

## KATRIEN DE RUYSSCHER

GEEFT NABESTAANDEN VAN  
BUSRAMP EEN STEM

**LUC STEVENS**

ALTIJD OP ZOEK NAAR MEER VERBINDING

**JEROEN ECHELPOELS**

ARTIEST IN DE WERELD VAN DE VISUAL EFFECTS

**TRISTAN STIENERS**

MODESTUDENT DROOMT VAN EIGEN KLEDINGLIJN





# arteVelum

GORDIJNEN ZONWERING BEHANG TAPIJTEN

## MAART ACTIE MAAND

**-10% KORTING**

Op alle gordijnstoffen

(Aristide, Carlucci, Casamance,  
Chivasso, Jab, Kendix, Kobe,  
Puylaert, Villanova, ...)

**-10% KORTING**

Op alle zonwering van  
Luxaflex en BeCe

*Luxaflex*®  bece®



Om elke klant uitgebreid advies te kunnen geven in onze showroom, werken wij bij voorkeur op afspraak! **Hebt u liever advies aan huis door 1 van onze specialisten?** Ook daarvoor kan u, gratis en vrijblijvend, een afspraak maken!



### arteVelum Poppel

Goirleweg 5 - 2382 Poppel  
tel. 014 65 64 32 - [poppel@artevelum.eu](mailto:poppel@artevelum.eu)

**Open** di. t/m zat. 10u tot 17u Zo. & Ma. gesloten

### arteVelum Malle (voordien VDS Decor)

Antwerpsesteenweg 18 / bus 1 - 2390 Oostmalle  
tel. 03 366 59 12 - [malle@artevelum.eu](mailto:malle@artevelum.eu)

[www.artevelum.eu](http://www.artevelum.eu)



# Modeweek

VAN 15 TOT EN MET 21 MAART 2022

## EXTRA OPEN

» ZONDAG 20 MAART 9.00U TOT 12.00U

» MAANDAG 21 MAART 9.00U TOT 16.00U

**ATTENTIE**  
VOOR ELKE KLANT!

**VOORJAARS****ACTIE**  
VERREKENING KLANTENKAARTEN

  
**schoenen**  
**HOSKENS**

Kasteelstraat 12 - Retie · T 014 37 72 11 · [www.schoenenhoskens.be](http://www.schoenenhoskens.be)

Openingsuren: dinsdag - vrijdag van 9u00 - 18u30  
zaterdag van 9u00 - 17u30  
zondag en maandag gesloten



|              |                                                      |
|--------------|------------------------------------------------------|
| <b>06 //</b> | Reisreportage: het Tiroler Lechtal                   |
| <b>10 //</b> | Column: Peter Briers                                 |
| <b>12 //</b> | Goed in je vel: À l'Etage                            |
| <b>14 //</b> | De nieuwe lentemode                                  |
| <b>18 //</b> | Luc Stevens: altijd op zoek naar meer verbinding     |
| <b>20 //</b> | De Top 10: de allerleukste bekende dieren            |
| <b>22 //</b> | Best of Breakfast: El Bayo                           |
| <b>24 //</b> | Lekkerstappen Wandelfestival                         |
| <b>28 //</b> | Tabloo opent de poort naar info over nucleair afval  |
| <b>32 //</b> | Maak je eigen bloemstuk                              |
| <b>34 //</b> | Podcast Aureooljournalistiek: van kerk tot heilige   |
| <b>36 //</b> | Lekker Lokaal: tajine van lamsvlees met groenten     |
| <b>40 //</b> | Katrien De Ruyscher geeft nabestaanden een stem      |
| <b>44 //</b> | Lars Wouters: bowlen van generatie op generatie      |
| <b>48 //</b> | De Wereldverbeteraar: statiegeld vs verpakkingsafval |
| <b>54 //</b> | Gelukszoekers in Italië                              |
| <b>60 //</b> | Remmen Los: Volvo C40 Recharge Twin                  |
| <b>64 //</b> | Tristan Stieners droomt van een eigen kledinglijn    |
| <b>66 //</b> | Puzzelpagina                                         |
| <b>68 //</b> | Tussen Pot en Pint                                   |
| <b>72 //</b> | Onder De Loep: op stap met alpaca's                  |
| <b>76 //</b> | Anja Meeusen: porselein voor alle zintuigen          |
| <b>78 //</b> | On Stage                                             |
| <b>82 //</b> | Binnenkijken                                         |
| <b>84 //</b> | Column: Geld en Geduld                               |
| <b>86 //</b> | Jeroen Echelpoels: artiest in visual effects         |
| <b>88 //</b> | Culinair restaurant: De Verandering                  |
| <b>90 //</b> | Foto van de maand                                    |



# Beste lezer

Je hoort wel eens zeggen dat onze kinderen worden opgevoed door de televisie en het internet. Ik ben altijd één van die mensen die koppig probeert te ontkennen dat dat het geval is. Ook al is bijvoorbeeld die televisie ontegensprekelijk een trouwe vriend van onze kinderen, we proberen er niet in te overdrijven. Onlangs vroeg ik mijn jongste zoon op een doordeweekse avond om zijn pyjama alvast aan te doen. Hij weigerde stellig. Want een pyjama aantrekken, betekent bijna gaan slapen. En gaan slapen, betekent niet meer mogen spelen en dus een heleboel mogelijk plezier missen. Fomo heet het fenomeen, fear of missing out, ze beginnen daar vroeg mee tegenwoordig. En dus kon hij onmogelijk doen wat er van hem gevraagd werd. Op de achtergrond stond via de televisie de radio te spelen. Een liedje weerklonk, waar wij verder niet veel aandacht aan schonken. Tot plotseling de radiostem van de zender in kwestie (voor de nieuwsgierigen, het was Radio 1) luid en duidelijk de nieuwe baseline met de nodige bravoure declameerde: “Alles begint bij luisteren!” Mijn zoontje draaide zich verbaasd naar het televisietoestel en herhaalde vervolgens totaal verbouwereerd en met verwarde blik in mijn richting wat hij net gehoord had. “Alles begint bij luisteren?” “Ja, jongen”, pikte ik meteen in. “Dat klopt. Wil je nu je pyjama aan-doen?” Je zag de verwarring in zijn ogen. Dat papa en mama zeiden dat hij moest luisteren, die boodschap kende hij intussen wel. Maar dat de televisie, zijn trouwe vriend, samen begon te spannen met zijn ouders, daar moest hij duidelijk even van bekomen. Langzaam begon hij dan maar zijn pyjama aan te trekken. Misschien moet we Siri en een paar andere virtuele internet-stemmen dringend eens leren zeggen dat hij zijn kamer wat vaker moet oprommelen, je weet maar nooit of het gaat werken.

Voor wie ook last heeft van ‘Fomo’, net als mijn zoontje, hebben wij uitstekend nieuws: van deze nieuwe editie van Onderox Magazine hoeft u geen letter te missen. U leest ‘m gewoon van voor naar achteren uit, of van achteren naar voor, dat kan ook. En dan desnoods nog een keer, ge-woon voor de zekerheid. U gaat er geen spijt van krijgen!

Bert Huysmans, redactie

44



82



72



68







1

## HET TIROLER LECHTAL, WAAR VLAMINGEN THUIS ZIJN

*TIROL – Het Oostenrijkse Lechtal is al decennia gegeerd bij Vlamingen. Heel wat landgenoten wonen er of hebben er een tweede verblijf. Vele anderen brengen in dit deel van Tirol hun vakantie door. In de zomer om te gaan wandelen, fietsen en genieten van de natuur. In de winter is de streek een populair skigebied. Recent is het legertje Vlamingen aangesterkt met Tina en Kris uit het Vlaams-Brabantse Herent, die er een pension openden. Nota bene zonder voordien ooit in het Lechtal te zijn geweest.*

Dat het Lechtal zo populair is bij Vlamingen, mag niet verwonderen. Vanuit de meeste Vlaamse steden ben je er na 800 km rijden, een dagreis dus, en je hoeft geen bergpas over. De snelweg brengt je tot in Reutte en vervolgens ga je het dal in. Het gebied telt meer uren zonneschijn dan veel andere Oostenrijkse streken en de natuur is er overweldigend.

Het gebied ontleent zijn naam aan de rivier Lech, die ontspringt in Voralberg en na 65 km Oostenrijk verlaat om in Duitsland verder te vloeien richting de Donau. In vergelijking met Vlaanderen is de streek amper bevolkt. Nog geen 5.000 mensen wonen er, verspreid over 14 gemeenten met Elbigenalp als belangrijkste oord (900 inwoners).

“DAT HET LECHTAL  
ZO POPULAIR IS BIJ  
VLAMINGEN, MAG NIET  
VERWONDEREN.”



2

### DUNBEVOLKT

Het Tiroler Lechtal strekt zich uit tussen Reutte en Warth in het noordwesten van Oostenrijk.

### OVER EEN ANDERE BOEG

Het Vlaamse koppel Tina en Kris, 47 en 48 jaar, en hun 16-jarige zoon mogen zich sinds vorig jaar ook inwoners van het Lechtal noemen. Zij gooiden hun leven over een compleet andere boeg door in Holzgau een pension over te nemen. Tina werkte voordien aan de KU Leuven en Kris runde een meubelmakerij, maar het werd hem allemaal wat veel.

“Het was eigenlijk 365 dagen per jaar werken”, vertelt hij. “In de zomer namen we 2 of 3 weken vakantie, maar die waren onvoldoende om te recupereren. Ik wou een ander soort leven.”

“Na onze studententijd overwogen we een buitenlands avontuur, maar dat is er toen niet van gekomen”, vult Tina aan, die zich naast haar deeltijdse job vooral bekommerde om de opvoeding van de drie kinderen. “Die draad hebben we nu opgepakt. We overwogen een aantal warme en koude landen en uiteindelijk viel onze keuze op Oostenrijk.”

### DAT GING SNEL

Via makelaars speurden ze naar over te nemen zaken, reden in december 2020 in volle lock-

down naar Oostenrijk en bezochten een aantal locaties. “Toen we dit pension zagen, waren we meteen verkocht”, glimlacht Tina. In januari sloten ze de koop, op 1 april kregen ze de sleutel, op 1 augustus verhuisden ze en op 14 augustus verwelkomden ze hun eerste gasten. “Het voordeel van dit pand was dat het instapklaar was, op een 2-tal kamers na die te verouderd waren.” Intussen heeft een aantal kamers al een renovatie gehad en werden 2 kamers verbouwd tot een luxe appartement.

Van een ommezwaai gesproken. “In onze studententijd hadden we wel wat in de horeca gewerkt, maar echte horeca-ervaring hadden we niet. We zijn onze gasten gaan verwelkomen zoals we dat zelf willen wanneer we ergens verblijven. Bij ons ontbijt is er bijvoorbeeld verse fruitsla en ook voor het avondeten, dat we later ook zijn gaan aanbieden, gebruiken we zoveel mogelijk kwaliteitsproducten.”

### NOG NOOIT GEWEEST

Kris geeft toe dat het nog altijd hard werken is, maar het blijft meer afgebakend dan vroeger. “Er zijn drukke periodes maar ook periodes dat alles stilvalt en er geen toeristen zijn. Dan bou-





3

wen we rust in, is er tijd voor renovatiewerken maar gaan we ook op verkenning in de buurt.” Want je gelooft het niet, maar tot ze het hotelletje kochten, waren ze nog nooit in het Lechtal geweest. “Achteraf hoorden we dat de streek goed bekend was bij Vlamingen. Van de makelaar wisten we dat de hotels 150 dagen per jaar volledig volgeboekt zijn, dus dat gaf ook wel vertrouwen.”



4

Intussen zijn de eerste stappen naar integratie gezet – “de burgemeester kent ons al” – en is de regio al lang geen onbekende meer. Meer zelfs: ze voelen zich in hun nieuwe thuis als een vis in het (Lech-)water. “Het is allemaal veel beter meegevallen dan we hadden verwacht.” De rampverhalen die we kennen uit het tv-programma ‘Ik vertrek’ gelden duidelijk niet voor dit koppel.

## MET DE ACTIEFKAART

Hoog tijd om verder op verkenning te gaan in het Lechtal. Het middel bij uitstek is de Lechtal Aktiv Card, die in het zomerseizoen door zowat alle hotels aan hun gasten wordt aangeboden. Met de actiefkaart kan je gratis met de bus, gratis gebruikmaken van een aantal kabelbanen, met korting naar het zwembad, deelnemen aan wandelingen en concerten bijwonen, je krijgt korting op een canyoning-vaarten, rafting en andere attracties. Eropuit met de Lechtal Aktiv Card blijft altijd een heel goed idee, ook met de fiets.

## VLAK FIETSEN

Je zou het misschien niet meteen verwachten, maar zo goed als vlak fietsen in het Lechtal is perfect mogelijk. Hiervoor neem je de Lechtaler Radwanderweg, die het traject van de Lech volgt tussen Reutte en Steeg over een afstand



5

van 52 kilometer. Reutte ligt op een hoogte van 850m en Steeg op 1.120 meter, dus je stijgt over die afstand amper 270 meter. Slimmeriken fietsen natuurlijk in omgekeerde volgorde. Je laat je de hele tijd begeleiden door het helblauwe water van de Lech. Wist je trouwens dat de Lech een van de laatste ongecontroleerde stromen van de Alpen is en zelfs van heel Europa? Daarvoor is de bedding op heel wat plaatsen tientallen meters breed. Een tip: de regiobus die door het Lechtal rijdt – gratis te gebruiken met je Lechtal Aktiv Card – neemt fietsen mee. Ja, ook e-bikes. Dus hiermee spoor je makkelijk terug naar je hotel. Mountainbikers hebben verspreid over het dal twintig afgepijld circuits van verschillende moeilijkheidsgraden om hun hart op te halen. Zij fietsen minder vlak.

## WANDELPARADIJS

Toch komt het merendeel van de actieve toerist naar het Lechtal om te wandelen. Meest bekend is de Lechweg, een lange-afstandswandelpad van 124 kilometer tussen Lech en Füssen (Duitsland). Er is keuze uit 15 etappes die voeren langs rustige dorpjes, velden, maar ook door kloven met hangbruggen en watervallen. Voor een prachtig uitzicht op de Lechtaler Alpen is een wandeling naar de hoogste berg-hut in de Allgäuer Alpen een aanrader: de Hermann-von Barth-Hütte op 2.131 meter hoogte

bij Elbigenalp is te bereiken via een rondwandeling. Keuze aan andere wandelpaden, ook makkelijke, is er in overvloed.

## HANGBRUGGEN

Een spectaculaire attractie tijdens je wandeling is de passage over een hangbrug. In Holzgau heb je bijvoorbeeld de Holzgauer Hängebrücke: ruim 200 meter lang en 100 meter diep. Toeristische folders presenteren ze als de langste en hoogste gratis toegankelijke voetgangershangbrug van Oostenrijk. Nog spectaculairder is de Highline 179 in Reutte. Een reusachtige loopbrug met een spanwijdte van ruim 400 meter verbindt kasteelruïne Ehrenberg met Fort Claudia aan de overzijde van het dal. Ook al is het volstrekt veilig, toch heb je wel wat moed nodig om je op 110m hoogte van de ene naar de andere kant te bewegen. Dit wordt echter beloond met prachtig uitzicht. Ticketjes kosten € 8 p.p.

Pauzeren tijdens je wandeling kan bij 1 van de 50 berghutten die het Lechtal rijk is, de ene met een nog mooier uitzicht dan de andere. Allemaal hebben ze wel frisse dranken en Tirolse specialiteiten als Apfelstrudel, Tiroler Gröstl en Käse Spätzle.

Het merendeel is enkel in de zomerperiode open (begin juni – eind september), maar dat is



6



voor niet-skiërs de ideale periode om de streek te ontdekken.

## BIJZONDER BLOEMPJE

Ben je net iets vroeger, laten we zeggen tussen half mei en half juni, dan ben je precies op tijd om het 'vrouwenschoentje' te aanschouwen. De bloemen van de grootste wilde orchideeensoort van Europa staan dan mooi in bloei. De plant dankt zijn naam aan de vorm van de bloem, die wat op een damesschoen lijkt. In Europa komt hij enkel voor in het middelgebergte, waaronder in het natuurpark Tiroler Lech. Jaarlijks komen duizenden bezoekers naar de bloemen kijken, een beetje te vergelijken met de wilde hyacinten in het Hallerbos in Halle.



7

Houtsnijden heeft in het Lechtal een lange traditie, wat je duidelijk terugziet in de talrijke kunstwerken en houtsnijateliers. Houtsnijcurussen worden onder andere aangeboden door de twee houtsnij scholen in Elbigenalp. Het Lechtal kun je ook prima te paard verkennen. In de regio zijn er tal mogelijkheden voor alle niveaus, waaronder het maken van een trekking te paard.

## RUSTIGER LEVEN

Onze Vlaamse Tina en Kris hebben intussen goed hun draai gevonden in het Lechtal. "Hoe lang we dit blijven doen? Zolang we het leuk vinden", klinkt het. "Is dat 5, 10 of 15 jaar? We zullen wel zien. We zijn nu nog geen 50 jaar

en vonden het nu hét moment om ons aan dit avontuur te wagen. Hier is het in elk geval veel rustiger leven dan in het drukke Vlaanderen."

[www.visittirool.nl](http://www.visittirool.nl)

Reportage: Paul Huysmans

Foto 1: Heel veel natuur en weinig bewoning in het Tiroler Lechtal;

Foto 2: Tina en Kris ruilden Vlaanderen voor Tirol.

Foto 3: Langs de oevers is het zo goed als vlak fietsen.

Foto 4: Apfelstrudel, uiteraard met slagroom.

Foto 5: Holzgau is een echt postkaartendorp.

Foto 6: Wie gaat mee over de Holzgauer-hangbrug?

Foto 7: De Lech kronkelt als een helblauw lint door de groene omgeving.

Foto 8: Wie van bloemenbalkons houdt, is hier op de juiste plaats.



8

# 6 DOLLE DAGEN BIJ VLAMINGEN IN HET LECHTAL

*HOLZGAU – Reisorganisatie Happy Weekends en het Vlaamse koppel Tina en Kris, die een kwaliteitsvol pension uitbaten in het lieflijke plaatsje Holzgau, slaan de handen in mekaar voor een originele vakantie in het Tiroler Lechtal. Die kreeg de titel '6 Dolle dagen bij Vlamingen in het Lechtal' en laat je via een afvinklijst de bijzonderste plekken van de streek ontdekken.*



De mooiste wandeling van de streek maken, de hangbrug van Holzgau oversteken, een biertje drinken in de hoogst gelegen brouwerij van Oostenrijk, een rit met de spannendste kabel-lift, de lekkerste Apfelstrudel van de streek eten, een rit met de Regiobus. Het zit allemaal vervat in '6 dolle dagen bij Vlamingen in het Lechtal'.

Je rijdt zelf met de wagen naar ginder (vanuit de Kempen zo'n 800 km). Bij aankomst in het ho-

teltetje ontvang je een Happy Weekends-mapje met een kant-en-klaar activiteitenprogramma. Dagelijks vink je één of meer activiteiten af. Heb je ze aan het einde van je vakantie allemaal (of het merendeel) volbracht, dan mag je zeggen dat je het Lechtal écht hebt bezocht.

Je wordt op weg geholpen door de Vlaamse uitbaters, die je verder niet alleen een zeer comfortabele kamer aanbieden maar 's avonds ook

een lekker 3-gangemenu voor je koken. Elke ochtend staat een vers ontbijt klaar.

De basisvakantie bestaat uit 6 dagen/5 nachten. Dat betekent dat je vier volle dagen in het Lechtal doorbrengt. Liever langer? Dan boek je één of twee nachten bij en maak je er 7 of 8 dolle dagen van. Te reserveren van 15 mei tot 30 september 2022, op basis van beschikbaarheid.

**Prijs:** € 499 p.p. op een 2-persoonskamer, incl. 5 overnachtingen met ontbijt, 5x 3-gangenmenu, Tirolse welkomstdrank, Lechtal Activ Card, verblijfsbelasting, Happy weekends-map met activiteitenprogramma. Single: € 624 p.p. Extra overnachting: € 79 p.p. op een 2-persoonskamer (halfpension).

## INFO EN RESERVATIE:

Dolle dagen bij Vlamingen in het Lechtal' is te boeken op een vertrekdag naar keuze op basis van beschikbaarheid. Zeker voor de vakantiemaanden verdient het aanbeveling om zo vlug mogelijk te reserveren. Happy Weekends, Geelsebaan 3, Retie, Tel. +32 (0)14 75 71 16, [info@happyweekends.be](mailto:info@happyweekends.be), [www.happyweekends.be](http://www.happyweekends.be).





Nieuwe tafel vormen  
**op maat**

**Poppels**  
**MEUBELHUIS**  
Quality living by Coenen

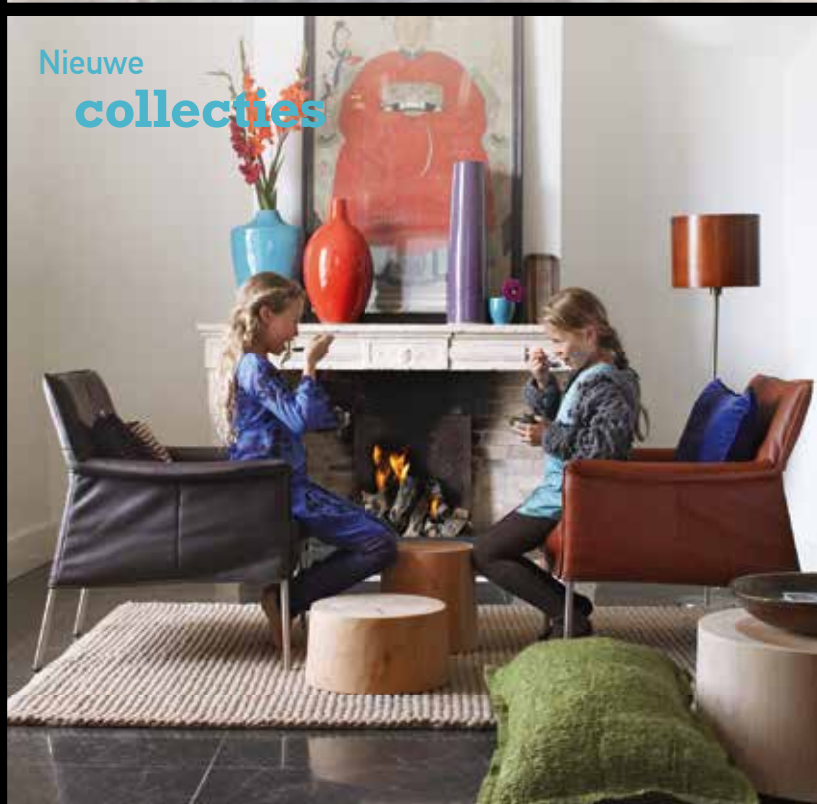
**ALLES  
OP MAAT**

[WWW.POPPELSMEUBELHUIS.COM](http://WWW.POPPELSMEUBELHUIS.COM)

ZANDKUILSTRAAT 23, POPPEL (B)  
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U - DINSDAG GESLOTEN



Hoekbanken  
**volledig op maat**



Nieuwe  
**collecties**



**AE**  
**Anou-EL**

VERPASS  
VIA APIA DIE  
RABE  
PONT NEUF

...  
**NIEUW: YOEK**

**MAAT**  
42 tot 56



**OPENDEURDAGEN**  
**VAN 24/2 T.E.M 5/3**  
(zondag open van 10 tot 13u)

**10%**  
**DIRECTE**  
**KORTING**

TURNHOUTSEBAAN 99, DESSEL  
TEL. 014 37 47 07

OPENINGSTIJDEN  
DI-VR 10u-12u & 13u30 - 18u  
ZA 10u - 12u & 13u30 - 17u



Column: Peter Briers

## DE VINGER VAN DE UROLOOG

Ik heb altijd beweerd dat ik het niét ben, maar ik kan er niet langer omheen: ik ben een hypochonder. Wie het nu hoort donderen in Keulen, heeft naast een fenomenaal goed gehoor wellicht ook wat nood aan duiding. Een hypochonder is iemand die voortdurend denkt dat hij ziek is en hem het ergste staat te wachten, maar met wie vanuit medisch standpunt niks aan de hand is. Je zal er maar mee zitten, denk je dan. Wel, ik zit ermee.

Nu kom, ik ben in goed gezelschap. De meest bekende hypochonder uit de Lage Landen was Toon Hermans. De komiek liet zich tijdens elk optreden vergezellen door zijn huisarts én een cardioloog. Zo ver heb ik het nog niet laten komen, gelukkig. Ik loop nog altijd naar de supermarkt zonder eerst mijn huisarts te raadplegen, en ga ik op reis, dan zit het mobiele nummer van mijn neuroloog vooralsnog niet onder één van mijn sneltoetsen. Ik ben — zeg maar — een hypochonder light.

Dat zou ik een maand geleden anders niet gezegd hebben. Ik had last van een kriebel in de keel en als ik snel van links naar rechts keek, voelde ik me misse-lijk. "Kijk dan niet snel van links naar rechts", zal u zeggen. U heeft gelijk, maar daar was die kriebel nog niet mee van de baan. Toen uit een zelftest bleek dat het coronavirus mij te pakken had gekregen, werd ik *instant* overvallen door doodsangsten.

In gedachten zag ik mij al liggen op de covidafdeling. Dat beeld heeft mijn nachtrust dagenlang gesaboteerd. Ik werd om de haverklap wakker, badend in het zweet na alweer een nachtmerrie waarin ik aan de zuurstof lag, bedolven onder het gewicht van tubes en infusen. Even heb ik overwogen om alvast aan mijn testament te beginnen. Wie krijgt mijn *e/pees*, bijvoorbeeld? Aan wie schenk ik mijn porseleinen servies? Gekocht in de Action en zo fake als de pest, maar wel een goed gerief als er schoon volk over de vloer komt. Allemaal kopzorgen, en zo vlak voor mijn dood. Mijn vrienden begonnen het op de duur lachwekkend te vinden. Wel, ik zeg hen, hier en nu: voor jullie geen koffiekoeken als het ooit zover komt. Laat staan een porseleinen servies.

Nu ik er zo over nadenk, had ik eigenlijk al vroeger kunnen weten dat ik een hypochonder ben. Toen mijn huisarts mij er onlangs op wees dat prille vijftigers meer kans maken op prostaatkanker, kon ik plots mijn prostaat voelen zitten. Zo ergens centraal boven het kruis, schatte ik. Dat bleek nog te kloppen ook. En ziek dat die voelde! Toch maar een uroloog bellen, dacht ik. Een mens kan niet zeker genoeg zijn. "Die voelt wel even met zijn vinger", had iemand mij gezegd. Niet echt iets om naar uit te kijken, maar ik was te bang om het zo te laten. Een zieke prostaat is geen kattenpis.

Onderweg naar zijn kabinet maakte ik me zorgen over de houding tijdens zo'n vingertest. Op je knieën, met het achterwerk naar boven? Of op de rug, met de benen in de lucht? Ach, wat maakt het ook uit, troostte ik mezelf. Binnenkort ben ik er toch niet meer en dan is die uroloog mij zo weer vergeten. Hypochondrie, het doet wat met een mens. "Ik ga wat bloed prikken", sprak de arts, nadat ik hem mijn verhaal had verteld. "Overmorgen weten we meer. Fijne dag nog." "Maar dokter", protesteerde ik. "Moet u niet, euh, u weet wel." Ik stak mijn wijsvinger op, om mijn punt te maken. "Als u het prettig vindt om een vinger in uw achterwerk te voelen, mag u dat vooral zelf doen", antwoordde hij ferm. Urologen zijn duidelijk niet voor één gat te vangen.

Met mijn prostaat is alles prima, heeft de dokter intussen laten weten. Alleen, op de plaats waar hij bloed heeft geprikt voel ik nog altijd wel wat druk. Volgens mij wordt dat een chronische pijn.

## BIERPROEFAVONDEN

**ONDEROX.**

**SAMEN BIER PROEVEN ONDER**  
**BEGELEIDING VAN EEN GASTSPREKER**  
**OOK VOOR 'NIET-KENNERS'**



**OP MAANDAG**

**7 MAART | 4 APRIL | 9 MEI | 13 JUNI**

**PRIJS: 14 EURO PP START: 20U VOORAF INSCHRIJVEN**

**LOCATIE: 'T KELDERKE, STATIONSPLEIN 12 IN GEEL**

**INFO EN RESERVATIE VIA PROEVERIJ@ONDEROX.BE OF IN 'T KELDERKE**



# deville

NIEUWE COLLECTIE  
LENTE 2022

**FASHION  
WEEKEND**

vrij - zat - zon

11 12 13

**MAART**

zon 13 mrt: 13u-18u

*Specialist in maatwerk!*

## SPORTSWEAR

STONE ISLAND - PARAJUMPERS  
HACKETT - SAINT BARTH - R2 - MMX  
SUN 68 - BOB - SAVE THE DUCK  
EMPORIO ARMANI - PEUTEREY - RRD  
BLUE INDUSTRY - RALPH LAUREN  
PAUL & SHARK - BOSS ORANGE - CASTART  
MASON'S - ATELIER NOTERMAN - LACOSTE  
NATIONAL GEOGRAPHIC - FYNCH HATTON

## MENSWEAR

CORNELIANI - ROY ROBSON - BRIGLIA  
HUGO - DRESSLER - ETON - MEYER  
IMMEDIATE - STENSTRÖMS - MENS  
GENTILUOMO - BUGATTI - HERNO  
HUGO BOSS - GRAN SASSO - FRADI

## JEANS

JACOB COHEN - BOSS JEANS  
SEVEN FOR ALL MANKIND - ALBERTO  
ATELIER NOTERMAN - PIERRE CARDIN

## FOOTWEAR

DIADORA - GIORGIO - CATWALK  
MAGNANNI - GHOUD - HUGO BOSS

**DEVILLE FASHION**

Gasthuisstraat 39 | 2300 Turnhout | [info@devillefashion.be](mailto:info@devillefashion.be) | +32 14 41 19 35  
Open: ma-vrij: 10u - 18u za: 09.30u - 18u | Meer info op onze website: [www.devillefashion.be](http://www.devillefashion.be)

GRATIS PARKING ACHTER DE ZAAK.

## À L'ETAGE SKINCARE

## EEN ONTSPANNENDE VERZORGING VOOR MIJN HUID

*TURNHOUT – Ik ben niet helemaal zeker of mijn wederhelft het ook zal bevestigen, maar de invloed van de wintermaanden op mijn gemoed valt dit jaar best goed mee. Mijn gelaat heeft het wel wat moeilijker met deze gure wintermaanden. Zo nu en dan merk ik rode vlekken in mijn gezicht en een 'trekkerige' huid op als ik uit de douche stap. Toegegeven, voldoende water drinken en een goede dagelijks reiniging durven er de laatste tijd al wel eens over schieten. Tijd om alles weer even op scherp te stellen en een bezoek te brengen aan À l'Etage SkinCare in Turnhout. Voor een behandeling én het nodige productadvies.*



Wat voor Kristine Verstraete twaalf jaar geleden begon als een bijberoep bij klanten aan huis is inmiddels uitgegroeid tot een volwaardig instituut in een stijlvol en charmant pand in hartje Turnhout. Net voor de pandemie verbouwde ze haar woning om er, naast de sfeervolle behandelruimte, ook plaats te maken voor een concept store. Het aanbod is zorgvuldig geselecteerd. "De keuze van de producten is voor mij ontzettend belangrijk. Mijn belangrijkste productlijn is die van pHFormula. Ik boek er ontzettend mooie resultaten mee en het gamma is voldoende uitgebreid zodat ik in mijn productadvies rekening kan houden met de huidconditie en de bijhorende noden, maar ook met het budget van de klant."

## GEZICHTSMASSAGE ALS TECHNIK

Het aanbod aan behandelingen en technieken is hier heel ruim. Ik vertrouw op het advies van Kristine om de juiste behandeling voor te stellen. Ze bevrageert me en tijdens een grondige reiniging observeert ze hoe mijn huid reageert.



Het verdict: de micro-needling, die ze initieel in gedachten had, zal te invasief zijn voor mijn huid. We gaan eerst werken aan het herstellen van de huidbarrière en ze kiest voor een 'touch point massage' en het gebruik van LED-lichttherapie. De gezichtsmassage verloopt volgens een techniek die zich baseert op inzichten uit de acupunctuur. Ze gaat aan de slag met de drukpunten, meridianen en spieren om zo de nodige stimulansen te geven die van binnenuit mijn huid verbeteren. Tot mijn verbazing voel ik tintelingen en warmte doorheen mijn ganse lichaam. Waar ik voor de behandeling gespannen was voel ik nu een intense ontspanning. Een heerlijk neveneffect.

## BLAUW EN ROOD LICHT

Na de massage volgt er nog een dieptereiniging en een huidherstellend gelaatsbehandeling (huidresurfacing) om de roodheden in mijn gelaat te verminderen. Kristine waait me wat verkoeling toe om het tintelende gevoel te onderdrukken. Hierna volgt een verzorging, die meteen ook voor extra verkoeling zorgt. De momenten waarop producten moeten inwerken op de huid vult Kristine in met massage van handen, nek en hoofd. Pure verwennerij. Ze gaat vervolgens aan de slag met de LED-lichttherapie. Ze plaatst het LED apparaat over mijn gezicht en laat het rode en blauwe licht zijn werk doen om nog dieper door te dringen in de huid. "Het blauwe licht werkt kalmerend op de ontstekingen die zorgen voor de rode vlekken. Het rode licht stimuleert de collageen- en elastine-aanmaak, essentieel voor een gezonde huid", legt Kristine uit. Ik voel de zachte warmte van het licht op mijn gelaat en geniet van de verwarmde behandelstoel. Mijn huid voelt goed en verzorgd aan, een beetje zoals je lijf na een intense yogasessie. Ik voel dat ik iets gedaan heb wat goed voor me is.

## TOUCH UP

Na de behandeling geeft Kristine me nog een 'touch up' met de minerale make-up van *jane iredale*, die tegelijkertijd ook je huid verzorgt en beschermt. Perfect voor mijn gevoelige huid



dus. Ik bekken aan Kristine dat ik niet het type ben dat lang voor de spiegel staat. Ook daar heeft ze met de 'Powder-me' dé oplossing voor: het lijkt op een oversized lipstick, maar geef er een draai aan en je hebt een borstel én poeder ineen. Een mooie teint én een goede UV-bescherming. Ideaal voor onderweg en véél fijner dan de doorgaans plakkerige zonnecrème. Niet alleen heel presentabel, maar ook ontspannen en dankbaar voor zoveel verwennerij, keer ik huiswaarts. Rest me enkel nog de nodige discipline aan de dag te leggen om een betere verzorging van mijn gelaat een plekje te geven in mijn ochtend- en avondroutine. Kristine heeft me alvast overtuigd van het belang.

Tekst: Iris Geenen

## ONDEROX ACTIE

Als Onderox lezer betaal je nu voor een 'goed in je vel' behandeling, op maat van jouw huid, het actietarief van 89 euro. Verwacht je aan een hydraterende, anti-aging gelaatsbehandeling inclusief LED-lichttherapie en UV bescherming. Bovendien krijg je op de aankoop van huidverzorgende producten een korting van 5% (enkel geldig in combinatie met de behandeling).

Actie geldt tot eind maart, beperkt tot één behandeling per persoon en enkel met vermelding van Onderox Magazine. Wie online boekt selecteert 'goed in je vel behandeling'.

## WINKELMOMENTEN

In de winkel kan je zonder afspraak langskomen voor productadvies of meer informatie over de behandelingen of producten. Je ontdekt er sinds kort ook de nieuwe genderneutrale parfum-reeks van Miglot Fragrance Lab, een nieuw en innovatief Belgisch merk. **Tip: februari is actie-maand voor Miglot, bij aankoop van twee flacons eau de parfum schenkt Miglot jou een derde geur naar keuze.**

Openingsuren: woensdag en vrijdag van 14 tot 18 uur en zaterdag van 12 tot 16 uur.



