

BJORN VERHOEVEN

"IK HEB VEEL TE DANKEN
AAN DE KEMPEN."

LI ELSEN

JONG MODETALENT TREKT DE AANDACHT VAN BV'S

GEELSE SCOUTS

BLAAST HONDERD KAARSJES UIT

GELUKSZOEKERS

EEN RUSTIGER LEVEN IN DE FRANSE LIMOUSINSTREEK



LENTEDAGEN

bij Van Peer Mode

van maandag 20 februari
t.e.m. zondag 5 maart



Nieuw
te Merksplas
DAMESMODE
TOT
MAAT 50...

Uitgebreide
kostuumcollectie
te Poederlee

€ 20
KORTING
per aankoop
van € 200*

*geldig vanaf 20 februari
t.e.m. 5 maart

VAN PEER

POEDERLEE - MERKSPLAS - TURNHOUT

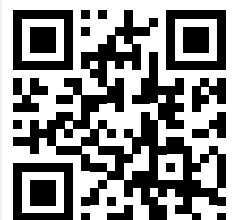
Mode met
smaak ...

POEDERLEE Dorp 42 | 014 88 28 28
MERKSPLAS Kerkstraat 21 | 014 63 54 47
ma 13-18u | di tem zat 9.30-18u | zon 9.30-12.30u
feestdagen gesloten

TURNHOUT Grote Markt 64 | 014 41 60 24
ma-zat 10-18u | zondag gesloten | feestdagen gesloten

 Volg ons op Facebook

shop online
www.vanpeer.be



Specialist in banken
met relaxsystemen



Maatwerk tafels
in alle vormen



Maatwerk
mini relaxen



Poppels
MEUBELHUIS
Quality living by Coenen

**ALLES
OP MAAT**

WWW.POPPELSMEUBELHUIS.COM

ZANDKUILSTRAAT 23, POPPEL (B)
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U - DINSDAG GESLOTEN

Maatwerk
(hoek) banken



Nieuwe
collecties



06 //	Reisreportage: het Pajottenland
10 //	Column Peter Briers
12 //	Chris Verheyen: met ambitie naar het WK Tennis
14 //	De nieuwe lentemode voor dames
16 //	Goed in je vel: Studio KreatiF
18 //	Loes Mariën wint prijs als 'Beste Leerling Hotelschool'
20 //	Best of Breakfast: Koningsbos
24 //	Lekkerstappen Wandelfestival
26 //	Li Elsen: jong modetalent trekt de aandacht van BV's
28 //	De Top 10: oorwormen (voor eeuwig in je hoofd)
32 //	Geelse scouts blaast honderd kaarsjes uit
36 //	Lekker Lokaal: huisgemaakte chocolademoelleux
40 //	Axel Monsecour maakt duurzame speeltoestellen
44 //	Bjorn Verhoeven: radiostem met liefde voor de Kempen
48 //	De Wereldverbeteraar: goede bacteriën
52 //	'wettewa': massaspektakel viert 750 jaar Dessel
56 //	Clive John laat de muziek van Johnny Cash herleven
60 //	Gelukszoekers in Frankrijk
64 //	Column: Geld en Geduld
66 //	Onder de loep: VR-gaming
68 //	On Stage
70 //	Een tramlijn in de Kempen
74 //	Remmen Los: Silence Eco Mobility
76 //	Binnenkijken
78 //	Puzzelpagina
80 //	Culinair bistro: Manoir
82 //	Foto van de maand

Beste lezer

De lente is op komst. En dus wordt de natuur stilaan weer wakker uit haar winterslaap. Wij hebben geen huisdieren, maar sinds kort woont er een spin bij ons, een stevig exemplaar. Het is te zeggen, zij — of hij? — woont niet echt bij ons in huis, maar net daarbuiten. Ze heeft zich aan onze grote keukenraam een uitgebreid spinnenweb geweven, buiten in een hoekje waar zij nu rustig in de zon haar dagen doorbrengt. Ze lijkt zich ook niet te storen aan ons en kijkt allerminst op als wij haar komen begluren. Nu lijkt het alsof wij nooit het stof afdoen, ook al hangt dat web eigenlijk buiten, want ik laat haar web rustig haar web zijn. Want wat moet ik anders? Ik heb mijn vrouw al wel eens het terras zien stofzuigen in de zomer — we hebben zo'n steelstofzuiger, hip als we zijn — maar ik ga echt buiten aan huis niet de spinnenwebben beginnen afdoen. Zijn er eigenlijk mensen die dat doen? En waar eindigt het dan? Moet je dan vervolgens elke week het tuinpad met nat doen? Elke twee weken je dakpannen met een zeemvel te lijf gaan? En moet ik dan voortaan pantoffels aan als ik buiten over het gras wil lopen?

De kinderen zijn intussen druk in overleg hoe ze onze nieuwe — bijna — huisvriend gaan noemen. Ik heb nog niet met zekerheid ontdekt welke soort spin het exact is en hoe lang zij dus bij ons kan blijven. Een spin blijkt gemiddeld tussen de één en de vijf jaar te kunnen leven, als er tussendoor geen verdwaalde vogel haar zonnebaadstekje ontdekt. Intussen ben ik te weten gekomen dat er ook in mijn huis een hele kolonie aan spinnen leeft, die ik niet elke dag begroet. Net zoals bij u thuis trouwens, beste lezer, moest u daar enige troost uit putten.

Ook hier bij Onderox Magazine maken we ons op voor de komst van de lente. Met een fonkelende nieuwe editie die u zowel binnen onder een warm dekentje als buiten op het eerste voorjaarterrasje kan lezen. Wij hopen dat u ervan geniet.

Bert Huysmans, redactie

12



28



36



56





GEUZE EN KRIEKFIETSEN IN HET PAJOTTENLAND

HERNE – Voor een fietser als ik vormt het Knooppunter Bierfietsboek België de ideale gids. 30 fietsroutes voeren je langs abdijen en brouwerijen, vertellen bierverhalen over locaties onderweg en tippen bruine kroegen en heerlijke fietsterrassen. Wie ons kent, weet dat we een ambachtelijk bier ten zeerste smaken. Bij het doorbladeren van het boek vallen we op twee routes in de rand van Brussel met als thema geuze en kriek. Meer is er niet nodig om de fiets op de wagen te zetten en koers te zetten richting het Pajottenland.

Eerst een beetje theorie. De basis voor geuze en kriek is lambiek. Dat is een bier dat enkel in het Pajottenland en de bredere Brusselse regio wordt gebrouwen omdat daar een bepaalde soort wilde gisten in de lucht zit. Die gisten zorgen voor een spontane gisting van een tarwebrouwsel en dat levert dus lambiek op. Een geuzesteker mengt verschillende soorten lambiek en laat die tot drie jaar in houten vaten rijpen. Nadien wordt het mengsel op flessen getrokken en moet het nog verder rijpen tot geuze, kriek en andere fruitbieren.

AMBACHTELIJK BROUWEN

Geuze wordt nooit gefilterd of gepasteuriseerd en er worden geen suikers of gist toegevoegd. Dat geeft de typische, zurige smaak. Om een ambachtelijk kriek te maken wordt aan de lambiek een hoeveelheid krieken toegevoegd en krijgt die niet alleen een rode kleur maar ook een andere smaak. Tenminste, zo gebeurt het allemaal in een ambachtelijke brouwerij/stekerij, waarvan er in het Pajottenland nog enkele te vinden zijn.

GLOOIEND LANDSCHAP

Het eerste wat ons opvalt wanneer we onze eerste honderden meters fietsen, is dat je hier nauwelijks vlak fietst. Voortdurend is het een heuvel op en dan weer naar beneden, maar nergens gaat het om lange of lastige klimpartijen. Prima te doen dus met een e-bike. Voordeel is dat je boven op zo'n heuvel vaak een prachtig uitzicht hebt. In de verte is er altijd wel een kerktoeren met daarrond een klad huizen te bekennen.

Nog een vaststelling. De signalisatie van de fietsknooppunten is zeer goed. In 2021 vernieuwde Toerisme Vlaams-Brabant het fietsknooppuntennetwerk in de streek en dat zorgt ervoor dat niet alleen de bordjes nieuw zijn, maar dat je ook langs hele rustige wegen fietst.



BRUIN CAFÉ

Voor we het goed en wel beseffen, draaien we

het centrum van Gooik in. Deze gemeente is bekend van het jaarlijkse folkfestival Gooikoorts en de Internationale Volksmuziekstage waaraan in de zomer honderden muzikanten uit de hele wereld deelnemen. Op de site De Cam bevindt zich het volksinstrumentenmuseum. Ons interesseert eerder het café op de benedenverdieping, dat wordt gerund door de gepassioneerde Ann Geeroms. “We hebben ons eigen bier, de Guûkenèer”, vertelt ze. Een iets of wat taalkundige heeft hierin het woord ‘Gooikenaar’ herkend. De Cam is een bruin café in de echte betekenis van het woord. Het meubilair is bruin, zo ook de houten zoldering. De vloer bestaat uit witte en zwarte tegels. En de uitbaatster voert een bier- en lunchkaart met veel lokale bieren en gerechten.

KLEINSTE STEKERIJ

Tegenover bevindt zich geuzestekerij De Cam, gerund door Karel Goddeau. “We zijn de kleinste geuzestekerij van de streek”, vertelt hij. In grote eiken vaten van meer dan 100 jaar oud liggen zijn geuze, kriek en andere bessenbieren te rijpen. We proeven lambiek, geuze en framboise en met enkele flessen in de fietstas rijden we verder. Enkel op zondagnamiddag kan je geuzestekerij De Cam vrij bezoeken en laat Karel je wat proeven. Ook te boeken als groepsuitstap op andere momenten. Wanneer hij goed gezind is, haalt hij de brouwer zijn oude harmonica wel eens boven.

BESTE BIERBESTEMMING

Een aantal kilometers verder zijn we bij de kerk van het gehucht Eizeringen. We kennen onze klassiekers en weten dat het café In de Verze-

“EEN BEETJE LICHT IN HET HOOFD FIETSEN WE HET LAATSTE STUK TERUG.”

kering tegen de Grote Dorst al enkele keren is verkozen tot Beste Bierbestemming ter wereld door de bierproevers van de website Ratebeer.com. Het café is op zondag open van 10 tot 20 uur en heeft een uitzonderlijk assortiment van oude geuze en kriek.

EEN IJSJE BIJ HET KASTEEL

We zetten een mooie afdaling in en bereiken het prachtige Kasteel van Gaasbeek, dat tegenwoordig in handen is van de Vlaamse overheid. Om het kasteel zelf te bezoeken, moet je betalen. Een wandeling door de riante tuinen is gratis. Tegenover het kasteel bevindt zich De Krijmerie van Gaasbeek, waar tientallen soorten ijs worden gemaakt van verse Pajotse hoefemelk en waar we ons een mooie coupe dame blanche laten voorschotelen.

Het moet gezegd: de wegen waarlangs je via de knooppunten fietst, zijn in het Pajottenland niet altijd in een even goede staat. Hou rekening met putten in het asfalt, steenslag in de bochten en met hier en daar een kasseistrook. Tja, je fietst nu eenmaal door een boerenstreek.

Tijd om ons logement te gaan opzoeken en dat bevindt zich in Herne. Filip en Gerda runnen hier een uitstekende B&B, waar we al eerder te gast waren. Als welkomstdrank laten we een oude geuze ontkurken en later bij het avondmaal kiezen we voor een Westmalle, kwestie van wat variatie.

BEKENDSTE INWONER

Een nieuwe dag, een nieuwe fietstocht. Die brengt ons naar nog twee geuzebrouwerijen: Boon en 3 Fonteinen. Maar eerst fietsen we door Tollembeek, waar met Urbanus de bekendste inwoner van de streek woont. Onze gastheer heeft verkapt waar het boerderijtje



5

van de grappenmaker precies staat en we fietsen er ook even langs. De bewoner zelf krijgen we niet te zien. Op de markt van Tollembeek houden we halt voor een foto van zijn standbeeld. Urbanus wordt er afgebeeld met bromvlieg Amedee en zijn tweedelige hond Nabuko Donosor, goede bekenden voor de lezers van de Urbanus-strips.

We zijn intussen in Heikruis, een gehucht van Pepingen, en rijden voorbij Kasteel Ter Rijst. Het kasteel uit 1775 is opgetrokken in een classicistische stijl en doet tegenwoordig dienst als eventlocatie en er huist ook een restaurant en B&B. Door het kasteelpark met een aantal mooie waterpartijen slingert een prachtig wandelpad.

huis. Let op: enkel open op vrijdag en zaterdag. “Zaterdag om 14 uur kan je als individuele bezoeker aansluiten voor een gegidste rondleiding”, vertelt Laura Basteleus van het Boon-bezoekerscentrum. “Groepsrondleidingen vanaf 12 personen organiseren we ook op andere momenten.”

Onze voorkeur in het assortiment gaat naar de Geuze Marriage Parfait. “Die werd grotendeels geassembleerd uit 3 jaar oude, op eiken vaten gerijpte lambiek. De vaten die de lambiek voor deze geuzen kunnen leveren, zijn de oudste van de brouwerij. Ze werden gebouwd tussen 1883 en 1914”, vertelt de gastvrouw. Ook nu weer slaan we een voorraad in.

GOED BOEREN

Het is ons opgevallen dat de geuzebrouwerijen tegenwoordig goed boeren. De verkoop van dit artisanale Belgische product zit internationaal in de lift en er wordt flink geïnvesteerd in extra capaciteit. Naar Brouwerij 3 Fonteinen in Lot is het maar 7 kilometer fietsen. De brouwerij opende een vijftal jaar geleden in een voormalig pakhuis de lambik-O-droom, een bezoekerscentrum met horecagelegenheid. Ook weer een flinke investering. Het brouwen zelf gebeurt nog altijd in Beersel, maar het rijpen op eiken vaten gebeurt hier. Vanuit de moderne degus-

KWALITEITSBROUWER

Brouwerij Boon in Lembeek is één van de grotere spelers in de geuzemarkt. In verschillende opslagruimtes beschikt de brouwerij over een voorraad van meer dan 2 miljoen liter lambiek op houten vaten, foeders genoemd in het jargon. Oprichter Frank Boon gaf 2 jaar geleden het stokje door aan zijn zonen Jos en Karel, die het voortbestaan van deze kwaliteitsbrouwer moeten verzekeren. In de Boon Bar kan je het volledige assortiment proeven en in de Biershop neem je wat je lekker vindt, mee naar



4



6



7



8

tatieruimte heb je een goed uitzicht op de grote vatenruimte.

“Wie wil mag er even doorlopen”, moedigt Karlien Baele aan, die bij de brouwerij verantwoordelijk is voor de events. Dat moet ze maar een keer zeggen. We stappen langs immense vaten. Op grote borden lezen we toeristische info over het Pajottenland, het brouwen van lambiek en het steken van geuze. De brouwerij vervult zijn rol als ambassadeur van de streek met verve. We laten ons een kaasplank Pas de Geuze met zuurdesembrood voorschotelen en er wordt een Oude Geuze 3 Fonteinen bij

geserveerd.

3 Fonteinen voert duurzaamheid hoog in het vaandel. Zo beschikken ze over verschillende biocertificaten en halen hun granen voor het brouwproces bij boeren uit de buurt. We hebben nog een beetje plaats over in onze fiets-tassen en die wordt gevuld met flessen die in het groot het cijfer 3 als opschrift dragen.

Een beetje licht in het hoofd fietsen we het laatste stuk terug. Niet alleen van de geproefde geuze- en kriksoorten, maar ook van de schoonheid van het landschap en de karakteristieke dorpen die we onderweg doorkruisten. En in de wetenschap dat we met de ingeslagen voorraad nog herhaalde avonden kunnen genieten op het thuisherras.

MEER INFO:

www.toerismevlaamsbrabant.be

Reportage: Paul Huysmans

Foto 1: In de verte prijkt de kerk van Herne.

Foto 2: Onze man is fan van het Bierfietsboek.

Foto 3: De Cam is een bruin café in de echte zin van het woord.

Foto 4: Brouwerij 3 Fonteinen zet het cijfer prominent op zijn flessen.

Foto 5: Het knooppuntennetwerk werd recent vernieuwd.

Foto 6: Voor een oude geuze moet de lambiek 3 jaar rijpen in eiken vaten.

Foto 7: Waar je gaat langs Vlaamse wegen, kom je een kapelletje tegen.

Foto 8: Het klimt en daalt in het Pajottenland.

KNOOPPUNTER BIERFIETSDRIEDAAGSE PAJOTTENLAND

RETIE – Samen met Uitgeverij Lannoo/Knooppunter en brouwerijen in het Pajottenland werkte reisorganisatie Happy Weekends uit Retie een heerlijke fietsdriedaagse uit. Je logeert twee nachten in Herne en maakt van hieruit drie fietsroutes langs toffe cafés, (geuze)brouwerijen en andere verrassende plekken in het Pajottenland. Te fietsen tussen 1 april en 30 oktober 2023.



Programma

Dag 1

- + In de loop van de voormiddag aankomst bij een B&B in Herne
- + Fietstocht van een 45-tal km met een stop bij Volkscfé De Cam in Gooik
- + 's Avonds 3-gangenmenu en overnachting

Dag 2

- + 's Morgens ontbijt
- + Fietstocht van een 70-tal km langs het Kasteel van Galmaarden, Brouwerij 3 Fonteinen

en Brouwerij Boon, enz.

- + Onderweg lunch en proeverij bij Brouwerij 3 Fonteinen
- + 's Avonds 3-gangenmenu en overnachting

Dag 3

- + 's Morgens ontbijt
- + Fietstocht van een 50-tal km langs Geeraardsbergen (met mogelijkheid om de Muur te beklimmen), Tollembeek, enz.
- + In de loop van de namiddag terugkeer en einde programma

Inbegrepen

- + 2 overnachtingen met ontbijt
- + 2x 3-gangenmenu
- + Proeverij bij Brouwerij 3 Fonteinen
- + Welkomstdrank in de B&B: geuze, krik of niet-alcoholisch
- + 3 uitgestippelde fietsroutes
- + Knooppunter Belgisch Bierfietsboek (1 per kamer)
- + Knooppunterhouder (1 per kamer)
- + Verblijfstaksen
- + Btw

Niet inbegrepen: overige dranken, lunches, fietshuur, verzekeringen

Prijzen

- 279 euro p.p. op een 2-persoonskamer
- 353 euro op een singlekamer

INFO EN RESERVATIE:

Deze fietsdriedaagse is exclusief te reserveren op een datum die jou past en bij beschikbaarheid in de B&B via reisorganisatie Happy Weekends, Geelsebaan 3 in Retie. Tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be.

deville

NIEUWE COLLECTIE
LENTE 2023

SPORTSWEAR

STONE ISLAND - PARAJUMPERS
CP COMPANY - PEUTEREY
RALPH LAUREN - PAUL & SHARK
BOSS ORANGE - MASON'S
ATELIER NOTERMAN - ALPHA TAURI
GENTI - RRD - HACKETT - R2
SAVE THE DUCK - BOB - CASTART
FYNCH HATTON - BLUE INDUSTRY
DISTRETTO

MENSWEAR

CORNELIANI - ROY ROBSON - BRIGLIA
DRESSLER - ETON - MEYER - STENSTRÖMS
MENS - GENTILUOMO - BUGATTI - HERNO
HUGO BOSS - GRAN SASSO - FRADI
MMX - DIGEL - HILTL - OLYMP - BERWICH
ZUITABLE - XACUS - PAUL SMITH

JEANS

JACOB COHEN - BOSS JEANS - TRAMAROSSA
SEVEN FOR ALL MANKIND - ALBERTO
ATELIER NOTERMAN - PIERRE CARDIN

TROUW

GOOD MANNERS - IMMEDIATE
ROBERTO VINCENTTI - WILVORST

FOOTWEAR

GIORGIO - CATWALK - MAGNANNI
HUGO BOSS - HOGAN

FASHION WEEKEND

vrij - zat - zon

10 11 12

MAART

zon 12 mrt: 13u-18u

Specialist in maatwerk.

DEVILLE FASHION

Gasthuisstraat 39 | 2300 Turnhout | info@devillefashion.be | +32 14 41 19 35
Open: ma-vrij: 10u - 18u za: 09.30u - 18u | Meer info op onze website: www.devillefashion.be

GRATIS PARKING ACHTER DE ZAAK.

Nieuw!
RIGIDE
VINYLVLOER

CORRECTE AFSPRAKEN · KLANTENTEVREDENHEID
TEGELS OP VOORRAAD · RECHTSTREEKSE IMPORT



VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25
2300 TURNHOUT

+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGELS.BE

WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN: MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00



Column: Peter Briers

HET KLOKKENSPEL VAN GERT VERHULST

Deze maand wil ik het hebben over Gert Verhulst. Tegen mijn zin, moet ik zeggen, want als er één man is waarover ik het liever niet wil hebben, dan is het Gert Verhulst, grondlegger van Studio 100, eigenaar van chique villa's in binnen- en buitenland, vader van twee immer giechelende kinderen, moderator van een eigen actualiteitsprogramma en — dat moet dan weer wel gezegd — wereldwijd de enige die er tot dusver in geslaagd is een min of meer zinnig gesprek aan te knopen met zijn hond, de versprekingen niet te na gesproken. Hoe zou u overigens zelf zijn, als sprekende viervoeter?

Voor het geval Verhulst deze column al te lezen zou krijgen: het is je eigen schuld. Had je ons maar niet lastig moeten vallen met al die onzin die zich afspeelt in Saint-Tropez. Had je ons maar niet moeten jennen met die kleuterige avondshow op Play4, waarmee u — dat moet dan weer wel gezegd — onomstotelijk heeft bewezen dat er dingen bestaan die nóg saaier zijn dan een koe zien grazen. Bij deze wil ik me meteen en expliciet excuseren bij alle landbouwers en koeien. Mocht er daar eentje tussen zitten die kan praten (een koe, bedoel ik dan), dan valt daar — denk aan Samson — wellicht geld mee te verdienen, al hoeft dat concept wat mij betreft niet uitgemolken te worden.

De Verhulstjes. Ook al gekeken? In één van de jongste afleveringen maakte Gert zich druk over het weer. Trekt hij met heel zijn aanhang naar de diepste regionen van Frankrijk, begint het daar toch ineens te regenen zeker. "Waarom zijn we niet in Oostduinkerke gebleven?", vraagt hij zich vervolgens luidop af, alweer vergeten dat hij het ook daar niet bepaald naar zijn zin had gehad. In zijn tuin scheen de zon wel, daarover geen slecht woord, maar hij kon er maar geen plekje in de schaduw vinden. Gebukt gaan onder zoveel ellende, zoveel kommer en kwel: het bezorgde mij als kijker bijna een krop in de keel (of was het reflux?). Je zal het allemaal maar meemaken. Onverwacht rees de vraag of voor deze zwaar gedupeerde familie niet dringend een crowdfunding moet worden opgestart.

Naïef als ik ben, heb ik nog even gedacht op het foute moment te hebben ingeschakeld. Dat wordt straks vast boeiender, kruiste ik de vingers. Nou, de ballen! Echt dan, want na de reclame (en een wansmakelijk lange scène waarin Verhulst komt aanlopen in een debiele Speedo-zwemsliip) zoomde het gesprek een half uur lang in op — hou u vast — de ontstoken testikels van Leo, die was meegereisd naar het zuiden. Leo dus, niet Samson. Dat laatste zou nog enigszins geestig zijn geweest. "Wat zeg je, Gertje, verdoken stallen?" "Nee, Samson, ontstoken ballen!" *Enfin*, u kent de humor wel.

Ellen, de vrouw van Verhulst en al evenmin een kandidaat voor de Nobelprijs voor Wijsheid, bracht de bal(len) aan het rollen, terwijl het beeld zacht overging naar een Oscarwaardige close-up van Leo's geïrriteerde klokkenspel. "Ocharme. Normaal heeft die prachtige testikels", jammerde ze empathisch. "Je bent er soms jaloers op, nietwaar liefje? Ze blinken altijd zo mooi, vooral als we ze schoonvegen met van die vochtige doekjes." "Dus ik heb matte ballen, wil je zeggen?", reageerde Gert gespeeld misnoegd. "Gij hebt ook mooie ballen, hoor", zalfde Ellen. (Allemaal in primetime, moet u weten.) Waarop Gert — van vaders moet je het hebben — zoon Viktor uitvoerig demonstreerde hoe je ongemerkt aan je eigen ballen kan krabben. En wat blijkt: ook daar is werkelijk geen zak aan.

Toen de eindgeneriek verscheen — geen minuut te vroeg — heb ik per direct mijn tv-abonnement opgezegd. Vervolgens ben ik naar een supermarkt in de buurt gereden voor een grote doos vochtige doekjes. Als het klopt wat die Ellen zegt, gaat dat verloren tv-uur me straks toch nog iets opleveren.



HAPPY COLORS, HAPPY SPRING



alma

ALMA MOL : KRUISVEN 40

ALMA GEEL : BAKKERSSTRAAT 15

DAMES Comma (maat 34 tot 46), Q/S Women, Soyaconcept, Julie Guerlande, H2O Italia, Pia B, MdM, Smashed Lemon, Brandtex, Plage d'Or, Eskimo, Zoso, Mondieux Madame, Bellita, Surkana, s.Oliver Women, Shegoeslala, Giulia Matilda, **NIEUW** Le Sarte del Solé

DAMES TOT MAAT 52 Samoon by Gerry Weber, Frapp, Via Appia Due, Plage d'Or, Mati, Shegoeslala, Mealys
HEREN Q/S Men, Lerros, Redpoint, Pierre Cardin, Carlos Cordoba, Eskimo, Guasch, Casamoda
NIEUW John Frank

KIDS s. Oliver Baby, s.Oliver Kids, s.Oliver Boys & Girls, Petit Bateau ondergoed en pyjama's, Eskimo, Losan

NIEUW GETROUWHEIDSSYSTEEM

KORTING OP VOLGENDE AANKOOP OF SPAREN TOT EEN GROTER BEDRAG! REGISTREER AAN ONZE TEXTIELKASSA.

OPENINGSUREN MA-VR 8u30 - 20u | ZA 8u30 - 19u | OP ZONDAG GEEL GESLOTEN EN MOL OPEN VAN 8u30-17u



CHRIS VERHEYEN

MET AMBITIE NAAR HET WK TENNIS IN TURKIJE

ARENDONK/KASTERLEE – Wie in Arendonk en omstreken Chris Verheyen (51) zegt, zegt meteen ook tennis. Ontelbaar zijn de leerlingen, jong en oud, die door Chris de beginselen van het tennis kregen ingelepeld. Zelf was hij ook vaak sparringpartner van toppers als Kim Clijsters, Sabine Appelmans en Nancy Feber. Tussendoor werkte hij ook hard aan zijn eigen carrière waarbij hij top-20 was in België. En hoewel die top al even achter de rug ligt, is de ambitie nog altijd even groot. Eind maart neemt Chris, samen met zijn duo-partner Hans Vandenborre, deel aan het WK tennis in Turkije. En het doel is: winnen.

Chris Verheyen was twaalf toen hij tennis ontdekte. Zijn vader speelde die sport al en nam de jonge Chris wel eens mee naar de wedstrijden. “Eigenlijk was ik op dat moment een laatbloeiër”, herinnert hij zich. “En dat heeft me toch even achtervolgd. Maar ik denk dat ik mag zeggen dat ik altijd keihard getraind heb en zo die achterstand toch kon ombuigen. Al kan je het tennis van toen en nu absoluut niet vergelijken. Mijn racket was te zwaar, de tennisballen te hard, en waar ik trainde stond ik letterlijk met de rug tegen de muur te tennissen. Als je dan ziet welke faciliteiten de leerlingen nu hebben.”

Toch slaagde Chris in zijn opzet om van zijn hobby zijn beroep te maken. Hij richtte zijn eigen tennisschool op en is al vele jaren het gezicht van TC De Lusthoven in Arendonk. “Ik denk dat ik amper zeventien jaar was toen ik via Bloso als tennisleraar mee op kamp ging. Op die leeftijd les geven aan meisjes van vijftien en zestien jaar, ik vond dat plezant. (lacht) Zo ben ik daar wat ingerold en mijn netwerk werd jaar na jaar groter. Ik volgde diverse opleidingen via de federatie en voor je het weet, sta je van 's morgens tot 's avonds op de court. Mijn diploma van elektricien is dus nooit uit de kast geweest”, lacht Chris.

BREAK POINT

Elke dag met je hobby bezig zijn, klinkt als een



mooi sprookje. Maar om daar te geraken moest Chris wel ontelbare uren training afwerken. “De mensen zien dat vaak niet, maar het is keihard werken. Fysiek moet je perfect in orde zijn, je moet kracht trainen, techniek. Herhaling, herhaling, herhaling. Duizend keer opnieuw diezelfde bal slaan tot hij juist zit. Als je echt wil weten hoe het er achter de schermen aan toegaat, dan kan ik ten eerste ‘Break Point’ aanraden, een nieuwe serie op Netflix.”

“De opofferingen zijn niet mals, maar als je ziet wat ik allemaal heb mogen beleven, welke reizen ik heb kunnen maken, welke helden van mij ik kon ontmoeten om mee samen te spelen, zoals Haarhuis en Schalken. Ik vind dat fantastisch. Maar daarvoor moet je het tijdens de weekends bijvoorbeeld wel rustig aan doen. Dat heb ik altijd goed begrepen. Diezelfde gedrevenheid mis ik bij de jeugd wel eens. Ik bleef vaak nog een uurtje doortrainen. Dat zie ik nu veel minder. Iedereen klaagt over te weinig tijd. Ze hebben ook zoveel keuze. Ik begrijp het wel. Maar ik vind het jammer. Zo blijft er heel wat talent onder de radar.”

HANS VANDENBORRE

Eind maart vertrekt Chris naar het wereldkampioenschap tennis in Turkije. Het doel is om zich zowel in te schrijven voor het enkelspel als voor het dubbel heren. “Door mijn conditie goed te onderhouden behoor ik momenteel in de reeks van 50+ bij de top drie in België. Dat maakt dat ik wat ambitie mag hebben voor het wereldkampioenschap. Maar dan moet ik topfit zijn en dat wil wel eens een probleem zijn. Zowel op het WK in Kroatië als in Kaapstad heb ik de strijd moeten staken omwille van blessures. Het zijn altijd dezelfde bewegingen en dat is vaak een aanslag op je gewrichten. Vroeger was mijn harde opslag mijn geheim wapen maar ik vrees dat ik met de jaren mijn schouder helemaal om zeep heb geholpen. Dus voor het enkelspel moet

alles een beetje meezitten.”

Voor het dubbelspel kan Chris rekenen op zijn compagnon Hans Vandenborre uit Kasterlee. Hans is, net als Chris, helemaal gek van het spelletje. De twee spelen al vele jaren nationale interclub samen, waar ze in het verleden al de Belgische titel haalden. “In het dubbelspel met Hans ben ik ook erg optimistisch”, gaat Chris verder. “We bereiden ons momenteel zo goed mogelijk voor. Het zou echt een droom zijn om die wereldtitel te veroveren. Maar toegegeven, er spelen daar nog wel enkele kleppers mee. En mocht het toch tegenvallen, we zitten daar in Turkije in het grootste gravelcomplex van de wereld, een fantastische omgeving. Die week ademt daar bovendien alles en iedereen tennis. Dus we gaan ons zeker niet vervelen. Trouwens, met Chris Bisschops speelt er nog een derde speler mee uit de regio.”

Naast dat drietal zullen er maar weinig Belgen aanwezig zijn op het WK. “En dat is wel jammer. Want er is in België en Vlaanderen nog heel wat talent aanwezig. Al zie ik nog niet meteen een nieuwe Clijsters of Henin opduiken. Dat is echt wel uitzonderlijk geweest. De beste reclame ooit voor het tennis”, besluit Chris.

Tekst: Peter Meulemans

MEER INFO:

Het wereldkampioenschap tennis gaat door van 25 maart tot 1 april in de Ali Bey Club in Manavgat in Turkije.

Foto 1: Jong geleerd is oud gedaan, op training bij Chris en Hans.

Foto 2: Chris (links) en Hans (rechts), helemaal klaar voor het WK in Turkije.

ZONWERING

RAAMDECORATIE

BEHANG



de Vlaanderaar

Turnhoutsebaan 52 | Dessel
www.devlaanderaar.be

ONTDEK JEZELF
BIJ KSOM



Ga jij naar het middelbaar?

