ONDEROX.

NR. 223
OKTOBER 2022 | JG 21

BIJZONDERE VERHALEN
UIT DE **KEMPEN**

EVE DEMOEN
VERTELT VERHALEN AAN DE HAND VAN MODE

LEKKERSTAPPEN WANDELFESTIVAL
GAAT VAN START MET 31 NIEUWE ROUTES

WIM PAESHUYSE
ZOEKT SCHATTEN OP DE ROMMELMARKT

CHIRO O'S AGNES
DE GROOTSTE MEISJESCHIRO VAN VLAANDEREN

GEZELLIG WINKELEN

bij **VAN PEER**

LADIES NIGHT

Poederlee | Merksplas

do 29 september

van 19u-22u

VAN PEER

POEDERLEE - MERKSPLAS - TURNHOUT

Mode met smaak ...

POEDERLEE Dorp 42 | 014 88 28 28

MERKSPLAS Kerkstraat 21 | 014 63 54 47

ma 13-18u | di tem zat 9.30-18u | zon 9.30-12.30u

feestdagen gesloten

TURNHOUT Grote Markt 64 | 014 41 60 24

ma-zat 10-18u | zondag gesloten | feestdagen gesloten

Volg ons op Facebook

shop online

www.vanpeer.be

Met kennis van maken.

FRAKO

WEELDE - Welvaartsstraat 8 // ZOERSEL - Rodendijk 60

www.frako.be

ONDEROX.

INHOUD

06// Reisreportage: het Pfälzerwald
10// Column Peter Briers
12// Een kennismaking met Ultimate Frisbee
14// Goed in je vel: Living Soul Art
16// Mode: brillen
18// Best of Breakfast: Corsendonks Hof
20// Kempense brandweer zoekt vrijwilligers
26// De Top 10: de interessantste spammails
28// Lekkerstappen Wandelfestival gaat van start
30// Martin Spoormans: legende aan de biljarttafel
32// De Wereldverbeteraar
36// Eve Demoen laat mode verhalen vertellen
38// Column: Geld en Geduld
44// Bieke Geenen: hoogsensitiviteit onder de loep
48// De grootste meisjeschiro van Vlaanderen
52// Lekker Lokaal: Bramendame
56// Basketclub zet speelsters in de bloemetjes
60// Gelukszoekers in Zwitserland
66// Wim Paeshuyse: schatten van de rommelmarkt
70// Kato Smets geeft kleur aan het leven
74// De gevoelige snaar van Ive Rénaarts
82// Onder de loep: een cowboyleven (deel 2)
84// Remmen Los: Lexus UX 300e
88// On Stage
92// Binnenkijken
94// Puzzelpagina
96// Culinair restaurant: De Nieuwe Erven
98// Foto van de maand

Beste lezer

Wij zijn een rare natie als het om onze sporthelden gaat. Als iemand succes heeft, wordt ook zijn of haar omgeving meteen binnenstebuiten gekeerd. Alsof dat de normaalste zaak van de wereld is. Neem nu Remco Evenepoel. Fantastische coureur, schitterende Ronde van Spanje gereden. En misschien heeft hij daar intussen al een wereldtitel tijdrijden aan toegevoegd (dat weet u intussen wel, maar ik nog niet wanneer ik dit aan het schrijven ben). Hoe dan ook, hij verdient alle lof die hij gekregen heeft. Maar onze media springen daar dan zo hard op dat iedereen die Remco bij wijze van spreken ooit bij de bakker is tegengekomen daar zijn uitgebreid relaas over mag komen geven. “Ja, meneer, vier rijsttaartjes en drie pistolets bestelde hij, ik verschoot daar ook van. Ik zei nog tegen mijn vrouw: die heeft precies grote honger.” Van die interviews krijg je dan, uitsluitend bedoeld voor de meerwaardezoeker. De eerste wielertrainer, de laatste voetbaltrainer, ex-voetbalploegmaats, huidige vrienden, jeugdvrienden, de familie, de buurman, de verloofde, de dorpsgenoten,… Allemaal werden ze eraan onderworpen. De postbode bleef nog net buiten schot. Er doken jeugdfoto’s op waarvan ik me kan inbeelden dat Remco daar niet per se euforisch van wordt om die nog een keer terug te zien. En enkele weken geleden was de kritiek nog snoeihard. Het kan verkeren, zei Bredero ooit. U kan het die mensen die aan het woord kwamen uiteraard niet kwalijk nemen. Als iemand een vraag stelt, dan antwoord je. Zo ben ik ook opgevoed. Maar je hoeft daarom niet iemand die bijvoorbeeld één keer de haren van Evenepoel geknipt heeft meteen een diep psychologisch portret van de jonge wielergod laten schetsen. Ik beeld het me al in: “Ja, zowel links als rechts wou hij zijn haar korter, én zelfs een stukje achteraan! Hij was absoluut extra aerodynamisch geknipt toen hij hier buiten ging. Ik vind toch wel dat ik zo mijn steentje heb bijgedragen aan die Vuelta-winst.” Komend weekend barst de wielergekte alweer los. Nu iedereen de omgeving van Evenepoel door en door kent, kan de pers haar rondjes beginnen maken in Herentals, waar met Wout van Aert vanaf zondag misschien wel de nieuwe wereldkampioen woont. Benieuwd wat die barista in die koffiebar waar hij ooit een keer op het terras zat te zeggen zal hebben over hoeveel melk hij in zijn koffie wou en welke jeugdtrauma’s daar volgens haar achter schuil gaan. Ik hoop vooral dat na dit weekend de rust snel mag wederkeren voor de heren coureurs, én voor hun omgeving.
Ook wij hangen, als het WK voorbij is, onze fiets even aan de haak en trekken onze wandelschoenen weer aan. Op zaterdag 1 oktober start het gloednieuwe Lekkerstappen Wandelfestival. U vindt er alle info over op pagina 28 van deze splinternieuwe Onderox Magazine.

Bert Huysmans, redactie

82

92

52

60

1

WIE HET SCHOENTJE PAST, DIE GAAT WANDELEN

HAUENSTEIN (D) – Iedereen kent het Zwarte Woud maar bijna niemand het Pfälzerwald. Klopt toch, niet? Toch heeft het Pfälzerwald minstens evenveel troeven om wandelaars en andere rustzoekers te bekoren. Nergens in een straal van 400 km rond de Kempen zagen we zo'n spectaculaire rotsformaties. En nergens kennen we een stad met een gelijkaardig schoenenaanbod dan onze uitvalsbasis Hauenstein. 1 miljoen paar schoenen wachten in de verschillende (outlet)winkels op een koper, prijst de toeristische dienst de Schuhmeile aan.

2

Even oriënteren. Rij je vanuit België via Verviers en de Oostkantons de Duitse grens over, dan kom je eerst door de Eifel, bereik je de Moezel, steek je de Hunsrück door en zo kom je in het Pfälzerwald. Reken vanuit de Kempen op een kleine 400 km. Zegt de stad Kaiserslautern je wat? Ten zuiden hiervan moet je zijn.

UNESCO-ERKENNING

Het Pfälzerwald is het grootste aaneengesloten woudgebied van Duitsland. Samen met het natuurpark Noord-Vogezen vormt het een biosfeerreservaat, een wat moeilijke naam die duidelijk moet maken dat het om een regio gaat met een uitzonderlijk hoge natuurwaarde. De werelderfgoedorganisatie Unesco verleende de titel van biosfeerreservaat. Normaal levert zo'n Unesco-erkenning een toevloed van toeristen op, denk maar aan Wortel-Kolonie. Niets is minder waar in het Pfälzerwald. Dat blijft een onontdekte parel en daar zullen we wat verandering in brengen.

SCHOENENWALHALLA

Meteen bij het binnenrijden van Hauenstein wordt de nietsvermoedende toerist duidelijk gemaakt dat je een schoenenwalhalla betreedt. Links en rechts passeer je grote schoenenwinkels en wat verder staat een manshoge stiletto die zich erg goed leent tot het maken van Instagram/Facebook-foto's. Je kunt er zelfs in plaatsnemen om je te (laten) fotograferen.
Na een halve dagreis kiezen we ervoor om eerst in te checken in ons hotel en vervolgens de wandelschoenen aan te trekken. Het bijzondere aan Hauenstein is dat je na 5 passen in de natuur staat. En die natuur wordt gekenmerkt door opmerkelijke rotsen. Bij het binnenrijden van het centrum hadden we er links en rechts al opgemerkt, maar op onze wandeling komen we al snel nieuwe grillige rotsformaties tegen.

BIZARRE ROTSEN

"Ze bestaan uit bontzandsteen die hier mil-

3

“HET PFÄLZERWALD BLIJFT EEN ONONTDEKTE PAREL EN DAAR ZULLEN WE WAT VERANDERING IN BRENGEN.”

joenen jaren geleden werd afgezet”, vertelde de receptionist bij aankomst in het hotel, die zich ontpopte als een echte regiokenner. “De bodem is samengesteld uit verschillende gesteentelagen. Door een spel van verwering en erosie van het zandsteen ontstonden de bizarre rotsformaties.” Dat die prachtig roodbruin kleuren, zullen we de komende dagen meermaals kunnen vaststellen.
Het is zomer en behoorlijk warm, maar de uitstrekte bossen brengen schaduw en verkoeling. Onderweg naar onze bestemming hadden we veel door de droogte verkleurde bomen gezien, maar hier bespeur je daar amper iets van. Ook de enorme beuken waaronder we stappen, overleven één van de droogste periodes uit hun bestaan ogenschijnlijk probleemloos. Gelukkig.

LUCHTKUUROORD

Hauenstein mag de titel van luchtkuuroord dragen. Dat is een officiële onderscheiding van de Duitse overheid voor gemeenten waar het klimaat een positief effect heeft op gezondheid en welzijn. Luchtkuuroorden liggen meestal in landelijke gebieden en ver weg van industrie en drukke autowegen. We pompen onze longen vol lucht en zetten onze wandeling verder.

PREMIUM-WANDELINGEN

Wandelen is hier een zegen. De paden zijn prima onderhouden en de routes uitstekend gemarkeerd. De regio telt verschillende Premium Wanderungen. Dat zijn afgepijlde wandelingen die niet alleen bijzonder mooi zijn maar waar je ook geregeld zit- en picknickbanken tegenkomt. “Ze worden minstens één keer in de drie jaar gecontroleerd door de Duitse Wandelbond”, weet de onthaalbediende van het plaatselijk toeristisch kantoor, waar we op voorhand

5

langs gingen voor wandelinformatie.
Halfweg onze wandeling verheugden we ons op een fris glas bier bij wandelhut Dicke Eiche, maar helaas is die vandaag gesloten. Het laatste stuk gaat vooral bergaf en zo bereiken we opnieuw het centrum. Bij de plaatselijke bakker, die ook een tearoom uitbaat, vragen we naar een lokale taart, maar die blijkt niet direct voorhanden. Daarom bestellen we een stuk Zwarte Woud-taart, genoemd naar een regio die nog wat zuidelijker ligt.

GEBREK AAN PROMOTIE

“Echt jammer dat onze regio zo onbekend is, alleszins toch veel minder bekend dan het Zwarte Woud”, foetert onze hotelbaas Magnus Zimmermann. “Dat komt door een gebrek aan promotie. Daar wordt echt te weinig werk van gemaakt. En dus doen we dat zoveel mogelijk zelf.” De eigenaar staat zelf achter het fornuis van het hotelrestaurant en kookt bijna uitsluitend met lokale seizoensproducten. Het moet gezegd: zijn schotels zijn voortreffelijk.

GROOTSTE WANDELSCHOEN

Een nieuwe dag en een nieuwe wandeling. Maar eerst trekken we naar de belangrijkste toeristische attractie van het stadje en dat is het Duitse Schoenmuseum. Na een renovatie van anderhalf jaar en een investering van 1,6 miljoen euro is dat in mei 2022 weer opengegaan. Verspreid over drie verdiepingen wordt hier het verhaal verteld van de schoennijverheid, gisteren en vandaag. Voor we binnen stappen, staan we oog in oog met de grootste wandelschoen ter wereld. Die prijkt sinds 2008 in het Guinness Recordboek en is ruim 7m lang, 2,50m breed en 4,2m hoog. Verder op het infobordje lezen we dat die met echt leder is gemaakt en zo’n 1.500 kilo weegt. Er hangt een etiket aan van Lowa, dus gaan we ervan uit dat dit de fabrikant of minstens de sponsor is. De recordschoen blijkt een geschenk aan het museum te zijn. Vreemd genoeg vinden van die grootste wandelschoen ter wereld nergens meldingen in onze toeristische informatie, terwijl dit toch een ferme publiekstrekker kan zijn. Heel raar.

ZELF JE SNEAKER ONTWERPEN

Dat het Schoenmuseum precies hier een onderkomen kreeg, heeft te maken met de schoennijverheid. Die ontstond op het einde van de 19de eeuw en kende in de jaren ’50 en ’60 zijn hoogtepunt. Nadien verplaatste de industrie zich naar lageloonlanden, maar niet helemaal. Josef Seibel heeft nog altijd een productievestiging in het stadje en het mooie is dat je die kunt bezoeken. Je loopt door de productie, kunt zelfs een praatje slaan met de medewerkers en toekijken hoe een populaire 1886-sneaker, hun bekendste product, wordt geassembleerd. Meer zelfs: met de configurator ontwerp je je eigen sneaker en die kan je dan wat later mee naar huis nemen.

4

6

Lees verder op p. 8.

DUIVELSTAFEL

Het wordt tijd om opnieuw de wandelschoenen aan te trekken, maar voor het zover is, nemen we een 10-tal minuten de auto. In het plaatsje Hinterweidenthal staat een natuurfenomeen dat tot de top-10 van Duitsland wordt gerekend, de Teufelstisch (duivelstafel). De paddenstoelrots – want die vorm heeft hij – is 14m hoog en ronduit spectaculair. Hoe de natuur zoiets voor mekaar krijgt, heb je het raden. Terwijl ik het natuurwonder in bontzandsteen aanschouw, denk ik: ooit moet dit toch omvallen.

GESCHENK UIT DE HEMEL

Naar de spectaculaire rots is de Hinterweidenthaler Teufelstisch-Tour genoemd, een 10 km lange Premium-wandeling die vanaf de parking beneden vertrekt. Opnieuw gaat het met klimmen en dalen en op een enkeling na, komen we op heel het traject niemand tegen. Dat is dan weer het voordeel om te vertoeven in een onbekendere regio. Ook de Teufelstisch-tour is perfect gemarkeerd. Brede en vlakke paden wisselen af met steilere slingerpaadjes langs een helling. Onderweg passeren we verschillende merkwaardige rotsen die allemaal een naam kregen. Iets over halfweg bereiken we de Schwammborn-bron. Water sijpelt uit de rotsen, vormt een minivijver en wordt via een houten constructie verder het dal ingeleid. Hoewel we de duivelstoer wandelen, beschouwen we deze verfrissing op een hete zomerdag als een geschenk uit de hemel. Verder verfrissen doen we op het einde van de wandeling in het Erlebnischpark Teufelstisch, een groot uitgevallen speeltuin met een horecazaak. Wanneer je in Duitsland *ein grosses bier* bestelt, dan brengen ze een halve liter. Dat bedoelen we dus met een verfrissing.

TOCH MAAR EEN PAAR

Hauenstein verlaten zonder een nieuw paar schoenen is eigenlijk not done. Waar anders dan op de Schuhmeile moet je hiervoor zijn. Die vergelijk je best met een Maasmechelen Village maar dan voor schoenen. Grote winkelcomplexen verdringen zich voor de aandacht van de shopper. Eigenlijk ben ik niet zo'n fan van dergelijke massaconsumptieplekken. Ik sla nieuwe wandelsokken in en pas een paar dat er tof uitziet voor het feest waar ik binnenkort naartoe moet. Ik beschouw ze dan maar als mijn souvenirs en aandenkens aan een heerlijke miniwandelvakantie in het Pfälzerwald.

Tekst en foto's: Paul Huysmans

MEER INFO:
www.urlaubsregion-hauenstein.de

Foto 1: De Teufelstisch staat in de top-10 van meest spectaculaire natuurfenomenen van Duitsland.
Foto 2: Wandelen is een favoriet tijdverdrijf in het Pfälzerwald.
Foto 3: Vanuit het centrum van Hauenstein wandel je zo de natuur in.
Foto 4: Onze reporter bij de grootste wandelschoen ter wereld.
Foto 5: Voor wie het nog niet duidelijk moest zijn.
Foto 6: De wandelpaden zijn perfect gemarkeerd.
Foto 7: Overal kom je grilllige rotsformaties tegen.
Foto 8: De schoenenboulevard, ook bekend als de Schuhmeile.

DE GEHEIMEN VAN HET PFÄLZERWALD

RETIE – Reisorganisatie Happy Weekends uit Retie neemt je van 10 tot 13 november 2022 mee voor een begeleid wandelweekend naar het Pfälzerwald. Samen met anderen wandel je mee langs de indrukwekkende rotsen, logeer je in een prima hotel en shop je schoenen in de Duitse schoenenhoofdstad Hauenstein.

PROGRAMMA

Donderdag 10 november 2022
+ 's Middags aankomst in het hotel (je komt met eigen vervoer of er wordt carpooling geregeld)
+ Namiddag een eerste wandeling vanuit het hotel (5 km)
+ 's Avonds 3-gangenmenu in het hotel (wie er 's middags nog niet kan zijn, sluit hier aan)

Vrijdag 11 november 2022
+ 's Morgens ontbijt
+ Wandeling vanuit het hotel van het Hauensteiner Schusterpfad (15 km)
+ 's Namiddags mogelijkheid tot bezoek aan Schoenfabriek Josef Seibel
+ 's Avonds 3-gangenmenu in het hotel

Zaterdag 12 november 2022
+ 's Morgens ontbijt
+ Wandeling van de Teufelstisch-Tour, die vertrekt van bij de bijzondere Teufelstisch (Duivelstafel). Afstand: 10 km
+ Namiddag: mogelijkheid tot bezoek aan het Schoenmuseum en het shoppingpark Schuhmeile.
+ 's Avonds 3-gangenmenu in het hotel

Zondag 13 november 2022
+ 's Morgens ontbijt en kamer vrijmaken
+ Wandeling van de Dimbacher Buntsandstein Höhenweg (10 km)
+ Namiddag terugkeer en einde programma

PRIJZEN

399 euro p.p. op een 2-persoonskamer
419 euro p.p. single
Incl. 3x overnachting met ontbijt, 3x 3-gangenmenu, welkomstdrank, 3x lunch, Happy Weekends-begeleiding

Wil je deze wandelvakantie op een ander moment doen, dan organiseert Happy Weekends dit ook voor jou.

INFO EN RESERVATIE:
Het 'Wandelweekend: de geheimen van het Pfälzerwald' van 10 tot 13 november 2022 is te reserveren bij Happy Weekends, Geelsebaan 3, 2470 Retie, tel. 014 75 71 16, info@happyweekends.be, **www.happyweekends.be**

NIEUWE COLLECTIES

Column: Peter Briers

DE ENE DUIF IS DE ANDERE NIET

Wie mij een beetje kent, weet het al langer: ik ben een natuurmens, maar in beperkte mate. Alleen als het mij uitkomt, eigenlijk. Ik hou van een romantische picknick in het bos, maar als Greenpeace zou oproepen in een boom te klimmen om te protesteren tegen de kap van datzelfde bos, zou ik de eerste zijn die zijn kat stuurt. Ik ben gewoon niet het type activist dat volstaat om het milieu te redden. En daarbij: katten zijn daar veel beter in. In boomklimmen, bedoel ik dan.

Anders is het gesteld met mijn buren van twee huizen verder. Die rijden bewust rond in een hybride wagen, zijn volbloed vegetariërs en sorteren hun afval alsof hun eigen leven ervan afhangt. Hij herkent aan de schors de juiste boomsoort, zij kan in volle vlucht een vogel foutloos determineren. Zo'n buren, dus. Het koppel heeft ook deelgenomen aan 'Maai Mei Niet', waarbij het de bedoeling was het gras weelderig te laten groeien, bij wijze van uitgestoken hand naar bijen en ander zoemend ongemak. Ik heb mijn gras die maand ook niet gemaaid, maar dat was gewoon uit pure luiaardij. Wat ik wil zeggen is dit: groener dan die twee worden ze vandaag niet meer gemaakt.

Om een lang verhaal kort te houden (maar wel lang genoeg om deze ruimte gevuld te krijgen): ik hou van de natuur en zoek ze nu en dan zelf op. Minder leuk vind ik het als de natuur mí opzoekt. Dat gebeurde een week geleden nog. Twee duiven, die ver buiten de gebruikelijke paarperiode duidelijk zin hadden in een amoureus avontuurtje, hadden de luifel van mijn terrasscherm uitgekozen om hun liefdesnest te bouwen. En ik weet niet of u weet hoe zoiets in zijn werk gaat, maar daar komt nogal wat af en aan vliegen bij kijken, doorgaans in alle vroegte. Dat zeult maar aan met twijgen en modder, en laat die activiteit gepaard gaan met een oorverdovend *geroekoekoe*. Daar kunnen die beesten zelf niet aan doen, dat weet ik, dat is nu eenmaal het geluid van duiven die opgewonden zijn en niet kunnen wachten om eens lekker te stoeien. Hoe zou u zelf zijn, als u een duif was?

Op dag drie was ik het zat en heb ik een opvangcentrum in de buurt gebeld. Of ze het vrijende stel ogenblikkelijk wilden komen halen? "Gewoon hun gang laten gaan", klonk het daar, net iets té optimistisch naar mijn goesting. "Dat lawaai neemt wel af." Compleet ontredderd besloot ik om er de tuinslang bij te halen, zo kon ik tegelijk ook de drek van mijn terras verwijderen. Want als u denkt dat het duivenduo uit dankbaarheid voor gratis onderdak hun gevoeg op een ander zouden doen, dan zit u er *ferm* naast. Dat gevogelte kakt waar het hun uitkomt. De tuinslang, dus, op stand 'harde straal'. Korte pijn.

"Hola, dat mag niet", riep de buurvrouw van twee huizen verder van op haar dakterras, net op het moment dat mijn waterstraal doel raakte. "Dat zijn beschermde dieren." U moet de rijzige dame gezien hebben om te beseffen dat ze geen tegenspraak duldt, maar ik probeerde het toch. Ik had tenslotte een tuinslang vast. "Het zijn maar duiven, die vinden wel een andere stek", kaatste ik terug. "Twijgen en modder genoeg in de buurt, nietwaar?" Daar had ze niet van thuis. Of toch wel. "Dat zijn niet zomaar duiven, het zijn houtduiven", sneerde ze terug. "Die zijn beschermd. Je mag ze zelfs niet storen terwijl ze een nest bouwen of broeden. Doe het maar rustig aan daar." Daar had ík dan weer niet van thuis. "Rustig aan? En die duiven dan? Dat gaat de hele dag maar van *roekoekoe*." "Dat hoor je verkeerd", antwoordde ze elitair, alsof ze recent een diploma *Duivologie* had behaald. "Dat is het geluid van een Turkse tortel, een houtduif doet *roekoekoe, roekoe*. Dat is iets heel anders."

Ik heb het opgezocht en ze heeft nog gelijk ook. Er stond verder ook dat houtduiven pas na enkele pogingen een definitief nest maken. Dat geknoei onder mijn luifel bleek alleen maar een generale repetitie te zijn. Ze bouwen nu een nieuw nest en raad eens waar. Jawel, onder het afdak van mijn betweterige buurvrouw. Ze moet niet denken dat ze mijn tuinslang mag lenen.

VANGOMPEL
PASCAL

Geniet ... verleng je zomer!

- TERRASOVERKAPPING
- ZONWERING
- GEVELBEKLEDING
- ROLLUIKEN
- GARAGEPOORTEN
- ESAFE BRIEVENBUSSEN

Najaarsacties!

15-9-2022 t.e.m 15-11-2022

RENSON PREMIUM AMBASSADOR

Pascal Van Gompel
Donk 3
2400 Mol
T 014 37 15 11
info@pascalvangompel.be

www.pascalvangompel.be
www.pvgbuitenleven.be

SVEN VAN DER AVOORT
“ULTIMATE FRISBEE IS VEEL MEER DAN EEN TIJDVERDRIJF OP HET STRAND”

TURNHOUT – Wie afgelopen zomer naar het strand is geweest heeft vermoedelijk ook wel even met de frisbee naar elkaar gegooid. Het is samen met petanque en zandkastelen bouwen een favoriet tijdverdrijf van de gemiddelde strandganger. Terwijl het ook pure sport kan zijn. Sven Van der Avoort (28) uit Turnhout speelt al vele jaren frisbee in competitieverband, Ultimate Frisbee dus. En vergis je niet, zowel conditioneel als tactisch wordt er hard getraind bij de handlers en cutters van de frisbeeclub Zero Gravity.

1

Tijdens zijn jeugdjaren bij de Chiro ontdekte Sven dat frisbee veel meer is dan enkel een schijfje gooien. Hij ontdekte het leuke competitieve karakter maar koos uiteindelijk toch voor voetbal. Het bloed kruipt echter waar het niet gaan kan. In 2013 werd in Turnhout frisbeeclub Zero Gravity opgericht en niet veel later ging Sven een kijkje nemen. “Ik was meteen weer verkocht”, herinnert hij zich nog. “Het is een spelletje dat me erg goed ligt en nu ik in de buurt kon trainen en spelen had ik meteen mijn nieuwe sport gevonden.”

Ultimate Frisbee is een intensieve sport waarbij je de frisbee in de eindzone van de tegenstanders moet proberen te krijgen en op te vangen. Een goede conditie is essentieel voor elke competitieve speler. “Vergeet niet dat het terrein waarop we spelen, outdoor alleszins, zo groot is als een voetbalveld. En elke voetballer weet hoe vermoeiend enkele spurtjes kunnen zijn. Dat is bij frisbee niet anders. Bovendien spelen wij slechts zeven tegen zeven. Je loopt je continu vrij en probeert de gaten te vinden. Ondertussen moet je nog erg geconcentreerd blijven om de schijf te vangen. Een meer dan gemiddeld springvermogen en een goede oog-hand-coördinatie is daarbij essentieel. Het is kwestie van zo goed mogelijk in te schatten waar de frisbee gaat neerkomen. En dan zorgen dat je het kan opvangen alvorens de tegenstander er mee aan de haal gaat. Ook als de schijf op de grond valt, gaat het spel naar de tegenpartij.”

2

3

PIVOTEREN

Lopen met een frisbee is verboden. Zo gauw je de schijf kan vangen mag je enkel nog pivoteren. “De verdedigende ploeg zal altijd trachten het werpen te beletten of zo moeilijk mogelijk te maken. Dus een beetje lenigheid en behendigheid is altijd meegenomen. Bovendien krijg je maar tien seconden om je *move* te maken. Verder heb je in elk team *handlers* en *cutters*, dat zijn respectievelijk spelverdelers en spelers die zich vrijlopen. Maar laat je vooral niet afschrikken door de spelregels, ze zijn al met al vrij eenvoudig”, aldus Sven.

De wind gebruiken als medespeler is ook één van de trucjes die je met de jaren leert. “Het is uiteraard een belangrijke factor bij frisbee”, gaat de trainer verder. “Vandaar dat de ploegen ook na elk punt van kant wisselen. Zo heeft in principe elke ploeg evenveel voor- of nadeel bij de wind.”

Dat frisbee als sport door de deelnemers serieus wordt genomen blijkt alvast uit het materiaal dat ze gebruiken. “Je kan onze frisbees inderdaad niet vergelijken met de schijven die je op de zeedijk koopt”, lacht de ex-doelman. “Zo mag er bijvoorbeeld bij een officiële wedstrijd geen sticker op de frisbee zijn aangebracht. Dit kan invloed hebben op het vlieggedrag van de schijf en dat moet dus vermeden worden. Het lijkt maar een detail maar het is toch een vaste regel.”

> “INSCHATTINGSVERMOGEN EN EEN PERFECTE TIMING ZIJN ERG BELANGRIJK. NET ALS CONDITIONEEL IN ORDE ZIJN.”

ZONDER SCHEIDSRECHTER

Opmerkelijk bij de frisbeesport is dat er geen scheidsrechter aanwezig is. “Je acht het bij een voetbalwedstrijd niet meteen mogelijk maar bij frisbee worden disputen tussen de spelers onderling uitgeklaard. Bovendien is het een non-contactsport. Je mag elkaar dus niet aanraken. Dit maakt dat fair play erg belangrijk is. Verder is het ook leuk dat het zowel binnen als buiten kan gespeeld worden. Tijdens zomermaanden spelen en trainen wij aan de Sporthoeve in Turnhout. Tijdens de wintermaanden gebruiken we een sporthal in de buurt. Trainen doen we twee maal per week, op dinsdag en donderdag.”

Sven speelt en traint momenteel bij Zero Gravity in Turnhout. “De club werd in 2013 opgericht door Steven Donkers. Bij mijn weten is het de enige club in de Kempen”, weet Sven. “Het maakt dat we regelmatig vriendschappelijk spelen tegen Antwerpen. Want de echte tornooien kunnen in heel België gespeeld worden. Zo speelde ik reeds in Brugge, Namen en Bastenaken om die maar te noemen. Al organiseren we ook het Belgische Kampioenschap van onze divisie in de Sporthoeve zelf. Je kan vanaf twaalf jaar aansluiten maar we spelen in gezamenlijke reeksen. Het maakt dat de meesten zich aansluiten op hun vijftiende of zestiende. Bovendien spelen we in een open divisie zodat ook dames zich kunnen aansluiten. Op dit moment spelen er drie dames in de club, op een totaal van een dertig spelers”, besluit Sven.

En dat frisbee de afgelopen jaren in de lift zit in België bewezen de Mooncatchers uit Brussel op het afgelopen wereldkampioenschap in Cincinnati. Ze behaalden de vierde plaats, de hoogste ranking ooit.

Tekst: Peter Meulemans

MEER INFO:
www.frisbeeturnhout.be

Foto 1: Sven speelt al vele jaren Ultimate Frisbee.
Foto 2: Je moet je continu vrijlopen en proberen de gaten te vinden.
Foto 3: Een selectie van Zero Gravity uit Turnhout.

COLLEGA'S GEZOCHT

HOUT | ALU | PVC

raamSELECT

Ramen, deuren & veranda's

» Toonzaal Rijkevorsel Merksplassesteenweg 18
» Toonzaal Herentals Poederleeseweg 131/001

raamSELECT · 03 340 29 20 · www.raamselect.be

MAATJE MINDER MADAM?

DOE MET ONS MEE!!!

- LEEFTIJD: 30+
- DOEL: (MINIMAAL) 5 KILO VETVERLIES
- DUUR: 12 WEKEN

3 UITGEBREIDE BODYSCANS
(1X PER MAAND)

12 HIT TRAININGEN
MET PERSONAL COACH
(OP MAAT GEPROGRAMMEERD)

24 SESSIES IN DE VACUSTEP

VOEDINGSBEGELEIDING MET EEN
PROFESSIONEEL VOEDINGSKUNDIGE
(OP MAAT VOOR JOU SAMENGESTELD)
+ 5 OPVOLGGESPREKKEN

DOEL bereikt?
Leuke verrassing KADO!

Bel voor een GRATIS informatiegesprek
0467 00 80 20 of 0475 72 62 18

www.sportopmaat.be

INTUÏTIEF SCHILDEREN: SPEELS, ONTSPANNEND EN VERBINDEND

RAVELS – De eerste weken van het nieuwe schooljaar gaan ook hier – zoals in vele andere gezinnen — gepaard met de nodige drukte en hectiek. Niet alleen praktisch en organisatorisch is het weer zoeken naar een nieuw evenwicht en routines, maar ook emotioneel vergt het heel wat van onze kinderen én van onszelf. Ik weet niet hoe dat bij jou thuis is, maar wat dan hier het eerst sneuvelt tussen alle 'to do's' is de zelfzorg. Af en toe mijn hoofd leegmaken is nochtans een must om bij de les te blijven. Dit jaar moet het anders, heb ik me voorgenomen. Ik plan wat tijd voor mezelf in en gun mezelf – in de lerende spirit van het nieuwe schooljaar – een geheel nieuwe ervaring. Vandaag ga ik 'intuïtief schilderen', waarvoor ik een bezoek breng aan Leila Janssens van Living Soul Art.

Ik ontmoet Leila in haar praktijk in Ravels. Ze werkt er als creatief en energetisch therapeute en begeleidt mensen vanuit een holistische benadering. Via haar ervaring als ademhalingstherapeute, voetreflexoloog en aromatherapeute gaat ze op zoek naar de juiste benadering. "Ik ontvang in mijn praktijk mensen met trauma's, die via een doorverwijzing van de huisarts hun weg vinden naar hier, maar net zo goed komen er mensen langs die gewoon op zoek zijn naar een nieuwe manier om zich te ontspannen en in contact te komen met zichzelf. Dat kan alleen of in gezelschap."

SCHILDEREN ALS THERAPIE OF ONTSPANNING

Leila vertelt me dat het creatief bezig zijn een belangrijke rol gespeeld heeft in haar eigen persoonlijke ontwikkeling. "Ik heb hierin een hele weg afgelegd. Ik volgde jarenlang lessen voor techniek en materialenkennis. Figuratief schilderen met veel meetwerk en perfectie was lang mijn stokpaardje. Nu schilder ik intuïtief en vanuit mijn ziel. Ik ben nu een gelukkig mens. De kennis uit de talloze opleidingen en de vele ervaringen die ik door de jaren heen verzamelde wil ik graag gebruiken om anderen te begeleiden in hun zoektocht."

In haar woonkamer staat een grote tafel met twee stoelen. Ik zie — zoals verwacht — heel wat potten en tubes verf staan, maar bij de beide stoelen ligt ook schrijfpapier en een balpen klaar. Dat maakt me benieuwd. We praten wat, we wandelen door haar huis en ze toont me enkele van haar werken. Dat geeft me wel alvast een idee van de mogelijkheden, want op haar doeken merk ik niet enkel verf op. "De bedoeling van intuïtief schilderen is dat je creëert vanuit je gevoel. Je kiest zelf welke technieken, maar ook welke extra materialen je hiervoor gebruikt."

HOOFD LEEGMAKEN

Om vanuit mijn gevoel te kunnen schilderen moet ik eerst mijn gedachten uitschakelen. En laat dat nu niet mijn sterkste kant zijn. Ik uit mijn bezorgdheid. Dat het wellicht toch niet echt iets voor mij zal zijn. Leila stelt me gerust. Ze vraagt me om de balpen te nemen en vervolgens alle gedachten die in me opkomen neer te schrijven. Ik hoef het blad daarna niet meer te bekijken, dus duidelijk schrijven is zelfs niet nodig. Ik begin te schrijven en na twee bladzijden komt er – wonderlijk – niets meer in me op. Mijn hoofd is leeg. Die aanpak ga ik onthouden.

SPELEN MET KLEUREN EN TECHNIEKEN

En dan nu het echte werk. Als absolute beginner vind ik het allemaal behoorlijk spannend. Ik mag drie kleuren verf kiezen en spuit van elke kleur wat op het doek. Vervolgens verdeel ik met mijn handen de verf over het doek. Leila heeft me vooraf verteld dat ze de kleurkeuze of het resultaat niet zal ontleden. Als ik zelf wil zoeken naar betekenis kan ik daarmee wel aan de slag en kan ze me enkele tools aanreiken. Het stelt me op dit moment wel gerust, dat die analyse er niet komt. Ik geniet ervan om met mijn handen bezig te zijn en gewoon te doen wat in me opkomt. Het resultaat is volledig ondergeschikt en dat voelt fijn en heel ontspannend aan.

Leila reikt me nog enkele technieken aan. Ik kan bijvoorbeeld met water aan de slag, of ik kan gebruik maken van koffie of rijst om wat textuur of reliëf in het werk te brengen. Ze heeft ook heel wat andere materialen ter beschikking. Ik kies ervoor om twee blaadjes met nerfstructuur te verwerken. Ik verlies volledig de tijd uit het oog omdat ik me zo verdiep in mijn activiteit.

> "IK ZIE POTTEN EN TUBES VERF STAAN, MAAR ER LIGT OOK SCHRIJFPAPIER EN EEN BALPEN KLAAR."

Het kind in mij krijgt opeens veel ruimte. Hoewel Leila in de buurt is, lijkt het alsof ik alleen ben met mezelf. Ik bekijk mijn werk af en toe vanop een afstand, draai het doek een keer, laat het drogen en ga vervolgens weer aan de slag. Het is heel bevrijdend dat alles mag en niks moet. Het mag abstract zijn, ik hoef niks herkenbaars vast te leggen. Gewoon mijn gevoel volgen.

KLAAR?

Na een tijdje lijkt het wel alsof ik 'uitgeschilderd' ben. Ik vraag aan Leila of mijn werk nu klaar is. Ik leer van haar dat ik de enige ben die daarop een antwoord kan geven. "Het helpt om ook eens op een later tijdstip of vanop een afstand naar je werk te kijken. Soms zie je er dan zaken in die je verder wil uitwerken, of die je net anders wil doen. Of als je met iets helemaal niet tevreden bent, kan je het ook weer overschilderen. Je kan eraan blijven werken en ermee blijven spelen tot je tevreden bent. Je werk kan ook met je mee evolueren doorheen een fase van je leven. Jouw kunstwerk is maar klaar van zodra jij voelt of beslist dat het klaar is."

Het eindresultaat is nog niet echt bevredigend – ik besluit dan ook om mijn naam er nog niet op te zetten – maar het gevoel waarmee ik na deze bijzondere en ontspannende dag weer buiten stap is dat wel.

Tekst: Iris Geenen

ONDEROX ACTIE

Als Onderox-lezer ontvang je 15 euro korting op de workshop 'intuïtief schilderen'. Je betaalt dan 80 euro pp (ipv 95 euro). Actie geldig tem 31 oktober '22 en enkel met vermelding van Onderox Magazine. (Max. 4 personen per workshop)

Leila Janssens - Living Soul Art
Hoefstraat 3, Ravels
Tel. +32 (0)494 38 58 08
janssens.leila@gmail.com
www.livingsoulart.be
@LivingSoulArt
@leilajanssens
enkel op afspraak

deVille

STONE ISLAND
CP COMPANY
ALPHATAURI
PARAJUMPERS
RALPH LAUREN
JACOB COHEN
MASON'S
HERNO
HACKETT
PAUL & SHARK
GRAN SASSO
STENSTRÖMS
GENTILUOMO
BRIGLIA
SEVEN
ROY ROBSON
CORNELIANI
HUGO BOSS
FRADI
PEUTEREY
ATELIER NOTERMAN
HOGAN
DIADORA

FASHION WEEKEND

VRIJ 30 SEPT. 10u tot 18u | **ZAT 1 OKT.** 9u30 tot 18u | **ZON 2 OKT.** 13u tot 18u

MADE TO MEASURE
KOSTUUMS OP MAAT

www.devillefashion.be

Gasthuisstraat 39 | 2300 Turnhout | Open: ma-vrij: 10u - 18u | zaterdag: 9u30 - 18u

Gratis parking achter de zaak via Korte Gasthuisstraat 22, vervolgens linksaf naar Vianenstraat (eerste parking)

OOG VOOR EEN MOOIE BRIL

Duurzaamheid leeft vandaag bij elke Belgische consument maar toch moeten er enkele kanttekeningen gemaakt worden. Prijs en model blijken nog steeds de doorslaggevende criteria te zijn bij een aankoop van kleding en accessoires. Ook brillenwinkels merken dat de klant meer en meer op zoek is naar een unieke bril. Een montuur dat past bij hun karakter en persoonlijke stijl. Hoge eisen worden gesteld aan de kwaliteit, waarmee ook meteen het woord duurzaamheid op tafel valt.

