

RAF NJOTEA

SCHRIJFT NIEUW SEIZOEN
VAN KIJKCIJFERHIT DERTIGERS

EXPO ZJEF VANUYTSEL

MEERHOUT EERT OVERLEDEN KLEINKUNSTZANGER

SCK CEN

NEEMT DE HANDSCHOEN OP IN DE STRIJD TEGEN KANKER

WELLNESS

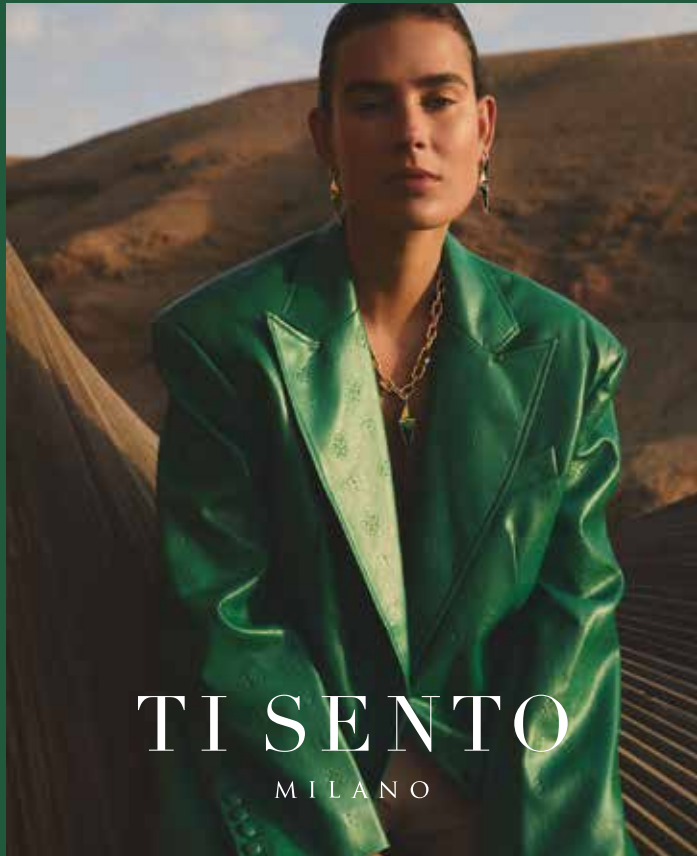
TIPS EN INSPIRATIE



BLUSH · SWAROVSKI

NANINI CADEAUTIPS

PANDORA · ANIA HAIE



ONLINE
CADEAUBONNEN OP
www.nanini.be

NANINI

ZONDAG 11 EN 18 DECEMBER OPEN VAN 13U TOT 18U

LAATAVONDSSHOPPING OP DONDERDAG 22 DECEMBER TOT 21U

Nanini - Grote Markt 67, 2300 Turnhout - 014 422 224

 @nanini.turnhout

 /nanini.turnhout

Daydreamer in stof of leder? Tijdelijk extra voordelig*

jori.com



* Actie uitsluitend geldig op Daydreamer lounge en Daydreamer relaxzetel. Krijg hem aan de voordeligste stof- of lederprijs, ongeacht de gekozen stof- of lederkwaliteit van 15.11.22 tot 15.01.23. Voorwaarden bij uw JORI-partner.



Designed for dynamic seating



ALLES OP MAAT



ZANDKUILSTRAAT 23, POPPEL (B)
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U - DINSDAG GESLOTEN

06 //	Reisreportage: Lanzarote
10 //	Column Peter Briers
12 //	Meerhout eert kleinkunstzanger Zjef Vanuytsel
14 //	Mode: lingerie
16 //	Goed in je vel: Harmonize
18 //	De Top 10
20 //	Best of Breakfast: Atelier Co-Pains Turnhout
22 //	De geschiedenis van de dynamietfabriek van Arendonk
26 //	Stef Janssens maakt strips over de wereldoorlogen
30 //	Lekkerstappen Wandelfestival
34 //	Raf Njotea schrijft nieuw seizoen van 'Dertigers'
38 //	Lekker Lokaal: zalmrollade met coulis van appel
42 //	De creatieve ziel van Floor Compeers
44 //	De Wereldverbeteraar: apps om bomen mee te planten
48 //	Gelukszoekers in Italië
54 //	De gewezen koning van de Vlaamse missverkiezingen
56 //	SCK CEN: topwetenschap in de strijd tegen kanker
60 //	Column: Geld en Geduld
62 //	Onder de loep: goochelen
66 //	Els Germonpré: wereldtopper in het koorwezen
68 //	On Stage
70 //	Binnenkijken
72 //	Remmen Los: BMW iX
74 //	Puzzelpagina
76 //	Culinair: Brasserie Den Thijs
78 //	Foto van de maand

Beste lezer

De aanloop naar Sinterklaas is de spannendste periode van het jaar, als je onze kinderen mag geloven. Al beleeft elk kind dat natuurlijk helemaal anders. Onze jongste zei onlangs: “ik ben vorig jaar ook niet altijd braaf geweest en toch heb ik superveel gekregen van de Sint.” Tot zover het afschrikkende effect dat die langbaardige man op onze kinderen zou hebben. Onze oudste zoon is er veel meer mee bezig. Elke dag stijgen de zenuwen bij hem een klein beetje meer. Wij proberen er als ouder vooral niet te veel nadruk op te leggen. Al kon je de nacht waarop Sinterklaas vorig jaar langskwam bezwaarlijk een succes noemen. Omstreeks 23 uur, de Sint was gelukkig nog niet geweest, kwam hij al beneden aan om te zeggen dat ie niet kon slapen. Enkele uren later werd hij opnieuw wakker en kwam hij onze slaapkamer binnengewandeld. Voor één keer mocht hij rustig tussen mama en papa in slapen. Later die nacht gebeurde het volgende: omstreeks 6 uur viel de rookdetector in de gang van ons huis naar beneden. Dat ding viel plat op de grond en begon vervolgens verschrikkelijk hard te piepen. Iedereen in huis was meteen wakker, en wellicht de buren ook. Voor onze kinderen was er maar één conclusie: die rookdetector was van het plafond gevallen omdat Sinterklaas met zijn paard te wild over ons dak had gelopen. Je zou het bijna nog zelf gaan geloven ook. Al wonen wij in een vrijstaand huis zonder schoorsteen en hebben zij in principe dus helemaal niks op ons dak te zoeken. Ik moest toch even aan de verleiding weerstaan om buiten te gaan kijken. Gelukkig had de Sint intussen zijn speelgoed en snoepgoed beneden netjes uitgestald en konden wij samen opstaan. Wij hopen dit jaar alleszins op een rustigere nacht.

Wij, hier bij Onderox Magazine, hebben ook een geschenkje voor u: deze splinternieuwe editie. Boordevol positieve en deugdlozende verhalen, zoals u dat van ons gewoon bent. En het volgende cadeautje komt er al aan: op woensdag 14 december verschijnt onze eindejaarseditie die je al helemaal in de kerstsfeer zal brengen.

Bert Huysmans, redactie



38



62



48





LANZAROTE ZET JE IN VUUR EN VLAM

PUERTO DEL CARMEN – Verwacht geen weelderige natuur of lieflijk groen op Lanzarote. Het Canarische eiland, dat bestuurlijk onder Spanje valt, is ruig en woest, maar daar ligt ook de charme. Nergens zijn de elementen vuur, water, lucht en aarde zo duidelijk aanwezig. Wie zich hiervoor openstelt, voelt meteen een vonk overspringen. Bij onze Lekkertrappen- en Lekkerstappen-routemaker Eddy heeft die vonk geleid tot een uitslaande brand van enthousiasme.

Zo'n 30 jaar geleden zetten Eddy en zijn vrouw een eerste keer voet aan wal op het vulkaaneiland. Intussen bracht hij er al minstens 15 vakanties door. "Als het er geen 20 zijn", lacht hij. In al die jaren ging hij er fietsen en wandelen, leerde er de mooiste plekken en heerlijkste terrassen kennen, nam er de bus en taxi van oost

naar west en van zuid naar noord. Speciaal voor Onderox Magazine deelt hij zijn ervaringen in de vorm van zijn persoonlijke top 10.

1. VULKAANVERLEDEN

"De Canarische eilanden, waaronder Lanzaro-

te, ontstonden miljoenen jaren geleden als gevolg van vulkaanuitbarstingen. De laatste dateren van 1730 en 1736 in het gebied van de Montañas del Fuego. Tegenwoordig is dit het 5.000 hectare grote Nationaal Park Timanfaya, meteen ook de belangrijkste bezienswaardigheid van het eiland. Je moet toegang betalen en je eigen vervoermiddel (auto, fiets) aan de rand achterlaten. Daarna stap je in een auto-car en die voert je door een bizar vulkaanlandschap. In een gebied van slechts enkele vierkante kilometers zie je hier 25 kraters en meer dan honderd vulkaankegels. Zeker ook te bezoeken is het bezoekerscentrum aan de rand van het park, waar je aan de hand van video alles te weten komt over de vulkaanuitbarstingen en de geologie. In de buurt kan je ook een kamelentocht maken. Om eerlijk te zijn: die stelt niet zoveel voor. Maar het blijft natuurlijk plezant voor de liefhebbers, al was het maar om een toffe selfie te maken."

2. HEILIGE DRIEVULDIGHEID

"Je hebt op Lanzarote drie belangrijke badplaatsen: Costa Teguise, Playa Blanca en Puerto del Carmen. Playa Blanca in het zuidwesten heeft veel nieuwbouw, zo ook Costa Teguise. Mijn favoriet is Puerto del Carmen omdat je hier nog de meeste authenticiteit hebt, zoals de oude vissershaven. Bovendien ligt het stadje beschermt tegen de noordoosten wind die meestal over het eiland waait. Puerto del Carmen is



“IN EEN GEBIED
VAN SLECHTS
ENKELE VIERKANTE
KILOMETERS ZIE JE
HIER 25 KRATERS EN
MEER DAN HONDERD
VULKAANKEGELS.”

ook de plaats met de meeste zon. In Tegui-se, de voormalige hoofdstad en niet te verwarren met Costa Tegui-se, is er elke zondag een markt in het oude stadsgedeelte. De moeite waard om te bezoeken.”

3. DE HOOFDSTAD

“Arrecife is de hoofdstad van Lanzarote en hier kom je met het vliegtuig toe. Net voor ze landen scheren de vliegtuigen over de kustweg en daar staan vaak heel wat toeschouwers te kijken. Het mooiste aan Arrecife vind ik het binnenhaventje Charco met zijn toffe tapasbars. Het Gran Hotel is de enige hoogbouw op het eiland en op de bovenste verdieping bevindt zich de panoramabar van waaruit je een prachtig uitzicht op de omgeving hebt. De bar/restaurant is vrij toegankelijk. In Arrecife wonen zo'n 58.000 mensen. Dat is bijna de helft van het inwonersaantal van heel het eiland.”

4. DE ARCHITECT

“In tegenstelling tot de andere Canarische eilanden Gran Canaria en Tenerife vind je op Lanzarote geen hoogbouw. Dat is te danken aan de architect César Manrique, die zijn kunstzinnige stempel op het eiland drukte. Zijn vroegere woonhuis in de buurt van Tahiche kan je bezoeken en er is een museum in ondergebracht. Zijn bekendste bouwwerk is het uitkijkpunt Mirador del Rio in het noordoosten. Het bestaat uit een ruimte boven een steile afgrond van waar je uitkijkt over een deel van het eiland, het eiland Graciosa en de zee met zijn spectaculaire kliffen. Overal op het eiland komt je kunstwerken van Manrique tegen. Hij overleed in 1992 maar is nog alomtegenwoordig.”



3



4

5. WIJN PROEVEN

“Het klinkt misschien vreemd, maar op dit vulkanisch eiland wordt wijn verbouwd. Dwars door het wijngedebied La Geria loopt een weg met links en rechts bodegas, wijnhuizen dus. De manier waarop de druivenstokken worden aangeplant, is opmerkelijk. Ze worden in zwarte kraters van vulkanische aarde geplaatst met een muurtje in de vorm van een halve cirkel. Dit gebeurt om hen tegen de wind te beschermen. Zo zijn er duizenden zwarte kraters. De streek produceert vooral muscaatwijnen. Mijn favoriet is de wijnbar Taberna La Cepa omdat je van hieruit ook een prachtig zicht hebt op Timafaya.”

6. OP TWEE WIELEN

“Op heel wat plaatsen op het eiland kun je fietsen huren. Het eiland leent zich dan ook tot prachtige fietstochten. Vanuit Puerto del Carmen fiets je bijvoorbeeld langs de kust naar Arrecife en verder door naar Costa Tegui-se, een fietstocht van 22 km parallel met de zee. De zuidkant van het eiland is vlakker dan de robuustere noordkant, maar met een goede e-bike kom je overal. De fietsverhuurders hebben plannetjes met fietsroutes, maar onderweg zijn de kleinere fietswegen niet overal even goed aangeduid. Sportieve fietsers komen ook volop aan hun trekken. In La Santa heb je een hotel dat geliefd is bij professionele wielersploegen voor een trainingsstage.”

7. OP TWEE BENEN

“Ga ik niet fietsen, dan ben ik onderweg voor een wandeling. Van noord naar zuid loopt een GR-route over het eiland en daarnaast zijn er talrijke lokale wandelingen. Het openbaar vervoer is goed georganiseerd en helemaal niet duur. Op de meeste plaatsen heb je om het half uur een bus. Ben je met een aantal mensen samen, neem dan een taxi. Voor een paar euro per persoon brengt die je naar het beginpunt van een wandeling. En voor de volledigheid: een auto huren kan natuurlijk ook altijd.”

8. HET MOOISTE DORP

“Lanzarote telt veel mooie dorpen, maar Yaiza spant wat mij betreft de kroon. De huizen zijn altijd prachtig witgekalkt en het ziet er overal even netjes uit. Je hebt er ook een typische tapasbar, samen met het Aloe Vera Museum dat gratis toegankelijk is. Yaiza kreeg al verschillende schoonheidsprijzen en dat is helemaal terecht.”

9. DE GROTTEN

“De groten Jameos del Agua en de Cueva de los Verdes zijn samen met de Montañas del Fuego de de belangrijkste bezienswaardigheid op Lanzarote. Twee grote ruimtes waarin natuurlijk licht binnenvalt, vormen de in- en uitgang van het grottencomplex. Opnieuw architect Manrique zorgde ervoor dat ze werden opengesteld voor het publiek, weliswaar tegen betaling. Miljoenen mensen keken hier al



5



6



7



8

rond sinds de openstelling in de jaren zestig. In het meer leven blinde albinokreeftjes, die zich er sinds een aantal jaren weer voortplanten. Het is verboden om munten in het water te gooien omdat eventuele roestvorming schadelijk is voor de diertjes. In de grotten bevinden zich ook een auditorium, een museum en een restaurant.”

10. IMMENSE CACTUSTUIN

“De laatste toeristische verwezenlijking van architect Manrique is de Jardin de Cactus, een prachtige tuin die in 1990 werd geopend. In een verlaten steengroeve van 5.000 vierkante

meter werden zo'n 10.000 soorten cactussen geplant. Om de aandacht van de toeristen op deze attractie te vestigen werd bij de ingang een 4m hoge kunstcactus geplaatst. Achter in de cactustuin staat een gerestaureerde molen die je kunt bezoeken. Met wat geluk is de molenaar er ook en geeft hij je wat uitleg.”

11. TOT SLOT

“Dit is slechts een greep uit wat Lanzarote allemaal te bieden heeft. Ik zou het nog kunnen hebben over een boottocht naar het eiland La Graciosa, het surfstrand Famara, een onderwatertocht met een zeeboot, het jaarlijkse carnaval en nog veel meer. Weet dat er op Lanzarote meer dan genoeg te beleven valt wanneer je een vakantie zoekt die meer biedt dan zonnebaden aan de rand van je hotel-zwembad.”

Opgetekend door Paul Huysmans

Foto 1: Het oude binnenhaventje van Puerto del Carmen omringd met tapasbars.

Foto 2: De aankomende vliegtuigen op Arrecife scheren maar vlak boven je hoofd.

Foto 3: Verse vis, recht uit de zee.

Foto 4: Los Hervidores: ruwe rotsen markeren de noordkant van het eiland.

Foto 5: Het Nationaal Park Timanfaya is een must visit.

Foto 6: De Jardin de Cactus met de gerestaureerde windmolen.

Foto 7: Een terrasje is altijd een goed idee.

Foto 8: Ja hoor: een zandstrand op een vulkaaneiland.

FIETS- EN WANDELVAKANTIE OP LANZAROTE

RETIE – Reisbureau Happy Weekends uit Retie organiseert van 21 tot 28 februari 2023 een fiets- en wandelvakantie op Lanzarote. Naast de mooiste fietstochten en wandelingen langs verschillende bezienswaardigheden mag je je verwachten aan een uitstekend hotel, prima eten en een gezellige sfeer. Uitvalsbasis is de zuidelijke badplaats Puerto del Carmen.



individueel op pad of vormt een groepje met je medereizigers. Fietsuur en lokaal transport worden voor je georganiseerd.

Het hotel beschikt over comfortabele kamers met een keukentje, slaapkamer, badkamer en terras of balkon. En verder twee zwembaden, een gymzaal en een restaurant voor het ontbijt- en dinerbuffet. Op 50m ligt de bekende wandelpromenade Avenida de Las Playas en op 200 meter het strand. Omdat je vlucht vanuit Eindhoven Airport op dinsdag 21 februari al vroeg staat gepland, kan je een voorafgaande overnachting in de buurt van de luchthaven reserveren en wordt er gezorgd voor luchthaventransport.

Prijzen: € 1.048 p.p. op een tweepersoonskamer incl. vluchten Eindhoven – Arrecife heen en terug, 7 overnachtingen in halfpension, bustransfer naar en van het hotel, programma met fietstochten en wandelingen, CO₂-compensatie, Happy Weekends-begeleiding, btw. Single: € 1.327.

INFO EN RESERVATIE:

Deze Fiets- en Wandelvakantie op Lanzarote wordt georganiseerd door Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie, Tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be.

De Canarische eilanden zijn een voortreffelijke winterse bestemming omdat het er dan gemiddeld 20 graden warm is en de zon ook in deze

periode er veelvuldig schijnt. Dagelijks heeft de Happy Weekends-begeleider een uitgestippelde fiets- op wandeltocht voor je klaar. Je gaat



PYJAMA PARTY

VOOR DE GEZELLIGSTE TIJD VAN HET JAAR!



alma

ALMA MOL : KRUISVEN 40

ALMA GEEL : BAKKERSSTRAAT 15

DAMES Comma (maat 34 tot 46), Q/S Women, Soyaconcept, Julie Guerlande, H2O Italia, Pia B, MdM, Smashed Lemon, Brandtex, Plage d'Or, Eskimo, Zoso, Mondieux Madame, Bellita, Surkana, s.Oliver Women, Shegoeslala, Giulia Matilda, **NIEUW** Le Sarte del Solé

DAMES TOT MAAT 52 Samoon by Gerry Weber, Frapp, Via Appia Due, Plage d'Or, Mati, Shegoeslala, Mealys
HEREN Q/S Men, Lerros, Redpoint, Pierre Cardin, Carlos Cordoba, Eskimo, Guasch, Casamoda
NIEUW John Frank

KIDS s. Oliver Baby, s. Oliver Kids, s. Oliver Boys & Girls, Petit Bateau ondergoed en pyjama's, Eskimo, Losan

NIEUW GETROUWHEIDSSYSTEEM

KORTING OP VOLGENDE AANKOOP OF SPAREN TOT EEN GROTER BEDRAG! REGISTREER AAN ONZE TEXTIELKASSA.

OPENINGSUREN MA-VR 8u30 - 20u | ZA 8u30 - 19u | OP ZONDAG GEEL GESLOTEN EN MOL OPEN VAN 8u30-17u

D'ORO

COSMETICS

BY CLINICA D'ORO

**HUIDVEROUDERING
WIJ HELPEN HET VERTRAGEN MET DE
KRACHT VAN DE WETENSCHAP**

- **ACTIEVE INGREDIËNTEN IN HOGE CONCENTRATIE**
- **HUMANE GROEIFACTOREN**
- **IN SAMENWERKING MET CLINICA D'ORO**



WWW.DOROCOSMETICS.NET
BEA@DOROCOSMETICS.NET



Column: Peter Briers

EEN SCHRIJNEND GEVAL VAN PHISHING?

Herinnert u zich de beelden van Manuel Franco nog, de 24-jarige Mexicaan uit Wisconsin die in april 2019 het wereldnieuws haalde nadat hij dankzij de Powerball de op drie na grootste loterijjackpot ooit had binnengehaald? 768,4 miljoen dollar! Krijg dat maar eens in een spaarvarken. Dat hij tien volle minuten had staan gillen als een kleine kleuter die net een nieuwe fiets heeft gekregen, zei Franco tijdens een persconferentie, daags na de bekendmaking van de winnende getallen. Of hij als kersvers miljonair vreesde voor 'bedelaars', vroeg een journalist hem. "Ze doen maar. Ik heb geleerd hoe ik neen moet zeggen", was zijn antwoord. In het Engels dan, welteverstaan.

Vandaag leeft Franco nog altijd in Wisconsin, maar in een ruimer huis dan de zagezegde bouwkeet waarin hij voordien zijn dagen moest slijten. Af en toe laat hij nog eens van zich horen, in de eerste plaats om iedereen te laten weten dat hij allerm minst naast zijn schoenen is gaan lopen. Op één voornemen — dat hij al het geld voor zichzelf zou houden — is hij ondertussen wel teruggekomen, blijkt uit een interview dat hij gaf net voor de coronacrisis uitbrak. Daarin liet de Mexicaan weten zelf individuen en instanties te zullen contacteren met wie hij zijn fameuze lottowinst alsnog zou delen. "De gelukkigen, waar ook ter wereld, krijgen dat zelf van mij te horen", beloofde Manuel.

Eerlijk? Ik had tot gisteren nog nooit van Franco gehoord. Ik heb YouTube moeten raadplegen om uit te vissen wie hij is en wat die brave mens zoal heeft uitgevreten. Niet veel, heb ik begrepen, buiten dan het opstrijken van die vette jackpot. Waarom ik hem nu pas heb gegoogled? Omdat — geloof het of niet — ik gisterochtend een mail van de Powerball-winnaar heb ontvangen. Op mijn persoonlijke adres, nota bene. Voor u tien volle minuten gaat gillen als een kleine kleuter die net een nieuwe fiets heeft gekregen, toch enkele kritische kanttekeningen ter overweging.

De bewuste mail is geschreven in foutloos Nederlands. Dat is op z'n minst verdacht. Anderzijds zou het zomaar kunnen dat Manuel een fractie van zijn gewonnen geld in een cursus Nederlands heeft gepompt. Onwaarschijnlijk, maar uitgesloten is het niet. Naar verluidt zou ook de Britse miljardair Richard Branson een woordje Nederlands spreken. Als hij het kan, dan Franco ook.

Ook merkwaardig: de miljonair is bereid om mij op de kop 1 miljoen Amerikaanse dollar te schenken. Ik wil geen mieren neuken, maar als dat 10.000 dollar zou zijn geweest, zou ik minder argwanend hebben gereageerd. Dat geven rijke mensen wel vaker weg. Maar 1 miljoen? Ik weet het nog zo niet. Anderzijds zou het zomaar kunnen dat de man mijn sociale media heeft gecheckt en van mening is dat een fijne mens als ik dat geld verdient heb. Onwaarschijnlijk, maar uitgesloten is het niet.

Nog opvallend is dat Franco afsluit met zijn persoonlijke mailadres én met de vraag mijn gegevens door te sturen zodat de schenking snel kan worden afgerond. Dat mailadres laat ik hier achterwege. Ik vind u sympathiek, echt wel, maar nu ook weer niet zó sympathiek. Ik moet er niet aan denken dat u Manuel zelf gaat berichten en vervolgens met mijn zuurverdiend miljoen aan de haal zou gaan. Onwaarschijnlijk dat u zo'n linke streek zou uithalen, maar uitgesloten is het niet.

Mijn oordeel, na lang wikkelen en wegen? Ik waag het erop. De mail van Franco lijkt me echt. Mijn entourage — bang voor phishingpraktijken of gewoon jaloers, dat kan ook — heeft me gevraagd voorzichtig te zijn, maar zelf heb ik er nu alle vertrouwen in. Het mag al eens meezitten. Als u deze column in de volgende Onderox-edities niet meer ziet opduiken, weet u dat ik ben toegetreden tot de galerij van Vlaamse miljonairs en de rest van mijn dagen op mijn luie krent zal doorbrengen. Doe mij in dat geval één plezier: kom niet af met bedelen. Ik heb geleerd hoe ik neen moet zeggen.



Schoenenspecialzaak
DOCKX
RETIE

- **KWALITEIT**
- **KLASSE**
- **PASVORM**
(OOK LOSSE STEUNZOLEN)
- **UNIEK**
- **PERSOONLIJK**
- **ADVIES**

ENKELE
UNIEKE MERKEN
ONDER ÉÉN DAK:
SANO (MEPHISTO), JOYA, MBT,
STRETCHWALKER (XSENSIBLE),
ROLLING SOFT (GABOR), ...

Kloosterstraat 15 - Retie
info@schoenendockx.be
014 37 70 35

WWW.SCHOENENDOCKX.BE

SCHOENEN
DIE WONDEREN KUNNEN
VERRICHTEN BIJ HEEL WAT
FYSIEKE ONGEMAKKEN!!



LEUKE ORIGINELE CADEAUS VOOR ELKE PRIJSKLASSE



ZORG
TIJDIG VOOR
JE FEESTTAFEL



VERSCHILLENDE
KLEUREN VOORRADIG



Cosy-Time

KOOKGEREI, GEDEKTE TAFEL EN KADOTIPS

GESPECIALISEERD IN MERKEN ZOALS

Alfi · Amefa · Chef & Sommelier · Demeyere
Greenpan · Jeroen Meus · Pascale Naessens
Peugeot · Point Virgule · Serax · Sergio Herman
Staub · Thermos · Typhoon · ...

» GROTE KEUZE

IN KOOKMATERIALEN, SERVIEZEN, GLAZEN, BESTEKKEN

» RUIME KEUZE

IN ACCESSOIRES VOOR DE DRANKEN

» LEUKE CADEAUTJES

VOOR KLEIN EN GROTE BUDGETTEN

Cosy-Time

Steenweg op Turnhout 21/1 · Oud-Turnhout
T 014/70 70 90

MA van 13.00 - 17.00 uur

DI / DO / VRIJ van 9.30 tot 18.00 uur

ZA van 9.30 tot 17.00 uur





DE ANDERE KANT VAN KLEINKUNSTZANGER ZJEF VANUYTSEL

MEERHOUT — Zestigers van nu hebben ze wellicht nog in een vergeten kast staan: de LP's 'Zotte Morgen' en 'Er is geen weg terug' van Zjef Vanuytsel. Veel te vroeg overleed de gevierde kleinkunstzanger in 2015, op 70-jarige leeftijd. Zijn geboortedorp Meerhout brengt vanaf 17 december 2022 met een tentoonstelling een hommage aan hun beroemdste inwoner. Boezem- en vissersvriend Luc Beyens blikt voor Onderox terug op de vele uren dat hij samen met Zjef in 'de hemel op aarde' vertoefde.

Met zowel weemoed als vrolijkheid maar met diep respect voor de prachtmens die Zjef Vanuytsel was, gaat Luc Beyens (63) uit Geel nog een keer terug naar einde jaren tachtig toen hij de kleinkunstenaar leerde kennen. Luc: "Ik leerde hem eerder als visser kennen, zijn muzikale carrière stond toen al op een lager pitje omdat hij het te druk had met zijn werk als architect. We waren samen met andere Bekende Vlamingen – ik was in die periode profvoetballer bij Club Brugge – uitgenodigd voor de opening van een nieuwe vleugel van de firma ARCA die visgerief verkocht. O.a. Herman Van Molle en Fons Brydenbach waren daar ook. Zjef en ik geraakten aan de praat en het klikte meteen. Ik kende zijn liedjes en had hem al een keer gezien op het podium. Hij was supporter van Club Brugge. Onze gemeenschappelijke interesse voor de hengelsport bracht ons definitief bij elkaar. Hoewel hij een vliegvisser was en ik een roofvisser, wat twee totaal verschillende disciplines zijn, bleef onze vriendschap op het water overeind."

SAMEN GAAN VISSSEN

Van het één kwam het ander, Zjef en Luc trokken er zo'n drie keer per jaar opuit met hun visgerief. Luc: "Meestal gingen we voor een paar dagen naar het buitenland. We zijn vaak gaan vissen naar Tsjechië, Rotterdam, Duitsland, het Zwarte Woud,... Ook de rivieren in de Ardennen waren een geliefde plek. Zjef leerde me vliegvisser, wat je alleen in wild stromend water kan doen. Het is een aartsmoeilijke techniek waarmee we forel en vlagzalm konden vangen. Ik leerde Zjef roofvissen, voornamelijk op baars. Meestal gingen we dan met mijn bootje op een grote rivier. Als bv. in Rotterdam dan een containerschip voorbij kwam, werd het bij-

na donker. Maar we waren vriendelijke vissers die hun vangst onmiddellijk weer vrij lieten. En de uren voor en na het vissen waren even gezellig. Op die uitstappen waren we echt weg van de wereld. Zjef was een levensgenieter, altijd de eerste om halfweg de voormiddag al te vragen: 'Luc, een aperitiefje?' Hij kon intens genieten van een exquisite maaltijd en een goede fles wijn. Maar als we door Duitsland reden – ik zat meestal achter het stuur omdat Zjef nog te vermoeid was van het drukke leven in zijn architectenbureau en de muziekoptredens – moest ik gegarandeerd een keer stoppen om 'Kartoffelsalat mit Bratwurst' te gaan eten. Zjef was ook een mooie visser. Altijd met een hoed, een vissersvestje, zijn eeuwige baard... Echt iemand om te schilderen. In Tsjechië is hem dat een keer slecht gekomen. We hadden een gids ingehuurd die ons zou meenemen naar de beste visplekken van de rivier. Maar Zjef had veel meer tijd nodig om zich klaar te maken zodat ik met de gids al vertrok. Toen hij eindelijk – in vol ornaat – arriveerde, stapte hij vanaf de oever pardoes in de diepte en verdween met visgerief en al onder water."

TWEE WERELDEN, ÉÉN ZIEL

Voetbal en kleinkunst, de leef- en denkwerelden konden niet verder van elkaar liggen. "Toch was dat niet zo, al werd er regelmatig flink gediscussieerd. We spraken over alles: familie, muziek, architectuur, voetbal, de grote levensvragen,... Met Zjef duurden de avonden altijd wat langer want hij kon uren doorgaan over een bepaald onderwerp. En we gaven elkaar niet zomaar gelijk. Ook kon hij moeilijk afscheid nemen van de dag, alsof het elke keer zijn laatste was. Zjef was iemand die 's avonds niet kon

"ZJEF WAS HEEL INNEMEND, IN TIEN MINUTEN TIJD WAS HIJ VRIEND VAN IEDEREEN."

slapen en 's morgens niet uit zijn bed kon. Een uur afspreken voor het ontbijt? Daar moest je minstens een half uur bijtellen. En als hij eindelijk in de ontbijtzaal van het hotel arriveerde, ging hij doodleuk bij alle andere gasten eerst goeiemorgen zeggen. Zjef was heel innemend, in tien minuten tijd was hij vriend van iedereen. Of het leeftijdsverschil ons geen parten speelde? Zeker niet, hoewel er vijftien jaar verschil was, hebben we dat nooit zo gevoeld. Ook dat onze karakters ver uit elkaar lagen, was geen obstakel. Zjef was nonchalant in afspraken, had altijd tijd genoeg en nam de dag zoals ie kwam. Ik ben veel strikter, iets wat ik uit mijn voetbalcarrière had want daar kon je je niet permitteren om op een training een uur te laat te komen. Maar die verschillen hebben onze vriendschap nooit in de weg gestaan."

ZJEF, DE KLEINKUNSTENAAR

Hoewel Luc de meest actieve periode van Zjef Vanuytsel op het podium niet als vriend heeft meegemaakt, kon zijn muziek hem wel bekoren. Luc: "Voor een optreden was Zjef hypernervus, ik denk niet dat hij daar ooit vanaf is geraakt. Toen hij in 2007 terug intensief wilde gaan zingen, was ik, samen met Franky Ver-

cauteren bij de première van zijn tournee 'Ouwe Makkers' in de Ancienne Belgique. Hij was intens blij dat we er waren maar hij vroeg zelden mijn mening over zijn liedjes of een tekst. Eén keer heb ik hem gevraagd waarom hij eens geen lied schreef over de rivier. Ik zag meteen dat het hem inspireerde. Maar zoals Zjef in veel dingen was: het kwam er niet van. Over de moeilijke kanten van een artiestenbestaan zweeg hij maar hij had wel een mening over andere zangers: die is goed, dat trekt op niks. Zjef kon moeilijk overweg met de kleur grijs. Nu hij er niet meer is, word ik er nog altijd blij van als ik op de radio een liedje van hem hoor want hij is absoluut nog niet vergeten. Maar zelf een cd van hem opzetten, dat gaat me niet. Ook het gerief voor het vliegviszen heb ik opzij gelegd. Ik heb nog wel geprobeerd om alleen te gaan vliegviszen maar het plezier was er af. Het was alsof een deel van de rivier droog stond. Zijn overlijden in 2015 was een harde klap, ook al zagen we het aankomen. Hij kon heel open over zijn ziekte praten en legde met tekeningen uit welke soort kanker hem te pakken had gekregen. We hebben bewust afscheid van elkaar kunnen nemen, drie dagen voor zijn dood. Met hem heb ik mijn beste vriend voorgoed verloren."

