

## MARLIES BOSMANS

MULTITALENT OP DE  
PLANKEN EN IN DE STUDIO

JOOLS MELIS

WERELDKLASSE OP DE BMX

NAJAARSMODE

DE NIEUWE TRENDS VOOR DE HERFST

LEKKERSTAPPEN WANDEFESTIVAL

GAAT VAN START MET 30 NIEUWE ROUTES





Kasteelstraat 12 - Retie | 014 37 72 11

Openingsuren: dinsdag - vrijdag van 9u00 - 18u00  
zaterdag van 9u00 - 17u30  
zondag en maandag gesloten



## MODEWEEK

VAN 21 TOT 26 SEPTEMBER  
ATTENTIE VOOR ELKE KLANT

**10% KORTING**

ZONDAG 26 SEPTEMBER  
**GEOPEND** VAN 9u - 16u



[www.schoenenhoskens.be](http://www.schoenenhoskens.be)



# SYMPHONY

DESIGN / JEAN-PIERRE AUDEBERT / 1997

## Legendarisch model, legendarische deal



innovative seating comfort since 1963

Alleen de tijd bepaalt of je een icoon kan worden. Na meer dan vijftig jaar durven we het wel te stellen: JORI heeft er enkele in huis, echte iconen. Zoals de Symphony. Tijdloos vormgegeven, gemaakt voor ... altijd. Jaar na jaar zien we hoe de Symphony tussen de nieuwe collectie standhoudt en zelfs groeit. Absoluut buitenkansje is dat je dit **tijdloze model nu aan een voordelige prijs** in huis kan halen. Snel zijn is de boodschap.

A man in a white shirt and tie is sitting in a white armchair, holding a glass of wine. He is pointing towards the right. In the background, there is a Poppels Meubelhuis logo with the text "Quality living by Coenen".

**Poppels MEUBELHUIS**  
Quality living by Coenen

**MAATWERK IS DE KRACHT**

**WWW.POPPELSMEUBELHUIS.COM**  
ZANDKUILSTRAAT 23, POPPEL (B)  
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U - DINSDAG GESLOTEN

A Tempur mattress is shown with a "WINNAAR" badge that reads "DE GEKOZEN PRODUCT VAN HET JAAR 2021". The badge also mentions "GEBASEERD OP ONDERZOEK VAN NIEMEN ORDER 10.000 CONSUMENTEN IN BELGIË". The Tempur logo is at the bottom with the tagline "A mattress like no other".

**WINNAAR**  
IN DE CATEGORIE  
**MATRASSEN**

DE GEKOZEN PRODUCT VAN HET JAAR 2021

GEBASEERD OP ONDERZOEK VAN NIEMEN ORDER 10.000 CONSUMENTEN IN BELGIË

**TEMPUR**  
A mattress like no other

A woman in a white dress is lying in a bed surrounded by several wolves. The bed has a dark headboard and a white blanket. The "bed BEHAVIOUR" logo is in the top left corner, with the tagline "Quality beds by Coenen".

**bed BEHAVIOUR**  
Quality beds by Coenen

**REGIOS GROOTSTE SLAAPWINKEL**

**WWW.BEDBEHAVIOUR.BE**  
TILBURGSEWEG 64, POPPEL (B)  
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN

**magnitude**  
Houdt de slaapproblemen op

A man and a woman are sitting in bed, reading a newspaper. The man is holding a cup of coffee. The Tempur logo is in the top right corner, with the tagline "A mattress like no other".

**TEMPUR**  
A mattress like no other

**2e ARTIKEL**  
**50%**  
**KORTING\***

\*Vraag naar de voorwaarden.



|              |                                                  |
|--------------|--------------------------------------------------|
| <b>06 //</b> | Reisreportage: de Oostkantons                    |
| <b>10 //</b> | Column: Peter Briers                             |
| <b>12 //</b> | Mode: brillen                                    |
| <b>16 //</b> | Najaarsmode voor hem en haar                     |
| <b>18 //</b> | Goed in je vel: Sunlighten Kempen                |
| <b>20 //</b> | Andy Cools: afzien in de Marathon des Sables     |
| <b>22 //</b> | Lekkerstappen Wandelfestival gaat van start      |
| <b>28 //</b> | Kaat Bruggeman heeft de reismicrobe te pakken    |
| <b>30 //</b> | Best of Breakfast: Koningsbos                    |
| <b>32 //</b> | Annelies Vanherck: de kracht van erfgoed         |
| <b>36 //</b> | Marlies Bosmans: multitalent in de theaterwereld |
| <b>38 //</b> | Maak je eigen bloemstuk                          |
| <b>42 //</b> | Lekker Lokaal: pladijs met prei en geuze         |
| <b>44 //</b> | De Wereldverbeteraar: Shampoo bars               |
| <b>48 //</b> | Jools Melis: wereldklasse op de BMX              |
| <b>50 //</b> | Jens Van Nooten: heavy metal als inspiratiebron  |
| <b>52 //</b> | Remmen Los: Jeep Compass                         |
| <b>56 //</b> | Onder de loep: de Antwerp Ten Miles              |
| <b>60 //</b> | Culinair Brasserie: Chapeau                      |
| <b>62 //</b> | De Top 10: de beste sportfilms aller tijden      |
| <b>66 //</b> | Gelukszoekers in Londen                          |
| <b>68 //</b> | Column: Geld en Geduld                           |
| <b>69 //</b> | Column: Monumenten van Stilte                    |
| <b>70 //</b> | Frank Janssen: ambiance op de motorcross         |
| <b>74 //</b> | Binnenkijken                                     |
| <b>76 //</b> | Tussen Pot en Pint                               |
| <b>78 //</b> | Puzzelpagina                                     |
| <b>79 //</b> | Maarten Puls wordt provinciegriffier             |
| <b>80 //</b> | Joeri Vosters: een passie voor trucks            |
| <b>84 //</b> | François Biermans viert 50 jaar in de horeca     |
| <b>86 //</b> | On Stage                                         |
| <b>88 //</b> | Culinair restaurant: De Watermolen               |
| <b>90 //</b> | Foto van de maand                                |



## Beste lezer

Je moet tegenwoordig al een krak zijn om níet ontdekt te worden op televisie. Een beetje zanger wint zo The Voice van Vlaanderen, wordt het allernieuwste K3'tje of de volgende sidekick van Regi himself. Of je wordt gewoon BV door aan al die programma's deel te nemen tot de kijker je alsnog begint te herkennen. Zeker als je zanger bent, liggen daar heel wat mogelijkheden.

Dans je liever, kan je uitzonderlijk goed luciferdoosjes stapelen of vouw je de was op in record-tijden? Dan ligt 'Belgium's Got Talent' op de loer. Heb je helemaal geen kleren nodig om je talenten te bewijzen? Kies voor Temptation Island! Ben je rijk maar iets minder getalenteerd? Dan is een docureeks het ideale.

De schrik zit er bij televisiemakers duidelijk goed in om ook maar één talentje te zien verloren gaan. Ze sturen zelfs Luk Allo live op pad om mensen die niet tot in de studio geraken, of daar gewoon geen zin in hebben, thuis te gaan ontdekken. Wat een service. Als er vroeger een BV voor je deur stond, was dat hoogstens om in het plat West-Vlaams met jou te komen lachen omdat je van geen kanten kon koken. Ten eerste... Er is helaas ook wel nog nooit zoveel talent ontdekt waar we nadien nooit meer iets van gehoord hebben. Dat is dan weer de keerzijde van de medaille.

Maar het échte talent verzamelt elke maand opnieuw bij ons in Onderox Magazine. Het is deze keer niet anders. Wij voorspellen nu al Olympische medailles voor onze BMX'er uit Kasterlee, vier Bafta's voor onze gelukszoeker van deze maand en een oscar of zeven voor ons covermodel. Want talent komt altijd bovendrijven.

Voor wie liever uit de spotlights van de talentenjagers blijft, is er vanaf 1 oktober het Lekkerstappen Wandelfestival. Daarbij kan je rustig en ongestoord de prachtige Kempense natuur opzoeken. Als daar maar geen documentaires van komen.

Bert Huysmans, redactie

50

44



60

52







## HELEMAAL BUITEN WESTEN VAN DE OOSTKANTONS

*MALMEDY – Vakantie in eigen land maar toch doet de streek heel erg buitenland aan. In de Oostkantons spreekt de bevolking Duits, zien de huizen en het landschap eruit zoals in de Duitse Eifel en er stroomt Bitburger-bier uit de tapkranen. Toch wappert aan de elf gemeente- en stadhuizen de Belgische driekleur. Toeristisch draait de streek op fietsen en wandelen en dus binden we de wandelschoenen aan tijdens een weekendje in eigen land.*

Eerst een beetje aardrijkskunde. De Oostkantons worden gevormd door elf gemeenten waarvan Eupen, Malmédy, Sankt-Vith en Bütgenbach de bekendste zijn. En natuurlijk kennen we allemaal de Hoge Venen en de Botrange, het hoogste punt van België. Het is hier dat we onze ontdekkingstocht aanvatten.

### TOT 700M

Het moet in het derde of vierde leerjaar zijn geweest dat we leerden dat de Botrange de hoogste top van België is. 694m boven de zeespiegel om precies te zijn. Wanneer we hier vrijdagmiddag toekomen, is de taverne en de parking bij het *Signal de Botrange* zo goed als leeg. Plassen en verse bandensporen verraden dat het hier eerder op de dag nog heeft geregend. Vooraleer we goed en wel de wandelschoenen hebben aangetrokken, klaart de hemel uit.

Op het hoogste punt van België kunnen we zelfs nog ietsje hoger. Een steile stenen trap brengt ons tot op 700m. Het uitzicht richting het oosten is prachtig. Zoveel is duidelijk: we bevinden ons hier in veengebied, meer bepaald in het natuurgebied De Hoge Venen.

### PERFECTE SIGNALISATIE

Bij het *Signal de Botrange* vertrekt een aantal wandelingen. Om er een beetje in te komen kiezen we die met de gele rechthoek van ruim 5 km. Van een bezoek lang geleden herinneren we ons de knuppelpaden door de meest moerassige veendelen. We verheugen ons erop om hier opnieuw over te wandelen. De signalisatie van de wandeling is perfect en dat zullen we ook de dagen

hierna nog ondervinden. De toeristische diensten hebben er alles aan gedaan om het de wandelaar, maar ook de fietser, zo goed mogelijk naar de zin te maken. Dat wordt al meteen duidelijk.

### PIEKBIER

De wandelweg gaat over brede paden met zicht op de venen, langs en door een sparrenbos, een plek waar houthakkers bundels stookhout hebben samengeperst en langs een brouwerijtje. Ja hoor, op het dak van België staat een brouwerij die heel toepasselijk de naam Belgium Peak Beer draagt. Een paar jaar geleden kwamen vrienden op het gekke idee om hier een brouwerij te beginnen en vier jaar geleden werd hun plan realiteit. Met uitzicht op de Hoge Venen drink je hier een blonde, bruine, eentje met bosbessen en een extra gehopte die allemaal ter plaatse worden gebrouwen met water uit de Hoge Venen. “Doe maar de blonde”, glimlach ik de serveerster toe. Voor de bierliefhebbers geven we nog graag mee dat in de buurt, meer bepaald in Belvaux, ook bier kan worden gedronken dat ter plaatse werd gebrouwen.

### NOG VEEL POTENTIEEL

Voor een goed begrip spreken we af met Dany Heck van de toeristische dienst Ostbelgien. “Er wordt veel geïnvesteerd in de toeristische infrastructuur in de Oostkantons”, zegt Dany Heck. “De investeringen rond de Vennbahn bijvoorbeeld bedroegen meer dan 14 miljoen euro, betaald door de drie betrokken landen en Europa. Toerisme wordt voor ons steeds belangrijker als economische factor. We zijn ervan overtuigd dat we met een goede infrastructuur

en kwaliteitsvolle onderkomens nog veel potentieel hebben.”

### 125 KM VLAK

De Vennbahn waarover onze toerismespecialist spreekt, is een vroegere spoorweg die werd geasfalteerd en in 2013 geopend voor fietsers. Het traject van 125 km verbindt Aken in het noorden en Troisvièrges in Luxemburg. Meer dan een eeuw was de Vennbahn een ijzeren verbinding tussen Duitsland en het noorden van Luxemburg die ook de Oostkantons doorsneed. Intussen hebben de rails en dwarsbalken plaatsgemaakt voor lekker lopend asfalt. Het traject loopt min of meer vlak. De treinen destijds konden maar een stijging van een paar procenten overwinnen, met als gevolg dat een tracé werd uitgetekend dat aan die vereisten voldeed. Dat betekent ook dat er behoorlijk wat gekronkeld werd maar dat maakt het fietsen nu extra interessant.

### VEEL FIETSERS

“De Vennbahn heeft een heuse boost aan het





## “MEER NOG DAN FIETSEN STAAN DE OOSTKANTONS BEKEND ALS WANDELPARADIJS”

fietsen in de streek gegeven”, weet Dany Heck. “Nederlanders gebruiken het traject om naar het zuiden te fietsen. Voor de Duitsers is Aken het ijkpunt. En we hebben ook veel Vlaamse toeristen. Tegelijk heeft ook de lokale bevolking de fiets ontdekt. Vroeger namen die nooit de fiets, nu wel. Omdat ze nu op de Vennbahn en de andere Ravel-routes vlak kunnen fietsen en door de komst van de elektrische fietsen.” Fietsen in de Oostkantons doe je vooral ook via fietsknooppunten. Vergis je niet: niet overal lopen de routes vlak. Ben je sportief aangelegd, dan kan het zonder elektrische ondersteuning, maar over het algemeen beleef je hier aan een goede e-bike veel plezier.

### WANDELPARADIJS

Meer nog dan fietsen staan de Oostkantons bekend als wandelparadijs, denk maar aan Hoge Venen. Wist je trouwens dat de eerste GR-routes in België hier ontstonden? Nu nog doorkruisen de bekende lange-afstandswegen het gebied. De GR 573 is een 160 km lang wandelpad om en rond de vallei van de Vesder. Een mooi deel is dat tussen Eupen en de Botrange, 22 km lang en omschreven als *de langste klim* van België. Nog zo’n prachtige dagtocht is de GR15 tussen Eupen en Monschau. In het zuiden ontdekken we de GR56 en de GR5.

### KOLKENDE RIVIER

Wandelnknooppunten zijn er sinds een aantal jaren ook en die maken het makkelijk om een wandeling op maat te creëren. Vanuit ons logement hebben we een traject uitgetekend dat ons door Wirtzfeld tot aan het Meer van Bütgenbach brengt. Het is zaterdag en onderweg komen we amper wandelaars tegen. We steken het riviertje de Warche over en dat is weer de gezapige beek van weleer. Midden juli zorgde ook deze waterloop voor vernietigende wateroverlast in de streek en dat kan je enkele weken later amper nog geloven. Bij het Meer van Bütgenbach hebben jongelui een vishengel in



3



4



5

het water hangen hoewel een bord even ervoor waarschuwt dat vissen verboden is.

### KEMPENSE B&B

De Oostkantons zijn een geliefde plek voor landgenoten die het drukke Vlaanderen willen ontvluchten. Ze hebben er een tweede verblijf, verhuren er een vakantiewoning of openen er een B&B. Zo ook Swa en Carine, respectievelijk afkomstig uit Kasterlee en Itegem. Acht jaar geleden kochten ze een bouwgrond in een gehucht van Büllingen en sinds half juni van dit jaar baat Swa er een B&B uit. “Ik heb altijd in de bouwsector gewerkt en veel sociale contacten gehad”, doet hij het verhaal. “Dat sociale leven wou ik ook na mijn pensioen behouden, vandaar het idee om een B&B te openen. Ik ken de streek hier van de oefenwandeltochten die ik maakte in het vooruitzicht van de trekkings

die ik tijdens de vakantieperiodes deed. Dit was eigenlijk mijn oefenterrein. Op zo’n wandeling kwam ik hier een bord tegen dat de bouwgrond te koop was en we hebben die gekocht. Twee jaar geleden begonnen we aan de bouw en nu hebben we hier onze domicilie.”

Het resultaat is knap. De vier logeerkamers zijn ruim, hebben een aparte badkamer met inloopdouche en uitzicht op de glooiende omgeving. Het ontbijt wordt geserveerd in een ruimte met veel licht of bij mooi weer op het terras.

### CARNAVAL

De tijd vliegt wanneer je het naar je zin hebt. Het is alweer zondagochtend en vandaag staat een bezoek aan Malmedy op het programma. De twee torens van de kathedraal zijn al van ver te zien en domineren de skyline. Die kathedraal herbergt de overblijfselen van de Heilige Quirinus. Tijdens de Slag om de Ardennen in 1944 doodden Duitse SS’ers in Malmedy tientallen Amerikaanse krijgsgevangenen, bekend als het *Bloedbad van Malmedy*.

Wie daar meer van wil weten, moet naar het Baugez 44 Historical Center. Het cultuurst centrum Malmundarium is ondergebracht in een voormalig klooster naast de kathedraal en telt verschillende musea. Eén ervan is gewijd aan het carnaval, waarvoor Malmedy landelijke bekendheid geniet.

### PROVENÇAALSE MARKT

Op deze zondagochtend heeft het stadje nog een extra attractie. Een 20-tal Franse marktkramers heeft er zijn tenten opgeslagen en vormen samen een Provençaalse markt. Van ver geuren de zepen en zakjes met lavendel. Andere *marchands* verkopen kazen, macarons, wijnen en likeuren tot zelfs meloenen recht van



6



het veld. "Dertien jaar lang al doen we dit", legt een verkoopster van gekleurd linnen uit. "Het is ooit begonnen in Doornik met één markt en nu doen we elk weekend een andere Waalse stad aan. Deze keer tot half oktober."

Om ons wandelweekend af te sluiten trekken we nog één keer onze wandelschoenen aan voor een wandeling van zo'n 6 km die vertrekt van aan de kathedraal. Die is behoorlijk pittig en kan kort worden samengevat: de eerste 3 km voortdurend klimmen en de laatste 3 km dalen. Het hoogste punt belooft met een prachtig uitzicht over stad en omgeving.

## ZOETE ZONDE

Dergelijke inspanning verdient een beloning en we trakteren onszelf bij Le Bidou in de Rue du Commerce. De *Bubble Waffle Fraise* klinkt wel zeer aantrekkelijk en we laten die noteren. Even later verschijnt een bloemetjesbord met een heerlijke wafel, bolletje aardbeienijs, verse aardbeien, slagroom en strepen chocoladesaus. Toegegeven, nadat we deze zoete zonde achter de kiezen hebben, zijn we toch eventjes buiten westen. En dat nog wel in de Oostkantons.

Reportage: Paul Huysmans

Foto 1: Even uitblazen bij het Meer van Bütgenbach.

Foto 2: Een trapje op de Botrange brengt je nog enkele meters hoger.

Foto 3: Even uitrusten.

Foto 4: Kilometerslange knuppelpaden houden de voeten droog op de Hoge Venen.

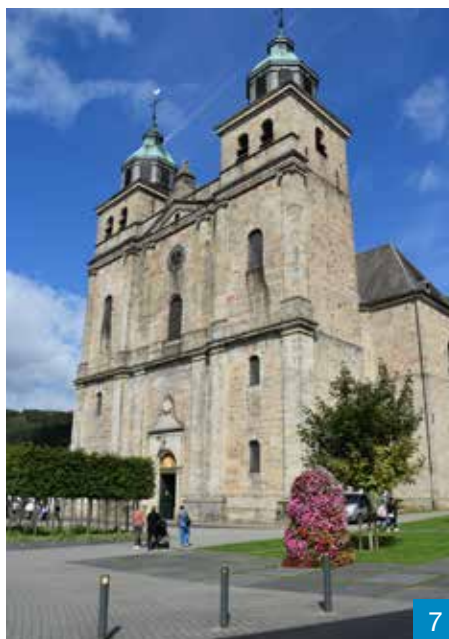
Foto 5: Wandelen doe je op veel plaatsen via de knooppunten.

Foto 6: De Vennbahn: fietsen over de vroegere spoorweg.

Foto 7: De torens van de kathedraal bepalen de skyline van Malmédy.

Foto 8: Een brouwerij op de hoogste top van België.

Foto 9: Een caloriebom als beloning voor de geleverde inspanningen.



## LOGEREN EN WANDELEN BIJ KEMPENAARS IN DE OOSTKANTONS

*BULLINGEN/RETIE – Reisorganisatie Happy Weekends uit Retie slaat de handen in mekaar met het Kempense koppel Swa en Carine, dat sinds kort een B&B runt in de Oostkantons. De twee zorgen voor een hartelijk ontvangst, een zalig bed en heerlijk eten. Happy Weekends maakte mooie, grensoverschrijdende wandelingen in de streek en regelt een shuttleservice.*

Dat je in de Oostkantons prachtig kunt wandelen, hoeft geen betoog. Zeker nu de herfst nadert, is dit het favoriete tijdverdrijf van vakantiegangers in de streek. Happy Weekends tekende drie prachtige routes uit die starten vanuit de B&B en die je via de knooppunten makkelijk kunt volgen, inkorten en verlengen: 10 km, 19 km en 16 km.

De bedoeling is dat je eerst reserveert bij Happy Weekends en vervolgens op de eerste dag tijdig naar de Oostkantons vertrekt om dan al je eerste wandeling te maken. Op de tweede dag word je met de wagen 19 km verder naar het vertrekpunt van de wandeling gebracht (de grens over in Duitsland) en wandel je terug naar de B&B. Op Dag 3 staat nog een wandeling naar het Meer van Bütgenbach op het programma.

Dit wandelarrangement is dagelijks te reserveren op basis van beschikbaarheid in de B&B tot einde maart 2022. In de B&B ontvangen je dan een Happy Weekends-mapje met de routebeschrijvingen.

### Inbegrepen

- 2x overnachting in een luxe B&B
- 2x uitgebreid ontbijt
- 2x 3-gangenmenu
- Welkomstdrank
- 3 uitgestippelde wandelingen
- Shuttleservice naar het beginpunt van de wandeling op de tweede dag
- Parking bij de B&B
- Verbljfsbelasting

**Prijs:** € 237 p.p. op basis van een 2-persoonskamer. € 321 p.p. voor het singlegebruik van een 2-persoonskamer.

De B&B telt 4 luxekamers. Reserveer tijdig wanneer je met een groter gezelschap wilt gaan.

### ACTIE VOOR ONDEROX-LEZERS

Reserveer je dit arrangement voor 30 oktober 2021 met vermelding van Onderox, dan ontvang je een gratis fles wijn tijdens één van je maaltijden (1 fles per koppel). Je reserveert voor 30 oktober voor een verblijf tussen 1 oktober 2021 en 31 maart 2022.



Reservatie via [www.happyweekends.be](http://www.happyweekends.be) of tel. 014 75 71 16.

Happy Weekends, Geelsebaan 3, 2470 Retie, 014 75 71 16, [info@happyweekends.be](mailto:info@happyweekends.be), [www.happyweekends.be](http://www.happyweekends.be)



# deville

## FASHION WEEKEND

**VRIJ 1** | **ZAT 2** | **ZON 3**  
10u tot 18u | 9u30 tot 18u | 13u tot 18u  
**OKTOBER**

PARAJUMPERS · STONE ISLAND · JACOB COHEN · RALPH LAUREN  
PAUL & SHARK · HACKETT · PEUTEREY · HUGO · BOSS ORANGE  
HUGO BOSS · SAVE THE DUCK · SEVEN FOR ALL MANKIND · GHOUD  
HANDPICKED · MASON'S · ATELIER NOTERMAN · RRD · LACOSTE · BERWICH  
R2 · BLUE INDUSTRY · BUGATTI · GRAN SASSO · FYNCH HATTON  
CORNELIANI · ROY ROBSON · HERNO · NATIONAL GEOGRAPHIC · GIMO'S  
SEVEN · BRIGLIA · GENTILUOMO · DIGEL · IMMEDIATE · ETON  
STENSTRÖMS · MEYER · MMX · MENS · HARRIS WHARF · PIERRE CARDIN  
ALBERTO · DIADORA · XACUS · GIORGIO · MARCOLIANI · ACQUA DI PARMA

[www.devillefashion.be](http://www.devillefashion.be)

Gasthuisstraat 39 | 2300 Turnhout | Open: ma-vrij: 10u - 18u | zaterdag: 9u30 - 18u  
Gratis parking achter de zaak via Korte Gasthuisstraat 22, vervolgens linksaf naar Vianenstraat (eerste parking)



# Tegels kiezen met persoonlijk advies

CORRECTE AFSPRAKEN • KLANTENTEVREDENHEID  
TEGELS OP VOORRAAD • RECHTSTREEKSE IMPORT



VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25  
2300 TURNHOUT

+32 (0)14 41 69 39  
INFO@GILBOTEGELS.BE

[WWW.GILBOTEGELS.BE](http://WWW.GILBOTEGELS.BE)

OPENINGSUREN: MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30  
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00



Column: Peter Briers

## HET LEVEN VAN EEN JOURNALIST

De vakantie zit er helemaal op. (Enfin, een dikke drie weken al. Het is uit pure nostalgie dat ik ze alsnog ter sprake breng.) De kans is groot dat u het hele verlof lang geen hol hebt gedaan. Niks mis mee, daar dient zo'n vakantie tenslotte voor. Ik daarentegen, heb gelezen. Veel gelezen. Geen krant, boek of tijdschrift in mijn buurt is onaangeroerd gebleven. Voor het eerst heb ik zelfs de reclamefolders van Aldi en Kruidvat bestudeerd. Niet onmiddellijk hoogstaande literatuur, maar — eerlijk is eerlijk — een mens steekt daar toch wat van op. Bij Aldi, bijvoorbeeld, verkochten ze eind augustus een bakpan waarin de temperatuur tot 200 graden kon oplopen. Dat houdt je toch niet voor mogelijk, 200 graden? Weet u wel hoe warm dat is? In Griekenland jammerden ze afgelopen zomer al toen het kwik 45 graden aangaf. Hoe warm moet het dan wel niet zijn in zo'n bakpan? Ik zeg maar.

Van alles wat ik gelezen heb, is het niet de afgeprijsde bakpan die nog nazindert, wel een zomerartikel in een Vlaams dagblad. 'Journalist, een gevaarlijk beroep', kopte het stuk, gevolgd door recente en minder recente voorbeelden van reporters die hun nieuwsgierigheid, vrijpostigheid of rechtschapenheid met hun leven hebben moeten bekopen.

Zoals de Maltese journaliste Daphne Caruana Galizia, die mee aan de basis lag van de Panama Papers en zonder omwegen schreef wat er speelde in het land der rijken. Of Jan Kuciak, de 27-jarige Slovaak die net iets te lang dan gezond voor hem was, had rondgeneusd in de frauduleuze belastingaangiften van malafide zakenlieden. Hetzelfde lot ondergingen ook Lyra McKee en Jorgos Karavaz: allebei journalisten die zeiden waar het op stond. 'Geen van bovenstaande personen kan het navertellen', besloot de auteur van het artikel op deprimerende toon. Waarmee hij eigenlijk wilde zeggen dat het vak van journalist een linke boel kan zijn en je als verslaggever maar beter twee keer kan nadenken vooraleer je een ongezouten mening de wereld instuurt.

In Vlaanderen zal het allicht zo'n vaart niet lopen, maar na het lezen van dat onheilspellende krantenstuk kijk ik de laatste tijd toch wat vaker over de schouder als ik me in het openbaar begeef. Je weet maar nooit wie zich door mijn artikels benadeeld voelt of in wiens rapen ik met bepaalde publicaties heb gescheten.

Het zou trouwens niet de eerste keer zijn dat iemand overgaat tot represailles. Tot op heden nooit van fatale aard, gelukkig, maar wel expliciet genoeg om me de stuipen op het lijf te jagen. Zoals het nachtelijke telefoontje van de man over wie ik — geheel terecht, nota bene — in 2001 had geschreven dat hij de diefstallen in zijn supermarkt zelf had geregisseerd. Dat ik geen voet meer in zijn winkel mocht zetten, dreigde hij, anders zou hij me wel weten te vinden! De daaropvolgende twee weken heb ik ondergedoken geleefd. Op water, brood en confituur. Van een andere superette, welteverstaan.

Wie weet wat mij verder nog te wachten staat? Ik ben sinds kort weer wat actiever op zoek naar nieuws en als alle betrokkenen last hebben van lange tenen of een opvliegend karakter, voorspelt dat weinig goeds. Zo heb ik onlangs in een artikel met enig sarcasme teruggeblikt op een optreden van Nicole en Hugo, die jaren geleden mochten aantreden in het ijspektakel Holiday on Ice. 'Dat ik hun performance vond passen als een tang op een gillend varken', schreef ik toen, en nu dus opnieuw. Stel dat die twee dat te lezen krijgen? Stel dat die mij bij wijze van represaille hun vijf laatste cd's laten bezorgen? Of nog erger: hun zes laatste? En dat ik die dan vervolgens verplicht moet beluisteren, van voor naar achter? Goeiemorgen morgen, ik mag er niet aan denken. Zoiets zou zomaar eens kunnen gebeuren. Ik kijk de komende maanden wel uit met wat ik schrijf.





**RAAMDECORATIE | BEHANG | ZONWERING**



**NIEUW**  
in ons assortiment: behang



**BEZOEK**  
zeker onze gerestylde winkel!

**DIAZ**  
SUNPROTECTION  
DECORATION



**INSIDE**  
YOUR WINDOW DRESS CODE

TURNHOUTSEBAAN 54, DESSEL  
014 37 72 21 | [INFO@DEVLAANDERAAR.BE](mailto:INFO@DEVLAANDERAAR.BE)

**[WWW.DEVLAANDERAAR.BE](http://WWW.DEVLAANDERAAR.BE)**





# ZIEN EN GEZIEN WORDEN

*Of het nu slechts een accessoire is of bedoeld om beter te zien en de ogen te beschermen, het is moeilijk iemand te bedenken die niet minstens één bril heeft. Brillen voor dichtbij en veraf, multifocale brillen, sportbrillen, zonnebrillen, leesbrillen of brillen voor op het werk: vandaag zijn het heuse modeobjecten die je persoonlijkheid en je karakter uitstralen én versterken. Met een nieuwe bril kan je je een nieuwe persoonlijkheid aanmeten, een bril kan immers iets toevoegen, iets beklemtonen of net iets camoufleren.*

Voor de meeste mensen is het geen sinecure om het juiste montuur te vinden. Het aanbod is dan ook enorm ruim: er zijn de grote modemerken en natuurlijk ook de meer exclusieve kleine collecties. In de nieuwe collecties zijn de kleuren erg belangrijk: zachte pasteltinten en neutrale tinten: lavendel, lichtroze of hemelsblauw. Natuurlijk blijft het schildpadpatroon ook een must voor trendy monturen. Extra grote brillen zijn populair, in dikke monturen of net in een dunnere versie. Naast het creëren van een stijl- en persoonlijkheidsstatement, kan een grote bril ook je algemene look accentueren. Dat bewijst het 100-jarige Amerikaanse mode-icoon Iris Apfel nog elke dag.

## DISCRETE MONTUREN

Misschien ben je meer een minimalist? Discrete monturen van fijn, subtiel metaal zoals acetaat bijvoorbeeld, belichamen de minimalistische trend perfect. Acetaat heeft al bewezen een veelzijdig brillenmateriaal te zijn. Het past zich bijvoorbeeld perfect aan lichte kleurenpaletten aan. Bovendien biedt dit duurzame materiaal een uitstekende vorm- en kleurvrijheid. Verder zien we dat, nu het thuiswerken steeds populairder wordt — wellicht een blijver zelfs — blauwlichtfilterglazen op het voorplan treden. Ontworpen om de ogen te beschermen tegen het schadelijke blauwe licht dat in alle apparaten aanwezig is, maar ze kunnen ze ook zeer chic zijn.

Naast de nieuwe trends weerstaan sommige stijlen de tand des tijds. Dat is bijvoorbeeld het geval bij de pilotenmodellen. De perfecte stijl voor een vintage look die kan worden gecombineerd met een breed scala aan outfits. Een trend die zowel geschikt is voor brillen op sterkte als voor zonnebrillen. Andere tijdloos en retro: ronde en vierkante vormen. De geeks van de jaren '70 schonken de inspiratie. Kies een helder montuur voor een subtielere look of

felgekleurde randen of versieringen voor een meer modieuze uitstraling. Ronde monturen daarentegen worden voorzien van vernieuwende designelementen en ze werken goed bij iemand met een meer vierkant of rechthoekig gezicht. Ook opmerkelijk is de terugkeer van de vlinder- en kattenogenvorm. Dit seizoen zijn cat-eye-monturen geüpdatet met smallere lenzen om een meer dynamische en hoekige look te creëren.

## DURF EENS!

Een montuur kan je maar beter goed staan. Iets dat onmiddellijk 'succesvol' en 'cool' zegt, niemand wil bestempeld worden als een gekke bibliothecaris. De keuze is enorm maar brildra-

gers kijken vandaag zeker ook met speciale aandacht naar de Belgische accessoirelabels.

*Less is more* is bijvoorbeeld het motto van het Belgische merk Komorebi. Dit jonge brillenmerk laat zich inspireren door moderne stijlen en lijnen, maar weet altijd weer een unieke twist aan ieder design te geven. Hierdoor zijn de brillen prachtige eyecatchers die tegelijkertijd bij iedere outfit passen. De ontwerpers houden alle designs sober en ingetogen, maar iedere bril krijgt ook een opvallende *touch* mee. Zo is de kleur misschien simpel, maar heeft het montuur misschien net een andere vorm dan je gewend bent. Door de perfecte balans te vinden tussen opvallende elementen en ingetogen designs, zijn deze brillen zeker tijdloos te noemen. Bo-



vendien vinden de ontwerpers het belangrijk om met hoogwaardige materialen te werken. Het zorgt ervoor dat de brillen hun krachtige uitstraling houden en dat ze tegen een stootje kunnen.

