

LANA VAN NAUW

MAAKT HAAR DEBUUT ALS ACTRICE

OP ZOEK NAAR GELUK

IN DE RUSTGEVENDE NATUUR VAN DUITSLAND

NEL AERTS

VOLGT HAAR INTUÏTIE ALS KUNSTENARES

DE WERELDVERBETERAAR

PROBEERT OM MICROPLASTICS TE VERMIJDEN



GEZELLIG WINKELEN

bij **VAN PEER**



VAN PEER

POEDERLEE - MERKSPLAS - TURNHOUT

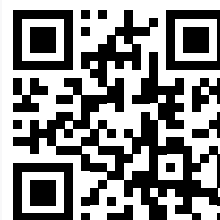
Mode met
smaak ...

POEDERLEE Dorp 42 | 014 88 28 28
MERKSPLAS Kerkstraat 21 | 014 63 54 47
ma 13-18u | di tem zat 9.30-18u | zon 9.30-12.30u
feestdagen gesloten

TURNHOUT Grote Markt 64 | 014 41 60 24
ma-zat 10-18u | zondag gesloten | feestdagen gesloten

 Volg ons op Facebook

shop online
www.vanpeer.be





Creëer je eigen oase van rust

Pure en natuurlijke materialen, trendy design en warme gezelligheid. Dat zijn de ingrediënten van de nieuwe collectie tuinmeubelen bij Hanolux. Designmeubelen Royal Botania, Dedon, Manutti en Tribù kiezen in hun ontwerpen voor een terugkeer naar de natuur. Ronde vormen, groene en terracotta kleuren en de comeback van hout zorgen voor echte cocooning. Naast de prachtige tuinsets vind je in onze 3000m² showroom ook de perfecte outdooraccessoires zoals decokussens, buitentapijten, verlichting, terrasverwarming, vuurhaarden en kaarsen. Zo shop je bij Hanolux echt je eigen paradijselijke oase van rust.

Laat je begeleiden door de Hanolux-outdoorexpersten en kies samen met hen de stijl die echt bij jou past.

Het ultieme zengevoel? Dat creëer je bij Hanolux.


HANOLUX
WELLNESS & OUTDOOR LIVING

TUINMEUBELEN - JACUZZI'S - SAUNA'S - INFRAROODCABINES -
STOOMDOUCHES - TERRASVERWARMING - FITNESS - BARBECUES

Bezoek onze showroom in Turnhout van dinsdag t.e.m. zaterdag.
Check www.hanolux.be voor de Open Zondagen!

06 //	Reisreportage: het Waasland
10 //	Column Peter Briers
12 //	Goed in je vel: Instituut Versau
14 //	Mannenmode
20 //	De Top 10: de lekkerste frituursnacks
24 //	Welkom in de Kempen
28 //	Lekkertrappen Fietsfestival
32 //	Culinair restaurant: De Wekker
34 //	Jef Meulemans: de oudste voetballer van het land
35 //	Column: Geld en Geduld
38 //	Arendonk Zingt en Swingt viert feest
40 //	'The Earth Girl' in Nel Aerts
42 //	Pagschieten om een overleden vriend te eren
46 //	De Wereldverbeteraar: microplastics vermijden
48 //	Lekker Lokaal: Verse gazpacho met gin
50 //	Lana Van Nauw debuteert als actrice
54 //	Gelukszoekers in Duitsland
58 //	Balenaars gaan racen met de kruiwagen
64 //	Onder de loep: Lego bouwen
66 //	Binnenkijken: een zwembad in de tuin
70 //	Remmen Los: Mercedes Benz EQS 580 4Matic
74 //	On Stage
76 //	Samen ecologisch moestuinieren
80 //	Tussen Pot en Pint
82 //	Puzzelpagina
84 //	Culinair: Brasserie Chapeau
86 //	Foto van de maand

Beste lezer

“Papa, ik weet wat ik later wil worden: Lego Master!” Zo sprak mijn oudste zoon onlangs. Nogtans was hij het voorbijge jaar van zijn nog prille leven er rotsvast van overtuigd dat er een carrière als astronaut op hem lag te wachten. Daar was zijn vorige juf niet vreemd aan, die had de klas ‘ruimtevaarder’ van Kommil Foo voorgeschoteld. Je kan niet vroeg genoeg beginnen met kinderen een degelijke muzikale opvoeding te geven, zo moet zij — terecht overigens — gedacht hebben. Maar vanaf nu zitten we dus met een aspirant-Lego Master in huis. Dat betekent concreet dat zijn verjaardagscadeaus onlangs ook voornamelijk uit bouwblokjes bestonden. Hij heeft er zelfs een ‘brickshop’ — zo heet dat blijkbaar ook bij de échte Lego Masters — voor ingericht waar hij in enkele dozen, met allemaal kleine vakjes erin, zijn verschillende stukjes ordent. En waar hij dan gretig in kan graaien als hij zin heeft in een bouwsessie. En daar heeft ie altijd zin in. Zo zit ik nu dus de hele dag dieren, voorwerpen en voertuigen op te sommen die hij dan vervolgens vol goede moed gaat bouwen. Een kwartiertje later komt hij dan zo trots als een pauw die pas zijn schoolrapport heeft gekregen zijn creatie laten bewonderen. Of hij gaat ze aan mijn vrouw laten zien, die dan moet raden wat hij heeft gebouwd. Een moeilijk spel is dat niet, hij is er intussen behoorlijk bedreven in. Tot voor kort dacht ik dat Lego Master een beroep was dat niet echt bestond, een beetje zoals superheld, triangelvirtuoos of voltijds zakdoekenplooiër (we weten allemaal dat zakdoeken plooiën hoogstens een deeltijdse bijverdienste is). Maar er bestaan dus echt mensen die in ons land op professionele basis met Lego bezig zijn. Voor onze rubriek ‘Onder de loep’ zochten wij hier bij Onderox Magazine de bekendste op: Dirk Denoyelle. U kan het relaas van dat bezoekje rustig nalezen vanaf pagina 64 van deze splinternieuwe editie van Onderox Magazine. En moest u daarna willen weten hoe een kleuter pakweg een giraf, een steelstofzuiger of een waterpretpark uitbeeldt met Legoblokjes, dan mag u zich altijd wenden tot de redactie. Wij sturen u met plezier enkele foto’s door.

Bert Huysmans, redactie

20



34



64



66





1

STRAFFE TOEBAK DAAR IN HET WAASLAND

LOKEREN – Tijdens mijn verblijf in het Waasland heb ik de grootste sigaar ter wereld bewonderd, zat ik in een kasteel aan tafel bij een graaf en fietste ik langs uitgestrekte tulpenvelden. Zelfs Reynaert de Vos kwam ik tegen, maar dan wel in standbeeldvorm. Wanneer je houdt van verrassingen, zit je welletjes in het Waasland.



2

Het Waasland ligt geprangd tussen Antwerpen, Gent en de Nederlandse grens. Meestal rij je er vanuit de Kempen gewoon door, op weg naar Gent, Brugge of de kust. Toch is de streek met als bekendste steden Sint-Niklaas, Lokeren en Dendermonde meer dan de moeite om een weekend te vertoeven. Dat durven we zeggen nu we zelf de proef op de som namen.

TIJD VOOR KOFFIE

Lokeren kennen we van de Lokerse Feesten, een muziekfestival dat jaarlijks in augustus plaatsvindt. Dat is vooral een nachtelijk gebeuren. Het Lokeren van overdag is ons eerlijk gezegd minder bekend. Daarom fietsen we eerst tot op de grote markt en drinken we koffie op het terras van café Falstaff. Het is markt geweest en de marktkramers ruimen hun laatste spullen in. Wanneer de laatste is vertrokken, merk je dat het marktplein best groot is. En groen, terwijl de platanen eigenlijk nog in blad moeten komen.

Hoewel het een grijze dag is en er soms wat miezer valt, springen we de fiets op voor een verkenning van de streek. We zijn er namelijk van overtuigd dat fietsen de beste manier is om een regio te verkennen. Je legt een behoorlijke

afstand af, beweegt traag door het landschap en snuift de geuren van de streek op.

ALTERNATIEF VOOR VERHULSTJES

Een fietspad langs de Durme brengt ons de stad uit, maar voor het zover is, trekt een verrekijker onze aandacht. 'Kijk hier in het ooievaarsnest' nodigt een plaatje op de zijkant uit. Die uitnodiging slaan we niet af en inderdaad: in de verte is een ooievaar volop bezig om zijn nest in orde te brengen. De verrekijker is een cadeau van de vzw Durme, die de beheerder is van het natuurgebied Buylaers. "Deze is uniek in Vlaanderen", zegt André Verstraeten van vzw Durme. De vaste verrekijker is gemonteerd op een paal en heeft een vergroting van 20. Sinds het voorjaar van 2020 prijkt hij op de dijk van de Durme en is gratis te gebruiken. Op die manier kan je het wel en wee volgen van een koppel ooievaars dat jaarlijks broedt op een nestpaal in de Buylaers. Het is eens iets anders dan de Verhulstjes en de Pfaffs.

"WE HEBBEN ONS LATEN VERTELLEN DAT IN EEN ONBEKEND MUSEUM IN SINT-NIKLAAS DE GROOTSTE SIGAAR TER WERELD LIGT."

MEER MEER

Eén van de grootste meren van Vlaanderen is het Donkmeer in Berlare. 86 hectare groot en maximum 3,2m diep, lezen we op een infobord. Omdat het weer vandaag niet zo fraai is, liggen de roeibootjes doelloos te dobberen en te wachten op toeristen. Levende wezens zie we wel in de talloze horecazaken op de oever, waarvan een aantal zich profileert als



3

palingrestaurant.

Een deel van het Donkmeer is beschermd natuurgebied en omvat een Eendenkooi. Vroeger werden hier wilde eenden gevangen, maar de voorbije jaren werd het gebied ingericht als natuurlijke speelzone met banken, een picknickplaats, volgelijkwand en vier nieuwe ooievaarswielen. Vlaams minister Demir kwam in juni vorig jaar persoonlijk naar hier voor de officiële opening. Wie alles over dit gebied wil weten, loopt binnen in de Onthaalpoort Donkmeer, een toeristische dienst die is ondergebracht in een groot glazen gebouw. Handig voor wie met de auto tot hier komt: vlakbij is een grote gratis parking.

GRAAF MET GROENE VINGERS

We hebben genoten van het Donkmeer maar moeten verder. We hebben namelijk afgesproken met een kasteelheer, meer bepaald met graaf Renaud de Kerchove de Denterghem, die in het kasteel van Beervelde woont. Kasteel en park zijn het meest bekend van de Tuindagen van Beervelde, die voor Covid-19 telkens zo'n 20.000 bezoekers naar deze deelgemeente van Lochristi brachten. Er komt trouwens een nieuwe editie aan, van 6 tot 8 mei 2022. De huidige bewoner vond voor de organisatie inspiratie in de buurt van Parijs, waar de familie Fustier al sinds 1982 de Journées des Plantes op het domein van Courson organiseert.

"Dit domein onderhouden kost veel geld", zucht de graaf. Om hem te kunnen spreken, moest ik aanbellen bij het koetshuis. En aanbellen gebeurt hier nog letterlijk, via een touw aan een klepel van een grote bel en een geluid dat zich over de hele binnenkoer verspreidt. Binnen wijst hij een stoel aan achter een bureau. Van het personeel is vandaag niemand op kantoor en dus neemt de intussen 73-jarige edelman voortdurend zelf de telefoon op.

"Dit was het buitenverblijf van mijn familie die in Brussel woonde en nu is het mijn huis en mijn tuin", legt mijn gastheer uit. "Ik wou het een andere functie geven en daarom is het nu een plaats waar twee keer per jaar een samenkomst plaatsvindt van tuinliefhebbers en kwekers gespecialiseerd in kleine reeksen, die dan direct aan de consument kunnen verkopen." Hiermee doelt hij dus op de internationaal gerenommeerde Tuindagen van Beervelde.



5

REGELS VAN HET HUIS

Daarnaast wordt het kasteeldomein ter beschikking gesteld voor trouwfeesten, foto-shoots, bedrijfsbijeenkomsten. "Mezelf inbegrepen staan er negen mensen op de payroll onder wie twee tuinmannen", telt hij op zijn vingers. "Ik wil hier geen massatoerisme. Daarom is er ook geen cafetaria. Mensen zijn welkom om in het park te komen wandelen, maar ze moeten eerst een mailtje sturen en als ze hier zijn, komen aanbellen. Zo proberen we het wat



4

in de hand te houden."

Het kasteelpark is 25 ha groot en eind 19de eeuw ontworpen en aangelegd in Engelse landschapsstijl. Er loopt een wandelpad doorheen en daar maak ik gebruik van. De narcissen en tulpen staan mooi in bloei, maar voor de bijzondere collectie azalea's ben ik nog te vroeg. De familie de Kerchove de Denterghem lag trouwens mee aan de basis van de Gentse Floralien, die dit jaar plaatsvinden van 29 april tot en met 8 mei. Dat we hier met een adelijk geslacht met groene vingers te maken hebben, is duidelijk.

STIJLVOL LOGEREN

We trekken opnieuw richting Lokeren, waar we een onderkomen vinden in Biznis Hotel. Makkelijk te bereiken wegens vlakbij de afrit van de snelweg, prima kamers en een uitstekend restaurant zijn de belangrijkste troeven van dit viersterrenhotel aan de rand van de stad. We schuiven aan tafel en laten ons om te beginnen een streekbier inschenken: een Cesar van Brouwerij Van Steenbrugge uit Ertvelde. Op het etiket staat een cartoon met komiek Urbanus. De tekenaar van de Urbanus-strips Willy Linthout woont in Lokeren en zo is die cirkel ook weer rond.

Na een zalige nacht en uitgebreid ontbijt zijn we klaar voor een ander deel van het Waasland en intussen is de lucht uitgeklaard. We hebben ons laten vertellen dat in een ons nog onbekend museum in Sint-Niklaas de grootste sigaar ter wereld ligt. Mijn aandacht is getrokken, niet omdat ik rook maar omdat mijn grootvader sigarenmaker was, net zoals velen destijds in mijn geboortedorp Arendonk. Het doet me eraan denken dat ik mijn verzameling sigarenbandjes nog eens moet zoeken, hoewel die minder uitgebreid was dan de postzegelcollectie.

GROOTSTE SIGAAR

Voorzitter Bart Thiron van het Pijp- en Tabaksmuseum komt aangefietst op het moment dat we zelf de ingang van dit privé-museum hebben gevonden. Die ligt namelijk achterin een gang die vertrekt vanuit een smalle straat in het centrum. Samen met een aantal vrijwilligers zet Bart het levenswerk verder van zijn 5 jaar geleden overleden vader. Die begon aan een al snel uit zijn voegen barstende verzameling van alles wat te maken had met de pijp, sigaar en tabak. Om zijn collectie tentoon te stellen kocht hij dit pand, en ook om samen te komen met de eveneens door hem opgerichte pijprokersclub. Op de eerste verdieping bevindt zich nog altijd het Reynaertsalon, waar destijds duchtig werd

gepaft en nu dranken worden geschonken.

Dé blikvanger van het Pijp- & Tabaksmuseum is de grootste sigaar ter wereld. "Ze werd 28 jaar geleden ter gelegenheid van een wedstrijd gemaakt door een heleboel families uit Onkerzele, bij Geraardsbergen", doet Bart Thiron het verhaal. "Nadien lag ze drie jaar in een schuur stof te vergaren, tot mijn vader dit vernam. Hij kocht ze en liet ze overbrengen naar het museum." De sigaar is 6,34m lang, heeft een diameter van 47cm en weegt 400 kilo. "Het is een volle sigaar, dus volledig gemaakt met tabaksbladen. In theorie zou je ze kunnen aansteken", aldus nog de voorzitter.

Verder in het bescheiden museum krijg je meer dan duizend soorten pijpen te zien, sigarenmakersmateriaal, authentieke aanstekers, pijpenrekjes en sigarenbanden. Het museum brengt een ode aan de bloeiende sigarenindustrie in Sint-Niklaas in de vorige eeuw. Elke eerste en derde zondag van de maand van 10 tot 13 uur houden vrijwilligers het museum open.



6

SAAIESTE MARKTPLEIN

Waren we gecharmeerd door de markt van Lokeren, dan zijn we dat minder door die van Sint-Niklaas. De ballonvaardersstad mag dan met zijn 3,2ha wel het grootste marktplaats van België hebben, maar aan de grote stenen vlakke beleven wij in ieder geval weinig plezier. Gelukkig bestaan er plannen om die volledig

nieuw in te vullen. De werkzaamheden zouden begin volgend jaar moeten starten.

HOLLANDSE TULPEN

Richting Sint-Gillis-Waas rijden we over een fietspad over een vroegere spoorberm, dat zeer lekker loopt. Zo hebben we het graag. We gaan op zoek naar tulpenvelden. Hollandse bollenboeren zijn een aantal jaren geleden de grens overgestoken en vonden in deze regio ongeveer dezelfde gronden als thuis. Die zijn namelijk zeer goed geschikt om bloembollen te vermeerderen. Gevolg is dat in het voorjaar ettelijke hectaren tulpenvelden prachtig in bloei staan. Dit nieuws heeft zich intussen verspreid in een grotere regio, want de



7



8



9

velden lokken drommen bezoekers. Hoewel het eigenlijk niet is toegelaten om tussen de velden te lopen, storen weinigen zich daaraan en gaan ze voor een leuke fotoshoot tussen de bloemen. Zelf houden we het op een portret vanop afstand.

beeld staan. Koning Nobel zal dan wel ergens in de buurt zijn geweest.

www.waasland.be

Tekst en foto's: Paul Huysmans

SLUWE VOS

Her en der in het Waasland kom je de figuur van Reinaert de Vos tegen. Het bijzondere dierenverhaal uit 1260 speelt zich af in deze regio en gaat over de hebzuchtige koning Nobel en de sluwe vos Reynaert. De vos nam een loopje met de normen en waarden uit die tijd. Het liefst draaide hij andere dieren en personen een loer zoals Bruun de Beer, Canteclae, Grimbeert, Ti-beert en koning Nobel. Onder meer in het kastelpark van Beervelde zagen we een vossen-

Foto 1: Hollandse bollenboeren staken de grens over.

Foto 2: Al fietsend op verkenning in de streek.

Foto 3: Kijk eens naar de oolevaars.

Foto 4: Alle wegen leiden naar...

Foto 5: Graaf Renaud de Kerchove de Denterghem heeft duidelijk groene vingers.

Foto 6: De grootste sigaar ter wereld is ruim zes meter lang.

Foto 7: Het Pijp- & Tabaksmuseum heeft een internationale collectie.

Foto 8: De bootjes op het Donkmeer wachten op toeristen.

Foto 9: Reynaert de Vos kom je overal tegen in het Waasland.

3 DAGEN FIETSEN TIJDENS WEEKEND IN HET WAASLAND

LOKEREN/RETIE – Reisorganisatie Happy Weekends uit Retie heeft tot eind oktober 2022 een mooie fietsaanbod in het Waasland dat loopt tijdens de weekends en vakantieperiodes. Je logeert twee nachten in het mooie **Biznis Hotel****** in Lokeren. Overdag ga je fietsen en 's avonds geniet je van een lekkere keuken en een zalig bed.



Je hotel ligt ideaal om al fietsend op verkenning te gaan in het Waasland. Het is makkelijk bereikbaar, vlakbij de afrit van de E17-snelweg, en beschikt over een ruime gratis parking. Je fiets kan in de fietsenstalling. Bij aankomst krijg je een Happy Weekends-mapje met hierin drie kant-en-klaar fietstochten en een wandeling, voor wanneer het eens een dag wat minder goed weer is.

De fietstochten brengen je naar het Donkmeer in Berlare, langs de Durme en de Schelde, de serres van azaleagemeente Lochristi, het Kasteel van

Beervelde, Sint-Niklaas en nog veel meer. Ze zijn tussen 50 en 60 km, dus ideaal om er een dag op uit te trekken en nog wat tijd over te houden voor een terras onderweg.

VIERSTERRENKWALITEIT

De kamers in je 4-sterrenhotel hebben airco, een kwaliteitsbed, koffie- en thee faciliteiten, douche producten en zachte handdoeken. Het hotel richt zich op weekdagen naar een zakelijk cliënteel en trekt in het weekend die lijn door via

een uitstekend restaurant. Hier krijg je de eerste avond een welkomstdrank en twee avonden een heerlijk 3-gangenmenu. 's Morgens staat het uitgebreide ontbijtbuffet klaar.

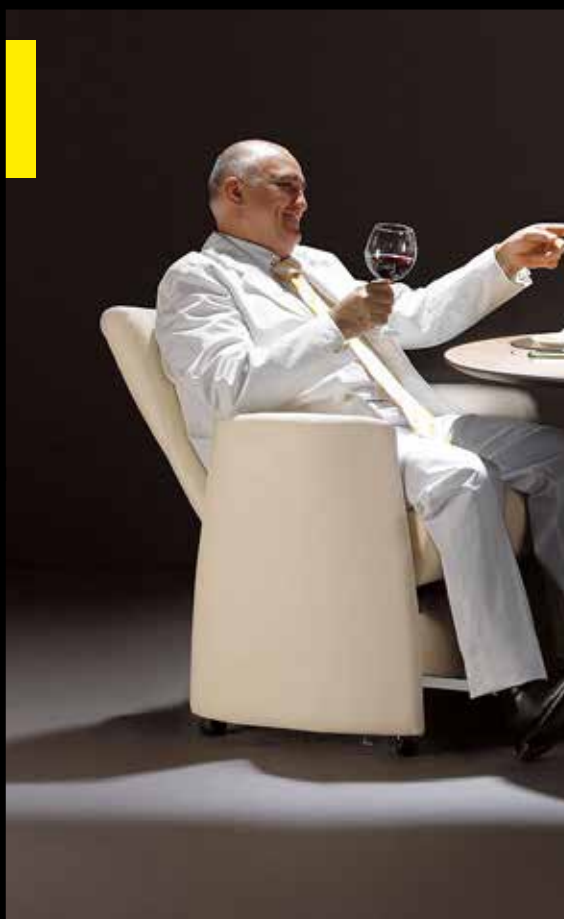
Prijzen: € 229 p.p. op basis van een 2-persoonskamer incl. 2x overnachting, 2x ontbijtbuffet, 2x 3-gangenmenu, welkomstdrank, Happy Weekends-map met 3 fietstochten en een wandeling, verblijfstaksen. Single: € 299. Aanbod geldig bij aankomst in het hotel op vrijdag of zaterdag + in de vakantieperiodes, op basis van beschikbaarheid.

Actie: De eerste 50 gasten die bij Happy Weekends dit arrangement boeken, ontvangen een gratis voucher voor het fietsevenement De Schakel op zondag 28 augustus 2022 t.w.v. € 5/stuk. Happy Weekends is dit jaar namelijk hoofdsponsor van hét fietsevenement van de Kempen.

INFO EN RESERVATIE:

'Weekend in het Waasland' is te reserveren tot eind oktober 2022 op basis van beschikbaarheid in het hotel.

Happy Weekends, Geelsebaan 3, 2470 Retie. Tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be

Poppels
MEUBELHUIS
Quality living by Coenen

**ALLES
OP MAAT**

WWW.POPPELSMEUBELHUIS.COM
ZANDKUILSTRAAT 23, POPPEL (B)
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U - DINSDAG GESLOTEN

Tegels kiezen met persoonlijk advies



CORRECTE AFSPRAKEN • KLANTENTEVREDENHEID
TEGELS OP VOORRAAD • RECHTSTREEKSE IMPORT



VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25
2300 TURNHOUT

+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGELS.BE

WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN: MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00



Column: Peter Briers

IN HET PUTTEKE VAN DE WINTER

Journalisten — we moeten daar niet flauw over doen — zijn rare snuiters. Kijk naar de redactie van Onderox, die loopt er vol van. Al moet de vreemdste soort toch nog altijd bij het medium televisie gezocht worden.

Neem nu Rudi Vranckx. Vroeger de oorlogsverslaggever bij uitstek, vandaag laat hij zich opvallend minder spotten in de hoek waar klappen vallen, bommen knallen of geweerschoten schallen. (Het rijm is puur toeval.) Intimi beweren dat hij in de buurt van de Afghaanse hoofdstad een éénmanszaak heeft geopend in arafatsjaals. U weet wel: zo van die grote geruite hoofddekseels met fluffige floskes aan de rand. Keffiyeh, worden ze in Kabul genoemd. Of kufiya. Of kaffiya. Ze zijn er daar nog altijd niet uit hoe ze die dingen best kunnen noemen. Een beetje zoals onze *marcellekes*, nu ik er zo over nadenk. In chique winkels heten ze 'mouwloze overhemdjes van Franse origine', in sportzaken 'katoenen tanktops'. Terwijl het eigenlijk gewoon *flanellekes* zijn voor janetten. *Enfin*, we dwalen af.

Vranckx had vroeger een neus voor oorlogen. Werd er een kruisraket gedropt op één of ander gat, dan ging Rudi altijd meteen ter plaatse en kon de aandachtige Journaal-kijker op de valreep nog wat verse ledematen zien vliegen. Iedereen in beeld droeg een kogelvrije vest en helm. Behalve Rudi, die hield het op een arafatsjaal. Want zo ging dat toen: de journalist was kranig en onbevreesd. Met een arafatsjaal redde je het in die tijd nog. En al helemaal handig: je kon dat ding wassen op 60°, met voorwas én wasverzachter. Dan nog gaf het geen krimp. Maar kijk, we wijken wéér af.

Tijden veranderen. Na Vranckx kwam Robin Ramaekers, de reporter die de weg naar zijn kapper lijkt te zijn vergeten en altijd in beeld komt met het gezicht van een man die net heeft ontdekt dat zijn sluitspier het niet meer doet. Om een reportage over Haïti wat meer power te geven, knoeide hij in 2011 met het geluid van zijn reportage, zodat het leek alsof hij onverhoeds moest wegduiken voor een kogel. In werkelijkheid ging het om een kiezel, net zwaar genoeg om een langpootmug te vellen.

Vandaag brengt Ramaekers verslag uit vanop de Oekraïense grens. En wat blijkt? Hij is nog geen haar veranderd. Elke dag lijkt hij op het nippertje te zijn ontsnapt aan een bombardement. Dat is toch wat hij de kijker wil doen geloven. Terwijl hij met een kogelvrije jacket en op fluisterton vertelt hoe gevaarlijk de situatie wel is, schichtig om zich heen kijkend alsof de vijand zo kan toeslaan, kuieren inwoners van de belegerde stad op hun dooie gemak door het beeld. Laatst passeerde er zelfs eentje met een winkeltas van de Aldi in de hand. Voor de eenmalige aanbiedingen van deze supermarkt doen mensen al eens gekke dingen, dat klopt, maar niet als de Russen op het punt staan om aan te vallen. Dan weet je: hier klopt iets niet.

Journalisten die zich stoerder voordoen dan ze zijn: ik moet er niet van weten. Zelf heb ik in het verleden ook al in levensbedreigende omstandigheden mijn vak moeten uitoefenen. Alleen, ik loop daar niet mee te koop. Roem of heldendom zijn wel het laatste van mijn streven. Waren ze dat wel, dan zou ik u kunnen vertellen hoe ik drie jaar geleden, tijdens een werkbezoek aan een discotheek, plots last kreeg van hoog water, een boom naast de dancing uitkoos voor een snelle plas en de eigenaar van die boom en het huis ernaast uit colère een emmer water over mij uitkieperde. 'Voilà, zo doen wij dat met wildplassers', foeterde hij. Een hele emmer, moet je weten. Tien liter, minstens. In het putteke van de winter! Dat had zomaar eens een acute *fleuris* kunnen worden. Of erger: een staande verdrinkingsdood. Ik droeg een waterdichte jas, gelukkig, maar je mag er toch niet aan denken hoe anders het had kunnen lopen als ik die avond een *marcelleke* had gedragen? Maar ga ik daarover zitten opscheppen? Hoor je mij dat verhaal overal rondbazuinen? Ik dacht het niet.

R4
*Lingerie Badmode
Nachtmode*

BADMODEDAGEN

VAN MA 9 MEI T.E.M. ZA 14 MEI

-10%



Lingerie Ria Westmalle
Antwerpsesteenweg 282 - Westmalle
Tel. 03/312.00.97

OPENINGSUREN

Maandag: 13.00u - 18.00u

Dinsdag-zaterdag: 09.00u - 18.00u

Zondag gesloten



JE KAN ONS VINDEN IN
WESTMALLE

VOLG ONS OP  

RIA LINGERIE TE WESTMALLE

SHOP OOK ONLINE

www.rialingerie.be

UITGETEST: ELEKTRISCH ONTHAREN EN THREADING

TURNHOUT – Komaf maken met ongewenste haargroei, dat zou heel wat vrouwen gelukkig kunnen maken. Moeder natuur, maar ook hormonale schommelingen of het gebruik van medicijnen kunnen voor heel wat onvrede zorgen als het op lichaams- en gezichtsbehaarung aankomt. Gelukkig zijn er inmiddels heel wat manieren en technieken om met dit ongemak om te gaan. Elektrische ontharing en 'threading' bijvoorbeeld. Twee technieken die niet op veel plaatsen toegepast worden. Ik vind een plek waar het wel kan: Instituut Versau in Turnhout. Ik trek mijn jas aan en ga op pad.



Iets meer dan een jaar geleden kreeg het kasteeltje in Turnhout er een nieuwe buur bij. Instituut Versau vestigde zich er op het Kasteelplein, in een statig pand. De kleur- en materiaalkuize van het interieur spreken me meteen aan. Een nieuwe locatie, ja. Maar nieuw in het vak is Inez Sauvillers zeker niet. Bijna 27 jaar is ze al zaakvoerster van haar instituut. Dat ze na al die jaren nog steeds — of misschien nog meer — gepassioneerd met haar vak bezig is, zal ik vandaag mogen ontdekken.

ELEKTRISCH ONTHAREN

Ik had tot enkele weken geleden nog nooit van elektrisch ontharen gehoord. Inez praat me bij. "Elektrisch ontharen doe ik al vele jaren, maar het is inderdaad minder bekend bij het 'grote publiek'. De toenemende mogelijkheden van laserontharing zitten daar uiteraard ook voor iets tussen. Voor grotere oppervlakken met donkere haartjes werkt zo'n laserbehandeling namelijk zeer goed en volstaat dat ook. Maar voor kleinere oppervlakken, bijvoorbeeld in het gelaat, voor witte of grijze haartjes of wanneer het echt 100% haarvrij moet zijn, schiet laserontharing tekort en is de elektrolyse een zeer goed alternatief. Denk aan gelaat, tepels, decolleté, buik... We behandelen ook heel wat transgenders in voorbereiding voor hun operaties. Mensen denken vaak dat het erg duur is, maar voor

bijvoorbeeld 15 minuten betaal je hier slechts 30 euro. Eenmalig, want de haartjes komen niet meer terug."

HAARTJE PER HAARTJE

Op mijn wang heb ik een huidverdikking, ook wel peperkootje genoemd. De enkele haartjes moet ik regelmatig te lijf met een pincet. Dat blijkt ideaal voor deze techniek. Hoe het werkt? Inez behandelt de haartjes één voor één met een pennetje. Er wordt stroom afgegeven waardoor het eiwit rond het haarzakje smelt. Het voelt een beetje warm en tintelend aan, zoals een prikje van een naald. Niet pijnlijk, wel wat ongemakkelijk. Een piepend geluidje geeft aan dat de tijd voorbij is en het pennetje weg kan. Inez kan het haartje gewoon wegnemen, het zit niet meer vast. Het haarzakje krijgt nu geen voeding meer en het haartje blijft dus weg. Voor altijd, vraag ik me af? "Van de 100 haartjes blijven er 98 weg, die twee andere behandelen we nog een keer."

EPILEREN MET EEN DRAADJE

Waarvoor je ook bij Versau terecht kan: threading. Voor ik mag ervaren wat het is geeft Inez me wat meer informatie. "Threading is een oosterse, manuele techniek waarbij gebruik gemaakt wordt van enkel en alleen een katoenen draad om tot zelfs de kleinste donshaartjes met wortel en al te verwijderen. Deze techniek is ideaal voor het gelaat, de wenkbrauwen zijn de meest behandelde zone. Het vereist een zekere handigheid, mijn collega Karin is hierin heel erg bedreven en is één van de weinigen hier in de streek die deze methode toepast", aldus Inez. Alvorens Karin aan de slag gaat, stelt Inez voor om mijn wenkbrauwen te kleuren. "De haartjes kunnen door de zon doffer worden. Een 'colour boost' geeft je meteen een frissere blik. Wist je dat donkere wenkbrauwen je een jeugdiger uiterlijk geven?" Ook mijn — bijna onbestaande — wimpers krijgen een opvallender tintje. Een



"EEN PIEPEND
GELUIDJE GEEFT AAN
DAT DE TIJD VOORBIJ IS
EN HET PENNETJE
WEG KAN."

frisse blik, zonder make-up. Het effect van de kleuring zou een tweetal weken blijven. Na de kleuring komt het pijnlijke deel, althans dat dacht ik. Karin toont me het katoenen draadje en vertelt me wat ze doet. "Ik kruis de draad tot een achtvorm en trek dan de haartjes uit. Omdat ik lijn per lijn werk, krijgt je wenkbrauw ook een strakkere vorm. Ik werk graag met deze methode omdat ik hiermee veel preciezer kan werken. Het is ook ideaal voor mensen met een gevoelige huid. Geen irritatie door hars, het enige wat in contact komt met je huid is het katoenen draadje." Het is niet pijnlijk, maar pijnloos is het uiteraard ook niet — de haartjes worden uitgetrokken — maar het is vooral een wat prikkend en onaangenaam gevoel. Het gaat snel, dus voor ik het goed en wel beseft ben ik klaar om met een frisse blik de rest van mijn dag verder te zetten.

Tekst: Iris Geenen

ONDEROX ACTIE

Wanneer je reserveert voor een behandeling van 30 minuten elektrisch ontharen, krijg je als Onderox lezer gratis 5 minuten behandelingsduur extra.

Daarnaast kan je als Onderox lezer aan een actietarief kennismaken met threading, namelijk -10% op een behandeling. Voor je bovenlip en wenkbrauwen betaal je dan bijvoorbeeld 15 euro, voor het volledige gelaat 25 euro.

Acties geldig tot en met 31 mei 2022 en enkel met vermelding van Onderox Magazine.



Kasteelplein 21/1, Turnhout

Tel. +32 (0) 14 42 16 95

info@versau.be

www.versau.be

f Inez Instituut Versau

© inezversau



Z
A
P
A
T
O

FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET EEN TRENDY SCHOEN?
ZAPATO FROM HEAD TO TOE

WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE

OPEN OP ZONDAG 8 MEI VAN 13 TOT 17 UUR

KLASSIEK TOT
ZEER TRENDY
SCHOENEN
TEM MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30





EEN NIEUW CONCEPT VAN MANNELIJKHEID

Jonge mannen hebben er genoeg van en realiseren zich dat een enge maatschappelijke kijk op mannelijkheid ook al die jaren hun experimenteren op modegebied stevig beperkt heeft. Vrouwen hebben deze ommezwaai al jaren geleden gemaakt en voelen zich intussen prima in een broekpak. In modeland proberen ontwerpers al decennia controversiële en waanzinnige outfits voor mannen in hun collecties te stoppen, en op de catwalks sturen celebs als Harry Styles, Jaden Smith en Justin Bieber de trends vooruit.

Herenmode herdefinieert mannelijkheid en maakt nu ruimte voor meer androgynse elementen, zoals te zien is in de opkomst van zachte jongensstijlen op sociale media, en door de adoptie van zwierige jurken door beroemdheden en rappers. Vrouwelijkheid wordt omarmd en traditioneel vrouwelijke stijlen worden naadloos geïntegreerd in vloeiende herenkleding. Met een overvloed aan tropische kleuren en oversized broeken zitten de vrouwelijke touches in de details.

HET SEIZOENSPALET

Kleuren vinden inspiratie in de natuur met 'aardse' ondertönen en frisse, bladachtige tinten.



Een meer gendervrije benadering biedt nieuwe kansen om het klassieke kleurenrepertoire voor mannen uit te breiden. Kleur was de afgelopen seizoenen ook al van de partij en nu worden er nog meer levendige tinten toegevoegd aan de zomerse looks, van pastel tot fluorescerend. Voor degenen die nog niet klaar zijn om hun grenzen te verleggen, is er nog steeds de mogelijkheid om een vleugje kleur op te nemen in een verder vrij neutrale outfit.

Aards groen is een nieuwe tint die voor optimisme en een nieuw begin staat en rode tinten trachten de grenzen tussen de geslachten te vervagen die vaak gerelateerd zijn aan kleur. Roze ondertönen introduceren een vrouwelijker aspect en verzachten de voorheen harde of te felle tinten en voorzien kleurgebruik in mannenmode van een speelse en creatieve eigenschap. Subtiële aardse ondertönen vormen een stevige achtergrondtint voor statement kleuren.

