

DON VITALSKI

VINDT ZICHZELF OPNIEUW UIT

VINCENT VAN GORP
MUSICALACTEUR TUSSEN DE DUITSE VAMPIEREN

DUURZAAM WONEN
BOUW- EN INTERIEURTIPS

OP ZOEK NAAR GELUK
ONDER DE SPAANSE ZON



GEZELLIG WINKELEN bij **VAN PEER**



donderdag
11 november
EXTRA OPEN

van 9.30-18.00
(in Poederlee
en Merksplas)



VAN PEER

POEDERLEE - MERKSPLAS - TURNHOUT

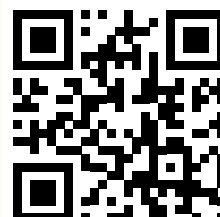
Mode met
smaak ...

POEDERLEE Dorp 42 | 014 88 28 28
MERKSPLAS Kerkstraat 21 | 014 63 54 47
ma 13-18u | di tem zat 9.30-18u | zon 9.30-12.30u
feestdagen gesloten

TURNHOUT Grote Markt 64 | 014 41 60 24
ma-zat 10-18u | zondag gesloten | feestdagen gesloten

 Volg ons op Facebook

shop online
www.vanpeer.be



Daydreamer in stof of leder? Tijdelijk extra voordelig*

jori.com



* Actie uitsluitend geldig op Daydreamer lounge en Daydreamer relaxzetel. Krijg hem aan de voordeligste stof- of lederprijs, ongeacht de gekozen stof- of lederkwaliteit van 15.11.22 tot 15.01.23. Voorwaarden bij uw JORI-partner.



Designed for dynamic seating



ALLES OP MAAT



ZANDKUILSTRAAT 23, POPPEL (B)
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U - DINSDAG GESLOTEN

06 //	Reisreportage: de Vulkaaneifel
10 //	Column Peter Briers
12 //	Vincent Van Gorp: acteur tussen de Duitse vampieren
14 //	Goed in je vel: Studio Sharon
16 //	Schoenenmode
22 //	Lekkerstappen Wandelfestival
24 //	Best of Breakfast: Hooge Heyde
26 //	De Top 10: dingen die vervelend zijn
30 //	Jack Damen knoopt aan met kampioenentradië
34 //	Vriendinnen schrijven briefroman over echtscheiding
38 //	Lekker Lokaal: Escargots de Bourgogne
40 //	Column: Geld en Geduld
42 //	Don Vitali vindt zichzelf opnieuw uit
44 //	Boekentips
48 //	Bloemstuk
50 //	De Wereldverbeteraar
54 //	Gelukszoekers in Spanje
56 //	Een einde in mineur voor de Ezaartse fanfare
60 //	Muurschilderingen uit oorlogstijden
66 //	Lebowski: een ode aan alternatieve rockmuziek
70 //	Onder de loep: 'oldskool' schrijven
72 //	Remmen Los: Citroën ë-Berlingo
78 //	On Stage
80 //	Ratten trippelen in digitale vallen
82 //	Binnenkijken
84 //	Puzzelpagina
88 //	Culinair: Kurt&Co
90 //	Foto van de maand

Beste lezer

Onze jongste zoon heeft er net een maand in het gips opzitten. Hij maakt er namelijk een goede — nu ja — gewoonte van om het schooljaar te starten met een stevige blessure. Vorig jaar stond ie ei zo na op de schoolfoto met zijn arm in het gips, deze keer was het echt prijs en stond hij met een gips aan zijn been tussen zijn nieuwe klasgenootjes te poseren. Met een glimlach, dat wel. Want een kind laat zo'n gebroken voet niet aan zijn hart komen, zo blijkt. Zo zei hij plots tegen mij: "Papa, ik zit met mijn been in het gips, maar... ik moet nu 's morgens wel maar één schoen aandoen." Hij vertelde het met een gelukzalige glimlach. Wat een knap staaltje van positief denken van zo'n kleuter, toch? Daar kunnen u en ik nog behoorlijk wat van leren. En hij heeft niet eens een hekel aan zijn schoenen aandoen.

Zoals altijd hebben ook wij, hier bij Onderox Magazine, deze maand weer een vat vol positieve en hartverwarmende verhalen voor u opengetrokken. Want er is al kommer en kwel genoeg in de wereld, daar hoeven wij geen laagje bovenop te leggen. Veel leesplezier!

Bert Huysmans, redactie

70



30



50



60





DE VULKAANEIFEL HOUDT JE OOK 'S WINTERS WARM

DAUN (D) – Met de stijgende energieprijzen meenden we een geweldig idee te hebben: laten we de temperatuur eens gaan peilen in de Duitse Vulkaaneifel. En wat bleek? Het was er aangenaam warm, niet alleen omdat we er waren tijdens enkele uitzonderlijk zachte oktoberdagen. Maar ook omdat het er zeer aangenaam wandelen is en die lichaamsbeweging houdt je te allen tijde warm.



Daun ligt centraal in de Vulkaaneifel. Ik ken het stadje maar eigenlijk ook niet. Enkele keren vertrok ik er al met een groep fietsers voor de Maare-Mosel-Radweg, een 55 km lange fietsweg over een geasfalteerde spoorweg tussen Daun in de Eifel en Bernkastel-Kues aan de Moezel. We laten ons dan droppen aan het station van Daun en nemen daar de fietsweg die voor het grootste gedeelte lichtjes bergaf gaat. Tot nu waren de wat trieste stationsomgeving en het prachtige viaduct een beetje verder mijn enige aanknopingspunten met Daun. Tijd om daar verandering in te brengen.

GASONTPLOFFINGEN

De Vulkaaneifel dankt zijn naam aan de vulkanische activiteit die het landschap heeft gevormd. Getuigen daarvan zijn nog altijd de *Maaren*, meren die zich hebben gevormd in de kraters die het resultaat zijn van gasontploffingen die grote gaten in de bodem sloegen. Zo'n 60 miljoen jaren geleden begonnen de eerste vulka-

nen te werken. De laatste vulkaanuitbarsting dateert van 10.000 jaar geleden, in de geschiedenis van deze planeet niet eens zo gek lang geleden. Ondergrondse activiteit toont zich nog dagelijks in het plaatsje Wallenborn, waar een koudwatergeiser elk half uur een straal water zo'n 4 meter omhoog spuit.

DRIE MEREN BIJ MEKAAR

De bekendste stadjes in de Vulkaaneifel zijn Gerolstein, Manderscheid, Hillesheim, Nürburg – bekend van de autosportbaan Nürburgring – en dus Daun, meteen ook onze uitvalsbasis. Dat is niet toevallig want we willen wandelen langs de *Maaren* en in Daun liggen er drie bij mekaar: het Gemünder Maar, het Weinfelder Maar en het Schalkenmehrener Maar. De wandeling *Maare-Glück* bundelt die in één traject van 11 km. Perfect! De wandeling is trouwens een van de veertig zogenaamde *HeimatSpuren*.

WANDELINGEN GEBUNDELD

“Die wandelingen bestaan al verschillende jaren”, vertelt Angelika Krupp van de toeristische dienst GesundLand Vulkaneifel. “Twee jaar hebben we de rondwandelingen hier in de streek onder de merknaam *HeimatSpuren* samengevoegd.” Ze toont me de brochure waarin die allemaal staan. De kortste – de wandelweg Elfengrotte – is 2,4 km en de langste – De Gros-

ser Dauner – is bijna 30 km. “De meeste wandelingen zijn tussen de 10 en 15 km. Allemaal zijn ze voorzien van een symbool dat je onderweg volgt.”

We binden de wandelschoenen aan en gaan vanuit ons hotel in een gehucht van Daun op zoek naar het groene symbool met de letters MG van *MaareGlück*. Dat vinden we al snel en na een korte klim spreidt het Gemünder Maar



“HET IS MIDDEN
OKTOBER EN WE
BESEFFEN HOEVEEL
GELUK WE HEBBEN
OM NET DIT
WEEKEND UIT TE
KIEZEN.”

zich voor ons uit. Het is het kleinste meer van de drie die we zullen passeren.

GOUDKLEURING SPEKTAKEL

De zon schijnt en de bladeren van de bomen beginnen stilaan te verkleuren. Dat levert bij momenten een goudkleurig spektakel op. De signalisatie onderweg is perfect. Onze wandeling loopt deels gelijk met de Eifelsteig, een langeafstandswandelweg van 313 km tussen Aken en Trier, dwars door de Eifel. Die Eifelsteig werd in 2015 verkozen tot mooiste langeafstandswandelroute van Duitsland. Onze rondwandeling zou ook in deze verkiezing niet misstaan.

We passeren een omheinde groeve met bordjes die ten strengste waarschuwen om de site te betreden. Beneden zie ik bergen lavastof liggen die uit de zichtbare, zwarte lavalagen is gegraven. Geen idee waarvoor het goedje wordt gebruikt, maar het doet er opnieuw aan herinneren dat we in de Vulkaneifel zijn.

DODENMEER

Het Weinfelder Maar komt in zicht. Een infobord leert dat dit meer ook de naam Totenmaar (Dodenmeer) draagt en geeft daar twee verklaringen voor. Door de grote diepte is er weinig tot geen watercirculatie tot de bodem waardoor er ook geen zuurstof rondgaat. En de tweede verklaring vindt zijn oorsprong in het verdwijnen van het dorp Weinfeld. Door een pestepidemie in 1512 werd het dorp verlaten en verdwenen ook de huizen, op een kapel na. Dit bijzondere gebouw staat er nog altijd en wordt ook nog gebruikt voor diensten. Errond ligt een kerkhof waar ook anno 2022 mensen worden begraven. Het dodenmeer doet zijn naam alle eer aan.



5

MERENRONDLUCHT

Op naar het derde en laatste meer. Dat bereiken we na het kruisen van een drukke weg. Op dat moment scheert een sportvliegtuigje over de toppen van de bomen. Het is net opgestegen vanop de Flugplatz Daun-Senheld, een klein vliegveld met één landingsbaan. Ik zoek het even op en zie dat ze ook rondvluchten over de streek organiseren. Voor 49 euro per persoon boek je er een merenrondvlucht van zo'n kwartier.

TIJD VOOR EEN TERRAS

We komen aan in Schalkenmehren, een levendig dorp met winkeltjes en horeca aan het gelijknamige meer, en zetten ons op een terras in de zon. Het is midden oktober en we beseffen hoeveel geluk we hebben om net dit weekend uit te kiezen. Een krijtbord prijst *Federweisser* aan. We bestellen een glas van deze troebele, net gegiste wijn en een pint Eifeler Landbier. Kwestie van de lokale ondernemers te steunen.

Op de terugweg passeren we de Dronketurm, een 11m hoge toren die in 1902 werd gebouwd op de 560m hoge Mäuseberg. Boven heb je een panoramisch uitzicht over de omgeving. De avond valt bijna wanneer we weer bij ons hotel zijn. Een snelle douche en dan de benen onder tafel. Dat hebben we wel verdiend.

BEKROONDE VULKAANTAART

De volgende dag lopen we het stadje in en dat doen we via het Kuurpark. Daun is een erkend kuuroord en het park toont zich als een van de

rustbrengers voor lichaam en geest. Centraal ligt een grote vijver met fontein. Koppels hebben zich samengezet, terwijl de kinderen zich op de speeltoestellen amuseren.

Het winkelaanbod is zeer uitgebreid en opvallend genoeg ontbreken de ketenwinkels die je in de meeste Duitse centra tegenkomt. Het is dat we net al een fors ontbijt achter de kiezen hebben, maar anders hadden de zoetigheden van Conditorei Schuler ons beslist kunnen verleiden. Een uithangbord maakt reclame voor een Vulkantorte (vulkaantaart). De zaak werd enkele jaren geleden door een landelijk radio-station uitgeroepen tot een van de beste eetzaken van de regio Rheinland-Pfalz.



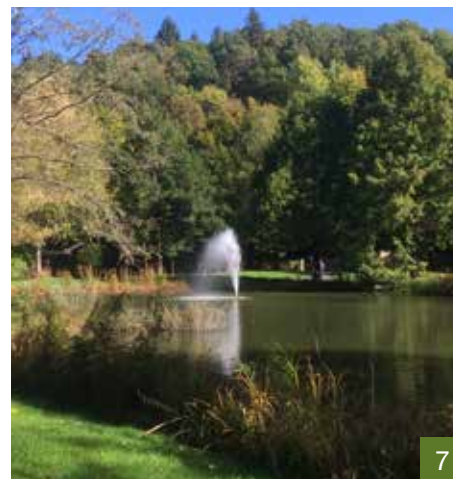
6

GOEDE ARCHITECT

Enkele keren al fietste ik in Daun over het 30m hoge en 103m lange viaduct dat deel uitmaakt van de Maare-Mosel-Radweg. Nu zie ik dit im-



4



7



posante bouwwerk, dat dateert van 1909, ook eens vanaf de onderkant. Het moet een goede architect zijn geweest die dit meer dan 100 jaar geleden heeft bedacht.

De zon schijnt opnieuw en we zetten ons op een terras voor een afsluitende thee. De HeimatSpuren-wandelgids telt 39 wandelwegen die we nog niet hebben gedaan. We kunnen ons dus nog herhaalde keren komen verwarmen in de Vulkaneifel.

Tekst en foto's: Paul Huysmans

MEER INFO:

www.gesundland-vulkaneifel.de

Foto 1: Het Schalkenmehrener Maar is een van de drie meren bij Daun.

Foto 2: Genieten van de laatste warme dagen van het jaar.

Foto 3: De wandelpaden zijn perfect aangeduid.

Foto 4: Wandelaars komen voluit aan hun trekken in de streek.

Foto 5: Aan regio-informatie geen gebrek.

Foto 6: 30 meter hoog is het viaduct, dat nu deel uitmaakt van een fietsweg.

Foto 7: Een groot fontein, centraal in het Kuurpark.

Foto 8: Gouden kleuren in de herfst.

Foto 9: Een keer raden waar je het geluk vindt.

Foto 10: Bij Schuler wordt bekroonde taart geserveerd.

HARTVERWARMEND WANDELEN IN DE EIFEL

RETIE – Reisorganisatie Happy Weekends uit Retie heeft een nieuw driedaags arrangement 'Hartverwarmend wandelen in de Eifel' klaar en dat is vanaf nu te boeken. Je logeert in een uitstekend 3-sterrenhotel in het Duitse Gransdorf en daar liggen drie wandelingen klaar die je ten volle de regio laten ontdekken.



De beste remedie tegen de winterblues is een flinke wandeling. En na die wandeling schuif je gezellig aan tafel in het hotelrestaurant om terug te kijken op een verkwikkende dag en om energie op te doen voor de volgende.

PROGRAMMA

Dag 1

+ Aankomst in de loop van de voormiddag in het hotel

+ Hier ligt de Happy Weekends-wandelmap voor je klaar en je rijdt door naar het vertrek van de eerste luswandeling in Kyllburg (14 km)
+ Bij je terugkeer inchecken in je kamer + welkomstdrank + 3-gangenmenu + overnachting

Dag 2

+ 's Morgens ontbijt
+ Vertrek met je auto naar het beginpunt van de luswandeling (16 km) in Eisenschmitt
+ 's Avonds 3-gangenmenu + overnachting

Dag 3

+ 's Morgens ontbijt + uitchecken
+ Vertrek met je auto naar het beginpunt van de luswandeling (16 km) in Oberkail
+ Na je terugkeer einde programma of je neemt een extra overnachting in halfpension

INBEGREPEN

+ 2x overnachting met ontbijt + 2x 3-gangenmenu + 2x lunchpakket (dag 2 en 3) + glas bubbels als welkomstdrank + 3 wandelingen met kaartmateriaal. Niet inbegrepen: overige dranken, vervoer heen en terug

PRIJS

€ 229 p.p. op basis van een 2-persoonskamer, single € 241 p.p.

Te reserveren van 1 november 2022 tot 31 maart 2023 op basis van beschikbaarheid.

INFO EN RESERVATIE:

Reisorganisatie Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie, Tel. +32 (0)14 757116, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be

Woody WEEK

VAN DINSDAG 1 NOVEMBER
TOT ZATERDAG 12 NOVEMBER



KORTINGEN

OP VORIGE COLLECTIES VAN - 20 % TOT - 70 %



PER AANKOOPSCHIJF VAN 50€ / 100€ EEN DRAAI AAN ONZE SJICKENBAK!
MAAK KANS OP VERSCHILLENDE WAARDEBONS

EXTRA OPEN OP

DINSDAG 1/11, DONDERDAG 3/11, ZONDAG 6/11 EN VRIJDAG 11/11 VAN 10U TOT 17U

GREGO TURNHOUTSEBAAN 36 - 2470 RETIE - 014 37 10 71

OPEN: MA-ZA: 09U00 TOT 12U00 EN 13U00 TOT 18U00 • MAANDAG - DONDERDAG - ZONDAG GESLOTEN



WILD MENU 2022

PASTEI VAN FAZANT
OP EEN BEDJE VAN SALADES EN COMPOTE VAN
APPEL MET NOOT-KRUIDEN EN VIJGEN

LICHT GEBONDEN BOSPADDESTOELEN SOEP
MET TRUFFEL EN GESLAGEN ROOM

ROULEAU VAN PARELHOEN OP EEN STAMPPOTJE,
GESERVEERD OP EEN SPIEGEL VAN PORT-SJALOTTENSAUS

GEKONFIJTE EEND MET RODE WIJN SAUS
EN GEBAKKEN SPEKJES MET WINTERSE GROENTEN
GARNERINGEN

OF

WILDZWIJN BIEFSTUK
MET BIJPASSENDE WINTERSE GROENTEN

NOUGATINE PARFAIT
MET CARAMEL EN GESLAGEN ROOM

PRIJS € 45,55 P.P (I.P.V. € 49,50).

WIE VOORAF RESERVEERT MET DE VERMELDING VAN "ONDEROX-WILDMENU" KRIJGT 10%

VOORAF RESERVEREN

www.nieuwe-erven.nl

MIERDSEWEG 69 - REUSEL | 0031 497 64 33 76 | INFO@NIEUWE-ERVEN.NL

VOOR HET 20 GANGEN PROEVERTJES MENU ENKEL
ALLEEN NOG PLAATS OP ZONDAG 27 NOVEMBER,
TIJDSTIP NAAR KEUZE.



Column: Peter Briers

DANK JE DE KOEKOEK!

Het was tijdens een eerder banaal gesprek, aan de toeg van een kroeg, dat een oude kameraad plots kwam te zeggen dat ik opvallend veel vrouwelijke trekken heb. Verwijd, dat woord viel net niet, maar het scheelde geen haar. Nou, dat was even schrikken. En dus heb ik zo mannelijk mogelijk gereageerd: ik heb eens ferm met mijn ogen gerold, een slokje van mijn Framboise genomen en verder geen woord meer gezegd. Vrouwelijke trekken, hoe durft ie? Had ik toen mijn manbag bij de hand, ik zou hem een draai om zijn oren hebben verkocht, maar die had ik per hoge uitzondering thuisgelaten. Hij zou niet gemacht hebben met de blouse die ik die avond had uitgekozen, vandaar.

Daags nadien heb ik op de website van een vrouwenblad gecheckt of daar toch iets van aan is, van die vrouwelijke neigingen. Een simpele ja-of-neen-test met tien stellingen, meer had dat weekblad niet nodig om een diagnose te stellen. De uitslag was nog meer confronterend dan de mening van die intussen ex-kameraad. Ik testte positief op liefst vijf van de tien meest voorkomende meisjesachtige eigenschappen. Vijf! Voor wie niet sterk is in wiskunde: dat is de helft. Als man zou je van minder vapeurs krijgen. De meest opvallende overeenkomst: een uitgesproken interesse voor rommelmarkten en kringloopwinkels. Ik geef het niet graag toe, maar op dat vlak pleit ik schuldig.

Mijn absolute voorkeur gaat uit naar kringloopwinkels. Zet mij er 's morgens af, pik mij 's avonds weer op en je zal mij niet horen klagen. Vraag me niet waarom, het is nu zo. Overdreven, zegt u? Wel, leer er mee leven, dat heb ik zelf ook gedaan. Rommelmarkten daarentegen zijn van een andere orde. Daar wordt toch hoofdzakelijk, euh, rommel verkocht. Daarom heten ze ook zo. Op zo'n markten — we moeten daar niet flauw over doen — staan vooral mensen die niet weten dat ze met al die waardeloze troep terecht kunnen op een containerpark. Zeg dat ik het gezegd heb.

En toch, als het echt meezit stoot je er wel eens op een unieke vondst. Zoals de oude staande koekoeksklok die ik een maand geleden op de markt in Heist o/d Berg zag staan, toen ik van het fruitkraam weer op weg was naar mijn wagen en ik dus onmogelijk om de rommel heen kon. "Werkt als nieuw en heeft nog alle onderdelen", riep de verkoper toen hij mijn interesse in de gaten kreeg. "Vijftig euro. Ideaal voor op de schoorsteenmantel." Ik heb thuis geen schoorsteenmantel, maar dat vond ik geen argument om niet verder te onderhandelen.

Met occasies is het altijd uitkijken: elk getraind standhouder verkoopt je zo appels voor citroenen. Ook nu wist ik al snel hoe laat het was. Of net niet, want de klok gaf drie uur aan, terwijl het nog maar half elf was. Daar begon de miserie al. "Gewoon opwinden", klomk het lichtig. Die hield mij duidelijk voor een idioot. "Twintig euro en geen cent meer", zei ik, in de overtuiging dat de pendule defect zou zijn en alleen maar als decorstuk zou kunnen dienen. Eerst stribbelde hij tegen, maar wat later bond hij alsnog in. Alles beter dan het containerpark, zag je hem denken. "Voorzichtig met de breekbare onderdelen hoor", riep hij nog na. Kon die man een potje komedie spelen zeg.

Je gelooft het nooit, maar dat ding bleek nog te werken ook. Ik zette de wijzers op half twaalf en een kwartier later liep de klok nog altijd juist. Ze tikte zo gezellig dat het bijna therapeutisch aanvoelde. En dat voor twintig euro! Een kwartier verder bleek ook de koekoek nog helemaal intact. Twaalf keer 'koekoek', met een volume van 75 decibel, schat ik.

Dat doet ze intussen dus al vier weken lang, dag én nacht. En kiezen is geen optie: wil je de klok, dan moet je er het kabaal bijnemen. Hoeveel keer die verdomde koekoek me al uit mijn slaap heeft gehouden? Ik ben de tel kwijtgeraakt. Voorlopig staat hij geparkeerd in de kelder. Daar kan ie koekoeken zoveel hij wil. Zaterdag is het containerpark om negen uur open. Klokslag, mag ik hopen.



Z
A
P
A
T
O

FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET DE PERFECTE SCHOEN?
ZAPATO FROM HEAD TO TOE
WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE

KLASSIEK TOT
ZEER TRENDY
SCHOENEN
TEM MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30



VINCENT VAN GORP

MUSICALACTEUR TUSSEN DE DUITSE VAMPIEREN

KASTERLEE/STUTTART – Toen Vincent Van Gorp (25) enkele jaren geleden amateurtoneel speelde in Kasterlee droomde hij stiekem al van de grote musicalscène. Eigenlijk al van kindsbeen af. Sindsdien heeft hij een lange weg afgelegd, met studies in Tilburg, vele audities en ontelbare repetities. Met succes, want sinds enkele maanden draait hij mee in een Duitse musical, als hoofdrolspeler. Die kinderdroom heeft hij dus stilaan helemaal waargemaakt.



1

Het interview met Vincent loopt via Teams want hij verblijft momenteel in Stuttgart, een kleine zes uur rijden met de auto. Daar speelt hij in 'Tanz der Vampire', een Duitse musical gebaseerd op de film 'The Fearless Vampire Killers' van Roman Polanski. En hij is nog niet meteen zinnens om daar snel een einde aan te breien.

Vincent, hoe komt een jongeman uit Kasterlee in een Duitse musical over vampieren terecht?

Vincent Van Gorp: "Je moet uiteraard een beetje geluk hebben met de producties die passeren en of je daarin past. Sinds ik gestart ben met mijn opleiding heb ik altijd richting

Duitsland gekeken om te kunnen acteren. En dan is het kwestie van audities doen. Tot ik op een dag het bericht kreeg dat ik geselecteerd was. *Voilà*, en we waren vertrokken." (lacht)

Musicalacteur worden, dat lijkt me een kinderdroom te zijn.

"Eigenlijk wel. Ik weet nog dat ik, wanneer ik als kleine gast naar een voorstelling ging kijken, altijd de programmaboekjes kocht om te lezen wie de acteurs en actrices waren en hoe zij in de musicalwereld waren gerold. Al snel bleek dat de meerderheid van die mensen aan Nederlandse conservatoria hadden gestudeerd. Op dat moment leek dat allemaal onhaalbaar en onbereikbaar. Maar nu, laat ons zeggen vijftien jaar later, ben ik zelf in Nederland afgestudeerd en speel ik een hoofdrol in een grote musicalproductie."

Mag ik daaruit afleiden dat je uit een muzikale familie komt?

"Totaal niet. (lacht) Ik heb mijn interesse voor theater helemaal zelf ontwikkeld. Al ging mijn mama vroeger wel mee naar die sprookjesmusicals van Studio 100 bijvoorbeeld. Later ging ik dan wel eens met leden van het amateurtoneelgezelschap uit Kasterlee."

Wat moet ik me voorstellen bij een musicalopleiding?

"Veel zang- en acteerlessen. Maar ook dansen uiteraard. En af en toe wat theorie. Ik heb in Tilburg Muziektheater gestudeerd. Van 2015 tot 2019. Dat was aan het Fontys-conservatorium in Tilburg waar ik meteen voor de richting Musical koos."

Hoe liep dat?

"Prima eigenlijk. Ik vond dat allemaal heel plezierig. Dat was heel gevarieerd. Af en toe heb ik

"ONZE CAST IS ERG
INTERNATIONAAL. HEEL
WAT NEDERLANDERS,
MAAR OOK ACTEURS
UIT ENGELAND, ITALIË,
RUSLAND, OOSTENRIJK,
ZWITSERLAND EN POLEN."

zelfs nog heimwee. Je leeft daar echt binnen een bubbel. Dat merkte ik erg tijdens het laatste jaar. Dan besef je plots, dat is hier straks gedaan. En wat dan? Maar je bent er uiteraard niet de enige die afstudeert. Bovendien werden we tijdens de opleiding vaak aangemoedigd om ook een Duits repertoire te zingen. Dat beviel mij enorm. Zo was ik in 2016 met een paar vrienden naar München gereisd om daar 'Tanz der Vampire' te gaan bekijken. Ik wist meteen dat ik deze voorstelling ooit wilde spelen. Op het einde van mijn studies zag ik nieuwe audities passeren voor die show. Die kans mocht ik niet laten liggen. En uiteindelijk kreeg ik de job."

Lukt dat met de taal?

"Wij krijgen heel veel Duitse lessen aangeboden vanuit de productie. Dat wordt bijna gedrild, zodat ik de show kan spelen met een zo klein mogelijk accent. Op school heb ik natuurlijk ook al veel in het Duits gezongen. Dus het was niet compleet nieuw voor mij. Onze cast is ook erg internationaal. Heel wat Nederlanders, maar ook acteurs uit Engeland, Italië, Rusland, Oostenrijk, Zwitserland en Polen. Onder de cast wordt meestal Engels gesproken. Ik woon hier nu al twee jaar. Dus ik kan ondertussen goed mijn plan trekken zowel in het Engels als in het Duits."

Wat kan je vertellen over 'Tanz der Vampire'?

"We spelen in het Palladium Theater in Stuttgart en het gaat uiteraard over vampieren. (glimlacht) Professor Abronsius gaat samen met zijn assistent Alfred op onderzoek naar vampieren. Ze komen in een herberg terecht waar Alfred helemaal verliefd wordt op de herbergiersdochter Sarah. Zij wordt helaas door de Vampier Graaf von Krolock naar zijn kasteel gelokt. De professor en Alfred gaan op missie om haar te redden. Deze tocht is natuurlijk niet zonder gevaren of wat dacht je? Op zich een serieus stuk maar af en toe met een leuke kwinkslag."

Wat is het grote verschil tussen België en Duitsland?

"Het grootste verschil is dat er in België bijna altijd bekende koppen gecast worden voor de hoofdrollen. Dat is in Duitsland absoluut niet het



2



geval. Daar kiest men voor kwaliteit en wordt resoluut gekozen voor de beste kandidaat voor de rol. Wat natuurlijk kansen geeft aan jonge mensen die net van school komen en hun carrière willen opbouwen. Ook zie je in Duitsland nog grote orkesten die de show begeleiden, terwijl er in België vaak gekozen wordt voor een tape. Daartegenover staat wel dat de ticketprijzen in Duitsland wat hoger liggen dan in Bel-

gië om dit alles te bekostigen. Het heeft allebei voor- en nadelen.”

Een musical op poten zetten lijkt me een werk van lange adem. Tekst, muziek, dans,... Dat moet allemaal netjes in elkaar vloeien.

“Het is uiteraard een groot werk maar tussen het moment dat de acteurs het script ontvangen en de eerste try-outs zitten toch maar een viertal weken. Meer niet. Dat is natuurlijk intensief.”

En dan moet het nog beginnen?

“Klopt. En dat is ook best zware kost. Behalve op maandag spelen we elke avond een show. In het weekend doen we er vier. Dat maakt acht shows per week. Tussendoor worden er ook regelmatig *cleaning-repetities* gehouden. Door veel te spelen durf je al eens verder en verder van het origineel af te wijken. Die repetities zorgen ervoor dat je terug naar het midden opschuift. Veel vrije tijd is er dus niet. Ik probeer wel fit te blijven door regelmatig te sporten. Dat is echt wel nodig. Wat niet wegneemt dat we na de show ook wel een pintje drinken. Eéntje dan hé.” (lacht)

Welke dromen heb je nog?

“Ik hoop zeker nog een hoofdrol te mogen spelen in België, voor eigen volk. Mijn eerste professionele stapjes heb ik gezet in de productie ‘Albert 1’ van Historalia, voor het kasteel van prins de Merode in Westerlo. En tijdens de laatste weken van mijn opleiding heb ik ook nog in het ensemble van de spektakel-musical ‘40-45’ van Studio 100 gespeeld. Maar een grote productie in Vlaanderen is er dus nog niet van gekomen. Ik denk dat dat écht heel speciaal moet

zijn. Normaal gezien had ik dit jaar in België de rol van Mike Teavee in ‘Charlie and the Chocolate Factory’ gespeeld. Maar dat was helaas niet combineerbaar met mijn werk in Duitsland. Dus heb ik dat met heel veel spijt in het hart moeten afzeggen.”

Blijf je nog lang in Duitsland?

“Dat is wel de bedoeling. Sowieso tot maart volgend jaar en mogelijk nog met een verlenging tot september. Qua carrière zou het goed zijn om in Duitsland te blijven. Maar we zien wel. Ik laat het op mij afkomen.”

Is het trouwens leuk wonen in Stuttgart?

“Het is best een leuke stad. Zeker in de zomer. In de winter valt het wel wat stil. Maar ik heb hier voldoende vrienden om wat te *socializen*.”

Nog tips voor jonge acteurs en actrices die in jouw voetsporen willen stappen?

“Goh, neem zeker je studies erg serieus. En geniet er vooral van. En misschien, neem ook wat tijd om jezelf te leren schminken. In Duitsland, bij een wissel van de cast, doen we altijd de ‘Gouden Knoflook Award Show’. Ik heb al drie keer gewonnen in de categorie ‘Slechtste make-up’. (lacht) Gelukkig word ik nu als hoofdrolspeler geschminkt.”

Tekst: Peter Meulemans

Portretfoto: Elise Doom

Showfoto's: Robert Meyer

Foto 1: Op de planken in het Palladium Theater in Stuttgart.

Foto 2: Vincent maakt zijn kinderdroom waar.

Foto 3: Vincent als assistent Alfred in ‘Tanz der Vampire’.



Mariline

OPTIEK

GUCCI · TOM FORD · CHLOÉ · SAINT LAURENT · LINDBERG · VICTORIA BECKHAM · SERENGETI · RAY BAN · ETNIA · AHLEM · KOMONO ·







WWW.OPTIEK**MARILINE**.BE

ADRES
Rechtestraat 67, 2275 Lille - 014/30 48 68

OPENINGSUREN

Maandag	gesloten
Dinsdag	10:00 – 13:00 / 13.30 – 18:00
Woensdag	10:00 – 18:00
Donderdag	10:00 – 13:00 / 13.30 – 18:00
Vrijdag	10:00 – 13:00 / 13.30 – 18:00
Zaterdag	10:00 – 17:00
Zondag	gesloten

JE HOOFD LEEGMAKEN DOOR ABSTRACT TE SCHILDEREN

RAVELS – Je hoort het meer en meer: creatief bezig zijn is goed voor je mentale gezondheid. Het geeft voldoening, je raakt in een flow waardoor je stopt met piekeren en het zet heel wat delen van je brein in werking. Zelfs voor iemand die – net als ik – niet artistiek is aangelegd, zou dus pakweg schilderen een zeer waardevol tijdverdrijf kunnen zijn. Ik test het uit en klop aan bij Sharon Van Cleuvenberg, de drijvende kracht achter 'Studio Sharon'.



Sinds kort kan je Sharon vinden op haar nieuwe locatie in Ravel. Een mooie studio met veel lichtinval en meer dan genoeg ruimte. Voor haar eigen creaties te maken en ook om allerlei workshops en cursussen te geven. Vandaag sluit ik aan bij de workshop abstract schilderen. Daar hoort een hartelijke ontvangst, leuk gezelschap en een tasje thee bij.

HUISWERK

In voorbereiding van de workshop kreeg ik via e-mail al een, weliswaar vrijblijvende, opdracht toegestuurd. Een lijst met verschillende kunstenaars die abstracte werken maken, met een link naar hun website en een aantal van hun werken. Met de vraag om al eens een kijkje te nemen. Wat spreekt je zoal aan? Wat vind je mooi? Wat voel je erbij? Als absolute leek vond ik dat een heel toffe opdracht. Ik kreeg meteen een beter beeld van de mogelijkheden en raakte al lichtjes geïnspireerd door bepaalde stijlen en kleurkeuzes van de kunstenaars.

Bij de start van de workshop wisselen we daarover nog even van gedachten, we doorbladeren samen met Sharon enkele kunstboeken en overlopen wat verschillende stijlen en technieken. Om ons te inspireren in de kleurkeuze heeft Sharon ook nog een hele stapel gekleurde prenten klaargelegd.

DIVERSE TECHNIKEN

Alvorens aan het echte werk te beginnen, mogen we onder begeleiding eerst nog wat experimenteren op een groot karton. Dikke lagen verf, dunne lagen, verdund met water, kleuren blenden, verf mengen met zand, tekenen met pastels, strakke lijnen, kwetsbare lijnen... Sharon maakt ons op een laagdrempelige manier wegwijs in een aantal technieken en aspecten van het abstract schilderen. Het leuke is dat (bijna) alles kan en alles mag. Ook voor Sharon heeft dat heel bevrijdend gewerkt. "Ik heb zelf



een klassieke opleiding gehad en had het al van kinds af moeilijk met de opgelegde regels. Het was pas toen ik meer vanuit mijn gevoel begon te creëren en loskwam van de verwachtingen dat ik als kunstenaar mijn eigen identiteit begon te ontwikkelen."

Tijd om 'voor echt' aan de slag te gaan. De start maken blijkt toch moeilijk. Sharon stelt me gerust en moedigt me aan. "Vergis je niet. Abstract schilderen is eigenlijk de meest complexe vorm van schilderkunst die er is. Het kan er misschien gemakkelijk uitzien. Mensen denken vaak: 'Wat strepen trekken, dat kan ik ook wel'. Maar het omvat dus wel degelijk meer dan dat. Belangrijk is nu dat je het eindresultaat gewoon loslaat en probeert verbinding te maken met je buikgevoel. Niet nadenken en gewoon doen. De ontspanning en het plezier van het creëren voorop zetten."

BUIKGEVOEL

Gemakkelijker gezegd dan gedaan, je hoofd uitzetten. Ik begin gewoon en kies om te starten met okergele en witte verf. Ik vond het blenden van de kleuren heel leuk tijdens het experimenteren, dus ik besluit om daarmee van start te gaan. De bewegingen van de verfborstel brengen me tot rust. Ik geniet ervan om met mijn



"DE BEWEGINGEN VAN DE VERFBORSTEL BRENGEN ME TOT RUST."

handen bezig te zijn en om het witte paneel stap voor stap kleur te zien krijgen. Ik neem pastels, houtskool en breng wat figuren en lijnen aan op het werk. Sharon houdt zich intussen relatief afzijdig en laat me gewoon genieten. Toch voelt ze ook goed aan wanneer ik wat advies of een duwtje in de rug nodig heb. Na een kort overleg ga ik nog even aan de slag met één extra kleur en een kwast met een ietwat speciale vorm. Klaar! Zo voelt het tenminste aan. Ik werp een blik op de klok en realiseer me: de tijd is voorbijgevlogen!

Ook de andere deelnemers aan de workshop zijn inmiddels ofwel klaar of in de laatste fase van hun werk. Het is heel bijzonder om te zien, we hebben allemaal een compleet ander werk gemaakt, andere kleuren en technieken gebruikt.

THUIS AAN DE SLAG

We praten nog wat na en allemaal hebben we wel zin gekregen om ook thuis aan de slag te gaan. Sharon is merkbaar blij om dat te horen. "Ik wil echt graag mensen laten ervaren dat iedereen een creatieve bron in zich heeft. Je creativiteit kan je echt gaan stimuleren en trainen. Je zal merken: het maakt je zelfverzekerder en je gaat sneller en makkelijker keuzes kunnen maken in je leven." Je leest het: alleen maar voordelen dus.

Tekst: Iris Geenen

ZELF DEELNEMEN?

