

JADE MINTJENS

BLIKT TERUG OP HET AFGELOPEN JAAR

FEEST VIEREN

HELEMAAL BETOVERD DOOR KERSTMIS

WENDY LEYTEN

WINT NATIONAL GEOGRAPHIC FOTOWEDSTRIJD

OP ZOEK NAAR GELUK

IN HET ZONNIGE ZUID-FRANKRIJK

Simpelweg
geniaal!

Ovum
WÄRMEPUMPEN

De compacte en intelligente
warmtepomp
voor uw woning.

VACATURE

- MONTEUR VERWARMINGSTECHNIEKEN
- KOELTECHNIEKER

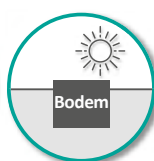
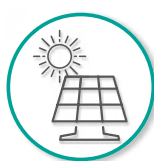
Word jij onze nieuwe energieke collega?
Solliciteer nu & join our team

<https://florhuysmans.be/jobs>

- Hoogste efficiëntie en rendement
- Intelligent PV-Management met energiemeter
- Passieve koelfunctie en regeneratie bodem
- Gemakkelijke en doordachte sturing
- Hygiënische verswarmwaterbereiding
- Variabel vermogen door modulatietechniek
- Opslag tot 20 kWh aan thermische energie
- Elektriciteitsoverschot omzetten in warmte

SCOP
5,33

A+++



FLOR

HUYSMANS

WÄRMEPUMPEN



**‘Prettig wonen
is dicht bij je zelf blijven’**



**TOTAAL COÖRDINATIE
VAN INTERIEUR
PROJECTEN EN
RENOVATIES**

**BOA INTERIOR WERKT
ENKEL OP AFSpraak**

info@boa-interior.be
www.boa-interior.be
+32 (0) 14 720 055
Achterstenhoek 24
2275 Lille





06 //	Reisreportage: 10 Jaar Lekkertrappen Feestdeal
10 //	Column Peter Briers
12 //	Theo Van Nueten: Kerstsfeer op een zolderkamer
14 //	Goed in je vel: Progress Coaching
16 //	Feestmode
20 //	Best of Breakfast: Corsendonk Turnova
22 //	Wendy Leyten wint National Geographic Fotowedstrijd
26 //	Samen naar de Special Olympics Wereld Zomerspelen
28 //	Lekkerstappen Wandelfestival
32 //	Nikki Peeters Debuutroman kaart geestelijke gezondheid aan
34 //	Jade Mintjens blikt terug op 2022
36 //	Lekker Lokaal: homemade tortillachips
40 //	Kobe Van Gils verjongt de uitvaartzorg
44 //	Column: Geld en Geduld
48 //	Het bloemstuk
50 //	Gelukszoekers in Zuid-Frankrijk
54 //	De Top 10
56 //	Op de koffie bij pater Benny Berrens
58 //	De Wereldverbeteraar: vegan chips
64 //	Het kersthuis van Ginderbroek
68 //	Onder de loep: jenever proeven
72 //	Cum Laude herontdekt kunstenaar Carolus Paepen
76 //	Remmen Los: Ford Mustang Mach-E
80 //	Binnenkijken
82 //	Puzzelpagina
84 //	On Stage
88 //	Culinair: Herberg Den Hemel
90 //	Foto van de maand

Beste lezer

De maand december biedt een heleboel mogelijkheden om met de kinderen namiddagvullende activiteiten te doen. Een kerstboom gaan kopen bijvoorbeeld, daar deden wij een hele namiddag over. Met een bolderkar wandelden we naar de winkel, waar de kindjes rustig het exemplaar van onze voorkeur mochten uitkiezen om dan weer de hele weg terug naar huis af te leggen, de kinderen netjes patrouillerend naast de kar om ervoor te zorgen dat die boom niet zou gaan lopen. Kwamen we thuis, dan besloot de oudste om meteen die bolderkar terug te brengen, die hadden we geleend van opa. In één beweging overtuigde hij die opa ervan om samen met hem ook zijn nieuwe kerstboom te gaan kopen. Opa's en oma's kunnen nu eenmaal niet 'nee' zeggen als hun kleinkind iets vraagt, u kent vast het fenomeen. Hij dus weer voor een hele tijd op weg met die bolderkar, deze keer met zijn opa aan zijn zijde. Ook van de kerstboom versieren maken wij probleemloos een dagvullende activiteit. Tussendoor spelen de kinderen nog wat met het speelgoed dat Sinterklaas begin deze maand bracht en voor je het weet is het 2023. Een jaar waarin we wellicht nog altijd te voet kerstbomen gaan halen, al had ik dat pakweg twintig jaar geleden nooit voorspeld. Toen zou ik eerder gezegd hebben dat we nu in een persoonlijke vliegende schotel naar de kerstbomenshop zouden trekken. Dat is toch altijd een populaire voorspelling als je pakweg twintig jaar in de toekomst mag kijken. Die vliegende schotel zou in mijn gedachten dan al zo ingeburgerd zijn dat je ook in de lucht nog elke dag in de file zou belanden. Gewoon in 4D dan, in plaats van op zo'n platte autostrade. Zelfs in mijn toekomstbeelden blijven problemen als de ochtendspits of een gebrekkig openbaar vervoer blijkbaar gewoon de bovenhand houden.

Nu de kinderen toch druk bezig zijn, heeft u — beste lezer — rustig de tijd om deze Onderox Magazine uit te lezen. We hebben daarom een extra feestelijke editie voorzien met goed veel vreugdevolle kerstgetinte artikelen en een stevige portie feestvreugde. We zien elkaar terug in het futuristische jaar 2023! Geniet van de eindejaarsfeesten!

Bert Huysmans, redactie

58



80



12



84





10 JAAR LEKKERTRAPPEN: FEESTDEAL UTRECHTSE HEUVELRUG

UTRECHTSE HEUVELRUG (NL) – Tussen Herentals en Retie strekt zich de Kempense Heuvelrug uit, een hoger gelegen landstrook met veel bossen en duinen. In Nederland kennen ze tussen het Gooimeer en de Nederrijn een gelijkaardige fenomeen en daar luistert de streek naar de naam Utrechtse Heuvelrug. Die prachtige fiets- en wandelregio vormt het toneel voor een Feestdeal 10 jaar Lekkertrappen.

“Bijna onmiddellijk bij het ontstaan van Onderox Magazine is de toenmalige ploeg gestart met het organiseren van fietstochten voor onze lezers”, vertelt Iris Geenen van Onderox Magazine. “In het begin waren dat zoektochten die we enkel in de vakantiemaanden organiseerden. De lezers waren enthousiast en dus breidden we uit naar elke maand een fietstocht vanuit telkens een andere horecazaak, dat was onder de naam ‘Fietsroute van de maand’. Ook dat viel enorm in de smaak en we zochten naar een manier om ook voor de deelnemende horecazaken al dat enthousiasme wat beter te spreiden. We begonnen daarom met het aanbieden van verschillende fietstochten op hetzelfde moment. Het initiatief kreeg met ‘Lekkertrappen’ zijn eigen naam. Het concept met de tientallen adresjes zoals we het vandaag kennen en nog steeds organiseren bestaat inmiddels tien jaar. We stippelen fietsroutes uit vanuit horecazaken, de deelnemers lossen onderweg vragen op en zetten foto's in de juiste volgorde. Voor of na hun fietstocht eten of drinken ze nog iets lekkers in het vertrekpunt en er zijn maand- en hoofdprijzen te winnen. In die tien jaar is er aan deze succesformule nog niet zoveel veranderd, behalve dat de routes voortaan via Lekkertrappen.be kunnen worden gedownload. Dat is nog een overblijfsel van de periode tijdens de pandemie, op deze manier konden we toch de fietsers, en in de winter ook de wandelaars via Lekkertrappen.be, blijven bereiken. Jaarlijks mogen we met Lekkertrappen tussen 1 april en eind september duizenden fietsers verwelkomen en daar zijn we ontzettend dankbaar voor.”

LOKALE VERHALEN

Tien jaar Lekkertrappen zou en mocht niet onopgemerkt voorbijgaan. Zoals we in 2022 twintig jaar

Onderox Magazine de nodige aandacht gaven, krijgt in 2023 een decennium Lekkertrappen de schijnwerpers. En dat doen we op ongeveer dezelfde manier: een driedaags verblijfsarrangement in een Nederlands viersterrenhotel, prachtige fiets- en wandelroutes en stempels op je Lekkertrappen-spaarkaart. We stuurden onze reporter richting de Utrechtse Heuvelrug omdat we weten dat je er heel gevarieerd kunt fietsen



en wandelen. Hij keerde terug met een duurzaam tophotelletje en een koffer vol lokale verhalen.

3X UTRECHTSE HEUVELRUG

Je herinnert je ongetwijfeld nog die reeks van mooie dagen midden oktober, wanneer de temperaturen boven de 15 graden klommen. Het was toen dat ik de wagen inlaadde, fiets inclusief, om Nederland in te tuffen. Het zou mijn eerste echte kennismaking met deze streek zijn, tenminste op de fiets en met de wandelschoenen.

Eerst nog een begripsverduidelijking. Er bestaat zowel een fusiegemeente Utrechtse Heuvelrug als een Nationaal Park Utrechtse Heuvelrug en ook nog een ruimer gebied dat zich laat aanspreken als Utrechtse Heuvelrug. De fusiegemeente Utrechtse Heuvelrug omvat de gemeenten Amerongen, Doorn, Driebergen-Rijsenburg, Leersum, Maarn, Maarsbergen en Overberg, samen goed voor zo'n 50.000 inwoners. In dit laatste dorp halen we de fiets weer van de auto.

HOOGSTE PUNT

Ik heb mijn huiswerk gemaakt en een reeks interessante plekken op een fietsroute gelegd. Minder aandacht besteedde ik aan het hoogteprofiel van mijn rit en dus word ik meteen met de neus op de feiten gedrukt. Of moet ik zeggen, met de tong richting de ketting. Na een paar kilometer openbaart zich voor mij een oplopende asfaltstrook en blijf ik aan de voet te staan van de Amerongse Berg, met zijn 69m boven zeeniveau de hoogste top van de Utrechtse Heuvelrug. De weg slingert naar boven en na stevig doortrappen bereik ik de top. Daar ligt ook een parking die bijzonder in trek blijkt bij mountainbikers. Terwijl ik even

“IK BESTEEDDE MINDER
AANDACHT AAN HET
HOOGTEPROFIEL VAN
MIJN RIT EN DUS WORD IK
METEEN MET DE NEUS OP DE
FEITEN GEDRUKT. OF MOET
IK ZEGGEN, MET DE TONG
RICHTING DE KETTING.”

uitpuf, passeren verschillende sportieve fietsers die hier ontgetwijfeld uitdagende tracks vinden.

IMPOSANTE LANDGOEDEREN

De Utrechtse Heuvelrug beslaat een gebied van zo'n 23.000 hectare en is na de Veluwe het grootste bosgebied van Nederland. Oorspronkelijk bestond de streek vooral uit heidegebieden, maar die werden grotendeels ontgonnen en bebost. Klinkt Kempens, niet? Op het einde van de 17de eeuw verschijnen op de Heuvelrug de eerste landgoederen en buitenplaatsen. Momenteel zijn dat er een 80-tal en een eerste vinden we in Amerongen.

EERSTE KASTEEL

Het Kasteel Amerongen en de omliggende en omheinde tuinen kunnen worden bezocht tegen betaling. Een ploeg van vrijwilligers zorgt voor een publiekswerking en houdt in de ontvangsruijnte ook nog een cafetaria en VVV-kantoor draaiende. Hier bevoorraad ik me met nog wat extra informatie over de streek. “In het kasteel loopt momenteel de tentoonstelling Groet en Bloet, over het Rampjaar 1672. Dit was heel bepalend voor de geschiedenis van Nederland”, poogt een medewerkster me te overhalen een ticket te kopen. Maar de fiets roept en er staat me later op de dag nog een kasteel te wachten.

PYRAMIDE VOOR NAPOLEON

Het is heerlijk fietsen over de Heuvelrug. Het woord ‘heuvel’ betekent dat je wel eens een bergje voor de wielen krijgt geschoven, maar die bergjes staan mijlenver van een Ardeense beklimming. Verder valt het op dat de fietsknooppunten goed zijn aangeduid.

Om onze volgende historische attractie van



naderbij te bekijken, moeten we even van het fietsnetwerk. De Pyramide van Austerlitz in Woudenberg werd in oktober 1804 opgericht door de Franse generaal Auguste de Marmont als herinnering van zijn verblijf op de Utrechtse heide, samen met zijn 18.000 man sterke legermacht. Hij droeg het monument op aan Napoleon, die dat jaar tot keizer werd gekroond. De aanvankelijk houten obelisk met uitzichtsplateau werd later heropgebouwd in steen en staat nog altijd op dezelfde plaats. Om de pyramide van dichtbij te zien, laat je best je fiets achter bij de horecazaak langs de grote weg en ga je de laatste 500 meter te voet over een zandweg. De eigenlijke site en de 81 trappen betreden kan na betaling van een toegangskaartje.

NATIONAAL PARK

Het zuidelijk deel van de heuvelrug werd in 2003 erkend als Nationaal Park Utrechtse Heuvelrug. Sindsdien werken allerlei instanties beter samen om versnipperde natuurgebieden een betere aansluiting bij mekaar te geven, bijvoorbeeld door de bouw van ecoducten over snelwegen. Ook maakten ze werk van een betere ontsluiting voor fietsers en wandelaars, wat resulteerde in prima fiets- en wandelvoorzieningen. Dat mogen we zelf ondervinden wanneer we richting Zeist fietsen.

BROODJE HETE KIP

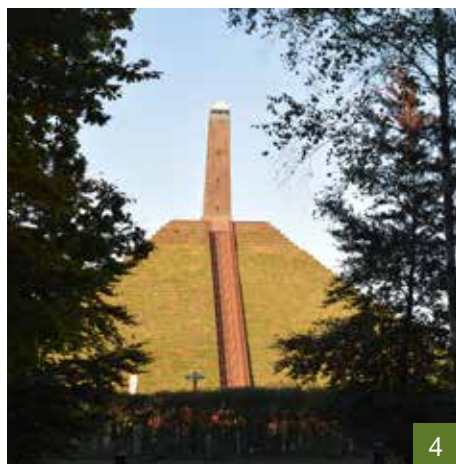
Via vrijliggende fietspaden rijden we Zeist binnen en een hongertje steekt op. Een wervingsbord voor een foodtruckmarkt maakt me nieuwsgierig. De pijl wijst een stadspark in. Ik neem een pad tussen de bomen en beland op een open plek die wordt ingenomen door een 5-tal foodtrucks

met centraal een reeks tafels en stoelen. Ik ben zowat de enige gast – het is al een stuk in de namiddag – en heb de zaken voor het uitkiezen. ‘Eet Surinaams voor weinig moni’ promoot de Surinaamse Eethut zich met een opschrift op de zijkant. Het menubord vermeldt allerlei soorten broodjes en ik kies – altijd in voor iets nieuws – een broodje hete kip. “Echt heet of toch een beetje mild?” klinkt het lacherig van achter de toonbank. “Doe maar mild”, antwoord ik.

Nadat ik mij aan een tafel heb gezet, schuift de uitbaatster bij. “Wat een Vlaming hier op een woensdag in oktober met de fiets komt doen?” wil ze weten. Ik leg uit dat ik een reportage maak voor een Vlaamse magazine en vraag meteen of ik met de eettent op de foto mag. Tuurlijk. Meer zelfs: ze haalt uit haar wagen een mij onbekend drankblikje. “Proef maar eens”, gebaart ze. “Dit is de populairste drank in Suriname, de coca-cola van hier.” Ik open het blikje en proef een mierzoete, naar kersen smakende vloeistof. Mja, goed voor eentje. Elke woensdag van het jaar blazen de foodtrucks verzamelen in het Walkartpark in Zeist.

SLOT ZEIST

We draaien terug de Slotweg op en fietsen altijd rechtdoor naar Slot Zeist. Opnieuw dus een kasteel en dit is wel vrij toegankelijk. Het is te zeggen: je stapt het VVV-kantoor binnen en krijgt zo toegang tot een tentoonstelling met beeld en geluid over de geschiedenis van het geschiedkundige bouwwerk. Vanuit het toeristische kantoor loop je ook binnen bij horecazaak Orangerie, die je de grandeur van het Slot laat ervaren aan de hand van grote wandtapijten en een immense kroonluchter. Neem je tijd om Slot Zeist te bezoeken. Achter



en naast bevinden zich ook nog een Engelse Slottuin met karpervijver, een amfitheater waar geregeld openluchtvoorstellingen plaatsvinden en overal verspreid kom je kunstbeelden tegen.

MEEST DUURZAME HOTEL

Hoog tijd om mijn hotel op te zoeken en dat blijkt niet zomaar een hotel te zijn. “Toen het in 2009 de deuren opende, was dit het meest duurzame hotel van Nederland”, weet hotelmanager Martijn. Door het veelvuldig gebruik van (gecertificeerd) hout integreert het mooi in de bosrijke omgeving. Grasdaken zorgen voor meer isolatie en biodiversiteit, de houten jaloezieën aan de buitenkant van de kamers leveren een natuurlijke zonwering en voor de vloerbekleding werden gerecycleerde materialen gebruikt. “Al onze kamers hebben zowel een bad als een douche”, toont manager Martijn wanneer hij een kamerdeur open zwaait. “De bedden staan naar het raam gericht zodat ze uitkijken op de groene omgeving.” We laten ons de viersterrenluxe graag ontvallen, schenken op de kamer een koffie in en ploffen op het heerlijke boxspringbed. 's Avonds schuif ik aan in het restaurant, dat zich specialiseert in biologische gerechten en is ondergebracht in een oude Utrechtse boerderij uit 1882. Een hele fijne afsluiter van deze prachtige dag op de heuvelrug.

KEUZE VOOR NATUUR

Ook de nieuwe dag kondigt zich voortreffelijk aan. Wanneer ik de gordijnen open schuif, zie

ik hoe de eerste zonnestrallen spelen met de mistflarden die zich net boven de boomkruinen ophouden. De keuze bij het ontbijtbuffet is ruim, de koffiemachine biedt een grote variëteit aan bereidingen. Het hotel beschikt over een wellness met solarium, sauna en Turks stoombad, maar wij kiezen opnieuw voor de omliggende natuur en trekken deze keer de wandelschoenen aan.

ORANJE WANDELBORDJES

In 2005 is de provincie Utrecht gestart met de uitbouw van een netwerk van wandelknooppunten en die uitrol is nog altijd bezig. Voortdurend worden nieuwe streken toegevoegd. Delen van de Utrechtse Heuvelrug zijn al uitgerust met de handige knooppuntenbordjes en tegen eind 2023 is een nieuw deel klaar. De wandelbordjes hebben hier een oranje kleur met een paarse pijl. Tja, oranje boven natuurlijk in Nederland.

25 METER HOGE UITKIJKTOREN

We gaan het wandelnetwerk uittesten in Doorn, dat in het Nationaal Park Utrechtse Heuvelrug ligt. En daar hebben we een goede reden voor, want hier staat de 25 meter hoge uitkijktoren De Kaap. Ik parkeer in de buurt en vooraleer de eigenlijke wandeling te beginnen, beklim ik de toren. Boven merk je pas echt hoe groen de streek hier is, hoewel een deel van de bladeren al naar bruin begint te verkleuren. In de verte ontwaar ik de Domtoren van Utrecht. Aan de andere kant ligt de Amerongse Berg en die kennen we nog van gisteren.



Over de wandeling kan ik kort zijn. Ze loopt overwegend over onverharde paden, de signalisatie is op een ontbrekend bordje na prima te volgen en de natuur is prachtig. Maar dat wisten we natuurlijk al. Met een lekkere lunch bij Châlet Helenaheuvel sluit ik het hoofdstuk Utrechtse Heuvelrug voorlopig af, in de wetenschap dat er nog veel meer te ontdekken valt.

Tekst en foto's: Paul Huysmans

Foto 1: Bossen zover je kijken kunt, kenmerken de Utrechtse Heuvelrug.

Foto 2: Onze man laat zich het broodje hete kip smaken.

Foto 3: Uitzijktoren De Kaap is 25 meter hoog.

Foto 4: De Pyramide van Austerlitz.

Foto 5: Slot Zeist is sinds vele jaren eigendom van de gemeente.

Foto 6: Voor een terrasje nemen we altijd de tijd.

Foto 7: Wandelknooppunten zijn hier oranje.

3 DAGEN FIETSEN/WANDELEN OP DE UTRECHTSE HEUVELRUG

OVERBERG (NL) – Je bent van harte uitgenodigd om mee onze verjaardag te vieren aan de hand van de Feestdeal 10 jaar Lekkertrappen. De reservaties lopen via reisorganisatie Happy Weekends in Retie omdat zij hierin gespecialiseerd en een vergund reiskantoor zijn.



Zo ziet je programma eruit

Dag 1

- + Aankomst in de loop van de voormiddag bij het hotel en vertrek van de eerste fietstocht of wandeling
- + Late namiddag terugkeer + inchecken in de kamer
- + Welkomstdrank, driegangenmenu + overnachting

Dag 2

- + 's Morgens ontbijt + aansluitend vertrek voor de tweede fietstocht of wandeling
- + Late namiddag terugkeer in het hotel + op verkenning in de omgeving (tips in het hotel)
- + 's Avonds driegangenmenu + overnachting

Dag 3

- + 's Morgens ontbijt + vrijmaken van de kamer
- + Vertrek van de derde fietstocht of wandeling

+ Na je terugkeer: einde programma

Dit is allemaal ingebrepen

- + 2 overnachtingen in een 4-sterrenhotel in Overberg (Utrechtse Heuvelrug)
- + 2x uitgebreid ontbijtbuffet
- + 2x driegangenmenu in het hotelrestaurant
- + Welkomstdrank
- + Koffie- en theeservice op de kamer
- + 3 Lekkertrappen-fietstochten tussen 45 en 65 km
- + 3 Lekkerstappen-wandelingen van 10 tot 15 km, met mogelijkheid tot inkorten
- + 3 stempels op het Lekkertrappen/Lekkerstappen-spaarkaart waarmee je meedingt naar de hoofdprijzen
- + Een Lekkertrappen-goodie bag met toffe hebbedingen per kamer
- + Gratis parking bij het hotel met afgesloten fietsenstalling
- + Verblijfsbelasting (€ 3,95 p.p.p.n.)

Niet ingebrepen zijn de dranken en lunches.

Prijzen

Voor je aankomst tot 30 juni 2023: € 239 p.p. op een tweepersoonskamer en € 314 op een singlekamer (2p-kamer voor singlegebruik)
Voor je aankomst van 1 juli tot 30 oktober 2023 (hoogseizoen): € 264 p.p. op een tweepersoonskamer en € 339 op een singlekamer

(2p-kamer voor singlegebruik)

Reserveer je langer dan een maand op voorhand, dan betaal je in eerste instantie een voorschot van € 100 p.p. 30 dagen voor vertrek krijg je een factuur voor het saldobedrag. Nadat deze betaling binnen is, krijg je een mail met de verdere informatie.

Verder

- + Je kiest zelf wat je per dag wilt gaan doen. Alle fietstochten en wandelingen vind je in een mapje dat je bij aankomst in het hotel krijgt overhandigd.
- + Je kunt dit arrangement reserveren tussen 5 januari en 30 oktober 2023 op basis van beschikbaarheid in het hotel. Aankomen in het hotel kan zowel op weekdays als in het weekend. Check de beschikbaarheden op www.happyweekends.be (Feestdeal 10 jaar Lekkertrappen).

INFO EN RESERVATIE:

De 'Feestdeal 10 jaar Lekkertrappen' is exclusief te boeken bij reisorganisatie Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie, tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be.

Grego in Kerstsfeer



EXTRA DAGEN OPEN

MAANDAG 19 EN DONDERDAG 22 DECEMBER TELKENS VAN 10U00 TOT 17U00

GREGO TURNHOUTSEBAAN 36 - 2470 RETIE - 014 37 10 71

OPEN: MA-ZA: 09U00 TOT 12U00 EN 13U00 TOT 18U00 • MAANDAG - DONDERDAG - ZONDAG GESLOTEN



KERSTMENU

amuses

...

carpaccio rode biet | geitenkaas van Polle | nootjes

...

witloofsoep | gebakken St.-Jacobsvrucht

...

kalkoen | peterseliwortel | schorseneren
cognacsaus | kroketjes

OF

leng | girolles | sausje van oude geuze | kroketjes

...

kerstbûche met framboos & chocolade

LEKKER...

... in de Schranshoeve

op 25 december tussen 12u en 20u - € 74 p.p.

... bij je thuis € 64 p.p. | afhalen/leveren:

24 december (15u - 17u) | 25 december (10u - 11u)

OUJJAARSVONDMENU

amuses

...

gerookte zalm | hoeveyoghurt | frisse limoen

...

consommé van bosduif

...

St.-Jacobsvrucht | knolselder
jus van woudpaddenstoelen

...

fazant fine champagne | grondwitloof uit Nijlen
aardappelgratin

...

sabayon | bloedappelsien | vanille-ijs St.-Jozefshoeve

LEKKER...

... in de Schranshoeve

op 31 december vanaf 19u - € 83 p.p.

... bij je thuis - € 73 p.p.

afhalen/leveren: 31 december (15u - 17u)

1 JANUARI (11u - 15u) FAMILIEBRUNCH

ENKEL NA RESERVATIE

Nieuwstraat 49 - 2290 Vorselaar

014 518 774 | info@schranshoeve.be | www.schranshoeve.be



Column: Peter Briers

IS ER EEN ECHE DOKTER IN DE ZAAL?

Ik heb sinds september nogal wat tijd in het hospitaal doorgebracht. Twee keer met spoed opgenomen, kort na elkaar. Een mens zou van minder ziek worden. Als u dat had geweten, was u mij ongetwijfeld komen bezoeken. En, gul als u bent, wellicht niet met lege handen maar met een fruitkorf, een chique fles wijn of een royale boekenbon van winkelketen Fnac. Want ik ken u: u draait daar de hand niet voor om. Wel, goed nieuws voor iedereen die nu instemmend zit te knikken: ik blijf nog tot eind januari in revalidatie. Officieel komen die attenties dus niet te laat. Ik zie u wel komen.

Die twee opnames gingen gepaard met een heleboel onderzoeken, het ene al wat onaangener dan het andere. Er werden op minder dan twee weken tijd zoveel naalden in mijn lijf gepord dat ik al een poos geen water meer durf te drinken, uit vrees dat het er langs al die gaatjes weer zal uitlopen.

Vooral het eerste onderzoek is me bijgebleven. Naam, adres, rijksregister-nummer, leeftijd, schoenmaat, eerdere kwalen, eetgewoonten en de textuur van mijn stoelgang... De verpleegster die ik kreeg toegewezen, vroeg me de kleren van het lijf. Eerst figuurlijk, al snel ook letterlijk, want zelfs mijn boxer-short — die dag nochtans een stijlvol *Damarreke* — werd niet geduld. “Moet alles uit?” vroeg ik verlegen. “Alles”, antwoordde ze, en daarmee was de kous af. En de onderbroek uit. In ruil kreeg ik zo’n typisch ziekenhuisschortje. Kent u dat? Als iemand mij kan vertellen hoe je dat armzelig lapje textiel deftig kan vastknopen, zonder dat je voor de rest van het onderzoek met je blote kont ligt te paraderen, mag die het mij komen uitleggen.

Na de vragen kwam het meten. “Lengte: 183 cm”, dicteerde de ziekenzuster aan haar jonge stagiaire, die haar ogen niet van het schouwspel kon afhouden. (Alle begrip daarvoor, er passeert niet elke dag een kathedraal van een lichaam op de spoedafdeling.) Van die meting was ik prompt van slag. Wat zeg ik? In mijn bloot gat gebeten, dát was ik. “Mag ik u erop wijzen dat ik 185 cm groot ben?” zei ik kordaat doch beleefd. Kijk, ik ben geen adonis, ik heb geen wasbordje of brede schouders en al evenmin een geprononceerde kaaklijn of hoge jukbeenderen. Mijn lengte is dus alles wat ik heb. Daarom: 185 cm. Niks meer, niks minder. Kleiner zou een afgang betekenen, groter ook. Kleiner vergroot de kans dat vrouwen die naast mij lopen allemaal groter zijn, en dat lijkt nergens op. Groter zou van mij een magere slungel of een lompe reus maken. Ik mag er niet aan denken. 185 cm. *Basta*.

Of ze toch nog eens kon meten, vroeg ik. “Neen, we houden het op 183 cm”, hield ze voet bij stuk, waarop ze een onhandige poging deed om dat resultaat medisch te verklaren. “Het kan de leeftijd zijn”, ijde ze, geen rekening houdend met mijn gevoelens. “Uw wervelschijven verslijten, waardoor u gaat krimpen, zeker als u niet voldoende hydrateert. Drinkt u genoeg?” “Dat hangt ervan af”, repliceerde ik gevat. “Nu en dan een glaasje rood bij het eten. Soms twee. Of een hele fles, als het een beetje gezellig wordt. U weet hoe dat gaat.” Zo had ze het duidelijk niet bedoeld, kon ik op haar gezicht aflezen.

Op de bascule ging het van kwaad naar erger. “Weet ik al: 75 kg”, riep ik voor mijn beurt, om nóg meer misverstanden te vermijden. “Toch niet, 81 kg”, corrigeerde de verpleegster. “Maar dat is met kleren aan”, protesteerde ik. Ze rolde eens goed met haar ogen. “Meneer, u draagt een schortje van niets.”

Ik ben niet agressief van aard, maar op dat moment had ik er schoon genoeg van en heb ik gevraagd of er misschien een échte dokter in de buurt was. Die was er niet, zei ze. Dat laatste had ik trouwens beter niet gedaan. De prik voor het infuus die daarop volgde, heeft zelden zoveel pijn gedaan.

LEUKE ORIGINELE CADEAUS VOOR ELKE PRIJSKLASSE



ZORG
TIJDIG VOOR
JE FEESTTAFEL



VERSCHILLENDE
KLEUREN VOORRADIG



Cosy-Time

KOOKGEREI, GEDEKTE TAFEL EN KADOTIPS

GESPECIALISEERD IN MERKEN ZOALS

Alfi · Amefa · Chef & Sommelier · Demeyere
Greenpan · Jeroen Meus · Pascale Naessens
Peugeot · Point Virgule · Serax · Sergio Herman
Staub · Thermos · Typhoon · ...

» GROTE KEUZE

IN KOOKMATERIALEN, SERVEZEN, GLAZEN, BESTEKKEN

» RUIME KEUZE

IN ACCESSOIRES VOOR DE DRANKEN

» LEUKE CADEAUTJES

VOOR KLEIN EN GROTE BUDGETTEN

Cosy-Time

Steenweg op Turnhout 21/1 · Oud-Turnhout
T 014/70 70 90

MA van 13.00 - 17.00 uur

DI / DO / VRIJ van 9.30 tot 18.00 uur

ZA van 9.30 tot 17.00 uur



KERSTSFEER OP EEN ZOLDERKAMER

GEEL — De meeste mensen halen hun kerstboom en kerststal in december naar de huiskamer. Maar ergens op een zolderkamer aan de Diestseweg in Geel, hangt er twaalf maanden lang een gewijde sfeer. Theo Van Nueten bouwt er aan kerststallen. In alle stilte, met een ongekennde precisie en heel veel geduld. Van 9 tot 25 december 2022 stelt hij zijn werk voor in de Gasthuishoeve van Geel, samen met enkele andere kunstenaars die het kerstverhaal compleet maken.



1

“Hij zit op zijn zolderkamer, ik zal je even de weg wijzen”, zegt echtgenote Rita terwijl ze nog vlug een lading Sinterklaas-speculaas in de oven schuift. Het is duidelijk dat ten huize Van Nueten de decembermaand de mooiste tijd van het jaar is. Boven de garage heeft Theo (73) inderdaad een paradijs voor knutselaars ingericht. Maar vooraleer ik de toegangsdeur vind, passeer ik een gang met houten kisten, elk met een nummer. Het hoogste nummer is 75. “Hier bewaar ik de afgewerkte kerststallen in”, zegt Theo. “Het is handig om ze te vervoeren naar de tentoonstelling of naar hun nieuwe thuis. Zo’n twintig jaar geleden ben ik met deze hobby begonnen. Ik denk dat ik in totaal toch al zo’n tachtig kerststallen heb gemaakt, het ene jaar al wat meer dan het andere. Je werkt namelijk al vlug enkele maanden aan één project.”

DE EERSTE KERSTSTALLEN

Als kind had Theo al de handigheid in de vingers: “Mijn grootvader was aannemer en er lag bij hem altijd wel genoeg materiaal om mee te knutselen. Mijn overgrootvader maakte houten molens voor in de tuin. Hij had echt timmergerief en daar graaide ik als kind soms wat weg. Als hij het niet zag tenminste.” Maar om kerststallen te gaan timmeren, daarvoor had Theo de vriendschap van Jef Mertens nodig. “Via onze echtgenotes die allebei breimoeder waren op de lagere school, leerde ik Jef kennen (Jef overleed begin november, nvdr.). Hij heeft jaren in Congo gewerkt en om daar toch iets van een Kempense thuis te hebben, timmerde hij een kerststalletje. In 1960 kwam hij terug naar Geel en bleef hij kerststallen maken. ‘Je moet dat ook eens proberen, het is zo fijn om te doen’, spoorde hij mij aan. Toch heeft het nog tot 2001 geduurd vooraleer de vonk echt oversloeg. Mijn eerste kerststal is een kopie van wat ik van hem meekreeg als voorbeeld. Daarna ging het snel: onze kinderen moesten toch ook een kerststal van

mijn hand hebben, familie en kennissen vroegen ernaar en uiteindelijk kwam er in samenwerking met de stad Geel een echte tentoonstelling. Er is ook al een kerststal in Parijs terechtgekomen. En niet iedereen zet zijn kerststal na de feestperiode terug op zolder. Er zijn mensen die hem het hele jaar door laten staan en er dan koeien of zo in zetten. Soms vragen ze me om naast de kerststal ook een varkenshok of een ‘huiske’ te maken. Je kent dat wel, een buitentoilet met zo’n groene deur met een hartje in.”

PLANKJES ZAGEN VAN EEN OUDE WERKBANK

Theo vertelt vurig over zijn hobby. Momenteel werkt hij aan een schapenstal. Op zijn werktafel liggen balkjes van eikenhout, triplex vloerplaten, een hoopje geel zand, loden dakpannetjes,

“NIET IEDEREEN ZET ZIJN KERSTSTAL NA DE FEESTPERIODE TERUG OP ZOLDER. ER ZIJN MENSEN DIE HEM HET HELE JAAR DOOR LATEN STAAN.”

boomtakken, gedroogd buntgras, piepkleine scharnietjes, houten staafjes van enkele millimeter lang en een handvol zagemeel dat hij net nog met een oude koffiemolen heeft fijn gemalen. “Ik maak alles zelf”, gaat Theo verder. “Met het zagemeel bekleed ik de muren van de stal om het leemeffect te krijgen. Het eikenhout komt van mijn oude werkbank waar ik als kind aan knutselde. Ze is nu te klein om aan te werken maar het hout is nog in prima staat. Ik gebruik het voor de steunbalkjes en de staldeurtjes. Het buntgras ga ik samen met een medewerker van een natuurvereniging maaien. Zij zijn specialist in wat er waar mag weggehaald worden want buntgras is een beschermde grassoort dat goed gedijt op onze Kempense zandgronden.” Voor de afwerking heeft Theo dan nog enkele dunne plankjes nodig die hij uit boomtakken zaagt en op de vloerplaat kleeft hij het gele zand. “Waarvoor die houten millimeterstaafjes dienen? Die moeten de bakstenen voorstellen. Ik kleef ze op de muur, overschilder alles met wit en penseel daarna de staafjes met baksteenrode verf. Het niet mee geschilderde wit zijn dan de voegen. Het dak waarvan ik het gebinte met canadahout maak, bekleed ik met het buntgras. Bovenop komen nog rode nokpannetjes in lood.” Voor de finale



2



enkele jaren ging ik ook naar de kerststal in Turnhout kijken hoe die gemaakt was. Elk jaar kwam daar een nieuwe want de vorige werd na de kerstperiode naar Brussel gebracht om daar het volgende jaar op de Grote Markt te pronken. Maar sinds ze op de heraangelegde Turnhoutse markt geen kasseisteen meer mogen verleggen, is de traditie van elk jaar een nieuwe kerststal teloor gegaan. Ook in kranten vind ik foto's van oude boerderijen en stallen waarop ik me kan baseren. In het echt zien we ze helaas niet meer, ook niet in de Kempen." Reizen doen Theo en zijn echtgenote niet zoveel, er sluipen dus geen buitenlandse invloeden in zijn zolderkamer. "Af en toe eens naar Leper, voor de herdenkingen en oorlogsverhalen", zegt hij. "Of naar de kerstmarkt in Keulen maar tegenwoordig is daar nog weinig van kerststallen of beelden te vinden."