Theo Eyewear is een ander voorbeeld. Op en top Belgisch en intussen een begrip in de optiekwereld. De modellen zijn altijd speels en eigenzinnig. Voor de liefhebbers van kleur en design 'met een hoek af'. Onder het motto: 'een bril is het eerste is dat mensen zien bij een ontmoeting' zweert het Belgische Henau bij unieke, handgetekende ontwerpen. Hedendaagse modellen, pure ambacht, gekoppeld aan traditie met een vleugje eigenzinnigheid, voor iedereen die van mooie vormen



“MET EEN NIEUWE BRIL  
KAN JE JE EEN NIEUWE  
PERSOONLIJKHEID  
AANMETEN.”

houdt. Ook opvallend binnen de sector is het Deense Lindberg, een technisch hoogstaand product. Zij maakten de allereerste titanium bril (Air Titanium) zonder vijsjes en zonder laspunten. De brillen zijn zo licht, zo flexibel en zo sterk dat je nauwelijks weet dat je een bril op hebt. Het merk ontwierp ook een kindercollectie van hypoallergeen materiaal zoals titanium. De monturen zijn extreem licht en flexibel, waardoor ze ongelooflijk comfortabel zijn. In talloze kleuren en vormen.

EEN BRIL KAN  
WONDEREN DOEN

Iedereen weet dat we met een bril eindelijk weer scherp kunnen zien. Met de juiste glasterkte corrigeert een bril allerhande oogafwijkingen. Het kan zelfs iemands welzijn verhogen. Een bril kan bijvoorbeeld wonderen doen in de auto. Veel mensen voelen zich onzeker, ongemakkelijk en gestrest tijdens het rijden, vooral wanneer het regent en mistig is, tijdens de schemering of in het donker. Natuurlijk zijn vele bril dragers tevens bestuurder en autorijden kan soms een echte uitdaging zijn. Gelukkig beseffen producenten ook dat een goed zicht essentieel is voor de vei-

ligheid. Het merk ZEISS introduceerde zelfs een nieuwe productcategorie brillenglazen voor dagelijks gebruik met *drivesafe* glazen. Ze zijn specifiek ontworpen om te voldoen aan de behoeften qua zicht van mensen die zich in het verkeer veiliger en comfortabel willen voelen met hun dagelijkse brillenglazen. Zo garanderen ze een beter zicht bij weinig licht voor veiliger en comfortabel rijden, minder schittering door tegenliggend verkeer of straatverlichting in het donker en nauwkeurig zicht op het wegdek, dashboard en in achteruitkijk- en zijspiegels.

Tekst: Lidi Van Gool

Foto's: Komorebi, Theo en Henau





**ZEISS** WORDT 175 JAAR EN VIERT DIT MET EEN BRILGLASACTIE  
BIJ AANKOOP VAN 1 PAAR ZEISS SMARTLIFE GLAZEN KRIJG JE EEN PAAR ZEISS DRIVESAFE GLAZEN CADEAU.  
DRIVESAFE GLAZEN GEVEN MEER CONTRAST EN VEEL BETER KIJKCOMFORT IN DE AUTO, VOORAL 'S AVONDS.

\*voorwaarden in onze winkel.







**OPTIEK SILHOUETTE**  
zien & gezien worden

St. Martinusstraat 13 - Retie  
Tel. 014/372098

[www.optiekrobeyns.be](http://www.optiekrobeyns.be)



**OPTIEK MANU ROBEYNS**  
zien & gezien worden

Markt 13 - Dessel  
Tel. 014/370449

[www.optiekrobeyns.be](http://www.optiekrobeyns.be)





## SWIMTEC

# ZWEMBADEN BOUWEN MET KENNIS VAN ZAKEN

*Het Molse Swimtec heeft al honderden zwembaden op hun palmares staan. Van klein en stijlvol tot groot en luxueus, maar altijd helemaal op maat en uniek. Meerdere van hun zwembaden wonnen zelfs al prestigieuze prijzen. Een betrouwbare partner om jouw zwembaddroom te realiseren, nu we allemaal ontdekt hebben hoe fijn zo'n stukje vakantiegevoel in onze eigen tuin is.*

Swimtec is een professionele zwembadbouwer waarbij kwaliteit en een stijlvol design centraal staan. Je geeft jouw zwembadproject in handen van bekwame en gemotiveerde mensen die elke dag aan de slag gaan om de dromen van mensen te realiseren. Zij zorgen ervoor dat jouw zwembad perfect in jouw tuin en zijn omgeving past. En de mogelijkheden zijn haast eindeloos. Een overloop-, skimmer- of een infinity zwembad bijvoorbeeld, mooi vormgegeven en compleet met de nieuwste technieken die het onderhoud een stuk makkelijker maken. Alles wordt van a tot z geïnstalleerd zodat jij je alleen moet bezighouden met het selecteren van jouw zwemoutfit. Je kan rustig genieten en vertrouwen op de passie, kennis en ervaring van Swimtec.



## OOK THUIS IN WELLNESS

Intussen is de Molse zaak ook helemaal thuis in de wellnesswereld en plaatsen ze allerlei soorten sauna's, jacuzzi's en stoomcabines. Ook hier staat kwaliteit en een stijlvol uiterlijk bovenaan de prioriteitenlijst. Zowat alle details kunnen in overleg gepersonaliseerd worden. Zelfs de houtsoort kies je helemaal zelf. En heb je buiten geen plaats? Geen probleem! Swimtec kan ook in jouw woning perfect een stukje wellness mee integreren.



Mariëndal 33 - 2400 Mol

Tel. +32(0)14 49 03 02

[www.swimtec.be](http://www.swimtec.be)

[@swimtec](https://www.facebook.com/swimtec)





1964 - 2021 NA 57 JAAR

# TOTALE UITVERKOOP

GENIET ALS EERSTE VAN ONZE **KORTINGEN** OP DE HERFSTCOLLECTIE

Jassen  
-30%  
**-50%**

Kleedjes  
vanaf  
**€ 29**

Broeken, pulls, ...  
-30%  
**-50%**

Alle zomerse  
dameskleding  
nu  
**-70%**

Ruime keuze  
herencollectie  
aan  
**-50%**

**WIJ BLIJVEN OPEN TOT EIND DECEMBER**

Openingsuren

Dinsdag - vrijdag 9.00 - 18.00 u | Zaterdag en zondag 9.00 - 17.00 u

PELKMAN'S

*Jonge Mode*

GROTE BAAN 27 | 2380 RAVELS | 014 65 52 65 | [WWW.KLEDINGPELKMAN'S.BE](http://WWW.KLEDINGPELKMAN'S.BE)



Hof ter Dorpe

*Te koop*



- Gevarieerd aanbod aan studio's, appartementen & woningen
- Ruime terrassen & veel lichtinval
- Vlot bereikbaar
- Centrumlocatie (t.h.v. Dorp 21, Oud-Turnhout)
- Prijzen vanaf € 171.000 (excl. kosten)



Scan deze code en ontdek nu al dit uniek project in Oud-Turnhout!

**VAN ROEY**  
vastgoed

Info & verkoop:

03 340 18 75  
[verkoop@vanroeyvastgoed.pro](mailto:verkoop@vanroeyvastgoed.pro)  
[www.hofterdorpe.be](http://www.hofterdorpe.be)





## NAJAARSMODE

# FAVORIETEN UIT DE HERFSTCOLLECTIE

*De Italiaanse Elsa Schiaparelli, na Coco Chanel één van de belangrijkste modeontwerpsters van vorige eeuw, sloeg de nagel op de kop toen ze zei: "In difficult times, fashion is always outrageous." Terwijl we de laatste 18 maanden grotendeels in onze woonkamers vertoefden, werd mode super praktisch en vooral comfortabel. We hebben dus heel wat in te halen. Dit nieuwe optimisme zien we dan ook volop terug in alle najaarstrends.*

De terugkeer van de *roaring twenties* blijft voorlopig binnen de perken maar de collecties pakken alvast uit met uitbundige kleuren, de lederlook, nepbont, grafische designs, logo's, vloeiende lijnen, lovertjes, pluimen, mini en maxi, oversized, zacht en warm. Prints en kleurblokken clashen vrolijk zodat ze als het ware een soort patchwork vormen. We kijken nu al vooruit naar het seizoen van knus kasjmier, geruite rokken en alles met kaneel.

### KNITWEAR EN IT-BOOTS

Nog één voor de comfort-enthousiastelingen: gebreide kleding is altijd groot nieuws zodra de herfst eraan komt, maar dit najaar is er geen limiet aan deze look. Wil je graag afscheid nemen van die *loungewear* maar ben je nog niet klaar om het comfort volledig los te laten? Geen nood, loszittende kleren, broeken en rokken met elastische tailleband en laagjes zijn echte blijvers. Van jurken tot bijpassende sets, als je onder de breikabels zit, doe je iets goed. Totaallooks in zacht breiwerk: pulls gecombineerd met tricot rokken én pantalons, zijn een nieuwigheid. Door je favoriete knusse breisels op of onder je chiquere rok, kleedje of broekpak te leggen, worden deze niet alleen veel comfortabeler, maar ook een meer veelzijdige optie om naar kantoor te trekken. Combineer de look met stevige enkellaarsjes of stoere knielaaizen.

### OPFLEUREN VAN JE GARDEROBE

Traditionele moderegels worden momenteel uitgedaagd: misschien is een combinatie van verzadigde tinten toch niet zo'n slecht idee? Roze en neon-oranje, paars en zonnegeel, groen en

“VORIG SEIZOEN VOERDEN  
BOTSSENDE KLEUREN DE  
BOVENTOON, NU PROBEER JE  
JE LOOK BEST ÉÉNKLEURIG  
TE HOUDEN.”

kobaltblauw... De mogelijkheden zijn eindeloos. Hoewel het de gewoonte is geworden om in de wintermaanden donkere kleuren te gebruiken, zullen we deze winter kleur omarmen. Effen basics zoals een wollen mantel, een trui, een broekpak, een mooie blouse zijn niet seizoensgebonden en kunnen eindeloos gecombineerd worden met de meer kleurrijke stukken. Neutrale kleuren passen in het tijdloze plaatje: antraciet, roze, grijs tinten naast ecru, donkerblauw, roestbruin, chocoladebruin en dennengroen.

Als oogverblindende felle kleuren het niet voor jou doen, ga dan voor chocoladebruin, havermout, room en kaki. Gedurfde kleuren en vormen zorgen voor opvallende geometrische prints die je wintergarderobe meteen vrolijker maken. Met zwarte jassen als hoofdbestanddeel kan je een gewaagd stuk in de mix toevoegen.

### EEN DOSIS PLEZIER

Neutrale kleuren hebben de afgelopen seizoenen de mode gedomineerd, maar naarmate het optimisme toeneemt, zien we dat ook weerspiegeld in de mode. Verwacht voor de herfst veel levendige kleuren. In plaats van één opvallende tint, zien we verzadigde tinten in een regenboog

van kleuren, van elektrisch geel tot kobaltblauw tot felroze. Draag één kleur van top tot teen voor maximale impact. Waar botsende tinten vorig seizoen de boventoon voerden, draait het nu allemaal om je look ééncleurig te houden. Heb je een pittige citroengele blazer op het oog? Koop ook de pantalon of de rok en overweeg zelfs een tas en schoenen die bij elkaar passen. Fuschia roze, Kermit-groen en een levendig geel, weg van de zachte schaduw die we de hele zomer hebben gezien. Felblauw is een andere toevoeging aan onze al oogverblindende post-lock-down-kleerkasten, terwijl paars en rood ook hun opwachting maken. Hoewel de meeste tinten die je dit najaar zult zien veel verzadigder en rijker zijn, zie je waarschijnlijk ook een heleboel bleke lila en lavendel. Kies een of twee opvallende stukken, zoals een lavendelkleurige blazer, wijde broek of een zwierige midi-jurk, en mix en match ze met andere tinten paars of klassieke basics, zoals jeans en een T-shirt.

### LOGO'S

Recent kozen meerdere merken voor subtiele knipoogjes naar hun geliefde labels. Terug met een knal, dit seizoen zie je merknamen en emblemen over de hele outfit spatten, van jurken tot tassen, tuinbroeken tot riemen en laarzen. Ontwerpers lijken het er gezamenlijk over eens te zijn dat het tijd is om de logomania-rage die we ooit kenden te 'rebranden'. In plaats van de namen van ontwerpers luid op allerlei kledingstukken en accessoires te pleisteren, kozen ze voor een subtielere aanpak. Nu is de logolook die iedereen zal dragen bijna gecamoufleerd in wat lijkt op een print, maar echte modefanaten zullen de logo's van hun favoriete merken kunnen herkennen zonder twee keer te kijken.

MINIMALISTISCHE LOOK

Met stijlvolle, trendy en betaalbare schoenen, sneakers, sandalen en stoere laarzen veroverde March23 zijn plaats tussen de Belgische IT-labels. De basis voor een minimalistische look, maar dan in een luxe-uitvoering. Sobere essentials in een *ton-sur-ton* uitvoering aangevuld met dito tassen en leuke armbanden. Voor dames zijn er stijlvolle korte en lange jurken, minirokken, tops en broeken in luxueuze zijde en zacht ribvelours in een prachtig kleurenpalet van champagne, dennengroen, ecru, zalm, perzik, roest of chocolade-bruin. Misschien hou je meer van een comfortabele salopette gecombineerd met een cardigan of fijne pull in wol, angora en mohair. Een stijlvol laagjeseffect door middel van een cardigan over een maxi-jurk in *ton-sur-ton* of een subtiele kleurencombinatie van tinten is een andere mogelijkheid. Een paar stoere knielaaizen combineert feilloos met elk stuk van de *ready-to-wear-collectie*. En waarom probeer je niet eens een lederen look van top tot teen? Of je nu teruggaat naar kantoor, een weekendje weg of een avondje uit, de stevige stof houdt je beschermd, ongeacht het weer.

Buiten skinny jeans is denim nu *slouchy*, *flared* en *balloon shaped*. Cruciaal is dat we volgend seizoen naar uitlopende vormen kijken zoals *mom jeans*, *flares*, *bootcuts* en *boyfriend jeans*. Verleng je benen onmiddellijk met deze *fit-and-flare*-stijl die het allemaal doet. Deze broek is gemakkelijk van dag naar nacht te wisselen met precies de juiste accessoires en is een veelzijdig stuk.

In de mannencollectie zien we zowel jeans als chino's in slim-fit als lossere modellen in den-

nengroen, donkerblauw, roest of kaki. Heerlijk te combineren met hemden in dezelfde tinten én bovendien in kreukvrije materialen of met een dunne coltrui onder een mooie blazer. Jeans en broeken in slangenprints, *checkerboard*, zebrastrepen en pittige bloemen vallen links en rechts op. In tegenstelling tot zwierige modellen met wijde pijpen zijn deze versies gemaakt van veel zwaardere, meer gestructureerde stoffen zoals denim, fluweel of wol en hebben ze een meer getailleerde pasvorm. Combineer ze met andere levendige prints of ga voor simpel en laat ze de

show stelen onder een effen zwarte, witte of grijze trui. Teenagers zullen zeker niet afstappen van hun comfortabele plunje en dragen een *cropped* vest over een minirok en sneakers met enkel-sokken. Witte T-shirts en grungy laarzen onder zijden onderjurken, of ze trekken een geruite *shacket*, een combinatie van shirt en jacket, over skaterjeans aan en probeer een paar schattige overalls met een poloshirt. Klaar om te gaan!

Tekst: Lidi Van Gool





**Beleef**  
een aangename  
shopervaring,  
straal en voel je  
goed in je  
nieuwe outfit!



**-10%**  
KORTING TIJDENS  
DE MODEWEEK  
VAN 21 TOT 26  
SEPTEMBER



**WELKOM**  
IN ONZE NIEUWE WINKEL IN RETIE EN MAAK KENNIS  
MET ONZE RUIME COLLECTIE DAMES- EN HERENMODE

Limou Fashion | Gildenstraat 10 – Retie | 014 89 47 60 | [limou-fashion.be](http://limou-fashion.be)





## SUNLIGHTEN KEMPEN

## EEN INFRAROODCABINE VOOR HET GANSE GEZIN

*BALEN — De dagen beginnen te korten en de herfst is in het land. Doorgaans ben ik na drie maanden wel klaar voor dat nieuwe seizoen, maar dit jaar lijkt het wel alsof de zomer zomaar aan ons voorbij is gegaan. Nog iemand? Dan maar het zonnetje in huis halen? Ik klop deze maand aan bij Bert en Kim van Sunlighten Kempen. Hun infraroodcabines hebben al menig Kempenaar door de koudste seizoenen geloodst. Vooral het nieuwste model in hun gamma wekt mijn interesse. En, ik heb het voorrecht om dat te mogen uittesten. #lovemyjob*



In de toonzaal in Balen ontvangen Kim en Bert me met de glimlach. Deskundig leiden ze me rond in hun toonzaal en hoor ik hen gepassioneerd praten over de heilzame effecten van infrarood, niet in het minst op hun eigen leven en gezondheid. Wist je dat Bert jarenlang zelf kampte met rugklachten? Tot hij na wat omzwervingen Sunlighten ontdekte. Daardoor is hij in staat om vandaag de dag de verkoop van Sunlighten infraroodcabines te combineren met een fysiek zware job als schrijnwerker in het familiebedrijf. Meteen ook fijn voor de klant, want met deze kennis en ervaring is het zelf plaatsen en waar nodig netjes inbouwen van hun nieuwe cabine een evidentie.

## DE TEMPERATUURSDISCUSSIE

Al snel komen we op het onderwerp temperatuur. Op het vlak van beleving is dat één van de grote verschillen tussen een infrarood- en een klassieke sauna. En daar kunnen de meningen nog wel eens verschillen, zo ook binnen ons huishouden. Een infraroodcabine stap je binnen bij ongeveer 20 graden, de temperatuur loopt geleidelijk op tot ongeveer 45 graden. Je transpireert, maar veelal onopvallend. Voor mijn man is dat net goed. Bij een klassieke sauna is het daarentegen stevig zweten geblazen bij temperaturen van eerder rond



de 90 graden. Misschien net wat warm voor mij, maar toch hou ik wel van iets hogere temperaturen en het effect op de zweetklieren. En net hier kan de nieuwste uitgave van de Sunlighten Signature misschien wel een oplossing bieden. Ik vraag Bert om wat meer achtergrond.

## HEILZAAM EN ONTSPANNEND

"Inmiddels meer dan 20 jaar geleden is Sunlighten gestart met de ontwikkeling en productie van infraroodsauna's, om gezondheidsproblemen (zoals pijnklachten, hoge bloeddruk, ...) te voorkomen én aan te pakken. Tot op de dag van vandaag blijft het merk investeren in onderzoek en ontwikkeling en blijft de focus liggen op de gezondheidseffecten", aldus Bert. "Daarnaast merk je bij de klanten dat ze daarnaast op zoek zijn naar de 'wellness-ervaring' en ontspanning, wat voor een aantal mensen toch gedeeltelijk synoniem staat voor het transpireren en de hogere temperaturen. Onder meer om hier een antwoord op te bieden is Sunlighten gestart met de productie van een nieuw model waar extra verwarmingselementen ingebouwd werden. Het stelt je in staat om op relatief korte tijd de gevoelstemperatuur van de zweterige sauna te gaan nabootsen, zonder de heilzame werking van de zuivere infrarood te verliezen." Klinkt als een mooi compromis

## "DE MENINGEN OVER TEMPERATUUR VERSCHILLEN VAAK, ZO OOK BINNEN ONS HUISHOUDEN."

voor ons huishouden. De proef op de som.

## WARM, WARMER, GENIETEN

Ik neem plaats in de cabine en ik ben aangenaam verrast door het bamboe zitkussen. Hoewel de (vaak harde) houten zit- en ligbanken misschien wel bij de saunabeleving horen, kan ik deze extra zachte luxe alvast warm aanbevelen. Kim vertelde me al waarom de handdoeken en kussens specifiek uit bamboe gemaakt zijn. "Bamboe heeft de wonderlijke eigenschap om schimmelwerend en antibacterieel te zijn." Ideaal!

De kracht van de extra verwarmingselementen kan je zelf instellen. Ik besluit om rustig te starten en eerst te genieten van de behaaglijke warmte en de infrarood goed zijn werk te laten doen. Het voelt als zonnestralen op een zomerse dag, meer dan welkom dus. Na tien minuten voel ik me al helemaal ontspannen, maar besluit ik om de temperatuur nog even de hoogte in te jagen. Geleidelijk aan stijgt de temperatuur tot ongeveer 60 graden. Voor mij de ideale temperatuur, zo blijkt. Het transpireren voelt heel zuiverend en ik heb op geen enkel moment een bedrukkend of benauwend gevoel. Wat mij betreft een fijne combo van een heerlijk ontspannende hitte én de deugden van infrarood. Bert bevestigt: "Voor die gezinnen waar de wensen uit elkaar liggen kan deze full spectrum infraroodcabine met unieke verwarmingstechnologie deze verschillende behoeften verenigen. Zoek je vooral ontspanning of wil je de strijd aangaan met stress, rugpijn, spierpijnen, huidaandoeningen, noem maar op. In alle gevallen staan we de mensen graag bij in hun zoektocht naar een leven met meer comfort!"

Tekst: Iris Geenen

## MEER INFO:

Had je graag meer informatie over de Sunlighten Infraroodcabines? Maak snel een afspraak en breng zelf een bezoek aan de toonzaal in Balen. Vraag ter plaatste zeker naar de speciale opendeuracties, geldig tijdens de maanden oktober en november.



Nagelsberg 32 - 2490 Balen  
Tel. +32(0)496 55 05 19  
[info@sunlightenkempen.be](mailto:info@sunlightenkempen.be)  
[www.sunlightenkempen.be](http://www.sunlightenkempen.be)



# Foto



**cornerkasterlee**  
www.cornerkasterlee.be



RETIESEBAAN 13  
2460 KASTERLEE

014 86 63 01







ANDY COOLS

# AFZIEN IN DE MARATHON DES SABLES

*LAAKDAL — Tussen 1 en 11 oktober 2021 lopen 900 sportievelingen de Marathon des Sables in de Sahara-woestijn. Een evenement waar je in 7 dagen 250 kilometer moet afleggen en alles wat je onderweg nodig hebt, sleep je op je rug mee. Onder de deelnemers verschuilt zich één kempenaar: Andy Cools uit Laakdal. "Eigenlijk is dit gekkenwerk, maar ik vind zo'n fysieke uitdaging wel spannend. Wie mijn deelname sponsort, steunt bovendien het fonds voor onderzoek naar kanker tijdens de zwangerschap."*

Andy Cools (45) komt op onze afspraak net niet aangelopen met een marathonsnelheid. In het dagelijkse leven is hij netjes aan het werk als fiscalist en geeft hij les aan een universiteit in Nederland. Maar eenmaal de cijfertjes zijn opgeborgen, trekt hij zijn hardloopschoenen aan en loopt een rondje van zo'n 30 kilometer door de bossen van het naburige Gerhagen. "Of ik ga fietsen", zegt hij. "En elke vrijdag volg ik zwemles want ik ben ook fan van de Ironman. Niet om altijd alles te winnen, het competitiebeest is intussen wat ingedommeld. Ik voel me gewoon goed als ik sportief bezig ben. Nu concentreer ik me wel op het lopen want aan zo'n Marathon des Sables kan je niet onvoorbereid beginnen."

## Hoe geraak je van een kantoorbaan aan het lopen?

**Andy Cools:** "Nadat ik in 2016 mijn doctoraat aan de universiteit van Rotterdam had behaald, was het tijd voor een ander leven. Ik was fel aangekomen in gewicht en voelde me niet zo goed in mijn vel. Ik kocht een koersfiets en hardloopschoenen en schreef me in bij een fiets- en loopclub. Zes maanden later liep ik in Eindhoven mijn eerste marathon. Geen spectaculaire tijd, ik geloof dat ik na 3 uur en 50 minuten ben aangekomen. Een jaar later stond er al een Ironman op het programma. Je mag mijn sportieve levenswijze van toen gerust fanatiek noemen. En omdat ik nogal van extreme uitdagingen hou, stond de Marathon des Sables al snel op mijn bucketlist."

## Wat moeten we ons voorstellen bij lopen in de woestijn?

"De bedoeling is dat je gedurende zes dagen

(er is één rustdag, nvdr.) elke keer ongeveer 35 kilometer loopt en er is één nachtoploop van ongeveer 80 kilometer. Tijdens de etappes moet je ook alles wat je nodig hebt zelf doen. In je rugzak zit dagelijks een minimum van 2.000 kcal voedsel, een kookvuurtje, je slaapzak en luchtmatras, reservekleren en een noodset met een kompas, een vuurpijl en een spiegeltje voor als je onderweg verloren loopt. De organisatie zorgt voor 12 liter water per dag, waarmee je je ook moet wassen. In een woestijn spring je niet eventjes de rivier in."

## Moet je ook onder de blote hemel slapen?

"Gelukkig niet, na elke aankomst staan er berbertenten voor je klaar. We zijn met zo'n tien deelnemers uit België en Nederland en zullen samen zo'n tent delen. 's Nachts kan het in de woestijn behoorlijk koud zijn. 10°C onder nul is geen uitzondering, terwijl het overdag gemak-

kelijk 50°C kan worden. Ik hoop dat ik goed kan slapen. Voldoende rust is minstens even belangrijk als het lopen zelf."

## Hoe heb je je op deze uitdaging voorbereid?

"Ik ben er zeker niet in het wilde weg aan begonnen. Specialisten van Energy Lab — het sportcentrum van Paul Van Den Bosch — hebben voor mij een trainingsschema opgesteld dat ik nauwgezet volg. Daar zitten zowel duurlopen als intervaltraining, sprintjes en extensief lopen in. En je moet regelmatig je kilometers met een rugzak van minstens 6,5 kilogram lopen natuurlijk. Ik heb net een hitte-training van een week in Kreta achter de rug en onlangs ben ik 's nachts in de Ardennen gaan lopen om te wennen aan een vreemde omgeving en geluiden die je niet kent. Verder ben ik erg bezig geweest met het uittesten van de voeding. Kan mijn maag het wel verdragen, vind ik het lekker... Het uitzoeken van het juiste materiaal is ook belangrijk. Mijn luchtmatras weegt bijvoorbeeld maar 200 gram."

## Waar ben je bang voor?

"Kwetsuren, ik hoop dat mijn voeten het uithouden. Mentaal zal het ook wel zwaar zijn want de meeste uren loop je in de eenzaamheid van de woestijn. Anderzijds, de organisatie doet er alles aan om je veilig naar de eindmeet te brengen. Er gaan zo'n 60 artsen mee en om de twaalf kilometer is er een checkpoint. De bezemwagens onderweg zijn twee kamelen die een gezapig tempo van 3 kilometer per uur halen. Het is zaak om hen vóór te blijven. Echt verloren lopen is moeilijk want we krijgen allemaal een chip. Wijk je 2,5 kilometer





van het parcours af, dan pikt een helikopter je signaal op en komen ze je halen. Tenminste, dat hoop ik..."

### Heb je uit vorige edities weet van hallucinante ongevallen?

"Neen, ik weet alleen dat een Italiaanse deelnemer een keer zo ver uit koers is geraakt dat hij negen dagen spoorloos was. Van pure wanhoop probeerde hij zelfmoord te plegen maar dat mislukte. Het bloed dat uit zijn overgesneden polsen stroomde, was door de extreme hitte meteen gestold. Natuurlijk zal ik onderweg wel een keertje onderuit gaan, zeker de nachtoploop is bijzonder zwaar. Onderweg is er niemand die je aanmoedigt en er is een totaal gebrek aan hygiëne. Maar ik hoor van vorige deelnemers wel dat je hier gesterkt uitkomt en ook dat het een tijdje duurt voor je je normale leven weer hervat."

### Je hebt je loopprestatie verbonden aan het fonds voor onderzoek naar kanker en zwangerschap van KU Leuven. Vanwaar die keuze?

"Mijn echtgenote Lesley heeft het elf jaar geleden zelf meegemaakt. Ze was zwanger en kreeg na enkele weken de diagnose van borstkanker. Dat was een zware dobber, de kans dat we het kindje zouden verliezen was reëel. In het ziekenhuis Gasthuisberg zijn we daarin echter fantastisch begeleid en zowel Lesley als de kleine Marnix hebben het gehaald. Ik heb over die episode in ons leven ook een boek geschreven: 'Onze Chemobaby'. Intussen is Marnix een flinke jongen en ook met Lesley gaat het weer goed. Zij loopt binnenkort de marathon van Valencia. Natuurlijk blijft de

"ONDERWEG IS ER NIEMAND DIE JE AANMOEDIGT EN ER IS EEN TOTAAL GEBREK AAN HYGIËNE. MAAR IK HOOR VAN VORIGE DEELNEMERS WEL DAT JE HIER GESTERKT UITKOMT."

spanning dat de kanker terugkomt, zeker als we naar de jaarlijkse controle moeten."

### Is jullie levenswijze veranderd, na zo'n heftige gebeurtenis?

"Het is goed afgelopen, dus die emoties van angst en onzekerheid vervagen een beetje. Wel heeft vooral Lesley haar carrière een andere wending gegeven, met minder stress. En geen van ons beiden lijdt nog aan uitstelgedrag. Als we zin hebben in een weekje vakantie, dan zijn we weg. Door het intensief sporten zijn we wel gezonder gaan leven. Niet fanatiek, ik kan nog altijd genieten van een etentje in een goed restaurant met een glas wijn erbij. Maar alles is nu meer met mate."

### Het is nu elf jaar geleden dat Lesley die diagnose kreeg. Is het onderzoek naar kanker en zwangerschap intussen al ver gevorderd?

"Goeie vraag. Marnix wordt goed opgevolgd en de resultaten van de onderzoeken zijn be-

moedigend. Op lange termijn zijn voor het kind de perspectieven echt geruststellend. Cognitief, intellectueel en psychologisch. We worden om de twee jaar uitgenodigd op een familiedag waar de status van het onderzoek wordt toegelicht. Momenteel bekijken ze hoe lang de chemo in de moedermelk aanwezig blijft."

### Nog even terug naar je sportprestaties. Als de Marathon des Sables goed afloopt, wat is je volgende uitdaging?

"Ik wil nog graag de Ironman van Hamburg meedoen en met een goede vriend heb ik al afgesproken dat we samen de Mont Blanc gaan beklimmen. Ik kan iedereen aanraden om in zijn of haar leven een flinke portie sport toe te laten. Dat hoeft helemaal niet zo extreem te zijn, er zijn al gekken genoeg die de Marathon des Sables willen lopen. Maar sport geeft structuur aan je leven en je voelt je fysiek en mentaal gewoon beter. Bovendien verken je telkens nieuwe horizons. Al lopende ben ik al op veel mooie plekken geweest."

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: Suzanne Antonis, Facebook en Asics

### MEER INFO:

op [www.kankerezwangerschap.be](http://www.kankerezwangerschap.be) van KU Leuven kan je het onderzoekfonds dat Andy steunt volgen en een bedrag storten. Giften vanaf 40 euro zijn fiscaal aftrekbaar.

Foto 1: Andy in actie tijdens een Ironman.

Foto 2: Overdag fiscalist, in zijn vrije tijd marathonloper.

Foto 3: Lesley en Andy gaven beiden hun leven een sportieve wending.



## E-FIT OPENDEURDAG ZATERDAG 9 OKTOBER VAN 10 TOT 16 UUR

- » 20% GRATIS BEURTEN
- » 50€ DIRECTE KORTING
- » BOEK NU GRATIS & VRIJBLIJVENDE PROEFSESSIE OP [WWW.SLIMFITBEAUTYHOUSE.BE](http://WWW.SLIMFITBEAUTYHOUSE.BE)

## ERVARING MET EMS SINDS 2013

- SPORTEN IN 20 MIN.
- SPIERVERSTEVIGING
- VETVERBRANDING
- PIJNREDUCTIE
- FIBROMIALGIE, REUMA, ARTROSE
- VERVANGING RUGSCHOOL





# LEKKERSTAPPEN WANDELFESTIVAL GAAT VAN START MET 30 GLOEDNIEUWE ROUTES

*Wandelschoenen aan! In de startblokken! Go! Op vrijdag 1 oktober gaat de gloednieuwe editie van het Lekkerstappen Wandelfestival van start. Dat doen we met 30 splinternieuwe routes, van elk zo'n 10 kilometer lang. We bezoeken daarbij de allermooiste plekjes van de hele Kempen. De trouwe wandelaar weet het al: je kan al wandelend heel wat leuke maand- en hoofdprijzen in de wacht slepen. De routebeschrijving kan je bekomen bij onze vertrek- en aankomstpunten, of download je rustig thuis. Alle betrokken horecazaken staan alvast te popelen om jullie te ontvangen, onder hen zijn er ook heel wat nieuwkomers. En er is nog leuk nieuws: dit jaar geven we de aftrap van het wandelfestival in stijl, met een smakelijk ontbijt op 1 oktober. En heb je het nu nog even te druk? Geen paniek! Het wandelfestival loopt nog tot en met 31 maart 2022.*

## HOE DEELNEMEN?

Je gaat naar een vertrekpunt en vraagt er de routebeschrijving of je downloadt de route thuis via [www.lekkerstappen.be](http://www.lekkerstappen.be). Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebon van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Schuif dan rustig bij het vertrekpunt aan voor wat lekkers. Wil je zeker zijn van je plaats, vergeet dan vooraf niet te reserveren. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt een stempel op je stempelkaart én een unieke code waarmee je op onze website kan deelnemen aan de wedstrijden. Met vijf stemfels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkaart.

## GRATIS WANDELGIDS

Meer info en een heleboel leuke uittips vind je in onze gratis wandelgids. Die is verkrijgbaar bij al onze vertrekpunten, de toeristische kantoren en heel wat supermarkten in de buurt.



