België was daarvoor toen weinig gelegenheid. Ik herinner me nog dat ik meteen de huid van een overleden vos in handen kreeg, wat eigenlijk veel te moeilijk was voor iemand zonder ervaring. Maar de interesse was wel gewekt. Tijdens de voorbije coronajaren kreeg ik wat meer tijd en ben ik voluit beginnen experimenteren, workshops volgen, oefenen en bijleren in het vak van taxidermist. Want een erkende opleiding bestaat nog altijd niet."

EEN MOEILIK WOORD

Het woord 'taxidermie' is een samentrekking van twee Griekse woorden: 'taxis' wat ordenen betekent en 'derma' dat staat voor huid. An: "Concreet is het dus: de huid op de juiste plaats leggen. Het werk van een taxidermist kan je op verschillende manieren omschrijven: opzetten van dieren, naturaliseren of prepareren. Het ambacht bestaat al sinds de 18de eeuw, toen werden de dieren enkel gedroogd en bewaard. Daarna groeide de kennis en ging men er wat serieuzer mee om. Maar omdat heel wat dierenhuiden uit Afrika kwamen waar veel gejaagd werd en de taxidermist alleen de pels in handen kreeg, zetten die de dieren soms in de meest vreemde houdingen op. Zij hadden het dier immers nooit in levende lijve gezien en foto's waren er ook niet. In musea kan je soms nog zo'n lachwekkend exemplaar vinden."

NIET ALLES KAN ZOMAAR

In de vroegere eeuwen werden dieren *à volonté* bejaagd en gedood omdat men toen dacht dat

de natuur onuitputtelijk was. Intussen zijn we wel wat wijzer geworden. An: "De wetgeving rond taxidermie is in België best wel streng en uiteindelijk is dat een goede zaak. Zo worden er tenminste geen dieren uit de natuur gehaald om ze te doden en als opgezet exemplaar te verhandelen. In de regel mogen geen dieren uit de vrije natuur voor taxidermie gebruikt worden, ook niet het roodborstje dat tegen het raam is gevlogen en een natuurlijke dood is gestorven. Dieren die als huisvriend worden gehouden mag wel, net als jachtexemplaren en park- en boerderijdieren. Internationaal bepaalt de CITES-overeenkomst welke handel in dieren en planten is toegestaan. Uitzonderingen kunnen enkel voor educatieve doeleinden of op vraag van musea voor wetenschappelijk onderzoek. Sommige dieren moeten vergezeld zijn van een document van herkomst, hoe het is overleden en daarna waar het als opgezet exemplaar terechtkomt."

HET PROCES

Hoe begin een taxidermist aan zo'n parkietje, huiskat of trouwe hond die in de schoot van een familie overleden is? An: "We gaan daar heel respectvol mee om want voor veel mensen is het verlies van een huisdier een emotioneel moment. Ons eerste werk is het dier enkele weken in de diepvries leggen zodat alle bacteriën en ongedierte dat het lijfje nog meedraagt weg zijn. Eenmaal ontdooid, maken we foto's en meten we het dier op om het later weer correct te kunnen opbouwen. Daarna villen we het waarbij we beenderen, spieren en vet verwijderen. Bij vogels laat ik de schedel meestal zitten omdat daar de bek aan vastzit. We houden dan enkel de huid over, die behandeld wordt met looistoffen om bederf tegen te gaan. Vroeger gebeurde dat met zeer giftige stoffen zoals arseen. Er zijn taxidermisten die dat werk met hun leven hebben bekocht. Wassen en drogen van de huid is de volgende stap." En dan komt de kunstenaar in het vizier want het

“DESTIJD WERDEN
DIEREN IN DE MEEST
VREEMDE HOUDINGEN
OPGEZET. ZIJ HADDEN
DAT DIER IMMERS
NOOIT IN LEVENDE
LIJVE GEZIEN.”

lege huidomhulsel moet ook weer opgevuld worden. An: "Er bestaan gevormde kunstlijfjes die we zelf met een scherp mesje, vijltjes en schuurpapier moduleren tot de juiste vorm. Ik gebruik ook schuim om zelf een kunstlijfje te maken waar we de huid dan over trekken. Het plaatsen van de kunstogen is een discipline apart. Het bepaalt immers de blik van het dier. Zet je ze niet in de juiste stand, dan kijkt het scheel. In de afwerking volgt nog het retoucheren van de pootjes, de snavel, een gehavend veertje, ... Het uiteindelijke doel van de taxidermist is altijd om het dier er weer levensecht te laten uitzien."

MOEILIJKE DIEREN

De vos uit de eerste workshop die An volgde, was een moeilijke opdracht maar er zijn nog meer dieren waarvoor ze op het puntje van haar stoel moet gaan zitten. "Duiven", zegt ze. "Jazeker, duiven! Als ik een duif heb leeggehaald, blijft er een flinterdun velletje over dat bij het minste scheurt. Onlangs heb ik zo een Gentse Kropper opgezet. De eigenaar had er veel wedstrijden mee gedaan én gewonnen en wilde de vogel graag bewaren. Dat was zeker niet mijn favoriete dier om mee aan de slag te gaan. Bij vogels – wat ik toch het liefste doe – is het juist leggen van alle veertjes die op de huid blijven vastzitten een hele opgave. Ze zijn dus moeilijker dan zoogdieren die meestal alleen een pels hebben." Of An al aan wedstrijden voor taxidermisten heeft meegedaan? "Nog niet", lacht ze. "We zijn onlangs wel gaan kijken naar het Europees kampioenschap in Salzburg. Wat ik daar allemaal gezien heb! Sommige taxidermisten bouwen echt een verhaal rond de dieren die ze opzetten. Een vogel zetten ze bijvoorbeeld op een tak, daar leggen ze dan nog een slakje op... en alles maken ze zelf. Voorlopig kriebelt het nog niet om mee te doen met zo'n kampioenschap maar ik sluit het zeker niet uit."

BLIK OP DE NATUUR

Een egel die onverhoeds de straat oversteept, een strompelende kat... Hoe kijkt An naar dieren die weldra zullen sterven? An: "Ik hoop in de eerste



2

plaats dat ze niet bij mij terechtkomen want dan zijn ze kunnen blijven leven. De natuur zit zo mooi in elkaar en die verscheidenheid die we aan dieren hebben, is zo overweldigend. Uiteraard bekijk ik een levend dier met andere ogen. Als ik in een dierentuin kom, probeer ik zo dicht mogelijk te komen om de details goed te kunnen zien. Ook de houding en bewegingen observeer ik. Hoe vliegt een vogel of een vlinder, hoe zet hij zich neer als hij uitrust... Allemaal informatie die me later van pas kan komen. Maar laten we wel wezen: ik zie nog altijd een dier liever levend dan dood. En als het dan toch gebeurt dat een huisdier overlijdt, ben ik blij dat ik mensen iets kan teruggeven van wat ze eerder hadden verloren."



3

Tekst en foto's : Suzanne Antonis

Foto 1: An Lauwers werkt aan het proper maken van een vogeltje vooraleer ze de huid kan looien.

Foto 2: Voor het opzetten van vlinders doet An meestal beroep op kwekers van exotische exemplaren.

Foto 3: Kuikentjes zijn de gemakkelijkste diertjes om het vak van taxidermist onder de knie te krijgen.

MEER INFO:

Met Erfgoeddag op zondag 23 april 2023 organiseert An Lauwers in Studio Talpa in de Brandstraat in Mol een opendeurdag met demonstratie, tussen 10 en 16 uur. www.studiotalpa.com.

la nuit
SLAAPCOMFORT

Boxsprings, matrassen, lattenbodems, bedlinnen, hoofdkussens, homewear en meer.

- La Nuit Retie
(NIEUWE VESTIGING)
Turnhoutsebaan 65
014 71 08 10
- La Nuit Turnhout
(NIEUWE SHOWROOM)
Steenweg op Oosthoven 168
014 67 35 62
- La Nuit Tessenderlo
Geelsebaan 36
013 67 23 99
- La Nuit Oudsbergen
Weg naar Gruitrode 81
089 81 21 83
GPS: Weg naar Bree 81,
3660 Opplabbek



www.lanuit.be

info@lanuit.be • lanuit.be • lanuitwebshop.be

HET BETERE **SLAAPCOMFORT** DOOR
ONS **VOOR U** GEMAAKT IN BELGIE!

**Wilt u
advies op maat?
Kom dan zeker
langs!**



**MEER DAN
20 JAAR
ERVARING!**



JEF REMIJSSEN

ZORGELOOS GENIETEN, HET GANSE JAAR DOOR

Al sinds 1973 is Jef Remijssen een begrip in Turnhout en omstreken. Een familiebedrijf pur sang, bekend voor haar kwalitatieve zonneschermen, rolluiken, screens, poorten en overkappingen voor het terras. Wie kiest voor een product van Jef Remijssen, krijgt betrouwbaar vakwerk en een zeer persoonlijke service.



Intussen is de derde generatie mee actief in de zaak. Een mooi bewijs dat vakkennis en ervaring hier hand in hand gaan met innovatie van jong

bloed. Diane Remijssen, dochter van oprichter Jef Remijssen: “De hele familie heeft de ondernemerskriebel te pakken. Zowel mijn ouders als mijn man Chris en onze zoon Björn werken met passie en gedrevenheid in de firma. We willen het elke dag even goed doen en alle projecten tot in de puntjes afwerken. Het ganse team straalt die waarden en die betrokkenheid uit. We streven naar een vertrouwensband met de klant.”

Die waarden trekt Jef Remijssen ook door in de langetermijnsamenwerking met gerenommeerde leveranciers. Samen volgen ze de evoluties binnen de sector op de voet. “Zo is het mogelijk om voortdurend in te spelen op de behoeften van de klant en het beste resultaat te garanderen.”

TERRAS ZOMERKLAAAR

Dat outdoor living de levenskwaliteit verhoogt, weten ze bij Jef Remijssen maar al te goed. Samen met hun vaste leveranciers drukken ze graag hun stempel op het buitenleven, zodat jij ook na de zomer nog kan genieten van een gezellig terras. “Dankzij een hoogwaardige overkapping zoals de NOMO of een modern lamellendak zit je altijd goed, en droog”, legt Diane uit. “Die systemen zijn

weersbestendig, exclusief en vormen esthetisch een streling voor het oog. Bovendien kan je alles combineren met bijpassende screens en/of glaswanden. Zo kan je terras een heerlijk verlengstuk vormen van je huis. Een soort buitenkamer met windvaste screens die je beschutten tegen wind en regen. En in de winter kantel je de lamellen en laat je het zonlicht, en dus ook de warmte, eenvoudig binnen.” Je kiest dus zelf of je voor een zonovergoten terras gaat met een open hemel of net voor veel schaduw. De zonwering is verkrijgbaar in alle kleuren en je kan kiezen uit een groot gamma aan doeken.

GEEN OVERVERHITTING

“Ook ‘natural cooling’ van je woning is een hot item waar wij op inspelen”, weet Diane. “Dat wil zeggen dat screens van je woning een aangename ruimte maken om in te werken en te genieten. Oververhitting is niet meer aan de orde.”

Je bent steeds vrijblijvend welkom in de toonzaal langs de Slagmolenstraat in Turnhout om de producten te komen ontdekken en om te informeren naar de nieuwe zomeracties.



jefremijssen
zonwering & rolluiken & poorten bvba

Slagmolenstraat 160, Turnhout
Tel. +32 (0)14 41 75 71
info@jefremijssen.be
www.jefremijssen.be
Open:
Ma tot vr: 8.30 tot 17 uur
Za: 9 tot 12 uur
Zo gesloten



KEUKENS | BADKAMER | DRESSING | ALLE MAATKASTEN

Elst 
KEUKENS & INTERIEUR

Elst Keukens - Zuiderdijk 8a - 2310 Rijkevorsel - T. 03 314 20 32

Open: ma-vrij : 10-12u & 13-18u, zat: 10-16u, zon- en feestdagen gesloten

Geenen
KEUKENS & INTERIEUR

by Elst Keukens - Turnhoutsebaan 171 - 2480 Dessel - T. 014 37 80 45

Open: ma-vrij : 10-12u & 13-18u, woe: 10-12u, zat: 10-16u, zon- en feestdagen gesloten

www.elst-keukens.be



LEO DE BOCK

KEMPENSE PIONIERS VAN BURGERPARTICIPATIE

MOL/DESSEL — In een samenleving die steeds ingewikkelder wordt, krijgt de klassieke democratie de complexe problemen niet meer in haar eentje opgelost. Anderzijds nemen burgers niet langer beslissingen blindelings aan. “We zitten in een ‘Zeitenwende’ die vraagt om een andere aanpak”, zegt Leo August De Bock. Hij schreef een boek over burgerparticipatie, als richtsnoer voor de toekomst. Om dat verhaal kracht bij te zetten, verdiepte hij zich in de case van de berging van laagradioactief kortlevend afval in Mol en Dessel. “Pionierswerk, wereldwijd! De partnerschappen MONA en STORA die dit hebben gerealiseerd, mogen trots zijn.”

Leo August De Bock, voormalig hoofdredacteur van de VRT-televisienieuwsdienst runt momenteel een consultancy- en communicatiebedrijf. Hij schreef het boek over burgerparticipatie op vraag van NIRAS, de onafhankelijke organisatie die voor ons land het radioactieve afval beheert en naar oplossingen zoekt voor de verwerking, opslag en berging. Leo: “Als consultant voor NIRAS kende ik de problematiek van binnenuit en zag ik hoe moeilijk het was om een oplossing te vinden voor de berging van radioactief afval dat niemand in dit land zomaar op zijn grondgebied wilde. Tegelijk ervaarde ik toen dat met een nieuwe regering

er ook een grote openheid kwam en de vraag om voortaan vooral wél te communiceren. Maar met enkel de representatieve democratie met politici die door de bevolking gekozen worden, zou het niet gelukt zijn. Daar was een deliberatieve democratie voor nodig: burgers die samen met hen over een probleem wilden nadenken, het bestuderen, overleggen en nadien het mee beheren. Dat is nu net wat er in Mol en Dessel is gebeurd. Politici, wetenschappers en gewone burgers zijn als evenwaardige partners aan de slag gegaan om bij de inwoners van hun gemeente voor de bovengrondse berging van laagradioactief kortlevend afval op hun grondgebied een maatschappelijk draagvlak te zoeken.”

EEN WERK VAN LANGE ADEM

Het participatietraject van MONA en STORA heeft maar liefst twintig jaar geduurd. Leo: “Op zich is dat al een bijzondere prestatie. De twee partnerschappen zijn gestart met verschillende stuurgroepen, elk vanuit een sector waar ze iets mee hadden. Maar het was niet louter een verzameling van geëngageerde mensen uit het middenveld. Ook individuele burgers met een specifieke interesse of kennis in nucleaire problematiek zaten mee aan tafel. Vanuit NIRAS gaven ingenieurs en wetenschappers de eerste aanzetten over mogelijke oplossingen, met de verzekering dat over alles gediscussieerd kon worden. Zo hebben de partnerschappen een grote inbreng gehad in het design van de bovengrondse berging en hoe die het landschap zou veranderen. Veiligheid was een ander belangrijk thema. Wat ik in heel dat proces kon vaststellen, is dat ook de wetenschappers een hele evolutie hebben

afgelegd. Aanvankelijk was hun houding – en dat is niet abnormaal – dat zij de kennis hadden en hun oplossing dan wel zouden presenteren. Ten eerste: zo werkt de maatschappij niet meer en ten tweede: zij hebben ingezien dat dit bergingsproject belangrijk was voor elke burger van Mol en Dessel en dat iedereen die dat wilde mee moest kunnen in het verhaal. Ze zijn het blijven uitleggen. Op vlak van informatie en communicatie is daar baanbrekend werk verricht. Van de kant van de burgers kwam daarnaast de voorwaarde dat de aanvaarding van de berging voor Mol en Dessel maatschappelijk een meerwaarde moest hebben. O.a. een grootschalig gezondheidsonderzoek op lange termijn, een Lokaal Fonds om ook in de toekomst het project voldoende zuurstof te geven en een ‘lieu de mémoire’, wat Tablo is geworden.”

UITDAGINGEN VOOR DE TOEKOMST

Met de aanvaarding van de berging van laagradioactief kortlevend afval dat nu op het grondgebied van Dessel zal komen, is een eerste grote stap gezet. Wanneer de finale vergunning zal zijn afgeleverd, kunnen de bergingswerken van start gaan. Maar daar houdt het burgerparticipatieproject van MONA en STORA niet op. “Er wacht hen nog een belangrijke taak”, zegt Leo. “Het begrip ‘radioactief afval’ strekt zich uit over honderden jaren, dus moet er blijvend geïnvesteerd worden in opvolging van de berging en het behoud van het geheugen. De burgers die twintig jaar geleden op vrijwillige basis in het project zijn gestapt, zijn nu gemiddeld vijftigers en zestigers. Het is nog aan hen om de jongeren nu bewust te maken van het belang van zo’n berging zodat zij hun



taken gaan overnemen. Overdracht van kennis, stimuleren van engagement en zeggen: pak het vast, je hebt iets in handen dat uniek is in de wereld! Tabloo en het Lokaal Fonds kunnen daarin zeker een ondersteuning zijn maar uiteindelijk moet het initiatief van de mensen komen. Ook inhoudelijk staan de partnerschappen nu op een scherp punt en moeten ze zich heruitvinden. Twintig jaar lang is er gestudeerd, overlegd en zijn er studiebezoeken afgelegd in binnen- en buitenland met de doelstelling om de berging technisch optimaal en maatschappelijk aanvaardbaar te maken. Dat is nu bereikt. Wat volgt is het behoud van het geheugen, het voortschrijdend wetenschappelijk inzicht opvolgen en in ons inmiddels veranderde denken over kernenergie de vinger aan de pols houden.”

EEN DEMOCRATIE IS NIET VANZELFSPREKEND

Het burgerparticipatieproject van Mol en Dessel is het resultaat van een democratie die open

“HET IS AAN DE OUDERE GENERATIES OM DE JONGEREN BEWUST TE MAKEN VAN HET BELANG VAN ZO'N BERGING ZODAT ZIJ HUN TAKEN GAAN OVERNEMEN.”

staat voor verandering in een steeds complexere samenleving. Evenwaardig medezeggenschap en mee-beleid is echter niet hetzelfde als procedures die we kennen als inspraak, consultaties of referenda. Leo: “Tot op de allerlaatste dag van de definitieve beslissing hadden de gemeentes Mol en Dessel het vetorecht en konden ze zeggen: we willen dit niet. Natuurlijk was het traject van twintig jaar iets met golfbewegingen, dat is des mensen. Maar de uitkomst dat de representatieve en deliberatieve democratie elkaar hier hebben gevonden en omarmd om in alle transparantie samen een beslissing te nemen over een complex probleem, maakt dat we het principe van democratie nog altijd maar beter op handen dragen. En dat is niet zo evident, als je ziet wat er wereldwijd gebeurt. De generatie van MONA en STOLA heeft nooit anders gekend dan leven in een democratisch land, voor hen is het

vanzelfsprekend. Als we dat zo willen houden, moeten we daar inspanningen voor doen en vertrouwen wekken om tot gedragen oplossingen te komen. In het verhaal van Mol en Dessel dat zich afspeelt op het nucleaire terrein, is er echter nog een bijkomende uitdaging. De politiek zit nu eenmaal gevangen in een harnas van vier jaar, de duur van een legislatuur. Terwijl de problematiek over het bergen van radioactief afval zich over honderden jaren uitstrekt. Met een deliberatieve democratie op lokaal niveau, is er een vorm van continuïteit mogelijk in het doorgeven van kennis en ethiek op lange termijn. De politiek alleen kan daar nooit in slagen. Is burgerparticipatie dan een zaligmakend recept? Zeker niet, de politiek behoudt haar belang. Maar het pionierswerk dat deze twee Kempense gemeentes hebben verricht, mag wereldwijd best bestudeerd worden. Zij hebben iets verwezenlijkt wat mondiaal in de richting van het behoud van een gezonde democratie in de nabije toekomst van zeer groot belang kan zijn. En daar mogen ze terecht trots op zijn!”