Dit seizoen zien we de comeback van verschillende populaire trends in monturen. Geometrische, slank en oversized, cat-eye en onderscheidende details zijn allemaal razend populair dit komende seizoen voor zowel mannen als vrouwen. Kies ze met transparante monturen voor een subtielere look of met gedurfde gekleurde randen of versieringen voor een trendy outfit.
Maar ongeacht de exacte vorm, hét element dat een absolute must is bij de geometrische stijlen, zijn de dik omrande monturen, bij voorkeur in gedurfde en felle kleuren. Of zelfs een mix van kleuren als je graag opvalt en de bril voor zich laat spreken. Dik omrande brillen zijn vandaag echt geek-chic en één van de meest populaire monturen onder brildragers.

DE JUISTE VORM

Als je bang bent dat een traditioneel zwart montuur je gezicht kan uitwassen, zoek dan een bril met een dik montuur in zachtere tinten zoals marineblauw en donkerrood of kies voor een alternatief zoals gekleurde of heldere monturen in dezelfde vorm. Denk bij het kiezen van een montuur met een dik montuur ook aan je gezichtsvorm. Meer hoekige stijlen kunnen rondere gezichten scherper maken.
Bij de meest delicate stijlen is een bril met draadmontuur niet zo zichtbaar voor het blote oog, vooral niet wanneer deze wordt gedragen in een klassieke lichtmetalen kleur zoals geel of roségoud, waardoor de illusie ontstaat dat het gezicht van de drager in feite 'naakt' is. Bijna elk merk heeft een onderscheidend metalen frame met dubbele brug uitgebracht voor zachte ronde monturen. Draadframes zijn niet voor elk recept geschikt, omdat de delicate frames geen dikkere lenzen kunnen bevatten.
De brillentrend voor onzichtbare monturen wint al jaren aan snelheid als modieus alternatief. Monturen in helder acetaat en zachte pastelkleuren zijn momenteel bijzonder trendy. Ga voor ijsblauw, roze en oma-chic. Diepere transparanten zoals warme rabarber en koel vliegerblauw en kleuren die vervagen zoals honingkleur en grijstinten.
Lichtere monturen zijn ideaal voor zomerse gelegenheden, dus of je nu op zoek bent naar een update om te combineren met de beste moeder van de bruidegomjurken of een stijlvol montuur om te combineren met de beste moeder van de bruidoutfits, een pastelkleurige of heldere acetaat biedt een geklede maar moderne afwerking.
Eigenzinnige en coole, ronde monturen zien er schitterend uit voor vrouwen en mannen van alle leeftijden. Net zoals vierkante monturen passen bij ronde gezichten, balanceren ronde of ovale monturen en voegen ze zachtheid toe aan een vierkanter gezicht. Kies voor een model dat smaller is om sterke, hoekige trekken te verzachten. Neutrale kleuren helpen ook om het gezicht langer te maken. Afgeronde of ovaalvormige monturen, en monturen met decoratieve details langs de bovenlijn, zijn een uitstekende keuze voor hartvormige gezichten om
een smallere kin in evenwicht te brengen.
Kleurrijke frames zijn er voor de durvers. Als je je teen al hebt ondergedompeld in het dragen

"DIK OMRANDE BRILLEN ZIJN VANDAAG ECHT GEEK-CHIC EN ÉÉN VAN DE MEEST POPULAIRE MONTUREN ONDER BRILDRAGERS."

van felgekleurde kleding, dan moet je ervoor zorgen dat je accessoires in orde zijn. Brillen met een opvallend montuur zijn echt jeugdig

en dit seizoen is er een overvloed aan kleuren om uit te kiezen. Combineer heldere monturen met een kleurrijke kasjmier trui of top voor een opvallende look.
Oversized: hoe groter hoe beter. Deze statementmonturen hebben een echte comeback gemaakt. We zien grotere, gedurfdere en luidere brillen. Deze look trekt wel de aandacht, dus houd de rest van je look redelijk neutraal en kies voor klassiek getailleerde kledingstukken zoals scherp maatwerk en een oversized, androgyn, overhemd, voor een look die strak is maar toch erg fashion-forward. Probeer eens een vierkant montuur voor een opvallende look. Hoekige, vierkante monturen zijn de beste keuze als je een rond gezicht hebt, waardoor het een langer, smaller uiterlijk krijgt omdat hun scherpe hoeken in evenwicht zijn uit de ronding van het gezicht.
Beïnvloed door een groeiende ethische modebeweging, claimen houten monturen hun plaats. Van walnoot tot zwart en zelfs schildpadachtige kleuren en texturen. Omdat ze in een reeks silhouetten verkrijgbaar zijn, gaat het opnieuw gewoon om uit te zoeken welke monturen bij je gezicht passen. Het is een super keuze als je ook minder plastic in je leven wil.

ARTISANALE BRILLEN

Overal in Europa worden intussen artisanale brillen gemaakt in eigen ateliers of in samenwerking met specialisten en ambachtslui. Van A tot Z worden hun brillen ontworpen en wordt er geëxperimenteerd met nieuwe materialen. Zo ontketende het Belgische merk Theo 30 jaar geleden een kleine revolutie in de brillenwereld. Buiten een 'ziekenkasmontuur' was er toen eigenlijk niets. Maar de nieuwe monturen herkende je plots meteen door zijn individualistische en uitgesproken stijl. Een tikkeltje rebels en excentriek. Later volgden andere merken: Het Deense Lindberg bijvoorbeeld, supersterk maar tegelijkertijd vederlicht. Hun Air Titanium werd de eerste bril zonder scharnieren, gemaakt in titanium. Het met de hand gemaakte montuur sloeg meteen aan en zelfs de koningin van Denemarken werd al gespot met een AIR Titanium. Of denk aan de brillen van Chloé, die heel stylish en apart zijn. Met verrassende vormen, gevarieerde kleuren en opvallende collecties. Tenslotte moet ik als voorbeeld ook het Franse merk Ahlem vermelden dat in 2014 werd gelanceerd door de in Parijs geboren, in Los Angeles gevestigde, ontwerper Ahlem Manai-Platt. Met strenge aandacht voor details, nadruk op uitzonderlijke materialen, toewijding aan duurzame methoden en een blijvende obsessie met kunst en cultuur. De tijdloze toepassingen van Bauhaus-ontwerpprincipes uit het begin van de 20ste eeuw zijn zeker merkbaar en dienen als een consistente esthetische referentie. Ontworpen in Venice, Californië en volledig gemaakt in Frankrijk.

Conclusie? Er is geen beter accessoire om je stijl zo snel bij te werken als een trendy nieuw montuur. Een onmisbaar onderdeel van de garderobe van elke modeliefhebber, het is dan ook geen wonder dat brillen zo populair zijn. Of je hem nu draagt met glazen op sterkte, als een blauw licht blokkerende bril of gewoon als een fashion statement, een nieuwe, moderne, opvallende bril kan je look serieus opfrissen.

Tekst: Lidi Van Gool

theo eyewear

WELKOM OP ONZE OPENDEURDAGEN
VANAF VRIJDAG 7 OKTOBER TOT EN MET ZATERDAG 15 OKTOBER

KOM DE NIEUWSTE TRENDS BEWONDEREN VAN O.A. THEO, LINDBERG, HENAU, VIKTORIA BECKEM, CHLOE, ...

ZEISS

GENIET VAN ONZE
GLASACTIE VAN ZEISS
2DE PAAR AAN 50% KORTING

OPTIEK MANU ROBEYNS
zien & gezien worden
Markt 13 - Dessel
Tel. 014/370449
www.optiekrobeyns.be

Lapperre

OPTIEK SILHOUETTE
zien & gezien worden
St. Martinusstraat 13 - Retie
Tel. 014/372098
www.optieksilhouette.be

CORSENDONKS HOF

MAAKT NAAM MET HAAR ONTBIJTEN

Oud-Turnhout — Elke dinsdag en zondag start Corsendonks Hof in Oud-Turnhout de dag met een uitgebreid ontbijt. In drie gangen krijgen de gasten hun maaltijd geserveerd, inclusief een dessertje van de chef. Intussen blijven ook de ontbijten aan huis goed scoren, waarbij het aanbod onlangs nog verder uitgebreid werd.

De belangrijkste maaltijd van de dag wordt in Corsendonks Hof nog écht met eerbied behandeld. Wie op dinsdag of zondag langskomt om te komen ontbijten, wordt stevig in de watten gelegd. Bij de ontvangst worden er bubbels of vers appelsiensap ingeschonken, als een welkome ochtendlijke aperitief, en krijg je een amuse gepresenteerd. Als tweede gang volgt de ruime hoofdmaaltijd. Op tafel verschijnt een feest van broodjes, granola, salades, beleg, gerookte zalm, fruit, yoghurt,… Je eitje wordt *à la minute* klaargemaakt, precies zoals jij dat wil. En voor je weer huiswaarts trekt, zorgt de chef nog voor een dessert. Inchecken kan tussen 9.30 uur en 10.30 uur, na reservatie. Tijdig reserveren is nodig, zeker voor wie zondag langs wil komen. Die ontbijten zijn meestal zo'n maand vooraf al volzet. Wie graag in grotere groep komt ontbijten, kan gebruik maken van de aparte feestzaal.

ONTBIJT AAN HUIS

Ook het ontbijt aan huis, een overblijfsel uit de corona-periode, blijft het goed doen. Daarbij kan je voor 23,50 euro p.p. een uitgebreid ontbijt aan jouw voordeur geleverd krijgen. Via de website kan je makkelijk bestellen en kan je ook extraatjes selecteren zoals cava, roereitjes, huisgemaakte bokkepootjes of zelfs bloemen en pralines. "Zo kan je het ontbijt helemaal personaliseren en er zelfs eentje laten leveren bij iemand anders, als cadeau", leggen zaakvoerders Erwin Blockx en Marc Willems uit. "Sinds kort staat er ook een kinderontbijt en een vegetarisch ontbijt op onze bestellijst." De ontbijten worden elke dag geleverd, behalve op donderdag en vrijdag. Op speciale dagen, zoals met Moederdag, worden er thematische ontbijten voorzien. Zo komt er binnenkort misschien wel een echte roetpiet bij jou aan de deur een sinterklaasontbijt afleveren. Ook wie in een vakantiehuis verblijft in de buurt, kan zo'n ontbijt bestellen. Daarvoor werkt Corsendonks Hof samen met heel wat uitbaters in de regio.

AAN DE FEESTTAFEL

Corsendonks Hof heeft er een drukke zomer opzitten, mede door het mooie weer vonden veel mensen de weg naar het ruime terras. Ook als het de komende weken nog wat 'nazomert', blijft het terras open. Al kijkt de zaak intussen al naar het najaar. "We organiseren binnenkort een wildavond waarbij we een speciaal menu met aangepaste wijnen voorzien. Daarnaast komt er in oktober opnieuw wild op onze suggestiekaart te staan. En onze eindejaarsbrochure is net klaar. Er zijn zelfs al behoorlijk wat reservaties binnen." Ook voor wie wil komen feesten zijn er nieuwe menu's uitgewerkt. "Zo tonen we enkele van onze mogelijkheden", klinkt het. "Want al onze feesten worden op maat besproken. We merken trouwens dat er terug meer gefeest wordt, dat is opvallend. 2022 en 2023 zitten al zo goed als vol en de eerste reservaties voor 2024 lopen al binnen."

> "OOK HET ONTBIJT AAN HUIS, EEN OVERBLIJFSEL UIT DE CORONA-PERIODE, BLIJFT HET GOED DOEN."

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND

Onthaal met bubbels of vers sinaasappelsap en een ochtendamuse

***

Assortiment luxebroodjes, boerenbrood, mini-koffiekoek, croissants, kaas jong en oud, kipfilet, ham, ambachtelijke confituur, choco- en speculoospasta, stukje brie, pepersalami, gerookte zalm, krabsalade, ham- preisalade, keuze uit het 'ei-menu', granola met yoghurt, salade van vers fruit, twee kopjes koffie of thee

***

Mini-dessert van de chef

Prijs: 25 euro p.p.

Wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-ontbijt' krijgt gratis een derde kopje koffie of thee bij zijn ontbijt. Actie enkel geldig op dinsdag. Geldig van dinsdag 27 september t.e.m. dinsdag 29 november 2022.

Corsendonks Hof
OUD-TURNHOUT

Corsendonk 2
2360 Oud-Turnhout
Tel. +32 (0)14 45 07 51
info@corsendonks-hof.be
www.corsendonks-hof.be
Open:
Ma, di, vr, za, zo: vanaf 12 uur
Wo, do gesloten
Ontbijten op di en zo vanaf 9.30 uur

de linnenwinkel

lingerie

ONS ERVAREN TEAM STAAT STEEDS VOOR U KLAAR
MET **PROFESSIONEEL ADVIES**

WWW.DELINNENWINKEL.NET

MOLSEBAAN 14 · DESSEL · 014 37 88 92

OPENINGSUREN di - vr: 9.30 - 12.30 en 13.30 - 18.00 za: 9.30 - 17.00 / zo - ma: gesloten

BRANDWEERKORPSEN ZOEKEN VRIJWILLIGE SPUITGASTEN

BALEN/HERENTHOUT/GROBBENDONK – Brandweer zone Kempen verenigt doodleuk de brandweerposten van Balen, Geel, Grobbendonk, Herentals, Herenthout, Mol en Westerlo om een paternoster van nog meer gemeentes de grootst mogelijke veiligheid te bieden. Rampenfilms ogen misschien wel leuk op tv, maar deze jongens/meisjes staan met hun botten wel altijd midden in de realiteit. En die oogt héél zelden erg Hollywoodiaans. Brandweerkorpsen hebben naast beroepsmensen ook nood aan gemotiveerde vrijwilligers. En precies naar deze gemotiveerde enthousiastelingen zijn ze op zoek.

1

"Onze editie van Start to Brandweer van vorig jaar was een succes," stelt Koen Bollen, zonecommandant van Brandweer zone Kempen. "Dus selecteerden we ditmaal de kazernes van Balen, Herenthout en Grobbendonk omdat daar de nood het hoogst is. Maar dat neemt niet weg dat ook andere kazernes nog altijd op zoek zijn naar waardevolle, nieuwe kandidaten. Zij vormen de sleutel voor de toekomst." Omdat lijf en leden van deze jongen al iets te fel onderhevig zijn aan artrose en andere slijtages om nog in de verste verte in aanmerking te komen, toch even ons licht opgestoken bij Jef Van Meensel (47), postoverste in de brandweerkazerne van Balen, en bij Tina Boënne (46), deskundige communicatie van Brandweer zone Kempen. Met één prangende vraag: hoe word ik vrijwilliger?

Jullie mikken op een jaarlijkse rekrutering, volstaat dit om de natuurlijke uitstroom aan te vullen?

Jef Van Meensel: "Wij zitten in Balen nog goed. Ons oudste lid is nu 68 lentes jong. Voor de zone bestond, moesten brandweerlui vanaf 60 met pensioen. We halen ons quotum maar er is geen marge. Dus ja, we mikken op instromers. Als we er binnen de zone 24 kunnen vinden, zou dat een succes zijn."

Tina Boënne: "Via Start to Brandweer lichten we dit zo goed mogelijk toe voor wie brandweerman of -vrouw wil worden. Want ja, ook dames zijn perfect geschikt voor de job. Wat dat betreft zit het snor, in de zone zijn er negen dames actief. En die staan meer dan hun mannetje. En Jef mag me verbeteren, in Balen zijn er vier dames en ook nog twee ambulanciers."

Hoe begin ik aan een opleiding als brandweerman/-vrouw?

Tina: "In de allereerste plaats moet je echt passie voelen en voldoende gemotiveerd zijn. Want je begint wel aan een ernstige opleiding, eentje die inzet en volharding vereist. Daarom is Start to Brandweer heel nuttig. Hier kan je in de praktijk alle testen die je later moet afleggen al eens oefenen. Dat gaat van het beklimmen van een 30 meter hoge ladder op een brandweerwagen over houtbewerkingsopdrachten tot loodgieterij- en elektriciteitsopdrachten."

Jef: "Wie dat ziet zitten, kan zich inschrijven voor het federaal geschiktheidsattest. Daarvoor ga je naar www.ikwordbrandweer.be. Daar krijg je een kennistest voorgeschoteld en een operationele handvaardigheidstest. Wie slaagt, mag doorschuiven naar de lichamelijke geschiktheidsproeven. Hier dien je voor negen van de elf testen te slagen. Twee daarvan zijn essentieel: 600 meter lopen en de luchtladder beklimmen. Heb je dat attest behaald, dan kan je solliciteren bij een kazerne die niet verder dan acht kilometer van je woning ligt."

Tina: "Eenmaal je sollicitatie aanvaard, begin je aan een opleiding en stage op je post. Dat houdt in dat je een opleiding krijgt van anderhalf jaar, goed voor 264 uur, aan de brandweerschool. En er volgt een stage van 1 jaar binnen je post. Je begrijpt meteen waarom er een sterke motivatie nodig is. Het dient wel gezegd dat de gepresteerde uren ook vergoed worden."

> "HET IS MAAR LOGISCH DAT EEN STAGIAIR NIET METEEN EEN 'VUURDOOP' KRIJGT."

Jef: "Bij een stage spreken we ook over een 'koude' en een 'warme' stage. Het is maar logisch dat een stagiair niet meteen een 'vuurdoop' krijgt. Het komt er op aan telkens een hecht team te kneden, mensen die elkaar zonder al te veel woorden perfect verstaan, die weten wat ze aan elkaar hebben. Want ja, je moet, letterlijk en figuurlijk, voor elkaar door een vuur gaan."

Ik kan me vergissen, maar zijn die proeven niet allemaal zwaarder geworden? En er zit geen zwemmen meer bij?

(hilariteit terwijl Tina dit meteen verifieert en bevestigt dat er niet meer moet gezwommen worden)

Jef: "Dat klopt wel. Maar we spreken hier over mensen die semiprofessioneel met hun vak bezig zijn. De tijd is voorbij dat de zoon van een brandweerman eventjes langsging bij — pakweg — de burgemeester en 's anderendaags een uniform kreeg. Het gaat zowel over de veiligheid van de mensen zelf als over die van de mensen waarvoor ze in de bres springen. Dat is te belangrijk om losjes mee om te springen."

Je dient als vrijwilliger niet alleen dicht bij de kazerne te wonen, je moet je ook maar kunnen vrijmaken als het alarm afgaat?

Jef: "Momenteel ligt de grens op 8 kilometer. Maar eigenlijk zou dat korter kunnen. Wie een oproep

2

krijgt, vertrekt al met een lijf vol adrenaline. Maar hij rijdt niet met een prioritair voertuig en met het huidige verkeer… En dan ben je nog maar in de kazerne, dan moet je nog uitrukken."

Tina: "Wat het vrijmaken betreft, zijn onze eigen oefeningen zoveel mogelijk afgestemd op het leven van de vrijwilligers. Er zijn al bedrijven die het nu al toelaten dat hun werknemers meteen vertrekken. Die beseffen ook dat het nuttig is dat ze een brandweerman in hun bedrijf hebben. En er zijn ook gemeentebesturen die er geen probleem mee hebben dat de mensen meteen vertrekken. Het is ook zo dat de mensen zich beschikbaar

maken. Jef kan meteen zien wie hij van zijn mensen vandaag zou kunnen oproepen. Moesten er zich grotere calamiteiten voordoen, beschikt de zone over een totaaloverzicht van alle korpsen. Dat is een sterk punt van de hervorming."

Niet dat het mijn zaken zijn, maar hoe zit dat met de verloning? Want ik denk niet dat dit soort vrijwilligerswerk gratis is?

Jef: "Omdat we spreken over semiprofessioneel is de verloning navenant. En die gebeurt volgens bepaalde barema's. Er zijn ook bij de vrijwilligers verschillende graden en de verloning is afhankelijk van de graad. Een ander item is de anciënniteit. Dat geldt hier niet in dienstjaren maar in diensturen. Wie veel uren klopt, bouwt sneller meer anciënniteit op. Onze vrijwilligers moeten wel 25% van hun tijd beschikbaar zijn."

Tina: "Nog even ter duiding: Brandweer zone Kempen is één van de 34 Belgische en 5 Antwerpse hulpverleningszones. De zone verenigt de brandweerposten van Balen, Geel, Grobbendonk, Herentals, Herenthout, Mol en Westerlo ter bescherming van Balen, Dessel, Geel, Grobbendonk, Herentals, Herenthout, Herselt, Hulshout, Laakdal, Meerhout, Mol, Olen, Retie, Vorselaar en Westerlo. Dan spreken we over een gebied van ruim 727 vierkante kilometer met een bevolking van bijna 270.000 inwoners."

Tekst: Jef Aerts
Foto's: Jef Aerts en Brandweer zone Kempen

START TO BRANDWEER PRAKTISCH

Zaterdag 1/10: 13u – 16u – brandweerkazerne Balen, Vredelaan 2.

Zaterdag 22/10: 13u – 16u – brandweerkazerne Herenthout, Bouwelse Steenweg 8.

Zondag 23/10: 9u – 12u – brandweerkazerne robbendonk, Vaartkom 3.

Men is vrij om de startsessie te volgen waar je wil, ook als dat niet de kazerne in je buurt is. Registreren kan via deze link tot uiterlijk twee dagen voor de sessie: **https://forms.office.com/r/5SJER2rQdc**

Foto 1: Enkele leden van de zone tonen hun uitrusting.
Foto 2: Deelnemers moeten fysiek in orde zijn.
Foto 3: En mogen geen hoogtevrees hebben.
Foto 4: Jef Van Meensel en Tina Boënne bij de blinkende boswagen van het Balense korps.

sunlighten™ Kempen

GEZONDHEIDSPROBLEMEN VOORKOMEN OF VERZACHTEN

Stress, rugpijn, spierpijn, huidaandoeningen, reuma, artrose, fibromyalgie ... ? Dankzij de unieke verwarmingstechnologie in onze full spectrum infraroodsauna's helpen we u naar een leven met meer comfort!

OFFICIËLE VERDELER VAN SUNLIGHTEN INFRAROODSAUNA'S VOOR DE KEMPEN
Wil u graag vrijblijvend meer info over Sunlighten, maak dan een afspraak voor een bezoek aan onze toonzaal en ontdek wat Sunlighten kan betekenen voor uw gezondheid.

UW EIGEN SUNLIGHTEN INFRAROODSAUNA

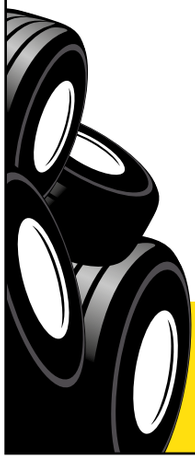
INFRAROOD IS EEN WELDAAD VOOR LICHAAM EN GEEST

Sunlighten Kempen
Nagelsberg 32, Balen
0496 55 05 19
info@sunlightenkempen.be
www.sunlightenkempen.be

MAAK ONLINE EEN AFSPRAAK VOOR UW WINTERWISSEL

EURO TYRE Banden Gaukema

"ALS HET AAN UW WAGEN LAG, KWAM HIJ ZELF EVEN LANGS"



Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 25 01 - info@bandengaukema.be
www.bandengaukema.be

dirkmaris
sedum- en graszodenservice

U kan bij ons terecht voor:
- Graszoden
- Herbafix
  kant-en-klaar grastegelsysteem
- Herbaterra
  funderingssubstraat voor grastegels
- Herbaroof
  kant-en-klaar groendaksysteem

Tevens voor:
- Potgrond
- Compost en champignonmest
- Boomschorsen
- Gazonzaden
- Meststoffen en kalk
- Bestrijdingsmiddelen
- Spuittoestellen
- Verhuur gazonverluchters
- Tuin- en parkmachines

ROOBEEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56
INFO@GRASZODENSERVICE.BE - WWW.GRASZODENSERVICE.BE

SEBE

BEKENDE FIETSENZAAK HOUDT UITVERKOOP

Arendonk — Na 35 jaar tussen de fietsen en de fietsonderdelen gaat Arendonkenaar Pierre Segers met welverdiend pensioen. De komende maanden gelden er daarom in zijn winkel SEBE, aan de Wampenberg in Arendonk, fikse kortingen op de aanwezige stock.

Begin april 1987 opende Pierre Segers zijn eigen fietsenzaak SEBE, langs de Wampenberg in Arendonk. In eerste instantie nog aan de overkant van de straat van waar de winkel nu is. 1,5 jaar later verhuisde de zaak naar de huidige locatie. "Ik ben eigenlijk elektricien van opleiding", vertelt Pierre met de glimlach. "Maar daar was destijds weinig werk in en via de neef van mijn vrouw Linda leerde ik de stiel van fietsenmaker kennen, hij had een eigen fietsenzaak. Zo ben ik er ingerold. Destijds moest je daarvoor nog examen doen in Brussel, een opleiding bestond niet." Als 'selfmade man' besloot Pierre al snel zijn eigen zaak op te starten: SEBE, een samentrekking van de eerste letters van zijn achternaam en die van zijn vrouw: Segers-Belmans. Pierre specialiseerde zich met zijn zaak altijd in kwalitatieve fietsen en een goede service was altijd een topprioriteit. Hij werd al snel een vertrouwd gezicht bij heel wat Arendonkenaren, al kwamen ook veel vaste klanten uit één van de buurgemeentes. "Vanaf het eerste moment is de zaak goed beginnen draaien. Ik heb de job altijd met veel plezier gedaan en ook van het contact met de klanten heb ik altijd genoten, want dat hoort erbij."

TROUWE KLANTEN

"Ik wil graag mijn vele vaste klanten bedanken voor hun jarenlange trouw en ook wel hun geduld", benadrukt Pierre. "Ik heb de zaak altijd alleen gedaan en dat was niet altijd evident."
Op 1 november gaat Pierre officieel met pensioen. "Al blijft de winkel open tot de aanwezige stock is uitverkocht. En daarna blijf ik mijn klanten nog een tijdje verder helpen in mijn werkhuis."
En daarna? "Daar heb ik absoluut geen schrik voor", zegt Pierre overtuigd. "Ik ga meer tijd hebben voor de familie en de kleinkinderen en we hebben nog wel een paar leuke plannen die uitgevoerd gaan worden. Er komen gewoon andere dingen op mijn pad."

KORTINGEN OP VOLLEDIGE STOCK

Vanaf nu gelden er in de winkel kortingen van 50% op fietsen en regenkledij en 35% op alle accessoires en onderdelen (zolang de voorraad strekt, uiterlijk tot 31 augustus 2023).

SEBE niet zomaar fietsen ✆014 670991

Wampenberg 170 - Arendonk - 014/6709 91
info@sebe.be - **www.sebe.be**
Open: Ma, wo, vr: 9 tot 19 uur, Za: 9 tot 13 uur, Di, do, zo gesloten

alma FASHION MARKET
CONCEPT STORE

FALL HAS ARRIVED

DAMES Comma (maat 34 tot 46), Q/S Women, Soyaconcept, Julie Guerlande, H2O Italia, Pia B, MdM, Smashed Lemon, Brandtex, Plage d'Or, Eskimo, Zoso, Mondieux Madame, Bellita, Surkana, s.Oliver Women, Shegoeslala, Giulia Matilda, **NIEUW** Le Sarte del Solé

DAMES TOT MAAT 52 Samoon by Gerry Weber, Frapp, Via Appia Due, Plage d'Or, Mati, Shegoeslala, Mealys

HEREN Q/S Men, Lerros, Redpoint, Pierre Cardin, Carlos Cordoba, Eskimo, Guasch,Casamoda
NIEUW John Frank

KIDS s. Oliver Baby, s.Oliver Kids, s.Oliver Boys & Girls, Petit Bateau ondergoed en pyjama's, Eskimo, Losan
NIEUW A&J

alma

ALMA MOL : KRUISVEN 40
ALMA GEEL : BAKKERSSTRAAT 15

NIEUW GETROUWHEIDSSYSTEEM
KORTING OP VOLGENDE AANKOOP OF SPAREN TOT EEN GROTER BEDRAG! REGISTREER AAN ONZE TEXTIELKASSA.

OPEN: MA-VR 8u30 » 20u | ZA 8u30 » 19u | ZO 8u30 » 17u | **MOL IS ZONDAG OPEN VAN 9U » 17U**

BADWEELDE

VIERT OPEN BEDRIJVENDAG MET DEMO'S EN NAJAARSKORTINGEN

Op 2 oktober 2022 opent de vestiging van Badweelde in Mol de deuren van 10 tot 17 uur voor Voka Open Bedrijvendag. Daarbij zullen er demo's gegeven worden rond zwembaden, spa's, outdoor cooking en Health Mate infraroodsauna's. Wie langskomt, kan ook genieten van allerlei najaarskortingen.

Ook Badweelde neemt deel aan de Open Bedrijvendag, op 2 oktober 2022. Deze keer staat de vestiging in Mol, aan de Tortelstraat, centraal. Je kan langskomen tussen 10 en 17 uur. Alle gasten kunnen een rondleiding krijgen met een bijhorend hapje en drankje, ter plaatse gebakken en bereid. Ook de lokale bieren van Beer 4 Nature zullen die dag te verkrijgen zijn.

EEN ZWEMBAD IN DE TUIN

Ook het volledige assortiment van Badweelde wordt uiteraard getoond. De zwembaden bijvoorbeeld. De afgelopen warme maanden hebben nog maar eens de voordelen van een zwembad in je eigen tuin aangetoond. Wil jij volgende zomer ook een verfrissende duik kunnen nemen bij jou thuis? Kom nu al langs in één van de vestigingen van Badweelde en geniet van de huidige vroegboekkortingen!

Kies bijvoorbeeld voor een populaire nieuwigheid: polypropyleen zwembaden, helemaal op maat. Een zwembad dat uiterst duurzaam is en makkelijk in onderhoud door de chemische resistentie. Zo hebben ze geen last van osmose. Bovendien hebben de zwembaden een prachtig modern design. Door de snelle productie kan je in een mum van tijd genieten van je polypropyleen zwembad. Uiteraard blijven ook de traditionele gemetste zwembaden bij Badweelde erg in trek.

WELLNESS BIJ JE THUIS

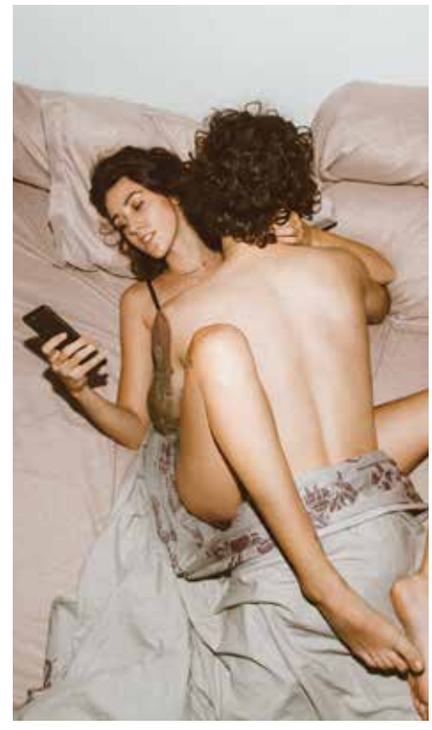
In de showrooms vallen ook de infraroodsauna's van Health Mate en de bubbelbaden van BeWell op. Dat Canadese topmerk richt zich op de winterse wellnessliefhebber. Want het najaar en de winter is de ideale periode om thuis rustig te genieten van een vleugje wellness. Badweelde heeft altijd een grote voorraad van het merk in huis, zodat de levertijden beperkt blijven.

OUTDOOR COOKING

Badweelde heeft ook een ruim assortiment aan outdoor cooking in huis. Ideaal voor een nazomerse barbecue of voor wie buiten pizza's of brood wil bakken. In het aanbod zitten merken als Big Green Egg, KamadoJoe, AlfaForni en Artola. Momenteel gelden er actieprijzen op heel wat merken binnen het assortiment. Kom eens kijken in één van de vestigingen om meer inspiratie op te doen of kom langs op de Open Bedrijvendag op zondag 2 oktober, bij Badweelde in Mol.

Badweelde Mol
Tortelstraat 39

info@badweelde.be
www.badweelde.be
Badweelde.zwembaden



DE INTERESSANTSTE SPAMMAILS (OF PHISHINGBERICHTEN)

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Omdat er ook schoonheid huist in je map met ongewenste mails… Deze maand: de boeiendste spammails (of phishingberichten).

10. Een iPhone 14.
Yes! Gewonnen! En die iPhone 14 is nog maar net uit! Ben ik een geluksvogel, zeg! Het blijkt niet de enige spammail te zijn die op de actualiteit mikt. Zo krijg ik ook mails over Bitcoins (de laatste tijd wel opvallend minder), leningen (de laatste tijd opvallend meer) en liep mijn map met ongewenste mails tot enkele maanden geleden nog vol met corona-gezondheidsonderzoeken.

9. Wachtende vrouwen.
Blijkbaar zitten — liggen meestal, als je die mails mag geloven — er enorm veel vrouwen op mij te wachten om met mij te daten. Ik voel me meteen aangesproken, want je zitten vervelen is echt verschrikkelijk, ik heb dus geen tijd te verliezen. Een echte heer laat dames nooit wachten! Een zekere Maya wacht op mij in de chat, een hete vrouw wacht op mij ergens bij haar thuis en volgens een andere mail is er geen reden waarom ik single zou blijven — wat ik niet eens ben, maar kom — want er zitten duizenden vrouwen alleen thuis. Niet allemaal in hetzelfde huis, mag ik hopen. Verder komt er ook spam binnen met onderwerpen als ‘exotische Oekraïense vrouwen’, ‘hot Asians’ en ‘Russian Love’. Voor ieder wat wils dus.

8. Teleurstellen in bed.
Stop disappointing in bed! Het is geen mail die je graag op je nuchtere maag te verwerken krijgt. Met de welluidende titel *‘Penis Size’* als teaser in de onderwerplijn bovendien. Ik heb mijn vrouw nog nooit horen klagen, maar het moet zijn dat ze toch uit de biecht heeft geklapt of dat één van mijn zevenentwintig maîtresses het nodig vond om privé-informatie over mij te verspreiden. Ze moesten zich schamen!

7. 14 kilo minder.
Op een maand tijd kan ik 14 kilo verliezen. Ik neem aan dat ik dan gewoon niet meer mag eten, en dan nog raak je wellicht zoveel niet kwijt. Als het te mooi is om waar te zijn, is het dat meestal ook. Oké, voor 1,5 kilo klik ik ook niet verder, maar 14 is nu écht wel overdreven.

6. Voor volwassenen.
En toen kwam er een intrigerende mail binnen: ‘Bekijk deze mail alleen als je volwassen bent…’ Ja, dan ben ik natuurlijk enorm benieuwd. Waarom mag ik dit enkel zien als ik volwassen ben? Is er een filmpje te bewonderen waarop iemand een stuk speelgoed aan gruzelementen slaat? Dat wil je een kind natuurlijk besparen. Wordt er verklapt dat Sinterklaas niet echt bestaat? Of onthuld dat er een zwetende man verstopt zit in dat pak van Bumba?

5. Stinkend rijk.
Word nu rijk! Zo krijg ik er te veel om op te noemen. Rijkdom blijft het ultieme lokmiddel. Meestal worden er gratis miljoenen uitgedeeld. In een andere mail blijkt dan weer dat ik een pas van ‘De Lijn’ heb gewonnen ter waarde van 50 euro. Het is eens wat anders dan stinkend rijk worden, maar wie het kleine niet eert…

4. Glanzend haar.
‘Ook jij kan prachtig glanzend haar krijgen’, zo staat er te lezen. Dat durf ik nu toch te betwijfelen. Sinds ik het weinige haar dat mij nog rest millimetreer, heb ik de hoop op lang glanzend haar toch een beetje opgegeven. Dit kan je moeilijk een juiste inschatting noemen om mij te lokken. Een andere mail die compleet de bal mis slaat: ‘je hebt een gratis tarot-lezing gewonnen!’ Ik kan me namelijk nauwelijks een grotere straf bedenken dan zo’n tarot-lezing te moeten uitzitten. Hup! Prullenbak in!

3. Een traplift.
Al kan het altijd nog erger. ‘Een traplift is de oplossing voor u’, lees ik een paar dagen later. Als dertiger hoef ik daar gelukkig nog geen beroep op te doen. Andere mails die mijn leeftijd ietwat fout inschatten: ‘Samen mooie momenten beleven voor 50-plussers’. Leuk dat die mensen samen mooie momenten beleven uiteraard, daar kan niemand iets tegen hebben, maar ik vrees dat de mail zijn doel(groep) hier toch wel voorbij schiet.

2. Sterke knieën.
Slechts heel zelden heeft zo’n spammail het bij het rechte eind. Toen ik een tijdje geleden last had van mijn knieën bijvoorbeeld en prompt een mail mocht ontvangen van ‘Het Centrum voor de Versterking van de Knieën’. Ik heb het opgezocht, dat blijkt geen officiële instantie te zijn. En dus kwam ik alsnog bedrogen uit. Al waren de mensen die er al waren langsgeweest, volgens de mail, toch erg enthousiast. ‘Hun knieën deden pijn, maar nu wandelen en huppelen ze weer.’ Huppelen doe je alleen als je gezonde knieën hebt, dat weet iedereen.

1. Colyrut.
Als je een mail van de ‘Colyrut’ krijgt met een waardebon, dan gaat er bij mij al wel een alarmlampje branden dat het hier wel eens om spam zou kunnen gaan. In een taal bovendien die Engels, Duits en Nederlands vakkundig door de mangel haalt. Jammer, weer niks gewonnen.

Eervolle vermeldingen: B-postpakketjes die bevestiging nodig hebben, opdringerige mails (klik nu verder!) of net heel vrijblijvende mails (Heb je dit weekend toevallig tijd?), mails van het Instituut voor seksuologie (met een heleboel emoji’s van aubergines erbij) en het mannenportaal gespierd.

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans

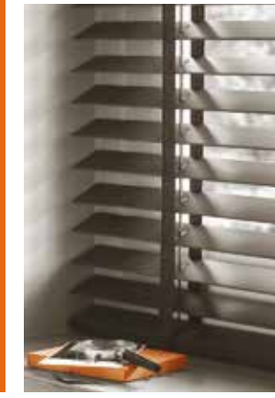
Van der Sluis
SFEERVOL WONEN

SFEERVOL

Ontdek onze nieuwe collecties en speciale aanbiedingen tijdens **oktober woonmaand!**

- GORDIJNEN
- BINNENZONWERING
- SHUTTERS
- BEHANG
- VLOERBEKLEDING
- PVC-VLOEREN
- BOXSPRINGS & BEDLINNEN

WONEN



KAPELSTRAAT 6
BAARLE-HERTOG
T. 014 69 90 02
WWW.VANDERSLUIS.BE

LEKKERSTAPPEN WANDELFESTIVAL

GAAT VAN START MET 31 SPLINTERNIEUWE ROUTES

Het is weer zover! De wandelaars onder ons kunnen zich vanaf 1 oktober 2022 weer volledig uitleven met de nieuwe editie van het Lekkerstappen Wandelfestival. Deze keer stippelden we 31 fonkelnieuwe routes voor u uit. Elke route is zo'n 10 kilometer lang. 31 routes, betekent ook 31 Kempense horecazaken die staan te popelen om u te mogen ontvangen. Dit jaar telt het lijstje weer heel wat nieuwe locaties, die zeker de moeite waard zijn om te ontdekken. Naar goede gewoonte zijn er weer heel wat mooie maand- en hoofdprijzen te winnen. De routebeschrijving haal je op bij je vertrek- en aankomstpunt of download je eenvoudig thuis via de Lekkerstappen website. Het Lekkerstappen Wandelfestival loopt nog tot en met 31 maart 2023.

HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via www.lekkerstappen.be. Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebon van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Schuif dan rustig bij het vertrekpunt aan voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code waarmee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stempels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkaart.

GRATIS WANDELGIDS

Meer info en een heleboel leuke uittips vind je in onze gratis wandelgids. Die is verkrijgbaar bij al onze vertrekpunten, de toeristische kantoren en heel wat supermarkten in de buurt.