Heb je zin gekregen om zelf ook eens aan de slag te gaan? Op zaterdag 19 november om 13u30 organiseert Sharon opnieuw een workshop abstract schilderen. Wil je je graag wat meer verdiepen in de abstracte schilderkunst dan kan je ook aansluiten bij de driedelige cursus die start op zaterdag 5 november om 9u. Bezoek www.studio-sharon.be voor meer informatie of om in te schrijven voor workshops of cursussen.



Nijverheidsstraat 12/unit27, Weelde-Station
info@studiosharon.be

www.studiosharon.be

[@studiosharonkunst](https://www.facebook.com/studiosharonkunst)

[@studiosharon_](https://www.instagram.com/studiosharon)



**'Prettig wonen
is dicht bij je zelf blijven'**



**TOTAAL COÖRDINATIE
VAN INTERIEUR
PROJECTEN EN
RENOVATIES**

**BOA INTERIOR WERKT
ENKEL OP AFSpraak**

info@boa-interior.be
www.boa-interior.be
+32 (0) 14 720 055
Achterstenhoek 24
2275 Lille





SCHOENENMODE

STEVIG MAAR MODIEUS HET NAJAAR IN

Die zomervakantiepedicure heeft intussen alle glans verloren. Niets markeert deze periode beter dan het inpakken van onze sandalen en het uitpakken van onze favoriete schoenen met gesloten neus. En hoewel sommige klassieke stijlen synoniem zijn met deze tijd van het jaar — een kniehoge laars, een klassieke loafer — brengt dit herfst- en winterseizoen tal van interessante trends in de mix.

Als je bedenkt hoeveel trends uit de jaren '90 de afgelopen jaren terug zijn opgedoken, is het niet verwonderlijk dat de Mary Jane de volgende nostalgische schoen is die een comeback maakt. Hoewel de uit de jaren '70 populaire Mary Jane van nature deftig en gepast is en doet denken aan de schooluniformen van onze jeugd, ziet dit seizoen een hele reeks variaties die op veel verschillende manieren kunnen worden gestyled. Denk aan een platte schoen met een opvallend riempje over de wreef van je voet of een meer stevige stijl die knipoogt naar de hoogtijdagen van grunge, en sculpturale platforms met brede hakken die deze stijl meteen een feestgevoel geven. Ze zijn dan ook aantoonbaar veel comfortabeler om in te dansen dan in een stiletto. We weten alvast wat we zullen dragen voor de line-up van de feestavonden.

Al enige tijd zien we dat onze schoenen langzamerhand de hoogte ingaan. Niet met een simpele hak, maar platform schoenen lijken het

straatbeeld langzamerhand over te nemen. Een andere hak, een andere trend! Deze keer hebben de schoenen een heel speciaal hakje. Platforms en trays gezien van de achterkant van de schoen, is schuin. Van platformsneakers tot aan platformsandalen. Heel gek is het dan ook niet dat de platforms dit najaar wederom overnemen. Ook bij de Mary Jane blijft het niet bij de bescheiden versie, maar de platform-variant zal dit seizoen zeker in de smaak vallen.

DE DIKKE INSTAPPER

Mary Janes zijn niet de enige door de academische wereld geïnspireerde schoenen die in de schijnwerpers staan: de dikke loafer maakt nog steeds zijn rondes onder de modeset en we zien de hype niet snel verdwijnen. De loafers, of 'flaneurs' zoals de Fransen hem liever noemen, krijgen karakter door hun ingekeepte zool. Ze passen bij bijna alles en geven een meer rebelse look aan je outfit. De ideale overgangsschoen

voor na het sandaalseizoen, het is een geweldige optie voor die eerste koude weken wanneer je nog niet helemaal klaar bent om je laarzen uit te pakken, hoewel dat niet wil zeggen dat ze niet het hele jaar door gestyled kunnen worden. Combineer ze met een grof breisel en een jeans met rechte pijpen voor een casual maar toch gepolijste sfeer, of ga volledig 'prep-school chic' met witte enkelsokken en een geplooid rok. Kies voor stijlen met leuke elementen zoals oversized kettingen of glinsterende versieringen om het interessant te houden.

LAARZEN OM TE HEBBEN

Er zijn drie laarzen die wij zouden aanraden om in je kast te hebben staan. Ten eerste: laarzen met plateauzool waarbij de voorzolen van deze laarzen enkele centimeters verhoogd zijn om de platformtrend te volgen. Ten tweede: hoge cowboylaarzen. Puntig en natuurlijk met de kenmerkende stiksels. En ten derde: crèmekleurige laarzen. Want als in de winter de zwarte laars de eeuwige nummer één is in de harten van fashionista's, dan is er dit seizoen misschien een kleine plaats voor crèmekleurige laarzen. Het moet gezegd worden dat ze de kracht hebben om een te strenge of te donkere look te verzachten.

Al zijn er uiteraard ook nog andere exemplaren op de markt. Als er één schoenentrend was die de afgelopen zomer domineerde, dan was het bijvoorbeeld de cowboylaars. Goed op weg om één van de sterkste trends van dit najaar te worden. Een snelle scroll door onze sociale feeds of gewoon naar buiten stappen bewees dat de rodeo-ready laars het favoriete schoeisel van de coole meid was, moeiteloos gecombineerd met favorieten voor warm weer zoals de



“AL ENIGE TIJD ZIEN WE
DAT ONZE SCHOENEN
LANGZAMERHAND DE
HOOGTE INGAAN.”

onderjurk en minirok — een moderne kijk op Americana. Onnodig te zeggen dat de trend nog steeds sterk doorgaat, nu gecombineerd met gedetailleerde broeken of zwierige midi-jurken. Als je nog niet klaar bent voor een echte cowboylaars, probeer dan je tenen in te dippen met een subtielere optie. Denk aan zwarte enkellaarsjes — een typische herfstschoen — met een spitse neus en kenmerkende westerse V-vormige schacht.

Ken je de slouchy laarzen uit de jaren '80 en '00 nog? Ze vervaagden meer dan twee decennia in veroudering, maar de slouchy laars is nu opnieuw opgedoken als een toonaangevende trend. De uitvoeringen van vandaag zijn er in verschillende hoogtes, kleuren en materialen, maar overweeg misschien een glinsterend paar met iriserende slangenprint?

Zeer populair zijn ook de lederen of suède dijhoge laarzen. Alle merken brengen steeds meer innovatieve modellen naar voren in bi-materiaal, metallic, gelakt, met vierkante neus of XXL-legging... Kortom, 'overknee' laarzen zullen zeker van de partij zijn. Nauwsluitende laarzen in zwart, bruin en beige onder een rok of jurk zijn niet echt vernieuwend maar wel comfortabel om de winter in te gaan. De 'laarzen met

een pelsje' kunnen ook op je herfst-must-have-lijst staan. Deze fluffy details gaan enthousiast verder dan alleen de laars. Van sandalen tot pumps, de shearling, pluizige en harige opties zijn er dit seizoen in overvloed. Maak je look echt stoer met laarzen met een stevige gesp die doen denken aan de grunge-mode uit de jaren '90. Draag deze met wijde jeans, onderjurken en heel veel lagen, en verwacht dat er meer grunge-trends opduiken als het weer koud wordt.

METAAL EN LAK

Buiten de klassieke leder en suède tinten zwart, bruin, beige en nude, zien we ook glanzende



tinten in alle kleuren die zorgen voor een serieus herfststatement. Metallic hakken en laarzen zijn een ideale manier om je T-shirt en jeans te upgraden, of een maximale manier om je nachtelijke look naar een hoger niveau te tillen. Enkellaarsjes zijn er nu ook in lakmateriaal. De chelsea boot blijft immers ook dit seizoen onverminderd populair. De halfhoge variant, zoals we die vorige jaar veel zagen, blijft ook dit seizoen. Nieuw is het lage model met sportieve look, voor vrouwen en mannen. Sommige collecties bestaan ook in diverse breedtematen. Dit model lijkt op een sneaker, maar is toch echt een laarsje. De zolen variëren van sportief tot grover met profiel. Ideaal voor dit wandel-seizoen.

ULTRACOMFORTABEL

Iedereen is het erover eens: sneakers bieden een optimaal comfort en aangename pasvorm. Meestal is de voering zacht en warm en blijven de voeten ook lekker warm. Het onderscheid tussen modieuze sneakers en atletische sneakers is vandaag bijna onbestaande. Terwijl sommige trendy hardloopsneakers kanten bloemenpanelen hebben in plaats van mesh en andere een leren bovenwerk dat waarschijnlijk niet waterdicht is, toch zie je er nog steeds super sportief uit. Nu mode- en sportkleding-collega's massaal samenwerken, staat het vast dat ook dit najaar veel sneakers de weg naar de toonbank zullen vinden. De slimste sneaker van het jaar? Die willen we in neutrale tinten, waardoor hij in elk seizoen onmisbaar is. Bovendien past hij bij al je favoriete basics.

Tekst: Lidi Van Gool



**SCHOENEN
VAN AKEN**

SCHOENEN
ORTHOPEDIE

Kruishuisstraat 38
2300 Turnhout
Tel. 014 41 11 12

Di-do: 9u-18u
Vr: 9u-12u en 13u-18u
Za: 9u - 17u

AUSTRALIAN • BERKEMANN • BIRKENSTOCK • DUREA • ECCO • FINNCOMFORT
GABOR • GANTER • GIJS • HASSIA • JOYA • LOWA • MEINDL • ROCKPORT
ROHDE • SIOUX • SOLIDUS • VAROMED • WALDLÄUFER • WOLKY

WWW.SCHOENENVANAKEN.BE 



Comfort voor elke voet

ECOHUIS

DESKUNDIGE BEGELEIDING VOOR WIE DUURZAAM WIL BOUWEN

"Als je een woning gaat bouwen, wil je daar vanaf dag één een realistische kostenraming van krijgen. En dus informeer je je best al voor je aan dat hele proces begint." Het is een belangrijke boodschap die Gert Mertens wil meegeven als zaakvoerder bij Ecohuis in Herentals. Met zijn bedrijf bouwt hij energiezuinige, duurzame en betaalbare woningen uit houtskeletbouw. Sinds kort bouwen zij onder de naam 'Brensj' ook ecologische zorgwoningen, poolhouses en tuinkantoren volledig modulair op. En dan is er nog de begeleiding die je krijgt tijdens het hele proces. Want bouwen, dat moet een zorgeloze periode zijn, toch?



"In elke fase kunnen wij met onze begeleiding een meerwaarde betekenen", start zaakvoerder Gert Mertens zijn verhaal. "Hoe sneller je langskomt, hoe beter we je kunnen helpen. Stel: je overweegt de aankoop van een bouwgrond. Er zijn enorm veel zaken die belangrijk zijn en die een invloed kunnen hebben op je uiteindelijke kostprijs van je woning. Wat is toegelaten? Wat niet? Hoe is de ligging? Welke woning staat eraan en zijn er extra kosten nodig om daartegenaan te bouwen? Daar moet je allemaal raad in krijgen. Het is een gratis service die wij geven."

REALISTISCHE KOSTENRAMING

Voor veel klanten gebeurt de eerste kennismaking tijdens één van de infoavonden die Ecohuis regelmatig organiseert. Daarna kan een uitgebreid verkennend gesprek volgen waarbij de wensen van de klant op papier worden gezet en een realistische prijsofferte volgt. "Want dat totale kostenplaatje is belangrijker dan ooit. Je wil onaangename verrassingen in de toekomst vermijden. We merken wel eens dat architec-

ten de totale prijs vaak te laag ramen waardoor mensen in de problemen komen. Wij vergelijken altijd op basis van woningen die we net gebouwd hebben." Ecohuis werkt samen met architecten die vertrouwd zijn met houtskeletbouw en kan er altijd enkele aanraden. Maar ook wie zijn eigen architect al gevonden heeft, is uiteraard van harte welkom.

HOUTSKELETBOUW, VOLLEDIG OP MAAT

"Wie met houtskelet bouwt, mag zijn creativiteit de vrije loop laten", gaat Gert verder. "Elke wens valt te vervullen, we bouwen alles volledig op maat. Zelfs bij woonuitbreidingen, waar we ook bij een traditionele woning in houtskelet aanbouwen zonder dat er een interne renovatie nodig is. Het is nu eenmaal een fantastische bouwmethode met enorm veel voordelen. Maar de Vlaming zit vaak met een baksteen in de maag. Onbekend is soms nog onbemind. Dat een traditioneel huis sterker en steviger is, dat beeld klopt alvast niet. En goedkoper ook niet. Qua kostprijs van een woning met dezelfde energetische waarde ga je ongeveer gelijk zitten."

DUURZAAM EN ENERGIEZUINIG

Veel mensen die energiezuinig en duurzaam willen bouwen, kiezen bewust voor houtskelet. "Wij richten ons in de eerste plaats op het S-peil van een woning", verklaart Gert. "Dat geeft aan hoe goed je schil geïsoleerd is. Daarom is luchtdicht bouwen zo belangrijk. Een goed S-peil geeft een hoog rendement voor de rest van je leven. Pas daarna richten we ons op het bekendere E-peil, dat veel minder vertelt over echte duurzaamheid. Al haalt 95% van onze klanten wel een E-peil van 10 of lager. Omdat we werken met nieuwe technieken, gaat dat vrij makkelijk."

Houtskeletbouw is een droog bouwsysteem. Daardoor kan je onmiddellijk beginnen vloeren en schilderen, wat heel wat tijdswinst oplevert. "En het leefklimaat wordt op een veel natuurlijker manier geregeld. We hebben al voorbeelden gekend van astmapatiënten die de hele tijd moesten puffen in hun traditionele woning, maar die dat veel minder moesten doen in een woning van ons."

MODULAIR BOUWEN

Naast het bouwen van nieuwe woningen en woonuitbreidingen richt Ecohuis zich onder de naam 'Brensj' voortaan ook op modulair bouwen. Daarbij bouwen ze de volledige woning op binnen hun eigen bedrijfsmuren. "We gaan daarbij uit van standaardafmetingen, waardoor de prijs wordt gedrukt. De kwaliteit blijft even hoogstaand, ook omdat we het volledige proces zelf in handen houden. Zo zijn zogenaamde 'meegroeiwoningen' erg in trek. Bijvoorbeeld: een jong koppel kiest om een modulaire gelijkvloerse woning te laten bouwen. Daarbij wordt ook al aan de toekomst gedacht, zodat alles uitbreidbaar blijft. Zo kan al bekeken worden waar de trap later kan komen, als er ooit een extra verdieping wordt voorzien." Ook zelfbouwpakketten behoren tot het aanbod. Voor wie zelf zijn carport, poolhouse of tuinhuis wil bouwen, met de begeleiding van Ecohuis.

De volgende infodag vindt plaats op donderdag 24 november bij Krijnen Keukens in Malle. Meer info vind je op onderstaande website.

ecohuis
NATUURLIJK BETER WONEN

Oud Strijderslaan 207, Herentals

Tel. +32 (0)14 47 03 03

info@ecohuis.be

www.ecohuis.be

f Ecohuis Houtskeletbouw

@ ecohuishoutskeletbouw





VADISOL

TERRASOVERKAPPINGEN • LAMELLENDAKEN • VOUWDAKEN • ZONWERING
SCREENS • ROLLUIKEN • GLASWANDEN • BINNENZONWERING



AL MEER DAN 90 JAAR GENIETEN VAN DE ZON!



www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U



**Corradi
somfy.**

LICHTKONING

SHOWROOM TOONT GREEP UIT IMMENSE AANBOD AAN VERLICHTING

Beerse — De Lichtkoning is een inspirerende lichtwinkel die een onlineshop combineert met een showroom in Beerse. Met een ruim aanbod van zo'n 15.000 verschillende producten aan zowel binnen- als buitenverlichting. Dure designmerken vind je hier niet, wel betaalbare verlichting in alle maten, vormen en stijlen. Een verborgen parel in Beerse die zeker een bezoekje waard is.



De Lichtkoning ging enkele jaren geleden van start als onlineshop. In augustus 2019 opende zaakvoerder Dennis Wilms een bijhorende showroom in de Ketelaarstraat in Beerse, waar bezoekers een greep krijgen uit het ruime aanbod dat je op de webshop vindt.

BETAALBARE PRIJZEN

"We bieden designverlichting aan voor een schappelijke prijs", legt Dennis uit. "We kiezen voor kwaliteit, maar blijven daarbij bewust weg van de dure merken. Ons aanbod bestaat uit een combinatie tussen Spaanse en Italiaanse merken aangevuld met gangbare Belgische labels. Met hier en daar nog enkele andere toevoegingen die we zelf heel mooi vinden. Zo

hebben we Griekse verlichting in huis omdat die erg stijlvol is en vaak nog onbekend bij ons."

COMPLEET AANBOD

De Lichtkoning richt zich op een compleet aanbod aan verlichting, zowel voor binnen als buiten. Denk aan: hanglampen, tafellampen, wandverlichting, staanlampen, inbouwspots,... "Online bieden we meer dan 15.000 producten aan, die kunnen we uiteraard niet allemaal in onze showroom tonen. We proberen daarom een mix te maken tussen de meest populaire armaturen en onze nieuwste modellen zodat klanten hier al heel wat inspiratie kunnen komen opdoen", legt Dennis uit. "Zwarte verlichting is zo momenteel erg populair en ook 'smokey glass' blijft het erg goed doen. Railverlichting is terug erg in trek omdat je daar eindeloos veel mogelijkheden mee hebt. Je kan er andere armaturen op plaatsen om van look te veranderen, een extra spotje toevoegen als je te weinig licht hebt,... Voor buiten behoren wandverlichting en tuinpalen tot onze bestverkochte producten."

LED-PROFIELEN

In de showroom trekt ook het afzonderlijke gedeelte met led-profielen de aandacht. "Afkom-

"WE KIEZEN VOOR KWALITEIT, MAAR BLIJVEN DAARBIJ BEWUST WEG VAN DE DURE MERKEN."

stig van een Poolse fabrikant met een heel uitgebreid gamma aan profielen", klinkt het. "Die kunnen onder alle omstandigheden gebruikt worden: om in te bouwen, op te bouwen, om te gebruiken in een spanplafond,...". Zelfs bedrijfsverlichting wordt hier aangeboden. "Zij komen de laatste maanden steeds meer naar ons om hun tl-verlichting te vervangen door led-tl. Niet onlogisch, met de huidige energieprijzen heb je die aankoop op minder dan een jaar tijd terugverdiend. We krijgen ook steeds meer koppels op bezoek die hun volledige woning binnen en buiten willen voorzien van verlichting."

VRIJBLIJVEND ADVIES

Tenslotte kan je hier ook aankloppen voor maatwerk. "We kunnen armaturen aanpassen of eigen composities maken op vraag van de klant. Zo heb je zelf de keuze in grootte en vorm. Door onze showroom krijgen we ook extra feedback van onze klanten. Zo hebben we zelf al eigen producties laten uitvoeren onder ons eigen label omdat wat iemand in gedachten had nog niet beschikbaar was op de markt."

KORTE WACHTTIJDEN

De grote voorraad van de Lichtkoning vertaalt zich vaak naar korte wachttijden voor de klanten. "Via onze webshop kan je de voorraden ook altijd zelf bekijken en zo zien wat je meteen kan komen afhalen of laten leveren. Online wordt ook aangegeven wat er allemaal in de showroom getoond wordt." Intussen is de Lichtkoning uitgegroeid tot een echt familiebedrijf. Zo zijn de ouders en de vrouw van Dennis mee actief in de zaak, samen met vier vaste medewerkers. Wie in de showroom langskomt, kan altijd rekenen op het vrijblijvende advies van Dennis en zijn team. Alle bestellingen kunnen aan huis geleverd worden. Of je kan je bestelling zelf afhalen, er is parking voorzien vlak voor de deur.

 lichtkoning

Ketelaarstraat 3 unit 9, Beerse
Tel. +32 (0)14 70 96 84
info@lichtkoning.be
www.lichtkoning.be
Open:
Di tot za: 10 tot 18 uur
Zo en ma gesloten





Raamdecoratie • Behang • Zonwering

Vlaanderaar

Behang



Raamdecoratie
Zonwering



EINDEJAARS-
KORTINGEN IN
NOVEMBER EN
DECEMBER



**MAAK JOUW FEESTTAFEL
COMPLEET MET ONS
TAFELLINNEN OP MAAT
GEMAAKT.**

Kom langs en
bekijk onze grote
keuze in stoffen,
voor tafellakens,
servetten,
placemats,...

Tegels kiezen met persoonlijk advies



CORRECTE AFSPRAKEN • KLANTENTEVREDENHEID
TEGELS OP VOORRAAD • RECHTSTREEKSE IMPORT



VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25
2300 TURNHOUT

+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGELS.BE

WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN: MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00

LEKKERSTAPPEN WANDEFESTIVAL STAPT HAAR TWEEDE MAAND IN

Maand één van het Lekkerstappen Wandelfestival zit erop. Jullie zijn weer goed aan het wandelen gegaan en ook de kick-off, een heerlijk ontbijt, was niet te versmaden. Intussen worden de wandelformulieren lustig gedownload en opgehaald bij onze vertrek- en aankomstpunten. En we mochten al heel wat reviews ontvangen op onze website. Die zijn niet alleen leuk om te lezen, maar ook leerrijk. Zo kunnen wij hier en daar nog puntjes vinden die voor verbetering vatbaar zijn en waar nodig enkele routes bijsturen zodat jullie weer met een gerust gemoed op pad kunnen. Voor wie nieuw is als Lekkerstappen wandelaar, overlopen wij hieronder alvast nog een keer de belangrijkste zaken die je moet weten om ten volle van het wandelfestival te kunnen genieten. Veel wandelplezier!



© Gerd Boonen

HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via www.lekkerstappen.be. Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebon van één van de deelnemende zaken of een K-does ter waarde van 25 euro? Schuif dan rustig bij het vertrekpunt aan voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code waarmee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stempels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkaart.

GRATIS WANDELGIDS

Meer info en een heleboel leuke uittips vind je in onze gratis wandelgids. Die is verkrijgbaar bij al onze vertrekpunten, de toeristische kantoren en heel wat supermarkten in de buurt.

DE VERTREKpunTEN

Arendonk: Parkcafé | **Baarle-Hertog:** Schuttershof | **Balen:** Taverne De Kei | **Brecht:** De Kolonie | **Geel:** 't Belshof | **Gierle:** Horeca De Lilse Bergen | **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 | **Hooge Mierde (NL):** De Spartelvijver | **Kalmthout:** Monida | **Lichtaart:** Knooppunt 30 | **Lille:** Schlager/Eetcafé De Kroon | **Lommel:** Ons Genoegen, De Blauwe Kei | **Malle:** Gastropub 't Molenhuys | **Meerhout:** De Zoete Zonde | **Merksplas:** Brasserie De Mart | **Mol:** Port Aventura, De Kaasboerin | **Olmen:** Iverans | **Oud-Turnhout:** 't Puttershuys | **Pelt:** Cash & co | **Putte (NL):** De Heusche Bollaert | **Ravels:** Taverne De Wouwer | **Retie:** Den Triptiek | **Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Hollandershoeve | **Tessenderlo:** De Bosrand | **Turnhout:** Cake&Coffee | **Westerlo:** Torenhof Ijskafee | **Zandhoven:** De Proeverij | **Zoersel:** De Castelijnhoeve

MEER INFO:

www.lekkerstappen.be
f Lekkerstappen

TOTALE UITVERKOOP

— WEGENS STOPZETTING —

VANAF 15 SEPTEMBER



met kortingen
tot -50%



meubelen
VAN BALLAER

Herentalsesteenweg 19 | 2460 Lichtaart | 014/55.41.09 | info@meubelenvanballaer.be
Ma - Za: 10.00 - 12.00 / 13.00 - 18.00 | Zo: 13.00 - 18.00 | dinsdag & woensdag gesloten



CORSENDONK HOOGE HEYDE ORGANISEERT THEMATISCHE SINTERKLAAS- EN KERSTBRUNCHES

KASTERLEE — Corsendonk Hooge Heyde is een prachtig boetiekhotel in de bossen van Kasterlee. Hier wordt iedereen met open armen ontvangen, ook niet-hotelgasten. Want ook wie hier niet blijft overnachten kan rustig komen ontbijten of een verkwikkend bezoekje boeken bij Namasté, de wellness van het hotel. Hooge Heyde organiseert ook steeds meer brunches, telkens helemaal in thema. Ideaal om het hotel en hun kenmerkende gastronomie te leren kennen.

Themabrunches in buffetvorm, het is één van de nieuwigheden waar Corsendonk Hooge Heyde vanaf dit najaar steeds meer op inzet. Bedoeling is om zo mensen uit de Kempen de kans te geven om het hotel te ontdekken zonder er te blijven overnachten, al is die optie er uiteraard altijd. Eén van de absolute hoogtepunten van het najaar wordt de Sinterklaasbrunch op zondag 4 december. Voor de gelegenheid wordt de zaal van het hotel volledig getooid in sinterklaasthema. Kwestie dat ook Sint en Piet, die tegen het einde van de brunch langskomen, zich helemaal thuis zullen voelen. Voor alle aanwezige kindjes brengen ze een klein cadeautje mee. Er is ook rustig de tijd voorzien voor kinderen die graag een tekening afgeven of op de foto gaan met deze vrolijke kindervrienden. “Op termijn willen we hier regelmatig zo’n thematische brunch aanbieden, telkens met een ander centraal thema”, vertelt Kaat Geysen van de Corsendonk Groep.



KERSTBRUNCH

Ook de kerstperiode wordt hier stevig gevierd. Met een kerstdiner op zondag 25 december, waarbij tussen 16 en 22 uur een vijfgangendiner geserveerd wordt, en een uitgebreide kerstbrunch op maandag 26 december. Badend in de kerstfeer, dat spreekt voor zich. Voor de kerstperiode geldt nog meer dan anders: vergeet niet om tijdig te reserveren, de plaatsen zijn beperkt. “We zijn een knus en gezellig ho-

“IEDEREEN WORDT
HIER MET OPEN ARMEN
ONTVANGEN, OOK NIET-
HOTELGASTEN.”

tel”, legt Kaat uit. “En dus voorzien we tijdens de eindejaarsperiode altijd meerdere arrangementen, net omdat die sfeer zo goed bij ons past.”

EIGEN WELLNESS

Hooge Heyde beschikt over haar eigen wellness: Namasté. Die opent elke dag de deuren voor zowel hotelgasten als externe bezoekers. Je betaalt in dat geval gewoon een dag- of avondticket. Ideaal voor wie tijdens de koude maanden even helemaal tot rust wil komen. In de wellness vind je een binnenzwembad, hamam, sauna en enkele behandelingsruimtes waar gespecialiseerde masseurs en schoonheidsspecialisten aan de slag gaan om massages, lichaamsbehandelingen, manicures, pedicures en gelaatsverzorgingen uit te voeren. Tijdens de najaarsmaanden is bijvoorbeeld een hot stone massage erg in trek. Namasté heeft haar eigen restaurant, waar je rustig (in badjas) kan lunchen. Wie tijdens zijn wellnessdag een maaltijd of een behandeling wenst, moet wel even vooraf reserveren.

SAMEN FEEST VIEREN

Midden april opende Corsendonk Hooge Heyde hun nieuwe grote feestzaal. Daar kunnen feesten plaatsvinden tot 250 personen. Geschikt voor elke gelegenheid die samen gevierd kan worden, zoals trouwfeesten of babyborrels. Ook het hele hotel afhuren voor een feest of event is mogelijk, zowel voor particulieren als bedrijven. Zij kunnen in het hotel terecht voor

bedrijfsevents, teambuildings of vergaderingen. Al dan niet gecombineerd met lekkers uit de keuken.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND

Sinterklaasbrunch

(op zondag 4 december 2022)

Sinterklaasbrunch met o.a.: uitgebreid luxe broodassortiment, 12 verschillende salades, diverse soorten vis, vlees en kaas, warme gerechten (zowel vis als vlees), verse soep, dessertbuffet met zoetigheden, dranken: huiswijn, bieren van de tap, koffie, thee, warme chocomelk, frisdrank, cava, kinderchampagne,...

Prijs: 47,50 euro p.p. (volwassenen) of 23,75 euro p.p. (kinderen 3-12 jaar) (kinderen 0-2 jaar: gratis)

Gratis aperitief van het huis met een amuse voor wie vooraf reserveert met de vermelding ‘Onderox-brunch’. De brunch vindt plaats op zondag 4 december 2022, van 12.30 tot 15.30 uur. Alle aanwezige kinderen krijgen een cadeautje van de Sint.



Steenfortstraat 5, Kasterlee
Tel. +32 (0)14 55 18 34
info.hoogehyde@corsendonkhoteles.com
www.corsendonkhoteles.com



MOOIE KWALITEIT MOET JE VOELEN!
Kom langs... and feel our fall collection!



alma

ALMA MOL : KRUISVEN 40

ALMA GEEL : BAKKERSSTRAAT 15

DAMES Comma (maat 34 tot 46), Q/S Women, Soyaconcept, Julie Guerlande, H2O Italia, Pia B, MdM, Smashed Lemon, Brandtex, Plage d'Or, Eskimo, Zoso, Mondieux Madame, Bellita, Surkana, s.Oliver Women, Shegoeslala, Giulia Matilda, **NIEUW** Le Sarte del Solé

DAMES TOT MAAT 52 Samoon by Gerry Weber, Frapp, Via Appia Due, Plage d'Or, Mati, Shegoeslala, Mealys
HEREN Q/S Men, Lerros, Redpoint, Pierre Cardin, Carlos Cordoba, Eskimo, Guasch, Casamoda
NIEUW John Frank

KIDS s. Oliver Baby, s.Oliver Kids, s.Oliver Boys & Girls, Petit Bateau ondergoed en pyjama's, Eskimo, Losan
NIEUW A&J

NIEUW GETROUWHEIDSSYSTEEM

KORTING OP VOLGENDE AANKOOP OF SPAREN TOT EEN GROTER BEDRAG! REGISTREER AAN ONZE TEXTIELKASSA.

OPENINGSUREN MA-VR 8u30 - 20u | ZA 8u30 - 19u | OP ZONDAG GEEL GESLOTEN EN MOL OPEN VAN 8u30-17u



DINGEN DIE VERVELEND ZIJN

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Omdat het leven zo nu en dan eens tegensteekt. Deze maand: vervelende dingen.

10. Mensen die zagen op Facebook.

Of alleen voor hun parochie allerlei politieke statements beginnen geven waar niemand in geïnteresseerd is. Waarbij ze dan vervolgens niet doorhebben dat altijd dezelfde twintig (of twee) mensen bevestigend reageren. Komaan mensen, wees af en toe een keertje positief. Of haal een boksbal in huis als je met onverwerkte frustraties rondloopt.

9. Legoblokjes waar je op stapt op blote voeten.

Lego, het ultieme martelgereedschap van vorige én deze eeuw. Mix het met kinderen die selectief oprommelen en je krijgt helse pijnen aan je voeten. In de hel heeft Satan vast heel wat bouwpakketten met Lego klaarliggen om nieuwe gearriveerden mee te pijnigen.

8. Hitte in de zomer.

Veel erger dan koude in de winter. Een dekentje kan je altijd omhangen, maar als je in je zwembroek zit te puffen is er weinig ruimte om, binnen enigszins sociaal aanvaardbare perken, nog meer uit te doen.

7. Je teen stoten aan de salontafel.

Een pijn die met niks te vergelijken is, tenzij met puntje 9 van deze lijst misschien, zeker als het je kleinste teen is. Een bevalling van een uur of zesendertig, het zal vast geen pretje zijn, maar een salontafel die de voorrang van rechts negeert als jij op je blote voeten komt aangesloft, dat is toch nog net een niveau erger.

6. Kinderfilms waarin figuren sterven.

Soms is een film opzetten voor je kinderen de ultieme zaligheid. Een uurtje rust in een bestaan van opruimen, meespelen en zeggen dat dingen niet mogen. Maar als er dan telkens na een half uur een belangrijk personage moet sterven om de film die extra laag mee te geven... En dus moet jij al je energie aanwenden om je kinderen te troosten.

5. Verkleinwoordjes bij kleutertjes.

Of nog erger, bij bejaarden. Dan heb je je hele leven hard gewerkt voor de maatschappij, word je vervolgens na je welverdiende pensioen terug als een kleuter betutteld. En eigenlijk hadden die kleuters in eerste instantie al zo niet aangesproken moeten worden. Toen Wendy Van Wanten er haar gimmick van had gemaakt, kon je nog zeggen: zij weet niet beter. Het komt ook zo verschrikkelijk denigrerend over, toch?

4. Wespen op een barbecue.

Nu heb ik zelf niet zo'n panische angst voor wespen, maar vervelend zijn ze wel. Zeker als ze dan nog kinderen gaan steken ook, of allergische reacties veroorzaken. Ook erg: muggen op je kamer, zeker als je muren hebt met veel verschillende motieffjes waarop die beesten zich perfect kunnen camoufleren zodat het licht aandoen en op jacht gaan ook weinig zin heeft.

3. Mensen die nergens om kunnen lachen.

Relativeren, het is het succes van een lang en gelukkig leven. Bewaar de grote zorgen voor

de échte tegenslagen in het leven. Als je al helemaal begint te flippen bij de minste pietluttigheid, wat ga je dan doen als je échte rampspoed tegenkomt? Je wil natuurlijk nog wel een beetje groeimarge hebben, nietwaar?

2. Technologie die niet werkt.

Waar technologie ons leven makkelijker moet maken, kan het behoorlijk frustrerende momenten opleveren als er één of andere computer of internetverbinding plotseling de geest geeft. Want als de wifi het begeeft, kunnen we niet meer met de mensen praten. Het is ook verre van aangenaam als een videogesprek plots blijft hangen op de minst flatterende pose aller tijden.

1. Mensen die zich overal aan storen.

Het is een feit, iedereen heeft tijdens de coronaperiode wat langere tenen gekregen. En ik weet niet of die tenen bij iedereen al terug geslonken zijn. Naar het schijnt zijn er zelfs mensen die hun frustraties opsommen in een top 10 en die dan laten publiceren. Je moet maar durven!

Eervolle vermeldingen: ziektes die de wereld platleggen, liefdesliedjes (of gedichten) die 'ik hou van jou' laten rijmen op 'ik sta in de kou', te weinig geslapen hebben, bumperklevers, gaten in de weg.

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans



SD Schrijnwerkerij
& Interieurbouw

SD werft aan

Ploegbaas/schrijnwerker
totaalprojecten

Ploegbaas/schrijnwerker
interieurprojecten in Spanje

Solliciteer nu via
jobs@sdschrijnwerkerij.be
014 91 93 98



SFEERVOL

Kom langs en samen creëren
we het interieur van je dromen
met de mooiste raamdecoratie!

- GORDIJNEN
- BINNENZONWERING
- SHUTTERS
- BEHANG
- VLOERBEKLEDING
- PVC-VLOEREN
- BOXSPRINGS & BEDLINNEN

WONEN

van der Sluis
SFEERVOL WONEN

KAPELSTRAAT 6
BAARLE-HERTOG
T. 014 69 90 02
WWW.VANDERSLUIS.BE

WIJ ZORGEN VOOR

- ALLE SNOEIWERKEN
- VOLLEDIGE TUINAANLEG
- TUINONDERHOUD
- AANPLANTINGEN
- KLEINE KARWEIWERKEN

VOOR

NA

WIL JE OOK GENIETEN VAN EEN MOOIE GROENE EN FRISSE GAZON IN HET VOORJAAR ?

Neem dan nu met ons contact op, Stef
Claes tuinwerken, dé specialist in aanleg
en vernieuwing van uw gazon.

VIA GSM : 0499 - 350 112
VIA MAIL : tuinwerkenstefclaes@telenet.be



FABRIEK ROMANTIEK

WEDDINGSTYLISTE BRENGT HUWELIJSBEURS NAAR DE KEMPEN

Tijdens het weekend van 26 en 27 november vormt evenementenlocatie WIMEC in Turnhout het decor voor Fabriek Romantiek, een grote huwelijksbeurs met meer dan veertig verschillende standhouders. Ideaal voor wie binnenkort in het huwelijksbootje stapt, maar al stress krijgt van aan al het voorbereidende werk te denken. Of simpelweg voor wie rustig inspiratie wil komen opdoen om hun feest extra bijzonder te maken. "Een huwelijksbeurs van dit kaliber bestond nog niet in de Kempen, hoog tijd om daar verandering in te brengen", zegt organisatrice Kim Jacobs overtuigd.



Op zaterdag 26 en zondag 27 november opent WIMEC in Turnhout de deuren voor de eerste editie van Fabriek Romantiek. "We willen zo de sfeer, gezelligheid en inspiratie van de grote trouwbeurzen eindelijk naar de Kempen halen", legt organisatrice Kim Jacobs uit. "Tot nu toe moesten de Kempenaren daarvoor altijd naar Antwerpen, Gent of Brussel." Fabriek Romantiek brengt een brede waaier aan standhouders samen die allemaal betrokken kunnen worden bij jullie huwelijk. Denk aan: fotografen, juweliers, kostuumdesigners, traiteurs, stylistes, ontwerpers van bruidsjurken, kappers, bloemisten, dj's, bakkers, videografen, ceremoniemeesters, tot zelfs ontwerpers van uitnodigingen... Het aanbod is heel divers en compleet, aan alles is gedacht. De meeste standhouders zijn afkomstig uit de Kempen zelf, of van net daarbuiten. Zij kleden hun beschikbare ruimte extra feestelijk in en tonen zo hun specifieke stijl en de troeven die ze jullie kunnen bieden. Ook animatie en proevetjes worden voorzien.

