

JAGO GEERTS

DE NIEUWE VAANDELDRAGER
VAN DE BELGISCHE MOTORCROSS

SEBASTIAAN VAN DONINCK

EEN WONDERE WERELD IN TEKENINGEN EN SCHILDERIJEN

DE WERELDVERBETERAAR

EEN HUISHOUDEN VOL BAMBOE

WELLNESSTIPS

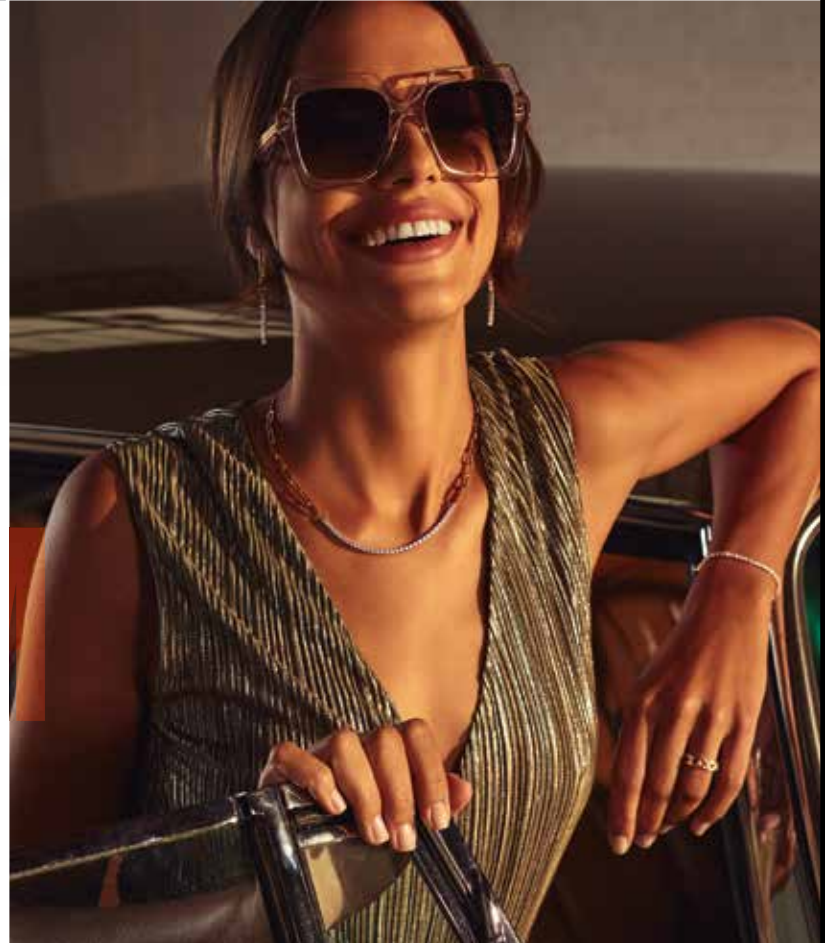
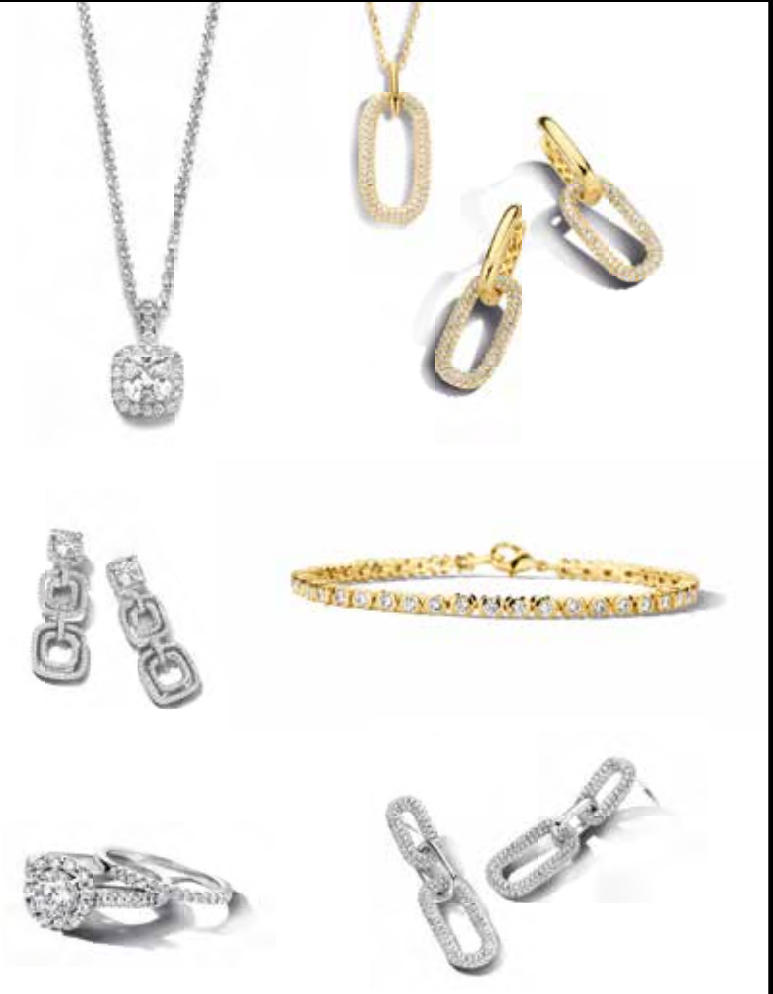
HELEMAAL TOT RUST IN EIGEN STREEK



orange

NANINI CADEAUTIPS

NAIOMY
SILVER



NANINI

ZONDAG 12 EN 19 DECEMBER OPEN VAN 13U TOT 18U
Nanini - Grote Markt 67, 2300 Turnhout - 014 422 224

 @nanini.turnhout
 /nanini.turnhout

DENK AAN DE SINT!



KORTINGEN op vorige
collecties -20 % tot -70%



WIJ HEBBEN EEN RUIME KEUZE IN HET WOODY-ASSORTIMENT VAN 0 M TOT XXL
PYJAMA'S » HOMEWEAR » ONDERGOED » SLAAPKLEEDJES » BAD-EN KAMERJASSEN
PANTOFFELS EN KOUSEN » KNUFFELS » DONSOVERTREKKEN

GREGO TURNHOUTSEBAAN 36 - 2470 RETIE - 014 37 10 71
OPEN: MA-ZA: 09U00 TOT 12U00 EN 13U00 TOT 18U00 DONDERDAG EN ZONDAG GESLOTEN

 Find us on
Facebook

06 //	Reisreportage: Friesland
10 //	Column: Peter Briers
14 //	Mode: feestelijke lingerie
16 //	De wonderlijke wereld van Sebastiaan Van Doninck
18 //	Goed in je vel: Glow
20 //	Radio Mol viert feest
22 //	Lekkerstappen Wandelfestival
24 //	Juul Van Dyck schrijft roman over zijn rouwproces
26 //	Jago Geerts mikt op de wereldtitel in het motorcross
28 //	Best of Breakfast: Tantie
30 //	Shorty Jetson and the lefthands
34 //	De Top 10: voordelen aan (jonge) kinderen hebben
36 //	Maak je eigen bloemstuk
40 //	Buurthuis is de nieuwe parel van 't Stokt
44 //	Jef Malfait: kunst als uiting van pure emoties
48 //	De Wereldverbeteraar: een huishouden vol bamboe
50 //	Remmen Los: Ford F150 Lightning
52 //	Symfonieorkest Zuiderkempem eert de filmmuziek
54 //	Onder de loep: Bridgen
56 //	Lekker Lokaal: hertenstoofpotje
60 //	Gelukszoekers in Peru
62 //	Column: Monumenten van Stilte
66 //	Column: Geld en Geduld
68 //	Binnenkijken
72 //	Puzzelpagina
74 //	Tussen Pot en Pint
76 //	On Stage
80 //	Culinair: Gastropub 't Molenhuys
82 //	Foto van de maand

Beste lezer

We gaan stilaan richting eindejaar. December staat bij mij met stip op één als het gaat om de leukste maand van het jaar. Ik ben een brave jongen, dus ik zie de komst van de Sint altijd met plezier tegemoet. Mijn vrouw is bovendien jarig in december en dan kan ik haar weer overladen met cadeautjes — ik ben naast braaf ook uiterst attent — en verrassingen. En ik vind de periode rond Kerstmis met voorsprong de gezelligste tijd van het jaar. Home Alone, Ben-Hur of The Sound of Music kijken in pakweg de maand maart, dat is toch niet helemaal hetzelfde. Intussen ben ik al aan het hopen op een stevige laag sneeuw om de maand helemaal compleet te maken. Als we dan toch terug wat meer thuis moeten zitten, dan vind ik wel dat Frank Deboosere daar op zijn minst voor mag zorgen. Sneeuw is altijd gezellig en de kinderen kunnen er heerlijk in spelen. Een bijkomend voordeel: meestal ligt ons land toch helemaal plat als er twee vlokjes vallen. Dan gaat iedereen vast spontaan aan het thuiswerken. Om de komst van mijn favoriete maand te vieren, hebben wij alvast een fonkelnieuwe editie van Onderox Magazine voorzien. Om rustig te lezen, badend in een sfeer van winterse gezelligheid. Veel leesplezier!

Bert Huysmans, redactie

34



54



56



68





1

ZO FASCINEREND IS FRIESLAND

LEEWARDEN (NL) – Mijn fascinatie voor Friesland vindt zijn oorsprong in 1997. Als journalist voor toen nog TV Kempen maakte ik een reportage over de voorlopig laatste Elfstedentocht in de woonkamer van een Fries die in Lichtaart was neergestreken. Noodgedwongen moest hij de Tocht der Tochten via het tv-scherm volgen. De hartstocht voor zijn geboortestreek duwde me enkele jaren later zelf naar Friesland. Ik bleef er komen.

Toen we zaterdagmorgen 4 januari 1997 toekwamen bij een bungalow in de bossen tussen Herentals en Lichtaart, hing trots een Friese wimpel boven in een vlaggenstok. Van 's morgens vroeg volgde onze gastheer de Elfstedentocht live op televisie. Aan de muur hing een Friese vlag en hij vertelde honderduit en vol trots over zijn geboorteregio. We maakten beelden, deden een interview. Hij was zo blij met onze belangstelling dat hij me een postzegel beloofde die speciaal was gemaakt voor deze Elfstedentocht. Via zijn familie in Friesland zou hij me die bezorgen, inclusief de dagstempel van 4 januari. Twee weken later lag op de redactie een brief op mijn bureau met daarin een afgestempelde Elfstedentocht-postzegel. Wanneer en hoe het is gebeurd, weet ik niet, maar ik heb hem niet meer. Wellicht verloren gegaan tijdens een verhuizing. Zo jammer.

run ik al enkele jaren een reisorganisatie en jaarlijks organiseren we een Elfsteden-fietsvakantie Friesland. Onder de deelnemers van dat jaar bevindt zich Herman Struyven uit Vosselaar, een van de drie Vlamingen die de Elfstedentocht van 1997 heeft uitgeschaatst. Niet dat we eraan twijfelden, maar hij had bewijsstukken bij zich: het Elfstedenkruisje dat elke finisher ontving, zijn stempelkaart van onderweg en een artikel uit de krant over de festiviteiten na zijn terugkeer in Vosselaar. Herman had de fietsvakantie cadeau gekregen van zijn kinderen voor zijn 80ste verjaardag, die hij op de laatste dag zou vieren. Bij Omroep Friesland vonden ze zijn terugkeer naar de streek bijzonder genoeg om hem die dag live op de radio te interviewen. Hoe fijn was het om hier vijf dagen lang met een oudstrijder te fietsen en voortdurend anekdotes van 25 jaar geleden te aanhoren.

Sinds 2016 staat de fietsvakantie jaarlijks op mijn planning en die brengt me telkens kriskras door de Friesland. Rij je mee?

BEVROREN TEEN

Friesland dankt zijn faam aan de Elfstedentocht, zo'n 200 km lang met vertrek en aankomst in provinciehoofdstad Leeuwarden. Achtereenvolgens wordt er geschaatst langs Sneek, IJlst, Sloten, Stavoren, Hindeloopen, Workum, Bolsward, Harlingen, Franeker, Dokkum om dan te finishen aan de Bonkevaart in Leeuwarden. Henk Angenent won de laatste editie in een spurt met vijf. De twee edities daarvoor, in 1985 en 1986, werden gewonnen door Evert

“HET MUSEUM IS
VERPLICHT TE BEZOEKEN
DOOR IEDEREEN DIE
WAT WIL BEGRIJPEN
VAN DE NEDERLANDSE
SCHAATSGEKTE.”



2

KEMPENSE VETERAAN

We spoelen door naar het jaar 2020. Intussen



3

van Benthem. Wie de Elfstedentocht op zijn naam schrijft, geniet eeuwige roem. En heeft een vitrine in het Eerste Friese Schaatsmuseum in Hindeloopen met daarin het schaatspak, de schaatsen, foto's en andere attributen. Het privémuseum is verplicht te bezoeken door iedereen die wat wil begrijpen van de Neder-

landse schaatsgekte. Je wandelt er langs oude werkplaatsen, schaatsmodellen doorheen de geschiedenis en op het einde loopt een permanente film met de hoogtepunten uit de laatste Elfsteden-edities. Bijzonder in de collectie is de bevroren teen van Tinus Udding, die in 1963 met wel hele koude voeten over de finish kwam. De grote teen van zijn rechtervoet was bevroren, werd geamputeerd, op sterk water gezet en later geschonken aan het museum.

OVERROMPELING

Komt er nog een nieuwe Elfstedentocht? “Met de opwarming van de aarde zijn er weinig Friesen die er zelf nog in geloven”, vertrouwd Gauke Bootsma, de stichter van het Schaatsmuseum, me ooit toe. “En als het er toch van zou komen, dan zal de volkstoeletoer niet te overzien zijn. Iedereen zal er dan bij willen zijn. Friesland wordt dan overrompeld.”

VOOR WIELERTOERISTEN

Wel elk jaar wordt een Elfstedentocht voor wielertoeristen georganiseerd maar – net zoals die over het ijs – speelt ook hier het probleem van een te grote belangstelling. Jaarlijks op Pinkstermaandag maken zo’n 15.000 wielertoeristen zich op voor hun rit van 235 km langs de elf steden. Hiervoor zijn meer gegadigden dan startplaatsen en moet je het geluk hebben te worden uitgeloot. Door corona werd de editie van 2020 afgelast en die van 2021 individueel en over een langere periode gefietst aan de hand van een app. De organisatoren, die hun secretariaat in het centrum van vertrek- en aankomstplaats Bolsward hebben, hopen op 6 juni 2022 weer een volwaardige editie te kunnen neerzetten. Bolsward profileert zich trouwens als dé fietsstad van het noorden, getuige hiervan ook het kunstwerk dat op de rotonde aan de Snekerstraat is geplaatst.



bek in Stavoren, een reuze bloemenfontein in IJlst tot een walvis in de haven van Harlingen. Het ene kunstwerk ligt al wat meer verborgen dan het andere, maar het loont de moeite om ze bij je elfstedentocht te gaan zoeken. Mijn favoriet zijn de kinderhoofden bij het station van Leeuwarden, zeker wanneer die ’s avonds mooi verlicht en in een waterdamp gehuld zijn.



en vertelt bij haar geboortehuis het verhaal van Mata Hari alsof hij de verleidster persoonlijk heeft gekend. Wekelijks organiseren Henk en zijn medewerkers *free tours* door het centrum. Het idee: je betaalt wat je vindt dat de rondleiding waard is. (Fiets)groepen en gezelschappen kunnen Henk ook boeken voor een hoogst aan te bevelen privétoer.

TERRAS AAN HET WATER

Leeuwarden is goed uitgerust op het vlak van horecavoorzieningen. In het hartje van de stad struikel je in de zomer over de terrassen. Naar een terras bij het water – nog altijd mijn voorkeur bij mooi weer – is het in het prachtige Friesland nergens lang zoeken. Een aantal van mijn favorieten. In Franeker drinken we graag koffie op het terras van De Stadsherberg. Altijd wel komt een plezierbootje voorbij gevaren. Aan de Dokkumer Ee, het kanaal tussen Leeuwarden en het meest noordelijke stadje Dokkum, ligt bij het veerpunt in Wyns Eetcafé De Winze. Meestal is het daar nog wat vroeg om al te stoppen en dan houden we verderop halt bij It Posthûs in Burdaard, waar het terras op een ponton in het water ligt. In het piepkleine Sloten is je horecakeuze beperkt. Hopelijk heb je plaats op het terras van Taveerne ’t Bolwerk. De Stadsherberg Het Wapen van IJlst, in het gelijknamige stadje, ligt langs een drukke weg maar het verkeer wordt opgehouden door een ophaalbrug die voortdurend omhoog moet voor passerende pleziervaartuigen.

DE BESTE STADSGIDS

“Bij de plannen moesten de Leeuwarders niets weten van het beeld. Er kwam veel protest tegen”, weet Henk Leutscher, zaakvoerder van het gidsenbureautje *A Guide to Leeuwarden*. “Sinds het kunstwerk er staat, hebben de inwoners de hoofden in hun hart gesloten.” Henk is bij uitstek de beste stadsgids die ik ken. Hij neemt je mee naar een scheefgezakte kerk-toren die nooit volledig is opgebouwd, geeft uitleg bij de talloze street-art muurtekeningen



ELF FONTEINEN

Over kunstwerken gesproken. In 2018 was Leeuwarden culturele hoofdstad van Europa en bij die gelegenheid werden in alle elf steden zogenaamde fonteinen geplaatst. Voor het internationale kunstproject *11fountains* werden kunstenaars uit binnen- en buitenland uitgenodigd om hun blik op Friesland te vereeuwigen in een kunstwerk. Het goede nieuws is dat die er nog altijd staan. Meer zelfs: het kunstwerk van Dokkum was in het feestjaar nog niet klaar, wat te maken had met de heraanleg van het plein waarop het moest komen, en heb ik pas een jaar later kunnen bewonderen. De elf fonteinen zijn heel divers, van een vis met wijd opengesperde



SCHAATSBRUGGETJE

Friesland kent een aantal legendarische bruggetjes. Dat van Bartlehiem is ongetwijfeld het bekendste, vooral dan vanwege de Elfstedentocht. Het ligt aan een kruispunt van kanalen. Een eerste keer draaien de deelnemers nadat ze van Franeker komen richting Dokkum. Na het keerpunt in Dokkum komen ze terug en schaatsten van hieruit naar de finish in Leeuwarden. De laatste brug waar ze dan onderdoor moeten, is het bruggetje van Giekerk. Een aantal jaren geleden is het bekleed met blauwe tegels. Van veraf zie je het silhouet van enkele schaatsters. Kom je dichterbij, dan merk je dat het allemaal foto's zijn. Herman Struyven, onze Elfstedentocht-veteraan, legt uit. "Het zijn allemaal foto's van mensen die ooit de Elfstedentocht hebben uitgeschaatst. De organisatie deed een aantal jaren geleden een oproep om een foto door te sturen en die werden dan op een tegel gedrukt." Herman neemt me mee naar de overkant. Hij moet even zoeken, maar vindt hem dan. "Dat ben ik", wijst hij al glunderend.

Tekst en foto's: Paul Huysmans

Foto 1: Een feest voor liefhebbers van water.

Foto 2: Elfstedenveteraan Herman Struyven (links) en ondergetekende.

Foto 3: In het Schaatsmuseum heeft elke Elfstedentochtwinnaar zijn eigen vitrine.

Foto 4: De kinderhoofden van Leeuwarden zijn 1 van de 11 Fonteinen.

Foto 5: Bolsward profileert zich als dé fietshoofdstad van het noorden.

Foto 6: Henk is met voorsprong de beste stadsgids van Leeuwarden.

Foto 7: Naar een terras bij het water is het niet lang zoeken.

Foto 8: Het schaatsbruggetje van Giekerk.

Foto 9: Een pontje helpt je om je fietstocht verder te kunnen zetten.



8



9

FIETSEN VAN HOTEL NAAR HOTEL: DE ELF VAN FRIESLAND

RETIE – Reisorganisatie Happy Weekends uit Retie trok de voorbije jaren al herhaaldelijk met fietsgroepen naar Friesland maar heeft voor 2022 ook een individuele fietsvakantie klaar die je langs alle elf de Friese steden brengt. Overnachten doe je in hotels in Sneek en Leeuwarden en je bagage wordt over en weer gebracht.

Je programma ziet eruit als volgt.

Dag 1: aankomst in Sneek (1) en fietstocht van 45 km naar Sloten (2). Overnachting in Sneek.

Dag 2: fietstocht van 75 km langs IJlst (3), Bolsward (4), Hindeloopen (5) en Stavoren (6). Overnachting in Sneek.

Dag 3: fietstocht van 50 km via Workum (7) naar Leeuwarden (8). Overnachting in Leeuwarden. Bagage wordt naar Leeuwarden gebracht.

Dag 4: fietstocht van 70 km naar Franeker (9) en Harlingen (10). Overnachting in Leeuwarden.

Dag 5: fietstocht van 50 km naar Dokkum (11). Overnachting in Leeuwarden.

Dag 6: fietstocht van 50 km terug naar Sneek en einde fietsvakantie.

Je gaat met de eigen wagen en neemt in principe je fietsen mee. Fietshuur ter plaatse mogelijk. Zowel in

Sneek als in Leeuwarden overnacht je in een prima 3-sterrenhotel en slaapt je fiets in een afgesloten stalling. Dineren doe je telkens in het hotelrestaurant.

De fietsroutes lopen vooral via de fietsknooppunten en je krijgt de routebeschrijvingen mee, netjes gebundeld in een Happy Weekends-mapje dat je ontvangt bij het starthotel in Sneek. Op de routes vind je ook suggesties voor stops onderweg, zoals bij de 11 fonteinen, een interessant museum, een terrasje en een gezellige lunchplek.

Prijs: € 549 p.p. op basis van een 2-persoonskamer, incl. 5 overnachtingen in halfpension, bagagetransport, 6 uitgestippelde fietsroutes, verblijfstaksen. **Supplement single:** € 138.

INFO EN RESERVATIE

Deze fietsvakantie loopt tussen begin april en eind oktober 2022. Dagelijks vertrek mogelijk bij beschikbaarheid in de hotels. Vanaf nu te reserveren via Happy Weekends, Geelsebaan 3, 2470 Retie, tel. 014 75 71 16, info@happyweekends.be en www.happyweekends.be.



TEMPUR
A mattress like no other

2e ARTIKEL

50%
KORTING*

*Vraag naar de voorwaarden.

bed
BEHAVIOUR
Quality beds by Coenen

REGIOS
GROOTSTE
SLAAPWINKEL

WWW.BEDBEHAVIOUR.BE

TILBURGSEWEG 64, POPPEL (B)

OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN

magnitude
Personalized technology

maatwerk

kasten



Geniet van deze uitzonderlijke

actie



Een zwart designicoon?

Nu met hoofdkussen cadeau.*

Bij aankoop van een relaxzetel **BRAINBUILDER**, **YOGA** of **SYMPHONY 'Black Series'** ontvang je gratis een bijpassend los **hoofdkussen** en wordt je relax bovendien **extra snel** geleverd.

Poppels
MEUBELHUIS
Quality living by Coenen

MAATWERK
IS DE
KRACHT

WWW.POPPELSMEUBELHUIS.COM

ZANDKUILSTRAAT 23, POPPEL (B)

OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U - DINSDAG GESLOTEN



* Bij aankoop van een relaxzetel **BRAINBUILDER**, **YOGA** of **SYMPHONY 'Black Series'** ontvang je gratis een bijpassend los **hoofdkussen** en wordt je relax bovendien **extra snel** geleverd.

Aanbod geldig van 1 november 2021, zolang de voorraad strekt. Voorwaarden bij uw JORI-partner.

JORI
1963

innovative seating comfort since 1963

Tegels kiezen met persoonlijk advies



CORRECTE AFSPRAKEN · KLANTENTEVREDENHEID
TEGELS OP VOORRAAD · RECHTSTREEKSE IMPORT



VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25
2300 TURNHOUT

+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGELS.BE

WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN: MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00



Column: Peter Briers

PARELS VOOR DE ZWIJNEN

In een relatie is er voor alles een juiste timing, ook als het lief en attent is bedoeld. Het is een kwestie van vakkundig plannen en wachten tot hét moment is aangebroken. Doe je dat als man niet, dan zijn alle gestes — geloof me — parels voor de zwijnen.

Vooraf met bloemen is het uitkijken. Vroeger deed ik de moeite van de aankoop niet en hield ik het bij een welgemikt complimentje, zo nu en dan. "Schoon kleedje dat je daar draagt." Dat soort van goedbedoelde clichés. Alles om maar geen ruiker te moeten kopen, weet je wel. "Beschouw mijn woorden als denkbeeldige bloemen, vrouw van mijn leven", zei ik dan theateraal tegen mijn intussen ex-lief. Dat werkte niet, vandaar de 'ex'. Want zo gaat het altijd: koop je bloemen, maar geef je nooit een compliment, dan is het niet goed. Laat je de bloemen achterwege, maar overlaad je haar met 'hoe goed ze er wel uit ziet' en 'hoe stijlvol gekleed ze erbij loopt', dan is het ook niet goed. En dus heeft ze mij na verloop van tijd aan de deur gezet. *Enfin*, ik haar, want het was mijn appartement. Misnoegd als ik was, ben ik de dag nadien bloemen gaan kopen. Voor mezelf, al was het maar om de wereld te laten zien dat het niks met geld te maken had. Eerlijk? Daar heeft niemand wat aan. Bovendien heb ik thuis geen vaas. En krijg zo'n bussel lelies maar eens in een lege fles mineraalwater.

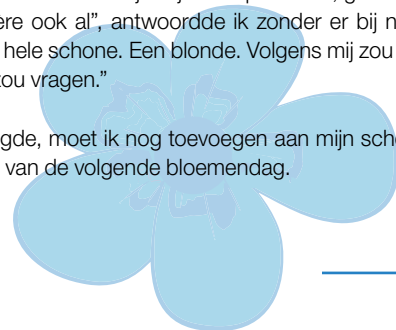
Tegenwoordig las ik op strategische momenten een attentie in. Geen dure spullen, maar een betekenisvol aardigheidje. Ik oefen ook eerst de woorden waarmee ik dat presentje zal presenteren. Voor de spiegel, zoekend naar de juiste mimiek. Elke beweging wordt goed overdacht. Doe ik er tranen van geveinsde ontroering bij of toch maar niet? Wanneer laat ik een stilte, wanneer gaat mijn stem crescendo? En maak ik ter afronding een kleine buiging, waarop ik vervolgens ruimte laat voor de andere om te zeggen wat voor een geweldige vent ik wel ben? Nee, ik laat niets, maar werkelijk niets meer aan het toeval over. En dan nog blijft het *tricky*.

Vooraf als die attentie bestaat uit — daar gaan we weer — bloemen. Bloemen vergen om de één of andere reden een uitgekende planning. Net na een ruzie kom je er beter niet mee aanzetten, anders lijkt het alsof je jouw partner wil paaen. Niet doen. Evenmin is het een goed idee om bloemen te kopen net nadat zij er jou attent op heeft gemaakt dat je nooit bloemen voor haar koopt. In dat geval wacht je beter vijf dagen, anders lijkt het alsof je ze alleen maar koopt omdat ze er zelf naar heeft gevraagd. Stel je de aankoop langer uit, dan loop je het risico dat ze er wéér een opmerking over maakt en moet je opnieuw vijf dagen wachten. Als je al die informatie in een schemaatje giet, zal je merken dat er maar weinig dagen overblijven waarop je zonder risico met bloemen kan afkomen.

Twee weken geleden was het zo'n dag. In de supermarkt viel mijn oog op kleurrijke lelies. Zes euro voor één pak. Helemaal niet duur, een meevaller. Omdat mijn vriendin — technisch gezien is het niet echt mijn vriendin, eerder een bevriende LAT, *soit*, u heeft er geen zaken mee — niet van de slechtsten is, kocht ik drie pakken. Lekker zot doen. "Drie pakken? Daar gaat er thuis eentje blij zijn", zei de kassière. Een tikkeltje vrijpostig, vond ik, maar omdat ze blond was en van een zelden geziene schoonheid aan de kassa van een supermarkt, lachte ik wat onhandig terug.

Thuisgekomen was er inderdaad eentje blij. "Drie pakken?", gilde ze opgewonden. "Dat zei de kassière ook al", antwoordde ik zonder er bij na te denken. "Dat was trouwens een hele schone. Een blonde. Volgens mij zou die niet neen zeggen als ik het haar zou vragen."

De ruzie die daarop volgde, moet ik nog toevoegen aan mijn schemaatje. Met het oog op het plannen van de volgende bloemendag.





STEEDS MEERDERE SMEG-KLEUREN VOORRADIG



Cosy-Time

KOOKGEREI, GEDEKTE TAFEL EN KADOTIPS

GESPECIALISEERD IN MERKEN ZOALS

Alfi · Amefa · Chef & Sommelier · Demeyere
Greenpan · Jeroen Meus · Pascale Naessens
Peugeot · Point Virgule · Serax · Sergio Herman
Staub · Thermos · Typhoon · ...

» GROTE KEUZE

IN KOOKMATERIALEN, SERVIEZEN, GLAZEN, BESTEKKEN

» RUIME KEUZE

IN ACCESSOIRES VOOR DE DRANKEN

» LEUKE KADOOTJES

VOOR KLEIN EN GROTE BUDGETTEN

Cosy-Time

Steenweg op Turnhout 21/1 · Oud-Turnhout
T 014/70 70 90

MA / DI / DO / VRIJ VAN 09:30 - 18:00 ZA VAN 09:30 - 17:00
WO & ZO GESLOTEN



HET COMFORT VAN HOMEWEAR GEVEN WE NOOIT MEER OP

2020 heeft schijnbaar ons leven op zijn kop gezet en heeft daarbij een stevige impact gehad op de manier waarop we ons kleden. Hoe is jouw eigen garderobe veranderd tijdens de lockdown? De extra tijd die we plots hadden, heeft ervoor gezorgd dat we het nut van sommige kledingstukken onder de loep gingen leggen. En comfortabele homewear, die zijn we steeds meer gaan appreciëren. En dat zal ook in de toekomst zo blijven.



Studies tonen aan dat oncomfortabele kleding een afleider is en een cognitieve overbelasting kan veroorzaken waardoor je niet alles kunt geven, aan welke taak dan ook. Comfortdressing helpt je niet alleen om je te concentreren, het heeft ook een positieve invloed op het mentale welzijn, wat verklaart waarom mensen zouden schreeuwen om in hun zachte legging te duiken terwijl ze door hun nieuwe thuiswerkrealtiteit navigeren.



EEN POSITIEVE INVLOED OP MENTAAL WELZIJN

Leggings, sweatshirts en joggingbroeken zijn prominenter in onze kleerkast aanwezig dan ooit tevoren. Eigenlijk spreken we niet langer van homewear maar gewoon over comfortabele kleding die zowel binnenhuis als buitenhuis gedragen wordt. De populariteit van loungewear volgt een groeiende trend voor mensen die minder klassieke, meer ontspannen kledingvoorschriften op het werk eisen. Het gespreksonderwerp is ook verschoven naar kleding waarin je je goed voelt, in plaats van er alleen maar goed uit te zien. Een *feelgood-outfit* is er soms zelfs een met stukken die zijn overgeleverd van een familielid of een vriendin. Een trainingspak of een vintage jas van een tante die je draagt bij je dagelijkse wandeling. Misschien is het vinden van de balans tussen comfort en stijl de nieuwe norm?

PURE VERWENNERIJ

Twee woorden die de *look and feel* van de GL-Amour hygge stijl perfect weergeven. Kenmerkend voor GL-Amour zijn de sobere, tijdloze fluwelen huispakken met subtiele details en een uiterst fijne afwerking. Het merk bouwt verder op het succes van vorige collecties en staat borg voor nieuwe creaties. Naast enkele neutrale basiskleuren zoals blauw en grijs is er altijd ruimte voor nieuwe tinten, pasvormen en materialen. Voor het najaar brengt GL-Amour Homewear het beste uit twee werelden samen: enerzijds tijdloze eenvoud met subtiele details die de ingetogen, knusse sfeer van het Hoge Noorden weerspiegelt. Anderzijds luxe uitstraling door streezacht fluweel van de allerbeste kwaliteit in vijf mooie basiskleuren.

Een vestje draag je apart als bovenstuk en als het te warm wordt, trek je het gewoon uit. Misschien voel je je beter in een leuke sweater bij een bijpassende comfortabele broek? De zorgvuldig uitgekozen fluweelsoort biedt een zalig gevoel van ontspanning.

“WAT IS ER LEUKER DAN NA EEN DRUKKE WERKDAG EEN MODIEUS ÉN COMFORTABEL HUISPAK AAN TE TREKKEN?”

Want zeg nu zelf, wat is er leuker dan na een drukke werkdag een modieus én comfortabel huispak aan te trekken? De drukbezette agenda even te vergeten en op de sofa lekker wegdromen bij een dampend kopje thee. Heerlijk, toch?

Tekst: Lidi Van Gool
Foto's: GL-Amour



GL-AMOUR IS VERKRIJGBAAR BIJ
Dessel - De Linnenwinkel
Geel - Kris Lingerie
Grobbendonk - Sybilla Lingerie
Haacht - Lingerie Milady
Herenthout - Ledegen Textiel

Kalmthout - De 4 Seizoenen
Lier - Marie Fleur Mode Lingerie
Lille - Der Kinderen bvba
Malle - Lingerie Ria
Meerhout - Lingerie Lidy
Mol - Silhouette

Oostmalle - Lingerie De Prins
Turnhout - Lingerie Altesse
Turnhout - Chérie Lingerie
Weelde - Lingerie Nore
Wuustwezel - Huis Elite
Zandhoven - Lady M



LENTE-ZOMER 2022 IN EIGEN TUIN

BESTEL NOG IN 2021 EN VOORKOM PRIJSSSTIJGINGEN EN LANGE LEVERTIJDEN



www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout • 014 42 15 03 • info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U



LINGERIE OM JE SUPER IN TE VOELEN

Dit post-coronajaar sluiten we graag af met een beetje glitter. Van chique tot relaxed, we gaan op stap voor een gepaste partyoutfit die we hopelijk meer dan één keer kunnen dragen. Een blitse jurk en strappy pumps geven je natuurlijk meteen een feestelijk gevoel maar we kunnen ook enkele perfecte basisstukken uitkiezen die je nog op meerdere manieren naar lust kan combineren. Leuke lingerie onder je kleren geeft je die extra boost om je super te voelen. Sommige kun je ook als top dragen, zeker op deze feestelijke gelegenheid.