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: NIRAS en Leo August De Bock



MEER INFO:

Het boek 'Het verhaal van een berging. Burgerparticipatie: het nieuwe normaal?' is uitgegeven bij Sterck & De Vreese en kost 24,95 euro. Te koop in de reguliere boekhandel en bij Tabloo. Meer info: www.tabloo.com.



instereo

TIJDENS DE OPENDEURDAGEN

- GRATIS CADEAU BIJ ELKE AANKOOP
- 5 JAAR GARANTIE OP SONY OLED TV
- DIVERSE ACTIES OP ALLE HIFI EN TV TOESTELLEN*

OFFICIËLE OPENING VAN ONZE GLOEDNIEUWE TOONZAAL

ZATERDAG EN ZONDAG 22 EN 23 APRIL TELKENS VAN 10U TOT 17U

www.instereo.be

Provinciebaan 41 Retie • info@instereo.be • 014/89.40.02

instereo

TV & GELUIDSINSTALLATIES

HIFI • TV • MULTIROOM • ADVIES
VERKOOP • INSTALLATIE • MAATWERK



SONY SAMSUNG LG LOEWE SONOS MONITOR AUDIO B&W DALI SONANCE JBL LYNGDORF ROTEL marantz DENON NAD SHURE

*acties worden gecommuniceerd op de website en in de winkel



FROM HEAD TO TOE

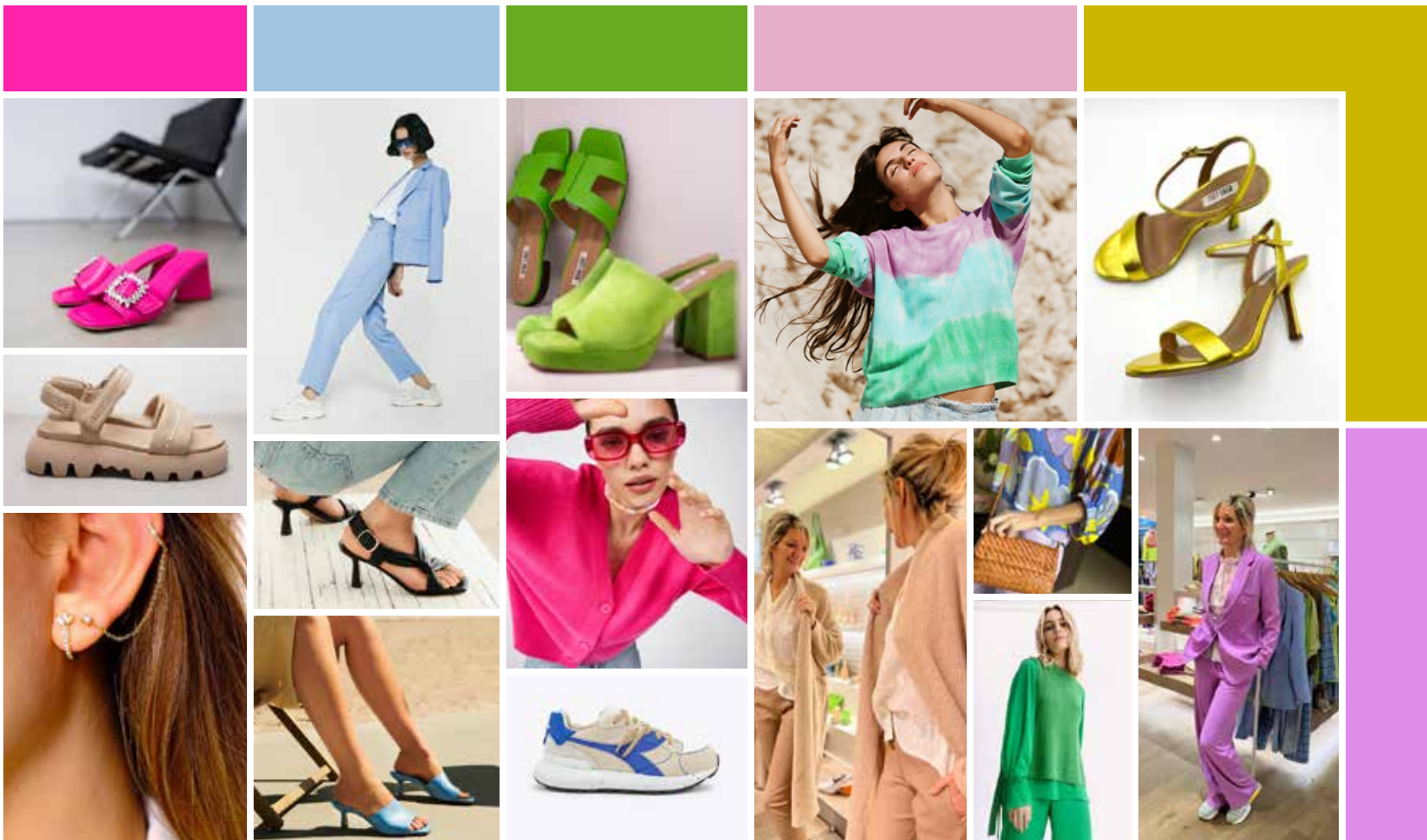
OP ZOEK NAAR EEN
TOPOUTFIT OF "DE PERFECTE" FINISHING TOUCH?
WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE

RUIME KEUZE IN
DAMESSCHOENEN
T.E.M. MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30

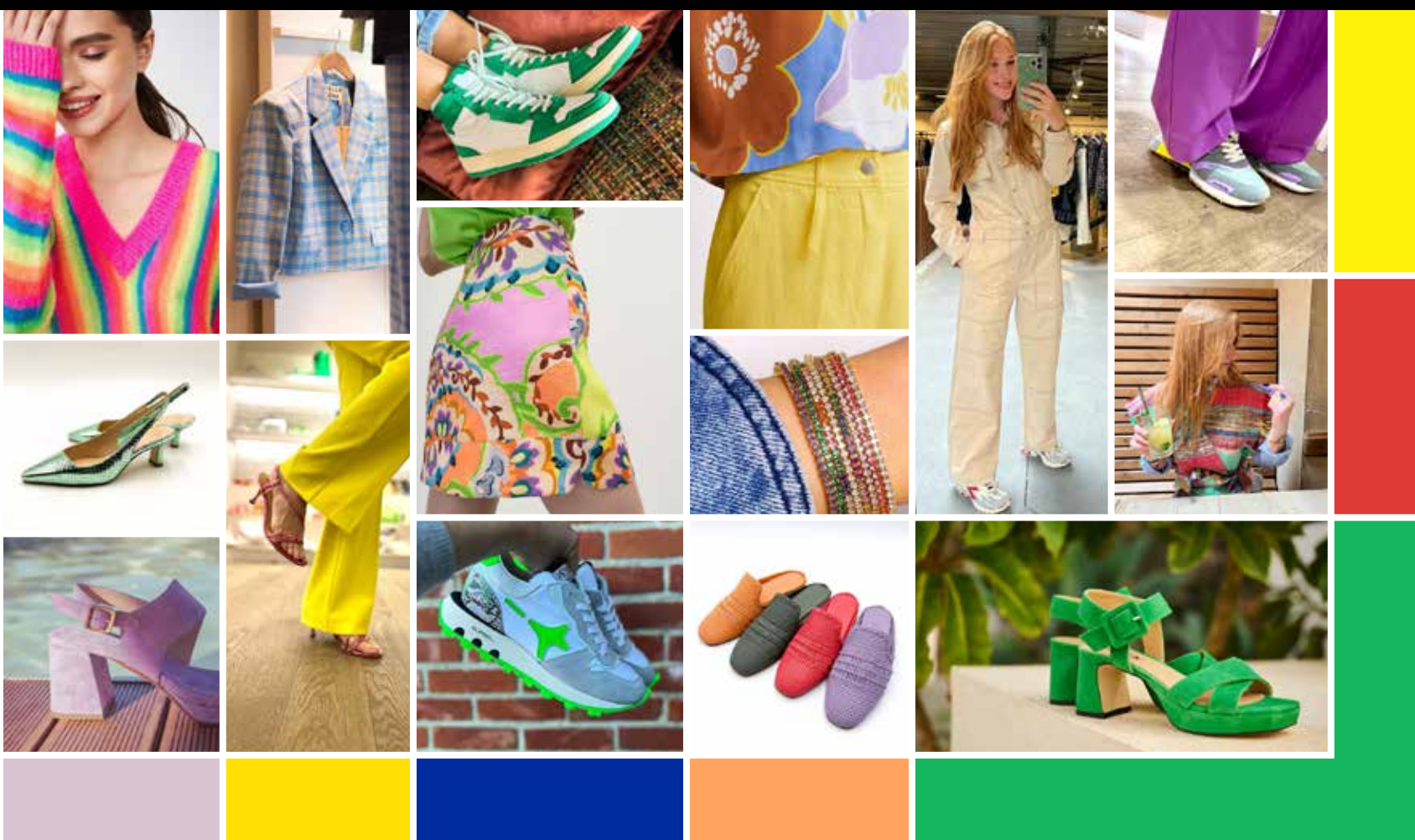




ZAPATO FROM HEAD TO TOE

BIJ ZAPATO VIND JE KLEDING, SCHOENEN, HANDTASSEN, JUWELEN EN ACCESSOIRES. WE STELLEN ONZE COLLECTIE ZELF SAMEN UIT EEN AANBOD VAN MEER DAN 40 MERKEN.

OPEN OP ZONDAG 2 APRIL VAN 13H TOT 17H



GEELS VIJVERTJE

“ELKE ZWEMVIJVER DIE WIJ PLAATSEN IS UNIEK”

Geel — De laatste jaren investeren steeds meer mensen in hun eigen tuin. “Daardoor is de vraag naar biologische zwembijvers en biologische zwembaden enorm gestegen”, vertellen Fred en Brigitte van Geels Vijvertje. Zij begeleiden ook klanten die zelf aan de slag willen om hun eigen vijver te bouwen.



“De mensen hebben ontdekt dat een biologische zwembijver een heel leuk onderdeel kan zijn van een tuin”, weten Fred en Brigitte. “We weten comfort in onze eigen tuin nu meer dan ooit naar waarde te schatten.” Geels Vijvertje heeft heel wat ervaring in het plaatsen van biologische zwembijvers. “Elke vijver die we plaatsen is uniek en helemaal gericht op de omgeving waarin hij terechtkomt. We kunnen ook een warmtepomp plaatsen waardoor je het zwembseizoen kan verlengen.”

BIOLOGISCHE ZWEMBADEN

“Ook onze biologische zwembaden zijn erg populair, met folie in een kleur naar keuze”, gaat Fred verder. “Daarbij hoort een technische installatie, waardoor er geen biofilm ontstaat en

je glashelder water verkrijgt, uiteraard zonder chloor. Die biologische zwembaden zijn veel energiezuiniger dan de traditionele zwembaden, en veel mooier in de tuin.”

ENERGIEZUINIGE POMPEN

Voortaan heeft de zaak naast hun vertrouwde merk Messner het aanbod verder uitgebreid met pompen van Auga. “Dat is een Nederlands merk dat staat voor kwaliteit en energiezuinigheid. Zo hebben we bijvoorbeeld hun pompen van 12-Volt opgenomen in ons aanbod, die erg weinig energie vragen.” In de winkel vind je verder alle

denkbare vijver- en aquariumbenodigdheden. Onderhoudsproducten, pompen, filters, afboordingen van Eco, visvoer en uiteraard ook een mooie selectie aan aquariums en vissen. In april komen trouwens de nieuwe vijvervissen binnen, zeker de moeite dus om even te komen kijken. Vergeet ook niet om aan je waterkwaliteit te denken als je je zwembijver weer klaarmaakt voor de zomer. Kom even langs met een watermonster en Fred kijkt alle parameters na en helpt je om je zwembijver optimaal zomerklaar te krijgen.

NIEUWE ONDERHOUDSROBOT

Om het onderhoud van je zwembijver nog makkelijker te maken, hebben Fred en Brigitte onderhoudsrobots van Dolphin in hun assortiment. “Die gaat zelf langs de wanden omhoog en poetst ook de bodem volledig zelfstandig. Via een app kan je ‘m handig aansturen. Hij voorkomt ook dat er een biofilm op je folie komt, waardoor de ondergrond minder glad is. Je kan ‘m zelfs gewoon in je zwembad laten liggen.” De Dolphin Scoop Deluxe was de laatste jaren het populairste model, maar sinds kort is ook de Dolphin Bio Supreme M5 in de zaak verkrijgbaar.

ZELFBOUWERS ONDERSTEUNEN

Verder is Geels Vijvertje specialist in het plaatsen en onderhouden van biologische visvijvers. De zaak krijgt de laatste jaren ook heel wat zelfbouwers over de vloer, zowel voor zwem- als visvijvers. Zij halen hier al hun materialen en gaan, onder begeleiding van Fred, zelf aan de slag om de ruwbouwwerken uit te voeren. Fred komt dan zelf langs om de folie te plaatsen en de technieken te installeren. Die werkjes zijn te delicaat om zelf uit te voeren. Zelfbouwers kunnen zo kosten besparen én tijd winnen, niet onbelangrijk als je deze zomer al graag een verkwikkende duik in je eigen tuin wil nemen.

EXTRA TEAMLID GEZOCHT

Het team van Geels Vijvertje is momenteel op zoek naar een extra plaatser die kan helpen om natuurlijke zwembijvers mee aan te leggen. Interesse? Meld je aan in de winkel of via onderstaande contactgegevens.

Geels Vijvertje

Laar 158, Geel
Tel. +32 (0)14 59 05 51
info@geelsvijvertje.be
www.geelsvijvertje.be
@geelsvijvertje.be
Open:
Wo, do, vr: 10 tot 18 uur
Za: 10 tot 16 uur
Ma, di, zo gesloten





**'Prettig wonen
is dicht bij jezelf
blijven'**



**TOTAAL COÖRDINATIE
VAN INTERIEUR
PROJECTEN EN
RENOVATIES**

**BOA INTERIOR WERKT
ENKEL OP AFSpraak**

info@boa-interior.be
www.boa-interior.be
+32 (0) 14 720 055
Achterstenhoek 24
2275 Lille



TOM VAN LOOCK

VOORVECHTER VAN CURLING IN DE KEMPEN

TURNHOUT — Fysica-leerkracht Tom Van Loock (44) stak tien jaar geleden, samen met een aantal collega's van het Heilig Grafinstituut, het vuur aan de lont voor de lancering van Curlingclub Campina. Maar met het verdwijnen van de Turnhoutse ijspiste is het niet vanzelfsprekend om het Kempische curlingvuur brandend te houden. "We zijn nu een beetje als een voetbalclub zonder veld."



Bij curling proberen vier spelers op het ijs granieten stenen tot zo dicht mogelijk bij het middelpunt van een cirkelvormig doel te laten glijden. De spelers kunnen de baan van de stenen beïnvloeden door het ijs ervoor met borstels te vegen. Sinds 2013 is curling ook een Kempische sport. Een aantal spelers van de club hebben ondertussen zelfs al op Europese en wereldkampioenschappen gestaan. We spreken met curling-amateur Tom Van Loock af in Brasserie Tamboerke op de Turnhoutse grote markt. Een symbolische plek, zo blijkt uit het gesprek, want op het terras van 't Tamboerke besloten vier collega's tien jaar geleden om de curlingclub op te richten.

Curling, Tom? Hoe kwamen jullie op dat idee?

Tom Van Loock: (lacht) "Volgens het indianenverhaal dat de ronde doet, waren we op zoek naar een sport die ons via de kortste weg naar de Olympische Spelen zou leiden. Maar eigenlijk was de motivatie veel diepzinniger. Tijdens een gesprek in de leraarskamer zei iemand dat er zoveel verschillende sporten bestaan terwijl we ons in onze eigen sportkeuze maar beperken tot een klein aantal opties. Zo zou je zonder het te weten misschien wel bijzonder veel talent kunnen hebben voor een sport die je zelfs niet kent. Die gedachte bracht ons op een curling-initiatie in Mechelen en al snel stond een eigen curlingclub in de stijgers."

Klinkt heel easy peasy. Was het zo makkelijk?

"Ja en neen. De curlingmicrobe bleek heel besmettelijk. Onze groep van vier groeide heel snel uit tot dertig leden. Maar het curlen zelf was een drama. Eigenlijk wist niemand van ons hoe je de sport fatsoenlijk moest spelen. Ik ben geen topsporter maar was met tennis, voetbal, lopen of andere nieuwe sporten altijd snel genoeg weg om er plezier aan te beleven. Niet met curling dus. De eerste maanden ging

ik zo vaak met mijn gezicht op het ijs dat ik het na drie maanden volledig had gehad. Daar zaten we dan met een voorzitter van de club die het eigenlijk niet meer zag zitten."

En toen? Een crisisvergadering en een switch naar een niet-uitvoerend voorzitterschap?

"Gelukkig kwamen we rond die tijd Esther tegen, een Nederlandse trainer. Zij is ons een trainingssessie komen geven en plots ging het wel. Tijdens die training bleek dat ik met deze sport eigenlijk helemaal buiten mijn comfortzone zit. Bij het werpen is het belangrijk om vlot over het ijs te glijden en dat vereist een goede lenigheid. Dat had ik als voetballer dus helemaal niet. Maar met de tips van Esther werd curling plots wél leuk. Na die training heb ik ook voluit voor de rol van veger gekozen. In een curlingwedstrijd moet iedere speler twee keer twee stenen werpen. Een andere speler geeft richtlijnen aan het team en de andere twee vegen het ijs voor de steen om die zo dicht mogelijk bij het doel te laten stilvallen. Ik vind het vegen in deze sport eigenlijk het leukst."

Dat zullen ze thuis graag horen, niet?

"Die grapjes heb ik natuurlijk al vaak moeten horen. Voordat ik in dit curlingverhaal stapte, ging ik vaak hardlopen met een kameraad die ook een loopblog bijhield. In een stuk op zijn blog schreef hij toen dat al wie ooit al eens in mijn appartement geweest was, wist dat ik nog nooit een borstel had vastgehad. (lacht) Maar dat is ondertussen veranderd. Het is me zelfs al overkomen dat bij het schuren van ons terras de borstelsteel brak onder mijn enthousiasme."

Gaat het er bij het curlingvegen dan zo heftig aan toe?

"Ja, vergis je niet. Dat wegen is echt wel fysisch belastend. Een curlingmatch duurt

"CURLING OP EEN
SCHAATSBAAN VOELT EEN
BEETJE ALS VOETBALLEN
IN EEN BOS."

drie uur. Dat vergt echt veel energie. Op een kampioenschap speel je bovendien wel eens twee matches per dag. Ik geraak tijdens een wedstrijd niet volledig buiten adem. Maar als ik op zo'n dag zes uur geveegd heb, ben ik wel echt vermoeid."

Ondertussen zitten jullie op jullie tiende verjaardag wel zonder ijsbaan. Hoe overleven jullie dat als club?

"Toen de ijsbaan in het centrum sloot, heeft onze club de ijsbaan op het industrieterrein mee open gehouden. Dat was op zich wel fijn omdat we zo ook de andere Turnhoutse ijsclub beter leerden kennen. Maar toen ook die ijsbaan de deuren sloot, zijn we uitgevaren naar de curlingbaan in Zemst. Dat betekent wel een flinke verplaatsing waardoor een aantal curlingrecreanten zijn afgehaakt. Maar voor de resterende leden is de curlingbeleving op een echte curlingbaan wel compleet anders. Op een schaatsbaan ontstaan groeven in het ijs waardoor de stenen compleet anders glijden. Curling op een schaatsbaan voelt een beetje als voetballen in een bos. Mocht er in Turnhout ooit terug een ijsclubcentrum komen, hopen wij dat daar dan ook plaats zal zijn voor een echte curlingbaan."

Tekst en portretfoto: Tom Claessen

Foto 1: Tom, in het centrum van Turnhout, waar momenteel geen curlingbaan meer is.

Foto 2: In actie (rechts) tijdens een wedstrijd.





HOUT FEYEN

STOCK

- » LAMINAAT / PARKET
- » GEVELBEKLEDING
- » PLAFONDPAANELEN
- » GIPSPLATEN

TE BEKIJKEN IN ONZE TOONZAAL

PARKET • BINNENDEUREN • PLAFONDPAANELEN • GEVELBEKLEDING

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be
ma - do: 8-12 & 13-18u / vrij: 8-12 & 13-17u / zat: 8-12u / gesloten zaterdagmiddag, zon- & feestdagen

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.

Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping

NIEUWE KORANDO E-MOTION
100% ELEKTRISCH, EEN SLIMME KEUZE



LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL - ALLE MERKEN • OFFICIËLE
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90

HET VOORDEEL VAN EEN MAT AAN DE BUITENDEUR

Ik hoor je al zeggen: doe geen moeite, ik heb binnen al een goede mat liggen. Dat kan wel zijn, maar laten we even stilstaan bij het nut van zo'n buitenmat. Want het gaat om het vuil dat van buiten naar binnen komt, niet over het nat onder je schoenen. Want daarvoor heb je inderdaad al een wasbare mat liggen. Analyseer eens wat er zoal op je vloer terechtkomt van uit je tuin, je terras of van de stoep langs de straat,... Alles wat je zelf, je bezoekers, je gezinsleden of je cliënteel mee naar binnen brengt. Denk aan: zwarte aarde op een bouwwerf, dolomiet op je tuinpad,... Al heb je betonklinkers liggen of kiezelstjes in natuursteen. Je zal zonder een buitenmat nooit kunnen vermijden dat grof, fijn of heel fijn gruis je vloer zal vervuilen.



In het slechtste geval gaat dat zelfs ten koste van je gepolierde beton of van je prachtige PU-vloer. Die gaat plots subtiele krassen vertonen die helaas niet meer te verwijderen zijn.

KORTE CHECKLIST

Ook bij een buitenmat is de kwaliteit belangrijk. Een korte checklist kan je helpen om een goede keuze te maken. Je moet je afvragen waar de mat aan moet weerstaan en wat ze hoort te doen om efficiënt te zijn. Zo moet ze bestand zijn tegen regen, wind en UV. Ze moet ook kunnen weerstaan aan harde soorten vervuiling die

vrijkomen bij voorbeeldig voeten vegen. Anders gaat de mat maar een korte levensduur hebben. Een goede mat moet verder stabiel liggen tijdens het voeten vegen en ze moet voldoende groot zijn om de optie van géén contact met de mat te hebben onmogelijk te maken. Er zijn nu eenmaal bezoekers en huisgenoten die bang zijn om hun voeten te vegen. De keuze van materialen is ook essentieel. Half-harde kunststoffen doen het de laatste jaren erg goed. Wat je keuze ook wordt, de mat moet altijd als doel hebben om het vuil van je voorganger onder de mat terecht te laten komen. Want dat is en blijft het hoofddoel van een goede buitenmat.

Bij SaniMat helpt zaakvoerder Rob Eyckmans je in de zoektocht naar een geschikte mat. Hij geeft een antwoord op al je vragen en reikt voor elk probleem een oplossing aan. Bel of mail hem volledig vrijblijvend!



Alle matten, alle maten.

Kerkhofstraat 34, Retie
Tel. +32 (0)14 37 37 04
info@sanimat.be
www.sanimat.be



MAES

BETONFABRIEK

ALLE SOORTEN EN FORMATEN IN BUITENTEGELS EN KLINKERS

Groots assortiment aan keramische buitentegels en klinkers in alle soorten en afmetingen.

GROTE KEUZE - STERKE NAMEN

Verschillende soorten gebakken klinkers en terrastegels. Invoerder van Redsun en Stonebase en verdeler van Martens Beton.

SCHERPE PRIJZEN - THUISLEVERING

We zijn niet alleen meesters in beton sinds 1949, maar bieden ook een uitstekende service. U geniet bij Maes Beton dan ook van een scherpe prijsgarantie!