ZJEF VANUYTSEL IN MEERHOUT

Oorspronkelijk waren de plannen om de kleinkunstenaar Zjef Vanuytsel in Meerhout vijf jaar na zijn dood te herdenken. Maar door de pandemie werd het programma noodgedwongen uitgesteld. Dirk Linten, Jennis Georgissen en Hilde Rutten van de werkgroep rond de ten-

toonstelling, die op 17 december opent, geven uitleg. Jennis: "Vandaag staat er al het beeld van de Brabantse beeldhouwer Danny Tulkens op de Weversberg vlakbij zijn geboortehuis. We installeerden ook een fototentoonstelling over zijn leven en werk rond de kiosk op de markt. Met de tentoonstelling palmen we het hele gemeentehuis in. Thematisch belichten we zijn muziek, zijn hobby's vliegviszen en voetbal, en de architectuurprojecten. De familie van Zjef heeft ons enkele mooie objecten geleend zoals zijn gitaar en vele onuitgegeven foto's. Zjef woonde al lang niet meer in Meerhout – hij verhuisde na zijn architectuurstudies naar het Brabantse Huldenberg – maar met deze tentoonstelling brengen we een prachtmens, waarvan vele liedjes de vijf decennia moeiteloos hebben overleefd, weer even terug."

Tekst en foto's: Suzanne Antonis

Foto 1: Een stukje uit de tekst van 'Het Dorp', één van de liedjes die Zjef over zijn geboortestreek schreef.

Foto 2: Luc Beyens bij Zjef als vliegvisser.

Foto 3: Bij het standbeeld op de Weversberg: v.l.n.r.: Luc Beyens, Dirk Linten, Hilde Rutten en Jennis Georgissen.

MEER INFO:

Expo Zjef Vanuytsel, van 17 december 2022 tot 31 maart 2023, in het gemeentehuis van Meerhout. Open tijdens de kantooruren, voor weekendopening: zie www.meerhout.be.



3



www.decoweelde.be

GLASGORDIJNEN • OVERGORDIJNEN • VOUWGORDIJNEN
LAMELLEN ZONWERING • PANEELGORDIJNEN • SCREENS
ROLGORDIJNEN • HOUTEN JALOEZIEËN • TAPIJEN • TAFEL
EN BEDLINNEN • SCREENS • BEHANG • VLIEGENRAMEN
BUITENZONWERING • SHUTTERS



ROLLUIK ACTIE

Deco Weelde

Stwg. op Turnhout 86 - Oud-Turnhout

TEL 014 71 07 55
GSM 0495 38 27 01
MAIL info@decoweelde.be

Open: Di & wo: van 10 tot 18 uur
Do, vr & za: van 10 tot 17 uur - Ma & zo gesloten

-15% KORTING OP OPBOUW-ROLLUIKEN

(niet combineerbaar met andere acties en geldig tot 24 december)

DE VOORDELEN VAN ROLLUIKEN ZIJN LEGIO. ZE ZIJN STERK, DUURZAAM EN BIEDEN DE ULTIEME LICHT- EN WARMTECONTROLE, MAAR OOK EEN VEILIG GEVOEL

Rolluiken hebben een uitstekende isolatiewaarde. Dit kan dus aardig wat warmteverlies schelen, iets wat in deze tijd van hoge energietarieven een slok op een borrel scheelt.

Luxaflex® rolluiken kunnen het licht van buiten (lantaarns, autolichten) en natuurlijk van de zon volledig blokkeren. Dit houdt je woning niet alleen koel bij warm weer, maar geeft je ook een donkere plaats om te slapen. Ook geluid van buitenaf wordt aanzienlijk gedempt.

Rolluiken: warm, veilig en comfortabel, een ideale investering. Rolluiken zorgen voor een totale afsluiting van je huis. Zon en inkijk van buiten wordt geweerd en warmte (in de zomer) en koude (in de winter) worden tegengehouden.



KLEURRIJKE LINGERIE DIE JE DAG OPFLEURT

Menig modejournalist heeft in het verleden gesproken over 'kleine luxe', maar sinds we voor het eerst in een lockdown werden geworpen en op onszelf aangewezen waren, zei men al snel dat allerhande lekkernijen en speciale attenties misschien nooit zo belangrijk voor ons zijn geweest als op dat moment. Met dat nieuwe perspectief in gedachten zijn het tegenwoordig vaak de kleine dingen die ertoe doen. Wanneer ik me 's ochtends klaarmaak, zijn er een paar specifieke items die me altijd opbeuren: een nieuw parfum kan ritueel en speciaal zijn, een tweedehands item dat dichtbij een nieuwe trend ligt, kan de opwindende garderobe-trofee blijken te zijn waarnaar ik al op zoek was. En het aantrekken van leuk ondergoed, dat misschien alleen voor jou zichtbaar is maar perfect past en heerlijk aanvoelt. Het kan de ultieme boost voor je zelfvertrouwen zijn.



Het lijkt misschien overbodig om nog maar eens een mooie nieuwe jurk of een paar overbodige hakken te kopen, maar degelijke, comfortabele en leuke lingerie? Dat is nooit uit de mode. Misschien ben je, net als velen, gestopt met het kopen van meer trendy items en verdubbelde je je basisstukken: een toffe lounge-wear-look, een paar knusse PJ's, een warme pufferjas en flatterende, stijlvolle bh's en slips. Als je de basis al in huis hebt, zoals een nude, een witte en een zwarte T-shirt-bh bijvoorbeeld, dan kan je gemakkelijk verder aanvullen met meer kleurrijke lingerie.

NIEUWE KLEUREN

De vraag naar en het aanbod van leuke en kleurrijke lingerie neemt dus toe. De zwarte beha's blijven momenteel langer op voorraad dan hun kleurrijke tegenhangers. Vrouwen willen experimenteren met hun hele garderobe, inclusief hun ondergoed.

Wat de kleuren betreft, merken we een leuk aanbod aan felgroen, wat interessant is, omdat groen normaal gesproken niet als een typische

kleur voor lingerie geldt. Het is niet duidelijk vrouwelijk zoals roze of rood dat wel is. Groen voelt als een duik in pure herfstverwennerij en is er vooral in donkere, bos- of loden tinten. Oranje zorgt dan weer voor een geweldige afwisseling van je dagelijkse nudekleurige ondergoed. Lila ondergoed is geen voor de hand liggende keuze en daarom vind ik ze leuk. Bekijk zeker ook de juweelachtige, diepere tinten rood voor een net iets andere en ultra-verfijnde look. Diepblauw of zonnebloemgeel zijn er voor een vrolijke start van de dag.

COMFORT IS DE SLEUTEL

Vrouwen én lingerie merken zien vandaag in dat 'comfort' en 'sexy' zich niet aan de andere kant van het spectrum moeten bevinden als het gaat om lingerie. Comfort is een belangrijke overweging geworden en klanten willen natuurlijke stoffen, met name biologisch katoen. We zijn niet meer bereid om comfort op te offeren en zijn specifiek op zoek naar stijlen die er goed uitzien in comfortabele, natuurlijke stoffen. Weg met de beugels. De trend voor niet-bekabelde ondersteuning blijft groeien in populariteit en is niet langer beperkt tot kleinere bustes - we zien bralette-stijlen voor iedereen. De klassieke look die je normaal van lingerie zou verwachten, is verdwenen. Vrouwen willen zich tegenwoordig voor zichzelf kleden, in comfortabele, experimentele, andere en unieke keuzes. De opnieuw uitgevonden klassieker is eigenlijk een bh die past in een klassieke vorm of stijl, maar iets anders heeft, zoals een interessante stof, een designdetail of een gedurfde kleur. Vrouwen kiezen ook voor onderbroekmodellen die iets anders bieden dan de gebruikelijke

laagbouw bikini vorm. *Knickers* en strings met hoge taille zijn bijvoorbeeld echt aan een opleving bezig. Het voelt absoluut alsof onderbroeken geen bijzaak meer zijn. We zijn specifiek op zoek naar een set die ofwel een echt coole, uit de jaren '80 gesneden string met hoge pijpen biedt, of een jaren '50-stijl silhouet van een hoge taille *knicker*.

BOÎTES À DÉSIR

Of je nu je eigen ondergoedlade wilt oprispen of het nieuwe seizoen vol zelfvertrouwen wilt beginnen, of je wilt een subtiele tip geven aan je lief voor jouw nieuwjaarscadeau: duik ook eens



“VROUWEN WILLEN EXPERIMENTEREN MET HUN HELE GARDEROBE, INCLUSIEF HUN ONDERGOED.”

in de high-end merken. Zijde, satijn, kant, borduursel of transparant materiaal, deze merken bieden lingerie voor alle gelegenheden: rode lingerie voor Valentijnsdag, bruidslingerie. Ontdek ook de verjaardags- of kerstcadeau-ideeën zoals de Boîtes à Désir: een doos vol lekkers. Elke nieuwe collectie biedt een ruime keuze aan bh's: triangel-, demi-cup-, push-up-, comfortabele full-cup-, balconnet-, beugel- of beugelbeha's om te combineren met slips, strings, hipsters of met loungewear zoals nachthemden, kimono's en pyjama's. De bh's zijn meestal verkrijgbaar van cup A tot G en bieden ondersteuning en uitzonderlijk comfort voor alle vormen, van een vollere buste tot kleinere cupmaten. Soms ontstaan er iconische stukken zoals een mooie bodysuit die een diep, adembenemend décolleté creëert, de heupen laat zien met zijn contrasterende stoffen strips en meestal kaal is aan de achterkant. Volledig gemaakt van borduursels met op de natuur geïnspireerde motieven op transparante stof. Ontworpen om te pronken in plaats van verborgen te blijven,

subtiel glurend van onder een net topje. Voor sexy sets of luxe-ensembles, maar ook voor chique en erotische stijlen zijn er body's, jarretelgordels, en mooie kousen. Aangevuld met een elegante, lichtgewicht en ontspannende kimono en andere bijpassende dag- en nachtkleding wordt de collectie een combinatie van verfijning en een zorgeloos gevoel. Je kunt zelf sets creëren om thuis te ontspannen of over een effen top en een zwarte jeans om uit te gaan.

TRENDS KOMEN EN GAAN

Versieringen met juwelen zijn erg populair onder bh's en jarretelgordels. Steentjes, parels, diamanten franjes en pailletten zijn verfraaid op bh's en ondergoed. Kant is nog steeds trendy in 2022 en zal ook in de toekomst trendy blijven. Eenvoudige kanten stijlen worden gezien in korte cami-sets en onderjurken. Het is een klassieker bij alle merken en geeft elk lingeriestuk een sierlijke vrouwelijke look. Doorzichtige lingerie is er in bodysuits, hoge taille-slips, bralettes en onderjurken. Je kan deze dragen om je natuurlijke rondingen en je silhouet te benadrukken. Een doorschijnende bodysuit kan je gemakkelijk combineren met een kanten bralette voor een girly en edgy look. Cottage core is een stijl die meisjesachtige en vrouwelijke elementen toevoegt aan lingerie met linten en/of bloemenborduurwerk. Het effect zit een beetje tussen onschuldig en sexy. De retro silhouetten zijn ook weer een hit. Hoog getailleerde silhouetten in ondergoed en bodysuits zijn ontworpen in de stijl van de jaren '50 voor een pittige pin-up look. Minimalistische lingerie blijft een favoriet met effen neutrale



kleuren in cami's, bh's, ondergoed, playsuits en onderjurken. Als je daarnaast toch wat funky kleuren zoals geel en limoengroen aan je lingerie wilt toevoegen, dat kan volop. Als je echter op zoek bent naar een meer casual, natuurlijke en sportieve esthetiek, dan zijn elastieken en boorden perfect voor jou. Om het einde van het jaar in stijl te vieren mag een mooi cadeau niet ontbreken. Een tijdloos en iconisch stuk zorgvuldig verpakt in een verfijnde geschenkdoo is perfect om jezelf of je lief mee te verwennen.

Tekst: Lidi Van Gool



VANAF 1 DECEMBER

TOTALE

UITVERKOOP

WEGENS VERHUIS

PRIMA

DONNA



LINGERIE- CORSETTERIE

BADMODE-FASHION

10/12/2022

KERST

CADEAU

DAG

EXTRA OPEN:

ZONDAG 18/12 VAN 11U00 TOT 16U00

MAANDAG 19/12 VAN 13U30 TOT 18U00

EEN STRALENDE HUID MET EEN PLAN OP MAAT

TURNHOUT – De zomer is alweer een tijdje achter de rug en dat merk ik ook aan mijn huid. De zon en de vakantiemodus doen mijn huid altijd goed, maar tegen de wintermaanden is het nodig om terug wat meer routine in mijn verzorging te brengen en mijn gelaat een boost te geven. Ik klop aan bij Sofie Van Gestel, zaakvoerster van Harmonize en gebeten door huidverbetering en huidverjonging.



Sofie en haar collega Anne staan me met de glimlach op te wachten. Ik kom langs voor een huidanalyse en een anti-aging behandeling. Ik ben de eerste klant van de dag, maar ik ga niet alleen zijn. Vandaag organiseert Harmonize namelijk een anti-aging dag. Die staat helemaal in het teken van huidverbetering en huidverjonging. Geïnteresseerden kunnen vandaag (op afspraak) langskomen voor een vrijblijvende kennismaking. “Iedereen wil graag zo lang mogelijk van een stralende huid genieten. Anti-aging is een hot topic en er is een groot aanbod, maar mensen zien vaak door de bomen het bos niet meer. Daarom organiseren we deze kennismakingsdagen. We delen heel veel informatie en er is ruimte om persoonlijke vragen te stellen. De bezoekers krijgen ook demonstraties te zien van specifieke anti-aging behandelingen. Zo krijgen ze een beter beeld van hoe een huidverbeteringstraject er kan uitzien en welke de stappen zijn die ze kunnen volgen voor een jeugdiger en stralende huid.”

HUIDANALYSE

We overlopen samen een voorbereidende vragenlijst en vervolgens neem ik plaats voor een toestel. Het lijkt wat op een apparaat voor een oogonderzoek. Er worden enkele foto's genomen van mijn gezicht en Sofie geeft me wat meer informatie. “We starten een traject met een nieuwe klant altijd met een huidscan. Het toestel kan de verschillende huidlagen en ook problematieken in beeld brengen, denk aan huidschade door bv. zonlicht, droge huid, verstopte poriën, huidveroudering. Op deze manier krijgen we een perfect beeld van de huid vandaag en kunnen we een advies volledig op maat uitwerken. Iedere huid is anders en vereist een aangepaste aanpak.”

REINIGING EN PEELING

Na de foto's mag ik onder een dekentje plaats-

nemen op de verwarmde behandelstoel. Anne start met een dieptereiniging van de huid. Die verloopt anders dan ik gewoon ben, want ze werkt met een soort stofzuigertje. Systematisch gaat ze hiermee drie keer over mijn gezicht, telkens met verschillende vloeistoffen die een frisse geur afgeven. En hoewel ik mijn gezicht vanmorgen al gereinigd heb, komen er dankzij dit krachtige toestel toch heel wat afvalstoffen en dode huidcellen vrij. Anne legt tijdens de behandeling uit wat ze allemaal doet en waarom. Voor mij, zodat ik weet wat er komt, maar ook voor de bezoekers. Ze waarschuwt me dat de diepte peeling die ze nu gaat aanbrengen – en die voor instant verbetering op de diepere huidlagen moet zorgen – een prikkend gevoel kan geven. En effectief, ik voel mijn huid heel erg tintelen, maar pijnlijk is het zeker niet en het hoeft ook niet lang in te werken.

KLEINE GAATJES

Vervolgens start ze met de micro-needling. Ze gebruikt hiervoor een pennetje met een speciaal opzetstuk. Door hiermee minuscule gaatjes te maken in mijn huidoppervlak kan ze het serum – dat ze specifiek voor mijn huid selecteerde – inbrengen tot in de diepere huidlagen. Het klinkt allemaal veel spannender dan het is. Je zou verwachten dat het toch ook een beetje pijnlijk zou zijn, maar ik voel er nauwelijks iets van.

Door het intensieve gebruik van de toestellen en de professionele producten merk je dat hier vooral het resultaat voorop staat en minder het ontspannende effect dat je bij een manuele verzorging wel hebt. Sofie bevestigt: “We gaan altijd voor een top resultaat en werken enkel met de beste toestellen die hun werking bewezen hebben. Op regelmatige basis vind je ons op bijscholing en we volgen de ontwikkelingen op het gebied van huidverbetering op de voet. Op die manier kunnen we steeds met vertrouwen voor iedere klant een plan op maat uit-

“DE DIEPTEREINIGING
VERLOOPT ANDERS
DAN IK GEWOON
BEN, MET EEN SOORT
STOFZUIGERTJE.”

werken voor het beste resultaat. De investering moet het waard zijn, vinden wij.”

NOG EVEN GEDULD

Na de microneedling mag ik nog een tijdje onder een lamp liggen ontspannen. Die lamp heeft een huidherstellende werking. En dat is ook nodig, want ik voel dat er hard aan mijn huid gewerkt werd. Je ziet het ook. Ze heeft een stralende gloed en voelt erg zacht aan. Anne heeft merkbaar voldoening van haar werk. “Het is inderdaad geweldig om de resultaten te zien. De huid wordt zichtbaar gezonder en jonger. Grove poriën, zwarte puntjes, littekens, diepere lijntjes. We kunnen dat allemaal heel fel verbeteren.”

Ik moet nog heel even geduld hebben om er echt van te genieten want de lichte roodheid als gevolg van de behandelingen zal nog een kleine twaalf uur aanhouden. Daar had Sofie me al van op de hoogte gesteld, dus ik heb vanavond geen plannen gemaakt. Anne adviseert me ook nog om twee dagen geen make-up te gebruiken omdat de huid nu gevoelig is en zo nog verder kan herstellen. Maar na deze boost voor mijn huid is make-up dan ook helemaal niet nodig.

Tekst: Iris Geenen

ONDEROX ACTIE

Op maandag 5 en vrijdag 9 december organiseert Harmonize opnieuw de anti-aging dagen.

Reserveer snel je plaats voor één van deze twee dagen. Enkel met vermelding van ‘Onderox’ ontdek je gratis wat jouw huid nodig heeft om te stralen. Bovendien ontvang je een **goodiebag**, ter waarde van 90 euro, helemaal gratis.

HARMONIZE
— THE BEST OF ME —

Noord-Brabantlaan 15, Turnhout
Tel. +32 (0)496 50 16 20
info@harmonize.be
www.harmonize.be
f Harmonize
e harmonize_sofie
Geopend op afspraak

Liv'Art

CREATIEF MET ZEECONTAINERS



VOLLEDIG OP MAAT

ZORGWONING • TUINKANTOOR • PRAKTIJKRUIMTE • KUNSTATELIER • LOUNGE • TUINHUIS
POOLHOUSE • MANCAVE • OOK GLAZEN SCHUIFWANDEN IN UW BESTAANDE OVERKAPPING • ...



WWW.LIV-ART.BE

KOEKHOVEN 32, MERKSPLAS • +32 (0)474/88 88 81 • INFO@LIV-ART.BE •   



TEAMS DIE HET WK VOETBAL (WAARSCHIJNLIJK) NIET GAAN WINNEN

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Omdat Koning Voetbal momenteel onze televisieavonden beheerst. Deze maand: teams die het WK Voetbal (waarschijnlijk) niet gaan winnen.

10. Duitsland.

Eén van die landen waarvoor het alles of niks wordt. Kunnen zomaar uitgeschakeld worden in de zogenaamde groep des doods, maar net zo goed fietsen ze vlotjes tot in de halve finale.

9. Italië.

En daar zijn we alvast 100% zeker van. Voor de voetbal-leken onder u: de regerende Europese Kampioen wist zich niet te kwalificeren. Een beetje leedvermaak is dan wel toegestaan, anders hadden ze ons maar moeten laten winnen tijdens dat EK. Andere landen die het WK ook al zeker niet gaan winnen: Noorwegen (Haaland), Zweden (Ibrahimovic), San Marino en Gibraltar. Wat vooral voor die twee laatste landen erg jammer is. Dat zou daar nogal eens een feestje zijn.

8. Spanje.

Enorm getalenteerd, maar nog net iets te jong. Het gebrek aan een echte topspits en het feit dat ze de laatste maanden vooral uitblinken in gelijke spelen en moeizame zeges voorspelt ook niet veel goeds. Ook al haalden ze op het EK wel al de halve finales, en verdienden ze het zelfs om toen de finale te halen.

7. Qatar.

Nochtans doet een gastland het altijd erg goed op een groot toernooi, België op Euro 2000 niet meegerekend. Maar helaas lijkt het gastland deze keer wel echt te weinig getalenteerd om potten te breken. Volgende keer misschien toch maar weer eens op een eerlijke manier beslissen wie er mag organiseren. Voor hetzelfde geld hadden we nu in Nederland aan het voetballen geweest, herinner je hun 'bid' nog, met al die fietsen? Iemand?

6. Senegal.

Gingen tot voor kort het toernooi in als 'dark horse'. Maar zonder hun sterspeler Sadio Mané, die wel geselecteerd werd, gaan ze het helaas

niet redden. Of hij moet alsnog een miraculeuze comeback maken. En dan nog. De kans dat een Afrikaans land ver geraakt tijdens deze wereldbeker lijkt helaas klein. Jammer, want het zijn meestal fijne teams om naar te kijken. Senegal moet wel nog in staat zijn om (samen met Nederland) de eerste ronde te overleven.

5. Kroatië.

Omdat hun topspelers te oud zijn en de coach nog te vaak teruggrijpt naar de ervaren spelers. Waar hebben we dat nog gehoord?

4. Engeland.

Een team met Harry Maguire in de verdediging en Gareth Southgate langs de lijn kan onmogelijk wereldkampioen worden, toch? Al zit er zeker talent in de ploeg.

3. België.

Helaas, ik wil hier niet te negatief zijn, maar ik vrees dat we het niet redden. We zijn nog altijd bij de acht beste ploegen ter wereld, dat zeker. Dus een kans is er altijd. Grootste probleem is, als u het ons vraagt, dat de trainer de spelers in vorm te weinig kansen geeft, te veel vasthoudt aan de namen die het vorig jaar op het EK ook al lieten afweten en er tactisch te weinig opties zijn. Hopelijk bewijst de bondscoach vanaf de eerste wedstrijd al ons ongelijk.

2. Nederland.

Hoe groot het geloof bij onze noorderburen ook (alweer) is, ook zij gaan de beker niet winnen. Ondanks het feit dat ze een stevige verdediging hebben en — het allerbelangrijkste — het fenomeen Louis Van Gaal als coach. Zet Van Gaal bij België en wij maken wél kans op de titel. In principe hebben de Nederlanders een veel makkelijker parcours dan België op weg naar de absolute eindfase van het toernooi. Met wellicht de zwakste tegenstanders van iedereen in de groepsfase. Maar Nederland is zowat het enige land dat meedoet dat van iedereen

kan winnen maar tegelijk ook van iedereen kan verliezen. Maar Louis mag ons verbazen en de beker mee naar Amsterdam brengen. Wij gunnen het Oranje alvast. Het wordt hoe dan ook weer smullen van alle persmomenten waarop LVG zijn weinig bescheiden zelve ten volle naar boven zal laten komen.

1. Frankrijk.

De vloek van de wereldkampioen is genadeloos. Ondanks de fenomenale verzameling aan voetbaltalent dat Frankrijk, zelfs met de blessurelast waarmee ze kampen, op het veld kan zetten. Wat wel in hun voordeel speelt: ze zitten in een vrij makkelijke groep in de eerste ronde. En dus moet het daar al lelijk misgaan als ze zich niet willen plaatsen. En vanaf de achtste finales kan alles en is de vloek van de wereldkampioen al min of meer doorbroken. Want die liet in het verleden vooral regerende wereldkampioenen al na de drie groepswedstrijden sneuvelen.

U mag deze pagina nu uitscheuren en in de prullenbak gooien, want voor hetzelfde geld worden de halve finales betwist tussen Engeland, België, Nederland en Frankrijk. Maar wij gokken deze keer op een Zuid-Amerikaanse winnaar, hoewel dat alweer van 2002 geleden is. De kans is hoe dan ook groot dat onze prognostiek behoorlijk snel na verschijning al compleet achterhaald is. Zo gaat dat nu eenmaal met prognostieken. Maar hey, er zijn 31 landen die geen wereldkampioen gaan worden, dus we gaan er al zeker 9 van de 10 juist hebben, toch? Daar waren we vroeger op school al zeer tevreden mee.

Eervolle vermeldingen: Portugal, Ecuador, Canada, Uruguay, Costa Rica, Zwitserland, Polen, Iran, Verenigde Staten, Mexico, Marokko, Australië, Zuid-Korea, Wales, Japan, Tunesië, Saudi-Arabië, Ghana, Kameroen.

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans



l'Intimo

RONDPLEIN 9/3, MOL | 014/32 11 84 | INTIMOMOL@GMAIL.COM
WWW.LINTIMOMOL.BE | L'INTIMO LINGERIE MOL

IN DECEMBER OOK OP DINSDAG GEOPEND

DACAPO **ACTIE**

VAN 26 NOVEMBER TEM 3 DECEMBER

ELKE DACAPO AANKOOP WORDT **DUBBEL OP DE KLANTENKAART** GEPLAATST
ZO GENIET JE NOG SNELLER VAN LEUKE VOORDELEN!





ATELIER CO-PAINS TURNHOUT

GEZELLIG ONTBIJTEN IN EEN ECHTE BAKKERIJ

TURNHOUT — Atelier Co-Pains was tot voor kort vooral in het Antwerpse bekend. Tot Willem Van Genechten en zijn vriendin Merel Rooyackers in januari hun eigen Atelier Co-Pains openden in Turnhout. Onder de vleugels van de franchise, maar wel met hun eigen accenten. “Voor ons heeft het alleen maar voordelen”, legt het koppel uit. “Zo kunnen we de bekende broden verkopen, maar mogen we wel onze eigen invulling geven aan de zaak.” Je kan er dus langsgaan voor je dagelijks brood of voor wat koffiekoeken, maar net zo goed om ter plaatse te ontbijten of te lunchen.

“In de eerste plaats zijn we een bakkerij”, benadrukt Willem. “Met enkele broden die alleen bij Atelier Co-Pains te verkrijgen zijn, ons casinobrood bijvoorbeeld. Een tarwebrood dat op de vloer van de oven gebakken is. Daardoor is het vaster en zachter en heeft het een dunne korst.” Ook in het gamma: de Juliette (licht brood met tarwe en rogge, zonnebloempitten, sesam en havervlokken), de Gust (halfdonker volkorenbrood met tarwemeel en roggezuurdesem) en de Charel (donker volkorenbrood met tarwemeel, veel zaden en een vleugje honing). “Dat zijn onze drie ‘kleipikkers’”, klinkt het. Ook het ‘roggeverdommeke’ (roggebroodje met rozijnen) gaat vlot over de toonbank.



MAANTJE EN NESTJE

Naast al die broden zijn er nog heel wat andere specialiteiten. Denk maar aan een ‘maantje’ en een ‘nestje’, twee koffiekoeken met amandeltjes op basis van bladerdeeg, met slagroom en puddingroom. Het recept is afkomstig van bakkerij De Keersmaeker, een legende in de bakkerswereld. Verder zijn er belegde broodjes en pralines te verkrijgen in de zaak en kunnen bedrijven in de buurt ’s middags broodjes laten leveren. Merel en Willem kunnen ook feesten en recepties opluisteren met allerlei lekkernijen. Elke maand steunt Atelier Co-Pains Pleegzorg

Turnhout. Daarbij wordt er één product in de winkel geselecteerd waarvan een deel van de opbrengst naar dat lokale goede doel gaat.

ALL DAY BREAKFAST

Uniek is verder dat je hier ook een koffie kan komen drinken of kan ontbijten. Dat is elke dag mogelijk tussen 8.30 uur en 16 uur. De belangrijkste maaltijd van de dag wordt dus de hele dag geserveerd. Merel en Willem voorzien vier verschillende ontbijten: een klein, groot, gezond en luxe-ontbijt. Voor grote groepen wordt er (na reservatie) een buffet klaargemaakt. Sinds half november kan je ’s middags ook al croques en soep bestellen. Vanaf januari wordt de lunchkaart nog verder aangevuld met o.a. spaghetti, chili con carne en frikadellen met krieken.

VERNIEUWDE LEBONSITE

Atelier Co-Pains heeft zijn thuis gevonden op de volledig vernieuwde Lebonsite. “De laatste maanden zijn er hier heel wat nieuwe handelszaken bijgekomen. De site richt zich nu niet alleen meer op het winkelen zelf, maar biedt ook de gezelligheid om hier even te blijven hangen. Dat past perfect bij ons.”

Naast Merel en Willem is ook Annemie een vertrouwd gezicht in de winkel. Zij had jarenlang een fotozaak in de buurt. Intussen opende in Beerse de tweede Kempense Atelier Co-Pains. Else en Frederic bieden daar de eerder vernoemde broden en patisserie aan, aangevuld met verse salades en meeneemmaaltijden.

MET HART EN ZIEL

Merel en Willem maakten allebei de overstap vanuit de sociale sector. “We wilden graag zelfstandige worden en op vakantie babbelden we al wel eens vaker over een eigen zaak opstarten waar we ons hart en ziel in konden leggen. Het is fantastisch dat we die stap nu hebben kunnen zetten.”

HANDIGE APP

Atelier Co-Pains heeft ook een handige app waarlangs je zelf je bestellingen kan doorgeven

en betalen. Die bestelling wordt dan in Turnhout voor je klaargezet, zodat je daar niet hoeft aan te schuiven. Handig, toch? Parkeren kan aan de zaak zelf, op Parking Lebon. Het eerste kwartier is gratis. Net genoeg tijd om rustig een brood te kopen of je bestelling op te halen. Via de app kan je ook de broden bestellen die sterrenbakker Toon De Klerck speciaal ontwikkelde voor heel wat sterrenzaken in ons land.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND

Twee tasjes koffie of thee, glaasje cava, glaasje vers fruitsap, pistolet, croissant, koffiekoek, beleg (ham, kaas, slaatje, boter, confituur en choco), boterham met gerookte zalm en roomkaas, yoghurt met vers fruit, spiegeleltje met spek.

Prijs: 22 euro p.p. (i.p.v. 25 euro)

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding ‘Onderox-ontbijt’. Geldig van woensdag 23 november tot en met zaterdag 31 december 2022.



Victoriestraat 49, Turnhout
Tel. +32 (0)14 72 33 37
turnhout@atelierco-pains.be
f Atelier Co-Pains Turnhout
atelier.copains_turnhout
Open:
Di tot za: 7 tot 17 uur
Zo: 7 tot 14 uur
Ma gesloten



VADISOL

TERRASOVERKAPPINGEN • LAMELLENDAKEN • VOUWDAKEN • ZONWERING
SCREENS • ROLLUIKEN • GLASWANDEN • BINNENZONWERING



BESCHERM U TEGEN DE WINTERKOUDE!
DECEMBERACTIE = GRATIS PLAATSING ROLLUIKEN EN OVERKAPPINGEN



**AL MEER
DAN 90 JAAR
GENIETEN VAN DE ZON!**

www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U



**Corradi
somfy.**



1

STAF LASTERS

DE GESCHIEDENIS VAN DE DYNAMIETFABRIEK VAN ARENDONK

ARENDONK – Net na de Tweede Wereldoorlog werd aan de Poederstraat in Arendonk Staf Lasters (76) geboren. Hij groeide op tussen het toenmalige dynamiet van de Société Anonyme D'Arendonck aan Brug 5. En ook al had Arendonk en zijn bewoners een haat-liefdeverhouding met de fabriek, Staf denkt er met veel plezier aan terug. Samen met zijn compagnon Karel Lavrijsen dook hij dan ook opnieuw de archieven in en maakten ze er een prachtig boek van. En zo ontdekten ze toch weer nieuwe weetjes.