GEEN LEGE STALLEN

Een kerststal is pas af als er een vader Jozef, moeder Maria en een kindje op een strobedje in staan. Koningen en herders met hun schapen horen er ook bij. "De figuren haal ik meestal in tuincentra of we rijden naar Scherpenheuvel waar nog een groot aanbod is. Op de tentoonstelling in de Gasthuishoeve komt ook Paul Willems zijn wassen kerstbeelden voorstellen. Die mogen we niet te dicht bij de verwarming zetten want dan smelt het was weg. Vroeger exposeerden we in de molen van 't Veld in Geel Ten Aard. Daar moesten we de wassen beelden na sluitingsuur opbergen zodat de muizen de zoete was niet konden ruiken. Ik herinner me er nog van dat we daar veel kou hebben geleden want we stonden met onze kerststallen in de nabijgelegen open schuur. Uiteindelijk vonden we de oplossing: ik timmerde

een kerststal waarin we zelf konden zitten. Met een petroleumvuurtje erbij was het daar warm én gezellig. Aan bezoekers geen gebrek. Eén keer is de VRT zelfs komen filmen. Diezelfde dag stonden er mensen van Limburg tot West-Vlaanderen aan de molen. Op de tentoonstelling die nu in de Gasthuishoeve doorgaat, exposeren naast Paul Willems ook Tom Gubbels met handgemaakte kerstdecoratie en Annemie Leemans (Ommbra) met unieke houten designstukken. Zo maken we het kerstverhaal compleet. Zelf ben ik elke dag aanwezig. Anders dan je zou verwachten, zien we vooral op kerstdag veel bezoekers." En na afloop? Theo zal dan zijn kerststallen weer voorzichtig in de houten kistjes zetten, ze terug naar zijn knutselaarsparadijs brengen en met de allerlaatste balken van de eikenhouten werkbank waar hij als kind zoveel uren versleet, aan een nieuwe kerststal beginnen bouwen."

Tekst en foto's: Suzanne Antonis

Foto 1: Theo Van Nueten werkt momenteel aan een schapenstal.

Foto 2 : In twintig jaar tijd maakte Theo al zo'n 80 kerststallen.

Foto 3 : De loden dakpannetjes worden eigenhandig geplooid.

afwerking moet de kerststal ook verlichting krijgen. "Daarvoor neem ik lampjes die ze in koelkasten gebruiken want die worden niet warm. Het zal maar gebeuren dat zo'n dak van buntgras in brand vliegt door een oververhitte lamp."

INSPIRATIEBRONNEN

De kunstige kerststallen zouden zo in een mini-atuurversie van Bokrijk kunnen staan. "Bokrijk is inderdaad een grote inspiratiebron. Tot voor

MEER INFO:

De Kerstallententoonstelling loopt nog tot en met 25 december 2022 in de Gasthuishoeve in Geel. Elke dag open van 13 tot 20 uur, op 24 en 25 december van 10 tot 17 uur. Meer info: [visit-geel.be/winter-in-geel](https://www.visit-geel.be/winter-in-geel).



DE BETERE KEUKENS VOOR EEN EERLIJKE PRIJS

Martelarenstraat 172 - 2400 Mol | Tel. 014 31 38 38 | Fax 014 31 49 42 | info@vo-lux.be | www.vo-lux.be
ma-vr: 09u30 - 12u00 • 13u30 - 17u30 • za: 09u30 - 12u00 • zondag en feestdagen gesloten

OP WEG NAAR EEN GEZONDE LEVENSTIJL MET EEN PERSONAL COACH

oud-TURNHOUT – Heb jij ook zo van die terugkerende voornemens? Meer bewegen, gezonder eten en komaf maken met slechte gewoontes. Dat dat belangrijk is om je goed in je vel te voelen, dat weten we eigenlijk allemaal. Maar hoe en wat, dat is vaak een zoektocht. Ik ga alvast langs bij Progress Coaching. Hun doel is niet alleen om jou te begeleiden naar een gezonde en krachtige versie van jezelf, maar het liefst van al leren ze jou hoe je je eigen coach kan worden. Want zo blijf je voor altijd fit. En wie wil dat niet?



Ik kom aan bij de studio in Oud-Turnhout en word opgewacht door Seb, de hoofdcoach van Progress Coaching. Hij stelt me voor aan Mies, het tweede gezicht van de zaak en mijn personal coach. Een krachtige, fitte en energieke versie van jezelf worden, daarvoor kan je hier terecht. Wie nog intensiever met kracht- en spieropbouw aan de slag wil is dan weer bij Seb aan het juiste adres. Iedereen is welkom: jong of oud, slank of obees, absolute beginner of (kracht)atleet. Elke klant heeft andere doelstellingen en krijgt zijn of haar eigen plan. Trainen doe je hier onder begeleiding, alleen of in duo.

TOTAALBENADERING

De studio is opgedeeld in vier verschillende verdiepingen. Het is er best fris — iets waar ik later vandaag nog blij om ga zijn — maar de sfeer is er warm. Maar ik kom hier niet om te relaxen. Het zijn niet alleen de professionele toestellen en de gewichten die me daar aan herinneren. Mies is gedreven om aan de slag te gaan en we starten met een intakegesprek. We praten over mijn doelstellingen, motivatie, levensstijl en gewoonten, de goede én de slechte. Ik merk meteen dat het hier om een totaalbenadering gaat. Mies licht toe: “Voeding, slaap, beweging, je stressniveau, het mentale,... Het staat allemaal in verband met elkaar. Zodra iets in je leven uit balans is, heeft dat een impact op de andere domeinen, maar dat werkt ook in de andere richting. Beweeg je meer, dan heeft dat een positieve invloed op alle andere facetten.”

PLAN OP MAAT

Mies onderwerpt me vervolgens aan een aantal oefeningen. Dat geeft haar alvast een indicatie van mijn huidig niveau. Daarnaast probeert ze te achterhalen wat ik leuk vind. “We streven naar resultaat, dus ook de motivatie en het pleziermoment moeten goed zitten. We werken continu naar een goede mix van oefeningen om ervoor te zorgen dat je elke training niet alleen doelmatig, maar ook met plezier doorloopt.” Het geeft mij ook al een idee van wat ik kan ver-

wachten. We maken gebruik van diverse attributen, toestellen en gewichten. De variatie vind ik heel leuk en door de persoonlijke begeleiding is er ook geen afleiding. Mies kijkt nauwgezet toe en stuurt bij waar nodig: mijn houding, de snelheid van mijn bewegingen, mijn ademhaling,... Het geef me veel vertrouwen dat ik de oefeningen correct uitvoer. Tot aan het einde van de reeks, wanneer het wat lastiger wordt en ik de motiverende woorden van Mies goed kan gebruiken om mijn grenzen te verleggen.

LEREN INTUÏTIEF ETEN

Tijdens de begeleiding komt voeding ook aan bod. Mies vertelt: “Hoeveel belang het voedingsaspect krijgt, is een beetje afhankelijk van de doelstellingen en de persoon die voor me zit. Het is ook iets wat groeit doorheen de opvolgmomenten. Wanneer mensen starten met de fysieke trainingen gaan ze automatisch meer werk maken van gezonde voeding en komen de vragen vaak vanzelf. We focussen op kracht en spieropbouw, eiwitrijke voeding vormt de basis. Verder hecht ik veel belang aan het leren intuïtief eten. Geen crash-dieet, wel stap voor stap op weg naar gezondere gewoontes en



“WANNEER HET TIJDENS DE TRAINING WAT LASTIGER WORDT, KAN IK DE MOTIVERENDE WOORDEN VAN MIES GOED GEBRUIKEN.”

nieuwe inzichten die voor jou werken op lange termijn. We gaan samen op zoek naar jouw persoonlijke balans.”

VOOR ALTIJD FIT

Mies kan nu aan de slag om een plan op maat voor me uit te werken. Om het gewenste resultaat te bekomen word ik minimaal twee keer per week verwacht en dit gedurende enkele maanden. Seb vult aan: “Het is wel degelijk een engagement dat je aangaat met ons maar vooral met jezelf, je moet gemotiveerd zijn en klaar voor die transformatie. Alleen dan bekom je het beste resultaat. Het verloop van jouw traject bepalen we steeds samen aan de hand van evaluatiegesprekken. Sommigen willen vaker komen om nog meer spierkracht op te bouwen, anderen stappen over op online begeleiding of zijn klaar om hun eigen pad te bewandelen. Ons ultieme doel is om jou nieuwe gewoontes aan te leren waardoor je je fitte levensstijl kan blijven verderzetten.”

Mies blijkt daarvan het levende voorbeeld. Ze is ooit als klant bij Seb gestart. Ze is nu blij met haar nieuw levensstijl en ook trots op haar lichaam en wie ze is. Ze is zo overtuigd dat ze besloot om zelf coach te worden en anderen te inspireren. En dat is haar vandaag alvast gelukt. Ontspannen, energiek en gemotiveerd stap ik buiten, heel benieuwd naar het vervolg.

Tekst: Iris Geenen

ONDEROX ACTIE

Als Onderox lezer ontvang je 100€ korting bij een traject op maat, zowel bij personal als duo-training. Geldig tot en met 31 januari 2023 en enkel met vermelding van Onderox Magazine.



Steenweg op Ravels 218, Oud-Turnhout
Tel. +32 (0)484 73 84 76
team@progresscoaching.be
www.progresscoaching.be
Open: Ma tot vr: 8 tot 21 uur
Za: 9 tot 16 uur
Zo gesloten

Maak vrijblijvend een afspraak
om jouw woondromen om te
zetten naar werkelijkheid

www.artenic.be

#mortex

#badkamerrenovatie

FIJNE FEESTDAGEN
VAN TEAM ARTENIC

Foto: L'ynx fotografie

ESTHETISCH WOONCOMFORT

Interieurarchitecte Ilse Van der Stappen

Beerstraat 26, 2450 Meerhout





EINDEJAARSFEESTEN MET KLEUR, GLITTER EN SCHITTERING

Het feestseizoen staat voor de deur. Alles sprankelt, van leuke versieringen en kerstverlichting tot mooie materialen zoals satijn en fluweel. Wellicht ben je nog op zoek naar de perfecte outfit voor het familiefeest of oudejaarsavond? Ga je voor een klassieke look of ben je klaar om eens iets anders te proberen? Fancy feestjurken zijn sowieso een categorie op zich en verschillen, zij het subtiel, toch van de jurken die we tijdens het jaar dragen. Van zacht fluweel tot sterrenpailletten en lengtes die kunnen variëren van mini, midi tot maxi. Hier alvast een aantal ideeën die je een instant 'je ne sais quoi' geven en die je kan dragen tijdens de feestdagen, maar uiteraard ook bij andere feestelijke gelegenheden.

Effen glansfluweel is een heel rijke stof die weinig extra's nodig heeft om er bijzonder uit te zien. Het is bij uitstek een materiaal dat gebruikt wordt voor smokings en broekpakken maar een stijlvolle fluwelen jurk is zeker ook een goede keuze. Extra feestelijk zijn natuurlijk hulstgroen en robijnrood fluweel en diepblauw. Style met een opvallende ketting en andere fraaie juwelen in tinten zoals smaragd en robijn. De combinatie van fluweel en een diep decolleté garandeert de hele nacht een glamoureuze look. Als deze jurken geen 'kerst' schreeuwen, weet ik het ook niet meer. Daarnaast is een fluwelen blazerjurk nu super trendy en het beste nieuws is dat het een zeer minimale styling vereist. Je kunt snel een sexy look creëren door deze outfit te combineren met een paar opvallende oorbellen en een chique paar hakken. Kies bijpassende make-up en een feestkapsel en draag tenslotte een blingbling-tasje om de hele look af te maken.

PARTYPROOF IN GLITTER

De eindejaarsfeesten zijn dé gelegenheid bij uitstek om wat kleur, glitter en schittering boven te halen. Als accent of *all the way*. Doseren is belangrijk: te veel schittering maakt je wellicht onvindbaar naast de kerstboom. Kies voor goud in een intens geel-goud of in een lichtere tint tussen beige en goud. Zilver is ook populair voor een fijne jurk of een zilverkleurige top maar probeer ook een zilverkleurige stoere lederlook. Er zijn veel verschillende stijlen zilveren en gouden jurken en je kunt degene kiezen die het beste bij je persoonlijke stijl past. Een klassieke jurk met lange mouwen is altijd een goede keuze voor een formeel evenement, maar kies voor een look met korte mouwen als je iets leukers en meer casual wilt.

Kitsch of geen kitsch, glinsterende pailletten brengen meteen iets feestelijks mee. Ga voor een paillettenjurk of kies een meer bescheiden glittertop, korte rok of soepele broek met brede pijpen. Nog voorzichtiger, maar toch kunnen enkel een zilveren tasje of glitterschoenen je ook laten schitteren. Een blazer met pailletten is ook een geweldig stuk om toe te voegen aan je outfit maar de perfecte glamoureuze look is een nauwsluitende zwarte broek met pailletten met een losse blouse met v-hals, een rode lip en zwarte hakken. Breng het allemaal samen tot één mooi geheel met een kleine gouden 'clutch'. Als pailletten en glitters echt niet jouw ding zijn, kies dan voor glanzend satijn in diverse intense kleuren: blauw, groen of rood. Zo feestelijk!

ZALIG ELEGANT ZWART

De korte zwarte jurk is tijdloos en discreet, een stijlvolle blijver en de ultieme look voor elk feest. Een voor de hand liggende lieveling dus. De *little black dress* is tijdloos en elegant, maar kan ook modern en leuk zijn. Er is een geknipt model voor elk figuur en voorkeur. Eén van mijn favoriete manieren om deze tijdloze klassieker te dragen en op te fleuren, is door hem te combineren met een gouden of zilveren ceintuur voor extra glamour of met parels en andere kleurige accessoires. Op deze manier krijg je de look van een chique cocktailjurk. Met kerstsokken en loafers wordt het dan weer meteen een stuk stoerder.

Een andere klassieker met iets meer power is het zwarte broekpak. Je kunt het pak combineren met een wit hemd en lakleren loafers voor een androgyn look of met een zilveren top en fijne hakken voor een sexy twist. Tenslotte zijn zwarte en witte accessoires ook altijd een

prima investering, je kunt ze super gemakkelijk combineren.

STYLEN MET DIT KOUDE WEER

Of je nu kiest voor een *less is more* look of de voorkeur geeft aan of een meer uitbundige outfit, laagjes zijn de beste manier om diepte toe te voegen aan een outfit die anders op het randje van saai zou kunnen lijken. Begin met lichte stukken voor het creëren van een perfect gelaagde look. En het enige dat soms nodig is, is de toevoeging van een longline jasje, een supergrote sjaal of een opvallende blazer. Of je nu kiest voor kleur of print, een sjaal om je nek knopen of er een over je schouders leggen is een prachtige manier om je look te transformeren. Draag bijvoorbeeld ook eens een stijlvolle leren trench of een jas van imitatiebont over je outfit en stijl af met een paar mooie laarzen. Als je je lichaam wilt verlengen, is het ideaal om je jurk in laagjes te dragen met een *cropped* blazer of vest. Deze techniek creëert niet alleen



“HET IS FEEST, DE
PERFECTE TIJD OM
UIT JE COMFORTZONE
TE KOMEN EN TE
EXPERIMENTEREN
MET IETS DAT JE NOG
NOOIT EERDER HEBT
GEPROBEERD.”

vorm door de aandacht op je middel te vestigen, maar het helpt ook om de illusie te wekken dat je langer bent. Geen hoge hakken nodig. Nu is het tijd om de look met laagjes naar een hoger niveau te tillen, en dat kan met accessoires. In plaats van je gebruikelijke zwarte maillot dit seizoen bij je rokken of broeken te dragen, kun je eens voor een leuke print kiezen om meer diepte aan de outfit te geven. Als je niet van panty's houdt, kun je wat drama toevoegen met dij- of kniehoge laarzen. Ga je de hele avond binnen blijven, kies dan voor pumps of sandalen met metallic hakken. Het kiezen van het juiste paar hakken of laarzen is essentieel. Een brede hak is het beste voor comfort, maar als je je outfit meer casual wilt, kies dan voor platte schoenen of zelfs luxe sneakers. Kerstmis en oudejaarsavond zijn voor de meeste mensen de langverwachte feestdagen. Fees-



ten op het werk, op school, in de familiekring of feesten met vrienden, je wilt er zeker bijzonder uitzien. Wees een beetje onconventioneel. Het is feest en dus is het de perfecte tijd om uit je comfortzone te komen en te experimenteren met iets dat je nog nooit eerder hebt geprobeerd. Voeg wat sprankeling toe aan je look, glitters op je ogen, op je lippen, op je wangen, overall! Een mooi kapsel dat echt flatteert, kan je hele look maken. Daarom moet het net zo zorgvuldig worden gekozen als je outfit. Of je nu van oudejaarsavond houdt of er een hekel aan hebt, er is één ding waar we het allemaal over eens

zijn: het geeft ons een geweldig excuus om helemaal los te gaan met haar en make-up. Een hoge paardenstaart afgewerkt met glitter-haarlak of met een mooie hoofdband, soms maken de kleinste details de meeste indruk. Weef een ketting of dun lint of een zijden sjaal in een knot of staart voor een unieke draai aan een eerder klassieke kapsels. *Last but not least*, vergeet niet om zoveel mogelijk mooie momenten te creëren en plezier te hebben, want deze avond zal hierna pas over een jaar weer plaatsvinden.

Tekst: Lidi Van Gool



PARTY
BY YOUNIEK

DÉ BOETIEK VOOR AL UW FEESTKLEDING

Kom langs en ontdek onze uitgebreide
collectie jurken !

GALA
SUITE
BRUIDSMEISJES (VANAF 1 JAAR)
VERJAARDAG
JUBILEUM
...



Volg ons op:  

Openingsuren:
» WOENSDAG | VRIJDAG | ZATERDAG
ZONDER AFSpraak VAN 10U TOT 18U
» PRIVÉ SHOPPING
VANAF 4 PERS OP AFSpraak



PARTY BY YOUNIEK

Patersstraat 22 - Turnhout
014 714 828
WhatsApp 0469 127 030

www.partybyyouniek.be

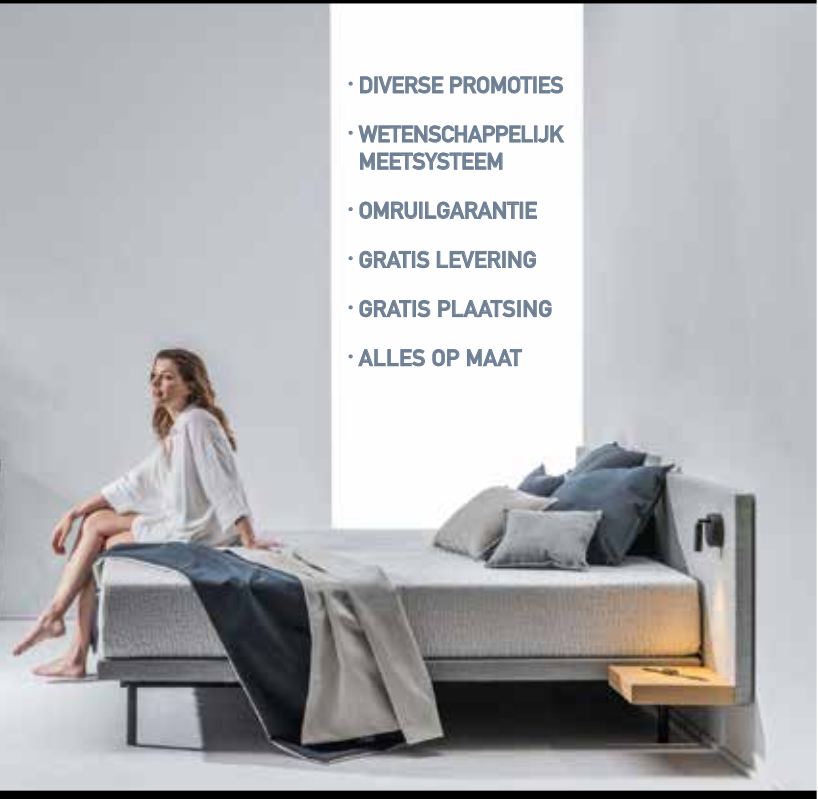


**Poppels
MEUBELHUIS**
Quality living by Coenen

**ALLES
OP MAAT**

WWW.POPPELSMEUBELHUIS.COM

ZANDKUILSTRAAT 23, POPPEL (B)
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U - DINSDAG GESLOTEN



Maatwerk
dressings



Quality beds by Coenen

GEMAAKT
OM GOED
TE SLAPEN

WWW.BEDBEHAVIOUR.BE

TILBURGSEWEG 64, POPPEL (B)
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN

Handmade bedding

www.magnitude.be



CORSENDONK TURNOVA

ONTBIJTEN IN EEN VIERSTERRENHOTEL IN HARTJE TURNHOUT

TURNHOUT — Corsendonk Turnova is een viersterrenhotel in hartje Turnhout dat ook van buitenaf ontbijtgasten ontvangt. Je schuift er aan bij het rijkelijk gevulde ontbijtbuffet en neemt er plaats met een prachtig zicht op de Turnhoutse markt. Een ideale start van de dag, ook voor wie last minute nog wat kerstinkopen wil doen.

Bij Corsendonk Turnova ontbijt je rustig tussen de hotelgasten en waan je je zo heel eventjes op vakantie, zelfs al blijf je er niet overnachten. Het ontbijtbuffet is enorm uitgebreid. Met een ruim aanbod aan verse producten en lokale toppers. Alle ontbijtklassiekers zijn aanwezig en daarnaast kan je zelf wafeltjes bakken of jezelf rustig een glaasje cava inschenken. Er zijn ook vers gebakken taartjes, pannenkoeken en gebakjes te verkrijgen. Ook wie glutenvrij of bio wil eten, komt volledig aan zijn trekken. Elke dag wordt het buffet aangevuld met enkele speciale gerechten, zoals bijvoorbeeld frittata of quiche, om nog meer variatie te bieden. Ontbijten kan elke weekdag van 7 tot 9.30 uur en in het weekend van 8 tot 10.30 uur.

KERSTSHOPPEN

De ontbijtzaal bevindt zich op de eerste verdieping van het hotel en is ingericht in een moderne stijl met veel licht en een ruimtelijk gevoel. Wie zich langs de grote raam zet, heeft een prachtig zicht op de markt van Turnhout. Het kan meteen een mooie kennismaking zijn met het hotel zelf. Dat richt zich in de eerste plaats op zakenmensen, maar ook als particuliere bezoeker kan je uiteraard in één van de 97 kamers blijven overnachten, waaronder meerdere luxueuze suites. Hier komen ontbijten kan de perfecte start vormen voor een fijne dag waar-

op je Turnhout kan komen ontdekken. Of voor wie last minute nog enkele kerstinkopen moet doen, de stad heeft veel verschillende winkels op wandelafstand van het hotel.

NIEUW PROJECT

Corsendonk Turnova beschikt ook over enkele vergaderruimtes en binnenkort worden die mogelijkheden nog verder uitgebreid met een bijkomende meeting- en eventlocatie op de 17de verdieping van de Turnovatoren. Daar zullen de gasten kunnen vergaderen met een adembenemend zicht op de Turnhoutse binnenstad. Alles verloopt in samenwerking met bekende Turnhoutse chef-koks, die zich over het culinaire gedeelte zullen buigen. In mei 2023 moet alles volledig klaar zijn.

OUDDJAAR VIEREN

Het hotel heeft een eigen wellness en ontbijtruimte, maar geen eigen restaurant. Oudjaar vieren kan in de zusterhotels Priorij Corsendonk in Oud-Turnhout en Hooge Heyde in Kasterlee. Daar kan je met oudjaar terecht voor een all-in-arrangement van 149 euro. Vanaf 18 uur wordt er een vijfgangendiner geserveerd waarbij ook alle dranken tot 3 uur 's nachts inbegrepen zijn. Na het diner staat er een dansfeest met dj gepland, om middernacht wordt er met

z'n allen met bubbels geklonken op het nieuwe jaar. Wie interesse heeft om op deze manier oudjaar te vieren, kan reserveren via: 014 46 28 00 of info.priorij@corsendonkhotels.com (voor Priorij Corsendonk) of via 014 55 18 34 of info.hoogheyde@corsendonkhotels.com (voor Hooge Heyde).

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND

Diverse broodjes, croissants en koffiekoekjes, ontbijtgranen en granola, warme gerechten (spek, eieren en wafels), diverse kazen, broodsalades en fijne vleeswaren, verse zalm, wraps en rauwkost, zoet beleg, yoghurt en vers fruit, dranken: alle soorten koffie (espresso, latte, cappuccino,...), diverse theesoorten, warme chocolademelk, vers sinaasappelsap, diverse sappen, water en cava, ruim assortiment gebakjes, taartjes, pastries, versgebakken pannenkoekjes, wafeltjes die je zelf kan bakken.

Prijs: 22,50 euro p.p. (i.p.v. 25 euro)
Kinderen tussen 4 en 12 jaar betalen hun leeftijd in euro. Tot 3 jaar: gratis.

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-ontbijt'. Actie geldt van woensdag 14 december 2022 tot en met dinsdag 31 januari 2023.



Kursaalpoort 10, Turnhout
Tel. +32 (0)14 49 44 55
info.turnova@corsendonkhotels.com
www.corsendonkhotels.com

- Binnen en buitenschilderwerken
- Decoratieve en functionele stuc technieken
- Kaleien van gevels

ONTDEK DE
NIEUWE COLLECTIE
BEHANGPAPIER VAN:

**Arté, Hookedonwalls,
Eijffinger, Dekens/AS
creations en Live in**

BEZOEK ONZE SHOWROOM MET EEN GROOT AANBOD KWALITEITSVOLLE VERF VAN BOSS PAINTS!



*Hoge Mauw 630 - 2370 Arendonk
www.marc-janssens.be
Tel: 0495 66 03 44*

Hoge Mauw 630 - 2370 Arendonk
www.marc-janssens.be
0495 66 03 44

OPENINGSUREN:
maandag: enkel op afspraak
dinsdag tot vrijdag: 10-12 u. / 14-17 u.
zaterdag: 9-12 u.



**André
Schrauwen**

TUINPLAN • NATUURSTEEN • TERRASSEN - TUINPADEN
OPRITTEN - PARKINGS • CREATIEF MET GROEN & NATUURSTEEN

TEL: 0475/70 06 44

INFO@SCHAUWENANDRE.BE | WWW.SCHAUWENANDRE.BE

WENDY LEYTEN

WINT NATIONAL GEOGRAPHIC FOTOWEDSTRIJD

ARENDONK — Afgelopen maand won Wendy Leyten (37) uit Arendonk de National Geographic Fotowedstrijd 2022 in de categorie Mens. Ze werd gekozen uit meer dan tienduizend internationale inzendingen. Haar foto vertelt het verhaal van pastoor Michel Minon in het Waalse dorpje Prayon, dat vorige zomer zwaar werd geteisterd door de overstromingen in ons land. Ze hoopt dat de foto vooral een hart onder de riem betekent voor de vele vrijwilligers die er nog wekelijks in de weer zijn om de pijn en het leed van de bewoners te verzachten.



“IK WOU DIT OP BEELD VASTLEGGEN. DEZE RAMP MAG NIET VERGETEN WORDEN.”

klein dorpje tussen Chaudfontaine en Pepinster. Hij zit aan een houten tafel in zijn kamertje. De zwarte stippen tonen de schimmel op de muren, als gevolg van de overstroming. Die stippen in combinatie met zijn blik, de gevouwen handen, de beelden op de schouw, de boeken... Het verhaal is compleet. Je voelt als het ware de ontredde maar je weet ook dat hij dankbaar is dat hij de ramp heeft overleefd.”

Hoe ben je in Prayon terechtgekomen?

“Na de watersnood heb ik getracht om wat geld in te zamelen en ben ik naar ginder gereden, de wagen volgestouwd met kleding, eten en poetsgerief. We zien wel, dacht ik. Wat ik daar zag, tarte alle verbeelding. Zoveel miserie op anderhalf uur van bij mij thuis. Overal modder en rommel. Mensen hebben letterlijk hun auto's en inboedels door de straten zien drijven. De wanhoop was enorm. Geen gas, geen elektriciteit, geen stromend water. Sommige huizen volledig afgesloten door kapotte wegen of ingestorte bruggen. Het leek een onmogelijke opdracht, en dat was het eigenlijk ook. Ik heb geholpen waar ik kon, mee taken gecoördineerd, vrijwilligers op de been gebracht. Mijn ervaring op de spoedafdeling heeft me toen zeker geholpen. Maar ik ben al vrij snel terug naar huis gekomen. Ik had een fototoestel nodig. Ik wou dit op beeld vastleggen. Deze ramp mag niet vergeten worden, dacht ik. Het deed me pijn dat wij in Vlaanderen eens even moesten slikken bij het zien van die beelden maar daarna gewoon overgingen tot de orde van de dag. Dat is de logica zelf maar als je de miserie daar zag deed dat wel pijn. Vandaar deze reportage. Maar eigenlijk had deze foto nooit genomen mogen worden. Want dit wens je niemand toe.”

Hoe is de toestand op dit moment?

“Eerlijk gezegd nog altijd schrijnend. Toch op veel plaatsen. Ik ben recent opnieuw naar Prayon gereden voor een nieuwe reportage. Dan zie je dat er nog altijd veel werk is. Wekelijks zijn hier nog steeds vrijwilligers op de been. De inwoners daar voelen zich echt wel in de steek gelaten. Door de overheid, door de verzekeringsmaatschappijen, noem maar op. Sommige bewoners trekken nu pas terug naar hun woning. Veel mensen hebben trauma's opgelopen. Vrijwilligers krijgen hysterische telefoontjes van inwoners, gewoon omdat het even regent. Heel wat mensen die van pure miserie uit het leven zijn gestapt. Aan de andere

Wendy studeerde Fotografie in Mechelen waarna ze zich verder specialiseerde als natuurfotograaf. Later ging haar aandacht meer naar events en portretten. Tussendoor maakte ze nog een kinderdroom waar door als verpleegster op een spoedafdeling te werken. Dat zorgzame bracht haar in de zomer van 2021 naar de watersnood in Wallonië, met haar fototoestel in de hand. Vooral om een helpende hand te bieden aan de vele slachtoffers van de ramp maar ook om de nodige aandacht te vragen want vele inwoners staan anderhalf jaar later nog steeds in de kou, letterlijk en figuurlijk.

Wendy, een foto die uit meer dan tienduizend inzendingen wordt gekozen als mooiste foto van 2022, hoe voelt dat?

Wendy Leyten: “Dat is natuurlijk een fantastisch gevoel. En uiteraard compleet onverwacht. Ik was zeer tevreden over deze foto, dat wel. Die sprong er voor mij wel uit. Maar dan als winnaar gekozen worden, dat is nog iets anders. Maar ik ben zeer blij met de aandacht die de foto nu krijgt.”

Vertel eens, wat zien we op de foto?

“De foto is genomen in de weken na de watersnood in Wallonië. Je ziet een pastoor uit Prayon, een



2

maar hebben daarnaast bergen werk verzet bij de opruiming. En nog steeds. Op een gegeven moment ging één van de leden voor een dessert zorgen, hij had eclairs bij, soezen dus. Sindsdien heten ze Team Eclairs. In totaal zijn ze met 125 vrijwilligers ongeveer. Op een gegeven moment hadden ze het straatnaambordje bij hun uitvalsbasis overplakt met een sticker van Rue Team Eclairs. De koeriers begrepen het niet altijd. (lacht) Maar het toont wel de verbondenheid van de vrijwilligers aan.”

Hoe ben je trouwens bij die fotowedstrijd van National Geographic gekomen?

“Wel, de intentie was er altijd om iets met die foto's te doen. Om het verhaal van de overstromingen een gezicht te geven. Afgelopen zomer zag ik dan reclame op tv van die fotowedstrijd. Dat moet ik maar eens doen, dacht ik. Met de foto van pastoor Minon. Ik heb nog een hele tijd getreuzeld maar de allerlaatste dag heb ik mij ingeschreven.”

Hoe verloopt die wedstrijd?

“Eerst wordt er een publieksprijs gekozen. Daar was ik helaas niet bij. Daarna wordt de juryprijs bekend gemaakt in de categorie Mens, Landschap en Dier. Van alle inzendingen is een voorselectie gemaakt van vijfenveertig foto's. Uit die selectie zijn dan de winnaars gekozen. Fotografe Lieve Blancquaert zit mee in de jury. Na de bekendmaking dacht ik, ik ga toch eens even kijken. En tot mijn grote verbazing zag ik mijn foto pronken in de categorie Mens. Onbeschrijfelijk. Mijn foto komt in deze editie van december van het National Geographic magazine. En daar ben ik natuurlijk erg trots op. Maar het belangrijkste blijft uiteraard het verhaal van de foto. Hopelijk

kan ik hiermee toch wat steun geven aan de slachtoffers en vrijwilligers van de watersnood. Trouwens, als er mensen zijn die graag op één of andere manier mee willen helpen, ze mogen mij altijd contacteren.”

Met deze prijs ben je nu helemaal gelanceerd als topfotografe?

“Dat valt wel mee. (lacht) We zien wel wat de toekomst brengt. In het verleden zette ik regelmatig een tentoonstelling op de been maar tegenwoordig gaat dat volledig online. Je zal zien dat ik ook wel graag choqueeer en mensen aan het denken wil zetten. Het thema ‘Don't fix me, I'm not broken’ bijvoorbeeld, over jongeren met mentale problemen, is al enkele jaren oud maar nog steeds brandend actueel.”

Hoe ben je in de fotografie gerold?

“Die interesse is er eigenlijk altijd geweest. Voor mijn middelbare studies heb ik ook de richting Fotografie gekozen. Ik werd erg geïnspireerd door de Nederlandse natuurfotograaf Frans Lanting. Later merkte ik dat portretten en events me beter lagen dan landschapsfoto's. Zo zie je maar.”

Tekst: Peter Meulemans

Foto: Wendy Leyten

Portretfoto: Peter Stusz

MEER INFO:
www.wendyleyten.be

Foto 1: De winnende foto van de pastoor in Prayon.

Foto 2: Altijd op zoek om een verhaal op beeld vast te leggen.

MARJOLEIN KIDS

BABY • KIDS • JUNIORFASHION 0-16 JAAR!

LIEFSTE KLANTEN,
DANKJEWEL VOOR 2022
JULLIE ZIJN GEWELDIG! x

OP 18 JANUARI '23
GAAN WE VAN START MET ONZE NIEUWE COLLECTIE,
LENTE - ZOMER - COMMUNIE - LENTEFEEST!

WELKOM!

www.marjolein.be - Retiesebaan 17 - Kasterlee

KOPPELVERKOOP
VANAF WOENSDAG 14 DECEMBER 2022
2 STUKS 30%

EXTRA OPEN
ZONDAG 18 DECEMBER VAN 13-17 UUR
VOOR IEDEREEN **FIJNE FEESTDAGEN**

BOETIEK

Tabarin

DORP 5 - OUD-TURNHOUT - 014 45 26 19



OUDEJAARSVOND & NIEUWJAARSDAG

Op het oudejaarsavond feest op zaterdag 31 december 2022, wordt u om 19.30 uur ontvangen met een sprankelend aperitief en amuse, daaropvolgend ons jaarwisseling-menu. Om 0.00 uur uiteraard een heerlijk glas bubbels, de feestavond sluit om 02.00 uur.

Wij adviseren u tijdig een taxi te bespreken!

JAARWISSELING-MENU 2022-2023

WELKOMSTCOCKTAIL MET TONGSTRELEND HAPJE

PASTEI VAN KONIJN & APPEL-CALVADOS COMPOTE

Op een bedje van diverse salades, brioche broodje, roomboter

ROMIG LICHTGEBONDEN POMODORI-PAPRIKASOEPJE

brunoise van rundvlees, geslagen room, meergranenbroodje, roomboter

GROTE GEMARINEERDE SCAMPI'S

op een stampot van courgette en dragonsaus

SORBET VAN MANGO

en Pasoa-likeur

TOURNEDOS VAN HET HERT MET GEBAKKEN SPEKJES

Port-sjalotte saus, aardappel puree,
haricots verts, gerookt spek, rode kool

DESSERT VAN DE CHEF

Bestaande uit gekonfijte kersen, Bastogne koeken, Mascarpone

Koffie met snoepertjes

Inclusief: aperitief van het huis, witte, rosé en rode huiswijnen en zoete huiswijn ook alcoholvrije wijnen, koffie en thee gearneerd alle frisdranken, bier van de tap en alle andere speciaal bier soorten, witte/rode port, sherry, vermout, jonge en oude jenever en om 0.00 uur een glas bubbels.

HET "OUDEJAARSVOND ARRANGEMENT" GEDURENDE DE AVOND (6,5 UREN) IS TE RESERVEREN VOOR € 92,50 P.P.

Voor meer informatie kijk op onze site: www.nieuwe-erven.nl
Telefoon: +31 620300227

www.nieuwe-erven.nl

MIERDSEWEG 69 - REUSEL | 0031 497 64 33 76 | INFO@NIEUWE-ERVEN.NL

JE MAG JE VOETEN VEGEN AAN VOETEN VEGEN

Wie een goede mat in huis haalt, heeft altijd propere voeten. Hoe meer je veegt, hoe properder, uiteraard. Maar het schoonmaken gebeurt al vanaf het allereerste contact. Je kan dus veel beter je voeten vegen aan het voeten vegen op een kwalitatieve mat dan heftig vegen op een mat van mindere kwaliteit. Ben je nog mee?