**MEER INFO:**  
[www.lekkerstappen.be](http://www.lekkerstappen.be)  
f Lekkerstappen



## DE VERTREKpunTEN

|                           |                                                                                      |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Arendonk:</b>          | Bistro 't Lusthofke (TC De Lusthoven), De Lusthoven 14, 0478/78 90 64 (7 of 15,5 km) |
| <b>Arendonk:</b>          | Parkcafé, Van Eycklaan 7, 0497/54 42 41 (10,7 km)                                    |
| <b>Baarle-Hertog:</b>     | Schuttershof, Zondereigen 27, 014/63 31 69 (11,4 km)                                 |
| <b>Balen:</b>             | Taverne De Kei, Licht Vliegwezenlaan 8, 014/81 25 21 (10,7 km)                       |
| <b>Beringen:</b>          | TODI, be-MINE 1, 011/36 05 28 (8,5 km)                                               |
| <b>Brecht:</b>            | De Kolonie, Sluisvijfbaan 11, 03/636 08 33 (11,8 km)                                 |
| <b>Dessel:</b>            | Het Vijverzicht, Zanddijk 64, 014/75 80 78 (9,4 km)                                  |
| <b>Geel:</b>              | 't Belshof, Veltjensstraat 39, 014/31 78 35 (8,4 of 11,5 km)                         |
| <b>Gierle:</b>            | Horeca De Lilse Bergen, Strandweg 6 (parking 4), 0477/54 39 35 (9,3 km)              |
| <b>Hilvarenbeek (NL):</b> | Vrijthof 16, Vrijthof 16, +31 135/05 22 85 (11 km)                                   |
| <b>Hooge Mierde (NL):</b> | De Spartelvijver, Weeldsedijk 1, +31 135/09 11 55 (11 km)                            |
| <b>Hoogstraten:</b>       | De Nieuwe Buiten, Langenberg 14, 0487/35 39 88 (9,9 km)                              |
| <b>Kalmthout:</b>         | Monida, Sint-Jozeflaan 1, 03/666 84 13 (10,9 km)                                     |
| <b>Lage Mierde (NL):</b>  | De Buitenman, Buitenman 2, +31 135/09 13 36 (10,3 km)                                |
| <b>Lommel:</b>            | Ons Genoegen, Kerkhovensesteenweg 437, 011/91 71 92 (10,4 km)                        |
| <b>Malle:</b>             | Gastropub 't Molenhuis, Antwerpsesteenweg 378, 03/385 13 92 (11 km)                  |
| <b>Meerhout:</b>          | De Zoete Zonde, Genepas 7, 014/70 59 53 (9,8 km)                                     |
| <b>Mol:</b>               | Port Aventura, Zilvermeerlaan 9, 014/47 22 57 (9,5 km)                               |
| <b>Oud-Turnhout:</b>      | 't Puttershuys, Staatsbaan 55, 014/46 00 85 (7,4 of 9,4 km)                          |
| <b>Putte (NL):</b>        | De Heusche Bollaert, 1e Verdelingsweg 6, +31 164/60 21 03 (10 km)                    |
| <b>Ravels:</b>            | Taverne De Wouwer, Kloosterstraat 4, 014/70 55 55 (11,4 km)                          |
| <b>Retie:</b>             | Den Triptiek, Provinciebaan 74, 0474/33 96 57 (10 km)                                |
| <b>Reusel (NL):</b>       | D'n Ouwe Brandtoren, Burgemeester Willekenslaan 2, +31 497/62 03 11 (10,8 km)        |
| <b>Reusel (NL):</b>       | Hollandershoeve, Turnhoutseweg 46b, +31 497/64 40 50 (11,4 km)                       |
| <b>Turnhout:</b>          | Cake&Coffee, Zevendonkplein 11, 0496/05 15 26 (7,3 of 9,5 km)                        |
| <b>Westerlo:</b>          | Torenhof IJskafee, Geneinde 1, 014/54 43 91 (10,4 km)                                |
| <b>Wuustwezel:</b>        | Kochsegoed, Eikendreef 70, 03/663 25 18 (10,1 km)                                    |
| <b>Zandhoven:</b>         | De Proeverij, Heistraat 3, 03/314 33 70 (9 km)                                       |
| <b>Zichem:</b>            | Hof van Zichem, Ernest Claesstraat 67, 013/66 66 42 (9,5 km)                         |
| <b>Zoersel:</b>           | De Castelijnhoeve, Kasteeldreef 52, 03/336 66 21 (9,7 km)                            |

## LEKKERSTAPPEN ONTBIJT OP 1 OKTOBER!

Op 1 oktober 2021 gaat het nieuwe Lekkerstappen Wandelfestival van start. Heb jij zin om die dag samen met ons mee de aftrap te geven van een winter vol wandelplezier? We nodigen je graag uit voor een Lekkerstappen ontbijt in samenwerking met Horeca De Lilse Bergen. Wat mag je verwachten? Een hartelijke ontvangst met fruitsap, koffie en thee. Een stevig ontbijt bestaande uit een assortiment brood en beleg, een roereitje en yoghurt met vers fruit. Je krijgt ook een drankje en versnapering voor onderweg, want na het ontbijt kan je wel degelijk op stap met je eerste Lekkerstappen wandelroute. Je ontvangt dan uiteraard ook meteen je eerste stempel en een unieke code om deel te nemen aan de wedstrijden.

En niet te vergeten: we laten je niet vertrekken zonder je eigen exemplaar van de gloednieuwe Lekkerstappen Wandelgids.

**Prijs ontbijt:** 15 euro p.p.

## HOE RESERVEREN?

Je toegangsticket voor het ontbijt koop je aan via [www.lekkerstappen.be/aanbiedingen](http://www.lekkerstappen.be/aanbiedingen). Daar kan je meteen ook het uur kiezen waarop je wil ontbijten. Je koopt voor iedere persoon die wenst te ontbijten één voucher. Na betaling ben je meteen zeker van je plaats én ontvang je de voucher met unieke code in je mailbox. Breng deze voucher, uitgeprint of op je mobiele telefoon, mee op 1 oktober naar De Lilse Bergen. Eet smakelijk!

# CAMPUS

WWW.CAMPUS-TURNHOUT.COM  
Patersstraat 52 • 2300 Turnhout



**FASHIONWEEKEND**  
**VAN 2 TEM 3 OKTOBER**  
ZONDAG OPEN VAN 13 TOT 18 UUR

Chloé Stora  
Closed  
Diadora Heritage  
Gigue  
Graumann  
Hartford  
Mason's  
Nathalie Vleeschouwer  
Ottod'Ame  
Rosso 35  
Samsøe & Samsøe  
Shades  
Swildens  
TRVL DRSS  
Xandres  
Zenggi  
...



**WWW.CARPENTIER-ARENDONK.BE** | De Valken 20 - Arendonk | 014/67 71 89  
Di-vrij: 09u00 tot 12u00 - 13u00 tot 18u00   Zat: 09u00 tot 17u00   Zon: 10u00 tot 12u00   Maandag gesloten

**WEEKEND VAN DE KLANT**  
3 EN 4 OKTOBER



**MET LEUKE ATTENTIE**  
**MET -10% KORTING**  
**VANGUARD ROAD-TOUR** MET  
LEUKE GIVE-AWAYS





## OPTIEK PEETERS

## FOCUS OP KWALITEIT EN VAKKENNIS

Turnhout — Optiek Peeters is een gevestigde waarde in de regio Turnhout. In de familiezaak staat een team van vakspecialisten klaar om een optimaal kijkcomfort te garanderen: van een professionele oogmeting in de winkel tot de afwerking van de brillen in eigen atelier. Ook contactlensaanpassingen en Low Vision behoren tot de specialiteiten van het huis.



## YUNIKU, UNIEK IN DE REGIO TURNHOUT

Optiek Peeters is pionier op het vlak van hoogtechnologisch maatwerk. Na het maken van een 3D-scan van het gelaat worden het montuur en de glazen volledig op maat gemaakt. Het montuur wordt geprint en geleverd in een kleur naar keuze.



## CONTACTLENZEN

Het team is verder gespecialiseerd in het aanmeten van contactlenzen. Je kan ook een all-in-lensabonnement nemen waarbij je voor een vast bedrag per maand — voor lenzen, vloeistoffen en controles — zorgeloos contactlenzen kan dragen.

## LOW VISION

Binnen het team heeft Sarah zich extra gespecialiseerd in slechtziendheid, de zogenaamde Low Vision. Zij zoekt samen met jou naar het beste hulpmiddel om je een zo goed mogelijk zicht te geven. Bel gerust voor een afspraak met Sarah.

## AUDIOLOGIE

Hoe is het met je gehoor? Wist je dat je bij onze audioloog Nicholas altijd een afspraak kan maken voor een vrijblijvende gehoortest?



André Peeters richtte de familiezaak op in 1961. Sinds 1991 staat Luc Peeters samen met zijn vrouw Greet en zijn zus Rita in voor de dagelijkse leiding. Intussen zijn hier ook de derde generatie opticiens en optometristen aan het werk: Mieke en Sarah. Het team staat garant voor een vlotte service en een optimale nazorg. “We streven naar het beste kijkcomfort”, vertellen Luc en Greet. “Alles begint bij een correcte oogmeting: een absolute must die de basis vormt van een beter zicht. Die oogmetingen kunnen we zelf doen, natuurlijk ben je ook welkom met een voorschrift van de oogarts.”

## KWALITEIT UIT EIGEN ATELIER

De familiezaak biedt een ruime keuze aan modieuze, kwalitatieve brillen en zonnebrillen aan. De glazen worden in eigen atelier geslepen. “De meeste herstellingen worden ook hier gedaan. Zo kunnen we een perfecte service bieden.”

## FEESTELIJK OPENDEURWEEKEND:

Optiek Peeters bestaat dit jaar 60 jaar. Dat wordt gevierd met een feestelijk open-deurweekend. Hou alvast 19, 20 en 21 november vrij. Dan pakken we weer uit met de nieuwste collectie van Theo.



Oude Vaartstraat 23 - 2300 Turnhout

Tel. +32 (0)14 43 87 88

[info@optiekpeeters.be](mailto:info@optiekpeeters.be)

[www.optiekpeeters.be](http://www.optiekpeeters.be)

@optiekpeeters

Optiek Peeters

Open: Ma tot vr: 9 tot 12.30 en 13.15 tot 18 uur.

Za: 9 tot 16 uur

Zo gesloten



**VEGRID**  
S C H O E N E N

# WELZIJN BEGINT BIJ JE VOETEN

Ontdek ons ruim aanbod trendy comfortschoenen met  
uitneembaar voetbed.



WIJ MAKEN GRAAG TIJD VOOR U!



NIEUWSTRAAT 10 - GEEL / 014 58 88 12 / [WWW.VEGRID.BE](http://WWW.VEGRID.BE)



# FORREST HOTEL-RESTAURANT DE TUINKAMER EEN VERBORGEN PAREL IN DE “ACHTERTUIN” VAN NEDERLAND

*Ruurlo — Sinds januari 2021 staat Harald Brouwer, samen met zijn vrouw Sandra, aan het roer van hotel-restaurant Forrest-de Tuinkamer in de Achterhoek van het Nederlandse Ruurlo. De nieuwe eigenaars bouwen verder op het concept van hun voorgangers Jos en Ria Weel. En daarmee is de cirkel rond, want zowel Harald als huidig chef-kok Roel Sieverink werden door Jos opgeleid. “Het-zelfde kook-DNA stroomt door onze aderen.”*



De vaste gasten van Forrest de Tuinkamer kunnen dus op beide oren slapen: Harald en Sandra zetten het vertrouwde gedachtegoed van hun voorgangers verder. Met hier en daar wat nieuwe accenten. “Om alles nog hedendaagser te maken”, verkapt Harald. “We willen nog iets toegankelijker zijn dan vroeger, voor een lossere sfeer zorgen. Want een dag niet gelachen is een dag niet geleefd. Die visie draag ik graag uit naar onze gasten. Je kan hier gewoon jezelf zijn.”

## MICHELIN BIB GOURMAND

Sinds 2005 mocht het restaurant de Michelin Bib Gourmand ontvangen, een teken van een uitstekende prijs-kwaliteitverhouding. Ook de komende jaren mikt de keuken opnieuw op die onderscheiding. “Dat moet haalbaar zijn”, stelt Harald. “Aangezien het volledige team, zowel in de bediening als de keuken, gebleven is. En we ons niveau stelselmatig nog verder willen verhogen.” Zowel Harald als chef-kok Roel Sieverink (die al 10 jaar in de Tuinkamer werkt) leerden hun vak onder de vleugels van voorganger Jos. “Samen zorgen Roel en Harald voor een herkenbaar smaakpallet, gecombineerd met een selectie aan verrassende bijpassende wijnen.”

## WILD ETEN IN DE ACHTERHOEK

Op culinair vlak komt één van de leukste periodes van het jaar eraan: het wildseizoen. “Wild



eten in de Achterhoek is hier in Nederland een bekend begrip. Wij staan er als zaak ook al jarenlang om bekend.” Liefhebbers kunnen in het restaurant onder meer terecht voor wildproeverijen en meergangen verrassingsmenu's.

## VERBORGEN PAREL

De gasten verwijzen vaak naar de zaak als een verborgen parel. Omwille van de prachtige omgeving waarin het zich bevindt (vanaf de weg is aan de voorkant alleen de verbouwde boerderij te zien), maar ook omdat de serre de monden doet opvallen van verbazing. Die bevindt zich achter de verbouwde boerderij, en openbaart zich dus pas als je er voor het eerst binnenstapt. Een tuinkamer midden in de prachtige natuur, een unieke locatie om te komen genieten. Ook het bijhorende terras richt zich visueel op de groene omgeving rondom. Het is geen toeval dat vele gasten van heinde en ver komen om culinair te genieten in Forrest de Tuinkamer, midden in de “Achtertuin van Nederland”.

## FIETS- EN WANDELPARADIJS

De omgeving is ook een ware speeltuin voor fiets- en wandelliefhebbers. Zij komen voor de natuur, voor het mooie weer en de mogelijkheden die de buurt biedt. Zo brengt een speciale fietsroute je langs tien verschillende kastelen en zijn er enkele boeiende musea vlakbij. Je fietsen kan je trouwens gewoon huren in het hotel. “Het

is hier bizar mooi”, stelt Harald. “Dat kom je echt niet vaak meer tegen. Soms lijkt het wel alsof je in de stille en weidse omgeving van Frankrijk aan het rondrijden bent.”

## GOLFEN

In samenwerking met golfclub 't Zelle is Forrest de Tuinkamer een slagvaardige samenwerking aangegaan. Je kan als gast van Forrest de Tuinkamer met een mooie korting op de schitterend gelegen 18 holes baan, sportief van je vrije tijd genieten op een steenworp afstand van het hotel. Bovendien kan het Onderox arrangement in combinatie met het golfarrangement geboekt worden.

## FOR...REST

De toevoeging van 'Forrest' aan de naam van de Tuinkamer verwijst naar de nabij gelegen bosrand en die adembenemende omgeving. In het logo staat de tweede 'r' ietsje groter. For...Rest dus. Omdat je hier de rust ervaart die synoniem staat voor een verblijf in het hotel. Als gast wordt het je hier van a tot z naar je zin gemaakt.

## OP CULINAIRE MINI-VAKANTIE

Het familiehotel telt negen kamers. De twee suites op de begane grond zijn ook voor minder validen makkelijk toegankelijk. De andere kamers liggen op de eerste verdieping van deze voormalige boerderij en zijn enkel met de trap te bereiken. “Er zijn steeds meer mensen die meerdere dagen langskomen, als een soort mini-vakantie. Voor hen hebben we allerlei arrangementen uitgewerkt om hen niet alleen te verwennen met onze gastronomische keukens, maar ook met een gemoedelijke en aangename nachtrust.”

## ONDEROX ARRANGEMENT

Ook voor onze lezers werkten Harald en Sandra zo'n arrangement uit:

Twee overnachtingen in een standaardkamer, inclusief ontbijt en twee keer een viergangenmenu in het restaurant.

**Prijs:** 395 euro (voor twee personen).

Enkel geldig voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-arrangement'. Actie geldig voor boekingen tot en met 31 december 2021.

## Forrest - de Tuinkamer Hotel/B&B - Restaurant

Hengeloseweg 1 - 7261LV Ruurlo

Tel. +31 (0)573 76 00 76

[mail@forrest-detuin kamer.nl](mailto:mail@forrest-detuin kamer.nl)

[www.forrest-detuin kamer.nl](http://www.forrest-detuin kamer.nl)

[@tuin kamer ruurlo](https://www.facebook.com/tuin kamer ruurlo)

[forrestdetuin kamer](https://www.instagram.com/forrestdetuin kamer)



# Let's **FALL** in love...



# alma

**ALMA MOL : KRUISVEN 40**  
**ALMA GEEL : BAKKERSSTRAAT 15**

**DAMES** Comma (maat 34 tot 46), Q/S Women, Soyaconcept, Julie Guerlande, H2O Italia, Mati, Pia B, MdM, Smashed Lemon, Brandtex, Plage d'Or, Eskimo, Zoso, Mondieux Madame, Bellita, Surkana, s.Oliver Women, Shegoeslala

**NIEUW** Giulia Matilda

**DAMES TOT MAAT 52** Samoon by Gerry Weber, Frapp, Via Appia Due, Plage d'Or, Mati, Shegoeslala, Mealys

**HEREN** Q/S Men, Lerros, Redpoint, Pierre Cardin, Carlos Cordoba, Eskimo, Guasch, Casamoda

**KIDS** s. Oliver Baby, s.Oliver Kids, s.Oliver Boys & Girls, Petit Bateau ondergoed en pyjama's, Eskimo, Losan, ...

**NIEUW GETROUWHEIDSSYSTEEM**

KORTING OP VOLGENDE AANKOOP OF SPAREN TOT EEN GROTER BEDRAG! REGISTREER AAN ONZE TEXTIELKASSA.

**OPEN:**

MA-VR 8u30 » 20u | ZA 8u30 » 19u | ZO 8u30 » 17u | **MOL IS ZONDAG OPEN VAN 9U » 17U**





1



2

## KAAT BRUGGEMAN DE REISMICROBE VERSLAAT DE LEERGIERIGHEID

*BALEN – Eventjes geen universiteit voor Kaat Bruggeman (18). De cursussen blijven nog een jaartje aan de kant. Want Kaat wil een fiks deel van de wereld gaan bereizen voor ze zich weer in het schoolse gareel hijst. Een nauwgezette planning zet ze daar niet voor in de steigers, het grootste deel zal improvisatie zijn. Maar net dat trekt haar aan. Zeggen dat Kaat een driesterrenplantrekker is, staat gelijk aan het intrappen van een open deur.*

Kaat Bruggeman is besmet. Niet door een of ander virus, want ze heeft net de nodige preventieve prikken en testen achter de rug. Omdat de wissel nogal diepgaand was, snottert ze even rond met zakdoekjes, maar dat kan de pret niet drukken. Neen, Kaat is gebeten door een reis- en ontdekkingsvirus. Daarom wil ze tussen haar humaniora en de universiteit een jaar inlassen om grote delen van de wereld te ontdekken en veel nieuwe mensen te leren kennen. Op dit ogenblik is er tegen het reisinfectie van Kaat geen vaccin opgewassen.

### Hoe situeer ik jouw schoolse carrière tot hiertoe?

**Kaat Bruggeman:** “De hele lagere school zat ik op de Bosmier in Balen. Ik zat er een jaar bij mijn mama in de klas en een jaar bij mijn tante. Voor het middelbaar ben ik overgestapt naar het Rozenberginstituut in Mol. Daar ben ik begonnen in de richting Moderne Talen. Later ben ik overgestapt op Economie-Wiskunde. Maar toen bleek dat wiskunde toch niet meteen mijn ding was, werd het tentslotte Economie-Talen. Laat me stellen dat talen me toch beter liggen.”

### Was jij de leerling die dolgraag naar school ging?

“Bwa, niet echt! Pas op, ik kon best wel mee, de leerstof kon ik de baas, daar niet van. Maar echt graag naar school gaan, dat deed ik niet. De uren duurden me te lang, we moesten ook te vaak lang wachten. Ik dacht steevast bij mezelf ‘laat ze allemaal maar doen, ik zit het wel uit tot ik weer naar huis kan’. Laat het nu ook weer niet al te negatief overkomen. Ik heb op school best veel goede vrienden gemaakt. We gingen ooit eens met bootjes varen op de Nete, vlak bij de school, zoiets dat vond ik dan weer superplezant.”

### Blijkbaar zit reizen echt wel in je bloed. Ik laat me vanuit welingelichte, ouderlijke bron vertellen dat je op je veertiende al de hort op ging. Richting Malta.

(lacht) “Ik denk dat ik zelfs nog jonger was. Ik was als kind al wel vaker op reis geweest met Kazou (reisorganisatie voor jongeren van de CM, nvdr.). Als dertienjarige had ik het in mijn hoofd gehaald om in mijn eentje mee te gaan op een groepsreis naar Malta. Ik heb het hele opzet stilletjes volledig uitgeschreven. Ik had er zelfs een heuse powerpointpresentatie van gemaakt. Daar kwam ik bij mijn ouders letterlijk tussen de soep en de patatten mee aanzetten. En omdat ik een begripvolle ma en pa heb, kreeg ik het ouderlijke fiat.”

### En dat was meteen een meevaller?

“Ja en neen! Van de hele groep waarmee ik op reis vertrok, kende ik niemand. Italianen, Spanjaarden, Russen... En ik had op school nog geen Engels, dus communiceren was er niet meteen bij. Op de luchthaven kwam niemand mij ophalen. Omdat ik nog zo jong was, heb ik drie uur op het kantoor van de directeur van de luchthaven gezeten. Toen alles uitgeklaard was, werd ik met een taxi naar de kampplaats gebracht. De tweede dag had ik er nog geen vrienden gemaakt. Tot een groepje Spanjaarden zich mijn lot aantrokken en me integreerden in hun groep. En zo is dat toch een leuke vakantie en een geweldige belevenis geworden.”

### En zo heb je ondertussen al een aardig stukje van onze wereldbol gezien, niet?

“Toen ik zestien was, ben ik eens met een vriendin naar Disneyland Parijs geweest. Dat was een plezant tussendoortje. Verder ben ik dan toch ook al naar Malta geweest, naar Hongarije, naar Spanje, naar Bulgarije, Tunesië, Kreta... Maar het

ergst van al is dat we onze klassieke Romereis moesten missen door corona. Dat is iets wat wij nooit nog zullen kunnen overdoen. En dat is dus doodzonde! Gelukkig heb ik tijdens de coronacrisis al wat Spaans gestudeerd, dus dat gaat me binnenkort wel van pas komen.”

### Dat doet me eraan denken, met welke talen behelp je je op je reizen?

“Meestal is dat toch wel Engels. Ik spreek ook Frans en Duits, maar dat is al iets anders. Ik kan dat wel lezen en ik versta het ook, maar als je het moet spreken, met al die naamvallen, dan twijfel je zo en dan wordt het moeilijk. En nu dus een mondvol Spaans. En als dat niet lukt, is het wijzen en gebarentaal. (lacht) Dat is me nog nooit ergens tegengevallen.”

### En gulle ma en dito pa sponsoren al dat gereis?

“Neen! Het merendeel van al mijn reizen heb ik zelf betaald. Centen die ik verdiend heb met vakantiejobs allerhande. Tot babysitten toe. Ik



3

“OP MIJN DERTIENDE WOU IK IN M’N EENTJE MEE MET EEN GROEPSREIS NAAR MALTA. IK MAAKTE EEN POWERPOINTPRESENTATIE OM MIJN OUDERS TE OVERTUIGEN.”

heb zelfs nog eens een jaartje een vakantie-job gedaan in de hengelsportwinkel van mijn pa. Dat was heel leuk zolang er klanten in de winkel waren. Maar als het dan even stil viel, dan verveelde ik me weer. Maar ik zorg wel voor mijn eigen centen, hoor.”

Weet je eigenlijk al waar het volgende jaar je naartoe gaat brengen?

“Dat staat helemaal nog niet vast. Zeker wel eens terug naar Budapest en ook Macedonië was een meevaller. En dan eens uitwijken naar Albanië misschien? Vanaf september zou ik graag een tweetal maanden de druivenpluk in Frankrijk willen beleven. Ik denk daar nooit te veel bij na, het is steevast een directe beslissing. Bij het improviseren is er bij mij nog nooit iets fout gelopen, dus daar houd ik me aan. Of ik ga voor cultuur? Dat boeit me wel, dan zit ik altijd te vergelijken met België. Maar ik houd er ook van om contacten te leggen met de mensen, dat is wat me boeit.”

Ben je soms bang of ongerust tijdens al je reizen? Speelt heimwee een rol?

“Van heimwee heb ik echt geen last, ik heb nog niet veel gesnotterd in mijn zakdoek. Enkel die eerste keer in Malta was het vreemd dat ik even geen Nederlands kon spreken, maar ik zet me daar vlot over. Bang ben ik eigenlijk niet. Toen ik recent in Macedonië was, liep je daar ‘s avonds heel gerust over straat. De mensen zaten er buiten, praatten er met mekaar, de kinderen lachten en speelden. Ik heb het trouwens nog nooit – hout vasthouden – meegemaakt dat er iets van me gestolen is op reis. Ik voel me eigenlijk veiliger daar dan in mijn eigen land.”

Ga je je studies weer opnemen na een jaartje globetrotten?

“Uiteraard wel, ik besef dat het zonder diploma niet makkelijk is op de arbeidsmarkt. Mogelijk ga ik aan de KU Leuven psychologie studeren. Dat ligt me wel, maar ik ben nog niet helemaal zeker.”

Geniet van je reizen en stuur een kaartje! “Doe ik!”

Tekst en portretfoto: Jef Aerts

Foto 1: De schoolboeken mogen met een gerust hart een jaartje aan de kant.

Foto 2: Evenwichtskunsten en waterpret in Alicante.

Foto 3: Even poseren bij een fontein in Skopje, Macedonië.

Foto 4: Mijmeren bij een prachtige zonsondergang in Alicante.



NIEUW IN KASTERLEE

  
**SINJEUR**  
BY JONA

KLEDINGZAAK VOOR MANNEN  
VANAF MAAT S TOT 5X XL MET  
**GRATIS** STIJLADVIES



TURNHOUTSEBAAN 9 - KASTERLEE





## KONINGSBOS

# EEN ZONDAGS ONTBIJT BOORDEVOL STREEKPRODUCTEN

*KASTERLEE — Overvloedig en met een ruime keuze aan streekproducten. Zo laat het zondagse ontbijtbuffet van restaurant-taverne Koningsbos in Kasterlee zich omschrijven. Zaakvoerder en chef-kok Bart Van Dyck stelt het buffet zelf samen met toppers uit de buurt, zelfgemaakte salades, confituren en patisserie. En met een veelvoud aan cake, gebak en kraakverse broodjes.*

De eitjes en het spek worden *à la minute* gebakken en aan tafel geserveerd, alle andere ontbijttoppers kan je in buffetvorm centraal in de zaak vinden. Daarbij heel wat lekkers dat door Kempenaars werd gemaakt. De bekende vruchtensappen van Roes, honing van de imker om de hoek, allerlei verse zuivelproducten van Kempense boeren, biobrood van een biobakkerij uit de buurt,... Aangevuld met huisbereide salades, ter plaatse gebakken cake en gebak... Zelfs de meeste confituren worden zelf gemaakt of komen van artisanale confituurmakers in de directe omgeving van de zaak.

## ARTISANAAL SPEK

De voorverpakte potjes en stromen verpakingsafval worden hier al langer gebannen. Het spek legt wellicht de langste afstand af voor het op jouw ontbijt tafel wordt geserveerd, het komt van een artisanale beenhouwerij uit Beringen. "Omdat het daar het allerlekkerst is", vertelt zaakvoerder Bart Van Dyck. "Ik kan het weten, ik heb er heel wat slagers voor vergeleken." Alle ontbijtgasten worden hier op zondag verwacht tussen 9 uur en 10 uur. Het buffet eindigt omstreeks 11 uur. Kinderen tot 3 jaar schuiven gratis mee aan, kinderen tot 12 jaar



betalen 14 euro. Ook glutenvrij ontbijten is mogelijk, vermeld het wel even bij de reserveratie vooraf.

## A LA CARTE OF MEERGANGEN

Wie liever op andere momenten in de week langskomt, vindt op de kaart een ruime keuze aan voorgerechten, salades, pasta's, streetfood, hoofdgerechten en desserts. Met ook een opvallend ruim hoofdstuk voor vegetariërs. Bekijk zeker ook de dagsuggesties of kies voor het meergangen maandmenu. Handig om weten: de meeste gerechten kan je ook in kleinere porties bestellen. Zo kost het minder én hou je nog een plaatsje over voor een extra voorgerecht of een leuk dessertje.

## TOKTOKBURGER EN KINDERCOCKTAILS

De zaak staat erom bekend dat je ook met grotere groepen *à la carte* kan komen eten, zonder beperking. Voor de kinderen is er een aparte kaart waarvan volwassenen niet mogen bestellen. Een toktokburger of een cowboysteak bijvoorbeeld, of kabouterdrol als dessertje... Je zit hier tenslotte in Kasterlee. Daarnaast kunnen de jongsten ook cocktails op kindermaat verkrijgen.

## FEEST VIEREN

En weet tenslotte dat wie na het afgelopen jaar een feest in te halen heeft, hier een prachtige locatie vindt waar je met maximaal 40 personen kan komen vieren.

*Tekst: Bert Huysmans*

*Foto's: Romi Vosters en Greet Gladiné*

## ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND

Sinaasappelsap, appelsap en appel-kersensap van Roes  
Koffie, thee en water  
Diverse broodjes en broden  
Verscheidenheid aan charcuterie, huisbereide salades en kazen  
Verse zuivelproducten van lokale landbouwers  
Granola, honing uit Kasterlee  
Assortiment huisgemaakte of artisanale confituren en smeerpasta's  
Vers fruit, assortiment groenten  
Cake en gebak uit eigen patisserie  
Spiegelei, roerei, omelet, spek  
Glaasje cava

**Prijs:** 23 euro (i.p.v. 29 euro)

Enkel verkrijgbaar op zondag. Geldig van zondag 26 september tot en met zondag 28 november 2021. Met uitzondering van 7 en 14 november (jaarlijkse verlof). Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-ontbijt'. Online reserveren kan makkelijk.



**Koningsbos**  
TAVERNE - RESTAURANT

Koningshof 9 - 2460 Kasterlee

Tel. +32 (0)14 84 84 00

[info@koningsbos.be](mailto:info@koningsbos.be)

[www.koningsbos.be](http://www.koningsbos.be)

Starten met je maaltijd kan:

Do: tussen 17 en 20 uur

Vr: tussen 17 en 21 uur

Za: tussen 17 en 21 uur

Zo: tussen 12 en 20 uur (voormiddag: ontbijt)

Ma, di, wo gesloten.



# DI LOCO

UNLIMITED  
YOUNG  
LADIES  
FASHION

MAAT 42-54



# modeweek

30 sept & 1-2-3-4-5 okt.

Open op zondag  
3 oktober

MEERDERE MERKEN: LUISA CERANO • RIANI • MARGITTES •  
FRAPP • BRAX • ATMOS • YOEK • HER • AMANIA MO •  
JOSEPH RIBKOFF • MARINA RINALDI • PERSONA • ...

HERENTALSESTEENWEG 49  
2460 LICHTAART  
Tel. +32(0)14 55 60 96  
**WWW.DILOCO.BE**



Open: Ma-di-do-vrijdag: van 9.30u  
tot 12.30u & van 13.30u tot 18.00u.  
Za van 9.30u tot 18.00u.  
Woensdag gesloten.  
Elke eerste zondag van de maand  
open van 10u tot 17u.



Volg ons op  
**Facebook**





1



2

## ANNELIES VANHERCK GENIETEN TUSSEN MISKELKEN EN PERKAMENTVELLEN

*MOL/GEEL – Als ze niet bezig is met het nauwgezet inventariseren van wat er zich tussen doopvont en sacristie van de kerken en kapellen van Mol, Geel, Balen, Dessel, Laakdal, Retie en Meerhout bevindt, werkt Annelies Vanherck (29) aan de restauratie van eeuwenoude boekwerken. Tot perkamenten exemplaren toe! Aan papyrus zit ze voorlopig nog niet, maar ze weet wel heel duidelijk dat haar twee bezigheden elkaar alleen maar versterken.*

Toen we aanbelden, verwachtten we halvelings een soortement monnik, ganzenveer achter het rechteroor, die — De Naam van de Roos in gedachten — een knerpemde voordeur omzichtig opende en ons trakteerde op een geut wijwater. Daar klopt helemaal niks van. Er is geurige koffie en in de werkruimte een obligate laboratoriumjas en heel nette handhygiëne met Nitril handschoenen die geen latex mogen bevatten. De vuile vingerafdrukken van ondergetekende zouden al helemaal uit den boze zijn, die vind je twee decennia later nog terug.

**Annelies, veel mensen kennen je wellicht als dichteres. Je werd zelfs ooit laureate van een Lommelse poëziewedstrijd... Dit is wel een heel andere richting?**

**Annelies Vanherck:** "Dat was iets waar ik als tiener mee bezig was. Momenteel schrijf ik nog wel, maar mijn focus ligt op een heel aparte aanpak van teksten, ik herstel ze in hun oude glorie."

**Inventarisatie van religieus erfgoed, hoe rolt een mens daarin?**

"Eigenlijk kom ik uit een kunstrichting, ik volgde een opleiding bachelor beeldende kunst. Maar eenmaal afgestudeerd, wil je toch aan het werk en ik stootte op een vacature bij — toen nog k.ERF, nu Stuifzand — om het religieus erfgoed in zeven Kempense gemeenten te inventariseren. Dan gaat het al snel om 41 kerken en dat leek me een leuke uitdaging. En het wordt hoe langer, hoe boeiender."