ZOMERSE BREISELS

De trend van zomerse breisels blijft onverminderd overeind met ingewikkelde en unieke ontwerpen voor een comfortabel, zelfgemaakt gevoel. Voor het eerst gezien bij Harry Styles in februari 2020, terwijl de zanger optrad in 'The Today Show' in New York, veroorzaakte het patchwork-vest voor heel wat opschudding op sociale media. Styles-fans gingen zelfs zo ver dat ze hun eigen versies van de trui creëerden en al snel werden onze sociale feeds overspoeld met kleurrijke, nieuwe breisels. Hoe meer je trui eruitziet alsof hij uit de kasten van je kindertijd komt, hoe beter. Zelfgemaakt, jeugdig, creatief en kleurrijk, nieuw breiwerk in combinatie met lichtere kledingstukken maken het een nietje in de vroege zomer. Van sportieve boxy en oversized breisels voor een relaxte pasvorm tot het toevoegen van een peter pan-

kraag eronder voor een preppy look, er zijn eindeloze manieren waarop je deze knitwear-trend kunt rocken.

HET POPULAIRSTE JASJE

Sportswear is ook dit jaar weer de grote winnaar van het zomerseizoen. Trainingspakken, joggingpakken, sweatshirts met capuchon, voetbal, basketbal,... aan sportkledingreferenties geen gebrek. De populairste versie van dit seizoen is het varsity-jack, het klassieke college jack, vaak in kleuren die de verschillende Amerikaanse universiteitsteams vertegenwoordigen. Vintage kleurencombinaties worden door een moderne lens bekeken en aangepast en geïntegreerd in sportsilhouetten. Ze zijn ruim, comfortabel en klassiek. Er is een gevoel van vrijheid van expressie en individualiteit, dat niet beperkt wordt tot enkele tinten maar ook in hoe ze met elkaar worden gecombineerd.

Hoewel het varsity-jack tot nu toe vooral te zien is in herencollecties, past het bij bijna iedereen — het past perfect in een streetwear-zware of vintage-geïnspireerde garderobe — of voegt een casual touch toe aan meer vrouwelijke stukken. Of je nu een T-shirt en een jeans draagt, een bijpassende sweater of zelfs een casual jurk, een oversized sportjasje aantrekken voordat je de deur uitgaat, is een eenvoudige upgrade voor je outfit.

TIJD VOOR EEN CITYTRIP

Levensgenieters die gaan voor avontuurlijk kamperen kiezen natuurlijk voor een comfortabele parka en een stoere broek in kaki of bruine tinten. Wordt het toch het strand en de zee? Dat vereist een waterdicht jack, een comfortabele bermuda, een marine trui en zonnige tinten. Wellicht wil je één of andere stad in, dan past

“VROUWELIJKE ACCENTEN
VERZACHTEN DE
VOORHEEN HARDE OF
TE FELLE TINTEN EN
VOORZIEN KLEURGEBRUIK
IN MANNENMODE VAN
SPEELSE EN CREATIEVE
EIGENSCHAPPEN.”



een meer stijlvolle en relaxte dresscode. Jeans, een loszittend sportjasje, leuke T-shirts die zorgen voor trendy kleuraccenten. Cast Iron en Vanguard zijn twee goede voorbeelden: hun collecties staan garant voor kwaliteit en stijl. Ze zijn stoer, mannelijk en geraffineerd. Cast Iron is een casual lifestyle premium denim kledingmerk met een moderne dressed-up twist. Iets wat je direct terugziet in het gebruik van materialen, de manier van ontwerpen en het toepassen van onderscheidende, unieke details. Met een rebelse kant, waar elke actieve man zich in kan herkennen. De polo's zijn gemaakt van 100% katoen met comfort stretch en een stoere garment-dye wassing. De nieuwe, geweven textuur zorgt voor een moderne touch. De turquoise munt met de draak, een signature die op elk item terugkomt, staat symbool voor verbinding, kracht

en vertrouwen. Combineer deze polo met je favoriete jeans voor een premium denim look of met een slim fit shorts. Shorts zijn de perfecte basis voor jouw zomerlook. De slim fit versie is uitgevoerd in een zachte gekleurde denim. De rijke wassing in een frisse zandkleur geeft deze shorts een stoere *used* look. De comfort stretch zorgt voor draagcomfort en bewegingsvrijheid. De Vanguard collectie is eerder geïnspireerd op een motorreis langs mooie wegen door grote Amerikaanse steden. Deze stijl is terug te vinden in elk kledingstuk van het merk. Met het gebruik van badges, ruige ontwerpen en stoere motorjassen waan je je een stoere motorrijder. De kledij onderscheidt zich door een stoere casual look te mixen met een tijdloze *sophisticated* stijl. De Honeycomb Check Trackfield Blazer is een gevoerde blazer, gemaakt van een lichtgewicht jersey en is de ideale mix tussen smart en

casual. De comfortabele tweeknoops blazer heeft opgestikte zakken, een speld op de revers en een klein borstzakje met een voering die als 'pochette' gebruikt kan worden. Perfect om thuis, op kantoor of onderweg te dragen. Draag er een overhemd met lange mouwen onder. Het is gemaakt van een extra fijne poplin met stretch voor veel comfort. De print is uitgesproken in vorm maar ingetogen in kleurgebruik. Dit overhemd kan door de lichtgewicht stof goed onder andere items gedragen worden, maar staat ook mooi als op zichzelf gedragen item. Of kies je voor een comfortabel T-shirt met streeppatroon met een stoere en tegelijk stijlvolle look? Deze comfortabele must-have is uitgevoerd in een luchtige linnen/katoen blend, waardoor hij perfect is voor de zomer.

Tekst: Lidi Van Gool



WWW.CARPENTIER-ARENDONK.BE | De Valken 20 - Arendonk | 014/67 71 89
Di-vrij: 09u00 tot 12u00 - 13u00 tot 18u00 | Zaterdag: 09u00 tot 17u00 | Zondag: 10u00 tot 12u00 | Maandag gesloten



7 MEI
ROADTOUR

-10%

OP DE
COLLECTIE



FIETSEN TIM

NIEUWE WINKEL BIEDT MEER RUIMTE EN MOGELIJKHEDEN

Kasterlee – Een achttal jaren geleden opende Tim Van Nuffel uit Kasterlee een klein fietswinkeltje in zijn garage. Zijn zaak nam een vliegende start en na enkele jaren nam Fietsen Tim zijn intrek in een pand aan de Retiesebaan. Vandaag is het opnieuw tijd voor een extra uitbreiding. “Zowel de winkel zelf als de werkplaats verdienen meer ruimte”, aldus Tim. Die ruimte werd gevonden aan de Retiesebaan 25.

Van 2003 tot 2009 draaide Tim als actieve veldrijder mee in het professionele circuit van de wielersport. Toen hij zijn wedstrijd fiets aan de haak hing, wou hij graag actief blijven in de branche. Gedurende zijn carrière was hij altijd graag bezig met de mechaniek van de fiets en dus ging hij aan de slag als fietshersteller. Maar de droom bleef om zelf een winkel en herstelplaats op te starten. Dat gebeurde in 2014 in zijn garage. Nu, acht jaar en twee verhuizingen later, is de winkel opnieuw klaar voor de toekomst. Meer ruimte biedt meer mogelijkheden en geeft ook meer comfort.

“MET EEN VERDERE
UITBREIDING NAAR
RACEFIETSEN, MOUNTAINBIKES
EN RECENT BAKFIETSEN IS ONS
ASSORTIMENT NU COMPLEET EN
HEBBEN WE VOOR IEDER WAT
WILS.”



UITGEBREID GAMMA

Het assortiment van Fietsen Tim kende de afgelopen jaren een serieuze metamorfose. Vooral de elektrische fiets kende, hoe kan het ook anders, de sterkste groei. “Er zijn weinig mensen die niet tevreden zijn over hun elektrische fiets”, vertelt Tim. “Het is echt comfortabel rij-

den. De kostprijs ligt uiteraard een stukje hoger en dat zorgt misschien af en toe voor wat twijfel. Maar eens de knoop is doorgehakt, willen ze niet meer terug. Samen met de interesse groeit ook het assortiment elektrische fietsen jaar na jaar. Dat maakt de keuze niet altijd makkelijker. Belangrijk hierbij is dat we goed polsen naar de noden en behoeften van de klant. Eens we die duidelijk in beeld hebben, kunnen we steeds de juiste fiets aanbieden. We werken hierbij vooral met de merken Koga, Dutch ID en Gazelle.” Met de jaren groeide ook het aanbod aan koersfietsen en mountainbikes. “Scott en Cube zijn daar onze belangrijkste merken”, gaat Tim verder. “En vergeet zeker onze laatste aanwinsten niet, de bakfietsen. Met Lovens hebben we hiermee een topmerk in huis. Op die manier is ons assortiment compleet en hebben we voor ieder wat wils. Dat begint bij de kinderfietsen en de fietsen voor de schoolgaande jeugd. Verder dus de typische stadsfietsen, racefietsen, mountainbikes en gravelbikes. En tot slot, naast de bakfietsen, nog de elektrische fietsen en de speed pedelecs.”

ACCESSOIRES EN FIETSKLEDING

Niet als elke sector ontsnapt ook de fietsbranche momenteel niet aan de huidige lange wachttijden. “Klopt”, besluit de ex-veldrijder. “Maar we hebben nog steeds een erg ruime voorraad en dus voldoende keuze.” En die ruime voorraad kan je dus voortaan bewonderen aan de Retiesebaan 25 in Kasterlee. Kom gerust eens langs. Niet enkel voor een nieuwe fiets trouwens maar Fietsen Tim heeft ook alle mogelijke accessoires en fietskleding. Graag geven we nog mee dat je hier ook terecht kan voor het leasen van een fiets en alle mogelijke herstellingen.



Retiesebaan 25, Kasterlee
Tel. +32 (0)477 23 20 57
info@fietsentim.be
www.fietsentim.be



meubelen
VAN BALLAER



Ontdek onze nieuwe collectie

Herentalsesteenweg 19 | 2460 Lichtaart | 014/55.41.09 | info@meubelenvanballaer.be
Ma - Za: 10.00 - 12.00 / 13.00 - 18.00 | Zo: 13.00 - 18.00 | woensdag gesloten

GHEELAMANIA

“ER IS MEER DAN OOIT NOOD AAN SAMENHORIGHEID”

GEEL — De première van het massaspektakel Gheelamania komt met rasse schreden dichterbij. En dus stapelen de repetitie-uren zich op. Wij gingen langs op één van die repetities, in de hoop al een tipje van de sluier te kunnen lichten over de komende editie.



Gitte Verlinden (24) en Ivo Verreyt (64) nemen tijdens Gheelamania respectievelijk de rollen van Sofie, Bert en Gerebernus (Ivo speelt een dubbele rol, nvdr.) op zich. We treffen de acteurs tijdens een repetitie waarbij de Geelse Academie voor Woord, Muziek en Dans hun danstalent toont. Gitte en Ivo hoeven hier in principe vandaag niet te zijn, maar zijn speciaal voor ons toch gekomen. Regisseur Luc Stevens profiteert er ineens van om Gitte, die één van de hoofdrollen op zich neemt, toch af en toe wat instructies te geven. Zij speelt in deze scène een boom, waarover zodadelijk meer.

Ivo, Gitte, hoe komen jullie bij Gheelamania terecht?

Gitte: “Ik heb in 2019 met ‘De Grote Rappèl 2’ meegedaan, een andere productie van Luc. Toen ik over Gheelamania hoorde, ben ik auditie komen doen. Ik had nooit gedacht dat ik het zou halen, maar ik kreeg een callback en werd geselecteerd voor één van de hoofdrollen.”

Ivo: “Ik ben geboren en getogen Gelenaar en doe al mee sinds de eerste editie, in 2005. Ze zochten mensen om mee te doen en ik speelde al amateurtoneel, dus dat was een logische stap. Toen was het eigenlijk nog een soort van wandeltheater met een gezamenlijke apotheose in grotere groep. Dat slot bleek zo indrukwekkend dat ze daar de volgende keer op hebben verder gebouwd. Ik heb elke keer al meegedaan. Ik ben intussen een ancien.”

Gitte: “Als nieuwkomer is het heel fijn om die ancients verhalen te horen vertellen over gebeurtenissen van de vorige edities. Want voor mij is het de eerste keer.”

Ivo: “Er zijn deze keer zelfs een paar *inside*

jokes van die vorige keren mee in het verhaal geslopen. Een scène uit de kleedkamers waar de mannen tegenover de vrouwen komen te staan bijvoorbeeld. Of deze scène hier, met de bomen. Die discussie is er ooit echt geweest. Iemand die zei: ‘Seg, ik mag alleen maar in rij zeven boom vier spelen!’ Dat is mee in het stuk verwerkt. (lacht) Het is een grapje dat wij al jaren maken.”

Jij hebt zelf voor de kostuums van die bomen gezorgd, laat ik me vertellen...

Ivo: (glimlacht) “Klopt. Allemaal omdat ik met een grote mond tegen de schepen gezegd heb dat je bomen kon maken met stof en dat ik dat wel zou doen. Daar heb ik me toch lelijk aan mispakt. Ik heb alles met de hand geschilderd. Dat moet in totaal zo’n vierhonderd meter stof geweest zijn. (lacht uitbundig) Wilgen, appelbomen, sparren, berken,... Ik durf niet tellen hoe lang ik daar mee bezig ben geweest. Laat ons zeggen dat ik er maanden mee zoet ben geweest. Op dat vlak was het een voordeel dat corona opdook, nu had ik twee jaar extra. Ik vrees dat ik het anders niet gehaald had.” (lacht)

De voorstellingen moesten twee keer een jaar uitgesteld worden door corona. Ivo, heb je getwijfeld om terug mee te doen?

Ivo: (resoluut) “Nee, stiekem had ik het al opnieuw in mijn agenda vastliggen.” (glimlacht)

Gitte: “Dat was bij veel mensen zo, denk ik. Het is een heel fijne groep. Ik was daar wel een beetje bang voor. Als niet-Gelenaar (Gitte woont in Tessenderlo, nvdr.), en zij kenden elkaar al deels. Maar iedereen kwam zich meteen enthousiast voorstellen, ik voelde me onmiddellijk opgenomen in de groep.”

Wat maakt Gheelamania zo bijzonder?

Gitte: “De samenhang. Ik denk dat daar meer dan ooit nood aan is. Het feit dat iedereen kan meedoen ook. Er is een rol voor iedereen. Of je kan achter de schermen iets doen als je liever niet op het podium staat. We zetten samen Geel in de kijker. Iedereen gaat zich aangesproken voelen, daar hoef je geen Gelenaar voor te zijn.”

Ivo: “In Geel heb je het geluk dat je de legende van Dimpna hebt en alles wat daarbij komt kijken. Die traditie van zorg dragen en solidariteit, dat zit er nergens zo ingebakken als hier. Daar-

“IK HEB VOOR ZO’N
VIERHONDERD METER
AAN STOF BOMEN ZITTEN
SCHILDEREN. DAAR HEB IK
ME LELIJK AAN MISPAKT.”

door kan je mensen ook makkelijker motiveren voor zo’n samenhangsprojecten als dit. Ik hoor toch wel eens dat ze daar in andere gemeentes jaloers op zijn.”

Nu de première in zicht komt, is het behoorlijk druk, neem ik aan?

Gitte: “We zitten nu in een periode van drie maanden en half intensief repeteren. Drie, vier keer per week, meestal zo’n vier uur per dag. De dragende rollen moeten vaak meerdere repetities na elkaar doen. Maar dat lukt hoor, ik heb nog nooit moeite gehad om te blijven lachen.”

Lukt het ook om al die repetities en optredens in te plannen in jullie agenda’s?

Gitte: “Het is soms een gepuzzel. Ik zit op kot in Leuven, ik studeer nog (Muziekpedagogie, nvdr.). Gelukkig houdt Luc daar rekening mee.”

Ivo: “Bij mij is dat minder een probleem, ik ben met bruggensioen.”

Is dit een fijne periode? De repetities in aanloop naar de première?

Gitte: “Ik vind van wel. Je ziet het groeien nu. Het is tof om samen aan zo’n project te werken dat langzaam vorm krijgt. Je hebt samen al die momenten gedeeld. We hebben allemaal in het Engels kamp staan bibberen van de kou tijdens de eerste repetities. Dat schept een band.” (lacht)

Waar gaat het verhaal over? Licht eens een tipje van de sluier.

Ivo: “De thematiek zit heel slim verweven in het geheel. Eigenlijk is het stuk één grote repetitie voor Gheelamania, een stuk binnen een stuk dus. Met tussendoor enkele andere verhaallijnen. De legende is meer als thema aanwezig. Het gaat over zorgen voor elkaar. Eigenlijk is het een verhaal van mirakels, op grote en op kleine schaal. Meer gaan we nog niet verklappen.”

Tekst: Bert Huysmans

Foto’s: Romi Vosters

MEER INFO EN TICKETS:
www.gheelamania.be

Foto 1: Ivo en Gitte, met een ‘boom’ op de achtergrond, tijdens de dansrepetitie.

Foto 2: De Geelse Academie voor Woord, Muziek en Dans toont hun danstalent.



Stad Geel presenteert

GheelaMania

MUZIKAAL SPEKTAKEL MET 450 ACTEURS EN DANSERS

20^{tem} 2022
5 juni

SPEKTAKELTENT
WERFT - GEEL

Regie Luc Stevens

Choreo Ann Cuyvers

Muziek Sam Gevers

www.gheelamania.be



STUIFZAND
Hier waait cultuur.





DE LEKKERSTE FRITUURSNACKS

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Omdat wij Belgen houden van onze wekelijkse portie friet. Deze maand: de lekkerste frituursnacks.

10. Kaaskroket.

Is eigenlijk pas echt in zijn nopjes op restaurant als voorgerecht van een meergangenmenu. Als het zelfgemaakte zijn tenminste. In de gemiddelde frituur is er tegenwoordig een leger aan kroketten te verkrijgen: de kipkroket, garnalkroket, goulashkroket of de vleeskroket, om er maar enkele te noemen. De twee enige echte klassiekers blijven wel de vlees- en de kaaskroket. In Nederland is ook de kaassoufflé populair. Maar goed, daar doen ze pindasaus op de frieten, dus laten we daar vooral niet te veel conclusies uit trekken.

9. Bitterballen.

Ook vrij laag op het lijstje, om dezelfde reden als nummer 10: een frituur is niet de ideale locatie om bitterballen te eten. Die worden namelijk het allerbeste geserveerd op een vriendenweekendje met een paar pintjes achter de kiezen, bij voorkeur rond de klok van elfen. Vergelijkbaar van smaak met een vleeskroket, die dan weer op z'n allerlekkerst is rechtstreeks uit een Nederlandse muur. Of in een smoske met mayonaise natuurlijk.

8. Loempia.

Voor wie een keer lekker gezond wil doen en een beetje groentjes bij zijn frieten wil. Maar goed, dan kan je evengoed een koude schotel bestellen. Ondanks al die groentes toch een behoorlijke caloriekampioen. Ook een nassischijf is zo één van die dingen waar je binnen in het korstje een 'verrassende' inhoud vindt. Maar goed, er zijn ook mensen die extra frieten bestellen als ze Chinees halen. Of een taco, nog zo'n raar ding.

7. Berepoot.

En zo zijn we eindelijk bij de échte frituursnacks aanbeland. Een stevige blok op de maag, maar dat is zo'n pak frieten sowieso al, dus daar gaan we ons geen zorgen om maken. Persoonlijk kies is meestal voor de variant: de pikante

berehap. Omwille van de volkswijsheid: een korstje maakt alles nog net wat lekkerder. Een volkswijsheid die zich wel enkel tot de culinaire wereld beperkt, dat volledig ter zijde. Zo'n pikante berehap is trouwens nog calorierijker dan een loempia en zo één van de absolute toppers op dat vlak. En in de frituur is die concurrentie nochtans behoorlijk stevig.

6. Mix.

Ook wel een twijfelaar genoemd, of 'ne vanalles'. Elke frietenbakker heeft er wel zijn eigen benaming voor. Voor de eeuwige twijfelaars dus, voor wie graag veel variatie heeft in zijn leven of voor wie een nieuwe frituur ontdekt heeft en wil weten waar hij de volgende keer een volledige portie van wil.

5. Sateeke.

Zowat de enige snack waarbij je het gevoel hebt dat je echt vlees aan het eten bent. Is wel de snack bij uitstek voor de durvers onder ons. Want als je frituur niet de juiste 'cuisson' aflevert, is je hele maaltijd verpest. Te kort gebakken en het vlees is nog rauw, maar ook een saté die te lang gebakken is — lees: handtassenleer is geworden — is geen feest om te eten. De ultieme durver bestelt een sateeke in een frituur waar hij voor de eerste keer komt. *Living on the edge!*

4. Stoofvlees.

Vormt samen met een pak frieten de ultieme klassieker. Heeft veel gelijkenissen met het vorige puntje. Ook hierbij heb je bijvoorbeeld wel nog echt het gevoel dat je vlees eet en niet puur een snack. En ook stoofvlees bestel je best niet als je de eerste keer in een nieuwe frituur komt. Zou verplicht huisgemaakt moeten zijn, maar is het helaas niet.

3. Curryworst special.

In Vlaanderen blijktbaar met voorsprong de populairste frituursnack, bij mij strandt ie op num-

mer 3. Vooral omdat het soms net iets té veel is. Te veel mayonaise, te veel ketchup, te veel plakkerij. Want een frietje eet je het allerliefst met propere handen en met mes en vork. Nee? Ben ik de enige? Tegenwoordig kan je van alles een 'speciale' laten maken. Een cervela is al helemaal ingeburgerd, een viandel ook. Een boulet al iets minder, maar dat bestaat wel. Zou je eigenlijk van alles een 'speciale' variant kunnen vragen? Of moet het 'opensnijdbaar' zijn? Misschien moet je volgende keer eens een 'kipcorn special' vragen in jouw favoriete frituur. Wie weet ontdek je zo wel een nieuwe culinaire klassieker.

2. Bicky Cheese.

Omdat een gewone Bicky Burger ook maar een gewone Bicky Burger is, hebben we daar graag nog een lapje kaas bij tussen. Voor de liefhebbers van drooggebakken ajuintjes, augurken en overmatig veel saus. Het kan geen toeval zijn dat de halve wereldbevolking hamburgers bij hun frieten eet. Die combinatie werkt altijd. Het is wellicht de enige snack die echt overeind blijft zonder de frieten erbij.

1. Picknicker.

Beter bekend als de visstick. Voor mij blijft de picknicker de go-to. Elke keer weer overloop ik snel de frituurtoog, maar minstens de helft van de keren kom ik toch met een picknicker thuis. Haalt in Vlaanderen de top 10 niet, dus wellicht bent u het niet met mij eens. En dat hoeft ook niet. Want over smaken valt niet te twisten, toch?

Eervolle vermeldingen: sitostick, snor, mexicano, kipcorn, kipfingers, ragouzi, gebakken vis, playboy, vulcano.

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans

Wondergoed



lingerie
nachtmode
ondergoed
(w)onderonsje

Vragen? 014 72 80 40
wondergoedlingerie.be

Van der Bekenlaan 34, Oud-Turnhout



BINNENDEUREN • KLINKEN • TRAPPEN



UW TOEGANG TOT KLASSE



NORDEX

info@nordex.be • www.nordex.be

Met Nordex bouw je het interieur van jouw dromen

De binnendeuren bepalen de stijl van jouw interieur.
Laat je adviseren en leiden door een echte specialist.

Nordex @Batibouw

Bezoek ons op Batibouw

21 > 29 mei, stand 6330

Alle showrooms blijven open tijdens de beurs!

Extra open op zondag 22 mei 10-17u! Niet open op do. 26 en zo. 29 mei.

Meer info: www.nordex.be **WELKOM!**



nordex.be/vacatures Heb je een liefde voor hout: wij leren jou je nieuwe job!

- Schrijnwerker binnendienst: vakmanschap massief en speciale werken
- Onderhoudstechniek machines
- Showroomadviseur / -verkoper Wijnegem

NORDEX ARENDONK Hoge Mauw 300 • **NORDEX WIJNEGEM** Vosveld 11A



SFEERVOL

Kom langs en samen creëren
we het interieur van je dromen
met de mooiste raamdecoratie!

- GORDIJNEN
- BINNENZONWERING
- SHUTTERS
- BEHANG
- VLOERBEKLEDING
- PVC-VLOEREN
- BOXSPRINGS & BEDLINNEN

WONEN



van der Sluis

SFEERVOL WONEN

KAPELSTRAAT 6
BAARLE-HERTOG
T. 014 69 90 02
WWW.VANDERSLUIJS.BE

GUNS SLOTEN EN BEVEILIGING

VERWELKOMT DE ZOMER MET ZONWERING OP MAAT

Oud-Turnhout — Ben je op zoek naar rolluiken, zonweringen, screens of buitenjaloezieën? Guns bv uit Oud-Turnhout biedt praktische en energiezuinige oplossingen op maat. Zo kan je op elk moment genieten van schaduw, comfort en een onbetaalbaar gevoel van geborgenheid. Met de zomer in het verschiet is dit de ideale periode om de stap te zetten.



Bij Guns bv kan iedereen terecht. Of je nu particulier bent, op zoek naar inspiratie voor jouw woning, of een architect die de beste oplossing wil voor zijn klanten, het team van Guns bv geeft met veel plezier vrijblijvend advies. We zetten even de verschillende opties op een rij.

SCREENS

De meestgebruikte manier om oververhitting te voorkomen bij nieuwe woningen. Ook als er tijdens het bouwproces geen ruimte voorzien werd, of bij renovaties, kunnen er altijd nog voorzetcreens geplaatst worden, zonder kap- of breekwerk. Een ZipX screen is een voorbeeld van een windvaste, verticale zonwering waarbij het doek met aangelaste rits in twee geleiders geplaatst wordt. De screens zijn zo windvast en in gesloten toestand ook insectenwerend. Het zicht naar buiten blijft bovendien gedeeltelijk behouden terwijl de rechtstreekse zonnestralen worden tegengehouden.

**ROLLUIKEN**

Voorzetrolluiken kunnen op elk moment worden geplaatst. Snel en eenvoudig, zelfs zonder kap- of breekwerk, zowel bij nieuwbouw als renovatie. In de meeste gevallen worden ze tegen de gevel geplaatst, maar ook de raamopening is een mogelijkheid. Er kunnen twee kastvormen aangeboden worden: afgeschuind en rond. Bij een ronde kast kan je ook kiezen voor ronde opzetstukken om over de geleiders te plaatsen. Het geheel kan bovendien gelakt worden in een RAL-kleur naar keuze zodat alles mooi één geheel vormt.

**LUIFELS OF ZONNESCHERMEN**

De meest elegant oplossing om schadelijke UV-stralen te weren op jouw terras. De luifel is pas echt zichtbaar als je zelf beslist om hem te openen. Op andere momenten zit het geheel verstopt in een mooi afgewerkte kast die tegen de buitengevel wordt bevestigd. Je hebt bovendien geen steunpalen nodig die permanent zichtbaar zijn. Een zonnetent zal warme zonnestralen afblokken nog voor ze de kans krijgen om jouw woning op te warmen, terwijl jij met volle teugen kan genieten van jouw terras en van het mooie weer. Twee vliegen in één klap dus.

**BUITENJALOEZIEËN**

De meest directe vorm van zonwering. Ze zijn gemaakt van hoogwaardig aluminium en glasvezelversterkte kunststoffen waardoor ze bestand zijn tegen elk weertype en volledig

UV-bestendig. De jaloezieën zijn verkrijgbaar in diverse lamelbreedtes. Omdat ze trapsgewijs tuimelen, blijft buitenkijken steeds mogelijk, ook terwijl ze volop zonlicht en warmte weren.

**MAAK EEN AFSPRAAK**

Via het telefoonnummer 014 43 38 23 of via het mailadres info@gunsbv.be kan je een afspraak maken voor jouw zonwering. Je kan ook het contactformulier invullen op de website. Bij een bestaande woning komt de techniek graag even ter plaatse om gericht advies te geven en samen met jou de verschillende mogelijkheden te bespreken. Zo'n afspraak is volledig vrijblijvend. Daarna wordt er een offerte opge maakt, eveneens zonder aankoopverplichting. Vervolgens kan je rustig de tijd nemen om de offerte te bekijken en de keuzes van de stoffen en bedieningen te maken.

PLAATSING

Als er een akkoord is, wordt het materiaal helemaal op maat gemaakt. Daarna volgt er een afspraak voor de plaatsing, die gebeurt zorgvuldig door de vakmensen van Guns bv. Vervolgens ben je helemaal klaar om de zomer te trotseren in een heerlijk fris huis of met een vleugje deugdgoede schaduw binnen handbereik.

20% KORTING:

Wie tijdens de maand mei de nieuwe modellen luifels bestelt, de 700 XL of de Nova Shade, kan rekenen op een korting van 20%.



Ambachtstraat 8
2360 Oud-Turnhout
Tel. +32 (0)14 42 38 23
Fax. +32 (0)14 42 19 41
info@gunsbvba.be
www.gunsbv.be



FOR ALL THE PARTIES WE ARE LOOKING FORWARD TO



ALMA MOL : KRUISVEN 40

ALMA GEEL : BAKKERSSTRAAT 15

DAMES Comma (maat 34 tot 46), Q/S Women, Soyaconcept, Julie Guerlande, H2O Italia, Pia B, MdM, Smashed Lemon, Brandtex, Plage d'Or, Eskimo, Zoso, Mondieux Madame, Bellita, Surkana, s.Oliver Women, Shegoelala, Giulia Matilda, **NIEUW** Le Sarte del Solé

DAMES TOT MAAT 52 Samoon by Gerry Weber, Frapp, Via Appia Due, Plage d'Or, Mati, Shegoelala, Mealys
HEREN Q/S Men, Lerros, Redpoint, Pierre Cardin, Carlos Cordoba, Eskimo, Guasch, Casamoda
NIEUW John Frank

KIDS s. Oliver Baby, s.Oliver Kids, s.Oliver Boys & Girls, Petit Bateau ondergoed en pyjama's, Eskimo, Losan
NIEUW A&J

NIEUW GETROUWHEIDSSYSTEEM

KORTING OP VOLGENDE AANKOOP OF SPAREN TOT EEN GROTER BEDRAG! REGISTREER AAN ONZE TEXTIELKASSA.

OPEN: MA-VR 8u30 » 20u | ZA 8u30 » 19u | ZO 8u30 » 17u | **MOL IS ZONDAG OPEN VAN 9U » 17U**



VIDAL LOPEZ

GEBOREN IN HET LAND VAN MEREN EN VULKANEN

TURNHOUT/MOL/SANTO TOMAS — Laat ons even beginnen met een kwisvraag: Wat is de hoofdstad van Nicaragua? Iemand? Ik moest zelf de vraag ook schuldig blijven. Niet zo voor Vidal Lopez (38), geboren en getogen in het Centraal-Amerikaanse land. In 2004 bracht de liefde hem naar Mol, dat sinds 1985 een stedenband heeft met Santo Tomás, het stadje waar Vidal opgroeide



Nog even voor de kwissers. Nicaragua is ongeveer vier keer zo groot als België maar telt maar de helft inwoners. De hoofdstad is Managua. Het wordt er nooit kouder dan 20 graden en het land kent vele meren en vulkanen. Je vindt er als enige plaats op aarde zoetwaterhaaien en Daniel Ortega zwaait er de plak. Maar een echte toeristische trekpleister kan je het niet noemen. Dan is buurland Costa Rica een stuk bekender. We vragen even aan Vidal of dat allemaal terecht is.

Laat me meteen met de deur in huis vallen. We kennen Nicaragua niet echt hier in België. Je hoort het ook zelden of nooit vallen als vakantieland. Terecht?

Vidal Lopez: “Zeker niet terecht! En ik denk dat het met het toerisme ook wel meevalt. Veel reizigers komen via Costa Rica naar Nicaragua. Maar we horen toch vaak dat ze erg aangenaam verrast zijn door het land. Ik denk dat dat terecht is, al is het vooral geschikt als je wil rondtrekken. Maar Nicaragua heeft een klimaat

dat typisch is voor landen in Centraal-Amerika. Met erg aangename temperaturen maar ook heel wat maanden met best veel regen. Best je reis goed timen dus. (lacht) Maar verder is het zeker de moeite. Vulkanen zijn altijd een leuke trekpleister, deels bergachtig, deels tropische laagvlaktes, zeg maar regenwoud. Het Nicaragua meer is het grootste zoetwatermeer ter wereld. Het is er prachtig. En we hebben een kustlijn van een paar honderd kilometer. Allemaal de moeite toch.”

Hoe was het om op te groeien in Nicaragua?

“Dat kan je in de verste verte niet vergelijken met de manier waarop kinderen opgroeien in Vlaanderen. Ik ben in 1983 geboren. Twee jaar later kwam Daniel Ortega aan de macht. Hij is van socialistische strekking maar de Verenigde Staten vreesden dat via Ortega het communisme het land zou overnemen. De contra's, een soort guerrillabeweging die zich verzette tegen Ortega, werden gesteund door de VS, wat vele jaren voor een burgeroorlog zorgde. Mijn vader en mijn ooms waren steeds gewapend. Mijn jongste broer dook vele jaren na de burgeroorlog nog onder tafel wanneer hij een vliegtuig hoorde. Zoveel schrik had hij daarvan. Je zag dan de paniek in zijn ogen. Mijn oom is ook zwaar gewond geraakt bij een granaataanval in onze tuin. Dat blijft op je netvlies gebrand. Tot mijn zes was het onmogelijk om buiten te spelen. Geen te beste kindertijd dus.”

Om stil van te worden. Een burgeroorlog gaat ook altijd hand in hand met armoede. Hoe was dat bij jullie?

“Niet anders. Zelfs na de burgeroorlog was het voor mijn ouders nog vele jaren moeilijk om werk te vinden. Bovendien was het land erg verscheurd door pro's en contra's van de revo-

“BIJ MIJN JONGSTE BROER
ZIE JE NOG STEEDS DE
PANIEK IN ZIJN OGEN
TELKENS ALS ER EEN
VLIEGTUIG OVERVLIET.”

lutie. In Santo Tomás was dat niet anders. De vete tussen families was altijd aanwezig. Gelukkig kon mijn vader aan de slag bij de voetbalbond en mijn ma vond werk als kleermaakster. Het was geen vetpot maar we gingen er wel op vooruit. Al werd het leven jaar na jaar duurder en duurder.”



Is de armoede de reden geweest om de oversteek te maken?

“Neen, zo is het niet gelopen. Het is eigenlijk één groot toeval geweest, als je er over nadenkt. Santo Tomás en Mol waren sinds 1985 zustergemeenten. Ik heb me laten vertellen dat

de officiële bezegeling via de telefoon is gelopen en live werd uitgezonden op Radio Mol. Mooi, toch? Deze samenwerking resulteerde in Nicamol, een comité uit Mol dat de relaties onderhield met Santo Tomás en inzamelingen deed voor sociale projecten in Nicaragua. In 1997 werd de eerste inleefreis van Molse studenten naar Santo Tomás georganiseerd. Hieruit werden later de Nicajongeren opgericht. Raf Janssen, bekend als Dieter in Thuis, stond hiermee aan de wieg. Leen Maes, mijn huidige vrouw, was ook één van hen. De studenten verbleven bij gastgezinnen. Zelf werd ik in 2001 lid van het comité en in 2004 was er een nieuwe uitwisseling. Daar leerde ik Leen kennen. Later dat jaar ben ik voor haar naar België gekomen. Ik ben niet meer teruggegaan.”

Dat klinkt als een impulsieve beslissing. Hoe waren die eerste maanden en jaren?

“Op zich viel dat wel mee. Leen is een echte globetrotter. Zowel zij als haar familie waren altijd overtuigd dat ze de wereld zou rondreizen. Voor hetzelfde geld was ze in Nicaragua gebleven. Maar het is nu anders gelopen en dat is prima zo. Al moet ik toegeven dat mijn moeder en zeker ook mijn jongste broer heel veel hartzeer hadden toen ik vertrok. Mijn jongste broer en ik waren echt twee handen op één buik. Maar langs de andere kant was de familie van Leen erg tevreden dat zij terug in de buurt was. Ik heb toen al mijn officiële attesten en dergelijke moeten laten overkomen. In 2005 zijn we getrouwd. De integratie ging op zich goed omdat Leen Romaanse talen studeerde en ze dus perfect Spaans spreekt. Ik ben dan zo snel mogelijk gestart met Nederlandse lessen



4

en bijkomende opleidingen in administratie en later boekhouden. Ik vond werk in de Antwerpse diamantsector. Ons plan B was altijd om terug naar Nicaragua te gaan mocht het hier om welke reden dan ook niet lukken. Maar alles is steeds volgens plan gelopen.”

Hoe voelen je kinderen zich? Belg of Nicaraguaan?

“Dat is een moeilijke. Ze missen Nicaragua wel en ze vragen er regelmatig naar, vooral naar de familie. Dus ze willen zeker nog eens graag teruggaan. Maar dat is nu door corona allemaal wat moeilijker geweest. Alleszins, als het morgen bij het voetbal België tegen Nicaragua is, dat wordt voor hen een moeilijke. Verder probeer ik hen ook die dingen die typisch Nicaraguaans zijn mee te geven. Zo zijn wij bijvoorbeeld heel expressief met gezichts- en gelaatsuitdrukkingen. Als wij onze lippen tuiten,

zoals je een zoen geeft, en we geven dan een kort knikje bij, dan bedoelen we eigenlijk: ‘Doe maar of neem maar.’ Die zaken probeer ik hen wel aan te leren. Al heb ik dergelijke gewoontes hier in België wel moeten afleren, want het lijkt echt wel op een zontje. Zo was de moeder van Leen, toen ze een keertje op bezoek was in Santo Tomás danig van haar melk toen een lokale winkelier haar dat soort zontje gaf.” (lacht)

Zijn er nog zaken die erg verschillend zijn tussen de twee landen?