Bezoek met je ouders
onze KSOM*-Ontdekdagen
vanaf 1 maart 2023



www.ksom-ontdekdagen.be

* Katholiek Secundair
Onderwijs Mol

Welkom op onze
KSOM-campussen:

Rozenberg

014 31 33 43
www.rozenbergmol.be
info@rozenbergmol.be

Sint-Jan Berchmans

014 31 18 41
www.sjbmol.be
info@sjbmol.be

Sint-Paulus

014 20 20 07
www.sintpaulusmol.be
info@sintpaulusmol.be

Ontmoetingscampus
014 20 20 20



KSOM
WWW.KSOM.BE



LENTEMODE OP DE RADAR

Mode hoeft niet altijd serieus te zijn. De nieuwe silhouetten zijn uiterst vrolijk met flamboyante kleuren en comfortabele materialen en denim. Ook speelse, zachte kleuren als pistache, lila en zoetroze zetten de toon. Denk aan slim fit sportieve pakken in elastische materialen in fluorescerende kleuren zoals groen, geel en felroze. Ook glanzende stoffen, bloemetjes en over the top prints zijn niet weg te denken uit het straatbeeld. Dit alles getuigt toch van een zeker optimisme dat schreeuwt: 'neem eens een frisse duik in de lente!'.

Bloemen voor de lente zijn misschien niet baanbrekend, maar toch zijn ze altijd een lust voor het oog. Een veilige aankoop misschien, een gebloemde jurk is één van de beste zomerjurken en zal je veelvuldig dragen voor tal van zomerse gelegenheden. Wat uiteraard betekent dat je die 'niets om aan te trekken'-momenten kunt vermijden.

Een bloemetjesprint is vaak populair voor jurken in heldere en pittige tinten voor instant maximale impact. De meer gedurfde en opvallende kleurpaletten zijn nog een overblijvende knipoog naar de dopamine-dressingtrend die vorig jaar veelal domineerde. Kies voor opvallende bloemen en ga voor grote herhaalpatronen. Bij een blouse zorgen bloemetjes voor een instant oppepper van alledaagse basics en ze brengen op die manier klassieke blazers en broeken in een flits het nieuwe seizoen in.

DENIM IN VEEL VARIATIES

Als er één stuk in je kast is waar je waarschijnlijk een tumultueuze relatie mee hebt, dan is het denim. Jeans zijn notoir lastig om naar te shoppen en als je eenmaal denkt dat je het perfect passende paar hebt gevonden, reken ze een hele maat groter uit na de eerste keer dragen en krimpen ze daarna drie maten in de was. Veel collecties hebben denim terug opgenomen, maar laat je niet misleiden, de stof is vandaag veel verder ontwikkeld dan je dagelijkse jeans. Het materiaal wordt in veel meer garderobe-elementen verwerkt dan alleen in broeken. Denim en gebleekte denim, in als zijn variaties, wordt gebruikt voor sportieve kledjes, oversized shirts, mini-jurken en

lange maxi-rokken of voor verschillende items in laagjes om een volledige indigo-look te creëren à la Britney en Justin in 2001. Denim met een mooi reliëf en met kenmerkende logo's van de brands of verfraaid denim opgefleurd met studs. Denimrends neigden al een tijdje naar lossere, meer relaxte pasvormen en nu verzegt de baggy jeans haar plaats ruimschoots. De silhouetten worden ook steeds wijder en breder en de meest flatterende opties hebben een hoge tailleband om het ruime silhouet nog extra te verlengen. Subtiële rafels zorgen nog voor een authentiek doorleefde look. Combineer ze bijvoorbeeld met een fijn breisel in jaren '90-stijl, een leren jack en retro sneakers. Bij een lage tailleband draag je gewoon een geribbelde T-shirt of een witte, grijze of zwarte geribbelde marcel, een leren blazer en dikke laarzen voor een moderne touch.

TINTEN VOOR EEN PRONTO FRISSE OUTFIT

Gedempte, zachte pasteltinten zoals lila en bleek lavendel sieren alles, van casual kledingstukken tot items voor speciale gelegenheden. Voor een look van top tot teen kan je deze tinten combineren met een dieper paars. Voor een meer sportieve stijl kan je met regenbestendige jassen en strakke sweatshirts in deze lichtste paars tinten een mooie draai geven aan je basic sportkleding. Lila kan ook mooi en romantisch zijn, versierd met zilveren kralen en een tule sjaal of tailleband, krijg je meteen een top feestjurk.

Het is alweer een tijdje geleden dat het pittige kobaltblauw voorop liep in modetrends maar

liefhebbers van deze levendige kleur zullen zeker hun gading weer vinden. Van jurken tot jassen, rokken en zelfs laarzen, in verschillende wassing van dit diep azuurblauw.

Fuchsia blijven we voorlopig dragen maar voor degenen die genoeg hebben van Barbie-dit en Barbie-dat is er nu wel een groter kleurengamma van licht pastel tot diep fuchsia. Je zag het aankomen: een zachtere, meer pastelleurige roze suikerspintint neemt volgend seizoen de overhand en verwelkomt een minder intense en daarbij meer toegankelijke manier in deze trend. Of je het nu van top tot teen over je look draagt of investeert in wat sacharine-accessoires, je doet er verstandig aan om binnenkort aan roze te denken.

EEN STREEPJE ZONNESCHIJN

Een andere pasteltint is 'mellow yellow', een



“DENIM WORDT
IN VEEL MEER
GARDEROBE-
ELEMENTEN
VERWERKT DAN
ALLEEN IN BROEKEN.”

super zacht geel. Deze boterkeurige tint staat synoniem voor de lente, denk aan tulpen, narcissen en forsythia-struiken die tegen het einde van maart beginnen te bloeien. Op regenachtige en grijze lentedagen kan een felgeel stuk dan weer dienen als een streepje zonneschijn en een opvallend kleuraccent. Een heel specifieke, romantische kleurentrend die de lente domineert is het effect van zachte schaduwen in diverse tinten. Rood zien overlopen in oranje, geel en wit is het perfecte warme tegengif voor koude, nog wat donkere lentedagen. In plaats van de felroze kleuren waar we al een paar seizoenen aan gewend zijn geraakt, zien we nu ook zacht pastelblauw, zeegroen en parelgrijs. Het levert je direct een gevoel op van optimisme, klaar voor het nieuwe seizoen. Zwart wordt wel eens de gemakkelijkste en coolste modetrend genoemd maar in de lente is het wel echt een statement kleur. Wie heeft er nu geen zwarte kledingstukken in de kast hangen? Combineer alles met elkaar, het kan nooit fout lopen. Met zwart op zwart kun je veel



moods creëren: chic, gotisch, punk, rock, stylish, fashionable, zelfs een heel romantische. Van een zwart broekpak kun je oneindig veel plezier hebben, het is dan ook altijd een prima investering. Het jasje en de broek kun je als setje dragen maar ook met de afzonderlijke kledingstukken kun je supercoole combinaties leggen. Draag er een zwarte coltrui bij en een paar zwarte laarzen en je look is klaar. Een lange zwarte fluwelen jurk in het frisse voorjaar is ook een goede keuze. Fluweel is een supermooi materiaal maar ze zijn er ook in katoen, viscose



of tricot. Combineer de jurk met een zwarte trui of jasje en draag er een coole zwarte zonnebril bij. Een zwarte vegan lederen broek met dito laarzen katapulteert je meteen terug naar het Matrix-tijdperk. Al met al gaan we vooral voor vrolijke, dynamische en frisse kleuren die we naar hartenlust kunnen combineren of afwisselen met zachte klassiekers als parelgrijs. Klaar voor een toplente!

Tekst: Lidi Van Gool



Nieuwe **lente collectie!**



VRIJWILLIGERSSTRAAT 10, BEERSE - WWW.ROMENCE.BE - MA: 9u TOT 13u / DI TOT VR: 9u TOT 18u / ZA: 9u TOT 17u / ZO GESLOTEN  

JE HOOFD LEEGMAKEN DOOR KERAMIEK TE MAKEN

ARENDONK – Ligt het aan mij of is er de laatste tijd wel 't een en 't ander te doen rond keramiek? De ene zit iedere week met de handen in de klei, de andere waagt zich aan een éénmalige workshop. Aperitieven mocht ik onlangs nog uit een zelfgemaakt scho-teltje en kommetje. De mensen in mijn omgeving zijn er zo wild van, dat moet ik toch ook eens uittesten. Elk excuus is goed voor een namiddagje me-time, weg van de dagelijkse besommeringen. Op een koude maar zonnige woensdag stop ik wat vroeger op kantoor en klop ik twee straten verder aan bij Floor van der Himst, trotse bezieler van Studio KreatiF.



Floor is geen nieuw gezicht voor mij. In de kleuterklas zaten we al wel vaker zij aan zij, met onze handen in de klei of in de zandtafel. Geen betere plek dus om kennis te maken met keramiek. Ze organiseert in haar atelier cursusrreeksen en workshops, maar ook teambuildings, vrijgezellenfeesten en zelfs kinderfeestjes. Ik sluit vandaag aan bij één van de open workshops. Naast de koffie en koekjes wordt de namiddag zo ook nog opgefleurd door het fijne gezelschap van vier andere deelnemers. We mogen zelf kiezen wat we tijdens de workshop gaan maken. Om ideeetjes op te doen volstaat een kleine wandeling door het atelier, dat staat namelijk goed vol met diverse creaties van Floor zelf. Kommetjes, borden, tassen, juwelen, theelichtjes,... Heel wat mogelijkheden die blijkbaar — zelfs voor een onhandige leek als ik — best haalbaar zijn. Ik ga sowieso op het einde van de rit met iets leuks naar huis, wordt mij verteld. Ik ben benieuwd.

EEN ONTBIJTKOMMETJE

Aan de muur hangen tientallen staaltjes gemaakt van diverse kleisoorten en geglazuurd met verschillende kleuren, om ons te helpen kiezen. Ik ben snel verkocht en ga voor witte klei en een turquoise kleur voor het glazuur. Er zijn blijkbaar diverse technieken om tot een resultaat te komen. Ik besluit om met de gemakkelijkste te starten. Ik maak een ontbijtkom met behulp van een mal. Ik kies een bestaand kom-



metje van het gewenste formaat, bekleed het met folie om kleven tegen te gaan en begin het aan de binnenkant te bekleden met stukjes klei. Bij aanvang voelt de klei nog koud en vochtig maar al snel is het een warme zachte substantie die ik naar wens kan modelleren. Het boetseren van de klei is heel rustgevend. Ik raak bijna meteen in een ontspannende flow en word eraan herinnerd hoe fijn het is om met mijn handen bezig te zijn. Ook de andere deelnemers onderschrijven dat gevoel. Floor weet het mooi uit te drukken: "Deze studio is ontstaan vanuit mijn passie voor klei-onthaasten". Ik zou het zelf niet beter kunnen uitdrukken.

AFKIJKEN BIJ DE BUURVROUW

Ik zie andere deelnemers druk in de weer met het uitrollen van de klei. Ze werken met lappen waarmee ze 'bouwen' om een tasje of bordje met opstaande rand te maken. Allemaal onder de deskundige begeleiding van Floor. Ze schiet te hulp als dat moet en geeft meer uitleg of instructies waar nodig, maar ze laat ons vooral ons eigen ding doen. Mijn buurvrouw zie ik, enkel met gebruik van haar handen, een kopje boetseren uit een bolletje klei. Het resultaat is heel bijzonder en uniek. Ik besluit om dat ook te proberen voor mijn tweede creatie.

EEN GEZELLIGE THEE-MOK

Ik wil namelijk wel zo'n gezellige thee-mok. In gedachten zie ik er mezelf al mee onder een dekentje in de zetel kruipen, met een boek binnen handbereik. Ik maak een putje in een bolletje klei en werk met mijn vingers van binnenuit naar buiten en naar boven om de klei in de juiste vorm te boetseren. De perfecte vorm zal ik de mok niet kunnen geven, maar dat is dan ook net niet de bedoeling van deze techniek. Ik heb de indruk dat ik bezig kan blijven, met kneden en modelleren. Wanneer ik eindelijk besluit dat het goed genoeg is, merk ik op dat de mok perfect in mijn vingers past. Helemaal op maat van mijn hand, zeg maar. Ik ben benieuwd of dat na het drogen en bakken nog steeds zo zal voelen. Floor bevestigt: "Ik heb ook mokken die perfect in mijn hand liggen en als ik ze een keer

"IN GEDACHTEN ZIE IK ER MEZELF AL MEE ONDER EEN DEKENTJE IN DE ZETEL KRUIPEN, MET EEN BOEK BINNEN HANDBEREIK."

anders vast pak, voel ik dat meteen." Dit wordt dus mijn persoonlijke thee-tas. Mijn huisgenoten zijn hierbij alvast gewaarschuwd.

NOG EVEN GEDULD

De namiddag is voorbij gevlogen en alle deelnemers zijn enthousiast over hun eigen creaties, maar ook over die van de anderen. Zonder enige ervaring hebben we allemaal iets moois weten te maken. Floor vult aan: "Het is zo leuk om telkens de deelnemers met een voldaan gevoel te zien vertrekken. Ze zijn creatief bezig geweest en hebben hun hoofd kunnen leegmaken. Dat is van goudwaarde." We moeten nog even geduld hebben om onze creaties ook effectief mee naar huis te nemen. Na drie weken drogen worden ze nog in de oven op hoge temperatuur afgebakken. Floor voorziet ze nog van het gekozen glazuur. Na een tweede bakbeurt mogen we dan terug langsgaan om onze unieke stukken op te halen. Floor organiseert blijkbaar ook workshops waarmee je met polymerklei aan de slag kan. Dat type klei is heel licht en goed kneedbaar, ideaal voor fijne accessoires zoals oorbellen. En daarbij kan je je creaties de dag zelf afwerken én mee naar huis nemen. Daar moet ik nog eens voor terugkomen.

Tekst: Iris Geenen

ONDEROX ACTIE

Wie zich gedurende de maand maart aanmeldt voor een workshop bij Studio KreatiF ontvangt een kortingsbon van 10% die je kan gebruiken bij een volgende reservatie. Actie enkel geldig met vermelding van Onderox Magazine.



Hoge Mauw 1330, Arendonk
Tel. +32 (0)498 22 81 11
studiokreatifworkshops@gmail.com
www.studiokreatifworkshops.com
f Studio KreatiF
© studio.kreatif_workshops



VAN GOMPEL

BUITENGEWOON GENIETEN

Van Gompel Pascal BV

Donk 3 · 2400 Mol

T 014 37 15 11 · info@vgompel.be

www.vgompel.be

TERRASOVERKAPPING • ZONWERING • GEVELBEKLEDING
ROLLUIKEN • GARAGEPOORTEN • ESAFE BRIEVENBUSSEN



OPENDEURDAGEN

24 - 25 - 26 MAART

10 - 17 UUR



ACTIES

VAN 1/02/2023

TOT 15/04/2023





1



2

DE OPBORRELENDE CULINAIRE PASSIE VAN LOES MARIËN

ARENDONK/TURNHOUT – Loes Mariën (19) uit Arendonk heeft een passie voor de culinaire wereld. Van achter de potten en pannen staan is Loes absoluut niet vies. Tijdens haar opleiding Restaurant-Kuken aan de Hotelschool in Turnhout leerde ze de eerste kneepjes van het vak. Zelf deed ze nog meer ervaring op door o.a. deel te nemen aan Bocuse d'Or, een gerenommeerde culinaire wedstrijd in Frankrijk. Daarnaast werd ze ook uitgeroepen tot Beste Leerling Hotelschool door Horeca Vlaanderen.

Waar komt jouw passie voor het culinaire vandaan?

Loes Mariën: “Ik kookte als kind vaak samen met mijn mama. Ook met mijn oma stond ik regelmatig in de keuken. Na school hielp ik haar met kleine dingen: aardappelen schillen, het water op het vuur zetten... We maakten er echte familiemomentjes van. Naarmate ik ouder werd, probeerde ik steeds meer zelf uit in de keuken. Dat varieerde van cupcakes bakken tot driegangenmenu's voorbereiden. Niet alles liep altijd even vlot, maar ik heb er veel uit geleerd. Daarnaast gingen we met het gezin vaak uiteten, daar putte ik altijd veel inspiratie voor gerechten uit.”

Je studeerde Restaurant-Kuken aan de Hotelschool in Turnhout. Welk moment van je opleiding is je het meest bijgebleven?

“Vooral mijn laatste jaar. Er heerste toen een enorm samenhangend klasgevoel. Een jaar lang hebben we samen wekelijks een restaurant geopend, waar we effectief geld mee verdienden. Dat hebben we gebruikt om samen op culinaire reis naar Valencia te gaan. We zijn tijdens die reis inspiratie gaan opdoen bij sterrenzaken en overdekte markthallen en hebben kennisgemaakt met de lokale keuken tijdens een culinaire fietstocht.”

Heeft je opleiding je helpen oriënteren binnen de culinaire wereld?

“Het eerste jaar word je heel algemeen opgeleid. Dan maak je kennis met verschillende aspecten van de culinaire wereld. Eerst leer je een simpele spaghetti maken, maar al snel leer je ook de kneepjes van het vak qua patisserie. Vanaf het tweede jaar krijg je creatieve vrijheid in de keuken. De recepten vormen dan je houvast, maar er komen steeds meer kansen om te experimenteren. Zo heb ik ontdekt dat ik het liefst koude gerechten en desserts maak. Die borden zien er vaak frisser en kleurrijker uit.”

“EEN KLEURRIJK BORDJE
MAAKT ME ALTIJD GELUKKIG.
HET OOG WIL OOK WAT.”

Hoe probeer je je eigen creativiteit in je gerechten te verwerken?

“Ik beslis eerst welk basisingrediënt ik zeker in mijn gerecht wil verwerken. Daarrond bouw ik dan verder met andere ingrediënten. Meestal schrijf ik al mijn ideeën op een blad papier, zo bewaar ik het overzicht. Kleuren en smaken zijn van groot belang bij het samenstellen van mijn gerecht. Ik probeer altijd een mengeling te maken van zoet, zuur en bitter. Daarnaast wil het oog ook wel wat: een kleurrijk bordje maakt me altijd gelukkig.”

Je bent uitgeroepen tot 'Beste Leerling Hotelschool' door Horeca Vlaanderen. Hoe zijn ze bij jou terechtgekomen?

“Ik heb tijdens mijn opleiding veel initiatief getoond: ik deed vakantiewerk in restaurants en viswinkels, ik engageerde me om mee te doen aan culinaire wedstrijden, ik werkte goed mee tijdens de lessen... Ik denk dat dat de doorslag heeft gegeven. Het is altijd leuk als je motivatie en engagement wordt erkend. Zeker door een instantie als Horeca Vlaanderen. Zij zullen in mijn verdere carrière nog een prominente rol spelen. Ze vormen een goed aanspreekpunt voor mij.”

Welk gevoel ging er door je heen toen je dat nieuws hoorde?

“Mijn eerste gedachte was: 'Yes!' Ik voelde me vereerd dat ze mij die titel gaven. Ik was trots op het traject dat ik al had afgelegd, op de ervaring die ik al had opgedaan maar vooral op het ini-

tiatief dat ik had getoond tijdens mijn opleiding. Ik was heel blij met de titel, een fijne erkenning voor mijn inzet en werk. Al vind ik het wel ongemakkelijk om in de spotlights te staan, maar dat nam ik er bij.”

Daarnaast deed je ook mee aan Bocuse d'Or, een belangrijke culinaire wedstrijd in Lyon. Hoe heb je dat ervaren?

“Voor je deel mag nemen aan Bocuse d'Or, moet je door verschillende selectierondes. Zo moet je in de top drie belanden tijdens de Belgische finale en moet je vervolgens in de top tien eindigen van de Europese finale, die dit jaar in Boedapest plaatsvond. Pas dan mag je naar Lyon om je kans te wagen tijdens Bocuse d'Or. Ik was trots op mezelf dat ik die twee eerste finales al had overleefd. Toch had ik enorm veel stress op de dag van de wedstrijd zelf. Gelukkig had ik er vertrouwen in dat ik het kon. Ik heb de kookproeven goed doorstaan en ben uiteindelijk geëindigd op de 14de plek, een prestatie waar ik heel trots op ben.”

Wat is je grote culinaire droom?

“Al sinds mijn dertien jaar ben ik bezig met restaurantgerichte zaken. Als het later dus combineerbaar blijkt met een gezin, zou ik heel graag een eigen restaurant openen. Dan moet ik wel een partner vinden die daar voor de volle 100 procent achter staat. Daarnaast zie ik mezelf ook lesgeven in de richting Restaurant-Kuken aan een hotelschool. Dan kan ik mijn passie voor en kennis over de culinaire wereld overdragen aan een volgende generatie gemotiveerde chefs.”

Tekst: Rune Smets

Foto's: Bocuse d'Or en Loes Mariën

Foto 1: Loes, tijdens de Bocuse d'Or.

Foto 2: “Als het later combineerbaar blijkt met een gezin, zou ik heel graag een eigen restaurant openen.”



Z
A
P
A
T
O

FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET EEN TRENDY SCHOEN?
ZAPATO FROM HEAD TO TOE

WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE

OPEN OP ZONDAG 12 MAART VAN 13 TOT 17 UUR

KLASSIEK TOT
ZEER TRENDY
SCHOENEN
TEM MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30





KONINGSBOS

EEN RIJKELIJK ONTBIJTBUFFET, ELKE ZONDAG WEER

KASTERLEE — *Het zondagse ontbijt van restaurant-taverne Koningsbos in Kasterlee is een echte Kempense klassieker geworden. Met veel lekkers uit de eigen buurt, zorgvuldig geselecteerd door zaakvoerder en chef-kok Bart Van Dyck.*

Elke zondag wordt er bij Koningsbos in Kasterlee een uitgebreid ontbijtbuffet uitgesteld, centraal in de zaak. De eitjes en het spek worden à la minute gebakken en geserveerd aan tafel, al de rest vind je op het buffet terug. Keuze genoeg, denk aan: broodjes, broden, fruit, groenten, verse salades, zoet beleg,... Schenk gerust al een glaasje cava uit als je aankomt.

LOKALE SPECIALITEITEN

Het buffet telt een groot aandeel aan lokale producten. De honing komt van bij een imker om de hoek, het biobrood van een biobakkerij, er is geitenkaas van Polle, sapjes van Roes en Corso uit Oud-Turnhout, zelfgebakken cake en patisserie,... "Ik wil weten waar al mijn producten vandaan komen", legt zaakvoerder Bart Van Dyck uit, die ook de plak zwaait in de keuken. "Dat is voor al onze gerechten op ons menu zo en bij het ontbijtbuffet is het niet anders. Ik zoek zelf alles uit en werk met de beste vakmensen samen. Zo komt de charcuterie die je op het ontbijtbuffet vindt van Slagerij Ceursters uit Oud-Turnhout. Zij drogen hun hammen nog zelf en hebben al vaker prijzen gewonnen met hun producten."

MINDER VERPAKKINGSAFVAL

De voorverpakte potjes en stromen verpak-



"IK ZOEK ZELF ALLE PRODUCTEN UIT EN WERK MET DE BESTE VAKMENSEN SAMEN."

kingsafval worden hier al langer gebannen. Het spek legt wellicht de langste afstand af voor het op jouw ontbijt tafel wordt geserveerd, het komt van een artisanale beenhouwerij uit Beringen. "Omdat het daar het allerlekkerst is", vertelt Bart. "Ik kan het weten, ik heb er heel wat slaggers voor vergeleken."

Alle ontbijtgasten worden hier op zondag verwacht tussen 9 uur en 10 uur. Het buffet eindigt omstreeks 11 uur. Kinderen tot 3 jaar schuiven gratis mee aan, kinderen tot 12 jaar betalen 16 euro. Ook glutenvrij ontbijten is mogelijk, vermeld het wel even bij de reservatie vooraf.

RUIME KAART

Wie liever op andere momenten in de week langskomt, vindt op de kaart een ruime keuze aan voorgerechten, salades, pasta's, streetfood, hoofdgerechten en desserts. Met ook een opvallend ruim hoofdstuk voor vegetariërs en een goed gevulde kinderkaart. Bekijk verder zeker ook de dagsuggesties of kies voor het meergangen maandmenu. Heb je iets vieren? Dan kan je gebruik maken van de verjaardags-promo waarbij je het viergangenmenu krijgt voor de prijs van het driegangenmenu, voor je hele gezelschap. Verder is het handig om weten dat je de meeste gerechten hier ook in kleinere porties kan bestellen. Zo kost het minder én hou je nog een plaatsje over voor een extra voorgerecht of een leuk dessertje.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND

Ontbijtbuffet met o.a. sinaasappelsap, appelsap en appel-kersensap uit Oud-Turnhout, koffie, thee en water, diverse broodjes en broden, verscheidenheid aan charcuterie, huisbereide salades en kazen, verse zuivelproducten van lokale landbouwers, granola, honing uit Kasterlee, assortiment huisgemaakte of artisanale confituren en smeerpasta's, vers fruit, assortiment groenten, cake en gebak uit eigen patisserie, spiegelei, roerei, omelet, spek en een glaasje cava.

Prijs: 26 euro (i.p.v. 33 euro)

Enkel verkrijgbaar op zondag. Geldig van zondag 26 februari tot en met zondag 2 april 2023. Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-ontbijt'.



Koningsbos
TAVERNE - RESTAURANT

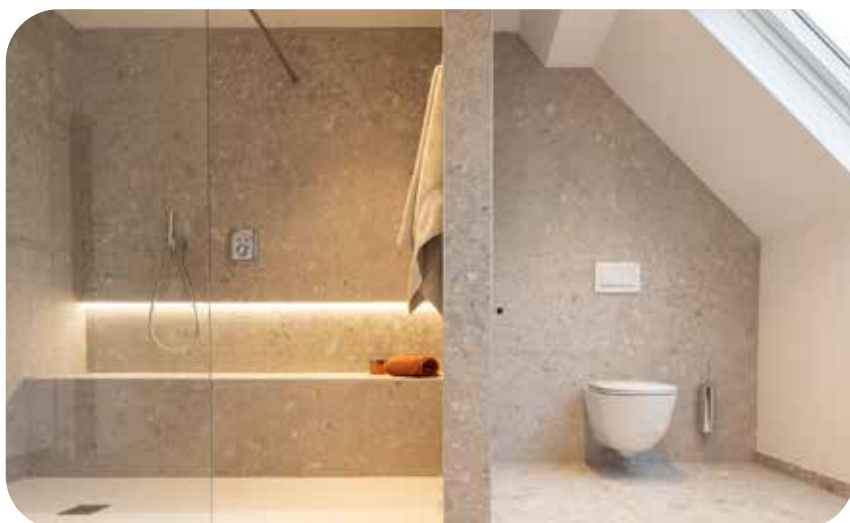
Koningshof 9
2460 Kasterlee
Tel. +32 (0)14 84 84 00
info@koningsbos.be
www.koningsbos.be

Open: Do: voor groepen na reservatie
Vr, za: keuken open van 17 tot 20 uur (restaurant sluit ten laatste om 23 uur)
Zo: 9 tot 11 uur (ontbijt) Keuken: 12 tot 20 uur (restaurant sluit ten laatste om 22 uur)
Ma, di, wo gesloten

OPENDEURWEEKEND BRUYNDONCX BADKAMERS

4 | 5 MAART VAN 10 TOT 17 UUR

UW BADKAMERRENOVATIE **START**
IN ONZE TOONZAAL!



**PROFESSIONELE
BEGELEIDING
VAN ONTWERP TOT
PLAATSING**



Vernieuwde toonzaal:

Hoge Mauw 1400
in Arendonk



WELLENS MEN

“WIJ WILLEN DAT MANNEN ZICH GOED VOELEN IN WAT ZE DRAGEN”

Herentals — Mannen die er goed willen uitzien, voor welke gelegenheid dan ook. Dat zijn de klanten van Wellens Men in Herentals. De zaak heeft een breed aanbod, is toegankelijk voor iedereen en biedt een persoonlijke service en begeleiding. Alles wordt samengebracht onder één dak in een winkel van ruim 2.000 m². Van complete casual outfits tot kostuums, van sokken tot jassen. “Wat je draagt, is wie je bent. Je moet je goed voelen in je outfit. Net daarbij willen wij je adviseren.”



Meer dan 80 jaar geleden trok de eerste generatie Wellens hier de buurt rond om kleding te verkopen, huis aan huis. Intussen zijn de drie volgende generaties nog steeds elke dag met mode bezig, al is er heel wat veranderd. Het kleine familiebedrijf is uitgegroeid tot een grote winkel van meer dan 2.000 m² waar mannen en jongeren een compleet aanbod vinden aan kledij voor alle denkbare gelegenheden. Jef en Jul zijn de jongste generatie, maar ook hun vader Carl en grootvader Dore zijn hier nog steeds actief.

CASUAL OF FEESTELIJK

Vele tientallen jaren Kempische mode-erva-

ring dus, gebundeld onder één dak. Je wordt hier met een hartelijke glimlach ontvangen en wegwijs gemaakt in het aanbod dat de winkel te bieden heeft. Dat omvat zowel sportievere merken als kostuums voor zakenmensen, voor een huwelijk of een andere feestelijke gelegenheid. Een snelle blik doorheen de winkel brengt je o.a. langs collecties van Ralph Lauren, Stone Island, Moncler, The North Face en State of Art. Of net bij enkele zeer exclusieve merken als Burberry en Prada, met items die slechts op twee plaatsen in België te verkrijgen zijn. De zaak mag dan wel bekendstaan voor haar kostuums, net zo goed kom je langs om een T-shirt, een trui of enkele basisstukken te kopen. Het grote aanbod betekent ook dat je

hier in verschillende prijsklassen stijlvolle kledij kan vinden.

Sinds vorig jaar maakte de kinderafdeling plaats voor twee nieuwe afdelingen. Eentje gericht op trendy items voor jongeren en een extra afdeling geïnspireerd door Scandinavische merken die staan voor eenvoud en stijl.

KWALITEIT EN MAATWERK

Stijlvol en modieus zijn trouwens twee kernwoorden die passen binnen elke afdeling. De nieuwste trends worden op de voet gevolgd en de collectie wordt zorgvuldig samengesteld in binnen- en buitenland. Zijn er retouches nodig? Daar passen ze in hun eigen atelier een mouw aan. Ook dat is een bijkomende garantie op kwaliteit en maatwerk. Zo komen veel bruidegommen hier hun kostuum van nul af aan samenstellen voor hun droomhuwelijk. De stof, voering, knopen,... Alles kan volledig gepersonaliseerd worden. Tot een ingenaaid persoonlijk tekstje toe.

“Onze klanten moeten hier met een tevreden gevoel kunnen buitengaan”, klinkt het in de winkel. “Met leuke stuks die ze vol vertrouwen gaan dragen en waarvan ze weten dat ze zich er goed in gaan voelen. Wij helpen je om die outfit te vinden die perfect past bij jouw persoonlijkheid. Kortom: kleren die je koopt om te dragen, niet om in je kast te laten hangen.”

A STYLE FOR EVERY STORY

Het vat de missie van de zaak goed samen: ‘a style for every story’. Het is niet toevallig de nieuwe slagzin die onlangs gelanceerd werd, samen met de gloednieuwe website en webshop. Zo vullen het online-gedeelte en de fysieke winkel elkaar mooi aan. Wie al even inspiratie wil opdoen voor zijn winkelbezoek, kan online al even grasduinen in het aanbod. In de winkel zelf vind je vervolgens de persoonlijke begeleiding en de ervaring van het team van Wellens Men.

Parkeren kan hier gratis en vlak voor de deur, eenmaal binnen word je van a tot z begeleid. Drempelvrees is absoluut niet nodig. De nieuwe collectie hangt net in de winkel, kom zeker eens een kijkje nemen. Op zondag 5 maart is de winkel om die reden trouwens uitzonderlijk open tot 17 uur.