Staf is met zijn nieuwe boek niet aan zijn proefstuk toe. Eerder werkte hij al aan diverse boeken, steeds over de Arendonkse geschiedenis. Die interesse erfde hij van zijn vader, die oeverloos kon vertellen over 'vruger' en zo de interesse bij Staf aanwakkerde. En dat vertellen zit bij Staf ook in het bloed. Ondertussen is hij kind aan huis bij het Rijksmuseum in Antwerpen waar hij dagen kan snuisteren door alle info die er over Arendonk te vinden is.

Staf, een boek over de dynamietfabriek van Arendonk. Dat kan alleen maar van jou zijn?

Staf Lasters: "Misschien wel. We woonden bijna letterlijk met onze neus tegen de fabriek. Mijn vader werkte er ook, als tuinman. Dus ik heb het allemaal van dichtbij gemaakt. En het was destijds toch best bijzonder. Er zijn in België maar drie dynamietfabrieken geweest. Eén in Balen-Wezel, één in het Luikse en dus één in Arendonk."

Hoe zijn ze ooit in Arendonk terechtgekomen?

"Wel, het is dit jaar precies 150 jaar geleden, dus in 1872, dat de Franse ingenieur Joseph Marçais in Arendonk arriveerde, op zoek naar een flinke lap grond. En die mocht best wat afgelegen liggen. Nu weten we ook waarom. In zijn eerste gesprekken met het gemeentebestuur had hij ook niet met zoveel woorden gezegd dat het om een dynamietfabriek ging. Zijn oog was dus gevallen op de gronden langs het kanaal, tussen Brug 4 en Brug 5. Uiteindelijk heeft hij een aanvraag ingediend en is de fabriek gebouwd. En die was voor die tijd indrukwekkend groot."

Dat moet nogal voor wat animo gezorgd hebben in het landelijke Arendonk.

"Absoluut. Niet iedereen was even gelukkig met

al die dynamiet in ons dorp. Dat kan je je wel voorstellen. Maar het zorgde wel voor geld in het laatje. Niet alleen bij de gemeente maar vooral bij de verschillende families die er werkten. Vaak was het ook zo dat er meerdere familieleden samen tewerkgesteld waren. Ze werden op zich goed betaald. Maar het was natuurlijk een explosief product. Zo herinner ik mij dat bij een nakend onweer alles meteen werd stilgelegd. Er waren voor die tijd ook bijzonder veel veiligheidsvoorschriften. Dat was ook nodig. Maar om aan te tonen hoe groot de schrik was: in 1904 is bij de bouw van de kerk van het centrum de toren extra verstevigd, gewoon uit schrik dat die zou instorten bij een explosie. Maar het was niet enkel in Arendonk dat er wat tegenkating was. Ook de naburige gemeenten, met Reusel op kop, hebben meermalen de vergunningen aangevochten. Maar het is hen niet gelukt."

Zijn er ook effectief explosies geweest?

"Jammer genoeg wel. In totaal zijn er gedurende die negentig jaar twaalf mensen om het leven gekomen. In 1927 was de grootste explosie, met zes doden tot gevolg. Zij liggen nog steeds samen begraven op de gemeentelijke begraafplaats aan de Kloosterbaan."

Wat moet ik me verder voorstellen bij die veiligheidsvoorschriften uit die tijd?

"Het belangrijkste was dat elke werkplaats ongeveer zestig meter uit elkaar lag en bijna helemaal was ingegraven. Zo kon een explosie in één werkplaats geen schade aanrichten aan een andere werkplaats. Hier en daar vind je nog een restant van die fundamente en wallen terug. Ook was de opslagcapaciteit beperkt. Vol was vol en dan werd de productie stilge-

"IN TOTAAL ZIJN ER
GEDURENDE DIE
NEGENTIG JAAR
TWAALF MENSEN OM
HET LEVEN GEKOMEN."

legd. Verder had de fabriek tot gevolg dat er in Arendonk veel vroeger dan op andere plaatsen vakbonden aanwezig waren. We hadden niet enkel de dynamietfabriek, waar op het toppunt ongeveer 120 mensen werkten. Daarnaast had Arendonk nog veertien sigarenfabrieken, met ongeveer 400 arbeidsplaatsen ook belangrijk voor de werkgelegenheid. De eerste vakbonden waren hier al zichtbaar rond 1900, terwijl dat in de omliggende gemeenten vaak pas tientallen jaren



2

later was. Ook wel met stakingen tot gevolg. Wat dan weer resulteerde in betere arbeidsvoorwaarden. In 1921 werd in de gemeenteraad de eerste socialist verkozen en zo was hier het socialisme vroeger en sterker aanwezig dan bijvoorbeeld in Retie en Oud-Turnhout.”

Bij dynamiet denken we meteen aan toepassingen bij oorlogen maar ik heb me op school laten vertellen dat het daarvoor niet is uitgevonden.

“Dat durf ik toch sterk betwijfelen. Mij lijkt het een fabel dat Alfred Nobel het dynamiet heeft uitgevonden uit vredelievendheid. Het verhaal zegt dat het vooral zijn secretaresse was, een vredesactiviste, die Nobel wees op de andere niet-militaire mogelijkheden van dynamiet. Alleszins, we weten wel dat onder andere het Panamakanaal en het

Kanaal van Korinthe in Griekenland is aangelegd dankzij de dynamiet van de fabriek in Arendonk. Er werd ongeveer 1.200 kilo dynamiet per dag geproduceerd. Gigantisch voor die tijd. Ook is het een fabel dat er momenteel nog 1.000 kilo zou begraven liggen in de vroegere fabrieksterreinen. Wel nog een weetje: er werd niet enkel dynamiet gefabriceerd maar in de jaren '50 zijn er ook 650.000 antitankraketten gemaakt.”

Je zei al dat je met je neus tegen de fabriek woonde. Maar het lijkt me dat je toch met plezier terugkijkt op die tijd.

“Absoluut. Ik vond het zelfs een voorrecht. Mijn vader werkte er voor de fabrieksdirecteur. Hij zorgde voor de tuin en de serres en dergelijke. Dus ik begreep als kleine gast wel dat de fabriek belangrijk was voor ons. Maar voor mij en de andere jongens en meisjes uit de buurt was het als het ware één grote speeltuin. We konden doen en laten wat we wilden. Bovendien waren we ook bevriend met de kinderen van de directeur. Hij had één zoon die zo oud was als ik. Die waren uiteraard erg rijk in vergelijking met ons. Dus dat gaf ook wel mogelijkheden. Zij hadden bijvoorbeeld geweren waar wij ook mee mochten leren schieten. Ik zou het nu wel iedereen afraden. (lacht) Maar als ik daar nog een leuke anekdote over mag vertellen... We woonden uiteraard nogal afgelegen. Daardoor werden we niet alleen door mensen van de fabriek naar school gebracht, maar het had nog andere voordelen. Zo mochten in die tijd jongens en meisjes niet samen zwemmen in het kanaal. Maar bij ons was er die controle niet. En als je dan weet dat die eerste bikini's gebreeën waren... Ik denk daar met veel plezier aan terug.” (lacht)

Hoe ben je eigenlijk zo geïnteresseerd geraakt in de Arendonkse geschiedenis?

“Dat komt helemaal door mijn vader. Eigenlijk ben ik boekhouder van beroep. (glimlacht) Maar tijdens de weekends moest ik vaak mijn vader helpen in de serres, wat ik echt niet graag deed. Hij vertelde dan verhalen die zelfs terug gingen tot de tijd van Napoleon. Die verhalen fascineerden mij enorm. Ik ben meer en meer beginnen lezen, mensen en verhalen beginnen opzoeken, uitschrijven, bijna gekampeerd in het Rijksmuseum in Antwerpen, ideeën wisselen met gelijkgezinden zoals Karel Lavrijsen. En op een gegeven moment laat dat virus je niet meer los.”

Dus het volgende idee is al aan het rijpen?

“Absoluut. Eerder dit jaar heeft Retie een boek uitgebracht over de geschiedenis van de gemeenteraadsverkiezingen. Een fantastisch mooi boek. Dat is een thema dat mij ook erg interesseert. Lijkt me ideaal voor een volgend project.”

Tekst: Peter Meulemans



MEER INFO:

‘Geschiedenis van de dynamietfabriek van Arendonk van 1872 tot de sluiting. De mythes ontmydnd’ kost 25 euro en kan je bestellen via karel.lavrijsen@skynet.be of Tel. +32 (0)479 69 42 13.

Foto 1: De overblijfselen van de dynamietfabriek zijn nog altijd zichtbaar.

Foto 2: Zicht op de indrukwekkende fabriek.

Foto 3: Staf Lasters (links) en zijn compagnon Karel Lavrijsen.

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.
Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be



**KOM EENS LANGS IN ONZE SHOWROOM
EN LAAT JE VERLEIDEN DOOR ONZE DIVERSE MODELLEN**



LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL • ALLE MERKEN • OFFICIËLE
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90

KREATIV DENTAL CLINIC

“BOEDAPEST, EEN TOPPER OP TANDHEELKUNDIG GEBIED”

Retie/Boedapest — Ingrijpende behandelingen laten uitvoeren aan je gebit kan in België lang duren en is bovendien zeer kostelijk. En dus kan ‘medisch toerisme’ een oplossing bieden. Als je daarbij tenminste voor kwaliteit kiest. Anouck Joukes uit Retie ondersteunt als consulente patiënten die naar Kreativ Dental Clinic in Boedapest (Hongarije) gaan voor hun behandeling. “Je bent er verzekerd van de beste kennis en technologie op het vlak van tandheelkunde én je kiest voor topkwaliteit terwijl je toch behoorlijk veel bespaart op de kosten”, aldus de consulente.



Kreativ Dental Clinic is een officieel erkende privé-kliniek in Boedapest in Hongarije, dat lid is van de Europese Unie. “De prijzen zijn niet te vergelijken met landen als Turkije, wij zijn een stuk duurder”, legt Anouck uit. “Want kwaliteit heeft nu eenmaal zijn prijs. Toch blijven we zeer betaalbaar, zelfs tot 50% voordeliger dan de prijzen in België. Hoe dat kan? Omdat al onze hoogopgeleide specialisten (tandartsen, kaakchirurgen en tandtechnici) in

eigen beheer en zonder tussenpersonen onder hetzelfde dak samenwerken. Dankzij grote omzetvolumes blijven Duitse en Japanse materialen van topkwaliteit betaalbaar. De kliniek doet er dus alles aan om haar kosten maximaal onder controle te houden.

PRESTIGIEUZE AWARD

In 2018 sleepte de kliniek nog de prestigieuze IMTJ-award ‘Best Dental Clinic in Europe’ in de wacht. Intussen kwamen hier al zo’n 80.000 tevreden patiënten langs uit Zwitserland, Frankrijk, Duitsland, IJsland, Noorwegen, Denemarken, Canada,... en nu weten dus ook steeds meer Belgen de weg naar de kliniek te vinden.

KWALITEITSGARANTIE

“Als consulente is het mijn taak om je te ontzorgen voor, tijdens en na jouw bezoek. Wij nemen de organisatie helemaal over.” De eerste consultatie is volledig gratis, inclusief al het vervoer ter plaatse en de eerste overnachting in één van de partnerhotels. In feite kost de consultatie je niet meer dan de prijs van een vliegticket. Dagelijks

zijn er goedkope vluchten vanuit Brussel, Charleroi en Eindhoven. In de kliniek word je grondig en uitgebreid onderzocht en je ontvangt in het Nederlands een duidelijk behandelplan met een gedetailleerde offerte in euro. De specialist bespreekt met jou uitvoerig het behandelplan en licht toe welke oplossingen er mogelijk zijn. Je kan de behandeling meteen beginnen of er thuis rustig over nadenken en later starten. Doordat alle behandelingen in eigen beheer worden uitgevoerd kan men zeer efficiënt en snel een betaalbare totaalbehandeling aanbieden met een veel kortere duurtijd dan gebruikelijk in België. Na beëindiging krijgt elke patiënt een schriftelijke garantie, zodat onvoorziene complicaties kosteloos hersteld worden.”

Tip: Combineer je bezoek met tal van bezienswaardigheden in het prachtige Boedapest!



Anouck Joukes
Tel. +32 (0)476 53 80 36
anouck@kreativdentalclinic.eu
www.kreativdentalclinic.be



EEN LEUK CADEAU VIND JE BIJ ELECTRO GHYS



GROTE EINDEJAARSACTIE
HOOFPRIJS: WAARDEBON VAN 500 EURO
EN VELE ANDERE KOSTBARE WAARDEBONNEN

**OPENINGSUREN
FEESTDAGEN**

24 EN 31 DECEMBER OPEN
VAN 9 TOT 16 UUR

GESLOTEN OP
25 - 26 - 27 DECEMBER



WWW.ELECTROGHYS.BE

STEENWEG OP MOL 40 - 2360 OUD TURNHOUT
T. 014-45 24 40 | electro_ghys@telenet.be
sales@electroghys.be

OPENINGSUREN: Ma - Vr: 09u00 - 18u00 - Zat: 09u00 - 16u00
Woensdag wekelijkse rustdag



Like us on
Facebook





SINJEUR
BY JONA

STIJLVOLLE HERENMODE IN GROTE
ËN STANDAARDMATEN, ZORGVULDIG
GESELECTEERD **VAN SMALL TOT 5XL**

EEN GEZONDE MIX VAN BELGISCHE,
SCANDINAVISCH EN ITALIAANSE
MERKEN

KLEDING **VOOR 3 GENERATIES**
ZOWEL CASUAL EN FEESTELIJK
AANGEPASTE PRIJZEN VOOR
IEDERS BUDGET

GRATIS STIJLADVIES

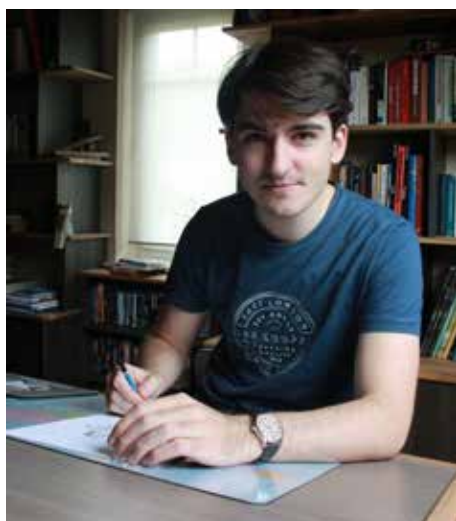


TURNHOUTSEBAAN 9 - KASTERLEE



STEF JANSSENS DOET DE WERELDOORLOGEN HERLEVEN

WECHELDERZANDE – ‘Oorlog’ is een thema van het verleden en heden. Voor Stef Janssens (20) uit Wechelderzande is het geen onbekend terrein. Hij studeert Geschiedenis in Leuven en combineert in zijn vrije tijd zijn drie grootste passies — de wereldoorlogen, het vertellen van verhalen en tekenen — in het maken van zijn eigen strips. Hij bracht al twee oorlogstripalbums van eigen hand uit: ‘Nooit Meer Oorlog’ (2019) en ‘Alle Grenzen Voorbij’ (2020).



Stef, waar komt die passie voor de wereldoorlogen vandaan?

Stef Janssens: “Ik ben als kind altijd al enorm geïnteresseerd geweest in geschiedenis en de verhalen die daar rond verteld werden. Toch is het voornamelijk sinds de herdenkingen van de Eerste Wereldoorlog in 2014 dat ik in dat thema gerold ben. Ik ben met mijn ouders verschillende musea en begraafplaatsen gaan bezoeken en keek zelf veel naar oorlogsfilms. Om me te verdiepen in en bij te leren over de Tweede Wereldoorlog ben ik veel boeken beginnen lezen, daar heb ik veel informatie uit gehaald. Sindsdien zat het idee om ooit een eigen oorlogstrip te maken in mijn hoofd.”

Wil je mensen zo informeren over de wereldoorlogen of is het vooral ontspanning?

“Strips zijn een toegankelijke manier om bij te leren over zo’n complexe onderwerpen. Ik probeer een goed evenwicht te zoeken tussen informeren en amuseren, ik wil er geen al te informatieve strips van maken. Ik geef mensen de nodige context, zonder ze te overladen met informatie. Wel probeer ik alles zo accuraat en waarheidsgetrouw mogelijk te maken.”

Ik neem aan dat het maken van een strip een tijdrovende bezigheid is. Hoelang duurt het om een volledige strip te maken, van idee tot eindproduct?

“Over mijn eerste strip ‘Nooit Meer Oorlog’ heb

“ALLES MOET ZO
ACCURAAT MOGELIJK
ZIJN: DE UNIFORMEN, DE
TANKS, DE GEBRUIKTE
RUGZAKKEN, DE
HELMEN...”

ik ongeveer één jaar gedaan. In dat jaar zijn het bedenken van het idee, de research, het schetsen, het volledig tekenen en digitaal inkleuren van de strip inbegrepen. Ik kan wel niet zeggen hoeveel uren ik per dag of week besteed aan mijn strips. Dat varieert van moment tot moment en moet ook haalbaar blijven in combinatie met mijn studies.”

Hoe begin je met het maken van een strip?

“Alles begint uiteraard bij een idee. Dat is vaak het moeilijkste gedeelte. Je moet veel ideeën neerschrijven, schrappen en aanpassen. Ik vraag daarvoor graag bruikbare feedback aan anderen, zo weet ik wat ik nog kan bijschaven aan het verhaal. Van zodra de grootste lijnen van het verhaal bedacht zijn, begin ik aan de visuele uitwerking. Dat doe ik aan de hand van storyboards: een verzameling van scènes om mijn pagina-indeling te ordenen. Daarna start ik met intense research over het thema, daar kan ik eindeloos mee doorgaan. Ik schuim het hele internet af op zoek naar representatieve afbeeldingen en informatie uit de tijdperiode waarover ik schrijf maar raadpleeg evengoed interessante boeken. Op basis daarvan doe ik visuele studies van verschillende aspecten van het verhaal: de uniformen, de tanks, de gebruikte rugzakken en helmen... Zo kan ik mijn tekeningen zo accuraat mogelijk maken.”

Hoe maak je daarna de overstap van ruwe schetsen naar een volwaardig ingekleurd verhaal?

“Nadat mijn tekeningen op papier staan, schakel ik over op digitale werkmanieren. Ik scan de

schetsen in en digitaliseer ze via Photoshop. Daar doe ik ook al het inkleurwerk. Met mijn computermuis, die dan dient als potlood of penseel, zorg ik ervoor dat alle details van de tekeningen tot leven komen. Tot slot wordt de tekst toegevoegd en wordt de afgewerkte versie naar de drukkerij verstuurd. Daarna is het wachten op het eerste, gedrukte exemplaar om in te kijken.”

Was het moeilijk om je eigen tekenstijl te ontwikkelen?

“Ik vind van mezelf dat ik er vrij goed in ben geslaagd om meteen mijn eigen tekenstijl te gebruiken. Ik kijk op naar striptekenaars als Jacques Tardi die zelf vaak oorlogsthema’s behandelt, maar probeer altijd mijn eigenheid te bewaren wanneer ik strips maak.”

Ben je momenteel nog aan iets nieuws aan het werken?

“Ik ben volop bezig met het bedenken van mijn volgende strip. Die zal het verhaal vertellen van een verzetsstrijder tijdens de Holocaust. Ik ben zelf nog zoekende naar welke insteek ik ga uitwerken en hoe ik zo’n complex verhaal in één strip ga verwerken. Het zal dus nog even wachten zijn op mijn volgende strip.”

Wat mogen we nog van jou verwachten in de toekomst?

“Na mijn studies in Leuven zou ik graag beginnen aan de opleiding Beeldverhaal aan de LUCA School Of Arts in Brussel. Daar hoop ik me volledig te kunnen storten op het maken van strips. Daarna zou het een droom zijn om fulltime als striptekenaar en -bedenker aan de slag te gaan. Toch weet ik dat dat een moeilijke opgave is. Ik hoop daarom eerder op een combinatie van beide studies: een parttime job binnen de geschiedenissector en parttime aan de slag zijn als striptekenaar.”

Tekst en portretfoto: Rune Smets

MEER INFO:

Je kan Stef Janssens volgen via Instagram en Facebook. Of kijk op www.stjart.be.



Wondergoed

LINGERIESPECIALZAAK

TIP: GOUDEN CADEAUBONNEN



wondergoede feestdagen en cadeautjes

Van der Bekenlaan 34, Oud-Turnhout • 014/72 80 40 • wondergoedlingerie.be

à demain

UITNODIGING

HERFSTDEGUSTATIE

ZONDAG 11 DECEMBER 2022 • 13U-19U

WENEN 30 - RETIE • GRATIS INKOM



KERSTSFEER BOURGOGNE SPECIAL

+/- 40 WIJNEN TE PROEVEN UIT

LOIRE • BEAUJOLAIS • BOURGOGNE • BORDEAUX • RHONE • ELZAS • CHAMPAGNE
PROVENCE • MINERVOIS • ITALIË • SPANJE • PORTUGAL • DUITSLAND



BINNENDEUREN • KLINKEN • TRAPPEN



UW TOEGANG TOT KLASSE



NORDEX

info@nordex.be • www.nordex.be

U bouwt of renoveert de woning van uw dromen?

Binnendeuren en trappen bepalen de stijl van uw interieur,
een geslaagde deurenkeuze begint bij de eerste plannen.

Laat u adviseren door een echte specialist • + 55 jaar ervaring • vakkundige afwerking en plaatsing

Bent u "in-to-Design", Stijlvol "Classic" of "Retro Chic"?

Ontdek het tijdens onze

December Actie

1-23/12



nordex.be/jobs

Heb je een liefde voor hout: wij leren jou je nieuwe job!

NORDEX ARENDONK Hoge Mauw 300 • NORDEX WIJNEGEM Vosveld 11A

BADWEELDE

ZORGT VOOR EEN BOOST VOOR JE IMMUUNSYSTEEM

Badweelde bundelt zwembaden, wellness en outdoor cooking onder één dak. Met een compleet assortiment én met service en ondersteuning. Nu de winter in zicht is, staan vooral de HealthMate infraroodsauna's in de spotlights. "Al 44 jaar dé referentie op het vlak van therapeutische infraroodcabines", zegt zaakvoerder Ingrid Heylen.



De winterse koude werkt in op je lichaam en dus moet je ook in de komende maanden je immuunsysteem op peil proberen te houden. Een infraroodsauna kan daarbij helpen. Badweelde kiest bewust voor de cabines van HealthMate. "Een Health Mate infraroodsauna is een uitstekende manier om te detoxen en te ontstressen", legt Ingrid Heylen uit, de zaakvoerder van Badweelde. "Bovendien is het een heerlijk momentje van wellness bij je thuis waarbij je zelfs calorieën verbrandt zonder iets te doen. Je zal zien: je huid gaat weer stralen en rimpels worden minder zichtbaar."

LEVENSLANG GENIETEN

"Veel topsporters gebruiken deze infraroodsauna's zelfs om hun prestaties te verbeteren en om beter te recupereren", gaat Ingrid verder. "De gepatenteerde Tecoloy stralingselementen hebben de beste therapeutische werking op de markt en kunnen ook helpen met het langdurig verlichten of wegnemen van jouw pijn. Een

ideale hulp voor wie last heeft van zware benen of spier- en gewrichtspijnen. Het zet je cellen in beweging en dringt echt door in je lichaam. Die heerlijke warmte van infrarood blijf je voelen, zelfs al ben je al een tijdje uit de cabine gestapt. Je krijgt levenslange garantie op de stralingselementen omdat die zo bijzonder zijn. In andere infraroodsauna's worden de stoffen in de stralingselementen langzaam opgebruikt, maar bij HealthMate is dat niet het geval door die bijzondere technologie. En door een kwalitatief kliksysteem kan je ze zelfs makkelijk verhuizen. Je koopt er dus echt één voor het leven." Je kan de infraroodcabines van HealthMate ook zelf komen uittesten in één van de vestigingen van Badweelde. Maak een afspraak via www.healthmate.be of mike@badweelde.be.

CANADESE TOPSPA'S

Wie helemaal wil ontspannen, vindt bij Badweelde de spa's van BeWell en Coast Spas, twee Canadese topmerken die voorzien zijn

"JE KAN DE
INFRAROODCABINES
MAKKELIJK
VERHUIZEN. JE KOOPT
ER DUS ECHT ÉÉN
VOOR HET LEVEN."

van kwalitatieve isolatie. Logisch, in Canada kunnen de winters behoorlijk koud zijn. Badweelde heeft voor de producten van BeWell haar persoonlijke reparatieservice met eigen technici. Momenteel beschikken de vestigingen in Beerse, Mol en Berlaar over een extra grote voorraad en kan er dus snel geleverd worden. Er gelden op dit moment extra kortingen op de stockmodellen.

WINTERSE BARBECUE

Uiteraard kan je ook al langskomen om een zwembad te kopen. Wie komende zomer graag in eigen tuin zwemt, plant best nu al zijn aankoop. Badweelde biedt allerlei soorten zwembaden aan, zowel verkrijgbaar in zelfbouwversie als volledig geplaatst, bij jou thuis. Daarnaast heeft het een ruim assortiment aan outdoor cooking in huis. Voor wie bijvoorbeeld een winterbarbecue plant tijdens de eindejaarsperiode. In het aanbod zitten o.a. merken als BigGreenEgg, KamadoJoe, AlfaPizza en Artola.

EINDEJAARSACTIES

Kom nog tot het einde van het jaar langs om de speciale eindejaarsacties bij Badweelde te ontdekken. Zo krijg je momenteel een gratis sauna verwenpakket bij een aankoop van een infraroodsauna van HealthMate.



Badweelde Mol
Tortelstraat 39

Badweelde Beerse
Turnhoutseweg 67

Badweelde Berlaar
Aarschotsebaan 140

info@badweelde.be
www.badweelde.be
f Badweelde.zwembaden



NIEUW IN ONS ASSORTIMENT



MEUBELPALEIS LEEMANS

Steenweg op Hoogstraten 2 - Merksplas
info@meubelpaleisleemans.be

www.meubelpaleisleemans.be

@meubelpaleisleemans

ULTIEM ZITCOMFORT!

Goed zitten doet u natuurlijk niet alleen op een fauteuil of zetel, maar ook op een comfortabele salon, loungesalon, relaxsalon, afgestemd naar uw eigen smaak. Voor iedereen is comfortabel zitten of liggen anders, daarom kunt u bij Meubelpaleis Leemans zelf uw salon samenstellen. Kies uit verschillende opstellingen, maten, materialen zoals stof en leer, comfortopties zoals verstelbare delen en bepaal of u voor een hoeksalon, rechte salon, loungesalon gaat.

VAN DINSDAG TOT VRIJDAG	09u00 TOT 12u00 12u30 TOT 18u00
ZATERDAG EN ZONDAG	10u00 TOT 17u00
MAANDAG	GESLOTEN




WWW.GUNSBV.BE

OPENINGSUREN

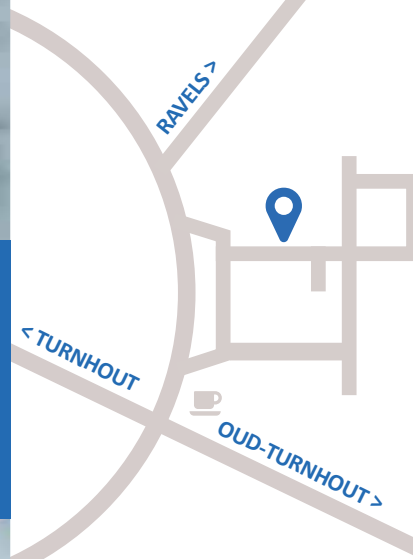
maandag 08:30u tot 13:00u
dinsdag 08:30u tot 18:00u
woensdag 08:30u tot 18:00u
donderdag 08:30u tot 18:00u
vrijdag 08:30u tot 18:00u
zaterdag 09:00u tot 13:00u

INFO@GUNSBV.BE
014 423 823

AMBACHTSTRAAT 8
OUD-TURNHOUT

ONTDEK ONZE INSIDE POP UP STORE VAN WÜSTHOF EEN KERSTKADO VOOR IN DE KEUKEN

GRATIS NAAMGRAVURE OP UW AANKOOP TOT EIND JANUARI 2023!



LEKKERSTAPPEN WANDELFESTIVAL

DE TOPMAANDEN ZIJN AANGEBROKEN

Niks is gezelliger dan een wandeling maken in de winterkoude. Ook voor het Lekkerstappen Wandelfestival breken dus de absolute topmaanden aan. Een echte wandelaar is op alles voorzien: met stevig schoeisel en degelijke kledij trotseert hij probleemloos plas- sen, sneeuw en regenbuien. Want een groot deel van onze routes brengt ons langs onverharde wegen. Als bepaalde routes echt drassig of moeilijker toegankelijk worden, dan proberen we die info ook op onze Lekkerstappen website mee te geven. Daarom zijn jullie reviews voor ons ook goud waard. Laat onderstaande review van Ria je vooral inspireren om op pad te gaan.

“EEN MOOIE WANDELING IN DE
OCHTEND EN IN HET GROEN.
TOPPIE! EN LEKKER LUNCHEN BIJ
HET VERTREKPOINT. GENIETEN
VAN DE KLEINE DINGEN!”

HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via www.lekkerstappen.be. Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebon van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Schuif dan rustig bij het vertrekpunt aan voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke



© Nicole Wouters

code waarmee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stempels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkkaart.

GRATIS WANDELGIDS

Meer info en een heleboel leuke uittips vind je in onze gratis wandelgids. Die is verkrijgbaar bij al onze vertrekpunten, de toeristische kantoren en heel wat supermarkten in de buurt.

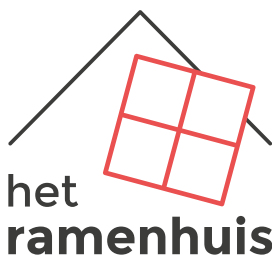
DE VERTREKPOINTEN

Arendonk: Parkcafé | **Baarle-Hertog:** Schuttershof | **Balen:** Taverne De Kei | **Brecht:** De Kolonie | **Geel:** 't Belshof | **Gierle:** Horeca De Lilse Bergen | **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 | **Hooge Mierde (NL):** De Spartelvijver | **Kalmthout:** Monida | **Lichtaart:** Knooppunt 30 | **Lille:** Schlager/Eetcafé De Kroon | **Lommel:** Ons Genoegen, De Blauwe Kei | **Malle:** Gastropub 't Molenhuys | **Meerhout:** De Zoete Zonde | **Merksplas:** Brasserie De Mart | **Mol:** Port Aventura, De Kaasboerin | **Olmen:** Iverans | **Oud-Turnhout:** 't Puttershuys | **Pelt:** Cash & co | **Putte (NL):** De Heusche Bollaert | **Ravels:** Taverne De Wouwer | **Retie:** Den Triptiek | **Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Hollandershoeve | **Tessenderlo:** De Bosrand | **Turnhout:** Cake&Coffee | **Westerlo:** Torenhof Ijskafee | **Zandhoven:** De Proeverij | **Zoesel:** De Castelijnschoeve

MEER INFO:

www.lekkerstappen.be
f Lekkerstappen

Kerstmis bij het ramenhuis



PVC - ALU - HOUT

Bestel je nieuwe ramen en deuren voor het einde van het jaar en **kies een pakje** van onder onze kerstboom! (*)
Kom langs in onze toonzaal in Olen.

KERSTACTIE

Geelseweg 78, 2250 Olen - 014/96.00.01 - info@ramenhuis.be - www.ramenhuis.be

Sleeplife® is exclusieve dealer van



Boxspring BS1 Pure

met standaard SLAAP-DNA®

**Puur slaapcomfort,
slank design**

NIEUW!

Gratis geurset*
t.w.v. € 65

*Bij aankoop van een BS1 Pure boxspringcombinatie (boxspring + Ergosleep®-matras).
Actie geldig t.e.m. 31/12/2022.



matrassen - boxsprings - lattenbodems - hoofdkussens - beschermers - dekbedden - bedtextiel

Sleeplife® Geel

Antwerpseweg 14 - T. 014 41 79 33

Sleeplife® Turnhout

Steenweg op Gierle 206 - T. 014 65 46 65

Sleeplife® Zoersel

Rodendijk 18 - T. 03 544 84 14

Info en openingsuren op sleeplife.be

Sleeplife®

Voelbaar beter slapen



ROMI PHOTO & DESIGN

“IK WIL MENSEN GELUKKIG MAKEN MET MIJN FOTO’S”

Fotografie en grafisch ontwerp groeiden voor Romi Vosters (23), een jonge ondernemster uit Arendonk, uit van een hobby tot haar passie en haar beroep. Zo trekt ze tegenwoordig als professionele fotografe de Kempen rond en ontwerpt ze haar eigen illustraties en decoratie die ze via haar webshop te koop aanbiedt. “Mijn stijl? Puur, met een portie spontaniteit en eenvoud.” Tijd om kennis te maken.