Begijnenstraat 19, Turnhout  
Tel. +32 (0)473 55 03 68  
info@aletageskincare.be  
[www.aletageskincare.be](http://www.aletageskincare.be)

@aletageskincare

@aletageskincare

Alle behandelingen zijn op afspraak





Z  
A  
P  
A  
T  
O

FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET DE PERFECTE SCHOEN?  
ZAPATO FROM HEAD TO TOE

[WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE](http://WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE)

KLASSIEK TOT  
ZEER TRENDY  
SCHOENEN  
TEM MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30







## EEN LENTESCHOONMAAK IN JE KLERENKAST

*In de winkels begint de lente nu helemaal door te breken en moeten we eropuit. Een erg strenge winter hebben we niet gehad, dus ik weet niet hoe dat bij jullie zit, maar ik voel de lentekriebels al stilletjes opkomen. Ga eens 'Marie Kondo-gewijs' door je garderobe, maak ruimte in je kast en ontdek hier alvast enkele nieuwe trends.*

Als er één mode-item is dat het komende seizoen weer voor aangename verrassingen gaat zorgen, dan is het de jeans. De rechte jeans met hoge taille die al enkele jaren het actuele modebeeld beheerst, misschien wel met een bijpassende crop top, maakt de komende maanden plaats voor heel wat creatieve en fantasierijke jeans. De *flared* jeans zijn er nog steeds maar de bandplooien en de laaghangende taille is ook terug. Onafgewerkte pijpen maar ook hippe jeans met een hoge omslag of een paar met mooi patchwork, zijn van de partij. De volumes blijven overwegend groot, maar hier en daar verschijnt ook de *skinny* al terug van weggeweest.



Voor een meer klassieke look kun je gaan voor donkerblauw denim of misschien *total denim*. Een laatste denim trend die ik wil signaleren, is de terugkeer van de jeansrok, van maxi tot mini.

### KORTER VAN STOF

De lente draait helemaal om de mini's. Ontwerpers hebben ze ultra-vrouwelijk gestyled met bijpassende tops en blazers, maar een oversized trui en kniehoge laarzen houden de minirok geschikt voor elke dag. Kies voor een opvallende tint, print of stof om ervoor te zorgen dat de rok weliswaar klein is, maar toch een echte punch geeft.

Ja, de *preppy* look van het schooluniform is helemaal terug. *Preppy* komt van 'university preparatory schools'. Deze kledingstijl is een mix van sportswear en scholierenkleding. Voor de heren gaat de *preppy* look terug naar het begin van de vorige eeuw. Eén van de meest draagbare trends binnen deze look is de geplooid rok, die onmiddellijk doet denken aan de favoriete tennisrok van deze zomer. Verder zijn er eigenlijk geen regels. Bedrukt, effen, kleurrijk, monochroom, gecombineerd met breisels of gecombineerd met een bralette, zolang het geplooid is, zit je goed. Combineren met een vintage ellips zonnebril en een leuke schouder tas zorgt meteen voor een vette knipoog naar de jaren 60.

### EEN KNALLEND BEGIN

De kleuren zijn heftig, maar de kleurcombinaties zijn net zo interessant. Gewoonlijk beginnen we de lente met een brede waaijer aan pastels en andere zachte kleuren om vervolgens richting de zomer over te stappen naar vrolijke en meer sprankelende tinten. Dit jaar doen we het anders. We maken meteen een knallend begin met felle tinten en neon effecten. Effen



kleuren hebben de overhand en *total looks* zijn nog steeds een grote favoriet.

Verder gaan we interessante kleurcombinaties maken: zwart met wit, alle schakeringen roze, bubblegum roze staat dit jaar bovenaan als het aankomt op positiviteit. De kleur is terug te zien in zowel prints en als combikleur. Neongeel lijkt komende zomer één van de hotste tinten te worden, boterachtige geel is vrolijk en straalt tegelijkertijd een bepaalde rust uit, *total white* en alle andere mogelijke *total looks* in zwart, camel, oranje, rood en denim. Fel groen in outfits en ook in accessoires, een zeer mooi lila en lavendel, en tenslotte *color blocking* met afwisselend oranje, vlamrend rood, kobaltblauw en dit in grote vlakken. Vind je een *total look* in een knalkleur een beetje gewaagd of een beetje te veel van het goede? Draag dan bijvoorbeeld enkel een kleurrijk accessoire om je outfit compleet te maken.

Midi en lange kleedjes hebben seventies prints, vrolijke bloemen, grafische dessins, BB-ruitjes of *argyle* ruiten. Ga er helemaal voor en gebruik deze tinten ook voor je haar: combineer bleek-



“VIND JE KNALKLEUREN  
TE GEWAAGD? DRAAG  
DAN ENKEL EEN  
KLEURRIJK ACCESSOIRE  
OM JE OUTFIT COMPLEET  
TE MAKEN.”

geel met bleekroze of een lila jurk met lila haar en bovendien kunnen zilverkleurige en goudkleurige schoenen en laarzen voor een fonkelende *touch* zorgen.

BLIJVENDE TRENDS

De XL-blazer met bijpassende broek blijft voorlopig een hit. Strak wit of in een fellere kleur, en compleet met opvallende accenten. Van taillebanden tot brede schouders, dit zijn misschien wel dé stukken die het vooruitzicht om terug te keren naar je bureau een stuk aangenamer zullen maken.

De meningen zijn sterk verdeeld over de terugkeer van de legging maar sommigen zullen er blij om zijn want dit kledingstuk is eenvoudig, niet duur en laat zich gemakkelijk dragen en combineren. Stijfjouten liggen hier op de loer: een verkeerde top of de verkeerde schoenen in combinatie met een legging heeft niet het effect dat je beoogt. Meestal gaat het om proporties. Leggings kunnen prima met een oversized

sweater of jasje of met een kort kledingstuk of een mooie blouse die je over draagt.

DIKKE SANDALEN OF  
HARIGE SLIPPERS

Net zo spannend als de kledingontwerpers die tijdens de modemaand aanwezig zijn, zijn de talloze schoenontwerpen die daarbij horen. Om de zoveel tijd zijn er één of twee stijlen die de aandacht trekken van mode-insiders en als een lopend vuurtje ontbranden. Na twee seizoenen, waarin ontwerpers zich bijna uitsluitend richtten op de loungewear-menigte, zijn de belangrijkste schoentrends voor de lente klaar voor een grote terugkeer naar de buitenwereld.

Kijk ook eens een beetje verder dan je comfortabele Uggs, pluizige Birkenstocks en geliefde Crocs. Terwijl dikke sandalen en harige slippers — beide knipogen naar lockdown-mode — voorlopig nog blijvers zijn, zijn feestklare hakken die zijn versierd met strass en andere versieringen weer terug in de mix.

Platformen en stevige schoenen zitten in elke lentecollectie en zijn verkrijgbaar in een caleidoscoop van eigentijdse kleuren en ontwerpen. Een klassieke look van een sneaker wordt bijvoorbeeld gecombineerd met een rubberen zool in een frisse watermeloenkleur. Andere sneakers serveren andere felle kleuren en bovendien zijn ze meestal waterbestendig. De sneaker is helemaal klaar om weerom voor dé verrassing van het seizoen te zorgen. Van prachtige felgekleurde schoenen en comfy sneakers tot supercoole combats met veters, je zou zomaar willen dat het al zomer was.

Tekst: Lidi Van Gool



CAMPUS

WWW.CAMPUS-TURNHOUT.COM  
Patersstraat 52 • 2300 Turnhout

FASHIONWEEK  
DIN 8 TOT ZON 13 MAART  
ZONDAG OPEN VAN 13 TOT 17 UUR

Chloé Stora  
Closed  
Gigue  
Graumann  
Hartford  
Mason's  
Nathalie Vleeschouwer  
Ottod'Ame  
Our Sister  
Phisque du role  
Rosso 35  
Samsøe & Samsøe  
Shades  
TRVL DRSS  
Wright  
Xandres  
Zenggi  
...





## BRUURS HOOGSTRATEN DAMES- EN HERENMODE TERUG ONDER ÉÉN DAK

*De bekende modezaak Bruurs in Hoogstraten heeft al hun dames- en herenmode opnieuw onder één dak samengebracht, net zoals in de beginnende jaren. Daarnaast zijn er nog heel wat bijkomende vernieuwingen gebeurd. Een nieuw concept dus, maar wat houdt dat exact in? Wij vroegen het aan An en Peter van het Bruurs team.*

### Alles terug onder één dak. Een bewuste keuze?

"Absoluut! Het is een beslissing die we een dertig jaar geleden al genomen hadden, maar door de pandemie is alles wat opgeschoven. Maar nu is het tijd om onze dames- en herenwinkel opnieuw onder één dak te brengen, terug zoals het ooit allemaal begon."

### Tijd voor een nieuw verhaal dus?

"Het wordt een nieuw hoofdstuk in het Bruurs-verhaal met een volledig nieuw concept. We hebben er enorm veel tijd en energie in gestoken en we hebben ontzettend veel zin om ermee te starten."

### Wat houdt dat nieuwe concept in?

"Het wordt intiemmer, gezelliger, familier... Het wordt... verrassend! Een combinatie van nieuwe merken met onze gekende kwaliteit, een kruisbestuiving van nieuwe ideeën met onze jarenlange ervaring en een mix van een nieuw interieur met de vertrouwde sfeer. We gaan jonge mensen prikkelen maar ook bestaande klanten geruststellen. Verandering en continuïteit, speels en klassiek, gedurfd en vertrouwd... Het gaat allemaal hand in hand. Kortom, we gaan iedereen verrassen!"

### Jullie lanceren ook een nieuwe website.

"Klopt, we hebben echt alles vernieuwd. Nieuw

we merken, een nieuwe huisstijl, een nieuw interieur en dus ook een nieuwe website. We werken voortaan samen met een heel jong bedrijf met een fantastisch creatief team. We gaan hierdoor ook nog actiever worden op sociale media. Ons Instagram-profiel wordt een *must* om te volgen. Daarnaast blijven we oog hebben voor andere vaste waarden, zoals Onderox Magazine."

### Wanneer gaat de nieuwe zaak open?

"We zijn al rustig open gegaan eind januari. Maar veel ruchtbaarheid hebben we daar toen nog niet aan gegeven. Vorige week hebben we onze beste klanten wel al uitgenodigd om een kijkje te komen nemen. De reacties waren alvast fantastisch! En we nodigen iedereen bij deze uit om tijdens het fashionweekend van vrijdag 18, zaterdag 19 en zondag 20 maart langs te komen, tijdens de lente-opendeurdagen in het winkelcentrum van Hoogstraten. Maar uiteraard hoeft u niet te wachten, de koffie is vers, de flessen staan gekoeld. We zetten alvast voor u een glaasje klaar om samen met ons te klinken op dit nieuwe hoofdstuk in ons Bruurs-verhaal."

*Het volledige aanbod vind je terug op de vernieuwde website: [www.bruurs.be](http://www.bruurs.be).*

A style for every story.

# BRUURS

HOOGSTRATEN

Vrijheid 93-95-97, Hoogstraten

Tel. +32 (0)3 314 50 01

[info@bruurs.be](mailto:info@bruurs.be)

[www.bruurs.be](http://www.bruurs.be)

© bruursfashion







BEHANG

gordijnen,  
raamdecoratie,  
kleuradvies, ...



## LUC STEVENS ALTIJD OP ZOEK NAAR MEER VERBINDING

*GEEL — Gelenaar Luc Stevens maakt zich weer op voor Gheelamania, het bekende massaspektakel in zijn thuisstad. Eind mei gaat die voorstelling in première. Maar ook daarnaast blijft de regisseur en artistiek leider druk in de weer met allerhande samenhorighheidsprojecten. "Want de nood is groot, nu meer dan ooit."*

**Laat ons beginnen met Gheelamania. Hoe gaat de vierde editie eruitzien?**

**Luc Stevens:** "Het is een hedendaags verhaal dat gelinkt is aan de legende van Dimpna. Dat zit er echt op een toffe manier in verwerkt. We werken met vijf grote draaischijven en een decor van 50 meter lang. Dat heeft onze geweldige decorploeg opgebouwd in het Engels kamp voor we het verhuizen naar het centrum van Geel. Visueel gaat het een groot spektakel worden met veel choreo's. Met 2.500 rollen, zo'n 320 acteurs op de scène en nog eens 150 medewerkers achter de schermen. Het is een warm en positief verhaal waar ook iemand die niet in de schaduw van de kerktoeren van Sint-Dimpna woont van kan genieten. Ook wie pakweg uit Brussel komt, zal aangegrepen kunnen worden door het verhaal."

**Je hebt Gheelamania zelf opgestart, de eerste editie vond plaats in 2005.**

"Ja, en dat was toch lastig in het begin. Ik was toen nog schepen. Ik heb behoorlijk afgezien op de gemeenteraad destijds. Ik moest me langs alle kanten verdedigen. Terwijl mijn visie was: dit is een samenhorighheidsproject, *verdekke*. Komaan! Dit is zo enorm belangrijk! Eenmaal de voorstelling er was, draaiden de meesten wel bij. De eerste week zat er geen kat in de tribune, de week daarna zat alles vol. En toen was de trein vertrokken."

**Is de nood aan samenhorigheid al verminderd?**

"Nee, in tegendeel. Er zijn heel veel eenzame mensen tegenwoordig hoor. Kruip in uw kot, zeiden ze twee jaar geleden. Maar velen zitten er nog altijd in. We moeten weer voor verbinding kiezen. Daarom is het proces voor ons ook zo belangrijk. Minstens zo belangrijk als het eindproduct. Al is die voldoening op het einde uiteraard heel fijn. Mensen die in het begin heel onwennig zijn, pakken op het einde elkaar vast in euforie. Omdat ze samen iets bereikt hebben."

**Kan je eigenlijk verder bouwen op de vorige edities?**

"Op het vlak van omkadering wel. Je weet wie je waarvoor kan inschakelen. Maar het groepsproces zelf, dat begint telkens opnieuw. Je eindigt zo'n periode in totale euforie, maar een paar jaar later merk je meteen dat je weer moet trekken en sleuren om die sfeer er terug in te krijgen. Dat gaat niet zomaar. Je vraagt natuurlijk ook veel van de mensen. Het is bijvoorbeeld een periode van twee à drie maanden zeer intensief repeteren die er nu opnieuw aankomt."

"SPIJTIG DAT EEN  
WEEK GEEN TIEN DAGEN  
TELT, DAT ZOU VEEL  
GEMAKKELIJKER ZIJN."

**Blijft Gheelamania iets bijzonders voor jou?**

"Absoluut! Dat gaat altijd zo blijven. Het is voor mij de start geweest van al die grotere samenhorighheidsprojecten waar ik nu mijn broodwinning van heb kunnen maken. Het is een kindje dat ik altijd fel zal blijven koesteren. En het past bij Geel, de stad van de zorg en van zorgzame mensen. Al die mensen die hier in de gezinsverpleging gezeten hebben en nog zitten, dat vind je nergens anders."

**Jij hebt in die beginperiode van Gheelamania uiteindelijk het roer helemaal omgegooid.**

"Klopt. Ik gaf les en deed dit als bijjob. Toen kreeg ik te horen dat ik kanker had. Ik heb toen tegen mezelf gezegd: wat doe je nu het allerliefste? Oké, dan gaan we daar volledig voor. Al de rest

heb ik laten vallen. Ik verdien minder dan vroeger, maar ik doe wel wat ik écht wil doen. Je hoort dat vaak bij mensen die ziek worden: had ik maar... Ik ben mijn vrouw daar ook heel dankbaar voor, zij heeft mij zo enorm veel gegund. En ook mijn kinderen hebben mij altijd gesteund. Zonder je omgeving gaat dat niet."

**Is dat de juiste beslissing gebleken?**

(resoluut) "Ab-so-luut! Ik geniet enorm van mijn werk! Mijn dag is altijd veel te kort. Spijtig dat een week geen tien dagen telt, dat zou veel gemakkelijker zijn."

## VERBORGEN BOODSCHAPPEN

**Welke elementen moet een verhaal voor jou altijd bevatten?**

(denkt na) "Spektakel, humor, mooie muziek en dans. En het moet je kunnen ontroeren. Er moet een ziel inzitten. Een verhaal dat dicht bij de mensen staat. Een positief en warm verhaal over verbinding. Waarbij je helemaal opgeladen en vol energie de zaal buiten stapt. En uiteraard zijn spanningsbogen en een goed einde ook cruciaal."

**Er is vaak een link met de geschiedenis in verhalen die je brengt. Is dat belangrijk?**

"Absoluut! Die passie voor geschiedenis is er altijd geweest bij mij. De geschiedenis leert ons zo veel dat we telkens weer niet willen leren. Elke keer opnieuw maken we dezelfde fouten. Ik vind dat ongelooflijk. Ik heb zelfs als leerkracht nog geschiedenis gegeven. Eigenlijk is dat in essentie ook verhalen vertellen. Ik voel dat we als maatschappij niet meer goed luisteren naar verhalen. Het is allemaal zo vluchtig en hol geworden. Misschien moeten we eens terug wat beter leren luisteren. Als je luistert, kan je pas dingen leren. Wat je zelf vertelt, dat weet je al. Terwijl luisteren net zo leerrijk is."



### Is dat een verborgen boodschap in jouw voorstellingen?

"Zeker en vast. Dat doen we wel vaker hoor, verborgen boodschappen toevoegen. Het is echt niet zomaar een toneeltje dat we opvoeren met wat dans en liedjes. (lacht) Het belang van empathie bijvoorbeeld kaarten we ook wel eens aan. Je inleven in een andere. Dat vind ik ook een groot probleem op dit moment. Er worden dikwijls harde woorden uitgesproken zonder te beseffen wat dat met de ander doet. Eens in zijn gedachte kruipen en van daaruit dan de verbinding zoeken... De wereld zou er schoner uitzien."

### Lukt dat nog voor jou, positief ingesteld blijven?

"Ik doe mijn best. (glimlacht) Al is het geen evidente periode geweest. In twee jaar tijd zijn er nu elf projecten uitgesteld of gecancelld. Daar word je natuurlijk niet vrolijk van. Het schrappen van Obaya, een spektakelmusical die gepland stond in de Antwerpse Koningin Elisabethzaal, kwam echt heel hard aan. Dat was helemaal klaar: script, decor, kostuums, muziek, zangopnames,... Een prachtverhaal in opdracht van de zoo over

de schoonheid van de natuur dat wonderlijk in elkaar zat verweven... Ik vond dat een eer om van dat team artistiek leider te zijn. Maar daar is nu dus voorlopig een streep door getrokken. Hopelijk komt het er ooit nog van, wie weet. Ik sta er alleszins voor open."

## VERBODEN VOOR DE REGISSEUR

### Welk type regisseur ben jij?

"Eentje die weet waar hij naartoe wil. Al realiseer ik mij wel dat dat niet meteen duidelijk is voor iedereen. Maar uiteindelijk komen we er wel. Iemand die openstaat voor inbreng ook. Ik ben niet autoritair. Een acteur moet zijn zinnen bijvoorbeeld mee kunnen formuleren als hij vindt dat die niet goed in zijn mond liggen. Of als hij het niet gelooft. Ik ben daar met ervaren mensen als Lucas Van den Eynde (1830, nvdr.) en Warre Borgmans (Zoo Of Life, nvdr.) vaak over in discussie gegaan. Dat is voor mij ook heel leerrijk gebleken. Maar op een bepaald moment moet je wel knopen doorhakken. De laatste week moet het tot in de puntjes kloppen. Dan kan ik een behoorlijk ambetante mens zijn. Dat moet ook, anders hebben we al dat werk voor niks gedaan."

### Een enthousiaste regisseur, laat ik mij vertellen.

"Ik ben een spurter ja! (lacht luidop) Als je dat bedoelt. Ik vlieg bij repetities wel eens de trap op om instructies te geven en ren voortdurend van hier naar daar."

### En tijdens de voorstellingen?

"Dan is dat zeker niet beter. (lacht) Al wie dan rondom mij zit, weet perfect wanneer er iets

fout gaat. Ik heb zo al meermaals een halve zaal geanimeerd of hardop zitten vloeken. Ik mag zelfs niet meer bij de techniekers gaan zitten omdat ik dan mensen op de zenuwen werk. (glimlacht) Ze hebben zelfs ooit een lint gespannen: verboden voor de regisseur. (lacht uitbundig) Ach ja, je kan alleen maar resultaten behalen als je er voor 100 procent voor gaat."

### Welk project staat nog op jouw verlanglijstje?

"Ik zou nog graag een heel groot project naar Brussel brengen. Op de Markt van Brussel, een stuk met Vlamingen, Brusselaars en Walen samen. Laat ons daar maar eens een groot schouwspel van maken. Dat klinkt toch fantastisch? Aan de massa tonen dat we elkaars sterktes kunnen zien. Desnoods de ene dag in het Nederlands en de volgende in het Frans. Het moet niet altijd enkel maar het voetbal zijn dat voor die samenhang moet zorgen, toch? Ik heb daar al wel eens een ballonnetje over opgelaten. Maar ik krijg nog te vaak het antwoord dat het te hoog gegrepen is. Maar dat antwoord krijg ik altijd als ik aan iets nieuws begin. Ik ben ervan overtuigd dat als je in iets gelooft, dat het dan ook echt werkelijkheid kan worden. Hopelijk dit ook."

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Liese Voets en Hans Cools

### MEER INFO:

[www.lucstevensproducties.be](http://www.lucstevensproducties.be) en [www.dimpnadagen.be](http://www.dimpnadagen.be).

Stad Geel presenteert

# GheelaMania

MUZIKAAL SPEKTAKEL MET 450 ACTEURS EN DANSERS

20<sup>tem</sup> 2022  
5 juni

SPEKTAKELTENT  
WERFT - GEEL

Regie Luc Stevens

Choreo Ann Cuyvers

Muziek Sam Gevers

[www.gheelamania.be](http://www.gheelamania.be)



STUIFZAND  
Hier waait cultuur.





# DE ALLERLEUKSTE BEKENDE DIEREN

*In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Speciaal voor de dierenliefhebbers houden we het lief en schattig. Deze maand: de leukste bekende dieren.*

## 10. De niezende panda.

Legende in de virtuele wereld. Het scenario: panda schrikt zich een hoedje als haar baby-panda plotseling moet niezen. Miljoenen keren bekeken en één van de allereerste virale ervaringen van de mensheid, toen er van corona nog geen sprake was. Er zijn tegenwoordig ook een resem dieren die hun eigen social media-accounts hebben, waar ze schattig gekleed naar likes hengelen. Ik ben op dat vlak eerder geneigd om Monica (uit Friends) gelijk te geven en te stellen dat dieren die verkleed zijn als mensen behoorlijk angstaanjagend zijn.

## 9. Marcel (van Ross).

Om nog even bij Friends te blijven: Marcel is een capucijnaapje dat een tijd lang een belangrijke rol speelde in die wereldbekende reeks. Sidekick van Ross, tot zijn hormonen (die van de aap, niet die van Ross) helemaal op hol sloegen en hij moest verhuizen. Andere sidekicks die het net niet haalden: Idelix (van Obelix), Sprinkles (de kat van Angela uit The Office), Bubbles (van Michael Jackson), Hedwig (van Harry Potter) en Rataplan (van Lucky Luke).

## 8. Het konijn van Monty Python.

Het meest bloeddorstige piepende monster van de hele lijst, uit de cultfilm Monty Python and the Holy Grail. Uiteraard verdienen ook de zwaluwen en denkbeeldige paarden een eervolle vermelding binnen die film. Een andere filmdier dat het vermelden waard is: Jaws, de grote witte haai die op weinig sympathie kon rekenen bij strandbezoekers en vissers.

## 7. Lady Xena.

Brenger van legendarische en beschamende televisie tegelijk in Belgium 's Got Talent. En Karen Damen maar plat gaan van het lachen. Voor wie Lady Xena niet kent: beeld je een hond in die zit mee te huilen met 'I will Always love you'

van Whitney Houston. Wel, dat is exact wat het was. De hond nam na zijn optreden zowaar een manager onder de arm. Er had duidelijk iemand geld geroken. Intussen blijkt het beest helaas overleden te zijn. Als u het mij vraagt, en dat doet u vast niet, kwam Lady Xena nog niet tot aan de knieën van die kerel die binnen dezelfde wedstrijd besloot om een vijftientigtal puddinkjes op te slurpen. Dat was pas entertainen op eenzame hoogte!

## 6. Mike de kip.

Anderhalf jaar liep hij letterlijk als een kip zonder kop rond. Hij moest daarbij met een pipet gevoed worden. Het resultaat van een incompetente beul. Al snel een fenomeen in zijn tijd en dus trok ie op tournee om geld in het laatje (van zijn baasje) te brengen. In Colorado heeft Mike nog altijd een jaarlijks festival om zijn herinnering in stand te houden.

## 5. Slecht Weer Vandaag.

Als je als paard over de daken kan lopen, dan verdien je zeker een vermelding in deze lijst. En als je als paard de afwas kan doen al helemaal.

## 4. Paul de octopus.

Sommige dieren hebben zowaar nóg meer nut. Als ze de toekomst kunnen voorspellen bijvoorbeeld. Paul voorspelde een resem voetbaluitslagen waarvan hij er de meeste correct had. Het is niet dat hij de mensheid waarschuwde voor corona of de verkiezing van Donald Trump. Maar hij deed zijn best, die Paul. Andere visionaire dieren die u misschien kent: punxsatunwey Phil, een marmot die het weer kan voorspellen. Of zijn sinistere collega Oscar, de kat die in een ziekenhuis op bed sprong bij mensen die spoedig zouden komen te gaan.

## 3. Boris (van Winteruur).

Mijn God, er bestaan veel bekende honden. Er

zijn er bij de hogere nummers hier al meerdere gepasseerd en er volgt er nog eentje. Beethoven hoort hier thuis, de welopgevoede versie van Cujo, ook al een hond. Bobbie van Kuifje, Laika, Bo van Barack Obama, Lassie, Toto, Slinky (van Toy Story). En zo kunnen we wel even bezig blijven. Toch wint Boris met vlag en wimpel. Vooral door de rust die hij uitstraalde, elke avond weer. Ook zijn opvolger Swami Bami kan er wat van, qua rust uitstralen, maar het origineel is zoals vaak nog net een tikkeltje beter dan de sequel.

## 2. Cher Ami.

Het meest heldhaftige dier in deze lijst. Een duif die het leven reddde van een paar honderd soldaten door tijdens de Eerste Wereldoorlog een boodschap over te brengen van een regiment in nood. De meeste andere bekende duiven belandden helaas vooral massaal in de kookpot. Zoals al die duiven van de familie Wellens en Speckled Jim van de onvolprezen Britse reeks Blackadder.

## 1. Samson.

In de categorie nostalgie wint een bobtail die nauwelijks de Nederlandse taal machtig is, wat je een hond uiteraard nauwelijks kan kwalijk nemen. Vinden ook in deze categorie een onderkomen: Flipper, Meneer De Uil (van de Fabeltjeskrant), Seabert (het zeehondje), Swift (de vos van David de kabouter) en Keiko de orka (van Free Willy).

**Eervolle vermeldingen: die kat van in dat ene YouTube-filmpje, Kai-Mook, Chinese vleermuizen die ziektes overbrengen, de beesten van Tiger King, Dolly het schaap, Bambi en de Three-Eyed Raven (Game of Thrones).**

*Tekst en samenstelling: Bert Huysmans*



TUINHUIZEN  
POOLHOUSES  
CARPORTS  
GARAGES



TERRASOVERKAPPINGEN  
PERGOLA'S  
TUINMEUBELEN  
TUINHOUT



100% eigen  
fabricaat



**INSPIRATIEDAGEN MET VROEGBOEKACTIES T.E.M. 31 MAART 2022**  
ZONDAG 27 FEBRUARI, ZATERDAG 19 MAART EN ZATERDAG 26 MAART  
EXTRA OPEN VAN 10U TOT 17U



ZANDBERGEN 109 | 2480 DESSEL | 014 37 96 92 | [INFO@LSBBLOKHUTTEN.BE](mailto:INFO@LSBBLOKHUTTEN.BE)

[WWW.LSBBLOKHUTTEN.BE](http://WWW.LSBBLOKHUTTEN.BE)





## EL BAYO

# ONTBIJT MET DE BESTE ZORGEN VOORBEREID

*RAVELS/WEELDE – Wie in alle rust wil genieten van een zeer uitgebreid ontbijt kan van donderdag tot zondag terecht bij Ellen Lenaerts van El Bayo in Weelde. Met kraakverse producten en veel liefde zorgt zij voor een perfecte start van de dag, niet alleen voor de B&B gasten. Bij El Bayo is iedereen welkom.*

Wie bij El Bayo in Weelde reserveert, weet dat zijn of haar pauzeknop meteen wordt ingedrukt. Of je nu langskomt voor de privésauna, voor een heus wellnessarrangement, voor een verblijf in de B&B of gewoon voor een ontspannend ontbijt, de maximale rust zal je meteen opvallen. Tel daarbij de goede zorgen van gastvrouw Ellen en haar rechterhand Julie, dan weet je dat je met de glimlach naar buiten wandelt. El Bayo is al vele jaren een vertrouwde naam voor haar wellnessactiviteiten. In de loop van 2020 werden de diensten uitgebreid met drie luxe kamers waar je rustig kan ontspannen en genieten. De B&B is ook een ideale uitvalsbasis voor de vele fiets- en wandeltochten in de buurt. Een hoogtepunt van elk verblijf bij El Bayo is ongetwijfeld het ontbijt. Het woord rijkelijk is hier meer dan op zijn plaats. Voor 23 euro geniet je meteen van een buffet waar echt alles aanwezig is: brood, croissants, broodjes, beleg, confituur, slaatjes, zalm, spek, ei, yoghurt, vers fruit, dessertjes,... De lijst is eindeloos. Voor extra koffie betaal je niet bij, die is inbegrepen. Net als thee, water en versgeperst fruitsap. Uiteraard mag het glaasje cava niet ontbreken. Je dient wel vooraf te reserveren. Dat kan telefonisch, via mail of op de website. Ontbijten kan vanaf 's morgens vroeg maar je kan er natuurlijk ook een heerlijke brunch van maken. De keuze is aan jou.

## LEVENSGENIETERS

De zaak biedt verschillende wellnessarrangementen aan. Voor levensgenieters, door levensgenieters. En dat doe je met al je zintuigen. El Bayo beschikt over een sauna, een infraroodsauna, een stoomcabine, een jacuzzi, een binnenzwembad en een ontspanningsruimte. Je hoeft je geen zorgen te maken over badjassen, slippers of handdoeken. Dat is allemaal voor-

zien. Net als douchezeep, shampoo, scrubzout en bodylotion. Wie graag nog iets extra wil, kan kiezen voor een fruitarrangement met verschillende soorten seizoensfruit. Ook voor de liefhebbers van charcuterie, kaasschotels of tapas zijn er mogelijkheden om de smaakpapillen te verwennen.

## OVERNACHTEN

Sinds 2020 beschikt El Bayo over drie kamers met badkamer en inloopdouche. Verder beschikt elke kamer over een apart toilet, digitale tv, minibar, terras en wifi. Het ontbijt is steeds inbegrepen. Voor een overnachting met twee personen betaal je 120 euro voor de standaard kamer en 150 euro voor de familiekamer. Bestaat er een betere manier om jezelf na twee jaar corona-ellende even te verwennen? Of bezorg iemand de verrassing van zijn of haar leven met een cadeaubon.



## ZAKENVERBLIJVEN

Je merkt aan alles dat gastvrouw Ellen haar zaak met veel liefde uitbaat. Zorg dragen voor haar gasten geeft haar de grootste voldoening. El Bayo staat voor maximale rust en optimaal

genieten waarbij je rustig onderuit zakt. Maar ook voor zakenverblijven is er een aanpak op maat. Heb je buitenlands bezoek? Of zoek je nog een logeeraadres voor zakenlui die tijdelijk op bezoek zijn in de buurt, neem zeker even contact op. Ellen en Julie zorgen voor een aangepaste ontvangst en verblijf.

*Tekst: Peter Meulemans*

## ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND:

Verschillende soorten charcuterie en kazen, salades, koffiekoeken, croissants, broodjes, brood, macarons, dessertjes, fruitsalade, fruit, yoghurt, granola, cornflakes, zalm met ui, komkommer, tomaatjes, mozzarella, vers fruitsap, plat water, koffie, thee, glaasje cava.

**Prijs:** 23 euro

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-ontbijt'. Geldig van donderdag 24 februari tot en met zondag 3 april 2022. Ontbijten kan telkens van donderdag tot zondag.



**EL BAYO**  
JOUW MAXIMALE RUST

Koning Albertstraat 146, Weelde  
Tel. +32 (0)14 45 45 34  
Gsm. +32 (0)478 25 05 38  
info@elbayo.be  
**www.elbayo.be**  
Open: Alle dagen van 8 tot 23 uur



# APHRODITE

VAN MAAT 34 TOT 46

Like us on  
Facebook

STATIONSSTRAAT 67, GEEL - 014 58 26 33

## VAAART

ZATERDAG 2 APRIL 2022 - 20.15 UUR  
Sint-Lambertuskerk - Beerse

## Johannes-Passion

J.S. Bach  
InCanto Vocale

Algemene leiding: Eva Vermeren  
Orkest: ensemble a  
Solisten: Adriaan De Koster (evangelist)  
Veerle Van Roosbroeck (sopraan)  
Rob Cuppens (altus)  
Teun Michiels (tenor)  
Lieven Termont (bas)

locatie: Sint-Lambertuskerk  
- Kerkplein - Beerse |  
basisprijs: 33 euro (rang 1),  
28 euro (rang 2) | info &  
reservatie: tel. 014 600 770 of  
[www.vaartbeerse.be](http://www.vaartbeerse.be)

uit in Beerse

buitengewoon  
beerse

> [www.vaartbeerse.be](http://www.vaartbeerse.be)



TRICORP

MACESS

PUMA SAFETY

sixton peak

AIRTOX

THE   
WORK  
SHOP  
WORKWEAR & SAFETY

10  
JAAR

**SPECIALISTEN IN:**  
**BEDRIJFSKLEDING**  
**BEDRUKKEN & BORDUREN**  
**VEILIGHEIDSSCHOENEN**  
**OTOPLASTIEKEN**  
**WERKHANDSCHOENEN**

WILHELMINALAAN 97A - 5541 CV - REUSEL - +31 (0)497 72 6582 - [WORKSHOPSAFETY.NL](http://WORKSHOPSAFETY.NL)

## LEKKERSTAPPEN WANDEFESTIVAL

# LAATSTE MAAND OM DEEL TE NEMEN

*Ben jij ze ook tegengekomen de afgelopen maanden? Met stapschoenen aan, een goedlachse blik, aangepaste kledij en alert voor alles wat er onderweg op hun pad komt. Hadden ze verder ook nog een papieren routebeschrijving op zak? Dan is de kans groot dat je Lekkerstappen wandelaars gespot hebt. Ze zijn talrijk. En gelijk hebben ze. Wandelen is goed voor lichaam en geest, bij het vertrekpunt worden ze verwend met wat lekkers én ze maken bovendien ook nog eens kans op mooie prijzen. Ben jij de afgelopen maanden nog niet aan wandelen toegekomen maar begint het nu toch te kriebelen? Je hebt geluk: het is nog niet te laat. De dertig Lekkerstappen wandelroutes staan nog tot 31 maart tot jouw beschikking.*

## HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via [www.lekkerstappen.be](http://www.lekkerstappen.be). Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoordt je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebon van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Schuif dan rustig bij het vertrekpunt aan voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code. Met die code ga je op onze website aan de slag om kans te maken op de maandprijzen. Met vijf stempels is je stempelkaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkkaart.

En voor de fietsliefhebbers hebben we goed nieuws: 1 april halen we dan de fiets weer van stal voor de start van een nieuwe editie van het Lekkertrappen Fietsfestival. Meer nieuws hierover in de volgende uitgave van Onderox Magazine. Wie zeker niets wil missen, kan zich abonneren op de Lekkertrappen nieuwsbrief via [www.lekkertrappen.be](http://www.lekkertrappen.be) en Lekkertrappen volgen op Facebook.

## DE VERTREKPLEUNTEN:

**Arendonk:** Bistro 't Lusthofke, Parkcafé | **Baarle-Hertog:** Schuttershof | **Balen:** Taverne De Kei | **Beringen:** TODI | **Brecht:** De Kolonie | **Dessel:** Het Vijverzicht | **Geel:** 't Belshof | **Gierle:** Horeca De Lilse Bergen | **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 | **Hooge**



© Daniëlla Ooms

**Mierde (NL):** De Spartelvijver | **Hoogstraten:** De Nieuwe Buiten | **Kalmthout:** Monida | **Lage Mierde (NL):** De Buitenman | **Lommel:** Ons Genoegen | **Malle:** Gastropub 't Molenhuys | **Meerhout:** De Bollaert | **Mol:** Port Aventura | **Oud-Turnhout:** 't Puttershuys | **Putte (NL):** De Heusche Bollaert | **Ravels:** Taverne De Wouwer | **Retie:** Den Triptiek | **Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Hollandershoeve | **Turnhout:** Cake&Coffee | **Westerlo:** Torenhof Ijskafé | **Wuustwezel:** Kochsegoed | **Zandhoven:** De Proeverij | **Zichem:** Hof van Zichem | **Zoersel:** De Castelijnschoeve

**MEER INFO:**  
[www.lekkerstappen.be](http://www.lekkerstappen.be)  
f Lekkerstappen

## WANDEL-ONTBIJT

Nog tot en met 31 maart loopt bij Taverne D'n Ouwe Brandtoren de Onderox ontbijt-actie. Voor 15,95 euro p.p. krijg je er een rijkelijk ontbijt voorgeschoteld. Ideaal om de dag én je Lekkerstappen wandeltocht mee te beginnen. Inbegrepen: croissantje, twee harde en twee zachte minibroodjes, zoet en hartig beleg, scrambled eggs met ontbijtspek, huisgemaakte brownie en verse fruitsalade, een glaasje jus d'orange en een warm drankje naar keuze.