Eindejaar komt in zicht. En dus mag het stil-aan allemaal wat feestelijker worden. Om je partystijl te inspireren is een gouden blazer een prima keuze. Combineer hem met een fluwelen jurk en bijpassende accessoires. Helemaal in de schijnwerpers sta je met de *full look*: draag er de bijbehorende kostuumbroek bij, combineer met een lingerie-topje en platte loafers voor een speelse toets. Boven een zwierige rok in felle kleuren, een rolkraagtrui en een paar enkellaarsjes kan je zo de stad in. Meteen na het werk naar een feest? Dan zorgt een mini-bustierjurkje voor soelaas. Je blazer en platte schoenen zorgen voor een professionele toets, voeg comfortabele bottines en een leuke jas toe voor een avondje buiten maar draag je hem over een wit hemd en met hoge hakken en lange oorbellen, dan ben je klaar voor een chic uitje.

EXTRA FEESTELIJK

Oudejaarsavond is meer dan genieten van een paar glazen champagne. Als je het mij vraagt, kan bij het kiezen van een nieuwjaarsoutfit dan ook geen detail worden genegeerd: de jurk moet perfect zijn, de accessoires onvergetelijk, maar ook je lingerie kan niet zomaar worden aangetrokken. Ook daarbij mag je net dat tikkeltje feestelijker gaan. Met iets meer details en extra stijlvolle kleuren. Zwart, donkerblauw en rood blijven echte klassiekers. Maar ook bloemenbroderies zijn veelvuldig te vinden in de huidige modetrends.

Je feestoutfit is pas echt compleet als ook je lingerie helemaal in stijl van je outfit is. Je zal zien, je zal meteen een stevige boost krijgen in je zelfvertrouwen. Durf gerust iets minder klassiek te gaan.

STIJLVOL EN COMFORTABEL

Vergeet die sexy modellen die de voorkeur geven aan looks boven comfort als je daar zin in hebt. Tegenwoordig bieden veel labels stijlvol

maar ook comfortabel ondergoed aan. Merken die de schoonheid van het vrouwenlichaam in al haar vormen vieren. Het comfort van vrouwen, ongeacht hun borstvorm en figuur, is prioriteit nummer één bij goede lingerie. Maar zelden of



“LINGERIE MOET DE SCHOONHEID VAN HET VROUWENLICHAAM IN AL HAAR VORMEN VIEREN.”

nooit gaat dat ten koste van de schoonheid. En hoewel bepaalde lingeriestijlen klassiekers zijn die nooit uit de mode raken, zijn er ook elk jaar weer tal van nieuwe lingerie-trends. Lingerie komt over het algemeen al in talloze vormen voor. De kanten bh die je elke dag draagt omdat het je zelfvertrouwen geeft? Dat is lingerie. De sexy *bodysuit* die je vaak combineert met een jeans voor een coole uitgaanslook? Dat is ook lingerie. De *strappy babydoll* die je bewaart voor speciale gelegenheden? Lingerie. Kortom, als het een beetje sexy is en je je zelfverzekerd

voelt, beschouw het dan als lingerie. Met dat in gedachten is het logisch dat er zoveel verschillende lingerie-opties zijn. Subtiel, over-the-top, nauwelijks aanwezig: noem maar op.

ELEGANTIE IN LUXELINGERIE

Lise Charmel is de definitie van elegantie in luxelingerie. Het Franse bedrijf staat bekend om zijn uitzonderlijke savoir-faire en vakmanschap gecombineerd met innovatieve en artistieke ontwerpen. Gedreven door de realisatie van de beste kwaliteit bh's, op maat gemaakt voor de meest veeleisende klanten, heeft het merk een unieke expertise ontwikkeld en biedt het standaardmaten én grotere maten aan in een perfecte pasvorm. Elk seizoen worden originele en verfijnde creaties voorgesteld, gemaakt met hoogwaardige stoffen zoals delicate zijde en viscose versierd met Calais kant en borduursels in briljante, delicate of basiskleuren.

Zachte of gedurfde kleuren met exclusieve dessins zorgen op een sobere manier voor een verfijnde en sensuele allure. Het merk creëert aantrekkelijke sets in pastel- of flitsende tinten, met originele patronen en uit zeer comfortabele stoffen. Setjes en bijpassende lingeriejurken in kleurrijke paarse, donkergroene en blauwe bloemenprints. Uiteraard blijven de zwarte en knalrode setjes ook sexy, romantisch en met een vleugje mystiek. Kies er een kimono of lingeriejurk bij in dezelfde kleur: lingerie mag vandaag weer een beetje stout zijn. Een mooie gedachte als je eindelijk het jaar vaarwel kust.

Tekst: Lidi Van Gool









Silhouette

RONDPLEIN MOL

lingerie | badmode | nachtkleding | men & women
www.silhouettemol.be | 014 31 03 92 | ma-za van 9u30 tot 18u



LISE CHARMEL

DE WONDERLIJKE WERELD VAN SEBASTIAAN VAN DONINCK

HERENTALS/ZOERSEL — Teken en, we kunnen het allemaal, min of meer toch. Maar hoe maak je van een tekening een verhaal waarin een wereld tot leven komt? Die gave is weggelegd voor illustratoren. Uit de tekenen van Sebastiaan Van Doninck vloeien hele boeken. Met het voorleesboek 'De Fantastische Vliegwedstrijd' dat hij met auteur Tjibbe Veldkamp maakte, won hij vorig jaar de Boekenpauze. Tot einde 2021 kan je in de bibliotheek van Herentals de tekeningen bekijken zoals Sebastiaan ze origineel heeft gemaakt.



We zochten Sebastiaan (42) op in zijn atelier in Zoersel. Door het grote raam heeft hij uitzicht op de bosrijke omgeving. Een enkele vogel scheert nog langs het roestend gebladerte. Het wordt stilaan te koud voor de dieren die hij het liefste tekent. Op de tekenafel liggen grote vellen papier, borstels en tubes aquarelverf. Het indigo blauw is aan z'n laatste restje toe. "Alweer", lacht Sebastiaan. "Het is een prachtige kleur. Donkerder dan zwart en het geeft zowel schaduw als contrast."



Beseft je als kind al dat je tekentalent had?

Sebastiaan Van Doninck: "Eigenlijk was tekenen toen een ontsnapping uit een drukke wereld. Ik ben opgegroeid in een gezin waar naast mijn broer en zus ook zeven pleegkinderen een tijdelijke thuis hadden. Ze waren erg aanwezig in de familie. Ik ben toen veel gaan tekenen omdat

ik voelde dat ik me daarin kon verliezen. Het was voor mij een manier om te verdwijnen in een ander universum."

En je bent blijven tekenen. Waar heb je het vak geleerd?

"Ik heb de opleiding illustrator gevolgd in Sint-Lucas Antwerpen. Als je me toen had gezegd dat ik later met aquarel zou werken, zou ik je niet geloofd hebben. Je moet geduld hebben, het laten drogen en nat in nat aandurven. Aquarel vraagt veel sturing en controle en toch moet het er direct en vluchtig uitzien. Dat is een moeilijke evenwichtsoefening. Maar ik ben het wel blijven doen. Ik hou van het transparante en het papier dat zichtbaar blijft. Vandaag geef ik er trouwens les. Die jonge studenten inspireren me nog elke dag."

'De Fantastische Vliegwedstrijd' gaat over vogels die vliegtuigjes bouwen en een wedstrijd houden. Teken je vaak verhalen die over dieren gaan?

"Zeker, ze zijn mijn favoriete onderwerp. Ik vind mensen minder boeiend om te tekenen. De fascinatie voor dieren heb ik te danken aan ons 'Tante Nonneke' van Turnhout. Als we bij haar op bezoek gingen, kreeg ik een stapeltje fiches over dieren mee. Vooraan een kleurprent, op de achterkant een beschrijving waar en hoe het dier leefde. Thuis bekeek ik die fiches elke avond voor ik ging slapen. De verzameling is gegroeid tot zo'n vijfduizend exemplaren en ik kan ze in mijn hoofd nog altijd oproepen. Ik heb geen internet nodig om mij een beeld te vormen van een dier dat ik wil tekenen."

Hoe breng je de dieren tot leven?

"Ik geef ze menselijke eigenschappen en gevoelens. Humor, intelligentie, melancholie... Eenzaamheid komt vaak terug, je kan dat bijna als een rode draad zien in mijn werk. Ik zet de figuurtjes graag in de onmetelijke natuur. Daarom hou ik zo van de Scandinavische landen. In 2016 ben ik tien dagen in Björköby in Zweden 'artist in residence'

"KINDEREN KUNNEN VOL
AANDACHT PRENTEN
BEWONDEREN EN VINDEN
ER DINGEN IN WAAR
VOLWASSENEN OVERHEEN
KIJKEN."

geweest. Ik mocht er werken in de bibliotheek van het ouderlijk huis van Astrid Lindgren. Dat was een cadeau."

Voor de boeken werk je samen met een auteur die de tekst schrijft. Beperkt je dat in je fantasie, omdat je je aan een bestaand verhaal moet houden?

"Helemaal niet, een goed boek is een symbiose tussen illustrator en schrijver met beelden en tekst die elkaar aanvullen. Ze vertellen niet noodzakelijk hetzelfde. Dat is boeiender voor de lezer omdat het een gelaagdheid geeft. Als de tekst over een appel gaat, teken ik daar een rups naast. De lezer gaat zich dan afvragen wat een rups met die appel gaat doen. Het is een belangrijke les die ik in mijn opleiding heb geleerd."

Sluipen er soms maatschappelijke statements in je werk?

"Vroeger wel, toen ik voor magazines artikels illustreerde. Ik herinner me een tekening van Hans en Grietje. Ik liet ze niet naar het peperkoeken huisje gaan maar naar een bank. Dat was best pittig. In wat ik nu maak, stop ik ook dat sarcasme maar dan subtieler en ik probeer altijd rekening te houden met hoe de wereld er vandaag uit ziet. Diversiteit is belangrijk geworden in mijn werk."

Je werk is inmiddels over de landsgrenzen geraakt. Hoe is die samenwerking?

"Ik heb lang voor een agent in New York en Hong Kong gewerkt maar ben ermee gestopt. Ze waren een beknotting in mijn inspiratie. In de Verenigde Staten zeggen commerciële mensen wat je wel of niet mag tekenen. Gewelddadige acties: zoveel mogelijk maar een blote borst: ho maar! In Hong Kong moest ik mijn tekeningen tot in het oneindige aanpassen, tot en met de kleur van de vingertjes. Bovendien hielden ze geen rekening met het tijdsverschil. Op hun mails verwachtten ze binnen het uur een antwoord, terwijl het hier dan nacht was. Dat was niet vol te houden. Vandaag zorgt mijn uitgeverij ervoor dat de boeken vertaald en in het buitenland uitgegeven worden."

In je atelier hangen ook zwart-witaquarellen die ver van je kleurplaten uit de kinderboeken staan. Vanwaar die wending?

"Naast mijn werk als illustrator ben ik ook actief als kunstenaar. Voor mijn welzijn moet ik periodes inlassen van absolute vrijheid, zonder een

opdracht voor een prentenboek. Het is een manier om te herbronnen en te experimenteren. Noem het de motor om vooruit te geraken als beeldenmaker. Vorig jaar heb ik een ernstig ongeval gehad, met een lange en intense revalidatie. Alles lag stil, ik kon enkel nog nadenken over wat ik met mijn toekomst wilde doen. De twijfel dat ik niet meer zou kunnen tekenen, sloeg ongemeen hard toe. In mijn vrij werk heb ik toen terug de energie gevonden om als kunstenaar verder te gaan. Ik ga nu wandelen, teken landschappen en maak grote schilderijen...”

Ga je dan geen prentenboeken meer illustreren?

“Oh jawel, dat komt zeker terug. Het is voor een illustrator tof om te zien als een kind meteen ziet wat je met een vogel die een vliegtuig maakt bedoelt. Ze verzinnen er vanalles bij, zelfs als ze nog niet kunnen lezen. Kinderen kunnen vol aandacht prenten bewonderen en vinden er dingen in waar volwassenen overheen kijken. In mijn laatste boek ‘Helden’, dat ik met jeugdacteur Daan Remmerts de Vries maakte, heb ik mensen getekend. Omdat het mythische figuren zijn, kon ik ze laten opgaan in de omgeving waarin het verhaal zich afspeelt. Er mag een magisch kantje aan zijn, liefst nog met een hoek eraf. Niet alles hoeft perfect te zijn.”

Wanneer is voor jou een tekening dan ‘af’?

“Moeilijke vraag maar ik kan antwoorden met een quote van de Deense kunstenaar Per Kirkeby: ‘een goed schilderij is altijd af’. Voor mij was dat een eyeopener dat veel zegt over het evenwicht in een beeld en hoe je dat stap voor stap opbouwt. Ik voel het ook als ik bezig ben wanneer een werk goed zit. Elke lijn of kleur die



je toevoegt, is meteen duidelijk.”

Is dat ook wat de bezoekers van je tentoonstelling in de bibliotheek van Herentals gaan zien?

“De illustraties van ‘De Fantastische Vliegwedstrijd’ komen er op groot formaat. Niet de originelen, aquareltekeningen zijn UV-gevoelig. Ook werk uit ‘Het meest eenzame land ter wereld’ is er te zien. De zwart-witaquarellen uit mijn vrije werk, worden niet tentoongesteld. Een bibliotheek is een plek van boeken. Ik ben ervan overtuigd dat boeken altijd zullen blijven bestaan en uitgeverijen zijn zich daar terdege van bewust. Ze doen veel moeite om met kwaliteitspapier en een mooie cover van elk boek een juweeltje te maken. Reken maar dat ze het digitale tijdperk zullen overleven.”

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: Suzanne Antonis en Sebastiaan Van Doninck

MEER INFO:

De tentoonstelling over het illustratiewerk van Sebastiaan Van Doninck is nog tot 30 december 2021 te bezoeken tijdens de openingsuren van de bibliotheek van Herentals. Voor meer info: www.herentals.bibliotheek.be.

1. Sebastiaan Van Doninck aan het werk in zijn atelier.
2. De illustrator werkt ook als kunstenaar en maakt grote schilderijen.
3. Een illustratie uit ‘De Fantastische Vliegwedstrijd’, het prentenboek dat de Boekenpauw won.



NIEUW IN KASTERLEE

SINJEUR
BY JONA

KLEDINGZAAK VOOR MANNEN
VANAF MAAT S TOT 5X XL MET
GRATIS STIJLADVIES

VARIABELE PRIJZEN
VOOR IEDERE PORTEMONNEE



TURNHOUTSEBAAN 9 - KASTERLEE

GLOW

PERMANENTE ONTHARING VOOR MEER GEMAK EN ZORGeloosheid

GEEL – Het overkomt ook de besten weleens, althans dat houd ik mezelf graag voor. De kinderen moeten teleurstellen omdat mama vandaag toch geen 'zwembenen' heeft. Of nog snel iets swingend aantrekken voor dat avondje uit en je dan realiseren dat, hoewel jij helemaal klaar bent om een stapje in de wereld te zetten, je oksels dat misschien niet zijn. Een groeiende groep vrouwen — én mannen — zocht en vond de oplossing voor ongewenste haartjes: permanente ontharing. Op naar Glow in Geel, waar ze beschikken over één van de meeste kwalitatieve lasers op de markt. Wij testten het voor je uit.



Ellen Leysen, bezieler en zaakvoester van Glow, ontvangt me begin november in haar instituut in Geel. Het is er extra gezellig, want al helemaal in kerstsfeer. Ellen glimlacht: "Onze klanten komen hier om te genieten, een moment voor zichzelf. De inrichting en de sfeer in de zaak dragen bij aan de totaalbeleving, dus ook daar besteed ik graag aandacht aan."

Dat Ellen ook kennis van zaken heeft, wordt me al snel duidelijk wanneer ze de nodige informatie geeft over permanente ontharing. Want toegegeven: mezelf vrijwillig laten 'laseren' behoeft toch wat extra uitleg. Ellen beschikt in haar zaak over de meest kwalitatieve medische diodelaser. "Het toestel heeft al meerdere prijzen in de wacht gesleept en voldoet aan de strengste normen. Een *must*, op kwaliteit doe ik geen concessies", aldus Ellen. Hoe dat precies werkt? "De lichtflitsen van de diodelaser bereiken en vernietigen de haarwortel, het haartje sterft af. Omdat enkel de haartjes in de groeifase behandeld kunnen worden zijn er meerdere sessies nodig — meestal zes tot acht — met tussenpozen van zes weken." Geen nood, tussen de behandelingen door mag je wel blijven scheren.

HOE PERMANENT IS PERMANENT?

Of je na die zes tot acht sessies voor heel je leven verlost bent van ongewenste haargroei? Ellen is enthousiast, maar ook realistisch: "De



haartjes die vernietigd werden, keren nooit meer terug, maar onder invloed van hormonale schommelingen en normale evoluties in ons lichaam kunnen er wel nieuwe haartjes groeien. Na een tijd kan je dus hier en daar wel wat verdwaalde sprietjes zien opduiken. Een jaarlijkse onderhoudsbeurt is dan aangewezen."

PIJNLOOS

Volgens Ellen is de behandeling pijnloos. Ik neem plaats op de verwarmde behandelstoel en ik krijg een brilletje om mijn ogen te beschermen tegen de lichtflitsen. Ellen gaat vervolgens met de kop van het toestel al flitsend en op een systematische manier mijn oksels af. Voor de goede werking van deze techniek moeten de haartjes recent geschoren zijn. De kop van het toestel is gekoeld. Ik voel zo een licht koude sensatie. Het zorgt er mee voor dat de behandeling pijnloos is. Vooraleer ik het goed en wel beseft, zit het er al op. Ik ben verrast dat ik nagenoeg niets gevoeld heb. "Bij een behandeling van de oksels voelt de klant zelden iets. Op gevoeliger zones gebeurt het wel dat je een prikkend gevoel hebt, het lijkt wat op een elastiekje tegen de huid." legt Ellen uit.

EIGEN CRÈME

Na de behandeling brengt Ellen nog een verzorgende crème aan. "Deze crème heb ik zelf laten ontwikkelen bij de apotheker. De crème

"VOORALEER IK HET
GOED EN WEL BESEF, ZIT
HET ER AL OP. IK BEN
VERRAST DAT IK NAGENOEG
NIETS GEVOELD HEB."

kalmeert de huid en zorgt ervoor dat je geen last krijgt van roodheid, jeuk of rode bultjes." Ik krijg ook een klein potje mee naar huis, *just in case*. Met de behandelde zone mag je gedurende 14 dagen niet in de zon komen. In deze periode van het jaar is dat gelukkig niet zo'n probleem. "Je gaat al resultaat zien na de eerste behandeling", weet Ellen me te vertellen. En effectief: een tweetal weken na de behandeling zag ik al wat kale plekjes.

ALLE ZONES

Of de behandeling voor iedereen geschikt is, vraag ik nog. "Bijna iedereen. Bij twijfel kunnen mensen gewoon langskomen en doen we een testsessie. Dan flitsen we een klein stukje van de gewenste zone en het wordt dan al snel duidelijk of de behandeling resultaat zal hebben." En hoe zit het met de verschillende zones? "De oksels worden het meest behandeld, maar we hebben ook veel klanten die komen voor een full bikini inclusief de bilnaad. Ook rug en schouders bij mannen wordt regelmatig gevraagd. Benen, maar ook bovenlip of kin, alles is mogelijk. Overal waar moeder natuur ons voorziet van ongewenste haargroei, gaan wij de strijd aan."

Tekst: Iris Geenen

ONDEROX ACTIE

Als Onderox-lezer ontvang je op de eerste behandeling van een nieuwe zone 50% korting, voor de daaropvolgende sessies geldt 4+1 gratis. Geldig t.e.m. 28 februari 2022, enkel met vermelding van Onderox Magazine.

glow
BLUSH • BRUSH • BEAUTY

Dokter Van de Perrestraat 365A, Geel
Tel. +32 (0)14 59 12 33
info@glow-geel.be
www.glow-geel.be
f @glowgeel
@glow_geel



HERFSTDEGUSTATIE

+/- 50 WIJNEN MET EEN AANTAL NIEUWIGHEDEN
CHARCUTERIETAFEL

ZONDAG 28 NOV 13U - 18U

ZAAL DEN DRIES RETIE • GRATIS INKOM

**CHAMPAGNE | ELZAS | LOIRE | BEAUJOLAIS | BOURGOGNE
BORDEAUX | RHONE | PROVENCE | MINERVOIS | ...**

ITALIË - SPANJE - PORTUGAL - DUITSLAND

MOGELIJK WIJZIGING LOCATIE NAAR WENEN 30, RETIE IN OPEN LUCHT (COVID). CHECK WEBSITE!



GEYSEN
Decoratie

VERSTERK ONS TOPTeam
ALS FIJNSCHILDER OF
PLAATSER VAN MORTEX /
DECORATIEVE TECHNIKEN



Mail je cv naar Griet@decoratiegeysen.be of
bel ons voor meer info op 014/31.86.26



MORTEX-SCHILDERWERKEN-RAAMDECORATIE

www.decoratiegeysen.be



RADIO MOL IS VEERTIG JAAR ÉN JONG

MOL — Radio Mol surfte veertig jaar geleden mee op de enthousiaste golven van het fenomeen 'lokale radio'. Het moest een informatieve zender worden. En dat is het vandaag nog steeds. Rond het mengpaneel wordt snel duidelijk dat de allereerste voorzitter Fons Zwinnen (74) en de huidige, Jeroen Jacobs (35), nog altijd perfect op dezelfde golflengte zitten.

Fons Zwinnen is immer goedlachs geweest, ook vandaag gniffelt hij als hij merkt dat op de enige overblijvende platenspeler in studio 2 een muntstuk gekleefd is om voor de juiste druk op de plaat te zorgen. Improviseren, roeien met de riemen die voorhanden waren, maar tegelijk streven naar een zender die met kop en schouders boven het maaiveld uitstak, het was elke dag opnieuw zijn credo. En dat leeft nog altijd door bij Jeroen Jacobs. Ook hij hamert op een informatieve radio, eentje die betrokken is. Al is er op technisch vlak natuurlijk één en ander veranderd. Als die discussie losbarst, moet ondergetekende passen.

Maar voor ik de kaarten op tafel gooi, eerst even over de historiek. Fons toch! Hoe illegaal ben jij begonnen? Met als allereerste plaat 'Upon the roof' van Viola Wills. Een beetje uitdagen?

Fons Zwinnen: "Tja, het mocht nog niet. Wij maakten in eerste instantie radio rond het bed van onze dochter. De klassieke 'eierdozen' als akoestische verpakking inclusief. In die tijd reden de autootjes van de RTT ook nog rond om onze signalen op te pikken. Het was indertijd een heel politiek spel. De toenmalige BRT zag het helemaal niet zitten dat er lokale radio kwam en dus stak het lobbywerk de kop op."

Jeroen Jacobs: "Ook nu is dat nog altijd het geval. Neem nu DAB-radio. Er worden projecten opgestart waarin lokale radio's kunnen intekenen. Het kost wel behoorlijk wat geld. Er is plaats voor een x-aantal plaatsen, maar er zijn y-aantal gegadigden. Met als onderliggende boodschap: vecht het onderling maar uit. Er is geen enkele garantie."

In 1984 kwam er dan toch een erkenning en

"ALLES GEBEURT
TEGENWOORDIG VIA DE
COMPUTER. DE NIEUWSLEZER
LEEST THUIS ZIJN NIEUWS IN."

waren er centen uit de reclame nodig.

Fons: "Dat was gewoon een noodzaak! Er was anders geen geld. Onze toenmalige studio aan de Keirlandse Zillen is praktisch helemaal gesponsord."

Jeroen: "Het is nu niet anders. Die reclame is nog steeds nodig, want subsidies krijgen we niet of amper."

Jeroen, hoe kom jij hier terecht?

Jeroen: "Ik werkte als jonge knaap bij Radio St.-Job in Retie. Toen die ophield te bestaan, wilde ik in die wereld blijven. Maar Radio Mol leek me te hoog gemikt. Dus ik solliciteerde bij Radio Gompel. En daar is mijn voorganger-voorzitter Frank Hus me komen weghalen."

Fons: "We hebben er altijd naar gestreefd om de juiste mensen op de juiste plaats te krijgen. Ik mag er prat op gaan dat we destijds konden rekenen op goed tachtig medewerkers. En daar bleken dan toptalenten tussen te zitten die doorstootten of bij ons de top waren. In die periode maakten studenten eindwerken over lokale radio. Namen ga ik niet noemen maar daar zaten cracks tussen."

Jeroen: "Wij rooien het momenteel met een veertigtal vrijwilligers. Meestal solliciteren de mensen zelf. In vergelijking met Fons is het gezellige, huiselijke in de

studio rondhangen er niet meer. Mensen kunnen nu zelf thuis hun programma maken. Maar, net als in de tijd van Fons, zijn we nog wel bewust aanwezig in het straatbeeld. De ongelooflijke Stranddagen, de Witte Mol, de braderij... We willen echt wel de vinger aan de pols houden."

Fons: "Ook lokale nieuwsgaring is belangrijk, zo breng je het eigen nieuws bij je eigen mensen."

Jeroen: "Klopt! Zo zenden we nog altijd de berichtgeving van de lokale verenigingen uit. Maar zaken als een Gehuchtenquiz, dat zou wel populair kunnen zijn. Ik hoorde Fons onlangs nog vertellen over teams in de twaalf gehuchten die interactief quizen. Dat kan best werken. Maar je moet de mensen vinden. En, als we eerlijk zijn, er is zoveel keuze."

We hebben het al over het verleden en het nu gehad, hoe zien jullie de toekomst?

Jeroen: "Technisch is de evolutie enorm. Cd's zijn hier nog wel, maar worden niet meer of amper gebruikt. Alles gebeurt tegenwoordig via de computer. De nieuwslezer leest thuis zijn nieuws in. Praat niet meer van cassettes of bandopnemers. Maar Radio Mol moet een zender blijven die dicht bij de mensen staat, met de vinger aan de pols."

Fons: "Dat moet ik beamen, informatie blijft de grote sterkte. Net als betrokkenheid. Ik vind het een straffe prestatie dat ze het met veertig mensen weten te roeien. Wat Jeroen net vertelde klopt, ook de adverteerders hebben het moeilijk, dus het draait om de centen. Maar blijf vooral mikken op informatie."

Tekst en foto: Jef Aerts

Foto 1: Fons en Jeroen, twee radiomakers tot in het diepst van hun vezels.

la Nuit

SLAAPCOMFORT

UW MATRASSENSPECIAALZAAK
Het betere slaapcomfort rechtstreeks van de fabrikant

MATRASSEN · LATTENBODEMS · BOXSPRINGS
BEDLINNEN · HOOFDKUSSENS · DEKBEDDEN
HOMEWEAR · PLAIDS · ...



BLACK FRIDAY
26.11.21 OPEN TOT 21U!

OPENDEURDAGEN
27.11.21 10 - 17u
28.11.21 13 - 17u

**MET STRAFFE ACTIES
EN KORTINGEN!**

TURNHOUT Stw. Op Oosthoven 168 014 67 35 62

www.lanuit.be · www.lanuitwebshop.be
info@lanuit.be · Like ons op Facebook



TESSENDERLO Geelsebaan 36a
(GROOTSTE IN DE REGIO)

013 67 23 99

OUDSBERGEN Weg naar Gruitrode 81 089 81 21 83
(OPGLABBEEK)

UW BUITENGEWONE KOFFIE-ERVARING BEGINT BIJ ELECTRO GHYS



Onze kwaliteitsapparaten zorgen ervoor dat uw koffie veel meer wordt dan een klein dagelijks ritueel.

Neem geen genoegen met minder, kies uit een waaier van gekende merken;

JURA · DELONGHI · SMEG · KRUPS · PHILIPS · MIELE · MAGIMIX

GROTE EINDEJAARSACTIE
HOOFDPRIJS 500 EURO EN VELE WAARDEBONNEN

WIJ ZIJN
24.12 EN 31.12
OPEN VAN
9 TOT 16 UUR


ELECTROGHYS
HUISHOUELECTRO

WWW.ELECTROGHYS.BE

STEENWEG OP MOL 40 - 2360 OUD TURNHOUT
T. 014-45 24 40 | electro_ghys@telenet.be
sales@electroghys.be

OPENINGSUREN: Ma - Vr: 09u00 - 18u00 - Zat: 09u00 - 16u00
Woensdag wekelijkse rustdag



Like us on
Facebook



LEKKERSTAPPEN WANDEFESTIVAL DRAAIT OP VOLLE TOEREN

Het Lekkerstappen Wandelfestival is al bijna aan haar derde maand toe en het aanbod heeft inmiddels menig wandelaar verleid om de stapschoenen aan te trekken. Dat merken we aan de gedownloade routebeschrijvingen en de ingeleverde unieke codes. We verzamelden zelfs al een stapeltje volle spaarkarten. Dat de wandelaars het onderweg ook naar hun zin hebben, lezen we dan weer in de vele reviews die ze op de website achterlaten.

VOOR JONG EN OUD

En die gedeelde ervaringen via de website zijn niet alleen leuk, maar ook erg handig. Je leest er heel wat tips en adviezen van de andere deelnemers. Bijvoorbeeld dat je extra moet opletten aan een bepaald knooppunt, of dat je stevige stapschoenen moet voorzien omdat het er wat drassig bij ligt. En ook aan de kleine stappers wordt gedacht. Wandelaars tipten alvast enkele routes voor wie nog op zoek is naar een leuke activiteit voor het ganse gezin. Zo passeer je op de route vanuit 't Belshof in Geel een speeltuin en zijn de pannenkoeken bij het vertrek- en aankomstpunt een echte aanrader. Wie vanuit Den Triptiek in Retie vertrekt, kan de flinke stappers bij aankomst belonen met een partijtje fun bowling. Ga je vanuit 't Puttershuys in Oud-Turnhout op pad? Dan kan je onderweg even halt houden bij een speelbos. En als extra motivator kan de speeltuin in de Lilse Bergen ook wel tellen, toch?



HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via www.lekkerstappen.be. Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebon van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Schuif dan rustig bij het vertrekpunt aan voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code. Met die code ga je op onze website aan de slag om kans te maken op de maandprijzen. Met vijf stempels is je stempelkaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkkaart.

DE VERTREKpunTEN:

- Arendonk
 - Arendonk
 - Baarle-Hertog:
 - Balen
 - Beringen
 - Brecht
 - Dessel
 - Geel
 - Gierle
 - Hilvarenbeek (NL)
 - Hooge Mierde (NL)
 - Hoogstraten
 - Kalmthout
 - Lage Mierde (NL)
 - Lommel
 - Malle
 - Meerhout
 - Mol
- Bistro 't Lusthofke
 - Parkcafé
 - Schuttershof
 - Taverne De Kei
 - TODI
 - De Kolonie
 - Het Vijverzicht
 - 't Belshof
 - Horeca De Lilse Bergen
 - Vrijthof 16
 - De Spartelvijver
 - De Nieuwe Buiten
 - Monida
 - De Buitenman
 - Ons Genoegen
 - Gastropub 't Molenhuys
 - De Zoete Zonde
 - Port Aventura

- Oud-Turnhout
- Putte (NL)
- Ravels
- Retie
- Reusel (NL)
- Reusel (NL)
- Turnhout
- Westerlo
- Wuustwezel
- Zandhoven
- Zichel
- Zoersel

- 't Puttershuys
- De Heusche Bollaert
- Taverne De Wouwer
- Den Triptiek
- D'n Ouwe Brandtoren
- Hollandershoeve
- Cake&Coffee
- Torenhof IJskafee
- Kochsegoed
- De Proeverij
- Hof van Zichem
- De Castelijnschoeve

MEER INFO:
www.lekkerstappen.be
f Lekkerstappen

mimi
baby
Turnhout

VICTORIESTRAAT 9
2300 TURNHOUT
+32 486 73 24 19

www.mimibabyturnhout.be



Maandag op afspraak
Dinsdag op afspraak
Woensdag 10:00 - 15:00
Donderdag 10:00 - 17:00
Vrijdag 10:00 - 17:00
Zaterdag 10:00 - 17:00
Zondag op afspraak



Uw lichaam verdient een **Sunlighten** infraroodsauna!



GEZONDHEIDSPROBLEMEN VOORKOMEN OF VERZACHTEN

Rugpijn, spierpijn, huidaandoeningen, reuma, artrose, fibromyalgie, gewrichtspijn, stress, ... ?

Dankzij de unieke verwarmingstechnologie in onze full spectrum infraroodsauna's helpen we u naar een leven met minder pijn en meer comfort!

