

MET LIEN THYS TERUG NAAR 1985

SILKE BASTIAENSEN

MIKT OP BELGISCHE TITEL TIJDENS KRAWATENCROSS

TROUW EN COMMUNIE

EEN VOORJAAR VOL FEESTVREUGDE

GELUKSZOEKERS

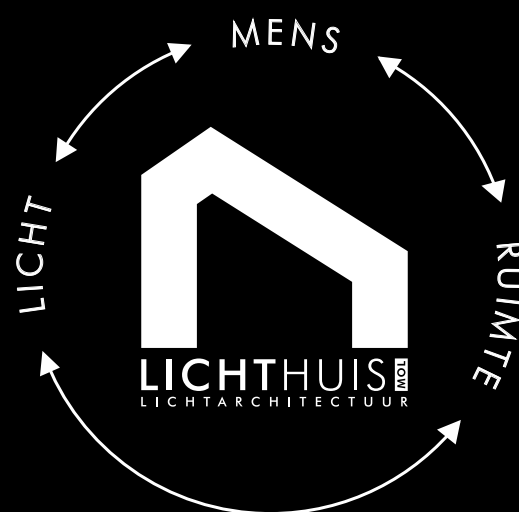
LEVEN EN WERKEN IN OEGANDA



Al meer dan 25 jaar streven we naar de perfecte match tussen mens, licht en ruimte.

Of je nu op zoek bent naar een lichtstudie voor je nieuwbouwproject of lichtadvies voor je woning, appartement, tuin of andere grote en kleine projecten, door onze persoonlijke aanpak en jarenlange expertise zorgen wij voor **gepast lichtadvies op maat van jouw situatie**.

Benieuwd wat wij voor jou kunnen betekenen? Maak dan snel **een vrijblijvende afspraak**.



Uw lichaam
verdient een
Sunlighten
infraroodsauna!



GEZONDHEIDSPROBLEMEN VOORKOMEN OF VERZACHTEN DANKZIJ SUNLIGHTEN

Rugpijn, spierpijn, huidaandoeningen, reuma,
artrose, fibromyalgie, gewrichtspijn, stress, ... ?

Dankzij de unieke verwarmingstechnologie in
onze full spectrum infraroodsauna's helpen we u
naar een leven met minder pijn en meer comfort!

Maak een afspraak voor een bezoek aan onze
toonzaal en ontdek wat Sunlighten kan betekenen
voor u.



FEBRUARI = ACTIEMAAND

BEL OF MAIL ONS VOOR UW PERSOONLIJKE AFSpraak



sunlightenTM
Kempen

Nagelsberg 32, Balen

Tel. 0496 550519

info@sunlightenkempen.be

www.sunlightenkempen.be

EEN RUIME KEUZE CABINES STEEDS OP VOORRAAD!

06 //	Reisreportage: Tannheim
10 //	Column Peter Briers
12 //	Silke Bastiaensen mikt op nieuwe Belgische titel
14 //	Goed in je vel: Studio SportOpMaat
18 //	Mode: in stijl naar je communie- of lentefeest
20 //	Best of Breakfast: Vrijheid 4
22 //	De Top 10
24 //	Lekkerstappen Wandelfestival
28 //	Met Lien Thys terug naar 1985
30 //	Lekker Lokaal
32 //	Herenthout viert carnaval
36 //	Tributeband eert de muziek van The Cure
38 //	Patricia Aerts lanceert opvallend kinderboek
40 //	De Wereldverbeteraar: verpakkingsvrij winkelen
44 //	Wanneer postzegels verzamelen een studie wordt
46 //	Column: Geld en Geduld
48 //	Gelukszoekers in Oeganda
52 //	Op taalklas met 'Moeder-Taal'
54 //	On Stage
56 //	Puzzelpagina
58 //	Remmen Los: Alfa Romeo Tonale PHEV Q4
60 //	Onder de loep: breien
62 //	Binnenkijken
64 //	Culinair: Schaft! Frietbistro
66 //	Foto van de maand

Beste lezer

Een misverstand is snel gebeurd. Zo kwam mijn vrouw onlangs thuis van de supermarkt met vijf kilogram kaas. Ze had onze boodschappen online besteld, je moet die dan enkel nog afhalen, en had in plaats van vijf pakjes per ongeluk vijf kilogram ingegeven. En eenmaal je alles in de auto hebt geladen, is er blijkbaar geen weg meer terug. Al dagen doen wij er nu alles aan om ons door die kaasberg heen te werken. Een deel staken we in de diepvries, die niet al te groot is, en intussen puilt ook onze ijskast al volledig uit. Al dagenlang eten wij gerechten als macaroni met extra veel kaas en een mini-beetje hesp of zelfgemaakte pizza's met nauwelijks tomatensaus. Als ik mijn ogen 's avonds sluit, rollen de kaasbollen mij in mijn dromen tegemoet. Ik kan werkelijk geen kaas meer zien, laat staan eten.

Maar er is nog hoop. Want blijkbaar zijn we niet alleen. Op internet circuleren er allerhande gelijkaardige verhalen van mensen die nu pakweg met 30 kilogram bananen, 10 kilogram limoenen of 100 schuursponsjes zitten opgescheept. Een mens kan niet de hele dag door kuisen, nietwaar? Laat mij deze pagina even misbruiken om een oproep te lanceren. Moest u toevallig iemand kennen — of nog beter: iemand zijn — die onlangs per ongeluk een kilo of vijf hesp in zijn virtuele boodschappenmandje gooide, dan zou het fijn zijn als u ons aan elkaar kon koppelen. Dan zoeken we samen een goede bakker en serveren we croque monsieurs aan de hele buurt. Het zou zonde zijn om al dat eten te laten vervallen, toch? Misschien heeft er wel nog iemand 55 potten mayonaise besteld in plaats van 5 ook. Dat maakt zo'n croque toch wat minder droog. Ook wie nog een lekker gerecht met kaas erin (liefst veel) weet, mag ons altijd contacteren via de redactie. Want onze inspiratie is intussen wel een beetje op. Als tegenprestatie hebben wij alvast een gloednieuwe editie van Onderox Magazine voor u bereid. Erg smakvol, zoals u dat van ons gewoon bent.

Bert Huysmans, redactie

40



62



36



30





TANNHEIM: HET EERSTE ADRES IN DE BERGEN

TANNHEIM – Er is meer dan één reden om Tannheim in Tirol uit te kiezen als je volgende vakantiebestemming. Wil je naar Oostenrijk, dan is dit zowat de dichtstbijzijnde bestemming. Reken vanaf Geel op zo'n 720 km, wat dus makkelijk te overbruggen is op een dagreis. Tel daarbij de bijzondere wandel- en fietsmogelijkheden, de gratis zetelliften in de zomer en de hartelijkheid van de locals, en je zit hier helemaal goed voor een weekje in de bergen.

Een zomervakantie in de bergen was al enkele jaren vaste prik. De Jura, Franse Alpen en Dolomieten waren al afgevinkt. Deze keer zou Tirol en Oostenrijk de bestemming worden. En dan haal je de kaart erbij. Of beter gezegd: Google Maps. Wanneer je tijd om professionele redenen beperkt is en je niet al te lang in de wagen wilt zitten, speelt afstand een voorname rol. En zo valt onze keuze op Tannheim. Een keuze die we ons niet zullen beklagen. De fiets moet mee. Een vakantie zonder actief te zijn, is geen vakantie. Tenminste, in mijn geval.

AUTHENTIEK WELKOM

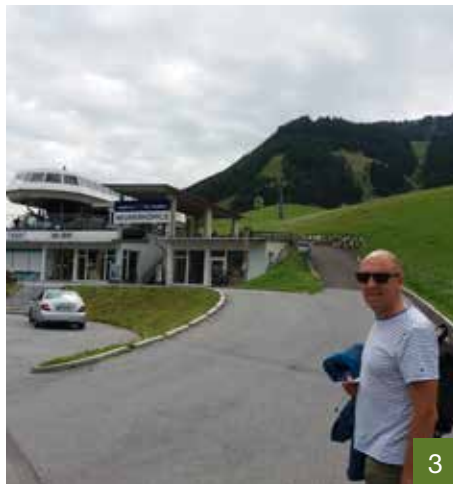
De avond valt wanneer we bij Oberjoch de Duits-Oostenrijkse grens passeren en amper enkele kilometers verder draaien we de hoofdweg af om het centrum van Tannheim binnen te rijden. Het stadje noemt zich 'het eerste adres in de bergen' en dat is bij deze bevestigd. Meteen vallen de schitterende bergtoppen op die deze plaats omringen.

Duitse files maakten dat we wat later dan voorzien ons logement bereiken en de maag herinnert ons eraan dat ze nog geen avondeten kreeg. De temperaturen zijn prima en dus wordt het een terrasje. De dienstster die de kaart brengt en de bestelling opneemt, draagt een traditioneel Tirols kleed, ook bekend als een Dirdnl. Kan tamelijk toeristisch overkomen, maar de toon is wel meteen gezet: je bent hier wel degelijk in Tirol en je wordt authentiek welkom geheten.

HOOGSTGELEGEN HOOGDAL

Tannheim ligt centraal in het Tannheimer Tal dat

op zijn beurt een zijdal is van het Lechtal. Het volledig dal is bijna 20 km lang en ligt op een hoogte van ongeveer 1.100 meter. Daarmee is



het het hoogstgelegen hoogdal van Oostenrijk. Het is een ideale plek voor rustzoekers, langlaufers en andere wintersporters, berg- en fietsliefhebbers en anderen die willen ontsnappen aan de drukte. Naast Tannheim zelf liggen de plaatsen Nesselwängle, Grän, Zöblen en Schattwald in het Tannheimer Tal.

Na een dag in de auto moet je op je eerste eigenlijke vakantiedag nog geen gekke dingen doen. En daarom kiezen we voor onze eerste ochtendwandeling een min of meer vlak traject. Dat brengt ons naar de Vilsalpsee, een meer omsloten door bergen op een 5-tal km vanuit het centrum en een absolute must wanneer je in Tannheim verblijft. Het ligt in een natuurgebied en het laatste stuk er naartoe is overdag verboden voor gemotoriseerd vervoer, uitgezonderd een toeristisch treintje. Wij kiezen dus de wandelschoenen. Langs de Maria-Hilf-Kapelle wandelen we de bewoonde wereld uit. De deur van het gebedshuis met een ajuinvormige toren staat open. Binnen bewonderen we een prachtig altaar uit de jaren 1680. Nadat we een kaarsje brandden voor een voorspoedige vakantie, stappen we weer verder.

APFELSTRUDEL

Het personeel van de Fischerstube, de prachtig gelegen horecazaak bij het meer, is nog volop in de weer met het terras klaar te maken wanneer we passeren. Kleurrijke bootjes wachten op de eerste roeiers. Rond het meer loopt een wandelweg en dat is een aanrader. Wanneer je spreekt over een oase van rust, dan vind je die hier. De omliggende bergen spiegelen schitterend op het wateroppervlak. Aan de oostkant van het meer waarschuwt een bord voor steenslag en eigenlijk mag je niet verder. Maar

“DE FIETSTOCHT MAAKT NOG MAAR EENS DUIDELIJK WAAROM HET TANNHEIMER TAL OOK WEL EENS HET MOOISTE HOOGDAL VAN EUROPA WORDT GENOEMD.”

niemand die zich hier iets van aantrekt, dus wij ook niet. Onze flinke rondwandeling sluiten we af met een stuk apfelstrudel, mét slagroom.

300 KM WANDELPADEN

Het Tannheimer Tal telt in totaal 300 km gemarkeerde en goed onderhouden wandelpaden, gaande van makkelijk tot uitermate pittig. Overal staan duidelijke wegwijzers waardoor verkeerd lopen zo goed als onmogelijk is. Onze ervaring na een aantal dagen wandelen is dat de aangeduide tijdstippen correct zijn. Vermeld een bordje dat de top van de Einstein – niet de natuurkundige maar een berg – nog anderhalf uur wandelen is, dan klopt dat ook.

GRATIS MET DE LIFTEN

De toeristische dienst en de lokale logiesector hebben een goede manier bedacht om ook in de zomer toeristen te lokken. Wie in een deelnemend hotel logeert, krijgt een Gästekarte (gastencarta) die geldig is voor de periode van je verblijf. Hiermee neem je gratis de regiobus die op en neer door het dal rijdt. Je kan er zelfs mee naar Reutte en de grens over naar Füssen. Met de gastencarta neem je ook gratis drie zetelliften en krijg je korting bij fietsverhuur, de toegang tot het zwembad bij de Haldensee, een tennishal,...

UITKIJKVENSTER

Wij maken ons klaar voor een nieuwe wandeling en nemen hiervoor eerst de bus naar het na-



burige Grän, want daar bevindt zich de kabelbaan Füssener Jöchle die is inbegrepen in het gratis aanbod. Wandelen vanop hoogte heeft als voordeel dat je sneller over de kammen en naar de bergtoppen kunt. En dat je al meteen geniet van de prachtige uitzichten. Twee dagen later zullen we ook de Neunerköpfe-bergbaan vanuit Tannheim zelf nemen en nog een dag later de stoeltjeslift vanuit Zölben. Onze favoriet? Moeilijk te zeggen. De Neunerköpfe heeft boven de zalige berghut Gundhütte (1.764 m). Maar dat heeft de Wannenjoch-stoeltjeslift in Zöblen ook met het Bergstation Wannenjoch (1.565 m). Bijkomend hier is dat je prachtig over het dal uitkijkt. Ze hebben er zelfs een uitkijkvenster geplaatst.

HET VROEGERE LEVEN

Terug naar Tannheim, want het is tijd voor een heemkundig bezoek. Elke maandag om 10.45 uur en dinsdag en vrijdag om 16 uur kan je een geleide rondleiding (in het Duits) volgen in het Felixé Minas Haus. “Het is dialect voor ‘Felix z’n Mina’, de dochter van Felix dus. Wilhelmina Zobl was de laatste bewoonster van dit huis”, legt verantwoordelijke Erika Neuner uit. “Alles wat je hier ziet, hoort hier thuis. Je bezoekt eigenlijk geen museum maar een woonhuis.” De familie

Zobl was een welstellende boerenfamilie. Het bezoek aan hun voormalige woning geeft je een goede indruk van het vroegere leven in het Tannheimer Tal. Toegang: 4 euro, kinderen tot 14 jaar gratis.

BIJNA VLAK FIETSEN

Wanneer je denkt dat het Tannheimer Tal uitsluitend een wandelbestemming is, dan ben je goed mis. Ook fietsers komen hier volop aan hun trekken, zelfs zij die van vlak fietsen houden. De Tannheimer Tal-fietsroute tussen Nesselwängle en Schattwald is 20 km lang en aangegeven met groene informatieborden. Om de proef op de som te nemen, hebben we de fiets meegebracht.

Wat is het hier zalig fietsen, toch zeker op een zomerse dag als nu. Het traject gaat vooral over autovrije land- en bosbouwwegen. Slechts af en toe moet je de drukke doorgangsweg over. Ik fiets bijna uitsluitend over geasfalteerde wegen. Enkel ter hoogte van de Haldensee is een stuk van de zuidoever en de Promenadenweg onverhard. En het is zo goed als vlak. Tussen de Haldensee en Schattwald is het hoogteverschil slechts 50 meter. De fietstocht maakt nog maar eens duidelijk waarom het Tannheimer Tal



ook wel eens het mooiste hoogdal van Europa wordt genoemd.

NOG EEN RONDE

Omdat dit smaakt naar meer, fiets ik nog een dagtocht, deze keer naar het Duitse grensstadje Pfronten en verder naar Steinbach. Dan weer Oostenrijk binnen via Vils naar Reutte en dan verder naar Weissenbach om daar weer het Tannheimer Tal binnen te rijden. Opnieuw een hele mooie route die een stuk langs de rivier Lech loopt en zo'n 60 km lang is. Deze keer moest ik wel een flinke helling over.

SPORTIEVE FIETTERS

Voor de sportieve fietser hebben Tannheim en omgeving nog meer te bieden. Mountainbikers en gravel-rijders kunnen kiezen uit 15 afgepijldde routes van in totaal 150 km. Wie het helemaal gek wil maken, fietst de nieuwe Bike Tour Tirol van ruim 800 km. Alleszins niet voor ons. Het mag een beetje plezierig blijven.

Tekst en foto's: Paul Huysmans

MEER INFO:

www.tannheimertal.com

Foto 1: Van bovenuit heb je een prachtig zicht over het Tannheimer Tal.

Foto 2: Na de inspanning volgt de beloning: appelstrudel.

Foto 3: Onze reporter is klaar om de zetelfift te nemen.

Foto 4: Een kruistocht kan je in dit geval letterlijk nemen.

Foto 5: Langs de Tannheimer Tal-fietsroute fiets je 20 km grotendeels vlak.

Foto 6: De Vilsalpsee is een goede wandelbestemming

vanuit het centrum.

Foto 7: A room with a view.

Foto 8: De Maria-Hilf-Kapelle in Tannheim heeft een typische ajuinvormige toren.



TANNHEIM TIROLER EXPRESS

RETIE – Reisorganisatie Happy Weekends uit Retie heeft een bijzondere manier om de komende zomer naar Tannheim te reizen, namelijk de Tannheim Tiroler Express. Vanuit Arendonk gaat het met de autocar in rechte lijn naar Tannheim, waar je in halfpension verblijft in een keurig 3-sterrenhotel. Je fiets kan mee in de fietsaanhangwagen. Ter plaatse zijn er wandelingen, fietstochten en andere tips om dit prachtige deel van Tirol ten volle te beleven.



De Tannheim Tiroler Express rijdt van 25 tot 30 juni en van 9 tot 14 juli 2023, dus telkens van zondag tot vrijdag. Ter plaatse heb je vier volle dagen om te genieten van al het moois dat het Tannheimer Tal te bieden heeft. Je ontvangt een Gastenkaart waarmee je gratis gebruikmaakt van de zetelflitten en er is een programma met wandelingen en fietstochten. Die zijn op zich niet begeleid, maar je hebt ter plaatse Nederlandstalige assistentie indien nodig. De ervaring leert dat bij dit soort vakanties deelnemers onderling afspreken om samen te fietsen of te wandelen wanneer ze gezelschap zoeken.

Inbegrepen

+ Vervoer heen en terug met de autocar

+ 5x overnachting met ontbijtbuffet
+ 5x 4-gangenmenu in het hotelrestaurant
+ Programma met fietstochten en wandelingen
+ In het hotel: wifi, gebruik van de wellness
+ Nederlandstalig aanspreekpunt ter plaatse
+ Tannheimer Tal Card voor gratis gebruik van drie kabelflitten en de Regiobus
+ Verblijfstaksen
+ Btw

Niet inbegrepen: fietsvervoer (€ 29/fiets), lunches, dranken, toegangsgelden, verzekeringen

Prijzen voor 25 tot 30 juni en 9 tot 14 juli 2023

€ 779 p.p. op een 2p.-kamer

€ 839 op een singlekamer

INFO EN RESERVATIE:

De Tannheim Tiroler Express is exclusief te boeken bij Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie, Tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be

29 JANUARI: REISHAPPENING 2023:

Zondag 29 januari van 10 tot 17 uur ben je van harte uitgenodigd op de Reishappening 2023 van Happy Weekends. Die vindt plaats bij LSB Blokhutten, Zandbergen 109 in Dessel.

Op het programma: voorstelling van de fiets- en wandelvakanties lente en zomer 2023, reiscafé, kennismaking met de reisbegeleiders, workshops, aanwezigheids-tombola, enz. Ook Onderox Magazine/Lekkertrappen is aanwezig. Gratis toegang, inschrijven niet nodig.

NIEUWE COLLECTIES



TRENDS TOUCH FOR SOULS

Het belooft een zachte lente te worden, met warm ecru, behaaglijk bouclé en rijke texturen. Kleuren voor het interieur volgen de trends in de mode op de voet. Je ziet veel sobere en neutrale tinten die ook beeldig staan in je interieur. Opdat ze nog mooier ogen, leggen we hier en daar een opvallend accent met kleur of structuur.

Je voelt een groeiende liefde voor alle mogelijke schakelingen van groen en bruin. De behaaglijkheid van ecru wordt onderstreept door warm roest en grijs fleurt op met subtiel groen. Camel blijft een mooie klassieker en ook tere pastels gaan nog lang niet weg.

Nieuw!
RIGIDE
VINYLvloer

CORRECTE AFSPRAKEN · KLANTENTEVREDENHEID
TEGELS OP VOORRAAD · RECHTSTREEKSE IMPORT



VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25
2300 TURNHOUT

+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGELS.BE

WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN: MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00



Column: Peter Briers

EEN HEEL SCHOON BAZEKE

Onlangs kwam een collega die enkele weken eerder was bevallen haar kind op de werkvloer presenteren. U moet weten: ik heb een matige interesse in baby's, en al helemaal als ze niet van mij zijn. Bovendien slaag ik er altijd in om zo'n — hoe heet zo iets eigenlijk? — toonmoment te verknoeien door misplaatste opmerkingen te maken, waardoor de mama in kwestie direct in de gaten heeft dat haar pasgeborene mij simpelweg gestolen kan worden. Dat is niet sympathiek, maar wel eerlijk. Ik zou ze trouwens de kost niet willen geven, zij die er precies hetzelfde over denken. *Soit.*

Collega's die aan kinderen beginnen of hun kroost uitbreiden, zo iets vraagt altijd een paar proactieve handelingen. Stap één: ze in de laatste rechte lijn naar de bevalling blokkeren op Facebook en alle andere sociale media waarop ik ooit met een zotte kop hun vriendschapsverzoeken heb aanvaard. Want als je ergens vergif op kan innemen, dan wel dat via die kanalen alle ranzige details van voor en na de bevalling gedeeld zullen worden. Eerste papje (dat ze nooit binnenhouden, je zal het zien), eerste reflux (daar heb je het al) en een hoop foto's waarop zelfs de kleine ongeïnteresseerd naar de lens ligt te staren. En stap 2: verlof nemen op de dag waarop de collega haar boreling komt laten zien, om gênante situaties te vermijden. Dat laatste is helaas makkelijker gezegd dan gedaan als je in het onderwijs staat.

Er was drie weken geleden dus geen ontkomen aan. En een ongeluk komt nooit alleen, want ik was die dag de eerste die de jonge collega aan de schoolpoort tegen het lijf liep. De baby was verre van aantrekkelijk, zoals wel meer zuigelingen. Een beetje een verfrommeld typetje, vond ik het, met van die pluizige plukjes haar op het hoofd en pruttelende geluidjes in de pampers, die deden vermoeden dat het kind zelf ook niet zat te wachten om mij te ontmoeten. Zo hadden we toch nog iets gemeen. En maar spartelen met die kromme beentjes. Het was geen gezicht.

Maar kijk, in sommige situaties moet je nu eenmaal interesse veinzen. "Een schoon *bazeke*", zei ik daarom snel, verbaasd dat het liegen me zo goed afging. "Het *bazeke* is toevallig een meisje", antwoordde de collega, zichtbaar in haar gat gebeten. "Ze heet Klio." Ze zei het zo snel dat ik het niet helemaal had verstaan. "Lio? Mooie naam", repliceerde ik. "K-L-I-O", wierp ze tegen, nog meer in haar gat gebeten. Waarop ik: "Ah, Clio? Zoals het automerk dus?" Dit keer moest ik geen interesse veinzen. Ik heb Clio's altijd fascinerende wagens gevonden, maar dat terzijde.

De sfeer was intussen ver onder nul gezakt. "Klio met een K", zuchtte ze, terwijl ze met haar ogen rolde. Daarop begon haar *bébé* spontaan te janken. Normaal word ik daar hoordol van, maar nu was het een welgekomen excuus om er vanonder te muizen en erger te voorkomen.

Vanop afstand kon ik nog net horen hoe een andere mannelijke collega er duidelijk wel in slaagde om de kersverse mama te vleien. "Is dat nu de kleine Klio?" vroeg hij glimlachend. En nog correct ook, met een K vooraan. "Slaapt ze al wat beter, nu ze exact acht weken oud is?" En dat ging zo maar door. Die vent was aan het slijmen dat het niet meer normaal was.

Toen ook hij het babymoment voor bekeken hield, kon ik me niet langer bedwingen. "Hoe wéét jij dat allemaal zo nauwkeurig", vroeg ik hem, enigszins onder de indruk van zoveel oprechte betrokkenheid. "Gewoon de Facebookpagina en het Instagramprofiel van de mama checken", sprak hij. "Twee minuten scrollen volstaat om helemaal mee te zijn en bij de mama op een goed blaadje te komen. Poepsimpel." Facebook en Instagram, uitgerekend de bronnen die ik zelf had gesaboteerd. Ik voelde een beetje reflux opkomen. Toen hij dat zag, kwam ie dichterbij en fluisterde troostend: "Eerlijk? Voor de rest kan die kleine mij simpelweg gestolen worden."



Maatwerk Atelier deVille

Ruime keuze
Maatwerk & Trouwpakken

Aanpassingen
in eigen atelier

1000m²
heren en ceremoniekleding

TAILORS SINCE 1936

www.devillefashion.be

Good Manners

Immediate

Roberto Vincentti

Paul Smith



deVille
TURNHOUT

Gasthuisstraat 39 | 2300 Turnhout
info@devillefashion.be | +32 14 41 19 35
Open: ma-vrij: 10u - 18u za: 09.30u - 18u
Meer info op onze website: www.devillefashion.be

GRATIS PARKING ACHTER DE ZAAK.

SILKE BASTIAENSEN

MIKT OP DERDE BELGISCHE TITEL IN HET ZAND VAN LILLE

TIELEN/LILLE — Wielrenster Silke Bastiaensen (23) uit Tielon won het afgelopen jaar als G-sporter zowat alles wat er te winnen valt. Het komende jaar heeft ze dus heel wat titels en bijhorende wielertitels te verdedigen. Te beginnen met de Krawatencross in Lille, waar begin februari haar Belgische titel op het spel staat.



Silke Bastiaensen is een veelwinnaar. Sinds haar eerste wedstrijd in 2012 viel ze nog maar één keer naast het podium bij de G-sporters. En haar derde plaatsen zijn dan ook nog eens op enkele vingers te tellen. Het komende kalenderjaar verdedigt ze maar liefst vijf titels: ze werd Belgisch kampioen veldrijden, tijdrijden en op de weg. En kwam als eerste over de meet tijdens het Vlaams Kampioenschap in het veld en op de weg.

Laat ons beginnen bij het begin, Silke. Hoe ben je wielrenster geworden?

Silke Bastiaensen: “Vroeger was zowat heel mijn familie supporter van Bart Wellens. Mijn broer is ook zelf beginnen crossen en ik ging al van jongsaf mee. Ik turnde vroeger, maar daar ben ik mee gestopt. Ik moet toen 12 jaar geweest zijn. Het was in Lille dat ik in die periode aan een initiatie veldrijden ging meedoen en daarna nog eentje in Vorselaar. Ik had de smaak meteen te pakken. Mijn eerste koers was in Arendonk, op de weg. Dat was een wedstrijd georganiseerd door Liesbeth De Vocht (oud-wielrenster, nvdr.). Ik had aan mijn vader een fiets gevraagd. Ik kreeg er één, als het niet was om hem maar een paar keer te gebruiken. Hij heeft die fiets dus niet terug moeten verkopen. (lacht) Ik ben er zelfs helemaal door opengebloeid.”

Wat vind je er zo leuk, aan fietsen?

(Denkt na) “Het geeft me rust. Het is een goede manier om te genieten van de natuur. En het is gewoon leuk om te doen. Ik denk niet dat ik al ooit tegen mijn goesting op de fiets ben gestapt. Of het moest echt heel slecht weer zijn. Maar dan train ik meestal op de rollen.”

Hoe vaak train je zo per week?

“Dat varieert heel erg. Nu zit ik bijvoorbeeld in de voorbereidingsperiode richting het BK in Lille. Dan is het altijd wat intensiever. Als er geen wedstrijden zijn die week, dan train ik 3 à 4 keer. Als er wel een wedstrijd is dan 2 à 3 keer.”

Je hebt het afgelopen jaar zowat alle kampioenschappen gewonnen. Ga je die titels allemaal kunnen verdedigen?

“Ik ga mijn best doen.” (glimlacht)

De eerste afspraak is Lille, een thuiswedstrijd voor jou?

“Absoluut! Het kan mijn derde Belgische titel worden in het veld. Maar als ik win in Lille, wordt dat de mooiste overwinning uit mijn carrière. Ik ben er zeker van dat er veel supporters speciaal voor mij gaan komen kijken omdat het zo dichtbij is. Ik kom hier in de buurt ook vaak trainen.”

Zorgt het voor extra stress bij dat kampioenschap?

“Misschien een klein beetje. Maar ik leef wel echt voor de grote koersen. Het parcours moet me alleszins liggen. Ik hou wel van zand. Maar het is normaal dat je tijdens de kampioenschappen iets meer zenuwen hebt. Ik vind altijd dat dat wel meevalt, maar thuis zeggen ze toch wel eens dat het in de aanloop van zo’n belangrijke wedstrijd iets minder aangenaam is om bij mij in de buurt te zijn. (lacht) Op mijn werk (Silke werkt in een supermarkt, nvdr.) ben ik toch al een paar keer aangesproken over het BK in Lille. Ik hou wel van dat beetje extra druk. Ik kies ook altijd bewust voor de A-crossen waar er meer volk staat te supporteren. Andere meisjes kiezen net voor de B-crossen omdat ze meer rust willen.”