Te reserveren met vermelding van Onderox. Taverne D'n Ouwe Brandtoren is dagelijks geopend vanaf 9.30 uur.

BINNENDEUREN • KLINKEN • TRAPPEN

# NORDEX

info@nordex.be • [www.nordex.be](http://www.nordex.be)

**Met Nordex bouw je het interieur van jouw dromen**

De binnendeuren bepalen de stijl van jouw interieur. Laat je adviseren en leiden door een echte specialist.

## Laatste dagen

**Batibouw OpenDeur**

meer info op [www.nordex.be](http://www.nordex.be)

**extra open op zondag 27 feb 10-17u. WELKOM!**



**VACATURES:** [nordex.be/vacatures](http://nordex.be/vacatures)

- Schrijnwerker hout
- Operator CNC 2 ploegen
- Lader/losser - geen vooropleiding vereist

**NORDEX ARENDONK** Hoge Mauw 300 • **NORDEX WIJNEGEM** Vosveld 11A





# LET'S CELEBRATE LIFE!

## CHECK OUT OUR NEW SPRING COLLECTION



# alma

ALMA MOL : KRUISVEN 40

ALMA GEEL : BAKKERSSTRAAT 15

**DAMES** Comma (maat 34 tot 46), Q/S Women, Soyaconcept, Julie Guerlande, H2O Italia, Pia B, MdM, Smashed Lemon, Brandtex, Plage d'Or, Eskimo, Zoso, Mondieux Madame, Bellita, Surkana, s.Oliver Women, Shegoelala, Giulia Matilda, **NIEUW** La Sarte del Solé

**DAMES TOT MAAT 52** Samoon by Gerry Weber, Frapp, Via Appia Due, Plage d'Or, Mati, Shegoelala, Mealys  
**HEREN** Q/S Men, Lerros, Redpoint, Pierre Cardin, Carlos Cordoba, Eskimo, Guasch, Casamoda  
**NIEUW** John Frank

**KIDS** s. Oliver Baby, s.Oliver Kids, s.Oliver Boys & Girls, Petit Bateau ondergoed en pyjama's, Eskimo, Losan  
**NIEUW** A&J

### NIEUW GETROUWHEIDSSYSTEEM

KORTING OP VOLGENDE AANKOOP OF SPAREN TOT EEN GROTER BEDRAG! REGISTREER AAN ONZE TEXTIELKASSA.

**OPEN:** MA-VR 8u30 » 20u | ZA 8u30 » 19u | ZO 8u30 » 17u | **MOL IS ZONDAG OPEN VAN 9U » 17U**

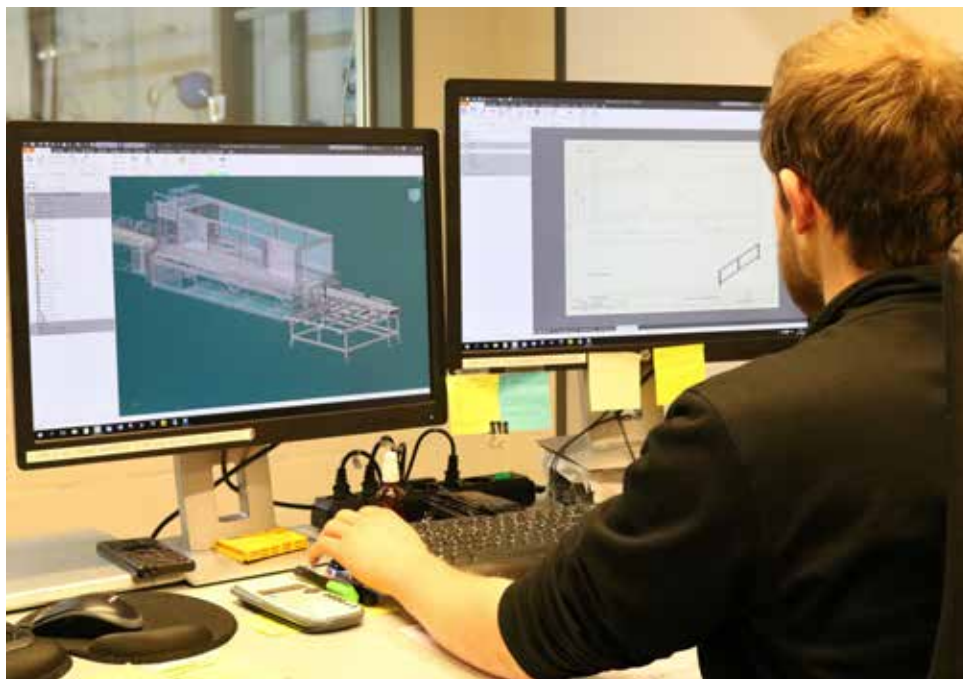




## CSP ENGINEERING

### ZOEKT TOFFE, OPLOSSINGSGEZINDE PIETJES-PRECIES MÉT GOESTING

*Klinkt niet zo sympathiek? Tuurlijk wel! Bij CSP werken er namelijk al zo enkele kalibers en we willen méér van dat! Bij ons zijn de kof-fiebonen nooit op, word je getrakteerd op een schaterlach tijdens de pauze, kan je over een uitdaging pingpongen bij een collega of krijg je een stressbal om je geopereerde vingers te trainen. Dat is hoe het eraan toe gaat, leuk om vooraf te weten waar je terechtkomt, toch?*



In 1994 richtte Jan Peeters CSP Engineering op vanuit zijn passie voor techniek en machinebouw. Nu Jans pensioen stilaan in zicht komt, neemt Geert Van Loocke het roer over. Weliswaar met dezelfde passie en goesting en met ervaring in de machinebouw. Maar met nieuw bloed, een mooie groei en duidelijke doelen gaan we de toekomst tegemoet. Jan blijft nog een tijd aan Geerts zijde om een vlotte overgang en continuïteit aan onze klanten te kunnen garanderen. Maar in deze nieuwe opstelling kunnen we gerust spreken over CSP Engineering 2.0.

“HIER GA JE EEN  
UITDAGING NOOIT  
ALLEEN AAN.”

### EXTRA SPELERS GEZOCHT!

De goesting in het zoeken van oplossingen en om tot een perfect kwalitatief resultaat te komen is een must, dat spreekt voor zich. Maar wij vinden contente mensen minstens even belangrijk. Daarna kan je terug aan de slag om ervoor te zorgen dat we dé oplossing voor onze klanten ontwerpen, bouwen, testen en afleveren. Zoals Erik zegt: “Het blijft boeiend als de installatie tot leven komt, hiervoor smijt je je elke dag.” Doe



## “WIJ VINDEN TEVREDEN TEAMGENOTEN ENORM BELANGRIJK.”

gerust een vreugdedansje als alles werkt zoals je dat in gedachten had, dat doen wij ook. De ene inwendig, de andere vol enthousiasme. Hier ga je een uitdaging nooit alleen aan. Met respect voor elkaar, samen werken aan een doel zorgt elke keer voor een kruisbestuiving met een prachtig resultaat. Dat willen wij héél graag uitbreiden met nog meer expertise, oplossingsgezindheid, toffe babbels,... Zo van die collega's die van CSP Engineering mee elke dag een toffe, fijne werkplek mét goesting maken. En die goesting kan er alleen blijven als je naast je werk ook voldoende tijd overhoudt om met je kids te knuffelen, te gaan sporten, met je partner een hapje te gaan eten, een ritje op je motor te maken,... Daarom vinden wij het van cruciaal belang dat je leven in balans is. Filevrij woon-werkverkeer helpt je daar alvast bij. Zo gaat dat bij een warme familiale werkplek.

### LAAT VAN JE HOREN!

Werk je ook graag mee aan projecten van A tot Z? Wetende dat je ondersteund wordt met de nodige kennis, expertise en ervaring om af te toetsen bij collega's? Afgewisseld met een koffie of een babbel, want oh ja, wij lunchen graag samen. Van zodra het terug mag... Laat van je horen! Wij gaan graag met jou in gesprek om te kijken of jij ons team kan vervoegen!



## WIJ WERVEN AAN

**BUSINESS UNIT  
MANAGER  
TECHNISCHE  
VULMIDDELEN**

**SOFTWARE  
ENGINEER**

**ENGINEER  
MECHANICAL  
DESIGN**

- ✓ goesting in het ontwikkelen van hoog technologische oplossingen
- ✓ projecten creëren & tot leven zien komen van A-Z en samen vieren als je het tot een goed einde brengt
- ✓ zin om speler te worden van een team dat samen voor het doel gaat

**CSP ENGINEERING**  
TECHNOLOGY FOR WOOD FLOORING INDUSTRY  
[WWW.CSP-ENGINEERING.COM](http://WWW.CSP-ENGINEERING.COM)

Stenehei 30/10  
B-2480 Dessel  
Tel: +32 14 37 77 52  
[frieda.wens@csp-engineering.com](mailto:frieda.wens@csp-engineering.com)





1

## TABLOO OPENT DE POORT NAAR INFORMATIE OVER NUCLEAIR AFVAL

*DESSEL/MOL — In de jaren vijftig was de omgeving van de Boeretang in Mol en Dessel gekend als 'den Atoom'. Maar wat gebeurt er vandaag op die nucleaire site die sindsdien flink uitgebreide? Spreekt men er ook niet over de opslag van radioactief afval? En is dat dan wel veilig voor wie in de omgeving woont? En wat is het scenario als het toch eens misloopt? Vragen die vanaf 1 maart 2022 in het gloednieuwe ontmoetingscentrum Tabloo een antwoord krijgen. Tegelijk is het centrum voor de gemeenschap een nieuwe thuis voor ontmoeting en activiteiten.*

Radioactief afval, wie wil dat nu in zijn achtertuin? De onafhankelijke organisatie NIRAS — die voor ons land het radioactief afval beheert en naar oplossingen zoekt voor de verwerking, opslag en berging — nam hun bezorgdheden tot einde jaren negentig mee bij hun tocht langs vele gemeentes. Wie had de juiste ondergrond, waar was er voldoende ruimte, waar wilde de bevolking mee... Overal botsten ze op protest. Dus kozen ze voor een andere aanpak. Ze zochten gemeentes waar het bestuur en de burgers mee aan tafel gingen zitten om samen met NIRAS naar een maatschappelijk draagvlak te zoeken om op hun grondgebied laag- en middel-actief kortlevend afval op een veilige manier en voorgoed te bergen. “Die plek vonden ze o.a. op de grens tussen Dessel en Mol”, begint Geert Sannen die voor Tabloo de coördinator is van het ontmoetingscentrum. “In 2000 werden de partnerschappen STOLA (nu STORA, nvdr) en MONA opgericht waarin alle actoren van de gemeentes vertegenwoordigd zijn. Tegelijk werden aan het technisch onderzoek een pakket randvoorwaarden voor de gemeenschap gekoppeld: uiteraard moest de berging van radioactief afval veilig zijn, er moest o.a. iets inzitten voor tewerkstelling, grootschalig gezondheidsonderzoek, een lokaal fonds dat initiatieven van het verenigingsleven ondersteunt én een nieuw ontmoetingscentrum. Dat is Tabloo geworden, dat we op 1 maart 2022 officieel kunnen openen.”

### EEN LANDMARK VOOR 300 JAAR

Voor het ontwerp tekenden Bovenbouw Architectuur en ONO Architectuur. “De opdracht was complex”, zegt Geert. “Ze moesten niet alleen de visie van zowel NIRAS als de verschillende partnerschappen in één concept vertalen maar

ook een gebouw ontwerpen dat de tand des tijds voor minstens driehonderd jaar kan doorstaan. Dat is de tijd die nodig is om de radioactiviteit van laag- en middel-actief kortlevend afval tot ‘nul’ te brengen. Tabloo is een monoliet betonnen tafelgebouw geworden waarbinnen in houtskelet verschillende ruimtes zijn ondergebracht die beantwoorden aan de vragen van hen die het gaan gebruiken.” Het resultaat is een modern en functioneel complex met een permanente exporuimte over de berging van radioactief afval, een labo waar scholen kunnen experimenteren met wat radioactiviteit nu eigenlijk is, een theaterzaal, een bistro en polyvalente ruimtes voor o.a. vergaderingen, tentoonstellingen, beurzen en recepties. Ook het Studiecentrum voor Kernenergie is er vertegenwoordigd met een tentoonstelling over hun activiteiten. Buiten zijn er een evenementenweide



2

en een speelweide voor kinderen. En er komen educatieve wandelingen naar de bergingsite. Waar de naam Tabloo vandaan komt? “Het is een begrip uit het Esperanto en betekent ‘tafel’”, weet Geert. “Dit project is er gekomen doordat mensen samen aan tafel zijn gegaan en in overleg aan NIRAS de maatschappelijke vergunning hebben verleend om het radioactief

“DIT VERHAAL MOET  
BLIJVEND VERTELD  
WORDEN.”

afval in Dessel te bergen, nabij de grens met Mol. We hopen dat beide gemeenschappen dit gebouw zullen blijven koesteren. Wellicht zal de inhoud ervan regelmatig veranderen want niets blijft driehonderd jaar hetzelfde, zeker een maatschappij niet. Door de houten binnenstructuur is Tabloo daarop trouwens voorzien. En misschien staat er in de 24ste eeuw alleen nog de betonnen structuur, als herinnering aan het baanbrekende werk dat op deze nucleaire site is verricht.”

### PRANGENDE VRAAG

Maar hoe zit dat nu met radioactief afval? De vraag blijft prangend: waarom moeten precies Dessel en Mol opgezaagd worden met afval dat niemand anders wou? En is het wel veilig en zullen we niet met z'n allen ziek worden? Dachten we dat trouwens ook niet toen in de jaren vijftig in Mol de eerste kernreactor werd geïnstalleerd? “Klopt, maar toen was de gemeenschap veel volgzamer”, zegt Geert. “Als de burgemeester en de pastoor het goed vonden, zou het wel oké zijn. Vandaag is de burger kritischer en wil hij antwoorden. Maar hij kan gerust zijn. Het radioactief afval zit veilig en wel in vaten die op hun beurt in beton verpakt worden en daarna opgeslagen in bergingsmodules. Zijn de bunkers vol, dan worden ze afgedekt met klei-, zand- en steenlagen. Dessel krijgt er dus enkele heuvels bij. De bedrij-





3



4

ven die voor de berging verantwoordelijk zijn, hebben voor elk mogelijk doemscenario een veiligheidsplan. Van overvloedige regenval of een aardbeving tot terrorisme of een passagiersvliegtuig dat op deze plek neerstort. In de permanente tentoonstelling wordt het allemaal haarfijn uitgelegd. Tabloo hoopt hiermee ook de angst voor het onbekende dat je niet ziet, ruikt of voelt te kunnen wegnemen. Natuurlijk moeten we met deze materie voorzichtig blijven maar er zijn manieren om ermee om te gaan. Een tweede belangrijke doelstelling van Tabloo is om de burgers te blijven informeren, generatie na generatie en dat driehonderd jaar lang. Want dit verhaal moet blijvend verteld worden. Niemand wil het immers meemaken dat over

pakweg honderdvijftig jaar iemand een schop in die merkwaardige heuvel steekt om eens te kijken wat er daaronder allemaal zit.”

### TABLOO OPENT OFFICIEEL

Op 1 maart 2022 kan Tabloo de bezoekers voor het eerst officieel verwelkomen. “We beperken ons de eerste twee maanden tot de bevolking uit de regio. Zij moeten als eerste de kans krijgen om dit project te ontdekken. Vanaf die datum kunnen ze het gebouw komen bekijken, iets drinken of eten in de bistro en vooral plannen maken voor de toekomst. Want Tabloo zal zeker inspireren tot nieuwe initiatieven.

Voor de permanente tentoonstelling moet er wel gereserveerd worden. Omdat we voor een optimale beleving werken met audioguides, is het aantal aanwezige bezoekers beperkt. We hopen zowel toeristen, scholen, verenigingen als de toevallige passant in Tabloo te zien.”

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: Suzanne Antonis en Tabloo

### MEER INFO:

Tabloo, Gravenstraat 3, Dessel. Opening van het Tabloo-complex voor het publiek uit de regio vanaf 1 maart 2022. Wil je een bezoek brengen aan de expo? Dan reserveer je best een plaatsje via de website. Meer info op [www.tabloo.com](http://www.tabloo.com).

### EERSTE OPTREDENS:

Het Desselse cultuurhuis KOMDIS mag al vanaf 25 februari 2022 met muzikanten van eigen bodem de aftrap geven in de concertzaal van Tabloo waar 200 bezoekers toegelaten zijn. Er staan al optredens gepland van De Bonanza's, MoodCollector, Tegestrom en Dagmar Feyen. Tickets: 5 euro, vooraf te bestellen op [tickets.roodfluweel.be/komdis](http://tickets.roodfluweel.be/komdis)

Foto 1: De betonnen buitenschil van Tabloo is gebouwd voor driehonderd jaar.

Foto 2: Geert Sannen coördineert de activiteiten van het bezoekerscentrum.

Foto 3+4: De expo over de berging van laag- en middel-actief kortlevend afval is een voorbeeld van hoe je een moeilijk thema op een toegankelijke wijze bij het publiek kan brengen.



Ga jij naar het middelbaar?

Bezoek met je ouders  
onze KSOM\*Ontdekdagen  
vanaf 7 maart 2022



[www.ksom-ontdekdagen.be](http://www.ksom-ontdekdagen.be)

\* Katholiek Secundair  
Onderwijs Mol

### Welkom op onze KSOM-campussen:

#### Rozenberg

014 31 33 43  
[www.rozenbergmol.be](http://www.rozenbergmol.be)  
[info@rozenbergmol.be](mailto:info@rozenbergmol.be)

#### Sint-Jan Berchmans

014 31 18 41  
[www.sjbmol.be](http://www.sjbmol.be)  
[info@sjbmol.be](mailto:info@sjbmol.be)

#### Sint-Lutgardis

014 20 20 20  
[www.sintlutgardis.be](http://www.sintlutgardis.be)  
[info@sintlutgardis.be](mailto:info@sintlutgardis.be)

#### Sint-Paulus

014 20 20 07  
[www.sintpaulusmol.be](http://www.sintpaulusmol.be)  
[info@sintpaulusmol.be](mailto:info@sintpaulusmol.be)



WWW.KSOM.BE



ROMENCE

## KLEDING OM JE GOED EN ZELFZEKER IN TE VOELEN

*Beerse — Romence is een trendy kledingwinkel voor dames en kinderen in het centrum van Beerse. Met een gepassioneerd team van medewerkers die je een handje helpen om kledij te vinden waar jij je goed in voelt.*



Romence staat voor stijlvolle kleding om elke dag te dragen. De zaak van Hilde Martens bestaat intussen 27 jaar. “Onze troeven? Vriendelijkheid en eerlijkheid”, vertelt de zaakvoerster. “Onze belangrijkste maatstaf is dat mensen hier iets kopen waar ze zich goed en zelfzeker in voelen. Als iets niet bij jou past, gaan wij het niet proberen te verkopen. We merken dat onze klanten die eerlijkheid echt appreciëren. Ik heb bovendien een fantastisch team dat die waarden elke dag mee uitdraagt.” Een portie persoonlijk stijladvies dus om een leuke look te vinden.

### UITBLINKEN IN DAMESBROEKEN

Romence biedt een ruime collectie aan damesbroeken. “Het is misschien wel het moeilijkste modeartikel dat er is, maar wij zijn er heel sterk in”, stelt Hilde. Binnen de collectie staat zitcomfort, kwaliteit en pasvorm centraal. “Met veel verschillende breedtematen zodat we voor zo goed als iedereen de juiste broek hebben. We staan erom bekend. Daar komen ze van behoorlijk ver voor naar hier.” De collectie omvat o.a. het Belgische Signe Nature. “Een merk met mooie vrouwelijke pasvormen dat uitblinkt in prijs-kwaliteit. Het is één van de merken die we bewust al jaren in huis hebben.” In de damesaf-

deling hangen er verder nog jurken, blouses, tops en andere kledij van o.a. Vila en Object in de rekken.

### STOERE KINDERKLEDING

In de kinderafdeling is ‘Name It’ hofleverancier. “Een kwalitatief merk voor een betaalbare prijs”, zegt de zaakvoerster. “En het is kledij waarin je je kinderen naar school kan sturen, maar die wel stoer, tof en leuk is. Met de nodige kleurtjes bovendien.”

### WEBSHOP EN SOCIALE MEDIA

In de winkel zelf kan je 6 dagen op 7 terecht en daarnaast is er de erg uitgebreide webshop waarop de hele collectie te vinden is. Parkeren kan vlak achter de zaak.

Romence is ook erg actief op sociale media, met leuke zelfgemaakte en leerrijke filmpjes. Om die reden is de zaak voortaan maandag ietsje vroeger gesloten zodat Hilde en haar

team in alle rust ook de online-fans kunnen bekoren. Via die sociale media blijf je trouwens makkelijk op de hoogte van de allernieuwste acties in de winkel. Zeker de moeite om in de gaten te houden!



Vrijwilligersstraat 10, Beerse  
romence@skynet.be

**www.romence.be**

**f** @romence.kleding

**@** @romence\_beerse

**d** @kleding\_romence

Open:

Ma: 9 tot 13 uur

Di tot vr: 9 tot 18 uur

Za: 9 tot 17 uur

Zo gesloten







**AL  
UW HOUT  
VOOR BINNEN  
EN BUITEN!**



[www.houthandelvanmechelen.be](http://www.houthandelvanmechelen.be)

WAMPENBERG 72 - ARENDONK | [INFO@HOUTHANDELVANMECHGELEN.BE](mailto:INFO@HOUTHANDELVANMECHGELEN.BE)  
OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN



BIJ VRAGEN

**014 68 92 90**



# LENTEKRANS

In deze rubriek toont Nadine Van Roy elke maand hoe je op een eenvoudige manier een prachtig bloemstuk kan maken. Daarbij houdt ze bij haar keuze van de materialen en bloemen altijd rekening met de seizoenen. Nadine zet alle benodigdheden op een rijtje en legt daarna in enkele eenvoudige stappen uit hoe je het bloemstuk ook bij jou thuis makkelijk kan maken. Uiteraard is er altijd ruimte om je eigen creativiteit op het bloemstuk los te laten. Veel succes en veel plezier!



## BENODIGDHEDEN:

- Oase (krans)
- Mos
- Soepele takken
- Bloemen die goed buigen bv. Franse tulp, calla,...
- Binddraad

## WERKWIJZE:

- Neem de natte oasekrans en bind hier het mos rond met een draad.
- Steek telkens een tak in de oase en bind het uiteinde vast.
- De eerste takken bind je aan de draad die je gebruikte voor het mos.
- De laatste takken kan je aan andere takken binden.
- Neem daarna de bloemen. De stelen steek je door het mos in de oase en de bloem bind je aan een tak.
- Tip: leg de bloemen vooraf uit het water dan buigen ze gemakkelijker.
- Tegen Pasen kan je ook eieren in het stuk verwerken, lijm ze vast of knel ze tussen de takken.

Realisatie: Nadine Van Roy | De Hoprank | Berendonk 59b | 2370 Arendonk | Tel. 014 67 27 41



## SFEERVOL

Kom langs en samen creëren we het interieur van je dromen met de mooiste raamdecoratie!

- GORDIJNEN
- BINNENZONWERING
- SHUTTERS
- BEHANG
- VLOERBEKLEDING
- PVC-VLOEREN
- BOXSPRINGS & BEDLINNEN

## WONEN



van der Sluis  
SFEERVOL WONEN

KAPELSTRAAT 6  
BAARLE-HERTOG  
T. 014 69 90 02  
WWW.VANDERSLUIJ.BE



**Jacuzzi® voorjaarsacties**  
Profiteer van onze stock



Ontspannen  
in pure luxe  
bij jou thuis.

Laat je inspireren door 3000m<sup>2</sup> topmerken.

Betekent wellness en comfort voor jou echt genieten? Laat je inspireren door 3000m<sup>2</sup> topmerken bij Hanolux. Kies voor een Jacuzzi® of stel zelf je eigen wellness samen en maak van jouw thuis een echte oase van rust. In onze showroom geniet je van advies op maat en meer dan 50 jaar expertise. Infrarood combineren met sauna, een stoomdouche samen met een infraroodsauna of een barrelsauna op maat. Onze experts bekijken samen met jou je voorkeuren en mogelijkheden en tekenen jouw unieke combinatie.

**Het ultieme zengevoel? Dat creëer je bij Hanolux.**

**HANOLUX**  
WELLNESS & OUTDOOR LIVING

TUINMEUBELEN - JACUZZI'S - SAUNA'S - INFRAROODCABINES -  
STOOMDOUCHES - TERRASVERWARMING - FITNESS - BARBECUES

Bezoek onze showroom in Turnhout van dinsdag t.e.m. zaterdag.  
Check [www.hanolux.be](http://www.hanolux.be) voor de Open Zondagen!

## PODCAST AUREOOLJOURNALISTIEK

## “KERKEN HERBERGEN PRACHTIGE VERHALEN”

*In elk Kempens dorp bepaalt wel ergens een kerk de skyline. Vaak kennen mensen de naam van de kerk wel, maar welk verhaal schuilt er achter de naam van sint of martela(r)es)? Bij erfgoeddienst Stuifzand heeft Annelies Vanherck, die de parochies helpt bij het inventariseren van hun erfgoed, het idee opgevat om een podcastreeks te maken over de kerken in Geel, Mol, Retie, Laakdal, Balen, Dessel en Meerhout. De verhalen worden voorgelezen door Wivine Vanmechelen, Nathalie Hermans en de klassen woord van de Geelse Academie. Muzikant Louis B Burrows verzorgt de audioproductie, samen met de klas audio-engineering van de Geelse muziekacademie. Marnix Ongenae componeerde de muziek en June Meesters voorzag elke aflevering van een tekening.*



We moeten eerlijk en ootmoedig toegeven dat devotie en vroomheid bij ondergetekende op een laag pitje branden sinds hij bij zijn plechtige communie een nieuw kostuum aangemeten kreeg. En daarna wijwaterkwispel en biechtstoel voor bekeken hield. Maar omdat we bij Annelies Vanherck toch nog onze Mechelse catechismus feilloos wisten te debiteren, kregen we een vrijgeleide om dankzij norbertijn Vincent Ceulemans (41) van de abdij van Averbode en parochievicar in Balen en Mol en dankzij Rik Van Braband (68), beheerder van een Kempense streekbibliotheek vol lokale literatuur, alvast een voorbeschuiving om komend luistergenot wereldkundig te maken.

**Rik, jouw voorliefde voor boeken is meer dan legendarisch. Ik hoor dat er nog eens — vlotjes — 8.000 werken bijgekomen zijn?**

**Rik Van Braband:** “Ik heb een prachtige col-

lectie gekregen van Jef Berghmans. Die heeft een verzameling aangelegd vanaf Abraham Hans en Renier Snieders. Hij heeft alles opgedeeld in een vijftigtal thema's waardoor alles snel op te snorren valt. De hele collectie gaat wel naar de Molse Kamer voor Heemkunde en zal opengesteld worden voor het publiek.”

**Maar laten we het even over heiligen hebben. Om in Geel ergens te beginnen, bijvoorbeeld?**

**Rik:** “Wel, dan kom ik in Geel-Zammel terecht waar Laurentius de patroonheilige van de kerk is. Hij is de patroonheilige van comedians, van brandweermannen en van bibliothecarissen. Hij was in de derde eeuw bewaker van ‘de schatten van de kerk’. Maar hij weigerde de belasting over te maken en gaf liever het geld aan de armen die volgens hem ‘de schatten van de kerk’ waren. Als straf werd hij op de rooster gelegd. Volgens de overlevering zou hij dan gezegd

hebben: ‘Draai me eens om, aan deze kant ben ik al gebraden.’ Hij zou ook Laurentiustranen geplengd hebben. Die verwijzen nog altijd naar de vallende sterren in augustus. Ook de poon, een zeevis, noemt men wel eens Laurenskop. En Walter van den Broeck noemt Laurentius in ‘Het beleg van Laken’ zijn favoriete heilige.”

**Bijzonder fraai. Zo weet je over Retie ook wel iets te vertellen?**

**Rik:** “Daar kun je uiteraard niet buiten Sint-Maarten, de Romeinse soldaat die uit mededogen zijn legermantel in stukken sneed om een arme medemens enige warmte te bieden. De legerleiding kon dat matig appreciëren en veroordeelde hem tot dertig stokslagen. Omdat hij nu zelf kou leed, priemde er vanuit de hemel één zonnestraal, recht op hem. In Retie is 11 november nog altijd een dag die gevierd wordt. Er wordt deur-aan-deur gezongen en er zijn de Sint-Maartensvuren.”

**Ongetwijfeld herbergt ook Laakdal een fraai verhaal?**

**Rik:** “De heilige Gertrudis! Zij werd abdis van een middeleeuwse abdij in Nijvel. Gertrudis overleed al op 33-jarige leeftijd van uitputting door het harde werken. Ze wordt stevast afgebeeld met een boetekleed, een staf met drinkbeker en...muizen. Enerzijds zegt men dat ze ooit een muizenplaag oploste, anderzijds staat volgens de middeleeuwse mythologie de muis symbool voor de ziel die het lichaam verlaat bij de dood. Gertrudis is ook de patroonheilige van de onvruchtbare vrouwen. Die kregen door de paters minderbroeders de ‘Mantel van Gertrudis’ omgelegd. De zus van Gertrudis was Begga, de stichteres van de Begijnen. En bekend is de heildronk die de mannen maken bij het begin van een pelgrimstocht: de Sint-Geertens-minne.”

**Meerhout tenslotte?**

**Rik:** “In de kerk van Meerhout-Zittaart staat een beeld van de Heilige Bavo. Hij zou een broer geweest zijn van de heilige Gertrudis en de heilige Begga. In zijn jonge jaren was Bavo een verwende, rijke schelm, iets wat veranderde na de dood van zijn echtgenote. Hij trok zich terug als kluisenaar en woonde een hele tijd in een holle boom. Hij wordt afgebeeld met een grote kinkhoorn. Daaruit kregen kinderen vroeger wijwater te drinken als bescherming tegen kinkhoest. Aan Bavo zijn de begrippen barnistijd (1 oktober) en barnisweer verbonden.”

**Vincent, hoe ben jij in contact gekomen met de podcast van Stuifzand?**

**Vincent Ceulemans:** “Ik kende Annelies al even. Toen ze contact opnam, voelde ik me gerust, deels door mijn basiskennis en omdat ik toch ook over een stevige bibliotheek beschik. Het is dan best interessant om bij het vertellen



“VERHALEN MOGEN NIET  
VERZANDEN. HET MOET  
BOEIEND BLIJVEN IN EEN  
BABEL VAN ERGENS  
TUSSEN DE VIJF EN TIEN  
MINUTEN.”

van dergelijke verhalen niet te verzanden. Het moet boeiend blijven in een babbel van ergens tussen de vijf en tien minuten.”

**Met jou wil ik het hebben over zowel Balen als Mol, met de figuur van Odrada.**

**Vincent:** “Odrada leeft hier nog wel hoor. Er is in Balen zelfs een meubelzaak die in gans Vlaanderen bekend is. (glimlacht) Ik moet deemoedig erkennen dat ik er nog niet binnen geweest ben. Het verhaal is bekend: Odrada was een zeer godvruchtig meisje dat ergens in de zevende of achtste eeuw een kerkinwijding in Millegem wilde bijwonen. Maar de ouders waren tegen. Ze wist een wild paard mak te maken met een kruis van lindetakken. Ze maakte de rit naar Mol-Millegem en plantte er de lindetakken in de grond, waarop meteen een bron van helend water ontstond. Daarom werd Odrada aangeroepen bij extreme droogte. De Balenaars gingen dan stoetsgewijs naar Millegem. En omgekeerd ging het vanuit Millegem naar Balen. De paraplu's waren ofwel dicht, ofwel open!”

**Nu doet het verhaal van Odrada me wel erg denken aan het Keltische verhaal van Epona. Een verhaal dat behoorlijk gekerstend werd.**

**Vincent:** “Wie zal het zeggen. Het is wel zo dat in de Sint-Andrieskerk het onderkaakbeen van Odrada bewaard wordt. Na een koolstofonderzoek werd dit gedateerd tussen 660 en 780. Het is in elk geval zeker dat het verhaal in Scheps nog fel leeft. En er zijn nog altijd een paar tientallen gelovigen die Odrada herdenken.”

**En dan hebben we nog de ‘Sagrada Familia’ van Dessel-Witgoor?**

**Vincent:** “De zondag na kerst is er het feest van de Heilige Familie. Een feest dat het gezinsleven moet versterken. Zo zijn zowel de beroemde Sagrada Familia in Barcelona als de kerk van Witgoor hier naar vernoemd. Architect Stan Leurs mag dan niet de wereldwijde faam van Gaudi hebben, beide kerken zijn de beroemdste werken uit de portfolio van beide architecten.”

*Tekst en foto's: Jef Aerts*

### MEER INFO:

'Aureooljournalistiek' is te beluisteren op alle podcastplatforms of via [aureooljournalistiek.podbean.com](http://aureooljournalistiek.podbean.com)

*Foto 1: Vincent Ceulemans bij Sint-Odrada en haar paard.*

*Foto 2: Rik Van Brabant te midden van de vele duizenden boeken, die allemaal oprechte vrienden zijn.*



HOUT | ALU | PVC

# raamSELECT



## Ramen, deuren & veranda's

» Toonzaal Rijkevorsel Merksplassesteenweg 18

» Toonzaal Herentals Poederleeseweg 131/001

raamSELECT · 03 340 29 20 · [www.raamselect.be](http://www.raamselect.be)



# TAJINE MET LAMSVLEES EN GROENTEN



10 min.



4 personen

## INGREDIËNTEN

- Lamsrumps of lamsbout (in dikke plakken gesneden) 800 gr
- Knolselder in blokjes 200 gr
- Wortel in blokjes 200 gr
- Uien grof gesneden 200 gr
- Zoete aardappel in blokjes 500 gr
- Kikkererwten uit blik met het vocht 400 gr
- Rode bonen uit blik met het vocht 400 gr
- Tomatenblokjes uit blik 800 gr
- Geita (feta van boer Polle) 150 gr
- Ras el hanout naar smaak
- Witte rozijnen 150 gr
- Amandelen 100 gr
- Peper en zout

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Bart van Dyck, chef-kok van Koningsbos in Kasterlee.

## BEREIDING

1. Neem een grote ovenschaal of braadpan en doe er de met peper en zout bestrooide lamsrumps in.
2. Bak in een oven van 170 graden, zo'n 10 minuten.
3. Leg er al de groenten op, samen met de kruiden en de tomatenblokjes.
4. Zet het geheel afgedekt met aluminiumfolie terug in een oven van 150 graden. Nu mag het zo'n 2 uur opstaan.
5. Roer er de amandelen en rozijnen onder.
6. Schik de geitenkaas erop in blokjes. Klaar!



## “ENKEL GROENTEN SNIJDEN EN JE WERK ZIT EROP.”

### Waar komt het recept vandaan?

**Bart:** “Omdat ik graag stoofpotjes eet en maak, wou ik een tajine *finetunen* naar mijn eigen smaak. Ik gebruik daarvoor mijn eigen mengeling van ras el hanout, maar je vindt tegenwoordig overal mengelingen in de winkel. Het is makkelijk om te maken, je hebt er slechts tien minuutjes voorbereidingstijd voor nodig en daarna laat je het gewoon in de oven staan tot het klaar is.”

### Ideaal voor deze periode van het jaar?

**Bart:** “Zeker! Je kan er ook perfect andere (seizoens)groenten indoen. Ik ben wel fan van de bonen, die het tot wat voedzamere kost maken. Het is hoe dan ook een volwaardig gerecht, al kan je er uiteraard ook rijst of frietjes van zoete aardappel bij serveren.”