WELLENS MEN

Lichtaartseweg 2/1, Herentals

Tel. +32 (0)14 21 14 41

www.wellensmen.be

f **@** Wellens Men

Open:

Ma: 13 tot 18.30 uur

Di tot za: 9.30 tot 18.30 uur

Zo: 9.30 tot 12 uur



WELLEN'S MEN

A STYLE FOR EVERY STORY

Acne Studios · Acqua Di Parma · Alberto · Ambiorix · AMI · Antwrp · A.P.C. · Armani Exchange
Arte · Aspesi · Atelier Noterman · Autry · Balenciaga · Berwich · Birkenstock · Boss · Brian Dales
Burberry · Calvin Klein · Canali · Carhartt · Casablanca · Closed · Colorful Standard · CP Company
Daily Paper · Daniele Alessandrini · Daniele Fiesoli · Diesel · Dolce & Gabbana · Dondup · Drôle De Monsieur
Doucal's · Dore Dore · Dries Van Noten · Dsquared² · Eleventy · Elvine · Emporio Armani · Eton
Etro · Fabiano Ricci · Faliero Sarti · Fendi · Filippa K · Finamore · Floris Van Bommel · For All Mankind
Fynch-Hatton · Gant · Giorgio Armani · Givenchy · Gran Sasso · Hackett · Handpicked · Hemley · Herno
Hogan · Hugo · Incotex · Jacob Cohën · Jott · Kired · Levi's · Leyva · Lyle & Scott · Maison Margiela · Marant
Mason's · Mc Alson · Meyer · MMX · Neuw Denim · New Balance · Off-White · Palm Angels · Parajumpers
Patrizia Pepe · Paul Smith · Paul & Shark · People of Shibuya · Per Steff · Pescarolo · Pésérico
Plain Denim · Polo Ralph Lauren · Prada · Profuomo · Replay · Reset · Rossano Biscconti · Roy Robson
Saint Barth · Saint Laurent · Samsøe & Samsøe · Sand · Scabal · Scotch & Soda · Sixtine's · State Of Art
Stenströms · Stone Island · Sun68 · The North Face · Tod's · Tommy Hilfiger · Tramarossa
Van Bommel · Veja · 40Weft · Wahts · Won Hundred · Xacus · Zegna · Zilton



WELLEN'SMEN

ZONDAG 5 MAART UITZONDERLIJK OPEN TOT 17:00
LICHTAARTSEWEG 2/1, 2200 HERENTALS

WELLEN'SMEN.BE

LEKKERSTAPPEN WANDELFESTIVAL

DE LAATSTE MAAND IS AANGEBROKEN

De klok tikt genadeloos verder, de laatste maand van het Lekkerstappen Wandelfestival is aangebroken! Wie dus zijn of haar spaarkaart nog wil vervullen of wie graag alle wandelingen afgelegd wil hebben van deze editie, kan de komende weken dus maar beter wat extra plekjes in de agenda voorzien. Nog tot 31 maart 2023 kan je bij onze 30 vertrekpunten langsgaan voor een fikse wandeling en, uiteraard, voor wat lekkers na de tocht. Smeer die benen maar in en maak je klaar voor een nieuw wandelavontuur.

DE VERTREKPUNTEN

Arendonk: Parkcafé | **Baarle-Hertog:** Schuttershof | **Balen:** Taverne De Kei | **Brecht:** De Kolonie | **Geel:** 't Belshof | **Gierle:** Horeca De Lilse Bergen | **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 | **Hooge Mierde (NL):** De Spartelvijver | **Kalmthout:** Monida | **Lichtaart:** Knooppunt 30 | **Lille:** Schlager/Eetcafé De Kroon | **Lommel:** Ons Genoegen, De Blauwe Kei | **Meerhout:** De Zoete Zonde | **Merkplas:** Brasserie De Mart | **Mol:** Port Aventura, De Kaasboerin | **Olmen:** Iverans | **Oud-Turnhout:** 't Puttershuys | **Pelt:** Cash & co | **Putte (NL):** De Heusche Bollaert | **Ravels:** Taverne De Wouwer | **Retie:** Den Triptiek | **Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Hollandershoeve | **Tessenderlo:** De Bosrand | **Turnhout:** Cake&Coffee | **Westerlo:** Torenhof Ijskafee | **Zandhoven:** De Proeverij | **Zoesel:** De Castelijnsheuve

MEER INFO:
www.lekkerstappen.be
f Lekkerstappen



© Mia Noyens

LEKKERTRAPPEN ONTBIJT

Op zaterdag 1 april 2023 gaat het nieuwe Lekkertrappen Fietsfestival van start. We gaan er een feesteditie van maken want het concept zoals we dat nu kennen, bestaat inmiddels tien jaar! Je bent uitgenodigd op zaterdag 1 april bij Torenhof in Westerlo voor een heerlijk ontbijt en een heus dessertenbuffet van de Torenhof-pâtissier. Na het ontbijt ga je op pad met je eerste Lekkertrappen fietsroute én kan je meteen je eerste stempel en unieke code verzamelen. Je neemt ook de gloednieuwe Lekkertrappen Fietsgids en een leuke verrassing mee naar huis. Ben jij er graag bij? Reserveer snel je plaats via www.lekkertrappen.be/aanbiedingen.



VOOR DE MOOISTE RAAMDECORATIE KOMT U NAAR BAARLE-HERTOG

Bij van der Sluis sfeervol wonen in Baarle-Hertog vindt u een ruim assortiment gordijnen, binnenzonwering, shutters, behang en tapijten. Maar ook voor PVC-vloeren en vloerbekleding bent u bij ons aan het juiste adres. In onze ruime showroom krijgt u vakkundig interieur- en kleuradvies, of wij komen bij u langs voor advies aan huis. Confectie in eigen atelier is beslist een voordeel! Er is een ruime parking achter de winkel.

van der Sluis
SFEERVOL WONEN

Kapelstraat 6 - Baarle-Hertog
014 69 90 02
www.vandersluis.be





Zin om je handen uit de mouwen te steken?

Zin om iets bijzonders te creëren?

Dan zijn wij op zoek naar jou!

Kom solliciteren. Bel ons, schrijf ons, laat ons vlug iets weten.

014 37 99 36 of info@segersinterieur.be

Veldenstraat 34, Retie | info@segersinterieur.be | 014/37 99 36 | www.segersinterieur.be

KEUKENS
TOTAALINRICHTING
PARKET &
BINNENDEUREN

SEGERS
interieur



LI ELSEN

EXCLUSIEVE ONTWERPEN TREKKEN AANDACHT VAN BV'S

ARENDONK – Je bent jong en je wilt wat. Bekende Vlamingen in een nieuw kledje steken bijvoorbeeld. Het overkwam Li Elsen (21) uit Arendonk onlangs toen radio- en tv-presentatrice Fien Germijns enkele van haar ontwerpen droeg bij de opnames van het kwisprogramma Switch. Het ontwerpen van kleding is een uit de hand gelopen hobby die Li tijdens de coronamaanden op poten zette. En er lopen daar ten huize Elsen nog wel meer creatievelingen rond.



We zijn in het voorjaar van 2020 en het coronavirus heeft de ganse wereld in haar macht. Het dagelijkse leven ligt helemaal stil en ook studenten blijven noodgedwongen thuis. In het hoofd van Li Elsen beginnen zich allerlei ideeën te ontwikkelen die ze maar al te graag verder wil uitwerken. Ze maakt, creëert en ontwerpt diverse producten. Het zorgt voor een leuke afwisseling maar ze wil nog graag een stapje verder gaan. Met een uitgesproken interesse voor de modewereld, en een mama die haar graag wil bijstaan, waagt Li zich aan eigen kledingontwerpen. En voor je het weet sta je op de aftiteling van een tv-programma.

Li, je bent waarschijnlijk één van de weinigen die met plezier terugkijkt op die vervelende coronamaanden in 2020?

Li Elsen: “Met plezier terugkijken is wat veel gezegd. Want plezier was dat allemaal niet. Maar door de zeeën van tijd die je had, begonnen er wel ideeën te borrelen die anders misschien niet aan de oppervlakte waren gekomen. Je

zag in die tijd veel filmpjes op sociale media passeren van mensen die een leuke en/of nuttige invulling trachtten te maken van die periode. Dat was hier thuis niet anders. We zijn best een creatieve familie en plots zaten we allemaal van 's morgens tot 's avonds thuis. Dan worden er al eens nieuwe plannen gesmeed.”

En jij dacht, waarom zoek ik het niet in de mode?

“Niet meteen. Ik was eerst gestart met kleine zaken zoals het pimpen van fotokaders of sleutelhangers personaliseren. Allemaal leuk maar heel kleinschalig. Later ontwierp ik epoxy onderleggers met daarin droogbloemen verwerkt. Dat was ook prettig en daar kreeg ik heel wat appreciatie voor. Maar na verloop van tijd begon ook dat te vervelen. En zo kwamen we op het idee om kleding te ontwerpen. Geen evidente sector uiteraard. Maar mijn mama heeft daar destijds voor gestudeerd en dus konden we dit samen doen. Ik ben al van kinds af graag met mode en kleding bezig. Ik herinner me nog

dat ik vroeger zo'n knutseldoos had waar ik al specifieke combinaties mee maakte. Ook heb ik heel wat van die topmodel-boeken volgeleend. Nog later werd dat zelf trachten te naaien met restjes stof. Mijn mama heeft dat ook altijd aangemoedigd, dus het zit wel in de genen.”

Toch ben je zelf geen mode gaan studeren?

“Neen, ik studeer nu Marketing. Of het is te zeggen, ik ben eigenlijk net afgestudeerd. (lacht) Het lag misschien voor de hand dat ik kunsthumaniora of iets dergelijks zou doen. Maar dat voelde bij mij, misschien onterecht, te beperkt aan. Dus ik koos voor Sociale en Technische Wetenschappen. Daar heb ik mij altijd prima gevoeld. Het gaf mij het gevoel dat ik daarmee nog alle richtingen uit kon. En dat stelde me gerust. Na het humaniora koos ik voor kleuteronderwijs maar dat was toch niet helemaal mijn ding. Ik ben dan overgeschakeld naar Marketing, een prima keuze voor mij.”

Met dat marketingdiploma weet je uiteraard ook hoe je jezelf in de markt moet zetten.

“Kleding ontwerpen en kleding verkopen zijn inderdaad twee verschillende zaken. Het ontwerpen is een creatief proces dat begint bij het tekenen van patronen. Daarna gaan we op zoek naar de juiste stoffen. Niet gemakkelijk want we hebben enerzijds onze wensen naar kwaliteit toe, maar het moet ook betaalbaar blijven. Zo komen we regelmatig bij reststoffen uit van bekende ontwerpers. Dat is voor ons ideaal werkmateriaal. Maar je wil inderdaad dat het uiteindelijke resultaat ook effectief gedragen wordt. Dus dan komt wat marketing absoluut van pas. Ik heb hier in Arendonk twee keer een pop-up winkel gehad. Eén keer een week, één keer een maand. Dat was wel fijn en smaakte naar meer. In het voorjaar van 2022 heb ik ook twee dagen een pop-up gehad in Antwerpen. Dat is best een hele verhuis voor twee dagen maar je moet natuurlijk ergens beginnen.”

En plotseling staat dan Fien Germijns in je winkel.

“Niet helemaal. Ik had wel best veel mensen aangeschreven over mijn pop-up in Antwerpen. En Fien had gereageerd dat ze graag wou langskomen maar dat het niet in haar agenda paste. Een tijd later kreeg ik een telefoontje van haar styliste om enkele outfits te voorzien voor het programma Switch. Dat was natuurlijk plezant. Later droeg ze ook nog een ontwerp bij Vrede op Aarde. Ja, ik geef toe, toen was ik toch een beetje trots.”

Hoe zou je je eigen stijl omschrijven?

“Ik denk dat ik wel mag zeggen dat het niet heel mainstream is, niet alledaags. Eerder speciaal en kleurrijk. Het mag opvallen. Ik krijg vaak de opmerking dat men het erg mooi vindt maar niet voor zichzelf. Dat begrijp ik helemaal. Vandaar ook dat ik het in Antwerpen een keer wou proberen. Zo was ik vorig jaar op de Fashion Week in Kopenhagen en daar zag ik de

“DE FASHION WEEK IN KOPENHAGEN WAS EEN FANTASTISCHE ERVARING. IK ZAG ER DE MEEST EXCENTRIEKE KLEDING. SUPERINTERESSANT!”

meest extravagante dingen. Superinteressant! Dan merk je dat iedereen zijn eigen ding doet en dat er overal wel een markt voor is.”

Richt je nu dan al je pijlen op andere Bekende Vlamingen om te kleden? Zit ik hier tegenover de nieuwe Jani?

“Zo’n vaart zal het niet lopen. Het is ook allemaal niet evident. Zeker niet als je zelf je kleding ontwerpt. Ik heb nog meer aanvragen gehad maar het is niet zo dat ik hier een immense voorraad heb liggen. Bovendien moet je binnen de mode altijd bezig zijn met de collectie van de volgende zomer of winter. En tot een paar dagen geleden heb ik toch altijd voorrang gegeven aan mijn studies. Hoe plezant die erkenning de afgelopen weken en maanden ook was, in december en januari moest er toch vooral gestudeerd worden. En ergens lijkt het me ook wel leuk om eerst wat te werken en zo andere ervaringen op te doen. Anderzijds zou ik wel graag mijn eigen plekje in de mode willen afdwingen, of specifiek voor andere winkels en merken willen



werken. We zien wel wat de toekomst brengt. Daar gaan we de volgende weken en maanden eens rustig over nadenken.” (lacht)

Je zei al dat je uit een creatieve familie komt. Hoe uit zich dat?

“Mijn vader is grafisch ontwerper. Hij kooft ook erg graag. Mijn mama is zoals gezegd al

een grote hulp geweest bij het ontwerpen. Mijn broer Jen studeert nu Houttechnologie in Gent. Maar hij heeft met boomstronken ook al erg mooi decoratiemateriaal en bijzettafeltjes ontworpen. Ook mijn voke kan je gerust een kunstenaar noemen. Hij heeft een hele collectie van zelfgemaakte beelden uit brons en andere metalen. En de snit en naadopleiding van *bonneke* komt af en toe ook goed van pas. Mijn grootouders langs de zijde van mijn mama zijn echte horecamensen. Dus we zijn niet echt een nine-to-five-familie. (lacht) Daarnaast spelen mijn broer en ik ook muziek. Hij drumt en ik heb acht jaar een piano-opleiding gevolgd. Maar dat ligt momenteel allemaal stil. Helaas.”

Je bent 21 jaar en je hebt al mooie zaken verwezenlijkt. Wat zou je andere jongeren aanraden die met interessante ideeën rondlopen?

“Laat ze zeker niet koud worden. Wie niet waagt, niet wint. Waarschijnlijk is niet elk idee een goed idee maar elke ervaring brengt je weer een stapje verder. Bovendien moet je ook niet alles alleen doen. Zoek mensen die je met bepaalde zaken kunnen helpen. Het is niet alleen leuker maar je zal zien dat het plots ook veel sneller gaat.”

Tekst: Peter Meulemans

Foto's: Hanne Liekens

Foto 1: “Hoe plezant die erkenning de afgelopen weken en maanden ook was, in december en januari moest er toch vooral gestudeerd worden.”

Foto 2: Eén van haar creaties die gedragen werd door Fien Germijns.

AL UW HOUT voor binnen en buiten.

P. VAN MECHGELEN

www.houthandelvanmechelen.be

WAMPENBERG 72 - ARENDONK | [INFO@HOUTHANDELVANMECHGELEN.BE](mailto:info@houthandelvanmechelen.be)
OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN

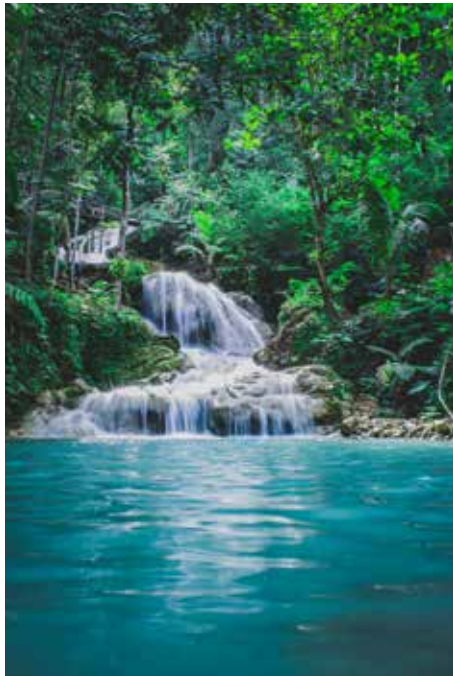
BIJ VRAGEN
014 68 92 90



www.houthandelvanmechelen.be

WAMPENBERG 72 - ARENDONK | [INFO@HOUTHANDELVANMECHGELEN.BE](mailto:info@houthandelvanmechelen.be)
OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN





DE ERGSTE OORWURMEN (VOOR EEUWIG IN JE HOOFD)

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Omdat wij al eens graag een melodietje in iemands hoofd stoppen. Begint u alvast mee te zingen... Klaar? Daar gaan we! Deze maand: de ergste oorwurmen.

10. Can't get you out of my head.

Voor wie niet vertrouwd is met de term: een oorworm is een melodie die tegen wil en dank in je hoofd blijft hangen tot je er zelf helemaal horendol van wordt. En laat dat net de bedoeling zijn van veel liedjesmakers. Sommige songschrijvers maken er dan ook geen enkel geheim van. Neem nu: 'Can't get you out of my head' van Kylie Minogue. De titel zelf geeft de intentie al weer, een welgemikte 'nanana nanananana' maakt het allemaal nog net ietsje erger. Afge werkt met een clip waarin Minogue zo'n diepe decolleté draagt dat zelfs Kevin Janssens en Aster Nzeyimana er voor zouden passen.

9. Waterval.

Ook heel wat kinderliedjes zijn gestoeld op de kracht van herhaling. K3 doet er graag aan mee en heeft zo al heel wat oorwurmen op ons losgelaten, zonder daarvoor ooit openlijk hun excuses aan te bieden trouwens, maar goed. De ergste van hun soort: Waterval. Met een stevige laag van die typische overdreven vrolijke K3-saus en een refrein dat uit één zinnetje bestaat, met nog wat 'hey-ey's' en 'ooh-ooh's' erbij. Het woordje 'waterval' wordt maar liefst 26 keer gezongen, ik heb het persoonlijk geturfd. En dat liedje duurt amper drie minuut en half. U mag zelf oordelen of dat al dan niet lichtjes overdreven is.

8. As it was.

Komen we bij Harry Styles terecht. Want sommige songs zijn zo'n gigantische wereldhit dat je ze overal op de radio hoort en ze dus wel in je hoofd terecht moeten komen. In dit geval met het bekende introotje dat af en toe herhaald wordt tijdens het liedje zelf. Een ander voorbeeld: 'Somebody that I used to know' (Gotye), dat ruim tien jaar geleden gemiddeld elke tien minuten op de radio voorbijkwam.

7. Ik ga zwemmen.

In Bacardi Lemon, ik vul het alvast voor u even aan. Mart Hoogkamer zorgde twee zomers ge-

leden voor deze oorworm van formaat. Compleet met trillende schlagerstem. De ergste oorwurmen krijg je als foute muziek gemengd wordt met een zomerhit, zoals in dit voorbeeld. In de clip worden trouwens de etiketten van Bacardi geblurd om geen onnodige reclame te maken voor dat drankenmerk. Al kan een aandachtige luisteraar het merk hier en daar wel herkennen in de tekst van het liedje. Niet bepaald een poëtisch meesterwerk, wel een schoolvoorbeeld van een zomerhit die ellendig lang in je hoofd blijft hangen.

6. All I want for Christmas.

En u die dacht dat u alleen tijdens het eindejaar met Mariah Carey geconfronteerd zou worden. Om maar te zeggen: ook wie kerstmeligheid wil creëren zorgt al eens voor een oorworm van formaat.

5. Blue.

Da ba die, da ba daai... Van Eiffel 65, voor de quizzers onder u. Omdat klanken als 'lalala' en 'oeh-oeh' ook kunnen volstaan als je even geen inspiratie hebt om tekst te verzinnen. Of pakweg 'la da dee, la da da' (Gypsy Woman van Crystal Waters) of 'obladi oblada' (The Beatles).

4. Popcorn.

Hot Butter toonde ons dat je zelfs geen tekst nodig hebt om een oorworm te maken, een deuntje volstaat. Tot de perfectie verheven door de Swedish Chef in The Muppet Show, dit geheel ter zijde. Ook de vogeltjesdans en de vijfde symfonie van Beethoven, vooral de intro, blijven ongevraagd en tekstloos urenlang in je hoofd wonen.

3. Dance Monkey.

Megahit van Tones and I die gestoeld is op het principe van de eindeloze herhaling. En eigenlijk ook niet op veel meer dan dat. Het principe is simpel: als we hetzelfde stukje tot in de eeuwigheid blijven herhalen, liefst met een beat erop, dat zal het ooit wel blijven hangen. Andere liedje

dat deze tactiek toepast: Lovefool (The Cardigans), beter bekend als 'Love me, Love me', meesterlijk gebruikt door Jim in The Office US om zijn collega's te treiteren.

2. Under Pressure.

Twee fenomenen uit de muziekgeschiedenis worden samengebracht: Queen en David Bowie, u heeft er vast al wel eens van gehoord. Maar jongens, die baslijn. Tot treurens toe herhaald. Zoals bij 'Seven Nation Army' van The White Stripes, nog zo'n gedachtenklever. Queen heeft er met 'Another One Bites the Dust' trouwens nog ééntje op het palmares staan.

1. Carnaval Festival.

Als u aan de Efteling denkt, springt u wellicht meteen het deuntje in de oren. Tenzij u geen jonge kinderen heeft of alleen maar naar de Efteling gaat om kroketten uit de muur te eten natuurlijk. Het deuntje van Carnaval Festival duikt al op in de wachtrij om je hoofd daarna een etmaal of drie niet meer te verlaten en nog dagen nadien de soundtrack te vormen van je ergste nachtmerries. Maar goed, de kindjes zijn er gek op en de wachtrij is meestal niet te lang, dus trotseer je dat deuntje al snel nog een keer. Vergelijkbaar met hoe je nog dagenlang 'Roda-ni-aaaah' in je hoofd afspeelt als je ergens naar een kermiskoers bent geweest.

Eervolle vermeldingen: Lucky Manuëlo (uit de film Iedereen Beroemd), Gangnam Style (Psy), Belle Helene (Doe Maar), Barbie Girl (Aqua), Give that wolf a banana (Subwoolfer), Per Spoor (Guus Meeuwis), Warrior (Oscar and The Wolf), Ik neem je mee (Gers Pardoel), Moves Like Jagger (Maroon 5), Lekker Blijven Hangen (Margriet Hermans), Poker Face (Lady Gaga).

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans



Jaarmarkt korting

VAN 10 TEM 13 MAART 2023

**-10%
KORTING**

NIET CUMULEERBAAR MET ANDERE ACTIES

MAANDAG

13 MAART EXTRA OPEN VAN 9H TOT 13H

WWW.CARPENTIER-ARENDONK.BE

De Valken 20 - 2370 Arendonk | 014/67 71 89
Di-vrij: 09u00 tot 12u00-13u00 tot 18u00 | Zat: 09u00 tot 17u00
Zon: 10u00 tot 12u00



Wondergoed

LINGERIESPECIALZAAK

lingerie
nachtmode
ondergoed
(w)onderonsje

Van der Bekenlaan 34, Oud-Turnhout • 014/72 80 40 • wondergoedlingerie.be

83^{ste}

Zondag 19 maart 2023 14u30
Lotto-Arena Antwerpen

Vlaams
Nationaal
Zangfeest

- Brassband Scaldis
- Het Zangfeestkoor
- Muziekkapellen Chiro Sinaai en VNJ
- Thebaanse trompetten
- KSA-Hanske de Krijger Oudenaarde
- Dansgroep Are U Famous
- Kinderen zingen Bruegel met Zinget, Barbara Vandendriessche en Amaryllis Temmerman
- Sarah & Allan uit Schotland
- DE ROMEO'S

Info en reservatie 03 237 93 92
info@anz.be 070 345 345

www.zangfeest.org
info@anz.be
www.teleticketservice.com





FIETSEN LUC SMETS

IS HELEMAAL KLAAR VOOR DE TOEKOMST

Dessel — Fietsen Luc Smets in Dessel bestaat binnenkort 44 jaar. En ook de toekomst is verzekerd. Zo heeft Bart Smets, de zoon van Luc, al heel wat verantwoordelijkheden mee opgenomen. Al blijft ook Luc gewoon nog actief in de familiezaak. Het team werd onlangs nog uitgebreid en telt nu acht personen. Ook het werkhuis, het kloppende hart van de zaak, kreeg recent nog extra ruimte.

Fietsen Luc Smets is een zelfstandige fietsenwinkel waar service centraal staat. Je kan er zowel terecht voor herstellingen en nazichten als voor de aankoop van fietsen en accessoires. De nadruk ligt op e-bikes en high speed fietsen zoals speed pedelecs. Maar daarnaast heeft de zaak ook een uitgebreid aanbod aan elektrische mountainbikes, stads- en toerfietsen en een ruime keuze aan kinderfietsen.

NIEUWE MERKEN

De zaak heeft een aparte opslagplaats waardoor ze een grote voorraad uit stock kunnen

aanbieden en de wachttijden meestal beperkt zijn. Bovendien wordt het aanbod regelmatig verder uitgebreid. Zo werd recent het Nederlandse merk Koga mee opgenomen, dat bekend staat voor haar kwaliteit en hoge afwerkingsgraad. Een Koga-fiets wordt door één mechaniker volledig in elkaar gezet, een bijkomende kwaliteitsgarantie. Vanaf april komt ook het Zwitserse Opium mee aan boord in het segment van de high speed fietsen. Ook wie een fiets wil leasen kan hier terecht, Fietsen Luc Smets werkt samen met alle bekende leasingmaatschappijen.

uit de corona-periode die zowel voor de klanten als voor het team zelf voor veel duidelijkheid zorgt. Een afspraak maken kan via onderstaande contactgegevens.

OPENDEURDAGEN

Van woensdag 1 maart tot en met zaterdag 11 maart 2023 houdt Fietsen Luc Smets opendeurdagen. Daarbij gelden er extra kortingen in de winkel.

Kom OPIUM SPEED PEDELEC
testen op zaterdag 4 maart



PERSOONLIJKE SERVICE

De zaak staat bekend voor zijn professionele service en persoonlijke aanpak. Waar veel andere fietsenzaken opgaan in grote ketens, blijft de Desselse familiezaak bewust onafhankelijk waarbij de kennis van vader op zoon wordt doorgegeven. Met een team van acht personen waarbij iedereen zijn eigen inbreng en specialisaties heeft. Ook het werkhuis werd onlangs nog verder uitgebreid. Kleine herstellingen kunnen hier meteen uitgevoerd worden. Voor grotere herstellingen of voor een nazicht kan je makkelijk een afspraak maken zodat je je fiets die dag 's ochtends kan binnenbrengen en 's avonds weer kan ophalen. Een overblijfsel



Boeretangsedreef 1, Dessel
Tel. +32 (0)14 37 73 73
info@fietsensmets.be
www.fietsensmets.be

Open:

Di tot vr: 8.30 tot 12 en 13 tot 18 uur

Za: 8.30 tot 12 en 13 tot 17 uur

Zo en ma gesloten

GROTE KEUZE UIT
ASSORTIMENTEN VAN

BATAVUS - TREK
SPARTA - MERIDA

NIEUW
KOGA

NIEUW
OPIUM
SPEED PEDELEC

OPENDEURDAGEN
VAN 1 MAART T/M 11 MAART



ZATERDAG 4 MAART
TESTDAG OPIUM SPEED PEDELEC

PROFILE
DE FIETSSPECIALIST

...daar mag je méér van verwachten!

Luc Smets

DE BESTE SERVICE NA VERKOOP!

BETALING MET ECO-CHEQUES MOGELIJK • STEEDS GRATIS 1STE NAZICHT BIJ AANKOOP NIEUWE FIETS

LUC SMETS • BOERETANGSEDREEF 1 • DESSEL • T 014 37 73 73 • WWW.FIETSENSMETS.BE

Open: Di tot vr: van 8.30 tot 12 uur en van 13 tot 18 uur | Za: van 8.30 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur





TARCITIUSSCOUTS BLAAST HONDERD KAARSJES UIT

GEEL — De honderdste verjaardag, dat moet gevierd worden en dat zullen de jongens van de Tarcitiusscouts op de Eikevelden in Geel — na enkele moeilijke coronajaren — dan ook uitbundig doen. Met tal van activiteiten en tot 16 april 2023 in het Gasthuismuseum een overzichtstentoonstelling van honderd jaar scoutswerking in Geel. Onderox Magazine dook met oud-leiding en de huidige groepsleider in hun rijke geschiedenis.

Ze zijn met velen, de verenigingen en jeugdbewegingen die in dit decennium hun honderdste verjaardag zullen vieren. Niet verwonderlijk als we even terugkijken naar de jaren tussen 1920 en 1930. Wereldwijd was iedereen opgelucht dat een vreselijke oorlog voorbij was en dat hij of zij die had overleefd. Jaren die barstten van optimisme, durf en eindelijk weer kansen, kropen in ons geheugen als 'The Roaring Twenties'. De scoutsbeweging in Vlaanderen gaat nog iets verder terug in de tijd. Oud-groepsleider Jozef Goebels: "Het begon met het boek 'Scouting for Boys' van de Britse luitenant-generaal Robert-Baden Powell dat net voor de Eerste Wereldoorlog overwaarde naar België. De man was betrokken bij de opleiding van rekruten en putte daaruit ideeën om jonge mensen te leren samenwerken. Dat is ook de essentie van scouting: een vriendengroep creëren en ervoor zorgen dat iedereen die in een 'patrouille' wordt opgenomen ook meekan. In de beginjaren was dat vooral georiënteerd op het buitenleven: je plan trekken, je eigen potje koken, je materiaal sjoeren met hout en koorden en op een tocht je weg vinden. Het was samen vooruitkomen en elk jaar dat je bij de scouts was, moest je iets meer onder de knie hebben. Eindtermen 'avant-la-lettre' dus."

VAN STRAATGROEPJES TOT EEN ECHTE JONGERENVERENIGING

In Geel ontstond de scoutsvereniging uit straatgroepjes. Oud-groepsleider Roger Dams: "Je had de jongens van de Stationsstraat, de Werft, de Collegestraat... Kinderen zochten elkaar op om samen te spelen op straat. Het was Clement Verweken, destijds bekend van de kledingwinkel 'De Lange', die in 1922 naar voren kwam en met enkele Geelse trekkers de eerste scoutsvereniging oprichtte. Eenvoudig was het niet. Clement kreeg tegenkanting van de kerk en het onder-

"MET BEPERKTE
MIDDELEN
SAMENWERKEN EN
OVERLEVEN IN EEN
WERELD WAAR VEEL
ROND 'HEBBEN' DRAAIT.
DAT IS DE ESSENTIE."

wijs die het als een bedreiging van hun gezag zagen want tot dan toe hadden zij de controle over wat jongeren in hun vrije tijd uitspookten. In het archief vonden we een verhaal terug dat jongens die met hun geel scoutssjaaltje naar de belofte-aflegging trokken door de leraren van het college terug naar huis werden gestuurd." Het hield het Aloysiuscollege echter niet tegen om kort na de Tweede Wereldoorlog zelf met een scoutsgroep te starten. Jozef: "Alleen voor hun studenten en onder toezicht van een aalmoezenier. Onze vereniging had intussen de naam Tarcitius aangenomen." *Qué?* Stijn Gebruers die enkele jaren geleden nog groepsleider was, legt uit: "Tarcitius zou een Romeinse jongeling geweest zijn die in de derde eeuw de communie naar de zieken bracht. Onderweg is hij door heidenen overmeesterd en gestenigd wat tot zijn dood leidde. Onze vereniging kwam bij hem uit toen Karel Sterckx naar de abdij van Averbode trok en er enkele boekjes over heiligen kocht om te zien wie het best bij de geest van onze werking paste. Dat is dus Sint Tarcitius geworden."

MOEILIJKE JAREN

In een tijdspanne van honderd jaar zitten onver-

mijdelijk ups en downs. Voor de Tarcitiusscouts was dat niet anders. Roger: "In de beginjaren hebben we verschillende keren een terugval gekend omdat het ontbrak aan een degelijke leiding. Ook de oorlogsjaren waren niet evident. Scouts mochten hun uniform niet dragen en moesten ondergronds gaan. Toch werden ze opgeroepen om zich ten dienste te stellen van de bevolking. Zo vonden we in het archief dat jongens toen de post van Geel naar Mol brachten. Of ze hielpen bij het herbegraven van gesneuvelde soldaten. De scouts waren toen kinderen van amper 17 jaar oud! Ook de zilveren kist van de Heilige Dimpna werd tijdens de bevrijding door hen bewaakt. Of ze organiseerden optredens om geld in te zamelen voor de gezinnen die het in de oorlog moeilijk hadden."

VAN TENTEN IN EEN ACHTERTUIN TOT HET ECOHUIS

De huisvesting van de Tarcitiusscouts is een verhaal apart. Doorheen de geschiedenis hebben ze zowat alle hoeken van Geel gezien. Jozef: "Het was telkens een zoektocht. We hebben in de jongensschool van Holven gezeten, bij iemand thuis, achter een café, onder een tentzeil... In 1956 konden we naar de schuur van het Gasthuismuseum. Daar vonden we 14 jaar lang een onderkomen, tot we op de Eikevelden ons eigen lokaal mochten bouwen. Eerst nog een bescheiden optrekje maar in 2008 waren de ambities groter. In samenwerking met een ondernemer die er wel wat in zag om ecologisch te bouwen, en met veel vrijwilligers uit onze vereniging, legden we de eerste strobaal. Zes jaar later was ons splinternieuw gebouw klaar. Maar ook dat ging niet van een leien dakje. Financiële perikelen brachten de scouts tot bij de afgrond. Met vereende krachten en allerlei activiteiten werden er fondsen verzameld om de schuldenlast



Een ongeluk?
Je DVV-consulent behandelt je
dossier persoonlijk van A tot Z.
Zo ben jij gerust!