“Wat ik me zeker nog herinner, is dat ik het gek vond dat je hier in Vlaanderen de mensen verwittigt als je wil langskomen. Zo weet je dat het past en dat ze thuis zijn. Maar dat doen wij niet. Wij vallen te pas en te onpas ergens binnen. Niet altijd op het goede moment, dat hoort er dan bij. Daarnaast is de eetcultuur helemaal anders. Wij eten normaal drie keer warm. 's Morgens is dat heel vaak rijst met bonen, kaas en ei in een tortilla. En reken maar dat er altijd voldoende is.”

Heb je nog dromen?

“Het leven is mooi zoals het nu is. We willen beiden graag nog een stukje van de wereld zien maar met twee even in de zetel zitten, is ook prima. En mij tussendoor nog inzetten voor sociale projecten, daar zou ik al erg blij mee zijn.”

Tekst: Peter Meulemans

Foto 1: Vidal, Leen, Jonathan en Oliver op bezoek in Athene.

Foto 2: Granada, de oude hoofdstad van Nicaragua.

Foto 3: Vidal en zijn familie, op bezoek in Nicaragua.

Foto 4: Het leven is mooi zoals het is, aldus Vidal.

Miele

CENTER SMETS

EEN PERSOONLIJK ADVIES
VOOR HET TOESTEL DAT BIJ U PAST

KOM LANGS EN ONTDEK

MARKT KASTERLEE

MIELE CENTER SMETS | Markt 9 - Kasterlee · 014/85 07 54 | www.electrosmets.be



OPTIEK DE PRETER

KIEST VOOR INNOVATIEVE OOGMETING

Turnhout — Optiek De Preter is een familiezaak, opgericht in 1982, waar kwaliteit centraal staat. Hier wordt nog rustig de tijd genomen om naar jou te luisteren en samen op zoek te gaan naar de beste kijkoplossing die mogelijk is. Om je daarbij te helpen, heeft het team sinds kort een revolutionaire nieuwe oogmeting in huis, uniek in de regio.



Optiek De Preter is gevestigd in het hartje van Turnhout, in de Herentalsstraat, vlak aan de Grote Markt. Parkeren kan op de privé-parking net naast de zaak. Binnen hebben zaakvoerders Alexander en Patrick twee etages tot hun beschikking. Beneden word je hartelijk ontvangen in de winkelruimte, waar er koffie en een zachte bank klaarstaat, op de eerste etage bevinden zich de meetruimte en de werkplaats. Het team van De Preter bestaat uit gediplomeerde opticiens en optometristen die je graag met deskundig advies begeleiden.

REVOLUTIONAIRE OOGMETING

Sinds midden april voert Optiek De Preter hun oogmetingen uit op de DNEye Scanner 2, een hoogtechnologische machine die uniek is in de regio. “Een oogmeting gebeurde tot voor kort nog altijd volgens het principe van 120 jaar geleden”, legt Alexander uit. “Alsof ieders ogen gelijk zijn. Maar deze nieuwe scanner gebruikt meer dan 7.000 datapunten en werkt op basis van ruim 80 parameters. Zo wordt er gekeken naar oogdruk, ooglengte, de vorm van het hoornvlies, de grootte van de pupil, de vorm en de positie van de ooglenzen,... Het betekent concreet dat de afwijking in de gezichtsscherpte veel nauwkeuriger gemeten kan worden tot op 0,01, voordien was dat 0,25.” Zo kunnen biometrische intelligente glazen gemaakt worden die veel nauwkeuriger zijn, een scherper en contrastrijker zicht garanderen en betere zichtbaarheid bieden bij nachtblindheid.

RUSTGEVEND

Verder specialiseert de zaak zich in mono+ glazen, ultradunne digitale brilglazen. “Een rustgevende bril voor mensen die veel aan een computer werken”, verklaart Alexander. “De glazen hebben een blauw licht block coating waardoor je ogen minder visuele stress ervaren.”

Optiek De Preter heeft een grote stock aan optische monturen. In alle stijlen, zowel voor kinderen als volwassenen. Daarbij staat prijs-kwaliteitverhouding en een divers aanbod centraal. Voor ieder wat wils dus, vanaf 169,50 euro heb je hier een montuur en glazen. De collectie bestaat o.a. uit brillen van Tom Ford, Odette Lunettes, Etnia Barcelona, Porsche Design en Ray-Ban. Ook de brillen van het Belgische

designmerk Matthew zijn sinds kort in de winkel te vinden.

Daarnaast biedt Optiek De Preter ook het volledige aanbod aan contactlenzen aan. Een belangrijk onderdeel van de zaak, stichter Patrick De Preter specialiseerde zich er al in. En ook zijn zoon Alexander nam die expertise mee over en volgt de laatste ontwikkelingen op de voet.

DE NIEUWSTE ZONNEBRILLEN

Ook bij de zonnebrillen is er een ruim gamma beschikbaar, zowel standaard als op sterkte. Zo filteren de zonnebrillen van Serengeti tot 95% van het blauwe licht, waardoor ze uitermate geschikt zijn voor wie vaak de baan op moet. Of het innovatieve AllPoets, een merk van gecertificeerde bio-monturen dat duurzaam eco-acetaat gebruikt om de brillen hun verfijnde stijl te geven. Ook de nieuwste zonnebrillen van Tom Ford, Etnia Barcelona en Ray-Ban zijn nu in de winkel te vinden.

Spring gerust even binnen om de collectie te bekijken of samen met het team op zoek te gaan naar jouw ideale bril of lenzen.

OPTIEK DE PRETER



Herentalsstraat 30, Turnhout

Tel. +32 (0)14 41 05 53

info@optiekdepreter.be

www.optiekdepreter.be

© Optiek De Preter

Open: Di tot vr: 9.30 tot 18 uur

Za: 10 tot 17 uur

Zo gesloten

Ma (of 's avonds): op afspraak

Heizijde

Turnhout

Ontdek onze
woningen met tuin
en appartementen
met ruime terrassen
Bel of mail ons snel



Kom naar onze infoavond op dinsdag 10 mei!

SCHRIJF JE NU IN OP WWW.HEIZIJDE.BE

Wonen in het centrum, en midden in de hei.

Dankzij de grote variatie aan appartementen, luxe-parkappartementen en woningen met tuin kunnen zowel starters, gezinnen met kinderen als de oudere generatie hier een eigen plek vinden. Deze buurt omgeven door de prachtige natuur van de Heizijdse velden, geeft je de vrijheid om écht tot rust te komen. En dat op 8 minuten fietsen van de Grote Markt van Turnhout.

Voor meer info:



Wil je wonen op Heizijde?

Neem dan contact met ons op via

www.heizijde.be - 03 260 95 60 - verkoop@vooruitzicht.be



VOORUITZICHT®

LEKKERTRAPPEN FIETSFESTIVAL

FIETST HAAR TWEEDE MAAND IN

De eerste maand van het Lekkertrappen Fietsfestival zit erop. We gingen zowaar van start met een dun laagje sneeuw, maar intussen heeft de zon de strijd gewonnen en stijgen de temperaturen. Ideaal fietsweer dus, net nu het Lekkertrappen Fietsfestival helemaal op gang begint te komen. Intussen zijn ook wij al druk in de weer om enkele schoonheidsfoutjes uit de routeformulieren te filteren zodat jullie met een gerust hart op pad kunnen. Vergeet na je tocht zeker geen review na te laten op onze website, zodat wij een nog beter beeld krijgen van alle routes. En geniet bovenal van de prachtige omgeving en de Kempische gastvrijheid. Veel plezier!

HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via www.lekkertrappen.be. Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebond van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Schuif dan rustig bij het vertrekpunt aan voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code waarmee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stempels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkkaart.

LEKKERTRAPPEN ACTIES

Wist je dat er voor de Lekkertrappen fietsers bij heel wat vertrekpunten acties lopen? Denk aan een uitzonderlijk tarief voor bepaalde lekkernijen, een gratis gadget bij consumptie, een leuk extraatje, ... Deze acties kan je terugvinden op het routeformulier van de betreffende horecazaak en op de website van Lekkertrappen. Aan jou om ze allemaal te ontdekken.



MEER INFO:
www.lekkertrappen.be
 Lekkertrappen



© Daniëlla Ooms

DE VERTREKPLEUNTEN

- Arendonk:** Parkcafé, Van Eycklaan 7, 0497/54 42 41 (41,5 km)
Baarle-Hertog: Schuttershof, Zondereigen 27, 014/63 31 69 (46 km)
Balen: Taverne De Kei, Licht Vliegwezenlaan 8, 014/81 25 21 (43 km)
Beringen: TODI, be-MINE 1, 011/36 05 28 (40 of 48 km)
Brecht: De Kolonie, Sluisvijfbaan 11, 03/636 08 33 (41,2 km)
Geel: Den Thijs, Gebeunt 1, 014/74 69 62 (43,8 km)
Hilvarenbeek (NL): Vrijthof 16, Vrijthof 16, +31 135/05 22 85 (39,5 of 46 km)
Hooge Mierde (NL): De Spartelvijver, Weeldsedijk 1, +31 135/09 11 55 (43 km)
Hoogstraten: De Nieuwe Buiten, Langenberg 14, 0487/35 39 88 (47 km)
Kalmthout: Monida, Sint-Jozeflaan 1, 03/666 84 13 (39 km)
Kapellen: De Bosduif, Marcottedreef 37, 03/666 51 11 (43 km)
Lage Mierde (NL): De Buitenman, Buitenman 2, +31 135/09 13 36 (44 km)
Lichtaart: Knooppunt 30, Stenenstraat 35a, 014/89 09 93 (42 km)
Lille: Schlager/Eetcafé De Kroon, Dorp 15, 014/71 50 41 (41 km)
Loenhout: Schaliënhuis, Oud-Dorpsstraat 38, 03/669 77 79 (47,7 km)
Lommel: Ons Genoegen, Kerkhovensesteenweg 437, 011/91 71 92 (44 km)
Meerhout: De Zoete Zonde, Genepas 7, 014/70 59 53 (45 of 54,5 km)
Merksplas: Het Vaneleke, Witte-keiweg 1, 014/71 90 92 (45 km)
Mol: Breykenshoeve, Sas VI 14, 0476/75 14 98 (40,5 km)
Pelt: Cash & co, Lindelsebaan 254, 0476/04 85 90 (45 km)
Putte (NL): De Heusche Bollaert, 1e Verdelingsweg 6, +31 164/60 21 03 (39,5 km)
Ravels: Taverne De Wouwer, Kloosterstraat 4, 014/70 55 55 (45 km)
Retie: Den Triptiek, Provinciebaan 74, 0474/33 96 57 (46 km)
Reusel (NL): D'n Ouwe Brandtoren, Burg. Willekenslaan 2, +31 497/62 03 11 (41,6 of 46 km)
Reusel (NL): Hollandershoeve, Turnhoutseweg 46b, +31 497/64 40 50 (44,6 km)
Turnhout: Cake&Coffee, Zevendonkplein 11, 0496/05 15 26 (46 km)
Westerlo: Torenhof IJskafee, Geneinde 1, 014/54 43 91 (44 km)
Zandhoven: De Proeverij, Heistraat 3, 03/314 33 70 (38 km)
Zichem: Hof van Zichem, Ernest Claesstraat 67, 013/66 66 42 (42 km)
Zoersel: De Castelijnschoeve, Kasteeldreef 52, 03/336 66 21 (40 km)

DOCKX
 RETIE

- KWALITEIT
- KLASSE
- PASVORM
(OOK LOSSE STEUNZOLEN)
- UNIEK
PERSOONLIJK
ADVIES



SCHOENEN DIE WONDEREN KUNNEN VERRICHTEN
 BIJ HEEL WAT FYSIEKE ONGEMAKKEN!!

**VANAF FEBRUARI '22 IS DE WINKEL
 OP ZONDAG, MAANDAG EN DINSDAG GESLOTEN**
WWW.SCHOENENDOCKX.BE

ENKELE UNIEKE MERKEN ONDER ÉÉN DAK:

SANO (MEPHISTO), JOYA, MBT, STRETCHWALKER
 (XSensible), ROLLING SOFT (GABOR), ...

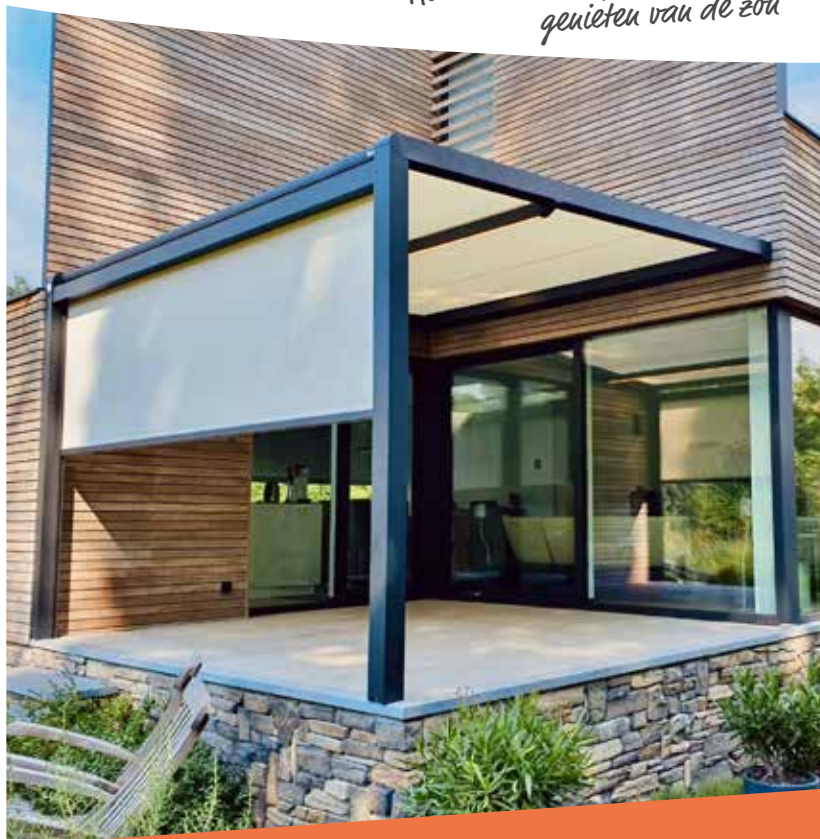
Kloosterstraat 15 - Retie
 014 37 70 35 - info@schoenendockx.be



VADISOL

*Al meer dan 90 jaar
genieten van de zon*

SCREENS • TERRASOVERKAPPINGEN • ROLLUIKEN
ZONWERING • LAMELLENDAKEN • VOUWDAKEN
BINNENZONWERING • GLASWANDEN



LENTE-ZOMER 2022 IN EIGEN TUIN
MAAK SNEL EEN AFSPRAAK OM TIJDIG UW PROJECT TE REALISEREN!



www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout • 014 42 15 03 • info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U



Corradi
somfy.

LINGERIE DIE JE LAAT ADEMEN

Dessel — Het is voor vrouwen ooit anders geweest: ingesnoerd in knellende korsetten of lingerie in zware stoffen, zich nauwelijks bewust van hun natuurlijke schoonheid. Halfweg de twintigste eeuw maakte het Franse lingeriemerk Empreinte daar met de uitvinding van de A, B en C-cup een einde aan. “Het moet voor vrouwen toen een verademing geweest zijn”, zegt zaakvoerster Leen Peeters van De Linnenwinkel in Dessel. “Eindelijk vrij om te bewegen én sensualiteit uit te stralen.”



Op het einde van vorige eeuw schakelde Empreinte nog een versnelling hoger. Wat in 1946 in een familieapotheek in het Franse Brest begon, zou vanaf de jaren negentig de wereld veroveren. Empreinte vertaalde de filosofie van de vrije en zelfbewuste vrouw in een lingeriecollectie die de nadruk legt op haar natuurlijke allure. Leen: “Met lichte stoffen in lycra en een luxueuze afwerking, kreeg Empreinte het label van passie en franje. Zij noemen het met een mooi Frans woord ‘panache’, ook voor vrouwen met een meer uitgesproken buste. En zo voelen wij het vandaag in onze winkel ook. In hun bh’s is er een perfect evenwicht tussen esthetiek en technologische innovatie. De stoffen voor de cups en de rugpanden zijn met zorg gekozen, schouderbandjes en beugels minutieus afge-

stemd op het vrouwenlichaam. Over elk detail is grondig nagedacht. Het is voor ons team telkens een plezier om onze klanten een Empreinte bh met een perfecte pasvorm te kunnen aanbieden.”

MEE MET DE TRENDS

Maar Empreinte is veel meer dan perfect passende lingerie. In een cultuur waarin lingerie een modeartikel is geworden, volgen ook zij de trends op de voet. Leen: “De zomer zit vol met intense en frisse kleuren. In de Romy-collectie van Empreinte speelt een grafisch design in op elegantie en eenvoud. De naturel of amande-kleur en de uitvoering van de cups in zachte kant accentueren het lijnenspel nog eens extra. Daarnaast spelen de ruime en regelmatige rondingen in het voordeel van de grotere bustes.” Voor de Eden-collectie selecteerde de Linnenwinkel de Paradise-kleur. Leen: “De nadruk van dit model ligt op frisheid en avontuur, met een knipoog naar de broderie van vroeger. De bloemenprint op de ondersteunende stof doet zelfs denken aan een weelderige tuin. Bijzonder zijn de gedrapeerde schouderbandjes die deze bh net dat tikkeltje meer geven.” Nog meer doet het Louise-model dromen van verre tuinen. De uitgesproken Provence-kleur en verfijnde uitvoering van kostbare guipure staan garant voor exclusiviteit en elegantie. Leen: “Als een vrouw zichzelf eens extra wil verwennen, kiest ze wellicht voor de Louise-bh”, zegt Leen. “Maar eigenlijk is elke collectie van Empreinte een garantie voor stralende vrouwelijkheid.”

SAMEN KUNNEN WE MEER

Helemaal kunnen we de pandemie nog niet naar de geschiedenis schrijven maar het verkoopteam van de Linnenwinkel voelt toch een hernieuwde adem. Leen: “We hebben onlangs ons team kunnen versterken met een vierde

verkoopster. Ieder heeft haar specialiteit en manier om met klanten om te gaan en net dat maakt het samenwerken zo boeiend. Wie meer ervaring heeft, springt een jongere collega bij wanneer haar klant een specifieke nood heeft. In deze tijden moet je in de detailhandel niet alleen ondernemend en flexibel zijn, je moet ook 100% op elkaar kunnen vertrouwen. In een lingeriewinkel sta je als team sowieso dicht bij elkaar want je werkt tenslotte met de meest intieme kant van je klanten. Elkaar ademruimte geven, daar gaat het om.”

de linnenwinkel



Molsebaan 14, Dessel
Tel. +32 (0)14 37 88 92
www.delinnenwinkel.net

Open:

Di tot vr: van 9.30 tot 12.30 en van 13.30 tot 18 uur

Za: van 9.30 tot 17 uur

Zo en ma gesloten



EMPREINTE



Klaar voor
de zomer?

Wees de hitte voor met een Panasonic airco warmtepomp

**Bestel nu en krijg
gratis een extra set filters!**

Gedaan met puffen voor de ventilator!

De zomer lonkt. Wees er op tijd bij en ontdek ons aanbod aan airco warmtepompen. Laat je inspireren door onze showroom en upgrade jouw huis. Met meer dan **25 jaar ervaring** op de teller is EcoFusion gespecialiseerd in slimme energieoplossingen.

Je kan bij ons ook terecht voor:

- **Zonnepanelen**
- **Laadpalen**
- **Thuisbatterijen**

Hoe geniet ik van de airco warmtepomp actie?

Bestel **voor 31 mei 2022** en krijg een **gratis set filters!**
Bel **014 49 10 11** of mail naar **info@ecofusion.be**.

Vragen? Contacteer ons!



014 49 10 11



info@ecofusion.be



Turnhoutsebaan 171, 2480 Dessel

DE WEKKER

ZET DE ASPERGE IN DE KIJKER

REUSEL — “Eindelijk, na twee jaar kunnen we weer een normaal aspergeseizoen organiseren”, vertelt Ad Verhagen van restaurant De Wekker in Reusel zichtbaar opgelucht. Daarom stelde de chef-kok een speciaal vijfgangenmenu samen waarbinnen de asperge de hoofdrol speelt. Het belooft voor De Wekker een extra feestelijk jaar te worden, want vanaf zondag 1 mei staat er ook een zomerse reeks met gratis tuinconcerten op het menu.



“In februari beginnen de eerste telefoons te komen als het drie dagen mooi weer is”, glimlacht Ad Verhagen, chef-kok en zaakvoerder van restaurant De Wekker in Reusel. “Of de asperges al op komst zijn, willen ze dan weten. Die mensen moeten dan helaas nog even op hun honger blijven zitten, maar ook ik kijk altijd enorm uit naar het aspergeseizoen.” Voor De Wekker betekent het dat je vanaf 1 mei de bekende witte asperges weer op de borden kan vinden. Alle exemplaren komen van één van de vele aspergeboeren die Reusel telt. “Verser dan vers”, benadrukt Ad. “Twee keer per dag gaan ze over hun velden om de asperges met de hand te steken.”

OPTIMAAL
KLAARGEMAAKT

“Het is een heerlijke periode. De winter is voorbij, de lente is in het land en mensen trekken naar buiten om in de tuin te wroeten of ze gaan het hele huis poetsen en opruimen. En ze krijgen zin in asperges. Voor de meeste mensen betekent dat op restaurant gaan, want ze weten zelf niet hoe ze die optimaal moeten klaarmaken.” Volgens chef-kok Ad zit het geheim ‘m voor een deel in het schillen. “En vervolgens in de creativiteit om er iets leuks mee te maken. Dat lukt altijd want de asperge is een enorm veelzijdige groente, die een heel speciaal plekje inneemt binnen het groenteassortiment. Je kan er alles mee doen: koken, grillen, pureren,

stoven, gebruiken in soepen, salades en hoofdgerechten,... Af en toe verwerk ik ze zelfs in nagerechten. De asperge is nog een écht seizoensproduct waar we hier bovendien in gespecialiseerd zijn.”

VEELZIJDIGHEID

En dus ging Ad aan de slag om een aspergemenu samen te stellen. “Ik ben elk jaar weer met nieuwe gerechten bezig. De ‘gouden ouwe’ gekookte asperge met ham, ei en aardappels heeft zijn tijd een beetje gehad. Vooral omdat er enorm veel mogelijkheden zijn.” En zo kunnen de gasten van De Wekker een vijfgangenmenu komen proeven waarbij de hoofdrol voor de asperge is weggelegd. Tot 24 juni blijft de koningin van de groentes nog op de kaart. Daarna komt het mosselseizoen eraan. “Dat loopt mooi in elkaar over. Het is een fantastische culinaire periode.”

GRATIS TUINCONCERTEN

Ook op cultureel vlak tonen de komende maanden zich erg beloftevol. Voortaan organiseert De Wekker op elke eerste zondag van de maand een tuinconcert met een optreden van één of meerdere artiesten. “Het is voornamelijk luistermuziek waarbij wij tafels en stoelen voorzien in onze ruime tuin, hier achter de zaak”, legt Ad uit. “Tijdens het optreden kan je rustig iets drinken, nadien kan je iets eten in het restaurant.” De toegang voor de tuinconcerten is volledig gratis. Wie nadien wil dineren in de zaak, reserveert wel best vooraf.

Het optreden start telkens om 15 uur. Bij slecht weer gaat het concert binnen door. “Wij voorzien een mooie mix van Nederlanders en Belgen”, stelt Ad enthousiast. “Zo openen we op zondag 1 mei met Nol Havens, de zanger van VOF De Kunst. Daarna komen o.a. nog Bruno Deneckere en Nils De Caster, bekend van o.a. de Gentse Feesten, en de Arendonkse band

Highway To The Blues nog langs.” De concertenreeks is een uitloper van de optredens die De Wekker al organiseerde tijdens de afgelopen jaren om de cultuursector te steunen tijdens de coronaperiode. “En we willen op deze manier ook nog een vleugje extra cultuur naar Reusel brengen”, besluit Ad.

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Romi Vosters

TUINCONCERTEN

Zo 1 mei: Nol Havens
Zo 5 juni: The Borderhouse Neighbours & La-Project
Zo 3 juli: Roel Spanjers
Zo 7 augustus: Rosa Spruit & Highway To The Blues
Zo 4 september: Bruno Deneckere en Nils De Caster

ONDEROX-MENU

Sesam zalmootjes, gemarineerde asperges, yuzudressing

Thaise kippensoep, asperges, shiitake, scampi, lente-ui

Gewokte asperges, rucola, parmezaan, munt, beukenzwam

Kalfsfilet, sugarsnaps, asperges, dragonsaus

Crème caramel, aardbeien, vanillesiroop

Prijs: 52 euro p.p.

Gratis glas cava als aperitief, enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'. Geldig van 1 mei tot en met 24 juni 2022.



Wilhelminalaan 97, Reusel

Tel. +31 (0)497 64 24 51

info@restaurantdewekker.nl

www.restaurantdewekker.nl

DeWekkerRestaurant

Open:

Elke dag: vanaf 11.30 uur

Di gesloten (of op afspraak)



SINJEUR
BY JONA

STIJLVOLLE HERENMODE IN GROTE
ËN STANDAARDMATEN, ZORGVULDIG
GESELECTEERD **VAN SMALL TOT 5XL**

EEN GEZONDE MIX VAN BELGISCHE,
SCANDINAVISCH EN ITALIAANSE
MERKEN

KLEDING **VOOR 3 GENERATIES**
ZOWEL CASUAL EN FEESTELIJK

AANGEPASTE PRIJZEN VOOR
IEDERS BUDGET

GRATIS STIJLADVIES



TURNHOUTSEBAAN 9 - KASTERLEE

JEF MEULEMANS

DE OUDSTE VOETBALLER VAN HET LAND

HERENTHOUT — Op de kop vijfenzeventig jaar, zo lang loopt Jef Meulemans (85) al in tenue achter de bal aan. Daarmee is de Herenthoutenaar — toch volgens de statuten van de Belgische Voetbalbond — officieel de oudste actieve voetballer van het land. “Een omhaal zoals vroeger, dat lukt mij niet meer, maar zolang ik nog kan lopen, blijf ik ervoor gaan.”



Meulemans was tien toen hij zijn eerste bal trapte, twaalf toen hij zich inschreef bij de Koninklijke Belgische Voetbalbond. “Het prille begin was niet altijd makkelijk”, blikt hij terug. “Soms werd ik opgesteld, vaak ook niet. Van colère deed ik daarom mijn voetbalschoenen van de hand. Een week later begon het opnieuw te kriebelen en ging ik toch weer schoenen halen. Als de juiste maat niet voorradig was, moest ik spelen met een veel te grote maat.”

In de jaren veertig was voetbal voor veel gezinnen de enige betaalbare vrijetijdsbesteding. Heeft dat meegespeeld?

Jef Meulemans: “Niet voor zover ik mij kan herinneren. Voetballer worden was mijn eigen keuze. Op het vlak van sport waren er in die tijd weinig alternatieven. Van tennis, bijvoorbeeld, was nog geen sprake. Het was al voetballen wat de klok sloeg.”

Wie was Jef Meulemans als kind?

“Ik was erg sportief. Op handen lopen en salto's maken, daar was ik sterk in. Ik ben altijd ‘ne zwakke’ geweest, zoals ze zeggen.”

Elke generatie kent haar eigen voetbalidolen. Wie waren jouw eerste grote voorbeelden?

“Die kan ik me niet meer herinneren. Pelé en Johan Cruijff heb ik pas later leren kennen. Dát waren pas voetballers.”

Jouw lokale voetbalcarrière is er één van lange duur, maar ook van ups en downs...

“Klopt, ik ben bij KFC Herenthout blijven spelen tot mijn 29ste. Enfin, blijven spelen... Het was afwisselend: nu weer in de ploeg, even later er weer uit. Dat heeft een poos geduurd. Een ploeg bestond toen uit elf man, zonder reservspelers. Hadden ze iemand nodig, dan werd ik opgetrommeld. Moest er iemand uit, dan was ik de eerste die kon vertrekken, ook al was ik op dat moment de topscorer van het elftal. Ooit

schreef een lokale reporter ‘dat ik net zoveel in het team had gezeten dan dat ik eruit werd gegooid’. Dat was niet eens overdreven.”

Hoezo? Elke trainer kiest toch voor zijn beste spelers?

“Het was puur politiek, denk ik. Als vleugelaanvaller was ik snel en maakte ik geregeld een goal. Ik speelde met KFC Herenthout in eerste provinciale. Zeg nu zelf: dan ben je toch niet slecht bezig?”

Nooit gedroomd van meer en beter?

“Voetbal was een hobby en dat is het altijd gebleven. Grote ambities zijn er nooit geweest. Trouwens, vandaag is het voetbal anders dan in de jaren vijftig en zestig. Nu worden spelers voor enorme bedragen verkocht. Dat was in die periode ondenkbaar.”

En toch, op een bepaald moment heeft Excelsior Bouwel, ook een eerste provinciale, jou ‘gekocht’.

“Dat klopt. Hoeveel geld daarmee gemoeid was, heb ik nooit geweten. Ik heb het ook nooit gevraagd. In ieder geval heb ik er zelf geen frank van gezien. Het was mij alleen maar om de sport te doen. Voetballen in ruil voor een pint, meer was het niet.”

Excelsior Bouwel dat gaat lopen met het doelpuntenkanon van ‘grote vijand’ KFC Herenthout. Dat moet destijds hard zijn aangekomen.

“Herenthout tegen Bouwel, dat is inderdaad altijd een derby geweest. Toch heb ik zelf nooit getwijfeld. Bij Excelsior heb ik bijna altijd mogen meespelen. Ik heb er ook geen enkele training gemist. Het eerste jaar maakte ik zestien doelpunten. Dan weet je: die zien mij graag komen.”

Hoe kijk jij nu terug op die zes jaar bij Excelsior?

“Het zijn en blijven mijn allermooiste voetbal-

“VOETBALLEN IN RUIL
VOOR EEN PINT, MEER
WAS HET NIET.”

jaren. Ook op sportief vlak, met het hoogste aantal doelpunten uit mijn carrière. Nu en dan ook een retro. (glimlacht) Vandaag lukt me dat niet meer. Als ik het nog zou proberen, zou het slecht aflopen.”

Ging het na Excelsior Bouwel rechtstreeks richting veteranenploeg?

“Ik heb eerst nog bij FC Cambré gespeeld, pas later ben ik overgestapt naar de Herenthoutse veteranen. Mijn mooiste goal bij dat team maakte ik in Heist-op-den-Berg. Een lange voorzet en hop, binnen. In weekblad Humo noemden ze mij na die match Jef van Basten (naar Marco van Basten, nvdr.).”

Dat moet nadien nogal een feest geweest zijn, daar in de kantine.

“Een bescheiden feestje dan. Ik drink graag een pint, maar ik ben nooit blijven plakken. Als je dat aan mijn vrouw vraagt, zal die jou wellicht wat anders vertellen.” (lacht)

Je bent intussen 85. Officieel ben je de oudste voetballer van het land die is aangesloten bij de Belgische Voetbalbond. In welke mate speel je nog actief mee?

“Een kort wedstrijdje lukt nog, maar voorlopig neem ik nog alleen deel aan de wekelijkse training. Sprinten gaat niet meer, maar het balgevoel zit nog altijd goed. En ook straf: ik heb na een training nooit last van mijn spieren. Wie kan dat zeggen op mijn leeftijd?”



Van stoppen lijkt voorlopig nog geen sprake. Heb je daar überhaupt al over nagedacht?

“Kijk, zolang ik kan lopen, blijf ik ervoor gaan. Voilà. Ooit komt er een einde aan, dat weet ik. Schrijf één ding al maar op: als ik honderd word, wil ik wel nog eens op het plein gaan staan.”

Tekst en foto's: Peter Briers

Foto 1: Jef in actie, op het veld.

Foto 2: Samen met zijn ploegmaats.

GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans



Zullen we het even over de inflatie hebben? Voor u nu meteen doorbladert, blijf toch even mee volgen. Het is belangrijk. Vooral voor uw spaarcenten.

We zeiden al dat het een erg volatiel beursjaar is. Indexen springen dan weer 2% hoger, dan weer 2% lager. De Bel20 staat ongeveer 2,5% lager sinds nieuwjaar. En geloof het of niet, de beurs staat momenteel hoger dan net voor de oorlog in Oekraïne. Er zijn dus andere zaken die de beurs parten speelt. Inderdaad, rente en inflatie.

Over de rente kan ik kort zijn. Daar hebben we het dieptepunt nu wel gezien. Ook al heeft het er alle schijn van dat de rente nog lange tijd laag zal blijven. Maar toch, een (licht) stijgende rente maakt dat beleggers op zoek gaan naar veilige havens. Dat de rente, na vele jaren gedaald te zijn, terug zou stijgen, stond als een paal boven water. Al zullen alle centrale banken ter wereld alles doen wat in hun macht ligt om de rente laag te houden. Gewoon omdat anders het ene land na het andere haar schulden niet meer zou kunnen betalen. *Remember* Griekenland enkele jaren geleden. Dat zou dan ongeveer voor elk land gelden.

Door de vele financiële maatregelen die de regeringen wereldwijd genomen hebben om de economie te redden in de strijd tegen corona zijn zowat alle overheidsschulden geëxplodeerd. In België bijvoorbeeld waar de overheidsschuld vele jaren rond de 300 miljard euro schommelde is die reeds opgelopen tot meer dan 500 miljard euro. Jawel, dat is 50.000 euro voor elke inwoner, u en ik dus. Elke seconde komt daar 500 euro bij. Je begrijpt wat dit zou betekenen als de rente al te fel zou stijgen. België zou zich blauw betalen aan intresten. Hier moeten we nog niet meteen schrik hebben maar zoals gezegd, het dieptepunt hebben we gehad. En dat zorgt voor wat nervositeit.

Maar we gingen het over inflatie hebben. U hoorde al op het nieuws dat de spilindex wederom is overschreden en dat dus lonen en sociale uitkeringen met 2% worden opgetrokken. En dat al voor de vierde keer op korte tijd. Goed nieuws, denk je dan? Niet echt. De inflatie gaat momenteel boven de 8% terwijl er algemeen een consensus is dat een inflatie van 2% ideaal is. De lonen mogen dan wel mee stijgen, het leven wordt ook duurder. Of je nu aan de benzinepomp staat, bij de bakker, bij de verkoper van bouwmaterialen,... Alle prijzen stijgen aan een ongezien tempo. Dat geldt dus ook voor bedrijven, met een directe impact op de winstcijfers.

Wat je loon betreft, zeker bij ambtenaren, moet dat nog niet je grootste zorg zijn. Je kan dit jaar met je loon nog steeds evenveel broden kopen als vorig jaar. Maar je spaargeld, dat is een ander paar mouwen. Iedereen die denkt dat zijn geld veilig op een spaarrekening staat, wil ik nu toch even waarschuwen. Stel dat je vorig jaar 10.000 euro op een spaarrekening had staan, dan heb je daar 0,11% rente op ontvangen. Dat maakt dus 10.011 euro. Maar de inflatie is dus, laat ons afronden, 8%. Dus je hebt een verlies geleden van 7,89% of 800,88 euro. Er staat nu dus feitelijk nog maar 9.210,12 euro op je rekening. Een 'spaar'-boekje? Ik denk het niet.

Wat kan je daar tegen doen? Simpel. Koop gespreid in de tijd aandelen van oerdegelijke bedrijven. En dat kan je nu goedkoper dan een half jaar geleden. Waar wacht je nog op?

Vragen? Opmerkingen?
geldengeduld@gmail.com

Peter Meulemans



VACATURE SCHILDER

Lembrechts BV is een Belgisch familiebedrijf opgericht in 1994, gevestigd in Vorselaar. Onze afdeling schilderwerken legt zich zowel toe op binnen- als buitenschilderwerken zowel voor particulieren als voor projecten / winkelpanden. Door de combinatie van klantgerichtheid en vakmanschap hebben we onze marktpositie kunnen verstevigen en zijn we door een continue groei op zoek naar extra gemotiveerde schilders binnen ons team van vaste mensen.

Werken bij Lembrechts betekent werken bij een ambitieus bedrijf waar veel tijd aan opleiding en begeleiding wordt besteed en dit in de vorm van een persoonlijke aanpak owv het familiale aspect van de firma.

JOUW PROFIEL

- Je werkt zelfstandig en nauwkeurig
- Je bent leergierig, gemotiveerd en stressbestendig
- Je houdt van een flexibele en veelzijdige job
- Min. 1 jaar ervaring in schilderswerk is vereist
- Rijbewijs B

WIJ BIEDEN

- Verantwoordelijke job in een aangename werksfeer
- Mooie verloning in een stabiele en gezonde onderneming
- Full-time job met vast contract

Indien je interesse hebt in deze job, stuur dan jouw CV naar info@lembrechts.be of neem telefonisch contact op via het nummer **03/311 57 96** (woensdag is ons kantoor gesloten).

www.lembrechts.be

LEMBRECHTS BV / SASSENHOUT 13, VORSELAAR



1

DOCAD INTERIEUR

GEPASSIONEERDE VAKMENSEN MAKEN UITDAGENDE INTERIEURS

Retie — Docad Interieur uit Retie bestaat dit jaar 12 jaar. Bezieler en zaakvoerder is Dominic Adriaensen (40). Specialiteit van het huis: het ontwerpen en plaatsen van bijzondere interieurs. Intussen groeide de zaak door en kwamen ook Ken Dierckx als extra plaatser en Stefanie Brems als ontwerpster de zaak versterken.