### Zijn er nog andere varianten mogelijk?

**Bart:** “Als je geen fan bent van lams, kan je het ook met kip maken. Zo staat het bij ons momenteel op de kaart. Met scampi's erbij die ik op het einde nog toevoeg. Eigenlijk kan het met elke soort vlees dat je traag kan laten sudderen.”

### Is het feestelijk of net alledaags?

**Bart:** “Je kan het perfect door de week maken. Net omdat het weinig voorbereiding vraagt. Enkel de groenten snijden en je bent eigenlijk al klaar. Hou er dan wel rekening mee dat het een hele tijd in de oven moet staan.”



**R4**  
*Lingerie Badmode  
Nachtmode*

# OPENDEURDAGEN

VAN 16 T.E.M. 20 MAART

-10%

**ZONDAG 20 MAART  
EXTRA OPEN**  
VAN 13.00U TOT 17.00U



JE KAN ONS VINDEN IN  
WESTMALLE

EMPREINTE



WOODY

Lingerie Ria Westmalle  
Antwerpsesteenweg 282 - Westmalle  
Tel. 03/312.00.97

OPENINGSUREN  
Maandag: 13.00u - 18.00u  
Dinsdag-zaterdag: 09.00u - 18.00u  
Zondag gesloten

VOLG ONS OP  

SHOP OOK ONLINE

RIA LINGERIE TE WESTMALLE

[www.rialingerie.be](http://www.rialingerie.be)



## HANDRESSED STIJLVOLLE DAMESMODE MET EERLIJK ADVIES

*Hoogstraten — Handressed is de nieuwe kledingwinkel van Hanne Jacobs in Hoogstraten. Op de bovenste verdieping van een oud herenhuis toont ze een mooie collectie voor dames van jong tot oud. Het doel: klanten zich goed laten voelen in hun nieuwe kledij. “Ik ga het altijd eerlijk vertellen als ik iets niet mooi vind.” Ook in het aanbod: shoppingavonden waarbij je met je familie of vrienden in alle rust kan komen passen, in een gezellige setting, met een hapje en een drankje erbij.*

Sinds oktober vorig jaar kunnen dames, van jong tot oud, langskomen bij Handressed in Hoogstraten. De winkel is gevestigd op de bovenverdieping van een pand aan het Van Aertselaerplein, net boven kinderwinkel B- for Kids (in het Brouwershuis). Parkeren kan op het pleintje zelf, vlak voor de deur.



### ALLEDAAGS ÉN FEESTELIJK

In de collectie vind je modemerken als Kaffe, Ichi, Minus, Yentl K, Peppercorn en Rut And Circle, aangevuld met hier en daar enkele accessoires, zoals juwelen en handtassen, en een vleugje lifestyle. “Ik beperk me niet tot één

stijl”, vertelt Hanne enthousiast. “Het gaat van sportief tot chic. Het merendeel is stijlvolle kledij die je elke dag kan aantrekken om bijvoorbeeld te gaan werken, maar die je ’s avond net zo goed kan combineren met enkele andere accessoires en een ander paar schoenen zodat je ook klaar bent om uit eten te gaan of naar een feest te trekken. Het zit ‘m vaak in het maken van de juiste combinaties, zo heb je meteen enorm veel mogelijkheden. Dat is iets wat ik de klanten steeds probeer mee te geven.” In de winkel hangt alles van kledingmaat 34 tot 44. Intussen breidt Hanne het aanbod in maat 46 ook verder uit.

### GEBOREN UIT WEBSHOP

Handressed ontstond uit de webshop die Hanne in april vorig jaar lanceerde. “Al snel kreeg ik veel vragen of ze de kledij ook konden passen. Eerst wou ik daar thuis iets voor voorzien, maar toen kreeg ik de kans om hier de bovenverdieping te huren.” Ook wie graag via de webshop koopt, kan trouwens via mail nog steeds rekenen op persoonlijk advies. “Klanten die ik intussen beter ken, sturen wel eens in welke stukken ze interesse hebben. Dan kijk ik even naar vorige bestellingen en hang ik alles klaar in hun juiste pasmaat.”

### SHOPPINGAVOND

Handressed is momenteel enkel open op vrijdag en zaterdag. Al kan je ook op andere momenten een shoppingavond inplannen. Dat kan via de website. Zo kan je rustig komen shoppen, bijvoorbeeld met vriendinnen of familie. Hanne voorziet bubbels en een klein hapje. De zaak is er alleszins perfect voor ingericht. De winkel bestaat uit twee delen binnen één open geheel. Een half verdiepie lager dan waar alle kledij hangt, vind je naast de ruime pashokjes

ook een mooie zetel waar jouw vriendinnen, familieleden of collega’s het gezellig kunnen maken terwijl jij je nieuwe outfit uitzoekt en showt.

### EERLIJK ADVIES

In de eerste plaats wil Hanne dames helpen om kleding te vinden waar ze zich goed in voelen. “Ik ga het altijd vertellen als ik iets niet mooi vind. Ik verkoop liever niks, dan iets dat thuis alleen maar in de kast blijft hangen. Wie zich goed voelt in mijn kledij, gaat dat ook verder vertellen aan vriendinnen en de volgende keer zelf terugkomen. Zo wil ik werken.” Dat persoonlijk advies is trouwens geen verplichting, je kan ook rustig zelf komen snuisteren door de rekken en ongestoord passen als je dat liever hebt.

*Snuister nu alvast eens door de collectie van Handressed via de webshop op **www.handressed.be**. Of boek alvast je shoppingavond.*



Van Aertselaerplein 16, Hoogstraten  
(Brouwershuis)

info@handressed.be

**www.handressed.be**

**f** @handressed

**@** Handressed

Open:

Vr: 10 tot 12 en 13 tot 18 uur

Za: 10 tot 17 uur

Of na afspraak



# GT FOAM: VEEL MEER DAN TRADITIONEEL ISOLEREN!

- ▶ Vloerisolatie
- ▶ Kruipkelderisolatie
- ▶ Dakisolatie
- ▶ Spouwmuurisolatie
- ▶ EPS- isolatiechape



**WE MAKEN ZOWEL NIEUWBOUW  
ALS BESTAANDE WONINGEN ENERGIEZUINIG**

**VOOR GRATIS ADVIES OP MAAT VAN UW WONING**

BEL VANDAAG NOG 014.883445 of mail [info@gt-foam.be](mailto:info@gt-foam.be)



GT-Foam bvba

Nijverheidsstraat 8 | B-2381 Weelde

[www.gt-foam.be](http://www.gt-foam.be) | [info@gt-foam.be](mailto:info@gt-foam.be) | 014 88 34 45



 **Bailloux & Zonen**

- VLOER- EN WANDTEGELS
- LAMINAAT & PARKET
- ALGEMENE VERBOUWINGEN
- AFBRAAKWERKEN

**OPENDEUR  
WEEKEND**  
OP 12 EN 13 MAART

| Biezenveld 4  
| Kasterlee, België  
| 014 84 83 10  
| [info@bailloux.be](mailto:info@bailloux.be)  
| [www.bailloux.be](http://www.bailloux.be)

OPENINGSUREN: ma-di-do-vr: 9u - 18u / za: 10u - 16u

KATRIEN DE RUYSSCHER

## GEEFT NABESTAANDEN EEN STEM

LOMMEL — Op 13 maart 2012 verloren 22 kinderen en 4 leerkrachten van basisschool 't Stekske in Lommel-Kolonie en de Sint-Lambertusschool in Heverlee het leven bij een tragisch busongeluk in het Zwitserse Sierre. 24 kinderen raakten gewond. Ook de twee buschauffeurs overleefden het ongeval niet. Actrice Katrien De Ruyscher (43) die in 2013 in Lommel-Kolonie kwam wonen, voelt hoe het drama er nog elke dag aanwezig is. Voor de tiende herdenking maakte ze voor Eén de docu-serie 'Niets gaat over'. Samen met Lieven Van Gils, die met leraar Frank uit de school van Heverlee een goede vriend verloor.



Katrien De Ruyscher is echter ook actrice. Velen kennen haar als dokter Judith Van Santen in 'Thuis', of als Liesbeth Mertens, de ex van Bob Lemmens in de fictiereeks 'Undercover'. Onderox Magazine peilde naar haar ervaringen bij het maken van 'Niets gaat over'. Hoe ze in zes afleveringen een beeld scheppen van de kinderen die na de fantastische sneeuwklassen op terugreis waren maar niet meer thuis kwamen.

Katrien: "In de reeks hebben we aandacht voor de ouders, de rouwverwerking en het blijvend missen van een kind. Ook hoe zo'n drama een gemeenschap waar iedereen iedereen kent, in twee kan verdelen."

Maar ik ken jou ook van twintig jaar geleden. Als het rijkeluikind Ann Shirling dat in de VTM-reeks 'Veel Geluk, Professor' de

"NA TIEN JAAR BEN JE OVER  
HET ERGSTE VERDRIET  
TOCH WEL HEEN, ZEGGEN  
MENSEN SOMS. MAAR DAT  
IS NIET ZO."

**mondaine winteracademie in Zell am See op stelten zet.**

**Katrien De Ruyscher:** "Inderdaad, de verfilming van het bekendste boek van Aster Berkhof, een mooie herinnering. Ik studeerde nog aan het Conservatorium in Brussel toen ik auditie deed voor die rol. Het was meteen een hoofdrol in een grote productie. Door moeilijke jeugdijaren gaf toneelspeken me de mogelijkheid in een andere wereld te vertoeven die ik zelf kon invullen en waar ik gelukkig in was. En de passie was er natuurlijk ook. Ik kon me geen andere opleiding voorstellen."

**Momenteel speel je in 'Thuis' de rol van dokter Judith Van Santen. We zagen je onlangs op het scherm in een onderonsje met Peter Vlerick (gespeeld door Geert Hunaerts). Komt er iets moois van?**

"Ha, dat zullen veel kijkers denken! Van het moment dat je met iemand iets gaat drinken, volgen er allerlei speculaties over een mogelijke romance. De scenaristen schrijven dergelijke scènes er natuurlijk ook in om de verhaallijnen spannend te houden... Ik doe 'Thuis' graag. Het is een toffe ploeg en onlangs zijn er weer jonge acteurs bijgekomen. Je voelt bij hen een grote openheid om er de kneepjes van het vak te leren. En naast 'Thuis' is er voor hen nog zoveel meer om te ontdekken."

**Speel je zelf nog in het theater?**

"De laatste productie waarin ik meespeelde was 'Woesten'. Door de pandemie is er helaas veel stilgevallen en heel wat collega's hebben het nog altijd moeilijk. Zelf kon ik gelukkig terugvallen op 'Thuis'. Het was op een andere manier werken, met afstand houden en zo maar dat bracht ook een zekere frisheid in de reeks. Bij elke scène moesten we weer bewust nadenken hoe we die zouden spelen."

**In 'Undercover' was je in twee reeksen te zien als de ex-vrouw van Bob Lemmens. Wat iedereen wil weten: hoe is het om met Tom Waes op de set te staan?**

"Tom is, net als in zijn andere programma's, *all the way*. Hij is heel betrokken. Zoekende ook, we zochten samen hoe we het verhaal het best zouden vertellen. Ik had ook nooit het gevoel dat hij een rol speelde, in elke actie bleef je zijn persoonlijkheid herkennen."

**Met de docu-serie 'Niets gaat over', ver-**



**ken je weer nieuwe paden. Hoe heb je Eén kunnen overtuigen om die reeks te mogen maken?**

“Het was inderdaad mijn persoonlijk idee, door in Lommel-Kolonie te wonen en te voelen hoeveel impact het ongeval er nog altijd heeft. Maar het ging nooit over de kinderen zelf. Toen ik met mijn voorstel kwam om het in een docu-serie over de kinderen te hebben en hoe ze tot op de dag van vandaag zo hard gemist worden, kwam Lieven Van Gils die zijn goede vriend Frank uit de school van Heverlee verloren had met eenzelfde idee. Eén heeft ons toen samengebracht. Het was een puzzel die in elkaar viel.”

**Waren alle ouders bereid om over hun verlies te praten?**

“We hebben iedereen gecontacteerd en uitgelegd wat onze bedoeling was. Er was gereserveerdheid want veel ouders hadden in 2012 slechte ervaringen met de media. Ze werden toen echt belaagd: en nóg een verhaal over je kind, en nóg een foto. Het hield niet op. Lommel-Kolonie, waar nog nooit een camera was geweest, werd overdonderd en de nabestaanden konden pas maanden na het ongeluk aan hun rouwproces beginnen. Met de tiende herdenking binnenkort zie ik het trouwens zo weer gebeuren. De beelden die we allemaal kennen, zullen op 12 maart in alle journaals opnieuw getoond worden. We hebben veel tijd gestoken om met de ouders en overlevenden te gaan praten over onze aanpak en gaven hen de garantie dat er niets zou opgenomen en uitgezonden worden wat ze zelf niet wilden. Velen gingen mee in ons verhaal. Bij wie het niet wilde, hadden we respect voor hun keuze.”



**Welke aspecten hebben jullie aangeraakt?**

“We beginnen met een terugkeer naar de sneeuwklassen. Over hoe leuk het daar was en wat voor een toffe klas ze hadden. Janne, die het ongeval overleefde, was zo blij dat ze over haar klas kon vertellen, dat het niet weer moest gaan over het dramatische einde. In een kleine school als 't Stekske is zo'n klasgroep erg uniek. Ze beginnen samen aan de eerste kleuterklas en in het zesde leerjaar zijn ze nog altijd met dezelfde groep leerlingen. En dan zijn er plots 15 kinderen van de 22 weg, die impact was enorm. In de tweede aflevering vertellen de ouders over de vreselijke en vooral langdurige onzekerheid die ze hadden voor ze wisten of hun kind het overleefd had of niet.”

**Komen er nog meer kinderen die het overleefd hebben aan het woord?**

“Zeker, en die getuigenissen zijn heel waardevol. Het zijn kinderen die ook met een trauma leven. Na het ongeval konden de kinderen niet meer onbevangen op een speelplaats staan. Vandaag zijn het jongeren die studeren aan de universiteit of al een job hebben. Voor de ouders van de omgekomen kinderen was die confrontatie bijzonder moeilijk. In Lommel-Kolonie is er ook vrij snel een scheiding gesloten tussen ouders die hun kind hadden verloren en ouders die hun kind nog wel hebben. We volgen ook enkele gezinnen om te zien hoe elk er op een andere manier mee omgaat. Er wel of net niet over kunnen praten, als koppel een nieuwe adem moeten zoeken of net dichterbij elkaar toegroeien, broers en zussen die het huis verlaten en terugkomen... Eén van de ouders die de buurtwinkel in Lommel-Kolonie had, heeft die gesloten.”

**Wat heb je met het maken van deze reeks geleerd?**

“Dat er geen scenario klaarligt als zo'n drama je overkomt. En dat elke manier van rouwen oké is. Er zijn in onze samenleving zoveel clichés zoals: na tien jaar ben je over het ergste verdriet toch wel heen. Maar dat is niet zo. Daarom is de titel zo betekenisvol: 'Niets gaat over'. Het gemis niet en vooral de liefde niet. Ik ben ook dankbaar dat we het uitgebreid over de kinderen konden hebben. Ze stonden toen als 12-jarigen echt op een keerpunt in hun leven: met het ene been nog in de kindertijd, met het andere klaar om aan hun toekomst te bouwen.”

**Ga je nu zelf anders om met je kinderen?**

“Ik merk dat mijn man en ik meer tijd voor hen

maken. Onze samenleving zit vol afleidingen, hoe vaak zeggen we niet: 'straks' of 'ik ben nog even bezig'. Elke keer als ze ergens naar toe gaan, neem ik bewust afscheid. Ik wil weten wat ik het laatste tegen hen heb gezegd.”

**Je bent in Lommel ook begaan met het Parelstrand, een tijdelijk opvangcentrum voor vluchtelingen dat op jouw hulp kan rekenen. Vanwaar dat engagement?**

“Dat heb ik van thuis meegekregen, denk ik. Mijn moeder en zus werken allebei in de zorg. Toen Parelstrand de eerste keer opende, waren de meningen in Lommel erg verdeeld en meestal negatief. Ik vond dat zo oneerlijk: mensen die vanuit een crisissituatie hier aankomen en niet eens de kans krijgen om te tonen wie ze zijn. Ik ben hen toen gaan opzoeken en door gesprekken heb ik hen beter leren kennen. Voor mij gaat het erom dat ik hen het gevoel kan geven dat er iemand naar hen luistert en die hen wegwijs maakt in het land waar ze nog niets van kennen. Tegelijk moet ik hen soms wel duidelijk maken dat ik er niet voor kan zorgen dat ze hier kunnen blijven.”

**Je woont nu zelf negen jaar in Lommel-Kolonie, na een leven in de stad. Hoe bevalt dit plekje in een uithoek van België je?**

“Ik voel dat ik tot rust kom in de prachtige natuur die hier overal is. Dat is echt een cadeau. Een plek zoals de Watering kan me nog elke dag ontroeren. Na mijn verhuis naar Lommel leerde ik het natuurgebied kennen doordat ik meedeed aan een geleide vlinderwandeling. Ook het Glazen Huis in het centrum vind ik fantastisch. De rijke geschiedenis van de zandwinning in deze regio was voor mij echt een ontdekking. Lommel-Kolonie is alleszins een prachtige plek om te wonen en na het maken van de docu-serie zijn de mensen hier nog meer in mijn hart gaan zitten.”

*Tekst: Suzanne Antonis*

*Foto's: Bart Van der Moeren en Eén*

*Foto 1: Beeld uit de docureeks 'Niets gaat over'.*

**MEER INFO:**

De docu-serie van zes afleveringen 'Niets gaat over' is elke woensdag te volgen op één, telkens om 20.40 uur. Alle afleveringen kan je herbekijken op [www.vrt.be/vrtnu](http://www.vrt.be/vrtnu).

## IVY'S PARADISE

**JONGE ONDERNEEMSTER BRENGT BETAALBARE DAMESMODE NAAR DESSEL**

*Dessel — Amper 16 jaar is ze, Ivy de Kroon, en toch opende ze begin januari in Dessel al haar eigen winkel: Ivy's Paradise. Specialiteit van het huis? Betaalbare damesmode, aangevuld met een compleet gamma aan accessoires, juwelen, cadeauartikelen en make-up. "Shoppen is plezierig, dat willen we ook uitstralen."*



Het is op dezelfde locatie waar Mode Lucienne jarenlang gevestigd was dat er in Dessel opnieuw een damesmodezaak de deuren opende. Het concept is wel anders. "Wij bieden in de eerste plaats een totaalconcept", legt zaakvoester Ivy uit. "Met betaalbare damesmode, voor alle leeftijden, waarbij je alles vindt in de winkel om een complete outfit samen te stellen. Zelfs handtassen, riemen, sieraden, nylonkousen, mutsen en sjaals." Verder is er make-up van het merk bellápierre Cosmetics, waar Belle Perez ambassadrice van is, en achter de kassa trekken de licentietassen meteen de aandacht, onder meer met een ruimte collectie van Disney. In de zaak zelf is er een zithoekje voorzien waar echtgenoten of vriend(inn)en een drankje krijgen aangeboden terwijl ze even wachten.

**LIEFDE VOOR KLEDING**

Ivy is 16 jaar en woont in Arendonk. Ze combineert haar nieuwe zaak dus nog met haar schoolcarrière. "Het was mijn opa Gerry die mij deze kans heeft gegeven", vertelt de onder-

neemster. "Ik hou van kleding en ik droomde altijd al wel van mijn eigen zaak want het ondernemen zit bij ons in de familie. Mijn opa stuitte op dit pand en toen is alles snel gegaan. Ik heb nog even getwijfeld, maar het werd mij snel duidelijk dat dit een kans was die ik ten volle moest benutten. Niet iedereen krijgt op mijn leeftijd al de mogelijkheid om een eigen zaak op te starten, dat besef ik maar al te goed, maar het schrikt me niet af."

**AANSTEKELIJK ENTHOUSIASME**

"Uiteraard is het heel druk nu, omdat ik de zaak al leid terwijl ik nog naar school ga. Maar we hebben een heel hecht team kunnen samenstellen waarin ik blind vertrouwen heb." Zo kan je in de winkel ook geholpen worden door vaste krachten Zoë en Daniëlle, twee modebewuste dames met de nodige ervaring. Zij hebben elk hun eigen stijl, maar delen bovenal hun aanstekelijk enthousiasme en hun liefde voor hun nieuwe job. "Shoppen is plezierig, het is fijn om

mensen daar bij te mogen helpen", glimlachen de twee. "De klik was er meteen. Wij zijn een hecht team en worden ook bij de meeste beslissingen geraadpleegd. Over het aanvullen van de collectie bijvoorbeeld." Die collectie is opvallend veelzijdig. "We willen veel variatie bieden. Daarom kopen we in kleinere hoeveelheden aan, maar zorgen we er wel voor dat er elke week nieuwe items in de winkel hangen. Het rendeert dus ongetwijfeld om regelmatig binnen te springen", weet Ivy. "Daarnaast halen we vooral items in huis die in de buurt nergens te vinden zijn. In alle denkbare stijlen: van comfortabele homewear tot echte galajurken."

**VOLLEDIGE OUTFIT MET ACCESSOIRES**

"Veel klanten vertellen dat ze blij zijn dat er opnieuw een grotere modezaak naar het centrum van Dessel is gekomen", zegt Ivy. "Ons concept, waarbij je in één winkel je hele outfit kan vinden, inclusief accessoires, dat vind je in de buurt nergens anders." In totaal telt de nieuwe zaak 280 vierkante meter aan winkelruimte. Nog een voordeel: parkeren kan vlak voor de deur, op het marktplein.



Handig om weten: Ivy's Paradise houdt regelmatig nieuwe acties. Via hun sociale media blijf je goed op de hoogte van de leukste nieuwigheden en de interessantste aanbiedingen.

*Foto 1: Het team van Ivy's Paradise (v.l.n.r.): Zoë, Ivy en Daniëlle.*



Markt 3, Dessel  
Tel. +32 (0)14 23 69 76  
info@ivys-paradise.be  
**www.ivys-paradise.be**  
f Ivy's Paradise  
© ivysparadise\_  
Open:  
Di tot vr: 10 tot 18 uur  
Za: 10 tot 17 uur  
Zo en ma gesloten





# Geniet van talloze **acties!**

1-2-2022 t.e.m 31-3-2022

- | TERRASOVERKAPPING
- | ZONWERING
- | GEVELBEKLEDING
- | ROLLUIKEN
- | GARAGEPOORTEN
- | ESAFE BRIEVENBUSSEN



Pascal Van Gompel  
Donk 3  
2400 Mol  
T 014 37 15 11  
[info@pascalvangompel.be](mailto:info@pascalvangompel.be)

[www.pascalvangompel.be](http://www.pascalvangompel.be)  
[www.pvgbuitenleven.be](http://www.pvgbuitenleven.be)



LARS WOUTERS

# BOWLEN VAN GENERATIE OP GENERATIE

*BALEN — Toegegeven, in het verleden associeerde ik bowlen vooral met een gezellig avondje uit, pintje drinken, gekke vieze schoenen met kapotte veters en de ultieme voldoening wanneer dan toch eens alles omver ging. Maar bowlen blijkt heel wat meer te zijn dan spare en strike. Lars Wouters (26) komt uit een echte bowlingfamilie waar wedstrijden op het scherp van de snee worden gespeeld. En af en toe er zelfs een beetje over.*



Iedereen kent ze wel, die bloopers die je op YouTube vindt van acties op de bowlingbaan die compleet mislopen. Ballen die in het publiek vliegen, tv-schermen die sneuvelen, spelers die letterlijk op hun bek gaan,... Je komt het op officiële wedstrijden vermoedelijk niet tegen. "Niet veel, maar het gebeurt wel", lacht Lars. "Zelf



ben ik ooit eens met bal in de hand over de *foul line* gevallen. Dat is even gênant en dan moet je de tijd nemen om terug in die concentratie te gaan. Niet makkelijk maar het kan. Want echt waar, ik heb die wedstrijd nog gewonnen."

Laat het duidelijk zijn dat bowling, hoe amusant ook met wat vrienden, pure ernst is tijdens de wedstrijden. "Klopt helemaal", vertelt Lars. "Het is een klein wereldje, je komt vaak dezelfde spelers tegen en achteraf een pintje drinken is geen probleem. Maar tijdens de wedstrijd is het, echt waar, je grootste vijand. En dan zijn we ook niet vies om de tegenpartij psychologisch wat te treiteren om ze uit hun concentratie te halen."

## IT'S ALL IN THE FAMILY

Lars heeft de kneepjes van het bowlen bijna letterlijk met de paplepel meegekregen. Zijn grootouders waren vele jaren de eigenaars van Bowling Keiheuvel in Balen. "Zowel mijn grootvader als grootmoeder waren al zeer fervente bowlers toen ze de zaak overnamen", herinnert Lars zich. "Ook mijn ouders zijn helemaal verknocht aan de sport. Ik heb zelfs zwart-witfoto's gezien van mijn overgrootouders aan de bowlingbaan. Je kan dus wel zeggen dat het bij ons in de genen zit. Bovendien was de zaak in Balen aan de overkant van mijn ouderlijk huis. Ik was daar letterlijk elke dag. En dat virus heeft me nooit meer losgelaten."

In de jeugdcategoryën was de jonge Balenaar vaste klant bij de grote wedstrijden. Zelfs Europees kon hij meer dan z'n mannetje staan. "Ik speelde wedstrijden in Nederland, Frankrijk, Oostenrijk, Denemarken, het Verenigd Koninkrijk en noem maar op. Vaak ging het dan om het Europees Kampioenschap waar ik toch af en toe een medaille kon weggapen. Helaas zijn die topmomenten wat minder geworden. Mede door de studies ben ik minder vaak gaan spelen, al is de ambitie er nog wel. Momenteel speel ik nog een drietal keer per week."

## SPARE EN STRIKE

Op de dag van het interview heeft Lars nog een wedstrijd tegen een ploeg uit Moeskroen op het programma staan. "In het kader van de Beker van België. En inderdaad, de uitwedstrijden zijn niet altijd bij de deur. Bowling is heel erg verspreid in België. Het wordt in Wallonië en Brussel ook veel gespeeld. Dus als je dan op het hoogste niveau wil meedoen, moet je af en toe verre verplaatsingen maken. En sommige wedstrijden kunnen makkelijk drie uur duren. Dat is drie uur pure concentratie. Weet ook dat die topspelers naast een sportcoach ook vaak beroep doen op een mental coach. Gewoon al om gedurende de ganse wedstrijd die focus te kunnen vasthouden."

Het ultieme genot bij het bowlen is uiteraard een strike. Al zijn we zelf al blij met een spare, waarbij je alle pins omgooit in twee beurten. Maar de ultieme kick van de echte bowler gaat

"HET IS NIET ZO DAT WIJ  
BIJNA ALTIJD EEN STRIKE  
GOOIEN, ZEKER NIET."

nog iets verder. "Heel af en toe lukt het eens om twaalf keer na elkaar een strike te gooien", glundert Lars. "Dan heb je de maximumscore van 300 punten. Wees gerust, dan ga je echt kapot van de stress. Het is dus niet zo dat wij bijna altijd een strike gooien, zeker niet. De ene



dag is de andere niet en vooral, elke baan is anders. Die verschillen zijn met het blote ook niet merkbaar. Maar bij het gooien merk je toch wel of het om een dalformatie of bergformatie gaat. Bowlingbanen zijn ook geolied. En dat is bij de ene baan ook sterker aanwezig dan bij een andere."

## INTENSIEVE SPORT

"Daarnaast is de keuze van de bal erg belangrijk", gaat Lars verder. "Die verschilt bijvoorbeeld al gezien je techniek. Bij recreanten heb je altijd drie gaten in een bowlingbal maar zelf speel ik hoofdzakelijk met een bal met twee gaten. Ik gooi bijvoorbeeld met twee handen. Dat ligt me het beste. Dus ik moet echt wel naar de fitness om mijn rug te trainen of ik hou dat geen avond vol. Zo intensief en belastend is dat." Net als elke sportman heeft Lars ook een idool: de Fin Osku Palermaa. "Momenteel zijn de landen in het noorden van Europa, na de Verenigde Staten, de absolute wereldtop. En voor mij is Palermaa daar de absolute exponent van. Het is zijn techniek die ik zelf ook tracht toe te passen. Filmpjes van Palermaa, daar kan je me wel een avond blij mee maken. Maar uiteraard niets zo leuk dan zelf die strike te gooien", besluit Lars.

*Tekst: Peter Meulemans*

*Foto 1: "Een wedstrijd vergt opperste concentratie."*

*Foto 2: Lars kreeg het bowlingvirus met de paplepel mee.*

*Foto 3: Twaalf strikes op een rij, het ultieme doel.*





### Groeien, dat doen wij elke dag.

We gaan er niet onnozel over doen: ons familiebedrijf is authentiek, gedreven en we doen ook maar gewoon. Maar 'gewoon', dat zijn onze producten allerm minst. Sedumtrays, sedummatten, graszoden en groene grasparkings zijn de focus van onze kwekerij.

De toekomst is nog nooit zo onvoorspelbaar geweest en tegelijk is ze voor ons allesbehalve onzeker. Onze producten zijn nu, meer dan ooit, actueel en veel gevraagd. Met onze wortels stevig verankerd in de Kempische zandgrond zijn wij klaar om te groeien voor de toekomst.

*Zin om bij ons te komen werken?*

#### Team Bureau zoekt: GEWOON, EEN TOFFE COLLEGA

Er mag gerust een hoek af zijn. Er mag al eens *gezwanst* worden, maar als het vooruit moet gaan ben jij ook de persoon waar wij op kunnen rekenen.

Je bent het eerste aanspreekpunt via telefoon of mail, maar ook aan de kassa is jouw gezicht het eerste dat onze klanten zien.

Computers en papierwerk moeten we je niet leren kennen, maar we maken je graag wegwijs in de basis van ons boekhoudpakket. Je kan bij voorkeur dus tellen, of je bent in ieder geval vlot en correct met cijfers.

Naast diesel is koffie hier de belangrijkste brandstof, dus het beheren van de voorraad *office supplies* staat ook hoog op je prioriteitenlijst.

Oh ja, *et si tu parles un peu de français c'est vraiment pratique*, want onze Jan is het beu om alle franse telefoons alleen te behandelen.

Herken je jezelf en wil je graag werken voor een jong en dynamisch bedrijf (geloven we graag zelf, van dat jong zijn) kom dan zeker eens langs voor een vrijblijvende babbel. Voorlopig is er nog koffie genoeg. ;-)

**Goesting? Vragen? Niet twijfelen!**  
**014/67.73.56 of [nele@graszodenservice.be](mailto:nele@graszodenservice.be)**

#### Team Veld zoekt: ARBEIDER MET GROENE GOESTING

*(En ook gewoon, een toffe collega)*

De clichés: je bent handig, je weet van aanpakken en fysiek buitenwerk schrikt je niet af. In alle seizoenen, natuurlijk, want hoewel het voorjaar met stip de drukste periode is is er bij ons het jaar rond werk zat.

Ervaring heb je niet nodig, want niemand doet het zoals wij. We hebben veel liever dat je toont dat je meteen de handen uit de mouwen wil steken en van je collega's alles wil leren wat er te leren valt.

Onze teamverantwoordelijken Anton, Javid en Mario nemen je op in hun ploeg en maken je wegwijs in *hun* producten. In die ploeg zorg je voor het productieproces van A tot Z en kweek je planten waar je *effenaf* trots op kan zijn als ze de vrachtwagen op gaan.

Ook belangrijk: je werkt hier met *goei gerief*. De kleur van ons machinepark is overwegend groen en geel (of heeft nog geen kleur wegens zelf ontwikkeld en geen tijd om te schilderen). Een gezonde interesse in mechaniek is dus een pluspunt en een geldig rijbewijs heb je bij voorkeur al geruime tijd op zak.

Kom je eens babbelen en een frisse neus halen in het veld? We laten je graag ons bedrijf zien en kennis maken met die toffe collega's en hun werk.



# MODEWEEKEND KASTERLEE

- **VRIJDAG 11 MAART** van 9 uur tot 20 uur
- **ZATERDAG 12 MAART** van 9 uur tot 18 uur
- **ZONDAG 13 MAART** van 10 uur tot 17 uur



LINGERIE- CORSETTERIE  
BADMODE-FASHION

**LINGERIEWEEK**  
DI 8 T/M ZO 13 MAART

**10 % KORTING !!**

EXTRA OPEN VRIJDAG 11/3 TOT 20 U  
ZONDAG 13/3 VAN 10 U TOT 17 U

[www.lingeriekennis.be](http://www.lingeriekennis.be)  
Turnhoutsebaan 36A, Kasterlee



LIKE US ON  
Instagram Facebook

MARIE JO

# MARJOLEIN KIDS

**BABY - KIDS - JUNIORFASHION**

**ZONDAG OPEN TOT 17 U**

[www.marjolein.be](http://www.marjolein.be) - Retiesebaan 17 - 014 85 01 52



**HET VOORJAAR IS IN ZICHT EN WE HEBBEN GROOT  
NIEUWS. FIETSEN TIM GAAT VERHUIZEN  
EN UITBREIDEN.**

Door de grotere oppervlakte gaan we u  
nog beter van dienst kunnen zijn en  
ga je ons gamma nog beter kunnen  
bekijken.

**VERDERE INFO VOLGT.**

Dus hou onze Facebook en volgende  
Onderox goed in de gaten.



**Fietsen TIM**

**VANDAAG RUIME VOORRAAD!**

Wil je een fiets tegen dat het mooi weer wordt. Wacht niet  
te lang, voorraden leveranciers zijn beperkt. Wees op tijd  
op=op! Wij aanvaarden ook ecocheques.

Retiesebaan 16, Kasterlee | [info@fietsentim.be](mailto:info@fietsentim.be) | 0477/23.20.57 | [www.fietsentim.be](http://www.fietsentim.be)



**SINJEUR**  
BY JONA

KLEDINGZAAK VOOR MANNEN  
VANAF MAAT S TOT 5X XL MET  
**GRATIS** STIJLADVIES



Turnhoutsebaan 9 - Kasterlee



**BUTIQ**<sup>®</sup>  
a female dream

**CONCEPTSTORE  
VAN SCANDINAVISCH  
MODE EN MUST HAVES**



Markt - Kasterlee



**marjolein**  
lingerie

CORSETTERIE TOT G-CUP  
NACHTMODE - BADMODE

Retiesebaan 15 - Kasterlee  
[WWW.MARJOLEINLINGERIE.BE](http://WWW.MARJOLEINLINGERIE.BE)



**HANNE**  
*Beauty And More*

INSTITUUT-HANNE.BE  
GEELSEBAAN 25



**cosi** company of stylish ideas

Modieus én stijlvol!

**10% KORTING**  
TIJDENS DEZE MODEDAGEN

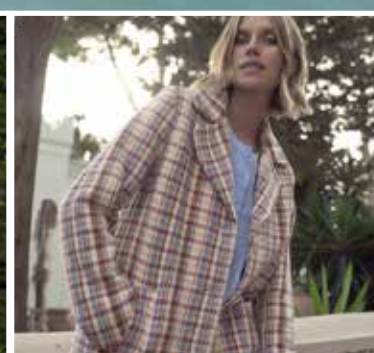
www.boetiekcosi.be   
Retiesebaan 5 - 014/85 03 41

**Mode Celine**

DAMESMODE  
NACHTMODE  
ONDERGOED

Deze 3 dagen  
- 10% OP NIEUWE COLLECTIE

Melkstraat 4 - 014/85.03.01



**CORNER**

CASUAL WEAR  
MEN-WOMEN

Retiesebaan 13 - Kasterlee  
WWW.CORNERKASTERLEE.BE

*Boudoir D'Or*

-10%

Geelsebaan 7 - Kasterlee

OPENINGSUREN:  
Woe ten zat van 10 tot 17 u  
Extra modedagen: vrijdag tot 20 u  
En zondag van 10 tot 17 u

you can never have  
too many clothes



**S**  
**Sophie**



KINDERKLEDING SOPHIE 0 - 18 JAAR

BEZOEK OOK **ONZE WEBSHOP**  
**www.kinderkleding-sophie.be**

Turnhoutsebaan 32 - Kasterlee 014 85 25 45

**ZWEMBAD DOKTER**  
*Concept Store*

VOOR AL JE ZWEMBADPRODUCTEN EN MEER  
**10% KORTING TIJDENS MODEWEEKEND**

- » Totaalprojecten van A tot Zwembad
- » Zelfbouw met begeleiding
- » Onderhoud & Waterbehandeling
- » Renovaties & Herstellingen
- » Breed aanbod Waterplezier

BEZOEK ONZE SFEERVOLLE WINKEL:  
RETIESEBAAN 42 - KASTERLEE • 014 396971

*Yale*  
Fashion

BETAALBARE  
DAMESMODE & ACCESSOIRES

- 10%  
OP DE NIEUWE  
COLLECTIE TIJDENS  
HET MODEWEEKEND

Roeperstraatje 1 - 0486/97.96.91  
ACHTER DE KERK IN LICHTAART





1



2

# STATIEGELD VERSUS VERPAKKINGSAFVAL

Wie deze rubriek vaker leest, weet dat ik mij erger aan de bergen afval die ik ongewild verzamel als ik naar de winkel ben geweest. Deze maand testen we uit of meer producten kopen in glazen flessen of potten met statiegeld het hoofd kan bieden aan die afvalberg. We stelden een winkelmandje samen en kochten vergelijkbare producten in de traditionele supermarkt. Want als je die afvalberg letterlijk ziet liggen, maakt dat altijd nog net ietsje meer indruk.