**ONS RUIM ASSORTIMENT AAN BUITENTEGELS
EN KLINKERS MOËT U GEZIEN HEBBEN!**

www.maesbeton.be

Nieuwedijk 72, Dessel | T 014 37 71 70

WELLENS^{MEN}

A STYLE FOR EVERY STORY

Acne Studios · Acqua Di Parma · Alberto · Ambiorix · AMI · Antwrp · A.P.C. · Armani Exchange
Arte · Aspesi · Atelier Noterman · Autry · Balenciaga · Berwich · Birkenstock · Boss · Brian Dales
Burberry · Calvin Klein · Canali · Carhartt · Casablanca · Closed · Colorful Standard · CP Company
Daily Paper · Daniele Alessandrini · Daniele Fiesoli · Diesel · Dolce & Gabbana · Dondup · Drôle De Monsieur
Doucal's · Dore Dore · Dries Van Noten · Dsquared² · Eleventy · Elvine · Emporio Armani · Eton
Etro · Fabiano Ricci · Faliero Sarti · Fendi · Filippa K · Finamore · Floris Van Bommel · For All Mankind
Fynch-Hatton · Gant · Giorgio Armani · Givenchy · Gran Sasso · Hackett · Handpicked · Hemley · Herno
Hogan · Hugo · Incotex · Jacob Cohën · Jott · Kired · Levi's · Leyva · Lyle & Scott · Maison Margiela · Marant
Mason's · Mc Alson · Meyer · MMX · Neuw Denim · New Balance · Off-White · Palm Angels · Parajumpers
Patrizia Pepe · Paul Smith · Paul & Shark · People of Shibuya · Per Steff · Pescarolo · Peserico
Plain Denim · Polo Ralph Lauren · Prada · Profuomo · Replay · Reset · Rossano Bisconti · Roy Robson
Saint Barth · Saint Laurent · Samsøe & Samsøe · Sand · Scabal · Scotch & Soda · Sixtine's · State Of Art
Stenströms · Stone Island · Sun68 · The North Face · Tod's · Tommy Hilfiger · Tramarossa
Van Bommel · Veja · 40Weft · Wahts · Won Hundred · Xacus · Zegna · Zilton



WELLENSMEN

LICHTAARTSEWEG 2/1, 2200 HERENTALS

WELLENSMEN.BE

50 JAAR BAANBREKEND WERK IN MONNIKENHEIDE

ZOERSEL — Op 25 april 2023 stelt het Vlaams Architectuur Instituut een boek voor over ‘Wonen in Monnikenheide’, een zorglandschap voor mensen met een mentale beperking dat in 1973 het licht zag in de bossen van Zoersel. ‘Zorg, inclusie en architectuur’ staat er nog op de cover van het boek. Drie woorden die elk apart in onze samenleving al wel ingeburgerd zijn maar waarvan de combinatie uniek is. Onderox Magazine ging op de koffie bij mevrouw Wivina Demeester. Ze is medeoprichtster van Monnikenheide, pionier in zorgwerking, politica op rust en ze heeft een groot hart voor architectuur.



1

“Laten we eerst even een wandeling door het domein maken”, zegt Wivina Demeester. Op de grens van haar 80ste verjaardag stapt ze energiek door de krinkelende lanen van het domein Monnikenheide. Ze wijst ons op de bijzondere architectuur van de gebouwen waar vandaag zo’n 200 gasten verblijven. Ze zijn ontworpen door gerenommeerde architecten, o.a. bOb van Reeth, Maarten Van Severen, Bovenbouw Architectuur, 51N4E... Elk gebouw heeft een specifieke functie: kortverblijf, dagopvang, permanent wonen of pendelend tussen hier en familie. Er is een werkatelier en een moestuin, in de stalling staan de fietsen waarmee de gasten naar hun dagtaak of het dorp gaan. Hier en daar toont Wivina een stukje gebouw dat na vijftig jaar

nog intact is. “We hebben er altijd naar gestreefd om een gebouw dat niet meer voldoet níét af te breken maar te verbouwen, in functie van de noden en van de tijdsgeest.”

Een boek over Monnikenheide, geschreven door architect-filosoof Gideon Boie. Een mooi verjaardagscadeau?

Wivina Demeester: “Zeker, we zijn er ontzettend blij mee. Omdat het boek niet alleen gaat over de geschiedenis van Monnikenheide en hoe de zorginstelling vandaag functioneert maar ook over hoe kwaliteitsvolle architectuur een meerwaarde kan zijn om mensen met een mentale beperking te laten openbloeien tot gelukkige mensen. Dat zien we hier in Monnikenheide elke dag. Mijn man Paul en ik zijn vandaag niet meer actief betrokken bij het dagelijks beleid. In 2015 is ons levenswerk overgedragen aan de VZW Emmaüs die over heel de provincie Antwerpen zorginstellingen aanstuurt. Maar met ons hart blijven we er natuurlijk middenin zitten, omdat we ook zelf op dit domein wonen.”

Mogen we zeggen dat jullie eerste kind Steven die in 1967 geboren is met het syndroom van Down de rechtstreekse aanleiding was om met Monnikenheide te starten?

“Inderdaad, zijn komst was heftig. In de kraamkliniek sprak de kinderarts vrijwel meteen de woorden: jullie gaan dit kind niet zelf kunnen opvoeden. Ik repliceerde onmiddellijk: we zullen eens zien! Ouders moeten de gelegenheid krijgen om hun kind thuis op te voeden en te begeleiden, ondersteund met speciale scholen en praktische zorg. En van tijd tot tijd moeten zij een rustperiode kunnen inbouwen om nieuwe krachten op te doen. In de jaren zestig had de

“WIL JE DEZE MENSEN INTEGREREN IN DE SAMENLEVING? ZORG DAN DAT ZE ER DEEL VAN UITMAKEN.”

overheid daarop geen antwoord, dus wilden we zelf met een kortverblijfscentrum beginnen. We kenden Remi Van der Kelen van de Bond van Grote en Jonge Gezinnen en Bert Hertecant die destijds administrateur-generaal was van het departement Gezin en Volksgezondheid en we vroegen beide heren (die intussen overleden zijn, nvdr.) om ons bij te staan. Bert gaf ons wel een opdracht: als je twee miljoen Belgische Franken kan verzamelen om te starten, dan doe ik mee! We hebben toen 100.000 stickers met het bekende speelgoedendje verkocht aan 20 BF. In 1973 konden we starten. De naam Monnikenheide komt van ‘Monincken-Heijde’ op de Ferraris-kaart van de Oostenrijkse Nederlanden in de 18de eeuw.”

Het bleef niet bij een kortverblijfscentrum. Wat is er vandaag allemaal mogelijk in Monnikenheide?

“Vrij snel zagen we voor volwassenen met een mentale beperking de noodzaak om hier permanent te kunnen wonen. Zo is Monnikenbos er gekomen, de drie grijze gebouwen die je daarstraks hebt gezien. Het is altijd ons streven geweest om gasten een zo normaal mogelijk leven te laten hebben en daar hoort ook zo autonoom mogelijk wonen bij. Ook in het Huis aan ’t Laar bieden we permanent wonen aan en in Huis Kameleon gaan de gasten in het weekend naar hun familie. In het centrum van Zoersel hebben we verschillende huizen kunnen bouwen, begeleiding is voorzien in functie van wat de gasten wel of niet zelfstandig kunnen. Er is ook een dagopvangcentrum waar ze in ateliers aan gevarieerde activiteiten kunnen deelnemen of werken. Dat is trouwens een belangrijk punt: wil je deze mensen integreren in de samenleving, zorg er dan voor dat ze er deel van uitmaken. Er wordt door de overheid nog te veel ingezet op financiële tegemoetkomingen waardoor ze niet meer geprikkeld worden om zichzelf van een inkomen te voorzien. Onze zoon Steven heeft kunnen werken in een beschutte werkplaats in Antwerpen. Hij nam daarvoor elke dag de bus en de tram omdat we hem dat hebben aangeleerd. Paul en ik zijn er altijd van overtuigd geweest dat hij veel meer zou kunnen dan wat men oorspronkelijk dacht. En dat geldt ook voor sommige gasten in Monnikenheide.”

U zei het al tijdens de wandeling: kwaliteitsvolle architectuur is zo belangrijk. Maar dat beperkt zich niet tot Monnikenheide.

“Het is zeker gegroeid vanuit een persoonlijke



2

interesse en met het bouwen van onze eigen woning. Voor de zorginstelling was onze visie dat je de gebouwen zó moet concipiëren dat bewoners de ruimte krijgen om zich enerzijds terug te trekken en anderzijds in gemeenschap te leven. Het is de beste combinatie om jezelf te kunnen zijn, te ontplooiën en te groeien. En het

mag absoluut niet het gevoel uitstralen dat je in een instelling leeft. Lange gangen zal je hier niet zien. En inderdaad, ik heb me ook in Vlaanderen ingezet voor goede architectuur. Toen ik in de jaren negentig minister van Financiën en Begroting was in de Vlaamse regering, heb ik de Vlaamse Bouwmeester geïnstalleerd. b0b van Reeth was de eerste en hij heeft die functie op een boeiende manier vormgegeven. Daardoor hebben we in Vlaanderen nu ook goede architectuur. Als ik ergens kom, kijk ik daar met veel voldoening naar."

Naar alle architectuur? Hebben we wel voldoende respect voor wat onze architecten realiseren?

"Er mag zeker meer respect zijn. Als ik zie hoe de stadshal die Robberecht & Daem en Marie Van Hee in het centrum van Gent gebouwd hebben soms oneerbiedig 'schaapstal' wordt genoemd, vind ik dat niet correct. Maar of er naast de Boerentoren in Antwerpen een extra toren moet komen, dat betwijfel ik. Ik hoop dat ze daar nog van gedacht veranderen. b0b van Reeth heeft me een belangrijke les geleerd: de casco moet 400 jaar meegaan, wat erin komt 40 jaar en wat moet aangepast worden aan de noden van een veranderende maatschappij: 10 jaar. Architecten met een visie bouwen huizen niet alleen voor vandaag maar ook voor overmorgen."

U hebt in uw carrière heel wat engagementen gekend, op veel domeinen pionierswerk verricht en van Monnikenheide een succes gemaakt. Wat volgt er nog, uw motivatie voor vernieuwing intussen kennende?

"Ik ben in mijn tachtigste levensjaar, ik moet mijn wenslijstje toch wat bijstellen, denk ik. Eerst en vooral hoop ik dat onze kleinkinderen die intus-

sen twintigers zijn voor zichzelf een degelijke weg zoeken. Als ik daartoe kan bijdragen, zal ik dat zeker doen. Op breed maatschappelijk vlak zou ik nog graag iets willen doen aan het afschuwelijke probleem van druggebruik, maar ik weet niet of dat een realistische droom is. En er mag wat meer diepmenselijkheid komen, met meer warmte en verbondenheid. Andere mensen gelukkig weten te zien, is in alles wat ik deed het doel geweest. In Monnikenheide zijn we daar alvast in geslaagd."

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: Romi Vosters

MEER INFO:

Het boek 'Wonen in Monnikenheide, Zorg, inclusie en architectuur' van architect-filosoof Gideon Boie in samenwerking met het Vlaams Architectuurinstituut wordt op 25 april 2023 voorgesteld in De Singel in Antwerpen. Iedereen is welkom, na inschrijving via www.vai.be. Nadien is het boek te koop bij het VAI en in de reguliere boekhandel aan 29,50 euro.

Foto 1: "Op Monnikenheide hebben we er altijd naar gestreefd om níet af te breken maar te verbouwen."

Foto 2: Huis aan 't Laar, een fraai stukje architectuur.

Foto 3: "Andere mensen gelukkig weten te zien, is in alles wat ik deed het doel geweest."



3



HOUT | ALU | PVC

raam**SELECT**



Ramen, deuren & veranda's

- » Toonzaal Rijkvorsel Merksplassesteenweg 18
- » Toonzaal Herentals Poederleeseweg 131/001

raamSELECT · 03 340 29 20 · www.raamselect.be



PUBLI SCHOENEN VAN AKEN

COMFORTABELE KWALITEITSSCHOENEN VOOR ELKE DAG

Turnhout — Comfortabele schoenen hoeven helemaal niet saai te zijn. Dat bewijst Schoenen Van Aken uit Turnhout elke dag, met een modieuze collectie in verschillende stijlen voor mannen en vrouwen van alle leeftijden. Daarnaast is de zaak gespecialiseerd in wandelschoenen en kan je langskomen voor steunzolen en orthopedische schoenen op maat. “We richten ons altijd op comfort”, legt zaakvoerster Leen Teblick uit. “Zo hebben de meeste schoenen hier hun eigen breedtematen en een uitneembaar voetbed.”

Schoenen Van Aken biedt een zorgvuldig uitgekozen collectie aan comfortabele en modieuze schoenen om elke dag te kunnen dragen. Ook wie piekfijn uitgedost naar een feest wil, zal hier zijn gading vinden. In het aanbod zitten kwalitatieve merken als FinnComfort, Durea, Solidus, Ecco en Gabor. “Want ook een dagelijkse schoen moet comfortabel en mooi zijn”, vertelt zaakvoerster Leen Teblick. De laatste twee jaar is het aanbod aan wandelschoenen fors uitgebreid. Met een breder assortiment van bekende merken als Meindl, Ecco en Lowa.

JOYA-DAGEN

Af en toe zet het team een merk in de kijker. Op donderdag 11 mei is dat bijvoorbeeld Joya. Het merk staat garant voor schoenen met een

zachte, dempende loopzool. Die dag komt een vertegenwoordiger langs met een reeks pas-schoenen waarmee de klanten een korte test-wandeling kunnen maken. “Om zelf te kunnen ervaren dat ze ongelooflijk zacht zijn om mee te lopen”, legt Leen uit. “Bovendien zijn ze goed voor je rug en helpen ze mensen die kampen met hielspoor.”

STEUNZOLEN OP MAAT

In de meeste schoenen hier kan je eigen steunzolen dragen. “En we hebben ook sandalen waarin dat kan. Dat vind je niet op veel plaatsen. Ook voor wie erg brede of net heel smalle voeten heeft, hebben wij geschikte sandalen.” Alle steunzolen worden hier trouwens op maat gemaakt, in het eigen atelier, ook voor wie ze nodig heeft in zijn gewone schoenen of sportschoenen. Daarnaast vind je in de winkel o.a. wandelsokken en onderhoudsproducten.

ZES GENERATIES VAKMANSCHAP

Intussen is Schoenen Van Aken al aan de zesde

generatie toe. Samen met haar man Toon en haar schoonvader Jef leidt Leen de zaak. Zij is meestal in de winkel te vinden terwijl haar man en haar schoonvader zich voornamelijk richten op de orthopedische schoenen die hier, na doorverwijzing van een dokter of een specialist, op maat gemaakt worden.

In 2020 werd de winkel grondig gerenoveerd om klaar te zijn voor de toekomst en om het gedeelte waar de orthopedische schoenen opgemeten worden iets ruimer te maken.

“Advies blijft enorm belangrijk bij ons”, legt Leen uit. “Je kan gewoon langskomen als je modieuze en comfortabele schoenen zoekt, maar ook als je met bepaalde pijntjes kampt of als je concrete vragen hebt. Wij luisteren goed en zoeken mee naar een juiste schoen.”



Kruishuisstraat 38, Turnhout
Tel. +32 (0)14 41 11 12
info@schoenenvanaken.be
www.schoenenvanaken.be
f Schoenen Van Aken
Open:
Di tot do: 9 tot 18 uur
Vr: 9 tot 12 en 13 tot 18 uur
Za: 9 tot 17 uur
Zo en ma gesloten

BRAND NEW BIJ DE BRINCK

*Shop de nieuwe zomercollectie nu bij
De Brinck in Reusel*

Met 3000 vierkante meter fashion & food bieden wij je een unieke winkelervaring vol nieuwe ontdekkingen op het gebied van mode, lifestyle en smaak. De Brinck is een one-stop-shop voor hoogwaardige dames- en herenmode, gecombineerd met uitstekende service en hospitality.

Uniek Mode & XO fashion

De meiden en dames verrassen we met de mooiste merken bij Uniek Mode en het jongere zusje XO fashion. Dit seizoen hebben we enkele super leuke nieuwe merken zoals Oscar the Collection, D'Exterior, Rosso35 en Ottod'Ame. Graag nodigen we je uit om een kijkje te komen nemen tijdens de Uniek Fashion Week (10 - 18 maart), het XO Fashion weekend (17 - 18 maart) en voor de spetterende Uniek Modeshow op zaterdag 18 maart van 13:00 - 15:00 uur! Tijdens deze dagen hebben we leuke acties, heerlijke hapjes en een modieus cadeautje voor alle gasten.

OFM. & The Bakery

Vanaf nu maken we het nog gemakkelijker voor je. Only for Men wordt OFM. Echt goed de tijd nemen voor een garderobe waarmee je in 1x klaar bent voor een speciale gelegenheid of het nieuwe seizoen? Bij OFM. en The Bakery laten we je graag de collectie zien onder het genot van een glas wijn of een biertje natuurlijk. Ga jij voor de nieuwste trends, een kantoor-outfit waarmee je het beste uit jezelf haalt of juist een drieluik trouwpak? Hebben we in huis! Zelfs voor je nieuwe favoriete sneakers of accessoires ben je bij ons aan het juiste adres.

Let op! Omleiding

Vanaf 27 februari is de Voorheide brug bij Arendonk afgesloten. Gemotoriseerd verkeer wordt omgeleid via de E34. Kijk op wegenverkeer.be voor meer informatie.

OFM.

UNIEK.

XO
FASHION

OFM.

DENIM CRAFTSMANSHIP
THE BAKERY
SINCE 2014



The Bakery Bakkerstraat 60, 5541 VD Reusel, (0)497-76 70 46 www.thebakerystore.nl
OFM. Lindestraat 30, 5541 EL Reusel, (0)497-64 25 92 www.onlyformen.nl
XO Fashion Lindestraat 28, 5541 EL Reusel, (0)497-64 23 94 www.xofashion.nl
Uniek Mode Kerkstraat 7, 5541 EM Reusel, (0)497-64 16 78 www.uniekmode.nl

JOLIEN WECKX

GEBETEN DOOR DE LIEFDE VOOR DE ACCORDEON

BALEN – Jolien Weckx (23) studeert momenteel naarstig als een voorjaarsbij haar master klassieke accordeon aan het conservatorium in Tilburg. Een aanstaande master schrijft, zoals dat hoort, aan het eind van de rit een thesis. Bij Jolien wordt het een methodeboek voor accordeon. Een totale noviteit waar ze vooraf veel onderzoekwerk voor geleverd heeft en waar ze nu al veel positieve respons op krijgt. Nog voor de drukpersen draaien en de toetsen dartelen.



Wie Marina van Rocco Granata niet kan meezingen, -mompelen of -murmelen dient nu even aan de volgende pagina te beginnen. Het kwieke wijse veroverde miljoenen harten en werd een eeuwige oorwurm. Laat de Kempen nu een geweldige traditie hebben op het vlak van accordeonmuziek. Met zijn mazurka's en polka's sausde de piano van de armen zovele volksfeesten. Legendarisch zijn mensen als Sus Cavo, die als orgeldraaier Belgische en Europese titels binnenrijfde. Om nog maar te zwijgen over zijn optredens met zijn tienbasser, gemaakt door Peer Van Roten uit Mol-Millegem. Tel daar ondertussen virtuozen als Ludo Mariën bij. Maar accordeonmuziek leeft niet alleen in de Kempen, het is een wereldwijde, muzikale veroveringstocht. En net daar wil Jolien Weckx veel meer dan haar notenbalkje aan bijdragen.

Je studeert nu aan het conservatorium in Tilburg. Waar studeerde je voordien?

Jolien Weckx: "Ik was nog maar een snotneus van acht toen ik al heel goed wist wat ik wilde: spelen op een accordeon. Niks of niemand kon me daar van weerhouden. Dus ging het richting muziekacademie in Mol. Maar ik wilde meer, dus dit meisje werd op haar veertiende studente aan de kunsthumaniora in Turnhout. Wat betekende: dagelijks gepakt en gezakt met de bus naar Turnhout. En zo'n accordeon weegt al snel 15 kilo. Daar werd ik meteen aanvaard. Normaal loop je eerst een stage maar ik kon na een examen onmiddellijk starten."

Hoe stel ik mij het leven in een kunsthumaniora voor?

"Onze richting heette KSO (kunst secundair onderwijs). We kregen uiteraard de gewone lessen, op niveau van TSO, maar het is echt een voorbereiding op een vervolg voor een opleiding aan het conservatorium."

Jij vlinderde duidelijk vlot door je humaniora en dan is er de keuze voor een conservatorium? Wat kies je dan en waarom?

"Er waren drie opties: Antwerpen, Gent en Leuven. Ik heb voor Gent gekozen en dat was puur een keuze voor de leraar. Daar heb ik mijn drie jaar als bachelor afgewerkt. Spelen was leuk maar er kwamen natuurlijk de nodige uren notenleer bij. En zingen! Zelfs in een koor, want we moeten gewoon zuiver kunnen zingen. Tijdens die jaren heb ik wel al verschillende masterclasses gevolgd, vaak in het buitenland. Met veel dank aan mijn bereidwillige ouders. Wat ik ook opgestoken heb, is een Spartaanse discipline. Feesten of fuiven was er niet bij, je moest de volgende dag steeds op de top van je kunnen zijn. (Mama Diane komt even tussen: "Toen we haar eens bezochten in Gent vroegen we of we ergens iets konden drinken in een leuk café-tje. Ze kende er verdorie geen.") Tja, musiceren vergt een zodanige concentratie. En ik ben streng voor mezelf! Trouwens, ook de docenten zijn bikkelaar. Ik zat ooit bij een optreden eens te knoeien met een geblokkeerde riem die me

"IK WAS NOG MAAR ACHT TOEN IK AL HEEL GOED WIST WAT IK WILDE: SPELEN OP EEN ACCORDEON. NIKS OF NIEMAND KON ME DAAR VAN WEERHOUDEN."

verhinderde om alle toetsen te bereiken. De docent gaf me geen respijt: hij sprak slechts één woord: spelen! Ja, ik heb doorgebeten én gebèl achteraf."

En momenteel werk je aan je master aan het conservatorium in Tilburg?

"Klopt. Ook weer een keuze voor de docenten. En je hebt er meer mogelijkheden om wereldwijd allerlei masterclasses te volgen. Tussendoor geef ik zelf al een beetje les in de muziekacademie van Veldhoven (NL). En ik werk dus aan mijn thesis. Ik weet dat velen kiezen voor een 'gemakkelijk' onderwerp. Iets waar al veel onderzoekswerk over verricht is. Maar ik wilde het mezelf moeilijk maken, dus koos ik voor het maken van een methodeboek voor melodiebass en standaardbas. Een werk dat beginnende spelers moet gidsen. Ik heb mijn vraag doorgestuurd aan zeker twintig docenten en van diegenen die reageerden kwam enkel positief nieuws. Met feedback, tips en sommigen hebben er zelfs al gebruik van gemaakt. Ik werk er volop aan, in mei moet het klaar zijn."

Zijn er accordeonisten waar jij zelf grote fan van bent?

"Ik vind de Litouwer Martynas Levickis een grote mijnheer, net als Fridrich Robertovitsj Lips, maar dat is een Rus, mag ik dat nu nog wel zeggen?"

Van mij alvast wel. Wat ga je doen eenmaal afgestudeerd?

"Eerst nog alle energie in mijn boek. Misschien wordt dat wel iets. En lesgeven zie ik ook wel zitten, maar het mag meer zijn. Optreden met andere muzikanten in een groep, dat zie ik wel zitten. Maar het zouden dan wel geestverwanten moeten zijn. Of optreden met een orkest, dat zou een ultieme droom zijn. Maar je weet natuurlijk nooit, daarom heb ik zelfs tussendoor nog een cursus vastgoedmakelaar gevolgd." (schaterl)

Tekst en foto: Jef Aerts

Foto: Een Bugari uit het Italiaanse Castelfidardo is een ongelooflijk pareltje van doorgedreven vakmanschap.