MEER INFO:
www.lekkerstappen.be
Lekkerstappen

© Mia Noyens

DE VERTREKPUNTEN

Arendonk: Parkcafé, Van Eycklaan 7, 0497/54 42 41 (10,1 km)
Baarle-Hertog: Schuttershof, Zondereigen 27, 014/63 31 69 (10 km)
Balen: Taverne De Kei, Licht Vliegwezenlaan 8, 014/81 25 21 (8,1 of 10,2 km)
Brecht: De Kolonie, Sluisvijfbaan 11, 03/636 08 33 (12 km)
Geel: 't Belshof, Veltjensstraat 39, 014/31 78 35 (9,5 km)
Gierle: Horeca De Lilse Bergen, Strandweg (parking 4), 0477/54 39 35 (10,2 km)
Hilvarenbeek (NL): Vrijthof 16, Vrijthof 16, +31 135/05 22 85 (11 km)
Hooge Mierde (NL): De Spartelvijver, Weeldsedijk 1, +31 135/09 11 55 (10,5 km)
Kalmthout: Monida, Sint-Jozeflaan 1, 03/666 84 13 (9,5 km)
Lichtaart: Knooppunt 30, Stenenstraat 35a, 014/89 09 93 (10,5 km)
Lille: Schlager/Eetcafé De Kroon, Dorp 15, 014/71 50 41 (9,2 km)
Lommel: Ons Genoegen, Kerkhovensesteenweg 437, 011/91 71 92 (10 of 12 km)
Lommel: De Blauwe Kei, Blauwe Kei 40, 0475/66 76 01 (7 of 9 km)
Malle: Gastropub 't Molenhuys, Antwerpsesteenweg 378, 03/385 13 92 (8,5 of 11,6 km)
Meerhout: De Zoete Zonde, Genepas 7, 014/70 59 53 (10,6 km)
Merksplas: Brasserie De Mart, Markt 17/1, 0468/35 50 75 (11 km)
Mol: Port Aventura, Zilvermeerlaan 9, 014/47 22 57 (10 km)
Mol: De Kaasboerin, Eerselseweg 99, 014/37 70 84 (10,1 km)
Olmen: Iverans, Gestelseweg 1, 0496/78 59 59 (8,3 of 10,5 km)
Oud-Turnhout: 't Puttershuys, Staatsbaan 55, 014/46 00 85 (5,1 of 10 km)
Pelt: Cash & co, Lindelsebaan 254, 0476/04 85 90 (9,6 km)
Putte (NL): De Heusche Bollaert, 1e Verdelingsweg 6, +31 164/60 21 03 (6,7 of 11,3 km)
Ravels: Taverne De Wouwer, Kloosterstraat 4, 014/70 55 55 (10,2 km)
Retie: Den Triptiek, Provinciebaan 74, 0474/33 96 57 (10 km)
Reusel (NL): D'n Ouwe Brandtoren, Burgemeester Willekenslaan 2, +31 497/62 03 11 (11,1 km)
Reusel (NL): Hollandershoeve, Turnhoutseweg 46b, +31 497/64 40 50 (10,6 km)
Tessenderlo: De Bosrand, Zavelberg 12/A, 013/55 13 39 (8,4 of 10,4 km)
Turnhout: Cake&Coffee, Zevendonkplein 11, 0496/05 15 26 (10,5 km)
Westerlo: Torenhof IJskafee, Geneinde 1, 014/54 43 91 (9 km)
Zandhoven: De Proeverij, Heistraat 3, 03/314 33 70 (10,5 km)
Zoersel: De Castelijnshoeve, Kasteeldreef 52, 03/336 66 21 (10,2 km)

LEKKERSTAPPEN ONTBIJT OP VRIJDAG 30 SEPTEMBER

Op 1 oktober 2022 gaat het nieuwe Lekkerstappen Wandelfestival van start. Heb jij zin om op vrijdag 30 september samen met ons, in avant-première, de aftrap te geven van een winter vol wandelplezier? Lekkerstappen en Taverne D'n Ouwe Brandtoren in Reusel (NL) nodigen je graag uit voor een Lekkerstappen ontbijt. Wat mag je verwachten? Een hartelijk ontvangst en een stevig en verzorgd ontbijt om de dag goed mee te starten. Verschillende soorten brood incl. croissantjes en kaiserbroodjes, mini worstenbroodjes, scrambled eggs en gebakken spek, verschillende soorten beleg, mini danish, vers fruit salade, koffie, thee, melk en jus d'orange. Je krijgt ook iets lekkers voor onderweg, want na het ontbijt ga je op stap met je eerste Lekkerstappen wandelroute van het nieuwe seizoen. Je ontvangt dan uiteraard ook meteen je eerste stempel en een unieke code om deel te nemen aan de wedstrijden. En niet te vergeten: we laten je niet vertrekken zonder je eigen exemplaar van de gloednieuwe Lekkerstappen Wandelgids.
Prijs ontbijt: 19,95 euro p.p.

HOE RESERVEREN?

Je toegangsticket voor het ontbijt koop je aan via **www.lekkerstappen.be/aanbiedingen**. Daar kan je meteen ook het uur kiezen waarop je wil ontbijten. Je koopt voor iedere persoon die wenst te ontbijten één voucher. Na betaling ben je meteen zeker van je plaats en ontvang je de voucher met unieke code in je mailbox. Breng deze voucher, uitgeprint of op je mobiele telefoon, mee op 30 september naar D'n Ouwe Brandtoren. Eet smakelijk!

MARIE THERESE
lingerie

Lingerie-styliste

CORSETTERIE VAN A TOT N-CUP!

GEBRUIK BIJ ONS UW KAART VAN DE GEZINSBOND!
WIJ AANVAARDEN CONSUMPTIECHEQUES

SHOP 24/7 ONLINE
GRATIS VERZENDING

VOLG ONS OOK OP

WWW.MARIE-THERESE.BE
DORP 25 - 2275 POEDERLEE - 014 88 28 24

OPEN: **DI** 13-20U **WOE · DO · VRIJ** 9-17U30
ZA 10-17U **ZO & MA** GESLOTEN

EMPREINTE-ACTIE
Kom ze ontdekken in de winkel!

visit turnhout.be

1-2 OKT

KLANT is KONING

winkels open op zondag
van 13 tot 18 uur

TURNHOUT

MARTIN SPOORMANS

MISTER CARAMBOLA IS NOG ALTIJD EVEN FANATIEK

ARENDONK – Hij kreeg zijn eerste keu van zijn grootvader. Voor honderd frank. Ze heeft nog steeds een prominente plaats in zijn woning, die verder uitpuilt van de trofeeën, bekers, kostuums en heel veel boeken. Allemaal gewonnen met het biljarten, van Afrika tot in Amerika. We hebben het over Martin Spoormans (72), ook bekend als 'Mister Carambola'. 55 jaar na zijn eerste Belgische titel is hij nog steeds even fanatiek. En niet alleen in het biljarten.

1

"NA EEN DRONKEN VAL HAD IK FLINK WAT SCHADE AAN HANDEN EN ARMEN. IK BEN TOEN UIT HET ZIEKENHUIS ONTSNAPT EN WERD ALSNOG DERDE OP HET BELGISCH KAMPIOENSCHAP."

Het gebeurt niet alle dagen dat ik bij een wereldkampioen aan tafel mag aanschuiven. Het was in 1993 in Denemarken waar Martin zijn eerste wereldtitel binnenhaalde. Een prestatie die hij daarna niet meer kon herhalen, al staan er mogelijk een vijftigtal Belgische titels op zijn naam. Niet enkel in het driebanden maar ook in English billiards, snooker, vrij spel en ga maar door. Verder bracht de sport hem naar alle uithoeken van de wereld en was hij zelfs vijf jaar de bondscoach van het biljartteam van Singapore. En te weten dat het allemaal begon bij Café Biljart aan de Hovestraat in Arendonk.

Martin, je was tien jaar toen jouw vader de biljartclub oprichtte van Café Biljart. Was je meteen verkocht?

Martin Spoormans: "Eigenlijk wel. Al waren we toen in 1962. Dat waren andere tijden dan nu hé. Mijn vader had een biljart gekocht voor drieduizend frank, een immens kapitaal toen. Van mijn gootvader kreeg ik een keu. Gekocht voor honderd frank. En de trein was vertrokken. Ik speelde graag en ik speelde veel. We hadden een winkel op het Schotelven en achter de winkel hadden we een ruimte ingericht om te kunnen spelen. Toen bleek wel dat ik wat aanleg had. Ik begon meer en meer wedstrijden te spelen. Op mijn vijftiende sloot ik mij aan bij een club in Mol waar ik elke woensdag en zaterdag les kreeg. Dus dat was steeds met het fietsje naar Mol. Heel andere tijden dus." (lacht)

De medailles en trofeeën verraden dat er daarna nog veel overwinningen zijn gevolgd.

"Mijn eerste Belgische titel dateert van 1967. Ik was toen zeventien. In Pepinster. In dat jaar heb ik mij aangesloten bij de Belgische bond en begon ik snel progressie te maken. Op een gegeven moment maakte ik in die periode 3.011 punten na elkaar in het vrij spel. Ik stond toen vijf en een half uur aan de tafel. Een jaar later moest ik naar het leger, als telexoperator. Ik geloof niet dat dat nu nog bestaat. (lacht) Omdat ik toen al wel gekend was als biljarter was ik ook verantwoordelijk voor de bar van de officieren. Daar stond een biljart. Zo kon ik veel blijven oefenen. Na mijn legerdienst startte ik bij Philips in Turnhout. Als reparateur van machines. Maar ik bleef uiteraard veel tornooien spelen. Als hobby weliswaar want er werd in die tijd niet betaald. Helaas." (lacht)

Ik kan me voorstellen dat het begin jaren '70 niet altijd eenvoudig was om die verplaatsingen te maken voor al die tornooien.

"Dat was in combinatie met het werk bij Philips inderdaad niet eenvoudig. We moesten veel in Luik en Charleroi gaan spelen. Dat waren toen al behoorlijke verplaatsingen. Ik begon dan minder en minder te werken. Maar ik ben wel altijd bij Philips gebleven. Ze waren één van mijn eerste sponsors. Op oude foto's zal je zien dat ik heel vaak een T-shirt met reclame van Philips droeg. Zo werd ik toch al een beetje betaald om te biljarten. Nog later werd ik deels zelfstandige verkoper. Van biljarttafels en keus. Stilaan rolde ik meer en meer in het wereldje. Weet je trouwens hoe een keu gemaakt wordt?"

Vertel!

"Pas op met wat je zegt. Want op school heb ik ooit een spreekbeurt gegeven over de keu. Na een uur werd ik vriendelijk gevraagd om af te ronden. Ik stond nog altijd even enthousiast te vertellen. (lacht) Het eerste deel van de keu wordt steeds gemaakt van Canadees hout. Dat heeft zeer warme zomers en zeer koude winters. Dat maakt dat het hout minder gevoelig is voor temperatuurschommelingen. Want die keu moet uiteraard kaarsrecht blijven. Tussen alle bewerkingen door laten ze die ook twee maal een half jaar drogen. Ook het 'inleggen' van de tekeningen is erg intensief. Dat maakt dat een keu relatief duur is en al gauw 1.250 euro kost. Omdat ik sindsdien meer en meer gesponsord werd en zelf keus verkocht had ik toen een eigen keu met mijn naam op. Je kan het nog niet vergelijken met een Messi die voetbalschoenen heeft met zijn naam op maar het komt toch al in de buurt." (lacht)

Ik zie hier nog een krantenartikel van 1989. Je stond zelfs op de eerste pagina. Vanwaar die eer?

"Tja. Ik weet niet of ik daar heel trots op moet zijn. Maar er was een Belgisch kampioenschap bandstoten in Louveigné bij Luik. Ik had mij weten te plaatsen voor de finale en was daar zeer blij mee. Ik ben dat toen nogal uitbundig gaan vieren. Op de terugweg heb ik een flinke val gemaakt, onder invloed van alcohol weteverstaan. Ik kan me dat zelf allemaal niet meer zo goed herinneren maar ik werd alleszins wakker in het ziekenhuis. Laat ons zeggen, met nogal wat schade aan handen en armen. Maar ik wou natuurlijk mijn finale spelen. Ik ben er daar tussenuit geknepen en werd alsnog derde op het tornooi. Meer moet je dus niet doen om de voorpagina van de krant te halen." (glimlacht)

Ondertussen had je hier zelf ook een biljartclub opgericht, in het Valkenhof.

"Klopt. Mijn broer Roger had het Valkenhof overgenomen en we hadden beslist om er een biljart- en snookerclub in op te richten. In die periode kwam er meer en meer interesse in snooker. Zelf ging ik toen ook meer snookeren. Al speelde ik daarvoor al veel English billards. Bij ons niet zo bekend maar in Engeland wel, en zeker ook in landen als India. Het is een soort combinatie tussen pool en carambolebiljart. Het is alleszins intensiever dan gewoon vrij spel. Als bij vrij spel je tegenstrever *in form*

was, zat je soms meer dan een uur op je stoel te wachten. Niet ideaal. Al waren die wedstrijden van English billards ook zware kost. Je speelde zeven wedstrijden van vier uur, dan een halve finale van zes uur en de finale duurde acht uur. Echt een uitputtingsslag."

2

Je speelde toen meer en meer internationaal.
"Dat groeit stilaan. Je leert meer en meer mensen kennen, je netwerk groeit en je wordt vaker en vaker gevraagd. Vaak kreeg je dan ook startgeld of werd je voor die reis volledig gesponsord. Seoul in Zuid-Korea bijvoorbeeld telt waarschijnlijk al meer biljarters dan heel België samen. Je vindt daar biljartzalen waar ze bij wedstrijden misschien honderd tafels in één zaal zetten. Je kan je dat niet voorstellen. Er zijn daar tv-zenders waar 24/24 biljarten wordt uitgezonden. Ook in Amerika was het destijds erg lucratief om te gaan biljarten. Het reizen moest je er natuurlijk wel bijnemen. Ik ben heel vaak alleen op pad geweest. Veel alleen op hotel gezeten ook. Maar alles voor de sport hé." (lacht)

En op een dag vind je de job van je leven en word je bondscoach in Singapore.
"Inderdaad. Dat kan je toch niet weigeren! Zij hadden begin jaren 2000 een zeer ambitieus plan opgesteld om wereldtop te worden in biljart en snooker. Daar zijn dikke handleidingen en draaiboeken voor geschreven, hoe dat allemaal gerealiseerd moest worden. En één van die aspecten was het binnenhalen van een bekende biljarter. Ze hadden hun oog op mij laten vallen. Dat zijn natuurlijk onvergetelijke jaren geweest. Al heb ik het lokaal talent ook nooit uit het oog verloren. Johan Claessen en Mario van Gompel bijvoorbeeld, allebei uit Arendonk, zijn ook twee van mijn poulains geweest. Zij hebben beiden op een erg hoog niveau gespeeld."

Nog leuke anekdotes uit het wereldje?
"Ik was een keer als scheidsrechter uitgenodigd op het domein bij Robert Mercer in Long Island, een Amerikaanse hedge fund manager. Hij had een deel van zijn villa omgetoverd tot biljartzaal en een groots tornooi georganiseerd met flink wat prijzengeld. Er liepen daar zeker twintig bodyguards rond. Dat zijn momenten die je niet snel vergeet." (lacht)

Ondertussen is er met golf ook een tweede liefde in het spel.
"Golf en biljarten heeft veel meer met elkaar gemeen dan je op het eerste zicht zou denken. Wie goed kan golfen kan vaak ook goed biljarten en vice versa. Dat geldt ook voor hockeyers bijvoorbeeld. Maar ik haal bij het golfen niet het niveau van biljarten. En dat prikt af en toe. Ik wil altijd winnen. Gemiddeld doe ik per hole één slag te veel om met de profs mee te kunnen. Ik moet dus nog meer trainen. Maar helaas telt een dag maar 24 uren en die zijn al goed gevuld. Zo speelde ik afgelopen seizoen in vier landen interclub. Bovendien heb ik pas een nieuwe vriendin en zou ik ook graag wat meer tijd met haar willen doorbrengen. Misschien moet ik haar maar leren biljarten en golfen." (lacht)

Tekst: Peter Meulemans

Foto 1: Mr Carambola was vijf jaar bondscoach in Singapore.
Foto 2: Sportief en fanatiek, maar zeker ook levensgenieter.

1

2

ONZE MAN GAAT AAN DE SLAG MET VOEDSELKNUFFELAARS

Ik vind het verschrikkelijk om eten weg te gooien, maar af en toe doe ik het toch. Vooral als restjes in de ijskast niet tijdig opgegeten geraken. Maar zijn er eigenlijk tips en tricks om dat te voorkomen? Hoe kan ik restjes zo lang mogelijk eetbaar houden?

In deze rubriek zoeken we naar de kleine dingen die we kunnen doen om onze wereld ietsje beter te maken. Want de wereld verbeteren, dat is makkelijk gezegd. Maar wat is haalbaar? En wat niet? Deze maand: restjes langer bewaren.

Nog net voor er een paar regenachtige dagen voorbijkwamen, stond er bij ons thuis een barbecue op het programma. Voor een bescheiden groepje vrienden, niks overdreven. Maar na zo'n barbecue heb je toch altijd behoorlijk wat overschotjes. Niet alleen enkele stukjes vlees — je wil de mensen niet met honger naar huis sturen — maar ook heel wat aangesneden groentes. Uit de eigen tuin en uit de tuin van vrienden die, toegegeven, grotere moestuintalenten zijn dan ik. Nu werd ik met een probleem geconfronteerd: hoe moet ik die restjes verpakken? Invriezen was geen optie, de diepvries zat al vol. Dus moest er ruimte gemaakt worden in de ijskast. Maar sinds ik deze rubriek schrijf, probeer ik wegwerpplastic te vermijden. En daar hoort ook plasticfolie bij. Een pest voor het milieu, maar wel enorm handig. En niet zomaar te vervangen, zo realiseerde ik mij toen ik in mijn keuken die restjes moest trotseren. Vroeger zou ik nu met plastic- en aluminiumfolie potjes en bordjes lopen afdekken, maar die heb ik dus niet meer. Ik bedek een diep bord met één van de bee wraps, herbruikbare doeken van bijenwas die je zelf kan vormen, die ik in het verleden in deze rubriek al eens aanhaalde. Het kleinere broertje gebruik ik om een potje met dipsaus af te dekken. Voor het overige voedsel moet ik inventief zijn. Hier en daar puzzel ik met potjes en bordjes en maak ik stapels in mijn ijskast waarbij ik zoveel mogelijk probeer af te dekken. Dat lukt aardig, maar ideaal is het niet.

VOEDSELKNUFFELAARS

Ik leg mijn afdekproblemen voor aan Iris en Babs van De Goedzak en Roos Met Witte Stippen in Geel, mijn trouwe metgezellen binnen deze rubriek. "Laat die aluminium- en plasticfolie toch maar achterwege", vertellen zij in koor. "Die bee wraps zijn inderdaad een alternatief. Maar voor die afgesneden groentes zijn ook 'food huggers' een optie. Die zijn vrij van BPA, een stof die in je eten kan terechtkomen." Babs toont me enkele kleurrijke ringen van silicone die aan één zijde afgedekt zijn. Bedoeling is dat ik die over de uiteindes duw van de groentes die ik afsnijd om het uiteinde niet te laten uitdrogen, voor ik ze in de ijskast deponeer. Zo blijven ze langer eetbaar en moet ik dus minder snel mijn voedsel weggooien. Er zijn verschillende kleurencombinaties beschikbaar van die voedselknuffelaars. Ik ga voor de meest kleurrijke, vrolijke jongen als ik ben.

> "MIJN GROENTEN ZIJN PUUR NATUUR, EN DUS NIET PERFECT ROND. METEEN EEN EXTRA UITDAGING VOOR DIE VOEDSELKNUFFELAARS."

3

Eenmaal thuis besluit ik meteen de proef op de som te nemen. Ik grasduin even in mijn (bescheiden) moestuintje en kom weer binnen met een komkommer en een ronde courgette die allebei hoogdringend geoogst moesten worden. Ik snijd ze allebei in de helft en start met mijn pasronde. De kleine food hugger, een geel exemplaar, is voor allebei te klein. Vooral omdat mijn komkommer in mijn moestuin courgettea llures gekregen heeft, om maar te zeggen: hij is behoorlijk uit de kluiten gewassen. Toch past de licht oranje knuffelaar van dienst hem als gegoten. Voor de ronde courgette heb ik de grootste nodig, die paars is gekleurd. Omdat mijn groenten puur natuur zijn, en dus niet perfect rond, is dit meteen een extra uitdaging voor die food huggers. Het passen lukt alvast behoorlijk. Ook de minder egale gedeeltes worden probleemloos omsloten. Hier kan nauwelijks nog lucht bij, zo zou je denken. Het aanbrengen is even wennen: je moet stevig duwen voor alles op zijn plaats zit. Ik besluit de groentes twee dagen te laten liggen en ze dan weer hun vrijheid te geven. Ik ben benieuwd… De uiteindes van allebei zijn lichtjes uitgedroogd. Ik heb het idee dat een plastic folie een iets beter resultaat zou geven, al zal het verschil wellicht niet groot zijn. Ik snij voor de zekerheid een dun stukje uiteinde eraf en alles is weer perfect bruikbaar. Eén nadeel: de watermeloen die ik ook aansneed, was veel te groot voor zijn eigen knuffelmaatje. Maar goed, je kan moeilijk voor elk stuk fruit een apart exemplaar gaan voorzien.

EEN GOEDGEVULDE FRUITSCHAAL

"Het luchtdicht proberen afsluiten van al je etenswaren is hoe dan ook enorm belangrijk", had Iris in de winkel al benadrukt. "Hoe je dat doet, dat maak minder uit. Mijn huis staat bijvoorbeeld vol met weckpotten", vertelt ze met

een glimlach. “Zowel in de ijskast als in mijn voorraadkasten. Het kan ook perfect voor restjes. En je moet niet alles in de ijskast leggen. Voor veel groenten en fruit is dat niet nodig, of is het zelfs niet goed. Alles op de juiste plaats en je zorgt er ook voor dat het langer vers blijft.” Ik voel dat ik ook op dat vlak nog het één en ander te leren heb. Bij mij thuis liggen enkel de bananen in de fruitschaal, voornamelijk omdat mijn kinderen ze dan zien liggen en sneller opeten, de rest gaat onderaan in de koelkast, in de groente- en fruitbakken. Er zal wel een reden zijn waarom die zo heten, toch? Blijkbaar mag ik ook pakweg komkommers, tomaten, citroenen, appelsienen en meloenen probleemloos buiten de ijskast leggen. “Als ze niet aangesneden zijn tenminste, want in dat geval leg je ze wel best ín de ijskast”, weet Iris. “Maar je moet wel oppassen. Sommige soorten zorgen ervoor dat andere stukken sneller gaan rijpen.” Een bijkomende probleem dus. Zo zijn bananen, tomaten, kiwi’s en mango’s — om er maar enkele te noemen — niet elkaars beste vrienden. Daar moet je dus wel degelijk rekening mee houden. Of je moet zevenentwintig fruitschalen kopen natuurlijk, aan u de keuze.

KAAS IN EEN HANDDOEK

“Wat ik thuis ook nog doe,” had Babs me ook nog meegegeven, “is restjes kaas inpakken in een handdoek. Dan zweet de kaas minder en blijft ie langer goed. Of je pakt er altijd je kaas in in zodat je minder verpakkingsafval hebt.” Op internet vind ik dat ook bakpapier een goed verpakkingsmiddel voor kaas kan vormen. Ik test eerst de handdoek uit, ook al blijf ik het een vreemde gedachte vinden. Maar wie niet waagt, blijft… met plastic afval zitten, toch? Om te vergelijken pak ik ook enkele plakken kaas in met bakpapier. Na enkele dagen blijken beide varianten te werken, al gaat mijn voorkeur uit naar het bakpapier. Dat lijkt mij iets properder en bovendien heb ik niet al te veel keukenhanddoeken op voorraad. “Schat, help jij even met afdrogen?” “Nee, zoetje, dat gaat niet, er zijn geen handdoeken meer want ik heb daarstraks kaas gekocht.” Zo’n conversaties ga ik liever niet aan. Al blijft het natuurlijk wel een nadeel dat je dat bakpapier dan alsnog moet weggooien. De meest duurzame optie is het dus wellicht ook niet.

CONCLUSIE

Kaas inpakken in bakpapier of handdoeken, daar ben ik nog niet aan toe. Voor mijn beleg heb ik sowieso van die speciale dozen in gebruik. Die zijn wel van plastic, maar wel herbruikbaar en afwasbaar.
De food huggers ga ik zeker nog een kans geven. Een komkommer bijvoorbeeld eet je zelden in één keer op, en dan lijkt het mij wel een handig hulpmiddel. Zo’n aangesneden groente laat je toch zelden meerdere dagen liggen, dus ik ben geneigd om de food huggers het voordeel van de twijfel te geven. Ik kan me best inbeelden dat ik dit voor enkele soorten vaak ga gebruiken, voor een citroen bijvoorbeeld, daar heb je er wel vaker slechts een halve van nodig. Intussen heb ik ontdekt dat zo’n half aansneden rolletje kruidenboter, u kent ze wel, perfect past in de kleinste ‘food hugger’. Die is meerdere dagen later trouwens nog in perfecte staat, zonder het minste teken van uitdroging. Misschien heeft zijn perfect ronde vorm er iets mee te maken?
Intussen laat ik af en toe al wat extra fruit uit de ijskast, maar de standaard is het nog niet. Daarvoor moet ik mij eerst nog verdiepen in welke soorten nu wel dan niet bij elkaar in de fruitmand mogen.

Tekst en foto’s: Bert Huysmans

Foto 1: Niet alle soorten groenten en fruit moeten in de ijskast. Een fruitschaal kan prima.
Foto 2: De nieuwste knuffelvriendjes van mijn aangesneden groentes.
Foto 3: De ‘food hugger’ die een watermeloen kan knuffelen, moet nog uitgevonden worden. Een ‘bee wrap’ dan maar.
Foto 4: Kaas, verpakt in bakpapier.

Carpentier 100 JAAR
Herenkleding & Parfumerie

WWW.CARPENTIER-ARENDONK.BE I De Valken 20 - Arendonk I 014/67 71 89
Di-vrij: 09u00 tot 12u00 - 13u00 tot 18u00 **Zat:** 09u00 tot 17u00 **Zon:** 10u00 tot 12u00 **Maandag gesloten**

WEEKEND VAN DE KLANT
1 EN 2 OKTOBER

-10% KORTING
OP DE NIEUWSTE COLLECTIE
met extra dag attentie

01.10-02.10
WEEKEND van de KLANT | de CLIENT

HOE LAAT JE HET VUIL VAN BUITEN OOK ÉCHT BUITEN?

Het is moeilijk te voorspellen wat het najaar en de komende winter zal brengen. Eén ding is zeker: na de voorbije coronajaren zal er weer veel in- en uitgelopen worden in je huis. En dan wil je toch niet de hele tijd lopen schoonmaken? Als de kinderen toch kiezen om buiten te spelen, kan je maar beter je voorzorgen nemen om te vermijden dat je huisgenoten of bezoekers allemaal vuile sporen mee binnen brengen.

Uitgaand van het feit dat je al beschikt over een optimale mat voor binnen, zal een optimale buitenmat ervoor zorgen dat het grote grof vuil buiten blijft waar het thuishoort. “Hoe hou ik dat hier in godsnaam proper?” vraag je je soms af. In feite is het antwoord heel simpel: met een roostermat die voorzien is van een schraap- of borstelfunctie. Drie namen die in feite dezelfde functie hebben: het grof vuil van buiten ook buiten houden. Een functionele buitenmat moet ervoor zorgen dat het grof vuil door de openingen van de mat terechtkomt. Handig toch, dan moet je enkel de mat optillen en het ingelopen vuil met blik en borstel, of een stofzuiger verwijderen. Op voorwaarden dat de mat die je kocht ook doet waarvoor je ze kocht. Namelijk: grof vuil afschrapen van je schoenen, laarzen,... Afhankelijk van de hoeveelheid en aard van de vervuiling kan je een mat kiezen waarbij de topprofielen dicht, ver of heel ver uit elkaar liggen. Op die manier kan je ook je voetmat binnen minder belasten met de vervuiling van buiten. Zo kan je de enthousiaste tuinman zijn koffie aanbieden zonder dat hij zijn schoenen hoeft uit te doen. Of als je (klein)kind recht uit de zandbak je iets komt vertellen... Laat hen met de glimlach binnen nadat ze eerst even de schraapmat passeerden om vervolgens de natte sporen te drogen op je absorberende mat die je kocht voor binnen.

Vind je de inspanningen overdreven om de juiste mat te kiezen? Neem dan gerust contact op met ons via telefoon, mail of contact formulier op onze website. Wij ondersteunen jou om tot een passende oplossing te komen met een inbouwmat of een veilige schuine rand aan je mat die op de buitentegels of klinkers moet terechtkomen.

SANIMAT Alle matten, alle maten.

Kerkhofstraat 34, Retie
Tel. +32 (0)14 37 37 04
info@sanimat.be
www.sanimat.be

CAMPUS

WWW.CAMPUS-TURNHOUT.COM
Patersstraat 52 • 2300 Turnhout

1 & 2 OKTOBER
SHOPPING WEEKEND
ZONDAG OPEN VAN 13u00 - 17u00

Chloé Stora
Closed
Gigue
Graumann
Hartford
Mason’s
Nathalie Vleeschouwer
Ottod’Ame
Our Sister
Phisique du role
Rosso 35
Samsøe & Samsøe
Shades
TRVL DRSS
Wright
Xandres
Zenggi
...

VEGRID
SCHOENEN

Welzijn begint bij je voeten

Wij maken graag tijd voor u!

Ontdek ons ruim aanbod
trendy comfortschoenen
met uitneembaar voetbed

Nieuwstraat 10, Geel | 014 58 88 12 | **www.vegrid.be** |

EVE DEMOEN

“VOOR MIJ GEEN FAST FASHION, IK KOOP DUURZAAM EN EERLIJK”

VOSSELAAR/HASSELT — Het stedelijke Modemuseum Hasselt is een van de weinige musea in de Lage Landen die exclusief aan kleding en mode gewijd zijn. De Kempense Eve Demoen is er al dertien jaar aan de slag als curator. “Modetrends zijn vluchtig maar kledij vertelt heel veel over de drager.”

Nog tot en met 20 november loopt in Modemuseum Hasselt de spraakmakende expo DressUndress, die balanceert tussen verstoppen en onthullen. Gastcurator Murielle Scherre, de Belgische schrijfster en oprichtster van het duurzame lingeriemerk la fille d’O, onderzoekt hoe onze kledij doorheen de geschiedenis ons lichaam toont, van volledig bedekt tot quasi naakt. “Het was een boeiende samenwerking”, vertelt Eve Demoen, curator van Modemuseum Hasselt. “De expo gaat van ongeveer 1800, toen weinig verhullende jurken verschenen, tot vandaag. We bekijken ook waarom juist we ons lichaam bedekken. Dat wordt vaak uitsluitend in verband gebracht met religie maar er zijn nog veel andere redenen voor. In het museum tonen we kledij op statische mannequins terwijl het in het echte leven natuurlijk beweegt. Met deze expo willen we ook echte lichamen laten zien. Daarom heeft Murielle heeft ook haar modellen, die heel divers zijn, geïnterviewd voor de tentoonstelling.”

Hoe word je curator van een modemuseum?

Eve Demoen: “Ik ben geboren in Turnhout en heb mijn jeugd doorgebracht in Vosselaar. In Turnhout heb ik aan het Atheneum (vandaag de Talentenschool, nvdr.) Latijn-Moderne Talen gevolgd, geen praktische modeopleiding dus. Daarna heb ik Kunstwetenschappen en Archeologie gestudeerd aan de VUB, de Vrije Universiteit Brussel. Ondertussen woon ik al meer dan twintig jaar in onze hoofdstad. Een groot verschil met de Kempen, maar ik hou van het leven in een grote stad. Brussel is fantastisch,

> “MODE IS IETS ALLEDAAGS MAAR TEGELIJK EEN BEWUSTE KEUZE, OOK ALS JE JE ERTEGEN AFZET.”

ook al is het soms ook een uitdaging om er te wonen. Tijdens mijn opleiding deden we iconografisch onderzoek van schilderijen: wat staat er afgebeeld en wat betekent dat? Kostuums bleken daarin belangrijke indicatoren. Het heeft me altijd enorm geboeid wat kledij vertelt over een persoon, over een tijdvak, over de maatschappij. Daarom heb ik me gespecialiseerd in modegeschiedenis. Helaas was er toen aan de universiteiten nog geen plaats voor modeonderzoek maar mijn bacheloronderzoek en mijn masterthesis gingen over vrouwenmode rond de eeuwwisseling. Ik heb stage gedaan in het MoMu in Antwerpen, waar ik ook tijdelijk gewerkt heb in de bibliotheek. Via een openstaande vacature ben ik dertien jaar geleden kunnen beginnen in Modemuseum Hasselt.”

Hoe ziet jouw typische werkdag eruit?

“Dat is heel verschillend, ook omdat ik met uiteenlopende projecten tegelijk bezig ben. Ter voorbereiding van de tentoonstellingen doe ik onderzoek in onze en externe bibliotheken en bekijk ik de stukken in onze collectie. Die telt 18.000 stukken van 1750 tot vandaag, met klemtonen op ontwerpers met een Limburgse link, zoals Raf Simons, Martin Margiela en Dirk Bikkembergs. Verder lees ik veel en schrijf ik wetenschappelijke artikels en teksten voor pers en publiek. Daarnaast hou ik contact met externe partners zoals modehuizen en andere musea. Uiteraard komt er ook projectmanagement aan te pas, zeker de opbouwperiodes van tentoonstellingen zijn altijd intens.”

Kunnen we aan je kleerkast zien dat je in een modemuseum werkt?

“Ik ben er in elk geval bewust mee bezig en denk goed na over wat ik koop. Geen fast fashion voor mij dus, ik koop duurzaam en eerlijk. Dat betekent minder maar wel betere stukken, die na tien of vijftien jaar nog altijd kwalitatief zijn. Ik steun ook graag ontwerpers, liefst jonge, Belgische namen zoals Meryll Rogge. Internationaal hou ik van Simone Rocha, een jonge ontwerpster die in Londen woont en werkt. Zij herdenkt en herdefinieert het klassieke vrouwelijke schoonheidsideaal en haalt daarbij inspiratie bij onder meer de Amish en kunstenares Louise Bourgeois.”

Wat gaat er dit najaar hot en trendy zijn?

“Daar moet ik helaas het antwoord schuldig op blijven. (lacht) Ik onderzoek mode vanuit museaal en wetenschappelijk perspectief en ben na-

tuurlijk geen trendwatcher. Vanuit dat oogpunt volgen we de shows en collectiepresentaties in onder meer Parijs en Londen. Elk seizoen kopen we stukken aan om onze museumcollectie uit te breiden. In DressUndress zitten ook heel recente, hedendaagse looks. Miu Miu, een label van Prada, stelde voor de zomer van 2022 nog een soort microskirt voor, die hard werd opgepikt en enorm veel impact had. Onze expo's hebben steeds een relevante, actuele insteek, ze zijn meerlagig en dus interessant voor een breed publiek. Dat is een belangrijk onderdeel van onze missie."

Dienen kleren niet gewoon om je te beschermen?
"Ze worden nog vaak beschouwd als iets triviaals of oppervlakkig maar zijn toch een belangrijke indicator van een tijdsgeest en cultuur. Ze vertellen ook veel over de identiteit van de drager. Een slogan op een T-shirt kan een sterk communicatiemiddel zijn. En kledij laat ook zien tot welke community de drager behoort. Mode is iets alledaags maar tegelijk een bewuste keuze, ook als je je ertegen afzet. De 18.000 objecten in onze museumcollectie vertellen veel verhalen, het zijn tijdsdocumenten over productie en vakmanschap, over een maatschappelijke context en nog veel meer. Wij proberen ze zo goed mogelijk te conserveren voor de toekomst, te onderzoeken en te tonen aan het publiek."

Een ander cliché: wat vandaag nog modieus is, is morgen al weer voorbijgestreefd.
"Mode heeft inderdaad helaas een vluchtige kant, er wordt enorm veel geproduceerd en geconsumeerd. Dat betreuren wij natuurlijk en zien we liever niet. Ontwerpers werken enorm lang aan hun collecties. Op vijf minuten tijd worden ze gepresenteerd waarna het weer lang wachten is op de productie. Ondertussen hebben de grote ketens zich dan vaak al – hoe zal ik het mooi zeggen – laten 'inspireren' door die ontwerpen voor hun eigen massaproducten."

Wat staat er nog op de planning van het museum?
"Handtassen staan centraal in onze volgende tentoonstelling. Daarvoor werken we samen met het bekende Victoria & Albert Museum in Londen. Bags: Inside Out is de meest volledige expo ooit gewijd aan het ultieme accessoire. De inhoud van een handtas is privé terwijl de buitenkant net heel publiek is. De expo bevat innovatieve designs van Mulberry en Karl Lagerfeld en iconische tassen van Jane Birkin en Sarah Jessica Parker. Opnieuw een boeiend onderwerp waarmee we een breed publiek kunnen aanspreken en ook jongeren bereiken."

Tekst: Wouter Adriaensen
Foto's: Bart Van der Moeren

MEER INFO

DressUndress loopt nog tot en met 20 november in Modemuseum Hasselt. Op 23 december opent de nieuwe tentoonstelling Bags: Inside out.
www.modemuseumhasselt.be

lichtkoning
bezoek onze showroom:
Ketelaarstraat 3 in Beerse
open di. t.e.m. za. van 10u tot 18u
of bezoek onze webshop:
www.lichtkoning.be

GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans

Een bekend beursgezegde luidt: *'Sell in May and go away'*. Later is dit nog aangevuld met *'But remember to come back in September'*. Als je van statistieken houdt, zal je zien dat oktober maar vooral november en december uitstekende maanden zijn op de beurs. Januari mag je daar gerust nog bijtellen. Maar statistieken zeggen alles over het verleden, niets over het heden en niets over de toekomst. Jammer, het zou ons leven als belegger wel makkelijker maken.
Ik ben dan ook lang niet overtuigd dat we het slechtste van het jaar al gehad hebben. Ik voel alleszins nog geen haast. Wat ik wel voel, is dat het opnieuw bijzondere tijden zijn. Ik moet het jullie niet vertellen. Een oorlog aan onze achterdeur. Een nooit geziene prijsstijging van elektriciteit en vooral gas. Een algemene inflatie die rond de 10% schommelt. Onzekerheden of we deze winter het licht wel kunnen aanhouden. Fabrieken die tijdelijk sluiten om energie te besparen met tijdelijke werkloosheid tot gevolg. Het lijstje is behoorlijk. Ik las zelfs dat een friturist er de brui aangaf omdat hij het niet zag zitten om tien euro voor een frietje te vragen. Tja, dan word ik toch wel bezorgd.

Tijdens de coronapandemie had ik hetzelfde gevoel. Dit heb ik nog nooit meegemaakt. Ik had het zelfs niet voor mogelijk gehouden. En dat geldt nu dus ook. En zo zijn er nog wel voorbeelden te vinden. Dat Europese landen als Griekenland mogelijk failliet konden gaan. Terreurdreiging in de ganse wereld. Dat een wereldwijde kredietcrisis alles en iedereen plotseling zonder geld zette. Verder terug in de tijd denk ik aan de aanslagen op de Twin Towers in 2001. De oorlog in Irak. De complete crash van alles wat we toen dotcom noemden. Het is eigenlijk nooit anders geweest en we zijn er steeds opnieuw bovenop gekomen. Waarom zou het nu anders zijn?