Vanaf nu mag je echt je voeten vegen aan voeten vegen. Als je een kwalitatief goede mat in huis hebt tenminste. Maar wat is dat? Een kwalitatieve mat? Wel, zoek eens naar een mat met een nitril rubberen achterkant. Helaas kun je die niet eerder waar kopen. Maar om je fiets te herstellen ga je toch ook niet naar de groenteboer? Dus koop je authentieke katoenen matten bij een echte 'mat-tenboer', bij een specialist ter zake. Daar vind je matten met een levensduur van 10 tot 15 jaar. De matten die je in andere winkels vindt, gaan amper enkele jaren mee. Al snel moet je er dus alweer een nieuwe gaan kopen. En ze vegen je voeten nog minder goed ook. Op langere termijn is een kwalitatieve mat altijd de enige juiste oplossing. Aan het einde van de rit heb je de hele tijd een betere mat gehad, minder geld uitgegeven en je hebt minder aandacht moeten schenken aan het voeten vegen zelf. Win-win-win.

VERMIJD SYNTHETISCHE VEZELS

Stel: je hebt nu zo'n kwalitatieve mat in huis gehaald. Zorg gewoon dat je de mat raakt bij het binnenkomen en het zwaarste werk ligt al achter de rug. Het is de enige discipline die je jezelf nog moet opleggen. Het geheim zit 'm in de stof waaruit de mat vervaardigd is. 95 procent van de verkochte voetmatten zijn immers samengesteld uit synthetische vezels. Het probleem is dat er tot op heden geen enkele synthetische vezel is uitgevonden die vocht absorbeert. Dus kun je van een synthetische mat ook nooit verlangen dat ze je schoenzolen drogen en dus grondig proper krijgen. En de nitril rubberen achterkant dan bij zo'n kwalitatieve mat? Die zorgt ervoor dat de mat, ook als die droog is, op zijn plaats blijft liggen. Want een mat die begint te schuiven, dat is een ware nachtmerrie.

Bij SaniMat mag je er alvast zeker van zijn dat je bij alle matten je voeten mag vegen aan het voeten vegen. Zaakvoerder Rob Eyckmans geeft een antwoord op al je vragen en reikt voor elk probleem een oplossing aan. Bel of mail hem volledig vrijblijvend!



Alle matten, alle maten.

Kerkhofstraat 34, Retie
Tel. +32 (0)14 37 37 04
info@sanimat.be
www.sanimat.be





VADISOL

TERRASOVERKAPPINGEN • LAMELLENDAKEN • VOUWDAKEN • ZONWERING
SCREENS • ROLLUIKEN • GLASWANDEN • BINNENZONWERING



FIJNE FEESTDAGEN!
Wij wensen jullie een zonnig 2023 toe!



AL MEER
DAN 90 JAAR
GENIETEN VAN DE ZON!

www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U



Corradi
somfy.



INCLUSIEGEDACHTE WORDT BREED GEDRAGEN IN DE SPORTMIDDENS

GEEL– Van 17 juni tot 25 juni 2023 worden in Berlijn de 16de Special Olympics Wereld Zomerspelen georganiseerd. Daar zullen 7.000 atleten uit 170 landen hypergemotiveerd aan de startlijn komen om het in 24 sporttakken tegen elkaar op te nemen. Met Avalympics uit Geel stuurt de Kempen een delegatie van maar liefst 30 sporters op pad. Het zal in Vlaanderen en bij uitbreiding in het hele land wellicht niet overtroffen worden. “Dat is hier dan ook de Barmhartige Stede”, lacht Benjamin Tas (43), die het helikopterzicht behoudt over de hele operatie.

Het was John F. Kennedy die de iconische woorden ‘Ich bin ein Berliner’ orakelde. Dat was in 1963. Maar het was zijn zus Eunice die in 1968 een sportprogramma op poten zette om personen met een verstandelijke beperking de mogelijkheid te bieden om actief te sporten. Het idee kiemde en groeide uit tot een internationale beweging. Een selectie atleten van Avalympics vzw neemt al sinds Minneapolis 1991 deel aan de Special Olympics World Summer Games. Daarna volgden nog Shanghai, Dublin en andere wereldsteden. Voor Berlijn maakt een delegatie coaches en atleten uit volgende disciplines zich klaar: kajak, zwemmen, bowling, tennis, unified basketbal, paardrijden, wielrennen en tafeltennis. De coaches van de Geelse atleten begeleiden ook andere sporters uit Vlaanderen en Wallonië.

Benjamin, wat is precies jouw functie binnen Avalympics?

Benjamin Tas: “Ik ben overkoepelend coördinator van de onafhankelijke vzw Avalympics, die wel ingebed zit in het MPI van Oosterlo. Sinds de jaren '80 heeft iemand als Theo Verdonck baanbrekend werk verricht op het vlak van G-sport. Het is op die degelijke fundering dat Avalympics

nu verder bouwt. En – zonder mij op de borst te kloppen – dankzij de immer groeiende hulp van de clubs en de ongelooflijke vrijwilligers groeit het nog steeds.”

Waar haal jij de drive om dit te doen?

“Het is ongelooflijk wat je op al die manifestaties ziet, als de atleten aan de slag gaan en hoe blij ze kunnen zijn met hun prestatie. En ook al die begeleiders zie je continu glimmen, dan begrijp je elke keer weer hoeveel je terug krijgt voor de tijd en moeite die je er zelf in stopt. En ik doe dit ook ongelooflijk graag, het is een job met zoveel uitdagingen, met zoveel variatie... Ik tank elke keer energie bij uit het gaan kijken en uit het overleg met alle andere actoren.”

Ik kan me voorstellen dat het toch lang vechten tegen de bierkaai moet geweest zijn. Maar om Ovidius te citeren holt een druppel de hardste steen uit. Ondertussen hebben jullie al een voet tussen de deur bij diverse sportclubs?

“Het gaat er bij onze werking om dat vrijwilligers een sportclub stimuleren om hun deuren te openen voor sporters met een verstandelijke beperking opdat ze hun sport kunnen beoefenen in een gewone sportclub. Ja, het was vechten tegen de bierkaai. Tegen beter weten in werden zwemlessen voor personen met een beperking georganiseerd of werd er gebasket zonder dat er evenwaardige tegenspelers waren en organiseerde men in de Kempen bij aspirantenwedstrijden een koers voor wielrenners met een beperking. Maar tegen de bierkaai vechten loont, langzamerhand zien we dat meer en meer sportclubs hun deuren openen voor personen met een beperking. Het is zelfs al zo dat begeleiders in de ene sport meteen een deur openen bij een totaal andere sport, eentje waar ze zelf actief in zijn. Zoals bij onze kajakkers: voor het eerst stuurt Special Olympics Belgium een delegatie naar de Wereldspelen. Veel G-sporters groeien ook mee in de club waar ze

“WE WILLEN SPORTCLUBS
STIMULEREN OM HUN DEUREN
TE OPENEN VOOR SPORTERS
MET EEN VERSTANDELIJKE
BEPERKING.”

actief zijn, ze maken er deel van uit. Dat bewijst dat die inclusiegedachte echt wel aanslaat. Het maakt me fier in de plaats van al die vrijwilligers!”

Je hoeft niet Jeroen Meeus of Pascal Naessens te heten om te weten dat koken geld kost. Een deel van de onkosten proberen jullie op te vangen met een wel heel speciale modeshow?

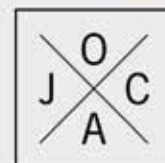
“Die modeshow was er nu voor de zesde keer. Daarvoor kunnen we rekenen op de hondstrouwe steun van diverse bedrijven. En niet onderschatten, al die bedrijven stoppen daar vrijwillig veel tijd en moeite in. Want tussen de professionele modellen lopen ook de atleten mee. Zij worden ook door al die zaken goed voorbereid. In het begin zijn ze wel wat zenuwachtig, maar eenmaal de spots branden zijn er bij die best een aardige show kunnen verkopen. Je ziet sommigen echt openbloeien. Een deelname kost – reis en verblijfkosten – elke sporter al snel 1.500 euro. En dat is niet altijd vanzelfsprekend. Dus dat proberen we zo op te lossen. In de onkosten van de coaches komt Avalympics tussen.”

Het is hier duidelijk nog altijd de Barmhartige Stede!

Tekst: Jef Aerts

Foto's: Sfeerbeelden vanop de modeshow van Avalympics.





JOCA INTERIOR

Expert in speciale technieken, zoals Microtopping, kalkverf, kaleien van gevels, binnen- en buitenschilderwerk en cementplinten.



MICROTOPPING

Een prachtig naadloos resultaat voor uw vloeren, wanden, plafonds trappen en meubels.

KALEIWERKEN

Een unieke uitstraling voor uw woning door te kaleien, papvoegen of te chipperen.

SCHILDERWERKEN

Een kwaliteitsvolle uitvoering van binnen- en buitenschilderwerken. Specialisatie in kalktechnieken.



info@jocainterior.be
0471/66.34.79

www.jocainterior.be
www.instagram.com/jocainterior



JOCA INTERIOR

LEKKERSTAPPEN WANDEFESTIVAL

LOOPT OP WOLKJES HET NIEUWE JAAR IN

Tijdens de eindejaarsperiode hebben we weer even wat extra ademruimte om rustig een wandeling te maken. Vergeet daarbij niet om thuis al even de openingsuren te checken van het vertrekpunt waar je naartoe gaat. Dat doe je op de Lekkerstappen website, in de Lekkerstappen Wandelgids of op de kanalen van het vertrekpunt zelf. Heel wat zaken hebben immers aangepaste openingsuren tijdens de eindejaarsperiode. Om al helemaal in de kerststemming te komen hebben wij nog een leuke verrassing voor jou: we schenken tien Kemp-wolkjes weg. Interesse? Lees vooral hieronder verder.

WIN EEN KEMP-WOLKJE

Een Kemp-wolkje is een jutezakje met 20 gr wol, afkomstig van de Kempische heideschape van Kemp vzw. De wol wordt met de hand gewassen zonder zeep, zo blijft de lanoline (wolvet) aanwezig. Wie tijdens het wandelen kampt met hinder of kleine pijnntjes aan zijn of haar voeten kan er een handig hulpmiddel aan hebben. Je brengt dan een beetje wol aan op die gevoelige plek op de huid zodat de wol de druk mee helpt opvangen. Trek je sok er rustig over en doe je wandelschoenen aan. Ook bij het sporten kunnen Kemp-wolkjes hulp bieden, ze gaan ook voorop in de strijd tegen wintertenen en hielspoor.



© Herman Valgaeren



WIN! WIN! WIN!

Onderox Magazine, Lekkerstappen, MolWol en vzw Kemp schenken tien Kemp-Wolkjes weg aan de Onderox-lezers. Deelnemen kan nog tot en met zondag 8 januari 2023 via www.underox.be/wedstrijden.

www.kempvzw.be en www.molwol.be.

DE VERTREKPLEUNTEN

Arendonk: Parkcafé | **Baarle-Hertog:** Schuttershof | **Balen:** Taverne De Kei | **Brecht:** De Kolonie | **Geel:** 't Belshof | **Gierle:** Horeca De Lilse Bergen | **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 | **Hooge Mierde (NL):** De Spartelvijver | **Kalmthout:** Monida | **Lichtaart:** Knooppunt 30 | **Lille:** Schlager/Eetcafé De Kroon | **Lommel:** Ons Genoegen, De Blauwe Kei | **Malle:** Gastropub 't Molenhuys | **Meerhout:** De Zoete Zonde | **Merksplas:** Brasserie De Mart | **Mol:** Port Aventura, De Kaasboerin | **Olmen:** Iverans | **Oud-Turnhout:** 't Puttershuys | **Pelt:** Cash & co | **Putte (NL):** De Heusche Bollaert | **Ravels:** Taverne

De Wouwer | **Retie:** Den Triptiek | **Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Hollandershoeve | **Tessenderlo:** De Bosrand | **Turnhout:** Cake&Coffee | **Westerlo:** Torenhof Ijskafee | **Zandhoven:** De Proeverij | **Zoesel:** De Castelijnschoeve

MEER INFO:
www.lekkerstappen.be
f Lekkerstappen

SALTO
inspired access



Guns
WWW.GUNSBV.BE

INFO@GUNSBV.BE
014 423 823
AMBACHTSTRAAT 8
OUD-TURNHOUT

OPENINGSUREN

MAANDAG	08:30U TOT 13:00U
DINSDAG	08:30U TOT 18:00U
WOENSDAG	08:30U TOT 18:00U
DONDERDAG	08:30U TOT 18:00U
VRIJDAG	08:30U TOT 18:00U
ZATERDAG	09:00U TOT 13:00U



Fijne feestdagen en een gezond 2023 gewenst van het guns team!

- SLOTEN
- SLEUTELS
- TOEGANGSCONTROLE
- KLUZEN EN BRANDKASTEN
- VEILIGHEIDSDUREN
- ROLLUIKEN
- SCREENS
- ZONWERINGEN



JUWELENCENTRUM

LUYTEN

TIJD IS ONZE GROOTSTE LUXE

11 | 18 | 24*

DECEMBER

open van 13 tot 18 uur

*open van 9 tot 17 uur

 JUWELENCENTRUM
LUYTEN
TIJD IS ONZE GROOTSTE LUXE

Renier Sniedersstraat 52-58

2300 Turnhout

014 41 18 98

Bekijk onze collecties op www.juwelen-luyten.be



One more



CLUB STERKER

NIEUWE KETEN VAN PERSONAL GYMS OPENT METEEN TWEEDE VESTIGING

Retie/Turnhout — Club Sterker is een gloednieuwe keten van personal gyms waar je één op één, of in kleine groepjes, begeleidt wordt door een personal trainer. De drijvende kracht is Retienaar Tobias Maerien, die al meer dan tien jaar actief is als voedingscoach en personal trainer. Zijn fitnessstudio in Retie doopte hij onlangs om tot Club Sterker en samen met zijn nieuwe compagnon John de Waal opende hij meteen een tweede vestiging in Turnhout. Heuglijk nieuws dat een extra woordje uitleg verdient.

Tobias Maerien is met Club Sterker niet aan zijn proefstuk toe. In Retie werkt hij al twaalf jaar als personal coach intensief aan de gezondheid van de Kempenaar, onder de vlag van '4U2 In Motion', voortaan doet hij dat dus als 'Club Sterker'. Samen met zijn nieuwe compagnon John de Waal opende hij half november in Turnhout hun tweede vestiging, van zo'n 250 m². "Ik ben vijf jaar geleden zelf bij Tobias komen trainen", legt John uit. "We spraken daarbij wel eens over ondernemen. Op een bepaald moment had ik net mijn zaak verkocht en Tobias wou al langer uitbreiden. Toen hebben we de knoop doorgehakt en is Club Sterker ontstaan."

"We bouwen daarbij verder op het concept van 4U2 In Motion", vult Tobias aan. "Maar we vergroten de mogelijkheden. Voor sommige momenten was er nu bijvoorbeeld een wachtlijst. Die kunnen

we met de nieuwe vestiging wegwerken." Zowel in Retie als in Turnhout kan je dus langskomen voor fitnesstrainingen, één op één of in kleine groepjes van 4 tot 6 personen. Daarbij wordt altijd op afspraak gewerkt. Die kan je zelf inplannen, elke dag van de week.

NIEUWSTE TOESTELLEN

Tobias en John leiden ons rond in hun nieuwe vestiging. Meteen valt op dat er veel verschillende fitnessstations aanwezig zijn, met de allernieuwste cardio- en krachttoestellen. "Je hebt zo altijd je eigen station met je persoonlijke materiaal ter beschikking, ook tijdens de lessen in kleinere groepjes. Privacy is erg belangrijk voor ons. Zelfs al zou er iemand anders aan het trainen zijn met zijn coach, dan nog kan je voldoende afgescheiden komen sporten."

MASSAGES

De personal gym heeft douchemogelijkheden, altijd handig voor wie bijvoorbeeld 's middags wil komen trainen, en zijn eigen sanitair. Er is een aparte ruimte voorzien waar zowel ontspannings- als sportmassages kunnen gegeven worden. Ook daarvoor kan je dus bij Club Sterker terecht. Tobias blijft zelf personal training en voedingsadvies geven en stuurt daarnaast een team van drie trainers aan. "Twee mannen en een vrouw. We hebben gemerkt dat sommige vrouwen (en mannen) zich comfortabeler voelen bij een vrouwelijke trainster. Ook die mogelijkheid willen we aanbieden. Het gaat erom dat je je goed voelt bij ons en bij jouw vaste trainer."

MAKKELIJK BEREIKBAAR

De nieuwe club bevindt zich achter de sporthal van turnvereniging Lenig en Gezwind, net binnen



de Ring van Turnhout. Makkelijk bereikbaar dus, met een ruime parking. De parkeerkosten van 0,60 euro krijg je terugbetaald via een shake die je na je training krijgt aangeboden. Naast die shakes is er hier ook koffie, water en fruit verkrijgbaar. Net als proteïne-repen en de voedings-supplementen van XXL Nutrition. Alles staat opgesteld in een knus hoekje waar je rustig kan bekomen van jouw trainingssessie.

Tobias is hét gezicht van de nieuwe keten en het eerste aanspreekpunt voor nieuwe klanten. Alles start met een persoonlijk kennismakingsgesprek waarbij hij inschat welke trainer het best bij jou past. John neemt de rol van CFO op zich en is



“STERKER WORDEN IS DE BASIS VAN ALLES. HET MAAKT DAT JE JE BETER IN JE VEL GAAT VOELEN WAARDOOR JE OOK MENTAAL WEERBAARDER WORDT.”



de stille kracht achter de schermen. Hij zorgt voor de stabiliteit en de verdere groei van de nieuwe keten. “Want we willen dit verder uitwerken”, benadrukt hij. “De blauwdruk van de vestiging in Turnhout gaan we kopiëren naar andere plaatsen zodat iedereen op termijn dicht bij huis in een Club Sterker terecht kan. De komende vijf jaren hopen we elk jaar een nieuwe vestiging te kunnen openen. Zo zijn we momenteel al aan het uitkijken in de regio Hoogstraten en willen we op termijn ook onze vestiging in Retie verplaatsen naar een andere locatie binnen de gemeente waar we de ruimte kunnen voorzien die we nu al in Turnhout hebben.”

INVESTEREN IN JEZELF

Mensen helpen om gezond en fit te zijn, dat is het basisconcept van Club Sterker. “Want het is enorm belangrijk om je fit te voelen, ook op de werkvloer”, zegt Tobias. “Zo kan ziekteverzuim bijvoorbeeld drastisch verminderd worden. In Scandinavië is dat besef al langer aanwezig en ook bij ons begint het stilaan door te sijpelen. Onze overheid en veel werkgevers beginnen in te zien dat het de moeite waard is om in te investeren. Dat vat het mooi samen: bij ons komen mensen terecht die willen investeren in zichzelf. Vaak gaat het om tweeverdieners, of om ondernemers die een drukke agenda hebben maar hun gezondheid wel naar waarde schatten. Maar iedereen is uiteraard welkom. Zeker ook mensen die zich niet op hun gemak voelen in een traditionele fitness. Als je worstelt met je zelfbeeld is dat niet evident. Bij ons kunnen zij wel terecht. In alle vertrouwen en met de nodige privacy en deskundige begeleiding. We merken dat veel mensen die een traditionele fitness maar niks vinden, wél met plezier naar ons komen. Onze oudste klant is 71 jaar oud, onze jongste klanten zijn twintigers. Zij krijgen allemaal begeleiding op maat.”

STERKER WORDEN

“Weet je, na corona hebben we gemerkt dat veel mensen hun gezondheid belangrijker zijn gaan vinden”, gaat Tobias verder. “Vooral op de langere termijn. Die zagezegde snelle mirakeloplossingen worden geschuwd, wat mij oprecht gelukkig maakt. Veel mensen starten dus zelf al met meer te bewegen. Maar daarbij kiezen ze bijna altijd voor duurtraining. Terwijl wij bewust voor krachttraining en intervaltraining gaan omdat sterker worden enorm veel voordelen heeft.” De nieuwe naam is dus niet toevallig gekozen. “Ik gebruik in mijn coaching heel vaak het woord ‘sterk’. Sterker worden is de basis van alles. Het



maakt dat je je beter in je vel gaat voelen waardoor je ook mentaal weerbaarder wordt. Je spieren groeien, dus je metabolisme verhoogt. Waardoor je makkelijker op je gewicht blijft of kan afvallen. Alles hangt dus samen of vloeit voort uit elkaar. Je hebt geen pijnlijke meer, je voelt je gelukkiger en zelfzekerder.”

VOEDINGSADVIES

Club Sterker kan je daarnaast helpen met voedingsadvies en je begeleiden in het zoeken naar gezonde eetgewoontes. Tobias zet daarbij zijn expertise als voedingscoach in. “We vertrekken altijd vanuit de persoon zelf en houden rekening met je levenswijze, je job, je sociale verplichtingen,... We helpen om af te vallen of om je op weg te helpen om gezonder te gaan eten. Soms wordt gekozen voor de combinatie tussen voedingsadvies én personal training in de gym, maar je kan ook perfect voor voedingsadvies alleen langskomen, of enkel om te trainen.”

ONDEROX-ACTIE: MASSAGE

Wie tijdens de kerstvakantie een massage boekt met de vermelding van ‘Onderox-actie’, krijgt 25% korting. Ook wie met de vermelding ‘Onderox-actie’ een cadeaubon voor een massage koopt om aan iemand te schenken, krijgt 25% korting op het totaalbedrag. De bon kan ingewisseld worden tot eind maart 2023.

Sterker
GEZONDER & GELUKKIGER

Meierend 61, Retie
Smiskensstraat 45, Turnhout
hallo@clubsterker.be

www.clubsterker.be

Tel. +32 (0)494 41 66 05

f i o Club Sterker

NIKKI PEETERS

KAART GEESTELIJKE GEZONDHEID AAN IN DEBUUTROMAN

HERENTHOUT — In 'Een wereld zonder spiegels', haar debuutroman, voert auteur Nikki Peeters Nora en Marcus op. Zij is het slachtoffer van seksueel geweld, hij een gekend kunsthistoricus die Nora onder de arm neemt als huishoudhulp. Hun verstandhouding is niet altijd wat het lijkt. "Het getroebleerde karakter van onze geest, dat heb ik altijd interessant gevonden", aldus Peeters.



'Een wereld zonder spiegels' mag dan haar eerste roman zijn, haar eerste verhaal is het lang niet. "Ik schrijf al mijn hele leven, meestal fantasy", vertelt Nikki. "Dit verhaal kwam eerder onverwacht aanzetten. Met het boek gaat meteen ook een jeugddroom in vervulling. Als iemand mij op jonge leeftijd vroeg wat ik later wilde worden, wist ik het meteen: auteur. Ooit fulltime kunnen schrijven, dat zou geweldig zijn, maar je moet ergens beginnen. Ik ben al blij dat deze roman er gekomen is."

Voor die roman maakte je de omslag van fantasy naar fictie. Vanwaar die keuze?

Nikki Peeters: "Ik ben naast auteur ook een verwoed lezer. Aan de hand daarvan bepaal ik waarover ik zelf wil schrijven. Het liefst kies ik voor onderwerpen en thema's waarvan ik vind dat ze te weinig aan bod komen."

In 'Een wereld zonder spiegels' gaat het onder meer over het getroebleerde karakter van onze geest. Dan maak je het jezelf als debuterend auteur toch niet makkelijk?

"Ik vind die materie nu eenmaal interessant. Ons gezicht is een façade. Wat zich vanbinnen afspeelt, weten we nooit helemaal. Dat maakt het zo fascinerend. Wat weten we wel over andere

mensen en wat niet? Neem nu het mannelijke personage in mijn boek, Marcus. Hij is absoluut geen held, maakt fouten en die komen in het verhaal uitgebreid aan bod. En toch, voor Nora is hij wél een held. Doorgaans zijn helden perfect, maar ik vind net de imperfectie interessant."

Tegelijk vestigt jouw boek ook de aandacht op ons mentaal welzijn. Is daar nood aan?

"Absoluut. Daar wordt in het algemeen al wel veel energie aan besteed, maar die energie gaat vaak uit naar personen die hulp zochten en gevonden hebben, terwijl er veel mensen zijn die niet durven te zoeken en die hulp dus ook niet vinden, waardoor ze met hun problemen blijven worstelen."

In welke mate heeft jouw verhaal een biografisch randje?

"Ik heb het boek geschreven als verwerking van de dood van een vriend die zelfmoord heeft gepleegd. Ik weet dat hij zich niet al te best voelde, maar zelfmoord? Ik heb nooit begrepen hoe iemand zich zo slecht kan voelen dat hij gelooft dat de wereld beter af is zonder hem. Via Nora, het hoofdpersonage, heb ik geprobeerd om weer te geven hoe hij zich gevoeld zou kunnen hebben. Let wel: zou kunnen hebben, want zeker ben ik natuurlijk nooit."

Vrees je niet dat potentiële lezers zullen afhaken om dit heftige thema uit de weg te gaan?

"Op de achterflap van het boek wordt verwezen naar de verkrachting van Nora. Er zullen inderdaad mensen zijn die dan al afhaken. Feit is dat ik het allemaal licht heb willen houden om er een toegankelijk boek van te maken. Het leven is niet alleen donker, het heeft ook zijn goede kanten. Lezers zullen er geen depressie aan overhouden."

Qua timing zit je alleszins goed: nooit eerder werd zo massaal ingezoomd op onze geestelijke gezondheid.

"Klopt. Ik zou graag ook zeggen dat ik het zo heb uitgedokterd dat mijn boek is verschenen in november, de boekenmaand bij uitstek, maar dat

"ONS GEZICHT IS EEN
FAÇADE. WAT ZICH
VANBINNEN AFSPEELT,
WETEN WE NOOIT
HELEMAAL."

is eveneens toeval. (lacht) Zoals ik al zei: ik ben blij dat het boek er nu is. Het is moeilijk om als beginnend auteur gehoord of gezien te worden, vandaar. Het gros van de grote Vlaamse uitgeverijen aanvaardt momenteel geen manuscripten meer. Daar kan je als debutante niet langer terecht."

Over uitgevers gesproken: onlangs maakte Marnix Peeters — niet de eerste de beste auteur — zich druk over de werking van de Vlaamse uitgeverijen. Heeft hij een punt?

"Zeker wel. Hoe je het ook draait of keert, de keuze om een boek wel of niet uit te brengen wordt vooral beïnvloed door geld. Een boek mag nog zo goed geschreven zijn, als een uitgeverij er geen financieel succes in ziet, zal het nooit verschijnen. Op dat vlak ga ik akkoord met wat Marnix zegt, alleen besef ik dat het niet makkelijk zal zijn om daar verandering in te brengen."

Jij koos voor de jonge uitgeverij StoryLand. Heeft dat gevolgen voor de beschikbaarheid van 'Een wereld zonder spiegels'?

"Het boek is online verkrijgbaar, maar ook in de boekhandels die bereid zijn het aan te bieden. StoryLand is een jonge uitgeverij, maar wel een erg dynamische. Zij moet nog groeien, net als ik. Wij groeien samen, zeg maar."

Het allereerste exemplaar van jouw boek vastnemen, hoe voelde dat?

"Om eerlijk te zijn: ik raakte in paniek. Het verhaal over Nora en Marcus zat maandenlang in mijn hoofd en is daar nooit eerder uitgekomen. Ik hoefde me dus nergens voor te schamen. Nu het boek er is kan iedereen in mijn hoofd kijken en zich daar vragen bij stellen. Dat idee overviel mij plots."

Anderzijds ben je nu wel gelanceerd. Wat mogen we jou als kersvers auteur toewensen?

"Dat mijn boek vertaald en verfilmd zou worden? (glimlacht) Maar meer nog dan dat hoop ik dat het een leidraad wordt voor mensen die niet durven te praten, maar dat door mijn verhaal wél gaan doen."

Tekst: Peter Briers



MEER INFO:
www.storyland.be



SINJEUR
BY JONA

KLEDINGZAAK
VOOR MANNEN VANAF
MAAT S TOT 4X XL MET
GRATIS STIJLADVIES

SINJEUR
BY JONA

LADIES, STAY TUNED FOR SOME
EXCITING NEWS...

The countdown to 2023 begins now!!



TURNHOUTSEBAAN 9 - KASTERLEE



**AL UW HOUT
VOOR BINNEN EN BUITEN**

FIJNE FEESTDAGEN

**EINDEJAARSACTIE
DECEMBER 2022**

**PRIJZENPOT MEER
DAN 5000 €**

**WIJ BLIJVEN OPEN TIJDENS
DE EINDEJAARSPERIODE!**



www.houthandelvanmechelen.be

WAMPENBERG 72 - ARENDONK | INFO@HOUTHANDELVANMECHGELEN.BE
OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN



BIJ VRAGEN
014 68 92 90



MET STAND-UPCOMEDIAN JADE MINTJENS DOOR 2022

WESTMALLE — Ze komen er weer aan: de eindejaarslijstjes, de jaaroverzichten, de sporttrofeeën én de conferences waarin stand-up-comedians het voorbije jaar met een kwinkslag fileren. Dat die laatste groep een verjongingskuur ondergaat, is een understatement. Want momenteel zet Jade Mintjens uit Westmalle — amper 24 — een overzicht van het jaar 2022 met verve en veel humor neer op de Vlaamse podia.

Eerder was ze al finaliste in Humo's Comedy Cup, editie 2021, en werd ze (in 2017) al geselecteerd voor het televisieprogramma 'Voor de Leeuwen' op Eén. Toen ze nog op de middelbare school zat in het Lemmensinstituut in Leuven, werd ze geïnterviewd voor het theaterstuk 'De Metsiers' van Hugo Claus en 'GhostRockers' van Studio 100. Vandaag is Jade Mintjens te zien in 'De Ideale Wereld' op Canvas. In beeld is ze de sidekick van Ella Leyers en actrice in de sketches, achter de schermen werkt ze elke dag mee als redactrice. Altijd op zoek naar dat onverwachte kantje van de actualiteit, altijd in de stemming voor een leuke grap. Onderox Magazine voelt de grappenmaakster nu zelf aan de tand, net voor ze op het podium klimt in cc 't Gasthuis in Wijnegem voor een try-out van haar eindejaarconference.

Grappig word je niet, grappig ben je. Entertain je thuis ook het familiekerstfeest?

Jade Mintjens: "Ik woon deels in Westmalle, deels in Kortrijk bij mijn vriend. En ja, in gezelschap ben ik wel iemand die de anderen kan doen lachen. Ik wist al op jonge leeftijd dat ik die gave bezat. Met mijn neefjes en nichtjes stak ik ook echte shows in elkaar, waar onze ouders – tot vervelens toe – naar moesten kijken. Ik sta graag op een podium, hoewel ik nooit die allereerste keer vergeet toen ik stijf stond van de schrik dat ik mijn tekst niet meer zou weten. Het was in de kerk van Sint-Lenaarts waar ik in het kerstspel de koning Melchior was. Ik had één woordje tekst: Sjaloom. Gelukkig schoot me dat toen op tijd te binnen."

En nu sta je binnenkort voor volle zalen. Helemaal alleen en met anderhalf uur tekst en muziek. Heb je nog evenveel zenuwen als toen in de kerk van Sint-Lenaarts?

"Voor de eindejaarconference heb ik twee muzikanten bij me, dat is best fijn. Maar het klopt wel dat ik stand-upcomedy ook op m'n eentje echt graag doe. In mijn opdrachten op televisie en in theater maak ik het programma of de voorstelling in een team en na afloop ben je dan samen trots. Maar je wordt wel geregisseerd en als de regisseur zegt dat je een scène anders moet spelen, dan zal die ook anders gespeeld worden. In mijn eigen show kan ik helemaal mijn zin doen: het decor kiezen, de kleren die ik draag, wat ik wanneer ga zeggen... Achteraf zit je dan ook wel alleen in je loge backstage en kan je alleen jezelf een schouderklopje geven."

Stonden je ouders achter je keuze om Woordkunst & Drama te gaan studeren aan het Lemmensinstituut?

"Ik heb het geluk gehad dat ik van mijn ouders altijd heb mogen doen wat ik graag deed. Natuurlijk zullen ze wel eens ongerust geweest zijn over mijn keuzes maar ze hebben me nooit gevraagd om eerst een "serieuze" diploma te behalen. Ik ben na een jaar theaterschool nog met een opleiding filosofie begonnen maar toen stand-upcomedy op mijn pad kwam, was het snel duidelijk dat het dit was wat ik echt wilde doen. Bij sommige vrienden die ook ambitie hadden in de podiumkunsten maar door hun ouders wel gestimuleerd werden om eerst nog een ander diploma te behalen, zie

"IK WORD NIET CYNISCH VAN GRAPPEN MAKEN. IK HEB DAT NET NODIG OM 'S AVONDS GOED TE KUNNEN SLAPEN."

ik dat ze toch eerst met dat andere diploma aan de slag gaan. Dan groeien ze in dat vak, blijven ze in dat plan B zitten en geraakt het artistieke op de achtergrond. Wat jammer is."

In je afstudeerproject onderzocht je hoe hedendaagse Vlaamse stand-upcomedians de thema's van hun zaalshow kiezen. Wat waren je bevindingen?

"Bwahhh, eigenlijk was dat helemaal geen interessant onderzoeksthema maar dat wist ik toen nog niet natuurlijk. Ik heb toen o.a. Bart Cannaerts, Xander de Rijcke en William Boeva geïnterviewd. Hun antwoorden waren bijna allemaal hetzelfde: ik weet het niet. Meestal loop je over straat en valt je iets op of er gebeurt iets in een winkel waar je toevallig bent. Het zijn vaak kleine dingen die je op weg zetten naar een grap. Zelf heb ik altijd een schriftje bij waar ik in enkele woorden het gebeurde opschrijf om later te bekijken of ik er wat mee kan doen. Voor een eindejaarconference

is dat natuurlijk anders. Dan is de actualiteit je inspiratiebron.”

Op welke manier verzamel je je thema's?

“Kranten, nieuwssites, tijdschriften lees ik nu met in het achterhoofd: wat is er bruikbaar voor ‘Samen door 2022’. Hoewel er dit jaar weinig nieuws om te lachen is, zoek ik toch altijd naar een onverwachte invalshoek en probeer ik de mensen met een kwinkslag te verrassen. Ik heb ook een gitaar bij zodat ik met liedjes de show wat afwisselender kan maken. Daarnaast vertel ik hoe ik dit jaar persoonlijk heb beleefd. Dat ik bijvoorbeeld net voordat ik hier naar Wijnegem kwam, voor de tweede keer mijn autorijexamen heb gedaan en voor de tweede keer gebuisd ben. En dat daarna de auto van mijn moeder waarmee ik naar het examencentrum was gereden ook nog eens is weggesleept.”

Heb je een grens in je actualiteitsgrappen waar je niet over gaat?

“Ik ben van mening dat je, zolang de grap goed genoeg is, over alles een grap moet kunnen maken. Dat merk je ook aan het publiek. Als ze niet reageren, betekent dat de grap niet goed genoeg is, of te hard of dat ze te vroeg komt. Het is belangrijk om moeilijke gebeurtenissen te kunnen relativeren. Soms vragen ze me of ik niet cynisch word bij het maken van een grap over bv. de oorlog. Maar ik heb dat net nodig om 's avonds goed te kunnen slapen. Als we alles zo zwaar zouden beleven als het in werkelijkheid is, zou iedereen heel ongelukkig rondlopen.”

Speel je ook met het publiek?

“Dat is inderdaad een wezenlijk deel van de voorstelling. Ik spreek ze niet individueel aan, mensen in de zaal moeten zich comfortabel blijven voelen. Ik laat eerder de hele groep meedoen. Maar als ik iemand op zijn gsm bezig zie, zal ik daar wel iets van zeggen. Zonder ze persoonlijk te schofferen, dat is de grens. Ik zal bv. nooit tegen iemand zeggen dat hij een lelijk hemd aan heeft.”

Wanneer weet je dat een grap werkt?

“Ik neem al mijn try-outs op. Na afloop analyseer ik: waarom hebben ze met een mop in Wijnegem gelachen en eergisteren in Morsel niet? Heb ik ze anders verteld of de nadruk op iets anders gelegd? Dat is heel leerzaam maar ook relatief. Het is geen drama als een grap niet werkt, zo bijzonder is wat ik doe nu toch ook weer niet. En als er vier try-outs na elkaar niet mee gelachen wordt, dan schrap ik de grap gewoon. Ik heb veel geleerd van Xander de Rijcke, van wie ik het voorprogramma mocht doen. Hij deed soms tot twee try-outs per dag, noteerde kernwoorden en nam elke voorstelling op. Hij verwisselde constant de volgorde van de grappen. Zo kom je tot een perfecte flow en spanningsboog. Er kruipt veel tijd in maar het is de moeite waard om het zo te doen.”

Je bent ook sidekick in De Ideale Wereld. Hebben er al eens gasten naast Ella Leyers gezeten waar je als comedian niks mee kon aanvangen?

“We hebben een goede redactie die erover waakt om steeds interessante gasten uit te nodigen. Iedereen heeft wel een eigen gevoel voor humor en daar speel je dan op in. Bij politici gaat het soms wat moeizamer, zij zijn meer op hun hoede. Sammy Mahdi vond ik best wel grappig. Hij had zijn hondje meegebracht, dan ben je meteen vertrokken. Maar misschien moet die verschrikkelijke gast waar ik niks mee kan aanvangen nog komen!”



Zal er ooit het moment komen dat je moet kiezen: televisie, theater of standupcomedy?

“Oh, maar ik wil helemaal niet kiezen. Ik doe het allemaal even graag. Het is de mix die het zo fijn maakt. Daarom wil ik ook niet dat ze me uitsluitend stand-upcomedian noemen. Ik ben Jade, en doe vanalles op een podium. Waar ik op m'n dertigste wil staan? Ik vind het goed zoals het nu is. Ik hoef het Sportpaleis niet te vullen, daar ligt mijn ambitie nog niet. Hier in Wijnegem sta ik al op de cover van het programmaboekje, iemand kwam daarstraks een handtekening vragen. Het is die gestage groei waarin ik me comfortabel en gelukkig voel. Ik hoed me er wel voor om niet in een bepaalde tijdsgeest te blijven hangen. Grappen die vandaag kunnen, zijn over vijftien jaar gedateerd. Je humor moet mee op de maatschappelijke golf zitten.”