Kan je goed tegen je verlies?

“Dat valt wel mee ja. Ik probeer me gewoon altijd goed te amuseren. Dat blijft het allerbelangrijkste. Ik word vooral slechtgezind van dingen die je moeilijk in de hand hebt. Zo heb ik eens tijdens een cross in de aanloop van het Vlaams Kampioenschap mijn ketting gebroken. Dat was enorm frustrerend. Ik heb dan ook nog eens een hele week moeten zoeken naar de juiste ketting om het kampioenschap mee te rijden.”

“ALS IK WIN IN LILLE, WORDT DAT DE MOOISTE OVERWINNING UIT MIJN CARRIÈRE.”

Wat zijn jouw sterke punten als wielrenster?

(Denkt na) “Ik blijf altijd kalm. Ik heb een goede sprint in de benen en ik hou er wel van om een mentaal spelletje te spelen. Op een toffe manier uiteraard. Ik ga de andere meisjes echt geen stoten geven hoor.” (glimlacht)

Is de G-sport erg veranderd de laatste jaren?

“Ik vind van wel. Toen ik begon, was er van G-sport eigenlijk nog geen sprake. In het begin was het ook echt nog een familiegebeuren waar iedereen elkaar kende. Bij de start gaf iedereen elkaar eerst een hand. Dat zijn zaken die wel niet meer gebeuren nu. Het is iets serieuzer geworden.”

Is er genoeg aandacht van het grote publiek voor G-sport?

“Er is doorheen de jaren wel duidelijk meer aandacht gekomen in de media. Dat mag wat mij betreft altijd nog wat meer zijn, maar je merkt wel dat er een duidelijke stijgende lijn is. Hier en daar eens een samenvatting van een kampioenschap op televisie tonen, dat is misschien wel een goed idee.”

Je bent in 2018 al op de Special Olympics in Schotland geweest. Hoe was dat?

“Heel bijzonder, om verschillende redenen. Ik had bijvoorbeeld nog nooit gevlogen. En ik kende er mijn tegenstanders niet, dat vond ik eigenlijk wel leuk. Al was het er wel een stuk minder professioneel dan bij ons hier. Zo werd de wedstrijd daar gereden op een loop piste. Dat was ook een bijzondere ervaring. (glimlacht) Ik was ingeschreven voor drie wedstrijden, maar bij de laatste wedstrijd moesten we de organisatie toch nog overtuigen om me mee te laten doen. Ik heb dan uiteindelijk mee mogen doen tussen allemaal jongens. Ik werd er toch nog vijfde. Voordien had ik al goud en zilver gewonnen.”

Dit jaar trek je ook naar de Special Olympics in Berlijn.

“Klopt. In juni. Dat is na het BK in Lille mijn volgende grote doel. Ik heb me al laten vertellen dat het deze keer niet meer op een loop piste gaat zijn. (lacht) Het zou een vlakke race worden op een parcours dat vergelijkbaar is met de Champs-Élysées in Parijs. Dat moet me wel liggen.”

Al die kampioenschappen die je al gewonnen hebt, zit er hier een rijke sporter voor mij?

(Lacht) “Helaas, in de G-sport wordt er geen prijzengeld uitgedeeld. Wij bekijken het puur als

een hobby. We moeten dus al ons materiaal en ook onze reizen naar het buitenland allemaal zelf betalen. Mijn familie helpt me gelukkig in alles. Financieel, maar ook tijdens de wedstrijden. Mijn broer staat bijvoorbeeld samen met een kameraad in de materiaalpost en mijn mama is mijn verzorgster. Maar het blijft een hobby. Al let ik meestal wel op mijn voeding, zeker in aanloop van belangrijke wedstrijden. Anders eet ik wel eens een frietje hoor. En na het BK staat er zeker steak met frieten op het menu. Dat is een soort traditie geworden."

Word jij intussen, met al die titels op je palmares, al vaak herkend op straat?

"Op straat niet nee. Maar in het crosswereldje kennen de meeste mensen mij wel en ik merk dat de supporters mij wel in heel Vlaanderen beginnen te herkennen. Vorig jaar vroeg een meneer mij of zijn kleinzoon met mij op de foto mocht, wat ik met plezier deed. Ik stond toen zelf te supporteren. Hij liet me toen een andere foto zien waarop ik zo'n jaar eerder al eens met zijn kleinzoon poseerde. Dat vond ik wel heel tof."

Je begeleidt ook mee jonge wielertalenten.

"Inderdaad. Bij de wielerschool in Herentals begeleid ik de miniemen mee, dat zijn kinderen van 8 en 9 jaar. Ik ondersteun daar de trainer en help de kinderen als hun ketting er bijvoorbeeld af gaat. Ik doe dat nu een jaar of vijf in Herentals en sinds twee jaar ook bij mijn eigen ploeg (Net-Connect Cycling Team, nvdr.)."

Ellen Van Loy, die binnenkort afscheid neemt bij de dames elite, is zowat jouw mentor?

(Enthousiast) "Absoluut! En één van mijn allerbeste vriendinnen! Ik heb haar in Mol Ieren kennen,



bij de cross op het Zilvermeer. Zij was toen het parcours aan het verkennen. Als je mij kwijt bent op de cross, dan ben ik bij haar. (lacht) We hebben ook dezelfde trainer en ik ga vaak voor haar supporteren. Maar Oostmalle gaat haar laatste wedstrijd worden. Dat wordt een emotioneel moment, ook voor mij. Het is altijd een droom geweest om bij haar in de ploeg te rijden, maar dat zal helaas niet meer lukken."

Wat zijn je andere toekomstdromen nog in de sport?

"Zoveel mogelijk kampioenschappen winnen. Misschien eens een wereldkampioenschap rijden, dat zou ik wel leuk vinden. En met een medaille terugkeren uit Berlijn."

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Romi Vosters

MEER INFO:

De Krawatencross in Lille vindt plaats op zondag 12 februari. Om 12.15 uur verdeeldt Silke haar Belgische titel. Om 13.45 uur starten de elite dames en om 15 uur de elite heren.

Foto 1: Silke in haar Belgische kampioenentruif.

Foto 2: V.l.n.r.: Willy Van Rooy (secretaris Krawatencross), Silke, Jef Van den Broeck (voorzitter Krawatencross) en Peter Bastiaensen (afgevaardigde G-sport Vlaanderen).



AL UW HOUT VOOR BINNEN EN BUITEN

2023, een jaar met veel nieuwe uitdagingen waarin ons team weer voor u klaar staat!



www.houthandelvanmechelen.be

WAMPENBERG 72 - ARENDONK | [INFO@HOUTHANDELVANMECHGELEN.BE](mailto:info@houthandelvanmechelen.be)
OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN



BIJ VRAGEN
014 68 92 90

STUDIO SPORTOPMAAT

STERKER EN FITTER DANKZIJ KRACHT OP MAAT EN DE VACUSTEP

TURNHOUT – Het is maandagochtend, ik neem een douche en maak me klaar voor mijn — jawel — honderdste bezoek aan Studio SportOpMaat. Zelfs na al die tijd vinden mijn kinderen het nog steeds bijzonder dat ik een douche neem voor ik ga sporten. Wat ik er zelf bijzonder aan vind? Dat ik het al moeiteloos honderd trainingen heb volgehouden, maar vooral ook dat ik me inmiddels een heel ander persoon voel. Klaar voor een nieuwe sportieve uitdaging zelfs, want vandaag staat er niet alleen mijn wekelijkse kracht-training op het programma. Ik test ook de VacuStep uit. En die douche — zo zal al snel blijken — had ik vandaag toch maar beter overgeslagen.



Ook op een vroege maandagochtend staat Wilma, zaakvoerster en mijn personal coach, me met de glimlach op te wachten. We gaan van start met mijn geplande KOM-training.

SPIERKRACHT

KOM staat voor Kracht op Maat. Op maat, want de zes geavanceerde fitness toestellen staan alvast ingesteld op mijn lichaam en spierkracht. Door de combinatie van deze zes toestellen komen de belangrijkste spiergroepen van benen, buik, rug, borst en armen aan bod. Het doel van de training is het behoud en/of het versterken van deze spiergroepen, wat zorgt voor een sterker lichaam en meer bewegingsvrijheid in je dagelijkse bezigheden.

Inmiddels ben ik goed bekend met de correcte zithouding en ademhaling. Om de juiste snelheid aan te houden volg ik de groene balk op het scherm voor me. Het betreft hier slow motion krachttraining en het is net deze techniek die ervoor zorgt dat ik met deze korte wekelijkse training goede resultaten boek. We gaan telkens voor zes herhalingen. Vanaf de vierde wordt het pittig, maar Wilma spreekt me moed in. Na de zesde herhaling krijg ik de instructie om een bepaalde positie nog tien seconden vast te houden en zo ook de diepste spiervezels in te schakelen. Na 25 minuutjes zijn we rond en lijkt het alsof ik de 'ten miles' heb gelopen.

De beperkte tijdsinvestering in combinatie met de resultaten die ik boek, zijn voor mij de grootste troef van deze aanpak. Dat ik door de slow motion bewegingen niet ga transpireren, is ook heel handig. Echt leuk vind ik de oefeningen nog steeds niet, maar de energieboost achteraf maakt dat helemaal goed. Wilma kan dat mooi verwoorden: "Je levert iedere week een topprestatie en dat voelt gewoon heel goed."

METEN IS (W)ETEN

Klanten van Studio SportOpMaat kunnen, als ze dat willen, één keer per maand een gratis bodyscan laten uitvoeren. De geavanceerde weegschaal brengt niet alleen je gewicht in kaart, maar analyseert je hele lichaamssamenstelling.

Onder meer ook je spier- en vetpercentage.

Om te weten dat de trainingen me energieke, fitter en sterker maken, hoef ik niet op een weegschaal te gaan staan. Dat voel ik. En waar ik bij de aanvang geen sportieve hobby's uitoefende, heb ik nu — na honderd trainingen en dankzij de toegenomen spierkracht — terug meer plezier gevonden in het bewegen. Ik geniet van lange wandelingen, yoga en waag me zelfs één keer per week aan een intensieve basketbaltraining. Wat de maandelijkse metingen wel doen is me motiveren om aan mijn vetpercentage te werken. Met name het visceraal vet (buikvet) is bewezen nefast te zijn voor een goede gezondheid. Wie dat wenst kan bij Studio SportOpMaat beroep doen op voedingsbegeleiding. Mijn tweede bodyscan vertelde me dat ik niet alleen gewicht maar ook spiermassa kwijtgeraakt was. Enkele kleine aanpassingen in mijn voedingsgewoontes hebben ervoor gezorgd dat ik inmiddels vier kilogram vet heb ingeruild voor één kilogram spieren. En daarvoor ben ik niet minder gaan eten, wel eiwitrijker.

CONDITIE EN PROBLEEMZONES

Wie zich wil concentreren op centimeterverlies aan billen, benen en buik — de typische probleemzones bij vrouwen — en/of zich conditioneel wil verbeteren kan hier ook terecht voor de vacu-training in de VacuStep. Wilma licht toe waarom: "We merken dat ondanks goede voedingsgewoontes en lichaamsbeweging bij heel wat vrouwen het resultaat op de probleemzones soms uitblijft. De VacuStep kan hierbij helpen. Het vacuüm en de infrarood stimuleren de doorbloeding en lymfecirculatie. Vetcellen worden bereikbaar voor verbruik in het lichaam en het teveel aan vocht en afvalstoffen wordt afgevoerd. Niet alleen de omvang zal verminderen, maar de huid wordt ook zichtbaar steviger. Ideaal voor wie kampt met cellulitis."

Een betere conditie gaat mijn basketbalspel ongetwijfeld verbeteren. Een goede reden om uit te testen of het iets voor mij is. Ik kleeft me



**“WAAR DE BEWEGINGEN
ME IN HET BEGIN WEINIG
INSPANNING KOSTEN,
VOEL IK AL SNEL DAT
MIJN BENEN ZWAARDER
WORDEN.”**

om en wurm me in een speciaal rokje dat aan de taille goed strak zit. Ik stap met mijn blote benen in het toestel en Wilma klemt de onderkant van het rokje rondom vast aan de rand van de Vacustep. Zodra Wilma het toestel aanzet voel ik een aangename warmte als gevolg van de infrarood en ook een toenemende druk. Dan begin ik te stappen, gedurende 30 minuten op de geïnstrueerde snelheid. Waar de bewegingen in het begin een beetje houterig zijn en me weinig inspanning kosten, voel ik toch al snel dat mijn benen zwaarder worden, mede door het vacuüm dat ontstaat. Gelukkig merk ik ook dat ik het stappen onder de knie krijg en me wat soepeler ga bewegen. In tegenstelling tot de KOM-training voel ik ook al snel dat ik transpireer. Ik geniet van de inspanning en de tijd die ik voor mezelf en mijn gezondheid heb uitgetrokken.

Wilma feliciteert me met de training. "Voor een optimaal resultaat kom je twee keer per week een half uurtje stappen. Na enkele trainingen zal je al resultaat zien." Leuk is het wel, nu nog even bekijken of ik deze sportieve uitdaging in mijn weekplanning ingepast krijg.

Tekst: Iris Geenen

ONDEROX ACTIE

Als Onderox lezer boek je nu gratis een welzijnsevaluatie én een bodyscan en geniet je van 2 gratis KOM (kracht op maat) trainingen. Actie geldig tot en met 31 maart '23, enkel met vermelding van Onderox Magazine.



Rubensstraat 157, Turnhout
Tel: +32 467 00 80 20
studio@sportopmaat.be
www.sportopmaat.be



DI LOCO

FROM SIZE 42 TILL 54

FASHIONWEEKEND

4-5 FEBRUARI
WITH MODEL & DRINKS

HERENTALSESTEENWEG 49 - 2460 LICHTAART
www.DILOCO.BE



ÉTERNELLE BY CABOCHON

LAAT JE TROUW- EN VERLOVINGSRINGEN KIEZEN IN ALLE RUST

Turnhout — Éternelle is de juwelenspecialzaak van Martine Van 't Hof en Geert Dolhain waar enkel verlovings- en trouwringen te verkrijgen zijn. Een uniek concept in de Kempen met als doel om koppels ongestoord hun ringen te laten kiezen of te laten maken. "Want om de juiste trouwring te kiezen, moet je je tijd kunnen nemen."



In mei 2022 opende Éternelle de deuren, op de volledig vernieuwde LeBon-site in Turnhout. Tussen de andere nieuwe zaken lanceerden Martine en Geert hun nieuwe concept, dat uniek is in de regio: een juwelenzaak die zich enkel richt op verlovings- en trouwringen. "Dat boden we al aan in onze andere zaak (Cabochon, in de Leopoldstraat in Turnhout, nvdr.), maar we wilden een aparte plek om de koppels in alle rust te ontvangen en hen de tijd te geven om ongestoord hun keuze te kunnen maken. Daarom werken we altijd op afspraak."

RUST EN KALMTE

Het interieur van Éternelle — 'eeuwig' in het Frans — straalt veel rust en kalmte uit. De zaak toont de ruimste collectie aan verlovings- en trouwringen in de Kempen. Zelf samengesteld door Martine en Geert en aangevuld met hun

eigen creaties. "We kunnen overal de mooiste stukken uitkiezen omdat we niet gebonden zijn aan specifieke merken. Al hebben we heel wat gerenommeerde merken in huis, we maken altijd zelf de keuze uit hun collecties." Intussen hebben Martine en Geert al dertig jaar ervaring als goudsmid en juwelier. Zij zorgen zowel bij Éternelle als bij Cabochon dat pure ambacht en traditie hand in hand gaan met innovatieve technieken en hedendaags design.

MAATWERK

Want beide zaken hebben dan wel een ruim aanbod, veel klanten kiezen bewust voor maatwerk. "We kunnen werken in alle materialen en binnen alle denkbare stijlen. We zijn helemaal mee met de nieuwste technieken en modetrends en ook transformaties van bestaande juwelen of het omsmelten van oud goud behoort tot de mogelijkheden. Dat maatwerk voeren we bij

Cabochon ook uit om bijvoorbeeld gepersonaliseerde asjuwelen te creëren of om oude juwelen weer helemaal hedendaags te maken."

LEBON-SITE

Binnen de LeBon-site huist Éternelle nu tussen een mix van andere nieuwe zaken, waaronder heel wat horeca. "We voelen ons hier helemaal thuis. Onze zaak is goed bereikbaar, met een grote parking vlak voor de deur. En klanten kunnen nadat ze bij ons hun ringen gekozen hebben nog rustig wat napraten op een terrasje van één van onze burens."

—Éternelle—

Victoriestraat 19, Turnhout
Tel. +32 (0)497 66 89 14
info@eternelle.be
www.eternelle.be
f Eternelle
e.e.r.n.e.l.l.e
Open op afspraak, volledig vrijblijvend

cabochon
JUWELEN

Leopoldstraat 7, Turnhout
Tel. +32 (0)14 21 17 11
dolhain@hotmail.com
www.cabochon.be
f Juwelen Cabochon
Open:
Ma, wo, do, vr, za: 10 tot 17.30 uur
Di en zo gesloten





VADISOL

TERRASOVERKAPPINGEN • LAMELLENDAKEN • VOUWDAKEN • ZONWERING
SCREENS • ROLLUIKEN • GLASWANDEN • BINNENZONWERING



GRATIS PLAATSING VOOR VROEGE BESLISSERS!



AL MEER
DAN 90 JAAR
GENIETEN VAN DE ZON!

www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U



Corradi
somfy.



DE GROTE DAG BREEKT AAN

Mei is traditioneel de maand van de communie- en lentefeesten. Zeven- of achtjarigen en twaalfjarigen vieren dan een belangrijke mijlpaal in hun leven met een grandioos feest voor de hele familie. Het is een dag om niet te vergeten en het doel is dan ook om die dag zo speciaal mogelijk te maken voor het feestvarken. En dat betekent ook dat ze er fantastisch willen uitzien.

Voor elk meisje is er wel een schitterend kleedje, van schattig tot stoer. Maar ook voor jongens is er een groot aanbod. Denk hierbij aan een twee- of driedelig pak met een hemdje of een comfortabele broek en een cool T-shirt. Om de outfit compleet te maken, zijn er daarnaast nog verschillende bijpassende accessoires en een ruim aanbod aan kinderschoenen. De hamvraag: gaat je kind voor een chique pak, een prachtige jurk, een stoere of meer sportieve outfit?

In de jaren '50, '60 en '70 werd verwacht dat kinderen en jongeren zich gepast kleeadden voor deze hoogdag. Voor meisjes betekende het witte schoenen met gesloten tenen en een bescheiden witte jurk met mouwen. De witte jurk symboliseerde zuiverheid en werd aanvankelijk gecombineerd met witte kousen of kniekousen en een witte sluier, hoofdband, haarspeld, bloemenkroon of kleine tiara in het haar. Jongens droegen meestal een donker pak, een lange broek, donkergekleurde geklede schoenen, een donkere effen gekleurde stropdas of strikje. Strapless of dunne tops met bandjes, laag uitgesneden tops, T-shirts, jeans, korte broeken of korte rokjes, slippers of tennischoenen waren ondenkbaar.

LICHTE TINTEN

Synoniem voor een klassieke outfit blijft een look in wit en beige. Niet omdat het per se zo hoort, maar omdat die kleuren mooi passen bij het lentegevoel en de feestelijke sfeer. Marshmellow roze, perzik, sneeuw wit, lichtgroen, blauw, lila: lichte tinten staan traditioneel voor onschuld en jeugdigheid. Perfect voor deze gelegenheid. Ze passen bij meisjes én bij jongens. Bang dat het een monotone outfit wordt? Voeg dan een kleuraccent toe of kies één contrastrend stuk in een andere kleur.

Voor een kleine fashionista zijn er schitterende jurkjes van hoogkwalitatieve crêpe in combinatie met prachtig kant. Parelvormige knoopjes zorgen voor een mooi detail. Andere jurkjes hebben een rokje van poederkleurig satijn met daaroverheen een paar lagen ivoorkleurig tule. Aan het rokje zit een bovenstukje vast met een aparte rug, ook in kant. Kapmouwtjes en strikken zorgen voor een speels en bijzonder effect. Jouw dochter wil stralen op haar dag. Daarom is het belangrijk dat ze een jurkje draagt dat er prachtig uitziet en dat van zo'n hoge kwaliteit is dat ze tijdens haar feestje toch gewoon mee kan spelen met de andere kinderen. Ga er samen met je dochter eens lekker voor zitten om op je gemak te kiezen en te passen.

Voor jongens kan je kiezen uit een net hemdje, een klassieke gilet, een geklede broek gecombineerd met een leuke trui. Traditioneel dragen jongens vaak bruin, grijs en zwart. Pastelkleuren en puur wit zorgen onmiddellijk voor het nodige contrast en verfrissen de look. Prints zien er ook bijzonder stijlvol uit: er zijn afbeeldingen van dieren, geometrische vormen en verschillende inscripties op T-shirts en hemdjes maar ook op broeken, truien en hoedjes.

EEN BEETJE BLING

Zie je een spierwitte en klassieke outfit geen hele dag overleven? Dan volg je toch gewoon de smaak van je zoon of dochter. Er zijn genoeg tijdloze looks die nog lang populair zullen blijven, zoals sport- en streetstyle. Een T-shirt met print, blazers, jeansbroeken en jaszjes, cargoshorts en leggings. Vandaag zijn er meer kleuropties dan ooit tevoren, kies eens felle kleuren en grafische prints, lekker opvallend. Waar je uiteindelijk ook voor gaat, het comfort van je kind moet topprioriteit zijn. Misschien is het wel een frisse dag? Het grafi-

sche sweatshirt blijft een belangrijk basisstuk, met subtiele updates zoals een nepkraagje en een beetje volume door het drop-shoulder model dat een ruimere pasvorm biedt. Sommige ontwerpen bevatten delicate kleurblokken door strepen en patronen toe te voegen. Zachte kleurencombinaties, zoals heldere midden-tonen en pastelkleuren, werken de look bij en zorgen ervoor dat die in meerdere seizoenen werkt. Een mooi T-shirt is essentieel op deze feestelijke dag. T-shirts met verlaagde schouders zijn zeker favoriet bij jongens en bij meisjes vanwege hun eenvoudige, vierkante vormen. T-shirts met verlaagde schouders passen ook bij andere trends, zoals de trend van graphic-T-shirts met anime-graphics, die steeds populairder worden. De materialen: katoen, jersey en super comfortabel badstof.

Ontdek ook de fleurige bloesjes met bijpassende broeken en accessoires voor meisjes. De boho-bloes bijvoorbeeld is één van de meest populaire bloesjes voor meisjes, het is een aanvulling op een breed scala aan eenvoudige broekjes met trekkoord. Ze zijn er in retro en bloemenprints en allerhande patronen. Het retro hawaiihemd is een eeuwige favoriet met een casual en, toegegeven, een kitscherige uit-



“WAAR JE UITEINDELIJK
OOK VOOR GAAT, HET
COMFORT VAN JE KIND
MOET TOPPRIORITEIT
ZIJN.”

straling. Wel sportief en lekker gemakkelijk op een jeans. Een sweatervest maakt het geheel af en kan het hele jaar worden gedragen. Voor een minimalistische look kan je kiezen voor een popcornpatroon of eenvoudige kabels in effen kleuren. Of misschien houdt het feestvarken meer van een gehaakte trui? Deze stijl geeft meteen een meer preppy look.

Relaxte broeken zijn er volop omdat comfort de belangrijkste focus is. Ze laten zich inspireren door broeken met wijde pijpen die populair zijn in de mode voor volwassenen, maar deze losse flare is er nu ook voor jongens en meisjes. Of het nu wijd of recht is, deze ruimvallende broek is een must have geworden voor kinderen die de hele dag willen ravotten. Voor échte speelvogels is er de klassieke overall of tuinbroek. Overalls zijn heel veelzijdig en passen bij meerdere trends, waaronder een feestelijke stijl in zachte en lichte kleuren, en een outdoor-ontdekkings- en zomerstijl die uitgevoerd wordt in andere materialen en felle kleuren, zonnig geel bijvoorbeeld. Terwijl de meer klassieke kledjes vaak uitgevoerd worden in chifon, satijn en zijde, zien we in de sportieve stijl meer katoen en denim.



Jongens combineren graag een jeans of chino met een hemdje, een T-shirt of een poloshirt. Accenten kan je leggen met zakjes, applicaties en knopen in verschillende vormen. Natuurlijke stoffen zijn de beste keuze, katoen, ribfluweel, wol, breisels: aangenaam om te dragen en als het maar niet strak zit!

SAMEN KIEZEN

Kinderen willen er modieus uitzien en hun eigen kleding kiezen. De moeilijkheid van die keuze ligt in het feit dat je als ouders dit proces nog moet coördineren. Maar wat is er leuker dan



het feest voor te bereiden samen met je kind? Het kiezen van schoenen is vaak de laatste opdracht. Lichte schoenen en sandalen voor onder een écht meisjesjurkje, versierd met applicaties, strass-steentjes en studs. Sportschoenen en mocassins passen beter bij een sportieve outfit. Elegante én sportieve outfits kunnen worden gecombineerd met modieuze, leuke accessoires. Alle soorten hoofdbanden, haarspelden, sjaals en sieraden zullen de look opfrissen.

Tekst: Lidi Van Gool

MARJOLEIN KIDS

**COMMUNIE - LENTEFEST
COLLECTIE ZOMER 2023!
BABY-KIDS-JUNIOR FASHION!**



OPEN SUNDAY!!
29 JANUARI VAN 10 - 13 UUR

ONZE TOPMERKEN ZIJN TE VINDEN OP...
WWW.MARJOLEIN.BE

RETIESEBAAN 17 - KASTERLEE



VRIJHEID 4

ONTBIJTEN IN EEN VOORMALIGE DOKTERSWONING

ARENDONK — B&B Vrijheid 4 huist in een uniek pand: de voormalige dokterswoning van dokter Bastiaens, wereldberoemd in Arendonk. Monique Reniers neemt er elke dag met veel plezier de rol van gastvrouw op zich. Normaal gezien serveert ze enkel voor haar logees haar luxeontbijt, maar tijdens de maand februari kunnen Onderox-lezers uitzonderlijk ook aanschuiven aan het rijkelijk gevulde buffet.

Monique Reniers is een goedlachse en joviale dertiger met twee jonge kinderen. Die komen zo nu en dan de ontbijtgasten eens vriendelijk begroeten. Haar B&B runt Monique hier sinds augustus 2022. Deeltijds, naast haar job in de farmasector. Op drukke momenten wordt ze bijgestaan door Fleur Stofferis, vaste kracht en vriendin aan huis. De B&B is makkelijk te vinden, vlak tegenover de ingang van de kerk van Arendonk, en goed bereikbaar voor iedereen die dichtbij of veraf woont, op een vijftal minuutjes van de autosnelweg.

HET SALON VAN DE DOKTER

“Veel gasten vinden de weg naar hier via bedrijven in de buurt, maar we ontvangen ook veel wandelaars en fietsers. Voor die laatste groep hebben we extra voorzieningen, zoals staanders waar ze hun fietsen op kunnen plaatsen om die schoon te maken. Handig om de Kempense modder of het zand 's avonds weer te verwijderen. In de eetruimte langs de straatkant kunnen ze dan rustig bekomen met een koffietje. Daar waar vroeger het praktijkgedeelte was van de dokter.” Ook de ontbijtgasten worden daar ontvangen. “Net als in de ruimte daarnaast, waar vroeger het salon van de dokter was. Daar mochten toen enkel de chique mensen komen”, glimlacht Monique.

Voor Onderox-lezers is het een unieke kans om eens binnen te kijken in het pand, want tijdens de maand februari stelt Monique haar B&B uitzonderlijk open om te komen ontbijten, al kunnen groepen van minstens zes personen, na reservatie, ook langskomen tijdens de andere maanden. Ook vergaderingen en privéfeestjes kunnen hier, met maximaal 30 feestvierders. Daarbij ben je vrij om je eigen cateraar te kiezen.

LUXUEUS ONTBIJTEN

Het ontbijt wordt geserveerd in buffetvorm. Het traditionele ontbijt kost normaal gezien 22 euro. De luxe-variant, met o.a. cava of versgeperst fruitsap, spek en een extra warm drankje er-

bij kost 24 euro. Kinderen tot 14 jaar eten mee voor 10 euro p.p., tot 2 jaar ontbijt je gratis mee. Het buffet is rijkelijk voorzien van lokale specialiteiten, biologische producten en lekkers van het huis. “Zo maken we onze warme chocolademelk met Callebaut chocolade, omdat dat gewoonweg het lekkerst is”, vertelt Monique enthousiast. “En we werken ze af met marshmallows.” De confituur wordt gemaakt door de mama van Monique en het brood komt vers van een lokale bakker. Ontbijten kan van donderdag tot zondag, vanaf 8.30 uur tot 12 uur. Starten is mogelijk tot 11 uur. Wie reserveert met de vermelding ‘Onderox-ontbijt’ krijgt het luxe-ontbijt voor de prijs van het traditionele ontbijt.