BOUWEN AAN DE TOEKOMST



Al 20 jaar bouwen zonder zorgen!

BOUWEN AAN DE TOEKOMST

Op de **Steenweg op Diest 82 te Turnhout** is een architecturale parel te vinden waar de toekomst thuis is. De moderne **kijkwoning** van de Kempische specialist in houtskeletbouw is volledig energieneutraal door de aanwezigheid van alle technische nieuwigheden.

AL BOUWKRIEBELS?

Onze **kijkwoning** is elke zaterdag open van 14u tot 16u! Kan u niet op deze uren? Geen probleem! Plan een afspraak in en we helpen u graag verder!

Steenweg op Diest 82, Turnhout

VOLGONS OP



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSpraak VOOR EEN VRIJBlijvend TOONZAALBEZOEK

GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans

Nieuw!
RIGIDE
VINYLvloer

CORRECTE AFSPRAKEN · KLANTENTEVREDENHEID
TEGELS OP VOORRAAD · RECHTSTREEKSE IMPORT



VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25
2300 TURNHOUT

+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGELS.BE

WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN: MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00



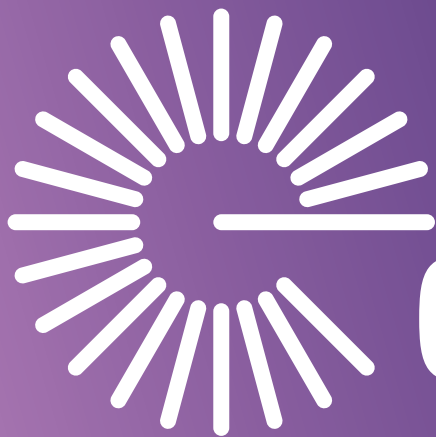
Ik weet niet of het de leeftijd is, ik werd vorig jaar 50, maar ik merk dat mijn lectuur aan het verschuiven is van echte beursboeken naar boeken over financiën in het algemeen. Niet dat de interesse in de beurs aan het afkalven is, integendeel. De beurs zal altijd een aanzienlijke plaats innemen in mijn eigen financiën. Maar wat me de laatste tijd meer en meer bezig houdt is ons financieel welzijn.

Ik heb het al vaak verteld, het is geen studierichting op school. Dus we moeten het allemaal maar zelf uitvissen. En dat is jammer want een beetje financiële educatie zou onze algemene welvaart met grote sprongen vooruit laten gaan. Uiteraard hebben we ook de beginselen nodig van wiskunde, fysica en chemie. Die helpen om onze algemene kennis te vergroten, om sommige dagdagelijkse zaken beter te begrijpen. Maar de impact op ons leven, laat ons eerlijk zijn, is toch veel en veel kleiner bij wiskunde dan bij onze financiën. Op een paar wiskundigen na dan. Maar onze financiën bepalen elke dag opnieuw ons leven. Of we dat nu willen of niet. Bovendien zie ik vaak mensen die op dat vlak helemaal geen vooruitgang maken. Jammer. Afgelopen week was het zelfs een item op het nieuws.

We wensen elkaar elk jaar van Oud op Nieuw in de eerste plaats een goede gezondheid. En we drinken er vaak eentje (of meer) op elkaars gezondheid. Allemaal terecht. We bedoelen dan in de eerste plaats onze medische gezondheid. Maar waarom zouden we eens niet toosten op onze financiële gezondheid? Als we ons slecht voelen, gaan we meteen naar de dokter. We willen een pilletje om ons beter te doen voelen. En we willen vooral gerustgesteld worden dat er niets ergs aan de hand is. Maar als we voelen dat het met onze financiële gezondheid wat hapert, dan willen we dit per se zelf oplossen. Terwijl we er nooit voor geleerd hebben. Waardoor we vaak dieper en dieper in het moeras sukkelen. Alsof je met een verkoudheid blijft rondlopen tot je uiteindelijk met een dubbele longontsteking wordt opgenomen.

En dat is allemaal jammer. Want net zoals een dokter ervoor zorgt dat we langer gezond blijven, ons beter voelen, minder symptomen hebben, zo zou ook een geld-dokter meer dan zijn of haar nut kunnen bewijzen. We zouden ons beter voelen en vermoedelijk minder symptomen hebben. En als je je zowel medisch als financieel goed voelt, dan lijkt me de basis aanwezig te zijn voor een lang en gelukkig leven. Helaas blijft geld een groot taboe en praten we daar niet graag over. Stel dat onze gewone gezondheid ook een taboe was waar we niet over zouden spreken, wat een ellende zou dat niet geven? Wel, met onze financiële gezondheid is dat net hetzelfde. Laat dat idee maar eens rustig rijpen. Ik heb er de afgelopen weken met verschillende mensen over gesproken. Vele personen geven vele meningen, maar ook vele verschillende inzichten. En dat werkt vaak verhelderend. Probeer het zelf ook eens.

Vragen? Opmerkingen?
geldengeduld@gmail.com



ecofusion

SIMPLY ENERGIZING



Zonnepanelen



Thuisbatterijen



Laadpalen



Warmtepomp airco's

WIN TOT €1850 CASHBACK

Win tot €1850 bij de aankoop van zonnepanelen of €500 cashback bij aankoop van een airco-installatie.

DEELNEMEN? DAT DOE JE ZO:

- Maak een afspraak via www.ecofusion.be
- Bevestig je EcoFusion offerte voor zonnepanelen of een airco-installatie voor 30 april 2023
- Like & volg ons op Facebook
- Markeer 8 en 9 mei 2023 al in je agenda, want dan vertellen we wie de winnaars zijn (en misschien ben jij dat wel).

Maak een
afspraak:



VRAGEN?

Mail ons: info@ecofusion.be
Bel ons: 014/49.10.11
www.ecofusion.be



WONDERGOED LINGERIE EN NACHTMODE

OPRECHT ADVIES OP ZOEK NAAR PERFECT PASSENDE LINGERIE

Oud-Turnhout — Lingeriezaak Wondergoed mag terugblikken op een succesvol eerste jaar. Een dorpswinkel waar zaakvoerster Wendy Adams teruggrijpt naar waarden als persoonlijke service en advies op maat. Waar klanten oprecht geholpen worden, zonder verkoopspraatjes.



voorbeeld een toffe kledingwinkel vlakbij aan te raden als ze een volledige outfit zoeken. Of we werken echt samen, het afgelopen eindejaar kreeg hier bijvoorbeeld iedereen bij een aankoop van een herenartikel een lokaal biertje, een Swiekes Tripel of een Schuppenboer, cadeau. Iedereen doet hier in de buurt zijn best om voor een aangename winkelervaring te zorgen. Ontvangen worden door een vriendelijk gezicht, met veel aandacht en mensen die altijd bereid zijn om te helpen. Daar genieten mensen van. Winkelen moet leuk zijn." Extra voordeel: parkeren kan je hier vlak voor de deur.

(W)ONDERONSJE

Wondergoed heeft ruime openingsuren. "Maar omdat vertrouwen en comfort een belangrijke factor is, wil ik de mogelijkheid bieden aan mijn klanten om nog tijd te reserveren buiten de openingsuren. Zo zijn klanten er zeker van dat ze alleen in onze winkel zijn. We hebben dat moment 'het (w)Onderonsje' genoemd, wat staat voor onderlegd advies in een huiselijke sfeer, zonder dat je je tussen anderen hoeft te begeven. Lingerie is nu eenmaal iets intiemers."

Foto's: Clicks by Jolien

Oprecht advies op maat van de klant, het zit in het DNA van Wondergoed Lingerie en Nachtmode in Oud-Turnhout. Zaakvoerster Wendy Adams zet zich elke dag in om perfect passende lingerie te vinden voor haar klanten. "Want lingeriewinkels vind je niet overal meer", vertelt Wendy. "Wij zijn nog zo'n speciaalzaak waar er tijd wordt gemaakt om de perfecte pasvorm te vinden. Een dorpswinkel waar zowel kinderen als volwassenen terecht kunnen en waar waar je een brede waaier aan maten vindt, van klein tot groot. Tijdens ons eerste jaar hebben we gemerkt dat er hier echt nood was aan zo'n winkel. We zijn dan ook enorm warm onthaald door de mensen in de buurt."

klanten. Want ik heb hen het voorbije jaar al een stuk beter leren kennen. Zo beginnen de Woody-pyjama's nu al vanaf 2 jaar, voordien was dat vanaf 6 jaar. En ik kreeg ook veel vragen naar echte lekkere warme pyjama's. Daar heb ik zowel voor heren als voor dames intussen een heel leuk merk voor gevonden."

GOED SAMENWERKEN

Ook de samenwerking met de andere handelaars in de buurt loopt vlot. "Ik vind dat erg belangrijk. Zo kan ik mensen helpen door bij-

FEESTWEEKEND

Op vrijdag 12, zaterdag 13 en zondag 14 mei viert Wondergoed hun eerste verjaardag met een feestelijk opendeurweekend. Omdat Wendy zelf ook jarig is op 13 mei gelden er heel wat 3+1-acties en krijg je 13% korting op je andere aankopen. Voor de kinderen zijn er nog enkele toffe extraatjes. Op zondag 14 mei is de winkel uitzonderlijk geopend van 13 tot 17 uur.

VEEL MATEN, VEEL CUPS

"Lingerie is een passie voor mij", gaat Wendy verder. "Ik doe dat met hart en ziel. Ik wil mijn klanten helpen om zich goed te laten voelen. Een bh moet perfect passen. We hebben omtrekmaten van 70 tot 130. Dat zijn Europese maten. In Franse maten gaan we tot 145, daar vergissen dames zich soms in, en van cup A tot I. Dat enorme aanbod is nodig om voor iedereen de perfecte lingerie te vinden. Maar net zo goed kan je hier binnenspringen om nog snel een pyjama of wat nieuwe onderbroeken te kopen als iemand in het ziekenhuis is opgenomen." Die nachtmode is intussen verkrijgbaar tot en met maat 54. Daarnaast heeft de winkel ook shapewear, borstvoedingsbeha's en beugellose bh's in het aanbod zitten.

LEKKER WARME PYJAMA'S

"Wat er het voorbije jaar veranderd is? De collectie is uitgebreid, vaak op vraag van de



Wondergoed
LINGERIESPECIAALZAAK

Van der Bekenlaan 34, Oud-Turnhout
Tel. +32 (0)14 72 80 40
wendy@wondergoedlingerie.be
www.wondergoedlingerie.be
f Wondergoed lingeriezaak
© Wondergoed
Open:
Di tot vr: 9.30 tot 12 en 13 tot 18 uur
Za: 10 tot 17 uur
Zo, ma gesloten



AL UW HOUT VOOR BINNEN EN BUITEN!

BEURSACTIES

20%
KORTING OP

wand- en plafondpanelen · laminaatvloeren
lamelparket · vinylvloeren · deuren: Steelit en Xinnix

INFORMEER VRIJBLIJVEND NAAR DE VOORWAARDEN

BEURSACTIES TEM 16.04.2023

www.houthandelvanmechelen.be

WAMPENBERG 72 - ARENDONK | [INFO@HOUTHANDELVANMECHGELEN.BE](mailto:info@houthandelvanmechelen.be)
OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN





LEVEN IN DE ALGARVE

“MENSEN LEVEN HIER MEER IN HET NU. ZORGEN ZIJN VOOR MORGEN”

OEVEL/CARVOEIRO — Twee en een half jaar geleden ruilden Maarten Van den Eynde (42) en Elke Stuyck (42) de parel der Kempen in voor een andere parel aan de Portugese kust. Ze verhuisden met hun drie kinderen Jozefien (17), Kamiel (15) en Lowie (14) naar Carvoeiro, in de Algarve, en openden er hun B&B Quinta do Ourives. Letterlijk vertaald: huis van de goudsmid.

Vanwaar de naam?

Elke Stuyck: “Dat is een verwijzing naar ons vroegere leven in Westerlo. Ik had er een atelier als goudsmid. Toen we beslisten om onze droom na te jagen in Portugal, hebben we besloten om de B&B daar naar te vernoemen.”

Maarten Van den Eynde: “Ik heb samen met een vennoot nog steeds een eigen boekhoudkantoor in Westerlo, maar dat was minder sexy om er een B&B naar te vernoemen.” (lacht)

Hoe zijn jullie erbij gekomen om alles in te pakken en naar Portugal te verhuizen?

Maarten: “Het is altijd onze droom geweest om te wonen en werken in de zon. We wilden meer dan dag in, dag uit mee te stappen in het grijze, stressvolle België. Daarom beslisten we om in 2019 met het ganse gezin naar Portugal te trekken. De B&B is pas in juli 2020 geopend, maar we zijn al in september van het jaar ervoor vertrokken, zodat de kinderen meteen konden instappen in de school.”

Elke: “Onze eindbestemming is uiteindelijk Carvoeiro geworden, een dorp met verschillende kleine zandstranden en baaien. Ideaal om te relaxen met zon, zee, wijn en een vers visje. We waren

hier al enkele keren op vakantie geweest en elke keer hadden we het gevoel dat we thuiskwamen. We voelen ons hier goed. De zon schijnt en de mensen zijn vriendelijk. Heerlijk!”

Vertel eens iets over jullie B&B.

Maarten: “We hebben zes kamers en kunnen daarin achttien gasten ontvangen. Die vinden hier een ruime kamer met een eigen patio en buitenkeuken. Elke kamer heeft ook een eigen badkamer, toilet en een heerlijk bed. Een goede nachtrust is de basis van een goede B&B, nietwaar?”

Elke: “We hebben een gezellig buitenteras, waar we ‘s morgens een gezond en lekker ontbijt serveren. Niets zo fijn als je dag starten met een lekker ontbijt en een goeie kop koffie of thee in het zonnetje. Onze quinta ligt op een heuvel waardoor je hier kan genieten van een prachtig uitzicht. Geen dichte buren, geen lawaai, maar wel dicht genoeg bij zee en strand, en zelfs bij een supermarkt.”

Ontvangen jullie veel Belgen?

Elke: “Tijdens de Belgische schoolvakanties wel. Dan merken we dat er veel Belgische boekingen

binnenkomen. Doorgaans komen onze gasten van over de hele wereld: Singapore, Canada, Frankrijk, Duitsland, Amerika...”

Wonen jullie zelf in de B&B?

Elke: “Ja, We hebben hier ons eigen appartement. Zo kunnen we onze gasten een huiselijke omgeving bieden en hebben we toch een aparte ruimte voor onszelf en de kinderen.”

Het lijkt me een druk bestaan. Hebben jullie zelf nog vrije tijd?

Maarten: “Tijdens het seizoen, van april tot november, zijn we 7 dagen op 7 open. Dan staan de dagen vooral in het teken van onze gasten. We serveren dagelijks een vers en gezond ontbijt en zorgen dat iedereen op een fijne manier aan de dag kan beginnen. In de winter hebben we wat meer vrije tijd. Die gaat dan vooral naar het gezin en vakantie, maar soms moeten er hier ook klusjes gedaan worden.”

Elke: “Tijdens vrije momenten trekken we graag naar het strand van Alvor of dat van Falesia, of gaan we een goed glas wijn drinken bij Art A'ska in Silves. Hebben we wat meer tijd, dan geniet ik heel erg van een bergwandeling in Monchique, op een dik half uur van ons dorp.”

Hoe ervaren jullie het leven in Portugal?

Maarten: “We krijgen wel eens de vraag of het leven hier beter is dan in België. Dat is moeilijk, want het is vooral anders. Mensen zijn hier vriendelijk en gemoedelijk. Ze nemen nog echt de tijd voor een babbeltje met elkaar. Het dagelijkse zonnetje is goed voor het gemoed en het werkt veel aangenamer.”

Elke: “Mensen leven hier meer in het nu. Zorgen zijn voor morgen. Dat is soms wel even aanpassen, want onze mentaliteit is anders dan de zuiderse. Wij plannen graag dingen in en maken afspraken die normaal gezien nageleefd worden. Dat is hier





De Nieuwe Erven

WELKOM!

SINDS 1988
www.nieuwe-erven.nl



**TIJDENS DE PAASDAGEN
“20 PROEVERTJES VERWEN WEEKEND”**

**HUISGEMAAKTE TERRINE VAN GEROOKTE EN
GEKOOKTE HEILBOT EN COCKTAILSAUS**

PASTEI VAN KONIJN MET SPECIAALBIER

ROOSJE SERRANOHAM MET GEKONFIJTE BESEN

WIJNGAARDSLAK MET KRUIDENBOTER VAN DE CHEF

MINI PASTEITJE MET RAGOUT VAN PARELHOEN

HELDERE RUNDERBOUILLON MET BRUNOISE VAN GROENTEN

VISSOEPJE MET HOLLANDSE GARNALEN EN GESLAGEN ROOM

ROLLADE VAN SCHELVIS GEVULD MET BELGISCHE BLADSPINAZIE

GEBAKKEN SCAMPI OP EEN STAMPOTJE MET LOOK

GEPOCHEERDE ZALMFILET EN HOLLANDSE SAUS

HUISGEMAAKTE VRUCHTENSORBET MET LIKEUR

LAMSHAAS MET SPEK

GEVULDE RAVIOLI MET BOSPADDESTOELEN EN TRUFFEL

KLEIN KALFSKROKETJE

VARKENSHAAS MET TIJMSAUS EN PASTINAAK

BUIDELTJE MET KRUIDENKAAS

FLOORTJE FENEGRIEK EN KLETZENBROOD

HUISGEMAAKT-ROOMIJS

CHOCOLADE MOUSSE VAN GRAND CRU CHOCOLADE

BAVAROIS VAN AARDBEI

€ 52,50

De “20 proevertjes” verwen avond is ook mogelijk in combinatie met drank arrangement. Inclusief witte huiswijn, rosé huiswijn, rode huiswijn en zoete huiswijn, alcoholvrije huiswijn, koffie en thee, alle frisdranken, bier van de tap en alle speciale bier soorten, witte/rode port, sherry, vermouth, jonge en oude jenever en alle andere niet-alcoholische dranken gedurende de avond (van 18,30 uur tot 23,30 uur) voor prijs voor dit uitgebreide luxe all-in assortiment € 78,00 p.p.

www.nieuwe-erven.nl

MIERDSEWEG 69 - REUSEL | 0031 497 64 33 76 | INFO@NIEUWE-ERVEN.NL

2023

DRIVETHROUGH

zondag 16 april 2023

tourrit Kempen



WWW.MOTARY.BE



MOTARY

GEANIMEERDE RONDRIJT VOOR HET GOEDE DOEL

Motary is een geanimeerde rondrit doorheen de Kempen voor oldtimers, youngtimers (geen leeftijdsbeperkingen) en motoren met startadressen in Herentals (Nimco), Arendonk (SmuldersGroup) en Eersel (NL) (Vencomatic). Je kiest zelf waar je start, de route loopt in een lus en is zo’n 145 km lang. Opvallend: bij elke stopplaats rij je door een bedrijf. Je kan er even halt houden en iets eten en drinken bij een foodtruck. Deelnemers ontvangen een roadbook en een rallyplaat, motards krijgen een gpx-bestand doorgestuurd. Met alle opbrengsten ondersteunt organisator Rotary Club Arendonk verschillende lokale goede doelen.

DATUM:

START:

EINDE:

DEELNAME:

zondag 16 april

tussen 9 en 11.30 uur

17 uur

20 euro (per auto)

15 euro (per motor)

INSCHRIJVEN

www.motary.be

“SCHIJNT DE ZON EN IS HET STRANDWEER, DAN MAG JE HOPEN DAT JE AFSPRAAK KOMT OPDAGEN. KOMT ZE VANDAAG NIET, DAN KOMT ZE MORGEN WEL. MISSCHIEN...”

niet altijd zo evident. Schijnt de zon en is het strandweer, dan mag je hopen dat je afspraak komt opdagen. Komt ze vandaag niet, dan komt ze morgen wel. Misschien... Laat ons zeggen dat je dat snel leert.”

Was het moeilijk aanpassen?

Elke: “We moeten daar eerlijk in zijn. Het eerste jaar was niet altijd even gemakkelijk en er zijn wel wat traantjes gevloeid. We zijn verhuisd in volle coronaperiode. Iedereen droeg een masker en als ouder kon je niet overal met je kinderen mee naartoe. Vanaf de eerste dag op school was er enkel de Portugese taal. Sowieso al geen gemakkelijke taal, maar met een mondkapje op is het al helemaal niet eenvoudig om elkaar te verstaan. Daardoor duurde het wat langer voor we ons hier helemaal thuis voelden. Ondertussen kennen we de taal en de gewoontes veel beter, hebben we vrienden en hobby's. Ik denk dat we ons nu best goed voelen.”

Integreren was dus niet zo eenvoudig?

Maarten: “Mensen zijn heel hartelijk van inborst. Ben je bij hen op bezoek, dan zal je zeker niets tekort komen. Anderzijds is echt tussen de Portugezen komen, ook niet gemakkelijk. We zullen in ons dorp altijd 'de Belgen' blijven. Zodra je een beetje Portugees spreekt, merk je wel dat de mensen dat echt waarderen en dan gaat het makkelijker. In winkels en cafés wordt er vaak Engels gesproken, de taal van de toeristen, maar lang niet iedereen kan dat. Dan is het wel fijn om Portugees te kunnen en een gesprekje met je buur te hebben.”

Over de taal gesproken, hoe is jullie Portugees ondertussen?

Elke: “We leren nog elke dag bij. Maarten en ik verstaan zo goed als alles en zelfs spreken lukt al aardig, maar de kinderen, die staan al heel wat stappen verder. Die zijn pas echt vlot met het Portugees weg. Maar ja, ze gaan ook naar een Portugese school in Silves.”

Wat is het grootste verschil tussen wonen in België en in Portugal?

Maarten: (zonder twijfel) “Elke dag opstaan met een hemelsblauwe lucht! Daar word je instant happy van. We genieten zo van het zonnetje en leven ook veel meer in de buitenlucht.”

Elke: “Ik heb ook het gevoel dat materiële zaken hier minder belangrijk zijn. Portugese huizen zijn vaak klein en auto's afgebleekt door de zon. Niet iedereen loopt hier volgens de nieuwste mode. Wel belangrijk: familie, gezin en vrienden. Die komen hier op de eerste plaats.”

Maarten: “Nog een verschil: de straten zijn hier niet zoals we ze gewoon zijn in België. Onze straat is bijvoorbeeld een avontuurlijke zandweg. Slechts 200 meter lang, maar zo hobbelig dat je



4



5

weliswaar vlot maar wel enigszins door elkaar geschud bij ons toekomt.” (lacht)

Zouden jullie ooit weer in de Kempen kunnen wonen?