Dat velen de dag van vandaag liever ver weg blijven van de beurs kan ik nog begrijpen. Maar ik weet niet of het verstandig is. Mogelijk denken we binnen enkele maanden (hopelijk vroeg dan laat) terug aan deze periode en zuchten we: hadden we maar wat steviger ingekocht. Maar we hebben geen glazen bol. Wat wel een indicatie kan zijn, is het overzicht van de transacties van leidinggevenden van beursgenoteerde firma's. Je kan dit volgen op de website van FSMA. Daar zie ik nog altijd meer aan dan verkopen en dat zijn normaal toch beleggers met een lange horizon. En wie kent hun bedrijf beter dan zijzelf? Bij mogelijke verkopen kunnen er natuurlijk altijd persoonlijke redenen spelen maar als ze stevig aankopen wekt dit bij mij toch altijd enige interesse op. Ook al zijn hun zakken zoveel dieper dan de mijne, ook zij verliezen niet graag. En als ik dan merk dat de nieuwe CEO van AB Inbev begin september voor bijna 560.000 euro heeft aangekocht, dan begint het hier serieus te jeuken. En weet je wat dan echt prettig is? Nog goedkoper kunnen kopen. Als AB Inbev binnenkort onder de aankoopkoers van 47,81 euro zakt, ga ik het voorbeeld van de CEO volgen. En dan ga ik er daar, inflatie of niet, toch eentje op drinken. Een Stella uiteraard.

> "WE ZIJN ER IN HET VERLEDEN ALTIJD TERUG BOVENOP GEKOMEN. WAAROM ZOU HET NU DUS ANDERS ZIJN?"

Vragen? Opmerkingen?
geldengeduld@gmail.com

BV
bekend in **water en vuur.**
HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE

Bax Vloemans bv
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde

EEN PROJECT BESPREKEN, MAAK EEN AFSPRAAK PER MAIL OF TELEFONISCH.

ZATERDAGNAMIDDAG OP AFSPRAAK
(ONDERDELEN KUNNEN AFGEHAALD WORDEN TOT 13U)

t. +32 (0) 14 65 58 87
e. info@bax-vloemans.be
w. www.bax-vloemans.be
btw BE-0549.929.424

ma enkel op afspraak
di 9.30 - 17.30
wo 9.30 - 12.00 (enkel op afspraak)
do 9.30 - 17.30
vr 9.30 - 17.30
za 10.00 - 13.00 (namiddag op afspraak)
zon- en feestdagen gesloten
ook op afspraak na onze openingsuren

OPENINGSWEEKEND BRUYNDONCX

1 - 2 oktober, 10:00 - 17:00
Hoge Mauw 1400, Arendonk

Badkamerinspiratie nodig?

Op 1 en 2 oktober opent Theo Boons feestelijk de deuren. Daarbij wordt onze vernieuwde toonzaal extra in de aandacht gebracht. Kom dus zeker eens een kijkje nemen! Geniet daarna lekker van een hapje en een drankje.

Win uw badkamertegels t.w.v. €60/m²!

THEO BOONS GROEP

PROGRESS COACHING

VOOR ALTIJD FIT EN GEZOND

OUD-TURNHOUT – Aan de Steenweg op Ravels in Oud-Turnhout vind je de studio van Progress Coaching, een professionele ruimte voor personal of duo training. Coach van dienst is Seb Vandenborne, specialist in body transformatie. Al wil hij, samen met zijn nieuwe collega Mies, veel meer zijn dan een coach. "Bedoeling is dat onze klanten een bewustwording aanleren die strookt bij hun levensstijl en het vinden van de juiste balans tussen beweging en voeding, met als ultieme resultaat het bekomen van je eigen innerlijke coach", aldus Seb.

Een traject bij Progress Coaching is altijd persoonlijk en helemaal op maat van de klant. "We starten altijd met een kennismakingsgesprek, een intake", vertelt Seb. "Het is belangrijk om jou beter te leren kennen. Wat zijn je doelstellingen? Hoe ziet je huidige levensstijl eruit? Wat is je voedingspatroon? Zo creëren we de juiste verwachtingen en kunnen we een individueel plan voorstellen. En belangrijk, het moet een haalbaar plan zijn. Voor de lange termijn. Liefst levenslang. De 'progress' in onze naam staat er niet voor niets. We willen dat je blijft vooruitgaan in het leven, dat je blijft groeien. Dat is volgens mij nog altijd de basis van innerlijk geluk. En wie gelukkig is en zich goed voelt, die eet en leeft gezonder."

BODY TRANSFORMATION

Personal coaching is een ruime term en kan vele facetten omvatten. Progress Coaching focust hierbij in hoofdzaak op 'body transformation'. "Ons verhaal is steeds een én-én-verhaal waarbij body transformation altijd één van de twee pijlers is", licht Seb toe. "Krachttraining staat dan centraal. Wat niet wil zeggen dat je hier meteen zwaar in de gewichten moet vliegen. Dat hangt van je persoonlijke fitheid af. Denk bijvoorbeeld aan de veertiger die stilaan zijn buikje ziet toenemen. Of de jonge mama die nog wat kilo's wil wegwerken. Dat zijn twee verschillende verhalen maar body transformatie staat steeds centraal. We gaan in feite de zwakke plekken van het lichaam extra trainen, extra kracht geven. En we doen dit duurzaam door vet af te bouwen en spieren te verstevigen. Wanneer ik spreek van spieren verstevigen ben je bereid twee keer per week aan krachttraining te doen. Telkens een uurtje samen met je train(st)er. Wanneer je meer wilt trainen zal je ook veel meer versteviging en spieren bekomen, uiteraard enkel als dat het doel is."
Dat uitgestippeld doel kan trouwens helemaal tegengesteld zijn. Zo richt Progress Coaching zich niet enkel op personen die willen afvallen, maar zijn er ook klanten die specifiek trainen om gewicht bij te komen. "Magere personen voelen zich soms weinig weerbaar. Door extra spiermassa te kweken kan dit verholpen worden. Je kan je wel inbeelden welk gevoel hen dat geeft", aldus de personal trainer.

DUOTRAINING

Naast personal training merken Seb en Mies een toenemende vraag naar Duo Training. "Zoals gezegd, je lichaam is uniek en vraagt een persoonlijke aanpak. Toch merken we meer en meer dat koppels, vrienden of collega's graag in duo komen trainen. Dat kan natuurlijk ook. Samen trainen is nu eenmaal erg leuk. Ook hier maken we dan een gezamenlijk plan met eenzelfde doelstelling en de focus op krachttraining, zodat we het niveau van de training kunnen waarborgen. Bovendien blijft de aanpak erg persoonlijk. En wat in deze tijden zeker ook belangrijk is: de formule is goedkoper dan de individuele training", besluit Seb.

"HET ENIGE PLAN DAT WERKT IS EEN HAALBAAR PLAN, VOOR DE LANGERE TERMIJN. LIEFST LEVENSLANG."

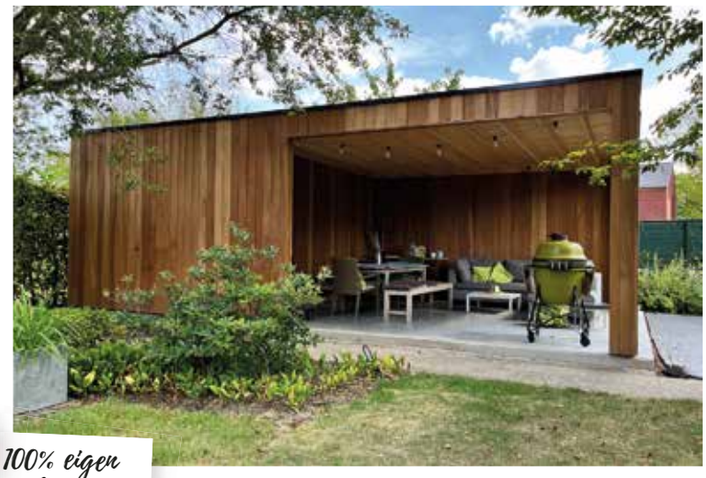
Foto's: Caroline Vandenborne

PROGRESS COACHING
VOOR ALTIJD FIT

Steenweg op Ravels 218, Oud-Turnhout
Tel. +32 (0)484 73 84 76
seb@vooraltijdfit.be
www.progresscoaching.be
Open:
Ma tot vr: 8 tot 21 uur
Za: 9 tot 16 uur
Zo gesloten

10% KORTING
op al onze constructies!

Geniet binnenkort in uw eigen tuin, het ganse jaar door! Kom nu langs en geniet van 10% korting t.e.m. 15/10/2022



100% eigen fabricaat

SINDS 1990
LSB BLOKHUTTEN

TUINHUIZEN
POOLHOUSES
CARPORTS
GARAGES
TERRASOVERKAPPINGEN
BIJGEBOUWEN
TUINMEUBELEN
TUINHOUT

MAAK HIER JE AFSPRAAK

WWW.LSBBLOKHUTTEN.BE

ZANDBERGEN 109 | 2480 DESSEL | 014 37 96 92 | INFO@LSBBLOKHUTTEN.BE

OOg
WENK
OPTIEK

www.oogwenk.be

Brillen · Zonnebrillen · Kinderbrillen · Contactlenzen

Dorp 28 - 2360 Oud-Turnhout
014 51 28 07 | info@oogwenk.be

oogwenk optiek optiekoogwenk

ACCESS

ACCESS IN EEN NIEUW INTERIEUR!
DAMES EN HEREN ONDERGOED EN NACHTKLEDING MEY, SCHIESSER, TEN CATE, ...

» SOKKEN, FALKE , DORE DORE
» PANTY'S, WOLFORD, FALKE
» MERCERIE EN RETOUCHEREN

STEENWG OP TURNHOUT 19 - OUD TURNHOUT
T 014 45 32 24 - Volg ons op
OPENINGSUREN: Dinsdag tot vrijdag 9:30 - 12:30 / 13:30 - 18 uur
Zaterdag 9:30 - 17 uur - Zondag en maandag gesloten

Tabarin

MODE WEEKEND
ZAT 1 · ZON 2 OKTOBER
ZONDAG 2 OKTOBER OPEN VAN 13-17U

EEN ATTENTIE VOOR ELKE KLANT
BIJ MIN. AANKOOP VAN € 50 ZOLANG DE VOORRAAD STREKT

014 45 26 19
DORP 5 - OUD-TURNHOUT

RIESE & MÜLLER

ELEKTRISCHE FIETSEN veelo .eu

ADVIES • VERKOOP • SERVICE

INTERESSANTE VOORWAARDEN OP STOCKFIETSEN

WIJ AANVAARDEN ECOCHEQUES

WWW.VEELO.EU

Tramwissel 1 | 2360 Oud-Turnhout | T 014 42 08 00 | info@veelo.eu

UURWERKMAKER-JUWELIER
VAN DE HEYNING
WWW.VANDEHEYNING.BE

STEENWEG OP TURNHOUT 10, OUD-TURNHOUT - 014/ 45.28.84

CHARLES
conceptstore

WWW.CHARLESCONCEPTSTORE.BE
DORP 26 - OUD TURNHOUT - 014 89 08 09

ZONDAG EXTRA OPEN VAN 12.00 - 18.00 U

unizo
OUD-TURNHOUT

ORGANISEERT

32e JAAR CENTRUMFEESTEN

GEZELLIG WINKELEN IN OUD-TURNHOUT

ZA 1 & ZO 2 OKTOBER 2022

OPENDEUR BIJ DEELNEMENDE HANDELAARS
KERMIS OP DORPSPLEIN
ANIMATIE VOOR JONG EN OUD
GEZELLIGE ROMMELMARKT

ARGENTA
ING
NK

Wondergoed
LINGERIESPECIAALZAAK
Van der Bekenlaan 34
Oud-Turnhout
Vragen? 014 72 80 40
wondergoedlingerie.be

SPEELTUIN VIBO DE BREM

DOE EEN BIJDRAGE IN DE SPAARPOTTEN BIJ DE OUD-TURNHOUTSE HANDELAARS OF DONEER OP BE10 0000 0000 0404 MET MELDING 128/3186/00063

GIFTEN VANAF € 40 KRIJGEN FISCAAL ATTEST

OMLOOP
bewust · verpakkingsarm

Omloop is een bulkwinkel waar je zelf je eigen potjes, zakjes of flessen kan komen bijvullen. Zo kan je heel wat onnodig afval en plastic uitsparen. Je vindt er droge voeding zoals ontbijtgranen, pasta, noten, koekjes en kruiden. Maar ook een ruim assortiment aan badkamer en huishoudproducten zoals zepen, shampoos, wasproducten en huishoudproducten.

Naast de focus op bulk en minder plastic, zijn alle producten ook zoveel mogelijk lokaal of biologisch.

OPENINGSUREN
Ma: 13u-18u
Di-vr: 9u-18u
Za: 9u - 17u
Zon- en feestdagen gesloten

KEKRSTRAAT 1, BUS 1 OUD-TURNHOUT
WWW.OMLOOP.EU, INFO@OMLOOP.EU

BLOOM
FASHION | LIFESTYLE

ZONDAG 2 OKTOBER OPEN VAN 13u -17u / LIVE MUZIEK VAN PUSH
Hope to See you soon at Bloom

www.bloomfashionlifestyle.be
Steenweg op Turnhout 5/1- Oud-Turnhout - +32 468007954

Standaard Boekhandel

WWW.STANDAARDBOEKHANDEL.BE

Dorp 16, 2360 Oud-Turnhout - 014 44 03 99
sb.oudturnhout@standaardboekhandel.be

BIEKE GEENEN

“HOOGSENSITIEVEN STAAN BEST STEVIG IN HUN SCHOENEN”

GEEL – Recent vond in Eindhout het allereerste event in België voor hoogsensitieve personen plaats. Therapeute Bieke Geenen, de spil van het opzet, kent perfect de uitdagingen die daaraan gelinkt zijn. Haar boek ‘Hoogsensitief ouderschap’ hikt na amper twee jaar al tegen een zevende druk aan. Het werd al vertaald in het Frans en de vertaalrechten werden — nog voor het uitbreken van de oorlog — zelfs verkocht aan Rusland. Al ligt zoiets tegenwoordig iets delicater in de markt.

Ja, wie een beetje cynisch ingesteld is, zou kunnen menen dat er weer eens een etiketje is dat op iemand kan gekleefd worden. Want alles dient in hokjes vervat: adhd, autisme,… Het lijstje wordt steeds langer. Wie geen deficiëntie kan opspelden, wordt tegenwoordig al een beetje met argusogen bekeken. Is die maar gewoon ‘gewoon’? Tot zover de cynicus in mij. De tegenpool daarvan is Bieke Geenen die én als ervaringsdeskundige én vooral als therapeute met wetenschappelijke achtergrond voortdurend met hoogsensitiviteit in de weer is. En ook sleutels aanbiedt om met de problemen/uitdagingen die dit kenmerk met zich meebrengt aan de slag te gaan. Voor haar is hoogsensitiviteit geen zweverig kenmerk. Beide voetjes op de grond en zelf het stuur in handen nemen, dat is haar aanpak.

Voor de leken onder ons: is hoogsensitiviteit een kwestie van nativisme of empirisme? Oftewel: is het aangeboren of krijg je het mee tijdens je opvoeding?
Bieke Geenen: “Het is een term die uit de psychologie komt en in 1996 geïntroduceerd werd door de Amerikaanse psychologe Elaine N. Aron. Maar het is géén verzinsel, het is een aangeboren persoonlijkheidskenmerk. Dit is iets wat kan gemeten worden: via MRI-scans in de betreffende hersengebieden. Het is intussen duidelijk dat je hiermee geboren wordt, er zijn duidelijk DNA-links. Om het anders te zeggen: de appel valt nooit ver van de boom.”

Staat hoogsensitiviteit voor mensen met veel empathie of net niet?
“Het geeft een verhoogd empatisch vermogen. Je merkt meer genuanceerd op, er komt een overdaad aan prikkels binnen en die worden diepgaander verwerkt. Dat leidt tot diep en lang nadenken en piekeren. Dergelijke mensen kunnen voor hun entourage soms ‘wollig’ of complex overkomen. Vaak worden ze overspoeld door emoties en ontpoppen ze zich als doemdenkers. Dat komt omdat een deel van hun hersenen die ‘wat-als-reflex’ heeft. Bij elke situatie wordt een risicoanalyse gemaakt, sterk gericht op sociale signalen. Dat maakt extra empatisch. En dat geeft best veel stress. We willen ons heel sterk aanpassen aan onze omgeving. Je had het daarnet over autisme: dat zijn twee zaken die elkaar uitsluiten.”

Hoe detecteer je symptomen van hoogsensitiviteit en hoe ga je er op een werkvloer mee om?
“Op de werkplek zijn het vaak diegenen die als ‘biechtstoel’ dienen. Bij hen komen anderen hun nood klagen, er is altijd wel een luisterend oor. Want iemand die hoogsensitief is, kan moeilijk ‘neen’ zeggen. Het zijn geboren ‘pleasers’. Dat maakt dat voor hen de kans op een burn-out echt gigantisch groot is. Normaal spreek je bij een dergelijke conclusie over 15% van de beroepsbevolking, in het geval van hoogsensitieven gaat het tussen de 50 en 70%.”

Heeft dat dan ook gevolgen voor een beroepskeuze of zelfs in het beroepsleven?
“Laat me zeggen dat er zoiets als een ‘handleiding’ bestaat. Als je weet dat je hoogsensitief bent, kun je ermee leren omgaan. Je moet attent zijn voor je kenmerk, want dat heeft veel invloed op je dagelijkse leven. Ik zeg altijd dat je zelf het stuur in handen hebt en jij bepaalt welke richting je uitgaat. Het gaat er in feite om dat je goed weet wat de uitdagingen zijn die aan hoogsensitiviteit gelinkt zijn. Wat beroepsleven betreft, vaak komen deze mensen in een burn-out terecht. En dan dreigt soms weer het omgekeerde gevaar, dat van een bore-out. Half werk is géén werk! Wat zit ik hier te doen? Dit is toch niet zinvol? Dat doe ik helemaal niet graag… Dus gaat de rem erop. Het is een zoektocht om niet over- en niet onderprikkeld te geraken. Je eigen hoogsensitiviteit leren kennen en samen met een loopbaancoach op zoek gaan naar wat bij jou past, kan heel nuttig zijn.”

Kan het profiel van een hoogsensitief iemand eventueel gewijzigd worden? En… Hoeft dat?
“Wijzigen kan niet, het is wat het is, maar je kan ermee leren omgaan. Wat we wel al uit onderzoek weten, is dat de schoolomgeving erg belastend kan zijn voor hoogsensitieve kinderen. Die raken zo vermoeid dat op donderdag hun *kaarske* uit is. Dan duiken er plots ziektesymptomen op, tot koorts toe. Onze zoon is hoogsensitief en door dit te ontdekken, kwam ik te weten dat ik het zelf ook ben. We gaan er als gezin – manlief en dochterlief – goed mee om. Er is in mijn leven niets belangrijkers dan de kleine versies van mijn man en mezelf. Ik bundelde sinds de eerste lockdown al mijn kennis in online trajecten en begeleidde zo in twee jaar tijd al meer dan 1.000 hoogsensitieve volwassenen en ouders van hoogsensitieve kinderen. Vanaf oktober zijn er live trainingen voor hoogsensitieve personen om ‘nee’ te leren zeggen. Ik ga ook een opleiding geven aan therapeuten opdat zij veel tips kunnen doorspelen aan hun eigen cliënten om te helpen en te ondersteunen.”

> “HET ZIJN GEBOREN ‘PLEASERS’. DAT MAAKT DAT DE KANS OP EEN BURN-OUT ECHT GIGANTISCH GROOT IS.”

Tekst: Jef Aerts
Foto: Natalie Van Broekhoven

WIN EEN BOEK!

Bieke geeft in samenwerking met uitgeverij Lannoo vijf exemplaren van haar boek weg. Interesse? Surf naar **www.onderox.be/wedstrijden**. Deelnemen kan t.e.m. maandag 17 oktober 2022. De winnaars worden persoonlijk op de hoogte gebracht.

MEER INFO:

hoogsensitief groeien, **www.hoogsensitiefouderschap.be** en de podcast: Hoogsensitief Groeien.

BIJ MIN AANKOOP VAN 100€, EEN “HAND WASH” TWV 12,95 € CADEAU! ACTIE GELDIG TOT 15 OKTOBER

(ZOLANG DE VOORRAAD STREKT)

AAN TAFEL

DE MOOISTE MOMENTEN BELEEF JE “AAN TAFEL”

ONTDEK DE INTÉRIEURS, SFEERVOLLE DECORATIES EN ACCESSOIRES VAN RIVIÈRA MAISON EN POMAX. LAAT JE INSPIREREN DOOR DE EXCLUSIEVE TABLE ART VAN OTTOLENGHI, VINCENT VAN DUYSEN EN VELE ANDERE DESIGNERS.

Steenweg op Turnhout 82 te Oud-Turnhout - www.aantafelmetrivieramaison.be - aantafelturnhout - open van dinsdag t/m zaterdag van 10.00 Tot 18.00 U - gesloten op woensdag vanaf 13.00 u

MET EEN GESCHENKBON BIJ “AAN TAFEL” WORDT EEN KLEIN GEBAAR EEN GROOT PLEZIER

HOUT FEYEN

• PARKET • BINNENDEUREN
• GEVELBEKLEDING • PLAFONDPANELEN

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70
www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be

ma - do: 8-12 & 13-18u / vrij: 8-12 & 13-17u / zat: 8-12u
gesloten zaterdagnamiddag, zon- & feestdagen

HEALTHY FRESH

VERKOZEN TOT BESTE FRUIT- EN GROENTEVAKMAN VAN BELGIË 2022

Turnhout — De Turnhoutse groente- en fruitwinkel Healthy Fresh heeft de prijs van 'Beste fruit- en groentevakman van België 2022' gewonnen. De jury prees daarbij o.m. de klantvriendelijkheid, de service en het oog voor kwaliteit die de zaak kenmerkt. "De waarde van vers eten heb ik met de paplepel meegekregen", vertelt zaakvoerster An Cabanier.

Vier jaar geleden opende An Cabanier de deuren van haar groente- en fruitwinkel Healthy Fresh, langs de Koningin Elisabethlei, net buiten het centrum van Turnhout. De zaak biedt een ruim en compleet assortiment aan groenten en fruit, aangevuld met vlees, brood en streekproducten. "Alles wat je nodig hebt om een lunch of een diner te maken, vind je bij ons", klinkt het in de winkel. Daarbij wordt bij voorkeur met lokale leveranciers gewerkt die kwaliteit hoog in het vaandel dragen. Net zoals dat in de winkel het geval is, waar An streng toekijkt op de kwaliteit van haar producten.

PERSOONLIJKE SERVICE

Al vormt zij ook het eerste aanspreekpunt voor de klanten. "De klant staat hier echt centraal. Dat zit 'm in de kleine dingen. In ons personeel dat rustig de tijd neemt om vragen te beantwoorden of in het familiale contact dat hier de standaard is. Veel mensen komen langs voor de verse producten, maar zeker ook om even een babbeltje te slaan. Ik ken intussen al mijn vaste klanten bij naam en zij spreken mij ook gewoon bij de voornaam aan."
Elke dinsdag is het 'dankbare dinsdag' waarbij de klanten bij hun aankopen gratis een extraatje ontvangen. Kinderen die mee komen winkelen, krijgen altijd een stuk fruit mee naar huis. An kreeg er zelfs de bijnaam 'Aardbei An' door, bij haar allerjongste klanten. "En als er drie of vier klanten aan één kassa staan, openen we meteen een extra kassa. Ik hou zelf ook niet van wachten", klinkt het met de glimlach.

PRESTIGIEUZE AWARD

Healthy Fresh werd onlangs door een onafhankelijke jury verkozen tot 'Beste fruit- en groentevakman van België 2022'. Een verkiezing die werd georganiseerd door o.a. Flandria, BelOrta, VLAM vzw en Boerenbond en waarvoor er 'mystery shoppers' in de winkel langskwamen. "Een heel mooie onderscheiding en een fijne erkenning voor onze manier van werken", zegt An trots. "Een goede motivatie ook om op deze manier verder te doen."

NADRUK OP VERS

De liefde voor verse producten is An niet vreemd. "Ik stam uit een beenhouwersfamilie", glimlacht zij. "Bij ons stond er altijd vers fruit, verse groenten en vers vlees op tafel. De waarde van vers eten heb ik letterlijk met de paplepel meegekregen."
Verder valt het op dat de winkel altijd netjes is opgeruimd en dat de producten mooi worden gepresenteerd. Iets waar An veel aandacht aan schenkt. "Wij hebben respect voor onze producten, dat is een extra manier om dat te tonen." In de winkel kan je in een aparte bak de 'Lelijke Eendjes' vinden. "Groenten en fruit die niet meer in perfecte staat zijn, maar wel nog ruim voldoende zijn om in een slaatje te verwerken of aan je spaghettisaus toe te voegen. Zo helpen wij om voedselverspilling tegen te gaan."

FRUIT OP SCHOOL EN OP HET WERK

Ook op andere vlakken toont de zaak haar betrokkenheid. Via het project 'oog voor lekkers' levert het fruit aan heel wat scholen uit de buurt. Bedoeling daarbij is om kinderen gezon-

“DE WINKEL IS ALTIJD NETJES OPGERUIMD EN DE PRODUCTEN WORDEN MOOI GEPRESENTEERD. HET IS IETS WAAR AN VEEL AANDACHT AAN SCHENKT.”

de tussendoortjes te leren eten, maar ook om kinderen uit gezinnen die het financieel moeilijk hebben te helpen. “Wij leveren bewust ook fruit als aardbeien en meloen, wat in die gezinnen veel minder aangekocht wordt.” Er is ook subsidie beschikbaar voor scholen om ze hierin te ondersteunen. (Meer informatie: www.healthyfresh.be/oogvoorlekkers). Ook bij bedrijven in de buurt zorgt Healthy Fresh voor vers fruit om tijdens de werkpauzes van te genieten. “Het zijn de kleine dingen waar je gelukkig van wordt”, stelt An. “Een gezonde snack krijgen op de werkvloer bijvoorbeeld. Ideaal om je werknemers mee in de watten te leggen.” Ze bepalen hierbij zelf hoe vaak en welk soort fruit ze het liefst hebben. (Bedrijven die interesse hebben kunnen eens kijken op de webpagina www.healthyfresh.be/fruitophetwerk).

GESCHENKMANDEN

Healthy Fresh specialiseert zich ook in het maken van geschenkmanden. “Die kan je zelf samenstellen of je kan kiezen voor één van de exemplaren die we zelf hebben gemaakt. Met vers fruit en enkele sapjes erbij bijvoorbeeld. Ook onze ontbijtmanden zijn erg in trek. Daarbij kan je zelf via een formulier kiezen wat je wel en niet wenst. Het maakt dat we zo’n mand perfect naar het budget van de klant kunnen voorzien.” De bestelde manden worden *à la minute* gemaakt, een extra garantie op versheid.

WEBSHOP MET VERSE PRODUCTEN

Healthy Fresh heeft ook haar eigen webshop (www.healthyfresh.be/webshop) waarop het grootste deel van het aanbod in de winkel is opgenomen. Je kan alles thuis laten leveren of je bestelling afhalen in de winkel. “We merken dat een webshop voor verse producten nog niet ingeburgerd is. Maar wie het al probeerde, weet dat wij die zorg voor kwaliteit uit de winkel ook verderzetten naar de webshop. Kwaliteit is altijd gegarandeerd.” Ideaal dus voor wie last minute een barbecue plant of voor wie graag zijn familie op zondag verrast met een rijkelijke brunch, boordevol verse producten, maar geen tijd meer heeft om uitgebreid te gaan winkelen.

EXTRA TOUCH

“Wij willen onze klanten het gevoel van een buurtwinkel geven, maar dan met een ruimer aanbod aan verse producten. Een fruit- en groentewinkel met een extra touch.” Veel klanten komen ook van buiten Turnhout, bijvoorbeeld met de fiets over het Bels Lijntje. “In veel gemeenten in de regio zijn er geen buurt- of groentewinkels meer. Er zijn zelfs mensen die naast een grootwarenhuis wonen die speciaal naar hier komen.”

RUIME OPENINGSUREN

An leidt een team van een zevental medewerkers en wordt zelf bijgestaan door haar man Koen Verheyen, die de rol van algemeen directeur vervult. De winkel telt ruime openingsuren en is elke dag (behalve donderdag) vanaf 7 uur open. En is de winkel toch gesloten? Dan kan je buiten nog altijd aan de automaten terecht. Die worden regelmatig bijgevuld met vers brood en ook frisdrank en zuivelproducten zijn hier 24/24 uur verkrijgbaar.

ONDEROX-ACTIE:

Wie t.e.m. 31 oktober 2022 via de webshop bestelt met de vermelding ‘Onderox-actie’ krijgt 10% korting op zijn bestelling.

Kon. Elisabethlei 105, Turnhout
www.healthyfresh.be
Open:
Ma, di, wo, vr: 7 tot 18 uur
Za: 7 tot 17 uur
Zo 7 tot 13 uur

CHIRO ‘O’S AGNES’ IS VLAANDERENS GROOTSTE

RETIE — 350 Chiro-meisjes in een dorp van 12.000 inwoners, dat moet je verdienen. In Retie speelden ze dit klaar in 57 jaar Chiro-werking. Met enkele meisjes die in 1965 met een zondagse spelnamiddag startten tot in Oudsbergen, de voorbije zomer, waar ze met welgeteld 299 Chirovrienden het mooie weer hebben gemaakt. Daarmee is Chiro O’s Agnes de grootste meisjes-Chiro van Vlaanderen en zullen ze op 21 oktober 2022, wanneer de dag van de jeugdbeweging wordt gevierd, weer uitgebreid in beeld komen.

1

We treffen enkele van hen in het Chiro-lokaal in de Pijlstraat. Luna Lemmens (22) en Amelie Sels (20) zijn vandaag in duobaan de groepsleidsters. Hanne Sips (33) nam onlangs de fakkel over van Julie Van Elst (45) als volwassen begeleidster en Suzanne Staes (68) maakte de beginjaren van de Chiro mee. “Op 14 november 1965 begon de Retiese onderpastoor E.H. Van Hoof met de eerste Chiro-zondag georganiseerd in de meisjesschool en later aan het schooltje aan de Hodonk. Toen was ik er nog niet bij”, begint Suzanne. “Mijn Chiro-jaren begonnen toen ik twaalf was, als kroonmeisje in een lokaal aan de molen van de Cardijnstraat. Dat was echter ook het lokaal van de toenmalige VBA (kajotsters), waar ik eerst nog lid van was. Elke zondag floten wij hen uit want door de komst van de Chiro dreigde onze vereniging weg te moeten. ‘Chiro-vodden!’, scandeerden we luid. Lang heeft dat niet geduurd. VBA stopte en de Chiro ging verder in de lokalen aan de molen. We zijn nog verhuisd naar jeugdclub 2470 tot we onze eigen lokalen kregen aan de Pijlstraat.” Amelie: “Maar we hopen over enkele jaren – en toch zeker bij onze zestigste verjaardag in 2025 – in nieuwe lokalen te zitten. De bouwaanvraag op de oude voetbalterreinen aan de Asberg is ingediend. Het is nu wachten op de vergunning zodat de bouwwerken kunnen starten. Met de hoge kostprijs van de materialen zal dat een hele uitdaging worden.”

O’S AGNES

Het is een wat vreemde naam, maar niet voor Retienaren. Julie: “Hij is afgeleid van het voormalige klooster Agnetendal. Onze eerste Chiro-naam was ‘Sint-Agnes’, christelijk geïnspireerd dus, wat vandaag trouwens nog altijd één van onze kernwaarden is. Uiteraard niet meer zoals vroeger met traditionele misvieringen maar met bezinningsmomenten waarbij we stilstaan wat Chiro als beweging is en wat dat voor elk Chiromeisje betekent.” Suzanne: “Wij moesten in de tijd nog naar het lof en de leidsterskring begonnen we met een gebed.” Amelie en Luna corrigeren: “Doen we nog altijd hoor. Wij geloven in een Chiro waar we voluit kunnen zingen en springen, spelen en delen, dansen en bidden. Ook vandaag blijven de Chiro-waarden overeind: elkaar graag zien, rechtvaardigheid en innerlijkheid. Luna: “Maar we vullen dat wel op een eigentijdse manier in. Al spelenderwijs leren we onze jongeren wat samenwerken is. Dat de Chiro op zondagmiddag een plek is waar elk meisje, van welke afkomst of geloofsovertuiging ook, naartoe moet kunnen komen en waar iedereen zichzelf kan zijn. We houden bewust ons lidgeld democratisch. Voor 35 euro kan je je hier een heel werkjaar op zondagmiddag komen amuseren.”

SPELENDERWIJS

Dé kerntaak van Chiro: op zondagmiddag je amuseren met sport en spel. Of die spelletjes in al die jaren niet veranderd zijn? Hanne: “Natuurlijk, de mogelijkheden zijn vandaag veel uitgebreider. We spelen nog wel ‘Dikke Bertha’ maar we hebben ook de TV-formats zoals ‘De Mol’ en ‘De Slimste Mens’. Ook ‘Homo Universalis’, de vroegere rubriek van ‘Iedereen Beroemd’ is een dankbare bron.” Julie: “Mag je Dikke Bertha nog wel zeggen? Is dat niet tegen de regels van body-positivity?” Zover komt het gelukkig niet, Dikke Bertha wordt nog altijd met overgave gespeeld. Al zijn de regels rond veiligheid en overlast voor de buurt wel flink aangescherpt. Julie: “Inzake veiligheid hebben we duidelijke afspraken gemaakt: droppings en autoliften kunnen niet meer maar voor overlast wil ik toch een lans breken, zeker als we met bijna 300 kinderen op kamp zijn. Het is voor hen zo’n belangrijke ervaring om in een veilige omgeving eens helemaal uit hun dak te kunnen gaan en onnozel te kunnen doen. Dan is het jammer dat de buurt dat niet meer verdraagt. Kinderen moeten kunnen leren van hun fouten maar ze moeten dan wel de ruimte krijgen om die fouten te maken. En als er dan toch overlast is, kan een gesprek met de leiding meer oplossen dan een vermanende vinger van de politie.” Of de leiding vandaag nog voldoende gezag heeft om hun groepen op het goede spoor te houden? Luna: “Dat moet, je kan een groep niet dragen als je zelf mee de speelvogel uithangt. Elke leidster pakt gezag op haar manier aan maar iedereen gebruikt het wel. Uiteraard is er bij de leiding ook ruimte om plezier te maken. Je kan als leidster je blindstaren op bijvoorbeeld pubers maar je kan ze ook bekijken als jonge mensen die willen ontdekken wat ze tof vinden en wat niet. En je weet ook hoe je zélf in die leeftijdsfase was.”

> “KINDEREN MOETEN KUNNEN LEREN VAN HUN FOUTEN MAAR ZE MOETEN DAN WEL DE RUIMTE KRIJGEN OM DIE FOUTEN TE MAKEN.”

ACHTER DE SCHERMEN VAN EEN TENTENKAMP

Met 299 waren ze dit jaar op kamp in Oudsbergen. Een hele klus om die allemaal in droge tenten te laten slapen, mondjes en monden te voeden en grote en kleine probleempjes op te lossen. Julie: “Je krijgt dat niet georganiseerd zonder een sterk team van kookouders en een oudercomité. Bij Chiro O’s Agnes is dat een superteam. De kookploeg is consequent bezig met genoeg eten maken voor iedereen maar zonder te veel overschot, ze doen prijsbewuste aankopen en zorgen voor evenwichtige maaltijden.” Wat op kamp het populairste gerecht is? Er wordt door elkaar geroepen: puddingpap! Rijstpap van verse koemelk! Bouletten met wortelpuree! Gebakken hespenworst! De

2

kampspaghetti met de familiedag! Hemelse modder!… *Qué*? Luna: “Je wil het niet weten wat er allemaal in zit maar het is superlekker.” Julie verklapt toch het recept: “pudding, yoghurt, platte kaas, room, eierdooiers, vers fruit... En probeer het niet om het thuis na te maken want daar smaakt het naar niks. Dat is de essentie van het kampleven: samen eten, doet eten en de kleintjes leren van de groten met wie ze aan tafel zitten. Het is een bewuste keuze van de leiding om tijdens de maaltijden de groepen te mengen. Zo leren ze niet alleen vrienden maken binnen hun eigen leeftijdsgroep maar kijken ze ook wat verder.”

DE VLAG GEPIKT

“Hola! Dit jaar niet”, roepen Hanne, Amelie en Luna in koor als ik het over ‘vlaggen pikken’ heb. “We hebben ze in Oudsbergen kunnen houden. Het is een spel dat 24 uur voor de bezoekavond van start gaat. Oud-leiding en de Chirojongens hebben dan de tijd om onze vlag te komen stelen en wij moeten ervoor zorgen dat ze blijft hangen. Meestal komen ze ’s nachts aanzetten, dat betekent dat je 24 uur aan één stuk alert moet zijn. Het is een leuke activiteit als iedereen zich aan de regels houdt want soms kan het tot een gevecht komen, met blessures als gevolg. Bovendien loop je ’s nachts over een terrein dat je niet op je duimpje kent. Maar de strijd is altijd hevig. De basisafspraak is dat het niet té wild wordt en dat niemand bang moet zijn.” Of er al eens een kamp helemaal mislukt is? Julie: “Zeker, maar altijd door externe factoren zoals bijvoorbeeld onophoudelijke regen. Het is al enkele keren gebeurd dat we de kinderen terug naar huis moesten laten gaan. Dat is verschrikkelijk omdat je weet dat een hele ploeg zoveel tijd heeft gestoken in de voorbereiding en dat al dat werk in enkele uren in het water valt. Anderzijds is er ook een soort van trots omdat de evacuatie samen met de brandweer elke keer goed verloopt. De leiding laat dan zien dat ze ook in rampscenario’s hun mannetje kunnen staan.”

DE TOEKOMST

Het zomerkamp is inmiddels voorbij en er wordt weer uitgekeken naar een nieuw Chiro-jaar. Met op 21 oktober de ‘dag van de jeugdbeweging’ waar de jeugdraad van de gemeente hen trakteert op koffiekoeken en chocomelk en waar alle kinderen van de Chiro, Scouts en KLJ in uniform naar school gaan. En de verre toekomst? Daar is iedereen het over eens: 60 jaar Chiro, in nieuwe lokalen!

Tekst: Suzanne Antonis
Foto’s: Chiro O’s Agnes en Suzanne Antonis

MEER INFO:
www.chiroretie.be of volg O’s Agnes Chiromeisjes Retie op Facebook

Foto 1: De volledige leidingploeg op kamp in Oudsbergen.
Foto 2: Chiro in de jaren zestig: v.l.n.r. Lief Cambré, Diane Cools (+), Julienne Ooms, Mieke Van Bijlen en Frieda Mariën.
Foto 3: V.l.n.r. Suzanne Staes, Hanne Sips, Julie Van Elst, Luna Lemmens en Amelie Sels.

jefremijsen bv
zonwering & rolluiken & poorten

• KNIKARMSCHERMEN • SCREENS • PATIO • WINDSCHERMEN • SECTIONALE POORTEN • ROLLUIKEN • BINNENZONWERING • WINTERTUINZONWERING • UITVALSCHERMEN • TERRASOVERKAPPINGEN • GLAZEN WANDEN VOOR TERRAS

OPENDEURDAGEN
7 · 8 · 9 OKTOBER
INFORMEER NAAR LOPENDE ACTIES

Jef Remijsen bv
Slagmolenstraat 160 | B-2300 Turnhout
T +32 (0) 14 417 571 | info@jefremijsen.be
www.jefremijsen.be

HAROL
SPECIALIST
★★★

ZAPATO
FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN
TOPOUTFIT OF "DE PERFECTE" FINISHING TOUCH?

WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE

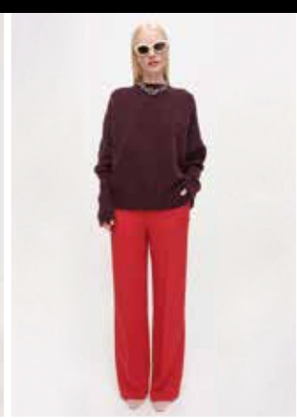
RUIME KEUZE IN
DAMESSCHOENEN
T.E.M. MAAT 44

LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30

ZAPATO FROM HEAD TO TOE

BIJ ZAPATO VIND JE KLEDING, SCHOENEN, HANDTASSEN, JUWELEN EN ACCESSOIRES.
WE STELLEN ONZE COLLECTIE ZELF SAMEN UIT EEN AANBOD VAN MEER DAN 40 MERKEN.

OPEN OP ZONDAG 9 OKTOBER VAN 13H TOT 17H



BRAMENDAME

20 min.

2 tot 4 personen

INGREDIËNTEN

- 2 bollen wit chocolade-ijs
- 1 bol bosbessen yoghurtijs
- 125 gr bramen
- 125 gr frambozen
- 125 gr aalbessen
- Een handvol amandelschilfers
- 100 ml water
- 100 gr suiker
- Een takje munt
- Een beetje slagroom

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Stijn Meerts, chef-kok van Taverne De Wouwer in Ravels.

BEREIDING

1. Verwarm een deel van het fruit met water en een eetlepel suiker tot de suiker opgelost is. Mix deze tot een coulis en laat afkoelen.
2. Eens afgekoeld: druppel het in een glas en bestrooi met amandelschilfers.
3. Snij het andere deel van het overgebleven fruit in stukken.
4. Strooi een laagje fruit in de onderkant van het glas.
5. Rol hierop een bol wit chocolade-ijs, herhaal met een beetje fruit.
6. Rol daarop een bol yoghurt-bosvruchten-ijs en herhaal opnieuw met een beetje fruit.
7. Rol tenslotte nóg een bol wit chocolade-ijs en herhaal een laatste keer met een beetje fruit.
8. Werk af met slagroom, een takje munt en amandelschilfers.

"BRAMEN ZIJN OP DIT MOMENT VAN HET JAAR ERG LEKKER"

Waar komt het recept vandaan?
Stijn: "Ik heb dat zelf gemaakt naar aanleiding van het 'Grave Ravenpad', een wandeling hier in de buurt. We serveren het vanaf nu ook in onze eigen zaak."

Is het moeilijk om te maken?
Stijn: "Nee, helemaal niet. Ik heb het bewust niet te ingewikkeld gemaakt zodat iedereen zich eraan kan wagen. Normaal gezien kan het niet misgaan. Je kan het ijs kopen in de winkel, dat maakt het nog een stuk makkelijker, of zelf maken."

Is het er nu de ideale periode van het jaar voor?
Stijn: "Eigenlijk kan je het het hele jaar door maken, maar de bramen zijn op dit moment wel erg lekker. Dit is inderdaad wel de ideale periode. Het past ook bij een mooie nazomerdag, met het zoete en het zure dat allebei aanwezig is."

Is het een feestelijk gerecht? Of eerder alledaags?
Stijn: "Het is eerder feestelijk. Al kan het perfect op een doordeweekse dag. Het hangt er ook een beetje vanaf hoe vaak je jezelf toestaat om even te zondigen." (lacht)

Wondergoed

lingerie
nachtmode
ondergoed
(w)onderonsje

Vragen? 014 72 80 40
wondergoedlingerie.be

Van der Bekenlaan 34, Oud-Turnhout

De Klaverhoeve
Heirbaan 105
2370 Arendonk
Tel.: 014/67 08 03

Dierenhotel
Hondenzwembad
Fysiotherapie voor dieren
Berner Sennenhonden

Bekijk onze website voor meer informatie: www.klaverhoeve.be

K·doos

VERKOOPPUNTEN
Arendonk - **Kempendrinks** | Arendonk - **De Hoprank** | Balen - **Ryco-wijnen**
Geel - **Zwemshop** | Herenthout - **Liesbet's Reiscenter** | Lichtaart - **Huybrechts Jorun** | Mol - **'t Soete** | Oud-Turnhout - **Basta Poco**
Poederlee - **Wijnen Jacobs** | Turnhout - **Bon-Bon "Jour"**

ONLINE
Verkrijgbaar via **www.k-doos.be**. Ook beschikbaar als e-voucher, ideaal voor de late beslissers.

MEER INFO: **WWW.K-DOOS.BE** INFO@K-DOOS.BE | +32 489 31 64 01
@KDOOSKEMPEN @KDOOSKEMPEN

» FEEST VIEREN ZONDER CADEAUSTRESS?
» KIES VOOR EEN K-DOOS
» DE LEUKSTE CADEAUBON VAN DE KEMPEN!
» IN TE RUILEN BIJ > 50 HANDELAARS

SIGNATURE FOODS BELGIUM

KEMPENAARS MAKEN SMEERSALADES VOOR HEEL BELGIË

Turnhout — Het Turnhoutse Signature Foods is marktleider in ons land als producent van smeersalades. Met grote merken als Délio bepaalt de Kempenaar dus als geen ander welke lekkernijen er 's middags op de boterham of op de kraakverse broodjes van de gemiddelde Belg terechtkomt. Alle variëteiten worden met veel zorg ontwikkeld, door een team van chefs, en goedgekeurd door een uitgebreid smaakpanel waar ook werknemers deel van uitmaken. Misschien schuif jij binnenkort wel mee aan? Want als bedrijf in groei is Signature Foods volop op zoek naar bijkomende werknemers.

Al decennialang maakt Signature Foods in Turnhout, in de volksmond en bij professionals ook bekend als 'den Hamal', de smeersalades die je in je supermarkt, buurtwinkel, je favoriete broodjeszaak en bij heel wat slagers kan vinden. Meer dan de helft van alle geproduceerde smeersalades in ons land wordt hier in Turnhout gemaakt.

"BELGEN ZIJN WERELDKAMPIOEN SMEERSALADES ETEN. RUIM DE HELFT DAARVAN WORDT IN TURNHOUT GEMAAKT."

VLAGGENSCHIP

Délio is het vlaggenschip van het bedrijf. Dat merk bestaat intussen 15 jaar en hun salades werden altijd in Turnhout gemaakt. Het merk

onderscheidt zich op het vlak van innovatie en smaakbeleving. Délio brengt momenteel een 35 verschillende variëteiten op de markt. De allernieuwste aanwinst? Gebakken ham met spek in barbecuesaus.
Délio zet ook steeds meer in op extra gezonde salades. Denk aan 100% plantaardig of 'no mayo'. Het valt trouwens op dat de meeste smeersalades die hier gemaakt worden goede nutriscores behalen. "Heel veel B en C, en ook een aantal A" vertelt operationeel directeur Geert Van Uytven. "Het is een hardnekkig misverstand dat smeersalades niet gezond kunnen zijn. Onze salades zijn een stuk gezonder dan kaas en bevatten bijvoorbeeld heel wat minder zouten dan charcuterie. Veel mensen hebben daar een verkeerd beeld van." Als marktleider werkt Signature Foods al langer zo veel mogelijk met lokale ingrediënten afkomstig van Belgische leveranciers om de link met ons land nog sterker te maken.

DE SMAAKTEST

Alle recepten worden in Turnhout vanaf nul opgebouwd. "Ons team telt vier vaste chefs die voortdurend nieuwe smaken ontwikkelen en zorgen dat onze bestaande salades altijd lekkerder zijn dan die van de concurrentie. En dat betekent: proeven, proeven en nog eens proeven. We betrekken daar naast onze chefs ook onze eigen smaakpanels in, die o.a. bestaan uit onze werknemers. Proeven gebeurt uiteraard blind om alle vooringenomenheid weg te nemen. Daarnaast laten we regelmatig externe proefpanels samenstellen." In Turnhout zijn er nu ruim 300 recepten in assortiment "De chefs gebruiken daarvoor steeds hun eigen kruidenmixen. Nieuwe smaken ontwikkelen is nu eenmaal een heel complex en divers gegeven waar we veel aandacht aan schenken. Daarom richten we ook regelmatig smaakpanels op om al onze salades te proeven, zelfs voor onze klassiekers die we al jaren maken. Hier gaat geen enkele lading buiten zonder dat er eerst geproefd is."

WERELDKAMPIOEN SMEERSALADES

De smeersalades van Signature Foods zijn zowel in de Benelux, Frankrijk als in Duitsland te vinden. Al ligt de hart en ziel dus bij ons, in de Kempen. Belgen zijn trouwens wereldkampioen in smeersalades eten. Nergens ter wereld consumeren ze zoveel kilo per inwoner. Het zit dus echt in onze cultuur ingebakken. "Die kraakverse belegde broodjes met smeersalade die je overal vindt bij ons, dat kennen ze in het buitenland niet", vult commercieel directeur Foodservice Emmanuel Maroy aan. "Echte broodjeszaken zijn daar nauwelijks. Daar moeten ze het stellen met voorbesmeerde broodjes uit de supermarkt. Een pak minder aantrekkelijk, toch?" Naast onze traditie van frituurbezoekjes is er dus ook eentje van belegde broodjes en smeersalades. "Het is een fijn gevoel om te weten dat wij daar als marktleider onze verdienste in hebben. Het is een vraag die we ons hier regelmatig stellen. Hoeveel mensen zouden deze middag genieten van één van onze salades? Dat is toch iets om trots op te zijn. Het is echt een fantastisch product om elke dag te mogen maken. Het zorgt bij al onze werknemers voor een grote drive om telkens weer de beste te willen zijn. Want smeersalades eten, daar geniet je ten volle van. De ultieme smaakbeleving voor op je boterham. Dan is alleen het allerlekkerste goed genoeg."

OP ZOEK NAAR MEDEWERKERS

Het succes van de smeersalades zorgt ervoor dat Signature Foods verder kan blijven groeien. De laatste paar jaren verdubbelde het bedrijf in oppervlakte en intussen liggen de plannen klaar voor extra productielijnen en een verdere uitbreiding van het magazijn, de administratie en de technische dienst. "We investeren in infrastructuur, maar ook in mensen", benadrukt Geert Van Uytven. "Daarom zoeken we nog extra medewerkers voor al onze afdelingen." Wie interesse heeft om hier te komen werken: weet dat Signature Foods een op en top Kempische bedrijf is. Vrij vertaald: dat er een joviale mentaliteit heerst met een no-nonsense-aanpak. Een plek waar een heleboel hardwerkende mensen elke dag weer een topproduct maken waar ze terecht apetrots op zijn.

Signature Foods Belgium
Steenweg Op Tielen 53, Turnhout
Tel. +32 (0)14 42 61 11
www.signaturefoodsbelgium.be

SOLLICITEREN?
Signature Foods organiseert regelmatig jobdagen, maar ook vrijblijvend solliciteren kan. Maak daarvoor een afspraak via het telefoonnummer 014 42 61 11. Op onderstaande website vind je alvast een overzicht van de huidige vacatures.

Scan deze QR en ontdek de vacatures!

BASKETBALCLUB ZET TROUWE SPEELSTERS IN DE BLOEMETJES

MOL – De turnzaal van het Rozenberginstituut – de vaste thuishonk voor VABCO basketbal – gonsde van ingehouden voorpret. Want in de damesploeg kregen Martine 'Tie' Van Hemel (64) en Els Van Beckhoven (62) een meer dan oververdiende en totaal onverwachte hulde. Een staaltje clubliefde zoals je dat maar zelden meer tegenkomt.

Martine Van Hemel en Els Van Beckhoven spelen al sinds mensenheugnis basketbal in de Molse club VABCO. Een welverdiende hulde werd achter de schermen in elkaar gestoken. Onder meer voormalig motorcrosser Joël Smets en Johan Leysen, basketicoon van de club, werden mee ingeschakeld om in maart 2020 de dames in de bloemetjes te zetten. Maar toen ging het hele land potdicht. Geen huldiging, maar iedereen moest achter slot en grendel. De verantwoordelijkheid lag bij een virusje waarvan ik me niet meteen de naam herinner. Maar zo zijn basketters: uitstel is géén afstel! Tot groot jolijt van Tie en Els en hun hele entourage.

Johan Leysen, jij bent niet enkel een stille kracht achter dit event, maar jij bent ook met hart en ziel verbonden aan het basketgebeuren. Voor de begaafde quizzer kan VABCO mogelijk geen problemen opleveren. Voor de leek daarentegen?
Johan Leysen: "VABCO is een acroniem dat staat voor volleybal, atletiek, basketbal, college Mol. Het werd opgericht binnen de schoot van de school in 1964. Van opleiding ben ik regent lichamelijke opvoeding dus mijn interesse in de sport is begrijpelijk. Toen ik zelf stopte met volleybal, leerde ik de dames om een lay-up te doen. En na de trainingen werd er nog wat gespeeld wat er uiteindelijk in resulteerde dat er in 1979 begonnen werd met een damesploeg."

En daar zaten dan Tie en Els bij?
"Dat waren meteen twee toffe speelsters! Ze gingen helemaal op in het basketten. Altijd stonden ze voor de volle honderd procent paraat en zelden of nooit waren ze gekwetst. Het is écht een unicum dat ze het zo lang volhielden en nog altijd volhouden. Momenteel coach ik het 'oude damesteam'."

En valt dat mee, een groep dames coachen?
"Echt wel, ik hoefde zelfs nooit mijn 'schoolse' ervaring boven te halen. Die dames zijn zo gedreven dat het een plezier is om te coachen. Els en Tie zijn altijd twee basisspeelsters geweest. Tie had verdedigend wel een resem handigheidjes in haar trukendoos. En Els was altijd al erg snel. Die gedrevenheid is niet in te schatten. Een maand na een bevalling stonden ze weer op het parket. Uiteindelijk zijn we allemaal een beetje familie geworden."

Goedemorgen Tie, we hebben er een dagje rust tussen gelaten na een zinderend feestje. Goed idee?
Martine Van Hemel: "Het was in elk geval een superfeestje! Eentje dat tot in de late uurtjes geduurd heeft. Johan Leysen heeft hier goed zijn best voor gedaan. En de link met Joël Smets? Ik heb hem nog als leerling in de klas gehad, hij noemt me soms nog juf Tie. Zijn zus Nina is ook actief, dus die zaten allemaal mee in 'de slag'. Eigenlijk had ik meer een feestje verwacht bij onze barbecue volgende week. Maar terwijl ik mee aan de jurytafel zat bij een wedstrijd vroeger op de avond had ik al wel dames opgemerkt waarbij ik dacht: 'wat komt die hier nu doen?'. Ik schrok ervan wie ze allemaal opgetrommeld hadden. Ik ben nog echt wel actief als speelster, en ik neem al eens plaats op de bank om jongere speelsters hun kans te geven. Maar ik vind het grappig als ik op het terrein sta en andere speelsters zie denken 'wat komt die oude moeder hier doen'. Ja, 's anderendaags doen de knoken pijn en zijn de spieren stijf. En dan? We zijn zo'n toffe groep. Elk jaar gaan we met de hele ploeg op een heus verrassingsweekend. Zalig!"

> "'S ANDERENDAAGS DOEN DE KNOKEN PIJN EN ZIJN DE SPIEREN STIJF, MAAR DAT MAAKT NIET UIT."

Els, voor jou eenzelfde vraag: al bekomen van het feestje?
Els Van Beckhoven: "Oh, ik was heel blij, totaal verrast, maar het was superleuk. Ik had er op voorhand helemaal niet bij stilgestaan. Ik heb 's nachts zelfs nog vlotjes alles helpen opruimen, zo werkt dat bij ons. Ik ben in het basketbal gerold via mijn ma, die het secretariaat deed bij VABCO. Mijn broers speelden ook, maar dan in Dessel. Dat kon ik echt niet maken, bij de concurrentie gaan spelen. Beroepshalve ben ik 32 jaar actief geweest als redster in het Molse zwembad. Maar ook nu ben ik sportief nog best actief, ik houd van competitie. Naast basket doe ik ook nog aan volleybal, maar basket is toch echt top. Karakterieel ben ik al iets milder geworden, ik heb niet vaak meer vijf fouten op mijn kerfstok. Maar blijven spelen ga ik toch zo lang mogelijk doen. Ik heb me deze zomer nog laten opereren aan mijn meniscus om toch weer aan de slag te kunnen."

Tekst en foto: Jef Aerts

* Actievoorwaarden ter inzage in de toonzaal

WIJ LATEN ER EENTJE VLIEGEN.

Ruikt dat naar een actie? Dat is het ook!
Bestel je **RAMEN EN DEUREN** voor 30/09 en maak kans op **EEN UNIEKE BALLONVAART VOOR 2 PERS.***

het **ramenhuis**
PVC - ALU - HOUT

Geelseweg 78, 2250 Olen | 014 96 00 01 | info@ramenhuis.be | www.ramenhuis.be

EEN BETER MEUBEL
TEGEN DE BESTE PRIJS

MEUBELPALEIS LEEMANS

Steenweg op Hoogstraten 2 - Merksplas
info@meubelpaleisleemans.be

www.meubelpaleisleemans.be

@meubelpaleisleemans

VAN DINSDAG TOT VRIJDAG	09u00 TOT 12u00 12u30 TOT 18u00
ZATERDAG EN ZONDAG	10u00 TOT 17u00
MAANDAG	GESLOTEN

CLAESSEN CLEANING
TOONT HAAR VEELZIJDIGHEID BINNEN DE SCHOONMAAKWERELD

Claessen Cleaning kan o.a. ingeschakeld worden om ramen te wassen, gevels te reinigen, kantoren te poetsen en zonnepanelen proper te maken. Of om buitenoppervlaktes met een 'color booster' weer hun vroegere levendige kleur terug te geven. "De mensen ontzorgen, dat is enorm belangrijk voor ons", zegt zaakvoerder Glenn Claessen.

1

2

Je hebt vast ook al één van de werkbusjes van Claessen Cleaning bij jou in de buurt opgemerkt. Helemaal wit, met het opvallende groene logo en het opschrift 'De Groene Glazenwasser'. Maar Claessen Cleaning is meer dan dat. 11 jaar geleden richtte Retienaar Glenn Claessen de zaak op, als zelfstandige in bijberoep. In eerste instantie specialiseerde hij zich in het reinigen van zonnepanelen. "Ik was zowat de eerste in de regio", vertelt Glenn. "Al snel kwamen daar extra activiteiten bij, zoals ramen wassen en oversteken reinigen, en al snel stapte ik voltijds in de zaak. Doorheen de jaren zijn we op een organische manier verder gegroeid, vaak door mond-tot-mondreclame."

PARTICULIEREN EN KMO

Intussen biedt Claessen Cleaning zowat alles aan wat met reiniging en schoonmaak te maken heeft. Inclusief het poetsen en onderhoud van kantoren en showrooms. Maar net zo goed kan je hen inschakelen om gevels, rolluiken, dakgoten, verandadaken of andere moeilijk bereikbare plaatsen te reinigen. Bij heel wat zelfstandigen en kmo's in de regio gaan Glenn en zijn team op regelmatige basis langs.

TOTAALCONCEPT

Uiteraard is ook een combinatie mogelijk. Want de veelzijdigheid van de zaak betekent ook dat er een totaalconcept kan aangeboden worden. "Waarbij we bijvoorbeeld elke week binnen kuisen, elke maand de ramen poetsen en één keer per jaar de zonnepanelen volledig proper maken", legt Glenn uit. "Als klant weet je dan: alles wat met schoonmaak te maken heeft, daarvoor moet ik bij hen zijn. Zo creëren we één vast aanspreekpunt. De mensen ontzorgen, dat is enorm belangrijk voor ons." Die rol van vast aanspreekpunt neemt Ellen op, de vrouw van Glenn. Zij stapte enkele jaren geleden mee in de zaak. "Het contact met de klanten is heel belangrijk voor ons. We werken op een kleinschalige en familiale manier, maar bieden wel een professionele service."

KLEUR IN ERE HERSTELLEN

Glenn en zijn team specialiseren zich ook in 'color boosting'. Daarbij geven ze allerlei oppervlaktes opnieuw hun oorspronkelijke kleur terug. Denk bijvoorbeeld aan garagepoorten of raamkozijnen die door de tand des tijds een doffe kleur hebben gekregen. Een 'color booster' zorgt ervoor dat alles er terug als nieuw gaat uitzien, zonder grote verbouwingen of breekwerken. "Het is iets wat we ook regelmatig doen voor mensen die hun woning willen verkopen", klinkt het. "Zo voorkomen we dat ze grote investeringen moeten doen en wordt alles toch netjes opgeknapt. We hebben al meermaals gemerkt dat zo'n color boosting meteen een mooie meerprijs oplevert bij een waardebepaling van een woning."

SOFT WASH

Ook moeilijk te reinigen oppervlaktes, zoals gevels en daken, kunnen door Claessen Cleaning weer volledig opgeschoond worden. "Daar gebruiken we de techniek van 'soft wash' voor", legt Glenn uit. "Dat betekent dat we lage druk gebruiken om allerlei soorten vuil en bacterieën te verwijderen. Op een biologisch afbreekbare manier uiteraard, en met een langdurig resultaat."

OOK IN REGIO LOMMEL

Claessen Cleaning is actief in de Kempen, maar ook wie in de regio rond Lommel vakmensen nodig heeft voor poets- of reinigingswerk, kan hiervoor bij hen aankloppen. Kijk voor meer informatie al eens op onderstaande website. Daar kan je ook makkelijk een vrijblijvende offerte aanvragen.

Claessen Cleaning

Tel. +32 (0)14 72 42 64
Tel. +32 (0)485 76 15 39
info@claessen-cleaning.be
www.claessen-cleaning.be

Foto 1: Ook moeilijk bereikbare plaatsen vormen geen probleem.
Foto 2: Propere en vuile zonnepanelen.
Foto 3: De bekende witte busjes.
Foto 4: Een voorbeeld van een color boosting, hier bij een garagepoort.

3

4

WELKOM
BIJ DE BRINCK

Shoppen bij het meest toonaangevende modeplein van De Kempen

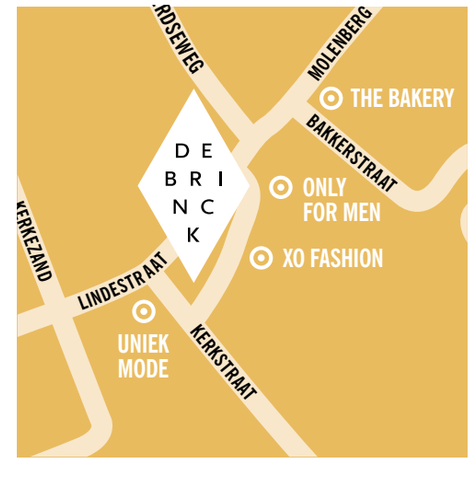
De complete stad doorkruisen omdat je op zoek bent naar mode voor het hele gezin? Niet nodig. Bij Fashion Square De Brinck in Reusel vind je hoogwaardige dames-, heren- en kindermode gecombineerd met de bijzondere smaakbeleving van restaurant Bochica. En je parkeert er ook nog eens gratis voor de deur! Met 3000m² fashion & food biedt Fashion Square De Brinck je een unieke winkelervaring vol nieuwe ontdekkingen op het gebied van mode, lifestyle en smaak.

Uniek Mode & XO fashion
Alle moeders, dochters, grootmoeders en kleindochters slagen bij Uniek Mode en XO fashion. Zo vind je bij Uniek Mode een tijdloze, elegante kleding- en schoenencollectie met meer dan 50 hoogwaardige merken. Bij XO fashion kom je binnen in een huiskamer sfeer met de leukste jeansmerken, meest hippe sweaters en nog veel meer.

Dit seizoen promoten we in onze winkels het 'Ageless' concept met onze tijdloze en vooral niet - leeftijdsgebonden collecties. Laat je daarom verrassen door onze professionele stylistes onder het genot van een goed glas wijn of een heerlijke kop koffie.

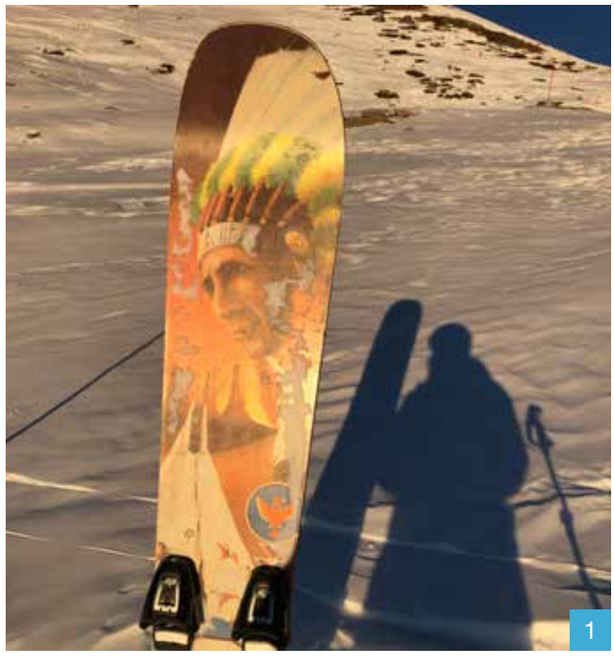
Only For Men & The Bakery
Bij Only for Men en The Bakery vind je alles onder één dak op het gebied van mode, lifestyle en meer. Zowel in de 17 fysieke winkels als in de webshop kun je terecht voor een omvangrijke collectie in casual en business mannenmode. Binnen dit totaalconcept is er ook aandacht voor schoenen, accessoires en persoonlijke verzorging. Zo kun je in één keer slagen. Gemak en service spelen een hoofdrol, zoals een team van gespecialiseerde modeadviseurs, events in de winkels, een sterke prijs- en kwaliteitsverhouding en mannelijke openingstijden.

UNIEK. XO FASHION Only for Men DENIM CRAFTMANSHIP THE BAKERY SINCE 2014



DE BRINCK

The Bakery Bakkerstraat 60, 5541 VD Reusel, (0)497-76 70 46 **www.thebakerystore.nl**
Only for Men Lindestraat 30, 5541 EL Reusel, (0)497-64 25 92 **www.onlyformen.nl**
XO Fashion Lindestraat 28, 5541 EL Reusel, (0)497-64 23 94 **www.xofashion.nl**
Uniek Mode Kerkstraat 7, 5541 EM Reusel, (0)497-64 16 78 **www.uniekmode.nl**



IEF (31) VERLOOR HAAR HART IN DE ZWITSERSE BERGEN

VENTHÔNE/KAPELLEN — Amper 24 was ze, toen Ief De Keersmaecker (31) besloot om tijdens het winterseizoen skiles te gaan geven in het Zwitserse Nendaz. Vandaag, zeven jaar later, woont ze er nog steeds en geniet ze met volle teugen van wat het prachtige Alpenland haar te bieden heeft.

"Ik hou ervan om nieuwe mensen te leren kennen en nieuwe dingen te ontdekken. Toen ik naar hier kwam, was dat aanvankelijk voor één seizoen. Ik keek ernaar uit om te skiën, maar zag het ook echt als een avontuur. Na dat eerste winterseizoen kwam ik bij Johnson & Johnson terecht voor een stage binnen de communicatieafdeling. Die stage leidde tot een job en vandaag ben ik er nog steeds. Ik werk nu als HR Leader Change & Communications voor Europa, het Midden-Oosten en Afrika."

Woon je nog steeds in Nendaz?
Ief De Keersmaecker: "Nee, maar wel in de buurt, op een dik half uur. Na mijn winterseizoen in Nendaz, heb ik zes jaar in Zürich gewoond, de grootste stad van Zwitserland, maar zes maanden geleden ben ik weer naar het Franstalige kanton Wallis verhuisd. In Venthône heb ik mijn droomhuis gevonden: van op mijn terras heb ik een droomuitzicht op de bergen. Eerlijk? Ik denk dat dit mijn favoriete plek is in heel Zwitserland. Het gevoel dat ik krijg als ik op mijn terras geniet van het prachtige uitzicht, dat is onbeschrijfelijk. Dat gevoel van ruimte, dat voelt telkens weer als vakantie."

Wat vind je, behalve het uitzicht op je terras, zo fijn aan wonen in Zwitserland?
"Het leven in Zwitserland is heel actief. Hier breng je de tijd vooral buiten in de natuur door. In de bergen of in een andere mooie natuurlijke omgeving. Dat actieve leven past wel bij mij: ik hou niet alleen van skiën, maar ook van surfen, dansen en gewoonweg in de natuur zijn. Hier kan dat. Overal waar je komt, is de natuur vlakbij en iedereen kan ervan genieten. Die prachtige kilometers verre uitzichten, daar doe ik het voor."

Wat is er zo typisch aan Zwitserland?
"Wat ik leuk vind aan Zwitserland is dat alles hier heel goed werkt. Treinen rijden op tijd en overal waar je komt, is het proper. De straten worden hier regelmatig met water gekuist. Zwitsers zijn ook trots op hun kazen. Je kan hier vrijwel overal raclette en kaasfondue eten, en mijn Zwitserse vrienden doen dat ook op héél regelmatige basis. Soms skip ik met veel plezier een weekend raclette. Nog typisch: zoals de kinderen in België naar het voetbal gaan, trekken ze hier op zaterdag naar de skischool."

Klinkt idyllisch. Zijn er ook dingen waar je je aan ergert?
"Het is niet altijd eenvoudig om plannen te maken met Zwitsers. Ze houden ervan als alles goed geregeld is en daarom plannen ze alles lang op voorhand. Dat laat jammer genoeg weinig ruimte over voor spontane afspraken. Het duurt ook lang voor een Zwitser je als een vriend beschouwt. Mensen leren kennen en vrienden maken, is niet zo eenvoudig. In Zürich worstelde ik daar wel mee. Nu ik opnieuw in het Franstalige deel van Zwitserland woon, lijkt het iets beter."

Wat doe je in de weekends?
"In de winter ziet ons weekend er vrijwel altijd hetzelfde uit: elke dag skiën met onze vrienden en raclette eten. Dan huren we samen een chalet in een klein skigebied en gaan we skiën. Heerlijk. In de zomer doen we een andere sport: mountainbiken of hiken in de bergen. Als het warm is, dan zoeken we verkoeling aan één van de vele prachtige bergmeren. Een mooie zomerdag eindigt aan de barbecue, met een glas heerlijke Zwitserse wijn."

Als je elk weekend skiet, dan kan je toch behoorlijk goed skiën?
"Ik denk het wel, ja. Toch is mijn vriend Luca de echte expert. Als Zwitser is hij ermee opgegroeid. Zijn passie voor skiën en freeriden is zo mogelijk nog groter dan de mijne. Dankzij hem blijf ik bijleren en verleg ik mijn grenzen in het freeriden en couloirs skiën. We proberen zoveel mogelijk te genieten van het winterseizoen: als er tijdens de week goeie sneeuw valt of zoals wij zeggen: *'when it is dumping'*, dan proberen we last minute vakantie te nemen om poedersneeuw op te gaan zoeken. Is de sneeuw wat minder, dan probeer ik mijn monoski- of telemarkskills bij te schaven."

Zwitserland is net als België een land met meerdere officiële landstalen. Zorgt dat ooit voor taalverwarring?
"Goh, Luca is een Italiaanse Zwitser. Zijn moedertalen zijn Frans en Italiaans, maar we spreken onderling Engels. Zo hebben we elkaar ontmoet, maar zo staan we taalgewijs ook meer op gelijke grond. In het Engels kan ik me beter uitdrukken en kan ik beter mijn persoonlijkheid tonen dan in het Frans. Toch zorgt dat weleens voor verwarring en onnodige discussies. Soms gaan er dingen *lost in translation* of komen ze anders over als we ze vertalen naar het Engels. Mijn naam is al vaker een struikelblok geweest voor Zwitsers, zowel voor de Duitstaligen als de Franstaligen. Vooral als ik mijn naam aan de telefoon moet spellen, zorgt dat voor hilarische situaties. Zo wilde ik eens een afspraak maken bij een vriend, die chiropractor is, en ik kreeg zijn

Lees verder op p. 62.

Studio Stoot

LINGERIE & HOMEWEAR

Passie

VOOR MOOIE, COMFORTABELE LINGERIE & HOMEWEAR

Kom op 1 en 2 oktober zeker eens langs tijdens het weekend van de klant!

Je vindt ons:

VRIJHEID 2 - ARENDONK

Openingsuren

DINSDAG TEM VRIJDAG
VAN 09u00 - 18u00

ZATERDAG
VAN 09u00 - 17u00

IEDERE EERSTE ZONDAG VAN DE MAAND
VAN 10u00 - 13u00

Volg ons op:

@STUDIOSTOOT

"ALS ER GOEIE SNEEUW VALT, DAN PROBEREN WE LAST MINUTE VAKANTIE TE NEMEN OM DIEPSNEEUW OP TE ZOEKEN."

collega aan de lijn. Even later kreeg ik een bericht van die vriend: *'Les De Giirsmeikir. Is this you, Ief?'* Die spraakverwarringen zijn een running joke geworden bij mijn vrienden. Ondertussen reageer ik ook op *'Jef'* of *'Lef'*. Voor reservaties gebruik ik tegenwoordig vaak de naam van mijn vriend: korter en gemakkelijker."

Je hebt zes jaar in Zürich gewoond. Hoe is je Zwitsers Duits?
"Laat ons zeggen dat het één van de redenen is dat ik naar het Franstalige deel van Zwitserland ben verhuisd. (glimlacht) Mijn Duits is oké, maar mijn *Schwyzerdeutsch* is beschamend. Hoewel ik het wellicht beter spreek dan ik toegeef, voel ik me meer op mijn gemak bij het Frans. Daar sta ik al verder in en ik heb minder schaamte om het te spreken. Dat maakt integreren ook gemakkelijker."

Over integreren gesproken: je zei daarnet al dat het lang duurt voor een Zwitser je als vriend beschouwt. Had je het aanvankelijk moeilijk om je plek te vinden?
"Niet echt. Ik ben in Zwitserland aangekomen op een leeftijd dat ik alleen maar nieuwe dingen wilde ontdekken, dus dat was heel tof. In zekere zin moet ik me nu meer aanpassen dan ervoor, omdat ik me meer begin vast te haken en begin te beseffen dat ik hier waarschijnlijk ook nog even blijf. In het begin zat ik vooral in de internationale community van mensen die ik via het werk leerde kennen. Zo heb ik ook Luca ontmoet. Sinds we samen zijn en vooral sinds onze verhuis, vertoef ik meer in het gezelschap van echte Zwitsers: onze buren en gemeenschap, en ook Luca's vrienden. Zwitsers zijn erg gereserveerd en het duurt een tijdje voor je echte vrienden maakt, maar zodra je in hun hart zit, blijf je daar voor altijd zitten. Maar het vergt dus wel heel wat initiatief en geduld voor je daar bent."

4

Behalve gereserveerd, zijn Zwitsers ook heel regelgevoelig. Klopt dat cliché?
"Ja, toch wel. Je kan erop rekenen dat een Zwitser altijd op tijd komt en dat alles hier goed geregeld is. Weet je dat er heel wat Zwitsers zijn die geen auto hebben? Met het openbaar vervoer geraak je overal, gemakkelijk én op tijd. In België is dat haast ondenkbaar. Tijdens de coronapiek van 2020 heb ik gemerkt dat Zwitsers zich heel goed aan de regels hielden. Er zijn niet veel mensen die de kantjes ervan aflopen. Nu ik in het Franse deel van Zwitserland woon, heb ik wel het gevoel dat de regelgevoeligheid sterker is in het Duitstalige gebied."

Voel je je veilig in Zwitserland?
"Absoluut. Ik heb het gevoel dat er in Zwitserland minder problemen zijn. In Zürich, een stad die ongeveer zo groot is als Antwerpen, durf ik 's nachts overal alleen rondlopen, zonder dat ik me zorgen maak. Ik voel me hier op alle vlakken heel veilig. De eerste keer dat ik in het meer van Zürich ging zwemmen, ontdekte ik dat iedereen gewoon zijn portemonnee, handtas en gsm aan de kant laat liggen. En dat die er nog steeds liggen, wanneer ze weer uit het water komen."

Is Zwitserland echt zo duur als we denken?
"Goh, als je van België komt, is Zwitserland inderdaad duur. Zeker nu de Zwitserse frank meer waard is dan de euro. Als je hier woont en werkt, is alles meer in verhouding en is het wel oké. Het enige waar ik nog altijd van achterover val, zijn de rekeningen van dokter en tandarts. Het Zwitserse systeem en het Belgische zitten anders in elkaar en we betalen veel meer voor ziekteverzekering."

Laat je soms dingen meebrengen uit België?
"Jazeker, die dingen die ik hier niet vind en toch niet kan missen. Mosterd van Devos Lemmens, bijvoorbeeld. En ketchupchips van Lay's, Belgisch bier en préparé."

Plan je in Zwitserland te blijven?
"We zijn pas verhuisd, dus momenteel blijven we hier nog een tijdje. De levenskwaliteit in Zwitserland is heel hoog. Als je eraan went, dan is het moeilijk om hier weg te gaan. Toch wil ik dat de optie België altijd openblijft. Ik kan me voorstellen dat we over een paar jaar naar België willen, al is een combinatie Zwitserland-België allicht de beste oplossing. Nu ik hier woon, mis ik vrienden en familie uit België, maar andersom zou ik het leven en de mensen hier ook missen. Hoe dan ook is het of België of Zwitserland. Ik wil niet nog eens ergens anders helemaal opnieuw beginnen. Als ik verhuis, is het naar België om dichter bij mijn broers, mijn ouders en mijn jeugdvrienden te zijn."

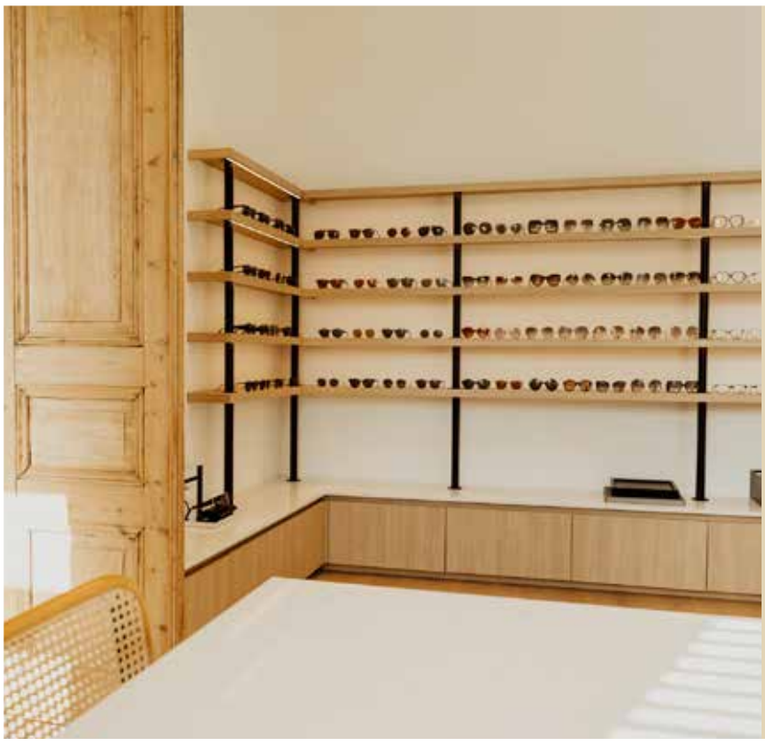
Laatste vraag als afsluiter: Belgische chocolade of Zwitserse?
"Gevaarlijke vraag, dus ik ga je heel Zwitsers een lekker neutraal antwoord geven. Het standaard antwoord dat ik al zeven jaar gebruik is: Belgische pralines en Zwitserse chocoladerepen."