 **AUTOVERZEKERING MOBILITY**

DVV 
verzekeringen

NK VERZEKERINGEN BV

Wampenberg 30 b1 - 2370 **ARENDONK** - 014 67 24 21

Steenweg op Mol 50-52 - 2360 **OUD-TURNHOUT** - 014 45 35 14

Nieuwe Kaai 39 - 2300 **TURNHOUT** - 014 43 98 98

Gildenstraat 4 b1 - 2470 **RETIE** - 014 37 80 10

nkverzekeringen@dvv.be
www.nkverzekeringen.be

FSMA 111372 CA - RPR TURNHOUT 0848.760.688

**2 maanden
KORTING***



* Aanbod geldig van 16/01 t.e.m 16/04/2023 op de 1ste jaarpremie van een nieuwe autoverzekering Mobility. Meer info over de voorwaarden van deze aanbieding (het eigen risico, de gedekte goederen, de limieten van de dekking, de gegevens van de klachtendienst, enz.) vind je in een DVV-kantoor of op www.dvv.be/auto. Vooreleer een contract te ondertekenen is het belangrijk dat je kennis neemt van deze documenten. De autoverzekering Mobility valt onder het Belgisch recht en wordt afgesloten voor een stilzwijgend verlengbare duur van één jaar. De bijzondere en algemene voorwaarden hebben voorrang op de commerciële brochures. DVV is een merk-en handelsnaam van Belins NV - Belgische verzekeringsonderneming toegelaten onder het nummer 0037 - RPR Brussel BTW BE0405.764.064 - IBAN BE59 0689 0667 8326 - Karel Rogierplein 11 - 1210 Brussel.



**André
Schrauwen**

**TUINPLAN • NATUURSTEEN • TERRASSEN - TUINPADEN
OPRITTEN - PARKINGS • CREATIEF MET GROEN & NATUURSTEEN**

TEL: 0475/70 06 44

INFO@SCHAUWENANDRE.BE | WWW.SCHAUWENANDRE.BE



3

die op de schouders van de Tarcitiusscouts was gekomen, terug te betalen.”

SCOUTSWAARDEN ZIJN BLIJVERS

Een maatschappij verandert, maar de oorspronkelijke scoutswaarden blijven overeind. Tibe Auwers is vandaag groepsleider van zo'n 120 leden, verdeeld over kapoenen, welpen, jongverkenner en verkenner. Tibe: “Elk jaar houden we een belofteweekend waar elk lid dat overgaat naar een oudere scoutstak, zoals we de afdelingen noemen, zijn engagement uitspreekt. Voor de kleintjes zijn dat eenvoudige zaken zoals: ik ga dit jaar zoveel mogelijk naar de spelnamiddagen komen. De oudere leden engageren zich al wat

serieuzer. Zelf heb ik nu de belofte afgelegd om mijn verantwoordelijkheid te nemen als groepsleider. Ook het toekennen van een totem is een blijver, een ceremonie die in het derde jaar van de verkenner wordt georganiseerd. Op basis van je karaktereigenschappen kent de tak waarin je zit je een totem toe in de vorm van een dier dat min of meer overeenkomt met jouw ingesteldheid. Het is een erkenning waar elk scoutslid op die leeftijd echt naartoe leeft.”

SAMENWERKEN EN SPELEN

Het boek van Robert-Baden Powell indachtig, ligt de nadruk bij de spelnamiddagen nog altijd op samenwerken. Tibe en Stijn: “Het is de rode

draad in heel onze werking en vooral in ons zomerkamp. We sjoeren samen tafels, een vlaggenmast en uiteraard de legendarische HUDO. Voor de maaltijden hebben we een kookploeg maar één kampdag moeten we ons eigen potje koken op een houtvuur. Het populairste gerecht? ‘MacAdam’: dat is puree met ajuin en gehakt in één hutsepot. Het ziet er niet uit maar het smaakt heerlijk. En het maakt scouts tot wat scouts horen te zijn: met beperkte middelen overleven in een wereld waar veel rond ‘hebben’ draait. En als we daarin kunnen samenwerken, lukt het wel.”

Tekst en foto: Suzanne Antonis

Archieffoto's: Geels Geschiedkundig Genootschap

TENTOONSTELLING

De tentoonstelling, in samenwerking met het Gasthuismuseum, loopt nog tot 16 april 2023. De expo start in het museum zelf. De Tarcitiusscouts hopen er veel oud-leiders te ontmoeten zodat ze de hiaten in hun honderdjarige geschiedenis kunnen aanvullen. Iedereen is welkom van donderdag tot en met zondag van 13.30 tot 17 uur. Groepen op afspraak. www.100jaartarcitius.be en www.gasthuismuseumgeel.be

Foto 1: Jongverkenner in de jaren vijftig in de Gasthuishoeve.

Foto 2: Een team van oud-groepsleiders organiseert de tentoonstelling over 100 jaar Tarcitiusscouts.

v.l.n.r.: Jozef Goebels, huidige groepsleider Tibe Auwers, Stijn Gebruers en Roger Dams.

Foto 3: Op zomerkamp in Bolderberg bij de zelfgesjorde vlaggenmast (2005-2006).

Nieuwbouwprojecten

Volledige afwerking inclusief tuinaanleg

bezoek een OPEN HUIS : zie www.rdk.be voor openingsuren en locaties



**Arendonk
Schotelven**
woningen vanaf 352.330 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



**Balén
Leliestraat**
woningen vanaf 329.365 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



**Dessel
Golding**
woningen vanaf 311.999 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



**Grobendonk
Den Huger**
woningen vanaf 345.374 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



**Grobendonk
Frans Masereelstraat**
laatste woning - 328.229 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



**Merksplas
Molenhoek**
woningen vanaf 447.008 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



**Mol
Park de Broqueville**
laatste app - 192.530 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



**Mol
Park de Broqueville**
woningen vanaf 261.668 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



**Mol
Sint-Theresiastraat**
woningen vanaf 318.735 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



**Mol
Witven**
woningen vanaf 345.290 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



**Poppel
Trier**
woningen vanaf 379.799 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



**Turnhout
Diamanterf**
woningen vanaf 275.558 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



**Turnhout
Melkhoek**
woningen vanaf 345.311 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Rik De Keyser
Merksplassesteenweg 18
2310 Rijkevorsel

www.RDK.be
info@rdk.be
info: 03/340 29 10



VADISOL

TERRASOVERKAPPINGEN • LAMELLENDAKEN • VOUWDAKEN • ZONWERING
SCREENS • ROLLUIKEN • GLASWANDEN • BINNENZONWERING



SPECTACULAIRE VOORJAARS OPENDEURDAGEN
3 - 4 - 5 MAART



NIEUW IN ASSORTIMENT

- Belluno, rechte strakke overkapping met glas en geïntegreerde zonwering
- Winnaar prestigieuze Red Dot Award
- Integreerbaar in elke woningstijl

DOORLOPEND OPEN VAN 10u TOT 17u
VRIJDAGAVOND NOCTURNE TOT 20u

- FOODTRUCK
- SPRINGKASTEEL
- HAPJES EN DRANK

www.vadisol.be

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout • 014 42 15 03 • info@vadisol.be
OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9u00-12u30 EN 13u30-17u00 ZA: 10u00-15u00



HUISGEMAAKTE CHOCOLADEMOELLEUX



20 min.



12 personen

INGREDIËNTEN

- 5 eigelen
- 5 hele eieren
- 125 gram kristalsuiker
- 250 gr boter
- 250 gr chocolade (puur)
- 50 gr bloem
- Aluminiumvormpjes

In deze rubriek ‘Lekker Lokaal’ gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Kevin Somers, chef-kok van Gastrobar Olive in Arendonk.

BEREIDING

1. Klop het eiwit, de eieren en de suiker tot een luchtige massa.
2. Smelt de boter en chocolade samen (au bain-marie) tot de chocolade helemaal gesmolten is. Voeg het chocolademengsel daarna toe aan de eieren.
3. Voeg de bloem toe aan het mengsel (gezeefd) en meng het erdoor.
4. Boter de vormpjes goed in en vul ze voor 2/3. Laat afkoelen in de koeling.
5. Verwarm de oven voor op 190 graden en bak af tussen de 7 à 9 minuten.
6. Laat 20 seconden rusten en haal ze uit hun vorm.



“RESPECTEER DE TIJDEN EN HET KAN NIET MISLUKKEN.”

Waar komt het recept vandaan?

Kevin: “Het is een eigen recept. Zo serveren wij het ook in onze zaak. Een variant op de klassieke manier waarbij de verhouding tussen boter en chocolade heel erg belangrijk is.”

Is het een feestelijk gerecht? Of eerder alledaags?

Kevin: “Eerder iets alledaags. Het is niet moeilijk om het zelf te maken en het kost niet veel tijd. Al kan je het uiteraard ook op een feestje serveren.”

Is het nu de ideale periode van het jaar om dit te maken?

Kevin: “Dat vind ik wel. Met wat seizoensfruit erbij en een bolletje ijs. Dat blijft een klassieker. Wij serveren het momenteel met amarena-ijs, met kersensmaak dus. Maar ook met vanille-ijs kan het perfect. Ik vind dat het goed bij deze periode van het jaar past, al kan je het in principe het hele jaar door maken, maar wij serveren het in de zaak enkel in de winter.”

Hoe zorg je ervoor dat ie niet mislukt?

Kevin: “Door de tijden te respecteren. Nog een minuutje laten rusten als ie uit de oven komt, dan krimpt ie in. En dan meteen serveren. Niet wachten, het is een warm product, dat gaart stilletjes verder.”

Simpelweg
geniaal!

Ovum
WÄRMEPUMPEN

De compacte en intelligente
warmtepomp
voor uw woning.

VACATURE

- MONTEUR VERWARMINGSTECHNIEKEN
- KOELTECHNIEKER

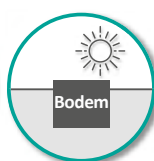
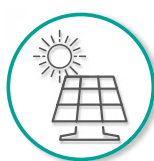
Word jij onze nieuwe energieke collega?
Solliciteer nu & join our team

<https://florhuysmans.be/jobs>

- Hoogste efficiëntie en rendement
- Intelligent PV-Management met energiemeter
- Passieve koelfunctie en regeneratie bodem
- Gemakkelijke en doordachte sturing
- Hygiënische verswarmwaterbereiding
- Variabel vermogen door modulatietechniek
- Opslag tot 20 kWh aan thermische energie
- Elektriciteitsoverschot omzetten in warmte

SCOP
5,33

A+++



FLOR

HUYSMANS

WÄRMEPUMPEN

HET VOORDEEL VAN EEN MAT AAN DE BUITENDEUR

Ik hoor je al zeggen: doe geen moeite, ik heb binnen al een goede mat liggen. Dat kan wel zijn, maar laten we even stilstaan bij het nut van zo'n buitenmat. Want het gaat om het vuil dat van buiten naar binnen komt, niet over het nat onder je schoenen. Want daarvoor heb je inderdaad al een wasbare mat liggen. Analyseer eens wat er zoal op je vloer terechtkomt van uit je tuin, je terras of van de stoep langs de straat,... Alles wat je zelf, je bezoekers, je gezinsleden of je cliënteel mee naar binnen brengt. Denk aan: zwarte aarde op een bouwwerf, dolomiet op je tuinpad,... Al heb je betonklinkers liggen of kiezelstjes in natuursteen. Je zal zonder een buitenmat nooit kunnen vermijden dat grof, fijn of heel fijn gruis je vloer zal vervuilen.



In het slechtste geval gaat dat zelfs ten koste van je gepolierde beton of van je prachtige PU-vloer. Die gaat plots subtiele krassen vertonen die helaas niet meer te verwijderen zijn.

KORTE CHECKLIST

Ook bij een buitenmat is de kwaliteit belangrijk. Een korte checklist kan je helpen om een goede keuze te maken. Je moet je afvragen waar de mat aan moet weerstaan en wat ze hoort te doen om efficiënt te zijn. Zo moet ze bestand zijn tegen regen, wind en UV. Ze moet ook kunnen weerstaan aan harde soorten vervuiling die

vrijkomen bij voorbeeldig voeten vegen. Anders gaat de mat maar een korte levensduur hebben. Een goede mat moet verder stabiel liggen tijdens het voeten vegen en ze moet voldoende groot zijn om de optie van géén contact met de mat te hebben onmogelijk te maken. Er zijn nu eenmaal bezoekers en huisgenoten die bang zijn om hun voeten te vegen. De keuze van materialen is ook essentieel. Half-harde kunststoffen doen het de laatste jaren erg goed. Wat je keuze ook wordt, de mat moet altijd als doel hebben om het vuil van je voorganger onder de mat terecht te laten komen. Want dat is en blijft het hoofddoel van een goede buitenmat.

Bij SaniMat helpen Rob en Anita je in de zoektocht naar een geschikte mat. Zij geven een antwoord op al je vragen en reiken voor elk probleem een oplossing aan. Bel of mail hen volledig vrijblijvend!



Kerkhofstraat 34, Retie
Tel. +32 (0)14 37 37 04
info@sanimat.be
www.sanimat.be



CAMPUS

WWW.CAMPUS-TURNHOUT.COM
Patersstraat 52 • 2300 Turnhout

OPENDEURWEEKEND

VAN DONDERDAG 9 TOT
ZONDAG 12 MAART EN
VAN DONDERDAG 16 TOT
ZONDAG 19 MAART

(ZONDAG OPEN VAN 13-17)

- Chloé Stora
- Closed
- Dea Kudibai
- Gigue
- Graumann
- Hartford
- Mason's
- Nathalie Vleeschouwer
- Ottod'Ame
- Our Sister
- Phisque du role
- Rosso 35
- Shades
- Trvl Drss
- Wright
- Xandres
- Zenggi

...





Ontwerp, aanleg en onderhoud van natuurrijke tuinen

FOCUS OP MENS EN OMGEVING



Emmanuel Heylen
**Tuin- en landschaps-
architect**

+32 495 21 99 60
info@tuinenheylen.be
www.tuinenheylen.be



AXEL MONSECOUR

MAAKT SPEELTOESTELLEN MET GERECYCLEERDE KUNSTSTOF

MOL – Axel Monsecour (57) is een creatieve duizendpoot die al menig speelplein, al vele speelplaatsen en al diverse andere locaties opgeleukt heeft met zijn originele vondsten, gemaakt van duurzame, gerecycleerde kunststof. Speelplezier in het kwadraat voor jong en iets minder piep. Met als bijkomend voordeel dat veel ontwerpen relatief vlot hanteerbaar zijn en met een beetje zin voor creativiteit op diverse locaties kunnen ingezet worden.



Het zal ergens eind jaren '90 geweest zijn dat er langs de Molse Nete, aan de watermolen, vlak bij 't Getouw een speelse constructie opgebouwd werd die de naam Molecule mee kreeg. Het hele opzet was opgetrokken uit gerecycleerd plasticafval. Nadat de lokale dorpsjeugd er zich een hele tijd in allerlei speelse bochten kronkelde, kreeg de Molecule — Jules Verne gewijs — een bestemming op de bodem van de zeilvijver van het Zilvermeer. Geen 20.000 mijlen onder het wateroppervlak, maar toch een gegeerd item voor de vele duikers die het Onderwatermuseum bezoeken.

Welke opleiding heeft je in deze richting gedirigeerd?

Axel Monsecour: "Ik volgde een opleiding als industrieel ontwerper ofte productontwikkeling. In het begin ontwierp ik als productontwikkelaar bij de Limburgse firma TTI, de grootste fabrikant van waterbedden in Europa, voor Frans Van Praet een waterbank die de Wereldexpo van '98 in Lissabon haalde. Na nog wat omzwervingen ben ik met een eigen ontwerp bureau begonnen. Zo vatte ik het idee op om met gerecycleerd plastic aan de

slag te gaan met o.a. die Molecule als resultaat. In het begin was er niet meteen veel interesse maar later veranderde dat."

Hoe kwam je op het idee om met speeltuigen aan de slag te gaan? Dacht je op een gegeven moment 'ik kan dat beter'?

"Het is eigenlijk de schuld van mijn kinderen! (lacht) Ik was gezegend met twee heel wilde kinderen. Om die enigszins koest te houden, hebben we ongelooflijk veel speeltuinen bezocht. Als dat ergens binnen was, kon ik ze uit de nok van het dak gaan plukken. En buiten kreeg ik meer en meer aandacht voor de aanwezige speeltoestellen. Ik merkte echt wel veel slechte toestellen op. Houten platen die helemaal open gerafeld waren, glijbanen om splinters in je billen te boren... Toen ik als zelfstandige begon te werken, ontwierp ik eerst vooral straatmeubilair in gerecycleerde kunststof. Op een gegeven ogenblik mocht ik mijn eigen ontwerpen verkopen. En daar knelt het schoentje wat: ik ben een ontwerper, geen verkoper. Al breidt mijn regio toch wel uit. Eerst was er de provincie Antwerpen, nu al in beide landsgedeeltes en binnenkort volgt de Benelux."

Van waar komt telkens de inspiratie om nieuwe dingen te bedenken?

"Het zijn stuk voor stuk eigen vondsten. Ik heb veel ideeën, soms te veel. Zoveel dat ik soms moet snoeien en ik moet ontwerpen met de handrem op."

Hoe komen scholen bij jou terecht?

"Vaak worden er tussen de scholen onderling gegevens uitgewisseld. Of leerkrachten veranderen van school en nemen hun ervaringen mee. Zo'n scholen weten vaak heel goed wat ze willen. En wat de kinderen waarderen. Ik kies ervoor om niet één groot speeltuig te plaatsen, zoals je dat vaker ziet. Want dan zijn het de 'dominanten' die dat stevast bezetten en de rest staat dan maar wat te kijken. Dan opteer ik liever voor heel diver-

"IK OPTEER LIEVER VOOR
HEEL DIVERSE, KLEINERE
SPEELHOEKJES ZODAT
IEDEREEN ERGENS ZIJN
GADING VINDT."

se, kleinere speelhoekjes zodat iedereen ergens zijn gading vindt. Scholen of speeltuinen kunnen beginnen met een basis en blijven uitbreiden. Het materiaal is slijtvast, vergt praktisch geen onderhoud en als het verouderd, verouderd het mooi. En alles is gekeurd op veiligheid. Maar ik bedenk ook diverse speeltjes die tegen een muur kunnen bevestigd worden, zo is er vier op een rij. Of bordspelen die op de picknicktafels kunnen gebruikt worden. Zelfs sjablonen die naar eigen goeddunken kunnen gehanteerd worden."

Sommige modules zijn variabel inzetbaar wat een speelplek nog uitdagender maakt?

"Klopt, veel items zijn relatief makkelijk te verplaatsen met een palletwagen. Een heel mooi voorbeeld vind ik Aarschot. Daar verzamelt men in de grote vakantie alle speeltuigen van de scholen op de Grote Markt ter ondersteuning van de horeca. Enkel voor de wekelijkse markt moet alles even een dag aan de kant."

Tekst en portretfoto: Jef Aerts

Foto's speeltoestellen: Axel Monsecour

Foto 1: Een keukentje nodigt uit tot de nodige experimenten.

Foto 2: De speelmogelijkheden worden netjes over de oppervlakte verspreid.

Foto 3: In een voorleesstoel broedt Axel alweer een creatief plan uit.

BV

bekend in **water en vuur.**
HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE

Bax Vloemans bv
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde

BV

VOORJAARACTIE TIJDENS DE MAAND FEBRUARI EN MAART.

KORTINGEN OP TOONZAALMODELLEN.



t. +32 (0) 14 65 58 87

e. info@bax-vloemans.be

w. www.bax-vloemans.be

btw BE-0549.929.424

ma enkel op afspraak

di 9.30 - 17.30

wo 9.30 - 12.00 (enkel op afspraak)

do 9.30 - 17.30

vr 9.30 - 17.30

za 10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)

zon- en feestdagen gesloten

ook op afspraak na onze openingstijden



ModeWEEKEND Kasterlee

- **VRIJDAG 10 MAART** van 9 uur tot 20 uur
- **ZATERDAG 11 MAART** van 9 uur tot 18 uur
- **ZONDAG 12 MAART** van 10 uur tot 17 uur



UITVERKOOP WEGENS VERHUIS
NIEUW ADRES
VANAF APRIL GEELSEBAAN 68A - KASTERLEE

LINGERIEWEEK

10 % KORTING !!
EXTRA OPEN VRIJDAG TOT 20 U EN
ZONDAG VAN 10u00 TOT 17u00

www.lingeriekennis.be
Turnhoutsebaan 36A, Kasterlee



MARJOLEIN KIDS

BABY - KIDS - JUNIORFASHION
ZONDAG OPEN TOT 17 U



www.marjolein.be
Retiesebaan 17 - 014 85 01 52



Honger en
dorst van al dat
shoppen in Kasterlee?
Scan de qr-code en
kies uit meer dan 70
lekkere adresjes.



Kledingzaak voor mannen van
maat **Small tot 4XL**.

Ladies,
ontdek ook onze gloednieuwe
vrouwenafdeling 'Girl by Sinjeur'
(standaard maten).

Met gratis stijladvies voor hem &
voor haar.

FIND US



Turnhoutsebaan 9 - Kasterlee



BUTIQ[®]
a female dream

CONCEPTSTORE
VAN SCANDINAVISCH
MODE EN MUST HAVES



Markt - Kasterlee



marjolein
lingerie

CORSETTERIE TOT G-CUP
NACHTMODE - BADMODE

Retiesebaan 15 - Kasterlee
WWW.MARJOLEINLINGERIE.BE

BEAUTY
manicure - pedicure - gelaat - ontharing

FASHION BOUTIQUE
voor jong en oud

instituut-hanne.be
Geelsebaan 25, 2460 Kasterlee

FASHION WEEKEND

10-11-12 MAART

VR 10u - 20u | ZA 10u - 18u | ZO 10u - 17u

Sparkling drinks & spring vibes

Ontdek dit weekend de allernieuwste trends en geniet van **-10% korting**

Retiesebaan 5, 2460 Kasterlee | **boetiekcosi.be**

cosi

Mode Celine

DAMESMODE
NACHTMODE
ONDERGOED

Deze 3 dagen
- 10% OP NIEUWE COLLECTIE

Melkstraat 4 - 014/85.03.01

CORNER

CASUAL WEAR
MEN - WOMEN

Retiesebaan 13 - Kasterlee
WWW.CORNERKASTERLEE.BE

Beste klanten,

Wij willen jullie graag uitnodigen op onze 12 daagse stockverkoop van woensdag 1/03 tot en met zondag 12/3

10% KORTING* OP ALLE FIETSEN IN VOORRAAD ALSOOK OP KLEDING, HELMEN, BRILLEN EN FIETSTASSEN...

GROTE KORTINGEN TOT WEL € 1000.- OP OVERJAARSE MODELLEN

*BIJ LEASING GELDEN ANDERE VOORWAARDEN!

Fietsen TIM

VANDAAG RUIME VOORRAAD!

Wil je een fiets tegen dat het mooi weer wordt. Wacht niet te lang, voorraden leveranciers zijn beperkt. Wees op tijd op=op! Wij aanvaarden ook ecocheques.

Retiesebaan 25, Kasterlee | info@fietsentim.be | 0477/23.20.57 | www.fietsentim.be

Yale Fashion

BETAALBARE
DAMESMODE & ACCESSOIRES

10%
OP DE COLLECTIE TIJDENS HET WEEKEND
TIJDENS MODEWEEKEND VOORZIEN WE EEN HAPJE EN EEN DRANKJE

VRIJDAG EN ZATERDAG OPEN VAN 10U - 18U
ZONDAG OPEN VAN 10U - 16U

Roeperstraatje 1 - 0486/97.96.91
ACHTER DE KERK IN LICHTAART



Shoppen en culinair genieten in Kasterlee

Of je nu een liefhebber bent van de verfijnde keuken, de buitenlandse keuken of een snack, in Kasterlee vind je zeker iets naar jouw zin. Surf naar visitkasterlee.be en filter uit meer dan 70 zaken het adresje van jouw keuze, van volkscafé tot sterrenrestaurant. Combineer je graag lekker eten met een wandeling of fietstocht? Kom dan Wandelen of Fietsen met Smaak.

www.visitkasterlee.be/proeven

BJORN VERHOEVEN

“VEEL SLEUTELMOMENTEN IN MIJN LEVEN ZIJN TE DANKEN AAN DE KEMPEN”

KEMPEN — Zijn roots liggen in Limburg, maar de leukste herinneringen sprokkelde hij in de Kempen. Van het Balense Scheps Kermis over café Qué Pasa in Mol tot Huirtuit Feest: Radio Nostalgie-presentator Bjorn Verhoeven speelde er meer dan eens de pannen van het dak. “Ik hou van het motto van Kempenaars: zeg gewoon wat je denkt. Punt. Daar kan ik me wel in vinden.”



Radiopresentator, discjockey, voice-over en moderator: Bjorn Verhoeven (43) is het allemaal. “Dokters en specialisten zijn perfect in één discipline, ik ben ‘een beetje goed’ in veel dingen”, lacht hij. “Alles komt hierop neer: mensen entertainen. Dat was al in mijn kinderjaren zo. Kwam er familie op bezoek, dan kreeg die in de keuken mijn interpretatie van de Playbackshow te zien. Nadat ik op heel jonge leeftijd mijn eerste discobar had gekregen, werden ook mijn nichtjes mee ingeschakeld. Die moesten dan Vaya Con Dios imiteren.”

Geen Lego of Playmobil, zoals de meeste leeftijdsgenoten, maar een discobar? Leg dat eens uit.

Bjorn Verhoeven: “Ik was amper zes toen ik mijn eerste platendraaier kreeg. Zo fier als een gieter was ik, tot ik op een feest zag dat een dj er niet één maar twee nodig had. Ik ben zo lang blijven zeuren dat Sinterklaas uiteindelijk nog een tweede exemplaar én een mengpaneel bracht. De bal ging helemaal aan het rollen toen een koppel een trouwpartij organiseerde in de feestzaal van mijn nonkel Jaak. Uitgerekend die dag werd de ingehuurde dj ziek. De rest laat zich raden. Ik heb

als onervaren snuiter zijn plaats ingenomen. De gasten vonden het nog leuk ook.”

Hoe oud was je toen je voor het eerst voelde dat de muzikwereld jouw habitat zou worden?

“Als kleuter wist ik dat al. Wat wil je later worden, wou de juf weten. ‘Showbizman’, zei ik dan. Toen al kon ik urenlang gebiologeerd zitten kijken naar artiesten als Jos Brink.”

Uiteindelijk ben je bij de radio verzeild geraakt. Hoe ging dat?

“Na het middelbaar heb ik me bij het RITCS in Brussel ingeschreven voor een opleiding tot radioregisseur, al bleek dat al snel geen succes te worden. Gebuisd, met de mededeling ‘dat een Limburger het nooit ver zou schoppen in de media’. In die periode was ik al bevriend met zanger Niels William, die toen met een nieuw bandje startte: K3. Hij heeft ervoor gezorgd dat ik met die drie meiden — als privéchauffeur, zeg maar — het hele land heb doorkruist. Backstage bij ‘Tien om te Zien’ liep ik Guido Depraetere en Mike Verdrngh tegen het lijf, die volop bezig waren met de oprichting van een radiostation voor VTM, het latere Q. Ze hadden TOPradio

“ALLES KON, ALLES MOCHT.
OOIT HEB IK EEN FILE
ONTKETEND IN WIJNEGEM.
DE PROGRAMMADIRECTEUR
MOCHT HET DE DAG NADIEN
BIJ DE POLITIE GAAN
UITLEGGEN.”

alvast gekocht. Of ik interesse had? En of. Mijn start bij de radio is dus gebaseerd op geluk en veel toeval. Hetzelfde geldt ook voor mijn latere overstap naar Q-Music, Joe en Radio Nostalgie.”

Van een zelfgemaakte discobar naar een professionele radiostudio: beschrijf dat gevoel eens.

“De eerste keer dat ik het VTM-gebouw binnenwandelde, zal ik nooit meer vergeten. Pas achttien geworden, net een rijbewijs behaald en een drukke zomer met K3 achter de rug. En plots sta je daar, aan de Mediaaan. Ik herinner me nog het geweldige geluid in de studio van TOPradio. Het deed me toch even terugdenken aan Radio Holiday in Peer, waar het — enkele jaren daarvoor — nét iets anders klonk toen ik er op mijn 15de voor het eerst radio ging maken.”

TOETEREN

Na TOPradio kwam Q-Music. Trouwe luisteraars zullen zich vooral jouw nachtprogramma herinneren.

“Ook dat programma kruiste toevallig mijn pad. Op een dag werd ik gevraagd om producer te worden van de ochtendshow, gepresenteerd door Erwin Deckers en Sven Ornelis. Om vier uur ‘s nachts opstaan? Dat vond ik geen leuk idee. Daarom hebben ze me ook maar een eigen nachtprogramma aangeboden, dan had ik meteen een reden om vroeg op te staan.”

Dat programma klonk als één grote speeltuin voor jou, als presentator. Was het dat ook?

“Helemaal. (lacht) Alles kon, alles mocht. Henk Wijngaard draaien, op verzoek? Waarom niet? Een stunt uithalen? Graag. Ooit heb ik een file ontketend in Wijnegem. Sven en Kurt Rogiers zaten in een mobiele studio in het Shopping Center. Om hen wakker te maken vroeg ik aan alle truckchauffeurs in de buurt om luid te claxonneren. Plots rinkelt de telefoon op de redactie. De politie aan de lijn. ‘Wie is die gek die zoveel truckchauffeurs mobiliseert?’ We hebben toen afgesproken dat er één keer flink getoeterd mocht worden. Gevolg: half Wijnegem wakker. Bert Geenen, toen nog programmadirecteur, mocht het de dag nadien bij de politie gaan uitleggen.”



Over Bert Geenen gesproken: die kreeg van jou ooit een vetplant. Vertel dat verhaal eens.

"In de aanloop naar de lancering van Q-Music kregen we te horen dat VTM enkele iconen van VRT-radio had weggesnoept, onder wie Bert Geenen, dé baas van Radio Donna. Ik heb die man een vetplant geschonken, omdat ik na een bezoek aan de VRT-gebouwen de perceptie had dat iedereen daar een vetplant in zijn kantoor had staan. Hij vond het geweldig, gelukkig. Als ik hem nu tegenkom, begint hij er nog altijd over."

Het waren andere tijden: radiopresentatoren met een beetje lef waren nog echte idolen. Wat is het grootste compliment dat jij ooit hebt gekregen?

"De grootste pluim kwam van Erwin Deckers, nadat hij bij Q-Music radiodirecteur was geworden. Erwin stond bekend als een man die zuinig was met complimenten. Een dag na de grap met de vrachtwagenchauffeurs werd ik naar zijn kantoor geroepen. 'Bjorn', zie hij, 'ik heb zin om jou buiten te stampen, maar ik vind het zo geweldig wat je doet.'" (lacht)

Sinds 2019 ben je aan de slag bij Radio Nostalgie. Kwatongen durven die zender wel eens 'het eindstation' te noemen. Waarheid of onzin?

"Zo voelt het alleszins niet aan. Sterker: Nostalgie is een fris en dynamisch station geworden, geschikt voor elk type luisteraar. Ook veel jongeren smaken die authenticiteit. Ik hoop dat we op een dag minstens de nummer twee zullen worden, na Radio 2. Over een eindstation gesproken!"

HUIRTUIT FEEST

Je bent opgegroeid op de grens tussen de Kempen en Limburg. Als ik Kempen zeg, wat zeg jij dan?

"De autoritten met K3, om maar iets te noemen. Kathleen was altijd de laatste die ik na een concert thuisbracht, in Oevel. Met haar dronk ik 's morgens dikwijls nog snel een koffietje, op een of andere markt. De Kempen doen mij ook terugdenken aan LRG, een lokale radio in Geel waar ik gespeeld heb, en aan danscafé Qué Pasa in Mol, waar ik als dj onwaarschijnlijk leuke tijden heb beleefd. Daar heb ik Tom Boonen meermaals op de dansvloer

zien staan. Nog een leuke herinnering: de HvH Megastore in Olen, bij Van de Ven, waar ik mijn allereerste vinyl en al mijn cd- en platenkoffers heb gekocht. Reden we op zondag naar daar, dan aten we steevast vol-au-vent met frieten. Met een beetje geluk trad er een bekende artiest op. Wendy Van Wanten, bijvoorbeeld. Als zij kwam, kon ik daar drie weken lang niet van slapen."

Er blijkt ook een link te zijn met Balen en Herenthout. Weet je zelf nog welke?