Je hebt vast ook de bordjes van Docad Interieur al bij woningen zien staan of onderweg al één van de vrachtwagens van de zaak tegengekomen. Maar wat doet Docad Interieur exact? En wie schuilt er achter die herkenbare bordjes? Wij zochten het voor jou uit.

GEDETAILEERDE AFWERKING

De drijvende kracht achter Docad Interieur is Retienaar Dominic Adriaensen. Sinds 2010 is hij onder de naam van Docad Interieur aan de slag als zelfstandig plaatser van bijzondere interieurs. Denk aan: keukens, badkamers, maatkasten,... Daarbij wordt altijd met kwalitatief

“OOK BIJZONDER PROJECTEN
DOEN WIJ GRAAG. WE GAAN
GEEN ENKELE UITDAGING UIT
DE WEG.”

materiaal gewerkt. De grote kracht van Docad Interieurs schuilt in de gedetailleerde afwerking en het vakmanschap van het team.

Alles begint uiteraard bij een ontwerp. Daarvoor heeft de zaak sinds enkele maanden interieur-

vormgeefster Stefanie Brems aangeworven. “Zij heeft al jaren ervaring met het inrichten van interieurs en het maken van kleurencombinaties. Interieur is haar passie. Daarom klikte het ook meteen.”

Een tweetal jaar geleden was ook Ken Dierckx het team al komen versterken. De vrijwillige brandweerman uit Kasterlee gaat samen met Dominic langs bij de mensen om de plaatsing op zich te nemen.

GEPASSIONEERDE VAKMENSEN

Drie ervaren vakmensen dus die gepassioneerd zijn door hun job en dezelfde visie delen. Want



ook zaakvoerder Dominic is al zijn hele leven actief in de sector. "Op mijn 16de ging ik al vakantiewerk doen in de schrijnwerkerij en de meubelmakerij. En na mijn schoolcarrière ben ik meteen aan de slag gegaan als keukenbouwer en -plaatser." Al snel begon Dominic naam te maken en kreeg hij steeds meer persoonlijke aanvragen. Daarom besloot hij in 2010 om zijn eigen zaak op te richten. "Het vertrouwen van de mensen blijft essentieel. Wie ons kent en wie al met ons heeft samengewerkt, komt altijd terug naar ons voor hun volgende projecten. We merken ook dat de mond-tot-mondreclame zijn werk doet. Dat is uiteraard heel belangrijk als je, zoals wij, bewust voor een persoonlijke aanpak kiest."

EXTRA KWALITEITSGARANTIE

Bij Docad Interieur heb je dus de bijkomende kwaliteitsgarantie dat de zaakvoerder zelf mee het interieur komt plaatsen en afwerken. "Daar ligt mijn passie, daar ben ik ook het allerliefste mee bezig. Je gaat mij nooit van de werven zelf kunnen weghouden", glimlacht de zaakvoerder. Het eerste contact met de klanten gebeurt met ontwerpster Stefanie, bij voorkeur bij de klant thuis. Als er bijkomende technische uitdagingen zijn, komt ook Dominic al even mee. Daarna gaat Stefanie aan de slag om een gedetailleerd ontwerp te maken. "We geven heel veel advies en bespreken alles tot in de kleinste details. We denken mee na met de klanten en bekijken alle mogelijkheden. Ook wat betreft de materialen."

Vervolgens wordt alles tot in de kleinste puntjes opgemeten en kunnen de mensen van de schrijnwerkerij aan de slag.

BIJZONDERE INTERIEURS

Docad Interieur kan ook totaalprojecten voor haar rekening nemen. Zowel voor nieuwbouw als bij renovaties. Van het volledig strippen van een appartement tot en met het plaatsen van buitenverlichting bij een nieuwbouw. Alle denkbare stijlen zijn daarbij mogelijk. Ook wie bijzondere wensen heeft of bewust kiest voor een uitdagend interieur is hier aan het juiste adres. "We gaan geen enkele uitdaging uit de weg. Moeilijke opdrachten zorgen voor extra veel voldoening achteraf", glimlacht Dominic.

KLEINE EN GROTE PROJECTEN

Maar net zo goed gaat het team aan de slag om een enkele maatkast te maken of een dressing te helpen ontwerpen. Elke particulier kan dus mee genieten van de ervaring en de passie van het team, hoe groot of klein jouw project ook is. Je hoeft dus absoluut geen totale make-over van je interieur in gedachten te hebben. Docad Interieur is in heel Vlaanderen actief. "Soms merken we dat we in West-Vlaanderen bekender zijn dan in sommige stukken van de Kempen. Terwijl we uiteraard onze vakkennis en onze passie ook overal dicht bij huis met plezier inzetten."

DOCAD
interieur

Geelsebaan 93, Retie
Tel. +32 (0) 496 55 36 34
dominic@docad-interieur.be
www.docad-interieur.be
f @docadinterieur
© @docadinterieur

Foto 1: Het team van Docad Interieur (v.l.n.r.): Ken, Dominic en Stefanie.



ARENDONK ZINGT EN SWINGT VIERT JUBILEUMEDITIE

ARENDONK — Arendonk Zingt en Swingt viert dit jaar, op 13 en 14 mei, haar 20ste editie. Na twee mini-edities, die door corona enkel online plaatsvonden, barst het bekende dorpsfeest voor het eerst sinds 2019 terug volwaardig los in en aan de Arendonkse Bemdhal. Wij vroegen een woordje uitleg aan Maud Wuyts (23), één van de vele vrijwilligers die betrokken is bij het festival.



Hoe kom jij bij Arendonk Zingt en Swingt terecht?

Maud Wuyts: “Ik ben hoofdleidster van de Chiro in Arendonk. Heel veel mensen stromen daarvan door naar de organisatie. Bij mij was dat op mijn 17de. Onze Chiro's, ook de jongens, komen regelmatig helpen met de opbouw en de zondag na het festival helpen zij allemaal mee opruimen en afbreken. Dat zijn meteen enorm veel helpende handen. Ze krijgen dan frietjes als bedanking. Een fijne traditie.”

Wat zijn jouw taken?

“Ik zit in de cel communicatie. Ik doe dat sinds het tweede jaar dat ik betrokken ben. Ik studeerde toen nog communicatiemanagement, dus voor mij was dat heel bruikbare praktijkervaring. (glimlacht) Wij kondigen het festival en de bands aan, nemen de sociale media in handen en tijdens het festival lopen we overal rond om alles zo goed mogelijk in beeld te brengen. Ik zit op dat moment ook in onze ‘vliegende ploeg’. Dat betekent dat je een berichtje krijgt als er ergens helpende handen nodig zijn. Een soort manusje-van-alles dus. En af en toe ga ik ook mee affiches hangen in de buurt.”

Wanneer beginnen jullie aan de voorbereiding?

“In september komt de eerste werkgroepvergadering samen. Daar worden ook al bands geopperd. Dat vind ik wel fijn, dat ook andere werkgroepen daar hun suggesties kunnen doen. Want er is een aparte werkgroep die de boekingen doet. Het opstellen zelf start zo'n anderhalve week voor het festival.”

Beginnen de zenuwen dan nu al te komen?

“Echt zenuwen niet. Als de tent er staat op zaterdag, een week vooraf, dan is het ‘voor echt’. Dan ben je ook concrete dingen aan het opbouwen en begint het meer en meer te kriebelen. Momenteel zijn we nog met de laatste voorbereidingen bezig. Heel veel kleine dingen die nog in orde moeten gebracht worden. Zo lanceren we een nieuwe hamburger dit jaar. Die moet uiteraard geproefd worden. Die taak hebben wij met plezier op ons genomen.” (lacht)

Is de knaldrang dit jaar groter dan ooit, omdat de twee vorige edities enkel een beperktere online-versie kregen?

“Absoluut! Dat merk je wel echt bij iedereen. En hier en daar moeten we al iets verder in ons geheugen graven omdat het al drie jaar geleden is. Over hoe we bepaalde standen moeten inrichten bijvoorbeeld. Ik kijk er vooral naar uit om weer met de voltallige ploeg aan de slag te kunnen. Bij de online-edities van de voorbije twee jaar was niet iedereen betrokken.”



Waarin schuilt de grootste kracht van het festival?

(denkt na) “In het enthousiasme van de werkgroepen om zo'n dorpsfeest op poten te zetten. Die drive die daarachter zit, dat is toch iets unieks. Vooral ook omdat dat elk jaar weer gebeurt. Ik ben daar echt wel trots op. Het is iets bijzonders wat wij hier doen, zo'n gratis festival organiseren met alleen maar vrijwilligers. Je moet het toch maar doen. In totaal zijn er zo'n 750 vrijwilligers betrokken die het allemaal puur voor het plezier doen. De winst schenken we aan goede doelen. Kijk, het is echt een dorpsfeest waar elke Arendonkenaar bij wil zijn. Alle leeftijden komen zich hier amuseren. 's Namiddags staan er kindjes van twee jaar zich uit te leven op allerlei springkastelen en 's avonds kan de jeugd op dezelfde plek uitgaan of naar optredens komen kijken.”

“EEN INTERVIEW MET DE KREUNERS, DAT ZIE IK WEL ZITTEN.”

Heb je tijdens het festival zelf nog de tijd om optredens te bekijken?

“Niet enorm veel nee. Ik heb wel het geluk dat ik overal op het terrein moet zijn, dus ik pik hier en daar wel iets mee van die optredens. Al kan je altijd wel even aan de anderen binnen jouw team vragen of je even enkele liedjes van jouw favoriete band mag gaan bekijken. Dat lukt meestal wel.”

Voor wie ga je dit jaar zo'n pauzemomentje vragen?

“Goldband, daar ben ik wel fan van. Zij zijn bekend geworden tijdens de lockdowns. En voor De Kreuners misschien. Zij stonden in 2020 al geboekt toen het festival uiteindelijk uitgesteld moest worden. Ik vind het geweldig dat zij nu opnieuw op de affiche staan. En we mogen met onze cel communicatie soms korte interviews doen met artiesten, dus het zou wel fijn zijn om hen een paar vragen te mogen stellen. Bij Samson en Marie wil ik ook wel even langsgaan. Al was het maar om al te zien hoe zij al die kinderen mee aan het zingen en dansen krijgen. Ghost Rockers hebben hier zo ook al opgetreden. Dat was indrukwekkend om te zien hoe zij al die kinderen meekregen.”

Wie staat er nog op jouw persoonlijk verlanglijstje?

(denkt na) “Suzan & Freek misschien? Of Zornik nog een keer. Zij traden hier al eens op, lang geleden.”

Zijn er dit jaar nog nieuwigheden?

“In totaal zijn er vier podia dit jaar. De Keet is nieuw, een podium centraal op het terrein waar enkele dj's zullen staan. Verder is de indeling lichtjes veranderd. De Stellastage is verhuisd zodat we daar meer ruimte hebben. De eetstandjes staan op een andere plek opgesteld... Dus er zijn wel wat zaken die anders zijn dan anders.”

Een extra feestelijke inkleding ook? Naar aanleiding van de 20ste editie?

“Ja, we hebben grote vlaggen om alles feestelijker te maken, de kinderen zullen kronen kunnen versieren en ook in het dorp gaan we de week voor het festival een grote '20' plaatsen. Allemaal toffe kleinere dingen die het wel extra feestelijk maken.”

Tekst: Bert Huysmans

Sfeerfoto: Nadine Maes

Portretfoto: Romi Vosters

MEER INFO:
www.arendonkzingt.be

VEGRID

S C H O E N E N

Welzijn begint bij je voeten



Wij maken graag tijd voor u!

Ontdek ons ruim aanbod
trendy comfortschoenen
met uitneembaar voetbed



THE EARTH GIRL IN NEL AERTS

HOOGSTRATEN — Haar geboortedorp heeft er een tijdje op moeten wachten maar dit voorjaar is kunstenares Nel Aerts (34) in het Stedelijk Museum van Hoogstraten geland. En wie thuiskomt, kan zich al eens een experiment permitteren. Nel maakte een flink deel van haar tentoonstelling 'Earth Girls' ter plekke. Ze had daar één week tijd voor. "Zonder exact te weten wat het eindresultaat zou zijn maar met het vertrouwen dat het goed zou komen", zegt de kunstenares. En dat is haar ook gelukt.



Het lijken wel buitenaardse wezens die in de tentoonstellingsruimte van het Begijnhof zijn geland. Antropomorfe vormen zijn als lichtende paden naar schilderijen en collages uit eerder werk waarin de ziel van Nel Aerts zich weer spiegelt. "Dat is ook zo, elk werk vertrekt vanuit een moment in mijn leven, al heb ik op het moment van de creatie dat niet altijd in de gaten. Het is pas als het werk klaar is, dat ik er een persoonlijke ervaring in herken. Maar tegelijk gaat het ook over het kunstwerk zelf, de manier van schilderen, de vormgeving, compositie en verfhuid, de actie die nodig is om tot iets te komen."

Zat het altijd al in je, om wat je voelt en meemaakt creatief uit te drukken?

Nel Aerts: "Ik tekende en knutselde van kindsbeen af. Zoals bijna elk schoolkind in Hoogstraten ging ik naar het IKO (Instituut voor Kreatieve Opvoeding), nu de Kunstacademie. Ik ben opgegroeid in Wortel en mijn middelbare studies deed ik in de kunstrichting van het Heilig Graf in Turnhout. Het was de tijd van schunnige tekeningetjes maken. Voor mij was dat logisch, zeker geen berekend parcours. Pas in het laatste

jaar toen ik een stop-motionfilm met collages, tekeningen, drukwerk en muziek afleverde, had ik het gevoel: hier kan ik iets mee, ik moet in die richting verder studeren."

Dat werd dan mediakunst aan het KASK School of Arts in Gent. Vond je creativiteit daar de juiste weg?

"Mmm, toch niet echt. In mediakunst zitten verschillende disciplines zoals film, montage, websites, digitale dingen. De opleiding was vrij technisch, wat voor mij niet echt relevant was. Ik ben dan snel mijn eigen weg gegaan. Met een averechts effect want ik ben met de oudere media beginnen werken zoals de 'super 8 film' en schilderen. Maar het was wel een interessante ontdekking hoe ik via een andere weg toch kwam tot de essentie van mijn creativiteit. Wat niet wil zeggen dat ik in die opleiding niets geleerd heb. De linken vind ik nog altijd terug in wat ik vandaag maak."

Werk je vaak in een bepaald thema?

"Het werk komt eerder uit mijn eigen systeem en ervaring. Wat ik intuïtief meemaak, kruipt daar vanzelf in. Af en toe baken ik wel een idee af, zoals de honderd zelfportretten die ik in het Van Gogh museum in Zundert mocht maken. Daar denk ik dan ernstig over na, of het wel interessant genoeg is. Maar de meeste schilderijen ontstaan uit opeenvolgende handelingen. Schilderen, afschuren en nieuwe vormen zien die me op weg zetten naar de volgende laag. Collages zijn een dankbare werkwijze. Ze komen in veel van mijn werk terug."

De titel van deze tentoonstelling ontleende je aan de cultfilm 'Earth Girls are Easy'. Hoe inspireerde die film je?

"De film gaat over buitenaardse wezens die zich proberen in te passen in onze maatschappij. Ik vond het interessant om uit te zoeken hoe bepaalde vormen en beelden kunnen ontstaan,

"WAT IK INTUÏTIEF
MEEMAAK, KRUIPT
VANZELF IN MIJN WERKEN."

wat hun plaats is en hoe wij daar mee omgaan. Ik vind het chique dat ze zich hier in Hoogstraten in deze prachtige omgeving fysiek zijn komen neerzetten. De zeven sculpturen vertalen ook elk een moment uit mijn leven. Zo is er o.a. de Grote Overtocht, een project uit 2011 aan het Bootjesven in Wortel-Kolonie. Op een zelfgemaakt vlot voer ik toen naar het eiland in het midden van het ven, terwijl mijn vader (Vic Aerts, nvdr.) die tocht fotografeerde. Het gaat dus zeker niet over wat 'girls' zijn, de vormen zijn eerder genderneutraal. De beste vind ik die wat voorovergebogen zijn, als een expressie van de menselijke conditie."

Hoe heb je het klaargespeeld om die zeven sculpturen in één week tijd ter plekke te maken?

"Dat was inderdaad spannend, gelukkig had ik mijn familie in de buurt om me bij de praktische details te helpen. Bij mij is het dikwijls: vol goede moed bergafwaarts, een zin die ik ontleende van Dominic van den Boogerd die het schreef bij een vroegere tentoonstelling. Toch was het voor deze sculpturen eerder een moment van overtuiging dat ik dit op deze plek moest doen. Want ik weet dat het altijd beter wordt omdat ik steeds bijleer en daarop ook kan vertrouwen. En voor de rest is het 'gut-gevoel': ik doe dat gewoon, het gaat lukken. Soms moet ik durven springen om verder te geraken, ook al kom ik dan wel eens in ademnood. Ik geef les in de schilderkunst op het KASK in Gent en twee van mijn masterstudenten hebben een week aan



deze tentoonstelling meegewerkt. Dat was een superinteressante energie voor alle partijen.”

Die zin ‘vol goede moed bergafwaarts’ is ook te lezen in je schetsen.

“Klopt, het is een gedachte die vaak terugkomt. Voor de tentoonstelling heb ik mijn schetsboekjes uit elkaar gehaald en samengebracht tot een collage. Ik werk met carbonpapier, op het volgende blad staat dikwijls de afdruk van het vorige, wat me weer inspireert tot nieuwe tekeningen.”

Wanneer is voor jou een werk in balans?

“Dat is een complexe vraag. Ik denk dat wanneer ik onmiddellijk aanvoel dat er in het werk een soort van conflict of spanning zit die juist goed is. Of als er net iets genoeg mis mee is en de afbraak groot genoeg van wat het beeld al

dan niet had moeten zijn. Er is wel één constante: er moet tijdens het maken iets gebeuren, iets dat ik voordien nog niet wist. Sowieso is dat iets dat zich bij elk werk anders gedraagt.”

In je atelier: hoeveel is het werken en hoeveel is het spelen?

“In het beste geval is werken gelijk aan spelen. Enerzijds is het keihard werken maar ook de hele tijd spelen omdat je bezig bent met dat waar je echt voor kiest. Het kunstenaarschap is een constante. De voorbije week bij het maken van de sculpturen was plezant. Maar ik weet ook op welke momenten ik streng moet zijn en discipline hebben. Wat ik als echt werk ervaar, is alles wat naast het creatieve komt. Het bureauwerk, afspraken maken... Je kan daar zeven dagen per week mee bezig zijn maar dan heb je niks gemaakt.”

Je bent bekend tot in het buitenland. Hoe hoog is de druk om telkens aan de verwachtingen te voldoen?

“Dat is een leerproces. Ik heb altijd een neiging gehad om constant tegemoet te willen komen en op alle vragen in te gaan. Maar dat is onhoudbaar. Ik ben het op een bepaald moment als invasief op mijn systeem beginnen ervaren. Het bepaalde mijn doen en laten in mijn atelier en dat is natuurlijk niet werkbaar. Dus heb ik leren afbakenen. Ik had gehoopt dat door de pandemie we iets meer zouden teruggaan naar de essentie in de kunst maar het is *business as usual*. Tegelijk vind ik het fantastisch dat ik op zoveel fronten mag inzetten. Ik moet vertrouwen blijven hebben in het feit dat als ik gewoon inzet en durf springen er altijd iets gebeurt. Met de juiste afbakening en discipline lukt dat allemaal.”

Wil je met je werk ook een boodschap voor de wereld uitdrukken?”

“Ik vertrek vanuit de keuze om artistiek in te zetten, niet uit een verlangen om een boodschap te brengen. Dat is voor mij de enige manier om in de wereld te zijn. Het grenzeloze en vaak absurde karakter van die artistieke plek is fenomenaal en biedt op zichzelf een voorstel voor de wereld.”

Tot slot: in alles wat je tot nu toe al gemaakt hebt: wat is de rode draad?

“Volgens mij het uitdrukken van een menselijke conditie en al wat daar bij komt kijken. Met humor en een onvermijdelijk existentialisme en absurditeit een standpunt innemen en dat meestal via mezelf.”

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: Suzanne Antonis en Stedelijk Museum Hoogstraten

MEER INFO:

De tentoonstelling 'Earth Girls' is tot 26 juni 2022 te zien in het Stedelijk Museum van Hoogstraten.
www.hoogstraten.be/museum.

Foto 1: De collages zijn samengesteld met tekeningen uit haar schetsboeken.

Foto 2: Nel maakte ter plekke, samen met twee van haar studenten, de zeven antropomorfe vormen in één week tijd.

Foto 3+4: Ook vroeger werk van Nel Aerts is te zien tijdens de tentoonstelling.



HOUT FEYEN



© OUTDOOR WOOD CONCEPTS® - WOODFACE®

GEVELBEKLEDING • PARKET • BINNENDEUREN • PLAFONDPAANELEN

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be
 ma - do: 8-12 & 13-18u / vrij: 8-12 & 13-17u / zat: 8-12u / gesloten zaterdagmiddag, zon- & feestdagen

FILIP EN LOTTE HOREMANS PAGSCHIETEN OM OVERLEDEN VRIEND TE HERDENKEN

ARENDONK – Wat zou het voltooid deelwoord zijn van pagschieten, vraag ik mij af terwijl ik op weg ben naar Filip (54) en Lotte (22) Horemans uit Arendonk. Ik ben tenslotte een tektschrijver. Het blijkt echter niet de grootste uitdaging van de dag te worden want bij een initiatie in deze mooie volkssport blijkt dat ik nog niet meteen de beste speler van Vlaanderen zal worden. Dat zijn vader Filip en dochter Lotte wel. En het moet gezegd, hun enthousiasme werkt aanstekelijk.



Aangekomen ten huize Horemans duurt het niet lang of we staan al in de tuin te pagschieten. Het is moeilijker dan ik had ingeschat. “Dat is bij de meesten zo”, vertelt Filip. “Het lijkt eenvoudig maar je staat op twaalf meter. De ‘pag’, waarmee je gooit, is best zwaar en de staken waar je naartoe moet gooien staan erg kort bij elkaar. Ook wij scoren zeker niet het ene punt na het andere. Om je een idee te geven, het maximum aantal punten dat je kan gooien tijdens één spel is acht. Ik heb dat nog nooit gegooit en heb het zelfs nog nooit gezien. Vorig jaar hebben we een keertje zeven punten gehaald. Dat is al echt uitzonderlijk.”

Filip en zijn vrienden van de vzw Buiten-Gewoon-Sporten uit Turnhout organiseren al enkele jaren het Kempische Kampioenschap. Vorig jaar werd de volgende stap gezet met het eerste Vlaams Kampioenschap. “In 2016 is mijn beste vriend overleden aan pancreaskanker. Sindsdien eren we hem met dit jaarlijkse tornooi en krijgt het met de Memorial Karl Van Mierlo ook zijn naam. De opbrengst gaat steeds integraal naar de stichting ‘Kom Op Tegen Kanker’. Dat is het minste wat we voor hem kunnen doen”, aldus Filip.

OP KAMP BIJ KSJ

Filip, die in het dagelijkse leven leraar lessen en constructie in het buitengewoon onderwijs is, leerde de volkssport kennen op kamp met de KSJ en had meteen de microbe te pakken. “Blijkbaar kent het pagschieten ergens zijn oorsprong bij de boeren die bij het oogsten van de bieten deze naar een stok gooiden zodat ze die achteraf makkelijker op de kar konden laden. Destijds werd het vooral in Limburg gespeeld. Wij zijn het op kamp ook altijd blijven spelen. Voor mij geeft het altijd een gevoel van gezellig samenzijn. Bij de KSJ, maar ook hier thuis. We hebben een veldje in de tuin gemaakt en als

er bezoek is, jong of oud, vrienden of familie, iedereen wil toch altijd even spelen. Dan haal ik met plezier de paggen boven, een pintje erbij, en dan is het altijd feest. Om die reden ben ik altijd zo enthousiast gebleven over deze volkssport.”

Maar tijdens het laatste weekend van augustus is het steeds pure ernst. Na vijf Kempische edities volgde in 2021 het eerste Vlaams Kampioenschap. Filip schreef zich bij de Heren in samen met zijn petekind Rikkert en bij de gemengde teams met zijn dochter Lotte. “Ik had net een topdag”, lacht Lotte. “Er is uiteraard wat meeval mee gemoeid maar in het algemeen is een spel pagschieten altijd erg spannend. Het



kan ook snel kantelen. Vergeet daarbij niet dat we om tien uur starten en dat het tornooi tot vijf uur duurt. Dus je moet best wel lang geconcentreerd blijven. Verder is het kracht, techniek en tactiek. Zelfs het weer speelt een rol. Als het gras wat nat is durven de paggen al eens door te schuiven. Daar moet je allemaal rekening mee houden.”

Lotte zit in haar laatste Master Interieurarchitectuur. Veel tijd om te oefenen is er dan ook niet. “Bovendien was het Vlaams Kampioen-

“WE MERKEN JAAR NA JAAR
MEER ENTHOUSIASME
ROND HET PAGSCHIETEN
EN DUS BLIJFT HET
DEELNEMERSVELD
GROEIEN.”

schap nog maar mijn derde tornooi”, gaat de Vlaams kampioene verder. “Het was dus zeker geen evidentie om de titel binnen te halen. En wat vooral leuk is, jaarlijks zie je steeds meer enthousiasme en dus ook meer deelnemers bij de tornooien.”

Is Belgisch kampioen worden het volgende doel van Filip en Lotte? “Dat zou leuk zijn”, zeggen vader en dochter in koor. “Maar momenteel is er nog geen Belgisch Kampioenschap. Dat kan pas als je vijf jaar een Vlaamse editie hebt georganiseerd. Het zou erg prettig zijn om de beste pagschietters van België te zijn. Maar dat is helaas sneller gezegd dan gedaan.” (lacht)

INITIATIE

En dan is het tijd om onderling even een wedstrijd te spelen. Zou het mij lukken om de Vlaamse kampioenen af te troeven? Het eerste wat me opvalt is dat er effectief wat kracht nodig is om de pag twaalf meter ver te gooien. Mijn eerste poging strandt dan ook een tweetal meter voor de staken. Daar ga ik geen punten mee winnen. “We zeiden toch dat het een combinatie is van kracht, techniek en tactiek”, lacht Filip. Bij zijn tweede poging is het al meteen raak. De pag knelt zich mooi tussen de staken. Onmogelijk om deze nog te ‘overpaggen’. Mijn volgende pogingen zijn lovenswaardig, maar niet meer dan dat. Ik kom dicht bij de buurt van de staken maar mijn pag zwabbert er steeds flink op los. Hier is nog werk aan. Ik word flink afgedroogd en zelfs het euforische gevoel van het scoren van een ‘pag’ valt me niet te beurt. Mijn interesse is wel gewekt. Misschien toch maar dat laatste weekend van augustus vrijhouden.

Tekst: Peter Meulemans

MEER INFO:
www.buitengewoonporten.be

Foto 1: Vader Filip is één en al concentratie tijdens het pagschieten.

Foto 2: De kampioenen eren hun goede vriend Karl.

MARIE
THERESE
lingerie

Lingerie-styliste

GEbruik BIJ ONS UW KAART VAN DE GEZINSBOND!
WIJ AANVAARDEN CONSUMPTIECHEQUES



VOLG ONS OOK OP 

WWW.MARIE-THERESE.BE

DORP 25 - 2275 POEDERLEE - 014 88 28 24

OPEN: MA GESLOTEN DI 13-20U

WOE • DO • VRIJ 9-17U30 ZA 10-17U ZO GESLOTEN

BADMODE-DAGEN

VAN 19 TOT EN MET 30 APRIL

BIJ AANKOOP

VAN EEN BIKINI OF BADPAK EEN
HANDIGE TRAVELBAG OF MOOIE
STRANDTAS **CADEAU!**



**PRIMA
DONNA**
SWIM

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.

Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping

NIUW! DE SSANGYONG KORANDO E-MOTION, **100% ELECTRISCH**

Boek een afspraak om deze topper vrijblijvend te testen.



LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL • ALLE MERKEN • OFFICIËLE
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90

MAES BETON & NATUURSTEEN

EEN EIGENTIJDSE TUINBELEVING VAN BETON

Beton is modern, ecologisch en strak. Geen wonder dus dat het in deze tijden enorm in trek is als bouw materiaal. Familiebedrijf Maes Beton uit Dessel is één van de meest toonaangevende fabrikanten van betonafsluitingen in België. “De effen grijze betonplaten hebben plaatsgemaakt voor een uitgebreid gamma aan moderne steen- of houtmotieven.”

Al sinds 1949 heeft het familiebedrijf zijn wortels stevig in beton verankerd. Stichter Karel Maes begon met het produceren van betonpalen en -platen. Zonen Luc en Dirk namen in 1978 het bedrijf over en de volgende generatie is intussen ook mee in de zaak gestapt. Goed nieuws, want de vraag naar beton blijft toenemen.

Solide oplossing

Eén van de redenen voor die toename is het feit dat betonnen afsluitingen zich steeds meer tonen als het ideale alternatief voor een traditionele draadafsluiting. “Een betonnen afsluiting is een bijzonder solide oplossing”, vertelt Dirk Maes. “Het is zo goed als onverslijtbaar en milieuvriendelijk, want alle betonproducten zijn

mogelijke motieven (houtstructuur, steenpatroon,...) die we kunnen voorzien aan één of aan beide zijden. Er is veel keuze en dus is professioneel advies meer dan welkom. Daarbij kunnen wij je steeds helpen.”

Uitgebreide productiecapaciteit

Momenteel telt Maes Beton twaalf volautomatische productielijnen met een capaciteit van ca. 200 ton betonschuttingen per dag. Zodoende kan er snel ingespeeld worden op de groeiende aanvraag, de markt wordt op de voet gevolgd.

Voor handelaars

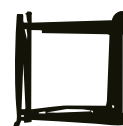
Maes Beton levert voor het grootste gedeelte aan de handel in België, Nederland, Duitsland en Frankrijk. “We beschikken over een uitgebreide overdekte showroom waar je het volledige gamma kan komen bekijken, zoals ook houten schuttingen gecombineerd met beton of het hele gamma draadpanelen en traditionele draadafsluitingen.” Altijd welkom!



recupereerbaar. Een omheining in beton garandeert bovendien privacy en veiligheid. Je tuin wordt beschermd tegen inkijk van buitenaf en ook qua stevigheid is beton een topper.”

Flexibel inzetbaar

“Betonplaten zijn niet meer wat ze vroeger waren”, gaat Dirk verder. “De effen grijze betonplaten hebben plaatsgemaakt voor een uitgebreid gamma aan moderne steen- of houtmotieven. De kwaliteit van het super gladde beton, het onderhoudsgemak en de fraaie uitvoeringen zorgen voor een onbezorgde en eigentijdse beleving. Beton is ook flexibel inzetbaar. Denk maar aan alle

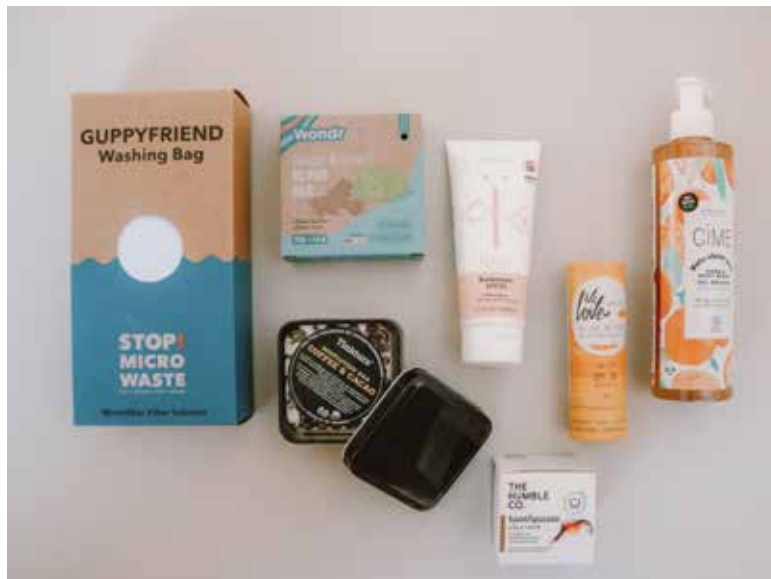


MAES

BETONFABRIEK

Nieuwedijk 72, Dessel
Tel. +32 (0)14 37 71 70
www.maesbeton.be





MICROPLASTICS VERMIJDEN

In het journaal hoorde ik onlangs een wetenschapper vertellen dat ze ervan uitgaan dat zowat elke mens ter wereld microplastics in zich draagt. Blijkbaar worden ze niet alleen in onze bloedbanen, maar zelfs in onze longen gevonden. Het zou zelfs via de moedermelk worden doorgegeven aan je baby. Geen geruststellende gedachte. En dus gaan we op zoek naar alternatieven. Een zoektocht die ons langs enkele opvallende smaken en geuren zal brengen.

In deze rubriek zoeken we naar de kleine dingen die we kunnen doen om onze wereld ietsje beter te maken. Want de wereld verbeteren, dat is makkelijk gezegd. Maar wat is haalbaar? En wat niet? Deze maand: microplastics vermijden.



Microplastics zijn alle plastic deeltjes kleiner dan 0,5 cm. Vaak zijn ze met het blote oog niet zichtbaar. “Het grote probleem is dat ze in zowat alle producten zitten waarmee wij als mens in aanraking komen”, vertelt Babs van Roos Met Witte Stippen uit Geel mij. Zij staat mij samen met Iris van De Goedzak, ook in Geel, bij in mijn missie om de wereld in kleine stapjes te verbeteren. “Het zit in zowat alle commerciële verzorgingsproducten, in onze kledij en zelfs in ons eten.” Wie dacht dat deze rubriek deze maand een opbeurende boodschap zou brengen, is eraan voor de moeite. En dan plots, een lichtpuntje. “Maar er zijn wel degelijk alternatieven. Al moet je er wel naar zoeken.” En dus is onze opdracht duidelijk: we gaan op zoek naar producten waar traditioneel véél microplastics in zitten om dan te kijken of er ook alternatieven zijn waar bewust alle microplastics in worden geweerd. Bent u mee? Ready, set, go!

SCRUBBEN EN MASSEREN

We beginnen in de badkamer. In de meeste scrubs zijn de schurende deeltjes kleine plastic

bolletjes. Die spoel je na het wassen gewoon mee door en zo komen ze in ons afvalwater terecht en dus ook in ons leefmilieu. En er bestaan nu eenmaal geen filtersystemen om microplastics uit onze leefmilieu te halen. “Bij scrubs kunnen de plastic bolletjes vervangen worden door producten die wél op een natuurlijke manier afbreken”, weet Babs. “Gemalen haver, suiker of zout, koffiegruis of gemalen abrikozepitjes bijvoorbeeld.” In de bar die wij uitproberen zorgen kleine maanzaadbolletjes voor het scrub-effect. Langs beide kanten moeten grotere noppen bovendien voor een massage-effect zorgen. Door de gember en de limoen ga je alvast lekker fris ruiken. De bar ligt goed in de hand en de speciale vorm zorgt ervoor dat ie niet uit je handen glijdt. Wie op regelmatige basis de rug van zijn of haar echtgenote wast — toch het ultieme teken van pure liefde — zal hier zeker een handig hulpmiddel in vinden.

We testen ook een douchegel uit. Die is gemaakt van de vruchtjes van de sapindus-boom. Voor de fans van deze rubriek: enkele edities geleden deden we daar ook al eens de was mee. Ik heb de indruk dat de douchegel geconcentreerder is, daarom merk ik dat ik er minder van gebruik per wasbeurt. Verder doet ie prima zijn job, ik kom fris en fruitig vanonder de douche. Fruitig, want er zit mandarijn mee in verwerkt. Die ruik je trouwens ook. Het lijkt wel of de geur langer op je huid blijft hangen. Verder schuimt de douchegel minder dan ik gewoon ben. Dat had Babs me vooraf verteld. “Omdat er geen SLS inzit. Maar dat is net een stof die je wil vermijden, o.a. omdat het irritaties kan geven en slecht is voor de huid. Het is wel iets wat meespeelt voor sommige mensen. Ze denken dat schuimen synoniem is voor proper zijn, wat uiteraard niet het geval is.”