Nog even terug naar Westmalle. Waar kunnen ze Jade Mintjens vinden als ze niet op het podium staat?

“Wel, ik heb in Westmalle met deze voorstelling nog niet op een podium gestaan. Hopelijk komt daar nog verandering in want ik zou het superleuk vinden om voor eigen publiek te spelen. Als ik niet met humor of werk bezig ben, dan kan je me vaak vinden in de bossen van de paters Trappisten waar ik met mijn honden ga wandelen. Het is er rustig en de natuur is er mooi. Maar ik ga hier

geen reclame maken voor Westmalle, er komen al toeristen genoeg. (glimlacht) Als ik op vakantie ben en zeg dat ik van Westmalle kom, dan is het altijd: ah! Trappist! Laat mij in mijn vrije tijd maar rustig thuis of in de natuur zijn. Op dat vlak ben ik echt een meisje van den buiten.”

Een uur na het interview staat Jade op het podium van cc 't Gasthuis: “Goedenavond Wijnegem, ik heb vandaag een rotdag gehad. Ik ben gebuisd voor mijn rijexamen en de auto van mijn moeder waarmee ik naar het examencentrum was gekomen, is weggesleept. Een rotdag was het! Maar nu gaan we lachen, met wat er in 2022 nog is gebeurd...”

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: Romi Vosters

Locatie fotoshoot: Tuincenter Rijmenants in Mاس-senhoven

MEER INFO:

De eindejaarconference ‘Samen door 2022’ speelt o.a. op 6 januari 2023 in Zaal De Dreef in Vorselaar en op 21 januari 2023 in cc De Wouwer in Ravels (tickets kan je winnen via de On Stage in deze Onderox). Meer info op www.jademintjens.be en via Instagram.



HOMEMADE TORTILLACHIPS MET PARMEZAAN EN TOMATENSALSA



30 min.



4 personen

INGREDIËNTEN

- 4 Kleine of medium wraps
- Olijfolie
- Geraspte parmezaan
- 4 Tomaten
- Basilicum
- Zwarte peper
- Grof zout
- Cayennepeper
- Bruschettakruiden
- Lookpoeder

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Kurt Van Peer van Kurt&Co in Arendonk.

BEREIDING

1. Verwarm de oven voor op 180 graden. Snij de wraps intussen in 8 driehoekjes.
2. Meng de olijfolie in een schaaltje met een kleine hoeveelheid zout, peper, cayennepeper, bruschettakruiden en lookpoeder. Haal de driehoekjes aan beide zijden door het schaaltje en laat de overtollige olie afdruipe.
3. Neem een bakplaat met bakpapier en leg de wraps erop. Zorg dat ze niet overlappen. Strooi de kaas erover en bak ze ca. 10 à 15 minuten tot ze lichtbruin zijn. Laat ze afkoelen zodat ze krokant kunnen worden.
4. Neem de tomaten en de basilicum en snij die fijn. Voeg ze samen met een beetje olijfolie in een leuk potje en kruid licht met zwarte peper en grof zout. Serveer ze samen met de wraps.



“ALLES WAT JE ZELF DOET, MAAKT HET EENS ZO LEKKER”

Waar komt het recept vandaan?

Kurt: “Dat hebben we ooit online gevonden. We hebben dat dan aangepast aan onze eigen stijl. Zo voegen wij er altijd deze kruiden en de kaas aan toe. Het zijn gezonde nacho's.”

Is het een feestelijk gerecht? Of eerder alledaags?

Kurt: “Feestelijk! Ideaal om dit eindejaar zelf te proberen. Het is hip om met Kerstmis tapas te serveren, dus dat past daar perfect in. Je kan er deze salsa bij maken of het combineren met andere dipsausjes. Of je kruidt het iets anders af, als je bijvoorbeeld fan bent van iets pikantere smaken. Je kan het ook makkelijk vooraf al maken zodat je op de dag zelf niet moet staan koken. Gewoon even laten afkoelen zodat het knapperig kan worden en dan luchtdicht bewaren.”

Iets zelf maken is altijd beter?

Kurt: “Absoluut! Zelf tortillachips maken is een stuk gezonder, het is niet veel werk en het neemt nauwelijks tijd in beslag. Alles wat je zelf doet, maakt het eens zo lekker. Het kost maar evenveel of zelfs minder dan een zak nacho's die je koopt in de winkel en het is veel smaakvoller. Het maakt onderdeel uit van onze tapasboxen die wij leveren en we horen vaak dat onze klanten die nacho's één van de lekkerste producten in die box vinden.”

FIJNE WENSEN VOOR 2023!

**WIJ ZIJN
OP ZOEK NAAR
NIEUWE MEDEWERKERS:**
• Hvac installateurs



 **014 70 80 80**



VAN MECHELEN PIETER
SANITAIR - VERWARMING - VENTILATIE - BADKAMERRENOVATIE

WWW.VANMECHGELENPIETER.BE

HOGHE MAUW 1350 - ARENDONK | INFO@VANMECHGELENPIETER.BE

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.

Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping

**KOM EENS LANGS IN ONZE SHOWROOM
EN LAAT JE VERLEIDEN DOOR ONZE DIVERSE MODELLEN**



We wensen
iedereen gezellige
feestdagen en een
geweldig 2023



LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL • ALLE MERKEN • OFFICIËLE
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90

PURE PETFOOD AND MORE

“GEZONDE VOEDING IS EEN ENORME MEERWAARDE, VOOR ELK DIER.”

Retie — Dierenartsassistent en dierenvoedingsdeskundige Samantha Van Leusden is gepassioneerd door dieren en dierenvoeding. Haar expertise deelt ze via haar eigen winkel: Pure Petfood and More, gespecialiseerd in gezonde voeding voor honden en katten. In een huiselijke setting helpt ze haar klanten om net die voeding te vinden die perfect is voor hun dier. “En die gezonde voeding hoeft niet duur te zijn. Dat is een groot misverstand.”



“Alles is begonnen met mijn eigen honden, mijn American Bully's”, weet Samantha. “Daar liep ik shows mee en heel vaak kreeg ik de vraag hoe het kwam dat mijn honden, in de zomer én in de winter, er zo mooi uitzien. Ik verwees dan altijd naar hun gezonde voeding. Daar is het idee ontstaan voor de winkel. Want gezonde voeding heeft een enorm groot aandeel in het dagelijks welzijn van je dieren.” Samantha startte haar zaak in eerste instantie vanuit haar eigen garage, maar daar was al snel te weinig ruimte zodat ze, anderhalf jaar geleden, besloot om te verhuizen naar haar huidige locatie, in de Passtraat in Retie. Met een ruime parking vlak voor de deur.

DESKUNDIGHEID

“De zaak is echt ontstaan uit mijn passie en mijn liefde voor dieren”, gaat Samantha verder. “Ik wou altijd dierenarts worden, maar ik zou het niet over mijn hart kunnen krijgen om dan dieren te moeten laten inslapen.” En dus koos ze voor de opleiding dierenartsassistent, waarbij

ze zich specialiseerde in voeding. Dat advies is voor veel klanten erg belangrijk. Zo komen baasjes van dieren die gezondheidsproblemen hebben of kampen met allergenen of intoleranties vaak hier terecht. “Ik kan met hen op zoek gaan naar wat voor hun huisdier de beste voeding is. Ik kan ook specifieke voedingsschema's opstellen. Maar ook voor perfect gezonde dieren is de voeding die wij aanbieden uiteraard een grote meerwaarde.”

ZONDER TOEVOEGINGEN

Gezonde dierenvoeding, wat betekent dat exact? “Het moeten eerlijke en pure producten zijn”, legt Samantha uit. “Met een heel hoog percentage vlees en groenten, zonder toevoegingen.” Pure Petfood and More biedt een ruim gamma aan, met een keuze uit voeding op basis van 18 verschillende soorten vers vlees, met daarnaast ook veel gezonde snacks. In de eerste plaats richt de zaak zich op honden en katten. “Maar ook wie nog andere huisdieren heeft, kan hier voeding bestellen. Die hebben we wel niet standaard in de winkel liggen.”

EIGEN LABEL

Samantha biedt zelf haar eigen voeding aan via haar private label ‘Pure Petfood and more’. “Daar ben ik heel trots op”, klinkt het. “We hebben dat uitgebreid met ons eigen panel uitgetest.” Het merk is enkel hier en in enkele trimsalons in de buurt te verkrijgen. Al is Samantha intussen ook verder op zoek naar andere verdelers. Daarnaast is Samantha in haar winkel zelf verdeler van Profine en Riverwood. “Ik neem alleen eerlijke en gezonde producten op in mijn gamma. Daarbij is het ook belangrijk dat alles betaalbaar blijft. Vaak heerst er het beeld dat gezonde voeding altijd duurder is, maar dat hoeft niet zo te zijn. Wij bieden gezonde dierenvoeding aan in alle prijsklassen. Daarnaast probeer ik ook mee te denken met de klanten. Zo zijn we onlangs overgeschakeld van zakken van 15 naar zakken van 20 kilogram omdat die voordeliger zijn voor de klant.”



HONDENBIERTJES EN KATTENKAVIAAR

Naast voeding biedt Samantha o.a. ook manden, kussens, speelgoed en leibandjes aan. “Wij bouwen ook zelf kennels op maat. Onlangs nog hebben we voor een hondenfokker een volledige wand met kennels gemaakt.” Ook handgemaakte standaards om voer- en drinkbakken in de plaatsen zijn in de winkel verkrijgbaar.

Een deel van het gamma wijzigt regelmatig, afhankelijk van de seizoenen. “Zo hebben we nu Imune+ in de winkel staan, een boost voor de immuniteit van je honden en katten, en hebben we leibandjes met verlichting erin om ook als het donker is of schemert veilig te kunnen wandelen.” Met de feestdagen in zicht heeft Samantha enkele leuke items in de zaak staan. “Hondenbiertjes, kazen en zelfs kattenkaviaar”, vertelt ze met de glimlach. “Daarnaast hebben we in de aanloop van Kerstmis ‘Goods for dogs’ en ‘Goods for cats’, verrassingsboxen met allerlei leuke items voor je huisdier.”

ONDEROX-ACTIE

Wie tijdens de maanden december en januari iets aankoopt bij Pure Petfood and More met de vermelding ‘Onderox-actie’ krijgt gratis een klein cadeautje mee naar huis.



Passtraat 15 bus 1, Retie
www.petfoodandmore.be

f Pure Petfood and More

@ Pure Petfood and More Belgium

Open:

Ma: 10 tot 15 uur

Wo, do, vr: 10 tot 12 en 13 tot 18 uur

Za: 10 tot 12 en 13 tot 16 uur

Di en zo gesloten



READY TO PARTY



alma

ALMA MOL : KRUISVEN 40

ALMA GEEL : BAKKERSSTRAAT 15

DAMES Comma (maat 34 tot 46), Q/S Women, Soyaconcept, Julie Guerlande, H2O Italia, Pia B, MdM, Smashed Lemon, Brandtex, Plage d'Or, Eskimo, Zoso, Mondieux Madame, Bellita, Surkana, s.Oliver Women, Shegoelala, Giulia Matilda, **NIEUW** Le Sarte del Solé

DAMES TOT MAAT 52 Samoon by Gerry Weber, Frapp, Via Appia Due, Plage d'Or, Mati, Shegoelala, Mealys
HEREN Q/S Men, Lerros, Redpoint, Pierre Cardin, Carlos Cordoba, Eskimo, Guasch, Casamoda
NIEUW John Frank

KIDS s. Oliver Baby, s. Oliver Kids, s. Oliver Boys & Girls, Petit Bateau ondergoed en pyjama's, Eskimo, Losan

NIEUW GETROUWHEIDSSYSTEEM

KORTING OP VOLGENDE AANKOOP OF SPAREN TOT EEN GROTER BEDRAG! REGISTREER AAN ONZE TEXTIELKASSA.

OPENINGSUREN MA-VR 8u30 - 20u | ZA 8u30 - 19u | OP ZONDAG GEEL GESLOTEN EN MOL OPEN VAN 8u30-17u



KOBE VAN GILS VERJONGT DE UITVAARTZORG

OUD-TURNHOUT – Wat maakt dat een 20-jarige kiest voor een job in de uitvaartzorg? Kobe Van Gils (20) uit Oud-Turnhout, maakte na een horecaopleiding en -carrière bewust de overstap. Momenteel staat hij in voor onder andere het organiseren van vieringen en het contact met en ondersteunen van families tijdens het rouwproces.

Kobe, ondanks je droom om kok te worden, besloot je om in de uitvaartzorg te gaan werken.

Hoe ben je in die sector terechtgekomen?

Kobe Van Gils: “Heel toevallig. Toen mijn huidige baas Jan Schillebeeckx mij en drie andere vrienden zag staan op een evenement, zei hij tegen ons: ‘Jullie zouden perfect vier kistdragers kunnen zijn.’ Uiteraard zei hij dat met de nodige humor en een lach erbij. Ik en mijn vrienden waren toen tenslotte nog maar zestien jaar oud. Toch heeft die opmerking me aan het denken gezet. Kistdrager leek mij nog wel een geschikte job voor mij. Ik heb later bij Jan gepolst of hij meende wat hij zei en ben als jobstudent mogen beginnen binnen het bedrijf. Nu, vier jaar later, werk ik er vast in dienst.”

Hoe reageerde je omgeving op de beslissing om te stoppen in de horecasector?

“Mijn ouders waren eerst niet zo tevreden met mijn beslissing. We hebben het er samen uitvoerig over gehad en ik botste toch op enkele meningsverschillen. Zo vonden mijn ouders het jammer dat ik niks met mijn horecaopleiding zou doen en dat ik mijn droom om kok te worden en een eigen zaak te starten, liet vallen. De uitvaartzorg is geen voor de hand liggende sector om voor te kiezen. Zeker niet als 19-jarige. Mijn ouders weten nu wel hoeveel voldoening ik uit mijn job haal en hoe hard ik ervoor wil werken. Ze hebben er nu geen enkel probleem meer mee dat ik die job-ommezwaai heb gemaakt.”

Welke karaktereigenschappen zijn doorslaggevend als je in de uitvaartzorg wil werken?

“Bij mij heeft mijn maturiteit ervoor gezorgd

dat ik mocht beginnen. Het is belangrijk dat je weet hoe je volwassen moet omgaan met discrete informatie en met moeilijkere klanten en situaties. Daarnaast moet je ook voldoende empathie tonen. Je moet je kunnen verplaatsen in de situatie van de betrokken familie om te begrijpen hoe het rouwproces voor hen voelt en wat ze juist verwachten voor de viering van hun overleden geliefde.”

Is er ook plaats voor humor?

“Absoluut, dat maakt de job veel draaglijker. Mensen hebben de misvatting dat wij altijd serieus zijn. Dat is niet zo. Onder de collega's wordt er al eens gelachen en hebben we ook babbels over lichte en luchtige onderwerpen. Humor kan handig zijn om zaken een betere plaats te geven in je hoofd. Wanneer we samenwerken met de families hangt het gebruik van humor natuurlijk volledig af van de verwachtingen van de betrokken familie. Sommige families verwachten dat we altijd serieus zijn terwijl andere families al wel eens een mopje kunnen verdragen. Mensenkennis is daarbij een belangrijk element om situaties niet fout in te schatten.”

Aan elke job zijn er zowel positieve als negatieve aspecten verbonden. Wat vind jij het fijnste deel van jouw job?

“Ik haal enorm veel voldoening uit het sociale aspect. Het in gesprek gaan met mensen over hun dierbare die net overleden is, mensen troosten wanneer ze het moeilijk hebben tijdens een viering, vragen beantwoorden van mensen die met iets zitten. Het is een goed gevoel geven

“MENSEN HEBBEN DE MISVATTING DAT WIJ ALTIJD SERIEUS ZIJN. DAT IS NIET ZO.”

door een mooie viering te organiseren, daar doe ik het voor.”

Zijn er dan ook aspecten waar je het moeilijker mee hebt?

“In de uitvaartzorg moet je altijd stand-by staan. Je weet nooit wanneer je een telefoontje kan verwachten. Mijn gsm staat daarom dag en nacht op ‘luid’ en wijkt nooit ver van mij. Ook in de weekends of op feestdagen kan het zijn dat je ineens moet komen werken. Die onvoorspelbaarheid kan soms wel stresserend zijn. Maar dat is deel van de job uiteraard.”

Heb je soms ook psychische last van je job?

“In het begin blijven verhalen en beelden die je doorheen de dag hebt gezien en gehoord vaak hangen. Elke situatie die je dan krijgt voorgeschoteld, is nieuw. Of het nu om een natuurlijke dood, een suicide of een heel andere situatie gaat. Ik heb geleerd om die verhalen niet mee naar huis te nemen en er over te praten met mijn collega's wanneer ik er nood aan heb. Dat helpt enorm om alles een plaats te geven en mezelf

niet te verliezen in een neerwaartse spiraal van belastende verhalen.”

Je hebt door de jaren heen al heel wat vieringen georganiseerd en bijgewoond. Vind je het moeilijk om je emoties onder controle te houden op zo’n momenten?

“Tijdens vieringen ben ik vaak zodanig druk bezig met het regelen van zaken en het bekijken of alles in orde is, dat ik nooit de hele viering van begin tot einde in detail kan volgen. Op zo’n momenten neemt adrenaline vaak de overhand en ben ik zelf maar weinig bezig met het emotionele aspect. Dat wil uiteraard niet zeggen dat ik geen empathie toon tijdens een viering. Integendeel zelfs: ik troost mensen wanneer ze het nodig hebben en luister mee naar de verhalen, gedichten en nummers die de betrokken familieleden voor de overledene hebben gekozen.”

Komen mensen vaak naar jou voor troost tijdens vieringen?

“Ik merk dat naar wie mensen gaan voor troost, vaak leeftijdsgebonden is. Oudere mensen zullen eerder naar één van mijn oudere collega’s stappen om hun verhaal kwijt te kunnen. Terwijl ik vaker wordt aangesproken door leeftijdsgenoten en kinderen die bij een viering aanwezig zijn. Door de kleinere leeftijds kloof, is het voor hen laagdrempeliger om met mij te praten. Dat zie ik als iets positiefs. Door mijn komst bij het bedrijf is er nu dus een laagdrempeliger aanspreekpunt voor kinderen en jongeren die, al dan niet voor de eerste keer, een rouwproces doormaken. Ze kunnen bij mij terecht met alle vragen die ze hebben en zien in mij een soort van ‘herkenning’ in een omgeving die meestal voornamelijk uit volwassenen bestaat.”



Welke vieringen laten de grootste indruk op je na?

“De vieringen waarbij een leeftijdsgenoot of kind wordt begraven, zijn voor mij de zwaarste. Bij zo’n vieringen is het heel confronterend om te beseffen dat die persoon nog een heel leven voor zich had.”

Stel, er overlijdt een familielid of vriend. Word je als betrokken medewerker dan ingezet bij het organiseren van de viering?

“Dan heb je de keuze in hoeverre je betrokken wil worden in het proces. We worden als betrokken medewerker afgeraden om de viering zelf mee te organiseren, dat is emotioneel vaak te zwaar. Wel willen betrokken medewerkers vaak iets symbolisch betekenen in het proces. Zoals de overledenen zelf naar zijn of haar laatste rustplaats

brengen met onze auto’s. Zo hebben ze toch nog iets kunnen betekenen voor hun geliefde maar is de emotionele last niet te zwaar.”

Ben je door je job anders naar ‘de dood’ gaan kijken?

“Ik heb geleerd dat je morgen niet beloofd is. Daarom leef ik nu meer onder het motto ‘pluk de dag en geniet er volop van’. Veel mensen zien ‘de dood’ als iets donker en negatief. Ik heb de afgelopen jaren ondervonden dat je er ook een positieve kijk op kan hebben. Door mensen dagelijks een mooi afscheid te kunnen geven, ben ik me daar meer van bewust.”

*Tekst: Rune Smets
Foto's: Romi Vosters*



*Voor een warm
& persoonlijk
afscheid...*

OUD-TURNHOUT

STEENWEG OP OOSTHOVEN 3
014 / 46 29 20

RAVELS

GROTE BAAN 87A
014 / 65 22 70

RETIE

GROENSTRAAT 39
014 / 37 73 48

ARENDONK

HERTEVELDEN 36A
014 / 67 74 02

WWW.SCHILLEBEECKX.BE
INFO@SCHILLEBEECKX.BE



HANOLUX

PAKT UIT MET NIEUW CONCEPT EN VERNIEUWDE SHOWROOM

Turnhout — Als vaste waarde binnen de wereld van wellness en outdoor living weet Hanolux al meer dan 50 jaar zijn klanten te verwennen. Dit jaar doen ze er nog een schepje bovenop. Met een vernieuwde showroom, een vurige winterbar en een gloednieuw concept is het Turnhoutse familiebedrijf klaar om hun Belgische en Nederlandse bezoekers letterlijk en figuurlijk warm te maken.

Wat ooit begon als een kleine toonzaal voor zonwering, groeide uit tot een showroom van 3.000 m² met luxe designproducten om het hele jaar lang van te genieten. Vandaag staat de derde generatie aan het roer en die heeft grootse plannen. “Bij Hanolux staan we erom bekend overal een luxe sfeer en gezelligheid te brengen, van grote tuinen tot compacte terrassen. Voor elke bezoeker wordt uitgebreid tijd en — indien gewenst — ook een plan op maat gemaakt”, vertelt zaakvoerder Stijn Schenkels. Met in-house tekenaars,

interieurvormgevers en professionele plaatsers heeft het familiebedrijf alle expertise binnen handbereik om klanten een totaalconcept aan te bieden.

WARMMAKERS EN EIGEN WINTERBAR

“Onze missie om rust, comfort en warmte te brengen in alle tuinen, wakkerde bij ons het vuur aan voor een gloednieuw concept: Warmmakers. Daarmee willen we onze klanten een beleving meegeven”, verduidelijkt Stijn.

“Deze producten hebben de kracht om van een huis een thuis te maken en het gezellig warm te maken voor gasten. Denk aan knisperende vuurschalen, smaakvolle winterbarbecues en state-of-the-art terrasverwarmers. Maar ook aan eyecatchers als (barrel)sauna’s op maat, tuinmeubelen van Belgisch design en authentieke jacuzzi’s.” Met de award van beste EMEA-dealer van Jacuzzi® bewijst Hanolux dat het team de nodige ervaring en expertise heeft.

Om het Warmmakers-verhaal compleet te maken, zorgt Hanolux vanaf half december voor een heuse après-chique winterbar naast de showroom. Bij deze Bar Vurig kunnen showroombezoekers terecht voor een origineel winters drankje en een gezellige, ongedwongen sfeer.

VERNIEUWDE SHOWROOM

Dat Hanolux het groots ziet, is te merken aan hun showroom. Die kreeg een volledige make-over en straalt nu ook buitenaf het ‘Hano-

luxeuze’ gevoel uit. “We gingen aan de slag om onze verouderde toonzaal niet alleen op te frissen, maar ook visueel te verruimen. Door elke hoek optimaal te benutten en de juiste accenten toe te voegen, krijg je een echt wauw-gevoel”, benadrukt Stijn.

DE TOEKOMST

“Bij Hanolux willen we niet de grootste zijn, maar wel de meest oprechte. Wij gunnen onze klanten het allerbeste. Door aandachtig te luisteren en mee te denken met onze klanten, geven we hen het advies dat ze nodig hebben. Daarom verkopen we niet, we begeleiden”, klinkt het bij het team.

Hanolux blijft inzetten op lokale merken, topkwaliteit en de meest duurzame Belgische producten. “Daarnaast ligt de focus op de creatie van een unieke setting voor elke klant, een totaalproject op maat van de context. En dat is heus niet altijd het duurste. Wel het beste.”


HANOLUX
WELLNESS & OUTDOOR LIVING

Steenweg op Zevendonk 191-195, Turnhout
Tel. +32 (0)14 42 04 08
www.hanolux.be
Open:
Di tot vr: 10 tot 18 uur
Za: 10 tot 17 uur
Ma en zo gesloten





ONTDEK HOE WIJ U KUNNEN HELPEN

WIE ZIJN WE? EEN TANDHEELKUNDIGE PRIVÉKLINIEK MET EEN REPUTATIE VAN WERELDFAAM GESITUEERD IN BOEDAPEST TE HONGARIJE (EU).

WAAROM KIEZEN BELGEN VOOR ONS?

- Tot 50% voordeliger dan de Belgische tarieven
- Het vertrouwen in ons professioneel team van experts in hun vakgebied
- Uitstekende begeleiding en opvolging door consulente Anouck Joukes uit de Kempen

WELKE BEHANDELINGEN?

- 🦷 IMPLANTATEN
- 🦷 KRONEN EN BRUGGEN
- 🦷 PROTHESEN
- 🦷 WORTELKANAALBEHANDELING
- 🦷 GNATHOLOGIE
- 🦷 SINUSLIFT EN BOTOPBOUW
- 🦷 ESTHETISCHE TANDHEELKUNDE



- Anouck Joukes
- +32 476 53 80 36
- anouck@kreativdentalclinic.eu

www.kreativdentalclinic.be

**Verlangt u ook
naar een nieuwe
glimlach?**



BARTSANDERS
vloer- en tegelwerken

WERKEN MET, EN HET OPWAARDEREN VAN OUDE MATERIALEN
GESPECIALISEERD IN OUDE VLOEREN TOTAALPROJECTEN
BADKAMER- OF KEUKENRENOVATIES

NATUURSTEEN · MARMER · GRANIET · MOZAÏKWERKEN

MOERENSTRAAT 52 - ARENDONK | +32 (0)495 57 68 57 | BART@BSANDERS.BE

GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans



Het zijn de laatste dagen van 2022. Tijd dus om een balans op te maken. Maar vooral tijd om na te denken over 2023. Het verleden is wat het is. Daar kan ik niets meer aan veranderen. Ik kan alleen proberen om er de juiste lessen uit te trekken. Want zoals mijn goede, iets oudere, vriend Warren Buffett ooit zei: "Het is pas bij eb dat je ziet wie er naakt aan het zwemmen is." En we hebben dit jaar veel eb gehad. Heb ik naakt gezwommen in 2022? Dat niet. Maar ik geef toe, af en toe had ik misschien te weinig aan. Ik vraag me af, als ik nu het afgelopen jaar even overschouw, wat ik beter had kunnen doen

en wat ik beter had moeten doen. Van een goeie crisis kan je namelijk ook veel leren.

Op zich ben ik een luie belegger. Ik maak mijn oefening, overpeins mijn portefeuille zo af en toe en doe zo weinig mogelijk transacties. Luiheid stond bij mij vele jaren in het lijstje van de goede eigenschappen van een belegger. Maar misschien ben ik met de jaren té lui geworden. Ik heb me misschien té veel in slaap laten wiegen. Al zolang ik belegger ben, iets van een vijftig jaar nu, was de rente in het algemeen dalend. En dat is een ideale voedingsbodem voor stijgende beurzen. Ook de inflatie is nooit echt een groot probleem geweest. En dat maakte beleggen relatief gemakkelijk.

Akkoord, maart 2020 staat nog in mijn geheugen gegrift als een horrosenario en de kredietcrisis heeft ook flink pijn gedaan. Maar die stormen gingen opnieuw liggen. En dus was rustig verder doen steeds een goeie keuze. En dan kwam 2022. Ja, we verwachtten ons aan een stijgende rente en een hogere inflatie. Maar we waren toch verrast dat het zo snel eb werd. Ik heb af en toe gecheckt of ik mijn zwembroek nog aanhad, zo snel ging het. En ook al was mijn zwembroek de afgelopen jaren steeds groot genoeg, in 2022 mocht ze iets groter zijn.

Zoals gezegd, het verleden kan ik niet veranderen. Al neem ik deze les wel mee. Maar de vraag is: wat zal 2023 doen? Hoe groot moet mijn zwembroek

in 2023 zijn om comfortabel te zwemmen? Dat is de vraag van één miljoen. Alleszins, beleggers hebben de eigenschap om lui te zijn, maar ze hebben ook de eigenschap om positief te zijn. En voor 2023 zijn we gematigd positief.

De Bel-20 staat ongeveer 15% boven zijn dieptepunt van begin oktober. De Amsterdamse beurs en de Amerikaanse Dow Jones staan al bijna 20% hoger. Enkel technologiebeurs Nasdaq blijft met 1,5% maar net boven zijn dieptepunt van 2022. In België staat AB Inbev 25% hoger, Ageas 21% en VGP 22%, om die drie maar te noemen. Geen garantie voor de toekomst, zeker niet op korte termijn, maar het doet het beste vermoeden. De beurs is op dat vlak steeds een goede barometer en loopt vaak een half jaar voor op de realiteit. Maar vergeet ook dat ander gezegde niet: "Een beursstijging gaat via de trap, een beursdaling neemt de lift." Verwacht dus geen mirakels en wees geduldig.

Bij deze alvast een hele fijne eindejaarsperiode. Hopelijk ligt er hier en daar een aandeel onder de kerstboom, of een boek over beleggen of over financiële opvoeding. Zodat onze kinderen en kleinkinderen tenminste weten welke zwembroek de volgende jaren aan te trekken. Veel succes alvast!

Vragen? Opmerkingen?
geldengeduld@gmail.com

ONDEROX. zkt schrijftalent

Wil jij ook meewerken aan het leukste magazine van de Kempen (en ver daarbuiten)? Onderox Magazine is op zoek naar freelance journalisten om ons team te versterken.

Hoe gaan wij te werk? Als journalist doe je elke maand enkele voorstellen voor artikelen aan onze hoofdredactie waarna je in overleg één of meerdere interviews of reportages uitwerkt.

Wie zoeken wij?

- Je woont in de Kempen.
- Je hebt ervaring met het schrijven van teksten en artikelen.
- Je kan werken tegen deadlines en schrijft foutloos.
- Je kan zelfstandig werken en gaat met plezier zelf op zoek naar boeiende Kempenaars om te interviewen of onderwerpen om een reportage over te maken.
- Je kan zelf foto's nemen (voor coverfoto's sturen wij professionele fotografen uit).
- Jouw statuut laat je toe om een factuur uit te schrijven voor je geleverde prestaties.

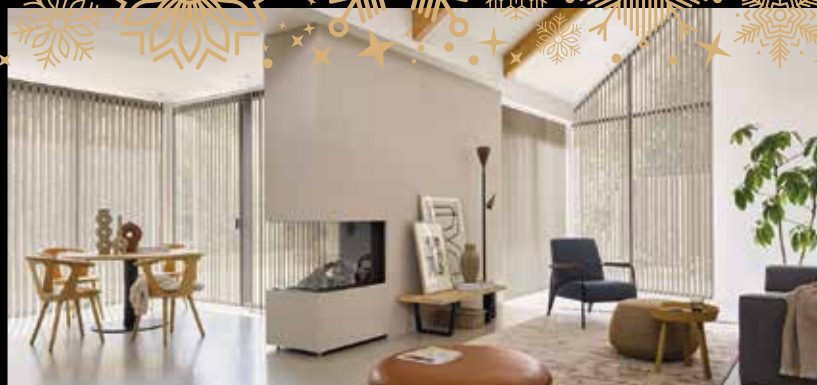
Interesse?

Contacteer ons (en stel jezelf even kort voor) via redactie@onderox.be.



De ultieme
verfijning in
muurbekleding

ARTE



Deco Weelde

www.decoweelde.be



GLASGORDIJNEN • OVERGORDIJNEN • VOUWGORDIJNEN
LAMELLEN ZONWERING • PANEELGORDIJNEN • SCREENS
ROLGORDIJNEN • HOUTEN JALOEZIEËN • TAPIJTEN • TAFEL
EN BEDLINNEN • SCREENS • BEHANG • BUITENZONWERING
SHUTTERS • Vliegengeramen



Haal je inspiratie voor een sfeervolle "thuis"
bij Deco Weelde



Het
Deco Weelde Team
wenst u gezellige
feestdagen en een geweldig
2023!!



Deco Weelde

Stwg. op Turnhout 86 - Oud-Turnhout

TEL 014 71 07 55
GSM 0495 38 27 01
MAIL info@decoweelde.be

Open: Di & wo: van 10 tot 18 uur | Do, vr & za: van
10 tot 17 uur | Ma & zo gesloten



RENOVATIEWERKEN VDB EEN WARM TEAM MET EEN WAAIER AAN MOGELIJKHEDEN

Turnhout — Bij Renovatiewerken VDB kan je aankloppen voor een brede waaier aan diensten. Badkamerrenovaties, schilderwerken, schrijnwerk, loodgieterij tot en met totaalrenovaties. Een firma die rustig verder wil groeien, met een enthousiast en bekwaam team dat al jarenlang met veel plezier samenwerkt.

“We zijn begonnen als klusjesdienst”, legt Nick Van Den Broeck uit, zaakvoerder van Renovatiewerken VDB. “Ik werkte toen veel samen met Thomas, één van mijn beste vrienden, die ook net zelfstandige was geworden. Al snel kregen we steeds vaker de vraag om grotere projecten op ons te nemen en gingen we meer renovaties en gyproc-werken uitvoeren. Zo zijn we steeds verder gegroeid. Tot op de dag van vandaag, waarop we alles in huis hebben om alle werken in en aan een woning op ons te nemen. In eigen beheer, of door vaste onderaannemers.”



KLANTENTEVREDENHEID

Intussen richt de zaak zich zo ook steeds meer op totaalrenovaties en bouwt het sleutel-op-de-deurwoningen. “Het geeft ons veel voldoening als we terugkijken naar de knappe projecten die we al hebben mogen uitvoeren, daar zijn we trots op. Onze klantentevredenheid is erg belangrijk voor ons. Dat tonen ook onze reviews op internet. We werken alles tot in de puntjes af en als er problemen zijn, dan lossen we die op. Via mond-tot-mondreclame komen veel nieuwe klanten bij ons terecht en steeds meer bestaande klanten contacteren ons opnieuw voor kleinere renovaties.” Renovatiewerken VDB is actief in de Kempen en werkt hoofdzakelijk voor particulieren. Al zijn er intussen ook enkele B2B's en kleine ondernemingen die klant zijn.

PRIJS-KWALITEIT

“Prijs-kwaliteit, daar mikken wij altijd op”, benadrukt Nick. “We begeleiden alles zelf om het budgetair zo aantrekkelijk mogelijk te maken voor onze klanten. We kunnen perfect binnen een vooraf afgesproken budget werken.” Een tijdje geleden kocht de firma nog twee grote loodsen aan waarin bouwmaterialen gestockeerd kunnen worden. “Zo zijn we beter gewapend tegen prijsstijgingen en zijn we minder afhankelijk van leveringen die eventueel vertragingen kunnen oplopen. Klanten kunnen zo al vroeger hun materialen bestellen en bij ons laten opslaan.” De zaak heeft een groot magazijn waar alles ter beschikking is om alle denkbare werken mee uit te voeren. Zo hoeft er niks ge-

huurd te worden, en zijn er dus geen extra kosten of vertragingen, en moeten er geen externe firma's ingeschakeld worden bij grote werken.

VAST AANSPREEKPUNT

Bij het eerste contact komt Nick mee ter plaatse om alles te bespreken en mee op te meten. Daarna volgt een uitgebreide offerte die rustig samen overlopen kan worden. “Duidelijkheid is essentieel. We volgen alles goed en snel op.” Ook daarna blijft Nick als zaakvoerder het centrale aanspreekpunt voor de klanten, een groot voordeel. Maar ook administratief staat het team sterk. Met Michèle, de veelzijdige duizendpoot die achter de schermen zorgt voor de vlotte communicatie. Iets waar de zaak bekend om staat. Zij stelt daarnaast de strakke schema's op die door de verschillende teams naadloos worden opgevolgd, het is immers niet de eerste keer dat zij samenwerken.

BETROUWBAAR TEAM

Intussen zijn er een tiental personen vast in dienst en is ook Jill, de verloofde van Nick, deeltijds mee in de zaak actief. Zij combineert haar job hier met haar eigen dameskledingwebshop Live by JJ. Daarnaast lijfde Nick Alex in, die als bezetter in dienst kwam, en werd het team verder aangevuld met metselaars, bezetters en all-rounders om ook nieuwbouwprojecten in eigen beheer te kunnen uitvoeren.

EVEN DE RIEM ERAF

Twee keer per jaar organiseert Renovatiewer-

“INTUSSEN RICHT DE ZAAK ZICH OOK STEEDS MEER OP TOTAALRENOVATIES EN BOUWT HET SLEUTEL- OP-DE-DEURWONINGEN.”



ken VDB een bouwcafé, waarbij naast klanten ook ingenieurs, architecten en andere betrokkenen worden uitgenodigd. Een informeel samenzijn waarbij het hele team aanwezig is. “Wij trakteren dan met enkele consumpties, serveren hapjes en laten een frietkraam langskomen.” De opbrengst gaat naar een goed doel. Eind februari 2023 staat de volgende editie gepland, wellicht in één van de toonzalen die het team recent volledig renoveerde. “Het is één van de momenten waarop de riem er even af mag”, legt Nick uit. “Want ook dat is belangrijk. Er moet hard gewerkt worden, maar we voorzien ook de tijd om tot rust te komen of om ons samen te amuseren met het team.” Om de zaak verder te kunnen laten groeien, is dat team momenteel op zoek naar nieuwe enthousiaste werkrachten. Neem gerust contact op als je interesse hebt.