"Absoluut. Balen staat voor Scheps Kermis, waar ik als dj gedraaid heb. Dat festival móet je gewoon gedaan hebben. Herenthout link ik dan weer aan *Huirtuit Feest*. Patrick Heremans, toen nog burgemeester, was een trouwe luisteraar en vroeg me om zijn jaarlijkse bal op te vrolijken. Wat mij betreft staan de Kempen ook voor Natalia, een goede vriendin. Als we elkaar ontmoeten praat zij plat Kempens, ik plat Limburgs. Dat vinden we allebei een beetje sexy."

Bjorn Verhoeven een halve Kempenaar noemen, zou dat overdreven zijn?

"Misschien is dat lichtjes overdreven. Zeggen dat ik veel aan de Kempen te danken heb en er mateloos veel plezier heb beleefd, dan weer niet."

Tekst: Peter Briers

Foto's: Astrid Steurs

MEER INFO

Bjorn Verhoeven is elke werkdag te horen op Radio Nostalgie, van 16 tot 19 uur.
www.bjornverhoeven.be

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.
Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping

**BRENG EEN BEZOEK AAN ONZE SHOWROOM EN LAAT JE VERRASSEN
DOOR DE RUIME KEUZE AAN WAGENS VAN DIVERSE MERKEN
INFORMEER OOK NAAR ONZE ELEKTRISCHE MODELLEN**



LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL - ALLE MERKEN • OFFICIËLE
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

LEASE-RIJDEURS OOK STEEDS WELKOM!
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90



FASHION SQUARE DE BRINCK

EEN VEELZIJDIGE FEESTCOLLECTIE VOOR HET HELE GEZIN

Reusel — Rondom het pittoreske Fashion Square De Brinck in Reusel vind je zo'n 3.000 m² aan fashion en food. Met parking vlak voor de deur en meerdere modezaken die dezelfde visie delen: een persoonlijke service en een compleet aanbod voor het hele gezin. De nieuwe collectie is binnen, met heel wat aandacht voor feestkledij.

De eerste warme voorjaarsdagen komen er stilaan aan. En dat betekent ook: huwelijken, familiefeesten, communie- en lentefeesten en babyborrels waar je mooi uitgedost naartoe wil gaan. In de modezaken aan Fashion Square De Brinck in Reusel is de nieuwe feestcollectie net binnen. Het handige is dat je er met de hele familie kan langskomen om je volledige outfit te kopen. Het hele plein vormt als het ware één grote one-shop-stop waar iedereen zijn gading vindt.

COMPLETE AANBOD

Elke winkel heeft hier zijn eigen stijl en speciali-

teiten. Only For Men is bijvoorbeeld voor mannen de ideale locatie om een volledige outfit bij elkaar te shoppen. Een driedelig trouwkostuum begint hier al vanaf 699 euro. Maar net zo goed vind je hier vrijetijdskledij, schoenen, riemen en accessoires. Een compleet aanbod dus, van ondergoed tot trouwpak. Uniek Mode biedt dat complete aanbod voor dames. Met een brede waaier aan kwalitatieve merken en diverse stijlen. Zo heeft het o.a. de exclusieve collectie van Natan van ontwerper Eduard Vermeulen, het favoriete modehuis van de Nederlandse koningin Maxima, in de rekken hangen. XO Fashion, het jongere zusje van Uniek Mode, is dan weer een hippe jongerenzaak met een vernieuwende collectie vol verrassende outfits voor dames, zowel casual als feestelijk.

UNIEK CONCEPT VOOR DENIMFANS

Of stap binnen bij The Bakery, een bijzondere winkel die de mooiste jeansbroeken voor alle gelegenheden verzamelt in een voormalige bakkerij die puur vakmanschap en authenticiteit uitademt. Met exclusieve merken uit Engeland en Italië, een waar genot voor de echte denimfan. Een uniek concept in een prachtige setting. Er worden hier zelfs nog af en toe koeken en brood gebakken. En je krijgt je nieuwe jeans in een broodzak mee naar huis.

ERVARING IN MODEWERELD

De kledingwinkels rondom het plein hebben allemaal pure professionals aan boord. Geen tijdelijke verkopers of jobstudenten, maar gespecialiseerde stylisten die al hun hele leven met hun twee voeten in de modewereld staan en je zo kunnen helpen een bijzondere outfit samen te stellen. Als een soort personal shopper dus. Je kan ook op afspraak komen, zo ben je er zeker van dat er iemand speciaal voor jou aanwezig is. Eén op één. Handig als je bijvoorbeeld huwelijkskledij zoekt. Je hoeft dus niet eerst

zelf de hele winkel te doorlopen, laat je gewoon rustig adviseren. Onder het genot van een tas koffie, een glaasje cava of een speciaalbiertje.

TIJDELIJKE OMLEIDING

Parkeren kan op het plein zelf, centraal tussen alle winkels. Reusel is makkelijk bereikbaar vanuit de Kempen, let er wel op dat de brug aan Voorheide in Arendonk vanaf 27 februari onderbroken is. Er is een korte omleiding voorzien via Mol-Postel, waar de E34 een tijdelijke op- en afrit krijgt. Only For Men is 7 dagen op 7 open. The Bakery is enkel maandag gesloten, XO Fashion en Uniek Mode houden enkel op zondag de deuren dicht.

MODESHOW BIJ UNIEK MODE

Op zaterdag 18 maart organiseert Uniek Mode een eigen fashion show. Vanaf 13 uur toont het de mooiste stukken uit de nieuwe collecties, waarbij de feestcollectie ook prominent in beeld zal worden gebracht. Met een bijhorend hapje en drankje. De show duurt zo'n twee uur. Vooraf inschrijven hoeft niet.



DE BRINCK
Fashion Square Reusel

De Brinck Fashion Square
Lindestraat in Reusel
www.debrinckreusel.nl

www.uniekmode.nl
www.onlyformen.nl
www.xofashion.nl
www.thebakerystore.nl

UNIEK.MODE
Only for Men®
Made voor de Mannen van België



BRAND NEW BIJ DE BRINCK

*Shop de nieuwe zomercollectie nu bij
De Brinck in Reusel*

Met 3000 vierkante meter fashion & food bieden wij u een unieke winkelervaring vol nieuwe ontdekkingen op het gebied van mode, lifestyle en smaak. De Brinck is een one stop shop voor hoogwaardige dames- en herenmode, gecombineerd met uitmuntende service en hospitality.

Uniek Mode & XO fashion

De meiden en dames verrassen we met de mooiste merken bij Uniek Mode en het jongere zusje XO fashion. Dit seizoen hebben we enkele super leuke nieuwe merken zoals Oscar the Collection, D'Exterior, Rosso35 en Ottod'Ame. Graag nodigen we u uit om een kijkje te komen nemen tijdens de Fashion Week (10 - 18 maart) en voor de spetterende Uniek Mode fashion show op zaterdag 11 maart.

Only For Men & The Bakery

Echt goed de tijd nemen voor een garderobe waarmee je in 1x klaar bent voor een speciale gelegenheid of het nieuwe seizoen? Bij Only for Men en The Bakery laten we je graag de collectie zien onder het genot van een glas wijn of een biertje natuurlijk. Ga jij voor de nieuwste trends, een kantooroutfit waarmee je het beste uit jezelf haalt of juist een drielijg trouwpak? Hebben we in huis! Zelfs voor je nieuwe favoriete sneakers of accessoires ben je bij ons aan het juiste adres.

Let op! Omleiding

Vanaf 27 februari is de Voorheide brug bij Arendonk afgesloten. Gemotoriseerd verkeer wordt omgeleid via de E34. Kijk op wegenverkeer.be voor meer informatie.

UNIEK.

XO
FASHION

om
Only for Men

DENIM CRAFTSMANSHIP
THE BAKERY
SINCE 2014



The Bakery Bakkerstraat 60, 5541 VD Reusel, (0)497-76 70 46 www.thebakerystore.nl
Only for Men Lindestraat 30, 5541 EL Reusel, (0)497-64 25 92 www.onlyformen.nl
XO Fashion Lindestraat 28, 5541 EL Reusel, (0)497-64 23 94 www.xofashion.nl
Uniek Mode Kerkstraat 7, 5541 EM Reusel, (0)497-64 16 78 www.uniekmode.nl





1



2

GOEDE BACTERIËN STEKEN EEN HANDJE TOE IN HET HUISHOUDEN

Een beetje hulp in het huishouden, dat kan iedereen gebruiken. Eén van de laatste nieuwe schoonmaakrages blijkt zich daar op te richten: goede bacteriën. Het principe is simpel: je laat een heel leger aan probiotica of andere onzichtbare goedzakken op je huishouden los en zij poetsen, nadat je zelf eerst hebt schoongemaakt, nog een beetje na. En het is nog duurzaam ook. Aan ons om de proef op de som te nemen.

In deze rubriek zoeken we naar de kleine dingen die we kunnen doen om onze wereld ietsje beter te maken. Want de wereld verbeteren, dat is makkelijk gezegd. Maar wat is haalbaar? En wat niet? Deze maand: goede bacteriën.

Omdat ik op het vlak van schoonmaken zo goed als een leek ben, mijn vrouw kan dat bevestigen, heb ik een beetje hulp nodig om dit onderwerp deftig uit te werken. Gelukkig kan ik, zoals altijd binnen deze rubriek, terecht bij Babs van Roos Met Witte Stippen in de Geelse Nieuwstraat. “Er zijn prebiotica en probiotica”, vertelt zij enthousiast. Even waan ik me weer op de schoolbanken. Ik luister aandachtig en noteer alles wat zij zegt, net zoals ik dat vroeger deed. “Prebiotica dien je toe aan je lichaam om de groei van bacteriën te bevorderen. Het is eigenlijk voedsel voor die bacteriën. Probiotica werken anders. Dat zijn eigenlijk de bacteriën zelf die je toevoegt, een soort levend organisme, aan schoonmaakproducten bijvoorbeeld.” Het is dus vooral op probiotica waarop ik me deze maand ga richten, merkt de aandachtige leerling in mij op. “Bedoeling is daarbij dat die bacteriën slechte dingen gaan opeten, zoals stof, vuil of vieze geurtjes. Bovendien vermijd je zo dettol, wat geen gezonde stof is.” Genoeg bijgeleerd, denk ik dan. Tijd voor actie. Ik ga naar huis met enkele ‘probiotische uitprobeersels’, verheugd met al die huishoudhulp die in mijn tas zit.

EEN LEGER AAN STOFVRETERS

Zowat het bekendste product met ‘goede bacteriën’ erin is de allesreiniger van het Belgische merk Yokuu. Voor mij staat een fles die ik kan opendraaien waarna de verstuiver bovenaan loskomt en ik het onderste gedeelte met kraantjeswater kan vullen. Vervolgens moet ik één parel toevoegen die licht bruisend het water kleurt. Daarna kan ik de allesreiniger gebruiken.

Ik besluit om ‘m uit te testen op onze keukentafel. Ik spray een paar keer, laat even inwerken en veeg de tafel schoon, net zoals op de verpakking staat. Daarna, zo staat er ook te lezen, kan ik rustig gaan zitten want de bacteriën nemen het verder van me over. Als dat waar is, dreigt de dienstenchequesector binnenkort volledig in te storten. Vanaf nu reinigen die bacteriën dus nog dagen na. Ik besluit er ook een stukje slaapkamervloer mee te lijf te gaan, want die bacteriën zouden ook het stof moeten opeten. Ik overtuig mijn vrouw ervan dat we hier nu even niet meer mogen stofzuigen of schoonmaken — in de naam van de wetenschap — zodat ik grondig kan vergelijken. Ruim een week later doe ik de vergelijkende test. Ik zie een klein beetje stof liggen, maar heb eerlijk gezegd geen idee of dat nu meer of minder is dan anders of dan elders in de ruimte. Als ik Babs contacteer, wijst ze mij even op een denkfout. “Het principe is dat die bacteriën de vorming van stof mee gaan helpen voorkomen omdat ze na het poetsen actief blijven. Het is niet zo dat er geen enkel stukje stof meer in je huis zal opduiken.” Goed, ik zal Babs en de makers van die allesreiniger dus even op hun woord moeten geloven. Als allesreiniger doet ie alleszins prima zijn werk, minstens even goed dan zijn concurrenten, en de doordringende schoonmaakgeur is niet aanwezig, een pluspunt. Blijkbaar zijn mensen met huisdieren er ook lovend over, o.a. omdat het ongewenste geurtjes mee te lijf gaat. Wat ik zelf heel positief vind: het is een natuurlijk product dat in België gemaakt wordt, zonder schadelijke stoffen en per parel spaar ik een wergwerpfles uit.

DE GEUR VAN AFWASBLOKJES

Vervolgens schakel ik wat hulp in bij de afwas, u raadt het al: afwasblokjes met probiotica erin. Een kartonnen zak met halfronde witte tabletten. Mijn vingers kleuren meteen wit, een beetje zoals

“NU KAN IK RUSTIG GAAN ZITTEN WANT DE BACTERIËN NEMEN HET VERDER VAN ME OVER.”

krijt, als ik er enkele uit de zak neem om te bekijken. ‘De natuur heeft het antwoord!’, staat er veelbelovend te lezen op de zak. ‘Vijftien miljard natuurlijke en gezonde bacteriën, geoogst in de Ardennen’. Dat is niet niks. Zonder microplastics, bioafbreekbaar, ... Klinkt allemaal heel positief. Maar een afwasblokjes test je toch in de eerste plaats door er de vaat mee te doen, denk ik zo. En dus selecteer ik een blokjes en leg het vervolgens in het daarvoor voorziene bakje. Het lichtje dat aangeeft dat de machine opstart, begint te branden. Wassen maar! Wat mij opvalt bij de blokjes is dat ze een bizarre geur hebben die ik niet kan thuisbrengen. Behoorlijk dominant ook. Stinken doet het zeker niet, maar de typische zeepgeur die ik gewoon ben van mijn traditionele afwasblokjes herken ik er allerminst in. Ook nadat de machine klaar is, probeer ik de geur waar te nemen. Nu valt het meteen op dat er nauwelijks een geur aanwezig is. Het dominante van daarnet is helemaal verdwenen. Alles ruikt heel neutraal. Ook nu zou normaal gezien de zeepgeur moeten vrijkomen, maar die blijft afwezig. De afwas is volledig proper, het blokjes heeft zijn werk verricht. Het is te zeggen, nog niet helemaal, want nu de machine zijn cyclus heeft voltooid blijft het blokjes — lees: de probiotica — dus nog een tijdje verderwerken. Of dat nawerken nu echt zijn effect heeft, daar heb ik eerlijk gezegd het raden naar. Ik heb de indruk dat onze machine de dagen erna, na nog enkele testsessies, iets neutraler ruikt dan anders. Dus misschien is hier

Lees verder op p. 50.

MARIE THERESE *lingerie*

**BEZOEK ZEKER ONZE OUTLET-SHOP
WOERINGENSTRAAT 12A IN NIJLEN**

OPEN OP: DIN VAN 9U00 - 17U30 / DON VAN 13U00 - 20U00

CORSETTERIE VAN A TOT N-CUP!

GEBRUIK BIJ ONS UW KAART VAN DE GEZINSBOND!
WIJ AANVAARDEN CONSUMPTIECHEQUES



VOLG ONS OOK OP



WWW.LINGERIEMARIETHERESE.BE

DORP 25 - 2275 POEDERLEE - 014 88 28 24

OPEN: DI 13-20U WOE • DO • VRIJ 9-17U30 ZA 10-17U ZO & MA GESLOTEN



**NIEUWE
collectie
MARIE JO**



HOUT FEYEN

STOCK

- » LAMINAAT / PARKET
- » GEVELBEKLEDING
- » PLAFONDPAANELEN
- » GIPSPLATEN

TE BEKIJKEN IN ONZE TOONZAAL

© Outdoor Wood Concepts®

PARKET • BINNENDEUREN • PLAFONDPAANELEN • GEVELBEKLEDING

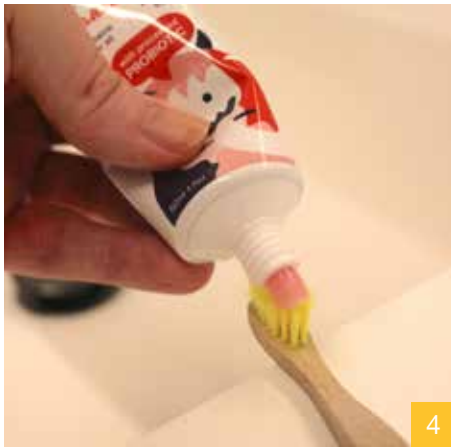
Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be
ma - do: 8-12 & 13-18u / vrij: 8-12 & 13-17u / zat: 8-12u / gesloten zaterdagmiddag, zon- & feestdagen



wel echt een mini-leger aan de slag om chemische geurtjes en vuilrestjes te lijf te gaan.

ZOMERSE BLOEMEN

De was doen met wasstrips, we hebben het in deze rubriek al eens uitgetest. Al was dat niet met strips met probiotica erin. En dus wagen we ons aan een nieuwe test. Het principe is eenvoudig. In plaats van wasmiddel in het bakje bovenaan te doen, steek je een blaadje (of een half) bij tussen je was. Heel handig. ‘Summer Flower’ is de geur die ik deze keer uitprobeer. Die namen verzinnen, dat moet een plezierige job zijn. Zomerse bloemen ruik ik er niet echt in, eerder zoete snoepjes. Het ruikt behoorlijk lekker. Het resultaat is uitstekend, zelfs als ik minder gebruik dan op de verpakking staat vermeld, een makkelijke manier om te besparen. De strips zitten in een handig dun kartonnen doosje en sparen zo plastic afval uit. Als iedereen voortaan met wasstrips wast,



kunnen er heel wat vrachtwagens van de baan gehaald worden. Een krat vloeibaar wasmiddel neemt nu eenmaal veel meer plaats in dan wat kartonnen doosjes vol wasstrips. Mijn kleren zijn proper en mijn was ruikt nog lichtjes naar de zoete snoepjes van weleer. Al heb ik niet de indruk dat mijn kleren nu opvallend langer fris blijven. Misschien zijn die goede bacteriën vooral bezig met een onderhoudsbeurt van mijn wasmachine.

BESCHERMENDE TANDPASTARIDDERS

Voor de laatste test schakel ik mijn kinderen in. Zij moeten de probiotische kindertandpasta uittesten. ‘Strawberry Splash’ heet ie, kon zo een superheld van Marvel zijn. Ook hier gaan weer goede bacteriën aan het werk tijdens en na het tandenpoetsen. “Gaafjes ontstaan namelijk waar er clusters van slechte bacteriën samenkomen”, herinner ik mij nog van de les van ‘juffrouw Babs’

in Geel. “Die probiotica moet ervoor zorgen dat die zich niet kunnen hechten.” Als beschermende ridders van je tanden dus. Mijn kinderen zijn alvast enthousiast. Niet dat ze een leger aan rondtrekkende beschermers gewaarworden, ze smaken vooral de aardbeien. “Mijn nieuwe favoriete tandpasta!”, klinkt het enthousiast bij de oudste. De jongste, van nature iets kritischer ingesteld, drukt zijn wenkbrauwen nog even strak naar omlaag alvorens twee duimen omhoog te steken — terwijl zijn tandenborstel nog in zijn mond bengelt — als teken van goedkeuring. De tandpasta doet prima zijn werk, de tanden zijn proper. Binnenkort moeten we weer langs de tandarts. Misschien moeten we aan haar eens vragen of zij resultaat ziet.

CONCLUSIE

Ik vond het een verschrikkelijk moeilijke maand om gericht te testen. Op het vlak van milieuvriendelijkheid scoren alle geteste middelen uitstekend, en dat is al heel wat, en ook als je naar het resultaat kijkt, hoe schoon alles is, halen ze allemaal minstens een acht op tien. Maar stiekem had ik gehoopt om ook dat legertje goede bacteriën aan het werk te kunnen zien, of toch het resultaat van hun werk. Want moet je nu eigenlijk echt minder schoonmaken hiermee? En blijven ze echt nog nawerken? Het zou best kunnen, maar zeker ben ik niet.

Tekst en foto's: Bert Huysmans

Foto 1: Een allesreiniger vol stofvreters.

Foto 2: Een afwasblokje boordevol goede bacteriën.

Foto 3: Een natuurlijke wasstrip, klaar om aan de slag te gaan.

Foto 4: Een flinke portie 'Strawberry Splash'.



ALLE SOORTEN EN FORMATEN IN BUITENTEGELS EN KLINKERS

Groots assortiment aan keramische buitentegels en klinkers in alle soorten en afmetingen.

GROTE KEUZE - STERKE NAMEN

Verschillende soorten gebakken klinkers en terrastegels. Invoerder van Redsun en Stonebase en verdeler van Martens Beton.

SCHERPE PRIJZEN - THUISLEVERING

We zijn niet alleen meesters in beton sinds 1949, maar bieden ook een uitstekende service. U geniet bij Maes Beton dan ook van een scherpe prijsgarantie!

**ONS RUIM ASSORTIMENT AAN BUITENTEGELS
EN KLINKERS MOËT U GEZIEN HEBBEN!**

www.maesbeton.be

Nieuwedijk 72, Dessel | T 014 37 71 70

DI LOCO

FROM SIZE 42 TILL 54



HERENTALSESTEENWEG 49 - 2460 LICHTAART

www.diloco.be

'WETTEWA'

MASSASPEKTAKEL VIERT 750 JAAR DESSEL

DESSEL — 750 jaar Dessel, dat mag met de nodige toeters en bellen gevierd worden. Daarom wordt er momenteel hard gewerkt aan 'wettewa', een massaspektakel dat in mei tien keer gespeeld zal worden. Meer dan 400 vrijwilligers hebben zich al geëngageerd om voor en achter de schermen mee te doen. In totaal zijn er een 2.000 verschillende rolletjes voorzien binnen het scenario. Wij spraken af met Lowie Ooms (10) en Elien Wuyts (35), twee Desselaars die allebei één van de hoofdrollen gaan vertolken. Binnenkort zullen zij overal in de Kempen beter bekend zijn als Bob en Sandrine.



Ik ga langs op één van de eerste zangrepetities van 'wettewa'. Die vindt plaats in bezoekerscentrum Tabloo in Dessel. Het massaspektakel zal hier buiten gebracht worden, in een grote tent die binnenkort wordt opgetrokken. Nog voor ik Lowie en Elien ontmoet, spreek ik Luc Nijs (68) aan voor een woordje uitleg over het ontstaan van 'wettewa'. Hij is één van de initiatiefnemers van het project. "Ik weet nog dat hier 700 jaar Dessel gevierd werd met een groot feestjaar", vertelt hij enthousiast. "Dat werd afgesloten met een lichtstoot. Ik denk dat ik daar de kriebel al gekregen heb. Ik vond het fantastisch toen ik de vraag kreeg om iets te doen rond 750 jaar Dessel. Ik ben dan meteen begonnen met een stuurgroep samen te stellen. Hopelijk kunnen wij diezelfde kriebel nu doorgeven aan de jeugd om over 50 jaar weer hetzelfde te doen." Die jeugd is o.a. Lowie Ooms, één van de jongste acteurs binnen 'wettewa'. Ook Elien Wuyts is intussen aangekomen en schuift mee aan tafel.

Laat ons beginnen bij het begin. Hoe komen jullie bij 'wettewa' terecht?

Elien Wuyts: "Ik ben eigenlijk al heel vroeg in het proces uitgenodigd geweest. In maart 2020 al, omdat ik bij de Nacht van de Eendracht (een groot concert dat elke paar jaar plaatsvindt in Dessel, nvdr.) als gastzangeres zing. Zingen doe ik al langer. In een band en af en toe op huwelijken. Maar acteerervaring heb ik nog niet."

Lowie Ooms: "Mijn mama heeft mij ingeschreven voor de audities. Zij vroeg of dat niks voor mij was, ik vond dat eigenlijk meteen een goed idee."

Heb jij al veel ervaring met zingen en acteren?

Lowie: "Op de speelplaats spelen we wel eens toneeltjes. (glimlacht) Dat vind ik altijd leuk. Ik heb al eens in de kerk gezongen met school en tijdens de grote vakantie ben ik op musicalkamp

geweest. Dat vond ik fantastisch om te doen. En ik hang thuis ook al wel eens de *cloon* uit." (lacht)

Wat verwachten jullie nog voor de komende weken en maanden?

Lowie: "Vooral veel repetities. Kledij passen, daar kijk ik al naar uit. Ik ben benieuwd wat we gaan mogen aandoen. Spannend! We gaan wel veel moeten wachten, denk ik, tijdens al die repetities en voorbereidingen."

Is jullie agenda al vrijgemaakt voor de komende weken?

Lowie: "Ik ben bij de fanfare, maar daar weten ze al dat ik er iets minder ga kunnen zijn. Net als bij de notenleer en muziekles (Lowie speelt cornet, nvdr.). Het gaat druk worden."

Elien: "Ik heb een vriend en twee kleine kinderen, dus ik heb het vooraf wel met hen moeten bespreken. Mijn vriend zuchtte wel even toen hij het drukke repetitieschema zag. (glimlacht) Maar hij staat er wel echt achter hoor. Anders zou het niet haalbaar zijn."

Jullie weten sinds enkele weken dat jullie een hoofdrol mogen vertolken. Hadden jullie dat verwacht?

Elien: "Nee, totaal niet! Mijn verwachtingen waren niet heel hoog toen ik meedeed aan de audities. Ik wou wel graag meezingen, dat zeker. Maar tijdens de tweede auditie kreeg ik ineens ook heel wat tekst. Ik voelde wel steeds meer aan dat een grotere rol erin zat. Het acteren, daar moet ik nog een beetje aan wennen, maar dat komt wel goed. Ik denk vooral dat ik de komende weken heel veel ga bijleren. Het ligt buiten mijn comfortzone, dat zeker. Maar soms moet dat."

Lowie: "Ik had het ook niet verwacht nee. Al zei iedereen in mijn familie wel dat ik een belangrijke rol zou krijgen. Ik hoopte het wel."

"HET IS EEN UNIVERSEEL
VERHAAL MET EEN
KEMPENS KARAKTER.
IEDEREEN GAAT
ZICH HIERDOOR
AANGESPROKEN VOELEN."

Welke rol spelen jullie?

Elien: "Wij spelen de familie Stekskens, een nieuw samengesteld Dessels gezin. Ik speel Sandrine, de mama van het gezin."

Lowie: "En ik ben Bob, de pluszoon van Sandrine."

Hoe ver staan jullie momenteel?

Lowie: "De eerste repetities liggen achter de rug. We hebben nu net voor het eerst de tekst gezien en de zangrepetities zijn al opgestart. Ik vond het vooral spannend om te kijken wie de andere rollen gingen spelen van het gezin van Bob. Maar het zien er mij allemaal toffe mensen uit." (lacht naar Elien)

Elien: (lacht) "Dat was inderdaad wel spannend. Maar we doen dit ook echt samen, dat heeft me over de streep getrokken. Hier gaan we nog vele jaren over spreken, daar ben ik zeker van. Hopelijk gaan we iedereen trots kunnen maken."

Waar gaat het stuk over?

Elien: "Er komt veel aan bod. De geschiedenis van Dessel bijvoorbeeld, zowel in het stuk als in de wandeling vooraf. Je komt te weten hoe de mensen hier vroeger leefden... Het gaat verder over woorden, over roddelen, over bijnamen geven. Dat is iets waar de Desselaar vroeger kampioen in was."

Roddel je zelf graag?

Elien: "Natuurlijk, wie doet dat nu niet graag? (lacht) Maar ik ben zeker geen roddeltante hoor. Maar het gaat vooral ook over de kracht van woorden. En in de kracht van positieve woorden, daar geloof ik wel in."

Luc Stevens, die van origine ook Desselaar is, regisseert (Hij is bekend van o.a. Gheel-amania, Historalia en Mol-in-scène, nvdr.). Kenden jullie hem vooraf?

Lowie: "Nee, ik niet."

Elien: "Ik ook niet. Maar ik heb al wel enorm veel positieve zaken over hem gehoord. En tijdens de eerste repetities coachte hij mij al heel veel. Dat vond ik ontzettend fijn. Ik geef les op een secundaire school in Geel en ken de verhalen van Gheel-amania daar. Vooral dat het een heel intense periode is, maar ook dat het formidabel

is om te doen en dat het veel voldoening schept. En dat er een enorm groepsgevoel door ontstaat. Ik heb zelf Mol-in-scène al gezien en dat vond ik alleszins prachtig.”

Gaan jullie zenuwen hebben?

Elien: “Het gaat wel spannend zijn. Zeker de eerste keren.”

Lowie: “Ik denk vooral in het begin ja. Daarna wil ik er gewoon veel plezier aan beleven. Echt veel zenuwen ga ik dan niet meer hebben. Ik zing en acteer gewoon graag.”

Ben je nog ergens bang voor?

Lowie: (denkt na) “Dat ik mijn tekst vergeet. Dat het dan stilvalt en dat ik dan de volgende ben die iets moet zeggen. Op musicalkamp ben ik tijdens een voorstelling eens een stukje vergeten. Al kwam dat wel snel terug. Maar goed, we hebben nog veel tijd en repetities om te zorgen dat dat niet gebeurt.”

En binnenkort zijn jullie allebei Bekende Desselaars die nauwelijks nog over straat kunnen lopen...

Elien: (niet bijster enthousiast) “Ik zit daar zeker niet op te wachten, op dat B.D.-schap. Ze mogen mij gerust een pruik opzetten zodat de mensen mij minder goed herkennen.” (lacht)

Lowie: (glimlacht) “Ik zou dat misschien wel plezant vinden. Maar het is gewoon om te kunnen acteren dat ik meegedaan heb. Om plezier te hebben.”

Dessel is een vrij kleine gemeente. Maar het is wel een behoorlijk ambitieus project.

Elien: “Ik vind het heel goed dat we dit doen in een dorp als Dessel. Het creëert verbondenheid en dat is heel waardevol. Waarom zouden wij dit



als kleinere gemeente niet kunnen? We werken met enorm veel superenthousiaste vrijwilligers. Zo'n projecten gaan in Dessel echt niet vaak meer plaatsvinden, hoor. Dat wou ik absoluut niet missen.”

Waarom moeten we komen kijken?

Lowie: Omdat het fantastisch gaat worden. Ik kijk er alvast enorm naar uit.”

Elien: “En omdat de toeschouwers kippenvel gaan krijgen. Ik heb al een aantal nummers gehoord, het gaat echt indrukwekkend zijn. Een lach en een traan. Met veel dynamiek en herkenbare verhalen. Voor Desselaars, maar ook voor andere Kempenaren. Want de thematiek overstijgt de gemeentegrenzen. Het is een universeel verhaal

met een Kempens karakter. Iedereen gaat zich aangesproken voelen. We gaan de monden van de toeschouwers doen openvallen van verbazing, voor minder gaan we niet.”

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: DiFoDess

MEER INFO:

Tickets kan je vanaf 1 maart bestellen via www.wettewa.be.

Foto 1: Elien en Lowie hebben er al zin in.

Foto 2: Lowie tijdens een zangrepetitie.

Wettewa Musicalspektakel

Regie Luc Stevens



Tabloo Dessel
17 - 28 mei 2023
Tickets vanaf 1 maart

Meer info: www.wettewa.be

Wettewa, in samenwerking met People On Stage, Luc Stevens Producties en het gemeentebestuur Dessel



HANOLUX

TOONT NIEUWE SHOWROOM AAN HET GROTE PUBLIEK

Turnhout — De nieuwe showroom van Hanolux in Turnhout is helemaal klaar. Om dat te vieren houdt de familiezaak een open zondag, op 26 februari, waarbij het haar uitgebreide aanbod toont. Ideaal voor wie deze zomer zijn tuin of terras wil inrichten. Intussen bestaat de zaak meer dan 50 jaar en staan ze voortaan ook bekend als 'Masters of wellness & outdoor living'.

Vorig jaar bedacht Hanolux al hun 'Warmmakers', vanaf nu zal Hanolux ook bekend staan als 'Masters of wellness & outdoor living'. "Daarmee verwijzen we naar het vakmanschap dat we bieden en de ervaring die we in huis hebben in combinatie met de lokale topleveranciers waarmee we samenwerken", legt zaakvoerder Annemie Daniels uit. "We willen zo onze missie nog meer benadrukken: rust, comfort en warmte brengen in het exterieur van onze klanten."

FAMILIALE KARAKTER

Hanolux bestaat intussen meer dan 50 jaar. "We leggen onze lat hoog, maar ons familiale karakter is zeker niet veranderd. Ons team herbergt heel wat expertise en vult elkaar goed aan. Een goede mix van jong en iets ouder. Boordevol ervaring, maar ook met frisse nieuwe ideeën." Intussen bestaat het team uit 22 personen en is ook de derde generatie mee aan het roer ko-

men te staan. Zo is Stijn Schenkels voortaan mee als bedrijfsleider en verantwoordelijke voor de marketing actief en neemt zijn zus Lies de verantwoordelijkheid voor de showroom en het ontwerpen van plannen op zich.

