

FILIEP BATAILLIE

TOPDOKTER HERONTDEKT ZIJN
LIEFDE VOOR HET THEATER

AMBER PIDDINGTON

BREEKT DOOR MET 'KIDS WITH BUNS'

MODETIPS

VOOR JE COMMUNIE- OF LENTEFEEST

DE ZOEKTOCHT NAAR

KABOUTER ONDEROX



KOM LANGS TIJDENS ONS
OPENDEURWEEKEND



11 | 12 | 13 FEBRUARI



Kom onze
nieuwigheden
ontdekken

Extra open & speciale voorwaarden:
11 februari 09:00 – 18:00
12 en 13 februari 09:00 – 16:00

Toonzaal:
Wippelberg 4 | Arendonk
bruyndoncx.be

**GEEN LEUKERE
KLANT DAN EEN FIERE
COMMUNICANT**



SUPER SOLDEN VANAF 28 JANUARI
» 10 € PER KLEDINGSTUK
» WOODY RESTANTEN 5 € EN 1 €



WIJ HEBBEN EEN RUIME KEUZE IN HET WOODY-ASSORTIMENT VAN 0 M TOT XXL
PYJAMA'S » HOMEWEAR » ONDERGOED » SLAAPKLEEDJES » BAD-EN KAMERJASSEN
PANTOFFELS EN KOUSEN » KNUFFELS » DONSOVERTREKKEN

GREGO TURNHOUTSEBAAN 36 - 2470 RETIE - 014 37 10 71
OPEN: MA-ZA: 09U00 TOT 12U00 EN 13U00 TOT 18U00 DONDERDAG EN ZONDAG GESLOTEN

 Find us on
Facebook

06 //	Reisreportage: de taalgrens
10 //	Column: Peter Briers
14 //	Communiemode
16 //	Goed in je vel: Harmonize
18 //	Tessa Verwimp wint Federale Prijs voor Armoedebestrijding
20 //	De Wereldverbeteraar: de was doen
22 //	Frank Van Waelderen: wereldkampioen in het feedervissen
24 //	Best of Breakfast: Koningsbos
26 //	Gelukszoekers in de Dominicaanse Republiek
30 //	Lekker Lokaal: Coquilles met courgetti en curry
34 //	Filiep Bataillie: topdokter schrijft emoties van zich af
38 //	Chique bouwen op de Vrijheid in Hoogstraten
40 //	De Top 10: misplaatste openingsdansen
42 //	Amber Piddington breekt door met 'Kids With Buns'
46 //	Lekkerstappen Wandelfestival
48 //	Onder de loep: op zoek naar kabouter Onderox
50 //	Annick Gios: shiatsu bij mens en dier
52 //	Remmen Los: Subaru Outback
54 //	On Stage
56 //	Een veldritparcours opbouwen in drie weken
58 //	Binnenkijken
60 //	Puzzelpagina
62 //	Column: Geld en Geduld
64 //	Tussen Pot en Pint
66 //	Het Zilvermeer streeft naar (nog) hogere waterkwaliteit
68 //	Culinair: Brasserie De Mart
70 //	Foto van de maand

Beste lezer

Februari, de maand van de liefde, kondigt zich aan. Nu zal u zeggen: bij mij thuis is het elke maand de maand van de liefde. En dat kan best zo zijn, ik hoef de rekening van uw huishouden niet te maken, maar toch is ze daar, die maand.

In mijn directe omgeving zijn er alvast enkele koppels die een poging hebben gedaan om voor het ultieme valentijnsgegeschenk te zorgen. Lees: ze proberen een valentijnsbaby op de wereld te zetten. Een heuse februari-babyboom overstroomt de komende weken het land. Je moet je ergens mee bezighouden tijdens die lockdowns natuurlijk. Nu neem ik aan dat elke baby er eentje is die uit liefde wordt verwekt, ook de niet-valentijnskindjes, zoveel brengt dat kindergeld tegenwoordig ook niet meer op. Maar een kindje dat geboren is op 14 februari blijft toch iets bijzonders. En een extra voordeel: het is een verjaardag die je makkelijk kan onthouden. Een mens blijft tenslotte een praktisch ingesteld wezen. Het moet één van de alledrukste dagen van het jaar zijn in de Kempense kraamafdelingen. Ik kan alvast meerdere mensen opnoemen die op 14 februari geboren zijn, waarvan twee zelfs in hetzelfde jaartal. Wellicht kan ik dat bij geen enkele andere datum. Ik geef u even de tijd om na te denken of u veel valentijnskindjes kent. Bij ons thuis zijn we in tussentijd al weddenscapen aan het organiseren over wie het dichtst bij Sint-Valentijn aan gezinsuitbreiding zal doen. Het is een keer wat anders dan de naam en het gewicht raden. Ik heb er alvast geen heimwee naar, naar de tijd van pampers en meermaals nachtelijk opstaan. Maar ik wens de aanstaande moeders en vaders alvast veel liefde, kracht en nachtrust toe. In willekeurige volgorde.

Maar wij, hier bij Onderox Magazine, discrimineren niet. Wij wensen iederéén een fijne valentijnsmaand toe. Ook wie nu niet met een bolle buik in de zetel ligt, of bij wie zijn bolle buik eerder aan zijn liefde voor bieren toe te schrijven is. Laat deze nieuwe editie van Onderox Magazine alvast het allereerste valentijnsgegeschenk van het jaar zijn. U vindt er zeker en vast genoeg leesvoer in om een hele maand mee toe te komen.

Bert Huysmans, redactie

20



22



52



40





1

BELGIË OP ZIJN BEST BIJ DE TAALGRENS

ENGHIEN/EDINGEN – Wanneer het in België over de taalgrens gaat, dan is dat meestal naar aanleiding van een politieke discussie. Over faciliteiten voor Franstaligen in Vlaanderen en andersom. Laten we dat gehakketak hier aan de kant schuiven, want we hebben positiever nieuws te melden. Het is namelijk voortreffelijk fietsen en wandelen langs die taalgrens en dat ondervonden we aan den lijve.

Maar eerst halen we er een expert bij. Geen politieke commentator maar een ervaren (wereld) fietser, uit de Kempen nog wel. Ward Van Look uit Geel, straks 75 jaar, schreef vele jaren reisgidsen voor uitgeverij Lannoo en bracht in 2020 zijn eerste fietsboek uit in eigen beheer met als titel 'De Taalgrensroute'. Jawel, de Belgische.



2

NETWERK GEKOPPELD

"Er bestond al een fietsknooppuntennetwerk in Vlaanderen en eentje in Wallonië, maar in 2018 werden die ook aan mekaar gekoppeld", vertelt Ward Van Look. "De meeste fietsgidsen gingen over een bepaalde provincie of over

Vlaanderen of Wallonië. Maar een taalgrens-overschrijdende gids bestond nog niet. De koppeling van beide knooppuntennetwerken bood nieuwe mogelijkheden."

BIJNA UITVERKOCHT

De Gelenaar had vroeger al veel in Wallonië gefietst, meer zelfs dan in Vlaanderen, omdat hij het daar rustiger vond. In 2019 pompte hij dan zijn banden stevig op om aan de hand van de fietsknooppunten van Komen (Henegouwen) naar Voeren (Limburg) te fietsen, zoveel mogelijk langs de taalgrens. "Ik deed dat niet in één keer maar meestal voor periodes van drie dagen. Sommige trajecten fietste ik opnieuw om een betere route te vinden." Al die tochten brengt hij dus in kaart in 'De Taalgrensroute'. Het boek werd een dermate succes dat het momenteel bijna is uitverkocht waardoor de auteur een tweede druk overweegt. Hoog tijd om er zelf op uit te trekken. Aan de streek ten zuiden van Brussel behoudt Ward zijn beste herinneringen en daar kunnen we hem alleen maar gelijk in geven.

HET HALLERBOS

April 2021. De horeca moet zich behelpen met takeaway. Het zonnetje schijnt en mensen willen naar buiten. Een jaarlijkse trekpleister zijn de wilde hyacinten in het Hallerbos in Halle, beneden Brussel. Om een overrompeling tegen te gaan had de politie een aantal parkings afgesloten, lazten we. En daarom opteren we voor een weekdag om het er toch maar op te wagen. Met de fiets in de koffer en het plan voor een flinke fietstocht door Vlaams- en Waals-Bra-

"EENS JE ER BENT GEWEEST, BLIJFT DE TAALGRENS EEN MAGNEET."

bant parkeren we in de buurt van het bos, dat ooit deel uitmaakte van het bekendere Zoniënwood. Ja, er zij wat wandelaars en een enkele fietser, maar een overrompeling kun je dit allerm minst noemen.

PAARS TAPIJT

We zijn precies op het juiste moment. De fijne, paarse bloempjes tonen zich op hun mooist. De zon schijnt tussen de bomen met nog jonge blaadjes en licht het paarse tapijt op. Nu begripen we waarom zovelen hier naartoe willen. Niet op één maar op talloze plaatsen in het bos kleurt dit fenomeen de bodem. Om te voorkomen dat bezoekers de bloemen vertrappelen, hebben de boswachters paaltjes gezet en touwen gespannen. Toch kunnen sommigen zich niet bedwingen en kruipen tot bij de bloemen.



3



4



6



8

DOOR POLITIEK BEDACHT

De eerste kilometers zitten erop en die smaken naar meer. We hebben een traject uitgestippeld langs het kanaal Charleroi-Brussel en dat bereiken we ter hoogte van Lembeek. We gaan zuidwaarts en wat verder veranderen de knooppuntenbordjes van vorm en kleur, maar eigenlijk is dat het enige wat erop wijst dat we Waals-Brabant zijn binnengefietst. Het kanaalwater is niet van kleur veranderd, de bomen zien er hetzelfde uit en op het water dobberen dezelfde soort eenden als een paar kilometer terug. Moest je twifelen: de taalgrens is geen natuurlijk fenomeen maar door mens en politiek bedacht.



5

FAILLIETE STAALFABRIEK

Onder Tubize/Tubeke maken we kennis met vervlogen Waalse industrie, meer bepaald met de vroegere staalfabriek Forges de Clabecq. Op het hoogtepunt in de jaren '70 werkten hier meer dan 6.000 mensen. In 1996 ging het bedrijf failliet als gevolg van de wereldwijde concurrentie met gelijkaardige fabrieken. De wat oudere lezer herinnert zich wellicht nog de woelige stakingen van de Waalse metaalarbeiders, maar die hebben een faillissement niet kunnen voorkomen. Een deel van de oude gebouwen staat er nog, maar de meeste installaties zijn gesloopt. Eén van de overblijfselen is de vroegere watertoren, die we aan de andere kant van het kanaal spotten.

PLEZIERBOOTJES

Het kanaal Charleroi-Brussel werd aanvankelijk gegraven voor het transport van steenkool vanuit de Borinage naar de steden. De aanleg was een huzarenstuk, want er moest een hoogteverschil van meer dan 100m worden overwonnen. Bij Ittre werd een sluiscomplex aangelegd. In de lager gelegen zwaaihoek bevindt zich de *Porte de la Paix* d'Ittre, een jachthaven dus. Plezierbootjes dobberen langs de steiger.

HET HELLEND VLAK

Van ver doemt het Hellend vlak van Ronquières op, een scheepslift van bijna anderhalve kilometer lang die een verval van 69m overbrugt. Kostte destijds omgerekend 77 miljoen euro. Het wordt wel eens gerekend tot nutteloze Waalse infrastructuurwerken omdat na de ingebruikname in 1968 het scheepvaartverkeer op het kanaal terugliep door de sluiting van de Waalse steenkoolmijnen. Ik heb geluk. Op het moment dat ik toekom, daalt net een schip neer. Binnenschepen varen in een grote bak met water en die wordt naar beneden of boven getrokken. Nog meer fietsers zijn getuige van het spektakel en er wordt massaal de smartphone bovengehaald voor foto's en filmpjes.

FLINKE KLIM

Tot dusver verliep de fietstocht nagenoeg vlak en met de wind in de rug. Omdat we nog helemaal terug moeten over een glooiend parcours, verlaat ik hier het jaagpad langs het kanaal en steek in Ronquières de brug over. Het plaatsje zelf stelt niet zoveel voor, de helling die volgt wel. Het is een flinke klim om uit het dal te geraken, maar wat volgt, is een mooie rit over een soort van plateau. Af en toe is de weg slecht, bijvoorbeeld tijdens een passage door een golfterrein en een onverharde afdaling in een bos. Door het mooie weer zien we in de verte de Leeuw van Waterloo. Via een andere kant fietsen we het Hallerbos weer in en ook hier staan de wilde hyacinten in al hun schoonheid te pronken.

WANDELEN IN DE HERFST

Oktober 2021. Eens je er bent geweest, blijft de taalgrens een magneet. De herfst is in het land. Deze keer trekken we de wandelschoenen aan en verkennen we het Pajottenland en het stukje Henegouwen eronder. Herinner je van hiervoor dat Ward Van Loock ons had geattendeerd op aaneensluitende fietsknooppunten tussen Vlaanderen en Wallonië. Helaas is dat niet het geval voor de wandelknooppunten, toch niet in de streek waar we naartoe willen. In de regio rond Ronse weten we dat het wel het geval is, maar dat is voor een volgende keer.



7

BIJZONDERE KUBUSSEN

We kiezen voor een flinke tocht vanuit Herne. Het Pajottenland toont zich in al zijn glorie: een heuvelend landschap, in de verte een torenspits met een klad huizen errond en een kubus. De voorbije jaren verschenen in Groot-Herne vijf zogenaamde landschapskubussen die zijn bedoeld om het gemeentelijk groepsgevoel te versterken. Elke kubus heeft zijn specifieke design en je kunt er in plaatsnemen. We lezen dat je er zelfs een picknick kunt laten leveren. Vanuit kubus Pieter, de eerste die ooit werd geplaatst, heb je alleszins een mooi uitzicht over Herne. Kilometers wandelen we zonder amper een huis tegen te komen, laat staan een café. De wandelknooppunten zijn perfect aangeduid. Sommige paden zijn bedekt met modder. Klei laat nu eenmaal niet zo makkelijk water door dan onze Kempense zandgrond.



9

ENGHIEN IN ZICHT

Van ver al is de toren van de Sint-Niklaaskerk in Enghien/Edingen te zien en die vormt een mikpunt. Aan de rand van het Waalse stadje houden de knooppunten op. Onze bestemming is een hotel aan de rand van het Park van Edingen, dat op zijn beurt in de buurt van de kerk ligt. Het gebedshuis is trouwens een beschermd monument en de toren huisvest een beiaard met 51 klokken, die zich de komende uren herhaaldelijk laten horen.

TOT DE MOOISTE VAN EUROPA

We checken in bij het hotel en gaan later op de avond aan tafel in het Libanese restaurant onder hetzelfde dak. Maar eerst doen we nog een verkenning van het naastliggende kasteelpark. De geschiedenis van het 180ha grote domein

gaat terug naar de 15de eeuw, wanneer Pierre de Luxembourg het aan het kasteel grenzende bos heraanlegt en ombouwt tot park. Het wordt nog verschillende keren heraangelegd en groeide uit tot één van de mooiste parken van Europa. Sinds 1986 is de stad Edingen eigenaar en die startte een restauratie- en herwaardingsprogramma.

MAGISCHE WINTERWANDELING

Februari 2022. Het Park van Edingen vormt van 4 februari tot 6 maart 2022 het decor voor het evenement 'De Lumineuze Nachten', dat zich aankondigt als een magische winterwandeling. Het wordt meteen ook de eerste productie op dergelijke schaal van het West-Vlaamse bedrijf Urban Mapping. "Normaal zouden we tijdens de eindejaarsperiode onze première hebben beleefd in Utrecht, maar door de nieuwe coronamaatregelen in Nederland moesten we alles annuleren", vertelt Luc Stragier van Urban Mapping.

"We maken gebruik van de techniek van video-mapping. Met verschillende apparaten projecteren we beelden op gebouwen, die we op die manier tot leven wekken. In Edingen laten we het kasteel verdwijnen en weer tot leven wekken, laten we figuren door het park en over het water bewegen. Met 600 computergestuurde ledlampen zorgen we voor magische lichteffecten en brengen we sfeer in heel het park."

Bezoekers aan 'De Lumineuze Nachten' wandelen een parcours van ruim 3 km door het park. Omwille van de coronaveiligheid wordt eenrichtingsverkeer gecreëerd op het wandelparcours, wordt vertrokken in tijdslots en is er een maximum aantal per avond. Luc Stragier:



10



11



12

"We leggen de lat voor onszelf heel hoog. Het event in Edingen moet voor ons een showcase worden waarmee we toekomstige partners tonen tot wat we in staat zijn."

En dus trekken we binnenkort nog eens richting de taalgrens voor een Lumineuze Nacht. Zoals ik al zei: die blijft werken als een magneet.

www.recreatiefietser.be (boek Ward Van Loock)
www.lesnuitslumineuses.be (De Lumineuze Nachten)

Tekst en foto's: Paul Huysmans

Foto 1: Het Kanaal Charleroi-Brussel heeft nu vooral een toeristische functie.

Foto 2: Ward Van Loock schreef een fietsgids over de taalgrens.

Foto 3: Het Hallerbos kleurt paars van de wilde hyacinten

Foto 4: De Sint-Niklaaskerk van Enghien torent uit boven de omgeving.

Foto 5: Van staalfabriek Forges de Clabecq blijft niet veel meer over.

Foto 6: Een schip wordt versast bij het Hellend Vlak van Ronquières.

Foto 7: Fietsen in de streek kan makkelijk via de knooppunten.

Foto 8: Dit heet in Herne een landschapskubus.

Foto 9: Fietsers worden in het Frans en Nederlands de weg gewezen.

Foto 10: Fietsknooppunten zien er in Wallonië net iets anders uit.

Foto 11: Het kasteel van Edingen is omgeven door een prachtig park.

Foto 12: De Lumineuze Nachten bieden een magische winterwandeling.

WANDELLEN EN FIETSEN: DE TAALGRENSROUTE

RETIE – Sinds afgelopen najaar heeft reisorganisatie Happy Weekends uit Retie het zeer gesmaakte arrangement 'Wandelen van hotel naar hotel: De Taalgrensroute' in het aanbod. Vanaf april 2022 komt daar ook een gelijknamig fietsarrangement bij. Te wandelen en te fietsen wanneer het jou uitkomt.



Vertrekken doe je in Herne, hartje Pajottenland. Vanuit je eerste verblijfplaats, een mooie B&B waar je in de loop van de voormiddag toekomt, doe je een eerste lusvormige wandeling (10 of 15 km) of fietstocht (50-tal km). 's Avonds wacht je een heerlijk 3-gangenmenu, een zalig bed en 's morgens een overvloedig ontbijt.

Op dag 2 maak je je koffer en die wordt naar je volgende overnachtingsplaats, in Enghien/

Edingen, gebracht. Zelf fiets (60-tal km) of wandel (17 km of inkorten) je er naartoe. Onderweg doe je een prachtig traject langs en over de taalgrens. In Enghien overnacht je in een mooi 4-sterrenhotel aan de rand van het indrukwekkende Park van Edingen. 's Avonds staat een tafel voor je gedekt in het hotelrestaurant.

Op de laatste dag fiets (60-tal km) of wandel (18 km of inkorten) je via een andere mooie route

terug naar je vertrekpunt, waar je auto is blijven staan. Je bagage wordt dan opnieuw hier naartoe gebracht.

Prijs: € 235 p.p. op basis van een 2-persoonskamer, incl. 2 overnachtingen met ontbijt, 2x 3-gangenmenu, welkomstdrank, bagageservice, verblijfstakingen, 3 uitgewerkte fietsroutes of wandelingen. Supplement single: € 62.

Gratis ticket voor de Onderox-lezer

Wandel je van hotel naar hotel tussen 4 februari tot 6 maart 2022 op de dagen dat 'De Lumineuze Nachten' in Edingen plaatsvindt, dan krijg je voor het bijzondere lichtfestival per persoon een gratis ticket t.w.v. € 19/stuk. Wanneer je de tweede avond in Enghien/Edingen verblijft, kan je hier dus gratis naartoe. Het vertrekpunt ligt vlakbij je hotel. Reserveer bij Happy Weekends met vermelding 'Onderox'.

INFO EN RESERVATIE:

'Wandelen of Fietsen van hotel naar hotel: De Taalgrensroute' is te boeken op een dag naar keuze op basis van beschikbaarheid. Happy Weekends, Geelsebaan 3, 2470 Retie, tel. +32 (0)14 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be

Slaap lekker
in stijl



Een kwaliteitsvolle nachtrust
in tijdloze eenvoud



Het ultieme
slaapcomfort



AL EEN
COMPLETE
BOXSPRING
VANAF € 1498,-



bed
BEHAVIOUR
Quality beds by Coenen

**GEMAAKT
OM GOED
TE SLAPEN**

WWW.BEDBEHAVIOUR.BE

TILBURGSEWEG 64, POPPEL (B)
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN

magnitude
— Handmade bedding —

www.magnitude.be



VERGEET VALENTIJN NIET,

14 FEBRUARI

MARIE JO
L'AVENTURE



de linnenwinkel
lingerie

WWW.DELINNENWINKEL.NET

MOLSEBAAN 14 · DESSEL · 014 37 88 92

OPENINGSUREN di - vr: 9.30 - 12.30 en 13.30 - 18.00 za: 9.30 - 17.00 / zo - ma: gesloten



Column: Peter Briers

MET DE GROETEN VAN DE KWARTELS

Bij Natuurpunt en Gaia gaan ze het niet graag lezen, maar ik heb al van kindsbeef af een haat-liefdeverhouding met huiskamergroen en alles wat ook maar een beetje naar beesten ruikt. Bloemen, planten, struiken of huisdieren — het maakt niet uit wat — ik word er warm noch koud van. Eerder koud, als ik al moet kiezen.

Neem nu planten. Genodigde gasten die niet weten dat ze me een veel groter plezier kunnen doen met een fles witte wijn, komen bij feestgelegenheden wel eens aanzetten met een stukje vers groen in zo'n — doorgaans — afschuwelijke cache-pot. "Dan heb jij ook eens wat leven in dat huis van jou", zeggen ze er dan bij. Wat ze eigenlijk willen zeggen is: je bent zo saai dat we denken dat je een plant leuk gaat vinden en we wilden er liever niet te veel geld tegenaan gooien. Allemaal goed bedoeld, daar niet van, maar zonder pardon verdwijnen die planten al na een paar dagen in de GFT-container. Vraag me niet waarom, maar ik ben er nog nooit in geslaagd om ze langer dan dat in leven te houden. Of ik geef ze te veel water, of ik vergeet stompweg dat ik ze heb, waardoor ze helemaal géén water krijgen. En hoe zou je zelf zijn, als plant in een lelijke cache-pot, als je al een hele poos geen water meer te drinken hebt gekregen? Juist, dan geef je het op.

Met dieren is het al niet beter gesteld. Dat komt door mijn opvoeding. In mijn kinderjaren stelde mijn moeder haar veto: geen huisdieren toegelaten. Einde discussie. Eén keer hebben mijn pa en ik echt aangedrongen. Of we toch niet een katje in huis mochten halen? *Njet*. Ze stelde ons voor een dilemma: of zij, of een poes. Eén van de twee. Wekenlang hebben mijn vader en ik op het internet zitten zoeken naar een kat die toevallig ook kon kuisen en strijken, maar geloof me, die vind je nergens. En dus is mijn moeder gebleven. Geen kat die er later nog met een woord over gerept heeft.

Helemaal vreemd is dat ik op latere leeftijd zelf een afkeer ben gaan ontwikkelen voor huisdieren. Met stip op één: honden. Die mormels lijken er een plezier in te scheppen om aan je gezicht te komen lebben, net als je een dutje doet, en negen van de tien keer pas nadat ze eerst minutenlang aan hun eigen ballen hebben liggen likken. Het is mij een keer overkomen toen ik bleef overnachten bij vrienden. Ik weet dus waarover ik spreek. Huisdieren? Een hond? Nee, bedankt.

Al zijn er uitzonderingen. Ooit heb ik op vraag van een goede vriendin gebabysit op haar konijn, terwijl zij op wereldreis ging. Bobette, heette ze. Dat konijn, niet die vriendin. Met dat beestje is het maar nét goed afgelopen. Na drie dagen in mijn tuinhok hebben we Bobette ergens anders moeten onderbrengen, omdat ze last bleek te hebben van verlatingsangst én acute diarree. Dat komt zo: ik vond ze best koddig en had er geen kwaad in gezien haar een flink stuk peperkoek te geven. Gaat er altijd snel en lekker in, dacht ik. Slecht idee. Het komt er blijkbaar ook weer snel en lekker uit.

Bobette kan het nog navertellen, de vier kwartels die ik in 2016 kreeg van een vriend voor hij naar het zuiden van Frankrijk verhuisde helaas niet. "Verzorg ze goed, wil je, en laat je nu en dan eens weten hoe het met ze gaat?", had hij nadrukkelijk gevraagd. Dat ik elk jaar een nieuwjaarskaartje zou sturen met daarop een recente foto van de diertjes, beloofde ik hem in een zeldzame vlag van altruïsme. Slecht idee. Een dag nadat ze zich hadden gesetteld in hun nieuwe hok (wat een zonde van al dat geld, trouwens), gaf er eentje al de geest. Na één dag! De drie andere zijn van het schrikken gaan vliegen toen een vriendin een week later onaangekondigd en in een knalrode jurk de tuin kwam inlopen. Ik heb ze nooit meer teruggezien. Die kwartels, bedoel ik dan.

En die vriend in Frankrijk? Wel, die ontvangt al vier jaar dezelfde foto, hier en daar lichtjes gewijzigd met de hulp van Photoshop, zodat het amper opvalt. 'Met de groeten van de kwartels. Zij stellen het goed', staat er dan te lezen. Ach, wat niet weet, niet deert.





smeg

TEA FOR TWO TO SPOIL YOUR VALENTINE



Verwen je hartendief met een kopje liefde en ontvang nu bij aankoop van een KLF05 Smeg Mini Waterkoker 2 gratis Pip's thee doosjes



*Actie geldt bij aankoop van een Smeg Waterkoker KLF03, KLF04 of KLF05 in een kleur naar keuze, tussen 17/01/2022 en 20/02/2022. Online registratie mogelijk t.e.m. 28/02/2022. Actie enkel geldig voor consumenten die woonachtig zijn op en hun aankoop volbracht hebben op Belgisch en Luxemburgs grondgebied. Vraag uw gratis Pip's thee aan en bekijk de actievoorwaarden via de QR-code of <https://www.smeg.be/nl/promoties/valentin-pips-thee.html>.



BEAN TO CUP VAN SMEG



3 MATEN, 12 KLEUREN

DAGELIJKSE KOST,
PASTA KOOKPOT MET INZET,
CONISCHE SAUTEUSE EN
KOOKPOT IN 18-20 OF 24 CM



GROTE KEUZE IN PEPER EN
ZOUTMOLENS VAN PEUGEOT



Cosy-Time

KOOKGEREI, GEDEKTE TAFEL EN KADOTIPS

GESPECIALISEERD IN MERKEN ZOALS

Alfi · Amefa · Chef & Sommelier · Demeyere
Greenpan · Jeroen Meus · Pascale Naessens
Peugeot · Point Virgule · Serax · Sergio Herman
Staub · Thermos · Typhoon · ...

» GROTE KEUZE

IN KOOKMATERIALEN, SERVIEZEN, GLAZEN, BESTEKKEN

» RUIME KEUZE

IN ACCESSOIRES VOOR DE DRANKEN

» LEUKE KADOOTJES

VOOR KLEIN EN GROTE BUDGETTEN

Cosy-Time

Steenweg op Turnhout 21/1 · Oud-Turnhout
T 014/70 70 90

MA / DI / DO / VRIJ VAN 09:30 - 18:00 ZA VAN 09:30 - 17:00
WO & ZO GESLOTEN



MBST-BEHANDELCENTRUM

REVOLUTIONAIRE PIJNLOZE BEHANDELING TEGEN ARTROSE EN OSTEOPOROSE

Bladel — Mensen die kampen met orthopedische aandoeningen als artrose en osteoporose zijn al lang gedoemd om pijn te lijden en drastisch aan lichaamsmobiliteit in te leveren. Maar sinds kort wordt er in het Nederlandse Bladel, net over de grens met ons land, de Moleculaire Biofysische Stimulatie Therapie (MBST) toegepast. “MBST verbetert de kraakbeenlaag, verhoogt de botdichtheid en herstelt het spierweefsel. Het is een pijnloze behandeling met een therapeutische en dus genezende werking op specifieke degeneratieve aandoeningen”, legt Geert Visser uit, knie- en voetartrosepatiënt en directeur/oprichter van het MBST-Behandelcentrum in Bladel.



MBST wordt in vele landen, waaronder Duitsland en de UK, ingezet als een methode om mensen met o.a. artrose pijnverlichting te bieden zodat er weer lichaamsmobiliteit kan worden teruggewonnen. Bij mensen dus die tot dan veelal te horen kregen dat er niets aan artrose te doen is (behalve jarenlange fysiotherapeutische oefeningen en bij voldoende gewichtsslijtage uiteindelijk een gewrichtsprothese).

PIJNVRIJ LEVEN

Geert Visser heeft als artrosepatiënt zelf veel baat gehad bij de MBST-Behandeling. Hij kwam er enkele jaren geleden mee in aanraking in Duitsland en heeft daar met succes een MBST-Behandeling ondergaan. Vanwege de resultaten die hij behaalde, besloot hij de MBST-Apparatuur naar Nederland te halen. “Ik heb er veel baat bij gehad”, vertelt hij. “De artrose in mijn knie en voet is aanzienlijk verminderd en onder controle. Hierdoor heb ik geen pijn meer en kan ik weer de normale dingen van het leven doen. En wéér werken natuurlijk. Vanwege het feit dat artrose als progressieve aandoening steeds erger wordt en de pijn en het ongemak dus toeneemt, bedacht ik me dat méér mensen gebaat zouden zijn bij deze behandeling. Daarom gingen we in gesprek met het Duitse bedrijf achter MBST en zijn we er in geslaagd om de licentierechten voor Nederland en België te verkrijgen.”

Sinds enkele maanden is Visser met een klein team van betrokken mensen bezig met de verdere

uitrol van MBST in Nederland en België. Tegelijkertijd richt hij zich op het behandelen zelf, van mensen met degeneratieve (artrose, osteoporose, tussenwervelschijven) en orthopedische aandoeningen (sportblessures en spierscheuringen), in een nieuw opgezet behandelcentrum in Bladel. “We werken momenteel al samen met enkele fysiotherapeuten, maar natuurlijk hopen we met meer fysiotherapeuten en orthopeden samen te kunnen gaan werken. We willen deze nieuwe behandeling toegankelijk maken voor mensen die leiden aan degeneratieve aandoeningen zoals artrose en osteoporose, met als achterliggende doel om hen pijnverlichting te brengen en hen te helpen bij het terugwinnen van hun lichaamsmobiliteit. Allemaal om de ‘alledaagse dingen van het leven’ zoals spelen met de (klein-) kinderen, wandelen, sporten en werken juist weer alledaags te maken.”