**Is het na de Beeldenstorm in onze Kempen armoe troef, of stuit je soms op onvermoeide schatten?**

"De echt grote werken in kerken, die zijn allemaal wel bekend en vaak al gecatalogeerd. Maar het is in de kleinere hoekjes en kamertjes, in de verdoken plekjes dat je vaak heel prettige vondsten doet. Vergis je niet, aarden potten

### "HEERLIJK, ZO'N TEKSTEN HERSTELLEN IN HUN OUDE GLORIE."

met gouden munten kwamen we nog niet tegen. Maar een briefje dat een koster ergens decennia geleden ter memorie weggelegd heeft bijvoorbeeld, dat maakt dat snuisterwerk echt boeiend. Let wel, het blijft arbeidsintensief en tijdrovend. Elk voorwerp wordt vastgenomen, opgemeten, gefotografeerd, beschreven..."

**En de clerus werkt gretig mee?**

"Ja! We krijgen elke denkbare medewerking, ik denk dat de kerkbesturen blij zijn dat alles zo nauwgezet geïnventariseerd wordt. Maar we krijgen geweldige steun van zo veel vrijwilligers. Vaak zijn het mensen die hun omgeving tot in het kleinste detail kennen en die vaak nog ongelooflijk veel wetenswaardigheden kunnen opdissen. Het is zelfs zo dat we op zoek zijn naar vrijwilligers van buitenaf. Op schattenjagers mikken we niet, maar we zouden hen wel een degelijke begeleiding kunnen geven."

**In een regio boordevol kapelletjes en beewegen, moet je al doende toch massaal verhalen sprokkelen?**

"Klopt, net dat immaterieel erfgoed maakt alles zo boeiend. Het verhaal bij het voorwerp, dat geeft zo een diepgang. Alle informatie die we vergaren komt in de databank Erfgoed Plus, die door het hele land kan geraadpleegd worden."

**Naast je job heb jij nog een activiteit gevonden die mogelijk nog boeiender is en die volgens mij erg complementair is?**

"Ja, ik volg een meester-leerling-traject van de Vlaamse overheid. (drie leerlingen en één docent, nvdr.) Zo worden ambachtslieden financieel on-

dersteund om hun kennis en kunde, die eigenlijk nooit zou mogen verloren gaan, aan één of meerdere leerlingen door te geven. Zelfs bij Unesco dringt men erop aan om dergelijke projecten op te zetten. Ik ben gestart om te leren hoe ik oude boeken en documenten weer in ere kan herstellen. Werken met dergelijke teksten of boeken geeft je wel een grote verantwoordelijkheid. Dat is iets wat we de mensen die zo'n dingen aanraken ook wel heel duidelijk moeten maken. Je moet ook duidelijke info geven welke de risico's zijn. Het is wel ongelooflijk spannend want geen enkele aanpak is dezelfde. Neen, papyrus heb ik nog niet gehad, maar ik heb net een exemplaar in perkament hersteld. Spijtig, het is net volgens de regels van de kunst ingepakt. Met papieren exemplaren voer je op voorhand een heel onderzoek. Welke papiersoort is er gebruikt? Welke inkten zijn gehanteerd? Soms moeten de boeken ook in een speciaal bad gedompeld worden, dat komt de duurtijd niet ten goede."

**Ik zie je hier in de weer met messen die ik meestal op een operatietafel zie en het spul waarmee je minutieus twee pagina's opnieuw verbindt, is duidelijk geen gewone plakband?**

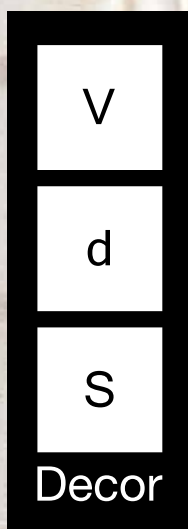
"Neen, hier gebruik ik een papiersoort die na afloop zo goed als onzichtbaar wordt. De lijmstof is een eigen 'brouwsel'. Het is gewoon schitterend om al die vele technieken te kunnen toepassen."

*Tekst en foto's: Jef Aerts*

**MEER INFO:**  
[cultureelerfgoed@vlaanderen.be](mailto:cultureelerfgoed@vlaanderen.be)

*Foto 1. In laboratoriumomstandigheden wordt blad na blad hersteld.*

*Foto 2. Annelies, druk aan het werk met boeken te herstellen.*



wordt



**DE HERFST KOMT ER WEER AAN,**  
tijd om je terug te trekken in de gezelligheid van  
je interieur! Cocoonen in een zetel vol mooie kussens,  
onder een zachte plaid! Gordijnen toe en een serietje  
kijken met een warme choco...

## ONS VERHAAL

Ann Severijns start in  
een kamertje van 4 bij 4  
meter met de verkoop  
van gordijnstoffen aan  
particulieren

Zoon Bart Nooyens stapt  
mee in de zaak na een  
forse uitbreiding van  
het atelier en  
naamsbekendheid in  
Antwerpen en Nederland.

In 2016 werd VDS Decor in  
Oostmalle overgenomen om  
zo nog beter de provincie  
Antwerpen te kunnen  
bereiken.



1977  
Echtgenoot Leo Nooyens  
stapt mee in de zaak  
en zo ontstond  
"De gordijnschuur"

2001  
Intrek in een volledig  
nieuwe showroom met  
aanpalend atelier. Bij  
deze verhuis hoorde  
ook een naamsverandering  
en zo ontstond arteVelum

2021  
Exact 5 jaar na de overname  
en 10 jaar na het ontstaan  
van de naam arteVelum is  
de tijd rijp om beide winkels  
onder dezelfde naam door het  
leven te laten gaan.

## OKTOBER ACTIE MAAND

**-10% KORTING**  
Op alle gordijnstoffen  
(Aristide, Carlucci, Casamance,  
Chivasso, Jab, Kandix, Kobe,  
Puylaert, Villanova, ...)

**-10% KORTING**  
Op zonwering  
(voorwaarden in de showroom)

**-10% KORTING**  
Op tapijten van JAB



Om elke klant uitgebreid advies te kunnen geven in onze showroom,  
werken wij bij voorkeur op afspraak! **Hebt u liever advies aan  
huis door 1 van onze specialisten?** Ook daarvoor kan u, gratis en  
vrijblijvend, een afspraak maken!



**arteVelum Malle** Antwerpsesteenweg 18 / bus 1 2390 Oostmalle 03 366 59 12 [malle@artevelum.eu](mailto:malle@artevelum.eu)  
**arteVelum Poppel** Goirleweg 5 2382 Poppel 014 65 64 32 [poppel@artevelum.eu](mailto:poppel@artevelum.eu)

Open di. t/m zat. 10u tot 17u Zo. & Ma. gesloten  
[www.artevelum.eu](http://www.artevelum.eu)





Z  
A  
P  
A  
T  
O

FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN  
TOPOUTFIT OF "DE PERFECTE" FINISHING TOUCH?  
[WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE](http://WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE)

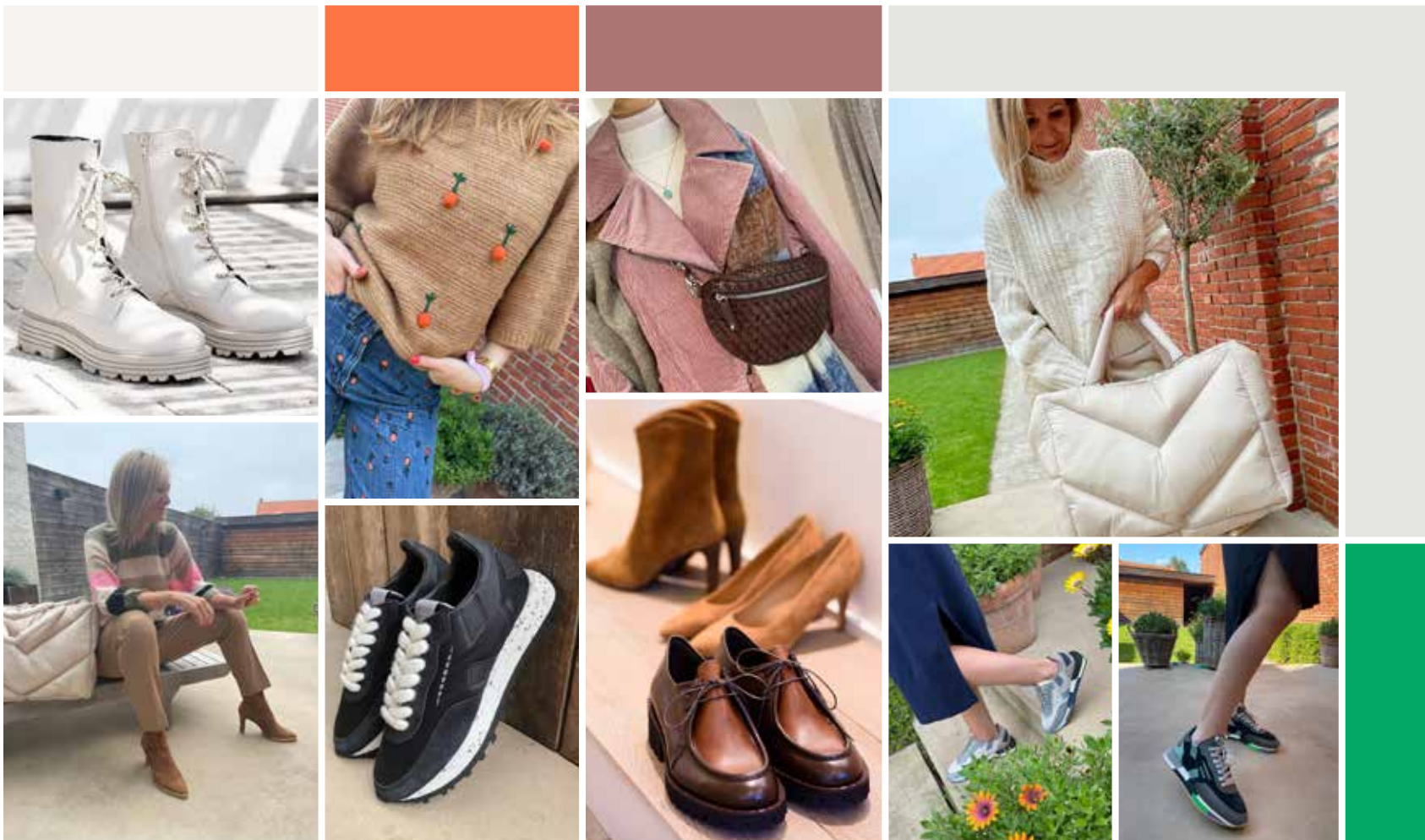
RUIME KEUZE IN  
DAMESSCHOENEN  
T.E.M. MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30







## ZAPATO FROM HEAD TO TOE

**BIJ ZAPATO VIND JE KLEDING, SCHOENEN, HANDTASSEN, JUWELEN EN ACCESSOIRES.  
WE STELLEN ONZE COLLECTIE ZELF SAMEN UIT EEN AANBOD VAN MEER DAN 40 MERKEN.**

**KOOPZONDAG OP 10 OKTOBER VAN 13U TOT 17U**





MARLIES BOSMANS

# “BLIJKBAAR ZIE IK ERUIT ALS EEN JONGE MOEDER”

MOL/ANTWERPEN — Actrice, theaterschrijfster, stemactrice, voice-over... Marlies Bosmans (28) laat zich niet in één vakje vangen. Haar aandacht verdeelt ze tussen Antwerpen, Mol en Nederland, waar ze het vaakst het theater in duikt. Verder straalt ze een heleboel levenslust en branie uit. “Ik vind mijn leven nu al top!”



U kan Marlies Bosmans kennen als de stem van tientallen tekenfilmpersonages, als gastactrice in o.a. Allez Eddy, Vermist, Witse, De Kotmadam en F\*\*\* you very very much, en onlangs nog, op de planken, als beste vriendin van de Nederlandse verzetsheldin Kenau. Of misschien leest ze al wekenlang stiekem boeken aan u voor.

## Acteren, heeft dat er altijd ingezeten?

**Marlies Bosmans:** “Ik denk het wel ja. Samen met mijn zus (actrice Evelien Bosmans, nvdr.) maakte ik altijd toneelstukjes toen we klein waren. En onze mama las ons altijd voor, net voor het slapen gaan. Dat was een hoogtepunt van de dag. Ik sliep toen nog samen met mijn zus in één bed. En als ze dan weg ging, begon Evelien stiekem nog allerlei extra verhalen te verzinnen. Ik weet eigenlijk niet of mijn moeder dat weet.” (glimlacht)

## Vonden jullie ouders het oké dat hun dochters kozen voor een onzeker bestaan als actrice?

“Zeker. Ze hebben ons daar altijd ongelooflijk in gesteund.”

## Was een theateropleiding een logische keuze voor jou?

“Ik denk het wel. Ik heb kunsthumaniora in Antwerpen gedaan en daarna werd ik aangenomen aan het Lemmensinstituut in Leuven. Maar dat ging behoorlijk mis. Ik was er gebuisd en kreeg er te horen dat ik geen actrice zou worden. Ik ben dan een jaar op reis gegaan, naar Mexico en ik heb ook als au pair in Parijs gewerkt. Met de stiekeme hoop dat ik daardoor een andere passie zou vinden. Maar mijn passie voor theater en acteren bleef alles overwinnen. (glimlacht) Ik ben dan toch weer auditie gaan doen en kwam in de toneel- en kleinkunstacademie in Amsterdam terecht, dit keer wel met succes.”

## Je woont intussen in Antwerpen, maar werkt wel nog veel in Nederland.

“Klopt, ik heb daar intussen een heel netwerk uitgebouwd. Ik heb daarnaast het enorme geluk dat ik veel getalenteerde vrienden heb. Zo werk ik nog regelmatig samen met klasgenoten van toen.”

## Zijn er binnen de sector veel verschillen tussen beide landen?

(denkt na) “In Nederland zijn er meer acteurs. Er studeren er ook veel meer af. Het is dus lastiger om rollen te pakken te krijgen. In Vlaanderen

“IK HEB NU EENMAAL  
GEEN PRINSESSENSTEM.  
MAAR DAARDOOR MAG IK  
WEL VAAK SLECHTERIKEN  
SPELEN, HÉÉRLIJK!”

moet je dan weer iets vaker zelf gevraagd worden, heb ik de indruk. Hier wordt regelmatig teruggesproken naar de mensen die ze al kennen. Er zijn dus wel verschillen.”

## Je hebt intussen ook de liefde gevonden bij onze noorderburen.

“Inderdaad, mijn lief is een Nederlander, ook een theatermaker. Onze relatie is eigenlijk begonnen net voor corona doorbrak. We mochten dus de grens niet over. Een vriendin van mij zat met hetzelfde probleem. Haar hebben ze nog over de grens gesmokkeld, de auto parkeren vlak bij de grens en dan moest ze lopen door de bossen. (lacht luidop) Dat heb ik nu zelf niet gedaan. Maar het voelde wel aan als een soort oorlogssituatie, heel raar. Al zorgde het ook voor veel romantiek tussen ons. Zo stuurde hij elke dag een stuk door dat hij speelde op zijn piano. Nu zijn de grenzen terug open en mogen we elkaar weer zien. Al blijft het wel een lange-afstandsrelatie.”

## Hoe is de coronaperiode voor het overige voor jou verlopen?

“Eigenlijk is het altijd vrij druk gebleven. In Nederland zijn we al sneller terug voorstellingen gaan spelen. We hebben bijvoorbeeld een stuk gemaakt voor mensen die in hun auto voorbijkwamen (Brandstof, nvdr.). Ik heb veel geluk gehad dat ze mij gewoon bleven vragen. En ik heb heel veel boeken ingelezen, dat werd ineens populair.”

## Je bent zelfs genomineerd voor een Storytel Award als één van de beste voorleesstemmen. Hoe kom je daarbij terecht?

“Ik heb gewoon auditie gedaan. En toen belden ze opeens: ‘we hebben hier zes boeken van 800 pagina’s die je mag inlezen’. (lacht) Ik heb dus maandenlang in zo’n opnamestudiootje gezeten. Het is heel fijn om te doen hoor, dat zeker.”

## Je mag niet zelf je lievelingsboeken kiezen?

(glimlacht) “Nee, helaas. Dat zou het nóg een pak leuker maken.”

## Je doet ook aan stemacteren, bijvoorbeeld voor tekenfilms en jeugdreeksen.

“Klopt, dat doe ik al langer. Ik was blut en woonde in Amsterdam. Dus nam ik contact op met enkele stembureaus. Ik mocht op stemtest komen. ‘Doe maar ineens auditie ook’, zeiden ze opeens na die test. Ik heb die rol toen tegen alle verwachtingen in meteen gekregen. Toen



moesten ze het mij wel leren. (lacht) Dat inspreken is een groot onderdeel geworden van mijn job. Het is ook een iets stabielere sector dan het theater. Dus die afwisseling werkt perfect voor mij.”

**Krijg je binnen zo’n theateropleiding ook les in het stemacteren?**  
“Nee, helemaal niet. Dat zou misschien wel een goed idee zijn.”

**Wat zijn de leukste kanten aan het stemacteren?**  
“Blijkbaar zie ik eruit als een jonge moeder. (lacht) Ik ben dat nochtans niet. Maar ik word wel vaak in die rol gecast in het theater of voor televisie of film. Maar bij stemacteren maakt dat allemaal niet uit. Ik heb al 80-jarige oma’s gespeeld of kleine jongetjes. Die afwisseling is fantastisch. Ik speel ook vaak slechteriken, héérlijk! Omwille van mijn lagere hese stem wellicht. Ik heb geen prinsessenstem, daar gaan ze mij niet voor vragen. Wat ik niet erg vind hoor. Nu ben ik bijvoorbeeld stemmen aan het inspreken voor een supertoffe serie, een beetje Game Of Thrones *meets* The Muppets. Zo zie je maar, je kan alles doen wat je wil en iedereen zijn die je maar wenst.”

**En de negatieve kanten?**  
“Die zijn er eigenlijk nauwelijks. In het begin was het wel zwoegen, nu eigenlijk alleen nog leuk. Ik ben er wel in gegroeid. Want je hebt natuurlijk alleen je stem. Dan sta je daar in zo’n studio alles te geven, vol van expressie en met de nodige gebaren. Ik ken weinig schaamte, dat is dan wel handig meegenomen.” (lacht)

**Je bent naast actrice en stemactrice ook toneelschrijfster. Hoe ziet zo’n schrijfproces eruit?**  
“Ik schrijf ongeveer een maand vooraleer ik de eerste teksten laat lezen aan mijn vrienden. Dat is altijd heel spannend. Ik dek me dan goed in. Dat het nog een eerste versie is en er nog mopjes instaan die niet gaan werken... (lacht) Ze weten dat intussen wel van mij. Maar we

kunnen wel oprecht streng zijn voor elkaar. Dat is ook nodig als je een goed eindresultaat wil bekomen.”

**Is toneelstukken schrijven een eenzame stiel?**  
“Soms wel, maar ik haal er veel voldoening uit. Als de repetities beginnen, dat is altijd een fijn moment. Dan krijg je dat gevoel dat je iets maakt met een hele groep. Dat vind ik heerlijk. In de materie opgaan en samen bespreken wat we gaan vertellen. Dat alles samenkomt. Een première is ook heel fijn, maar ik kan dan wel intens zenuwachtig zijn. Elke keer weer vraag ik me af: ‘wat doe je jezelf aan?’ (glimlacht) Je weet natuurlijk niet hoe de reacties gaan zijn en hebt er al je tijd en liefde in gestoken. Als je het dan de eerste keer speelt en het zou niet werken, dat is de ultieme nachtmerrie. Gelukkig is dat nog nooit gebeurd.”

**Wanneer is een toneelstuk geslaagd voor jou?**  
(denkt na) “Als wat je wou vertellen is overgekomen bij het publiek. Dat hoeven geen lovende recensies of elke avond staande ovaties te zijn. Dat mag altijd natuurlijk. Ik ben daar niet per se tegen. (lacht luidop) Maar erkenning is niet waarvoor je theater maakt. Theater is iets unieks. Tom Lanoye zei ooit: terwijl je het aan het spelen bent, verdwijnt het al. Het is enkel nog een herinnering voor mensen, maar niks concreets meer. Dat maakt het heel bijzonder.”

**Welke elementen zitten er altijd in jouw stukken?**  
“Een vleugje humor. Ik maak geen heel zware stukken. En ik probeer rollen te schrijven zonder stereotypen. Er bestaan bijvoorbeeld heel weinig goede vrouwenrollen. Die probeer ik wel te hebben. Maar net zo goed ga ik stereotypen bij mannenrollen uit de weg, hoor. Ik bedenk een personage en stel me dan soms de vraag of het ook een man of een vrouw zou kunnen zijn. En als het antwoord ‘nee’ is, vind ik het meestal geen sterk personage. Al schrijf je uiteraard ook vaak rollen met iemand specifiek in gedachten.”

**Welke stukken schrijf je het liefst?**  
“Ik hou wel van variatie. Als ik een stuk schrijf, haal ik veel inspiratie uit grote schrijvers als Molière en Shakespeare. Ook wanneer ik bijvoorbeeld een klucht aan het schrijven ben, daar hielden zij ook van. Dan liggen de mensen strijk met een mop die je een jaar geleden verzonnen hebt onder de douche. Dat geeft wel voldoening. Ik denk dat het Picasso was die ooit zei: ‘Je moet de kunstenaars waar je het meeste respect voor hebt nadoen, daarin mislukken en wat er overblijft dat ben jij, als maker.’ Daar zit wel een grond van waarheid in, denk ik. Ik hou er ook van om nieuwe dingen te ontdekken. Er zijn nu drie verhalen die op stapel liggen en nog geschreven moeten worden. Dan zit je ergens rustig een koffie te drinken en dan springt er je iets te binnen dat je in dat ene verhaal absoluut wil opnemen. Dat vind ik een heel fijn gevoel.”

**Welke voorstellingen liggen je het nauwst aan het hart?**  
(denkt na) “Mijn stagevoorstelling bij Michael De Cock in het Arsenaal in Mechelen was echt top! Toen mocht ik met Chris Lomme spelen! Zij heeft mij veel geleerd. En alle voorstellingen die je zelf schrijft, die blijven net dat tikkeltje specialer. Ik heb al in de Bourla gestaan en in De Warande gespeeld, dat vond ik heel fijn omdat ik daar vroeger zelf vaak voorstellingen ging bekijken. Mol staat wel nog op mijn verlanglijstje. In ‘t Getouw of de Rex stond ik nog nooit. Dat zou wel tof zijn.”

**In hoeverre blijf je die link met de Kempen behouden?**  
(resoluut) “Dat blijft er altijd inzitten. Voor mij staan de Kempen voor samen iets doen. Dat is altijd zo geweest. Al van de tijd dat mijn vader vroeger wagens ging bouwen om in Mol aan de lichtstoet deel te nemen. Eigenlijk is dat bij theater net zo: wij maken samen iets. Ik hou wel van het stadse van Antwerpen. En het is praktisch gezien ook makkelijker, dicht bij Nederland bijvoorbeeld. Maar Mol gaat er bij mij altijd blijven inzitten. Ik kom er ook vaak. Ik heb zelfs sinds ik een klein neefje heb, Charlie, helemaal het Zilvermeer herontdekt. (glimlacht) En mijn ouders wonen daar nog altijd. Ik ken er zeker mijn weg nog, hoor.”

**Welke dromen koester je verder nog, op professioneel vlak?**  
“Ik vind mijn leven nu al top! Maar alles wat er nog bij komt, is mooi meegenomen. Leuke rollen uiteraard, maar als ik verder nog hardop mag dromen dan spreekt een functie als artistiek leider me ook enorm aan. Plannen maken en dingen bedenken, dat vind ik megaleuk. Maar als mijn huidige leven is wat ik voor altijd mag blijven doen, dan zit hier een heel blij persoon. Ah ja, en Hollywood natuurlijk, maar die bellen wel.” (lacht uitbundig)

*Tekst: Bert Huysmans*  
*Foto's: Bart Van der Moeren*  
*Locatie fotoshoot: The Secret Garden in Herentals (evenementenlocatie)*



**MEER INFO:**  
Je kan Marlies volgen op Instagram. Ze is samen met haar zus ook te horen in het nieuwe seizoen van Sisters, op Ketnet.



# HERFSTKRANS

*In deze rubriek toont Nadine Van Roy elke maand hoe je op een eenvoudige manier een prachtig bloemstuk kan maken. Daarbij houdt ze bij haar keuze van de materialen en bloemen altijd rekening met de seizoenen. Nadine zet alle benodigdheden op een rijtje en legt daarna in enkele eenvoudige stappen uit hoe je het bloemstuk ook bij jou thuis makkelijk kan maken. Uiteraard is er altijd ruimte om je eigen creativiteit op het bloemstuk los te laten. Veel succes en veel plezier!*



## BENODIGDHEDEN:

- Oasekrans
- Eucalyptus (of ander groen)
- Hortensia
- Sneeuwbes
- Sedum
- Nigella zaaddoos
- Trosroosjes
- IJzerdraad

## WERKWIJZE:

- Zet de hortensia en de nigella met behulp van draad op toefjes (zie foto).
- Maak de krans vochtig en plaats de hortensia en de nigella erin.
- Verdeel de rest van de materialen in kleine groepjes.
- Plaats ze stelselmatig mee in de krans.
- Klaar!

**Realisatie:** Nadine Van Roy | De Hoprank | Berendonk 59b | 2370 Arendonk | Tel. 014 67 27 41



OKT.  
WOON-  
MAAND

## SFEERVOL

Ontdek onze nieuwe collecties en speciale aanbiedingen tijdens **oktober woonmaand!**

GORDIJNEN  
BINNENZONWERING  
SHUTTERS  
BEHANG  
VLOERBEKLEDING  
PVC-VLOEREN  
BOXSPRINGS & BEDLINNEN

## WONEN



van der Sluis  
SFEERVOL WONEN

KAPELSTRAAT 6  
BAARLE-HERTOG  
T. 014 69 90 02  
WWW.VANDERSLUIS.BE



# LINGERIE MET EEN BELGISCH LABEL

*De Linnenwinkel in Dessel kent een lange geschiedenis. Sinds 1988 is de collectie stelselmatig gegroeid met lingeriemerken die meegaan met de nieuwste trends, zonder kwaliteit en draagcomfort uit het oog te verliezen. Toch voelde zaakvoerster Leen Peeters in haar winkel nog een onvolkomenheid. "Vandaag komt daar verandering in", zegt ze trots. "De Linnenwinkel is geselecteerd om de Belgische topmerken Marie Jo en Prima Donna op te nemen in haar collectie. En daar zijn we ontzettend blij mee."*



Producten in België geproduceerd worden bijna automatisch geassocieerd met kwaliteit, duurzaamheid en een bewuste keuze voor lokale economie. Voor lingerie is dat niet anders. Leen Peeters voegt daar nog graag enkele troeven aan toe: "De merken 'Marie Jo' en 'Prima Donna' worden ontwikkeld in het Oost-Vlaamse Schellebelle bij Van de Velde, een internationale speler in zowel luxelingerie als figuurcorrigerend ondergoed. Daarnaast hecht het bedrijf er veel belang aan hoe hun producten in de winkels worden verkocht. Hun 'Lingery Styling' is een internationaal trainingsprogramma voor het personeel van de gecertificeerde lingeriepeciaalzaken zodat zij de best mogelijke service kunnen bieden aan hun klanten. En dat is precies waar De Linnenwinkel ook voor staat: persoonlijk en professioneel advies, een perfect onthaal en een eigentijdse winkelbeleving."

## LINGERIE MET STIJL

Het verhaal van Marie Jo begon ruim honderd jaar geleden met een korsettenatelier. Verschillende generaties gaven het vakmanschap door, tegelijk zorgden ze gestaag voor vernieuwing. Vandaag staat het merk voor comfortabele en stijlvolle lingerie. Hun ontwerpteam gaat voortdurend de uitdaging aan om hun bh's te upgraden met herinterpretaties van kant, originele prints en combinaties van bijzondere stoffen en snitten. Leen: "Ook de afwerking van de details spreekt vaak tot de verbeelding. Marie Jo lingerie is alles behalve saai, zonder daarom het comfort en een perfecte pasvorm uit het oog te verliezen. De Marie Jo L'Aventure collectie gaat nog een stapje verder. Met gedurfde prints en een no-nonsense look zien de bh's er zelfs een tikje rebels uit. In onze winkel hebben we voor zowel Marie Jo als Marie Jo l'Aventure de cupmaten van A tot E opgenomen."

## LINGERIE DIE PRIMA ZIT

Vrouwen met een grotere cupmaat, blijven bij De Linnenwinkel niet in de kou staan. Voor hen heeft

De Linnenwinkel nu het merk Prima Donna in haar collectie. Leen: "Mooie en perfect zittende lingerie geeft deze vrouwen dat extra zelfvertrouwen dat ze in het dagelijkse leven zo nodig hebben. Zij hoeven niet de kiezen tussen comfort en een modieuze look. Prima Donna combineert beide in eigentijdse lingerie." Dankzij hun ruime ervaring, heeft het ontwerpteam een uitzonderlijke technische expertise opgebouwd om uit nieuwe stoffen en afwerkingen het maximale draagcomfort te halen. En net als bij Marie Jo is de Prima Donna Twist collectie wat gedurfd. Want wie zegt dat vrouwen met een grotere cupmaat niet uit de band mogen springen? De populaire radio- en televisiepresentatrice Siska Schoeters is alvast fan. Voor haar is lingerie die comfortabel zit de beste manier om je dag goed te beginnen. Leen: "Klopt, een perfect zittende bh zorgt ervoor dat je in al je activiteiten het goede gevoel hebt dat er met je kleding en wat je daaronder draagt je niets kan overkomen."

de linnenwinkel

lingerie

Molsebaan 14 - 2480 Dessel

Tel. +32 (0)14 37 88 92

[www.delinnenwinkel.net](http://www.delinnenwinkel.net)

Open: Di tot vr: 9.30 tot 12.30 en 13.30 tot 18 uur

Za: 9.30 tot 17 uur

Zo en ma gesloten

Nieuw in ons aanbod: Marie Jo en Prima Donna

MARIE JO

PRIMA  
DONNA





## ROMENCE

## KLEDING OM JE GOED EN ZELFZEKER IN TE VOELEN

Beerse — Romence is een trendy kledingwinkel voor dames en kinderen in het centrum van Beerse. Met een gepassioneerd team van medewerkers die je een handje helpen om kledij te vinden waar jij je goed in voelt.



Romence staat voor stijlvolle kleding om elke dag te dragen. De zaak van Hilde Martens bestaat intussen 27 jaar. "Onze troeven? Vriendelijkheid en eerlijkheid", vertelt de zaakvoerster. "Onze belangrijkste maatstaf is dat mensen hier iets kopen waar ze zich goed en zelfzeker in voelen. Als iets niet bij jou past, gaan wij het niet proberen te verkopen. We merken dat

onze klanten die eerlijkheid echt appreciëren. Ik heb bovendien een fantastisch team dat die waarden elke dag mee uitdraagt." Een portie persoonlijk stijladvies dus om een leuke look te vinden.

UITBLINKEN  
IN DAMESBROEKEN

Romence biedt een ruime collectie aan damesbroeken. "Het is misschien wel het moeilijkste modeartikel dat er is, maar wij zijn er heel sterk in", stelt Hilde. Binnen de collectie staat zitcomfort, kwaliteit en pasvorm centraal. "Met veel verschillende breedtematen zodat we voor zo goed als iedereen de juiste broek hebben. We staan erom bekend. Daar komen ze van behoorlijk ver voor naar hier." Bij de broeken omvat de collectie merken zoals Para Mi en Signe Nature. In de damesafdeling hangen er verder nog jurken, blouses, tops en andere kledij van o.a. Vila en Object in de rekken.

## STOERE KINDERKLEDING

In de kinderafdeling is 'Name It' hofleverancier. "Het blinkt uit op het vlak van prijs-kwaliteit", zegt de zaakvoerster enthousiast. "En het is kledij waarin je je kinderen naar school kan stu-

ren, maar die wel stoer, tof en leuk is. Met de nodige kleurtjes bovendien."

## RUIME OPENINGSUREN

In de winkel zelf kan je 6 dagen op 7 terecht en daarnaast is er een erg uitgebreide webshop. Parkeren kan vlak achter de zaak.

Romence is ook erg actief op sociale media. Daarop lanceert Hilde begin oktober een speciale broekenactie. Zeker de moeite om in de gaten te houden!



Vrijwilligersstraat 10B - 2340 Beerse

[romence@skynet.be](mailto:romence@skynet.be)

[www.romence.be](http://www.romence.be)

[@romence.kleding](https://www.facebook.com/romence.kleding)

[romence\\_beerse](https://www.instagram.com/romence_beerse)

[@kleding\\_romence](https://www.tiktok.com/@kleding_romence)

Open: Ma tot vr: 9 tot 18 uur

Za: 9 tot 17 uur

Zo gesloten

Miele

CENTER SMETS



MIELE CENTER SMETS  
Markt 9 - Kasterlee · 014/85 07 54  
[www.electrosmets.be](http://www.electrosmets.be)



[miele\\_center\\_smets](https://www.instagram.com/miele_center_smets)



[mielecentersmets](https://www.facebook.com/mielecentersmets)

ONTDEK DE NIEUWE BOOST CX1 STOFZUIGER VAN MIELE  
**KRACHTIG · COMPACT · FLEXIBEL**



DE BACKER  
HAARDEN

# Oktoberfeesten

## SPETTERENDE NAJAARSACTIES

Krijg heel de maand oktober een buitenhaard cadeau of 10% korting op je haard\*



LILLE

Achterstenhoek 24 - T 014 81 12 20

HEIST-OP-DEN-BERG

Mechelsesteenweg 46 - T 015 24 60 33

\*voorwaarden op de website [www.dbhaarden.be](http://www.dbhaarden.be)

ECOFUSION  
energie voor de toekomst

ZONNEPANELEN • THUISBATTERIJEN • LAADPALEN

### OPENDEURDAG

OP 24 OKTOBER VAN 10U TOT 17U  
MET EEN HAPJE EN DRANKJE



### WIL JE BESPAREN OP JOUW ENERGIEFACTUUR?

STEL JOUW VRAGEN:

- ZIJN ZONNEPANELEN NOG RENDABEL?
- WELKE PREMIES BESTAAN ER?
- WAAROM EEN THUISBATTERIJ?
- HOE WERKT EEN LAADPAAL?