BELGISCHE TOPMERKEN

"We kiezen heel consequent voor merken waar we vertrouwen in hebben", legt Annemie uit. "Als we kunnen, kiezen we Belgisch. In de eerste plaats omdat hier topmerken zitten die wereldwijd vermaard zijn. Het summum van de tuinmeubelensector zit nu eenmaal in ons land. Met de meeste van hen werken we al lang samen. We hebben hen zien groeien doorheen de jaren. We werken goed samen en ze snappen wat een Belg graag ziet. Bovendien zijn onze levertijden zo korter en verloopt de onderlinge communicatie vlotter. Het is met al die merken dat we zelf combinaties maken die we tonen in onze showroom. We willen de mensen daarbij zoveel mogelijk ontzorgen. Met op maat gemaakte voorstellen voor de tuinmeubelen, waardoor we nooit twee keer hetzelfde afleveren."

Zelfs bij de sauna's kan er van een leeg blad

gestart worden. "Dat gaat heel ver. Je kan kiezen hoe breed je de houten latjes wil, welke houtsoort, zelfs de kleur van de hendeltjes. Zo helpen wij jou om ervoor te zorgen dat jouw gepersonaliseerde sauna perfect in je huis en in je interieur past." Voor buiten heeft Hanolux een mooi aanbod aan barrelsauna's en ook voor een échte Jacuzzi kan je hier terecht. "Wij bieden het enige echte merk aan dat zich Jacuzzi mag laten noemen."

FONKELNIEUWE SHOWROOM

De vernieuwde showroom van 3.000 m² vervolledigt het concept. Het team ging aan de slag om de verouderde toonzaal niet alleen op te frissen, maar ook visueel te verruimen. Met heel wat nieuwe aparte zones waar de familiezaak haar mogelijkheden toont en met een gloednieuwe barbecue-afdeling. Ook de buitenkant van de showroom kreeg een volledige opfrisbeurt.

OPEN ZONDAG

Op zondag 26 februari wordt de opening van de vernieuwde showroom gevierd. Die dag worden er drankjes geschonken rond het open vuur en wordt er uiteraard ook een smakelijke demonstratie gegeven op enkele barbecues uit het aanbod van Hanolux.



HANOLUX
WELLNESS & OUTDOOR LIVING

Steenweg op Zevendonk 191-195, Turnhout

Tel. +32 (0)14 42 04 08

www.hanolux.be

Open: Di tot vr: 10 tot 18 uur

Za: 10 tot 17 uur

Ma en zo gesloten

Masters of wellness & outdoor living




WELLNESS & OUTDOOR LIVING

Elke tuin en ieder terras
omtoveren tot een oase van
rust en comfort.
Zo gunnen wij je die eeuwige
vakantiesfeer bij jou thuis.
Dat is onze missie.

Unieke showroom van 3.000 m²

Als meesters binnen de wereld
van wellness & outdoor living,
focussen we op de creatie van
een unieke setting voor elke
klant.

Een totaalproject op maat, waarbij we
steeds het beste resultaat ambiëren.



hanolux.be
014 42 04 08
info@hanolux.be

Kom langs in onze volledig vernieuwde
showroom. Ook open op zondag 26 februari,
26 maart of 23 april tussen 10.00 en 17.00 uur.

Voor je GPS
Steenweg op Zevendonk 191-195
2300 Turnhout



CLIVE JOHN, FRONTMAN VAN JOHNNY CASH ROADSHOW “KEMPENAARS VERLEGEN? DAT HEB IK NOG NOOIT GEMERKT”

TURNHOUT — In maart doorkruist de Johnny Cash Roadshow al voor de derde keer ons land. Op de tourlijst ook De Warande in Turnhout. Niet toevallig, geeft frontman Clive John (47) toe. “In die stad wonen een paar kameraden. Bovendien is De Warande helemaal op maat van het feestje dat we in petto hebben: niet te groot, maar ook niet te klein. Precies zoals wij het graag hebben.”

De Britse zanger Clive John zit volop aan de strijk als we hem videobellen in Malvern, een parochie in het Britse Worcestershire. “Morgen vertrekken de band en ik op tournee en dus zit er niets anders op”, lacht Clive. “Mijn broeken strijken zichzelf niet.”

Gesteld dat je tijdens het strijken al zou zingen, welk nummer zou dat dan zijn?

Clive John: (denkt na) “Als singer-songwriter zou ik kiezen voor een nummer van mezelf, maar als het eentje van Johnny Cash moet zijn, dan ‘Man in Black’. Of ‘Hurt’, de song waarmee hij afscheid heeft genomen. Als die keuze mijn gevoel van de dag moet weerspiegelen, dan kies ik voor ‘A Thing Called Love’. Ik ben een gelukkig man, vandaar. En als ik me gelukkig ben, voel ik vooral liefde.”

Wij associëren jou in de eerste plaats met de Johnny Cash Roadshow (JCR), maar wie is Clive John in het alledaagse leven?

“Ik ben altijd al een singer-songwriter geweest, heb intussen acht albums opgenomen en leef al meer dan twintig jaar van mijn muziek. Mijn parcours is vergelijkbaar met dat van zoveel andere artiesten: begonnen in kleine bars en gaandeweg ook gaan spelen op festivals en in grotere concertzalen. In 2005 is daar de Roadshow bijgekomen. Die productie neemt zoveel tijd in beslag dat er weinig ruimte overblijft om op te treden met mijn eigen repertoire, al zal er in Turnhout wel één zelfgeschreven nummer te horen zijn: ‘September’, een lied over een gevangene die naar zijn vrijheid verlangt. Niet ver weg van het thema dat ook Johnny Cash nauw aan het hart lag, met andere woorden.”

Optreden als Cash, terwijl dat net zo goed zou kunnen als Clive John, wringt dat niet?

“Niet echt. Trouwens, waarom zouden muziek-liefhebbers betalen voor een artiest wiens naam geen bel doet rinkelen? De Roadshow zou een springplank kunnen zijn om later terug te keren onder mijn eigen naam. Er zijn trouwens al plannen in die richting. In het voorjaar van 2024 gaan we de hore op met een show die deels zal bestaan uit liedjes van Cash en deels uit mijn eigen werk. Zoals het er nu naar uitziet passeren we met dat programma ook in België, wie weet zelfs in Turnhout.”

Hoe oud was je toen je voor het eerst onder de indruk raakte van Johnny Cash?

“Ik was nog heel jong toen dat gebeurde. Naarmate ik ouder werd, raakte ik nog meer geïnteresseerd. Cash heeft zoveel te vertellen en dat voel je in zijn nummers. Het zijn geen commerciële riedeltjes, maar rake vertellingen. Wat hij zegt en zingt, doet er echt toe. Wellicht is het de combinatie van dat alles die mij heeft doen besluiten een ode te brengen aan het werk en leven van Cash, en niet aan dat van andere artiesten uit zijn tijd.”

De JCR is de enige tribute die de zegen kreeg van de erven van Cash. Hoe heb je dat klaargespeeld?

“In 2013 traden we op in een kleine stad in de buurt van Manchester. Plots komt de zaalmanager de kleedkamer binnen met de melding dat de kleindochter van Cash aan de inkom staat en dat ze de show wil bijwonen. Dat is vast iemand die liegt en niet wil betalen voor een ticket, dacht ik nog, maar dat bleek niet zo te zijn. Het was wel

“IK HOU VAN
DE GEZELLIGE
CONCERTZALEN
IN DE KEMPEN. ER
HANGT ALTIJD EEN
GEMOEDELIJKE SFEER.”

degelijk Caitlin Rivers, de dochter van Rosanne Cash, de zus van Johnny. Caitlin was op bezoek bij haar vriend in Engeland, had de promotieposter opgemerkt en wilde de show absoluut gezien hebben. Achteraf liet ze weten dat ze ervan genoten had. Ook een oude vriend van Johnny die ons bezig zag, was in de wolken. Via allerlei kanalen krijgen we wel vaker complimenten. De ene beweert dat mijn stem bijna identiek is aan die van Johnny, anderen zeggen dan weer dat ze beter is. Stel je dat voor. Laatst zei iemand: ‘Je bent er bijna!’ Die vond ik geestig.”

Even terzijde: gebeurt dat echt, mensen die onder een voorwendsel een gratis ticket willen bemachtigen?

“Gelukkig niet zo vaak, maar het gebeurt. Het is dan moeilijk om uit te maken wie je moet geloven en wie niet. Probeer het vooral niet in Turnhout, want nu ben ik voorbereid.” (lacht)



niet te veel analyseren, maar gewoon genieten van wat we te zien en te horen krijgen.”

Het leven van Cash was lang pure seks, drugs en rock ‘n roll. Herken jij dat?

“Ik ben getrouwd en heb drie kinderen, die situatie laat weinig ruimte voor seks buitenshuis. (lacht) Er komt ook geen drugs bij kijken, misschien wel een biertje nu en dan. En wat de rock ‘n roll betreft: wij houden het vooral op country-muziek. Het voortdurend op de baan zijn, dat hebben Johnny en ik wel gemeen. Ik hou van toeren, maar het onderweg zijn en de vele files die ons pad kruisen zijn minder aangenaam. Als we optreden in Groot-Brittannië zit ik altijd zelf aan het stuur, ik weet dus waarover ik spreek. Maar kijk, eenmaal op het podium zijn we al die verkeersellende alweer vergeten.”

In een eerder interview verwees je expliciet naar jouw Belgische vriendenkring. Hoe is het daarmee gesteld?

“Ik ben blij te kunnen zeggen dat die vrienden er nog altijd zijn. Enkele van mijn beste kameraden wonen in Turnhout. Ze kwamen een show bijwonen en we zijn in contact gebleven. Ze zijn bijna elk concert van de partij, zelfs als we in het buitenland optreden. Na de show maken we tijd voor een praatje en een biertje, wat zorgt voor een aangenaam thuis-gevoel, ook als ik in Turnhout ben.”

Je hebt jouw affectie voor de Kempen nooit onder stoelen of banken gestoken. Vanwaar die hechte band?

“Ik hou van de gezellige concertzalen in jullie regio. Als ik moet kiezen tussen een kleine zaal waar ik dichtbij het publiek kan staan of een grote zaal

met veel meer volk, doe mij dan maar de gulden middenweg. Ik hou van arena’s die plaats bieden aan zo’n vijfhonderd toeschouwers en die vind je op veel plaatsen in jullie contreien. Er hangt altijd een gemoedelijke sfeer.”

Het Kempense publiek staat bekend als verlegen, soms terughoudend. Heb je dat zelf al gemerkt?

“Niet echt. Het valt me op dat ze daar opvallend snel rechtveren, meedansen en meezingen. Verlegen? Terughoudend? Niet bepaald. Ze maken er altijd een feestje van. Zo hebben wij het graag. Ik denk nu plots aan één specifiek moment. In Zoerle-Parwijs werden op een avond alle lichten gedimd. De toeschouwers grepen spontaan naar hun mobiele telefoons en staken hun zaklamp aan. Ronduit schitterend. Ik zal die concertpassage nooit vergeten.”

Wat verwacht je van de fans die straks in Turnhout van de partij zullen zijn?

“Niet veel. Klap en zing mee. *Have fun*. Kom na afloop van de show even hallo zeggen, meer vraag ik niet. En wil je mij per se trakteren op een biertje, dan graag een doodgewone Jupiler.”

Tekst: Peter Briers

Foto's: Johnny Cash Roadshow

Terug naar de show. Wat zou Johnny Cash er zelf van vinden, denk je?

“Wat wij met zijn liedjes doen zou hem wel interesseren, vermoed ik. Wij brengen ze ietwat anders, omdat ook de tijden nu eenmaal anders zijn. De instrumenten zijn geëvolueerd, onze stemmen zijn niet dezelfde. We proberen er nog meer energie in te brengen. Dat is wat we na de show vaak te horen krijgen: dat het publiek die energie heeft gevoeld. Ach, misschien moeten we het concert

MEER INFO:

De Johnny Cash Roadshow, op vrijdag 17 maart (20.15 uur) in De Warande in Turnhout. Info en tickets: www.warande.be



UW SPECIALIST VOOR
**ZOLDER
RENOVATIE**



interieurinrichting & schrijnwerkerij

HANS NIJS

WWW.INTERIEURHANSNIJS.BE



0477/65.98.73

GEELSEBAAN 13 | 2470 RETIE



OVERDRIVESPORTS

EEN TWEEVOUDIG WERELDKAMPIOENE ALS PERSONAL TRAINER

Geel — Er zijn heel wat personal trainers in ons land, maar in Geel is er sinds kort een wel heel opvallende personal fitness geopend: Overdrivesports. Daarbij word je begeleid door voormalig topsporter Lesley Dada, die o.a. twee keer wereldkampioen Thaiboksen werd. Haar ervaring geeft ze nu elke dag door aan mensen die met sportieve doelen bij haar langskomen, en daar hoeft je zelf absoluut geen topsporter voor te zijn. “Het leukste aan mijn job? Het sociale contact met mijn trainees en resultaten leveren. Ik verbind daar mijn naam ook aan.”



Lesley Dada leefde jarenlang als een topsporter. Als de absolute wereldtop in het Thaiboksen kreeg ze in ons land een topsportstatuut bij het leger. Twee keer wist ze de wereldtitel te pakken, waaronder één keer in Thailand, de bakermat van de sport. In 2008 was ze genomineerd voor Sportvrouw van het jaar, naast Justine Henin en Tia Hellebaut. Ondanks het feit dat ze moest stoppen omwille van hartproblemen, bleef de sportmicrobe door haar lijf razen. Ze besloot om haar carrière als beroepsmilitair verder te zetten, waar ze mee verantwoordelijk was voor het geven van sport aan haar medesoldaten, en zette in die periode haar eerste stappen als personal trainer. “Sport is en blijft de rode draad in mijn leven. Het zijn mijn ervaringen die ik nu wil doorgeven om mensen te helpen om een gezond en gebalanceerd leven te leiden.”

WARME INRICHTING

Een achttal maanden geleden werd Lesley verliefd op haar huidige pand in de Geelse Lebonstraat, waar ze meer ruimte had dan in haar toenmalige personal fitness in Houthalen. “Ik heb hier bewust gekozen voor een warme inrichting”, legt ze zelf uit. “Met parket aan de krachtstations en kunstgras in het crossfit- en functional training gedeelte. Het koele en afstandelijke van een traditionele fitness wilde ik vermijden.” Uniek is de boksring

en de zakken die hier gebruikt worden tijdens de lessen personal training, E-Fit en tijdens specifieke boksaktrainingen. Je in die discipline laten trainen door een tweevoudige wereldkampioene, dat kan alleen hier. Daarnaast biedt Overdrivesports ook een hamam en infraroodsauna aan om rustig in te bekomen na een stevige trainingssessie. Bij Overdrivesports kan je langskomen voor zowel small group training, personal training als personal training met E-Fit. “Daarbij worden er 48.000 contracties op 10 verschillende spiergroepen geactiveerd. 30 minuten E-Fit is efficiënter dan 90 minuten traditioneel trainen”, vertelt Lesley.

IEDEREEN WELKOM

Heel belangrijk: je hoeft geen topsporter te zijn om te komen trainen. “Mijn jongste klant is een topgolfster van 16 jaar, mijn oudste klant is een zakenman van 66 jaar. Maar net zo goed komen er huisvrouwen of ondernemers langs. Elk lichaam is anders en iedereen heeft andere doelen, dat maakt het ook zo boeiend.” Of je nu wil afvallen, sportiever wil worden, je fitter wil voelen of wil leren boksen, dat kan hier dus allemaal. “Met een garantie op resultaten”, verzekert Lesley. “Dat moet ook, je investeert tenslotte in jezelf en in je lichaam. Dan moet er resultaat zijn. Ook wie onzeker is over zijn of haar lichaam of wie niet graag in een traditionele fitness komt, zal zich hier veel sneller thuisvoelen en zal veel baat hebben bij mijn persoonlijke aanpak.” De gedrevenheid spat eraf bij Lesley. Die drive legt ze ook in haar trainingen. “Maar ik ben zeker geen drillsergeant, hoor”, glimlacht ze. “Maar motivatie en af en toe goed kunnen afzien is uiteraard belangrijk. Daar kan ik zeker bij helpen.”

EXPEDITIE ROBINSON EN BOOTCAMPS

Je kan Lesley ook kennen als deelnemster van Expeditie Robinson en van de GoPlay-reeks Personal Trainers. Verder organiseert ze ook regelmatig luxe-bootcamps in het buitenland. In het verleden trok ze zo o.a. naar Ibiza, Mexico en Costa Rica. In september staat er een bootcamp gepland in Thailand, waarvoor je al een plekje kan reserveren. Op die reizen kunnen zowel haar trainees als externe geïnteresseerden inschrijven.

Lesley organiseert ook teambuilding voor bedrijven. Dat kan in haar zaak in Geel of op locatie. “Ik speel daarbij extra in op mentale toughness, toch erg belangrijk in de bedrijfswereld.”

PERSOONLIJKE BAND

“When sports becomes personal” is de leuze van de zaak. “Veel klanten zien mij vaker dan hun vrienden. Uiteraard bouw je een band op. Ik ken de achtergrond van mijn trainees en help hen ook als mental coach. Ik kies altijd voor een persoonlijke aanpak. Veel klanten rijden anderhalf uur om hier te komen trainen, terwijl in de Kempen zelf nog niet iedereen weet wat ik doe. Ik hoop daar met dit artikel verandering in te brengen.” Lesley kan je ook helpen als voedingsdeskundige. Als topsporter moest ze jarenlang gedetailleerd op haar voeding letten. Die ervaringen deelde ze ook in een e-book waarin er links staan naar haar YouTube kanaal. Met veel receptjes en handige boodschappenlijsten. Binnenkort zal Overdrivesports ook sportmassages gaan aanbieden om het aanbod nog verder uit te breiden.

GRATIS TRAININGSSESSIE

Om kennis te maken met Lesley en haar Overdrivesports kan je de komende maand, van 22 februari tot en met 22 maart 2023, een gratis E-fitness sessie boeken of gratis deelnemen aan een small group training. Dat kan door te reserveren via info@overdrivesports.be met de vermelding ‘Onderox-actie’. Vermeld daarbij even of je kiest voor E-fitness of voor de groepssessie. Tijdens die periode kan je ook haar e-book tegen een extra voordelige prijs kopen via de webshop.

**OVERDRIVE
SPORTS**

Lebonstraat 40B, Geel
Tel. +32 (0)479 80 08 62
info@overdrivesports.be
www.overdrivesports.be



ALL SEASONS
Woonuitbreidingen & Veranda's



VERANDA INFODAGEN

VAN 18 FEBRUARI T/M EIND MAART



- » Modern familiebedrijf met persoonlijk karakter
- » Meer dan dertig jaar ervaring
- » Totaalprojecten van fundering tot afwerking, sleutel op deur
- » Duizenden tevreden klanten, vraag gerust naar onze referentielijst en bekijk de internet reviews
- » Energiezuinige en duurzame veranda's door het gebruik van kwaliteitsvolle en circulaire materialen

Openingsuren
Ma, Wo en Vr: 14 - 17 u. | Za + Zo: 10 - 17 u.
Alle andere momenten open op afspraak!


ALL SEASONS
Woonuitbreidingen & Veranda's

All Seasons Veranda's
Langestraat 161 | 2240 Zandhoven
03 484 66 38 | info@allseasonsverandas.be
www.allseasonsverandas.be



EEN RUSTIGER LEVEN IN DE FRANSE LIMOUSINSTREEK

DESSEL/CORRÈZE — Toen Kempenaars Vicky Werelts (48) en Dirk Van Bijlen (51) in 2015 voor het eerst samen op vakantie waren in Frankrijk, werden ze halsoverkop verliefd op de pracht van het land en de mentaliteit van de mensen. De liefde was zo groot dat ze prompt besloten om er een vakantiehuis te kopen. Voor het tweetal het goed en wel doorhad, werden ze echte Corrèziens.

Hoe komen jullie in Frankrijk terecht?

Vicky Werelts: “We wilden hier aanvankelijk enkele weken per jaar komen genieten van de rust, de ruimte en de stilte, maar al snel hadden we door dat we liever hier zaten dan in het drukke België. Elke keer viel het vertrek naar Dessel ons zwaarder. Na elke vakantie voelden we dat we het lastiger hadden om opnieuw te wennen aan het Belgische leven. In oktober 2021 hebben we de knoop doorgehakt en Dessel definitief achtergelaten.”

Dirk Van Bijlen: “Toen we ons huis hier kochten, was het wel de bedoeling om er ooit, aan het einde van onze carrière, een *chambres d’hôtes* te starten, maar uiteindelijk hebben we het proces met een aantal jaren versneld. Wij waren hier niet enkel veel gelukkiger, ik voelde ook dat het zware werk in België zijn tol begon te eisen. Ik

was zelfstandige en bouwde houten tuinhuisen.”

Vicky: “We werkten allebei zo veel dat er voor hobby’s te weinig tijd overbleef. Gaan wandelen met de honden, een keertje lekker uit eten gaan: dat doen we supergraag, maar er was geen ruimte meer voor.”

En dus verhuisden jullie naar Frankrijk. Hadden jullie hier snel je plek gevonden?

Dirk: “Eigenlijk voelden we ons hier onmiddellijk thuis. We hebben hier de ruimte om te leven. De Corrèze is één van de dunst bevolkte departementen van Frankrijk. De stilte is hier enorm. Geen voorbijrazend verkeer. Het enige wat je hier hoort, zijn de vogeltjes en het vee in de omliggende weides. De koeien en schapen worden hier trouwens te voet van de ene wei naar de andere verplaatst. Zalig, steeds iets waarvoor we ons werk laten vallen om te kijken.”

Vicky: “De traagheid van het bestaan, hier op het platteland, spreekt ons enorm aan. Niemand jaagt zich op. Aan de kassa in de supermarkt heb je vaak nog een lange rij wachtenden voor je, maar niemand die erom zucht of maalt. Oude vrouwtjes die hun tijd nemen om muntjes te tellen terwijl ze uitgebreid hun verhaal doen aan de kassierster: hier kan en mag dat nog. Er wordt hier trouwens ook nog vaak met cheques betaald. Dat zie je in Vlaanderen ook niet meer.”

Dirk: “Klopt. Het leven is hier veel relaxter dan in België.”

Jullie houden ook van de Franse mentaliteit, zei je daarnet.

Dirk: “De mensen zijn hier heel beleefd. Iedereen zegt vriendelijk goeiedag, ook tegen onbekenden. Dat heb je in Vlaanderen niet meer overal. Een Fransman vindt hoffelijkheid heel belangrijk. Hij is ook altijd bereid om te helpen. “

Ook het weer zal wel lekker aangenaam zijn, niet?

Vicky: “Absoluut. Ook al zien we de vier sei-

zoenen elk jaar passeren, toch zijn de winters kort. In de zomer is het lekker warm, maar in de tussenseizoenen is het hier pas echt aangenaam met heerlijk zachte temperaturen.”

Waarom net de Corrèze, misschien een minder bekende streek in Frankrijk?

Dirk: “We zijn drie jaar op zoek geweest. Aanvankelijk zochten we in een andere streek. We begonnen aan de Normandische kust en van daaruit evolueerden we naar de Vogezen. Tot we deze prachtige streek tegenkwamen en meteen ons hart verloren. Uiteindelijk hebben we onze droomwoning gevonden in Gouilles, pal op de grens met de departementen Cantal en Lot. De rustige groene omgeving, de stilte, de stijl van de huizen en vooral het prachtige uitzicht dat wij hier hebben, spraken ons enorm aan.”

Vicky: “Je hebt hier enerzijds de prachtige en diverse natuur, maar ook liefhebbers van cultuur komen aan hun trekken in de supergezellige dorpjes. Een tiental dorpjes rondom ons hebben het keurmerk ‘Plus Beaux Villages de France’, de mooiste dorpen van Frankrijk. Gouilles is eigenlijk de ideale uitvalsbasis om de drie departementen te verkennen.”

Hoe bedoel je?

Vicky: “Ten westen van ons heb je de Dordogne, ten noorden de uitgestrekte bossen, ten zuiden de kalkplateaus van de Quercy en ten oosten de bergen van de Cantal. Skigebied ‘Le Lioran’, het grootste van het centraal massief, is maar een uurtje hiervandaan. Het bekende bedevaartsoord Rocamadour, dat tot het werelderfgoed van UNESCO behoort, is niet ver en je kan ook de Gouffre de Padirac bezoeken, een prachtige grot.”

Dirk: “Tours de Merle, één van de mooiste feodale fortencplexen uit de middeleeuwen, ligt op wandelafstand. Het grote voordeel van de Corrèze is volgens mij dat je hier geen massatoerisme hebt. Omdat de streek iets minder bekend is bij het grote publiek, word je hier niet





BIPOOLS & GARDENS

ZWEMVIJVERS EN BIOZWEMBADEN, ZONDER ONDERHOUDSZORGEN

EEN BIOZWEMBAD BETEKEN 100% DRINKBAAR WATER, GEEN CHLOOR EN VOLLEDIG GEAUTOMATISEERD. GEEN SCHADELIJKE STOFFEN OM HET WATER PROPER TE HOUDEN. BIJNA NET ZO WEINIG ONDERHOUD ALS EEN ZWEMVIJVER.

ZWEMMEN IN 100% DRINKBAAR WATER, DAT OOK OP TE WARMEN IS

- Unieke projecten voor ieders budget, elk project is een uitdaging
- Ook zwembaden ombouwen tot biozwembaden
- Natuurlijk uitzicht, een genot om naar te kijken,
- Ook tuin- en natuurvijvers, zonder zwemgedeelte, en traditionele zwembaden.

Het volledige aanbod dus.

INTERESSE?

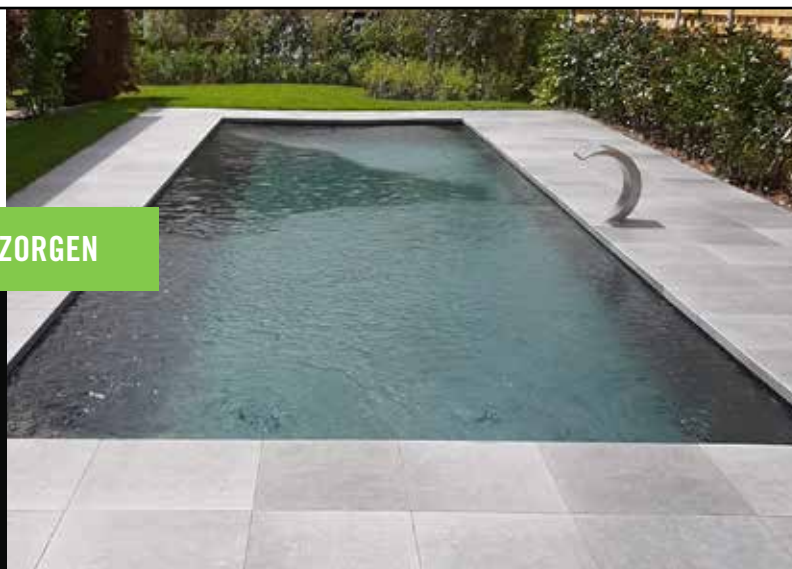
Contacteer ons of kijk eens op de website voor nog meer realisaties.

BIO POOLS & GARDENS

van de graafwerken tot aan de afwerking.

CONTACT:

+32 (0)484 50 72 95 - info@biopoolsengardens.be



www.biopoolsengardens.be

info@nordex.be • WWW.NORDEX.BE

NORDEX
UW TOEGANG TOT KLASSE

BINNENDEUREN • TRAPPEN

U bouwt of renoveert de woning van uw dromen?

Binnendeuren en trappen bepalen de stijl van uw interieur, een geslaagde deurenkeuze begint bij de eerste plannen.

Laat u adviseren door een echte specialist • + 55 jaar ervaring • vakkundige afwerking en plaatsing

Bent u "in-to-Design", Stijlvol "Classic" of "Retro Chic"?

Ontdek het tijdens onze

BOUWBEURS OPENDEUR

14 > 19 MAART 10-18 u

NOCTURNE : do.16/03 open tot 21.00u!

NORDEX ARENDONK

Hoge Mauw 300

T. 014 689 350

NORMALE OPENINGSUREN : ma - vr:10 - 18 u • za:10 - 17 u **welkom mét en zonder afspraak** • zo : gesloten



“AAN DE KASSA IN DE SUPERMARKT HEB JE VAAK NOG EEN LANGE RIJ WACHTENDEN VOOR JE, MAAR NIEMAND DIE EROM ZUCHT OF MAALT.”

onder de voet gelopen als je één van de vele bezienswaardigheden wil bezoeken.”

Jullie hebben wel nog wat werk gehad voor jullie de chambres d’hôtes konden openen, nietwaar?

Vicky: “Zeg dat wel. Het huis dateert uit de zeventiende eeuw en toen we hier de eerste keer kwamen, stonden er 15 emmers en teilen om het regenwater op te vangen dat door gaten in het dak binnensijpelde. Het huis was goed op weg om een ruïne te worden en er moest heel veel gebeuren. Toch waren we meteen verkocht.”

Dirk: “De hele renovatie hebben wij zelf gedaan. Het merendeel op acht maanden tijd. We hebben ons best gedaan om de stijl, de omgeving en de geschiedenis van het huis te respecteren. Zo vind je binnen nog elementen die verwijzen naar het verleden. De vorige eigenaars zijn nu onze burens en zijn heel tevreden met hoe we het huis terug tot leven hebben gebracht.”

Over de burens gesproken, konden jullie makkelijk contact leggen met de mensen rondom jullie?

Vicky: “De Fransen die wij kennen, waren in het begin een beetje gereserveerd. Altijd vriendelijk, maar gereserveerd. Tot ze wisten welk vlees ze in de kuip hadden. Zodra ze dat doorhebben, worden Fransen heel open en staan ze altijd voor je klaar. De burens bezorgen ons al eens wat groenten uit hun tuin. Als we daar dan iets lekkers mee maken, dan brengen we al eens een schoteltje terug.”

Dirk: “Ik denk dat integreren best meevalt, als je respect toont voor de normen en waarden van de lokale mensen en als je de moeite doet om de taal te spreken. Een gesprekje bij de bakker of met de burens aan de tuinpoort, dat doet veel. We proberen ook altijd aanwezig te zijn bij een evenement of op het dorpsfeest.”

Is de taal ooit een issue geweest?

Dirk: “Ons Frans is er een pak op vooruit gegaan. Voor onze verhuis hebben we wat lessen gevolgd, want op school was het niet ons favoriete vak, dus de basis is er altijd geweest. We leren nog elke dag bij, maar het feit dat we Frans blijven praten, zelfs al maken we af en toe fouten, wordt heel erg geapprecieerd door de mensen rondom ons.”

Vicky: “We hebben onze teckels ook een Franse naam gegeven: Toine en Arthur. Onze vorige honden waren Engelse bassets, Haïke en Jitse, maar hun namen bleken onuitsprekbaar voor de Franse dierenartsen. Ook daar hebben we uit geleerd.”

Ooit grappige versprekingen meegemaakt?

Dirk: (glimlacht) “Ik heb ooit een stoot uitgehaald, toen ik met de buurmaan aan het babbelen was. Het ging over motorcross, een sport die zijn zonen



4

en hij graag doet. Ik wilde vragen of hij geen schrik had dat zijn zonen botten zouden breken, want ik ken iemand die zo vroeger twee armen brak. In plaats van ‘deux bras’ had ik het over ‘deux arbres’. Twee bomen. Je had zijn gezicht moeten zien. We hebben er eens goed om gelachen.”

Jullie kwamen naar Frankrijk voor de stilte en de rust, maar een B&B is toch ook een druk leven. Hebben jullie veel vrije tijd?

Vicky: “De periodes dat we gasten hebben, schiet er inderdaad weinig vrije tijd over. Maar na het toeristisch seizoen halen we die momenten in. We gaan nog regelmatig op ontdekking en maken prachtige wandelingen met Toine en Arthur. Al die ervaringen kunnen we dan weer delen met onze gasten.”

Dirk: “Dat we in de zomer weinig vrije tijd hebben, vinden we geen probleem. We halen er enorm veel voldoening en energie uit als we zien dat onze gasten genieten. Ook daar zit voor ons rust in, in die grappige leerzame en soms ontroerende gesprekken aan tafel.”

Wat is jullie favoriete plekje?

Vicky: “Er zijn hier veel prachtige plaatsen, maar ons favoriete plekje is onze eigen tuin. In de schaduw van de lindeboom met een wijntje, plonsen in het zwembad of genieten van het uitzicht vanuit de hout gestookte hottub. Heerlijk genieten!”

Als ik het zo hoor, dan hebben jullie weinig redenen om ooit nog terug te keren naar de Kempen?