GEËNGAGEERDE ZAAKVOERDER

Zaakvoerder Nick is een sociaal geëngageerd iemand. Samen met zijn verloofde Jill organiseert hij met Kerstmis een voedselbedeling voor mensen die kampen tegen armoede. In totaal delen zij die dag tussen de 200 en 300 maaltijden uit. “Ik had het vroeger in mijn jeugd ook niet zo breed”, stelt Nick. “Daarom doe ik dit. Maar het is ook voor ons een leuke dag waarop we zoveel mogelijk mensen gelukkig proberen te maken.” Ook na de overstromingen in Wallonië organiseerde Nick al een inzamelactie voor de getroffen gezinnen.

SOCIALE MEDIA

Renovatiewerken VDB is erg actief op sociale media. Via Facebook en Instagram worden elke week foto's getoond van twee nieuwe projecten die door hen zijn uitgevoerd. Ideaal om een beeld te krijgen van de veelzijdigheid van de zaak.

Volgend jaar verhuist Renovatiewerken VDB trouwens naar Kasterlee, waar er meer ruimte zal zijn op kantoor en waar er een stukje toonzaal ter beschikking zal komen. Iets waar het team alvast naar uitkijkt.



Koningin Elisabethlei 4 bus 1, Turnhout

Tel. +32 (0)476 05 74 72

info@renovatiewerkenvdb.be

www.renovatiewerkenvdb.be

Renovatiewerkenvdb

renovatiewerken_vdb

KERSTMIS OP EEN PLANKJE

In deze rubriek toont Nadine Van Roy elke maand hoe je op een eenvoudige manier een prachtig bloemstuk kan maken. Daarbij houdt ze bij haar keuze van de materialen en bloemen altijd rekening met de seizoenen. Nadine zet alle benodigdheden op een rijtje en legt daarna in enkele eenvoudige stappen uit hoe je het bloemstuk ook bij jou thuis makkelijk kan maken. Uiteraard is er altijd ruimte om je eigen creativiteit op het bloemstuk los te laten. Veel succes en veel plezier!



BENODIGDHEDEN:

- Plankje
- Wikkeldraad
- Pinus
- Kerstballen
- Lichtjes op batterijen
- Lijmpistool
- Bloemen naar keuze (die liefst geen water nodig hebben)
- Dennenappels

WERKWIJZE:

- Wikkel de pinus rond de plank.
- Lijm de kerstballen en de dennenappels erop vast.
- Verdeel de lichtjes en schik daarna de bloemen in de kerstballen.
- Tip: neem bloemen die geen water nodig hebben, dan hoef je geen water in de kerstballen te doen.

Realisatie: Nadine Van Roy | De Hoprank | Berendonk 59b | 2370 Arendonk | Tel. 014 67 27 41



100 JAAR

WWW.CARPENTIER-ARENDONK.BE | De Valken 20 - Arendonk | 014/67 71 89

Di-vrij: 09u00 tot 12u00 - 13u00 tot 18u00 Zat: 09u00 tot 17u00 Zon: 10u00 tot 12u00 Maandag gesloten



**EXTRA OPEN OP
ZONDAG 18 DECEMBER
EN MAANDAG 19 DECEMBER
TOT 17U00**

**Prettige
Feestdagen!**

**GANS DE MAAND
-10% KORTING OP
WAARDEBON
DEELNEMER WINTERWONDERWALK**



H



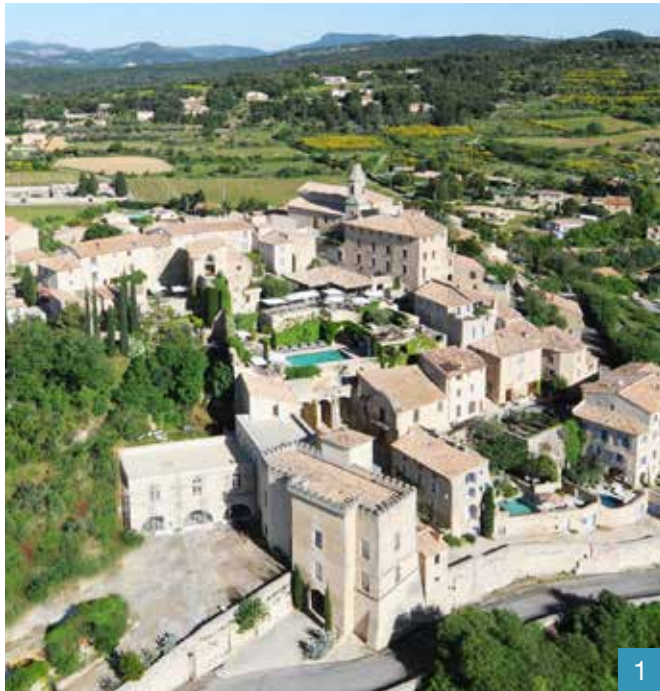
Aangenaam wooncomfort in centrum Turnhout.

Welkom in Residentie Dessauer, uw duurzame nieuwe woonst of slimme investering in het centrum van Turnhout. Residentie Dessauer maakt deel uit van de Turnova site, het bruisende nieuwe en meest trendy leefgedeelte

van de stad. Kom thuis in een future-proof appartement van 57 m² tot 128 m² met ruim terras of kies voor een mooie investeringsopportunity met onmiddellijk rendement. Tot binnenkort in Residentie Dessauer?

014 49 03 03
nieuwbouw@hillewaere.be

Hillewaere
NIEUWBOUW
HILLEWAERE.BE



1



2

FRÉDÉRIC EN KATHELIJNE RUILDEN DE KEMPEN VOOR DE VAUCLUSE

GEEL/KAsterlee/CRILLON-LE-BRAVE — In een ver verleden was Kathelijne Van Deun (40) gemeenteraadslid in Kasterlee en Frédéric Buelens (44) OCMW-raadslid en lid van de Raad van Beheer van het AZ St-Dimpna in Geel. Vandaag wonen de twee geboren Kempenaars met hun zoontjes Baudouin (7) en Valentin (3) — en cocker spaniel Îlot — in het Zuid-Franse Crillon-le-Brave. Ze runnen er een immokantoor en een eigen gîte.

“Crillon is een verborgen pareltje in de Vaucluse”, steekt Frédéric meteen van wal. “Een *village perché* dat vanop zijn heuvel uitkijkt op onder andere Les Dentelles de Montmirail, het dorpje Bédoin en de zuidflank van de Mont Ventoux. Door de aanwezigheid van het luxueuze vijfsterrenhotel ‘Hôtel de Crillon’ en de vele schitterende luxevilla’s wordt het vaak het ‘kleine Gordes’ genoemd. Wij wonen aan de voet van het dorp. Zes jaar geleden kochten we hier een kleine woning die we de voorbije jaren hebben uitgebouwd tot een warm nest, inclusief gîte waar we maar al te graag onze landgenoten verwelkomen.”

Hoe zijn jullie hier terechtgekomen?

Kathelijne Van Deun: “De regio rond de Mont Ventoux heeft ons altijd aangesproken: de vele zonuren, de prachtige natuur rondom de Mont Ventoux en les Dentelles de Montmirail, de heerlijke wijnen en streekproducten,... Wat ons hier het meeste bevalt, is het rustige leven. We hebben een drukke job, maar we bepalen zelf onze agenda. Wanneer we maar willen, kunnen we genieten van de rust en de zonneschijn. Heerlijk, toch?”

Frédéric Buelens: “Voor we naar hier verhuisden,

hadden we allebei een drukke job in hetzelfde bedrijf in Nederland. In 2008 sloeg de financiële crisis toe en werden we op dezelfde dag ontslagen. We hadden net een appartement gekocht in Geel en waren stilaan toe aan kindjes. De ouders van Kathelijne hadden het jaar voordien een huis gekocht vlakbij Vaison-la-Romaine. Zelf droomden we er ook van om ooit naar de Provence te trekken, dus het was een logische stap om daar even te gaan bekomen. We gaven onszelf één jaar. Ofwel bouwden we een nieuw leven uit in Zuid-Frankrijk, ofwel zouden we na één jaar terugkeren. Mét een betere kennis van het Frans en wat extra levenservaring.”

Het leven is gelukkig anders gelopen. Vandaag runnen jullie een eigen immokantoor, nietwaar?

Frédéric: “Klopt. Via ons bedrijf Ventoux Immo Provence begeleiden we landgenoten bij de aankoop, het beheer en de verhuur van hun woning in het zuiden. Toen we hier pas toekwamen, startten we met het onderhoud en beheer van vakantiewoningen van Vlamingen. Al snel kwam daar de verhuur bij, en sinds 2016 ook de verkoop. Intussen zijn we bezig met de verbouwing van ons tweede kantoor op het marktplein van Mormoiron.”

Kathelijne: “Afgelopen voorjaar deden we mee aan Huizenjagers Buitenland op GoPlay. De uitzendingen gaven een enorme boost aan onze zaak, maar we waren vooral blij met de schitterende reclame voor onze regio. Dat we achteraf de trofee mee naar huis mochten nemen, maakte het verhaal voor ons compleet. Een heel fijne ervaring.”

Wat is jullie favoriete plekje in deze streek?

Kathelijne: “Eén favoriete plek? Dat is heel moeilijk. Er zijn hier zo veel prachtige locaties. De plaatsen die ons persoonlijk het meest na aan het hart liggen, zijn het dorpje Crestet, waar we in 2009 eerder toevallig terecht kwamen, Crillon-le-Brave,



4

waar we nu wonen, en de Toulourenc-rivier met zijn watervalletjes en natuurlijke jacuzzi's. Daar vieren we elk jaar onze huwelijksverjaardag. We genieten ook vaak van een daguitstapje of verlengd weekend met vrienden aan de Côte d'Azur of de Côte Bleue. Daar kan je prachtige strandwandelingen maken.”

Frédéric: “Onze regio is één van de populairste vakantieplekken bij Vlamingen. Tijdens de zomerperiode is de voertaal op de markt van Bédoin of Vaison-la-Romaine eerder Vlaams dan Frans. De Ventoux is uiteraard bekend in heel België, maar om één of andere reden merken we dat die ‘kale berg’ vooral iets losmaakt bij Kempenaars. Het Sporta-evenement ‘Mon Ventoux’ lokt jaarlijks duizenden wielervrienden naar onze regio. Deze streek heeft niet veel geheimen meer voor de Vlamingen. Het is voor velen hun tweede thuis.”

Verschilt het leven in Frankrijk sterk van dat in de Kempen?

Frédéric: “We denken wel eens dat het eenvoudiger zou zijn in Senegal of Japan, want in die landen verwacht je dat alles anders is. Crillon-le-Brave in de Vaucluse, dat kan toch niet zo veel verschillen van Geel in de Kempen? Toch stoten we soms op onverwachte kleine verschillen, vaak heel belangrijke. De Fransen zijn bijvoorbeeld erg formeel. Zo zijn er genuanceerde regeltjes over



3

Liever in het nu leven dan je zorgen maken over later?

Da's menselijk.

Begin met
pensioensparen
en **ONTVANG NU
25€ CASHBACK***

Al gedacht aan uw pensioen?

Uw pensioen is nog niet voor morgen. Maar misschien maakt u zich toch al zorgen. Het wettelijk pensioen is inderdaad veel minder dan een gemiddeld loon. Met pensioensparen maakt u het verschil.

Win 2 maal met pensioensparen

- 1 U krijgt elk jaar een **belastingvoordeel****
- 2 U bouwt een **spaarpotje** op voor uw pensioen.

* Krijgt 25 euro terugbetaald per nieuw fiscaal contract pensioen- of langetermijnsparen van het type "Life Pension Dynamic", "Life Cover Pack" of "Save 3" met overlijdensdekking - min. 10.000 euro kapitaal overlijden (maximum 1 contract per fiscaal regime per verzekerde). Het contract dient onderschreven te zijn tussen 24/10/2022 en 15/01/2023 met een minimumstorting van 165 euro per nieuw contract voor 28/02/2023. De terugbetaling van het toegestane actievoordeel zal gebeuren vóór eind maart 2023.

** De fiscale behandeling hangt af van de individuele omstandigheden van de verzekeringsnemer en kan in de toekomst aan wijzigingen onderhevig zijn. Als er voor een premie een belastingvoordeel verkregen werd, zijn er taksen van toepassing op de uitkeringen.

Voor meer informatie, met name over de spaardoelstellingen, de risico's, de kosten en taksen van deze producten, alsook over de gegarandeerde interestvoet (enkel van toepassing op tak 21), raadpleeg de informatiefiche, de commerciële fiche en de algemene voorwaarden die op eenvoudig verzoek beschikbaar zijn bij uw DVV-consulent of op <https://www.dvv.be/nl/sparen-en-beleggen/pensioensparen/vergelijken.html>. Het is belangrijk dat potentiële spaarders deze documenten doornemen alvorens zij een contract ondertekenen. De bijzondere en algemene voorwaarden hebben voorrang op de commerciële brochures. De verzekeringscontracten zijn onderworpen aan het Belgisch recht. Heeft u een klacht, contacteer dan eerst uw DVV-consulent of uw relatiebeheerder, en anders uw dossierbeheerder. U kan ook terecht bij de Klachtendienst van DVV verzekeringen, Karel Rogierplein 11 in 1210 Brussel (klachten@dvv.be). Niet tevreden met de oplossing? Dan kan u contact opnemen met de Ombudsman van de Verzekeringen, de Meedsquare 35 in 1000 Brussel (info@ombudsman.as). Meer info op dvv.be. DVV is een merk- en handelsnaam van Belins NV - B-1210 Brussel, Karel Rogierplein 11 - BE98 7995 5012 5293 - RPR Brussel BTW BE 0405764064 - Belgische verzekeringsonderneming toegelaten onder het nummer 0037 - NL - 10/2022.

Waarom spaaradvies bij een DVV-consulent?

- ✓ Vaste contactpersoon
- ✓ Persoonlijk advies op maat
- ✓ In uw buurt

DVV geeft u 25 euro cashback

Beslist u om met pensioen- of langetermijnsparen te starten? Dan schenken wij u 25 euro!

NK VERZEKERINGEN BV

Wampenberg 30 b1 - 2370 ARENDONK
014 67 24 21

Steenweg op Mol 50-52 - 2360 OUD-TURNHOUT
014 45 35 14

Nieuwe Kaai 39 - 2300 TURNHOUT
014 43 98 98

Gildenstraat 4 b1 - 2470 RETIE
014 37 80 10

nkverzekeringen@dvv.be - www.nkverzekeringen.be

FSMA 111372 CA - RPR TURNHOUT 0848.760.688

DVV
verzekeringen

Oef, een mens



VdP
Van de Perre

Houten verandabouw
Rode Akkers 5

Schrijnwerkerij
2460 Kasterlee

Houten ramen en deuren
www.vandeperre.be

“DIE GROTE KEMPENSE KERSTSTALLEN KENNEN ZE HIER NIET. IN DE PLAATS DAARVAN ZIJN ER DE ‘SANTONS’.”

wanneer je iemand mag aanspreken met ‘tu’ in plaats van ‘vous’. Doe je dat verkeerd, dan zullen ze je dat als toerist zeker vergeven, maar wanneer je hier woont en werkt, dan blijken die details superbelangrijk.”

Kathelijne: “Onze grootste ergernis is de logge administratie en het gebrek aan digitalisatie: de persoon voor je in de winkel die nog met een chèque betaalt en de hele rij ophoudt, de dossiers die je in vijfvoud op papier moet indienen op de *mairie* (het gemeentehuis, nvdr.). De keerzijde van de medaille is gelukkig dat je zelf ook rustiger leeft. We hebben hier eerlijk gezegd een veel betere balans tussen werk en privéleven. Met een eigen bedrijf is het de kunst een evenwicht op te bouwen: hoe meer je werkt, hoe meer je verdient. Maar soms moet je durven kiezen voor je gezin en gewoon genieten van een weekendje aan zee of een picknick op de Mont Ventoux.”

Is dat het grootste verschil met België? Het ritme van het leven?

Kathelijne: “Absoluut. Het leven is rustiger, ‘à l’aise’ zoals ze hier zeggen. Soms kan dat lastig zijn, maar als je alles afweegt, is dat een betere regeling.”

Zijn er nog dingen die daar veel beter zijn?

Frédéric: “Het zonlicht. Niet zozeer de warmte, maar gewoon het feit dat je hier zo goed als elke dag zonneschijn hebt. Enkele dagen geleden hadden we een regenbui. Valentin is er drie dagen later nog van onder de indruk. Hij is drie en half en heeft zelden in zijn leven regen gezien. De Provence is samen met Zuid-Spanje de Europese regio met het meeste aantal zonuren per jaar.”

Hebben jullie snel je plek gevonden in Frankrijk?

Frédéric: “Eigenlijk wel. Weet je, er is een cultureel verschil. De Provençalen zijn erg gesloten. Ze zullen je niet zomaar bij hen thuis uitnodigen. Desondanks hebben we in de jaren dat we hier zijn al enkele hele mooie vriendschappen en relaties



5

uitgebouwd. Verder hebben we veel Belgische, Noord-Franse en Nederlandse vrienden. Vrienden die zich hier ook definitief gevestigd hebben of genieten van hun tweede verblijf.”

Nooit grappige culturele of taalverwarringen gehad?

Kathelijne: “Oh jawel. Ik herinner me ons eerste contact met SFR, de grootste internetprovider van het land. Ik wilde ons abonnement aanvragen en na veel vijven en zessen was het geregeld: we moesten enkel nog op de link klikken in de mail die ze ons zouden sturen. Alleen... die mail kregen we nooit. Na enkele telefoons met de helpdesk begrepen we wat er misliep: het e-mailadres was fout. In plaats van de link te sturen naar Kathelijne. VanDeun@... Mailde SFR naar Kathelijne.22@... *Vingt-deux*. Van Deun.” (lacht)

We zitten in volle kerstperiode. Wordt kerst daar op dezelfde manier gevierd als in België?

Frédéric: “Kerst in de Provence is toch een beetje anders. Sinterklaas komt hier niet, en de kerstman neemt zijn taak over om de kinderen cadeautjes te brengen. Rond Kerstmis zijn er heel wat tradities. Uiteraard wordt ook hier in alle huiskamers een kerstboom gezet. Daarnaast zijn er de typische Provençalse tradities, zoals ‘*les 13 desserts*’: zoetigheden die met kerstavond worden geserveerd als dessert.”

Kathelijne: “Die grote Kempense kerststallen kennen ze hier niet. In de plaats daarvan zijn er de ‘Santons’. Vertrekkende vanuit de traditionele

kerststal zoals we die kennen in de Kempen, voegt men daar in de Provence een volledig dorp aan toe, met typisch Provençalse tafereeltjes. De constructies kunnen makkelijk 2 of 3 m² groot zijn, in meerdere niveaus. Mijn ouders zijn er, toen ze hier 15 jaar geleden een huis kochten, mee begonnen en intussen is hun dorpje uitgegroeid tot een impressionnant pareltje. Elk jaar opnieuw stellen ze het in Kasterlee met veel trots op.”

Frédéric: “Voor ons is de kerstperiode het moment bij uitstek om de familie in België weer te zien. We komen in principe één keer per jaar naar België en dat is in de kerstperiode.”

Denken jullie ooit nog terug naar de Kempen te verhuizen?

Frédéric: “Ik denk het niet. Onze zoontjes zijn hier geboren en hebben hier hun leven. We keren met plezier elk jaar terug naar de Kempen. Daar liggen onze roots en wonen veel vrienden en familieleden. Definitief terugkeren naar de Kempen zou moeilijk zijn. We houden van de sfeer en missen de mensen, maar het leven is hectischer en het klimaat veel minder. Toen we nog in België woonden, waren er maanden waarin we de zon nooit zagen. Nu kunnen we zelfs in de winter genieten van de prachtige blauwe lucht en een glaasje wijn op ons terras.”

Kathelijne: “En de vrienden en familieleden die we zo hard missen, komen gelukkig ook regelmatig op bezoek. Dat scheelt.”

Zijn er behalve de mensen nog dingen die jullie daar missen?

Kathelijne: “We hebben hier heerlijke baguettes en croissants, maar wat we hier toch missen, is het grote assortiment aan pistolets, sandwiches en koffiekoeken die je bij elke Belgische bakker vindt. Wat typisch Belgische producten betreft, kan je hier inmiddels zowat alles krijgen. Zelfs de sauzen van Devos-Lemmens, Belgische bieren en pralines. Voor de kinderen laten we vaak ‘Eigenbak wafels’ uit Arendonk meebrengen en witte choco van Kwatta. Zelfs hun klasgenootjes vragen om potjes mee te brengen.”

Tekst: Stijn van Osch

Foto 1: Een zicht op Crillon-le-Brave.

Foto 2: Genieten in eigen tuin.

Foto 3: Baudouin en Valentin in de lavendelvelden.

Foto 4: Zonsopgang aan de Mont Ventoux.

Foto 5: De Santons, compleet met Kastels pompoenmeisje.

Foto 6: Het huis van het gezin.



6

MARIE THERESE *lingerie*

GROTE MERKEN AAN KLEINE PRIJSJES
VIND JE IN ONZE OUTLET-SHOP IN DE
WOERINGENSTRAAT 12A, NIJLEN

OPEN OP
DIN VAN 9u00-17u30 / DON VAN 13u00-20u00



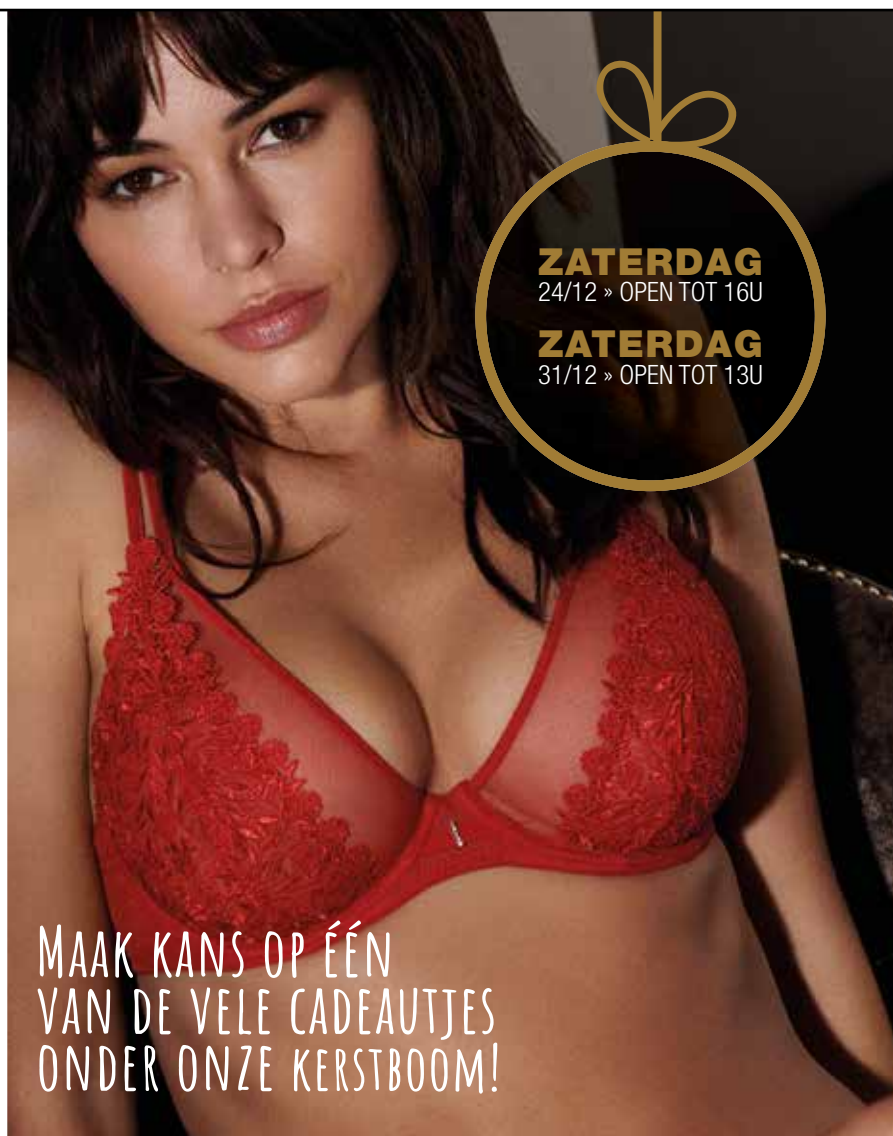
CORSETTERIE VAN A TOT N-CUP!

GEbruik BIJ ONS UW KAART VAN DE GEZINSBOND!
WIJ AANVAARDEN CONSUMPTIECHEQUES

WWW.MARIE-THERESE.BE

DORP 25 - 2275 POEDERLEE - 014 88 28 24

OPEN: DI 13-20U WOE • DO • VRIJ 9-17U30
ZA 10-17U ZO & MA GESLOTEN



ZATERDAG
24/12 » OPEN TOT 16U

ZATERDAG
31/12 » OPEN TOT 13U

MAAK KANS OP ÉÉN
VAN DE VELE CADEAUTJES
ONDER ONZE KERSTBOOM!

Kerstmis bij het ramenhuis



PVC - ALU - HOUT

Bestel je nieuwe ramen en deuren voor het einde
van het jaar en **kies een pakje** van onder onze kerstboom!^(*)
Kom langs in onze toonzaal in Olen.

KERSTACTIE

Geelseweg 78, 2250 Olen - 014/96.00.01 - info@ramenhuis.be - www.ramenhuis.be



DE MEEST ICONISCHE DUO'S

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Omdat alleen ook maar alleen is. Deze maand: de meest iconische duo's.

10. Mijn vrouw en ik.

Mijn welgemeende excuses dat ik deze rubriek gebruik om punten te scoren bij mijn vrouw. Maar binnen onze vriendenkringen wordt er nu wel echt al in legendarische termen over ons huwelijk gesproken. Over het niveau dat ik haal in het verzetten van huishoudelijk werk, om maar een voorbeeld te geven. Of over de onuitputtelijke kracht die zij blijft opbrengen om mijn flauwe mopjes te blijven verdragen, daarover zeker ook.

9. Snor en baard.

In de categorie: de ene kan niet zonder de andere. Of misschien beter: de ene zou niet toegestaan mogen worden zonder de andere. Want een snor alleen is toch alleen maar goed voor in bepaalde films als de kinderen al zijn gaan slapen. En een baard zonder snor is ook zelden esthetisch de moeite waard. Al is het nog altijd beter dan een ringbaardje. Technisch gezien is dat wel degelijk een snor én een baard. Maar ik geloof nooit dat dat ooit iemand op deze aarde heeft rondgelopen die er daarmee beter ging uitzien.

8. Ross en Rachel.

Ook Joey en Chandler hadden hier gepast als iconisch duo. Maar laat ons maar voor het meest legendarische liefdeskoppel kiezen dat ooit op televisie verscheen. Akkoord, ook Frank en Simonneke zorgden voor memorabele televisie. Dat ben ik niet vergeten, zij eindigen nipt tweedes binnen deze categorie.

7. Jordan en Pippen.

Het meest legendarische duo uit de basketbal-geschiedenis. Met Shaq en Kobe wellicht op een dichte tweede plaats. Maar een nieuwe Jordan wordt er nooit meer geboren. In de sportwereld zijn er ontelbare voorbeelden van duo's die samen legendarisch zijn geworden en niet dezelfde carrière hadden gemaakt zonder elkaar of twee sporters die een onverklaarbare klik met elkaar

hebben op het veld. Iniesta en Xavi of Oulare en Strupar bijvoorbeeld, De Bruyne en Haaland zijn ook al op de goede weg.

6. Messi en Ronaldo.

Maar sport leeft uiteraard van rivaliteiten. En zo zijn er wellicht nog meer op te sommen. Vaak gaat het erom de allergrootste te willen zijn, op welk niveau dan ook. Denk aan Guardiola en Mourinho of aan Barcelona en Real Madrid. Maar net zo goed aan andere sporten: Nadal en Federer, Boonen en Cancellara, Phil Taylor en Raymond van Barneveld,...

5. Spek en eieren.

Omdat ze los van elkaar al lekker zijn, maar samen nóg smaakvoller. Een beetje zoals kaas en hesp. Dat is trouwens niet altijd zo bij legendarische eetbare duo's. Denk maar aan gin en tonic. Daar kan je de twee afzonderlijke delen bezwaarlijk lekker noemen, zeker tonic smaakt verschrikkelijk als je dat puur drinkt. Maar breng je ze samen en er ontstaat iets moois. Er zijn ook twijfelgevallen waarbij het niet duidelijk is of de twee elkaar versterken: genre erwten en peekes, of appelen en peren, al zijn die moeilijk te vergelijken.

4. Bart Peeters en Hugo Matthysen.

Want wat zou een leven zijn zonder humor. Behoorlijk triestig, toch? En dus behoren we Peeters en Matthysen hun kroon te geven in deze categorie voor het creëren van meerdere iconische personages en het maken van radio- en televisiegeschiedenis. Al is er natuurlijk heel wat concurrentie: Gaston en Leo, Marc Uytterhoeven en Bob Peeters, Fry en Laurie, De Cauwer en Wuyts.

3. Control C en Control V.

Ook wel bekend als kopiëren en plakken. Met als ultieme buitenechtelijke relatie: Control X en Control V natuurlijk. Want beter goed kopiëren

en plakken dan slecht uitvinden, toch?

2. Lennon en McCartney.

De Romeo's zijn met drie, anders hadden zij hier uiteraard gestaan. In geen enkele categorie zijn er zoveel iconische duo's als in de muziekwereld. Net als in de sportwereld zijn er zowel samenwerkende vennootschappen als pure rivaliteiten te bespeuren. Hadden hier dus ook kunnen staan: Leyers en Michiels, Oasis en Blur, Nicole en Hugo, Clouseau en De Kreuners.

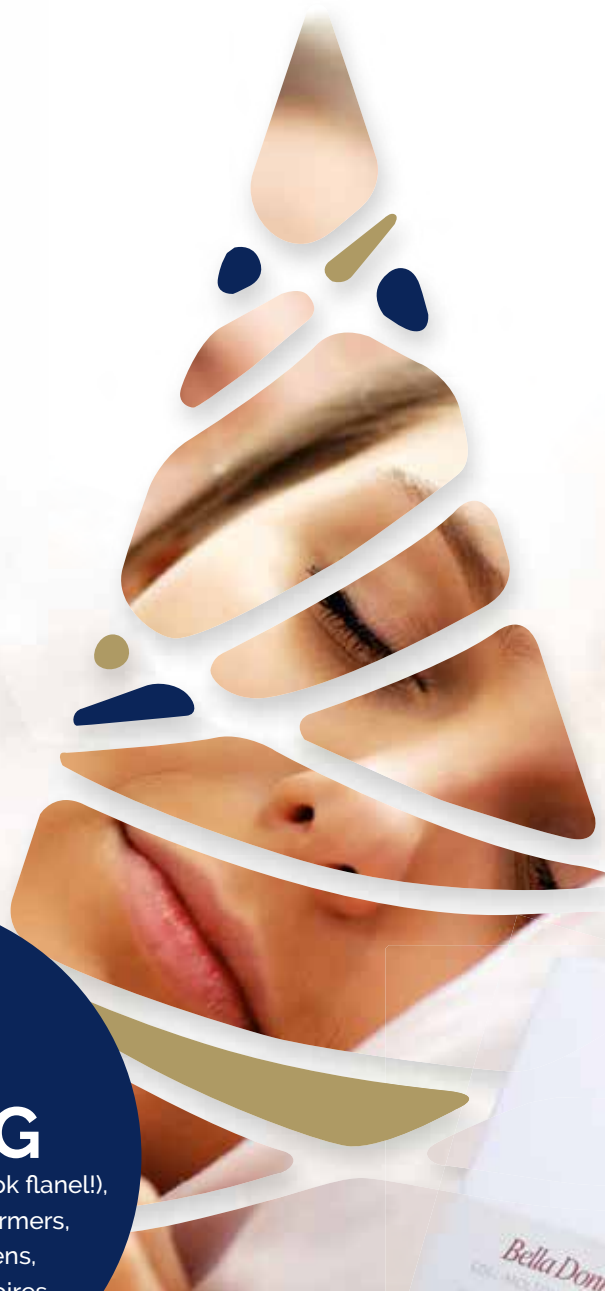
1. Friet en stoofvlees.

Als absolute winnaar kiezen we toch nog even voor een extra eetbaar duo. Omdat het zo'n oerklassieker uit de Vlaamse keuken is die je de gemiddelde Belg dagen na elkaar mag voorschotelen. Bij frieten zijn er nog wel wat andere opties. Maar bij stoofvlees horen eigenlijk altijd frieten. Je moet daar maar eens een gekookte aardappel bij eten, verschrikkelijk! In het buitenland hebben ze andere iconische duo's, die nog niet tot aan de knieën van friet en stoofvlees komen: mac 'n cheese, peanut butter 'n jelly, fish 'n chips, kroketje '(i)n de muur,...

Eervolle vermeldingen: Bonnie en Clyde, Samson en Gert, peper en zout, Asterix en Obelix, Adam en Eva, Don Quichot en Sancho Panza, Jip en Janneke, donder en bliksem, Holmes en Watson, Romulus en Remus, Hans en grietje, links en rechts, Suske en Wiske, Roadrunner en Coyote, Itchy en Scratchy, hemel en aarde, Wallace en Gromit, Barbie en Ken, Mario en Luigi, rock en roll, Venus en Mars, Mars en Snickers, Statler en Waldorf, Shrek en ezel, Frodo en Sam, voetbal en overdreven reageren na een tikje, Bassie en Adriaan.

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans

Fijne feestdagen én beste wensen
voor zalige nachten in 2023.



**10%
KORTING**

op alle dekbedovertrekken (ook flanel!),
hoeslakens, matrasbeschermers,
dekbedden, hoofdkussens,
plaids en andere accessoires
uit onze voorraad.

Korting alleen geldig in december 2022.



**GRATIS
MATRAS-
BESCHERMER**

bij aankoop van
een nieuwe matras*

Deze aanbieding is geldig t/m 31 jan 2023.

Alleen bij



DAMS & COMPANY®

voor een betere slaapcultuur

www.damsencompany.com

Provinciebaan 60 • B-2470 Retie • tel.: +32 (0)14 67 12 72

PATER BENNY BERRENS

“ER IS HEUS NOG TOEKOMST VOOR DE KATHOLIEKE KERK”

MOL-POSTEL/ARENDONK – Het was augustus 1996 toen de 21-jarige Benny Berrens (48) de abdij van Postel binnenwandelde. Het was geen liefde op het eerste zicht want pater Benny zag zich vooral onder de kerktoeren en tussen de parochianen. Maar kijk, 26 jaar later is hij nog steeds pater bij de Norbertijnen van Postel. En dat is dus best een drukke bezigheid, weliswaar in een oase van rust.



1

Dat priester worden een roeping is, kan pater Benny Berrens volmondig beamen. Hij werd misdienaar op zijn tiende en wist al snel dat hij priester wilde worden. Zoveel jaren later, en met een Kerk die enigszins onder druk staat, is pater Benny positiever en hoopvoller dan ooit. We spreken af in het gastenkwartier van de abdij waar hij sinds 2002 de verantwoordelijke is. En dat doet hij met veel goesting en overtuiging. Al is het maar een klein facet uit de vele taken die de Norbertijnen van Postel behartigen.

Eerwaarde, heel erg bedankt voor de ontvangst in het gastenkwartier. Het is een erg ruime zaal. Ontvangen jullie veel gasten?

Pater Benny Berrens: “Noem me gerust pater Benny. (lacht) Inderdaad, ons gastenkwartier is erg ruim. Het wordt intensief gebruikt. Het is belangrijk dat we bij een koffietje voldoende tijd maken voor een gesprek met de bezoekers, die van heinde en ver langskomen. Vaak bruist het hier van de bedrijvigheid. Het is soms moeilijk uit te leggen maar we zien enerzijds de kerken leeglopen. Maar anderzijds, hier in de abdij, zien we het kerkpubliek opvallend verjongen. Meer en meer jonge gezinnen vinden de weg naar onze eucharistievieringen. En dan maken we na de mis graag nog even tijd om hier bij te praten. Sinds enkele jaren hebben we de typische misviering ook uitgebreid met een catechese. Omdat we aanvoelden dat ons publiek, toch al gauw vijftig tot zestig bezoekers per viering, nog naar iets meer op zoek was. Het is een erg dankbaar publiek.”

Het doet me plezier dat er nog zoveel leven in de brouwerij is. Dat is niet vanzelfsprekend. “Zeker niet. Maar met de jaren is er een duidelijke verschuiving geweest van een sociaal christendom naar een keuzechristendom. Vroeger gingen de mensen naar de kerk omdat iedereen van het

“WE ZIJN MET DE JAREN
VAN EEN SOCIAAL
CHRISTENDOM
NAAR EEN
KEUZECHRISTENDOM
GEËVOLUEERD.”

dorp ging. Het was een sociaal samenzijn. Dat is het vele jaren geweest. De generatie van onze ouders is zowat de eerste generatie die hier van begon af te stappen. Zij begonnen de Kerk meer en meer los te laten. Nu is het echt een keuze geworden. Onze bezoekers zijn mensen die echt bewust kiezen om naar hier te komen. Niet omdat het moet maar omdat ze het graag willen, omdat ze het nodig vinden. Ze voelen zich hier thuis. Het is een bewuste keuze. De abdij is meer en meer een haven geworden voor gelovigen die zich als kleine eilandjes weten in een grote wereldzee. Maar hier kunnen we het geloof samen delen, samen met elkaar op weg gaan.”