MAAK JE AFSPRAAK EN GENIET VAN DE EINDEJAARSACTIE



sunlightenTM
Kempen

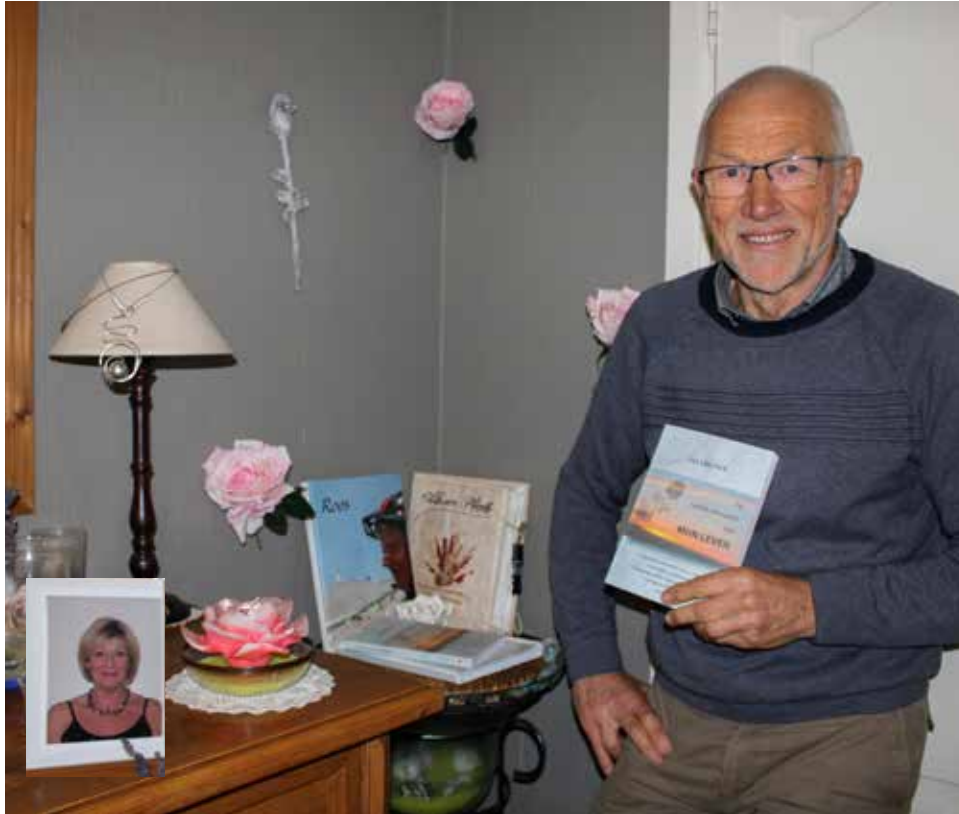
Nagelsberg 32, Balen
Tel. 0496 550519
info@sunlightenkempen.be
www.sunlightenkempen.be

SUNLIGHTEN KEMPEN WENST IEDEREEN FIJNE EN GEZONDE FEESTDAGEN

JUUL VAN DYCK

“LOTGENOTEN KUNNEN HELPEN, IS ER IETS MOOIER DAN DAT?”

HERENTHOUT — Ook het Antwerpse Universiteitsfonds haalt voordeel uit het succes van ‘De laatste drie jaren van MIJN LEVEN’, de roman waarmee Juul Van Dyck (69) terugblijkt op het rouwproces na het overlijden van zijn vrouw Roos. De gewezen wiskundeleerkracht schenkt een deel van de opbrengsten aan het Centrum voor Oncologisch Onderzoek (CORE). “Als mijn ervaringen lotgenoten kunnen helpen, ben ik een tevreden man.”



Schrijven heeft Juul Van Dyck altijd graag gedaan, maar auteur worden is nooit zijn ambitie geweest. “Al hebben twee leerkrachten in het middelbaar voorspeld dat ik ooit een boek zou schrijven”, lacht hij. “Waarom ik er nooit eerder aan ben begonnen? Kijk naar Standaard Boekhandel, daar staan al duizenden titels. Wat heb ik daar in hemelsnaam aan toe te voegen? Dat dacht ik altijd.”

Toch heeft ‘De laatste drie jaren van MIJN LEVEN’ een toegevoegde waarde, blijkt uit de positieve reacties.

Juul Van Dyck: “Al is de aanleiding tot mijn debuutroman niet evident. Zes en een half jaar geleden, op de dag dat mijn vrouw Roos de diagnose van kanker kreeg, ben ik begonnen met een logboek, een overzicht van alle administratieve stappen die we in die periode moesten zetten. Louter feiten dus. Pas later heb ik er gevoelens aan toegevoegd. Zo werd het een echt dagboek. Ook na de dood van Roos ben ik blijven schrijven. Uit noodzaak, om het hoofd boven water te kunnen houden. Die notities hebben ervoor gezorgd dat ik mijn emoties beter kon begrijpen.”

Hoe zijn die notities uiteindelijk een boek geworden?

“Vijf jaar geleden heb ik een tuinfeest georganiseerd om mijn vrouw te herdenken. Roos was toen één jaar dood. In 2020 was ik dat opnieuw van plan, maar toen stak corona stokken in de wielen. Het alternatief was toen een geschreven verhaal waarin ik zou terugblikken op de voorbije vijf jaar. Bedoeling was om het aan mijn kinderen te overhandigen, bij wijze van dank voor hun steun. Rond diezelfde periode kwam

ik in contact met iemand wiens vrouw een paar maanden eerder overleden was. Geconfronteerd met zijn verdriet heb ik hem enkele passages uit mijn dagboek bezorgd. Die hebben hem steun geboden, liet hij me nadien weten. Daardoor besepte ik dat ik met mijn dagboek aan de slag moest gaan.”

“VROEGER WAS IK
GELUKKIG, VANDAAG BEN
IK CONTENT.”

Officieel vertelt ‘De laatste drie jaren van MIJN LEVEN’ een fictief verhaal, maar in hoeverre is het gebaseerd op waargebeurde feiten?

“Voor tachtig procent, al zal het voor de lezer een raadsel zijn wat echt gebeurd is en wat niet. De beschreven emoties zijn in ieder geval waarheidsgetrouw. Van eigen ervaringen een fictief geheel maken heeft me wel een aantal slapeloze nachten gekost. Het was boeiend, maar allesbehalve vanzelfsprekend. Het zijn mijn kinderen en familie die me hebben aangeemoedigd om met mijn verhaal naar een uitgever te stappen.”

Niet zelden is dat het begin van een lange lijdensweg.

“In mijn geval niet. In minder dan een week tijd had ik een uitgever te pakken. Volgens mensen die het kunnen weten duurt zo’n proces doorgaans langer. Ik mag dus van geluk spreken.”

Jouw roman is opgebouwd uit drie delen. Wat kan je daarover kwijt?

“Het verhaal opent met het rouwproces van een personage en de gevoelens die daarbij komen kijken. Deel twee is de beschrijving van een gelukkige periode, die inhoudelijk parallel loopt met mijn fantastische leven aan de zijde van Roos. Het laatste luik zoomt in op het ziekteproces van één van de karakters uit het boek. Ik had bij de uitwerking ervan één groot voordeel: als het om fictie gaat, hoeft het historisch niet allemaal correct te zijn. Veel van wat ik schrijf is echt gebeurd, maar niet altijd in precies dezelfde omstandigheden. Ik heb mezelf die vrijheid gegund.”

Op Facebook ging de release van het boek plots viraal. Hoe waren de eerste reacties?

“Hartverwarmend. Vorige week nog ontving ik een mail van een vrouw wiens man zelfmoord heeft gepleegd. ‘Jouw boek heeft me geholpen om een al lang knagende zwaarte een plek te geven. Bedankt daarvoor’, schreef ze. Haar woorden doen me deugd.”

Het had ook anders kunnen uitdraaien, want als auteur heb je een ondubbelzinnige mening over euthanasie.

“Dat klopt, maar ik heb wel geprobeerd om die mening braaf uit te drukken. ‘Ik kies niet om te sterven, maar wel voor de manier waarop ik wil sterven’, zegt Jelle, het hoofdpersonage. Mensen uit mijn omgeving hadden me gewaarschuwd voor felle reacties, maar ik heb het risico toch maar genomen. Met goede afloop en daar ben ik blij om.”

Blij zijn om een boek dat er zonder de dood van jouw vrouw nooit zou zijn gekomen, wekt dat geen dubbel gevoel op?

“Dat wel, maar ik heb bewust mijn tijd genomen om eraan te beginnen. Vorig jaar was ik eindelijk klaar om wat afstand te nemen van het immense verdriet. Dat heeft me uiteindelijk vier jaar gekost.”

Hoe gaat het nu écht met jou, zes jaar na de dood van Roos?

“Heel goed. Dat durfde ik een tijdje geleden nog niet toe te geven, nu wel. Ik zal het anders verwoorden: vroeger was ik gelukkig, vandaag ben ik content. Dat zijn niet mijn woorden, maar die van een vrouw die ik ooit heb ontmoet in een rusthuis. Weet je wat mij wel gelukkig kan maken? De idee dat ik met mijn boek mensen kan helpen. Er is niets mooier dan dat.”

Tekst en foto: Peter Briers

MEER INFO:

‘De laatste drie jaren van MIJN LEVEN’ (Uitgeverij Het Punt) kost 18 euro en is verkrijgbaar via juul.van.dyck@gmail.com. Bij elke aankoop via de auteur gaat 2 euro naar het Centrum voor Oncologisch Onderzoek. Info: www.uitgeverijhetpunt.be.

MARIE
THERESE
lingerie

Lingerie-styliste

GEBUIK BIJ ONS UW KAART VAN DE GEZINSBOND!
WIJ AANVAARDEN CONSUMPTIECHEQUES



VOLG ONS OOK OP

WWW.MARIE-THERESE.BE

DORP 25 - 2275 POEDERLEE - 014 88 28 24

OPEN: MA GESLOTEN DI 13-20U

WOE • DO • VRIJ 9-17U30 ZA 10-17U ZO GESLOTEN

15%
**BLACK
FRIDAY-KORTING**

OP 23, 24, 25, 26 EN 27 NOVEMBER 2021

NIET CUMULEERBAAR
MET ANDERE ACTIES OF KORTINGEN

MARIE JO

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.

Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping

STAP BINNEN
IN ONZE VIRTUELE
SHOWROOM EN
LAAT JE VERLEIDEN
DOOR ONZE
MODELLEN



LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL • ALLE MERKEN • OFFICIËLE
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90

JAGO GEERTS

DE NIEUWE VAANDELDRAGER VAN DE BELGISCHE MOTORCROSS

BALEN — Jago Geerts kroonde zich voor het tweede jaar op rij tot vice-wereldkampioen in de MX2 motorcross. Ondanks een jaar met blessures en pech kan hij dus toch tevreden terugblikken op zijn seizoen. En door zijn sterke seizoenseinde trekt hij met vertrouwen de winterbreak in. Met als ultieme doel: de wereldtitel.



Het is van 2007 geleden dat er nog eens een Belg een wereldtitel motorcross in de MX1 (nu MXGP) of MX2 binnenhaalde. Terwijl de veertig jaar daarvoor met de regelmatig van de klok de Brabançonne moest bovengedaald worden. De hoop op een nieuwe wereldtitel rust momenteel op de schouders van Jago Geerts (21). De jonge Balenaar mikt het komende jaar resoluut op het hoogste schavotje in de MX2.

Vice-wereldkampioen. Ben je daar blij mee? Of is het een gemiste kans om wereldkampioen te worden?

Jago Geerts: “Voor het seizoen was het wel mijn ambitie om mee te strijden voor de wereldtitel. Maar een verrekke mediale band (knie, nvdv.) en een operatie aan mijn arm zorgden ervoor dat ik de strijd nooit ten volle ben kunnen aangaan. Gezien de omstandigheden kan ik tevreden zijn met die tweede plaats.”

Je eindigde het seizoen wel sterk, o.a. door de twee laatste GP's te winnen. Vind je het jammer dat het seizoen afgelopen is?

(glimlacht) “Voor mij mocht het nog wat langer duren ja. Maar die goede vorm zorgt er natuurlijk wel voor dat ik met vertrouwen de winter in ga.”

Begin maart start het seizoen terug. Hoe ziet zo'n winterbreak eruit?

“Ik heb nu vier weken rust. Nu ja, ik ga wel fysieke trainingen doen, maar dan eerder voor het plezier. Wat lopen en fietsen, een beetje fitness. Maar van de motor blijf ik vier weken af. Dat zorgt er ook voor dat je extra veel honger hebt om er terug aan te beginnen.”

Waar train je dan, eens je voorbereiding terug begonnen is?

“Meestal in het buitenland omdat hier minder

“ER ZIJN WEL MENSEN DIE ZEGGEN DAT HET MAKKELIJK IS ALS ZE ONS OP TELEVISIE ZIEN. TOT ZE HET ZELF EEN KEER PROBEREN.”

circuits zijn, die vaak ook nog eens gesloten zijn tijdens de winterperiode. In Italië en Frankrijk zijn veel meer omlopen om op te trainen. Daar ga ik regelmatig naartoe.”

Corona heeft ook bij jullie een grote invloed gehad op het seizoen.

“Klopt. Er zijn meer GP's in Europa ingepland geweest, soms meerdere GP's op één locatie. En al die wedstrijden moesten op een veel kortere tijd afgewerkt worden. Het seizoen werd dus een stuk intensiever. Niet eenvoudig als je met blessures kampt, zoals bij mij het geval was. Dan heb je liever meer rust tussenin.”

ONVOORSPELBAARHEID

Hoe ben je ooit begonnen met motorcross?

“Mijn vader was vroeger zelf rijder. Hij is ook nog mechaniker geweest, onder meer van Marnicq Bervoets, tijdens zijn topjaren. Dat was nog voor ik geboren ben. Maar later nam hij me wel eens mee naar wedstrijden. Volgens mijn moeder vond ik het daar eerst niet leuk en wou ik altijd snel naar huis. Pas toen ik zelf mocht crossen, veranderde dat.”

Had je de smaak meteen te pakken?

“Ik heb het altijd wel leuk gevonden ja. Ik geloof dat ik op mijn vijf jaar al wedstrijden reed. Maar als je zo jong bent, dan sta je er uiteraard niet bij stil of je daar talent voor hebt. Ik heb in het begin eigenlijk vrij weinig wedstrijden gereden. Pas vanaf mijn elfde ben ik het Nederlands Kampioenschap gaan rijden, daar lag het niveau een stuk hoger. Daar ben ik dan een tijdje blijven rijden. Vanaf 2014 reed ik dan het Europees Kampioenschap en zo is het altijd verdergegaan.”

Vind je het nu nog leuk, nu het allemaal een stuk serieuzer is?

“Ik vind het nog altijd leuk, absoluut. Het voelt alleszins niet aan als een job voor mij. Trainen vind ik heel plezant en ook van wedstrijden kan ik best genieten. Al is er dan wat extra stress natuurlijk. Maar ik presteer meestal op mijn best tijdens de wedstrijden, dus dat geeft wel nog een extra boost van vertrouwen.”

Wat zijn de leukste elementen aan de sport, voor jou?

(denkt na) “Het wordt nooit saai. Het parcours ligt altijd anders, er is veel variatie. Die onvoor-

spelbaarheid spreekt mij wel aan. Bij andere sporten heb ik heel snel het gevoel dat het plezier na een korte tijd al afneemt.”

Is motorcross een onderschatte sport?

“Het is alleszins een zware sport. Fysiek en mentaal. Ik denk wel dat het een sport is die niet voor iedereen is weggelegd, dat veel mensen niet weten hoe zwaar het is. Iedereen zou het eens moeten proberen. Er zijn wel mensen hoor, die zeggen dat het makkelijk is als ze ons op televisie zien. Tot ze het zelf een keer proberen...”

Een sport die te weinig media-aandacht krijgt?

“Er mag wel terug iets meer aandacht voor komen ja. De laatste jaren gaat het aantal circuits en de mogelijkheden in ons land daardoor toch wel zichtbaar achteruit. We zijn veel minder een crossnatie dan pakweg 15 jaar geleden. Dat is jammer. Maar daar heb je natuurlijk ook enkele toppers voor nodig. Dat hangt allemaal samen met elkaar. Nu moet de nieuwe generatie er dus aan komen. Er zijn wel talenten in ons land, maar misschien niet genoeg.”

RIJLIJNEN KIEZEN

Je wordt meer en meer bekeken als de nieuwe vaandeldrager van de Belgische motorcross. Hoe ga je daar mee om?

“Ik voel er alleszins geen extra druk door. Ik bekijk het als een eer om een nieuwe topper genoemd te worden. Maar zoals ik al zei, het zou fijn zijn als er nog goede rijders uit ons land bijkomen. Ik denk aan Sacha en Lucas Coenen bijvoorbeeld en aan Liam Everts (de zoon van tienvoudig wereldkampioen Stefan Everts, nvdr.). Liam komt volgend jaar over naar de MX2. Ik hoop dat zij het allemaal goed gaan doen, zodat we samen een nieuwe sterke generatie kunnen vormen.”

De laatste Belgische wereldkampioen was Steve Ramon. Hij is jouw persoonlijke trainer geworden. Marnicq Bervoets was de voorbije jaren jouw teammanager. Wat leren zo'n ex-rijders jou?

“Heel veel. Ze delen in de eerste plaats hun ervaring met mij. Over hoe je moet omgaan met bepaalde wedstrijdssituaties, maar ook hoe je inzicht krijgt op een bepaald circuit. Welke lijnen je best volgt. Steve reed bijvoorbeeld altijd op

techniek. Hij koos vaak zijn eigen lijnen. Met hem werken is heel leerrijk voor mij.”

Wie waren zelf je jeugdhelden in de sport?

“Ken Roczen is wel iemand naar wie ik altijd heb opgekeken, een Duitse motorcrosser. Hij rijdt nog altijd, in Amerika. Hij werd al op heel jonge leeftijd wereldkampioen in de MX2 (op zijn 17de, nvdr.). Hij heeft een leuke persoonlijkheid en een rijstijl die mij wel aansprak.”

Op welke vlakken kan jij nog groeien als rijder?

“Ik denk dat ik op alle vlakken nog kan bijleren. Mijn start kan bijvoorbeeld nog beter. En die is wel belangrijker geworden de laatste jaren. Net omdat het niveau heel hoog ligt en de rijders dicht bij elkaar aanleunen. Het komt er vaak op aan om zo weinig mogelijk fouten te maken. Daardoor is het mentale ook erg belangrijk... En ik moet natuurlijk ook nog meer ervaring krijgen, maar dat komt wel met de jaren.”



Wanneer hoop je de overstap te maken naar de MXGP?

“Dat ligt nog niet vast. Tot je 23 jaar mag je in de MX2 blijven, daarna moet je overgaan. Veel zal afhangen van het komende seizoen.”

Is die overgang groot?

“Toch wel ja. De top is daar heel breed. Maar ik denk dat een 450 cc mij moet liggen, dus ik heb er wel vertrouwen in.”

Waarom moet die jou wel liggen?

“Omdat ik van nature een vrij rustige rijder ben. Met een 250 cc, waar ik nu mee rijd, moet je heel agressief rijden. Dat is als het ware tegen mijn natuurlijke rijstijl in. Terwijl je in de MXGP met een 450 cc net rustiger moet proberen te rijden omdat die zoveel krachtiger is. Ik heb er ook al mee gereden en dat ging mij eigenlijk vrij goed af.”

Waar liggen jouw ambities in die hoogste klasse, op termijn?

“Dat is nog veel te ver weg om over te spreken. Daar ben ik nog niet mee bezig. Uiteraard droomt elke rijder van een wereldtitel, dat is bij mij niet anders, maar laat ons de komende jaren eerst maar rustig naar mijn resultaten kijken. We zien wel wat er volgt.”

Jij lijkt mij inderdaad een rustige jongen. Klopt dat ook?

“Ik denk het wel ja. Al wordt er wel eens gezegd van mij dat als ik mijn helm opzet, ik een andere mens word. Ik weet niet of dat waar is. Ik probeer alleszins wel volledig gefocust te zijn als er een wedstrijd aankomt.”

FRIETEN EN ALCOHOL

In hoeverre heb jij een ander leven dan een gemiddelde 21-jarige?

“Ik ga in tegenstelling tot mijn leeftijdsgenoten altijd op tijd slapen en sta op tijd op. Bedoel je dat? (lacht) Ik vind het eigenlijk niet zo leuk om laat op te blijven. Geef mij dan maar een fijne trainingsdag waarna ik op tijd mijn bed in kan. Ik let verder wel op mijn eten en drinken, maar niet maniakaal. Ik heb nog nooit alcohol gedronken. Dat hoeft niet voor mij. Maar een frietje na de wedstrijd, dat gebeurt al wel eens. En nu in de winterperiode heb ik wat meer tijd voor mijn vrienden. Tijdens het seizoen zit ik natuurlijk vaak in het buitenland. Dan is het niet evident om af te spreken. Maar uitgaan en dergelijke, ik mis dat eerlijk gezegd niet.”

Ben je iemand die tussen de wedstrijden door ook altijd met motorcross bezig is? Of sluit je je eerder af?

“Ik ben er wel vaak mee bezig. Ik kijk veel wedstrijden. Maar ik kan er zeker van genieten om eens te gaan karten met vrienden. Dan kan ik het perfect loslaten.”

Ben je als motorcrosser automatisch meer fan van motorsporten?

“Ik wel ja. Voetbal heeft me bijvoorbeeld nooit veel gezegd. Als het met wielen is, dan gaat het me een pak beter af.” (glimlacht)

Het eindejaar komt stilaan in zicht. Wat mag ik je wensen voor 2022?

“Een jaar zonder pech en blessures. Dat ik mijn kansen op een wereldtitel ten volle kan verdedigen. Dat zou fijn zijn.”

Tekst: Bert Huysmans

Portretfoto's: Bart Van der Moeren

Actiefoto: Photographic Art



MEER INFO:

[f @jagogeerts93official](#)
[@jagogeerts93](#)



TANTIE ONTBIJTEN IN EEN GEZELLIG KOFFIEHUIS

RAVELS — Tantie is een gezellig koffiehuis in het centrum van Ravels. Met zes verschillende ontbijten op de kaart, een ruim assortiment aan koffie, thee, gebak en met allerlei snacks en kleine lunchgerechten.

In augustus 2019 opende Inge Broeckx de deuren van Tantie, haar nieuwe koffiehuis in het centrum van Ravels. "Ik was op zoek naar iets nieuws. Hoewel ik nooit in de horeca heb gewerkt, wilde ik graag een gezellig koffiehuis starten. Ik heb even getwijfeld, maar toen mijn ouders hier met hun kledingwinkel wilden stoppen, heb ik de stap gezet. Zij steken nu af en toe een handje toe in de zaak. Al is het bescheiden koffiehuisje wat ik oorspronkelijk in gedachten had al snel iets groter geworden", glimlacht Inge. "Zo zijn we ook gestart met ontbijten en lunchgerechten op de kaart.



EEN HELE ONTBIJTFAMILIE

Op de kaart staan zes ontbijten: Tantie, Nonkeltje, Mammie, Pappie, Neeffe en Nichtje. Daarnaast is er ook de mogelijkheid om glutenvrij en lactosevrij te ontbijten (vermeld het al even bij reservatie). De confituren en de choco bij het ontbijt worden trouwens met de hand door Inge gemaakt. Zij zijn ook afzonderlijk te verkrijgen in de zaak. Om zichzelf en haar zaak optimaal voor te stellen aan onze lezers, stelde Inge een speciaal Onderox-ontbijt samen, met onder meer een wafeltje met zalm en dille als extra verwennerij. Starten met ontbijten kan elke dag op reservatie tot 10.30 uur, behalve dinsdag. In de zomer kan je in alle

rust ontbijten in het tuinterras achter de zaak. Alles wat geserveerd wordt, komt vers uit de keuken. "Zo'n warme pannenkoek recht uit de pan het bord op, heerlijk toch", vertelt Inge enthousiast. Verwacht hier geen steak of varkenshaasje, wel croques, panini's, wafels, ijsjes, verse soep, een omelet met spek en groentjes,... Aangevuld met suggesties zoals een burger met beenham of — de nieuwe aanwinst van de kaart — een panini met truffelmayonaise, truffeltapenade, rauwe hesp, rucola en zongedroogde tomaten. En uiteraard vind je op de kaart tal van koffie's en thee's, inclusief verwenkoffie's (en verwen thee en verwen warme chocomelk) en een bordje vol met zoets voor bij je drankje. Het blijft tenslotte een koffiehuis. Die koffie komt trouwens van een lokale handelaar: INNOA. Naast koffie staat er ook bier en wijn op de kaart.

DECORATIE TE KOOP

Het koffiehuis kreeg de opvallende naam 'Tantie' mee. "De kinderen van mijn zus spreken mij zo aan. Ik vond die naam perfect bij de huiselijke sfeer van de zaak passen. De inkleiding is daarom ook heel belangrijk. En dat zit 'm vaak in de details. Ik heb bijvoorbeeld bewust gekozen voor verschillende stoelen en zitbanken." Alle decoratie in de zaak kan je ook kopen, enkel de tafels en de stoelen niet. Ook in het aanbod: handtassen en sjaals. "Ik ben al langer gepassioneerd door decoratie. Het is iets waarin ik me ten volle kan uitleven." In heel de zaak wordt er decoratie uitgesteld. Een collectie die volledig door Inge wordt samengesteld.

Op de kaart wordt in enkele zinnen samengevat waar de zaak voor staat: gezelligheid, elkaar verwennen en koesteren van waardevolle momenten. Er wordt nog eens duidelijk benadrukt dat iedereen hier welkom is. "Jong en oud komt hier langs", stelt Inge. "Ook gezinnen met kinderen ontvangen we met open armen. Die afwisseling vind ik fantastisch. Dat maakt het nog extra leuk om hier te werken." Wie trouwens

zelf nog op zoek is naar een leuke job, Tantie is momenteel op zoek naar een enthousiaste nieuwe kracht om het team mee uit te breiden.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND:

Glaasje frambozensmoothie
Omelet met spek, Croissantje,
koffiekoekje, broodassortiment
Zoet en hartig beleg
Wafeltje met zalm en dille
Warme Appeltaart
Tas koffie of thee

Prijs: 23 euro p.p. (i.p.v. 26 euro)

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-ontbijt'. Actie geldig van woensdag 24 november tot en met zondag 30 januari 2022.



Grote Baan 55, Ravels
Tel. +32 (0)14 65 04 51
tantie.ravels@gmail.com
www.tantie.be

f Tantie

@ tantie_coffee_and_more

Open:

Ma: 9 tot 17 uur

Wo tot za: 9 tot 17.30 uur

Zon- en feestdagen: 9 tot 12 uur

Di gesloten

Do 9/12: open tot 21 uur. Met jenever, chocomelk, vuurkorven en kerstcadeautjes! Kom gezellig je eindejaarsaankopen doen!

KOPPEL VERKOOPT

Bij
aankoop
van 2
artikelen

TOT
40%
KORTING

Vraag naar de voorwaarden



**Beter slapen,
beter leven.**

**Kom gerust langs bij de Beter Bed
winkel bij jou in de buurt.**

of bekijk alle aanbiedingen op beterbed.be

Olen
Lammerdries-
Winkelstraat 4C5B
T 014 48 07 58

Lommel
Buitensingel 20
T 011 17 79 89

Merksem
Bredabaan 891-893
T 03 808 32 14



SHORTY JETSON AND THE LEFTHANDS

JONGE BAND VINDT INSPIRATIE IN DE JAREN '60 EN '70

LILLE — Robin Van den Plas (26) uit Lille, alias Shorty Jetson, startte twee jaar geleden de band 'Shorty Jetson and the Lefthands' op. Samen met zijn Kempische bandleden probeert hij de muzikale sfeer van de jaren '60 en '70 te doen herleven. Het voorbije jaar hebben ze zich ontpopt tot een beloftevolle band met singles als 'Walk and let it go' en 'Go on without you'.



Je doopte jezelf enkele jaren geleden om tot Shorty Jetson. Hoe ben je op die naam gekomen?

Robin Van den Plas: "Het is een afleiding van een bijnaam die ik ooit heb gekregen vanwege mijn eerste band, die 'Jenny and the Jetsons' heette. Jenny was onze toenmalige zangeres en Jetje was de moeder van de gitarist, diegene die de band had opgestart. Daarom noemden we de mannelijke bandleden ook wel 'de zonen van Jetje', wat later veranderde in de Jetsons. En aangezien ik de jongste en kleinste van onze rockabillygroep was, begon de drummer mij kleine of 'Shorty' te noemen. Die twee namen heb ik dan samengenomen."

Na je eigen 'naamsverandering' voegde je 'the Lefthands' er nog aan toe om de band te vormen. Hoe is de samenstelling tot stand gekomen?

"Het was een hele zoektocht om te komen tot de huidige samenstelling. Druppelsgewijs voegde ik de ene persoon bij de andere tot we allemaal tevreden waren met de groep. Onze drummer, Tuur, kende ik al van de scouts. Ik vroeg hem eens om te komen jammen, waarna hij meteen verkocht was aan het idee van de band. Ook Charlotte, onze zangeres, kende ik al van de tijd dat we nog samen studeerden. Dat ze een echt zangtalent is, was voor mij dus geen verrassing meer. Later kwam ik ook onze gitarist Jens op het spoor. Hij werkte als geluidstechniek bij een band waar onze basgitarist Jarne ook bij speelt. Hij was dan ook degene die met het idee kwam om Jarne eens op te bellen om te horen of hij geïnteresseerd zou zijn. Hij hapte toe en onze band was compleet."

De band bestaat volledig uit jong, Kempisch talent. Is dat toeval?

"Toeval? Daar heb ik eerlijk gezegd geen idee van. Ik ben eerder geneigd om te zeggen van niet. Als muzikant wil je liever geen uur rijden om te gaan repeteren, meermaals per week. Mochten de bandleden uit andere regio's komen, dan zouden ze meer tijd besteden aan hun vervoer dan aan het repeteren zelf. Het is dus best logisch en praktisch zo. We besparen extra tijd die we kunnen investeren in onze muziek."

Ik neem aan dat het tegenwoordig niet makkelijk is om van muziek je beroep te maken. Verdienen jullie momenteel voldoende om te overleven?

"Ondanks dat er hier veel talent aanwezig is, is er maar een kleine muzikindustrie. Om in die kleine kring te geraken, op een manier dat je effectief geld begint te verdienen en niet meer voor een bak bier moet gaan spelen, dat is enorm moeilijk. Rondkomen met het geld dat we nu verdienen met de band is onmogelijk. Ondanks het feit dat ik er alles aan zou doen om te overleven, ga ik mijn muziek absoluut niet op de tweede plaats zetten."

Het voorbije jaar brachten jullie verschillende singles uit zoals 'Freaks and runaways' en 'Down the byways'. Welk schrijfproces doorloop je om tot een nummer te komen?

"Ik probeer elke dag te schrijven. Dat is een vuistregel van de band waar ik me zo goed mogelijk aan probeer te houden. Uiteraard heb je

"IK ZOU ER ALLES AAN DOEN OM TE OVERLEVEN, MAAR IK GA MIJN MUZIEK ABSOLUUT NIET OP DE TWEEDE PLAATS ZETTEN."

niet elke dag inspiratie, maar schrijven is zoals eender welke handeling: hoe meer je het doet, hoe vlotter het zal gaan. Gelukkig vallen die inspiratieloze dagen wel mee, want de meeste nummers zijn gebaseerd op mijn eigen ervaringen of op wat er rond mij gebeurt, de wereld waarin ik leef."

Binnen welk genre past jullie muziek het best?

"We willen niet per se een specifiek genre naar buiten dragen. Het is eerder de idee, sound en vibe van de muziek van de jaren '60 en '70 die ons inspireren. De periode dat miljoenen tieners naar LA trokken omdat het daar het aards paradijs was, vinden we enorm interessant om te integreren in onze muziek. Het zorgeloos genieten van drinken, dansen en muziek maken met hun vrienden. We hopen die sfeer en dat idee van hun 'vrijheid' over te kunnen brengen naar onze luisteraars en fans."

Wat mogen we nog van jullie verwachten in de toekomst?

"Momenteel zijn we bezig met een aantal nieuwe singles. Die zou ik in de loop van de komende maanden graag willen uitbrengen. Daarnaast krijgen we vaak de vraag om onze muziek fysiek beschikbaar te maken, door bijvoorbeeld platen of cd's op de markt te brengen. Ik hoop dat we tegen de zomer van 2022 dat plan verwezenlijkt zullen hebben. We hebben tegen dan zeker genoeg materiaal om een eerste vinylplaat uit te brengen!"

Tekst en portretfoto: Rune Smets

Actiefoto: Jan Allae

MEER INFO:

[f @shortyjetsonandthelafhands](#)





BARON VAN EETVELDEPLEIN 2 - 2400 MOL



Specialist
in geschenken...
Stel zelf je pakket
samen of laat ons
het doen!



We hebben bijna
het volledige
PIP Studio
aanbod in huis!



Bezoek
ook de webshop:
www.kazart.be
014 55 18 88
info@kazart.be



Alles wat te maken heeft met
eten en drinken. Een ruime collectie
losse thee, huisgebrande koffie, exclusieve
olijfolies, internationale delicatessen,
wijnen, sterke dranken en likeuren.



‘Prettig wonen is dicht bij jezelf blijven’

**TOTAAL COÖRDINATIE
VAN PROJECTEN EN
RENOVATIES**

**BOA INTERIOR WERKT
ENKEL OP AFSpraak**

info@boa-interior.be
www.boa-interior.be
+32 (0) 14 720 055
Achterstenhoek 24
2275 Lille





CLAES MEUBELN

FAMILIEZAAK SLUIT DE DEUREN, FIKSE KORTINGEN TIJDENS UITVERKOOP

Dessel — Maar liefst 42 jaar deelden Luc en Danielle van Claes Meubelen in Dessel lief en leed met hun klanten. Maar binnenkort gaan de deuren van de iconische Desselse meubelzaak definitief dicht. Als laatste bedanking voor hun trouwe klanten worden alle toonzaalmodellen nu aan extra aantrekkelijke prijzen verkocht.

De beslissing om te stoppen met de zaak ligt voor een deel bij een aantal personeelsleden die richting hun pensioen gaan. “We hebben altijd een formidabel team gehad waarmee we heel fijn hebben samengewerkt”, vertelt Luc Claes. “En om nu een heel nieuw team te gaan samenstellen, dat zagen we niet zitten.” En dus besloten Luc en Danielle om de zaak stop te zetten. “Het is jammer, maar we kijken er ook met enorm veel voldoening op terug. De tijd is rijp om aan een nieuw stuk van ons leven te beginnen.”