“Ik wil in de eerste plaats mensen gelukkig maken met mijn foto’s”, vertelt Romi enthousiast. “Ik ben gestart als lifestyle-fotografe. Koppels, gezinnen, families, communities, newborn, vriendengroepen, huwelijken,... Dat doe ik nog steeds, maar intussen heb ik mijn aanbod verder uitgebreid en zijn er ook mini-shoots bijgekomen omdat ik vaak hoorde dat mensen enkele leuke foto’s zochten, maar daar niet per se een langere shoot aan wilden koppelen. Nu kan ik de klant de optie geven om ofwel voor een volledige ofwel voor een verkorte shoot te kiezen.”

PUUR EN SPONTAAN

Al snel werd Romi ook meer en meer door bedrijven gecontacteerd voor business-shoots en ging ze aan de slag als huisfotografe en opmaker van Onderox Magazine. “In zo’n business-shoot kan ik mijn creativiteit volledig kwijt. Het is heel fijn om zo bijzondere beelden te maken en te

spelen met diepte en scherpte. Ik leg graag pure momenten vast op een spontane manier, met een zekere eenvoud. Dat ik daar elke dag mee bezig mag zijn, dat klinkt cliché, maar het is echt een droom die werkelijkheid is geworden. Ik ben enorm fier dat ik mag zeggen dit ik een jonge ondernemster ben.”

ILLUSTRATIES EN DECORATIE

Want naast professionele fotografe is Romi dus ook actief als grafisch ontwerper. Haar nieuwe kerstkaartjes zijn net af en intussen heeft ze ook al heel wat gepersonaliseerde geboortekaartjes, huwelijksuitnodigingen en illustraties op haar palmares staan. Eén van haar specialiteiten is het omvormen van een foto naar een prachtige illustratie, volledig in haar eigen stijl. Op haar website en socials kan je meerdere voorbeelden vinden. Bedrijven en ondernemers kunnen haar daarnaast inschakelen om samen met hen een nieuwe huisstijl te ontwikkelen, inclusief een gloednieuw logo, of om foto’s te maken voor een nieuwe website.

KADOOKES

Met het eindejaar in zicht loont het zeker de moeite om al eens rond te snuffelen op haar webshop, www.romiphotodesign.com/shop, waar Romi haar zelf ontworpen kunststukjes combineert met leuke decoratie die aansluit bij haar visie en stijl. Je vindt er haar illustraties en kaartjes, prachtige fotokaders en -houders, allerlei decoratieve items om je woning mee op te vrolijken en haar eigen ‘Kadookes’ waarmee je bijvoorbeeld een fotoshoot kan schenken aan vrienden of familie. Of je kiest voor een vast bedrag dat zij zowel aan een fotoshoot als op de webshop kunnen spenderen. “Alles wat ik verkoop heeft een link naar fotografie of grafisch design. Al verwachten de meeste mensen van een fotografe niet dat ze zo’n zaken ook zelf maakt en verkoopt.”

“DE MEESTE MENSEN VERWACHTEN VAN EEN FOTOGRAFE NIET DAT ZE OOK DECORATIE EN ILLUSTRATIES MAAKT EN VERKOOPT.”

Romi Photo & Design is daarnaast één van de ondernemers waarbij je een K-doos cadeaubon kan inruilen. Neem vooraf even contact op met haar en zij bezorgt jou de code die je nodig hebt om pakweg een fotoshoot te boeken of een aankoop te doen via de webshop. Ook wie op zoek is naar een leuke foto om op een kerstkaartje te plaatsen, kan nog snel een mini-kerstshoot boeken. Romi komt dan voor 60 euro een kwartiertje bij je langs en bezorgt je vervolgens drie topfoto’s die je kan gebruiken om op een toffe manier je persoonlijke kerstwensen over te maken aan vrienden en familie.

Romi
Photo & Design

Broekstraat 39A, Arendonk
Tel. +32 (0)493 25 09 18
info@romiphotodesign.com
www.romiphotodesign.com
www.romiphotodesign.com/shop
f Romi Photo & Design
© romi.photodesign



Sloggi
3+1

(TEM 31/12)

EXTRA OPEN

zondag 18 december
van 10-17u



In december
ligt er **voor elke**
klant een
attentie klaar

(TEM 31/12)

de linnenwinkel



lingerie

CHANTELLE



HET LINNENWINKEL-TEAM STAAT KLAAR OM DE MOOISTE
KADO'S MET JULLIE UIT TE ZOEKEN EN **WENST IEDEREEN**
FIJNE FEESTDAGEN.

WWW.DELINNENWINKEL.NET



MOLSEBAAN 14 · DESSEL · 014 37 88 92

OPENINGSUREN di - vr: 9.30 - 12.30 en 13.30 - 18.00 za: 9.30 - 17.00 / zo - ma: gesloten

IN HET DIVERSE SPOOR VAN RAF NJOTEA

WECHELDERZANDE/ANTWERPEN – Binnenkort start op Eén een nieuwe 'Dertigers', de populaire fictiereeks rond een hechte vriendengroep. Wat ze allemaal zullen meemaken, wordt mee bedacht door scenarist Raf Njotea. Zelf dertiger en – naar hij zegt – met een toch minder heftig leven dan wat hij die vrienden op het scherm laat doen. Meer nog is deze sympathieke kempenaar met deels Vlaams en deels Nigeriaans bloed een man met een mening en een missie. Iemand voor wie de kleur 'grijs' als een rode draad door zijn leven loopt.



We spreken af in de Antwerpse Seefhoek waar Raf Njotea (36) momenteel woont. Het is herfstvakantie en op straat gonst het van spelende kinderen. Druk pratende vrouwen klepperen voorbij zijn raam, dat hij tijdens ons gesprek tot tweemaal toe open zet. Niet om te roepen dat ze wat stiller moeten zijn — hij verdraagt veel — maar om een vervelende bromvlieg buiten te laten. “Dat wordt het thema van de dag”, lacht hij. “Ach, dat mis ik wel van Wechelderzande: de kalmte, de rust en ook een groene omgeving. En soms dat dorpsgevoel waarbij je op straat mensen tegenkomt die je kennen en aanspreken. Anderzijds: als ik daar als tiener iets uitspookte, ging het als een lopend vuurtje rond. En nu ik in Antwerpen woon, merk ik toch dat er hier meer openheid is naar mensen met een migratieachtergrond. Het is een verhaal met twee kanten.”

Waar denk je nog aan bij je vroegere thuis in Wechelderzande?

Raf Njotea: “Bassment, het clubhuis dat we thuis in de kelder hadden. We zijn met drie broers en zaten heel hard in het lokale leven. Bij de scouts, de voetbalclub, op school... Overall maakten we vrienden. Toen we tieners waren, smolten onze vriendengroepen samen in ons clubhuis. Ze waren er altijd welkom, zelfs als we niet thuis waren. Dan stond de kelderdeur open of wisten ze waar we de sleutel hadden gelegd. Ik heb er een fantastische jeugd gehad.”

Was je toen ook al op het schrijverspad?

“Ik heb altijd graag geschreven, maar de echte ambitie kwam pas later, toen ik na het middelbaar in Westmalle aan de universiteit in Leuven taal- en letterkunde ging studeren. Ik herinner me nog wel

“IK VIND HET BELANGRIJK OM VIA DE VERHALEN DIE WE VERTELLEN HET BEELD DAT KIJKERS VAN DE WERELD HEBBEN TE NUANCEREN.”

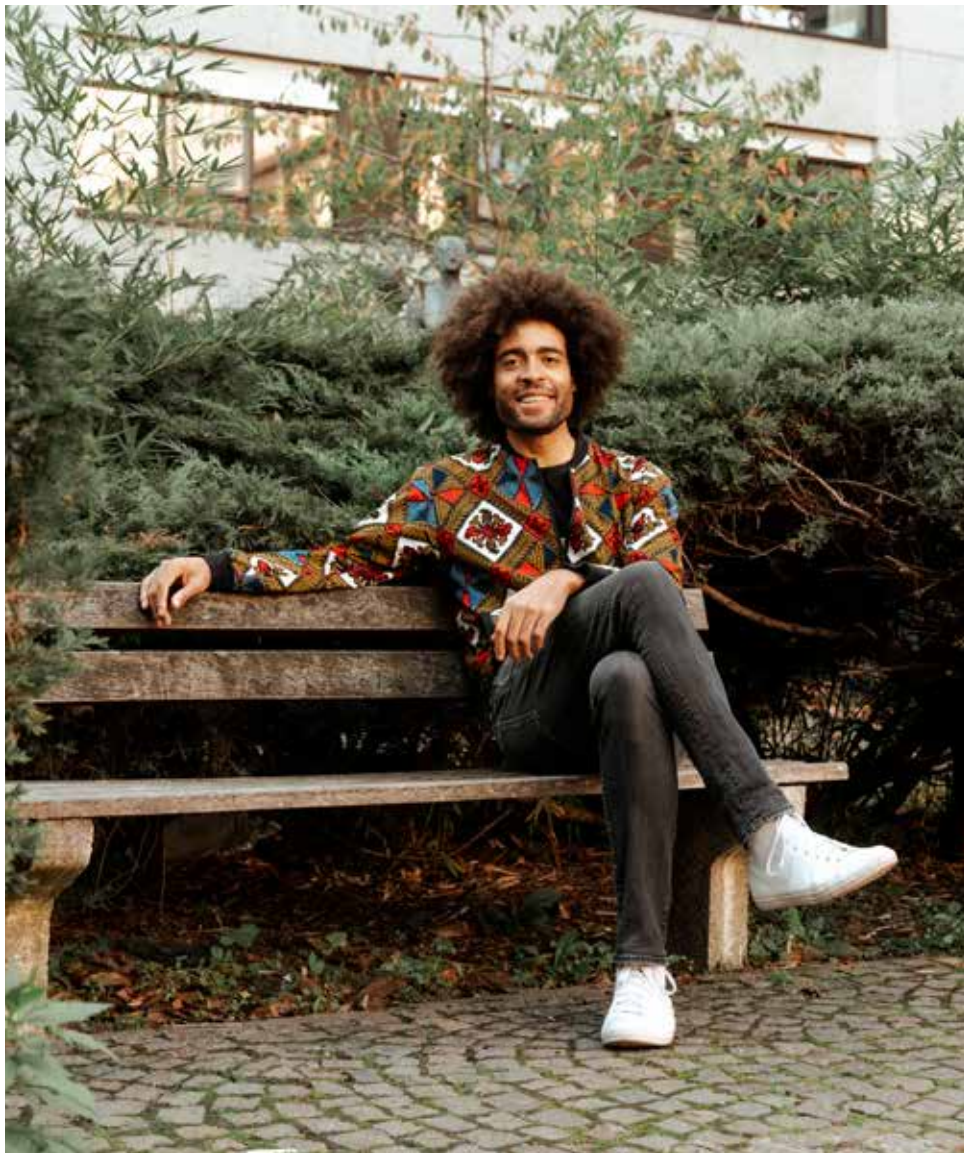
de leerkracht uit het 2de leerjaar van de lagere school in Wechelderzande. Meester Grielens was een fantastisch lieve man, die regelmatig voorlas uit een verhalenboek. Als hij daarmee klaar was, sloeg hij het boek zachtjes dicht en blies hij er een ingebeeld laagje stof vanaf. Dat beeld blijft in mijn geheugen zitten.”

In een dorp is diversiteit niet zo ingeburgerd als in een stad. Heeft je migratieachtergrond je nooit parten gespeeld?

“Ab-so-luut niet! We zijn thuis heel Vlaams opgevoed. Vooral onze moeder speelde daar een grote rol in. Vader was daarin wat passiever. Natuurlijk werden we wel eens uitgescholden als we ruzie hadden op de speelplaats. Maar dat geldt voor elk kind. Naar de ene roepen ze rossekop of dikzak, wij kregen ‘vuile zwarte’ te horen. Dat is natuurlijk niet oké, maar ik denk niet dat er echt racisme over onze afkomst mee gemoeid was. Het was gewoon het eerste dat je zag aan ons. Mijn jongere broer heeft wel eens een aanvaring gehad met de schooldirectie in Westmalle. Hij had een afro-kapsel en in de klas klaagden ze dat hij daarmee het zicht op het schoolbord belemmerde. Maar van zijn haren laten knippen was geen sprake. ‘Er staat niets over kapsels in het schoolreglement’ verweerde hij zich. Het volgende jaar stond erin dat ‘extravagante’ kapsels niet meer werden toegestaan.”

Je werkte aan een nieuw seizoen van ‘Dertigers’ maar dat zal volgend jaar op het scherm komen met een nieuwe cast. Hoe moeilijk is dat voor een scenarist?

“Dat was inderdaad niet eenvoudig. De acteurs werden tijdens het schrijven van de scenario's gecast. Wij hingen in de writersroom dan hun foto's op om ons een beeld te kunnen vormen welk soort personage we van hem of haar konden maken. Kan hij of zij een controlefreak zijn, iemand die lijstjes maakt, of eerder de vrijgevochten rebel of de ‘stille’? Wat we heel moeilijk konden inschatten, was hoe de chemie tussen hen zou werken. Je kan wel karaktereigenschappen definiëren maar het blijft een A4tje dat daar tegen de muur hangt. Het succes van de vorige seizoenen was vooral omdat we met de vier scenaristen altijd naar het



kleine verhaal zochten, situaties uit het dagelijkse leven. Uiteraard met de nodige drama's, dingen die mislopen en veel *gebleit* en het terug goedmaken. Dat zal bij de nieuwe Dertigers niet anders zijn."

Kan je als scenarist iets van jezelf meegeven? Principes waar jij voor staat?

"Ik vind het belangrijk om via de verhalen die we vertellen het beeld dat kijkers van de wereld hebben te nuanceren. In deze vriendengroep is veel diversiteit en we willen laten zien dat zoiets normaal is. Veel hangt er ook van af hoe we personages laten eindigen. Daar worstelen we in de writersroom wel eens mee. Als je bv. een personage dat super vrijgevochten is laat eindigen als iemand die helemaal opgesloten zit in kleinburgerlijkheid, dan is dat misschien een pessimistische boodschap. Andersom: iemand kan ook boven zichzelf uitstijgen."

In een eerder interview zei je: 'in goede fictie heeft niemand ongelijk'. Leg dat eens uit.

"Klopt, elk verhaal heeft zijn twee kanten, het is nooit helemaal zwart-wit. Misschien is grijs wel mijn favoriete kleur? Ik vind dat ook het interessantst. Een fictie die over bv. een psychopaat gaat die intrinsiek slecht is, dat lijkt me te gemakkelijk want er ontstaat geen worsteling. Als je twee standpunten tegenover elkaar kan zetten die allebei valabel zijn, daar kan je veel meer mee doen. Dan zit je met de vraag welke kant je nu uit moet want er valt voor allebei iets te zeggen."

Voor welke serie of film mogen ze je nog vragen om het scenario te schrijven?

"Mmmm, moeilijke vraag. Het mag zeker niks met misdaad of crimi zijn. Ik denk dat ik het liefst

zou ik willen schrijven aan een 'Dramedy' van de 21ste eeuw, zoals je op de streamers soms vindt. Netflix mag me altijd bellen!"

Je bent ook een begenadigd spreker en opiniemaker. Met een Nigeriaanse vader en Vlaamse moeder ben je de gedroomde gast in debatten over racisme en migratie. Voel je je soms een diversiteitsexcuus?

"Ik word daar inderdaad veel voor gevraagd en dat is ook niet onlogisch. Diversiteit is nu eenmaal een belangrijk maatschappelijk thema en ik heb daar door mijn achtergrond ook iets over te vertellen. Bovendien worden die stemmen nog al te vaak niet gehoord."

Probeer je dat gevoel om bestempeld te worden als iemand met een migratieachtergrond dan niet te counteren: 'Ik ben iemand van Wechelderzande, met een mening van hier!'

"Zeker, ik zeg altijd dat mijn broers en ik heel 'wit' zijn opgevoed. Ik heb zeker niet de waarheid in pacht voor mensen die twee Afrikaanse ouders hebben en hier wonen. In de praktijk heb ik het al eens meegemaakt. Voor de jongerenreeks Panna van Mattias Goovaerts die ik samen met hem en Soe Nsuki schreef, lieten we één van de hoofdpersonages met Congolese ouders na een ruzie met haar vader de deur van haar slaapkamer kwaad achter zich dicht slaan. De actrice zei ons toen dat zoiets in een Congolees gezin nooit geaccepteerd zou worden."

Welk cliché over diversiteit en migratie moet echt de wereld uit?

"Dat alle mensen met een migratieachtergrond één monolithisch blok vormen. Alsof we met

z'n allen wekelijks samenzitten en alle puntjes op de diversiteitsagenda overlopen. Binnen die grote groep zijn er evenveel verschillen als dat er mensen toe behoren."

En welk cliché bevestig je?

"Hmm, leuke vraag! Ik zou hier de 'African Time' willen zeggen, dat is echt wel een punt. Toen mijn vader nog leefde (hij overleed in februari van dit jaar, nvdr.) vergezelde ik hem soms naar een feest van de Nigeriaanse community. Altijd opnieuw liet ik me vangen: op de uitnodiging stond dat het begon om twee uur. Als ik dan rond drie uur aankwam, moest ik nog drie uur met mijn vingers draaien. En dat is met alles zo. Ook de begrafenis van mijn vader liep veel te ver uit de tijd. We moesten daarvoor een zaal voor een bepaald aantal uren boeken. Een paar van zijn Nigeriaanse vrienden wilden spreken. Hoewel we met hen een strikt tijdschema hadden afgesproken, was iedereen toch veel langer aan het woord. Gelukkig hadden we vooraf bij de uitbater stiekem extra tijd gereserveerd."

Je maakte onlangs de podcast 'Ouder' die genomineerd was voor de Prix Europa. Waarover gaat het verhaal?

"Over mijn vader. In 2017 is hij een week in een kunstmatige coma geweest na een val in zijn appartement. Toen hij daaruit ontwaakte, was hij heel verward. Plots zei hij tegen mij dat hij een geheim had dat we moesten weten vooraleer hij zou sterven. Hij zou 11 jaar ouder zijn dan wij altijd gedacht hadden. Nadien vroeg ik hem opnieuw of dat klopte en toen ontkende hij het. Dat was de aanleiding om zijn geboortedatum en migratieverhaal te gaan onderzoeken. Ik deed dat samen met mijn goede vriend Lander Kennis. Waarom ik zo'n persoonlijk verhaal wilde delen in een podcast? Daar zal mijn scenaristmicrobe wel voor iets tussen zitten. En Lander heeft een sterke journalistieke reflex. Hij vond het belangrijk om het verhaal te delen omdat het zo'n universeel gegeven is. Hoeveel migranten dragen een geschiedenis mee die nauwelijks gekend is? Met deze podcast hadden we een middel dat mensen op een andere manier naar migratie kan doen kijken."

Zitten er nog nieuwe projecten in de pijplijn? Waar wil je over pakweg tien jaar staan?

"Eerst en vooral: ik denk gewoon dat ik mezelf niet wil verloochend hebben en dat ik mijn familie en vrienden in Wechelderzande en Antwerpen kan blijven zien. Op professioneel vlak: geen idee! Ik wil vanalles blijven doen. Ik doe hard mijn best voor alles wat ik doe en ik geloof dat er dan altijd wel nieuwe dingen zullen blijven komen. Ik merk wel dat ik ook graag op een podium sta. Lander zit trouwens achter mijn veren om rond de podcast en het migratiethema een voordracht te schrijven die ik dan zelf in culturele centra kan brengen. Dat lijkt me wel iets voor de nabije toekomst. Als er plekken hiervoor interesse hebben, dan weten ze me te vinden!" (lacht)

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: Romi Vosters

MEER INFO:

www.rafnjotea.com. 'Ouder' kan je vinden op alle bekende podcastapps en op VRT MAX. Daar kan je ook de eerste vier seizoenen van 'Dertigers' herbekijken.


K·doos

CADEAUTIP

GENIETEN BIJ LOKALE ONDERNEMERS

VOOR IEDER WAT WILS

SCHENK EEN BEDRAG NAAR KEUZE

- FEEST VIEREN ZONDER CADEAUSTRESS?
- KIES VOOR EEN K-DOOS
- DE LEUKSTE CADEAUBON VAN DE KEMPEN!
- IN TE RUILEN BIJ MEER DAN 50 HANDELAARS

VERKOOPPUNTEN

Arendonk - **Kempendriks** | Arendonk - **De Hoprank** | Balen - **Ryco-wijnen**
Herenthout - **Liesbet's Reiscenter** | Lichtaart - **Huybrechts Jorun** | Mol - **'t Soete**
Oud-Turnhout - **Basta Poco** | Poederlee - **Wijnen Jacobs** | Turnhout - **Bon-Bon "Jour"**

ONLINE

Verkrijgbaar via www.k-doods.be. Ook beschikbaar als e-voucher, ideaal voor de late beslissers.

MEER INFO: WWW.K-DOOS.BE | INFO@K-DOOS.BE | +32 489 31 64 01



@KDOOSKEMPEN



@KDOOSKEMPEN

VEELO

“VEELO WORDT FIETSEN WILDIERS”

oud-TURNHOUT – Fietsen Wildiers heeft de fietsenhandel VEeLO overgenomen. “Schaalvergroting is noodzakelijk”, zegt Steve Vansweevelt, die de speciaalzaak in elektrische fietsen samen met Kristien Stobbaerts oprichtte. De zaakvoerders en het personeel blijven aan boord. Er komt zelfs extra mankracht bij om de klanten beter van dienst te zijn.



Steve Vansweevelt bracht de klanten zopas op de hoogte van de overname. Fietsen Wildiers is een groep fietsenwinkels met momenteel twaalf winkels, waarvan twee (Geel en Lille) in de Kempen. Fietsen Wildiers heeft permanent meer dan 2000 fietsen op stock en keuze uit meer dan 25 merken.

De huisstijl en naam van de winkel gaan veranderen maar de kernwaarden van de winkel, namelijk hoogwaardige service en persoonlijk advies, blijven identiek.

De grote veranderingen in de fietsbranche leidden tot deze overname. “VEeLO was te klein om groot te zijn en te groot om klein te zijn”, legt Steve Vansweevelt het poëtisch uit. “We worden al langer geconfronteerd met leveringsproblemen. Onze branche, waarop ook de automobielsector zijn oog heeft laten vallen, evolueert snel. Dat leidt tot schaalvergroting. Als deel van een grotere groep zijn we beter in staat om onze klanten voort te helpen en kunnen we meer inzetten op fietslease. Voor de klanten verandert dit niets. Integendeel, ze worden er beter van.”

Concreet zullen de klanten profiteren van kortere wachttijden (zowel voor herstellingen als bestellingen), een groter aanbod merken en een nog betere dienstverlening door de expertise en knowhow van Fietsen Wildiers.

“We wensen onze klanten te bedanken voor hun vertrouwen de afgelopen jaren. Nu zijn we samen met Fietsen Wildiers meer dan klaar om te toekomst te trotseren!”, besluiten Steve en Kristien.

WILDIERS
(e)-BIKECENTER

ELEKTRISCHE FIETSEN
veelo.eu
ADVIES • VERKOOP • SERVICE



**SLIM
ONDERWEG!**



WIJ AANVAARDEN ECOCHEQUES

Tramwissel 1 | 2360 Oud-Turnhout | T 014 42 08 00 | info@veelo.eu | www.veelo.eu



ZALMROLLADE MET COULIS VAN APPEL



15 min.



4 personen

INGREDIËNTEN

- 200 g gerookte zalm (gesneden)
- 100 g Philadelphia kaas zalm en dille
- 4 appels (granny smith)
- 50 g kristalsuiker
- Enkele roze peperbolletjes
- Enkele viooltjes

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Bert Geuens, zaakvoerder en chef-kok van restaurant Bistro Tilo in Retie.

BEREIDING

1. Schil de appels en snij ze in grove stukken. Doe ze in een kookpot, voeg een beetje water (zodat ze net onder staan) en de suiker toe.
2. Laat alles koken tot de appels gaar zijn. Mix ze daarna. Laat de coulis goed afkoelen in de ijskast.
3. Doe de kaas in een spuitzak. Leg de stukken gerookte zalm open op tafel en spuit over de lengte een beetje kruidenkaas.
4. Rol de gerookte zalm op.
5. Serveer in een diep bord met onderaan de appelcoulis met daar bovenop drie rolletjes zalmrollade. Werk af met enkele roze peperbolletjes en een viooltje.



“IDEAAL OM DIT EINDEJAAR ZELF TE PROBEREN”

Waar komt het recept vandaan?

Bert: “Dat heb ik vroeger al gemaakt, toen ik nog in een andere horecazaak werkte. Daar serveerde ik het regelmatig als hapje en soms als voorgerecht. Zo nu en dan serveer ik het ook hier nog wel eens, bij Bistro Tilo.”

Is het een feestelijk gerecht? Of eerder alledaags?

Bert: “Feestelijk! Zeker en vast! Het is makkelijk om te maken maar toch heel lekker en bijzonder. De ingrediënten zijn het hele jaar door te verkrijgen, maar ik zou het zeker en vast durven aanraden om thuis eens te proberen tijdens de eindejaarsperiode. En je kan het als hapje maar ook als voorgerecht serveren. Dat is een extra voordeel.”

Welke appelsoort gebruik ik?

Bert: “Ik gebruik meestal een granny smith. Dat is een soort die van origine uit Australië komt, maar die appels worden hier gewoon bij ons gekweekt. Je kan ook andere appelsoorten gebruiken, maar dan liefst wel een zoet exemplaar. Die gaat het beste samen met de peper en de kruidenkaas.”



AAN TAFEL

DE MOOISTE MOMENTEN BELEEF JE "AAN TAFEL"



ONTDEK DE INTÉRIEURS, SFEERVOLLE DECORATIES EN ACCESSOIRES VAN RIVIÈRA MAISON EN POMAX. LAAT JE INSPIREREN DOOR DE EXCLUSIEVE TABLE ART VAN OTTOLENGHI, VINCENT VAN DUYSSEN EN VELE ANDERE DESIGNERS.

Steenweg op Turnhout 82 te Oud-Turnhout - www.aantafelmetrivieramaison.be - [f](https://www.facebook.com/aantafelturnhout) [i](https://www.instagram.com/aantafelturnhout) aantafelturnhout - open van dinsdag t/m zaterdag van 10.00 tot 18.00 uur
MET EEN GESCHENKBON BIJ "AAN TAFEL" MAAK JE KERST NOG WARMER

PARKETVLOEREN • SAMENGESTELDE VLOEREN • PVC-VLOER • VISGRAAT
 EN PATROONVLOEREN • PARKETRENOVATIE • TRAPBEKLEDING



- » EIGEN AFWERKINGSLIJN
- » PERSOONLIJKE BEGELEIDING
- » GERICHT ADVIES
- » DETAIL VOOR AFWERKING

014 67 87 86 • 0475 98 34 40



**NIEUWE COLLECTIE
 LAMINAATVLOEREN
 PARADOR**

JM Kempen Parket BVBA
 Stenehei 30 / 6, 2480 Dessel
Info@jm-parket.be
www.jm-parket.be

NIEUWE OPENINGSUREN TOONZAAL

VRIJ VAN 10U00 TOT 18U00
 ZAT VAN 9U00 TOT 14U00
 OF OP AFSPRAAK 0475.983.440





GEZIEN OP VTM NIEUWS!

NOOZ LAAT JE 100% GENIETEN, EVEN WEG VAN ALLES

Even tot rust komen, zonder de kinderen. Veel koppels kiezen er bewust voor. In een item over dat groeiende succes van adults only-hotels liep Nooz onlangs bij VTM-nieuws in de kijker als één van de eerste kindvrije wellnessresorts in België. "Het is een pioniersrol die we met veel plezier opnemen", stelt Nooz-bezieler Wim Vanacker.

Steeds meer mensen kiezen voor een break zonder kinderen. Voor de rust. Hoe belangrijk dat is, had Nooz 15 jaar geleden al begrepen.

Nooz-bezieler Wim Vanacker: "Adults only is een manier om rust te garanderen. Wij hebben zelf vijf kinderen en weten dus als geen ander

"HIER KOM JE GEEN ANDERE MENSEN TEGEN, SPEELT DE KLOK GEEN ROL EN ZIJN ER GEEN OBERS OF PERSONEEL DIE JE NOG IETS EXTRA'S WILLEN VERKOPEN."

hoe cruciaal het is om ook tijd voor jezelf uit te trekken en energie in je partner, vriendin(nen) of moeder/dochter relatie te investeren. Dat VTM Nieuws Nooz in z'n reportage heeft opgenomen, bekijken wij als een fantastische erkenning voor onze passie."

ZONDER EXTERNE PRIKKELS

Wim Vanacker: "Vanaf het prille begin wilden we met Nooz zoveel mogelijk externe prikkels uitschakelen. Dat gaat veel verder dan even van wat wellness en van elkaar genieten zonder kin-



deren. Want bij Nooz kom je ook geen andere mensen tegen, speelt de klok geen rol en zijn er geen obers of personeel die je nog iets extra's willen verkopen. In onze unieke relaxwereld is alles inbegrepen."

100% AANDACHT EN ONTSPANNING

Het unieke concept is zelfs een werkwoord geworden. 'Noozen' staat nu voor 100% aandacht geven aan elkaar, voor pure quality time. Wim Vanacker: "Zoals een van onze vaste gasten zegt: 'iedere dag ben ik moeder, maar bij Nooz ben ik 100% vrouw.'" Andere gasten vertellen dan weer dat ze naar hier komen om op een zo kort mogelijke tijd een maximale ontspanning te ervaren.

HET MOOIESTE GESCHENK VOOR IEDEREEN EN VOOR ELK BUDGET

Vandaag bestaat Nooz op vijf locaties met veel verschillende manieren van 'noozen', van enkele uurtjes tot 48 uur 'weg van de wereld'. Noozen is er voor iedereen die zijn relatie belangrijk vindt — als koppel, onder vrienden of vriendinnen, voor families en bedrijven. Een ideaal cadeau aan iemand die belangrijk is in je leven. Want wat is er mooier dan 100% quality time schenken?

...nooz®
ontspannen zoals jij het wil
in alle rust, vrijheid en privacy

Nachtegalendreef 40, Grobbendonk
Tel. +32 (0)14 50 20 53
Tip: like, share, tag of follow ons op Instagram, facebook en LinkedIn.

EXCLUSIEF VOOR ONDEROX-LEZERS!

Wie dit jaar nog een Nooz-cadeaubon aankoopt, ontvang ook zelf een geschenk. Naast de verraste blik van de ontvanger van je cadeau, krijg jij van Nooz een exclusieve fles Nooz-wijn. Een aanbod dat geldig is bij elke cadeaubon die je bestelt (alle info en voorwaarden op www.nooz.be/gratis en www.nooz.be/schenken)

- www.nooz.be Noozen langs ongekende ervaringen op 1,5 ha luxe, bos en natuur.
- www.skynooz.be Noozen in je exclusieve privé wellness-penthouse met verbluffende Skyline op de 21ste verdieping.
- www.luxewellnessovernachting.be Noozen in de ForestLodge op je eigen privé 'boseiland'.
- www.seanooz.be Noozen in een privé wellness-vissershuisje.
- www.loftaanhetwater.be Budgetvriendelijk noozen.





DE CREATIEVE ZIEL VAN FLOOR COMPEERS

oud-Turnhout – Dat we haar een creatieve duizendpoot mogen noemen, beaamt Floor Compeers (24) zelf maar al te graag. Floor studeerde Grafische Vormgeving aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen en begon daarna aan een carrière als leerkracht plastische opvoeding. Naast haar job creëert ze haar eigen ontwerpen bij 'Studio Floor'.

Floor, heeft de passie voor het creatieve er altijd al ingezet?

Floor Compeers: "Vanaf het eerste leerjaar tot het zesde middelbaar ben ik naar de 'tekenschool' geweest. Daar heb ik veel kunststijlen en materialen aangereikt gekregen. Ik heb uitgebreid kennis kunnen maken met alle verschillende kunstvormen en werd geprikkeld om zelf aan de slag te gaan. Zo heb ik ontdekt wat ik zelf leuk vind, bij mij is dat voornamelijk schilderen en tekenen."



Ben je elke dag omringd door creatieve mensen?

"Mijn grootmoeder is kunstenares, zij is vooral bezig met beeldhouwen en keramiek. Ze leerde me er al van alles over bij. Altijd als ik haar bezoek, gaan we samen naar haar atelier. Daar kunnen we ons samen bezighouden met kunst. Ook mijn ouders zijn creatief bezig. Mijn mama is keramiste en grafisch ontwerpster en mijn vader maakt zelf meubels. We hebben thuis ook een eigen atelier. Daar zijn mijn ouders vaak aan de slag, dan zet ik mij er gewoon bij. Hun creativiteit heeft een grote invloed op mijn eigen creatieve ontwikkeling."

De aanwezigheid van je grootmoeder is ook terug te vinden in 'Schatten Op De Bodem Van De Zee'. Een boek dat je zelf illustreerde en dat gebaseerd is op de diepzeeduikverhalen van je grootouders. Verwerk je altijd persoonlijke verhalen in je ontwerpen?