TIJDENS DE 3 LIVE PRESENTATIES EN  
DE PRODUCTDEMONSTRATIES

MEER INFO OP [ECOFUSION.BE](http://ecofusion.be)

### WEDSTRIJD

WIN EEN ELEKTRISCHE STEP\*



T.W.V.  
599 €

(\*) DE WEDSTRIJDEELNEMERS, DIE TIJDENS DE OPENDEUR OF VOOR  
10/11/2021 EEN AANKOOP DOEN VAN ZONNEPANELEN EN/OF EEN  
BATTERIJ, MAKEN KANS OM TE WINNEN. DE WINNAAR WORDT BE-  
PAALD OP BASIS VAN DE SCHIFTINGSVRAAG.





## PLADIJS MET PREI, MISO, BLANKE BOTER EN GEUZE



### INGREDIËNTEN

- 2 mooie pladijsen (gefileerd met het vel eraan)
- 3 jonge preistengels
- 20 mosselen (gekookt en ontbaard)
- 1 el miso
- Bloem om te paneren
- Eiwit om te paneren
- Broodkruim om te paneren
- 1 sjalot (gesnipperd)
- 1 geuze (37 cl)
- 125 g boter (+beetje extra voor de prei)
- 600 g aardappelpuree

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Bert Geuens, chef-kok en zaakvoerder van Bistro Tilo in Retie.

### BEREIDING

#### Voor de blanke boter:

1. Stoof de sjalot in wat boter aan. Blus met de geuze en laat tot een derde reduceren.
2. Monteer dit met 125 g boter en kruid af met peper en zout. Verdeel in twee potjes.
3. Maak van een paar preibladeren een coulis door ze gaar te koken en te mixen. Door dit toe te voegen aan één van de sausjes krijg je een verschillende smaak en kleur.

#### Voor de ringen van gefruite prei:

4. Snij enkele ringen van prei. Haal de helft door de bloem, vervolgens door het eiwit en het broodkruim. Bak af op 170° en bestrooi met zout.
5. Doe boter in een pot en schik daarin de andere ringen van prei. Bevochtig met water. Voeg er 1 el miso aan toe en een beetje peper. Dek af en laat beetgaar worden op een zacht vuur.

#### Voor de pladijs:

6. Bak de filet aan op de velkant in geklaarde boter of arachide. Kruid met peper en zout. Draai om en de vis is al bijna klaar.
7. Schik de aardappelpuree onderaan met daarop de pladijsfilets.
8. Dresseer aan de ene kant het groene sausje en aan de andere kant de witte saus. Verdeel de gekookte mosselen en de twee combinaties van prei over de pladijs.



“PLADIJS, PREI EN MOSSELEN ZIJN NU OP HUN ALLERLEKKERST.”

#### Waar komt het recept vandaan?

**Bert:** “Zelf verzonnen. Ik heb drie producten genomen die op dit moment van het jaar op hun allerlekkerst zijn: pladijs, prei en mosselen. En dan heb ik drie aparte bereidingen die ik heel lekker vind samengevoegd tot één recept.”

#### Wanneer eet ik dit het best?

**Bert:** “Dat kan alle dagen. Het is makkelijk om te maken en heel lekker. Ideaal voor de visliefhebber. Ik maak het zelf ook geregeld thuis en het heeft in ons restaurant ook al als suggestie op het menu gestaan.”

#### Miso, wat is dat en waar kan ik het vinden?

**Bert:** “Dat is een pikante smaakverfijner van Japanse origine, op basis van sojabonen. Het is heel geconcentreerd, dus je mag er niet te veel van gebruiken. Maar het zorgt voor een leuke extra toets en het geeft kleur aan een gerecht. Je kan dat in de meeste supermarkten gewoon vinden.”

ONLINE  
INSPIRATIE  
LOOKBOOK

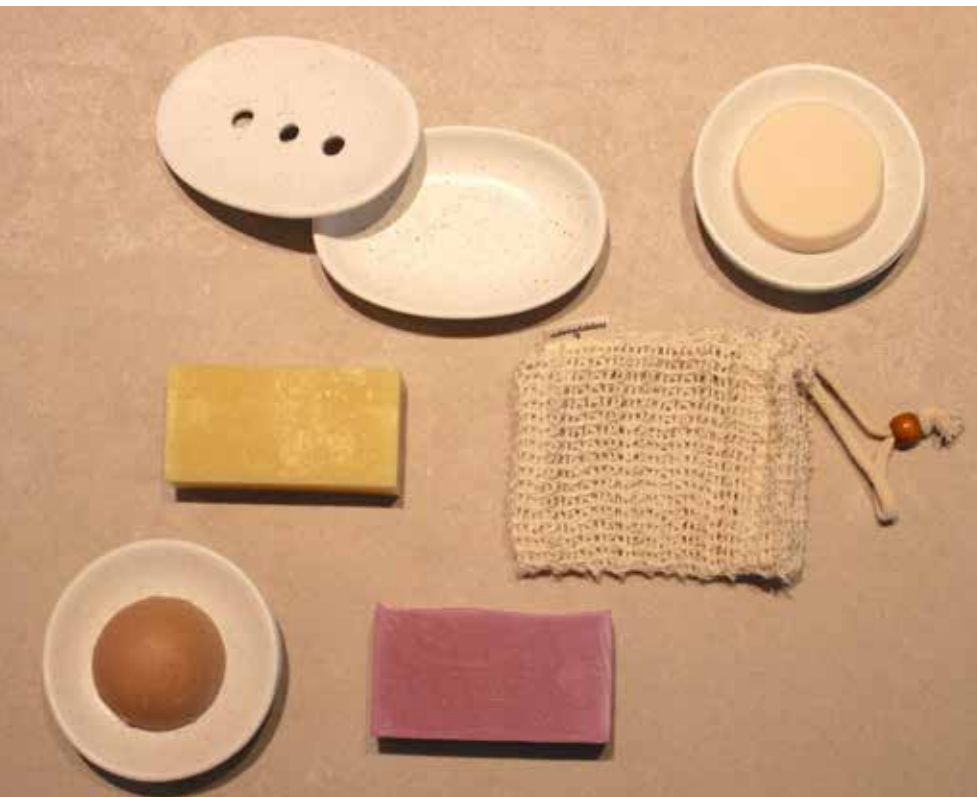


  
warm wonen binnen én buiten

- GASHAARDEN
- HOUTHAARDEN
- ELEKTRISCHE SFEERHAARDEN
- PELLETKACHELS
- TULIKIVI SPEKSTEENKACHELS
- HOUTKACHELS
- CV-KACHELS
- BIG GREEN EGG
- ALFA HOUTOVEN







## SHAMPOO BARS EN ZEEP IN ALLERLEI VORMEN EN KLEURTJES

*Een tijdje geleden kwam mijn vrouw thuis met de nieuwste rage in zero waste-land: een collectie aan shampoo, conditioners en gewone zeep in de vorm van een 'bar' (lees: zo'n blok zeep zoals je dat van vroeger kent). Een gevoel van nostalgie bekreep mij meteen, die had ik lang niet meer gezien. En ze zien er best leuk uit, in al die verschillende vormen en kleurtjes. Maar kan je je er eigenlijk ook deftig mee wassen?*

**In deze nieuwe rubriek zoeken we naar de kleine dingen die we kunnen doen om onze wereld ietsje beter te maken. Want de wereld verbeteren, dat is makkelijk gezegd. Maar wat is haalbaar? En wat niet? Deze maand: shampoo bars.**

Mijn eerste zorg is zoals altijd: doet zo'n bar wel gewoon zijn ding? Kan je je er dus mee wassen? Ik besluit te beginnen met een shampoo bar. Ik maak mijn handen nat en wrijf voorzichtig over de bar. Vrijwel meteen komt er een beetje schuim vrij, maar een overvloed is het niet. Dus neem ik nog wat meer. Vervolgens wrijf ik er mijn haren mee in. Die beginnen wel meteen overvloedig te schuimen. Behoorlijk hard zelf. Het equivalent van die keren dat je met je vloeibare zeep met het ketchupflessyndroom te kampen kreeg: veel te veel zeep in één guts eruit. Ik heb dus mijn handen te enthousiast ingezeept met de bar. Les één is geleerd. Een tweetal keer wrijven is ruim voldoende voor een volledige shampoobeurt. Bij de conditioner is het een heel ander verhaal.



Daar krijg ik nauwelijks iets van de bar op mijn handen gesmeerd, ook al zijn mijn handen duidelijk nat genoeg. Daar kan het niet aan liggen. Ik besluit om de blok dan maar gewoon in mijn haren zelf te wrijven. Die techniek blijkt al snel wél een succes. Ik spoel alles uit en richt mij op mijn body bar. De traditionele blok zeep dus, zoals ik die van vroeger ken. Dit exemplaar geurt naar hibiscus (plant, nvdr.) en werkt opnieuw volgens het shampoo bar-principe, natte handen zijn voldoende om zeep vrij te geven. Ik was me verder, spoel me af en verlaat mijn badkamer friskgewassen.

### EEN TSUNAMI AAN BARS

Ik besluit mij wat verder te informeren bij Iris en Babs van De Goedzak en Roos Met Witte Stippen, de zero waste-shop in Geel Ten Aard. Zij voorzien mij binnen deze rubriek van wat extra deskundigheid. Wat meteen opvalt, is dat er in hun winkel een overvloed aan 'bars' te vinden zijn (hou je vast): shampoo, conditioner, lichaamszeep, handenzeep, bodylotion, scheerzeep, voetenzeep, intieme zeep, scrubs, anti-muggenbars, gezichtsreiniger, babyzeep, afwaszeep, vlekkenverwijderaar, zeep om de vloer te poetsen, deo,... Een overrompeling aan kleurtjes, vormen en geuren waar ik even van moet bekomen. "De meeste van onze bars worden met de hand gemaakt, vaak hier in de buurt", legt Babs uit. "Gegoten betekent dat ze zachter en romiger zijn. Geperst kan ook, dan zijn ze harder wat weer het voordeel heeft dat ze langer meegaan."

"Een hardnekkig misverstand over shampoo bars is dat ze duur zouden zijn. Het tegendeel is waar", benadrukt Iris. "Ze kosten in de meeste gevallen zo'n 7 à 8 euro, maar het is wel het equivalent van 3 tot 4 bussen. Je bent in totaal

dus een stuk goedkoper af."

### EEN ZAKJE VOOR DE RESTJES

Wat ik zelf ervaarde als een nadeel was dat de bar aan het einde van zijn levenscyclus in kleine restjes begint te breken wat het gebruik lastiger maakt. "Daarvoor is er een makkelijke oplossing", zegt Babs terwijl ze in haar winkel een speciaal zakje neemt. "Hier kan je de bar insteken en dus ook de overschotjes. Dan schuim je het gewoon met zakje en al op en blijft alles mooi samen. Ik steek daar zelf mijn bar al vanaf het eerste gebruik in." Ik heb de indruk dat het zakje wat stroef en ruw is om mij elke dag mee te wassen, maar later zal onder de douche blijken dat het uitstekend werkt. Het heeft iets van een washandje en het houdt de kleinere stukjes mooi bij elkaar. Probleem opgelost.

"Je moet de bars wel altijd bewaren op een plek waar de lucht eraan kan om te drogen. In dat 'restjeszakje' bijvoorbeeld, daarin kan je het makkelijk aan een kraan hangen. Hoe droger je ze bewaart, hoe langer ze meegaan." Wij gebruiken thuis een dubbel schaaltee waarvan het bovenste stuk enkele verluchtingsgaatjes bevat zodat het water weg kan, werkt prima. "Of maak zelf iets", tippt Babs. "Dat hoeft allemaal niet moeilijk te zijn. Ik ken mensen die een kroonkurkje in de zeep duwen zodat er onderaan lucht bijkant. Of kies voor een droog washandje in je kast."

### SCHEERZEEP

De meeste mensen starten met een shampoo bar en komen later terug om ook de andere bars uit te testen, zo laat ik me vertellen. Als meer ervaren gebruiker, ga ik voor de scheerzeep. Dat lijkt mij weinig waarschijnlijk dat dat ook echt gaat wer-

# “HET IS EEN OVERROMPELING AAN KLEURTJES, VORMEN EN GEUREN WAAR IK EVEN VAN MOET BEKOMEN.”

ken. Eenmaal thuis krijg ik in eerste instantie gelijk. Ik krijg de blok amper (lees: niet) aan het schuimen. Het is pas als ik warmer water gebruik dat het al ietsje beter gaat. Ik lees de instructies nog even na en leer dat een scheerkwast het ideale hulpmiddel is en dat je rondjes moet maken over de blok heen. Ik vind een borsteltje dat even dienst kan doen als kwast en begin rondjes te draaien. Die techniek werkt. Ik krijg er voldoende schuim af om mijn stoppelbaard mee te bedekken. Het scheert prima en lijkt mij iets zachter dan de scheerschium die ik normaal gebruik. De schuim is minder plakkerig, maar trekt wel beduidend sneller weg. Als ik dit wil blijven gebruiken, moet ik me wel echt een scheerkwast aanschaffen.

er in het groot ‘vegan’ op terwijl ze wel dierenproeven doen. Eén tip: kijk altijd op de verpakking wat er allemaal in zit. SLS-vrij is het beste. Dat is een stof die de zeep harder doet schuimen, maar die de huid uitdroogt en allergische reacties kan veroorzaken. In de bars van die grote merken zitten vaak ook ‘minerale oliën’ in. Dat is een overdreven mooie naam voor een blubberige substantie dat als vulstof gebruikt wordt en dat spotgoedkoop is omdat het een afvalproduct is uit de aardolie-industrie, een petrolatum.”

“Verder moet je wel even opletten als je op reis gaat”, geeft Iris nog als tip mee. “Bij de zachte bars die reageren op (lichaams)warmte, zoals de bodylotion, moet je zorgen dat ze niet in de zon komen te liggen. In een hete valies of in je auto bijvoorbeeld. Want dan kunnen ze echt wegsmelten. Met een shampoo bar en de hardere soorten heb je dat probleem niet.”

In mijn badkamer kan ik alles wel vervangen, maar als ik ga sporten, neem ik voorlopig wel nog gewoon een plastic bus mee. Die kan handig in mijn sporttas blijven zitten en je kan die rustig op de grond zetten tijdens het inzepen. “Daar bestaan ook doosjes voor zodat dat wel mogelijk is. Die gebruik ik ook als ik op reis ga”, weet Babs. Eentje om te overwegen in de toekomst.

niet langer in één keer een hele bus uitgieten, wat ze vroeger wel eens een leuk spelletje vonden. Dat je ze droog moet bewaren, dat is geen enkel probleem, onze schaaltes doen hun werk. Die vind ik handiger dan het zakje, dat een stuk trager droogt. Dat gebruik ik wel nog om de restjes in samen te brengen. Ik maakte onlangs wel opnieuw kennis met het fenomeen van de schuivende blok zeep die net (niet) aan je handen ontsnapt en die zo nu en dan eens op de grond of op je voet terechtkomt. Weer een blauwe plek erbij. Maar misschien ben jij wel handiger dan ik, de kans is groot. Het scheeren is verder wel nog een gedoe, maar met een kwast moet ook dat in de toekomst wel lukken. Enkel om te sporten blijft mijn plastic fles voorlopig nog behouden.

Tekst: Bert Huysmans



## BLUBBERIGE SUBSTANTIES

Een paar maanden geleden had ik nog nooit van zo'n bars gehoord, van die zeep in zijn oervorm. Maar nu beginnen zelfs de grote merken er reclame voor te maken. “Zij hebben ook gezien dat het erg populair aan het worden is, en springen dan maar mee op de kar”, legt Babs uit. “Helaas steken zij er niet de juiste producten in. Of ze zetten

## CONCLUSIE

Eigenlijk zijn er weinig tot geen nadelen aan het gebruik van shampoo bars en konsoorten. En het is een makkelijke manier om behoorlijk wat plastic afval te vermijden. De laatste plastic flessen met vloeibare zeep werden bij ons thuis intussen opgebruikt en sindsdien liggen er enkel nog ‘bars’ om ons te wassen. Zelfs de kinderen zijn er al helemaal aan gewend. En zij kunnen

MARIE  
THERESE  
*lingerie*

Lingerie-styliste  
BORSTEN ZIJN ONZE BUSINESS

GEbruik BIJ ons UW KAART VAN DE GEZINSBOND!



VOLG ons OOK OP 

WWW.MARIE-THERESE.BE

DORP 25 - 2275 POEDERLEE - 014 88 28 24

OPEN: MA GESLOTEN DI 13-20U

WOE - DO - VRIJ 9-17U30 ZA 10-17U ZO GESLOTEN



PRIMA  
DONNA



WIJ DELEN DIE DAGEN  
‘VERY KISSABLE GIFTS’ UIT  
AAN IEDEREEN!

WE DOEN MEE: DONDERDAG 30 SEPTEMBER,  
VRIJDAG 1 OKTOBER EN ZATERDAG 2 OKTOBER.





## 'T KLEYNE HUIS

# GEDREVEN INTERIEURSPECIALISTE LANCEERT UNIEK CONCEPT

*Geel — Klaartje Ceelen is een gepassioneerde interieurstyliste uit Geel. Met haar 't Kleyne huis geeft ze interieurs een stevige make-over en ontwerpt ze een warme thuis voor haar klanten. Waarna ze zelf met haar team aan de slag gaat om alles te realiseren, terwijl de bewoners een dagje verplicht uit huis moeten. Denk aan Blind Gekocht, maar dan zonder de woning. "Het summum? Hun reacties zien als ik de voordeur voor hen open."*

Als je je interieur in handen geeft van iemand, moet het vertrouwen haast eindeloos zijn. Net dan is Klaartje Ceelen op haar allerbest. Als ze vanuit haar buikgevoel een nieuw interieur kan ontwerpen waarin ze weet dat jij oprecht gelukkig gaat zijn. Wanneer ze ten volle kan luisteren naar haar hart. "Als kind was ik al op mijn kamer bezig met dingen te verhangen, verschuiven en uit te proberen. Het heeft mij altijd al geboeid."

## GEEN TRADITIONELE WINKEL

Eind 2019 begon Klaartje met haar zaak 't Kleyne huis, in de Stationsstraat in Geel. "Ik ben zeker en vast geen traditionele winkel. Ik doe het bewust op een andere manier." Als eerste kennismaking komt Klaartje langs bij jou thuis. "Voor een gezellige babbel", legt de interieurstyliste uit. "Ik wil daarbij de mensen leren kennen. Wat vinden ze mooi? Wat helemaal niet? Maar ook: hoeveel kinderen zijn er? Hebben ze huisdieren? Komen er vaak vrienden op bezoek? Het bepaalt allemaal mee hoe het interieur er moet uitzien. Ik zeg vaak: ik kom het inrichten, maar ik kom hier niet wonen. Vertel mij hoe jullie hier willen leven."

## MOODBOARD

Als Klaartje een compleet beeld heeft, gaat ze aan de slag om een moodboard te maken. Een zoektocht naar stoffes, foto's, details en materialen om de stijl weer te geven van het nieuwe interieur. Zo'n twee weken na haar bezoek staat dat moodboard, samen met een tas koffie of een glaasje cava, klaar in de winkel in Geel. "Ja! Dat is wat we bedoelen!" Het is heel vaak de reactie die ik krijg, en waar ik stiekem ook naar op zoek ga", glimlacht de interieurstyliste. "Als

alles klopt dan bepaal ik het budget dat ik ga nodig hebben. En daar zijn veel misverstanden over. Want stijlvol en betaalbaar kunnen perfect hand in hand gaan. Ik ben heel creatief en vind het fantastisch om met weinig geld leuke dingen te doen."

## ZOALS IN BLIND GEKOCHT

"Ik stuur de prijs door die ik nodig heb en dan wil ik enkel nog 'ja' of 'neen' horen. Komt er een 'ja', dan is het vanaf dan aan mij", vertelt Klaartje met een fonkeling in haar ogen. "Ik volg alles verder op, zet mijn schrijnwerker en technici aan het werk. En op het moment dat de meubels klaar zijn, plan ik alles in en spreek ik een datum af met de bewoners. Zij laten ons dan 's ochtends binnen en moeten vervolgens, verplicht, de deur uit." Dan gaat het team van Klaartje aan de slag. "Nieuwe meubels, spiegels, accessoires, planten, kussens, plaids,... Voor alles wordt gezorgd. Het is zoals in het tv-programma Blind Gekocht, maar dan zonder het huis. 's Avonds sta ik hen op te wachten, met de voordeur in mijn hand. Alles is dan helemaal klaar. Het plastic en het karton is weg, er is gestofzuigd en de kaarsjes zijn aan. Hun reactie zien, dat is natuurlijk het summum. 'Ik wist niet dat dit mogelijk was met ons huis!', dat krijg ik vaak te horen. De mensen zo gelukkig maken, dat is formidabel. Want het blijven natuurlijk spannende momenten. Maar ik heb nog nooit ergens één ding terug mee moeten nemen."

## KLAARTJE SOFA

In veel van de nieuwe interieurs komt er een zetel van Klaartje Sofa te staan, het eigen merk dat de interieurstyliste zelf ontwikkelde. "Daar-

mee kan ik modulair werken waardoor ik alle afmetingen aan kan. Bovendien zijn ze van hoogstaande kwaliteit en volledig vlekbestendig. Het tijdloze design zorgt ervoor dat de zetels in alle denkbare interieurstijlen hun plaatsje hebben." Onder meer BV's als Kim Van Oncen, Tom De Cock en Erika Van Tielen ploffen thuis na een zware werkdag neer in zo'n Klaartje Sofa. Verder werkt Klaartje niet met vaste merken, wat haar veel vrijheid geeft. "Om net die stukken te vinden die ik zoek binnen een bepaald interieur."

## VEEL VARIATIE AAN KLANTEN

En de doorsnee klant van 't Kleyne huis? Hoe



## “HET ENIGE WAT IK VRAAG VAN MIJN KLANTEN IS HET LEF OM LOS TE DURVEN LATEN.”

ziet die eruit? “Wel, dat varieert enorm”, weet Klaartje. “Meestal zijn het koppels die mijn hulp inroepen. Mensen die niet de tijd hebben om wekenlang op zoek te gaan naar die perfecte tafel of stoelen. Andere mensen zouden dan te snel iets kopen waardoor je combinaties krijgt die niet werken of zelfs meubels waarvan de afmetingen niet kloppen, eens ze in hun woning staan. Dat is enorm jammer. Veel van hen komen vervolgens alsnog bij mij terecht. Een ander voorbeeld zijn personen die wat ouder worden en van een groter huis verhuizen naar een kleiner huis of appartement. Dan gaan we de denkoefening maken: wat kan er nog mee verhuizen en wat moet er weg of dient vervangen te worden? Ik heb ook klanten die hun huis een tijd geleden ingericht hebben met samenraapsels, omdat na het betalen van de zonnepanelen en het aanleggen van de oprit het geld destijds op was. Kijk, een interieur is zó enorm belangrijk. Wij zitten heel erg vaak in ons huis, maar toch wordt er weinig tijd en energie in gestoken.”

### MENSEN HELPEN

En zo is Klaartje elke dag weer dankbaar dat zij binnen haar job al die mensen kan helpen. “Al zal je het mij nooit als een job horen omschrijven”, glimlacht ze. “Het voelt totaal niet aan als werken.” Een voorbeeld: een tijdje geleden mocht 't Kleyne huis het volledige nieuwe interieur vorm geven van een man die in zijn nieuwe huis ging wonen. “‘Ik verhuis en ik neem enkel mijn kleren mee’, zo sprak hij. ‘Ik werk veel en ik

ken niks van interieurvormgeving. Doe jij maar.’ Ik heb alles tot in de kleinste details mogen bepalen. Zelfs de glazen en het bestek in de kast, tot en met de handdoeken in de badkamer. Hij kon zelfs 's avonds in fris gewassen nieuwe lakens slapen.” Kortom: 't Kleyne huis is er voor alle mensen die belang hechten aan hun interieur, maar niet altijd de tijd of het inzicht hebben om er zelf één stijlvol geheel van te maken. “Het enige wat ik vraag van mijn klanten is het lef om los te durven laten.”

### SOBER EN WARM

Trouwens, je hoeft geen volledige make-over van je huis in gedachten te hebben om de deskundigheid van Klaartje aan te kunnen spreken. Net zo goed pakt ze één kamer onder handen, of enkel de zithoek. “In elk interieur dat ik al uitwerkte, kan je mijn hand zien. Dat is normaal. Ik hou van sober en strak, maar toch warm en stijlvol. Alles moet kloppen en matchen, dat vind ik heel erg belangrijk.”

Klaartje werkt op basis van vertrouwen, waardoor ze vaak een hechte band opbouwt met haar klanten. “Getuige de vele kerst- en verjaardagskaartjes die ik elk jaar krijg”, lacht de Geelse luidop. “Een teken dat ik hen echt gelukkig heb gemaakt, toch?”

Foto's: © Aperture 8.6

‘t kleyne huis  
interieurstylister

Stationsstraat 8A, Geel  
Tel. +32 (0)494 17 21 84  
[www.tkleynehuis.be](http://www.tkleynehuis.be)  
[info@tkleynehuis.be](mailto:info@tkleynehuis.be)  
f T Kleyne huis  
i tkleynehuis







1



2

## JOOLS MELIS WERELDKLASSE IN VOORBEREIDING VAN PARIJS '24

*KASTERLEE – Op de afgelopen Olympische Spelen was ik vooral gefascineerd door de snelheid en de kracht van de BMX'ers. Wat een explosie was dat. Helaas zonder Belgen in een hoofdrol. Toch loopt er in Kasterlee een jonge kerel rond die stiekem droomt van Parijs '24 maar vooral Los Angeles '28. Ik stel jullie voor aan Jools Melis (17) uit Kasterlee.*

Het gebeurt niet zo vaak dat we BMX (Bicycle Motocross) op televisie zien. Het is ook nog maar een olympische discipline sinds 2008. Maar het is boeiend om naar te kijken. Telkens opnieuw een explosie van dertig à veertig seconden met sprongen van meer dan tien meter. Een fractie van een seconde niet bij de les en je bent ongetwijfeld de laatste in de rij. Jools Melis toont me zijn prestatie op het afgelopen EK in Zolder. "De start is alles", vertelt de jonge knaap. "Wij trainen erg veel op kracht, juist om zo snel mogelijk te starten. Je zit liever niet ingesloten in die eerste meters. Het niveau bij de renners ligt erg kort bij elkaar. Je kan vandaag top drie rijden en volgen de week niet door de manches geraken."

Jools finisht als eerste in zijn manche en zal uiteindelijk knap derde worden. "En daar ben ik erg trots op", glimlacht hij. "Ik ben eerstejaars Junior en dan is het niet evident om meteen op het podium te komen. Ik was trouwens de enige Belgische jeugdrenner die erin geslaagd was om door te stoten naar de finales. En of ik hier blij mee was."

Misschien nog straffer, in de time trial, vergelijk het met een ploegentijdrit in het wielrennen, behaalden Jools en zijn twee ploegmaten een zilveren medaille op datzelfde EK. Echt top dus als je weet dat ze het met twee Juniors opnamen tegen profs. Dat belooft.

### VROEG BEGONNEN, HALF GEWONNEN

Dat de jonge Jools een dappere fietser was, merkten zijn ouders al toen hij nog maar 2,5 jaar oud was en zijn hulpwielletjes al aan de kant liet. En als hij niet in de Kastelse bossen aan het crossen was, vond je hem op het BMX-circuit van Dessel. "Ik denk dat dit vrij belangrijk is", gaat de viervoudige Belgische kampioen verder. "Je hebt toch een bepaalde vaardigheid en techniek nodig die je best zo snel mogelijk onder de knie hebt. Naast heel veel lef en durf.

### "BMX IS EEN COMPLETE SPORT, VOOR ECHTE ATLETEN."

We trainen hiervoor regelmatig samen met de spurters uit de atletiek. Er zijn veel gelijkenissen tussen de twee disciplines. Met Lieve Van Mechelen en Kristof Beyens hebben we ook twee trainers uit de atletiekwereld."

Op de afgelopen Olympische Spelen was duidelijk dat onze noorderburen absoluut wereldklasse zijn in deze sport, samen met Frankrijk en de VS. En waar zaten de Belgen? "Er waren helaas geen mannelijke renners bij de elite, enkel Elke Vanhoof bij de Dames. Maar er is beterschap op komst. Wannes Magdelijns is ook nog Junior maar superklasse. En bij de Dames zijn er de zusjes Gommers. Parijs '24 zal misschien nog wat vroeg zijn, maar Los Angeles '28 is voor ons allen een absoluut doel", lacht de BMX'er.

### MEDIA-AANDACHT

Als we Jools mogen geloven, was BMX in de VS. de best bekeken discipline van Tokyo '20. Het snelle en explosieve karakter, waar de Amerikanen zo dol op zijn, zal daar niet vreemd aan zijn. Maar ook in Colombia zijn BMX-ren-

ners absolute vedetten met waanzinnig veel volgers op sociale media. "Ik zie het hier niet meteen gebeuren maar we kunnen op z'n minst proberen", lacht de tiener. "Kijk maar naar hockey. Het succes van de Red Lions doet hockeyclubs *boomen* en zo krijg je meer instroom, meer talent, meer aandacht. Het zou leuk zijn als we dat binnen BMX ook kunnen realiseren." De BMX-sport staat jammer genoeg niet op de eerste rij als het om grootverdieners gaat. Zeker als Junior blijft het vooral investeren in de toekomst. Want de verplaatsingen zijn nooit onder de kerktoeren. "We zijn al blij als er een wedstrijd in België is want het is een erg mondiale sport met verre verplaatsingen. En reizen is natuurlijk niet gratis. Maar gelukkig hebben we met Hans Corvers, ook bekend in de motorsport, een mooie sponsor gevonden, en daar zijn we erg blij mee." Op dit moment is Jools net gestart aan zijn zesde jaar ASO aan het Sancta Maria Instituut in Kasterlee. Hij volgt er de richting Economie-Wiskunde, wat niet altijd eenvoudig te combineren is met de vele verplaatsingen. Zeker niet als je weet dat hij al gauw twintig uren per week aan het BMX'en is. "Maar de school werkt er goed aan mee. Gelukkig. Ik ben regelmatig een gans weekend weg, en dat is dan inclusief vrijdag en maandag. Het is al meermaals gebeurd dat ik voor en na een wedstrijd, ergens in Frankrijk of zo, aan het studeren ben voor een examen. Niet altijd eenvoudig maar mijn punten zijn zeker oké. Voor volgend jaar weet ik het nog niet. Bij voorkeur wil ik verder studeren maar we hebben nog even om dit juist in te vullen. Ik ben eigenlijk meer bezig met de volgende manches van de wereldbeker in Turkije", lacht Jools.

*Tekst: Peter Meulemans*

*Foto 1: Jools is helemaal klaar voor zijn volgende training.*

*Foto 2: Techniek, kracht, snelheid en explosiviteit in één beeld.*

*Foto 3: Die derde plaats op het EK smaakt naar meer.*



3

Bij Dex hebben we een  
wagen voor iedereen.

**Dex. Daarom.**



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

**DEX**  
easy car shopping

**STAP BINNEN IN ONZE VIRTUELE SHOWROOM  
EN LAAT JE VERLEIDEN DOOR ONZE MODELLEN**



**LAUWERS**  
GROEP



**WWW.LAUWERSNV.BE**

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL • ALLE MERKEN • OFFICIËLE  
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

**LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!**  
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90

**la Nuit**  
SLAAPCOMFORT

**UW MATRASSENSPECIAALZAAK**  
Het betere slaapcomfort rechtstreeks van de fabrikant

MATRASSEN • LATTENBODEMS • BOXSPRINGS  
BEDLINNEN • HOOFDKUSSENS • DEKBEDDEN  
HOMEWEAR • PLAIDS • ...



### ... ONTDEK

ONS RUIME ASSORTIMENT VAN  
HOESLAKENS, DEKBEDOVERTREK-  
KEN, MATRASBESCHERMERS... EN  
NOG ZOVEEL MEER!



### ... OOK OP MAAT

GEMAAKTE BEDLINNEN BIJ ONS  
VERKRIJGBAAR! (VOOR TOPPERS,  
MATRASSEN MET SPLIT, ETC.)

**TURNHOUT** Stw. Op Oosthoven 168 014 67 35 62

www.lanuit.be • www.lanuitwebshop.be  
info@lanuit.be • Like ons op Facebook



**TESSENDERLO** Geelsebaan 36a  
(GROOTSTE IN DE REGIO)

013 67 23 99

**OUDSBERGEN** Weg naar Gruitrode 81  
(OPGLABBEK)

089 81 21 83





## JENS VAN NOOTEN

### HEAVY METAL ALS INSPIRATIE VOOR KUNSTZINNIGE TEKENINGEN

*TURNHOUT – Toen ik de eerste keer de kunstwerken van Jens Van Nooten (23) zag, werd ik meteen omver geblazen door het uitzonderlijke talent. Anderzijds vroeg ik me onmiddellijk af wat er in een hoofd omgaat als je tekeningen maakt waar schedels, slangen en andere dieren in elkaar kronkelen. Maar Jens is een vriendelijke jongeman uit Turnhout. Een grote liefhebber van heavy metal. Zowel de muziek als alles wat er rond hangt, zoals de teksten en het artwork van de albumcovers. Overdag doceert Jens aan de Universiteit van Antwerpen in de Computertaalkunde. Tijd om bij een koffietje even kennis te maken.*

Wie de tekeningen van Jens bekijkt, verwacht misschien dat hij ergens in een groezelige grot woont tussen de schedels, slangen en vogels. Maar niets is minder waar. Jens woont nog gezellig bij zijn ouders in Turnhout, studeert in Antwerpen, houdt van 'Warhammer' en speelt in zijn vrije tijd basgitaar. En vooral dat laatste is een hele uitdaging als je liefhebber bent van heavy metal. Maar Jens lijkt het allemaal met sprekend gemak te doen.