Ben je zelf erg katholiek opgevoed?

“Zeker niet. Mijn ouders waren geen vaste kerkgangers. Maar bij het overlijden van mijn moeder, die ons veel te vroeg ontnomen is, heeft mijn vader wel veel steun gehad aan de Kerk. Het bezoek van toenmalig pastoor Notelteirs van Arendonk heeft hem veel deugd gedaan. Sindsdien is hij de Kerk opnieuw meer gaan appreciëren. Hij ervaaarde letterlijk de Kerk als steun en toeverlaat. Daar ben ik pastoor Notelteirs nog altijd erg dankbaar voor. Het is ook de essentie

K·doos CADEAUTIP

VERKOOPPUNTEN

Arendonk - Kempdrinks | Arendonk - De Hoprank | Balen - Ryco-wijnen
Herenthout - Liesbet's Reiscenter | Lichtaart - Huybrechts Jorun | Mol - 't Soete
Oud-Turnhout - Basta Poco | Poederlee - Wijnen Jacobs | Turnhout - Bon-Bon "Jour"

ONLINE

Verkrijgbaar via www.k-doods.be. Ook beschikbaar als e-voucher, ideaal voor de late beslissers.

MEER INFO: WWW.K-DOOS.BE INFO@K-DOOS.BE | +32 489 31 64 01

@KDOOSKEMPEN @KDOOSKEMPEN

» FEEST VIEREN ZONDER CADEAUSTRESS?
» KIES VOOR EEN K-DOOS
» DE LEUKSTE CADEAUBON VAN DE KEMPEN!
» IN TE RUILEN BIJ MEER DAN 50 HANDELAARS



Deelt uw brood met wie honger heeft,
neemt daklozen op in uw huis.
Dan breekt uw licht als de dageraad door,
en straalt als de middagzon uw nacht.

(vgl. Jesaja 58,7-8)

2

van de Kerk, om de mensen op te zoeken daar waar ze zijn. Vooral om ze te behoeden van de eenzaamheid die de drukte van het leven soms met zich kan meebrengen.”

Priester worden was dus echt een roeping voor jou?

“Helemaal. Ik begon mijn carrière binnen de Kerk als misdienaar. (lacht) Ik moet toen ongeveer tien jaar geweest zijn. En dat gaf me erg veel rust. Het voelde letterlijk als thuiskomen. Ik ging dagelijks naar de mis. In die tijd had je nog elke morgen en elke avond een viering. 's Ochtends voor school was ik al present. Mijn studiekeuze was dus niet moeilijk, ik ging naar het Seminarie van Antwerpen. Na drie jaar ben ik naar Postel gekomen en heb ik van hieruit mijn studies verdergezet. Het verlangen om in te treden werd alleen maar groter. En zie, ik ben er nog altijd.” (lacht)

Hoeveel paters zijn er nog in de abdij?

“Momenteel zijn er 15 paters, waarvan er 12 permanent hier wonen. Ter vergelijking, bij mijn intreden waren dat er nog 53, waarvan 35 hier permanent woonden. We worden allemaal een dagje ouder, maar ik ben nog steeds de jongste.” (lacht)

Zou je niet liever binnen een parochie werken?

Pater Benny: “Maar dat doen we ook. Dat is

wat me erg aantrekt bij Norbertijnen. Het is een open gemeenschap. Wij werken vanuit een vaste plaats, daar verbinden we ons toe. Dat kan hier in Postel, maar dat kan ook Averbode of Tongerlo zijn bijvoorbeeld. De Trappisten van Westmalle daarentegen zijn een voorbeeld van een meer besloten gemeenschap. Wij doen naast het werk hier in de abdij ook nog veel pastoraal werk. Het kan trouwens perfect dat je hier binnentreedt en toch werkt vanuit een pastorie. Initieel was dat ook de bedoeling. Ik heb nooit het idee gehad om in Postel toe te treden tot de gemeenschap. Maar na een bezinningsmoment in Postel, tijdens mijn studies, merkte ik de aantrekkingskracht van het werken vanuit een gemeenschap. De keuze was gemaakt.”

Ik heb me ook laten vertellen dat meer en meer mensen de rust van Postel en de abdij opzoeken om even te ontsnappen aan de dagelijkse rat race.

Pater Benny: “Klopt helemaal. We hebben tot 4.500 overnachtingen per jaar. Dat is veel hé. Veel scholen die op bezinning komen, zangkoren die hier komen repeteren, protestantse groepen uit Nederland, mensen die willen mediteren, studenten die rustig willen studeren, veel pelgrims ook, gezinnen, noem maar op. Dat, samen met onze vieringen die mooi bezocht worden, geeft veel voldoening. Het is hier zeker geen leegloop.

En dat geeft hoop voor de toekomst. De abdij hier is nog steeds een centrum van geloof waar we verbinding zoeken met elkaar, een gelovig fundament waar iedereen welkom is. Bovendien krijgen we regelmatig nog een berichtje van mensen die hier geweest zijn. Studenten die laten weten dat ze geslaagd zijn, personen die even op de dool waren maar laten weten dat het goed met hen gaat. Dat toont aan dat ons werk niet voor niets is. Zo voelt het ook niet. We krijgen zeer veel dankbaarheid terug.”

Drukke dagen dus met alle gasten hier. Maar daarnaast toch ook nog een strikte dagorde, niet?

Pater Benny: “Klopt. Om kwart voor zeven 's morgens starten we het ochtendgebed. Tot tien na zeven. De Eucharistie is er om half twaalf, en van zes uur 's avonds tot half zeven is er het avondgebed.”

Hoe was dit tijdens de coronamaanden?

Pater Benny: “We leven hier uiteraard al meer geïsoleerd dan elders maar toch is ook hier het leven toen helemaal stilgevallen. Plots kwam het besef dat we toch met vele zaken tegelijkertijd bezig waren. Zo begeleiden we ook jongerengroepen bijvoorbeeld. Maar dat kon toen niet. Wel zijn we vieringen blijven organiseren, dat mocht toen voor maximum vijftien personen. Dus deden we meer vieringen op zondag. Met minder mensen maar daardoor voelde het intensiever. Ondanks de grotere afstand hebben we elkaar toch beter leren kennen. Onder meer daarom kijk ik toch deugdvul terug op deze periode.”

Is het hierbinnen moeilijk om de vinger aan de pols te houden? Weet je bijvoorbeeld nog wat een brood kost?

Pater Benny: “Oei, daar vraag je me wat. Tijdens de vele gesprekken voel je heel sterk wat er leeft, zoals nu de oorlog in Oekraïne en de stijgende energieprijzen. Maar de broodprijzen zijn volgens mij nog geen gespreksonderwerp geweest.” (lacht)

Tekst en foto's: Peter Meulemans

Foto 1: Pater Benny in de eetzaal.

Foto 2: Eén van de leuzes van de gemeenschap.



BINNENDEUREN • KLINKEN • TRAPPEN

UW TOEGANG TOT KLASSE

NORDEX

info@nordex.be • www.nordex.be

U bouwt of renoveert de woning van uw dromen?

Binnendeuren en trappen bepalen de stijl van uw interieur, een geslaagde deurenkeuze begint bij de eerste plannen.

Laat u adviseren door een echte specialist • + 55 jaar ervaring • vakkundige afwerking en plaatsing

Bent u “in-to-Design”, Stijlvol “Classic” of “Retro Chic”?

Ontdek het bij Nordex.

Laatste week

December
Actie 1-23/12



nordex.be/jobs

Heb je een liefde voor hout: wij leren jou je nieuwe job!

NORDEX ARENDONK Hoge Mauw 300 • **NORDEX WIJNEGEM** Vosveld 11A



1



2

ONZE MAN TEST VEGAN CHIPS (OM TE SERVEREN MET DE FEESTDAGEN)

De feestdagen zijn in zicht en dan zet je al eens graag wat lekkers op tafel. Wat chips bijvoorbeeld. Maar er zijn intussen ook heel wat vegan alternatieven te verkrijgen die beter scoren op het vlak van duurzaamheid. Maar zijn die ook lekker? Onze man zocht het uit.

In deze rubriek zoeken we naar de kleine dingen die we kunnen doen om onze wereld ietsje beter te maken. Want de wereld verbeteren, dat is makkelijk gezegd. Maar wat is haalbaar? En wat niet? Deze maand: vegan chips.

Ik ben een zeer grote chipsfan. Het staat bij mij veel hoger op het lijstje van ongezonde geneugten van het leven dan pakweg chocolade of alcohol. 's Avonds in de zetel, leuk programma kijken, zakje chips erbij. Gezellig, toch? Maar duurzaam is het blijkbaar niet.

Ik ga langs bij Babs en Iris van Roos Met Witte Stippen en De Goedzak in Geel, mijn trouwe raadgevers binnen deze rubriek, voor een woordje uitleg. "Is nu zelfs chips al slecht voor onze leefomgeving?" Val ik meteen met de deur in huis. "Het grootste probleem is dat er palmolie inzigt en dat moet je zoveel mogelijk proberen te vermijden", legt Babs me rustig uit. "Er worden gigantische oppervlaktes regenwoud gekapt om plaats te maken voor palmolieplantages, omdat de vraag zo groot is. Maar gelukkig zijn er alter-

natieven, zelfs voor die chips." Voor ik het weet stap ik weer buiten met zes grote zakken vegan chips, zonder een druppeltje palmolie. Ik weet wat mij te doen staat: een deskundig testpanel samenstellen en beginnen proeven.

Dat deskundige testpanel bestaat uit mijn vrouw, ikzelf en onze twee kinderen, op hun beurt ook ongeloflijke chipsfanaten, dat moet in de genen zitten. Wij nemen onze opdracht erg serieus en laten niks aan het toeval over. We zetten voor iedereen een glaasje water klaar, om de smaakpapillen tussendoor te zuiveren, en ik neem een balpen en een blaadje erbij om onze bedenkingen te noteren. Nog één ding voor we echt aan het proeven gaan: alle chips die we testen is vegan en glutenvrij. En dus geschikt voor mensen die gluten, lactose en smaakmakers willen mijden in hun eten.

1. LINZENCHIPS MET ROZEMARIJN

Als ik de zak opentrek, komt onmiddellijk een sterke geur vrij. Een combinatie van rozemarijn met nog iets anders dat ik niet meteen kan thuisbrengen. De chips is rechthoekig en vrij krokant. Het heeft zeker geen chipsstructuur, dus ik moet er even aan wennen. Toch verrast de smaak mij. Ik ben gematigd positief, de kindjes schudden met hun hoofd om aan te geven dat zij geen fan zijn. Al nemen ze voor de zekerheid wel nog enkele extra chipjes. Ze nemen hun taak duidelijk ernstig.

2. VEGGIE STRAWS (GROENTECHIPS)

Ik vind gewone groentechips absoluut niet lekker, dus mijn verwachtingen zijn laag. De vorm voorspelt alvast niet veel goeds. Het zijn een soort van buisjes — straws dus — in drie verschillende kleuren. Die staan elk voor een smaak. Tomaat (rood), spinazie (groen) en kool (wit). De kinderen tonen zich meteen grote fan. De rode zijn volgens hen de lekkerste, gevolgd door de groene en de witte. Opvallend, want ik proef niet het minste verschil tussen de drie. Mijn vrouw meent een vleugje olie te herkennen — plantaardige olie op

"IK MAAK DE
BEGINNERSFOUT OM NIET
EERST EVEN EEN SLOKJE
WATER TE NEMEN EN PROEF
DAARDOOR NAUWELIJKS DE
PAPRIKASMAAK."

basis van raapzaad, zo leert de verpakking ons. De structuur doet mij denken aan de 'spookjeschips' die de kindjes graag eten en die verdwijnen in je mond voor je kan kauwen. Hier zit weinig smaak aan, als je het mij vraagt.

3. KIKKERERWTENCHIPS MET CURRY

Deze chips is onnatuurlijk rond. Niet zoals je dat van chips gewoon bent, of je moet fan van Pringles zijn. De curry komt meteen je neus ingevlogen als je de zak opent. De kindjes vinden het lekker, maar terwijl ik aan het noteren ben, grijpen ze wel terug naar het vorige kommetje, dat nog op tafel staat. Die vonden ze duidelijk toch nóg lekkerder. Ik vind deze heel smaakvol, al zijn ze wel vrij hard waardoor ik niet echt het gevoel heb dat ik chips aan het eten ben. "Een heel klein beetje pikant", geeft mijn vrouw nog mee. "Lekker, maar na enkele stukjes heb je wel genoeg."

4. LINZENCHIPS MET PAPRIKA

Deze lijken veel meer op de vorige kikkererwtenchips dan op de linzenchips met rozemarijn. Ik maak de beginnersfout om niet eerst even een slokje water te nemen en proef daardoor nauwelijks de paprikasmaak. Nadat ik wel een slokje neem, komt de paprika er lichtjes door. Overweldigend is het zeker niet. De chips zelf is



3



*Jedereen een Fijne Kerst
en een Glashelder 2023 gewenst!*



Uw partner in plaatsing van nieuwe hoogrendementsbeglazing, glasherstelling, spiegels, glazen wanden en deuren, douchewanden, gelakt glas, glazen balustrades en vloeren, ...

Hoge Mauw 1335, Arendonk | 014 67 77 79 | 0474 58 37 12 | info@glaswerkenblockx.be | www.glaswerkenblockx.be



NIEUW
IN ONS ASSORTIMENT



MEUBELPALEIS LEEMANS

Steenweg op Hoogstraten 2 - Merksplas
info@meubelpaleisleemans.be

www.meubelpaleisleemans.be

 @meubelpaleisleemans

WIJ WENSEN
IEDEREEN **FIJNE FEESTDAGEN** TOE

VAN DINSDAG TOT VRIJDAG 09u00 TOT 12u00
12u30 TOT 18u00
ZATERDAG EN ZONDAG 10u00 TOT 17u00
MAANDAG GESLOTEN

wel heel erg hard, het lijken wel crackers. Vreemd genoeg ruik je de paprika ook nauwelijks. Bij de kindjes scoort deze beter dan de vorige, wellicht omdat de smaak minder dominant en meer herkenbaar is.

5. LINZENCHIPS MET ZEEZOUT

Ik open de zak en ruik helemaal niks. Geen enkele geur, net alsof de zak leeg is. Bizar. Ik neem er een chipje uit en ook de smaak is opvallend flauw. Qua structuur doet het aan kroepoek denken, maar de smaak is anders. Mijn vrouw herkent er, nog voor ik verklap om welke smaak het gaat, een vleugje zout in. Het zeezout is dus te proeven, maar dan wel heel lichtjes. Waar je bij traditionele zoute chips overweldigd wordt door het zout, is het hier dus veel subtieler aanwezig. Misschien zou een middenweg tussen de twee wel het beste zijn.

6. KIKKERERWTENCHIPS MET PEPER EN ZOUT

Peper en zout is zowat mijn favoriete chipssmaak, ik heb dus bewust het beste tot het laatste gehouden. De peper ruik en proef je meteen. Daardoor blijft de smaak nog wat nazinderen in je mond. Mijn kindjes vinden dat niet zo leuk, ik vind dat heel aangenaam. “Deze is lekkerder dan gewone chips met peper en zout”, velt mijn vrouw haar oordeel. Zover zou ik niet gaan, maar lekker is ie zeker.

DE SCORES

Maar welke zijn nu de lekkerste? Bij de kinderen



is er geen discussie. Zij kiezen voor de ‘Veggie Straws’ en laten de meer gewaagde smaken links liggen. Terwijl ik die net het lekkerst vind. De kikkererwtenchips krijgt bij mij de beste scores. Zowel de curry als de peper en zout. Met een lichte voorkeur voor de curry. De linzenchips met rozemarijn haalt bij mij brons, met in zijn spoor zijn broertje met paprika. Onderaan de tabel bengelen wat mij betreft de ‘Veggie Straws’ en de linzenchips met zeezout, allebei luidt het oordeel daar: te weinig smaak. Mijn vrouw zet haar pionnen helemaal anders, bij haar eindigen de ‘Veggie Straws’ en de linzenchips met paprika op een gedeelde eerste plaats. Over smaken valt duidelijk niet te twisten.

CONCLUSIE

Qua prijs is de vegan chips die wij proefden vergelijkbaar met tradionele (merk)chips, daar moet je het dus niet voor laten. En ook op het vlak van aantal calorieën ontlopen ze elkaar nauwelijks. De traditionele chips in onze kast telde 514 kcal

per 100 g, zijn vegan broertjes scoren allemaal tussen de 452 en de 518 kcal per 100 g. Gaan onze gasten dit eindejaar dan massaal vegan chips voorgeschoteld krijgen? Ik had het vooraf nooit gedacht, maar het is wel degelijk een optie. Al is de smaak van traditionele chips nog altijd helemaal anders. Net na onze testsessie hebben we er nog even een gewoon zakje paprikachips bijgehaald om te proeven en dan merk je meteen dat die smaak veel bombastischer is, té bombastisch als je al de hele avond neutralere smaken aan het proeven bent. Iets waar Babs me vooraf al voor gewaarschuwd had. “Dat komt omdat er in gewone chips meer suiker en zout zit. Dat zijn bovendien de stoffen waar je verslaafd aan bent.” Wat ik wel opvallend vind: ik ben bij vegan chips wel minder geneigd om ineens een hele zak soldaat te maken, iets wat volgens Babs ook daaraan te wijten is. Dat is alvast een groot voordeel. Als we de vergelijking met ‘gewone’ chips maken, hebben ze wat mij betreft allebei voor- en nadelen. Ik vind het verschil te groot om ze rechtstreeks te vergelijken. Appelen en peren. Mijn vrouw twijfelt geen seconde, zij vindt de chips die wij proefden veel lekkerder dan ‘gewone’ chips. En de kinderen? Die grijpen meteen naar de ‘gewone’ chips. Zouden we dan toch met z’n allen meer verslaafd zijn aan zout en suiker dan we denken?

Tekst en foto's: Bert Huysmans

Foto 1: Grijpgrage handjes die zich tegoed doen aan ‘Vegan Straws’.

Foto 2: Twee handjes vol linzenchips met paprikasmaak.

Foto 3: Zes zakken chips, helemaal in kerstseer.

Foto 4: Een heel assortiment aan vegan chips, klaar om geproefd te worden.

Nieuwbouwprojecten

Volledige afwerking inclusief tuinaanleg

bezoek een OPEN HUIS : zie www.rdk.be voor openingsuren en locaties



RDK
B O U W



Dessel

Golding

woningen vanaf 301.371 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Geel

Holvenseheide

woningen vanaf 345.221 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Merksplas

Molenhoek

woningen vanaf 447 008 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Poppel

Trier

woningen vanaf 379.799 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Mol

Sint-Theresiastraat

woningen vanaf 318.471 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Mol

Park de Broqueville

woningen vanaf 271 692 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Mol

Park de Broqueville

app vanaf 192.530 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Mol

Witven

woningen vanaf 345.290 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Rik De Keyser
Merksplassesteenweg 18
2310 Rijkevorsel

www.RDK.be
info@rdk.be
info: 03/340 29 10

KERSTSHOPPEN BIJ DE BRINCK

3000m2 Fashion & Food

Tijdens deze decembermaand kunnen we weer genieten van het samenzijn met familie en vrienden. Een feestelijke maand die toch altijd weer begint met enige stress en spanning. Want, met welke outfit ga je dit jaar de show stelen aan het familiediner of wat geef je je schoonmoeder dit jaar toch als cadeau? Geen zin om de overvolle stad te doorkruisen op zoek naar de juiste outfit of het perfecte cadeau? Geen probleem! Bij fashion square De Brinck vind je zowel dames- en herenkleding en volop cadeau opties.

XO Match your cocktail

De gehele maand december worden er genoeg (non-) alcoholische versnaperingen genutigd; Kerstborrel hier, familiediner daar. De maand december staat daarom bij XO fashion in het teken van "Match your cocktail". Vind jouw perfecte feestoutfit van merken als Josh V, Samsøe Samsøe, Drykorn en La Fee Maraboutee en dat dan het liefst in stijl van jouw favoriete cocktail. Kom gezellig langs op Festive Saturday op 17 december en scoor met extra kassakorting jouw "Match your cocktail" outfit! Volg ons ook op @xofashionreusel om kans te maken op een waardebon van Liberty Foodbar.

Only For Men & The Bakery

Bij Only for Men en The Bakery vind je alles onder één dak op het gebied van mode, lifestyle en meer. Pak jezelf feestelijk in en tel samen met ons af tot de leukste dagen van het jaar. Ontdek onze nieuwste collectie in de webshop of in een van de 20-tal fysieke winkels. Van knus kerstdiner tot proosten op oudejaarsavond. Deze decembermaand wordt stijlvol én gezellig - maar wel op jouw manier. Wij staan voor je klaar dit najaar... je kan het aan!



UNIEK.

XO
FASHION

om
Only for Men

DENIM CRAFTSMANSHIP
THE BAKERY
SINCE 2014

The Bakery Bakkerstraat 60, 5541 VD Reusel, (0)497-76 70 46 www.thebakerystore.nl
Only for Men Lindestraat 30, 5541 EL Reusel, (0)497-64 25 92 www.onlyformen.nl
XO Fashion Lindestraat 28, 5541 EL Reusel, (0)497-64 23 94 www.xofashion.nl
Uniek Mode Kerkstraat 7, 5541 EM Reusel, (0)497-64 16 78 www.uniekmode.nl





Tuinen Heylen “Waar hand , hart en hoofdsamen gaan”: ambachtelijk, toonaangevend en onderscheidend. Reeds 30 jaar!

Een hoveniersbedrijf gespecialiseerd in totaalinrichting en beheer van natuurlijke en ecologische tuinen en buitenruimten.



Visie:

Dat het met de natuur, het klimaat , het milieu in het algemeen niet zo best gaat is denkkelijk voor de meeste mensen stilaan wel duidelijk en ook tastbaar aan het worden. Onze moderne levenswijze heeft een zware impact op de kwaliteit van onze leefomgeving. Als groenprofessionals worden wij dagelijks geconfronteerd met tal van tuinvragen.



Een losse greep:

- » Struiken, hagen en bomen laten
- » voortijdig hun blad vallen en staan half de zomer reeds in herfststornaat.
- » Planten sterven schijnbaar zonder onmiddellijk aanwijsbare reden plotseling af.
- » Gazons verdorren en recupereren slecht of niet meer.
- » Wateroverlast bij hevige regen.
- » Extreme plagen en ziekten steken de kop op.
- » ...



De ene crisis volgt de andere op... de natuur is uit balans, met alle gevolgen vandien.

Duurzaamheidsambities, stimuleren van biodiversiteit, klimaatsgerichte aanpak is de nieuwe norm.

Tuinen vormen een aanzienlijk deel van het totale groenaanbod en hebben in die zin een grote potentie in het herstellen van de balans tussen mens en leefomgeving. Ze kunnen fungeren als ecologische stapstenen binnen het grotere geheel.

Tuinen Heylen:

Als groenbedrijf stropen wij reeds jaren dagdagelijks onze mouwen op om via ecologische principes mee te bouwen aan de leefomgeving van de volgende eeuwen.

Wij verzorgen totale tuin- en groenprojecten vanaf ontwerp tot en met de

realisatie. Inclusief het beheer daar op volgend.

Door onze expertise in ecologisch groen hebben wij in het kader van de wedstrijd 'Vlaamse tuinaanemer' de titel BEST-SELECT opgespeld gekregen. Winnaar van de gouden medaille omwille van onze uitgesproken ecologische kennis.

FOCUS OP MENS EN OMGEVING.

Emmanuel Heylen

Tuin en landschapsarchitect

+32 495 21 99 60

info@tuinenheylen.be

www.tuinenheylen.be





1



2

DE STERRE BLEEF STILLE STAAN BOVEN HET KERSTHUIS VAN GINDERBROEK

MOL – Het was in 1984 dat, na een eerste experiment met kerstverlichting in de wijk, er gepraat werd over een kerststal in Ginderbroek. Na ampel beraad werd de stal een kersthuis, geënt op de daglonerswoningen die hier rond 1900 schering en inslag waren. Elk jaar opnieuw zijn er heel wat krasse knarren die hier — met de levendigheid van een twintiger — komen boren, schaven, dakpannen leggen,... om Jozef, Maria en het kindeke een stek te geven naast de Leuvense stoof. Met de levende have knorrend, kakelend en blattend vlakbij. Een beter bewijs van een verbonden wijk moet je met een straffe verrekijker gaan zoeken.

Het was de sappige taalvirtuoos Felix Timmermans die ooit Suskewiet, Pitje Vogel en Schrobberbeeck liet opdraven als de Drie Koningen op weg naar een stalleke. Al was dit trio eerder gedoopt in een sopje van marginaliteit dan in een kuip van glanzende monarchie. Louis Van Baelen (74) was in Ginderbroek één van de Founding Fathers voor de bouw van een kersthuis. Een stroom van inzet en vrijwilligheid golfde en golft door de wijk. Maar een instroom van jong bloed en wapperende werkhandoen zou het huidige kerstfeest voor de onvermoeibare werkers écht geslaagd maken.

Louis, jij was van in het begin betrokken bij de opbouw van het kersthuis?

Louis Van Baelen: “Het zit zo, enkele handelaars van Ginderbroek verzorgden al jaren de kerstverlichting in de wijk. Al waren de gekleurde lampjes al snel een gegeerde prooi voor het jonge volkje. Tot een burgerwacht een fiks pak slaag uitdeelde. Maar goed, het idee rijpte om het verenigingsleven aan te zwengelen door het plaatsen van een kerststal. Al werd het bij ons een kersthuis. De drie comités deden elk een duit in het zakje en we hadden een startkapitaal. In 1984 was hout nog goedkoop en we hadden in de wijk twee schrijnwerkers die graag aan de slag gingen.”

Gedurende al die jaren hebben jullie voortdurend gesleuteld aan uitbreidingen en verbeteringen. Er kwam altijd maar werk bij?

“In de wijk stonden er vroeger veel daglonershuisjes. Dat wilden wij als kersthuis. Die huisjes waren wit geveerd met een zwarte teerband onderaan. Want ze hadden een pannendak, maar geen dakgoot. De binneninrichting wilden we zo authentiek mogelijk hebben. En op termijn kwam er een schapenstal bij. En een waterput met een putwip, ook wel een putgalg genoemd. Dan kwam er een afdak bij waar de wanmolen onder kwam te staan. En dit jaar hebben we een kippenren voorzien. Er is altijd levende have geweest. Ook aan de binneninrichting werd en wordt elk jaar gesleuteld. De figuren zijn mannequinpoppen

die we her en der gekregen hebben. Een aantal vrouwen zorgden ervoor dat ze de gepaste kledij kregen.”

Jullie haalden ooit een uitzending in het destijds vermaarde Boeketje Vlaanderen?

“Het was een periode dat de kerststallentochten toeristisch erg populair waren. De uitzending moet indruk gemaakt hebben, want nadien stopten er enorm veel autobussen en auto's om het kersthuis te komen bekijken. Er kwamen zelfs autobussen vanuit Nederland. Door corona zijn we twee jaar niet actief geweest, maar ik heb er voor dit jaar veel vertrouwen in.”

Jullie zijn dan wel vrijwilligers, maar koken kost nu eenmaal geld en voor al die verbouwingen zijn er elk jaar centen nodig?

“We konden rekenen op Marja De Motte die kerstkaarten tekende, die werden in de wijk deur aan deur verkocht. Begeleid door volwassenen gaan de kinderen van de wijk Driekoningen zingen. Het snoepgoed dat ze krijgen mogen ze onder mekaar verdelen, de centen komen in de kas terecht. Elk jaar maken we kosten om het geheel mooier en beter te maken.”

Bij de opening is er ook altijd behoorlijk wat levendigheid te bespeuren?

“Ja, de kinderen van de Rijpadsschool zijn al vaak kerstliedjes komen zingen en de zesdeklassers



3

“TOEN WE DE
UITZENDING VAN
BOKETJE VLAANDEREN
HAALDEN, STONDEN HIER
INEENS DE BUSSEN VOOR
DE DEUR.”

van het College voerden al menig toneelstukje op. We konden ook altijd rekenen op diverse, muzikale intermezzo's. Om de Kerstman zeker niet te vergeten, die komt wat graag langs aan het kersthuis.”

Vind je het nog altijd even leuk, Louis?

“Ja! Ik heb dat altijd graag gedaan! Jongen, als ik al mijn uren die ik hier gesleten heb moest optellen... Maar het weegt wel, elk jaar moeten we 1.500 dakpannen leggen. Met een ploeg waarvan de net-geen-zeventigers de broekjes zijn. We doen al tien jaar een oproep voor nieuwe helpers, maar die zijn moeilijk te vinden, de respons is nihil.”

En dan is het na Driekoningen weer dagenlang alles netjes afbreken?

“Dat valt dan weer mee, op twee dagen hebben we alles weer perfect opgeslagen. Klaar voor volgend jaar!”

Tekst: Jef Aerts

Foto's: Jef Aerts en Rik Nuyts

Foto 1: Het interieur van het kersthuisje.

Foto 2: Het kerstkindje komt te liggen in een daglonershuisje rond 1900.

Foto 3: Louis (derde van rechts) deelt tussendoor gul koffie uit aan de medewerkers. (foto Rik Nuyts)



 **lichtkoning**

bezoek onze showroom:
Ketelaarstraat 3 in Beerse
open di. t.e.m. za. van 10u tot 18u

of bezoek onze webshop:
www.lichtkoning.be


AUTOMATISCHE POORTEN

TECHNIEKER/MONTEUR GEVRAAGD

- ONDERHOUD EN HERSTELLINGEN
- SECTIONALE POORTEN
- TECHNISCHE SERVICE
- MAATWERK
- POORTEN VERWERKT IN ALUMINIUM GEVELBEKLEDING

www.tsv.be

Veldenstraat 26 - 2470 Retie
Tel. 014 37 09 37 - info@tsv.be

KOM EENS LANGS OF MAAK EEN AFSpraak





DIADIS

BIEDT NU OOK STUDIEKEUZE BEGELEIDING AAN

Oud-Turnhout — Wie de stap naar het hoger onderwijs wil zetten en voor de keuze van een studierichting staat, ervaart niet zelden een flinke portie keuzestress. Welke richting moet je als jongere uitgaan? Kiezen voor die ene betekent ook niet kiezen voor die honderden andere richtingen, waar er wellicht ook een heleboel interessante bij zijn. Vaak voelt een studiekeuze ook zo definitief aan. Wat betekent dat voor mijn toekomstige loopbaan?

Niet enkel de jongeren, maar ook hun ouders hebben baat bij een weloverwogen studiekeuze. Iedereen wil het beste voor zijn kinderen, dat ze zich ontwikkelen in een vakgebied dat hen boeit en waarin ze zich goed voelen. Studeren is bovendien een erg kostelijke zaak. Een ondoordachte studiekeuze leidt onvermijdelijk tot verveling en falen, verloren energie, tijd en geld.

KIES VOOR JE KERNTALENTEN

Pia Van Noppen zet ruim vijftien jaar ervaring met haar loopbaancentrum Diadis nu ook in om studenten te helpen bij deze belangrijke keuze. Daarbij maakt Pia gebruik van de wetenschappelijk onderbouwde kerntalentenanalyse methode. Ze doet dit samen met analisten Kris Hermans en Hans Versmissen. "Met een kerntalentenanalyse schetsen we een helder beeld van de persoonskenmerken, het potentieel en de intrinsieke motivatie van de student", vertelt Pia. "Zo krijgen we een goed beeld van wat hem of haar energie geeft. Dat zijn de elementen die we willen terugzien in de studiekeuze. Deze analyse is levenslang bruikbaar en biedt dus ook later nog houvast bij het maken van een beroepskeuze."

HOE GAAT HET IN ZIJN WERK?

Een studiekeuzebegeleiding omvat drie fases:

een kennismakingsgesprek, een analyse en een feedbackmoment met bespreking van de mogelijke studierichtingen. Eventuele ideeën die er al zijn, worden besproken en de student wordt getriggerd om ook out-of-the-box te denken. "Het is belangrijk dat jongeren verder denken dan de voor de hand liggende keuzes", legt Pia uit. "Meestal hebben ze geen goed overzicht van wat er allemaal mogelijk is. Het aanbod is enorm uitgebreid. Bovendien is het niet altijd makkelijk om in te schatten wat een bepaalde richting precies inhoudt."

Het is dus een traject met huiswerk, en daar kan de student na een kennismakingsgesprek meteen mee aan de slag. Ook de ouders worden actief betrokken. Zij zijn welkom bij de kennismaking en bij de nabespreking. Na de analyse met de student – neen, hier zijn de ouders niet bij aanwezig – worden alle puzzelstukjes op tafel gelegd. De persoonskenmerken, het potentieel, de interesses en (nog te ontwikkelen) competenties worden afgetoetst aan mogelijke studierichtingen en beroepen. Met deze bespreking en een verslag van de kerntalentenanalyse op zak heeft de student alles in handen om zelf een weloverwogen studiekeuze te maken, waar hij of zij veel voldoening uit zal halen.

VOOR WIE?

De begeleiding is in de eerste plaats bedoeld voor leerlingen in het laatste jaar van de mid-

delbare school. Uiteraard is dit ook waardevol voor studenten die al in het hoger onderwijs gestart zijn maar zich niet goed voelen in hun huidige studierichting. Zelfs jongeren die al aan het werk zijn, en zich willen heroriënteren, hebben baat bij deze begeleiding. Het is een traject op maat dat rekening houdt met de specifieke situatie.



Scan en maak meteen online een afspraak!

DIADIS

De Hoogt 41, Oud-Turnhout
Tel. +32 (0)473 57 45 30
www.diadis.be

Foto: V.l.n.r.: Pia Van Noppen, Kris Hermans en Hans Versmissen.

Raf & Otje

binnenspeeltuin & brasserie

Kom ravotten in de kerstvakantie!

OPENINGSUREN

24/12 & 31/12 10u - 16u

25/12 & 1/1 GESLOTEN

ANDERE DAGEN 10u - 20u

www.rafenotje.be

fb.com/rafenotje

Otterstraat 187 ★ 2300 Turnhout ★ 014 49 11 22 ★ info@rafenotje.be

OF PLAN NU AL JE VERJAARDAGS-,
COMMUNIE- OF LENTEFESTJE IN 2023!

DOCAD

interieur

KEUKENS
BADMEUBELS - MAATMEUBELS
ALGEMENE SCHRIJNWERKERIJ

PLAATSER
GEZOCHT
OM ONS TEAM
TE VERSTERKEN!

WWW.DOCAD-INTERIEUR.BE

0496 55 36 34 • DOMINIC@DOCAD-INTERIEUR.BE • GEELSEBAAN 93 • RETIE



1

ONZE REPORTER LEERT JENEVER PROEVEN

Als u en ik straks het glas heffen op de start van 2023, is de kans groot dat daar drank mee gemoeid zal zijn. Sterke drank, want geen spirit zo populair als brandewijn om een nieuw jaar mee in te luiden. Wie een kater wil vermijden, kent dus maar beter het onderscheid tussen jenever van kwalitatieve en bedenkelijke strekking. Onze reporter demonstreert hoe het moet.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: een jenevertasting.

Spoiler alert: ik kan niet tegen drank, laat staan sterke drank. Eén borrel kan nog net, twee is eigenlijk al te veel. Gooi ik er in de euforie van het moment nog een derde tegenaan, dan is de kans groot dat ik ter plekke in slaap val, vrouwen luid het hof ga maken of — veel erger nog — Vlaamse schlagers begin te zingen. Luc Steeno, Salim Seghers, dat niveau. Ik kan niet zingen, moet u weten, waardoor die liedjes dan nóg erger gaan klinken dan het origineel. Stelt u zich dat eens voor. Prettig is anders.

Toch wil ik straks — als het nieuwe jaar aanbreekt — niet opnieuw de sufferd van de ben-de zijn die telkens bedankt als iemand met een dienblad vol borrels passeert. “Het is een kwestie van goed weten welke jenever oké is en welke niet, vooral als je vreest voor een houten kop”, zegt een specialist. “Dat onderscheid leren maken, vraagt veel oefening.”

First things first. Om de oorsprong van de betere jenever te kunnen doorgronden, loop ik langs bij het Jenevermuseum in het Nederlandse Schiedam. Dat ze in de Lage Landen al rond de middeleeuwen flink aan de drank zaten, komt de gids daar te zeggen. “In die tijd ging het om gedistilleerde wijn of brandewijn. Die werd aanvankelijk gebruikt als medicijn.”

Dat Nederland — en niet België — vandaag bekend staat als de jenevernatie bij uitstek, komt door een speling van het lot. “Na de val

van Antwerpen in 1585 sloegen veel Belgische branders met heel hun hebben en houden op de vlucht naar Rotterdam. Daarom waren er op het toppunt van de jeneverindustrie in Schiedam maar liefst honderden branderijen.”

DUIVELSGELUK

Genoeg achtergrond, tijd voor een eerste *neut*. Op de binnenplaats van het museum volgt een *tasting* van vier varianten op de Old Schiedam Moutwijn — kort of lang gerijpt — én het hoogtepunt van de dag: een ferme slok van de 40° straffe Duivelsgeluk. Niet alleen de op één na duurste jenever uit de slijterij, maar meteen ook de soort — zo gaat in Schiedam het verhaal — waar een gemiddelde Rotterdammer zijn bloot gat voor zou laten zien. Zo lekker. De jenever, bedoel ik dan.