VERLOOFD, VERLIEFD OF OP ZOEK

Ben je dus verloofd en weet je niet waar je moet beginnen? Of gewoon heel erg verliefd en op zoek naar inspiratie? Iedereen is van harte welkom. "Je hebt mensen die heel graag dingen zelf regelen en op zoek zijn naar toffe nieuwigheden", vertelt Kim. "Maar er zijn ook enorm veel koppels die bij het organiseren van zo'n feest al snel door de bomen het bos niet meer zien. Zij kunnen hun volledige feest hier regelen, op één locatie, op één moment. Als je alle standjes bezoekt, is je feest helemaal geregeld, van a tot z. En zelfs als je niet gaat trouwen, kan je dus gerust langskomen. De beurs is hoe dan ook een hele belevenis. Je kan er trouwens ook naartoe komen als je pakweg een jubileum of een ander feest plant. Ook daarbij gaan onze standhouders je met plezier verder helpen."

DE MOOISTE DAG

Kim is intussen onder de naam van Party Finesses al vier jaar actief als wedding- en eventstyliste, naast haar andere professionele bezigheden. "Ik ben altijd gefascineerd geweest door huwelijksfeesten. Het afgelopen jaar heb ik 22 trouwfeesten mee mogen begeleiden", glundert de Retiese. "Dat is fantastisch natuurlijk. Het is zo'n dankbare job. Het geeft een heel leuk gevoel om bij te kunnen dragen aan de mooiste dag van iemands leven." Drie jaar geleden organiseerde Kim al eens een huwelijksbeurs, maar veel kleinschaliger. "Als deze nieuwe vorm succes heeft, wil ik hier graag een jaarlijks event van maken. Maar laat ons eerst deze editie maar afwachten. Spannend is het alleszins!"

TICKETS

Intussen is de ticketverkoop gestart via www.fabriekromantiek.be

"ALS JE ALLE STANDJES
BEZOEKT, IS JE FEEST
HELEMAAL GEREGLD.
VAN A TOT Z."

eventbrite.be. Tijdens het weekend zelf zullen de laatste tickets aangeboden worden aan de kassa. Op www.fabriekromantiek.be en op de Instagrampagina van Fabriek Romantiek vind je alle standhouders terug en kan je al even inspiratie opdoen of al helemaal warm lopen voor de beurs zelf. Het beloven alvast twee absolute topdagen te worden.

WIN GRATIS DUOTICKETS!

Als lezer van Onderox Magazine kan je kans maken op een duoticket voor de huwelijksbeurs. In totaal liggen er zes duotickets klaar voor onze lezers. Wil je kans maken? Ga nu naar www.underox.be/wedstrijden. Deelnemen kan nog tot en met woensdag 9 november 2022. De winnaars worden persoonlijk verwittigd. Veel succes!



Fabriek Romantiek Huwelijksbeurs
WIMEC
Everdongenlaan 29, Turnhout
Zaterdag 26 en zondag 27 november
Tussen 10 en 18 uur
www.fabriekromantiek.be
© Fabriek Romantiek



OPRUIMING TOONZAAL MODELLEN NU AAN STERK VERLAAGDE PRIJS!



VACATURE !

TECHNISCH TEKENAAR EN WERKVOORBEREIDER

WORD JIJ ONZE NIEUWE COLLEGA?

Wij zoeken een medewerker om onze projecten volledig voor te bereiden en op te volgen.

Je staat in voor het ontwerpen, uitwerken en bestellen van de nodige materialen.

Een degelijke uitvoering met oog voor detail staat bij ons centraal.

INTERESSE?

Nee contact op met ons via 014 37 97 80 of info@meeus-houtconstructies.be



JACK DAMEN KNOOPT AAN MET KAMPIOENENTRADITIE

MOL – Jack Damen (8) is de onbetwistbare kampioen motorcross bij de VLM/JMS in de reeks initiatie 65 cc. Om op dat hoogste schavotje met de champagne te mogen spuiten, won hij maar liefst 18 van de 23 races waar hij aan deelnam. Alle andere keren stond hij te pruilen op de tweede stek. Uiteraard kan en moet hij momenteel terugvallen op alle denkbare steun van zijn familie. Steun die met meer dan hart en ziel gegeven wordt. En de ambitie brandt: “Volgend jaar wil ik in een hogere reeks wéér kampioen worden.”

Als het over motorcross gaat is de Kempen, met de heilige grond van de legendarische Keiheuvel, een bastion waar niemand omheen kan kijken. Plak alle nationale en internationale titels van grootheden als René Baeten, André Vromans, Sylvain Geboers, Eric Geboers en Joël Smets (met excuses aan al diegenen die we niet vermelden) achter mekaar en je krijgt een file waar geen enkele ochtendspits tegenop kan boksen. En nu maakt Jack Damen zich op om stapsgewijs zijn wagonnetje aan te haken. Want hij heeft de smaak van het succes te pakken. En daarbij de pit en het karakter om lang door te bijten. Dat noemen ze: uit kampioenenhout gesneden. Krijgen we een nieuwe, grote Kempense kampioen?

Jack, nogal wat jongens van jouw leeftijd kiezen als sport al snel voor voetbal, willen wielrenner worden of misschien wel tennisser. Jij bent motorcrosser, hoe komt zo iets?

Jack Damen: “Toen ik zes en half jaar was, heeft mijn mama (Liesbeth, nvdr.) me ingeschreven om bij de aspiranten te gaan crossen. Ik vond dat best leuk, dat crossen, en het ging altijd beter en beter. Volgens mijn mama ben ik er wel eentje die graag wint. Nu heb ik mijn eerste volledige crossjaar achter de rug. En ik ben kampioen. Volgend seizoen zal het zwaarder worden, maar ik ga de hele winter goed trainen want ik zou graag opnieuw kampioen worden.”

Veel mensen denken dat motorcross enkel aan de gashendel draaien is en daarmee is de zaak af. Is het een zware, fysieke sport?

Jack: “Zeker weten! Het is veel meer dan dat! Je moet voortdurend schakelen, remmen, optrekken, de juiste lijnen en de juiste sporen kiezen... Fysiek is het toch wel erg zwaar.”

Opa Marc: “En er komen natuurlijk ook valpartijen bij. Voor zo'n ventje is een moto van pakweg 50 kilo weer recht krijgen niet vanzelfsprekend. Als hij valt, staat hij te vloeken en met zijn armen te zwaaien van ‘kom me eens helpen.’”

Jack: (resoluut) “Maar daar ben ik beter in geworden, tegenwoordig krijg ik mijn moto al wel zelf recht.”

Ik heb het even opgezocht, jullie vlammen echt al tegen 60 km/u over het circuit. Ben je dan soms niet bang?

Jack: “Neen, ik ben echt niet bang van die snelheid, die wil ik juist halen. Op de rechte stukken durf ik zeker al wel mijn vijfde versnelling te gebruiken, net om die snelheid te halen.”

Jij wil er best zelf wel veel voor doen, maar je moet toegeven dat je familie er veel – zo niet alles – aan doet om je te steunen?

Ma Liesbeth en pa Kenny: “Jack traint best veel en graag. Soms is dat één, soms twee keer per week. Nu, in eigen land zijn de mogelijkheden wel heel erg beperkt geworden. We gaan eens naar Lommel, naar Genk of Lille en trekken geregeld over de grens naar Nederland, waar er veel meer mogelijkheden zijn. Dit jaar zit er, dankzij trainer Jurgen Bijmens, zelfs een meerdaagse trainingssessie in Spanje in om op hardere ondergrond te leren crossen. Hij wil er wel alles voor doen om top te zijn.”

Liesbeth, als ik het goed begrijp ben jij het die Jack gestimuleerd heeft om te gaan crossen. Is dat een speciale keuze?

Liesbeth: “Wij gingen als kind met mijn vader toch wel geregeld naar de cross kijken. Toen Jack nog een kleutertje was, kochten we hem een elektrisch vierwielertje. (glimlacht) Dat ging goed tot we eens naar een demonstratie gin-

“IK BEN NIET BANG VOOR DE SNELHEID. OP DE RECHTE STUKKEN DURF IK ZEKER NAAR MIJN VIJFDE VERSNELLING SCHAKELN.”

gen kijken op de Keiheuvel. Toen hij die twee wielers zag, was er geen houden meer aan, dat moest hij ook hebben. Hij ging meteen elke zaterdag oefenen met opa. Die had bij vrienden ergens een terrein gevonden waar ze een aantal springbergen in gemaakt hadden. Daar moest hij oefenen om goed te leren schakelen. En ik vermoed dat we nog voor een lange rit staan als ik zie hoe gedreven Jack is.”

Je vijfjarige dochter Ellis lijkt me meer een ‘knutselsmurfje’. Of heeft zij ook die microbe te pakken?

Liesbeth: “Ze heeft het wel geprobeerd maar ze vond het niet leuk. Ze gaat liever paardrijden en voetballen bij KFC Mol. Jack voetbalt daar ook buiten het crossseizoen, hij is keeper.”

Jack, na zo'n cross of na een training ziet je moto er best smerig uit. Hoe zit het met de opkuis en de schoonmaak?

Opa Marc: (lacht smakelijk) “Ik noem hem altijd ‘onze saloncrosser’. Het poetswerk en het sleutelen is voor mijn rekening. Maar – eerlijk toegeven – ik doe dat doodgraag. Zijn pa Kenny en ik onderhouden alles zelf. Voor sommige items

kloppen we wel eens bij een specialist aan. Ik ben verdorie zelf net nog gestart met een cursus in het avondonderwijs om zo een motor technisch nog beter te doorgronden.”

Jack: “Da's waar, ik heb mijn moto nog maar nul keer zelf gekuist!”

Opa Marc: “En als hij dan bokkig is, want dat karaktertje zit er wel in, dan reageert hij zich af. Dan schrijft hij in het groot ‘STOMME’ op de flank van mijn auto. Die M te weinig nam ik er graag bij. Ik heb er lang mee rondgereden zonder mijn auto te kuisen. En dan zit hij zelf achter een hoekje ook stiekem te lachen.”

Oma Hilde: “Wat mij ongelooflijk opvalt, is hoe plots hij verandert eenmaal hij zijn racehelm opgezet heeft. Dan heeft hij voor niemand nog oog, dan is hij helemaal gefocust. Je voelt zelf hoe de adrenaline dan door zijn lijf giert.”

Op het podium van het kampioenschap stond je vrolijk champagne te spuiten. Ontbraken daar niet een paar mooie, jonge dames?

Jack: “Pffffffffffff...”

Oma Hilde: “Op een cross kwam er eens een meisje naar de camper om te vragen of Jack niet even mee wilde komen. Hij was plots spoorloos.”

Een heel ander vraagje. Jij zal nog even naar school moeten, hoe zit het daar?

Jack: “Ik zit nu in het derde leerjaar van basisschool Stapsteen in Mol-Sluis. Bij meester Willem, een toffe! Daarvoor heb ik enkel juffen gehad. Mijn vrienden reageren normaal op het feit dat ik crosser ben. Gelukkig.”

Liesbeth: (trekt wenkbrauwen behoorlijk omhoog) “Op schoolvlak moet je hem toch ach-

ter de veren zitten. Leren is niet zijn favoriete bezigheid. Hij heeft ook niet echt andere hobby's. Lezen zit er niet in. Af en toe eens met zijn mountainbike door een veld razen, dat wel. Ook tv is niet zijn ding, het enige wat hij bekijkt zijn filmpjes over crossen op YouTube. Zelfs op zijn Nintendo staat er een cross-spel.”

Heeft hij ooit al eens een spreekbeurt mogen geven over zijn hobby?

Liesbeth: “Dat zal nog iets te snel zijn, denk ik. Maar na de vakantie mocht hij iets mee naar school nemen om te tonen waarom zijn vakantie leuk geweest was. Dat werd... zijn beker van de Keiheuvel. Apetrots!”

Het moet voor de hele entourage toch een hele puzzel zijn?

Opa Marc: “Het is altijd druk, druk. Alles draait rond de cross. Maar als we op pad gaan met de mobilhome is er altijd amusement. Jack en Ellis hebben in dat wereldje hun eigen vriendenkring opgebouwd. Net als wij, een barbecue, een pintje... Enkel op de vrijdagen probeer ik het sober te houden om zaterdag met een frisse kop langs het parcours te staan.”

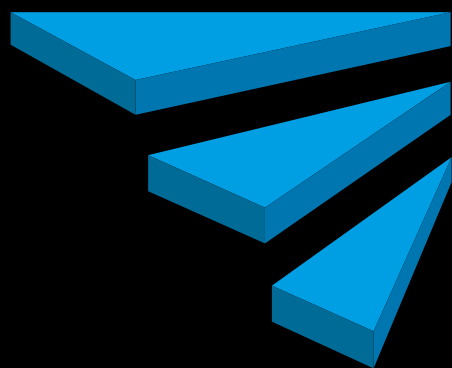
Bij dit gesprek waren de ouders van mama Liesbeth aanwezig. Uiteraard zijn ook de andere grootouders Ria, Alois en vake Fik (de mascotte en overgrootvader van Jack) hondstrouwe supporters.

Tekst: Jef Aerts

Foto 1: Jack met zijn zusje, papa en mama.

Foto 2: Tijdens een wedstrijd.

Foto 3: Bij een titel hoort (kinder)champagne.



Damen betontrappen

BETONNEN TRAPPEN | POLIERWERKEN



t. 0489 37 68 14 | info@damenbetontrappen.be

www.damenbetontrappen.be | [@ damen_betontrappen](https://www.instagram.com/damen_betontrappen)



KOOKTIJD

VAN EENVOUDIG AARDAPPELMESJE TOT LUXUEUZE BIG GREEN EGG

Turnhout – In hartje Turnhout, meer bepaald in de Leopoldstraat, vind je Kooktijd, de winkel van zaakvoerster Caroline Verdick. Kooktijd biedt zowel voor de beginnende als voor de ervaren kok alle mogelijke keukengerei aan. “Door de enorme keuze aan materialen is het niet altijd eenvoudig om precies dat gerei te vinden dat aansluit bij jouw persoonlijke smaak”, vertelt Caroline enthousiast. “Dan zijn wij er om te helpen, met advies op maat.”

Twaalf jaar geleden maakte Caroline van haar hobby en passie haar beroep. Ze opende een eigen kookwinkel. Kooktijd was geboren. En die passie voor het koken helpt haar uitstekend om elke kok, beginnend, gevorderd of professioneel, van het juiste advies te voorzien. “Koken is uiteraard een erg persoonlijk gebeuren. En daarom werk je beter met keukengerei waar je je prima bij voelt”, gaat Caroline verder. “En daar helpen wij je graag bij.”

De markt van potten en pannen, en bij uitbreiding alle keukenmateriaal, staat niet stil. Caroline maakt er dan ook een erezaak van om eerst alle nieuwigheden uitgebreid te testen alvorens ze in haar assortiment op te nemen. “Achteraan in de winkel hebben we een demonstratiekeuken. Of het nu gaat om keukenpannen, juicers of mandolines, we proberen ze eerst uit. Enkel zo kunnen we de kwaliteit waarborgen en onze klanten van de beste service voorzien.”



treme temperaturen aan te kunnen. Daarnaast zorgt onder andere de vorm voor een perfecte luchtcirculatie. Hierdoor gaat het voedsel steeds gelijkmatig.”

EINDELOZE MOGELIJKHEDEN

De unieke combinatie van constructie en fabricage enerzijds en de keramiek anderzijds maakt van Big Green Egg een erg duurzaam product. Je koopt het als het ware voor de rest van je leven. “Niet alleen de mogelijkheden zijn eindeloos, waardoor je het erg vaak kan en zal gebruiken, maar zelfs na honderdduizend bakmomenten zal je niets inboeten aan kwaliteit. Bovendien is het erg eenvoudig in gebruik én onderhoud.”

PRE-CHRISTMAS SHOPPING

En die uitstekende kwaliteit geldt ook voor alle

“EEN BIG GREEN EGG
IS NIET ZOMAAR EEN
BARBECUE. HET IS EEN
ECHTE KEUKEN OP ZICH.”

andere producten bij Kooktijd. Niet in het minst voor de Jura koffievolumautomaten. Maar sowieso ben je bij Kooktijd steeds verzekerd van prima kwaliteit, duidelijk advies en een uitstekende service.

Kom dat alles zeker ontdekken tijdens de Pre-Christmas Shopping op zondag 27 november. Tussen tien en zes uur kan je naast een hapje en drankje ook genieten van leuke demo's. Een ideaal moment om kennis te maken met Caroline, haar rechterhand Chris en Kooktijd.



Leopoldstraat 8, Turnhout
Tel. +32 (0)14 75 70 75
info@kooktijd.be

www.kooktijd.be

Open:

Di tot za: 10 tot 18 uur

Zo en ma gesloten

Kooktijd

kooktijd

Maak vrijblijvend een afspraak
om jouw woondromen om te
zetten naar werkelijkheid

www.artenic.be

#XXL tegels

#badkamerrenovatie

Foto: L'ynx fotografie

ESTHETISCH WOONCOMFORT

Interieurarchitecte Ilse Van der Stappen

Beerstraat 26, 2450 Meerhout



MET TRIESTE GROETJES, EN TOCH EEN HEERLIJK BOEK

TURNHOUT — Wat bezielt twee vijftigers om een boek te schrijven over het wel en wee van een echtscheiding? “Vriendschap”, zeggen Ingrid Verhaegen (57) en Sara Serré (54) in koor. Maar het boek is geen intriest verhaal, al laat de titel anders vermoeden. Ingrid en Sara zijn beiden taalleerkracht en verstaan de kunst om op zwaarwichtige woorden toetsen van humor te leggen. Het resultaat is een briefroman van 400 bladzijden. Of 90.000 woorden, zo u wil.



Het intense mailverkeer begon in de herfst van 2017 toen Sara (Esther in het boek) een week bij Ingrid (Lies) ging logeren om te reflecteren over haar huwelijk en hoe het nu verder moest. Vijf seizoenen lang gingen honderden mails over en weer, van praktische problemen tot oplossingen, van existentiële vragen tot bemoedigende gedichten. Na de afwikkeling van de echtscheiding zei Ingrid: “Sara, we hebben een boek geschreven!” Van het één kwam het ander en vijf jaar later ligt

hun gezamenlijke briefroman te blinken in de boekhandel.

Hoe zijn jullie vriendinnen geworden?

Sara Serré en Ingrid Verhaegen: “Op de turnmatjes! We kenden elkaar al van op het Heilig Graf Instituut maar we zaten uiteraard niet in dezelfde klas. Onze latere job in het onderwijs en de liefde voor taal heeft ons uiteindelijk samengebracht. Humor was er ook bij, we lachen om dezelfde

“DE ONDERWERPEN
ZIJN MEESTAL SERIEUS,
MAAR ER ZIT TOCH
VEEL HUMOR IN.”

dingen. We gingen ook samen naar de turnles, eisten ons plekje op in de linkerhoek vooraan en sindsdien zijn we hechte vriendinnen. Bovendien zijn we allebei verknocht aan schrijven. Waarom zou je iets in tien woorden zeggen als het ook in honderdvijftig kan?”

Wat stond er in de allereerste mail waarmee ook de briefroman begint?

Sara: “Het was het moment dat ‘de bom’ viel. Ik wist dat Ingrid alleen woonde en had even een plek nodig om tot mezelf te komen. Ik stuurde haar een mail met de vraag of een verloren ziel een weekje bij haar kon logeren en dat mocht. We waren toch vriendinnen?”

Jullie boek is een briefroman geworden. Wat spreekt jullie zo aan in dit genre?

Ingrid: “Ik ben gek op lezen en heb al heel wat briefromans verslonden. O.a. Jean Webster en Helene Hanff zijn mijn favoriete auteurs. Een briefroman leest vlot, je kan je er ook iets bij voorstellen. Omdat er twee gelijkwaardige hoofdpersonages zijn, wisselt het standpunt voortdurend zodat je over het thema van beide kanten de visie krijgt. Hoewel de onderwerpen meestal serieus zijn, zit er toch veel humor in. Dat wilden we met ons boek ook bereiken. Onze humor zit vooral in de spitse taal, meer dan in grappige situaties.”



De Klaverhoeve

Heirbaan 105
2370 Arendonk
Tel.: 014/67 08 03





Dierenhotel
Hondenzwembad
Fysiotherapie voor dieren
Berner Sennenhonden

Bekijk onze website voor meer informatie: www.klaverhoeve.be

Is alles in het boek ook waar gebeurd?

Sara: “De echtscheiding is realiteit maar zeker niet alles is kommer en kwel. Enkele gebeurtenissen hebben we fictief toegevoegd maar we wilden vooral niet dat het een ‘happy happy end’ was met op het einde een nieuwe vriend voor mij. Er zitten wel kleine momentjes in die bemoedigend kunnen zijn voor lezers die in dezelfde situatie zitten maar die we zelf niet allemaal meegemaakt hebben. Daarnaast zijn alle namen en sommige plaatsnamen fictief. Want in onze overmoed zagen we na publicatie van het boek al horden fans aan onze deur staan en dat wilden we niet.”

Ingrid: “Maar Turnhout komt er wel vaak in voor. De Liereman waar we in het coronatijdperk toen we ons boek definitief vorm moesten geven gingen wandelen om te kunnen overleggen. Bels Lijntje ook, een fantastische fietsroute. Café Barzoen in De Warande, nog zo’n pleisterplek...”

Mogen we zeggen dat het boek therapeutisch is?

Sara en Ingrid: “Neel Dat was absoluut niet onze bedoeling. Maar als andere vrouwen er iets aan hebben, is dat best oké. We hebben zelf ook al veel gehad aan een goed boek, dus waarom niet?”

Toch staan er heel wat praktische tips in hoe je een echtscheiding kan aanpakken.

Ingrid: “*Tiens*, daar zijn we ons eigenlijk niet van bewust. Is dat zo? Misschien hadden we dan op het einde nog een to-dolijstje moeten schrijven. Maar het is gewoon het leven an sich. Sara mailde wat ze alle dagen deed en dan kwamen die tips vanzelf. Wat we op de laatste bladzijden wel hebben toegevoegd, is een vragenlijstje dat kan gebruikt worden in leesclubs. Met de nodige humor, uiteraard.”

Is het boek snel opgepikt door een uitgever?

Ingrid: “Ik had al ervaring met het publiceren van een boek dat over ‘leren’ ging. Ik geloof dat we het manuscript aan een zesttal uitgeverijen hebben bezorgd. Natuurlijk krijg je antwoorden zoals ‘leuk boek maar het past even niet in ons fonds’ of ‘veel succes’. Uitgeverij Pelckmans zag er wel wat in, al hebben we moeten knokken om bepaalde passages niet te moeten schrappen. Zo zitten er een aantal gedichten in en die wilde onze redacteur bij de uitgeverij er allemaal uit. Omdat het een gigantische opgave zou zijn om



alle auteurs te vinden en toestemming te vragen. Dat opzoekingswerk hebben we zelf gedaan zodat de uitgever enkel aan de auteurs de vraag moest stellen.”

Sara: “Het klopt wat Ingrid zegt, de gedichten zijn essentieel voor het verhaal. Toen ik haar mailde dat ik me belabberd voelde omdat één van mijn kinderen het even niet meer wist maar dat ik toch overeind bleef, stuurde Ingrid mij het gedicht ‘Duikelaar’ van Anton Korteweg. In enkele woorden vatte dat samen wat ik toen meemaakte. Er zitten trouwens veel leestips in het boek.”

Op de cover staat ‘voor fans Nora Ephrons’ Heartburn’. Wat moeten we ons daar bij voorstellen?

Ingrid: “Dat heeft de uitgever toegevoegd en we schrokken er zelf ook van. We kenden de auteur niet en van eerlijke schaamte zijn we toen allebei het boek gaan kopen. Het is een geweldig boek dat ook over een echtscheiding gaat maar in het hippe New York i.p.v. de landelijke Kempen. Nora Ephron was getrouwd met één van de journalisten die het Watergate schandaal uitbrachten. Het verhaal is een mooie balans tussen sérieux en humor. Nora is ook de scenarist en regisseur van de films ‘Sleepless in Seattle’ en ‘You’ve got mail’. *Voilà*, alweer een cultuurtip!” (lacht)

Nog even terug naar jullie boek. Sara, welk van de vijf seizoenen was het heftigst?

Sara: “Toch wel de eerste herfst, toen de echt-

scheiding voor het eerst ter sprake kwam. Ik kon me niks voorstellen bij wat er allemaal zou volgen en hoe ik dat praktisch moest aanpakken. Alles was toen onduidelijk. Pas toen ik opnieuw een eigen huis had, kon ik effectief de rekening maken, oplossingen bedenken en voelde ik dat ik de klus wel zou klaren.”

Heeft je ex-partner het boek gelezen?

Sara: “Ja, ik ben het zelf gaan brengen. Hoeveel verdriet de echtscheiding me ook heeft gedaan, ik wilde niet dat hij het in de boekhandel zou moeten kopen. Dat heeft me wel wat slapeloze nachten gekost want zelf wist ik al twee jaar dat het boek er ging komen en wat erin verteld werd. Maar het laatste wat ik – en ook Ingrid – wilde, was met modder gooien.”

Jullie staan allebei in het onderwijs. Weten jullie studenten wie Esther en Lies zijn?

Sara: “Ik geef les in het eerste middelbaar. Ik was aanvankelijk niet van plan om het mijn leerlingen te vertellen maar een secretariaatsmedewerkster heeft het toch verklapt. Ik heb het dan ook niet ontkend. In stilte hoopte ik dat het voor mijn studenten een trigger zou zijn om zelf ook een verhaal of boek te schrijven. En kijk, de voorbije vakantie heb ik van één van hen een boek mogen nalezen. Het gaat over vampieren.”

Ingrid: “Ik geef Engels in het volwassenenonderwijs in Hoogstraten. Als ik iets te zeggen heb, begin ik meestal met: ‘*I have some news, you have to guess what it is*’. Dan komen de studenten met de gekste dingen af en meteen oefenen ze hun Engels. Uiteindelijk zijn ze er toch achter gekomen en hebben verschillende van hen het boek gekocht.”

Tekst en foto: Suzanne Antonis

MEER INFO:

Met trieste groetjes, uitgegeven bij Pelckmans en verkrijgbaar in de boekhandel.

Prijs: 24,50 euro

Foto 1: Ingrid (links) en Sara (rechts) bundelden hun honderden mails in boekvorm.

WELCOME BACK

ONTDEK, PROEF EN GENIET VAN ONZE BESTE EINDE JAARS PROMOTIES!

KEMPENDRINKS

U BENT VAN HARTE WELKOM
OP ONZE JAARLIJKSE WIJNDEGUSTATIE

VRIJDAG 18 NOVEMBER '22 ° VAN 19u30 – 23u00
HOGE MAUW 1000, ARENDONK

ONZE WIJNBOEREN EN SOMMELIERS STAAN MET VOLLE GOESTING KLAAR OM JULLIE, SAMEN MET JE VRIENDEN OF FAMILIE TE ONTVANGEN.

Graag **reserveren** met naam, telefoonnummer en het juiste aantal personen doorgeven via mail naar sharon@kempendrinks.be of in onze winkel.

SUNLIGHTEN KEMPEN

ZOMERSE WARMTE, OOK IN DE WINTER

Met een infraroodsauna van Sunlighten Kempen kan je ook tijdens de koudste maanden van het jaar genieten van deugddoende zomerse warmte. De heilzame werking van infrarood kan je nu trouwens nog makkelijker ervaren, via de lumiNIR, een handig draagbaar toestel waarmee je probleemzones gericht te lijf kan gaan.

Sunlighten Kempen is een gevestigde waarde in de Kempense wellnesswereld. Hun doel? Iedereen laten kennismaken met de ontspannende werking van infrarood en mensen met gezondheidsproblemen tonen wat infrarood voor hen kan betekenen. Zeker nu de winter op komst is, kan je via een infraroodsauna de zomerse warmte toch in huis halen. En dat is nodig, want ook in de koudste periode van het jaar heeft ons lichaam de warmte van de zon nodig om optimaal te kunnen functioneren.

HANDIG DRAAGBAAR

Recent nam Sunlighten Kempen de lumiNIR op in hun aanbod. Het toestel ligt ergonomisch in de hand en zorgt ervoor dat je infraroodwarmte altijd binnen handbereik hebt, waar je ook gaat. Hij heeft vier aparte koppen, afhankelijk van welk doel je voor ogen hebt: huidverjonging, sport, pijnbestrijding of het zuiveren van de huid. “Op deze manier kan je heel gericht probleemzones gaan aanpakken en lokaal pijn bestrijden”, weet Kim Vos van Sunlighten Kempen. “Maar net zo goed kan het gebruikt worden als start van een beautybehandeling in een schoonheidssalon, of als afsluiter. Voor schoonheidsspecialisten is het een groot voordeel om zo’n handig draagbaar toestel ter beschikking te hebben. Net zoals voor mensen die vaak op reis zijn. In de Verenigde Staten, waar het ontgiften van het lichaam enorm populair aan het worden is, vind je Sunlighten intussen overal terug op de grote gezondheidsbeurzen.”

**HEERLIJK ONTSPANNEN**

Of je nu kiest voor een infraroodsauna, voor de lumiNIR of voor een infraroodtunnel, het is die deugddoende warmte die voor een ontspannend momentje van wellness bij jou thuis zorgt. “Infrarood is er voor iedereen, in alle maten en vormen”, besluit Kim.

Contacteer Sunlighten Kempen via onderstaande gegevens en kom eens langs in de toonzaal. Het team van Sunlighten Kempen toont je met veel plezier het volledige assortiment.

**“VLOTTER HERSTELLEN NA BLESSURE”**

Ook veel topsporters genieten intussen van de heilzame werking van infrarood. Aan het woord: Balenaar Jago Geerts, 3x vice-wereldkampioen MX2 motorcross. “Dagelijks geniet ik van mijn tweedelige saunatunnel van Sunlighten Kempen om mijn bloedcirculatie te bevorderen, wat een zeer gunstige invloed heeft op mijn spieren, in het afdrijven van melkzuur en het sneller helen van mijn wonden. Naast kinesitherapie en osteopathie heeft de heilzame werking van de Sunlighten infraroodtunnel mij vorig jaar ook geholpen bij het herstellen van mijn knieblessure.”



Foto: © Jago Geerts



Nagelsberg 32, Balen
Tel. +32 (0)496 55 05 19
info@sunlightenkempen.be
www.sunlightenkempen.be
Toonzaal geopend op afspraak

WINTER BIJ DE BRINCK

*De mooiste collectie mantels en jacks
voor dames en heren.*

We komen weer dichterbij de feestelijke wintermaanden en daarom is het tijd voor iets nieuws in je kast! Deze feestdagen kunnen we weer als vanouds uitpakken. Waar kan dat beter dan in Reusel? Fashion square De Brinck nodigt je graag uit om je door onze wintercollecties voor dames en heren te laten inspireren. De heren voelen zich thuis met een lekker herfstbiertje in de hand bij Only for Men en The Bakery terwijl de dames zich laten verrassen door de laatste trends bij Uniek Mode en XO Fashion.

Uniek Mode & XO fashion

Het favoriete modeseizoen van de echte modeliefhebber is weer begonnen. Het seizoen van de gelaagde outfits en allermooiste kwaliteiten. Van cashmere outfits tot alpacawol en zijde, we zien het dit seizoen allemaal voorbijkomen. Ga voor een gave heavy knit van Luisa Verano of Closed. Of kies jij voor een gilet of wollen blazer van Studio AR, Second Female of Peserico? Daarnaast vind je bij ons een grote collectie buitenkleding. Een mantel of een gewatteerde jas van hoge kwaliteit is een ultieme 'investment piece'; een item waar je jarenlang plezier van beleeft. De mooiste en meest luxe kwaliteit mantels en jassen shop je bij Uniek Mode en XO Fashion van merken als Cinzia Rocca, Woolrich, MaxMara, Harris Wharf en Samsøe Samsøe.

Only For Men & The Bakery

Bij Only for Men en The Bakery vind je alles onder één dak op het gebied van mode, lifestyle en meer. Zowel in de 17 fysieke winkels als in de webshop kun je terecht voor een omvangrijke collectie in casual en business mannenmode. Binnen dit totaalconcept is er ook aandacht voor schoenen, accessoires en persoonlijke verzorging. Zo kun je in één keer slagen. Gemak en service spelen de hoofdrol. Zo staat er een team van gespecialiseerde modeadviseurs voor je klaar en ontdek je de beste deals. Maar ook geniet je regelmatig van de tofste events in de winkels.



UNIEK.

XO
FASHION

om
Only for Men

DENIM CRAFTSMANSHIP
THE BAKERY
SINCE 2014



The Bakery Bakkerstraat 60, 5541 VD Reusel, (0)497-76 70 46 www.thebakerystore.nl
Only for Men Lindestraat 30, 5541 EL Reusel, (0)497-64 25 92 www.onlyformen.nl
XO Fashion Lindestraat 28, 5541 EL Reusel, (0)497-64 23 94 www.xofashion.nl
Uniek Mode Kerkstraat 7, 5541 EM Reusel, (0)497-64 16 78 www.uniekmode.nl



ESCARGOTS DE BOURGOGNE



INGREDIËNTEN

Bouillon:

- 2 l water
- 3 selderstengels
- 1 ui
- 0,5 wortel
- 0,5 preiwit
- 0,5 citroen
- 1 teentje knoflook
- 1 takje tijm
- 1 mespunt cayennepeper
- 1 mespunt zout
- 10 peperbollen

Escargots:

- 200 g kruidenboter
- 6 escargots per persoon
- Zout
- Sodakristallen (of koop proper gemaakte schelpen)

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Nikki Van Roy van Escargotkwekerij Cornu uit Retie.

BEREIDING

Bouillon:

1. Neem een grote pot met water waarin de schelpen passen. Vul die met koud water. Snij alle groenten in grote stukken en de citroen in partjes. Voeg alles toe aan het water en breng aan de kook. Laat 30 minuten trekken op een zacht vuurtje. Verwijder de groenten.

Escargots:

2. Koel de slakken zodat ze in hun huisje gaan en breng een pot met water aan de kook. Dompel de slakken erin tot ze volledig ondergedompeld zijn en breng het water opnieuw aan de kook. Laat nog 5 minuten zachtjes doorkoken.
3. Verwijder de schelpen met een schuimspaan en dompel ze onder in koud water.
4. Verwijder het slakkenvlees met een kleine vork in een draaiende beweging volgens de vorm van de schaal.
5. Meng het vlees in een bakje met zout om het laatste slijm te verwijderen en spoel af met water. Doe dit 2 tot 3 keer.
6. Verwijder de donkere leverkrul (enkel bij de Wijngaardslak).
7. Kook het slakkenvlees op een laag vuurtje in de bouillon, ongeveer een anderhalf uurtje. Tot ze de zachte textuur hebben (zoals een champignon).
8. Kook de schelpen af met water met sodakristallen (1 eetlepel per liter water), giet ze af en spoel meerdere keren met schoon water. Droog ze daarna in de oven.

Afwerking:

9. Laat het slakkenvlees goed uitlekken en plaats het vlees terug in de schelp (of in een escargotbordje).
10. Verwarm de boter tot die borrelt en giet over het slakkenvlees. Plaats het schaalpje in de oven tot de boter lichtjes kleurt.

“IEDERE CULTUUR MAAKT ER HAAR EIGEN GERECHTEN MEE”

Waar komt het recept vandaan?

Nikki: “Dat heb ik van iemand gekregen en zelf gefinetuned, met Georges Escoffier (bekende Franse kok, nvdr.) als inspiratiebron.”

Is het er nu de ideale periode van het jaar voor?

Nikki: “Het seizoen waarop je ze levend kan kopen, loopt ten einde. Dat begint in april-mei en loopt door tot begin november. Daarna gaan ze in winterslaap.”

Welke soort neem je best?

Nikki: “De Petit Gris, de Gros Gris of de Wijngaardslak. Tenzij je rubber lekker vindt natuurlijk.” (lacht)

Is het een feestelijk gerecht? Of eerder alledaags?

Nikki: “Alledaags zal het nooit worden. Maar je kan er wel enorm mee variëren. Een slak leeft overal. Iedere cultuur maakt er haar recepten mee. Je kan het zo in stoofpotjes verwerken en zelfs gebruiken als alternatief voor balletjes in de soep.”

Nog een laatste tip?

Nikki: “Serveren doe je best met knapperig brood en een salade. Ah ja, en je kan ook schoongemaakte schelpen kopen, voor als je het niet ziet zitten om de schelpen zelf proper te maken.”

Foto 1: Nikki samen met Glen Vandersmissen, chef-kok van brasserie de Klynhoeve in Retie.





ALL SEASONS

Woonuitbreidingen & Veranda's

- ✓ Modern familiebedrijf met persoonlijk karakter
- ✓ Meer dan dertig jaar ervaring in de sector
- ✓ Persoonlijke veranda's op maat
- ✓ Professioneel advies
- ✓ Van ontwerp tot bouw, afwerking en inrichting
- ✓ Inspiratie nodig? Bezoek onze toonzaal!

www.allseasonsverandas.be

Openingsuren

Ma-wo-vrij: 14u - 17u | Za: 10u - 17u
Alle andere momenten open op afspraak

All Seasons Veranda's

Langestraat 161 | Zandhoven
03 484 66 38 | info@allseasonsverandas.be

GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans



Taverne d'n Ouwe Brandtoren

Bourgondisch genieten in de Brabantse Kempen

Heerlijke lunchdeals van oktober 2022 tot en met maart 2023

HEERLIJKE LUNCHDEALS

De onderstaande lunchdeals zijn te bestellen van oktober 2022 tot en met maart 2023 op maandag tot en met vrijdag m.u.v. van feestdagen.

Gegrild brood € 10,95

Kopje soep ~ gegrild brood naar keuze ~ wisselend dessert

Rustiek broodje € 15,95

Kopje soep ~ rustiek broodje naar keuze ~ wisselend dessert

Salade € 19,95

Kopje soep ~ salade naar keuze ~ wisselend dessert

Een warme hap € 21,95

Kopje soep ~ een warme hap naar keuze ~ wisselend dessert

* Eventueel ook uit te breiden met twee uur onbeperkt koffie en thee voor € 6,00 p.p.