In deze rubriek zoeken we naar de kleine dingen die we kunnen doen om onze wereld ietsje beter te maken. Want de wereld verbeteren, dat is makkelijk gezegd. Maar wat is haalbaar? En wat niet? Deze maand: producten met statiegeld.

De beste manier om dranken te kopen? Glazen flessen met statiegeld. Zo las ik onlangs in een boek. Ook glazen flessen scoorden nog verrassend goed. Met stip op de laatste plaats: tetrabrik. Wegens zo goed als onrecycleerbaar omdat het uit zoveel verschillende laagjes bestaat. Voor wie het weten wil. Laten we deze maand dus maar eens dat statiegeld uittesten. Zoals altijd leggen we ons oor te luisteren bij onze duurzaamheidsspecialisten Babs en Iris van Roos Met Witte Stippen en De Goedzak in de Nieuwstraat in Geel.

"Glas is inderdaad een heel goede manier om producten in te verkopen", weet Iris. "Al mag het dan uiteraard niet de halve wereld over vervoerd worden. Glas en lokaal kopen, dat is eigenlijk een zeer goede combinatie."

"Zo'n glazen fles kan acht keer opnieuw gebruikt worden", vult Babs aan. "Daarna wordt het terug afgebroken en wordt er nieuw glas van gemaakt. De grondstof zelf gaat dus niet verloren. Plastic kan je ook recyclen, maar die levensduur is wel beperkt."

## SNELLE MAALTIJD

Allemaal goed en wel, maar ik heb een druk leven en kleine kinderen en kies dus niet altijd voor de optimale producten in de supermarkt. Lees: er belandt al eens een snelle maaltijd in de winkelkar. Maar in de supermarkt betekent kant-en-klaar haast altijd extra verpakkingsafval. Aluminium bakjes bijvoorbeeld, of onnodig veel plastic.

Ons winkelmandje mag enkel producten bevatten met statiegeld. We staan onszelf de dichtertelijke vrijheid toe om soep en spaghetti saus in een glazen fles mee te nemen, omdat die leverancier zich geëngageerd heeft om in de nabije toekomst ook statiegeld op hun producten te gaan invoeren. En omdat ze met gereedde groenten werken, zo hebben ze een streepje voor.

Mijn winkelkarretje ziet er als volgt uit: soep,

spaghettisau, havermelk en vlierbloesemdrank (allemaal in glazen flessen), verder een pot met 'Brownies mix' en eentje met een 'Thai mix' en een glazen vershoudkommetje (uit de diepvries) met vegan goulash genaamd — hou je vast — 'vegoulash'. Een straffe die zo'n woordspelingen kan verzinnen. Meer dan genoeg om enkele maaltijden, inclusief dranken en tussendoortjes mee in elkaar te boksen. Vervolgens trek ik naar de supermarkt om vergelijkbare producten te zoeken, maar dan wel in een wegwerpverpakking. Kwestie van een stevige vergelijkende studie te kunnen uitvoeren.



3

## CRUNCHY NOTEN

De 'Brownies mix' uit de supermarkt smaakt prima. Het vormt wel al snel een blok op de maag, wat ik nogal snel heb bij brownies en chocolade cake. Maar lekker is het zeker. De mix uit de glazen pot is net zo makkelijk te maken en af te bakken. Het is wel verleidelijk om hier en daar een chocolade schijfje voor te proeven. Je hoeft er zelfs niet voor te kunnen lezen, alles wat je moet doen staat in pictogrammen op het potje. Er is wel één verschil: hier zitten grote noten in, die nestelen zich al snel in de klopper. Een beetje onhandig, maar niet onoverkomelijk. Het resultaat is zeer geslaagd. Iets minder zwaar dan zijn voorganger en de

noten zorgen voor een aangename 'crunch'.

De Thai Mix plaatsen we tegenover een pakket om zelf risotto te maken. Allebei scoren ze goed. De mix is iets makkelijker om te maken en heeft een pot minder nodig om in gebakken te worden: minder afwas dus. En risotto neemt nu eenmaal meer tijd in beslag.

## SOEP UITSCHENKEN

De 'vegoulash' dan. Die is afkomstig van 't Piekuurtje uit Balen. Het blijkt volledig huisgemaakt en daarna ingevroren. Smaakt uitstekend. In onze vergelijkende studie neemt ie het op tegen een portie stoofvlees. 'Vegoulash' verpakt in plastic bleek onvindbaar. Het stoofvlees is duidelijk en massa gemaakt en deelt het onderspit. Je kan de vegoulash ook meteen opwarmen in zijn glazen potje terwijl het stoofvlees nog in een ovenschaaltje moet.

Ook soep en saus uit een fles blijkt iets handiger dan zijn broertjes en zusjes uit plastic potten. Vooral als je kleinere porties uit de fles wil halen, morsen handige Harry's zoals ik minder en hoeft je er niet telkens een lepel voor vuil te maken. De glazen flessen hoeven trouwens niet in de ijskast te staan, een voordeel. De tomatensaus heeft een lekker Italiaans tintje. Je proeft de basilicum heel duidelijk. Ik ben fan van vlees in spaghettisau maar eigenlijk mis ik dat hier niet. Erg lekker. Ook de courgettesoep scoort punten, zowel op het vlak van smaak als 'uitschenkbaarheid'. Zelfs de kindjes bereiken de bodem van hun soepkommetje, dat zegt heel wat. De kervelsoep uit de supermarkt (uit een plastic pot) scoort qua soep duidelijk minder goed, maar de balletjes die daarin zitten, zijn dan weer wel erg in trek.

## ZOALS BIJ DE BOMMA

Ik ben geen havermelkspecialist, maar bij de vergelijkende studie wint de statiegeldvariant met vlag en wimpel. Waar zijn broertje uit de supermarkt heel waterig smaakt, heeft hij wel een volle smaak. Een duidelijk verschil. Bij de vruchtensappen is het verschil kleiner. De vlierbloesemdrank (uit glas) is lekker en vrij zoet. De geperste citroendrank (uit plastic) is ook erg



## “LOKAAL KOPEN EN GLAS, DAT IS EIGENLIJK EEN ZEER GOEDE COMBINATIE.”

lekker en extra verfrissend. De kindjes verkiezen het vierbessensap omdat die zoet is. Een gevoel dat ik bij deze test meteen heb: drinken uit glazen flessen smaakt toch nét ietsje beter. Je proeft als het ware de nostalgie. Bij ‘de bomma’ werd er vroeger ook altijd uit glazen flessen gedronken.

Goed, alles is op. Er rest alleen nog het afval. In de linkerhoek staan enkel wat glazen flessen en potten die ik de volgende keer dus terug mee naar de winkel moet nemen. In de rechterhoek: een verrassend grote berg afval uit de supermarkt: zowel pmd, papier als restafval. Ik had het erg verwacht, maar terwijl we eigenlijk niet héél veel gerechten hebben gemaakt, hebben we wel veel afval. Toch iets om goed over na te denken.

### CONCLUSIE

Statiegeld is geen zaligmakende keuze, zeker niet in een land waar er goed gerecycled wordt zoals het onze. Die glazen flessen moeten bijvoorbeeld ook gespoeld worden en lokaal produceren is een absolute must omdat glas veel weegt in het transport. Maar alle middelen zijn goed om de plasticsoep te helpen verminderen, toch? Het voorkomen van zwerfvuil is sowieso een sterk punt. Voor alles



overschakelen naar statiegeld zal nooit een optie zijn, dat hoeft ook niet. Maar in sommige gevallen is het wel degelijk een slim idee.

Breed is de keuze wel nog niet. Enkel producten met statiegeld in je winkelmandje mikken is niet realistisch. Stevige plastic potten kan je natuurlijk zelf ook hergebruiken, maar intussen staat onze kast vol met lege potten en gaan ze in praktijk meestal alsnog bij het afval.

Qua smaak won de statiegeldvariant bij ons meestal het pleit. Nu goed, je kan het bezwaarlijk een wetenschappelijke studie noemen die we hier uitgevoerd hebben, dus laat ons daar nu ook geen al te zware conclusies aan vastknopen. De prijzen zijn vergelijkbaar, als je het statiegeld zelf niet meetelt uiteraard. Statiegeld betekent wel dat je telkens naar je vaste win-

kel terugmoet. Tenzij ze overal dezelfde potten gaan aanvaarden uiteraard, dat zou fijn zijn. Ik hou er persoonlijk wel van om na een afspraak nog ergens een winkel binnen te rijden die ik toevallig tegenkom om wat boodschappen op te pikken. En je kan moeilijk altijd die glazen potten in de auto hebben staan. En zo zal statiegeld wellicht altijd zijn voor- en tegenstanders hebben.

*Tekst en foto's: Bert Huysmans*

*Foto 1: Het aanbod in glas.*

*Foto 2: De alternatieven in wegwerpverpakkingen.*

*Foto 3: "Het is verleidelijk om al wat chocolade schijfjes voor te proeven."*

*foto 4: Het resultaat: een behoorlijke berg afval.*



**Tegels kiezen met persoonlijk advies**

CORRECTE AFSPRAKEN · KLANTENTEVREDENHEID · TEGELS OP VOORRAAD · RECHTSTREEKSE IMPORT

KAREL OOMSSTRAAT 25 - 2300 TURNHOUT  
+32 (0)14 41 69 39 | INFO@GILBOTEGELS.BE  
**WWW.GILBOTEGELS.BE**

OPENINGSUREN: MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30  
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00



**gilbo**  
VLOER- EN WANDTEGELS

BOETIEK

# Tabarin



- Hampton Bays
- Rinascimento
- Caroline Biss
- Brax
- Senso
- Lalotti
- Oui
- Terre Bleue
- Leo&Ugo
- Due Amanti
- River Woods
- Raphaella by Brax
- Xandres
- Dame Blanche

VANAF NU

NIEUWE LENTE &amp; ZOMERCOLLECTIE

DORP 5 - OUD-TURNHOUT - 014 45 26 19



## HONDENPOOTJES IN WINTERSE OMSTANDIGHEDEN: DAT ROEPT OM EEN KATOENEN MAT

*Hoe groot of klein je viervoeter ook is, je gunt het jouw dier op elk ogenblik om buiten te gaan snuffelen. Eenmaal buiten is het genieten van zijn speelsheid, zowel voor dier als mens. Na een tijdje neem je de minder leuke gevolgen er gewoon bij, maar hoe vermijd je alvast dat het dier met vuile pootjes vol enthousiasme je woning binnenkomt?*



Voor kleine rakkers is het openen van de deur een eerste obstakel om niet spon- taan naar binnen te spurten. Bij hen heb je tijd genoeg om zelf in actie te schieten en de pootjes te drogen. Een ander paar mouwen als je grote loebas zelf de deur opent of door het hondenluik naar binnenkruipt. Of hun poten nu droog of nat zijn, of vol slijk hangen, het is óh zo voorspelbaar dat jouw trouwe vriend je wil begroe- ten als dank voor de speeltijd. De gevolgen kan je, helaas, goed zien: van aan de deur tot helemaal rond de tafel. Je was weer net te laat om je speelse huisvriend te onderscheppen aan de deur.

### VLOERMAT VOOR MENS EN HUIDSDIER

De vloermat die jij nu gebruikt, kan al soelaas bieden, maar het contact van de pootjes met de mat is vaak te kort. De meest optimale soort van een snel functio- nerende mat is de katoenen, wasbare mat. Verkrijgbaar in alle maten, met of zon- der boord. Katoen, omdat dit de enige vezel is die in géén tijd vocht absorbeert en vuil vasthoudt. Wasbaar, dus ook duurzaam.

### HOE LEER IK MIJN HOND POOTJES VEGEN?

Wanneer is jouw hond het meest attent? Als er een snoepje in de buurt komt van hun natte neus! Laat dus je huisdier buiten en sluit de deur. Leg hier en daar enkele snoepjes op de mat. Als je woef terug binnenkomt, wek dan de nodige aandacht naar de snoepjes. Geef het snoepje niet vanuit je hand. Het succes groeit als je dit enkele dagen kan volhouden. Telkens je trouwe vriend naar buiten gaat en terugkeert, start je hetzelfde ritueel. Hiermee ga je door tot ze zelf op zoek gaan zodra ze binnen komen. Zolang ze op de mat zoeken, drogen ze hun pootjes. En dat wil je toch aanleren?

Een stapje verder: nadat ze spontaan zoeken op de mat, kan je beginnen met het minderen van de snoepjes. Bouw enkele dagen af tot één enkel snoepje. Zolang ze hun pootjes vegen (contact met de mat) is toch iedereen gelukkig! Trouwens, dit werkt zowel met katoenen matten in een vloerkader als met losliggende exem- plaren, zoals op de foto.

### GEEN PROPERE POOTJES?

Maar wat als het vegen geen properere poten oplevert? Dan nodigen wij jou en je trouwe viervoeter vriendelijk uit in ons magazijn te Retie. Breng ook je huidige mat mee zodat we je kunnen laten zien waarom de mat niet (meer) functioneert. Volledig vrijblijvend uiteraard. Stuur je liever een mail met een kort verslag van je waarnemingen? Dat kan ook!

### SaniMat

Kerkhofstraat 34  
2470 Retie  
Tel. +32 (0)14 37 37 04  
[info@sanimat.be](mailto:info@sanimat.be)  
[www.sanimat.be](http://www.sanimat.be)


**SANIMAT**

Alle matten, alle maten.

## WIJ PLAATSEN UW TREKHAAK



## BANDEN VAN GORP

Turnhoutsebaan 134 • 2470 Retie • 014 / 37 20 32  
[freddy.vangorp@telenet.be](mailto:freddy.vangorp@telenet.be) • [www.vangorp-banden.com](http://www.vangorp-banden.com)

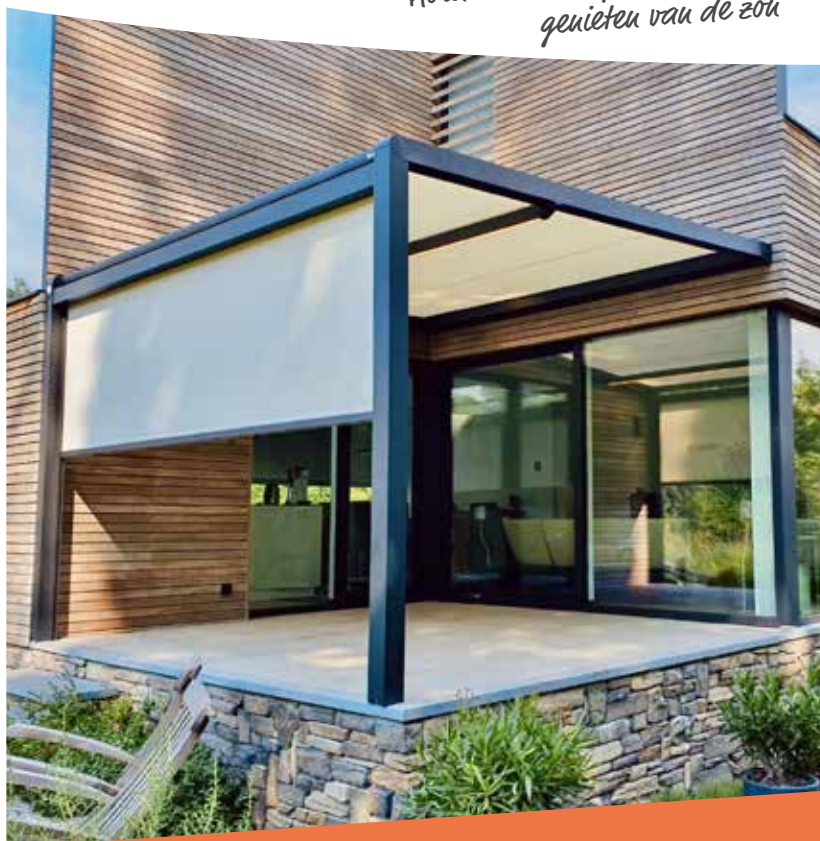




# VADISOL

*Al meer dan 90 jaar  
genieten van de zon*

SCREENS • TERRASOVERKAPPINGEN • ROLLUIKEN  
ZONWERING • LAMELLENDAKEN • VOUWDAKEN  
BINNENZONWERING • GLASWANDEN



**LENTE-ZOMER 2022 IN EIGEN TUIN**  
MAAK SNEL EEN AFSPRAAK OM TIJDIG UW PROJECT TE REALISEREN!



[www.vadisol.be](http://www.vadisol.be)

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout • 014 42 15 03 • [info@vadisol.be](mailto:info@vadisol.be)

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U



**Corradi**  
**somfy.**



## KREATIV DENTAL CLINIC

**TANDPROBLEMEN? WAAROM NIET NAAR BOEDAPEST?**

*Retie/Boedapest — Ingrijpende behandelingen laten uitvoeren aan je gebit kan in België lang duren en is bovendien zeer kostelijk. Maar wist je dat het ook anders kan? Heel anders! Anouck Joukes uit Retie ondersteunt als consulente patiënten die gebruik willen maken van 'medisch toerisme' naar Kreativ Dental Clinic in Boedapest (Hongarije). "Je bent er verzekerd van de beste kennis en technologie op het vlak van tandheelkunde en je bespaart serieus op de kosten", aldus de consulente.*



Kreativ Dental Clinic bestaat 25 jaar en werd in 2018 bekroond met de prestigieuze IMTJ award 'Best Dental Clinic in Europe'. Bij ons is de kliniek nog niet zo bekend maar er passeerden al wel 75.000 patiënten uit gans Europa. Zij ko-



men vooral voor implantaten, kronen, bruggen en prothesen. Een team van hoogopgeleide artsen, met jarenlange ervaring, staat ook ter beschikking voor ingrepen zoals parodontale chirurgie, kaakbotopbouw, sinuslift en wortelkanaalbehandeling. Specifiek voor kaakchirurgie wordt dit jaar op dezelfde site een derde uiterst moderne kliniek in gebruik genomen. Bovendien heeft de kliniek ook in esthetische tandheelkunde veel expertise opgebouwd.

**TOT 50% BESPAREN OP DE KOSTEN**

"Het grote voordeel om voor tandheelkundige ingrepen naar Boedapest te gaan is ongetwijfeld de kostprijs. Besparingen tot 50% voor vergelijkbare behandelingen in België zijn geen uitzondering en je kan de behandeling zeer snel starten", weet Anouck. "Als consulente is het mijn taak om je te ontzorgen voor, tijdens en na jouw bezoek. Wij nemen de organisatie helemaal over." De eerste consultatie is volledig gratis, inclusief al het vervoer ter plaatse en de eerste overnachting in één van de partnerhotels. In feite kost de consultatie je niet meer dan de prijs van een vliegticket. Dagelijks zijn er goedkope vluchten

vanuit Brussel, Charleroi en Eindhoven. In de kliniek word je grondig en uitgebreid onderzocht en je ontvangt in het Nederlands een duidelijk behandelplan met een gedetailleerde offerte in euro. De specialist bespreekt met jou uitvoerig het behandelplan en licht toe welke oplossingen er mogelijk zijn. Je kan de behandeling meteen beginnen of er thuis rustig over nadenken en later starten. Doordat alle behandelingen in eigen beheer worden uitgevoerd kan men zeer efficiënt en snel een betaalbare totaalbehandeling aanbieden met een veel kortere duurtijd dan gebruikelijk in België. Na beëindiging krijgt elke patiënt een schriftelijke garantie.

Tip: Combineer je bezoek met tal van bezienswaardigheden in het prachtige Boedapest!



Anouck Joukes  
Tel. +32 (0)476 53 80 36  
anouck@kreativdentalclinic.eu  
[www.kreativdentalclinic.be](http://www.kreativdentalclinic.be)

» FEEST VIEREN ZONDER CADEAUSTRESS?  
» KIES VOOR EEN K-DOOS  
» DE LEUKSTE CADEAUBON VAN DE KEMPEN!  
» IN TE RUILEN BIJ > 50 HANDELAARS

GENIETEN BIJ LOKALE ONDERNEMERS  
VOOR IEDER WAT WILS  
SCHENK EEN BEDRAG NAAR KEUZE

**VERKOOPPUNTEN**  
Arendonk - Kempdrinks | Arendonk - De Hoprank | Balen - Ryco-wijnen | Geel - Zwemshop | Herenthout - Liesbet's Reiscenter  
Lichtaart - Huybrechts Jorun | Mol - 't Soete | Oud-Turnhout - Basta Poco | Poederlee - Wijnen Jacobs | Turnhout - Bon-Bon "Jour"

**ONLINE**  
Verkrijgbaar via [www.k-doos.be](http://www.k-doos.be). Ook beschikbaar als e-voucher, ideaal voor de late beslissers.

MEER INFO: [WWW.K-DOOS.BE](http://WWW.K-DOOS.BE) | [INFO@K-DOOS.BE](mailto:INFO@K-DOOS.BE) | +32 489 31 64 01 | [@KDOOSKEMPEN](https://www.facebook.com/kdooskempen) | [@KDOOSKEMPEN](https://www.instagram.com/kdooskempen)



Wij zijn trotse dealer van **HOOKED ON WALLS** en **ARTE**



**Deco Weelde**

[www.decoweelde.be](http://www.decoweelde.be)



GLASGORDIJNEN • OVERGORDIJNEN • VOUWGORDIJNEN  
LAMELLEN ZONWERING • PANEELGORDIJNEN • SCREENS  
ROLGORDIJNEN • HOUTEN JALOEZIEËN • TAPIJTEN • TAFEL  
EN BEDLINNEN • SCREENS • BEHANG • BUITENZONWERING  
SHUTTERS • Vliegengeramen

Onze gordijnen  
worden **GRATIS** opgemeten,  
geleverd en geplaatst



TOT EIND APRIL  
**15% KORTING**  
OP BEHANG

Haal je inspiratie voor een sfeervolle  
"thuis bij **DECO WEELDE**"



**Deco Weelde**

Stwg. op Turnhout 86 - 2360 Oud-Turnhout

**TEL** 014 71 07 55  
**GSM** 0495 38 27 01  
**MAIL** [info@decoweelde.be](mailto:info@decoweelde.be)

Open: Di & wo: van 10 tot 18 uur | Do, vr & za: van  
10 tot 17 uur | Ma & zo gesloten







1

## OP BEZOEK BIJ CAROLINE IN LA BELLA ITALIA

*RETIE/PISTOIA — Het kan verkeren, zei Bredero. Ooit zwoer Caroline Deckx aan haar ouders dat ze nooit met een Italiaan zou trouwen. Vandaag, jaren later, woont de 44-jarige Retiese met haar man Marco en dochters Marta (11) en Emma (7) in het Italiaanse Pistoia. Het pittoreske stadje ligt op een boogschuit van het populaire Firenze, maar is naar verluidt minstens even betoverend.*

### Nietwaar, Caroline?

**Caroline Deckx:** “Absoluut. Niet veel toeristen kennen Pistoia, terwijl het met meer dan 80.000 inwoners toch een redelijk grote stad is. Het is zeker een bezoekje waard. Het centrum is niet groot, maar supermooi en rustig. Het heeft net zoveel te bieden als de populairdere steden Firenze, Lucca, Siena of Montecatini. De *duomo* is prachtig en ook de boomgaarden buiten het centrum zijn absoluut de moeite waard. Bijkomend voordeel: het is er minder duur dan in Firenze.”

### Hoe ben je in Pistoia terechtgekomen?

“Van 1998 tot 2001 woonde ik in Firenze, maar de stad werd me te druk en te duur. Ik ben een plattelandsgirl en ik merkte dat ik nood had

aan meer rust. Marco en ik waren toen al even samen en we besloten om een appartement te kopen in Pistoia, zo’n 30 kilometer buiten Firenze en makkelijk te bereiken met de trein. Marco is van hier afkomstig, dus hij kende de stad als zijn broekzak.”

### Waarom ben je jaren geleden naar Italië vertrokken?

“Ik was vroeger superverlegen en bang, en ik werd gepest, maar ben uiteindelijk toch uitgegroeid tot een sociale meid. Mijn angsten en verlegenheid kan ik tegenwoordig goed verstoppen. Ik heb er altijd van gedroomd om de wereld te verbeteren, of hem op zijn minst te zien. In Retie werd het me te benauwd. Mijn relatie liep niet goed, de roddels in het dorp

werden me wat veel, en net toen kreeg ik de kans om stage te doen in Firenze. Ik heb niet getwijfeld.”

### En daar werk je nu nog steeds?

“Inderdaad. Ik werk al meer dan 20 jaar in het luxehotel waar ik destijds stage heb gedaan. Aanvankelijk heette het Grand Hotel & Hotel Excelsior. Vandaag staat het bekend als het Westin Excelsior. Marco werkt in een ander vijfsterrenhotel tegenover het mijne. Hij is conciërge in het St. Regis-hotel.”

### Vertel eens, hoe bevalt het leven in Italië je?

“Ik denk dat mijn leven hier niet fundamenteel anders is dan het in België zou zijn. Ik ben veel bezig met mijn werk, met de kinderen en met het huishouden. Elk leven heeft zijn *ups* en *downs*. Ik denk dat het overal even moeilijk of makkelijk is. Hoe je in het leven staat, hangt niet af van waar je woont, maar van je persoonlijkheid. Ik ben redelijk positief ingesteld en probeer zo ook in het leven te staan. Toch kan ik niet ontkennen dat het helpt als het zonnetje wat vaker schijnt.”

### Het weer is wat warmer in Italië. Geldt dat ook voor de mensen?

“Ik denk het wel. Ik heb Italianen altijd heel behulpzaam gevonden. Toen ik in 1998 naar hier verhuisde, moest ik heel wat papierwerk in orde krijgen en daar worstelde ik enorm mee. Ik werd meteen door heel wat mensen geholpen. Iedereen die ik in die tijd heb leren kennen, heeft me vanaf het eerste moment als familie behandeld.”

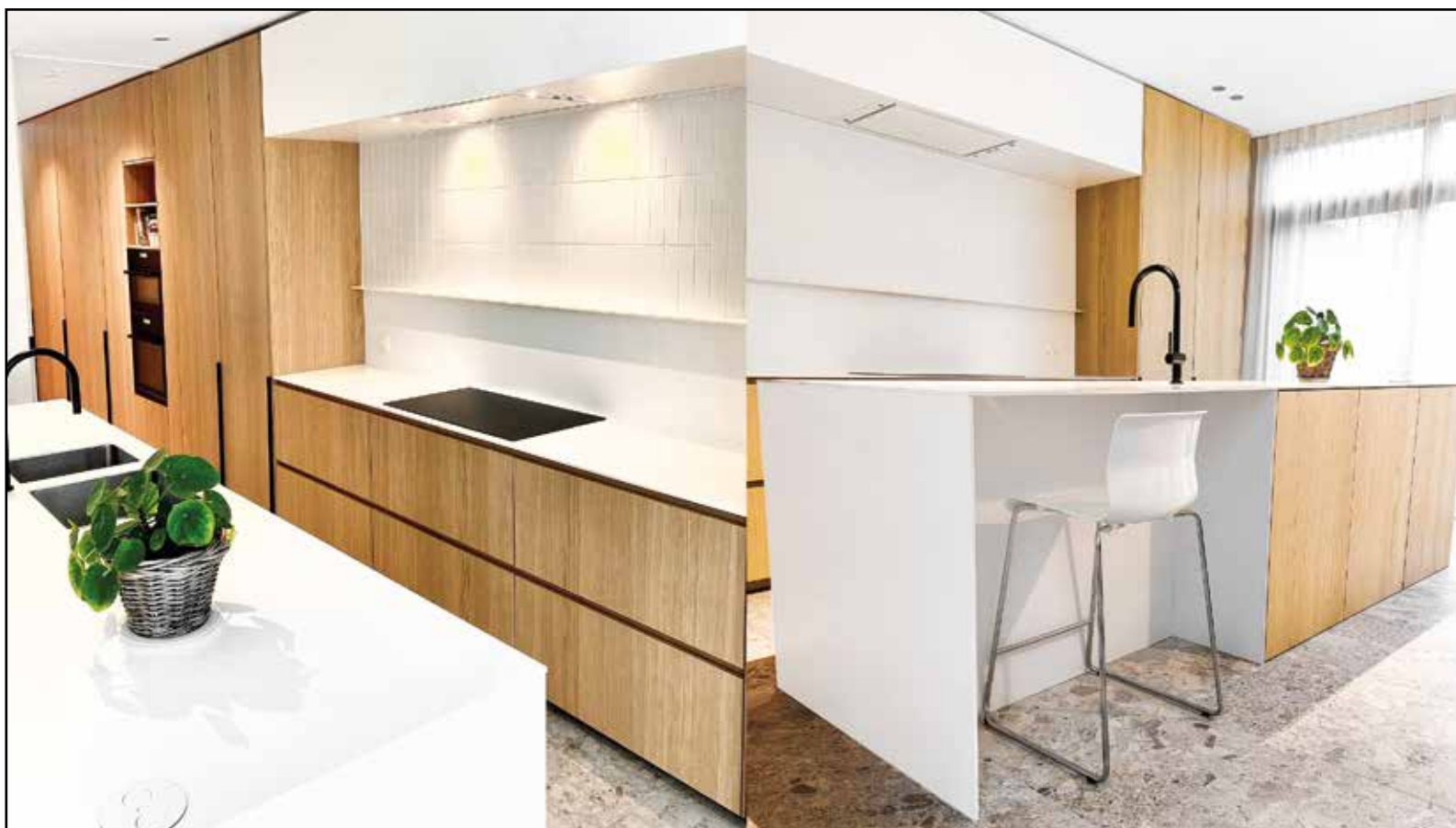
### Wat is er typisch voor Italianen?

“Met de handen spreken! Italianen zijn heel verbaal. Ze zullen dikwijls woorden en zinnen



2





interieurinrichting & schrijnwerkerij

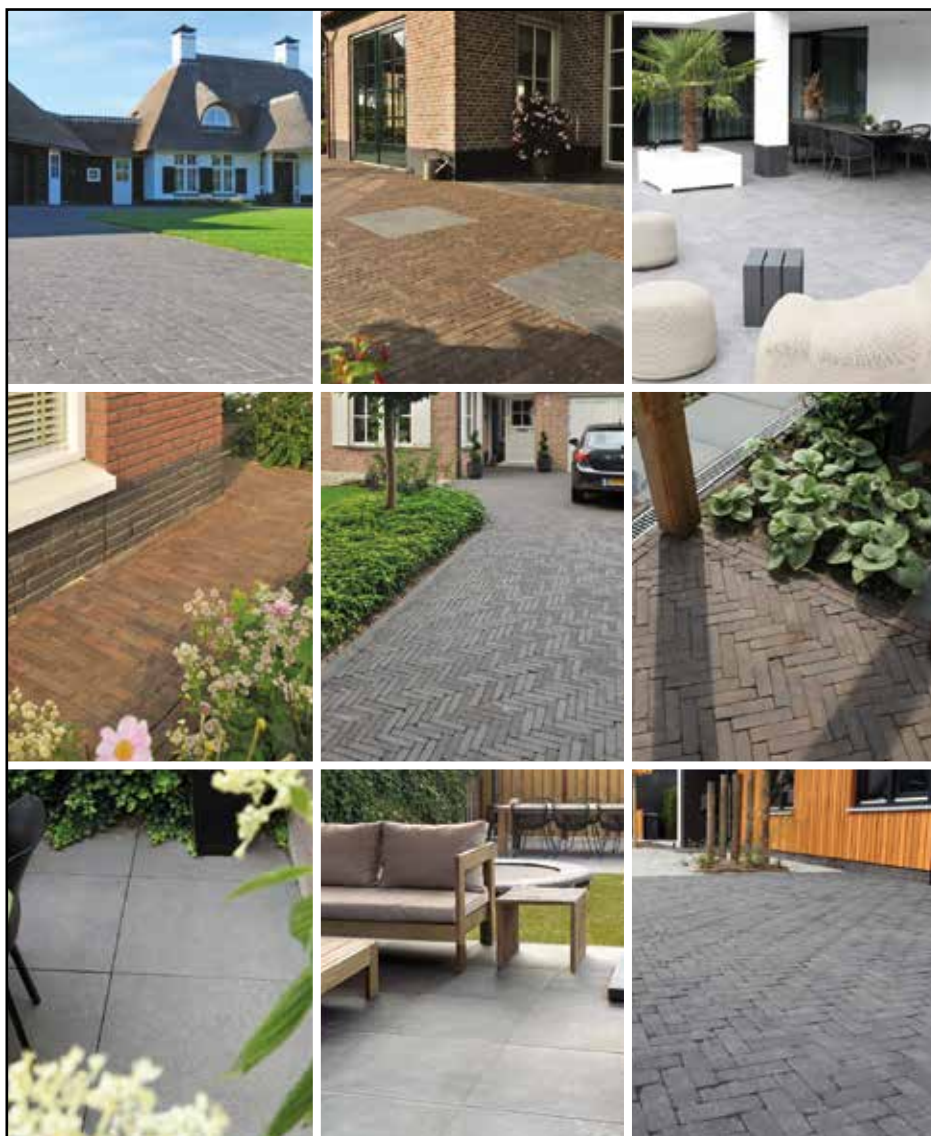
**HANS NIJS**

[WWW.INTERIEURHANSNIJS.BE](http://WWW.INTERIEURHANSNIJS.BE)



0477/65.98.73

GEELSEBAAN 16 | 2470 RETIE



**MAES**

BETONFABRIEK

#### ALLE SOORTEN EN FORMATEN IN BUITENTEGELS EN KLINKERS

Groots assortiment aan keramische buitentegels en klinkers in alle soorten en afmetingen.

#### GROTE KEUZE - STERKE NAMEN

Verschillende soorten gebakken klinkers en terrastegels. Invoerder van Redsun en Stonebase en verdeler van Martens Beton.

#### SCHERPE PRIJZEN - THUISLEVERING

We zijn niet alleen meesters in beton sinds 1949, maar bieden ook een uitstekende service. U geniet bij Maes Beton dan ook van een scherpe prijsgarantie!

**ONS RUIM ASSORTIMENT AAN BUITENTEGELS  
EN KLINKERS MOËT U GEZIEN HEBBEN!**

[www.maesbeton.be](http://www.maesbeton.be)

Nieuwedijk 72, Dessel | T 014 37 71 70

herhalen om hun punt te verduidelijken. Onder-tussen doe ik dat zelf ook, maar een echte Itali-aanse ben ik nog niet.”

### Is dat de reden dat Italianen wel eens be-schouwd worden als druk en chaotisch?

“Nee, dat ligt aan hun rijstijl. (lacht) Veel mensen denken dat Italianen geen regels volgen, maar dat is niet waar, hoor. Net zoals in België hangt het heel erg af van mens tot mens, en van re-gio tot regio. Maar op de weg zijn ze allemaal even chaotisch. Geen idee wat er met een Ita-liiaan gebeurt als hij de auto instapt, maar het is iets raars. Maakt zelfs niet uit of ze te voet zijn of met de auto, in het verkeer kennen Italia-nen hoegenaamd geen orde. Daarom rij ik niet graag met de auto. Parkeren is nog het groot-ste probleem. Er zijn meer auto's dan parkeer-plaatsen en dus zetten Italianen hun auto echt overal: op de stoep, op het zebrapad,... De gemiddelde Italiaan is op dat gebied ook heel lui. Een klein stukje te voet gaan, dat vertikken de meesten. De auto moet vlak voor de deur van de winkel staan, ook als dat betekent dat rolstoelen of buggy's niet meer door kunnen. Laat ons zeggen dat er nog werk aan de winkel is, want wie een zebrapad wil oversteken, moet zich haast op het zebrapad gooien om auto's te doen stoppen.”