Elke: “Ik sluit het niet uit, maar momenteel is een terugkeer helemaal niet aan de orde. We voelen ons heel goed hier en blijven dit zeker nog een hele tijd doen. Weet je, we werken hier van 's morgens tot in de avond, maar het voelt helemaal anders aan dan in België.”

Maarten: “We hebben ondertussen ook geïnvesteerd in twee mooie appartementen hier in Carvoeiro. Eentje voor vier personen met zicht op zee en eentje voor twee personen op wandelafstand van de zee. Zo kunnen we nog meer mensen laten genieten van een aangename vakantie in de zuidse Algarve, maar het is voor ons ook een extra reden om nog een hele tijd hier te blijven.”

Komen jullie nog vaak in de Kempen?

Maarten: “Elke maand. Ik run nog steeds mijn eigen boekhoudkantoor in Oevel. Elke maand ben ik tien dagen in België en dan staat Elke er alleen voor in de B&B. Helemaal losgekoppeld ben ik dus niet. De kinderen gaan ook nog jaarlijks op kamp met de Chiro van Oevel en nu en dan komen we over voor een weekendje met vrienden of familie.”

Jullie blijven vrienden en familieleden dus regelmatig zien?

Elke: “Ja, ik denk zo'n vijf keer per jaar. We krijgen ook regelmatig bezoek. Soms kort, voor een weekje, soms wat langer voor een hele maand. Omdat we elkaar minder zien, is het contact wel intenser geworden.”

Wat missen jullie het meest van België?

Elke: “Een goei frietje van de frituur!”

Culinair is Portugal geen hoogvlieger?

Elke: “Jawel, integendeel! De Portugese keuken is heel eerlijk en puur. Vooral de verse vis en de olijven zijn hier heer-lijk!”

Tekst: Stijn van Osch

MEER INFO:

www.quinta-do-ourives.com

Foto 1: De B&B en zijn omgeving.

Foto 2: Elke en Maarten, op het Portugese strand.

Foto 3: Een zwembad om in te genieten.

Foto 4: Het buitenterras, onder de Portugese zon.

Foto 5: Het gezin verhuisde in 2019 naar Portugal.

JOUW LUCHTKWALITEIT IS ONZE ZORG
BETROUWBARE PARTNERS IN VENTILATIE



FILTERS EN ONDERHOUD VAN VENTILATIESYSTEMEN



SPECIALIST IN VENTILATIESYSTEMEN EN CENTRALE STOFZUIGSYSTEMEN

- Meer dan 10 jaar ervaring
- Maatwerk: ieder project is voor ons uniek
- Zelfbouw of installateur aan huis



WWW.VENTISERVE.BE

Brugweg 5 - Geel
+32 (0)14/75 80 03 - info@ventiserve.be

WWW.VENTIVAK.BE

Brugweg 5 - Geel
+32 (0)14/75 80 03 - info@ventivak.be



ZOEMBA TENNIS & PADEL

BEKENDE DJ WORDT TENNIS- EN PADELSPECIALIST

Mol — Guy Hooyberghs, bekend als DJ Zoemba DiGUYtaal en voormalig uitbater van Café Que Pasa, richtte in 2018 een opvallende speciaalzaak op. Langs de Balen Neetlaan in Mol-Wezel helpt hij zowel beginnende als ervaren tennissers en padelspelers met materialen en advies. In zijn winkel vind je zowel rackets, sportschoenen als -tassen. Daarnaast is Guy gecertificeerd ERSA-bespanner van tennisrackets. Belangrijke pluspunten van zijn zaak: je kan rackets uittesten en Guy geeft je tips om blessures te voorkomen.



Eind 2014 trok Guy Hooyberghs de deur van Café Que Pasa in Mol achter zich dicht. Toen hij wat later naar een tenniswedstrijd van zijn vrouw ging kijken, raakte hij gebeten van een nieuwe microbe: de tennissport. Hij stapte zelf ook het terrein op, maar merkte al snel dat je daarvoor goed materiaal nodig hebt. “Mijn eerste rackets, dat was geen succes”, vertelt Guy. “Ik was ook niet tevreden over mijn bespanningen en dus zocht ik uit waar ik dat zelf kon leren. Daarvoor trok ik uiteindelijk naar een specialist in Dordrecht (NL). Hij leerde mij de stiel. Op korte tijd leerde ik enorm veel bij, zowel over bespanningen als over rackets. Wie speelt waarmee en waarom? Er ging een wereld voor mij open. Ik wou er alles over weten.” Na een tijd besloot Guy zich te richten op de prestigieuze licentie van het ERSA (European Racquet Stringers Association, nvdr.). “Ik denk dat ik momenteel de enige ben in de Kempen die zo’n licentie heeft”, vertelt Guy trots. “Ik kom zo ook in contact met de echte professionals, zoals Wim Janssens (die o.a. al bespande op de Australian Open en Roland Garros, nvdr.).”

Guy besloot om al de rackets die hij bespant te voorzien van zijn kenmerkende ‘Z’, verwijzend naar Zoemba.

TENNIS EN PADEL

In 2018 mondde alles uit in een eigen winkel: Zoemba Tennis & Padel. Daarmee richtte Guy zich in de eerste plaats op tennisspelers. “Maar toen brak corona los en ontplofte padel ineens. Ik besloot al snel om me ook daarin te specialiseren.” Intussen heeft de winkel vijf verschillende padelmerken in het aanbod: Bullpadel, Nox, Drop Shot, Adidas en het Belgische Padl. Bij de tennisrackets verkiest Guy meestal Yonex, Technifibre of Wilson, al zijn andere merken ook mogelijk. Naast rackets kan je in de winkel ook sporttassen kopen en zowel tennis- als padelschoenen. “Of een hybride variant waarmee je zowel kan tennissen als padellen. Goed schoei is belangrijk om o.a. de knieën te ontlasten”, benadrukt Guy.

ADVIES EN MATERIAALKENNIS

De winkel werkt enkel op afspraak. “Omdat ik de nodige tijd voorzie om advies te geven. Ik moet weten hoe vaak iemand speelt, welk niveau hij haalt en moet kunnen meegeven waar ze allemaal op moeten letten als ze een racket uittesten.” Want zowel tennis- als padelrackets kan je uittesten. Je neemt dan één of meerdere rackets mee (je betaalt een waarborg van 20 euro per stuk, nvdr.) en kan zo uittesten welk exemplaar jou het beste ligt. Guy luistert vervolgens aandachtig naar jouw bevindingen en stelt bij waar nodig.

Zowel beginners als ervaren spelers zijn gebaat bij het advies van Guy. “Onlangs kwam een klant langs die al heel wat dokters en specia-

listen had geraadpleegd over een hardnekkige blessure. Ik verkocht hem het juiste racket en nu speelt hij voortaan pijnvrij.”

Guy groeide op korte tijd uit tot een referentie op het vlak van materiaalkennis. “Die heb je ook nodig om blessures te voorkomen”, legt hij uit. “Een padellelboog komt bijvoorbeeld enorm vaak voor. Als je met een juist racket speelt, kan je dat makkelijk voorkomen. Je ziet tegenwoordig vaak spelers met zo’n bandje rond de elleboog om pijn te verlichten. Ik kan je zeggen: dat zijn geen klanten van mij”, zegt Guy met de glimlach. “Je moet de oorzaak aanpakken.” Voor tennissers geeft Guy nog de tip mee om regelmatig voor een nieuwe bespanning te kiezen. “Speel je één keer per week? Dan moet je minstens één keer per jaar voor nieuwe snaren kiezen. Twee keer per week? Dan twee keer per jaar. Enzovoort. Wacht niet tot je snaren springen want je gaat snel aan rendement inboeten. Je moet dan harder slaan, verliest energie en gaat sneller problemen krijgen met je polsen, ellebogen en/of schouders. Ik vergelijk de bespanning vaak met de banden van een fiets: Wout van Aert moet die ook af en toe oppompen om koersen te blijven winnen, toch?”



Balen Neetlaan 12a, Mol
Tel. +32 (0)495 20 18 12 (ook WhatsApp)
info@zoemba.be
www.zoemba.be

VAKMANSCHAP IN EIGEN ATELIER

Kasterlee – Van de Perre uit Kasterlee is al sinds eind jaren '70 specialist in alle houten buitenschrijnwerk. Samen met zijn team neemt zaakvoerder Rob Van de Perre het volledige proces in handen, in het eigen atelier. "Dat is voor de klant zeker een meerwaarde", vertelt Rob. "Eén aanspreekpunt, van begin tot einde. Van offerte tot plaatsing. Dat houdt alles overzichtelijk."

Van de Perre biedt enorm veel mogelijkheden en toepassingen voor alle soorten veranda's, terrasoverkappingen, erkers, pergola's en andere bijgebouwen. Alles wordt op maat gemaakt in het eigen atelier en ook de plaatsing neemt het team volledig op zich. Daarbij kan alles volledig gepersonaliseerd worden met bijvoorbeeld elektrisch aangestuurde screens of een extra lichtstraat. Naast veranda's en bijgebouwen heeft Van de Perre ook jarenlange ervaring in ramen, deuren en garagepoorten. "Hout is zo veelzijdig dat het past in elke bouwstijl."

Met het mooie lente- en zomerweer in het vooruitschiet is dit het ideale moment om eindelijk voor die veranda of terrasoverkapping te gaan. Benieuwd naar meer? Neem dan zeker eens een kijkje op onze website. www.vandeperre.be. Of maak een afspraak om onze toonzaal te bekijken en voel meteen dat het zalig vertoeven is in zo'n veranda van uitstekende kwaliteit, met liefde gemaakt. Liefde voor de houtambacht.

Van de Perre BV
Rode Akkers 5, Kasterlee
Tel. +32 (0)14 85 12 50
info@vandeperre.be

www.vandeperre.be

Open op afspraak





1



2

PASEN VIEREN OP EEN DUURZAME MANIER

Dit jaar ben ik wellicht de eerste Kempenaar die Pasen gevierd heeft. Al weet je het nooit zeker, met al die mensen die na corona hun feestdagen willekeurig doorheen het jaar spreiden. Maar omdat voor alle anderen de feestdag van de chocolade diertjes er weer aankomt, besluit ik deze keer een uitdaging aan te gaan: Pasen vieren op een duurzame manier. En zo bevind ik mij voor ik het weet, begin maart al, in mijn eigen tuin om paashaas te spelen.

In deze rubriek zoeken we naar de kleine dingen die we kunnen doen om onze wereld ietsje beter te maken. Want de wereld verbeteren, dat is makkelijk gezegd. Maar wat is haalbaar? En wat niet? Deze maand: duurzaam Pasen vieren.

Eind februari word ik uitgedaagd door Babs van Roos Met Witte Stippen en Joris van De Goedzak in Geel. U moet weten: Joris nam onlangs die verpakkingsarme winkel in de Nieuwstraat over van zijn voorganger Iris. Joris is vastberaden om de adviserende rol die Iris, samen met Babs, binnen deze rubriek opnam voortaan ook over te nemen. Om te tonen dat ik zijn advies waard ben, besluit ik een uitdaging aan te gaan. Met Pasen in zicht ga ik hem tonen dat ik op een duurzame manier die chocoladefeestdag kan vieren.

NIKS GAAT VERLOREN

Omdat De Goedzak een verpakkingsarme winkel is, besluit ik daar te beginnen: de nodige paasspullen verzamelen zonder wegwerpverpakkingen in huis te halen. Ik trek met mijn eigen potjes naar zijn winkel en neem er zowel kleine paaseitjes als grotere chocolade paashazen mee. Deels vegan, deels niet. Dan kan ik ineens de vergelijkende studie doen.

“Die chocolade is fairtrade en komt van een lokale leverancier”, vertelt Joris me. “Alles wat niet verkocht wordt, neemt hij terug mee. Het gaat vervolgens weer zijn smeltbakken in om er opnieuw andere figuren of pralines van te maken. Zo gaat niks verloren.” Aan de chocolade merk je ook echt dat het handgemaakt is. De figuurtjes zijn onderaan open en zijn minder ‘afgeborsteld’ dan hun traditionele collega’s. De kleine eitjes zijn per twee halve exemplaren met de hand aan elkaar geplakt, met hier en daar

wat speling tussen. Het heeft wel iets.

Intussen draagt ook Babs haar steentje bij. Zij komt af met een eierkartonnetje vol bruiiseieren. “Het is een keer wat anders dan alleen chocolade”, vertelt ze met de glimlach. “Bij ons komen ze verpakkingsvrij aan, daar hebben we even naar moeten zoeken, en ze zijn vrij van SLS, een stof die vaak irriterend werkt en gebruikt wordt om alles extra hard te laten schuimen.”

Om ook tijdens het rapen verpakkingsvrij te blijven, stop ik later die dag even in de kringloopwinkel. Daar pik ik twee rieten mandjes op voor twee euro. Dan hoef ik die eitjes ook thuis niet in plastic zakjes te doen. Ik ben helemaal klaar om de rol van paashaas te vervullen.

DE ZOEKTOCHT

Ook mijn kinderen nemen mijn ‘paas-challenge’ bloedserieus. Zeker als ze te horen krijgen dat er een paaseitjeszoektocht gaat volgen, ik heb tenslotte foto’s nodig voor bij dit artikel, en dat daarbij chocolade te verkrijgen zal zijn. Ze zijn akkoord dat ik ‘voor één keer’ zelf paashaas speel, meer dan een maand te vroeg, en besluiten om zich even terug te trekken in hun kamers. “Als alles verstopt is, roep je maar”, is de boodschap die ik nog snel meekrijg.

Een kwartiertje later hebben alle bruiseitjes, chocolade mini-eitjes en paashazen een tijdelijke thuis gevonden in onze tuin. “Alles klaar! Kom maar zoeken!” Enthousiast stormt mijn nageslacht de trap af en hun schoenen in. De zoektocht begint.

Mijn jongste zoon vindt als eerste enkele kleine eitjes. Die heb ik in groepjes van vier bij elkaar gelegd. Zo nu en dan belanden er daarvan slecht drie in het mandje en verdwijnt er eentje op mysterieuze wijze, bizar. Ook de bruiseitjes worden vlot gevonden, ze brengen alleszins kleur in de tuin maar vallen daardoor ook een

“ZO NU EN DAN
VERDWIJNT ER EEN
CHOCOLADE EITJE OP
MYSTERIEUZE WIJZE,
BIZAR.”

stuk harder op dan de chocolade. Nu alleen de paashazen nog. Die heb ik o.a. over de laagste dunne takken van één van onze bomen gehangen. Omdat ze geen onderkant hebben, kon ik ze netjes op een tak prikken. Dat zou met andere figuurtjes alvast niet gelukt zijn. Mijn oudste zoon merkt ze op en stopt ze in zijn mandje. Een andere haas staat vrolijk te pronken op de houten schutting die we delen met de buurman. Hij wordt gespot door mijn jongste telg. De laatste haas verstopt zich in de omheining tussen ons moestuintje en de andere buurman. De haas valt naar beneden als mijn jongste zoon in zijn enthousiasme tegen die omheining duwt. Gelukkig in onze moestuin en niet aan de kant van de buurman. Begin maar eens uit te leggen waarom er begin maart ineens een paashaas in zijn tuin ligt. Het chocolade beestje komt zelf trouwens ongeschonden uit zijn val, voor wie zich zorgen over hem maakt. We lopen nog één keer samen de tuin door en vinden nog een groepje kleine eitjes. Al de rest is ontdekt. Het valt me op dat de chocolade niet gesmolten is, wat met Pasen soms toch een probleem is. Al is dat ook logisch, want het is een behoorlijk koude dag. Pasen een maand vroeger vieren, heeft zo zijn voordelen.



DE SMAAKTEST

Tijd om te gaan proeven. Ik ben daarbij vooral benieuwd naar het verschil tussen de vegan en de traditionele paasfiguurtjes. De kindjes zijn van allebei fan, wat me niet verbaast. Ik heb hen nog nooit chocolade weten weigeren. Ook mijn vrouw mengt zich in het debat, mijn kinderen hebben het van geen vreemde, en besluit grootmoedig om mee te komen proeven. In de naam van de wetenschap, uiteraard. Haar



voorkeur gaat uit naar de 'melkchocolade' vegan paashaas, al zit er uiteraard geen melk in. Ik vind zelf de 'echte' chocolade figuurtjes het lekkerst. De witte vegan chocolade is iets donkerder gekleurd en heeft een lichte rijstmaak, daar ben ik minder fan van. Al met al is het verschil tussen de 'gewone' chocolade en de vegan variant niet enorm groot. De meningen bij ons thuis zijn dus verdeeld.

EEN BAD VOL KLEUR

Dan rest ons nog één belangrijke test: de bruis eitjes. Eieren eigenlijk, want het zijn stevig uit de kluiten gewassen exemplaren. Terwijl de jongste in bad zit, drop ik één van de eieren in

zijn bad. Meteen begin het hevig te bruisen. Dat bruisen stopt na een tijdje waarna zijn badwater, tot zijn eigen jolijt, volledig paars is gekleurd. Uiteindelijk moet ik hem een half uur later uit zijn bad gaan halen omdat het water volledig is afgekoeld. Anders zat hij nu nog in die paarse overvloed te spelen. Ook mijn oudste zoon wil de volgende dag zijn eigen gekleurd bad, u weet hoe dat gaat. Bij hem zal het bad, na het betere bruiswerk, volledig groen kleuren.

CONCLUSIE

Op een duurzame manier Pasen vieren is zeker haalbaar. De chocolade hoeft echt niet van de andere kant van de wereld te komen en gehuld te zijn in drie lagen plastic. Het zou best kunnen dat de paashaas bij ons thuis enkele vegan figuurtjes brengt. Wellicht wordt het een mix van de twee, zo krijgt iedereen thuis zijn zin. Het idee om ook bruis eitjes mee te verstoppen, vind ik wel tof. De chocolade mannetjes van de Sint zijn nog maar net op en er komt al een nieuwe lading aan. Iets minder chocolade lijkt mij dus wel een goed idee. En vegan of niet, afvallen doe je er zeker niet van. Als het aan mijn kinderen ligt, dan mag ik voortaan elk weekend voor paashaas spelen. Al blijven ze overtuigd van één ding: "De échte paashaas verstopt de eitjes wel nog altijd ietsje beter hoor, papa."

Tekst en foto's: Bert Huysmans

Foto 1: Een kartonnetje met bruis eieren.

Foto 2: Een mandje vol paasspullen.

Foto 3: Een bad dat groen begint te kleuren.

Foto 4: Chocolade haasjes verstopten zich tussen de eerste paasbloemen.

BV

bekend in **water en vuur.**
HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE

Bax Vloemans bv
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde

BV



t. +32 (0) 14 65 58 87
e. info@bax-vloemans.be
w. www.bax-vloemans.be
btw BE-0549.929.424

ma enkel op afspraak
di 9.30 - 17.30
wo 9.30 - 12.00 (enkel op afspraak)
do 9.30 - 17.30
vr 9.30 - 17.30
za 10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)
zon- en feestdagen gesloten
ook op afspraak na onze openingstijden

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar www.nderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met woensdag 5 april 2023. Veel succes!



Riten

Bob Savenberg
© Koen BautersClara Cleymans, Mauro Pawlowski, Jan de Smet
© Charlie De KeersmaeckerFrank Vander Linden
© guy_kokken

BENNO BARNARD, GEERT VAN ISTENDAEL EN EDDY VERLOES — BUITEN ZINNEN/LOSING OUR MINDS

HERENTALS — In Buiten zinnen/Losing our Minds vloeien beeld, zinnen en muziek in elkaar. Dichter Benno Barnard en fotograaf Eddy Verloes vertellen en dragen voor. The River Curls around the Town zorgt voor de muziek. Dichter-schrijver en voormalig VRT-journalist Geert van Istendael leidt de avond in goede banen.



8/04/2023 om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 15 euro

TWEE KLEINE KLEUTERTJES, EEN DAG OM NOOIT TE VERGETEN (FILM, 4+)

RAVELS — Anna (5 jaar) en Joey (4 jaar) zijn binnenkort niet meer de enige kindjes in het gezin. Er komt een baby'tje bij! Op de dag van de bevalling worden ze door hun oom meegenomen naar de kinderboerderij. Maakt deel uit van het jeugdfilmfestival dat De Wouwer organiseert tijdens de paasvakantie.



11/04/2023 om 13.15 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 3,5 euro

DE HAZENSCHOOL: EEN ONMOGELIJKE MISSIE (FILM, 6+)

RAVELS — De jonge haas Max is supertrots dat hij als eerste stadse haas is aangenomen op de Paashaas Academie. Op een geheime plaats, diep in het bos krijgt hij een speciale training. Pasen staat immers voor de deur en straks moeten Max en zijn nieuwe vrienden ervoor zorgen dat alle kinderen hun paaseieren krijgen. Maakt deel uit van het jeugdfilmfestival dat De Wouwer organiseert tijdens de paasvakantie.



11/04/2023 om 15.15 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 3,5 euro

CLARA CLEYMANS, MAURO PAWLOWSKI EN JAN DE SMET — (DE BRUYNE 'T WORDT TIJD VOOR EEN) PRACHTIG NIEUW LIED

BEERSE — De eclectische liederenschat van Kris De Bruyne krijgt, 2 jaar na zijn jammerlijk overlijden, een gloednieuwe lezing door een generatie- en genre overschrijdend trio met Clara Cleymans, Mauro Pawlowski en Jan de Smet.



20/04/2023 om 20 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 26 euro

MONTY STELT VOOR: LIEN THYS EN TIM BOGAERTS — RITEN

MOL — Een jong acteurscollectief wordt in staat van beschuldiging gesteld. Een scène uit hun voorstelling wordt als ongepast beschouwd. Met hun lange ledematen zetten ze het op een lopen. Tijdens deze vlucht worden ze verschillende krachten in zichzelf gewaar: de drang naar roldoorbreking, de kick van verzet, maar ook de angst om te provoceren.



20/04/2023 om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 13 euro

OPROER (SUPPORT: SEKUSHI)

ARENDONK — OPROER bezweert met eigenzinnige songs waarin het experiment niet geschuwd wordt. Zorgvuldig creëerde het vijftal een stijl die mijmert tussen duister en dansbaar, extatisch en herkenbaar. Sekushi is heet en donker, vunzig en psychedelisch en de seventies groove gunt je dansbenen geen moment rust. Organisatie: De Wildeman.