**Jens, ik had eerlijk gezegd gedacht dat jij ergens aan een creatieve kunstrichting studeerde en vooral tussen alternatieve artiesten vertoefde. Maar niets is minder waar.**

**Jens Van Nooten:** "Ja en nee. Op het eerste zicht hebben mijn tekeningen en mijn doctoraat weinig met elkaar te maken. Maar toch zijn het twee erg creatieve richtingen. Vooral het probleemoplossend denken staat centraal en je zoekt met alle beschikbare elementen naar de best mogelijke oplossing."

**Wat doet een doctorandus in de Computertaalkunde?**

"Het is eigenlijk de eenmaking tussen artificiële intelligentie en computertaalkunde. Het internet bevat waanzinnig veel informatie en grote hoeveelheden tekst. Wij brengen al die info samen en trachten dan trends waar te nemen en de essentie hieruit te halen. Vanuit commercieel standpunt is dat bijvoorbeeld voor adverteerders erg interessant maar het biedt ook veel wetenschappelijke mogelijkheden. Denk maar aan het toekennen van auteurs aan onbekende oude teksten. Of opsporing van misdadigers op internet. Of recent nog de verwerking van data met betrekking tot Covid-patiënten. Ik heb zelf altijd

veel interesse gehad in talen en studeerde eerst Taal- en Letterkunde. Maar ik zocht eigenlijk naar een meer toegepaste richting. Ik had niet meteen de ambitie om taalleerkracht te worden. Ik wilde vooral dingen maken en zo ben ik op deze richting gebotst. Een prima keuze was dat."

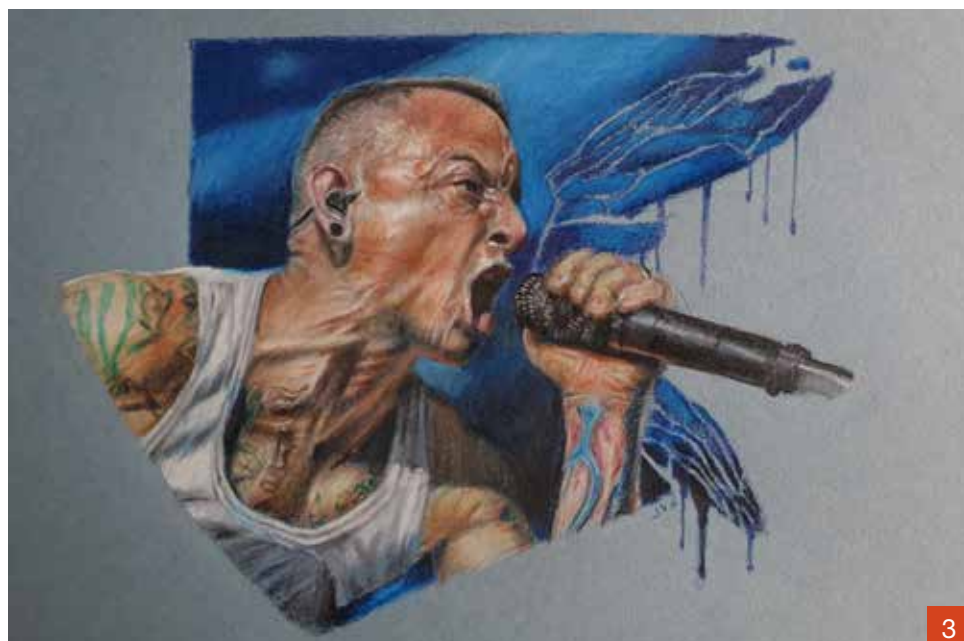
**Wanneer heb je gemerkt dat je tekentalent had?**

"Ik tekende eigenlijk al enorm veel als kleuter, wat binnen de familie van mijn mama niet abnormaal was. Maar vele jaren is dat zonder ambitie geweest. Tijdens de lessen Plastische Opvoeding werd ik niet meteen geïnspireerd, eerlijk gezegd. Later waren er wel leerkrachten waarmee er een klik was en die me terug 'goesting' deden krij-

gen. Maar ik herinner me vooral het moment dat ik het album 'The Hunting Party' van Linkin Park zag. Dat was in 2014. Ik vond dat een prachtige cover en ik wou dat ook kunnen. Het artwork van dat album was mijn grote motivator. Ik begon meer en meer op te zoeken rond de artiest zelf, James Jean is dat, en zo kwam ik steeds dichterbij het metalgenre. Artistieke albumcovers en metal gaan al lang samen. Denk maar aan de iconische tekeningen van Iron Maiden en hun monsterachtige mascotte Eddie."

**Welke artiesten of bands hebben je verder nog geïnspireerd?**

"De meest iconische albumcover voor mij is 'Gold &





## “DINGEN DIE NORMAAL NIET SAMEN HOREN, PROBEER IK TOCH TOT ÉÉN GEHEEL TE VORMEN.”

Grey' van Baroness. De zanger, John Dyer Baizley, is tevens de ontwerper. Het zijn vaak surrealistische combinaties, van schedels en dieren bijvoorbeeld. Dingen die normaal niet samen horen maar die je toch tot één geheel tracht te vormen. Dat gaat met vallen en opstaan. Wat lukt wel? Wat lukt niet? Als dat dan lukt, vind ik het supercool. Verder is er nog de Belgische band Amenra. Dit is een soort van atmosferische muziek. Dat werkt voor mij heel erg inspirerend. Maar je hebt ook Full of Hell, Converge, Deafheaven, Ne Obliviscaris, Rivers of Nihil. De lijst is eindeloos. Verder maak ik ook graag portretten van mensen die mij inspireren. Vaak zijn dat zangers van metalbands, zoals Chester Bennington van Linkin Park, Tobias Forge van Ghost of Jacob Bannon van Converge.”

### Dus jij tekent terwijl de metal keihard door de boxen knalt?

“Neen. Dat zouden mijn ouders niet zo leuk vinden, denk ik. Het is met een koptelefoon. (lacht) Hoewel, ze zouden er wel mee kunnen leven. Niet dat het echt metalfans zijn maar stevige rock vinden ze helemaal oké. Dus het zit zeker mee in de genen. Zelf ben ik in de *rabbit hole* van heavy metal gedoken toen ik Linkin Park ontdekte. Daarna kwam ik bij andere stijlen en bands uit. Dat proces is eigenlijk nog altijd bezig.”

### Nog geen exposities gedaan met je tekeningen?

“Ik ben nog redelijk weinig naar buiten gekomen. Ik weet van mezelf dat ik nog altijd aan het verbeteren ben, dus zo blijf ik het maar uitstellen. (lacht) Al vind je me al wel enkele jaren op Instagram. Verder zijn er in het verleden wel enkele kleinere projectjes geweest maar ik vind het vooral erg prettig om in contact te treden met gelijkgestemde zielen. Het geeft steeds weer nieuwe energie en je kan erg veel van elkaar leren. Maar corona heeft dat natuurlijk allemaal op een laag pitje gezet. En nu hebben de studies voorrang.”

### Je bent nog jong. Wat zijn je ambities?

“Ik heb eens een albumcover ontworpen. Ik vond dat de max. Het was een kleinschalig project. Dat zou ik wel nog eens willen overdoen voor een grotere band. En ondertussen blijf ik intensief tekenen om nog beter en beter te worden. Dat proces stopt nooit. Naast het tekenen hoop ik later te kunnen werken bij één of andere start-up in de techsector. Samen iets uit de grond stampen en laten groeien, vind ik een interessant idee. Maar zoals gezegd, eerst mijn doctoraat afwerken.” (lacht)

### Wat doe je als je niet aan het werk bent?

“Ik sport veel. Lopen en zwemmen doe ik erg graag. En verder amuseer ik mij met 'Warhammer'. Simpel gezegd is dat het schilderen van miniatuursoldaatjes. Maar het is uiteraard veel meer dan dat. Mensen moeten dat maar eens googelen. Het is erg creatief en er zijn ook diverse spellen van.”

### Zelf nog niet in de metal gevlogen?

“Jawel. Tussendoor probeer ik mij te bekwaamen als basgitarist. Ze hebben mij altijd gezegd dat de bassist de lijm is tussen de drummer en de gitaristen. Dat intrigeerde me wel. Maar er is nog veel progressie mogelijk. Je moet me volgend jaar nog niet op Graspop verwachten. (lacht) Laat me eerst nog maar wat inspiratie opdoen.”

Tekst: Peter Meulemans



4

### MEER INFO:

@jensvn.art

Foto 1: Jens tijdens zijn creatief proces, mét koptelefoon.

Foto 2: Eén van de werken van de jonge kunstenaar.

Foto 3: Chester Bennington, de zanger van Linkin Park, in één van de andere werken van Jens.

Foto 4: Jens, in de vrije natuur.

## OPTIEK DE PRETER



## ACTIE

EEN 'RAVOT' BRIL, MET EEN WAARDE VAN 99€, **GRATIS** BIJ AANKOOP VAN EEN KINDERBRIL MONTUUR + GLAZEN OP STERKTE.

VOORWAARDEN IN DE WINKEL EN GELDIG TOT EN MET 20 NOVEMBER 2021

[www.optiekdepreter.be](http://www.optiekdepreter.be)

Herentalsstraat 30 - Turnhout - 014/41 05 53  
OPEN DI TOT VRIJ 9U30 - 18U00 ZA 9U30 - 17U00



## JEEP COMPASS

# DOEN WAT JE GRAAG DOET, RIJDEN WAARHEEN JE WIL

De 'New Compass' is veeleer een grondige facelift dan een nieuw model. Het is wel de eerste SUV van Jeep die — met behoud van zijn gekende uitstraling — onder de Stellantis-vlag gelanceerd wordt. Rijkelijk bedacht met opgefriste hightech, stijlvoller bovendien. Met nieuwe interieurs, Full HD digitale dashboards, een geactualiseerd motorenaanbod en vierwiel aangedreven 4xe plug-in hybride versies.



1



2



3

In Europa is de Compass zowat het populairste Jeep-model. Ruim een kwart van de verkochte modellen was daarbij een stekkerhybride. Begrijpelijk dus dat die deels elektrische versies een beduidende rol spelen in deze technisch grondige facelift van de Compass. Een facelift die met een verbeterde afwerking en inbreng van recente toptechnologie de in Europa goed scorende Compass op een nog hoger niveau moet tillen. Waarbij Jeep dan knipoogt naar het C-SUV-segment *clientèle*. Jeep lonkt dus opnieuw naar wat ze bij Stellantis 'pragmatische dromers' noemen. Wie beter dan Jeep kon een door off-road rijden begeesterde klant verzoenen met een auto die de sleur van de dagelijkse verkeersroutine en de stedelijke boulevard veilig en comfortabel kentert. Om het met de woorden van Jeep te zeggen: "Deze Compass schept evenwicht tussen prestaties en emotie, tussen rationeel gebruik en avontuurlijk auto-amusement". Jeep blijft immers Jeep: Weet, Go Anywhere, Do Anything. Met de New Compass wordt dat niet anders: rijden waarheen je wil, doen wat je graag doet.

## MEEST GEAVANCEERDE JEEP-INFOTAINMENT

Aan de buitenkant verschilt de vernieuwde Compass in slechts enkele details van zijn in 2017 op de Europese markt geïntroduceerde voorganger. Maar zo summier als dat onder-

scheid is, zo intens verschillen de interieurs. Beginnend met een compleet hertekend dashboard. De Compass krijgt trouwens een 10,25 inch Full HD digitaal bedieningsscherm en Uconnect 5, het meest geavanceerde infotainment ooit door Jeep ontworpen. Dit systeem wordt aangestuurd door een vijfmaal snellere processor. Het opgewaardeerde Uconnect 5-infotainment, met — naargelang de uitvoering — een 8,4- of 10,1 inch display, zit niet langer geïntegreerd in de middenconsole maar wordt zwevend opgesteld op een hogere positie en in het midden van het dashboard. Opgefriste hightech? Oordeel zelf: D(igital) A(udio) B(roadcast), draadloze Apple CarPlay en Android Auto smartphone integratie, TomTom 3D interactieve navigatie, spraakherkenning en Uconnect dienstverlening.

## GEACTUALISEERD MOTORENAANBOD

Compass-kanten kunnen kiezen uit een gamma benzine-, diesel-, en plug-in hybride motorisaties die stuk voor stuk voldoen aan de Euro 6D Final-normgeving. Deze milieuvriendelijke aandrijvingen worden gecombineerd met geavanceerde veiligheidstechnologie, die rijdynamic en terreincapaciteit ten goede moeten komen.

Meest in het oog springende en vaakst voorkomende Compass krachtbron wordt de

"DIT MODEL VINDT DE  
BALANS TUSSEN PRESTATIES  
EN EMOTIE, TUSSEN  
ZINNIG AUTOGEBRUIK EN  
OPWINDEND OFF-ROAD  
VERTIER."

drukgeladen 1,3-liter GSE-4-cylinder benzinemotor van 130 pk of 150 pk. Die motor wordt aangeboden met respectievelijk een manuele zesbak of een transmissie met dubbele droge koppeling (DDCT) en — in beide gevallen — in samenspel met voorwielaandrijving.

Verder is er een 1,6-liter diesel (130 pk), gekoppeld met een manuele zesbak eveneens in combinatie met voorwielaandrijving. De Compass blijft uiteraard ook beschikbaar met 4xe-logo. Dit zijn de plug-in hybride versies met de 1,3 liters GSE die deels elektrisch geruggesteund een systeemvermogen van 190 pk of 240 pk ontwikkelen en gekoppeld worden aan een zesstraps automaat en eAWD, lees geëlektrificeerde vierwielaandrijving

## ADAS

De in vijf uitrustingsniveaus aangeboden NEW Compass (Sport, Longitude, Limited, S en Trailhawk), wordt de eerste Jeep in Europa die autonoom (Niveau 2) kan rijden. Want standaard uitgerust met de nieuwste generatie ADAS (Advanced Driver Assistance Systems). Met inbegrip dus van verkeersbord herkenning, intelligente snelheid assistent, slaperigheidswaarschuwing, automatische noodstop en herkenning van voetgangers en fietsers. Met inbegrip vooral van een Highway Assistent in combinatie met de intelligente snelheid assistent en actieve rijstrook bewaking (Lane Centering). Zodat snelheid en rijtraject van het voertuig door de ADAS-elektronica voortdurend gecontroleerd en aangepast worden. Waardoor de Compass deels autonoom in het midden van zijn rijstrook en op veilige afstand tot zijn voorligger wordt gehouden.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Wie beter dan Jeep kon en kan een door off-road begeesterde klant verzoenen met een voertuig dat de sleur van de dagelijkse verkeersroutine en de stedelijke boulevards veilig en comfortabel weet te kenteren.

Foto 2: De Compass blijft beschikbaar met 4xe-logo. Met de 1,3 liter GSE turbobenzine en systeemvermogens van 190 pk of 240 pk en eAWD of Jeep's geëlektrificeerde vierwielaandrijving.

Foto 3: De Compass krijgt een 10,25 inch Full HD digitaal bedieningsscherm en Uconnect 5, het meest geavanceerde infotainment dat ooit door Jeep werd ontworpen.



WWW.VANGORP-BANDEN.COM

WAAR SERVICE NOG BELANGRIJK IS  
WIJ SCHEPPEN EEN GOEDE 'BAND' MET ONZE KLANT



**ceva tyre network**  
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen  
**BANDENCENTER VAN GORP | TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE**  
**BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32**

Schoenenspecialzaak  
**DOCKX**  
RETIE

- KWALITEIT
- KLASSE
- PASVORM  
(OOK LOSSE STEUNZOLEN)
- UNIEK  
PERSOONLIJK  
ADVIES



SCHOENEN DIE  
WONDEREN KUNNEN  
VERRICHTEN BIJ  
HEEL WAT FYSIEKE  
ONGEMAKKEN

WWW.SCHOENENDOCKX.BE

Kloosterstraat 15 - Retie  
014 37 70 35 - info@schoenendockx.be



Sterk vakmanschap,  
**glimlach** inbegrepen



**NIEUWE  
TOONZAAL**

**Ramen en deuren van topkwaliteit**  
in PVC - ALU - HOUT

**SCHÜCO**  
ERKEND VAKMAN

Ramen en deuren van Belgische topkwaliteit en dit geplaatst met de grootste zorg. Bij het Ramenhuis gaan we bewust nog een stapje verder! Wat ons anders maakt? Wij kiezen openhartig voor de kracht van een glimlach! Een glimlach van onze medewerkers in het begeleiden van je project maar vooral de glimlach van jou als een tevreden klant. En nee... Hier lachen we niet mee!

Geelseweg 78, 2250 Olen - 014/96.00.01 - info@ramenhuis.be - www.ramenhuis.be



# CHARLES

conceptstore



WWW.CHARLESCONCEPTSTORE.BE  
DORP 26 - OUD TURNHOUT - 014 89 08 09

ZONDAG EXTRA OPEN VAN 12.00 - 18.00 U  

# Standaard Boekhandel



WWW.STANDAARDBOEKHANDEL.BE

Dorp 16, Oud-Turnhout | 014 44 03 99 | sb.oudturnhout@standaardboekhandel.be

## Couverture

Delicatessen

PRALINES | KOEKJES | KOFFIE  
THEE | DELICATESSEN

SPECIALITEIT :GESCHENKMANDEN

**Couverture**

Steenweg op Turnhout 25 • 2360 Oud-Turnhout  
T: +32 14 45 43 42

## B L O O M

FASHION | LIFESTYLE



Hope  
to See you  
soon at  
Bloom

www.bloomfashionlifestyle.be

Steenweg op Turnhout 5/1 - Oud-Turnhout - +32 468007954

## Cosy-Time

KOOKWINKEL



### GROTE KEUZE IN:

- » KOOKGEREI
- » GEDEKTE TAFEL
- » LEUKE GESCHENKEN

**Cosy-Time**

Steenweg op Turnhout 21/1 · Oud-Turnhout  
T 014/70 70 90



### ACCESS

KWALITATIEF ONDERGOED EN SLAAPKLEDING  
VOOR DAMES EN HEREN: **MEY, SCHIESSER**  
EN **TEN CATE**. PANTY'S EN KOUSEN : **FALKE,**  
**WOLFORD** EN **DORÉ DORÉ**.

**TOT BINNENKORT OP DE CENTRUMFEESTEN!**

STEENWG OP TURNHOUT 19 - OUD TURNHOUT

T 014 45 32 24 - Volg ons op 

OPENINGSUREN: Dinsdag tot vrijdag 9:30 - 12:30 / 13:30 - 18 uur  
Zaterdag 9:30 - 17 uur - Zondag en maandag gesloten



unizo

OUD-TURNHOUT



ORGANISEERT

31 JAAR

CENTRUMFEESTEN

GEZELLIG WINKELN IN OUD-TURNHOUT

ZA 2 & ZO 3  
OKTOBER 2021

OPENDEUR BIJ DEELNEMENDE HANDELAARS

KERMIS OP DORPSPLEIN

ANIMATIE VOOR JONG EN OUD

GEZELLIGE ROMMELMARKT



Tabarin



MODE WEEKEND

VRIJ 1 • ZAT 2 • ZON 3 OKTOBER

ZONDAG 3 OKTOBER OPEN VAN 12-17U

EEN ATTENTIE VOOR ELKE KLANT

BIJ MIN. AANKOOP VAN € 50 ZOLANG DE VOORRAAD STREKT

014 45 26 19

DORP 5 - OUD-TURNHOUT



SWISS MILITARY  
HANOWA



vah

UURWERKMAKER-JUWELIER

VAN DE HEYNING

WWW.VANDEHEYNING.BE

STEENWEG OP TURNHOUT 10, OUD-TURNHOUT - 014/ 45.28.84

OTHELLO  
FOR GRAFFITI

www.othellokleding.be

Dorp 10 - Oud-Turnhout  
Tel: 014 45 30 93



OMLOOP

bewust - verpakkingsarm

Kom langs met je eigen potten, flessen, zakjes of borden en neem de hoeveelheid die jij nodig hebt. Zo vermijd je onnodige plastic verpakkingen en sparen we samen afval uit.

Naast de focus op minder plastic, zijn alle producten ook zoveel mogelijk lokaal of biologisch. Duurzaamheid en korte keten staan centraal in onze samenwerkingen.

OPENINGSUREN

Ma: 13u-18u

Di-vr: 9u-18u

Za: 9u - 17u

Zon- en feestdagen gesloten

KEKRSTRAAT 1, BUS 1 OUD-TURNHOUT

WWW.OMLOOP.EU, INFO@OMLOOP.EU



baggu

instituut voor huidverzorging

instituut voor huidverzorging

Steenweg op Turnhout 52 bus 1

2360 Oud-Turnhout • t: 014 45 20 90

www.baggu.be • btw: BE 876-508-034





1

## ONZE REPORTER LOOPT WARM VOOR DE ANTWERPSE TEN MILES

*Met bijna 40.000 deelnemers is de Antwerpse Ten Miles veruit de meest populaire stratenloop van ons land. Wie er zich ooit aan heeft gewaagd, is formeel: “De roes bij het finishen is fenomenaal.” Benieuwd naar hoe dat voelt, schreef onze reporter — nochtans niet de sportiefste in huis — zich in voor de 35ste editie, begin oktober. Absurd, vinden kenners. “Van zero kilometer op jaarbasis naar 16 kilometer in anderhalf uur tijd? Good luck!”*

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loop. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: de Ten Miles (deel 1).

Zeggen dat ik helemaal niet sportief ben, zou overdreven zijn. Jaren geleden heb ik het parcours van de 20 kilometer van Brussel afgevaard en in diezelfde periode niet één, maar twee keer de Mont Ventoux beklommen. In Brussel nam ik de fiets, in Frankrijk tweemaal de wagen, akkoord, maar in het geval van de Mont Ventoux valt zelfs die prestatie niet te onderschatten, met de vele haarspeldbochten en tegenliggers die onverwacht opduiken en toch een hoop slalommen en concentratie veronderstellen. Ik weet nog dat ik uitgeput de top bereikte. Met de wagen. Kan je nagaan.

Om maar te zeggen dat mijn sportieve voorgeschiedenis belabberd oogt. Drie jaar geleden heb ik het Start to run-programma doorworsteld, maar ben ik niet verder geraakt dan zes kilometer. Dat ik destijds rondliep met loop-schoenen van een bedenkelijke kwaliteit, pleit in mijn voordeel, al zou een upgrade in schoeisel me toen, volgens mensen die het kunnen weten, maar een beperkt voordeel hebben opgeleverd. “Alles hangt af van jouw *stamina*”, zei een specialist me onlangs. (Ik heb het woord moeten googelen. Voor wie het mocht interesseren: het uithoudingsvermogen.)

Begin juni haal ik, tegen beter weten in, toch weer diezelfde schoenen van stal. Buiten is het bij momenten snikheet, maar ik blijf trainen. Minstens één keer, maximaal tweemaal per week, telkens vijf tot zes kilometer. Ophouden doe ik pas als mijn tong net niet over het asfalt sleept. Heel af en toe word ik aangemoedigd

“EEN BELANGRIJKE TIP:  
LUISTER NAAR JE LICHAAM.  
IK LUISTER, MAAR HOOR  
ENKEL MIJN BOTTEN  
KRAKEN.”

door toevallige passanten, maar meestal kijken ze me aan met een blik die medelijden verradt. “Moet je zien hoe die idioot zich loopt uit te sloven.” Dat soort blik.

### SPORTBEHA

Drie weken en een zelfbedacht trainingsschema later klok ik af op 8,5 kilometer, maar eenmaal die afstand bereikt, sta ik elke keer weer te hijgen als een ezel met een ademhalingsstoornis. Verder dan dat lukt me hoegenaamd niet, ook al heb ik alle tips op de website van Gola-zo, de organisator van de Ten Miles, opgevolgd. ‘Vermijd alcohol en cafeïne’, bijvoorbeeld. Check, afgezien van een glaasje wijn zo nu en dan en mijn dagelijkse kopjes koffie. Mag het? Nog eentje: ‘Luister naar je lichaam.’ Wel, ik heb geluisterd, maar veel heeft het niet te zeggen. Ik hoor mijn botten kraken, dat weer wel. Ook de kledij speelt een cruciale rol, blijkt. ‘Loop met naadloze sokken, een makkelijke sportbeha en een shirt en broek uit synthetisch materiaal.’ Ook dat advies volg ik tot in detail, op de makkelijke sportbeha na. Ik wil namelijk niet nog meer aandacht trekken. “Moet je zien hoe die idioot zich uitslooft. En heeft die nu een

sportbeha aan?” Nee, bedankt. Het is al erg genoeg zo.

Omdat de site ook hamert op het belang aan schoeisel dat aangepast is aan de eigen anatomie, gaan mijn oude gym schoenen na vijf weken finaal aan de kant en maak ik een afspraak bij Runners’ Lab in Zwijndrecht, ‘waar beginnende lopers en getrainde sporters na een professionele voetmeting de ultieme loop-schoen krijgen aangemeten.’ Zegt de reclame-campagne. Benieuwd of het waar is.

### BLESSURES

In Zwijndrecht is het in de winkelruimte een opeenstapeling van truitjes, sokken, schoenen en — jawel — sportbeha’s, allemaal in zo’n felle kleuren dat van anoniem trainen geen sprake kan zijn. “We hebben een breed publiek: hij of zij die wil deelnemen aan een Start to run-project en wedstrijdlopers”, zegt medewerker Jurgen Van Heukelom. “Alles hangt af van hoeveel je wil lopen. Weet wel: sporten houdt altijd risico’s in op blessures. Met foute schoenen ga je dat risico verhogen. Veelvoorkomende klachten of symptomen zijn pijn aan de knie en slapende voeten.”

“Als je in oktober wil deelnemen aan de Ten Miles, zal een aantal factoren bepalen of dat zal lukken of niet. Jouw stamina en blessuregevoeligheid zullen een cruciale rol spelen. Ook schokbelasting is iets waar het lichaam aan moet wennen. Wat je vooral niet moet doen, is teruggrijpen naar oude schoenen die amper hebben gediend.” Dat ik zo iets doms nooit in mijn hoofd zou halen. Lieg ik.

Wat volgt is een vraaggesprek waarmee Van Heukelom mijn historiek in kaart probeert te brengen. Hoeveel loop je? Welk type training

verkiest je? Hoe ziet de ondergrond van jouw huidige parcours eruit? Het gesprek is de opmaat naar de blootvoetse meting. “De keuze van de schoen hangt immers af van het gewicht van de drager en het type voet”, legt Jurgen uit. Bij de eerste screening gaat net geen alarm-signaal af, maar veel scheelt het niet. “Jouw rechervoet draait naar binnen en is stijver, dat vraagt om meer stabiliteit. De hielbreedte ziet er prima uit, maar het is wel een holle voet.” Een holle voet? Niet half zo erg als een glazen oog, akkoord, maar het is toch even schrikken. “Ach, we kunnen dat via de schoenen makkelijk compenseren”, sust Jurgen.

De test op de loopstrook — ik ben de enige die het in een strakke jeans doet, de rest loopt in shorts — bevestigt wat de eerste meting al had aangetoond: met gewone loopschoenen ga ik de finish wellicht nooit halen. Orthopedisch

moet er een en ander worden bijgestuurd. “Maar”, zo garandeert Van Heukelom, “het trainen zal voortaan wel comfortabeler verlopen.” Aan het eind van mijn eerste flashy-nieuwe-schoenen-week voel ik het verschil al. Mijn looppas is stabiel, de ondergrond voelt zachter aan. Maar: elk voordeel heb een nadeel. Door die vlottere tred ga ik meermaals in overdrive. Mijn hartslag maakt hoge pieken, wat nooit goed kan zijn voor lijf en leden. Tot zover de autodidact. Ik besluit om er professionele hulp bij te halen.

## PERSONAL COACH

Enter Bjorn Stilt, strength and conditioning-coach en tijdens de vijf weken die mij nog resten mijn persoonlijke trainer. Als iemand me al naar de meet van de Ten Miles kan loodsen, dan hij wel. De proeven om mijn beginsituatie in

te schatten — en die tegelijk moeten uitmaken of een deelname überhaupt een goed idee is — zadelen me op met het gevoel dat ik die meet al bereikt heb. Op papier lijken ze klein bier, maar in de praktijk kosten die fysieke opdrachten me bloed, zweet en tranen.

Een beeptest, evenwichtsproeven, een plankoefening en een controle van mijn blessuregevoeligheid bevestigen wat eigenlijk al veel langer duidelijk was: deelnemen aan de Ten Miles wordt alles behalve kattenpis. “Jouw kniespiers zijn niet overall even sterk, wat tot blessures kan leiden”, legt Bjorn uit. “Tijdens het planken hebben we ook gemerkt dat het verbeteren van jouw core wel wat werk zal vragen. Dat is nodig om goed en lang te kunnen lopen.”

Wat volgt, doet pijn aan mijn oren. “We zullen vanaf nu elke week werken aan kracht en uithouding. Daar komt een heleboel huistaken bij kijken. Ook noodzakelijk: tweemaal wekelijks stevig gaan lopen.” En dat voor iemand die al moe wordt van gewoon nog maar te kijken naar iemand die loopt. Waar ben ik in hemelsnaam aan begonnen? (Het vervolg leest u in de komende editie van Onderox Magazine.)

Tekst: Peter Briers

Foto's: Jonas Vercammen

## MEER INFO:

[www.runnerslab.be](http://www.runnerslab.be) en  
[www.bjornstilt.com](http://www.bjornstilt.com).

Foto 1: Onze reporter tijdens één van zijn trainingen tussen de Herenthoutse velden.

Foto 2: De beeptest: een kwestie van bloed, veel zweet en tranen.



2

# HOUT FEYEN

# STOCK

- » LAMINAAT
- » PARKET
- » PLAFONDPAANELEN
- » GIPSPLATEN

TE BEKIJKEN IN ONZE TOONZAAL

**PARKET • BINNENDEUREN • PLAFONDPAANELEN • GEVELBEKLEDING**

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - [www.houtfeyen.be](http://www.houtfeyen.be) - [info@houtfeyen.be](mailto:info@houtfeyen.be)  
weekdagen 8-12 u. en 13-18 u. / zaterdag 8-12 u. / zondag gesloten





1



2

## KREATIV DENTAL CLINIC TANDPROBLEMEN? WAAROM NIET NAAR BOEDAPEST?

*Retie/Boedapest – Wie de afgelopen jaren ingrijpende aanpassingen heeft laten uitvoeren aan zijn of haar gebit heeft gemerkt dat dit in België een vrij dure ingreep is die bovendien lang kan duren. Maar wist je dat het ook anders kan? Heel anders! Zo ondersteunt Anouck Joukes uit Retie patiënten uit Vlaanderen die via Kreativ Dental gebruik willen maken van het medisch toerisme naar Boedapest in Hongarije. “Je bent er verzekerd van de beste kennis en technologie op het vlak van tandheelkunde en je bespaart tot 60% op de kosten”, aldus de consulente.*

Jaarlijks reist Anouck tot drie maal toe naar Boedapest waar ze wordt ondergedompeld in de resultaten van de kliniek, de veranderingen die op til staan en ook krijgt ze inzage in de nieuwste behandeltechnieken. “Kreativ Dental Clinic bestaat reeds 25 jaar en in 2018 werd de kliniek bekroond met de prestigieuze IMTJ award Best Dental Clinic in Europe”, vertelt Anouck trots. Hoewel bij ons nog niet zo bekend, passeerden er reeds meer dan 75.000 tevreden patiënten. Je kan rustig stellen dat de kliniek in feite de grondlegger geweest is van het tandheelkundig toerisme.”

### TOTAALBEHANDELING

“Het grote voordeel om voor tandheelkundige ingrepen uit te wijken naar Boedapest is ongetwijfeld de kostprijs”, gaat de consulente verder. “Besparingen tot 60% voor vergelijkbare behandelingen in België zijn geen uitzondering.” In de kliniek werken alle specialisten als een hecht team samen onder één dak. Op deze manier blijven alle activiteiten in eigen beheer waardoor men snel en zeer efficiënt een perfecte totaalbehandeling kan aanbieden. Schaalvergroting



3

“TANDHEELKUNDIG  
TOERISME STAAT  
BIJ ONS NOG IN DE  
KINDERSCHOENEN MAAR  
ZAL DE KOMENDE JAREN  
ENKEL NOG TOENEMEN.”

komt de kostenstructuur uiteraard ook ten goede. Zo zal begin 2022 op dezelfde site nog een derde, uiterst moderne kliniek in gebruik genomen worden. Deze kliniek is specifiek bedoeld voor kaakchirurgie waaronder kaakbotopbouw en sinuslifting. Daarnaast kan je rekenen op de beste technologie én knowhow. Als consulente is het mijn taak om je te ontzorgen voor, tijdens en na jouw bezoek. Wij hebben een eigen balie op de luchthaven van Boedapest en nemen vanaf dan de organisatie helemaal over.”