TANDPASTA MET COLASMAAK

Ons volgende item is traditioneel ook een liefhebber van microplastics. “In veel tandpasta’s

“ALS MICROPLASTICVRIJ
ALTERNATIEF TESTEN
WIJ EEN POTJE UIT
MET TANDPASTA MET
COLASMAAK. WANT DAAR
HAD DE MENSHEID NOOD
AAN, TOCH?”

zijn ze aanwezig”, zucht Babs luidop. “Wat uiteraard zeer slecht is, want je slikt daar altijd een beetje van in.” Als microplasticvrij alternatief testen wij een potje tandpasta uit met colasmaak. Want daar had de mensheid nood aan, toch? Al verheug ik me er stiekem wel op om het uit te proberen. De tandpasta zit in een rond glazen potje met een houtje spateltje erbij. Daarmee smeert je de tandpasta op je tandenborstel. Dat is even sukkelen in het begin, maar nu ook geen kernfysica. Het wordt snel een gewoonte. En de colasmaak? Die is in geen velden en wegen te bekennen. Ook geen Sprite of Fanta trouwens, wel munt. De smaak is dus eigenlijk die van traditionele tandpasta. Ietsje sterker wel. Jammer van de cola, maar wie tijdens het tanden poetsen cola wil proeven, zal met die frisdrank moeten spoelen. Iets wat 9 op de 10 tandartsen ten stelligste afraadt. Wellicht zelfs nog een tiental procent meer.

KOFFIE MET VANILLE

Als laatste badkamerproduct laat ik mijn vrouw een bodylotion uittesten. Geen microplastics — u raadtte het al — wel koffie en vanille. Een combinatie die je duidelijk ruikt. De koffiebonen zie je ook goed zitten. “De bar smelt meteen bij de aanraking met de huid”, klinkt het als ik aan mijn vrouw haar analyse vraag. “De koffie

ruik je wel, maar zeker ook de vanille. Het blijft nog een kwartiertje vettig op de huid en daarna trekt het in. En het zit in een mooi blikken doosje. Handig om mee te nemen. Geen gesmos in mijn sacoche." Een slogan die zo mee op de verpakking kan. Wel nog één aandachtspuntje dat Iris me vooraf had meegegeven: "Je moet oppassen dat je de bar niet in de zon laat liggen, want dan smelt ze weg." Genoteerd!

REEF FRIENDLY

"Wie met een commerciële zonnecrème in een zwembad duikt, krijgt gegarandeerd algen", stelde Babs duidelijk toen we het over zonnecrèmes hadden. "In Hawaï zijn commerciële zonnecrèmes overal verboden omdat ze de koraalriffen aantasten. Ook andere landen zijn de stap naar verplichte minerale zonnecrèmes aan het zetten." 'Reef Friendly' heet dat dan, op de eerste zonnecrème die wij uittesten. Die is in stickvorm en iets moeilijker uit te smeren. Babs gaf me als tip mee dat een beetje lichaamsolie in je hand doen en dan samen uitsmeren kan helpen, ook als je vindt dat het te droog is op de huid. De geur is zeer aangenaam omdat ie wat fruitiger ruikt. De kartonnen verpakking is een pluspunt, want zo sparen we weer plastic uit. De crème trekt lichtjes in de verpakking, al blijft die wel stevig. "Er is nog een probleem met commerciële zonnecrèmes", vult Iris aan. "Er zitten zonnefilters in, in nanoformaat. Zo klein dat ze door de huid in je bloedbaan kunnen komen. In minerale alternatieven zit dat ook, maar dan in microformaat, in grotere stukjes dus, die kunnen niet opgenomen worden." De tweede zonnecrème die we testen telt factor

50. Ideaal, want zowel onze kinderen als wij kunnen wel wat hulp gebruiken om niet te snel een metamorfose tot kreeft te ondergaan. De crème smeert beter uit dan zijn commerciële tegenhangers. Hij zit wel in een plastic tube, wat een nadeel is, kwestie van verpakkingafval. De geur is opnieuw vrij fruitig en hij voelt niet vettig aan op de huid. Deze 'alternatieve' zonnecrèmes hebben blijkbaar het imago dat ze na het insmeren veel witter blijven. Al zou dat de laatste jaren al een stuk beter zijn. Ik merk er alvast niks van bij deze varianten. We smeren er de kinderen mee in en na een dagje spelen in de lentezon zijn zij alvast niet verbrand. Test geslaagd, wat mij betreft.

STOFJES IN EEN WASZAK

Wat de wetenschapper op het journaal nog zei: "Ook via het wassen van synthetische kledij komen er microplastics in ons leefmilieu terecht." Zelfs daar bestaat blijkbaar een oplossing voor.



Een speciale waszak waarin je je synthetische kledij steekt in de wasmachine, ik had er nog nooit van gehoord. Ik test het uit met een stuk of zes kledingstukken van onze kinderen. Na de wasbeurt zit er in de naden van de zak een beetje 'stof', zoals je dat kent van in de filter van je droogkast. Die stukjes moet ik bij het restafval gooien. Het is niet veel, maar het was ook niet veel kleding. Als je daar veelvouden van gaat tellen, dan kan ik me best voorstellen dat er op deze manier behoorlijk veel microplastics in het afvalwater sluipen. Ik had de indruk dat de was in het zakje wel iets minder naar wasmiddel rook dan die buiten het zakje, maar de kledij is net zo schoon.

CONCLUSIE

Microplastics vermijden is in sommige producten wel degelijk mogelijk. Al zal je wel goed moeten zoeken. Jammer van de colasmaak, daar moet de wetenschap zich dringend eens écht over buigen. Al deed de tandpasta zelf prima zijn werk, net als de andere 'alternatieven'. Mij lijkt het niet zo handig om in een gemiddelde supermarkt op elke verpakking naar termen als 'reef friendly' te moeten gaan zoeken, maar als je weet waar je ze kan vinden, kan je zeker voor de alternatieven gaan. Meestal zijn die wel iets duurder, wat jammer is maar ook logisch, aangezien plastic net wordt gebruikt omdat het zo goedkoop is. Het is tenslotte weinig moeite om je synthetische kledij in zo'n waszak te steken en zo zet je wel echt een extra barrière op. Ook al is het maar een kleintje.

Tekst en foto's: Bert Huysmans

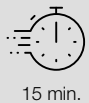


de Vlaanderaar

Turnhoutsebaan 52 | Dessel
www.devlaanderaar.be



VERSE GAZPACHO MET GIN



15 min.



6 personen

INGREDIËNTEN

- 1 ui
- 4 tomaten
- 1 rode puntpaprika
- 2 tenen look
- Een mespuntje chili
- Een beetje basilicum en bieslook
- Peper en zout
- Een eetlepel olijfolie
- 30 ml gin (Gin MG)

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Kurt Van Peer van cateringspecialist Kurt&Co uit Arendonk.

BEREIDING

1. Was de groenten, snijd het groen uit de tomaten, de kroon en zaadjes van de paprika en snijd alles in grove stukken.
2. Snijd de knoflook fijn en pluk enkele basilicumblaadjes.
3. Doe alles in een blender en pureer tot een gladde massa.
4. Voeg er de chili en een eetlepel olijfolie aan toe. Breng op smaak met peper en zout.
5. Zeef het gladde geheel door een puntzeef.
6. Neem enkele serveerglaasjes en giet er eerst 5 ml gin in. Voeg daarna de gazpacho toe.
7. Werk af met enkele blaadjes basilicum en een beetje bieslook.
8. Tip: als je niet met zoete tomaten werkt, kan je nog een beetje suiker toevoegen in de blender.



“IDEAAL VOOR OP EEN TERRASJE OP EEN WARME LENTEDAG.”

Waar komt het recept vandaan?

Kurt: “We hebben dat zelf ontwikkeld voor ‘Gin&Beatz’, dat is een onderdeel van onze catering van ‘Kurt&Co’. We willen op die manier eten, drinken en dj’en samenbrengen op één locatie, we hebben daar een toffe caravan voor gemaakt. Het is één van de gerechten die we altijd meenemen als we ergens langsgaan om als tapas aan te bieden. Het is gebaseerd op een Bloody Mary, maar dan met gin dus. We hebben uitvoerig getest welke verhoudingen het lekkerst waren. Eén van de voordelen aan onze job.” (lacht)

Is het er nu de ideale periode van het jaar voor?

Kurt: “Eigenlijk kan je het hele jaar door maken. Maar als je de eerste verse zoete tomaten uit je eigen moestuin gebruikt, dan gaat het natuurlijk het allerlekkerst zijn.”

Welke gin gebruik ik best?

Kurt: “Wij hebben de Gin MG gebruikt. Dat is de eerste Spaanse gin die gemaakt werd, de voorloper van de Gin Mare. Eigenlijk is het een doordeweekse gin die erg lekker en toch goedkoop is. Je kan die ook in de supermarkt vinden. Met als grote voordeel dat de smaak vrij standaard is. Als je een gin zou nemen met meer kruiden, dan gaat dat meteen de smaak beïnvloeden.”

Is het een feestelijk gerecht? Of net alledaags?

Kurt: “Feestelijk! Je maakt niet elke dag gazpacho, toch? En het is natuurlijk ideaal geschikt om van te genieten op een terrasje tijdens een warme lentedag.”



**‘Prettig
wonen
is dicht
bij jezelf
blijven’**



**TOTAAL COÖRDINATIE
VAN INTERIEUR
PROJECTEN EN
RENOVATIES**

**BOA INTERIOR WERKT
ENKEL OP AFSpraak**

info@boa-interior.be
www.boa-interior.be
+32 (0) 14 720 055
Achterstenhoek 24
2275 Lille





LANA VAN NAUW

DEBUTEERT AAN DE ZIJDE VAN MATTEO SIMONI

ARENDONK – Wanneer ik bij Lana Van Nauw (24) aanbel, is ze net terug van boodschappen doen. Ik ben enigszins verrast door de hoeveelheid drank die ze heeft voorzien. “Niet dat ik een probleem heb hoor”, lacht ze meteen. “Ik ben dit weekend jarig en dat moet natuurlijk gevierd worden.” En reden tot vieren heeft de laatstejaarsstudente Verpleegkunde meer dan voldoende. Ze maakt dit najaar als actrice haar debuut op het grote scherm en is nog in de running om Miss Exclusive te worden. “Ja, het zijn al drukke maanden geweest.”



Lana Van Nauw loopt momenteel haar stage in het ZNA Jan Palfijn in Antwerpen. Ze heeft er net vijf nachtschiften opzitten. Maar dat is er niet aan te zien, ook al vertelt ze me dat het drukke nachten waren. Lana groeide op in Deurne maar maakte een zevental jaar geleden de overstap naar Arendonk. Om familiale redenen zocht ze een woning ergens tussen Antwerpen en Eindhoven. En zo kwam ze in de Kempen terecht. Het pendelen neemt ze er graag bij.

Lana, je stond pas nog op de set van Zillion, een film met Matteo Simoni, Charlotte Timmers, Jonas Vermeulen en ga zo maar door. Wat een contrast met je stage in het ziekenhuis waar je nog steeds zorg draagt voor corona- en andere patiënten. Hoe lukt het jou om die twee werelden te combineren?

Lana Van Nauw: “Je kan wel zeggen dat ik twee keer serieus voor de leeuwen ben gegooid. In het ziekenhuis was het van vandaag op morgen alle hens aan dek omwille van Covid-19. We werden zelfs regelmatig op de spoedafdeling ingeschakeld terwijl we nog in ons laatste jaar zaten van de gewone opleiding. Maar we hadden geen keuze. Het was letterlijk een kwestie van leven of dood. En ook op de filmset was het een binnenkomer van formaat.”

Vertel eens, hoe kom je op de set van een Vlaamse film terecht?

“Een hele tijd geleden had ik me ingeschreven bij een castingbureau, in de hoop om hiermee eens iets leuks te doen. Er worden daar heel wat

figurantenrollen aangeboden maar het mocht voor mij ietsje meer zijn. Toen ik melding kreeg voor een casting voor een grotere rol heb ik niet getwijfeld. Zonder enige ervaring en zonder te weten waarover het ging ben ik auditie gaan doen. Ik moest me voorstellen en daarna waren er verschillende fotoshoots in diverse kostuums. Ondertussen werd verteld dat het over de film ‘Zillion’ ging en dat men vier personages zocht voor de vriendengroep van de hoofdrolspelers. Blijkbaar beschikte ik over de juiste looks want kort daarna kreeg ik bericht dat ik de rol had.”

Dat was even schrikken?

“Absoluut. Wie had dat nu gedacht? Ik weet wel, het is geen grote acteursrol maar de ervaring was absoluut fantastisch. Niet veel na mijn selectie kreeg ik telefoon van de echte Dennis Black Magic die me nog wat tips gaf en liet verstaan dat het voor de film toch wel een belangrijke rol was. Toen moest ik echt wel een keertje in mijn arm knippen. Gebeurt dit echt? Ja dus.”

De discotheek Zillion kende haar gloriejaren toen jij nog een baby was. Kende je het verhaal?

“Ondertussen wel. (lacht) Op de set merkte ik dat het toch wel speciaal moet geweest zijn destijds. En met alles erop en eraan, dat was wel duidelijk. De champagne vloede rijkelijk, sigaretten hoorden er altijd bij en de cocaïne was overal aanwezig. Maar niets van dat alles op de set hoor. Kruidensigaretten en een alcoholvrij sapje, dat wat het. Wat er dan precies gesnoven wordt in plaats van cocaïne? Dat weet ik niet.

“TOEN IK NA DE OPNAMES EEN DIKKE KNUFFEL KREEG VAN MATTEO STOND IK TOCH EVEN TE GLUNDEREN.”

Ik heb er alleszins vriendelijk voor bedankt. (lacht) Maar het hoort blijkbaar wel allemaal bij de verhalen van de Zillion. Ook de muziek en atmosfeer. Het was net echt.”

Hoe was Matteo Simoni op de set? Het is wel meteen de crème de la crème van de Vlaamse filmindustrie.

“Eerlijk gezegd viel de eerste kennismaking wat tegen. (lacht) Hij speelt dus de rol van Dennis Black Magic en daarvoor moest hij heel wat kilo's vermageren. Hij was dus erg mager toen ik hem een eerste keer zag. En dat was toch even schrikken. Maar het blijft een genot om naar hem te kijken. Zo op en top professioneel. Hij komt ook op de set aan als Dennis Black Magic, al helemaal in zijn rol. Hij is voortdurend aan het oefenen met teksten. Daar was dan geen tijd voor een kort babbeltje. Maar 's avonds, na de draaidag, was er die mogelijkheid wel. Supertof. Met een dikke knuffel. Toen stond ik toch wel even te glunderen.”

Wat is er verder nog bijgebleven van je dagen op de set?

“Het is verbluffend hoeveel werk erbij komt kijken.

Er loopt enorm veel crew rond die allemaal een andere functie hebben. En alles wordt tot in het kleinste detail voorbereid. Het speelt zich ook eind jaren negentig af. Dus je ziet mij uiteraard met Buffalo's en verder nog met een cowboyhoed. Dat schminken, het coifferen, het passen van de kostuums, dat was echt fantastisch. En het streeft toch wel je ego als je daar een kleedje ziet liggen waar jouw naam bijstaat. Het gaf echt wel het gevoel om er volledig bij te horen. De keerzijde? Wachten, wachten en wachten.”

Nu je eens geproefd hebt van het acteren, smaakt het naar meer?

“Uiteraard. Als zo'n kans zich nog eens voordoet, ik zou geen seconde twifelen. Maar ik ben natuurlijk realist genoeg om te beseffen dat het aartsmoeilijk is om een grotere rol te bemachtigen. Een deftige opleiding is dan al een eerste vereiste. Maar wie weet? Ze mogen altijd bellen.”

Voorlopig heb je echter geen tijd want je bent nog volop in de running voor Miss Exclusive.

“Klopt. Ik ben net terug van een reis naar Egypte waar we als voorbereiding op de finale tal van foto- en videoshoots gedraaid hebben. Die finale is al op zaterdag 7 mei. Voor de verkiezing worden we ook uitgenodigd op tal van events en modeshows en dergelijke. Dus ik weet tegenwoordig wat doen, ja.” (lacht)

Wat onderscheidt Miss Exclusive van andere missverkiezingen?

“Voornamelijk het klimaat en het milieu. Het is echt wel de bedoeling dat je je op verschillende fronten inzet voor de natuur. Dus ik heb me onder andere ingezet voor Mooimakers en afval gaan ruimen. Daarnaast verkopen we ook snoepzakjes

ten voordele van het brandwondencentrum. Bij deze verkiezing is het belangrijk dat je iets te vertellen hebt. Op de finale moet je ook een echt statement maken.”

Wat is de ambitie?

“Winnen zou mooi zijn want dan mag je deelnemen aan Miss Earth in Vietnam. Maar ik zou al ontzettend blij zijn met een plaats in de top vijf. Daarvoor moeten de mensen foto's delen en liken. Dus check vooral mijn Instagram!” (glimlacht)

Acteren, modeshows en missverkiezingen, ondertussen nog afstuderen en stage lopen in een ziekenhuis. Je hebt een druk leven.

“Klopt. Maar dat lukt allemaal wel. De draaidagen zijn achter de rug en hopelijk kunnen we hetzelfde zeggen van corona. Want dat heeft er toch wel flink ingehakt. Mensen onderschatten zeker en vast welke impact dit had op de zorg. Dag in, dag uit bijna in een ruimtepak rondlopen. Mensen rondom je gewoon zien sterven. Dat was zowel mentaal als fysiek enorm zwaar. Een heel harde leerschool. En het bleef dan ook maar duren. Ja, ik ben wel eens boos geweest als ik dan die feestende mensen zag. Terwijl je zelf uit schrik nauwelijks contact hebt met je vrienden. Maar nu kan ik het beter relativeren.”

Mag ik je voor al dit werk heel erg danken. Mag ik je ook danken voor dit interview. En vooral, nog een heel fijne verjaardag. Komt Matteo trouwens ook naar je feestje?

“Ik vrees van niet.” (lacht)

Tekst: Peter Meulemans

Foto's: Romi Vosters



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

MAAK NU EEN AFSpraak VOOR EEN VRIJBlijvend TOONZAALBEZOEK

CORSENDONK HOOGE HEYDE

OPENT NIEUWE WELLNESS OOK VOOR EXTERNE BEZOEKERS

Kasterlee — De gloednieuwe wellness Namasté maakt onderdeel uit van boetiekhotel Corsendonk Hooge Heyde in Kasterlee. Toch zijn ook externe gasten van harte welkom die voor een halve of een hele dag gebruik willen maken van de wellness. De badjassen en slippers staan alvast klaar, laten we even gaan binnenkijken.



De gloednieuwe wellness ligt verscholen op het gelijkvloers van Corsendonk Hooge Heyde. Met valentijn opende Namasté voor het eerst de deuren. Wij nemen je mee op een rondleiding om kennis te maken met alle mogelijkheden die de nieuwe wellness biedt.

Via de centrale inkomruimte en een grote glazen deur bereiken we de hal waar de gescheiden kleedkamers liggen. Badkledij is overal in de wellness verplicht, badjassen en slippers liggen klaar voor alle bezoekers. Op de achtergrond speelt rustgevende muziek, de stress begint al zachtjes weg te ebben. Via de kleedkamers stappen we de ontvangstruimte binnen, waar een medewerker ons vriendelijk begroet. Achter de balie staan enkele verzorgingsproducten klaar en op een tafeltje is er fruitwater en thee voorzien, die bezoekers van de wellness de hele dag door gratis kunnen nemen.

BINNENZWEMBAD EN RELAXATIERUIMTE

De nadruk ligt hier duidelijk overal op rust en ontspanning. In de grote centrale ruimte springt het binnenzwembad onmiddellijk in het oog. Met lekker warm water, erg uitnodigend om meteen al een duik in te nemen. Maar we verkennen eerst nog even verder. In dezelfde open ruimte bevinden zich een traditionele sauna,

een infraroodsauna, een hamam en meerdere douches. In de grote relaxatieruimte aan de andere kant van het zwembad staan enkele relaxatiebedden opgesteld rond een gaschaard centraal in de ruimte. Met als kers op de taart een duohangstoel die aan het plafond schommelt en gevuld is met kussens. Als je hierin niet tot rust komt, dan vrees ik dat het ergens anders ook niet gaat lukken.

MASSAGES EN BEHANDELINGEN

Via de ontvangstruimte wandelen we door naar een gang waar drie aparte deuren ons naar een behandelingsruimte brengen. De middelste is extra groot en volledig ingericht voor duomasages. In deze ruimtes kan je naast massages ook terecht voor gelaatsverzorging, pedicure, manicure en enkele bijzondere wellnessbehandelingen. De behandelingen boek je vooraf, de prijzen kan je vinden via onderstaande website of bekomen via mail.

LUNCHEN IN BADJAS

Verderop stappen we het restaurant binnen. Klein en gezellig, met een zestafeltjes, maar meer dan voldoende om 's middags rustig te lunchen. En dat is ook net de bedoeling. Je

hoeft je dus niet helemaal om te kleden, je neemt gewoon in badjas plaats. A la carte eten kan hier niet, wel serveert de chef zijn eigen verrassingslunch. Wie speciale diëten volgt of met allergieën kampt, kan een lunch op maat verkrijgen. Bij mooi weer kan je via een schuifdeur ook even buiten een frisse neus halen. Vanaf begin juni wordt op het terras trouwens ook apart meubilair voorzien, zowel om buiten te lunchen als om rustig in de zon te relaxen.

HELE OF HALVE DAG

Voor een dagticket (van 7 tot 17 uur) of een avondticket (17 tot 23 uur) betaal je 19 euro p.p. Voor 29 euro krijg je de ganse dag (van 7 tot 23 uur) toegang tot de wellness. 's Middags kan je, als je dat wenst, lunchen in het restaurant in de wellness, 's avonds is er de optie om te dineren in het grote restaurant van het hotel. Hotelgasten mogen gratis gebruik maken van de wellness. Kiezen om een nachtje te blijven slapen is dus zeker een aantrekkelijke optie voor de wellnessfans, kwestie van helemaal stressvrij te zijn als je nadien weer het dagelijkse leven wil trotseren.

ONDEROX-ARRANGEMENT:

Speciaal voor onze lezers heeft Hooge Heyde een wellness-arrangement voorzien. Daarbij krijg je de hele dag toegang tot de wellness (van 7 tot 23 uur) en krijg je een gastronomische verrassingslunch (één gang) geserveerd in het restaurant dat bij de wellness hoort, inclusief een glaasje cava en een detox-shotje. Indien gewenst kan je nog bijkomende behandelingen of massages boeken bij je reservatie. Meer info en prijzen van de behandelingen zijn te verkrijgen via mail.

Prijs: 39,50 euro p.p.

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-actie'. Geldig van zondag 1 mei tot en met donderdag 30 juni 2022.



**Corsendonk
Hooge Heyde**

Corsendonk Hooge Heyde
Steenfortstraat 5, Kasterlee

Tel. +32 (0)14 55 18 34

info.hoogehyde@corsendonkhoteles.com

www.wellnessnamaste.be

www.corsendonkhoteles.com



Mariline
OPTIEK

GUCCI · TOM FORD · CHLOÉ · SAINT LAURENT
LINDBERG · VICTORIA BECKHAM · SERENGETI
RAY BAN · ETNIA · AHLEM · KOMONO ·



Mariline
OPTIEK

50% KORTING

OP UNI- EN MULTIFOCALE
ZONNEGLAZEN GEDURENDE
HEEL DE MAAND MEI!

WWW.OPTIEKMARILINE.BE

ADRES

Rechtestraat 67, 2275 Lille - 014/30 48 68

OPENINGSUREN

Maandag	gesloten
Dinsdag	10:00 – 13:00 / 13.30 – 18:00
Woensdag	10:00 – 18:00
Donderdag	10:00 – 13:00 / 13.30 – 18:00
Vrijdag	10:00 – 13:00 / 13.30 – 18:00
Zaterdag	10:00 – 17:00
Zondag	gesloten





BART EN TESSA KIEZEN VOOR RUST EN NATUUR IN DUITSLAND

GEEL/HERSELT/ECKERSWEILER — In september 2014 ruilden Gelenaar Bart Hendrickx (39) en zijn vrouw Tessa Mertens (38) hun drukke leven in Herselt voor de rust en de natuur van het wonderlijke Eckersweiler, in de Duitse deelstaat Rijnland-Palts. Samen met hun twee kinderen Hannes (2,5) en Nora (8 maanden) baten ze er de vakantiehuisjes Wald und Wiese uit.

Vertel eens, hoe zijn jullie in Eckersweiler terechtgekomen?

Bart Hendrickx: “Eigenlijk heel toevallig. Toen we nog in België woonden, was Herselt onze thuis. Ik ben afkomstig van Winkelomheide, een deelgemeente van Geel, en Tessa komt uit het Leuvense. Herselt was dus mooi in het midden. Toch voelden we ons er niet helemaal op onze plaats. Ik werkte als IT-consultant in Brussel en Tessa was vertegenwoordiger voor Uitgeverij Pelckmans. We waren allebei veel op de baan en dat begon tegen te steken. We begonnen ons steeds vaker af te vragen: waarom doen we dit allemaal? Gelukkig was ik al even niet meer in mijn job.”

Tessa Mertens: “In die periode zijn we beginnen zoeken naar een nieuwe woning. Iets meer in mijn werkregio, tussen Antwerpen en Brussel. Al snel bleek dat dat de duurste regio van het land is, dus borgen we dat plan op. Net op

dat moment, ik denk dat het de zomer van 2013 was, gingen we in Beieren op vakantie bij een Nederlands koppel, Ruud en Sandra. We waren op slag verliefd op het prachtige landschap en de heerlijke natuur. Dat hadden we nog nooit meegemaakt op vakantie: we wilden niet meer terug. Toen we thuiskwamen van onze vakantie, begonnen we meteen naar huizen te zoeken. Aanvankelijk uit nieuwsgierigheid en een beetje om te lachen, maar al snel werd duidelijk dat het echt was wat we wilden. Beieren bleek te duur en te ver, en via Immowelt.de kwamen we bij dit huis uit. We voelden meteen dat dit onze nieuwe thuis zou worden. Een maand later was de verkoop al bezegeld.”

Wat trok jullie zo aan in Eckersweiler?

Bart: “De rust en de natuur, dat is waarvoor we naar hier gekomen zijn. Eckersweiler is een dorp met 180 inwoners. We wonen in een straat

die uitloopt op de velden. Superveilig voor de kinderen. Die kunnen gewoon op straat fietsen, want doorgaand verkeer heb je hier niet. Wie het dorp niet kent of hier niet moet zijn, komt hier ook niet. Tegelijkertijd zijn de winkels niet veraf.”

Tessa: “Toen we nog in Herselt woonden, stond ons huis langs een drukke straat. Nu kijken we uit op de velden. Ik denk dat dat de grootste verandering is geweest in ons leven. Als we in het bos gaan wandelen, dan zien we meer wild dan mensen. Je komt nauwelijks iemand tegen. Ga je in België in het bos wandelen, dan ben je nooit alleen. Dat voelt heel anders.”

Hadden jullie meteen het plan om vakantiehuisjes te openen of is dat idee geleidelijk aan gekomen?

Tessa: “Het is altijd het plan geweest om hier vakantiehuizen te maken, en dan nog specifiek voor mensen die met hun honden op vakantie willen. Deze plek is daar ideaal voor. We hebben zelf ook een hond, Danté. We hadden er twee, maar eind vorig jaar hebben we onze Schotse herdershond Yousi moeten laten inslapen. We hebben ook vier paarden. Dat is een beetje een uit de hand gelopen hobby. L'A-mour, een Oostenrijkse Haflinger, was mijn eerste paard: ze wordt 24. De oudste in de stal is Lizzy, een Shetlandpony van 26. Ondertussen hebben we drie vakantiehuisjes, voor vier of zes personen.”

Bart: “Bijna vier jaar hebben we verbouwd. Ik denk dat mijn vader bijna elk weekend is komen helpen. Waarvoor dank, pa! In juli 2019 zijn de eerste twee huisjes opengegaan. Het liep meteen goed, de eerste zomer was bijna volgeboekt. Begin 2020 ging het derde huisje open, maar na nauwelijks twee maanden gooide de pandemie roet in het eten.”



“DAT HADDEN WE NOG NOOIT MEEGEMAAKT OP VAKANTIE: WE WILDEN NIET MEER TERUG NAAR HUIS.”

Dat zal niet eenvoudig geweest zijn, neem ik aan?

Tessa: “We waren nauwelijks een half jaar open en moesten alweer sluiten. Eerst voor drie maanden en na de zomer nog eens voor een periode van acht maanden. Ik vind er geen doekjes om: dat was een flinke streep door onze rekening na al die investeringen. Vandaag is het ergste achter de rug en zien we dat de boekingen opnieuw beginnen binnenkomen. Tijdens de tweede lockdown ben ik daarom ook in Duitsland beginnen adverteren en dat loont: ondertussen bereiken we ook heel wat mensen in het binnenland en zijn we niet meer 100% afhankelijk van bezoekers uit België en Nederland.”

Bart: “Gelukkig konden we in die periode ook terugvallen op mijn andere job. Ik werk als sportleraar bij de Lebenshilfe Werke in Trier, een werkplaats voor mensen met een beperking.”



Wat doen jullie in de weekends?

Tessa: “Weekend, wat is dat?” (lacht)

Bart: “Voor de opening ging bijna al onze vrije tijd naar de verbouwingen. In oktober 2019 is Hannes geboren en zoals dat gaat met kleine kinderen, was er vanaf toen weinig tijd voor iets anders.”

Tessa: “In het hoogseizoen is zaterdag onze poetsdag. Op zondag proberen we om samen iets te doen, al is het maar ‘er samen zijn voor de kindjes’. En als we even een rustmomentje nodig hebben, dan is er altijd het bankje aan onze zomerweide. Daar heb je uitzicht over Eckerseweiler. Een heerlijk plekje, vooral op zomeravonden.”

Jullie verhuisden van België naar Duitsland. Was het moeilijk aanpassen?

Tessa: “Dat viel best mee. De eerste maanden waren wel lastig, maar dat was vooral omdat we nog geen internet hadden. Je hebt hier voor alles een *Bescheinigung* nodig, een certificering. Gelukkig werden we goed geholpen door onze bureaus. Nog steeds, trouwens.”

Bart: “Op bouwvlak houden ze hier heel erg vast aan wat ze kennen, dus we hebben serieus op onze strepen moeten staan. Toen we

naar hier kwamen, hadden we al een verbouwing in België achter de rug, dus we wisten behoorlijk goed wat we deden. Hier was niet iedereen daarvan overtuigd. Wat weten wij jonge Belgen nu van verbouwen?”

Verliep de integratie vlot?

Bart: “Heel vlot. De week dat we hier toekwamen, stonden er al drie buurmensen aan de deur. Als ze ons konden helpen met iets, mochten we het altijd laten weten. En dan stonden ze er. Om je een idee te geven: een week voor onze opening belden drie handwerkers af, terwijl er nog vanalles moest gebeuren. Onze bureaus schoten meteen te hulp. Wat bleek: we zijn hier omringd door handige Harry’s. Een elektricien, een schilder, een vloerder: dankzij hen zijn we alsnog klaargehaakt.”

Wat is het grootste verschil met België?

Tessa: “De regels. Voor alles zijn er hier regels. *Deutsche Gründlichkeit*, noemen ze het. Het voordeel: alles is duidelijk. Het nadeel: soms worden dingen moeilijker gemaakt dan ze zijn. Als je dus dacht dat de bureaucratie in België erg was: *think again*.” (lacht)

Bart: “Anderzijds kan je hier veel langer thuis blijven voor de kinderen. Tessa heeft hier eerst vier jaar in de sociale sector gewerkt, maar sinds de geboorte van onze kinderen, blijft ze thuis om voor hen te zorgen. Dat is hier veel beter geregeld dan in België. Voor ons, een koppel met twee kleine kinderen en geen familie in de buurt, geen overbodige luxe.”

De strenge regels maken het ook niet altijd makkelijk, neem ik aan?

Bart: “Klopt. De acht maanden lange lockdown was moeilijk. Niet alleen lagen onze vakantiehuizen stil, maar er was ook het inreisverbod uit België waardoor familie en vrienden niet op bezoek mochten komen. Net op het moment dat Nora geboren werd. Ik denk dat de regels hier tamelijk streng waren, maar weet je: je leert ermee leven. Na een tijdje vind je een manier om ermee om te gaan.”

Tessa: “Weet je, we dragen mondklappers waar het moet, maar ik vind het eigenlijk een beetje gek om er één te dragen in de openlucht. Ik maak me een beetje zorgen over de manier waarop er met corona wordt omgegaan. De maatregelen zijn soms disproportioneel en doen op lange termijn misschien meer kwaad dan goed.”

Jullie wonen nu zo’n acht jaar in Duitsland. Zijn er nog dingen die jullie missen?

Tessa: “Ik mis het wel eens om ’s middags even bij iemand op bezoek te gaan. Nu is dat

altijd maanden op voorhand plannen, want we kunnen de paarden niet zomaar achterlaten. Die moeten verzorgd worden. Daar staat natuurlijk heel wat tegenover dat ik niet mis: het verkeer, de drukte, de *ratrace*.”

Komen jullie nog vaak in België?

Bart: “Voor de kinderen er waren, was dat zo’n drie tot vier keer per jaar. Nu is dat allemaal niet meer zo evident. Ik denk dat we één, hooguit twee keer per jaar naar België rijden. Gelukkig krijgen we vaak bezoek van het thuisfront. Vrienden en familie komen hier regelmatig over de vloer.”

Vragen jullie hen dan om lekkernijen mee te brengen?

Bart: “Duyvisnootjes en bolognesechips van Croky, dat vind je hier niet. Die laten we al eens overkomen als er familie op bezoek komt. Net zoals koolzaadolie van Vandemoortele en chocolade van Callebaut. Vroeger lieten we ook wel eens *préparé* en kip curry meebrengen, maar sinds we veganistisch eten, is dat vegan *préparé* geworden.”

Kennen jullie nog Belgen in de buurt?

Tessa: “Eigenlijk niet. Ik ben lid van een paar Facebook-groepen met Belgen, maar ik ben nog geen landgenoten tegengekomen. We kennen wel een heel tof Nederlands koppel dat niet zo ver van hier een B&B uitbaat.”

Denken jullie ooit nog terug te keren naar de Kempen?

Bart: “Dat is voorlopig niet gepland, maar je weet nooit wat de toekomst brengt, nietwaar? We zijn hier momenteel gelukkig en genieten van de rust en de natuur. Als we toch ooit terugkeren, dan is het naar een plek waar het net zo rustig is als hier. Ik word al ongemakkelijk van het verkeer als we naar familie of vrienden rijden.”

Ergens anders dan misschien?

Tessa: “Wie weet. Ik heb geen specifiek land in gedachten waar ik ooit zou willen wonen. Ik denk dat er veel landen zijn die heel wat te bieden hebben, maar je moet toch telkens zelf je plekje maken. Waar je ook woont, je thuis maak je zelf.”

Tekst: Stijn van Osch

Foto 1: V.l.n.r.: Hannes, Bart, Tessa en Nora.

Foto 2: In de tuin van hun woning.

Foto 3: Samen met de paarden.

Foto 4: Ook ’s avonds ziet het dorp er prachtig uit.





STUDIO STOOT

TRENDY LINGERIEWINKEL ZET IN OP BELEVING

Arendonk – Op de hoek van De Valken en de Koeistraat opende Linda Hoeks op 1 februari lingeriewinkel Studio Stoot. “Het idee was al even aan het rijpen maar toen het pand onder de kerktoren vrijkwam, heb ik geen moment geaarzeld”, aldus Linda. “Lingerie en alles wat erbij hoort blijft een intieme beleving. Daar wil ik graag deel van uitmaken. De juiste bh met het juiste advies.”



Net zoals vele dames heeft Linda affiniteit met mode. Toch liet de stap naar een eigen winkel even op zich wachten. “Als dochter van een ondernemersfamilie stond het in de sterren geschreven dat ik ooit mijn eigen zaak zou hebben. Ik werkte verschillende jaren in het bedrijf van mijn ouders maar het bleef kriebelen om zelf iets op te starten. Het idee van een lingeriewinkel kreeg langzaam vorm. Toen ik hoorde dat dit pand vrijkwam, was de keuze snel gemaakt. Alle puzzelstukjes vielen in elkaar.” Het resultaat is verbluffend mooi. Studio Stoot geeft je meteen een warm gevoel, het oogt erg

trendy en straalt een aangename rust uit. “Dat was exact de bedoeling”, gaat de goedlachse Linda verder. “Bij een dergelijke opstart van een zaak denk je uiteraard na hoe je je kan onderscheiden van andere lingeriezaken en zeker van de grotere ketens. Daarom vond ik dat de zaak rust moest uitstralen. Zo hebben we vele merken en modellen, maar toch ligt de winkel niet afgeladen vol. Het opnemen van de maten en het passen willen we in alle rust kunnen doen.”

BEKENDE MERKEN, ALLE PRIJSKLASSEN

De juiste maat is bij Studio Stoot de basis voor een mooi aansluitende bh. “Enkele centimeters groter of kleiner maken een groot verschil”, gaat Linda verder. “Een bh moet perfect zitten. Het doet zoveel met je als vrouw. Ten eerste ga je je houding verbeteren, je gaat fier rechtop lopen. Maar het maakt je ook erg zelfzeker. Het geeft je zelfvertrouwen en maakt je mooier. Kortom, je voelt je goed. Die zelfverzekerde vrouw wou ik ook in de naam laten terugkomen. Vandaar Studio Stoot.”