De Moutwijn smaakt fenomenaal, de Duivelsgeluk ook. Alleen heb ik — en samen met mij zowat alle Hollanders in het gezelschap — maar half geluisterd naar hoe het er tijdens zo’n degustatie aan toe hoort te gaan, en heb ik té snel en té veel gedronken. Na afloop krijg ik de indruk dat ik tien glazen zie staan, terwijl ik zeker weet dat we er maar vijf hebben gebruikt. Ik voel een Vlaamse schlager opkomen, maar een nog meer aangeschoten Nederlander is me voor. Het wordt Hazes.

MEUG

De tweede tasting speelt zich dicht bij huis af: één hoog bij Jones Foodbar in Schilde, onder leiding van Jeroen Van Dyck, managing partner

bij smaakbureau Meug, bekend voor zijn proeverijen en festivals. Op de kaart staan vijf jenevers met een uiteenlopend smakenpallet. Het doel? De geselecteerde brandewijn ontleden en vakkundig leren beoordelen, in minder dan twee uur tijd.

“Het maakt niet uit hoe je spirits proeft”, stelt Jeroen meteen gerust. “Zorg er wel voor dat je ze telkens op dezelfde manier degusteert. Bepaal eerst een vast ritueel. Walsen zou zo’n ritueel kunnen zijn. Voeg er vooral geen ijs aan toe, want dan bevries je de smaak. Hoe kouder de drank, hoe minder smaaknuances. Laat het een tip zijn: krijg je tijdens de zomer gasten over de vloer die je liever niet ziet komen, koop dan goedkope witte wijn en koel die tot 1 graad. Ze zullen hem toch lekker vinden. Hij smaakt naar niks, maar voelt wel fris aan. Iedereen tevreden.” Deze kennis gaat me later nog van pas komen, weet ik nu al.

Water toevoegen mag dan weer wel. “Op kamertemperatuur dan. Kenners beweren dat het water moet zijn waarmee de spirit werd gemaakt, maar dat is larie. Met water verdun je de alcohol, waardoor je de aroma’s beter proeft. Evenveel water als spirit, zelfs dat moet kunnen.”

SLIKKEN

Openen doen we met een single malt graanjenever van stokerij De Moor uit Aalst, dubbel gestookt uit 100% mout in koperen alambiek, twaalf jaar oud en gerijpt op eiken wijnvaten. Dat verzin ik niet zelf, het staat letterlijk op het etiket. “Kijk in eerste instantie naar de kleur en

“MIJN LEXICON GAAT ER VERRASSEND SNEL OP VOORUIT. IK WEET VAN GEEN OPHOUDEN. PURE POËZIE IS HET.”

zeg daar iets over”, instrueert Jeroen. “Vervolgens ga je ruiken. Steek de neus niet helemaal in het glas, anders gaat de alcohol je bedwelmen en zal je minder ruiken. Beoordeel al ruikend of je de geur lekker of aangenaam vindt. Dat kan, want alle smaken situëren zich in de neus.”

Pittig. Verder dan dat geraak ik niet. “Soms ontbreekt het mensen aan de juiste terminologie. Hoe meer je oefent, hoe groter jouw woorden-



schat zal worden. Leuk detail: in deze fase kan je al kwalitatieve van minderwaardige jenever onderscheiden. Een scherpe, storende of branderige geur is vaak een indicatie van een minder goede of slecht geproduceerde soort. Laat die maar passeren.”

Stap twee: proeven. “Je zou vóór de tasting al wat geproefd moeten hebben, om de mond ‘voor te bereiden’ op de alcohol die nog zal volgen. De eerste teug valt de tong aan, als het ware. Nadien volgt er een soort van gewenning. Neem dus eerst een kleine slok en slik die meteen door.”

Anders dan bij wijn, die telkens weer wordt uitgespuwd, mag er bij jenevertastings wél gedronken worden. “Zo hoort het ook. Spirits proef je achteraan in de keel en de neus. Je móet wel slikken. Adem nadien uit langs de neus, dan vang je de smaak en de geur maximaal.”

Het proeven roept, ondanks mijn magere vocabulaire, wel meer associaties op. “Deze jenever gooit de scherpe toetsen snel van zich af”, hoor ik mezelf zeggen. “Ik detecteer een compacte, gebalde smaak.” Er valt een stilte. “Ik snap het”, aarzelt Van Dyck. Echt onder de indruk is hij duidelijk niet.

POËZIE

Via de Anne-Sophie B., gemaakt in het Hasseltse Jenevermuseum, en de Waalse Peket de Houyeu, gaat het naar de hoppige Poperingse Houblonnesse. Of het de alcohol is die me in deze fase van de tasting al parten speelt is niet duidelijk, maar mijn lexicon gaat er verrassend snel op vooruit. Zo ontdek ik in de Peket de Houyeu ‘milde toetsen van citrusvrucht en

jeneverbes’ en bespeur ik ‘een jonge lichtvoetigheid in combinatie met een oud profiel van stille waters en diepe gronden’. Ik zeg het alsof ik nooit wat anders heb gedaan, met de vastberadenheid van een getraind spiritkenner.

En het wordt nóg beter. Bij de laatste jenever, de Balegemse van stokerij Van Damme, raak ik helemaal op dreef. “Ik ruik granen”, begin ik mijn eerste echte tastnote. “Hij smaakt uitnodigend, open, rijk en heeft een sterke body. Meer alcohol ook. Ik denk aan petrichor, de geur van bossen na een driftige regenbui. Ik proef de somberheid van de winter en tegelijk ook het optimistische van de lente. Half maart. Dubbel lekker.” Ik weet van geen ophouden. Pure poëzie is het.

Dat ik helemaal klaar ben voor het echte tastingmilieu, besluit Van Dyck. “Je zou elke jenever nog een waarderingscijfer kunnen geven. Als ik een score moet geven aan jouw eerste tasting notes, dan 89/100. Erg goed, maar voorlopig nog geen Champions League.” 89/100! Ik heb het diezelfde avond nog gevierd. Met jenever en Vlaamse schlagers, wat had u gedacht?

Tekst en foto's: Peter Briers

MEER INFO:
www.meug.be

Foto 1: Onze man proef geconcentreerd, samen Jeroen Van Dyck.
Foto 2: De tasting in het Jenevermuseum in Schiedam.

SCHOENEN
DIE WONDEREN KUNNEN
VERRICHTEN BIJ HEEL WAT
FYSIEKE ONGEMAKKEN!!

- KWALITEIT
- KLASSE
- PASVORM
(OOK LOSSE STEUNZOLEN)
- UNIEK
PERSOONLIJK
ADVIES

ENKELE
UNIEKE MERKEN
ONDER ÉÉN DAK:
SANO (MEPHISTO), JOYA, MBT,
STRETCHWALKER (XSENSIBLE),
ROLLING SOFT (GABOR), ...

Kloosterstraat 15 - Retie
info@schoenendockx.be
014 37 70 35

WWW.SCHOENENDOCKX.BE

WWW.VANGORP-BANDEN.COM

**WAAR SERVICE NOG BELANGRIJK IS
WIJ SCHEPPEN EEN GOEDE 'BAND' MET ONZE KLANT**

ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen

**BANDENCENTER VAN GORP | TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32**



1

DE CONCERTVERENIGING KLASSIEKE TOPCONCERTEN VAN INTERNATIONAAL NIVEAU

Turnhout – De Concertvereniging organiseert al bijna honderd jaar klassieke concerten, dicht bij huis. De lijst van uitgenodigde ensembles, solisten en orkesten is ronduit indrukwekkend. Ook tijdens het voorjaar van 2023 staan er in Cultuurhuis De Warande weer drie fantastische avonden geprogrammeerd, te starten met het Casco Phil Nieuwjaarsconcert op maandag 9 januari.

Precies honderd jaar na de sterfdag van Ludwig van Beethoven werd in Turnhout De Concertvereniging boven het doopvont gehouden. Het doel van de vereniging was en is nog altijd om in de Kempen klassieke muziek op hoog niveau aan te bieden door beroep te doen op pro-

fessionele orkesten en solisten uit binnen- en buitenland. Al vele jaren loopt dit in samenwerking met Cultuurhuis de Warande, eveneens in Turnhout.

NIEUWJAARSconcert

De drie concerten die dit voorjaar op de kalender staan ogen opnieuw ronduit indrukwekkend. Zo kan je op **maandag 9 januari** naar het Casco Phil Nieuwjaarsconcert. Dirigent Benjamin Haemhouts is één van de meest gedreven Belgische musici van het ogenblik. Hij wordt bijgestaan door de Belgische sopraan Hanne Roos en de Spaanse bariton Alberto Martín Lorenzo. Zij brengen onder andere werken van Mozart, Haydn en de Strauss-familie.

ABDEL RAHMAN EL BACHA

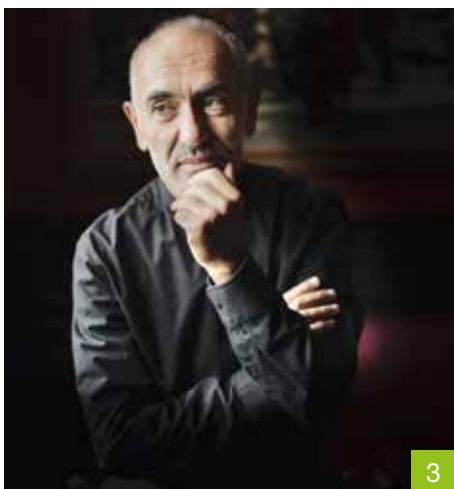
Op **dinsdag 14 februari**, Valentijnsdag, komt Abdel Rahman El Bacha naar De Warande voor een pianorecital. El Bacha won reeds in 1978 met unanimité de Koningin Elisabethwedstrijd. Hij wordt vaak in één adem genoemd met de allergrootsten. In 2019 ontving hij van de universiteit van Leuven een Doctoraat Honoris Causa. Eveneens een concert dat je niet mag missen.

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ROYAL DE LIÈGE

En dat geldt zeker ook voor het concert van het Orchestre Philharmonique Royal de Liège op **donderdag 23 maart**. De Zwitserse-Australische dirigente Elena Schwarz en Anastasia Kobekina op cello brengen samen met het filharmonisch orkest werk van Schumann en Shostakovich.



2



3



4

TICKETS

Tickets voor de concerten kunnen aangekocht worden bij Cultuurhuis De Warande (www.warande.be) of via de website van de vereniging (www.concertvereniging.be).



www.concertvereniging.be

Foto 1: Casco Phil Nieuwjaarconcert.

Foto 3: Abdel Rahman El Bacha.

Foto 2+4: Anastasia Kobekina (Orchestre Philharmonique Royal de Liège).

Winkels open
ZON 11 EN 18 DEC
13-18U

Koopavond
DON 22 DEC
TOT 21U

WINTER SHOPPING

TURNHOUT

winterinturnhout.be

CAMPUS

WWW.CAMPUS-TURNHOUT.COM
Patersstraat 52 • 2300 Turnhout

KERSTSCHOPPING

ZONDAG 18 DECEMBER
OPEN VAN 13 - 17 UUR

DONDERDAG 22 DECEMBER
LATE NIGHT SHOPPING
TOT 20 UUR

Chloé Stora
Closed
Gigue
Graumann
Hartford
Mason's
Nathalie Vleeschouwer
Ottod'Ame
Our Sister
Phisque du role
Rosso 35
Samsøe & Samsøe
Shades
TRVL DRSS
Wright
Xandres
Zenggi
...



CUM LAUDE HERONTDEKT KUNSTENAAR CAROLUS PAEPEN

MOL – Hij was ooit internationaal vermaard, Carolus Paepen. Zijn werk, dat volgens kenners aanleunt bij de CoBrA-beweging met namen als Alechinsky en Appel, kende een dermate waardering dat zelfs wijlen koningin Elisabeth in 1959 een verontschuldigungsbrief schreef omdat ze zijn tentoonstelling niet bezocht. Carolus Paepen leefde van 1922 tot 2001. Het leven van deze creatieve duizendpoot uit het Millegemse gehucht Feynend was getormenteerd. En dat lees je overduidelijk in zijn werk. Al is daar ook altijd, in een klein hoekje, dat tikkeltje humor.



“DOOR DIE
PORTRETTE
AAN
ZIJN KAMERMUUR TE
SPIJKEREN, VOELDE HIJ
ZICH VERLOST VAN ZIJN
ANGSTEN.”

Nederlandse, Franse en Duitse zenders. In Galerie de la Madeleine in Brussel prijkt zijn werk tussen dat van Permeke, Rik Poot, Slabbinck en Spilliaert. En het gaat zo maar door. Na die bijzonder indrukwekkende periode viel het plots een decennium lang helemaal stil.”

Alle kunstkeners zijn het er in die tijd over eens dat de vreselijke zaken die hij ooit beleefd heeft, een blijvende invloed gehad hebben op zijn werk.

“Je kan dat ook moeilijk onderschatten. Die man heeft een en ander meegemaakt. Om aan de Duitsers te ontkomen gaat hij werken als *fosseman* in een Waalse steenkoolmijn. Hij hoopte zo niet opgepakt te worden, want de Duitsers hadden die kolen nodig. Voor hem was dat waarschijnlijk al een hel: in het donker, in de hitte... Maar na twee jaar werd hij toch opgepakt en naar Buchenwald getransporteerd. Mogelijk was dat een vergissing en was men op zoek naar zijn twee neven Jan-Baptist en Benedictus die twee maanden later ook opgepakt werden tijdens de beruchte razzia in Mol. Zij lieten het leven. Carolus werd er ingeschakeld in de wapenindustrie en ‘mocht’ weer de mijn in. Weer die hel van donkerte en hitte. Kwam daar nog eens de barbaarse aanpak van de kampbewaarders bij. Op een gegeven ogenblik moest hij een operatie ondergaan waarna hij weer naar het kamp gestuurd werd. Daar slaagde hij er in 1944 in om te ontsnappen. Hij was een wrak en daar kwam nog een trauma bij toen hij later moest vernemen dat zijn broer Jan-Frans in 1947 in een Russisch kamp was overleden.”

En hij ontpopte zich stilaan tot kunstenaar?

“Zo eenvoudig was dat weer niet. Bij zijn terugkeer naar België zwerft hij wat rond van Ophain via Oudergem naar Mechelen om tenslotte in Brussel te belanden. Hij werkte als chauffeur, handelsreiziger in wijnen en banketwaren en kluste wat in hotels en restaurants. Zo leerde hij zijn vrouw Celestine Cools kennen en begon hij in zijn vrije tijd te tekenen. Eerst gekleurde potloodtekeningen, tot hij begon met karikaturen van de Duitse oversten en folteraars. Door die portretten aan zijn kamermuur te spijkeren, voelde hij zich verlost van zijn angsten. Zijn



De levenslijn van Carolus Paepen is er geen die van rozentuin naar prieeltje meandert. Verre van zelfs: zijn vader had in WOII al met een verblijf in een Duits *Gefangenenlager* kennis gemaakt. Tijdens WOII ruilt Carolus uit voorzorg het strooien dak van zijn ouderlijke thuis aan Feynend voor werk in een Waalse steenkoolmijn. En toch pakken de Duitse bezetters hem op en sturen hem naar Buchenwald, een gruwelijke stek. Mogelijk was schilderen en tekenen levenslang een therapeutische uitweg voor de Gouden Carolus uit Millegem.

Rik Van Braband, jij bent met je 69 lentes een beetje de spreekbuis van het kunstproject Cum Laude. Hoe omschrijf ik dit opzet?

Rik Van Braband: “In de kunstwereld is Cum Laude al langer een begrip. Tussen 1990 en 2000 organiseerde Luc Van Craenendonck als autodidact al tal van tentoonstellingen. En daar werden grote namen opgevoerd: Hubert

Minnebo, Jef Geys, Fred Bervoets... Omwille van drukke bezigheden ging alles een tijd lang op een veel lager pitje. Tot in 2021 met steun van mezelf en Karel Byl de vlam weer in de pan sloeg.”

Hoe zijn jullie bij Carolus Paepen terechtgekomen? Ik had daar eerlijk gezegd nog nooit van gehoord en Luc Van Craenendonck zelf ook niet. Straf toch?

“Heel toevallig zag ik ergens dat Carolus dit jaar honderd zou geworden zijn. En toen vonkte het even in mijn achterhoofd dat ik, ergens in de jaren ‘80, wel eens van hem gehoord had. Dat ik in Mol toen zelfs een tentoonstelling van hem gezien had. En toen ben ik beginnen zoeken. Ik ontdekte dat hij een jongere zus had in een lokaal rusthuis. Via haar kwam ik terecht bij een zus in het Brusselse, waar hij lang geleefd en gewerkt heeft. Daar kregen we inzicht in een stapel knipsels en werken. Meteen werd duidelijk dat we hier te maken hadden met een voor ons relatief onbekende kunstenaar die decennialang internationale naam en faam mocht genieten.”

Als ik de catalogus bekijk, word je echt wel even stil van waar hij overal tentoonstelde en welk wijwatervat de toenmalige kunstrecensenten over zijn oeuvre kwispelden.

“Carolus was een echte autodidact. Hij tekende en kleurde graag, zijn eerste werken waren potloodtekeningen die hij inkleurde. En plots, blijkbaar vanuit het niets, stelde Paepen tentoon in Galerie Renoir in Brussel. Meteen duiken zijn werken ook op in het Paleis voor Schone Kunsten in Parijs. Waarop hij een jaar later tot ‘Lauréat van de Vereniging van Kunsten, Wetenschappen en Letteren’ gebombardeerd wordt. En het gaat crescendo, hij duikt — met lovende recensies — op in programma’s op Belgische,

EEN LEUK CADEAU VIND JE BIJ ELECTRO GHYS



GROTE EINDEJAARSACTIE
HOOFDPRIJS: WAARDEBON VAN 500 EURO
EN VELE ANDERE KOSTBARE WAARDEBONNEN

**OPENINGSUREN
FEESTDAGEN**

24 EN 31 DECEMBER OPEN
VAN 9 TOT 16 UUR

GESLOTEN OP
25 - 26 - 27 DECEMBER



WWW.ELECTROGHYS.BE

STEENWEG OP MOL 40 - 2360 OUD TURNHOUT
T. 014-45 24 40 | electro_ghys@telenet.be
sales@electroghys.be

OPENINGSUREN: Ma - Vr: 09u00 - 18u00 - Zat: 09u00 - 16u00
Woensdag wekelijkse rustdag



Like us on
Facebook



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSpraak VOOR EEN VRIJBlijvend TOONZAALBEZOEK

geneesheer raadt hem meteen aan deze therapeutische en artistieke weg verder te bewandelen.”

Begin jaren '60 was Carolus Paepen haast niet weg te branden van de internationale fora, maar plots viel alles een decennium lang stil?

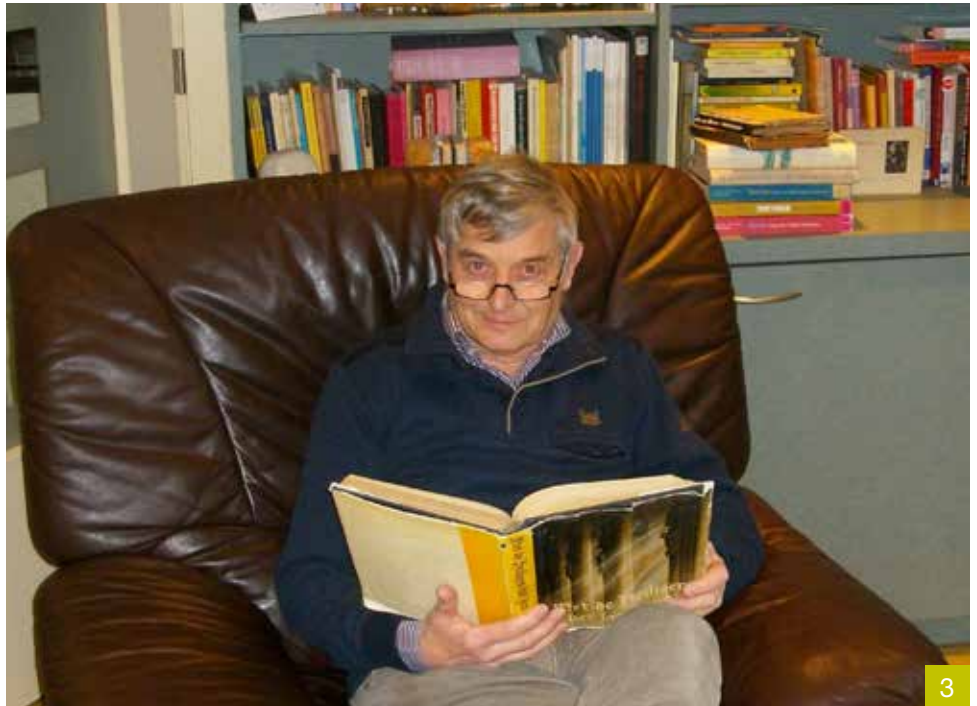
“We weten het niet en we kunnen het ook niet verklaren wat hiervoor de reden was. Maar na tien jaar duikt hij plots weer op en de kunstcritici van die tijd lusten meteen weer pap van zijn werken. Eind jaren '70 werd hij als muziekliefhebber gevraagd om artistieke hoesontwerpen te maken voor muziekplaten. Hij gaat aan de slag en maakt platencovers voor pakweg Ann Christy, Will Tura, Jimmy Frey, Corry, Plastic Bertrand, Mieke, Adamo en Zjef Vanuytsel. Om één of andere reden is dat project voortijdig afgeblazen.”

Na al die omzwervingen komt hij in 1980 nog eens terug naar zijn geboortedorp?

“Het was het Davidsfonds dat hem naar de Oude Post aan de Molse Markt haalde. Hij schonk toen het gemeentebestuur een pentekening van Jakob Smits. Die behoort nu nog tot de verzameling van het Jakob Smitsmuseum in Mol-Sluis.”

De familienaam laat het al vermoeden, financieel specialist Pascal Paepen, docent aan de KU Leuven en Thomas More is familie van Carolus Paepen?

“De roots van de Paepens vind je voornamelijk terug op het Feynend en in de Oude Bleken. De grootvader van Pascal was een neef van Caro-



3

lus. Pascal heeft Carolus zelf nooit in Millegem gezien. Maar toen hij elf was, mocht hij met de familie naar de tentoonstelling in de Oude Post. De werken maakten best wel indruk op de jonge snaak, maar meer nog het feit dat hij van de kunstenaar een stapel affiches kreeg van de tentoonstelling. Die hing hij meteen op in de trappenzaal van zijn school, fier dat hij dezelfde familienaam had als de kunstenaar. Pascal heeft op zijn onnavolgbare wijze de opening verzorgd. Hij stelde onomwonden dat de éch-

te Gouden Carolus een kunstenaar met Molse roots is.”

Tekst en foto's: Jef Aerts

Foto 1: Luc Van Craenendonck en Karel Byl bij twee van hun favoriete werken.

Foto 2: De werken van Carolus Paepen openen een onbekende wereld.

Foto 3: Rik Van Braband spendeerde uren en uren aan onderzoekwerk over de 'onbekende' kunstenaar.

PAKKETTEN WEBSHOP tsoete.be

Automaat

Phocolaterie

't Soete

Doopsuiker

't Soete

JOUW LUCHTKWALITEIT IS ONZE ZORG
BETROUWBARE PARTNERS IN VENTILATIE



FILTERS EN ONDERHOUD VAN VENTILATIESYSTEMEN



SPECIALIST IN VENTILATIESYSTEMEN EN CENTRALE STOFZUIGSYSTEMEN

- Meer dan 10 jaar ervaring
- Maatwerk: ieder project is voor ons uniek
- Zelfbouw of installateur aan huis



WWW.VENTISERVE.BE

Brugweg 5 - Geel
+32 (0)14/75 80 03 - info@ventiserve.be

WWW.VENTIVAK.BE

Brugweg 5 - Geel
+32 (0)14/75 80 03 - info@ventivak.be

FORD MUSTANG MACH-E

HERINNERINGEN AAN DE (ELEKTRISCHE) TOEKOMST

Welke iconische sportcoupé schraagt ruim een halve eeuw het sportieve imago van Ford? Een zonet voor 3,5 miljoen US dollar geveilde Mustang verklaart veel: het was de groene GT Fastback waarmee Steve McQueen, alias Lt Frank Bullitt, na een bangelijke achtervolging de misdaad stuurvaardig derangeerde. Dit in een heroïsche filmscène (1968) die Fords Mustang eeuwige roem zou bijbrengen. De huidige elektrische Mustang Mach-E heeft weinig van die legendarische coupés waaraan hij zijn naam dankt. De intens grollende V8 uit de GT ‘Bullitt’ streelt niet langer de trommelvliezen. Fluisterzacht zoemende, maar ongeduldig trappende, elektrische paarden houden nu in de Mach-E het nostalgieke aandenken aan de iconische Mustangs levendig.



“MET DE FOCUS VOL
OP HÉT SYMBOOL
VAN FORDS SPORTIEF
RIJPLEZIER: DE
MUSTANG.”

mogen van 487 pk en dito koppel van 860 Nm. Luitenant Inspecteur Frank Bullitt zou er nog effectiever de misdaad mee kunnen bestrijden.’

De Mustang Mach-E is meer SUV-coupé dan een hoger gebouwde heruitgave van de traditionele Mustang sportcoupé. Het is vooral een voor elektrische aandrijving getekende SUV. Met aandacht dus voor gewichtige aerodynamische vereisten en met identificeerbare details, die herinneren aan de vele Mustangs die een halve eeuw Fords sportieve imago betuigden. Ford-emblemen? Die zal je niet vinden. De ‘badging’ focust vol op Fords zinnebeeld van sportief rijplezier. Met herinneringen aan de Mustang, herenigd met technologisch moderne auto-elektrificatie. Geen Ford-opschriften noch deurgrepen. Die laatste zitten verzonken, kunnen de luchtstroom niet hinderen. Na een druk op een discreet in de B-stijl geïntegreerde knop, opent de deur.

**‘CENTRALE’
AANDACHTTREKKER**
De Mach-E heeft een lange wielbasis en royale interieurruimte. Voetruimte vooral, want de EV’s hebben geen middentunnel. Een compact infoscherm achter het stuurwiel, een in het dashboard verwerkte soundbar van Bang & Olufsen, en – de ‘centrale’ aandachttrekker

– het verticaal opgestelde gigantische (15,5 duim) infotainment aanraakscherm. De digitale cockpit cultuur is ook hier duidelijk aan zet. Wie – zoals wij – vragen stelt bij de bandeloze, binaire cockpit-evolutie stelt in deze Mach-E met graagte vast dat onder dat grote scherm ook een stevige (programma)draaiknop zit. De bestuurdersomgeving is dus niet van alle fysieke bedieningselementen ontdaan.

ELEKTRISCHE GAMMA
De wagen heeft achterwiel- (RWD) of vierwiel-aandrijving (AWD), meer of minder batterijcapaciteit en hoger of kleiner rijbereik, met overthe- air updates van energieopslag. Standard Range (70 kWh) of Extended Range (91 kWh). In de achterwiel aangedreven versies steekt een 282 pk sterke e-motor op de achteras. In de AWD-modellen wordt die motor aangevuld met een 67 pk e-motor op de vooras. De strafste batterij in de tweemotorige AWD-versie ontwikkelt 351 pk en 560 Nm aan maximaal systeemcijfers. We reden intussen ook nog met de straffere Mustang Mach-E GT. Die krijgt vooraan en achteraan een 282 pk e-motor gemonteerd. Wat resulteert in een gecombineerd ver-

VIERWIELTRACTIE
Je hoeft geen technisch ingenieur te zijn om te beseffen dat deze Mach-E – zelfs in zijn minst gepeperde uitvoering – acceleraties en herne-ningen laat optekenen die ver van teleurstellend zijn. Zeker niet voor een auto die 2,2 ton weegt. In de Mustang Mach-E GT snelden we in minder dan 5 seconden van 0 naar 100 km/u en werd de topsnelheid bewust beperkt op 200 km/u. De andere versies zien die top begrensd op 180 km/h. Vinnig zijn ze allemaal, het rijplezier is gegarandeerd. De wagen is haarfijn te besturen, spoorvast ook. Zolang men de rijdynamische limieten niet te fel gaat tarten. Want ook dan zal het sportief getrimd onderstel het lichaamsgewicht niet langer verhullen. Het is technologisch evident dat de rijeigenschappen van de RWD-versie ons minder wisten te vleien. Met een wat zenuwachtig reagerende voortrein. Iets wat we in de AWD-versie niet voelden. Die is fijner te besturen en beter onder controle te houden in de snelle bocht. Al zal ook de achterpartij van de AWD-versie uitbreken. Omdat die AWD-versie geen ‘echte’ vierwiel aangedreven auto is. Dit in tegenstelling tot de GT als echte vierwielaandrijver... Want, met veel meer PK’s achter dan voor. Akkoord, hij kost meer dan een fossiel gepowerde Mustang. Maar de Mach-E blijft een genot om in te rijden. Sportief getekend, dynamisch en flitsend presterend. En met blijvende herinnering aan de legendarische Mustang. Een wagen die rijkelijk bedacht is met elektrotechnologie waaraan het toekomstige EV’s nooit aan mag ontbreken.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: In minder dan 5 seconden van 0 naar 100 km/u. Met een topsnelheid die bewust beperkt werd op 200km/u.

Foto 2: De digitale cockpit cultuur valt ook hier niet weg te denken. Gelukkig is de bestuurdersomgeving van de Mustang Mach-E niet van alle fysieke bedieningselementen ontdaan.



BV

bekend in **water en vuur.**
HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE



Bax Vloemans bv
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde

BV

WIJ ZIJN
NOG STEEDS
OP ZOEK NAAR
VERSTERKING IN
ONS TEAM



PRETTIGE EN WARME FEESTDAGEN

WIJ ZIJN GESLOTEN VAN
VRIJ 23 DECEMBER - 12U TOT
MA T/M 2 JANUARI 2023

**PELLETKACHELS
UIT STOCK LEVERBAAR**



t. +32 (0) 14 65 58 87
e. info@bax-vloemans.be
w. www.bax-vloemans.be
btw BE-0549.929.424

ma enkel op afspraak
di 9.30 - 17.30
wo 9.30 - 12.00 (enkel op afspraak)
do 9.30 - 17.30
vr 9.30 - 17.30
za 10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)
zon- en feestdagen gesloten
ook op afspraak na onze openingstijden

De Klaverhoeve

Heirbaan 105
2370 Arendonk
Tel.: 014/67 08 03



**LAAT JE HOND NIET ALLEEN ACHTER MET OUDJAAR
en breng hem een nachtje naar ons dierenhotel !**

Uw huisdier zal er zalig genieten van een rustige jaarwisseling.

Hou bij het afschieten van vuurwerk ook rekening met andere dieren.
Jaarlijks gebeuren er o.a. ongelukken met losgebroken paarden.

**Dierenhotel
Hondenzwembad
Fysiotherapie voor dieren
Berner Sennenhonden**

Bekijk onze website voor meer informatie: www.klaverhoeve.be



NOOZEN — GEZIEN OP VTM NIEUWS!

SCHENK DIT EINDEJAAR 100% QUALITY TIME EN ONGEKEND PRIVÉ GENIETEN

'Noozen' is een begrip in de wellnesswereld. Het staat voor 100% quality time, voor ongekend privé genieten, zonder klok of andere storende prikkels zoals bij wellness, hotels en restaurants. Een groot pluspunt: iedereen kan komen 'Noozen', binnen elk budget. Van enkele uurtjes, tot meerdere dagen. In onvergetelijke rust, met unieke en ongekennde ervaringen en geheel privé. Dat was onlangs zelfs bij VTM Nieuws te bewonderen. Met de eindejaarsfeesten is een Nooz-arrangement schenken een krachtig signaal dat je iemand heel erg belangrijk vindt.

Noozen is een werkwoord. Het staat voor 100% quality time en kwaliteitsvolle zintuiglijke ervaringen zoals ongekennde synchrone en ritmische duomassages, unieke warmtebelevingen, weersonafhankelijk, één met de natuur, bijzondere overnachtingen, privé-eetbelevingen, privé-bioscoop,... Bezieler Wim Vanacker lanceerde het concept zeventien jaar geleden. Doorheen de jaren werd het aanbod om te gaan Noozen enkel maar omvangrijker met intussen vijf verschillende locaties. Wil je op low budget basis Noozen of liever zeer exclusief?

Alles is voorhanden zodat er altijd een Nooz is om van te genieten of net om aan iemand te schenken die heel veel voor je betekent. Onlangs kwam zelfs VTM Nieuws bij Nooz langs om een reportage te maken over het groeiende succes van adults only-hotels en de pioniersrol die Nooz daarin opneemt. "Dat zij ons in hun reportage hebben opgenomen, bekijken wij als een fantastische erkenning voor onze passie", stelt Wim tevreden. "Wij hebben zelf vijf kinderen en weten dus als geen ander hoe cruciaal het is om ook tijd voor jezelf uit te trekken en

energie in je partner, vriendin(nen) of moeder-dochter-relatie te investeren."

ZONDER TIJDSDRUK

Het is geen toeval dat een verblijf in één van de Nooz-locaties een populair eindejaarscadeau vormt. "Je laat ermee voelen dat iemand echt belangrijk voor je is", legt Wim uit. "Een verblijf bij Nooz beleef je in volle privacy, zonder contact met anderen. Je geniet zonder stoorzenders. Voor ons moet ontspannen tijdloos zijn, want iedere mens heeft een ander ritme. Dat respecteren we, vandaag meer dan ooit, want mensen verdienen het om aandacht te krijgen en verwend te worden. En dat zonder op de klok te hoeven kijken zoals bij hotels, restaurants en wellness."

INTERNATIONALE ERKENNING

Tot ver in het buitenland staat Nooz op de kaart en de awards van Trip Advisor, Zoover en Traveller's Choice zijn inmiddels niet meer te tellen. "Het plezierigste daarbij is dat dergelijke awards niet toegekend worden door één of andere vakjury maar door onze gasten die we in de voorbije jaren mochten verwelkomen", stelt Wim tevreden. "Voor ons is dat de mooiste erkenning die we kunnen krijgen en een drijfveer om het



steeds beter te doen. Of dat in de prachtige natuur van de Kempense bossen, Loft aan het Water aan het Albertkanaal, SeaNooz aan de Belgische kust of de mooiste skyline van de Benelux met de SkyNooz wellness penthouse is, op elke locatie streven we naar de beste versie van Nooz."

EEN ONGEKEND GESCHENK

"Een verblijf in één van onze Nooz-locaties is het ideale cadeau om even uit deze drukke tijden te ontsnappen", weet Wim. Bovendien ontvang je in de eindejaarsperiode bij elke cadeaubon die je aankoopt een unieke fles Nooz-wijn. "Het is zoveel meer dan een cadeau, je schenkt aandacht en quality time. En alles is volledig op maat. Er bestaan geen standaardpakketten waarop je verplicht moet intekenen en waarbij je bij elke aanpassing die je wenst een extra factuur krijgt. De gelukkige ontvangt een geschenk dat helemaal door jou is bedacht, met je persoonlijke wensen en ideeën. Wij zijn enkel je partner om dat cadeau te realiseren." Een cadeaubon bestellen is erg makkelijk: je surft naar www.nooz.be/schenken en enkele klikken later is je cadeau besteld, betaald en verpakt tot een leuk geschenk. "En je volledige bedrag wordt 100% omgezet in Nooz-beleving", benadrukt Wim. "Zonder extra kosten onderweg."

...nooz®
ontspannen zoals jij het wil
in alle rust, vrijheid en privacy

Nachtegalandreef 40, Grobbendonk
Tel. +32 (0)14 50 20 53
Tip: like, share, tag of follow ons op Instagram, Facebook en LinkedIn.

EXCLUSIEF VOOR ONDEROX-LEZERS!

Wie dit jaar nog een Nooz-cadeaubon aankoopt, ontvang ook zelf een geschenk. Naast de verraste blik van de ontvanger van je cadeau, krijg jij van Nooz een exclusieve fles Nooz-wijn. Een aanbod dat geldig is bij elke cadeaubon die je bestelt (alle info en voorwaarden op www.nooz.be/gratis en www.nooz.be/schenken).

- www.nooz.be Noozen langs ongekennde ervaringen op 1,5 ha luxe, bos en natuur.
- www.skynooz.be Noozen in je exclusieve privé wellness-penthouse met verblijvende Skyline op de 21ste verdieping.
- www.luxewellnessovernachting.be Noozen in de ForestLodge op je eigen privé 'boseiland'.
- www.seanooz.be Noozen in een privé wellness-vissershuisje.
- www.loftaanhetwater.be Budgetvriendelijk noozen.





RUSTGEVEND INTERIEUR MET SPEELSE ELEMENTEN

LAAKDAL/RETIE — Deze maand kijken we binnen in een nieuwwoning van een gezin uit Laakdal. Met een modern interieur dat voor de nodige rust zorgt. Een interieur dat een samenhangend geheel vormt, met enkele speelse elementen.