20/04/2023 om 20.15 uur
't Onkrooid in Arendonk
Tickets 18 euro

FRANK VANDER LINDEN

OUD-TURNHOUT — Een man trekt zijn jas aan en gaat de baan op. Hij neemt zijn gitaar en reist naar een plek waar mensen naar zijn songs en verhalen komen luisteren. Zonder De Mens schrijft en speelt Frank Vander Linden bedachtzamer. De teksten krijgen nog meer aandacht, het vloeiend gitaarwerk springt naar voren. De piano van kompaan David Poltrok benadrukt de intieme, diepsnijdende sfeer. De zaal kan lachen én huilen. Een man, zijn gitaar, zijn muziek. Intensiteit gegarandeerd.



21/04/2023 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 22 euro

NAOMI SIJMONS, PAULINE VERMINNEN EN JANNE BLOMMAERT — THE MUSIC OF DOLLY PARTON, EMMYLOU HARRIS AND LINDA RONSTADT

MOL — Drie countrykoninginnen sloegen in 1987 de handen in elkaar om het album 'Trio' op te nemen. Hoe terecht al die geestdrift was, kan je 35 jaar later aan den lijve ondervinden dankzij Janne Blommaert, Pauline Verminnen en Naomi 'Reena Riot' Sijmons, bijgestaan door muzikale klasbakken Gianni Marzo, Jasper Hautekiet en Patrick Riguelle.



22/04/2023 om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 18 euro

BOB SAVENBERG — VAN BRANDWEER TOT SWENTIBOLD

OUD-TURNHOUT — Zijn songs zijn wereldberoemd in Vlaanderen, zijn hits zingt iedereen moeiteloos mee. Als mede-oprichter én drummer van Clouseau stond hij aan de wieg van hun vele grote successen. Denk aan 'Brandweer', 'Afscheid van een vriend' en 'Swentibold', songs waar meerdere generaties mee zijn opgegroeid.



28/04/2023 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 15 euro



**André
Schrauwen**

TUINPLAN • NATUURSTEEN • TERRASSEN - TUINPADEN
OPRITTEN - PARKINGS • CREATIEF MET GROEN & NATUURSTEEN

TEL: 0475/70 06 44

INFO@SCHAUWENANDRE.BE | WWW.SCHRAUWENANDRE.BE

TSV
AUTOMATISCHE POORTEN

- ONDERHOUD EN HERSTELLINGEN
- SECTIONALE POORTEN
- TECHNISCHE SERVICE
- MAATWERK
- POORTEN VERWERKT
IN ALUMINIUM GEVELBEKLEDING

www.tsv.be

Veldenstraat 26 - 2470 Retie
Tel. 014 37 09 37 - info@tsv.be

KOM EENS LANGS OF MAAK EEN AFSpraak





Human Instruction Manual



Augustus



Blue Heathens

Tsjik Tsjak Wham
© Heidi Mares

FABULEUS — HUMAN INSTRUCTION MANUAL

GEEL — In minder dan een seconde maken we connectie met mensen aan de andere kant van de wereld. Waarom is het dan vaak zo moeilijk om verbinding te maken met de mensen met wie we iedere dag omgaan? Human Instruction Manual is een intense dansvoorstelling waarin twaalf jonge mensen zoekend en tastend om elkaar heen bewegen. Voortgestuwd door elektronische dansmuziek proberen ze de afstand tot elkaar te overbruggen. Want hoe ontcijfer je de gebruiksaanwijzing van een ander? En hoe krijg je aan de buitenwereld uitgelegd hoe jij zelf in elkaar zit?



29/04/2023 om 20.15 uur

De Werft in Geel

Tickets 17 euro

AUGUSTUS ERGENS OP DE VLAKTE

TURNHOUT — Een groots stuk, waarmee schrijver Tracy Letts in 2007 de belangrijke Amerikaanse Pulitzerprijs won. Een familietragedie waarbij de vermissing van de vader ervoor zorgt dat de familie Weston terug bij elkaar komt in het ouderlijk huis. Aan ieder lid van deze familie zit wel een steekje los. Dit leidt natuurlijk tot heel wat spanning en conflict, maar gelukkig is de humor nooit ver te zoeken. Een terechte moderne klassieker.



10 voorstellingen tussen 29/04/2023 en 27/05/2023

(duotickets: 2/05/2023 om 20.15 uur)

Hofpoortteater Elckerlijc in Turnhout

Tickets 14 euro

THOMAS CLAESSSENS EN HENDRIK KEGELS — TSJIK TSJAK WHAM

GEEL — Tsjik tsjak wham is een filosofische praatkomedie waarin absoluut niets gebeurt. Tenminste, dat beloven de twee jongemannen op het toneel. Het wordt een avond die uitblinkt in veiligheid. Een avond die volledig onder controle is en waar het gevaar achter slot en grendel zit. Enkel het hoogstnoodzakelijke is in de theaterzaal aanwezig: een koffiemachine.



2/05/2023 om 20.15 uur

De Werft in Geel

Tickets 15 euro

ALON SARIEL EN OXALYS ENSEMBLE – METAMORFOSI

HERENTALS — De Israëliische luitist en mandolinespeler Alon Sariel en Oxalys verklanken barok- en renaissancemuziek voor 21ste-eeuwse oren. In samenwerking met Alon Sariel confronteert kamermuziekensemble Oxalys originele werken uit de barok met hun modernere composities. Organisatie: 't Schaliken.



5/05/2023 om 20 uur

Sint-Catharinakerk in Herentals

Tickets 18 euro

BLUE HEATHENS

KASTERLEE — Blue Heathens staan garant voor bruisende hot jazz en swing uit het New Orleans & Chicago van de jaren '20 en '30. Zij gaan er die avond een lap opgeven want ook zij hebben iets te vieren. Ze bestaan dit jaar namelijk 10 jaar. Spanjaard Angel Calvo Pérez richtte de band op in 2013. Zij brengen hun muziek met energie en kunnen mensen meevoeren naar daar waar het spannend en goed vertoeven is. Organisatie: Jazzclub Houtum Street.



8/05/2023 om 20.30 uur

De Casteleer in Kasterlee (nieuwe locatie!)

Tickets 15 euro

WETTEWA

DESSEL — Het musicalspektakel 'wettewa' vormt de apotheose van de viering van 750 jaar Dessel, waarin de geschiedenis van de gemeente centraal staat. Het scenario, de muziek en de regie zijn in handen van Luc Stevens en zijn team. Hij heeft Desselse roots en is met 'Luc Stevens producties' uitgegroeid tot een begrip op het vlak van massaspektakels. Hij regisseerde al massaproducties die nu nog tot de verbeelding spreken: De Merodes en 1830 (Westerlo), De grote Rappèl (Leopoldsborg), (N)iemandsland (Essen), Zoo of Life (175 jaar Zoo Antwerpen), Mol in Scène en GheelaMania.



10 voorstellingen tussen 17/05/2023 en 28/05/2023 (duotickets voor 19/05/2023 om 18.30 uur)

Spektakel tent aan GC Tablooi in Dessel

Tickets 27 euro

www.houtumstreet.be - www.warande.be - www.oud-turnhout.be - www.getouw.be - www.vaartbeerse.be - www.elckerlijc.com
www.schaliken.be - www.dewerft.be - www.ccdeadelsberg.be - www.dewouwer.be - www.dewildeman.net - www.wettewa.be



VAN GORP
CENTER

WWW.VANGORP-BANDEN.COM

BANDENCENTER VAN GORP
TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32



WAAR SERVICE
NOG BELANGRIJK IS

WIJ SCHEPPEN EEN
BAND MET ONZE
KLANT



ceva tyre network
aanbevelen door alle leasingmaatschappijen



KEUKENS
TOTAALINRICHTING
PARKET &
BINNENDEUREN

SEGERS
interieur



Zin om je handen uit de mouwen te steken?
Zin om iets bijzonders te creëren?
Dan zijn wij op zoek naar jou!
Kom solliciteren. Bel ons, schrijf ons, laat ons vlug iets weten.
014 37 99 36 of info@segersinterieur.be



WSV DE KORHOENSTAPPERS

ORGANISEERT VLAANDEREN WANDELT OP 30 APRIL

Oud-Turnhout — Op zondag 30 april 2023 organiseert wandelclub WSV De Korhoenstappers het wandelevenement 'Vlaanderen Wandelt'. Daarbij kan je in Oud-Turnhout terecht voor de start van acht verschillende wandelingen met afstanden van 5 tot 50 km, doorheen de Kempische natuur.

Startplaats is sporthal 'De Hoogt' in Oud-Turnhout. Van daaruit vertrekken acht verschillende wandelingen. Je kan kiezen uit afstanden van 5, 7, 12, 18, 25, 32, 40 en 50 km. Ook aan gezinnen met jonge kinderen is er gedacht. Zo kan je bij de wandeling van 5 km deelnemen aan een fotozoektocht en vind je tijdens de tocht van 7 km een heleboel rebussen en droedels om op te lossen. Bij elke wandeling worden er onderweg rust- en bevoorradingspunten voorzien.

DE LIEREMAN

Tijdens 'Vlaanderen Wandelt' lopen alle tochten door en rond natuurreservaat De Liereman. Het gebied omvat 439 ha en herbergt een grote verscheidenheid aan typisch Kempische vegetaties gaande van natte en droge heide, gaelstruweel, elzen- en wilgenbroek, berken-eikenbos, dennenbos,... Ook heel wat reptielen, amfibieën, zoogdieren en insecten vinden er hun thuis. De Liereman telt jaarlijks meer dan 200.000 bezoekers en dat aantal groeit nog elk

jaar. In 1940 werd het gebied beschermd als cultuurhistorisch landschap en op 22 april 2012 werd De Liereman door de Vlaamse overheid officieel erkend als stiltegebied.

DE RAVELSE STAATSBOSSEN

De wandelingen van 25 tot 50 km doen daarnaast ook de Ravelse Staatsbossen aan, een stuk natuur met goed onderhouden paden, dat men op sommige plaatsen geneigd is feeëriek te noemen. Om dat gedeelte van de wandeling te doen, moet je je even het kanaal laten overzetten door het veerpont. Dat kan helemaal gratis.

EEN KEMPISCH SYMBOOL

Het is de Oud-Turnhoutse wandelclub De Korhoenstappers die dit jaar het voortouw neemt om 'Vlaanderen Wandelt' te organiseren, voor de tweede keer in hun bestaan. De club werd

opgericht op 25 november 2005 en telt momenteel zo'n 140 leden. Omdat de club stevig met de wortels in de Kempense grond verankert zit, kozen ze de Korhoen als symbool, een typisch Kempische fraaie hoenderachtige die in onze streken vroeger vrij veel voorkwam maar nu helaas de vlucht heeft genomen.

HOE INSCHRIJVEN?

Inschrijven kan de dag zelf, op zondag 30 april 2023, op startlocatie 'De Hoogt' in Oud-Turnhout. Leden van de wandelsportfederatie betalen 1,5 euro p.p., niet-leden 3 euro p.p. Kinderen tot 12 jaar wandelen gratis mee. Inschrijven kan van 7 tot 15 uur.

'Vlaanderen Wandelt' vindt, naast Oud-Turnhout, die dag ook plaats in Herzele, Marke-Kortrijk en Sint-Truiden. Bedoeling is om wandelliefhebbers en lopers van over het hele land samen te brengen om de schoonheid van de Vlaamse natuur te (her)ontdekken.



Vlaanderen Wandelt
Zondag 30 april 2023
www.vlaanderenwandelt.be
Inschrijven kan ter plaatse

DI LOCO

FROM SIZE 42 TILL 54

SPRING
SUMMER
2023

WWW.DILOCO.BE
HERENTALSESTEENWEG 49 - 2460 LICHTAART



TOTAALRENOVATIE GEEFT BADKAMER TIJDLOZE UITSTRALING

OUD-TURNHOUT/ARENDONK — Binnen deze rubriek gaan we deze keer langs bij een echtpaar uit Oud-Turnhout waar de badkamer één van de pronkstukken van het huis is. Die werd van nul terug opgebouwd en ontworpen zoals de bewoners dat in gedachten hadden. “De vloer, het plafond, de tegels, alles moest eruit.”

Voor onze rubriek ‘binnenkijken’ gaan we deze maand op bezoek bij Yann en Christof, een echtpaar uit Oud-Turnhout. Zij kochten zeven jaar geleden hun woning en begonnen meteen te renoveren. Nadat de eerste grote werken afgerond waren, kwam de badkamer aan de beurt. “We hebben daar lang over nagedacht en eerst onze eigen ideeën op papier gezet”, herinnert Yann zich. “Uiteindelijk mondde dat uit in drie verschillende plannen. Ik schat dat we daar wel een jaar mee bezig zijn geweest. We vonden dat heel fijn om te doen. Christof heeft er intussen zelfs zijn beroep van gemaakt. Samen met zijn beste kameraad richtte hij deuxamis.be op, waarmee hij nu ook anderen helpt met de inrichting van hun woning.”

BINNEN HET BUDGET

Met hun badkamerplannen trokken Yann en Christof naar een aantal firma’s in de buurt. Pas toen ze bij Bruyndoncx (een onderdeel van de Theo Boons Groep uit Arendonk, nvdr.) langsgingen, viel de puzzel in elkaar. “Bij andere firma’s gingen ze plots een heel stuk over het budget dat wij voorzien hadden of wilden ze niet meestappen in wat wij graag hadden. Misschien zijn wij geen simpele mensen op dat vlak”, lacht Yann. “Maar we wisten gewoon heel goed wat we wilden.” Bij Theo Boons klikte het wel. “Wij pakken de renovatie van onze woning stap voor stap aan. Het is dus belangrijk dat het budget dat we voorzien hebben gerespecteerd kan worden. Zij begrepen dat en dachten altijd goed met ons mee na. Uiteindelijk zijn we zelfs nog een stukje onder het voorziene budget gebleven.”

In eerste instantie tekenden de mensen van Theo Boons ook een eigen plannetje uit. “We vonden dat heel knap en hebben er even over

getwijfeld. Maar we kozen uiteindelijk toch voor een combinatie van ons ontwerp met ideeën uit hun ontwerp. Dat was voor hen ook geen enkel probleem. Essentieel was voor ons: het moet modern en tijdloos zijn. We hebben hiervoor al twee andere huizen gehad, daar leer je telkens wel uit. Dat je beter voor degelijke materialen kiest bijvoorbeeld.”

ROZE TEGELS EN GOUDEN KRANEN

Uiteindelijk werd alles volledig uitgebroken om van nul terug te kunnen opbouwen. “Het was een ouderwetse badkamer met roze tegeltjes en gouden kranen. Daar waren wij geen fan van. De vloer, het plafond, de tegels, alles moest eruit. Daardoor hebben we de leidingen opnieuw kunnen leggen en konden we dus kiezen waar alles zou komen. We hebben zelfs vloerverwarming geplaatst.” De werken werden van A tot Z uitgevoerd door de mensen van Bruyndoncx. “Dat vonden wij een enorm voordeel”, stelt Yann. “Dan weet je zeker dat alles klopt en we wilden liever niet dat er gepuzzeld moest worden met de agenda’s van meerdere firma’s. Nu sloot alles netjes op elkaar aan. Tijdens elke fase hebben ze uitgelegd wat ze gingen doen en gevraagd hoe wij het exact wilden. Ze waren echt met de kleinste details bezig, dat stelde ons gerust.”

RUIMTELIJK GEVOEL

In de badkamer wou het koppel zo weinig mogelijk voegen. “In een natte ruimte is dat niet ideaal”, weet Yann. “Daarom kozen we voor een keramische tegel met marmerlook. Die kon ook tegen de wanden geplaatst worden. We kozen de grootste die er op dat moment was: van 2,4

“DE DOUCHEBAK SLUIT
PERFECT AAN OP DE
TEGELVLOER.”

op 1,2 meter.”

De dubbele wastafel werd in Solid Surface uitgevoerd, uit één geheel, en voor de douche werd gekozen voor een douchebak van 1,8 me-



ter lang die aansluit op de tegelvloer. “Dat was niet eenvoudig om dat perfect te laten aansluiten, maar het is uiteindelijk toch gelukt. Daar zijn we heel blij om. Oorspronkelijk overwogen we om een zwarte douchebak te plaatsen, maar de mensen van Bruyndoncx vonden dat geen goed idee omdat het de ruimte anders visueel zou verkleinen. Ik denk dat we daar de juiste keuze in hebben gemaakt, want we wilden alles net heel ruimtelijk houden. We hebben het glas aan de douche dan iets donkerder gekozen.”

“Hier mag geleefd worden en dus moet je met twee personen tegelijk de badkamer kunnen gebruiken zonder dat je elkaar voor de voeten loopt. Ook op het vlak van kwaliteit was dat erg belangrijk: onze badkamer moet lang meegaan. We hebben alles op het gelijkvloers voorzien. We kunnen hier dus perfect oud worden.”



VRIJSTAAND BAD

Yann en Christof kozen naast de regendouche ook voor een vrijstaand bad. “Vroeger stond hier een jacuzzi. Maar die was veel te groot en het bubbelmechanisme werkte niet meer. Zo’n vrijstaand bad vonden we visueel wel tof en eigenlijk gebruiken we het nu vaker dan ik vooraf gedacht had. Ook omdat het heel onderhoudsvriendelijk is.” Net als o.a. het kraanwerk en het toilet werd dat bad afgewerkt in het mat.

Naast de wastafels werden twee zwevende kolomkasten tot één geheel gemaakt. “We wilden genoeg opbergruimte omdat we geen fan zijn van potjes en doucherekjes. We hebben wel een krukje geplaatst waar we onze shampoo kunnen neerzetten. Maar als we klaar zijn, gaat alles weer netjes de kast in. En door dat krukje lijkt het wel alsof je op hotel bent.” De handdoe-

ken kunnen gedroogd worden op een laddertje naast het bad. “Die hebben we vastgeboord bovenaan. Omdat ik overal tegenaan loop en omdat we een kat hebben”, lacht Yann. “Nu kan dat niet omvallen.”

Tussen het toilet en het bad werd een muurtje voorzien. “Oorspronkelijk zou dat een glazen wand worden, maar we vonden het beter om het toilet iets meer af te screenen met een muurtje. En zo konden de aansluitingen van het bad daar ook in verwerkt worden.”

“We zijn er heel tevreden over”, zegt Yann afsluitend. “We horen vaak dat we een ‘Instagrambadkamer’ hebben, maar daar hebben we het alleszins niet voor gedaan. Wel mocht het niet te koud en kil zijn. Ik denk dat dat alvast helemaal geslaagd is.”

Tekst: Bert Huysmans



BRUYNDONCX BADKAMERS

Badkamerinspiratie nodig?

Bruyndoncx Badkamers
W www.bruyndoncx.be
E toonzaal@theoboons.be
T +32 14 67 79 84
Hoge Mauw 1400
2370 Arendonk

Openingsuren ma-vr:
9:00 - 12:00 en 13u - 16u
en op afspraak





ONZE REPORTER BAKT DE BOLLEN BRUIN

POEDERLEE — Vlaanderen kampt met een gebrek aan ambachtslui, zeggen recente statistieken. Klompenmakers, mandenvlechters of zeepmakers: ze zijn vandaag meer uitzondering dan regel. Ook de artisanale smoutebollenbakker verdwijnt stilaan uit het straatbeeld. Op Het Rijzend Kraampje na. “Wij doen het nog uit liefde voor het product”, verklaren uitbaters Wout en Yo. Ambachtelijk smoutebollen bakken, hoe moeilijk is dat anno 2023? Onze reporter ging in de leer.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: smoutebollen bakken.

Drie jaar avondles heb ik achter de kiezen. Kokschool, meer bepaald. Bij het Piva nog wel, het instituut dat behoorlijk wat Vlaamse sterrenchefs heeft voortgebracht. Wat urenlang bakken en braden mij opgeleverd hebben? Weinig, omzeggens. *Been there, done that*, denk ik altijd als ik Jeroen Meus bezig zie, tot ik er zelf aan begin en het deeg niet wil rijzen, het vlees niet wil garen of de mayonaise niet wil pakken. Koken? Ik beken: ik maak er vaak een potje van. Dat hij maar beter weet waaraan hij begint, zeg ik Wout Smout (echte naam: Van Doninck), als hij mij verwelkomt in Het Rijzend Kraampje. Zijn bijnaam dankt hij aan zijn hobby, al zit ook zijn grootvader Louis ‘Slagmolen’ Goossens er voor veel tussen. “Louis had een slagmolen in Lille, vandaar zijn pseudoniem”, vertelt Wout. “In die molen werd onder andere koolzaad gebroken en geplet. Dat proces leidt tot de smoutolie die nodig is om de bollen op een authentieke manier te bakken. Het gaat dus nog om de échte smoutebollen, niet te verwarren met de oliebolletjes die op kermissen worden gebakken in klassiek frituurvet.”

“En al zeggen we het zelf: het verschil is als dag en nacht”, vervolgt Yo Janssen. “Echte smoutebollen ruik je van ver. Bij oliebolletjes, gebakken in frituurvet, heb je papieren doekjes nodig. Dat is

bij onze bollen niet het geval. Ze druipen niet én ze zijn gezonder.”

De betekenis van smout hangt af van wie je ‘t vraagt. “Een Oost-Vlaming zal zeggen dat het varkensvet of reuzel is, in de Kempen staat het voor koolzaadolie. Dat zorgt wel eens voor verwarring. Leuk detail: in de Kempen werd koolzaad vroeger ‘sloorzaad’ genoemd. Wie in de molen had gewerkt en onder het koolzaadpulver zat, werd een vuil sloor genoemd.”

STAARTEN

Stap één bij de bereiding van smoutebollen: de productie van de olie. “Wij kiezen steevast voor smoutolie die op een natuurlijke wijze tot stand is gekomen. De goedkopere industriële smoutolie zou een optie kunnen zijn, maar die hebben we privé uitgeprobeerd en niet goed bevonden. Ze maakt de bollen nog altijd te vet. Het feit dat we consequent werken met ambachtelijke smout, maakt ons tot een uitzondering in Vlaanderen. Wij zijn de laatsten die zo te werk gaan.”

Het maken van het deeg gebeurt achter gesloten deuren. “Het recept is nagenoeg hetzelfde als dat van de klassieke oliebolletjes, al voegen wij er nog extra ingrediënten aan toe. Welke dat zijn, maakt deel uit van een goed bewaard familiegeheim. Is het deeg klaar en heeft het voldoende kunnen rijzen? Dan maken we met behulp van twee lepels ronde bollen.”

Daar knelt al meteen het schoentje: het is een vaardigheid die mij compleet ontbreekt. Het

deeg heeft een kleverige textuur en hoezeer ik me ook uitsloof, van een egale bol komt weinig in huis. “Je moet sneller wisselen tussen de lepels”, instrueert Wout. “Draai wat pittiger, dan krijgt het deeg sneller de juiste vorm.”