ONAFHANKELIJK MBST-BEHANDELCENTRUM

De reden voor het opzetten van dit onafhankelijke MBST-Behandelcentrum ligt in het feit dat fysiotherapeuten hun patiënten liever doorsturen naar een onafhankelijk behandelcentrum dan naar een collega-fysiotherapeut waar de MBST-Apparatuur mogelijk anders zou staan. Door tegemoet te komen aan deze wens hebben de fysiotherapeuten er feitelijk een nieuwe behandeling bij die ze kunnen aanbieden aan hun patiënten, daar waar voorheen weinig meer voorradig was aan behandelopties. “De fysiotherapeut blijft zelf ‘in control’ door in zijn of haar eigen praktijk een voorafgaand verkennend intakegesprek (nul-meting) te voeren met de patiënt op basis van gerichte vragen om het stadium van de artrose te bepalen. Fotomateriaal (röntgen, MRI-scan, CT-scans) kan hierbij ondersteunend werken”, legt Visser uit. Na de 7-urige MBST-Behandeling volgen één tot drie afrondende contactmomenten (evaluatie, eindmeting voortschrijdend) via de praktijk van de fysiotherapeut. “Zoals er fysiotherapeuten zijn die hun patiënten doorverwijzen naar collega-fysiotherapeuten voor o.a. een Shockwave-behandeling, zo kunnen mensen

met artroseklachten door hun fysiotherapeut doorgestuurd worden naar dit onafhankelijke behandelcentrum, waar enkel en alleen MBST-Behandelingen worden uitgevoerd”, vertelt Visser.

EXTRA BEHANDELMOGELIJKHEID

MBST is een rechtstreekse doorontwikkeling van MRI, dé gouden standaard van de (medische) beeldvormingstechnieken. Bij MBST wordt het fysische principe van magnetische resonantie niet diagnostisch (onderzoekend) ingezet, zoals bij MRI het geval is, maar therapeutisch oftewel genezend. “Het maakt dat de MBST-Behandeling een doeltreffende behandeling is om pijnvrije of pijnverlichte lichaamsmobiliteit terug te winnen, te behouden en te verbeteren, binnen een realiteit waar veel mensen met (gevoerde) artrotische klachten als ‘uitbehandeld’ worden gekenmerkt, met een toekomstige — indien mogelijk — prothese-operatie als laatste strohalp. MBST geneest artrose niet, dat is helaas niet mogelijk, maar het zet mensen een aantal jaren terug in dat slijtageproces”, weet Visser.

MBST-INFORMATIESESSIES

“Zo’n 85 tot 90% van de uitgevoerde MBST-Behandelingen zijn succesvol en naar tevredenheid van de mensen, die de behandeling hebben ondergaan én in lijn met de door hen gestelde doelen. Dat we met MBST kunnen bogen op meer dan 350.000 naar tevredenheid behandelde mensen in Duitsland en de UK, 130.000 jaarlijkse behandeluren, meer dan 500 fysiotherapeuten en orthopeden die met MBST werken en het gericht aanbieden aan hun patiënten, zegt ons heel veel”, aldus een enthousiaste Geert Visser. “Om meer mensen kennis te laten maken met MBST en hen te informeren over de mogelijkheden van deze behandeling organiseren we verschillende MBST-Informatiesessies, waarin we het ontstaan, de werking en de verdere achtergronden van de behandeling toelichten. Om mensen een helder beeld te geven van datgene dat MBST hen kan bieden: pijnverlichting en een herwonnen lichaamsmobiliteit.” Check de datums en de (online) inschrijving voor deze MBST-informatiesessies via onderstaande website.



Fabrieksweg 6, 5531 PP Bladel (NL)

Tel. +31 (0)497 22 90 54

Tel. +31 (0)628 67 56 67

info@mbst.nl

www.mbst.nl





Tijd is onze grootste luxe



JUWELENCENTRUM

LUYTEN

TIJD IS ONZE GROOTSTE LUXE



+10% korting
GRATIS GOODIEBAG
BIJ AANKOOP VAN 18KT GOUDEN TROUWRINGEN

TROUWRINGEN
OP MAAT NODIG?

Een onvergetelijk moment vereeuwigen, dat doe je met een trouw- of verlofingsring volledig afgestemd op jouw stijl en smaak. Wij helpen je de juiste keuze maken uit ons aanbod met 9 verschillende merken. Zo zorgen we dat het juweel je eindeloze liefde vertegenwoordigt.

Pure ambacht en vakmanschap is wat Juwelencentrum Luyten jou te bieden heeft. Daarnaast draagt ons familiebedrijf klantvriendelijkheid hoog in het vaandel, al zo'n 70 jaar lang. Onze ervaring zorgt dan ook voor een correcte begeleiding doorheen het uitgebreide assortiment juwelen, horloges en schrijfgerei. We hebben zelfs een eigen atelier om je de beste service te kunnen schenken. Kom dus zeker eens langs, want wij maken met plezier tijd voor jou!

JUWELENCENTRUM

LUYTEN

TIJD IS ONZE GROOTSTE LUXE

Renier Sniedersstraat 52-58

2300 Turnhout

014 41 18 98

www.juwelen-luyten.be



SPELEN TOEGESTAAN OP HET FEEST

Herinner je vorig jaar de opschudding toen jonge tieners plots de strenge en onrechtvaardige kledingvoorschriften op school gingen aanklagen? Daarmee kwamen ze in een fikse mediastorm terecht toen ze rebels in korte rok, blote schouders en shorts in het klaslokaal kwamen opdagen. Meisjes én jongens! De wijsneuzen die vandaag hier in de kijker staan hebben gelukkig nog minder prangende kopzorgen, maar toch is het uitkiezen van een feestoutfit geen akkefietje. Het feest zelf vraagt heel wat voorbereiding. Tijd om enkele voorzetten te geven.

Nog heel even en het is feest voor je kind. Een communie- of lentefeest voelt net zo spannend als een verjaardag: er wordt een datum, en vaak een thema, gekozen. Dan volgt het lijstje met familie en vrienden die uitgenodigd worden. Gaan we zelf koken of wordt het een traiteur? Tafels en stoelen worden besteld voor in de tent en hopelijk is er ook wat zon.

PARTY- EN PLAYPROOF

Misschien denk je zelf aan een witte prinsessenjurk maar kiest je lieve dochter eerder een outfit waarin ze ook kan spelen met zusjes en kozijs? Feestelijk betekent vandaag immers ook comfortabel, losjes en speels. Misschien



zijn er op dat vlak wel wat compromissen nodig. Ga je helemaal mee in wat je kind wil, dan staat je dochter straks misschien in haar voetbaltenue in de kerk. En hoe zwak je glitter, ruches en versiersels af...

Een elegant kleedje in vrolijk roze, een stoer strokenrokje of een jumpsuit in zacht pastel zijn een ideaal compromis tussen feest- en speelkleden. Een bloemenkrans in het haar, kleurrijke nagels, een streepje goud of glans in de outfit zorgen voor een feestelijk accent. Voor jongens is de stijl feestelijk met een speelse twist zoals een strikje, een mouwloos gilet of een cool hoedje. Combineer bijvoorbeeld een broek, hemd en mouwloos vestje met nette schoenen en een strikje tijdens het officiële gedeelte. Tijdens het feest draagt je zoon een T-shirt onder datzelfde vestje en mogen die coole sneakers aan. Maar waarom voor feestkleden kiezen die maar één dag uit de kast komen? Zorg dat die broek, dat jurkje of op z'n minst een groot deel van de outfit een langer leven tegemoet gaat. Zorg ook om die reden dat je de kleden niet te krap koopt. Je kind groeit snel, kies dus voor een kwalitatieve en comfortabele outfit die tegen een stootje kan.

HELDER, LICHT EN NEUTRAAL

Misschien werk je voor je feestdag met een thema: een kleur, bloemen, vlinders, een Marvel-held of -heldin, een sport,... Heldere, lichte en neutrale tinten zijn vaak het uitgangspunt voor de nieuwe collecties. Ondanks dat er intensief gebruik is gemaakt van pasteltinten en basispaletten, is er ook het klassieke rood. Bovendien wordt het zowel in monochroom als in combinatie met terracotta en zwart gevonden, samen met leuke bloemmotiefjes.

In tegenstelling tot voorgaande seizoenen is de overmaat nu wat ingetogen, het volume wordt nu meer geaccentueerd. Een modieuze meisjesjurk onderscheidt zich door haar stijl en actueel ontwerp, de details kunnen natuurlijk een aanzienlijke invloed hebben op de uiteindelijke look. De trendy trapeziumvormige snit van een jurk kan worden verfraaid met ruches, luxe strikken, vlinder- of bloemapplicaties en een brede sjaap. Door de outfit aan te vullen met een hoofdband, lange handschoenen of kralen, creëer je een leuke look met een feestelijke touch.

Stijlen met eenvoudige snijlijnen, versierd met een groot decoratief element in de vorm van een bloem op de schouder of een geknoopte strik in een contrasterende kleur, zullen een look creëren in de stijl van eenvoudige elegantie. Hetzelfde effect wordt bekomen met een volant of franje.

Rechte jurkjes van jersey of katoen wordt geaccentueerd met een riem in de taille. Bovendien kunnen de kleuren niet alleen monochroom zijn, maar ook een patroon hebben in de vorm van bloemen of brede horizontale strepen. Zonnejurken in bloemmotieven en pastelleurige monochrome tinten gemaakt van een combinatie van stoffen, een monochromatisch lijfje en een bedrukte rok zijn dit seizoen bijzonder trendy. Er zijn modellen met een hoge taille en rok, maar ook losse modellen. Verticale volants worden gebruikt als versiering, die enkelvoudig kunnen zijn of het hele oppervlak van de rok kunnen bedekken.

VEELZIJDIGE DENIM

Jeans passen perfect bij T-shirts en overhemden, casual en chic, gekleed en toch cool, stijlen die op een vrij natuurlijke wijze samengaan.

“KIES VOOR EEN KWALITATIEVE EN COMFORTABELE OUTFIT DIE TEGEN EEN STOOTJE KAN.”

Sportieve jongens en meisjes kiezen voor trendy denimlooks: sport-cut shorts met afgeronde hoeken van de spleten aan de zijkanten, een jumpsuit met korte broek, een zomerjurk met een uitlopende rok met dunne bandjes. Losse pasvormen hebben met horizontale strepen of een lang spijkerhemd. Ideale combinaties kunnen een overall en een oversized T-shirt of een korte broek en een losse tuniek zijn.

FEESTELIJKE SPORTKLEDING

Het jersey-pak, bestaande uit een broek en een trui, is een favoriet. Dit model wordt gepresenteerd in zowel heldere als pastelkleuren zoals zachtgeel, lila en lentegroen met traditionele brede strepen aan de zijkanten van de benen of met de afbeelding van de gezichten van stripfiguren. Naast broekpakken, die kunnen worden gecombineerd met een korte broek en een licht jasje, worden sets van T-shirts en leggings gebruikt. Cargobroeken en joggers zijn niet alleen stijlvol, maar bieden ook comfort dat de bewegingsvrijheid niet beperkt. Deze broek is gemakkelijk in elke stijl in te passen, wat hem nog populairder maakt.

Sommige jongens zullen stijlvol voor de dag

willen komen, andere kiezen eerder voor een flamboyante stijl. Allerhande accessoires zoals gespen en riemen, of een speels strikje, maken dit coole silhouet af. Om een sportieve stijl te creëren, worden ook vaak verborgen knopen gebruikt, zo wordt de look meteen licht en luchtig. Verstelbare trekkoorden aan de capu-



chon, de mouwen, de taille en de zoom worden dit seizoen een decoratief element. Kleurrijke stretch en nylon koorden combineren stedelijke en sportieve elementen. Blauwe en witte streepjes creëren een frisse marine look, een look die altijd present is.

HARTVERWARMENDE PRINTS

Uitbundige kinderen willen misschien toch liever gaan voor een print, dat kan bijvoorbeeld met een fotoprint met de afbeelding van dieren, een Dalmatische print, lieveheersbeestjes en bloementhema's. Het gebruik van inscripties, slogans en gestileerde woorden zet zich deze lente ook nog door. Het is al lang geliefd bij veel kinderen en jongeren en neemt een prominente plaats in, in hun kledingkast. Een verscheidenheid aan zinnen (met en zonder betekenis), bedrijfslogo's, oproepen,... zijn ook nog steeds relevant. Het zorgt voor dynamische en energieke beelden die even geschikt zijn voor zowel meisjes- als jongenskleding.

Welke outfit het ook wordt, een feestelijke jurk in zacht lentegroen, een opvallend rode jurk met een jeansjasje, een katoenen broek met hemdje en strikje, je zal ook nog bijpassend schoeisel moeten vinden: loafers met konijnenoren, oplichtende sneakers of goudkleurige prinsessandalen, keuze te over.

Vergeet één ding niet: discussies over de perfecte kleren zijn ook tijdverlies. Het is feest voor je kind en dat betekent dus dat je ook een beetje in zijn of haar ideeën moet meegaan. En verder? Maak er vooral een onvergetelijke dag van!

Tekst: Lidi Van Gool

MARJOLEIN KIDS

COMMUNIE - LENTEFEST COLLECTIE ZOMER 2022! BABY-KIDS-JUNIOR FASHION!



ONZE TOPMERKEN ZIJN TE VINDEN OP...
WWW.MARJOLEIN.BE

RETIESEBAAN 17 - KASTERLEE

HARMONIZE

EEN STRAKKERE HUID ZONDER MEDISCHE INGREEP

TURNHOUT – Iedere vrouw droomt van een stralende huid en wil haar huid zo goed mogelijk houden of zelfs verbeteren. Dat is niets nieuws. Voor mij voelt het een beetje aan als balanceren. Een evenwicht zoeken tussen aan de ene kant het streven naar een betere versie van jezelf en aan de andere kant zelfacceptatie, blij zijn met wie je bent. Dat balanceren verloopt voor iedereen anders en soms kunnen we daar gerust wat hulp bij gebruiken. Ik klop aan bij Sofie Van Gestel, zaakvoerster bij Harmonize. Want haar passie is: mensen begeleiden en zien transformeren in een gelukkig persoon die volop zelfvertrouwen uitstraalt én zichzelf graag ziet. Sofie is gekend voor haar resultaten op het vlak van gewichtsverlies en huidverbetering. En dat kan ook zonder drastische medische ingrepen.



Sofie ontvangt me in haar instituut op haar nieuwe locatie in Turnhout, ik parkeer vlak voor haar deur. Ze laat me vandaag kennis maken met de HIFU lifting, een innovatieve techniek voor anti-aging van de huid. Ik vraag me luidop af wanneer deze behandeling zinvol kan zijn. Sofie licht toe: "Hoe ouder we worden, hoe minder elastine, hyaluron en collageen ons lichaam aanmaakt. Daardoor gaat onze huid verslappen en ontstaan rimpels. Ook na gewichtsverlies krijgen mensen hiermee te maken. Minder strakke contouren van de wangen, jukbeenderen, kin en nek, maar ook decolleté, bovenarmen, dijen, buik,... Met de HIFU lifting kunnen we de huid gaan liften en weer strakker maken." Een beetje zoals een 'facelift' dus, maar dan zonder chirurgische ingreep. De impact van de tand des tijds is in mijn geval nog relatief beperkt, maar als preventieve behandeling blijkt het ook uitermate geschikt. Uittesten maar!

TERUG IN DE TIJD

Ik neem plaats in de verwarmde stoel – altijd heerlijk, toch? – en Sofie vertelt me in duidelijke stappen wat er te gebeuren staat. Ze waarschuwt me voor eventuele ongemakkelijke sensaties en zegt erbij dat het moeilijk voorspelbaar is, het blijkt heel erg van persoon tot persoon te verschillen. In ieder geval kan ze de intensiteit aanpassen indien nodig. Dat stelt me alvast gerust.

Na een grondige reiniging tekent ze eerst de verschillende zones af op mijn gelaat en nek. Zo kan ze heel gericht te werk gaan. Ze brengt een koude gel aan. Ik word door de sensatie van de gel heel even terug in de tijd gekatapulteerd, naar de echografieën tijdens mijn zwangerschappen. Vervolgens verplaatst ze de kop van het toestel systematisch over de verschillende zones. Ik voel wat warmte en een zacht prikkend gevoel. Het is niet pijnlijk, dus de intensiteit hoeft niet bijgesteld te worden. Sofie gaat doelbewust te werk. De ene zone is al net iets gevoeliger dan de andere, maar voor ik het goed en wel beseft heeft ze mijn nek, wangen en kaaklijnen al behandeld. Mijn huid wordt nog een keer gereinigd en Sofie brengt nog een verzorgende crème aan.

GELUIDSGOLVEN

Ik vraag me af wat er dan precies gebeurt in de huid, bij zo'n behandeling. "HIFU staat voor High Intensity Focused Ultrasound. Er wordt gebruikt gemaakt van de kracht van ultrasound, geluidsgolven dus, om tot diep door te dringen in de huid en daar de aanmaak van collageen te stimuleren. Ook de vetafbraak wordt hierdoor gestimuleerd. Het zorgt voor een zichtbaar strakker effect", aldus Sofie.

Of je meteen resultaat mag verwachten? Na de behandeling zag mijn huid een beetje roze door de bloedsdoorstroming die gestimuleerd werd.



"IK WORD DOOR DE
SENSATIE VAN DE GEL HEEL
EVEN TERUG IN DE TIJD
GEKATAPULTEERD, NAAR
DE ECHOGRAFIEËN TIJDENS
MIJN ZWANGERSCHAPPEN."

In mijn geval was het een preventieve behandeling omdat ik nog geen zichtbare lijntjes heb, maar de voor en na foto's van andere klanten die Sofie me toont zijn indrukwekkend. "30% van het resultaat zie je meteen, de rest na acht tot twaalf weken. Na twee behandelingen heb je al een mooi resultaat. Wil je dat resultaat op langere termijn behouden dan adviseren we een herhaling één keer per jaar."

PLAN OP MAAT

Wie twijfelt of deze techniek aangewezen is, gaat best langs voor een gratis kennismaking. Sofie en Anne van Harmonize helpen je op weg om een plan op maat uit te werken. "Of je nu langskomt om jezelf fitter en energiever te voelen, omdat je een strakkere buik wilt, om gewicht te verliezen of omdat je je rimpels wilt aanpakken: wij helpen met eerlijk advies en een haalbaar plan. Een garantie op succes!" Ik ben alvast gefascineerd en kruip heerlijk ontspannen weer terug in mijn auto, blij met mijn momentje van zelfzorg.

Tekst: Iris Geenen

ONDEROX ACTIE

Bij een boeking van twee sessies HIFU lifting betaal je 300 euro i.p.v. 350 euro per sessie. Bovendien krijg je bij een vrijblijvend kennismakingsgesprek een gelaatsanalyse t.w.v. 40 euro helemaal gratis. Actie geldt tot eind februari 2022 en enkel met vermelding van Onderox Magazine.

HARMONIZE
THE BEST OF ME

AFSLANKING
FACELIFT
HUIDVERBETERING
ANTI-AGING

Noord-Brabantlaan 15, Turnhout
Tel. +32 (0)496 50 16 20
info@harmonize.be
www.harmonize.be
f HarmonizeSofie
@ harmonize_sofie
Geopend op afspraak





SOLDEN

TOT
- 50%

T.E.M. 31/01

LAATSTE DAGEN

**Zondag 30/01
open van 13u-18u**

lattenbodems - boxsprings - matrassen - hoofdkussens - dekbedden - beschermers - bedtextiel

Sleeplife® Geel
Antwerpseweg 14
T. 014 41 79 33

ma-za: 10u-18u

Sleeplife® Turnhout
Steenweg op Gierle 206
T. 014 65 46 65

ma-za: 10u-18u

Sleeplife®

Voelbaar beter slapen

sleeplife.be

TESSA VERWIMP

MOL WINT FEDERALE PRIJS ARMOEDEBESTRIJDING 2021

MOL/GEEL – De Federale Prijs Armoedebestrijding bestaat sinds 2008. Het is een wedstrijd die projecten belooft die armoede helpen bestrijden. Zoals dat in het landje van de wafelijzers hoort, waren er drie inzendingen uit Vlaanderen, drie uit Wallonië en een gelijk aantal uit Brussel. Het was Tessa Verwimp (28) die op het hoogste schavotje mocht staan. Haar eigen inzet staat buiten kijf, maar ze steekt volop de loftrompet over de inbreng van de scholen en de motivatie van de vrijwilligers in de armoedeverenigingen.



Het is dan niet meteen de uitreiking van de Vergulde Voetbalschoen of de Breekbare Fiets, maar Tessa Verwimp mocht toch maar mooi naar Brussel om een Federale Prijs in ontvangst te nemen. Galatue liet ze – toepasselijk – thuis. Met een fikse cheque van 10.000 euro onder de arm geprangd glunderde de maatschappelijke werkster terug richting thuishonk, de sociale dienst in Mol. Met een hoofd vol plannen om de centen zo zinvol mogelijk te besteden.

Meteen een Federale Prijs. Dat is geen klein bier, hoe beleefde je dat?

Tessa Verwimp: “Oh, ik was héél vereerd! Dit verwacht je gewoon niet. Zeker niet met al die andere mooie initiatieven. Maar ik ben inderdaad fysiek naar Brussel geweest om mijn prijs af te halen. Dat is een moment dat ik nooit meer ga vergeten. Zoiets is toch *once in a lifetime*.”

Hoe ben je met jouw professionele achtergrond in dit project gerold?

“De kern van het project is eigenlijk het aanstellen van een maatschappelijk werker die het rechtstreekse aanspreekpunt moet zijn voor de ouders in de Molse scholen. Je spreekt hier

over alle 22 Molse scholen en drie armoedeverenigingen. Ik werk al sinds 2014 op de sociale dienst. Maar dit project om meer naar buiten te komen, dat was helemaal mijn goesting. Dus daar ben ik vol enthousiasme op gesprongen.”

“DE SCHAAMTE EN HET
TABOE ROND ARMOEDE
BLIJVEN ENORM.”

Hoe ga je dan tewerk in je aanpak?

“Om te starten heb ik met elke school afgesproken om het project voor te stellen. Ik ga ervan uit dat de mensen op de scholen hun specifieke groep het beste kennen. We hebben diverse zaken uitgetest met o.a. een brief aan de ouders. Sommige scholen namen het ook op in hun eigen communicatie. Fysieke zitdagen was een ander idee, maar corona maakte dat weer moeilijk. We hebben zelfs een filmpje gemaakt waarin ik mezelf en mijn diensten voorstel. Op die manier leer ik ook de directies en de leer-

krachten van de verschillende scholen (lager en secundair, nvdr.) beter kennen. Al die mensen weten nu dat er een aanspreekpunt is waar ze met vragen terecht kunnen. Maar de tamtam werkt overduidelijk. Mensen beginnen zelf de eerste stappen te zetten. Soms via een tussenstap, via de school, maar ook dat werkt al drempelverlagend. En als de stap via de school toch nog te groot is, wil ik best bij hen thuis gaan bemiddelen.”

Blijft het niet heel moeilijk om de juiste mensen te bereiken?

“Dat is zo, de schaamte en het taboe blijven enorm. Maar anderzijds zie je ook dat leerkrachten voor deze problematiek gevoeliger worden en alerter reageren. Ze nemen ook eigen initiatieven. Zoals zelf brood invriezen om indien nodig boterhammen te smeren. Dat is heel mooi, prachtig zelfs, maar het blijft een schrijnend verhaal. Maar door het brede hulp-aanbod dat wij bieden, worden drempels alvast verlaagd. We vertrekken nooit vanuit een confronterende aanpak, het is juist de bedoeling om vertrouwen te winnen. Wie er ook aanklopt, krijgt zijn eigen aanpak. We gaan samen met die mensen op pad. Door zo te werken met zowel de scholen als de – onbetaalbare – vrijwilligers van de armoedeverenigingen weten de mensen nu alvast beter waar ze terecht kunnen. Ik voel me echt door al die mensen gedragen.”

Je boekt duidelijk resultaten, zit er een stijgende lijn in?

“We bereikten inmiddels al 139 gezinnen, waaronder 81 nieuwe gezinnen die nooit een beroep deden op de sociale dienst. Het helpt allemaal om de gelijke onderwijskansen voor elk kind te stimuleren. Maar het mag altijd meer zijn, die schroom om vragen te stellen over praktische hulp moet verdwijnen. Dat kan gaan van kleine vragen tot grotere problemen. Van aanvragen van schooltoelagen over een aanvraag voor logopedie tot juridisch advies en betaalbare psychosociale hulp.”

Met een dikke cheque van 10.000 euro kan er al wat. Hoe besteden jullie dat geld?

“Al die middelen zullen integraal ingezet worden om kinderarmoede te bestrijden. Om kinderen verder te helpen met hun leven om te blijven streven naar gelijke onderwijskansen voor iedereen.”

“Duren is een schone stad”, zei mijn Bompa vroeger. Houd jij dit vol?

“Zeker weten, dit is wat ik graag doe. Ik word zo gemotiveerd en gestimuleerd door mijn omgeving. En je ziet resultaten, dat doet zo’n deugd. Misschien doen we ooit nog weleens mee, maar niet meteen. Eerst even rustig verder bouwen.”

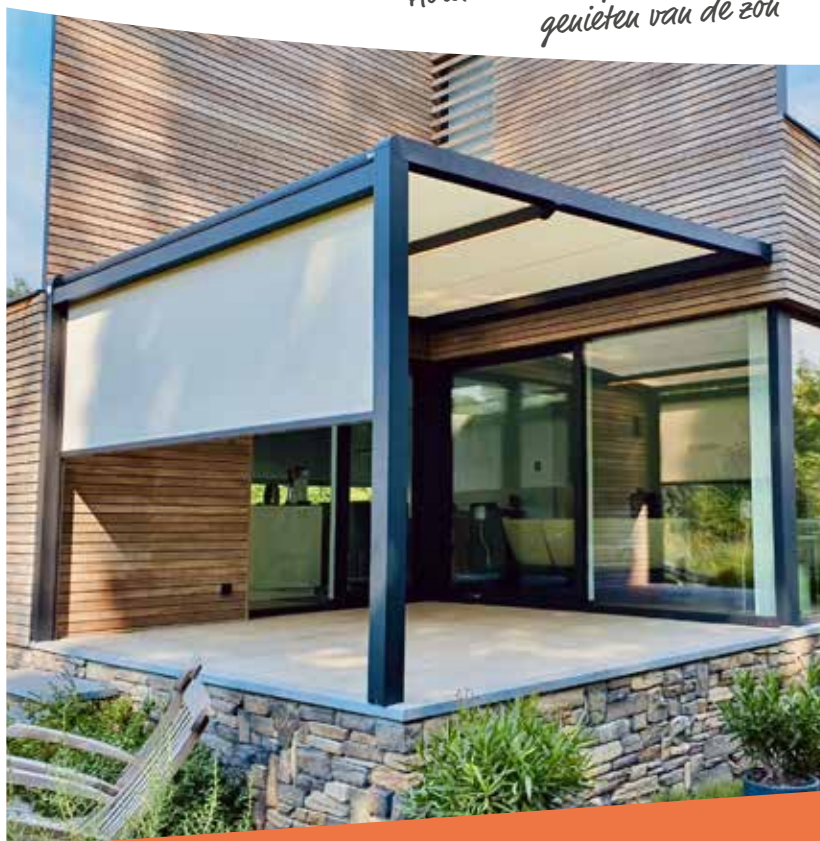
Tekst en foto: Jef Aerts

Foto: Tessa in de kerk van Achterbos, het inzamelpunt van een massa herbruikbare goederen.



*Al meer dan 90 jaar
genieten van de zon*

SCREENS • TERRASOVERKAPPINGEN • ROLLUIKEN
ZONWERING • LAMELLENDAKEN • VOUWDAKEN
BINNENZONWERING • GLASWANDEN



LENTE-ZOMER 2022 IN EIGEN TUIN
MAAK SNEL EEN AFSPRAAK OM TIJDIG UW PROJECT TE REALISEREN!



www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout • 014 42 15 03 • info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U



**Corradi
somfy.**



DE WAS DOEN OP EEN DUURZAME MANIER

Om de was te doen zijn wij thuis al een tijdje overgeschakeld naar wasproduct in poedervorm. Boven op onze wasmachine staat zo'n lekker ouderwetse kartonnen doos waaruit je zelf kan scheppen. Helemaal terug 'in' van veel te lang weggeweest. En zo sparen we alweer een heleboel plastic uit. Maar wat zijn de andere duurzame manieren om de was te doen? Wij testten drie opvallende alternatieven uit.

In deze rubriek zoeken we naar de kleine dingen die we kunnen doen om onze wereld ietsje beter te maken. Want de wereld verbeteren, dat is makkelijk gezegd. Maar wat is haalbaar? En wat niet? Deze maand: de was doen.



Ik stap binnen bij Babs en Iris van Roos Met Witte Stippen en De Goedzak, de zero-was-teshops in de Geelse Nieuwstraat. Meteen krijg ik een eerste tip mee als ik over mijn zoektocht naar wasmiddelen begin. "De meeste mensen maken hun wasmachine niet genoeg proper." Ik

krijg meteen een doosje met 'detox tabletten' in mijn handen geduwd. Even een kookwas mee doen en mijn wasmachine is weer zo proper dat je er uit kan eten. Niet dat ik meteen die ambitie heb, ik ben tevreden over mijn oven, maar een schone wasmachine kan vast geen kwaad. Ik volg thuis alle instructies op en maak van de gelegenheid gebruik om de rubberen rand in de machine zelf en het wasbakje een poetsbeurt te geven. Mijn machine is helemaal spik en span, klaar voor enkele uitvoerige tests.

WASEITJE

Bij de eerste wasbeurt voorziet een eitje van kunststof mij van het nodige wasmiddel. Het eitje klik je open en daarin giet je drie zakjes met witte bolletjes, en eentje met zwarte. "De witte zijn zeer geconcentreerd wasmiddel, die zelfs niet in water oplossen", had Babs me in de winkel uitgelegd. "De zwarte zijn kleibolletje die binnen in het eitje kleine stukje van de witte bolletjes tikken zodat het wel door het water kan opgenomen worden. Het eerste voordeel lees ik op de verpakking: het is ook geschikt voor mensen met een gevoelige huid. Een ander voordeel is dat het een heel goedkope manier van wassen is. Je kan navulpacks kopen en je kan met zo'n drie witte en één zwart zakje 70 keer wassen. Het eitje erin steken is

al een evenement op zich. Onze twee kleuters blijven alvast geboeid kijken terwijl de machine met eitje en al begint rond te draaien. Ik maak wel meteen een beginnersfout door het eitje aan de kant van de deur te leggen. Daardoor klopt het regelmatig tegen het glas aan. Bij latere wasbeurten leg ik het netjes in het midden waardoor het probleem meteen verdwijnt. Een overweldigende geur is het niet, maar de was ruikt wel fris. "Omdat er niet veel geur vrijkomt, combineren sommige mensen het nog met een beetje wasverzachter", zo zei Babs me vooraf. Dat lijkt mij niet nodig. Ik hou sowieso al niet van die geparfumeerde geuren die in traditionele wasmiddelen zit, misschien is dit dus wel iets voor mij. Nadeel: wassen mag enkel tot 60°, voor de kookwas moet ik dus een alternatief zoeken.