Tekst: Stijn van Osch

5

6

Foto 1: Klaar voor een afdaling op de monoski.
Foto 2: Een indrukwekkend uitzicht vanop hun terras.
Foto 3: Ief samen met haar vriend Luca.
Foto 4: Groepsfoto van de freeride world qualifier competitive in Chandolin, dat Ief elk jaar mee organiseert. Deze keer was het thema: the eighties.
Foto 5: In de zomer wordt er veel aan watersport gedaan.
Foto 6: Couloirs skiën, waarbij smalle sneeuwpaden als een gang tussen de rotsen lopen.



Mariline
OPTIEK

GUCCI · TOM FORD · CHLOÉ · SAINT LAURENT
LINDBERG · VICTORIA BECKHAM · SERENGETI
RAY BAN · ETNIA · AHLEM · KOMONO · ....

VICTORIA BECKHAM
EYEWEAR

WWW.OPTIEK**MARILINE**.BE

ADRES
Rechtestraat 67, 2275 Lille - 014/30 48 68

OPENINGSUREN

Maandag	gesloten
Dinsdag	10:00 – 13:00 / 13.30 – 18:00
Woensdag	10:00 – 18:00
Donderdag	10:00 – 13:00 / 13.30 – 18:00
Vrijdag	10:00 – 13:00 / 13.30 – 18:00
Zaterdag	10:00 – 17:00
Zondag	gesloten

SINJEUR BY JONA

HERENMODEZAAK BESTAAT ÉÉN JAAR

Kasterlee — Een jaar geleden opende ondernemer en modefanaat Jonathan Willekens zijn herenmodezaak 'Sinjeur by Jona', in het centrum van Kasterlee. In een jaar met corona, oorlogsberichten en energieprijsstijgingen was het geen evidente periode voor een startende ondernemer. "Maar ik zet door. Ik wil mannen uit hun comfortzone halen."

Dag Jonathan, proficiat met de eerste verjaardag van Sinjeur by Jona! Hoe is het eerste jaar geweest?
Jonathan Willekens: "Als ik eerlijk mag zijn, houd ik er een dubbel gevoel aan over. Ik ben blij met wat ik al heb kunnen realiseren, maar het is geen makkelijke periode geweest. Het is mooi, maar ook verdomd hard geweest soms. Ik ben een beginnende ondernemer met een jonge zaak. En dan zijn er al betere tijden geweest om een onderneming te starten. Het is een jaar geweest met heel wat obstakels. Veel mensen hebben me gek verklaard. (Verbetert zichzelf) Nee, eerst noemden ze het moedig, nu spreken ze al van gek en gestoord. (lacht) In de positieve zin uiteraard. Want ik heb van mijn klanten al heel vaak gehoord hoe blij ze zijn dat deze winkel er nu is."

GROTE MATEN

Zijn er al zaken veranderd het afgelopen jaar? Details misschien?
"De basis is uiteraard hetzelfde gebleven. Hier en daar zijn er wat merken bijgekomen en afgevallen en van enkele collecties waarvan ik voordien enkel de grotere maten aanbood, heb ik intussen ook de standaardmaten opgenomen in het assortiment, omdat die vraag er kwam van meerdere klanten. Die grote maten blijven erg belangrijk. Zij zijn voor mij ook echt cruciaal geweest tijdens dit eerste jaar. En dat zal ook zo blijven. We blijven tot 4XL aanbieden."

Wie is het afgelopen jaar de doorsnee klant geweest?
"Daar zat heel veel variatie in. Echt alle generaties mannen zijn hier langsgeweest, van jong tot oud. Het sterkt ons in de overtuiging dat we de juiste keuze gemaakt hebben door op die verschillende generaties te mikken. Maar de doorsnee klant was eigenlijk: een vrouw. (lacht) Want het blijven toch de vrouwen die in veel gevallen voor hun man naar de winkel gaan. Ik vind het bewonderenswaardig dat zij dat zo massaal doen. Maar veel mannen laten hun vrouwen ook bewust kiezen hoor, lang niet iedereen heeft daar problemen mee. Als zo'n vrouw in opdracht van haar man komt winkelen, doet ze vaak wel net ietsje meer haar eigen zin, heb ik al gemerkt. Terecht, als je het mij vraagt." (glimlacht)

> "HET IS EEN MOOI, MAAR OOK EEN MOEILIJK JAAR GEWEEST."

Het beeld dat de vrouw dus vaak de inhoud van de kleerkast bepaalt, blijkt dus toch te kloppen?
"In veel gevallen wel. Er zijn ook veel koppels die samen komen. Dat leidt al eens tot komische situaties. Dan moet ik zo nu en dan de rol van moderator opnemen. (lacht) Maar ik probeer altijd neutraal te zijn, met een lichte voorkeur voor de mannen die uit hun comfortzone durven stappen."

Is dat een belangrijke doelstelling voor jou? Die man uit zijn comfortzone krijgen?
"Toch wel. Soms moeten ze een drempel over om iets gewaagdere stukken te proberen. Het is iets wat ik vaak zeg: je moet het een keer passen en kijken hoe je ermee staat. Dat is vaak helemaal anders dan hoe iets er op een kapstok uitziet. Maar net zo goed apprecieer en respecteer ik de man die trouw blijft aan zijn eigen stijl, of dat nu klassiek of modern is. Dat maakt mij niks uit."

GRATIS STIJLADVIES

Wie dat wenst, kan dus gratis stijladvies krijgen van jou. Gaat iedereen daar op in?
(Knikt) "Zo goed als iedereen, ja. Laat ons zeggen, 98%. Weet je, de klanten beginnen mij daar ook in te kennen. En ze hoeven mij niet te volgen. Maar ze weten wel: Jonathan zegt eerlijk zijn gedacht. (glimlacht) Maar ik voel vrij snel aan of iemand dat advies wenst of liever eerst even rustig rondkijkt. Ik dring me nooit op."

Is het koopgedrag van de mensen nu anders dan vroeger?
(Resoluut) "Zeker weten! Ik merk dat dat ten opzichte van enkele jaren geleden (toen Jonathan nog in andere kledingwinkels werkte, nvdr.) echt extreem veranderd is. Klanten komen veel doelbewuster winkelen. Ze zoeken één of twee specifieke stuks en niks meer. Vroeger namen ze al eens wat extra stuks mee of nog een bijkomend accessoire. Er wordt ook harder nagedacht over de outfit. Een duurdere jeans kan bijvoorbeeld, maar dan vaak bewust met een goedkopere T-shirt erbij. Ik merk dat klanten het daarom ook een groot voordeel vinden dat wij in alle prijsklassen kledij aanbieden. Zo kan je die combinatie ook maken. Maar dat uitgangspunt blijft heel belangrijk: iedereen moet hier leuke kledij kunnen vinden binnen zijn budget. Als ik zelf stukken voorstel, dan hou ik daar ook rekening mee. Het is zeker niet zo dat ik dan voor de dure kledij kies. Ik blijf daar altijd correct in. Dat appreciëren de klanten ook."

Een kledingzaak enkel voor heren, dat was er nog niet in de buurt. Hoe reageerden die klanten op de komst van de winkel?
"Enorm positief! Ik kreeg ook vaak te horen dat ze een fijn gevoel krijgen van de winkel, dat ze zich hier thuis voelen in een gemoedelijke sfeer. Dat wou ik ook vanaf het begin. Ik wil geen winkel waar je je puur klant voelt. Het moet leuk zijn om hier langs te komen. Ook via sociale media word ik steeds vaker gecontacteerd om bijvoorbeeld een bepaald modelletje even apart te hangen in een specifieke maat. Mijn vaste klanten zijn echt mijn steunpilaren. Ze geven mij vertrouwen en bevestiging. Dat geeft voldoening, dat mijn werk en de energie die ik er elke dag in stop gewaardeerd wordt. Ik probeer mij ook flexibel op te stellen. We zijn normaal gezien open van dinsdag tot zaterdag, telkens van 10 tot 18 uur. En daarnaast nog één zondag per maand extra zoals op zondag 2 oktober, met 'het weekend van de klant'. Ook als iemand even iets later dan 18 uur wil langskomen of op een ander moment, probeer ik dat toe te staan. En ik voer ook retouches uit als er iets aan een kledingstuk is wat niet helemaal perfect is."

WINTER- EN TUSSENCOLLECTIE

Wat waren de meest memorabele momenten van jaar één?
"Er zijn er veel. (denkt na) De vele metalfans die met Graspop hier binnenkwamen om toch enkele lichtere T-shirts te kopen met het warme weer, tussen al die zwarte kledij door. Dat vond ik wel grappig. En de Sinksenfeesten, de braderij, ga ik mij ook nog lang herinneren. Alles stond klaar om een grote modeshow te geven in het midden van de straat hier. We hadden al zeven mannelijke modellen ingehuurd en tientallen outfits voorzien. Maar toen begon het zo hard te gieten dat alles moest geannuleerd worden. (zucht even) Al moet ik zeggen dat de klanten ondanks dat alles de weg naar de winkel nog erg vlot vonden die dag. Waarvoor ik hen absoluut moet bedanken. Verder ben ik in mei getrouwd met mijn man Dieter, wat voor mij uiteraard het absolute hoogtepunt van het jaar was. Ik moet mijn man en mijn familie uit de grond van mijn hart bedanken en uiteraard ook mijn vertegenwoordigers en alle andere mensen waarmee ik samenwerk. Hun begrip heeft op veel momenten echt het verschil gemaakt. Zonder hen zou dit niet mogelijk zijn."

Wat mogen we je nog toewensen de komende periode?
"Een druk najaar uiteraard. (lacht) Misschien iets lagere temperaturen nu onze wintercollectie in de winkel ligt? Al hebben we bewust ook een ruimer aanbod voorzien binnen de tussencollectie, voor als het zo warm blijft. Maar de voorbije weken wilden de klanten vooral nog shorts en frisse kledij, heel begrijpelijk natuurlijk. Maar wij zijn er alvast klaar voor om met de nieuwe collecties aan de slag te gaan. En we hopen ook op een geslaagd eindejaar, dat is toch een belangrijke periode. We gaan alvast uitpakken met superleuke en feestelijke kleding. Daar kijk ik al naar uit. Ik blijf verder de collecties goed in de gaten houden en kijken of er nog toffe aanvullingen mogelijk zijn. En de merken die het erg goed doen, daar kijken we natuurlijk met extra aandacht naar de nieuwe collecties. Verder ben ik achter de schermen aan een webshop bezig, maar die lanceer ik pas als ie volledig op punt staat. En voor het nieuwe jaar heb ik nog wel een paar extra ideetjes in mijn hoofd waarover ik nog niet alles kan vertellen. (glimlacht mysterieus) Laat ons zeggen dat in 2023 bij Sinjeur by Jona hoe dan ook een nieuw hoofdstuk aangesneden zal worden."

SINJEUR
BY JONA

Turnhoutsebaan 9, Kasterlee
Tel. +32 (0)14 73 66 33
www.sinjeurbyjona.be
@sinjeurbyjona
@Sinjeur.byjona
Open: Di tot za: 10 tot 18 uur
Zo en ma gesloten
Wel open op zondag 2 oktober! (weekend van de klant)

SCHATTEN VAN DE ROMMELMARKT, GEVONDEN DOOR WIM PAESHUYSE

TURNHOUT — Wat maakt een voorwerp dat je op een rommelmarkt of kringloopwinkel voor enkele eurocenten koopt zo interessant? "Vraag je eens af waaróm dat daar ligt en van wie het zou kunnen geweest zijn", zegt fervent rommelmarktganger Wim Paeshuyse. Na vijftien jaar heeft hij al kamers vol hebbedingen: tof, grappig, dramatisch, intrigerend... Het lijkt dat hij alles al gevonden heeft maar dat is buiten het FOMO-gevoel gerekend.

In het dagelijkse leven is Wim Paeshuyse (35) leraar en kennen we hem van het stadsdichterschap van Turnhout (2011-2013) en zijn columns in o.a. Gazet Van Antwerpen. Wat er nog aan vrije tijd overblijft, gaat voor een flink stuk naar snuisteren in kringloopwinkels en op rommelmarkten. Wim: "Als kind was ik al een verzamelaar. Je kent dat: de sigarenbandjescollectie van grootvader, postzegels, schelpen… In mijn tienerjaren ging de verzamelwoede gewoon verder, maar wel op een andere manier."

Begon je er toen geld aan te geven? Wat triggert je in een object om er iets voor te betalen?

Wim Paeshuyse: "Op een rommelmarkt rondlopen vond ik op zich al een fijne bezigheid. De kringloopwinkel is iets later gekomen. In het begin kocht ik iets omdat ik het grappig of interessant vond. En meestal stelde ik mezelf ook de vraag: waarom ligt dat hier? Er kan een verhaal achter zitten, het kon een heel persoonlijk iets zijn… De prijs was geen punt, de meeste spullen zijn belachelijk goedkoop."

Herinner je je nog het eerste object dat je kocht?

"Absoluut. Een plastic potje waarin enkele schroeven zitten. Ik vond het in de kringloopwinkel bij het gereedschap. Maar mijn vader is schrijnwerker en ik weet maar al te goed dat timmermansschroeven er anders uitzien. Uiteindelijk kwam ik erachter dat het materiaal was dat gediend had om bij iemand een botbreuk te herstellen en dat het bij een tweede operatie weer uit het lichaam is gehaald. Ik vond dat zo schoon en poëtisch, het was alsof ik een potje leed in mijn hand hield. En dan begint het voor mij: wat heeft die persoon meegemaakt? Een skiongeluk in de bergen misschien en moest hij gerepatrieerd worden? En daarna opereren, revalideren, opnieuw opereren… Ik kon er een heel drama bij verzinnen. Maar de belangrijkste vraag was toch: waarom heeft die man of vrouw zoiets persoonlijks naar de kringloopwinkel gebracht?"

Komt zo'n verhaal ter plekke, nog voordat je aan de kassa bent?

"Het zijn niet echt verhalen die ik bij een object maak, eerder bedenkingen en vragen die ik mezelf stel. Bij wijze van voorbeeld: enkele jaren geleden vond ik in de kringloopwinkel een mooie zeefdruk van de Gentse kunstenaar Martin R. Baeyens. Het kostte me amper 2,5 euro. Op het eerste gezicht was het een heide- of duinenlandschap. Niets bijzonders. Tot ik in de rechterbovenhoek,

> "HET WAS ALSOF IK EEN POTJE LEED IN MIJN HAND HIELD."

net boven de horizon een klein rood pijltje zag. Dan ben ik vertrokken. Wat heeft de schilder daarmee bedoeld? Is er iets gebeurd op die plek, een moord misschien? Het landschap dat voordien saai leek, werd plots interessant, *unheimlich* en bijna een schuldig landschap. Ik heb de kunstenaar opgebeld om te vragen waar het schilderij gemaakt was. Maar de bedoeling van het pijltje wilde ik niet weten. Ik vind het fijner om dat zelf in te vullen."

Heb je al een voorwerp over de Kempen gevonden dat je nergens anders kan tegenkomen?

(Wim haalt twee ingekaderde portretjes boven) "Deze werkjes vertellen iets over het boerenleven van nog niet zoveel jaren geleden. Het zijn 3D-collages met foto's die Anton Pieck-achtig op elkaar gekleefd zijn. Maar ze vertellen wel het hele leven van de boer en boerin die erop afgebeeld zijn. Het is zo knullig gemaakt dat het schoon wordt. Voor 5 euro kon ik dat echt niet laten liggen."

Heb je tijdens je strooptochten iets geleerd wat je voordien niet wist?

"Zeker, op een luchtfoto van de Liereman. Het is algemeen geweten dat dit natuurgebied in de Tweede Wereldoorlog het oefenterrein was voor de Hitlerjugend die in de Kazerne Blairon verbleef. Wat ik niet wist, is dat de aarden wallen die zij

3

toen in de Liereman hebben aangelegd op een luchtfoto nog altijd zichtbaar zijn. Afgezien van de realiteit waar het toen over ging, vind ik dat een bijzondere wetenswaardigheid."

Zoek je ook spullen die je zelf gebruikt?
"Oh ja, mijn huis staat er vol van. Ik heb weinig meubels of huisraad dat niet uit de kringloopwinkel of van de rommelmarkt komt. Je kan echt voor weinig geld je woning inrichten. Het gaat van een koffielepeltje dat ik mooi vind tot een boek dat ik nog niet ken. Ik heb onlangs een tentoonstelling samengesteld. Toen heb ik wel gemerkt dat ik al veel kaders met berglandschappen heb gekocht. Achteraf gezien, moet dat toch een soort nostalgie zijn die teruggaat naar de zomervakanties met het gezin in Oostenrijk. Maar ik koop vooral op buikgevoel, er zit niet echt een strategie achter."

Wanneer voel je het moment: 't is tijd dat ik nog eens naar de kringloopwinkel ga?
"Altijd, ik heb last van het FOMO-gevoel (Fear of missing out, de angst om iets te missen, nvdr.). Bizar eigenlijk want als ik niet ga, weet ik ook niet of ik iets interessants misloop. Dus ga ik toch maar. De zondagse rommelmarkt in Turnhout is vaste prik, net als rommelmarktjes in het buitenland als ik op vakantie ben. Ik loop er ook altijd twee keer over, dan zie je meer. Zeker als je de tweede keer het traject in omgekeerde richting aflegt. Met enkele vrienden heb ik ooit een kringloopwinkeltocht in Nederland georganiseerd. (glimlacht) Toen bezochten we zo'n zeven of acht kringloopwinkels en daarna weer naar huis. Tussendoor bekeken we elkaars vondsten en volgde er geheid een bespreking. In het Engels hebben ze daar een mooi woord voor: *'conversation piece'*. Ik zoek nog altijd naar een mooie Nederlandse vertaling maar vind het niet."

Breng je ook zelf iets naar de kringloopwinkel?
"Dat gebeurt, maar niet vaak. Meestal raak ik gehecht aan de spullen die ik heb gekocht. Omdat ik ze mooi of intrigerend vind of gewoon omdat ik ze dagdagelijks gebruik. Maar inderdaad, ik zou toch eens een keertje zelf op de rommelmarkt moeten gaan staan. Ik heb thuis maar een beperkt aantal muren waar ik iets kan ophangen. Onlangs kocht ik een mozaïek waarop een figuur is afgebeeld die me onmiddellijk deed denken aan Bart De Wever, in zijn leven toen hij nog mollig was. Iemand moet die tegels in Delfts Blauw geschilderd hebben, gebakken en daarna op een plank gelijmd. Toen ik het in de Turnhoutse kringloopwinkel ontdekte, lag ik plat van het lachen. Het kostte nog geen 7 euro, het is loodzwaar en ik kan het in huis nergens ophangen. Maar het was te grappig en te schoon om te laten liggen."

Mogen Onderox-lezers spullen die interessant voor je kunnen zijn aan je voordeur afzetten?
"Oei, liefst niet want mijn zolder staat al vol. Hoewel, ik ben altijd in voor een goed verhaal. Ik ben ook niet op zoek naar iets specifieks. Ik ben in het stadium dat ik alles al heb gevonden."

In dat alles wat je al gevonden hebt en wat je ernaast nog doet of hebt gedaan: wat is de rode draad?
"Verhalen! De kracht van verhalen en de interesse hoe je een verhaal kan vertellen. Liefst op een totaal andere manier dan dat de lezer het verwacht. Bij elk voorwerp kan je een verhaal bedenken en iemand anders kan er iets anders in zien. Daar is ook niets mis mee. Het is de poëzie van schone verhalen, kleine en leuke anekdotes die op zich weer iets nieuws in beweging zetten. Het lijkt alsof mijn expo 'De Vondsten van Wim' totaal anders was dan mijn vroeger schrijfwerk maar voor mij is het een logisch vervolg van alles wat ik tot nu toe al gedaan heb."

Tekst: Suzanne Antonis
Foto's: Suzanne Antonis en Creative Factory

Foto 1: Wim Paeshuyse met de portretjes over het Kempense boerenleven.
Foto 2: Het tegeltableau in Delfts Blauw doet denken aan Bart De Wever.
Foto 3: Het steriele potje met de schroeven van een botbreuk. Enkele maanden later vond Wim nog een tweede potje.

Miele
CENTER SMETS

KOM LANGS EN ONTDEK DE MEEST ENERGIEZUINIGE MIELE DROOGKAST OOIT!

Wij hebben de droogkast die bij u past.

www.electrosmets.be

MIELE CENTER SMETS
Markt 9 - Kasterlee · 014/85 07 54

GOED BORSTZORGCENTRA

EXPERTISE VAN BANDAGISTEN HELPT DAMES MET BORSTKANKER

Ben je getroffen door borstkanker? Dan kan je rekenen op de expertise van de bandagisten van Goed thuiszorgwinkel. Zij staan je bij in alles wat met borstzorg te maken heeft in een borstzorgcentra in je buurt, tijdens alle fases van je borstkanker: van bij je diagnose tot na je herstel. "We bieden hulp die aansluit bij die van borstverpleegkundigen in het ziekenhuis. Wie door borstkanker is getroffen kan ook in een Goed borstzorgcentrum terecht voor een eerste gesprek."

1

Als je vecht tegen borstkanker kom je voor een erg onzekere situatie te staan. En dan is alle hulp welkom. De borstzorgcentra van Goed thuiszorgwinkel staan je bij met advies en begeleiding. De focus ligt op praktische hulp en je mentale rust. **De borstzorgcentra zijn verspreid over gans Vlaanderen: Herentals, Mol, Turnhout, Wilrijk, Merksem, Hasselt, Beringen, Bree…** De bandagisten nemen de tijd om jouw specifieke noden te bespreken. Rustig, apart van het geroezemoes in de winkel zelf. Discretie is verzekerd, in elke fase. "Elke situatie is anders", weet Marianne Van Beek, bandagist bij Goed. "Ben je al geopereerd? Draag je al een prothese? Of heb je nog maar net de diagnose gekregen? Daar schuilen grote verschillen in. Daarom informeren wij altijd eerst naar de specifieke noden die er zijn vooraleer gericht met advies en oplossingen voor de dag te komen."

BORSTPROTHESES

Een belangrijk onderdeel van het werk van de bandagisten is het aanbieden van uitwendige borstprotheses. "Er zijn veel verschillende soorten", legt Marianne uit. "Voorlopige of definitieve, maar ook deelprotheses of volledige protheses. Ons assortiment bevat ook sport- en zwemprotheses. Zwemmen is een ideale sport om weer in beweging te komen na een operatie."

"De laatste jaren zijn de protheses enorm geëvolueerd. Er zijn voortdurend teams van ingenieurs aan de slag die proberen om alles zo natuurlijk en licht mogelijk te laten aanvoelen. Je hebt protheses die thermoregulerend werken en warmte opnemen zodat je minder transpireert. Er zijn protheses met speciale luchtkamers die zich nog beter vormen naar je lichaam. En er is een heel gamma van deelprotheses die over de eerste borst kunnen worden gezet zodat alles mooi in evenwicht is met de tweede borst. Technologische vooruitgang die zorgt voor een optimaal comfort. Goed werkt met Amoena en Anita: vooruitstrevende merken die nog steeds hun degelijkheid meer dan bewijzen. Uiteraard tonen we je ook hoe je je protheses moet aanbrengen en onderhouden."

BADMODE EN AANGEPASTE LINGERIE

Naast protheses kunnen de bandagisten je ook helpen met het vinden van comfortabele lingerie. Die is vaak voorgevormd en zonder beugel. "De lingerie is bijna altijd voorzien van hoesjes waarin een prothese past", legt Marianne uit. "We vragen altijd aan de klant welke lingerie ze gewoon is. We zorgen ervoor dat de nieuwe lingerie daar niet te veel van af hoeft te wijken zodat alles snel vertrouwd aanvoelt. We hebben ook comfortlingerie voor als je 's avonds even je prothese niet wil dragen of als je rustig in de zetel wil ontspannen. Postoperatieve lingerie kan dan weer als vervanging dienen voor een compressieverband." Ook trendy badmode behoort tot het aanbod. "We merken dat vrouwen zich graag modieus kleden als ze terug naar buiten gaan. Dat is een grote boost voor hun zelfvertrouwen. Tegelijkertijd laten ze zien dat borstkanker hen niet klein heeft gekregen en dat ze nog steeds trots zijn op hun lichaam. Zowel de lingerie als de badmode helpen om het lichaam in ere te herstellen."

UITGEBREIDE NAZORG

Daarnaast bieden de borstzorgcentra van Goed een ruim gamma specifieke verzorgingsproducten en huidvriendelijke make-up aan die rekening houden met de extra gevoelige huid. Daarnaast zijn er mutsjes verkrijgbaar voor dames die na hun chemobehandeling haaruitval krijgen. Ook kan je bij Goed terecht voor armkousen op maat die helpen om lymfoedeem of vochtophoping in de arm te behandelen. Ook dat treedt vaak op na de behandeling van borstkanker.

OPVOLGING EVENTUELE TEGEMOETKOMINGEN

"Aarzel niet en contacteer ons voor een afspraak," zegt Marianne. "Wij helpen jou graag persoonlijk en heel gericht verder en gidsen je door het aanbod. Zo ontdek je in ons uitgebreide aanbod welke prothese, lingerie, badmode of verzorgingsproducten echt helemaal bij jou passen. We volgen ook de administratie op. Soms heb je ook recht op een financiële tegemoetkoming via je ziekenfonds. We regelen dat rechtstreeks voor jou met een derdebetalersregeling."

MAAK JE AFSPRAAK

Een afspraak maken bij Goed kan op verschillende manieren: rechtstreeks **online via de website goed.be/afspraak of bellen naar 03 205 69 29.** Dan word je doorverwezen naar een borstzorgcentrum in je buurt. Na je eerste afspraak krijg je ook de contactgegevens mee van de bandagist waarmee je een afspraak hebt gemaakt. Op die manier beschik je meteen over een vaste aanspreekpersoon die je volledige verhaal door en door kent en je dus ook heel gericht kan helpen.

goed
thuiszorgwinkel
hoorcentrum
apotheek

Tel. 03 205 69 29
www.goed.be/borstzorg

Foto 1: Marianne Van Beek is bandagist bij Goed borstzorgcentrum (erkenningsnummer: 1-6-40600-85-200)

KEUKENS
TOTAALINRICHTING
PARKET &
BINNENDEUREN

SEGERS
interieur

Veldenstraat 34, Retie | info@segersinterieur.be | 014/37 99 36 | www.segersinterieur.be

KATO SMETS GEEFT KLEUR AAN HET LEVEN

OUD-TURNHOUT – Kleurrijk door het leven gaan, dat is Kato Smets (41) uit Oud-Turnhout op het lijf geschreven. Als interieurvormgever en kleurstyliste is ze dag in dag uit bezig met het toepassen van kleur. Ze volgde een kunstopleiding Decor en Standenbouw en schoolde zich daarnaast ook bij tot kleurstyliste. Sinds twee jaar is ze aan de slag bij een keuken- en meubelatelier in Geel. Maar ook buiten haar job is kleur niet weg te denken uit haar leven.

Kato, waarvoor kunnen mensen exact bij jou terecht?
Kato Smets: "Voor alles wat met interieur te maken heeft. Het gaat hierbij wel over het totaalinterieur, de samenkomst van de ruimtes met de aankleding en decoratie. Dat houdt in dat ik mij o.a. bezighoud met ruimtelijke indeling. Zo help ik mensen mee nadenken of het een slim idee zou zijn om bijvoorbeeld hun keuken te betrekken bij hun eetkamer. Uiteraard gaat zoiets ook altijd gepaard met een architect, maar ik kan daarbij wel advies geven. Daarnaast ben ik ook veel bezig met kleur. Ik heb me bijgeschoold tot kleurstyliste en geef advies over het kleurgebruik, de inrichting en decoratie van ruimtes."

Op welke basis geef je advies in verband met kleur en vormgeving?
"De basiselementen van een ruimte zijn daarbij enorm belangrijk. Zaken zoals de vloer, het plafond, de kleur van de ramen, de verlichting, de deurklinken, het daglicht… Uiteraard wil dat niet zeggen dat ik nooit elementen zou durven veranderen. Daarnaast houd ik uiteraard ook rekening met wat mijn klant zelf wil behouden en veranderen."

Waar haal je je inspiratie en ideeën vandaan?
"Ik ben een voorstander van sociale media, maar ik probeer de invloed ervan voor mijn persoonlijke inspiratie te beperken. Ik haal mijn inspiratie vooral uit musea. Ik probeer zoveel mogelijk bezichtigingen te doen omdat ik daar altijd nieuwe, verfrissende kleurenspectra weet uit te putten. Ook de inrichting van musea, die steeds meer gebruik maken van kleur, en de manier waarop ze kunstwerken tot hun recht laten komen, vormen grote inspiratiebronnen. Even goed haal ik inspiratie uit de natuur die me altijd weet te verrassen wanneer het op kleur aankomt. Ik probeer in mijn vormgeving dan ook vaak de elementen van buiten door te trekken naar binnen. Tot slot geraak ik enorm geïnspireerd door een wandeling door de stad en het bekijken van etalages. Een stad straalt veel energie uit, waar ik veel inspiratie uit kan halen."

Welke betekenis heeft kleur in jouw leven?
"Kleur is voor negentig procent aanwezig in mijn leven, ik ben daar continu mee bezig. Sowieso kan je in mijn kledij veel kleur terugvinden. Ik zal er altijd voor zorgen dat bijvoorbeeld mijn nagels of lippen in een fel kleurtje opgemaakt zijn. Het zit vaak in de details, maar de vrolijkheid die kleur brengt, heb ik echt nodig in mijn leven."

Heeft je job ook invloed op je vrije tijd?
"Absoluut! Als ik bijvoorbeeld op hotel ga, zal ik er altijd één zoeken waarvan ik denk dat ik er inspiratie uit ga kunnen halen. Ik ben op zo'n momenten ook op zoek naar elementen die mijn creativiteit stimuleren. Ik ben vaak meer gefocust op het interieur dan op andere elementen van het hotel. Mijn vriend weet dat ondertussen ook en let daar zelfs al mee op bij het boeken. Mijn vrije tijd wordt dus wel degelijk enorm beïnvloed door mijn job."

Kan je als kleurstyliste een favoriete kleur hebben?
"Ik neig zelf heel snel naar rood en alle varianten daarvan. Dat wil daarom niet meteen zeggen dat dat mijn lievelingskleur is, het betekent vooral dat ik graag met die kleur werk. Toch zal je niet per se veel roodtinten terugvinden in mijn ontwerpen, ik ben eerder op persoonlijk vlak fan van tinten uit het spectrum van rood."

Zijn er 'gouden regels' binnen het vak die iedereen zou moeten weten?
"Wat ik graag meegeef aan mensen is om de grens tussen 'kitsch' en stijlvol goed te bewaren. Vaak is dat een dunne grens die nogal eens overschreden wordt. Als ik mensen vrij laat in het vormgeven van hun interieur gebeuren daarbij de meeste 'fouten'. Maar op zich kan alles, iedereen heeft zijn eigen smaak. Wie ben ik om te zeggen 'dat is goed' en 'dat is niet goed'."

> "DE VROLIJKHEID DIE KLEUR BRENGT, HEB IK ECHT NODIG IN MIJN LEVEN."

Wat is het uitdagendste aan je job?
"Ik kom met veel verschillende ruimtes en woningen in contact. Sommige hebben mooie elementen die als basis kunnen dienen waarop we verder kunnen bouwen met de styling. Ik vind het het uitdagendste wanneer ik die bestaande, en soms ook persoonlijke, elementen zoals bijvoorbeeld een erfstuk moet integreren in het nieuwe ontwerp van de ruimte. Andere ruimtes moeten dan weer helemaal vanaf nul onder handen genomen worden. Daarbij vind ik het uitdagend om ze een wending te geven en de bestaande indeling ervan volledig te verwerpen."

Wanneer ben je zelf tevreden en is de styling in jouw ogen een succes?
"Vanaf het moment dat ik mijn klanten binnenroep in hun vernieuwde ruimte of huis, weet ik of mijn vormgeving en styling geslaagd is of niet. Hun gezicht bij de onthulling is alleszeggend. Mijn emoties hangen op dat moment af van hun emoties. Als zij met een 'big smile' binnenwandelen, weet ik dat ik mijn job goed heb gedaan."

Tekst: Rune Smets
Foto's: Michael Dehaspe en Het Fotohuis

't sjatteke kaffe

Kerkstraat 57, 2460 Tielen
www.tsjattekekaffe.be
@Tsjattekekaffe

KLEDINGHOEKJE

We hebben ook een kledinghoekje met toffe en betaalbare kleding. Kom gerust een kijkje nemen om een leuke outfit te vinden die perfect bij jou past.

Ook voor een maatje meer.

KOFFIEHUIS

Waar je terecht kan voor ontbijt, lunch, high tea of een lekkere pannenkoek, wafel, een tasje koffie met taart en nog zoveel meer.

OPENINGSUREN

Dinsdag tot zaterdag van 9.00 u tot 17.00 u. Keuken open tot 16.00 u. Kom je genieten van een ontbijt of High tea? Gelieve vooraf te reserveren.

V.O. LUX Design

DE BETERE KEUKENS VOOR EEN EERLIJKE PRIJS

Martelarenstraat 172 - 2400 Mol | Tel. 014 31 38 38 | Fax 014 31 49 42 | info@vo-lux.be | www.vo-lux.be
ma-vr: 09u30 - 12u00 • 13u30 - 17u30 • za: 09u30 - 12u00 • zondag en feestdagen gesloten

STEENHOVEN COUNTRY CLUB

TOONT HAAR LIEFDE VOOR DE GOLFSPORT TIJDENS OPENDEURDAG

Mol-Postel — Steenhoven Country Club draagt zowel de golfsport als de natuur al 35 jaar een warm hart toe. Ook wie zijn eerste stappen zet binnen de sport zal zich hier snel thuis voelen: met een ervaren lesgever, aantrekkelijke tarieven en een idyllisch decor om in te vertoeven. Kom eens kennismaken met de sport en met de club op de opendeurdag op zondag 2 oktober 2022.

Steenhoven Country Club is gelegen op nog geen kilometer van de Belgisch-Nederlandse grens. Je vindt er alle rust om ten volle van de golfsport te kunnen genieten, omringd door de pracht van moeder natuur en met uiterst verzorgde holes. De club telt 120 hectare groen in de prachtige natuur van Postel. Wie vaker golft, weet dat rust en natuur een absolute vereiste zijn om deze sport te beoefenen.
Een belangrijk voordeel: Steenhoven Country Club behoort tot de Golfchain (waarbij je voor 160 euro per jaar op negen andere golfbanen terechtkan) en is lid van PBGC (Premium Benelux Golf Courses) en OGC (Open Golf Club). Als lid van Steenhoven geniet je automatisch van gereduceerde greenfee-tarieven op alle daarbij aangesloten banen. Zo krijg je als regelmatige golfer nog meer variatie in je programma. Elke dinsdag viert de club 'Happy Tuesday' voor de greenfee-spelers. De fee bedraagt dan slechts 120 euro per flight.

START TO GOLF

Zowel voor ervaren als beginnende golfers vormt Steenhoven de ideale uitvalsbasis. De ervaren lesgever leert je op een professionele manier de knepen van de golfsport. Voor 590 euro + 60 euro (voor de federale kaart) kan je deelnemen aan het 'start to golf-arrangement' en ontvang je een greenfee kaart van 20 x 9 holes. Zo kan je gebruiken maken van de faciliteiten van de club: de drivingrange, de putting-green en het clubhuis. Inclusief zes lessen van golfprofessional Huug. Na het behalen van positieve resultaten krijg je baanpermissie en toegang tot de hoofdbaan, met 18 holes.

PROGRAMMA OPENDEUR

De opendeurdag, op zondag 2 oktober 2022, vormt het ideale moment om je eerste stappen te zetten binnen de golfsport. Je kan die dag deelnemen aan gratis golfinitiaties om 12 uur, 13.30 uur en 15 uur. Inschrijven kan via het e-mailadres rabbithouse@steenhoven.be. Op die dag kan je meteen ook kennismaken met het team van Steenhoven Country Club en met het nieuwe restaurant, dat dit jaar de deuren opende.
Naast die gratis golfinitiaties bieden zij voor ervaren golfers een arrangement aan voor 40 euro (greenfee + dagschotel). Inschrijven kan via mail op rabbithouse@steenhoven.be.

NAJAARSACTIES NIEUWE LEDEN

Ook de najaarspromotie voor nieuwe leden wordt tijdens de opendeurdag gelanceerd: zij betalen dan 12 maanden lidgeld en krijgen er een lidmaatschap van 15 maanden voor in de plaats, van 1 oktober 2022 tot en met december 2023. Vraag ernaar tijdens de opendeurdag! Ook het overwegen waard: op vrijdag 25 november krijgen nieuwe leden 25 procent korting op hun lidmaatschap tijdens de 'Black Friday-actie'.

"The taste of nature!"

Steenovens 89, Mol
Tel. +32(0)14 37 36 61
info@steenhoven.be
www.steenhoven.be

DI LOCO
FROM SIZE 42 TILL 54
MAIN
AUTUMN
2022
PART TWO
EST.COPENHAGEN 1986
WWW.DILOCO.BE
HERENTALSESTEENWEG 49 - 2460 LICHTAART

1

DE GEVOELIGE SNAAR VAN IVE RÉNAARTS

POEDERLEE — Enkele weken geleden stelde zanger Ive Rénaarts (44) zijn nieuwe cd 'Mijn Mooiste Dromen' voor. De zesde al want voor de zanger uit de Kempen is stilzitten geen optie. Staat hij niet ergens in Vlaanderen op een podium, dan runt hij samen met zijn partner Kurt café De Kroon in het centrum van Poederlee. "Zingen is mijn lange leven, ook al is het Vlaamse levenslied dat ik breng niet het gemakkelijkste genre. Maar je moet geloven in wat je doet en wat je kan."

Onderox Magazine ging enkele weken na de voorstelling van de cd langs in café De Kroon. Ive zit er monter bij. Het voorbije weekend was hij zes keer te gast op een podium om o.a. 'Mijn Mooiste Dromen' te promoten. "Van Oostende tot Riemst", lacht hij. "Ik doorkruis heel Vlaanderen. De titelsong die door John Terra is geschreven en op single is uitgebracht, is overal goed opgepikt, ook op de radio. Voor een zanger die Vlaamse liedjes zingt, is dat niet evident."

Wanneer is je muzikale carrière echt begonnen?
Ive Rénaarts: "Voor mij kwam de eerste podiumervaring op de bonte avond van de KLJ in Tielen waar ik als kind bij aangesloten was. Samen met de leiding hadden we een medley in elkaar gestoken van liedjes die toen populair waren. Op mijn zestiende ben ik met een vriend een orkest gestart en schuimden we de kermissen in de buurt af. Daarna kwam het groepje 'High Five'… Na vijf jaar belandde ik echter in de horeca en was het uit met zingen. Maar het bloed kruipt waar het niet gaan kan en in 2006 ben ik toch opnieuw begonnen met liedjes opnemen en optreden. Het eerste echte album 'Mooie Rode Rozen' is een jaar later uitgebracht."

Heb je je ooit gewaagd aan andere genres dan het Vlaamse levenslied?
"Uiteraard! En ik doe dat vandaag nog. Ik heb een concertprogramma met liedjes van Elvis Presley, een kleinkunstproject en met de Volksgalm van Riemst brengen we nummers van Tom Jones. Ik ga geen uitdaging uit de weg. Als fans me vragen om eens een bepaald nummer te zingen en ze geven me de tijd om het wat in te studeren en het me eigen te maken, dan ga ik daar graag op in."

Op je nieuwste cd staan heel wat covers van liedjes uit einde jaren tachtig, begin jaren negentig. Waarom heb je net die periode gekozen?
"Dat is de periode dat VTM 'Tien om te zien' uitzond. Op donderdagavond, ik was toen een *manneke* van 11 jaar. Thuis in Tielen waar ik ben opgegroeid, was het de enige avond in de week dat we langer mochten opblijven. We zaten dan met het hele gezin voor de televisie, wetende dat in het huis ernaast ook iedereen zat te kijken, en in het huis daarnaast ook. En dan zag ik o.a. Luc Steeno, Willy Sommers en Helmut Lotti passeren en dacht ik: dit wil ik ook doen. Op muzikaal vlak was het de mooiste tijd in mijn leven."