"Ik verzamel voortdurend verhalen en beelden waarvoor ik iets zou kunnen uitwerken. Het is enorm leuk om op een speelse manier een

illustratie tot stand te laten komen die een verhaal vertelt. Toch vind ik het niet altijd even makkelijk om persoonlijke verhalen te uiten met beelden. Voor mij is het dus geen vereiste om telkens iets persoonlijks te verwerken in mijn projecten. Ik bekijk per ontwerp waar ik naartoe wil werken. Ik probeer altijd met een doel te werken, ongeacht of het een persoonlijk onderwerp is of niet."

Waar haal je dan nog inspiratie vandaan?

"Ik kijk heel veel rond en bezoek veel musea. Daar krijg ik enorm veel prikkels binnen. Maar ik kan evengoed inspiratie halen uit architectuur en details die ik opmerk als ik rondwandelen. Het is belangrijk om verwonderd te blijven door alles wat je rondom je hoort en ziet. Ik hou mijn oren en ogen altijd open."

Je bent onder andere bezig met typografie en animatie maar ook met illustraties en prints. Wat is je voorkeur?

"Ik doe alles even graag, maar met periodes ben ik met de ene kunstvorm of techniek intensiever bezig dan met de andere. Momenteel spendeer ik de meeste tijd aan manuele druktechnieken en het ontwerpen van prints voor klanten."

Bij welke techniek kan je het meest 'jezelf' kwijt?

"Ik kan mijn persoonlijkheid het beste kwijt in projecten die ik met manuele technieken uitwerk. Ik kan daarbij mijn eigen interpretatie geven aan wat ik ontwerp. Ik laat mijn creatieve geest dan volledig de vrije loop."

Werk je liever digitaal of manueel tijdens het ontwerpen?

"Tijdens mijn studie in Antwerpen heb ik veel digitaal ontworpen. Toen ik daar afstudeerde, had ik een enorme drang om de manuele en ambachtelijke technieken te ontdekken. Daarom ben ik begonnen aan de bijscholing Grafiekkunst aan de kunstacademie in Turnhout. Daar krijg ik manuele druktechnieken aangeleerd. Ik hoop zo het manuele en digitale werk te kunnen combineren, dat doe ik nu ook al. Ik ontwerp veel digitaal op mijn tekentablet, maar werk dingen vaak met de hand verder uit."

"HET IS BELANGRIJK OM
VERWONDERD TE BLIJVEN
DOOR ALLES WAT JE
RONDON JE HOORT EN ZIET."

Werk het ontwerpen ontspannend voor jou?

"Zeker! Tenzij er tijdsdruk op staat, dan is het iets moeilijker. Als een deadline nadert, zit ik soms strop met opdrachten. Dan weet ik even niet wat ik op papier moet zetten. Maar als ik puur voor mezelf ontwerp, zonder dat er een doel aan vasthangt, vind ik het heel ontspannend. Dan begin ik gewoon met ontwerpen en kijk ik wel wat er uit mijn hand voortvloeit. Ik ontwerp dan puur op gevoel en zonder voorbedachte ideeën."

Hoe geef je al je ontwerpen een 'Floor-touch'?

"Het is al een lange zoektocht geweest om mijn eigen stijl te vinden. Want 'wat betekent dat dan?', die eigen stijl. Ik heb het gevoel dat ik nog steeds op zoek ben naar het antwoord. Mijn ontwerpen op zich zijn afgewerkte producten. Nu probeer ik nog meer samenhang te creëren tussen al mijn werken. Mijn werkwijze blijft wel dezelfde en is typisch 'Floor'."

Wat is je meest favoriete project dat je al hebt uitgewerkt?

"Ik hou ervan om te ontwerpen voor cultuurhuizen, tentoonstellingen en andere projecten in mijn thuisregio. Ik probeer telkens een nieuw en uniek beeld te creëren voor elke campagne, daar leer ik veel uit. De projecten die me nauw aan het hart liggen, zijn vaak kleinschaligere projecten."

Tekst: Rune Smets

Portretfoto: Noémie Boone Photography

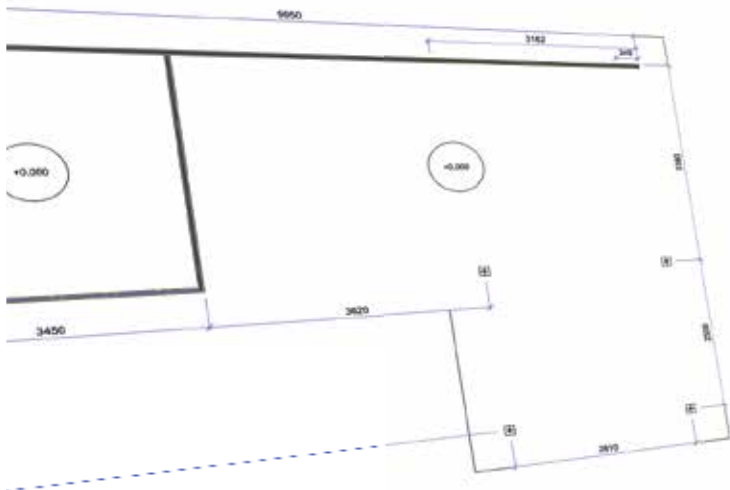
MEER INFO:

floorcompeers.wixsite.com/floorcompeers
en [@ floor_compeers](https://www.instagram.com/floor_compeers)



In elk seizoen

EEN OVERDEKTE PARKEERPLEK VOOR JOUW BOLIDE



5 REDENEN OM VOOR EEN CARPORT TE KIEZEN!

- 1 | De kleine hoeveelheid aan materialen maakt een carport **goedkoper** dan een garage én kan in vele gevallen aan **6% BTW**.
- 2 | Je auto is **beschermd** tegen weersinvloeden wat een gunstige impact heeft op de levensduur ervan.
- 3 | Een carport creëert een **ideale entree**, want een droge thuiskomst is zoveel leuker dan met druipende kleding je pas gepoetste woning betreden.
- 4 | Doordat de basis bestaat uit enkele steunbalken en een dak, kan een carport vrij **snel geplaatst** worden.
- 5 | Een carport van LSB Blokhutten kan **volledig op maat** gemaakt worden. Van de afmetingen tot de afwerkingsgraad en extra elementen zoals een toegangspoort.

Benieuwd naar nog 5 andere tips?

Lees dan snel de blog op onze website!



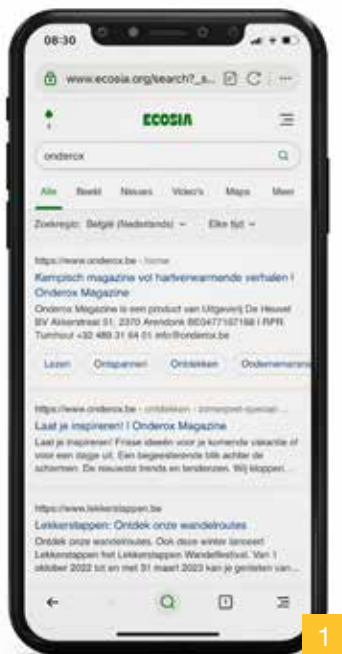
TUINHUIZEN
POOLHOUSES
CARPORTS
GARAGES

TERRASOVERKAPPINGEN
BIJGEBOUWEN
TUINHOUT

MAAK HIER
JE AFSPRAAK



WWW.LSBBLOKHUTTEN.BE



1



2



3

BOMEN PLANTEN IN EEN VIRTUELE (ÉN IN DE ECHE) WERELD

Onlangs was ik op een persmoment waar een nieuwe bos aangeplant werd. Iemand vertelde me daar dat je ook via je smartphone kan helpen om bomen aan te planten, gewoon door bepaalde apps te gebruiken. Daar moest ik het fijne van weten.

In deze rubriek zoeken we naar de kleine dingen die we kunnen doen om onze wereld ietsje beter te maken. Want de wereld verbeteren, dat is makkelijk gezegd. Maar wat is haalbaar? En wat niet? Deze maand: apps om (virtuele én echte) bomen mee te planten.

De vrouw in kwestie stelde me Ecosia voor. Blijkbaar loop ik achter, want dat blijkt een zeer bekende app te zijn bij mensen die met duurzaamheid bezig zijn. Zoals Babs en Iris dus van Roos Met Witte Stippen en De Goedzak in Geel, mijn trouwe raadgeefsters binnen deze rubriek. Ik vraag hen iets meer uitleg. "Ecosia is een zoekmachine waarbij de winst gebruikt wordt om bomen aan te planten in de echte wereld", leren de dames mij. Google dus, maar in plaats van mijn gegevens te verkopen voor hun eigen gewin of de advertentieopbrengsten binnen te rijven, gaat de opbrengst (deels) naar een goed doel. Daar kan je in principe niks op tegen hebben, denk ik dan. Tijd om het uit te testen.

EEN KLEIN BOOMPJE

Het algoritme waarop Ecosia gebaseerd is, zou volgens bepaalde internetbronnen minder geavanceerd zijn dan Google. Ik merk er alvast weinig van als ik wat willekeurige termen indruk. Ook nadat ik een weekje Google heb vervangen door Ecosia heb ik geen problemen ondervonden. Mij lijkt het gewoon dat er nu 'Ecosia' staat waar vroeger 'Google' prijkte. Links bovenaan staat een klein boompje met het aantal zoekopdrachten dat ik al uitvoerde. Dat cijfer lijkt mij wel niet altijd correct te zijn. Soms telt ie een zoekopdracht niet mee, soms wel. Zeker als je meerdere zoekopdrachten na elkaar doet, hapert ie wel eens. Na exact 50 zoekopdrachten, in de praktijk zullen het er dus wellicht een stuk meer geweest zijn, heb ik mijn eerste boom geplant. In het echt. Ik beschouw het toch even als een vreugdemomentje. Intussen telt de bomenteller van de Ecosia-gemeenschap door en komt er door hen elke 1,3 seconde een boom bij. Ik vind het wel een fijne gedachte. Hoeveel bomen zouden er per seconde verdwijnen op deze planeet?

GO BACK TO WORK!

Nu ik de smaak van het echte bomen planten door in een virtuele wereld rond te snuisteren helemaal te pakken heb, besluit ik binnen hetzelfde thema te blijven. De tweede app die ik uitprobeer heet Forest. Ook dat blijkt een behoorlijke klassieker te zijn, mijn excuses aan iedereen die hoopte om hier enkele 'hidden gems' te ontdekken. Forest is niet gratis zoals Ecosia, maar kost me 4,99 euro. Maar het belooft me wel de hemel op aarde op het vlak van productiviteit en focus. Ik leg het even uit: op de app krijg ik mijn eigen lapje grond toebedeeld waarop ik naar hartenlust bomen, struiken en ander groen kan planten. Dat doe je door van je smartphone te blijven. Bedoeling is dus om mensen van hun smartphoneverslaving af te helpen, maar ook om hen te helpen om gefocust te zijn en jezelf te wapenen tegen de afleidingen die dat lichtgevende ding ons veel te vaak geeft. Ik ben niet verslaafd aan mijn smartphone, maar wat minder afleiding als ik bijvoorbeeld aan het werken ben, daar zeg ik niet nee tegen. Ik zet mij voor mijn computer en stel op mijn smartphone in dat ik een uur onafgebroken ga werken om het systeem te testen. Ik kies de tag 'work', selecteer een boom en druk op 'plant'. In een cirkel centraal op mijn scherm begint mijn boom te groeien. Nu is ie echt nog een scheutje. Een grote aftelklok brengt mij langzaam dicht bij mijn einddoel. Ik stort me op mijn werk. Als ik tussendoor toch eens even op mijn scherm tik, laat de app zich meteen van haar meest bazige kant zien, met allerlei niet mis te verstane boodschappen zoals 'Put down your phone', 'Go back to work' of 'Leave me alone'. Met één keer ook het iets vriendelijkere 'Hang in there'. Mijn twijgje is intussen een mini-boompje geworden en heeft al enkele blaadjes gekregen. Ik tik nog een keer als mijn scherm weer zwart wordt. 'Stop phubbing!' is de boodschap nu. Geen idee wat dat betekent, maar vriendelijk klinkt het niet. Even later loopt de tijd af, ontvang ik enkele gouden muntstukken en heb ik mijn eerste boom verdiend. Een virtuele welteverstaan. Want voor ik via deze app een echte boom kan planten moet ik maar liefst 2.500 goudstukken verdienen. Als je weet dat je per boom slechts een handvol muntjes krijgt, weet

"ALS IK TUSSENDOOR TOCH EVEN OP MIJN SCHERMPJE TIK, LAAT DE APP ZICH METEEN VAN HAAR MEEST BAZIGE KANT ZIEN."

je ook dat je via deze app de wereld niet gaat redden. Al valt er hier en daar ook een (magere) bonus te verdienen, het blijft een domper op de feestvreugde.

ANTI-SMOMBIES

Nu ik mijn smartphone weer vrij mag gebruiken, wil ik graag de betekenis van dat 'phubbing' opzoeken. Laat ons dat eens even googlen. Ah nee, voortaan 'Ecosia'en' we dat. Daar moet nog iets op gevonden worden, want vlot bekken doet het niet, je vragen beantwoorden dus wel. Het betekent dat je in gezelschap de hele tijd met je smartphone bezig bent. Met het risico dat



4

je een 'smombie' wordt, zo staat te lezen. Een smartphone-zombie als het ware. Ik test het uit als ik met een paar vrienden iets ga drinken. Ik geef mezelf een uurtje smartphonerust en plant deze keer een struik. Start! Alles loopt vlot en de nood om op mijn smartphone te kijken is er eigenlijk nauwelijks. Na een twintigtal minuutjes betrap ik mezelf er wel op dat ik toch even kijk, zonder er erg in te hebben, om te weten hoe laat het is. Ik draag al twintig jaar geen horloge meer, dus mijn smartphone is mijn enige tijdsaanduider in mijn leven. Ik heb zelfs geen wekkerradio. Mijn beginscherm floept even aan en toont me het uur. Mijn boompje is intussen rustig aan het verder-groeien. Plots krijg ik telefoon. Ik twijfel even om op te nemen, maar doe het toch. Na het gesprek haast ik me naar de app. Helaas! Mijn struik heeft het niet overleefd en is nu op mijn lapje grond te zien als enkele kale takken. Dat is wel alleen zo als je 'deep focus mode' hebt ingeschakeld. Doe je dat niet, dan zijn er geen gevolgen als je even valsspeelt en toch je smartphone gebruikt. Ja, dan heeft zo'n app ook weinig zin natuurlijk. Die moet dus sowieso 'aan' staan.

Wat opvalt, is dat de app een hele collectie aan bomen, struiken en planten heeft. Maar die moet je wel nog allemaal vrijspelen. Lees: je moet er alweer van die munten voor verdienen. Maar die heb je wel nodig om in de echte wereld bomen te kunnen planten. Daar hebben ze duidelijk niet goed over nagedacht.

CONCLUSIE

Ecosia is eigenlijk gewoon een kopie van Google (al werkt het via zoekmachine Bing). En die Google weet intussen al wel genoeg van mij, daar hoeft ik geen schuldgevoelens over te hebben als ik die



van mijn smartphone gooi. Een groot bos zal ik er wellicht niet mee aangeplant krijgen, maar mijn zoekopdrachten op Google leverden mij helemaal niks op. Ik maak dus de switch.

Bij Forest ligt dat toch wat anders. Het duurt echt een eeuwigheid voor je muntjes verdient, en dat vind ik behoorlijk frustrerend. Wellicht moet ik de app nog wat langer uitproberen en zullen die muntjes doorheen de tijd wel komen, maar duurzamer wordt mijn leven er alleszins niet van, van Forest. Ik gebruik het intussen bijna een maand — niet super intensief, maar toch — en heb nog niet eens een halve boom bij elkaar gespaard. Op zich vind ik het wel een fijne app om je te helpen om van je smartphone af te blijven



als je eigenlijk met andere dingen moet bezig zijn. Maar toch had ik er meer van verwacht. Ik ga 'm alleszins aan niemand aanraden. Moest ie gratis zijn geweest, dan zou ik dat zeker wel gedaan hebben, laat dat duidelijk zijn. Maar voor die 4,99 euro krijg je wel niet al te veel in de plaats.

Tekst: Bert Huysmans

- Foto 1: Zoeken op Ecosia.
- Foto 2: Yes! Een eerste boom geplant!
- Foto 3: Stop phubbing!
- Foto 4: Leave me alone!
- Foto 5: Een bos vol bomen en struiken.
- Foto 6: De twee nieuwste apps op mijn smartphone.



KOM LANGS EN ONTDEK DE MIELE TOESTELLEN
IN UW **MIELE CENTER SMETS KASTERLEE**

MIELE CENTER SMETS
Markt 9 - Kasterlee · 014/85 07 54
www.electrosmets.be

miele_center_smets
 mielecentersmets

JE MAG JE VOETEN VEGEN AAN VOETEN VEGEN

Wie een goede mat in huis haalt, heeft altijd propere voeten. Hoe meer je veegt, hoe properder, uiteraard. Maar het schoonmaken gebeurt al vanaf het allereerste contact. Je kan dus veel beter je voeten vegen aan het voeten vegen op een kwalitatieve mat dan heftig vegen op een mat van mindere kwaliteit. Ben je nog mee?



Vanaf nu mag je echt je voeten vegen aan voeten vegen. Als je een kwalitatief goede mat in huis hebt tenminste. Maar wat is dat? Een kwalitatieve mat? Wel, zoek eens naar een mat met een nitril rubberen achterkant. Helaas kun je die niet eender waar kopen. Maar om je fiets te herstellen ga je toch ook niet naar de groenteboer? Dus koop je authentieke katoenen matten bij een echte 'mat-tenboer', bij een specialist ter zake. Daar vind je matten met een levensduur van 10 tot 15 jaar. De matten die je in andere winkels vindt, gaan amper enkele jaren mee. Al snel moet je er dus alweer een nieuwe gaan kopen. En ze vegen je voeten nog minder goed ook. Op langere termijn is een kwalitatieve mat altijd de enige juiste oplossing. Aan het einde van de rit heb je de hele tijd een betere mat gehad, minder geld uitgegeven en je hebt minder aandacht moeten schenken aan het voeten vegen zelf. Win-win-win.

VERMIJD SYNTHETISCHE VEZELS

Stel: je hebt nu zo'n kwalitatieve mat in huis gehaald. Zorg gewoon dat je de mat raakt bij het binnenkomen en het zwaarste werk ligt al achter de rug. Het is de enige discipline die je jezelf nog moet opleggen. Het geheim zit 'm in de stof waaruit de mat vervaardigd is. 95 procent van de verkochte voetmatten zijn immers samengesteld uit synthetische vezels. Het probleem is dat er tot op heden geen enkele synthetische vezel is uitgevonden die vocht absorbeert. Dus kun je van een synthetische mat ook nooit verlangen dat ze je schoenzolen drogen en dus grondig proper krijgen. En de nitril rubberen achterkant dan bij zo'n kwalitatieve mat? Die zorgt ervoor dat de mat, ook als die droog is, op zijn plaats blijft liggen. Want een mat die begint te schuiven, dat is een ware nachtmerrie.

Bij SaniMat mag je er alvast zeker van zijn dat je bij alle matten je voeten mag vegen aan het voeten vegen. Zaakvoerder Rob Eyckmans geeft een antwoord op al je vragen en reikt voor elk probleem een oplossing aan. Bel of mail hem volledig vrijblijvend!



Alle matten, alle maten.



Kerkhofstraat 34, Retie
Tel. +32 (0)14 37 37 04
info@sanimat.be
www.sanimat.be



Geachte gast,

Met genoegen doen wij u een suggestie voor een gastronomische bijdrage voor de komende december-feestdagen 2022. U mag verwachten dat het een fantastische ambiance zal zijn in Restaurant De Nieuwe Erven.

- * **Kerstavond zaterdag 24 december**, het verrukkelijke kerstdiner bestaat uit 6 gangen. U wordt om 18.30u ontvangen.
- * **Kerstmiddag zondag 25 december**, we serveren onze verrukkelijke kerstlunch bestaat uit 5 gangen. U wordt om 12.30u ontvangen.
- * **Kerstavond zondag 25 december**, het verrukkelijke kerstdiner bestaat uit 6 gangen. U wordt om 18.30u ontvangen.
- * **Op maandag 26 december**, 2e kerstdag hebben wij voor de gasten die graag een ander menu, of van de kaart kiezen de mogelijkheid open gehouden. Ook het tijdstip van binnenkomst kan door u gekozen worden. Wij zijn geopend vanaf 16.00 uur
- * **OUDEJAARSVOND FEEST OP 31 DECEMBER**
bezoek onze site: www.nieuwe-erven.nl

Met vriendelijke groeten, Annemiek & Toon Kokx.

KERST DINER 2022

WIJ WENSEN IEDEREEN EEN SUPER GEZELLIGE KERST
EN EEN HELE FIJNE JAARWISSELING MET ZIJN ALLEN

HUISGEMAAKTE TERRINE VAN GEROOKTE HEILBOT EN SCAMPI

Met een quenelle van avocado, cocktailsaus en diverse salades

LICHTGEBONDEN WITLOF SOEPJE MET PARELHOEN

Bosuitjes, peterselie, selderij, meergranen brood, roomboter

ROULEAU VAN KABELJAUW MET GEROOKTE ZALM

en Hollandaisesaus

ONDERBREKING MET ZWARTE BESEN SORBET

Crème de cassis

FILET VAN ZEEBAARS EN KROKETJE VAN GARNAAL

Saffraansaus en passende groentengarneringen

OF-

IERSE BIEFSTUK VAN DE RUNDERHAAS

Truffelsaus en passende groentengarneringen

PARADE VAN SNOEPERIJEN

Diverse huisgemaakte lekkernijen

€ 58,50 PP

www.nieuwe-erven.nl

MIERDSEWEG 69 - REUSEL | 0031 497 64 33 76 | info@nieuwe-erven.nl

Met kennis van maken.



Een uniek droominterieur
is bij Frako binnen ieders
handbereik.

FRAKO

WEELDE - Welvaartsstraat 8 // ZOERSEL - Rodendijk 60

www.frako.be



MIEKE RUILDE ARENDONK VOOR DE BERGEN VAN SÜDTIROL

ARENDONK/LÜSEN – De vijfenveertigjarige Mieke Claes groeide op in Arendonk en studeerde Toegepaste Economische Wetenschappen aan de universiteit van Antwerpen. Zo'n 20 jaar geleden ontmoette ze haar man Tobias, een Duitstalige Italiaan uit Südtirol, en de liefde was zo groot dat ze alles achterliet voor een leven in de bergen van Noord-Italië. Vandaag zijn de twee pas getrouwd en wonen ze met hun twee kinderen Ella (10) en Bent (6) in het bergdorpje Lusen.

“Op mijn 27ste ben ik naar hier verhuisd”, aldus Mieke. “Na mijn studies pendelde ik een paar jaar tussen Arendonk en Antwerpen, maar toen ik Tobias leerde kennen, besloot ik om naar Südtirol te verhuizen. Tobias is afkomstig van Lusen, een dorpje met slechts 1.500 inwoners, en hij is redelijk honkvast. Hij zag het niet zitten om zijn geliefde Südtirol te verlaten, dus heb ik besloten om de stap te wagen en te verhuizen. De reden voor mijn verhuis is dus redelijk cliché, maar wel romantisch: ik ben de liefde gevolgd.”

Over de liefde gesproken: jullie zijn niet zo lang geleden getrouwd. Proficiat!

Mieke Claes: “Dankjewel. We zijn inderdaad deze zomer getrouwd, op 13 augustus. Blijkbaar is 13 in Italië een geluksnummer. Dat wist ik niet, maar het belooft alleszins voor de toekomst.” (lacht)



Wat doe je voor de kost, Mieke?

“Ik werk in het naburig stadje Brixen, dat met zo'n 20.000 inwoners niet veel groter is dan Arendonk. Ik ben aan de slag in een klein bedrijf in de houtindustrie. We produceren ornamenten van massief hout en ook het innovatieve buigbare massiefhout Bendywood®. Ik ben er verantwoordelijk voor de buitenlandse klanten en sta ook in voor de website en andere marketingactiviteiten.”

Hoe ervaar je het leven in Noord-Italië?

“Het bevalt me hier heel erg. Ik heb het gevoel dat Südtirol eigenlijk het beste van twee werelden combineert. Enerzijds heb je hier de rationaliteit en de orde van het noorden, maar tegelijkertijd ook de flair en de gelatenheid van het zuiden. Heerlijk!”

Was het makkelijk integreren in Noord-Italië?

“Eigenlijk wel. Ik heb er nooit moeite mee gehad, omdat mijn man van hier afkomstig is. Ik vond vrijwel meteen aansluiting bij zijn sociale kring. Maar integreren is sowieso iets waar je zelf hard aan moet werken. De truc is volgens mij om mensen steeds te benaderen met een open geest.”

Wat is er volgens jou typisch voor Italianen?

“Wat me hier vrijwel meteen opviel, is dat er twee keer per dag warm wordt gegeten. Een Italiaan eet pasta als voorgerecht en vervolgens nog een hoofdgerecht met groenten en vlees. Daarnaast zijn Italianen ook vrij luid wanneer ze met elkaar praten. En ze gesticuleren veel meer dan wij, Vlamingen. Het kan er dus wel eens chaotisch aan toe gaan. Ook typisch Italiaans: de familie is superbelangrijk. En met familie bedoel ik de hele familie. Oma's, opa's, tantes, nonkels, neven, nichten: ze vormen een heel hechte clan. Italianen zijn superfamiliair.”

Klopt het dat Italianen nog erg gelovig zijn?

“Dat klopt, ja. De Kerk is belangrijk en kerkelijke tradities worden hier nog erg in ere gehouden. In ons dorp gaan er bijvoorbeeld elk jaar nog

verschillende processies uit. Er wordt ook nog veel belang gehecht aan het doorgeven en het daadwerkelijk praktiseren van de christelijke waarden en tradities. Tegelijkertijd kan je niet ontkennen dat de secularisatietrend die in België al jaren aan de gang is ook hier langzaam doorsijpelt. Ook in Südtirol is er bijvoorbeeld een groeiend gebrek aan priesters.”

Wat is volgens jou het grootste verschil in mentaliteit tussen België en Italië?

“Belgen zijn van nature wat gereserveerd en minder spontaan. Ze kijken de kat eerst uit de boom. Hier gaat het er allemaal veel losser en relaxter aan toe. Er wordt daarom wel eens gezegd dat Italianen notoire laatkomers zijn, maar dat vind ik niet. Je kan niet iedereen over dezelfde kam scheren. Onze Italiaanse zakencontacten zijn bijvoorbeeld steeds stipt op de afspraak.”

We horen vaak dat de levenskwaliteit in het zuiden hoger is dan bij ons. Is dat zo? Wordt er meer gewerkt om te leven dan geleefd om te werken?

“Dat denk ik wel. Zo ervaar ik het toch. Ik heb het gevoel dat mensen hier meer de tijd nemen om te leven en te genieten. De prachtige natuur en omgeving werkt dat natuurlijk in de hand. Vanuit ons dorp ben je meteen op wandel in de bergen of de skipiste op, en ook het fantastische Gardameer is vlakbij. Je hoeft dus nooit ver te rijden voor dat instant vakantiegevoel.”

Heb je een favoriet plekje?

“Goh, dat is een moeilijke vraag. Italië is zo mooi en veelzijdig dat ik niet echt één plek kan opnoemen. Ik hou van de skipistes, maar ook van de zee, de terrasjes en de steden. Ik kan hier op veel plekken genieten.”

Een vraagje van mijn zoon: hoe vaak eten jullie spaghetti?

(Glimlacht) “Elke week eten we wel een keer of twee



WIJ ZOEKEN

EEN COLLEGA VOOR HET PLAATSEN VAN HAARDEN,
KACHEL EN KENNIS VAN TECHNIEK. WIJ BIEDEN EEN
GOEDE VERLONING EN U KOMT TERECHT IN EEN
LEUK TEAM!

INTERESSE?
STUUR EEN MAIL NAAR [INFO@BAX-VLOEMANS.BE](mailto:info@bax-vloemans.be)

t. +32 (0)4 65 58 87
e. info@bax-vloemans.be
w. www.bax-vloemans.be
btw BE 0549.929.424

ma enkel op afspraak
di 09.30 - 17.30
wo 09.30 - 12.00 (enkel op afspraak)
do 09.30 - 17.30
vr 09.30 - 17.30
za 10.00 - 13.00 (enkel op afspraak)
zon- en feestdagen gesloten
ook op afspraak na onze openingsuren

PROJECTEN BESPREKEN?
MAAK ALVAST U AFSpraak



“NA BIJNA 20 JAAR IN HET BUITENLAND HEB IK NOG STEEDS EEN ABONNEMENT OP LIBELLE.”

pasta, maar dan niet de spaghetti bolognese die in België vaak op het menu staat. We kiezen eerder voor typisch Italiaanse pasta's, zoals pesto, amatriciana of aglio olio.”

Nog een cliché over Italië: het verkeer is er een hel. Klopt dat? Moet je stalen zenuwen hebben om de weg op te gaan?

“In de grotere steden kan het chaotisch zijn en is er weinig geduld of hoffelijkheid. Er rijden ook heel veel scooters en vespa's, die letterlijk overal tussen slalommen, en dus kom je soms echt ogen te kort. Bij ons in de bergen valt het wel mee, maar ik vind wel dat er toch redelijk snel gereden wordt, ook in de bergstraten rondom ons dorp. Op de weinige plaatsen waar er ingehaald kan worden, zie je soms behoorlijk gevaarlijke manoeuvres.”

Denk je ooit nog terug te komen naar Arendonk?

“Nee, ik denk het niet. Ik kom heel graag twee keer per jaar terug naar België om familie en vrienden te zien, maar ik heb hier mijn gezin en mijn leven en dat bevalt me prima. Het voordeel van in een traditioneel vakantieland te wonen, is dat je er altijd middenin zit. Je hoeft hier nooit ver te reizen om een vakantiegevoel te krijgen. We zitten hier ook aan de voet van de Dolomieten. Ik hou heel erg van de bergen. Een groot verschil met de Kempen, waar alles plat is. Het enige nadeel is dat je hier niet zo snel van punt A naar punt B geraakt. Met de fiets op 't gemak naar het werk rijden, dat zit er bij mij niet in.”

Zijn er zaken die je mist?

“Weet je dat ik na bijna 20 jaar in het buitenland nog steeds een abonnement op het weekblad Libelle



4

heb? Om maar te zeggen: het feit dat ik me hier thuis voel, wil niet zeggen dat er niet een aantal dingen zijn die ik mis. Sommige leuke dingen mis je omdat je niet meer in de buurt woont, zoals een verjaardagsfeest of een leuke zondagsbrunch. Dat is onvermijdelijk. Als ik in België ben, dan eet ik graag een goeie *frut*, sandwiches met kaas of een pistolet met préparé. En wij nemen steevast een hele voorraad Belgische bieren mee naar huis.”

Wonen er nog Belgen in je buurt?

“Niet dat ik weet. Helemaal in het begin was er hier nog een West-Vlaams meisje, maar die is na een paar maanden terug naar België verhuisd. Voor de rest ken ik hier geen landgenoten.”

Welke taal spreken jullie thuis?

“Ik switch heel veel tussen Nederlands en Duits. Met de kinderen spreek ik Nederlands, maar met mijn man Duits. Vaak heb ik niet meer door in welke taal ik aan het praten ben. Zo hadden we

een keer vrienden over de vloer voor een etentje. Toen het tijd was om te eten, zei ik: ‘Kom, we gaan aan tafel.’ Pas toen niemand me volgde, had ik door dat ze er geen woord van begrepen hadden. Onbewust was ik Nederlands aan het praten. Dat overkomt me wel vaker.” (lacht)

Het zijn woelige tijden in heel Europa, maar Italië heeft het naar verluidt erg zwaar. Voel je het daar dat het economisch zware tijden zijn?

“Goh, je hoort regelmatig verhalen, ja. Er zijn veel firma's die het zwaar hebben, dat klopt. In Südtirol gaat het eigenlijk zo slecht niet. De werkloosheid is hier laag en bedrijven zijn nog steeds mensen aan het rekruteren. Dat is een goed teken, nietwaar?”

Voelen jullie de energiecrisis even hard als in Vlaanderen?

“Absoluut. De prijzen van elektriciteit en gas zijn ook hier enorm gestegen. Net zoals in Vlaanderen voelen we de crisis hier heel erg.”

Een laatste vraag om af te sluiten: in Qatar is zopas het WK Voetbal begonnen. Voor de tweede keer op rij zonder Italië. Doet dat pijn voor een voetbalminnende natie als Italië?

“Ja, natuurlijk. De ontgoocheling is groot, zeker nadat Italië vorig jaar nog Europees kampioen werd. Hoewel voetbal in onze streek wat minder leeft, voel je toch bij veel mensen dat die afwezigheid steekt.”

Tekst: Stijn van Osch

Foto 1: Zomerbeeld van de bergen in Lüssen. (foto: Flo, Unsplash)

Foto 2: Mieke met haar man Tobias en kinderen Ella en Bent.