Een vaste datum waarop de deuren definitief sluiten is er nog niet. “Wellicht valt dat moment ergens half 2022”, klinkt het. “Of zelfs al vroeger als al onze toonzaalmodellen verkocht zijn.” Intussen stromen de reacties op het nieuws van de stopzetting binnen. “We hebben zo’n 5.000 klanten

een persoonlijk kaartje gestuurd om hen op de hoogte te brengen. Sommige mensen reageerden zelfs erg emotioneel toen ze het nieuws vernamen. Het geeft mee aan hoe belangrijk het persoonlijke contact altijd bij ons geweest is. Voor onze klanten én voor ons. We hebben ook al heel veel kaartjes gekregen om ons te bedanken voor al die jaren.”

VRIEND EN ADVISEUR AAN HUIS

Luc is voor veel vaste klanten doorheen de jaren een vriend en trouwe adviseur aan huis geworden. “’s Morgens begin ik met de boekhouding, vaak ga ik in de voormiddag mee leveren en plaatsen, in de namiddag help ik klanten in de winkel en ’s avonds geef ik regelmatig interi-

euradvies. Het is dus een zeer afwisselende job die ik altijd met heel veel enthousiasme vervuld heb.” Duikt dan de vrees voor het zwarte gat niet op? “Geen idee”, vertelt de zaakvoerder eerlijk. “Ik weet niet wat me te wachten staat. Ik ga het persoonlijke contact zeker missen, maar ik wou ook vermijden dat ik zaken uit handen moest gaan geven waardoor ik de kwaliteit niet meer kon garanderen. Bijvoorbeeld externen inschakelen om te gaan leveren, dat zagen we niet zitten. Ik heb al wel wat voorstellen gehad om elders toch nog aan de slag te blijven, maar er heeft me nog niemand kunnen verleiden met het ultieme aanbod”, glimlacht Luc. “We zien wel wat er nog volgt.”

En hoe gaat het dan verder met het pand? “Er doen blijkbaar al de wildste verhalen de ron-



“PERSOONLIJK CONTACT
IS ALTIJD ESSENTIEEL
GEWEEST. SOMMIGE
KLANTEN REAGEERDEN
ZELFS ERG EMOTIONEEL
TOEN ZE HET NIEUWS
VERNAMEN.”



de”, vertelt de zaakvoerder. “Maar er ligt nog helemaal niks vast. Er is zeker interesse uit verschillende hoeken, maar nog niks is definitief.”

VAN FRIESLAND TOT OOSTENRIJK

Doorheen de jaren bouwde Luc een bijna encyclopedische kennis op van wat hij allemaal verkocht heeft. “Als ik door de Kempen rijd, dan weet ik bijna overal wel meubelen van ons staan”, glimlacht hij. “Of ik herken huizen omdat ik er ooit interieuradvies gegeven heb. Er zijn veel mensen die in de winkel komen en ervan uitgaan dat ik wel weet welk slaapsysteem zij bijvoorbeeld hebben thuis, ondanks het feit dat wij duizenden klanten hebben. In veel gevallen is dat ook zo, hoor. Maar niet altijd.”

Claes Meubelen heeft altijd enkel met kwali-

teitsproducten gewerkt. Waaronder veel bekende merken. Daardoor blijven de garanties verderlopen, ook als de winkel stopt. De familiezaak leverde van Friesland tot in Oostenrijk en Duitsland. “Vaak Kempenaren die ergens een buitenverblijf hebben en wilden dat wij daar het interieur kwamen verzorgen. Ik ben zelf nog persoonlijk tot in het zuiden van Frankrijk gereden met de vrachtwagen om daar te gaan leveren.” Maar uiteraard is het leeuwendel van de meubelen die de zaak leverde nu in Desselse en Kempense interieurs terug te vinden. “In Dessel en zijn directe omgeving zijn er nauwelijks mensen te vinden die hier nooit iets gekocht hebben”, stelt Luc trots.

Luc en Danielle willen nu vooral nog genieten van hun laatste maanden en afsluiten in schoonheid. “We kijken tevreden terug op al die jaren en vooral op de fijne samenwerking met al onze klanten. We willen hen dan ook uit de grond van ons hart bedanken voor het vertrouwen dat zij altijd in ons gesteld hebben.”

MINSTENS 25% KORTING

Om hun klanten nog een laatste keer te verwennen, worden alle toonzaaalmodellen vanaf nu aan extra aantrekkelijke voorwaarden verkocht. Zo wordt alles in de winkel aan minstens 25 procent korting verkocht. Op heel wat modellen zijn er zelfs nog bijkomende kortingen. Alles is duidelijk aangegeven in de showroom zelf. Spring dus snel even binnen in de zaak om nog leuke koopjes te doen.

MEUBELN
CLAES
DESSEL

Hofstraat 25, Dessel
Tel. +32 (0)14 37 70 17
www.claesmeubelen.be

Open:
Di tot za: 10 tot 12 en 13 tot 17 uur
Zo: 14 tot 17 uur
Ma gesloten



MEUBELN
CLAES
DESSEL

TOTALE UITVERKOOP
WEGENS STOPZETTING

Hofstraat 25 - 2480 Dessel - Tel.014/37 70 17 - www.claesmeubelen.be



VOORDELEN AAN HET HEBBEN VAN (JONGE) KINDEREN

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Deze keer brengen we een ode aan onze kinderen. Want elke jonge ouders zal je kunnen vertellen dat het ouderschap alleen maar positieve kanten heeft. Deze maand: voordelen aan het hebben van (jonge) kinderen.

10. Je moet geen zandbak kopen.

Wat je best doet is een grote lege bak zetten, ergens in de buurt van je achterdeur, waar de kinderen elke dag hun schoenen in kunnen uitkloppen. Je zal zien, voor je het weet heb je de Kabouterberg overtroffen. Qua hoeveelheid zand, bedoel ik dan. Mij is het altijd een raadsel geweest hoe het komt dat er in scholen en speeltuinen nog zand ligt. Of ze moeten daar elke week in het geheim een extra vrachtwagen laten leveren. Zou zomaar eens kunnen.

9. Je hoeft niet te kiezen wat je op tv wil zien.

Eindelijk! Geen keuzestress meer! Gedaan met het oneindig rondscrollen op de Netflixen van deze wereld zonder iets te selecteren. Je laat de kinderen gewoon hun gang gaan. Met een beetje geluk leren ze jou verrassende nieuwe programma's kennen.

8. Je verveelt je nooit (in quarantaine).

"Ik heb me steendood verveeld toen we verplicht moesten binnenblijven." Ik heb het nog nooit een jonge ouder horen zeggen. Niet in quarantaine, niet tijdens de lockdowns. Alleenstaanden wel. Koppels zonder kinderen ook. Maar wie kinderen heeft, mag het woord verveling voor eens en voor altijd uit zijn woordenboek schrappen. Handig, toch?

7. Je frist je wiskunde en je dierengeluiden op.

Welk geluid maakt een giraf? Mijn vrouw vraagt het zich al sinds haar kindertijd af. En zo nu en dan komt er een kind af met gelijkaardige vragen. Gelukkig bestaat er internet om alle onwetendheid de wereld uit te bannen. Vroeger moest je daarvoor naar de bibliotheek rijden of mensen zoeken die een encyclopedie in huis hadden. En dan nog was je niet zeker dat je het antwoord ging vinden. Ook je wiskunde wordt weer netjes bij-

geschaafd, vooral het hoofdrekenen dan. Bij het oefenen van de tafels of het beantwoorden van plots opduikende rekensommetjes. Geen overbodige luxe, het is tenslotte al een tijdje geleden dat je nog op de lagere schoolbanken zat.

6. Je leert restjes appreciëren.

Voedsel weggooien is pure verspilling, elke wereldbewuste medemens zal het je zeggen. En dus eet je aan tafel rustig de restjes van je kinderen op. Meestal zijn de lekkerste onderdelen er netjes tussenuit gevist, maar goed, het kan niet altijd meezitten. Vaak is het zelfs al voorgesneden, zo nu en dan al voorgeproefd. Naast restjes leer je vooral ook de finesses kennen van koud eten. Zeer ondergewaardeerd in de gastronomie. Het grootste voordeel aan dit alles: als je dan een keer écht op restaurant gaat... Jongens, wat een feest!

5. Ze leren je met technologie werken.

Swipen, scrollen, filmpjes zoeken... Niemand kan het zo snel als je kleine pagadders. En dus leer ook jij weer nieuwe dingen bij. Wel één negatief puntje: moest je je nog niet oud voelen, dan kan dit daar wel een nefaste invloed op hebben. Wat kan helpen: je gaat gewoon zelf even naar je eigen ouders om hen aan het werk te zien met iPads, smart-tv's en computers alerhande. En je voelt je op slag weer twintig jaar.

4. Nooit te weinig was.

Ken je dat vervelende gevoel dat je graag je favoriete shirt uitgewassen had, maar dat er te weinig vuile was beschikbaar is om een machine te vullen? En een halve machine opzetten, dat is nu ook weer niet de moeite. Jonge ouders hebben dat nooit voor. Het grootste probleem voor hen is dat de wasmachine nog aan het draaien is terwijl de volgende volle mand al klaarstaat. En dat terwijl de kinderen buiten vol passie een spelletje modderduiken aan het

spelen zijn.

3. Je leert relativeren.

En dat is uiteraard het geheim van een lang en gelukkig leven. Terwijl je kind zich aan het aankleden is, heb je rustig de tijd om over de zin van het leven na te denken. Of om een nieuwe wasmachine in te steken, de vloer met nat te doen of het avondeten al voor te bereiden. Of al die dingen tegelijk te doen. Als jij klaar bent, heeft je kind wellicht al één of — op een goeie dag — twee kledingstukken aangekregen. Maar hey, snelheid is ook niet alles.

2. Je hoeft geen wekker te zetten.

Want elke ochtend komen je kinderen je op een liefdevolle manier zachtjes wakker maken, toch? In dezelfde categorie: je hebt nooit nog problemen om de slaap te vatten. Ik heb eens een jonge moeder staand tegen een lantaarnpaal zien staan soezen. Dat is pas ouderschap op hoog niveau.

1. Liefde en affectie.

Want we mogen nu ook niet cynisch gaan worden. We zien ze allemaal zo graag. En ze zijn soms zo schattig, meneer. Je beleeft er natuurlijk ook doldaze avonturen mee die je in je wildste dromen niet voor mogelijk had gehouden. En die combinatie maakt al de rest uiteraard op slag weer goed.

Eervolle vermeldingen: Je leert jezelf weg-cijferen, je ontdekt dat alles potentieel knutselmateriaal is, je vloekt minder in het openbaar, je leert nieuwe mensen kennen aan de schoolpoort, je leert poetsen met vochtige doekjes, je kent leuke kinderliedjes vanbuiten (die zelden of nooit in je hoofd blijven hangen).

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans

EMPREINTE

EXTRA OPEN IN DECEMBER

ZO 19/12 10-13U - MA 20/12 10-17U



de linnenwinkel



lingerie

WWW.DELINNENWINKEL.NET



MOLSEBAAN 14 · DESSEL · 014 37 88 92

OPENINGSUREN di - vr: 9.30 - 12.30 en 13.30 - 18.00 za: 9.30 - 17.00 / zo - ma: gesloten

KERST OP DE TUINTAFEL

In deze rubriek toont Nadine Van Roy elke maand hoe je op een eenvoudige manier een prachtig bloemstuk kan maken. Daarbij houdt ze bij haar keuze van de materialen en bloemen altijd rekening met de seizoenen. Nadine zet alle benodigdheden op een rijtje en legt daarna in enkele eenvoudige stappen uit hoe je het bloemstuk ook bij jou thuis makkelijk kan maken. Uiteraard is er altijd ruimte om je eigen creativiteit op het bloemstuk los te laten. Veel succes en veel plezier!



BENODIGDHEDEN:

- Dikke tak
- Mos
- Lijmpistool
- Binddraad
- Sedum
- Lichtjes op batterijen
- Ilex bessen of bessen van de hulst
- Dennenappels
- Kerstbolletjes

WERKWIJZE:

- Bind het mos rond de tak.
- Plaats daarna de bessen en de dennenappels er rond.
- Lijm de kerstbolletjes vast.
- Drapeer de lichtjes er rond.
- Klaar! Zoek een leuk plekje buiten, op een tuintafel. Of plaats het op je vensterbank.

Realisatie: Nadine Van Roy | De Hoprank | Berendonk 59b | 2370 Arendonk | Tel. 014 67 27 41



GIERLEBAAN 28 - TIELEN | 014/55 54 09  

BLACK WEEK

VAN DINSDAG 23 NOVEMBER TEM ZONDAG 28 NOVEMBER

(zondag open van 10.00u - 14.00u)

GROTE STOCKVERKOOP TOT -80%
(in onze outletruimte)

25% KORTING OP WINTERCOLLECTIE 2021



WARM WONEN BINNEN EN BUITEN



Onze 50 populairste cadeau's voor de feestdagen

Ontdek onze herfstfolder en laat je inspireren

Bekijk Folder

BEKIJK DEZE
FOLDER OP
ONZE
WEBSITE

Speksteenkachel
een warmte-batterij in huis
en **een alternatief voor**
de hoge energieprijzen!




Geerts
warm wonen binnen én buiten

- GASHAARDEN
- HOUTHAARDEN
- ELEKTRISCHE SFEERHAARDEN
- PELLETKACHELS
- TULIKIVI SPEKSTEENKACHELS
- HOUTKACHELS
- CV-KACHELS
- BIG GREEN EGG
- ALFA HOUTOVEN

INSPIRATIE
NODIG?
DAN IS DIT
LOOKBOOK
DE PLEK!



Inspiratie Lookbook

Ontdek +100 foto's van haarden & kachels



OPENINGSUREN

MA • DI • VR • ZA 10U - 17U | DO 13U - 17U | WO • ZO GESLOTEN

Geelseweg 54 | Olen 2250 | t. 014 85 02 63 | w. www.geerts.be



BADWEELEDE

SPECIALE WINTERHAPPENING IN HET TEKEN VAN WINTER WELLNESS

Beerse — Tijdens het weekend van zaterdag 11 en zondag 12 december viert Badweelde feest! De parking van de showroom in Beerse wordt dan in een winterse sfeer gehuld waarbij het wellness-aanbod centraal komt te staan. Een chef-kok komt bovendien langs om gerechten te maken op één van de winterbarbecues uit het gamma waarna bezoekers uiteraard kunnen proeven. Ook de winkel en de showroom zijn die dagen open.

Het is koud! Hoog tijd om buiten te gaan grillen, koken en bakken! Badweelde in Beerse geeft alvast het goede voorbeeld tijdens de Badweelde Winterhappening, op zaterdag 11 en zondag 12 december. Daarbij toont de zaak de mogelijkheden die outdoor cooking kan bieden. Zo wordt er door een echte chef-kok gedemonstreerd hoe je met de barbecues van BigGreenEgg, Kamado Joe en Artola heerlijke winterse gerechten klaarmaakt. Daarnaast kom je meer te weten over de werking van de buitenovens van Alfa Forni, waarin je naast pizza's ook brood en allerlei desserts kan bereiden. Uiteraard staan er naast hapjes ook drankjes klaar voor alle bezoekers. Alles gebeurt op een corona-veilige manier, dat spreekt voor zich.



SPA'S EN INFRAROODSAUNA UITPROBEREN

Tijdens het feestweekend is ook de winkel en de showroom geopend. Wie dat wenst, kan zelf

ter plaatse een Health Mate infraroodsauna komen uittesten of één van de bubbelbaden van BeWell uitproberen. BeWell is een Canadees topmerk dat zich uitstekend leent tot gebruik tijdens de koudste maanden van het jaar. Het merk voorziet zelfs extra isolatie. Want de echte wellnessliefhebbers weten ook: de winter is de ideale periode om optimaal van een spa te genieten. Begin november kwam er bij Badweelde trouwens een grote lading binnen van BeWell spa's, waardoor de zaak momenteel extra korte levertermijnen kan garanderen. Wie snel is, zit dit jaar dus nog gezellig te bubbelen bij hem thuis.



ZWEMBADEN

Tijdens de Badweelde Winterhappening staan de medewerkers klaar om een woordje uitleg te geven over alle producten uit het gamma. Wie komende zomer graag in zijn eigen tuin een verfrissende duik neemt, kan nu al langskomen om een zwembad te kopen. Nieuw in het

aanbod: zwembadkuipen van polypropyleen. Die zijn duurzamer en hebben geen last van osmose. De baden zijn zowel verkrijgbaar in zelfbouwversie als geplaatst, bij jou thuis. Ook de traditionele gemetste zwembaden blijven uiteraard in het aanbod.

De Badweelde Winterhappening vindt plaats in en aan de vestiging van Badweelde in Beerse, op zaterdag 11 en zondag 12 december. Je kan langskomen van 10 tot 16 uur.

Iedereen is welkom om langs te komen tijdens deze twee dagen.

ACTIEMAAND!

Tot en met eind december lopen er bij Badweelde allerlei acties op de deelnemende merken: Health Mate, BeWell, BigGreenEgg, Alfa Forni, Kamado Joe en Artola.



Badweelde Beerse
Turnhoutseweg 67
mike@badweelde.be
www.badweelde.be
f Badweelde.zwembaden



BIJ MIN. AANKOOP TWV 25 € - EEN
"HELLO" OF "MY FAVOURITE"- MUG
TWV 9,95 € CADEAU !

(ZOLANG DE VOORRAAD STREKT)



AAN TAFEL

DE MOOISTE MOMENTEN BELEEF JE "AAN TAFEL"



ONTDEK DE INTÉRIEURS, SFEERVOLLE DECORATIES EN ACCESSOIRES VAN RIVIÈRA
MAISON EN POMAX. LAAT JE INSPIREREN DOOR DE EXCLUSIEVE TABLE ART VAN
OTTOLENGHI, VINCENT VAN DUYSSEN EN VELE ANDERE DESIGNERS.

Steenweg op Turnhout 82 te Oud-Turnhout - www.aantafelmetrivieramaison.be - aantafelturnhout - open van dinsdag t/m zaterdag van 10.00 Tot 18.00 U | ook open
op zondag 19 december van 13.00 Tot 18.00 U | **MET EEN GESCHENKBON BIJ "AAN TAFEL" MAAK JE KERST NOG WARMER.**

De Klaverhoeve

Heirbaan 105

2370 Arendonk

Tel.: 014/67 08 03



**LAAT JE HOND NIET ALLEEN ACHTER MET OUDJAAR
en breng hem een nachtje naar ons dierenhotel !**

Uw huisdier zal er zalig genieten van een rustige jaarwisseling.

Hou bij het afschieten van vuurwerk ook rekening met andere dieren.
Jaarlijks gebeuren er o.a. ongelukken met losgebroken paarden.



**Dierenhotel
Hondenzwembad
Fysiotherapie voor dieren
Berner Sennenhonden**

Bekijk onze website voor meer informatie: www.klaverhoeve.be

BUURTHUIS IS DE NIEUWE PAREL VAN 'T STOKT

TURNHOUT — De oudste buurtwerking van Turnhout heeft een nieuwe uitvalsbasis. De feestelijke opening was de ideale gelegenheid voor buurtbewoners Marcel Slegers en Tom De Ridder, beide lid van de buurtwerking, om achteruit en vooruit te kijken.



't Stokt bevindt zich in het westen van Turnhout, tussen de ring, het kanaal en De Merodelei. Begin jaren zeventig werd er de oudste buurtwerking van de hoofdstad van de Kempen opgericht, om protest te voeren tegen de vervuiling door staalfabriek Allard. "Eerst heetten we het Rookcomité", herinnert Marcel Slegers zich nog. "Onze slogan was 'Miljaar, er zit lood op Allard'. Dankzij onze inspanningen werd de cokesoven vervangen door één op aardgas. Later is Allard verhuisd naar het industrieterrein."

Op de voormalige terreinen wordt een beurshal gebouwd. Dankzij de buurtwerking is die geen 10.000 maar 5.000 vierkante meter groot. "Er werd een optreden georganiseerd van Clouseau, een eroticabeurs en een keukenbeurs. Toen hield het op. Daarna is de hal opgesplitst in winkelgebouwen."



ACTIVISME

Vanaf het begin beschikt Buurtwerk Stokt over een eigen buurthuis. Dat wordt gebruikt als ontmoetingsplaats: voor een koffieklets, als stempelokaal of vergader-ruimte. "We organiseerden kinderopvang en, samen met leerlingen die voor leerkracht studeerden aan het Heilig Graf, huiswerkklasjes. We timmerden een houten bushalte op het Robsonplein en werden voor gek versleten omdat we voorstelden om de maximumsnelheid in onze straten te verlagen naar 50 kilometer per uur." Het buurtwerk stond bovendien mee aan de wieg van initiatieven zoals 'Huurders Helpen huurders', Integratiecentrum de Welkom, klussendienst de Trektang, het Sociaal

Verhuurkantoor en de eerste Nederlandse taallessen. "Dat activisme en dat sociaal engagement vormen een rode draad doorheen de geschiedenis van Buurtwerk Stokt", zegt Tom De Ridder, die bijna twintig jaar in de wijk woont. "We hebben onlangs terug actie gevoerd. De bomen rond het vernieuwde Stoktseplein zouden verjongd worden. Een buurvrouw heeft daar handtekeningen tegen verzameld. De stad luistert ook naar ons."

De voorbije jaren onderging 't Stokt een stevige gedaanteverwisseling. Sociale woonmaatschappij De Ark liet er tientallen nieuwe woningen bouwen. Ondertussen veranderde het Stoktseplein van een besloten binnenhof naar een open buurtplein. "Vroeger was dit een verborgen plekje waar de jeugd hing en af en toe misschien kattenkwaad uithaalde." Bij Turnhoutenaars staat het grasveld bekend als 'de Blaas', naar de opblaasbare tennishal die er stond. "In de winter maakten we de deuren dicht", vertelt Marcel. "De brandweer spoot dan water op het veld. Zo hadden we een overdekte ijspiste."

DIVERSE BEWONERS

Buurtwerk Stokt heeft een lange geschiedenis en organiseert verschillende activiteiten voor de bewoners van de wijk. Reden genoeg voor het Turnhoutse stadsbestuur om zich te engageren voor de huur van een nieuw buurthuis, opgenomen in een nieuwbouw en met uitzicht op het Stoktseplein. "Elke eerste maandag van de maand organiseren we een jamsessie waarvoor iedereen zijn instrument mag meenemen", begint Tom zijn opsomming. "De derde dinsdag is er koffie en de eerste vrijdag houden we 's avonds café. Theater Stap repeteert midden op het Stoktseplein in het Stappershuisje. Zij zetten hun deuren elke woensdagnamiddag open voor een activiteit met de burens. Als mensen andere ideeën hebben, ondersteunen we die natuurlijk graag."

De opening van het nieuwe buurthuis betekent niet dat Buurtwerk Stokt op haar lauweren rust. "We willen verder meer aansluiting zoeken met de diverse bewoners in onze wijk. Samen met Avansa Kempen bekijken we wat buurtwerk

vandaag kan betekenen. Wat zijn de noden en behoeften die hier leven, welke talenten en goesting zouden het samenleven nog fijner maken? We zijn de voorbije zomer voor het eerst naar buiten gekomen tijdens Stadstoeren. Eind september hebben we alle bewoners van de nieuwe woningen van De Ark persoonlijk uitgenodigd voor de opening van het buurthuis. Verder willen we

**"ACTIVISME EN SOCIAAL
ENGAGEMENT VORMEN EEN
RODE DRAAD DOORHEEN
ONZE GESCHIEDENIS."**

het plein vergroenen en verduurzamen. Daarbij denken we aan een afdak met groendak dat tegen zowel regen als zon beschut, fruitstruiken die de tuinen met elkaar verbinden en een waterput voor opvang van het regenwater."

Zo lijkt de toekomst van Buurtwerk Stokt voor minstens de komende vijftig jaar opnieuw verzekerd. "We hebben een rijke geschiedenis en met dit nieuwe buurthuis beginnen we aan een volgend hoofdstuk. We hopen dat er meerdere keren per maand iets gebeurt in deze buurt. Zo zorgen we samen voor een warme wijk waar het goed wonen en samenleven is."

Tekst en foto's: Wouter Adriaensen

MEER INFO:

[f @parelvantstokt](#)

Foto 1: Allerlei activiteiten zijn mogelijk om de band met de buurt sterker te maken.

Foto 2: Tom De Ridder (links) zij aan zij met Marcel Slegers (rechts).

EXTRA OPEN OP ZONDAG
5, 12 & 19 DECEMBER VAN 13U - 17U



WIJ
BORDUREN
NAMEN OP
HANDDOEKEN



GRATIS HANDDOEKEN

VAN MA 15/11/2021 T.E.M. VR 31/12/2021

- » Per aankoopstijd van €30
GRATIS KEUKENHANDDOEK
- » Per aankoopstijd van €60
GRATIS HANDDOEK & WASHANDJE

(gordijnen en overgordijnen
actievoorzwaarden te bekijken
in de winkel) Niet cumuleer-
baar met andere kortingen.
Zolang de voorraad strekt.



ONTDEK DE NIEUWE WINTERCOLLECTIE



TAFELLAKENS WORDEN OP
MAAT GEMAAKT IN EIGEN ATELIER

RUIME KEUZE IN NACHTKLEDIJ EN BEDLINNEN VOOR HET HELE GEZIN

NACHTKLEDING

ONDERGOED

BADLINNEN

BEDLINNEN

TAFELLINNEN

GORDIJNEN

ZONWERING



Der Kinderen BVBA

Wechelsebaan 11 - 2275 Lille

Tel. +32 14 88 16 56

info@derkinderenbvba.be - elly@derkinderenbvba.be

www.derkinderenbvba.be

Bezoek ook onze **WEBSHOP** www.derkinderenwebshop.be

OPEN:

doorlopend maandag - vrijdag van 9 tot 18 uur

zaterdag van 9 tot 17 uur - zondag gesloten



AROOMA KEUKEN & INTERIEUR DE TOTAALBELEVING IN DETAIL UITGEWERKT

LICHTAART – In februari van dit jaar nam keukenwinkel Arooma haar intrek in de nieuwe toonzaal aan de Herentalsesteenweg in Lichtaart. De nieuwe naam en logo kwam er na een rebranding van Wilco Keukens uit Rijkevorsel. Langs die weg heeft Arooma reeds meer dan twintig jaar ervaring in keukens en maatkasten. Maar de nieuwe toonzaal moet vooral de beleving naar totaalinrichtingen compleet maken. “We kozen er bewust voor om de verschillende leefruimtes volledig aan te kleden”, aldus Els Keersmaekers, zaakvoerder van Arooma.

Wie de toonzaal van Arooma in Lichtaart binnenkomt, merkt meteen dat alle details kloppen. Je hebt niet het gevoel dat je naar een keuken staat te kijken maar je staat er helemaal middenin. Net alsof je thuis bent. “Dat was ook absoluut de bedoeling”, vertelt Els. “We willen dat de klanten helemaal voelen hoe de gekozen keukens, maatkasten of andere inrichting bij hen thuis aanvoelt. Daarom hebben we de toonzaal volledig aangekleed met tapijt, gordijnen, schilderwerk, meubelen en aangepaste verlichting.”

Iedereen is uniek. En dus is het logisch dat een keuken dat ook is. “Hiervoor gaan we helemaal mee in het verhaal van de klant”, vervolgt Els. “Eerst trachten we alle behoeften in kaart te brengen. Hierbij vinden we het ook belangrijk dat we alle materialen en mogelijkheden kunnen tonen. Daarnaast is uiteraard ook het budget niet onbelangrijk. Zo denken we altijd mee naar alternatieve



oplossingen om met een beperkt budget toch dezelfde *look* en *feel* mee te geven. En uiteindelijk beslist de klant, helemaal naar eigen wens.”

3D-TEKENING EN MOODBOARD

Naast de totaalbeleving in de toonzaal, als elk detail besproken en gekozen is, zorgt Arooma tevens voor een erg realistische 3D-tekening. “Zo staan de klanten bij plaatsing zeker niet voor onaangename verrassingen”, gaat An Keuleers verder, verantwoordelijk voor de verkoop. “We nemen hiervoor zeer uitgebreid de tijd. Zo tonen we deze 3D-tekening steeds in combinatie met de gekozen materialen om tot een echt moodboard te komen dat nauw aansluit bij de realiteit.

Naast de materialen bespreken we uiteraard ook de verschillende toestellen en de globale afwerking maar bijvoorbeeld ook de handgrepen, de indeling van de kasten en schuiven tot zelfs de grootte van het vuilbakje. Dit alles komt helemaal tot uiting in deze 3D-tekening.”

TOTAALPROJECTEN

Arooma kan, onder de naam Wilco, reeds buigen op meer dan twintig jaar ervaring in keukens en maatkasten. Maar met een nieuwe naam en logo kiezen ze ook resoluut om totaalinrichting als extra aan te bieden. “Denk hierbij aan een totaalrenovatie waarbij niet alleen de keukens moet worden vervangen, maar bijvoorbeeld ook de vloer en elektriciteit moet worden uitgedaagd en



“DE LAATSTE MAANDEN ZIEN
WE TERUG MEER GEDURFDE
KEUZES. ZO ZIJN VINTAGE-
KLEUREN NU HELEMAAL
TRENDY.”

vernieuwd”, aldus Els. Ook dan kan je bij Arooma terecht. Voor de verdere interieurafwerking werken zij samen met verschillende lokale partners zoals AIS uit Herentals voor de schilderwerken of Brotec uit Lichtaart voor de verlichting. “Hiernaast hebben we ook partners voor de keramiek, de indelingen van de keukenkasten en dergelijke meer”, besluit Els.

Einde februari 2022 viert Arooma niet alleen haar éénjarig bestaan maar houdt ze tevens een opendeurweekend. Vorig jaar, bij de opening, kon dit slechts in beperkte kring. Maar deze keer is het voor het grote publiek. Alle details hieromtrent vind je op de sociale media van Arooma.

Tekst: Bert Huysmans

AROOMA

Herentalsesteenweg 25

2460 Lichtaart

Tel. +32 (0)14 42 66 48

Tel. +32 (0)499 64 31 88

info@arooma.be

www.arooma.be

 Arooma

 aroomakeukens

Open:

Di, wo: 13 tot 18 uur

Do, vr: 10 tot 12 en 13 tot 18 uur

Za: 10 tot 17 uur

Zo en ma gesloten

Steeds open op afspraak



JEF MALFAIT

KUNST ALS UTING VAN PURE EMOTIES

TURNHOUT - Als u dit leest, heeft Jef Malfait net 81 verjaardagkaarsjes uitgeblazen. Maar een zittend gat, dat is aan hem niet besteed. Als kwikzilver is hij in de weer met denken en doen. Uit zijn brein zijn al talloze kunstwerken ontsproten: van tekeningen, glasramen, plaasteren en betonnen beelden en vooral brons. Van schouwornament tot meer dan levensgroot. In de eerste categorie maakte hij sinds 2002 de trofee voor dé sporter van de provincie Antwerpen. Kerels als Rik Van Looy, Willy Steveniers, Jan Bakelandts, Raymond Ceulemans en Jan Ceulemans kunnen elke week hun postuurtje opblinken. En in de Turnhoutse brandweerkazerne pronkt een gigantische, bronzen pompier.



1



2

Jef Malfait heeft knuisten van handen, gevormd door een leven lang kloppen, vijzen, boren en slijpen. In zijn ogen blinkt voortdurend een guitigheid die verradt dat de grijze hersencellen immer blijven speuren naar invalshoeken waarop hij zijn kunstzinnigheid kan botvieren. Hoewel hij als puber een stuk van zijn tong kwijtspeelde door een ondoordacht spelletje met *ellentrik*, wist de nodige logopedie dat euvel rimpelloos uit te vlakken. Het vele oefenen op een tongpunt-r leverde hem een stem op die klinkt als een bronzen klok. En hij hoeft geen seconde naar zijn woorden te zoeken.

Blijkbaar ben jij in Turnhout en omgeving bekend als 'Jef van 't water'. Mij doet dat denken aan een sassener, een brugophaler of een biersteker die geen bier lust. Maar ik zit waarschijnlijk fout?

Jef Malfait: "Ik had als jonge gast al een hele paternoster aan activiteiten achter de rug. Ik ging mee karweien doen. En nog voor mijn legerdienst heb ik een tijd bandwerk gedaan

in Nederland. Daar heb ik ooit zelfs een premie gekregen omdat ik in het hele proces van solderen een verbetering wist aan te brengen die tijdswinst boekte. Aan een band levert dat winst op. Ik ben ook altijd scout geweest, zelfs twee keer een Jamboree (vierjaarlijkse bijeenkomst van internationale scouts, nvdr.) meegemaakt. Daar haalden we indertijd zelfs de internationale pers mee omdat we – op mijn aangeven – ons stookvuur in een drakenvorm gemaakt hadden. Ik vermoed dat het van daar komt dat ik altijd een plantrekker geweest ben en nog altijd blijf. Na mijn legerdienst in Duitsland ben ik beginnen werken bij Stad Turnhout. Je moet weten dat Turnhout als één der eersten in ons land een eigen waterleidingnetwerk had. Ik had meegedaan aan een examen als smid, maar zoals dat gaat, werd ik aangesteld op de regie water. Mijn taak bestond er in om nieuwe woningen van aansluitingen te voorzien en in te grijpen bij eventuele breuken. Later heeft Pidpa dat hele netwerk overgenomen. Daar heb ik de laatste vijf jaar van mijn werkende leven doorgebracht met brieven te bedelen op plaatsen waar er werken gingen komen en ik moest ook maandelijks alle watertorens in de ruime regio inspecteren om mogelijke mankementen vast te stellen."

Naast het werk zat het kunstzinnige er bij jou altijd al in?

"Als klein *snotterke* was ik al een verwoed tekenaar. Als ik later telefoon kreeg, werden er steevast mannetjes getekend bij dat gesprek. Op een gegeven moment ben ik les beginnen

"ALS KUNSTENAAR REAGEER IK GRAAG OP IETS WAT MIJ PRIKKELT OF OP IETS WAT IK ALS ONRECHTVAARDIG ERVAAR."

volgen aan de academie. Vooral brons gieten sprak me aan, maar ik beheers meerdere technieken. En bij elk bronzen beeld komt altijd weer de plantrekkerij naar boven om praktische problemen aan te pakken."