ARCHITECTUURLIEFHEBBERS

Monique woont samen met haar twee kinderen in dit opvallende pand. Het B&B-gedeelte telt drie kamers, telkens met eigen badkamer. “Overall is de stijl van vroeger zoveel mogelijk behouden gebleven”, gidst Monique ons in gedachten rond. “De originele parketvloeren liggen er nog. De mozaïektegeltjes in de badkamers... Ik heb zelfs bewust een paar super-toffe elementen laten staan. De weegschaal uit de dokterspraktijk bijvoorbeeld, met aparte gewichtjes. En ook de boeken van dokter Bastiaens staan hier nog in zijn huisbibliotheek. In de trappenhal en de gangen ligt nog de originele marmeren vloer. Ik heb dat allemaal gecombineerd met enkele moderne accenten die ik zelf ook heel mooi vind. Het zorgt samen voor een charmante uitstraling waarbij dat authentieke karakter toch behouden blijft. We krijgen hier regelmatig architectuurliefhebbers over de vloer. We hebben het pand zelf helemaal opnieuw ingericht waarbij we zoveel mogelijk zelf hebben gedaan. Daar heb ik echt enorm van genoten.” De woning dateert uit 1958 en werd getekend door de bekende architect J.C. Bols. Naast dokterswoning was het ook nog een hele poos een bloemenwinkel. “Ik ben trots en dankbaar dat ik de kans gekregen heb van de vorige eigenaars om nu verder te schrijven aan

het verhaal van de woning.”

“Gezelligheid staat nu echt centraal, het leven heeft hier een gouden randje”, besluit Monique. Dat zit ‘m ook in meerdere interieurdetails. Wie binnenkort komt ontbijten, zal ze zeker opmerken.

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Foto Finez

ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND

Luxeontbijt Vrijheid 4

Mini-pistolets, zuurdesembrood, mini-croissants en mini-chocoladebroodjes, yoghurt met vers fruit, zoet en hartig beleg, kaas, scrambled egg, spek, zelfgemaakte confituur (van de mama), zelfgemaakte granola (van Fleur), warme chocolademelk met marshmallows, twee warme dranken, cava of versgeperst fruitsap,...

Prijs: 22 euro p.p. (i.p.v. 24 euro) (kinderen: 10 euro p.p.)

Actie geldig van donderdag 2 februari tot en met zondag 26 februari 2023. Ontbijten kan op donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag, na reservatie vooraf met de vermelding ‘Onderox-ontbijt’. Reserveren doe je best via mail op info@vrijheid4.be, via WhatsApp op het nummer +32(0)474 55 10 71 of via www.vrijheid4.be/ontbijt.

VRIJHEID 4

Vrijheid 4, Arendonk

info@vrijheid4.be

[@vrijheid4](https://www.facebook.com/vrijheid4)

[@vrijheid_4](https://www.instagram.com/vrijheid_4)



**ZONDAG 29 JANUARI VAN
10u TOT 17u WELKOM IN
ONZE SHOWROOM VOOR
DE REISHAPPENING VAN
HAPPY WEEKENDS**

- REISVOORSTELLINGEN
- REISCAFÉ
- INFOSTANDEN
- WORKSHOPS

GRATIS TOEGANG



*100% eigen
fabrikaat*



**VOORNEMENS OM
DEZE ZOMER MEER TE GENIETEN
IN EIGEN TUIN?**

GEEN PROBLEEM...WIJ ZORGEN ERVOOR!



TUINHUIZEN
POOLHOUSES
CARPORTS
GARAGES

TERRASOVERKAPPINGEN
BIJGEBOUWEN
TUINHOUT

**MAAK HIER
JE AFSpraak**



WWW.LSBBLOKHUTTEN.BE

ZANDBERGEN 109 | 2480 DESSEL | 014 37 96 92 | INFO@LSBBLOKHUTTEN.BE



DE BESTE LIEDJES VAN THE CLEMENT PEERENS EXPLOSION

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Nu The Clement Peerens Exploitation definitief de gitaar heeft neergelegd, willen wij nog één laatste ode aan de wereldberoemde Antwerpse rockband brengen. Deze maand: de beste liedjes van CPeX.

10. Geft da Kaske na is hier!

Getuigt van een tekstuele diepgang zoals je die tegenwoordig nog maar zelden ziet. Over een echtgenote die de televisieavond gijzelt door zich vast te klampen aan het 'kaske' van de televisie.

9. Sexy Robot.

Eigenlijk een nummer van Geigenteller, de voorganger van CPeX. Al verscheen het later ook op een plaats van hen. Liedje met veel invloeden uit de elektropop over de sexy robot van Clement die een affaire begint met zijn wasmachine. Een schrijnend liefdesverhaal.

8. Blaankenbaarge.

Cover van het liedje van Hugo Matthysen, die qua uiterlijk nog een verre nonkel van Clement lijkt, uit begin jaren '90. Ook hier wordt de weg der elektronische invloeden bewandeld. Waar het origineel eerder een ode is aan de stad (de mooiste plek op aarde voor wie zand met schelpjes lust) is deze versie iets grover van inhoud, zoals we dat van Clement gewend zijn.

7. Filiaal van de hel.

Ook dit liedje over het Wijnegem Shopping Center kan je moeilijk de ultieme liefdesverklaring noemen. Een deel van de liedjestekst werd zelfs ooit wetenschappelijk geanalyseerd. Namelijk het gedeelte: 'Wat die vrouwen daar op een halve dag durven spenderen, daarmee kan je gemakkelijk een half jaar op congé naar Las Vegas gaan.' Dat bleek te kloppen. In een zeer mooi hotel zelfs. In feite was het nog een schromelijke onderschatting, want eigenlijk zou je er zelfs de rest van je leven van in Las Vegas kunnen gaan leven. Clement die bescheiden is, zowaar.

6. Boecht van dunaldy.

Kwatongen beweren dat Clement hier eigenlijk tekstueel een bekende winkelketen te lijf gaat. Wat er ook van aan is, hij beschrijft in de eerste plaats een avond waarop hij een paar glazen slechte wijn te drinken krijgt en de bijna-doodservaringen waarmee hij daarna geconfronteerd wordt. (Ne mens is minder mottig van ne liter vaarf).

5. Wraak.

Clements versie van Hè Hè van Jan De Wilde, maar nog een stuk grofgebekter en met een beter refrein. Over verkeersagressie, waarbij iemand hem langs rechts inhaalt en zijn middenvinger opsteekt. Waarna een behoorlijke scheldtirade volgt. Niemand wil als Jammers-lookalike uitgemakt worden, toch? Ook Foorwijn (*auwe wereld is niet groter dan de leste Flair*) en Rotsmoel (een bakkes om een frees op te roderen) zijn andere scheldnummers die de band uitbracht. Wraak staat op de EP 'De Wraak van Moeder Fazant op Gescheiden Vrouwen met een Rotsmoel'. Waarbij meteen ook alle nummers die op de plaat stonden in de titel vernoemd werden. De EP is intussen een collectors item geworden.

4. Dikke Lu.

Door Clement zelf omschreven als een gebalde versie van Othello van Shakespeare. Wellicht hun allergrootste hit. Elk jaar ook het hoogst genoteerde nummer van de band bij De Tijdloze van Studio Brussel, al haalden ze er nooit de allerhoogste regionen mee. Je ziet het wel vaker met grote bands als CPeX, The Beatles en The Rolling Stones (om nu de grote drie maar even te noemen) dat ze te veel verschillende wereldhits hebben om daar de top 50 te halen.

3. Gekookte patatten.

Omdat Clement als tekstschrijver het allersterkst is als hij over banale dingen mag schrijven. In deze: waarom je op restaurant geen simpele gekookte patatten kan bestellen, maar altijd frieten, kroketten, puree of gratin moet kiezen. Liedje afkomstig van 'Olraait!' de laatste langspeler van de band. Waarvan ook zeker 'Ik kwam den duvel tegen' en 'Ambrayage' het beluisteren waard zijn.

2. Vindegij Mijn Gat (niet te dik in deze rok).

Een ode aan de vrouw en een oproep voor minder onzekerheid. Met een gitaarrifje waarmee ze probleemloos de wei van Graspop hadden platgespeeld. Een gemiste kans dus dat ze daar nooit het hoofdpodium mochten beklimmen.

1. Smeerkeis.

Zwaar ondergewaardeerd nummer. Een liefdeshistorie, zoals de meeste nummers van de band. Maar wel eentje met inhoud. Over een relatiebreuk en hoe daarmee om te gaan. En over 'smeerkeis', dat ook.

Eervolle vermeldingen: al hun andere liedjes, met een speciale vermelding voor hun romantische folksong 'Sunshine', het nummer dat ze af en toe live speelden, maar dat nooit op een cd terecht kwam.

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans

MARIE
THERESE
lingerie

Lingerie-styliste

CORSETTERIE VAN A TOT N-CUP!

GEBRUIK BIJ ONS UW KAART VAN DE GEZINSBOND!

WIJ AANVAARDEN CONSUMPTIECHEQUES



VOLG ONS OOK OP 

WWW.MARIE-THERESE.BE

DORP 25 - 2275 POEDERLEE - 014 88 28 24

OPEN: DI 13-20U WOE • DO • VRIJ 9-17U30

ZA 10-17U ZO & MA GESLOTEN

SUPERSOLDEN!
Kortingen tot 70%

MARIE JO



André
Schrauwen

TUINPLAN • NATUURSTEEN • TERRASSEN - TUINPADEN
OPRITTEN - PARKINGS • CREATIEF MET GROEN & NATUURSTEEN

TEL: 0475/70 06 44

INFO@SCHAUWENANDRE.BE | WWW.SCHAUWENANDRE.BE

LEKKERSTAPPEN WANDEFESTIVAL

NOG TWEE MAANDEN OM JE SPAARKAART TE VULLEN

We zijn officieel het nieuwe jaar in gewandeld. Dat betekent meteen ook dat we over de helft van deze editie van het Lekkerstappen Wandelfestival zijn. Maar niet getreurd, je hebt nog twee maanden om je lijstje af te vinken en je spaarkaart te vullen, nog tot 31 maart 2023. Een stempel op je spaarkaart ontvang je, samen met je unieke code, als je voor minstens 5 euro consumeert in het vertrekpunt. Met vijf stempels is je kaart vol. Daarna kan je uiteraard gewoon aan een nieuwe spaarkaart beginnen. Met zo'n volle spaarkaart kan je heel wat mooie prijzen winnen. Je geeft ze gewoon af bij een vertrekpunt naar keuze. Benieuwd naar de hoofdprijzen? Lees hieronder verder.

HOOFDPRIJZEN

Je kan bijvoorbeeld een luxueus verblijf voor twee personen bij B&B Rosselaer in Balen winnen. Overnachten in een gezellige en goed uitgeruste kamer, in combinatie met een uitgebreid ontbijt, een lunchpakket en een driegangendiner. Een andere hoofdprijs is een waterbeleving voor twee personen bij Nooz in Grobbendonk. Daar geniet je van ongekende ervaringen, in alle rust en zonder tijdsdruk. Tot slot zit er ook een K-doos cadeaubon ter waarde van 100 euro en een Happy Weekends reischeque ter waarde van 200 euro in de hoofdprijzenpot. Vier goede redenen dus om op pad te gaan en die spaarkaart te vullen.

MEER INFO:
www.lekkerstappen.be
f Lekkerstappen



© Ludo Van de Velde

DE VERTREKPUNTEN

Arendonk: Parkcafé | **Baarle-Hertog:** Schuttershof | **Balen:** Taverne De Kei | **Brecht:** De Kolonie | **Geel:** 't Belshof | **Gierle:** Horeca De Lilse Bergen | **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 | **Hooge Mierde (NL):** De Spartelvijver | **Kalmthout:** Monida | **Lichtaart:** Knooppunt 30 | **Lille:** Schlager/Eetcafé De Kroon | **Lommel:** Ons Genoegen, De Blauwe Kei | **Meerhout:** De Zoete Zonde | **Merksplas:** Brasserie De Mart |

Mol: Port Aventura, De Kaasboerin | **Olmen:** Iverans | **Oud-Turnhout:** 't Puttershuys | **Pelt:** Cash & co | **Putte (NL):** De Heusche Bollaert | **Ravels:** Taverne De Wouwer | **Retie:** Den Triptiek | **Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Hollandershoeve | **Tessenderlo:** De Bosrand | **Turnhout:** Cake&Coffee | **Westerlo:** Torenhof Ijskafee | **Zandhoven:** De Proeverij | **Zoesel:** De Castelijnsheve.

- Binnen en buitenschilderwerken
- Decoratieve en functionele stuc technieken
- Kaleien van gevels

ONTDEK DE
NIEUWE COLLECTIE
BEHANGPAPIER VAN:

**Arté, Hookedonwalls,
Eijffinger, Dekens/AS
creations en Live in**

BEZOEK ONZE SHOWROOM MET EEN GROOT AANBOD KWALITEITSVOLLE VERF VAN BOSS PAINTS!



Hoge Mauw 630 - 2370 Arendonk
www.marc-janssens.be
Tel: 0495 66 03 44

Hoge Mauw 630 - 2370 Arendonk
www.marc-janssens.be
0495 66 03 44

OPENINGSUREN:
maandag: enkel op afspraak
dinsdag tot vrijdag: 10-12 u. / 14-17 u.
zaterdag: 9-12 u.

Maak vrijblijvend een afspraak
om jouw woondromen om te
zetten naar werkelijkheid

www.artenic.be



fotografie door: L'ynx fotografie

ESTHETISCH WOONCOMFORT

Interieurarchitecte Ilse Van der Stappen

Beerstraat 26, 2450 Meerhout



BIO POOLS & GARDENS

ZWEMVIJVERS EN BIOZWEMBADEN, ZONDER ONDERHOUDSZORGEN

Lichtaart — Heerlijk kunnen zwemmen in je eigen tuin! Het klinkt als muziek in de oren van al wie graag een verfrissende duik neemt in de zomer. Maar kan dat ook zonder chemicaliën? Bio Pools & Gardens uit Lichtaart specialiseert zich in zwemvijvers en biozwembaden waarbij geen schadelijke stoffen gebruikt worden om het water proper te houden. Daarvoor perfectioneerden en automatiseerden ze een systeem van natuurlijke waterbehandeling.



Wie in eigen tuin wil zwemmen en daarbij zijn water op een natuurlijk manier wil zuiveren, heeft twee opties: een zwemvijver en een biozwembad. Het verschil schuilt in de manier van filtering. Een zwemvijver gebruikt planten voor de waterzuivering, een biozwembad een filterinstallatie. Toch wordt ook bij die tweede geen chloor of chemicaliën gebruikt.

ZWEMMEN IN DRINKBAAR WATER

Bio Pools & Gardens plaatst beiden. Zaak-



voerder Dirk Belmans lanceerde zelfs de term 'biozwembaden' in ons land. In zo'n zwembad zwem je rond in 100% drinkbaar water. Je krijgt de luxe en het strakke design van een traditioneel zwembad, maar je gebruikt geen chemicaliën om de algen weg te houden. Bovendien kan je het water ook opwarmen, net zoals in een traditioneel zwembad. Om dat allemaal mogelijk te maken ging Bio Pools & Gardens een samenwerking aan met een Nederlandse firma, gespecialiseerd in proper water. Zij gebruikten een hoogtechnologisch systeem dat in Spanje werd ontwikkeld. "Oorspronkelijk vereiste dat nog behoorlijk wat technische kennis", legt Dirk uit. "Maar we hebben dat helemaal geperfectioneerd en geautomatiseerd. Het systeem meet nu alles zelf en past automatisch alles aan waar nodig. Je hoeft je dus geen zorgen te maken over instellingen of meetresultaten en kan gewoon doen waar je dat zwembad voor hebt: zwemmen."

UNIEKE PROJECTEN

Dirk en zijn team bespreken samen met jou welke vijver of welk zwembad optimaal past in jouw tuin. Daarna nemen ze alles in handen, van de graafwerken tot aan de afwerking. Bio Pools & Gardens kan daarbij ook de aanplanting rondom en het aanleggen van terrassen, omheiningen en/of bestrating voor hun rekening nemen. "Elk project is uniek voor ons."



"EEN BIOZWEMBAD BETEKENT BIJ ONS: 100% DRINKBAAR WATER, GEEN CHLOOR EN VOLLEDIG GEAUTOMATISEERD."

Elke vormgeving is mogelijk en alles gebeurt op maat. Zo wordt bij de biozwembaden steeds vaker gekozen voor zwarte liner of voor tegels voor een meer zuiders gevoel. We hebben al een vijver van 186 meter lang gemaakt, of een zwembad gebouwd met een jacuzzi erin verwerkt", glimlacht Dirk. "We houden dus wel van bijzondere en uitdagende projecten. Maar net zo goed zetten we onze expertise in om een kleine zwemvijver te bouwen die een enorme meerwaarde is voor iemands tuin. Iedereen moet bij ons terechtkunnen."

"Veel klanten komen naar ons voor een zwemvijver, omdat ze geen chemicaliën willen gebruiken, maar kiezen uiteindelijk voor een biozwembad. Vaak omdat ze niet wisten dat dat ook bestaat. Ook zwemvijvers ombouwen tot biozwembaden doen wij regelmatig. Het gebeurt zelfs dat mensen bewust voor een biozwembad kiezen, maar toch een stukje beplanting willen omdat ze houden van het uiterlijk van een zwemvijver. Ook dat kan. Al zorgen die planten dan wel niet voor de filtering."

NATUURLIJK UITZICHT

"Want zo'n zwemvijver blijft natuurlijk een genot om naar te kijken", gaat Dirk verder. "Het omarmt als het ware jouw tuin, ademt groen uit en zorgt voor een natuurlijk uitzicht, het hele jaar door. Een biozwembad is meestal iets strakker van uiterlijk, met een moderner design." Omdat alles geautomatiseerd is, vergt een biozwembad bijna net zo weinig onderhoud als een zwemvijver. Al kan je er altijd voor kiezen om iemand te laten langskomen om je zwembad klaar te maken voor de zomer (of de winter) of om af en toe je parameters na te laten kijken. Daarnaast maakt Bio Pools & Gardens ook tuin- en natuurvijvers, zonder zwemgedeelte, en traditionele zwembaden. Het volledige aanbod dus. Interesse? Contacteer Bio Pools & Gardens via onderstaande gegevens of kijk eens op de website voor nog meer realisaties.



Tel. +32 (0)484 50 72 95
info@biopoolsengardens.be
www.biopoolsengardens.be

BRASSERIE DE MART

5 · 6 · 7
MAART
2023

Jeff Brown - SWEET / TREMS

Syd Twynham - MUD / LIQUID GOLD

Phil Hendriks - LES MCKEOWN'S BAY CITY ROLLERS / PAPER LACE

Dave Major - TREX / PAPER LACE

Pete Phipps - GLITTER BAND / EURYTHMICS



INKOM: 18.00 EURO
RESERVATIE: 0468/35 50 75

Brasserie De Mart - Markt 17/1, Merksplas - Tel. +32 (0)468 35 50 75 - www.de-mart.be
OPEN: ELKE DAG VANAF 10 TOT 23 UUR - WO GESLOTEN

MET ACTRICE LIEN THYS TERUG NAAR 1985

BEERSE — 2023 wordt voor actrice Lien Thys (29) een bijzonder jaar want ze zal een sprong maken naar 1985. De fictiereeks over het jaar waarin ons land in de greep was van de Bende van Nijvel is een coproductie van VRT en RTBF en Lien speelt daarin haar eerste televisierol. Maar Lien Thys is veel meer dan wildebras Chantal in dit verhaal. Als tiener acteerde ze al bij Kaaiman, de broedplaats voor jonge theatermakers in De Warande en met de theatervoorstelling 'Apenverdriet' stond ze naast Tania Van der Sanden, één van haar grote voorbeelden.



We zochten Lien op in een koffiebar in Antwerpen, de stad waarvan ze haar thuisbasis heeft gemaakt. “Maar ik kom nog vaak naar Beerse”, begint ze meteen. “Mijn familie woont er en af en toe moet ik het drukke stadsleven met al haar prikkels kunnen inruilen voor rust.”

Zelf ben je te jong om dat beroerde jaar 1985 te hebben meegemaakt maar kende je de Bende van Nijvel voordat je gecast werd voor deze televisieserie?

Lien Thys: “Er is over die periode ook na de jaren tachtig veel te doen geweest omdat de zaak nog steeds niet is opgelost. Het zit echt in ons erfgoed. Ik vind het vooral een intrigerende zaak omdat het zich afspeelde in de hogere regionen van onze samenleving. Er lopen nog altijd mensen rond met bloed aan hun handen, waarvan niks bewezen is. Uiteraard ben ik me erin gaan verdiepen, hoewel ‘1985’ over veel meer gaat dan de Bende van Nijvel.”

Kan je het verhaal even schetsen?

“In acht afleveringen volgen we drie twinti-

gers in de jaren tachtig. Vicky studeert aan de VUB Rechten, Marc en Franky volgen een opleiding als rijkswachter. Ongewild raken ze alle drie betrokken in de zaak rond de Bende van Nijvel waar ze niet meer uit geraken. Daardoor komt er in hun privéleven ook veel op het spel te staan. Het verhaal gaat dus ook over vriendschap en liefde in een woelige periode. De reeks kon rekenen op de sterke scenarist Willem Wallyn en fantastische regisseur Wouter Bouvijn die ook de waargebeurde feiten van de misdaden hebben meegenomen.”

Welke rol heeft Chantal in de reeks?

“Chantal is de vriendin van Vicky maar is totaal anders van karakter. Waar Vicky erg verantwoordelijk is en hard studeert, is Chantal een wildebras die graag de campusfeestjes afschuijmt en het met haar studies niet zo nauw neemt. Het zijn wel twee stoere vrouwen met een flinke dosis activisme. Mona Mina Leon, de actrice die Vicky speelt, is ook in het echte leven een vriendin. Dat was heel fijn. Als actrice moet je vaak dingen kunnen verbeelden zoals

“SAMEN MET HET
PUBLIEK MAAK JE EEN
TRIP VAN EEN UUR. DAT
IS ZO FIJN AAN THEATER:
WE GAAN SAMEN IETS
MEEMAKEN.”

vriendschap die je voelt of onvoorwaardelijkheid. Dat was een lijn die wij niet meer moesten zoeken want die was er tussen ons al. Het voelde heel vertrouwd aan.”

Heb je na die extra inkt in de Bende van Nijvel een ander beeld gekregen van politie en justitie?

“Niet echt, in die tijd waren politie en rijkswacht nog twee aparte entiteiten, dan kan je niet vergelijken. Wat me wel is opgevallen, is dat die wereld toen een echt mannenbastion was. Ik ben blij dat het in 2023 anders is.”

We zullen even teruggaan naar 2018 toen je afstudeerde aan het RITCS. Welke acteerpresetaties had je toen al op je naam staan?

“Mijn allereerste acteervaring was bij Kaaiman in Turnhout. Mijn vriendin Ute uit Beerse had me een keer meegenomen naar de Warande. Ik ontmoette er veel inspirerende docenten en daar heb ik voor het eerst een soort van passie gevoeld die aansloot bij mijn leefwereld. Humor, emoties toelaten, je verbeelding aanspreken en op een podium transformeren waren echt mijn ding. Ook na de Kaaimanperiode bleef ik naar de Warande gaan om voorstellingen te bekijken en uiteindelijk heb ik er mijn beroep van kunnen maken.”

Kom je uit een artistieke familie?

“Helemaal niet, maar mijn ouders hebben me altijd gesteund in mijn keuzes. Nu nog komen ze regelmatig naar de voorstellingen waarin ik meespeel kijken. En zelfs wanneer ik zelf niet op het podium sta, gaan ze naar het theater. Dat zij nu die wereld oprecht leren kennen, vind ik superleuk. En gemakkelijk met verjaardagen en feestdagen, ik hoef nooit achter cadeautjes te zoeken. Ze zijn altijd blij met tickets voor theatervoorstellingen.”

Je secundaire opleiding volgde je in Sint-Victor in Turnhout. Stonden zij open voor je ambities om actrice te worden?

“Van echte ambitie kon je toen nog niet spreken, ik heb trouwens eerst een bachelor Taal en Letterkunde behaald vooraleer ik naar de acteeropleiding in Brussel trok. Maar wat ik bij



Kaaiman toen deed, smaakte al wel naar meer. Ik ging audities doen en later naar repetities die tijdens de lesuren doorgingen. De school is altijd heel begripvol geweest dat ik soms lessen miste. Ze heeft ook de reputatie dat ze voor elke leerling apart bekijkt welk pad voor hem of haar het beste is.”

De opnames van ‘1985’ zijn achter de rug. In welke theaterproducties kunnen we je momenteel zien?

“De voorstelling ‘Feed me please’ is net in première gegaan. Het is een coproductie van Theater Antigone en Bronks en gaat over sociale media en de impact die dat op jongeren heeft. We zullen deze voorstelling spelen voor scholen. Daarna maak ik samen met Tim Bogaerts de voorstelling ‘RITEN’ die in maart in première gaat in Monty in Antwerpen en tijdens deze tournee zullen we ook in de Kempen passeren: op 20 april in Schouwburg Rex in Mol en op 3 mei in de Warande in Turnhout. Het stuk is een bewerking van Ingmar Bergman.”

‘RITEN’ van Ingmar Bergman, dat is een film uit de jaren zestig van vorige eeuw. Kan je daar anno 2023 nog iets mee?

“Oh ja, zeker. Tim en ik vinden zijn werk intrigerend. Inhoudelijk zijn die verhalen nog altijd relevant. We behouden de basisideeën en vertalen ze naar onze tijd en onze leeftijd. Het is trouwens niet de eerste remake die we doen. Eerder speelden we al ‘Na de repetitie’ van Berg-

man waarmee we in 2021 geselecteerd werden voor #nieuwjong op Het Theaterfestival.”

Speel je nog in andere gezelschappen?

“Met ‘De Mannschaft’ van Kempenaars Stijn Van de Wiel en Michai Geyzen speelde ik mee in ‘John & Jane’ en nog in de Kempen mocht ik bij Kaaiman samenwerken met Theater Stap. Dat was een bijzondere ervaring. Theater Stap is een gezelschap van acteurs en actrices die het syndroom van Down hebben. Ze spelen heel intens en zijn open en direct in hun communicatie. Als ze een mindere dag hebben, zal je dat ook merken in hun spel. Maar acteren is wel hun beroep en ze zijn erg professioneel.”

Je hebt met ‘1985’ voor het eerst geproefd van televisie. Wat is er anders dan bij theater?

“Qua acteren is het eigenlijk hetzelfde: je spreekt je verbeelding aan. Je wordt wel goed ondersteund door je regisseur zodat je je helemaal kan concentreren op je spel. De intentie waarmee je speelt is hetzelfde maar je slagkracht op het podium is groter. Het is een soort volumeknop die je hoger zet omdat je voor een zaal van tweehonderd man speelt. Of ik een bepaald ritueel heb voor ik de scène opga? Ik warm mijn lichaam en mijn stem op, maak een praatje met de andere spelers en ga nog een keerje naar het toilet. Eens ik op het podium mijn eerste zinnen hebt gezegd, ben ik vertrokken. Samen met het publiek maak je dan een

trip van een uur. Dat is zo fijn aan theater: we gaan samen iets meemaken.”

Als je zelf naar een voorstelling of film gaat, bekijk je die nu met andere ogen?

“Neen, ik geniet zoals iedereen van een mooi verhaal, prachtige beelden en goeie acteurs. Ik probeer dan niet bezig te zijn met hoe iets in beeld is gebracht of hoe personages worden neergezet. Al kan ik wel omvergeblazen worden als ik een goeie acteur of actrice aan het werk zie.”

Die ben je in je eigen werk ook al tegengekomen. Wat leer je van iemand zoals Peter Van den Begin en Barbara Sarafian waarmee je in ‘1985’ speelt?

“Voor de televisiereeks hadden we geen draaidagen samen omdat mijn rol zich vooral afspeelde in en rond de universiteit in Brussel. Wat ik fijn vond, is dat ‘1985’ een coproductie is met de RTBF, met dus deels Franstalige acteurs en crew. Ik was wel met de Brusselse scene vertrouwd omdat ik daar gestudeerd heb, maar de Waalse scene kende ik veel minder. En daar zitten veel straffe acteurs!”

Nog even terug naar Beerse. Waar konden ze de tiener Lien vinden?

“Ik heb een fantastische jeugd gehad in Beerse. Ik was er bij de scouts en de turnkring en je kon me regelmatig vinden in het zwembad of de bibliotheek. Ook het jeugdhuis Korridor was een vaste stek. Ik vond er mijn eerste lief. Vandaag heb ik nog altijd een goeie band met de vriendinnen van de lagere school.”

Nu woon je in Antwerpen, wat zou je van de stad graag naar Beerse verhuizen?

“Ik woon in Borgerhout, dat is een zeer bruisende buurt waar veel gebeurt. De lekkere restaurantjes misschien? Dat mis ik in Beerse wel wat.”

En omgekeerd? Wat mag er van Beerse naar Antwerpen komen?

“De ongedwongenheid. In Beerse is er een aangenaam ritme om op te leven, de druk ligt er minder hoog. In een stad moet alles snel en veel zijn en je moet ook alles nog eens meegevoelen hebben. Als je in Antwerpen te voet naar de bakker gaat, voelt dat als tijdverlies want intussen mis je misschien iets interessants. Anderzijds hou ik wel van die veelheid aan cultuur en ik ga graag en veel naar theater. Maar dat maakt ook dat ik minder rust heb. In Beerse vind ik die rust wel.”