Die draaitechniek wordt een werkpunt als ik wil vermijden dat mijn smoutebollen er na het bakken gaan uitzien als krokante egels. “Die steekels worden staarten genoemd”, weet Yo. “Hoe minder staarten, hoe mooier en smakelijker de bol. Hoewel, staarten zorgen er wel voor dat je de bol makkelijker kan vastnemen zonder de vingers te verbranden. Voor kinderen heb je in dit geval de ideale bol gemaakt.”

Eenmaal in de olie is het een kwestie van wachten. Lang wachten. “Mensen die smoutebollen bestellen moeten geduld uitoefenen. Op de kermis gaat het vooruit, maar onze olie heeft tijd nodig om haar ding te doen. De meeste mensen vinden het niet erg dat het allemaal wat langer duurt. Tijdens het wachten krijgen ze altijd een geanimeerde uitleg over het ontstaan van de smoutebol en onze liefde voor het product. Die is zo groot dat ook onze kinderen het met de paplepel hebben meegekregen. Noem het gerust een familietraditie, eentje die intussen al generaties meegaat.”

HET ZWANENMEER

In de smoutketel heeft het bakproces veel weg van de balletuitvoering van Tsjajkovski’s Zwanenmeer. De ballen lijken zowaar te dansen. “Het bakken is niet voor iedereen weggelegd”,

“DIT IS EEN
VAARDIGHEID DIE MIJ
COMPLEET ONTBREEKT.
VAN EEN EGAL BOL
KOMT WEINIG IN HUIS.”

waarschuwt Wout. “Het is een kwestie van aanvoelen hoe warm de olie moet zijn en hoe lang ze gebakken moeten worden. Wij zien aan de kleur wanneer ze lang genoeg in de olie hebben gelegen, al ben je pas zeker nadat je ze hebt doorgesneden.”
Er komt kennis en vaardigheid bij kijken, al is het in de eerste plaats de olie zelf die voor de exclusieve smaak zorgt. “De smaak is hartiger, de textuur krokanter en vergelijkbaar met een gebakje. We geven wel geen vorkjes bij elke bestelling. Waarom? Omdat we kiezen voor duur-

zaamheid en onze bollen toch zo lekker zijn dat mensen er de duimen en vingers bij aflikken.” Opvallend: tijdens het bakken schuifelen mensen voorbij de foodtruck die bij hoog en bij laag beweren dat ze geen smoutebollen lusten. “Dat gebeurt wel vaker”, lacht Yo. “Tot ze geproefd hebben en merken dat ze ze tóch lekker vinden. Zelfs wij hebben nog altijd moeite om aan de verleiding te weerstaan. Na het bakken peuzelen we de rest zelf op. Het moet maar zo lekker niet zijn.”
Over lekker gesproken: ook mijn allereerste smoutebol smaakt naar meer, geeft Yo toe. “De smaak zit goed, het is enkel nog oefenen op de juiste vorm.”

EX AEQUO

In de daaropvolgende weken kneed en draai ik deeg dat het een lieve lust is. Ik houd er net geen eelt op de handen aan over, maar het vele oefenen baart kunst: hoe langer ik draai, hoe egaler en smaakvoller de bollen eruit gaan zien. Even nog en Vlaanderen is alweer een ambachtsman rijker. Komt het misschien toch nog

goed met die statistieken.
Eind februari ben ik klaar voor de test. Wout en ik zullen samen bakken, vervolgens één bol selecteren en hem voorleggen aan een geïmproviseerde jury. De start is veelbelovend: het draaien gaat me aardig af, het deeg glijdt vlotjes in de olie en tijdens een eerste inspectie tel ik maar één stekel. Of staart, in vakjargon. Mijn smoutebol draait spontaan, wat erop wijst dat hij zich stapsgewijs laat bakken. De blik van Wout verradt dat het wel eens spannend zou kunnen worden.
Het juryverdict is flatterend. “De bollen zijn min of meer gelijk qua vorm en geslaagd, dat is een goed teken”, oordeelt Yo. “Ze zijn rond en hebben allebei één staartje. Mooi zo. Ook de textuur is perfect: binnenin zien ze eruit als een echt koekje. Zelfs de smaak is vergelijkbaar. Ik vind ze allebei even lekker. Kortom, een ex aequo.” Wie had dat nou verwacht? *Enfin*, wie op zoek is naar een volleerd smoutebollenbakker weet mij via de redactie wel te vinden. Vragen naar Peter Smout.

Tekst en foto's: Peter Briers



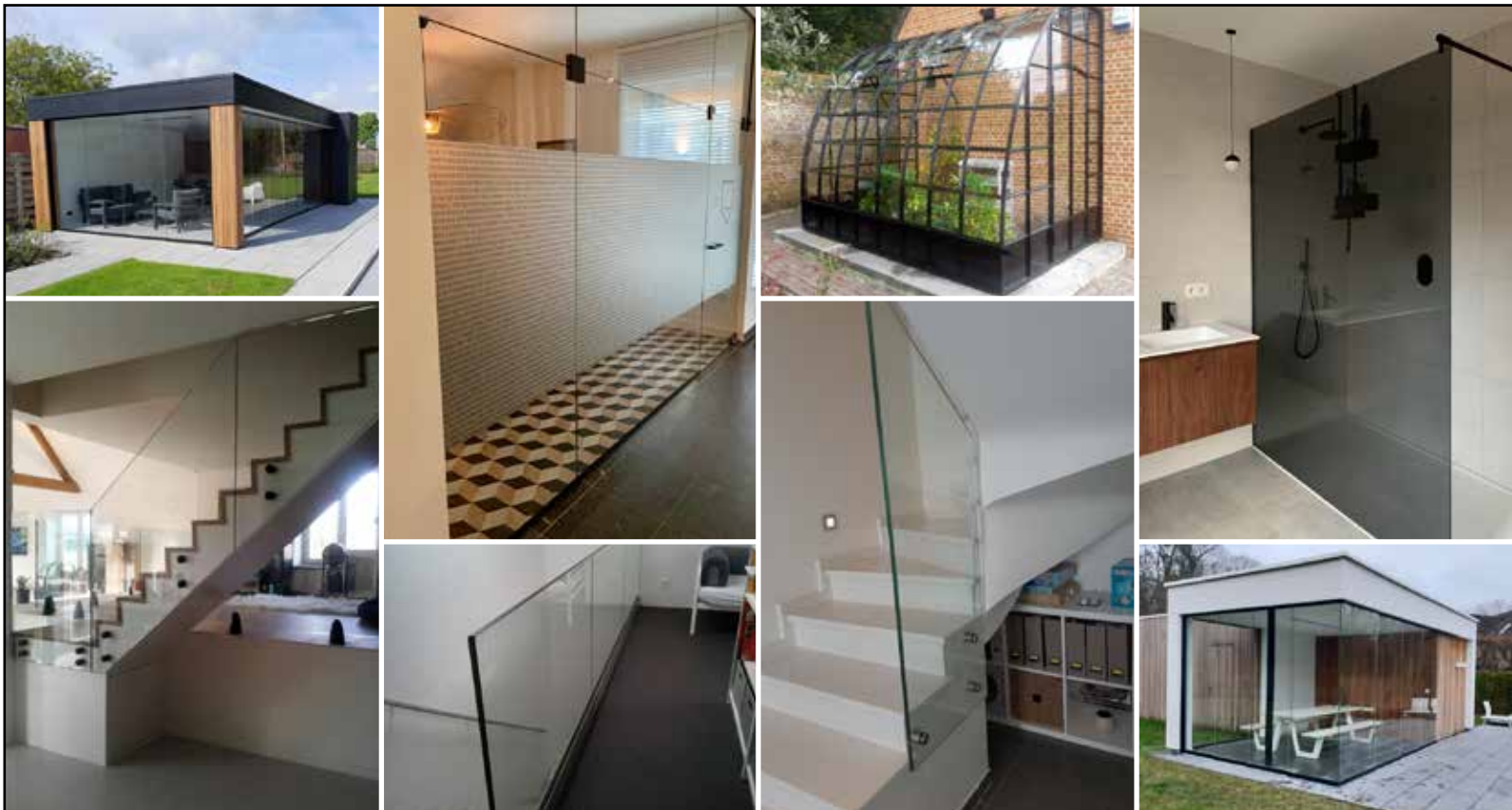
2



3

MEER INFO:
@ wout.smout

Foto 1: Wout leert onze man de fijne kneepjes van het vak.
Foto 2: Ronde bollen maken, niet eenvoudig.
Foto 3: Het eindresultaat.



Uw partner in plaatsing van nieuwe hoogrendementsbeglazing, glasherstelling, spiegels, glazen wanden en deuren, douchewanden, gelakt glas, glazen balustrades en vloeren, ...

ABARTH 500E

OOK ABARTH TANKT VOORTAAN AAN DE STROOMSTEKKER

Geholpen door het succes van Fiats 500e, vervolledigde Abarth zijn model-aanbod met een eerste, full-electric model. De architectuur van die geëlektrificeerde nieuwkomer baseert zich dus op de zopas nog vernieuwde Fiat 500e. Meer elektromechanische power, langere wielbasis, optimalere gewichtsverdeling en opgevoerde spoorbreedte voor- en achter, garanderen de sportief dynamische rijeigenschappen en maken Abarth 's eerste fossielvrije model nog sneller dan de thermische, high performance broers Abarth 595 en 695.



De specifieke high performance sportstyling is gebleven. De Abarth 500e is bijgevolg uniek getekend en blijft — net als zijn ronkende broers — een opvallende verschijning. Klein en speels gestileerd en gedurfd maar succesrijk, zo blijkt al een tijdje.

Technologisch blijft hij in het spoor van de elektrische Fiat 500e. Maar het moet gezegd dat Abarth — specialist in compacte en getalenteerde sportwagens — in zijn 500e de elektrische aandrijving considerabel in prestatierijkdom heeft vertaald. Zowaar nog sneller dan de op benzine rijdende Abarth-flitsers 595 of 695. De moraal van dit elektrodebuut van Abarth? Dat auto-elektrificatie voor een sportwagenproducent geen hinder hoeft te zijn in de sportief-dynamische betrachtingen. In het streven naar nog meer rijplezier, naar nog straffer gepeperde motorische prestaties en handzamere rijeigenschappen. Dit laatste in de hand gewerkt met lager gesitueerde zwaartepunten (laag gemonteerde zware batterijen) en een evenwichtiger gebalanceerde massaspreiding.

ELEKTRISCH MAAR NIET ZOEMEND

Het streven naar de allerbeste prestaties is een doelstelling die Abarth al meer dan 70 jaar na-jaagt. Auto-elektrificatie bood dus een voor de hand liggend perspectief. Sinds het ontstaan van Abarth (1949) vormden prestaties, competitie-enthousiasme en rijnsensaties de gewichtigste argumentaties van de core business. Met dit eerste elektrische model boost Abarth die essenties naar nieuwe hoogtes: met betere acceleraties, superieure handling en nog meer rijplezier. Maar — zo vraagt u zich terecht af — wat wordt er dan het typisch gedenkwaardige en resoluut klinkende Abarth motorgeluid? Geen nood, ook de elektrische Abarth zal sportief

roffelende motorgeluiden maken. Want, een compacte elektrische sportauto die dankzij een Sound Generator het kenmerkende Abarth motorgebrom kan reproduceren.

DRIE RIJMODI

De Abarth 500e heeft een 42 kWh batterij en een e-motor die 113kW/154pk aan maximum vermogen en 235 Nm aan werklust genereert. De ogenblikkelijk reagerende e-motor, de langere wielbasis, de bredere spoorbreedte en perfecte gewichtsverdeling tussen de assen garanderen een optimale wegligging en dynamische handling. Abarth voorziet ook in drie prestatiegerichte rijmodi: Turismo, Scorpion Street en Scorpion Track. De eerste modus beoogt soepele acceleratie bij een maximumvermogen van 100 kW i.p.v. 113 kW waarbij het maximale motorkoppel gereduceerd wordt tot 220 Nm i.p.v. 235 Nm. De Scorpion Street Mode behoudt het vermogen en koppel ten volle en optimaliseert de recuperatie van remenergie.

In de modus Turismo of Scorpion Street wordt 'one-pedal'-rijden mogelijk. Hierbij zal de auto maximaal vertragen van zodra de voet van het



“AUTO-ELEKTRIFICATIE BOOD EEN VOOR DE HAND LIGGEND PERSPECTIEF.”

stroompedaal gaat. Wie een racecircuit bestormt doet er goed aan de Scorpion Track-modus te selecteren: topprestaties verzekerd.

EERBETOON

De Abarth 500e Scorpionissima wordt een rijk uitgeruste maar beperkte lanceringseditie van de eerste elektrische Abarth. Beperkt omdat hij in amper 1.949 exemplaren zal gebouwd worden. Een bizar productie-aantal? Ja, maar wel een eerbetoon aan het geboortjaar van Abarth. Uitgerust met exclusieve 18 duims lichtmetalen velgen, voorzien van een vast glazen dak en getinte achterruiten. Voorzien ook van stalen sportpedalen en een met Abarth logo gegraveerde voetsteun, een Titanium Grey dashboardring en stalen deurdorrels met Abarth-letters in reliëf. Snel naar de dealer, want de voorraad is beperkt. Te laat? Geen probleem. Ook de niet lanceringsversies zien er veelbelovend uit. En zij zijn ook rijkelijk en exclusief uitgerust. Met standaard ondermeer het Radio Uconnect™ touchscreen (10,25") en met inbegrepen geïntegreerd navigatiesysteem. Uiteraard wordt de snelle elektrische Abarth ook voorzien van draadloze compatibiliteit met Apple CarPlay® en Android Auto™.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Ook de elektrische Abarth zal sportief roffelende motorgeluiden maken.

Foto 2: Als specialist van compacte- en getalenteerde sportwagens, vertaalt Abarth in deze auto de elektrische aandrijving in prestatierijkdom en dynamisch rijplezier.

Foto 3: Abarth voorziet drie prestatiegerichte rijmodi: Turismo, Scorpion Street en Scorpion Track.





EXCLUSIEVE PREVIEW

VAN 27 MAART TEM 1 APRIL

NOCTURNE DONDERDAG 30 MAART
TOT 21u WELKOM!

NIEUWE ABARTH 500e 100% ELEKTRISCH

PERFORMANCE MADE US DO IT



Ontdek de nieuwe Abarth 500e, de Schorpioen die van elektrisch rijden een elektriserende ervaring maakt. Elektriserend zoals zijn acceleratie, in staat om **100 km/u te bereiken in 7 seconden en benzineauto's met één seconde te verslaan in sprints van 20-40 km/u en 40-60 km/u**. Elektriserend zoals de rijervaring die wordt geboden door de **nieuwe sportieve configuratie**, die de gewichtsverdeling, de koppeling en de wielbasis verbetert voor een ongelooflijk reactievermogen en maximale controle. Elektriserend zoals zijn **krachtige en innovatieve Sound Generator**, die de brul van de Schorpioen ontketent elke keer dat je het gaspedaal indrukt.

Voor info over de **Nieuwe Abarth 500e Scorpionissima** launch edition kom langs bij **Kegels Turnhout**

ABARTH

*In vergelijking met Abarth 695 (180 PK)



GEMIDDELD VERBRUIK: 18,1 - 18,8 KWH/100 KM - GEMIDDELDE CO₂-UITSTOOT: 0 G/KM - AUTONOMIE: 242-253 KM-(WLTP)

V.U.: Alexandre De Preter. Adverteerder FCA Belgium N.V., Bourgetlaan 20, 1130 Haren. RPR: Brussel.
BCE 0400.354.731. IBAN FCAB: BE 86 4829 0250 6150. Milieu-informatie [K.B. 19.03.04]: abarthbelgium.be

KEGELS
TURNHOUT

FIAT



FIAT
PROFESSIONAL

Ambachtstraat 2 - 2300 Turnhout - Tel. 014 45 03 11
www.kegels-turnhout.be - info@kegelsturnhout.be

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS VAN 50 EURO

Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Voor de puzzelaars onder ons een leuke manier om je even te ontspannen én om prachtige prijzen te winnen. Het is deze maand niet anders. Als puzzelaar maak je deze keer kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 17 april**. De winnaars vind je volgende editie terug op de kakelverse puzzelpagina van de nieuwe Onderox Magazine. Veel succes!

WOORDPUZZEL

De eerste opgave is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar **www.underox.be/wedstrijden**.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

- 1

Schoolvak waarin curlingpionier Tom Van Loock lesgeeft.
- 2

Bizarre sport waarbij een konijn een hindernissenparcours aflegt.
- 3

Stad waar de G-basketters waar we op bezoek gaan hun thuisbasis hebben.
- 4

Dier dat kleine eitjes legt die ideaal zijn om witloofpaasstammetjes mee te maken.
- 5

Bekende ploegmaat van Dries Van Gestel (achternaam), die bekend staat als sfeermaker.
- 6

Kleur waarin badwater, naast groen, al eens verandert als je duurzaam Pasen wil vieren.
- 7

Zanger (voornaam) van de Elvis Matters Band.
- 8

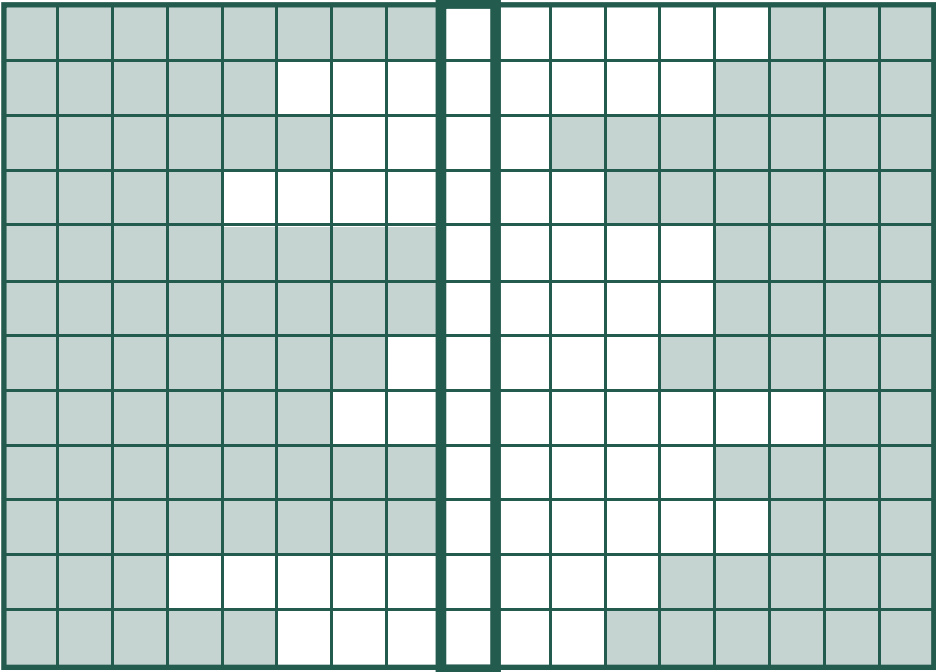
Ex-minister en medeoprichtster van Monnikenheide (achternaam).
- 9

Land waar onze foto van de maand gemaakt werd.
- 10

Masterstudente (voornaam) die gebeten is door de liefde voor de accordeon.
- 11

Portugese woonplaats van onze gelukszoekers Elke en Maarten.
- 12

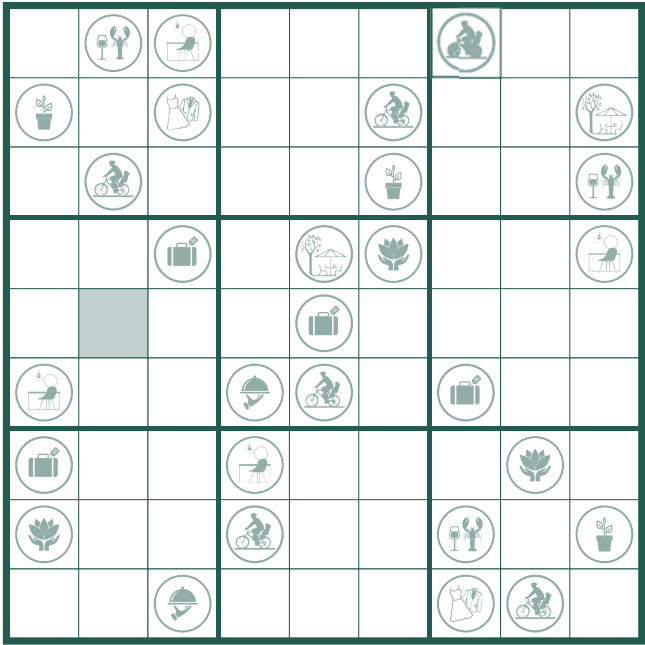
Gemeente waar ons Onderox-menu van de maand in drie gangen wordt geserveerd.



K-DOKU

De tweede uitdaging is een K-doku: een sudoku, maar dan met de K-doos icoontjes. De icoontjes vertegenwoordigen alle categorieën waar je met een K-doos kan gaan shoppen. Elke rij, elke kolom en elk klein kadertje in het rooster moet de negen verschillende icoontjes bevatten. Weet jij welke categorie thuishoort in het gekleurde vakje? Laat het ons dan weten op **www.k-doos.be/winnen**.

1. Mode & Accessoires
2. Interieur & Decoratie
3. Culinaire
4. Bloemen & Planten
5. Delicatessen
6. Wellness
7. Reizen & Overnachten
8. Sport & Ontspanning
9. Huis & Tuin



WINNAARS

Puzzelpagina editie 228: woordpuzzel: Rosa Cools | K-doku: Victor Lemmens

Lekkerstappen maandwinnaars februari:

K-doos twv 25 euro. We ontvingen 1563 inzendingen voor de online wedstrijd. Chris Sprangers uit Wuustwezel gokte helemaal juist en gaat aan de haal met de K-doos waardebon.

Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende wandelaars in de prijzen: Mieke Claes uit Arendonk (Vrijthof 16), Peter Van den Brande uit Lille (Cake&Coffee), Jan Holemans uit Grobbendonk (De Heusche Bollaert), Monique Laurijssen uit Merksplas (De Kaasboerin), Christine Verhofs uit Berlaar (Monida), Jacqueline Dergent uit Turnhout (Taverne De Wouwer), Roger Van de Water uit Lichtaart (Cash & co), Marco Geens uit Zoersel (De Zoete Zonde), Luc Barberien uit Zichem (Taverne De Kei), Rudolf Smolders uit Retie (Schuttershof), Marie-Josée Hendrickx uit Arendonk (De Spartelvijver), Willy Van Gestel uit Arendonk (Ons Genoegen).

badweelde

zwembaden • bubbelbaden • sauna's

JOUW ZWEMBADDROOM WAARMAKEN?