Heb je eigenlijk een favoriete techniek?

"Niet speciaal, tekenen deed ik altijd graag, mensen schrikken als ze zien dat ik ook wel kan tekenen. Maar ook schilderen, boetseren, beelden maken in plaaster of in cement... Ik doe dat allemaal zo graag. Als ik maar iets om handen heb om mijn tanden in te zetten."

Jij bent ook bekend van de bronzen beelden die sinds 2002 uitgereikt worden aan dé sporter van de provincie Antwerpen?

"Dat klopt! Dat is heel boeiend, tegen Jean-Marie Pfaff heb ik wel moeten zeggen dat ik geen reclame op de boord van zijn hemd kon gieten. (lacht) Maar ik ben ook erg fier op mijn bronzen beeld in de Turnhoutse brandweerkazerne. En ik werk momenteel aan een beeld, een ode aan een 'gevallen brandweerman'. Dat komt in het brandweermuseum in de oude NAVO-hallen in Weelde."

Ik las ergens dat je het creatiefst bent als je kwaad bent. Jij ziet er niet zo boosaardig uit. Of toch?

"Dat is niet echt kwaad zijn, je moet het meer zien als een reageren op iets wat je prikkelt of wat je als onrechtvaardig ervaart. Als kunstenaar wil je dat dan op één of andere manier vertalen in je werk. En inspiratie, dat is voor mij nadenken over een geschikte naam voor een werk. Zo wordt de combinatie van hobby en passie altijd opnieuw een uitdaging."

Een kwieke kerel als jij moet nog een portie uitdagingen in de schuif liggen hebben?

"Weet je, een vakantie richting India en Birma spreekt me wel aan. Want daar gieten ze enorm veel brons. Maar op een eigen, aparte manier. Die technieken, dat zou ik wel willen gaan bestuderen, een mens kan altijd wat bijleren!"

Tekst: Jef Aerts

Foto 1: Jef bij één van zijn kunstwerken.

Foto 2: 'De gevallen brandweerman'.

MAAK ONLINE EEN AFSpraak VOOR UW WINTERWISSEL



**EURO
TYRE**

Banden Gaukema

**“ALS HET AAN
UW WAGEN LAG,
KWAM HIJ ZELF
EVEN LANGS”**

Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 25 01 - info@bandengaukema.be
www.bandengaukema.be



SCHOONHEIDSSALON INGE VERHUIST

OPEN **JIJ** MEE
DE DEUREN VAN ONS
NIEUW INSTITUUT

OPENDEURWEEKEND 4 & 5 DECEMBER 2021
met kerstmarkt in de BEAUTY-CARAVAN
van Diego dalla Palma professional

NIEUW ADRES

Inge Wuyts

Schoonheidssalon Inge
Nonnenstraat 4 - 2470 Retie Schoonbroek
T. 0479 31 80 16

[schoonheidssalon inge](https://www.facebook.com/schoonheidssaloninge)

- ONLINE RESERVEREN MOGELIJK VANAF 1 DECEMBER -

BV

bekend in **water en vuur.**
HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE



Bax Vloemans bv
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde

BV



**TIJDENS DE FEESTDAGEN
ZIJN WIJ GESLOTEN VAN
24.12.21 T/M 03.01.22**



t. +32 (0) 14 65 58 87
e. info@bax-vloemans.be
w. www.bax-vloemans.be
btw BE-0549.929.424

ma enkel op afspraak
di 9.30 - 17.30
wo 9.30 - 12.00 (enkel op afspraak)
do 9.30 - 17.30
vr 9.30 - 17.30
za 10.00 - 16.00
zon- en feestdagen gesloten
ook op afspraak na onze openingsuren



NOOZ: HET GELUK PERFECT ONGESTOORD TE GENIETEN? HET IDEALE EINDEJAARGESCHENK MET 100% QUALITY TIME, UNIEK IN EUROPA!

Nooz staat synoniem voor zorgeloos genieten zonder klok of storende prikkels. In onvergetelijke rust met oneindig veel tijd en ruimte, met unieke en ongekennde ervaringen om geheel privé en perfect synchroon te beleven en te delen samen met je partner, vriend of vriendin, familielid of collega. 'Noozen' groeide zelfs uit tot een werkwoord in de wellnesswereld: 100% quality time voor elkaar ver weg van alle externe prikkels zoals bij hotels, restaurants, wellness,... En met de eindejaarsfeesten in aantocht, is een Nooz-arrangement schenken een krachtig signaal dat je iemand heel erg belangrijk vindt.



Het is niet altijd eenvoudig om balans te vinden in je leven. In onze dolgedraaide wereld vind je amper nog tijd voor jezelf of voor de mensen die echt belangrijk voor je zijn. De Kempense ondernemer Wim Vanacker startte zestien jaar geleden met zijn eigen unieke concept: Nooz. Zijn doel? Je even helemaal tot rust laten komen, je een moment volledig te laten ontsnappen aan de *rat race* van elke dag. Doorheen de jaren werd het aanbod om te gaan 'Noozen' enkel maar omvangrijker. Wellness op het allerhoogste niveau,

beschikbaar voor alle mogelijke budgetten, van basis tot zeer exclusief. Alles is voorhanden.

NOOZEN WORDT STEEDS BETER EN INTENSER

"En zo is Noozen een werkwoord geworden dat staat voor 100 % quality time, kwaliteitsvolle zintuiglijke ervaringen zoals de ongekennde synchrone en ritmische duomassage belevingen, unieke warmtebelevingen, weersonafhankelijk,

één met de natuur, bijzondere overnachtingen, privé eetbelevingen, privé bioscoop,...", vertelt Wim. "Volledig op maat van enkele uurtjes tot 48 uur weg van de wereld, in één van onze vijf verschillende locaties en totaal andere manieren van Noozen." De eerste lockdown, toen Nooz verplicht de deuren moest sluiten, greep het team aan om al hun locaties en paviljoenen een stevige opfrisbeurt te geven en technische verbeteringen aan te brengen zoals o.a. een extra ventilatiesysteem. "Aan enkele Nooz-concepten voegden we daarnaast nog nieuwe belevingen toe. Zo kan je in SkyNooz, met een onuitgegeven uitzicht over de stad Antwerpen, een privé-showcooking meemaken. In ons complex in Grobbendonk legden we een *secret garden* aan: een privétuin waarin je met je Nooz-partner, onzichtbaar voor anderen, kan genieten van een outdoor privé-lunch of privé-diner, volledig weersonafhankelijk en met prachtig privé zicht op ons 1,5 hectare puur natuur. Onze Forest Lodge in Grobbendonk heeft een overnachtingsmogelijkheid





lijkheid en biedt de ultieme ontspanning met de FloatingBath, een privébioscoop van topkwaliteit, privé candlelight diner en 100% slaapcomfort in je eigen bouseilandje van maar liefst 5.000 m².”

WEERSONAFHANKELIJK

Je kan elk seizoen komen Noozen, aangezien alle ervaringen volledig weersonafhankelijk zijn. “In alles wat we doen is de natuur onze bondgenoot”, legt Wim uit. “Van de stilte van de Kempense bossen tot een prachtige skyline met uitzicht op eindeloos water. Het is een reis die al je zintuigen op scherp zet, zonder stoorzenders die je afleiden en 100% privé.”

VEILIG EN 100% PRIVÉ

En dat kan volledig veilig. Een verblijf bij Nooz beleef je in volle privacy, zonder contact met anderen. “Heel wat van onze belevingen kunnen bovendien in openlucht doorgaan waar de social distance niet 1,5 maar 50 tot 80 meter is”, stelt Wim. “Je geniet zonder stoorzenders. Voor ons moet ontspannen tijdloos zijn want ieder mens heeft een ander ritme. Dat respecteren we, vandaag meer dan ooit want mensen verdienen het om aandacht te krijgen en verwend te worden.”

EEN ONGEKEND GESCHENK

“Laten voelen aan een ander dat ze echt belangrijk voor je zijn, dat is essentieel in deze tijden”, weet

Wim. “Een verblijf in één van onze Nooz-locaties is het ideale cadeau om even uit deze bizarre tijden te ontsnappen.” Bovendien ontvang je in de eindejaarperiode bij elke cadeaubon die je aankoopt een unieke fles Nooz-wijn. “Het is zoveel meer dan een cadeau, je schenkt aandacht en quality time. En alles is volledig op maat. Er bestaan geen standaardpakketten waarop je verplicht moet intekenen en waarbij je bij elke aanpassing die je wenst een extra factuur krijgt. De gelukkige ontvangt een geschenk dat helemaal door jou is bedacht, met je persoonlijke wensen en ideeën. Wij zijn enkel je partner om dat cadeau te realiseren.” Een cadeaubon bestellen is erg makkelijk: je surft naar www.nooz.be/schenken en enkele klikken later is je cadeau besteld, betaald en verpakt tot een leuk geschenk. “En je volledige bedrag wordt 100% omgezet in Nooz-beleving”, benadrukt Wim. “Zonder extra kosten onderweg.”

EXCLUSIEF VOOR ONDEROX-LEZERS!

Wie dit jaar nog een Nooz cadeaubon aankoopt, ontvangt ook zelf een geschenk. Naast de verraste blik van de ontvanger van je cadeau, krijg jij van Nooz een **exclusieve fles Nooz-wijn**. Een aanbod dat geldig is bij elke cadeaubon die je bestelt (alle info en voorwaarden op www.nooz.be/gratis en www.nooz.be/schenken).

...nooz®
ontspannen zoals jij het wil
in alle rust, vrijheid en privacy

Nachtegalendreef 40, Grobbendonk
Tel. +32 (0)14 50 20 53

HOE WIL JE NOOZEN?

- www.nooz.be Noozen langs ongekennde ervaringen op 1,5 ha luxe, bos en natuur.
- www.skynooz.be Noozen in je exclusieve privé wellness-penthouse met verbluffende Skyline op de 21ste verdieping.
- www.luxewellnessovernachting.be Noozen in de Forest Lodge op je eigen privé 'bouseiland'.
- www.seanooz.be Noozen in een privé wellness-vissershuisje.
- www.loftaanhetwater.be Budget vriendelijk noozen.

Tip: like, share, tag of follow ons op Instagram en Facebook en LinkedIn.



EEN HUISHOUDEN VOL MET BAMBOE

Iets duurzamer en milieubewuster gaan leven, betekent in veel gevallen ook plastic vermijden. En dus duiken er steeds meer alternatieven op. Daarbij is bamboe erg in trek. Er zijn weinig producten waar er tegenwoordig geen bamboe-alternatief voor te vinden is. Maar zijn ze ook even goed?

In deze rubriek zoeken we naar de kleine dingen die we kunnen doen om onze wereld ietsje beter te maken. Want de wereld verbeteren, dat is makkelijk gezegd. Maar wat is haalbaar? En wat niet? Deze maand: Bamboe.

Over het algemeen ben ik geen fan van bamboe, verre van. Vooral omdat ik afgelopen zomer de strijd meermaals heb moeten aangaan om mijn moestuintje (en mijn gazon) bamboevrij te houden. Stengels die te pas en te onpas opduiken om mijn welgestructureerde groenteparadijs te komen verstoren, ik haat het — zo mogelijk — nog meer dan slakken die in het geniep 's nachts van mijn gezonde vitamientjes komen snoepen. Vooral het feit dat die bamboe maar blijft woekeren, werkt me danig op de zenuwen. Wie zich afvraagt waarom er dan alsnog bamboescheuten in mijn tuin te vinden zijn. Wel, tegen het einde van het moestuinseizoen heb ik mijn witte vlaggen moeten bovenhalen en mijn meerdere erkennen. Volgend jaar neem ik de strijdbijl wel weer op.

Nu zal de kritische lezer onder u vast al opgemerkt hebben dat de bamboe die in mijn tuin groeit niet dezelfde soort is als waarmee de milieubewuste medemens tegenwoordig dweept. En dat klopt uiteraard ook, maar toch wordt me het één en ander duidelijk als ik me aan tafel zet bij Iris en Babs van De Goedzak en Roos Met Witte Stippen, de zero waste-shop in Geel Ten Aard waar ik mij binnen deze rubriek laat adviseren, en het voorstel om over bamboe te schrijven te berde breng. “Bamboe is heel duurzaam omdat het één van de snelstgroeiende planten te wereld is”, weet Babs mij te vertellen. Ik twijfel er geen seconde aan. Even schiet het beeld van mijzelf in zomerse strijdenue door mijn hoofd, klaar om die bamboe te lijf te gaan. “Omdat hij zo snel groeit, moeten er geen bomen voor gekapt worden om plantages te maken”, doorbreekt Babs mijn

dagdroom. “Bamboe is recycleerbaar en haalt CO₂ uit de lucht, twee bijkomende voordelen.”

Een korte rondleiding doorheen de winkel toont mij dat er heel wat mogelijkheden zijn, voor de bamboe-liefhebbers. Tandeborstels, pleisters, scheermesjes, wattenstaafjes, tandenragers, verzorgingsproducten, zeephouders, zelfs wc-papier. Hoog tijd om de daad bij het woord te voegen: uittesten maar.

IN DE BADKAMER

Bamboe zou beter tegen water kunnen dan hout en bestand zijn tegen schimmel. Wat in de badkamer natuurlijk een enorm voordeel is. Laat ons daar dus maar beginnen. Mijn kinderen zijn alvast blij als een klein kind — logisch, dat zijn ze ook — als ik hen hun nieuwe tandenborstels toon. Dat die van bamboe zijn, lijkt hen weinig te interesseren, dat de haartjes respectievelijk in het fluo geel en opvallend blauw gekleurd zijn des te meer.



Ik poets zelf sinds kort elektrisch en moet dus even terug wennen aan al die tandenpoetsarbeid. Blijkbaar bestaan er intussen ook al elektrische tandenborstels van bamboe. Ik hou het bij mijn traditionele exemplaar, van bamboe welteverstaan. Al snel heb ik door dat die net zo goed poetst als zijn broertjes en zusjes van plastic. Het gevoel in je mond is wel anders, maar niet onaangenamer en het went snel. De golvende steel maakt dat je hem makkelijk kan vasthouden. De haartjes zijn stevig en poetsen goed. Je kan deze tandenborstels ook makkelijk plat op een oppervlak leggen, wat ik als jonge vader dan weer erg handig vind. Voortaan doe ik de tandpasta 's ochtends vroeg al op de tandenborstels van mijn kinderen en leg ze dan gewoon klaar naast onze wastafel. Bovendien staat zo'n collectie van bamboe een stuk mooier in je badkamer dan de tegenhangers van plastic. Als later de tandenborstels helemaal uitgepoetst zijn, kan ik ze zelfs bij het gft-afval gooien, zo had Babs me in de winkel verteld. “Je kan de haren afknippen of gewoon de kop afbreken en enkel die bij je restafval gooien.”

Ik probeer ook de tandenragers uit. Die moet ik volgens de verpakking na gebruik met stromend water reinigen en na één à twee weken weggooien. De exemplaren die ik nu gebruik — van plastic, wat dacht u — moet ik na mijn poetsbeurt meteen de vuilbak in kieperen. Bij gebruik valt het meteen op dat de bamboe exemplaren veel steviger zijn. Ze breken niet af en de dunne metalen draad waarop de mini-borsteltjes plooit niet, twee frustraties die ik voordien soms had. Ik heb wel de indruk dat ze niet zo diep tussen de tanden kunnen. Ik heb nu gekozen voor de op één na dunste exemplaren, misschien moet ik volgende keer nog een maatje magerder gaan. Voor ik de badkamer verlaat, test ik ook nog even een bamboe wattenstaafje uit. Die doen hun werk, zijn erg stevig en pluizen niet. Ook hier winnen ze trouwens visueel de strijd van hun traditionele voorgangers, onder meer omdat

“HET GEVOEL IN JE MOND IS ANDERS, MAAR NIET ONAANGENAMER EN HET WENT SNEL.”

ze mooi gekleurd zijn. Voor zover je wattenstaafjes natuurlijk in het zicht wil zetten. In een glazen potje zou het wellicht niet eens misstaan.

TO THE RESCUE

's Avonds slaat het noodlot toe. Mijn vrouw snijdt bij het te lijf gaan van een tomaat een sneetje in haar vinger. Ik snel te hulp met een buisvormig doosje — het heeft iets van een setje kleurpot-

loden — gevuld met pleisters. Die zijn gemaakt van bamboe en hypoallergeen, dus er zit geen kleefstof op waar sommige mensen allergisch aan zijn. “Plakken doen ze door een systeem van mini-zuignapjes”, had Iris me al eerder uitgelegd. “Je moet ze dus goed uitduwen.” Ik merk weinig verschil met andere exemplaren op dat vlak. Ze blijven prima plakken. Wat wel opvalt is dat ze flexibeler zijn waardoor ze makkelijker rond de vinger van mijn vrouw passen. Het voelt aangenaam op de huid en ze hangen mooi glad, vindt zij. Ideaal dus om het huidige noodgeval het hoofd te bieden. En ze zijn individueel en steriel verpakt zodat je niet de hele doos hoeft mee te nemen. Zo blijft er in je handtas plaats voor echte kleurpotloden, heel handig als je met kinderen op stap gaat. Extra voordeel: de pleisters zijn ook composteerbaar.

EEN LACHENDE PANDA

Het laatste item dat ik deze maand uittest, is

zeker niet het minste: wc-papier van bamboe. Op de verpakking lacht een panda me vrolijk toe, het papier zelf lijkt lichtjes geparfumeerd, ‘Kind to skin’ staat op de verpakking vermeld. Uitproberen maar. Het papier lijkt mij in eerste instantie erg dun te zijn, maar toch is het steviger dan onze huidige selectie. Niet dat we daar bij aankoop lang over nadenken. Het papier van bamboe doet zijn werk en zou perfect mijn nieuwe huismerk kunnen worden. Het kartonnen rolletje in het midden is steviger dan die van zijn concurrenten, daar kunnen mijn knutselgrage kinderen dan weer extra plezier aan beleven. Het voelt allemaal wat luxueuzer aan én het is natuurlijk ecologisch. De prijs ligt dan wel weer wat hoger dan mijn huidige rollen. Een twijfelgeval.

CONCLUSIE

Bamboe is in zowat alle gevallen een waardige vervanger van plastic. Ik ga voortaan niet bewust naar bamboeproducten zoeken, maar bekijk het wel als een pluspunt — want een stuk ecologisch — als er bamboe gebruikt wordt. In mijn badkamer gaat bamboe voortaan zichtbaar meer aanwezig zijn, vooral omdat er geen nadelen zijn t.o.v. plastic. Een makkelijke stap dus om te zetten, en net daar hou ik van. Of ook mijn wc-papier vervangen gaat worden, dat is nog niet beslist. Je betaalt een meerprijs, maar krijgt er wel iets meer kwaliteit en luxe-gevoel voor terug. Maar eigenlijk was ik ook best tevreden over mijn vorige papier. Wie op zoek is naar een nieuw merk, kan alleszins met een gerust gevoel op bamboe overschakelen.

Tekst en foto's: Bert Huysmans



BINNENDEUREN • KLINKEN • TRAPPEN

UW TOEGANG TOT KLASSE

NORDEX
info@nordex.be • www.nordex.be

Met Nordex bouwt u het interieur van uw dromen

De binnendeuren bepalen de stijl van uw interieur. Laat u adviseren en leiden door een echte specialist. Ontdek bij Nordex de nieuwste trends.

December
Actie 1-23/12

Wil jij deel uitmaken van ons team?

Meer dan 55 jaar ervaring en vakmanschap maakt van Nordex een belangrijke partner in de bouwsector. Via 7 eigen toonzalen worden de mooiste binnendeuren en trappen verkocht aan zowel particulieren als professionelen. Nordex telt momenteel ongeveer 100 medewerkers, en we zijn op zoek naar nog meer talent. Heb je een liefde voor hout en houtbewerking, lees dan snel de vacatures.

We zoeken dringend:

- Schrijnwerker binnendienst
- Lader / losser
- Operator CNC 2 ploegen
- Chauffeur rijbewijs type C

Voor Arendonk en Wijnegem:

- Showroomverkoper
- Commercieel medewerker

Iets voor jou? Bekijk dan de vacatures op nordex.be/vacatures

NORDEX ARENDONK Hoge Mauw 300 • **NORDEX WIJNEGEM** Vosveld 11A

FORD F150 LIGHTNING

OOK FORDS BEST VERKOPENDE MODEL GAAT ELEKTRISCH

Nergens zijn pick-ups zo populair dan in de VS en nergens worden meer Ford F-150 Series verkocht. Ruim 40 jaar is de F-150 er de bestverkopende pick-up. Intussen bollen full-electric preproductiemodellen van die F-150 in Dearborn (Detroit) van de montagelij. Ford wordt daarmee de eerste (traditionele) US-truckconstructeur die dit soort auto aan de stroomstekker legt. En dat mag bizar klinken, want de meeste pick-up liefhebbers liggen helemaal niet wakker van 'elektropowering'.



Maar, wachten was niet langer een optie. Dat zegt de eerste en meest succesvolle, truckconstructeur die zijn populairste — met open laadbak uitgedost — model nu ook wil koppelen aan het elektriciteitsnet.



NIEUWE CONCURRENTEN

Zachtjes gedwongen? Zeker, want Ford moest inspelen op de vele positieve reacties die het in mei i.l. gepresenteerde, elektrisch F-150 project losweekte bij vele niet traditionele pick-up klanten. Genooddaakt dus? Ook al. Omdat de race om e-pick-ups een verrassende wending nam nadat nieuwe concurrenten opdoken. Zo is er Rivian die als eerste (niet traditionele) pick-up fabrikant een elektrische truck wil commercialiseren: de Rivian

R1T. Aangedreven door vier e-motoren. Twee op de vooras, die 415 pk vermogen en 560 Nm opwekken. De twee e-motoren op de achteras genereren 420 pk/670 Nm. Dat levert een theoretisch systeemvermogen op van 835 pk en een dito koppel van meer dan 1.200 Newtonmeter. Ook Tesla heeft zijn zinnen gezet op de geëlektrificeerde pick-up markt. Al in 2019 was de Tesla Cybertruck aangekondigd. De productie daarvan is echter uitgesteld tot 2022. Capaciteitsproblemen bij de toeleveranciers van halfgeleiders, zo luidt.

VERMOGENS EN WERKLUST

Ook Ford weet dat zeker een conventioneel ingesteld pick-up clientèle voorzichtig met de energetische transitiebetrachtingen moet benaderd worden. Elektrificatie? Ja, zolang dat de prijs niet inaccessible de hoogte injaagt en zolang die e-prestaties navenant zijn. Met prestaties dus, zowel on- als offroad, die de klant gewoon is met rijkelijk met cc gezegen-de verbrandingsmotoren.

Met vermogens en werklust, gegenereerd in zwaar ronkende 'straight-six' of zelfs 'V-eight' krachtbronnen. Met prestaties waaraan de US pick-ups hun populariteit dankt. Met een prijs vanaf 40.000 dollar wordt de elektrische F-150 geen al te dure auto en Fords elektrisch truckavontuur gaat met het hoogst aantal Newtonmeters uit de F-150 geschiedenis de baan op en... het terrein in.

TWEE E-MOTOREN

We herinneren het ons levendig. Een van onze talze testritten op Amerikaanse bodem. Midden jaren negentig was het. Een lange test met Fords F-150 SVT Lightning (Bliksem). Onder de kap ronkte een compressor geladen V8 met 5,4-liter aan zuigerverplaatsing. Onvergetelijk. Die supersnelle Lightning

“ELEKTROKRACHT VOOR EEN PUBLIEK DAT NIET VRAAGT NAAR VOERTUIGELEKTRIFICATIE.”

zag in de Raptor zijn opvolger. Al focuste die Raptor zich nadrukkelijker op straffe offroad prestaties.

De geëlektrificeerde Ford F-150 neemt voortaan de oude, zeer toepasselijke Lightning naam over. De altijd vierwiel-aangedreven en met twee e-motoren uitgeruste F-150 Lightning is 571 pk sterk en zijn maximale koppel bedraagt 1.050 Nm. Zoals gezegd: de strafste F-150 uit Fords rijke pick-up geschiedenis. Snel? Toch wel. Van 0 tot 100 km/u in iets minder dan 5 seconden. Klanten kunnen kiezen uit twee lithium ion accu's: een met een rijbereik van 370 kilometer, de andere goed voor 490 kilometer reikwijdte. Een laadvermogen van 907 kilogram en een maximaal geremde sleeplast van 4,5 ton zijn andere typische pick-up karakteristieken. Een 4x4-systeem met vier selecteerbare rijmodi: Normal, Sport, Off Road en Slepen/Trekken doen ons de terreincapaciteiten hoog inschatten. Nog dit: onder de motorkap vindt men 400 liter aan een extra waterbestendige laadruimte die werd uitgerust met vier stopcontacten die elektrische gereedschappen, koelboxen, tv's of laptops energietisch (netstroom) kunnen bevoorraden.

(NOG) NIET IN EUROPA

Deze F-150 lightning komt helaas niet meteen naar Europa. Toch niet via de officiële distributiekanaalen. Al begroeten we wel vaker Amerikaanse pick-ups die via parallelimport het oude continent bevolken. De kans dat Fords Europese elektrificatiestrategie niet voor altijd beperkt blijft tot Mustang Mach-E en E-Transit blijft dus zeer reëel.

Zie ook naar het centraal opgestelde 12-inch aanraakscherm. Het grootste ooit door Ford in een truck gemonteerd. Dat verklaart dat deze F-150 bliksemschicht digitaal helemaal mee is. Dankzij Ford Co-Pilot360TM zelfs 'handsfree' te rijden. Tenminste op de daarvoor gekwalificeerde snelwegen in de VS en Canada en weldra ook in Duitsland.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Van de drie grote, traditionele US pick-up fabrikanten (Ford, Chevrolet en Dodge) waagt Ford zich als eerste aan de productie van een volledig geëlektrificeerde truck.

Foto 2: De altijd vierwiel-aangedreven en met twee e-motoren bekrachtigde F-150 Lightning ontwikkelt 571 pk/1.050 Nm en is de meest werklustige versie uit de rijke pick-up geschiedenis van Ford.

Foto 3: Het centrale beeldscherm is het grootste dat ooit door Ford in een truck werd gemonteerd.



Christmas Shopping

**GANS DE MAAND
DECEMBER**



PERSONENWAGENS



BESTELWAGENS



OCCASIE KOOPJES



IEDEREEN ontvangt een
GRATIS geschenk



HERMAN NOYENS NV

www.garagenoyens.be



Antwerpseweg 66
Geel



Gareelmakersstraat 11
Herentals



Everdongenlaan 3
Turnhout

SYMFONIEORKEST ZUIDERKEMPEN

EEN PROFESSIONELE AANPAK VOOR TALENTVOLLE MUSICI

GEEL/MOL – Begin december brengt Symfonieorkest Zuiderkempen hulde aan twee muzikale iconen van deze tijd, de componisten Ennio Morricone en John Williams. Samen goed voor een repertoire van meer dan zeshonderd films. Het orkest vierde in 2018 haar vijfentwintigjarig jubileum maar viel dit en vorig jaar ook ten prooi aan corona. Maar nu ze zijn helemaal terug en beter dan ooit.



Om het symfonieorkest beter te leren kennen, heb ik een afspraak met Leen Valgaeren uit Mol. Het was haar oom, Frans Valgaeren, die in 1993 het orkest boven de doopvont hield. Het was zijn droom om met zijn kinderen en familie in een symfonieorkest te kunnen spelen. Bijna dertig jaar later telt het ensemble zestig spelende leden en kan het terugblikken op vele nationale en internationale optredens. Voor dit jaar staan er nog enkele concerten op het programma met de beste filmmuziek van de afgelopen tientallen jaren. En daar kijken ze heel erg naar uit.

Leen, je bent niet alleen de eerste violiste van het orkest maar tevens de concertmeester. Wat moet ik me bij die titel voorstellen?

Leen Valgaeren: “Een concertmeester is eigenlijk de rechterhand van de dirigent. Ook al zit ik altijd aan zijn linkerkant. (lacht) Ik zorg dat iedereen over de juiste partituren beschikt, dat alle instrumenten gestemd zijn en tijdens optredens geef ik aan wanneer iedereen klaar is voor het volgende nummer. Vergeet niet dat een symfonieorkest heel wat instrumenten telt. Dat

gaat van strijkers over koper- en houtblazers tot slagwerk, elk met hun eigen invulling. Het is dus belangrijk dat dit mooi op elkaar wordt afgestemd. In het algemeen kan je stellen dat ik de muzikanten vertegenwoordig. Verder ben ik ook lid van het dagelijks bestuur.”

Hoe ben je zelf in contact gekomen met het orkest?

“Het is eigenlijk mijn oom, dokter Frans Valgaeren, die het begin jaren negentig heeft opgericht. Hij wou vooral jonge muzikanten na de muziekschool nog een verdere begeleiding geven om in een professioneel kader te musiceren. Langs die weg ben ik er als het ware gewoon ingerold want de ganse familie is muzikaal en cultureel geëngageerd. Mijn vader nam me op zevenjarige leeftijd mee naar de muziekschool van Mol waar ik van directeur Edmond Gevers een viool kreeg. Er waren al voldoende leerlingen voor piano en blaasinstrumenten. Dus werd het viool. En daar heb ik nog geen spijt van gehad. Een viool heeft letterlijk en figuurlijk een ziel. Het is een instrument waar je echt je gevoel kan inleggen, je kan een emotie weergeven of zelfs een verhaal vertellen. Dat heb ik altijd fascinerend

“ALS NA VELE UREN
REPETEREN ALLES MOOI
SAMENVALT OP EEN
PODIUM, DAT IS PURE
MAGIE.”

gevonden. Nu nog altijd. Met veel dank aan mijn vioollerares Renée Lacroix en mijn lerares samsenspel Katja Van Osch, de twee vrouwen die mij muzikaal gevormd hebben. Ik kan ook echt genieten van samen muziek maken. Als na vele uren repeteren alles mooi samenvalt op een podium, dan is dat pure magie. Dat is het mooie van muziek.”

Ondertussen heeft het Symfonieorkest een hele weg afgelegd.

“Dat mag je wel zeggen. Het is allemaal heel kleinschalig begonnen, uit het kamerorkest Andante Cantabile. Sinds 1999 staat het orkest onder leiding van dirigent Bert Minten en zijn we een volwaardig symfonieorkest. Bert, die ook directeur is van de Stedelijke Academie voor muziek, woord en dans in Beringen, is uiterst professioneel maar ook ons creatief en artistiek brein. Zo kiezen we jaarlijks voor een nieuw thema voor onze concerten. En het lukt hem steeds om verrassend uit de hoek te komen. Daarnaast haalt hij het beste in de muzikanten naar boven. Het is een plezier om met hem samen te werken.”

Dit jaar kozen jullie om een ode te brengen aan Ennio Morricone en John Williams. Was het gemakkelijk om uit dat immense repertoire een keuze te maken?

“De keuze is inderdaad eindeloos. Onze dirigent koos voor enkele klassiekers maar daarnaast ook voor minder bekend werk. Maar iedereen zal zeker zijn of haar gading vinden in de filmmuziek van The Mission, The Untouchables, La Califfa, Star Wars, Jurassic Park, Harry Potter, The Good, The Bad and The Ugly en ga maar door. Het is een erg dankbaar thema. We hebben doorheen de jaren al een hele weg afgelegd. Begonnen met licht klassieke muziek maar jaar na jaar het repertoire verrijkt met orkestsuites, symfonieën en dus ook filmmuziek.”

Ondertussen al met veel bekende muzikanten het podium gedeeld?

“Die lijst begint inderdaad steeds langer te worden. Zo speelden we in het verleden al vaker met solisten zoals Jef Neve op piano, cellist Jan Sciffer en saxofonist Lieven Cambré. Al trachten we ook ons eigen talent zeker een kans te geven om te soleren. Daarnaast speelden we ook al heel wat gastoptredens in pop en rock, met onder andere Paul Michiels, Belle Perez, Natalia, Guy Swinnen, Johan Verminnen en nog vele, vele anderen.”



Jullie hebben een erg professionele omkadering. De lat ligt dus erg hoog. Dat is niet voor iedereen weggelegd.

“Er moet sowieso voldoende basis zijn. Dan kom je al snel uit bij amateurmuzikanten die de muzikschool doorlopen hebben en daarnaast muzikanten die afgestudeerd zijn aan het Lemmensinstituut of het Conservatorium. Wat niet wil zeggen dat het een absolute voorwaarde is. Zelfstudie, repetitie en uiteraard talent zijn essentieel. Zeker de klassieke stukken vragen toch best wat voorbereiding. Je kan niet zomaar beginnen met improviseren. Het is allemaal strak afgelijnd. Maar laat het duidelijk zijn dat we daarnaast ook een hechte vriendengroep zijn. Het familiale aspect, daar hechten we veel belang aan. En dat doen we blijkaar goed. Want er zijn al verschillende koppels ontstaan in het orkest. En daar worden dan kindjes geboren die op hun beurt toetreden tot het ensemble. Dat is uiteraard erg fijn. Muzikanten die zich groepen voelen, mogen zeker contact opnemen. Onze deur staat altijd open voor nieuw talent. Op Facebook vind je al onze gegevens.”

Ik heb me laten vertellen dat vooral jullie Italiëreizen legendarisch zijn.

(glimlacht) “Klopt helemaal. Samen met onze dirigent hebben we ons hart aan Italië verloren.

We plannen elke twee jaar een reis om daar op pleinen en in parken te spelen. Je kan je al voorstellen dat spelen in een stad als Firenze of Siena, in die omkadering, voor ons ensemble steeds weer een magistraal hoogtepunt is. Toen we in Arezzo waren, de stad van *La vita è bella*, kregen we meteen een staande ovatie toen we die muziek speelden. Sindsdien is het zowat ons lijflied geworden.”

Je stond als toenmalig hoofdarts ook in het oog van de coronastorm. De pandemie heeft ook zo zijn impact gehad op de werking van het orkest?