## “IK WERD HIER VANAF HET EERSTE MOMENT ALS FAMILIE BEHANDELD.”

### Een ander cliché over Italianen is dat ze heel gelovig zijn. Klopt dat?

“Ja en nee. Ik kan natuurlijk alleen spreken over de mensen die ik ken. Mijn man en mijn schoon-ouders zijn gelovige mensen. Ze zeggen elke dag hun gebed, maar gaan niet wekelijks naar de kerk. Ik kan dus niet zeggen dat alle Italia-nen gelovig zijn, maar in de kerk zie je wel nog veel jonge mensen en gezinnen met kinderen. Verschillende van onze vrienden gaan met hun kinderen wekelijks naar de kerk. In het zuiden van het land wordt er overigens nog meer naar de kerk gegaan. In Napels ken ik verschillende mensen en die zijn stuk voor stuk erg gelovig.



3

### Zijn Italianen notoire telaatkomers, of is dat ook een cliché dat je kan ontcrachten?

“Ook dat hangt af van persoon tot persoon, maar laat ons zeggen dat ze misschien anders

omgaan met hun bruikbare tijd dan Belgen. Als je ergens vijf minuten te laat komt, dan zal er niet vervelend over gedaan worden. In België is dat soms anders.”



4



5

### Je woont inmiddels meer dan twintig jaar in Italië. Toen de Rode Duivels op het EK tegen Italië speelden, voor wie supporter-de je toen?

“Ik ben niet echt een sportmens, dus EK's of WK's volg ik niet echt. Ik heb het vaak te druk om naar sport op tv te kijken. De match tussen België en Italië heb ik toevallig wel gevolgd. De eerste helft heb ik voor Italië gesupporterd, de tweede voor België. Ergens ben ik blij dat Italië won, want de mensen hadden het hier echt no-dig. Het zijn moeilijke jaren geweest. De avond van de voetbalmatch leek het alsof de hele buurt één grote familie was.”

### Wordt er in Italië meer gewerkt om te leven dan geleefd om te werken?

“Ik denk dat er een groot verschil is tussen Noord- en Zuid-Italië. Heel wat Italianen verhui-zen naar het noorden, omdat daar meer werk is en ze er gemakkelijker een toekomst kunnen opbouwen. In het zuiden kost alles minder, maar mensen verdienen er ook minder. Toch is de levenskwaliteit naar het schijnt het hoogst in Sardinië. Er moet iets speciaals aan de hand zijn met het eiland, want er wonen heel veel honderdjarigen. Of het moet de zon, de zee, het strand en het lekkere eten zijn, natuurlijk.”

### Hoe zit het op persoonlijk vlak?

“We werken allebei in de toeristische sector en iedereen weet dat dat niet de best betalende sector is. Toch hebben we de afgelopen jaren redelijk kunnen sparen. We hebben zelfs met

de hulp van onze ouders een eigen apparte-ment kunnen kopen. Dat hebben we door de jaren heen uitgebreid en gerenoveerd. Momen-teel verhuren we een deel als vakantie-appar-tement aan toeristen. Een grote droom die is uitgekomen. Google maar eens naar Poppy's House in Pistoia en je vindt het meteen. Het schilderij dat in de woonkamer hangt, is ge-maakt door mijn papa.”

### Wat mis je het meest van België?

“Mijn familie, zonder twijfel. Ik mis mijn ou-ders en mijn zus en haar gezin het meest van al. Dankzij berichtjes en videogesprekken via WhatsApp kunnen we gelukkig altijd met elkaar in contact blijven. Weet je, mijn ouders en mijn zus hebben altijd heel veel geduld met mij ge-had. Ze hebben mij altijd de kans gegeven om te doen wat ik graag doe, ook al betekende dat dat ik naar het buitenland verhuisde. Ze hebben mij altijd gesteund en daarvoor ben ik hen eeu-wig dankbaar.”

### Laat je soms dingen overkomen uit België?

“De eerste jaren dat ik hier woonde, liet ik echt vanalles overkomen: potten met krieken, pekel-haring, speculoos, bier, en ga zo maar door. Op een gegeven moment ontdekte ik dat ik die dingen via een Belgisch-Nederlandse winkel online kon bestellen. Vandaag vind je specu-loos en Belgisch bier gewoon hier in de winkel, dus laat ik niets meer overkomen. Alhoewel, de vorige keer dat ik in België was, heb ik een paar potten pekelharing met ajuin meegenomen. En bifiworstjes!”

### Over eten gesproken, hoe vaak eten jullie spaghetti?

“Ik denk dat we bijna dagelijks pasta eten. De ene keer spaghetti, de andere keer penne, la-sagne, fusilli of kleine pasta in bouillon of soep. We eten zeker niet elke dag spaghetti bolog-nese. Brood eten we dan weer veel minder dan in België. Italianen eten twee keer per dag warm. Logisch dus dat er wat vaker pasta op het menu staat.”

### Wat is je favoriete plek in Italië?

“Een paar jaar geleden zijn we naar Puglia ge-weest, helemaal beneden in de hak van Italië. Prachtig is het daar. Wat een zee! Toch kies ik voor Toscane, met zijn feeërieke dorpjes en gezellige stadjes. Maar mijn aller-allerfavorietste plekje is ons appartement in Pistoia. Momen-teel valt de zon hier binnen op mijn gezicht en kijk ik uit op de prachtige klokkentoren. Dat is voor mij het mooiste wat er is.”

### Zou je ooit nog terugkeren naar de Kempen?

“Op dit moment zou ik eerder mijn familie uit België naar hier halen. Mijn man en ik, en onze twee kinderen ook trouwens, zijn hier gelukkig. Ik zie dus geen reden om naar België terug te keren, maar zeg nooit nooit. We nemen elke dag zoals die komt en gaan aan de slag met wat het leven ons voorschotelt. Soms komen er kansen die je niet mag afslaan of momenten die je niet verwacht, dus wie weet?”

*Tekst: Stijn van Osch*

*Foto 1: Pasta staat bijna dagelijks op het menu.*

*Foto 2: De 'Piazza Duomo' in Pistoia.*

*Foto 3: Marco en Caroline met hun dochters Marta en Emma.*

*Foto 4-5: 'Poppy's House', waar toeristen op vakantie kunnen komen.*



# DE BACKER

— H A A R D E N —

Warme  
VOORJAARS  
ACTIES

t/m 31/3/2022



12 & 13  
MAART  
2022

Heist-op-den-Berg

Mechelsesteenweg 46 - T 015 24 60 33

Lille

Achterstenhoek 24 - T 014 81 12 20

BOUW  
ROUTE



WWW.DBHAARDEN.BE



VO.LUX  
Design

DE BETERE KEUKENS VOOR EEN EERLIJKE PRIJS

Martelarenstraat 172 - 2400 Mol | Tel. 014 31 38 38 | Fax 014 31 49 42 | info@vo-lux.be | www.vo-lux.be  
ma-vr: 09u30 - 12u00 • 13u30 - 17u30 • za: 09u30 - 12u00 • zondag en feestdagen gesloten





DIBA

# PROFESSIONALS IN HOUTEN POORTEN

*Mol — Diba uit Mol is specialist in het vervaardigen en plaatsen van houten poorten, brievenbussen en tuinschermen. Met 20 jaar ervaring in de sector. Al het schrijnwerk gebeurt in eigen atelier, volledig op maat. De zaak biedt topkwaliteit aan een eerlijke prijs en houdt het hele proces van a tot z in handen.*

Wie zijn zinnen heeft gezet op een houten poort, moet zeker eens bij Diba in Mol langsgaan. Al 20 jaar maken ze er houten poorten, deuren en tuinschermen. Samen met jou wordt bekeken wat het beste past bij jou thuis en in welke stijl alles afgewerkt dient te worden, zowel naar functionaliteit als schoonheid.

## MAATWERK ZONDER BEPERKINGEN

Beperkingen zijn er nauwelijks. Tuinpoorten, draaipoorten, schuifpoorten, weipoorten, oprit-

poorten,... Diba kan ze in alle maten en in alle denkbare stijlen maken. Ook voor specifieke problemen helpt het team mee naar een oplossing te zoeken. Daarbij kan er altijd advies gegeven worden aan de hand van de allernieuwste technieken. Woon je bijvoorbeeld langs een drukke straat en wil je snel bij thuiskomst je oprit kunnen opdraaien? Dan kan je kiezen voor een poort met High Speed Motor of opteren voor een 'long range ontvanger' die er met zijn eigen technologie voor kan zorgen dat jij de poort al kan openen terwijl je nog maar net je straat indraait.

## TOPKWALITEIT

Diba kiest onvoorwaardelijk voor topkwaliteit in hout. Zo worden de meeste realisaties afgewerkt in Afrormosia en padouk, tropisch hardhout van de allerbeste kwaliteit dat optimaal geschikt is voor ons klimaat. Het zijn twee van de sterkste houtsoorten die er bestaan. Bovendien is er zo een kleiner risico op scheuren en vervormingen, een belangrijk voordeel. En na verloop van tijd wordt het hout zelfs nog mooier. Die topkwaliteit wordt bovendien geleverd aan een eerlijke prijs.







inox vervaardigd, zoveel mogelijk onzichtbaar gemonteerd om een strakke uitstraling te bewaren.

## INSPIRATIE IN DE TOONZAAL

Kom, na afspraak, gerust even langs in de toonzaal aan de St Apolloniaalaan in Mol. Daar kan je ook 's avonds of in het weekend terecht. Je kan er rustig meer uitleg krijgen over de mogelijkheden die Diba je biedt of je laten inspireren door de poorten en de andere realisaties die in de toonzaal staan opgesteld.



St Apolloniaalaan 196, Mol  
Tel. +32 (0)495 31 65 29  
info@dibahoutenpoorten.be  
**www.dibahoutenpoorten.be**

 diba\_houten\_poorten

Toonzaal open na afspraak, ook 's avonds en in het weekend.

## UIT EIGEN ATELIER

Alles wordt volledig op maat gemaakt in het eigen atelier in Mol. Diba komt steeds ter plaatse om samen met jou alle mogelijkheden te bekijken. Het bedrijf garandeert een uniform resultaat dat helemaal past bij de omgeving waarin het geplaatst wordt. Zo kan je voor jouw schutting of tuinscherm zowel het model, de hoogte als de breedte helemaal zelf kiezen. Zelfs bij de brievenbussen worden er hier enkel unieke exemplaren gemaakt, die voldoen aan jouw specifieke eisen. Klassiek of modern, met een inox, messing of zwart gelakt klepje of dak

erop. Al dan niet met het huisnummer er mee in gefreesd. Ook zwart beslag behoort tot de mogelijkheden.

## AUTOMATISATIE

Ook automatisatie van je poort kan voorzien worden. Daarvoor zijn er verscheidene mogelijkheden: een codeklavier, parlofoon of videofoon bijvoorbeeld. Al dan niet automatisch doorgeschakeld naar je smartphone of tablet. Ook verlichting kan probleemloos mee geïntegreerd worden. Alle andere niet-houten onderdelen van de poort worden trouwens in

## PLAATSER/SCHRIJNWERKER GEZOCHT

Intussen is Diba op zoek naar een extra werkracht om het team te komen versterken. Ben jij geïnteresseerd om als schrijnwerker en/of plaatser van poorten aan de slag te gaan? Neem contact op met Diba via bovenstaande gegevens.



VOLVO C40 RECHARGE TWIN

# GENIETEN GEBLAZEN

*In de omgeving van zijn geboorteplaats Gent mochten we Volvo's C40 Recharge Twin een eerste maal proefrijden. Wat volgt is een test met een haarfijn te sturen, rotsvast op de weg liggende, op zijn vier wielen trekkende personenwagen. Aangedreven door twee elektromotoren van 204 pk elk. Genieten geblazen dus... Oprispensd 'elektrisch' bezwaar ten spijt.*



1

“DEZE C40 ZOU OOK MET ÉÉN MOTOR MINDER PERFECT DOOR HET AUTOLEVEN KUNNEN.”

100 km/u in amper 4,7 seconden. Heel veel power en erg snel dus.

## EEN MOTOR TE VEEL

Deze schitterend rijdende C40 zou ook met één motor minder perfect door het autoleven kunnen. Daaraan kan niet getwijfeld worden. Minder duur, energie-efficiënter, minder in gewicht, minder bandenslijtage, meer rijbereik. En... nog altijd presteren zoals zijn rechtstreekse concurrenten. Het éénmotorige zustermodel, de XC40 Recharge bewijst dat. Uiteraard is een éénmotorige en nog altijd 170 kW/231 pk straffe C40 Recharge (zonder Twin) in aantocht. Als technisch evenbeeld dan van die meer dan behoorlijk presterende XC40 Recharge. Minder duur ook, want echt goedkoop kan je de C40 Twin-versie niet noemen. In afwachting daarvan genieten wij — stoute pk-lovers — intens achter het stuur van de pikant gepeperde Twin-versie. Door het hoge gewicht ligt die stevig op de weg, voelt hij buitengewoon stabiel aan en getuigt hij van een feilloze koersvastheid. Dit alles met dank aan een laag zwaartepunt, een ideale gewichtsverdeling tussen voor- en achteras en een gelijkmatig over de vier wielen verspreide aandrijfkracht. Allemaal onmisbaar voor een personenwagen als deze, die altijd (veel) meer power aan boord heeft dan echt nodig. In tegenstelling tot de eigen ontworpen software voor de XC40, doet het centrale aanraakscherm in de C40 beroep op — in samenwerking met Google — ontworpen Android-software. Blijkt alvast dat Volvo hier niet aan digitale overengineering deed. Audio- en klimaatinstellingen blijven rechtstreeks te bedienen. Waarbij 'analoge bemoeienis' gelukkig helpt voorkomen dat men telkens opnieuw doorheen verkeersafleidende digitale menu's moet surfen.

Tekst: Ferre Beyens



2

C40, die 400 pk uit een verbrandingsmotor tovert? Die wacht vandaag de fiscale strop. Een stekkerauto van 400 pk? Cool, chic, trendy. Milieuminnend zelfs, fiscaal aangemoedigd op de koop toe.

## GEEN VERWIJT

Geen verwijt echter aan de sportief en zalig rijdende C40. Die volgt de markttendens van elektrische wagens, bedacht met karrevrachten pk's. De (over)geënthousiasmeerde batterij-auto moet blijkbaar pk-stormen opwekken, die — naast flitsende prestaties — 'aanslagen' plegen op batterij-capaciteit en rijbereik. De groene stekkerauto is blijkbaar niet cool als hij geen elektromagnetische krachten etaleert die de mens in minder dan 5 seconden naar 100 km/u slingert.

In deze radicale elektrificatietijden mankeert het soms aan werkelijkheidszin. Niet één ingenieur weerlegt dat veel pk's het stroomverbruik en rijbereik (negatief) beïnvloeden. Dat te veel aan pk's is dus technologisch niet te verzoenen met wat in tijden van 'Grote Transitie' weergalmt als een energie-efficiënt strijdlied.

## ENKEL ELEKTRISCH

De C40 is een iets langere XC40 maar met identieke wielbasis. Naast een verlaagde daklijn krijgt hij een schuiner getekende achterklep. Het verschil met de populaire XC40 is dat de coupé-achtige C40 enkel elektrisch te koop is. Net als de XC40 rust ook de coupé op het CMA-platform van de Geely-groep. Met een e-motor van 150 kW/204 pk en 330 Nm aan werklust op voor- en achteras beschikt de C40 Recharge Twin over een systeemvermogen van 408 pk en 660 Nm. Ondanks zijn gewicht van 2,2 ton flitst hij daarmee vanuit stilstand naar



3

Foto 1: Minder duur, energie-efficiënter, minder in gewicht, minder bandenslijtage, meer rijbereik en met prestaties zo goed en zelfs beter dan de concurrentie. Het had ook met een motor minder gekund.

Foto 2: Geen digitale overengineering? 'Analoge bemoeienis' voorkomt dat men niet telkens opnieuw doorheen verkeersafleidende digitale menu's moet surfen.

Foto 3: Het verschil met de populaire XC40 is dat de coupé-achtige C40 enkel elektrisch te koop is. Exit verbrandingsmotor.



# MAART ACTIEMAAND

**GRATIS 3 JAAR  
EXTRA GARANTIE**

(standaard 2 jaar - Nu 5 jaar garantie)

Bij aankoop van een  
elektrische fiets van

**BATAVUS**

en/of



**SPARTA**

Enig bij Luc Smets\*



**PROFILE**  
DE FIETSSPECIALIST

...daar mag je méér van verwachten!

**Luc Smets**

DE BESTE SERVICE NA VERKOOP!

\*Geldig tot 2 april 2022 bij aankoop van een elektrische fiets BATAVUS / SPARTA - niet cumuleerbaar met andere kortingen/acties - geldig voor 1 klant.

BETALING MET ECO-CHEQUES MOGELIJK • STEEDS GRATIS 1STE NAZICHT BIJ AANKOOP NIEUWE FIETS

LUC SMETS • BOERETANGSEDREEF 1 • DESSEL • T 014 37 73 73 • WWW.FIETSENSMETS.BE

Open: Di tot vr: van 8.30 tot 12 uur en van 13 tot 18 uur | Za: van 8.30 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur





## HARMONIZE

# WAT IS VETBEVRIEZING OF CRYOLIPOLYSE?

*Vetbevriezing, u heeft er vast al van gehoord. Maar wat houdt het precies in? Aan het woord: Sofie Van Gestel, zaakvoerder van Harmonize in Turnhout.*



**Wat houdt vetbevriezing net in?** "Het afbreken van hardnekkige vetten op probleemzones waardoor je centimeterverlies bekomt."

**Is het pijnlijk?** "Nee, het is niet pijnlijk en je kan meteen weer aan het werk of gaan sporten."

**Hoe lang duurt het?** "Een bevriezing duurt 60 minuten. Die behandeling herhaal je minstens drie keer met een tussentijd van 8 tot 12 weken."

**Behaal je altijd resultaat?** "Als je kiest voor een degelijk toestel dan ligt de prijs wat hoger maar dan heb je wel een gegarandeerd resultaat dat gelijk kan gesteld worden aan een liposuctie, tenminste als je over het juiste soort vet beschikt."

**Hoe weet ik of mijn vetten in aanmerking komen?** "Dat wordt nagekeken tijdens ons gratis en persoonlijk kennismakingsgesprek."

**Welke zijn de meest gevraagde zones om aan te pakken?** "Buik, 'lovehandles', billen, kin en armen."

**Wanneer start je best?** "Wens je in de zomer resultaat? Dan is dit de ideale periode om te starten want de afvoer van vetten neemt wat tijd in beslag."

Voor en na



Ann B.  
Vetbevriezing  
Harmonize halzone

**Heb jij zelf al een vetbevriezing ondergaan?** "Ja de zadeltasjes aan de buitenzijde van mijn billen."

**Hoeveel kost het?** "Starten kan vanaf 150 euro in de maand februari tot half maart met vermelding Onderox."

**Heb jij een zone die je graag strakker zou zien?** Boek nu je individuele en vrijblijvende kennismakingsafspraak online en/of wees welkom op onze demoavond vetbevriezing. Kom in de praktijk kijken hoe het werkt op di 8 maart vanaf 19 uur.

Wil je meer foto's van voor en na een behandeling zien? Surf naar: [www.harmonize.be/figuurcorrectie](http://www.harmonize.be/figuurcorrectie).

**HARMONIZE**  
THE BEST OF ME

Noord-Brabantlaan 15, Turnhout  
Tel. +32 (0)496 50 16 20  
[info@harmonize.be](mailto:info@harmonize.be)  
[www.harmonize.be](http://www.harmonize.be)

**f** Harmonize  
**@** harmonize\_sofie  
Geopend op afspraak

**Miele**  
CENTER SMETS



Graag een **vaatwasser** die zuinig is en geplaatst door **uw vakman?**

**Kom langs** en ontdek het compleet **MIELE** assortiment.

**GRATIS**  
leveren en plaatsen.

MIELE CENTER SMETS  
Markt 9 - Kasterlee · 014/85 07 54  
[www.electrosmets.be](http://www.electrosmets.be)

**@** miele\_center\_smets  
**f** mielecentersmets





NIEUW IN KASTERLEE

  
**SINJEUR**  
BY JONA

STIJLVOLLE HERENMODE IN GROTE  
ËN STANDAARDMATEN, ZORGVULDIG  
GESELECTEERD **VAN SMALL TOT 5XL**

EEN GEZONDE MIX VAN BELGISCHE,  
SCANDINAVISCHE EN ITALIAANSE  
MERKEN

KLEDING **VOOR 3 GENERATIES**  
ZOWEL CASUAL EN FEESTELIJK

**AANGEPASTE PRIJZEN** VOOR  
IEDERS BUDGET

**GRATIS** STIJLADVIES



TURNHOUTSEBAAN 9 - KASTERLEE



TRISTAN STIENERS

## MODESTUDENT DROOMT VAN EEN EIGEN KLEDINGLIJN

TURNHOUT — Mode is binnen elke cultuur een vaste waarde en uit zich overal ter wereld op een andere manier. Van haute couture tot streetwear, elke mogelijke vorm van fashion bestaat. Modeontwerper en -student Tristan Stieners (18) uit Turnhout vindt dat we de mode-industrie daarom ook levende moeten houden. Hij droomt ervan om later zijn eigen kledinglijn te ontwerpen.



1

**Waar ben je op dit moment als modestudent mee bezig?**

**Tristan Stieners:** “Ik doe mijn best om mijn opleiding zo goed mogelijk in te vullen. Zo ben ik in januari gestart met een stage in het kostuumatelier van ‘Opera Ballet Vlaanderen’ in Antwerpen. Daar werken we momenteel aan de kostuumontwerpen voor de voorstelling ‘Sola Soletta’. Ik werk voornamelijk mee aan de patronen voor de outfits, die later door de naaister in elkaar worden gezet. Daarnaast denk ik ook mee na over hoe de kledingstukken het best tot hun recht kunnen komen op het podium. Eens ik mijn stage en opleiding heb afgerond, zou ik graag in diezelfde branche willen blijven. Ik heb al nagedacht over wat ik eventueel zou kunnen gaan verder studeren om verder te gaan in de modesector.”

**Naast een verdere studie binnen de mode droom je ook van een eigen kledingcollectie. Waarom zou je zo graag een eigen kle-**

**dinglijn willen ontwerpen?**

“Als kind wou ik altijd al iets creatiefs doen. Ik startte met schilderen en tekenen, maar vond dat na een tijdje niet meer uitdagend genoeg. Vanaf dat moment heb ik me gericht op mode, wat mij de kans biedt om net dat stapje verder te gaan. Ik zou het een enorme eer vinden mochten mensen ooit mijn ontwerpen dragen.”

**Welke stappen ben je nu al aan het ondernemen om die droom te verwezenlijken?**

“Naast mijn opleiding en stage ben ik voornamelijk bezig met het creëren van eigen collecties om ervaring op te doen. Ik ben daarbij nog zoekende naar mijn eigen stijl, naar waar zowel mijn collecties als ik zelf voor willen staan binnen de modewereld. Dat proces doorloop ik door te experimenteren met verschillende materialen, technieken en manieren van schetsen. Zo merk ik een evolutie in mijn werkproces. Wanneer ik vorig jaar een ‘slechte’ schets uit mijn schetsboek zou hebben gescheurd, laat ik ze

“IK HEB DE LUXE DAT MIJN COLLECTIES NOG NIET ‘VERKOOPKLAAR’ MOETEN ZIJN. DAT GEEFT ME VEEL RUIMTE OM GRENZEN OP TE ZOEKEN.”

nu allemaal staan om verder te bouwen op mijn eerste ideeën. Zo ontdek ik gaandeweg wat voor mij werkt en wat niet.”

**Hoe onderscheidt jouw werk zich van andere collecties?**

“Het is moeilijk om je tegenwoordig nog te onderscheiden binnen de modewereld gezien het ruime aanbod dat er reeds is. Ik probeer me voornamelijk te focussen op het vervagen van de grens tussen het draagbare en kunst. Zo probeer ik de twee samen te laten smelten tot unieke creaties. Daarnaast zou ik graag ‘genderloos’ willen ontwerpen. Ik maak vaak stukken die weinig gedetailleerd zijn en die niet voor één bepaald lichaamstype zijn gemaakt. Personen van eender welk gender kunnen dus mijn stukken dragen, zolang ze er zich maar comfortabel in voelen.”

**Wat is voor jou het belangrijkste? Het mooi ogen of het comfortabel zijn?**

“Ik heb momenteel de luxe dat mijn collecties nog niet ‘verkoopklaar’ moeten zijn. Dat geeft me enorm veel ruimte om de grens tussen het esthetische en het comfortabele op te zoeken en uit te testen. De meeste ontwerpen zijn daarom nog niet uiterst comfortabel. Ik ben dankbaar voor die ruimte om te experimenteren, want mijn doel is wel om kunst rond het menselijk lichaam te vormen op een draagbare manier.”

**Naast gender is inclusiviteit ook een actueel thema binnen de mode-industrie. Hoe sta jij tegenover dit thema als jonge ontwerper?**

“Inclusiviteit mag zeker nog hoger in het vaan-



2



del gedragen worden door sommige mode-merken. Toch snap ik ook dat ontwerpers vaak maar met één maat van modellen werken tijdens een modeshow of fotoshoot. Zo kunnen de modellen makkelijk van kledingstukken wisselen en wordt een efficiënte werkwijze gehan-

teerd. Welke maat dat voor mijn collecties zou zijn, is voor mij absoluut niet van belang. Ik wil er te allen tijde op toezien dat mijn modellen geen 'extreme dingen' doen om in één bepaald matje te passen."

**Aan welke mensen uit de mode-industrie neem je een voorbeeld?**

"De eerste modetentoonstelling waar ik naartoe ben geweest is die van Dries Van Noten. Hij is vanaf het begin altijd al mijn grote voorbeeld geweest. Durven experimenteren met silhouetten en prints schrikt hem niet af, en daar herken ik mezelf in. Daarnaast ben ik ook enorm gefascineerd door Rei Kawakubo, de ontwerpster van het Japanse modelabel 'Comme des Garçons'. Zij maakt vaak museumstukken en is in tegenstelling tot Dries Van Noten minder bezig met

de draagbaarheid van kledij. Naast internationale voorbeelden laat ik me ook vaak inspireren door jong en nationaal ontwerptalent. Zowel aan de mode- als de kunstacademies studeren er mensen af die fenomenale werken afleveren. Het is daarbij uiterst boeiend om te kijken naar hoe zij omgaan met de kunstvorm waarmee ze werken. Ik vind het belangrijk om die jonge talenten ook een kans te geven en wil daar zelf graag deel van uitmaken."

Tekst: Rune Smets  
Foto's: Rune Smets en Tristan Stieners

Foto 1: Tristan die één van zijn zelfontworpen stukken draagt.  
Foto 2: Een werk in het kader van zijn afstudeerproject.  
Foto 3+ 4: Een blik op het schetsboek van Tristan.



MARIE  
THERESE  
lingerie

Lingerie-stylist

GEbruik BIJ ons uw kaart van de gezinsbond!  
wij aanvaarden consumptiecheques



VOLG ons ook op

WWW.MARIE-THERESE.BE  
DORP 25 - 2275 POEDERLEE - 014 88 28 24  
OPEN: MA GESLOTEN DI 13-20U  
WOE • DO • VRIJ 9-17U30 ZA 10-17U ZO GESLOTEN

Kom onze prachtige  
voorjaarscollectie ontdekken!

NOTEER ALVAST IN JULLIE AGENDA: OPENDEURDAGEN BIJ  
MARIE-THERESE VAN DINSDAG 22 TEM ZATERDAG 26 MAART!



# PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS VAN 50 EURO

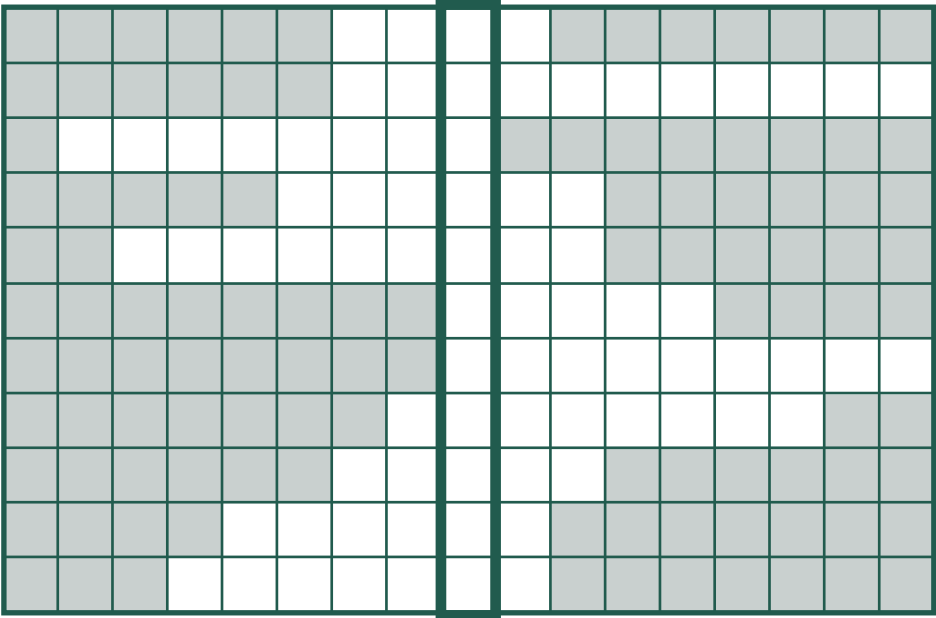
Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Voor de puzzelaars onder ons een leuke manier om je even te ontspannen én om prachtige prijzen te winnen. Het is deze maand niet anders. Als puzzelaar maak je kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met maandag 14 maart. De winnaars vind je volgende maand terug op de kakelverse puzzelpagina van de nieuwe Onderox Magazine. Veel succes!

## WOORDPUZZEL

De eerste opgave is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar [www.underox.be/wedstrijden](http://www.underox.be/wedstrijden).

(Tip: IJ telt als twee vakjes)

- 1
- Bekende kip (voornaam) die 1,5 jaar zonder kop leefde.
- 2
- Maximale score die je in een volledig spelletje bowling kan behalen.
- 3
- Voorwerp (enkelvoud) waartegen Jeroen Echelpoels een auto liet knallen in één van zijn filmpjes.
- 4
- Naam van de vakantiewoning waar we deze maand gaan 'binnenkijken'.
- 5
- Hulpmiddel dat fotograaf Peter Stusz gebruikte om de foto van de maand te nemen.
- 6
- Kempische gemeente waarvan gelukszoeker Caroline oorspronkelijk afkomstig is.
- 7
- Stoofpotje zonder vlees met opvallende naam, verkrijgbaar in potjes met statiegeld.
- 8
- Voornaam van het personage dat Katrien De Ruyscher vertolkt in Undercover.
- 9
- De nieuwe beste alpacavriend van onze reporter Peter Briers.
- 10
- Stad in Frankrijk waar de kommetjes van Anja Meeusen al te bewonderen waren.
- 11
- Stad waar Luc Stevens ooit nog een groot verbindingproject wil brengen.



## WOORDZOEKER

De tweede uitdaging is een woordzoeker. Benieuwd waar je met een K-doos zoal van kan genieten? Ga in het rooster op zoek naar de tips uit onderstaand lijstje en doorstreep ze. De letters in het rooster kunnen meer dan één keer gebruikt worden. Er blijven vervolgens nog een paar letters over die niet gebruikt werden. Deze vormen samen de oplossing. Tip: het betreft één van de categorieën waar je met je K-doos kan gaan shoppen. Gevonden? Laat het ons dan weten op [www.k-does.be/winnen](http://www.k-does.be/winnen).

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | L | I | N | G | E | R | I | E |
| N | H | A | N | D | T | A | S | F | E |
| E | E | A | R | E | I | U | U | L | I |
| N | A | M | M | M | Z | N | I | N | T |
| E | M | N | E | P | B | O | E | A | N |
| O | A | I | J | I | O | A | A | O | R |
| H | Y | W | W | R | L | G | N | N | K |
| C | P | L | A | N | T | B | N | D | A |
| S | E | N | I | L | A | R | P | E | V |
| N | F | O | T | O | S | H | O | O | T |

- ☐ ARMBAND
- ☐ BLOEMEN
- ☐ CHAMPAGNE
- ☐ DINER
- ☐ FOTOSHOOT
- ☐ FUNBOWLEN
- ☐ HANDTAS
- ☐ LINGERIE
- ☐ NOOZEN
- ☐ PLANT
- ☐ PRALINES
- ☐ PYAMA
- ☐ SCHOENEN
- ☐ VAKANTIE
- ☐ WIJN

## OPLOSSING

## WINNAARS

**Puzzelpagina editie 216:** Woordpuzzel: Ria Van Broeck | Woordzoeker: Ria Van Dyck. Beiden winnen een K-doos twv 50 euro.  
**Lekkerstappen maandwinnaars januari:** Deze maand vallen de volgende wandelaars in de prijzen: Monique Vermeesen uit Westerlo (Ons Genoegen), Willy Berrens uit Kasterlee (Taverne De Wouwer), René Rombouts uit Loenhout-Wuustwezel (De Proeverij), Gusta Meeuwssen uit Arendonk (Kochsegoed), Eric Doneux uit Herentals (De Nieuwe Buiten), Anja Sterckx uit Kasterlee (Horeca De Lilse Bergen), Jef Swinnen uit Wijnegem (De Kolonie). Annemie Caers uit Turnhout gokte op 2010 inzendingen (en we ontvingen er 2007) en wint daarmee de K-doos twv 25 euro.



**BV**

bekend in **water en vuur.**  
HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE

**Bax Vloemans bv**  
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde

**BV**

**VOORJAARACTIE TIJDENS  
DE MAAND FEBRUARI  
EN MAART.**

**KORTINGEN OP  
TOONZAALMODELLEN.**

**OPEN OP AFSpraak**



t. +32 (0) 14 65 58 87

e. [info@bax-vloemans.be](mailto:info@bax-vloemans.be)

w. [www.bax-vloemans.be](http://www.bax-vloemans.be)

btw BE-0549.929.424

ma enkel op afspraak

di 9.30 - 17.30

wo 9.30 - 12.00 (enkel op afspraak)

do 9.30 - 17.30

vr 9.30 - 17.30

za 10.00 - 16.00

zon- en feestdagen gesloten

ook op afspraak na onze openingsuren

# BROUWERS MET BALLEN

*België is een bierland. Meer nog, wij Belgen zijn ervan overtuigd dat ons kleine Belgenlandje hét bierland bij uitstek is. Ons land kent brouwerijen die dominante mondiale spelers geworden zijn, maar ook heel wat kleine brouwerijen die kwaliteit hoog in het vaandel voeren. Er wordt met ontzag gekeken naar onze enorme verscheidenheid aan biestijlen en onze bieren worden over de ganse wereld gekopieerd. En nergens op deze aardbol hebben ze zoveel verschillende bierglazen.*



Naast onze terechte trots moeten we er echter wel over waken dat we onze bieren ook door een kritische bril blijven bekijken en dat we openstaan voor vernieuwing. In de laatste decennia van de vorige eeuw hebben onze brouwers te zelfgenoegzaam geteerd op het imago van onze Belgische biercultuur, zonder te investeren in vooruitgang en kwaliteitsbewaking. Bovendien zorgde de sterke druk van grote brouwerijen op de Europese voedselreglementering ervoor dat veel kleine brouwerijen er de brui aan gaven. En laat het nu net de kleine brouwerijen zijn die de grote spelers een schop onder hun kont verkocht hebben in de laatste decennia, en die van kwaliteit en vernieuwing weer een prioriteit gemaakt hebben.

Om deze avond in goede banen te leiden, zijn we gaan aankloppen bij enkele bierliefhebbers in hart en nieren, die openstaan voor zowat alles wat de biermarkt te bieden heeft, zonder onze Belgische expertise en tradities uit het oog te verliezen. Met hun Beer-Tastings vzw organiseren ze niet enkel gesmaakte bierproeverijen, maar zijn ze ook al enkele jaren de bezielers achter het Hoppe International Craft Beer Fest in Merksplas (zie kaderstuk). Na enkele jaren afwezigheid, om gekende redenen,



is de coronahemel voldoende opgeklaard om er dit jaar weer een lap op te geven. Ik mag dan geen krak zijn in het onthouden van namen, het voorstellen van onze sprekers mag deze avond zelfs voor mij geen probleem zijn: Koen (Nijs) en Koen (Broeckx)! Twee complementaire sprekers die elk vanuit hun eigen insteek de aanwezige bierproevers op een lekkere en interessante avond trakteren.

## KEY LIME PIE GOSE - WESTBROOK BREWING CO. (4%)

Voor het eerste bier van de avond serveren Koen en Koen ons een bier dat het oude met het nieuwe verenigt. Het bier vindt zijn oorsprong op zo'n 500 kilometer ten oosten van ons, in het stadje Goslar in Duitsland. De biestijl wordt genoemd naar de rivier, de Gose, die door de stad stroomt. In de loop van de eerste helft van de vorige eeuw moest de gose echter baan ruimen voor de pils.