### GRATIS CONSULTATIE

De eerste consultatie is volledig gratis, inclusief al het vervoer ter plaatse en de eerste overnachting in één van de partnerhotels. In de kliniek word je grondig en uitgebreid onderzocht, de nodige röntgenfoto's worden genomen en je ontvangt in het Nederlands een duidelijk behandelplan en een gedetailleerde offerte in Euro. De specialist bespreekt met jou uitvoerig het behandelplan en licht toe welke oplossingen er mogelijk zijn. Je kan hier thuis rustig over nadenken en de behandeling later starten maar je kan deze ook meteen beginnen. In feite kost

de consultatie je niet meer dan de prijs van een vliegticket. Dagelijks zijn er goedkope vluchten vanuit Brussel, Charleroi en Eindhoven.

### MOGELIJKE INGEPEN

De meeste patiënten komen vooral voor de combinatie van implantaten met kronen en/of bruggen. Maar een uitgebreid team van hoogopgeleide tandartsen, kaakchirurgen en tandtechnici, met jarenlange ervaring, staan ook ter beschikking voor complexe ingrepen zoals parodontale chirurgie, kaakbotopbouw, sinuslifting en wortelkanaalbehandeling. Esthetische tandheelkunde is ook een specialiteit van de kliniek. “En niet onbelangrijk, elke patiënt krijgt na de behandeling een duidelijke schriftelijke garantie”, besluit Anouck.

Leuk meegenomen: Boedapest aan de Donau is een erg aantrekkelijke stad. Ideaal om je bezoek te combineren met tal van bezienswaardigheden.



**KREATIV DENTAL CLINIC®**

Anouck Joukes  
Tel. +32 (0)476 53 80 36  
[anouck@kreativdentalclinic.eu](mailto:anouck@kreativdentalclinic.eu)  
[www.kreativdentalclinic.be](http://www.kreativdentalclinic.be)

Foto 1: De Kreativ Dental Clinic in Boedapest.

Foto 2: Oprichter Attila Knott met de prestigieuze IMTJ award.

Foto 3: Anouck Joukes, de consulente uit Retie.



**Beter  
Bed**

# BTW CADEAU

Profiteer nú van  
extra veel voordeel

**21%  
KORTING**

op alle  
boxsprings  
en bedden

**Kårlsso**  
Boxspring Autentik Tunn

Kijk op onze website voor  
geldigheidsduur btw cadeau

**Kom gerust langs bij de Beter Bed  
winkel bij jou in de buurt**

of bekijk alle aanbiedingen op [beterbed.be](https://beterbed.be)

**Olen**

Lammerdries-  
Winkelstraat 4C5B  
T 014 48 07 58

**Lommel**

Buitensingel 20  
T 011 17 79 89

**Merksem**

Bredabaan 891-893  
T 03 808 32 14







## BRASSERIE CHAPEAU TOONT VERNIEUWDE INTERIEUR EN OPEN KEUKEN

*MOL — Pal in het centrum van Mol bevindt zich Brasserie Chapeau. Zaakvoerders Rob Rijmen en Filip De Jongh vernieuwden hun zaak het afgelopen jaar volledig. Er kwam ruimte voor een aparte zaal voor feesten, een open keuken kreeg vorm en het interieur en het terras werden volledig gerenoveerd.*

Dit najaar viert Chapeau in Mol haar tiende verjaardag. Het personeel bestaat hoofdzakelijk uit vaste krachten die al die jaren al in de zaak werken. “De vast klanten kennen ons bij naam”, vertellen Rob Rijmen en Filip De Jongh, die de dagelijkse leiding in handen hebben. “En het zorgt voor de gemoeidelijke en familiale sfeer waar we van houden.”

### NIEUWE FEESTRUIMTE

Van de coronatime-out werd hier gebruik gemaakt om de zaak volledig te vernieuwen en uit te breiden. Die renovatie stond gepland voor dit jaar, maar werd door de pandemie al wat eerder uitgevoerd. Zo heeft de zaak voortaan een open keuken die helemaal past in het vernieuwde opgefriste interieur. De bestaande zaak werd nog verder uitgebreid met een aparte zaal waar een gezelschap tot 40 personen een eigen feest kan komen vieren, waarbij de keuken allerlei culinaire formules op maat kan aanbieden. Op andere dagen kan je er gewoon komen eten, als onderdeel van de brasserie.

### VOORGERECHTEN DELEN

De menukaart blijft gestoeld op de Franse keuken met heel wat hedendaagse klassiekers. Vers en kwaliteitsvol zijn twee belangrijke kernbegrippen. Eén van de absolute toppers op de kaart is het steppegras, hier geserveerd met steak of videe en een slaatje. “Het enige échte steppegras dat hier in de buurt verkrijgbaar is”, klinkt het trots. “Het blijft bij ons een heel populair gerecht.” Verder vind je op de kaart zowel lunchgerechten, snacks, pasta’s als seizoensgebonden suggesties. Sinds deze zomer kan je er voorgerechtigtes bestellen die je samen kan delen, als hapjes op tafel. “Vaak worden die ook besteld tijdens het aperitiefen.” De zaak introduceerde onlangs nieuwe openingsuren. Op maandag en van donderdag tot zondag is de zaak open vanaf 11.30 uur. Dins-

“SINDE DEZE ZOMER KAN  
JE VOORGERECHTJES  
BESTELLEN DIE JE SAMEN  
KAN DELEN, ALS HAPJES  
OP TAFEL.”

dag en woensdag zijn de vaste sluitingsdagen.

### BIERAVOND EN TIENDE VERJAARDAGSFEEST

Intussen wordt er in de brasserie al naar het najaar en het eindejaar gekeken. De zaak zal zo open zijn met oudjaar en op kerstavond. De formules staan online, inschrijven kan al. Verder op de agenda: de jaarlijkse bieravond (op vrijdag 22 oktober), intussen een klassieker die al tien jaar meegaat. Alle gasten krijgen die avond een vijfgangenmenu geserveerd met een selectie aan aangepaste bieren. Een thema-avond dus waarop gewerkt wordt met een vaste all-informule voor 75 euro p.p.

### GRATIS VARKENSHAASJE

Op zondag 5 december wordt de 10de verjaardag van de zaak gevierd. 's Ochtends zal er een overvloedig ontbijt geserveerd worden, 's avonds staat er een feest met livemuziek op het programma. Daarbij verschijnen er allerlei gerechten in tapasvorm aan tafel, inclusief desserts. Wie trouwens zelf zijn verjaardag viert, en ingeschreven is in het klantenbestand, kan hier tijdens zijn verjaardagsmaand gratis varkenshaasje komen eten. Meer info over de verjaardagsactie vind je op de website van de zaak.

*Tekst: Bert Huysmans*

### ONDEROX-MENU VAN DE MAAND:

Steppegras met videe of steak en een slaatje.

**Prijs:** 27,5 euro p.p. (steak) of 23,5 euro p.p. (videe).

Wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu' krijgt vooraf per twee personen gratis een bordje tapas om te delen. Geldig van donderdag 23 september tot en met zondag 31 oktober 2021. Actie niet geldig op zaterdag na 16 uur en zondag na 16 uur.



Voogdijstraat 8 - 2400 Mol  
Tel. +32 (0)14 32 36 99  
**info@brasseriechapeau.be**  
**www.brasseriechapeau.be**  
Open: Ma, do, zo: 11.30 tot 22 uur  
vr, za: 11.30 tot 23 uur  
(keuken open tot 21 uur)  
Di en wo gesloten

MAAK ONLINE EEN AFSpraak VOOR UW WINTERWISSEL



**EURO  
TYRE**

**Banden Gaukema**

**“ALS HET AAN  
UW WAGEN LAG,  
KWAM HIJ ZELF  
EVEN LANGS”**

Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk  
Tel. +32 (0)14 67 25 01 - [info@bandengaukema.be](mailto:info@bandengaukema.be)  
[www.bandengaukema.be](http://www.bandengaukema.be)

.....  
**dirkmaris**   
sedum- en graszodenservice

U kan bij ons terecht voor:

- Graszoden
-  Herbafix  
kant-en-klaar  
grastegelsysteem
-  Herbaterra  
funderingssubstraat  
voor grastegels
-  Herbaroof  
kant-en-klaar groendaksysteem

Tevens voor:

- Potgrond
- Compost en  
champignonmest
- Boomschorsen
- Gazonzaden
- Meststoffen en kalk
- Bestrijdingsmiddelen
- Spuittoestellen
- Verhuur gazonverluchters
- Tuin- en parkmachines



**Tijd**  
voor de laatste  
mestbeurt van het jaar!



ROOBEEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56  
[INFO@GRASZODENSERVICE.BE](mailto:INFO@GRASZODENSERVICE.BE) - [WWW.GRASZODENSERVICE.BE](http://WWW.GRASZODENSERVICE.BE)

 **WONINGVERZEKERING COCOON FLEX**  
 **AUTOVERZEKERING MOBILITY**

**Zijn uw woning  
en auto  
goed verzekerd?**

**Uitzonderlijk tarief!**

Sluit een nieuwe woningverzekering Cocoon Flex  
of autoverzekering Mobility af en krijg  
**2 MAANDEN KORTING\***.

Tijdelijk aanbod van 20/09/2021 t.e.m. 30/11/2021.

**NK VERZEKERINGEN BV**

Wampenberg 30 b1 - 2370 ARENDONK  
014 67 24 21

Steenweg op Mol 50-52 - 2360 OUD-TURNHOUT  
014 45 35 14

Nieuwe Kaai 39 - 2300 TURNHOUT  
014 43 98 98

[nkverzekeringen@dvv.be](mailto:nkverzekeringen@dvv.be)

[www.nkverzekeringen.be](http://www.nkverzekeringen.be)

FSMA 111372 CA- RPR TURNHOUT 0848.760.688

**2 maanden  
KORTING\***

**DVV**   
verzekeringen

\* 2 maanden gratis + 10 betalend op de eerste jaarpremie van een nieuwe woningverzekering Cocoon Flex en/of een nieuwe autoverzekering Mobility onderschreven tussen 20/09/2021 en 30/11/2021. Dit tijdelijke aanbod is geldig met of zonder extra opties voor de woningverzekering Cocoon Flex en op alle waarborgen bij het afsluiten van een nieuwe autoverzekering Mobility (Burgerlijke Aansprakelijkheid, Mini Omnium, Full Omnium, maar ook DVV Assistance, Glasbreuk, Bestuurder en Rechtsbijstand), indien geen enkele bestuurder de voorbije 5 jaar een ongeval in fout heeft gehad, of op Omnium-waarborgen voor bestaande klanten die veranderen van voertuig. Aanbod geldig onder voorbehoud van aanvaarding van het risico door DVV verzekeringen. Meer info over de voorwaarden van dit aanbod (het eigen risico van de autoverzekering Mobility en de woningverzekering Cocoon Flex, de gedekte goederen, de limieten van de dekking, de gegevens van de klachtendienst, enz.) vindt u bij uw DVV-consulent of op [www.dvv.be/auto](http://www.dvv.be/auto) voor de autoverzekering en [www.dvv.be/wonen](http://www.dvv.be/wonen) voor de woningverzekering. Vooral een contract te ondertekenen is het belangrijk dat u kennis neemt van deze documenten. De bijzondere en algemene voorwaarden hebben voorrang op de commerciële brochures. DVV is een merk- en handelsnaam van Belins NV - B-1210 Brussel, Karel Rogierplein 11 - BE59 0689 0667 8326 - RPR Brussel BTW BE 0405.764.064 - Belgische verzekeringsonderneming toegelaten onder het nummer 0037 - NL - 09/2021





# DE BESTE SPORTFILMS ALLER TIJDEN

*In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Speciaal voor de mensen die gehecht zijn aan hun coronakilo's: deze maand: de beste sportfilms (om languit bij in de zetel te gaan liggen).*

## 10. Blue Chips.

Fictiefilm uit de jaren '90 over een college basketbal team. Met een interessante mix tussen acteurs en echte basketbalspelers. Zo zijn er grote rollen voor een jonge Shaquille O'Neal en Penny Hardaway, op dat moment twee absolute wereldsterren op het basketbalveld. Nick Nolte neemt als echte acteur de hoofdrol voor zijn rekening. Film die wellicht niet veel mensen meer kennen, maar die mij altijd is bijgebleven.

## 9. The Karate Kid.

Cultfilm over karate, doorzettingsvermogen, auto's wassen en vliegen vangen met stokjes.

## 8. Team Spirit.

FC De Kampioenen, maar dan met iets minder misverstanden, een beetje meer bloot en een hele lading jonge Vlaamse topacteurs. Met een aantal geslaagde en een aantal minder geslaagde moppen erin. Remake van de Nederlandse All Stars, omdat reeksen en films over cafévoetbalploegen het in de lage landen nu eenmaal altijd goed doen.

## 7. Ventoux.

Er zijn maar weinig goede wielersfilms van eigen makelij. 'The Racer' vond ik tegenvallen en 'Allez, Eddy' en 'Coureur' staan nog op mijn lijstje. Eigenlijk gaat Ventoux eerder over vriendschap dan over wielrennen zelf, maar het hoeven ook niet allemaal biopics te zijn, toch?

## 6. Les Triplettes de Belleville.

Ook internationaal breken wielersfilms meestal weinig potten. Een aanrader is wel deze kunstige animatiefilm waarin wielrennen (en de Tour de France) een belangrijke rol speelt. Op één als het gaat om wielersfilms, maar zo verschijnen er dus maar weinig. Wellicht omdat er vooral ingezet wordt op documentaires. Of omdat de heroïsche strijd tussen Sven Nys en Bart Wellens nog niet verfilmd is. Of omdat Tom Boonen nog wacht op zijn filmdeal.

## 5. Jerry Maguire.

"Show me the money!" Akkoord, geen pure sportfilm omdat Tom Cruise een sportmanager speelt en geen atleet, maar de film speelt zich wel in de sportwereld af. Als Forrest Gump meer tijd had besteed aan het tafeltennissen, dan had die met vlag en wimpel op één gestaan in deze lijst.

## 4. Rocky.

Boksfilm uit een tijd waarin Sylvester Stallone nog min of meer verstaanbaar kon praten. Oudste telg uit de lijst, met een opvallend einde.

## 3. Million Dollar Baby.

Nu we het toch over boksen hebben... Kwalitatief wellicht de meest hoogstaande van dit lijstje. Met Hilary Swank, Clint Eastwood en Morgan Freeman in de voornaamste rollen. Niet eentje om vrolijk van te worden, maar wel een absolute topfilm.

## 2. Space Jam.

Michael Jordan, de beste basketballer aller tijden, helpt de Looney Tunes om te winnen in een basketbalwedstrijd tegen tekenfilmaliens die de talenten van andere basketballers gestolen hebben. Klinkt een beetje raar voor wie de film nog nooit gezien heeft. Maar groeide, terecht, uit tot een absolute klassieker. Het idee voor de film ontstond uit een reclamespot waarin Jordan al samen met Bugs Bunny te zien was. In tegenstelling tot 'Space Jam: A New Legacy' die onlangs uitkwam en waarin basketballer LeBron James de cirkel weer rond maakte door het idee voor een nieuwe film naar één lange reclamespot voor Warner Bros om te zetten. Dit volledig terzijde.

## 1. Cool Runnings.

"Sanka, ya dead? Ja, man!" Ongetwijfeld de grappigste sportfilm ooit. Over het Jamaicaanse bobsleeteam. Losjes gebaseerd op de realiteit, want het Jamaicaanse team deed ooit echt mee aan de Winterspelen, maar daar houdt het waarheidsgehalte ook meteen op. Eén van die films uit de jaren '90 die je al véél te lang niet meer gezien hebt.

**Eervolle vermeldingen:** Moneyball, Eddie the Eagle, FC De Kampioenen, Hector, Ragin Bull, The Blind Side, Coach Carter, Everest, Uncle Drew, Holy Goalie, Cars, Rush, Ford vs Ferrari, White men can't jump.

*Tekst en samenstelling: Bert Huysmans*

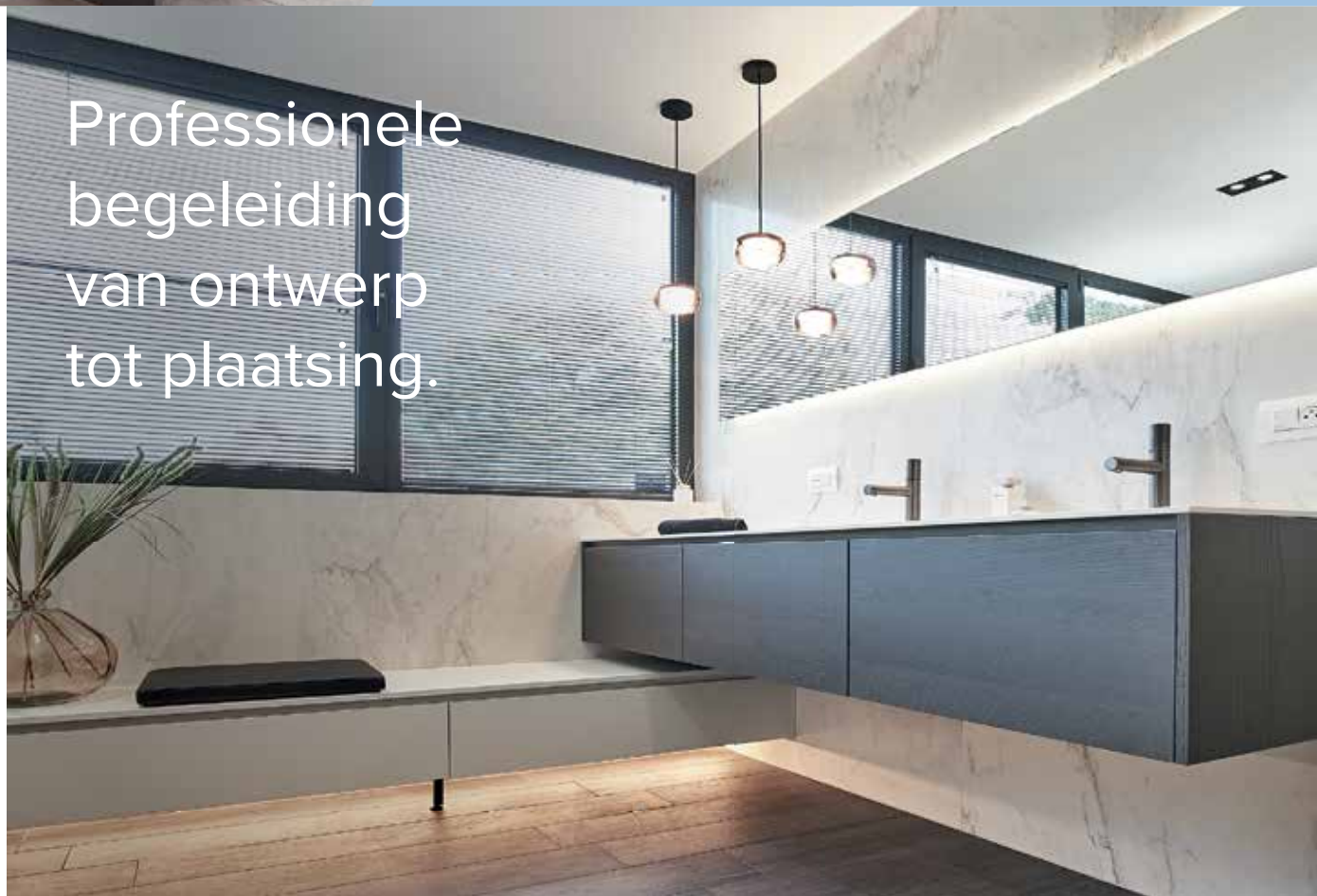
KOM LANGS TIJDENS ONS

# OPENDEURWEEKEND



1 | 2 | 3 OKTOBER

Professionele  
begeleiding  
van ontwerp  
tot plaatsing.



Extra open & speciale voorwaarden:  
1 oktober 09:00 – 18:00  
2 en 3 oktober 09:00 – 16:00

Toonzaal:  
Wippelberg 4 | Arendonk  
[bruynndoncx.be](http://bruynndoncx.be)





## GUNS: SLOTEN EN BEVEILIGING DE IDEALE PARTNER VOOR TOEGANGSCONTROLE!

*Oud-Turnhout — Met toegangscontrole beheer en registreer je wie, waar en wanneer toegang krijgt tot een bepaalde ruimte of gebouw aan de hand van elektronische cilinders of beslag. De methode wint meer en meer aan populariteit. Zo wordt het systeem niet alleen toegepast bij bedrijven, maar ook steeds meer bij KMO's en privéwoningen. Wie interesse heeft, zal bij Guns bv uit Oud-Turnhout van een goede service worden voorzien.*

Je deur openen met je smartphone, een sleutelkaart, een badge of een armband heeft heel wat voordelen. Op die manier heb je bijvoorbeeld meer controle over wie wel en niet toegang krijgt tot je

huis of bedrijf. Je hebt ook geen hele sleutelbos meer nodig en moet niet alle sloten vervangen als je een sleutel kwijtspeelt. Voor woningen wordt er SALTO KS aanbevolen. Met SALTO KS kan je heel flexibel werken. De poetsvrouw toegang geven op dinsdag? Of een dokter of verpleegster een tijdelijke sleutel toezenden? Het kan allemaal heel eenvoudig. Bovendien kan je online bekijken wie er toegang heeft gevraagd. Je huidige deuren kunnen makkelijk aangepast worden met een nieuw slot, zonder te moeten boren. Er zijn verschillende hardware producten mogelijk zoals een elektronische cilinder of beslag al dan niet gecombineerd met een zelfsluitend paniekslot. Dit geeft je veel comfort en een geruststellend gevoel. Je kan ook kiezen voor een wandlezer/codeklavier – handig voor poorten – of voor cilindersloten die een kast, een brievenbus of vitrine kunnen afsluiten. Alles is makkelijk te bedienen, met een simpele beweging van je smartphone, sleutelkaart, badge of armband open je het slot.

### ONEINDIG VEEL MOGELIJKHEDEN

Voor bedrijven, overheidsinstellingen en gemeentebesturen is er SALTO SPACE: een heel uitgebreid systeem met haast oneindig veel mogelijkheden, dat ook in real-time gebruikt kan worden. Er is software die je zelf kan beheer, of je doet alles via internet. Je kan er bijvoorbeeld makkelijk verschillende filialen mee beheer, personeel en klanten enkel tijdens bepaalde uren binnenlaten, de toegangsopties per werknemer apart vastleggen... Het is heel erg makkelijk om mee te werken. In de mechanische sluitplannen die nu nog vaak gebruikt worden, is het vaak een onmogelijke opgave om wijzigingen in het sluitplan aan te brengen.

### IDEALE PARTNER

Guns bv is de ideale partner voor toegangscontrole omdat zij de kennis van zowel het elektronische als het mechanische in huis hebben. Een erg zeldzame combinatie. Bij Guns bv is het één perfect werkend geheel. En zijn er toch problemen? Dan komen ze snel langs om alles op te lossen. In die persoonlijke service en opvolging schuilt één van de grootste krachten van het familiebedrijf. Bovendien hebben ze een grote voorraad op stock zodat stukken snel vervangen kunnen worden als dat nodig is.

### VEELZIJDIG FAMILIEBEDRIJF

Guns bv is opgericht door Jan Guns in de jaren '80 voor slotenmakersactiviteiten. Intussen is het familiebedrijf, met zijn dochter Tiny en haar echtgenote Dirk aan het hoofd, uitgegroeid tot een veelzijdig beveiligingsbedrijf voor zowel particulieren als bedrijven. Met een uitgebreid gamma en een persoonlijke service.

Denk je eraan om toegangscontrole toe te passen bij jouw thuis of in je bedrijf? Guns bv komt bij je langs om de verschillende opties te bespreken. Altijd volledig vrijblijvend!



Ambachtstraat 8 - 2360 Oud-Turnhout  
Tel. +32 (0)14 42 38 23  
Fax. +32 (0)14 42 19 41  
[info@gunsbv.be](mailto:info@gunsbv.be)  
[www.gunsbv.be](http://www.gunsbv.be)





## ONTDEK DE NIEUWE WINTERCOLLECTIE



**RUIME KEUZE IN NACHTKLEDIJ EN BEDLINNEN VOOR HET HELE GEZIN**

NACHTKLEDING

ONDERGOED

BADLINNEN

BEDLINNEN

TAFELLINNEN

GORDIJNEN

ZONWERING



**Wechelsebaan 11 - 2275 Lille**

**Tel. +32 14 88 16 56**

**info@derkinderenbvba.be - elly@derkinderenbvba.be**

**www.derkinderenbvba.be**

**Bezoek ook onze WEBSHOP: [www.webshopderkinderen.be](http://www.webshopderkinderen.be)**

**OPEN:**

doorlopend maandag - vrijdag van 9 tot 18 uur

zaterdag van 9 tot 17 uur - zondag gesloten





## KEMPENSE VOLGT HAAR DROMEN EN WERKT MET WERELDSTERREN

**LONDEN/ZOERSEL** — *Amper 31 is ze, maar de Kempense Nele Mertens bouwt al meer dan 10 jaar aan haar carrière in de filmindustrie. Omdat de kansen in het landelijke Zoersel niet voor het grijpen lagen, trok ze in 2012 naar Miami voor een filmopleiding aan de plaatselijke universiteit. Na een korte zomer in België, besloot ze in 2015 om haar geluk te gaan beproeven in Londen. Met succes, want in 2018 werkte ze als 'assistant editor' mee aan 'Yesterday', een film van Oscarwinnaar Danny Boyle, en momenteel werkt ze samen met regisseur Stephen Frears aan 'The Lost King'.*

### Vertel eens, Nele. Hoe ben je in Londen terechtgekomen?

**Nele Mertens:** "Mijn allereerste plan was om naar de Verenigde Staten te verhuizen. Hollywood leek mij het toppunt van de internationale cinema. Toen ik in Miami studeerde, heb ik Hollywood bezocht. Het was allemaal heel indrukwekkend, maar ik voelde me er niet thuis. In Londen, ook een plek met een grote filmindustrie, had ik dat thuisgevoel wel. Bovendien is het veel dichterbij mijn familie in België. Ik ben blij dat ik de keuze heb gemaakt om in Londen te gaan wonen. En mijn familie ook. Hoewel ze wellicht liever hadden dat ik in België was gebleven, zijn ze blij dat het Londen geworden is, en niet Hollywood."

### Je voelde er niets voor om je kans te wagen in de Belgische filmwereld?

"Goh, dat zou ik niet meteen zeggen. Mijn ambities lagen elders. Ik wilde aan grote films meewerken, die over heel de wereld vertoond worden, en dan kom je al snel bij de Engelstalige cinema terecht. De filmindustrie in de Verenigde Staten en het Verenigd Koninkrijk is ook veel groter, en heeft veel grotere budgetten. Dat zegt hoegenaamd niets over de kwaliteit van

wat er gemaakt wordt, maar wel over wat er mogelijk is. Fantasy is bijvoorbeeld één van mijn favoriete genres, maar dergelijke producties vind je in België niet of nauwelijks. Door de vele digitale effecten, vragen fantasyfilms enorme budgetten en die zijn er in de Belgische filmindustrie niet."

### Werken in de filmindustrie, het klinkt heel glamourous. Is dat ook zo?

"Je hebt de *wrap parties*, feestjes die gehouden worden wanneer het filmen erop zit, en de glamourouse premières, maar er zijn ook dagen dat mijn job een job is zoals alle andere. Soms is het druk en stresserend, en er zijn ook dagen dat er weinig te doen lijkt. Zelfs op die dagen zou ik mijn job niet willen ruilen voor een andere. Ik ben zo blij dat ik mijn dromen heb nagejaagd. Ik voel me oprecht gelukkig in wat ik doe. Weet je, als ik een set bezoek, dan voelt het altijd een beetje magisch. Wanneer ik bekende acteurs of regisseurs ontmoet, dan vind ik dat nog steeds spannend."

### Over celebrity's gesproken, welke beroemdheden heb je al ontmoet?

"Heel veel celebrity's heb ik nog niet tegen het lijf gelopen, want ik sta nog aan het begin van mijn carrière, maar acteurs als Rhys Ifans, Ralph Fiennes en Lily James heb ik al ontmoet. De bekendste persoon waarmee ik al heb samengewerkt, is wellicht Ed Sheeran, die een bijrolletje had in 'Yesterday'. Supervriendelijke kerel! Ook regisseur Danny Boyle is een heel aangename man: hij nam echt de moeite om me te leren kennen, ook al was ik máár een assistent."

### Je bent assistant editor. Wat houdt dat precies in?

"Als assistant editor werk ik in de montageka-

mer. Heel interessant, want ik werk nauw samen met de regisseur en de producers. Wanneer er gefilmd wordt, ben ik zowat de eerste die het resultaat ziet: alle scènes worden naar mij doorgestuurd en ik zorg ervoor dat ze klaarstaan voor montage. Tijdens de postproductie (de vaak lange verwerkingsperiode nadat het filmen erop zit, nvdr.) heb ik heel verschillende taken: muziek van de componist importeren, verschillende versies van de film uploaden en doorsturen, geluidseffecten opspeuren en aan de film toevoegen. Hoewel het allemaal heel technisch klinkt, is het eigenlijk een heel creatieve job, vooral wanneer ik een scène tot leven breng door er muziek en geluidseffecten aan toe te voegen. Of wanneer ik het 'blue screen' in een studio vervang door een echte achtergrond. Sommige editors vragen regelmatig naar mijn mening. Heel fijn, want zo heb ik nog meer het gevoel dat ik echt tot de film bijdraag. Ik heb ook al een paar scènes helemaal zelf mogen monteren. Super fijn, vooral wanneer de feedback nadien positief is."

### Wat is je grote professionele droom?

"Uiteindelijk wil ik graag zelf editor worden en zo een filmprijs winnen. Ik ben me ervan bewust dat dat geen evidente stap is en dat het goed is om als assistant editor de kneepjes van het vak te leren. Momenteel werk ik samen met de enorm getalenteerde editor Pia di Ciaula, die enkele jaren geleden een Bafta gewonnen heeft. Ik leer heel veel van haar. In de toekomst zou ik heel graag samenwerken met J.K. Rowling. Ik ben een enorme Harry Potter-fan, dus dat zou de ultieme filmdroom zijn. Ik kijk ook heel erg op naar Steven Spielberg en Peter Jackson, maar de kans dat ik vanuit Londen ooit aan een Amerikaanse of Nieuw-Zeelandse productie kan meewerken, is klein."





## Hoe is het leven in Londen?

“Eigenlijk wonen mijn verloofde Robert en ik niet meer echt in Londen. Niet zo lang geleden hebben we een huisje gekocht in Stotfold, Bedfordshire, een beetje buiten de stad. We waren het beu om te huren en wilden een huisje met een tuin. Dat is in Londen echt onbetaalbaar. Weet je, het is een cliché, maar Londen is echt duur. We betalen nu minder aan hypotheek dan we destijds in Londen aan huur betaalden. Terwijl ons huis veel groter is dan wat we toen hadden. Ik herinner me een bezoek aan een pub, een heel eind buiten de stad, toen we op zoek waren naar een huis. We bestelden een paar biertjes en wat snacks, en toen we achteraf de rekening vroegen, bleek het nog geen 10 pond te zijn. We waren er zeker van dat de barman een fout had gemaakt, zo gewoon waren we aan de Londen-prijzen. Daar betaal je zo'n 8 pond per pint.”

## Tegenwoordig pendel je dus met de trein naar de stad?

“Klopt. Veel aangenamer dan de *tube*, waar je in de spits als sardienen in een blik bij elkaar staat. In de trein heb ik altijd plaats. Ik werk ook vaak vanuit filmstudio's en die bevinden zich allemaal buiten de stad. Soms gaan er maanden voorbij voor ik nog eens in Londen kom.”

## Je zei daarnet zelf dat Londen niet ver van

## “ED SHEERAN IS EEN SUPERVRIENDELIJKE KEREL!”

### België is. Wil dat ook zeggen dat de mentaliteit vergelijkbaar is?

“Nee, Engeland is echt niet te vergelijken met België. In Londen alleen al wonen ongeveer evenveel mensen als in België. Het grootste verschil is wellicht het feit dat het een eiland is. De eilandmentaliteit leeft hier heel sterk. Zelfs voor de Brexit beschouwden ze zich echt als apart van Europa. Ze zijn zelfs een beetje achterdochtig tegenover alles wat van het vasteland komt. Een instituut als de Europese Unie, bijvoorbeeld, vertrouwen ze niet. Het feit dat die macht over hen zou kunnen uitoefenen, daar hebben ze het heel moeilijk mee. Beetje hypocriet, want door de geschiedenis hebben de Britten zelf over zo veel overzeese gebieden geregeerd. Gelukkig verandert die achterdocht nooit in xenofobie. Agressie tegen migranten of andersgezinden zie je in Londen heel weinig. Andere culturen worden veel gemakkelijker aanvaard dan in pakweg de VS.”

## Je hebt een tijdje in Amerika gewoond en nu in Engeland. Heb je dan een Brits of een Amerikaans accent?

“Het wordt almaar Britser, maar de eerste maanden in Londen had ik een heel erg Amerikaans accent. Logisch, want ik had net drie jaar in de States gewoond. Dat zorgde soms voor geestige situaties. Toen ik nog niet lang in Londen was, droeg ik op een zomerse dag een jurkje. Op de tube was ik met een Amerikaanse vriendin aan het praten over het weer en ik zei: *'I decided not to wear pants today.'* Gekke blikken dat ik kreeg van omstaanders! Ik wist nog niet dat je in de UK *trousers* zegt in plaats van *pants* en dat *pants* gewoon een onderbroek is. Ook verwarrend: de tijd. Half zeven is *half six*, verkort voor *half past six*. Dat was even wennen.”