Tot slot: wat is de rode draad in alles wat je tot hertoe in je leven hebt gedaan?

“Amai, dat is een open vraag! Maar ik denk dat ik het antwoord wel ken: ik ben heel graag omringd door inspirerende mensen want hen heb ik graag naast me op het pad dat ik ben ingeslagen. En dat pad wordt steeds boeiender.”

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: Bart Van der Moeren

MEER INFO:

‘1985’ is elke zondag te zien op Eén en via VRT MAX. Op 3 april 2022 gingen de eerste twee afleveringen in wereldpremière tijdens de officiële competitie op het internationale seriefestival Canneséries.



DESSERT VAN MASCARPONE MET MANDARIJN EN SPECULAAS



20 min.



8 personen

INGREDIËNTEN

- 125 g speculaas
- 500 g mascarpone
- 250 g plattekaas
- 250 g volle room (40%)
- 100 g suiker
- 10 g vanillesuiker
- 2 à 3 mandarijntjes
- Eventueel speculaaspasta voor de afwerking

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Sara Vleugels van Koffiehuis De Zoete Zonde in Meerhout.

BEREIDING

1. Verkruimel de speculaas fijn in de keukenrobot.
2. Klop de mascarpone samen met de suiker, vanillesuiker en de plattekaas tot de suiker is opgelost.
3. Voeg de volle room toe en klop verder tot je een stevige massa krijgt.
4. Snijd de mandarijnen in fijne stukken.
5. Vul de glazen met een laagje speculaaskruiden, gevolgd door een laag mascarponecrème, een laag mandarijnstukjes, weer speculaaskruiden en tenslotte opnieuw een laag mascarpone.
6. Voor de afwerking kan je nog wat speculaaspasta erbovenop doen. Die smelt je dan best even kort in de microgolfoven. Je kan daarna ook nog wat speculaaskruiden en een stukje mandarijn erbovenop toevoegen.



“JE KAN HEEL WAT VARIATIES MAKEN MET ANDER SEIZOENSFRUIT”

Waar komt het recept vandaan?

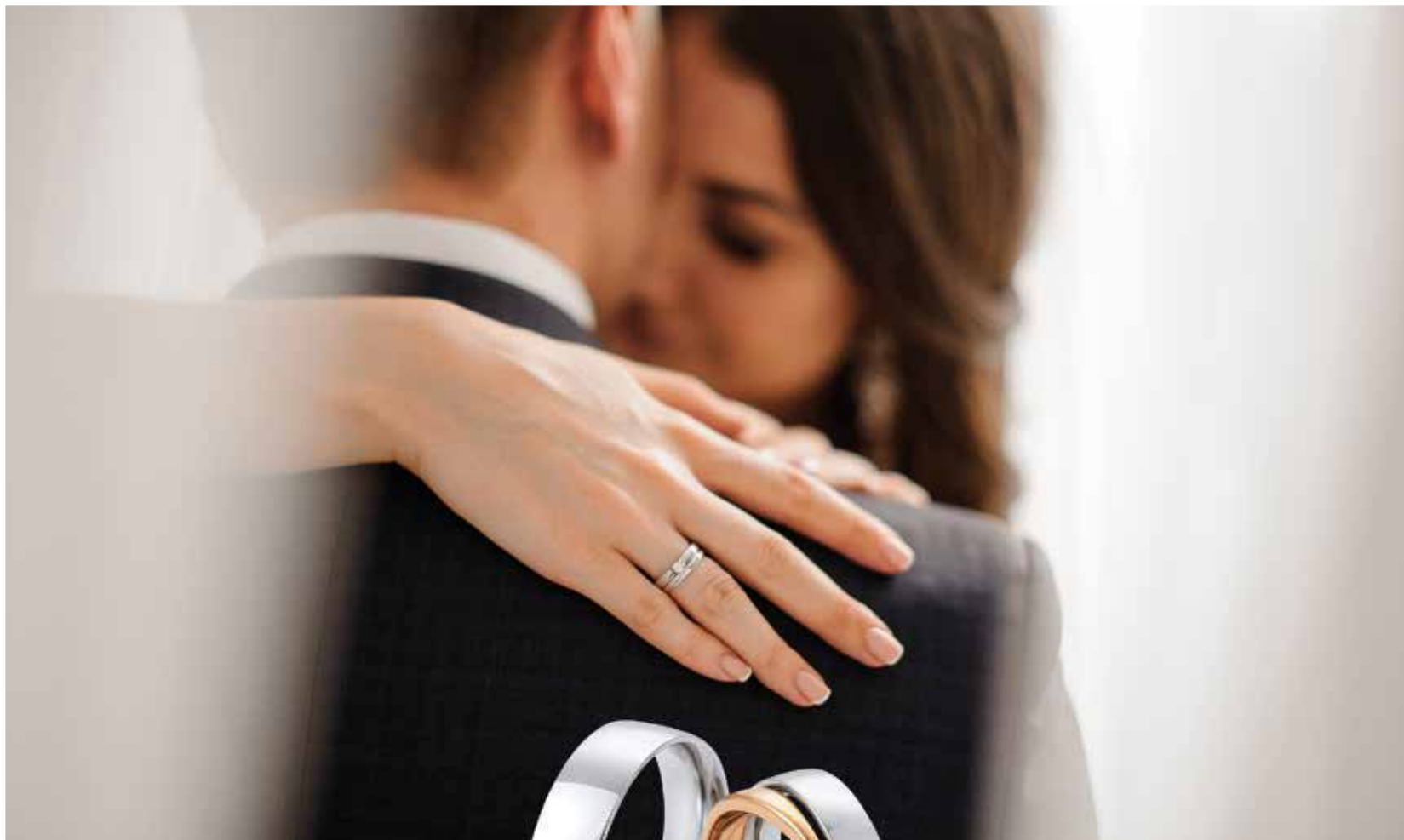
Sara: “Eigen inspiratie. Bij ons in De Zoete Zonde hebben we niet zoveel vaste desserts op de kaart staan. Dit is één van de desserts die we af en toe serveren als suggestie. Ik heb die smaken ook al ooit gebruikt om een taart mee te maken. Dan is de basis een cake en doe ik de afwerking met dezelfde ingrediënten als het dessert.”

Is het een feestelijk gerecht? Of eerder alledaags?

Sara: “Het kan eigenlijk allebei. Een dessert kan je elke dag eten, toch? (lacht) Maar het is ook wel iets dat je snel gemaakt hebt als er gasten op bezoek komen. En je hebt maar één kom nodig, dus je hebt niet te veel afwas. Dat vind ik ook belangrijk.” (glimlacht)

Is het nu de ideale periode van het jaar om dit te maken?

Sara: “In principe kan dat het hele jaar door. Maar ik heb nu bewust voor mandarijntjes gekozen omdat het daar nu de juiste tijd voor is. Dat is ook het handige aan dit dessert: je kan er altijd seizoensfruit voor gebruiken. Aardbeien in de zomer, of blauwe bessen. In de winter vind ik het ook heel lekker met gestoofde appeltjes en kaneel. Je kan dus zeker voldoende variëren.”



GRATIS **GOODIEBAG**

en 10% korting

BIJ AANKOOP VAN 18KT
GOUDEN TROUWRINGEN



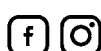
JUWELENCENTRUM

LUYTEN

TIJD IS ONZE GROOTSTE LUXE

Renier Sniedersstraat 52-58 • 2300 Turnhout • 014 41 18 98

www.juwelen-luyten.be





PRINS BRAM EN KEIZER BART

“ONZE ULTIEME WENS? EEN GESLAAGDE STOET ZONDER HINDERNISSEN”

HERENTHOUT — Het coronavirus deed de Herenthoutse carnavalstoet twee jaar op rij de das om. Dit jaar lijkt niets het langverwachte prinschap van Bram Van Dyck (38) nog in de weg te staan. Ook Bart Stubbe (54) — onlangs gepromoveerd tot Keizer — hoopt op een memorabele editie. “Goed weer en een stoeteditie zonder hindernissen, dat zou mooi zijn”, zegt het gevierde carnavalsduo.

Jullie zijn beiden gekopt en gemazeld in het stoetgebeuren. Wat is jullie vroegste herinnering?

Bart Stubbe: “Die van mij dateert van in de lagere school. Ik was twaalf jaar toen ik voor de eerste keer mocht deelnemen aan de optochten, als lid van de officiële schoolgroep. Fons Van Vlerken nam de leiding over de jongens, Maria Dockx ontfermde zich over de meisjes. Het thema van dat eerste optreden herinner ik me niet meer, alleen dat het met cowboys te maken had en dat ik me toen kostelijk heb geamuseerd.” (lacht)

Bram Van Dyck: “Mijn eerste herinnering? ‘Dikke Buik Mama’, een sketch rond het gelijknamige nummer van Kinderen voor Kinderen. Ik schat dat ik zeven jaar oud was. Die allereerste deelname, die vergeet ik nooit meer. De adrenaline die ermee gepaard ging, was vergelijkbaar met het gevoel dat je als kind bekruipt op de dag dat Sinterklaas langskomt. Dat kan dus tellen.”

Eenmaal een stoeter, altijd een stoeter. In Herenthout hebben ze daar een ongeschreven wet van gemaakt. In welke mate geldt ze ook voor jullie?

Bram: “Ik ben altijd gepassioneerd met carnaval bezig geweest. Dat het ooit zover zou komen, wist ik al op jonge leeftijd. Als kind keek ik met grote ogen naar de prins en zijn gevolg toen die zich op onze school kwamen voorstellen. Dat heeft toen indruk gemaakt.”

Bart: “Ik heb, zeg maar, een ‘wisselend’ parcours gereden: het ene jaar wel, het andere dan weer niet. Of ik moest zorgen voor de eigen kinderen, of er waren andere prioriteiten, je weet hoe dat gaat. Maar was ik tijdens de stoet van de partij, dan was het altijd met veel enthousiasme.”

Bram: “Vergeleken met Bart zou je mijn stoetcarrière traditioneel kunnen noemen. Ik ben begonnen als een ‘gewone stoeter’ en ben al

snel groepsverantwoordelijke geworden, intussen al zo’n negentien jaar geleden. Eerst van de Chiro-leiding, later van de oud-leiding. Dit jaar neemt iemand anders mijn taak tijdelijk over.”

Wat is het beste dat jullie ooit te zien hebben gekregen tijdens de optochten?

Bram: “Aladdin op een vliegend tapijt. Om dat voor elkaar te krijgen hadden de bedenkers van die act een hoogtewerker verbouwd, waardoor het leek alsof Aladdin en Jasmine effectief op een vliegend tapijt zaten. In mijn beleving vlogen ze tientallen meters boven de begane grond, al had dat wellicht meer met mijn verbeelding te maken. Hoe dan ook kreeg ik maar niet genoeg van dat nummer. Ook de prinsenwagens hebben altijd tot de verbeelding gesproken, vooral als ze werden gemaakt met hulp van wijlen Eddy Heylen, de vroegere uitbater van Zaal Lux. Wat die man allemaal kon met papier-maché, dat was onwaarschijnlijk.”

Bart: “Vraag me niet wanneer het was, maar het was alleszins een optreden van Imitato. Die lokale sketchgroep levert wel vaker schitterende nummers af.”

Bram: “Als ik terugblik op de edities die ik zelf actief heb meegemaakt, is er nog iets dat mij is opgevallen: het eindeloze enthousiasme waarmee de stoeters hun acts opvoeren. Dat zijn allemaal mensen die twee zondagen lang voor het carnaval leven. Als je ze bezig ziet, krijg je goesting om zelf ook mee te doen.”

Naar welk moment uit jullie eigen stoetcarrière zouden jullie jezelf willen terugzappen, om het in dezelfde omstandigheden te kunnen herbeleven?

Bart: “Dat is voor mij een no-brainer: 1995, het jaar waarin ik als Prins Bart I aan de stoet heb deelgenomen. Ik werd dat jaar ondersteund door

een fantastische groep, ondanks het feit dat die in allerijl moest worden samengesteld. Veertien dagen voor de officiële verkiezing van de nieuwe prins had zich nog geen enkele kandidaat gemeld. Het bestuur van Peer Stoet heeft toen gevraagd of ik de titel wilde aanvaarden. Ik heb daar toch even over moeten nadenken, maar ik ben nog altijd blij dat ik uiteindelijk positief heb geantwoord. De snelheid waarmee ik destijds op zoek ben gegaan naar een Raad van Elf en Dansmariekes, die kan niemand evenaren.”

Bram: “Doe mij maar 2012, het jaar waarin onze groep inspiratie vond bij de Moulin Rouge en wij de *Can Can Can* hebben opgevoerd. Eigen lof stinkt, maar zowel de dans als de wagen benaderden toen de perfectie. De reacties van de toeschouwers waren navenant. Ook de editie van 2014, waarin we rondreden met de piratenboot van Peter Pan en Kapitein Haak, zal ik niet snel vergeten.”

Bram, jij hebt door corona twee jaar moeten wachten op je aanstelling. Bart, jij hebt zelf gekozen om pas in 2022 tot keizer gekroond te worden. Kortom, een gedwongen en een bewuste keuze. Wat kunnen jullie daarover kwijt?

Bram: “In de aanloop naar de stoet van 2021 werd al snel duidelijk dat er geen prins zou worden verkozen. Vorig jaar was dat wel het geval, maar gooide een nieuwe virusvariant op de valreep nog roet in het eten. Dat was een flinke streep door onze rekening: alle voorbereidingen waren een maat voor niets geweest, de prinsenwagen moest weer worden afgebroken en alle activiteiten gingen een jaar on hold. De heropstart was niet bepaald makkelijk, maar we zitten nu wel op koers voor een geslaagde editie.”

Bart: “In mijn geval heeft het uitstel met familiale omstandigheden te maken. Het lukte niet eerder,

“IN MIJN BELEVING
VLOGEN ZE TIENTALLEN
METERS BOVEN DE
BEGANE GROND, AL HAD
DAT WELLICHT MEER
MET MIJN VERBEELDING
TE MAKEN.”

laat ons het daarop houden. Achteraf bekeken ben ik blij dat ik er twee jaar mee gewacht heb. Ik heb nu meer kunnen genieten van het weerzien met de mensen die in 1995 deel hebben uitgemaakt van mijn entourage.”

Gekroond worden tot prins of keizer, met welk gevoel gaat dat gepaard?

Bart: “Het doet me alleszins meer dan dat ik oorspronkelijk had verwacht. Een andere mantel en twee extra pluimen op mijn hoed, meer ging het niet worden. Tenminste, dat dacht ik. Er komt meer bij kijken, moet ik nu toegeven. Keizer worden zorgt voor een apart gevoel.”

Bram: “Ik voel niet alleen veel trots, ik voel tegelijk ook een grote verantwoordelijkheid. Je mag niet onderschatten wat de stoet voor Herenthout betekent. De optochten brengen de inwoners samen, ze hebben een sterk verbindend karakter. Daar maandenlang het middelpunt van mogen zijn, daar is maar één woord voor: geweldig.”



2

Midden februari is het zover, na twee verloren jaren als gevolg van corona. Wat is het beste dat jullie en het carnaval kan overkomen?

Bram: “De lootjesverkoop, eind december, was alvast een succes, met dank aan nogal wat vrijwilligers en veel Herenthoutenaren. Die verkoop heeft gezorgd voor een gezonde, financiële basis. Op 11 februari volgt het Wijkbal en ook daarvoor zijn de verwachtingen hoog gespannen. Dat bal is de ultieme voorbereiding op de eigenlijke stoet. En *last but not least*: goed weer. Hoe je het ook draait of keert, daar valt of staat alles mee.”

Bart: “Dat onze stoet eindelijk weer kan plaatsvinden, zonder virussen of andere lastige hindernissen. Meer hoeft dat voor mijn part niet te zijn.”

Tekst en foto's: Peter Briers

MEER INFO:

De Herenthoutse carnavalstoet trekt op zondagen 19 en 26/2 (13.30 uur) door het centrum. Op maandag 20/2 (20 uur) is Ter Voncke het decor voor het verkleed bal, De Nacht van Herenthout. Op dinsdag 21/2 (14 uur) zijn de kinderen aan de beurt in Zaal Lux en Ter Voncke.

Foto 1: Broederlijk naast elkaar, bij het stoetstandbeeld in Herenthout.

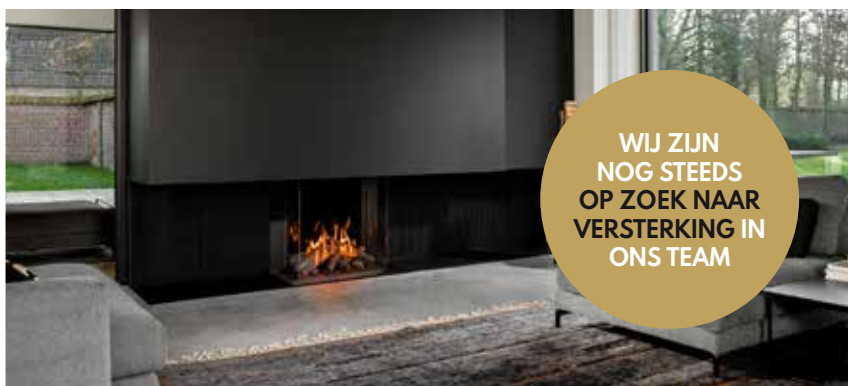
Foto 2: Links: Prins Bram. Rechts: Keizer Bart.

BV

bekend in **water en vuur.**
HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE

Bax Vloemans bv
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde

BV



**WIJ ZIJN
NOG STEEDS
OP ZOEK NAAR
VERSTERKING IN
ONS TEAM**

**KORTINGEN OP ONZE
SHOWROOMMODELLEN**



t. +32 (0) 14 65 58 87
e. info@bax-vloemans.be
w. www.bax-vloemans.be
btw BE-0549.929.424

ma enkel op afspraak
di 9.30 - 17.30
wo 9.30 - 12.00 (enkel op afspraak)
do 9.30 - 17.30
vr 9.30 - 17.30
za 10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)
zon- en feestdagen gesloten
ook op afspraak na onze openingsuren



TROUWEN BIJ CORSENDONK HOOGE HEYDE **BOORDEVOL LUXE, MAAR TOCH HUISELIJK EN INTIEM**

Kasterlee — Corsendonk Hooge Heyde ontvangt elk jaar heel wat bruidsparen om de mooiste dag van hun leven in het boetiekhôtel te komen vieren. Zij kiezen bewust voor kleinschaligheid en een klassevolle huwelijksdag, op een knusse en warme locatie met heel wat gastronomische mogelijkheden.



Feesten bij Corsendonk Hooge Heyde kan met een gezelschap tot 250 gasten. Je kan kiezen voor een aparte ceremonie, binnen of buiten, en laat daarna het avondfeest plaatsvinden in de splinternieuwe feestzaal van het boetiekhôtel, die opende in het voorjaar van 2022. De zaal werkt

met de modernste technieken en is voorzien van een uitstekende geluidsinstallatie.

MODERNE GERECHTEN

Corsendonk Hooge Heyde is makkelijk bereikbaar, maar ligt toch in een rustige groene omgeving. Met veel vertrouwen kan je het gastronomische gedeelte van je huwelijksfeest in handen geven van het keukenteam. De chef-kok serveert moderne gerechten met een eigentijdse twist. Er kunnen heel wat verschillende formules aangeboden worden, volledig naar de wensen van het trouwkoppel.

EXCLUSIEF EN HUISELIJK

De bruid en bruidegom overnachten gratis in de luxueuze bruidssuite. Je hebt daarnaast de mogelijkheid om de 38 kamers van het hotel af te huren zodat ook je gezelschap hier comfortabel kan overnachten en je het hotel volledig en exclusief

voor jullie hebt. Zo behoud je een fijne huiselijke sfeer en voorzie je toch genoeg slaapplaatsen voor iedereen die jullie geluk mee wil komen delen. De volgende dag kan je gezellig ontbijten met je volledige gezelschap. Of je verlengt je dag nog met een ontspannend bezoekje aan de wellness van het hotel, gratis voor alle hotelgasten, waar je ook massages en schoonheidsbehandelingen kan boeken.

ONDEROX-ACTIE: GRATIS PROEFDINER:

Maak nu een afspraak om Corsendonk Hooge Heyde te bezichtigen met het oog op jouw droomfeest en krijg bij bevestiging gratis een proefdiner voor twee personen aangeboden door Corsendonk Hooge Heyde. Enkel met de vermelding van 'Onderox-actie'.



**Corsendonk
Hooge Heyde**

Steenfortstraat 5, Kasterlee

Tel. +32 (0)14 55 18 34

info.hoogehyde@corsendonkhôtels.com

NIEUW: elke 1ste zondag van de maand staat er voortaan een uitgebreide zondagsbrunch op het programma.

Meer info: www.corsendonkhôtels.com.



TROUWEN BIJ PRIORIJ CORSENDONK SPROOKJESACHTIG, IN HARMONIE MET HEDEN EN VERLEDEN

Oud-Turnhout — Priorij Corsendonk zorgt ervoor dat jullie huwelijk een onvergetelijke ervaring wordt. De prachtige renaissancetuin vormt de perfecte achtergrond voor een ceremonie, receptie of aperitiefmoment. Binnen kan je dineren in de Kapittelzaal of dansen in één van onze authentieke zalen. Een toplocatie met een vleugje middeleeuwen, voor wie houdt van sprookjesachtige romantiek of themabruiloften.



Priorij Corsendonk leent zich er uitstekend toe om een receptie en een ceremonie in open lucht te houden. Vaak kiezen koppels hier voor een themabruiloft. Het domein vormt bijvoorbeeld een wondermooi decor voor barnweddings, een stijl die de laatste jaren erg in trek is. Waarbij de

zolder bij slecht weer gebruikt kan worden als sfeervolle ceremonieplek. Alle plekken kunnen hier prachtig ingekleed worden, helemaal zoals jij dat wenst.

MIDDELEEUWSE SFEREN

Een avondfeest kan vervolgens binnen plaatsvinden, in één van de authentieke middeleeuwse zalen binnen de muren van het oude klooster. Een hedendaags huwelijk, met een knipoog naar het verleden. Ook Priorij Corsendonk biedt heel wat gastronomische mogelijkheden. Een walking diner, all-in feestformule, een bbq op de OFYR... Om er maar enkele op te sommen. Alles gebeurt op maat van de wensen van het bruidskoppel.

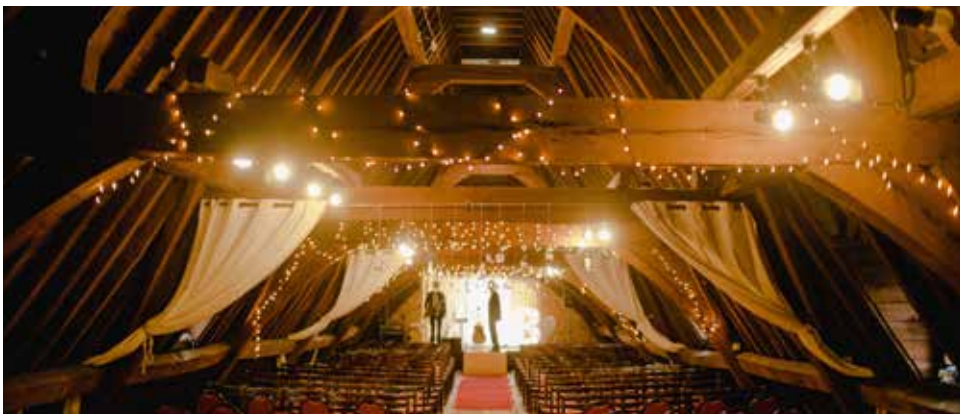
FOTOREPORTAGES

Het ganse domein staat trouwens ter beschikking voor het maken van fotoreportages, ook de ruime

renaisancetuin. Zo hoef je je als bruidskoppel niet te verplaatsen, alles ligt hier binnen handbereik. Zowel het bruidskoppel als hun gasten kunnen hier blijven overnachten in een comfortabele kamer. En voor je volgende dag weer naar huis gaat, of op huwelijksreis vertrekt, staat er nog een ruim ontbijtbuffet voor jullie klaar. Ideaal om nog even na te praten over die wondermooie dag die je hier mocht beleven.

ONDEROX-ACTIE: GRATIS PROEFDINER:

Maak nu een afspraak om Priorij Corsendonk te bezichtigen met het oog op jouw droomfeest en krijg bij bevestiging gratis een proefdiner voor twee personen aangeboden door Priorij Corsendonk. Enkel met de vermelding van 'Onderox-actie'.



Corsendonk 5, Oud-Turnhout
Tel. +32 (0)14 46 28 00
info.priorij@corsendonkhotels.com

DE FAMILIE VREYS BRENGT EEN ODE AAN THE CURE

OUD-TURNHOUT — Dirk Vreys (50) is al acht jaar lang de frontman van de Kempische tributeband the obsCURE. Sinds twee jaar heeft de band een nieuwe troef: Dirks zoon, Jarne (22), speelt mee op basgitaar. Samen met de andere bandleden spelen ze in verschillende zalen en wanen ze zich volledig The Cure.



Dirk en Jarne, hoe is het om samen als vader en zoon op te treden?

Dirk: “Ik heb mijn eigen muziekprojecten en Jarne ook, we doen muzikaal gezien graag ons eigen ding. Maar twee jaar geleden hebben we geprobeerd samen op te treden. Dat deden we met ‘ZomBikini’, een bandje waarmee we naar tuinen en terrassen trokken voor kleinschalige concertjes. Dat voelde in het begin vreemd aan, je staat daar tenslotte enkel met zijn twee. We hadden toen geen andere bandleden, wat het soms wel wat ‘naakt’ of ‘kaal’ liet aanvoelen. Later is Jarne begonnen als basgitarist bij the obsCURE, dat voelde meteen goed aan omdat we daar versterkt worden door andere bandleden.”

Jarne: “Toch vind ik dat het altijd heel dynamisch en organisch aanvoelt wanneer we samen optreden. We doen ieder ons eigen ding op het podium en weten van elkaar dat we beide goed zijn in wat we doen. We vertrouwen elkaar volledig, zonder al te veel communicatie tijdens optredens. Ik heb het nooit ongemakkelijk of lastig gevonden om met mijn vader op te treden, integendeel zelfs. Het is net leuk om die passie te delen en samen te uiten.”

Waarom The Cure?

Dirk: “Het idee om the obsCURE op te richten komt eigenlijk van onze drummer, Richard. Ik sloot mij acht jaar geleden aan omdat ik enerzijds enorm graag met muziek bezig ben, maar anderzijds ook omdat mijn stem lijkt op die van Robert Smith, de frontman van The Cure. Fans van de band kunnen meestal niet verdragen dat iemand anders hun nummers brengt, ik eigenlijk ook niet. Het is dus een hele opgave om die fans tevreden te stellen. Maar de reacties

van het publiek leren ons dat we The Cure eer aan doen op de manier dat wij met hun muziek omgaan.”

Hoe wanen jullie je echt The Cure tijdens optredens?

Jarne: “Wij hebben geen vaste rituelen die we uitvoeren voor we op een podium kruipen. We laten ons eerder leiden door het moment. Ik bereid me voor op mijn ‘performance’ als basgitarist en laat mijn papa zich voorbereiden om te zingen. Zo komen we beide op onze eigen manier in de juiste sfeer.”

Dirk: “Onze optredens mogen geen poppenkast worden. Daarom proberen we eerder onze eigen stijl te creëren en niet die van The Cure te kopiëren. Wel doen Jarne en ik af en toe onze make-up en ons haar in de typische stijl van The Cure. Dat is ieder zijn eigen keuze, de andere bandleden doen dat bijvoorbeeld niet. Die ‘gestylede’ kapsels en make-up helpt vooral het publiek om de ‘gelijkenissen’ tussen ons en The Cure te zien.”

The Cure heeft een gigantisch muziekrepertoire om uit te kiezen. Hoe beslis je welke nummers je zal brengen en welke niet?

Jarne: “De oudere nummers spreken ons het meeste aan. Die kennen we ondertussen vanbuiten en moeten we niet meer oefenen. Toch is het ook leuk om eens een nieuw nummer in onze setlist op te nemen. Die moeten we nog vanaf nul leren spelen, dat maakt onze repetities wat gevarieerder. ‘The Hanging Garden’ is mijn favoriet nummer om te spelen op bas.”

Dirk: “We houden ook rekening met wat het publiek wil: zij willen graag de hits horen. Die hits vinden we zelf niet altijd even leuk om te

“IN PLAATS VAN DE ORIGINELE BANDLEDEN TE VERVANGEN, CREËREN WIJ ONZE EIGEN VERSIES.”

spelen, maar we verwerken ze wel in onze setlist. Het is altijd een hele puzzel om die samen te stellen. We willen het publiek geven wat ze graag horen, maar willen er ook voor zorgen dat we nummers spelen die we zelf graag brengen. Voor mij kan het nummer ‘One Hundred Years’ daarbij echt niet ontbreken.”

Jullie ‘tributeband’ kent zijn oorsprong in de Kempen, maar jullie doen ook optredens verder daarbuiten. Worden de podia steeds groter of blijven jullie nog wat rondzweven in de Kempen?