Voor deze Key Lime Pie Gose moet je zo'n 6.900 kilometer westwaarts, naar South Carolina in de VS. De *hausse* van de craft breweries

“HET AARDEDONKERE BIER LOOPT TRAAAG UIT HET BLIK IN HET GLAS.”

die we de afgelopen decennia gekend hebben vindt dan ook zijn oorsprong in het land dat zowel blues, jazz, hiphop als Donald Trump heeft voortgebracht. En in dit enorme land voelen ze maar weinig schroom om met oude biestijlen aan de slag te gaan, zoals wederom blijkt uit dit bier. Het is in tegenstelling tot de traditionele Gose geen bier van spontane gisting meer, maar de tarwe, koriander en zout tekenen nog steeds present. Die eerste twee ingrediënten heeft dit bier gemeen met onze gekende witbieren, het laatste associëren we niet meteen met bier. Net zoals zijn voorganger is het nog steeds een friszuur bier, een echte dorstlesser van maar 4%, waarmee de brouwerij aan de slag gegaan is door er kaneel, vanille en limoen aan toe te voegen. In het troebele blonde bier herken je onmiddellijk zure en citrustoetsen die je ook terugvindt in de smaak: die is uitgesproken zuur en fruitig. Het zout is niet in overdreven mate aanwezig; als je het niet weet, proef je het niet. De proevers die niet staan te springen voor een zuur bier zijn minder kwistig met de punten, maar het bier wordt door de meerderheid verrassend positief onthaald.

## HOPBLIMINAL MESSAGES - AMUNDSEN BREWERY (5,3%)

Voor de oorsprong van het volgende bier steken we ook de grote plas over. De IPA was zowat over de piek van zijn populariteit heen, maar dat was buiten de experimenteerdrijf van een brouwer in Vermont, een staat in New England, gerekend. Hij ging aan de slag met de IPA, maar legde de nadruk eerder op de fruitige hoparoma's dan op de bitterhopen die we kennen van bij de klassieke IPA. Het is aan deze fruitige aromahopen, de gebruikte graansoorten, haver is een favoriet, en de gebruikte gisten dat de NEIPA zijn *hazy* karakter te danken heeft (NEIPA = New England IPA en *hazy* = wazig). Aanvankelijk werd het bier achterdochtig bekeken, een IPA moest immers helder zijn, maar intussen zijn we die drempel al lang voorbij, want de NEIPA is niet meer weg te denken uit de craft beer-wereld.

Deze Hopbliminal Messages is een zeer lekkere NEIPA, zeer mooi in balans, met nog steeds lekkere bitters in de aanbieding, wat sommige concurrenten jammer genoeg niet meer kunnen beweren. De toegevoegde lactose zorgt voor een lichtzoete toets en een zacht mondgevoel. Gezien het wereldwijde succes van deze bieren en de waardering tijdens de proeverij van deze wazige Noorse NEIPA, kan men de opmars van deze bieren niet meer onterecht noemen.







## CUVÉE MAM'ZELLE BLOND SOUR BARREL AGED - DE LEITE (8%)

Voor het volgende bier blijven we in België. Wat zure bieren betreft, moeten ze ons hier niet te veel komen leren. En met ons bedoel ik dan de brouwers, en meer specifiek deze in het pajottenland en die in de *Vloanders*. De eersten worden nog steeds benijd omwille van hun traditie en gisten die daar in de lucht hangen. De anderen verzuren dan weer op geheel eigen manier hun bieren, door gemengde gisting en door het gebruik van houten vaten.

Het is in deze laatste traditie dat we deze Cuvée Mam'zelle moeten zoeken. De benaming blond sour barrel aged past volledig in deze tijdsgeest, waarin zure en barrel aged bieren hip en trending zijn. Maar in tegenstelling tot sommige andere hippe en waarschijnlijk tijdelijke brouwers is deze 'sour' met enorm veel liefde en vak-

kennis gemaakt, en dat proef je vanaf de eerste slok. De geur doet je onmiddellijk denken aan de bierstijl Vlaams Bruin, maar het is een blond bier met een mooie volle kraag, dat door de rijping op vaten een wat rode gloed meekrijgt. Deze mam'zelle wordt gerijpt op eiken wijnvaten, waaraan ze haar specifieke zoete en zacht-bittere toetsen ontleent. Voor de liefhebbers van het genre, een absolute aanrader. Maar ook voor de liefhebbers van andere bierstijlen, zeker het proberen waard, wat ook blijkt uit de scores die ons testpubliek in petto heeft voor deze juffrouw.

## 120 DAYS DRY AGED STOUT - EVIL TWIN BREWING (17,5%)

Neen, het is geen typfout: 17,5%! Als ik Johan het aardedonkere bier zie uitschenken, loopt het traag uit het blik in het glas. Ik weet al hoe laat het is. Dit bier bokst in een heel andere gewichtsklasse. Het is een Russian Imperial Stout, een stoutvariant die we al vaak besproken hebben. Deze komt echter van een Deense brouwer die geëmigreerd is naar de VS, waar ze wel te vinden zijn voor dergelijke experimenten. De naam van de brouwerij verwijst naar de band die de brouwer heeft met zijn tweelingbroer, de gipsybrouwer Mikkeler, niet onbekend in onze contreien. Zoals je misschien al kan afleiden uit de naam hebben de broers niet meer de beste band.

De naam van het bier verwijst naar de extreem lange droogtijd van de mout die deze stout zijn specifieke koffiebittere aroma en smaak geven. Er is bovendien veel mout gebruikt, gezien de

dikke substantie. De bierkenners betwijfelen echter of het gigantisch hoge alcoholpercentage enkel te wijten is aan de hoeveelheid mout (meer mout = meer suiker = meer alcohol). Ondanks alles is deze stout toch nog in balans, het is alleen maar de vraag of jij dat ook nog zal zijn na het ledigen van een blik (47,3 cl) van dit brouwsel.

*Tekst: Kobe Schroeven*

*Foto's: Romi Vosters*

## HOPPE INTERNATIONAL CRAFT BEER FEST

Op het Hoppe International Craft Beer Fest, van 11 t.e.m. 13 maart in Merksplas, kan je kennismaken met heel wat uitzonderlijke en onbekende bieren, en deze delen met jouw tafelgenoten. De organisatoren zetten immers in op 'beerssharing'. De meeste internationale bieren zijn dan ook te verkrijgen in (grote) blikken, die gewoon vragen om gedeeld te worden. Maar ook de flessen kan je uiteraard delen. De nieuwe locatie is zeer makkelijk te bereiken met het openbaar vervoer, dus De Lijn zorgt voor de BOB. Meer info: [www.hoppebeerfest.org](http://www.hoppebeerfest.org)

## ZELF KOMEN PROEVEN?

De volgende bierproefavond vindt plaats op maandag 7 maart vanaf 20 uur in café 't Kelderke aan het Stationsplein in Geel. Prijs: 14 euro p.p. Inschrijven: [proeverij@onderox.be](mailto:proeverij@onderox.be) of in 't Kelderke zelf.



**sunlighten™**  
Kempen

## GEZONDHEIDSPROBLEMEN VOORKOMEN OF VERZACHTEN

Stress, rugpijn, spierpijn, huidaandoeningen, reuma, artrose, fibromyalgie ... ? Dankzij de unieke verwarmingstechnologie in onze full spectrum infraroodsauna's helpen we u naar een leven met meer comfort!



**NU  
WINTER  
ACTIES**

## OFFICIËLE VERDELER VAN SUNLIGHTEN INFRAROODSAUNA'S VOOR DE KEMPEN

Wil u graag vrijblijvend meer info over Sunlighten, maak dan een afspraak voor een bezoek aan onze toonzaal en ontdek wat Sunlighten kan betekenen voor uw gezondheid.

## UW EIGEN SUNLIGHTEN INFRAROODSAUNA

## INFRAROOD IS EEN WELDAAD VOOR LICHAAM EN GEEST



**Sunlighten Kempen**  
Nagelsberg 32, Balen  
0496 55 05 19

[info@sunlightenkempen.be](mailto:info@sunlightenkempen.be)  
[www.sunlightenkempen.be](http://www.sunlightenkempen.be)



## LIV-ART

# DE EINDELOZE MOGELIJKHEDEN VAN ZEECONTAINERS

*Onder de naam Liv-art bouwt Marc Van Gils uit Merksplas stalen zeecontainers om tot prachtige poolhouses, tuinkantoren, tijdelijke (of permanente) woningen en tuinbars. Tot eender wat eigenlijk, want de mogelijkheden zijn eindeloos. Elke realisatie is compleet uniek, gekruid met zijn creativiteit. Al het werk doet hij in zijn eigen atelier zodat alles bij jou thuis kant-en-klaar aangeleverd kan worden.*



Sinds kort woont Marc Van Gils met zijn gezin in Merksplas, waar hij achter zijn huis een grote schuur heeft ingericht als atelier. Daar gaat hij elke dag aan de slag om de containers volledig te personaliseren. "Nutsvoorzieningen, schuifdeuren, ramen, groendak, een automatische poort, deuren,... Noem maar op." Lounges, tuinkantoren en poolhouses zijn momenteel erg in trek, maar Marc bouwde hier ook al containers om tot garages, zorgwoningen, tuinhuizen, tapcontainers, fietsenstallingen, praktijkruimtes, mancaves, fitnessruimtes en kunstateliers.

## GEEN VERGUNNING NODIG

"Een groot voordeel is dat containers een stuk minder streng gereguleerd zijn dan bijvoorbeeld tuinhuizen of andere vaste constructies. Je hebt dus geen vergunning nodig om één van onze containers in je tuin te plaatsen." Liv-art werkt meestal met nieuwe container, van zes of twaalf meter lang. Inkorten is mogelijk. Wil je liever een tweedehandse, dan kan dat ook. Alle details worden vooraf duidelijk doorgenomen. Daarna laat Marc zijn eigen creativiteit los op het project. Binnen een afgesproken stijl uiteraard, en helemaal gepersonaliseerd naar de wensen van de klant. Op dit moment worden hier zo'n drie projecten per maand volledig af-

gewerkt en geleverd. "Ik doe alles zelf, met mijn eigen handen. Zo kan ik gedetailleerd werken en de kwaliteit garanderen. Als er werken moeten gebeuren waarin ik niet gespecialiseerd ben, loodgieterij bijvoorbeeld, dan schakel ik een vakman in. Kwaliteit staat altijd voorop."

## UNIEKE PROJECTEN

Liv-art is in heel Vlaanderen actief en heeft ook enkele realisaties in Wallonië en Nederland geplaatst. "Het is telkens weer een stukje van mezelf dat ik aflever", vertelt Marc zichtbaar trots. "Elk project is uniek. Ik geniet er elke dag van om dit te mogen doen. De afwisseling maakt het ook enorm boeiend." Stilaan werd Liv-art een familiebedrijf en raakte heel het gezin erbij betrokken. Zo helpt zijn vrouw met de administratie en schenken ook

zijn dochters regelmatig extra creatieve inzichten. Zij beheren ook de sociale media van Liv-art. Ieder heeft zo zijn eigen taken om de klanten zo goed mogelijk te informeren en begeleiden.

## KANT-EN-KLAAR

De containers worden in het atelier van Liv-art volledig kant-en-klaar afgewerkt waarna ze in hun geheel getransporteerd worden naar hun nieuwe thuis. "Een bijkomend voordeel: er hoeft geen beton gestort te worden. Alles is dus perfect verplaatsbaar. Moest je je woning ooit verkopen, dan kan je de container gewoon mee verhuizen. En omdat we alles in ons atelier afwerken, hoeven wij je tuin niet overhoop te halen. We komen plaatsen, sluiten alles aan en een paar uur later zijn we alweer weg en kan jij rustig van jouw nieuwe aanwinst genieten."

Laat je gerust al even inspireren door de projecten die je vindt op [www.liv-art.be](http://www.liv-art.be) of via Facebook, Instagram en Pinterest, waarop Liv-art regelmatig haar nieuwste realisaties toont.



Koekhoven 32, 2330 Merksplas  
Tel. +32 (0)474 88 88 81  
[info@liv-art.be](mailto:info@liv-art.be)  
[www.liv-art.be](http://www.liv-art.be)  
P Liv-art  
f @livart.be  
@liv\_art\_containers





*Josephin's*  
juwelen & leuke modeaccessoires



Al bijna 9 jaar  
gezellig en vertrouwd  
shoppen bij Josephin's.

TAL VAN LEUKE MERKEN

Melano - Les-cordes - Nala  
Oozoo - Zinzi - Orage - Biba  
Ikki - Ibu - Titto - Willekes...



Voor nieuwtjes volg ons op Facebook  
& Instagram » @josephins-merksplas

Koekhoven 32, 2330 Merkplas  
+32 (0) 468 17 24 07



[WWW.TRAPPENLAUWERS.BE](http://WWW.TRAPPENLAUWERS.BE)



**TRAPPEN LAUWERS ERIC** is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

**MAAK NU EEN AFSPRAAK VOOR EEN VRIJBLIJVEND TOONZAALBEZOEK**





## ONZE REPORTER GAAT OP DATE MET EEN ALPACA

*HOOGSTRATEN — Geen enkel dier liep de voorbije maanden zo sterk in de kijker als de alpaca. Van alle boerderijen die de aaibare viervoeter al in stelling hebben gebracht, spant de Epic Alpaca Farm in Hoogstraten de kroon. “Wandelen, yoga, picknicken, poseren of knuffelen met alpaca’s, alles is mogelijk”, zegt initiatiefnemer Ken Herrijgers. Onze reporter hield het op wandelen. Hoewel.*

**Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: wandelen met alpaca’s.**

Dat het — en nu druk ik me nog zacht uit — niet echt klikt tussen mij en dieren, zou u kunnen weten als u de vorige editie van Onderox heeft gelezen. Daarin vertelde ik hoe mijn drie kwartels het ooit op een lopen hebben gezet. *Enfin*, op een vliegen. Wie het wél op een lopen zette, is het paard waarmee ik jaren geleden ben gaan wandelen in de bossen van Oostervijk. Pas vertrokken uit de stallen van Gipsy Horses kreeg ik last van hoog water. Ik bracht het paard tot stilstand, stapte rustig af, gaf het beest beleefd de opdracht ter plaatse te wachten en installeerde me tegen de eerste de beste boom die ik in het oog kreeg. Aanvankelijk bleef het paard nog écht staan ook, maar na een kort moment van onoplettendheid stelde ik vast dat het ros alsnog de benen had genomen en op eigen initiatief weer naar de manege was gelopen. Daar lachen ze nu wellicht nog altijd met ‘die idioot die dacht dat een paard geduldig wacht als je het beleefd vraagt’.

Die blunder is het eerste waar ik aan terugdenk als ik het domein van de Epic Alpaca Farm in Hoogstraten oprijd. Ik ga wandelen met een alpaca en mijn voorgeschiedenis indachtig is de kans dat ik het dier onderweg kwijt raak niet gering. “Maak je maar geen zorgen”, stelt de uitbater mij gerust. “Alpaca’s zijn volgzame dieren.”

### YOGA

Het ontstaan van de Epic Alpaca Farm is een rechtstreeks gevolg van de pandemie, vertelt initiatiefnemer Ken Herrijgers. “In maart 2019

runde ik nog een management- en boekingskantoor voor artiesten. Door corona is die sector in elkaar gestort. Net een huis gekocht, een jonge tweeling op de wereld gezet én mijn job verloren. Om het in één woord samen te vatten: een drama. Een maand later werd bij mij ook nog eens teelbalkanker vastgesteld. Een ongeluk komt nooit alleen.”

“Op dat moment heb ik besloten dat ik mezelf zou heruitvinden. Ik hou van de natuur en van dieren, en op die manier kwam ik uit bij alpaca’s. Mijn vriendin Karen en ik hebben toen beslist om er met ons laatste spaargeld drie te kopen. Ruim twee jaar later zijn dat al vijftien alpaca’s en twee koeien. Straks komen daar nog eens drie honden bij, die de boerderij moeten beschermen tegen wolven.”

Het grote publiek heeft niet lang op zich laten wachten. “Sinds dag één zit elk weekend nokvol. We hebben intussen ook een aantal leuke formules bedacht: yoga, picknicken, knuffelen, fotoshoots, wandelen of een teambuilding, allemaal in het gezelschap van alpaca’s. Het voordeel is dat er weinig kan gebeuren. Het zijn rustige dieren, die zelden of nooit bijten.”

### MATCH

Vooraf dat laatste — ‘zelden of nooit’ — blijft hangen. Uitgesloten is het dus niet. Of ik me daar zorgen over moet maken, vraag ik Ken als we op een zaterdagochtend de alpaca’s tegemoet lopen. “Absoluut niet. Let wel: jij kiest de alpaca niet zelf, de alpaca kiest jou. Kinderen hebben altijd de neiging ze te willen vangen, maar dat is niet de bedoeling. Dat heeft een averechts effect.”

Alle respect voor alpaca’s, maar ik heb voor deze gelegenheid niet mijn beste outfit uitgekozen, uit vrees dat ze zullen spuwen als ze daar straks de kans toe krijgen. “Een misverstand”,

“DE COMMUNICATIE  
VERLOOPT STROEF. BIJ ELK  
COMPLIMENT KEERT HIJ  
PARMANTIG HET HOOFD.”

zegt Herrijgers. “Een lama is agressiever en kan jou vanop tien meter afstand frontaal in het gezicht spuwen, maar alpaca’s doen dat zelden of nooit.”

De eerste kennismaking is niet bepaald een succes. Als de kudde mij ziet naderen, zet ze het unaniem op een lopen. “Vat het vooral niet persoonlijk op”, lacht Ken. “Wij weten nooit op voorhand welke alpaca’s zin hebben in een wandeling en welke niet. De mannetjes laten zich doorgaans sneller verleiden. Soms lukt het pas als je ze lokt met voedsel.”

Die valstrik werkt. Een handvol droge korrels levert mij een match op met Anson, met zijn acht jaar de oudste alpaca uit de stal. “Anson is stressgevoelig en schrikt nogal snel. Een voordeel: hij wandelt erg graag. Als koploper is hij straks verantwoordelijk voor de hele kudde.”

### CONNECTEREN

En dan is het tijd om te stappen. Naast Anson zullen ook Chewie, Shelby en Yasmine zich bij de kudde voegen. “Loop nooit achter de alpaca’s en raak hen achteraan ook niet aan”, klinkt het voor het startsein wordt gegeven. “Doe niets wat de dieren niet graag hebben. Het zijn tenslotte onze ‘kinderen’.”

Op het programma staat een anderhalf uur durende wandeling in de bosrijke buurt van de boerderij. De uitdaging is om verbinding te



# Ontroeren doe je in een leefruimte van Frako.



Want wij bouwen jouw leefruimte volledig op jouw maat én smaak. Met de grootste zorg, de kleinste details en 100% lokaal vanuit de Kempen. Laat je verrassen door onze andere projecten van totaalrenovaties, keukens, badkamers, dressings, slaapkamers tot een professionele werkplek op [Frako.be](https://www.frako.be)

# FRAKO

Met kennis van maken

[www.frako.be](https://www.frako.be)

WEELDE - Welvaartstraat 8 // ZOERSEL - Rodendijk 60



maken met de alpaca. Te connecteren, zoals ze het hier noemen. “Je kan een band creëren door verbaal en fysiek te communiceren met het dier. Praten, aaien en knuffelen, bijvoorbeeld. Ze vinden het ook leuk om complimentjes te krijgen telkens ze iets goed hebben gedaan. Doe je dat, dan zullen ze zelf toenadering zoeken.”

Alle begin is moeilijk, zeker bij een *first date* met een alpaca. Bij Anson lijkt er alvast geen sprake van liefde op het eerste zicht. Voor hem kan het duidelijk niet snel genoeg gaan. ‘Wie is hier nu met wie aan het wandelen?’ Je ziet het sommige voorbijgangers denken. Ook de communicatie verloopt stroef. Bij elk compliment keert hij parmantig het hoofd. Wil ik een echt gesprek aanknopen — over koetjes, kalfjes en droge korrels, ik zeg maar wat — dan lijkt hij ook daar weinig zin in te hebben. Hij humt — want dat doen alpaca’s, ze hummen — maar verder geraken we niet.

De oorzaak? Beginnersstress, denkt Ken. “De

alpaca merkt elk spoor van onrust. Anson zal proberen jou dat duidelijk te maken. Alles komt goed, geef het nog wat tijd.”

## AFSCHEID

Na een korte pitstop en een lading informatie waar ik later aan de toog indruk mee zal maken — dat alpaca’s ‘gecreëerde dieren’ zijn die nergens in het wild leven, bijvoorbeeld — trekt de kudde zich opnieuw op gang. Net op het moment dat ik beseft hoe uitzonderlijk mooi en rustgevend de omgeving en de wandeling wel zijn, lijkt er voor het eerst echt sprake van een connectie tussen mij en Anson. Plots laat hij zich gewillig aaien en lijkt hij aan te sturen op een conversatie. “Schoon bos hier, niet?” probeer ik. Want ja, wat zeg je zoal tegen een alpaca? En noem me gerust naïef, maar Anson schudt prompt het hoofd, alsof hij instemt met wat ik zonet heb gezegd. Ik hum, om de verbinding compleet te maken. Het werkt. Zijn blik

zegt alles: ‘Jij en ik, wij verstaan elkaar.’

Weer aangekomen in de weide valt het afscheid ons beiden zwaar. Anson vleit zijn hoofd tegen me aan en voor ik het goed en wel beseft, sta ik hem familiair te knuffelen. Ik zou eender wie dat twee uur geleden voorspeld zou hebben, voor gek hebben verklaard. En kijk nu eens. “Gaan jullie elkaar nog terugzien?” grapt iemand die geanimeerd staat toe te kijken. Ik knik van wel, Anson humt. Ja, dus.

*Tekst: Peter Briers*

*Foto's: Danielle Haemhouts*

## MEER INFO:

[www.alpacahoogstraten.be](http://www.alpacahoogstraten.be)

*Foto 1: Onze man, samen met Ken en enkele andere 'alpacawandelaars'.*

*Foto 2: Samen met zijn nieuwe vriend Anson.*



# VAN MECHGELEN PIETER

**SANITAIR - VERWARMING - VENTILATIE - BADKAMERRENOVATIE**



**014 70 80 80**

**WWW.VANMECHGELENPIETER.BE**

**HOGHE MAUW 1350 - 2370 ARENDONK | INFO@VANMECHGELENPIETER.BE**





# DI LOCO

FROM SIZE 42 TILL 54

## MAIN SPRING 2022

PART TWO

EST. COPENHAGEN 1986

## FASHION WEEKEND 5 & 6 MAART

[WWW.DILOCO.BE](http://WWW.DILOCO.BE)  
HERENTALSESTEENWEG 49 - 2460 LICHTAART



1



2

ANJA MEEUSEN

# PORSELEIN VOOR ALLE ZINTUIGEN

*MALLE — Kopjes en schoteltjes, een soepbord of dessertenschaal... We zetten het toch zo snel weg in onze serviezenkast. Maar niet het Limogesporselein dat Anja Meeusen (50) in Malle maakt want dat vraagt tijd en voorzichtigheid. Drie dagen voor de tweede lockdown in oktober 2020 opende ze haar galerie. Voor haar eerste boek over PTZE Porcelain had ze de derde lockdown nodig. Maar de porseleindraaister geeft niet op. Voor Onderox Magazine zet ze, midden in de vierde coronagolf, de dans met de klei weer in.*

In de galerie is de tafel netjes gedekt maar in het atelier van Anja stapelen de schalen, kopjes, kommetjes, botervlootjes en theelichthouders zich op in meterslange rekken. We kunnen niet vatten wanneer Anja dit allemaal maakt. “Ik begon op mijn 29ste met dit atelier en wat was ik toen naïef”, lacht ze. “Na een werkstage van drie jaar in Zuid-Frankrijk, rekende ik uit dat ik met een verkoop van 500 euro per maand er wel zou komen. Intussen weet ik dat als je echt de kost wil verdienen met porselein draaien, je weken van 80 uren maakt. Maar voor geen geld van de wereld zou ik iets anders willen of kunnen doen.”

## Herinner je je nog je eerste kennismaking met klei?

**Anja Meeusen:** “Dat moet in een knutselatelier in een oude steenbakkerij in Malle geweest zijn. Ik was tien jaar oud en we mochten een figuurtje kleien uit een boek van Linda Van Mieghem. De klik om met natuurlijke materialen te werken was er toen nog niet maar ik voelde al wel het plezier van creatief bezig zijn. Tijdens een vakantie bij vrienden in Wales maakte ik voor het eerst kennis met het potten bakken. Wat ik op hun draaitafel maakte, mislukte gigantisch maar ik wist meteen: dit wil ik voor de rest van mijn leven doen.”

## Waar ben je dan aan een opleiding tot keramiste begonnen?

“In Zuid-Frankrijk kon ik gedurende drie jaar in een pottenbakkerij leren en werken tegen kost en inwoon. Ik maakte er voor het eerst kennis met de Limogesklei uit de streek en was meteen verkocht. Het is de zuiverste klei die er bestaat, zonder toevoeging van andere en vaak

ijzerhoudende aardlagen. De Engelsen hebben hun Bone China, een witte steengoedklei waar beenderas aan wordt toegevoegd. België heeft helaas geen porseleinklei. Af en toe werk ik met de Duitse Westerwald-klei, omdat dit porselein sterker is en in de oven kan worden gebruikt. Limogesklei zit op het hoogste van zijn spanning en kan het plotse verschil tussen warm en koud niet aan.”

## Hoe moeilijk is het om Limogesklei naar je hand te zetten?

“Het is eerder omgekeerd, de klei is sterker dan mijn wil. Ik bewerk hem zo weinig mogelijk om de langwerpige moleculen die dicht bij elkaar liggen niet uit elkaar te trekken. Porseleinklei heeft een geheugen waarbij de moleculen in de tweede oven op 1.300°C elkaar opnieuw gaan opzoeken. Liggen ze te ver, dan is de kans groot dat het potje breekt of vervormt. En dat wil je niet meemaken, na een proces van een maand draaien, drogen, assembleren, afwerken, schuren, glazuren en bakken. Al is de belangrijkste les die ik moest leren dat je van elke oven 20% afgeeft.”

## Blijf je bij het wit voor tafelporselein of kunnen andere kleuren je ook bekoren?

“Wit is en blijft de hoofdzaak, ik heb moeite met voedsel op een gekleurd bord. Ik heb al voor enkele restaurants serviezen mogen maken, zowel in binnen- als buitenland. In Parijs eten al twee families uit mijn borden. Een sterrenrestaurant in Nederland zette me wel voor een erg grote uitdaging. Zij wilden voor hun achtgangenmenu plus de amuses en het kaasdessert Limoges porselein en dat voor 28 couverts. Ik heb er meer dan drie maanden aan gewerkt.

“MIJN KOMMETJES  
ZIJN AL IN NEW YORK,  
PARIJS EN JAPAN  
TENTOONGESTELD.”

Sinds kort werk ik voor o.a. de theelichthouders ook met een goudkleur. Daar moet ik zuinig mee omspringen want een potje van vijf gram puur vloeibaar goud kost al gauw 90 euro. Bovendien, als er toch een druppel niet op z'n plaats valt, moet je helemaal opnieuw beginnen want je krijgt het goedje met geen mogelijkheid van je potje verwijderd.”

## Hoe heb je naast al dat porselein maken nog tijd gevonden om aan je eerste boek te beginnen?

“Ook dat is een werk van lange adem geweest want ik wilde dat het een juist beeld gaf van hoe ik met porselein omga. Wat ik maak, leent zich tot rust. Een ontbijt met een porseleinen servies handel je niet af in vijf minuten want dan ligt alles aan diggelen. Het boek moest ook alle zintuigen aanspreken, daarom kan je via een QR-code naar muziekfragmenten gaan uit bv. de Notenkraker of naar een liedje van The Beatles. Hiervoor kreeg ik de deskundige hulp van muziekjournalist Bernard Lefèvre. De teksten bij de foto's zijn uitgekozen door literatuurjournaliste Christina Ruysen. Er is ook veel witruimte op de pagina's voorzien, waar de lezer zijn eigen ervaring kan noteren. Voor de foto's zocht



ik naar unieke locaties die je niet dadelijk met een porseleinen servies verbindt. Dat was een fantastische zoektocht, ik ben op mooie plekken geweest. In de foto's zijn ze echter niet altijd herkenbaar. Ik wilde vooral een sfeer oproepen, van een gedekte tafel in een kasteelkamer tot een picknick in de natuur."

### Smaakt het naar meer? Je porselein in verbinding brengen met een unieke omgeving?

"Oh ja, zeker! In de Kempen zijn er fantastische natuurplekken. Het Zilvermeer heb ik al ontdekt maar met dat hagelwitte zand valt nog veel meer te doen. En er zijn zeker ook verlaten industriële sites die met mijn werk kunnen matchen. Onderox-lezers mogen me altijd tips geven! Verder van mijn bed, ben ik een keer in de grotten van Ajanta in India geweest. Ik kwam er terecht achter een waterval waar arbeiders uit de steen een tafel en twee zitblokken hadden gehakt. Die combinatie van luid stromend water, het ruwe van de steen en de intimiteit van een maaltijd nuttigen, was een fantastische zintuiglijke ervaring. Had ik toen mijn porselein maar meegebracht!"

### Denk je er niet aan om deel te nemen aan wedstrijden voor design?

"Dat is al gebeurd. Mijn werk werd geselecteerd voor 'Talente München' en het 'Concours International de Céramique de Carouge' in Zwitserland. Eerder was de 'Kiss' collectie opgenomen in de UNESCO-wedstrijd Design 21. De opdracht was om met het materiaal waarmee je werkt de connectie tussen twee mensen uit te beelden. Alle disciplines mochten meedoen, van meubelmakers tot modeontwerpers. Ik

heb toen deelgenomen met twee kommetjes waarvan de ene een deuk heeft en de andere een teut zodat ze naadloos in elkaar passen. De kommetjes zijn toen in New York, Parijs en Japan tentoongesteld. Ik maak ze nog altijd, ze zijn trouwens een prima geschenk om aan je geliefde te geven."



### In het hele parcours dat je hebt afgelegd, wat zou je nog graag leren?

"Ik heb zeker niet het gevoel dat ik alles al kan, dat moment zal ook nooit komen, denk ik. Al mijn tijd zit in mijn atelier en ook mijn sociaal leven speelt zich grotendeels hier af. Ik was nog jong toen ik met keramiek begon en ik weet dat aan de draaitafel zitten en porselein maken altijd zal blijven. In de utilitaire voorwerpen zoek ik momenteel meer de uitersten op: grotere schalen en kommen bijvoorbeeld, of net kleiner en fijner werken. En ook de liefde voor het tekenen en figuren maken uit klei, dat ik vroeger geleerd heb, komt stilaan terug. Ik geloof er echt in dat we ons geluk moeten zoeken in de kleine dingen, dat hebben we in de voorbije pandemie-jaren wel geleerd. En vooral de tijd nemen om tijd voor elkaar te hebben. Ik denk dat ik met mijn porselein daartoe mijn steentje wel kan bijdragen."

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: PTZE Porcelain en Suzanne Antonis

### MEER INFO:

[www.ptzeporcelain.com](http://www.ptzeporcelain.com) of via Facebook.

Foto 1+3: Het servies van Anja is perfect voor zowel een picknick in het groen als een gedekte tafel in een kasteel. Ook de lampenkapjes zijn door haar gemaakt. Foto's: © Inez Kort.

Foto 2: Anja Meeusen aan het werk in haar atelier in Malle.

## Haal buiten, naar binnen



**VDP** VAN DE PERRE

[www.vandeperre.be](http://www.vandeperre.be)

Houten verandabouw | Schrijnwerkerij | Houten ramen en deuren

Onze toonzaal is vrijblijvend te bezoeken na afspraak.

Rode Akkers 5 - Kasterlee

014 / 85 12 50 - [info@vandeperre.be](mailto:info@vandeperre.be)



# ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

## DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar [www.nderox.be/onstage-wedstrijd](http://www.nderox.be/onstage-wedstrijd) en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met maandag 7 maart 2022. Veel succes!



Concerto pour deux clowns  
© Miguel Robeina



STIKSTOF  
© Yaquine Hamzaou



Plat Soft

### THE SINGING CLUB (FILM)

RAVELS — Een groep vrouwen wordt geïnspireerd door het wereldwijde fenomeen van militaire vrouwenkoren. Ze leven afgezonderd op een militaire basis terwijl hun mannen op missie zijn in Afghanistan. Ze vormen een koor om hun angst voor het leven van hun geliefden te overwinnen. Er ontstaan onverwachte vriendschapsbanden en de muziek verandert het dagelijkse leven van de vrouwen grondig.



10/03/2022 om 14 uur  
De Wouwer in Ravels  
Tickets 5 euro

van Noorwegen, met een luxueus cruiseschip. Het gebroken ijs verwijst echter niet naar wat er gebeurde met die andere boot, maar naar de mensen, jong en oud (en stokoud), die met mekaar een geweldige tijd beleven op dit drijvende paleis. Ze lachen, drinken, praten honderduit over hun verleden, heden en toekomst. Muziek is steeds aanwezig. Hier op het water is het altijd feest en de passagiers zingen mee, over het leven en de liefde.



12 data tussen 12/03/2022 en 2/04/2022 (duotickets: 22/03/2022 om 20.15 uur)  
Hofpoortteater Elckerlijc in Turnhout  
Tickets 12 euro

### FRED DELGAAUW EN IDA VAN DRIL — KING LEAR

HERENTALS — Theatremakers Fred Delfgaauw en Ida van Dril laten zich in deze voorstelling inspireren door de eeuwenoude legende van King Lear. Niet voor niets is dit sprookjesachtige koningsdrama een van de meest indrukwekkende toneelstukken van William Shakespeare. Bovendien is het nog altijd akelig actueel. Laat je verrassen door deze aangrijpende voorstelling over ouder worden, de zorg, omgaan met teleurstellingen en trots en over loslaten. Fred Delfgaauw en Ida van Dril zijn meesters in het poppenspelen en maken al jaren fantastische producties. Zodra zij de prachtig gemaakte poppen laten spreken, gebeurt er iets bijzonders: ze komen echt tot leven.



11/03/2022 om 20 uur  
't Schaliken in Herentals  
Tickets 15 euro

### MARTYN JOSEPH — TRAPPIST EN NOOTJES

GEEL — Martyn Joseph uit Cardiff wordt de Welsh Springsteen genoemd en doet denken aan Luka Bloom of Bruce Cockburn. Hij maakt sterke songs en is een fenomenale gitarist. Hij staat bekend om zijn concerten die door toeschouwers worden omschreven als hun meest intense concertervaring.



17/03/2022 om 14 uur  
De Werft in Geel  
Tickets 13 euro

### MARTINE PRENEN — DE GEZONDE VROUW

OUD-TURNHOUT — Met '50-something' jaren op de teller en een master van gezondheids- en voedingscoach op zak loopt Martine, net zoals de meesten onder ons, nog regelmatig tegen zichzelf aan. En dat blijkt helemaal onze eigen schuld niet te zijn. Integendeel, ons lijf wordt eigenlijk mede bestuurd door een hoop dingen en wezens waar we amper vat op hebben. Martine geeft ons een kijkje in haar en zodoende ook, onze interne keuken.



17/03/2022 om 20.15 uur  
De Djoelen in Oud-Turnhout  
Tickets 12 euro

### NICO BOON & ARSENAAL — 21.02.2021, DE WERELD IN ÉÉN DAG, ÉÉN DAG IN DE WERELD

GEEL — Met zijn nieuwe voorstelling 21.02.2021 schetst Nico Boon een portret van de wereld gedurende één dag. Om dat te doen heeft hij 132 kranten van die specifieke dag van over de hele wereld gelezen. Zo krijg je een caleidoscopisch overzicht van 21 februari 2021. Hoe zag die dag er in Kiribati uit? Wat speelde er zich volgens Notre Voie in Ivoorkust af? Wat voor opmerkelijks meldt El Mundo de Medellín of de Vladivostok Times? De theatervoorstelling 21.02.2021 zal een blik van 360° graden op de wereld bieden. Het is een ode aan de veelvormigheid van gebeurtenissen, tijdens één aardrotatie.