Het assortiment van de nieuwe winkel is erg ruim. Vele bekende merken zijn aanwezig. Daarnaast vind je bh's in alle prijsklassen. “En het mag tegenwoordig best terug sexy zijn. Witte en zwarte setjes blijven echte klassiekers maar ook felle kleuren zijn aan een opmars bezig. Vrouwen tonen tegenwoordig graag een diepe decolleté. Een plunge-bh is dan een uitstekende keuze. Maar we hebben voor elke gelegenheid een aangepaste bh. Dat geldt ook voor ons assortiment sport- en borstvoedingsbh's. Zelfs voor de jongste dametjes hebben we voldoende keuze.” Studio Stoot werkt met bekende merken zoals Chantelle, Femilet, Aubade, Louisa Bracq, Empreinte, Mey en Strawberry Secrets. Naast

“EEN BH DIE PERFECT AANSLUIT, MAAKT JE MOOI, FIER EN ZELFZEKER. DAT GEVOEL WIL IK MET STUDIO STOOT MEEGEVEN.”

bh's kan je er ook terecht voor Falke panty's en sokjes. Homewear en pyjama's zijn van het merk Promise, Mey en Chantelle.

FACEBOOK EN INSTAGRAM

Studio Stoot kan je volgen op Facebook en Instagram. Zo ben je meteen op de hoogte van de laatste nieuwtjes en trends. “Je kan me ook altijd een berichtje sturen om even iets opzij te leggen als je op sociale media iets leuks ziet passeren. Maar ik vraag wel steeds om het eerst in de winkel te passen. Zo ben ik zeker dat de fitting helemaal juist is.”



Vrijheid 2, Arendonk
Tel. +32 (0)497 43 51 87

f @StudioStoot

@ StudioStoot

Open: Di tot vr: 9 tot 18 uur

Za: 9 tot 17 uur

Eerste zondag van de maand: 10 tot 13 uur



TIJDENS DE MAAND MEI **10% KORTING OP BUITENZONWERING EN VLEGENRAMEN**

15% Korting
op ruim assortiment
BEHANGPAPIER

Geldig tot 30 juni



ARTE

Deco Weelde

www.decoweelde.be



GLASGORDIJNEN • OVERGORDIJNEN • VOUWGORDIJNEN
LAMELLEN ZONWERING • PANEELGORDIJNEN • SCREENS
ROLGORDIJNEN • HOUTEN JALOEZIEËN • TAPIJTEN • TAFEL
EN BEDLINNEN • SCREENS • BEHANG • BUITENZONWERING
SHUTTERS • VLEGENRAMEN

Haal je
inspiratie voor een
sfeervolle thuis bij
Deco Weelde

Onze gordijnen worden
GRATIS opgemeten, geleverd
en geplaatst



Deco Weelde

Stwg. op Turnhout 86 - 2360 Oud-Turnhout

TEL 014 71 07 55
GSM 0495 38 27 01
MAIL info@decoweelde.be

Open: Di & wo: van 10 tot 18 uur | Do, vr & za: van
10 tot 17 uur | Ma & zo gesloten





1



2

VOLLEYBALCLUB LANCEERT KRUIER-KRUIWAGEN RUN

BALEN – Het financiële water staat bij BVC, de Balense Volleybal Club, strak aan de lippen. De club groeit en telt dik 250 leden maar noch mosselstijnen, noch de verkoop van speculaas en wafels kunnen de geldelijke reserves op peil houden. En die zijn nodig om een hoofddoel te blijven waarmaken: het mogelijk maken om iedereen te leren volleyballen en de sport tegen een betaalbare prijs te beoefenen. En dus kwam er een opvallend nieuw initiatief: een Kruier-kruiwagen Run. Dwars door de 'hel' van de Bleukens.

'Waarom de spotnaam van de Balenaars niet gebruiken?', moeten de bestuursleden gedacht hebben. Een geuzennaam waar iedere rechtgeaarde Balenaar ondertussen trots op is. Een-tje waar ook regelmatig naar verwezen wordt. Denk maar aan de Kruierroute, het Kruierkoekje, de Kruierjenever en het Kruiermuseum. Dan kan een kruiwagenrace er uiteraard nog wel bij. We ontmoeten bestuurslid Wieter Mariën op de Balense jaarmarkt, waar hij dorpsgenoten probeert warm te maken om zich in te schrijven.

Wieter Mariën, jij moet als beslagen bestuurslid ongetwijfeld weten waar de naam Kruiers vandaan komt?

Wieter Mariën: "Daar zijn diverse theorieën over. De eerste is dat ze de kerk van Scheps naar het centrum brachten. Een tweede visie is dat de kerk uit de haak gebouwd werd met de toren, het bouwspel 'kruide'. Maar een derde 'lezing' is dat de kruiers St.-Andries als beschermheilige kozen. Laat dat nu net de patroonheilige van de kruiers zijn. De kans is dus groot dat voor 1444, toen de eerste steen gelegd werd, grote landduinen, hoger dan een huis, moesten weggekruid worden om de weg naar het altaar te effenen. Een titanenwerk dat, met de middelen van toen — schoffel en kruiwagen — ettelijke maanden moet geduurd hebben. Dus historisch gezien is onze 'hel' wel onderbouwd."

Wat ga je de deelnemers in godsnaam voorschotelen? Je laat de Keiheuvel toch nog ongerept?

"We gaan meer richting sporthal Bleukens, onze thuishonk. Daar liggen wel wat opportuniteiten dankzij de logistieke mogelijkheden van het aanpalende industrieterrein. Daar zullen over een parcours van een viertal kilometers tien proeven uitgevoerd worden die kracht, kunde en behendigheid gaan vergen.

Met hindernissen van natuurlijke en kunstmatige aard. Voor de dames moet de kruiwagen 50 kilogram wegen, voor gemengde koppels en mannen moet de kruiwagen nog zwaarder zijn. En op de kruiwagen zelf moet je een soort kerktoeren bouwen van anderhalve meter hoog. We hebben hier al enkele voorbeelden staan. En uiteraard mag het geheel ludiek aangekleed worden."

(Intussen komen een aantal jongedames bij de stand staan die interesse tonen, we besluiten om hen enkele vragen te stellen.) Goedemorgen! Met wie heb ik hier de eer? En waarom zouden jullie graag meedoen?

"Wij zijn Amber Vangenechten (23), Eva Berckmans (25), Birte De Weerd (21) en Marie Mariën (25). Wij zijn lid van de Chiro. Waarom we willen meedoen? Dit is een mooie uitdaging. Het past helemaal bij Balen en de bijnaam. Zoiets hebben we hier nog niet, dit gaat goed scoren."

Met alle respect maar ik heb me net even in het reglement verdiept. De opdrachten zijn niet min...

"Ja, maar wij zijn behoorlijk sportief hoor! Wij lopen best wel veel. Al is dat natuurlijk altijd zonder kruiwagen. Dat zal er in de voorbereiding dan nog bij moeten komen."

Eén van de spelregels: een motortje mag niet, maar het moet wel lawaai maken. Hoe ga je dat oplossen?

"Dat kunnen we zelf! Dat gaat geen enkel probleem zijn!"

Blijft nog het kleine detail dat er nog een wagen moet gebouwd worden die aan de lokale F1-normen moet voldoen?

"Hier staan toch al enkele fraaie exemplaren. Mogen we die eens even proberen? Ja, dat weegt wel! Zoiets krijgen we wel in mekaar ge-

"OP DE KRUIWAGEN MOET EEN SOORT KERKTOREN GEBOUWD WORDEN VAN ANDERHALVE METER HOOG."

knutseld en als het even niet lukt, kloppen we wel even aan voor de nodige bijstand. En dan oefenen! Wij gaan ervoor!"

Wieter, nog even terug naar jou. Hoe vlot het met de inschrijvingen?

"Er zijn al diverse teams ingeschreven. En we bespeuren heel veel interesse om het hele opzet vanuit diverse bedrijven te bekijken als een vorm van teambuilding. We hopen dat het een succes mag worden. We merken alleszins dat het de mensen wel aanspreekt. Het is een mix van de sfeer van een veldrit, de uitdaging van de race en het ludieke van Spel zonder Grenzen. Dus dat komt helemaal goed!"

Tekst en foto's: Jef Aerts

MEER INFO:

De Kruier-kruiwagenrace in de Hel van de Bleukens vindt plaats op Pinkstermaandag 6 juni 2022. bvcbalen.wixsite.com/kruierkruiwagenrace.

Foto 1: Nog even de gewichten en de proefexemplaren uittesten.

Foto 2: Alle documenten zijn ingevuld, de dames zijn ingeschreven.

DE VLOERMATKADER: ER IS GEEN WEG NAAST

Je bouwt een huis met alles erop en eraan, maar nadat de vloeren geplaatst zijn, komt de vaststelling: oei, aan een mat hebben we niet gedacht. Je koopt dus een mat en legt die aan de deur... Maar al snel wordt één en ander duidelijk...



Bij een nieuwbouwwoning draait de deur meestal laag over de grond, zo laag dat je er zelfs geen enveloppe onder kan schuiven. Plaats voor een mat? Alleen buiten de draaicirkel van de deur. De eerste stap die je dan binnen zet, komt hoe dan ook op de vloer terecht. Tijdens het voorbeeldig voeten vegen lijkt de mat bovendien te verschuiven. Een herkenbare situatie? Weet dat enkele zandkorreltjes die onder de mat liggen al voldoende zijn om alles te laten schuiven.

RUSTIG VOETEN VEGEN

Stel dat je tijdens het plaatsen van je vloer een uitsparing voorziet tot enkele centimeters van

de drempel van je deur. Merk je het grote voordeel op? Je eerste stap komt meteen op de mat terecht. Zonder enige moeite kan je je tweede voet plaatsen en rustig je voeten vegen. En de mat, die blijft stabiel liggen in de gekaderde zone. Neem zo'n kader ineens groot genoeg, dan hoeft een tweede persoon niet buiten te blijven staan als het regent. Vuistregel is: de looprichting is belangrijker dan de breedte. Veel mensen opteren voor een korte brede mat omwille van de esthetiek, maar dan boet je wel in op functionaliteit. Een vloerkader die zo groot is als de draaicirkel van je deur, ongeveer 1 x 1 meter, is optimaal. Als je de deur voor 80% opent, kan iedereen zo zijn voeten vegen en nagenoeg proper je huis betreden. Belangrijk is

dat je zoveel mogelijk stappen kan zetten op de mat in de vloerkader.

Meer info nodig? Bel of mail volledig vrijblijvend met Rob Eyckmans van SaniMat. Hij biedt een oplossing op maat voor jouw situatie.



Kerkhofstraat 34, Retie
Tel. +32 (0)14 37 37 04
info@sanimat.be
www.sanimat.be



sedum- en graszodenservice

U kan bij ons terecht voor:

-  **Herbafix**
kant-en-klaar grastegelsysteem
-  **Herbaterra**
funderingssubstraat voor grastegels
-  **Herbaroof**
kant-en-klaar groendaksysteem

Tevens voor:

- Potgrond
- Compost en champignonmest
- Boomschors
- Gazonzaden
- Meststoffen en kalk
- Bestrijdingsmiddelen
- Spuittoestellen
- Verhuur gazonverluchters
- Tuin- en parkmachines

Gazontip!

Hoe ziet uw gazon eruit?

Toppie!

Gazonmeststof



Kan beter want ...

gelige kleur

Gazonstart



veel mos

Anti-Mos





OFFICIËLE DEALER



ROOBEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56
INFO@GRASZODENSERVICE.BE - WWW.GRASZODENSERVICE.BE



WWW.VANGORP-BANDEN.COM

**WAAR SERVICE NOG BELANGRIJK IS
WIJ SCHEPPEN EEN GOEDE 'BAND' MET ONZE KLANT**




ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen

BANDENCENTER VAN GORP | TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32



MEUBELPALEIS LEEMANS

FAMILIEZAAK OPENT SPLINTERNIEUWE WINKEL

Meubelpaleis Leemans is een gevestigde waarde in de Kempen. Dit jaar viert de zaak haar 60ste verjaardag. De specialiteit van het huis: kwaliteitsmeubels tegen een betaalbare prijs. Vorig jaar nam de zaak haar intrek in hun gloednieuwe winkelpand. Wij geven alvast een blik achter de schermen.



Alles begon toen Louis Leemans in 1962 achter zijn eigen huis een schrijnwerkerij oprichtte. Zijn vrouw Josée startte een eigen winkeltje, in het huis zelf. De zaak groeide al snel door tot een volwaardige meubelzaak en ook hun twee zonen en hun echtgenotes stapten mee aan boord. Intussen is de derde generatie actief in de zaak. Hen tref je vooral in de zaak zelf aan voor advies en begeleiding. Ook de tweede generatie is nog steeds actief. Zij zijn nog elke dag op de baan om meubels te leveren en te plaatsen. In 2018 werd de stap gezet om een volledig nieuwe showroom te bouwen, in tussentijd verhuisde de zaak tijdelijk naar de overkant van de straat.

GLOEDNIEUWE WINKEL

De familie zocht bewust lokale aannemers om dat nieuwe pand te bouwen. Daarbij werd geopteerd voor een betonbouw zodat er binnen minder steunpilaren nodig waren, die soms het zicht belemmeren. De nieuwe showroom telt in totaal 3.900 vierkante meter, verspreid over twee verdiepingen. Opvallend: de meubels



worden in de winkel niet getoond in afzonderlijke opstellingen, maar wel binnen één groot geheel. "Zo behoud je meteen het overzicht en kan je rustig tussen de rijen door wandelen om alles te bekijken en te vergelijken, zonder dat je de hele winkel door moet via een onhandige wandelroute", legt Marita Loomans uit, mede-bestuurder van Meubelpaleis Leemans. In de nieuwe zaak worden de meubels zoveel mogelijk in natuurlijk licht getoond. "In veel winkels wordt gekozen voor spots om bij te lichten, maar die kunnen de kleur vervormen zodat je geen realistisch beeld krijgt. Wij willen dat je ziet hoe een stof er bij jou thuis gaat uitzien."

RUIM ASSORTIMENT

Het assortiment is erg ruim: eetkamers, tafels, stoelen, zetels, relaxzetels, slaapkamers, boxsprings, matrassen, kasten, bijzetmeubels, verlichting,... De meeste stukken uit de collectie komen van Belgische en Nederlandse labels, aangevuld met meubels van Duitse, Italiaanse en Scandinavische origine. Het valt op dat de meeste meubels uit de collectie hier exclusief in de regio worden aangeboden.

"We bieden alle stijlen aan: klassiek, tijdloos en modern. Designmeubelen bieden we bewust niet aan omdat het etiket 'design' meteen de prijs de hoogte in duwt." Het assortiment wordt volledig zelf samengesteld, zonder vast te hangen aan bepaalde merken. "We willen niet afhankelijk zijn van ketens of commerciële merknamen. Wij bieden meubels aan die goedkoper zijn, maar minstens even kwalitatief en we werken enkel met fabrikanten die we 100% kunnen vertrouwen en waarvoor we ook naserice kunnen aanbieden."

Het is de jongste generatie die voortaan de collectie bepaalt. Een bewuste keuze om, naast de vaste klanten, ook een jonger publiek aan te spreken. "We merken dat het nieuwe pand hoe dan ook al meer interesse opwekt bij twintigers en dertigers." Het eiken meubel, waar de zaak vroeger om bekend stond, is nog altijd aanwezig maar wordt binnen de nieuwste trends steeds meer vervangen door kwalitatief kunststof. "De meeste van onze meubels zijn ook modulair zodat je zelf alle onderdelen kan

samenstellen afhankelijk van de ruimte die je beschikbaar hebt. We hebben voor iedereen wel wat."

SHOP-IN-SHOP

Op de bovenverdieping is er een apart gedeelte voorbehouden voor Label 51. Een Nederlands bedrijf dat eerst uitsluitend een webwinkel was, maar die nu hun assortiment hier tonen in de winkel. "Een stukje shop-in-shop dus", legt Marita uit. "Je bestelt rechtstreeks bij hen of via ons. Dan krijg je voor dezelfde prijs onze service erbovenop. Dan monteren wij bijvoorbeeld alles bij jou thuis." Meubelpaleis Leemans was de eerste winkel in België waarmee die samenwerking werd opgezet. Label 51 maakt hedendaagse meubels van milieuvriendelijk mango-hout.

FAMILIAAL KARAKTER

In de eerste plaats blijft Meubelpaleis Leemans een familiebedrijf dat dicht bij huis werkt en kiest voor een persoonlijke aanpak. "We hebben heel veel vaste klanten die hier twintig of dertig jaar geleden al kochten. Of van wie de kinderen hier nu over de vloer komen. Daar zijn we heel trots op." Leveringen en plaatsingen gebeuren gratis binnen de provinciegrenzen. Sinds midden april zijn de nieuwe collecties binnen. Spring zeker eens binnen om een kijkje te komen nemen. Maandag is de enige sluitingsdag, dus maak er gerust een weekenduitstapje van met het hele gezin.



Meubelpaleis Leemans
Steenweg op Hoogstraten 2, Merksplas
info@meubelpaleisleemans.be
www.meubelpaleisleemans.be

f @meubelpaleisleemans

Open:

Di tot vr: van 9 tot 12 en van 12.30 tot 18 uur

Za, zo: 10 tot 17 uur

Ma gesloten

schoenen HOSKENS

schoenenhoskens.be

VERREKENING VAN
ALLE **KLANTENKAARTEN**

Schoenen Hoskens

- Kasteelstraat 12 - Retie
- 014 37 72 11
- Openingsuren

dinsdag - vrijdag van 9u00 - 18u00
zaterdag van 9u00 - 17u30
zondag en maandag gesloten



CADEAUTIP 8 MEI MOEDERDAG

» FEEST VIEREN ZONDER CADEAUSTRESS?
» KIES VOOR EEN K-DOOS
» DE LEUKSTE CADEAUBON VAN DE KEMPEN!
» IN TE RUILEN BIJ > 50 HANDELAARS



GENIETEN BIJ LOKALE ONDERNEMERS

VOOR IEDER WAT WILS

SCHENK EEN BEDRAG NAAR KEUZE

VERKOOPPUNTEN

Arendonk - Kempendriks | Arendonk - De Hoprank | Balen - Ryco-wijnen | Geel - Zwemshop | Herenthout - Liesbet's Reisceter
Lichtaart - Huybrechts Jorun | Mol - 't Soete | Oud-Turnhout - Basta Poco | Poederlee - Wijnen Jacobs | Turnhout - Bon-Bon "Jour"

ONLINE

Verkrijgbaar via www.k-does.be. Ook beschikbaar als e-voucher, ideaal voor de late beslissers.

MEER INFO: WWW.K-DOOS.BE | INFO@K-DOOS.BE | +32 489 31 64 01 | [@KDOOSKEMPEN](https://www.facebook.com/kdooskempen) | [@KDOOSKEMPEN](https://www.instagram.com/kdooskempen)

ERVARING EN VISIE, DAAR DRAAIT HET TOCH ALLEMAAL OM?

Voor een bouwbedrijf is het belangrijk om te weten wat er onder de mensen leeft. Er is immers een fikse dosis mensenkennis nodig om de woondroom van toekomstige eigenaars goed te begrijpen. Zeker in tijden dat prijzen van gronden en woningen sterk stijgen, is het belangrijk dat ervaring en vakkennis worden gecombineerd met een duidelijke toekomstvisie.

Familiebedrijf Rik De Keyser (RDK) beschikt over beiden. Met meer dan 50 jaar ervaring hebben ze niet enkel een uitgebreide vakkennis, maar ook een visie waarin mooi wonen betaalbaar blijft.

De firma die in 1970 werd opgericht groeide uit tot een familiebedrijf dat zich specialiseerde in het realiseren van sleutel-op-de-deur woningen. Hiernaast begon RDK ook gronden aan te kopen waarop ze zelf nieuwbouwprojecten realiseerden. Door de groeiende vraag naar betaalbare woningen werd dit steeds een belangrijker onderdeel van RDK.

Bij de start van 2021 heeft RDK er dan ook voor gekozen om zich in de toekomst volledig te richten op het realiseren van projecten in eigen beheer. Hierbij werd de particuliere woningbouw volledig afgebouwd.



MOL



BEERSE

Deze nieuwe visie heeft als doel om kwalitatieve woningen aan een betaalbare prijs op de markt te brengen. Hierbij worden alle woningen volledig afgewerkt inclusief keukens, badkamers en zelfs de tuinaanleg. Hierbij worden de woningen aan een vaste prijs aangeboden waardoor kopers niet voor verrassingen komen te staan.

Een van de troeven van RDK is dat het zelf een bouwbedrijf is en over een eigen schrijnwerkerij beschikt. RDK beheerst hierdoor het ganse bouwproces van ontwerp tot uitvoering, afwerking en oplevering. Hierbij worden zoveel mogelijk werken uitgevoerd door eigen vakmensen en vaste onderaannemers. Op deze manier kunnen coördinatie en timing optimaal op elkaar worden afgestemd waarbij RDK de controle houdt over de kwaliteit van het geleverde werk.

Op deze manier zal RDK vanaf 2022 jaarlijks ongeveer 150 nieuwbouwwoningen en -appartementen realiseren. Hierbij beschikken ze over een bedrijfsterrein van 5,6 ha met de nodige opslagplaats. Hierdoor kan het bedrijf zijn aankoopbeleid optimaliseren waardoor kwalitatieve materialen interessant kunnen worden aangekocht. Dit zie je dan ook meteen terug in de woningen waar kwaliteit zich niet automatisch vertaalt in buitensporige prijzen.

Met bijna honderd nieuwbouwprojecten op zijn naam is RDK zeker niet aan zijn proefstuk toe. In de toekomst zal het dan ook de bedoeling zijn om een breed aanbod aan woningen en appartementen op de markt te brengen. Zo zullen er nieuwbouwprojecten zijn die bestaan uit een enkele woning, maar ook projecten die een combinatie vormen van tientallen woningen en appartementen.

Woonkwaliteit zal hierbij steeds hoog in het vaandel worden gedragen. Hiervoor wordt gezocht naar mooie locaties waarbij er in grote projecten ook steeds voldoende openbaar groen wordt voorzien. Ook binnen de woningen wordt er veel aandacht geschonken aan woonkwaliteit. Zo hebben de meeste woningen een lichte woonkamer met open keuken en ruime slaapkamers. Hierbij wordt elke woning op maat van het terrein en de omgeving ontworpen. Enkel zo kunnen woningen immers een echte thuis worden.

Door op deze manier te werken realiseert RDK kwalitatieve woningen aan een vaste prijs. Met zijn eigen bouwbedrijf en schrijnwerkerij is Rik De Keyser dan ook uitgegroeid tot één van de best omkaderde projectontwikkelaars uit de Kempen. Hierbij is het tevens een geruststelling dat u hier terecht kunt bij een stabiel familiebedrijf waar drie generaties garant staan voor de continuïteit en kwaliteit.





ONZE REPORTER WORDT (G)EEN LEGO MASTER

In het najaar speuren VTM en RTL al voor de derde keer naar de Lego Masters van de Lage Landen. Tegen de klok constructies bouwen, met of zonder handleiding, hoe moeilijk kan het eigenlijk zijn? Onze reporter — een absolute Lego-leek — deed een verdienstelijke poging in het atelier van dé Vlaamse expert ter zake: Dirk Denoyelle, ook bekend als cabaretier en stemmenimitator.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: Lego.

Een kleine schoendoos vol, meer Legosteentjes heb ik als tiener nooit gehad. Van een bouwplan was geen sprake, elke constructie — als je het al een constructie kon noemen — was er één uit de losse pols. Zelf vond ik mijn maaksels baanbrekend creatief, anderen vonden van niet. Je kon ze, achteraf bekeken, geen ongelijk geven. Een rechthoekig huis met een plat dak, tot daar reikte mijn fantasie. Op een dag heb ik geprobeerd om met dezelfde steentjes een vliegtuig te bouwen, maar verder dan de kombuis ben ik nooit geraakt. En die leek dan nog verdacht veel op... een huis. Met een plat dak erop.

Heel anders ging het eraan toe ten huize Dirk Denoyelle. Dirk was amper zeven toen hij zijn eerste setje kreeg. “Toen al heb ik de smaak te pakken gekregen”, vertelt hij in het pas verschenen naslagwerk ‘Brilliant Bricks’, waarin hij terugblijkt op zijn lange Lego-historiek. “Vanaf dat moment was het al Lego wat de klok sloeg. Die passie is nooit meer overgegaan.”

Vandaag zijn de bricks van de Deense speelgoedfabrikant bepalend voor het succes van zijn bedrijf ‘Amazings’. “Mijn Lego-tentoonstelling heeft intussen al heel het land rondgereisd. Binnenkort wil ik mijn werk ook in de rest van Europa exposeren. Voor het zover is, kunnen Lego-fans alvast naar het Mechelse Technopolis, waar ‘Science & Stones’ laat zien hoe we allemaal kunnen bijdragen aan een duurzame toekomst. Die tentoonstelling is tegelijk ook een illustratie van alle Lego-disciplines die ik beoefen: van complexe 3D-hoofden over kunst tot

grote mozaïeken.”

De ex-cabaretier is een ‘beroepsbouwer’, ook al trad hij onlangs op eigen initiatief uit de selectie club van Lego Certified Professionals. “Mijn credo? *Fun, fame en fortune*. In de eerste plaats wil ik dat het leuk blijft. Fame verwijst naar de artiest in mij, die houdt van een schouderklopje. Is het prettig en levert het erkenning op, dan mag het voor mijn part ook geld opbrengen. *Fortune*, dus.”

AANBIDDERS

Dat treft: *fun, fame en fortune* zijn toevallig ook mijn persoonlijke drijfveren. Ik ben niet vies van de 25.000 euro die een deelname aan het derde seizoen van Lego Masters mij zou kunnen opleveren. En gaat die klinkende zege gelijk ook gepaard met nog wat (extra) aanbidders, dan ben ik de laatste die daarover zal klagen. Hamvraag is wel: kan ik mijn skills op mijn leeftijd nog verbeteren, ondanks het totale gebrek aan ervaring en met een ruimtelijk inzicht van een kind van — pak ‘m beet — tien?

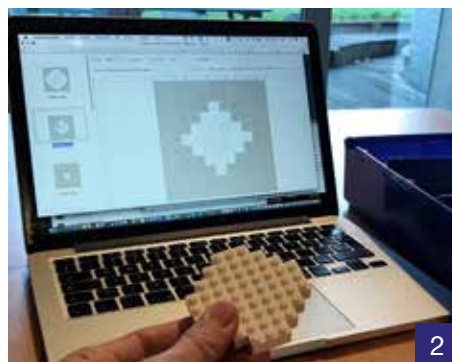
Denoyelle aarzelt als ik hem die vragen voorleg. “De kans is klein dat jij straks iets gaat bouwen

“HAMVRAAG IS: KAN IK MIJN SKILLS NOG VERBETEREN, ONDANKS MIJN TOTALE GEBREK AAN ERVARING EN MIJN RUIMTELIJK INZICHT VAN EEN KIND VAN TIEN?”

dat een Lego-fanaat van zijn sokken zal blazen. Er bestaan verschillende disciplines. Mensen die goed zijn in één van die disciplines, bakken er op vlak van de andere soms weinig tot niets van.” Om uit te zoeken hoe het met mijn competenties gesteld is, wacht me een examen dat bedoeld is voor mensen die hier spontaan komen solliciteren. “Maar wees gerust: ik ben altijd mild in mijn oordeel.”

De opdracht — ‘bouw een kleine kelk’ — lijkt eenvoudig, al is dat louter schijn. “Straks krijg je een abstract plan. Kan je daarmee aan de slag, dan wijst dat op de aanwezigheid van een sterk 3D-inzicht. In dat geval zou jouw hulp van pas kunnen komen als ik ooit weer een groot beeld moet maken.”

Het voordeel van kleine constructies is dat de slaagkans groter is, of alleszins groter lijkt. Het nadeel: de ondergang is navenant als je de mist ingaat. “Er zijn intelligente mensen die het moeilijk hebben met dit deel van het examen”, waarschuwt Dirk. “Onlangs passeerde een student die de kelk niet voor elkaar kreeg, maar zonder bouwplan wel een schitterende kameleon kon maken. Daar stond zelfs ik van te kijken. Anderzijds zijn er mensen die het plan foutloos kun-



nen volgen, maar er niet in slagen om spontaan iets anders te creëren.” Draait de kelk straks uit op een fiasco, dan weet ik gelukkig nog exact hoe een hoekig huis met een plat dak te bouwen. Altijd handig, zo’n plan B.

KRONKEL

Net voor de selectieproef van start gaat, dringt het plots tot me door: een kelk heeft gebogen contouren en voor zover ik weet zijn er geen pasklare bouwstenen om dat euvel te omzeilen. “Klopt”, lacht Dirk. “Ziedaar meteen ook de spannendste discipline: een ronde vorm creëren met platte stukken. Ook goed om weten: de kelk bestaat uit negen laagjes. Je krijgt alleen de omtrek te zien. Als je jouw bouwsel stevig wil maken, zullen de blokjes die je krijgt alleen niet volstaan.”

Ik lach schaapachtig, maar inwendig vloek ik als een ketter. Het hoofdstuk in ‘Brilliant Bricks’ waarin Dirk prijsgeeft hoe zo’n gebogen zoom tot stand komt, heb ik in de aanloop naar deze uitdaging domweg overgeslagen. Nergens voor nodig, dacht ik. Nou? “Als je die tips wél had gelezen, zou je het uitgangspunt van deze oefening gekend hebben, maar dan nog zou het moeilijk zijn. Je moet eigenlijk al een zekere kronkel hebben om voor deze proef te slagen. Ofwel heb je die kronkel, ofwel heb je hem niet, al zou hij langzaam wel kunnen groeien. Zo iets vraagt tijd.”

Tijd die ik vandaag niet heb. Een korte technische toelichting krijg ik wel, maar daar begrijp ik geen jota van en dat laat zich al snel voelen. De grondlaag is te groot en ook de stevigheid laat te wensen over. Een bijkomende handicap

is dat ik hoegenaamd geen kennis heb van de bestaande steentjes, waardoor ik al blij ben iets te kunnen maken dat in de verte op het bouwplan lijkt. “Slecht voor mijn imago, goed voor het underdoggehalte van mijn reportage”, zeg ik, meer beschaamd dan gemeend, en niet wetend dat het ergste dan nog moet komen.

EXPERIMENTEREN

Na een half uur knoeien volgt het laatste onderdeel: de eigenlijk kelk. Ik raak niet langer wijs uit de kruisjes op het bouwplan en besluit dan maar om lukraak te experimenteren. Slecht idee, want als kruik-in-wording deugt mijn creatie voor geen meter. Overal gapen gaten zo dik als een pink. Nog goed dat de kelk straks niet echt gevuld zal worden, om het einde van het examen te vieren. De bubbels zouden er zo weer uitstromen. Ik zie het in Lego Masters nog niet meteen gebeuren.

Dirk krijgt het zichtbaar moeilijk en grijpt in, selecteert een handvol bruikbare ‘corner bricks’ en dicteert bijna letterlijk hoe ik alsnog succesvol kan finishen, maar dan nóg wil het amper lukken. De gêne valt met geen pen te beschrijven. “Ach, het zegt in feite niets over hoe verstandig jij wel of niet bent”, zalft hij. Allemaal goed bedoeld, daar niet van, maar echt helpen doet het niet.

De maximumduur van het examen is lang overschreden als ik het laatste blokje bevestig. Tegen die tijd is Denoyelles kenmerkende mildheid enigszins getemperd. “Je bent niet de beste van de klas”, klinkt het. “Mits de nodige training zie ik nog groeikansen, al moet je van mij niet meteen een telefoontje verwachten.” Deel-

nemen aan Lego Masters 2022? Toch maar niet. Ik wacht wel tot iemand ‘Blind Gebouwd’ bedenkt, dan komt dat hoekig-huis-met-platdak misschien toch nog van pas.

Tekst en foto's: Peter Briers

MEER INFO:

Brilliant Bricks (Borgerhoff & Lambergits, 25,99 euro) is verkrijgbaar in de boekhandel. www.amazing.be.



Foto 1: Dirk geeft instructies tijdens mijn examen.
Foto 2: Het plan moet gedetailleerd gevolgd worden.

COLLEGA'S
GEZOCHT

raamSELECT

HOUT | ALU | PVC

Ramen, deuren & veranda's

» Toonzaal Rijkevorsel Merksplassesteenweg 18
» Toonzaal Herentals Poederleeseweg 131/001

raamSELECT · 03 340 29 20 · www.raamselect.be



EEN OVERLOOPZWEMBAD ALS EYECATCHER IN DE TUIN

TURNHOUT/MOL — Op een dag waarop de lentezon zich uitvoerig laat bewonderen, bezoeken wij de tuin van Kim en zijn echtgenote Ilse. Het koppel woont in Turnhout en heeft twee tienerdochters. Eyecatcher in de tuin is hun overloopzwembad, dat in 2020 door het Molse Swimtec werd geplaatst. Intussen kijkt het gezin reikhalzend uit naar de zomer. “Zwemmen doen we normaal gezien van eind april tot eind september. Maar veel is afhankelijk van het weer.”

“In onze vorige tuin hadden we ook een zwembad dat we vaak gebruikten”, legt Kim uit, de vader van het gezin dat we deze maand bezoeken. “Toen we verhuisden, was het al snel duidelijk dat we er hier opnieuw eentje wilden. Maar dan helemaal in lijn met onze woning. Die is strak en modern, dus we wilden ook graag een modern overloopzwembad. Een traditioneel zwembad, met zo’n hogere rand, zou hier niet passen.”

Het zwembad werd gebouwd door Swimtec uit Mol. “We hebben Kris (Donders, de zaakvoerder, nvdr.) leren kennen op Alta Ripa, de lifestylebeurs in Oud-Turnhout. Enkele jaren geleden al, nog voor er sprake was van een zwembad

te bouwen. Toen we verhuisd waren, hebben we met hem contact opgenomen. We kenden intussen ook mensen die een zwembad van Swimtec hadden en die heel tevreden waren.”

SPEELSE BLOKTRAP

“Wil wilden graag een overloopzwembad met zoveel mogelijk zwemplengte. Daarom werd de trap in een hoek geplaatst en niet over de volledige breedte. Het is een speelse bloktrap geworden, een ontwerp van Swimtec. Heel mooi en handig, want je kan er ook rustig op zitten. De lamellen die erover kunnen schuiven zijn volledig geïntegreerd in het geheel. Als het zwem-

“IN PLAATS VAN DE EXTRA STROOM VAN DE ZONNEPANELEN TERUG OP HET NET TE ZETTEN, GEBRUIKEN WE DIE ENERGIE OM HET ZWEMBAD OP TE WARMEN.”



bad open ligt, zie je die lamellen niet zitten omdat ze oprollen in een gedeelte achter het bad.” “Als je aan het zwemmen bent, zie je de waterlijn met in het verlengde de tuin en het terras. Dat vind ik enorm aangenaam. Bij een klassiek zwembad kijk je voortdurend op de rand. Dat is toch een heel ander gevoel. Ook aan de kleinste details zijn gedacht. Zo komen de voegen van de boordstenen overeen met de voegen van ons terras. Dat zorgt er meteen voor dat alles één mooi geheel vormt.”

We hebben de details ook nog doorgesproken met een tuinarchitect. Die heeft mee bepaald waar het zwembad exact zou komen, het was o.a. belangrijk dat het zwembad niet te vaak in de schaduw zou komen te liggen. En we wilden de tuin toch onder handen nemen, dus dan kon het beter allemaal samen zodat we geen twee keer tussen de werkzaamheden zaten. Dat is eigenlijk allemaal heel vlot verlopen. De werken hebben zo’n drie maanden geduurd, vanaf het voorjaar van 2020. En in de zomer konden we

al zwemmen. We zaten toen wel nog tussen het zwarte zand want we hebben pas in het najaar grasmatten gelegd, maar voor één zomer hadden we er dat wel voor over.”

APRIL TOT SEPTEMBER

“We zwemmen meestal van eind april tot eind september, afhankelijk van het weer. Als de zon in het voorjaar voor het eerst wat langer schijnt, begint het te kriebelen. En als het weer in het najaar grijs en killer begint te worden, dan zetten we de verwarming stilaan terug af. Het mooie weer hoort er wat mij betreft ook bij. Anders heb ik toch geen zin om te zwemmen.”
“Vorige week kregen we nog bezoek van een gezin met kinderen. Het water was toen nog maar zo’n 16 graden, maar ze hebben toch even gezwommen. Het is heel uitnodigend. Al ga ik er zelf nog niet in dan, dat is me iets te koud”, lacht Kim. “Maar het heeft ons er wel toe aangezet om de verwarming op te starten zodat wij binnenkort ook kunnen zwemmen, maar wel in warmer water dan”, klinkt het met de glimlach.

INTELLIGENTE STURING

Het zwembad werd aangesloten op de bestaande warmtepomp van het huis. Wel werden er bijkomende zonnepanelen gelegd om genoeg energie te hebben om het zwembad te verwarmen. “We hebben gekozen voor een intelligente sturing waarbij het water opgewarmd wordt als de zonnepanelen te veel stroom aanmaken. In plaats van die terug op het net te zetten, gebruiken we die energie dus voor het zwembad.”