Wil je zeker zijn van een plekje?
Reserveer dan vooraf!

+31 (0)497-620311

Burg. Willekenslaan 2, 5541 NA Reusel
www.ouwe-brandtoren.nl ~ info@ouwe-brandtoren.nl



"Waar ergens ligt het dieptepunt van deze beursmalaise?" Dat is de vraag van één miljoen. De afgelopen dertig dagen daalden de aandelenkoersen in het algemeen opnieuw meer dan tien procent. Sinds januari zitten we al met een verlies van twintig procent. Maar beleggers zijn van nature optimisten. Logisch. Hoe lang de tunnel ook is, of hoe donker de nacht ook is, aan het einde is er licht en komt de zon opnieuw op. Dat is altijd zo geweest en het zal altijd zo zijn. Ook op de beurs.

Enkele dagen geleden las ik een persrubriek van een bekend beurshuis. Zij stelden dat 2022 het momenteel slechter doet dan in hun worstcasescenario dat ze eind 2021 hadden uitgetekend. Zij hadden de oorlog en alle bijhorende problemen dus niet zien aankomen. Toch niet in deze mate. Ik vroeg me af of dat goed of slecht nieuws was. De conclusie: het is goed nieuws. Uiteraard word je niet vrolijk van een dergelijk bericht. Het toont duidelijk aan dat we er slecht voorstaan. Het IMF deed er nog een schepje bovenop door te stellen dat het ergste nog moet komen. Tja. En om ons helemaal met de neus op de feiten te drukken liet De Tijd weten dat wij Belgen met z'n allen 53 miljard euro armer zijn geworden door dalende beurzen en de rentestijging. Je zou voor minder een traantje wegpinken.

En toch vond ik de mededeling van het beurshuis goed nieuws. Want al die doemberichten zorgen ervoor dat er al heel veel slecht nieuws naar de beurzen gestroomd is. En dus is de bodem mogelijk niet ver meer weg. Maar wij hebben helaas ook geen glazen bol en daarom is het wachten geblazen. En uitzweten. We zitten midden in de storm, flink gehavend, maar we weten dat de storm niet eeuwig kan blijven duren. Bovendien hebben we nog voldoende eten en drinken om de storm tot het einde uit te zweten. En dat gaan we ook doen. We gaan zeker niet terugdraaien in de hoop zo de storm sneller achter ons te kunnen laten. Dat zou pas dom zijn.

Maar we blijven kritisch en geduldig, wetende dat er al heel veel slecht nieuws in de koersen zit verrekend. Kijk hierbij in eerste instantie naar de sterke bedrijven, zij die voldoende cash hebben en mogelijk zelfs kunnen profiteren van een crisis zoals deze. Dan kom je automatisch bij de holdings uit. Verder stel ik me de vraag of de slachting onder de vastgoedbedrijven niet overdreven was. VGP daalde op zes maanden van 250 naar 66 euro. Terecht?

Puur uit curiositeit ben ik nog eens gaan kijken op de website van FSMA. Vorige maand lichtte ik jullie al in over AB Inbev. Deze maand zag ik miljoenen aankopen bij D'leteren en Recticel. Zouden zij deze aankopen doen als ze vermoeden 'dat het ergste nog moet komen'? Ik betwijfel het. Ter info: bij D'leteren kochten ze aan 142 euro. Bij Recticel aan 12,44. Profiteren van de dip noemen ze dat.

Vragen? Opmerkingen?
geldengeduld@gmail.com



KEUKENS | BADKAMER | DRESSING | ALLE MAATKASTEN

Elst 
KEUKENS & INTERIEUR

Elst Keukens - Zuiderdijk 8a - 2310 Rijkevorsel - T. 03 314 20 32

Open: ma-vrij : 10-12u & 13-18u, zat: 10-16u, zon- en feestdagen gesloten

Geenen
KEUKENS & INTERIEUR

by Elst Keukens - Turnhoutsebaan 171 - 2480 Dessel - T. 014 37 80 45

Open: ma-vrij : 10-12u & 13-18u, woe: 10-12u, zat: 10-16u, zon- en feestdagen gesloten

www.elst-keukens.be



DON VITALSKI

VINDT ZICHZELF OPNIEUW UIT

TURNHOUT/VOSSELAAR/ANTWERPEN — Vital Baeken (51) — Don Vitalski voor de vrienden — is schrijver, toneelmaker, curator, absurdist, verhalenverteller, nachburgemeester en stand-up comedian in één persoon. Niet de man die rustig zijn avonden in de zetel doorbrengt dus. “Ik ben eigenlijk met zoveel projecten tegelijk bezig omdat ik een luierik ben, paradoxaal genoeg.”

Hoe gaat het met jou?

Don Vitalski: (Enthousiast) “Heel erg goed! Ik heb mezelf heruitgevonden en ben na corona als een nieuwe mens wakker geworden. Ik ben heel hard aan het gaan. Ik geef vier optredens per week, ik heb twee boeken in de steigers staan... En mijn vrouw en kinderen zijn gezond. Dat niks doen tijdens corona beviel me heel erg. Maar ik dreigde van de winterslaap naar mijn pensioen te glijden. Ik ben dan naar een hypnosecentrum gegaan om die 1% in mij die nog de showbizz in wil te laten activeren.”

Je lijkt inderdaad wel actiever dan ooit.

“Het podiumbeest in mij is alleszins weer helemaal wakker. Het publiek is me nog nooit zo gunstig gezind geweest. ‘Tussen de 30 en de 50, dat is de moeilijkste periode voor ons’, zo zei een andere comedián me onlangs. Daar zit veel waarheid in. Tussen de 30 en de 50 ben je te oud voor de kracht van de debutant maar te jong voor de geloofwaardigheid van een oude rot. Daar ben ik nu uit verlost. Als je 50 bent, dan zijn de mensen in een zekere staat van aanvaarding beland. Ik kan 18 uur per dag werken als er genoeg variatie is. Daarom hou ik het vol. Ik ben eigenlijk met zoveel projecten tegelijk bezig omdat ik een luierik ben, paradoxaal genoeg. En altijd weer de afwisseling opzoek. Ik weet niet of ik actiever ben dan ooit. Alles wat ik nu doe, gaat meteen naar de oppervlakte. Daarom lijkt dat misschien zo. Je kan wel vier romans tegelijk schrijven, maar dat valt dan wel een stuk minder op.”

Zijn er dagen waarop je niks doet?

“Zelfs geen uren. Elke dag werk ik tot ik erbij neerval. Ik zou niet weten hoe het anders moet. Al ga ik wel op vakantie hoor. Ik ben bijvoorbeeld naar Spanje geweest, naar de Costa Brava. Maar daar heb ik dan wel een schilderijenreeks gemaakt, veel gevlogd en aan mijn gedichten gewerkt. Het was wel een geslaagde vakantie. Met een plastic luchtmatras op de zee... Snorkelen, calamares eten en met de kinderen spelen.”

Ben je een typische workaholic?

“Ik vind workaholics maar niks. Ik wil dat niet verheerlijken. Doe maar allemaal lekker kalm aan. Maar ik ben graag bezig omdat ik nieuwsgierig ben naar wat er ontstaat.”

Je bent ook ‘veelposter’ op sociale media. Het is haast onmogelijk om dat allemaal te lezen en te bekijken.

(Glimlacht) “Het is een roetsjbaan, mijn sociale-media-accounts, dat klopt. Maar zo moet dat zijn, het leven is dat ook. In de showbizz is het alles of niks. Ofwel ben je een beest ofwel ben je niks. Ik vlog veel, vaak duren die vlogs dan ook nog eens een uur. Als ik dat lang niet gedaan heb, dan neem ik daar soms zelfs mijn toevlucht toe in de wagen. Ook al zien mijn volgers dan alleen het dak van mijn auto. Het is een soort interne monoloog die eruit moet. Vlogs en podcasts van andere mensen, dat moet altijd ergens over gaan. Bij mij kan het starten over zeesterren en kan ik daarna spreken over het feit dat ik mijn teen

“TURNHOUT IS
EIGENLIJK GEWOON
EEN BUITENWIJK VAN
ANTWERPEN.”

gebroken heb en dan naadloos verdergaan over hoe lekker ik *peekes* met appelmoes vind. Het is telkens weer een bevrijding om het over alles tegelijk te hebben. Die filmpjes maak ik ook voor mensen die de afwas aan het doen zijn en niet overgeconcentreerd moeten zijn. Je moet wel van mijn stem houden natuurlijk, anders ben je er niks mee. Maar hou je van mijn stem, dan is het een zegen.”

Heb je dat nodig, om te ventileren?

(Denkt na) “Misschien soms wel. Vorige week had ik een autospiegel aan stukken gereden en kwam ik depressief thuis. Ik moest dat van mij af vloggen. Na zo’n sessie zit ik dan meteen terug in de goede vibe. Soms kan het dus ook therapeutisch werken.”

Wat heb je nodig om creatief te kunnen zijn?

“Een ordelijk huis. Voor ik begin te werken, ruim ik alles op. Er mag geen boekenplank scheef staan, geen puzzel op de mat liggen. Op een

breder niveau moet ik ook alles op orde hebben. Er mogen geen vervelende rekeningen onbetaald in een hoekje liggen, geen mail die nog beantwoord moet worden. Ik werk dan in mijn eigen machinekamer: mijn schrijfatelier waar ik mooi geel licht heb. En waar ik kan luisteren naar Marin Marais (Franse barokcomponist, nvdr.), dat is de beste muziek om bij te werken.”

Je bent intussen 51 jaar. Hoe oud voel je je?

“Ik voel me geestelijk 24 en lichamelijk 51. Als ik trappen op moet, merk ik dat. Al kan ik nog altijd heel erg goed functioneren met weinig slaap. Maar ik ben fysiek geen 24 meer, dat staat vast.”

Is ouder worden een straf?

“Voor een man minder dan voor een vrouw, denk ik. Shakespeare zei al: eerst worden we rijp, dan worden we rot en dan is het gedaan. Dat is de harde realiteit.”

Je organiseert nochtans ook vrouwen tentoonstellingen, wat houdt dat in?

“Daarbij worden er levende vrouwen getoond. Het zit namelijk zo: een levende vrouw is het allermooiste wat je kan tonen. Als ik in een museum ben en ik word weggeblazen door een prachtig kunstwerk, dan wordt dat ogenblikkelijk overtroffen door een mooie vrouw die ik zie langskomen. Dat is dus nóg boeiender dan het mooiste kunstwerk in dat museum.”

Hoe moet ik me dat inbeelden, zo’n expo?

“Dat zijn dames die zichzelf tentoonstellen. Bij de editie die net geweest is waren er bijvoorbeeld een heel aantal coronabruiden bij. Vrouwen die een prachtige trouwjurk hebben gekocht en getrouwd zijn in de coronaperiode. Maar niemand had die jurken gezien. Nu kon dat dus wel. Dat zijn vrouwen die zichzelf aanmelden. Sommige van hen ken ik, andere niet. Het moet nu ongeveer de dertigste keer geweest zijn dat ik dat deed. Al was het nu weer even geleden.”

De schoonheid van een vrouw, houdt dat je bezig?

“Vroeger was ik een professionele rokkenjager. Dat is nu helemaal voorbij. Maar die schoonheid van een vrouw, dat blijft natuurlijk iets heel bijzonders. Zo vul ik bijvoorbeeld mijn blog elke dag aan met mijn ‘Bunnie van de dag’. Dat is de mooiste vrouw die ik die dag ben tegengekomen, mooi in alle betekenissen van het woord.”

Je woont al lang in Antwerpen, maar je roots liggen in Vosselaar en Turnhout. Voel je je Antwerpenaar of Kempenaar?

“Antwerpen-Turnhout, dat is voor mij niet zo’n ding. Daar wordt altijd in overdreven. Turnhout is eigenlijk gewoon een buitenwijk van Antwerpen. Zo voel ik dat aan. Maar die band met de Kempen is er nog steeds. Goede lucht, goede dennenbossen. Het is wel jammer dat intussen mijn vier grootouders zijn overleden. Zo is ergens mijn navelstreng met de Kempen wel doorgeknipt. Ik ging heel vaak bij hen langs. Ik ben een echte *family man*.”

Hoe vaak kom je nu nog in Turnhout?

“Nog dikwijls. Ik heb hier nog andere familie, ik regisseer hier geregeld toneelstukken. Mijn dochter gaat naar de manège in Vosselaar. En ik heb een goede verstandhouding met De Warande. Het is tof dat de Turnhoutenaren mij niet vergeten zijn en mij nog altijd regelmatig vragen. Ik ben nu 30 jaar weg uit Turnhout en ben 20 jaar écht weg geweest. Maar op mijn 40ste ben ik beginnen terugkomen.”



Waar woon je nu?

“Vrij dicht bij Het Sportpaleis in Antwerpen. Als het goed gaat met mijn carrière kan ik dus binnenkort te voet naar mijn werk.”

Ben je nog altijd de nachtburgemeester van Antwerpen?

“Ik heb die functie helemaal terug opgenomen. Tien jaar lang stond dat op een laag pitje omdat ik er wou zijn voor mijn kinderen, als zij bang waren voor de monsters onder hun bed. Maar nu zijn ze al wat ouder. Elke dinsdag organiseer ik ‘De Dinsdagclub’, in een theaterkelder in Antwerpen. Dat is een soort revue. Wie zanger of buikdanseres is, mag zich daarvoor aanmelden. Dat doe ik ook om mijn nachtburgemeesterschap terug te claimen.”

Is er in tussentijd een andere nachtburgemeester geweest?

(Resoluut) “Het nachtburgemeesterschap, dat is iets erfelijks. Mijn zoon zal dat overnemen als hij 18 jaar is. Pas op, dat is heel officieel allemaal. Dat was destijds met een ceremoniële inhuldiging op het stadhuis waarbij de toenmalige schepenen van Cultuur mij met een zwaard tot nachtburgemeester heeft geslagen. Het is een titel die veel heiliger is dan pakweg stadsdichter te zijn.”

Poëzie is nochtans één van jouw passies...

“Klopt. Ik vind mezelf één van de beste dichters die ooit bestaan heeft in Vlaanderen. Ik heb ook een dichtbundel uitgebracht en vind dat ik op hetzelfde niveau sta van Guido Gezelle en Paul

van Ostaijen. Ik heb natuurlijk niet zoveel gedichten geschreven als Guido Gezelle, maar die deed dan weer geen vrouwen tentoonstellingen.”

Wie zijn de fans van Don Vitalski?

“Mensen met een goede smaak in elk geval. (glimlacht) Maar eigenlijk valt daar weinig lijn in te trekken. Mijn publiek, dat zijn ouderen en jongeren, intellectuelen en garagisten, alles door elkaar. Het zijn wel stuk voor stuk mensen die voor zichzelf denken. Je moet je *brains* wel gebruiken om bij mij terecht te komen, want binnen de mainstream media kom ik minder aan bod. Ik ga ook bij mijn fans langs om mijn nieuwste show (Gewoon blijven ademen, nvdr.) bij hen thuis in de living te spelen. Zij kunnen mij dan boeken en dan nodigen ze wat vrienden uit. Heel gezellig.”

Welke kwaliteiten en gebreken heb je doorgegeven aan je kinderen?

“Mijn kinderen zijn geniaal. Zij zingen al in musicals. In Daens, in ‘40-45’. Mijn dochter zingt binnenkort met Dana Winner in het Sportpaleis. Mijn zoon speelt al fantastisch piano! Mijn droom is om ooit zo beroemd te worden als mijn kinderen. Ze hebben al optredens gegeven voor veel meer mensen dan ik. En ze zijn nog maar 10! Ze hebben ook heel goede humor.”

Allemaal kwaliteiten die ze van hun vader hebben meegekregen?

“Ik zeg altijd: als mijn kinderen lachen, dan lijken ze op mij. Als ze *schreeuwen*, lijken ze op hun moeder.”

Wat zijn jouw toekomstdoelen nog?

“100 jaar worden, om te beginnen. En ik wil toch ooit nog binnengehaald worden in de gangbare media. Gewoon in de kranten en op tv komen zonder dat het raar moet zijn. Dat is nu soms toch moeilijk. Let op, dat hoeft niet meteen te zijn. Ik geef mezelf daar nog 25 jaar voor. Laat ons zeggen dat als ik 75 ben, dat het zekere taboe dat op mijn naam rust, dan wel opgeheven zou mogen worden.”

Bestaat er een verkeerd beeld over jou?

“Dat denk ik wel. Er zijn wel wat mensen die denken dat ik een slechterik ben. Voor een deel wil ik dat ook wel zijn. Maar toch zou ik willen zeggen: tel even tot drie en leg me eens uit waarop je je baseert. Heb je mij wel al bezig gezien? En als het een vooroordeel is, wat kan je dan overtuigen om daar op terug te komen? Elke dag zijn er wel mensen die naar mij komen en me vertellen: eigenlijk ben jij heel lief en vriendelijk, dat had ik niet verwacht. Je kan dus wel stellen dat ik een imagoprobleem heb. Maar dat kan ook iets goeds zijn. Haat is een krachtige emotie. Dat hoeft allemaal niet van vandaag op morgen te veranderen. Rustig, op termijn. Dan komt dat allemaal wel goed.”

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Bart Van der Moeren

Locatie fotoshoot: Hofpoortteater Elckerlijc in Turnhout

MEER INFO:

Je kan Don Vitalski volgen op Facebook en Instagram of via vitalskiblog.blogspot.com. Zijn toneelstuk ‘Ik ben blij als het regent’ is nog op 28 en 29 oktober te zien in Hofpoortteater Elckerlijc in Turnhout.

MET EEN BOEK ONDER EEN DEKENTJE

De Antwerpse boekenbeurs mag dan ter ziele zijn gegaan, de ziel is nog lang niet uit het boek. November is en blijft een maand om te lezen. Onderox Magazine zocht voor u zes uitgelezen boeken van auteurs die een band hebben met onze regio. Kruip in je zetel onder een dekentje – de verwarming op 19°C, weet je nog? – en geniet van deze mooie verhalen.



‘TERUGKEER NAAR HET RATTENKASTEEL’

Don Vitali (Turnhout/Antwerpen)

Dit jaar zou stripauteur Marc Sleen 100 jaar geworden zijn. Voor Vitali een gedroomde aanleiding om Nero weer tot leven te wekken. Niet als stripheld, wel als hoofdfiguur in een roman en geïnspireerd op de Tsjechische auteur Franz Kafka. Alsof de twee grootmeesters van de literatuur elkaar de hand schudden, terwijl Nero onverdroten verder gaat met zijn spannende avonturen in het rattenkasteel waar hij in 1948 ook al een keer was. Niet getekend, wel geschreven en met onvermoede tussenkomsten van Adhemar, Madame Pheip en vele andere bekenden.

Roman

Uitgegeven bij Uitgeverij Vrijdag, 21,99 euro



‘MIJN FRANKRIJK’

Bart Van Loo (Bouwel)

In zijn schrijverscarrière heeft Bart Van Loo al ontelbare keren de geschiedenis van Frankrijk omgespit, het land culinair afgedweild, bereisd en bezongen met chansons die ook Vlamingen allemaal kennen. In ‘Mijn Frankrijk’ verzamelde hij alle verhalen, van Brel tot Balzac, van Château Pétrus tot Chateaubriand en van Markies de Sade tot Brigitte Bardot. In duizend-en-enige bladzijden gidst de auteur de lezer genereus en aanstekelijk door zijn Frankrijk. Vlot, met kennis van zaken en bevlogen. Helemaal à la Van Loo.

Verzamelboek van alle Frankrijkverhalen
Uitgegeven bij De Bezige Bij, 49,99 euro.



‘HET PACT’

Wendy Stroobant (Turnhout)

Godz is een jongen van zestien en – wat zeker even belangrijk is – de zoon van een werkloze filosoof. Om aan de druk van de buitenwereld te ontsnappen, sluit Godz een bloedpact met zijn beste vriend: ze gaan nooit meer nadenken. Dan gebeurt het ondenkbare: de vader van Godz wordt vermoord teruggevonden in een verlaten pretpark. Hoe dat te rijmen valt met een criminele bende die de jongen absoluut de Griekse filosofen wil leren kennen, blijft tot op de laatste bladzijde een raadsel.

Crimi voor jongvolwassenen

Uitgegeven bij Clavis Books, 22,95 euro



‘DE KOERS’

Louis Van Dievel (Herentals)

Vallen in de koers, het is van alle tijden en meestal een jammerlijk ongeval. Maar wat als een renner opzettelijk tegen het asfalt werd geduwd? De weduwe die nadien de beelden te zien krijgt, is vastbesloten om uit te zoeken wie haar man die dodelijke smak heeft toegediend. Louis Van Dievel beschrijft in zijn nieuwste boek hoe in een wielerpeloton dan de harteloosheid de bovenhand neemt en dat zelfs de rechtspraak geen blijf weet met de koers.

Roman

Uitgegeven bij Pelckmans, 22,50 euro



‘SNEEUWWITJE EN DE ZEVEN DWERGEN’

An Leysen (Eindhoven)

Met het sprookje van Sneeuwwitje is An Leysen niet aan haar proefstuk toe. Na Pinokkio, de Notenkraak en Belle & het Beest, vertaalt ze op een eigenzinnige manier het bekendste sprookje dat er bestaat. Elk kind kent het verhaal van Sneeuwwitje maar weten ze ook wat er gebeurt met de dwergen nadat het bloedmooie meisje met de prins op het paard uit hun leven verdwijnt? In twee verhalen vertelt An Leysen zowel het klassieke sprookje als een grappig avontuur rond de zeven dwergen. Met prachtige illustraties en aangevuld met spelletjes en raadsels.

Sprookje voor kinderen vanaf 5 jaar

Uitgegeven bij Clavis Books, 18,95 euro



‘TEN DERDE MALE’

Jos Geysels (Turnhout) en Erik Vlamincx

Al twee boeken besteedden de auteurs aan de armoede in ons land maar dat lijkt niet voldoende om beleidsmakers wakker te schudden en iets te doen aan de steeds groeiende groep die in armoede leeft. Ten derde male maar niet te moede nemen ze de pen opnieuw op met de dringende oproep om rekening te houden met medeburgers die niet alleen te weinig centen hebben maar ook geen toegang hebben tot nieuwe kansen en mogelijkheden. Met feiten en cijfers, persoonlijke verhalen en anekdotes hopen ze het tij te keren.

Sociaal engagement

Uitgegeven bij Uitgeverij Vrijdag, 12,40 euro

Samenstelling: Suzanne Antonis

MARIE
THERESE
lingerie

Groots in **ALLE** maten!

LINGERIE VAN A TOT N-CUP!

GEBRUIK BIJ ONS UW KAART VAN DE GEZINSBOND!
WIJ AANVAARDEN CONSUMPTIECHEQUES



VOLG ONS OOK OP 

WWW.MARIE-THERESE.BE

DORP 25 - 2275 POEDERLEE - 014 88 28 24

OPEN: DI 13-20U WOE • DO • VRIJ 9-17U30
ZA 10-17U ZO & MA GESLOTEN

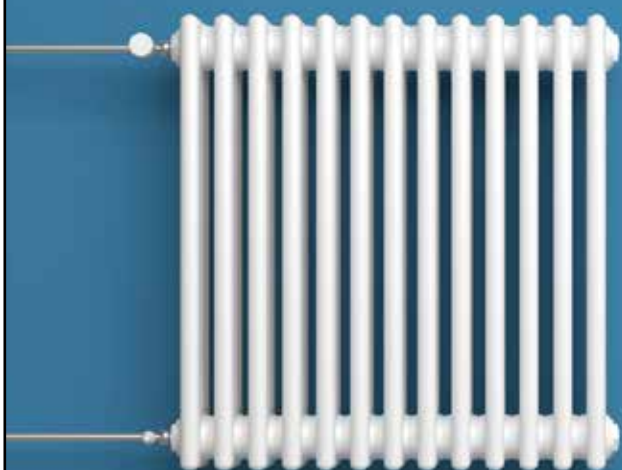
OOK ONZE **OUTLET-SHOP** IN NIJLEN IS ZEKER EEN
BEZOEKJE WAARD! **WOERINGENSTRAAT 12A.**

OPEN OP DINSDAG VAN 9U00 - 17U30 EN DONDERDAG VAN 13U00 - 20U00



VAN MECHGELEN PIETER

SANITAIR - VERWARMING - VENTILATIE - BADKAMERRENOVATIE



**Sterk in
energie advies op maat!**

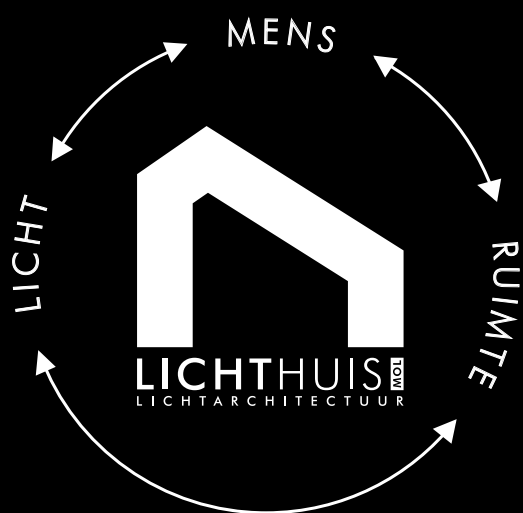
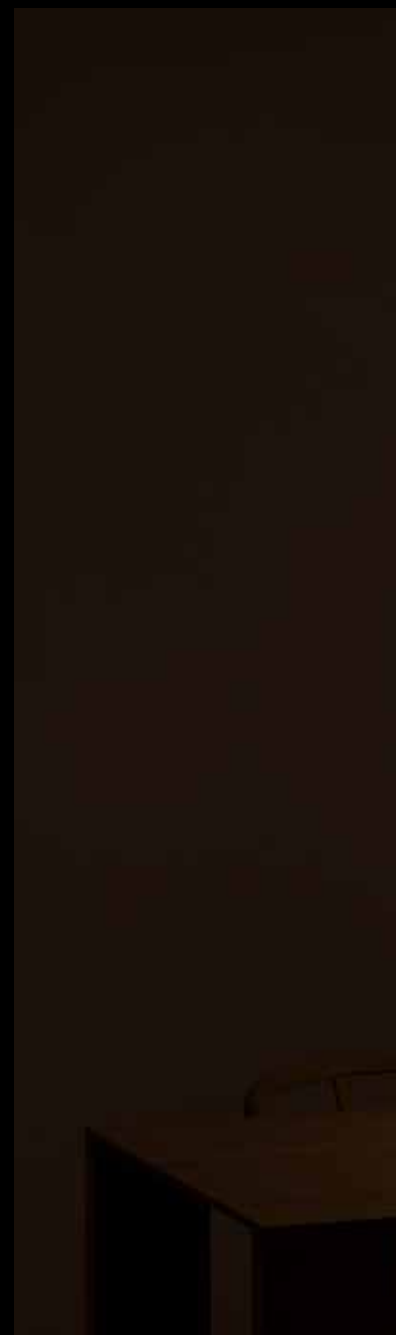
UW ENERGIE ADVISEUR



014 70 80 80

WWW.VANMECHGELENPIETER.BE

HOGHE MAUW 1350 - 2370 ARENDONK | INFO@VANMECHGELENPIETER.BE



IN IEDERE SITUATIE DE PERFECTE MATCH TUSSEN MENS, LICHT EN RUIMTE

Of je nu op zoek bent naar een lichtstudie voor je nieuwbouwproject, lichtadvies voor je woning, appartement, tuin of andere grote en kleine projecten, door onze persoonlijke aanpak en jarenlange expertise zorgen wij voor gepast lichtadvies op maat van jouw situatie.

ALTIJD EEN OPLOSSING OP MAAT

Hierbij gaan we maximaal voor **licht op maat**. Het 'ideale' licht verschilt immers per situatie. Daarom produceren we in ons eigen atelier unieke **maatwerk lichtobjecten** die je voorzien van superieur licht, **volledig afgestemd op jouw ruimte en lichtbehoefte**.

Benieuwd wat wij voor jou kunnen betekenen?
Maak dan snel een **vrijblijvende afspraak**.



ALLERHEILIGEN

In deze rubriek toont Nadine Van Roy hoe je op een eenvoudige manier een prachtig bloemstuk kan maken. Daarbij houdt ze bij haar keuze van de materialen en bloemen altijd rekening met de seizoenen. Nadine zet alle benodigdheden op een rijtje en legt daarna in enkele eenvoudige stappen uit hoe je het bloemstuk ook bij jou thuis makkelijk kan maken. Uiteraard is er altijd ruimte om je eigen creativiteit op het bloemstuk los te laten. Veel succes en veel plezier!



BENODIGDHEDEN:

- Graftakhouder medium
- Enkele groene bladeren
- Herfstbloemen bv.: solidago, aster, gerbera, chrysant, trosrozen, sneeuwbes, allium, hortensia, sedum, euphorbia,...

WERKWIJZE:

- Maak de graffhouder nat.
- Maak onderaan in de houder eerst een rand met groene elementen.
- Steek de bloemen daarna kriskras door elkaar, kies daarbij voor verschillende hoogtes.
- Verwerk ook nog een beetje groen tussen de bloemen.
- Werk altijd van onderen naar boven.
- Klaar!

Realisatie: Nadine Van Roy | De Hoprank | Berendonk 59b | 2370 Arendonk | Tel. 014 67 27 41



WWW.CARPENTIER-ARENDONK.BE | De Valken 20 - Arendonk | 014/67 71 89
Di-vrij: 09u00 tot 12u00 - 13u00 tot 18u00 Zat: 09u00 tot 17u00 Zon: 10u00 tot 12u00 Maandag gesloten

HERFSTACTIE
Actie tot en met 6 november

-10% OP DE NIEUWE
MANNENCOLLECTIE





EEN PROJECT BESPREKEN?

MAAK EEN AFSPRAAK PER
MAIL OF TELEFONISCH.



t. +32 (0)14 65 58 87
e. info@bax-vloemans.be
w. www.bax-vloemans.be
btw BE 0549.929.424

ma enkel op afspraak
di 09.30 - 17.30
wo 09.30 - 12.00 (enkel op afspraak)
do 09.30 - 17.30
vr 09.30 - 17.30
za 10.00 - 13.00 (enkel op afspraak)
zon- en feestdagen gesloten
ook op afspraak na onze openingsuren

ZATERDAG 12 NOVEMBER GESLOTEN



**WIJ BEGELEIDEN U DOORHEEN EEN
VOLLEDIGE REALISATIE WATER - VUUR
EN ZOVEEL MEER.**



1

LEKKER OPWARMEN TIJDENS KOUDE DAGEN

Iedereen heeft er de mond van vol: de koudste maanden komen eraan terwijl de energieprijzen de pan uit swingen. En dus zijn alle middelen goed om een beetje warmte te vinden. Wij gaan op zoek naar producten die ons thuis kunnen opwarmen op momenten dat het frisjes dreigt te worden.

In deze rubriek zoeken we naar de kleine dingen die we kunnen doen om onze wereld ietsje beter te maken. Want de wereld verbeteren, dat is makkelijk gezegd. Maar wat is haalbaar? En wat niet? Deze maand: opwarmen op koude dagen.

Het zijn Babs en Iris van Roos Met Witte Stippen en De Goedzak uit Geel, mijn trouwe trawanten binnen deze rubriek, die het onderwerp voorstellen. Actueler kan haast niet. Maar het mag een stapje verder gaan dan de tips die je elke dag in de kranten leest genre: doe je ijskast dicht terwijl je aan het koken bent. Wie dat niet uit zichzelf weet, heeft namelijk grotere problemen dan een stijgende energiefactuur, lijkt mij. Maar goed. Met een selectie aan 'opwarmende' producten trek ik huiswaarts, klaar voor de proef op de som.

GEUREND VOETBADJE

Als eerste zet ik een badje met warm water klaar. Ik doe er enkele eetlepels 'warming ginger & mustard magnesium footbath salt' in. Het zout lost meteen op en kleurt het water ietwat troebel. Bizar genoeg ruik ik er vooral appelsien en citroen in. Geen probleem, ik vind dat een aangename geur. "Het magnesium haalt je stressniveau naar beneden en de gember helpt je opwarmen. Het is ideaal voor mensen die hun koude voeten nauwelijks opgewarmd krijgen." Ik kamp nu niet bepaald met wintertenen, dus laat ik mijn vrouw het badje uitproberen. Stiekem ben ik ervan overtuigd dat ik met dit romantisch gebaar weer heel wat punten scoor. Dat kan niet iedereen zeggen, dat haar

man haar op een doordeweekse dag verrast met een deugddoend voetbadje, toch? Twintig minuutjes later ga ik informeren wat haar bevindingen zijn. "Mijn voeten zijn zo zacht als een babypoepje", luidt haar recensie. "Het tintelt een klein beetje, maar echt warme voeten krijg ik er niet van." Dat is duidelijk. Relaxerend: ja. Verwarmend: nauwelijks. Misschien moet ik er volgende keer iets meer van het zout in doen.

KERSTMIS IN KAARSVORM

Voor de gezelligheid — ik was bezig met punten te scoren, weet u nog — steek ik er een kaarsje bij aan. Spiced Cranberry, zo staat te lezen om het glas waarin de kaars zit. Die moet vooral



2

"HET BLIJFT EEN BIZAR CONCEPT OM ZO'N KNUFFEL INTEGRAAL IN DE OVEN TE STOPPEN."

voor een figuurlijke warmte zorgen, een vleugje kerstsfeer halfweg oktober. Vind ik prima, van mij mag de kerstboom het hele jaar door blijven staan. Vooraf had ik de kaars al in de kast gezet en die geurde na één dag al volledig naar Kerstmis. Een mix tussen bessen, kaneel en peperkoek, dat lijkt me de beste omschrijving. "In de kaars zijn schadelijke stoffen als parabenen, cyclische siliconen, sulfaten en minerale oliën bewust vermeden", had Babs me vooraf uitgelegd. "Die schadelijke stoffen adem je bij normale kaarsen in." Als de kaars op is, kan ik het glas nog hergebruiken. Mijn indruk? Het geurt heel erg, daar hoeft je ze dus zelfs niet voor aan te steken. Ik vind het aangenaam, maar ik kan me voorstellen dat anderen het *too much* gaan vinden. Zo van die mensen die hun kerstboom alleen in december hebben staan. *Puh!*

EEN DINO IN DE OVEN

En dan schakel ik de hulp in van mijn jongste zoon. Babs had me namelijk een 'warmie' meegegeven. Een dino — een triceratops, voor de kenners — die gevuld is met gierstkorrels en een vleugje lavendel. De verwarmende factor zit 'm in het feit dat je het beestje in de microgolf mag steken. Zo kan ie dienstdoen als kersenpittenkussentje. Het blijft een bizar

concept om zo'n knuffel integraal in de oven te stoppen. In de diepvries mag ie ook, maar dan moet ik 'm wel in een afgesloten zakje steken om te voorkomen dat ie nat wordt. Dan vind ik maar een luguber idee — dan kan ie niet eens meer ademen — dus beperk ik me voorlopig tot het zorgvuldig braden van het diertje in de microgolf. Mijn zoontje is meteen grote fan van zijn nieuwste aanwinst. Vanaf dag één is hij zijn nieuwe lievelingsknuffel en die concurrentie is nochtans bikkelhard, zijn hele bed puilt uit van de zachte slaapvriendjes. Voortaan komt hij elke dag minstens een keer of drie vragen of we de knuffel even in de oven willen leggen, waarna hij het diertje heel schattig dicht bij hem houdt en geniet van de warmte. De 'warmies' zijn blijkbaar ook verkrijgbaar als andere dieren zoals een mammoet, lama of stokstaartje. Leuk dat ook de minder voor de hand liggende diertjes eens aan bod komen. Ook bij volwassenen zijn ze blijkbaar behoorlijk populair. Het is eens wat anders dan met een warmwaterkruik je bed in duiken natuurlijk. Ah ja, en die lavendel, die zorgt ervoor dat hij fris blijft ruiken, ook als hij al honderdvijftig keer in de oven heeft gelegen.

GEMBERCONCENTRAAT

Om ook de innerlijke mens niet te vergeten in mijn 'opwarmingstest', probeer ik een gemberconcentraat uit. Afkomstig van Mol, lokaal dus, altijd fijn. Bedoeling is dat ik er een scheutje van in een glas water (bruis of plat) of in wat appelsap doe. Ik test het uit in een glas plat water. Ik verwacht een behoorlijk chemisch smaakje, zoals je dat haast altijd hebt bij zo'n 'grenadines' die je ergens aan moet toevoegen. Maar ik vergis me. De smaak bevalt me erg, een mix van



3

gember en limoen, en doet me helemaal niet denken aan de grenadines uit de supermarkt. Het smaakt veel evenwichtiger en meer natuurlijk. "Er zit veel vitamine C in, wat kan helpen om verkoudheden te voorkomen", wist Iris me vooraf te vertellen. De gember blijft het langste in mijn mond hangen en zorgt daar voor kleine prikkels. Ik voel het zelfs lichtjes in mijn keel. Ik krijg het er zowaar echt een klein beetje warmer van. Het past ook volledig bij een cosy avondje thuis in de zetel, onder een fleecedeckentje.

MASSAGEKAARS VAN SHEA BOTER

Als laatste test ik een 'opwarmende massagekaars' uit. Gemaakt van shea boter. "Dat wordt opgenomen door je huid en is geen schadelijk overblijfsel van de olie-industrie, zoals de meeste andere massage-oliën", wist Babs me te vertellen. "De verbranding is dus ook minder schadelijk." Ik moet de kaars eerst minstens tien minuutjes aansteken, dan uitblazen en de olie die dan ontstaan is, kan je gebruiken om te masseren. De 'lemon mint' ruik je alleszins.