Vincent Peeters en Eline Coekaerts ontvangen ons hartelijk in hun nieuwbouwwoning in Laakdal, waar ze sinds begin dit jaar wonen. De zorg voor hun interieur gaven ze in handen van Segers Interieur uit Retie. “Ik ben tuinaannemer en was toevallig bij enkele klanten langsgeweest die een prachtig interieur hadden”, vertelt Vincent. “Dat bleek heel vaak door Segers Interieur gemaakt te zijn. Wij waren nog op zoek naar een keukenbouwer, dus wou ik zeker eens

bij hen in Retie langsgaan. Dat voelde meteen goed. In hun toonzaal merkten wij dat zij op het vlak van interieur alles in handen konden nemen. Dat was oorspronkelijk niet het plan, maar we waren zo overtuigd dat we die stap toch gezet hebben. Het had als grote voordeel dat we dan één aanspreekpunt zouden hebben en vooral dat we overal in ons huis dezelfde materialen konden gebruiken. We hadden al gekozen voor een vloer met grote lichtgrijze tegels en wisten dat we de betonnen structuur van ons plafond zichtbaar wilden laten. Ook de keuze voor zwarte ramen was al gevallen. De rest van het interieur mocht dus niet te druk maar ook niet te kil worden. Daarom hebben we gekozen voor warme toetsen met hier en daar wat hout, en de combinatie van zwart en wit. Dat hout komt op enkele plaatsen terug, zonder dat het dominant wordt. In de keukentafel bijvoorbeeld, maar ook in de open kasten in het bureau en iets subtieler in een klein nisje in de badkamer.”

ASYMMETRISCHE KAST

Beneden zijn de deuren kamerhoog, boven op traditionele hoogte. In de keuken is de deur naar de berging en wasplaats weggevoerd in de grote houten wand. De greepjes op de andere deuren komen terug in sommige kasten, o.a. in die van de gang. Die kast is bewust asymmetrisch gemaakt, met een schijnbaar willekeurige afwisseling tussen bredere en smallere gedeeltes. “De kast lijkt te zweven, wat esthetisch heel mooi is. En onze gasten kunnen de ruimte er

“WE WILDEN GRAAG
DAT ESTHETIEK EN
GEBRUIKSGEMAK HAND
IN HAND ZOUDEN GAAN.”

onder gebruiken om hun schoenen te plaatsen als ze op bezoek zijn”, glimlacht Eline.

In de keuken werd verder geopteerd voor een kookeiland met een grote tafel eraan vast. “We wilden graag een quookerkraan en een dampkap die ingewerkt is in de kookplaat. Een dampkap tegen het plafond zou hier niet mooi zijn. We overwogen een simpel en sober keukentablet, maar vreesden dat het wat té sober zou worden. We zijn toen in de toonzaal van Segers Interieur gaan kijken naar een gelijkaardig tablet en waren meteen gerustgesteld. We zijn daar nu heel tevreden over.”

SPEELSE ELEMENTEN

“In die toonzaal stond een beetje verderop nog een prachtige dressing. Daarop in onze dressing uiteindelijk gebaseerd”, vertelt het koppel verder. “Met leggers die je zelf makkelijk kan verplaatsen zodat je af en toe kan variëren. Eén van hun badkamers vonden we ook heel mooi. Ook daar hebben we inspiratie uit geput. We



hebben gekozen voor twee wasbakken, een bad en een inloopdouche met een zwarte glazen wand. Door in hun toonzaal rond te kijken hebben we uiteindelijk ook nog gekozen voor een mooie grote spiegel met ledverlichting.”

Vincent en Eline zijn duidelijk fan van speelse elementen in hun interieur. “Daar hebben we vooraf specifiek naar gevraagd. Het mocht iets meer zijn dan bij een standaard nieuwbouwwoning die vaak iets te strak is naar onze smaak. We wilden graag dat esthetiek en gebruiksgemak hand in hand zouden gaan.” In het bureel staat zo een kamerbrede kast met een ondiep gedeelte erin waarin naadloos een televisie past. “Die zijn we vooraf gaan kopen zodat alles zeker zou kloppen”, klinkt het met de glimlach. “Die televisie staat zo exact gelijk met de rest van de kast, heel mooi.”



MODIEUZE KAPSTOKKEN

“De mensen van Segers Interieur hebben veel toffe ideeetjes aangebracht. De doppen in de hoek van de keuken bijvoorbeeld, die we als kapstok kunnen gebruiken, maar die gewoon ook heel erg mooi zijn. Ze hangen hier in de keuken, in de hal en in de dressing. Verder vonden wij het heel tof dat zij aan de praktische details dachten. Ingewerkte stopcontacten aan de zijkant van het keukeneiland bijvoorbeeld. Die gebruiken we nu vrij veel. Het is onze eerste nieuwbouw, dan is het wel een meerwaarde dat er met je meegedacht wordt. Voldoende opbergruimte creëren vonden we ook belangrijk. We hebben geen zolder en onze kelder is er enkel om de technische installaties een plek te geven.”

“Het is een groot voordeel gebleken dat we

Segers Interieur al vroeg in ons bouwproces hebben ingeschakeld”, gaat Vincent verder. “Zo vreesden zij dat onze badkamer iets te krap zou worden. We hebben dan de dressing ietsje kleiner gemaakt. Gelukkig maar, anders was de badkamer wellicht te krap geweest. Het geeft een heel ruimtelijk gevoel nu. En naast het bad kon er zo een nisje gemaakt worden waar wij handdoeken in leggen en dat ook dienst doet als zitbankje. Heel handig.”

WERKEN LANGS EEN VIDE

Verder trekt de vide aan de trap de aandacht. Een open geheel met bovenaan een ruime bureau waar je een mooi uitzicht naar buiten hebt, via een groot raam. “Een fijne plek om te

werken, met veel natuurlijk licht.” In de slaapkamers en in de gang koos het gezin voor laminaat. Daar is in één van de kasten een waskoker weggewerkt die rechtstreeks naar de wasplaats beneden leidt. In het toilet en in de badkamer komt dezelfde tegel terug die ook op de benedenverdieping overal is geplaatst.

“Alles vormt één samenhangend geheel, zonder te veel tierlantijntjes”, besluit het gezin tevreden. “Dat vonden we heel belangrijk. Het is modern, maar niet te strak. En enkele speelse elementen zorgen er mee voor dat het echt aanvoelt als ónze woning. De keuze om het interieur in handen van één zaak te geven, is voor ons echt een voltrefter gebleken.”

Tekst: Bert Huysmans

**KEUKENS
TOTAALINRICHTING
PARKET &
BINNENDEUREN**

SEGERS
interieur

voor nieuwe
VACATURES
check onze
website!

Veldenstraat 34, Retie | info@segersinterieur.be | 014/37 99 36 | www.segersinterieur.be

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS VAN 50 EURO

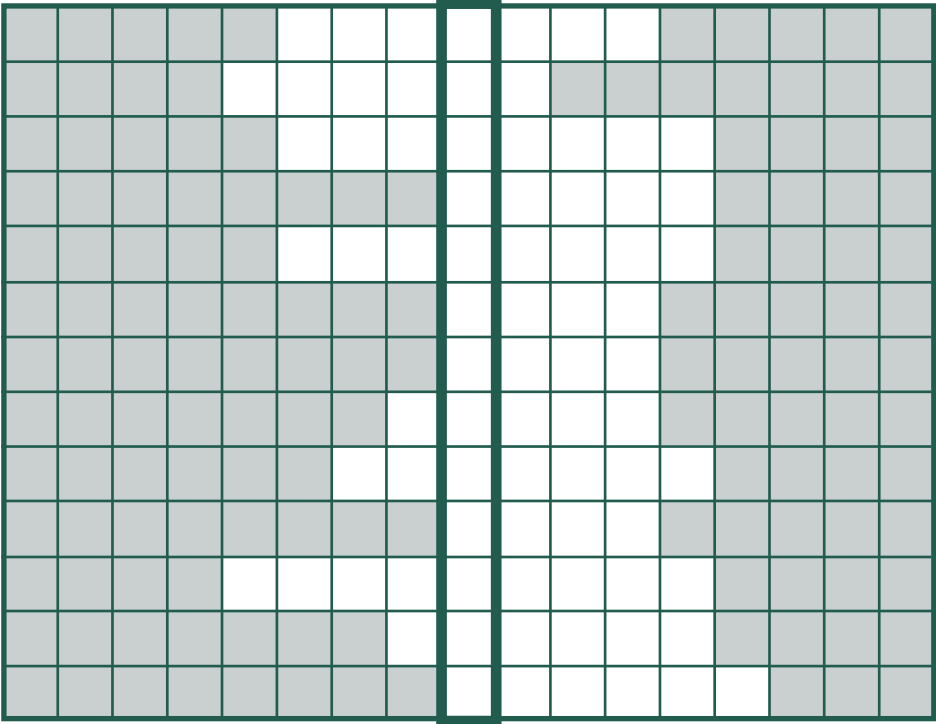
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Voor de puzzelaars onder ons een leuke manier om je even te ontspannen én om prachtige prijzen te winnen. Het is deze maand niet anders. Als puzzelaar maak je deze keer kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 16 januari**. De winnaars vind je volgende editie terug op de kakelverse puzzelpagina van de nieuwe Onderox Magazine. Veel succes!

WOORDPUZZEL

De eerste opgave is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar **www.underox.be/wedstrijden**.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

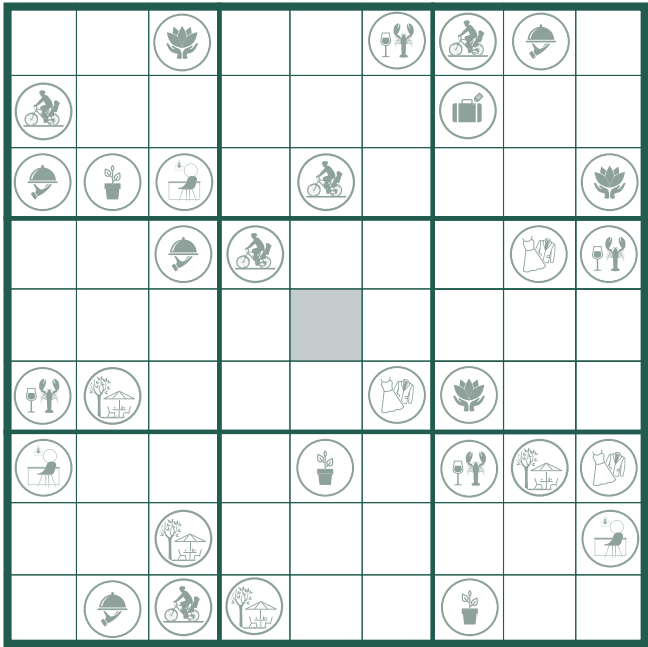
- 1
- Gemeente waar we deze maand gaan 'binnenkijken'.
- 2
- Peulvruchten (meervoud) waarvan, net als van kikkererwten, al eens chips wordt gemaakt.
- 3
- Dorp in Nederland waar je kan logeren tijdens de Feestdeal 10 Jaar Lekkertrappen.
- 4
- Zanger (voornaam) die Peter Briers, naast Luc Steeno, als eens durft coveren als hij te veel jenever drinkt.
- 5
- Stad waar covermodel Jade Mintjens ook deels woont, net als in Westmalle.
- 6
- Vormt een iconisch duo met eieren.
- 7
- Materiaal waarvan Theo Van Nueten dakpannetjes maakt.
- 8
- Schrijfster (voornaam) die in haar debuutroman geestelijke gezondheid aankaart.
- 9
- Leeftijd (getal) die kunstenaar Carolus Paepen dit jaar bereikt zou hebben.
- 10
- Stad waar Avalympics zijn thuisbasis heeft.
- 11
- Kaassoort, past uitstekend bij zelfgemaakte tortillachips.
- 12
- Waa's dorpie waar Wendy Leyten haar winnende foto maakte.
- 13
- Dier (enkelvoud) dat de grondstoffen levert voor een Kemp-wolkje.



K-DOKU

De tweede uitdaging is een K-doku: een sudoku, maar dan met de K-doos icoontjes. De icoontjes vertegenwoordigen alle categorieën waar je met een K-doos kan gaan shoppen. Elke rij, elke kolom en elk klein kadertje in het rooster moet de negen verschillende icoontjes bevatten. Weet jij welke categorie thuishoort in het gekleurde vakje? Laat het ons dan weten op **www.k-doos.be/winnen**.

1. Mode & Accessoires
2. Interieur & Decoratie
3. Culinair
4. Bloemen & Planten
5. Delicatessen
6. Wellness
7. Reizen & Overnachten
8. Sport & Ontspanning
9. Huis & Tuin



WINNAARS

Puzzelpagina editie 225: woordpuzzel: Mia Nollet | K-doku: Ilse Dielis **Lekkerstappen maandwinnaars november:** K-doos twv 25 euro. We ontvingen 1635 inzendingen voor de online wedstrijd. Joris Van den Broek uit Arendonk gokte 1634 en gaat aan de haal met de K-doos waardebon. Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende wandelaars in de prijzen: Ingrid Buersens uit Poederlee (Knooppunt 30), Luna Bogaerts uit Mol (Taverne De Kei), Kurt Verheyen uit Merksplas (Schuttershof), Jan Van Bael uit Meerhout (De Spartelvijver), Julien Grimon uit Turnhout (Taverne De Wouwer), Diane Wouters uit Lille (Den Triptiek), Rina Martens uit Lille (Cake&Coffee), Marleen VanStijvoort uit Berlaar (De Kaasboerin), Mieke Engelen uit Dessel (Hollandershoeve), Jan Janssen uit Wortel (De Proeverij), Frieda Van den Broeck uit Lille (Horeca De Lilse Bergen), Riet Goris uit Retie (Brasserie De Mart). **Hoofdwinnars Lekkertrappen Fietsfestival 2022** Chris L. uit Beerse wint een reischeque ter waarde van 200 euro, te verzilveren bij reisorganisatie Happy Weekends. Martin D. uit Arendonk wint een Giant Attend Stadfiets, geschonken door JaBo Bikes. Simonne V. uit Dessel is de gelukkige winnaar van een heerlijk verblijf in het land van de Merode bij B&B de ZIL. Jos C. uit Arendonk mag zich samen met een gezelschap aan een bijzonder avontuur wagen en wint een ballonvaart met Yves Lannoy Ballooning. En Diane M. uit Itegem gaat aan de haal met een K-doos ter waarde van 100 euro.



KAREL OOMSSTRAAT 25 | 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGLS.BE

WWW.GILBOTEGLS.BE

OPENINGSUREN
MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00



KWALITEIT • EXCLUSIVITEIT • CORRECTE AFSPRAKEN • KLANTENTEVREDENHEID • TEGELS OP VOORRAAD • RECHTSTREEKSE IMPORT

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar www.nderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met maandag 9 januari 2023. Veel succes!



Aafke Romeijn Godzill
© Bibian_Bingen



Jeroen Olyslaegers



Jasper Erkens



Chi Cheng Lin & Roeland Hendrickx
© Inge Nijs

JOHAN PETIT & MARTHA!TENTATIEF — NU HET NOG KAN

MOL — In maart 2020 was Johan Petit net bezig met de voorbereiding van een nieuw stuk toen de coronacrisis uitbrak. Alles viel stil. En in juni werd zijn moeder ziek. Toen ging het leven met hem aan de haal... Hij probeerde wat hem overkwam in woorden te vatten, Tom Pintens schreef er een prachtige soundtrack bij. Het werd een warm, intiem en melancholisch pareltje van een voorstelling.



13/1/2023 om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 16 euro

JADE MINTJENS — #EINDEJAARS

RAVELS — Na ruim honderddertig voorstellingen en drie tv- en radioregistraties, legt Bert Gabriëls de kranten definitief opzij en geeft hij het stokje van zijn #Eindejaars door aan collega Jade Mintjens (het covermodel van deze editie van Onderox Magazine). De drieëntwintigjarige uit Westmalle is één van dé opkomende talenten van het moment en is hiermee ook de jongste vrouwelijke comedian in dit genre.



21/1/2023 om 20 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 15 euro

RAPIDMAN

GEEL — Rapidman is een nieuwe jazzband met topmuzikanten die hun sporen verdienen bij bands als Flat Earth Society, Arno, Nordmann, Arsenal, Isolde, Soulsister,... Met knallende energie, zangerige lyriek en catchy melodietjes voegt het vijftal de jazztraditie naadloos samen met uiteenlopende invloeden uit de rock en experimentele elektronische muziek.



18/1/2023 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 10 euro

THE FATHER (CINÉ DE WOUWER)

RAVELS — Anthony wordt zichtbaar een dagje ouder, maar weigert alle hulp van zijn dochter Anne. Terwijl hij zijn omgeving en zijn veranderende gezondheid een plaats probeert te geven, begint hij zijn naasten in twijfel te trekken. Maar ook zijn geestelijke gezondheid en zelfs de reële wereld worden overpeinsd. Met Olivia Colman en Anthony Hopkins.



26/1/2023 om 14 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 6 euro (incl. drankje)

JASPER ERKENS BAND

ARENDONK — Met amper 15 jaar begon Jasper Erkens zijn carrière. Geïnspireerd op iconen als David Bowie en Damien Rice speelde hij zich in de kijker en belandde hij als jongste solo-artiest ooit op het podium van Rock Werchter. Support: Kristo, het nieuwe project van Belgisch singer-songwriter Kristiaan Deruytter. Organisatie: De Wildeman.



19/1/2023 om 20.15 uur
't Onkrooid in Arendonk
Tickets 15 euro

JEROEN OLYSLAEGERS, NIKKIE VAN LIEROP EN ERIC SLEICHIM — DE ROUW VAN BEER

MOL — In De Rouw van Beer kruipen auteur Jeroen Olyslaegers in de huid van het tragische hoofdpersonage van zijn boek *Wildevrouw*, maar niet voor zomaar een lezing. Met de verenigde energieën van Nikkie Van Lierop (zang en percussie) en Eric Sleichim (BLINDMAN/saxofoon e.a.) brengt hij een bezwerende performance. Een onvergetelijk moment dat ze voor het eerst met een livepubliek zullen delen.



26/1/2023 om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 14 euro

DE FRIVOLE FRAMBOOS — TROPPO MATURO

OUD-TURNHOUT — Al drieënveertig jaren zitten ze in het vak. Ze hebben getourd, rondgetrokken, gereisd van Nederland tot Zwitserland en maar liefst acht keer een halfjaar Parijs. En nu is er 'Tropo Maturo', fruitig en fris, geestig en virtuoos. Echt typisch Framboos. Twee tenoren, één cello, één vleugelpiano, en hopen humor. Met: Peter Hens en Bart van Caeneghem.



20/1/2023 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 25 euro

AAFKE ROMIJN EN ARNO VAN VLIERBERGHE — POËZIEWEEK

HERENTALS — Voor de Poëzieweek steekt 't Schaliken een avond met muziek en woord in elkaar. Aafke Romeijn is de ideale brug tussen de twee disciplines. De muzikante en schrijfster verwerkt uiteenlopende thema's in haar liedjes, gedichten en boeken: van architectuur tot sciencefiction en van antidepressiva tot snelwegen. Aafke brengt de jonge Gentse dichter Arno van Vlierberghe mee.



27/1/2023 om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 13 euro



Winter deals

van 16/12
t.e.m. 31/12

Nu al kortingen



matrassen - boxsprings - lattenbodems - hoofdkussens - beschermers - dekbedden - bedtextiel

Sleeplife® Geel

Antwerpseweg 14 - T. 014 41 79 33

Sleeplife® Turnhout

Steenweg op Gierle 206 - T. 014 65 46 65

Sleeplife® Zoersel

Rodendijk 18 - T. 03 544 84 14

Info en openingsuren op **sleeplife.be**

Sleeplife®

Voelbaar beter slapen

CHIN-CHENG LIN EN ROELAND HENDRIKX — WOOD VERSUS WOOD (APERITIEFCONCERT)

HERENTALS — Klarinettist Roeland Hendrixx en marimbaspeler Chin-Cheng Lin brengen een programma met origineel werk en enkele arrangementen. Een veelzijdig en afwisselend programma dompelt je onder in Wood versus Wood. Roeland Hendrixx is een van de toonaangevende klarinettisten in België. Naast solist in het Nationaal Orkest van België is hij een gepassioneerd pleitbezorger van kamermuziek.



29/1/2023 om 11 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 13 euro

MARBLE SOUNDS

GEEL — Marble Sounds staat garant voor meesterlijk opgebouwde songs die betoveren met virtuoze melodieën en klanken. Met vijf studioalbums, twee MIA-nominaties, meerdere televisieoptredens en YouTube-successen met miljoenen views (Good Occasions en The Time to Sleep) is Marble Sounds intussen een gevestigde waarde in de Belgische muzikscene. In het voorjaar van 2023 spelen ze hun nieuwe songs zoals ze bedoeld zijn: met de violen en celli van Casco Phil én een disklavier.



1/2/2023 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 24 euro

GIJS+SIMON+DE HELD (MUZIEKPARCOURS)

KASTERLEE — Drie jonge en gevestigde artiesten die in het Nederlands zingen

staan centraal in dit muziekparcours. Alles kadert in het festival WinterWarm. Organisatie: De Warande.



4/2/2023 om 21 uur
Hoge Rielen in Kasterlee
Tickets 16 euro

BRAM WEIJTERS QUARTET

KASTERLEE — Solo, duo, trio en kwartet, in dit concert combineert pianist Bram Weijters verschillende kamerjazzbezettingen. Verschillende composities uit Bram Weijters' suite 'Pendulum' vormen de hoofdbrok van het concert. Pendulum is uitgebracht in 2018. Organisatie: Jazzclub Houtum Street.



6/2/2023 om 20.30 uur
De Casteleer in Kasterlee (nieuwe locatie!)
Tickets 15 euro

PALJAS/JEROEN MAES —DE CONTACTSPEURDER

OUD-TURNHOUT — Raf heeft sinds kort een nieuwe baan, hij maakt deel uit van het contactonderzoeks-team van het Agentschap zorg en gezondheid. Hij moet mensen telefonisch benaderen om hun recente contacten op te vragen. Dit blijkt echter niet zo simpel. Heel wat mensen zijn niet onmiddellijk bereid hieraan mee te werken. Of vragen een ander moment terug te bellen om vervolgens nooit meer op te nemen. Hij krijgt uiteindelijk toch iemand aan de lijn die wil meewerken, maar dat mondt dan weer uit in een verrassing van formaat. Een komische voorstelling rond een actueel thema. Boordevol misverstanden en verrassende wendingen.



9/2/2023 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 10 euro

www.houtumstreet.be - www.warande.be - www.oud-turnhout.be - www.getouw.be - www.vaartbeerse.be - www.elckerlijc.com
www.schaliken.be - www.dewerft.be - www.ccdeadelberg.be - www.dewouwer.be - www.dewildeman.net

jefremijisen bv
zonwering & rolluiken & poorten

- KNIKARMSCHERMEN • SCREENS • PATIO • WINDSCHERMEN • SECTIONALE POORTEN • ROLLUIKEN • BINNENZONWERING • WINTERTUINZONWERING
- UITVALSCHERMEN • TERRASOVERKAPPINGEN • GLAZEN WANDEN VOOR TERRAS

**WE WENSEN ONZE KLANTEN
ALVAST FIJNE FEESTDAGEN!**



Jef Remijisen bv
Slagmolenstraat 160 | B-2300 Turnhout
T +32 (0) 14 417 571 | info@jefremijisen.be
www.jefremijisen.be



HAROL

SPECIALIST



All we want for Christmas, is you!

Voor 2023 wensen we je graag het volgende toe:

- ✓ Een goede gezondheid
- ✓ Vele mooie momenten
- ✓ Een lage energiefactuur
- ✓ Een optimale zelfconsumptie

Die laatste twee puntjes, daar kunnen we jou bij helpen.



Is jouw voornemen "een leukere baan"? Kom eens babbelen!



Groene omgeving



Frequente teambuildings



Lokale projecten



Moderne kantoren



Inspraak



Tevreden naar huis



Flexibele werkuren



Trots op je werk

Ben jij een technisch talent?

Wij zijn op zoek naar volgende profielen:

- ✓ Plaatser van omvormers
- ✓ Onderhoudstechniker
- ✓ Elektricien
- ✓ Koeltechniker

Solliciteer zonder gedoe. Bezorg ons je gegevens en wij bellen je op. Geen CV's of motivatiebrief.

Wij plaatsen jouw duurzame, slimme installaties

Energieconcepten heeft jaren ervaring met het perfect ontwerpen van technische installatie, bouwen en efficiënt onderhouden van probleemloze en energiezuinige installaties voor particulieren en kmo's, zowel voor nieuwbouw als renovatie.



HERBERG DEN HEMEL WAAR KEMPENAARS ZICH THUIS KUNNEN VOELEN

HILVARENBEEK — Herberg Den Hemel is een familiezaak in het pittoreske Hilvarenbeek, net over de grens met ons land, waar een brede waaier aan bourgondische gerechten op het menu staan. Voor ieder wat wils, voor elke portemonnee. Een paradijs voor wandelaars en fietsliefhebbers, of voor dagjestoeristen die de buurt willen verkennen.



Voor ons menu van de maand bezoeken we deze keer Herberg Den Hemel in Hilvarenbeek. Een zaak met een rijke geschiedenis die door Danique en Pim van Beurden, zus en broer, vier jaar geleden werd overgenomen en volledig gerenoveerd. Intussen hebben ze een enthousiast jong team rondom zich verzameld en staat hun concept volledig op punt. Zo kiezen ze resoluut voor een amicale aanpak waarbij naast het lekkere eten ook de gezelligheid centraal staat. “Het moet voor iedereen leuk zijn om hier te komen eten”, klinkt het. “Dat betekent dat we voor iedere portemonnee heel wat lekkers te bieden hebben, dat we voor een fijne sfeer zorgen en dat iedereen op de kaart iets moet kunnen vinden waar hij of zij op dat moment echt zin in heeft. Ook als je met grote groepen komt.”

RUIME KEUZE

Kiezen kan dus uit een uitgebreide lunch- en dinerkaart. Met klassiekers als huisgemarineerde spareribs, videe, mixed grill, hamburgers, gegratineerd vispotje en (vegan) taco's. 's Middags doen de 'Hemelse uurtjes' het erg goed. Waarbij je kiest voor vlees, vis of 'vega' en vervolgens een selectie aan kleinere gerechtjes krijgt geserveerd. Daarnaast voorzien Danique en Pim hun 'Menu Den Hemel', een driegangenmenu waarbij je per

gang uit vier verschillende gerechten kan kiezen, voor 35 euro p.p. Den Hemel staat erom bekend dat ze ook graag grote groepen ontvangen. Voor hen zijn er speciale arrangementen, maar je kan hier ook met groepen tot 40 personen à la carte komen eten. Zelfs op kerstavond kan je hier, na reservatie, gewoon uit de vaste kaart jouw favoriete gerechten selecteren.

WANDELEN EN FIETSEN

Herberg Den Hemel ligt op tien minuutjes van de grens met ons land, op twee minuten rijden van Safaripark De Beekse Bergen. “Er zijn veel Kempenaars die na hun bezoekje aan dat park bij ons komen dineren, met de hele familie. Of ze combineren een maaltijd met een wandeling of fietstocht in de buurt. Hier kruisen heel wat knooppuntenroutes elkaar en gaan meerdere tochten van start. Er valt dus heel wat te beleven. “Hilvarenbeek zelf is ook een bruisend dorp met leuke musea en een tof winkelcentrum”, geven Danique en Pim nog mee.

THUIS VOELEN

De zaak heeft een ruime parking vlak naast de deur en is volledig rolstoeltoegankelijk. Binnen werd er bewust voor rustieke gezelligheid gekozen. De overdekte winterse serre is erg in trek bij gezinnen (en families) met kinderen omdat hun kroost er alle ruimte heeft om te spelen. De kinderen kunnen er zelf als chef-kok aan de slag in de speelkeuken die daar staat opgesteld. Buiten is het ruime terras in het voorjaar en de zomer een ware trekpleister, met veel groen dat dan mooi in bloei staat.

“Steeds meer Kempenaars vinden de weg naar ons”, klinkt het. “Omdat ze zich hier thuis kunnen voelen. Kempenaars genieten meer van uit eten gaan en nemen er ook meer de tijd voor. Daarom is er zo'n goede match, omdat ze net als wij echte bourgondiërs zijn.”

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Hemels vleesduo: steak tartaar en eendenborst

OF

Hemels visduo: huisgerookte zalm en makreelsalade

Biefstuk met warme groenten, saus en frieten

OF

Scholfilet met warme groenten, schaaldierjus en frieten

Hemelse modder: chocolademousse, gezouten karamel, sabayon

OF

Crème brûlée met stroopwafelkruiden, stroopwafels en slagroom

Prijs: 39,25 euro p.p.

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'. Actie geldig van woensdag 14 december 2022 tot en met zondag 26 februari 2023.



Goirlesedijk 2a, Hilvarenbeek
Tel +31 (0)13 207 74 87
info@herbergdenhemel.nl
www.herbergdenhemel.nl
Open:
Elke dag vanaf 10 uur





UW

BADKAMER

verbouwen in vertrouwen

Ben je toe aan een nieuwe badkamer en zie je het niet zitten om hier zelf aan te beginnen? Dan biedt Renox bv uit Arendonk de oplossing. Jelle Blockx en zijn team nemen alle zorgen uit handen, van afbraak tot oplevering binnen de 10 werkdagen. Zo kan je met plezier en voldoening terugblikken op je project.



renox bvba
binnen & buiten

www.renoxbvba.be

014/72.62.42 | info@renoxbvba.be

Hoge Mauw 1310 | 2370 Arendonk



Woning kopen,
verkoop of verhuren?

**WIJ REGELEN UW
VASTGOEDTRANSACTIE
VAN A TOT Z!**





oud-TURNHOUT
TE KOOP

Koning Boudewijnlaan 20
Ruime woning met 3 slaapkamers. Hoogwaardig gebruikte materialen. Vlakbij het dorp van Oud-Turnhout doch rustig gelegen!

EPC: 190 kWh/m²

Info: Wg, Vg, Vv, Gvkr, Gmo, gelegen in overstromingsgevoelig gebied

€ 359 000



RIJKEVORSEL
TE KOOP

Stevennekens 96
Recent gerenoveerde vrijstaande woning met 3 slaapkamers op een perceel van bijna 1000m²!

EPC: 244 kWh/m²

Info: Wug, Vg, Gvkr, Gvv, Gmo, gelegen in mogelijk overstromingsgevoelig gebied

€ 399 000



MIL PALMERAS - SPANJE
TE KOOP

Prachtige 2 slaapkamerappartementen op een boogscheut van het strand!

€ 152 000



oud-TURNHOUT
TE HUUR

Steenweg op Mol 54
Handelspand (120m²) in het centrum van Oud-Turnhout met keukens, aparte bureau, parking en ruime garage (110m²).

EPC label B

€ 1300/mnd

COMING SOON



ARENDONK
TE KOOP

**HOU ONZE WEBSITE
EN SOCIALS IN DE GATEN!**

Contacteer ons voor een **gratis schatting**.

Bekijk ons volledige aanbod op www.nkimmo.be

ARENDONK Wampenberg 30, 2370 Arendonk | +32 14 39 69 70 | sophie@nkimmo.be

oud-TURNHOUT Steenweg op Mol 50-52, 2360 Oud-Turnhout | +32 14 39 69 70 | sophie@nkimmo.be

TURNHOUT Nieuwe Kaai 39, 2300 Turnhout | +32 14 39 69 70 | sophie@nkimmo.be

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF
Marc Van Dingenen



Voor de foto van de maand trok fotograaf Marc Van Dingenen naar de Hoge Venen. “Want het is niet alleen op de poolkappen dat de klimaatverandering zich afspeelt”, stelt hij. “Ook bij ons is het voelbaar en zichtbaar.” Marc is lid van Fotoclub ISO-2400 in Mol. Daarmee toont hij op zaterdag 28 januari en zondag 29 januari de mooiste werken die de leden het afgelopen jaar maakten. Plaats van afspraak is CC 't Getouw in Mol, waar ze zowel de podiumzaal als de exporuimte gebruiken. “De laatste twee jaar konden we niet exposeren”, vertelt Marc. “We hebben enkel een openluchttenoonstelling kunnen organiseren, maar dat is toch niet helemaal hetzelfde.” Gelukkig kan het eind januari dus wel opnieuw. Er staan zowel klank- als beeldreeksen gepland. Je kan langskomen op zaterdag van 13 tot 21 uur en op zondag van 10 tot 18 uur.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Patricia Peeters: 0495 58 06 22 | patricia@onderox.be

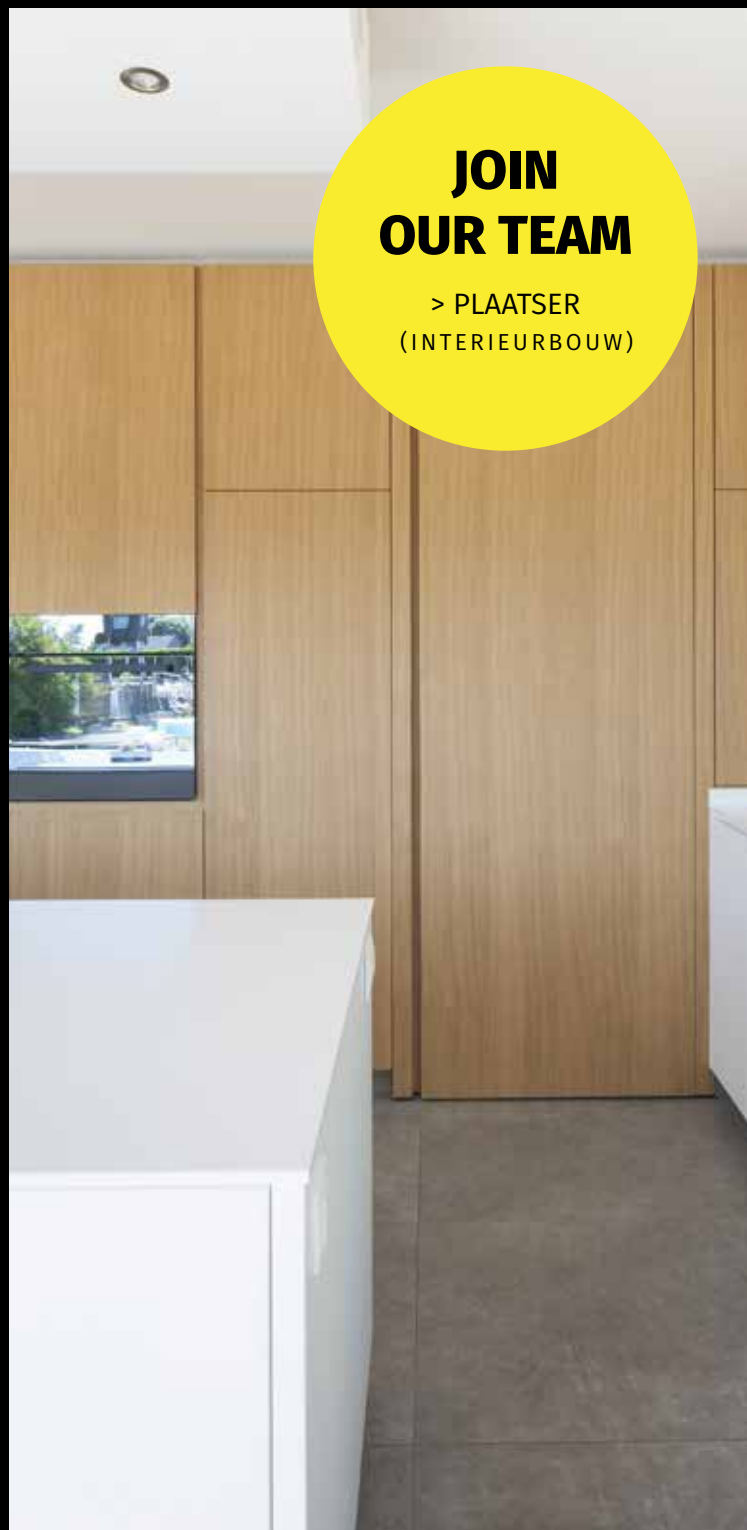
Volgende edities:

- 25 januari '23 (227) Thema: Trouw / Mode / Communie
Aanlevering materiaal tot 10 januari
- 22 februari '23 (228) Thema: Voorjaarsmode / Batibouw
Aanlevering materiaal tot 7 februari
- 22 maart '23 (229) Thema: Tuin / Veranda
Aanlevering materiaal tot 7 maart



Opplage: 26 000 exemplaren | **V.U.:** Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werken mee aan dit nummer:** Jef Aerts, Suzanne Antonis, Ferre Beyens, Peter Briers, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Peter Meulemans, Rune Smets, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Stijn van Osch, Nadine Van Roy, Romi Vosters (foto's) | **Coverfoto:** Romi Vosters | **Locatie coverfoto:** Tuincenter Rijmenants in Massenhoven | **Eindredactie:** Bert Huysmans | redactie@onderox.be | **Vormgeving:** Koen Elsen, Romi Vosters | **Prepress en druk:** GEWA | **Internet:** www.onderox.be

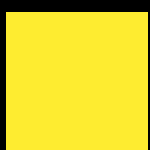
Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



JOIN OUR TEAM

> PLAATSER
(INTERIEURBOUW)

Claes Interieur



Mariëndal 5 - 2400 Mol
+32 (0)14 31 19 64
info@interieurclaes.be
www.interieurclaes.be

Keukens
Badkamers
Maatkasten
Interieurprojecten



Merry Christmas
& HAPPY NEW YEAR



TUINHUIZEN
POOLHOUSES
CARPORTS
GARAGES

TERRASOVERKAPPINGEN
BIJGEBOUWEN
TUINHOUT

MAAK HIER
JE AFSPRAAK



Wij zijn gesloten van 24-12-22 t.e.m. 8-01-23
WWW.LSBBLOKHUTTEN.BE