SUPERSCHILLEN

'Superschillen' bijvoorbeeld, van de sapindus boom uit de Himalaya. Wasnootjes, zeg maar. Mijn vrouw kijkt behoorlijk bedenkelijk als ik haar vertel dat ik hiermee ga wassen. Ook een vrouw van een journalist hoort een kritische geest te hebben. Ik besluit om mijn sportwas en de bijhorende zweetgeuren ermee te lijf te gaan, als een soort van ultieme test. Omdat de schillen zelf geurneutraal zijn, is er een klein fles-

WIJ PLAATSEN UW TREKHAAK



BANDENCENTER VAN GORP

www.vangorp-banden.com
Turnhoutsebaan 134, Retie · 014 / 37 20 32 · freddy.vangorp@telenet.be

“IK BESLUIT OM MIJN SPORTWAS TE LIJF TE GAAN MET DE ‘SUPERSCHILLEN’, ALS EEN SOORT VAN ULTIEME TEST.”

je toegevoegd met — in dit geval — dennengeur. Ik doe drie hele en de schil van twee halve wasnootjes samen in het zakje en leg die in het midden van de was. Ik doe tien druppeltjes van de etherische dennenolie in het wasverzachterbakje, zoals op de verpakking staat, en start de machine. En we wachten weer af. Halfweg ga ik al even kijken. Veel schuim is er niet te zien, voor het overige kan ik maar weinig aflezen aan zo'n draaiende wasmachine. Zo'n specialist ben ik nu ook weer niet. Even later hoor ik de klik die aangeeft dat de machine tevreden is met zijn eigen waswerk, de was kan eruit. Onmiddellijk komt de geur van dennen me tegemoet. Misschien had ik iets minder trouw de instructies moeten volgen. Ik hang de was op het droogrek en sluit de deur van de waskamer. Een half uur later merk ik dat de dennengeur nauwelijks verminderd is. Ik bedenk mij ineens dat mijn machine maar half gevuld was en dat ik dus de geur ook moest halveren. Beginnersfout numero twee. Volgende keer gebruik ik slechts enkele druppeltjes, zoveel is duidelijk. Verrassend genoeg is de dennengeur helemaal verdwenen eenmaal de was droog is. Hij ruikt fris en proper. De 'superschillen' hebben dus wel degelijk hun werk gedaan. Ik kan het zakje met dezelfde schillen nog twee keer extra gebruiken, daarna mag de inhoud in de tuin of bij het GFT-afval. "Sommige mensen komen het zelfs speciaal voor hun tuin halen", wist Babs mij te vertellen. "Omdat ze bladluizen en slakken afschrikken. Ik doe er mijn dagelijkse was mee, die niet extreem vuil is." En hier kan ik dus wel de kookwas mee doen.

WASPAPIERTJES

En dan komen we bij ons laatste wasproduct: waspapiertjes. Iets wat blijkbaar enorm gepro-moot wordt tegenwoordig. In een kartonnen

verpakking vind ik 32 vierkante stukken papier. Het principe is eenvoudig: je doet één papiertje bij in je wasmachine en klaar is kees. De blaadjes voelen een beetje raar aan maar ruiken heel lekker en fris. De papiertjes zijn duidelijk de duurste optie van de wasproducten die ik deze maand uittest. Vooraf had Iris mij als tip meegegeven dat je ze ook in twee kan scheuren. Even testen of dat resultaat voldoende is. Ik besluit een volle machine dagelijkse was met een half papiertje te wassen. En daar is beginnersfout numero drie al. Tijdens het wassen merk ik dat het papier tegen de deur van de wasmachine komt te plakken. Daardoor blijft er achteraf nog een beetje smurrie aan dat deurtje hangen. Al is de was zelf wel proper. Wellicht heb ik het papier niet voldoende in het midden, tussen de was, gelegd. Ik besluit een tweede machine op te zetten om het papier verder te testen, een gezin met jonge kinderen heeft altijd was genoeg in huis. Deze keer scheur ik het papier in stukjes en verspreid ik het over de machine. Nu blijft ook het deurtje helemaal schoon, net als de was trouwens. Die geurt duidelijk het hardst van de drie opties die ik al probeerde (als je de extra dennengeur niet meetelt, uiteraard). Een ietwat zoete geur. Nog niet zo sterk als de meeste traditionele wasmiddelen, maar het komt in de buurt. Ook hiermee kan je trouwens aan het kookwassen gaan. Veel mensen kopen dit blijkbaar voor het gebruiksgemak. "En het is, net zoals het eitje bijvoorbeeld, ideaal voor mannen. Dan moeten ze niet zoeken naar de juiste dosering en niet twifelen in welk schuifje ze het wasproduct moeten gieten", glimlacht Iris.

EEN BAR MET VLEKKENZEEP

Tenslotte test ik ook nog vlekkenzeep uit. Geen vloeibare variant, maar een bar. Die maak ik een beetje nat en ga er een vuil T-shirt mee te lijf van mijn jongste zoon. Ingedroogde spaghettivlekken, zowat de grootste nachtmerrrie voor elke wassende ouder. Nadat ik het T-shirt uit de was haal, heb ik de indruk dat ie volledig proper is. Na het drogen merk ik dat ik nog vaag enkele contouren van de vlekken kan zien als ik het shirt in het juiste licht houd. Test dus niet volledig geslaagd, al moet ik zeg-



gen dat ik bij minder hardnekkige vlekken die ik later nog wou verwijderen wel een — komt ie — vlekkeloos resultaat kreeg. Een twijfelgeval dus. Babs gaf me alvast wel nog één tip mee. "Mijn mama raspt een beetje van de vlekkenzeep mee in de machine tussen haar witte was. Zo kan je op een natuurlijke manier toch je was wit houden." Eentje om in de toekomst eens uit te proberen.

CONCLUSIE

Qua gebruiksgemak scoren alle uitgeteste producten heel goed. En eigenlijk, ik had het vooraf niet verwacht, zijn ze ook allemaal in staat om de was proper te krijgen. Wie opteert voor de papiertjes, zou ik de tip van het in twee scheuren zeker aanraden. De was is ook dan proper en anders wordt het echt wel te duur. De 'superschillen' leken mij in eerste instantie een gimmick, maar eigenlijk doen ook zij waarvoor je ze koopt. Al moet je wel oppassen met die geurtjes. Die voeg ik in het vervolg niet meer toe of maximaal twee of drie druppels. Een nadeel vind ik wel dat ze van India moeten komen, wat de ecologische voetafdruk weer een stuk groter maakt. Mijn vrouw bleek alvast de grootste fan van het waseitje. Je komt er lang mee toe en kan daarna goedkopere navulpakketten kopen. Ik denk dat we hiermee voortaan onze standaard was gaan doen. Wel jammer dat je er niet mee kan kookwassen, maar goed, daar zijn dus duidelijk voldoende alternatieven voor.

Tekst en foto's: Bert Huysmans

THE WORK SHOP

WORKWEAR & SAFETY

10 JAAR

SPECIALISTEN IN:

BEDRIJFSKLEDING

BEDRUKKEN & BORDUREN

VEILIGHEIDSSCHOENEN

OTOPLASTIEKEN

WERKHANDSCHOENEN

WILHELMINALAAN 97A - 5541 CV - REUSEL - +31 (0)497 72 6582 - WORKSHOPSAFETY.NL

FRANK VAN WAELDEREN

TROTSE WERELDKAMPIOEN IN HET FEEDERVISSEN

OUD-TURNHOUT – “Als ze me missen, dan ben ik vissen”, zong Nico Haak begin jaren '80. En dat geldt zeker voor Frank Van Waelder en (56). Als jonge snaak vond je hem al aan de oevers van plassen en vijvers, misschien toen al met de ambitie om ooit de beste visser van de wereld te worden. En kijk, vorige zomer werd het Belgisch team feedervissen, met Frank als vast teamlid, wereldkampioen. Even kennismaken.



1

“Laat me meteen een misverstand uit de wereld helpen”, begint Frank zijn verhaal. “Het WK feedervissen is zeven dagen volledige focus en spanning. Alleen al de voorbereiding aan het water neemt gauw twee uur in beslag. En dan start de wedstrijd, die vijf uren duurt, waarbij je aandacht niet mag verslappen. Weet dat wij elke vijf à zes minuten die hengel intrekken, voorzien van het nodige aas en opnieuw werpen tot op vijftig of zestig meter, met uitschietters tot tachtig meter. Geluk bij het vissen speelt misschien nog voor enkele procenten mee maar het is toch vooral het juiste materiaal en veel techniek.”

Feedervissen is op zich nog een relatief nieuwe discipline. “Toen ik als jonge snotter met mijn vader en oom ging vissen, was dat steeds met een vaste stok. Er was niets anders. Vaak was het dan je lijntje uitleggen en wachten. Het typisch beeld van de visser”, lacht Frank. “Toen ik een jaar of achttien was begon het feedervissen op te komen. Dit is een stuk dynamischer, er komt veel meer techniek bij kijken en je kan veel verder van de kant vissen. Het grote verschil is dat je lokaas via een klein voederkorfje dicht bij de haak is bevestigd. Zo moet je dus niet meer kort bij de waterkant blijven.”

TRAINEN IN OEKRAÏNE

Door aan veel wedstrijden deel te nemen, en uiteraard ook goeie resultaten te behalen, viste Frank zich meer en meer in de kijker en klom hij op de Belgische en internationale ranglijst. “Op het wereldkampioenschap mogen de vijf beste vissers van België deelnemen. In 2010 was de eerste editie en sindsdien kunnen we ons al vele jaren in de subtop handhaven, achter Hongarije, Engeland en Nederland. De Engelsen bijvoorbeeld zijn echte profs. Dankzij sponsoring

kunnen zij van feedervissen hun beroep maken. En Nederland beschikt nu eenmaal over oneindig veel plaatsen om te vissen en dus te trainen, in België kan je die op één hand tellen.”

Team België trok afgelopen zomer als underdog naar het WK in Frankrijk. De eerste vijf dagen moet je verplicht trainen. En dan volgt gedurende twee dagen de echte wedstrijd. “Na dag één hadden drie van onze vijf teamleden hun wedstrijd gewonnen”, weet Frank nog. “Je kan je dus voorstellen dat er 's avonds een erg spannende en zenuwachtige sfeer heerste. De andere landen waren overtuigd dat wij de ideale techniek en tactiek hadden gevonden maar wij wisten dat echt alles mee had gezeten en dat we nog lang niet klaar waren met de titel. De tweede dag was de prestatie wat minder maar gecombineerd toch nog voldoende om de wereldtitel binnen te halen. Een waanzinnig gevoel was dat.”



2

“TIJDENS DE WEDSTRIJD
MAG JE AANDACHT GEEN
MOMENT VERSLAPPEN.”

Toeval of niet, maar het Belgisch team had in de weken en maanden voordien uitvoerig getraind op de rivier la Vilaine in Rieux, de plaats van de wedstrijd. En dat speelde zeker mee. Al zal dat bij het volgende WK niet mogelijk zijn, aangezien dat in Oekraïne plaatsvindt. “We hopen dat het gaat doorgaan”, aldus Frank. “Het rommelt daar momenteel en er is blijkbaar al een plan B voorzien mocht het onvoldoende veilig zijn. Maar sowieso is gaan trainen in Oekraïne geen optie. Gelukkig is de visserswereld een kleine wereld en hebben we ginder heel wat contacten om ons te informeren. Maar voor hetzelfde geld maken ze ons gewoon wat wijs”, lacht Frank.

MACHTIG MOOI ZUID-AFRIKA

De kersverse wereldkampioen uit Oud-Turnhout was er al elke editie van het WK bij. En dat was tweemaal in Zuid-Afrika. “Dat heeft natuurlijk wel iets”, vertelt Frank, terwijl hij lichtjes weg-droomt. “De natuur is er onwaarschijnlijk mooi. Dat is ook het grote voordeel van vissen, het speelt zich altijd ergens in de natuur af. En soms ver in de natuur. In Ierland bijvoorbeeld is het al gebeurd dat ze je met een tractor naar de wedstrijdplaats brengen, gewoon omdat de wegen anders niet bereikbaar en bereikbaar zijn. Dat maakt het wel leuk natuurlijk.”

Al is een trip naar de andere kant van de wereld niet altijd evident, als je weet wat elke visser aan materiaal meeneemt. “We hebben al gauw meer dan tien hengels bij en je krijgt dat dus niet zomaar mee op het vliegtuig. Sommige materialen huren we in dat geval ter plaatse, zoals de visbak en de verschillende netjes. Het vraagt dus heel wat focus en voorbereiding, zowel voor als tijdens de wedstrijd. Je mag gerust weten dat 's avonds je bobijntje helemaal af is. Niks pintelieren, maar vroeg in je bed om 's anderendaags weer fris te zijn.”

Of hij bij wijze van afwisseling ook niet graag op zee gaat vissen, wil ik nog graag weten. “Ik wil best geloven dat op makreel vissen erg plezierig kan zijn. Ik heb het één keer geprobeerd en ik heb de ganse dag zo ziek als wat over de reling gehangen. Voor mij dus geen tweede keer. Laat mij maar rustig aan de waterkant zitten”, glimlacht Frank afsluitend.

Tekst: Peter Meulemans

Foto 1: Feedervissers werpen tot tachtig meter ver.

Foto 2: Jarenlang trainen bracht Frank in de top tien van de wereld.



BADWEELDE

NU BESTELLEN = DEZE ZOMER AL ZWEMMEN IN EIGEN TUIN

Badweelde plaatst, naast bouwkundige foliebaden, ook polypropyleen zwembaden, beiden op maat gemaakt. Bestaande uit uiterst duurzame materialen en makkelijk in het onderhoud. Je kan kiezen uit verschillende kleuren en trappen. Door de snelle productie kan je in een mum van tijd genieten van je eigen polypropyleen zwembad. Strak en modern, want het oog wil ook wat! Wie nu een zwembad bestelt, kan deze zomer al zwemmen in eigen tuin.

CANADESE TOPKWALITEIT

Ook de spa's van BeWell, een Canadees topmerk, kunnen snel geleverd worden. Bestel je er nu eentje, dan kan je er binnen enkele weken al van genieten. De BeWell spa's staan geprijsd vanaf 7.500 euro (inclusief btw)!



ACTIE!

Nu: extra voordelige actieprijsen op de infraroodsauna's van Heath Mate en de BeWell Spa bubbelbaden. Bovendien ontvang je een **GRATIS** geschenkenmand. Of geniet van mooie actieprijsen op ons outdoor cooking assortiment. Kom zeker langs.





KONINGSBOS

EEN ONTBIJTBUFFET OM DE WEEK RUSTIG MEE AF TE SLUITEN

KAsterlee — Ontbijten doen we deze maand in restaurant-taverne Koningsbos in Kasterlee. Op zondag wordt daar elke week in een sfeervolle setting een uitgebreid buffet vol verse specialiteiten en zelfgemaakt lekkers geserveerd. Ideaal ook om heel wat Kempense streekproducten beter te leren kennen.

Elke zondagvoormiddag wordt in restaurant-taverne Koningsbos in Kasterlee het ontbijt met veel zorg klaargezet, intussen is de formule al behoorlijk bekend in de ruime omgeving. Bij dat ontbijt worden je eieren en het artisanale spek aan tafel geserveerd. Al de rest neem je zelf op het uitgebreide buffet, dat centraal in de ruimte staat opgesteld. Daarbij vind je heel wat Kempense specialiteiten zoals vruchtensappen van Roes, honing van een imker om de hoek, geitenkaas van Polle en allerlei andere zuivelproducten van lokale boeren. Alles wordt aangevuld met vers brood, huisbereide salades en confituren, ter plaatse gebakken cake en gebak,... Voor wie het nog ietsje meer mag zijn, kan bij reservatie kiezen voor het luxe ontbijt, waarbij je aan tafel een glaasje cava uitgeschonken krijgt. Kinderen tot 3 jaar eten gratis mee, kinderen tot 12 jaar betalen 14 euro. Ook glutenvrij en vegetarisch ontbijten behoort tot de mogelijkheden, vergeet het wel niet vooraf even te vermelden bij de reservatie. Ontbijten kan vanaf 9 uur.

“STREEKPRODUCTEN ZIJN
NADRUKKELIJK AANWEZIG,
ZOWEL IN HET ONTBIJTBUFFET
ALS BIJ DE SUGGESTIEMENU’S.”

wordt er zoveel mogelijk voor lokaal en Belgisch gekozen. De toppers voor wie à la carte komt eten: varkenshaasje, spareribs, scampi van de chef, steak,... Wie liever geen vlees eet, vindt op de kaart een uitgebreid hoofdstuk aan vegetarische gerechten. Ook gezinnen met kinderen zijn van harte welkom. De kleinsten vinden hier gerechten als Cowboysteak, een Toktokburger en een cocktail Duivelskuil terug op de opvallend ruime kinderkaart, waarvan alleen kinderen mogen bestellen.

ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND:

Sinaasappelsap, appelsap en appelsensap van Roes
Koffie, thee en water
Diverse broodjes en broden
Verscheidenheid aan charcuterie, huisbereide salades en kazen
Verse zuivelproducten van lokale landbouwers
Granola, honing uit Kasterlee
Assortiment huisgemaakte of artisanale confituren en smeerpasta's
Vers fruit, assortiment groenten
Cake en gebak uit eigen patisserie
Spiegelei, roerei, omelet, spek
Glaasje cava

Prijs: 23 euro (i.p.v. 29 euro)

Enkel verkrijgbaar op zondag. Geldig van zondag 30 januari tot en met zondag 20 maart 2022. Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-ontbijt'.



FEESTZAALTJE

Koningsbos beschikt over een apart feestzaaltje waar je terecht kan voor feesten en bedrijfsfeesten tot 40 personen. Indien je dat wenst, kan je makkelijk afgesloten worden van de rest van de zaal. Ook wie de komende maanden terug in grotere groep wil komen dinen, kan daar terecht. De keuken biedt telkens eigen formules aan.

VERJAARDAGSPROMO

Ben je net verjaard of komt je verjaardag eraan? Dan krijg je bij het viergangen suggestiemenu je tussengerecht helemaal gratis. Ook alle gasten aan jouw tafel krijgen trouwens die korting. De verjaardagsactie geldt als je komt eten één week voor tot drie weken na jouw verjaardag, met uitzondering van zondagavond (na 18 uur). Vermeld het wel even bij de reservatie vooraf.

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Romi Vosters en Greet Gladiné



Koningshof 9
2460 Kasterlee
Tel. +32 (0)14 84 84 00
info@koningsbos.be
www.koningsbos.be
Starten aan je maaltijd:
Do: tussen 17 en 20 uur
Vr: tussen 17 en 21 uur
Za: tussen 17 en 21 uur
Zo: tussen 12 en 20 uur (voormiddag: ontbijt)
Ma, di, wo gesloten
Jaarlijks verlof van 21 maart t.e.m. 7 april

SUGGESTIEMENU'S

Chef-kok en zaakvoerder Bart Van Dyck houdt van afwisseling. Zo serveert hij naast dagsuggesties ook een suggestiemenu (drie of vier gangen) dat elke maand wisselt. Ook daarin zal je regelmatig streekproducten terugvinden. De aardappelen komen hier trouwens elke dag al van Agro Franken uit Mol en ook voor het vlees



Liefde is ... denken aan Valentijn

14 FEBRUARI

13 FEBRUARI **EXTRA OPEN** VAN 10U TOT 13U

Turnhoutsebaan 36A, Kasterlee · www.lingeriekennis.be

LIKE US ON



MEUBELN
CLAES
DESSEL

TOTALE UITVERKOOP

WEGENS STOPZETTING

Hofstraat 25 - 2480 Dessel - Tel.014/37 70 17 - www.claesmeubelen.be



1



2

MIK OPENT STRANDBAR IN HET TROPISCHE PUERTO PLATA

TURNHOUT/PUERTO PLATA – Acht jaar geleden bracht de liefde Mik Fannes-Labro (41) naar de Dominicaanse Republiek. Liefde voor zijn toenmalige vrouw, maar ook de liefde voor het prachtige tropische land, want dat bood alles wat hij in België miste.

“Versta me niet verkeerd: mijn leven in België was best aangenaam. Ik had een goedbetaalde job bij een grote firma, met veel verantwoordelijkheid en een goed loon. Ik had de beste vrienden die ik maar kon wensen. Toch was het elke dag hetzelfde: ik stond op, begaf me in de file naar Antwerpen, werkte een ganse dag, kwam ‘s avonds moe thuis, kroop nog even voor de tv en dan mijn bed in. Was dat het dan? Moest ik dat nog meer dan 30 jaar doen? In 2013 heb ik de knoop doorgehakt en ben ik met mijn toenmalige vrouw Orquidea naar Puerto Plata verhuisd. Zij is een Dominicaanse en dankzij de jaarlijkse familiebezoekjes kenden we de omgeving heel goed. Intussen zijn we acht jaar later en woon ik hier nog steeds heel graag. De liefde voor mijn vrouw is niet blijven duren, die voor het land wel.”



3

Na tien jaar zijn Orquidea en jij uit elkaar gegaan.

Mik Fannes-Labro: “Klopt. Toen we naar hier verhuisden, zijn we een Belgische strandbar gestart. Een horecazaak blijft iets speciaals en kan zwaar wegen op een relatie. Je moet echt 100 procent gepassioneerd zijn. Ik ben zelf opgegroeid in de horeca. Mijn moeder is altijd chef geweest in een restaurant en ik deed zelf vaak vakantiewerk in de horeca. Blijkbaar kruipt het bloed waar het niet gaan kan, ik wou ook hier per se een bar met Belgische bieren en lekker Belgisch eten opstarten. Mijn huidige vrouw Cristina is net als ik gepassioneerd door de horeca. Zij baatte de strandbar naast de mijne uit, samen met haar man, en toen we een keer aan de praat geraakten, sloegen de vonken over en stilaan zijn we verliefd geworden. Vandaag wonen we samen met Cristina’s kinderen Melanie (19) en Nikolas (15) in Puerto Plata. We baten er onze Tropical Bar uit. Cristina is trouwens een geweldige kok. Ze heeft de ganse keuken en het menu aangepast en nu werkt onze bar nog beter.”

Als ik aan de Dominicaanse Republiek denk, dan zie ik kleurrijke huisjes, veel zon en altijd lachende gezichten. Klopt dat clichébeeld?

“Eigenlijk wel. Van december tot februari hebben we al eens wat meer regen, maar doorgaans draait de zon hier overuren. Niet verwonderlijk dus dat mensen hier vaak goedgeluimd over straat lopen. Een clichébeeld dat niet klopt, is dat de Dominicaanse Republiek enkel zon, zee en strand is. Het is zo veel meer.”

Vertel!

“We hebben hier de mooiste stranden die je je kan inbeelden, maar we hebben ook prachtige bergen, lagunes en watervallen. Mijn favoriete plek is de Blue Lagoon, op een paar uurtjes

“DE MEESTE DOMINICANEN
HEBBEN GEEN RIJBEWIJS
OF HEBBEN DAT GEKOCHT.
GEVOLG: OP DE BAAN
HEBBEN ZE GEEN IDEE WAT
ZE AAN HET DOEN ZIJN.”

van hier. Een prachtig en rustig natuurpark met grotten, twee lagunes, zalig koud water en mooie natuur. Wist je dat er zelfs een plek is waar het soms sneeuwt? We hebben ook heel veel cultuur. Hier in Puerto Plata staat een oud koloniaal fort dat de Spanjaarden gebouwd hebben in de tijd van Columbus, en dat nu als museum gebruikt wordt. Prachtig om eens te bezoeken. Het is de plek waar Columbus voor het eerst voet aan wal zette op het Amerikaanse continent. Daarom vind je hier de oudste school en het oudste ziekenhuis. Maar dat weten de meeste toeristen niet, veel van hen komen hun all-inhotel niet uit.”

Buurland Haïti is één van de armste landen in de wereld. Is er in de Dominicaanse Republiek veel armoede?

“De Dominicaanse Republiek is een arm land, maar lang niet zo arm als Haïti. Er zijn veel Haïtianen die illegaal naar hier komen om hun geluk te zoeken. Ze werken vaak als goedkope werkracht in de bouwsector. Het zwaarste werk wordt hier door Haïtianen gedaan. Hier in de Dominicaanse zal niemand sterven van de honger. De mensen zorgen goed voor elkaar, zeker in de arme wijken. Als iemand geen eten heeft, dan kan hij bij de burens aanschuiven.”

Wat is het grootste verschil tussen België en de Dominicaanse Republiek?

“Er zijn twee grote verschillen: het weer en de ‘mañana-mentaliteit’. Bijna het hele jaar door hebben we hier temperaturen van 30 graden en meer. Dat zorgt ervoor dat iedereen meestal buiten leeft en goed gezind is. Overal waar je komt, zie je mensen met elkaar babbelen. Het is een pak gemakkelijker om sociaal te zijn als je heel het jaar door buiten kan zitten, nietwaar? Die mentaliteit heeft voor- en nadelen. Ergens schuilt er iets moois in, want mensen leven met veel minder stress. Als je iets dringend nodig hebt of iets snel wil laten maken, dan kan het wel vervelend zijn. Om je een idee te geven: op een gegeven moment was er een gat in de houten vloer van mijn bar, vlak voor de deur. De schrijnwerker die ik belde, zei dat hij er binnen de drie uren zou zijn, maar uiteindelijk is hij pas de volgende dag opgedaagd. Behoorlijk frustrerend.”

Was het door het mentaliteitsverschil moeilijk om je aan te passen toen je verhuisde?

“Ik woonde al jaren samen met een Dominicaanse, dus voor mij was de schok niet zo groot. Ik zie wel dat veel buitenlanders problemen hebben met die ‘mañana-cultuur’, vooral als er iets stuk is. Ik heb me wel moeten aanpassen aan het verkeer, want dat is heel gevaarlijk. De meeste Dominicanen hebben geen rijbewijs of hebben hun rijbewijs gekocht. Gevolg: ze hebben eigenlijk geen idee wat ze aan het doen zijn. Ze rijden door het rood, rijden veel te snel, gebruiken geen richtingaanwijzers,... En er is zo goed als geen controle. De politie geeft bijvoorbeeld geen boetes. Soms stoppen ze je om te controleren of je een rijbewijs hebt, maar als je ze wat geld toestopt, dan kijken ze meteen de andere kant op. Wat me bij een ander probleem brengt: corruptie is hier echt een probleem.”



Hoezo?

“Hoe zal ik het zeggen? Als blanke moet je eraan wennen dat de politie je maar voor één reden tegenhoudt: ze willen wat geld. De schuld daarvoor hoeft je niet ver te zoeken: politieagenten verdienen hier gewoonweg veel te weinig. In winkels is dat trouwens ook zo. Als blanke betaal je standaard meer, gewoon omdat je blank bent. Voor grotere aankopen stuur ik stevast mijn vrouw. Dat is goedkoper.”

Welke zaken zijn er daar, behalve het weer, beter dan in België?

“De verkeerslichten, bijvoorbeeld. Ze hebben een secondenteller die toont hoeveel seconden het nog rood of groen blijft. Handig. Nog een voorbeeld: op identiteitskaarten wordt hier ook de bloedgroep vermeld. Dat is toch goed gezien? Als je een ongeval hebt, dan weten zorgverstrekkers meteen welk bloed je nodig hebt. Iets heel anders, waar ik ook van schrok, is dat elke buurtwinkel



hier aan thuislevering doet. Ben ik aan het koken en merk ik dat ik een ei te weinig heb, dan bel ik naar de winkel en een medewerker brengt het meteen naar hier. Of ik ben voetbal aan het kijken en het bier is op... Even bellen en ze brengen je meteen een frisse pint. Als je toch zelf naar de supermarkt gaat, dan staat er aan de kassa iemand om je spullen in te pakken en naar de auto te brengen.”

In België zijn we gewend aan goede gezondheidszorg. Hoe zit dat daar?

“Er is geen sociale zekerheid zoals in België, dus je moet je privé verzekeren. Er zijn hier hospitaals en klinieken. De hospitaals zijn gratis en publiek toegankelijk, maar over het algemeen is de zorg er slecht. Daar wil je niet terecht komen. De klinieken worden privé uitgebaat. Daar is de zorg veel beter, maar ook veel duurder. Daar heb je maar beter een ziekteverzekering, zodat je niet alles zelf moet betalen. Ik heb me laten vertellen dat de kwaliteit van de plastische chirurgie hier best goed is. Er zijn veel Canadezen die voor hun ingrepen speciaal naar hier komen.”

Over gezondheidszorg gesproken, hoe beleven jullie de Covid-pandemie daar?

“Ik heb me hier eigenlijk de hele tijd tamelijk veilig gevoeld. Zodra de pandemie begon, gingen de grenzen dicht en konden we alles tamelijk snel onder controle krijgen. Plots waren er geen toeristen meer die het virus opnieuw binnenbrachten. Dominicanen hebben het doorgaans moeilijk met regels en wetten, maar tijdens deze crisis hebben ze alle maatregelen en aanbevelingen verrassend goed gevolgd. Iedereen droeg een



mondmasker en zodra er vaccins waren, liet iedereen zich inenten. Ondertussen zijn de regels versoepeld, maar iedereen houdt er zich nog steeds aan. Weet je trouwens dat je hier momenteel geen supermarkt of bank binnenkomt als je niet gevaccineerd bent?”

Zie je de familie in België vaak?

“Het is vijf jaar geleden dat ik nog eens in België geweest ben. Normaal zou ik vorig jaar gaan, maar corona gooide roet in het eten. Mijn moeder komt elk half jaar voor enkele weken op bezoek, maar door corona is dat nu ook al bijna twee jaar geleden. Mijn vader is twee keer hier geweest. Hij vond het hier geweldig, maar kan omwille van gezondheidsredenen niet meer vliegen. Ik kijk er heel erg naar uit om hem nog eens te bezoeken in België.”



Zou je ooit nog terugkeren naar België?

“Ik zie het niet snel gebeuren, maar zeg nooit nooit. Er kan altijd iets gebeuren waardoor ik terug moet keren. Maar als alles goed blijft gaan, dan blijven we hier wonen.”

Bij wijze van afsluiter: is er nog iets dat je aan onze lezers wil meegeven?

“Ja. Dat de Dominicaanse Republiek veel meer is dan all-inhotels en dat het zeker de moeite waard is om een bezoek te brengen. Laat je overigens niets wijsmaken door touroperators, het is hier echt wel veilig. Zoals ik daarnet al aangaf: de meeste toeristen die naar de Dominicaanse komen, durven hun hotel niet verlaten omdat de touroperator zegt dat dat gevaarlijk is. De enige reden dat ze dat zeggen, is omdat ze willen dat toeristen al hun geld spenderen binnen het hotelcomplex. Weet je dat een pakje sigaretten in de stad minder dan de helft kost dan in het winkeltje van het hotel? Tien jaar geleden was het op het eiland misschien niet overal even veilig, maar de overheid heeft criminaliteit hard aangepakt. Vandaag is Puerto Plata uitgeroepen tot veiligste stad van het land. Zelfs 's nachts kan je hier rustig rondwandelen. Weet je, toerisme is één van de grootste bronnen van inkomsten hier. Niemand wil dat er iets met een toerist gebeurt, want dat is slechte reclame.”