“Ondertussen werk ik terug fulltime als maag-darm-leverarts in het AZ Sint Dimpna in Geel en de covidpandemie is helaas nog niet voorbij. Maar ik moet wel toegeven dat vooral de lockdownperiode een zeer heftige tijd was, zowel professioneel als voor het orkest. Net in een crisisperiode wil je even kunnen ontspannen en genieten van het samen muziek maken. Maar dat kon niet en het mocht niet. Heel vervelend en heel verwarrend. We hielden wel digitaal contact maar je kan op die manier geen muziek maken. In de zomer van vorig jaar hadden we wel even de kans om in openlucht te repeteren. Maar er was toen weinig vooruitzicht en perspectief. Als muzikant wil je toch naar

buiten komen, je moet een doel hebben. En dat was allemaal even weg. In het begin repeteerden we ook met mondkapen maar voor de blazers kan dat uiteraard niet. Een heel erg moeilijke periode. Ook financieel trouwens. Dan merk je toch het belang van muziek en hoe we snakken naar het samen beleven van muziek. Dat kan in feeststemming zijn maar het helpt ook bij het rouwen. Muziek verbindt en dat merk je de laatste tijd des te meer. En dan weet je, *la vita è bella*.”

Tekst: Peter Meulemans

MEER INFO:

Het Symfonieorkest Zuiderkempen treedt op zaterdag 4 en zondag 5 december op in CC De Werft in Geel en op zaterdag 11 december 2021 in de Sint-Jozefkapel in Voorheide (Arendonk). Meer info en tickets: www.dewerft.be en www.dewildeman.net. Verderop in dit magazine kan je via de rubriek 'On Stage' ook duotickets winnen.

Foto 1: Leen Valgaeren met haar trouwe viool.

Foto 2: Het Symfonieorkest Zuiderkempen telt in totaal zestig spelende leden.



BOETIEK GREET

KERSTSHOPPEN BIJ BOETIEK GREET
LEUKE KERSTGESCHENKEN VOOR JONG EN OUD!

- **SLOGGI 3+1 GRATIS** (VAN 12/11 TEM 31/12)
- **KOPPELVERKOOP OP EEN SELECTIE LINGERIE EN NACHTKLEDING** (VAN 7/12 TEM 31/12)
- **EXTRA OPENINGSUREN**
ZONDAG 12 DECEMBER VAN 11U TOT 16U



CINGEL 4 - VOSSELAAR - INFO@BOETIEKGREET.BE
OPEN: DI-VRIJ 9U TOT 18U, ZATERDAG 10U TOT 17U / ZONDAG EN MAANDAG GESLOTEN



ONZE REPORTER LEERT BRIDGEN

RETIE — Bridge blijft — samen met poker, patience en hartenjagen — één van de meest populaire kaartspelen. Wereldwijd zijn naar schatting vijftig miljoen mensen vertrouwd met de regels van het spel. Die zijn nochtans verraderlijk complex, zeggen insiders. Onze reporter ging in de leer bij de Retiese bridgeclub Hartenvier en laat daarbij uitgebreid in zijn kaarten kijken.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: bridgen.

Over afwisseling gesproken: van een slopende deelname aan de Ten Miles, vorige maand, naar zittend bridgen, met vier aan een tafel. Glaasje wijn erbij, zoutje om te knabbelen. Makkelijk zat, lijkt het wel, al is dat laatste een misvatting. “Bridge is een sport als alle andere”, aldus Berry Westra, de absolute nummer één van Nederland.

Over de oorsprong van het spel doen verschillende verhalen de ronde. Bridge — aanvankelijk heette het whist, maar geen kat die weet hoe en wanneer het zijn uiteindelijke naam kreeg — heeft Turks-Russische roots en zag het licht aan het einde van de 19de eeuw. Het waren Engelse officieren die het spel oppikten en het vervolgens in Groot-Brittannië introduceerden. Andere bronnen beweren dat de naam is afgeleid van de Galata Bridge, de brug over de haven van Istanbul. Hoe divers de ontstaansverhalen ook zijn, ze hebben wel één rode draad: wie bridge ontdekt, wordt opnieuw geboren. “Je weet niet wat op je afkomt, maar het is zeker de moeite waard.” Alweer de woorden van Westra.

HARTENVIER

Of dat écht zo is, willen we weten. Een zoektocht op Google wijst ons naar het Retiese Hartenvier, met vijftig jaar op de teller en honderddertig actieve leden de grootste club uit de regio. “Bridge is voor ons een ontspannen inspanning”, zegt Jef Van den Put, samen met Louis Van den Eynde de *founding fathers*. “Het was dokter Populaire die ons

heeft ingewijd. Hij had eerst het roer in handen.”

Dat de club het al zo lang uitzingt, dankt ze aan haar solide organisatie. “Van wedstrijdleiders en bestuursleden over arbiters tot onze ervaren toernooiorganisatoren: bij onze club is iedereen van tel. Zij vormen, samen met onze docenten en computerdeskundigen, de motor van Hartenvier.” De club heeft ook een maatschappelijke missie: ze wil af van de idee dat bridge enkel bestemd is voor saaie oudjes. “Onze club bestaat vooral uit wat oudere leden, dat wel, maar dat neemt niet weg dat het er op spelavonden nog behoorlijk spannend aan toe kan gaan”, lacht Jef.

Dat het kaartspel nog lang niet over zijn houdbaarheidsdatum heen is, bewijst de bridgecursus voor beginners, onder leiding van clubleden Luc Dijkmans en Martin Verstraelen. “Die cursus telt momenteel twintig deelnemers. Dat is lang niet slecht.”

POEPENOLLEN

Een cursus bestaat uit een pakket van twaalf avondvullende lessen. Erg arbeidsintensief en daarom kies ik voor de doe-het-zelf-aanpak. Ik heb exact één week de tijd om de belangrijkste bridgeknepen onder de knie te krijgen. Mijn tools? Instructies op websites, enkele richtlijnen van een ervaren clublid en een heleboel hints van de gewezen Nederlandse wereldkampioen, die zich op YouTube sterk maakt dat ik máár dertien korte lessen nodig heb om het te kunnen opnemen tegen drie sterke spelers van eender welke club. “Je moet wel bij de les blijven”, waarschuwt Berry Westra. Van den Put schudt het hoofd als ik mijn lumineuze plan uit de doeken doe. “Bridge leren

kennen is vooral een kwestie van doorzetting en uithouding”, zegt hij. “Je hoeft geen universitair te zijn, maar als je geen ervaring hebt met kaarten wordt bridgen wel een pak ingewikkelder.”

Mijn laatste kaartspel dateert van alweer een paar jaar geleden. Ik speelde toen *wippen*, *rammen* en *poepenollen*, niet meteen spellen die indruk maken op een cv. “De kans dat het jou gaat lukken zonder een basiscursus, is klein”, waarschuwt Jef. “Ik zou het niet aanbevelen.”

“IK WIL LATEN ZIEN DAT
ER EEN NIEUWE LICHTING
SPELERS ZIT AAN TE KOMEN,
DIE DE SPELTECHNIEKEN IN
MINDER DAN EEN WEEK TIJD
HEEFT LEREN BEHEERSEN.”

DUMMY'S

In de aanloop naar de Grote Confrontatie ga ik eerst langs bij Annick Wuyts in Herentals, lid van Hartenvier, al tien jaar vertrouwd met de spelregels en bereid om mij enkele slimme tactieken bij te brengen. “Je speelt elke bridgedrive met dezelfde partner”, legt ze uit. “Noord en zuid spelen samen, oost en west ook. Elk spel levert andere mogelijkheden op, dat maakt het allemaal zo spannend.” “Enkel de prentjes en de azen krijgen een score. De aas staat voor vier punten, de heer

voor drie, de dame voor twee en de boer voor één. Om te kunnen bieden moet je twaalf punten hebben. De klaveren hebben de laagste waarde, gevolgd door ruiten, harten en schoppen, die de hoogste waarde hebben.”

Wuyts legt het uit alsof ik een kind ben en dat is prima, want al na een kwartier ben ik de kluts kwijt. Het gaat er links in en rechts uit. Termen als biedboxen, dummy’s, sans atout (zonder troef), spelconventies en viertallen: ik hoor ze wel, maar ze houden plots geen steek meer. “Niets is onmogelijk, maar het zal veel tijd vergen”, troost Annick als ze mijn verwardheid detecteert.

YOUTUBE

Die tijd heb ik helaas niet. Er resten mij nog vijf dagen en ondanks de verdienstelijke poging van Annick om me wegwijs te maken in de do’s en don’ts aan een bridgetafel, besef ik dat ik nog een lange weg heb te gaan. Dan maar Westra bellen. Niet echt, natuurlijk, maar in de vorm van zijn YouTube-instructiefilmpjes die intussen viraal zijn gegaan. “Ga

gezellig zitten en geniet maar lekker van wat je ziet”, zegt hij aan de start van de eerste aflevering. Nou, dat ga ik hartstikke doen.

Zijn cursusfilmpjes gaan erin als zoete koek en al na de zevende episode — Berry is dan net toegekomen aan het openen van het spel — heb ik de indruk dat ik er klaar voor ben. Verder dan les zeven zal ik overigens niet geraken, de dag nadien al word ik in Retie verwacht, waar de kantine van de lokale voetbalclub op dinsdag- en donderdagavond volledig in het teken staat van het bridgen. Om warm te lopen mag ik eerst toekijken, terwijl twee ervaren duo’s elkaar bekampen. Kijken mag, aankomen niet, praten al evenmin. “Tijdens een spel wordt maar weinig gezegd, ook niet door de spelers zelf”, fluistert Jef. “Vroeger werd er mondeling geboden, maar in de intonatie zaten soms al verborgen afspraken, daarom gebruiken we nu een biedbox met legkaartjes.”

“De kaarten worden na elk spel weer in de houder gestoken, wat maakt dat er telkens met dezelfde gift wordt gespeeld. En nu opletten, want zo meteen is het aan jou.”

DE WEG NAAR DE TOP

Als de zeven traditionele spelronden erop zitten en de meeste leden nog even — jawel — nakaarten, nemen drie spelers plaats aan de centrale tafel: Louis, Marc en Jan. Bedoeling is dat ik aanschuif en de andere drie laat zien dat er een nieuwe lichting spelers zit aan te komen, die de speltechnieken in minder dan een week tijd heeft leren beheersen. Een lichting van autodidacten die dankzij titelhouders als Westra klaar zijn voor de kortste weg naar de top. De bridgetop.

De ontnuchtering die volgt, is groot. De confrontatie draait uit op een rondje *bridge over troubled water*, als het ware. Tijdens het eerste spel ga ik frontaal op mijn bek en halen mijn compagnon en ik lang niet het verhoopte aantal slagen. Spel twee is niet beter: de kleine slem waarop we mikken, blijft uit. Ik doe mijn stinkende best, maar het wil maar niet lukken. Resultaat: twee spellen gespeeld, evenveel verloren. Qua les in nederigheid kan het tellen. Van den Put kan er — als enige weliswaar — nog mee lachen. “Ondanks jouw optimisme liep je toch wat verloren. Dat is niet abnormaal. Je bent bedolven onder veel regels en afspraken, en dan zie je door het bos de bomen niet meer. Doe nu maar gewoon die basiscursus.”

Tekst en foto's: Peter Briers



MEER INFO:
www.hartenvier.be

Kerstshou

bij DE REGENBOOG nu OPEN



**EIGEN KWEEK
KERSTBOMEN**



DE REGENBOOG
TUIN • DECORATIE • DIER • HENGELSPORT • VUURWERK

OPENINGSUREN

DI-VR 8.30 - 12.00 & 13.00 - 18.00
ZA 8.30 - 17.00

DECEMBER - OOK OPEN OP ZONDAG
ZO 10.00 - 12.00 & 13.00 - 17.00

ADRES

GILDENSTRAAT 9
2470 RETIE
014 377 177

WWW.DEREGENBOOGRETIE.BE



STOFPOTJE VAN HERT MET VERGETEN GROENTEN (BBQ-STYLE)



4 uur



4 personen

INGREDIËNTEN

- 1 kg Hertenragout
- 1 Ui
- ¼ Knolselder
- 1 Pastinaak
- 2 Winterpenen
- 1 Bakje bruine beukenzwammen
- 1 Flesje Keikop Donker
- 1 Glas rode wijn
- 1 Potje wildfond
- 1 Bruine boterham
- 1 Potje veenbessen
- Pure chocolade
- Laurier en verse tijm
- Een beetje bloem
- Graantjesmosterd
- Peper en zout

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Benny Rombouts van cateringspecialist B-Eat uit Arendonk.

BEREIDING

1. Steek de vuurschaal (Ofyr) aan en zorg dat de ring goed heet is.
2. Was de groenten en schil enkel de knolselder.
3. Schroei het vlees langs alle zijden goed aan, kruid bij met peper en zout en leg het vlees in een vuurvaste pot. Strooi wat bloem over het vlees.
4. Voeg enkele laurierblaadjes toe en wat takjes tijm. Roer even door.
5. Voeg het bier, de rode wijn en de wijnfond toe. Laat alles zachtjes pruttelen gedurende 2 uren.
6. Snij ondertussen de vergeten groenten grof of haal er bolletjes uit en bak die even aan, samen met de beukenzwammetjes, op de vuurschaal.
7. Kruid met peper en zout en voeg toe aan de stoofpot. Smeer een boterham grof in met mosterd en plaats die (met de mosterd naar beneden) boven het sudderpotje.
8. Laat nog minstens een uurtje pruttelen, tot het vlees mals is. Voeg dan wat pure chocolade en veenbessen-confituur toe. Dik de saus eventueel aan met wat roux.



“HET IS NOOIT TE KOUD OM TE BARBECUEËN!”

Waar komt het recept vandaan?

Benny: “Het is een combinatie van recepten die ik ooit gemaakt heb. Ik heb er mijn eigen twist aan gegeven. Het handige is dat je er qua groenten zowat alles in kan doen. Kijk gewoon in je koelkast wat je nog hebt liggen. Het kan met spruitjes en spekjes, met raapjes... Of zonder de champignons als je daar geen fan van bent. Je kan ook een ander donker (zoet) bierje gebruiken. Of je voegt in plaats van de pure chocolade een verdwaald sinterklaasmannetje toe. Kan allemaal.”

Waarom maak je het klaar op de barbecue?

Benny: “Omdat je er zo een verdoken rooksmaak aan kan toevoegen die heel goed bij het gerecht past. Je kan het ook gewoon in je keuken maken. Gebruik dan een vuurvaste pot die je op 120 graden in de oven zet, of op een zacht vuurtje laat pruttelen. Het aanbakken doe je gewoon op je vuur.”

Is het niet te koud om te barbecueën?

Benny: (resoluut) “Daar is het nooit te koud voor! Ik vind het zelfs de ideale periode nu. Beter bij tien graden dan staan zweten bij dertig graden, toch? Je gaat er hoogstens koude tenen aan overhouden.”

Wat serveer ik erbij?

Benny: “Een stuk grof gegrild brood en ‘goeie’ boter. Of kroketjes of gratin om het extra feestelijk te maken.”



IMMO
DRIE



Arendonk
Vrijheid 8
014 67 20 66



Retie
Turnhoutsebaan 81
014 37 38 38

www.immodrie.be



*Prettige feestdagen
en dank voor uw vertrouwen*

Wenst u ook succesvol te verkopen
volgend jaar? Vraag een gratis schatting
of kom gerust eens langs.



ARENDonK - Kooiman 1



DESSEL - Melsebaan 70/002



KASTERLEE - Beukendreef 12



LILLE - Beersebaan 90



ARENDonK - Bergen 9



ARENDonK - Wampenberg 1A/4



WEELDE - Prinsenlaan 25



BALEN - Biezenveld



DESSEL - Turnhoutsebaan 131



ARENDonK - Wampenberg 39



DESSEL - Pastorijstraat 22



RAVELS - Tilburgseweg 19



ARENDonK - Pelgrimsplein 20



RETIE - Groenstraat 47/203



ARENDonK - Wippelberg 23



ARENDonK - Begijnhof 31

VERTROUWEN GARANDEERT EEN GOEDE VERSTANDHOUDING !



HET JAKOB SMITSMUSEUM PAKT UIT!

Het Jakob Smitsmuseum in Mol-Sluis staat voor een druk eindejaar en een stevig gevuld 2022. Het museum pakt groots uit met heel wat vernieuwingen, een splinternieuwe catalogus, meerdere boeiende expo's voor jong en oud en heel wat verrassende extraatjes. Zo zal Jakob Smits en het museum de komende tijd meer dan ooit in de kijker lopen. Binnen de Kempen, maar ook ver daarbuiten.

EXPO UITGEPAKT

Op 20 november opende het Jakob Smitsmuseum de gloednieuwe expo 'Uitgepakt'. Een team van doorwinterde Smitskenner maakte daarvoor een selectie uit de meest recent verworven werken, onder meer afkomstig uit de nalatenschap van Ronald Luyten (+ 2017). Daarnaast zijn er ook werken te zien van de Molse Schilderskolonie. De expo loopt nog tot en met 23 januari 2022.

INDRUKWEKKENDE CATALOGUS

Samen met de expo 'Uitgepakt' wordt ook de gloednieuwe catalogus gelanceerd. De achtste uitgave intussen. Nog uitgebreider dan zijn voorgangers met maar liefst 584 hoogwaardige illustraties, van de werken die aanwezig zijn in

het museum. De summiere opsomming die de eerste catalogus (uit 1977) nog was, groeide steeds verder door tot het prachtige en lijvige werkinstrument dat het nu is geworden. Een leidraad voor al wie te maken krijgt met Jakob Smits en/of de Molse School. Een indrukwekkend tijdsdocument dat tot stand kwam met de hulp van vele geëngageerde vrijwilligers, de VZW Vrienden van het Jakob Smitsmuseum, Stichting Ronald Luyten/Jakob Smits, het gemeentebestuur van Mol en het voltallige museumteam. De nieuwe catalogus is vanaf nu te verkrijgen in de museumshop van het Jakob Smitsmuseum.

SMITS VOOR KIDS 3

Bij de expo 'Uitgepakt' hoort nóg een leuke nieuwigheid: een gloednieuw museumspel, uitgewerkt door het museumteam. Kinderen kunnen zo aan de hand van grappige en spannende opdrachten het museum leren kennen. Het spel richt zich op kinderen uit de lagere school, maar ook hun mama's, papa's, toffe tantes en nette nonkels zullen zich er kostelijk mee amuseren.

AUDIOGUIDE MET GUY MORTIER

Op vraag van het Jakob Smitsmuseum blikte Guy Mortier, zelf Mollenaar, een boeiende audioguide in over het bijzondere leven van Jakob Smits. Mortier inspireerde zich op de werken van en de boeken over Smits en liet zich gewillig rondleiden en informeren door oud-conservator en Smitskenner Fernand Van Gompel. Het komt allemaal samen in een audioverhaal doorspekt met humor en bijzondere Smits-weetjes, helemaal in de gekende stijl van Mortier. Het museum ging hiervoor een samenwerking aan met Het Geluids-

"HET BELOOFT DRUK TE
WORDEN ROND JAKOB SMITS.
DE SCHILDER EN HET
MUSEUM ZULLEN DE KOMENDE
MAANDEN MEER DAN OOIT
IN DE KIJKER LOPEN."

huis, dat aan de absolute top staat op het vlak van audio en hoorspelen. De audioguide werd op 20 november 2021 gelanceerd en is gratis te beluisteren voor alle museumbezoekers, ook als podcast via de kanalen van Het Geluidshuis.

JACQUOT EN DE LICHTZOEKER

In samenwerking met het Jakob Smitsmuseum verschijnt in het voorjaar van 2022 het kinderboek 'Jacquot en de lichtzoeker'. Daarin kunnen kinderen door de ogen van het personage Jacquot kennis maken met Jakob Smits en zijn werk. In het boek gaat Jacquot een tijdje logeren bij zijn opa Smits in Achterbos. Daar maakt hij kennis met opa's kunstwerken. Het boek is van de hand van Coco & June, oftewel Karen Leten en Barbara Soenen, die elkaar al schilderend leerden kennen. Zij staan bekend om hun realistische en gedetailleerde illustraties. Het kinderboek zal zowel in het Jakob Smitsmuseum als in de reguliere boekhandel verkocht worden. Als voorproefje loopt er op de zolderverdieping van het museum een expo rond het komende kinderboek.



J.S. VERSUS J.S.

Ook voor het voorjaar van 2022 staat er al een veelbelovende expo gepland in het museum. Daarbij worden de werken van pre-expressionist Jakob Smits gekoppeld aan die van futurist Jules Schmalzigaug (1882-1917). Het idee ontstond na recent onderzoek over de correspondentie tussen beide kunstenaars. Ondanks hun grote verschillen in achtergrond en instelling, komen ze toch tot verrassend eensluidende conclusies. Een buitengewoon boeiende confrontatie dus, te bewonderen in het Jakob Smitsmuseum van 6 februari tot en met 8 mei 2022.

Op de hoogte blijven van het reilen en zeilen van het Jakob Smitsmuseum? Bezoek dan zeker de gloednieuwe website! www.jakobsmits.be



Sluis 155a, Mol
Tel. +32 (0)14 31 74 35
www.jakobsmits.be
f @jakobsmitsmuseum
@ @jakobsmitsmuseum
Open:
Wo tot zo: 13 tot 17 uur
Ma en di gesloten



MUZIKALE INSPIRATIE

Ook buiten de muren van het museum laat Jakob Smits zijn sporen na. Zo organiseert het Jakob Smitsmuseum op donderdag 16 december een eenmalig concert van Dries Bongaerts en zijn band in De Kapel aan de Wolstraat in Herentals. Bongaerts is geregeld 'artist in residence' in het Molse museum en op zijn nieuwe cd 'Soothing Green' schreef hij zelfs een liedje over Smits. Tickets voor het concert bestellen via kapelherentals@gmail.com. Via de rubriek 'On Stage', verderop in deze editie van Onderox Magazine, kan je ook kans maken op gratis duotickets.



JAKOB SMITS LEEFT! EN HOE!

Jakob Smits werd geboren in Rotterdam en kwam na heel wat omzwervingen in Mol-Achterbos terecht. Hij woonde er tot aan zijn dood in 1928. Smits staat bekend om zijn grote olieverfschilderijen met dikke verfopleg. Daarnaast maakte hij ook intieme aquarellen en etsen.

Het Jakob Smitsmuseum verzamelt, onderzoekt, koestert, toont en laat zich inspireren. Gedreven, koppig, geëngageerd, tegendraads. Het museum tekent zijn omgeving. Door een actieve rol op te nemen in het lokale en bovenlokale kunstenlandschap. Door de techniek, thematiek en symboliek van Smits en de Molse School te confronteren met hedendaags werk van lokale, nationale en internationale kunstenaars. Door jong en oud uit te dagen om over kunst te reflecteren en discussiëren. Door eigenzinnige en kwaliteitsvolle samenwerkingen aan te gaan. Er wordt sterk ingezet op beleving en er is steeds een uitgebreid aanbod voor kinderen. Zo kunnen zelfs de jongste Smits-fans kennismaken met kunst.





NICKY VAN LOMMEL RUILDE DESSEL IN VOOR DE PERUAANSE HOOFDSTAD LIMA

DESSEL/LIMA – Al meer dan twaalf jaar woont Nicky Van Lommel in het buitenland. In 2009 ruilde ze thuishaven Dessel in voor een leven als expat in Dubai, waar ze via haar toenmalige werkgever een job kreeg aangeboden. Ze bleef er vier jaar. Via tussenstops in Buenos Aires en Santiago de Chile kwam ze daarna in Lima terecht, de hoofdstad van het prachtige Peru. Sinds februari 2018 woont ze daar met haar Peruaanse man Jacinto en hun twee kindjes Tristán (6) en Ainara (3). Zij werkt er als innovatiedirecteur voor Hunt Oil Company, hij is fund manager in de vastgoedsector.

“We wonen in Barranco, één van de 43 districten van de hoofdstad. Een heel leuke en romantische buurt, met een beetje een *hippievibe*. De buurt staat bekend als het SoHo van Lima (naar de bekende hippe buurt in New York en Londen, nvdr.). Dat heeft alles te maken met de kleurrijke street art, de leuke museums, hippe koffiebars en gezellige restaurantjes. Het is een buurt waar veel kunstenaars, ontwerpers en artiesten wonen. Dat verklaart misschien de bohemian sfeer die hier rondwaart.”



Vertel eens, Nicky, verschilt het leven in Peru veel van dat in België?

Nicky Van Lommel: “Absoluut. Het is dag en nacht verschil. De twee zijn eigenlijk bijna niet te vergelijken. Al moet ik zeggen dat onze buurt sinds

Covid een beetje meer op België is gaan lijken. Tijdens de pandemie hebben ze hier fietspaden aangelegd en een aantal straten afgesloten voor verkeer. Vandaar.” (lacht)

Hoe bevalt het leven in Peru je?

“Heel goed! Peruanen zijn heel warm en sociaal, wat maakt dat het heel aangenaam is om hier te wonen. In het weekend doen we uitstapjes met de kinderen. Wanneer we kunnen, proberen we de drukte van de stad te ontvluchten en zoeken we de prachtige natuur op. De ene keer trekken we de bergen in, de andere keer gaan we naar het strand. We houden er ook van om met vrienden uit eten te gaan. Wist je dat twee van 's werelds beste restaurants in Lima liggen? In de jaarlijkse ranglijst die sinds 2002 wordt opgesteld, bekleedt ‘Central’, dat hier bij ons in de wijk ligt, de vierde plek. Maido, een ander toprestaurant hier, staat op 7. Zonder overdrijven, de Peruaanse keuken is echt heel lekker.”

Ik las ergens dat er in Peru ook alpaca en cavia wordt gegeten. Al eens geprobeerd?

“Ik heb ze allebei al geprobeerd. Alpaca lijkt op struisvogel. Cavia smaakt een beetje zoals kip. Toch ben ik van geen van beide fan. Ik zie die beestjes liever levend.”

Had je het aanvankelijk moeilijk om te wennen aan Peru?

“In het begin had ik het best lastig, ja. Ik moest vooral wennen aan het leven in Lima. Met zo'n 10 miljoen inwoners is Lima echt een grootstad. Er is veel verkeer, veel lawaai en weinig connectiemogelijkheden. Bovendien is het zes maanden lang exact hetzelfde weer: van mei tot oktober, onze wintermaanden, is het hier bewolkt met

een grijs-wit betrokken hemel waar de zon niet doorkomt. *La panza del burro*, noemen we dat wolkendek. De buik van de ezel. Ondertussen zijn we best goed geïntegreerd. Via de ambassade en mijn vroegere job ken ik hier een paar Belgen, maar bijna al onze vrienden zijn Peruanen. Het helpt wellicht om je te integreren als je man uit Peru afkomstig is.”

Je man komt uit Peru en jullie wonen er. Hebben jullie elkaar ook daar leren kennen?

“Nee. We hebben elkaar leren kennen in Chili, waar we allebei werkten. Op een avond stonden we allebei in een bar aan te schuiven in een veel te lange rij. We stonden allebei te grommen omdat



het zo lang duurde om een drankje te bestellen en zo geraakten we *aan de klap*, zoals we dat in de Kempen zeggen. De rest is geschiedenis.”

Wat is jullie favoriete plekje?

“Goh, in een land met zo veel natuurpracht is het heel moeilijk kiezen. Iedereen kent Machu Pichu, de Colca Canyon, Cuzco en de Nazcalijnen, en van het Titicacameer is al menig kind beginnen griffelen, maar Peru is zoveel meer dan de bekende toeristische plekken. Er zijn zoveel plekken die ik mooi vind. Het land bruist van de cultuur en er zijn nog enorm veel plekjes die ik zelf niet heb ontdekt.”

Peru is een land met veel hoogte. Het Titicacameer, op de grens met Bolivia, ligt op meer dan 3.800 meter hoogte. Cuzco, nog een toeristische trekpleister, ligt ook op meer dan 3.000 meter hoogte en het hoogste punt van Peru, een bergtop in de Andes, ligt op bijna 7.000 meter. Ooit last gehad van hoogteziekte?

“Ja, helaas wel. Als ik boven de 3.000 meter kom, heb ik er eigenlijk altijd last van. Niets ernstigs, hoor: hoofdpijn, duizeligheid, kort van adem, slecht slapen. Dat soort zaken. De remedie is gelukkig heel eenvoudig: een dagje aanpassen en thee van cocabladeren drinken. Dat zijn dezelfde blaadjes waar cocaïne van gemaakt wordt, maar als thee is het volstrekt onschuldig. En het helpt heel goed.”

“BELGIË EN PERU, DAT IS DAG EN NACHT VERSCHIL.”

Je sprak net over het lekkere eten, de warme mensen en de mooie natuur als troeven van Peru. Zijn er ook mindere dingen?

“Absoluut. Er is in Peru een enorme kloof tussen arm en rijk. In Lima wonen de allerrijksten vlak naast mensen in extreme armoede. Mensen die geen elektriciteit of stromend water hebben. Schrijnend. Je ziet ook veel armoede op straat: bedelaars, mensen die op straat leven, mensen die met een paar euro moeten rondkomen. En de kloof tussen arm en rijk is door corona nog groter geworden. Het aantal mensen dat onder de armoedegrens leeft, is het laatste jaar gestegen van een vijfde van de bevolking tot ongeveer een vierde. Daarnaast is de infrastructuur in Peru slecht. Het gezondheidssysteem is ronduit zwak en ook onderwijs is er onvoldoende. Geloof me, in België is alles veel beter georganiseerd. Er is in Lima trouwens ook heel weinig infrastructuur voor kleine kinderen: parken, speeltuinen of zwembaden zijn er nauwelijks.”



4

Over België gesproken, zijn er dingen die je mist nu je aan de andere kant van de wereld woont?

“Vrienden en familie. Zonder twijfel. En het winterzonnetje, want dat bestaat hier niet. De regen, die mis ik dan weer niet.” (lacht)

Hoe hou je contact met het thuisfront?

“Met mijn ouders kaart ik wekelijks. We doen dat via een online app en ondertussen babbelen we via WhatsApp. Ongeveer twee keer per jaar kom ik naar België om iedereen terug te zien. Mijn ouders zijn één keer in Peru geweest.”

Hoe leg je daar trouwens uit dat je uit de Kempen komt?

“Vaak komt het niet ter sprake, maar als het toch gebeurt, dan leg ik uit dat ik van de boerenbuiten kom.”

De sfeervolle eindejaarsperiode staat weer voor de deur. Hoe vieren jullie daar Kerstmis?

“Er zijn jaren dat we tijdens de eindejaarsperiode naar België gaan, maar meestal trekken we naar Arequipa en Mejía, een klein kustdorp in het zuiden van het land. Mijn man is van Arequipa afkomstig en zo kunnen we de feestdagen doorbrengen met vrienden en familie.”

Zetten jullie ook een kerstboom?

“Ja hoor, alleen geen echte.”

Helaas maakt het coronavirus ook deze eindejaarsperiode nog steeds deel uit van ons leven. Hoe beleven jullie de pandemie daar?

“Ik denk dat Peru één van de strengste lockdowns heeft ter wereld, maar desondanks eist het virus een grote tol: er stierven hier al zo’n 200.000 mensen. De nationale noodtoestand is hier nog steeds van kracht en dat heeft een grote impact

op de samenleving. Om je een idee te geven: de scholen sloten in maart 2020 de deuren en zijn nog steeds niet opnieuw open. Al meer dan anderhalf jaar volgen mijn kinderen digitaal onderwijs. Ik kan je verzekeren: voor kleine kinderen werkt dat niet. Ik werk zelf ook al de hele tijd thuis, want ook alle kantoren sloten in maart vorig jaar de deuren.”

Zuid-Amerikaanse steden hebben soms een wat kwalijke naam op het vlak van veiligheid. Voel je je veilig in Lima?

“Zoals in alle steden heb je goede wijken en slechte. Lima heeft stadsdelen waar je liever niet komt. Net zoals Brussel, Parijs en Londen, trouwens. Wij blijven gewoon weg uit die buurten. We hebben er niets te zoeken. Zoals in elke grootstad moet je ook hier opletten voor zakkenrollers, en moet je weten waar je kan gaan en staan. Je leert heel snel wat kan en wat niet kan. Het feit dat we veel Peruaanse vrienden en familie hebben, helpt ook wel om te leren hoe je jezelf moet beschermen. Wij wonen in een veilige buurt. In een appartementsgebouw in een gewone straat, zonder speciale beveiliging. Ik heb een tijdje half en half in Brussel gewoond en daar voelde ik me minder veilig dan hier. Daar is er bijvoorbeeld twee keer ingebroken in mijn auto. Het enige wat me hier al is overkomen, is dat mijn fiets gestolen is. Best frustrerend, want ik had hem meegenomen uit België en hij lag goed op slot. Ik heb hem nooit meer terug gezien. Nu, een gestolen fiets, dat is me in België meermaals overkomen.”

Ik veronderstel dat er in Peru vrijwel overal Spaans gesproken wordt. Is dat bij jullie thuis ook het geval?

“Klopt. Alles gebeurt hier in het Spaans en ook thuis is dat de voertaal. Dat is het gemakkelijkste, maar het betekent tot mijn grote schaamte wel dat de kennis van het Nederlands bij mijn kinderen beperkt is. Weet je, mijn man en ik waren eens in Antwerpen op restaurant. Toen de ober ons hoorde spreken, dacht hij dat mijn man Antwerpenaar was en gaf hij hem de Nederlandstalige menukaart. Ik kreeg een Spaanse. Omgekeerd is het ook al gebeurd, dat ik in Peru een Spaans menu kreeg en mijn man de kaart voor toeristen. Grappig, he?”

Denken jullie er ooit over om naar de Kempen te komen?

“Of we terug naar de Kempen komen, dat weet ik niet. Als alles goed gaat, dan willen we nog een paar jaartjes hier in Peru blijven en dan naar Europa verhuizen. Misschien België, maar het kan net zo goed een ander land worden.”

Peru is een land dat veel mensen heel graag eens zouden bezoeken. Bij wijze van afsluiter: op welke plekken moeten die mensen zeker langsgaan?