Dirk: “Momenteel blijven we vooral wat rondzweven in de Kempen en onze provincie. Dat was enkele jaren geleden anders. Toen traden we ook op in Nederland en Duitsland. Daar is de sfeer anders tijdens optredens dan hier. Al zit de zaal bij ons volledig vol, er is altijd nog die afstand tussen het podium en het publiek. In andere landen is die afstand er niet, dat maakt optredens veel intiemer.”

Jarne: “Ik heb helaas nog nooit in het buitenland gespeeld met the obsCURE, maar dat staat zeker nog op mijn bucketlist. Al zou ik ook graag nog meer optredens in de Kempen doen. Nu moeten we vaak een uur rijden naar een optreden. Als ze wat dichterbij huis zouden zijn, zouden we die tijd kunnen investeren in het repeteren van nieuwe nummers bijvoorbeeld.”

Welk optreden is jullie het meeste bijgebleven?

Jarne: “Ik vond W-Festival in Oostende het leukste optreden dat we al ooit hebben gedaan.





Daar hebben we voor duizenden mensen mogen spelen, dat gaf een enorme kick.”

Dirk: “De sfeer die er op het moment van het concert heerst, maakt of kraakt je optreden. Maar we moeten eerlijk zijn: de grootte van het publiek doet er zeker ook toe. Het geeft altijd enorm veel voldoening om voor duizenden mensen te spelen. Wij zien een groot publiek als een teken van erkenning, dat is voor ons heel belangrijk.”

Hoe onderscheiden jullie je van andere tributebands?

Dirk: “Er is een groot verschil tussen tributebands die een band nadoen en tributebands die de originele band goed aanvoelen. Die eerste lijkt al snel op een parodie. De leden hebben geen voeling met de originele muzikanten en muziek. Wij proberen dat wel te hebben. Naar

ons gevoel slagen we daar ook in. In plaats van de originele bandleden te vervangen, creëren wij onze eigen versies. Dat geeft zowel bij ons als bij het publiek de doorslag.”

Jarne: “Om die ‘nieuwe’ versies te kunnen doen slagen, moet het gevoel juist zitten. Als je het niet in je hebt om in de huid van iemand anders te kruipen, moet je er ook niet aan beginnen. Bij ons zit het gevoel wel helemaal juist, je kan dat niet forceren.”

Dat jullie je onderscheiden van andere tributebands is ook Stijn Meuris opgevallen. Hij noemt jullie de beste The Cure-tributeband. Wat voor gevoel geeft dat?

Dirk: “Het is een grotere eer dat Stijn Meuris ons zo noemt dan dat de naam Stijn Meuris gekoppeld is aan die uitspraak. Hij staat, net als andere The Cure-fans, niet snel open voor

mensen die The Cure-muziek brengen zonder dat ze effectief The Cure zijn. Het feit dat de fans ons erkennen als tributeband is dan ook belangrijker dan Meuris zijn naamsbekendheid.”

Zijn jullie er ooit al in geslaagd om The Cure zelf te bereiken?

Jarne: “Met de huidige leden van The Cure hebben we nog nooit contact gehad. Enkel met hun allereerste drummer, Laurence ‘Lo!’ Tolhurst. We hechten daar ook niet zoveel belang aan. Contact krijgen met The Cure is niet ons doel, hun muziek tot leven brengen wel.”

Wat zit er nog in de pijplijn?

Jarne: “In 2024 bestaat de band tien jaar, dan willen we een ‘feest’ organiseren. Grootschalig zal het wel niet worden, dat zou ons te veel werk bezorgen.”

Dirk: “We mikken eerder op een ‘normaal’ concert met een feestelijke insteek. Ik zou dan graag mijn andere zoon, Warre, betrekken bij de band. Het zou een hele eer voor me zijn om dan samen met mijn twee zonen op het podium te staan.”

Tekst en portretfoto: Rune Smets
Foto optredens: E. Staps en Josanne van der Heijden

MEER INFO:

Je kan the obsCURE en ZomBikni vinden op YouTube. Op 10 maart treedt the obsCURE op in Djingel Djangel in Antwerpen.





. PARKET
. TRAPPEN
. TAFELS
. MAATWERK



WWW.NOBELFLOORING.COM

Rollekens 6a - Minderhout (toonzaal + atelier)
Lippenslaan 257 - Knokke (Conceptstore)
+32 (0)3 314 30 56
info@nobelflooring.com

OPENINGSUREN

MA.TOT VR. 09u00 TOT 17u00
ZA. 09u00 TOT 12u30
OF OP AFSpraak



PATRICIA AERTS

“SCHRIJVEN EN FANTASEREN WERKT LOUTEREND”

KASTERLEE – Het was in 2020 dat Patricia Aerts (47) een eerste boek schreef met de titel ‘Alleen Zwanger’. Het ging over het ongeval van haar man Tonny, die op 34-jarige leeftijd het leven verloor bij een werkongeval in Mechelen. Patricia was toen pas zwanger van hun eerste kindje. En nu zijn er Cozze en Berre over ‘De Schommel en de Vriendjesboom’. Een jeugdboek waarin Patricia verhalen vertelt zoals ze meent dat die ooit zouden kunnen gebeurd zijn.

De *patat* die Patricia Aerts eind januari 2007 te verwerken kreeg, was van een gigantisch kaliber. Maar Patricia is taai, weerbaar én gezegend met een positieve ingesteldheid. En ze merkte dat pen en papier vrienden waren om veel te verwerken. En al doende kiemde het idee om Cozze (de bijnaam die zijn makkers haar man gaven) en Berre (haar zoon) fictieve verhalen te laten beleven. Zoals ze ooit zouden kunnen gebeurd zijn. Momenteel hikt Patricia tegen een ander euvel aan: ze heeft haar duim gebroken. Dat is gelukkig niet degene waarin haar schrijftalent schuilt.

Is schrijven voor jou een vorm van verwerken?

Patricia Aerts: “Ik heb altijd wel iets willen doen met wat ik meegemaakt heb. We waren pas nog naar de gynaecoloog geweest, toen mijn man verongelukte. Hij was aan het werk op een hangbrug, twintig meter boven de grond. Plots begaf die brug het en Tonny maakte, samen met zijn collega een val van twintig meter. Ze overleefden het allebei niet. Ik was van het ene moment op het andere niet alleen weduwe, ik moest tevens een zwangerschap volbrengen zonder mijn man. Met het schrijven van mijn eerste boek wilde ik lezers toch volop inspireren om voluit te leven. Ondanks het tragische voorval dat ik meegemaakt heb, sta ik nog altijd heel positief in het leven. Ik geniet van alles wat er is. Door het schrijven van mijn eerste boek kwam ik tot de vaststelling dat ik het heel erg fijn vind om creatief bezig te zijn. Nadat mijn eerste boek klaar was, is het wel blijven kriebelen om

dit nog eens te doen. Ik kan absoluut niet zeggen dat er altijd een schrijver in mij verborgen zat. Het is door de omstandigheden dat dit aan de oppervlakte kwam. Waar ik al bij al nu wel blij mee ben. Voor mij is het nu ook niet echt meer een vorm van verwerken. Alles had in mijn hoofd en in mijn leven al een plaats gekregen. Ik heb tegenwoordig een zakelijke job maar het is erg fijn om dat creatieve er naast te hebben.”

Kan ik Cozze en Berre een autobiografisch droomverhaal noemen?

“De afgelopen jaren heb ik wel vaak gedacht wat Berre en zijn papa allemaal samen gedaan zouden hebben. Ik denk dat het logisch is dat je daar over denkt en over mijmert. Zo is stilaan het idee gegroeid om die hersenspinsels in een verhaal te gieten met Cozze en Berre als personages. Het is wel alvast een vrolijk verhaal, iets wat eerder welk kind kan lezen, los van het hele verhaal op de achtergrond. Sommige items zijn wel degelijk uit ons leven gegrepen, maar dat herkent alleen iemand die ons erg goed kent. We hebben trouwens zelf een hond die Seal heet en die speelt mee in het verhaal. Het doel was om een leuk kinderboek te schrijven met een verhaal dat zowel kleine als grotere kinderen graag zouden lezen. Het kan ook voorgelezen worden en dan zorgen de vrolijke illustraties van Lize Desmaricaux — met heel veel dank aan haar — voor extra leesplezier. Later kan het boek zelf gelezen worden, of samen met de ouders. Voor mij en mijn familie is de allergrootste waarde erachter wel dat het ook echt zo zou kunnen geweest zijn.”

“VOOR MIJ EN MIJN FAMILIE
IS DE ALLERGROOTSTE
WAARDE ERACHTER DAT HET
OOK ECHT ZO ZOU KUNNEN
GEWEEST ZIJN.”

Wat zou jij graag hebben wat er in scholen en bibliotheken met je boek gebeurt?

“Naar scholen en bibs toe zou het super zijn als de personages op deze manier wat bekendheid krijgen. Als men het me zou vragen wil ik zeker het boek komen voorstellen of het komen voorlezen. Dat zou ik zelfs heel fijn vinden.”

Gaan Cozze en Berre in de toekomst nog avonturen beleven? Plannen zij – dus jij ook – nog avonturen?

“Ik zou het heel fijn vinden dat het verhaal en de personages kinderen echt zouden aanspreken. Dan zou er zeker nog een verhaal kunnen volgen. Er zijn nog geen concrete plannen, maar ik sluit het absoluut niet uit. Dat ik het creatieve ontdekt heb, is ook voor mij heel aangenaam geweest.”

Tekst: Jef Aerts

Foto: Patricia Aerts (links) bij de voorstelling van het boek over Cozze en Berre.



14 FEBRUARI
VALENTIJN

de linnenwinkel



lingerie

WWW.DELINNENWINKEL.NET



MOLSEBAAN 14 · DESSEL · 014 37 88 92

OPENINGSUREN di - vr: 9.30 - 12.30 en 13.30 - 18.00 za: 9.30 - 17.00 / zo - ma: gesloten

JE MAG JE VOETEN VEGEN AAN VOETEN VEGEN

Wie een goede mat in huis haalt, heeft altijd propere voeten. Hoe meer je veegt, hoe properder, uiteraard. Maar het schoonmaken gebeurt al vanaf het allereerste contact. Je kan dus veel beter je voeten vegen aan het voeten vegen op een kwalitatieve mat dan heftig vegen op een mat van mindere kwaliteit. Ben je nog mee?



Vanaf nu mag je echt je voeten vegen aan voeten vegen. Als je een kwalitatief goede mat in huis hebt tenminste. Maar wat is dat? Een kwalitatieve mat? Wel, zoek eens naar een mat met een nitril rubberen achterkant. Helaas kun je die niet eerder waar kopen. Maar om je fiets te herstellen ga je toch ook niet naar de groenteboer? Dus koop je authentieke katoenen matten bij een echte 'mat-tenboer', bij een specialist ter zake. Daar vind je matten met een levensduur van 10 tot 15 jaar. De matten die je in andere winkels vindt, gaan amper enkele jaren mee. Al snel moet je er dus alweer een nieuwe gaan kopen. En ze vegen je voeten nog minder goed ook. Op langere termijn is een kwalitatieve mat altijd de enige juiste oplossing. Aan het einde van de rit heb je de hele tijd een betere mat gehad, minder geld uitgegeven en je hebt minder aandacht moeten schenken aan het voeten vegen zelf. Win-win-win.

VERMIJD SYNTHETISCHE VEZELS

Stel: je hebt nu zo'n kwalitatieve mat in huis gehaald. Zorg gewoon dat je de mat raakt bij het binnenkomen en het zwaarste werk ligt al achter de rug. Het is de enige discipline die je jezelf nog moet opleggen. Het geheim zit 'm in de stof waaruit de mat vervaardigd is. 95 procent van de verkochte voetmatten zijn immers samengesteld uit synthetische vezels. Het probleem is dat er tot op heden geen enkele synthetische vezel is uitgevonden die vocht absorbeert. Dus kun je van een synthetische mat ook nooit verlangen dat ze je schoenzolen drogen en dus grondig proper krijgen. En de nitril rubberen achterkant dan bij zo'n kwalitatieve mat? Die zorgt ervoor dat de mat, ook als die droog is, op zijn plaats blijft liggen. Want een mat die begint te schuiven, dat is een ware nachtmerrie.

Bij SaniMat mag je er alvast zeker van zijn dat je bij alle matten je voeten mag vegen aan het voeten vegen. Zaakvoerder Rob Eyckmans geeft een antwoord op al je vragen en reikt voor elk probleem een oplossing aan. Bel of mail hem volledig vrijblijvend!



Alle matten, alle maten.

Kerkhofstraat 34, Retie
Tel. +32 (0)14 37 37 04
info@sanimat.be
www.sanimat.be





VERPAKKINGSVRIJ WINKELN (BIJ ONDERNEMERS OM DE HOEK)

Mijn frustraties over al het verpakkingsafval dat ik bijheb als ik naar de supermarkt ben geweest, was één van de redenen om deze rubriek ooit op te starten. Maar hoe zit het eigenlijk als je pakweg bij de bakker, slager en frituur om de hoek langsgaat. Kan je daar eigenlijk verpakkingsvrij winkelen? Wij zochten het uit.

In deze rubriek zoeken we naar de kleine dingen die we kunnen doen om onze wereld ietsje beter te maken. Want de wereld verbeteren, dat is makkelijk gezegd. Maar wat is haalbaar? En wat niet? Deze maand: verpakkingsvrij winkelen bij de bakker, slager en de frituur.

Verpakkingsvrij winkelen in je eigen buurt, hoe pak je dat aan? We leggen ons oor te luister bij Babs van Roos Met Witte Stippen in de Geelse Nieuwstraat. Zij staat ons naar goede gewoonte bij met raad en daad binnen deze rubriek. “Dat moet zeker lukken”, stemt Babs mij meteen hoopvol. “Maar evident is het niet. Vooral omdat niet elke handelaar toestaat dat je zelf je verpakkingen meebrengt. Een slager mag zo blijkaar van hogerhand niet zomaar toestaan dat een klant zijn eigen verpakkingen meebrengt omdat de voedselveiligheid dan niet gegarandeerd is.” Bizar, lijkt mij. Misschien moeten we het gewoon een keertje uittesten.

EEN ENTHOUSIASTE SLAGER

Gewapend met twee ‘belegdozen’ en nog een apart potje in mijn herbruikbare draagtas trek ik naar een slager in mijn dorp. Ik stel hem de vraag of hij mijn beleg in de dozen wil doen. “Natuurlijk, meneer!”, klinkt het meteen enthousiast. Een slager met manieren, ik word graag met ‘meneer’ aangesproken. “Ik ben altijd blij als iemand zijn eigen verpakkingen bijheeft. Ik probeer zelf ook zo weinig mogelijk afval te maken.” Ik ga voor 150 gram kippenwit en 150 gram mosterdspek. In het aparte potje doet hij een stevige lepel van een slaatje met spek en ei. Akkoord, vegetarisch eten testen we deze maand niet uit, dat mag u mij even niet kwalijk nemen. “Wij geven het beleg normaal gezien mee in zo’n papier met een laagje plasticfolie erop. Ik geloof trouwens nooit dat iedereen dat

thuis uit elkaar trekt om het juist te recyclen. Ik heb hier ook nog vele honderden plastic potjes staan. Dat is een behoorlijke kost. Als iedereen zijn eigen verpakking meebrengt, konden wij zelfs onze prijzen laten zakken, dat wordt allemaal mee doorgerekend. Of er veel klanten zijn die ‘vleesdozen’ bijhebben? Niet veel, 2 procent of zo? Ik heb een tijd geleden nog herbruikbare draagzakken aangekocht om aan mijn klanten te geven als signaal dat ik daar achter sta. Maar die zie ik ook maar af en toe terug.”

Ik betaal en steek alles weg. “Hoeveel extra moeite heeft ons dat nu gekost?”, zegt de slager afsluitend. “En eigenlijk hebben we best wat afval uitgespaard hoor. Lanceer maar een oproep om voortaan met je eigen verpakkingen naar de slager te gaan.” Bij deze. Eenmaal thuis zet ik alles meteen in de ijskast. Anders moest ik het toch nog overladen in diezelfde dozen. Verpakkingen die enkel dienen om van de slager naar huis je vlees in te bewaren, dat is behoorlijk overdreven, als je erover nadenkt.

EEN UITWASBARE BROODZAK

Vol goede moed, want mijn experiment lijkt een succes te gaan worden, trek ik de volgende dag naar de bakker. Babs heeft me voor deze gelegenheid een herbruikbare broodzak meegegeven. Die heeft een afwasbare stoffen binnenkant. Bedoeling is dat je je gesneden brood erin laat doen door je bakker en dat je zo een broodzak, die je toch maar één keer gebruikt, uitspaart. De dame achter de toog vindt het geen enkel probleem om dat te doen, maar ik ben volgens haar de eerste klant die met zo’n herbruikbare broodzak afkomt. “Heel soms vraagt iemand om een brood in een stoffen zak te doen, dat wel. Maar dat is een grote uitzondering. Dat gebeurt minder dan één keer per week.” Het enthousiasme van de slager delen ze hier niet. “Ik denk eerlijk gezegd dat dat het

“TOEN IK JONG WAS, GING ZOWAT IEDEREEN ‘MET DE KOM’ NAAR DE FRITUUR. ALS HET TOEN KON, KAN DAT NU OOK, TOCH?”

verschil niet gaat maken en ik vrees dat zo’n zak moeilijk proper te houden is.”

Eenmaal het brood in de zak zit, moet je het uiteinde omflappen en een gespje dichtklikken. Zo ontstaat er een lus waardoor je je brood makkelijk kan dragen. Een stuk makkelijker dan wanneer ie in een papieren zak zit, merk ik meteen. Ik probeer het een paar keer uit en merk dat het brood verrassend goed vers blijft, daar had ik vooraf een beetje schrik voor. En eigenlijk valt het proper houden van de zak ook best mee. Je kan ‘m binnenstebuiten keren, uitkloppen en zelfs in de wasmachine steken (dat laatste moet ik wel nog een keertje uittesten). En je kan er ook je brood mee invriezen, wat ik een voordeel vind, maar dan ben je natuurlijk wel je zak kwijt. En een hele voorraad herbruikbare broodzakken moeten aanleggen, dat lijkt me nu ook weer niet de bedoeling.

EEN AVONTUUR MET EEN BICKY BURGER

Hoog tijd voor mijn derde experiment. Hier heb ik stiekem het hardst naar uitgekeken. De vraag die ik beantwoord wil zien: kan ik naar de frituur gaan zonder verpakkingsafval mee terug te brengen. Toen ik jong was, ging zowat iedereen ‘met de kom’ naar de frituur. Als het toen



teraard, meneer.” Ook frituristen zijn mensen met manieren. “Maar misschien is een Bicky Burger los in die doos leggen toch geen goed idee”, adviseert hij mij. Ik zet door en vraag hem om de hamburger ‘in naam van de wetenschap’ toch verpakkingsvrij mee te geven. En stel hem gerust: “Ik ga het je niet kwalijk nemen als ie thuis helemaal door elkaar geschud is.” Hij is tenslotte toch voor mij vrouw, denk ik erbij. Tussendoor vraag ik hem of er veel klanten hun eigen verpakkingen meebrengen. “Voor de frieten gebeurt dat wel. Maar voor snacks eigenlijk zelden of nooit.” Intussen merk ik op dat die ‘mix van het huis’ in de toonbank al in een plastic bakje lag. Zo heb ik eigenlijk alsnog afval veroorzaakt. Eenmaal thuis, laad ik alles uit en verdeel het over twee borden. Twee is voldoende, want als we echt willen genieten van onze frietjes van de frituur, doen we dat later op de avond als de kinderen al in bed zitten. Gelieve dat trouwens nooit, ik herhaal: nooit!, tegen onze kinderen te vertellen. De Bicky Burger heeft zich sterk gehouden en is nauwelijks door elkaar geschud. Enkel de joppiesaus is onderweg wel tegen de zijkant aangekwakt. Een probleem is dat niet. Mijn vrouw beweert dat het de beste frieten zijn die ze sinds lang at — zij houdt ook niet van de geur van papier — geen idee waarom ze dan met een journalist is getrouwd, maar goed. Het eten was alleszins lekker. Enige nadeel is wel: afval is er niet, maar de afwas is wel een stuk groter.

CONCLUSIE

Aan je eigen verpakkingen meenemen zijn eigenlijk weinig nadelen verbonden. Het makkelijkst van de drie is zonder twijfel de slager. Je

neemt gewoon de dozen mee waar je het vlees thuis toch al in zou doen. Eigenlijk is dat een no-brainer.

De broodzak is een twijfelgeval. Voorlopig ligt ie wel vaak in mijn draagtas, maar ik merk dat er toch een drempel blijft om het te vragen, aangezien ik niet het idee heb dat de bakkers waar ik langsging er vragende partij voor zijn. Al vind ik dat telkens ook weer heel flauw van mezelf en vraag ik het meestal toch.

In de frituur is een eigen verpakking meenemen voor de frieten, en eigenlijk ook voor de saus, wel handig. Voor de snacks iets minder. Sommige snacks zijn echt moeilijk proper thuis te krijgen. Ik denk maar aan een curryworst *special*. Zo’n passend doosje heb ik niet in de kast staan. En veel ‘vleesjes’ zitten al in een verpakking. Of ze die nu in de frituur weggooien of ik thuis, dat maakt niet veel verschil.

Een nadeel is wel dat je altijd van thuis uit moet vertrekken omdat je die potten niet altijd in de auto hebt staan. En ik ga vaak winkelen na een afspraak.

Hoe dan ook, het allergrootste probleem blijft: het is in onze maatschappij totaal niet (meer) ingeburgerd om je eigen verpakkingen mee te nemen. Herbruikbare winkeltassen werden ook pas populair toen de plastic exemplaren geld begonnen kosten. Ik heb wel geen enkele keer een ‘njet’ gekregen van een handelaar. Dat het ergens niet toegestaan zou worden, daar zou ik me dus geen zorgen om maken.

Tekst en foto's: Bert Huysmans

Foto 1: Brood in een herbruikbare broodzak.

Foto 2: Gezellig frieten eten, zonder verpakkingsafval.

Foto 3: De buit van een bezoekje aan de slager.

Haal buiten, naar binnen



VDP VAN DE PERRE

www.vandeperre.be

Houten verandabouw | Schrijnwerkerij | Houten ramen en deuren

Onze toonzaal is vrijblijvend te bezoeken na afspraak.

Rode Akkers 5 - Kasterlee

014 / 85 12 50 - info@vandeperre.be





DE KAASBOERIN EEN SCHAT AAN ERVARING IN FEEST VIEREN

De Kaasboerin houdt van feest vieren. De bekende Postelse zaak viert dit jaar zelf een dubbel jubileum en mocht doorheen de jaren al heel wat bijzondere feesten organiseren. Als jij binnenkort dus iets te vieren hebt, kan je hier met een gerust hart aankloppen. De Kaasboerin werkt daarbij volledig op maat, voor elk budget.



moet een prachtige dag kunnen worden, exact zoals jij het in gedachten had. Wij ontzorgen je volledig." De inrichting van de zaal kan je helemaal zelf in handen nemen, of overlaten aan het team van De Kaasboerin. Ook voor het culinaire staat het team in. "Je komt best vooraf even langs om de vele mogelijkheden samen te overlopen. Gaande van een receptie met hapjes, een breugheltafel, een koud en/of warm buffet, een feestmenu, een luxe barbecue,..."



DUBBEL JUBILEUM

De Kaasboerin bestaat intussen 60 jaar en Jan en Rik baten de zaak al 30 jaar uit. Een schat aan ervaring dus. "We hebben al heel diverse en uiteenlopende feesten georganiseerd. Van een kleine intieme setting voor een familiefeest tot grote bedrijfsfeesten van multinationals, en alles wat daartussen ligt. Een huwelijk, receptie, communie- of lentefeest, jubileum, babyborrel, pensioenfeest, bedrijfsfeest,... Noem maar op. Zowel overdag als 's avonds kan er bij ons gefeest worden. Voor elk budget zijn er mogelijkheden beschikbaar."

trekt om daar verder te vieren. Met zicht op de speeltuin, zodat de kinderen zich daar kunnen amuseren terwijl de volwassenen klinken op de feestvierders of al een hapje eten. "Omdat we drie zalen hebben en die mogelijkheden buiten, kunnen we altijd een feest op maat voorzien waarbij je met je eigen gezelschap, met de nodige privacy, ten volle kan komen genieten van zo'n speciale dag."

Informeer vrijblijvend naar de mogelijkheden via onderstaande contactgegevens of kijk al eens op de website.

De Kaasboerin is een gevestigde waarde in de Kempen. Niet alleen op het vlak van feest vieren, maar ook van feesten organiseren. Doorheen de jaren was de zaak al gastheer voor honderden feesten, voor alle denkbare gelegenheden. Daarvoor heeft het drie zalen en een groot buitenterras ter beschikking. Wie iets te vieren heeft, kan hier altijd terecht. Van kleine groepen tot grote feesten tot 250 personen.

VOLLEDIG OP MAAT

Alles gebeurt op maat van de feestvierder. "Wij zijn er om jouw dromen te vervullen", vertellen zaakvoerders Jan Cools en Rik Wynants. "Het

GROTE SPEELTUIN

Ook de bekende speeltuin buiten is een groot pluspunt voor feestvierders. "We merken vooral dat ouders en grootouders die iets te vieren hebben dat een grote meerwaarde vinden", leggen Jan en Rik uit. "De kinderen kunnen zich dan buiten uitleven in de speeltuin, die volledig afgesloten is, en de volwassenen genieten binnen of op het terras." Naast die speeltuin is er buiten een apart gedeelte beschikbaar voor wie hier een feest organiseert, ideaal om bijvoorbeeld een receptie te geven voor je met je gezelschap naar binnen



Eerselseweg 99, Mol-Postel
Tel. +32 (0)14 37 70 84
info@kaasboerin.be
www.kaasboerin.be/feesten



ecohuis

Jouw woondroom
tot leven gebracht

Passie voor houtskeletbouw

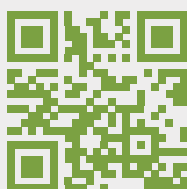
Ecohuis, dat is houtskeletbouw. Onze **efficiënte, duurzame, innovatieve, ecologische** en **betaalbare bouwmethode** bezorgt je de ideale woning. Kies voor een **nieuwbouw, woonuitbreiding** of **modulaire woonunit**. Met onze (ver)bouwtrajecten op jouw maat begeleidt het team van Ecohuis je naar je droomwoning.

Waarom Ecohuis zo hard gelooft in houtskeletbouw? Omdat het een **gezonde, energiezuinige** en **snelle bouwmethode** is. Het geheim van houtskeletbouw van Ecohuis: een **optimaal geïsoleerde bouwschil** met aandacht voor de **beperking van warmteverlies** in combinatie met een **uitstekende ventilatie** voor een **gezond leefklimaat**.



Ontdek al onze komende events

We organiseren regelmatig **infoavonden** en **openhuisdagen** om jullie meer te vertellen over houtskeletbouw, onze werkwijze en ons bedrijf. **Scan de qr-code** en ontdek meteen alle komende events.



Vraag je **gratis ideeënboek** boordevol **tips en inspirerende plannen** aan via **ecohuis.be**

ecohuis
NATUURLIJK BETER WONEN

Oud-Strijderslaan 207
2200 Herentals

014 47 03 03
info@ecohuis.be

[f](#) [@](#) [p](#) /ecohuishoutskeletbouw

FRANS VAN HOUT

WANNEER POSTZEGELS VERZAMELEN EEN ECHTE STUDIE WORDT

OUD-TURNHOUT – Precies tachtig jaar geleden, op 6 december 1942, midden in de oorlog, kreeg Frans Van Hout (86) uit Oud-Turnhout zijn eerste pakje postzegels. Zijn vader was ook een fanatiek postzegelverzamelaar en merkte de interesse bij zijn zoon Frans. Die mocht toen wel meekijken in de albums maar er zeker niet aankomen. Daarvoor was de verzameling te zeldzaam en te kostbaar. Ondertussen heeft Frans een eigen opmerkelijke collectie. Misschien wel de meest unieke van België. Het gaat hier veel verder dan enkel verzamelen.



“HET VINDEN VAN EEN NIEUWE VARIËTEIT KAN JE VERGELIJKEN MET DE EUFORIE VAN EEN WINNEND DOELPUNT BIJ EEN VOETBALSUPPORTER.”

afstempelingen gezorgd. Net na de oorlog waren er ook veel postkantoren zwaar beschadigd en moest men zich behelpen met allerhande min of meer officiële stempels. Dat maakte dat er zeer veel ‘noodstempels’ gebruikt werden. Je mag gerust weten, de euforie die ik voel wanneer ik een nieuwe variatie vind op de uitgifte van 1915 is vergelijkbaar met een winnend doelpunt voor een voetbalsupporter.”

Wie denkt dat een postzegelverzamelaar een stoffig imago heeft, is bij Frans helemaal aan het foute adres. Als geen ander vertelt hij over zijn uit de hand gelopen passie, over hoe het allemaal begon, over hoe boeiend het na tachtig jaar nog steeds is en vooral, hoe blij hij is met de opvolging van zijn kleinzoon Michael. “Verzamelen heeft met de jaren een wat stoffig en oubollig imago gekregen,” begint Frans zijn verhaal. “Ten onrechte, want verzamelen is van alle tijden. Zelfs de oermens verzamelde al schelpen. Als versiering en als betaaloject. Bovendien is wat ik doe veel meer dan verzamelen. Het is filatelie, de studie van de postzegels. Al begint het uiteraard bij verzamelen.”