11/03/2022 om 20.15 uur  
De Werft in Geel  
Tickets 13 euro

### LES ROIS VAGABONDS — CONCERTO POUR DEUX CLOWNS (8+)

MOL — Vivaldi, Strauss en Bach staan op het programma, maar in deze voorstelling zijn de muzikanten verrassend genoeg twee clowns! Het vreemde stel, Les Rois Vagabonds, bestaat uit een mooie, in een witte poederdoos gevallen aristocrate en een onhandige boerenkinkel. Met rode neus en in extravagante kostuums laten ze het publiek lachen en spelen ze met clichés. In 2013 wonnen ze de Publieksprijs op het Festival van Avignon en sindsdien toeren ze de wereld rond.



18/03/2022 om 20.15 uur  
Schouwburg Rex in Mol  
Tickets 15 euro

### GEBROKEN IJS

TURNHOUT — Een heerlijke, ontspannende komedie die halte houdt bij de fjorden

Lees verder op p80



# WARM WONEN BINNEN EN BUITEN



**VR 11, ZA 12 & ZO 13 MAART  
WORKSHOP BIG GREEN EGG & ALFA FORNI**



**10% korting**

Op alle haarden, kachels en outdoor toestellen nvt op toebehoren of accessoires.

ACTIE GELDIG TOT 20 MAART



**DEMODAGEN ZA 12 & ZO 13 MAART  
Big Green Egg • Alfa Forni • Boretti • Outr**



**Geerts**

warm wonen binnen én buiten

- GASHAARDEN
- HOUTHAARDEN
- ELEKTRISCHE SFEERHAARDEN
- PELLETKACHELS
- TULIKIVI SPEKSTEENKACHELS
- HOUTKACHELS
- CV-KACHELS
- BIG GREEN EGG
- ALFA HOUTOVEN



Bezoek onze winkel te Olen  
of bezoek onze website  
**[www.geerts.be](http://www.geerts.be)**







LivingHero\_  
© Emiel Vandekerckhove



Martine Prenen - De Gezonde Vrouw  
© Marc Drofman



The Singing Club

## LIVING ROOTS — LIVING HERO: PAUL MCCARTNEY

MOL — Living Roots dook de voorbije jaren al in het oeuvre van verschillende grootheden uit de muziek. Na Bruce Springsteen, Tom Waits en Neil Young, vonden ze het tijd om een andere grote meneer te eren, en niet zomaar één: Sir Paul McCartney. Voor deze tour plukken Vlaamse topmuzikanten uit zijn solowerk, het Beatles- en Wings-oeuvre, maar ook uit composities die McCartney voor anderen schreef.



24/03/2022 om 20.15 uur  
Schouwburg Rex in Mol  
Tickets 20 euro

## NATHALIE LORIER, TINEKE POSTMA, NIC THYS — LE TEMPS RETROUVÉ

LOUD-TURNHOUT — Nathalie Lories is geen onbekende in de Belgische jazz-wereld. Samen met de al even gerenommeerde Nederlandse saxofoniste Tineke Postma (Terri Lyne Carrington, Greg Osby...) en de excellente contrabassist Nic Thys brengt ze in 'Le temps retrouvé' verfijnde jazz met sterke en swingende melodieën.



24/03/2022 om 20.15 uur  
De Djoelen in Oud-Turnhout  
Tickets 15 euro

## ELIANE RODRIGUES, NINA SMEETS-RODRIGUES, CARLO WILLEMS EN KOEN WILMAERS — THE BERNSTEIN & GERSHWIN CONNECTION

HERENTALS — De samenwerking tussen Eliane Rodrigues, Nina Smeets-Rodrigues, Carlo Willems en Koen Wilmaers is een absoluut unicum in de klassieke-mu-

ziekewereld. Ongeziene levendigheid, strakke ritmiek, virtuoze lenigheid, puurheid, muzikale kleur, diepe emotie... Het project legt zich toe op het oeuvre van de twee roemruchte Amerikaanse componisten.



1/04/2022 om 20 uur  
't Schaliken in Herentals  
Tickets 19 euro

## STIKSTOF

TURNHOUT — STIKSTOF is een Brussels rapcollectief met als bekendste lid Zwangere Guy. Het collectief bestaat uit drie rappers onder wie ook Jazz en As-trofisiks en wordt live bijgestaan door DJ Vega. De raps van STIKSTOF zijn een vergrootglas van hun leven in Brussel: het hangen op pleintjes, het straatleven, de vrienden en de stad Brussel. Ze zijn het levende bewijs dat Nederlandstalige hip-hop kan in Brussel en zich niet enkel tot Brussel hoeft te verhouden.



1/04/2022 om 20.15 uur  
De Kuub (Warande) in Turnhout  
Tickets 24 euro

## HET B-MOLL JAZZ-FUSIONKWINTET

KASTERLEE — B-Moll bestaat uit vijf muzikanten die op één of andere manier gelinkt zijn aan de Molse Academie voor Muziek en Woord. De band bewijst dat de jazzscene in Mol en omstreken leeft.



4/04/2022 om 20.30 uur  
Jazzclub Houtum Street in Kasterlee  
Tickets 12 euro

[www.houtumstreet.be](http://www.houtumstreet.be) - [www.warande.be](http://www.warande.be) - [www.oud-turnhout.be](http://www.oud-turnhout.be) - [www.getouw.be](http://www.getouw.be) - [www.heilaar.be](http://www.heilaar.be) - [www.elckerlijc.com](http://www.elckerlijc.com) - [www.schaliken.be](http://www.schaliken.be) - [www.dewerft.be](http://www.dewerft.be)  
[www.ccdeadelberg.be](http://www.ccdeadelberg.be) - [www.dewouwer.be](http://www.dewouwer.be) - [www.dewildeman.net](http://www.dewildeman.net)

**Extra open 14 maart tot 13 uur**

**WWW.CARPENTIER-ARENDONK.BE**

De Valken 20 - 2370 Arendonk | 014/67 71 89  
Di-vrij: 09u00 tot 12u00-13u00 tot 18u00 | Zat: 09u00 tot 17u00  
Zon: 10u00 tot 12u00

**Jaarmarkt korting**  
**11 - 12 - 13 en 14 MAART**  
**-10% KORTING**  
NIET CUMULEERBAAR MET ANDERE ACTIES





KEUKENS | BADKAMER | DRESSING | ALLE MAATKASTEN

**Elst**   
KEUKENS & INTERIEUR

**Elst Keukens** - Zuiderdijk 8a - 2310 Rijkevorsel - T. 03 314 20 32

Open: ma-vrij : 10-12u & 13-18u, zat: 10-16u, zon- en feestdagen gesloten

**Geenen**  
KEUKENS & INTERIEUR

**by Elst Keukens** - Turnhoutsebaan 171 - 2480 Dessel - T. 014 37 80 45

Open: ma-vrij : 10-12u & 13-18u, woe: 10-12u, zat: 10-16u, zon- en feestdagen gesloten

[www.elst-keukens.be](http://www.elst-keukens.be)



## VAKANTIEWONING GERENOVEERD MET MODERNE MATERIALEN

*oud-TURNHOUT/ARENDONK — Deze maand brengt onze rubriek 'Binnenkijken' ons helemaal in vakantiestemming. We bezoeken namelijk de nieuw gerenoveerde vakantiewoning Boskot in Oud-Turnhout, tussen het groen van natuureservaat De Liereman. Nieuw gerenoveerd, want nog voor er één gast kon langskomen drong een grondige renovatie zich op. Een werkje naar de hand van Renox uit Arendonk.*

“Toen bleek dat er een grondigere renovatie nodig was van de vakantiewoning, werd ons Renox aangeraden”, start gastvrouw Tine Van Beurden haar uitleg. “Jelle (de zaakvoerder van Renox, nvdr.) is dan naar hier gekomen om alles te bekijken en te bespreken. De klik was er meteen.”

In maart 2021 zijn de werken begonnen, twee maanden later was alles klaar. “Ze hebben zich perfect aan de timing gehouden. Wat heel belangrijk was voor ons. Zo moest het plaatsen van de keuken bijvoorbeeld volgen op die werken. We vonden het formidabel dat die strakke planning toch gehaald werd.”

### VEEL LICHTINVAL

Nochtans stonden er in die twee maanden veel werkzaamheden op de planning. Als eerste werd het oude verandagedeelte helemaal afge-

broken, weer vernieuwd en mee geïntegreerd in de open keuken en woonkamer. Het plafond werd hoger gemaakt dan in die aansluitende woonkamer. In het bestaande gedeelte werd alles opnieuw geïsoleerd, werd er een nieuwe dakbedekking voorzien en het huis kreeg een nieuw afwateringssysteem. In het nieuwe verandagedeelte vallen meteen de hoge ramen op die voor veel lichtinval zorgen. “Heerlijk om hier te zitten, helemaal tussen de bomen, zo voelt het tenminste aan”, vertelt Tine. “Je hebt echt het gevoel dat je in het bos zit.”

### EEN ECHT BOSHUISJE

Tussen die grote raampartijen trekken enkele stukken groene muur de aandacht. “Oorspronkelijk wilde ik daar graag dat we nog bakstenen konden zien, maar dat bleek niet evident”, legt de gastvrouw uit. “En dus stelde Renox deze oplossing voor. Heel geslaagd. Die groene kleur past perfect in de omgeving. In het interieur hebben we altijd gezocht naar de combinatie tussen groen, hout en warme kleuren. Een echt boshuisje dus, zo wou ik het graag.” Ook de zwarte kleur van rond de grote glaspartijen komt enkele keren terug in de woning zelf. In de badkamer bijvoorbeeld, en hier en daar in het schrijnwerk. Zo zorgen die moderne materialen mee voor de kenmerkende gezelligheid. “Te zware meubels of grote logge kasten, dat zou niet binnen het geheel gepast hebben. Dezelfde elementen die terugkomen doorheen de verschillende ruimtes, dat zorgt voor rust in je huis. En in mijn hoofd”, lacht Tine luidop. “Omdat we toch al een stevige renovatie gepland hadden, besloten we om ineens door de zure appel heen te bijten en ook de keuken mee aan te pakken. Zo mochten de latjes in het

“OOK BINNEN BEHOUD JE  
HET GEVOEL DAT JE IN  
ALLE RUST TUSSEN DE  
BOMEN ZIT.”

plafond daar weg, waardoor het nu veel strakker en moderner oogt. Uiteindelijk hebben we er ook nog een PU-gietvloer laten leggen. Van drie millimeter, bovenop de bestaande structuur. Die gietvloer hebben we doorgetrokken naar de slaapkamers.” In de badkamer en in het verandagedeelte werd gekozen voor vloertegels, die gelijk werden gelegd met de PU-vloer. Verder werd de elektriciteit in de volledige woning vernieuwd.

### RUIMTE BENUTTEN

Ook de badkamer werd door Renox volledig uitgebrouwen en terug opgebouwd. “Daar





was de opdracht vooral: geen ruimte verloren laten gaan. Er kwam een toffe grote douche, een toilet en een ruim lavabomeubel. Op een zeer beperkte ruimte. De infraroodverwarming hangt daarom aan het plafond." Verder werden de binnendeuren overal vervangen en brak Renox de grote gietijzeren chauffage uit. De grote slaapkamer werd omgebouwd tot twee kleinere door de plaatsing van een tussenmuur. Zo werd er één slaapkamer met een dubbel bed en één slaapkamer voor de kinderen, met een stapelbed, gecreëerd. In beide kamers behoud je het zicht op de bosrijke omgeving om in alle rust wakker te kunnen worden.

"Het was intensief", stelt Tine. "Maar thuis hebben wij ook verbouwingen gedaan en dat was een stuk pittiger. Vooraf hadden we er een foutief beeld van. Verbouwen kan dus ook zonder problemen en stress. Dat hebben wij nu pas ontdekt."

is het vakantie voor ons. Dat is fantastisch om dat zo dicht bij huis te vinden."

"In een volgende fase gaan we zelf de tuin nog verder aanpakken. Daar hebben we al wel wat werkzaamheden gedaan, zoals een boomhut met kabelbaan bouwen met afvalhout dat hier nog lag. We zijn nu bijvoorbeeld aan het bekijken hoe we een bloemenweide kunnen maken hier tussen de bomen."

"De aankoop van onze vakantiewoning en de renovatie van Renox zijn hoe dan ook de allerbeste beslissingen die we de laatste jaren gemaakt hebben. Ik wou een moderne uitstraling met veel aandacht voor licht en ruimte. En dat is exact wat het geworden is", besluit Tine tevreden.

*Tekst: Bert Huysmans*

*Foto's: Bert Machielsens*



## OASE VAN RUST

Op 1 november 2021 konden de eerste gasten ontvangen worden. "Het is een fantastische vakantiewoning geworden. Ik vind het echt leuk om die met anderen te kunnen delen. En de bezoekers zijn ook heel enthousiast. Intussen zijn de meeste weekends al ingevuld. We moeten zelfs momenten vrijhouden als we hier zelf nog willen langskomen", glimlacht Tine. "Al zijn we hier ook vorige zomer al met vrienden geweest. Of we komen hier met het gezin wandelen in De Liereman. Onze dochters kamperen hier ook af en toe in de tuin met hun eigen vrienden. Wij wonen zelf in het centrum van Turnhout. Voor ons is het hier dus een oase van rust. Vanaf het moment waarop we hier de zandweg oprijden,



stressvrij & zorgeloos  
**VERBOUWEN  
EN RENOVEREN**

**renox** bvba  
binnen & buiten

[www.renoxbvba.be](http://www.renoxbvba.be)

014/72.62.42 | [info@renoxbvba.be](mailto:info@renoxbvba.be)

Hoge Mauw 1310 | 2370 Arendonk

# GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans



Het gebeurt niet meer zo vaak maar heel af en toe word ik nog eens compleet verrast op de beurs. Zo viel ik half januari letterlijk van mijn stoel toen ik hoorde dat de Belgische staat een participatie van 6,3% genomen heeft in verzekeringsmaatschappij Ageas. Ten eerste verbaast het mij enorm dat men in Brussel toch nog een zak geld gevonden heeft. Maar vooral, de politiek die gaat beleggen? Daar horen heel wat vraagtekens bij. Voor alle duidelijkheid, er is niets mis met het aandeel Ageas. Integendeel. Het is een prima aandeel, Belgisch ook, dat in elke portefeuille haar plaatsje heeft. Het is het restant dat overgebleven is na het Fortis-debacle. Dat verleden heeft het helemaal van zich af kunnen schudden en het is sindsdien een pure verzekeraar, met een mooi parcours op de

beurs. Sinds de coronadip begin 2020 verdubbelde het aandeel bijna in waarde.

Maar wat bezielt de overheid? Ik steek het niet onder stoelen of banken, de politiek doet alle moeite van de wereld om beleggers te verketteren en blauw te belasten. Daar hebben we het al vaker over gehad. En nu kopen ze zelf een pakketje. Dan hink ik op twee gedachten. Ten eerste wil ik zo ver mogelijk weglopen als de politiek dicht in de buurt van een aandeel of een bedrijf komt. Dat is ook de reden waarom ik niet geneigd ben om in Bpost of Proximus te beleggen. De politiek als schoonmoeder is een zeer slechte raadgever, neem het van mij aan. Anderzijds, ik ben een positivo, ben ik wel blij dat elke Belg nu afgerond één aandeel van Ageas heeft. Hopelijk kan iedereen daarvan meegenieten, zowel van de dividenden als van de meerwaarde. Misschien, wie weet, is het toch een eerste teken dat politici beseffen dat aandelenbeleggingen er voor iedereen zouden moeten zijn, dat dit moet aangemoedigd worden en dat het de enige manier is om de welvaart van ons land op te krikken.

En dat ik niet de enige ben die zich hierover wat vragen stelt, mag duidelijk zijn op de beurs. Het aandeel Ageas donderde na de bekendmaking van het nieuws 10% naar beneden. Vertrouwen in de politiek heet dat dan. Al spelen er uiteraard ook andere factoren mee. Zo werd Ageas regelmatig in verband gebracht met een (Chinese) overname. Gezien er dit nu niet meer van zal komen, is er heel wat speculatie uit de koers gevloeid. Maar goed, op zich zijn we wel blij dat het aandeel beursgeno-

teerd blijft en het kan nu zelfs aan flink goedkopere koersen opgepikt worden.

Al is het verre van zeker dat we ondertussen de bodemkoers bereikt hebben. Want de maand januari was niet meteen een feestmaand op de beurs. Stijgende energieprijzen, Poetin en Oekraïne, een stijgende rente,... Er waren en zijn wel wat elementen te bedenken waarom we de bodem nog niet gezien hebben. Maar lezers van deze column weten ondertussen dat dit boeiende tijden zijn. We laten ons niet zenuwachtig maken en verkopen doen we al zeker niet. Integendeel, we maken wat cash vrij om enkele klassiekers goedkoper op te pikken. Denk aan de holdings, mijn favorieten. Maar ook aan de aandelen die coronagevoelig zijn. De beurs heeft altijd de neiging om te overdrijven. Dat gebeurt in de hoogte maar dat gebeurt zeker en vooral ook in de laagte. Er zijn van die dagen dat alles wordt buiten gegooid, zowel rommel als kwaliteit. Of we dat moment reeds bereikt hebben, is de vraag van één miljoen. Maar één ding is zeker, de beurs staat een pak goedkoper genoteerd dan enkele weken geleden. En dat biedt kansen voor de lange termijn. Geduld is een schone deugd. Maar wacht ook niet te lang want zoals de beurswijsheid zegt: "Nu beginnen is altijd een beter idee dan niet beginnen."

Vragen? Opmerkingen?  
[geldengeduld@gmail.com](mailto:geldengeduld@gmail.com)

Peter Meulemans



## HOUT FEYEN

## STOCK

- » LAMINAAT
- » PARKET
- » PLAFONDPAANELEN
- » GIPSPLATEN

TE BEKIJKEN IN ONZE TOONZAAL

**PARKET • BINNENDEUREN • PLAFONDPAANELEN • GEVELBEKLEDING**

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - [www.houtfeyen.be](http://www.houtfeyen.be) - [info@houtfeyen.be](mailto:info@houtfeyen.be)  
 ma - do: 8-12 & 13-18u / vrij: 8-12 & 13-17u / zat: 8-12u / gesloten zaterdagmiddag, zon- & feestdagen



# Ontdek onze nieuwe showroom

## Bezoek ons tijdens onze opendeurdag

**Zondag 24 april van 10u tot 17u**

Op zondag 24 april is het eindelijk zover, dan openen wij **onze gloednieuwe showroom** voor het grote publiek. Ontdek er de meest recente innovaties wat betreft energiezuinig bouwen en ervaar de mogelijkheden in real life. We verwennen je graag met een gratis drankje.



**Gratis  
inkom**



## Boost je energieniveau

**Vanaf 15u**

**Coverband Swizzle** maakt van onze opendeurdag een echt feest, met rock, disco en dancenummers waar niemand op kan blijven stilstaan. Plezier gegarandeerd!

## Even de benen strekken?

Ontdek de leukste plekjes van Arendonk en omstreken tijdens één van onze **fiets- of wandeltochten!** Vertrekken doe je telkens aan onze showroom.

- ✓ **Fietstocht wielrenners:** vertrek tussen 8 en 11 uur. We verloten 20 wielroufits twv. 85 euro onder de deelnemende wielrenners!
- ✓ **Fiets- en wandeltocht toeristen:** vertrek tussen 11 en 14 uur.



Kom langs  
en win een

**GRATIS  
airco!**

twv. 2500 euro



## VFX-ARTIST JEROEN ECHELPOELS

# “ZOLANG HET GEESTIG IS, MOET HET KUNNEN”

*HERENTHOUT — Begin januari nam visual effects-artist Jeroen Echelpoels (24) honderden dorpsgenoten in de maling door een spectaculaire autocrash uit de Eén-soap Thuis te projecteren op de omstreken, verkeersremmende bloembakken in zijn gemeente. “Het was een statement”, geeft hij nu toe. “Als VFX’er wilde ik aantonen dat er op de Vlaamse televisie nog veel ruimte is voor verbetering op het vlak van visuele effecten.”*

Jeroen Echelpoels studeerde af aan de LUCA School of Arts in Genk, liep stage op de redactie van ‘De Ideale Wereld’ en is de motor achter de reclametrailers voor de eindejaarsconferenties van komiek Bert Gabriëls. Als VFX-artist is hij verantwoordelijk voor de visuele effecten, die zorgen voor de attractieve noot. “In de lagere school al raakte ik in de ban van de Amerikaanse VFX-artist Freddie Wong”, vertelt Jeroen. “Later leerde ik de software kennen die hij gebruikt, After Effects. De instructies van Wong hebben me geholpen om er zelf mee aan de slag te kunnen gaan.”

### Een jong kind dat in de ban raakt van een VFX-artist. Hoe leg je dat uit?

**Jeroen Echelpoels:** “Dat had te maken met mijn liefde voor films in het algemeen. Op jonge leeftijd ging ik vaak naar de videotheek en al even vaak kwam ik thuis met alweer dezelfde film. Iron Man heb ik, schat ik, zo’n tien keer gezien. Eerst bekeek ik de film, nadien de beelden achter de schermen, waarin werd uitgelegd welke effecten er waren toegevoegd.”

### Waarbij — voor alle duidelijkheid — een onderscheid gemaakt moet worden tussen ‘special’ en ‘visual’ effects. Wat is het verschil?

“Special effects gebeuren fysiek op de set, visuele effecten worden pas nadien digitaal toegevoegd. Normaliter gaan die twee hand in hand, maar dat gebeurt helaas te weinig. Vaak zijn cameramensen en regisseurs niet voldoende doordrongen van de eindeloze mogelijkheden van VFX.”

**Dat laatste is ook het statement dat je hebt willen maken met het YouTube-filmpje waarin acteur Frank Van Erum, alias Renzo**

### uit Thuis, frontaal op een bloembak crasht. Vanwaar dat idee?

“De keuze om het finalebeeld uit één van de seizoenen van Thuis te projecteren op de bloembakken die in Herenthout de zone 30 aangeven, was eerder toevallig. Ik vond dat finaleshot zo slecht gemaakt dat ik het wou bewerken. De bloembakken boden een mooi alternatief. Zelf gedraaide beelden, gecombineerd met wat de Thuis-kijker destijds te zien kreeg, maakte het levensecht. *Enfin*, dat dacht zowat iedereen die het filmpje te zien kreeg.” (lacht)

## DE IDEALE WERELD

### Voor wie nog altijd niet mee is: wat doet een VFX-artist?

“Als compositor selecteer ik verschillende beelden en foto’s en verwerk ze tot een attractief geheel. Dat doe ik door zaken weg te halen uit de achtergrond en wat overblijft weer te mixen met andere beelden, foto’s en effecten. Ik vergelijk een opgenomen beeld wel eens met een baksteen. Die kan je schilderen of je kan er een huis mee bouwen. Lees: een film maken. Voor mij is een beeld eerder een blok klei, die je nog volop kan kneden. Mijn talent bestaat erin om snel een zicht te krijgen op de best mogelijke methode om beelden te bewerken.”

### Dat talent leverde jou al een stageplaats op achter de schermen van het satirische actuaamagazine ‘De Ideale Wereld’. Wat heb je daar geleerd?

“Werken onder tijdsdruk, dat vooral. Meestal moest het filmpje waaraan ik overdag werkte ’s avonds al op antenne. Via die stage heb ik ook

“VEEL VISUAL EFFECTS  
OP DE VLAAMSE TV  
STELLEN WEINIG VOOR.  
ZE ZIJN ONDERMAATS OF  
ONGELOOFWAARDIG.”

de kans gekregen om te praten met Koen De Poorter, één van de leden van de cabaretgroep Neveneffecten. In hun vroegere tv-programma’s zaten nogal wat visuele effecten, vandaar mijn interesse. Leuk detail: voor één van mijn YouTube-filmpjes heb ik een sketch van Neveneffecten bewerkt. Gepimpt, zeg maar.”

### De Ideale Wereld, Neveneffecten: is dat tv-niveau zo’n beetje jouw streefdoel?

“Tijdens mijn opleiding heeft mijn stagebegeleider mij geadviseerd om eerst twee jaar te gaan werken in de reclamesector en pas nadien mijn kans te wagen in de filmwereld of bij de televisie. Die twee jaar zijn bijna voorbij, dus in principe zou het kunnen. Mochten ze dit artikel bij De Ideale Wereld te zien krijgen: stuur mij gerust een mail, jongens.”

### Aan jouw portfolio zal het niet liggen. Die oogt nu al behoorlijk indrukwekkend.

“Dat heb ik grotendeels te danken aan mijn samenwerking met komiek Bert Gabriëls. Ik heb de trailers gemaakt voor zijn derde eindejaarsconferentie. In totaal gaat het om drie filmpjes





# RESTAURANT DE VERANDERING ZET DE SMAAK VAN HUN GERECHTEN CENTRAAL

*MOL-ACHTERBOS — Al 15 jaar is Restaurant De Verandering een gevestigde waarde in Mol-Achterbos. Achter nummer 67 schuilt een restaurant gebaseerd op een Frans-Belgische keuken. Met aan het roer een koppel vol passie en kennis van zaken. No-nonsense, de smaak staat centraal.*



Katrien Vanhoof is de chef achter het fornuis van Restaurant De Verandering. Haar stijl is gestoeld op een traditionele Frans-Belgische keuken. "Wat we van vroeger overhouden is niet altijd slechter", vertelt ze met een glimlach. "Wij houden van rechttoe rechtaan, het moet vooral smaken." In de zaal neemt haar man Karl Heurckmans de rol van gastheer op zich. Hij gidst je doorheen de kaart en het grote aanbod aan dranken, met onder meer een ruime selectie aan wijnen. "Met veel toppers uit de Bourgogne en de Bordeaux", legt Karl uit. "Niet altijd afkomstig van de grote huizen, maar we kiezen wel voor degelijke wijnen voor een goede prijs." Karl ken je wellicht ook van KaZart, de conceptstore in het centrum van Mol waarvan hij de drijvende kracht is.

## RUNDSVLEES ALS SPECIALITEIT

De specialiteit van de zaak is Belgisch rundsvlees, dat zorgvuldig geselecteerd wordt. De 'Filet Maison' bijvoorbeeld. "Het beste stukje vlees van de koe op je bord", vertelt het koppel in koor. "Heel bijzonder: daarbij komen we niet vragen hoe het gebakken moet zijn. We bakken het vlees namelijk in zijn geheel en laten het dan een tijdje rusten. De bakwijze is zoals de chef het voorschrijft. Voor sommigen zal dat gek overkomen, maar het is een garantie op de beste kwaliteit en op de optimale bakwijze." Ook de verse steak tartaar die hier in de keuken gemaakt wordt, blijft één van de toppers op de kaart.

## HUISBEREIDE KROKETTEN

Iets ander waar Restaurant De Verandering voor gekend staat: de huisbereide kroketten. "'Hier zijn die nog echt', dat moet zowat de populairste zin in onze gastenboek zijn", glimlacht Karl. "Vlees-, kaas-, garnaal- en kreeftenkroketten... We maken ze allemaal zelf naar een eigen recept, en alles wordt met de hand gerold en gepaneerd. Ze zijn enorm geliefd bij onze klanten." Kom je voor het eerst langs? Dan is het

'Plankje kroketten' een aanrader. Met van elke soort één kroket, het plankje kan je met twee personen delen.

De kreeften hebben hier nog hun eigen homarium. "Je kiest voor Bellevue, met kruidenboter of met een pittige tomatensaus", vertelt Katrien. "Een bijkomende optie is de 'Lobster Me & You', een pastaschotel om te delen met kreeft, schelpen, scampi en gamba's in tomatensaus."



## VERNIEUWD TERRAS

Het restaurant zelf baadt in een gezellige huis-kamersfeer. Van de voorbije coronaperiode maakten Katrien en Karl gebruik om het hele terras, achteraan de zaak, te verbouwen. Het werd een open en sfeervol geheel waarbij het terras en de tuin nauw bij elkaar aansluiten. Ideaal dus om buiten te komen zitten als de eerste zonnestralen zich binnenkort weer laten zien.

## ONTBIJTEN

Voortaan kan je ook komen ontbijten in alle luxe. Katrien en Karl selecteren daarvoor twee zondagen per maand waarop er een uitgebreid ontbijtbuffet wordt gepresenteerd met een ruime keuze aan brood, broodjes, charcuterie, kaas,... Aangevuld met vitello tonnato, tomaat-garnaal, verse tonijnsla en verse Ame-

"DE 'FILET MAISON'  
BAKKEN WE IN ZIJN  
GEHEEL. DAARBIJ KIEZEN  
WIJ ZELF VOOR DE  
OPTIMALE BAKWIJZE."

ricain préparé, recht uit de keuken. Afsluiten kan met een verse pannenkoek. De komende weken kan je komen ontbijten, na reservatie, op 6 en 13 maart en op 10 en 17 april. Op de website van de zaak vind je alle data, meer info en prijzen. Reserveren kan via de website.

*Tekst: Bert Huysmans*

## ONDEROX-MENU VAN DE MAAND:

Plankje gedroogd rundsvlees met  
een crème van aardappel, appel en  
kappertjes

\*\*

Huisbereid kroketje van rundsvlees met  
crème van pickels

\*\*

Filet Maison met gebakken groenten  
met een sausje van rode wijn en oude  
balsamico met frieten van Mol-Postel

\*\*

Koude sabayon van amaretto met een  
coulis van rode vruchten

**Prijs:** 52 euro p.p.

Enkel verkrijgbaar voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'. Actie geldig van donderdag 24 februari tot en met zondag 3 april 2022.



Restaurant De Verandering  
Achterbos 67

2400 Mol

Tel. +32 (0)14 31 78 78

[www.deverandering.be](http://www.deverandering.be)

**f** DeVerandering

Open:

Do tot za: vanaf 18.30 uur

Zo: 's middags: vanaf 12.30 uur

Zo: 's avonds: vanaf 17 uur

Ma tot wo gesloten



Bij Dex hebben we een  
wagen voor iedereen.

**Dex. Daarom.**



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

**DEX**  
easy car shopping

**NIEUW!** DE SSANGYONG KORANDO E-MOTION, **100% ELECTRISCH**

Boek een afspraak om deze topper vrijblijvend te testen.



**LAUWERS**  
GROEP



**WWW.LAUWERSNV.BE**

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL • ALLE MERKEN • OFFICIËLE  
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

**LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!**  
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90

PARKETVLOEREN • SAMENGESTELDE VLOEREN • PVC-VLOER • VISGRAAT  
EN PATROONVLOEREN • PARKETRENOVATIE • TRAPBEKLEDING



- » EIGEN AFWERKINGSLIJN
- » PERSOONLIJKE BEGELEIDING
- » GERICHT ADVIES
- » DETAIL VOOR AFWERKING

014 67 87 86 • 0475 98 34 40



**NIEUWE COLLECTIE  
LAMINAATVLOEREN  
PARADOR**

JM Kempen Parket BVBA  
Stenehei 30 / 6, 2480 Dessel  
Info@jm-parket.be  
www.jm-parket.be

**TOONZAAL:**

Woensdag tot vrijdag: 10u tot 18u  
Zaterdag: 9u tot 14u  
Ook op afspraak



# FOTO VAN DE MAAND

## FOTOGRAAF

Peter Stusz



De foto van de maand wordt geleverd door fotograaf Peter Stusz, lid van fotoclub Arfoc uit Arendonk. Hij zocht zijn inspiratie in de natuur. "Op de foto zie je het zaad van het harig wilgenroosje", legt Peter uit. "Ik heb deze foto zelf gemaakt in mijn eigen tuin tijdens een zoektocht naar libellen aan mijn klein vijvertje. Ik zag daar plots dat de zaaddoosjes opengesprongen waren. Met mijn macrolens heb ik dan enkele mooie opnames kunnen maken."

Wie helemaal gefascineerd is geraakt door de foto, noteert best 12, 13 en 14 maart met stip in zijn agenda. Dan kan je namelijk in Zaal De Garve, aan Deroissart 9 in Arendonk, langsgaan voor een fototentoonstelling van Arfoc. Op zaterdag 12 maart kan je langskomen van 14 tot 22 uur (projecties om 16, 18 en 20 uur) en op zondag 13 maart van 10 tot 19 uur (projecties om 11, 14, 16 en 18 uur). Indien Arendonk Jaarmarkt kan plaatsvinden, kan je op maandag 14 maart ook langskomen van 9 tot 13 uur.



## ONDEROX.

**Onderox Magazine**, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

### Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

**Eric Mertens:** 0473 60 13 06 | [eric@onderox.be](mailto:eric@onderox.be)  
**Patricia Peeters:** 0495 58 06 22 | [patricia@onderox.be](mailto:patricia@onderox.be)

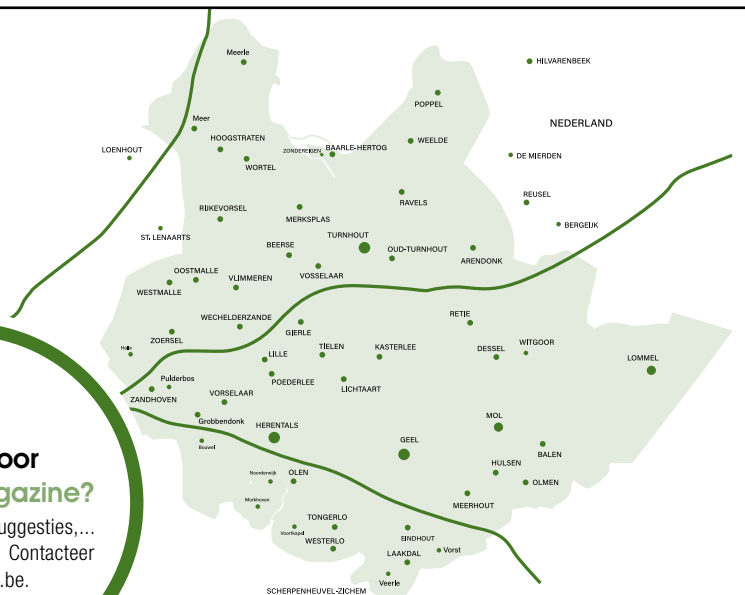
### Volgende edities:

- 23 maart '22 (218) Thema: Tuin / Veranda  
Aanlevering materiaal tot 8 maart
- 27 april '22 (219) Thema: Zomerkriebels  
Aanlevering materiaal tot 12 april
- 25 mei '22 (220) Thema: Outdoor  
Aanlevering materiaal tot 9 mei



### Een tip voor Onderox Magazine?

Jouw mening, tips, suggesties,...  
ontvangen wij graag! Contacteer  
ons op [info@onderox.be](mailto:info@onderox.be).



**Gratis verkrijgbaar**  
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

**Opplage:** 26 000 exemplaren | **V.U.:** Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werkten mee aan dit nummer:** Jef Aerts, Suzanne Antonis, Ferre Beyens, Peter Briers, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Peter Meulemans, Kobe Schroeven, Rune Smets, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Stijn van Osch, Nadine Van Roy, Romi Vosters (foto's), Bart Van der Moeren (foto's) | **Woordzoeker:** woordzoekerfabriek.nl | **Coverfoto:** Bart Van der Moeren | **Eindredactie:** Bert Huysmans | [redactie@onderox.be](mailto:redactie@onderox.be) | **Vormgeving:** Koen Elsen, Romi Vosters | **Prepress en druk:** GEWA | **Internet:** [www.onderox.be](http://www.onderox.be)

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraged ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsnamen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.

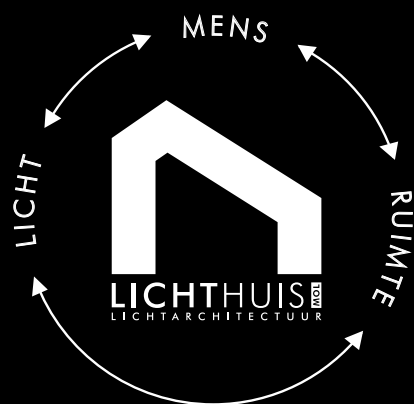




**"Al meer dan 25 jaar streven we naar de perfecte match tussen mens, licht en ruimte."**

Of je nu op zoek bent naar een lichtstudie voor je nieuwbouwproject of lichtadvies voor je woning, appartement, tuin of andere grote en kleine projecten, door onze persoonlijke aanpak en jarenlange expertise zorgen wij voor **gepast lichtadvies op maat van jouw situatie**.

Benieuwd wat wij voor jou kunnen betekenen?  
Maak dan snel een **vrijblijvende afspraak**.



# ABITARE

MOOI WONEN



ABITARE GEEL | Puntstraat 2 | 014 588 222  
ABITARE BRASSCHAAT | Bredabaan 737 | 036 515 222  
ABITARE BONHEIDEN | Brugstraat 34 | 015 691 222

[www.abitare.be](http://www.abitare.be)

Join our community  



Ontvang ons nieuwe magazine via de QR code