Niet zo dominant als onze kerstkaars, eerder subtiel. Ik blaas de kaars uit en vrees dat de olie te warm gaat zijn. Voorzichtig test ik het op mijn hand uit. Dat valt heel goed mee. De olie voelt eerder lauw aan. Zo'n massagekaars is alleszins een stuk gezelliger dan een busje olie, dat dan wel weer handiger is als tijdens de massage de olie aan de handen opgedroogd of uitgesmeerd is. Of je moet natuurlijk tijdens het masseren de kaars gewoon laten branden.

CONCLUSIE

Met stip op één als het op verwarmen aankomt: het gemberconcentraat. Blijkbaar kan ik dat ook in thee gebruiken of in een mocktail. Dat ga ik zeker eens uitproberen.

Verder is de dino een absolute winner bij mijn zoontje. De twee zijn onafscheidelijk en de dino gaat regelmatig de oven in. Qua verwarmende factor krijgt ie dus zeker een stevige onderscheiding. Ik kan me gerust inbeelden dat ook volwassenen daar al tv-kijkend een leuke compagnon in kunnen vinden.

Bij het voetbadje bleef die verwarmende factor dan weer een beetje uit, al was het zeker relaxerend. De massagekaars was dan net wat minder verwarmend dan gedacht. Gelukkig maar, je wil je daar niet aan verbranden. En de 'kerstkaars', die zorgt ervoor dat wij al helemaal in eindejaarsfeer verkeren. Als dat niet hartverwarmend is...

Tekst en foto's: Bert Huysmans

Foto 1: Een hele selectie aan verwarmende producten.

Foto 2: Klaar om gemasseerd te worden.

Foto 3: Een dinosaurius in de oven.

la nuit
SLAAPCOMFORT

HET BETERE SLAAPCOMFORT
DOOR ONS **OP UW MAAT GEMAAKT** IN BELGIË!

Boxsprings, matrassen,
lattenbodems, bedlinnen,
hoofdkussens, homewear
en meer.

- La Nuit Turnhout (**NIEUWE SHOWROOM**)
Steenweg op Oosthoven 168
014 67 35 62
- La Nuit Retie (**NIEUWE VESTIGING**)
Turnhoutsebaan 65
014 71 08 10
- La Nuit Tessenderlo
Geelsebaan 36
013 67 23 99
- La Nuit Oudsbergen
Weg naar Gruitrode 81
089 81 21 83
GPS: Weg naar Bree 81, 3660 Opglabbeek

info@lanuit.be • lanuit.be • lanuitwebshop.be

Al meer dan
20 jaar ervaring!



**BLACK-FRIDAY
WEEKEND**
met tal van acties
en kortingen!

- **VRIJDAG 25/11**
open van 10-**21u!**
- **ZATERDAG 26/11**
open van 10-17u!
- **ZONDAG 27/11**
open van 10-17u!



'T KLEYNE HUIS EN APERTURE 8.6

VERBONDEN DOOR HUN PASSIE VOOR INTERIEUR

Geprikkeld worden door de schoonheid die een interieur in zich kan dragen, zowel interieurdesigner Klaartje Ceelen van 't Kleyne Huis als architectuur- en businessfotografe Tine Peeters van Aperture 8.6 kunnen erover meespreken. Klaartje is gespecialiseerd in complete interieurmake-overs, Tine vertaalt de schoonheid van een zaak naar prachtige fotoreeksen. Geen wonder dus dat we de twee hier samen aan jou voorstellen.

Tine Peeters en Klaartje Ceelen zijn twee Geelse ondernemers die veel gelijkenissen vertonen. Logisch dus dat zij regelmatig samenwerken. Als Klaartje bij een gezin een nieuw interieur heeft verwezenlijkt, dan gaat Tine er langs om al die pracht en praal op foto te zetten. "Wij hebben allebei dezelfde ongedwongen en spontane stijl", klinkt het in koor. "We appreciëren elkaars werk en zijn allebei gevoelsmensen die hun job enorm graag doen."

DE JUISTE KLANTEN AANTREKKEN

Ook al is de job compleet verschillend. Zo is Tine onder de noemer Aperture 8.6 actief als architectuur- (gebouwen, woningen, interieur of objecten) en businessfotografe. "Ik richt mij tot creatieve ondernemers met een passie voor hun vak", legt ze uit. "Ik wil dat het werk van mensen die met mooie dingen bezig zijn naar waarde wordt geschat. Dat bijzondere gevoel dat ze in hun werk steken, wil ik ook oproepen via mijn foto's, dat is de uitdaging. Ik hou ervan om hen zo te helpen om de juiste klanten aan te trekken."

MET VEEL GEVOEL

"Ik heb lang voor een groot internationaal bedrijf gewerkt en die ervaring neem ik nog elke dag mee in mijn shoots. Professionalisme en duidelijke communicatie hoort bij mijn vak." Er zijn weinig fotografen die zich specifiek op (interieur)architectuur richten. "Ik heb mijn hart gevolgd", glimlacht Tine. "Ik ben altijd gefascineerd geweest door mooie dingen. Door het spel van licht en schaduwen, door de harmonie die een interieur kan uitstralen wanneer het mooi in beeld wordt gebracht. Ik probeer écht

te zien. Foto's moeten emoties oproepen."

"*'The house isn't finished until the photographer has been'*", zo luidt een bekende quote", weet Tine. "Ik vind dat daar veel waarheid in schuilt. Als je zoveel aandacht geschonken hebt aan je zaak, dan verdient die het om met gevoel in beeld te worden gebracht."

BLIND GEKOCHT, ZONDER WONING

Klaartje heeft haar eigen bijzondere concept ontwikkeld. Met haar 't Kleyne Huis geeft ze interieurs een stevige make-over. Denk aan Blind Gekocht, maar dan zonder de woning. Vanuit haar eigen buikgevoel ontwerpt ze telkens weer een nieuwe thuis waarin een gezin zielsgelukkig kan worden. "Dat betekent dat ik mijn klanten eerst heel goed moet leren kennen", legt Klaartje uit. "Daarom ga ik eerst bij hen langs, om rustig kennis te maken. Ik moet namelijk weten wat ze mooi vinden en wat absoluut niet. Maar ik wil ook te weten komen hoe hun dagelijkse routine verloopt. Net omdat dat bepaalt hoe je interieur er moet gaan uitzien. Ik zeg vaak: ik kom het inrichten, maar ik kom hier niet zelf wonen. Vertel mij hoe jullie hier willen leven."

DURVEN LOSLATEN

Daarna gaat Klaartje aan de slag om een persoonlijk moodboard te maken waarin kleuren, stofjes, en texturen worden samengelegd. Het budget wordt bepaald, waarin stijlvol en betaalbaar perfect hand in hand kunnen gaan. Na de bevestiging van de klant komt het allerbelangrijkste: "ze moeten het lef hebben om het helemaal los te laten en me te vertrouwen." Dat betekent concreet dat zij op een afgesproken dag

's ochtends verplicht het huis uit moeten zodat het team van Klaartje aan de slag kan. Nieuwe meubels, verlichting, raamdecoratie, tapijten, plaids en planten,... Aan alles wordt gedacht. 's Avonds staat Klaartje het gezin op te wachten met de voordeur in de hand. Alles is dan helemaal klaar. Het plastic en het karton is weg, er is gestofzuigd en de kaarsjes zijn aan. "Hun reactie zien, dat is natuurlijk het summum. 'Ik wist niet dat dit mogelijk was met ons huis!', die reactie krijg ik vaak te horen. Hartverwarmend, toch? En je hoeft geen volledige make-over van je huis in gedachten te hebben om de deskundigheid van Klaartje aan te kunnen spreken. Net zo goed pakt ze één kamer onder handen of bijvoorbeeld enkel de raamdecoratie. Spring gerust eens binnen op de nieuwe locatie, Markt 24 in Geel, in de schaduw van de Sint-Amandskerk. Een knusse en warme nieuwe thuis, zoals je dat van haar mag verwachten.

Foto's: © Aperture 8.6

't kleyne huis
interieurstyliste

Markt 24, Geel
Tel. +32 (0)494 17 21 84
info@tkleynehuis.be
www.tkleynehuis.be
© tkleynehuis



APERTURE 8.6
FOTOGRAFIE

Tel. +32 (0)472 62 54 23
aperture86@icloud.com
www.aperture86.com
© aperture_8.6_fotografie





HOUT FEYEN



- PARKET • BINNENDEUREN
- GEVELBEKLEDING • PLAFONDPANELEN

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70
www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be

ma - do: 8-12 & 13-18u / vrij: 8-12 & 13-17u / zat: 8-12u
gesloten zaterdagmiddag, zon- & feestdagen

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.

Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping

KOM EENS LANGS IN ONZE SHOWROOM
EN LAAT JE VERLEIDEN DOOR ONZE DIVERSE MODELLEN



LAUWERS GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL - ALLE MERKEN • OFFICIËLE
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90



DIRK EN ZIJN VROUW PATRICIA OPENEN BOETIEKHOTEL IN SPANJE

TURNHOUT/BENISSA – Dirk Huygens (55) is een geboren Turnhoutenaar. Als kind liep hij school in het Sint-Pietersinstituut, ging hij naar de jeugdbeweging in het 'groot' college en speelde hij tennis bij TTV. Samen met zijn vrienden ging hij regelmatig surfen op de E3-plas. Zijn loopbaan duwde hem later in de richting van Antwerpen, waar hij een mooie carrière als advocaat uitbouwde, maar nu de kinderen alledrie twintigers zijn, kriebelde het om eens iets totaal anders te doen. Samen met zijn creatieve vrouw Patricia opende hij zopas een boetiekhotel aan de Spaanse Costa Blanca: Villa Riu Blanc.

Vertel eens, Dirk, hoe zijn jullie in Spanje terechtgekomen?

Dirk Huygens: "Noem het een samenloop van omstandigheden. Het leven heeft ons hiernaartoe geleid. We hebben altijd wel gedacht dat het mooi zou zijn als je in je leven verschillende dingen kan doen en verschillende paden kan bewandelen, maar tot voor kort zijn we met dat idee nooit aan de slag gegaan. Tijdens mijn studentenjaren aan de universiteit van Namen leerde ik Patricia kennen en na onze studies startten we samen onze carrière en ons gezin. We hebben drie prachtige kinderen, allemaal twintigers ondertussen, en we deden allebei onze job graag. Ik als advocaat en Patricia als notarieel jurist. En voor je 't weet, nader je de 50 en zit je in de herfst van je carrière. Die periode is

voor veel mensen een keerpunt in hun leven. De kinderen zijn volwassen en zijn volop hun eigen leven aan het uitbouwen, en veel mensen nemen dan de tijd om ook eens bij hun eigen leven stil te staan. Voor mij was er nog een extra reden om na te denken over de toekomst. Ik kamp al een hele tijd met gezondheidsproblemen. In die mate dat mobiliteit almaar moeilijker werd en ik mijn beroep als advocaat, wat ik heel graag deed, niet meer fulltime kon uitoefenen. We moesten dus op zoek naar een andere, even deugdvolle invulling van ons verdere leven."

En die hebben jullie in Spanje gevonden?

"Klopt, al was dat voor ons aanvankelijk misschien een verrassing. We zijn altijd 'Italië-lovers' geweest en spendeerden veel van onze zomervakanties in Umbrië of aan het Lago Maggiore. Ik heb ook altijd heel erg van zeilen gehouden, dus bracht ik veel vrije tijd op het water door. Ondanks onze liefde voor Italië zijn we echt voor dit stukje Spanje gevallen. We hebben het ontdekt via vrienden die in Moraira, hier niet ver vandaan, een interieur- en renovatiezaak hebben, en waren meteen verkocht. De Marina Alta is een klein uitstulpend driehoekje op de Spaanse kaart, ongeveer in het midden tussen Valencia en Alicante. Ibiza en Formentera liggen hier voor de kust. Marina Alta is echt een heel mooie en bijzondere plek met groene valleien, prachtige bergen en romantische baaien met kristalhelder water. Je rijdt hier van het ene gezellige dorpje in het andere. Dit is een streek die rust en schoonheid ademt en waar je niet omvergelopen wordt door de vele toeristen. Wist je trouwens dat dit volgens de Wereldgezondheidsorganisatie WHO één van de gezondste streken van Europa is? Dat komt naar verluidt door de lage luchtvochtigheid, de vele pijnbomen en de aanwezigheid van de zoutmeren in de streek."

En in die oase vonden jullie een nieuwe thuis?

"Klopt. In de heuvels van Benissa, een authen-

tiek dorpje ietwat centraler in de regio, stond een bijzonder huis te koop. Het was een beetje gehavend door de jaren, maar we zagen meteen dat het een ziel had en we waren erg onder de indruk van het fenomenale uitzicht op de groene vallei en de glinsterende Middellandse Zee. Niet onbelangrijk: het huis had ook al de nodige licenties om er een commerciële zaak te starten. Die zijn niet zo gemakkelijk meer te krijgen, dus dat was mooi meegenomen."

Hadden jullie er nog veel werk aan?

"Toch wel, ik denk dat we ongeveer een jaar nodig hadden voor de renovatie. We hebben gelukkig veel hulp gekregen van onze dochter Claire, die interieurarchitecte is en een eigen zaak heeft in Antwerpen: Atelier Tangier. Ze had eerder ook al ons appartement in Antwerpen gerenoveerd. In juli van dit jaar konden we de deuren van Villa Riu Blanc eindelijk opengooien. "

Wat kunnen bezoekers van jullie boetiekhotel verwachten?

"Het hotel telt vijf ruime suites met ensuite badkamer. Elke ochtend serveren we een heerlijk en gezond ontbijt met lokale producten. Daarna kan je een duik nemen in het zwembad, of genieten van het prachtige uitzicht op een van de gezellige en rustgevende terrassen tussen de wuivende palmbomen. Hier kom je helemaal tot rust, wees daar maar zeker van. We hebben trouwens ook een 'honesty bar' met een handvol heerlijke lokale wijnen, zoals die van onze buurman Joan de la Casa. Zijn rode wijn is heerlijk! Weet je, deze streek is erg geliefd bij wielertoeristen. Vooral in de tussenseizoenen slingeren die hier door de sierra's. Ook golfers zijn in deze streek kind aan huis: Marina Alta heeft heel wat prachtige golfterreinen."

Het leven in Spanje is voor jullie relatief nieuw. Hoe bevalt het jullie daar?

"Het leven hier is totaal anders dan wat we in



“DE ZON SCHIJNT HIER ZO’N 300 DAGEN PER JAAR EN ZELFS IN DE WINTER ZIE JE NOG ZWEMMERS IN DE ZEE.”

België gewend waren, maar het bevalt ons heel erg. Ons leven ziet er helemaal anders uit – ik heb de advocatuur omgeuild voor een leven als hoteluitbater – maar we vinden het heel leuk. We houden van het feit dat we zo kleinschalig zijn en halen veel geluk en voldoening uit het contact met onze gasten. Afgelopen zomer ontvingen we voornamelijk Spaanse gasten, mensen uit Valencia, Murcia of Madrid die er een weekendje tussenuit wilden, maar we zagen ook al Belgen, Nederlanders, Denen en Fransen toekomen. Heerlijk!”

Wat is er zo anders in Spanje?

“In de eerste plaats het tempo. Spanjaarden zijn niet zo opgejaagd, ze leven een beetje trager. Rustiger is misschien een beter woord, want er wordt hier ook hard gewerkt. Alleen is er minder stress en druk. We hebben al mogen ondervinden dat Spanjaarden enorm vriendelijk zijn. En oprecht. Met het risico dat ik een open deur intrap: ook het weer is hier helemaal anders. Marina Alta heeft een heerlijk en uniek microklimaat. De zon schijnt hier zo’n 300 dagen per jaar en zelfs in de winter zie je nog zwemmers in de zee. De bergen in het hinterland buigen zich als een halve cirkel rond het gebied, waardoor de Meseta, de koele winterwinden, worden tegengehouden. Ook in de zomer komt de hitte van het binnenland niet tot hier. Daardoor is de temperatuur hier het hele jaar door bijzonder aangenaam: in de winter wordt het zelden kouder dan 16 graden en ’s zomers kan je vrijwel altijd rekenen op temperaturen tussen 26 en 34 graden.”

Heel moeilijk was het dus niet om jullie aan te passen?

“Eigenlijk niet, nee. Al heeft dat niet enkel met het land en de nieuwe omgeving te maken. Ik ben



5

ervan overtuigd dat we ook net in de juiste fase van ons leven zaten voor deze stap. Het is ook niet dat we in Nieuw-Zeeland wonen. Twee uur vliegen en we staan terug in Antwerpen. Of, als we de stadsomgeving missen: op een uur zijn we met de auto in Valencia. Een prachtige stad.”

Krijgen jullie veel bezoek?

“Best wel. Regelmatig komen vrienden en familie langs. Daar genieten we telkens weer van en daar nemen we ook echt onze tijd voor. Fijn dat dat kan. Ook heel belangrijk voor ons: onze kinderen zijn hier graag en komen vaak langs. Zelf zijn we nog niet terug in België geraakt, maar we plannen om in de winter een weekje of twee op vakantie te komen.”

Heb je al een favoriet plekje daar?

“Goh, ik heb er verschillende. Patricia en ik houden allebei van Benissa. Het dorpje zelf ligt op zo’n vier kilometer van ons hotel, een beetje verstopt langs de carretera nacional. Het is niet groot, maar heeft zo veel charme. Er zit zo veel leven in dat dorp, dat voel je het hele jaar door. Bijna elke week is er wel een feest voor één of andere patroonheilige of een herdenking aan de oorlog

tussen christenen en Moren. Ik kuier er graag door de middeleeuwse steegjes en ga er graag een ijsje eten bij Raquel op het marktplein, met zicht op de machtige Catedral de la Marina Alta. Ik hou ook van de vele mooie baaien langs de kust. Een kwartiertje van hier heb je bijvoorbeeld Cala Advocat en Cala Baladras, twee kleine, maar prachtige baaien met kraakhelder water. Je kan er heerlijk snorkelen. Er is ook een gezellige xiringuito, een strandbar, waar je verrukkelijke tapa’s kan eten, met een glaasje droge Moscatel, zalige Giro of smaakvolle Bobal (de druivensoorten uit de streek, nvdr).”

Hoe is jullie Spaans ondertussen?

“Dat begint te beteren. Stilaan evolueert ons ‘Jommekes Spaans’, doorspekt met Franse en Italiaanse woorden, naar iets wat op Spaans begint te lijken. Afgelopen zomer kregen we veel Spaanse toeristen over de vloer en dat heeft het proces versneld. Het was of Spaans spreken of gebarentaal. Laat ons zeggen dat we veel geleerd hebben op korte tijd. En ook heel wat afgelachen. Ik herinner me een situatie tijdens onze eerste dagen. Een gast uit Madrid vroeg hoe hij kon betalen en zei iets met *dinero*. Wij dachten dat het over avondeten ging en repliceerden dapper: *‘no dinero aqui, dinero en Benissa.’* (lacht) Goed gelachen, en hij heeft uiteindelijk toch betaald voor zijn overnachting.”

Ik heb het gevoel dat jullie hier momenteel echt op jullie plek zitten, niet?

“Absoluut. Je kan het moeilijk verkeerd vinden om onder een azuurblauwe lucht een koele vermout te drinken op een terras met zicht op zee. Heerlijk is dat. We voelen ons echt bevoorrecht dat we dit hier en nu kunnen en mogen doen. We zijn alle vrienden en familieleden die ons gesteund en geholpen hebben immens dankbaar.”

Tekst: Stijn van Osch

MEER INFO:
www.villariublanco.es



4

Foto 1: Dirk en Patricia samen met hun dochter Jill.

Foto 2+3+4+5: Villa Riu Blanc, tussen de bergen, met een prachtig zicht op de omgeving.



EEN EINDE IN MINEUR VOOR DE EZAARTSE FANFARE

MOL – Slecht nieuws! De Ezaartse fanfare bestond 75 jaar en mocht zich met recht en rede Koninklijk noemen. Al van bij de start in 1946 ging het steevast bergop met de fanfare. Geen meiboomplanting of andere feestelijkheid of de fanfare trok – vaandel fier voorop – door het dorp. De fanfare stond synoniem voor feest. Helaas begon het ledenbestand stilaan te slinken, muzikanten werden een schaars goedje. Al bewogen bestuursleden Greet Martin(41) en Danny Verhoeven (61) hemel en aarde om het tij te keren. Maar bloed, zweet noch tranen haalden iets uit. Met bijzonder veel pijn in hun muzikale hart moeten ze een verdikte maatstreek onder het verhaal van de Ezaartse fanfare trekken.

Welke Kempenaar kent dat gevoel niet? Een frisse ochtend en net na de haan klinken bugels, bombardons en bonkt de *groskès*. Met het vaandel apetrots op kop marcheren de notenbalken, strak in het pak, de wangen bol en de ogen vol concentratie, door de dorpse straten. Ergens was er een feest! Bij harmonie St.-Willebrordus werd het nog mooier want in de jaren '60 kwamen drumbandmeisjes de rangen vervoegen. Nog later gevolgd door majoretten. Witte laarsjes en volop kuiten, knieën en billen tot aan de rand van hun minirokje. Niemand minder dan Micha Marah trommelde de majoretten op voor haar plaatje Tamboerke waarmee ze meedeelde aan de legendarische wedstrijd Canzonissima om een stekje voor het Songfestival te bemachtigen. Maar de bron aan mooie benen en bekwame muzikanten droogde op en de fanfare stopt. Het wordt geen ad infinitum. Of misschien toch ooit wel?

Helemaal niet sadistisch bedoeld, maar het moet pijn doen om een bloeiende vereniging die driekwart eeuw bestaat af te schrijven. Jullie hebben er echt wel hard voor gevochten?
Danny Verhoeven: "We zijn heus niet over één nacht ijs gegaan. Zowat 25 jaar geleden fuseerden we met harmonie St.-Cecilia van Mol-centrum om van twee relatief kleine groepen één grotere te maken. Maar de verhuis richting repetities volgde niet. In 2008 vatten we het plan op om een jeugdorkest op te richten. We gaven gratis en vrijblijvend muzieklessen aan de Ezaartse

jeugd, maar het resultaat was pover. De weinigen die muzieklessen volgden, verkasten dan weer naar andere gezelschappen."

Zelfs de fameuze Pannenkoekenkermis werd weer van stal gehaald?

Danny: "We zagen dat als een mogelijkheid tot ledenwerving, dus we organiseerden kinderanimatie, workshops muziekinstrumenten maken, voorstellen van de instrumenten door de leden... Het bracht volk aan de toog maar geen nieuwe leden op. Nadat dr. Arrazola erevoorzitter werd, volgde ook een gestage leegloop bij het bestuur. Een nieuwe voorzitter en bestuursleden vonden we niet. We vonden in de persoon van Lieselotte Baeke wel een gedreven en bekwame dirigente, zij liet een nieuwe wind waaien."

Maar het pechverhaal is nog niet uitverteld?

Greet Martin: "In 2015 verloren we door een banale ruzie met de toenmalige uitbater ons vaste repetitielokaal, 'de zaal van Anna Mettes'. We weken uit naar de gemeenteschool maar de verhuis van de instrumenten was een opgave voor de muzikanten, die nu telkens met hun instrumenten moesten zeulen. Maar het houdt nu op, nog één jaarvergadering en alles staat klaar om in de archieven van Heemkunde terecht te komen."

Wat gebeurt er in dit geval met de instrumenten?

Greet: "Een deel van het zwaar slagwerk en een

"MICHA MARAH
TROMMELDE DE
MAJORETTEN OP
VOOR HAAR PLAATJE
TAMBOERKE."

aantal pupiters zijn al verkocht aan bevriende maatschappijen. Nogal wat instrumenten zijn persoonlijk bezit van de muzikanten en er is ook de mogelijkheid om het gebruikte instrument te kopen."

En dan te bedenken dat het hier ooit zulke vrolijke, levendige bende was?

(Ondertussen is ook oudgediende René Van Hoof (72) er bijgekomen) **René Van Hoof:** "Jongen toch! In 1963 werd er gestart met drumbandmeisjes, later gevolgd door majoretten. Micha Marah met haar nummer Tamboereke... Canzonissima... We hebben ooit op een voormiddag in Duitsland gespeeld en in de namiddag in Antwerpen. We mochten de Sportbiënale in Brussel openen. Drie tot vier bussen was geen aardigheid, voor Rosenmontag in Aken stonden er zelfs zeven bussen paraat. Prachtige tijden!"

Ezaart heeft zulk een rijk verenigingsleven en een bruisende Feestcommissie, is er geen doorstart mogelijk?

Danny: "We proberen echt al meer dan tien jaar met al onze mogelijkheden een doorstart te maken. Het lukte niet! Maar als er iemand zich groepen voelt om de kar te trekken..."

Tekst en portretfoto: Jef Aerts

Groepsfoto: Fanfare Ezaart

Foto 1: Waar kunnen (v.l.n.r.) René, Greet en Danny beter uitpakken met hun instrumenten dan onder een... notenboom?

Foto 2: Strak in het pak, het vaandel fier gehesen, zo stond de fanfare St.-Willebrordus bekend.





WWW.SCHILLEBEECKX.BE
INFO@SCHILLEBEECKX.BE

RETIE

GROENSTRAAT 39 - 014 / 37 73 48

ARENDONK

HERTEVELDEN 36A - 014 / 67 74 02

OUD-TURNHOUT

STEENWEG OP OOSTHOVEN 3 - 014 / 46 29 20

RAVELS

GROTE BAAN 87A - 014 / 65 22 70

*Afscheid nemen is niet loslaten.
Het is een andere
manier van vasthouden.*



TECHNIEKER/MONTEUR GEVRAAGD

- ONDERHOUD EN HERSTELLINGEN
- SECTIONALE POORTEN
- TECHNISCHE SERVICE
- MAATWERK
- POORTEN VERWERKT
IN ALUMINIUM GEVELBEKLEDING

www.tsv.be

Veldenstraat 26 - 2470 Retie
Tel. 014 37 09 37 - info@tsv.be

KOM EENS LANGS OF MAAK EEN AFSpraak





BISTRO TILO ORGANISEERT DIKKE TRUIEN SUNDAYS EN BIERWANDELING

Retie — Dit najaar gaat de thermostaat bij Bistro Tilo tijdens zes thematische zondagen enkele graadjes lager. Als tegenprestatie krijgen de gasten een extra voordelig driegangenbuffet geserveerd. Het is niet de enige nieuwigheid die zaakvoerders Griet Cools en Bert Geuens lanceren want ook hun Belgische bieren wandeling is gloednieuw en als binnenkort de Rode Duivels op het WK spelen organiseren ze speciale supportersdagen.

"Iedereen praat tegenwoordig over energie", start Bert Geuens zijn uitleg. "En dus wilden wij daar iets mee doen. Het resultaat zijn zes zondagen waarbij we in onze winterbar de verwarming enkele graadjes lager zetten. Als tegenprestatie, omdat wij minder moeten verwarmen, serveren we dan een extra voordelig driegangenbuffet." Zo kan je voor 25 euro per persoon de hele tijd à volonté proeven van het soepenbuffet, het warme en koude buffet en het dessertenbuffet. "En nee, de mensen hoeven absoluut geen dikke trui aan te doen of een muts op te zetten", glimlacht de Retienaar. "Het mag wel, want we zetten de chauffage ongeveer op 19 graden, maar we kiezen vooral voor een gezellig winters feestje met thematische muziek en een leuke inrichting. En we voorzien voor iedereen een gratis Jägermeister om een beetje op te warmen. Tijdens drie van de zes edities voorzien we trouwens nog iets extra in thema." Zo staat de editie van 13 november in het teken van Sinter-Mette, de bekende Retiese feestdag, en worden er verse wafels gebakken. Op 30 oktober (Halloween) krijg je een extra griezelige editie voorgeschoteld en tijdens de editie van 4 december komt de Sint op bezoek. De overige 'dikke truien zondagen' staan ingepland op 18 december en 15 en 29 januari. Vooraf reserveren is verplicht.

BELGISCHE BIEREN WANDELING

Griet en Bert hebben ook een nieuwe najaarswandeling uitgestippeld. Deze keer staan daarbij Belgische bieren centraal, meer bepaald de bieren van Brouwerij Vander Ghinste. "Het was toen we hun brouwerij bezochten met ons team dat het idee ontstond", legt Bert uit. "We besloten het te linken aan onze wandeling. Die is zo'n 6,5 kilometer lang en bij aankomst krijg je een portie

bitterballen gemaakt van Le Fort bier en een proeversplankje geserveerd met een blond bier, een bruin bier en een tripel van hun brouwerij." Je betaalt 15 euro per persoon. Vooraf inschrijven hoeft niet. "Tijdens de coronaperiode hebben we al wandelingen georganiseerd en dat wilden we nu terug doen. Die link met de Belgische bieren vonden we wel geschikt. We mogen trots zijn op de biercultuur die we hier hebben." Je kan de wandeling de hele winterperiode komen doen, vanaf nu tot en met 28 februari 2023, telkens als de zaak open is.

SUPPORTEREN VOOR DE RODE DUIVELS

Tijdens het WK Voetbal wordt er bij Bistro Tilo samen gesupporterd voor de Rode Duivels. Voor die supportersdagen vormt de winterbar het decor. Op woensdag 23 november word je er omstreeks 18 uur ontvangen met een Filou van het vat en Belgische bitterballen, gevolgd door een Belgium Beef Burger met frietjes. De match start die dag om 20 uur. Op zondag 27 november word je 's middags al in de winterbar verwacht, want de match start dan al om 14 uur. Op die dag staat er in plaats van een hamburger stoofvlees met frietjes op het menu. Per supportersdag betaal je 23 euro (exclusief de andere dranken). Als de Duivels winnen, trakteren Griet en Bert met een gratis extra Filou. Ook als de Belgen zich kwalificeren voor volgende rondes, kunnen er supportersdagen volgen, afhankelijk van het startuur en de dag waarop de wedstrijd gespeeld wordt. Vooraf inschrijven is telkens verplicht.

FEESTLOCATIE EN EINDEJAAR

De winterbar kan ook dienst doen als decor voor

"DE MENSEN HOEVEN
ZEKER GEEN DIKKE TRUI
AAN TE DOEN OF EEN
MUTS OP TE ZETTEN.
MAAR HET MAG WEL."

privéfeestjes. Denk aan: familiefeesten, babyborrels, recepties,... Je kan er langskomen met een honderdtal personen (tot 70 zittend). Griet en Bert kunnen daarbij allerlei culinaire formules aanbieden. Tijdens de kerst- en nieuwjaarsperiode kan je in de zaak genieten van een meergangenmenu. Wie liever thuis de feestdagen viert, kan één van de afhaalmenu's bestellen. Meer info vind je op de website van de zaak.



ETEN | DRINKEN | FEESTEN | VERGADEREN

Brand 57, Retie
Tel. +32 (0)14 89 22 33
info@bistrotilo.be
www.bistrotilo.be
www.geuensentertainment.com

f Bistro Tilo
@ Geuens Entertainment
Open: Ma, di: van 12 tot 22 uur
Vr, za, zo: van 12 uur tot 23 uur
Wo en do gesloten



arteVelum

GORDIJNEN ZONWERING BEHANG TAPIJTEN



arteVelum, uw partner voor tijdloze gezelligheid.

arteVelum Poppel

Goirleweg 5 - 2382 Poppel
tel. 014 65 64 32
poppel@artevelum.eu

arteVelum Malle

Antwerpsesteenweg 18 / bus 1 - 2390 Oostmalle
tel. 03 366 59 12
malle@artevelum.eu

Openingsuren

Open di. t/m zat. 10u tot 17u
Zo. & Ma. gesloten
www.artevelum.eu



1

GLORIA KOMT TERUG NAAR MEERHOUT

MEERHOUT/GEEL — In september 2020 werden bij de afbraak van basisschool De Duizendpoot muurschilderingen gevonden waarmee een Britse soldaat in de nadagen van de Bevrijding van Meerhout zich had geamuseerd. Momenteel wordt de muurschildering van de ATS-vrijwilligster Gloria gerestaureerd in het restauratieatelier van Renotec in Geel. Op 11 november 2022 komt Gloria terug naar huis, waar ze deel zal uitmaken van een tentoonstelling over de Meerhoutse oorlogsgeschiedenis.

Het moet een fantastisch moment geweest zijn toen werkmannen in De Duizendpoot bij de afbraak in één van de klassen het schoolbord van de muur haalden. Plots verscheen daar op de muur een knappe madam: Gloria. In soldatentenu en met op haar mutsje het insigne 'ATS' dat verwijst naar Auxiliary Territorial Service. Bram Dierckx die zich als intergemeentelijk archivaris verdiept in o.a. de Tweede Wereldoorlog: "ATS was een eenheid voor vrouwelijke vrijwilligsters in het Britse leger die ondersteunende activiteiten uitvoerden zoals ambulancier, typiste, telefoniste,... Maar er moesten nog meer muurschilderingen zijn want op een klasfoto van juffrouw Nuyts in het schooljaar 1944-1945 zagen we dat er op alle muren taferelen waren geschilderd. Achter één van de prikborden vonden we al iets over een bevrijdingsparade. In totaal werden er restanten teruggevonden van een tiental taferelen."

MEERHOUT, OF ALL PLACES!

De schilderijen op de klasmuren zouden de oorlogsgeschiedenis van Meerhout wel eens kunnen herschrijven. "Er is nu inderdaad een hiaat in het verloop van de oorlog in de Kempen ingevuld", zegt Bram. "In 1940 is er in Meerhout fel gevochten omwille van de kanalen die de eerste verdedigingslinie van het Belgisch leger waren. Tientallen Meerhoutenaren zijn toen omgekomen, ook burgers. Ook tijdens de bezettingsjaren zijn er heel wat incidenten geweest, zowel langs de kant van de weerstand als de collaboratie met o.a. een oorlogsburgemeester. De Bevrijding situeert zich in de Slag om het Albertkanaal, het Kempens Kanaal en het Verbindingskanaal. Meerhout zit middenin die driehoek. In 1940

hadden de Belgische soldaten alle bruggen laten ontploffen en in 1944, bij de aftocht van de Duitsers, gebeurde dat opnieuw. De Britse troepen die Meerhout bevrijdden, maakten deel uit van het 2nd Battalion Gordon Highlanders, een onderdeel van de 15th Scottish Division. De kunstenaar maakte deel uit van het Pioneer Corps, die als genist in de gevechts- en aanvalslinies opereerden. In de winter van 1944 werden ze op rust gezet in Meerhout om daar een wintertraining te volgen. De bruggen en wegen die in de strijd werden vernield, waren het perfecte oefenmateriaal en de soldaten werden gekazerneerd in de gemeentescholen van het dorp. Alle leerlingen werden naar huis gestuurd en kregen maandenlang geen les. Alleen het schooltje van de Veedijk bleef open. We mogen toch wel zeggen dat het voor Meerhout een opsteker is, dat het werd uitgekozen voor een trainingschool op het niveau van het 2de Britse leger."

DE SOLDAAT-KUNSTENAAR

Niet alleen de tekeningen spreken tot de verbeelding. Iedereen wilde ook weten wie die soldaat was die ze heeft gemaakt. Nancy Hermans is leerkracht in De Duizendpoot en ging met haar leerlingen aan de slag. Nancy: "Eén van de taferelen was ondertekend door soldaat A.B. Hales, met een adres in Norwich, een dorpje in het oosten van Engeland. Ik dacht: ik google even om een spoor van zijn familie te vinden maar vond geen enkel aanknopingspunt. We hebben aanvragen ingediend bij de Britse ambassade in Brussel en bij het leger. Maar omdat soldaat Hales niet in de oorlog gesneuveld was, kregen we geen informatie omwille van de privacywetgeving. Ook de

"ANNETTE HEEFT HAAR VADER NOOIT GOED GEKEND, MAAR ZE HERINNERT ZICH WEL DE VERHALEN OVER ZIJN SCHILDERSTALENT."

oorlogsdagboeken die we via de National Archives konden inkijken, leverden niks op. Uiteindelijk heeft Bram zijn contacten van oorlogsexperten aangesproken en in de lokale pers van Norwich een oproep laten plaatsen om nabestaanden te vinden. Toen is het gelukt en konden we contact leggen met dochter Annette. Haar vader heeft ze nooit goed gekend omdat hij één jaar na haar geboorte overleed maar ze herinnert zich wel de verhalen over zijn schilderstalent. Hij tekende meestal figuren met filmsterallures en cartoons. De manier waarop Gloria geschilderd is, bevestigt dat. Of Annette naar de tentoonstelling komt in november? Helaas niet, de familie leeft erg teruggetrokken. Maar ik hou haar wel op de hoogte van de restauratie en wat we met de creaties van haar vader gaan doen."

SCHILDEREN IN OORLOGSTIJD

Voor restauratrice An Breyne was het een uitdaging om de muurschilderingen weer tot leven



te brengen. "Gloria van de muur halen, was een moeilijke klus", zegt ze. "Nadat we de contouren van de taferelen achterhaald hadden, konden we de eerste stap zetten voor de afname van de muurschilderingen. Ze werden voorzien van een tijdelijke fixatie en bescherm laag van Japans papier, katoengas en jute. Een op maat gemaakte houten plaat diende als ondersteuning tijdens de effectieve afname." In het atelier heeft An en haar team het deel van Gloria dat niet achter het schoolbord zat en dus overschilderd was vrij gelegd en terug naar de oppervlakte gehaald. "Maar we houden de scheiding lijn bewust zichtbaar. We willen geen nieuwe muurschildering, wel het verhaal laten spreken van wat Gloria na oorlogstijd in die klas allemaal heeft meegemaakt. Op de tentoonstellingen zullen ook enkele losse fragmenten te zien zijn, waaronder het hondje dat meeloopt in de bevrijdingsparade." De andere muurschilderingen liggen in puzzelstukken in de wachtkamer. Of er ook verrassingen boven kwamen? An: "Er waren geen ondertekeningen te zien, soldaat Hales is direct begonnen schilderen."

We hadden gehoopt dat hij de sterke verf had gebruikt waarmee bruggen werden geschilderd maar het bleek heel kwetsbare verf te zijn. Ook de pleisterlaag was niet van de beste kwaliteit, wat het restaureren nog uitdagender maakte."