Frans startte zijn collectie met een landenverzameling en specialiseerde zich later meer in

Belgische zegels. “Op een postzegeltentoonstelling waar een uitgebreide stempelstudie te zien was, raakte ik meer en meer gefascineerd door die aanpak van verzamelen. In navolging hiervan kwam ik bij de uitgifte van 1915 en de beeltenis van Koning Albert I”, gaat Frans verder. “Midden in Wereldoorlog I en om die reden erg interessant. Grote delen van België waren bezet gebied en hadden dus Duitse postzegels. Maar achter de IJzer bijvoorbeeld was het niet bezet. Daar had men dus nog de gewone Belgische zegels en afstempelingen. Ook de gemeente Baarle-Hertog was toen zeer uitzonderlijk, gezien Nederland niet in oorlog was en België wel. Tenslotte was er ook Le Havre, waar de Belgische regering in ballingschap verbleef. Drie gebieden dus met Belgische zegels. Dat heeft voor unieke

ONEINDIGE REEKS

Tijdens en net na de oorlog was het dus op vele vlakken behelpen, ook op de diverse postkantoren. “Nu staat bijna altijd de gemeente op de afstempeling. Maar tijdens de oorlog werd dit op de militaire afstempelingen vervangen door een nummer. Zodat de vijand niet zou weten van waar de brieven of kaarten verstuurd werden. Ook zag je dat bijvoorbeeld een zegel van tien cent doormidden werd geknipt om er twee zegels van vijf cent van te maken. Uit noodzaak was dit toegelaten. Dat is nu ondenkbaar uiteraard”, aldus Frans.

Naast de vele creatieve oplossingen uit die tijd zijn er ook veel zegels in omloop geraakt met

WIJ PLAATSEN UW TREKHAAK



BANDENCENTER VAN GORP

www.vangorp-bandens.com
Turnhoutsebaan 134, Retie · 014 / 37 20 32 · freddy.vangorp@telenet.be

een fout op de zegel. "Dit is nu ook niet meer mogelijk maar in die tijd gooide men deze niet weg zoals nu. Dat maakt dat je dezelfde zegel van bijvoorbeeld vijf cent vindt met diverse fouten op. En dat kan werkelijk vanalles zijn. Dat kunnen fouten in de perforatie zijn om de zegel af te scheuren. Anderzijds heb ik ook zegels waar de B van België volledig is ingekleurd. Ik kan zo tientallen voorbeelden geven. Die foutdrukken maken die zegels uiteraard uniek. Als ze dan nog op een enveloppe of briefkaart voorkomen, dan weet je dat ze echt in omloop zijn geweest. Dat heeft veruit de meeste waarde."

CLUBS EN TENTOONSTELLINGEN

Wat maakt de verzameling van Frans zo uniek? Veel filatelisten die de uitgifte 1915 als thema hebben, gaan in op één deelaspect. De verzameling van Frans daarentegen gaat uitgebreid in op alle deelaspecten van deze uitgifte, zoals types, kleurverschillen, vooraf gestempelde zegels, militaire stempels, noodstempels enzovoort. De collectie van Frans mag je dus gerust een levenswerk noemen. Dagen en dagen is hij bezig met zijn passie. Dat was tachtig jaar geleden zo en dat is nu nog altijd het geval. Het aantal zegels die hij tijdens zijn leven zag passeren zijn dus ontelbaar. "Ik heb zelfs geen idee hoeveel zegels ik zelf heb", lacht hij. "Ik weet ongeveer wel welke zegels ik waar kan vinden maar dat zijn, zoals je ziet, niet enkel boeken vol, maar kasten vol. Vraag me dus ook niet naar de waarde. Werkelijk geen idee. De unieke stukken zie ik jaar na jaar nog wel in waarde



2

stijgen. Om die reden is het ook niet eenvoudig om je collectie nog verder uit te breiden." Het is niet de waarde waarom Frans dit zo graag doet. Het is ook niet het verzamelen op zich. Maar het is echt de studie die erachter zit. "Zo leer je in mijn geval ook Wereldoorlog I, en meer bepaald de omstandigheden waarin de post moest functioneren, beter begrijpen. Dat boeit me enorm. Daarom ben ik ook zo blij dat ik al deze kennis kan delen met mijn kleinzoon Michael. Momenteel studeert hij nog maar hij is ondertussen helemaal mee in het verhaal." Tot slot raadt Frans elke geïnteresseerde aan om zich aan te sluiten bij clubs en om tentoonstellingen te bezoeken. "Je netwerk en je kennis gaat



3

keer op keer verruimen, met nieuwe inzichten tot gevolg. Een zeer prettig gevoel", aldus de filatelist.

Tekst: Peter Meulemans

Foto 1: Zegels van de uitgifte 1915 op een aangetekende brief (1920) uit bezet Duitsland met militaire afstempeling nr. 1.

Foto 2: Frans van Hout bij enkele zegels uit zijn unieke collectie.

Foto 3: De verschillende types bij de 1 ct. tot 25 ct. van de uitgifte 1915.

la nuit
SLAAPCOMFORT

Boxsprings, matrassen, lattenbodems, bedlinnen, hoofdkussens, homewear en meer.

- La Nuit Retie
(NIEUWE VESTIGING)
Turnhoutsebaan 65
014 71 08 10
- La Nuit Turnhout
(NIEUWE SHOWROOM)
Steenweg op Oosthoven 168
014 67 35 62
- La Nuit Tessenderlo
Geelsebaan 36
013 67 23 99
- La Nuit Oudsbergen
Weg naar Gruitrode 81
089 81 21 83
GPS: Weg naar Bree 81, 3660 Opglabbeek

info@lanuit.be • lanuit.be • lanuitwebshop.be

FEBRUARI = VALENTIJNSMAAND

KOM LANGS EN ONTDEK ONZE SPECIALE VALENTIJNSACTIES
GEDURENDE DE VOLLEDIGE MAAND FEBRUARI!

HET BETERE
SLAAPCOMFORT
DOOR ONS OP UW MAAT
GEMAAKT IN BELGIË!

Al meer dan
20 jaar ervaring!



GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans



Het is fijn om vast te stellen dat ook mijn vrouw deze rubriek leest. Want voor mijn nieuwjaar kreeg ik een fantastisch mooi boek cadeau: De psychologie van geld. Van Morgan Housel, een voormalig columnist van The Wall Street Journal. Dus geen boek over beleggen maar over geld en hoe we daarmee omgaan. Een absolute aanrader. De rode draad doorheen het verhaal — maar lees 'm vooral zelf — is dat we meestal niet rationeel zijn als het op geld aankomt. En dat goed omgaan met geld meer met gedrag heeft te maken dan

met kennis. En dat bracht me toch weer heel wat nieuwe inzichten. Nochtans is het simpel, je kan niet meer uitgeven dan er binnenkomt. En toch, hoe komt het dan dat dit voor velen zo moeilijk is? Ik weet wel, niet iedereen heeft een keuze maar velen hebben die wel.

We kopen regelmatig spullen die we niet nodig hebben, kijk maar eens in je kleerkast. We kiezen een auto die we eigenlijk niet kunnen betalen, want we willen onze vrienden imponeren. We kopen een dure wasmachine op afbetaling. We betalen voor de nieuwste iPhone en nemen daar nog eens een verzekering voor. Waarom? Omdat we niet rationeel nadenken. Omdat we vaak geld uitgeven zonder ons verstand te gebruiken. En dat is nefast voor je financiële gezondheid.

Zelf heb ik ook een steentje bijgedragen. Althans, dat hoop ik toch. Twee van mijn kinderen staan sinds het najaar op eigen benen. En daar komt best wat bij kijken. Na alle hindernissen van de aankoopakte en bijhorende hypothecaire lening moeten ze werk maken van hun verzekeringen, van hun energiecontract, internet en gsm, op eigen kosten tanken, beslissen waar de boodschappen worden gedaan,... De lijst is eindeloos.

Om hen hiermee te helpen, heb ik een huishoudboekje cadeau gedaan. Met tips en tricks om dagdagelijks de strijd aan te gaan met de lege portemonnee. Want de basis voor je financiële

gezondheid leg je niet op je vijftig of zestig jaar. Je kan daar niet vroeg genoeg mee beginnen. Maar dan moet je op het einde van de maand wel wat overschot hebben. Dus moet je gedurende de maand geen domme of overhaaste beslissingen nemen. Zeker niet als de marge nog klein is.

Hopelijk gebruiken ze het boekje. Want ik weet dat het moeilijk is. We denken dat het wel meevalt. Wat is nu vijf euro? Maar een heel jaar lang elke dag vijf euro maakt al snel 1.800 euro. Daar kan je al mooi mee op vakantie. Zelf herinner ik me nog dat ik als jonge gast vele jaren hard gespaard had voor een eigen autootje. Een rode Citroën AX van 150.000 Belgische franken. Wat was ik blij en trots. Al had ik hem eerlijk gezegd niet per se nodig. Mijn moeder had me gewaarschuwd. Verzekering, autobelastingen, (toen nog) radiotaks, onderhoud, brandstof,... Och, dat zal allemaal wel meevallen. Niet dus. Een dure les was dat.

En zo gaat het met veel dingen. Maar je kan het onze jeugd eigenlijk ook niet kwalijk nemen. Waar zouden ze het geleerd hebben? Op school alleszins niet. Vandaar dus een huishoudboekje. Want op zich is het simpel en is het net als de gazon in je tuin. Hoe meer je ermee bezig bent, hoe meer je erover weet, hoe harder het groeit en hoe mooier het blinkt.

Vragen? Opmerkingen?
geldengeduld@gmail.com

Wettewa Musicalspektakel

Regie Luc Stevens



Tabloo Dessel
17 - 28 mei 2023
Tickets vanaf 1 maart

Meer info: www.wettewa.be



Wettewa, in samenwerking met People On Stage, Luc Stevens Producties en het gemeentebestuur Dessel



**‘Prettig wonen
is dicht bij jezelf
blijven’**



**TOTAAL COÖRDINATIE
VAN INTERIEUR
PROJECTEN EN
RENOVATIES**

**BOA INTERIOR WERKT
ENKEL OP AFSpraak**

info@boa-interior.be
www.boa-interior.be
+32 (0) 14 720 055
Achterstenhoek 24
2275 Lille





DE KEMPENSE KATRIEN IS AL TWEE JAAR OP MISSIE IN OEGANDA

HERENTHOUT/KAMPALA — Sinds oktober 2020 woont de Kempense Katrien Gielis in Kampala, de hoofdstad van Oeganda. Ze is er aan de slag als Finance & Administrative Coordinator bij Enabel, het agentschap dat voor de Belgische overheid het beleid rond ontwikkelingssamenwerking uitvoert, voornamelijk in Afrika.

Vertel eens, Katrien, hoe ben je in Oeganda terechtgekomen?

Katrien Gielis: “Goh, waar zal ik beginnen? Op mijn achttiende ben ik Handelsingenieur gaan studeren. Ik wist nog niet goed waar ik naartoe wilde in mijn professionele leven en ik liet me vertellen dat je met die opleiding nog alle kanten op kon. Dat was niet gelogen: na een carrière in de bankenwereld, het onderwijs en meer dan 10 jaar bij de Vlaamse overheid, werk ik nu voor de Belgische ontwikkelingssamenwerking. Dit is mijn derde langere missie. Eerder woonde ik een jaar in Senegal en bijna twee jaar in Tanzania. Ik heb ook een pedagogisch diploma en in 2011 deed ik voor het eerst vrijwilligerswerk als zorgleerkracht in een schoolje in Kenia. Een duurzaam project, goed ingebed in de lokale gemeenschap, geleid door een zeer bevoegde Belgische ex-leerkracht en een goed opgeleid lokaal team. Die ervaring gaf me zo veel voldoening en levensvreugde, dat ik me afvroeg of ik ook professioneel die weg kon inslaan. Ik keerde nog een aantal keren terug, volgde intussen cursussen, informeerde me goed en solliciteerde vervolgens voor de functie van financieel verantwoordelijke bij Enabel. Voor ik

het wist was ik in Senegal mutualiteiten aan het oprichten.”

Wat houdt je job in Oeganda precies in?

“Kort gezegd waak ik erover dat de fondsen voor ontwikkelingssamenwerking op een correcte en zo efficiënt mogelijke manier besteed worden. Ik volg momenteel een zevental projecten op rond onderwijs — technisch onderwijs, teacher training,... — en gezondheidszorg. Twee thema's waar België veel expertise in heeft. We proberen om zoveel mogelijk met lokale partners samen te werken, want er is ook veel lokale expertise. We geven subsidies aan lokale NGO's en technische scholen die expert zijn in een thema en begeleiden hen in de technische en financiële uitvoering ervan. We contracteren lokale bouwfirmas om scholen en ziekenhuizen te bouwen en adviseren bijvoorbeeld in technieken rond duurzaam bouwen en onderhoudsprogramma's. Enkel in coördinerende functies zien we nog een aantal expats.”

Volgens het Ontwikkelingsprogramma van de Verenigde Naties leeft in Oeganda 37,7% van de bevolking onder de armoedegrens. Dat is ontzettend veel. Mensen die dit lezen en willen helpen: hoe kunnen die dat volgens jou het best doen?

“Wie Oeganda wil steunen, raad ik aan om op vakantie te komen. Het kost misschien veel geld, maar zo steun je de lokale economie en het toerisme, terwijl je zelf aan het genieten bent. Na twee jaren pandemie en een recente ebola-uitbraak, kan het land de toeristen wel gebruiken. Bovendien worden ze hier echt in de watten gelegd.”

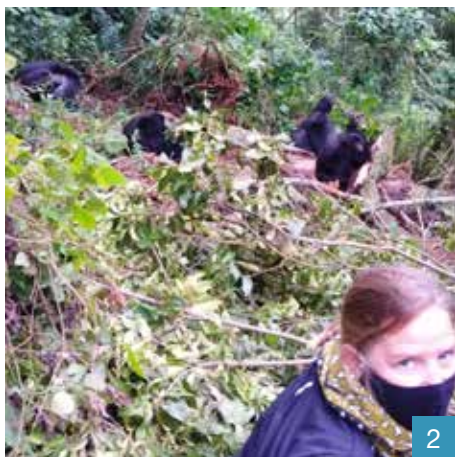
Hoe ervaar jij het leven in Oeganda?

“Ik woon in de hoofdstad van Oeganda, Kampala. Een wereldstad waar alles te vinden is. Het verkeer is heel hectisch: duizenden brommertjes fungeren als mototaxi en ze lappen

alle verkeersregels aan hun laars. Wandelen in Kampala is niet aan te raden en ook de smog is een groot probleem. Ik woon gelukkig op één van de heuvels van de stad, veilig boven de smog. Ik vond een tweeslaapkamerappartement in een kleine compound, maar je zal me zelden binnen vinden. Op mijn overdekt terras heb ik uitzicht op een prachtige tropische tuin met mangoboom, avocadoboom, jackfruit, prachtige bloemen en exotische vogels. Goeie oordopjes zijn in Kampala trouwens geen verbodige luxe. De stad telt heel veel clubs met dj's en er wordt vaak in openlucht gefeest zodat de hele buurt kan meegenieten. Er heerst ook een heuse bouwwoede. Overal in de stad beginnen bouwfirmas al heel vroeg met hameren en boren. En in het weekend bouwen ze lustig door. Om gek van te worden.”

Wat doe jij in de weekends?

“Ik werk tamelijk veel, ook in het weekend. Op maandag- en woensdagavond en op zaterdagmorgen volg ik met een aantal burens en vrienden boksles in onze tuin. Best pittig. Op zondagvoormiddag doe ik aan yoga. Verder gaan we geregeld naar een biomarktje. En ik zit graag met een boek in de tuin. Tijdens lange weekends doen we weleens een trip. Dan huren we een auto met chauffeur en reizen we het land rond. Als 'resident' in Oeganda zijn de inkomrijzen van de nationale parken lager voor ons dan voor toeristen. Vorig jaar met kerst ben ik met een collega naar Semliki National Parc geweest waar we voor een ongelooflijk goedkope prijs in een luxe lodge logeerden. Wat bleek: de rebellen in Congo zaten op 60 kilometer en dus kreeg dit gebied negatief reisadvies. Wat niet weet, niet deert zeker? Wij hebben er genoten en geen geweerschoten gehoord. Ik ben ook nog steeds gefascineerd door wilde dieren. Heel vroeg opstaan en in een open jeep de horizon afspeuren. Zalig! Hoogtepunt in Oeganda was een bezoek aan de gorilla's, die



HARMONIZE

THE BEST OF ME

AFSLANKING
FIGUURCORRECTIE
HUIDVERBETERING
ANTI-AGING



Harmonize is gespecialiseerd in figuurcorrectie en dat blijkt uit de mooie voor- en na resultaten. Ze ontwikkelden een speciaal zelf samengesteld programma om mensen op maat te helpen. Door het succes van dit programma krijgen ze veel doorverwijzingen van vrienden en familie.

WAT MAAKT HARMONIZE NU ZO SPECIAAL?

- » de persoonlijke aanpak
- » de gedrevenheid naar een goed resultaat
- » de verschillende professionele mogelijkheden en behandelingen die ze aanbieden
- » voor elk probleem (o.a. cellulite, huidverslapping, vervelende probleemzones, ...) hebben ze een gepaste oplossing zodat ook voor u het resultaat gegarandeerd is
- » de nauwgezette opvolging
- » voor wie wenst: de blijvende opvolging nadien

WIL JIJ STRALENDER EN ZELFVERZEKERDER DE LENTE IN?

Kom dan kennismaken op onze test- en figuurcorrectie dag op vrijdag 10 februari 2023 tussen 9u30 en 18u. Slechts 7 plaatsen beschikbaar.

Enkel en alleen die dag zal er een leuk voordeel zijn voor elke klant. Schrijf je hiervoor in via info@harmonize.be of **0496 501620**

Kan jij er helaas niet bij zijn maar wil jij toch graag komen? Maak dan snel een gratis afspraak (adviesgesprek) via www.harmonize.be/maak-een-afspraak

MEER INFO:

Harmonize
Noord-Brabantlaan 15
2300 Turnhout
0496 501620
info@harmonize.be
www.harmonize.be
Volg ons op:

 @Harmonizesofie

 @Harmonize_sofie

COLLEGA'S
GEZOCHT



HOUT | ALU | PVC

raamSELECT



Ramen, deuren & veranda's

- » Toonzaal Rijkevorsel Merksplassesteenweg 18
- » Toonzaal Herentals Poederleeseweg 131/001

raamSELECT · 03 340 29 20 · www.raamselect.be

“IN DE BELGIAN
SHOP VIND JE LOTUS
SPECULOOS EN HEEL WAT
PRODUCTEN VAN HET
MERK BONI. DAT WORDT
HIER ALS EEN CHIQUE
MERK AANZIEN.”

je tot op een zevental meter mag benaderen. Dat stond al lang op mijn bucketlist, dus toen ik hoorde dat ik naar Oeganda zou verhuizen, was ik in de wolken.”

Was het moeilijk aanpassen in Kampala?

“Eigenlijk niet. Het is mijn derde missie, dus ik wist al wel hoe ik het moest aanpakken. Het belangrijkste bij aankomst is om zo snel mogelijk een goeie woonst te vinden en er een thuis van te maken. Ik arriveerde net nadat de luchthaven terug opende na Covid. Veel expats waren daardoor vertrokken, dus ik had veel keuze. Ik vond een tof gemeubeld appartementje op één van de heuvels, op ongeveer tien minuten van het kantoor. Dat is overigens geen overbodige luxe, want aan thuiswerk doen we hier niet. Ik ga elke dag naar kantoor om mijn 33-koppig Oegandees team te coachen. En als ik thuis ben, dan doe ik wat ik in België ook doe: koken, wassen, winkelen, administratie...”

Was het makkelijk om te integreren?

“Dat ging vrij makkelijk, ja. Ik leef hier vrij westers, dus veel aanpassing had ik niet nodig. Op mijn vorige bestemmingen was het lastiger. Ik heb slechts een handvol Oegandese vrienden, maar heel wat internationale vrienden. Weet je, als expat heb je je familie en vrienden thuis niet en ben je op elkaar aangewezen. Dat schept meteen een band en maakt het makkelijk om gelijkgezinde mensen te vinden voor een etentje of een uitstap. Het nadeel is dat expats komen en gaan. Wanneer leuke mensen weer vertrekken, dan kan de moed je in de schoenen zakken.”

Op welk vlak scoort Oeganda beter dan België?

“Transport is in Kampala nooit een probleem. Je kan hier echt alles laten leveren met een *bodaboda*, een mototaxi. Niet alleen groenten en fruit of afhaalmaaltijden, maar evengoed een ijskast. Ik heb geen auto en bewonder mensen die zich in het hectisch verkeer begeven, maar met Uber en een boda geraak ik overal. Hoewel



3



4

het hier ook vaak regent, is het weer hier veel beter. Die regen is nodig, want anders was de natuur zo mooi niet. Toch is de klimaatverandering hier ook voelbaar: het waterpeil rond het Victoriameer en de Nijl is de laatste jaren heel erg gestegen. En regelmatig passeert er een storm om u tegen te zeggen. Alsof de wereld vergaat. Dan kruip ik het liefst met mijn oordoppen in onder de dekens. Zo hevig!”

Is Oeganda een veilig land?

“Ja en nee. In het donker buitenkomen, dat kan hier bijvoorbeeld niet. Dat belemmert me wel. Op politiek vlak is Oeganda vrij stabiel, maar in verkiezingstijd moesten we twee weken binnenblijven. Internet werd afgesloten om politieke ophitsing te vermijden. Het reed hier toen vol zware legertanks. Ik heb van die gelegenheid gebruik gemaakt toen om het dikke boek ‘Congo’ van David Van Reybroeck uit te lezen. Dat ging al jaren overal mee naartoe. Er het beste van maken, dat kunnen ze hier goed en ikzelf intussen ook. Facebook is trouwens verboden, maar via een VPN-verbinding kan ik er toch op.”

Wat weten we nog niet over Oeganda dat wij absoluut moeten weten?

“Onbekend is onbemand. Je kan hier niet alleen safari's doen, maar ook hoge bergen beklimmen, raften op de Nijl, bungee springen, mountainbiken. Voor elk wat wils. Oeganda is ook heel gastvrij voor vluchtelingen uit de buurlanden Congo en Soedan. De arme Oegandese bevolking is er trots op dat ze toch vluchtelingen opvangen. Tijdens het bewind van Idi Amin moesten veel Oegandezen zelf vluchten en ze zijn dat niet vergeten.”

Zijn mensen in Oeganda doorgaans gelovig?

“Absoluut. De meesten zijn heel gelovig en, hoewel ik dat zelf niet ben, respecteer ik dat. Geloof geeft mensen hier hoop en velen van hen hebben dat nodig. De kerkgemeenschap staat vaak garant voor sociale cohesie. Als mensen verhuizen, dan vinden ze aansluiting in de nieuwe buurt via hun kerk of moskee.”

Zijn er dingen die je mist?

“Ik heb weleens het gevoel dat ik veel gemist heb. Ik heb mijn neefjes en nichtje te weinig zien opgroeien en heb te weinig leuke dingen met hen kunnen doen. Het zijn intussen tieners en voor hen ben ik de tante uit Oeganda die soms op bezoek komt. Materieel mis ik heel weinig. In Kampala kan je echt alles vinden. Er is zelfs een Belgian shop met Lotus speculoos



5

en heel wat producten van het merk Boni, dat hier als chique merk door het leven gaat. Ook in de Carrefour vind je geregeld producten met Belgisch opschrift. Wat ik wel mis, is naar de bibliotheek gaan. Ook de *weekendgazet* — ik kocht er soms twee — of de festivals, een fietstochtje. En frisse lucht, want de luchtkwaliteit in Kampala is een pak slechter dan thuis.”

Hoe lang plan je daar te blijven?

“Mijn huidige contract loopt eind maart af. Dan is het afwachten, want ik heb de laatste acht jaar altijd tijdelijke contracten gehad. Ik verwacht niet dat ik deze job tot mijn pensioen blijf doen. Het werk is een hele uitdaging en de work-lifebalans is zwaar verstoord. Komt er een interessante aanbieding uit België, dan zie ik me wel terugkeren. Het klinkt misschien een beetje raar, maar ik woon ook heel graag in mijn huis in de Kempen. Ik zou dan wel in een stad willen werken, zodat ik toch nog wat andere culturen en talen kan opsnuiven. Op het Enabel hoofdkwartier in Brussel, bijvoorbeeld. Daar werken heel veel nationaliteiten.”

Tekst: Stijn van Osch

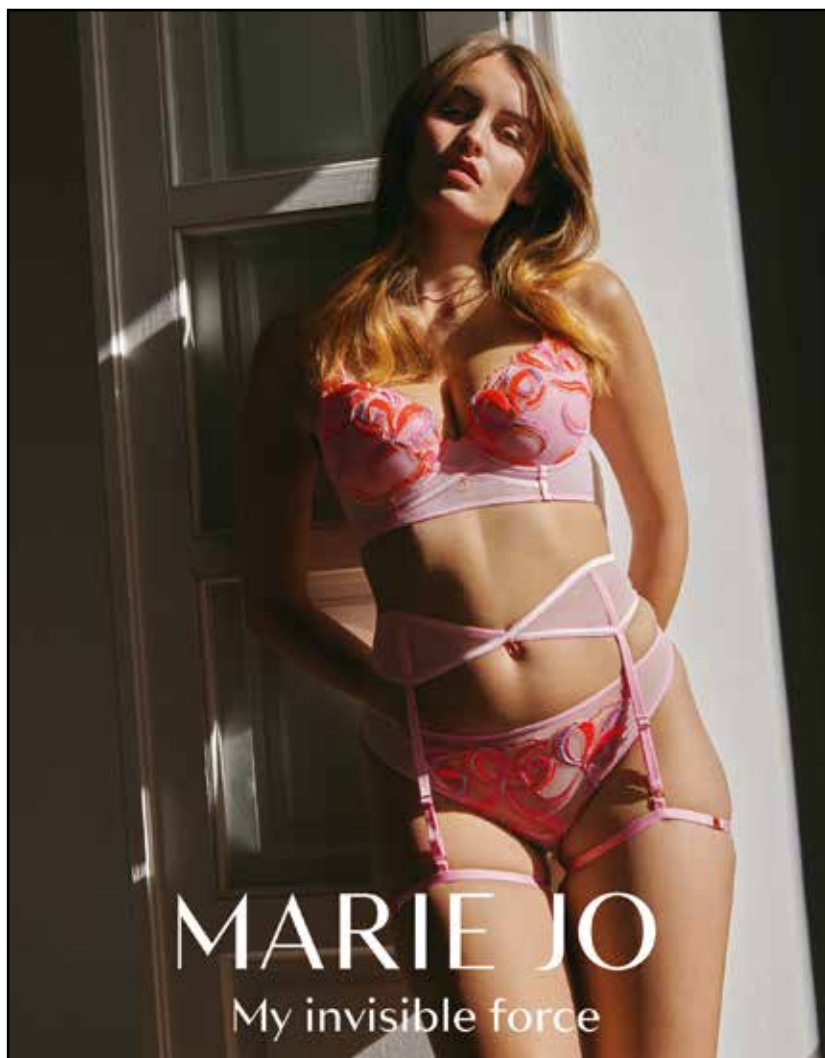
Foto 1: Genieten van de prachtige natuur, in Moroto, een stad in het Noordoosten van Oeganda.

Foto 2: De ontmoeting met de gorilla's.

Foto 3: Eten op kantoor.

Foto 4: Op yoga-trip langs de Nijl.

Foto 5: Selfie met een leeuw in Tanzania.



LINGERIE ♥ CORSETTERIE
BADMODE ♥ FASHION

**14 FEBRUARI
VALENTIJN**



VIER DE LIEFDE



BIJ AANKOOP VANAF 125,- GRATIS FLES WIJN

ACTIE GELDIG VAN 1 FEBRUARI T/M 14 FEBRUARI

Turnhoutsebaan 36A - Kasterlee - 0496/86 97 89 - www.lingeriekennis.be

PARKETVLOEREN • SAMENGESTELDE VLOEREN • PVC-VLOER • VISGRAAT
EN PATROONVLOEREN • PARKETRENOVATIE • TRAPBEKLEDING



- » EIGEN AFWERKINGSLIJN
- » PERSOONLIJKE BEGELEIDING
- » GERICHT ADVIES
- » DETAIL VOOR AFWERKING

014 67 87 86 • 0475 98 34 40



**NIEUWE COLLECTIE
LAMINAATVLOEREN
PARADOR**

JM Kempen Parket BVBA
Stenehei 30 / 6, 2480 Dessel
Info@jm-parket.be
www.jm-parket.be

NIEUWE OPENINGSUREN TOONZAAL

VRIJ VAN 10U00 TOT 18U00
ZAT VAN 9U00 TOT 14U00
OF OP AFSpraak 0475.983.440





OP TAALKLAS MET ‘MOEDER-TAAL’

MOL — Op 21 februari 2023 is het internationale ‘dag van de moedertaal’. Een dag die in het teken staat van de taalkundige en culturele diversiteit en meertaligheid. Maar wat betekent ‘moedertaal’ voor iemand uit pakweg Syrië, Eritrea of Afghanistan die in ons land terechtkomt en de Nederlandse taal onder de knie moet krijgen? LIGO Kempen ontwikkelde de taalcursus ‘Moeder-Taal’. Onderox volgde een les Nederlands in de afdeling van Mol.