Foto 3: Nationaal park Cinque Terre aan de Ligurische kust - uitzicht op het terras van restaurant Torre Aurora, bovenop de heuvel in Monterosso al Mare.

Foto 4: Uitzicht vanop het balkon van Mieke en Tobias. De gebouwen in de verte zijn die van de boerderij waar Tobias opgroeide.

Foto 5 : Mieke en haar man Tobias.

Foto 6: Nationaal park Cinque Terre aan de Ligurische kust-dorpje Corniglia, gezien vanop een van de vele wandelwegen.



5



6



Geniet ...
van elk seizoen

Pascal Van Gompel
Donk 3
2400 Mol
T 014 37 15 11
info@pascalvangompel.be

www.pascalvangompel.be
www.pvgbuitenleven.be



TERRASOVERKAPPINGEN – SCREENS

GARAGEPOORTEN | ZONWERING | ROLLUIKEN | E-SAFE BRIEVENBUSSEN



BEHANG

gordijnen,
raamdecoratie,
kleuradvies, ...

Raamdecoratie • Behang • Zonwering
de Vlaanderaar



**MAAK JOUW FEESTTAFEL
COMPLEET MET ONS
TAFELLINNEN OP MAAT
GEMAAKT.**

**Kom langs en
bekijk onze grote
keuze in stoffen,
voor tafellakens,
servetten,
placemats,...**



NAAICAFÉ DE ZIPPER

INTRODUCEERT BREIMACHINES EN START MET GRATIS WORKSHOPS

Mol — De Zipper is de naaiwinkel van Wim en Nancy in de Kloosterstraat in Mol. Fris en kleurrijk ingericht, met een vleugje retro. Samen met Leen, hun vaste naaister, staan zij elke dag klaar om je te helpen met je naai-, brei- of haakproject, om je te adviseren bij het uitzoeken van de juiste machines, materialen en benodigdheden of voor een onderhoud of een herstelling. Sinds kort kan je bij de Zipper ook breimachines kopen en deelnemen aan één van de gratis naaiworkshops.

Het idee voor Naaicafé de Zipper ontstond toen Nancy er genoeg van had om voor elk onderdeel van haar naaiprojecten naar een andere winkel te moeten rijden. En dus startte ze gewoon haar eigen winkel op. Een 'one stop shop', waar alles onder één dak verzameld wordt. Vind je toch niet wat je zoekt? Vraag het aan Nancy of Wim en zij proberen het voor jou te bestellen.

NIEUW: BREIMACHINES

Naaïen, breien en handwerk is de laatste jaren bezig aan een totale revival, bij jong en oud. Naaicafé De Zipper speelt er graag op in en verkoopt naast alle denkbare naaibenodigdheden ook naai-, overlock-, coverlock-, borduur-, en semi-industriële naaimachines. Sinds september zijn daar ook breimachines bijgekomen. "Ik kwam deze zomer online een filmpje tegen van een dame die kousen breide op zo'n machine", vertelt Nancy enthousiast. "Ik vond vervolgens zelf een heel oude machine op tweedehands. Helemaal retro, helemaal mijn ding! Maar de eigenaar kon me niet beloven dat het nog werkte. Ik besloot om het toch te riskeren, het zou op zijn minst

"IK HAD NOOIT
VERWACHT DAT
BREIMACHINES ZO
FASCINEREND WAREN
EN TEGELIJK ZO
VERSLAVEND!"

mooi staan in onze etalage. Die oude machine bleek uiteindelijk niet optimaal te werken, maar het was wel genoeg om de smaak helemaal te pakken te krijgen. Na wat onderzoek bleek dat de meeste merken geen breimachines meer maakten. Enkel Silverreed had nog een volledig gamma van machines en toebehoren. We contacteerden hen en mochten al snel klinken op een nieuwe samenwerking. Ik had nooit verwacht dat die machines zo fascinerend waren, en tegelijk zo verslavend!" Zoals altijd ging de Zipper all-in:

ze bieden een volledig gamma aan, je kan in de winkel terecht voor een gratis demonstratie en Nancy en Wim staan klaar voor onderhoud en herstellingen, waar nodig. Bij de aankoop van een toestel krijg je ook toegang tot een volledige bibliotheek aan gratis online lessen die je van A tot Z begeleiden in je nieuwe fascinerende hobby.

GRATIS WORKSHOPS

Nancy en Wim organiseerden al langer lessen, maar sinds kort zijn er ook regelmatig gratis workshops, zowel voor gevorderden als beginners. "We doen dat als reactie op de stijgende prijzen", klinkt het. "Op deze manier krijgt iedereen de kans om een nieuwe hobby op te pikken en gezellig samen te zijn, ongeacht je budget. Enige voorwaarde is dat je de benodigde materialen in de winkel aankoopt, maar daar kan je zover in gaan als je zelf wil. Een voorbeeld: de aankoopprijs van de workshop 'Maak een tas' schommelt zo tussen de 30 en 80 euro. Trouwens: tijdens die workshops mogen we steeds meer jongens en mannen verwelkomen. Het is dus zeker niet alleen voor dames. Laat je dus in geen geval tegenhouden om mee te komen doen!"



de Zipper

Kloosterstraat 13a, Mol

Tel. +32 (0)14 59 20 51

info@dezipper.be

www.dezipper.be

f Naaicafé de Zipper

@ Naaicafé de Zipper

Open:

Di tot za: 9.30 tot 17.30 uur

Zo en ma gesloten

Jacuzzi® stockdeals
Profiteer van onze stock



Ontspannen
in pure luxe
bij jou thuis.

Laat je inspireren door 3000m² topmerken.

Betekent wellness en comfort voor jou echt genieten? Laat je inspireren door 3000m² topmerken bij Hanolux. Kies voor een Jacuzzi® of stel zelf je eigen wellness samen en maak van jouw thuis een echte oase van rust. In onze showroom geniet je van advies op maat en meer dan 50 jaar expertise. Infrarood combineren met sauna, een stoomdouche samen met een infraroodsauna of een barrelsauna op maat. Onze experts bekijken samen met jou je voorkeuren en mogelijkheden en tekenen jouw unieke combinatie.

Het ultieme zengevoel? Dat creëer je bij Hanolux.

**HANOLUX**
WELLNESS & OUTDOOR LIVING

TUINMEUBELEN - JACUZZI'S - SAUNA'S - INFRAROODCABINES -
STOOMDOUCHES - TERRASVERWARMING - FITNESS - BARBECUES

Bezoek onze showroom in Turnhout van dinsdag t.e.m. zaterdag.
Check www.hanolux.be voor de Open Zondagen!



RIK VERVECKEN

GEWEZEN KONING VAN DE VLAAMSE MISSVERKIEZINGEN

ZOERSEL — Hoeveel kandidaat-missen hij in zijn leven gewikt en gewogen heeft? Rik Vervecken (80) heeft er zelf het raden naar. Bijna vijftig jaar lang stond hij bekend als de ongekroonde koning van de Vlaamse missverkiezingen. “Een titel die ik nooit heb geam-bieerd, al voel ik me nog altijd gevlaid.” Hoe het intussen met hem gaat? Onderox vroeg het hem op de man af.

“Lief dat je ‘t vraagt”, lacht Vervecken. “Ik laat me nog regelmatig controleren in het ziekenhuis. Uit de laatste testen is opnieuw gebleken dat ik qua gezondheid niet te klagen heb. Daar is een reden voor: ik ben nog maar tachtig jaar jong. Jong, niet oud. *Enfin*, zo zeg ik dat toch altijd.”

Tachtig jaar, maar verre van met rust, als ik jouw entourage mag geloven.

Rik Vervecken: “Dat klopt. Ik maak nog altijd deel uit van het NSZ, het Neutraal Syndicaat voor Zelfstandigen. Je zou ons kunnen vergelijken met Unizo, met dat verschil dat wij niet politiek gebonden zijn. Ik ben naast stichter van het NSZ ook secretaris-generaal.”

Dat lijkt me vooral een protocollaire functie, of zie ik dat fout?

“Dat zie je fout. Ik speel nog altijd een actieve rol. Dat moet ook. Vandaag kampen onze ondernemers met problemen en hebben ze hulp nodig. Als syndicaat nemen we het momenteel ook op tegen de vele buitenlandse holdings die in ons land actief zijn en hier het voortbestaan van onze kleine zelfstandigen bedreigen.”

Secretaris-generaal bij het NSZ, je zou dat een carrièreswitch kunnen noemen, na een lange loopbaan in het artistieke milieu en in de sector van missen en eredames.

“Drie jaar geleden zijn we gestopt met het boeken van artiesten. We hebben rond die periode — na bijna een halve eeuw, nota bene — ook

een punt gezet achter onze missverkiezingen. Ooit waren die erg populair, maar dat is vandaag niet langer het geval. Ze zijn uit de mode geraakt.”

Dat was pakweg dertig jaar geleden wel anders. Miss Diamant, Miss Vlaanderen of Miss Kempen: nogal wat bekende namen hebben er hun carrière aan te danken.

“Inderdaad, kijk maar naar Anne De Baetzelier, Lynn Wesenbeek of Véronique De Kock. Ik noem er nu maar drie, maar er zijn er veel meer die op een mooie plek zijn terechtgekomen na een deelname aan één van onze verkiezingen. Ik zou ze de kost niet willen geven. We zijn als organisatie altijd creatief geweest. Dat verklaart wellicht ook het latere succes van veel van onze laureaten.”

Die winnaressen waren volgens jou ook altijd méér dan zomaar één of andere miss, heb je ooit gezegd. Wat bedoel je daarmee?

“Wij hebben onze kandidaten na de shows altijd professioneel begeleid. Dat heeft geloond, zowel voor onze organisatie als voor de laureaten zelf. Ze kregen na hun deelname een reserme presentatie-opdrachten waarmee ze een mooi spaarpotje hebben verdiend.”

Laten die missen van weleer nog wel eens van zich horen?

“Nu en dan peilen ze naar hoe het met me gaat. We hebben altijd een goed contact met hen

“MISSVERKIEZINGEN
ZIJN UIT DE MODE
GERAAKT.”

gehad. Met iedereen, bedoel ik dan. Geen enkele kandidaat heeft ooit kritiek geuit op onze werking. Geloof me, dat kan lang niet elke organisator zeggen. Op dat vlak zijn we altijd een buitenbeentje geweest.”

En toch, de kritiek op missverkiezingen in het algemeen was vaak niet mals, vooral als die uit de feministische hoek kwam.

“Kritiek is er altijd geweest, dat is waar, maar dan op de hele sector van verkiezingen. VAK, kort voor Vervecken’s Artiesten Club, heeft altijd geprobeerd om er meer van te maken dan alleen maar de vleeskeuringen waarvoor ze dikwijls onterecht werden versleten.”

Nog zo’n heikel punt: geweld tijdens of na de verkiezingsshow. Heb je dat ooit mee-gemaakt?

“Dat is ooit gebeurd, ja, maar daar heb ik eerlijk gezegd nooit van wakker gelegen. Ik heb me daar altijd lachend boven gezet. Iedereen bracht zijn fans mee en dan kon het in de zaal bij momenten wel eens luidruchtig worden. Daar was niks mis mee, vond ik.”

Jouw allereerste verkiezing, weet je nog in welke omstandigheden die er gekomen is?

"Ik weet dat nog alsof het gisteren was. Een lokale voetbalclub die in een lagere categorie speelde, zocht een organisator om via een evenement wat geld in het laatje te krijgen. Rond die tijd las ik een artikel over een missverkiezing. 'Waarom doen we dat niet zelf?', hebben we ons toen afgevraagd. De rest is geschiedenis."

Wat hebben die verkiezingen nog voortgebracht, los van de bekende VTM-gezichten die je eerder al hebt genoemd?

"Venus, de meidengroep. Ellen, Leen, Cinthia, Chantal en Christel zijn geselecteerd uit de vele kandidates die wij op het podium hebben zien passeren. Uiteindelijk heeft Venus het lang niet slecht gedaan, verre van zelfs."

VAK heeft ook samengewerkt met Walter Capiau. Eerst gevierd en geroemd, later verguisd en weer uitgespuwd na aantijgingen van seksueel misbruik. Hoe blik je op die samenwerking terug?

"Met een goed gevoel. De telefoonfratsen van Capiau, die later ook op de nationale radio werden uitgezonden, heb ik nog samen met hem opgenomen. Later heeft hij met VAK meer dan 2.000 shows gedaan, over heel Vlaanderen. Ik heb altijd correct met hem kunnen samenwerken. Wat privé is gebeurd, zijn mijn zaken niet."

Eventorganisator, dat ben je of dat ben je niet. Jij bent het duidelijk altijd geweest.

(Glimlacht) "Evenementen organiseren zit nu eenmaal in mijn genen. Zag ik vroeger ergens een goed idee, dan rees altijd meteen de vraag

of ik daar ook zelf mee aan de slag kon, en hoe. Op die manier ben ik in het artiestenmilieu terechtgekomen. VAK heeft jarenlang de boekingen en optredens geregeld voor onder meer Venus, Sophie, Ann Christy en De Pebbles. Ook de bekende klantenshows waren een idee van VAK. Deden mensen in bepaalde handelszaken voor een bepaald bedrag aankopen, dan



kregen ze een gratis ticket voor een namiddag- of avondvullende artiestenshow. Dat concept werkte voor iedereen: voor de deelnemende winkels, de artiesten, maar ook voor de klanten zelf. Uiteindelijk hebben we driehonderd edities georganiseerd. Maakte zo'n muziekspektakel deel uit van de Drie Dolle Dagen, nog een andere organisatie van ons, dan vonden die optredens plaats in zalen van liefst 2.000 mensen."

Over dolle dagen gesproken: vaak waren er ook dolle projecten. Aan welk project denk jij dan spontaan?

(lacht) "Aan de dubbeldekker die ik op een bepaald moment heb gekocht in Engeland en waarmee we langs de Vlaamse kust zijn getrokken voor een dertigtal optredens van o.a. De Strangers, Nicole en Hugo en Venus. Dat waren nog eens tijden."

Stemmen al die herinneringen jou melancholisch?

"Dat niet. Ik heb er jarenlang ontzettend veel plezier aan beleefd, maar ik mis het wereldje niet. Op een bepaald moment moet je het aan de volgende generatie overlaten. Zo is het leven."

Intussen ben je 80 jaar jong. Wat mogen we jou nog toewensen?

"Wens mij maar gewoon een goede gezondheid toe. Niet dat ik iets te vrezen heb, ik ben namelijk nog met de hand gemaakt, zoals ze zeggen. Zo'n mensen krijg je niet zo snel kapot."

Tekst: Peter Briers

Foto's: Romi Vosters

ISCHOONHEIDSSALON

Inge

KERSTSHOPPINGDAGEN

- vrijdag 9 december van 16u tot 21u
- zaterdag 10 december van 9u tot 14u

Een ideale gelegenheid om in alle rust met een glaasje bubbels, je kerstcadeaus aan te schaffen.





NONNENSTRAAT 4, SCHOONBROEK - RETIE | 0479 31 80 16

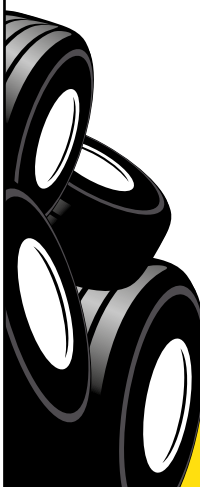
MAAK ONLINE EEN AFSpraak VOOR UW WINTERWISSEL





Banden Gaukema

“ALS HET AAN UW WAGEN LAG, KWAM HIJ ZELF EVEN LANGS”



Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 25 01 - info@bandengaukema.be
www.bandengaukema.be

SCK CEN NEEMT DE HANDSCHOEN OP IN DE STRIJD TEGEN KANKER

MOL – Tot voor kort liep er een openbaar onderzoek naar het project MINERVA van het nucleaire onderzoekscentrum SCK CEN. Dat vormt het eerste deel van de deeltjesversneller voor het MYRRHA-project, 's werelds eerste multifunctionele onderzoeksreactor die aangedreven wordt door een deeltjesversneller van 300 meter lang. Zoiets noemt men een wereldprimeur. Maar dat is niet het enige waar ze bij SCK CEN, waar de fonkelnieuwe directeur-generaal Peter Baeten (50) 70 verjaardagkaarsjes mag uitblazen, terecht trots op zijn.



Peter Baeten is doctor in de nucleaire wetenschappen. Sinds 1995 is hij aan de slag bij SCK CEN en hij legde in die periode een indrukwekkend professioneel parcours af. Dat er niet op lauweren gaat gerust worden, mag duidelijk zijn. Nog voor we het hebben over het MYRRHA-project, wil hij toch even uitpakken met een nieuwigheid-uit-eigen-huis: kankerbestrijding en ontmanteling als topprioriteit. Noviteiten waar de maatschappij baat bij zal hebben. De BR2-reactor is trouwens al jaar en dag een internationale draaischijf voor medische radio-isotopen, de ontmanteling van de BR3-reactor was ook al een Europees piloot-project. Maar ook onze *kapstok* is er eentje die best wel baanbrekend mag genoemd worden. Al werkt dit niet altijd zomaar van vandaag op morgen. Tot er heldere tekst en uitleg volgt van de kersverse directeur-generaal.

‘Den Atoom’ is hier ondertussen al lang bekend. Maar misschien is het goed om nog even te duiden hoe de nucleaire sector hier terecht kwam. Dat had alles te maken met het Manhattan-project. Voor alle duidelijkheid, daar werd de eerste atoombom ontwikkeld? Peter Baeten: “Het verhaal zal mogelijk bekend zijn. Dankzij het uranium uit de Belgische kolonie Katanga konden de Amerikanen de atoombom sneller maken dan de Duitsers, die er ook aan werkten.”

Goed gezien indertijd van dhr. Edgar Sengier van Union Minière, die preventief vanuit de toenmalige kolonie Congo al ruim duizend ton uraniumerts in Amerika opgeslagen had? Toen Einstein de Amerikaanse president waarschuwde dat de Duitsers werkten aan een atoombom raakte hij snel van zijn stock verlost?

“Ja. Het zorgde er wel voor dat ons land al heel vroeg als ‘geschenk’ toegang kreeg tot de civiele toepassingen van kernenergie. Om

die toepassingen te bestuderen, zag het nucleaire onderzoekscentrum het levenslicht. Dat onderzoekswerk plaatste de Kempen op de (nucleaire) wereldkaart. In 1954 werd gestart met de bouw van de eerste onderzoeksreactor in België: BR1. In 1956 was die klaar. In minder dan de tien volgende jaren werden maar liefst drie extra reactoren gebouwd. Het bracht de uitbouw van een hele sociale structuur met zich mee. Er werd huisvesting voor de werknemers voorzien. En er kwam meteen ook infrastructuur om te sporten. De komst hertekende het hele sociale landschap in de buurt. Meteen was SCK CEN een pionier op vele vlakken, diverse instellingen nestelden zich rondom. Zo had je Eurochimic en Belgonucleaire. Die laatste ontwikkelde, samen met SCK CEN de MOX-brandstof. 70 jaar later is SCK CEN wereldwijd nog steeds de bakermat van nucleaire expertise.”

En ik die dacht dat die Mixed Oxydes een uitvinding van de Fransen was?

“Neen, MOX is eigenlijk een nuttig hergebruik. Een vondst van hier. In 1973 begon de NV Belgonucleaire met een beperkte productie voor de BR3-reactor en voor de snelle reactoren. Vanaf 1986 werd er gestart met de industriële productie voor lichtwater-reactoren.”

De vernieuwing swingt hier de pan uit. U lijkt me zelf bijzonder fier op de realisaties in de medische sector. Want dat is iets waar niet iedereen – gelukkig maar – van op de hoogte is?

“We zijn heel actief en innovatief in de strijd tegen kanker. Momenteel zijn we aanwezig in 25 procent van de wereldmarkt op vlak van diagnostische radio-isotopen. Nu zijn we aan de slag met een nieuwe toepassing. Dat gaat om radio-isotopen die zich verankeren aan een

“BIJ ANDERE
THERAPIEËN ZOALS
BESTRALING WORDT
VEEL GEZOND
WEEFSEL GETROFFEN,
DAT IS HIER NIET HET
GEVAL.”

specifieke molecule. Als die ingespoten wordt bij een mens, gaan die moleculen op zoek naar kankercellen. En net die vallen ze aan, niet het omliggende weefsel. Dat is een grote winst. Bij andere therapieën zoals bestraling wordt veel gezond weefsel getroffen, dat is hier niet het geval. Op dit gebied is een radio-farmaceutisch product op basis van lutetium-177 al op de markt. Het wordt o.a. ingezet bij de bestrijding van maag-, pancreas- en darmtumoren. Maar we gaan nu een gebouw zetten om dat product nog zuiverder en dus doeltreffender te maken. Houd er wel rekening mee dat, voor een dergelijk middel goedgekeurd op de markt kan komen, dat een hele lange vergunningsprocedure moet doorlopen. En dan spreek ik nog niet over – pakweg – de Amerikaanse markt waar weer andere maatstaven gehanteerd worden. Al kan er altijd een deel van het dossier mee overgenomen worden in de goedkeuringsprocedure. Ik stel altijd dat we onze rol in de strijd tegen kanker verbreden. Specifiek om zuiver lutetium-177 te bereiken, zal er ook een nieuw gebouw opgetrokken worden.”





Ongelooflijk hoopgevend en ik kan me voorstellen dat er wereldwijd nogal wat vingers gekruist worden. Hoe zit het intussen met MINERVA en MYRRHA?

“Dat is een heel ander verhaal. Het uiteindelijke doel van MYRRHA is de transmutatie van het hoogradioactief afval uit de bestaande kerncentrales. Transmutatie wordt toegepast op gebruikte kernbrandstof die nog niet verwerkt is. Van al het afval dat de Belgische kerncentrales in 50 jaar produceerden, is al 9 procent behandeld. Dat komt niet meer in aanmerking voor transmutatie. De radiotoxiciteit van dergelijk afval heeft een halveringstijd van 300.000 jaar. Het genereert ook warmte en heeft uiteindelijk een hele oppervlakte nodig om opgeslagen te worden. Ik ga het eenvoudig houden: neem je eigen huishoudelijk afval. We hebben geleerd om

dat netjes in diverse fracties op te splitsen. De ene kan makkelijk verder verwerkt of hergebruikt worden, de andere vergt meer moeite. Datzelfde willen we bereiken met het onderzoek aan de hand van het MYRRHA-project. Zo willen we de uiteindelijke geologische berging van het hoogradioactief afval optimaliseren door het volume kleiner te maken, de radiotoxiciteit heel fors te verminderen en de warmteafgifte fors te verlagen. Op termijn kan dit een aanzet betekenen voor de uitbouw van industriële kernafvalverbranders. Maar dat is een gegeven dat op grotere schaal aangepakt moet worden. Iets belangrijks dat van MYRRHA nog kan gezegd worden is dat door de deeltjesversneller de kettingreactie meteen kan stilgelegd worden. Dat maakt het heel veilig. De toekomstige reactorkern is ‘subkritisch’, dat betekent dat hij niet voldoende splijtstof bevat

om zelf de kettingreactie te onderhouden. Om de grootste betrouwbaarheid te verzekeren, kozen onze experts voor een lineaire versneller. De versneller krijgt een lengte van 300 meter, zodat de bundel voldoende energie kan bereiken.”

Het eerste openbare onderzoek is als ik me niet vergis afgerond. Is het al mogelijk om een timing te plakken op het vervolg?

“Voor MINERVA rekenen we erop om in de periode 2026 – 2027 rond te zijn. Voor MYRRHA is dat rond 2034 – 2035.”

Om dergelijke zaken rond te krijgen heb je toch personeel nodig dat én véél slimmer is dan ondergetekende én – vooral – technisch x-aantal keer bekwaamer?

“We zijn de voorbije 5 jaar gegaan van 600 naar 900 personeelsleden. Dat we in de Kempense grond stevig verankerd zijn, zie je ook in ons personeelsbestand. De grote meerderheid van onze medewerkers komt uit de nabije omgeving. Dat zijn zowel reactorpiloten als wetenschappers en administratief personeel. Mogelijk speelt de bereikbaarheid hier een rol. Anderzijds zijn we ook heel internationaal georiënteerd, zeker voor heel specifieke profielen zoals experts in deeltjesversnellers. Die lokaal-internationale mix is één van onze sterktes.”

Tekst: Jef Aerts

Portretfoto: Rhode Van Elsen

Andere foto's: SCK CEN

Foto 1: De deeltjesversneller van het MYRRHA-project.

Foto 2: Een beeld vanuit de afdeling nucleaire geneeskunde.

Foto 3: Directeur-generaal Peter Baeten.

MARIE
THERESE
lingerie

**BEZOEK ZEKER ONZE
OUTLET-SHOP IN NIJLEN**

WOERINGENSTRAAT 12A

OPEN OP: DIN VAN 9U00 - 17U30 / DON VAN 13U00 - 20U00

CORSETTERIE VAN A TOT N-CUP!

GEBRUIK BIJ ONS UW KAART VAN DE GEZINSBOND!
WIJ AANVAARDEN CONSUMPTIECHEQUES



VOLG ONS OOK OP 

WWW.MARIE-THERESE.BE

DORP 25 - 2275 POEDERLEE - 014 88 28 24

OPEN: DI 13-20U WOE • DO • VRIJ 9-17U30

ZA 10-17U ZO & MA GESLOTEN

15% BLACK-FRIDAY KORTING
OP 22 • 23 • 24 • 25 • 26 NOVEMBER



Tegels kiezen met persoonlijk advies

CORRECTE AFSPRAKEN • KLANTENTEVREDENHEID
TEGELS OP VOORRAAD • RECHTSTREEKSE IMPORT



VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25
2300 TURNHOUT

+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGELS.BE

WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN: MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00

'T VELDT

WINTERBAR IN RETIE: 2 WEEKENDS IN DECEMBER



Evenementenlocatie 't Veldt in Retie tovert ook deze winter hun beleavingsbar om tot een sfeervolle winterbar. Tijdens **de weekends van 9 tot 11 en 16 tot 18 december** ben je er meer dan welkom voor een stevige dosis winterse gezelligheid.

Beeld je in... kerstbomen, duizenden lichtjes, vuurschalen, gezellige zithoekjes, heerlijke winterdrankjes, livemuziek, bijlwerpen en andere buitenbeleving. Dat en nog veel meer mag je verwachten in de winterbar. Dit jaar bakt 't Veldt heerlijke, verse pizza's en flammkuchen in hun houtoven, dus ook als je een hongertje voelt opkomen, zit je er goed.

Tijdens het eerste weekend tik je bovendien lokale en duurzame kerstcadeautjes op de kop op hun winterse cadeaumarkt op zaterdag 10 en zondag 11 december, die je vervolgens op een duurzame en originele manier kan laten inpakken (enkel op zondag). Samen luisteren naar de mooiste verhalen met een lekker winterdrankje in de hand, gezellig aan het vuur? Op zaterdag 10 december staat er 's avonds een sfeervolle winterverveling door 'De VertelSter' gepland, voor jong (vanaf 7 jaar) en oud.

"We laten hier mensen graag ten volle genieten van ons groene en uitgestrekte belevingssterrein en van een unieke beleving", legt Petra van 't Veldt uit. "Daarom zetten we elke zomer en winter de poort van onze beleavingsbar een tijdje open, voor iedereen die zin heeft in een lekker drankje en hapje in een fijne, gezellige sfeer. Dit jaar willen we KMO's uit de omgeving ook de kans geven om hun kerst- of nieuwjaarsfeestje te organiseren in onze sfeervolle winterbar. Daarom werkten we enkele aantrekkelijke bedrijfspakketten uit, maar we werken ook op maat. Alle informatie is terug te vinden op onze website."

OPENINGSUREN

VRIJ: 16 tot 0 uur / ZAT: 14 tot 0 uur /
ZON: 13 tot 21 uur

KALENDER

WINTERBAR 't Buitenveldt
9-11 en 16-18 december

LIVE MUZIEK

9/12 20.30 uur Charlize
10/12 20 uur Lime Tree Reveries
16/12 20 uur Pablo Groove
17/12 20.30 uur Hybrid
18/12 14.30 uur Kerstkoor o.l.v. Inge Franck
18/12 15.00 uur Wilma & The Freds light'

CADEAUMARKT

10/12 14 tot 19 uur
11/12 11 tot 17 uur

WINTERVUURVERTELLING

10/12 19 uur

KINDERBELEVING

ZA 15 tot 18 uur Kid's Fun in The Field
ZO 15 tot 18 uur Kids workshops
Bushcraft
ALTIJD Boogschieten

Gewoon
buitengewoon!



t Veldt

Veldenstraat 10, Retie
Tel. +32 (0)491 37 63 82
info@veldt.be
www.veldt.be
f Evenementenlocatie 't Veldt
t_veldt

Zitten of bewegen? Stressen of ontspannen? Welke RFLX hanteer jij?



50 tot 100%
korting op
testmoment*

gratis
proefflessen

BWGRFLX (Beweegreflex) is bewegen en ontspannen, in kleine groepen, onder begeleiding van een kinesist/psychotherapeut. Na een individueel testmoment stellen we jouw oefenprogramma samen: conditie- en krachttraining voor een fitter lichaam, eventueel aangevuld met yoga en mindfulness voor een kalme geest. Binnen of buiten in de natuur. Jij bepaalt waar je op dat moment het meeste nood aan hebt.

BWGRFLX is geen typisch groot fitness centrum met alle toeters en bellen, maar kleinschalig en laagdrempelig. Jouw verhaal en hoe jij je voelt is het belangrijkste. Wil je graag te weten komen wat BWGRFLX voor jouw gezondheid kan betekenen? Maak vandaag een afspraak voor een vrijblijvende kennismaking, zet zo je eerste stap naar een lichaam en geest in evenwicht. Samen komen we er.

BWGRFLX. Heb jij hem al?

BWGRFLX

Samen gezond op weg

BWGRFLX Turnhout
Apostoliekenstraat 4 (HIVSET)
bwgrflx@gmail.com
0486/50.07.87
www.bwgrflx.be

gratis parking voor leden



*Actie geldig voor nieuwe leden bij start van een 6 maanden engagement (50% korting) of 12 maanden engagement (100% korting). Niet cumuleerbaar met andere acties.

GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans



Eind 2021 maakte ik hier drie lijstjes op. Weet je nog? Drie mandjes met vijf verschillende aandelen per mandje. Het eerste groepje waren aandelen die flink te lijden hadden onder corona. Met de vraag of ze sterk konden opveren eens de pandemie achter de rug was. Het tweede mandje waren de kleintjes van de beurs. Nog niet opgemerkt door het grote publiek maar misschien een grote toekomst voor de boeg. Het derde mandje zijn de zogenaamde winnaars. Aandelen die eigenlijk in elke aandelenportefeuille zouden kunnen passen. Benieuwd wie vandaag het beste rendement heeft geboekt?

Om goed te kunnen vergelijken geef ik alvast mee dat de Bel-20, dus de twintig grootste Belgische

beursgenoteerde bedrijven een verlies leden van 13%. De algemene index van alle Belgische aandelen daalde met slechts 2,50%.

Het eerste mandje, de corona-gedupeerden, bestond uit AB Inbev, Kinepolis, Barco, Jensen-Group en Miko. Eerste vaststelling: drie winnaars in het rijtje, Barco zelfs met bijna 20%. Kinepolis daarentegen verloor dit jaar nog eens 16%. De bijna perfecte zomer hield de mensen op de terrassen en niet in de filmzalen. Benieuwd of 'Zillion' het tij nog kan keren. Alleszins hou ik ze voor 2023 en alle volgende jaren met veel plezier in mijn portefeuille. Want ondanks een belabberd 2022 haalden deze vijf aandelen gezamenlijk een positief rendement van 1,82%. Wat gaat dat geven als we corona, stijgende rentes en oplopende inflatie helemaal achter ons kunnen laten?

De kleintjes hebben me met een negatief rendement van 4,28% enigszins ontgoocheld. Ik heb het in het algemeen wel voor kleine bedrijven waar de grootaandeelhouders mee aan het stuur zitten. De verschillen zijn ook relatief beperkt. Accentis en Hybrid zijn twee dalers die meer dan 10% zagen verdampen. ABO-Group en Etex schommelen nog ongeveer rond hun startkoers van een jaar geleden en onze Kempische trots Campine uit Beerse ging ongeveer 10% hoger. Dit vijftal zijn natuurlijk bedrijven die je niet op één jaar mag beoordelen. De lange termijn is, nog meer dan voor andere bedrijven, het grote doel. Ook dit vijftal hou ik graag aan.