Tekst: Stijn van Osch

Foto 1: Op het strand, samen met Cristina.

Foto 2: De bar tijdens het EK Voetbal.

Foto 3: Mik, samen met zijn gezin.

Foto 4: Supporteren voor België tijdens één van de matches van de Rode Duivels.

Foto 5: Genieten in het zwembad.

Foto 6: De moeder van Mik en Cristina, in de ecolodge.

Foto 7: Cristina en Mik, bij hun collectie Belgische bieren.



DE CALIMERO | DOCKX

LOGEREN IN EEN VOORMALIGE TAVERNE MET BINNENSPEELTUIN

Retie — De Calimero neemt een huis in dat op het eerste gezicht een gewone dorpswoning lijkt te zijn, maar achtereenvolgend een dancing, feestzaal en binnenspeeltuin is geweest. Een bekend pand in de gemeente Retie. Kempens familiebedrijf Dockx heeft na een kleine renovatie het pand klaargestoomd voor een nieuw verhaal, want vanaf nu kan 'vakantiewoning' ook toegevoegd worden aan dat lijstje.

Vijfentwintig jaar geleden kocht de familie Dockx het pand, toen was het nog een dancing met Decap-orgel waar naar hartenlust gedanst kon worden. Daarna is het pand steeds in verhuur van externe uitbaters geweest. "Nadat de locatie weer beschikbaar kwam, dachten we meteen aan een vakantiewoning. Voor ons klinkt een weekendje weg met een hele bende altijd als muziek in de oren, maar uit ervaring weten we dat het vinden van de geschikte locatie vaak geen sinecure is. Ook onze ervaring met NatuRauw in Mol en Portomar Apartments in Mallorca motiveerde ons om een nieuw plekje te creëren waar jong en oud er even tussenuit kan knijpen."

OVERNACHTEN MET EEN GROTE GROEP

De Calimero, gelegen net buiten het centrum



van Retie, is de ideale vakantiewoning voor een groter gezelschap. De recent gerenoveerde, ruime woning beschikt immers over elf kamers met telkens vier tot zes slaapplaatsen, waarvan één rolstoelvriendelijke kamer. Elke kamer is uitgerust met douche en lavabo. De in totaal elf toiletten zijn gemeenschappelijk te gebruiken. Er is daarnaast een ruime, volledig uitgeruste keuken. Samengevat: je kan hier overnachten met 44 personen en er is op verschillende kamers ook plaats voor een extra kinderbedje.

BINNEN OP AVONTUUR

De grote troef? De woning beschikt over een grote polyvalente zaal mét binnenspeeltuin voor de kinderen. De binnenspeeltuin die aanwezig was in Taverne Calimero blijft behouden en het geeft de verblijfplaats net dat tikkeltje extra. Kinderen kunnen op avontuur in het pretpaleis met ballenbad, schuifaf en klimrekken.

Zonder kinderen op weekend? De ruimte is daarnaast de ideale plaats om met vrienden en familie nog eens aan de toog te hangen om urenlang gezellig bij te praten. Ook buiten is er een groen terras waar men gezellig kan samenzijn of spelen in de lente of zomer.

RAVOTTEN IN DE BOSSEN

De vakantiewoning ligt op een boogscheut van het Prinsenpark, een groene oase van bossen,



weilanden en waterpartijen. Het is de ideale plek om te komen wandelen, voor jong en oud! Tal van wandelwegen lopen door het bosgebied en je wandelt van de vijver in het naaldbos door het oude parkgedeelte met grote en oude loofbomen, langsheen weides en velden. Kinderen kunnen zich naar hartenlust uitleven in het speelbos of de bomenwandeling met allerlei fascinerende verhalen over de ongelooflijke vaardigheden van bomen. Avontuur verzekerd!

Bij interesse of voor meer informatie over een (mid)week of weekendje weg kan je vrijblijvend onze verantwoordelijke Michelle contacteren via michelle@dockx.com.



Dockx Immo & Projectontwikkeling
Bleekstraat 19, 2480 Dessel

+32 14 37 75 73

info@dockx.com

**FASTGOED
VERKOOP - VERHUUR
PROJECTONTWIKKELING**

Ontdek al onze realisaties op
www.dockx.com





DOCKX IMMO & PROJECTONWIKKELING

PASSIE VOOR KARAKTERVOL WONEN SINDS 1985



Een plek vinden waar jij je thuis voelt is het DNA van Dockx. Het resultaat van decennialang gezond Kempens bouwinzicht en voeling met de noden van kopers en huurders. Voor elk type vastgoedzoeker creëren wij graag een droomwoning.

Projecten in de kijker

HUIS WOUTERS | BALEN

Oplevering zomer 2022

Nieuwbouwvastgoed in landelijke stijl aan de markt in Balen te koop: Huis Wouters. Dat is wonen op een toplocatie, in één van de 11 huizen of 3 luxeappartementen.

Deze appartementen bevinden zich in het voormalige Notarishuis Wouters. Je geniet er van alle comfort en de modernste technieken, groene ruimtes, een tuin of terras.



PARK BOULEVARD | MOL

Oplevering december 2021

Residentie Park Boulevard is een prachtig nieuwbouwproject en dé perfecte thuis voor wie in hartje Mol wil wonen.

Al zijn er nog vele andere troeven: de moderne uitstraling, hoogwaardige afwerking en innesteling in een verzorgd groenpark. Elke woonunit heeft bovendien een eigen, zuidelijk gericht terras.



Contacteer ons voor meer informatie of een vrijblijvend bezoek.

Wij gaan verder...

Door onze jarenlange ervaring en uitgebreid netwerk helpen wij u graag verder met het verkopen of verhuren van uw woning. Net zoals bij onze projectontwikkeling willen wij u maximaal ontzorgen, de alles-in-één oplossing voor jou.

Vraag nu uw gratis schatting aan via onze website.



Bleekstraat 19
2480 Dessel
+32 14 37 75 73
info@dockx.com

Ontdek al onze realisaties
op www.dockx.com



FASTGOED
VERKOOP - VERHUUR
PROJECTONTWIKKELING



COQUILLES MET COURGETTI EN CURRY



15 min.



2 personen

INGREDIËNTEN

- 2 Courgettes
- Coquilles (6 à 8 stuks)
- Currypoeder (of currypasta)
- Scheutje olijfolie
- Peper en zout
- Verse peterselie
- Eventueel kokosmelk

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: hobbykok Nadia Sneyers van de Instagrampagina @tripsandmeals.

BEREIDING

1. Snijd één courgette in blokjes en stoom die lichtjes aan in een beetje olijfolie.
2. Kruid de blokjes met currypoeder of currypasta.
3. Neem de andere courgette en maak er slierten van (met een mandoline of spiraalsnijder).
4. Voeg de slierten toe en laat lichtjes verder bakken.
5. Bak de coquilles zo'n twee minuutjes aan iedere kant en kruid ze met peper en zout.
6. Werk alles af met verse peterselie.
7. Wil je een iets romigere versie? Voeg dan een beetje kokosmelk toe tijdens het koken.



“DE COQUILLES ZORGEN VOOR EEN FEESTELIJK TINTJE.”

Waar komt het recept vandaan?

Nadia: “Het is één van de gerechten die ik bedacht heb voor mijn Instagrampagina. Een groot voordeel is dat je het snel kan klaarmaken, maar dat het toch superlekker en heel gezond is. Die combinatie probeer ik altijd te maken. En ik ben grote fan van courgetti, dat maak ik wel vaker klaar.”

Ideaal voor deze periode van het jaar?

Nadia: “Ik vind van wel. Na de feestperiode heb ik altijd nood aan wat lichter eten. Ik maak het thuis vaak in het weekend klaar of als er vrienden op bezoek komen. De coquilles zorgen voor een feestelijk tintje. Al kan je het ook perfect door de week maken.”

Zijn er nog andere varianten mogelijk?

Nadia: “Absoluut! Als je wat meer koolhydraten wil, kan je ook kiezen voor de helft capellini en de helft courgetti. Als je er nog meer energie uit wil halen. Of je kan het als voorgerecht serveren. Voor een hoofdgerecht met een stukje vlees bijvoorbeeld. Dat kan perfect!”

BV

bekend in **water en vuur.**
HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE

Bax Vloemans bv
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde

BV

EINDEREEKS TOONZAALMODELLEN

OPEN OP AFSpraak

t. +32 (0) 14 65 58 87

e. info@bax-vloemans.be

w. www.bax-vloemans.be

btw BE-0549.929.424

ma enkel op afspraak
di 9.30 - 17.30
wo 9.30 - 12.00 (enkel op afspraak)
do 9.30 - 17.30
vr 9.30 - 17.30
za 10.00 - 16.00

zon- en feestdagen gesloten
ook op afspraak na onze openingsuren



VO.LUX
Design

DE BETERE KEUKENS VOOR EEN EERLIJKE PRIJS

Martelarenstraat 172 - 2400 Mol | Tel. 014 31 38 38 | Fax 014 31 49 42 | info@vo-lux.be | www.vo-lux.be
ma-vr: 09u30 - 12u00 • 13u30 - 17u30 • za: 09u30 - 12u00 • zondag en feestdagen gesloten



EEN HALF UURTJE 'SPORTOPMAAT' PER WEEK DOET DE GEZONDHEID GOED

Turnhout — Studio SportOpMaat is geen klassieke sportschool. Je traint er namelijk op afspraak, met personal coach en met maximaal drie personen in een rustige omgeving. Elke sessie duurt maximaal 30 minuten. De focus ligt op persoonlijke begeleiding. De naam zegt het al: 'SportOpMaat' is voor iedereen bereikbaar en haalbaar. Leeftijd speelt geen rol. "Een SportOpMaat-training zal je leven positief veranderen. Een toenemend sterker, strakker, fitter en/of slanker leven ligt voor iedereen binnen handbereik."

Studio SportOpMaat biedt twee soorten trainingen aan: Krachttraining en VACU-training. Uiteraard is ook een combinatie mogelijk. De krachttraining (genaamd K.O.M.) staat voor 'KrachtOpMaat'. De VACU-training is speciaal voor vrouwen die graag centimeters verliezen op de buik, billen en benen. En ondertussen stimuleert het jouw conditie.



30 MINUTEN PER WEEK

De K.O.M.-training neemt slechts 30 minuten in beslag, tijdens één wekelijkse sessie. "Het is een doorontwikkelde innovatieve trainingstechniek, onder begeleiding van een persoonlijke coach", legt één van de coaches van SportOpMaat uit. "Wij corrigeren steeds op de juiste houding, tempo en het ritme, omdat dat zeer belangrijk is om het maximaal resultaat te bereiken. Je traint in slow motion waardoor je spieren steeds de mogelijkheid hebben zich aan te passen. Hierdoor is de kans op blessures vrijwel nihil. Deze techniek, gecombineerd met de gekoelde studioruimte, zorgt ervoor dat je niet of nauwelijks

gaat transpireren. Achteraf douchen is zelfs niet nodig. Als je dat wil, kan je zelfs in je dagelijkse kleding komen trainen."

OPTIMALE SPIERPRIKKEL

Je traint op zes geavanceerde fitnessstoestellen. Rekening houdend met ieders mogelijkheden wordt er langzaam maar zeker aan jouw spiermassa gebouwd. "We zoeken de grens van jouw 'kunnen' op wat leidt naar de zogenaamde optimale spierprikkel. Dat is het moment van de trainingsstimulus: een signaal dat het lichaam vertelt dat alles beter moet, adaptatie. Iedere week weer. Het resulteert uiteindelijk in een groei van de grootste spiergroepen in je lichaam." Jouw coach houdt de ontwikkelingen nauwlettend in de gaten middels een app. "Het resultaat van de training is dat je sterker, strakker en in zijn geheel fitter wordt. Na drie maanden ga je het verschil duidelijk merken, die garantie geven wij jou." Op de moeilijke momenten staat jouw persoonlijke coach klaar om je te motiveren en om uit te leggen wat het doel is van een bepaalde oefening. "Als je weet wat je kan bereiken, wil je meer geven, iedere keer weer."

VETWEEFSEL VERMINDEREN

Vetweefsel op de buik, billen en benen is erg hardnekkig en daarom moeilijk te verminderen. De VacuStep training kan daarbij helpen. "Het is de combinatie tussen step, infrarood en vacuüm die zorgen voor een optimale doorbloeding van die zones", legt de coach uit. "Het verminderen van de omvang begint al na een paar trainingssessies en de huid wordt zichtbaar steviger. En... niet onbelangrijk: het boost jouw conditie." Trainen in de VacuStep heeft daarnaast nog veel

meer gezondheidsvoordelen. Op de website van SportOpMaat lees je er nog meer over.

HOE GAAN WE TE WERK?

"Na een grondig intakegesprek stellen wij, samen met jou, een programma 'OpMaat' samen. Altijd rekening houdend met jouw wensen en je maximale kunnen. Je traint bij ons altijd op afspraak en van het begin tot het einde onder toezicht oog van een personal coach."

Studio SportOpMaat is er voor iedereen die het belangrijk vindt zijn/haar lichaam te onderhouden en het natuurlijk verouderingsproces tegen wil gaan. Ook als je...

- een druk leven hebt (en dus weinig tijd voor sport).
- sporten ziet als een 'noodzakelijk kwaad'.
- door oplopende leeftijd kracht verliest.
- fysieke klachten hebt.
- een klassieke sportschool te druk vindt.
- overtollig vetweefsel wil aanpakken.

Ons doel is resultaten boeken voor jou!



Rubensstraat 157, Turnhout
Tel. +32 (0)467 00 80 20
studio@sportopmaat.be
www.sportopmaat.be



Kom naar één van onze
aankomende events en
laat je inspireren.

17 FEBR 2022

Inspiratieavond

20 FEBR 2022

Opendeurdag

Schrijf je in via onze website
op www.ecohuis.be/events



ecohuis

NATUURLIJK BETER WONEN

Ontdek geluk in elke nerf wanneer je bouwt met Ecohuis.
We zetten samen met jou de eerste stappen op weg naar je
droomwoning, en begeleiden je doorheen het hele traject.
Houtskeletbouw is een duurzaam en efficiënt proces, waarbij
we ieder aspect van je huis kunnen afstemmen op jouw
wensen.

Breng je huis tot leven!

ecohuis

Oud-Strijderslaan 207
B-2200 Herentals, België

+32 (0)14 47 03 03
info@ecohuis.be

 WWW.ECOHUIS.BE



FILIEP BATAILLIE TOPDOKTER SCHRIJFT EMOTIES VAN ZICH AF

KASTERLEE/HERENTALS – Topdokter Filiep Bataillie (61) kent u mogelijk van zijn optreden in het tv-programma op VIER dat... Topdokters heet. Of u had een verblijf op zijn behandeltafel. Of misschien had u een zitje toen hij onlangs zijn monoloog 'Adem' op de planken bracht. En de kans is groot dat u zijn gelijknamig boek recent bij de boekenboer tegenkwam. Want dokter Bataillie is een bevoorrechte getuige van wat het vermaledijde coronavirus met mensen doet. Hij stond en staat in de frontlinie om de kwaal te bestrijden. Maar hij leerde ook de andere kant kennen toen hij als patiënt in zijn eigen hospitaal op intensieve zorgen belandde.

Laat ons eerst even een paar oude gezegdes uit het pekelvat opdiepen. Zoals 'oude liefde roest niet' of 'wat in het vat zit, verzuurt niet'. Klinkt mogelijk cliché, maar kloppen doen dergelijke tegelwijsheden nog altijd. Neem dokter Bataillie, hij is orthopedisch chirurg en hoofdarts van het AZ Herentals, maar sinds zijn jeugd is hij begeistert door theater. Het mag cynisch klinken, maar net Covid-19 zorgde ervoor dat hij die roestige vaardigheden weer kundig opblonk. Als een middel om een pandemie van deze omvang zelf emotioneel te verwerken.

Ben jij een geboren en getogen Kempenaar?

Filiep Bataillie: "Neen, ik ben van origine een West-Vlaming. Maar ondertussen woon ik toch al 31 jaar in de Kempen, dus ik ben langer Kempenaar dan Kortrijkzaan."

Hoe ben je vanuit 'de Vlaanders' hier aangewaaaid?

"Dat heeft alles met mijn job als orthopedisch chirurg te maken. Er was een vacature in het AZ in Herentals en ik ben hier altijd gebleven. Ik ben inderdaad momenteel hoofdarts in het ziekenhuis. Dat was ik eerder al eens tussen 1998 en 2004. Het was de gewoonte om om de zes jaar te roteren. Later heb ik nog even een vervanging gedaan en nu trok men weer aan mijn mouw of ik zin had om hoofdarts te worden. Ik zei 'neen', maar mijn mouwen werden alsmatig, dus..."

Is hoofdarts een beetje zoals... hoofdonderwijzer?

"Ik behoud wel nog mijn twee dagen per week als orthopedisch chirurg. Voor het overige ben



ik verantwoordelijk voor alle medische zaken in het ziekenhuis. Ik heb daar de eindverantwoordelijkheid, ook in het geval van eventuele medische fouten. Dus ben ik ook erg betrokken bij de regiowerking, de samenwerkingsverbanden met andere ziekenhuizen. Uiteraard is dit een erg boeiende job, want laat organiseren nu net mijn grote passie zijn."

Maar jij houdt er nog een andere passie op na, met name: het theater. Jij deed als jongere zelfs conservatorium?

"Hoho! Niet het Koninklijk Conservatorium hoor.

"IK BEN VAN NATURE
GEEN BANGERIK."

Het was het Stedelijke Conservatorium. Daar was ik actief en het was iets wat ik erg graag deed. Maar tot voor kort heb ik daar 26 jaar niets mee gedaan."

Toen de miserie begon op een marktplein in Wuhan, stond jij al snel mee in de frontlinie?

"Toen het virus in China woekerde, was het ver van ons bed. Je hoorde in elk nieuwsbericht wel steeds meer ongunstige cijfers, cijfers die alsmatig bleven stijgen. Maar ja, het was in China, heel ver weg. Pas toen datzelfde virus zich in de Italiaanse skigebieden begon te manifesteren, gingen hier de alarmbellen af. Binnen de kortste keren zaten we met een nooit geziene, uitzonderlijke oorlogssituatie. In die eerste golf wisten we niets. En hadden we niets. Mondmaskers? Er zijn er geen! Bestel er dan! We vinden er nergens! Het was een periode van heel lange dagen en praktisch niet slapen. Op een gegeven moment had ik geen idee meer of het dinsdag of zondag was. Besef van dagen was helemaal weg. Met de hele ploeg werd het ziekenhuis intern helemaal vertimmerd. Jawel, met planken en vezelplaten werden nieuwe afdelingen opgezet. We moesten ook het huisartsenonthaal helemaal inrichten en zorgen dat de artsen konden blijven slapen. Ook daar moesten we alle middelen voor voorzien. In 2020, bij de eerste golf bestond er geen draaiboek.

Maar we hebben ondertussen veel bijgeleerd én bijgestuurd. Voor de volgende golven waren we al veel beter voorbereid en waren de nodige reserves aangelegd.”

Ervaarde je voldoende steun van de overheden, of was het bouwen op de eigen vaardigheden?

“Je gaat me over de overheid niet horen klagen. Al had ik liever gehad dat we eerder verwittigd werden over de lockdown. Die beslissing kwam wel erg laat. Voor het overige is het goed gegaan. Ik heb respect voor wat er moest beslist worden door een overgangsregering. Maar stilaan worden er beslissingen genomen uit louter (vermeend) electoraal voordeel. Dat valt me moeilijk. Maar het is al druk genoeg, dat ik me zou gaan moeien met andermans beslissingen.”

Uiteindelijk kreeg je zelf af te rekenen met het virus. Hoe is dat verlopen?

“Dat is bij mij heel progressief gegaan, vermoeid zijn en steeds moeilijker ademen. Eerst ging ik in thuisisolatie. Uiteindelijk ben ik in het ziekenhuis beland en daarna heb ik enkele dagen op de intensieve afdeling gelegen. Je krijgt echt geen lucht, geen adem. Daarom is het nodig om zuurstof in je longen te pompen. Ik ben gelukkig nooit geïntubeerd geweest. Banger ben ik door de ziekte niet geworden, ik ben van nature geen bangerik. Maar je wordt sowieso voorzichtiger. Van mijn vaccinaties ben ik trouwens ook drie keer behoorlijk slecht geweest, ik was zo moe dat ik nog niet eens tot in de tuin bij de paarden van mijn dochter geraakte. Maar er gaan ongetwijfeld nog golven komen en we zullen nog meermaals in de rij moeten staan voor

vaccinaties. Maar ik ga ze halen! Slechte dagen of niet! Wat ik niet aanga is de discussie over of met anti-vaxers. Daar wil ik geen energie in steken. Wij zijn er gewoon om zieke mensen te helpen. Zo eenvoudig is het.”



Omdat oude liefde niet roest, heb je alles verwerkt in een theatermonoloog en een boek?

“Die monoloog is er gekomen omdat ik alle emoties van me af wilde schrijven. Vertellen wat je allemaal meegemaakt hebt. En dat willen

delen met anderen, je ervaringen overdragen. Eenmaal geschreven dacht ik: waarom breng ik hem zelf niet? Weer eens op een podium staan viel best mee. Ik heb op podia gestaan in Olen, Herentals en Kortrijk. Ik kreeg dagelijks reacties van mensen en zo is uiteindelijk het boek Adem er ook gekomen. Dat begint dat ik met een vriendengroepje in Cailhavel zit, een dorpje in de Languedoc. Het begin van een rollercoaster. Het allereerste boek heb ik mogen overhandigen aan gouverneur Cathy Berx.”

Ik hoor je net vertellen dat het boek vlot over de toonbank gaat, al meer dan 3.000 exemplaren. Dat is niet niks.

“De opbrengst is niet voor mijn rekening bestemd hoor! Met de integrale opbrengst van zowel de monologen als van de boekenverkoop hebben we een leuk plan. De opbrengst gaat naar de slachtoffers van de corona-pandemie. En daar tellen we ook de kinderen bij die zoveel hebben moeten missen. We willen verder acht keer hetzelfde beeld laten maken. Eentje komt er voor het ziekenhuis en de anderen in de zeven gemeentes in de eerstelijnszone. In Grobbendonk, Vorselaar, Olen, Herentals, Herenthout, Kasterlee en Lille. We denken er ook aan om er een eigen fietsroute rond uit te werken, maar dat zal de toekomst verder uitwijzen.”

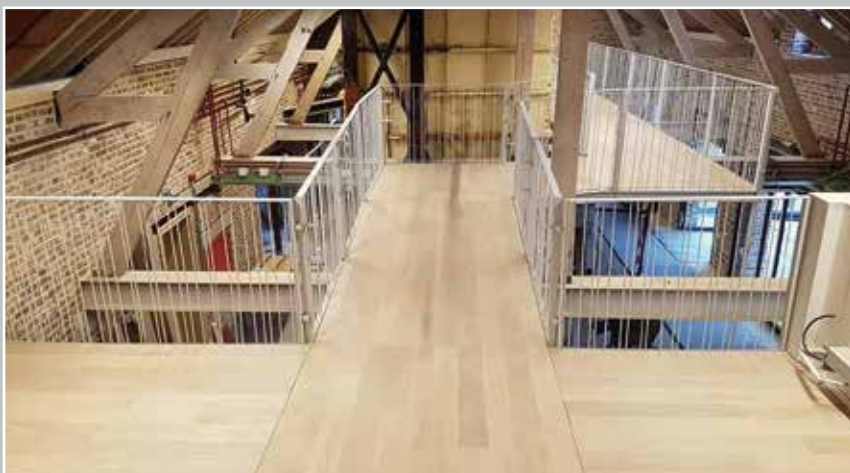
Tekst: Jef Aerts

Foto's: Romi Vosters

MEER INFO:

‘Adem’ kan o.a. besteld worden via **Boeken.café**, ook gesignde exemplaren.

PARKETVLOEREN / SAMENGESTELDE VLOEREN / PVC-VLOER / VISGRAAT EN PATROONVLOEREN / PARKETRENOVATIE



EIGEN AFWERKINGSLIJN
PERSOONLIJKE BEGELEIDING
GERICHT ADVIES
DETAIL VOOR AFWERKING

014 67 87 86
0475 98 34 40



NIEUWE COLLECTIE LAMINAATVLOEREN PARADOR

JM Kempen Parket BVBA
Stenehei 30 / 6, 2480 Dessel
Info@jm-parket.be
www.jm-parket.be

Toonzaal:

Woensdag tot vrijdag: 10u tot 18u
Zaterdag: 9u tot 14u
Ook op afspraak





KATHLEEN DELAPLACE - CAROLINE VANDENBORNE UNIEKE JUWELEN EN FOTO'S VERTELLEN ECHTE VERHALEN

OUD-TURNHOUT – In één van de tuinen aan de Jan de Beerstraat in Oud-Turnhout vind je het ambachtelijke atelier van Kathleen Delaplace. Reeds vijftientig jaar maakt ze hier, met veel passie, inspiratie en toewijding, unieke juwelen voor elke bijzondere gelegenheid. Die creativiteit kreeg ze mee van haar moeder die vele jaren als modeontwerpster werkte. En zelf geeft ze die nu door aan haar dochter Caroline Vandenborne, fotografe en grafisch ontwerpster. “Maar het is niet alleen de creativiteit die ons verbindt”, vertelt Kathleen. “We delen in de eerste plaats de goesting voor het vak en allebei willen we het verhaal van, en de connectie tussen de mensen vertellen. Elk op onze eigen manier.”



INSPIREREN

Een juweel van Kathleen koop je niet snel tussen twee boodschappen door. Daarvoor neem je beter even de tijd. Want dat doet de ontwerpster zelf ook. “Anders zou het ook niet werken”, vertelt ze. “Ik werk erg ambachtelijk, nog steeds op dezelfde manier zoals ik dit vele jaren geleden zelf heb aangeleerd gekregen. Dat gaat niet rap-rap. Bovendien luister ik graag naar de mensen. Ik wil hun verhaal horen. Zodat ze dit achteraf helemaal terugvinden in het juweel. Het is steeds mijn droom dat de juwelen die ik maak iets in beweging zetten, dat ze beroeren of inspireren, of dat ze vreugde scheppen en troost bieden wanneer nodig. Als ik het gevoel heb dat ik voor die eenheid heb kunnen zorgen, de verbondenheid tussen verhaal en juweel, dan word ik daar nog steeds intens gelukkig van.”



VISUAL STORYTELLER

Dochter Caroline is helemaal mee met deze manier van werken. "Voor mijn fotoreportages geldt eigenlijk net hetzelfde. De connectie tussen de mensen, de mooie verhalen, de liefde die ze delen, de oprechtheid, ... dat zijn zaken die ik graag naar boven haal in mijn reportages en foto's. Het is altijd zo mooi als je op het eindresultaat ziet dat de mensen zichzelf zijn gebleven, ongedwongen, naturel. Dat is pure schoonheid."



De verhalen die moeder en dochter vertellen vloeien vaak moeiteloos in elkaar over en het pleziert hen dat ze die belangrijke gebeurtenissen vaak op de eerste rij mogen beleven. "Het is geen uitzondering dat ik een reportage maak van een jong koppel die dan later langskomen voor een verlovingsring of trouwringen", vertelt Caroline. "Een paar jaar na de trouw volgt er dan wel eens een fotoshoot van de kinderen, al dan niet pasgeboren. Om weer wat later als fotografe getuige te mogen zijn van het communiefeest. Hiervoor kunnen we ook kaartjes of albums maken."

"En vaak stopt het daar niet", gaat Kathleen verder. "Want er is ook veel vraag naar assieraden en rouwjuwelen. Of ringen bijvoorbeeld die men geërfd heeft, en dus heel wat emotionele waarde hebben, laat men vaak omsmelten naar een nieuw uniek stuk. Meer heb je dan echt niet nodig om ontroerd te worden."

“MIJN STIJL IS VOORAL
VERHALEND, SFEERVOL
EN LICHT... FOTO'S DIE
ECHT ZIJN!”

VAKKUNDIG AFGEWERKT

Kathleen en Caroline hebben nog andere eigenschappen gemeen. Niet alleen zijn ze erg gepassioneerd door hun werk, beiden vinden ze ook hun inspiratie in de natuur en last but not least zijn ze pas tevreden als alles klopt en tot in de puntjes is afgewerkt. "Die nabewerking, daar hecht ik echt veel belang aan", aldus Caroline. "Mijn foto's moeten de nodige pit meegeven. Uiteraard zijn de kleuren hier essentieel. Die moeten fris ogen. Vandaar onze focus op de natuur. Daar vind je echt de mooiste kleurencombinaties."



Kathleen besluit: "Kijk tijdens het wandelen ook eens naar de bewegingen op het water of andere details zoals het nevenpatroon van een blad. Eindeloze inspiratie en tonnen energie krijgen we daar van. Pas als we dat kunnen verwerken in onze juwelen en foto's en zo de mensen intens kunnen raken, dan is onze missie geslaagd."

Kijk voor een eerste impressie zeker op de websites of sociale media van Kathleen en Caroline. Hier heb je meteen ook een overzicht van alle mogelijkheden.

Foto's en grafisch ontwerp: Caroline Vandeborne

MEER INFO

Fotografe - Caroline Vandeborne
+32 (0)484 73 84 77
info@carolinevandeborne.be
www.carolinevandeborne.be

Juwelontwerpster - Kathleen Delaplace
+32 (0)486 15 60 42
info@juwelontwerpster.be
www.juwelontwerpster.be
Jan de Beerstraat 7, 2360 Oud-Turnhout

CHIQUE BOUWEN OP DE VRIJHEID

HOOGSTRATEN — Wie het centrum van Hoogstraten binnen rijdt, komt vroeg of laat op de Vrijheid terecht. Niet alleen de oude lindebomen die de straat omzomen vallen op, ook de huizen waarvan de meeste gebouwd zijn tussen 1880 en 1930 zijn vaak juweeltjes. Het Stedelijk Museum Hoogstraten brengt in de tentoonstelling 'Chique Gebouwd' de geschiedenis achter de statige gevels weer tot leven.



“DE PLANNEN
WAREN
MINUTIEUS
UITGEWERKTE
TEKENINGEN.”

ginele plannen van o.a. de pottenbakkerij Van Dongen, een familiebedrijf dat tot 1957 heeft bestaan. Hotel Hofkens vlakbij de Tramstation werd getekend door architect Pelgrims die ook de Antwerpse Zurenborgwijk mee vorm gaf. In de Eerste Wereldoorlog verbleven in het hotel nog Duitse soldaten. Vandaag is het een bruine kroeg.” Slechter verging het Hotel De Swaen. In de oorlog kreeg het door een bombardement een deel van de toren van de Sint-Katharinakerk op haar dak en werd het totaal verwoest. “In de tentoonstelling brengen we dit legendarische hotel terug met een Escape Room-spel”, vertelt Piet. “Daarin reizen de deelnemers 100 jaar terug in de tijd naar Hotel De Swaen.”