‘Moeder-Taal’ schrijft LIGO Kempen niet zonder reden met een koppelteken. De doelgroep voor deze cursus Nederlands zijn mama’s die in het verplichte inburgeringstraject de cursus maatschappelijke oriëntatie al hebben doorlopen maar nog geen mogelijkheid hadden om onze taal te leren omdat ze o.a. geen toegang hadden tot een crèche voor hun baby’s en peuters. LIGO Kempen zocht daarvoor een oplossing. In samenwerking met CVO HIK, Kind & Gezin en de overkoepelende organisatie Huis van het Kind Baldemore organiseren zij tegelijk met de lessen Nederlands een kinderopas. “De cursus Moeder-Taal geven we nu al zo’n tien jaar, met een onderbreking tijdens de coronajaren”, begint Myriam Mariën, die al 25 jaar lesgever is in wat voorheen het Centrum voor Basiseducatie was.

EEN WATERVAL VAN TALEN

Intussen druppelen de mama’s binnen, kindjes op de arm. Even is het moeilijk om hun kroost achter te laten bij de kinderopas in het speelzaaltje naast het leslokaal. Maar de wil om een nieuwe taal te leren is toch groter en in geen tijd zitten er 14 mama’s rond de tafel. Ze zijn afkomstig uit Tanzania, Ghana, Palestina, Eritrea, Turkije en India en wonen nu in Mol. In een mengmoes van o.a. Swahili, Tigrinya, Arabisch en Turks vertellen ze elkaar nog snel de laatste nieuwtjes. Maar als de les begint, verloopt de conversatie zoveel mogelijk in het Nederlands. Voor Onderox Magazine stellen ze zich graag even voor: waar ze vandaan komen, hoe lang ze al in België wonen en hoe oud hun baby of peuter is die ze in de oppas achterlieten. En vooral: waarom ze Nederlands willen leren. “Ik

heb in Palestina een opleiding kleuterleidster gevolgd en wil dat hier graag verderzetten”, begint Najwa. “Ik wil de brieven die we van de crèche en de school krijgen kunnen lezen”, gaat Khadijah verder. Salma uit Tanzania hoopt op een job in een ziekenhuis, Selam uit Eritrea ziet werken in een woonzorgcentrum wel zitten... Niemand die zegt: “ik leer Nederlands omdat ik dat moet.” Khadijah wil toch eerst leren fietsen. “Ik ben zo bang op de fiets”, zegt ze. Alle cursisten vallen haar bij: “fietsen is in dit land een hele onderneming.” Voor Myriam is dat het sein om haar foto’s van vervoermiddelen boven te halen: een fiets, een autobus van de Lijn, een wagen... Meteen leert ze hen de zin: ‘ik kom met de bus’. Intussen zit Madina uit Afghanistan er stilte bij: “Ik ben zo moe”, zegt ze zacht. “De baby heeft de hele nacht gehuild.” Myriam helpt voortdurend om de juiste woorden te vinden. Plots horen we uit de speelkamer een baby de keel openzetten. Priyanka uit India herkent het geluid meteen en veert recht. Straks zal ik van de vrijwilligsters Regine en Geert in de kinderopas horen dat de cursisten hun baby zeker mogen komen troosten of voeden als ze dat nodig vinden. Myriam gaat onverstoorbaar verder met de les. Maar vandaag geen ABC-letters, lees oefeningen of grammatica. Myriam vertelt over babyvoeding en leert haar cursisten de Nederlandse woorden voor fruit en groenten.

VEEL MEER DAN EEN TAAL LEREN

De les kabbelt verder en na een korte pauze neemt collega Tine van CVO HIK voor de hoger geschoolde cursisten en Sofie van LIGO voor

“IEDEREEN HEEFT ZIJN EIGEN REDEN OM NEDERLANDS TE LEREN. NIEMAND KOMT LANGS ‘OMDAT HET MOET’.”

de lager geschoolden de les over. Zo krijgt Myriam wat tijd om over de cursus ‘Moeder-Taal’ uitleg te geven. Tinne Nuyts van Huis van het Kind Baldemore (Balen, Dessel, Mol en Retie) komt er ook bij zitten. Tinne: “Onze instantie zorgt zowel voor LIGO als voor CVO voor een logistiek kader. We zoeken een lokaal en bieden extra ondersteuning. Deze mama’s hebben ook nood aan praktische tips over de gezondheid en opvoeding van hun kindje. Regelmatig komt er een verpleegster van Kind & Gezin hen daarin begeleiden. Ook onze gezinscoaches bieden hulp. Zij staan naast het gezin bij hun zoektocht in onze overheidsadministratie die voor hen een malle molen is.” Myriam gaat



verder: “Moeder-Taal is echt ontstaan uit een noodzaak. Vroeger kreeg ik in de reguliere lessen Nederlands regelmatig vrouwen die al vijftien jaar of langer in ons land waren. Zij spraken wel een beetje onze taal maar dat was veeleer dialect en dat kan je nog moeilijk recht trekken. Dat ze zo lang gewacht hadden om Nederlands te komen leren, kwam doordat ze jarenlang thuis gezeten hebben met hun kinderen en het aanbod van crèches niet kenden of er door lange wachtlijsten geen toegang tot hadden. Ook het rollenpatroon in hun cultuur speelt mee. Wij kunnen ons dat niet voorstellen maar heel wat vrouwen mógen hun kind niet naar een crèche brengen. En dan ging het kind naar de kleuterschool en begrepen ze niks van de brieven of het oudercontact. Met ‘Moeder-Taal’ hebben we alvast het probleem van geen oppas vinden opgelost.”

DE EINDTERMEN

Hoewel het geen klassiek onderwijs is, krijgen de cursisten na de nodige modules van elk zestig lesuren het diploma 1.1. Myriam: “De vaardigheden die ze dan onder de knie hebben, gaan over heel praktische dingen zoals je beleving van iets kunnen verwoorden, informatie begrijpen of geven, een afspraak maken... Na een niveaubepalingstest verwijzen we hen dan door naar de reguliere lessen van ofwel CVO HIK of LIGO en behalen ze het diploma 1.2. In deze les van Moeder-Taal leren we hen nog niet schrijven, we hebben onze tijd nodig om die zaken aan te leren die ze in het dagelijkse leven als mama nodig hebben. Volgende week geef ik bv. een les over anticonceptie en het vrouwelijk lichaam. Zo kunnen ze bij een bezoek aan de



gynaecoloog in het Nederlands duidelijk maken wat er schort. En zie ik mama's die uitgeput zijn door hun huilende baby, dan besteden we tijd aan tips hoe je je kind beter kan laten slapen. Er zijn veel noden in opvoeding en zorg, psychische problemen en stress. Als we dat allemaal opzij zouden schuiven om letters te leren schrijven, dan zouden we het doel van deze cursus missen.”

DE TAAL DIE ELKE MAMA KENT

De taal waarin ze zelf zijn opgegroeid, moeten ze die dan maar vergeten? Myriam: “Helemaal niet! Het is belangrijk dat ze hun moedertaal blijven spreken, ook met hun kinderen. Het thuisgevoel is voor hen belangrijk en zo hoort het ook. In de les spreken ze soms hun eigen taal als ze een medecursist over een lesonderwerp willen helpen en dat is prima. Alleen als ik merk dat ze over privé zaken gaan babbelen, grijp ik in. Zolang ze maar graag en veel spreken.” Dat is ook wat we horen bij de vrijwilligsters Geert en Regine. Zij spreken Nederlands tegen de

kindjes. Geert: “Het is de basis van integratie, dat kinderen wennen aan onze taal en onze manier van omgaan met elkaar.” Zelf waren ze in hun mama-jaren ook in het buitenland en hadden ze die mogelijkheid niet om taalles te volgen en tegelijk een oppas voor hun kinderen te vinden. Vandaar hun motivatie om bij ‘Moeder-Taal’ dit vrijwilligerswerk te doen. Regine: “We werken ook graag met Nederlandstalige kinderliedjes.” Kindjes worden meteen rustig als ze een muziekje horen en zo kunnen we de mama's langer in de les laten.”

Tekst en foto's : Suzanne Antonis

MEER INFO:

Wie meer info wil over de ‘Moeder-Taal’ klas, kan contact opnemen met Myriam: myriam.marien@ligo-kempen.be of tine. verbakel@hik.be. De lessen worden zowel in Mol, Geel, Herentals en Turnhout gegeven. Het Huis van het Kind is nog op zoek naar pampers voor de pamberbank (vooral aan de maatjes 4, 5 en 6 is er grote nood). Ook vrijwilligers voor de kinderopas mogen zich bij hen aanmelden. Alle info op www.ligo-kempen.be, www.hik.be en www.huisvanhetkindbaldemore.be

Foto 1: In de kinderopas zijn Regine en Geert druk in de weer om het de kleintjes naar hun zin te maken.

Foto 2: Lesgevers Myriam Mariën en Tine Verbakel zetten zich elke week in om jonge mama's te begeleiden.

Foto 3: In de Moeder-Taal klas leren de cursisten o.a. hoe ze het openbaar vervoer moeten gebruiken.



 **lichtkoning**

bezoek onze showroom:
Ketelaarstraat 3 in Beerse
open di. t.e.m. za. van 10u tot 18u

of bezoek onze webshop:
www.lichtkoning.be



ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar www.nderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met maandag 6 februari 2023. Veel succes!



Guido Belcanto
©Dries Segers



Sprookjes enzo
©Rudy Schuerewegen



Kurt Overbergh
©Olivier Donnet



Wars

DE MARCELLINI'S

TURNHOUT — Het circus is gearriveerd. Acrobaten, ballen en borden vliegen door de lucht. Torens van allerhande meubilair, menselijke piramides, de kleinste fietsjes, het slappe koord, vuur wordt gespuwd, messen geworpen, zwaarden geslikt. Niets van dit alles gaat u te zien krijgen. Enkel de clowns. Twee om precies te zijn: de fantastische Marcellini's. En wat blijkt: clowns zijn ook maar mensen, met hele grote schoenen.



10 speeldata tussen 20/1/2023 en 11/2/2023.

(Duotickets: 10/02/2023 om 20.15 uur)

Hofpoortteater Elckerlijc in Turnhout

Tickets 14 euro

PALJAS/JEROEN MAES — DE CONTACTSPEURDER

OLD-TURNHOUT — Raf heeft sinds kort een nieuwe baan, hij maakt deel uit van het contactonderzoeks-team van het Agentschap zorg en gezondheid. Hij moet mensen telefonisch benaderen om hun recente contacten op te vragen. Dit blijkt echter niet zo simpel. Een komische voorstelling rond een actueel thema. Boordevol misverstanden en verrassende wendingen.



9/02/2023 om 20.15 uur

De Djoelen in Oud-Turnhout

Tickets 10 euro

TUTU PUOANE EN PAT DONNEZ — ANYTHING GOES, VROUWEN MET BALLEN

OLD-TURNHOUT — Wat hebben Billie Holiday of Nina Simone met elkaar gemeen? Het zijn heerlijke jazzvocalisten, onvergetelijke vrouwen, vrouwen met ballen. Girlpower en sisterhood stonden hun op het lijf geschreven. 'Anything goes' zijn hoogstpersoonlijke belijdenissen. Over leven en overleven.



11/02/2023 om 20.15 uur

De Djoelen in Oud-Turnhout

Tickets 24 euro

DIE VERDAMMTE SPIELEREI — SENIORIE DE SPIELEREI

BEERSE — De Spielerei blikst vooruit op de toekomst. Even doorspoelen naar 2050. Gemiddelde leeftijd van de Spielerei: 70 jaar. Haaruitval, steunkousen en stoma's. Het is beter om er nu al over na te denken en er ons reeds in te wentelen. Want elke dag is een dag dicht bij de koffietafel.



16/02/2023 om 20 uur

't Heilaar in Beerse

Tickets 22 euro

KURT OVERBERGH — I JUST DON'T UNDERSTAND NICK CAVE

ARENDONK — Een doorleefde en enthousiaste monoloog vol muziek en beeld over *the hardest workin' man in showbusiness*: Nick Cave. Van persoonlijke verhalen

naar muziekgeschiedenis, via lieveheersbeestjes naar Murder Ballads: elk verhaal dat artistiek directeur van de AB Kurt Overbergh opdiept, eindigt en begint bij Nick Cave en smaakt naar meer! Organisatie: De Wildeman.



19/02/2023 om 15 uur

't Onkrooid in Arendonk

Tickets 15 euro

GUIDO BELCANTO — IN DE KRONKELS VAN MIJN GEEST

RAVELS — In de kronkels van mijn geest zullen we Guido Belcanto horen en zien zoals we hem kennen: als onze enige ware zanger van het levenslied, de troubadour der gebroken harten die de onvolmaaktheid van het leven en de liefde bezingt met groot mededogen en een verzachtende en troostende humor.



25/02/2023 om 20 uur

De Wouwer in Ravel

Tickets 28 euro

FLIP KOWLIER

TURNHOUT — In de schoot van de pandemie ontstond bij Flip Kowlier de goesting om aan eigen, nieuw werk te beginnen, waarbij tijd en ruimte vrijkwam en de inspiratie zijn weg vond naar de hals van de gitaar. Dat resulteerde in het album 'September' (2022).



25/02/2023 om 20.15 uur

De Warande in Turnhout

Tickets 24 euro

WARS — TAL EN THEE (5+)

BEERSE — Wars is een eigenzinnige kraandrijver en dwarsdenker die samen met zijn dochter Luttel hoog in een kraan woont. De kleine Luttel beweegt zich vrij door dit ruwe onbehouden stukje stad en keert elke avond huiswaarts met zakken vol botjes, kevers, dopjes en vuursteentjes. Tot ze op een dag iets vindt dat niet in haar jaszak past en dat beweegt. Een wezentje dat ze niet meteen kan thuisbrengen.



26/02/2023 om 14 uur

't Heilaar in Beerse

Tickets 15 euro

SPROOKJES ENZO — KAT MET LAARZEN, EEN ONDEUGEND VERHAAL OP KOUSENVOETEN (5+)

RAVELS — Zou jij een kat vertrouwen die laarzen aan heeft en die kan praten? Wij niet, of wacht... misschien toch wel? Want deze kat is een ongelofelijk beest: hij kan toveren! Hij heeft ervoor gezorgd dat zijn baas een kasteel kreeg en met de dochter van de koning kon trouwen. Die kat dus... die met laarzen!



26/02/2023 om 14.30 uur

De Wouwer in Ravel

Tickets 8 euro

JOUW LUCHTKWALITEIT IS ONZE ZORG
BETROUWBARE PARTNERS IN VENTILATIE



FILTERS EN ONDERHOUD VAN VENTILATIESYSTEMEN



SPECIALIST IN VENTILATIESYSTEMEN EN CENTRALE STOFZUIGSYSTEMEN

- Meer dan 10 jaar ervaring
- Maatwerk: ieder project is voor ons uniek
- Zelfbouw of installateur aan huis



WWW.VENTISERVE.BE

Brugweg 5 - Geel
+32 (0)14/75 80 03 - info@ventiserve.be

WWW.VENTIVAK.BE

Brugweg 5 - Geel
+32 (0)14/75 80 03 - info@ventivak.be

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS VAN 50 EURO

Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Voor de puzzelaars onder ons een leuke manier om je even te ontspannen én om prachtige prijzen te winnen. Het is deze maand niet anders. Als puzzelaar maak je deze keer kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 13 februari**. De winnaars vind je volgende editie terug op de kakelverse puzzelpagina van de nieuwe Onderox Magazine. Veel succes!

WOORDPUZZEL

De eerste opgave is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar **www.nderox.be/wedstrijden**.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

- 1

Echte voornaam van Mr. Knitbear, het breifenomeen.
- 2

Cd (zonder uitroepetekens) waarop het liedje 'Gekookte patatten' van CPeX verscheen.
- 3

Land waar onze gelukszoeker Katrien een selfie nam met een leeuw.
- 4

Schrijfster (voornaam) van 'De Schommel en de Vriendjesboom'.
- 5

Gemeente waarin ons covermodel Lien Thys opgroeide.
- 6

Tributeband van The Cure, met twee leden uit de familie Vreys.
- 7

Kaassoort, heerlijk met speculaas en mandarijn.
- 8

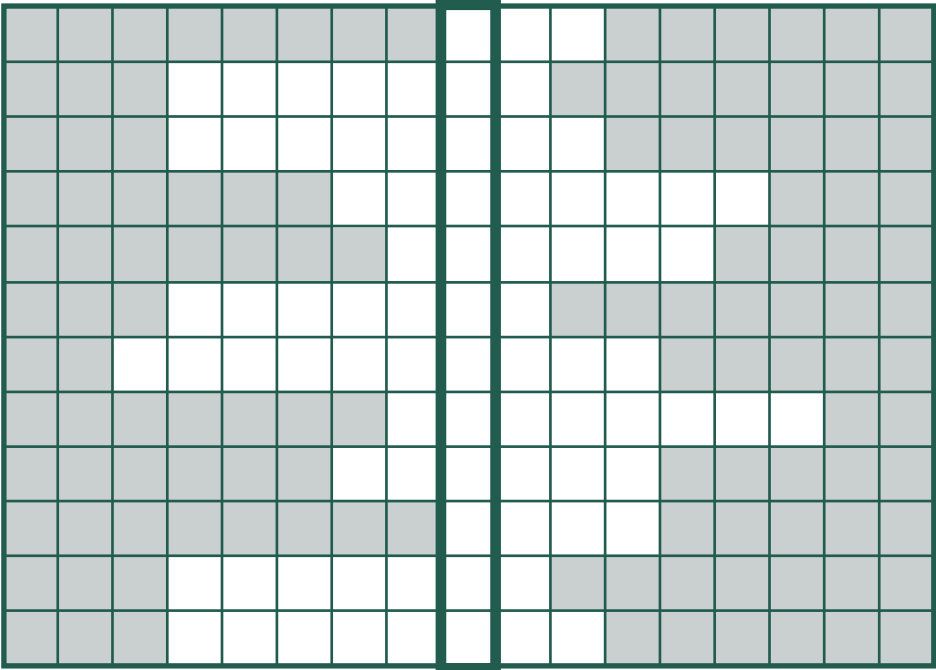
Voorwerp (enkelvoud) dat onze 'Wereldverbeteraar' zelf meenam naar de bakker, in herbruikbare vorm.
- 9

Eretitel die Bart Stubbe zal dragen tijdens het komende carnaval in Herenthout.
- 10

Voornaam van het 'bazeke' dat onlangs door haar mama werd voorgesteld aan columnist Peter Briers.
- 11

Stad waar Silke Bastiaensen in juni een medaille hoopt te winnen.
- 12

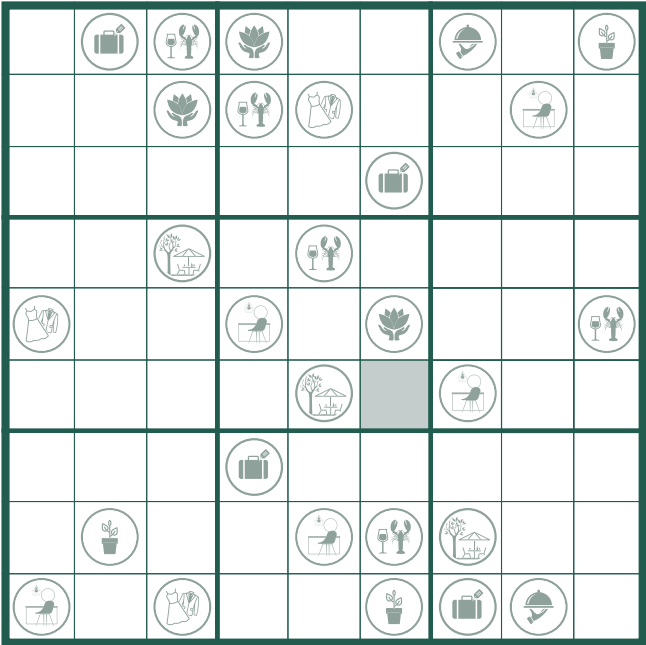
Oostenrijkse gemeente waar we deze maand op reisreportage gaan.



K-DOKU

De tweede uitdaging is een K-doku: een sudoku, maar dan met de K-doos icoontjes. De icoontjes vertegenwoordigen alle categorieën waar je met een K-doos kan gaan shoppen. Elke rij, elke kolom en elk klein kadertje in het rooster moet de negen verschillende icoontjes bevatten. Weet jij welke categorie thuishoort in het gekleurde vakje? Laat het ons dan weten op **www.k-doos.be/winnen**.

1. Mode & Accessoires
2. Interieur & Decoratie
3. Culinaire
4. Bloemen & Planten
5. Delicatessen
6. Wellness
7. Reizen & Overnachten
8. Sport & Ontspanning
9. Huis & Tuin



WINNAARS

Puzzelpagina editie 226: woordpuzzel: Suzanne Van Der Linden | K-doku: Toon Jochems

Lekkerstappen maandwinnaars december:

K-doos twv 25 euro. We ontvingen 1061 inzendingen voor de online wedstrijd. Dirk Machielsens uit Turnhout gokte 1056 en gaat aan de haal met de K-doos waardebon.

Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende wandelaars in de prijzen: Natacha Van der Heyden uit Ravels-Eel (Vrijthof 16), Elfriede Schillebeeckx uit Oud-Turnhout (Ons Genoegen), Karin Ibens uit Loenhout (De Heusche Bollaert), Walter Van den Eynde uit Boechout (t Belshof), Ingrid Vissers uit Turnhout (De Blauwe Kei), Annita Schoeters uit Mol (De Zoete Zonde), Freddy Aerts uit Meerhout (Iverans), Myriam Van Thienen uit Tessenderlo (Cash & co), Lien Hoskens uit Tielen (Torenhof IJskafee), Kristine Geentjens uit Vorselaar (Monida), Philippe Fort uit Kessel-lo (De Bosrand), Eddy De Bie uit Zoersel (t Puttershuys)

Kempwolkjes. De gelukkige winnaars zijn geworden: Frieda Janssen uit Geel, Rudi De Roeck uit Laakdal, Agnes Joris uit Westerlo, Wim Van Wolputte uit Grobendonk, An Smets uit Turnhout, Ria Maes uit Meerhout, Diane Coenen uit Beerse, Lief Kog uit Mol, Diana Vanhoof uit Mol, Frederika Houwelijckx uit Zoersel



HOUT FEYEN

STOCK

- » LAMINAAT
- » PARKET
- » PLAFONDPAANELEN
- » GIPSPLATEN

TE BEKIJKEN IN ONZE TOONZAAL

PARKET • BINNENDEUREN • PLAFONDPAANELEN • GEVELBEKLEDING

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be
ma - do: 8-12 & 13-18u / vrij: 8-12 & 13-17u / zat: 8-12u / gesloten zaterdagmiddag, zon- & feestdagen

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.

Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping

**PROFITEER OOK BIJ ONS VAN DE
SALONVOORWAARDEN**

KOM EENS LANGS EN LAAT JE VERLEIDEN
DOOR DE DIVERSE MODELLEN EN CONDITIES



LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL • ALLE MERKEN • OFFICIËLE
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90

ALFA TONALE PLUG-IN HYBRID Q4

SPORTIEVE CO₂-BESTRIJDER

Na de lancering van de met thermische motoren aangedreven Tonale, introduceert Alfa Romeo nu de Tonale Plug-In Hybrid Q4. Zonder Alfa's sportminnend DNA te verloochenen, wordt deze oplaadbare, deels geëlektrificeerde benzine SUV niet enkel de sportiefste Tonale, maar zelfs de fiscaal hoogst gequoteerde 'CO₂-bestrijder' uit het hele Alfa Romeo gamma.



1

Volgens de technische fiche krijgt de sportiefste Tonale een extreem laag CO₂-cijfer toegeschreven: slechts 26 g/km in stadsacylus, daarmee is het meteen Alfa Romeo's meest doeltreffende CO₂-bestrijder. Toch gaat die CO₂-nederigheid — synoniem voor (fossiele) brandstofzuinigheid — niet ten koste van prestaties noch sportiviteit. Ook boet hij niet in qua wendbaarheid en al evenmin wat de indeling van dit PHEV-Q4 gamma betreft. Deze 'CO₂-antagonist' wordt aangeboden als een elegant en met evident karakter gefavoriseerd Ti-model of als dynamisch temperamentvolle 'Veloce'-realisatie. Die laatste uiteraard met nadruk op maximale prestaties en sportieve Alfa Romeo-evidentie.

ZONDER MORRELEN

Dit toonbeeld van efficiënte brandstofconsumptie mag ook gezien worden als Alfa's eerste stap naar wat ze zelf de autosportiviteit van de toekomst noemen. Elektrisch of deels elektrisch? Ja, maar zonder te morrelen aan prestaties en met handhaving van dynamisch rijplezier. Het kan, zo bewijst de Tonale PHEV. Met perspectief op puur elektrisch rijden ook. Een discipline waarin deze PHEV SUV niet hoeft onder te doen voor zijn rivalen. Tussen twee elektrische 'tankbeurten' — en volgens WLTP-becijfering — bedraagt zijn rijbereik 80 kilometer.

PRAKTIJKERVAREN AANDRIJVING

Even herinneren: met een lengte van 4,53 meter kan de Tonale ingedeeld worden in het premium C-SUV marktsegment. Een marktdeel waarin deze 'gedroomlijnde' Italiaanse SUV het concurrentieel aan de stok heeft met de Audi Q3, de BMW X1 en de Mercedes GLA/GLB. Maar daar blijft het niet bij voor de Tonale PHEV. Althans die mening berust op de rij-technische ervaring die wij hadden aan het stuur van gelijksoortige Stellantis-PHEV-creaties. Ook al verschilt de Tonale PHEV technisch van de naar concept ver-

gelijkbare Stellantis PHEV's waaraan we dachten. Lees: de te vergelijken PHEV-neven van Citroën, Opel en Peugeot. Of nog... de Jeep Compass 4Xe. De Amerikaanse Stellantis-neef, die zoals de Tonale PHEV in dezelfde Italiaanse fabriek in Melfi (bij Napels) wordt geassembleerd. Een Jeep bovendien, waarmee de Tonale PHEV zijn platform en PHEV-technologie deelt.

E-AWD VIERWIELAANDRIJVING

Waardoor ook de Tonale PHEV Q4 vierwiel aangedreven is en, naast een thermische motor, twee e-motoren gemonteerd krijgt. De eerste, gekoppeld aan de verbrandingsmotor, drijft mee de vooras aan. Die e-motor ontwikkelt 45 pk, ondersteunt niet alleen de benzinemotor maar fungeert ook als starter-alternator en recupereert vertragingenergie. De tweede e-motor (122 pk) drijft de achterwielen aan. Het fossiel-gevoede benzinehart wordt gevormd door de bekende, turbo-aangejaagde 1,3-liter, MultiAir viercilinder (180 pk). Die wordt gekoppeld aan een automatische 6-bak en levert, samen met de voorste e-motor, tractie aan de vooras. Een lithium-ion batterij (15,5 kWh) voorziet de e-motoren van

“DOELTREFFENDE CO₂-BESTRIJDING MET BEHOUD VAN ALFA'S SPORTMINNEND DNA.”

energie. Het systeemvermogen (280 pk) volstaat om deze stekkerhybride in 6,2 seconden van 0 naar 100 km/u te katapulteren. In elektrische modus scoort hij een top van 135 km/u. Met verbrandingsmotor en beide e-motoren actief is deze Tonale zelfs sneller dan 200 km/u. Waarbij de meerwaarde van de e-AWD niet mag onderschat worden teneinde de power-overvloed deftig op het asfalt te krijgen.

En dat is niet onbelangrijk gezien de onmiddellijk beschikbare trekkracht — eigen aan e-motoren — die doeltreffender met vier, dan wel met twee, wielen op de straat terechtkomen.

MY ALFA CONNECT APP

Vier nieuwe functies debuten in de Tonale PHEV. Op basis van de nog resterende batterijcapaciteit informeert 'Dynamic Range Mapping' op het navigatiescherm en via de My Alfa Connect-app over laadmogelijkheid. De 'Charging Station Finder' wijst op de navigatiekaart en met My Alfa Connect de snelste weg naar de dichtstbijzijnde laadpaal. 'My eCharge' geeft via My Alfa Connect inzicht in 'Free2Move eSolutions', het beheer van openbare en particuliere laadpalen.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Dit wordt Alfa Romeo's meest effectieve CO₂-bestrijder, zonder aan prestaties en sportiviteit in te leveren.

Foto 2: Het fossielgevoede benzinehart wordt gevormd door de bekende, turbo-aangejaagde 1,3-liter, MultiAir viercilinder van 180 pk.



2



**100% FISCAAL
AFTREKBAAR**

NIEUWE ALFA ROMEO TONALE PLUG-IN HYBRIDE Q4
A NEW CHARGE OF SPORTINESS



ONTDEK ONZE SALONCONDITIES

JOIN THE TRIBE

1,1-1,4 L/100KM • 26-33 G CO₂/KM (WLTP)



GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID.