DE TENTOONSTELLING

Op 11 november komt Gloria dus in al haar glorie terug naar Meerhout. "Maar we zullen haar niet opnieuw tegen de muur spijkeren", zegt Jan Melis, schepen van Cultuur. "Het team van An heeft ze voorzien van een op maat gemaakt frame zodat het een mobiel object wordt. Ook dat is pionierswerk. De bedoeling is dat Gloria gaat reizen naar andere tentoonstellingen die een verhaal over het oorlogs- en bevrijdingsverleden van ons land brengen. Maar haar thuisbasis blijft de gemeentelijke basisschool in Meerhout, waar ze werd gevonden. In onze tentoonstelling brengen we op een visuele manier alle tekeningen die nog niet gerestaureerd zijn, met verwijzingen naar de bevrijdingsgeschiedenis en de rol die de trainingsschool heeft gespeeld. Uiteraard komt er ook een educatief pakket voor de scholen. De leerlingen van De Duizendpoot zijn immers de

eerste getuigen van deze fantastische ontdekking." Ellen Westerhof, die leerkracht is, vult verder aan: "In de klas hebben we al aandacht besteed aan dit verhaal. Leerlingen van het vijfde leerjaar zijn in het restauratieatelier op bezoek geweest en mochten op hun manier een fragmentje vrijmaken. En in de lessen W.O. vertellen we over de bevrijdingsgeschiedenis." Wat de toekomst brengt? Jan: "Hopelijk kunnen we met de werkgroep die rond dit project is gevormd verdere stappen zetten in het ontsluiten van de tekeningen. Zo zijn we erg benieuwd naar de bevrijdingsparade omdat we vermoeden dat soldaat Hales als achtergrond een straat in Meerhout heeft gebruikt. We hebben al een café gezien maar misschien was er ook een bakker of een beenhouwer? Dan wordt ook het dorpsleven van toen zichtbaar."

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: Suzanne Antonis, werkgroep Gloria en het Meerhouts Patrimonium

MEER INFO:

De tentoonstelling 'Gloria komt naar huis', op 11, 12, 13, 19 en 20 november 2022 in basisschool De Duizendpoot, Schoolstraat 1, Meerhout. www.meerhout.be



Foto 1: Op de Bevrijdingsparade hoopt de werkgroep nog meer details van het Meerhoutse dorpsleven te ontdekken.

Foto 2: Gloria werd gevonden achter een schoolbord.

Foto 3: De werkgroep van de tentoonstelling 'Gloria komt naar huis': v.l.n.r. Jan Melis, Wim Wilms, Leen Vandervoort, Ellen Westerhof, Jennis Georgissen, Nancy Hermans, Bram Dierckx en An Breyne.



Felicitaties aan het ganse team van **Onderox** vanwege het ganse team van **Trappen Lauwers** met jullie 20 jarige jubileum. We werken al vele jaren geweldig samen, altijd een plezier.

WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSPRAAK VOOR EEN VRIJBlijvend TOONZAALBEZOEK



BADWEELEDE LAAT JE GENIETEN VAN DE WINTERSE MAANDEN

De winter is bijna daar. De perfecte tijd van het jaar om te genieten van een deugddoende sessie in je eigen spa om zo even alle zorgen te vergeten. Of kies ervoor om je immuunsysteem een boost te geven met een infraroodsauna van HealthMate. Bovendien is het de uitgelezen periode om je zwembad te bestellen voor komende zomer, daarbij kan Badweelde een intelligent en energiezuinig zwembad aanbieden.

Tijdens de wintermaanden is het cruciaal om je immuunsysteem op peil te houden. Een infraroodsauna kan daarbij helpen. Badweelde kiest bewust voor de cabines van HealthMate. "De gepatenteerde Tecoloy stralingselementen hebben de beste therapeutische werking op de markt en kunnen helpen met het langdurig verlichten of wegnemen van jouw pijn", legt Ingrid Heylen uit, de zaakvoerder van Badweelde. "Een ideale hulp voor wie last heeft van zware benen of spier- en gewrichtspijnen. Het zet je cellen in beweging en dringt echt door in je lichaam. Die heerlijke warmte van infrarood blijf je voelen, zelfs al ben je al een tijdje uit de cabine gestapt. Je krijgt levenslange garantie op de stralingselementen omdat die zo bijzonder zijn. In andere infraroodsauna's worden de stoffen in de stralingselementen langzaam opgebruikt, maar bij HealthMate is dat niet het geval door die gepatenteerde Tecoloy technologie. En door een kwalitatief kliksysteem kan je ze zelfs makkelijk verhuizen. Je koopt er dus echt één voor het leven."

CANADESE TOPSPA'S

Wie helemaal wil ontspannen, vindt bij Badweelde de spa's van BeWell en Coast Spas, twee Canadese topmerken die voorzien zijn van kwalitatieve isolatie. Logisch, in Canada kunnen de winters behoorlijk koud zijn. "Badweelde heeft voor de producten van deze 2 merken trouwens een persoonlijke reparatieservice met eigen techniciers. Momenteel beschikken de vestigingen in Beerse, Mol en Berlaar over een extra grote voorraad en kan er dus snel geleverd worden. Er gelden momenteel extra kortingen op de stockmodellen. Je kan de HealthMate spa's ook uitproberen tijdens de nationale HealthMate testdagen: op 19 november in alle vestigingen, op 20 november in Badweelde Mol.

ZONNEVERWARMING VOOR JE ZWEMBAD

Wie slim is, denkt al vooruit. Aan je zwembad voor komende zomer bijvoorbeeld. De aankoop van

een zwembad wordt de laatste tijd steeds vaker gecombineerd met het ROOS-solar-systeem. Een duurzame manier van je zwembad op te warmen. Met de hoge energiekosten van tegenwoordig is het een verstandige aankoop want zo zorg je ervoor dat je geen verwarmingskost meer hebt om je water warm te houden. Bij de aankoop van een compleet zwembad, krijg je bij jouw project nog tot het einde van het jaar een gratis ROOS-zonnecollector.

KORTING OP INFRAROODSAUNA'S

De komende maand staat de infraroodsauna's van Health Mate extra voordelig geprijsd. Je kan rekenen op een extra korting van 5%! Daarnaast krijg je gratis een ROOS-zonnecollector bij aankoop van een compleet zwembad.



Badweelde Mol
Tortelstraat 39

Badweelde Beerse
Turnhoutseweg 67

Badweelde Berlaar
Aarschotsebaan 140

info@badweelde.be
www.badweelde.be
f Badweelde.zwembaden

Totale
uitverkoop

Totale
uitverkoop

Totale
uitverkoop

Tot **50 %**
korting

vanaf 24/10

Lievens
woondecoratie

Verf | Behang | Tapijten | Vloerbekleding

Larumseweg 51 2440 Geel

T. +32 14 58 81 52

www.lievensgeel.be

JE MAG JE VOETEN VEGEN AAN VOETEN VEGEN

Wie een goede mat in huis haalt, heeft altijd propere voeten. Hoe meer je veegt, hoe properder, uiteraard. Maar het schoonmaken gebeurt al vanaf het allereerste contact. Je kan dus veel beter je voeten vegen aan het voeten vegen op een kwalitatieve mat dan heftig vegen op een mat van mindere kwaliteit. Ben je nog mee?



Vanaf nu mag je echt je voeten vegen aan voeten vegen. Als je een kwalitatief goede mat in huis hebt tenminste. Maar wat is dat? Een kwalitatieve mat? Wel, zoek eens naar een mat met een nitril rubberen achterkant. Helaas kun je die niet eender waar kopen. Maar om je fiets te herstellen ga je toch ook niet naar de groenteboer? Dus koop je authentieke katoenen matten bij een echte 'matteboer', bij een specialist ter zake. Daar vind je matten met een levensduur van 10 tot 15 jaar. De matten die je in andere winkels vindt, gaan amper enkele jaren mee. Al snel moet je er dus alweer een nieuwe gaan kopen. En ze vegen je voeten nog minder goed ook. Op langere termijn is een kwalitatieve mat altijd de enige juiste oplossing. Aan het einde van de rit heb je de hele tijd een betere mat gehad, minder geld uitgegeven en je hebt minder aandacht moeten schenken aan het voeten vegen zelf. Win-win-win.

VERMIJD SYNTHETISCHE VEZELS

Stel: je hebt nu zo'n kwalitatieve mat in huis gehaald. Zorg gewoon dat je de mat raakt bij het binnenkomen en het zwaarste werk ligt al achter de rug. Het is de enige discipline die je jezelf nog moet opleggen. Het geheim zit 'm in de stof waaruit de mat vervaardigd is. 95 procent van de verkochte voetmatten zijn immers samengesteld uit synthetische vezels. Het probleem is dat er tot op heden geen enkele synthetische vezel is uitgevonden die vocht absorbeert. Dus kun je van een synthetische mat ook nooit verlangen dat ze je schoenzolen drogen en dus grondig proper krijgen. En de nitril rubberen achterkant dan bij zo'n kwalitatieve mat? Die zorgt ervoor dat de mat, ook als die droog is, op zijn plaats blijft liggen. Want een mat die begint te schuiven, dat is een ware nachtmerrie.

Bij SaniMat mag je er alvast zeker van zijn dat je bij alle matten je voeten mag vegen aan het voeten vegen. Zaakvoerder Rob Eyckmans geeft een antwoord op al je vragen en reikt voor elk probleem een oplossing aan. Bel of mail hem volledig vrijblijvend!



Alle matten, alle maten.

Kerkhofstraat 34, Retie
Tel. +32 (0)14 37 37 04
info@sanimat.be
www.sanimat.be





WINTERBANDEN VAN VAN GORP

EXTRA VEILIG, IN HERFST ÉN WINTER

Retie — De herfst is aangebroken en dat betekent ook dat de bladeren weer vallen. Iets wat op de weg soms tot gevaarlijke situatie kan leiden, zeker bij regenweer. Wie de komende maanden vaak de baan op moet, overweegt dus best om winterbanden te plaatsen. Daar hoeft je echt de eerste sneeuw niet voor af te wachten. Bandencenter Van Gorp in Retie is specialist ter zake en biedt een ruim aanbod aan kwaliteitsbanden.



Bandencenter Van Gorp is gevestigd aan de Turnhoutsebaan in Retie. Zowel particulieren als mensen die een wagen leasen kunnen er langskomen. De zaak werkt met een negental verschillende leasingmaatschappijen samen, de kans is dus groot dat jouw maatschappij daartussen staat. Veel mensen die een leasing-

“EEN COMBINATIE VAN
VOCHT EN KOUDE OP
DE WEG KAN HEEL
GEVAARLIJK ZIJN.”

wagen hebben, weten dat niet eens. Het bandencenter is gespecialiseerd in banden voor moto's, personenwagens en lichte vrachtwagens en heeft ook sportvelgen voor auto's in huis.

TIJD VOOR WINTERBANDEN

Nu het najaarsweer steeds grilliger wordt, is het juiste moment aangebroken om winterbanden te leggen. “Je moet dus niet wachten tot de eerste sneeuw begint te vallen”, benadrukt zaakvoerder Freddy Van Gorp. “Het verschil tussen wel of niet op tijd stoppen kan van levensbelang zijn. Het rendement van winterbanden ligt in deze periode al erg hoog. Je moet net proberen om de sneeuw en ijzel voor te blijven. Een combinatie van vocht en koude op de weg kan heel gevaarlijk zijn. Maar ook gevallen bladeren zorgen ervoor dat je zomerbanden plots veel minder grip hebben. Met een winterband kan je sneller stoppen en door het profiel van de banden wordt slijk sneller afgevoerd. Dat maakt echt veel verschil.”

GROOT AANBOD

Bandencenter Van Gorp heeft een ruim assortiment aan banden met o.a. bekende merken als Continental. “We kiezen bewust voor kwalitatieve merken waar de mensen vertrouwen in hebben”, vertelt de zaakvoerder. “Zo'n tachtig procent van de banden hebben we standaard op voorraad. De rest, waaronder de uitzonderlijke maten, kunnen we bestellen en snel laten leveren. Meestal binnen de 48 uur.”

VERPLICHT IN VEEL VAKANTIELANDEN

“Wie binnenkort op vakantie vertrekt, moet in de meeste gevallen toch wisselen”, zegt Van Gorp nog. “In zowat alle wintersportlanden is het een verplichting. En terwijl je winterbanden je beschermen op de baan, verslijten je zomerbanden niet. Win-win dus.” Liggen die zomerbanden trouwens thuis in de weg? Bandencenter Van Gorp kan ze voor jou stockeren. En langskomen om je banden te wisselen duurt niet lang. Voor je de gratis koffie en wifi in de wachtruimte goed en wel uitgeprobeerd hebt, kan je alweer op pad. Met extra veilige winterbanden.



Turnhoutsebaan 134, Retie
Tel. +32 (0)14 37 20 32
www.vangorp-banden.com

JOUW LUCHTKWALITEIT IS ONZE ZORG
BETROUWBARE PARTNERS IN VENTILATIE



FILTERS EN ONDERHOUD VAN VENTILATIESYSTEMEN



SPECIALIST IN VENTILATIESYSTEMEN EN CENTRALE STOFZUIGSYSTEMEN

- Meer dan 10 jaar ervaring
- Maatwerk: ieder project is voor ons uniek
- Zelfbouw of installateur aan huis



WWW.VENTISERVE.BE

Brugweg 5 - Geel
+32 (0)14/75 80 03 - info@ventiserve.be

WWW.VENTIVAK.BE

Brugweg 5 - Geel
+32 (0)14/75 80 03 - info@ventivak.be



1

LEBOWSKI

ODE AAN DE ALTERNATIEVE ROCKMUZIEK VAN 'T STEKSKE

ARENDONK – Café 't Stekske in de Torenstraat in Arendonk was heel wat jaren een bijna tweede thuis voor vele jongeren. Onder meer Gert Wouters (44) en Hans De Pauw (54) hebben er menig avond aan de toog versleten. Ongetwijfeld voor de lichte en donkere bieren, maar zeker ook voor de pure en oprechte rockmuziek van eind jaren '80, begin jaren '90. Compromisloos ook. En dat gevoel willen de twee heren opnieuw opwekken met Lebowski, hun nieuwste muzikale project.

Lebowski, dat is frontman Gert Wouters (zang, bas, gitaar), Hans De Pauw (zang, gitaar, bas), Joost Van Steenberghe (gitaar) en Joost De Pauw (zang, drums). Zijn dat niet deels de muzikanten van Little George & the HiFi Phonos en recenter Brabasonic? Inderdaad. Met Lebowski keren ze terug naar hun jeugdijaren. En dat is voor beiden, ondanks het leeftijdsverschil, Café 't Stekske. Het alternatieve café is er al enkele jaren niet meer. Maar de herinneringen en goede muziek zijn met Lebowski helemaal terug.

Lebowski is een nieuw project met een andere bezetting. Was Brabasonic uitgezongen?

Gert Wouters: "Ik zou niet durven zeggen dat Brabasonic uitgezongen was maar het was gewoon een samenloop van omstandigheden. Ben de Pauw, één van de gitaristen, had te kennen gegeven dat het voor hem even voldoende was qua optreden. Dan kwam corona en lagen we sowieso stil. We konden niet afspreken, niet repeteren en dan begint een mens te denken. Wat nu?"

Hans De Pauw: "Met Brabasonic kozen we resoluut voor Belgische rockmuziek. En hoewel ons land een stevige portie rockgeschiedenis heeft, merken we nu met Lebowski dat we een veel groter blik kunnen opentrekken. Dat maakt de discussies over de playlist wat intenser en dynamischer maar de vijver is eindeloos veel dieper nu. Dus laat ons hopen dat we terug voor vele jaren vertrokken zijn."

Hoe hebben jullie het eerste echte optreden, buiten de try-out, op Bergrock ervaren?

Gert: "Dat was uiteraard weer even spannend. Kijk, we beseffen heel goed dat we met Lebowski meer in een niche zitten dan destijds met de HiFi Phonos. Langs de andere kant denken we dat onze playlist net voldoende bekend is maar toch niet platgewalst. The Tragically Hip, The Afghan Whigs, The Posies,... We noemen het graag puur, oprecht en compromisloos. En daar voelen we ons prima bij. De kans dat ze tijdens ons optreden een polonaise door de zaal gaan doen, is eerder gering. Zeg maar onbestaande.

"IK ZAL ONS NOOIT EEN COVERBAND NOEMEN. WIJ BRENGEN EEN ODE AAN DE MUZIEK UIT DIE TIJD."

Maar we zijn wel overtuigd dat er telkens intens genoten wordt door het publiek."

Hans: "Dit genre en de ruime keuze, in combinatie met het verschil in leeftijd, zorgt ook wel dat er vanuit de andere bandleden voorstellen komen die ik zelfs niet ken. Uiteraard met de nodige argumentatie. (lacht) Dat moet ik dan wel even beluisteren. Maar je voelt snel of het iets kan worden. Ik denk dat al die discussies en argumenten ervoor zorgen dat we een erg gebalanceerde set hebben waar iedereen zich wel in kan vinden. We spelen vaak voor een gevarieerd publiek. Dus we willen iedereen wel even in meerdere of mindere mate een leuk gevoel meegeven."

Gert: "Het is eigenlijk wel grappig want ik heb heel lang geroepen dat ik geen covers zou spelen. Maar met de Phonos, Brabasonic en nu met Lebowski heb ik alleen maar covers gespeeld. En ik vind dat fantastisch. Het zijn allemaal nummers die raken, die herinneringen oproepen. Maar toch zal ik onszelf nooit een coverband noemen. Wij brengen een ode aan de muziek uit die tijd."

Vertel eens iets meer over hoe die playlist dan uiteindelijk tot stand komt.

Hans: "Zoals gezegd passeren er zeer veel ideeën. We zeggen dan regelmatig dat we dit of dat nummer even gaan 'aanraken' tegen de volgende repetitie. Dan spelen we thuis de grote lijnen door en op de volgende repetitie leggen we dat samen. Meestal voel je ergens in de loop van het proces wel of het 'klikt' of niet met dat nummer."

Gert: "Voor mij is het natuurlijk wel belangrijk dat het vocaal binnen mijn mogelijkheden moet

liggen. En daarnaast moet ik het echt wel kunnen voelen. Teksten heb ik altijd wel in de buurt maar akkoorden niet. Die moeten als het ware uit het hart komen. Als ik dat niet aanvoel, lukt het niet."

Jullie zijn ervaren muzikanten. Moeten jullie toch nog liedjes laten passeren omdat ze te moeilijk zijn?

Hans: "In principe zal een nummer niet snel te moeilijk zijn. Wat wel is, sommige nummers zijn zo specifiek, zo herkenbaar dat het wat zoeken is om er toch je eigen stempel op te drukken zonder dat het nummer onrecht wordt aangedaan. Dat durft wel eens wat tijd vragen. Op dat vlak willen we ook altijd wel graag verrassen."

Nog even over de naam, Lebowski? Wat is het verhaal daarachter?

Gert: "Dat we eigenlijk te veel tijd hadden om over een naam na te denken." (lacht)

Hans: "Dat is ook zo'n proces hé. Honderden namen passeren dan de revue. De ene al beter dan de andere. Sommige humoristisch bedoeld, andere totaal niet. Maar omdat we omwille van



2

de pandemie zo lang hebben moeten wachten om opnieuw te kunnen optreden, hebben we die nieuwe naam ook altijd maar vooruit geschoven. Tot het echt dringend werd.”

Gert: “Zo begonnen we op een gegeven moment te zoeken in de films uit de periode van ‘t Stekske. We kwamen bij The Big Lebowski uit, van de gebroeders Coen, met een beresterke Jeff Bridges. Toch een film met een cultstatus, vonden wij. Lekker cool en relaxed. En dat geldt ook voor onze muziek. Dus daar konden we ons wel in vinden.”

Ik heb me ooit laten vertellen, Gert, dat je liever op de achtergrond basgitaar speelt dan de frontman te zijn.

Gert: “Klopt. Al voel ik me wel meer en meer op mijn gemak op het podium. Alle stress valt tegenwoordig van mij af zo gauw ik het podium oploop. Maar in die momenten daarvoor zijn ze me wel eens kwijt.” (lacht)

Hans: “En dan weten we dat hij in de zak van het keyboard gekropen is om even aan de stress te ontsnappen.”

Gert: “Een frontman moet natuurlijk ook wat entertainer zijn. Door de vele optredens, en zeker bij de Hi-Fi Phonos, ben ik meer en meer in die rol gegroeid. En dan bleek me dat ook wel wat te lukken.”

Jullie zeiden al dat Lebowski geen coverband is, maar kriebelt het niet vaak om eigen nummers te maken en te spelen?

Gert: “Uiteraard wel. We werken daar ook aan. Zelf ben ik met een eigen project, Blackbird, bezig. Dat zit misschien iets meer in een donkere sfeer. Iets meer melancholisch, genre Nick



3

Cave. Tegen het einde van het jaar zou ik graag een vinyl plaat gemaakt hebben met tien eigen nummers. Momenteel worden de laatste punten en komma’s van de nummers goed gezet en dan kunnen we gaan opnemen. Verder zien we wel wat het geeft. Maar dat idee moest sowieso uitgewerkt worden.” (lacht)

Hans, jouw nevenproject heette indertijd Folsom Brothers.

Hans: “Klopt. Dat was weer iets helemaal anders. Samen met vier broers op het podium. Dat was natuurlijk sowieso speciaal. Enkel nummers van Johnny Cash. Ook iemand die zijn principes had. En gelukkig maar. Anders hadden we ‘At Folsom Prison’ nooit gehad.”

Hoe zijn jullie destijds in de muziek gerold? Met de paplepel meegekregen?

Hans: “Niet echt met de paplepel. Maar we zijn wel allemaal vroeg begonnen. Mijn broer Wim kreeg een gitaar van een nonkel en dat intrigeerde me wel. Mijn andere broer, Dirk, volgde ook en met de hulp van Nonkel Bob leerden we wat akkoorden spelen. Repeteren in de kelder was toen dagelijkse kost. Het gevolg was dat ik op mijn twaalfde optrad op het toenmalige Bemdfestival, als drummer weliswaar.” (lacht)

Gert: “Die kelder is trouwens nog altijd het repetitiekot. Dat mag ik gerust mijn tweede thuis noemen. En het leuke van muziek is trouwens dat het nooit af is. Dat evolueert voortdurend en zelf als muzikant evolueer je ook. Dat maakt het zo plezant. Ik overdrijf niet als ik zeg dat ik dagelijks toch een tweetal uur met muziek bezig ben. En ik leer nog elke dag bij.”

*Tekst: Peter Meulemans
Portretfoto’s: Elke Helsen
Foto Bergrock: vzw De Wildeman*

MEER INFO:
lebowskimusic.be

*Foto 1: Lebowski op hun debuut bij Bergrock, begin september.
Foto 2: Hans De Pauw: “Door je eigen stempel te drukken willen we verrassen.”
Foto 3: “De muziek moet ik voelen, anders klopt het niet”, aldus Gert Wouters.*

Haal buiten, naar binnen



Rode Akkers 5 - Kasterlee
014 / 85 12 50 - info@vandeperre.be



www.vandeperre.be

Houten verandabouw | Schrijnwerkerij | Houten ramen en deuren
Onze toonzaal is vrijblijvend te bezoeken na afspraak.



FEEST AAN HET WATER

HORECA LILSE BERGEN VIERT HET NAJAAR ÉN DE KERSTPERIODE

Lille — In het huidige winterseizoen kan je gratis De Lilse Bergen betreden. Om 'Feest aan het water' te bezoeken bijvoorbeeld, het horecagedeelte binnen het domein. Nu kan je er al langskomen op woensdag, zaterdag en zondag. En tijdens de eindejaarsperiode schakelt het nog een versnelling hoger. Met een winterterras en elke dag activiteiten, badend in een overvloed aan kerstsfeer.

De zomer is voorbij en ook domein De Lilse Bergen is overgeschakeld naar hun herfst- en wintermodus. Dat betekent dat iedereen gratis binnen kan om de horeca op het domein te bezoeken. Veel wandelaars en fietsers weten dat al en vertoeven regelmatig op het terras van De Eekhoorn. Maar ook andere bezoekers zijn van harte welkom. Gezinnen met kinderen bijvoorbeeld: de kinderen kunnen rustig spelen in de buitenspeeltuin, terwijl de ouders een oogje in het zeil houden vanop het winterterras.

Tijdens deze periode is 'Feest aan het water' elke woensdag, zaterdag en zondag open. Onder die overkoepelende naam worden zowel brasserie De Eekhoorn, de bijhorende feestzaal als De Specht (die 's winters gesloten is) gebundeld. Je kan langskomen vanaf 11 uur. Enkel van 7 tot 13 november staat het jaarlijkse verlof gepland.

KERSTMIS AAN HET WATER

Later dit jaar wordt er nog een versnelling hoger geschakeld. Van 16 december tot en met zondag 8 januari is de zaak namelijk elke dag open en valt er telkens wel wat te beleven. 'Feest aan het water' wordt dan drie weken lang 'Kerstmis aan het water'. Elke dag is er wel iets te doen, het kerstcafé opent telkens om 11 uur. Het dag-schema vind je ook terug op www.delilsebergen.be. Enkel op 1 januari staat er een dagje rust ingepland.

Blikvanger van de eindejaarsperiode zijn de drie kerstconcerten van Barbara Dex (met band).



Tickets kosten daarvoor 23 euro. Alle overige activiteiten zijn gratis bij te wonen, zonder reservatie. Eén van de hoogtepunten wordt de Kids Christmas Show met Jens de Lakei waarbij de aanwezigen aansluitend naar buiten gaan om van een vuurshow te genieten in het schemerdonker. Ook de kerstman komt die dag langs om mee op de foto te gaan met de aanwezige kinderen. Een andere topper op het programma: de nieuwjaarsduik op 2 januari. Met oudjaar worden er overdag oesters en braadworsten geserveerd.

WINTERS TERRAS

De hele kerstperiode is het terras open en kan je terecht aan de take-away voor een drankje of wat lekkers. Buiten staat er een ofyr opgesteld waar regelmatig iets op gebakken wordt, bokes met spek bijvoorbeeld, en vuurkorven om rustig aan op te warmen. Vanop het terras heb je een prachtig zicht op het strand en de zwembijver. Regelmatig wordt er ook livemuziek voorzien. Binnen in het café en de zaal is er bediening voorzien. Daar kan je iets komen drinken of één van de klassiekers op de kaart komen proeven: fish en chips, frietjes met videe of stoofvlees, wildstoverij met kroketjes en wintergroentjes,... De keuken is tijdens 'Kerstmis aan het water' elke dag open tot 18 uur.

OVERVLOED AAN KERSTSFEER

Ook de inrichting zal tijdens die drie weken volledig in kerstthematiek zijn. "Ik vind Kerstmis al mijn hele leven een heel fijne periode", zegt zaakvoerder Piet Daneels, die samen met compagnons Michel Leys en Bart Wouters de zaak leidt. "We merken dat de kerstsfeer dit jaar op veel plaatsen iets minder gaat zijn. Voor ons is dat het sein om nog meer dan ooit volle bak te gaan. Verwacht je dus eerder aan te veel dan te weinig kerstsfeer hier", glimlacht Piet.

Ook wie binnenkort nog een feestje wil plannen, kan gebruik maken van de bijhorende feestzaal. Daar kunnen ook vergaderingen en seminars plaatsvinden. Of wil je de komende periode graag met een grotere groep langskomen? Reserveer even vooraf en Piet en zijn

team houden voor jullie een gezellig hoekje of enkele tafels vrij.

'Feest aan het water' is ook één van de deelnemers aan de nieuwe editie van het Lekkerstappen Wandelfestival. De tocht gidst de wandelaars door de natuur in de buurt en bij aankomst kan je genieten van een 'mega verwenkoffie', één van de absolute toppers op de kaart, aan een sterk verminderd tarief.

BARBARA DEX KERSTCONCERTEN

Op 20, 22 en 23 december. Tickets: 23 euro p.p. (groepstarief vanaf 15 personen: 19 euro p.p.)

Bestellen via:
reservatieshorecalilsebergen@gmail.com.
Start optreden: 19.30 uur



Standweg 6, Gierle
Tel. +32 (0)14 55 84 67
Tel. +32 (0)477 54 39 35
horecalilsebergen@gmail.com
www.lilsebergen.be

www.lekkerstappen.be

Open:

(1 oktober tot 31 maart)

Wo, za, zo: vanaf 11 uur

(Uitgezonderd 16 december tot 8 januari)

Elke dag vanaf 11 uur



**AL UW HOUT
VOOR BINNEN
EN BUITEN**



www.houthandelvanmechelen.be

WAMPENBERG 72 - ARENDONK | INFO@HOUTHANDELVANMECHELEN.BE
OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN

De Kroonkurk

Wijn- & drankenspecialist

ZONDAG

20

NOVEMBER
13U - 18U

**WIJN
DEGUSTATIE**

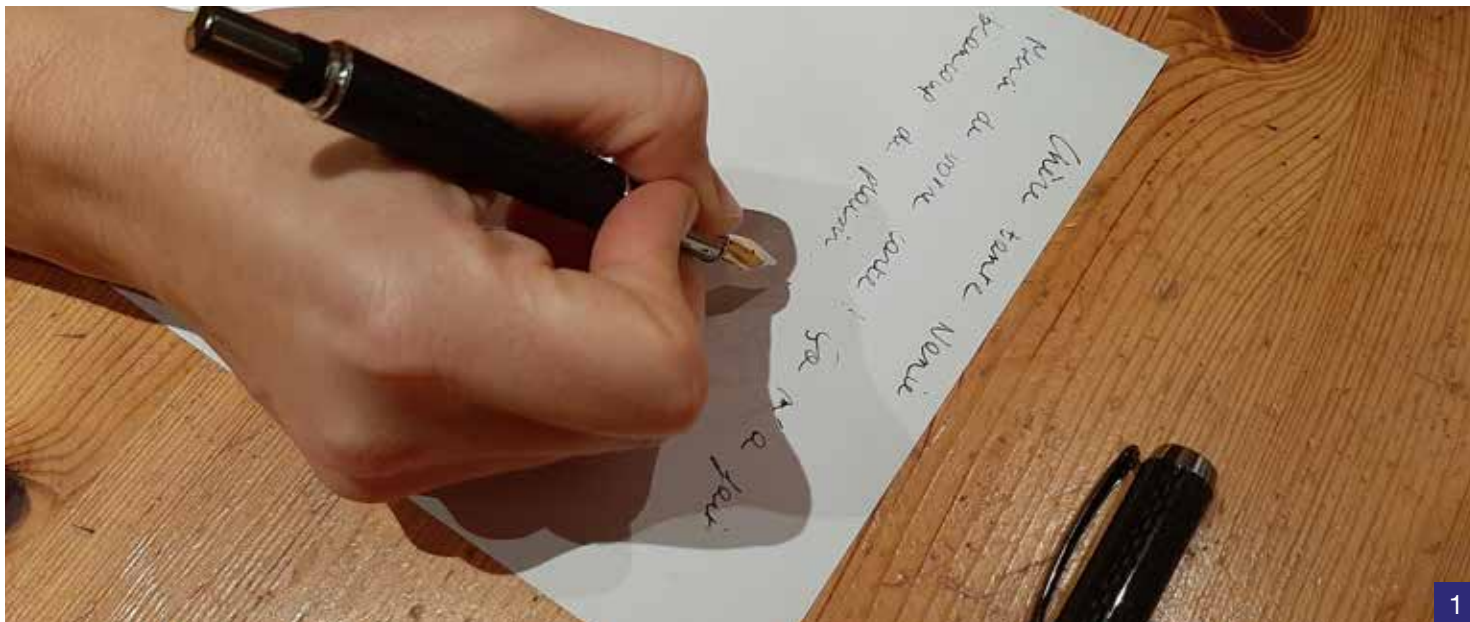
**75 wijnen
KORTINGEN**

Gratis toegang – inschrijving gewenst.

Schrijf je in!

Email: degustatie@kroonkurk.be
of in de winkel

LOCATIE: De Kroonkurk | Patriottenstraat 95 | Turnhout



1

ONZE REPORTER LEERT WEER 'OLDSKOOL' SCHRIJVEN

Geen enkel staatshoofd heeft tijdens zijn proclamatie zo zitten knoeien dan Charles III. De vulpenen die de Britse vorst aangereikt kreeg, deden hem uit zijn sloffen schieten. "Wat is dat toch met die verdomde dingen?", sakkerde hij. Een gemiste kans, want het gebruik van een vulpen is een potentiële bron van nostalgisch geluk, zeggen mediaspecialisten. Onzin of waarheid? Onze reporter deed de test. Pennenexpert Laurent D'Haeseleer keek toe en zag dat het goed was.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loop. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: vulpenen.

Ooit hebben we het allemaal geleerd: met een vulpen hoofdletters schrijven. Beginners kregen een Pelikan, gevorderden mochten zich botvieren op een duurdere Waterman. Er kwam wel wat geduld aan te pas. De pen deed pas haar intrede in het derde leerjaar. Tot dan moest je het redden met een ordinaire stylo of een potlood waar geen punt aan te slijpen viel. Vandaag is het al smartphone en laptop wat de klok slaat en liggen pennen vooral stof te verzamelen in vergeten lades. Jammer, meent communicatiespecialist Bart De Clerck, voor wie handgeschreven brieven een dagelijks ritueel is geworden. "Mensen reageren verwonderd dat uitgerekend een communicatiespecialist ambachtelijk te werk gaat en met een vulpen schrijft. Op dit moment schrijf ik zo'n twee brieven per dag. Elke reden is goed om in de pen te kruipen."

En of zijn brieven reacties uitlokken. "Iedereen reageert enthousiast, want een handgeschreven brief staat gelijk aan persoonlijke aandacht. Je denkt vooraf ook na over wat je gaat sturen, wat bij pakweg sms'en vaak niet het geval is. De meeste mensen vinden het trouwens geweldig om behalve facturen en reclamefolders ook een ouderwetse brief in hun postbus te vinden."

Leuk detail: ook ons brein vaart er wel bij. "Als je iets met de hand schrijft reageren vooral die delen in de hersenen die te maken hebben met memoriseren", zegt pedagoo Pedro De Bruyckere. "De handbeweging helpt je om alles beter te kunnen onthouden. Dat is bewezen."

SLOW WRITING

Tot daar de wetenschap, voor zover je het zaligmakend effect van handmatig schrijven al in tabellen kan gieten. Blijft de vraag of 'oldskool'

corresponderen ook een weerslag heeft op het mentale welzijn? In mensentaal: wordt een mens daar gelukkig van? "Onlangs kreeg ik van een bekende winkelketen een handgeschreven dankkaart", vertelt Laurent D'Haeseleer. "Die zaak gaf de voorkeur aan een geschreven tekst in plaats van de klassieke dankmail na een aankoop. Ik werd daar instant gelukkig van. Wat moet het dan niet zijn als je ook zelf teksten gaat schrijven?"

Voor wie zijn naam geen bel doet rinkelen: al acht jaar fabriceert Luxpen, het bedrijf van Laurent D'Haeseleer, ambachtelijk schrijfgerei, van balpennen en vulpotloden tot vulpenen. "Corona heeft de drang om opnieuw met een vulpen te schrijven aangewakkerd, ook onder bekende Vlamingen en zelfs onder mensen van adel. Ik noem geen namen, maar mijn cliënteel is bijzonder divers."

Achter die covidtrend zit een logica: het virus hield het volk in zijn kot en zorgde zo voor meer vrije tijd. "Veel mensen hebben toen bewust weer gekozen voor 'slow action', zoals traag schrijven. *Slow writing*, hebben velen intussen gemerkt, is goed voor het lijf. Er komt veel meer emotie bij kijken. Als je iemand echt iets persoonlijk wil vertellen, komt de boodschap ook beter tot haar recht als ze handgeschreven is. Bovendien blijft wat je schrijft ook lan-



2

"IK SCHRIJF GELUKWENSEN NAAR EEN BEVRIEND KOPPEL DAT EEN KIND HEEFT VERWERKT. OP ZICH GEEN OLYMPISCHE PRESTATIE, MAAR WEL EEN HANDGESCHREVEN KAART WAARD."

ger hangen. Weet jij nog wat je vorige week via WhatsApp naar een vriend hebt gestuurd? Ik dacht het niet."

Handmatig schrijven hoeft niet per se met een vulpen, al zijn er argumenten om dat wel te doen. "Vulpenen doen ons terugdenken aan vroeger", weet Laurent. "Ze hebben iets nostalgisch en refereren naar de tijd van de ouderwetse inktpotten. Ze roepen herinneringen op." Spoiler: de aankoop van een pen zou tot keuzestress kunnen leiden. "De keuze is inderdaad groot en hangt af van het doel. Wil je kalligrafisch te werk gaan of verkiest je een handtekening zoals die van ex-president Donald Trump? In dat geval heb je een pen nodig die snel en veel inkt kan leveren, anders staat de signatuur er maar half op."

INNERLIJKE RUST

Genoeg theorie, tijd voor de test. Om de geluksfactor van schrijven met een vulpen te kunnen bepalen, stellen we een panel samen van twee vrouwen die al jaren niet meer met de hand hebben geschreven, maar voor deze gelegenheid een uitzondering willen maken. Hun opdracht: zoek een comfortabele setting

en schrijf een brief aan iemand die je al lang niet meer hebt gezien. Bedoeling is om naast het penplezier ook de respons van de ontvanger te registreren.

Vanessa richt zich tot een vroegere klasgenoot, Ingrid tot haar Franstalige overgrootmoeder. Ikzelf houd het op gelukwensen voor een koppel dat recent een eerste kind heeft verwekt. Op zich geen olympische prestatie, maar wel een handgeschreven kaart waard. Ingrid gebruikt de mooi gepolierde ComPENion van carbonfiber, Vanessa en ik de verleidelijke Ambassador van roodbruin bubingahout. Beide pennen lopen op inkt van het merk Diamine. “Het schrijfplezier wordt namelijk bepaald door de pen- en de papierkeuze, maar ook door de kwaliteit van de inkt”, aldus Laurent.