“Hoogstraten is van oudsher een centrum van middenstanders waar zowat de helft van de bevolking een handelszaak had”, begint Piet Van Deun, coördinator van het museum en het Hoogstratens archief. “Onze centrumstraat de ‘Vrijheid’ ontleent haar naam aan het gebied in het Land van Hoogstraten dat in 1210 vrijheidsrechten kreeg, met o.a. een eigen schepenbank en het recht om een markt te organiseren. Dorpen hadden die vrijheden niet, steden mochten dan weer wat meer. De ligging langs de verbinding tussen Antwerpen en Breda in Nederland was interessant. Welstellende burgers vonden dus snel de weg naar hier en begonnen langs de Vrijheid imposante huizen te bouwen. Op het gelijkvloers installeerden ze hun handelszaak of beroepspraktijk, wonen deden ze op de bovenliggende verdiepingen. Er kwamen pottenbakkerijen, brouwerijen, hotels en cafés. De tramlijn die in 1885 tussen Hoogstraten, Meersel-Dreef, Oostmalle en Antwerpen begon te rijden, verhoogde nog de aantrekkingskracht om hier te komen wonen. Met het Stedelijk Museum proberen we om de vier jaar een aspect van wonen in Hoogstraten te belichten. Zo organiseerden we al een tentoonstelling over onze boerderijen. Met ‘Chique Gebouwd’ brengen we een periode in beeld waarin opvallend veel gebouwd werd en voor het eerst beroep werd gedaan op gediplomeerde architecten. We selecteerden de panden op basis van de bouwplannen die in het stadsarchief bewaard bleven.”

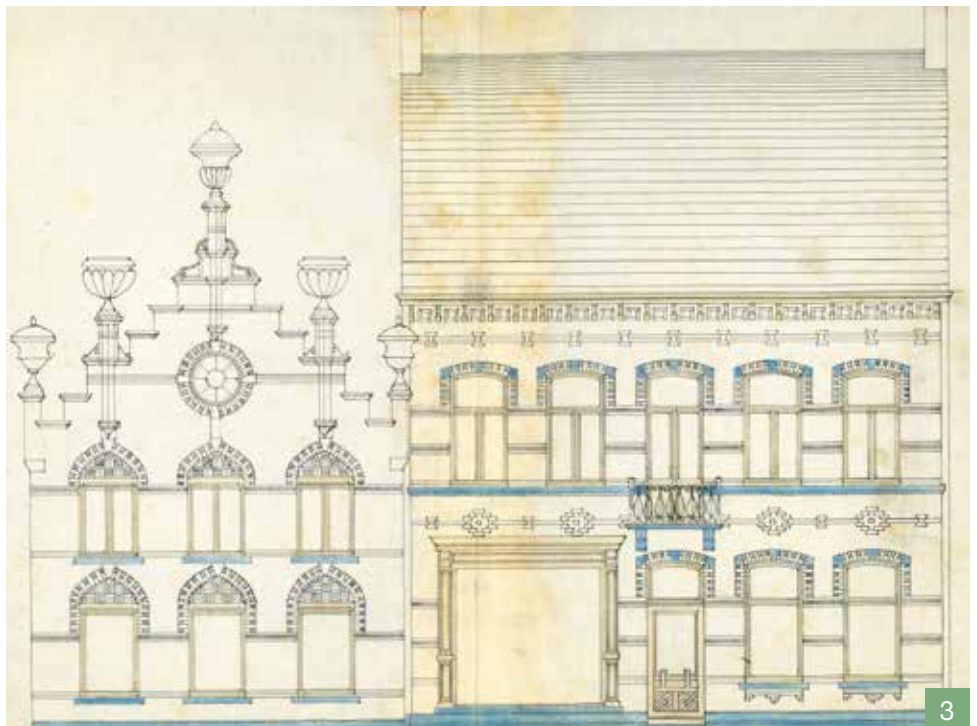
EEN SPEELTUIN VOOR ARCHITECTEN

Tussen 1880 en 1930 ontstond er een echte bouwkoorts. “Voordien waren het hoofdzakelijk lokale aannemers en vaklui die een tekening

maakten van een huis dat ze nadien zouden bouwen. Voor de chique herenwoningen werd er beroep gedaan op een professionele architect. Een specifieke bouwstijl voor die periode was er niet. Ze putten uit de historische bouwmethodes en creëerden zo de verschillende neostijlen. Op het einde van de 19de eeuw ging de architect kiezen uit de catalogus van de hele architectuurgeschiedenis, met als resultaat eclectische herenhuizen. Maar ook de handelspanden en ateliers kregen een fraaie gevel. De plannen waren minutieus uitgewerkte tekeningen. In ons archief vonden we nog de ori-

HET GRIEPTORENTJE

Hoe indrukwekkender de woning, hoe belangrijker de bewoners. In ‘De Balsemboom’ woonde dokter Bongaerts. Hij koos Jos Bascourt als architect en het mocht vooruitgaan. In amper een jaar stond het immense pand al recht. “Blijkbaar vond de dokter uiterlijk vertoon belangrijk”, stelt Piet. “Hoewel zijn woning al één van de fraaiste huizen van de Vrijheid was, liet hij er in 1918 toch nog een torentje bovenop bouwen. Totaal nutteloos. Verwijzend naar het jaartal werd het in de volksmond ‘het grieporentje’ genoemd, omdat in dat jaar wereldwijd





4

de Spaanse Griep uitbrak." Nog een notabele van de stad was Henri Brosens, brouwer en dertig jaar lang (1877-1907) burgemeester van Hoogstraten. Hij trok de befaamde architect Taeymans uit Turnhout aan om zijn Brouwerij Brosens te ontwerpen. De mouterij en brouwerij stonden achter de woning. In de nabije toekomst wordt de hele site gerestaureerd."

DE VRIJHEID VANDAAG

De meeste woningen uit die periode behielden gelukkig hun fraaie gevels maar kregen in de loop der jaren wel andere functies. Hedendaag-

se handelszaken en opvallend veel restaurants en cafés bevolken nu de Vrijheid. Wat toch werd afgebroken, werd helaas vervangen door appartementen. "Daarmee gingen ook de typische gangetjes tussen de huizen verloren die destijds dienden als brandgang of toegang tot de achterliggende akkers. Maar wat er van de mooie woningen overeind bleef, dat koesteren we. Met deze tentoonstelling hopen we dat de bezoekers de hoogstaande architectuur die de Vrijheid rijk is naar waarde weten te schatten."

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: Suzanne Antonis en Stedelijk Museum



5

MEER INFO:

De tentoonstelling 'Chique Gebouwd', nog tot 27 maart 2022 in het Stedelijk Museum Hoogstraten, Begijnhof 9. Gratis toegang. www.hoogstraten.be/museum.

Foto 1: Ook de gele gevels vallen op in het straatbeeld.

Foto 2: Van de dokterswoning wordt het bijgebouwde torentje nog altijd het grieporentje genoemd.

Foto 3: De gevel van de pottenbakkerij Van Dongen is door de architect minutieus uitgetekend.

Foto 4: De komst van de tram in 1885 gaf het commerciële hart van Hoogstraten een extra boost.

Foto 5: Piet Van Deun, coördinator van het museum en het Hoogstraten archief.

MARIE
THERESE
lingerie

Lingerie-styliste

GEBRUIK BIJ ONS UW KAART VAN DE GEZINSBOND!
WIJ AANVAARDEN CONSUMPTIECHEQUES



VOLG ONS OOK OP

WWW.MARIE-THERESE.BE

DORP 25 - 2275 POEDERLEE - 014 88 28 24

OPEN: MA GESLOTEN DI 13-20U

WOE • DO • VRIJ 9-17U30 ZA 10-17U ZO GESLOTEN



MAANDAG 14 FEBRUARI
EXTRA OPEN VAN 11.00U TOT 17.30U

LAATSTE DAGEN SOLDEN
EXTRA HOGE KORTINGEN!

MARIE JO



MISPLAATSTE OPENINGSDANSEN

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Omdat de maand van de liefde eraan komt... Deze maand: misplaatste openingsdansen.

10. Time of your life (Good riddance) (Green Day).

Eén van de vele voorbeelden van een openingsdans over een relatie die eindigt. Opgeruimd staat netjes. Al zit er ook een vleugje nostalgie in, hij probeert terug te kijken op een positieve manier naar de relatie die afgelopen is, maar dat lukt nog niet. Het belooft alleszins geen wolkjesroze toekomst. Eigenlijk is het dus een welgemeende *fuck you* (Flip Kowlier, ook een optie), een dikke middelvinger naar je ex.

9. When you say nothing at all (Ronan Keating).

Op zich niks mis met de tekst en met de boodschap van het lied, maar de titel lijkt in eerste instantie toch vooral te hinten naar een man die naar het voetbal zit te kijken terwijl zijn vrouw staat te klagen dat zijn sokken niet in de wasmand liggen. *'You say it best, when you say nothing at all.'* Voor wie graag het liefst een rustig (lees: een stil) huwelijk tegemoet gaat.

8. Stay with me (Sam Smith).

Gaat over een *one night stand*. Smith zei er zelf ooit over dat het gaat over iemand die je niet eens graag hebt, maar dat het gewoon fijn is om niet alleen in bed te moeten liggen. Superromantisch is het allemaal niet. Er bestaan trouwens enorm veel nummers in deze categorie. *'Make You Feel My Love'* van Adele bijvoorbeeld, nog zo'n onterechte giga-klassieker. Gaat over datzelfde gevoel na een *one night stand*.

7. I will always love you (Whitney Houston).

Omdat het zo melig is, dat de siroop er in dikke

vlokken afdruipt, maar ook omdat het over een relatiebreuk gaat, zoals zovele anderen dus. Andere voorbeeld van te melig om los te lopen: *'You're beautiful'* (James Blunt). Komt in ons land het dichtste in de buurt: *'Altijd heb ik je lief'* (Clouseau). Zo'n zeemzoete tegelplakkers dat de kans groot is dat je gewoon letterlijk aan die dansvloer blijft hangen.

6. With or without you (U2).

Knipperlichtrelatie, iemand? U2 heeft trouwens een schat aan foute trouwklassiekers gemaakt. Zo zijn er ook nog: *'One'* (over het einde van een relatie, alweer), *'I still haven't found what I'm looking for'* (pluspunt: kan je bij je volgende huwelijk nog een keer gebruiken) of *'The Sweetest Thing'* (over de verjaardag van je vrouw vergeten).

5. Nothing really ends (dEUS).

Romantisch liedje, toch? Tot je doorhebt dat er wordt verwezen naar het gruwelijke verhaal van een Amerikaans moordkoppel dat meer dan tien personen naar het hiernamaals stuurde.

4. Every breath you take (The Police).

Een trouwklassieker dat geeneens een liefdesliedje is, maar net een zeer donker verhaal schetst over een stalker.

3. Het Werd Zomer (Rob De Nijs).

Om zoveel redenen een fout trouwnummer. Omdat het over een ontmaagding gaat bijvoorbeeld. En bovendien: *'Ik was zestien, jij was achttwintig.'* Dan kan je nog beter Bad Guy van Billie Eilish opzetten. *'I'm that bad type. Make your mama sad type. Make your girlfriend mad tight. Might*

seduce your dad type.' Kan ook tellen, dat laatste, qua leeftijdsverschil, maar daar zijn ze wellicht allebei wel al meerderjarig.

2. Wonderful tonight (Eric Clapton).

Gaat over een man die wacht tot zijn vrouw haar kleren heeft uitgekozen met de onderliggende betekenis: niet kunnen kiezen tussen twee mannen. Ook onze koning koos dit nummer. Misschien heeft die dan toch meer de aard naar zijn vader dan wij denken? De onzekerheid straalt er bovendien van af. Genre *'Vindegij Mijn Gat (Ni te Dik in deze Rok)'* van CPeX. Ook geen aanrader, trouwens. Kwestie van de keuze van het trouwkleed niet in twijfel te trekken.

1. Marry you (Bruno Mars).

Bruno probeert in een zatte bui een meisje te overtuigen om in een kapel te gaan trouwen, meer om de verveling te bestrijden dan iets anders. *'We're looking for something dumb to do.'* En ook omdat hij het een mooie avond vindt. *'If we wake up and you wanna break up, that's cool!'* Je moet het zelf weten natuurlijk, maar de grote eeuwige liefde wordt hier niet bezongen.

Eervolle vermeldingen: *Everyday I love you less and less, love hurts, run to the hills, Gold digger, 50 ways to leave your lover, you give love a bad name, Ik dans wel met mezelf, no woman no cry, you can't always get what you want, alles van de Romeo's.*

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.

Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping

GEEN AUTOSALON?

**KOM TOCH EENS LANGS BIJ ONS EN LAAT JE VERLEIDEN
DOOR DE DIVERSE MODELLEN EN CONDITIES**



LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL • ALLE MERKEN • OFFICIËLE
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90

la Nuit
SLAAPCOMFORT

**TOTALE UITVERKOOP
WEGENS VERBOUWINGEN!
IN TURNHOUT**

**STRAFFE
ACTIES EN KORTINGEN!
NOG T.E.M. 29 JANUARI 2022**

**ALLES
MOET WEG!**

UW MATRASSENSPECIAALZAAK
Het betere slaapcomfort rechtstreeks van de fabrikant

MATRASSEN • LATTENBODEMS • BOXSPRINGS
BEDLINNEN • HOOFDKUSSENS • DEKBEDDEN
HOMEWEAR • PLAIDS • ...



TURNHOUT Stw. Op Oosthoven 168 014 67 35 62

www.lanuit.be • www.lanuitwebshop.be
info@lanuit.be • Like ons op Facebook



TESSENDERLO Geelsebaan 36a
(GROOTSTE IN DE REGIO)

013 67 23 99

OUDSBERGEN Weg naar Gruitrode 81
(OPGLABBEK)

089 81 21 83



AMBER PIDDINGTON BREEKT DOOR MET 'KIDS WITH BUNS'

TURNHOUT – Op 28 januari 2021 werd het muzikaal duo 'Kids With Buns' uitgeroepen tot één van de drie winnaars van 'De Nieuwe Lichting' op Studio Brussel. De band groeide het afgelopen jaar uit tot een beloftevolle groep binnen de Belgische muziekindustrie. Amber Piddington (20) uit Turnhout is songwriter en leadgitarist bij de band en blikt één jaar later terug op hun overwinning.

Hoe heb je het afgelopen jaar beleefd?

Amber Piddington: "We hebben met de band enorm veel kansen gekregen waar we nooit van hadden durven dromen. We hebben een crazy festivalzomer achter de rug. We speelden twee keer in het Rivierenhof in Deurne, we stonden op de Lokerse Feesten en we hebben onlangs onze eerste headliner gespeeld in De Centrale in Gent. Die locaties stonden voordien zelfs nooit op mijn bucketlist omdat ik ze onmogelijk achtte."



Jullie muziekcarrière kreeg een enorme boost door de overwinning van 'De Nieuwe Lichting'. Waarom waagde je de sprong om je in te schrijven?

"Er is veel discussie geweest over onze inschrijving. Zowel Marie (de leadzangeres, nvdr.) als ik studeren nog en waren op dat moment volop bezig met de voorbereidingen voor onze examens. Ik vond daarom dat we ons best niet inschreven. We hadden op dat punt in onze carrière al op verschillende evenementen en festivals zoals Dranouter gestaan, waardoor ik

het gevoel had dat we even terug moesten focussen op onze studies. De enige reden die me overtuigd heeft om mee te doen was: 'We gaan toch niet ver in de wedstrijd geraken, dus ik kan gewoon verder blijven studeren'. (glimlacht) We hadden absoluut niet voorzien en verwacht om bij de negen finalisten te geraken, laat staan dat we zouden winnen. Alles was ongepland."

Hoe heb je de wedstrijd ervaren?

"Het was een emotionele rollercoaster. Met momenten was alles heel stresserend aangezien de wedstrijd volledig online en via schermpjes verliep. Daardoor hebben we bijvoorbeeld maar weinig fysiek contact gehad met de andere kandidaten. Ook promo maken moest online gebeuren, wat in het begin niet evident leek, maar toch is uitgedraaid op een coole ervaring. We hebben met onze sociale media enkele 'juiste' mensen bereikt, waardoor onze naam plotseling ontplofte en op verschillende online-profielen verscheen. Dat was heel onwerkelijk. Wanneer we te horen kregen dat we bij de negen finalisten waren, bestonden onze gesprekken alleen nog maar uit onverstaanbaar geschreeuw door ons enthousiasme. Ik heb tijdens het eerste telefoongesprek met Marie zo hard zitten roepen dat er iemand op mijn deur is komen kloppen om te vragen of het wat stiller kon. Dat gevoel van enthousiasme is tijdens het verdere verloop van de wedstrijd nooit meer weggegaan."

Welk gevoel ging er door je heen toen je hoorde dat jullie gewonnen hadden?

"Als ik me nog eens heel slecht voel of wanneer ik denk 'ik zie het even niet meer zitten', kijk ik terug naar de video van dat winmoment om me beter te voelen. In het begin zien we er

"ONZE MUZIEK IS IN ZEKERE
MATE EEN VERZOENING
TUSSEN LUC DE VOS EN
BLACK SABBATH."

heel verslagen uit, omdat we onze naam niet hoorden als winnaar. Pas vanaf het moment dat de lichten in de zaal weer aansprongen en de fotografen binnenstormden, drong het tot ons door dat we één van de drie winnaars waren. Dat euforisch gevoel is moeilijk in woorden te vatten."

Jullie namen deel met het nummer 'Bad Grades' en schreven daarnaast ook het liedje '1712'. Hoe komen jullie nummers tot stand?

"Meestal maakt de ene persoon een eerste demo met enkele akkoorden, zanglijnen en melodietjes, en gaan we daar samen verder mee aan de slag. Naar mijn gevoel is dat een goede methode. Marie is heel gevoelsgericht en heeft een uitstekend gevoel voor melodie, terwijl ik mij meer op de details en de teksten richt. Op dat vlak vullen we elkaar enorm goed aan. Het is interessant om een typisch 'Ambnummer' en 'Mariennummer' samen te laten smelten tot iets van 'Kids With Buns'."

Waar komt de inspiratie voor die groepsnaam vandaan?

"Marie en ik hebben heel verschillende muziekstijlen, maar het nummer 'Kids With Guns' van Gorillaz laat onze stijlen perfect samenkomen."

We kozen die titel als basis en dachten na over hoe we er een persoonlijke *touch* aan konden geven. Aangezien Marie en ik vaak onze haren in een dot dragen, vonden we het een leuk idee om 'guns' te vervangen door 'buns'. We hebben lang getwijfeld of de naam wel serieus genoeg zou klinken, maar uiteindelijk hebben we besloten om toch als 'Kids With Buns' samen muziek te maken."



Hebben jullie naast Gorillaz nog andere inspiratiebronnen?

"Het is best moeilijk om onze inspiratiebronnen te benoemen gezien de uiteenlopende muzieksmaken van Marie en mij. Marie is grote fan van Nederlandse kleinkunst terwijl ik ben opgegroeid met eighties en nineties metalmuziek. Onze muziek is in zekere mate een verzoening tussen Luc De Vos en Black Sabbath. Toch

proberen we ook op te letten met inspiratiebronnen, want we willen onze eigenheid niet verliezen door altijd hun voorbeeld te volgen."

Wat willen jullie uitstralen met de band?

"Voornamelijk eerlijkheid. Het is in de eerste plaats voor onszelf dat we onze muziek maken. Dat maakt dat we er af en toe persoonlijke ervaringen in verwerken. Het is dan ook super mooi als mensen naar je toe komen om te zeggen dat een bepaald nummer hen heeft geraakt of een bepaald gevoel heeft teweeggebracht. Zo kwam er onlangs een meisje vertellen dat ze niet hetero is, en dat ze dat nog aan niemand had durven vertellen, behalve aan ons. Zo'n momenten zijn een instant motivator om te blijven doen waar we momenteel mee bezig zijn."

Heb je altijd al geweten dat je iets met muziek wou doen?

"Ik heb altijd gedroomd van een carrière in de muziekwereld en wou als kind graag een rockster worden. Die droom heeft helaas niet lang geduurd omdat dat geen realistische job is. Het noodgedwongen realisme heeft mij toen met mijn beide voeten op de grond gehouden. Maar toch, wanneer ik nu terugblik op het afgelopen jaar, blijkt die droom toch realistischer te zijn dan ik dacht. Ik ben nog altijd geen rockster, waar ik absoluut niet triest om ben, maar het is wel een geschenk dat ik op deze schaal bezig kan zijn met muziek. Anderzijds beschouw ik het ook als een vloek. Ik heb nu kunnen proeven van hoe het is om op een podium te staan en wil daar nu ook mijn hoofdberoep van maken. Maar om voltijs als muzikant aan de slag te kunnen, is het enorm hard knokken. Dat onderschatten veel mensen."

Wat zijn de ambities nog met de band? Waar dromen jullie nog van?

"Het is allemaal zo snel gegaan dat we veel dromen van een jaar geleden al hebben kunnen vervullen. Als we zo kunnen blijven doorgaan en als we mensen kunnen blijven raken met onze muziek, is onze missie meer dan geslaagd. Ik ga uiteraard niet boos worden mochten we ooit op 'Rock Werchter' mogen spelen, maar het grootste geschenk zou zijn dat ik nog levenslang met muziek bezig kan zijn. Want muziek maken en onze nummers delen met de buitenwereld is de reden waarom ik elke ochtend uit mijn bed stap."

Wat mogen we nog van jullie verwachten in de toekomst?

"Er komt héél snel nieuwe muziek aan die we ook gaan bundelen. Hoogstwaarschijnlijk op een eerste plaat die we eind april gaan voorstellen in de AB in Brussel en begin mei in Paradiso Noord in Amsterdam. Daarnaast gaan we binnenkort ook voor de eerste keer met een liveband optreden, iets waar ik nu al enorm hard naar uitkijk."

Tekst: Rune Smets

Foto's: Nadia Denys en Isaac Ponseele

MEER INFO:

www.kidswithbuns.be of
www.facebook.com/kidswithbuns

Foto 1+3: Amber (links) samen met leadzangeres Marie (rechts).

Foto 2: Amber toont haar kunnen op haar gitaar.



BINNENDEUREN • KLINKEN • TRAPPEN

UW TOEGANG TOT KLASSE

NORDEX

info@nordex.be • www.nordex.be

Met Nordex bouw je het interieur van jouw dromen

De binnendeuren bepalen de stijl van jouw interieur. Laat je adviseren en leiden door een echte specialist. Ontdek bij Nordex de nieuwste trends.

Batibouw @Nordex

De fysieke beurs is uitgesteld tot in mei, maar Nordex houdt

Batibouw OpenDeur 14 > 27 feb 10-17u

Alle toonzalen zijn open tijdens de normale openingsuren en **extra open op zondag 27 feb 10-17u!**

WELKOM!



Wil jij deel uitmaken van ons team?

Meer dan 55 jaar ervaring en vakmanschap maakt van Nordex een belangrijke partner in de bouwsector. Via 7 eigen toonzalen worden de mooiste binnendeuren en trappen verkocht aan zowel particulieren als professionelen. Nordex telt momenteel ongeveer 100 medewerkers, en we zijn op zoek naar nog meer talent.

We zoeken:

- Schrijnwerker hout
- Operator CNC 2 ploegen
- Lader/losser
- Voor Arendonk en Wijnegem:
- Commercieel talent

lets voor jou? Bekijk dan de vacatures op nordex.be/vacatures

NORDEX ARENDONK Hoge Mauw 300 • **NORDEX WIJNEGEM** Vosveld 11A



4U2 IN MOTION

BREIDT AANBOD UIT MET MASSAGES AAN HUIS

Retie/Turnhout —Voeding- en bewegingsspecialist 4U2 in Motion heeft een nieuwe service toegevoegd aan hun bestaande dienstverlening: voortaan kan je ontspanningsmassages bestellen bij jou thuis. Op termijn zal het massageaanbod nog verder uitgebreid worden. Uiteraard kan je bij 4U2 in Motion ook gewoon blijven langsgaan voor personal coaching, small group training en foodconsults.

“Het is de komst van onze nieuwe collega Sieg die ons aanbod vergroot heeft”, legt zaakvoerder en personal trainer/foodcoach Tobias Maerien uit. “Sieg is naast personal trainer ook massagetherapeut. Die service bieden we nu dus aan huis aan. Hij brengt een tafel en alle benodigdheden mee. Jij moet enkel een ruimte voorzien waar hij zijn tafel kan opstellen.” In eerste instantie wordt er gekozen voor ontspanningsmassages. Later zullen ook sportmassages mee in het aanbod opgenomen worden. “En op termijn willen we dat nog verder uitbreiden met cupping en acupunctuur”, verklaart Tobias al. Naast Tobias en Sieg maken ook Philip (personal trainer) en Christel (foodcoach) nog deel uit van het team.



BEWEEGPATRONEN

Naast de massages blijft 4U2 in Motion zich richten op het verbeteren van de gezondheid van hun klanten, het coachen op beweging en het helpen bij het ontwikkelen van een gezond eetpatroon. De zaak combineert een privéfitness in Retie met een foodconsultkantoor in Turnhout. “In onze gym helpen we de mensen beter bewegen. We werken daarbij veel rond

mobiliteit, flexibiliteit en stabiliteit”, legt Tobias uit. “Vaak gebeurt dat in de vorm van krachttraining, zonder daar extreem in te gaan. We hoeven geen bodybuilder van jou te maken. Maar als je sterker wordt in je beweegpatronen, ga je beter bewegen. En je gaat blessures kunnen voorkomen en dus optimaler van het leven kunnen genieten omdat je zonder kwaaltjes door het leven gaat.”

INVESTEREN IN JE GEZONDHEID

Het cliënteel van 4U2 in Motion is heel divers. “Sommige mensen komen met een specifiek doel. Bijvoorbeeld gewicht verliezen of weer fit geraken na een blessure. Maar we merken wel duidelijk dat door corona gezondheid op de langere termijn centraler is komen te staan. Dat mensen dus voor een langere periode langskomen net omdat ze willen investeren in hun gezondheid.” Meestal werkt Tobias en zijn team één op één met zijn klanten in de vorm van personal coaching. “Het privé-aspect spreekt vaak aan omdat je dan alleen met je trainer bent. Je hebt die persoonlijke begeleiding en veel mensen zien het niet zitten om in een grote fitness te gaan trainen.” Daarnaast worden er in de fitnessruimte in Retie ook sessies in kleinere groepen, van 2 tot 5 personen, georganiseerd. En worden er groepslessen op locatie aangeboden.

VOEDINGSADVIES

Ook voor voedingsadvies kan je bij 4U2 in Motion aankloppen. Zowel in Retie als in Turnhout, waar het foodconsultkantoor gevestigd is. “Daarbij kijken we hoe jouw huidige levensstandaard is en wat je graag wil bereiken. Zo werken we een patroon uit dat past bij jou. Voor iedereen is dat anders. Een belangrijke vraag die we altijd stellen is bijvoorbeeld: ‘Wat wil je absoluut níet opofferen?’ Het principe van zondigen en

compenseren is namelijk iets wat we altijd meenemen in dat patroon. Anders hou je het nooit vol. We verwachten echt niet dat je je eigen eten gaat meenemen naar een familiefeest, hoor”, stelt Tobias gerust. “Het enige wat we willen is mensen helpen om een gezond eetpatroon op te bouwen.”

HOUVAST BIEDEN

“We willen mensen helpen en onze kennis op het vlak van beweging en voeding overbrengen. Een houvast bieden waarmee je aan de slag kan”, besluit Tobias. “Zelfs al zou een traject bij ons afgelopen zijn, ook dan moet je op de juiste weg verder kunnen.”

ONDEROX-ACTIE

Wie de komende weken een ontspanningsmassage aan huis bestelt met de vermelding ‘Onderox-actie’, krijgt 10% korting op de massageprijs. Je betaalt dan 36 euro (i.p.v. 40 euro) voor 30 minuten of 58,5 euro (i.p.v. 65 euro) voor 60 minuten. Hou er wel rekening mee dat Sieg 35 cent per kilometer verplaatsingskosten rekent, vanuit Turnhout. Actie geldt tot 31 maart 2022.



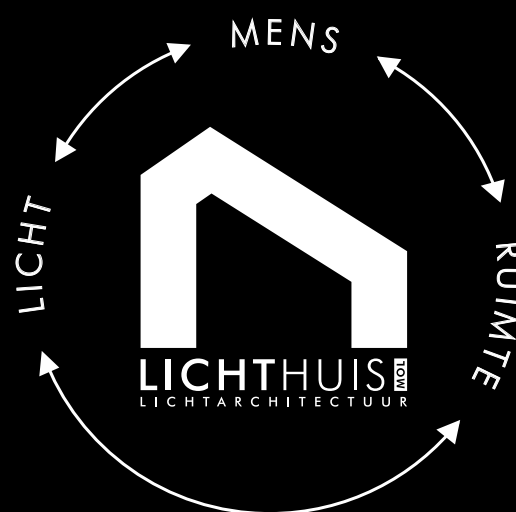
Tel. +32 (0)494 41 66 05 (Retie)
Tel. +32 (0)486 98 66 34 (Turnhout)
tobias.maerien@gmail.com
www.4U2inmotion.be
f @4U2inmotionBE
© pttobias



Al meer dan 25 jaar streven we naar de perfecte match tussen mens, licht en ruimte.

Of je nu op zoek bent naar een lichtstudie voor je nieuwbouwproject of lichtadvies voor je woning, appartement, tuin of andere grote en kleine projecten, door onze persoonlijke aanpak en jarenlange expertise zorgen wij voor **gepast lichtadvies op maat van jouw situatie**.

Benieuwd wat wij voor jou kunnen betekenen? Maak dan snel een vrijblijvende afspraak.



LEKKERSTAPPEN WANDEFESTIVAL

NOG TWEE MAANDEN OM JE LIJST TE VERVOLLEDIGEN

De eerste maand van het nieuwe jaar ligt bijna achter de rug. Dat betekent ook dat we alweer ruim over de helft zijn van deze editie van het Lekkerstappen Wandelfestival. Meer zelfs, de laatste twee maanden gaan in! Nog tot 31 maart 2022 kan je de Kempen ontdekken via onze 30 uitgestippelde wandelroutes. En dus komen ook onze hoofdprijzen stilaan in zicht, die reiken we altijd vlak na ons wandelseizoen uit. Wil je daar nog kans op maken? Dan heb je een volle spaarkaart nodig. Een stempel ontvang je, samen met je unieke code, als je voor minstens 5 euro consumeert bij het vertrekpunt van je wandeltocht. Met vijf stempels is je kaart vol. Daarna kan je uiteraard gewoon aan een nieuwe spaarkaart beginnen, om je kansen op die hoofdprijzen te vergroten.

HOOFDPRIJZEN

Maar wat zijn die hoofdprijzen nu? We sommen ze even op. Je kan bijvoorbeeld een verblijf in het land van de Merode bij B&B de ZIL in Herselt winnen. Overnachten doe je daar in een karaktervol pand boordevol rust en sfeer, gecombineerd met een heerlijk ontbijt en diner. Een andere hoofdprijs is een luxueus verblijf voor twee personen bij B&B Rosselaer in Balen. Ook hier in combinatie met een uitgebreid ontbijt, een lunchpakket en een driegangendiner. Tot slot zit er ook een K-doos cadeaubon ter waarde van 100 euro en een Happy Weekends reischek ter waarde van 200 euro in de hoofdprijzenpot. Vier goede redenen dus om op pad te gaan en die spaarkaart te vullen!