Waren de artiesten het er allemaal mee eens dat je hun liedjes coverde?
"Ik heb het aan elk van hen persoonlijk gevraagd. Ze waren allemaal erg enthousiast want op deze manier krijgen hun liedjes een tweede leven. We hebben er nieuwe arrangementen met een hedendaagse toets voor gemaakt. Het nummer 'Daarom zeg ik nee' van Gunther Neefs begint met een pianoversie. Weet je wat zo fijn is? De artiesten waar ik als kind naar opkeek, zijn vandaag niet alleen collega's maar ook echte vrienden. Ze komen bij een nieuwe cd-voorstelling naar Poederlee. John Terra is al langer een persoonlijke vriend. Ik leer nog elke dag van hem, een echte vakman."

Het liedje *'Doewedse stilte'* laat het Kempens dialect vermoeden. Vanwaar die keuze?
"Klopt, het is een nummer waarvoor ik de tekst zelf geschreven heb in die moeilijke eerste lockdown van de coronapandemie. Alle optredens vielen weg, het café moest sluiten en ik ben beginnen fietsen. Dan passeerde ik bij dorpsbewoners waarvan ik wist dat ze alleen thuis waren en zwaaide ik vanaf de straat even naar hen. Op de radio hoorden we toen vaak 'Sound of Silence' van Simon & Garfunkel. Een prachtnummer en heel toepasselijk voor die tijd. Die muziek kroop zo in mijn hoofd dat ik er wel iets mee moest doen en het liefst dan op mijn eigen Kempense manier. Het is een gevoel van thuiskomen, niet alleen schoon gezongen maar ook iets van ons allemaal. Trouwens, ik ervaar dat mensen vandaag gevoeliger zijn voor dit soort liedjes. We zijn echt wel veranderd."

> "DE ARTIESTEN WAAR IK ALS KIND NAAR OPKEEK, ZIJN VANDAAG NIET ALLEEN COLLEGA'S MAAR OOK ECHTE VRIENDEN."

Hoe ben je voor het liedje 'Regenboog' bij het Heggekoor terechtgekomen?
"Ah, dat geluk lag naast mijn deur want het Heggekoor repeteert in het oude gemeenteschooltje naast het café. Ik speelde al wel met het idee om 'Regenboog' met een koor op te nemen maar wist niet goed waar te beginnen. Tot ik op een middag op mijn bed lag te rusten en hen door het open raam hoorde zingen. Het was een geschenk uit de hemel en ook zij waren dadelijk in de wolken. Op 17 december brengen we het liedje trouwens nog eens samen live op het podium, tijdens een kerstconcert in het Mollenhof."

Lees verder op p. 76.

KEUKENS I BADKAMER I DRESSING I ALLE MAATKASTEN

Elst
KEUKENS & INTERIEUR

Elst Keukens - Zuiderdijk 8a - 2310 Rijkevorsel - T. 03 314 20 32
Open: ma-vrij : 10-12u & 13-18u, zat: 10-16u, zon– en feestdagen gesloten

Geenen
KEUKENS & INTERIEUR

by Elst Keukens - Turnhoutsebaan 171 - 2480 Dessel - T. 014 37 80 45
Open: ma-vrij : 10-12u & 13-18u, woe: 10-12u, zat: 10-16u, zon– en feestdagen gesloten

www.elst-keukens.be

2

Lonkt het buitenland? Nederland bijvoorbeeld?
"Tot nu toe niet, hoewel ik vaak met de concerten tegen de grens schuur. Zo ben ik regelmatig te vinden in De Kaasboerin in Postel en in Gasthof Delicia in Riemst, allebei grensgemeenten. Maar op de één of andere manier stopt het daar. Dat heeft ook met de muziekstijl te maken die in Nederland heel anders is. Ik heb wel eens het voorprogramma van Chris Andrews (de zanger van 'I'm a Yesterday Man', nvdr.) mogen spelen. Nadien hoorde ik dat Chris mijn hele optreden gevolgd had en het ook nog eens goed vond. Dat was een supertof moment."

Heb je al negatieve ervaringen gehad? Het artiestenleven kan soms hard zijn.
"In 2007 deed ik mee aan een wedstrijd 'Supertalent Vlaanderen' op het toenmalige VT4. Het publiek heeft mij tot in de halve finale gestemd maar de vakjury ging niet mee in dat verhaal. Het programma was een concept waarin 36 artiesten door mochten en we waren met 39. Dus moesten er enkele verdwijnen. Ik was daar bij. Tot de reactie van het publiek de jury dwong om mij terug op te nemen in de selectie. Na die ervaring heb ik nooit meer meegedaan aan een wedstrijd."

Heb je een bepaald ritueel vooraleer je op een podium stapt?
"Ik wil dan vooral met rust gelaten worden. (glimlacht) Een kop koffie drinken, mijn teksten nog eens doornemen… Geen gedoe meer aan mijn hoofd. Natuurlijk zijn er nog zenuwen maar het zijn er gezonde. Als ik halfweg het eerste nummer voel dat de stem goed zit en het publiek mee is, dan zijn die zenuwen snel weer weg."

Hoop je met de nieuwe cd een hit te pakken?
"Wat kan je vandaag nog een hit noemen? De tijd van gouden en platina cd's is voorbij, iedereen luistert zijn of haar muziek via streamingdiensten. Het nummer 'Ik Geloof' van mijn vorige album is heel goed opgepikt op radio en tv. De ambiancenummers die ik met het ensemble 'De Stoempers' gedaan heb, hadden twee miljoen streams op Spotify. Dat is niet niks. Maar zelf heb ik het gevoel dat een liedje goed zit, als het werkt in een zaal. Als de mensen ernaar luisteren en er stil van worden — of uit volle borst meezingen — en bij het volgende optreden gebeurt dat opnieuw. Met deze nieuwe cd is dat weer spannend: welk liedje gaat het doen."

Wat houdt je in de showbizz al 28 jaar overeind?
"Geloven in wat je doet en wat je kunt. Je moet er voor 200% achter staan en ik wil hier zeker vermelden dat ik het zonder mijn partner Kurt niet had gekund. Hij neemt alle praktische besognes uit mijn handen. Want soms is het echt knokken. Verder denk ik graag terug aan wat ik van onze grote Kempense zanger Marc Dex heb geleerd: blijf in alle omstandigheden beseffen dat we mensen van het volk zijn waarbij iedereen evenwaardig is. Kempischer kan het toch niet?"

Tekst: Suzanne Antonis
Foto's: Suzanne Antonis en Paul Van Pelt

MEER INFO:
www.iverenaarts.be

Foto 1: Zanger Ive Rénaarts blijft een man van het volk.
Foto 2: Veel schoon volk bij de cd-voorstelling in café De Kroon met o.a. Luc Steeno en John Terra.

Uw
SPECIALIST IN
BETONAFSLUITINGEN

MAES
BETONFABRIEK

Nieuwedijk 72
2480 Dessel
Tel.: 014 37 71 70
Fax: 014 37 71 90
www.maesbeton.be

Energieconcepten

WARMTEPOMPEN • ZONNEPANELEN • ZONNEBOILERS
PELLETVERWARMING • VENTILATIE • TOTAALCONCEPTEN

Word onze volgende #energiecollega!

Wat wij belangrijk vinden in een duurzaam werkklimaat

Pionier zijn in groene energie.
En een pionier blijven, uiteraard! We werken enkel met goeie materialen en blijven opleidingen volgen.

Elkaar stimuleren.
Dat begint in een moderne en groene omgeving – waar er uiteraard ook plaats is voor een darts en een vrijdagse borrel!

Instant tevreden klanten.
We werken veel voor lokale particulieren. Je hebt dus een direct resultaat en positieve feedback.

Persoonlijk.
We gaan niet alleen voor het ultieme wooncomfort, ook ons werkklimaat houdt rekening met jou als persoon.

Dit is wat wij jou bieden

- Een job waarin je **afwisseling** combineert met **uitdagingen**.
- Een **vast contract**, onbepaalde duur. Wij werken 40h per week.
- Uiteraard krijg je een **goed loon** volgens ervaring – en we werken ook met **extralegale voordelen**.
- Je komt terecht in een **groene omgeving**. Dan hebben we het niet alleen over onze cultuur, maar ook over onze ligging en onze kantoren!
- **Inspraak** in de onderneming. Goeie ideeën zijn altijd welkom. Hoe meer, hoe liever! En er hangt ook steeds een papier met teambuilding ideetjes dat je mag aanvullen. (Er heeft pas iemand fierljeppen opgeschreven – kan jij dat?)
- Een team van **energiebommetjes**! We motiveren elkaar, we helpen elkaar waar nodig en zorgen samen voor succes.
- Een job waarin je vaak **positieve feedback** krijgt. Geen ellenlange projecten, maar particuliere klanten die blij zijn met hun wooncomfort.

Voel jij een match?
Dan nodigen we je graag uit voor een vrijblijvend gesprek in Arendonk. Daar kan je meteen ontdekken hoe en waar we werken!

Energieconcepten
Hoge Mauw 1010 - 2370 Arendonk
www.energieconcepten.be
info@energieconcepten.be
of via **014/88.35.00**.

LIV-ART

BOUWT ZEECONTAINERS OM TOT TUINKANTOREN EN ZORGWONINGEN

Marc Van Gils gaat onder de vlag van Liv-art elke dag in zijn atelier aan de slag om zeecontainers om te bouwen tot prachtige nieuwe realisaties die betaalbaar, comfortabel en ecologisch zijn. Erg in trek: een stijlvol tuinkantoor of een compacte zorgwoning. Helemaal gepersonaliseerd en gekruid met de creativiteit van de zaakvoerder.

Bij Liv-art in Merksplas blijft de vraag naar thuiskantoren stijgen, ook na corona. “Bedrijven blijven thuiswerken aanmoedigen”, vertelt zaakvoerder Marc Van Gils. “Maar veel werknemers hebben gemerkt dat het niet evident is om bijvoorbeeld aan de keukentafel te werken terwijl er kinderen in huis rondlopen. Een beetje extra comfort en privacy is dan wel aangewezen.”

KANT-EN-KLAAR

“Voor hen kunnen we een zeecontainer ombouwen en voorzien van alle nodige voorzieningen. Ramen, schuifdeuren, nutsvoorzieningen, groendak, binnendeuren,… Noem maar op. We werken alles volledig af in ons atelier en plaatsen het thuiskantoor in één geheel in jouw tuin.” Een bijkomend voordeel: er hoeft geen beton gestort te worden. Alles is dus perfect verplaatsbaar. “Moest je je woning ooit verkopen, dan kan je de container gewoon mee verhuizen. En omdat we alles in ons atelier kant-en-klaar afwerken, hoeven wij je tuin niet overhoop te halen. We komen plaatsen, sluiten alles aan en een paar uur laten zijn we alweer weg en kan jij rustig van jouw nieuwe aanwinst genieten.”

ZORGWONINGEN

Liv-art maakt ook steeds meer zorgwoningen. “De regelgeving is daarvoor onlangs nog versoepeld. Tot 50 vierkante meter is er geen vergunning nodig, er is enkel meldingsplicht. Tuinhuizen of andere vaste constructies zijn een heel stuk strenger gereglementeerd.” Een zorgwoning vormt zo een makkelijke en aangename manier van kleinschalig wonen. “Veel alleenstaande senioren wonen in een te groot huis maar willen nog niet naar een serviceflat. Dit kan een ideale oplossing vormen. Bovendien kunnen wij de zorgwoning plaatsen in de tuin van één van de kinderen zodat ze dichter bij de familie en de kleinkinderen zijn, die op hun beurt een oogje in het zeil kunnen houden.”

EINDELOOS VEEL MOGELIJKHEDEN

Liv-art is een familiebedrijf. Zo helpt de vrouw van Marc met de administratie en zorgen ook hun dochters regelmatig voor extra creatieve inzichten. Zij beheren ook de sociale media. Ieder heeft zo zijn eigen taken om de klanten zo goed mogelijk te informeren en begeleiden. Liv-art is in heel Vlaanderen actief en heeft ook al realisaties in Wallonië en Nederland geplaatst. Naast tuinkantoren en zorgwoningen heeft Marc al heel wat mancaves, lounges, garages, praktijkruimtes, tuinhuizen, poolhouses en kunstateliers op zijn palmares staan. Wat de nieuwe bestemming van de zeecontainer ook is, hij maakt er een juweeltje van. “Altijd in overleg uiteraard. Maar het is telkens weer een stukje van mezelf dat ik aflever”, zegt hij zichtbaar trots. “Want elk project blijft uniek. Ik geniet er elke dag van om dit te mogen doen.”

Laat je gerust al even inspireren door de projecten die je vindt op **www.liv-art.be** of via Facebook, Instagram en Pinterest, waarop Liv-art regelmatig haar nieuwste realisaties toont.

Liv'Art
Creatief met zeecontainers

Koekhoven 32, Merksplas
Tel. +32 (0)474 88 88 81
info@liv-art.be
www.liv-art.be
Liv-art
livart.be
liv_art_containers

RiA
Lingerie Badmode
Nachtmode

EEN NIEUW SEIZOEN ...

STIJLVOLLE, COMFORTABELE NACHTMODE
EN PRACHTIGE LINGERIE DOEN JE STRALEN!

Lingerie Ria Westmalle
Antwerpsesteenweg 282 - Westmalle
Tel. 03/312.00.97

OPENINGSUREN
Maandag: 13.00u - 18.00u
Dinsdag-zaterdag: 09.00u - 18.00u
Zondag gesloten

JE KAN ONS VINDEN IN
WESTMALLE

VOLG ONS OP RIA LINGERIE TE WESTMALLE

SHOP OOK ONLINE www.rialingerie.be

KREATIV DENTAL CLINIC

“BOEDAPEST, EEN TOPPER OP TANDHEELKUNDIG GEBIED”

Retie/Boedapest — Ingrijpende behandelingen laten uitvoeren aan je gebit kan in België lang duren en is bovendien zeer kostelijk. En dus kan ‘medisch toerisme’ een oplossing bieden. Als je daarbij tenminste voor kwaliteit kiest. Anouck Joukes uit Retie ondersteunt als consulente patiënten die naar Kreativ Dental Clinic in Boedapest (Hongarije) gaan voor hun behandeling. “Je bent er verzekerd van de beste kennis en technologie op het vlak van tandheelkunde én je kiest voor topkwaliteit terwijl je toch behoorlijk veel bespaart op de kosten”, aldus de consulente.

Kreativ Dental Clinic is een officieel erkende privékliniek in Boedapest te Hongarije, dat lid is van de Europese Unie. “De prijzen zijn niet te vergelijken met landen als Turkije, wij zijn een stuk duurder”, legt Anouck uit. “Want kwaliteit heeft nu eenmaal zijn prijs. Toch blijven we zeer betaalbaar, zelfs tot 50% voordeliger dan de prijzen in België. Hoe dat kan? Omdat al onze hoogopgeleide specialisten (tandartsen, kaakchirurgen en tandtechnici) onder hetzelfde dak en dus zonder tussenpersonen samenwerken. Dankzij grote omzetvolumes blijven Duitse en Japanse materialen van topkwaliteit betaalbaar. De kliniek doet er dus alles aan om haar kosten maximaal onder controle te houden.”

PRESTIGIEUZE AWARD

In 2018 sleepte de kliniek nog de prestigieuze IMTJ-award ‘Best Dental Clinic in Europe’ in de wacht. Intussen kwamen hier al zo’n 80.000 tevreden patiënten langs uit Zwitserland, Frankrijk, Duitsland, IJsland, Noorwegen, Denemarken, Canada,… en nu weten dus ook steeds meer Belgen de weg naar de kliniek te vinden.

KWALITEITSGARANTIE

“Als consulente is het mijn taak om je te ontzorgen voor, tijdens en na jouw bezoek. Wij nemen de organisatie helemaal over.” De eerste consultatie is volledig gratis, inclusief al het vervoer ter plaatse en de eerste overnachting in één van de partnerhotels. In feite kost de consultatie je niet meer dan de prijs van een vliegticket. Dagelijks zijn er goedkope vluchten vanuit Brussel, Charleroi en Eindhoven. In de kliniek word je grondig en uitgebreid onderzocht en je ontvangt in het Nederlands een duidelijk behandelplan. Dat bespreekt de specialist met jou uitvoerig. Daarbij licht hij toe wat voor jou de beste oplossing is. Je kan de behandeling meteen beginnen of er thuis rustig over nadenken en later starten. Doordat alle behandelingen in eigen beheer worden uitgevoerd kan men zeer efficiënt en snel een betaalbare totaalbehandeling aanbieden met een veel kortere duurtijd dan gebruikelijk in België. Na beëindiging krijgt elke patiënt een schriftelijke garantie, zodat onvoorziene complicaties kosteloos hersteld worden.”

Tip: Combineer je bezoek met tal van bezienswaardigheden in het prachtige Boedapest!

KREATIV DENTAL CLINIC®

Anouck Joukes
Tel. +32 (0)476 53 80 36
anouck@kreativdentalclinic.eu
www.kreativdentalclinic.be

Open Interior Days

Van 08/10 tot 23/10

Kom langs en laat je inspireren door de nieuw uitgebreide showroom en geniet van mooie kortingen! Maak in onze concept store kans op 1 van de 10 cadeaubonnen van Atmooz t.w.v. € 250,-.

CHARRELL
HOME INTERIORS

Vossendaal 10 · Geel · T 014 58 71 93
di tot za: 10u-18u, zon: 13u-18u

www.charrell.be

Scan deze code voor
inspirerende projecten:

ONZE REPORTER HANGT DE COWBOY UIT IN TEXAS

In zijn theatersolo Cowboy Conference gaat Carry Goossens na of hij als cowboy-in-hart-en-nieren kan overleven in Vlaanderen. Onze reporter maakt de omgekeerde beweging en onderzoekt of hij in aanmerking komt voor een cowboyleven in Texas. Anoniem, zonder ontmaskerd te worden als toerist. "Line dance? No way, dude. Dat doen vooral toeristen, diep in het zuiden."

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: een cowboyleven (deel 2).

(Slot) Na de rodeo verbroedert de voltallige equipe van bull- en broncriders in een kleine tent achter de wedstrijdpiste. Omdat ik ongemerkt de arena ben binnengedrongen, lijkt het voor iedereen de normaalste zaak van de wereld dat ik mee aanschuif aan een meterslange buffettafel. Voor het eerst zal ik kennismaken met wat bekend staat als de échte Amerikaanse keuken, mijlenver weg van de ordinaire fastfood waarmee het land altijd wordt geassocieerd.
Op de menukaart maar één schotel: biscuits en gravy. "Noem het gerust ons nationale gerecht. Normaal eten we dit als ontbijt, maar omdat een rodeo op en top USA is, serveren we ze uitzonderlijk ook vanavond", zegt kok Billy Hamsford. Biscuits zijn zachte deegkoekjes, gravy de lichtbruine saus die er rijkelijk overheen gaat. "Ze wordt gemaakt van het vet van gekookte varkensworst, bloem en melk." Een beetje zoals onze Vlaamse bechamelsaus, maar dan anders.
Heel anders, blijkt twee minuten later. De gravy smaakt naar niets en met de biscuits kan je een stier tegen de grond meppen, zo hard en droog zijn die dingen. De rest laat het niet aan zijn hart komen en eet alsof het een nieuw gerecht van Sergio Herman is. Ik wil me niet laten kennen en eet duchtig mee. Zelfs de bruine garnituur op mijn bord moet eraan geloven. Het is even flink knabbelen, maar op is op. Later zal blijken dat dat bruine ding louter borddecoratie was, als knipoog naar de rodeo, en dus niet geschikt voor consumptie. Daar komen ze wel heel laat mee af.

CUT!

Van Stamford gaat het naar Fredericksburg, de hoofdplaats van Gillespie County. Een knap eind rijden (251 mijl), maar volgens reisgids Trotter de afstand dubbel en dik waard. Voor wie het niet zelf wil opzoeken: Fredericksburg dateert van 1846 en kwam er door toedoen van Otfried Hans von Meusebach, commissaris-generaal van de Mainzer Adelsverein, een vereniging die de emigratie van Duitsers naar Texas promootte.
In Fredericksburg waant iedereen met een beetje hoed en boots zich een cowboy. Het centrum, een drukke winkelboulevard met een paar onbeduidende zijstraten, heeft veel weg van een actieve filmset. "Er zijn mensen die denken dat plots iemand 'cut' zal roepen, als teken dat de opname is afgelopen", lacht stadsgids Frank Johnson. "Fredericksburg heeft een erg filmisch karakter."
Of ik een bepaalde dinerplek kan aanbevelen, vraagt plots een Duitse toerist die niet gezien heeft dat ik deel uitmaak van een Europese groep die wordt rondgeleid door een lokale gids. Zou het dan toch mijn outfit zijn die deze man heeft doen twijfelen? Houdt hij mij echt voor een Texaan? Allicht, en dus speel ik het spel mee. "Probeert u het daar eens, beste vriend, daar tafel ik al jaren", zeg ik vastberaden, terwijl ik wijs naar het poepchique etablissement aan de overkant van de straat. *"Have a nice meal."* Waarop de man prompt de straat oversteekt en er daadwerkelijk binnenstapt.
Uit nieuwsgierigheid check ik later die avond de prijskaart van het restaurant dat ik heb aanbevolen en merk ik dat zelfs het kleinste gerecht er stukken van mensen kost. Dat heeft die Duitser

> "DE GRAVY SMAAKT NAAR NIETS EN MET DE BISCUITS KAN JE EEN STIER TEGEN DE GROND MEPPEN."

zich wellicht beklaagd. Ach, *ein Mensch lebt nur einmal.* Hij mag al blij zijn dat het geen biscuits met gravy waren.

LASSOWERPEN

Wie Fredericksburg zegt, zegt Luckenbach, een dorp waarin het leven zich afspeelt rond een paar oude drankschuren, enkele podia en een concertweide. "Luckenbach was ooit een onbekend dorp, maar na de release van 'Luckenbach Texas', het duet tussen Willie Nelson en Waylon Jennings, kan je hier over de koppen lopen", zegt de man achter de kassa van de onvermijdelijke souvenirshop. "Sindsdien staan hier elke dag intieme optredens geprogrammeerd, de ene artiest is al wat beter dan de andere."
Op de dag van onze passage valt dat enigszins tegen. Zanger Hayden Whittington kan onmogelijk vooraan hebben gestaan toen God de gouden stembanden uitdeelde. Afgaand op zijn biografische teksten heeft hij er een leven opzitten van afwijzingen, depressies en tegenslagen. *"Why did you leave me, sweetheart?"*, klinkt het weemoedig, waarop hij zijn gitaar luid doet huilen, lang genoeg om er migraine van te krijgen. Om eerlijk te zijn: je kan het de vrouw die deze man heeft verlaten niet kwalijk nemen. Ik zou in haar plaats exact hetzelfde hebben gedaan.
Het is niet de muziek die ons naar Luckenbach heeft gelokt, wel de mogelijkheid om het lassowerpen onder de knie te krijgen. Want geen

cowboy zonder lasso, en al helemaal geen cowboy als je niet weet hoe je dat ding moet hanteren. “Bepaal eerst de grootte, breng de koord behendig aan het draaien en gooi de lasso vanuit de pols”, instrueert een plaatselijke kenner, waarop hij foutloos demonstreert hoe het moet.

Ik wil u de details besparen, maar pas na een uur oefenen lukt het mij om de metalen stier te vangen. Net als de lassokoord nog een tweede en laatste keer rond zijn horens valt, klinkt op de achtergrond *“Now you have him, but it took you so God damn long.”* Die Whittington weer. Als die man denkt dat ik na afloop van het concert zijn nieuwe cd zal kopen, denkt hij goed fout.

DIXIE DUDE RANCH

Wordt hier eigenlijk nog gedanst? Vier dagen voor mijn terugkeer naar eigen land begint het te nijpen. In de aanloop naar deze trip heb ik een snelcursus line dance ondergaan in de hoop dat mijn rubberen benenwerk indruk zou maken op het Texaans vrouwelijk schoon. En dus check ik of er wordt gedanst in Austin, maar daar horen ze het donderen in Keulen. “Line dance? *No way, dude.*” Ook in Gruene Hall, de oudst gerunde danszaal in de Lone Star State, hebben ze aan lijndansen een broertje dood. “Wij rocken en swingen, maar line dance? Dat vind je alleen meer zuidwaarts, daar waar vooral toeristen elkaar treffen om, jawel, samen te line dancen”, lacht barman Clark Jackson. Rubberen benen of niet: het dansen zal voor een andere keer zijn.

Voor onze laatste afspraak trekken we naar Bandera, naar de Dixie Dude Ranch. Eigenaar Clay Conoly (29) hoort tot de intussen al vijfde generatie die de ranch in goede banen leidt. “Aanvankelijk werd hier alleen vee gefokt, maar mijn grootmoeder heeft er tegelijk ook een recreatieplaats van gemaakt”, vertelt Clay. “Terwijl onze gasten genieten, moet de ranch ook als bedrijf blijven draaien. Ik ben gastheer, maar in de eerste plaats ben en blijf ik een cowboy.”

Of ik dat ook zou kunnen zijn, zonder voor de rest van mijn dagen voor een expat te worden versleten? Ik vraag het Conoly op de man af. “Voor zover ik kan oordelen, heb je de cowboy spirit”, zegt Clay. “Die volstaat om een echte cowboy te worden. Voorwaarde is wel dat je er echt voor wil gaan, niet vies bent van het leven op het platteland en bereid bent om elke dag weer de handen vuil te maken.” En ook een beetje verstand hebben van line dance, vraag ik? Wat volgt, is een lange stilte. “Dat is absoluut niet nodig”, aldus Conoly. Ik kon het maar proberen.

3

Tekst: Peter Briers
Foto’s: Danielle Haemhouts

MEER INFO:
www.lannoo.be en **www.dixiedude-ranch.com**

Foto 1: Peter en Clay Conoly: cowboys onder elkaar. Of toch bijna.
Foto 2: Onze man is helemaal klaar voor een eigen cowboyleven.
Foto 3: Onze reporter probeert een houten stier aan de haak te slaan.

Energiezuinig wonen in Geel Laar

Ontdek de appartementen en nieuwe woningen in deze gezellige woonbuurt.

Appartementen

- appartementen met 1 tot 3 slpk.
- terrassen / tuinen die uitgeven op park
- Bijna Energie Neutrale appartementen (E-peil <20)
- duurzame warmte door recuperatie en stockage van energie

Woningen **Lancering 16/10**

- halfopen & gesloten woningen met 3 slpk. en flexibele zolderruimtes (als 4de of 5de slpk.)
- gelegen aan het park, met terras voor- en achteraan
- energiezuinig, duurzaam en vernieuwend (verwarming en koeling via warmtepomp en aansluiting op het warmtenet)

Interesse? Contacteer ons
+32 14 48 01 62
matexi.be/geel-laar

In toep. van art. 5.2.6. VCRO: Vg-Wg-gdv-gvkr-Vv. EPB-attest beschikbaar ongeveer 6 maanden na voorlopige oplevering.

MATEXI Welkom in de buurt.

LEXUS UX 300E

DEBUUT GEBASEERD OP ERVARINGRIJK INZICHT

De auto-elektrificatie tiert welig maar technologisch roekeloos. Met alsmaar grotere rijbereiken, bovenmatig straffe batterijen en nodeloos sterke e-motoren. Met laadvermogens die — in de jacht naar alsmaar kortere laadtijden — het al zwakke stroomnet dreigen plat te leggen. Elektrificatiespecialist Toyota/Lexus weigert mee te gaan in die contraproductieve ontwikkeling. Hun eerste puur elektrische model, de Lexus UX 300e, confronteert met billijker batterijbecijfering, redelijker laadvermogen, toereikende actieradius en allesbehalve ontgoochelende prestaties.

1

De batterijcapaciteit lijkt bescheiden, te krap is ze geenszins. Of Lexus het laadvermogen, de snelheid waarmee de UX 300e zijn batterij chargeert, moet opvoeren? Dat is technisch geen probleem. Maar hogere laadstromen hebben een onvermijdelijke impact op de levensduur van een batterij. Meteen de reden waarom sneller te laden accu's minder garantie genieten dan de tien jaar waarborg op de UX 300e-energieopslag. Of hoe Lexus met zijn ful-electric debuut opteert voor een berekende balans tussen prijs, wagengewicht en actieradius. En dat moesten we ook concluderen met de Mazda MX30 en de SsangYong Korando e-Motion. Ook voor deze elektrische personenwagens geldt een consequente afweging tussen prijs en rijbereik. Met een bescheidenere energieopslag, acceptabele e-prestaties en een rijbereik dat uiteindelijk een stuk hoger uitvalt dan wat de gemiddelde autogebruiker dagelijkse afhaspelt.

URBAN EXPLORER

UX staat voor Urban Explorer. Een sports-utility voor de stad, een lager op zijn poten rustende SUV die oorspronkelijk werd ontworpen voor een deeltijds elektrische of hybride aandrijving.

Een correctere, technische basis voor een 100% batterijwagen viel nauwelijks te bedenken. De visuele verschillen met de hybrideversies bleven minimaal. Zelfs de kloeke UX-hybride grille is behouden. Wel merken we het 'Electric' logo op de flank, een 300e-badge op de kofferklep en zal men — uiteraard — tevergeefs zoeken naar uitlaatpijpen.
De onder de vloer gemonteerde batterij bezorgt de achterpassagiers wel minder voet- en beenruimte dan in de hybride varianten. De kofferruimte is wel groter. Want de accu's — die bij de hybridemodellen onder de koffervloer steken — zijn verdwenen.

ENERGIEOPSLAG

De e-architectuur van Lexus' eerste 100% batterij-auto getuigt van een technisch goed doordachte benadering. Een 54 kWh batterij voedt een 204 pk sterke e-motor, die de voorwielen aandrijft. Cijfermatig verschilt de UX 300e maar weinig van de UX 250h hybride. De batterijcapaciteit (actieradius) en de laadvermogens (laadsnelheid) kunnen in vergelijking met veel concurrenten krap lijken, onze praktijkervaring leert dat ze volstaan. Minder plezant is wel dat Lexus bij snellading beroep doet op in deze contreien minder gangbare CHAdeMO-stekkers. Waarom geen CCS-stekkers voor de Europese Lexusklanten?

2

3

"IN VERGELIJKING MET DE UX-HYBRIDE HOOR JE NOG MINDER, IS HIJ SNELLER EN STUURT HIJ ZELFS BETER."

SELECTE PREMIUM CLUB

Voor Lexus is doorgedreven geluidsisolatie en een efficiënte onderdrukking van rijgeluiden en trillingen altijd de norm geweest. Wat geruisloos en comfortabel autorijden betreft, verdient ook de UX 300e – extra geholpen met een geluidsarme e-aandrijving – een ereplaats binnen het selecte clubje van elektrische premiums. Waar veel concurrenten met meer energieopslag en (te) straffe e-motoren denderende prestaties najagen, bewijst de UX 300e dat het e-rijden anders kan. Want Toyota/Lexus' eerste 100% elektrische model reageert attent op de beweging van je rechtervoet. Te enthousiast zelfs. Want een van te veel werkijver getuigende wielspin is nooit ver weg. Attent in de sprint maar ook bij snelheden boven de 100 km/u. Steeds met lineaire en energieke vermogen afgifte waarbij men nooit het gevoel heeft met een 1.800 kg wegende auto te rijden. Geluidloos en comfortabel. Zwevend op een verfijnd onderstel dat alle wegoneffenheden perfect filtert en feilloos te sturen is.
In vergelijking met zijn hybride broers hoor je nog minder, reageert hij sneller en rijdt hij zeker zo goed. Een onvervalste premium e-auto dus, een kwaliteitsproduct. Dat Toyota/Lexus voor dit full-electric-debuut zijn eigen, op veel deeltijdse elektrische ervaring steunende, interpretaties hanteerde, heeft zo zijn redenen. Lexus liet zich bewust niet meesleuren in de teneur van alsmaar straffere accu's, groter rijbereik en laadsnelheden die mikken naar de tankduur van een auto met verbrandingsmotor. Met laadstromen die moordend zijn voor een batterij.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Voor Lexus is doorgedreven geluidsisolatie en een efficiënte onderdrukking van rijgeluiden en trillingen altijd de norm geweest.

Foto 2: Zwevend op een verfijnd onderstel dat alle wegoneffenheden perfect filtert en feilloos te sturen is.

Foto 3: Lexus heeft zich bewust niet laten meesleuren in de teneur van alsmaar straffere accu's.

VADISOL

TERRASOVERKAPPINGEN • LAMELLENDAKEN • VOUWDAKEN • ZONWERING
SCREENS • ROLLUIKEN • GLASWANDEN • BINNENZONWERING

AL MEER DAN 90 JAAR GENIETEN VAN DE ZON!

www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U

Verano®

Corradi

somfy®

KONINKLIJKE TURNHOUTSE CONCERTVERENIGING

ZES BOEIENDE CONCERTAVONDEN VAN INTERNATIONAAL NIVEAU

Turnhout – De Franse schrijver Victor Hugo schreef ooit: "Muziek drukt uit wat niet gezegd kan worden maar waarover niet gezwegen kan worden." Dat geldt des te meer voor de concerten van de Koninklijke Turnhoutse Concertvereniging. "In deze tijd van haast, zeker na twee coronajaren, is er eens te meer ruimte nodig om klassieke muziek live te beleven", aldus voorzitter-organisator Louis Kruyfhooft. Tickets voor de zes concerten van het huidige seizoen zijn vanaf nu verkrijgbaar, zowel als abonnement als in de vrije verkoop.

Het was in 1927, op een zolderkamer in de Warandestraat, dat de beginselen van de Concertvereniging vorm kreeg. Amateur- en professionele muzikanten werden samengebracht met het oog op het uitvoeren van concerten. Op 26 maart 1927, precies honderd jaar na de sterfdag van componist en virtuoos Ludwig van Beethoven, werd in Turnhout een herdenkingsconcert georganiseerd. De Koninklijke Turnhoutse Concertvereniging was bij deze geboren.

IN SAMENWERKING MET DE WARANDE

De vereniging organiseerde niet enkel optredens voor orkesten op uitnodiging maar had ook een eigen orkest. Louis vertelt: "Dit eigen orkest is vele jaren erg succesvol geweest met uitstekende dirigenten maar het was de opkomst van de grammofoonplaat die de belangstelling deed dalen. Klassieke muziek was op deze manier ook mogelijk in de huiskamer. Dit resulteerde in de ontbinding van het eigen orkest in 1978. Onder impuls van wijlen J. Clerinx lag vanaf toen de focus op professionele solisten, ensembles en orkesten uit binnen- en buitenland."

De lijst van uitgenodigde ensembles en solisten, net als de orkesten die reeds meermaals te gast waren, oogt indrukwekkend op de website van de Concertvereniging. Vermaarde nationale en internationale topmusici zorgen steeds opnieuw voor hoogstaande kwaliteit en muzikale virtuositeit. In tussentijd is de vereniging een voortreffelijke samenwerking aangegaan met Cultuurhuis De Warande in Turnhout en maken de klassieke concerten ook deel uit van het ganse culturele aanbod. "Sinds 2018 is de Warandeschouwburg volledig vernieuwd en technisch aangepast, wat een extra dimensie geeft aan de kwaliteit en de akoestiek van onze concerten", gaat Louis verder.

CONCERTSEIZOEN 2022-2023

Voor het concertseizoen van dit najaar en het voorjaar van 2023 heeft de vereniging opnieuw enkele absolute toppers weten te strikken. Op zes oktober is er al het eerste concert met het Belgian National Orchestra en de vermaarde violist N. Radulovic. Op 7 en 28 november volgen nog respectievelijk het Il Gardellino Baroque Orchestra en het Symfonieorkest Vlaanderen. Begin 2023 volgen nogmaals drie concerten met Casco Phil – Nieuwjaarsconcert, Pianorecital Abdel Rahman El Bacha en Orchestre Philharmonique Royal de Liège. "We zijn terecht echt fier op het niveau van deze zes concerten", aldus de organisator. "We kunnen hiermee wedijveren met de concerten uit de grootstedelijke centra."

> "IN DEZE TIJD VAN HAAST IS ER EENS TE MEER RUIMTE NODIG OM DE KLASSIEKE MUZIEK LIVE TE BELEVEN."

Tickets voor de concerten kunnen aangekocht worden bij Cultuurhuis De Warande (www.warande.be) of via de website van de vereniging (www.concertvereniging.be). Er worden abonnementen aangeboden maar er is tevens de mogelijkheid om vrije kaarten per concert te kopen.

KONINKLIJKE TURNHOUTSE CONCERT VERENIGING

www.concertvereniging.be

CONCERTAGENDA

Donderdag 6 oktober 2022
Belgian National Orchestra
Dirigent: St. Kochanovsky
Viool: N. Radulovic
Muziek: Enescu, Khachaturian, Kodaly, Brahms

Maandag 7 november 2022
Il Gardellino Barokensemble
Muziek: Bach, Marcello, Händel, Corelli, Telemann

Maandag 28 november 2022
Symfonieorkest Vlaanderen
Dirigente: K. Poska
Piano: P. Kolesnikov
Muziek: Beethoven

renovatie zondag

Powered by de zondag

25 SEPTEMBER 2022

Claes Interieur

Mariëndal 5 - 2400 Mol
+32 (0)14 31 19 64
info@interieurclaes.be
www.interieurclaes.be

Keukens
Badkamers
Maatkasten
Interieurprojecten

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar www.onderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met woensdag 5 oktober 2022. Veel succes!

AkroPercu

Citizen K
©Sanne Peper

Het gezin Van Paemel
©Wendy Marijnissen

Bert Joris

Bas Birker

SKAGEN — HET GEZIN VAN PAEMEL

GEEL — Herontdek deze parel uit de Vlaamse theaterliteratuur en kijk naar het Vlaanderen van vandaag. Waar nog steeds gewerkt, geïntegreerd en geassimileerd moet worden. Waar klassen en gemeenschappen nog altijd niet elkaars taal spreken. Waar families uit elkaar worden gereten en jong en oud, arm en rijk, met getrokken messen tegenover elkaar staan over grond en geloof. Waar economische migratie nog steeds een noodzaak is. En onderdrukking door de één procent leidt tot verhitte strijd: Het gezin Van Paemel in een wereld in verandering, toen -1903- en nu.

WIN 5 DUO TICKETS

8/10/2022 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 18 euro

IK BEN BLIJ ALS HET REGENT

TURNHOUT — 'Ik ben blij als het regent…' is zonder weerga het meest krankzinnige, onnavolgbare mensensprookje dat ooit op de wereld werd losgelaten. Een hardleerse moeder met een gebroken hart laat haar drie onhandige zoons bij zich komen. Het wordt tijd dat deze kloefkappers, Bogdan, Bennie en Ketelbinkie, eindelijk eens volwassen worden! Om dit te bereiken, worden ze ieder apart uit wandelen gestuurd – met elk een eigen, totaal verstandsverbijsterende opdracht. Tekst en regie: Vitalski.

WIN 3 DUO TICKETS

Tien speeldata tussen 8/10/2022 en 29/10/2022
(duotickets voor 11/10/2022 om 20.15 uur)
Hofpoortteater Elckerlijc in Turnhout - Tickets 14 euro

WALSER VZW — THE TIME OF OUR SINGING (10+)

BEERSE — Een voorstelling met drie generaties circusvrouwen. De oudste in beeld op een scherm, de andere twee op scène. Een oude vrouw, een jonge vrouw en een meisje. Een oma, een moeder en een kind. Over het lichaam als een landschap en de schoonheid van het ouder worden. Ook over het doorgeven van een passie – het circus – aan een volgende generatie, als een bijzondere erfenis.