“Zo’n zwembad nodigt ook uit om meer buiten te zitten. We merken dat we nu vaker op ons terras vertoeven. En we nodigen al eens sneller vrienden uit, of onze kinderen laten hun vrienden langskomen. We hebben zelfs gemerkt dat we vaker thuis zijn. Als het mooi weer wordt, hoeven wij niet in de auto te zitten zweten op

weg naar de kust, we blijven gewoon thuis en zwemmen hier of zetten ons rustig langs het zwembad. Het zorgt voor een heel ontspannen gevoel. Intussen hebben ook mijn ouders hun zwembad door Swimtec laten vernieuwen. Ze hebben hier gemerkt dat hun eigen zwembad toch wat ouder begon te worden en ze vonden het zwemmen in een overloopzwembad ook geweldig.”
“In de winter laten we alles open liggen. Zo krijg je het gevoel van een vijver in de tuin. Dat vind ik een stuk mooier dan zo’n afgedekt zwembad. We maken er dus heel veel gebruik van. Zowel mijn vrouw en ik als de kinderen. Het gebeurt regelmatig dat ik ’s avonds nog wat baantjes zwem als ik bijvoorbeeld laat thuis ben van een vergadering. En in het weekend is het één van de eerste dingen die ik ’s ochtends doe. Dan ben je meteen opgefrist en kan je vol energie aan de dag beginnen.”

Tekst: Bert Huysmans



Wij maken uw dromen waar!

OVERLOOPZWEMBADEN • SKIMMERZWEMBADEN • FULL SERVICE



SWIMTEC
HIGH QUALITY SWIMMING POOLS

Mariëndal 33 • B-2400 Mol • 014 49 03 02 • info@swimtec.be • www.swimtec.be



SWIMTEC



SWIMTEC



SWIMTEC



SWIMTEC



HOUTHANDEL PAULUSSEN

WINT INTERNATIONALE AWARDS VOOR REVOLUTIONAIR CONCEPT

Houthandel Paulussen uit Retie heeft twee prestigieuze Red Dot Awards gewonnen voor hun nieuwe concept waarbij ze onbehandeld hout brandveilig kunnen plaatsen als gevelbekleding. Een revolutie in de houtwereld en iets wat tot voor kort zelfs door de wetenschap onmogelijk werd geacht. Het zorgt ervoor dat onbehandeld hout voortaan brandveilig op gevels geplaatst kan worden waar dat voordien geen optie was.

“Hout scoort als materiaal op alle vlakken uitstekend, behalve brandtechnisch”, legt zaakvoerder Steven Paulussen van Houthandel Paulussen uit. “En dus zijn we zelf op zoek gegaan naar een manier om onbehandelde houtsoorten toch brandveilig te krijgen. Concreet betekent dat: een systeem ontwikkelen dat de Europese brandreactieklasse B zou halen, wat zeer streng is.” Een missie die door meerdere wetenschappelijke centra als onmogelijk werd bestempeld. En dus werd er nauwelijks nog naar gezocht. Steven deed dat wel en slaagde na meerdere uitvoerige testsessies tot

zijn eigen verbazing in zijn opzet. “Ik heb elke variabele onderzocht”, glimlacht hij. “Ik voelde me zelf al bijna een wetenschapper. Maar uiteindelijk hebben we dus toch iets behaald wat officieel niet kon.”

ALUMINIUM ALS WARMTEGELEIDER

De uiteindelijke oplossing zat 'm in het plaatsen van een aluminium profiel tussen de onbehandelde houten planken. “Die stof is namelijk een uitstekende warmtegeleider waardoor hitte me-

teen verspreid wordt, weg van de plaats van impact.” Concreet betekent het nieuwe systeem dat hout in de bouwsector een stevige opmars kan maken. Zeker bij gevelbekleding kon er nu vaak niet voor hout geopteerd worden, maar daar komt nu dus verandering in. “Als je bijvoorbeeld hogere gebouwen ging afwerken met hout, dan was de enige oplossing tot nog toe met zout of polymeren impregneren. Maar beiden hebben nadelen, zo moet die handeling regelmatig herhaald worden, wat niet evident is op grotere hoogtes, en het zijn stoffen die niet goed zijn voor mens en milieu,... Aan ons systeem zijn geen nadelen verbonden en het is bovendien erg ecologisch.” Ook voor daktoepassingen is het concept geschikt. Houthandel Paulussen doopte het nieuwe gevelsysteem als Forestlines en won er prompt twee internationale Red Dot Awards mee: die



“ER ZIJN NIEUWE HOUTSOORTEN EN SYSTEMEN OP DE MARKT DIE NIET VEILIG ZIJN, MAAR HELAAS WEL VEELVULDIG GEPLAATST WORDEN.”

voor ‘best innovative product’ en die voor beste product in de categorie ‘materials and surfaces’. “We zijn enorm blij dat zo’n onafhankelijke instantie de kwaliteit van ons systeem bekroont. Dat betekent dat het echt werkt. Uiteraard is het ook fijn voor ons om als relatief kleine speler zo’n mooie internationale erkenning te krijgen. We zien het ook als een fijne waardering voor de vele maanden werk die we erin hebben gestoken.”

ICONISCHE TOREN

Intussen is er al heel wat interesse voor het nieuwe systeem, zowel in binnen- als buitenland. Zo bereikte Architects In Motion een overeenkomst om Forestlines te gebruiken in de nieuwe iconische toren die ze eind dit jaar gaan bouwen in het centrum van Kasterlee en zal het systeem ook toegepast worden bij de bouw van Hangar 26/27, een prestigieus project op ‘t Eilandje in Antwerpen.

Maar daarmee zit het werk van de Retiese houthandel er zeker nog niet op. “We bekijken nu welke houtsoorten we nog kunnen introduceren binnen dit systeem”, legt Steven uit. “Zo zijn er nog soorten die nu nauwelijks gebruikt worden in de sector, maar die zeer ecologisch zijn. Bedoeling is ook om op termijn voor de meeste houtsoorten zo’n brandveilige opstelling te kunnen aanbieden.”

STERKE GROEI

Houthandel Paulussen is de laatste jaren sterk gegroeid en toont zich steeds meer specialist in unieke houtprojecten. Steven nam de zaak over van zijn vader Eric, ging resoluut verder op de ingeslagen weg van innovatie en nam samen met zijn team alles zelf in handen. Zo investeerde het bedrijf stevig in hun machinepark, getuige de professionele schaverij waar alle soorten kwalitatief hardhout tot in de kleinste puntjes op maat kan worden gemaakt. Een familiebedrijf dus, bestaande uit een hecht team van jonge en ambitieuze vakmensen. De zaak is actief in de hele Benelux, met af en toe een project in één van onze andere buurlanden.

OOK VOOR PARTICULIEREN

Heel wat ervaring dus, waar ook de particuliere klanten van de Retiese houthandel mee van profiteren. Zij kunnen hier alles op maat laten maken voor hun eigen projecten of zich laten inspireren in de toonzaal van de zaak. “We willen klanten in de eerste plaats goed informeren. Er zijn bijvoorbeeld nieuwe houtsoorten en systemen op de markt die niet veilig zijn, maar jammer genoeg wel veelvuldig geplaatst worden. Bovendien hebben wij daar kwalitatievere alternatieven voor die nog eens goedkoper zijn

ook. We leggen het met plezier aan iedereen uit, ook aan aannemers en architecten trouwens.” Spring vrijblijvend eens binnen of maak een afspraak om je eigen project te bespreken.



Paulussen Hout
Wampstraat 8, Retie
Tel. +32 (0)14 65 75 22

www.paulussen.be

info@paulussen.be

[@Paulussenhouthandel](https://www.facebook.com/Paulussenhouthandel)

[@PaulussenHardhouthandel](https://www.instagram.com/PaulussenHardhouthandel)



MERCEDES-BENZ EQS 580 4MATIC

ELEKTROTECHNISCH TOPVERNUFT

Welkom in de EQS, het elektrisch gepowerde vlaggenschip van Mercedes. Een luxueuze toplimousine met een unieke actieradius, bulkend van technisch avant-gardistische applicaties, aerodynamisch 'gedroomlijnd', excessief comfortabel en opzienbarend wendbaar. Dat laatste niet in het minst voor een bijna zes meter lange auto die op de weegschaal dik 2,5 ton laat noteren.



Die excellente hanteerbaarheid dankt de EQS aan een standaard gemonteerde achteras waarvan de achterwielen meesturen. Het resultaat is verbluffend. Met een wielbasis, zo lang als deze van de langste S-Klasse is de EQS daarmee korter om de hoek te zetten dan een compacte A-Klasse. We testen dagelijks de nieuwste batterijwagens maar zelden wist een nieuwkomer ons zodanig te imponeren als deze EQS. Deze elektrisch aangedreven, luxe toplimousine heeft het begrip 'batterij-auto' zelfs nieuwe dimensies bezorgd.

Van het eerste — niet fossiel aangedreven — topmodel van Mercedes kon niet anders worden verwacht. Uiteraard is de EQS niet het eerste volledig elektrische model van Das Haus. Het is wel het eerste model dat rijdt op het Mercedes Modular Electric Architecture-platform. De batterijmodellen EQA/B, EQC of EQV daarentegen rijden op eerder al gebruikte, maar voor elektro-praxis getransformeerde platformen.

855 NEWTONMETER AAN ELEKTRISCHE WERKLUST

Het platform waarop de EQS rust zal een nieuwe generatie elektrische top-Mercedessen ondersteunen. Zie de intussen geïntroduceerde EQE. Of de EQG en een te verwachten super SUV-variant van de EQS. Het huidige EQS-gamma bestaat uit de EQS 350 'instapper'. Die heeft 292 pk aan vermogen en 565 Nm aan werklust. De EQS 450 heeft 333 pk en 568 Nm aan vermogen en trekkracht. Ons testmodel is meteen ook de topuitvoering: de EQS 580 4Matic heeft 523 pk aan elektrovermogen en genereert liefst 855 Nm aan trekkracht. Daarmee snelt deze zware luxelimousine in 4,3 sec. van 0 naar 100 km/u. Steekt in de achterwiel aangedreven EQS-350 en 450 één e-motor in de achteras, dan krijgt de EQS 580 zowel in de voor- als achteras een e-motor geïntegreerd. Aandrijving in beide assen bijgevolg, of vierwieltractie. Bij Mercedes heet dat dan 4Matic.

AUTOMATISCHE PORTIEREN

Met een Cx-waarde van 0,2 is de EQS een

kampioen in aerodynamische efficiëntie. Met sculpturale vormen, strak aansluitende koetswerkpanelen, naadloze overgangen en aerodynamisch effectieve boogvormen, onderscheidt de EQS zich ogenblikkelijk van de bestaande, met verbrandingsmotor en/of hybride aangedreven, topmodellen van het merk met de ster. Kijk trouwens naar de motorkap, of tenminste naar de afdekking waaronder in traditionele auto's een interne verbrandingsmotor zoemt. Die kap kan niet open omdat dat Aerodynamisch voordeel oplevert. Reden ook waarom via een apart luikje aan de zijkant de ruitensproeistof moet bijgevuld worden. Kenmerkend is zeker de scherpe snoet en het Black Panel waarin de koplampen via een lichtband met elkaar verbonden worden. Opvallend ook is dat de EQS voor- en achteraan comfortportieren kan hebben. Bij het naderen schuiven de aerodynamisch weggezonden deurklinken naar buiten en scharniert het bestuurdersportier zelf open. Eens ingestapt volstaat een druk op het rempedaal om de portieren te sluiten.

MBUX HYPER-BEELSCHERM

Zoals de S-klasse al decennia als een onvervalste technologiedemonstrateur fungeert, zo ook toont de EQS zich vandaag een volwaardig technologiedrager. Met meer dan 350 sensoren aan boord die afstanden registreren, snelheden meten, acceleraties noteren, temperaturen en neerslag opvolgen. Ze registreren ook de verlichtingsomstandigheden op en rond de EQS en zien meteen of de aandacht van de bestuurder verslapt. Alle verzamelde gegevens worden verwerkt door processoren die, aangestuurd door algoritmen, snelle beslissingen nemen, waarschuwen of corrigerende acties ondernemen.

Of de EQS 580 een sportwagen is? Niet meteen, want buiten die indrukwekkende prestaties van beide e-motoren wijst alles erop dat in de EQS vooral comfort, luxe en hanteerbaarheid werden nagestreefd. Ook al zijn de acceleraties indrukwekkend, dan nog blijft de EQS onze eerste batterijauto waarvan de actieradius telkens opnieuw dichter de 600 km dan wel de 500 km rijafstand bedroeg.

“BIJ HET NADEREN
SCHUIVEN DE
DEURKLINKEN
NAAR BUITEN EN
SCHARNIERT HET
BESTUURDERSPORTIER
ZELF OPEN. EEN DRUK
OP HET REMPEDAAL
VOLSTAAT OM DE
PORTIEREN TE SLUITEN.”

En dan is er dat standaard gemonteerde MBUX Hyperscreen, een gewelfde en zich over de volledige breedte van de boordplank uitstrekkend en spectaculair ogend display. Dat Mercedes-Benz User Experience (MBUX) Hyper-beeldscherm, geldt als onalledaagse 'eyecatcher' in één der meest weelderige interieurs die het hedendaags autolandschap rijk is. Dit gigantische beeldscherm bestaat in feite uit drie afzonderlijke schermen die geïntegreerd zitten achter één transparante afdekking. Inbegrepen, een 12 duim beeldscherm en bedieningspaneel dat specifiek voor de voorpassagier is bestemd. De EQS is verder de eerste Mercedes die voertuigfuncties kan activeren met over-the-air updates (OTA). Zelfs na de aankoop kunnen individualiseringen, comfortinstellingen en specifieke rijprogramma's zo OTA-geïnstalleerd worden. Zo ook het activeren van de achterasbesturing met een grotere stuuruitslag dan de standaard voorziene instelling.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Elektrische aandrijving en doorgedreven geluids-isolatie doen de stilte overheersen.

Foto 2: Het Mercedes-Benz User Experience (MBUX) hyper-beeldscherm als 'eyecatcher' in een van de meest weelderige autointerieurs van vandaag.



ecohuis

Jouw woondroom
tot leven gebracht



Passie voor houtskeletbouw

Ecohuis, dat is houtskeletbouw. Onze **efficiënte, duurzame, innovatieve, ecologische** en **betaalbare bouwmethode** bezorgt je de ideale woning. Kies voor een **Nieuwbouw, woonuitbreiding** of **modulaire woonunit**. Met onze (ver)bouwtrajecten op jouw maat, begeleidt het team van Ecohuis je naar je droomwoning.

Waarom Ecohuis zo hard gelooft in houtskeletbouw? Omdat het een **gezonde, energiezuinige** en **snelle bouwmethode** is. Het geheim van een houtskeletbouw van Ecohuis: een **optimaal geïsoleerde bouwschil** met **aandacht voor** de beperking van **warmteverlies** in combinatie met een **uitstekende ventilatie** voor een **gezond leefklimaat**.

Ontdek al onze komende events

We organiseren regelmatig **gratis evenementen** om jullie meer te vertellen over houtskeletbouw, onze werkwijze en ons bedrijf. **Scan de qr-code** en ontdek meteen alle toekomstige events.



Vraag je **gratis ideeënboek** boordevol **tips en inspirerende plannen** aan via **ecohuis.be**

ecohuis
NATUURLIJK BETER WONEN

Oud-strijderslaan 207
2200 Herentals

+32 (0)14 47 03 03
info@ecohuis.be

/ecohuishoutskeletbouw

COOLS.TUFF

LEENT BIJZONDERE JUWELEN UIT VOOR SPECIALE MOMENTEN

Arendonk — Na vier maanden welverdiend zwangerschapsverlof, na de geboorte van haar derde kind, duikt Nele Cools van Cools.tuff weer haar atelier in. Met een hoofd vol inspiratie om weer een heleboel nieuwe juwelen te ontwerpen en te creëren. Die juwelen kan je voortaan ook lenen, onder de noemer: 'Rent to Pretend'. "Om eens goed uit te pakken bij speciale gelegenheden, of gewoon om je een idee te geven of je bepaalde sieraden echt zou dragen in je dagelijkse leven."



'Rent to Pretend' is het laatste nieuwe project van goudsmid en juwelenontwerpster Nele Cools uit Arendonk. "Het idee ontstond omdat veel klanten me zeiden dat ze voor een speciale gelegenheid een bijzonder juweel zochten, maar dat ze dat sieraad daarna wellicht niet vaak meer zouden dragen. Ik kreeg ook mensen over de vloer die zich afvroegen of een speciale ring die ze heel mooi vonden wel geschikt zou zijn om elke dag te dragen. Of ze vertelden dat ze bij een speciale gelegenheid graag eens eenmalig wilden uitpakken met een echte eyecatcher. Allemaal mensen die ik kan helpen met dit nieuwe concept."

HOE WERKT HET?

Het idee is simpel: je leent een juweel voor zeven dagen en betaalt een waarborg en een kleine som voor het lenen. De sieraden kies je uit in het atelier van Cools.tuff. En bedenk je je? Dan hou je het sieraad gewoon en heb je met je waarborg meteen het volledige aankoopbedrag betaald. Alle details vind je terug op www.openateliercoolstuff.be, haar website die Nele pas nog liet vernieuwen.

WORKSHOPS' ROUWSIERADEN,...

Nu Nele opnieuw in haar atelier vertoeft, starten ook haar andere specialiteiten terug op. Zo kan je bij haar langsgaan om oud goud te laten omsmelten tot een nieuw juweel of kan je haar creativiteit inschakelen voor het maken van gepersonaliseerde juwelen, trouwringen en -juwelen, rouwsieraden, moedermelksieraden,... Ook haar workshops gaan weer van start. Op www.openateliercoolstuff.be vind je meer info over alle mogelijkheden. Contacteer Nele gerust via de gegevens hier naast, zij ontvangt je met open armen.



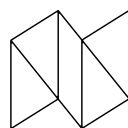
Cools.tuff

HANDMADE JEWELRY

Varenpad 39, Arendonk
Tel. +32 (0)499 08 31 86
info@openateliercoolstuff.be
www.openateliercoolstuff.be

[f @juwelennelecools](#)

[@nelecoolstuff](#)



NOBEL
FLOORING



. PARKET
. TRAPPEN
. MAATWERK



WWW.NOBELFLOORING.COM

Rollekens 6a - Minderhout
0032 (0)3 314 30 56
info@nobelflooring.com

OPENINGSUREN

MA. DO.	09u00 TOT 17u30
DI. WO. VR.	09u00 TOT 17u00
ZA.	09u00 TOT 12u30
	OF OP AFSPRAAK

WWW.MARJOLEINLINGERIE.BE

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar www.nderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met maandag 9 mei 2022. Veel succes!



Jimmenas

Tender Men
© Stanislav DobakBuurman
© Clubtour - Karel UyttendaeleDe Bonanzas
© Johannes Vande Voorde

STEVEN GOEGBEUR — MANKRACHT

OLD-TURNHOUT — Het leven heeft Steven niet gespaard. Hij incasseerde slag na slag. Ging uiteindelijk op de knieën. En net niet uitgeteld gebeurde het wonder, ergens vond hij de kracht. Om weer recht te krabbelen, op te staan, de rug te rechte. Steven vertelt het u allemaal in zijn vierde show.



12/05/2022 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 18 euro

BUURMAN — VUURMAN, WAT DOET U NU?

ARENDONK — In de zomer van 2021 stak Geert Verdickt - de frontman van Buurman, bekend van 'London Stansted', 'Bladeren Van Goud' en 'Elk Einde Is Een Nieuw Begin' - tien keer een zomers vuur aan en werd 'Vuurman'. Hij nodigde 'gewone' mensen uit met een apart verhaal, en liet al starend in het vuur de tongen loskomen. Buurman is Geert Verdickt en zijn buurmannen Stijn Gevaert en Koen Renders. 'Vuurman' is hun zesde full album. (Organisatie: De Wildeman)



19/05/2022 om 20.30 uur
't Onkrooid in Arendonk
Tickets 20 euro

JOOST VAN HYFTE — UITGEKOOKT

BEERSE — Joost Van Hyfte is misschien wel de grappigste restauranthouder van Vlaanderen. Maar nu is hij 'Uitgekookt'. Na jouw smaakpapillen neemt hij andere zintuigen in het vizier. Want waarvan krijg jij goesting? Van te kijken? Te ruiken? Of is jouw favoriete culinaire comedian uitgekookt genoeg om jou op het verkeerde been te zetten? En je op die manier aan het lachen te krijgen?



20/05/2022 om 20.15 uur
't Heilaar in Beerse
Tickets 16 euro

GHEELAMANIA

GEEL — Gheelamania neemt je dit keer niet mee op een reis door de tijd, maar brengt het ontroerende, hedendaagse verhaal van de invloed van Dimpna op Geel en de Gelenaren. Aan de hand van een spel in een spel word je meegezogen in het leven van Sofie, die net zoals Dimpna haar eigen weg zoekt. Gheelamania maakt deel uit van de Geelse Dimpnadagen.



16 speeldagen tussen 21/05/2022 en 5/06/2022. (Duotickets voor 21/05/2022 om 14 uur)
Spektakeltent (Werft) in Geel
Tickets 28 euro

DE BONANZAS — OLD-TIME FAVOURITES

RAVELS — De Bonanzas zijn voor het samenstellen van het repertoire voor hun nieuwe show Old-time favourites niet meer op zoek gegaan naar de letter maar naar de geest van de sixties. The Kinks, The Stones, The Hollies en vele andere bands scoorden hun grootste hits misschien wel net na de sixties en toch blijven deze nummers op-en-top hetzelfde gevoel uitstralen.



21/05/2022 om 20 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 16 euro

KOEN DE PRETER — TENDER MEN

GEEL — 'Tender Men' is een dansvoorstelling over mannen en gevoeligheden. Over de onbevreesdheid, schoonheid en poëzie van aanrakingen, maar ook over de chaos en de misverstanden die daar onlosmakelijk mee verbonden zijn. Tender Men zit op de grens tussen bro, bromance en romance. Vier internationale dansers - met elk hun eigen dansachtergrond, afkomst en identiteit - staan symbool voor tederheid, kwetsbaarheid en ruwheid.



24/05/2022 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 14 euro

JIMMENAS — LONESOME COWBOYS/DE BERG VAN BALEN

GEEL — Jimmenas bestaat 20 jaar! Om dit jubileum te vieren, draaide het Kempense theatergezelschap twee kortfilms: 'Lonesome Cowboys' en 'De Berg van Balen'. In 'Lonesome Cowboys' volgen we twee cowboys die elk weekend in een chalet doorbrengen in de Kempense bossen. 'De Berg van Balen' gaat over twee mannen die deelnemen aan het Belgisch kampioenschap curryworst eten.



30/05/2022 om 20 uur
De Werft in Geel
Tickets 7 euro

CHRIS GREY & THE BLUESPAND

ARENDONK — Chris Gray & The BlueSpand zijn serieus doorgebroken in het bewustzijn van de muzikliefhebbers met een voorliefde voor goed groovy funky blues. De Deense band is viraal gegaan met hun livevideo 'Grab'em by the Elbow' met meer dan een miljoen views, terwijl de video van het trio 'Mammas Mamma-laid' in slechts tien dagen na de release voorbij een miljoen views vloog en nu meer dan 2.400.000 keer is bekeken. Een fusie van blues, soul, funk en rhythm'n'blues geeft de band een bijzonder gevarieerd geluid. (Organisatie: De Wildeman)



6/06/2022 om 15.30 uur
't Onkrooid in Arendonk
Tickets 20 euro

DE TURNHOUTSE SNAAR (APERITIEFCONCERT)

BEERSE — Geniet op Pinkstermaandag van een heerlijk aperitiefconcert in de Sint-Quirinuskerk in Vlimmeren. We nodigen kamerorkest 'De Turnhoutse Snaar' uit. Verwacht je aan gekende klassieke werken van o.a. Bach, Brahms, Sjostakovitsj en bekende filmmuziek. Na het concert bieden we je een gratis drankje aan in Keeskafee in de Hoogstraat. (Organisatie: Vaart Beerse)



6/06/2022 om 11 uur
Sint-Quirinuskerk in Vlimmeren
Tickets 13 euro

www.houtumstreet.be - www.warande.be - www.oud-turnhout.be - www.getouw.be - www.vaartbeerse.be - www.elckerlijc.com
www.schaliken.be - www.dewerft.be - www.ccdeadelberg.be - www.dewouwer.be - www.dewildeman.net - www.dimpnadagen.be

BVbekend in **water en vuur.**
HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE**Bax Vloemans bv**
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde**BV****PROJECT BESPREKEN?
MAAK EEN AFSpraak.****NOG EEN RUIME KEUZE UIT
EINDE REEKS MODELLEN!**

t. +32 (0) 14 65 58 87

e. info@bax-vloemans.bew. www.bax-vloemans.be

btw BE-0549.929.424

ma enkel op afspraak

di 9.30 - 17.30

wo 9.30 - 12.00 (enkel op afspraak)

do 9.30 - 17.30

vr 9.30 - 17.30

za 10.00 - 16.00

zon- en feestdagen gesloten

ook op afspraak na onze openingsuren



Beste klanten,
laat u met raad en daad bijstaan in de keuze van een stads,
elektrische of sportieve fiets, waardoor u van uw dagelijkse of
wekelijkse rit meer kan genieten.
Laat u rustig adviseren in de juiste kledij en accessoires zodat
fietsen echt een plezier wordt.

IN 'T VEN
SPORT
VELOTECHNICS

BRUGSTRAAT 49 2300 TURNHOUT

Tel.: 014 45 41 74

e-mail: info@intvensport.be

Have a safe and healthy ride!

www.intvensport.be

BATAVUS

NORTA

SPARTA

KLEVER

CUBE

SCOTT

RIDLEY

ASSOS

CASTELLI



1

BUREN VAN BINK

GEZAMENLIJK EN ECOLOGISCH MOESTUINIEREN

TURNHOUT – Co-housing is een nieuwe vorm van samenwonen die ook in Turnhout terug te vinden is. Onder de naam 'Buren van Bink' verzamelen verschillende gezinnen zich rond één groot huis. Naast het onderhouden van het gedeelde huis, is er bij 'Buren van Bink' ook een gedeelde moestuin aan verbonden. Anne Loodts (55) uit Turnhout besloot om haar schouders mee onder dit co-housingproject te zetten. Samen met medebewoonster en buurvrouw Saskia Michielsens is ze vaak terug te vinden tussen de groentes en planten. Zo komt haar passie voor tuinieren goed tot haar recht.



2

"Initieel zat een gedeelde tuin niet bij in het plan", vertelt Anne Loodts. "Toch verliep de keuze voor een gedeeld huis én een gedeelde moestuin redelijk gelijktijdig. Eén van onze burens wist dat er een stukje grond vrij kwam dicht bij ons huis, waardoor het ons een leuk idee leek om dat stukje grond te huren en te koppelen aan ons co-housingproject. Voor ons was samen gaan moestuinieren dan een logisch gevolg." Medebewoonster Saskia Michielsens vertelt dat er zowel op eigen houtje als gezamenlijk getui-

nierd kan worden. "Enkele burens hebben ook een eigen stukje moestuin naast onze deeltuin. Dat maakt dat iedereen toch zijn eigen ding kan blijven doen. Zo kunnen ze op hun eigen stukje grond planten wat ze willen én kunnen ze daarnaast ook inbreng hebben bij het gedeelde tuintje."

GROENE VINGERS

"Ik heb nog nooit niet getuinierd", vertelt Anne wanneer ze terugblijkt op haar leven. "Voor mij is tuinieren een ontspannende bezigheid. Wanneer ik in de tuin aan de slag ben, vergeet ik even alles. Dat brengt veel rust in mijn hoofd. Daarnaast heb ik van thuis uit meegekregen dat tuinieren veel voldoening kan geven. Wanneer de deeltuin geëngageerd onderhouden wordt en er daardoor een rijke oogst binnengehaald kan worden, voel ik mij enorm gelukkig. Dat gevoel probeer ik nu levende te houden door veel bezig te zijn in onze deeltuin. Ik heb enorm groene vingers en mijn passie voor tuinieren toont zich het best wanneer ik in onze deeltuin aan de slag ben."

Die deeltuin is toegankelijk voor iedereen van de co-housing die geëngageerd genoeg is om hem te onderhouden. "Het leuke aan onze deeltuin is dat er niemand wordt uitgesloten", getuigt Saskia. "Iedereen kan een rol spelen binnen het onderhouden van de tuin, ongeacht hun 'tuinierservaring'. Ik heb bijvoorbeeld absoluut geen groene vingers en ben ook meer dan welkom om de handen uit de mouwen te steken. Ik heb al veel bijgeleerd over verschil-

"WANNEER IK IN DE
TUIN AAN DE SLAG BEN,
VERGEET IK EVEN ALLES.
HET BRENGT VEEL RUST
IN MIJN HOOFD."

levende planten door samen te tuinieren met anderen. Ik zou niet zijn begonnen mocht het geen groepsgebeuren zijn. De band die ik met sommige medebewoners heb, is puur ontstaan door hier samen bezig te zijn."

ECOLOGISCH TUINIEREN

"We proberen alles zo ecologisch mogelijk te laten verlopen", gaat Saskia verder. "Zo trekken we bijvoorbeeld al ons onkruid uit met de hand. Op die manier blijven we weg van vergif en andere chemische producten. Die zal je hier nooit terugvinden."

Ook Anne beaamt dat duurzaamheid een belangrijke rol speelt bij het tuinieren. "In het charter van onze co-housing vormt ecologie een belangrijke rode draad. Daarom proberen we de deeltuin zowel te gebruiken voor de korte keten als voor ons eigen tijdverdrijf. Zo combineren we ecologie met ontspanning. We gebruiken de geteelde groentes en fruit om zelf



3



4

mee te koken en halen daarnaast ook plezier en voldoening uit het kweken. Die korte keten zorgt uiteraard voor een verkleining van onze ecologische voetafdruk. Alles gaat recht van de tuin naar ons bord.”

PASSIE EN EXPRESSIE

De passie voor ‘het groen’ blijft niet enkel bij tuinieren. “Ik ben ook in mijn dagelijkse leven graag bezig met ecologie en duurzaamheid”,

breidt Anne haar verhaal uit. “We maken bewuste keuzes omtrent vervoer, afval en onze eigen tuin. Zo proberen we zoveel mogelijk biodiversiteit in de tuin te brengen door verschillende bloemen en planten te zaaien. Ik zou onze tuin gerust durven omschrijven als een pareltje.”

Ook Saskia beaamt. “Ik herken veel dingen die Anne vertelt. Bewust de fiets nemen voor afstanden tot tien kilometer. Of boodschappen doen met de bakfiets, ongeacht de hoeveelheid. Bewust afval- en verpakkingsvrije producten kopen ook. Allemaal zaken die bijdragen tot de milieuvriendelijkheid en onze passie voor ‘het groen’.”

ZOEKTOCHT

Vanuit die passie gaan Anne en Saskia graag op zoek naar specialere zaadjes voor hun deeltuin. “Voor onze groenten gaan we graag op zoek naar ecologisch zaad”, vertelt Anne. “We hebben dit één jaar niet gedaan en hadden toen niet de meest rijke ‘oogst’. We proberen nu bij lokale tuinhandelaars of kleine ondernemingen die gespecialiseerd zijn in tuinieren onze zaadjes te gaan halen.”

Toch zitten er af en toe ook ‘gewone’ zaadjes bij. “Uiteraard verzamelen we die ook op andere manieren. Zo krijgen we overschotjes van burens of hebben we zelf nog een voorraadje in onze garage liggen van vorige jaren. De tuin is een mooie mengeling van verschillende zaadjes en dat levert altijd een gevarieerd resultaat op.”

Tekst en foto's: Rune Smets

Foto 1: Anne (links) en Saskia (rechts), samen aan het werk.

Foto 2: Saskia, druk in de weer.

Foto 3: Tussen de groentes en de planten, ideaal om tot rust te komen.

Foto 4: Hier is iedereen van harte welkom.

Foto 5: Al het onkruid wordt met de hand verwijderd.



5

MAAK ONLINE EEN AFSpraak VOOR UW ZOMERWISSEL



**“ALS HET AAN
UW WAGEN LAG,
KWAM HIJ ZELF
EVEN LANGS”**

Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 25 01 - info@bandengaukema.be
www.bandengaukema.be

BOETIEK

Tabarin



- Hampton Bays
- Rinascimento
- Caroline Biss
- Brax
- Senso
- Lalotti
- Oui
- Terre Bleue
- Leo&Ugo
- River Woods
- Xandres
- Dame Blanche

NIEUWE LENTE & ZOMERCOLLECTIE

DORP 5 - OUD-TURNHOUT - 014 45 26 19



VM BORINGEN

GEOTHERMISCHE WARMTEPOMP ZORGT VOOR LAGERE ENERGIEREKENING

De energieprijzen swingen momenteel de pan uit. En dus zetten steeds meer mensen de stap naar een geothermische warmtepomp om hun woning van energie te voorzien. Sinds 1 april kan je bovendien ook bij een renovatie rekenen op extra aantrekkelijke financiële voorwaarden. Bijkomend voordeel: met een geothermische warmtepomp kan je gratis passief koelen.

“Met de huidige gas- en elektriciteitsprijzen toont een bodem-warmtepomp zich duidelijk de beste oplossing op de markt”, vertelt Pieter Van Mechelen, de zaakvoerder van VM Boringen uit Arendonk. “We merken ook steeds vaker dat bij bestaande woningen de CV-ketel vervangen wordt door een geothermische warmtepompinstallatie. Dat is trouwens net nog een stuk aantrekkelijker geworden, nu de beslissing is gevallen om de btw voor zo’n installaties ook voor woningen tot 10 jaar oud te verlagen van 21 naar 6 procent. Die maatregel is op 1 april ingegaan.” Daarnaast kan je bij een renovatie waarbij je van een bestaand gassysteem overschakelt naar een geothermische warmtepomp van de Vlaamse overheid een premie tot 4.000 euro krijgen. Ligt er geen gas in je straat? Dan kan je premie oplopen tot 8.000 euro.

GRATIS KOELEN

Geothermie is dus meer dan ooit de weg van de toekomst. De warmte uit het water uit de ondergrond wordt gebruikt om je huis te verwarmen (en voor je sanitair warm water) en het afgekoelde water kan via de vloerwarming helpen om je huis passief te koelen. “Het is gratis energie die we uit de bodem kunnen halen om te verwarmen én te koelen, helemaal hernieuwbaar”, zegt Pieter. “En je maandelijkse kosten worden stevig naar beneden gebracht. Veel mensen willen onafhankelijk zijn op het vlak van hun energie, maar kiezen bij een verbouwing of een nieuwbouw toch voor gas. Dat is niet logisch. Gas en olie kunnen we niet zelf maken, elektriciteit wel. Al komt die kentering er wel, nu de gasprijzen de pan uit swingen.”

LAAG ENERGIEVERBRUIK

Een geothermische warmtepomp in combinatie met zonnepanelen is een heel interessante mix om je energieverbruik zo laag mogelijk te houden. “Door de klimaatverstoring zijn bloedhete zomers geen uitzondering meer”, weet Pieter. “Veel mensen kiezen dan plots voor airco’s op de slaapkamers. Maar door die bijkomende investering ga je vaak in totaal de kosten van een geothermische warmtepomp al overschrijden, waarmee je dan bovendien gratis kan koelen. En er zijn nog voordelen: via een geothermische warmtepomp haal je makkelijk een laag EPB en stijgt de waarde van je woning. Bovendien is de kans groot dat woningen in de toekomst anders belast gaan worden, op hun CO2-uitstoot bijvoorbeeld. Het is dus logisch dat een geothermische installatie om te verwarmen én te koelen bij architecten intussen de standaard is geworden.”

BETROUWBARE PARTNER

VM Boringen voert boringen uit zowel voor installateurs van warmtepompen als voor particulieren, met levenslange garantie op je eigen bron. Het bedrijf is ontstaan door de samenwerking van Pieter met zijn broer Joris, maar sinds



2018 werkt VM Boringen volledig onafhankelijk. De firma is actief in heel België en Nederland. Ze zijn perfect uitgerust voor zowel kleine als grote projecten. “Een klein appartementje of een standaard rijwoning waar één boring moet gebeuren, maar net zo goed grote projecten waar 125 wooneenheden op één systeem worden aangesloten.” Ook lastige projecten kunnen aangepakt worden. “Boren op moeilijk bereikbare plaatsen, heel dicht bij een huis bijvoorbeeld, dat is voor ons geen probleem”, vertelt Pieter. VM Boringen beschikt over eigen ingenieurs die de berekeningen voor elk project op zich nemen en over een team van 12 eigen mensen die allemaal al langer actief zijn in de wereld van de geothermie en die via interne opleidingen regelmatig bijgeschoold worden. De zaak werkt met nieuwe, moderne materialen en machines. Zo maken zij bijvoorbeeld altijd gebruik van dezelfde kwalitatieve leidingen die je

ook kent van je gas- en watermaatschappijen. VM Boringen biedt een totaalservice: van het plaatsen en afwerken van de warmtewisselaars, het boren en afvullen van het boorgat tot het naar binnen brengen van de leidingen. Tot alles weer in zijn oorspronkelijke staat is hersteld en je installateur de aansluitingen in orde kan brengen. Heb je nog geen installateur gevonden? Dan kan VM Boringen enkele betrouwbare firma’s uit de buurt aanraden.