Over het schrijfproces zelf zijn de reacties achteraf opvallend gelijklopend: schrijven met een vulpen creëert een gelukzalig gevoel, een rustgevende focus op het vloeien van de inkt en een drang om de boodschap zo origineel mogelijk te formuleren. Vanessa moet de opdracht overdoen vanwege niet mooi genoeg geschreven, net als ik (tweemaal zelfs), maar zij noch ik ervaren die herkansing als een karwei, wel als een gelegenheid tot nog méér schrijfplezier. Opvallend ook: bij elke nieuwe poging gaat mijn handschrift erop vooruit. Dat bevestigen ook de andere panelleden. Als student zouden we zo’n opgelegde taak allesbehalve prettig hebben gevonden, maar nu is het niet langer van moeten, eerder van willen.

DOOPSUIKER

Het antwoord van de ontvangers laat even op zich wachten, maar daar is volgens kenners



3

een verklaring voor. “Een handgeschreven tekst roept bij de ontvanger de neiging op om op eenzelfde authentieke manier te antwoorden, en dat vraagt tijd.” Dat laatste blijkt te kloppen. De oude klasgenoot antwoordt (in vulpenschrift) dat ze ‘onder de indruk is van de handgeschreven tekst’, de overgrootmoeder schrijft ‘ontroerd te zijn door het nostalgische karakter van de kaart’. En de aanstaande ouders? Die laten weten dat mij, bij wijze van dankbaarheid, een dubbele dosis doopjenever staat te wachten. De handgetekende smiley die daarop volgt doet vermoeden dat ik daar niet echt op moet rekenen, maar het is het gebaar dat telt. Laurent is niet onder de indruk van de resultaten van ons experiment. “Ik had niet anders verwacht. Het bevestigt dat schrijven met een vulpen anderen inspireert. Andere voordelen

zijn dat het jouw handschrift kan verbeteren en dat een kwalitatieve pen een leven lang kan meegaan. Samengevat: vulpen hebben alles in huis om mensen gelukkig te maken.” Nu koning Charles nog.

Tekst en foto’s: Peter Briers

MEER INFO:
www.luxpen.be

Foto 1: Een handgeschreven brief staat gelijk aan persoonlijke aandacht.

Foto 2: Ingrid, klaar om zich tot haar Franstalige overgrootmoeder te richten.

Foto 3: Onze man zet zich aan zijn schrijftafel.

MAAK ONLINE EEN AFSpraak VOOR UW WINTERWISSEL



EUROTYRE *Banden Gaukema*

“ALS HET AAN UW WAGEN LAG, KWAM HIJ ZELF EVEN LANGS”

Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 25 01 - info@bandengaukema.be
www.bandengaukema.be

dirkmaris 
sedum- en graszodenservice

U kan bij ons terecht voor:

- Graszoden
- Herbafix
kant-en-klaar grastegelsysteem
- Herbaterra
funderingssubstraat voor gras tegels
- Herbaroof
kant-en-klaar groendaksysteem

Tevens voor:

- Potgrond
- Compost en champignonmest
- Boomschorsen
- Gazonzaden
- Meststoffen en kalk
- Bestrijdingsmiddelen
- Spuittoestellen
- Verhuur gazonverluchters
- Tuin- en parkmachines

MOS?
Beter voorkomen dan genezen!

BIJ ONS KUNT U STEEDS TERECHT VOOR HET BESTE GAZON-ADVIES

ROOBEEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56
INFO@GRASZODENSERVICE.BE - WWW.GRASZODENSERVICE.BE

CITROËN ë-BERLINGO

ZET DE STAP NAAR ELEKTRISCH RIJDEN

Zullen fans van een tot personenwagen omgevormd, licht bedrijfsvoertuig meer willen betalen voor een elektrisch model dan voor een vergelijkbare benzine of dieselvesie? Die vraag speelde na een proefrit met de ë-Berlingo, die als LCV-gebaseerde personenwagen zijn royale interieurruimte koppelt aan elektrisch rijplezier. En die vraag speelde al toen moederhuis Stellantis aankondigde de interne verbrandingsmotor finaal te bannen uit alle soortgelijke voertuigen van de groep.



1

Wat zou betekenen dat bij Peugeot, Citroën, Opel en Fiat alle LCV-personeelwagens (Rifter, Partner, Traveller, Combo, Jumpy/Spacetourer, Vivaro of Zafira Life) alleen nog als batterijvoertuig beschikbaar blijven. Wat verder betekent dat de 25 jaar geleden, terzelfdertijd als bestel- en personenwagen gepresenteerde Citroën Berlingo, de verbrandingsmotor definitief vaarwel moet zeggen. Mensen op zoek naar een ruime, betaalbare auto hebben in een wagen als die Berlingo altijd hun ding gevonden. Want: een compact exterieur, een ruim en handig moduleerbaar interieur en – niet zelden – superzuinige dieselpower, waren de sterkste troeven van de Berlingo als betaalbare personenwagen.

OVERTUIGEN

Maar een typische Berlingo-klant doet, naast betaalbaarheid, ook geen toegevingen op het vlak van praktische bruikbaarheid. En dat laatste beperkt zich geenszins tot ruimteaanbod, moduleerbaarheid en een overaanbod aan opbergruimten. Berlingo-rijders voelen zich snel onbehaaglijk bij een beperkt rijbereik. Bij kabel- en stekkergedoe, bij het voortdurend plannen van tijdrovende laadbeurten... Citroën, de bedenker van 'verkoopsucces' Berlingo, een gebruiksvriendelijk en praktische auto voor gezins- en professioneel personenvervoer, hoeft men daarvan niet te overtuigen. Het veelzijdige karakter van de Berlingo synthetiseren met het comfort van e-motorisering is één. Het veelal nuchter redenerend cliëntèle aankaarten dat elektrificatie de functionaliteit zou opdrijven, is andere koek. Want dat laatste klopt enkel als men alle praktische en energetisch niet te omzeilen minpunten onbelicht laat. Dat geldt trouwens net zo goed voor zijn belangrijkste concurrenten en voor zijn gelijksoortige Stellantis-neven.

GEKENDE ELEKTRO-AANDRIJVING

De ë-Berlingo onderscheidt zich visueel met een gesloten radiatorrooster, met een blauwe 'ë' op

de achterklep en blauw, geanodiseerde accenten op bumpers en zijdelingse Airbumps®. Ook deze batterijversie wordt aangeboden in korte en lange versie. De eerste als vijfpersoonsmodel, de langste als zevenzitter. Beide versies hebben zijdelingse schuifdeuren en een grote, horizontaal scharnierende, achterklep. De aandrijving wordt verzekerd door een bij Stellantis veel gebruikte opstelling. De ë-Berlingo heeft een e-motor van 136 pk/100 kW en een 50 kWh accu. Die energieopslag zit onder de vloerplaat waardoor niets aan interieur- en bagageruimte verloren gaat. Afhankelijk van de gekozen rijmodus wordt 80 kW/210 Nm (Normaal), 60 kW/180 Nm (Eco) of 100 kW/260 Nm (Power) ontwikkeld.

ENERGIE-EFFECTIVITEIT

De e-motor heeft voldoende spierkracht om de ruime en niet vederlichte ë-Berlingo, kordaat te doen versnellen. Kloek en soepel tot 100 km/u, iets minder overtuigend van 100 tot 135 km/u. Want om energie te sparen en de actieradius te verlengen, wordt bij snelheden boven de 100 km/u softwarematig strenger toegezien op energie-effectiviteit. Aangenaam blijft uiteraard dat – zoals in de meeste EV's – motor en transmissie geruisloos en trillingvrij acteren. Dat geluidcomfort wordt gecombineerd met een evenwichtig weggedrag. Rijprecisie en weggedrag blijven het te waarderen resultaat van het

“HET IS MOEILIK OM
DIT ERVAREN CLIENTÈLE
TE OVERTUIGEN DAT
ELEKTRIFICATIE DE
FUNCTIONALITEIT ZOU
OPSCHROEVEN.”

EMP-2 platform dat menig Stellantis-ontwerp hoog aan te schrijven rijdynamiek meebrengt. De ë-Berlingo vormt hierop geen uitzondering ook al werd hij – berekend op zwaardere lasten – iets stugger afgeveerd.

DE VRAAG BLIJFT...

De ë-Berlingo als personenwagen, afgeleid van – of samen ontwikkeld met – lichte vrachta-rianten, vormt beslist een te overwegen basis voor het elektrisch alternatief. Maar, dan mag de accucapaciteit niet te krap zijn. We weten immers dat Berlingo-rijders snel zenuwachtig worden bij een (te) kort rijbereik. Het geluidcomfort, het te smaken rijplezier, de zee aan interieurruimte zal de ë-Berlingo-klant er graag bijnemen. Of diezelfde klant ook bereid is om daarvoor – in vergelijking met gelijkaardige diesel of benzine modellen – een stevige meerprijs te betalen, blijft de vraag. Het gevaar is dus niet denkbeeldig dat potentiële klanten hun oor te luisteren leggen bij constructeurs die minder elektrofanatiek zijn.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Een compact koetswerk, een ruim en handig moduleerbaar interieur en een budgettair evenwichtig prijskaartje. Dat waren de grootste troeven van de Citroën Berlingo die in zijn elektrische versie onvermijdelijk een stuk duurder is geworden.

Foto 2: Ook de ë-modellen worden aangeboden in een versie met korte en lange wielbasis. De eerste als vijfpersoons model, de langste als zevenzitter.



2



BIJ ONS ZIT JE GOED.



MEUBELPALEIS LEEMANS

Steenweg op Hoogstraten 2 - Merksplas
info@meubelpaleisleemans.be

www.meubelpaleisleemans.be

 @meubelpaleisleemans

NOVEMBER ACTIE:

BIJ AANKOOP NIEUWE RELAX - FAUTEUIL,
GRATIS RETOUR VAN DE OUDE RELAX - FAUTEUIL.

VAN DINSDAG TOT VRIJDAG 09u00 TOT 12u00
12u30 TOT 18u00
ZATERDAG EN ZONDAG 10u00 TOT 17u00
MAANDAG GESLOTEN

Nieuwbouwprojecten

Volledige afwerking inclusief tuinaanleg

bezoek een OPEN HUIS : zie www.rdk.be voor openingsuren en locaties



Dessel

Golding

woningen vanaf 301.371 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Geel

Holvenseheide

woningen vanaf 345.221 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Merksplas

Molenhoek

woningen vanaf 447.008 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Oud-Turnhout

Looistraat

woningen vanaf 354.824 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Mol

Sint-Theresiastraat

woningen vanaf 318.471 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Mol

Park de Broqueville

woningen vanaf 271.692 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Mol

Park de Broqueville

app vanaf 192.530 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Mol

Gompelhoeve

woningen vanaf 320.374 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



RDK
B O U W

Rik De Keyser
Merksplassesteenweg 18
2310 Rijkevorsel

www.RDK.be
info@rdk.be
info: 03/340 29 10

ARENDONK – Sinds enkele weken is de gemeente Arendonk twee hippe winkels rijker.

De enthousiaste vriendinnen Charlotte en Laurien openden er elk hun eigen zaak, Studio Char aan de Vrijheid en Voetjes en Sproetjes in de Hovestraat. Hiermee maken beide dames een droom waar, Laurien met kinderschoenen en Charlotte met alles wat interieur en inrichting betreft.

Laurien Raeymaekers van Voetjes & Sproetjes is al vele jaren actief binnen de modewereld. Als mama van een kleuter van bijna vier stelde ze vast dat de nood aan een kinderschoenenwinkel in onze regio groot was. “Ik had het geluk dat ik iemand kende met een mooie kinderschoenenwinkel aan zee. Aangezien we niet echt concurrenten zijn kreeg ik van haar heel wat tips en deed ik ook mijn eerste ervaring op.” De schoonouders van Laurien hadden een mooi pand ter beschikking in de Hovestraat dat na een renovatiebeurt een echt pareltje werd.

Voetjes & Sproetjes beschikt ook over een eigen webshop maar Laurien stelt vast dat jonge mama's toch graag komen passen. “Een kinderschoen is toch wel echt specifiek. Die wil je zeker niet te groot of te klein kopen. Vandaar dat men graag komt passen in de winkel. En daar hebben we nu een mooie locatie voor.”

De schoenen van Voetjes & Sproetjes gaan van de allerkleinste maten tot maat 36. De bekendere merken zijn Odra, Rondinella, Angulus, Naturino & Falcotto en vanaf volgende zomercollectie ook Pom d'api. Verder heb je nog leuke kousen en broekkousen van Mp Denmark.



Een tweetal jaren geleden zette Charlotte Claesen haar eigen webshop op poten voor alle mogelijke woonaccessoires die jouw interieur helemaal opvrolijken. Maar er is meer. Charlotte studeerde Interieurontwerp en brengt graag haar ervaring mee om van jouw huis een echte thuis te maken. En ja, dat mag best wat eigenwijs zijn.

“Met de webshop merkte ik dat er regelmatig vraag was om de producten in het echt te zien. In dat opzicht was een bijhorende winkel ideaal. Op die manier is er ook meer zichtbaarheid naar mijn diensten als interieurontwerpster. En dat kan gewoon een adviserende rol zijn tot een volledig totaalpakket. Het is niet iedereen gegeven om binnen een bepaalde stijl hun interieur aan te kleden. Dan is het Charlotte to the rescue.”

De producten die je bij Studio Char vindt zijn veelal items met een verhaal. Dat kan fairtrade en duurzaam zijn. Maar evengoed typisch Belgisch of eerder uniek. Qua stijl zeg ik vaak dat mijn producten zoals mij zijn: speels, vrouwelijk en soms met een hoekje af.”



OPENDEUR WEEKEND



theo OPENDEUR WEEKEND

vrijdag **25/11**: 15u – 20u
zaterdag **26/11**: 09u – 18u
zondag **27/11**: 10u – 14u

**Wij zorgen voor een hapje
en een drankje.**

**Kies uit alle nieuwste
modellen van het
Belgische merk *theo***

**Ontvang een exclusieve
theo-poetsdoek!**

Bij aankoop van een theo-montuur.
Zolang de voorraad strekt.



THE WORKSHOP EN MERCHANDISE.NL

WERKKLEDIJ EN MERCHANDISE OP MAAT VAN DE KLANT

Reusel — The Workshop en merchandise.nl zijn twee aparte bedrijven, binnen twee aparte disciplines. Maar wel onder één dak, in het Nederlandse Reusel, net over de grens met ons land. Elk dag gaan ze aan de slag om werkkledij en merchandise op maat aan te bieden. Voor een klantenbestand dat varieert van de bakker om de hoek tot een Formule 1-team en festivals als Pinkpop en Graspop Metal Meeting. Met oog voor kwaliteit en betrouwbaarheid, waarbij je als klant volledig ontzorgd wordt.



We stappen binnen bij The Workshop in Reusel en komen terecht in een winkelruimte van bijna 500 vierkante meter groot, met een industriële look en feel. Links en rechts van mij word ik geflankeerd door veiligheidsbrillen, kledij in alle kleuren en maten, veiligheidsbroeken, handschoenen,... Alles wat je nodig hebt om veilig je job uit te kunnen oefenen is aanwezig. Erwin Bierens, de bezieler van de zaak, begroet mij vriendelijk. Hij neemt me mee achter de schermen en toont de eigen textielzeefdrukkerij, de borduurstudio en de persruimte waar de werkkledij helemaal gepersonaliseerd kan worden, bijvoorbeeld met bedrijfslogo's en de namen van de werknemers. "We hebben de beste machines die te verkrijgen zijn. Zo kunnen we alles in eigen beheer houden en snel schakelen.



We houden het volledige proces bewust zelf in handen, het is de beste manier om kwaliteit te garanderen."

FORMULE 1

"Wij zijn een vrij klein bedrijf, met een team van elf personen, maar dankzij onze persoonlijke service kunnen wij wedijveren met de allergrootsten", legt Erwin uit. "Onlangs hebben we op vier dagen tijd 1.000 poloshirts gemaakt voor het formule 1-team van Haas, toen ze de samenwerking met hun Russische sponsor hadden verbroken. Ze moesten dan wel op zeer korte termijn nieuwe shirts hebben, met zes logo's erop. Dinsdagavond kreeg ik telefoon, vrijdagmiddag kon alles ingevlogen wor-

den naar Bahrein, waar de volgende Grand Prix plaatsvond. Zoiets krijg je nergens anders klaar."

COMFORTABEL EN VEILIG

In het aanbod zitten gerenommeerde merken als Dassy, Mascot en Tricorp. Binnenkort komt daar nog Helly Hansen bij. De zaak werkt zowel voor zelfstandigen, kmo's, grote bedrijven als multinationals. Binnen alle denkbare sectoren: horeca, voeding, bouwbedrijven, sanitair, events,... "We hebben alles in huis om werknemers in elke branche veilig aan te kleden. Daarbij is het ook belangrijk dat de kledij comfortabel is. Je moet er tenslotte elke dag in werken. En het moet er netjes uitzien, want je bent het visitekaartje van je bedrijf. Je kan hier dus aankloppen voor veiligheidskledij, maar net zo goed voor gepersonaliseerde kledij om in de winkel te staan of om een hele dag op een vakbeurs rond te lopen."

VOLLEDIG GEPERSONALISEERD

"We leveren dus echt aan alle sectoren en dat maakt onze branche ook zo leuk", gaat Erwin verder. "Een sterk punt van ons: we kunnen al vanaf één stuk volledig personaliseren. Als er bijvoorbeeld een nieuwe werknemer in dienst komt, kan die gewoon hier langskomen. Wij zorgen voor kleding met zijn eigen naam erop, in zijn eigen maat. Wij weten ook wat we van zijn werkgever wel en niet mogen aanbieden. We koppelen alles aan de persoon zelf. Als er ergens iets bijbesteld moet worden voor een



“HET KLANTENBESTAND IS ENORM DIVERS. VAN DE BAKKER OM DE HOEK TOT DE GROOTSTE FESTIVALS VAN DE BENELUX.”

vervolgens Bas aan boord om de activiteiten van merchandise.nl verder uit te breiden. “Voordien waren we vooral actief in de festivalwereld”, legt Bas uit. “Maar de laatste twee jaar hebben we het aanbod enorm uitgebreid. Nu bieden we alle denkbare merchandise aan die een bedrijf of ondernemer kan gebruiken. Kerstpakketten, relatiegeschenken, pennen, strooigoed voor op een beurs,... Eigenlijk kunnen we alles wat bedrukt kan worden leveren”, zegt Bas terwijl hij mij een voorraad toont met o.a. ijskrabbers, kersttruien, notitieboekjes, festivalbandjes, sjaals, jetons en paraplu's.

HOLLAND ZINGT HAZES, MYSTERYLAND,...

“We denken altijd mee met de klant. Wat zijn de tofste mogelijkheden voor welke gelegenheid? Is er een leuke verjaardag te vieren? Wil je iets bijzonders om weg te schenken bij de opening van je zaak? Ben je op zoek naar een tof item om bezoekers mee te geven als je op een beurs staat? Alles is mogelijk. Binnen elk



budget en ook voor beperkte oplages.” In het verleden leverde merchandise.nl zo onder meer aan Holland Zingt Hazes, X-factor, het Eurovisie Songfestival, de dance-events van ID&T, Mysteryland, Pinkpop en Graspop Metal Meeting. “Maar we kunnen net zo goed kleine en grote ondernemers verder helpen”, benadrukt Bas. “We werken ook voor gemeentes en studentenverenigingen. Het grote voordeel voor die kleinere spelers is dat zij kunnen rekenen op de ervaring en kwaliteit die wij in huis hebben door voor zo'n grote events te werken.

ONE-STOP-SHOP

“Onze job is enorm divers. De ene dag zijn we fietsbellen en skulls op maat aan het maken voor Graspop, een dag later werken we de T-shirts en merchandising af voor een Amerikaanse band die hun Europese tour start, daarna gaan we aan de slag voor een podiumbouwer die graag tandenborstels heeft met hun logo erop. Elke dag weer wat anders. Nu beginnen ondernemers stilaan aan hun kerstcadeaus te denken. Als je dan kan uitpakken met een tof geschenkje met je logo en telkens de eigen naam van de werknemer erop, daar scoor je heel veel punten mee.”

“We merken ook dat veel bedrijven met hun aankopen zo verschrikkelijk verspreid zitten dat ze zelf het overzicht kwijt raken. Voor hen kunnen wij een one-stop-shop zijn en hen volledig ontzorgen. Daarom gaan we ook vaak bij de bedrijven of ondernemers zelf langs om hun wensen ter plaatse te bespreken.”

Neem gerust contact op, of spring eens binnen, de koffie staat klaar. Vooraf een afspraak maken kan ook, dan ben je er zeker van dat de specialist binnen jouw vakgebied aanwezig is voor het nodige advies.



Wilhelminalaan 97A, Reusel

Tel. +31 (0)497 72 65 82

info@workshopsafety.nl

www.workshopsafety.nl

Openingstijden shop:

Di tot vr: 13 tot 17 uur

Za: 9 tot 12 uur

Zo en ma gesloten

Buiten deze tijden kan de shop bezocht worden op afspraak. De zaak is telefonisch bereikbaar op werkdagen van 8.30 tot 12 en van 12.30 tot 17 uur.



MERCHANDISE.NL

Wilhelminalaan 97A, Reusel

Tel. +31 (0)497 64 51 01

info@merchandise.nl

www.merchandise.nl

Onze website is 24/7 beschikbaar

bepaalde persoon, weten we meteen welke maten die heeft en welke voorkeuren er zijn. Daarna leveren we gewoon op locatie, binnen de 10 tot 15 werkdagen.”

SPECIALIST IN VEILIGHEIDSSCHOENEN

De shop heeft een opvallend ruim aanbod aan veiligheidsschoenen. “Daar zijn we gespecialiseerd in”, klinkt het. “We hebben in totaal meer dan 500 paar in voorraad. Waaronder 60 verschillende modellen. Ook vrouwenschoenen op maat zijn hier verkrijgbaar. Als je het hier niet vindt, vrees is dat je het nergens gaat vinden. We voeren ook voetmetingen uit en kijken naar de stand van de voeten, informeren of er klachten zijn,... Wie bijvoorbeeld een hele dag moet staan heeft een heel andere schoen nodig dan wie afwisselt tussen bureauwerk en de werkvloer. Comfortabele en kwalitatieve werkkledij is enorm belangrijk. Dat kunnen we niet genoeg benadrukken.”

DE TOEKOMST IS DUURZAAM

Oudere bedrijfskleding neemt The Workshop terug om te laten recyclen. Dat is geen toeval, want duurzaamheid staat hier hoog op het prioriteitenlijstje. Zo zit Erwin mee in een denktank die de toekomstvisie van Nederland mee vorm moet geven. “We hopen als bedrijf ook steeds meer het goede voorbeeld te kunnen geven. Zo willen we dat de volledige productie van onze beide bedrijven volledig in Nederland kan plaatsvinden. Vanaf volgend jaar kunnen we die stap zetten. Intussen biedt The Workshop ook al volledig circulaire kleding aan.”

MERCHANDISE.NL

Intussen is ook Bas van der Heijden er bij komen staan. Hij is de verantwoordelijke voor merchandise.nl. Dat bestaat intussen 20 jaar, maar werd twee jaar geleden door Erwin overgenomen en onder hetzelfde dak gebracht als The Workshop. Hij haalde

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar www.nderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met maandag 7 november 2022. Veel succes!



Sterrelicht en appeltaart

Holy Shit De Nwe Tijd
© Alexander Daems

Tijs Vanneste & De Pelikanen



Viva La Muerte

SUZANNE GROTENHUIS/DE NWE TIJD — HOLY SHIT

GEEL — Holy Shit is een onwaarschijnlijk en ontroerend relaas over iemand die oprabbelt in een wereld die steeds sneller lijkt te gaan. Een verhaal over verlies, en hoe je tijd kunt vinden om daarbij stil te staan. Suzanne Grotenhuis bewijst opnieuw dat ze van elk onderwerp sprankelend en humoristisch solothoer kan maken.



10/11/2022 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 15 euro

HIGHWAY TO THE BLUES

ARENDONK — De roots van de Highway to the Blues vinden hun oorsprong in de zanderige Kempen en niet aan de oevers van de Mississippi, in Chicago of aan de Westcoast... Die van hun muziek des te meer! Blues, blues en nog eens blues, gebracht met een grote eerbied voor de grote meesters van vandaag en van weleer! Genoemd naar Route 61, ook wel bekend als the Blues Highway, met een extra tussenstop in België deze keer! Organisatie: De Wildeman.



10/11/2022 om 20.30 uur
't Onkrooid in Arendonk
Tickets 13 euro

JÉRÉMIE HAKESHIMANA — TRAPPIST EN NOOTJES

GEEL — Jérémie Hakeshimana is een muzikant uit Burundi en wereldberoemd in eigen land. In 2008 ontvluchtte hij zijn geboorteland, nadat hij de muziek leverde bij een documentaire over Burundese rebellen. Muziek waar hij trouwens een Oscarnominatie voor kreeg. Hij bleef muzikaal actief en richtte in België zijn eigen platenlabel op, L'ONG Menya Media. Hakeshimana bracht al vijf albums uit waarop hij zingt over politiek, mensenrechten, liefde en vrede.



17/11/2022 om 14 uur
De Werft in Geel
Tickets 13 euro

AN NELISSEN EN INTGENIEP — VIVA LA MUERTE

BEERSE — An Nelissen en het trio Intgeniep zoeken in deze cabaretvoorstelling de grenzen op van de dood. Intimistisch, absurdistisch, extremistisch, pragmatistisch, fantasistisch, musicistisch, fatalistisch, kortom... koffietafels enzo. Viva la muertel, een doodgevone voorstelling van vier geestige geesten, niet te missen!



17/11/2022 om 20 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 19 euro

CELIEN DELOOF, IVAN PECNIK, BRENT PANNIER EN NICKY LANGLEY — STERRELIJCH EN APPELTAART

OUD-TURNHOUT — Deze musical brengt een positief verhaal, waarbij ware ver-

binding tot stand gebracht wordt. Een ontroerend verhaal vol humor, dat tegelijk hoopvol en gezellig is, over elkaar ontmoeten in warme buurten.



24/11/2022 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 18 euro

CARNAGE

TURNHOUT — Een jongen van elf heeft met een stok een paar tanden uit de mond van een leeftijdsgenootje geslagen. De ouders van beide kinderen komen samen om een oplossing te zoeken. Wat begint met een normaal, redelijk gesprek, draait uit op een oorlog van woorden en verwijten. U kent het. U hebt het zelf waarschijnlijk al meegemaakt. Soms loopt het wat uit de hand en...maar de bel klinkt. *Let the games begin.*



10 speeldata tussen 25/11/2022 en 17/12/2022 (duotickets: 29/11/2022 om 20.15 uur)
Hofpoortteater Eckerlijc in Turnhout
Tickets 14 euro

INCANTO VOCALE EN PASQUALE MASSARO — MYSTERIE GAUDI

BEERSE — InCanto Vocale bezingt in Mysteria Gaudii de 5 blijde mysteries van de rozenkrans. Dirigent Eva Vermeren selecteerde daarvoor koorstukken uit de rijke schat van Renaissance-motetten. Organisatie: Vaart Beerse.



27/11/2022 om 14.30 uur
Sint-Lambertuskerk Beerse
Tickets 20 euro

CINÉ DE WOUWER — LET HIM GO (FILM)

RAVELS — Na het overlijden van hun zoon, verlaten de gepensioneerde sheriff George Blackledge (Kevin Costner) en zijn vrouw Margaret (Diane Lane) hun ranch in Montana en reizen naar North Dakota om hun kleinzoon te redden.



1/12/2022 om 14 uur
De Wouwer in Ravel
Tickets 6 euro (incl. drankje)

BEHOUD DE BEGEERTE EN MAARTEN INGHELS — HET MIRAKEL VAN BELGIË

HERENTALS — Het mirakel van België vertelt over een auteur en een meesteroplichter. De voorstelling is een beklijvende trip, een wonderlijk haasje-over van feit en fictie, over een meesteroplichter voor wie het leven één groot theater is en een schrijver die meer dan een toeschouwer wil zijn.



1/12/2022 om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 15 euro



De Bonanzas - A 1960s Christmas



Stijn Van de Voorde



Highway to the blues



Tornado Beat (Let's Get Rhythm)

STIJN VAN DE VOORDE

ARENDONK — Rock & Roll is een onuitputtelijke bron van geestige, interessante, heftige en ontroerende verhalen. In 'For Those About to Rock More' verlegt Stijn zijn blik naar de (vaak onderbelichte) vrouwen die de muziekwereld kleurden, naar een hoger niveau tilden of dramatisch trashten. Organisatie: De Wildeman.



1/12/2022 om 20.30 uur
't Onkrooid in Arendonk
Tickets 18 euro

HET COLLECTIEF — BELTOP 1890-1940

HERENTALS — Het Collectief verdiept zich al ruim twintig jaar in de kamermuziek van de twintigste eeuw. Met verfrissende uitvoeringen van dit fascinerende repertoire verwierf de groep de laatste jaren internationale faam. Voor dit concert selecteerde Het Collectief werken van componisten uit onze contreien uit de periode 1890-1940. Organisatie: 't Schaliken.



2/12/2022 om 20 uur
Sint-Catharinakerk in Herentals
Tickets 16 euro

LET'S GET RHYTHM – THE WILDEST ROOTSNIGHT IN TOWN

RAVELS — De zesde editie van The wildest rootsnight in town brengt je The Doel Brothers (GB), Eddie & The Headstarts (F), Tornado Beat (NL) en uiteraard ook weer Dj Daz.



3/12/2022 vanaf 19 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 15 euro

BONANZAS — KERKCONCERT 'A 1960S CHRISTMAS'

OUD-TURNHOUT — Het is geen geheim dat De Bonanzas wel houden van een stevige portie sfeer en gezelligheid uit de sixties. Onvervalste kerstklassiekers van Nat King Cole, Bing Crosby, The Beach Boys, Paul Anka, The Beatles en The Stones, overgoten met een stevige sixtiessaas. De Bonanzas zoals u ze nog maar zelden zag: ingetogen en intiem.



3/12/2022 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 18 euro

TIJS VANNESTE EN DE PELIKANEN

TURNHOUT — Tijs Vanneste komt met de Pelikanen naar de Warande om zijn laatste album 'Wildgroei' voor te stellen. Dat album bevat negen nummers die telkens over één van de deelnemers aan De Kemping gaan. Op basis van potige pop, exotische ritmes en veel kleinkunst horen we negen warme biografische songs.



3/12/2022 om 20.15 uur
De Warande in Turnhout
Tickets 21 euro

www.houtumstreet.be - www.warande.be - www.oud-turnhout.be - www.getouw.be - www.vaartbeerse.be - www.elckerlijc.com
www.schaliken.be - www.dewerft.be - www.ccdeadelberg.be - www.dewouwer.be - www.dewildeman.net

WINES & SPIRITS
el boracho



WIN **UW GEWICHT IN WIJN** TIJDENS
ONZE DEGUSTATIE DAGEN!

**IEDEREEN WELKOM
GRATIS TOEGANG!**

• **ZONDAG** 30.10 van 11u00 tot 18u00
• **MAANDAG** 31.10 van 13u00 tot 18u00

LOCATIE

LINGERIE KENNIS • TURNHOUTSEBAAN 36A • KASTERLEE
0475 297865 • EL.BORACHO@TELENET.BE

RATTEN TRIPPELEN IN DIGITALE VALLEN

MOL – Heel recent plaatste de Molse groendienst een vijftal nieuwe rattenvallen. Stekken om deze dieren te vangen waren er al langer, maar deze aanpak is van een totaal andere aard. Fuiken noch klemmen, zelfs de gekende buizen-met-gif kunnen op termijn mogelijk verdwijnen. Want de knagers worden digitaal achter de staarten gezeten. Een ingenieus systeem lokt ze, zonder meteen de val dicht te kloppen. Maar eenmaal voldoende vertrouwd, zijn ze onherroepelijk verloren. Een aanpak die op termijn niet enkel veel gif uit de bodem maar ook uit het ecosysteem houdt.



Het Molse gemeentebestuur heeft al meer dan twee decennia een rattenvanger in dienst die hemel en aarde verzet om de rattenspopulatie binnen aanvaardbare perken te houden. Een gelukkig toeval wil dat we – aan de ondergelopen oever van de Molse Nete en het aanpalende Heipaadje – ook Dries Verdonck en Jan Claes van Strygoo BV treffen. Beiden zijn de founding fathers van het nieuwe systeem en in druk overleg met de jarenlange ervaring van Guy Van Craenendonck (55) over nut en voordelen.

Guy, voor jou zijn we eigenlijk hier, jij hebt al behoorlijk wat jaartjes op de teller als rattenvanger. En als ik het goed heb, was je er in jouw tijd zelfs nog kattenvanger bij?

Guy Van Craenendonck: (lacht) “Ja, dat was er in het begin bij! Ik moest ook proberen de populatie aan zwervkatten in toom te houden. De poezen die ik via een kattenbak kon vangen, moest ik naar het dierenasiel in Ravels brengen. Ik ben in april 2000 in dienst genomen op vraag van de toenmalige milieudienst. In die tijd moest ik me vooral bezig houden met het vangen van muskusratten. In de beginjaren ging ik veel op pad met de rattenvangers van de provincie om van hen te leren. Die muskusratten vingen we vooral met fuiken. Maar op een gegeven moment was die populatie onder controle en kwam de focus te liggen op de waterratten.”

Daar zal in het Lake District van Vlaanderen ook wel geen gebrek aan geweest zijn?

“Wees gerust! Je zou eens met een ballon van Geel naar Lommel over Mols grondgebied moeten vliegen. Het is al kwachten, grachten en waterlopen! Je kan Mol op dat vlak echt niet vergelijken met andere buurgemeentes.

Maar... rattens zijn niet dom, ze eten liever waar hun bordje snel en lekker gevuld is. En dat betekent dat ze alsmaar dichterbij de mens komen. Want daar is het nu eenmaal smikkelen en smullen.”

Hoe pak je het op dit ogenblik hoofdzakelijk aan?

“Ruw geschat heb ik op dit moment zo'n 150 van die bekende plastic buizen met daarin blokken rattengif verspreid. Die moet ik op regelmatige basis controleren en het gif dat op-



gegeten is, vervangen. Dus die vallen moet ik heel geregeld nakijken en dan vind je wel waar het vaak vervangen moet worden en waar niet.”

Gedurende al die jaren heb je ongetwijfeld ook de houding van de mensen zien veranderen?

“Dat is helemaal juist! Ik ga er geen doekjes om winden, de aanwezigheid van rattens heeft vaak ook met menselijk gedrag te maken. Zorgeloos omspringen met etensresten is funest. En de mensen zijn ook een pak mondiger geworden. Dat merk je echt goed na de coronacrisis. De mensen zijn vaak ‘kort ingespannen’, met een kort lontje. Ik kom tussen op de stek waar ik gevraagd word, maar soms ligt de oorzaak elders. Dan voel ik me soms wijkagent, psycholoog en vrederechter tegelijk.”

Dries en Jan, jullie komen met een totaal nieuwe aanpak op de proppen?

Dries Verdonck: “Ons systeem ziet er misschien een beetje uit als de vermaledijde milieubox. Binnenin worden de rattens in eerste instantie gevoederd met een mengsel van zaden en noten, maar er wordt niet gevangen. Het moet lekker overkomen, hier proef maar...”

Verre van slecht, dat durf ik bij het aperitief als knabbel aanbieden.

Dries: “De eerste dagen worden de rattens met rust gelaten. Dan scheiden ze een feromoon af om aan te geven dat alles veilig is. Wat ze niet weten, is dat ze continu gemonitord worden. Als het nodig geacht wordt, worden deze boxen digitaal omgevormd tot vallen, de rattens raken niet meer naar buiten en worden bedwelmd en gedood. Ze laten geen signalen of sporen na, dus de val blijft werken. Het grote voordeel is dat op deze manier veel minder gif in de omgeving terecht komt. En ook niet in dieren die azen op rattens, die op deze manier ook het gif opnemen. Ik denk aan vossen, uilen, marters... In de traditionele buisvallen snoepen ook eekhoorns en egels van het gif. Onderzoek bij gevonden dieren leerde dat ze allemaal gif binnen hadden.”

Hoe ver staat het nu met de aanpak in Mol?

Jan Claes: “Op dit moment monitort Guy vijf bakken. Ter vergelijking, in Geel staan er nu 25 en het wordt uitgebreid naar 40. En vanuit alle hoeken van de Kempen stromen vragen om informatie binnen. Leuk om weten is misschien dat de boxen zelf gemaakt worden bij het Molse maatwerkbedrijf Lidwina. Er is zelfs al sprake van dat zij ze zelf zouden gaan plaatsen.”

Tekst en foto's: Jef Aerts

Foto 1: Guy Van Craenendonck (centraal) installeert een exemplaar, samen met Jan (links) en Dries (rechts) van Strygoo BV.

Foto 2: Op geregelde tijdstippen worden de rattens opgehaald.

Uw SPECIALIST IN BETONAFSLUITINGEN



MAES

BETONFABRIEK

Nieuwedijk 72

2480 Dessel

Tel.: 014 37 71 70

Fax: 014 37 71 90

www.maesbeton.be

CASA



 **WONINGVERZEKERING COCOON FLEX**
 **AUTOVERZEKERING MOBILITY**

**Zijn uw woning
en auto
goed verzekerd?**

**2 maanden
KORTING***



Uitzonderlijk tarief!

Sluit een nieuwe woningverzekering Cocoon Flex en/of autoverzekering Mobility af en krijg **2 MAANDEN KORTING***.

Tijdelijk aanbod van 12/09/2022 t.e.m. 20/11/2022.