Dirk: “Ik ben er vrij zeker van dat we nooit nog in België gaan wonen. Of elders. We zijn waar we moeten zijn. Een paar keer per jaar trekken we naar België om bij vrienden en familie te zijn, maar voor het overige hebben we hier alles wat we zoeken. De vrijheid en schoonheid die we hier rondom ons hebben, dat vind je in Vlaanderen nergens nog.”

Vicky: “Er zijn zo veel redenen waarom we hier gelukkig zijn. Geen drukte. Geen lawaai. Een aangenaam klimaat. Vriendelijke mensen. Prachtige natuur.”

Dirk: “En lekker eten! Het viel ons onmiddellijk op dat de producten, zowel vlees als groenten, hier voller van smaak zijn. Veel komt van kleinschalige, lokale boerderijen met veel bioproducten. Door de korte keten zijn alle producten supervers en heel seizoensgebonden. Niet alles is dus het hele



5

jaar door voorhanden. We zijn echt omringd door heerlijke streekproducten: rundsvlees van Limousin & Salers, lamsvlees van Quercy, eendenborst, walnoten, kastanjes, kazen en wijn.”

Nog een laatste vraag als afsluiter: jullie B&B heet La Petite Chouette. Vanwaar die naam?

Dirk: “Het betekent: steenuiltje. Bij de verbouwing van de toren hebben we een uilennest gevonden. We hebben er alles aan gedaan om die ook na de renovatie te behouden. Met succes, want tot dusver hebben we elk jaar nesten met kleine uiltjes. Tot groot plezier van onze gasten, die ze regelmatig spotten.”

Tekst: Stijn van Osch

MEER INFO:
www.la-petite-chouette.com

Foto 1: De nieuwe thuis van Vicky en Dirk.

Foto 2: Tours de Merle, op wandelafstand van de B&B.

Foto 3: Samen met Toine en Arthur.

Foto 4: Een tuin waarin je rustig kan ontspannen.

Foto 5: Vicky en Dirk kozen bewust voor een rustiger leven.

**WIJ ZIJN
OP ZOEK NAAR
NIEUWE COLLEGA'S**
• HVAC installateurs



 **014 70 80 80**



VAN MECHGELEN PIETER
SANITAIR - VERWARMING - VENTILATIE - BADKAMERRENOVATIE

WWW.VANMECHGELENPIETER.BE

HOGHE MAUW 1350 - ARENDONK | [INFO@VANMECHGELENPIETER.BE](mailto:info@vanmechgelempieter.be)



Ontdek bij ons de ruime
behangcollectie van **Arte**
en **Hookedonwalls**



Deco Weelde

www.decoweelde.be

GLASGORDIJNEN • OVERGORDIJNEN • VOUWGORDIJNEN • LAMELLEN • ZONWERING
PANEELGORDIJNEN • SCREENS • ROLGORDIJNEN • HOUTEN JALOEZIEËN • TAPIJTEN • TAFEL
EN BEDLINNEN • SCREENS • BEHANG • VliegENRAMEN • BUITENZONWERING • SHUTTERS

Deco Weelde

Stwg. op Turnhout 86 - Oud-Turnhout

TEL 014 71 07 55

GSM 0495 38 27 01

MAIL info@decoweelde.be

Open: Di & wo: van 10 tot 18 uur

Do, vr & za: van 10 tot 17 uur - Ma & zo gesloten



Team Veld zoekt:

ARBEIDER MET GROENE GOESTING (EN OOK GEWOON, EEN TOFFE COLLEGA)

De clichés: je bent handig, je weet van aanpakken en fysiek buitenwerk schrikt je niet af. In alle seizoenen, natuurlijk, want hoewel het voorjaar met stip de drukste periode is is er bij ons het jaar rond werk zat.

Ervaring heb je niet nodig, want niemand doet het zoals wij. We hebben veel liever dat je toont dat je meteen de handen uit de mouwen wil steken en van je collega's alles wil leren wat er te leren valt. Onze collega's nemen je op in hun ploeg en maken je wegwijs in hun producten. In die ploeg zorg je voor het productieproces van A tot Z en kweek je planten waar je effenaf trots op kan zijn als ze de vrachtwagen op gaan.

Ook belangrijk: je werkt hier met goei gerief. De kleur van ons machinepark is overwegend groen en geel (of heeft nog geen kleur wegens zelf ontwikkeld en geen tijd om te schilderen). Een gezonde interesse in mechaniek is dus een pluspunt en een geldig rijbewijs heb je bij voorkeur al geruime tijd op zak.

Kom je eens babbelen en een frisse neus halen in het veld? We laten je graag ons bedrijf zien en kennis maken met die toffe collega's en hun werk.

Goesting? Vragen? Niet twifelen!
014/67.73.56 of nele@graszodenservice.be

ROOBEEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56
INFO@GRASZODENSERVICE.BE - WWW.GRASZODENSERVICE.BE

GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans



Het nieuwe beursjaar is als een komeet uit de startblokken geschoten. Het geplaagde Sofina steeg bijvoorbeeld sinds het dieptepunt met 35%. Idem voor een andere verliezer van 2022, vastgoedgroep VGP. De Bel20 globaal steeg met 18% sinds het dieptepunt in oktober. Enigszins verrassend en toch weer niet. Op de beurs overdrijft men graag, zowel in positieve als in negatieve zin. Mogelijk hebben we hiermee al het beste van 2023 gezien, want laat het duidelijk zijn, alle zorgen zijn nog niet achter de rug. Maar geniet alleszins al even van dit moment waarbij een groot deel van je verlies van 2022 al is goedgeemaakt.

Februari daarentegen is heel wat minder rooskleurig gestart. Op zich geen probleem want laten we vooral voorzichtig blijven. Het is eigenlijk een patroon dat je vaak ziet op de beurs en toch blijft het moeilijk om ijsig kalm te blijven. Psychologie en rationaliteit, je weet wel, twee verschillende zaken.

'Wees hebberig als de anderen schrik hebben en heb schrik als de anderen hebberig zijn' is een bekend beursgezegde van onze vriend uit Oklahoma, Warren Buffett. Het klinkt zo simpel maar het is zo moeilijk. Toen de beurzen vorig jaar in oktober een nieuw dieptepunt zochten, overviel ook mij het gevoel om misschien toch maar even de kat uit de boom te kijken. Hoeveel dieper zouden de beurzen nog gaan? Het was een overbodige vraag want we zaten blijkbaar op het dieptepunt, althans laat ons dat hopen.

Dat klinkt nu logisch maar dat was het toen allerminst. In januari speelde zich het tegenovergestelde af. Omdat de beurzen op zo'n korte tijd zo snel stegen, overviel me het gevoel om winst te nemen. Van een beetje winst is nog nooit iemand dood gegaan, denk ik dan. Maar dan zit je als het ware knarsetandend naar die koersen te kijken die maar blijven stijgen. En jij hebt net een deeltje verkocht. Het klinkt herkenbaar hé?

Ook al word je ouder en grijzer en heb je heel wat beursjaren op de teller staan, het blijft me altijd een ongemakkelijk gevoel geven. Vandaar dat ik zo blijf hameren op het gebruik van een bepaald systeem. Spreek met jezelf af wanneer je wil kopen en wanneer je wil verkopen. En hou je daar aan. Stuur je systeem eventueel bij als het oneffenheden vertoont maar wijzig de spelregels niet gedurende het spel. Want onze emotie kan soms rare sprongen maken en beslissingen in een verkeerde richting duwen.

En dat geldt eveneens voor je dagdagelijkse portemonnee. Je kan en mag leven in de waan van de dag maar weet dat je daar een prijs voor betaalt. Bij beleggen proberen we dan nog enigszins ons huiswerk te maken. Maar zelfs dan blijft het een hele uitdaging om je aan je afspraken te houden. Dus wat gebeurt er als je onvoorbereid de markt opgaat om boodschappen te doen, om te shoppen of als je online gaat zoeken? Daar zijn nog vele externe factoren die je willen doen kopen. Marketing en reclame onder andere. En dat zorgt voor impulsaankopen op de beurs. Als je daar blij en gelukkig van wordt, moet je dat vooral doen. Maar het is vaak geen goed idee voor je portemonnee. Want ook hier is de regel: wees voorbereid.

Vragen? Opmerkingen?
geldengeduld@gmail.com

**NIEUWE
LENTE- EN ZOMER
COLLECTIE 2023
WELKOM**

**BOETIEK
Tabarin**

DORP 5 - OUD-TURNHOUT - 014 45 26 19

Maak vrijblijvend een afspraak
om jouw woondromen om te
zetten naar werkelijkheid

www.artenic.be



fotografie door: Lynx fotografie

ESTHETISCH WOONCOMFORT

Interieurarchitecte Ilse Van der Stappen

Beerstraat 26, 2450 Meerhout





1

ONZE REPORTER WAANT ZICH RAMBO (IN DE VIRTUELE WERELD)

Dé manier om te ontsnappen aan de waan van de dag? Virtual reality (VR), zeggen liefhebbers van de digitale applicatie die onze zintuigen onderdompelt in een bijna realistische schijnwereld. Een onwaarschijnlijke ervaring, noemt VR Base uit Mechelen het zelf, maar is dat ook zo? Onze reporter — een eerste klas nitwit die dacht dat VR voor ‘volksrepubliek’ stond — deed de test.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: VR Base.

Pac-Man, op een oude console in het zwembad van Heist o/d Berg, veertig jaar geleden. Tot daar de ervaring die ik heb met computerspellen. Grand Theft Auto? Call of Duty? Nooit van gehoord. Eén keer heb ik me gewaagd aan Grand Slam Tennis van Nintendo Wii, tot de controller (voor de leken: de afstandsbediening) tegen het tv-scherm knalde. Niemand had me gezegd dat je dat ding aan je pols moet vastmaken. Om maar te zeggen: ik ben een digibeet, en geen klein beetje.

Het is dus met zero verwachtingen dat ik aanklop bij VR Base in Mechelen. Het plan om een zeskoppig team samen te stellen dat uitsluitend bestaat uit computerleken, is mislukt. Je vindt ze simpelweg niet meer, zij die nog nooit een interactief computerspel hebben gespeeld. “Het feit dat je geen ervaring hebt met VR gaat het grote verschil niet maken”, stelt Sem Van Dam (VR Base) me gerust. “Had je die ervaring wel, door spelletjes te spelen in de eigen huiskamer, dan zou jou die hier niet per se meer punten opleveren. In onze arena heb je namelijk een *free roaming*, wat betekent dat je over een grote afstand vrij kan rondwandelen. Dat is thuis zo goed als onmogelijk.”

Van een ruimtelijke beperking is inderdaad geen sprake. VR Base heeft de grootste speelzone van ons land. “Bezoekers kunnen kiezen uit verschillende spellen: Antenna, Blackwood, Transport, Underground en Extraction. Verder hebben we formules waarbij verschillen-

de teams het tegen elkaar moeten opnemen, zoals The Pit, Team Deathmatch, Warehouse, Red Canyon en Cargo, dat zich afspeelt in de Antwerpse haven.”

RAMBO

Het is met een telescopische bril dat spelers in een virtuele wereld worden geprojecteerd. Feit is wel dat je fysiek aanwezig blijft in de échte wereld, waar muren, palen en andere obstakels geen vin verroeren. “Er kan weinig fout lopen”, vertelt Sem. “Hoewel? Op onze vroegere locatie in Lint speelde een groep het spel Underground. Daarin nemen deelnemers de metro. Eén vrouw verliet het toestel aan de verkeerde kant. Ze schrok, draaide zich om en zag dat de metro alweer vertrokken was. In paniek rende ze de verkeerde kant op, door de veiligheidsmarge en dwars door een nooddeur. Van het ene op het andere moment stond ze weer in het daglicht van de echte wereld. Dat was even schrikken. De verbazing in haar ogen, die zal ik nooit vergeten.”

De zombies van Underground zijn voor later, eerst maken we kennis met de Antenna. “Julie komen terecht in het vijandige kamp waar data gestolen moeten worden”, legt Sem uit. “De vijand vindt dat uiteraard niet leuk. Hij zal proberen de Antenna zo lang mogelijk te beschermen. Iedereen kan zich verweren met twee wapens: het automatische geweer of de sniper, waarmee elke kogel afzonderlijk geschoten moet worden. Een tip: schiet niet op elkaar, want dan zet je jouw teamgenoot tien seconden buitenspel. Dat is nergens voor nodig. Eerste stap: het kiezen van een nickname.” Mijn teamgenoten houden het op hun echte

naam, ik ga voor Rambo. Het geweer herladen is gratis, en dus ben ik van plan de hele virtuele wereld met een recordaantal munitie naar de filistijnen te schieten. In de huid van Rambo krijgt die vernielingsoperatie nog een extra cachet. Bovendien heeft het pseudoniem iets intimiderends. Oog in oog met de vijand kan ik er alleen maar mijn voordeel mee doen. Ik ben dan wel een digibeet, maar geen idioot. U merkt: hier is over nagedacht.

ANTENNA

De rugzak, bril en hoofdtelefoon mogen op. De realiteit verandert in een virtueel landschap, de andere spelers in creepy avatars. “Voor we beginnen gaan we onze wapens testen”, instrueert een elektronische stem, waarna een digitaal schietkraam opduikt. Mijn oog-handcoördinatie doet het uitstekend, ik schiet alsof mijn leven ervan afhangt. Dat er in deze fase nog geen punten te verdienen vallen, is hoege-naamd geen domper op mijn moordzucht.

In een volgende scène voert een perfect nagebootste lift de groep naar de Antenna en wordt het menens. “Je kan jezelf verschuilen voor de vijand of, zoals het een Rambo betaamt, vooraan op het platform gaan staan en van daaruit schieten”, geeft Sem nog mee. Dat laatste wordt mijn plan, maar na het startschot kleurt mijn uitrusting meteen rood. Een ploegmaat heeft er niets beter op gevonden dan zijn sniper op mij uit te testen. “Niets persoonlijk”, giert hij. Het zal wel. Ik voel voor het eerst dat ook ik vatbaar ben voor de genadeloze zededrang die met VR gepaard gaat, en scheld hem bijna de virtuele huid vol.

Voor wie vanop de zijlijn toekijkt, moet het een

“HET GEWEER HERLADEN
IS GRATIS, EN DUS BEN
IK VAN PLAN DE HELE
VIRTUELE WERELD MET
EEN RECORDAANTAL
MUNITIE NAAR DE
FILISTIJNEN TE SCHIETEN.”

belachelijk zicht zijn: spelers die zich verschuilen achter obstakels die er niet zijn en met een verbeten ernst schieten op een doelwit dat er niet is. In de digitale wereld zijn die barrières er wel en telt elke seconde. Ik schiet op alles wat



beweegt, ook op de ploegmaat die mij daarstraks te grazen heeft genomen. Met Rambo moet je niet dollen. Na afloop van het spel zou ik gezworen hebben dat de computer mij als winnaar zou uitroepen. Dat valt ferm tegen: ik eindig op de vierde plaats. “Je haalt een gemiddelde score”, rekent Sem. “Je maakte 33 doden en bent zelf maar 2 keer gedood, wat betekent dat je dynamisch bent geweest. Je scoort een nauwkeurigheid van 27%. Meer dan één op vier kogels heeft zijn doel geraakt. Niet slecht, maar of je de naam Rambo eer hebt aangedaan? Tja.”

HERKANSING

Bij Underground zal het niet waar zijn. Dan zal Rambo, neem ik me voor, zijn ware gelaat tonen. “Jullie komen in een verlaten metrostation terecht. Daar vallen zombies jullie aan. Ook nu weer hebben jullie twee wapens. Gebruik vooral het shotgun. Daarmee kan je jezelf degelijk

beschermen.” De zombies hebben het geweten. Stuk voor stuk krijgen ze de volle laag. Plots valt het me op dat ik bij elk schot luidkeels roep, alsof het niet pijn genoeg kan doen. Aan de overkant van het station zie ik hoe ook mijn teamgenoot, die mij eerder op een kogel trakteerde, zich uit de naad staat te schieten. Sympathiek als ik ben, gun ik hem tien seconden rusttijd. Knal. Ik zei het al: met Rambo valt niet te spotten. Hoe langer het spel duurt, hoe meer zin ik erin krijg. De vijand gaat tegen de vlakke dat het een lieve lust is. Als in de slotfase een metershoog exemplaar op mij komt afgestormd, aarzel ik geen seconde en pomp ik hem vol lood. Geen medelijden. Ineens dringt het tot me door: ik heb me in geen jaren zo goed geamuseerd. Dat amusement vertaalt zich niet naar mijn puntensaldo. Ik eindig als laatste, godbetert. “Zo beschamend is dat niet”, grinnikt Sem. “Je bent vijf keer geveeld, wat wil zeggen dat je jezelf hebt opgeofferd om het team te beschermen. Je bent een altruïstisch mens.” Toch iemand die mijn strategie begrepen heeft.

Tekst en foto's: Peter Briers

Foto 1: Het team maakt zich op voor de komst van een bende zombies.

Foto 2: Rambo is er klaar voor.

MEER INFO:

VR Base, Molenweide 2, Mechelen. www.vrbase.be



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSpraak VOOR EEN VRIJBlijvend TOONZAALBEZOEK

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar www.nderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met zondag 5 maart 2023. Veel succes!



Frank Mercelis - Talk To Me In French
©Sara De Graeve



Holy Shit De Nwe Tijd
©Alexander Daems



Senne & Lokko
©Julie Rommelaer



Stefan Dixon en Klaas Delrue
©Guy Kokke

THE VERY BIG BAND MET JO HERMANS EN YENTL VERBORGT

HERENTALS — Na enkele seizoenen van coronastilte sluit de Very Big Band terug aan bij een jarenlange traditie in thuisstad Herentals, "The Very Big Band Invites"! Met Jo Hermans, in muziekmiddens bekend als lead- en jazztrompettist in diverse settings. Vlaanderen zag hem uitvoerig aan het werk in Liefde Voor Muziek en zijn eigen project The Great Belgian Songbook.



8/03/2023 om 20.15 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 14 euro

DE NWE TIJD/SUZANNE GROTENHUIS — HOLY SHIT

MOL — Holy Shit is een onwaarschijnlijk en ontroerend relaas over iemand die opkrabbelt in een wereld die steeds sneller lijkt te gaan. Een verhaal over verlies, en hoe je tijd kunt vinden om daarbij stil te staan.



9/03/2023 om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 15 euro

KIERAN GOSS & ANNIE KINSELLA

MOL — Kieran Goss is, naast Luka Bloom, een van Ierland's grootste folksingersong-writers. Samen met zangeres Annie Kinsella bracht hij in maart 2019 het prachtige album 'Oh The Starlings' uit. Met liedjes, verhalen en wondermooie harmonieën transporteren ze de luisteraar naar een andere wereld.



11/03/2023 om 20.15 uur
RElaX (foyer Schouwburg Rex) in Mol
Tickets 14 euro

MATTHYSEN, MOSUSE EN VAN BALLAERT — HURORAM

OUD-TURNHOUT — De lockdown was voor Hugo Matthysen een mooie kans om wat orde te scheppen in zijn onoverzichtelijke repertoire. Na Hugo Matthysen en de Bomen is hij immers liederen blijven schrijven, voor toneelstukken, televisieprogramma's, voor derden, en vooral: voor zijn plezier.



15/03/2023 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 26 euro

TINE EMBRECHTS, WILLIAM BOEVA, PETER THYSEN EN BERT VERBEKE — PERPETUUM MOBILE

RAVELS — Vijf jaar na het uit elkaar klappen van Vlaanderens meest succesvolle cabaretgezelschap besluiten Gunter (Peter Thyssen), Kaat (Tine Embrechts) en Tom (Bert Verbeke) opnieuw samen te komen om hun gezelschap nieuw leven in te blazen na de dood van het vierde lid, Quinten (William Boeva). Is er nog genoeg gemeenschappelijke grond om iets nieuws op te bouwen?



17/03/2023 om 20 uur
De Wouwer in Ravel
Tickets 24 euro

VERBRAAK/VAN BIJNEN FEAT. NIENTKE DINGEMANS — HOE EEN MEISJE VAN 14 DE BLUES KREEG!

GEEL — Verwacht je aan parels uit de geschiedenis van de rootsmuziek en eigen werk dat daar naadloos op aansluit. Fris maar doorleefd en met een bezieling die aan alleen echt grote podiumpersoonlijkheden voorbehouden is met spetterende zang, bezwerend gitaar- en blaaswerk en intense ritmes.



17/03/2023 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 14 euro

DEZ MONA — LOOSE ENDS

HERENTALS — Na een uitstap met barokensemble B.O.X. keert Dez Mona terug naar zijn basis. Zij brengen hun negende studioalbum uit, dat in het teken staat van de vele vormen van liefde.

WIJ PLAATSEN UW TREKHAAK



BANDENCENTER VAN GORP

www.vangorp-banden.com

Turnhoutsebaan 134, Retie · 014 / 37 20 32 · freddy.vangorp@telenet.be



18/03/2023 om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 17 euro

MARC ALMOND (VK) — CHAOS AND THE HITS

TURNHOUT — Marc Almond verwierf als frontman in de jaren tachtig wereldwijd faam met Soft Cell, dat de smaak van de vroege jaren tachtig kleurde. In 1983 werd de band opgeheven en begon Marc Almond aan een erg interessante artistieke solocarrière.



18/03/2023 om 20.15 uur
De Warande in Turnhout
Tickets 37 euro

KEVIN VAN DOORSLAER SPEELT ARMAND — MATINEE

OULD-TURNHOUT — Armand Swartenbroeks (°1892) was dé absolute topvoetballer in België in een tijd toen nog geen sprake was van professionele sportbeoefening. Hij combineerde zijn "sportcarrière" met een eigen dokterspraktijk, een politieke carrière en zijn inzet als frontarts tijdens de twee Wereldoorlogen. Een voorstelling die inzet op een multimediale prikkeling van de zintuigen.



23/03/2023 om 14 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 12 euro

FRANK MERCELIS — TALK TO ME IN FRENCH

GEEL/BEERSE — Zanger en acteur Frank Mercelis (o.a. Eddy et les Vedettes) neemt de sensualiteit en het ritme van de Franse taal mee in de voorstelling 'Talk To Me In French'; een persoonlijke, intieme en bij momenten sensuele muziekvertelling.



24/03/2023 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 14 euro



1/04/2023 om 20.15 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 16 euro

SENNE GUNS — SENNE & LOKKO

RAVELS — Als Nederlandstalige zanger en songschrijver met De Goudvis op de radio, als cabaretier ondersteboven aan de piano in het bejubelde debuut Opus 3, als muzikant bij o.a. Admiral Freebee, als muzikale chefkok in de fel gesmaakte Koken Met Classics podcast op Radio1 of als een helft van het prettig gestoord huisorkest in de Popquiz op tv: Senne Guns kan wel wat. Maar ook heel veel niet. Gelukkig is er Lokko. Lokko is naast drummer bij o.a. Buurman en Douglas Firs ook die andere helft van het Popquiz-huisorkest: de beat, de bas, het brein, de blokfluit.



1/04/2023 om 20 uur
De Wouwer in Ravel
Tickets 22,5 euro

STEFAN DIXON EN KLAAS DELRUE — AFRIVLAAMS

HERENTALS — Dit concert neemt je mee op een muzikale reis van Kaapstad naar Brussel en weer terug. Muzikanten Stefan Dixon en Yevgueni-frontman Klaas Delrue eren hun Vlaamse én Zuid-Afrikaanse helden.



1/04/2023 om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 16 euro

KEMPENJAZZ

KASTERLEE — Jazzclub Houtum Street brengt vijf rasechte Kempenaren samen op een podium, vijf geweldige jazzmuzikanten van bij ons: Nico Schepers (trompet), Lieven Cambré (sax), Koen Geudens (piano), Wolfgang De Backer (contrabas) en Dirk Dergent (drums).



3/04/2023 om 20.30 uur
De Casteleer in Kasterlee (nieuwe locatie!)
Tickets 15 euro

www.houtumstreet.be - www.warande.be - www.oud-turnhout.be - www.getouw.be - www.vaartbeerse.be - www.elckerlijc.com
www.schaliken.be - www.dewerft.be - www.ccdeadelberg.be - www.dewouwer.be - www.dewildeman.net

Haal buiten, naar binnen



Rode Akkers 5 - Kasterlee
014 / 85 12 50 - info@vandeperre.be



VDP VAN DE PERRE

www.vandeperre.be

Houten verandabouw | Schrijnwerkerij | Houten ramen en deuren

Onze toonzaal is vrijblijvend te bezoeken na afspraak.

EEN TRAMLIJN TUSSEN TURNHOUT EN ZICHEM: NOSTALGIE OF UTOPIE?

MOL – Jos Foets (77) en Paul Kersemans (71), beiden al op 'tram 7', hebben zich verdiept in de historiek van de tramlijn die ooit heel erg belangrijk was op het vlak van personenvervoer en – vooral – vervoer van goederen in de Kempen. Deze buurtspoorweg vormde een belangrijke levensader tussen de spoorlijnen die de 'Grand Central Belge' aangelegd had tussen Lier-Turnhout-Tilburg, Antwerpen-Mol-Mönchengladbach en tussen Leuven-Zichem-Luik. De tram reed destijds tussen Turnhout, Retie, Dessel, Mol, Meerhout, Eindhout, Averbode en Zichem. De anekdotische geschiedenis werd gebundeld in een boek en een overzichtstentoonstelling.



Het idee voor het opzet kiemde toen Paul en Jos hun regelmatige wandelingen maakten. Neen, de tram konden ze niet meer nemen, maar her en der vonden ze nog wel een authentieke herberg om over die tramlijn te mijmeren. Al beseften ze maar al te goed dat er bij velen een vraagteken zou aanflitsen à la stripverhaal. Een tram? Door Mol? Naar Zichem? In Antwerpen, ja. En de kusttram is ook bij menigeen bekend, maar in Mol? En toch is het de realiteit: in 1895 stoomde de eerste tram over de Kempische sporen. Aan de destijds razende vaart van maar liefst tien kilometer per uur. Daken dreigden in brand te vliegen en de koeien gaven... azijn!

Jos, ondergetekende heeft de 'marchandise' nog weten rijden, dus jij ongetwijfeld ook? Heb je zelf nog meegereden?

Jos Foets: "t Zal nog niet zijn! Dat was ook niet moeilijk. Wij woonden langs de Turnhoutsebaan, aan het kruispunt richting Sluis en Achterbos. Daar passeerde de tram elke dag. En het was vaste prik dat je telkens weer de ouderlijke raad kreeg 'pas op voor den tram'. Dat oppassen voor de tram

zat er ingebakken. Logisch ook, want het was een log gevaarte dat je niet meteen tot stilstand kon brengen. De begeleider toeterde geregeld op een hoorn om de mensen te waarschuwen. En ja, ik heb zelf nog meegereden. Naar Turnhout: als er een dokter-specialist nodig was. En later van Turnhout en dan naar Antwerpen met de trein, want daar woonde mijn bomma."

Waarom en hoe is die tram er eigenlijk gekomen?

"Je kent ongetwijfeld het begrip de Stille Kempen. Wel, einde negentiende eeuw was dat echt nog zo. De wegen waren onverhard, ofwel slijkerig ofwel stofferig. Vervoer gebeurde met paard en kar, of met een ossenkar. Zelfs met hondenkarretjes. Er konden wel flink wat landbouwgoederen geleverd worden: varkens, koeien, kleinvee, melk, boter en... patatten. Maar de grote spoorlijnen waren haast onbereikbaar. Zo rijpte het idee van een tweede, aanvullende spoornet. Nogal wat gemeentes drongen aan op de snelle aanleg van een dergelijke spoorbaan. Volksvertegenwoordiger Charles de Broqueville was een grote voorvechter. Het kwam zelfs geregeld tot een aanvaring met Geel, waar men ook wel zin had in dergelijke verbinding, maar de Broqueville haalde zijn slag thuis. Er kwam een verbinding tussen Turnhout en Zichem."

Waarom tussen Turnhout en Zichem?

"Op die manier werden de grote spoorwegassen met mekaar verbonden en werd het netwerk veel kleinmaziger. Het sociale leven verbeterde, de boter- en veemarkten kenden een grote bloei en de bedevaarten naar Scherpenheuvel beleefden hun hoogtepunt. Met de tram vorderde men traag maar men moest niet meer te voet! Al boezemde de stoomtram velen nog angst in. We hebben het verhaal van een man uit de Nieuwstraat in Mol-Ginderbroek, die niet durfde te slapen vooraleer de laatste tram voorbij was. De gensters uit de schouwpijp moesten zijn strooien dak maar eens in brand steken."

Ik kan me voorstellen dat er op termijn andere energiebronnen gebruikt werden om de tram te laten rijden?

"Na WOI kwam er een comfortabeler rijtuig en werd de mazouttram ingereiden. Maar stilaan werd

"EEN MAN UIT GINDERBROEK
DURFDE NOOIT TE GAAN
SLAPEN VOORALEER DE
LAATSTE TRAM VOORBIJ
WAS. DE GENSTERS UIT DE
SCHOUWPIJP MOESTEN ZIJN
STROOIJEN DAK MAAR EENS IN
BRAND STEKEN."

de tram als personenvervoer vervangen door autobussen, die nog veel vlotter locaties konden aandoen. Want daarvoor had de automobiel al zijn intrede gemaakt. In 1955 reed de laatste reizigerstrein van Mol naar Turnhout."

Het goederenvervoer daarentegen...

"In de buurt van Mol-Donk was er een fikse industriële site. Daar bleef de marchandise vlot rijden. Op een vierrailig spoor. De tram trok de wagons op zijn eigen spoorbreedte. De wagons hadden de breedte van de reïnsoren om op het reïnnetwerk te kunnen. Van 1970 tot 1977 nam zandontginning Sibelco het vrachtvervoer over. Daarna was het gedaan. De sporen bleven nog een tijdje liggen, maar bij de verbreding van de Turnhoutsebaan zijn ze verdwenen. Het laatste restantje ligt nog aan de Keirlandse Zillen aan het voormalige tegelfabriek Helsen."

Is het een optie om het opzet te herbekijken? Je zou er massaal veel vrachtwagens mee van de weg halen?

(blinkende ogen en brede grijns) "Ik heb al meermaals opgevangen dat er hier een historische vergissing gemaakt is. Het tracé is er nog, maar de onteigeningsprocedure zal ongetwijfeld oeverloos moeilijk en ongelooflijk lang worden. Dus – hoe spijtig ook – ik denk dat het er nooit meer van komt."

Tekst en portretfoto: Jef Aerts

Archieffoto: Jos Foets

MEER INFO

De expo in de Oude Alma (Edmond Van Hoofstraat 41 in Mol) is te bezoeken van 22 april tot 14 mei.

Foto 1: De legendarische tram dendert het Molse centrum binnen, let op het dubbele spoor.

Foto 2: Jos Foets (links) en Roger Vissers (rechts) in het imposante huismuseum op de zolderverdieping bij Roger Vissers. De pet is de originele pet van de legendarische 'Rik van baaske Heylen'.



OPEN WEEKEND

SHOWROOM ILB INTERIEUR & BOUW

WWW.ILB.BE

BIEZENVELD 3
KASTERLEE

ZATERDAG

25 MAART '23

14u - 19u

ZONDAG

26 MAART '23

11u - 17u



Sleeplife® Turnhout

UITVERKOOP

wegens verbouwing

VANAF
20/2/23

tot
-50%

op toonzaalmodellen
en bedtextiel

matrassen - boxsprings - lattenbodems - hoofdkussens - beschermers - dekbedden - bedtextiel

Sleeplife® Turnhout
Steenweg op Gierle 206
T. 014 65 46 65

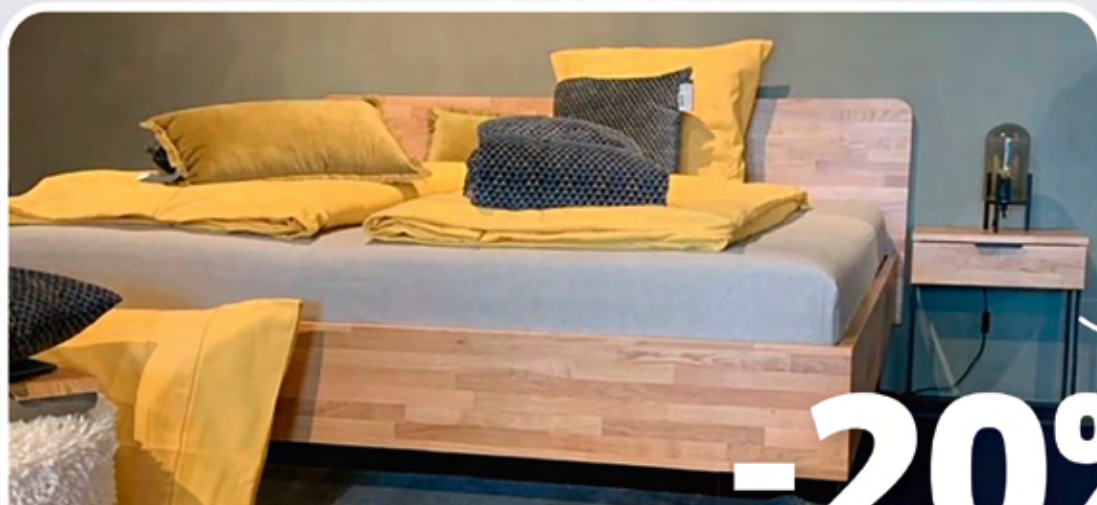
Bekijk alle openingsuren op sleeplife.be

Sleeplife®

Voelbaar beter slapen

Zalig slaapcomfort tegen een voordelige prijs

Toonzaalbedden worden verkocht exclusief matrassen.