Hoge Mauw 1326
2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 54 00 00
info@vmboringen.be
www.vmboringen.be

CAMPUS

WWW.CAMPUS-TURNHOUT.COM
Patersstraat 52 • 2300 Turnhout

Chloé Stora

Closed

Gigue

Graumann

Hartford

Mason's

Nathalie Vleeschouwer

Ottod'Ame

Our Sister

Phisque du role

Rosso 35

Samsøe & Samsøe

Shades

TRVL DRSS

Wright

Xandres

Zenggi

...



PARKETVLOEREN • SAMENGESTELDE VLOEREN • PVC-VLOER • VISGRAAT
EN PATROONVLOEREN • PARKETRENOVATIE • TRAPBEKLEDING



- » EIGEN AFWERKINGSLIJN
- » PERSOONLIJKE BEGELEIDING
- » GERICHT ADVIES
- » DETAIL VOOR AFWERKING

014 67 87 86 • 0475 98 34 40



NIEUWE COLLECTIE LAMINAATVLOEREN PARADOR

JM Kempen Parket BVBA
Stenehei 30 / 6, 2480 Dessel
Info@jm-parket.be
www.jm-parket.be

TOONZAAL:

Woensdag tot vrijdag: 10u tot 18u
Zaterdag: 9u tot 14u
Ook op afspraak



OP KROEGENTOCHT LANGS CAFÉS MET HUN EIGEN BIER

Hoeveel cafés telde jouw dorp vroeger? Vraag het maar eens aan je groot- of overgrootouders, je zal versteld staan van de aantallen. Op elke hoek was er wel een café te vinden en waarschijnlijk tussen die straathoecken ook nog wel ergens eentje. De mensen gingen vaker de deur uit, om al dan niet piekfijn uitgedost de benen los te zwieren, op versiertoe te trekken, een pintje te drinken en een babbeltje te slaan.



1

Feit 1: ons land kent heel wat kleine brouwerijen en bierfirma's. Feit 2: al deze brouwerijen en bierfirma's staan niet alleen garant voor tal van klassiekers, maar ook voor heel wat lekkere nieuwe bieren. Feit 3: Belgen zijn bierliefhebbers en mogen terecht trots zijn op het inheemse gerstenat. Feit 4: volgens de statistieken sluiten er jaarlijks honderden cafés de deuren. Dus niet alleen het selectieve geheugen van al wat oudere mensen, maar ook de objectieve cijfers bevestigen de trend. En voor één keer is corona niet de boosdoener, deze trend is al veel eerder ingezet. Is de Belg het op café gaan verleerd?

Maar niet getreurd, het is niet alleen kommer en kwel. Naast de cafés die sluiten, zijn er ook weer andere die de deuren openen. Thuis drinken mag dan meer aanvaard zijn sinds de start van de pandemie, de beste plaats om van een lekker bier te genieten, blijft toch aan de toog of aan een tafel van een café, samen met vrienden.

In goed gezelschap doorkruis ik daarom het land op zoek naar café en restaurants die een eigen bier op de kaart hebben staan, om vervolgens onze selectie te serveren op de maandelijkse bierproefavond. Geen etiketbieren, waarbij eenzelfde bier onder verschillende namen op de markt gebracht wordt, maar enkel bieren waarbij de patron de smaak bepaalt of het bier zelf gebrouwen heeft. Een zware opgave, cafés en restaurants afschuimen en bieren proeven, maar iemand moet het doen.

POPPOLOU - CAFÉ MANUSCRIPT OOSTENDE (6%)

In het hartje van de Oostendse uitgaansbuurt vind je café Manuscript, een bruine kroeg waar gezelligheid troef is. Dit café bestaat al meer dan 30 jaar en profileert zich naast biercafé ook als muziekcafé. Glenn Rotsaert en Vanes-

sa Demeij staan sinds 2004 aan het roer en ze hebben zo'n 90 bieren op hun kaart staan. De enige gemene deler is dat ze allemaal van Belgische oorsprong zijn. Een van deze bieren heeft ons naar de koningin der badsteden gelokt: de Poppolou. Als bierliefhebber bleef Glenn een beetje op zijn honger zitten. In geen enkel bier proefde hij de zee. Op een dag loopt hij Bart Durllet (toen bij Brouwerij Anders, nvdr.) tegen het lijf en ze raken aan de praat. Het eerste idee om te brouwen met zeewier wordt al snel opgeborgen. Het beste wier voor een dergelijke onderneming vind je blijkbaar in de Ierse Zee en het transport zou de prijs van het bier flink de hoogte injagen. Als cafébaas wil je natuurlijk dat je klanten financieel in staat zijn om er meer dan één te drinken. Er wordt besloten om brouwzouten te gebruiken om het zilte karakter in het bier te krijgen. De naam van het bier komt van de twee zoons: Poppo en Lou, beide blonde knapen, en dus was het al snel duidelijk dat het een blond bier moest worden. Dat de ene een *surferdude* is en de andere nog niet lang uit de buik was bij de totstandkoming, zie je aan het etiket waarop zowel een surfer als een fopspeen pronken.

En het bier zelf? Wel, niet gelogen, toen ik de vraag later tijdens onze bierproefavond stelde welke aroma's de proevers opmerkten, was de eerste opmerking: "'t zeetje!'. Wat dat betreft: missie geslaagd! Het is een blond ongefilterd bier, waarbij de hoppige en zoete aroma's je al snel tegemoetkomen. Het bier heeft een zeer aanwezige bittere toets, maar de fruitige en hoppige toetsen zijn nooit veraf. Het blijft nog lang nazinderen en het is in de afdrank dat je

"STEEDS MEER CAFÉS SLUITEN DE DEUREN. IS DE BELG HET OP CAFÉ GAAN VERLEERD?"

het zilte van de zee proeft. De proevers zijn het erover eens dat de Poppolou een frisse dorstlessen is, ideaal voor op een zomers terras.

DE VOERMAN BLOND - CAFÉ DE VOERMAN ESSEN (7,2%)

Wanneer we café De Voerman binnenstappen, katapulteert het mij onmiddellijk terug naar mijn vroegere stamcafé in Mol, waar nu godbetert een Domino's Pizza gevestigd is. Ik wil nu ook niet te zeer als Wim Sonneveld in 'Het dorp' klinken, maar in dit geval was het vroeger overduidelijk beter. Maar dergelijke cafés blijken nog wel steeds te bestaan. Als je graag in hokjes denkt zou je 'alternatief' zeggen, maar dit is een café waar gewoon goede muziek uit de speakers komt, waar geen onderscheid naar rang en stand bestaat en waar je met elkaar kan praten en lekkere bieren kan drinken. De Voerman is bovendien voorzien van een groot terras aan de achterkant van het pand, dat trouwens dateert uit 1886. De bezieler achter het café en de



2



3

bieren van de Voerman blijkt de gemoedelijke Frits Ariëns. Die mag dan wel met pensioen zijn, hij is nog vaak in het café te vinden. De zaak wordt nu door zijn zoon uitgebaat.

De Voerman Blond zag het levenslicht als gelegenheidsbier voor de 65ste verjaardag van Frits, wiens profiel, met baard en al, het etiket siert. Het is een goudblond bier met een witte kraag. Het ruikt zoet, licht fruitig en kruidig. De smaak moet niet onderdoen voor de aroma's. Het leuke aan dit bier is dat het gebrouwen is met hop uit de tuin van De Voerman en met dennenappels die Frits in zijn eigen hof geraapt heeft en waaraan het bier zijn kruidige karakter te danken heeft. Laat het je echter niet weerhouden om dit bier te proeven, want De Voerman Blond is gewoonweg een smaakvol blond bier dat naar meer smaakt. Dat blijkt ook uit de appreciatie van de proevers.

HETE KEEN - CAFÉ 'T KELDERKE GEEL (8,60%)

Wat ooit als een grap begon, krijgt al snel vorm wanneer Johan van café 't Kelderke en Ivan Geudens van brouwerij 't Drankorgel besluiten

om de koppen bijeen te steken. Onze gastheer loopt op dat moment al langer met het idee rond om een huisbier op zijn al uitgebreide bierkaart te zetten, maar dan wel eentje waarbij hij een stevige vinger in de pap zou hebben. De keuze valt uiteindelijk op een tripel, waar niet enkel sinaasappelschil en koriander aan toegevoegd worden, maar op voorspraak van Johan ook een kleine hoeveelheid kaneel. Het resultaat is een zacht, goed gebalanceerd en doordrinkbaar bier, waarbij de verschillende ingrediënten elkaar op geen enkel moment in de weg zitten. Het blijkt ook uit de waarderingen van de aanwezigen tijdens onze bieravond, die het bier naar waarde weten te schatten. Omdat de brouwer zelf ook aanwezig is, besluten we al bij aanvang om blind te proeven, hetgeen wederom niet evident blijkt, ook niet voor Ivan, die toch even twijfelt bij het proeven van zijn eigen brouwsel. Maar hij valt niet door de mand.

De naam verwijst naar een vaste klant van het café, Keen geheten, die zelfs aan de toog zijn jas aanhoudt en wiens beeltenis op het etiket prijkt. Het huisbier werd oorspronkelijk ook gebrouwen ter ere van Keens zestigste verjaardag. Vandaar ook dat de '60' van het alcoholpercentage op het etiket vetgedrukt staat.

ALPAÏDE DONKER - CAFÉ 'T NIEUWHUYS HOEGAARDEN (10%)

Het laatste bier van de avond is een buitenbeentje, om verschillende redenen. Zo is deze Alpaïde het eerste niet-blonde bier van de avond. 't Nieuwhuys is daarenboven niet zo maar een café, maar een zeer gezellig ingerichte zaak waar je niet alleen lekker kan drinken maar waar ook lekkere gerechten op de kaart staan. Het is bovendien een donkere tripel. Met dank aan Westmalle associëren we tripels met zware blonde bieren, maar er is geen enkele regel die zegt dat deze bieren ook niet donker zouden kunnen zijn. Aangezien alles wat niet verboden, toegelaten is, heeft Jan Dewachter van 't Nieuwhuys gewoon zijn goesting gedaan en een donkere tripel gebrouwen. En *last but not least*, dit is het enige bier van de avond dat door de cafébaas zelf gebrouwen wordt.

't Nieuwhuys is, in tegenstelling tot wat de naam doet vermoeden, één van de oudste stenen gebouwen van Hoegaarden. Jan heeft

in Zuid-Afrika bij een grote brouwerij in de logistiek gewerkt en is de liefde gevolgd naar België. Samen besluiten ze een cafeetje te openen in Hoegaarden. Jan brouwt zo nu en dan wat testbrouwsels, die hij laat proeven aan zijn vrienden. De donkere Alpaïde bevat één van zijn vrienden zo goed, dat deze het bier inschrijft in een bierwedstrijd, buiten Jans weten om. Niet veel later verneemt deze laatste op de radio dat zijn bier de eerste prijs weggekaapt heeft. Zoals dat in België dan gaat, staat de volgende dag de fiscus aan de deur. Jan besluit om zich volledig in regel te stellen en zo is de brouwerij een feit. De Alpaïde Donker is een blijver gebleken. Zoals de kleur al doet vermoeden, ruikt het bier naar koffie en donkere chocolade. Deze aroma's zijn ook terug te vinden in de smaak van het bier, dat verrassend makkelijk wegdrinkt. Laat je echter niet verrassen, want met 10% is dit veruit het zwaarste bier dat onze kroegentocht heeft opgeleverd. De aanwezige proefkonijnen laten het echter niet aan hun hart komen en zijn kwistig met de scores voor dit bier, dat een mooie afsluiter blijkt voor een geslaagde bierproeverij. En als je een muzikkliefhebber bent, zou ik durven aanraden om hun kalender in het oog te houden. In de zomer is het café zelf gesloten en is het goed toeven in de tuin van de brouwerij, die slechts enkele huizen verder gelegen is. Naast de eigen bieren is de huisgemaakte iced tea, met prik, ook een echte aanrader, en al zeker op een zomerse dag. En zo heeft de bob van dienst ook geen excuus meer.

Tekst en foto's: Kobe Schroeven

ZELF KOMEN PROEVEN?

De volgende bierproefavonden vinden plaats op maandag 9 mei en maandag 13 juni vanaf 20 uur in café 't Kelderke aan het Stationsplein in Geel. Prijs: 14 euro p.p. Inschrijven: proeverij@onderox.be of in 't Kelderke zelf.

Foto 1: Café Manuscript, Langestraat 23, Oostende.

Foto 2: Café De Voerman, Nieuwstraat 25, Essen.

Foto 3: Café 't Nieuwhuys, Ernest Ourystraat 2, Hoegaarden.

Foto 4: Café 't Kelderke, Stationsplein 12, Geel.



4

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS VAN 50 EURO

Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Voor de puzzelaars onder ons een leuke manier om je even te ontspannen én om wat extra pretbudget te winnen. Het is deze maand niet anders. Als puzzelaar maak je kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met maandag 16 mei. De winnaars vind je volgende maand terug op de kakelverse puzzelpagina van de nieuwe Onderox Magazine. Veel succes!

WOORDPUZZEL

De eerste opgave is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.underox.be/wedstrijden.

(Tip: IJ telt als twee vakjes)

- 1

Bomensoort (enkelvoud) die zich net als de wilg, appelboom en berk met plezier op stof laat schilderen.
- 2

Voorwerp dat onze reporter moet bouwen tijdens zijn Lego-examen.
- 3

Dier (enkelvoud) dat al eens graag mee op de foto gaat bij gelukszoekers in Duitsland.
- 4

Huisbier van een bekend café uit Oostende waarin je de zee kan proeven.
- 5

Smaak van tandpasta die we uittesten in onze rubriek 'De Wereldverbeteraar'.
- 6

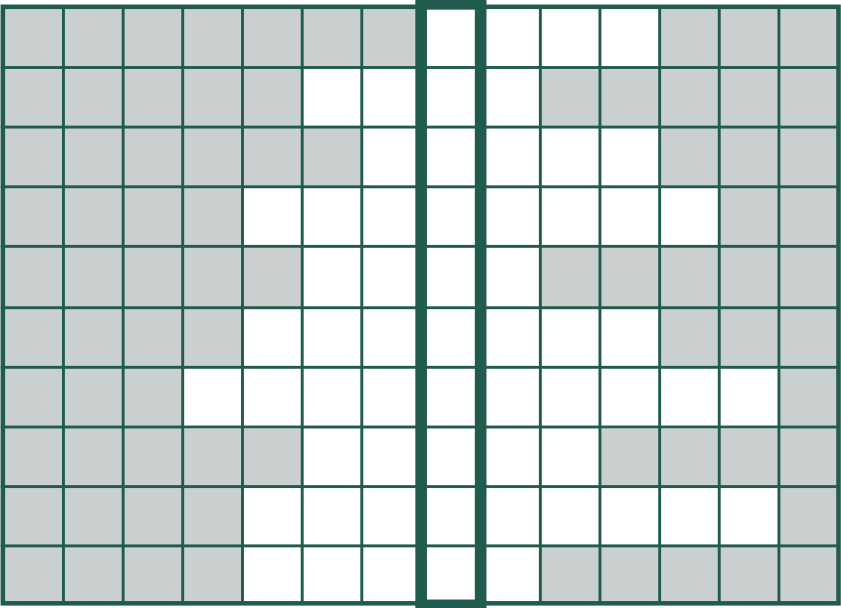
Hoofdstad van Nicaragua, het land van meren en vulkanen.
- 7

Thuisgemeente van de oudste actieve voetballer van het land.
- 8

Voornaam van de fotograaf die voor de foto van de maand zorgde.
- 9

Lekker in verse gazpacho met gin, één eetlepel volstaat.
- 10

Aantal sculpturen dat kunstenaar Nel Aerts maakte in één week tijd.



WOORDSPEL

De tweede uitdaging is een populair woordspel. Zoek het juiste antwoord op de volgende vraag. Een K-doos kan je inruilen voor heel wat leuke spullen, momenten of activiteiten. Zo ook voor een ... ?

Hoe ga je te werk? Je moet het vijfletterwoord raden in maximaal zes pogingen. Onze redactie heeft alvast vijf pogingen gedaan. Zoals je kan zien niet succesvol noch erg doordacht. Toch geven deze pogingen jou de nodige tips om het juiste antwoord te vinden. Kleurt het vakje groen? Dan staat deze letter op de juiste plaats. Kleurt het vakje geel? Dan komt de letter wel in het woord voor, maar op een andere plaats. Is het vakje wit? Dan komt de letter niet in het woord voor.

Gevonden? Geef je antwoord dan door via het wedstrijdformulier op www.k-does.be/winnen.

1	S	C	H	O	K
2	Z	W	I	J	M
3	G	R	O	N	D
4	P	R	U	I	M
5	F	A	B	E	L
6					

OPLOSSING: Een K-doos kan je inruilen voor heel wat leuke spullen, momenten of activiteiten. Zo ook voor een

WINNAARS

Puzzelpagina editie 218: Woordpuzzel: Eva Van Dyck | Woordspel: Lisette Hermans. Beiden winnen een K-doos twv 50 euro.

Lekkerstappen maandwinnaars maart: Deze maand vallen de volgende wandelaars in de prijzen: Joris Dierckx uit Kasterlee ('t Puttershuys), Karel Boons uit Eindhoven (Cake&Coffee), Andre Geerts uit Eersel (Parkcafé), Jeannine Pelsmaekers uit Herentals (Port Aventura), Els Sterkens uit Wortel (De Castelijnschoeve), Rit Adriaensen uit Wortel ('t Belshof), François Hendrickx uit Arendonk (Den Triptiek), Annemie Belmans uit Oud-Turnhout (De Kolonie), Marc Bakelants uit Geel (De Zoete Zonde), Lut Bylemans uit Olmen (Ons Genoegen), Magda Raeymaekers uit Lichtaart (De Nieuwe Buiten), Leen Doupagne uit Meerhout (Vrijthof 16), Werner Hattas uit Wommelgem (TODI), Alex Segers uit Balen (De Spartelvijver), Roger Van Ginneken uit Oostmalle (Gastropub 't Molenhuys), Roger Leysen uit Lichtaart (Het Vijverzicht), Luc Lenaerts uit Retie (Schuttershof), Michel Mateusen uit Laakdal (Hollandershoeve), Maria Broekmans uit Wechelderzande (Kochsegoed), Gunter Ceusters uit Mol (Horeca De Lilse Bergen), Lea Vangeel uit Arendonk (D'n Ouwe Brandtoren), Ann Backx uit Olen (Torenhof IJskafee), Jacqueline Dergent uit Turnhout (Taverne De Wouwer), Chris Loodts uit Dessel (De Heusche Bollaert), Godelieve Peters uit Ranst (De Proeverij), Frans van Asten uit Lommel (Bistro 't Lusthofke (TC De Lusthoven)), Noel Curinckx uit Mol (Taverne De Kei), Wim Van Wolputte uit Grobbendonk (Monida), Lut Boonen uit Kasterlee (De Buitenman), Christel Hereijgers uit Merksplas (Hof van Zichem)

Jef Peeters uit Turnhout gokte op 1630 inzendingen (en we ontvingen er 1629) en wint daarmee de K-doos twv 25 euro.

la Nuit

SLAAPCOMFORT

UW MATRASSENSPECIAALZAAK
Het betere slaapcomfort rechtstreeks van de fabrikant

MATRASSEN · LATTENBODEMS · BOXSPRINGS
BEDLINNEN · HOOFDKUSSENS · DEKBEDDEN
HOMEWEAR · PLAIDS · ...



**ONZE VERNIEUWDE
SHOWROOM TE TURNHOUT
IS WEER GEOPEND!**

MEI-MAAND = ACTIE-MAAND
MET TAL VAN KORTINGEN EN ACTIES!

**EXTRA ZONDAGS-OPENING
OP 22 MEI!**

www.lanuit.be · www.lanuitwebshop.be
info@lanuit.be · Like ons op Facebook



TURNHOUT	Stw. Op Oosthoven 168	014 67 35 62
TESSENDERLO	Geelsebaan 36a	013 67 23 99
(GROOTSTE IN DE REGIO)		
OUDSBERGEN	Weg naar Gruitrode 81	089 81 21 83
(OPGLABBEEK)		

CHAPEAU

LANCEERT DE MAAND VAN DE STREEKPRODUCTEN

MOL — Brasserie Chapeau in Mol zet een maand lang streekproducten extra in de kijker. Het maakt deel uit van hun jubileumjaar waarbij de zaak haar tiende verjaardag viert. Bedoeling is om voortaan elk jaar de maand mei als streekproductenmaand in de kijker te zetten. "Niet alleen voor toeristen, ook bij de Kempenaren vallen streekproducten erg in de smaak."



"We werkten al wel af en toe met streekproducten", leggen zaakvoerders Rob Rijmen en Filip De Jongh uit. "Maar we gingen er niet specifiek naar op zoek. Nu doen we dat dus wel en starten we echt vanuit die streekproducten om een leuk menu samen te stellen. Dit is zeker niet specifiek voor toeristen. We merken net dat de streekproducten ook door de Kempenaar zeer gesmaakt wordt."

VIJFGANGENMENU

"Ons steppegras brengen we al langer naar voren als streekgerecht", gaat Rob verder. "En de Postel Tripel staat hier al een hele tijd op de kaart. Daar hebben we intussen ook de Molder On Fire aan toegevoegd." In de maand mei zal het aantal streekproducten hoe dan ook pieken, met een vijfgangenmenu dat speciaal sa-

mengesteld werd. "Met zoveel mogelijk lekkers uit de streek", vertelt Rob. "We bieden in mei ook een bierplankje aan, met Molse kipkap en kaasblokjes uit Postel erbij."

"De maand mei is een goede maand voor het initiatief omdat veel streekproducten dan top zijn, denk maar aan de asperges en de aardbeien. We zijn ook in gesprek met het gemeentebestuur en met andere collega's om van de maand mei elk jaar weer zo'n streekproductenmaand te maken. Daar lijkt alvast behoorlijk wat interesse in. Ook bij onze klanten zijn de eerste reacties heel positief. We mogen fier zijn op onze streekproducten, die zeker het promoten waard zijn. Bovendien bieden ze heel wat mogelijkheden in de keuken. Bepaalde gerechten die in de smaak vallen, kunnen ook op deze manier hun weg vinden naar onze vaste kaart."

EIGEN WIJNIMPORT

De streekproductenmaand is één van de initiatieven waarmee Brasserie Chapeau haar tiende verjaardag viert. Dat jubileumjaar wordt ook aangegrepen om te starten met een eigen wijnimport. "Onze liefde voor wijnen is altijd al heel groot geweest", zegt Rob. "De goesting om zelf te importeren ook, maar door tijdsgebrek kwam het er nooit van. Tot nu dus." Voortaan gaat Brasserie Chapeau zo een samenwerking aan met een vijftiental wijnhuizen uit Italië, Spanje en Frankrijk. Hun wijnen zullen bij Brasserie Chapeau exclusief verkocht worden.

De zaak richtte er zelfs speciaal een wijnshop voor in, achteraan in de brasserie. Dat gedeelte werd vorig jaar, samen met de rest van de zaak, volledig vernieuwd. Er kunnen vanaf nu wijnproeverijen tot 15 personen plaatsvinden. Op andere dagen wordt de ruimte ingericht als winkel waar je tijdens de openingsuren van Chapeau je eigen flessen kan komen kopen. De laatste week van april opent de shop voor het eerst, een eerste wijnopendeur vindt plaats op woensdag 25 mei. Dan kan je langskomen om alle wijnen te proeven voor een beperkt inkombedrag. Op de website van Brasserie Chapeau vind je meer info en de link naar alle verschillende wijnen.

VERNIEUWDE WEBSITE

Die website werd trouwens volledig vernieuwd. Je leest er meer over de zaak zelf, vindt er de menu's en ook alles wat je moet weten over de bekende verjaardagsactie van de zaak. Want wie zijn verjaardag viert, en ingeschreven is in het klantenbestand, kan hier tijdens zijn verjaardagsmaand gratis varkenshaasje komen eten. Verder worden ook alle speciale evenementen en acties die de komende weken op het programma staan daar vermeld. Denk maar aan de braderij, die eind juni naar Mol komt, en de ontbijtactie waarbij elke tweede persoon op zondag 22 mei mee kan komen ontbijten aan de helft van de prijs.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU

Kroket van Postelkaas (*)

Aspergesoep met snippers van zalm (*)

Sint-Jacobsvrucht met Molse bloedworst, knolselder en shiitake

Molse zander met mosterd, zuurkool, witte en groene asperges (*)

Soepje van aardbeien met vanille-ijs en munt (*)

Prijs: 48 euro p.p. (vier gangen (*)) of 55 euro p.p. (vijf gangen)

Wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu' krijgt een gratis bordje met Molse hapjes en een borreltje Molse Witte geserveerd bij het menu. Geldig van donderdag 28 april tot en met maandag 6 juni 2022.



Voogdijstraat 8, Mol
Tel. +32 (0)14 32 36 99
info@brasseriechapeau.be
www.brasseriechapeau.be

Open:
Ma, do, zo: 11.30 tot 22 uur
vr, za: 11.30 tot 23 uur
(keuken open tot 21 uur)
Di en wo gesloten

WARM WONEN BINNEN EN BUITEN



DEMODAGEN

BBQ, HOUTOVENS & PLANCHAS

Zaterdag 30 april en zondag 1 mei

EXTRA OPEN OP ZONDAG!



WORKSHOP

BIG GREEN EGG

Vrijdag 20 mei en zondag 12 juni



WORKSHOP NAPOLITAANSE PIZZA MET HOUTOVEN VAN ALFA FORNI

Vrijdag 29 april en vrijdag 13 mei


warm wonen binnen én buiten

- GASHAARDEN
- HOUTHAARDEN
- ELEKTRISCHE SFEERHAARDEN
- PELLETKACHELS
- TULIKIVI SPEKSTEENKACHELS
- HOUTKACHELS
- CV-KACHELS & CV-HAARDEN
- BIG GREEN EGG
- ALFA HOUTOVEN



BEKIJK HIER DE

**VOLLEDIGE KALENDER, SCHRIJF U IN
VOOR DE WORKSHOP.**

Bezoek onze winkel te Olen
of bezoek onze website
www.geerts.be

FOTO VAN DE MAAND

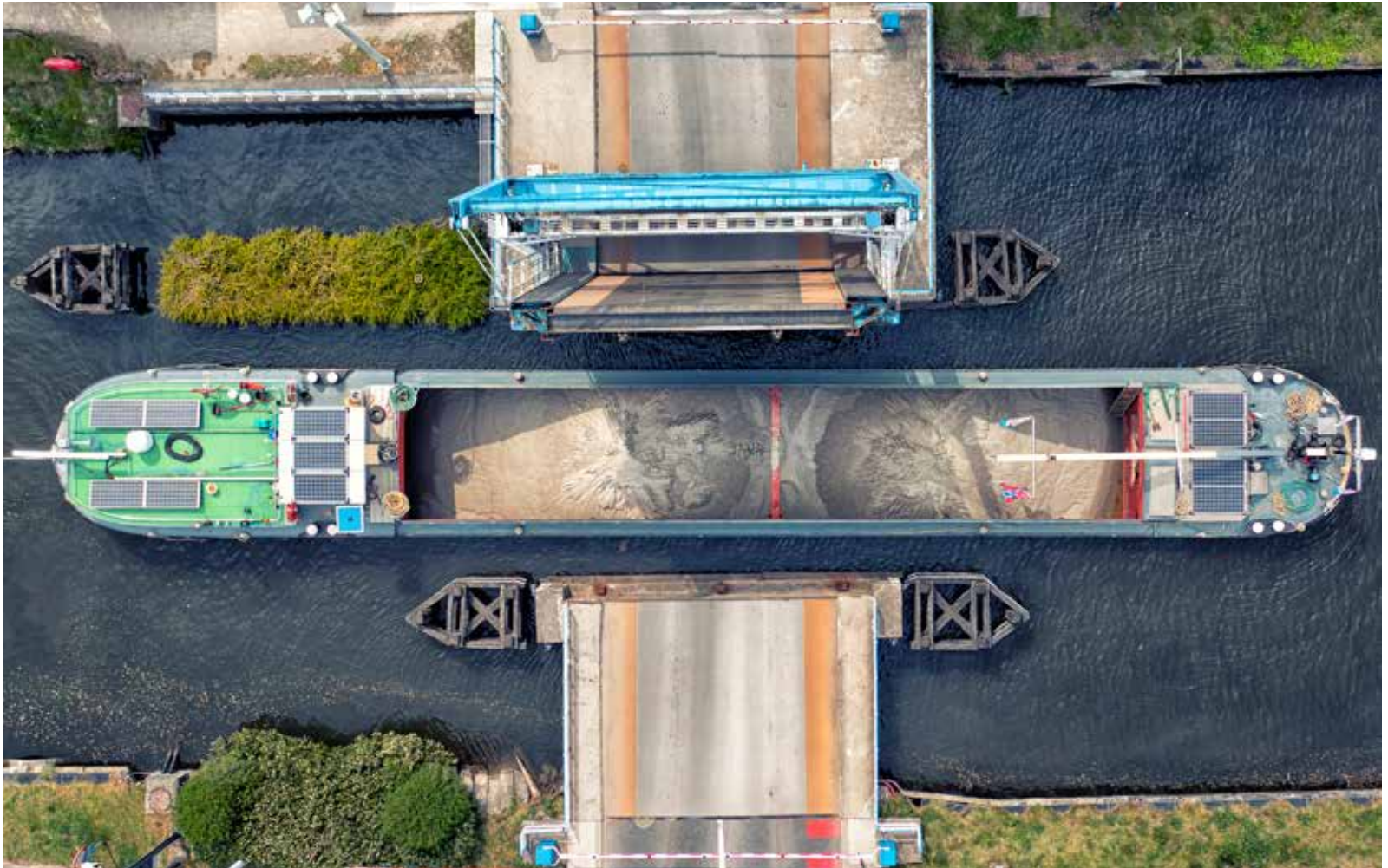
FOTOGRAAF

Natan Stoops



De foto van de maand is genomen door zelfstandig fotograaf (in bijberoep) Natan Stoops uit Turnhout. Onder de noemer 'Airpax' is hij ook als dronefotograaf actief. Het is met die drone dat hij de foto van de maand nam. De foto is genomen aan de Steenweg op Merksplas in Turnhout, aan de brug over het kanaal. "Soms ga ik gewoon op pad met mijn drone op zoek naar leuke onderwerpen. Deze keer was dat dus het kanaal Dessel-Schoten. Ik kreeg al enorm veel leuke reacties op deze foto omdat ie zo kleurrijk en gedetailleerd is. Dergelijke top-downfoto's zijn ook mijn favorieten omdat je hier een compositie bekomt die je meestal vanop de begane grond niet te zien krijgt."

De passie voor fotografie begon bij Natan bij zijn bezoeken aan airshows, waar hij de vliegtuigen in beeld nam. Intussen kan je hem ook inschakelen voor trouwfeesten, fotoshoots, communiefoto's en uiteraard luchtfotografie. Meer info: www.airpax.be.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Patricia Peeters: 0495 58 06 22 | patricia@onderox.be

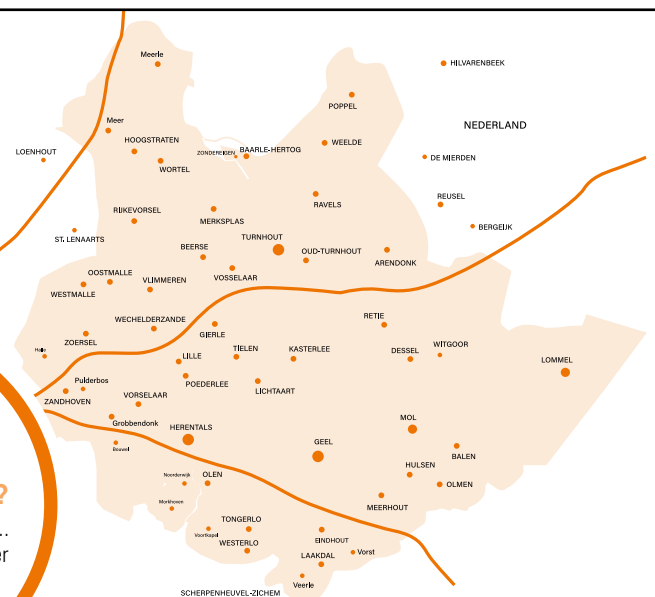
Volgende edities:

- 25 mei '22 (220) Thema: Outdoor
Aanlevering materiaal tot 9 mei
- 29 juni '22 (221) Thema: Vakantiepret
Aanlevering materiaal tot 14 juni
- 24 augustus '22 (222) Thema: Terug naar school
Aanlevering materiaal tot 9 augustus



Een tip voor Onderox Magazine?

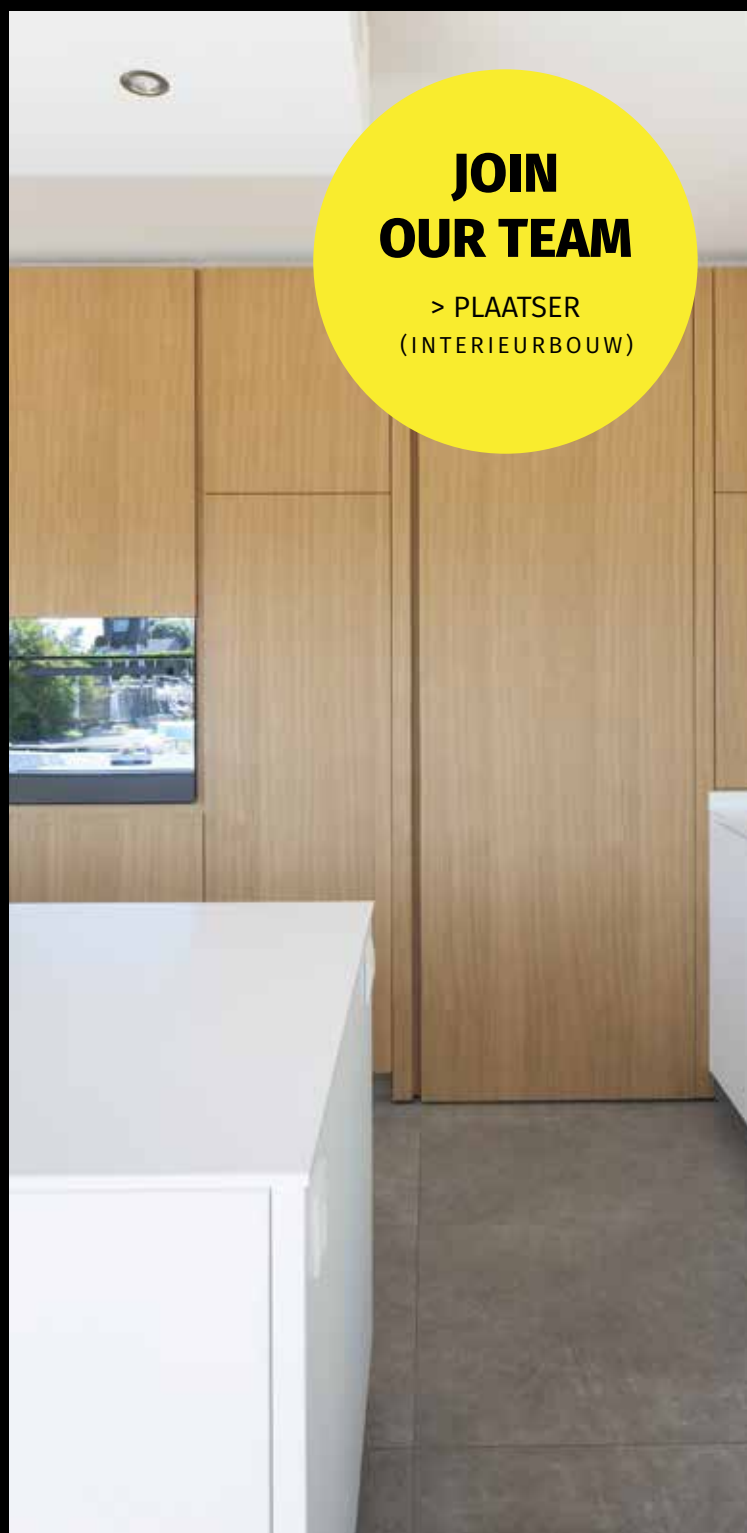
Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

Opplage: 26 000 exemplaren | **V.U.:** Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werkten mee aan dit nummer:** Jef Aerts, Suzanne Antonis, Ferre Beyens, Peter Briers, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Peter Meulemans, Kobe Schroevers, Rune Smets, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Stijn van Osch, Romi Vosters (foto's) | **Coverfoto:** Romi Vosters | **Eindredactie:** Bert Huysmans | redactie@onderox.be | **Vormgeving:** Koen Elsen, Romi Vosters | **Prepress en druk:** GEWA | **Internet:** www.underox.be

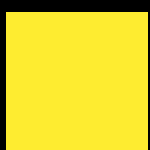
Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevroegd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsmodellen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



JOIN OUR TEAM

> PLAATSER
(INTERIEURBOUW)

Claes Interieur



Mariëndal 5 - 2400 Mol
+32 (0)14 31 19 64
info@interieurclaes.be
www.interieurclaes.be

Keukens
Badkamers
Maatkasten
Interieurprojecten





puur beleven

De nieuwe ontwerpstudio van Abitare.
De kracht van eenvoud en techniek.
Een unieke beleving. Een totaalverhaal.
Studio22 - meer dan uitzonderlijk.

studio-22.be | Puntstraat 2, Geel

studio²²