NK VERZEKERINGEN BV

Wampenberg 30 b1 - 2370 **ARENDONK** - 014 67 24 21

Steenweg op Mol 50-52 - 2360 **OUD-TURNHOUT** - 014 45 35 14

Nieuwe Kaai 39 - 2300 **TURNHOUT** - 014 43 98 98

Gildenstraat 4 b1 - 2470 **RETIE** - 014 37 80 10

nkverzekeringen@dvv.be - www.nkverzekeringen.be

FSMA 111372 CA - RPR TURNHOUT 0848.760.688

DVV 
verzekeringen

* 2 maanden gratis + 10 betalend op de eerste jaarpremie van een nieuwe woningverzekering Cocoon Flex en/of een nieuwe autoverzekering Mobility onderschreven tussen 12/09/2022 en 20/11/2022. Dit tijdelijke aanbod is geldig met of zonder extra opties voor de woningverzekering Cocoon Flex en op alle waarborgen bij het afsluiten van een nieuwe autoverzekering Mobility (Burgerlijke Aansprakelijkheid, Mini Omnium, Full Omnium, maar ook DVV Assistance, Glasbreuk, Bestuurder en Rechtsbijstand), indien geen enkele bestuurder de voorbije 5 jaar een ongeval in fout heeft gehad, of op Omnium-waarborgen voor bestaande klanten die veranderen van voertuig. Aanbod geldig onder voorbehoud van aanvaarding van het risico door DVV verzekeringen. Meer info over de voorwaarden van dit aanbod (het eigen risico van de autoverzekering Mobility en de woningverzekering Cocoon Flex, de gedekte goederen, de limieten van de dekking, de gegevens van de klachtendienst, enz.) vindt u bij uw DVV-consulent of op www.dvv.be/auto voor de autoverzekering en www.dvv.be/wonen voor de woningverzekering. Vooreerst een contract te ondertekenen is het belangrijk dat u kennis neemt van deze documenten. De bijzondere en algemene voorwaarden hebben voorrang op de commerciële brochures. DVV is een merk- en handelsnaam van Belins NV - B-1210 Brussel, Karel Rogierplein 11 - BE59 0689 0667 8326 - RPR Brussel BTW BE 0405.764.064 - Belgische verzekeringsonderneming toegelaten onder het nummer 0037 - NL - 09/2022



HOUTEN SCHRIJNWERK ALS BLIKVANGER VAN MODERNE NIEUWBOUW

KASTERLEE/RETIE — Deze maand nemen we jullie binnen deze interieurrubriek graag mee naar Kasterlee. Daar lieten Jef Imants en zijn gezin twee jaar geleden een moderne nieuwbouwwoning bouwen, uit houtskelet, met een strak uiterlijk. Toch trekt het houten schrijnwerk zowel binnen als buiten de nodige aandacht. We leiden je even rond.

Deze keer kijken we binnen in de houtskeletwoning van Jef Imants, zijn vrouw en hun twee kindjes. Jef is zaakvoerder van 3Bouw en schakelde Schrijnwerkerij Ronny Wens uit Retie in om samen met hen hun woning te bouwen. “Wij werken al jaren heel goed samen. Ik heb dus niet lang moeten nadenken toen ik iemand zocht.”

TRAP ALS EYECATCHER

Het meest in het oog springende stukje maatwerk dat Ronny Wens en zijn team hier afleverde is wellicht de trap, die centraal in de leefruimte staat. “Daarover hebben we lang getwijfeld”, vertelt Jef. “Mijn collega had een vergelijkbaar model dat ik heel mooi vond, maar die stond tegen de muur. Dat maakt het veel eenvoudiger om alles vast te zetten. Het lijkt niet zo,

maar het is een stalen trap met houten bekleding. Via een glasfabrikant waar Ronny vaker mee samenwerkt hebben we dan een glazen leuning laten maken uit één geheel. Dat houdt alles mooi mee in evenwicht. Het is wel een eyecatcher geworden omdat ie centraal in de woonkamer staat. Dus was het logisch om er iets speciaals mee te doen. Boven ligt er donker parket, door de trap wordt de link tussen boven en beneden zo ook visueel gemaakt.”

OPVALLENDE U-VORM

De nieuwbouwwoning werd in U-vorm gebouwd waarbij er aan de zuidkant grote glaspartijen zijn voorzien. “Zo hebben we het hele jaar door veel natuurlijk licht in onze woonkamer en keuken. En bij uitbreiding in de rest van ons huis. We hebben wel overal voldoende zonwering moeten voorzien om in de zomer oververhitting te voorkomen. Maar dat lukt goed, we kunnen de warmte goed buiten houden.”

“Met al dat natuurlijk licht wilden we een vleugje vakantiegevoel creëren in onze dagelijkse woning”, gaat Jef verder. “Je hebt overal een mooi zicht naar buiten. Naar de tuin, maar ook naar de groene omgeving aan de voorkant van onze woning, met veel bomen en de weiden hier in de buurt. Ook van in onze slaapkamer hebben we een prachtig uitzicht op de omgeving.”

GEVELBEKLEDING IN WILDVERBAND

Buiten valt de houten gevelbekleding op. Daarin zit de voordeur mee weggewerkt en ook op de eerste verdieping, aan de straatkant, zorgt die gevelbekleding voor het typerende uitzicht van de woning. “We vonden dat een hele mooie aanvulling”, herinnert Jef zich. “Al hebben ze dit systeem speciaal voor ons ontwikkeld. Het was een idee van Ronny om hier houten gevelbekleding te plaatsen in wildverband. Ik vond het

“DE TRAP STAAT
CENTRAAL IN DE
LEEFRUIMTE. HET WAS
LOGISCH OM DAAR
IETS SPECIAALS MEE TE
DOEN.”

belangrijk dat het hout zijn kleur zou behouden. Daarom is alles vooraf in een lakkerij al behandeld en afgewerkt. Binnen dit systeem worden de latten in hun omhulsel geklikt. Meestal moe-





ten die vastgeschroefd worden, maar daarbij wordt de coating dan beschadigd. Dat wilden we vermijden. Nu zitten we voor jaren goed en hoef ik niet stil te staan bij het onderhoud dat ik anders regelmatig zou moeten herhalen. Intussen is het blijkbaar een systeem geworden dat de mensen van Ronny Wens vaker toepassen."

ONZICHTBARE BINNENDEUREN

Ook de houten binnendeuren werden door Ronny Wens vervaardigd en geplaatst. "Ze liggen volledig gelijk met de muren en er is geen omlijsting zichtbaar. Dat zorgt dat het visueel extra strak oogt. Invisidoors, heet het. Wij von-

den dat heel erg mooi. Zij hadden die al eens ooit geplaatst bij een project waar we samen aan gewerkt hadden. Toen wist ik al: dit wil ik ook."

LAAG VERBRUIK

"Uiteraard hebben we voor houtskeletbouw gekozen. Omdat wij met 3Bouw daarin gespecialiseerd zijn, maar in de eerste plaats omdat we oprecht overtuigd zijn dat dat de beste bouwmethode is. Op het vlak van isolatie kan bijvoorbeeld geen enkele methode dat evenaren. En qua constructie zijn er nauwelijks beperkingen, wat erg belangrijk was voor ons. Onder meer omdat we graag die U-vorm wilden verwezen-

lijken. Ons verbruik ligt 4 tot 5 keer lager dan bij een traditionele woning van een vergelijkbare omvang. In deze tijden haal je er nu eenmaal veel profijt uit door minder energie te verbruiken. Dat is altijd al zo geweest, maar nu is het verschil wellicht groter dan ooit."

"We wonen hier nu twee jaar. Met Kerstmis zijn we verhuisd. We zijn hier heel gelukkig. We hebben onze woning zelf kunnen uittekenen en alles werd tot in de puntjes perfect uitgevoerd. Het werd een strakke en moderne woning, met hier en daar enkele organische elementen, precies zoals we het in gedachten hadden."

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Romi Vosters

ONGEWOON IN UW WOONDRROOM



WWW.RONNYWENS.BE

+ 32 14 37 05 52

INFO@RONNYWENS.BE

VELDENSTRAAT 5B - 2470 RETIE



> Droom alvast weg op www.ronnywens.be

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS VAN 50 EURO

Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Voor de puzzelaars onder ons een leuke manier om je even te ontspannen én om prachtige prijzen te winnen. Het is deze maand niet anders. Als puzzelaar maak je deze keer kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met maandag 14 november. De winnaars vind je volgende editie terug op de kakelverse puzzelpagina van de nieuwe Onderox Magazine. Veel succes!

WOORDPUZZEL

De eerste opgave is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.underox.be/wedstrijden.

TIP: IJ TELT 2 VAKJES

- 1

Dichter (achternaam) waarmee Vitali zich (net als met van Ostaïen) al eens vergelijkt.
- 2

Achternaam van de fotograaf die al eens een 'middelste zaagbek' op de foto zet.
- 3

Dinosoort, die zo nu en dan in knuffelvorm in een oven belandt.
- 4

Dame (voornaam) die een handgeschreven brief richt aan haar overgrootmoeder.
- 5

Musical waarin Vincent Van Gorp speelt. Vul aan: '.... Der Vampire'.
- 6

Voornaam van de meester van motorcrosstalent Jack.
- 7

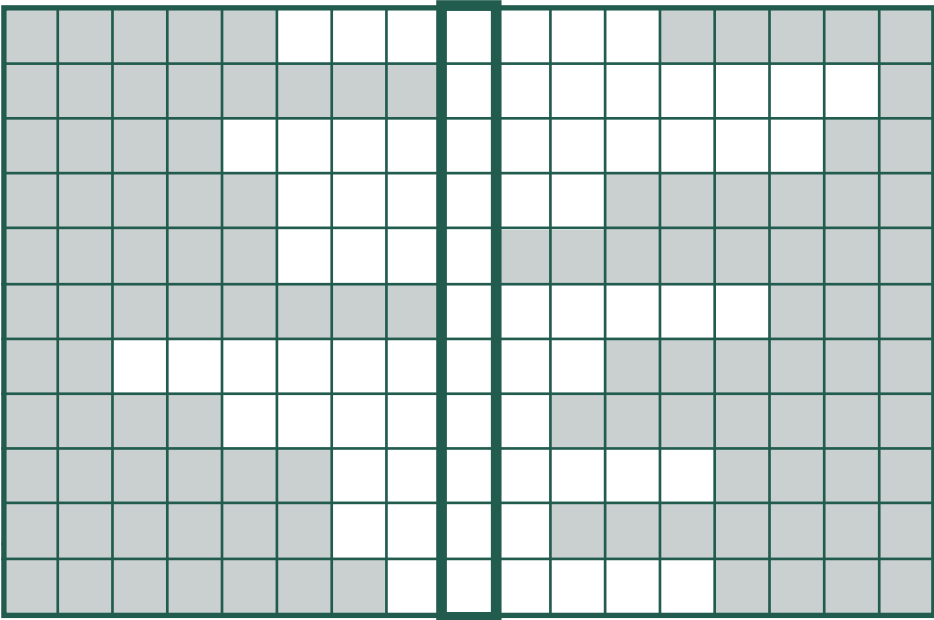
Franse kok (achternaam), inspiratiebron voor wie escargots gaat klaarmaken.
- 8

Land waar onze gelukszoekers van deze maand wonen.
- 9

Dochter (voornaam) van de soldaat die in Meerhout aan het schilderen ging.
- 10

Filmbroers (achternaam) wiens films al eens de inspiratie bieden voor een Arendonkse bandnaam.
- 11

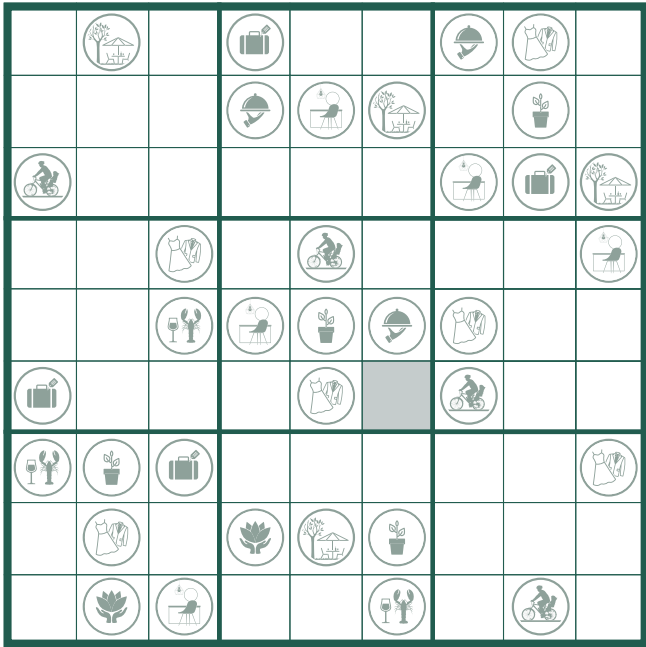
Schrijfster (voornaam) die samen met haar vriendin Sara een boek schreef over een echtscheiding.



K-DOKU

De tweede uitdaging is een K-doku: een sudoku, maar dan met de K-doos icoontjes. De icoontjes vertegenwoordigen alle categorieën waar je met een K-doos kan gaan shoppen. Elke rij, elke kolom en elk klein kadertje in het rooster moet de negen verschillende icoontjes bevatten. Weet jij welke categorie thuishoort in het gekleurde vakje? Laat het ons dan weten op www.k-doos.be/winnen.

1. Mode & Accessoires
2. Interieur & Decoratie
3. Culinaire
4. Bloemen & Planten
5. Delicatessen
6. Wellness
7. Reizen & Overnachten
8. Sport & Ontspanning
9. Huis & Tuin



WINNAARS

Puzzelpagina editie 223: woordpuzzel: Chris Claessens | K-doku: Guido Van Herck

Lekkertrappen maandwinnaars september: K-doos twv 25 euro. We ontvingen 1420 inzendingen voor de online wedstrijd. Henri Forceville uit Merksem gokte exact dit aantal. Henri gaat aan de haal met de K-doos waardebon. Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende fietsers in de prijzen: Michel Thys uit Arendonk (Breykenshoeve), Cis Goris uit Oud-Turnhout (Cake&Coffee), Segers Jan uit Arendonk (Cash & co), Gusta Meeuwssen uit Arendonk (De Bosduif), Leo Vanhoof uit Turnhout (De Buitenman), Jos Vercammen uit Geel (De Castelijnschoeve), Jos Van Meensel uit Turnhout (De Heusche Bollaert), May Severijns uit Arendonk (De Kolonie), Harold Mertens uit Brasschaat (De Nieuwe Buiten), Anny Heyns uit Arendonk (De Proeverij), Greta Van de Water uit Turnhout (De Spartelvijver), Lea Dierckx uit Geel (De Zoete Zonde), Marleen Deckx uit Kasterlee (Den Triptiek), Kris Govaerts uit Retie (D'n Ouw Brandtoren), Maria Smets uit Dessel (Het Vaneleke), Ad Van Dommelen uit Ravels (Hof van Zichem), Marleen Van Vlerken uit Westerlo (Hollandershoeve), Herman De Wit uit Geel (Knooppunt 30), Linda Wilms uit Balen (Ons Genoegen), Simonne Hendrickx uit Arendonk (Parkcafé), L. Arnouts uit Kalmthout (Schaliënshuis), Maria Broekmans uit Wechelderzande (Schlager/Eetcafé De Kroon), François Hendrickx uit Arendonk (Schuttershof), Chris Sprangers uit Wuustwezel (Taverne De Kei), Anita Van Herck uit Retie (Taverne De Wouwer), Marc Bakelants uit Geel (TODI), Liliane Snoeys uit Meer (Torenhof IJskafee), Hugo De Proost uit Ravels (Vrijthof 16), Willy Van Gestel uit Arendonk (Den Thijs)



ROLLUIK ACTIE

-15 KORTING OP OPBOUW-ROLLUIKEN

(niet combineerbaar met andere acties en geldig tot eind november)

DE VOORDELEN VAN ROLLUIKEN ZIJN LEGIO. ZE ZIJN STERK, DUURZAAM EN BIEDEN DE ULTIEME LICHT- EN WARMTECONTROLE, MAAR OOK EEN VEILIG GEVOEL

Rollluiiken hebben een uitstekende isolatiewaarde. Dit kan dus aardig wat warmteverlies schelen, iets wat in deze tijd van hoge energietarieven een slok op een borrel scheelt.

Luxaflex® rollooiiken kunnen het licht van buiten (lantaarns, autolichten) en natuurlijk van de zon volledig blokkeren. Dit houdt je woning niet alleen koel bij warm weer, maar geeft je ook een donkere plaats om te slapen. Ook geluid van buitenaf wordt aanzienlijk gedempt.

Rollluiiken: warm, veilig en comfortabel, een ideale investering. Rollluiiken zorgen voor een totale afsluiting van je huis. Zon en inkijk van buiten wordt geweerd en warmte (in de zomer) en koude (in de winter) worden tegengehouden.



www.decoweelde.be

GLASGORDIJNEN • OVERGORDIJNEN • VOUWGORDIJNEN
LAMELLEN ZONWERING • PANEELGORDIJNEN • SCREENS
ROLGORDIJNEN • HOUTEN JALOEZIEËN • TAPIJTEN • TAFEL
EN BEDLINNEN • SCREENS • BEHANG • BUITENZONWERING
SHUTTERS • VLIEGENRAMEN



Deco Weelde

Stwg. op Turnhout 86 - 2360 Oud-Turnhout

TEL 014 71 07 55
GSM 0495 38 27 01
MAIL info@decoweelde.be

Open: Di & wo: van 10 tot 18 uur | Do, vr & za: van 10 tot 17 uur | Ma & zo gesloten



LODOUX

LEERT VLAANDEREN HET JAPANESE TOILET KENNEN

Het Arendonkse Lodoux plaatst douche-wc's, ook wel bekend als Japanse toiletten, in heel Vlaanderen. Bij zo'n toilet gebeurt de reiniging met warm water in plaats van met papier. "Véél hygiënischer en een stuk comfortabeler", vertellen Daan De Bruyn en Peter Maes van Lodoux. "Wie één van onze toiletten geprobeerd heeft, wil nooit nog iets anders." Lodoux installeert alles zelf en kan ook de volledige toiletruimte onder handen nemen.



Sinds 2019 plaatst Arendonkenaar Peter Maes onder de naam Lodoux Japanse toiletten in heel Vlaanderen. Hij leerde zelf het comfort van die toiletten kennen op reis en wou zij enthousiasme voor het product ook bij ons uitrollen. Sinds vorig jaar krijgt hij daarbij de hulp van Daan De Bruyn, de vriend van zijn dochter, die mee in de zaak stapte.

"Alles begint bij hygiëne", starten de twee hun uitleg. "Reinigen met water is de logische en meest propere keuze bij een toiletbezoek. In de rest van de wereld is een Japans toilet of een kraantje of handenspoeler al de standaard. Zelfs de Romeinen wisten het al. Hun 'spa' stond al voor 'Sanum Per Aqua', gezondheid door water."

VAN IDEE TOT AFWERKING

Lodoux richt zich exclusief op Japanse toiletten, maar kan daarbij ook de volledige toilet-

ruimte onder handen nemen. Van a tot z, tot de muren, de vloer en het kraanwerk toe. Een totaalrenovatie dus. Daarbij wordt alles tot in de puntjes opgemeten en tekenen ze vooraf gedetailleerde 3D-plannen uit. De verschillende mogelijkheden kunnen daarna uitgebreid besproken worden. "Gekke ideeën bestaan niet voor ons. Alle denkbare uitvoeringen en materialen zijn mogelijk." Het toilet zelf bedienen is met een smartphone of een afstandsbediening. "Het is misverstand dat dat ingewikkeld zou zijn met allerlei knopjes en instellingen", benadrukt Daan. "Het tegendeel is waar: alles is net heel erg gebruiksvriendelijk."

VEEL MOGELIJKHEDEN

Peter en Daan vertellen hoe een toiletbezoek er kan uitzien, op één van hun exemplaren. "Een sensor merkt je op, opent automatisch het deksel van het toilet en start de brilverwarming op. Wanneer je op de bril plaatsneemt, start de geurextractie onmiddellijk. Alle onaangename geurtjes worden via een koolstoffilter weggenomen. Ben je klaar? Dan druk je op een afstandsbediening op het knopje om te spoelen, dat gebeurt met water dat al vanaf de eerste druppel warm is, en vervolgens kies je om te drogen. Sta je weer op, dan spoelt het toilet au-



"EEN JAPANS TOILET IS COMFORT DAT VOOR IEDEREEN BEREIKBAAR IS."

tomatisch door."

In totaal biedt Lodoux acht verschillende modellen aan van Geberit, het kwaliteitsmerk waarmee ze exclusief samenwerken, gaande van een instapmodel dat enkel bestaat uit een hoogtechnologische toiletbril tot en met een compleet ingericht toilet met allerlei toeters en bellen. "Een Japans toilet is iets duurder dan een traditioneel exemplaar, maar zeker niet onbetaalbaar. Het is comfort dat bereikbaar is voor iedereen."

LOVENDE WOORDEN

Ook veel BV's praten in lovende termen over hun eigen douche-wc. Zo plaatste Lodoux o.a. al nieuwe toiletten bij William Boeva en zijn moeder en biedt Roger Van Damme in zijn restaurants ook Japanse toiletten aan. Ook op steeds meer evenementen grijpt Geberit de kans om hun toiletten te tonen. Dat was al het geval op het WK 3x3 basketbal in Antwerpen en voortaan ook tijdens de toernooien van Be-achVolleyBelgium.

EERSTE KENNISMAKING

"Wie één van onze toiletten heeft geprobeerd, wil niks anders meer. Wij vinden het alleszins verschrikkelijk om op vakantie weer over te moeten schakelen op een traditioneel toilet", vertellen Peter en Daan in koor. "De eerste kennismaking is dus cruciaal. Daarom kunnen wij ook bij jou thuis een testtoilet installeren. We vervangen daarbij de bril tijdelijk door een hoogtechnologisch exemplaar en maken gebruik van tijdelijke aansluitingen voor het water en de elektriciteit. Het design is dan nog niet op en top, maar het comfort kan je wel al leren kennen."

L | L O D O U X

Tel. +32 (0)471 50 25 04
info@lodoux.be

www.lodoux.com

Lodoux

Lodoux

Lodoux_



H

Kolkeneet

30 DUURZAME APPARTEMENTEN EN PENTHOUSES



LUXUEUS EN DUURZAAM WONEN IN HARTJE DESSEL

Kiezen voor “Kolkeneet” is thuiskomen in een **luxueus en stijlvol appartement of penthouse** met **energiezuinig** karakter. De unieke architectuur met ronde vormen springt meteen in het oog. Een kwalitatieve afwerking met

warme materialen en hedendaags, future-proof wooncomfort is er gegarandeerd. Met een ruime keuze aan indelingen is dit een **buitengewone woon- of investeringsopportunity**. Tot binnenkort in Dessel?

WORDT U ER NIEUWE EIGENAAR?



Slaapkamers
1 tot 3 slaapkamers



Oppervlakte
Vanaf 63 m² tot 150 m²



Privatief terras
Vanaf 8 m² tot 54 m²

014 49 03 03
nieuwbouw@hillewaere.be

Hillewaere
NIEUWBOUW
HILLEWAERE.BE



KURT&CO

TAPASBOXEN MET ECHTE SPAANSE LEKKERNIEN

ARENDONK — Met zijn Kurt&Co brengt Arendonkenaar Kurt Van Peer zijn liefde voor verse producten van Spaanse origine over op de Kempenaar. Aan de hand van kleurrijke en smaakvolle tapasboxen wil hij hen de échte Spaanse smaken leren kennen. Een succesformule die deze maand wel een heel bijzondere uitbreiding krijgt: een heuse Onderox-apero-box.

Als ik langsga, staat Kurt te koken in zijn atelier, met zicht op de tuin. “Hier heerst rust”, legt hij uit. “Het is supergezellig om hier bezig te zijn. In de winter steek ik de broodoven aan en dan heb ik het ineens warm genoeg.” Het is met die broodoven waarmee het verhaal voor Kurt&Co begon. “Ik heb die kunnen kopen van een man die daar jarenlang in gebakken heeft. Ik ging dan zelf aan de slag om ambachtelijk brood te bakken. Helemaal vanaf nul. Dus met het deeg een paar uur voor de kachel laten rijzen. Een keer per week bakte ik zo een tiental broden. Meer als hobby eigenlijk. Dat sprak me wel aan.” Maar al snel besloot Kurt om het over een andere boeg te gooien en zijn atelier volledig in te richten zodat hij zijn horeca-ervaring kon inzetten om verse tapas te gaan maken. “Door corona heb ik hier de tijd gehad om alles helemaal op punt te zetten.” De broodoven wordt nu vooral nog gebruikt om pizza's te bakken met vrienden en familie en zo nu en dan nog eens voor vers brood.

JE IN SPANJE WANEN

Sindsdien laat Kurt de Kempen kennis maken met échte Spaanse tapas, waar hij zelf een voorliefde voor heeft. “Ik ben op zoek gegaan naar een Spaanse leverancier om alles weekvers te kunnen gebruiken. In de beginperiode ben ik daarvoor ook een aantal keren naar Spanje gereisd. De eerste bestelling die we kregen was van een Spaanse familie”, herinnert Kurt zich. “Achteraf lieten zij ons weten dat ze er

enorm van genoten hadden en dat hun bomma zich meteen terug in Spanje waande. Fantastisch toch?”

Speciaal voor Onderox Magazine stelde Kurt een apero-box samen. “Daarvan kan je met twee personen gezellig apertieven. Of je kan het alleen bestellen, dan heb je zeker genoeg voor een volledige maaltijd. Al voorzie ik altijd wel wat extra hoor, op zo'n momenten waarop je net zo'n tapasbox wil openen, kom er toch altijd iemand binnen die graag een paar stukjes mee proeft”, glimlacht Kurt. In de box zitten o.a.: nacho's, jalapeno's, chorizo, tapenades, pan con tomat,... Volledig met de hand gemaakt, op en top vers. “Alles is eetbaar. Van het gedroogde fruit dat erbij zit, kan je zelfs nog thee maken”, voegt Kurt nog toe. “Het moet echt een complete smaaksensatie zijn in één box.”

Fruit drogen doet Kurt wel vaker. Ook als hij met zijn caravan van Gin&Beatz ergens bij iemand thuis een feest gaat opluisteren heeft hij dat bij, om toe te voegen aan hun versgemaakte gin-tonics. Daarbij voorziet hij ook de muziek, het eten en de drank. Hij brengt zelfs spelletjes mee.

KLEURRIJK EN FRIS

“Ik hou van veel kleuren. Of dat nu in een gin-tonic is of in één van onze tapasboxen. Mensen eten met hun ogen. Het moet er dus fris, kleurrijk en aantrekkelijk uitzien.” De tapasbox kan je op tafel zetten waarna je meteen kan beginnen eten. “Je hoeft niks warm te maken en er zijn ecologisch verantwoorde kartonnen potjes en houten vorkjes toegevoegd. Je hebt dus ook geen afwas.”

Standaard biedt Kurt&Co drie tapasboxen aan: 'Meat', 'Cabo de Peñas' (vis) en 'Deluxe'. Daarnaast voorziet hij nog een lunchbox voor mensen die graag 's middags thuis (of op kantoor) genieten van de Spaanse specialiteiten. Alle boxen worden gratis aan huis (of op kantoor) geleverd, binnen een straal van 25 kilometer van Arendonk. Daarbuiten vraagt Kurt een kleine vergoeding.

“Veel mensen hebben een fout beeld van tapas omdat ze die soms zelf in de winkel kopen. Maar dat zijn niet de échte smaken. Wij krijgen net heel veel reacties op onze boxen dat de smaken hen positief verrassen. We zorgen er

ook voor dat de producten puur zijn zodat je ze blijft herkennen. Ik wil mensen leren dat de lekkerste producten daarom niet altijd de duurste zijn. De geuren, de kleuren, de smaken, dat nemen we allemaal mee. Als je werkt met eerlijke producten, dan maakt dat een enorm verschil.”

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Onderox-apero-box

Olijven, zongedroogde tomaten, pepers, jalapeno's, ansjovis, blikje mosselen, tapenade, aioli, manchego en ibericaas, seranoham, chorizo, Lomo, fuet, mortadella, eigen gemaakte nacho's, pan con tomat, bruchetta's...

Prijs: 25 euro per box. (Ruim voldoende om te apertieven met 2 personen, een stevige maaltijd voor 1 persoon)

Enkel voor wie vooraf bestelt met de vermelding 'Onderox-box'. Actie geldig van woensdag 26 oktober tot en met zaterdag 31 december 2022. Bestellen kan ook via WhatsApp. De box wordt gratis aan huis geleverd binnen een straal van 25 km rond Arendonk. Daarbuiten wordt een kleine vergoeding geteld.



De Lusthoven 78, Arendonk

Tel. +32 (0)475 23 39 33

kurtenco@telenet.be

www.kurtenco.be

f KurtenCoCatering

@ Kurt&Co



ONTDEK HOE WIJ U KUNNEN HELPEN

WIE ZIJN WE? EEN TANDHEELKUNDIGE PRIVÉKLINIEK MET EEN REPUTATIE VAN WERELDFAAM GESITUEERD IN BOEDAPEST TE HONGARIJE (EU).

WAAROM KIEZEN BELGEN VOOR ONS?

- Tot 50% voordeliger dan de Belgische tarieven
- Het vertrouwen in ons professioneel team van experts in hun vakgebied
- Uitstekende begeleiding en opvolging door consulente Anouck Joukes uit de Kempen

WELKE BEHANDELINGEN?

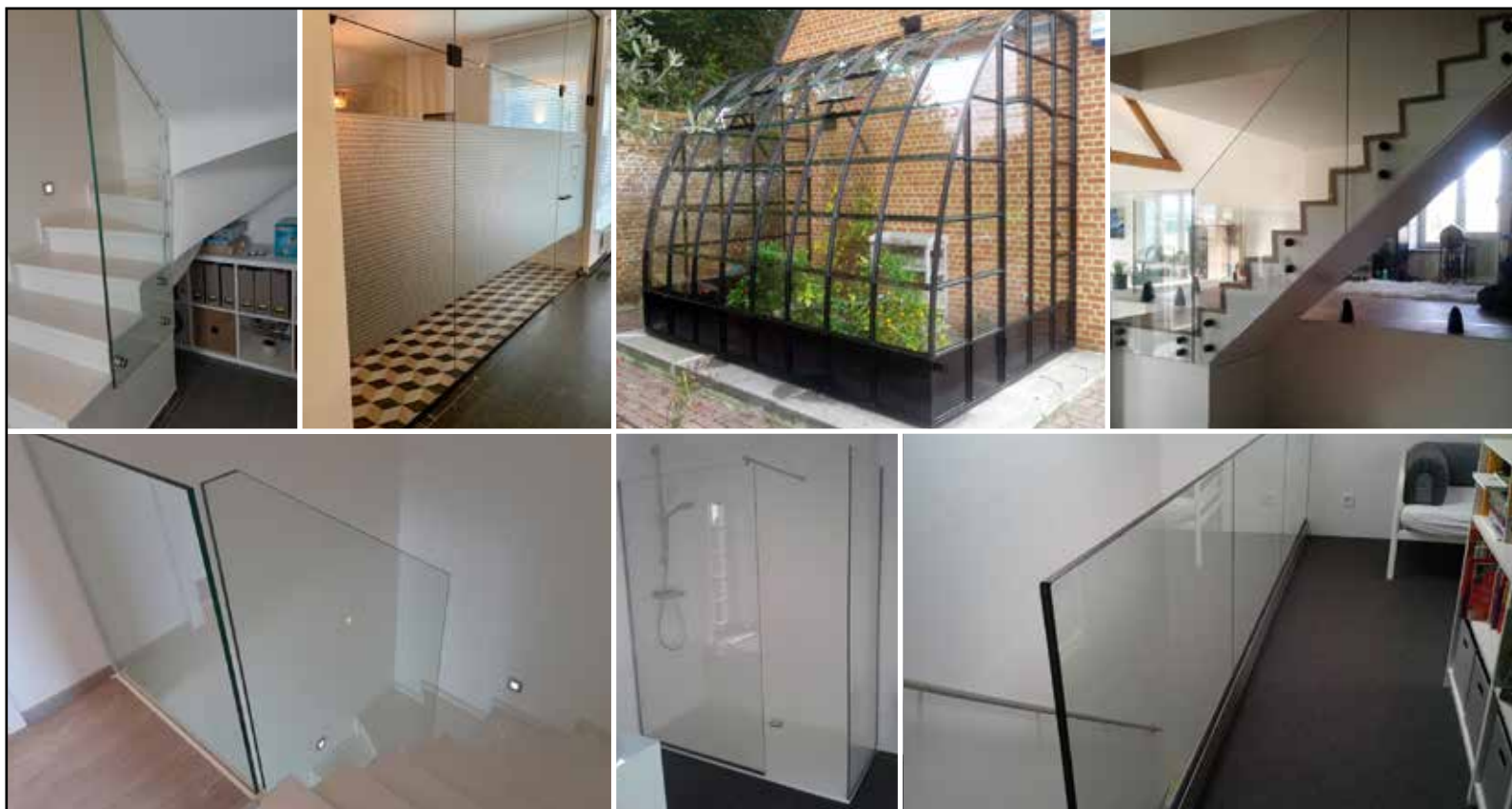
- ☞ IMPLANTATEN
- ☞ KRONEN EN BRUGGEN
- ☞ PROTHESEN
- ☞ WORTELKANAALBEHANDELING
- ☞ GNATHOLOGIE
- ☞ SINUSLIFT EN BOTOPBOUW
- ☞ ESTHETISCHE TANDHEELKUNDE



- Anouck Joukes
- +32 476 53 80 36
- anouck@kreativdentalclinic.eu

www.kreativdentalclinic.be

**Verlangt u ook
naar een nieuwe
glimlach?**



Uw partner in plaatsing van nieuwe hoogrendementsbeglazing, glasherstelling, spiegels, glazen wanden en deuren, douchewanden, gelakt glas, glazen balustrades en vloeren, ...

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF

Rik Verborgt

De ster van onze foto van de maand is deze keer een 'middelste zaagbek', een vogel afkomstig uit de familie van de eendachtigen. Het is fotograaf Rik Verborgt van de Geelse Fotogroep 71 die het dier op foto zette. Verborgt leerde de kneepjes van de fotografie bij die club, zowel het fotograferen zelf als de nabewerking van foto's.



Tijdens het weekend van 12 en 13 november exposeert de Geelse Fotogroep 71 in cultuurcentrum De Werft in hun thuisbasis Geel. Hun foto- en digisalon is dan al aan zijn 49ste editie toe. Tijdens de expo worden de mooiste werken van de leden getoond en zijn er twee shows die geprojecteerd worden op een reuzegroot scherm. De toegang is gratis. Meer info: www.geelsefotogroep71.be en www.rikverborgt.be.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Patricia Peeters: 0495 58 06 22 | patricia@onderox.be

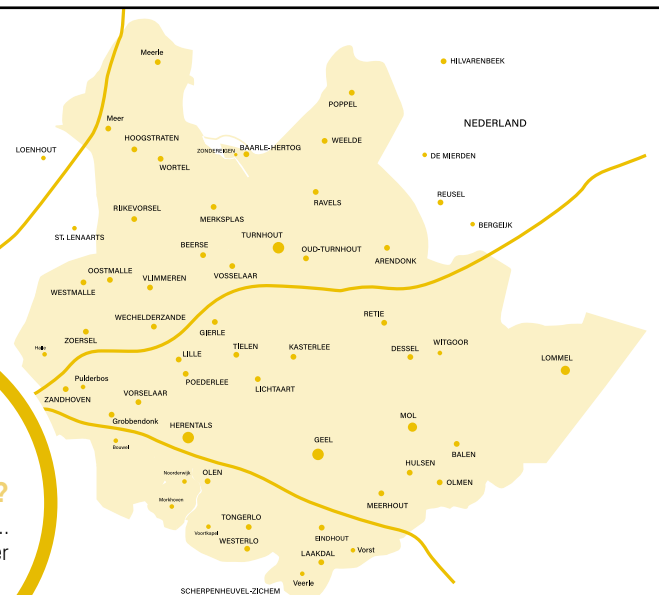
Volgende edities:

- 23 november '22 (225) Thema: Wellness
Aanlevering materiaal tot 8 november
- 14 december '22 (226) Thema: Feest
Aanlevering materiaal tot 29 november
- 25 januari '23 (227) Thema: Trouw / Mode / Gemeente
Aanlevering materiaal tot 10 januari



Een tip voor Onderox Magazine?

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

Opplage: 26 000 exemplaren | **V.U.:** Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werken mee aan dit nummer:** Jef Aerts, Suzanne Antonis, Ferre Beyens, Peter Briens, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Peter Meulemans, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Stijn van Osch, Nadine Van Roy, Romi Vosters (foto's), Bart Van der Moeren (foto's) | **Coverfoto:** Bart Van der Moeren | **Eindredactie:** Bert Huysmans | redactie@onderox.be | **Vormgeving:** Koen Elsen, Romi Vosters | **Prepress en druk:** GEWA | **Internet:** www.onderox.be

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevrraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



NATUURSTEEN
BAEKEN
turnhout

S I N D S 1 9 5 9

KIES VOOR
PASSIE EN VAKMANSCHAP
MET NATUURSTEEN BAEKEN.

Project: Retail Capital
Fotografie: Steven Massart
Ontwerper: Andy Kerstens

Meer info: www.baeken.be

2300 TURNHOUT Veedijk 48 | +32 (0) 14 41 80 59 | info@baeken.be



Abitare, uw totaalconcept

Puntstraat 2 | 2440 Geel
 Bredabaan 737 | 2930 Brasschaat
 Brugstraat 34 | 2820 Bonheiden
abitare.be

ABITARE
 MOOI WONEN