“Lima, voor het lekkere eten en het nachtleven. Machu Pichu en de Valle Sagrado voor de natuur en de cultuur. Pacaya Samiria, een prachtig natuurreservaat in het noorden, en Paracas, een leuk zeestadje. En Puna aan het Titicacameer, omdat het zo hoog en zo anders is.”

Tekst: Stijn van Osch

Foto 1: Het gezin, met de zee op de achtergrond.

Foto 2: Nicky in Machu Picchu.

Foto 3: Nicky samen met haar ouders, tijdens hun bezoek aan Peru.

Foto 4: Genieten van de prachtige natuur.

Foto 5: Tristán en Ainara, vrolijk spelend.



5

ZEN

Monumenten van stilte

In lawaai zoeken we het: een plek waar het stil is. Journaliste Suzanne strijkt neer in een landschap, een onbekende hoek of tussen vier muren. Ze luistert er naar wat de stem van de stilte haar vertelt. Deze maand: Kapel van Watereinde in Laakdal

Kapelletjes: ze staan om elke hoek, dat zeggen toch oude stratenplannen. Minstens twee kapellen in Laakdal zijn opgeslokt door verkavelingen. De derde overleeft al drie eeuwen de betonmolen maar veranderde wel enkele keren van functie. Midden 17de eeuw werd ze opgericht om Onze-Lieve-Vrouw te eren maar daar kwam een eeuw later verandering in. Gelegen in het gehucht Varendonk dat toen nog een volwaardige gemeente was, werd in de kapel ons aller moeder vervangen door een burgervader. Varendonk had in die tijd welgeteld 308 inwoners maar geen school, kerk of postkantoor, laat staan een gemeentehuis. De overheid vond het echter niet langer kunnen dat gemeenteraadsleden vergaderden in een herberg of bij de burgemeester thuis. Maar voor een nagelnieuw gemeentehuis had Varendonk geen geld. Dus vlogen in de kapel van Watereinde het altaar en de bidstoelen buiten en kwam er een tafel met comfortabele stoelen. Het eenkamer-gemeentehuis diende tegelijk als raadzaal, trouwzaal, politiekantoor en het bureau van de belastingontvanger en burgerlijke stand. Was er tegelijk een huwelijk en de aangifte van een geboorte dan moest één van de twee buiten wachten. Het overschot aan archief dat ze in de rekken langs de muur niet kwijt geraakten, daarvoor werd de buurman aangesproken. Of beter gezegd zijn kippenhok. Varendonk ging de geschiedenis in als het dorp met het kleinste gemeentehuis ter wereld. In alle stilte vervulde het die rol tot de fusiegolven van 1971 en later. Het gemeentehuis van Varendonk was niet langer nodig en Onze-Lieve-Vrouw kreeg haar plekje terug.

Maar ook de herwonnen functie werd met de jaren steeds nuttelozer. In 2014 nam Onroerend Erfgoed Vlaanderen dat wel erg letterlijk en werd de kapel gerenoveerd tot een ZEN-monument. Zegge en schrijve: Zonder Economisch Nut. Dat statuut bestaat echt en je kan voor de renovatie zelfs een premie aanvragen. Zoiets zet een mens zijn gedachten natuurlijk in beweging. Hoeveel monumenten zouden we in de Kempen op die manier kunnen herstellen? Gebouwen die al jaren stilstaan, waar niemand nog naar omkijkt maar waar de muren geweldige verhalen zouden vertellen. Ik gluur door het tralieraampje van de deur. Hagelwitte muren nu, een roosvenstertje en in het dak een verwijzing naar waar ooit een torentje had gestaan en dat in de gemeentehuisjaren vervangen werd door een schoorsteen. Met wat verbeelding zie ik een evocatie van het altaar voor Onze-Lieve-Vrouw. Met een knipoog naar de wonderlijke geschiedenis van de kapel, staat er ook een vergadertafel met vier comfortabele stoelen. Ze zijn leeg en ook van de schrijfmachine, asbakken, potloden of het archief is niets te bespeuren. Helemaal ZEN dus.

Column: Suzanne Antonis



DE VLOERMATKADER: ER IS GEEN WEG NAAST

Je bouwt een huis met alles erop en eraan, maar nadat de vloeren geplaatst zijn, komt de vaststelling: oei, aan een mat hebben we niet gedacht. Je koopt dus een mat en legt die aan de deur... Maar al snel wordt één en ander duidelijk...



Bij een nieuwbouwwoning draait de deur meestal laag over de grond, zo laag dat je er zelfs geen enveloppe onder kan schuiven. Plaats voor een mat? Alleen buiten de draaicirkel van de deur. De eerste stap die je dan binnen zet, komt hoe dan ook op de vloer terecht. Tijdens het voorbeeldig voeten vegen lijkt de mat bovendien te verschuiven. Wat je ook probeert, een grote of een kleine mat... Een herkenbare situatie? Weet dat enkele zandkorreltjes die onder de mat liggen al voldoende zijn om alles te laten schuiven.

EEN VLOERMATKADER ALS OPLOSSING?

Stel dat je tijdens het plaatsen van je vloer een uitsparing voorziet tot enkele centimeters van de drempel van je deur. Merk je het grote voordeel op? Je eerste stap komt meteen op de mat terecht. Zonder enige moeite kan je je tweede voet plaatsen en rustig je voeten vegen. En de mat, die blijft stabiel liggen in de gekaderde zone. Neem zo'n kader ineens groot genoeg, dan hoeft een tweede persoon niet buiten te blijven staan als het regent. Vuistregel is: de looprichting is belangrijker dan de breedte. En daar gaat het vaak fout. Veel mensen opteren voor een korte brede mat omwille van de esthetiek, maar dan boet je wel in op functionaliteit. Een vloerkader die zo groot is als de draaicirkel van je deur, ongeveer 1 x 1 meter, is optimaal. Als je de deur voor 80% opent, kan iedereen zo zijn voeten vegen en nagenoeg proper je huis betreden. Belangrijk is dat je zoveel mogelijk stappen kan zetten op de mat in de vloerkader.

TIPS OM DE GROOTTE EN DIEPTE VAN JE KADER TE BEPALEN

Uiteraard heb je niet altijd de keuze om de plaats van je vloerkader vrij te bepalen, dus hanteren we een praktijkoefening om zo de meest ideale positie te zoeken. Je laat een proefpersoon zo spontaan mogelijk het huis binnen wandelen door de deur waar je de vloerkader wenst te plaatsen. Je laat die proefpersoon de deur voor 50% openen en binnenkomen. Kijk vervolgens waar zijn voetstapen vuilstempels achterlieten. Bij het openen van de deur voor 50% zou je al minimaal met één voet op de mat moeten terechtkomen. Zo bepaal je de breedte. Hoe langer de looprichting van je vloermatkader is, hoe meer stappen op de mat, hoe hoger het rendement van je beslissing. De diepte van een vloermatkader van 23 mm is optimaal. Daarin kan je eender welke gekochte mat plaatsen. Al dan niet met een opvulling van rubber. Rubber zorgt voor een hogere stabiliteit onder je mat in vergelijking met een houten plaat, die meestal gebruikt wordt. Deze laatste is vaak erg glad en dus onveilig. Een extra tip: ook de kwaliteit van je mat is essentieel. Een wasbare katoenen mat zal altijd méér nat en vuil absorberen dan zijn synthetische tegenhanger.

WAT ALS JE GEEN VLOERKADER KAN PLAATSEN?

Bel of mail volledig vrijblijvend met Rob Eyckmans van SaniMat. Hij biedt de meest voor de hand liggende oplossing voor jouw situatie. Ook voor alle andere problemen reikt hij een oplossing op maat aan.

SaniMat

Kerkhofstraat 34
2470 Retie
Tel. +32 (0)14 37 37 04
info@sanimat.be
www.sanimat.be



Alle matten, alle maten.



VDI DESIGN

KEUKEN | BADKAMER | INTERIEURVORMGEVING

KEUKEN | BADKAMER
MAATWERK CORIAN®
KLEUR- EN DESIGNADVIES



TOTAALBEGELEIDING
DOOR INTERIEURARCHITECTEN

VOLLEDIG **EIGEN PRODUCTIE**



Kom langs in onze nieuwe toonzaal



Of maak uw afspraak
telefonisch of online

Kloosterstraat 116, 2275 Gierle
T. +32(0)14 40 42 40
info@vddesign.be
www.vddesign.be



BORA

CORIAN®
SOLID SURFACE



UITVAARTZORG JAN SCHILLEBEECKX ORGANISEERT GEDENKVIERING VOOR 1.300 NABESTAANDEN

Arendonk/ Oud-Turnhout/ Retie / Ravels — Het weekend voor Allerheiligen zorgde Uitvaartzorg Jan Schillebeeckx voor een uniek initiatief. Hij en zijn team organiseerden vier aparte gedenkvieringen voor nabestaanden die tijdens het afgelopen coronajaar een dierbare verloren. “We merkten dat veel mensen het gevoel hadden dat ze niet voldoende afscheid hadden kunnen nemen. Dat er niet genoeg troost geweest was... Niet in geven noch in krijgen. Dat families iets gemist hadden in hun rouw.”



Ook de uitvaartsector kreeg het voorbije jaar heel wat coronarestricties opgelegd. Een hele tijd lang werd het aantal personen dat aanwezig mocht zijn bij een afscheidsplechtigheid stevig ingeperkt. “Heel wat plechtigheden gingen noodgedwongen in zeer beperkte kring door”, stelt uitvaartondernemer Jan Schillebeeckx. “En dus zijn er heel wat mensen die niet op hun gewenste manier afscheid konden nemen van hun dierbare.” Jan besloot om samen met zijn team op eigen initiatief een gedenkviering te organiseren in crematorium Pontes in Turnhout. “We merkten al snel dat er heel veel interesse was. De inschrijvingen stroomden binnen.”

Uiteindelijk werden er vier gedenkvieringen georganiseerd. Zaterdag voor de nabestaanden uit Poppel, Weelde, Ravels en Oud-Turnhout, zondag werden de overledenen uit Turnhout, Retie en Arendonk herdacht, telkens tijdens twee aparte plechtigheden op één dag. In totaal kwamen er zo’n 1.300 nabestaanden langs. “Het waren zeer intense momenten”, vertelt Jan. “Vanaf de eerste minuut was het muisstil en zaten de families in hun eigen emoties.”

HARTVERWARMENDE REACTIES

Tijdens de plechtigheid werden er foto’s getoond van alle overledenen, die ook bij naam genoemd werden. Het Geelse damesensemble Petticoat zorgde live voor aangrijpende muziek. “Het feit dat ze a capella zongen, was ronduit indrukwekkend. Er was poëzie en er werden teksten gelezen.” Elke familie ontving als aandenken een glazen beeldje met daarin in 3D gegraveerd een afbeelding van hun dierbare. Bij het naar buiten



“WE WILDE IETS MOOIS DOEN OM
DE PIJN EN HET VERDRIET DAT TE
WEINIG AANDACHT GEKREGEN
HAD TE VERZACHTEN.”

gaan kreeg elke familie een roos aangeboden die symbool stond voor hun verloren geliefde. Als apotheose buiten konden de aanwezigen hun bloem steken in een hartstructuur die gevuld was met lampjes en houten twijgen. Op een kaartje aan hun roos konden ze een persoonlijke boodschap schrijven. Zo ontstond er na de plechtigheden een prachtig en kleurrijk geheel van rozen, lieve woorden en licht in de vorm van een heel groot hart. Als afsluiter kregen de aanwezigen koffie en een stukje cake aangeboden.

Na de herdenkingsdagen werd het ganse team van Uitvaartzorg Jan Schillebeeckx overstelpt met hartverwarmende reacties. “Fenomenaal”, vindt Jan. “Iedereen was het erover eens dat het een heel mooi gebeuren was dat mensen geraakt had. We zijn zelfs dagen nadien nog overladen met bloemen en allerlei bedankingen in al onze vestigingen. Het heeft de mensen duidelijk aangegrepen. Tijdens de plechtigheid al overheerste er een enorm gevoel van samenhang, omdat ze hun verdriet konden delen met mensen die net als zij de afgelopen periode iets gemist hadden. Omdat ze hun vader of moeder eindelijk het afscheid hadden kunnen geven dat zij verdienen. Het werkte verbindend. Veel families lieten intussen al weten dat ze nu al willen inschrijven voor volgend jaar. Terwijl we niet eens zeker zijn of we dit al dan niet gaan herhalen”, stelt Jan. “We hebben hier alleszins een prachtig nieuw concept gelanceerd, uniek in onze regio, en ver daarbuiten.”

SAMEN VERDRIET DELEN

En zo zorgde Uitvaartzorg Jan Schillebeeckx voor een memorabel moment voor alle aanwezigen. Iedereen die er was, heeft er zichtbaar deugd aan gehad. “Het geeft aan dat mensen in rouw de nood voelen om hun verdriet te delen met een

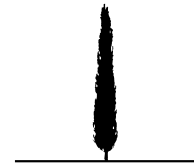


ruime groep van familie en vrienden. Hoewel we tijdens de afgelopen periode net zo goed geleerd hebben dat een intieme plechtigheid ook heel erg mooi kan zijn. Ook bij jongere overledenen wordt daar nu vaker bewust voor gekozen. Misschien gaan we meer naar de uitersten toe door ofwel te opteren voor een grote plechtigheid met veel mensen of te gaan voor een intieme dienst in erg bescheiden kring. Daarnaast hebben we door corona nog extra mogelijkheden ontdekt. Zo kiest de familie van een overledene nu veel sneller voor livestreaming als bijkomende optie. Streaming maakt het mogelijk om familieleden die ziek zijn, in quarantaine zitten of aan de andere kant van de wereld wonen toch op een eenvoudige manier de plechtigheid te laten volgen.”

TEAMPRESTATIE

Jan blikt met een tevreden gevoel terug op het herdenkingsweekend. “Het was voor ons een sterke teamprestatie”, benadrukt hij. “Wij zijn er

lang mee bezig geweest om alles optimaal voor te bereiden. Ook binnen ons team was het een erg verbindende ervaring. We zijn blij dat we dit hebben kunnen doen voor zoveel families.”



JAN SCHILLEBEECKX

UITVAARTZORG

www.schillebeeckx.be

Hertevelden 36A, Arendonk
Steenweg op Oosthoven 1-3, Oud-Turnhout
Groenstraat 39, Retie
Grote Baan 87A, Ravels



GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans



Eind oktober werd het uur verzet. Dat betekent opnieuw het licht van mijn fiets aanzetten. Fluovestje aan. Handschoenen, sjaal en muts bij de hand. Winterjas terug uit de kast. Velen vinden dit een vervelende periode. Het is herfst. Vaak koud en nat. Maar meestal ook erg mooi. Rijk aan kleuren en geuren. Eerlijk? Ik hou er wel van. Ook als belegger is dit een interessante periode. Ze hebben niet voor niets de term 'eindejaarsrally' uitgevonden. Uiteraard geen garantie voor de toekomst maar november en december zijn traditioneel sterke maanden. Tel daar januari ook gerust bij. Met april als absolute topmaand. Dan volgt het gezegde *Sell in May and go away*. Later werd er nog aan toegevoegd: *But remember to come back in September*. En dat was dit jaar niet anders met een erg sterke oktobermaand. Het lijkt dus in het algemeen geen slecht idee om

eind september te kopen om in het begin van het jaar wat winst te nemen. Zelf doe ik daar echter niet aan mee. Er zijn altijd elementen die, positief of negatief, hun invloed hebben op de beurs. Recent nog de stijgende energieprijzen. Even leek de hele wereld te vergaan. Maar ondertussen is ook die storm weer gaan liggen. En zo gaat het bijna altijd op de beurs. Trouwens, als de fundamenten stevig zijn, is er geen reden om snel in- en uit te stappen. Het zorgt vooral voor hogere kosten. Als er geen ongelukken meer gebeuren, sluiten we dit jaar in België af met een winst van meer dan 20%. Dat is het equivalent van 200 jaar rente op een spaarrekening. De AEX in Nederland bevat meer technologie dan zijn Belgische tegenhanger en zit kort bij de 30%. En dan tel ik in beide gevallen de dividenden niet mee. Laat me nog even meegeven dat de eerste 800 euro die je ontvangt aan dividenden volledig belastingvrij is. Het blijft me verbazen dat mensen de stap naar beleggen niet willen zetten en afkomen met drogredenen als "Ik heb daar geen tijd voor", "Uiteindelijk verlies je toch" of "Ik heb geen geld om te beleggen". Drogredenen dus want als je de strategie volgt die ik volg, kost je dat per maand minder tijd dan één aflevering van 'De Slimste Mens' bekijken. Bovendien kan het al met 25 euro per maand. Dat is afgerond één euro per dag. Mocht je effectief beslissen om niet te beleggen, dan mag ik tenminste hopen dat je aan pensioensparen doet. Toegegeven, de politiek maakt er een zootje van. De regels wijzigen regelmatig en men knabbelt graag aan het rendement. Maar pensioensparen en het bijhorende fiscale voordeel is nog dermate

"ONTZEG JE KINDEREN DE KANS NIET OM VIA AANDELEN EEN EXTRA INKOMEN TE VERWERVEN."

interessant dat je niet zou mogen twijfelen. Doe het dit jaar nog! Mocht je dat nog niet gedaan hebben. En verder kan ik alleen de raad meegeven om in januari je pensioenspaarpotje voor het jaar reeds te vullen en niet te wachten tot einde december. Het zou je dit jaar ongeveer 20% opgebracht hebben. Maar het allergrootste plezier zou je me doen door een aandeel onder de kerstboom te leggen. Voor je kinderen of kleinkinderen. Het kan zijn dat het jou allemaal niets zegt maar ontzeg hen de kans niet om eenvoudig een extra inkomen te genereren. Of geef ze een boek over beleggen voor beginners. Keuze in overvloed. Ik heb enkele jaren geleden mijn kinderen een aandeel van Lotus cadeau gedaan. Dat merk kennen ze en dat vinden ze lekker. Zowel de speculoos zelf, als het ijs, als de pasta, als alle bijhorende koeken en gebakjes. Maar met een rendement van 125% op vijf jaar en zelfs 1.300% op tien jaar denk ik dat ze het aandeel toch het lekkerste van allemaal vinden. Smakelijk!

Vragen? Opmerkingen?
geldengeduld@gmail.com

Kerstmis bij het ramenhuis



het
ramenhuis

PVC - ALU - HOUT

Bestel je nieuwe ramen en deuren voor het einde van het jaar en **kies een pakje van onder onze kerstboom!**^(*)
Kom langs in onze toonzaal in Olen.

KERSTACTIE

Geelseweg 78, 2250 Olen - 014/96.00.01 - info@ramenhuis.be - www.ramenhuis.be

Zitten of bewegen? Stressen of ontspannen? Welke RFLX hanteer jij?



BWGRFLX
v.a. 33 euro
per maand

(studenten aan
22 euro per maand)

GRATIS
proeflessen

BWGRFLX (Beweegreflex) is bewegen en ontspannen, in kleine groepen, onder begeleiding van een kinesist/psychotherapeut. Na een individueel testmoment stellen we jouw oefenprogramma samen: conditie- en krachttraining voor een fitter lichaam, eventueel aangevuld met yoga en mindfulness voor een kalme geest. Binnen of buiten in de natuur. Jij bepaalt waar je op dat moment het meeste nood aan hebt.

BWGRFLX is geen typisch groot fitness centrum met alle toeters en bellen, maar kleinschalig en laagdrempelig. Jouw verhaal en hoe jij je voelt is het belangrijkste. Wil je graag te weten komen wat BWGRFLX voor jouw gezondheid kan betekenen? Maak vandaag een afspraak voor een vrijblijvende kennismaking, zet zo je eerste stap naar een lichaam en geest in evenwicht. Samen komen we er.

BWGRFLX. Heb jij hem al?

BWGRFLX
Samen gezond op weg

BWGRFLX Turnhout
Apostoliekenstraat 4 (HIVSET)
bwgrfx@gmail.com
0486/50.07.87
www.bwgrfx.be

gratis parking voor leden





ZOLDER GETRANSFORMEERD TOT LUXUEUZE LOFT

BALEN/MEERHOUT — In onze rubriek 'Binnenkijken' gaan we deze maand op bezoek bij een gezin in Balen. Daar werd een ongebruikte zolder helemaal omgetoverd tot een luxueuze loft. Voor de uitvoering van het ambitieuze project werd er aangeklopt bij Artenic uit Meerhout.

Deze maand bezoeken we een woning in Balen waar een jonge vader woont, samen met zijn drie kinderen. In hun huis was een zolder voorzien, maar die was niet in gebruik. “Al hebben we altijd wel het plan gehad om daar op termijn iets meer mee te doen”, vertelt de man. “Zo hebben we meteen de nodige waterleidingen en een afvoer voorzien. Intussen zijn de kinderen ietsje ouder en merkte ik dat ze nood hadden aan een eigen plekje. Oorspronkelijk was het de bedoeling dat zij die zolderverdieping zouden innemen, en ik de eerste verdieping, maar

“DE OPDRACHT LUIDDE:
EEN RUIMTE MAKEN
VOOR DE VADER VAN
HET GEZIN WAAR HIJ
TOT RUST KON KOMEN.”

positie van de lampen, aan een heleboel details ook om alles nog gebruiksvriendelijker te maken. En omdat ik op dit moment een man alleen ben, wilde ik ook graag extra kleuradvies. Een beetje vrouwelijke touch, zeg maar.”

De opdracht luidde: een ruimte maken voor de vader van het gezin waar hij tot rust kon komen. Met naast een slaapkamer ook een badkamer met bad. Artenic slaagde erin om van beiden één mooi geheel te maken. De verticale balken zorgen daarbij voor semi-transparante afscheiding. De ruimte is zo visueel één geheel en toch subtiel opgedeeld. Het badkamermeubel strekt zich uit over de volledige breedte van de ruimte. Ideaal om decoratie op te plaatsen, maar ook handig als extra zitmeubel voor de kinderen.

RUSTGEVEND EN TIJDLOOS

Al snel werd duidelijk dat hout een belangrijk onderdeel van het interieur zou gaan vormen. “Omdat er in de rest van de woning al parket lag en omdat ik fan ben van de uitstraling die hout geeft aan een interieur. Ik heb nog even getwijfeld over de kasten onder de ramen, maar daar hebben we uiteindelijk gekozen voor de warmte en uitstraling van eik.” De combinatie met de hoge witte kasten werkt heel erg goed. Zij voorzien in de nood aan extra opbergruimte en doen meteen ook dienst als scheidingswand met de trap. De ruimte rondom het bad en de achterwand werden in het grijs afgewerkt. “Tijdloos en mannelijk, met toch veel warmte. Zo wou ik het graag. Een rustgevend en tijdloos interieur, zo heb ik het vooraf ook gezegd.”

toen we alles aan het bekijken waren, werd het al snel duidelijk dat de zolder voor mij een ideale locatie zou zijn om een loft te maken. De kinderen kregen zo de volledige eerste verdieping ter beschikking, waar we een open geheel hebben gecreëerd met afzonderlijke boxen zodat ze toch allemaal hun eigen stukje hebben.”

Om het hele project in goede banen te leiden, klopte het gezin aan bij Artenic uit Meerhout. “Omdat zij 15 jaar geleden al eens voor ons gewerkt hadden, een ontwerp voor onze keuken. Daar waren we toen heel tevreden mee en ik ben hen altijd blijven volgen. Ook omdat hun stijl mij erg aanspreekt. Nu ik opnieuw iemand nodig had, was de keuze eigenlijk snel gemaakt.”

KLEURENADVIES

Artenic ging aan de slag om de exacte indeling te maken en alles van a tot z uit te voeren. De werken werden uitgevoerd tussen april en juni van dit jaar. “Daarbij werd echt aan alles gedacht”, herinnert de vader zich. “Zelfs aan de



EEN LUXUEUZE HOTELKAMER

“Net alsof je in een luxueuze hotelkamer verblijft”, klinkt het. “Fantastisch toch? Ik ben er echt enorm blij mee. En ik heb hier mijn eigen bad waar ik de nodige rust ken. Al komen de kinderen zich hier ook graag wassen, hoor. Zelfs al hebben ze intussen hun eigen badkamer gekregen. Het bad blijft zijn aantrekkingskracht behouden. Een televisie heb ik hier bewust niet, net omdat die de rust zou verstoren. Daarvoor ga ik naar beneden. Ik heb wel een handige leeslamp naast mijn bed, die kan ik 360 graden draaien, om ’s avonds nog iets te lezen. Maar ik vond het essentieel om de rust te bewaren.”

WARE METAMORFOSE

De metamorfose van de oude zolder naar de nieuwe loft is ronduit indrukwekkend. “Ik was al onder de indruk van de oorspronkelijke plannen, maar in de realiteit is het zelfs nog mooier geworden.”

“De graad van afwerking is ook uitzonderlijk hoog”, klinkt het. “Als ik even twijfelde, stonden ze ook altijd klaar om advies te geven. Niks was te veel, zo hebben we bijvoorbeeld het trapgat nog laten vergroten omdat ik voorheen altijd moest bukken op de trap. En alles is verzorgd en proper afgewerkt. Zelfs tijdens de periode dat de werken bezig waren, heb ik daar eigenlijk nooit hinder van ondervonden.”

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: L'ynx fotografie





Artenic

ESTHETISCH
WOONCOMFORT

WWW.ARTENIC.BE
INFO@ARTENIC.BE
014 32 30 34



A large circular inset showing a modern interior with a bookshelf, a kitchen island, and a woman's portrait. The woman is smiling and wearing a colorful scarf. The interior features a white kitchen island, a bookshelf filled with books, and a modern living area with a glass partition.



Ontdek en geniet met de leukste cadeaubon van de Kempen

VRIENDEN · FAMILIE · PERSONEEL · RELATIES
ALTIJD HET JUISTE CADEAU

K-DOOS KOPEN?

Online bestellen via www.k-does.be
(ook beschikbaar als e-voucher)

Eenvoudig ophalen in een verkooppunt:

- Arendonk - Kempendinks
- Arendonk - De Hoprank
- Balen - Ryco-wijnen
- Geel - Zwemshop
- Herenthout - Liesbet's Reiscenter
- Lichtaart - Huybrechts Jorun
- Mol - 't Soete
- Oud-Turnhout - Basta Poco
- Poederlee - Wijnen Jacobs
- Turnhout - Bon Bon Jour

GESCHIKT VOOR ALLE GELEGENHEDEN



JE K-DOOS INRUILEN KAN BIJ ÉÉN VAN DE DEELNEMENDE HANDELAARS

BENIEUWD WAT AL DEZE ZAKEN TE BIEDEN HEBBEN?
JE LEEST HET OP WWW.K-DOOS.BE



REIZEN & OVERNACHTEN

Overnacht in een B&B in de Kempen of boek je reis
bij een Kempense ondernemer.

- » Balen: Guesthouse Baenle
- » Herenthout: Liesbet's Reiscenter
- » Retie: Happy Weekends
- » Retie: Tantine
- » Turnhout: Bed & Breakfast Bon Bon Nuit



DELICATESSEN

Keuze uit heerlijke delicatessen om thuis van te
genieten.

- » Arendonk: Chocolaterie Bieke Meeus
- » Arendonk: Kempendinks
- » Balen: Ryco Wijnen
- » Merksplas: Smaakhoeve De Lichtenberg
- » Mol: 't Soete
- » Oud-Turnhout: Basta Poco
- » Poederlee/Oud-Turnhout: Wijnen Jacobs
- » Turnhout: Chocolaterie Bon Bon Jour
- » Zandhoven: De Proeverij



CULINAIR

Schuif je voetjes onder tafel. Keuze uit vele toffe culinaire adresjes.

- » Arendonk: Gastrobar Olive
- » Balen: De Waterhoek
- » Beringen: Todi
- » Geel: Aards Hof
- » Geel: Café 't Kelderke
- » Hooge Mierde (NL): De Spartelvijver
- » Kasterlee: Koningsbos
- » Lille: Nicoty
- » Malle: Gastropub 't Molenhuys
- » Meerhout: De Zoete Zonde
- » Merksplas: Smaakhoeve De Lichtenberg
- » Mol: Brasserie Chapeau
- » Mol: De Lindedreef
- » Oud-Turnhout: Broosend Hof
- » Oud-Turnhout: Corsendonks Hof
- » Putte (NL): De Heusche Bollaert
- » Retie: De Retiese Watermolen
- » Retie: Den Triptiek
- » Retie: Moor Than Koffie
- » Retie: Tantine
- » Reusel (NL): D'n Ouwe Brandtoren
- » Reusel (NL): Hollandershoeve
- » Turnhout: 't Koffiehoekske
- » Turnhout: Cake&Coffee
- » Turnhout: Chocolaterie Bon Bon Jour
- » Zandhoven: De Proeverij

VOOR IEDER WAT WILS



WELLNESS

Wellness & me-time! Bezoek een privé sauna, geniet van een deugddoende massage of behandeling, straal met een nieuwe look.

- » Arendonk: Leef Bewust
- » Arendonk: Haarstudio Aura
- » Arendonk: Nails&Beauty Maëlle
- » Geel: Glow
- » Grobbendonk: Nooz
- » Hoogstraten/Turnhout: L'Equilibre
- » Mol: Health & Beauty Bar by Aline

SCHENK EEN BEDRAG NAAR KEUZE



SPORT & ONTSPANNING

Geniet van sport, ontspanning of avontuur.

- » Geel: Zwemshop
- » Retie: Den Triptiek
- » Retie: Happy Weekends
- » Meerhout: Yves Lannoy Ballooning



HUIS & TUIN

Verwen jezelf en je huis met iets moois, fleurig of functioneel. Bloemen, planten, interieuritems, huishoudtoestellen, ...

- » Arendonk: De Hoprank
- » Arendonk: Foto Van Gorp
- » Arendonk: KFE Print
- » Kasterlee: Electro Smets
- » Lichtaart: Jorun Huybrechts
- » Oud-Turnhout: Electro Ghys



MODE & ACCESSOIRES

Ga voor een stralende versie van jezelf met een nieuw mode-item of accessoire.

- » Arendonk: Carpentier
- » Arendonk: Oogwenk Optiek
- » Dessel: De Linnenwinkel
- » Lichtaart: Zapato
- » Ravels: Kleding Pelkmans (tot einde uitverkoop)
- » Retie: Schoenen Hoskens
- » Turnhout: Nanini

Ben je als ondernemer actief in de Kempen en wil je ook de K-doos vouchers aanvaarden in je zaak? Neem contact op via info@k-doos.be of +32 489 31 64 01.

Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Voor de puzzelaars onder ons een leuke manier om je even te ontspannen én om prachtige prijzen te winnen. Het is deze maand niet anders. Als puzzelaar maak je deze keer kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met maandag 6 december. De winnaars vind je volgende maand terug op de kakerlverse puzzelpagina van de nieuwe Onderox Magazine. Veel succes!

De eerste opgave is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.onderox.be/wedstrijden.

-

Onderox puzzelpagina editie 213: Wordpuzzel: Jos Smets | K-doku: Herman Jansen **Lekkerstappen maandwinnaars:** K-doo's twv 25 euro: Conny Aerts uit Laakdal. Waardebon vertrekpunt twv 25 euro: Betty Baeyens uit Sint-Lenaarts (De Castelijnschoeve), Maike Dalemans uit Malle (Hof van Zichem), Brigitte Smets uit Turnhout (Torenhof IJskafee), Danielle Bijlemans uit Olmen (Gastropub 't Molenhuys), Monique De Witte uit Retie (Vrijthof 16), Peter Goris uit Lille (Parkcafé), Jacqueline Dergent uit Turnhout (D'n Ouwe Brandtoren), Jan Goetschalckx uit Merksplas (t Puttershuys), Jos Mateusen uit Turnhout (Monida), Anita Van de Ven uit Ravels (Taverne De Wouwer), Jose Beirinckx uit Noorderwijk (Cake&Coffee), Johan Vanden Boer uit Lichtaart (De Buitenman), Leo Brocatus uit Kalmthout (De Kolonie), Liliane Buyckx uit Poppel (De Spartelvijver), Liliane Leysen uit Geel (Port Aventura), Lydia Brys uit Arendonk (Schuttershof), Mario Willekens uit Oud-Turnhout (De Proeverij), Josee Vangenechten uit Geel (Den Triptiek), Nancy Leppens uit Meerhout (TODI), Nini Meynendonckx uit Arendonk (Hollanderschoeve), Wendy Peeters uit Brecht (De Nieuwe Buiten), Peggy Dierckx uit Olen (De Zoete Zonde), Ria Toelen uit Turnhout (t Belshof), Erik Hillen uit Wortel (Taverne De Kei), Rudolf Smolders uit Retie (Kochsegoed), Evy Sohier uit Bouwel (Bistro 't Lusthofke (TC De Lusthoven)), Hilde Mols uit Balen (Het Vijverzicht), Patrick Cox uit Lommel (Ons Genoegen), Marita Bollen uit Grobbendonk (De Heusche Bollaert), Willy Geentjens uit Wechelderzande (Horeca De Lilse Bergen)

- Binnen en buitenschilderwerken
- Decoratieve en functionele stuc technieken
- Kaleien van gevels

BEZOEK ONZE SHOWROOM
MET EEN GROOT AANBOD KWALITEITSVOLLE VERF VAN BOSS PAINTS!

WIJ ZIJN OP ZOEK
NAAR EEN GEMOTIVEERDE
FIJNSCHILDER MET ERVARING
OM ONS TEAM TE
VERSTERKEN.



*Hoge Mauw 630 - 2370 Arendonk.
www.marc-janssens.be
Tel.: 0495 66 03 44*

Hoge Mauw 630 - 2370 Arendonk
www.marc-janssens.be
0495 66 03 44

OPENINGSUREN:
maandag: enkel op afspraak
dinsdag tot vrijdag: 10-12 u. / 14-17 u.
zaterdag: 9-12 u.