WIN 1 DUO TICKET

9/10/2022 om 14 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 15 euro

REGENBOOGZUSSEN (3 TOT 8 JAAR)

OUD-TURNHOUT — Twee kleurige feeënzussen houden van schilderen en zingen en van alle kleuren van de regenboog… Wat doen ze wanneer ze erg boos zijn? Weglopen? Of...Mogen ze huilen of verdrietig zijn? Zijn ze wel eens bang? Hoe tonen ze hun emoties en hoe komen ze tot rust? (voorstelling in samenwerking met partner Gezondheidsraad en in kader van de Gezondheidsbeurs rond mentale gezondheid.)

WIN 2 DUO TICKETS

9/10/2022 om 14.30 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 10 euro

BAS BIRKER — IN BLIJDE VERACHTING

ARENDONK — Bas Birker is best sympathiek. Voor een Hollander. Maar schijn bedriegt. Diep vanbinnen zit een dik drammerig Duitsertje met een voorliefde voor orde, stiptheid en bovenal zichzelf. Noem het arrogant, noem het egocentrisch, maar zelfkennis is het begin van alle wijsheid. Organisatie: De Wildeman.

WIN 2 DUO TICKETS

13/10/2022 om 20.30 uur
't Onkrooid in Arendonk
Tickets 20 euro

BELGIAN BLUES CHALLENGE

OUD-TURNHOUT — Een hele avond vol blues. De winnaar van deze voorronde, met 8 geselecteerde bands, zorgvuldig uitgekozen door een jury, zal België vertegenwoordigen op de 11de European Blues Challenge in Chorzow in Polen op 2 en 3 juni 2023.

WIN 1 DUO TICKET

15/10/2022 om 19.30 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 15 euro

A WALK ON THE WILDSIDE

ARENDONK — Wederom een nieuwe editie, ditmaal een wandeling in de Watering/Brug4. Een ontspannende wandeling in een tot de verbeelding sprekend kader. Op een aantal plaatsen op het parcours kan je in openlucht genieten van concerten, stand-upcomedy, theater... Na de wandeling kan je ook genieten van een frisse pint, een tasje koffie, een hapje… Organisatie: De Wildeman.

WIN 2 DUO TICKETS

16/10/2022 van 10 tot 15 uur
De Watering (Watering 11) in Arendonk
Tickets 10 euro

BRONKS & SPINRAG — 5 KILO PASCAL (6+)

HERENTALS — Manu en Wim zijn twee broers. De ene is overgevoelig, de andere is doof. De ene verzamelt, de andere drumt. De ene probeert uit alle macht niets te horen, de andere probeert uit alle macht iets te horen. Na een uit de hand gelopen ruzie vlucht Wim weg. Iedereen maakt zich zorgen. Alleen Manu, zijn overgevoelige broer, zou hem kunnen opsporen en terugvinden. Waagt Manu de stap naar buiten en trotseert hij alle geluiden? Of loopt zijn zoektocht fataal af?

WIN 2 DUO TICKETS

16/10/2022 om 14 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 9 euro

A HAPPY RHYTHM COMEDY — AKROPERCU (12+)

BEERSE —Vier komische muzikanten goochelen er in hun virtuoze, vrolijke, fantasierijke, vermakelijke percussiespel niet alleen op los met ritmes, maar ze gooien ook alle taboes overboord.

WIN 1 DUO TICKET

27/10/2022 om 20 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 20 euro

SADETTIN K & HET NATIONALE THEATER — CITIZEN K

GEEL — Met een lijst van 254 gebeurtenissen trekt Sadettin ons zijn leven binnen, van zijn jeugd in Zutphen tot zijn huidige bestaan in Amsterdam Noord. Steeds weer wordt zijn biculturaliteit hem ingepeperd, alsof hij er nooit bij mag horen. Een hyperpersoonlijke vertelling die voelbaar maakt hoe meedogenloos en geniepig

Lees verder op p. 90.

Twijfel niet langer...
Maak een afspraak en laat je ter plaatse volledig
vrijblijvend informeren!

SWIMTEC
HIGH QUALITY SWIMMING POOLS

Mariëndal 33 • B-2400 Mol • 014 49 03 02 • info@swimtec.be • **www.swimtec.be**

identiteitspolitiek en racisme in Nederland werken en waarbij een vertaling naar België (te) makkelijk te maken valt. Deze actuele voorstelling wordt ondersteund en begeleid door multi-instrumentalist Kaspar Schellingerhout. De voorstelling werd in 2019 lovend ontvangen en als een van de beste voorstellingen van het seizoen geselecteerd voor het Nederlands Theater Festival.

WIN 5 DUO TICKETS

27/10/2022 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 18 euro

RUBEN BLOCK + GLITTERPAARD

TURNHOUT — De charismatische frontman bewees in het verleden al meermaals dat zijn talent verder reikt dan enkel de geniaal smerige heavy rock van Triggerfinger. Ruben Block zat dan ook al even te broeden op een soloalbum, dat hij uiteindelijk als duo schreef met niemand minder dan topproducer Mitchell Froom, bekend van zijn werk met onder andere Los Lobos, Crowded House, Suzanne Vega en Paul McCartney. Voorprogramma: Glitterpaard.

WIN 2 DUO TICKETS

28/10/2022 om 20.15 uur
Kuub (De Warande) in Turnhout
Tickets 24 euro

DE KOLONIE — DE WOORDENAAR

RAVELS — De Woordenaar is een explosief theaterconcert waarin Bruno Vanden Broecke een man is met een missie. Een lichtend voorbeeld om te volgen. Wat hij te bieden heeft, is niets minder dan een handleiding voor ons leven. Omsingeld door vier topmuzikanten en een twintigtal instrumenten duikt hij onder in het leven van alledag, in uw leven, zoals het is of zoals u dacht dat het was.

WIN 3 DUO TICKETS

29/10/2022 om 20 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 22 euro

BERT JORIS

KASTERLEE — Trompettist Bert Joris werd in 1957 geboren in Antwerpen. Hij studeerde aanvankelijke klassieke viool, maar nam daar snel de piano en de contrabas bij. Op 14-jarige leeftijd kiest hij uiteindelijk finaal voor de trompet. Dankzij zijn warme toon en neus voor lyriek is hij één van de weinige jazzmuzikanten die je onmiddellijk kan herkennen. Iets wat enkel de groten gegeven is. Organisatie: Jazzclub Houtum Street.

WIN 1 DUO TICKET

7/11/2022 om 20.30 uur
De Casteleer in Kasterlee
Tickets 12 euro

CHRISTOPHE VEKEMAN, PIET DE PRAITERE, JOKE VAN CAESBROECK EN TIM FONCKE — MOEDIG ACHTERWAARTS

HERENTALS — Moedig achterwaarts is een collectief dat het literair equivalent van de superband is. De vier schrijvers zijn zodanig gepokt en gemazeld dat apothekers tubes Inotyol naar hen toe gooien. Zij smijten baldadige gedichten, absurde verhalen, ontregelende romanfragmenten en brieven op tafel.

WIN 2 DUO TICKETS

9/11/2022 om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 15 euro

www.houtumstreet.be - www.warande.be - www.oud-turnhout.be - www.getouw.be - www.vaartbeerse.be - www.elckerlijc.com
www.schaliken.be - www.dewerft.be - www.ccdeadelberg.be - www.dewouwer.be - www.dewildeman.net

Krik krak

25 SEPTEMBER 2022

VANAF 13.00 UUR

FOODS EN DRINKS
MUZIEK
KINDERANIMATIE
MODESHOW

Vrolijk dorpsfeest
Voor jong en oud
in een verkeersvrij
centrum

DIVERSE ACTIES

BIJ DE PLAATSELIJKE HANDELAARS

t Veldt beleef elke ervaring buitengewoon bewuster www.veldt.be	BAKKER JAN & BAKKER LOWIE www.bakkerjanenbakkerlowie.be	WIJNEN BARRIQUE www.barriquewijnen.be	@C@basse www.at-cabasse.be
Claessen Cleaning www.claessen-cleaning.be	contenti Strijk- en huishoudhulp met een glimlach www.contenti.be	D'amare Feestzaal met bediening 0496 387 680	CAFE DE STER Kerkhofstraat 3 - Retie
DVG Laswerken 0496 / 387.680 www.dvg-laswerk.be	Grego Kinderkleding van 0-16j & geboortelijsten Volg ons op Fb en Instagram	LIMOU for all fashion lovers www.limou-fashion.be	NK VERZEKERINGEN www.nkverzekeringen.be
PURE PETFOOD AND MORE EST. 2020 RETIE, BELGIE www.petfoodandmore.be	Snoepies www.snoepiesconfiserie.be	The Field TAKE IT OUTSIDE www.thefield.be	VDA-TECHNICS www.vda-technics.be

MODERNE HOUTSKELETWONING MET ZICHT OP DE TUIN

PUTTE/HERENTALS — Op nauwelijks een half jaar tijd werd de houtskeletwoning gebouwd waar we deze maand aanbellen. Terwijl corona piekte dan nog. Het werd een moderne en energiezuinige woning die zich visueel helemaal op de tuin richt. De uitvoering werd in handen genomen door Ecohuis uit Herentals.

Deze maand kijken we binnen in de houtskeletwoning van Werner en Karin in Putte. Die werd vorig jaar gebouwd door het Herentalse Ecohuis. “We hebben hen leren kennen via hun website, omdat we aan het zoeken waren naar energieneutrale woningen”, legt Werner uit. “We zijn bij meerdere woningen gaan kijken, van Ecohuis maar ook van andere bedrijven. In oktober 2020 zijn we dan met Ecohuis gaan samenzitten en toen is alles behoorlijk snel gegaan.”

“Een korte bouwtijd was voor ons een belangrijk voordeel aan houtskeletbouw. Wij woonden in een appartement boven onze zaak, maar die hadden we verkocht. We konden daar dus niet enorm lang blijven wonen. In februari 2021 is de bouw gestart, begin september 2021 zijn we verhuisd.”

“We wilden graag een BEN-woning (Bijna Energie Neutraal, nvdr.) in een moderne stijl. Die moest meteen ook klaar zijn voor de toekomst. Zo hebben we bewust onze slaapkamer met een bijhorende badkamer beneden ingepland, voor het geval we ooit slechter te been worden. Verder wilden we graag dat alles aangestuurd kon worden via domotica.”

GERICHT OP DE TUIN

De indeling van de benedenverdieping richt zich visueel volledig op de tuin. “In ons appartement hadden we enkel een terras. Die tuin was dus heel belangrijk voor ons. Meteen ook de reden waarom we die onmiddellijk hebben laten aanleggen, inclusief een zwembad en een poolhouse met bijhorende berging. Zo hadden we meteen dat vakantiegevoel bij ons thuis dat we graag wilden.”

De grote ramen achteraan zorgen voor een extra open gevoel. “Vanuit de zithoek en de keuken behoud je het zicht op de tuin. Buiten hebben we

een overdekt terras. Dat bestaat, net als onze oprit, uit gepolierde beton. In de oprit zijn daar uitsparingen voorzien waar we kiezels hebben geplaatst.” Binnen zorgen ook de kamerhoge deuren en de hoge plafonds, van 2,70 meter, voor een open gevoel in de hele woning. De meeste deuren zijn wit gepoederlakt, tussen de woonkamer en de hal werd geopteerd voor een glazen deur met ‘steel look’. In de hal vallen

> “WE HEBBEN ALLES METEEN AFGEWERKT, OOK DE TUIN. ZO KREGEN WE ONMIDDELLIJK DAT VAKANTIEGEVOEL DAT WE GRAAG BIJ ONS THUIS WILDEN.”

ook de ingemaakte kasten op waar led-strips werden ingewerkt. “Die strips hebben we op meerdere plaatsen in de woning voorzien. Heel stijlvol.”

ZWART, WIT EN HOUT

In de volledige woning werd voor dezelfde inrichting gekozen met een combinatie tussen zwart, wit en houtaccenten. In de keuken werden de fronten van de kasten bijna allemaal gepoederlakt. Twee fronten, die kunnen openschuiven, werden in hout afgewerkt. Ook in de woonkamer, in het tv-meubel onder de televisie, werden de fronten gepoederlakt. Het keukenblad is afgewerkt in dekton. “Dat is bestand tegen vlekken en makkelijk te onderhouden.” Ook in de badkamer werd gekozen voor de combinatie tussen zwart, wit en hout. Daar is naast een ligbad ook een inloopdouche en een ruim badkamermeubel voorzien.

GEOTHERMISCHE WARMTEPOMP

Op de eerste verdieping is er nog een badkamer, en werd er ruimte gemaakt voor een technisch gedeelte, de slaapkamer van één van de zonen van het gezin (die nog thuis woont) en nog een extra logeerkamer. “Voor als de kleinkinderen komen logeren”, vertelt Werner.
Over het hele huis werd gekozen voor een grote keramische vloertegel van 60 op 60 centimeter. Zelfs in de badkamer, waar de tegels doorlopen tot tegen de muur van de inloopdouche. “De hele woning is voorzien van vloerverwarming die zowel kan koelen als verwarmen, aangestuurd door een geothermische warmtepomp. Verder hebben we een laadpaal voorzien voor de auto en een thuisbatterij. Op ons dak liggen 18 zonnepanelen.”

STRAKKE PLANNING

Ondanks het feit dat corona voor heel wat problemen zorgde in de sector, liep de bouw van de woning opvallend vlot. “Er mocht bijvoorbeeld telkens maar één aannemer aanwezig zijn. Dat is heel strak opgevolgd. Die puzzel is volledig door Ecohuis gelegd, dat moet niet eenvoudig zijn geweest. Wij hadden één vast aanspreekpunt en die regelde alles voor ons. Dat zij al die zaken opvolgden, vonden we fantastisch. Al werden we wel goed op de hoogte gehouden. Elke week kregen we bijvoorbeeld een planning van wat er de komende dagen stond te gebeuren.”
“We wilden een huis dat strak en rustgevend is. En onderhoudsvriendelijk”, vat Werner samen. “Dat is wonderwel gelukt. We zijn heel tevreden met onze woning en met hoe de samenwerking met Ecohuis verlopen is. Zo’n vaste contactpersoon kiezen die alles voor je uit handen neemt, dat zou ik iedereen aanraden die nog een woning wil bouwen. Het heeft ervoor gezorgd dat wij eigenlijk nauwelijks stress hebben ervaren tijdens de hele bouwperiode.”

Tekst: Bert Huysmans
Foto’s: Nick Cannaerts

ecohuis

Jouw woondroom tot leven gebracht

Passie voor houtskeletbouw

Ecohuis, dat is houtskeletbouw. Onze **efficiënte**, **duurzame**, **innovatieve**, **ecologische** en **betaalbare bouwmethode** bezorgt je de ideale woning. Kies voor een **nieuwbouw**, **woonuitbreiding** of **modulaire woonunit**. Met onze (ver)bouwtrajecten op jouw maat, begeleidt het team van Ecohuis je naar je droomwoning.

Waarom Ecohuis zo hard gelooft in houtskeletbouw? Omdat het een **gezonde**, **energiezuinige** en **snelle bouwmethode** is. Het geheim van een houtskeletbouw van Ecohuis: een **optimaal geïsoleerde bouwschil** met **aandacht voor** de beperking van **warmteverlies** in combinatie met een **uitstekende ventilatie** voor een **gezond leefklimaat**.

Scan de QR-code en ontdek alle toekomstige events.

ecohuis
NATUURLIJK BETER WONEN

Oud-strijderslaan 207
2200 Herentals

+32 (0)14 47 03 03
info@ecohuis.be

Gratis ideeënboek via **ecohuis.be**

Ik BEN mee !

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS VAN 50 EURO

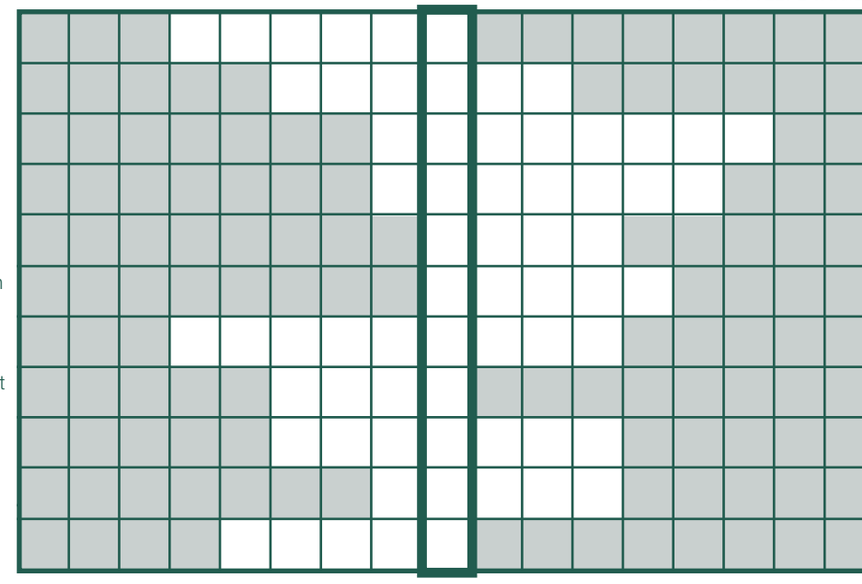
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Voor de puzzelaars onder ons een leuke manier om je even te ontspannen én om prachtige prijzen te winnen. Het is deze maand niet anders. Als puzzelaar maak je deze keer kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met maandag 17 oktober. De winnaars vind je volgende editie terug op de kakelverse puzzelpagina van de nieuwe Onderox Magazine. Veel succes!

WOORDPUZZEL

De eerste opgave is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar **www.onderox.be/wedstrijden**.

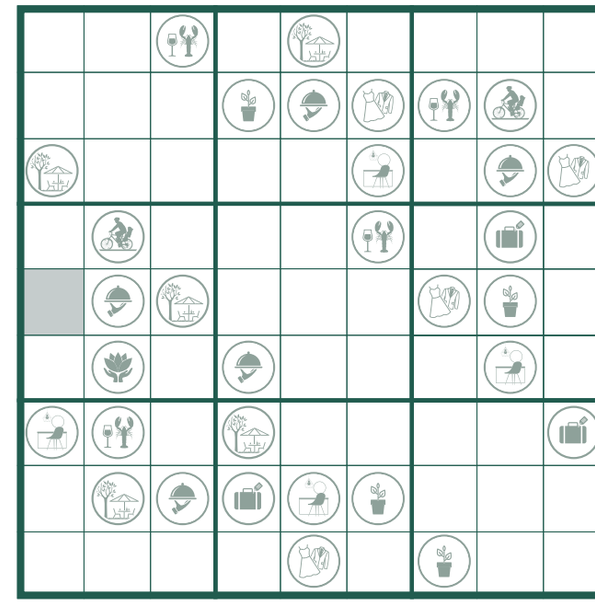
TIP: IJ TELT 2 VAKJES

1. Taal waarin gelukszoekers lef meestal met haar vriend Luca spreekt.
2. Aantal meter (cijfer) dat de brandweerladder telt waarop kandidaat-brandweermannen moeten klimmen.
3. Dier (enkelvoud) waarmee onze columnist Peter het aan de stok krijgt.
4. Als je van deze winkel een mail krijgt, zou het wel eens spam kunnen zijn.
5. Voornaam van de fotograaf die voor onze foto van de maand zorgde.
6. Gemeente waar we deze maand ‘binnenkijken’ in een woning.
7. Fruitsoort (meervoud), essentieel in een ‘Bramendame’, naast aalbessen en bramen.
8. Voornaam van bekende politicus die je al eens herkent in een tegeltableau op de rommelmarkt.
9. Sport waarin Martin Spoormans zijn grootste successen behaalde.
10. Zanger (achternaam) die de titelsong van de nieuwe cd van Ive Rénaarts geschreven heeft.
11. Meisjesnaam die verwijst naar de Chiromeisjes van Retie.



K-DOKU

De tweede uitdaging is een K-doku: een sudoku, maar dan met de K-doos icoontjes. De icoontjes vertegenwoordigen alle categorieën waar je met een K-doos kan gaan shoppen. Elke rij, elke kolom en elk klein kadertje in het rooster moet de negen verschillende icoontjes bevatten. Weet jij welke categorie thuishoort in het gekleurde vakje? Laat het ons dan weten op **www.k-doos.be/winnen**.



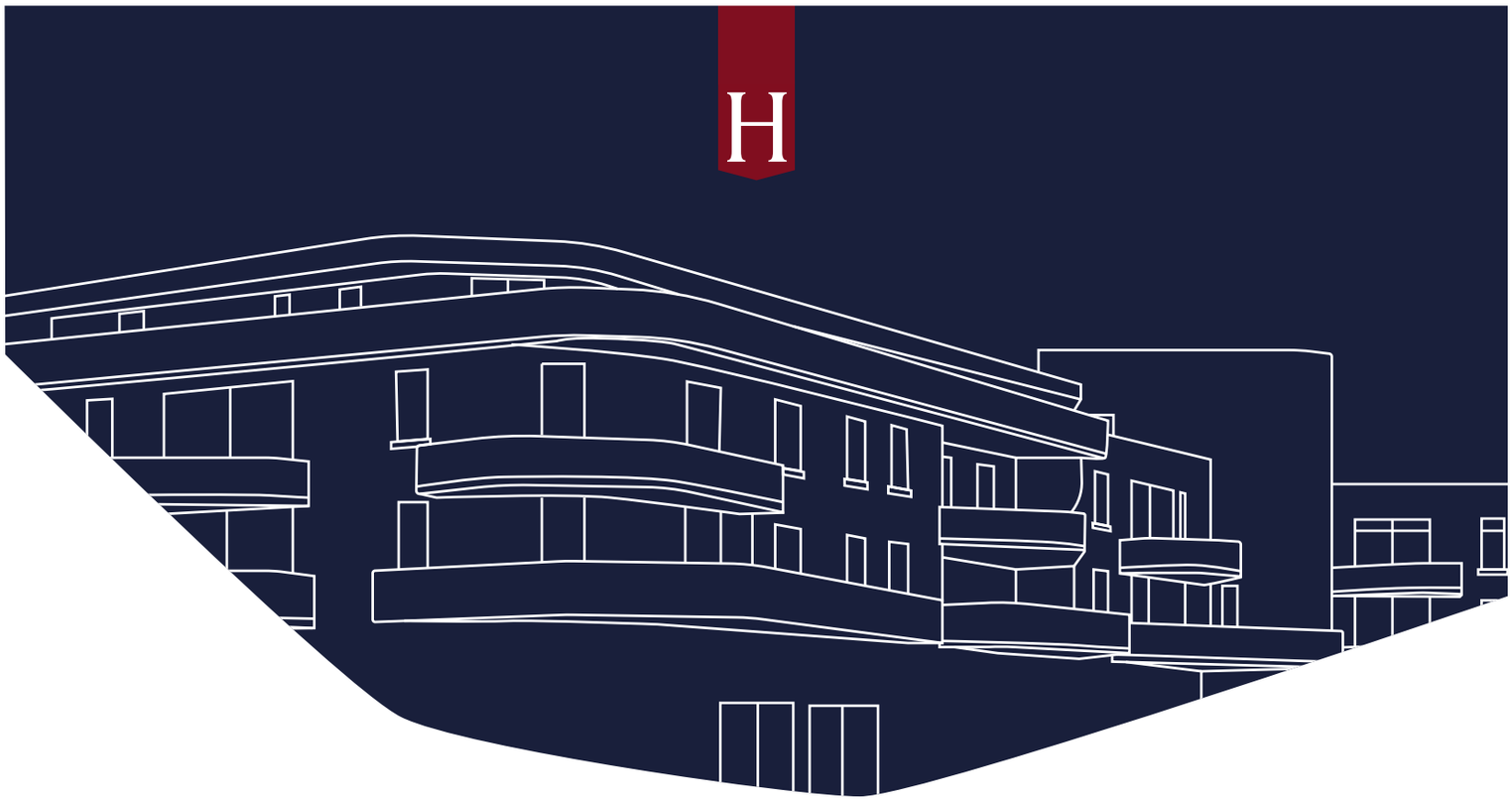
1. Mode & Accessoires
2. Interieur & Decoratie
3. Culinair
4. Bloemen & Planten
5. Delicatessen
6. Wellness
7. Reizen & Overnachten
8. Sport & Ontspanning
9. Huis & Tuin

WINNAARS

Puzzelpagina editie 222: woordpuzzel: Goedele Van Herreweghen | K-doku: Peter Leemans

Lekkertrappen maandwinnaars augustus: K-doos twv 25 euro. We ontvingen 1563 inzendingen voor de online wedstrijd. Leen Gladinez uit Kasterlee en 2 andere deelnemers gokten exact dit aantal. Leen werd uit deze drie geloot en gaat aan de haal met de K-doos waardebon.

Waardebon vertrekpunt twv 25 euro. Deze maand vallen de volgende fietsers in de prijzen: Christel Bleys uit Dessel (Vrijthof 16), Jacqueline Dergent uit Turnhout (Het Vaneleke), Ingrid Vanbroekhoven uit Dessel (De Nieuwe Buiten), Eugeen Rens uit Olen (Torenhof IJskafee), Ria Claessen uit Arendonk (TODI), Eddy De Bie uit Zoersel (Taverne De Wouwer), Lidia Van Rooy uit Poederlee (Schaliënhuis), Eric Verschaeve uit Turnhout (Schuttershof), Maike Dalemans uit Malle (De Heusche Bollaert), Gerarda Rens uit Arendonk (De Buitenman), Julien Grimon uit Turnhout (Monida), Kelly Oeyen uit Balen (Hof van Zichem)



Kolkeneet

30 DUURZAME APPARTEMENTEN EN PENTHOUSES

www.hillewaere.be

Benieuwd naar de nieuwste woonmogelijkheden in hartje Dessel?

REGISTREER U NU!

En ontvang als eerste alle informatie over dit ambitieuze nieuwbouwproject.

014 49 03 03
nieuwbouw@hillewaere.be

Hillewaere
NIEUWBOUW
HILLEWAERE.BE

DE NIEUWE ERVEN

KIJKT REIKHALZEND UIT NAAR HET CULINAIRE NAJAAR

REUSEL — Voor Restaurant De Nieuwe Erven uit Reusel komt er een spannende tijd aan. In november serveren ze weer hun '20 gangen proevertjesmenu', in geen tijd uitgegroeid tot een echte klassieker, en vanaf half oktober staat er weer wild op het menu. Daarvoor trekt chef-kok Toon Kokx met veel plezier zijn kookplunje aan. Met zijn vrouw Annemiek, zijn steun en toeverlaat, als gastvrouw in de zaak.

Restaurant De Nieuwe Erven huist net over de grens met ons land, in het Nederlandse Reusel. Geen wonder dat er hier veel Belgen komen tafelen. Het zijn de culinaire kunsten van chef-kok Toon Kokx en de gastvrije ontvangst van zijn vrouw Annemiek die de Kempenaren overtuigen om de oversteek te maken. Het is niet toevallig dat we hen opzoeken net nu het najaar in het verschiet ligt. "Een superfijne periode", klinkt het bij het koppel. "Vanaf 15 oktober serveren we bijvoorbeeld weer wildgerechten. Daar kan je als chef-kok heel wat mee. Alles heeft dan zijn eigen specifieke smaak. Het vlees uiteraard, maar ook de groenten die helemaal winters worden. Zuurkool, spruitjes, rode kool,… En dan de wildstamppotjes daarbij. Heerlijk! Het wildseizoen blijft de echte liefhebbers aanspreken. En wij werken in ons restaurant graag met die specifieke culinaire periodes. Net zoals we bijvoorbeeld eerder in het jaar telkens weer proberen uit te blinken met onze asperges."

PROEVERTJESMENU

In november moet het wildmenu even twee weken wijken voor een andere culinaire klassieker: het '20 gangen proevertjesmenu'. De naam zegt het zelf: verspreid over de hele avond (of de zondagmiddag) krijg je twintig verschillende gerechten voorgeschoteld. In kleinere porties uiteraard, met de bedoeling om je nieuwe smaken te leren ontdekken. "Ik wil tonen dat er enorm veel lekkere gerechten zijn als ze op de juiste manier worden bereid", zegt Kokx. "Vaak zijn daar dingen bij die je op restaurant niet zou bestellen voor een volledige portie, maar die je toch verrassend lekker zal vinden. De sfeer in het restaurant is tijdens die twee weekends ook uniek. Alleen het proevertjesmenu wordt dan geserveerd en 's avonds krijgen alle tafels telkens tegelijk hun gerechten voorgeschoteld." De hele avond is er bijpassende wijn en een selectie aan andere dranken voorzien, inbegrepen in de all-in-prijs van 74,50 euro p.p.

VEEL KEMPISCHE KLANTEN

Vorig jaar viel het proevertjesmenu grotendeels in het water. "De coronaregels waren hier op dat moment strenger dan in België. We moesten toen in de vooravond sluiten, ook al hebben wij veel Kempische klanten en mochten de collega's hier net over de grens wel gewoon open zijn." Toch twijfelden Toon en Annemiek geen seconde om dit jaar een nieuwe editie samen te stellen. "Zoals elk jaar zijn we hier al enkele maanden mee bezig. Ik probeer allemaal nieuwe bereidingen te voorzien. Als ik toch dezelfde ingrediënten gebruik, maak ik ze op een andere manier klaar", belooft Kokx. "Zo kunnen we ook de mensen die de voorbije jaren al langskwamen weer helemaal verrassen." Het proevertjesmenu wordt enkel geserveerd op 18, 19 en 20 en op 25, 26 en 27 november. Op vrijdag en zaterdag worden de gasten ontvangen omstreeks 18.30 uur, het eerste gerecht verschijnt dan om 19 uur op tafel. Op zondag kan je zowel 's middags als 's avonds langskomen voor het proevertjesmenu. Je kan dan zelf, vanaf 12 uur, het uur bepalen waarop je wil langskomen.

Tekst: Bert Huysmans

restaurant
De Nieuwe Erven

Mierdseweg 69
5541 EP Reusel
Tel. +31 620 30 02 27
info@nieuwe-erven.nl
www.nieuwe-erven.nl
Open:
Vr, za: vanaf 16 uur
Zo: vanaf 12 uur
Ma tot do: enkel voor groepen

"DE WILDPERIODE IS FANTASTISCH. ALLES HEEFT DAN ZIJN EIGEN SPECIFIEKE SMAAK."

ONDEROX-WILDMENU VAN DE MAAND

Pastei van fazant op een bedje van salades en compote van appel met nootkruiden en vijgen

***

Licht gebonden bospaddestoelensoep met truffel en geslagen room

***

Rouleau van parelhoen op een stamppotje, geserveerd op een spiegel van port-sjalottensaus

***

Gekonfijte eend met rode wijnsaus en gebakken spekjes met winterse groentegarneringen

***

Nougatine parfait met caramel en geslagen room

Prijs: 44,55 euro p.p. (i.p.v. 49,50 euro)

Wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-wildmenu' krijgt 10% korting op de menuprijs en betaalt dus 44,55 euro i.p.v. 49,50 euro p.p. Geldig van zaterdag 15 oktober 2022 t.e.m. zondag 15 januari 2023, telkens op vrijdag, zaterdag en zondag.

'20 GANGEN PROEVERTJESMENU'

Met o.a. terrine van bizon met gekonfijte appel, mini-pasteitje met ragout van parelhoen, rollade van schelvis gevuld met Belgische bladspinazie, zeebaarsfilet met Hollandse saus, zacht knoflooksoepje, lamskoteletje met spek, gevulde ravioli met bospaddenstoelen en truffel, buideltje met kruidenkaas, huisgemaakt chocolade-roomijs, bavarois van mango,…

(Het volledige menu, met alle twintig gangen, kan je nalezen in de komende editie van Onderox Magazine of vind je nu al op de website van De Nieuwe Erven)
Verkrijgbaar op 18, 19 en 20 en op 25, 26 en 27 november 2022.

Prijs: 74,50 euro p.p. all-in (inclusief aangepaste wijnen, huiswijnen, frisdranken, koffie en thee, tapbieren (o.a. Jupiler), speciaalbieren, vermouth, jenever, sherry en port).

AROOMA

WEEKEND VAN DE GOEDE SMAAK

Zaterdag 24 september en Zondag 25 september

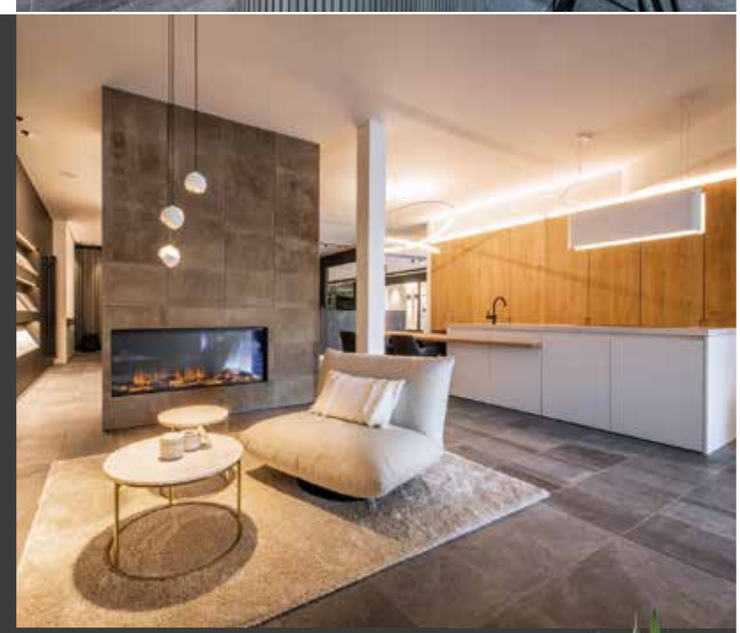
Kom zeker een kijkje nemen!

- Wijndegustatie door een ervaren sommelier
- Patisserie van de bovenste plank met heerlijke proevertjes en live demo taarten maken en versieren
- Showcooking met hartige hapjes
- Barista die voor jou heerlijke koffies en huisgemaakte frisdrank serveert
- Cooking for kids: kijk ontspannen rond in onze toonzaal terwijl je kindjes zelf aan het koken gaan
- Stand met prachtig handgemaakte keramiek
- Om af te sluiten kan je aan onze buitentoog nog een lekker biertje of wijntje drinken met een streetfoodhapje

KEUKEN & INTERIEUR

Onze belevingstoonzaal zal het hele weekend geopend zijn van 10u tot 17u.

Je kan dat weekend niet enkel onze goede interieursmaak komen ervaren maar ook komen proeven van allerlei lekkers...



WWW.AROOMA.BE

KEUKEN - INTERIEUR - TOTAALRENOVATIES

HERENTALSESTEENWEG 25 - 2460 LICHTAART

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF
Fons Adams

Onze foto van de maand is afkomstig van Fons Adams uit Weelde. Daarvoor vond hij inspiratie in zijn eigen tuin, waar hij zich langs zijn vijver opstelde. “Het vergde heel veel geduld vooraleer die libel net mijn kant uitkeek. Maar nu lijkt zij wel te zeggen: ‘Hey fotograaf, mijn 30.000 facetogen staan scherpgesteld op jou”, lacht Fons. “Wij, mensen, denken altijd dat wij dieren bekijken maar in de meeste gevallen merken zij ons veel sneller op.”
Fons is als fotograaf niet verbonden aan een club. “Al fotografeer ik al wel heel mijn leven. Of het nu de kinderen, mijn reizen, de natuur of dieren zijn, het kan allemaal. Je leert er ontzettend veel mee en het is nog plezierig ook om af en toe eens een écht mooi plaatje te schieten. Zoals van deze libel aan mijn vijver.”

ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

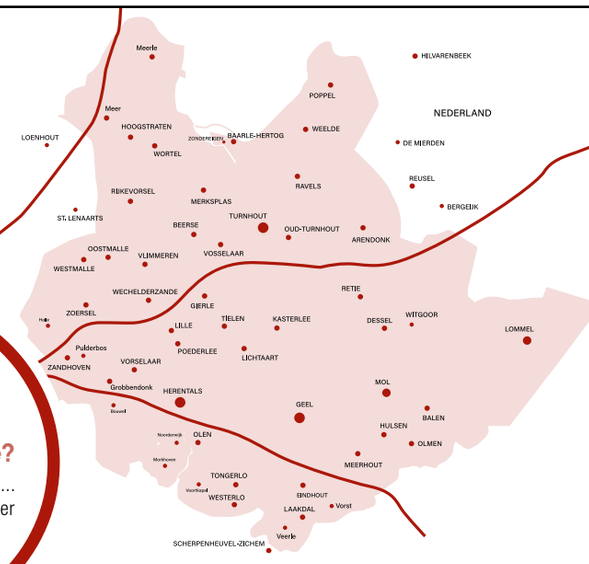
Publiciteit?
Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Patricia Peeters: 0495 58 06 22 | patricia@onderox.be

Volgende edities:

- **26 oktober ‘22** (224) Thema: Bouw / Interieur
  Aanlevering materiaal tot 11 oktober
- **23 november ‘22** (225) Thema: Wellness
  Aanlevering materiaal tot 8 november
- **14 december ’22** (224) Thema: Feest
  Aanlevering materiaal tot 29 november

Een tip voor Onderox Magazine?
Jouw mening, tips, suggesties,... ontvangen wij graag! Contacteer ons op info@onderox.be.



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

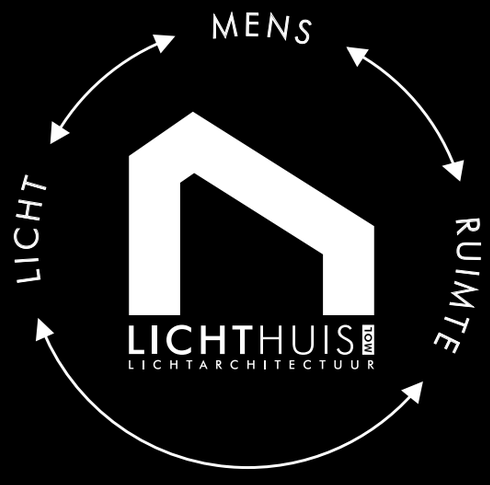
Oplage: 26 000 exemplaren | **V.U.:** Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werkten mee aan dit nummer:** Wouter Adriaensen, Jef Aerts, Suzanne Antonis, Ferre Beyens, Peter Briers, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Peter Meulemans, Rune Smets, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Stijn van Osch, Romi Vosters (foto’s), Bart Van der Moeren (foto’s) | **Coverfoto:** Bart Van der Moeren | **Eindredactie:** Bert Huysmans | redactie@onderox.be | **Vormgeving:** Koen Elsen, Romi Vosters | **Prepress en druk:** GEWA | **Internet:** www.onderox.be

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.

Al meer dan 25 jaar streven we naar de perfecte match tussen mens, licht en ruimte.

Of je nu op zoek bent naar een lichtstudie voor je nieuwbouwproject of lichtadvies voor je woning, appartement, tuin of andere grote en kleine projecten, door onze persoonlijke aanpak en jarenlange expertise zorgen wij voor gepast lichtadvies op maat van jouw situatie.

Benieuwd wat wij voor jou kunnen betekenen?
Maak dan snel een vrijblijvende afspraak.



DONK 91, 2400 MOL - 014/31 18 00 - INFO@LICHTHUIS.BE
Voor een optimale service, werken wij steeds op afspraak.

WWW.LICHTHUIS.BE

Abitare, uw totaalconcept

Achter Abitare staat een team van interieurarchitecten die u begeleiden doorheen de keuzes van uw volledige inrichting. Samen de woning van uw dromen realiseren, dat is Abitare Mooi Wonen.

Puntstraat 2 I 2440 Geel
Bredabaan 737 I 2930 Brasschaat
Brugstraat 34 I 2820 Bonheiden
abitare.be

ABITARE
MOOI WONEN