© Robert Booris

DE VERTREKPLEUNTEN:

Arendonk: Bistro 't Lusthofke, Parkcafé | **Baarle-Hertog:** Schuttershof | **Balen:** Taverne De Kei | **Beringen:** TODI | **Brecht:** De Kolonie | **Dessel:** Het Vijverzicht | **Geel:** 't Belshof | **Gierle:** Horeca De Lilse Bergen | **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 | **Hooge Mierde (NL):** De Spartelvijver | **Hoogstraten:** De Nieuwe Buiten | **Kalmthout:** Monida | **Lage Mierde (NL):** De Buiten-

man | **Lommel:** Ons Genoegen | **Malle:** Gastropub 't Molenhuys | **Meerhout:** De Bollaert | **Mol:** Port Aventura | **Oud-Turnhout:** 't Puttershuys | **Putte (NL):** De Heusche Bollaert | **Ravels:** Taverne De Wouwer | **Retie:** Den Triptiek | **Reusel (NL):** D'n Ouve Brandtoren, Hollandershoeve | **Turnhout:** Cake&Coffee | **Westerlo:** Torenhof Ijskafee | **Wuustwezel:**

Kochsegoed | **Zandhoven:** De Proeverij | **Zichem:** Hof van Zichem | **Zoersel:** De Castelijnsheuve

MEER INFO:
www.lekkerstappen.be
f Lekkerstappen

Haal buiten, naar binnen



VDP VAN DE PERRE

www.vandeperre.be

Houten verandabouw | Schrijnwerkerij | Houten ramen en deuren

Onze toonzaal is vrijblijvend te bezoeken na afspraak.

Rode Akkers 5 - Kasterlee
014 / 85 12 50 - info@vandeperre.be



**OM ONS TEAM TE
VERSTERKEN ZIJN WE
DRINGEND OP ZOEK
NAAR EEN:**

- > TECHNISCH TEKENAAR
- > INTERIEURBOUWER
(PLAATSING/ATELIER)



Claes
Interieur

Mariëndal 5 - 2400 Mol
+32 (0)14 31 19 64
info@interieurclaes.be
www.interieurclaes.be

Keukens
Badkamers
Maatkasten
Interieurprojecten





ONZE REPORTER GELOOFT IN KABOUTERS (EN MAAKT ER ZELF EENTJE)

HERENTHOUT — Eind vorig jaar werd na maanden van speculeren duidelijk wie schuilgaat achter de sprookjesfiguren in het Merodebos. Sinds die bekendmaking gaat War Mariën (69) door het leven als ‘kabouterkunstenaar’. “Mijn dwergen zullen nog een poos in het bos blijven kamperen”, verklaart hij. Straffer nog: eind januari krijgt de houten bende het gezelschap van... kabouter Onderox. Onze reporter stond mee aan de wieg van het nieuwe personage.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: kabouterkunst.

Maandenlang hebben voorbijgangers er alles aan gedaan om de bedenker van de sprookjesfiguren in het Merodebos te ontmaskeren. Net voor eindejaar kwam de man zelf uit de knutselkast. “Rond Pasen konden de mensen nog maar weinig anders doen dan wandelen”, vertelt War. “In die periode heb ik uit pure verveling een houten kabouter gemaakt. Mijn vrouw naaide een muts, ik voegde er een baard van wol aan toe en het eerste personage was klaar. Zo is het allemaal begonnen.”

Eén kabouter werd al snel Sneeuwwitje en de zeven dwergen. “En wat doe je als je eenmaal bezig bent? Dan maak je er ook nog een heks en een ridder bij. In oktober hadden weer en wind de figuren aangetast en heb ik ze weer binnengehaald, om ze te restaureren. In de plaats kwamen acht paddenstoelen. Op een dag stonden daar twee stenen kabouters onder, achtergelaten door een wandelaar. Dat vond ik geweldig. Het illustreert dat andere mensen volop meedenken.”

De aanleiding tot de kabouterkunst? “Mijn passie voor hout”, vertelt War. “De geur die vrijkomt als je er mee bezig bent, is een groot genot. Ik zou er high van kunnen worden.”

EEN RECHTS GEVOEL

Werken met hout als bron van ontspanning, het is wat therapeuten al langer aanbevelen bij mensen die kampen met depressies en burn-outs. “Hout doet mensen weer aarden”, schreef psychiater Dirk De Wachter daarover in één van

zijn naslagwerken. We nemen de proef op de som en vragen Mariën om ons te assisteren bij de creatie van een nieuw personage: een miniatuurjournalist, genaamd Onderox. Het kind moet een naam hebben en waarom het ver gaan zoeken?

Eerste hindernis: ik ben zo onhandig als de pest en heb geen enkel werktuig in huis. Nooit gehad, overigens. Ik moet mijn eerste plank ooit nog zagen, mijn eerste gat nog boren. Het verklaart waarom ik aan beide (linker)handen nog vijf vingers heb. “Materiaal is geen issue”, stelt War gerust. “Mijn doel is om aan één van jouw linkerhanden een rechts gevoel te geven. Gelooft me, elke mens heeft een dosis handigheid. Waar een wil is, is een weg. En wees gerust, de perfectie heb ik zelf ook nog altijd niet bereikt.” Dat laatste is vooral te zien aan zijn eerste figuren, geeft hij toe. “In het begin hadden mijn kabouters van die dikke platte neuzen en ronde gezichten. Door beter werk te maken van de neus is het uiteindelijk gelukt om geloofwaardige kabouters te maken.”

“Belangrijk is om elke stap in het productieproces goed te overdenken. Moet jouw dwerg stilstaan of wandelen? Houdt hij het hoofd recht, of schuin? Bij elke stap zal het een kwestie zijn van aandachtig in de spiegel te kijken. Hoe beweeg ik mij? Wel, die houding is identiek voor de kabouter.”

BOSSEN VAN LAPLAND

Onze kabouter tot leven wekken doen we in een geïmproviseerd atelier. Verspreid over de ruimte staan zaagmachines, op de werkbank ligt een uitgebreide collectie beitels klaar voor de *finishing touch*. Dat is voor later. “Zo ver zijn we inderdaad nog niet. Eerst bepalen we de houtsoort.”

“EEN NIEUWSGIERIGE
BLIK, EEN GULLE LACH
EN KABOUTER ONDEROX
IS KLAAR.”

Daar knelt al meteen het schoentje: ik kan geen spar van een bonsai onderscheiden. “Het hout van een linde is zacht en heeft geen vezels die ons kunnen afremmen”, legt War omstandig uit. “Hout van een kastanje heeft wel nerven. Die kunnen een mooi effect opleveren, maar voor een beginner is het geen vanzelfsprekende materie. Het is een kwestie van kiezen.”

We gaan voor een blok lindehout waar de ruwe bast nog aan zit. Als Mariën demonstreert hoe de schors met een handbijl verwijderd moet worden, lijkt het alsof een kind de was kan doen, maar dat valt dik tegen. “En toch moet de hele schors eraf. Laat je ze eraan, dan droogt het hout trager en biedt het ruimte voor insecten. Die zouden jouw kunstwerk kunnen aantasten.”

Stap twee voelt aan als een openbaring: het hout schaven maakt een geur vrij die mij in de diepe bossen van Lapland doet wanen. Niet dat ik daar ooit al geweest ben, het is duidelijk mijn fantasie die met mij aan de haal gaat. Of is dat het gevoel waar War het zonet nog over had?

NIEUWE HOBBY

Wat volgt, zijn de ledematen. De armen worden gemaakt van zogenaamd krentenhout, de benen van stevige takken van de kastanjeboom.

Voor de voeten wordt er een decoupeeraparaat bijgehaald. Een wipzaag, voor de kenners. Ik kan beter dan verwacht met het ding overweg en besef plots: dit wordt mijn nieuwe hobby. Straks mag iemand anders dit rubriekje schrijven.

Kers op de taart is het hoofd. “Kijkt de kabouter streng, sip of blij? De selectie van de expressie is belangrijk. En ga je voor een gelijmde of een uitgehouwen neus?” We kiezen voor de snelste oplossing: een uitstekende neus die met houtlijm aan het hoofd wordt gekleefd. Verder ook nog een nieuwsgierige blik, een gulle lach en kabouter Onderox is klaar. Met een lengte van meer dan een halve meter zal zijn aanwezigheid in het Merodebos niet onopgemerkt voorbij gaan.

Eind januari sluit het nieuwe personage aan bij de kabouterfamilie die al langer in het bos ronddwaalt. “De bedoeling is dat deze kabouter het gezelschap krijgt van een aantal andere creaties, maar of alle dwergen in het bos zullen blijven, is niet zeker. Voor 2022 heb ik alvast nieuwe ideeën. Die wil ik eerst bekijken met het Agentschap Natuur en Bos, de beheerder van de Merode.”

SHOPPEN

Laatste horde: de keuze van de kleding. Voor een man die heel zijn garderobe aan C&A heeft ontleend en zo goed als geen enkele andere winkel van binnen heeft gezien, is shoppen geen sinecure. Het is eind december, de solden zijn nog niet voor morgen en dus wordt het tweedehands textiel uit één of andere kringloopwinkel. Kabouters hebben gelukkig geen kapsones.



2



3

Ik slalom wat onbehendig tussen de rekken met occasie kinderkleedjes en steek er nu en dan eentje in de lucht om het te keuren, als plots een winkeldame op me toestapt. Of ze me kan helpen? “Ik zie je wat aarzelen, vandaar de vraag”, lacht ze. “Is het voor een jongen of voor een meisje?” Er volgt een korte, ongemakkelijke stilte. “Voor een kabouter”, zeg ik haar. Waarop ze me verontwaardigd aankijkt en misnoegd haar gat keert. Dan zegt een man al eens de waarheid, is het weer niet goed.

Na drie kringloopwinkels geef ik het shoppen op en roep ik de hulp in van een vriendin, van wie de kinderen net de kabouterlengte zijn ontgroeid. Het wordt een blauwe short en een opzichtig rood T-shirt, met vooraan — in de vorm van een perskaart — de naam van het personage: Onderox. Vanaf 22 januari te bewonderen in het Herenthoutse Merodebos. Al je hem kan vinden, tenminste.

Tekst: Peter Briers

Foto's: Lisse Luyten en Tijn Van Dael

WIN EEN GRATIS DINER!

Zin in een gratis diner voor twee personen, ter waarde van 75 euro? Zoek dan onze kabouter, neem er een selfie mee en deel de foto op jouw social media. Zorg er wel voor dat je ons tagt via @onderoxmagazine. Geen social media? Zend de selfie naar info@onderox.be. Deelnemen kan tot en met zondag 6 maart 2022. De winnaar wordt persoonlijk verwittigd.

Foto 1: Onze man gaat aan de slag.

Foto 2: War helpt een handje.

Foto 3: Helemaal klaar om gevonden te worden.



HOUT FEYEN

STOCK

- » LAMINAAT
- » PARKET
- » PLAFONDPANELEN
- » GIPSPLATEN

TE BEKIJKEN IN ONZE TOONZAAL

PARKET • BINNENDEUREN • PLAFONDPANELEN • GEVELBEKLEDING

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be
ma - do: 8-12 & 13-18u / vrij: 8-12 & 13-17u / zat: 8-12u / gesloten zaterdagmiddag, zon- & feestdagen



ANNICK GIOS

“ZELFS PAARDEN HEBBEN BAAT BIJ SHIATSU”

MOL – Het is niet zomaar een vrijblijvende knuffel of een spontaan aaitje dat Annick Gios (56) je geeft als je door haar onder handen genomen wordt. De aanpak oogt vriendelijk maar werkt tegelijk heel diepgaand. Bij mens, bij je hond en ook bij paarden. Want de energiebanen die de werking van de helende handen voelen, lijken erg op mekaar. Opvallend is zeker dat paarden veel baat hebben bij een behandeling. “Want paarden zijn absolute meesters in het verbergen van pijn.”

Hoe minder jong je wordt, hoe vaker er iets knelt of schuurt, ergens in de carrosserie. Of dieper aan de binnenkant. Neen, niet alles kan simpelweg opgelost worden door de toepassing van technieken die diep achter de Chinese Muur wortelen. Daar is Annick Gios rotsvast van overtuigd sinds ze twee decennia geleden zelf onder handen genomen werd.

Laat ons beginnen bij het begin. Wat is shiatsu?

Annick Gios: “Het is een holistische geneeswijze die zowel in China als in Japan een evolutie ondergaan heeft. Het komt er in essentie op neer dat zowel shi, vinger, als atsu, druk, gehanteerd wordt. Duimen, handpalmen en vingers kunnen gaan van een stevige massage tot een zachte druk. Er zijn best wel veel ‘zijsporen’ van de traditionele shiatsu. Dat zijn zaken die je al doende leert en waar je je voor bijschoolt.”

“DE ENERGIEBANEN ZIJN
ERG GELIJKLOPEND.
ZOWEL BIJ MENSEN,
HONDEN ALS PAARDEN.”

Hoe ben je bij deze techniek terechtgekomen?

“Ik heb mezelf ooit onder handen laten nemen en dat maakte een zo grote indruk op me, dat ik meteen besloot om zelf een opleiding te volgen. Ik had erg veel last van nek- en rugklachten en al bij de eerste behandeling was ik verkocht. Hoe was

het mogelijk om met je handen zulke genezing te brengen? Ik heb vier jaar volwassenenonderwijs gevolgd. De lessen waren in het weekend, maar dat deerde me helemaal niet, ik voelde dat niet aan als een opdracht. Ik was helemaal getriggerd om te leren en te leren en te leren... over het zelf regenererend vermogen van het lichaam.”

Ik begrijp al dat je niet meteen met paarden aan de slag ging. Is de aanpak bij mens, paard, hond... dezelfde? Ik kan me voorstellen dat er behoorlijk wat anatomische kennis bij komt kijken?

“De specifieke klachten van mensen, paarden en honden verschillen wel, maar de energiebanen en hun klachten zijn erg gelijklopend. Tijdens je studie merk je dat. Dus je aanpak gaat niet veel verschillen. Wij voelen op een aantal diagnosepunten en dan weet je hoe en waar je aan de slag moet met je aanpak. De meeste klachten zijn stress- of traumagerelateerd. Die zorgen voor een energieblokkade. Wat wij niet doen is symptoomonderdrukkend werken, we zoeken naar de achterliggende bron van pijn of kwaal. Echt waar, ik leg mijn hand, zonder dat ik al iets gehoord heb van patiënt of baasje, onbewust op de juiste plek.”

Met welke klachten komen mensen, baasjes van honden of paardeneigenaars bij jou aankloppen?

“Mijn eigen paard had last van koliek. Dergelijke klachten kunnen komen via bepaald voedsel, maar ook via stress. Door mijn handen te leggen waar ik vermoedde dat de pijn zat, begon ze op de duur weer rustig te eten. En weer mest te maken. Paarden die je behandelt, laten hun hoofd zakken en gaan geeuwen, dat is zalig om te zien, want dan werkt de aanpak. Vaak gaat het om vage klachten. Baasjes zien dat er iets mis is, maar

kunnen daar de vinger niet op leggen. Bij paarden kan dat gaan om nukkigheid, of niet graag bepaalde oefeningen doen. Het laat zich moeilijk opzadelen en doet moeilijk over het hoofdstel. Door deze aanpak worden ‘blokkages’ weggenomen waardoor het dier meer energie voelt stromen. Soms is men al geholpen bij één behandeling, in andere gevallen zijn er meerdere sessies nodig. Heel vaak gaat het er – bij mens én dier – om dat er stressgerelateerde problemen zijn.”

Krijg je dan bepaalde klachten voorgoed opgelost, of zijn er herhalingssessies nodig?

“Dat is telkens anders. Met mensen kun je praten over wat en hoe ze zich voelen. Honden behandel ik hier bij me thuis. Voor paarden ga ik meestal op verplaatsing, zo zijn ze in hun vertrouwde omgeving. Want paarden zijn sublieme meesters in het verbergen van pijn! In sommige gevallen zijn er meerdere sessies nodig. Het gebeurt ook dat er een halfjaarlijkse ‘onderhoudsbeurt’ vandoen is. Maar één ding is zeker, wie onder handen genomen is, laat via taal, geblaf of gehinnik weten dat het beter is. Dat hoor ik meteen vertellen door de baasjes.”

Op weg naar hier zag ik dat verderop in de straat een dierenarts woont. Schiet jij met je aanpak niet onder zijn duiven?

“Helemaal niet! De dierenarts is er om de acute problemen aan te pakken en om de soms broodnodige medicatie te geven. Dat kunnen wij niet, daar is hij in gespecialiseerd. Onze aanpak is totaal anders, maar ik ben ervan overtuigd dat we perfect complementair zouden kunnen werken. We hebben daar trouwens al over gepraat, ik kijk er naar uit om in de praktijk iets op poten te zetten.”

Tekst en foto: Jef Aerts



NOG OP ZOEK NAAR
EEN GESCHENK VOOR JE GELIEFDE?
**KIES VOOR EEN K-DOOS,
DE LEUKSTE CADEAUBON
VAN DE KEMPEN!**

GENIETEN BIJ **LOKALE ONDERNEMERS**

VOOR **IEDER WAT WILS**

SCHENK EEN **BEDRAG NAAR KEUZE**

VERKOOPPUNTEN

Arendonk - **Kempendrinks** | Arendonk - **De Hoprank** | Balen
- **Ryco-wijnen** | Geel - **Zwemshop** | Herenthout - **Liesbet's
Reiscenter** | Lichtaart - **Huybrechts Jorun** | Mol - **'t Soete**
| Oud-Turnhout - **Basta Poco** | Poederlee - **Wijnen Jacobs** |
Turnhout - **Bon-Bon "Jour"**

Ook als e-voucher online verkrijgbaar via www.k-doods.be. Ideaal
voor de late beslissers of om te schenken vanop afstand.

MEER INFO: WWW.K-DOOS.BE | INFO@K-DOOS.BE | +32 489 31 64 01

[f @KDOOSKEMPEN](#) [@KDOOSKEMPEN](#)

HONDENPOOTJES IN WINTERSE OMSTANDIGHEDEN: DAT ROEPT OM EEN KATOENEN MAT

Hoe groot of klein je viervoeter ook is, je gunt het jouw dier op elk ogenblik om buiten te gaan snuffelen. Eenmaal buiten is het genieten van zijn speelsheid, zowel voor dier als mens. Na een tijdje neem je de minder leuke gevolgen er gewoon bij, maar hoe vermijd je alvast dat het dier met vuile pootjes vol enthousiasme je woning binnenkomt?



Voor kleine rakkers is het openen van de deur een eerste obstakel om niet spontaan naar binnen te spurten. Bij hen heb je tijd genoeg om zelf in actie te schieten en de pootjes te drogen. Een ander paar mouwen als je grote loebas zelf de deur opent of door het hondenluik naar binnenkruipt. Of hun poten nu droog of nat zijn, of vol slijk hangen, het is óh zo voorspelbaar dat jouw trouwe vriend je wil begroeten als dank voor de speeltijd. De gevolgen kan je, helaas, goed zien: van aan de deur tot helemaal rond de tafel. Je was weer net te laat om je speelse huisvriend te onderscheppen aan de deur.

VLOERMAT VOOR MENS EN HUISDIER

De vloermat die jij nu gebruikt, kan al soelaas bieden, maar het contact van de pootjes met de mat is vaak te kort. De meest optimale soort van een snel functionerende mat is de katoenen, wasbare mat. Verkrijgbaar in alle maten, met of zonder bord. Katoen, omdat dit de enige vezel is die in géén tijd vocht absorbeert en vuil vasthoudt. Wasbaar, dus ook duurzaam.

HOE LEER IK MIJN HOND POOTJES VEGEN?

Wanneer is jouw hond het meest attent? Als er een snoepje in de buurt komt van hun natte neus! Laat dus je huisdier buiten en sluit de deur. Leg hier en daar enkele snoepjes op de mat. Als je woef terug binnenkomt, wek dan de nodige aandacht naar de snoepjes. Geef het snoepje niet vanuit je hand. Het succes groeit als je dit enkele dagen kan volhouden. Telkens je trouwe vriend naar buiten gaat en terugkeert, start je hetzelfde ritueel. Hiermee ga je door tot ze zelf op zoek gaan zodra ze binnen komen. Zolang ze op de mat zoeken, drogen ze hun pootjes. En dat wil je toch aanleren?

Een stapje verder: nadat ze spontaan zoeken op de mat, kan je beginnen met het minderen van de snoepjes. Bouw enkele dagen af tot één enkel snoepje. Zolang ze hun pootjes vegen (contact met de mat) is toch iedereen gelukkig! Trouwens, dit werkt zowel met katoenen matten in een vloerkader als met losliggende exemplaren, zoals op de foto.

GEEN PROPERE POOTJES?

Maar wat als het vegen geen properere poten oplevert? Dan nodigen wij jou en je trouwe viervoeter vriendelijk uit in ons magazijn te Retie. Breng ook je huidige mat mee zodat we je kunnen laten zien waarom de mat niet (meer) functioneert. Volledig vrijblijvend uiteraard. Stuur je liever een mail met een kort verslag van je waarnemingen? Dat kan ook!

SaniMat

Kerkhofstraat 34
2470 Retie
Tel. +32 (0)14 37 37 04
info@sanimat.be
www.sanimat.be



Alle matten, alle maten.



SUBARU OUTBACK

TRADITIONEEL, EIGENZINNIG EN SOLIDE

Schromelijk miskend en totaal ondergewaardeerd. Een ruime, technisch betrouwbare break, die tot twee ton sleeplast over de weg of door bos en heide kan sleuren. Een conventionele break die bewust rebelleert tegen een stompzinnige SUV-collectivisatie. Halsstarrig ook vertikt deze break de inbreng van elektrificatie-support. Dit is de Subaru Outback: uniek en eigengereid. Blijvend geplaagd helaas, door een simplistische en ridicule milieu-ideologie.



1



2

Eigengereid, maar niet gespaard van typische Subaru-topics. Lees: een boxermotor met gezonde longinhoud, permanente vierwielaandrijving en een CVT-automaat. Toch vormt hij in het huidige Subaru-gamma een uitzondering. Meesurfen op de golven van een hypothetisch, CO₂-neutrale auto-elektrificatie is alvast niet aan hem besteed. Zelfs de mildste hybride-aandrijfvorm, zoals gemonteerd in de e-Boxers van Impreza, XV en Forester krijgt hij niet toegewezen. Wel solide en zelfs turboloze verbrandingstechnologie. Toe-reikende en betaalbare aandrijving, die in deze tijden van massale elektrificatie, onrechtmatig getormenteerd blijft.



3

Full Electric? Zelfs Subaru dat — net als moederhuis Toyota — zo lang de full-elektro-boot afhield, gaat weldra voor de peperdure batterij-aandrijving. Met de Soltera, een middelgrote SUV, naar afmetingen te vergelijken met de Forester. Dat de eerste batterij-auto van Subaru sprekend gelijk op het Toyota bZ4X-Concept is begrijpelijk. Want de vrucht van een gezamenlijk Toyota-Subaru project. Zoals dat in vroegere en minder complexe autotijden ook al leidde tot het sportieve duo: Subaru BRZ en Toyota GT86/GR86.

DIGITALE STRESS

Zoals Impreza, XV, Levorg en Forester rijdt ook de Outback op het Subaru Global Platform (SGP). Die modulaire basis zorgt voor verhoogde stijfheid, een verlaagd zwaartepunt, opgevoerde crashbestendigheid en een vereenvoudigde implementatie van de recentste veiligheidsuitrustingen van Subaru (EyeSight). Dit SGP-platform maakt ook dat ophanging en onderstel van deze Outback in niets meer te vergelijken is met dit van de in onze contreien niet langer aangeboden Legacy-model waarop de eerste Outbacks zich eerder baseerden.

Het hertekende dashboard bevat een (11,6") verticaal gemonteerd multimediascherm. De bediening? Omslachtig... Niet enkel in deze Subaru is dat zo. In zowat iedere auto wordt men gedwongen om zelfs voor de simpelste functies door vervelende en aandacht afleidende, digitale menu's te sukkelan. Positief is daarom dat interieurtemperatuur en stoelverwarming in de Outback wel met conventionele bedieningsknoppen te regelen zijn.

TOEREIKENDE WERKLUST

Met EyeSight, Subaru's stereocamera-bots-preventie en beeld(herkenning)software, beschikt de

“UNIEK EN EIGENGEREID,
SCHROMELIJK MISKEND EN
WILLEKEURIG GEKWELD.”

Outback over een interactief pakket veiligheidsmaatregelen. Daarbij o.m. Advanced Adaptive Cruise Control, Lane Centering, Autonomous Emergency Steering, Lane Departure Prevention, Pre-Collision Braking met ondersteuning om aanrijdingen op kruispunten te helpen vermijden. Met 175 pk en 1.570 kg aan wagengewicht heeft de Outback geen overschot aan power. Geen sprinter, wel met een motor die past bij het karakter van deze auto. Een viercilinder Boxer; atmosferisch beademd, zonder turbo en geen e-support. Onder normale rijomstandigheden op de weg — maar ook in het terrein — etaleert die motor echter voldoende werkijver. Krachtiger alvast dan wat de op papier vermelde karakteristieken doen vermoeden en dit bij toerentallen die ver onder die rode zones liggen.

TECHNOLOGIE EN POLITIEK

Zijn uitmuntende tractie en dito motriciteit dankt de Outback aan Subaru's 'Symmetrical AWD' vierwielaandrijving, gecombineerd met X-Mode en een Lineartronic continu variabele transmissie. De software van deze CVT imiteert de werking van een efficiënte en schokvrij schakelende achtrapsautomaat.

Laat dit duidelijk zijn: de Outback blijft een ondergewaardeerde auto. Een stoere break, robuust en bedrijfszeker. Niet gemaakt om te sprinten, wel om comfortabel mee te cruisen. Een werkpaard, niet bevreesd voor modder of zand en niet terugdeinzend om tot twee ton aan geremde sleeplast te sleuren. Dit alles zonder turbo, zonder inbreng van duurdere elektrificatie. Dankzij vierwielaandrijving, CVT-automaat en een boxer met 2.5 liter longinhoud. Niet welkom helaas in deze door CO₂-verbijstering gemystificeerde maatschappij. Bestraft met extra CO₂-belastingen en bedenkelijke milieutaxaties. Gedupeerd door politieke *spielerei*, waartegen zelfs de oerdegelijke Subarutechnologie machteloos staat.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Zelfs de mildste hybride-aandrijving, zoals we die kennen uit de e-Boxers van Impreza, XV en Forester, werd geweerd op de Outback.

Foto 2: Niet enkel in deze Subaru maar in steeds meer auto's vraagt de bediening van de simpelste autofuncties een gevorderde informaticascholing. In deze Outback blijven interieurtemperatuur en stoelverwarming gelukkig wel instelbaar met traditionele draaiknoppen.

Foto 3: Het SGP-platform heeft de Outback een onderstel bezorgd dat in niets meer te vergelijken valt met dat van de hier niet langer gecommmercialiseerde Legacy.

 **WONINGVERZEKERING COCOON FLEX**
 **AUTOVERZEKERING MOBILITY**

Zijn uw woning
en auto
goed verzekerd?

2 maanden
KORTING*



Uitzonderlijk tarief!

Sluit een nieuwe woningverzekering Cocoon Flex en/of autoverzekering Mobility af en krijg **2 MAANDEN KORTING***.

Tijdelijk aanbod van 01/02/2022 t.e.m. 31/03/2022.

NK VERZEKERINGEN BV

Wampenberg 30 b1 - 2370 ARENDONK - 014 67 24 21

Steenweg op Mol 50-52 - 2360 OUD-TURNHOUT - 014 45 35 14

Nieuwe Kaai 39 - 2300 TURNHOUT - 014 43 98 98

nkverzekeringen@dvv.be

www.nkverzekeringen.be

FSMA 111372 CA - RPR TURNHOUT 0848.760.688

DVV 
verzekeringen

* 2 maanden gratis + 10 betalend op de eerste jaarpremie van een nieuwe woningverzekering Cocoon Flex en/of een nieuwe autoverzekering Mobility onderschreven tussen 01/02/2022 en 31/03/2022. Dit tijdelijke aanbod is geldig met of zonder extra opties voor de woningverzekering Cocoon Flex en op alle waarborgen bij het afsluiten van een nieuwe autoverzekering Mobility (Burgerlijke Aansprakelijkheid, Mini Omnium, Full Omnium, maar ook DVV Assistance, Glasbreuk, Bestuurder en Rechtsbijstand), indien geen enkele bestuurder de voorbije 5 jaar een ongeval in fout heeft gehad, of op Omnium-waarborgen voor bestaande klanten die veranderen van voertuig. Aanbod geldig onder voorbehoud van aanvaarding van het risico door DVV verzekeringen. Meer info over de voorwaarden van dit aanbod (het eigen risico van de autoverzekering Mobility en de woningverzekering Cocoon Flex, de gedekte goederen, de limieten van de dekking, de gegevens van de klachtendienst, enz.) vindt u bij uw DVV-consulent of op www.dvv.be/auto voor de autoverzekering en www.dvv.be/wonen voor de woningverzekering. Vooraleer een contract te ondertekenen is het belangrijk dat u kennis neemt van deze documenten. De bijzondere en algemene voorwaarden hebben voorrang op de commerciële brochures. DVV is een merk- en handelsnaam van Belins NV - B-1210 Brussel, Karel Rogierplein 11 - BE59 0689 0667 8326 - RPR Brussel BTW BE 0405.764.064 - Belgische verzekeringsonderneming toegelaten onder het nummer 0037 - NL - 01/2022



stressvrij & zorgeloos
**VERBOUWEN
EN RENOVEREN**

 **renox** bvba
binnen & buiten

www.renoxbvba.be

014/72.62.42 | info@renoxbvba.be

Hoge Mauw 1310 | 2370 Arendonk

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar www.nderox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met donderdag 3 februari 2022. Veel succes!



Frimout Flits me terug naar de jaren 80
© Danny Wagemans

CLCKWS
© Bart van der Moeren

Sprookjes enz
© Rudy Schuerewegen

Johan Verminnen - En daarna ga ik vissen
© Henk Van Cauwenbergh

Favorieten van de programmator - The Goldberg Variations
© Tom Callemin

WILLEM VERMANDERE & BAND

ARENDONK — Samen met Pol Depoorter, op de snaren, Freddy Desmedt, met toeters en blazers en Bart Caron, op zijn contrabas, "tjoolt" Willem Vermandere door de lage landen om zijn gedacht te zeggen over onze wereld. Zijn optredens worden afgewisseld met luchtige en dooderstige, droevige en levenslustige liedjes en muziek en zijn typische spitse 'vertelementen'. Optreden ten voordele van onderzoek naar duchenne en mucu.