GESCHENKEN WEBSHOP

tsoete.be

't Soete

BIEREN MET EEN ARTISTIEK KARAKTER

De herfst is in het land. De dagen worden korter, de avond overvalt ons elke dag wat vroeger. De Denen vinden de donkere maanden de meest hyggelige, en daar valt iets voor te zeggen. Wegkruipen onder een warm deken in je favoriete zetel met een dampende kop warme chocomelk aan je zijde, terwijl de regen tegen de ramen klettert en de wind de meer avontuurlijk aangelegde medemens geselt, het klinkt aanlokkelijk. Maar Belgen zijn echter bourgondiërs die ook graag samen lekker eten en drinken, bij voorkeur met gelijkgestemde zielen. Hoog tijd voor een nieuwe bierproeverij!



Mijn woorden uit het vorige artikel waren nog niet koud, de inkt amper opgedroogd, en corona stak alweer zeer nadrukkelijk de neus aan het venster. De terugkeer naar het oude normaal lijkt weer op de helling te staan. We laten ons echter niet uit het lood slaan, en we blazen verzamelen in café 't Kelderke in Geel, met naleving van alle geldende maatregelen welteverstaan. Voor deze editie zijn we te rade gegaan bij de heren van Beer 4 Nature, die deze keer mochten opdraven voor een echte bierproeverij. Tijdens de eerste lockdown gaven zij al eens het beste van zichzelf tijdens een virtuele bierproeverij. We waren toen al overtuigd dat Jeroen, Kevin en Pieter live nog veel beter tot hun recht zouden komen. Een verwachting die ze met verve wisten in te vullen. Beer 4 Nature brouwt niet enkel bier omdat het zo lekker is, maar met de opbrengst trachten zij zoveel mogelijk bossen op te kopen en open te stellen. Omdat Jeroen genoot van het beste dat de Belgische Spoorwegen te bieden hebben, moest Kevin noodgedwongen op het laatste nippertje invallen. Het was er niet aan te merken. Wat later op de avond zouden de drie vrienden weer verenigd de talrijk opgekomen bierliefhebbers het hoofd bieden.

Als thema voor deze avond legden zij de link tussen kunst en bier, en zochten ze met zorg bieren met een kunstig etiket uit. Ook de bieren van Beer 4 Nature worden trouwens ontworpen door Ella Geerts, een lokale kunstenares (Illustraties).

Jan Withops - BRAUW (6,5%)

Het eerste bier van de avond is een telg van de Genkse stadsbrouwerij BRAUW. Dit bier verwijst met een woordspeling naar de Limburgse kunstenaar Jan Withofs. Op het etiket staat een tekening van zijn beeld 'De Heimaaiër' afgebeeld, maar dan met een hopbel als hoofd.

Het bier zelf beweert een White IPA te zijn. Het is de eerste keer dat we een dergelijk bier voorgeschoteld krijgen. Het is nog te vroeg om te spreken van een bierstijl, maar deze bieren combineren de karakteristieken van een witbier met die van een IPA. De gebruikte moutsoorten



zijn typisch voor een witbier, lees: tarwe, maar ook de koriander en sinaasappel zijn terug te vinden in het recept. De brouwer stelt bovendien zijn recepten ter beschikking van ieder die het wil weten. In tegenstelling tot een klassiek witbier heeft deze Jan Withops heel wat meer bitter in de aanbieding. Ik hoor u al denken dat dit toch normaal is voor een IPA? Klopt als een zwerende vinger, maar de gebruikte hopsoorten zijn atypisch Europees, en ze zorgen ervoor dat de proevers die niet gewonnen zijn voor de klassieke IPA's de Jan Withops toch zeker weten te smaken, ondanks zijn IBU van bijna 60%. Een bier met een hoog dorstlessend karakter, dat niet zou misstaan op een zomers terras.

Hert - Beer 4 Nature (6,7%)

Bij het begin van de bierproeverij kon je bijna een speld horen vallen, zo ongewoon stil was het. Pieter en Kevin halen echter alles uit de kast om de talrijk opgekomen proevers mee te krijgen in hun verhaal, en naarmate de avond vordert stijgt de ambiance. De persoonlijke brouwverhalen en de een-tweetjes tussen de sprekers en het publiek zorgen al snel voor een uitgelaten sfeer.



“HET IS NOG TE VROEG OM TE SPREKEN VAN EEN BIERSTIJL, MAAR DIT BIER COMBINEERT DE KARAKTERISTIEKEN VAN EEN WITBIER MET DIE VAN EEN IPA.”

Het volgende bier is de eerstgeborene van Beer 4 Nature, en de slogan is dan ook 'ge ga hert of ge ga nil!'. En met dit bier gaat het inderdaad hert. Het kaapte een zilveren medaille weg op zowel de European Beer Challenge als de London Beer Competition. Op het etiket prijkt, hoe kan het ook anders, een hert. Een karaktervol beestje, net als dit bier. Het is een kruidig, uitgebalanceerd bier met een licht bittere toets. Tot verbazing van de sprekers raadt één van onze proevers welk ingrediënt de specifieke toets verleent aan dit bier: gember. Het bier werd goed gesmaakt en na de proeverij kon je dan ook menige hertenkop spotten op de tafels.

Wisent - Beer 4 Nature (9%)

Wie zijn dieren een beetje kent, weet dat de wisent — de Europese bizon — een ander beestje is dan een hert. Ook het gelijknamige winterbier van Beer 4 Nature onderscheidt zich duidelijk van zijn voorganger. Het is een oak aged bourbon infused quadrupel, het kind moet een naam hebben, en er werden dus eikenhouten schilfers en bourbon toegevoegd om het bier zijn specifieke karakter

te geven. En karakter heeft deze Wisent te over. Het amberkleurige bier weet de bierliefhebbers meer dan te overtuigen van zijn kwaliteiten. Met de rokerige aroma's, de fruitige (banaan) en zoete



toetsen en de smaak van het eikenhout loop je het risico om slechts een select publiek te bekoren. Deze wisent wordt echter net als het Hert zeer gesmaakt en de twee komen vaak als favoriet uit de bus op het einde van de proeverij. Een mooier compliment kan je uiteraard niet krijgen.

Armout Macleod - BRAUW (8,4%)

Voor het laatste bier keren we weer terug naar Genk. Armant Macloot was een in Antwerpen geboren kunstenaar met Schotse roots, en één van de belangrijkste vertegenwoordigers van de Genkse school. Het wekt dan ook geen verwondering dat deze Armout een 'strong scotch ale' is. Het is, zoals de naam doet vermoeden, een moutig bier met sterke aroma's van koffie, pure chocolade en karamel. Met zowel deze kleur, aroma's als smaak zou geen enkele bierliefhebber van de kruk vallen als men zou zeggen

dat ze een stout aan het drinken zijn. Maar los van het hokje waarin we het bier willen steken, kunnen de aanwezigen enkel vaststellen dat dit wederom een zeer lekker bier is. De zachte moutige textuur, de zoete en bittere toetsen zijn mooi in evenwicht en al deze elementen zorgen voor een gebalanceerd bier. Geen van de geproefde bieren zijn extreem te noemen. Stuk voor stuk zou je er nog eentje van op kunnen, maar best niet allemaal op één avond.

De uitleg van Kevin, Pieter en Jeroen werd zeer op prijs gesteld door de aanwezige bierliefhebbers. De persoonlijke verhalen, de grappige anekdotes en de lekkere bieren zorgden voor een meer dan *hyggelige* avond in café 't Kelderke. Dat zou geen enkele Deen durven te betwisten.

Tekst: Kobe Schroeven



BIER BROUWEN OM BOS TE KOPEN

De vrienden van Beer 4 Nature prijken al met hun foto in menige krant, en ook Het Nieuws van VTM kwam al langs. Dat heeft uiteraard niet enkel te maken met de prijzen die ze behaalden met hun bieren, maar ook met het verhaal achter de brouwerij. In tegenstelling tot de grote spelers wenden zij hun opbrengsten niet aan voor persoonlijk gewin, hun missie is om bierdrinkers de kans te geven om hun steentje bij te dragen aan onze maatschappij, simpelweg door bier te drinken. Toen ze merkten dat steeds meer bossen verdwenen of omheind werden door privé-eigenaars, besloten ze de handen in elkaar te slaan zodat de komende generaties ook morgen nog van onze Kempense bossen kunnen genieten. Elk jaar organiseert Beer 4 nature een beertrail, een stevige boswandeling, met onderweg enkele stopplaatsen waar je lokale biertjes kan proeven alvorens je weg te hervatten. Begin volgend jaar staat de volgende trail gepland, en het zou deze keer gaan om een après-ski trail, dat belooft!

ZELF KOMEN PROEVEN?

Onze volgende bierproefavonden vinden plaats op maandag 29 november en op maandag 10 januari, telkens vanaf 20 uur in café 't Kelderke aan het Stationsplein in Geel. Prijs: 14 euro p.p. Inschrijven: proeverij@onderox.be of in 't Kelderke zelf.



Hof ter Dorpe

Te koop



-  Gevarieerd aanbod aan studio's, appartementen & woningen
-  Ruime terrassen & veel lichtinval
-  Vlot bereikbaar
-  Centrumlocatie (t.h.v. Dorp 21, Oud-Turnhout)
-  Prijzen vanaf € 171.000 (excl. kosten)



Scan deze code en ontdek nu al dit uniek project in Oud-Turnhout!

VAN ROEY
vastgoed

Info & verkoop:

03 340 18 75
verkoop@vanroeyvastgoed.pro
www.hofterdorpe.be

ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar www.underox.be/onstage-wedstrijd en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met woensdag 8 december 2021. Veel succes!



Lou Reed Rock, Roll & filosofie
© Maartje Elants



Content
© Skeeze



Bêtes de foire, Philippe Laurençon



Dries Bongaerts



Elena Peeters - Begin
© Bart Van der Moeren

TUTU PUOANE & REBIRTH: COLLECTIVE — IT MIGHT AS WELL BE SWING

MOL — Zangeres Tutu Puoane gaat aan de slag met het repertoire van crooners als Nat King Cole, Frank Sinatra en Ella Fitzgerald, in samenwerking met Rebirth::Collective, een achtkoppig jazzorkest dat de klank van een full big band combineert met de beweeglijkheid van een kleiner ensemble. Stil blijven zitten wordt wellicht onmogelijk.



10/12/2021 om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 17 euro

TOONEELVERENIGING CONTENT — DE KAT IN DE KELDER

RAVELS — Majoor Tanghe laat het kansarme gezin De Cat tijdelijk in de kelders van zijn huis wonen. Het gezin De Cat wil niet, tot het hoort dat het huis van Tanghe grenst aan een bankgebouw. Felix De Cat ziet zijn kans op de jackpot schoon en besluit een tunnel te graven.



Vier data tussen 10/12/2021 en 15/12/2021 (duotickets: 15/12/2021 om 20 uur)
De Wouwer in Ravel
Tickets 10 euro

BÊTES DE FOIRE (CIRCUS) (8+)

TURNHOUT — Elsa en Laurent wonen in een kleine tent. Zij knutselt, naait en houdt de boel recht. Hij speelt, jongleert en laat zich helemaal gaan. Hun hond ligt erbij en kijkt ernaar. Bêtes de foire neemt je mee naar een wonderlijke wereld, waarin de vreemdste voorwerpen tot leven komen. Oude circusacts krijgen een heel nieuw leven, en de muziekmachine duikt te pas en te onpas op. Een uur lang kijk je met grote ogen en een glimlach naar een doldwaze, magische fantasie. Een wonderlijke voorstelling, in een echte circustent op het Warandplein.

8 data tussen 10/12/2021 en 20/12/2021 (duotickets: 20/12/2021 om 20.15 uur)

Circustent (Warandplein) in Turnhout

Tickets 20 euro

SYMFONIEORKEST ZUIDERKEMPEN — SIGNORE ENNIO EN MISTER JOHN

ARENDONK — Het 60-koppig Symfonieorkest Zuiderkempem brengt een muzikale hommage aan de twee grootmeesters van de filmmuziek: Ennio Morricone en John Williams. Deze twee iconen schreven samen muziek voor meer dan zeshonderd films: Once Upon a Time in the West, The Mission, The good, the bad and the ugly, Superman, Starwars, ET, Harry Potter,... bijkomend spelen ze ook enkele kerstnummers. Organisatie: De Wildeman.



11/12/2021 om 20.30 uur
Sint-Jozefkerk (Voorheide) in Arendonk
Tickets 20 euro

SIMONE MILSDOCHTER — TUSSEN BEETHOVEN EN BANGLADESH

GEEL — Een lecture performance van Simone Milsdochter over goed en kwaad, over arm en rijk en andere toevalligheden. 'De weg lag open, het was duidelijk vanaf het begin; ik ging gelukkig zijn. Nu, een halve eeuw later, kan ik niet anders dan concluderen: ik ben gelukkig. Ik heb geluk gehad.'



14/12/2021 om 14 uur
De Werft in Geel
Tickets 13 euro

DRIES BONGAERTS — SOOTHING GREEN

HERENTALS — Dries Bongaerts komt zijn nieuwe cd 'Soothing Green' voorstellen op een unieke locatie, De Kapel aan de Wolstraat in Herentals. Zijn combinatie van mijmerende zanglijnen en tekstuele diepgang zorgen voor een heerlijk partijtje wegdromen. Neem daarbij het betoverend gitaarspel en deze sentimentele tocht naar de verlaten western is compleet. Bongaerts is geregeld 'artist in residence' in het Jakob Smitsmuseum in Mol, dat het concert mee organiseert. Tickets bestellen kan via: kapelherentals@gmail.com.



16/12/2021 om 19.30 uur
De Kapel (Wolstraat) in Herentals
Tickets 15 euro

ELENA PEETERS — BEGIN

HERENTALS — Elena Peeters bekijkt door welke handen een mensenleven gaat. Ze bezoekt voor 'Begin' een vroedvrouwenpraktijk, woont een aantal bevallingen bij, spreekt met wensouders, grootouders en ouders, met kinderen en met gewone mensen. Allemaal zijn ze ooit begonnen. Of dat begin nu bij de geboorte ligt of ergens anders.



16/12/2021 om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 13 euro

THERE THERE COMPANY — CARRYING MY FATHER

GEEL — 'Carrying my father' is een fysieke, acrobatische voorstelling over dragen en gedragen worden. Over vasthouden en loslaten. Over kracht en rivaliteit. Op scène staan vier circusartisten met hun vader. Acht volwassen mannen dragen elkaar, testen elkaar, ontmoeten elkaar waar we het niet verwachten. Centraal staat het besef: zoals de vader de zoon droeg, zo zal de zoon ooit de vader dragen.



16/12/2021 om 20.15 uur
De Werft in Geel
Tickets 16 euro

Lees verder op pagina 78

**BANDEN
VAN GORP
CENTER**

WWW.VANGORP-BANDEN.COM

**BANDENCENTER VAN GORP
TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32**



**WAAR SERVICE
NOG BELANGRIJK IS
EN GRATIS KOFFIE
TERWIJL U WACHT**

ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen

Wij maken uw bed ...



 **DAMS & COMPANY®**
voor een betere slaapcultuur

www.damsencompany.com

Provinciebaan 60 • B-2470 Retie • tel.: +32 (0)14 67 12 72

STEVEN GOEGBEUR — MANKRACHT

RAVELS — Steven brengt zijn vierde show. Een verhaal van struikelen, vallen en weer opstaan. Een verhaal van hoop, geloof en liefde. Een verhaal dat niemand onberoerd zal laten! Na afloop ga je dertel naar huis, met een rugzak vol waardevolle ideeën en een laagje stof om over na te denken. En met wat geluk geeft Mankracht ook je dat extra duwtje, de extra kracht die nodig is om te blijven geloven in jezelf.



17/12/2021 om 20 uur

De Wouwer in Ravel

Tickets 15 euro

DE BONANZAS — A 1960'S CHRISTMAN

BEERSE — Het is geen geheim dat De Bonanzas wel houden van een stevige portie sfeer en gezelligheid van weleer. Het kon dan ook niet langer uitblijven dat de heren een delicaus muzikaal kerstmenu voor jou wilden samenstellen. Organisatie: 't Heilaar.



17/12/2021 om 20.15 uur

Sint-Lambertuskerk in Beerse

Tickets 17 euro

JELLE CLEYMANS — ALLEEN IN HET RUIE SOP

OUD-TURNHOUT — 'Alleen in het ruime sop' is Cleymans' eerste solovoorstelling. Waar hij zich de voorbije 10 jaar veilig omsingeld wist door zijn groep muzikanten, staat hij er deze keer helemaal alleen voor. Zonder reddingsboei verwonderd in het kraaiennest. Via liederen en verhalen vertelt hij ons over loslaten en weer terugvinden.



17/12/2021 om 20.15 uur

De Djoelen in Oud-Turnhout

Tickets 15 euro

WIM OPBROUCK — SINGALONG SONGBOOK

BEERSE — Het is december dus zijn de nachten bijna op z'n langst. De nood aan warmte, gezelligheid en verbondenheid is erg hoog. En dan komt Wim Opbroeck met zijn kornuiten naar je toe. Met een piano, veel liedjes, een trompet, een drum en een bas. En dan zing je mee, uit volle borst.



18/12/2021 om 20.15 uur

't Heilaar in Beerse

Tickets 25 euro

GRENSGEVAL — PLOCK! (4+)

MOL — Plock! is beeldend circusgeluidstheater dat alle zintuigen prikkelt, een familievoorstelling voor iedereen vanaf 4 jaar. Met brommende verfpotten, gekleurde geluiden, dansende verf en een acrobatische schilder. Een voorstelling voor iedereen die wel eens buiten de lijntjes zou willen kleuren.



19/12/2021 om 14.30 uur

Schouwburg Rex in Mol

Tickets 9 euro

DIDIER LALOY, QUENTIN DUJARDIN EN ADRIES TYBERGHEN — WATER & FIRE: CONCERT IN HET DONKER

HERENTALS — Vorig jaar stond Didier Laloy op het podium van Boke Hertals. Mocht je het prachtige concert gemist hebben, dan is dit jouw kans om deze geweldige muzikant aan het werk te horen. Enkel horen, want tijdens Concert in het donker zit je gezellig op het podium in het donker, vlak bij de muzikanten.



22/12/2021 om 20 uur

't Schaliken in Herentals

Tickets 15 euro

JOHAN BRAECKMAN, RICK DE LEEUW & JAN HAUTEKIET — LOUD REED: ROCK, ROLL EN FILOSOFIE

OUD-TURNHOUT — Johan Braeckman belicht in deze voorstelling leven en werk van Lou Reed en ontrafelt zijn complexe denkwereld. Rick de Leeuw en Jan Hautekiet zetten de intense songs van Lou Reed naar hun hand. Een wilde avond vol filosofie, grootstedse arrogantie, meeslepende poëzie en liederlijk wangedrag.



23/12/2021 om 20.15 uur

De Djoelen in Oud-Turnhout

Tickets 20 euro

www.houtumstreet.be - www.warande.be - www.oud-turnhout.be - www.getouw.be - www.heilaar.be - www.elckerlijc.com - www.schaliken.be - www.dewerft.be - www.ccdeadberg.be - www.dewouwer.be - www.dewildeman.net



HOUT | ALU | PVC

raamSELECT

Ramen, deuren & veranda's

» Toonzaal Rijkevorsel Merksplassesteenweg 18

» Toonzaal Herentals Poederleeseweg 131/001

raamSELECT · 03 340 29 20 · www.raamselect.be

Uw partner voor duurzame energie

WARMTEPOMPEN • ZONNEPANELEN • ZONNEBOILERS
PELLETVERWARMING • VENTILATIE • TOTAALCONCEPTEN

Wat is het capaciteitstarief?

Het capaciteitstarief is een nieuwe berekening voor je gebruik van het elektriciteitsnet en is van toepassing op huishoudens met een digitale meter. De regeling geldt vanaf 1 juli 2022.

Ongeveer een derde van je energiefactuur bestaat momenteel uit distributienetkosten. Dat is een bijdrage voor je gebruik van het net. Vanaf juli 2022 wordt, indien je een digitale meter hebt, je energiefactuur zo berekend:

- ✓ 20% verbruik
- ✓ 80% van de netkosten o.b.v. je verbruikspieken.

Mensen **zonder digitale meter** betalen een vaste bijdrage die overeenkomt met een verbruikspiek van 2,5 Kw. De overige kosten worden berekend op basis van je werkelijke verbruik..

Hoe kunnen wij je helpen?

Energieconcepten helpt je installaties op elkaar te laten inspelen om pieken te verminderen en zo je **kosten te laten dalen**.

Maak een afspraak via info@energieconcepten.be of via 014/88.35.00.



Enkele tips als je een digitale meter hebt:

- ✓ Vermijd pieken door energievervlindende toestellen niet tegelijkertijd te gebruiken.
- ✓ Spreid je elektriciteitsverbruik. Zo beperk je zowel je tarief als je netkosten.

GASTROPUB 'T MOLENHUYS

GASTVRIJE AMBASSADEUR VAN DE EIGEN STREEK

WESTMALLE — Gastropub 't Molenhuys is een gloednieuwe horecazaak in Westmalle waar beleving en duurzaamheid hoogtij viert en er een waard de toog bemant. Waar de lokale trappisten, abdijboterhammen en tripels erg in trek zijn en waar de nieuwe winterbar net is geopend. Een trotse ambassadeur van Malle en de ruime regio daarrond. "We mogen gerust iets chauvinistischer zijn in de Kempen."



Gastropub 't Molenhuys ademt de indrukwekkende historie van zijn site, die al dateert van 1843. In de schaduw van de Scherpenbergmolen, die op zondagnamiddag nog steeds werkzaam is, en op een steenworp van de abdij van Westmalle. Dries Van Dyck opende 't Molenhuys in juni van dit jaar. "Nadat we een zeer grondige renovatie hebben uitgevoerd", klinkt het. "Op een duurzame manier, met hout dat we konden recupereren uit een boskap hier in de buurt en stenen vanuit een afgebroken steenfabriek. We kozen voor een open en ecologische houten aanbouw, onze schuur." Binnen is er een uniek en ultramodern luchtcirculatiesysteem ingebouwd waarbij het CO₂-niveau voortdurend gemeten wordt en er automatisch

"MET PLEZIER NEEMT DRIES DE ROL VAN WAARD OP ZICH."

aanpassingen gebeuren zodat nooit de drempel bereikt wordt. "We hebben verder overal vloerverwarming, die ook kan koelen in de zomer, het meubilair komt van de meubelfabriek hier aan de molen. Zelfs onze broodmandjes worden door de twee dochters van de molenaar gemaakt. Zij leveren ook picknicktassen die refereren naar de molen." De porcelainen lampenarmaturen zijn van de hand van dorpsgenote Anja Meeuwssen, die zelfs al aan het koningshuis leverde. "Ik denk dat we binnen een straal van 5 kilometer bijna alles gevonden hebben", vertelt Dries tevreden.

TRAPPISTEN VAN WESTMALLE

Ook op de menukaart staan veel lokale producten, afkomstig van lokale leveranciers. De Blonde 'd Aquitaine, waarvan het vlees hier op het bord belandt, graast in de buurt en uiteraard kunnen hier alle brouwsels van de Trappisten van Westmalle geproefd worden. Je ziet hier tenslotte aan de



bron van de tripel en trappist. Op de kaart vind je daarnaast nog heel wat andere bieren terug. De Flandrien en Keizer Karel Robijn Rood, om er maar twee te noemen. "Ook in heel wat gerechten gebruiken we Westmalle", vertelt Dries. "In onze stoverij bijvoorbeeld maar regelmatig ook in onze suggesties. Onze chef-kok is bezig om een sabayon te ontwikkelen met Chwakoos IPA, een ander lokaal bier." Enkele andere specialiteiten van de zaak: vispannetje, op vel gebakken zeebaars en risotto met wilde champignons.

WINTERBAR

Sinds kort heeft 't Molenhuys ook zijn eigen winterbar, buiten aan de zaak. Met zicht op de molen, die 's avonds prachtig is verlicht. Gezellig buiten, maar toch warm en comfortabel. Daarbij mogen echte klassiekers als glühwein, jenever of warme chocomelk met slagroom niet ontbreken. De winterbar is open van vrijdag tot zondag. Ideaal ook voor wandelaars en fietsers, die hier kind aan huis zijn. De zaak is vertrek- en aankomstpunt van het Lekkerstappen Wandelfestival en werkte ook zelf de winterwandeling 'Dwalen met Verhalen' uit waarbij Warre Borgmans je via een audioverhaal al verhalen vertellend begeleidt. Je kiest voor een wandeling van 4 of 6 kilometer. De kortste is volledig rolstoel- en buggyvriendelijk, de langste maakt nog een extra lus door het bos. Ook 't Molenhuys zelf is rolstoelvriendelijk, zowel binnen als buiten. Kinderen hebben hun eigen menukaart en vinden hier veel plaats om te spelen, binnen staat er een kast die uitpuilt van de gezelschapsspelletjes, maar ook buiten staat er op zomerse dagen speelgoed klaar in de buurt van de zandbak en een supergroot springkasteel. Binnen is er op de bovenverdieping nog een aparte feestzaal en twee kleinere vergaderruimtes. Parking is voorzien aan de zaak.

EEN WAARD ALS GASTHEER

't Molenhuys bundelt gezelligheid en gastvrijheid

dus aan comfort, duurzaamheid en culinaire verwennerij. Dries neemt daarbij met plezier de rol van waard op zich. "Een prachtig woord, toch? Zoals vroeger. Ik ontvang de mensen en ben een levende gids die al hun vragen kan beantwoorden. Ik geniet echt van die rol." Dries is een geboren en getogen Mallenaar die met heel veel trots over zijn gemeente spreekt. "We mogen gerust wat chauvinistischer zijn. Dat hebben we als Kempenaar soms iets te weinig. We mogen de charme van onze gemeente en van de Kempen nog meer uitspelen. Wij zijn alleszins een fiere ambassadeur van Malle en al haar lokale producten."

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND:

Stoverij op basis van Westmalle Trappist met witloofslaattie en frietjes

Prijs: 20,90 euro p.p.

OF

Risotto met wilde champignons

Prijs: 24 euro p.p.

OF

Huisgemaakte lasagne met abdijbrood (vegetarisch mogelijk)

Prijs: 16 euro p.p.

Wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu' krijgt gratis een Westmalle Extra (17 cl) of een huisgemaakte mocktail als aperitief aangeboden. Actie geldig van woensdag 24 november 2021 tot en met zondag 30 januari 2022.



Antwerpsesteenweg 378, Malle
Tel. +32 (0)3 385 13 92

info@molenhuys.be

www.molenhuys.be

f Molenhuys_Spyz_Drank

@ molenhuys_spyz_drink

Open:

Wo, do: 11.30 tot 23.30 uur

Vi, za: 11 tot 1 uur

Zo: 11 tot 22 uur

ma, di gesloten

Miele**CENTER SMETS**

Een mini-Miele voor je mini-me

Het is weer eindejaar! En bij ons vind je het perfecte cadeautje voor jezelf én je mini-me.

Verwen jezelf met een Miele van minstens € 250 en krijg een **mini-wasmachine** of **-stofzuiger cadeau**.



 MIELE CENTER SMETS
Markt 9 - Kasterlee · 014/85 07 54
www.electrosmets.be

 miele_center_smets

 mielecentersmets

DE ACTIE LOOPT TOT 19/12 IN JE MIELE CENTER SMETS BIJ AANKOOP VAN MINSTENS €250
EN OP VERTOON VAN DEZE ADVERTENTIE. ZOLANG DE VOORRAAD STREKT.
1 CADEAU PER KLANT.

Turnhoutsebaan 171, 2480 Dessel
Do 19u tot 21u · Za 10u tot 16u

SPA  **CENTER**
uw partner in wellness

Ook op afspraak mogelijk
014 96 00 98 · info@spacenter.be

SpaCenter Kempen, dé Wellis en Sunlighten verdeler in de Kempen!

Bezoek onze gezellige toonzaal te Dessel en ontdek onze **grote voorraad** !

INFRAROOD SAUNA'S



SPA'S



SWIMSPA'S



Waarom kiezen voor SpaCenter Kempen?

-  12 jaar actief in wellness
-  Persoonlijk advies op maat
-  Gezellige showroom te Dessel
-  Ruim aanbod van jacuzzi's, zwemspa's en infrarood sauna's
-  Eigen plaatsingsdienst
-  Eigen technische dienst
-  Uitgebreid gamma van onderhoudsproducten, accessoires en aromatherapieën



WEBSHOP
24/24

INRUILEN VAN JE OUDE SPA IS MOGELIJK!

WWW.SPACENTER.BE

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF
Roger Oeyen

De foto van de maand is een creatie van fotograaf Roger Oeyen van fotokring Fidifok uit Mol-Millegem. "Het is een samensmelting van twee beelden", legt Roger uit. "De denker is een onderdeel van een scène uit straatanimatie in Lommel dat ik gefotografeerd heb. Daaraan heb ik etalagepoppen toegevoegd die een lichte huidskleur hebben. Van de samensmelting heb ik dan bewust een zwart-witfoto gemaakt."



Roger is voorzitter en medestichter van Fidifok. De fotokring vergadert wekelijks op dinsdagavond in het Miloheem telkens van 19.45 tot 22 uur. Iedereen vanaf 16 jaar kan lid worden. Door Covid-19 is er helaas dit jaar nog geen fototentoonstelling geweest. Maar einde 2022 willen ze wel opnieuw een expo opbouwen. Meer info: www.fidifok.com, Tel. +32(0)14 31 00 53 of roger-oeyen@telenet.be.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Patricia Peeters: 0495 58 06 22 | patricia@onderox.be

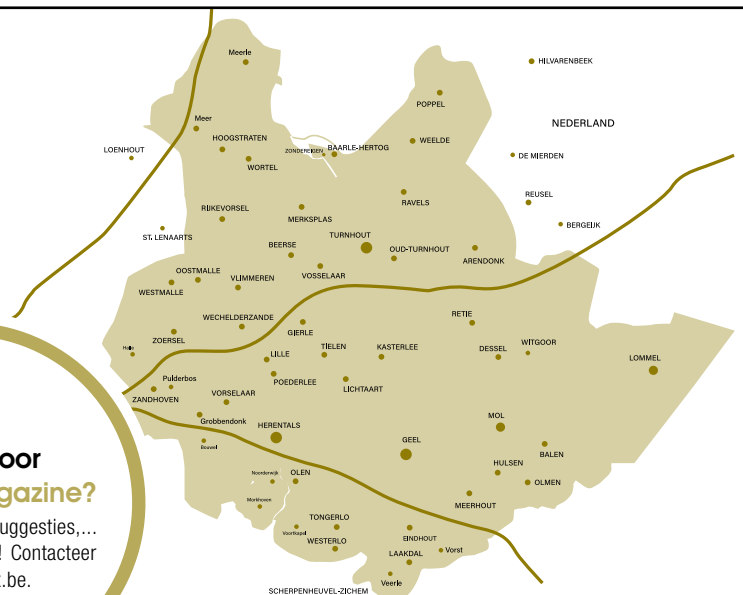
Volgende edities:

- 15 december '21 (215) Thema: Feest
Aanlevering materiaal tot 30 november
- 26 januari '22 (216) Thema: Trouw/Mode/Communie
Aanlevering materiaal tot 11 januari
- 23 februari '22 (217) Thema: Voorjaarsmode / Batibouw
Aanlevering materiaal tot 8 februari



Een tip voor Onderox Magazine?

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

Oplage: 26 000 exemplaren | **V.U.:** Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werkten mee aan dit nummer:** Wouter Adriaansen, Jef Aerts, Suzanne Antonis, Ferre Beyens, Peter Briers, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Peter Meulemans, Kobe Schroeve, Rune Smets, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Stijn van Osch, Nadine Van Roy, Astrid Steurs (foto's), Bart Van der Moeren (foto's) | **Coverfoto:** Bart Van der Moeren | **Eindredactie:** Bert Huysmans | redactie@onderox.be | **Vormgeving:** Koen Elsen, Romi Vosters | **Prepress en druk:** GEWA | **Internet:** www.underox.be

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevroegd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsnamen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



MANO €10.522,-

€ 8.418,-**

Black Friday -20%*

Maak tijdig uw afspraak.

* Maak nu een afspraak op kvik.be om verzekerd te zijn van je Black Friday korting, of kom snel naar de dichtstbijzijnde winkel. Aanbod onder voorwaarden en beperkt in aantal, geldig tot en met 28 november 2021. De aanbieding geldt bij aankoop van een volledige keuken, badkamer of dressing. Bespaar 20% op de adviesprijs voor alle dressings, keuken- en badkamerelementen, inclusief werkbladen, spoelbakken, mengkranen en een selectie van toestellen (transport en andere diensten zijn niet inbegrepen). De aanbieding kan niet met andere kortingen worden gecombineerd en geldt niet voor artikelen die reeds in prijs verlaagd zijn.

** De campagneprijs is incl. kasten, plinten en werkblad. De prijs is excl. spoelbak, kraan, toestellen, verlichting, montage, installatie- en transportkosten.

WIJ ZIJN OPEN

Vrijdag 26 november tot 21u
Zondag 28 november
van 13.30u tot 17.30u

Kvik Turnhout

Steenweg op Gierle 320
2300 Turnhout
Tel.: 014 94 63 01
kvik.be/turnhout

kvik 



BINNENKORT IS HET CADEAUTJESTIJD

Voor een bijzonder eindejaarsgeschenk hoef je niet ver te zoeken. Abitare pakt weer uit met unieke items die je ergens anders niet zal vinden en ons team neemt de tijd om je te begeleiden bij het vinden van een origineel cadeau.

We hebben een groot assortiment aan luxueuze decoratie, gelimiteerde kunstwerken en leuke hebbedingen.

Laat je inspireren in onze winkels in Geel en Brasschaat of online in onze webshop.

Wij pakken je attentie met de grootste zorg in tot een oogverblindend geschenk.

EEN MOOI CADEAU BESTELLEN?

Kom langs in onze winkel om je cadeau te voelen, ruiken of ideeën op te doen.

In onze webshop heb je de keuze om je bestelling thuis te laten leveren of zelf op te halen.

ABITARE GEEL | Puntstraat 2 | 014 588 222

ABITARE BRASSCHAAT | Bredabaan 737 | 036 515 222

WWW.ABITARE.BE

Join our community  

ABITARE
MOOI WONEN