De grote verliezers uit mijn wedstrijdje zijn vreemd

“DEZE OEFENING TOONT NOG
MAAR EENS HET BELANG VAN
EEN GOEDE SPREIDING AAN.”

genoeg de eeuwige winnaars. VGP, d'Ieteren, ArGEN-X, Brederode en Lotus gingen er gezamenlijk 6,20% op achteruit. Eén belangrijke opmerking hierbij: vastgoedontwikkelaar VGP kreeg mede door de stijgende rente een *patat* van 67% tegen de oren en beleefde een echt *annus horribilis*. Of het dus op de lange termijn een eeuwige winnaar zal blijven moet de toekomst uitwijzen. Van mij krijgen ze alvast het voordeel van de twijfel. Net zoals de vier andere aandelen uit dit korfje, ook al konden ze het verlies van VGP niet meer goedmaken. ArGEN-X deed nochtans met een winst van 50% een flinke duit in het zakje.

Het toont nog maar eens dat een goede spreiding belangrijk is. Bekeken over de 15 aandelen heb ik dus 3% verloren, zonder mijn dividenden mee te rekenen welteverstaan. En daar kan ik dit jaar best mee leven. Het toont toch aan dat de wereld niet echt vergaan is. Al blijft het natuurlijk wel de bedoeling om winst te maken. We bekijken ze dus volgend jaar opnieuw. Ik ben nu al benieuwd.

Vragen? Opmerkingen?
geldengeduld@gmail.com

Winkels open
ZON 11 EN 18 DEC
13-18U

WINTER

SHOPPING

TURNHOUT

Koopavond
DON 22 DEC
TOT 21U

winterinturnhout.be

DE BESTE MERKEN VOOR WARMTE BINNEN & BUITEN

Black DAYS KIJKDAGEN

TOONZAAL

VRIJ OPEN ZONDER AFSPRAAK

VAN ZONDAG 20 NOVEMBER TOT
ZATERDAG 26 NOVEMBER VAN
10U00 TOT 17U00

WOENSDAG 23 NOVEMBER GESLOTEN

VRAAG NAAR DE
BLACK DAYS CONDITIES
IN ONZE TOONZAAL

Geelseweg 54 - Olen | 014 85 02 63 | www.geerts.be



EXTRA BLACK FRIDAY KORTINGEN op BBQ's, ovens, plancha's, vuurschalen, houtbriketten, haarden enz.

KORTING ENKEL VAN TOEPASSING OP PRODUCTEN OP VOORRAAD, te bekijken tijdens de black days.



- TULIKIVI SPEKSTEENKACHELS
- HOUTHAARDEN
- HOUTKACHELS
- PELLETKACHELS
- ELEKTRISCHE SFEERHAARDEN
- CV-KACHELS & CV-HAARDEN
- GASHAARDEN
- BIG GREEN EGG
- ALFA HOUTOVEN



GEEN TIJD TIJDENS DE BLACK DAYS MAAK HIER UW AFSPRAAK > WWW.GEERTS.BE



ONZE REPORTER LEERT GOOCHELEN

Copperfield, Cardini of Houdini. Lang geleden kon je met illusionisten nog de straten plaveien, vandaag lijken ze — hocus pocus — allemaal met de noorderzon verdwenen. Tijdens corona steeg het aantal online cursussen, maar op die nieuwe goochelgeneratie is het wellicht nog jaren wachten. “Je wordt het namelijk niet in één-twee-drie”, verklaart Danny Luyten, alias Magic Danny. Hoe moeilijk kan het zijn, goochelaar worden? Onze reporter — een rasechte entertainer — deed de test.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: goochelen.

Mijn vroegste herinnering aan het illusionisme? Hans Kazàn. Ik was zeven toen ik hem voor het eerst aan het werk zag. Niet alleen kon de man een aardig stukje goochelen, zijn trucs sloten inhoudelijk naadloos aan bij mijn leefwereld en verlangens. Kazàn toverde konijnen uit zijn hoed (als kind had ik altijd al een konijn gewild), zaagde mensen in drie (ik kende een aantal potentiële kandidaten) en maakte van één gekooide vrouw er zomaar twee (ook daarin zag ik — zelfs als snotneus al — opportuniteiten voor later).

Het verlangen om het tot goochelaar te schoppen is nooit verdwenen. Op familiefeesten heb ik jarenlang aandacht gescoord met trucs die ik van Kazàn had gestolen, al denk ik nog altijd dat het applaus van weleer eerder beleefdheid was dan wel appreciatie voor mijn uitzonderlijke talent. “Je bent nooit te oud om het te proberen”, merkte goochelaar Nicolas Arnst onlangs op in een tv-interview. Als iemand het kan weten, dan hij wel. Hallo Google?

De zoekmachine voert me zonder veel omwegen naar de website van Danny Luyten, die doceert aan de Molse goochelschool en als Magic Danny zelf al meer dan dertig jaar zalen met verstomming slaat. “Ook ik heb het geleerd van Kazàn”, vertelt Danny. “Aan het eind van zijn tv-programma legde hij telkens één truc uit. Daarmee heb ik op een bepaald moment een eigen show in elkaar gestoken.”

“Tegenwoordig kan je ook op het internet alle

trucs vinden. Jongeren zijn benieuwd naar het achterliggende geheim, maar zijn niet langer geneigd om er nadien intensief op te oefenen. Voor bepaalde technieken moet nu eenmaal maandenlang getraind worden.”

SPIEGEL

Goochelaars beschikken doorgaans over een arsenaal aan materiaal waaruit ze voor de opbouw van hun voorstelling kunnen putten. Ik niet. Ik heb spelkaarten en muntstukken, maar kom al snel tot het besef dat ik daar niet ver mee zal lopen. Ook de trukendoos die ik op mijn 12de heb gekregen, en die later op de zolder is beland, blijkt geen garantie op een succesvolle carrière als illusionist. “In een goochelschool kunnen docenten en medeleerlingen jou op eventuele fouten wijzen. Daar word je gaandeweg beter van.”

Zelf is hij ook niet gespaard gebleven van kritiek. “Ik heb lang gedacht dat ik goed was, tot ik door anderen werd geëvalueerd en zij ook nog fouten detecteerden”, herinnert Danny zich. “Toen wist ik: er is werk aan de winkel. In de goochelschool heb ik technieken geleerd die mij naar een hoger niveau hebben getild. Kies je toch voor een thuisstudie, oefen dan veel voor een spiegel.”

Drie- of vierhonderd uur oefenen op één enkele techniek: volgens Luyten is het geen uitzondering. “Er zijn leerlingen die het snel opgeven, ook al hebben ze veel potentieel. Op de drempel van de hogeschool dreigde ook de eerste Belgische kampioen bij de junioren er de brui aan te geven. Gelukkig heeft hij volhard, met de felbegeerde titel tot gevolg.”

“Wil je het echt ver schoppen, dan moet je be-

reid zijn veel tijd op te offeren. Zelf heb ik een act met muntstukken, het heeft me bijna driehonderd uur gekost om die onder de knie te krijgen. In die oefenfase moet je constant aandacht hebben voor suggesties. En ook belangrijk: wat je brengt moet uniek zijn. Als je een truc kopieert, zal je niet veel punten halen op een kampioenschap.”

EEN LEUKE BLONDE MEID SCOREN

Ik waan me niet beter dan welke andere goochelaar ook, maar als debutant wil ik straks maar één ding: schitteren. Met mijn vingervlugheid zal ik het publiek doen duizelen van verbazing. Mijn populariteit zal pieken, lijfwachten zullen moeten toekijken op mijn verdere doen en laten en al snel zullen ook impresario's uit Las Vegas aan mijn bel hangen. ‘MGM Grand in zee met Kempenzoon’, zal te lezen staan op de cover van binnen- en buitenlandse magazines. Schromelijk overdreven, denkt u? We zullen binnenkort nog eens praten. Kom dan vooral niet zeuren voor een gratis inkomkaart.

Omdat ik ergens moet beginnen, klop ik aan bij de Nederlandse Magicshop, waar Ron Timmer trucs en toebehoren aan de man brengt. Via de webwinkel ontvang ik een starterspakket en een link naar een masterclass met zes modules: van een verhelderende inleiding en relevante *do's en don'ts* tot concrete trucs met kaarten en muntstukken. De start van de masterclass is veelbelovend. “Ik ga jou uitleggen hoe het moet, goochelaar worden”, zweert Timmer. “Als je voldoende oefent, kan je straks vrienden en collega's verbazen. Misschien kan je wel een telefoonnummer van een leuke blonde meid

“IK WORD METEEN ONTMASKERD MET DE QUOTE DIE BIJ ELKE GOOCHELAAR DE NEKHAREN OVEREIND DOET KOMEN: IK HEB JOU DOOR!”

scoren of een aantal gratis drankjes.” Typisch. Het blijft tenslotte een Nederlander. Dat goochelen vooral met misleiding te maken heeft, geeft Timmer toe. “Terwijl alle ogen gericht zijn op de ene hand van de goochelaar, is het de andere hand die wat laat verdwijnen of doet opduiken. Hoe beter de misleiding, hoe meer het zal lijken dat jij echt kan goochelen.”

len.” Waarop de Nederlander een hele resem kaartschudmethodes uit zijn mouw — euh — schudt, de ene al wat moeilijker dan de andere. “Doe het zo dat het naturel lijkt, al weet jij zelf wel beter.”

ONGEWILD SPECTACULAIR

Dat Timmer inzoomt op zoveel verschillende methodieken, verbaast Luyten niet. “De juiste manier van schudden is nodig om te weten welke kaart voorafging aan of volgt op de kaart waarmee je iets wil doen. Ook als je kaarten wil forceren, hangt alles af van de wijze waarop je ze schudt. Je moet ze schudden zonder écht te schudden, begrijp je?” Ik knik, maar begrijp er geen snars van. Eén ding is wel helder: lukt deze eerste stap mij niet, dan kan ik het als goochelaar wel — komt ie weer — schudden. Oefening baart kunst, maar in mijn geval wordt er bitter weinig gebaard, ook al oefen ik urenlang voor de spiegel. De kaarten vliegen alle

kanten uit of vallen domweg uit mijn handen. Bij momenten oogt het ongewild spectaculair, maar tegelijk ook weinig hoopvol met het oog op mijn nieuwe carrière. “In deze fase is het vooral een kwestie van doorzetten”, moedigt Danny me aan. “Eenmaal je het schudden onder de knie hebt, kan je het een eerste keer uittesten voor een klein publiek.”

Na een maand van intensief trainen zijn mijn vorderingen miniem. Ik kan een kaart ‘forceren’, zij het met veel moeite en alleen als de toeschouwer er niet met zijn volle aandacht naar zit te kijken. Bij het uitvoeren van de Kermistruc, waarbij ik een eerder getrokken kaart weer uit het spel moet zien te halen, word ik meteen onmaskerd met de quote die bij elke goochelaar de nekharen overeind doet komen: ik heb jou door! Zoiets wil je niet hebben als je ooit voor een volle zaal staat.

Een eerste minishow voor twee zorgvuldig geselecteerde vrienden scoort weinig bijval. Ze kijken geanimeerd toe, maar zijn niet onder de indruk. Erger: ze kijken de ganse tijd toe met een blik van is-het-dit-maar? Mijn ego loopt deuken op, mijn ambities ook. Las Vegas zal nog even moeten wachten.

Tekst en foto's: Peter Briers

MEER INFO:
www.magicdanny.eu en
www.magicshop.nl

Foto 1: Een eerste bescheiden show.

Foto 2: Veel benodigdheden heb je niet nodig.



2



HOUT | ALU | PVC

raamSELECT



Ramen, deuren & veranda's

» Toonzaal Rijkevorsel Merksplassesteenweg 18

» Toonzaal Herentals Poederleeseweg 131/001

raamSELECT · 03 340 29 20 · www.raamselect.be



UITVAARTZORG JAN SCHILLEBEECKX

HARTVERWARMENDE GEDENKVIERING BRENGT 2.000 NABESTAANDEN SAMEN

Turnhout — Het weekend voor Allerheiligen organiseerde Uitvaartzorg Jan Schillebeeckx vijf ingetogen plechtigheden voor Kempense nabestaanden die het afgelopen jaar een dierbare verloren. Dat gebeurde in het crematorium Pontes in Turnhout. Ruim 2.000 nabestaanden kwamen langs om hun geliefden samen te gedenken. “Hier hebben bijzonder veel mensen enorm veel deugd aan gehad.”



Uitvaartzorg Jan Schillebeeckx organiseerde weer zijn gedenkvieringen tijdens het weekend voor Allerheiligen. Zaterdag waren er twee gedenkvieringen, zondag drie. Aan elke plechtigheid namen zo'n vierhonderd nabestaanden deel. Vanaf de eerste minuut kon je een speld horen vallen. De families luisterden geboeid naar de ontroerende teksten en gedichten. Er werden foto's getoond van alle overledenen, die ook bij naam werden genoemd. Het Geelse damesensemble Petticoat zorgde voor aangrijpende livemuziek. De genodigden ontvingen als aandenken een glazen beeldje met daarin een

afbeelding van hun dierbare gegraveerd in 2D. Bij het naar buiten gaan kreeg elke familie een roos aangeboden die symbool stond voor hun verloren geliefde. Op een kaartje konden ze een persoonlijke boodschap schrijven die aan de roos werd bevestigd. Als apotheose mochten de aanwezigen buiten hun bloem een plaatsje geven in een grote hartstructuur die gevuld was met lampjes en houten twijgen. Zo ontstond er een prachtig, warm en kleurrijk geheel van rozen, lieve woorden en licht in de vorm van een heel groot hart. Als afsluiter konden de aanwezigen nog napraten en hun ervaringen delen bij een kop koffie en een stukje cake.

ELKAAR VINDEN IN HET AFSCHEID

“We hebben nog even getwijfeld om op de uitnodiging in te gaan omdat we niet goed wisten wat we moesten verwachten. Maar we zijn enorm blij dat we gekomen zijn. Het was fenomenaal”, vertelt Marcel vlak na de plechtigheid, zichtbaar ontroerd. Hij moest deze zomer afscheid nemen van zijn zus. “Ik vond het heel fijn om haar naam nog een keer te horen vernoemen, samen met al die andere namen. Zo merk je dat je niet alleen bent met je verdriet. Alles verliep heel rustig en kalm. Daar heb ik van genoten. De begrafenis is al enkele maanden geleden, maar het deed deugd om hier nog even bij haar leven stil te staan. Ook al is er veel verdriet, je probeert toch vooral de leuke herinneringen weer boven te halen. Uiteraard denken we nog elke dag aan haar. Het was hartverwarmend om hier met zo'n grote groep mensen samen te zijn en elkaar te vinden in dat afscheid. Het is een prachtig initiatief dat zeker

“WE WAREN HIER
MET BEHOORLIJK WAT
MENSEN SAMEN, MAAR
TOCH VOELDE HET
HEEL PERSOONLIJK
AAN.”

een vaste waarde moet worden. Ik denk dat bijzonder veel mensen hier enorm veel deugd aan hebben gehad.”

TRAANTJE WEGPINKEN

“Ik heb wel een traantje moeten wegpinken en ik denk niet dat ik de enige was”, getuigt Maria, die haar moeder eerder dit jaar verloor. “Er werden mooie woorden gesproken en ik vond de muziek echt prachtig. Het was vooral een fijn moment van sereniteit. We waren hier met behoorlijk wat mensen samen, maar toch voelde het heel persoonlijk aan. We maken er vandaag met de familie een aangename dag van gezellig samenzijn van. We gaan nog even langs het kerkhof en dan komt iedereen langs om samen iets te eten.”

VERDRIET KUNNEN DELEN

“Het heeft de mensen duidelijk aangegrepen”, vertelt Jan Schillebeeckx zelf. “Tijdens de



plechtigheid overheerste een enorm gevoel van samenhang. Het werkte verbindend. De laatste jaren zijn ook voor ons heel bijzonder geweest en de manier van afscheid nemen is minder traditioneel geworden dan vroeger. Naar de kerk gaan is niet meer zo evident, maar tijdens de periode van Allerheiligen willen velen toch de dierbaren gedenken die ze verloren zijn. Tijdens deze herdenkingsdiensten merk je dat het verdriet kunnen delen met je familie en vrienden enorm belangrijk blijft. Deze nood zal er altijd blijven. Wij zijn er ons van bewust dat we op deze manier een steentje kunnen bijdragen in het verzachten van die pijn. Daarom doen we dit. Ik vond het hartverwarmend hoe de verschillende families steun vonden bij elkaar. Voor mij en mijn medewerkers was het fijn om al deze mensen terug te zien. Ik denk dat we tevreden mogen terugblikken op dit weekend. We vinden het fijn zoveel positieve feedback te mogen ontvangen: we zijn overstelpt met complimenten en dankwoorden, meteen na de plechtigheden zelf maar ook nog vele dagen nadien. We beseffen dat dit een uniek concept is dat we tot stand gebracht hebben. De kans is groot dat we ook volgend jaar plechtigheden organiseren; mogelijk gaat het uitgroeien tot een jaarlijkse traditie. Er zijn zelfs al families komen vragen of ze reeds opnieuw mochten inschrijven.”



JAN SCHILLEBEECKX

UITVAARTZORG

www.schillebeeckx.be

Steenweg op Oosthoven 3, Oud-Turnhout
Groenstraat 39, Retie
Grote Baan 87A, Ravels
Hertevelden 36A, Arendonk



ELS GERMONPRÉ

“SAMEN IN KOOR ZINGEN BRENGT HET BESTE IN DE MENS NAAR BOVEN”

TURNHOUT – Cantabella, dat zijn een twintigtal Kempische nachtegale die een gevarieerd programma brengen uit de klassieke en hedendaagse koormuziek. Krachtig, met een vrouwelijke uitstraling, en een sterke onderlinge verbondenheid. Oprichter en bezieler van het project is Els Germonpré, een Turnhoutse met Oostendse roots.



Je hebt mensen die hun hobby met veel plezier uitoefenen. Je hebt er die dit met veel passie doen. En dan heb je Els Germonpré. Eén en al dynamiek, toewijding en enthousiasme. Maar vooral een naam als een klok binnen het koorleven, in België en ver daarbuiten. Zij richtte in 2018 Cantabella op, een volledig vrouwenensemble. Hiernaast dirigeert ze ook het mannenkoor Animato, het koninklijk gemengd koor De Vedel en het kamerkoor De BeKooring.

Els, je bent dirigente van vier koren. En dan vergeet ik nog de vele projecten waar je in het verleden mee je schouders hebt onder gezet. Van dynamiek, toewijding en enthousiasme gesproken.

Els Germonpré: “Mensen samen laten zingen is dan ook het mooiste wat er bestaat. Ik kan zo intens genieten van de bijzondere sfeer die een zangkoor met zich meebrengt. Ik kan dat moeilijk definiëren maar samen zingen brengt een binding tussen mensen die je anders niet vaak tegenkomt. Dat vind ik zo interessant en boeiend. Hartverwarmend ook. Samen zingen zet alle kommer en kwel aan de kant. Met de jaren probeer ik ook meer en meer aandacht te hebben voor de persoonlijkheid van de koorleden en de interactie tussen hen. Mensen die zich goed voelen, zingen automatisch beter. Daarom probeer ik ook meer in hun ziel te kruipen. Dat vraagt tijd. Maar daaraan kunnen bijdragen vind ik fantastisch.”

Ik moet de vraag stellen. Mannen komen van Mars, vrouwen komen van Venus. Hoe verschillend is een vrouwenkoor van een mannenkoor?

“Enerzijds compleet verschillend. Anderzijds ook weer niet. Het is wel zo dat zowel een vrouwen- als een mannenkoor heel erg verschillend is van een gemengd koor. Vrouwen versterken elkaar. Mannen doen dat ook. Ze halen als het ware terug de kwajongens in zichzelf naar boven. Heel leuk om te zien. Op die manier wordt de eigenheid van een typisch vrouwen- of mannenkoor nog versterkt. Die dynamiek kan je met een gemengd koor niet evenaren. Al heeft een gemengd koor dan weer andere voordelen.”

Is het daarom dat je in 2018 Cantabella hebt opgericht? Om te genieten van een echt damesensemble?

“Eigenlijk wel. Het was op dat moment een samsmelting van ideeën. Gelijke stemmen horen zingen geeft me zo’n voldoening. Het creëert echt een bijzondere sfeer. Verder weet ik uit ervaring dat dames zich veel sneller wegcijferen dan heren. Ze maken vaak te weinig tijd voor zichzelf. Je weet dat ze graag zingen maar ze zullen zelf de stap naar een koor of een ander platform niet zo snel zetten. Daar hadden ze naar mijn gevoel een duwtje in de rug nodig. Dat is er gekomen met Cantabella. Tijdens de repetities en optredens kunnen ze zich

“IK PROBEER MENSEN BETER TE LATEN ZINGEN DOOR ZE ZICH BETER TE LATEN VOELEN. DOOR ALLE REMMINGEN WEG TE NEMEN.”

helemaal laten gaan in het zingen, zonder zich zorgen te maken over de was, de plas en het eten.”

Al begrijp ik dat het niet zomaar een hobbyclubje is maar dat de lat best hoog ligt.

“Klopt. Bij de opstart ben ik specifiek op zoek gegaan naar dames die ik kende en waarvan ik wist dat ze best talent hadden. Het resultaat was een select groepje met reeds de nodige basiservaring. Dat zorgde niet alleen voor een speciale binding maar ook voor kwaliteit. En die kwaliteit hebben we niet meer losgelaten. Integendeel. Ik probeer hen ook los te wrikken uit het statische van een typisch koor. Zo schreef onze voorzitter Hilde Allaerts ons in voor de Trooperdroom, een initiatief van Trooper die de verbinding bij verenigingen wil stimuleren door hen te motiveren om samen een droom te kiezen. Cantabella won de publieksprijs in de categorie cultuur en zo kregen we de kans om samen te werken met een jong productiehuis uit Turnhout. Op die manier worden we bijgeschoold om ons anders te bewegen op een podium, meer expressief. Dat lef om te veranderen vraagt wat energie maar het resultaat zet ons opnieuw een trapje hoger. Bovendien draagt het bij aan de verdere zelfontplooiing van die dames, wat een unieke ervaring is. We zijn tenslotte geen twintig meer. (lacht) En het maakt mij zo blij en dankbaar om hiervan deel uit te maken.”

Hoe is de liefde voor het koorleven ontstaan?

“Ik ben al op zeer jonge leeftijd in een koor beginnen zingen. Niet dat ik uit een muzikale familie kom maar muziek maken, op welke manier dan ook, werd door mijn ouders wel aangemoedigd. Op een gegeven moment merk je dan ook wel dat je hiervoor talent hebt. En vooral, ik werd er zo gelukkig van. Het is daarom nooit mijn bedoeling geweest om één of andere zangeres met diva-allures te worden. Integendeel, ik wou dat gelukkig gevoel overbrengen op de mensen rondom mij. Toen ik op de leeftijd van achttien jaar zelf begon te dirigeren voelde ik meteen: dit wil ik altijd doen. Het dirigeren, nog meer dan het zingen zelf, gaf me zoveel voldoening. Uiteraard voor het resultaat maar vooral door mensen beter te laten zingen door ze zich beter te laten voelen. Door alle remmingen weg te nemen. Dat leerde ik eerst al doende bij een kinderkoor, later bij de diverse andere koren waaraan ik mijn steentje heb bijgedragen. Het is ondertussen zoveel meer geworden dan dirigeren alleen. Voor mij is dat het perfecte plaatje dat mooi samenvalt. En dan volgt de kwaliteit sowieso.”

Je klinkt nu behoorlijk bescheiden. Maar als ik je bio lees, kan ik niet anders dan vaststellen dat er een wereldster voor mij zit.

“Och, dat valt heus wel mee. Af en toe moet je ook geluk hebben in je leven. En af en toe moet je het geluk wat afdwingen. Het maakt me dankbaar voor alles wat ik heb mogen meemaken en ervaren.”

Zo zong je al op jonge leeftijd, toen nog in Oostende, in de koren van Aimée Thonon, waarmee je de wereld rondreisde.

“Die ervaringen hebben zeker mee de rest van mijn leven bepaald. Aimée was een dirigente waar ik heel erg naar opkeek. Ergens moet ik toen al gedacht hebben: dat wil ik later ook doen. Ik ben daarna Zang, Muziektheorie en Pedagogie aan het Conservatorium in Gent gaan studeren. Er bestaat niet meteen een richting waar je een opleiding tot dirigent kan volgen. Na mijn studies kon ik aan de slag blijven bij het Conservatorium door Stemvorming te doceren. Later gaf ik ook Zang aan de muziekacademie van Hannut. Door altijd binnen het wereldje te blijven wordt je naam ook bekender en werd ik uitgenodigd voor masterclasses rond koorstemvorming aan de universiteit van Chicago. En voor je het goed en wel beseft is de bal aan het rollen.”

Muziek en meer bepaald koormuziek is zonder meer een rode draad doorheen je leven. Wat doe je als je niet met muziek bezig bent?

“Ik kook heel erg graag. En dan hoeft er niet per se muziek op te staan. Meer zelfs, ik ervaar regelmatig dat ik de stilte nodig heb om mijn batterijen op te laden. Ik kan die stilte goed smaken. Daarnaast sleurt onze hond mij regelmatig mee naar buiten om van de gezonde buitenlucht te genieten. Heerlijk in deze periode.”



Wat kan je nog vertellen over jullie optreden in de Begijnhofkerk later dit jaar?

“Wel, het is een samenwerking tussen Damesensemble Cantabella en Kamerkoor de BeKoorring uit Mortsel, waar ik ook dirigente ben. Het zal een mix zijn tussen klassiek en modern in een erg mooi kader. Mag ik hierbij ook Lotte Bayens en Jens Bergen vernoemen die ons muzikaal bijstaan? Lotte is nog steeds maar 18 jaar maar al sinds de oprichting als pianiste verbonden aan Cantabella. En daar zijn we erg blij mee. Trouwens, wie op zaterdag 17 december belet is, kan altijd herkansen op zondag 18 december in de Sint-Gummaruskerk in Emblem bij Ranst.”

Tekst: Peter Meulemans

MEER INFO:

Het winterconcert vindt plaats op zaterdag 17 december in de Begijnhofkerk in Turnhout.
www.damesensemble-cantabella.be.

Foto 1: Het koorleven is de rode draad in het leven van Els.

Foto 2: De leden van Cantabella uit Turnhout.



 **lichtkoning**

bezoek onze showroom:
Ketelaarstraat 3 in Beerse
open di. t.e.m. za. van 10u tot 18u

of bezoek onze webshop:
www.lichtkoning.be



ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar www.underox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met dinsdag 6 december 2022. Veel succes!



The Gallands
© Stefaan Temmermans



Eva De Roovere
© Guy Kokken



Elijah



Be Flat

HAN SOLO — RETRO

OULD-TURNHOUT — Europa is op drift en de dolgedraaide Vlaming is de weg kwijt. Nu ook het platteland zijn ruk naar rechts heeft ingezet acht Han solo de tijd rijp om orde op zaken te stellen. Na Trump, Johnson, Van Grieken en andere Schild-en-Vrienden: tijd voor actie, tijd voor een nieuwe old-school-wind, tijd voor Han solo.



9/12/2022 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 14 euro

PANTALONE EN BRYGGEN BRUGES STRINGS — ZWANEN (7+)

HERENTALS — Zwanen is een ode aan de fantasie, aan muziek, aan vertellen, aan de liefde en het gemis en aan kunnen zijn wie je wilt zijn. Zwanen is een muziekverhaal voor iedereen vanaf zeven jaar, zonder begin en zonder einde. Schrijver Nico Boon maakte een nieuw verhaal met alles wat hij over zwanen weet, actrice Hanne Struyf vertelt en Nico Sturm creëert een wereld tussen droom en werkelijkheid.



11/12/2022 om 14 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 9 euro

JENNIFER HEYLEN & DIMITRI LEUE (LIVEMUZIEK: ANTOON OFFECIERS, KEN PICHAL EN SAMUEL VEKEMAN) — MESSIA

MOL — De wereld staat in brand. De mensen denken dat maar één iemand dit kan blussen. Men noemt haar de Messia. Jennifer Heylen incorporeert de verlosser, de nieuwe weg. Dimitri Leue probeert haar te overtuigen om te redden wat nog te redden valt.



14/12/2022 om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 17 euro

WANNES CAPPELLE & NICOLAS CALLOT — MOZART IN HET WEST-VLAAMS

OULD-TURNHOUT — Singer-songwriter Wannes Cappelle (Het Zesde Metaal) en pianist Nicolas Callot duiken op het album 'Kom, benevelt miel!' in het oeuvre van Franz Schubert. Naar aanleiding van het 'Festival van Vlaanderen' selecteerde Callot enkele liederen uit het repertoire van Schubert en Cappelle vertaalde de teksten - geschreven door Duitse dichters als Goethe - in het West-Vlaams. Cappelle klinkt op deze album breekbaarder en kwetsbaarder dan ooit tevoren.



14/12/2022 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 20 euro

THE GREAT BELGIAN SONGBOOK PLAYS THE AUTUMN SESSIONS

HERENTALS — Jo Hermans is dit seizoen de cultuurambassadeur van CC Schaliken. Hij is ook een man met een plan. Of met vele plannen tegelijkertijd. Hij maakt met The Great Belgian Songbook een variant op het Great American Songbook, de fameuze collectie van Amerikaanse standards uit de dagen voor de opkomst van rock-'n-roll. De man uit Tielen brengt met de muzikanten van The Great Belgian Songbook klassiekers, vergeten schatten en verrassingen. De liedjes werden gedemonteerd en op een originele en verrassende manier weer in mekaar gepuzzeld.



WWW.VANGORP-BANDEN.COM

BANDENCENTER VAN GORP
TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32



WAAR SERVICE
NOG BELANGRIJK IS

WIJ SCHEPPEN EEN
BAND MET ONZE
KLANT



ceva tyre network
aanbevelen door alle leasingmaatschappijen



15/12/2022 om 20 uur
 't Schaliken in Herentals
 Tickets 18 euro

GÜNTHER NEEFS — 30 JAAR ONDERWEG

BEERSE — De warmste stem van Vlaanderen grijpt na 30 jaar carrière terug naar de liedjes die voor hem een speciale betekenis hebben, die hem hebben geraakt. Dertig bijzondere verhalen geven een uniek beeld van Günthers reis door show-bizzland. Niet alleen pareltjes uit zijn eigen Nederlandstalige repertoire, maar ook onweerstaanbare evergreens uit de Lage Landen komen aan bod. Will Tura, Rob De Nijs, Stef Bos, Bart Peeters, Bart Herman en Ann Christy zijn maar enkele grote namen die de revue passeren.



16/12/2022 om 20 uur
 't Heilaar in Beerse
 Tickets 22 euro

EVA DE ROOVERE

RAVELS — Je kent Eva van de folkrockgroep Kadril, Oblomow, Kleine Blote Liedjes, maar vooral van haar solowerk: de albums De jager, Over & weer, Mijn huis en Viert. Haar muziek krijgt platina en triple gouden awards en ze stond met Diggy Dex op 1 in de Nederlandse hitlijsten met Slaap lekker, zijn remix van Fantastig toch. Nu komt Eva tot bij jou met een band vol drums, bas, toetsen en gitaar om je te laten meegenieten van oude en nieuwe muziek en je mee te nemen van vroeger tot nu. Dans je zorgen weg op de aanstekelijke ritmes en laat je vervoeren door de stembanden van Eva De Roovere. Welkom, hier en nu!



16/12/2022 om 20 uur
 De Wouwer in Ravel's
 Tickets 18 euro

STOOMBOOT — 10 JAAR STOOMBOOT

GEEL — Een kruising tussen de kleine prins en een doe-het-zelfzaak, zo omschrijft Belpop-expert Jan Delvaux het fenomeen Stoomboot. Met een zachte stem en een gitaar vertelt Niels Boutsen in alle eenvoud de verhalen die door zijn hoofd varen. En dat dus al tien jaar: tijd voor een gepast feest. Na vier platen, een MIA-nominatie, samenwerkingen met Kommil Foo en Raymond Van Het Groenewoud, uitstapjes naar de wondere wereld van de jazz, podcasts en het Franse chanson, keert Stoomboot terug naar de essentie: een stem, een gitaar en een hoop verhalen.



16/12/2022 om 20.15 uur
 De Werft in Geel
 Tickets 14 euro

ELIJAH — GOSPEL & SOUL CHOIR

ARENDONK — Een optreden van Elijah staat voor passie, soul en power! De energie en het plezier spat van het podium af zodat je eigenlijk niet anders kunt dan mee-gaan in de flow van dit enthousiaste koor. Het repertoire is breed en variërend van traditionele gospel en wereldberoemde soulhits tot bekende popsongs en zuidelijke blues. Dit gospelkoor sprankelt en swingt. Organisatie: De Wildeman.



17/12/2022 om 19.30 uur
 O.L.V. Kerk in Arendonk
 Tickets 20 euro

BE FLAT — DOUBLE YOU

GEEL — 'Double You' is een sociaal experiment rond grenzen en identiteit, twee voorstellingen die gelijktijdig plaatsvinden en die in dialoog gaan met elkaar. Vijf hybride artiesten delen twee podia, gescheiden door één muur. Iedere toeschouwer beleeft deze grensoverschrijdende circusvoorstelling op een andere manier. Iedereen drummer, iedereen acrobaat, iedereen welkom. Ben je klaar om jouw 'FOMO' te overwinnen? Organisatie: De Werft.