5/02/2022 om 20 uur
Zaal De Garve in Arendonk
Tickets 22 euro

FRIMOUT — 10 JAAR FRIMOUT

OUD-TURNHOUT — Frimout is bovenal een uitstekende 6-koppige liveband die het publiek keer op keer op sleeptouw neemt. Meer dan 150 stomende optredens in alle uithoeken van Vlaanderen en Nederland bezorgen de band een live-reputatie om 'u' tegen te zeggen. Frontman Stef en zangeres Elien weten hoe ze een publiek moeten entertainen en ontroeren.



19/02/2022 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 14 euro

SPROOKJES ENZO — KAT MET LAARZEN, EEN ONDEUGEND VERHAAL OP KOUSENVOETEN (5+)

RAVELS — Hé jij... Ja jij... Ik heb het tegen jou! Zou jij een kat vertrouwen die laarzen aan heeft en die kan praten? Wij niet, of wacht... Misschien toch wel? Kat met laarzen is poëtisch theater vol verbeelding. Alweer een betoverende voorstelling van Sprookjes enzo! Miaaaauw!



20/02/2022 om 14.30 uur
De Wouwer in Ravels
Tickets 8 euro

ILSE LANDUYT — SMAKELIJK GELACHEN

RAVELS — Ilse Landuyt studeerde Romaanse filologie en politieke en sociale geschiedenis van de Westerse wereld. Met veel beeldmateriaal en anekdotes vertelt ze over de geschiedenis van de gewone mensen in het Westen. Ilse Landuyt duikt het verleden in op zoek naar de geschiedenis van honger en dorst. Van de gebraden everzwijnen bij de Kelten tot onze moleculaire keuken. Vaak geestig, soms leerrijk en vooral lekker. Organisatie: De Wouwer.



24/02/2022 om 20 uur
Bibliotheek in Ravels
Tickets 4 euro

MARC HAUMAN & GROEP

GEEL — Meer dan twintig jaar werkte Marc Hauman samen met Wannes Van de

Velde. Zijn stem gaf mee kleur aan de specifieke klank van Wannes' volkskoren Water & Wijn. Wannes zag hem als zijn opvolger binnen het folkgenre en nam Hauman's lied De Visverkoper met plezier op in zijn repertoire, wat zeer uitzonderlijk is. We kennen Marc in Geel van zijn passages met de legendarische folkformaties A la Rum en De Volgende Stroof. Ook zong hij in tal van grotere projecten en leverde hij songteksten voor de jonge folkgeneratie. Vandaag, vijf jaar nadat hij in de Werft passeerde met zijn beklievende Oorlogsvensters, zingt Hauman verder uit zijn eigen liedboek, vergezeld door een uitzonderlijke folkbezetting met Wouter Vandenabeele, Karin Van Steenlandt, Bert Van Reeth en Ben Faes.



24/02/2022 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 13 euro

HUMO'S ROCK RALLY

TURNHOUT — Het meest legendarische popconcours aller tijden, de wedstrijd der wedstrijden is terug! En de Warande is ook in 2022 gastheer voor de preselecties! Ben je benieuwd naar de toekomst van de rock en pop, kom dan zeker kijken en misschien zie jij in de Kuub de winnaar van Humo's Rock Rally.



28/02/2022 om 20.15 uur
De Kuub (Warande) in Turnhout
Tickets 10 euro

JOHAN VERMINNEN — VERMINNEN 70

OUD-TURNHOUT — Johan Verminnen staat 50 jaar op het podium en is uitgegroeid tot een onmiskenbaar icoon van het Nederlandstalige chanson. Maar zijn muziek is meer dan pure chanson. Jazz, musette, latino... zijn songs zijn verrijkt met alle mogelijke invloeden. Voor deze feestelijke gelegenheid brengt Johan een uitgebalanceerde bloemlezing uit zijn rijkgevuld repertoire vol klassiekers.



3/03/2022 om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 20 euro

THE GOLDBERG VARIATIONS/PLATFORM-K

GEEL — In The Goldberg Variations gaan dansers Oskar Stalpaert (Platform-K), Michiel Vandeveld en Audrey Merilus aan de slag met de composities van Bach en de improvisatiedans van Paxton uit de jaren '80. In die periode werd de dans 'democratischer', de danstaal werd opengemaakt en iedereen kon participeren. De meerstemmigheid die spreekt uit de talrijke variaties in Bachs 'Goldberg Variations', keert terug in de verschillende lagen van deze dansvoorstelling. Een reflectie over de staat van de dans vandaag, over de staat van de democratie, over het verleden en de toekomst, en over verschillende vormen van lichamelijkheid.



7/03/2022 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 14 euro

Simpelweg
geniaal!

Ovum
WÄRMEPUMPEN

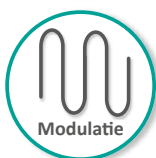
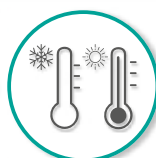
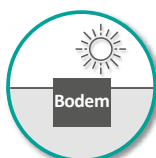
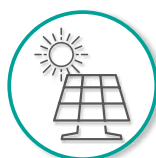
De compacte en intelligente
warmtepomp
voor uw woning.



SCOP
5,33

A+++

- Hoogste efficiëntie en rendement
- Intelligent PV-Management met energiemeter
- Passieve koelfunctie en regeneratie bodem
- Gemakkelijke en doordachte sturing
- Hygiënische verswarmwaterbereiding
- Variabel vermogen door modulatietechniek
- Opslag tot 20 kWh aan thermische energie
- Elektriciteitsoverschot omzetten in warmte



FLOR

HUYSMANS
WÄRMEPUMPEN



KRAWATENCROSS

“EEN CROSSPARCOURS OPBOUWEN, DUURT ZO’N DRIE WEKEN”

LILLE — De 31ste editie van de Krawatencross in Lille zal op zondag 8 februari zonder publiek moeten plaatsvinden. De parcoursbouwers, die gingen wel weer trouw aan de slag. Maar hoe gaat dat eigenlijk in zijn werk, zo’n veldritparcours maken? Wij vroegen het aan Jef Van den Broeck, opperkraaat en voorzitter van de organiserende wielclub.

In 1991 organiseerden jullie voor het eerst een cyclocross. Hoe ging dat toen?

Jef Van den Broeck: “Dat was een cross voor de categorie die nu de elite zonder contract is. Van veel voorbereidend werk was er toen nog geen sprake. We stonden hier ’s ochtends met een auto vol paaltjes en lint. ’s Namiddags was het dan cross. (lacht) Ongelooflijk toch, als je daar nu op terugkijkt. Het parcours was destijds niet eens helemaal omheind. Dat was nog een beetje op goed geluk dat er beslist werd aan welke boom je moest omdraaien. Daar hingen we dan linten. Maar als je van slechte wil was, kon je hier en daar wel eens een hoekje afsnijden. Nu is het uiteraard helemaal afgezet.”

Was die beginperiode te vergelijken met de crossen van de afgelopen jaren?

“Nauwelijks. Dat is stilaan gegroeid allemaal, wat logisch is. In het begin gingen we zelf mee piketten zetten, tussendoor reden we een cross en in de namiddag stonden we als garçon te werken in het standgebouw. De eerste tentjes waren die van enkele verenigingen uit de buurt, allemaal heel klein. De eerste publiekstent was een paar vierkante meter groot, gezet door Luc Herygers (broer van Paul, nvdr.). Daar kon je dan wat drinken kopen. Een jaar later zette hij er dan een frietkraam naast, want ook dat was er nog niet. Later hebben wij als organisatie muziekgroepjes laten komen om voor extra ambiance te zorgen.”

“WE STONDEN HIER ’S
OCHTENDS MET EEN AUTO
VOL PAALTJES EN LINT.
’S NAMIDDAGS WAS HET CROSS.”

Hoe wordt zo’n parcours uitgetekend?

“Dat is een heel team dat daar voor instaat, onder leiding van Jan Laenen. Jan is onze oudste vrijwilliger (75 jaar, nvdr.) en al jaar en dag onze vaste parcoursbouwer. Zijn team tekent alles uit door op de Lilse Bergen rond te gaan en te kijken welke passages ze kunnen gebruiken. Zij

bouwen ook alles op. Elke scherpe rand krijgt een stootkussen en de poten van de nadars moeten afgeschermd worden zodat het volkomen veilig is voor de renners. Niet eenvoudig op een parcours van in totaal 2.960 meter. We krijgen daar elk jaar veel complimenten over. Het parcours wordt zelfs nog helemaal met de hand afgeborsteld.”

Excuseer?

(lacht) “Met de hand ja. Eerst haalt iemand met een rijf al het vuil, de losse takken en zelfs de dennenappels weg, daarna gaat een andere persoon met de keurborstel erover. Om maar te zeggen, er wordt met de nodige zorg mee omgesprongen.” (lacht)

Hoe lang duurt het om alles op te bouwen?

“De laatste jaren zijn we daar met een team van een tiental personen drie weken aan bezig. En dan tel ik de week nog niet mee waarop alles afgebroken wordt.”

Is het een lastige opdracht om het parcours uit te tekenen?

“Er komt alleszins heel wat meetwerk bij kijken. Maar gelukkig is de Lilse Bergen een ideale locatie. Je hebt hier enorm veel mogelijkheden om technische stukken in te bouwen, om een keer over een heuvelrug te fietsen, op en af een zandberg te gaan, ... Het levert ook altijd mooie tv-beelden op. We blijven nu langs één kant van het water. Met kampioenschappen zijn we in het verleden wel eens rond de vijver gegaan. Zo zijn we ook begonnen. In 2004 zijn we zelfs één keer over de kleine vijver gegaan, om wat extra spektakel te bieden. Als we rond de vijver gaan, hebben we meer opties om het publiek beter te verspreiden over het parcours. Maar aan de andere kant van de vijver is een zone waar er weinig te beleven valt voor de parcoursbouwers, er zijn daar alleen enkele modderstroken.”

Is het parcours wel lastig genoeg, aan deze kant?

“Wij zijn nu eenmaal een snel parcours. Het karakter van de Krawatencross ligt ‘m in de zandstroken en de technische passages in het bos. We bieden veel variatie. Veel technische stukken, maar ook passages waar je je kracht

goed kwijt kan. Die afwisseling maakt het voor renners én kijkers interessant. Vuil worden de renners eigenlijk niet. De materiaalpost wordt nauwelijks gebruikt, alleen bij pech. Wij kiezen zoveel mogelijk voor natuurlijke hindernissen. Al hebben we wel balken en een brug waar de renners moeten afstappen om trappen te doen. Maar die gebruiken we vooral om voor het publiek de verbinding te maken tussen het strand en de verharde aankomstzone. Dat is een stuk veiliger. Maar er zitten zeker pittige stukken in hoor. Als je naast de vijver rijdt, waar het heel drassig is en je moet bijvoorbeeld omhoog het bos in. Dat is een verschil van zes à zeven meter. Dat lijkt weinig, maar dat kruipt wel in de benen, dat kan ik je verzekeren.”

En het weer, heeft dat zijn invloed?

“Niet of nauwelijks. Het mulle zand wordt bij regen harder en dus makkelijker berijdbaar. Wat wel zijn invloed heeft, is de wind. Die kan ervoor zorgen dat de waterlijn 10 tot 15 meter opschuift. Vorig jaar stond zo de materiaalpost onder water. Die hebben we twee keer moeten verplaatsen.”

Voor het tweede jaar op rij zal de wedstrijd zonder publiek plaatsvinden. Een streep door de rekening?

“Ik vind dat heel erg ja. (zucht) Financieel is dit uiteraard een ramp, maar zeker ook sportief. Toch willen we de renners nog een mooie wedstrijd bieden. En de mensen thuis, via de televisie. Dat is onze plicht. Je bent tenslotte organisator in goede én in slechte tijden.”

Tekst: Bert Huysmans

Foto: Romi Vosters

MEER INFO:

www.krawatencross.be. De wedstrijd zal live te volgen zijn op Sporza, op radio en televisie.

Foto: Jef (centraal) en Jan (uiterst links) samen met enkele van de parcoursbouwers.



TROFEE



SOUDAL KRAWATENCROSS LILLE

6.02.2022



TOEGANGSPRIJS

VVK €11 • Kassa €12

Kinderen -12 jaar Gratis

- 10:00 JUNIOREN VROUWEN
- 11:00 JUNIOREN MANNEN
- 12:00 U23 MANNEN
- 13:45 ELITE VROUWEN
- 15:00 ELITE MANNEN

WWW.X2OBADKAMERSTROFEE.BE



BADKAMERS

GROTE PRIJS

HEYLEN
VASTGOED



FIERE MEDIAPARTNER



FLANDRIEN
SUPER 8



SOUDAL



=exact



sporza.

UNIBET

KÄRCHER

RENOTRAP

Coca-Cola

SPORT.
VLAANDEREN

GOLAZO
LET'S MOVE!





HOUTSKELETWONING IN EEN LANDELIJKE STIJL

LICHTAART/WESTERLO — Deze maand trekken we voor onze rubriek 'Binnenkijken' naar Lichtaart. Daar worden we rondgeleid in de woning van Jan en Heidi, een houtskeletbouw waar ze bijna twee jaar geleden hun intrek in namen. Voor de uitwerking van hun project klopten ze aan bij 3Bouw uit Westerlo.

"Het is altijd een droom geweest om nog een nieuw huis te bouwen", legt Jan uit, de vader van het gezin uit Lichtaart waar we deze maand gaan 'binnenkijken'. "Ik ben steeds meer gaan opzoeken over de techniek van houtskeletbouw en ontdekte zo heel veel positieve zaken. Al snel besloten we om de stap te zetten." 3Bouw uit Westerlo werd gecontacteerd om de woning te helpen ontwerpen en bouwen. "Normaal gezien bouwen zij woningen op drie maanden tijd", legt Jan uit. "Voor veel mensen is dat een groot pluspunt, maar voor ons was het niet doorslaggevend. Wij woonden in ons eigen huis en moesten daar niet dringend weg. Dus hebben we onze tijd genomen zodat we zelf ook bepaalde zaken konden doen. De ramen bijvoorbeeld, want ik ben schrijnwerker. Ook de kelder en de gevel heb ik zelf gemetseld."

OPEN LEEFRUIMTE

"Wij hadden al wel wat zaken op papier staan, maar onze architecte heeft alles verder uitgetekend. Zij voelde goed aan welke woning wij wilden. Zij had goede ideeën en aan haar plannen hebben wij niet veel meer veranderd." Belangrijk was dat

het nieuwe huis een grote leefruimte kreeg, met de woonkamer en keuken die samen één open geheel moesten vormen.

“ÉÉN DRUK OP DE KNOP
EN DE SCHUIFLUIKEN
GAAN AUTOMATISCH
DICHT.”

"Onze vorige keuken was redelijk *basic*. Dat mocht nu ietsje meer zijn. We wilden graag een keukeneiland en een combi-stoomoven. Daar koken we vaak mee. Omdat die een zelfreinigingsfunctie heeft is hij ook makkelijk in het gebruik. Verder is het handig dat er een berging is net achter de keuken. Die zit mooi weggewerkt achter een verborgen deur. Daar kunnen we onze boodschappen zetten, aangezien we geen kelder hebben. En die berging is langs de andere kant bereikbaar via onze inpandige garage. Makkelijk als je naar de winkel bent geweest, je hoeft die spullen nooit ver te dragen."

RUIME WASPLAATS

"In ons vorige huis was de wasplaats te klein, die moest nu groter", vertelt Jan verder. "Ik kan mijn handen daar meteen wassen als ik thuiskom, nog voor in de woonruimte binnen stap. De wasmachine staat op hoogte met ruimte voor een wasmand eronder. Buiten aan de achterdeur hebben we een stukje laten overdekken zodat je eventueel je vuile schoenen nog buiten kan laten staan zonder dat ze nat worden."

Het huis werd gebouwd in een landelijke stijl, met een warm interieur. "Verder wilden we een praktisch ingericht huis, zonder verloren ruimte. Dat is goed gelukt. Zo hebben we op de zolder een hele wand met ingebouwde kasten voorzien om extra opbergruimte te hebben. Ook beneden, onder de trap bijvoorbeeld, is de ruimte optimaal benut. Daar kunnen we onze jassen hangen."

MANCAVE

Boven sluit het parket mooi aan bij die houten trap, die iets breder dan standaard is. In de keuken en de woonkamer werd een grote onderhoudsvriendelijke tegel voorzien. De vaste trap leidt verder naar een zolder op de tweede verdieping. "In ons vorige huis was de zolder niet afgewerkt. Dat wilden we nu wel. Het is op dit moment vooral nog opbergruimte, maar op termijn kunnen we er ook echt een bruikbare ruimte van maken. Wij hebben door onze jobs weinig tijd, dus we wilden absoluut in een huis gaan wonen dat helemaal afgewerkt was. Er was ook geen tijdsdruk, dat was een groot voordeel."

De ruimte boven de garage zou oorspronkelijk



enkel via een trapval bereikbaar zijn, maar we hebben in laatste instantie toch beslist om een deur te plaatsen die uitkomt in de hal. En zo heb ik nu mijn eigen mancave", glimlacht Jan tevreden. Ook de badkamer bevindt zich op de eerste verdieping. Met een ligbad en inloofdouche die afgewerkt is met glas in plaats van tegels. "Erg onderhoudsvriendelijk." De handdoekendroger kan je met een afstandsbediening warme lucht laten blazen. "Zo is het lekker warm als je uit de douche komt."

AUTOMATISCHE SCHUIFLUIKEN

Buiten vallen de schuifluiken op. Die passen helemaal bij de landelijke stijl van de woning. "Die kunnen we met een afstandsbediening openen en sluiten", zegt Jan. "We hoeven dus 's avonds niet naar buiten om alles dicht te doen." Aan de

zuidkant van de woning zijn er screens voorzien aan alle ramen. De airco in de woonkamer kan nog een extra handje helpen om het huis koel te houden in de zomer. "We hebben gemerkt dat de temperatuur heel constant is in het hele huis, omdat alles zo goed geïsoleerd is en we driedubbel glas hebben. We hoeven nauwelijks te verwarmen, de vloerverwarming houdt alle kamers op een constante temperatuur. Enkel in de mancave hebben we geen vloerverwarming voorzien. Daar is het soms iets kouder, maar eigenlijk is dat geen probleem."

HELE FAMILIE OVERTUIGD

De twee dochters van het gezin, Aafke en Aline, wonen momenteel nog thuis. Al is Aafke op dit moment ook met 3Bouw aan haar eigen woning bezig, en de plannen van Aline liggen ook al klaar. Zij begint binnenkort aan haar houtskeletwoning



te bouwen. "De hele familie is gewonnen voor het concept", glimlacht Jan. "Want ook onze zoon woont in een houtskeletwoning van 3Bouw." Intussen is de woning van Jan en Heidi erg in trek bij mensen die zelf willen gaan bouwen. "Er zijn al veel mensen informatie komen vragen. Welke gevelsteen we hebben gebruikt bijvoorbeeld, of waar onze voordeur vandaan komt. We hebben ons huis opengesteld voor de openhuizendag van 3Bouw en toen zijn er blijkbaar mensen geweest die zo overdonderd waren door onze indeling dat ze die gebruikt hebben bij de bouw van hun eigen woning. Ook onze deuren vielen blijkbaar erg in de smaak bij de mensen die toen langskwamen."

"Het is heel fijn om hier te wonen", vertelt Jan afrondend. "Eigenlijk kan ik nog altijd niets opnoemen wat we nu anders zouden doen. Bouwstress? Nee, daar hebben we totaal geen last van gehad. Ook omdat de begeleiding van 3Bouw zo goed was. Zij hebben alles in handen genomen en de details afgehandeld. Heel handig, want bij zo'n bouwproces komt heel wat kijken, al hebben wij daar dus nauwelijks iets van gemerkt."

Tekst: Bert Huysmans



Bezoek onze 2 kijkwoningen in Westerlo!

Bezoek onze projectwoningen in Nijlen!

3bouw

houtskeletbouw

Energiezuinige kwaliteitswoningen

Wenst u een super energiezuinige woning volledig op maat, met een écht duurzaam, milieuvriendelijk karakter? Een comfortabele woning die zeer snel gebouwd en opgeleverd kan worden? Kies dan voor de houtskeletbouw van 3bouw.



Vraag gratis ons inspiratieboek aan!

3bouw.be
014 70 47 47

Zone Reme 1, 2260 Westerlo  



PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS VAN 50 EURO

Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Voor de puzzelaars onder ons een leuke manier om je even te ontspannen én om prachtige prijzen te winnen. Het is deze maand niet anders. Als puzzelaar maak je kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met maandag 14 februari. De winnaars vind je volgende maand terug op de kakelverse puzzelpagina van de nieuwe Onderox Magazine. Veel succes!

WOORDPUZZEL

De eerste opgave is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.underox.be/wedstrijden.

(Tip: IJ telt als twee vakjes)

- 1

Gemeente die de thuisbasis is van de Krawatencross.
- 2

Straat in Hoogstraten, vol met architecturale pareltjes.
- 3

Land waar het volgende WK feedervissen plaatsvindt.
- 4

Job die de moeder van gelukszoeker Mik jarenlang uitoefende.
- 5

Boom die vruchten schenkt waarmee je de was kan doen.
- 6

Titel van het boek van Filiep Bataillie.
- 7

Ingrediënt dat je toevoegt als je coquilles met courgetti iets romiger wil maken.
- 8

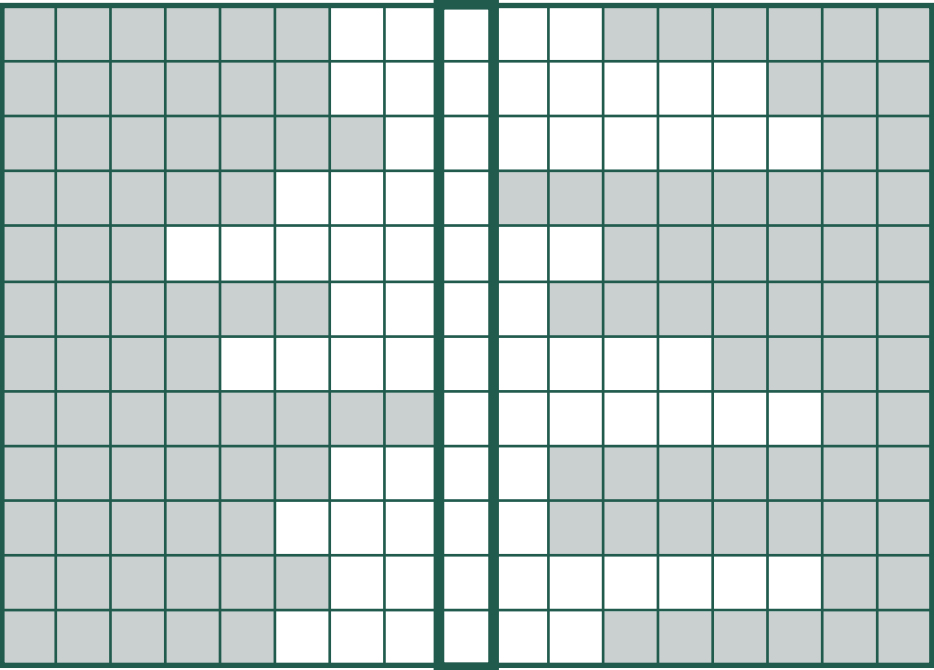
Stad waar Tessa Verwimp haar prijs overhandigd kreeg.
- 9

Lekkernij én achternaam van de zanger die de meest misplaatste openingsdans op zijn naam heeft staan.
- 10

Leadzangeres van 'Kids With Buns'.
- 11

Dier (enkelvoud) dat te vinden is op het etiket van het bier 7PK.
- 12

Soort foto die je dient te maken als je 'Kabouter Onderox' tegenkomt.



WOORDZOEKER

De tweede uitdaging is een woordzoeker. Ga in het rooster op zoek naar alle cadeautips uit onderstaand lijstje en doorstreep ze. De letters in het rooster kunnen meer dan één keer gebruikt worden. Er blijven vervolgens nog een paar letters over die niet gebruikt werden. Deze vormen samen de oplossing. Tip: het betreft één van de categorieën waar je met je K-doos kan gaan shoppen. Gevonden? Laat het ons dan weten op www.k-doos.be/winnen.

A	A	N	D	A	C	H	T	D	E
C	L	I	E	G	A	S	S	A	M
C	H	O	C	O	L	A	D	E	S
E	K	C	A	T	I	E	S	O	L
S	A	S	R	E	N	I	D	N	E
S	A	U	N	A	G	E	N	T	B
O	R	N	E	M	E	O	L	B	B
I	T	M	U	F	R	A	P	I	J
R	J	G	E	D	I	C	H	T	B
E	E	J	D	N	E	K	E	E	W

- ☐

AANDACHT
- ☐

ACCESSOIRE
- ☐

BLOEMEN
- ☐

BUBBELS
- ☐

CHOCOLADE
- ☐

DINER
- ☐

GEDICHT

☐

KAARTJE

☐

LINGERIE

☐

MASSAGE

☐

ONTBIJT

☐

PARFUM

☐

SAUNA

☐

WEEKENDJE

OPLOSSING

.....

WINNAARS

Puzzelpagina editie 215: K-doku: Erna Kuyps | Woordpuzzel: Hannah Snyers. Beiden winnen een K-doos twv 50 euro.
Lekkerstappen maandwinnaars december: Deze maand vallen de volgende wandelaars in de prijzen: Jef Bartholomeus uit Geel (Torenhof IJskafee), Willy Van Gestel uit Arendonk (Cake&Coffee), Lindsay Tempels uit Lommel (Taverne De Kei), Hilde Van den Akkerveken uit Balen (TODI), Lief Verachtart uit Kasterlee (Bistro 't Lusthofke (TC De Lusthoven)), Jeanne Versteynen uit Weelde (Gastropub 't Molenhuys), Anny Heyns uit Arendonk (Parkcafé), Leo Cuypers uit Arendonk (Hof van Zichem)

Uw lichaam
verdient een
Sunlighten
infraroodsauna!



GEZONDHEIDSPROBLEMEN VOORKOMEN OF VERZACHTEN DANKZIJ SUNLIGHTEN

Rugpijn, spierpijn, huidaandoeningen, reuma,
artrose, fibromyalgie, gewrichtspijn, stress, ... ?

Dankzij de unieke verwarmingstechnologie in
onze full spectrum infraroodsauna's helpen we u
naar een leven met minder pijn en meer comfort!

Maak een afspraak voor een bezoek aan onze
toonzaal en ontdek wat Sunlighten kan betekenen
voor u.



FEBRUARI = ACTIEMAAND

BEL OF MAIL ONS VOOR UW PERSOONLIJKE AFSpraak



sunlightenTM
Kempen

Nagelsberg 32, Balen

Tel. 0496 550519

info@sunlightenkempen.be

www.sunlightenkempen.be

EEN RUIME KEUZE CABINES STEEDS OP VOORRAAD!

GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans



Toen ik tijdens de maand december de vele lijstjes met niet te missen beurstips zag passeren, vroeg ik me af of er eigenlijk echt Kempische bedrijven werden vermeld. En eerlijk gezegd, de buit was redelijk mager.

Niet dat we geen mooie bedrijven hebben in onze regio. Integendeel. Als Arendonkenaar denk ik dan meteen aan plasticverwerker Ravago. Eén van de grootste Belgische bedrijven, weliswaar nog steeds volledig in privéhanden. In Dessel heb je met Sibenco ook zo'n mooie parel en tevens wereldspeler. In Turnhout denk ik meteen aan Soudal en Carta Mundi. Twee Kempische bedrijven die regelmatig de nationale pers halen. Minder bekend is misschien Intracto uit Herentals, of beter gezegd iO. Een relatief jong bedrijf in de IT-sector en digitale diensten dat groeit als kool. Hopelijk kunnen wel

als kleine belegger ook ooit meegenieten van dat groeiverhaal. Want van al deze bedrijven kunnen we momenteel geen aandelen kopen.

Wie hebben we dan wel? De meest bekende lijkt me Miko te zijn, het bekende koffiemark uit Turnhout. Miko richt zich vooral op de kantorenmarkt en horeca. Moet hier nog een tekeningetje bij? De koers dook begin 2020 even onder de 90 EUR terwijl in 2017 nog 135 EUR werd neergeteld. Het bedrijf ontdeed zich van haar, weliswaar erg rendabele, verpakkingsafdeling om zich volop op koffie te concentreren. Ondertussen nam het met de vrijgekomen cash Maas uit Nederland over en de burens van Sas Koffie uit Beerse. In alle luwte prima bezig met een product dat we goed kennen en waar we zelf ook graag van genieten. Nu dat virus nog buitenwerken en Miko zit terug helemaal op de rails.

Nog in Beerse hebben we Campine, ook beursgenoteerd. Campine verwerkt op een duurzame manier diverse metalen en chemicaliën uit industriële afvalstromen. Het Kempense bedrijf is weliswaar in Duitse handen maar je kan er op de beurs wel aandelen van kopen. Nog een tip: werk met limieten, net als bij Miko trouwens. De verhandelbaarheid is beperkt. Maar de koers van de afgelopen jaren mag zeker gezien worden. Begin 2017 kon je de aandelen kopen aan minder dan 13 EUR. Dit jaar schoot het al door naar 42 EUR. Momenteel noteert het net onder de 40.

Net over de provinciegrens vinden we Tessen-derlo Group. Om diverse redenen heb ik er een haat-liefdeverhouding mee. Enerzijds wil je het

“IK ZOCHT NAAR KEMPENSE BEDRIJVEN, MAAR DE BUIT WAS MAGER.”

graag hebben. Gewoon omdat ze daar in de Limburg goed bezig zijn. Maar ook omdat je het gevoel hebt dat er heel wat staat te gebeuren. Luc Tack, grootaandeelhouder en CEO van het bedrijf, koopt met de regelmaat van de klok zelf aandelen in. En hij kan het weten, denk je dan. Maar op de beurs is het parcours weinig succesvol de laatste jaren. De koers steeg de afgelopen jaren wat, ze daalde wat, maar na vijf jaar trappelt het eigenlijk nog steeds ter plaatse. Ten onrechte lijkt mij. Wie weet brengt 2022 beterschap. Ongetwijfeld doe ik nu andere Kempense vennootschappen tekort door ze hier niet te vernoemen. Laat het me zeker weten als ik nog een parel over het hoofd heb gezien. Toch was ik een beetje verrast om zo weinig beursgenoteerde bedrijven uit onze regio terug te vinden op de Brusselse beurs. En dat is jammer want ook hier speelt onze lokale trots. We weten per definitie dat er in Kempense bedrijven hard gewerkt wordt, met de juiste mentaliteit en met de knip op de beurs zodat de kosten niet ontsporen. En daar zouden we als kleine belegger alleen maar beter van kunnen worden.

Vragen? Opmerkingen?
geldengeduld@gmail.com



Woning kopen,
verkoop of verhuren?

WIJ REGELEN UW
VASTGOEDTRANSACTIE
VAN A TOT Z!



RETIE TE HUUR
Peperstraat 15/001
Volledig ingerichte kantoorruimte
EPC: 48 kWh/m2

€ 1200/MND



ARENDONK TE KOOP
Vrijheid 7
Prachtig handelspand met woonst
EPC: 234 kWh/m2 - Wg, Vg,
Gvkr, Gvv, Gmo, niet gelegen in
overstromingsgevoelig gebied.