Badweelde plaatst, naast bouwkundige foliebaden, ook polypropyleen zwembaden, beiden op maat gemaakt. Polypropyleen is ook uiterst duurzaam en makkelijk in onderhoud. Je kan kiezen uit verschillende kleuren en trappen. Bestel nu je zwembad al voor komende zomer!



HEALTHMATE HEILZAME INFRA- ROODSAUNA'S

Tijdens de veranderende weersomstandigheden is het cruciaal om je immuunsysteem op peil te houden. Een infraroodsauna kan daarbij helpen. Badweelde kiest bewust voor de cabines van HealthMate. De infraroodgolven werken therapeutisch en kunnen helpen met het langdurig verlichten of wegnemen van jouw pijn. Het zet je cellen in beweging en dringt echt door in je lichaam. Die heerlijke warmte van infrarood blijf je voelen, zelfs al ben je al een tijdje uit de cabine gestapt.



UITERST KWALITATIEVE BBQ'S van Big Green Egg

Badweelde heeft ook een ruime keuze in outdoor cooking. Voor wie gezellig buiten brood, pizza's, vis, vlees of veggie wil klaarmaken. Dit kan met de veelzijdige Kamado Big Green Egg of KamadoJoe, conische bakplaat Artola of hete houtoven AlfaForni.

Lekker buiten koken, supergezellig toch?



CANADESE TOPSPA'S van BEWELL en COAST SPA

Wie helemaal wil ontspannen, vindt bij Badweelde spa's van de Canadese topmerken Coast Spa en Be Well. Zij zijn voorzien van kwalitatieve isolatie. Logisch, in Canada kunnen de winters behoorlijk koud zijn. Badweelde heeft voor de producten van Coast Spa en Be Well trouwens haar persoonlijke reparatieservice met eigen techniekers. Momenteel beschikken de vestigingen in Beerse, Mol en Berlaar over een extra grote voorraad en kan er dus snel geleverd worden. De kwalitatieve spa's staan geprijsd vanaf €7.500 (inclusief btw).

**PROFITEER
VAN DE VERLENGEDE
BATIBOUWKORTINGEN**

BEERSE | Turnhoutseweg 67

BERLAAR | Aarschotsebaan 140

MOL | Tortelstraat 39

GENK | Weg naar As 168

www.badweelde.be | info@badweelde.be

www.webshop.badweelde.be



1

“ELVIS MATTERS IS VAN DE FANS VOOR DE FANS”

MOL – Elvis Matters mag zich met recht en rede de grootste Elvis fanclub van Europa noemen. In Graceland zijn ze ondertussen zowat kind aan huis. Dat bleek recent nog bij het overlijden van Elvis' dochter Lisa-Marie. Een delegatie van de fanclub werd uitgenodigd op de afscheidsplechtigheid. Elvis Matters blaast dit jaar 20 verjaardagkaarsen uit. De fanclub is groter en levendiger dan ooit.

Dé fundering onder het hele Elvis Matters gebeuren is zonder de meest microscopische vorm van twijfel wijlen journalist Peter Verbruggen. Zijn passie voor Elvis was steviger dan de rots van Gibraltar en zijn kennis louter encyclopedisch noemen, zou de waarheid geweld aan doen. Peter was journalist bij Het Volk en later bij Het Laatste Nieuws. Een job waar hij oeverloos veel energie in stopte. En al even gul in de inspanning was hij als het over zijn geesteskind Elvis Matters ging. Meer dan totaal onverwacht overleed hij in het voorjaar van 2015. Maar zijn vrouw Sonja Celen (60) en een groep zielsverwanten zetten zijn levenswerk met verve verder.

Sonja, de fanclub is al lang geen klein clubje meer?

Sonja Celen: “Met zo'n 2.000 leden zijn we de grootste Europese fanclub van Elvis. De meeste leden werven we via onze website en via sociale media. Ik houd me vooral bezig met de ledenadministratie. Maar we zijn ook heel actief bezig met optredens van zanger Bouke Scholten en de Elvis Matters Band. Vaak worden de muzikanten aangevuld met musici van de schitterende Harmonie van Mol-Rauw, onder de leiding van Alex Steurs. Die hebben al behoorlijk wat internationale watertjes doorzwommen. We spelen vrij vaak in culturele centra in België en Nederland. Telkens voor uitverkochte zalen, vol met laaiend enthousiaste bezoekers. Laat het Belgische publiek misschien iets gereserveerder reageren dan het Nederlandse, maar ook zij gaan na een paar nummers echt uit de bol.”

Jullie zanger, Bouke Scholten, komt uit het Noord-Nederlandse Emmen.

“Dat is best een leuk verhaal. Op een gegeven ogenblik kreeg Peter een telefoontje van een Elvis-kameraad uit het Nederlandse Veldhoven. Die had op tv een optreden van Bouke gezien en hij was compleet van zijn melk. Wij daar naartoe omdat het programma hier niet te bekijken was en inderdaad, die stem... Het was alsof Elvis

stond te zingen. Nu was dat programma in eerste instantie absoluut niet voor imitatoren bedoeld. Niks van pakken, kuiven of bakkebaarden. Het ging louter om de stem, er deden zelfs vrouwen aan het programma mee. Zoiets was voor Peter vanaf de eerste noten *gefundenes fressen*. Contacten waren snel gelegd en de samenwerking vlot geregeld. Nu is Bouke echt wel een fenomeen met zijn stem. Hij heeft zelfs al twee keer mogen optreden in Graceland.”

Als ik me niet vergis heeft de fanclub ooit een winkel gehad in de Turnhoutse Otterstraat?

“Dat klopt! Daar konden fans allerlei memorabilia kopen. De winkel werd open gehouden door leden van de fanclub, die dat allemaal gratis deden. Niemand is er ooit voor betaald geweest, puur vrijwilligerswerk. Tegenwoordig verloopt alles via onze website.”

Ik merk hier op tafel ook een reeks magazines met als hoofditem uiteraard Elvis. En geen sprake van nietjes en plakband, dit is een glossy blad! Is dit ook werk van jullie fanclub?

“Helemaal! Vier keer per jaar brengen we dit fanblad uit. Het is vaak hard werken om dat rond te krijgen, maar het lukt ons. En daar zijn we best wel heel trots op. Dat is die passie voor Elvis, van de fans voor de fans. Peter heeft in 1999 trouwens zelf nog een boek uitgebracht met als titel: ‘Elvis: King of Belgium’.”

Hoe is Peter ooit bij die passie voor Elvis gekomen? Hij moet toch te jong geweest zijn om die gloriejaren meegemaakt te hebben?

“Peter zal elf geweest zijn toen Elvis overleed. Maar de muziek en de figuur intrigeerden hem mateloos. Hij begon met te speuren en te snuffelen tussen de langspeelplaten van zijn zussen. En dat is nooit meer gestopt. Elke lp die hij op de kop kon tikken, tikte hij op de kop. En

“TOEN WE BOUKE VOOR
HET EERST HOORDEN,
WAS HET NET ALSOF
ELVIS ZELF STOND TE
ZINGEN.”

niet één exemplaar, als er eentje was met een blauwe hoes maar die ook in het roze bestond, moest hij die allebei hebben. Of nog ergens een Bulgaarse persing... En naast de platen ook de boeken en andere items. Een *postuurke* of een gitaar, het vond allemaal zijn stekje. En van elke plaat tot het kleinste prulletje wist hij het perfecte verhaal op te dissen, data inclus. Het duurde niet lang voor zijn ouderlijke huis bijna



2

uit de voegen barstte. En dat is zeker niet gebeterd toen we naar hier verhuisden! Want al snel had hij de weg naar Graceland gevonden en daar viel ook al wel eens iets op de kop te tikken. Elke veiling waar ook ter wereld zal hij wel gevolgd hebben en één of ander bod was nooit ver weg. Hij was ook lid van elke denkbare fanclubs, maar daar bleef hij wat op zijn honger zitten. Dus zocht hij her en der mensen bij mekaar met dezelfde passie om zelf een fanclub te beginnen zoals hij die in gedachten had. Zo is Elvis Matters er gekomen.”

Door zijn gedrevenheid kwam hij in contact met diverse muzikanten die ooit bij Elvis speelden...

“Ja, zo heeft hij ooit een concert georganiseerd met Estelle Brown, één van de achtergrondzangeressen van Elvis. Een heel grote droom van hem was om ooit een optreden te organiseren waarbij de muzikanten die bij Elvis gespeeld hadden, de TCB band, samen op het podium zouden staan. En dat heeft hij ooit klaargespeeld, in de zaal van de VITO in Mol. Elvis Matters heeft met hen zelfs een Europese tournee gemaakt. Peter was ook de allerbeste maatjes met John Wilkinson, de gitarist van Elvis. John speelde ook met o.a. Chuck Berry en de Greenwood County Singers. Als tienjarig snaakje zei hij ooit tegen Elvis dat hij niet fatsoenlijk gitaar kon spelen. Later traden ze wel meer dan 1.000 keer samen op. Peter en John, dat waren echt twee bloedbroeders. John noemde Peter altijd ‘de broer die ik nooit gehad heb’. John is vaak in Mol geweest, soms om op te treden maar hij kwam ook geregeld naar ons afgezakt als hij vakantie nam. Onze kinderen noemden hem steevast ‘Uncle John’. En het omgekeerde was



3

ook waar: als Peter naar Amerika ging, huurde hij ginds een auto en zag er niet tegenop om vijf uur te rijden om John een bezoekje te brengen. Toen John overleed is Peter – uiteraard – naar ginds gereisd. Hij kreeg er de ereplaats, naast zijn weduwe.”

Hoe ziet voor jou de toekomst van Elvis Matters eruit? Zoals The King zelf, forever?

“Ik hoop in elk geval om nog lang verder te mogen doen. Het enthousiasme is nog steeds erg groot. Ik heb zelfs de indruk dat het nog groter wordt. En wat me opvalt is dat er bij de nieuwe leden meer en meer jongeren zijn. Het is zeker geen groep van zwijmelende, nostalgische fans. Het jonge volkje laat zich blijkbaar vlot inspireren door de muziek en het leven van Elvis. Dat maakt ons gelukkig.”

Tekst: Jef Aerts

Foto's: Jef Aerts en Elvis Matters

MEER INFO:

Op 20 mei organiseert Elvis Matters een groot jubileumconcert in zaal Rex in Mol. www.cultuurcentrummol.be en www.elvismatters.com.

Foto 1: Een optreden van Bouke en de muzikanten van de Elvis Matters Band.

Foto 2: Eén van de magazines die de fanclub elk kwartaal uitbrengt.

Foto 3: Sonja voor een kast met duizenden cd's én met het boek dat Peter in 1999 over Elvis schreef.



Team Veld zoekt:

ARBEIDER MET GROENE GOESTING (EN OOK GEWOON, EEN TOFFE COLLEGA)

De clichés: je bent handig, je weet van aanpakken en fysiek buitenwerk schrikt je niet af. In alle seizoenen, natuurlijk, want hoewel het voorjaar met stip de drukste periode is is er bij ons het jaar rond werk zat.

Ervaring heb je niet nodig, want niemand doet het zoals wij. We hebben veel liever dat je toont dat je meteen de handen uit de mouwen wil steken en van je collega's alles wil leren wat er te leren valt. Onze collega's nemen je op in hun ploeg en maken je wegwijs in hun producten. In die ploeg zorg je voor het productieproces van A tot Z en kweek je planten waar je effenaf trots op kan zijn als ze de vrachtwagen op gaan.

Ook belangrijk: je werkt hier met goei gerief. De kleur van ons machinepark is overwegend groen en geel (of heeft nog geen kleur wegens zelf ontwikkeld en geen tijd om te schilderen). Een gezonde interesse in mechaniek is dus een pluspunt en een geldig rijbewijs heb je bij voorkeur al geruime tijd op zak.

Kom je eens babbelen en een frisse neus halen in het veld? We laten je graag ons bedrijf zien en kennis maken met die toffe collega's en hun werk.

Goesting? Vragen? Niet twijfelen!
014/67.73.56 of nele@graszodenservice.be

ROOBEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56
INFO@GRASZODENSERVICE.BE - WWW.GRASZODENSERVICE.BE

Vrolijk Pasen!

**Uw veiligheid,
ons beroep**

EURO TYRE / **Banden Gaukema**

HOGE MAUW 1020 - ARENDONK • TEL. +32 (0)14 67 25 01
INFO@BANDENGAUKEMA.BE • WWW.BANDENGAUKEMA.BE

XTRA-SOCIAL

WAAR OVER ELK DETAIL WORDT NAGEDACHT

REUSEL — Xtra-Social Foodcafé is een eigentijdse horecazaak in Reusel, net over de grens met ons land. Jong en oud komen er samen voor een snelle hap, om uitgebreid te dineren of gezellig te borrelen. In een aangename sfeer waarin je rustig jezelf kan zijn. "Spon- taan en gezellig, dat is onze kracht."



Wanneer ik binnenstap in Xtra-Social Foodcafé in Reusel is het er al gezellig druk, ondanks het feit dat de avond nog jong is. In een hoekje zitten enkele wandelaars — ik herken hen aan hun schoenen — een koffie te drinken met een stukje gebak erbij terwijl een stukje verderop een feestelijk gekleed koppel van een voorgerecht geniet. Aan enkele hoge tafeltjes krijgt een vriendinnengroep net enkele cocktails geserveerd terwijl centraal in de zaak een familie zorgvuldig het menu bestudeert. In een andere hoek staat een iets oudere dame te kiezen uit de 'vaatjes' verse thee die er aan de muur hangen. Veelzijdiger kan een zaak nauwelijks zijn, lijkt mij zo.

GEZELLIGE SETTING

Ik word enthousiast ontvangen door Marieke van Loon, de eigenares van Xtra-Social. Zij staat samen met bedrijfsleidster Kris de Bruijn in voor de dagelijkse leiding. De zaak bestaat sinds 2020 en werd volledig door Marieke ingericht. "Daarbij heb ik resoluut voor gezelligheid gekozen. Elk steentje en elk schroefje heb ik zelf bedacht. Het is fijn dat mensen die me goed kennen me



zeggen: dit is helemaal Marieke! Net alsof je bij mij thuis zou langskomen."

KEUZE TE OVER

Over elk detail wordt hier duidelijk nagedacht. Ik snuister even door de menukaart en meteen valt het enorme aanbod op. Van een snelle hap, een hamburger of pulled chicken tot een gastronomisch meergangenmenu. "We serveren vaak bekende gerechten waar we dan — figuurlijk — ons eigen Xtra-Social-sausje overheen gieten. We schenken daarnaast veel aandacht aan presentatie en kleur. Een gerecht moet zeer lekker zijn, maar net zo goed van het bord knallen", vertelt Marieke. "Ook als je langskomt voor een meergangenmenu mag het geen stijf gedoe worden. We gaan niet in zwart en wit gekleed het menu komen voorlezen met één hand achter de rug." De vaste kaart wisselt elke paar maanden, net als het meergangenmenu, om volgens de seizoenen te kunnen werken. Daarnaast voegt chef-kok Danny van Herk telkens zijn eigen 'Chef's specials' toe: suggesties waarin hij zijn eigen creativiteit ten volle kan uiten. Ook voor wie vegan of vegetarisch wil eten, is er meer dan keuze genoeg. Zelfs de drankenkaart puilt uit van de mogelijkheden. Met o.a. heel wat huisgemaakte drankjes.

ZOMERS TERRAS

"Ik wou zelf de zaak starten die ik hier in de buurt nog een beetje miste", gaat Marieke verder. "Eigenlijk zijn we foodcafé, lunchroom en cocktailbar... allemaal in één. Met een heel divers publiek, van 14 tot 84. En met een positieve vibe. Relax. Niks moet hier. Wees gewoon jezelf." Een mentaliteit waar de meeste Kempenaars zich wel in kunnen vinden. "Zowat elke dag zitten hier wel Kempenaars, en zeker op vrijdag, tijdens en na de wekelijkse markt, hier op het plein vlak naast de zaak." Binnenkort wordt ook het terras weer helemaal ingericht met leuke zomerse details en hier en daar zelfs wat palmboompjes. "We zijn een jong team met de juiste mensen op de juiste plek. We hebben het hier leuk met

"RELAX. NIKS MOET
HIER. WEES GEWOON
JEZELF."

elkaar en met onze gasten", klinkt het. De zaak is erg actief op sociale media en regelmatig worden er events georganiseerd. Denk aan: een culinaire proevertjesavond, een modeshow of een band die live komt spelen. "Je moet altijd blijven vernieuwen", benadrukt Marieke. "We zijn voortdurend op zoek naar nieuwe trends waar we ons eigen ding mee kunnen doen."

EIGEN CONCEPT STORE

Zo heeft Marieke begin dit jaar, vlak naast de deur, een eigen Xtra-Social Conceptstore geopend met kleding, interieurartikelen en lifestyle-items. Daar wordt het concept van het foodcafé volledig doorgetrokken. "Je kan er ons servies kopen, maar net zo goed de granola die wij in onze smoothiebowls serveren, om mee te nemen voor thuis. Zo kan je bij ons lekker eten en leuk winkelen rustig combineren."

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Marjolein van der Heijden

ONDEROX-MENU
VAN DE MAAND

Rundercarpaccio of tonijntartaar, met
brood en kruidenboter

Varkenshaasje of schelvis, met friet en
mayonaise

Dame Blanche of kaasplankje

Prijs: 38 euro p.p.

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'. Geldig van woensdag 22 maart tot en met donderdag 31 augustus 2023.

XTRA-SOCIAL.
foodcafé

Markt 50, Reusel
Tel. +31 (0)497 84 62 61
info.foodcafe@xtra-social.com

www.xtra-social.com

f @ xtrasocial.foodcafe

Open: Elke dag vanaf 11 uur
Dinsdag gesloten



NATUURSTEEN
BAEKEN
turnhout

S I N D S 1 9 5 9

KIES VOOR
PASSIE EN VAKMANSCHAP
MET NATUURSTEEN BAEKEN.

Project: Retail Capital
Fotografie: Steven Massart
Ontwerper: Andy Kerstens

Meer info: www.baeken.be

2300 TURNHOUT Veedijk 48 | +32 (0) 14 41 80 59 | info@baeken.be

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF
Sylvia Dockx

De foto van de maand is deze keer van de hand van Sylvia Dockx. Ze is lid van fotoclub Studio 2290 in Vorselaar, al van bij de oprichting in januari 2019. Deze foto maakte ze in de Oder delta in Polen, waar ze samen met een vriendin, Martine Op de Beeck, naartoe reed om er de zeearenden en dassen te fotograferen. De foto van de arend werd gemaakt vanop een fluisterboot.



Sylvia is enorm gepassioneerd door natuurfotografie. De laatste jaren is ze daarin stevig gegroeid. Haar passie gaat zelfs zo ver dat ze voor dag en dauw vaak al op pad is om dieren in hun natuurlijke omgeving te vereeuwigen, uiteraard in de gepaste (camouflage)kledij. Ze reist er zelfs de hele wereld voor af, op zoek naar dat ene beeld dat ze voor ogen heeft. De slogan van haar fotoclub past perfect bij Sylvia: *'don't shoot what it looks like, shoot what it feels like'*. Wekelijks komen de leden samen om hun nieuwe foto's te delen en te bespreken. Elke twee jaar tonen ze hun mooiste foto's op een expo. De volgende editie vindt plaats in maart 2024. Meer info: www.studio2290.be.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Patricia Peeters: 0495 58 06 22 | patricia@onderox.be

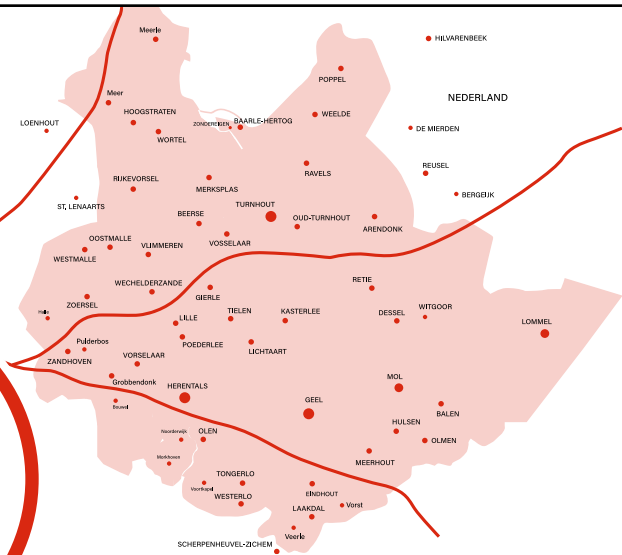
Volgende edities:

- 26 april '23 (230) Thema: Zomerkriebels
Aanlevering materiaal tot 11 april
- 24 mei '23 (231) Thema: Outdoor
Aanlevering materiaal tot 9 mei
- 28 juni '23 (232) Thema: Zomerpret
Aanlevering materiaal tot 13 juni



Een tip voor Onderox Magazine?

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werken mee aan dit nummer:** Jef Aerts, Suzanne Antonis, Ferre Beyens, Peter Briers, Tom Claessens, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Peter Meulemans, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Stijn van Osch, Nadine Van Roy, Romi Vosters (foto's) | **Coverfoto:** Romi Vosters | **Eindredactie:** Bert Huysmans | redactie@onderox.be | **Vormgeving:** Koen Elsen, Romi Vosters | **Prepress en druk:** GEWA | **Internet:** www.underox.be

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.

Maak vrijblijvend een afspraak
om jouw woondromen om te
zetten naar werkelijkheid

www.artenic.be

#mortex

#terrazzo

fotografie door Lynx fotografie

ESTHETISCH WOONCOMFORT

Interieurarchitecte Ilse Van der Stappen

Beerstraat 26, 2450 Meerhout





BIJGEBOUWEN | TUINHUIZEN | POOLHOUSES | CARPORTS
TERRASOVERKAPPINGEN | GARAGES | TUINHOUT

Maak nu een afspraak
& profiteer nog
de hele maand **maart** van

10%

korting op onze
tuinconstructies*

TERRASOVERKAPPING

Ervaar het buitenleven in alle comfort

In België hebben we niet altijd het weer om op eender welk moment buiten te genieten. Met een terrasoverkapping van LSB los je dat in één klap op. Ga je voor een losstaande overkapping of een tuinkamer tegen de woning aangebouwd? Met een plat of hellend dak?

Jij kiest, wij bouwen!

**Je vindt de voorwaarden in onze showroom*

Zandbergen 109, 2480 Dessel

014 37 96 92

info@lsbblokhutten.be

www.lsbblokhutten.be