21/12/2022 om 19.30 uur
 Zaal De Waai in Geel
 Tickets 16 euro

JAZZ@RELAX MET THE GALLANDS

MOL — The Gallands is een project dat vader Stéphane en zoon Elvin tijdens de lockdown opstartten. Stéphane was enkele jaren geleden al met 'Kem' te gast in RElaX en als een van 's werelds beste jazzdrummers speelde hij zowel met jazzgrootheden, in rockbands, als met bekende choreografen. Stéphane geeft masterclasses over de hele wereld maar door de coronapandemie kreeg hij eindelijk de zo nodige tijd en de gelegenheid om met zijn zoon muzikaal te experimenteren.



23/12/2022 om 20.15 uur
 RElaX (Foyer Schouwburg Rex) in Mol
 Tickets 15 euro

www.houtumstreet.be - www.warande.be - www.oud-turnhout.be - www.getouw.be - www.vaartbeerse.be - www.elckerlijc.com
www.schaliken.be - www.dewerft.be - www.ccdeadelberg.be - www.dewouwer.be - www.dewildeman.net



SD Schrijnwerkerij & Interieurbouw

Wij zijn op zoek naar
Schrijnwerkers!

Solliciteer nu via
jobs@sdschrijnwerkerij.be
014 91 93 98



DAK- EN GEVELWERKEN | HOUTSKELETBOUW | INTERIEUR | TOTAALPROJECTEN



TOTAALRENOVATIE GEEFT VORM AAN LUXUEUS STUDENTENAPPARTEMENT

LEUVEN/MEERHOUT — Deze maand gaan we 'binnenkijken' in een appartement in het centrum van Leuven. Een luxueuze studentenstek die aan een totaalrenovatie werd onderworpen. Een moderne woonst waar elke hoekje optimaal is benut en waar over elk detail werd nagedacht.

Het appartement waar we deze maand langsgaan, bevindt zich op de derde verdieping van een oude appartementsblok in het centrum van Leuven. “We hebben alles volledig gestript”, legt Ilse Van der Stappen uit, interieurarchitecte bij Artenic in Meerhout. “We hadden van de klant ook specifiek de vraag gekregen om de betonnen structuren terug bloot te leggen. Die waren niet meer zichtbaar. We zijn dus echt van nul terug beginnen opbouwen. Ook de indeling van de ruimtes hebben we helemaal gewijzigd. Zo zijn de keuken en de woonkamer één open geheel geworden. Enkel de badkamer en het toilet hebben we behouden, ook omdat we daar rekening moesten houden met de nodige aansluitingen.”

Samen met haar man Werner Verwerft, die interieurbouwer is bij Artenic, maakte Ilse de plannen op. Hij nam de werken zelf voor zijn rekening. “Eigenlijk hebben we grotendeels carte blanche gekregen van de eigenaars. Zij zoch-

ten iemand die ze konden vertrouwen en die alles in eigen beheer kon uitvoeren, van ontwerp tot realisatie.”

ONDERHOUDSVRIENDELIJK

“Omdat het een studentenappartement moest worden, hebben we enkele specifieke keuzes gemaakt”, gaat Ilse verder. “Zo hebben we altijd naar de onderhoudsvriendelijkheid gekeken. We hebben bijvoorbeeld voor fingerproof laminaat gekozen voor de zwarte kasten in de gang en in de keuken en voor de tafel in de woonkamer. Daar zie je vuile vingers minder snel op en je krijgt ze er vooral ook makkelijker af.” Overal in het appartement is een keramische vloertegel voorzien, met houtlook. Die is onderhoudsvriendelijk, maar zorgt visueel ook voor extra warmte en gezelligheid in combinatie met het beton en de kleuren zwart en wit die overal terugkomen. “In de inkomhal hebben we gekozen voor een grote mat in een vloerkader.”

In totaal is het appartement zo’n 75 m² groot. “Als je op een vrij kleine oppervlakte woont, wil je wel voldoende opbergruimte hebben”, weet Ilse. “En dus hebben we veel kasten voorzien. Om te beginnen in de keuken. Het is eigenlijk een complete keuken voor een normale woning, vrij groot dus voor dit appartement. Daarom hebben we zelfs in het keukeneiland overal kastruimte gemaakt. Alles is optimaal benut.” De dampkap zit in de kookplaat verwerkt. Verder werden een traditionele oven, ijskast en een vaatwasmachine ingebouwd. Voor het kraanwerk werd geopteerd voor chroom omdat dat minder delicaat is dan bijvoorbeeld een zwarte afwerking. “Hoewel dat hier visueel wel uitstekend gepast zou hebben.”

VASTE LICHTPUNTEN

Als student wil je ook voldoende ruimte hebben om te kunnen studeren. “In de slaapkamer

“DE BETONNEN
STRUCTUUR HEBBEN
WE BEWUST TERUG
ZICHTBAAR GEMAAKT.”

hebben we daarom een bureau voorzien, met zelfs al een uitschuifbare tablet voor een printer en een extra led-strip over de hele lengte om voldoende licht te hebben. Ook in de woonkamer kan je rustig studeren aan de tafel. Daarom hebben we nog twee extra krukken geplaatst voor als de tafel in gebruik is. Op beide locaties hebben we gezorgd voor extra licht. In sfeerlicht kan je niet studeren, toch?”

Die verlichting zorgde wel voor een uitdaging. “We hadden enkel de vaste lichtpunten die we





“In de woonkamer moest aanvankelijk geen tv-meubel komen, maar we hebben wel een houten ladeblok voorzien waar later een televisie op geplaatst kan worden. Nu kan die ladeblok gebruikt worden als extra zitruimte als er andere studenten op bezoek komen.” Een systeem van dubbele lamellen zorgt in de woonkamer voor de nodige privacy. “Zo kan je indien gewenst de lichtinval beperken en de inktik verminderen, want aan de overkant is er ook een appartement.”

betonnen plafond maakt de slaapkamer ook extra gezellig. Het is dus de perfecte combinatie tussen functionaliteit en gezelligheid.” Ook de kamerhoge gordijnen vallen op, die schuiven achter de kolomkasten. “Zo besparen we weer extra ruimte.”

“Het eindresultaat mag gezien worden”, besluit Ilse. “Het is een prachtig appartement geworden op een toplocatie. Ideaal om een fijne studententijd te beleven.”

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: L'ynx fotografie

EXTRA RUIMTE IN DE BADKAMER

“De badkamer was zeer compact. Daar hebben we extra ruimte gecreëerd door de wasmachine en de droogkast op elkaar te plaatsen en te verhuizen naar het ganggedeelte, via een schuifdeur kan je die makkelijk bereiken. Aan de zijkant is er in een hoge smalle kast plaats om poetsspullen op te bergen. Zo kwam er in de badkamer ruimte vrij en kon daar een grote inloopdouche geplaatst worden en een hoge kolomkast die extra diep is gemaakt zodat er een reiskoffer in past.” In de badkamer werd uiteindelijk geen extra verwarming geplaatst. “De aansluiting is er wel nog steeds, maar we zitten hier op de derde verdieping. De stijgleidingen van de andere appartementen lopen langs hier en helpen de badkamer mee opwarmen. Dat is een meevaller waar we handig gebruik van maken”, glimlacht Ilse. Alle andere verwarmingselementen in het appartement werden vervangen door vlakradiatoren.

“In de enige slaapkamer van het appartement wilden we zeker genoeg ruimte voor een tweepersoonsbed, en voldoende kledingkasten. Het



konden gebruiken, door de betonnen structuur. Extra lichtpunten in het plafond creëren was niet mogelijk. In de hal waarlangs je binnenkomt was er bijvoorbeeld geen lichtpunt. Dat hebben we uiteindelijk gecreëerd op de kop van de keukenkasten. Tegen die zwarte wandkast hangen nu spotjes die naar het plafond zijn gericht. In de rest van de woning hebben we een modern railsysteem, een track, voorzien vertrekkende van de bestaande lichtpunten. Zo kunnen er altijd spotjes bijgeplaatst of aangepast worden als je je indeling verandert. Daarbij hebben we altijd de combinatie gemaakt tussen led-strips en led-spotjes.” In de open kasten werd indirecte verlichting geplaatst, voornamelijk als sfeerverlichting.



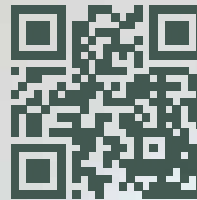
Artenic

Maak vrijblijvend een afspraak om jouw woondromen om te zetten naar werkelijkheid

ESTHETISCH WOONCOMFORT

Interieurarchitecte Ilse Van der Stappen

Beerstraat 26, 2450 Meerhout



www.artenic.be



BMW iX XDRIVE 50

AUTOTECHNIEK, TOT DUURZAME ELEKTROTECHNOLOGIE VERHEVEN

Vijfhonderd elektrische pk's en 750 Newtonmeter ongebreidelde werklust worden via een competente xDrive-vierwielaandrijving op het asfalt losgelaten. Zonder doorslippende wielen of ergerlijke stuurtreinreacties flitst de 2,5 ton wegende BMW iX daarmee als een volleerde sprinter uit de startblokken. Met de verbeterheid van een strafgepowerde, lichtgewicht sportwagen. Want, uit stilstand naar honderd, in minder dan vijf seconden...



Dat dit gigantisch powerarsenaal effectief op de straatstenen terechtkomt, dankt hij niet enkel aan het hoge gewicht en een competente xDrive. Luchtvering, vierwielsturing of adaptieve dempers zijn hem evenmin vreemd. Wat naast de zachte vering (naar BMW normen) en een directe besturing tot een perfect onder controle te houden iX-onderstel heeft geleid.

DIGITALISERING

We rijden dus in het topmodel uit het BMW i-label gamma. Een afstammeling van de i3 waarmee BMW ons een decennium geleden de weg wees naar auto-elektrificatie. Zoals in de eerste elektrische i3 vertoeven we met de iX xDrive50 in een, met onalledaagse materialen afgewerkt, extraordinaar, passagierscompartiment. Veel ruimer dan dat van de i3. Getuigend ook van hightech digitalisatie en, dankzij de nieuwste generatie iDrive, met uitzicht op geëvolueerde besturingssystemen en een toenemend aantal applicaties. Digitalisatie ten top, waarbij – zeker de ouderen onder ons – met heimwee aan de klassieke druk- of draaiknop beginnen terugdenken.

HOOG OP ZIJN POTEN

Sommigen vinden hem smaakvol vormgegeven, anderen minder fraai. Markant is het ongetwijfeld en daarom willen we ons aansluiten bij die eerste mening. Temeer daar hij groter en veel ruimer is dan zijn frappante lijnenspel doet vermoeden. Langer alvast dan een X5, die we liever niet met deze iX vergelijken. Want de X5 is een onvervalste SUV en – tenzij de exacte SUV-definitie ons ontgaat – is de iX veeleer een hoger op zijn poten rustende MPV (monovolume). Want: een zee van interieurruimte en dankzij full-elektrificatie en het krappert te bouwen motorcompartiment kon de MPV 'ruimtelijke' hier met kundige cab(ine)-forward-architectuur gemaximaliseerd worden.

XDRIVE40 EN XDRIVE50

De iX wordt aangeboden als xDrive40 of xDrive50. Het verschil zit 'm in batterijcapaciteit en elektrisch vermogen. 71 kWh en 326 pk voor de xDrive40, 105 kWh en 523 pk voor de xDrive50. De e-motoren, de energieopslag en de controle-elektronica vormen de modulaire

“DIT RIJBEREIK WERD TOT VOOR KORT NOG IRREËEL GEACHT.”

opgevatte elektro-architectuur, die BMW op andere full-electric modellen bezigt. Daarbij de hoogspanningsbatterij met interne koeling en verwarming, waarvan de energiedensiteit 40% hoger ligt dan van de accu's in de eerste i3 modellen. De e-motoren werden anders opgevat dan wat we (met uitzondering van Renault en Nissan) gewoon zijn. Geen gebruik van permanente magneten. Wel zelfmagnetiserend met gewikkelde rotoren. Een hoger energierendement, zo horen we. En minder behoefte aan – voor milieu en maatschappij – nefast kobalt en nikkel. Als producent van adembenemende acceleraties en een 200 km/u topsnelheid, noteerden we een gemiddeld verbruik van 202 Wh/km. Rekening houdend met wagengewicht, prestaties en rijcomfort is dat buitengewoon gunstig en wordt duidelijk dat een elektrisch rijbereik van meer dan 500 km dicht bij de werkelijkheid aanleunt dan wat tot voor kort nog utopisch klonk.

BREDER PERSPECTIEF

Ondanks zijn gewicht van tweeënhalve ton kadert de duurzaamheid van de BMW iX in een breder perspectief. We reden hier overigens met een auto die zijn beresterke prestaties combineert met opvallend zuinig energieverbruik. Met lage CO₂-last tijdens het elektrisch rijden. Want: spaarzaam met stroom die niet altijd CO₂-neutraal is opgewekt. Ook tijdens finale assemblage en de batterijfabricage van deze iX werd CO₂-spaarzaamheid nagestreefd. Of hoe we in deze autotechniek zien evolueren naar prestatierijke en duurzame elektrotechnologie. Voor de iX betekent dat nog meer dan een spectaculaire prestatierijkdom die in verhouding weinig stroom vergt. Want deze BMW is ook een super SUV – die we liever een ruime MPV noemen – met een rijbereik dat tot voor kort nog irreëel werd geacht. Een EV ook waarvan de royale energieopslag van 110 kWh zich aan snelladers in een alsmaar sneller tempo laat aanvullen. Een droomauto, zelfs voor de twijfelaars die de e-transitie niet zien zitten. Topelektrotechnologie met één groot minpunt: een prijs die de meesten onder moeten ondergaan als te hoog gegrepen.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Het hoge wagengewicht mag niet enkel aan de batterijen worden toegeschreven.

Foto 2: Een opvallend ruim interieur en een boordplank waarop de wild om zich heen grijpende digitalisatie de klassieke bedieningsorganen zeldzamer maakt.



- Binnen en buitenschilderwerken
- Decoratieve en functionele stuc technieken
- Kaleien van gevels

BEZOEK ONZE SHOWROOM
MET EEN GROOT AANBOD KWALITEITSVOLLE VERF VAN BOSS PAINTS!

ONTDEK DE
NIEUWE COLLECTIE
BEHANGPAPIER VAN:

Arté, Hookedonwalls,
Eijffinger, Dekens/AS
creations en Live in

MJ
MARC JANSSENS
Schilder- & Decoratiewerken

Hoge Mauw 630 - 2370 Arendonk
www.marc-janssens.be
Tel.: 0495 66 03 44

Hoge Mauw 630 - 2370 Arendonk
www.marc-janssens.be
0495 66 03 44

OPENINGSUREN:
maandag: enkel op afspraak
dinsdag tot vrijdag: 10-12 u. / 14-17 u.
zaterdag: 9-12 u.

De Klaverhoeve

**Heirbaan 105
2370 Arendonk
Tel.: 014/67 08 03**

**LAAT JE HOND NIET ALLEEN ACHTER MET OUDJAAR
en breng hem een nachtje naar ons dierenhotel !**

Uw huisdier zal er zalig genieten van een rustige jaarwisseling.

Hou bij het afschieten van vuurwerk ook rekening met andere dieren.
Jaarlijks gebeuren er o.a. ongelukken met losgebroken paarden.

**Dierenhotel
Hondenzwembad
Fysiotherapie voor dieren
Berner Sennenhonden**

Bekijk onze website voor meer informatie: www.klaverhoeve.be

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS VAN 50 EURO

Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Voor de puzzelaars onder ons een leuke manier om je even te ontspannen én om prachtige prijzen te winnen. Het is deze maand niet anders. Als puzzelaar maak je deze keer kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met **maandag 5 december**. De winnaars vind je volgende editie terug op de kakelverse puzzelpagina van de nieuwe Onderox Magazine. Veel succes!

WOORDPUZZEL

De eerste opgave is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar **www.nderox.be/wedstrijden**.

- 1

Favoriete visdiscipline van wijlen Zjef Vanuytsel.
- 2

Amerikaanse stad waar al eens masterclasses koorstemvorming worden gegeven.
- 3

Achternaam van het grote goochelvoorbeeld van Peter Briers.
- 4

Voornaam van de compagnon van Staf Lasters waarmee hij in de geschiedenis van de dynamietfabriek dook.
- 5

Land dat wellicht het WK Voetbal niet wint, ondanks het feit dat het gastland is.
- 6

Bloem (enkelvoud), ideaal om een zalmrollade met coulis van appel mee af te werken.
- 7

App waarbij concentratie beloond wordt met groeiende (virtuele) bomen.
- 8

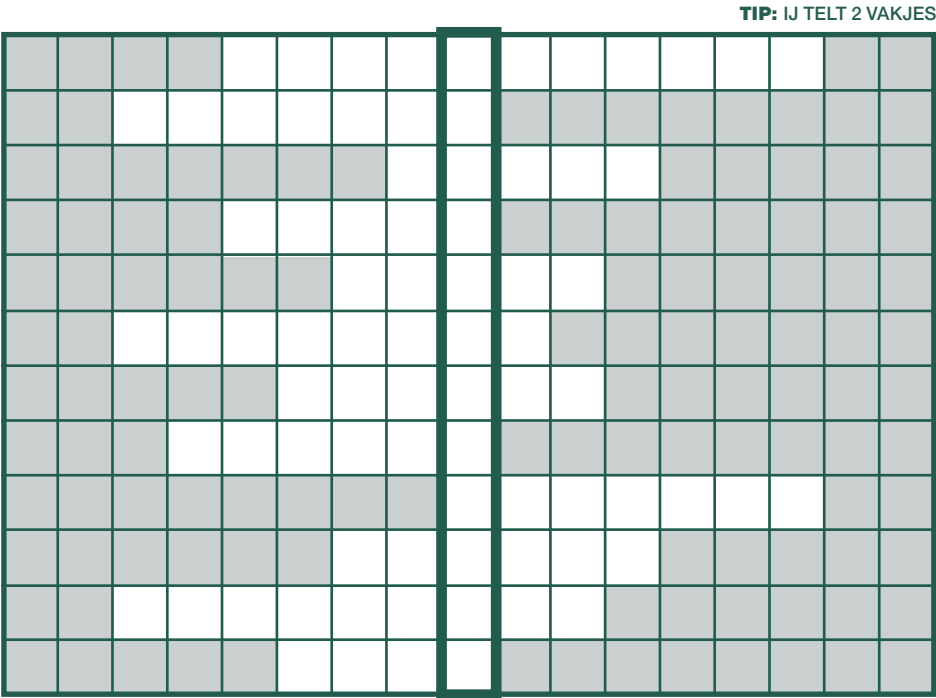
Plant (enkelvoud) die veelvuldig te bewonderen is op Lanzarote.
- 9

Edelsteen én missverkiezing die Rik Vervecken nog organiseerde.
- 10

Stadje in Italië, waar onze gelukszoeker Mieke werkt.
- 11

Populaire fictiereeks voor volwassenen waar Raf Njotea scenarist van is.
- 12

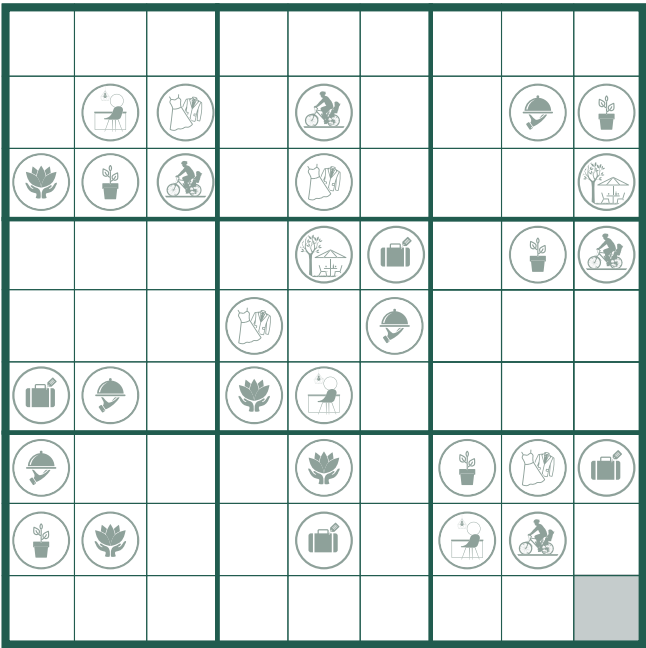
Voornaam van de tekenaar van oorlogstrip 'Alle Grenzen Voorbij'.



K-DOKU

De tweede uitdaging is een K-doku: een sudoku, maar dan met de K-doos icoontjes. De icoontjes vertegenwoordigen alle categorieën waar je met een K-doos kan gaan shoppen. Elke rij, elke kolom en elk klein kadertje in het rooster moet de negen verschillende icoontjes bevatten. Weet jij welke categorie thuishoort in het gekleurde vakje? Laat het ons dan weten op **www.k-doos.be/winnen**.

1. Mode & Accessoires
6. Wellness
2. Interieur & Decoratie
7. Reizen & Overnachten
3. Culinair
8. Sport & Ontspanning
4. Bloemen & Planten
9. Huis & Tuin
5. Delicatessen



WINNAARS

Puzzelpagina editie 224: woordpuzzel: Cindy Van Loon | K-doku: Denise Sys

Lekkerstappen maandwinnaars oktober:

K-doos twv 25 euro. We ontvingen 1484 inzendingen voor de online wedstrijd. Rosa Verrezen uit Retie gokte 1485 en gaat aan de haal met de K-doos waardebob.

Waardebob vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende wandelaars in de prijzen: Ann Noyens uit Kasterlee (Parkcafé), Carina Mermans uit Retie (De Blauwe Kei), Alex Peeters uit Merksplas (t Puttershuys), Jeanine Van Houcke uit Herentals (Torenhof IJskafee), Jo Van Tichelt uit Brecht (D'n Ouwe Brandtoren), Greet Smet uit Sint-Niklaas (De Bosrand), Gerda Roeymans uit Arendonk (Iverans), Guy Podevyn uit Oelegem (De Castelijnschoeve), Martin De laat uit Arendonk (Port Aventura), Addy Bloemen uit Westerlo (t Belshof), Christian Met uit Wommelgem (Schlager/Eetcafé De Kroon), Christel Hereijgers uit Merksplas (De Kolonie)



Is uw matras
10 jaar of ouder?



**GRATIS
MATRAS-
BESCHERMER**

bij aankoop van
een nieuwe matras*



DAMS & COMPANY®
voor een betere slaapcultuur

www.damsencompany.com

Provinciebaan 60 • B-2470 Retie • tel.: +32 (0)14 67 12 72

* Aanbod geldig t/m 31 jan. 2023.



BRASSERIE DEN THIJS

EEN NIEUWE EPISODE IN HET VERHAAL VAN EEN ROEMRUCHE ZAAK

GEEL — Den Thijs is een moderne brasserie die een rijke geschiedenis als bruin café in zich draagt, op een steenworp van Sas 9 in Geel. Met een uitgebreide menukaart, een ruime keuze aan bieren, een aantrekkelijk winterterras en een stijlvolle veranda om rustig in op te warmen.

Bij Brasserie Den Thijs stap je binnen in een pand met een rijke historie. In 1887 was er namelijk al sprake van een herberg die op deze plek stond. Met een zekere Henricus Vandenbosch achter de tap. Later nam zijn dochter Amandus Veraghtert en zijn schoonzoon, in de volksmond bekend als 'Den Thijs', de zaak over. Hun zoon Josephus, 'Tep van Den Thijs' voor de vrienden, kocht daarna de zaak over en zijn vrouw Bertha werd het vertrouwde gezicht achter de toog. In 1984 nam hun dochter Marth de tapkraan over. Samen met haar man Roger Denolf vormden ze het bruine café om tot een moderner café. Ze bouwden een veranda en legden een zomerterras aan en er kwam zelfs een kegelbaan en een speeltuin. Eind januari 2007 namen Marth en Roger afscheid van Den Thijs. Voor het eerst zouden er verschillende uitbaters achter de toog plaatsnemen van buiten de familie, met wisselend succes. In 2019 besloot de familie Quivieux de zaak te kopen.



NIEUW EN MODERN

Het is hun zoon, Pieter, die als chef-kok voortaan de leiding in handen heeft. "We hebben meteen besloten om stevig te renoveren", legt hij uit. "We zijn in 2019 en 2020 wel als pop-up geopend, maar intussen waren we al volop aan het bekijken hoe we alles best konden verbouwen." In juli 2021 heropende de huidige, helemaal vernieuwde, brasserie de deuren. "Daarbij vonden we het belangrijk om een moderne zaak uit te bouwen, maar wel binnen een stijl die het oude karakter en de geschiedenis in ere houdt." Pieter, waarbij de horeca in zijn genen zit, volgde zijn koksopleiding in het gerenommeerde Koksijde en bouwde een betrouwbaar team rondom zich uit. De zaak biedt een uitgebreid menu aan met

ruime, kwalitatieve porties en veel verse groenten. In de keuken worden heel wat streekproducten gebruikt, zoals de geitenkaas van Polle, eieren van 't Hennehof, asperges van De Aspergehoeve en de Vlietbieren.

MOSSELEN VOLGENS FAMILIERECEPT

Bij veel gerechten geeft de toevoeging 'Den Thijs' aan dat het om specialiteiten van het huis gaat. Met 'Den Thijs burger' wellicht als de populairste. Verder te vinden op de vaste kaart: diverse vlees- en visgerechten met verse groenten (met o.a. rundsvlees van het Belgisch witblauw), ribbikes, videe, wokgerechten, salades,... Elke weekdag, van dinsdag tot vrijdag, kan je tot 17 uur langskomen voor een dagmenu die per tafel geserveerd wordt. Voor 20 euro p.p. krijg je dan soep, een hoofdschotel en een afsluitend tasje koffie. Elke dinsdag staat er steak met frietjes op het (dag)menu, de andere dagen variëren. Elke dag kan er ook, na reservatie, tussen 10 en 11.30 uur ontbeten worden. Beeld je een stevig ontbijt in met o.a. zelfgemaakte kip-curry en vleessalade. Den Thijs staat ook bekend voor hun mosselen, die Pieter klaarmaakt volgens het recept van zijn eigen vader. Al van de start van het mosselseizoen komen klanten van heinde en ver om ze te proeven. Tot en met de tweede week van september worden ze elke dag geserveerd, van oktober tot april staan ze nog elke tweede vrijdag van de maand op het menu. Verder zorgt Pieter steeds voor een goed gevuld suggestiebord boordevol seizoensproducten. Momenteel staat daarop te lezen: wilde zeebaars, hertenkalfje, fazantenfilet en een hertenburger. Om je al even te verlekken.

FIETSERS EN WANDELAARS

Ook de oude tapkransen werden gerestaureerd en teruggeplaatst. Zo vindt de bierliefhebber hier elke dag zeven vaste en één suggestiebier, vers van de tap. Daarnaast zijn er nog heel wat andere bieren op fles te verkrijgen. Het terras is het hele jaar door een trekpleister voor fietsers en wandelaars, die zich hier ten volle kunnen uitleven in de natuurgebieden in de buurt, en die in Den Thijs een ideale stopplaats vinden. De komende wintermaanden blijft het terras ge-

woon open. Je zit er gezellig naast het water, aan de zonnecant van het kanaal Bocholt-Herentals. Je fiets of je auto kan je parkeren op de grote parking vlak voor de deur. De zaak is trouwens volledig rolstoeltoegankelijk, net als de toiletten.

FEEST VIEREN

Achter de brasserie ligt de feestzaal, met volledig omheinde tuin en een terras dat erg populair is. In de feestzaal kan je met maximaal 80 personen terecht als je iets te vieren hebt. Het team van Den Thijs neemt de catering op zich en kan indien gewenst voor animatie zorgen, zoals een springkasteel, een clown, een grimeuse,...

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Dagsoepje

Wildragout met warme wintergroentjes en kroketten

Panna cotta

Prijs: 33 euro p.p.

Enkel geldig voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'. Actie geldig vanaf woensdag 23 november tot en met vrijdag 30 december 2022.

DEN
THIJS
SAS 9

Gebeunt 1 (Sas 9), Geel
Tel. +32 (0)14 74 69 62
info@denthijs.be
www.denthijs.be
Open: Di tot zo: 10 tot 23 uur
Ma gesloten

**GARAGE HERMAN NOYENS GEEL BESTAAT 25 JAAR
EN TRAKTEERT MET EEN KERSTBORREL.**

DECEMBER = ACTIEMAAND

Feestelijke Ford kortingen op het hele gamma.

Christmas Shopping

U hoeft niet te wachten op het autosalon om gouden zaken te doen. Gans de maand december kan u genieten van ongeziene kortingen op ons volledige gamma.

- Personenwagens
- Bestelwagens
- Occasie koopjes
- Vrachtwagens



25
Ford
FORD NOYENS
GEEL

ZATERDAG 17 DECEMBER

KERSTBORREL BIJ GARAGE HERMAN NOYENS GEEL

EEN FEESTDAG VOOR GROOT EN KLEIN

Noyens heeft 25 redenen om te feesten, en organiseert op 17 december een grandioze feestdag met animatie en heel wat lekkers de hele dag door.

VIER MET ONS MEE, IEDEREEN WELKOM!

Programma:

- 9.00u: Kerstborrel met een kijkje achter de schermen, foodtrucks en kindersanimatie
- 16.00u: Figurentheater Propop - Voorstelling 'De Taartendief'
- 19.30u: Live optreden 'Funky D'
- 21.00u: DJ



HERMAN NOYENS NV



Antwerpseweg 66
2440 GEEL
014/58 21 00

Gareelmakersstraat 11
2200 HERENTALS
014/24 26 70

Everdongenlaan 3
2300 TURNHOUT
014/40 72 60



**FEESTCONDITIES OP ONS VOLLEDIGE
LICHTE VRACHT GAMMA EN VRACHTWAGENS**
ONTDEK DE GLOEDNIEUWE FORD E-TRANSIT IN AVANT PREMIÈRE



FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF
Roger Oeyen

De foto van de maand is een creatie van fotograaf Roger Oeyen. Hij nam de foto op een dorpspleintje in het wondermooie Toscane. Roger is lid van de actieve fotokring Fidifok uit Mol. Zij vergaderen elke week op dinsdagavond, van 19.45 uur tot 22 uur in het Miloheem in Mol-Millegem. Nieuwe fotografen zijn altijd welkom om een keer langs te komen. Beginnende fotografen krijgen begeleiding.



Wie nog meer werken van de fotoclub wil zien, kan op zaterdag 3 en zondag 4 december 2022 in het Miloheem terecht tijdens hun fototoonstelling. Je kan langskomen op zaterdag van 13 tot 19 uur, of op zondag van 10 tot 19 uur. Er zijn ook projecties voorzien. Meer info: roger-oeyen@telenet.be.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Patricia Peeters: 0495 58 06 22 | patricia@onderox.be

Volgende edities:

- 14 december '22 (226) Thema: Feest
Aanlevering materiaal tot 29 november
- 25 januari '23 (227) Thema: Trouw / Mode / Communie
Aanlevering materiaal tot 10 januari
- 22 februari '23 (228) Thema: Voorjaarsmode / Batibouw
Aanlevering materiaal tot 7 februari



Een tip voor Onderox Magazine?

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

Opplage: 26 000 exemplaren | **V.U.:** Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werken mee aan dit nummer:** Jef Aerts, Suzanne Antonis, Ferre Beyens, Peter Briers, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Peter Meulemans, Rune Smets, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Stijn van Osch, Romi Vosters (foto's) | **Coverfoto:** Romi Vosters | **Eindredactie:** Bert Huysmans | redactie@onderox.be | **Vormgeving:** Koen Elsen, Romi Vosters | **Prepress en druk:** GEWA | **Internet:** www.onderox.be

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.

Uw lichaam verdient een **Sunlighten** infraroodsauna!



GEZONDHEIDSPROBLEMEN VOORKOMEN OF VERZACHTEN

Rugpijn, spierpijn, huidaandoeningen, reuma, artrose, fibromyalgie, gewrichtspijn, stress, ... ?

Dankzij de unieke verwarmingstechnologie in onze full spectrum infraroodsauna's helpen we u naar een leven met minder pijn en meer comfort!

MAAK JE AFSPRAAK EN GENIET VAN DE EINDEJAARSACTIE



sunlightenTM
Kempen

Nagelsberg 32, Balen
Tel. 0496 550519
info@sunlightenkempen.be
www.sunlightenkempen.be

SUNLIGHTEN KEMPEN WENST IEDEREEN FIJNE EN GEZONDE FEESTDAGEN



Abitare, uw totaalconcept

Puntstraat 2 | 2440 Geel
Bredabaan 737 | 2930 Brasschaat
Brugstraat 34 | 2820 Bonheiden
abitare.be

ABITARE
MOOI WONEN