VU.: Stéphane Levi. Adverteerder FCA Belgium N.V., Bourgetlaan 20, 1130 Haren. RPR: Brussel. BCE 0400.354.731. IBAN FCAB: BE 86 4829 0250 6150.
Milieu-informatie [K.B. 19.03.04]: www.alfaromeo.be. Niet-contractuele foto.

KEGELS
TURNHOUT

FIAT



FIAT
PROFESSIONAL

Ambachtstraat 2 - 2300 Turnhout - Tel. 014 45 03 11
www.kegels-turnhout.be - info@kegelsturnhout.be



ONZE REPORTER SLAAT AAN HET BREIEN

Hoeveel het er exact zijn, weet niemand. Feit is wel dat tijdens corona meer mannen aan het breien zijn geslagen. Dat de meesten dat niet van de daken schreeuwen, zegt veel over het imago van handwerk. "Breiende mannen voelen vaak een vorm van schaamte", weet Wim 'Mr. Knitbear' Vandereyken, mede-auteur van naslagwerken als 'Vrolijke sokken breien' en 'Sock you two'. Ook onze reporter, allesbehalve een wollig type, ging aan de slag met naald en garen.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: breien.

Behendigheids, het is een gen dat ik niet heb meegekregen. Mijn enige herexamen ooit was voor handwerk. Opdracht: maak een pop van oude kranten. Ik herinner me nog het papieren gedrocht dat ik toen heb afgeleverd. Ze hebben me dat jaar moeten delibereren, kan je nagaan. Dat het met mij op het vlak van handigheid nooit wat zou worden, werd eigenlijk al veel vroeger duidelijk. De elpeekist die ik als achtjarige maakte, nadat een tv-programma had voorgedaan hoe het moest, doet nog altijd dienst als ordinaire patattenbak. In de kelder, ver uit ieders zicht. Het is om van te huilen.

De kans dat breien me wél gaat lukken, is dus klein. En toch: als ik de boekenreeks van Mr. Knitbear en zijn Nederlandse compagnon Dendennis mag geloven, is breien kinderspel. Op voorwaarde dat ik de getoonde instructies van naaldje tot draadje kopieer. "Ik heb zelf leren breien aan de hand van filmpjes op YouTube", geeft Wim Vandereyken toe. "De boeken zouden kunnen volstaan, al zijn mijn eigen YouTube-tutorials een handige aanvulling. Wees gerust: leren breien is tamelijk eenvoudig."

Voor wie zijn naam geen bel doet rinkelen: Vandereyken is beter bekend als Mr. Knitbear, met dank aan zijn hoge knuffelgehalte. "Ik ben altijd

de grootste en de breedste van de klas geweest. Dat heeft me lang zorgen gebaard. Tot ik uit de kast ben gekomen en gemerkt heb dat er in de homoscene een subcultuur van beren bestaat. Sinds dat moment heb ik vrede met mijn profiel van knuffelbeer."

GEEN SOKKEN

Breien en haken nemen vandaag het meeste van zijn tijd in beslag. "Ik ben grootgebracht door twee actieve ouders die mij hebben gestimuleerd om zelf ook creatief te zijn. Gaandeweg zijn haken en breien mijn ultieme bezigheden geworden. Ik heb er zowaar mijn missie van gemaakt om mensen die aanleg hebben voor dit soort van handwerk, te enthousiasmeren. Vandaag ben jij dat."

Dat ik als eerste project graag sokken wil breien, wordt door Wim maar lauw onthaald, vooral nadat ik heb opgebiecht gezegend te zijn met twee linkerhanden. "Ik zou in dat geval beginnen met een simpel ontwerp, zoals een schotelvod. Die kan eenvoudig gebreid worden en is, eenmaal klaar, ook nuttig. Ga voor katoen en gebruik dikkere breinaalden, dan zie je jouw werk sneller vorderen."

Hoe dik die naalden straks ook mogen zijn, de uitdaging blijft immens. Veel sociale verplichtingen tijdens de feestdagen hebben ervoor gezorgd dat ik mijn eerste brei-avontuur een week later al afgerond moet hebben. Gekkenwerk is

het, maar Wim sust. "Als ik op twee uur tijd een schotelvod kan breien, moet het jou zeker lukken op een week tijd. Wie niet waagt, niet wint."

VLOEKEN

Eerste opdracht: het breiwerk 'opzetten'. Dertig steken moeten volstaan om een vod te breien die het waard is een vod genoemd te worden. Ik neem me voor mij enkel te laten leiden door de instructies uit 'Schotelvodden en ander keukengebrei', het jongste wapenfeit uit de breiboekcyclus van Dendennis en Mr. Knitbear, maar kom al snel tot de vaststelling dat het zonder extra visuele ondersteuning niet zal lukken. Dan maar met de hulp van YouTube, waar de 'katapultmethode' van Vandereyken mij effectief op weg weet te zetten. "Mijn tutorials zijn dan ook anders dan die van veel van mijn collega's. Ik begin niet met een lange uiteenzetting over wat ik die dag allemaal heb gedaan, om het pas na een kwartier over breien te hebben. Ik start onmiddellijk en doe het op mijn manier: kort, bondig en krachtig. Het voordeel is dat de kijkers tegen mijn filmpjes kunnen vloeken, ik hoor het toch niet."

Vloeken is nog zacht uitgedrukt. De eerste rij lukt aardig, maar vanaf de tweede gaat het goed fout. Niet alleen blijken er ineens meer steken op mijn breinaald te staan, goed halfweg de tweede toer mis ik een aantal lussen, waardoor het lapje met haken en ogen aaneen lijkt te

“ZIJ DAAGT MIJ UIT: WIE BREIT HET SNELST? IK GA AKKOORD, TEGEN BETER WETEN IN.”

hangen. Het is opnieuw de virtuele Mr. Knitbear die te hulp schiet. “Je steekt de breinaald in een bestaand lusje, in het deel dat je hebt opgezet. Vervolgens sla je de draad er aan de achterzij-



de van het breiwerk omheen. Die gaat voor het nieuwe lusje zorgen. Dat wordt door het oude getrokken, waarna het van de breinaald kan worden geschoven. Meer is het niet.”

PAVAROTTI

Omdat ik meer steken laat vallen dan dat ik er weet te breien, krijg ik assistentie van een getrainde breister, iemand die erin slaagt een sjaal te breien tijdens de duur van een doorsnee toiletbeurt. “Je hanteert niet altijd dezelfde techniek”, komt ze te zeggen. “Bovendien houd je de naalden onhandig vast. Om zo’n vod te maken, moet je er ook voor zorgen dat er telkens evenveel lusjes op de naald verschijnen. Meer is het niet.” Waar heb ik dat laatste nog gehoord? Misschien ligt het aan de omstandigheden? Ik zit zo verkrampd naar de naalden te staren dat ik er een stijve nek aan overhoud. “Je moet een sfeer creëren die comfortabel aanvoelt”, zegt Wim. “Neem er een kop koffie of thee bij. Dat lijkt oubollig, maar waarom niet? Wat je best kan vermijden is een mobiele telefoon in jouw buurt. Het is verleidelijk om tussendoor snel even de sociale media te checken, maar zoiets loopt vaak uit, waardoor er van breien dikwijls niks meer in huis komt.”

Toeval of niet, maar met Luciano Pavarotti op de achtergrond lukt het een pak beter. Er valt nog wel eens een steekje, maar dat pik ik op alsof ik nooit wat anders heb gedaan. Het enige moment waarop het écht fout loopt is wanneer een vriendin onverwacht op bezoek komt en zij mij uitdaagt tot een challenge: wie breit het snelst? Ik ga akkoord, tegen beter weten in. Zij doet 72 seconden over een toer, ik een veelvoud daarvan. Het wordt haar kortste bezoek

oijt. Zo’n vriendinnen zijn als mobiele telefoons: je moet ze uit de buurt houden.

JALOERS

Niets zo erg als een afgewerkt deel dat weer moet worden uitgetrokken. In de laatste rechte lijn naar mijn eerste homemade schotelvod duikt er plots een gat op in mijn breiwerk. Een fantasierijk motiefje, denk ik, en schenk er verder geen aandacht aan. Dat had ik beter wel gedaan. Het gat wordt groter, de vod dreigt helemaal uit te rafelen. Ik grijp nog net op tijd in. *Enfin*, de naaister grijpt in, niet ik, maar zeggen dat ik het zelf heb gedaan, leest een stuk leuker. Zeg nu zelf.

Ondanks alle hindernissen is de vod in minder dan een week tijd klaar voor gebruik. Ze is niet al te groot, en dus enkel geschikt voor korte wasjes of kleine oppervlaktes. Een hoopvolle start, noemt Vandereyken het. “Ik denk dat veel beginnende breiers jaloers zouden zijn. Ik zie mooie en regelmatige steken, en ben oprecht onder de indruk. Ik zie voor jou een toekomst weggelegd als breier.” Die zelfgemaakte sokken zijn enkel nog een kwestie van tijd, let op mijn woorden.

Tekst en foto’s: Peter Briers

MEER INFO:

De vier naslagwerken van Dendennis en Mr. Knitbear (Uitgeverij Luitingh-Sijthoff) zijn verkrijgbaar in de boekhandel. Alle info op de Facebookpagina ‘Mr. Knitbear’.



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSpraak VOOR EEN VRIJBlijvend TOONZAALBEZOEK



KIJKWONING MET OPEN EN RUIMTELIJK GEVOEL

TURNHOUT/LILLE — Waar we normaal gezien binnen deze rubriek rondgeleid worden in een privéwoning, wagen we ons deze keer aan een kijkwoning in Turnhout. Hier wordt dus wel eens vaker 'binnengekeken'. De woning in kwestie werd gebouwd door LivingWood, specialist in houtskeletbouw. We zijn benieuwd.

Gunter Keustermans van LivingWood wacht ons op en leidt ons rond. Het is wellicht niet de eerste rondleiding die hij geeft, want als we nadien nog even naar enkele details vragen, zal hij die probleemloos weer voor de geest kunnen halen en benoemen. "Eerst wilden we hier graag twee woningen bouwen", legt hij uit bij de start van de rondleiding. "Een meer klassieke en een moderne. Maar langs deze weg mocht geen lintbebouwing komen. Daarom hebben we besloten om enkel de moderne woning te bouwen." Zo'n jaar geleden opende de kijkwoning hier voor het eerst de deuren. "Het is een woning in houtskeletbouw, uiteraard. We willen hier tonen dat je qua afwerking zover kan gaan als je zelf wil. We vonden het belangrijk om een open gevoel te creëren, in elke ruimte. Daarom hebben we gekozen voor veel natuurlijk licht. Een woning waarin je kan dagdromen, zeg maar. Met hoge plafonds die voor dat extra ruimtelijke gevoel zorgen."

LICHTE AARDSE KLEUREN

"We hebben bewust geopteerd voor veel wit, lichte aardse kleuren, hout en marmer." Die com-

binatie is in zowat elke kamer in het huis terug te vinden. Dat marmer vind je bijvoorbeeld terug als blad van het keukeneiland, maar net zo goed als achterwand van de open kast in het bureau of als zwevende kast waarboven de televisie hangt. "Die eenheid zorgt voor rust en voor een vertrouwd gevoel. Ook de gevelstenen zijn wit en zelfs de afvoeren van het regenwater."

SLIMME BATTERIJ EN GASHAARD

Ook op het vlak van technieken is alles voorzien. "Een geothermische warmtepomp, zonnepanelen, vloerverwarming die ook kan koelen, ventilatiesysteem D met automatische vochtsturing en een slimme batterij. Via een domoticsysteem kan je alles makkelijk besturen en kan je bepaalde 'sferen' instellen. In de woonkamer hebben we een gashaard geplaatst, eigenlijk enkel voor de gezelligheid. Om te verwarmen is die niet nodig." De woonkamer en de keuken vormen één open geheel. "Maar ze liggen niet op één lijn", benadrukt Gunter. "Er is dus wel nog een zekere afscheiding tussen de twee. We merken dat dat

"IN DE TWEEDE
KINDERKAMER IS
DE DEUR NAAR DE
CENTRALE BADKAMER
WEGGEWERKT IN DE
KASTENWAND."

erg aanspreekt bij de bezoekers. We krijgen regelmatig de vraag om dat ook in hun woning op deze manier uit te werken."

Via de woonkamer komen we terecht in een bureau die als ontvangsruimte wordt gebruikt. Hier is de hoek richting de voordeur volledig in glas uitgewerkt, met ook een pivoterende glazen deur die in beide richtingen open kan. Omdat de voordeur ook uit glas bestaat, zorgt het visueel voor één open geheel. De inkomhal zelf is opvallend ruim en heeft een brede kast die afgewerkt is met dunne houten latjes. Hier zitten twee deuren in weggewerkt, waarvan er eentje leidt naar een Japans toilet. De weggewerkte deuren, het is een trucje dat ook elders in de woning nog zal terugkomen.





INLOOPDRESSING

Naast de trap wordt er met indirecte led-verlichting gewerkt, net zoals in veel kasten overal in de woning. Op de overloop op de eerste verdieping zorgt een lange glazen balustrade opnieuw voor dat open gevoel. In de masterbedroom trekt de ruime inloop dressing de aandacht. Op die manier kan je volledig de slaapkamer rond en kom je aan de andere kant van het bed uit. In de hoek van de dressing staan grote spiegels geïnstalleerd met een kastje erbij dat ook dienst doet als zitbank om bijvoorbeeld je sokken aan te doen. In de bijhorende badkamer komt het marmer terug in het blad van het badkamermeubel en zijn de houten kasten qua stijl geïnspireerd op die van

beneden in de gang. "Om het geheel extra strak te maken, hebben de deuren hier geen omlijsting."

VERBORGEN BADKAMER

In de kinderkamers heb je een mooi zicht op het groendak dat helemaal langs de voorzijde van de woning doorloopt. In de eerste kinderkamer brengt een traditionele deur je naar de badkamer, die zich centraal tussen de twee kinderkamers bevindt, in de tweede kinderkamer is die deur weggewerkt in de kastenwand. "Het idee van die badkamer tussen de twee kinderkamer in, is ook erg populair bij mensen die hier al langsgeweest zijn." In de gang lijkt nog een dubbele ondiepe

kast te zijn toegevoegd, maar in weze is het een deur die naar een kleine wasruimte leidt. Hier houden ze duidelijk wel van verborgen ruimtes.

WOLKJESSTRUCTUUR

"Alle muren in de ganse woning zijn met een speciale kalktechniek afgewerkt", legt Gunter uit als we even halt houden. "Daarbij wordt een kalkspatel gebruikt en krijg je als eindresultaat een visuele lichte wolkstructuur. Zelfs in de badkamers is dat doorgetrokken. Via Stuc Granito (een techniek van Stoope & Meeûs, nvdr.) wordt alles daar watervast gemaakt. De tafel in het bureau is zelfs met dezelfde kalktechniek gemaakt als de muren."

OVERKAPPINGEN

Achteraan de woning werd een overdekt terras voorzien waar je in de zomer rustig kan zitten en waar je op andere momenten spullen buiten kan leggen zonder dat ze nat worden. Visueel wordt het plafond van de woonkamer doorgetrokken naar buiten, waar het de overkapping vormt. Aan de voorzijde van de woning valt de grote ingewerkte carport op die volledig wordt verlengd tot aan de voordeur en de zij-ingang. "Zodat je altijd droog tot binnen geraakt, met of zonder boodschappen."

Onze rondleiding zit erop. Het is een inspirerende woning gebleken. "En dat is ook net de bedoeling", besluit Gunter. "We raden onze klanten altijd aan om hier eens een kijkje te komen nemen voor ze aan hun droomwoning beginnen te bouwen. Heel vaak merk je dat ze dan alsnog bepaalde ideeetjes meenemen in hun eigen ontwerp."

Tekst: Bert Huysmans

Bouwen ... zoals het is

Enkele jonge bouwers vertellen over de keuzes voor hun nieuwbouwproject. Hoe stelden ze hun budget samen? Welke energiebronnen kozen ze?

Volg hen nu op onze website en   


LivingWood
houtskeletbouw

Al 20 jaar bouwen zonder zorgen



Bouw nu aan een toekomst zonder zorgen
Meer weten?

Gratis infoavond

'Energiezuinig en Duurzaam Bouwen met houtskelet'
9 februari 2023 - Link 21 te Herentals
Reserveer snel je plaats via de QR code



SCHAFT! FRIETBISTRO FRITUUR GROEIT UIT TOT VOLWAARDIGE BISTRO

MOL — Schaft! Frietbistro combineert het beste van een frituur met alles wat een volwaardige bistro moet hebben. De nadruk ligt op vleesgerechten en, uiteraard, op frieten. In een stijlvolle setting maak je rustig je keuze uit de goedgevulde bistrokaart. Ook take-away blijft mogelijk.



Ik kom aan bij Schaft! Frietbistro en meteen wordt mijn aandacht getrokken door de opvallende zijgevel. Die is overdag helemaal zwart, maar 's avonds kleurt ie wit. Een bijzonder effect dat perfect past bij de industriële sfeer van de zaak. Wie langs de straatkant binnenstapt, kan in het frituurgedeelte zijn bestelling plaatsen (dat kan ook online) om thuis van zijn frieten en snacks te genieten. Wie — zoals ik — langskomt in de bistro, wandelt via het terras de zaak binnen. Het moet de eerste keer in mijn leven zijn dat ik in een frietbistro ben. “Logisch, die naam heb ik zelf gelanceerd”, glimlacht zaakvoerder Kurt Van Lommel als ik hem dat vertel.

VOLWAARDIGE BISTRO

Alles begon toen Kurt hier vijftien jaar geleden zijn eigen frituur opende: frituur Frigant. De foto's aan de muur herinneren nog steeds aan die dagen, toen hier enkel nog een 'frietbarrak' stond. Maar sinds een jaar is Kurt naast friturist ook zaakvoerder van een volwaardige bistro. “Ik wou al langer iets meer bieden dan een traditionele frituur”, vertelt hij. “Maar doorheen de jaren heb ik hier heel wat vaste klanten opgebouwd, vrienden zelfs. Dat wou ik niet zomaar overboord gooien.” En zo werd Schaft! Frietbistro geboren. Frieten blijven ook in de bistro een belangrijk onderdeel. “Zowat alle gerechten op de bistrokaart kunnen met frieten besteld worden, traditionele frieten

of met schaftgras, extra dunne frieten. Of met kroketten.” Alles wordt mooi gepresenteerd en bij elk gerecht hoort een slaatje.

STOOFVLEES EN VARKENSHAASJE

Op de kaart staan voornamelijk klassiekers uit de brasseriekeuken zoals steak, kipfilet en vol-au-vent. “We maken alles zelf, helemaal vers. Onze goulash en ons stoofvlees, daar staan we al langer om bekend. En ook ons varkenshaasje is een specialiteit van het huis”, legt Kurt uit. “Gemarineerd in een kruidenmengeling naar mijn eigen recept, met spek errond, en traag gegaard als een rollade zodat het mals en sappig blijft.” Ook alle sauzen worden zelf gemaakt. De tartaar staat alvast hoog op het verlanglijstje bij de vaste klanten. Wie liever geen frieten (of kroketten) wil, kan opteren voor pasta of een broodje. Elke donderdag kan je *ribbikes* à volonté eten.

Wie ter plekke blijft eten, kiest altijd uit de bistrokaart. Frieten met snacks kan je wel nog altijd afhalen om thuis op te eten. “Daar moeten de mensen soms nog aan wennen”, zegt Kurt. Wie in de bistro wil eten, mag trouwens zelf rustig plaatsnemen aan een tafeltje en zijn keuze al maken op de kaart.

COOK AT HOME

Intussen is Schaft! Frietbistro zelfs terug te vinden op 'Cook At Home', het online kookplatform dat opgericht werd door bekende Vlaamse chefs zoals Wout Bru, Marcelo Ballardin, Piet Huysentruyt en Sandra Bekkari. De Molse bistro is zo één van de weinige zaken in de buurt die geselecteerd werd om mee te doen. Leden van Cook At Home krijgen bovendien korting als ze hier komen eten. Wie nog op zoek is naar een origineel cadeau: je kan in de zaak een oplaadbare kaart aankopen waarbij je zelf je bedrag kan kiezen dat je wil schenken. De gelukkige ontvanger kan daar zowel in de bistro mee terecht als in het frituurgedeelte. Nadien kan je de kaart zelf opladen.

RUIM TERRAS

Intussen kijken ze bij Schaft! Frietbistro al uit naar de komst van de lente en de zomer. Want nu is het aangenaam warm binnen, op hete dagen zorgt de airco ervoor dat het er lekker fris blijft. En ook het terras, met vijftig zitplaatsen, is op die warme dagen erg populair bij de bezoekers van de bistro.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Duo van kroketten

Varkenshaasje met warme sauzen en een bijgerecht naar keuze

Dame Blanche met slagroom

Prijs: 45 euro p.p. (i.p.v. 52 euro)

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'. Geldig van woensdag 25 januari tot en met zondag 5 maart 2023.

SCHAFT!
— FRIETBISTRO —

Milostaat 55, Mol
Tel. +32 (0)14 30 88 91
info@schaftmillegem.be
www.schaftmillegem.be
Open: Di, wo, do: vanaf 16 uur
Vr: 11.30 tot 14 uur en van 16 tot 21 uur
Za, zo: vanaf 11.30 uur, Ma gesloten



TROFÉE



12 02 2023

Soudal Krawatencross Lille

GROTE PRIJS

HEYLEN
VASTGOED

N
Nieuwsblad
FIERE
MEDIA-
PARTNER



INFO EN TICKETS WWW.X2OBADKAMERSTROFEE.BE

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF
Yvan De Coster



Voor de foto van de maand trok fotograaf Yvan De Coster naar Lichtaart. Op één van zijn vele fietstochten ontdekte hij daar een oude hoeve. “Die trok meteen mijn aandacht”, vertelt Yvan. “Het interieur is meer dan uitzonderlijk te noemen. Er staat een hele diverse verzameling binnen, maar het verzamelde heeft allemaal zijn eigen geschiedenis. Het interieur straalt een uitzonderlijk warm gevoel uit. Alsof de tijd er even stil is blijven staan.” Yvan De Coster combineert zijn passies voor architectuur en fotografie door op zoek te gaan naar specifieke locaties, gebouwen of erfgoed om te fotograferen. “Ik probeer de geschiedenis vast te leggen en vind het enorm boeiend om de leuke lokale verhalen die daarbij horen te weten te komen.” Meer info: wandelfotograaf.be of wandelfotograaf@gmail.com.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

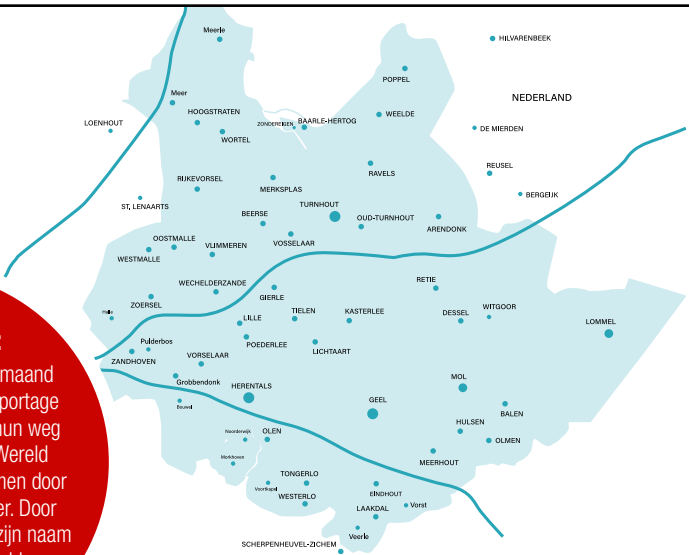
Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Patricia Peeters: 0495 58 06 22 | patricia@onderox.be

Volgende edities:

- 22 februari '23 (228) Thema: Voorjaarsmode / Batibouw
Aanlevering materiaal tot 7 februari
- 22 maart '23 (229) Thema: Tuin / Veranda
Aanlevering materiaal tot 7 maart
- 26 april '23 (230) Thema: Zomerkriebels
Aanlevering materiaal tot 11 april

Rechtzetting:

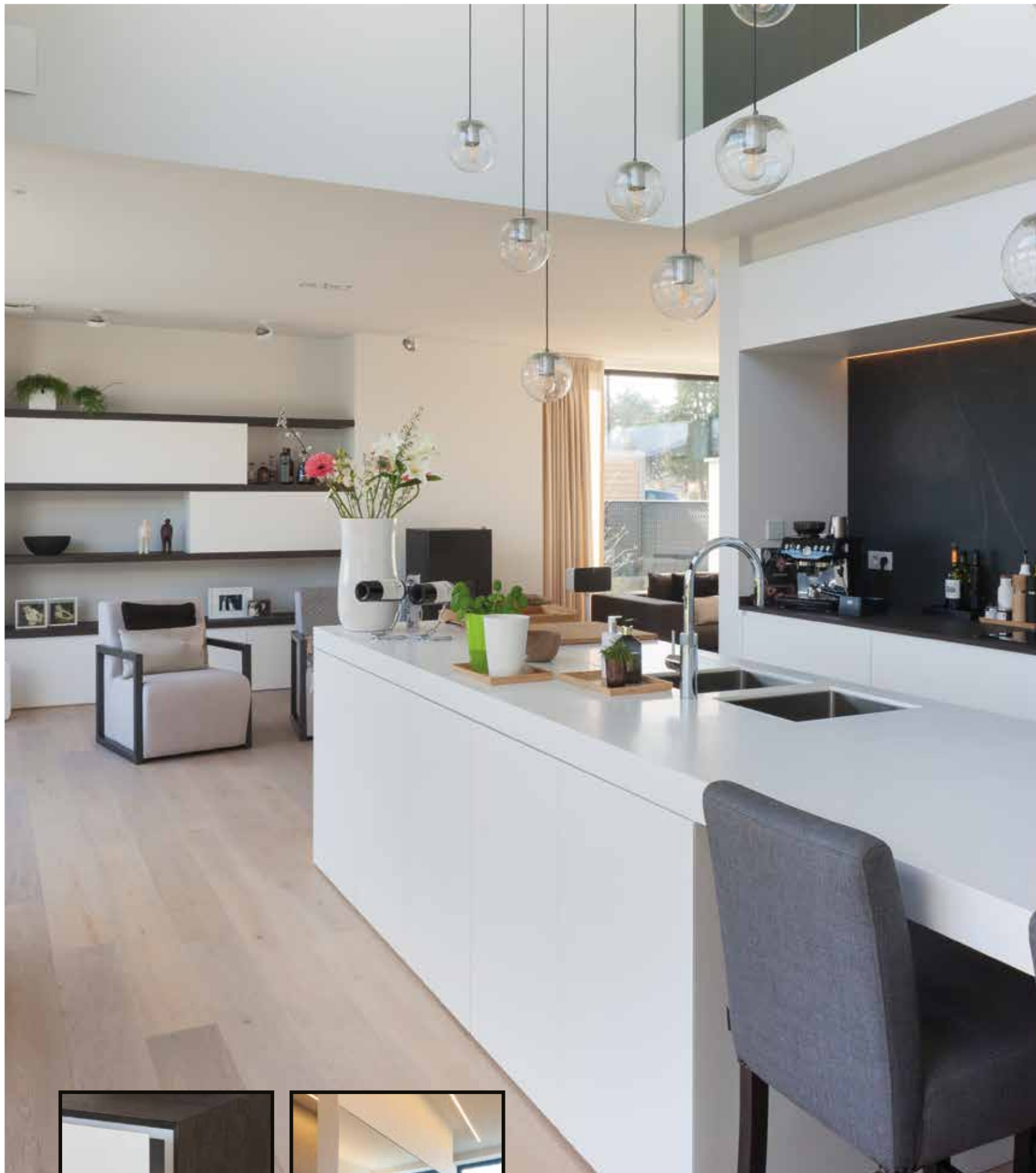
tijdens de editie van vorige maand werden de beelden bij de reportage over Avalympics in Geel en hun weg naar de Special Olympics Wereld Zomerspelen in Berlijn genomen door fotograaf Herman De Houwer. Door een fout aan onze kant werd zijn naam daarbij helaas niet vermeld.
Onze excuses!



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werken mee aan dit nummer:** Jef Aerts, Suzanne Antonis, Ferre Beyens, Peter Briers, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Peter Meulemans, Rune Smets, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Stijn van Osch, Bart Van der Moeren (foto's), Romi Vosters (foto's) | **Coverfoto:** Bart Van der Moeren | **Eindredactie:** Bert Huysmans | redactie@onderox.be | **Vormgeving:** Koen Elsen, Romi Vosters | **Prepress en druk:** GEWA | **Internet:** www.underox.be

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



Claes
Interieur

Mariëndal 5 - 2400 Mol
+32 (0)14 31 19 64
info@interieurclaes.be
www.interieurclaes.be



Keukens
Badkamers
Maatkasten
Interieurprojecten



20% korting

Op de hele meubelcollectie

Kom langs en laat je inspireren door onze uitgebreide showroom en geniet van mooie kortingen, ook op de nieuwe collectie. Onze interieurarchitecten staan je graag bij in de zoektocht naar het interieur van jouw dromen!



Vossendaal 10 - Geel - T 014 58 71 93
di tot za: 10u-18u, zon: 13u-18u

www.charrell.be

Scan deze code voor meer
inspirerende projecten:




CHARRELL
HOME INTERIORS