PRIJS OP AANVRAAG



TURNHOUT
Rerum Novarumlaan 41
Mooie rijwoning in rustige stadswijk.

VERKOCHT



SPANJE TE KOOP
Pozo Del Esparto
Luxe appartementen met fantastisch
zicht op de zee.

€ 208.500



SPANJE TE KOOP
Los Alcazares
Vrijstaande villa's met privézwembad
en garage op een boogscheut van
het strand!

€ 230.000

SPECIALE ACTIE

VERKOOP UW WONING VIA NK IMMO EN ONTVANG*:

- » Een volledig verkoopdossier (EPC, keuring elektriciteit, stedenbouwkundige inlichtingen,...)
- » Een verlaagde commissie
- » Een cadeaubon van 500 euro

ACTIEVOORWAARDEN:

op vertoon van deze publicatie, actie geldt voor iedere gerealiseerde verkoop (notariële akte) voor 31 december 2022.

Contacteer ons voor
een **gratis schatting**.

Bekijk ons volledige aanbod op
www.nkimmo.be

ARENDONK Wampenberg 30, 2370 Arendonk | **OULD-TURNHOUT** Steenweg op Mol 50-52, 2360 Oud-Turnhout
TURNHOUT Nieuwe Kaai 39, 2300 Turnhout | **BEL OF MAIL NAAR +32 14 39 69 70 OF SOPHIE@NKIMMO.BE**



‘Prettig wonen is dicht bij jezelf blijven’



**TOTAAL COÖRDINATIE
VAN PROJECTEN EN
RENOVATIES**

**BOA INTERIOR WERKT
ENKEL OP AFSPRAAK**

info@boa-interior.be
www.boa-interior.be
+32 (0) 14 720 055
Achterstenhoek 24
2275 Lille



VAN HOBBYBROUWER TOT BIERFIRMA

Nieuwe bieren schieten elk jaar als paddestoelen uit de grond en zijn al lang niet meer op één hand te tellen. Niet zelden zijn de bezielers achter deze bieren een groepje vrienden die zich wel eens willen wagen aan het brouwen en die, misschien wel ingegeven door omstandig onderzoek van het eigen gerstenat, luidop dromen om een vaste waarde te worden op elke bierkaart. Maar om te evolueren van een hobbybrouwerij naar een uit de kluiten gewassen professionele brouwerij heb je meer nodig dan enkel passie voor het bier.



Voor deze eerste bierproeverij van het nieuwe jaar zochten en vonden we gepassioneerde bierliefhebbers die het loutere hobbybrouwen lieten voor wat het was en de stap naar grotere volumes durfden te nemen. Sommige hobbybrouwers stampen dan onmiddellijk een eigen brouwerij uit de grond waarmee ze volledig zelfstandig het brouwproces beheren. Onze sprekers kozen echter, net als zovele anderen, voor een ander pad, en besloten een bierfirma op te richten. Marc, de brouwer, kon er deze avond niet bij zijn, maar Bert en Filip, de andere twee drijvende krachten achter de bierfirma Swiekes, waren wel van de partij en gaven ons een persoonlijk inzicht in de weg die zij afgelegd hebben.

BIERFIRMA VS. BROUWERIJ

Maar wat is een bierfirma nu juist? Onze noorderburen spreken van een "brouwerijhuurder", en daar kan je uit afleiden dat een bierfirma maar zeer kleine volumes (of zelfs niets) brouwt en de bieren waarvan ze eigenaar zijn, laat brouwen bij een brouwerij. Zo ook bij Swiekes, waar de drie vrienden de testbrouwsels voor hun rekening nemen, maar voor de grotere volumes een beroep doen op een brouwerij. Het commercialiseren van de bieren nemen ze dan weer zelf voor hun rekening, want laat dat nu juist de specialiteit van Bert en Filip zijn.

In de brouwerijwereld wordt er soms meewarig gedaan over bierfirma's. Soms is dat terecht, maar soms raakt dat kant noch wal. Sommige bierfirma's doen zich voor als echte brouwers, en noemen zichzelf ook zo, zonder zich de financiële inspanningen te getroosten waarmee een echte brouwer geconfronteerd wordt. Ze bekommeren zich vooral om het vermarkten van de hippere bierstijlen die zij vaak maar tijdelijk laten brouwen. Ik ben er echter van overtuigd dat het leeuwendeel van de bierfirma's ontstaat vanuit een oprechte passie voor het (brouwen van) bier, maar dat de investeringen en de financiële risico's die gepaard gaan met het uit de grond stampen van een echte brouwerij, in het eerste stadium dat volgt op hobbybrouwen, een te grote



drempel blijken. Je mag immers niet uit het oog verliezen dat hobbybrouwers vaak al een voltijdse dagbesteding hebben en zich dus niet zomaar voltijds op het brouwen kunnen storten zonder hun hebben en houden te riskeren.

Naarmate de avond vordert, wordt het duidelijk dat we Swiekes niet bij de eerste groep van bierfirma's mogen rekenen, maar dat de passie voor het edele gerstenat aan de basis ligt van hun beslissing om een bierfirma op te richten.

7PK - PK BIEREN (7%)

Het mag geen verwondering wekken dat het eerste bier van de avond afkomstig is van een bierfirma. De insteek van de organisatie achter deze bieren is meer dan enkel het commercialiseren van hun bieren. De Winning is een sociaal project waarbij jongeren en volwassenen die in onze maatschappij uit de boot vallen aan het werk gezet worden in landbouw, veeteelt, groenonderhoud, en begeleid worden om zo een nieuwe kans te krijgen op de normale arbeidsmarkt. Bovendien betrekken ze hun Brabantse trekpaarden zoveel mogelijk in hun activiteiten, die sieren dan ook hun etiketten. De donkere 9PK is al eerder aan bod gekomen in deze rubriek. Vandaag is het de beurt aan hun



“IN DE BROUWERIJWERELD WORDT ER SOMS MEEWARIG GEDAAN OVER BIERFIRMA'S. SOMS IS DAT TERECHT, MAAR SOMS RAAKT DAT KANT NOCH WAL.”

blonde 7PK, die bij Brouwerij Anders gebrouwen wordt. Het troebele haverbier ruikt fris en fruitig en wanneer je het glas aan de lippen zet, proef je ook wat bitterheid. De afdrank is droog. Dit alles maakt van deze 7PK een allemansvriend die niet snel vijanden zal maken en die geschikt is om de eerste grote dorst te lessen op een zomers terras. Uit de verzamelde scores blijkt dat het bier niet de primus van de klas zal worden, maar ook nooit de slechtste leerling zal zijn.

SWIEKES TRIPPEL - SWIEKES (8,5%)

Het volgende bier ziet onder de naam 'Kalverliefde' het levenslicht als gelegenheidsgeschenk voor het huwelijk van een nichtje. Het bier blijkt echter een schot in de roos en er wordt besloten om het op de markt te brengen. Met dit doel voor ogen wordt de bierfirma Swiekes boven het doopvont gehouden. De naam verwijst trouwens naar een oude bijnaam van Marc, de brouwer van het gezelschap.

De 'Trippel' haalt zijn inspiratie bij de Westmalle Tripel, een ambitieuze vergelijking. De goudblonde kleur en de volle kraag hebben ze alvast gemeen. Het aroma verradt onmiddellijk toetsen van sinaasappel, die het bier te danken heeft aan de gedroogde appelsienschil en de citra-hop. In het bier kom je echter ook toetsen van banaan tegen, wat niet zo vreemd is in deze bierstijl. Het is een complex, maar toch zeer gebalanceerd bier, dat iets hoppiger is dan sommige andere tripels,





Het is een zeer smaakvol winterbier waarvan je rustig kan genieten en dat je best niet te koud bewaart. Het is wederom een wat complexer bier waar je bij elke slok weer andere zaken proeft, maar waarbij je telkens kan genieten van een lange afdrank.

Tekst en foto's: Kobe Schroeven

OOK KOMEN PROEVEN?

Onze volgende bierproefavonden vinden plaats op 7 februari en 7 maart 2022, vanaf 20 uur in café 't Kelderke aan het Stationsplein in Geel. Prijs: 14 euro p.p. Inschrijven: proeverij@onderox.be of in 't Kelderke zelf.

zonder dat dat je moet afschrikken.

Niet enkel het aanwezige testpubliek is onder de indruk, ook op de European Beer Challenge staken ze de bewondering niet onder stoelen of banken. De 'Tripppel' won tijdens Europa's belangrijkste biercompetitie maar liefst dubbel goud in hun categorie. En dat voor een bier waar de drukker bevroesd was voor de drukfout op het etiket ('trippel' i.p.v. 'tripel', voor de minder aandachtige lezer).

INNERFOX TRIPEL - FOX-TOWN BEER CREW (8,3%)

Voor het volgende bier richtten we het steven richting Vosselaar, oftewel 'Foxtown'. De vrienden van Foxtown noemen zichzelf vier bierfreaks die eveneens de stap van hobbybrouwen naar bierfirma gezet hebben. Hun quadrupel kwam ook al eerder aan bod. In dit geval hebben we te maken met een lichtblond bier met een witte schuimkraag. Voor het bier doen ze een beroep op brouwerij Craeywinckelhof.

De proevers van deze avond ontwaren wat hoppige en citrusaroma's in de neus, die ook wat lijken terug te komen in de smaakbeleving. Zowat alle aanwezige bierliefhebbers oordelen dat dit het meest bittere bier van de avond is, met een wat hoppige afdrank. De scores lopen wat uiteen, maar zijn vergelijkbaar met onze eerste deelnemer, maar waarschijnlijk om andere redenen.

SWIEKES BLACK OUT - SWIEKES (8,8%)

Als laatste bier van de avond verschijnt er een donker bier op onze tafels. De naam 'Black Out' doet vermoeden dat het hier gaat om een stoutbier, maar bij Swiekas proberen ze zich te onderscheiden van de rest en zetten ze een mens al eens graag op het verkeerde been. Het is een donker bier, en de aroma's zijn heerlijk te noemen. Gebrande koffie, pure chocolade, dus toch een stout? Wanneer je het bier proeft, verwacht je dan ook het mondgevoel eigen aan deze bierstijl. Maar dit bier is wat dunner, toch geen stout dus.

SWIEKES

Marc, Bert en Filip van Swiekas zijn in de eerste plaats bierliefhebbers. Daarnaast willen ze zich ook onderscheiden van de andere spelers op de biermarkt. Dit doen ze niet alleen door een eigen twist te geven aan hun eigen bieren of door niet mee te surfen op elke bierrend die de kop opsteekt. Maar ook door een eigen glas te ontwerpen dat onmiddellijk herkenbaar is.

Hun eerste boreling is hun Tripppel. De tweede vaste naam op hun kaart is de Black Out, waarmee ze een bronzen medaille haalden op de Brussels Beer Challenge. Daarnaast hebben ze ook al geëxperimenteerd met barrel aged bieren, die erg goed ontvangen worden. Voor het brouwen van hun bieren hebben ze een partner gevonden in Brouwerij Het Nest. Meer info: www.swiekas.be.

AL UW HOUT VOOR BINNEN EN BUITEN

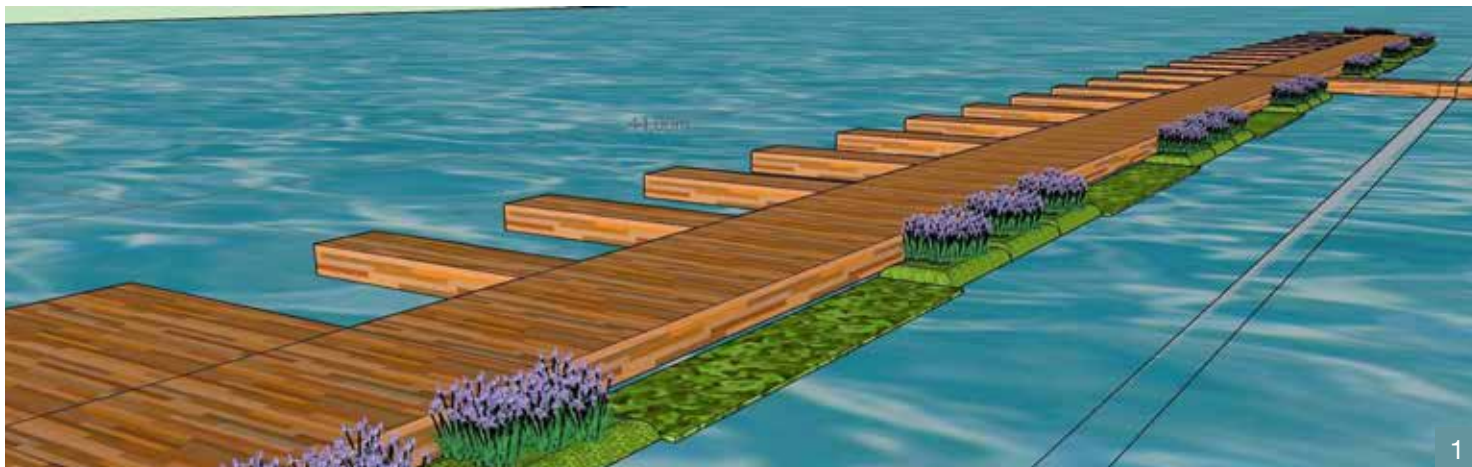


**ONS TEAM STAAT OOK
IN HET NIEUWE JAAR
WEER VOOR U KLAAR!**



www.houthandelvanmechelen.be

WAMPENBERG 72 - ARENDONK | [INFO@HOUTHANDELVANMECHGELEN.BE](mailto:info@houthandelvanmechelen.be)
OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN



HET ZILVERMEER STREEFT NAAR (NOG) HOGERE WATERKWALITEIT

MOL – Bij Provinciaal Recreatiedomein Zilvermeer in Mol is directeur Igor Geubbelmans (42), samen met het provinciebestuur en bvba Navicula in de weer om de waterkwaliteit naar een nog hoger niveau op te krikken. Omdat wereldwijd de Celciusjes alsmaar hoger in de thermometer dartelen — op zich is daar voor een recreatiedomein weinig verkeerd aan — dreigen er op het vlak van waterkwaliteit toch mogelijke problemen op te duiken. Zo duikt de blauwalg alsmaar meer op in grote waterpartijen. En dan moet de sleutel in het slot. Beter voorkomen dan genezen, is het oordeel van Geubbelmans.

Als binnenkort de mistflarden verdampst zijn en de zon zich weer met de regelmaat van de klok laat zien, reppen we ons als lemmingen naar de dichtstbijzijnde zwembad. Maar er is die verhoogde ecologische druk, de hittegolven, minder neerslag en de toenemende stikstofdeposities. Preventief handelen is dus de boodschap om te voorkomen dat blauwalg in de wateren woekert net als u zich opmaakt voor een frisse plons. En het mag een cent kosten, oordeelt het provinciebestuur, dat 478.000 euro investeert in een duurzame en ecologische aanpak.

Het Zilvermeer staat al sinds mensenheugenis bekend voor de 'Blauwe Wimpel' omwille van de uitstekende waterkwaliteit. Voor het hoeveelste jaar wappert hier de vlag?

Igor Geubbelmans: "Dat durf ik niet exact zeggen, maar dat is toch al zeker twee decennia. Het water van het Zilvermeer is van een uitstekende kwaliteit. Dat heeft alles te maken met allerlei natuurlijke omstandigheden. Alles wordt ook minutieus opgevolgd. Van zodra het zwembad geopend is, zijn er per week twee staalafnames van het water. Eentje door het PIH en eentje door de VMM. Maar we moeten vooruit kijken. Eén voorbeeld: vroeger zat er in de zeil/duikvijver geen vis. Die zit er nu wel. Dat betekent dat de biologische factoren veranderd zijn. Door diverse omstandigheden vormen blauwalgen op termijn mogelijk een probleem. Het heet wel algen, maar eigenlijk zijn het bacteriën die een olieachtige laag op het water vormen. Dat houdt gezondheidsrisico's in voor mens en dier. En dus kunnen we dat missen en doen we er iets aan."

Een beetje chloor zal waarschijnlijk onvolgende zijn?

"Ik heb het daar al over gehad met collega's in de sector en neen, het blijkt niet te werken. Met dergelijke aanpak gaan we uiteraard niet over één nacht ijs, dus hebben we ook een mechanische aanpak overwogen. Dat betekent bijvoorbeeld fontein en om meer zuurstof in het water te brengen. In ons zwembadgedeelte staan er al fontein en, maar dat werkt niet in de achtergelegen roeivijver. En het zou al helemaal niet werken in de zeilvijver. Die is daar veel te groot voor. Er zouden gigantische pompen nodig zijn om onder water alles in beweging te krijgen. En dan zitten we meteen

met het probleem van onze duikers en het unieke onderwatermuseum."

Dus?

"Hebben we na rijp beraad gekozen voor een natuurlijke en duurzame aanpak. We gaan het mogelijke probleem de pas afsnijden met een combinatie van gerichte oeverbegroeiing en planteneilanden in de vijvers. Daar komen dan planten in die mogelijke algen in de vijvers gebruiken als voeding. Tegelijk zorgen ze voor een verhoogde zuurstoftoevoer in de vijvers en ze hebben meteen ook een schaduwwerking waardoor ook de temperatuur van het water teruggedrongen wordt."



Gaat het mooi worden?

"Daar doen we ons best voor. Ook esthetisch moet die aanpak iets opleveren. In de roeivijver, ter hoogte van de Glinstering en op de zeilvijver komen pontons met planteneilanden. Ik heb het systeem toevallig al eens gezien in het Franse

“ER KOMT EEN COMBINATIE
VAN GERICHTE OEVER-
BEGROEIING EN
PLANTENEILANDEN IN
DE VIJVERS, MET PLANTEN
DIE ALGEN GEBRUIKEN
ALS VOEDING.”

Rennes in de kanalen rond de stad. En dat oogde mooi. We gaan dit gefaseerd aanpakken zodat de bezoekers er bij de eerste zonnestralen geen hinder van ondervinden."

Hoe mag het komende seizoen er voor jou uitzien?

(klemt beide handen om het houten tafelblad) "Ik hoop op een redelijk normale zomer. Statistisch gezien zou dat moeten lukken. We hebben alle voorziene activiteiten ingepland zoals we dat in een ander topseizoen zouden doen. Ik denk hierbij bijvoorbeeld aan het Legacy festival en uiteraard aan Pennenzakkenrock. En in het midden van het seizoen voorzien we nog een reeks bijkomende activiteiten op ons marktplein. Ja, het mag een fikse zomer worden."

Het zou me verbazen als je niet al verder vooruit kijkt?

"Ja, eigenlijk wel. Er wordt al volop geschreven aan een masterplan voor het hele domein. En dat gaat heel breed. Zowel infrastructuur als groen zullen nauwgezet en toekomstgericht bekeken worden. Stilstaan is achteruit gaan, toch?"

Tekst en portretfoto: Jef Aerts

Toekomstbeeld: Provinciaal Recreatiedomein Zilvermeer

Foto 1: Pontons op strategische plaatsen en drijvende planteneilanden moeten zorgen voor een optimale waterkwaliteit.

Foto 2: Igor Geubbelmans met hond Rodan aan de oever van de zeilvijver, waar er ook ingrepen komen.

- Binnen en buitenschilderwerken
- Decoratieve en functionele stuc technieken
- Kaleien van gevels

BEZOEK ONZE SHOWROOM
MET EEN GROOT AANBOD KWALITEITSVOLLE VERF VAN BOSS PAINTS!

WIJ ZIJN
OP ZOEK NAAR EEN
GEMOTIVEERDE
SCHILDER
MET ERVARING



Hoge Mauw 630 - 2370 Arendonk
www.marc-janssens.be
Tel: 0495 66 03 44

Hoge Mauw 630 - 2370 Arendonk
www.marc-janssens.be
0495 66 03 44

OPENINGSUREN:
maandag: enkel op afspraak
dinsdag tot vrijdag: 10-12 u. / 14-17 u.
zaterdag: 9-12 u.

Nieuwbouwprojecten

Volledige afwerking inclusief tuinaanleg

bezoek een OPEN HUIS : zie www.rdk.be voor openingsuren en locaties



Beerse
Godin
woningen vanaf 276.544 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Beerse
Contrast
VERKOCHT
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Kasterlee
Bieke Busseltje
VERKOCHT
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Meer
Melkerij de Toekomst
app vanaf 180.864 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Mol
Haag
woningen vanaf 296.494 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Mol
Paviljoenen
woningen vanaf 276.923 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Mol
Park de Broqueville
app vanaf 192.530 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Mol
Sint-Theresiastraat
woningen vanaf 315.823 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv

Rik De Keyser
Merksplassesteenweg 18
2310 Rijkevorsel

www.RDK.be
info@rdk.be
info: 03/340 29 10



RDK
B O U W

BRASSERIE DE MART MUZIEK, GEZELLIGHEID EN LEKKER ETEN

MERKSPLAS — Voor veel inwoners van Merksplas is de dag pas echt begonnen als ze een koffie zijn gaan drinken in Brasserie De Mart. 'Bij de Rik', zoals dat in de volksmond dan klinkt. Een opvallende man met een passie voor muziek, gezelligheid en lekker eten. Hoog tijd om zelf ook eens op de koffie te gaan.



Dat muziek enorm belangrijk is voor Rik Gijssels, de zaakvoerder van Brasserie De Mart, wordt meteen duidelijk als ik de zaak binnenstap. Een oude jukebox staat te blinken tegen een muur met daarnaast een muziekkast uit 1895. "Met een rol erin waardoor er muziek gespeeld kan worden, als je er een muntje in steekt", legt Rik uit als hij merkt dat ik naar de kast kijk. Het past perfect bij de sfeer van de zaak, hier staat gezelligheid centraal.



VRIJDAGSE CONCERTEN

Vier jaar geleden begon De Mart in de zomer vrijdagse concerten te organiseren, op het terras van de zaak. Helemaal gratis voor de klanten, van begin juni tot half september. "Vaak zijn het oude gloriën die we naar hier halen. Die oude krakers van weleer brengen." Onder meer Bobby Prins, The Cats, Salim Seghers, Jeff Brown (The Sweet), Ruth McKenny, Diana en Black Forest hebben hun komst voor deze zomer al bevestigd. "Ik probeer de lat elk jaar ietsje hoger te leggen. Zo wil ik Merksplas verder op de muzikale kaart zetten", stelt Rik. "Ik geniet daar oprecht van, dat die toppers hier in mijn brasserie staan te spelen terwijl ze een dag later ergens in een grote zaal voor duizenden mensen moeten optreden. Het lukt ook beter en beter om de artiesten te overtuigen om naar

hier te komen. Wij soigneren ze goed hoor. Ze mogen zich in mijn privé omkleden en vaak kaarten we na een optreden nog rustig wat na op het terras."

EVEN WEGDROMEN

Al moet het team tijdens de optredens vooral heel hard werken. "Soms denk ik wel eens dat ik een stoel zou moeten nemen en wat meer genieten van de muziek. Maar ik kan mijn personeel niet in de steek laten. En ook als je pintjes aan het tappen bent, kan je gewoon meeshaken hoor."

"Kijk, muziek heeft mij altijd door de moeilijke momenten in mijn leven geholpen. Ik doe dat nog elke dag, even wegdromen met muziek op. Als ik hier sta te dweilen met een fantastische plaat op, dan sluit ik even mijn ogen en ben ik op slag weer veertig jaar jonger. Of ik doe gewoon nog een extra rondje, als het écht een goeie plaat is", lacht Rik. Ook in deze periode staan er trouwens al af en toe artiesten live te spelen in Brasserie De Mart. Twee keer per maand, op zaterdag. Momenteel wel nog gewoon binnen, in de zaak zelf.

STOOFLVEES MET FRIET

Het was bij de eerste editie van de zomerse optredenreeks dat De Mart voor het eerst ook eten begon te serveren. Videe, stoofvlees en loempia's met frieten bijvoorbeeld. Het bleek meteen een groot succes te zijn, waarna die gerechten een vaste plek op de kaart kregen. Verder op die kaart: allerlei soorten croques, vers afgebakken broodjes, pannenkoeken, wafels, zwarte pens met brood, spaghetti, dagsoep... Twee keer per dag worden hier verse groentes aangeleverd. Rik maakt alle gerechten zelf klaar in de keuken. "Ik heb negen zussen. Zij hebben mij alles geleerd: soep maken, verse spaghetti'saus... Maar net zo vrolijk doe ik de afwas. Want ik ben slechts een onderdeel van ons fantastische team. Wij zijn meer familie van elkaar dan collega's, zo voelt

"STANDAARD STAAN
HIER 90 SOORTEN
BIER KOEL."

het voor mij toch aan."

Verder staat de zaak bekend op zijn ruime bieraanbod. "Ik ben biersommelier geworden omdat ik er te weinig van kende", glimlacht Rik. "Ik heb veertig lesuren gevolgd om mijn klanten beter te kunnen helpen en bedienen. Nu staan er standaard 90 soorten bier koel." Waaronder 't Spetserke, een bier dat Rik zelf liet brouwen en dat alleen hier op de kaart staat.

RUSTPUNT

"Ik probeer aandacht te hebben voor de klanten, een rustpunt te zijn. Ik heb zelf al behoorlijk wat meegemaakt in mijn leven en ik merk dat anderen ook vaak naar hier komen omdat ze een luisterend oor zoeken. Dat bied ik hen met veel plezier. Lief zijn voor elkaar, dat is belangrijk. Even tijd maken. Mijn leven speelt zich volledig af tussen de mensen, dat vind ik heerlijk. Ik zou het nooit meer anders willen."

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND:

Cava of fruitsap

Stoofvlees met frietjes

OF

Videe met frietjes

OF

Loempia met frietjes

Koffie met gebak

Prijs: 21 euro p.p. (i.p.v. 25 euro)

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'. Actie geldig van donderdag 27 januari tot en met donderdag 31 maart 2022.

**BRASSERIE
DE MART**

Markt 17/1, Merksplas
Tel. +32 (0)468 35 50 75
rikgijssels@gmail.com
www.de-mart.be

Open:
Elke dag vanaf 10 tot 23 uur
Wo gesloten



Tegels kiezen met persoonlijk advies

CORRECTE AFSPRAKEN · KLANTENTEVREDENHEID · TEGELS OP VOORRAAD · RECHTSTREEKSE IMPORT

KAREL OOMSSTRAAT 25 - 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39 | INFO@GILBOTEGLS.BE
WWW.GILBOTEGLS.BE

OPENINGSUREN: MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00



gilbo
VLOER- EN WANDTEGELS



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

OPENINGSUREN: WEGENS COVID-19 WERKEN WE ENKEL OP AFSpraak

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF
Yvan De Coster



De foto van de maand wordt geleverd door Yvan De Coster. Hij is afkomstig uit Tervuren, maar woont al bijna tien jaar in Vosselaar. Yvan is niet verbonden aan een fotoclub, maar trekt zelf graag de natuur in om foto's te nemen. Zijn wandel- en fietstochten door de Kempen inspireren hem vaak tot het maken van mooie beelden. Fotografie werd zo al snel een passie. "Ik probeer gevoelens te bevriezen in een stilstaand beeld", vertelt hij zelf. "Zo tracht ik het gevoel van dat moment weer te geven."

De foto van de maand nam hij in Vosselaar, ter hoogte van Hoeven en de Karel Kaerslaan. Hij gaf het beeld de naam 'Opkomend Licht!'. "Want licht brengt leven, vreugde, warmte, welbehagen, energie en genezing", omschrijft hij het ietwat filosofisch. Meer info: www.wandelfotograaf.be.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Patricia Peeters: 0495 58 06 22 | patricia@onderox.be

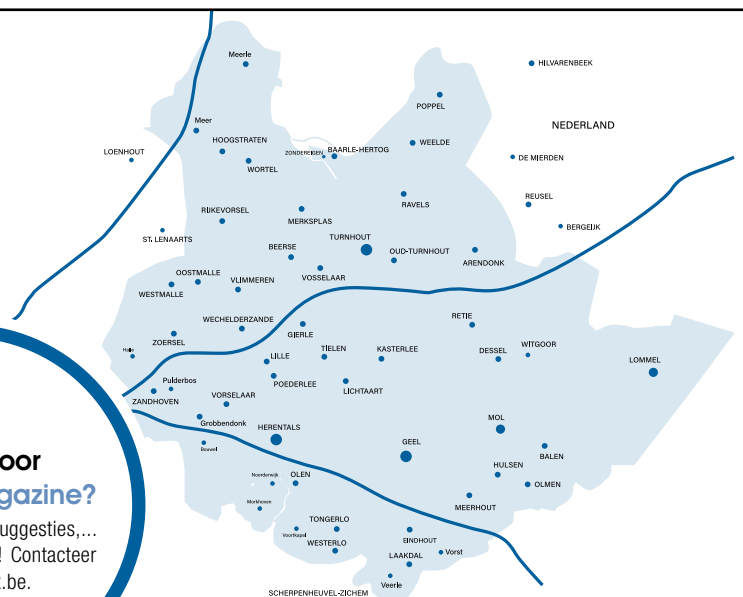
Volgende edities:

- 23 februari '22 (217) Thema: Voorjaarsmode / Batibouw
Aanlevering materiaal tot 8 februari
- 23 maart '22 (218) Thema: Tuin / Veranda
Aanlevering materiaal tot 8 maart
- 27 april '22 (219) Thema: Zomerkriebels
Aanlevering materiaal tot 12 april



Een tip voor Onderox Magazine?

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

Opplage: 26 000 exemplaren | **V.U.:** Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werken mee aan dit nummer:** Jef Aerts, Suzanne Antonis, Ferre Beyens, Peter Briers, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Peter Meulemans, Kobe Schroeven, Rune Smets, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Stijn van Osch, Romi Vosters (foto's) | **Woordzoeker:** woordzoekerfabriek.nl | **Coverfoto:** Romi Vosters | **Eindredactie:** Bert Huysmans | redactie@onderox.be | **Vormgeving:** Koen Elsen, Romi Vosters | **Prepress en druk:** GEWA | **Internet:** www.underox.be

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraged ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsnamen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



VEDA TOUCH

€ 12.329,-**

GRATIS — 5 Bosch- toestellen

+ extra microgolfoven
voor de snelle beslissers*

Kvik Turnhout

Steenweg op Gierle 320
2300 Turnhout
tel.: 014 94 63 01
kvik.be/turnhout

* Ontvang 5 Bosch-toestellen t.w.v. € 2.199,- bij aankoop van een complete Kvik-keuken vanaf € 6.000,- inclusief btw en na korting. Slechts 540 beschikbaar. De eerste 270 klanten krijgen er gratis nog een extra microgolfoven bij. Beperkt aanbod, enkel geldig in februari. Niet combineerbaar met andere promoties. ** De adviesprijs is incl. kasten, handgrepen, plinten en werkblad. Excl. spoelbak, kraan, toestellen, verlichting, styling, opbouw, levering en montage. 21% btw inbegrepen.

kvik

ABITARE

MOOI WONEN



ABITARE GEEL | Puntstraat 2 | 014 588 222
ABITARE BRASSCHAAT | Bredabaan 737 | 036 515 222

www.abitare.be

Join our community  

We are hiring!



Ontvang ons nieuwe magazine via de QR code