**Sleeplife® Comfort
lattenbodem
Murcia***

Dubbele Comfort-
lattenbodem,
inclusief massief
eiken bedkader en
2 nachtkasten.

-20%



Ergosleep® boxspring BS4 Moma*

Volledig instelbaar volgens jouw SLAAP-DNA®.
Inclusief hoofdbord en 2 nachtkasten.

-40%

Sleeplife® Boxspring Comfort Versailles*

Boxspring in shadow antracite.
Inclusief hoofdbord, poten en bedbank.



-20%

OPEN
MAANDAG T/M
ZATERDAG
10u - 18u

Ontdek alle toonzaalmodellen in onze winkel of op sleeplife.be

Ook tijdens onze uitverkoop
kan je rekenen op
persoonlijk slaapadvies
van echte experts.

Sleeplife®
Voelbaar beter slapen

SILENCE ECO MOBILITY

STADSMOBILITEIT, ANDERS BEKEKEN

Sinds de oprichting in 2012 werkt het Spaanse Silence Urban Ecomobility aan een uitbreiding van het geëlektrificeerd mobiliteitsaanbod voor individuele verplaatsingen in de alsmaar drukker wordende stad. Deze in Barcelona gehuisveste onderneming ontwerpt, ontwerpt en construeert vandaag elektrische scooters en dito compacte vierwielers die een verstandige verruiming brengen in dit specifiek stedelijk mobiliteitsgebeuren. Intelligent vooral, omdat zowel de scooters als de nanocars over unieke, uitneembare en onderling te verwisselen trolley-batterijen beschikken waarmee alvast een groot nadeel verdwijnt dat het e-rijden in de stad met zich meebrengt.



“DE BATTERIJ KAN JE OVERAL OPLADEN. JE HEBT DUS GEEN OPENBARE LAADINFRASTRUCTUUR OF EEN EIGEN PARKEERPLAATS MET LAADVOORZIENING MEER NODIG.”

Silence is de eerste Europese fabrikant van lichte elektrische voertuigen en heeft zich van bij hun ontstaan toegespitst op het bedenken van specifieke batterijsystemen. In 2017 werd aanzienlijk geïnvesteerd in eigen R&D en in hun fabriek in de vroegere Nissan-fabriek in Barcelona, waar momenteel 100.000 voertuigen op jaarbasis worden geassembleerd. Zowel hun scooters als nanocars vormen een gedroomde uitweg voor verplaatsingen in de drukke stad en de al even hectische stadsranden. Dit zowel wat primaire als aanvullende mobiliteitsoplossing betreft. Terug naar de trolley-accu's. Die passen zowel in de Silence nanocar als in de scooter. Ze zijn dus onderling verwisselbaar, hebben een capaciteit van 5,6 kWh en zijn oplaadbaar via een 220 Volt huishoudstekker. Waardoor de 'meewandelende' batterijen overal opgeladen kunnen worden. De aanwezigheid van openbare laadinfrastructuur of een eigen parkeerplaats met laadvoorziening vormt dus niet langer een van de meest geciteerde e-mobility handicaps.

UITBREIDING VAN HET ASTARA AANBOD

Sinds kort distribueert Astara Western Europe in ons land de voorheen door Alcomotive geïmporteerde automerken Hyundai, Suzuki, MG, SsangYong, Maxus en Isuzu. Inspelend op de evoluerende noden van de mobiliteitssector voorziet Astara naast de import van die merken in een overkoepelend ecosysteem voor distributie- en mobiliteitsactiviteiten. Dit alles met het vooruitzicht op meer inbreng van digitale diensten en extra connectiviteit. Met perspectief ook op leverantie van gedeelde mobiliteitsoplossingen. Dankzij Astara verschijnt Silence Eco Mobility nu ook op de Belgische markt. Het door deze Spaanse constructeur gepresenteerde en geëlektrificeerde mobiliteitsaanbod past zeker in het Belgische Astara-gamma. Met producten speciaal voor de verplaatsingen in dat alsmaar drukker wordend stedelijk gebied. En... begint

ons land qua verkeersdrukke niet stilaan op één grote en drukke stad te lijken?

SCOOTER EN NANOCAR

Het Silence-aanbod omvat twee elektrische scooters, beiden leverbaar als 45 km/u of een +45 km/u-variant. Naast die twee scooters is er een elektrische tweezits 'nanocar'. Die compacte stadsmobiel heeft een topsnelheid van 85 km/u. De nanocar wordt aangedreven door een e-motor van 14 kW die tot 22 kW piekvermogen kan leveren.

De scooters worden elektrisch gevoed met één trolley-batterij. De Nanocar krijgt twee dergelijke batterijen mee. Het opladen aan de huishoudstekker (220 V/16 A) van die meerrijdende batterij duurt gemiddeld 7 tot 9 uur. Tussen twee laadbeurten kan de scooter 130 km ver. De nanocar met twee geladen accu's kan 140 km ver tussen twee laadbeurten. Het spreekt voor zich dat die batterijen ook op te laden zijn als ze in het voertuig blijven zitten.

len, een groeiende trend in het autowereldje, zeker voor mobiliteit in stedelijk gebied. Voor dit soort uiterst compacte tweezits-stadswagens is de Silence nanocar rijkelijk uitgerust. Airco, keyless entry en go, elektrisch instelbare buitenspiegels, smartphonehouder, audiosysteem met Bluetooth-aansluiting en multifunctioneel stuurwiel. Zowel scooters als nanocars kunnen online ontdekt en besteld worden en weldra openen in Antwerpen, Brussel en Luxemburg Flagship Stores hun deuren. Voor leveringen, onderhoud en herstel worden servicepunten opgericht. Tegen betaling wordt home service voorgesteld. Ook zullen deze scooters en nanocars te koop zijn zonder batterijen. Anders gezegd: de batterijen kunnen dan gehuurd worden of 'Battery as a Service' met het vooruitzicht op wisselstations: locaties dus waar een leeggereden accu snel te vervangen is door een volledig opgeladen exemplaar.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: De trolley-accu's hebben een capaciteit van 5,6 kWh en zijn oplaadbaar via een 220 Volt huishoudstekker.

WISSELSTATIONS

Inbreng van geïntegreerde connectiviteit maakt de Silence nanocar ook geschikt voor autodelen.

Foto 2: Inbreng van geïntegreerde connectiviteit maakt de Silence nanocar ook geschikt voor autodelen, een groeiende trend in het autowereldje.



DE BESTE MERKEN VOOR WARMTE BINNEN & BUITEN



FIRE DEALS

mooie kortingen op verschillende merken en haarden



- TULIKIVI SPEKSTEENKACHELS
- HOUTHAARDEN
- HOUTKACHELS
- PELLETKACHELS
- ELEKTRISCHE SFEERHAARDEN
- CV-KACHELS & CV-HAARDEN
- GASHAARDEN
- BIG GREEN EGG
- ALFA HOUTOVEN

VOLG ONZE WORKSHOPS OP
www.geerts.be/geerts-education



MAAK HIER UW AFSPRAAK > WWW.GEERTS.BE



EEN MODERN BIJGEBOUW IN DE TUIN, MET OOSTENRIJKSE INVLOEDEN

DESSEL — Voor de binnenkijken van deze maand blijven we voor één keer deels buiten. We bezoeken een gezin uit Dessel waar we het vakantiegevoel opzoeken in hun tuin. Daar zorgt een bijzonder bijgebouw voor, met een opvallend uiterlijk en enkele Oostenrijkse invloeden. “Het heeft iets van een après-skihut, maar dan wel met een modern uitzicht.”

“Wij hadden in onze tuin nog een tuinhuis nodig. Maar een traditioneel tuinhuis wilden we niet”, legt de gastvrouw van deze maand uit. “Mijn man wou er liever een mancave van maken. Omdat we allebei fervente skiërs zijn, mochten er enkele Oostenrijkse invloeden mee in verwerkt worden. Zo gingen we op zoek naar de typische uitstraling van ‘barnwood’, het ruwere hout dat je daar vaak ziet. Maar het uiterlijk van het gebouw moest modern zijn, omdat het mooi bij ons huis moest passen.”

VOLLEDIG WEGSCHUIVEN

Al snel kwam het koppel bij hun dorpsgenoten van LSB Blokhutten terecht. “Ten eerste omdat ze veel verschillende soorten hout hebben om uit te kiezen en we er zo dat barnwood voor binnen vonden. En ten tweede omdat zij een systeem konden aanbieden waarbij de ramen en de deur als één geheel wegschuiven. Dat vouwt mooi

samen tegen de zijkant. We wilden dat veel liever dan een combinatie van schuiframen die je niet helemaal kan openzetten. We hebben nu heel stevige ramen, maar ze zitten toch in een flexibel systeem. Dat was perfect wat we zochten. Bart (van LSB Blokhutten, nvdr.) was meteen mee in wat we graag wilden. Het eerste plannetje dat we kregen, lag meteen volledig in lijn met wat wij in gedachten hadden.”

Alles werd al gerealiseerd nog voor de coronacrisis losbarstte. “We hebben daar die periode veel plezier aan beleefd, je mocht toch nergens naartoe. Daarna werd het enorm populair, iedereen wou plots investeren in vakantie in je eigen tuin.”

HET HELE JAAR DOOR

“Wij bekijken het echt als een extra stukje woning. Maar dan wel eentje waar we heel veel gebruik van maken. Dat hadden we vooraf nooit gedacht. We zitten hier heel vaak en als we gasten hebben,

“ALS WE ONS HIER
ZETTEN DAN IS HET
WEEKEND ÉCHT
BEGONNEN.”

komen we altijd rechtstreeks naar hier. Dat heeft als bijkomend voordeel dat je huis niet overhoop komt te staan. We hebben hier alles voorzien. Een apart toilet, een barretje, drank, glazen en zelfs een afwasmachine. Het zorgt er wel voor dat we nu iets vaker gastheer en gastvrouw zijn binnen onze vriendengroep dan vroeger, maar dat vinden we helemaal niet erg.”

“Ook in het weekend zitten we hier bijna voortdurend. Als we ons hier zetten dan is het weekend écht begonnen. Dat is nog helemaal anders dan gewoon in je zetel neerploffen, vind ik. Ik kom hier meteen tot rust. We zitten hier het hele jaar door, zeker niet alleen in de zomer. Tijdens de warmste maanden zorgt de airco voor verkoeling of zetten we alles open, tijdens de winter zorgen de grote ramen ervoor dat alles snel opwarmt en kan de airco ook verwarmen.”

WINTERS TAFEREEL

Overall komt de combinatie tussen wit, zwart en hout terug. Met de lichte kasten en de vloer, het donkere plafond en dak en het hout van de toog en van de muren en de gevelbekleding. Zowel in het toilet als in de leefruimte is één van de muren voorzien van behangpapier met een winters tafereel erop. “Zo wanen we ons helemaal in een après-skihut in de bergen”, klinkt het met de glimlach.





“Intussen hangen er ook skilatten aan de muur en hebben we enkele soorten schnaps in huis gehaald. Dat hoort er voor ons wel bij. En buiten hebben we een blok hout staan om ‘hamertje klop’ te spelen. We wilden er zeker geen poolhouse van maken, wij zijn niet zo’n zwemmers.” Achteraan is er een berging voorzien waar de tuinspullen van het koppel een plaatsje kregen. De meubels werden ook bij LSB Blokhutten gekocht. “Dat vonden we heel handig, dat zij dat aanbod ook hebben waardoor we dus niet ergens anders moesten gaan zoeken.”



In de woonkamer koos het koppel voor een railing met spots erop en boven de toog werden lampen in flesvorm voorzien. “In het donkere ‘black smokey grey’, dat past goed bij de kleur van het plafond en bij het donkere kraanwerk.” De vloer is van gepolierd beton en vormt visueel één geheel met het terras rondom het bijgebouw. “Dat ziet er strak uit en is erg onderhoudsvriendelijk.” Aan de buitenkant zorgen smalle houten latjes voor een moderne look. Zij zijn een stuk fijner en gladder dan het ruwere barnwood van binnen.

SPEELS EN MODERN

De toog en de kasten werden door Segers Interieur uit Retie bedacht en geplaatst. “Die

kasten wilden we graag strak en modern. Met een speels open kastje erin, maar toch vormt het visueel één mooi geheel. De afwasmachine en twee kleine ijskastjes zijn in die lage kastenwand weggewerkt.”

“We zijn heel blij met ons bijgebouw”, klinkt het enthousiast. “En mijn man is zeker ook tevreden. Het is dan wel geen pure mancave geworden, maar hij zit hier toch erg vaak. Net als ik trouwens, ook met mijn vriendinnen. Het is geen café, maar aan een toog een praatje maken is altijd een stuk gezelliger dan in je woonkamer, toch?”

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Liesbet Goetschalckx

**LENTE
OPENDEUR
WEEKEND**

**ZATERDAG 18
ZONDAG 19
MAART**

Geniet van *lentecondities* in maart!



TUINHUIZEN
POOLHOUSES
CARPORTS
GARAGES

TERRASOVERKAPPINGEN
BIJGEBOUWEN
TUINHOUT

MAAK HIER
JE AFSPRAAK



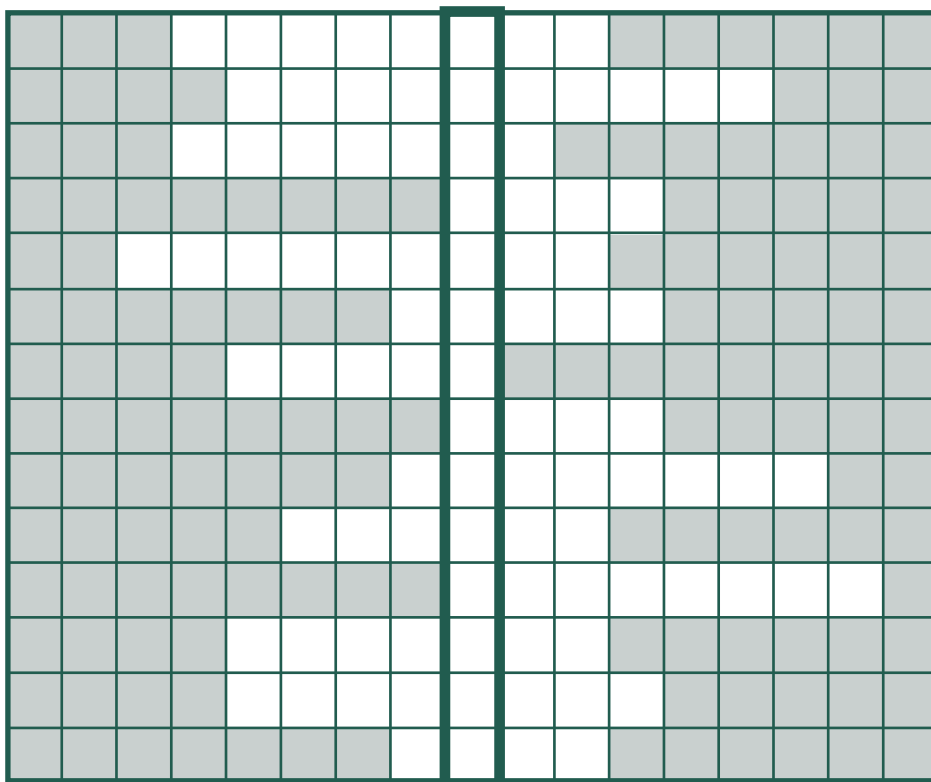
WWW.LSBBLOKHUTTEN.BE

ZANDBERGEN 109 | 2480 DESSEL | 014 37 96 92 | INFO@LSBBLOKHUTTEN.BE

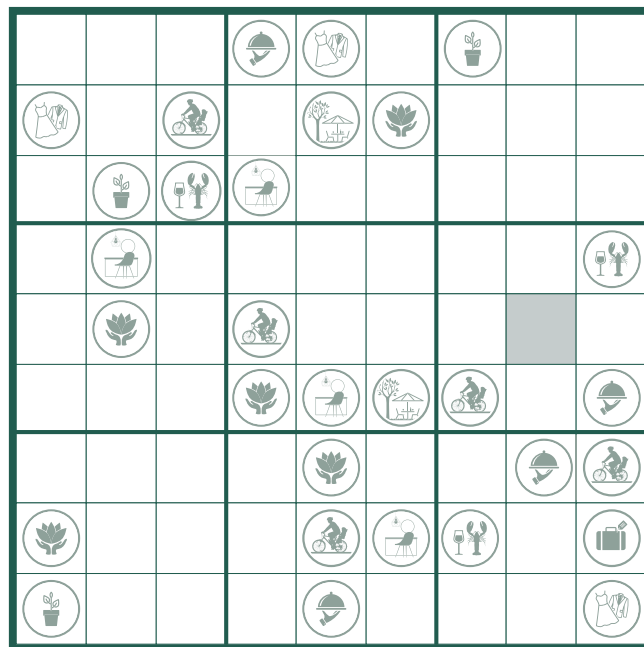
*Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Voor de puzzelaars onder ons een leuke manier om je even te ontspannen én om prachtige prijzen te winnen. Het is deze maand niet anders. Als puzzelaar maak je deze keer kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 13 maart**. De winnaars vind je volgende editie terug op de kakerlverse puzzelpagina van de nieuwe Onderox Magazine. Veel succes!*

De eerste opgave is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.onderox.be/wedstrijden.

- 1 | Bekend K3-liedje dat oneindig in je hoofd blijft hangen.
- 2 | Goede bacteriën die een handje kunnen toesteken in het huishouden.
- 3 | Land waar binnenkort het WK Tennis plaatsvindt.
- 4 | Voornaam van de BV waarvoor modeltalent Li Elsen al kleedjes maakte.
- 5 | Radiozender waar covermodel Bjorn tegenwoordig plaatsjes voor draait.
- 6 | Bijnaam van onze reporter Peter Briers wanneer hij zich in de virtuele wereld bevindt.
- 7 | Dieren (meervoud) die men voor de komst van de tram voor een kar spande, net als paarden en honden.
- 8 | Voornaam van de BV over wiens klokkenspel columnist Peter deze maand bericht.
- 9 | Gemeente waar het Lekkertrappen Fietsfestival met een feestontbijt van start gaat.
- 10 | Thuisland van de Silence, de auto die we deze maand uittesten in de Remmen Los.
- 11 | Correcte schrijfwijze van bekend chocoladedessertje waarbij de timing (in de oven) cruciaal is.
- 12 | Musicalspektakel dat binnenkort de 750ste verjaardag van Dessel viert.
- 13 | Dier waarnaar de naam van de B&B van onze gelukszoekers verwijst.
- 14 | Song waarmee Johnny Cash afscheid nam.



De tweede uitdaging is een K-doku: een sudoku, maar dan met de K-doos icoontjes. De icoontjes vertegenwoordigen alle categorieën waar je met een K-doos kan gaan shoppen. Elke rij, elke kolom en elk klein kadertje in het rooster moet de negen verschillende icoontjes bevatten. Weet jij welke categorie thuishoort in het gekleurde vakje? Laat het ons dan weten op www.k-doos.be/winnen.



Puzzelpagina editie 227: woordpuzzel: Chantal Verschooren | K-doku: Andre Jansen

K-doos twv 25 euro. We ontvingen 1366 inzendingen voor de online wedstrijd. May Fockaerts uit Wortel gokte helemaal juist en gaat aan de haal met de K-doos waardebon.

Waardebou vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende wandelaars in de prijzen: Marcel Hoskens uit Retie (De Castelijshoeve), Mario Van Goethem uit Geel (Port Aventura), Josee Proost uit Ravels (Parkcafé), Gaston Geentjens uit Lille (Brasserie De Mart), Fanny Meeuwes uit Arendonk (D'n Ouw Brandtoren), Clary Broeken uit Made (De Kolonie), Paul Van Gorp uit Kasterlee (Hollandershoeve), Gusta Meeuwssen uit Arendonk (Schlager/Eetcafé De Kroon), Marie-Josée Renders uit Arendonk (Horeca De Lilse Bergen), Luc Van Looveren uit Vlimmeren (De Proeverij), Nadia Geudens uit Kasterlee (Knoop- punt 30), Theo Van Rooy uit Poederlee (Den Triptiek).



KEUKENS | BADKAMER | DRESSING | ALLE MAATKASTEN

Elst 
KEUKENS & INTERIEUR

Elst Keukens - Zuiderdijk 8a - 2310 Rijkevorsel - T. 03 314 20 32

Open: ma-vrij : 10-12u & 13-18u, zat: 10-16u, zon- en feestdagen gesloten

Geenen
KEUKENS & INTERIEUR

by Elst Keukens - Turnhoutsebaan 171 - 2480 Dessel - T. 014 37 80 45

Open: ma-vrij : 10-12u & 13-18u, woe: 10-12u, zat: 10-16u, zon- en feestdagen gesloten

www.elst-keukens.be

MANOIR

ECHTE KLASSIEKERS, MET EEN MODERNE TWIST

MOL — Ons menu van de maand leidt ons deze keer naar bistro Manoir, aan het Rondplein in Mol. De zaak opende zo'n jaar geleden de deuren met een jong en dynamisch team. Een stijlvol ingerichte bistro met culinaire klassiekers met een moderne twist en een ruim terras. Een kennismaking.



Bij Manoir is de dagelijkse leiding in handen van een jong en dynamisch team. Zaakvoerder en chef-kok Rune Huysmans en zijn sous-chef Daan Van Goethem zijn allebei 19 jaar oud. Bert Mertens, die werd aangetrokken als zaalverantwoordelijke en de rol van gastheer op zich neemt, mocht al 34 keer zijn verjaardag vieren. Oorspronkelijk was het de bedoeling om al in 2020 te openen, na een grondige renovatie, uitgevoerd door de ouders van Rune. Maar door de corona-crisis werd de opening een jaar uitgesteld, tot in het najaar van 2021.

MODERNE TWIST

De naam Manoir verwijst in het Frans naar het statige landhuis waarin de bistro is ondergebracht. Net als de burens van café 't HerenHuys trouwens, waar de zus van Rune zaakvoerder is. Manoir is een hedendaagse bistro die een klassieke keuken met een moderne twist serveert. Op de kaart staan een zestiental verschillende gerechten,



met een mooi evenwicht tussen vis en vlees. "Zo kunnen we altijd met dagverse ingrediënten werken", legt hij uit. De echte klassiekers, zoals de filet pur van Belgisch witblauw en de steak tartar blijven vast op de kaart staan. Die steak tartar wordt hier op geheel eigen wijze klaargemaakt. De rest van de kaart wisselt elke zes à zeven weken. "Zo kunnen we steeds nieuwe gerechten introduceren en hebben we de mogelijkheid om volgens de seizoenen te koken."

VERRASSINGSMENU

Naast à la carte kan je ook kiezen voor één van de menu's. Het 'Menu Manoir' telt drie gangen voor 35 euro. De 'Rune's Favorieten' is een vijf-gangenmenu voor 59,50 euro waarbij de chef ten volle zijn gastronomische talenten kan tonen. Wat je precies geserveerd krijgt, blijft daarbij een verrassing tot op de avond zelf.

's Middags wordt er tussen 12 en 14 uur een aparte lunchkaart voorzien. "Met allemaal kleinere gerechten. Zo ben je zeker op tijd weer op je werk als je even lekker wil komen eten tijdens je middagbreak. We hebben ook een klein lunchmenu, waarbij je voor 25 euro een voor- en hoofdgerecht geserveerd krijgt."

RUIM TERRAS

Een grote troef van Manoir is het ruime terras achter de zaak. Daar kan je binnenkort weer terecht als de eerste voorjaarszon zich laat bewonderen. Er is plaats voor 35 personen en je vindt er zowel tafeltjes in de zon als in de schaduw van de grote stretcher-tent die er staat opgesteld. "We merken nog te vaak dat mensen niet weten dat we zo'n ruim terras hebben achter onze zaak, hoewel we er van onze vaste klanten vaak complimenten over krijgen."

Manoir is een bistro, maar je kan hier overdag ook gewoon iets komen drinken, zowel op het terras als in de zaak zelf. Op dinsdag bijvoorbeeld, wanneer 'Mol Markt' hier vlak voor de deur staat en de bistro ook in de voormiddag open is. Dan is het verse gebak, voor bij de koffie, erg in trek. Wie deze zomer op het terras plaatsneemt, zal daar overdag een extra kaart vinden met enkele verse starters erop die ideaal te combineren zijn met een verfrissend drankje. Elke donderdag is het hier thema-avond waarbij Rune een extra suggestie voorziet. "We merken dat het een vaste afspraak aan het worden is voor veel van onze klanten. Maar daarnaast is het voor nieuwe klanten zeker ook een uitgelezen kans om onze zaak te leren kennen."

BREED PUBLIEK

"Want we richten ons op een breed publiek", benadrukt de jonge chef-kok. "Ook gezinnen met kinderen zijn van harte welkom. Onze verse kindergerechten wisselen met de kaart mee. We willen de drempel zo laag mogelijk houden voor iedereen om hier binnen te stappen en ons te leren kennen. Daarom houden we onze prijzen ook bewust democratisch."

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU
VAN DE MAAND

Rune's Favorieten (vijfgangenmenu)

Oester met dille

Kroketje fazant Brabaconne

Scampi met lookboter

Gentse Waterzooi

Chocolade met rood fruit

Prijs: 54,50 euro p.p. (i.p.v. 59,50 euro)

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'. Actie geldig van woensdag 22 februari tot en met zaterdag 1 april 2023.



Rondplein 2, Mol
Tel. +32 (0)491 87 42 54

f Manoir

manoirmol

Open: Di: 10 tot 14 uur

Wo tot za: 11.30 tot 22 uur

Zo en ma gesloten

Bespaar tot 50% op je energiefactuur in je nieuwbouw

Ga voor een warmtepomp met hoog rendement

Het **rendement** van een warmtepomp is veel hoger dan traditionele verwarmingstechnieken. Met 1kWh elektriciteit kan je tot wel 5kWh aan warmte aanmaken. Hiermee verlaag je drastisch je energiepeil. En er zijn nog meer voordelen aan verbonden. Je kan met een warmtepomp je huis **verwarmen én koelen**. Het is zeer **eenvoudig te onderhouden** en gaat bovendien **tot 20 jaar** mee.



Combineer je warmtepomp met zonnepanelen

Zonnepanelen zijn de **beste duurzame investering** voor jouw huis. Woningen voorzien van een warmtepomp hebben een zelfconsumptiegraad van 40%. Koppel je die aan zonnepanelen, dan kunnen we dit opdrijven naar **45 à 50% zelfverbruik**.

Zo vermijd je pieken in je energieverbruik

Energieconcepten helpt je installaties op elkaar te laten inspelen om **pieken te verminderen** en zo je **kosten te laten dalen**. Met **Smappee** kunnen we je installaties linken en real-time gegevens krijgen over je energieverbruik. Zo weet je meteen hoe je best omgaat met je energie en hoe je zo het meeste bespaart.



FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF

Lydia Horemans



De foto van de maand is van de hand van fotografe Lydia Horemans van fotoclub DOKA uit Mol. Ze nam een foto van een druppel die in een plas water valt. Daarvoor gebruikte ze een waterdruppel-kit van Miops. Met de foto nam Lydia al deel aan heel wat internationale wedstrijden. Met succes, want ze won o.a. al goud, zilver en brons en sleepte er ook een 'jury choice' award mee in de wacht. Intussen liet Lydia de foto ook afwerken op plexiglas, op 1 meter op 70 centimeter. Zo wil ze de foto nu verkopen per opbod. De opbrengst wordt geschonken aan BuSO Oosterlo, de school voor buitengewoon secundair onderwijs. Lydia werkt bij hen als busbegeleidster. Bieden kan vanaf 400 euro via I.hor@telenet.be of via het telefoonnummer +32 (0)498 12 74 02. De foto zal ook te zien zijn op het Koninklijk foto- en digisalon dat DOKA Mol binnenkort organiseert in Cultuurcentrum 't Getouw in Mol. Dat is aan zijn 72ste editie toe. Je kan er langskomen op zaterdag 6 mei vanaf 13.30 uur en op zondag 7 mei tussen 10 en 19 uur. Er zijn die dag projecties voorzien om 11, 14, 15, 16, 17 en 18 uur. Lydia zal zelf ook aanwezig zijn om meer uitleg te geven over haar foto. Bieden kan nog tot en met 31 mei 2023.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Patricia Peeters: 0495 58 06 22 | patricia@onderox.be

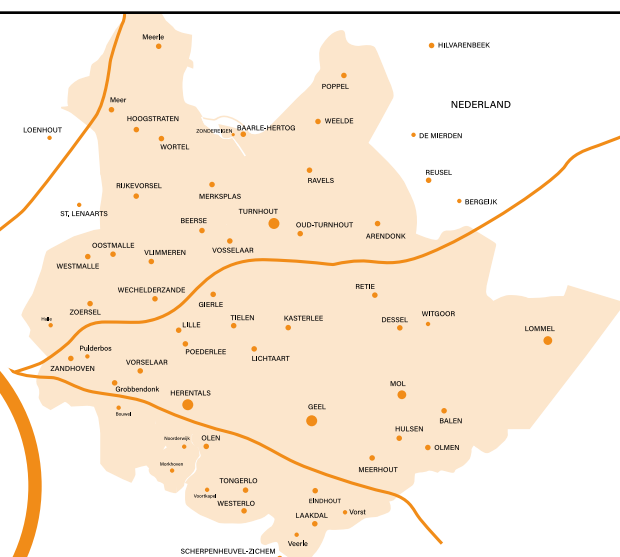
Volgende edities:

- 22 maart '23 (229) Thema: Tuin / Veranda
Aanlevering materiaal tot 7 maart
- 26 april '23 (230) Thema: Zomerkriebels
Aanlevering materiaal tot 11 april
- 24 mei '23 (231) Thema: Outdoor
Aanlevering materiaal tot 9 mei



Een tip voor Onderox Magazine?

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werken mee aan dit nummer:** Jef Aerts, Suzanne Antonis, Ferre Beyens, Peter Briers, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Peter Meulemans, Rune Smets, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Stijn van Osch, Astrid Steurs (foto's), Romi Vosters (foto's) | **Coverfoto:** Astrid Steurs | **Eindredactie:** Bert Huysmans | redactie@onderox.be | **Vormgeving:** Koen Elsen, Romi Vosters | **Prepress en druk:** GEWA | **Internet:** www.onderox.be

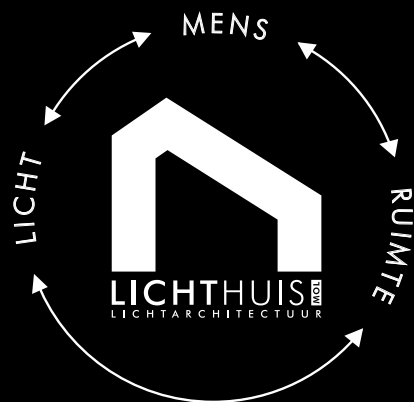
Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



"Al meer dan 25 jaar streven we naar de perfecte match tussen mens, licht en ruimte."

Of je nu op zoek bent naar een lichtstudie voor je nieuwbouwproject of lichtadvies voor je woning, appartement, tuin of andere grote en kleine projecten, door onze persoonlijke aanpak en jarenlange expertise zorgen wij voor **gepast lichtadvies op maat van jouw situatie**.

Benieuwd wat wij voor jou kunnen betekenen?
Maak dan snel een **vrijblijvende afspraak**.





CHARRELL

HOME INTERIORS



Charrell heeft een zeer uitgebreide collectie die gemaakt wordt in de beste ateliers wereldwijd en die toelaat om iemands persoonlijke wensen te vertalen in maatwerk. In ons aanbod leggen we de brug tussen de oerdegelijkheid en de pure ambacht van weleer met hedendaags comfort.



Atmooz sets the mood... Style je huis met de unieke collectie verlichting & deco van Atmooz.

www.atmooz.com



vossendaal 10 - Geel - T 014 58 71 93
di tot za: 10u-18u, zon: 13u-18u

www.charrell.be