## Was het los van de taal moeilijk aanpassen?

“Nee, dat vind ik niet. Toen ik naar de Verenigde Staten verhuisde, was de cultuurschok groter. Hier in Engeland kon ik me veel meer vinden in de mentaliteit. Mensen zijn heel uitnodigend en staan, zoals ik al zei, open voor andere culturen. Het cliché dat Britten gereserveerd zijn, heb ik eigenlijk niet echt gemerkt. De 'posh' Britten misschien, maar de gemiddelde Brit is vriendelijk en open. Het feit dat het veel dichter bij België is, maakte het ook eenvoudiger om me hier thuis te voelen. Al heb ik daar door corona al een tijdje geen voordeel meer van.”

## Beleven jullie de coronacrisis daar anders?

“Goh, ik denk dat het een beetje hetzelfde is. Wat het moeilijk maakt, is het feit dat je je familie in het buitenland niet kan zien. Toen mijn stiefpapa overleed, ben ik 24 uur naar België mogen gaan voor de begrafenis. Daar heb ik superveel administratie voor moeten invullen en mijn verloofde mocht niet mee. Heel moeilijk, vond ik dat. De coronacrisis heeft mij echt heel afgezonderd doen voelen van mijn familie, en het is nog steeds niet evident om te reizen. Mijn metekindje is in januari geboren en ik heb hem pas eind augustus kunnen ontmoeten.”

## Maakt die Brexit reizen naar België ook niet moeilijker?

“Reizen wordt misschien iets ingewikkelder, maar ik denk dat de Brexit het vooral lastiger maakt voor mijn vrienden en familieleden. Zij hebben plots een geldig paspoort nodig als ze op bezoek willen komen. Zelf zit ik niet in zo'n moeilijke situatie: na zes jaar in het Verenigd Koninkrijk kan ik eindelijk mijn burgerschap aanvragen, maar ik behoud ook mijn Belgische nationaliteit. Het beste van twee werelden dus. Ik kan zonder probleem hier blijven werken en wonen.”

## Denk je ooit nog terug te komen naar België?

“Er liggen nog heel vakanties in België in het verschiet, maar Robert en ik blijven hier. Wanneer we in België zijn, dan willen we altijd langer blijven, maar mijn carrière is hier, en ik wil aan bekende films blijven werken. Los daarvan woon ik hier ook heel graag. Het feit dat ik binnen enkele maanden *citizen* ben, toont wel hoe serieus ik ben om hier te blijven.”

Tekst: Stijn van Osch

Foto 1: Het huis van Nele en haar gezin.

Foto 2: Nele en haar verloofde, bij de première van de film *Yesterday*.

Foto 3: Nele, druk aan het werk.

Foto 4: Ook in Stotfold wordt er voor de Rode Duivels gesupporterd.

Foto 5: Stotfold Church.



4



5



# GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans



Mijn oudste zoon en dochter hebben zo stilaan de leeftijd dat er al eens over een eigen nestje wordt gepraat. Ze hebben beiden een leuke job en een vaste vriend(in). Dus het kan zeker wel. Een logische vraag die dan volgt is: gaan we huren of gaan we kopen? Eens die knoop is doorgehakt, zullen er hopelijk ook een nestje kleinkinderen volgen. Maar goed, laat ons nog niet vooruitlopen op de feiten.

Op dergelijke keuzemomenten wordt huren vaak aanzien als weggesmeten geld. Je moet kopen en iets opbouwen. Want een eigen huis is je pensioen. Zo snel mogelijk een hypotheek aangaan en beginnen afbetalen. Zodat je, weliswaar na 25 jaar of zo, volledig eigenaar bent van je eigen huis en dan kan je gerust ademen. Je oude dag is geregeld en al wat er verder nog bijkomt, is mooi

meegenomen. Dat is toch altijd de boodschap geweest die wij hebben meegekregen.

Toen ik laatst tegen hen zei dat ik er geen problemen mee zou hebben als ze zouden huren, kken ze me wat raar aan. Hun vader, de financiële man, die er geen problemen mee heeft om geld gewoon weg te geven aan huur zonder iets op te bouwen? Dat kon niet waar zijn. En toch klopt het. Maar ik blijf wel een belegger natuurlijk.

We kunnen discussiëren over de bedragen die ik hanteer maar het gaat vooral over het principe. Laat ons zeggen dat je voor een modale woning in onze regio gedurende 25 jaar 1.500 euro per maand afbetaalt. Je hebt dan geen villa maar naar mijn mening wel een nette woning met tuintje. Stel dat je gedurende die 25 jaar een gelijkaardige woning huurt, dan betaal je, laat ons zeggen, 1.000 euro per maand. Dus elke maand hou je 500 euro over, 25 jaar lang, of 300 maanden. Je kan die uitgeven aan een veel te dure auto of all-in reis in Turkije, maar wij zijn beleggers. Stel dat je die maandelijks in een aandelenfonds steekt en je haalt een rendement van gemiddeld 8%. Dat mag je ambiëren op de langere termijn. Dan heb je na 25 jaar net geen 500.000 euro. Klopt, je hebt geen woning. Maar je hebt ook geen grote onderhoudskosten gehad en geen onroerende voorheffing te betalen, geen hypotheek, geen notariskosten en dergelijke. En vooral, je bent meer flexibel om juist die woning te huren die op dat moment van je leven het beste bij je past. Kleiner als het kan, groter als het moet. Of dichterbij je nieuwe werk indien gewenst. Onrealistisch? Ik

“ALS BELEGGER HEB JE GEEN  
EIGEN WONING NODIG  
OM EEN VERMOGEN OP TE  
BOUWEN.”

denk het niet. Maar dat het oncomfortabel aanvoelt om deze keuze te maken, dat snap ik.

Ik lig hier ook niet van de daken te schreeuwen dat het een slecht idee is om een eigen woning te kopen, zeer zeker niet. Maar de boodschap die ik wil meegeven is dat een eigen woning je voor vele jaren vastzet. Uiteraard financieel want maandelijks moet je met je aflossing naar de bank. Maar ook praktisch. Met een hypotheek op je woning ben je niet zo snel geneigd om te verhuizen. Dus op je 25 woon je in dezelfde (te grote) woning als op je 50, als op je 75. Je kan je afvragen of dat vanuit praktisch oogpunt de beste keuze is. Verhuizen kan altijd maar dat kost je toch weer heel wat duiten aan de bank en de notaris.

En uiteraard, de grote boodschap blijft dat je het saldo dat je maandelijks overhoudt, in dit voorbeeld die 500 euro, op de juiste manier aan het werk zet, dus op de beurs. Dan heb je geen eigen woning nodig om een vermogen op te bouwen. Zo, dat zal de boodschap voor mijn kinderen zijn. En de rest is aan hen.



HOUT | ALU | PVC

## raamSELECT



### Ramen, deuren & veranda's

» Toonzaal Rijkevorsel Merksplassesteenweg 18

» Toonzaal Herentals Poederleeseweg 131/001

raamSELECT · 03 340 29 20 · [www.raamselect.be](http://www.raamselect.be)

# VER WEG VAN HUIS

Monumenten van stilte

In lawaai zoeken we het: een plek waar het stil is. Journaliste Suzanne strijkt neer in een landschap, een onbekende hoek of tussen vier muren. Ze luistert er naar wat de stem van de stilte haar vertelt. Deze maand: Brits Militair Kerkhof in Geel

Met 399 zijn ze, de Britten die in september 1944 rond de Kempen-se kanalen in Geel een bevrijdingsoffensief uitvochten met het Duitse leger. En één Canadees. Hoe eenzaam moet hij zijn oorlog hebben gestreden. Ze verloren de strijd en hun herinnering staat nu gebeiteld in hagelwitte stenen. Rij na rij na rij. Hier en daar leunt een bloeiende rozenstruik tegen woorden van twijfel. Is het wel hier? Geen stofje vliegt er rond, geen herfstblad ligt er vergeten. Het gras lijkt er niet de gave te hebben om te groeien. Met dank aan de Commonwealth die dit militair kerkhof tot in de puntjes gaaf houdt. Ik wandel langs de paadjes, bij elke steen vloekt het opschrift in mijn gezicht. Een geboortjaar is niet vermeld, enkel de dag waarop de soldaat ge-sneuveld is en hoe oud hij werd. Ik zie nergens een cijfer dat met een '3' begint. De regimenten waartoe ze behoorden, zeggen me weinig. De jongensnamen des te meer. Want elke naam is een geliefde, een kind, misschien een jonge vader geweest. Mannen die amper drie maanden voordat ze hier terechtwamen afscheid namen. Met de hoop om snel weer thuis te zijn en de wetenschap dat dat wellicht niet zou lukken. Ver van huis eindigde voor hen de oorlog, nog voor de wapenstilstand was getekend. Ze werden inderhaast begraven in een weide vlakbij het centrum van Geel of op de begraafplaats van de Sint-Dimnaparochie. Verloren jeugd, verloren dromen, verloren leven *tout court*.

Voor wie overbleef, was er geen tijd van omzien naar wie ze moesten achterlaten. Misschien waren ze vrienden, gegroeid uit kameraad-schap die ontstaat omdat ze op zee beiden in hetzelfde barre schuitje zaten. Maar ze moesten verder, naar de volgende halte richting Arn-hem. Het plan Market Garden dat de Britse bevelhebber Montgomery zo ingenieus had ontvouwd, zit vastgesnoerd onder hun vuile hemd. Market Garden mislukt, de Britten zetten koers naar de monding van de Schelde om zo de haven van Antwerpen in handen te krijgen voor hun bevoorrading. En de strijd in Geel Ten Aard werd vergeten. Wie op de weide dood achterbleef, krijgt later alsnog een eresaluut met een nieuw graf op het militaire kerkhof. Zouden er nog kameraden die de hel wel overleefden hen bezocht hebben? Heeft elke soldaat die onder de hagelwitte stenen ligt wel een naam? Ik wandel wat dieper het gras in en zie grafstenen met 'A soldier of the 1939-1945 war, known unto God.' Dit was toch ook een geliefde, een kind, misschien een jonge va-der. Iemand waarop elders vergeefs op zijn terugkeer werd gewacht. Het enige wat zij wisten, was dat hij ver weg van huis was.

Column: Suzanne Antonis



## DE VLOERMATKADER: ER IS GEEN WEG NAAST

*Je bouwt een huis met alles erop en eraan, maar nadat de vloeren geplaatst zijn, komt de vaststelling: oei, aan een mat hebben we niet gedacht. Je koopt dus een mat en legt die aan de deur... Maar al snel wordt één en ander duidelijk...*



Bij een nieuwbouwwoning draait de deur meestal laag over de grond, zo laag dat je er zelfs geen enveloppe onder kan schuiven. Plaats voor een mat? Alleen buiten de draai-cirkel van de deur. De eerste stap die je dan binnen zet, komt hoe dan ook op de vloer terecht. Tijdens het voorbeeldig voeten vegen lijkt de mat bovendien te verschuiven. Wat je ook probeert, een grote of een kleine mat... Een herkenbare situatie? Weet dat enkele zandkorreltjes die onder de mat liggen al voldoende zijn om alles te laten schuiven.

### EEN VLOERMATKADER ALS OPLOSSING?

Stel dat je tijdens het plaatsen van je vloer een uitsparing voorziet tot enkele centimeters van de drempel van je deur. Merk je het grote voordeel op? Je eerste stap komt meteen op de mat terecht. Zonder enige moeite kan je je tweede voet plaatsen en rustig je voeten vegen. En de mat, die blijft stabiel liggen in de gekaderde zone. Neem zo'n kader ineens groot genoeg, dan hoeft een tweede persoon niet buiten te blijven staan als het regent. Vuistregel is: de looprichting is belangrijker dan de breedte. En daar gaat het vaak fout. Veel mensen opteren voor een korte brede mat omwille van de esthetiek, maar dan boet je wel in op functionaliteit. Een vloerkader die zo groot is als de draaicirkel van je deur, ongeveer 1 x 1 meter, is optimaal. Als je de deur voor 80% opent, kan iedereen zo zijn voeten vegen en nagenoeg proper je huis betreden. Belangrijk is dat je zoveel mogelijk stappen kan zetten op de mat in de vloerkader.

### TIPS OM DE GROOTTE EN DIEPTE VAN JE KADER TE BEPALEN

Uiteraard heb je niet altijd de keuze om de plaats van je vloerkader vrij te bepalen, dus hanteren we een praktijkoefening om zo de meest ideale positie te zoeken. Je laat een proefpersoon zo spontaan mogelijk het huis binnen wandelen door de deur waar je de vloerkader wenst te plaatsen. Je laat die proefpersoon de deur voor 50% openen en bin-nenkomen. Kijk vervolgens waar zijn voetstapen vuilstempels achterlieten. Bij het openen van de deur voor 50% zou je al minimaal met één voet op de mat moeten terechtkomen. Zo bepaal je de breedte. Hoe langer de looprichting van je vloermatkader is, hoe meer stappen op de mat, hoe hoger het rendement van je beslissing. De diepte van een vloer-matkader van 23 mm is optimaal. Daarin kan je eender welke gekochte mat plaatsen. Al dan niet met een opvulling van rubber. Rubber zorgt voor een hogere stabiliteit onder je mat in vergelijking met een houten plaat, die meestal gebruikt wordt. Deze laatste is vaak erg glad en dus onveilig. Een extra tip: ook de kwaliteit van je mat is essentieel. Een wasba-re katoenen mat zal altijd méér nat en vuil absorberen dan zijn synthetische tegenhanger.

### WAT ALS JE GEEN VLOERKADER KAN PLAATSEN?

Bel of mail volledig vrijblijvend met Rob Eyckmans van SaniMat. Hij biedt de meest voor de hand liggende oplossing voor jouw situatie. Ook voor alle andere problemen reikt hij een oplossing op maat aan.

#### SaniMat

Kerkhofstraat 34  
2470 Retie  
Tel. +32 (0)14 37 37 04  
[info@sanimat.be](mailto:info@sanimat.be)  
[www.sanimat.be](http://www.sanimat.be)





FRANK JANSSEN

**‘SPEAKER FRANKSKE’ ZORGT VOOR AMBIANCE OP DE MOTORCROSS**

*TURNHOUT/ARENDONK – Geef Frank Janssen (53) een microfoon en zet hem tijdens de motorcross boven op een autobus en je krijgt gegarandeerd een spannende wedstrijd. En dat al meer dan twintig jaar lang. En hoewel hij op zijn vijftigste een punt achter zijn carrière wou zetten, blijft de crosskriebel toch te groot. En dus zorgt ‘speaker Frankske’ op zondag nog steeds voor de sfeer op en naast het crossterrein. Tot grote tevredenheid van de ganse motorcrossfamilie.*



1

Frank Janssen groeide op in de Kerkstraat in Arendonk. Bij de burens waren er heel wat leeftijdsgenoten en samen kregen ze het idee om een vrije radio op te starten. “We hadden twee platendraaiers, een stapeltje oude platen, maar vooral veel ambitie”, herinnert Frank zich. “Daar is zeker de liefde voor de microfoon gegroeid. Al heeft mijn moeder het altijd geweten. Als kleine gast ging ik steeds naar de rallycross op de Glosso in Arendonk en de volgende dagen speelde ik dan al die wedstrijden na. Mijn moeder heeft toen vaak gezegd dat ik reporter moest worden.”

Hoewel Frank al vele jaren een vertrouwd gezicht is op de motorcross komt hij niet uit een typische crossfamilie. “Bij ons in de familie zijn het eigenlijk allemaal vissers”, lacht hij. “Toch wel twee tegengestelden, niet? Mijn ouders gingen wel eens naar een wedstrijd om een bevriend motorcrosser aan te moedigen. Maar zij beleefden het duidelijk niet op dezelfde manier als ik. Ik vond die sfeer fantastisch. En ik was meteen gefascineerd door de speaker, wat ik thuis maar al te graag naspelde. Naarmate ik ouder werd, begon ik ook meer en meer de cross in de gaten te houden. Dan gebeurde het wel eens dat ik naar de speaker liep om door te geven wat er gebeurd was. De microbe had me helemaal te pakken.”

**VAN DJ TOT SPEAKER**

De jonge Frank was niet meer weg te denken bij de motorcross. Ook al moest hij daar een deel van zijn uitgaansleven voor opofferen. “Echt uitgaan heb ik nooit veel gedaan. Wel was ik destijds dj bij de Zazou in Arendonk. De vrije radio die we in de buurt hadden opgericht was ondertussen een stille dood gestorven maar het presenteren vond ik wel leuk. Dus had ik mij aangeboden bij Radio 2370 in Arendonk. Daar kreeg ik op zaterdagmiddag een programma wat ik altijd graag gedaan heb. Wanneer ik klaar was, ging ik snel een frietje eten, een nieuwe platenbak halen thuis en reed ik naar de Zazou. Daarna nog een pintje drinken en snel naar huis want ’s morgens, vaak al om zes uur, vertrok ik naar de cross. Dat waren nog eens tijden.”

Via een kennis op de motorcross ging Frank mee naar de wedstrijden van de jeugdbond. Daar kreeg hij bij toeval de kans om een keertje in te vallen als speaker. “Dat was fantastisch”, lacht Frank. “Het omroepen op zich was voor mij één groot feest. Maar ook die jeugdwedstrijden vond ik de max. Je kent al die gasten door en door en als je ze dan ziet doorgroeien naar de elites doet dat enorm veel deugd. Ik was toen, op mijn twintigste, ongetwijfeld de jongste speaker van België. Uiteraard heb ik nooit gedacht dat ik nu, op mijn drienvijftig, nog altijd boven op die bus zou staan.”

**WATER IN DE SCHOENEN**

Volgens Frank is een goede speaker iemand die de wedstrijd perfect kan volgen, maar daarnaast ook de deelnemers meteen kan herkennen. En uiteraard, misschien wel het leukste van allemaal, je moet de wedstrijd spannend kunnen maken. “De toeschouwers moeten altijd het gevoel hebben dat het een strijd is op leven en dood, ook al heeft de wedstrijd geen enkele spanning”, gaat Frank verder. “En dat zowel bij extreme koude als op uiterst zonnige dagen. Mensen vergeten dat wel eens maar je krijgt als speaker wel wat te verduren. Niet

“DE TOESCHOUWERS  
MOETEN ALTIJD HET GEVOEL  
HEBBEN DAT HET EEN STRIJD  
IS OP LEVEN EN DOOD.”

alleen is het een lange werkdag maar vaak moet je ook als een Michelin-mannetje ingeduffeld zitten om de koude te kunnen verbijten. Op andere dagen is het bescherming zoeken tegen de extreme zon. Maar ik zeg altijd, pas als het water uit mijn schoenen loopt, kom ik naar beneden.”

Zelf heeft Frank nooit actief deelgenomen aan wedstrijden. Al was hij wel eens bakkenist bij een mechaniekerscross in de zijspan. “Ook dat wordt zwaar onderschat”, vertelt de Turnhoutenaar. “Tijdens die eerste training stond ik een kwartier later nog te trillen en te beven. Helemaal door elkaar geschud. En volgens de piloot hadden we niet eens hard gereden.” Over de toekomst van zijn sport is Frank minder positief. “Het is algemeen geweten dat het in Vlaanderen moeilijk is, met veel kritiek op geluidshinder en uitlaatgassen. En nu komt daar het elektrisch rijden nog bij. Er wordt gesproken om binnen enkele jaren enkel nog elektrische motoren toe te laten. Ik weet niet wat dat zal geven maar ik geloof er nog niet in. We zullen maar profiteren van elke wedstrijd die ik mag omroepen. En verder sta ik open voor elke andere werkaanbieding want motorcrossspeaker in Vlaanderen zijn doe je uit liefde voor de sport, zeker niet voor het geld.”

*Tekst: Peter Meulemans*

**MEER INFO:**

Wie Frank de volgende weken aan het werk wil zien, houdt best de kalender van VLM in de gaten.

*Foto 1: ‘Speaker Frankske’ is al vele jaren een vertrouwd gezicht op de motorcross.*

*Foto 2: Helemaal door elkaar geschud als bakkenist bij een mechaniekerscross.*



2

KEUKENS  
PARKET  
DEUREN

SEGERS  
interieur



PUUR keuken  
SEGERS interieur

## Stock Sale

zaterdag 23 oktober  
10 - 16u

Si Store, deco & lifestyle  
Belgique - ICCI - Frost - OYOY

maatwerk  
SEGERS interieur





## STUDIO SHARON

# KUNSTSCHILDER OPENT HAAR ATELIER VOOR WORKSHOPS

*Oud-Turnhout — Kunstnares Sharon Van Cleuvenberg zet de deuren van haar studio in Oud-Turnhout voortaan wagenwijd open. Zo kan iedereen, onder haar begeleiding, zelf een schilderij komen maken en zich daarbij vooral helemaal komen uitleven. Sharon organiseert workshops voor volwassenen en voor kinderen. En nu het allerleukste nieuws: je hoeft er niet eens creatief voor te zijn.*

Beeld je in: een atelier waar je je ten volle kan uiten in het maken van een schilderij. Onder begeleiding van een echte kunstschilder op een plek waar je rustig kan komen kliederen en gieken. Om je geweldig te amuseren, maar ook om een prachtig kunstwerk te maken dat je thuis met de nodige trots kan ophangen.

### GIETEN MET ACRYLVERF

Je schildert hier geen portretten of modellen maar leert een techniek waarbij je acrylverf giet op een doek. Geen nood, Sharon toont je de weg en laat je daarna vooral helemaal zelf verder experimenteren. “Je hebt er geen enkele ervaring voor nodig”, verzekert de 32-jarige kunstnares ons. “Ik ben zelfs speciaal met deze workshops begonnen om volwassenen die van zichzelf vinden dat ze niet creatief zijn te tonen dat iedereen creativiteit in zich draagt.” Ervaring hoeft niet, een beetje durf mag altijd. “Het is vaak een aanrader om het idee dat je hebt in je hoofd even los te laten en te kijken wat er gebeurt. Of om eens opvallende kleuren te gebruiken als je net veel van natuurkleuren houdt.”

### LEREN LOSLATEN

Het zijn dingen die Sharon zelf ook leerde in haar evolutie naar de kunstnares die ze vandaag is. “Ik ben klassiek geschoold en zat op de academie en in het kunstonderwijs. Maar het waren net al die regeltjes waarin ik vast kwam te zitten. Pas toen ik de ommekeer maakte en naar het abstracte begon over te gaan, voelde ik me echt bevrijd en ik kon ik weer stukken van mezelf weergeven in mijn schilderijen. Zonder plan beginnen schilderen, dat vind ik heerlijk.” Leren loslaten, ontspannen en iets nieuws ontdekken.

“JE SCHILDERT HIER GEEN  
PORTRETTEEN OF MODELLEN  
MAAR LEERT EEN TECHNIK  
WAARBIJ JE ACRYLVERF GIET  
OP EEN DOEK.”

Het is iets wat ze aan de deelnemers van haar workshops ook probeert mee te geven.

### SPETTEREN EN KLIEDEREN

Het atelier van Sharon bestaat uit twee aparte studio's. Eentje waar de volwassenenworkshops plaatsvinden en eentje waar kinderen zich kunnen uitleven, waar de hele vloer vakkundig afgeplakt is. Voor hen is dit een waar festijn: spatten, spetteren, kliederen, smeren, het mag hier allemaal. Je hoeft er alvast niet je zondagse kleren voor aan te doen.

### OOK VOOR VOLWASSENEN

Maar ook volwassenen kunnen hier dus een kunstwerk komen maken. Zo kwamen hier al meerdere vriendengroepen over de vloer, zijn uitjes met het werk perfect mogelijk of kom je hier rustig met je gezin langs. En ook al staat plezier maken en ontspannen hoog op de prioriteitenlijst, Sharon zorgt er wel degelijk voor dat je een prachtig kunstwerk kan maken. “Ik werk enkel met topmaterialen zodat iedereen met kwalitatief eindresultaat naar huis gaat dat je meteen kan ophangen.” Als het weer gedroogd

is tenminste, dat duurt meestal zo'n week. Dan kan je het in de studio komen ophalen. Indien gewenst kunnen er in het atelier ook houten baklijsten gemaakt worden, die vaak nog nét dat tikkeltje extra stijl toevoegen.

### GRENZEN OPZOEKEN

Ook de kunstwerken van Sharon kan je trouwens kopen. Eind september worden er op de website een heel aantal nieuwe werken getoond. “Experimenteren met nieuwe materialen is de rode draad in mijn werk. De grenzen opzoeken, en soms erover gaan. Zo werk ik veel met hout momenteel, mijn vriend maakt speciaal voor mij allerlei ondergronden. Ik werk voorts veel met reliëf, structuren en epoxy.” En zoek je nog een origineel cadeau? Weet dat je bij Sharon ook cadeaubonnen kan vinden, waarmee je een bedrag (of een workshop) naar keuze kan schenken.

*Open groep workshop volwassenen op 27/11/21.  
Meer info op onderstaande website.*



info@studiosharon.be  
www.studiosharon.be

Instagram: studiosharon\_

Facebook: studiosharonkunst

(Sharon stuurt je de locatie van haar atelier in Oud-Turnhout door bij jullie eerste contact)

## BAX- VLOEMANS DE BEKENDE HAARDENSPECIALIST KAN VOORTAAN OOK INGESCHAKELD WORDEN VOOR TOTAALPROJECTEN.

Het gaat een stuk verder dan een kachel of een haard plaatsen. Er wordt mee gedacht om het volledige interieur de juiste look en feel mee te geven.

Door samen met de klant de materialen te kiezen waaruit de wanden van de haard moet bestaan, dit kan gaan van cortenstaal, hout tot natuursteen en ook lederbekleding. Zelfs volledige muren in lederbekleding! Wij zijn verdeler van het merk Alphenberg leiderspecialist. Meestal voert ons team zelf de werken uit en werken we samen met bijkomende partners uit de buurt.

Ook badkamerrenovaties behoren zo tot de mogelijkheden. Naast vuur wordt er hier ook met water gewerkt. Uiteraard blijven klanten net zo goed welkom voor het plaatsen van een vrijstaande kachel en inbouwhaarden tot benodigdheden van onderdelen voor u kachel.

Hilde en Peggy heten u van harte welkom.

**EINDEREELS MODELLEN MOETEN  
DE DEUR UIT! GROTE KORTINGEN  
OP DEZE MODELLEN.**

t. +32 (0) 14 65 58 87

e. [info@bax-vloemans.be](mailto:info@bax-vloemans.be)

w. [www.bax-vloemans.be](http://www.bax-vloemans.be)

btw BE-0549.929.424

ma gesloten | namiddag op afspraak

di 9.30 - 17.30

wo 9.30 - 12.00 | namiddag op afspraak

do 9.30 - 17.30

vr 9.30 - 17.30

za 10.00 - 16.00

zon- en feestdagen gesloten

ook op afspraak na onze openingsuren







## OPEN KEUKEN ALS BLIKVANGER IN MODERNE HOUTSKELETWONING

*EMBLEM/HERENTALS — Deze maand trekken we naar Emblem (Ranst) waar een gezin met twee jonge kinderen hun droomwoning liet bouwen. Een houtskeletwoning met een grote open keuken als blikvanger. Om hun woning te bouwen, klopten ze aan bij Ecohuis uit Herentals.*

“We hebben bewust voor houtskeletbouw gekozen, omdat we erin geloven en omdat het ecologische en energiezuinige ons aansprak”, leggen Becky Ceulemans en Nick Boermans uit, het gezin waar we deze maand op de koffie gaan. “Bovendien was de korte bouwtijd een belangrijk bijkomend pluspunt voor ons. Zo moesten we ons overbruggingskrediet niet te lang aanspreken.”

### TOEKOMSTGERICHT

“We zijn vervolgens bij heel wat houtskeletbedrijven langsgeweest en hebben ons goed ge-

informeerd”, vertelt het koppel. “Zo kwamen we dus ook bij Ecohuis terecht. Zij zaten goed qua prijs en hun service en bereikbaarheid sprak ons meteen aan. We zijn dan met Dave, de architect waar Ecohuis vaak mee samenwerkt, gaan samenzitten en zijn eerste plan was meteen fantastisch. Helemaal wat wij verwachtten van ons huis. Hier en daar zijn er natuurlijk nog kleine aanpassingen gebeurd, maar in grote lijnen zat alles meteen juist.”

Zo wilde het koppel een open en praktisch ingerichte woning waarin de ruimte optimaal benut wordt. “En waarin we met kleine aanpassingen ook in de toekomst hier alles kunnen vinden wat we nodig hebben. Zo hebben we nu een aparte speelhoek die van de zithoek gescheiden wordt door een laag muurtje. Dat gedeelte kunnen we later inrichten met een bureau zodat de kinderen er schoolwerk kunnen doen. En we hebben de optie om het muurtje te verwijderen zodat alles nog meer één open geheel gaat vormen.”

### VRIENDEN ONTVANGEN

De blikvanger bij uitstek is de open keuken. Die is erg ruim, met een groot keukeneiland dat uitloopt in een lange houten keukentafel waaraan makkelijk een achttal personen kunnen plaatsnemen. “Wij zitten hier altijd. We ontvangen graag vrienden, dus dat is ideaal. Via de schuifraam is er ook de link naar buiten.” In de keuken is veel kastruimte voorzien in een ruime kastenwand met ingebouwde ovens en espressomachine. “Om-

“DE KORTE BOUWTIJD  
WAS EEN BELANGRIJK  
PLUSPUNT VOOR ONS.  
ZO MOESTEN WE ONS  
OVERBRUGGINGSKREDIET  
NIET TE LANG AANSPREKEN.”

dat we allebei vrij groot zijn, hebben we het eiland hoger laten plaatsen.” Becky en Nick kozen voor een moderne aankleding met een combinatie tussen wit en zwart met hier en daar enkele houtaccenten. Een combo die doorheen het huis vaker terugkomt en zo voor de nodige rust zorgt.

Ook de beide badkamers lijken qua indeling en stijl erg op elkaar. De ene geeft uit op de slaapkamer van de ouders, de andere situeert zich aan de slaapkamers van de kinderen. “Zo kan ik ’s ochtends douchen zonder de kinderen te wekken en hebben zij later ook de nodige privacy die een eigen badkamer toch biedt”, vertelt Nick. Beide badkamers hebben een inloopdouche, de badkamer bij de kinderkamers heeft daarbovenop ook nog een ligbad, van 2 meter op 90 centimeter.

Qua technieken werd er ventilatie type C voorzien en een lucht-water-warmtepomp in combinatie met vloerverwarming die ook kan koe-



len. Op het dak liggen er zonnepanelen aan de voorkant van het huis. De slaapkamers kregen een aparte thermostaat zodat de temperatuur daar afzonderlijk ingesteld kan worden.

## DRIE KINDERKAMERS

Het gezin koos, naast een master bedroom, voor drie bijkomende kinderkamers. "Omdat we de optie voor een extra kindje wilden open houden." De kinderkamers moesten ook voldoende natuurlijk licht krijgen. "En we wilden dat ze even groot waren, zodat daar geen ruzie

over kon ontstaan. Onze slaapkamer wilden we graag aan de achterkant, met zicht op de tuin." Verder valt de dubbele houten trap op, die tot aan de zolderverdieping loopt. "We willen daar op termijn ruimte voor de kinderen maken als ze wat ouder zijn en graag drummen of een eigen tv-kamer willen", glimlacht het koppel. "We hebben daarom nu al voor een vaste trap gekozen, waar we achteraf bekeken heel blij mee zijn."

## EXTRA OPBERGRUIMTE

"Dave heeft heel goed begrepen wat we net wilden. Hij kwam ook regelmatig met tips af en dacht goed mee na. We hebben al een keer een woning verbouwd en daar leer je veel uit. Dat extra opbergruimte heel nuttig is bijvoorbeeld, of dat een spoelbak in de berging handig kan zijn... We wilden ook graag een wasplaats beneden zodat de kinderen hier kunnen rondlopen terwijl we de was doen. En we hebben bewust gekozen voor een grotere ijskast en diepvriezer, en voor ovens met meer functies."

De tuin van hun woning deelt het gezin met de burens, de zus van Becky en haar gezin. "En zo hebben de kinderen een extra grote tuin om in te spelen. Een tuin delen is een absolute aanrader. Op termijn komt er nog een bijgebouw in, maar die plannen zijn nog niet concreet."

"Kortom: wij zijn hier heel gelukkig in onze nieuwe woning", stelt het koppel afsluitend. "Helemaal zoals wij het graag wilden. En met opties om het later makkelijk hier en daar aan te kunnen passen. Helemaal klaar voor de toekomst."

*Tekst: Bert Huysmans*



# ecohuis

## NATUURLIJK BETER WONEN

Ontdek geluk in elke nerf wanneer je bouwt met Ecohuis. We zetten samen met jou de eerste stappen op weg naar je droomwoning, en begeleiden je doorheen het hele traject. Houtskeletbouw is een duurzaam en efficiënt proces, waarbij we ieder aspect van je huis kunnen afstemmen op jouw wensen. Breng je huis tot leven!

Laat je inspireren op één van onze **evenementen**

Ontdek ze op [www.ecohuis.be/nieuws/evenementen](http://www.ecohuis.be/nieuws/evenementen)



**WWW.ECOHUIS.BE**

Oud-Strijderslaan 207  
2200 Herentals

[info@ecohuis.be](mailto:info@ecohuis.be)  
014 47 03 03

**ecohuis**  
houtskeletbouw



# ALS TRENDS UITDAGINGEN WORDEN

*De kop is eraf. Opnieuw een bierproeverij in café 't Kelderke in Geel. Nog eens aan de toog zitten, hoe lang was dat geleden! We krijgen echter niet alleen lekkere biertjes voorgeschoteld, maar ook een verhaal over uitdagingen en passie dat we je niet willen onthouden. Over kleine brouwerijen in een uitdijende internationale biermarkt.*



In het vorige artikel hebben we een blik geworpen op de trends in de wereld van het bier. Deze maand gaan we op hetzelfde elan verder, maar benaderen we de trends vanuit een ander standpunt, namelijk dat van onze kleine brouwerijen. De spreker die vanavond een tipje van de sluier zal lichten, is Bart Cuypers van brouwerij Het Nest uit Oud-Turnhout.

## Uitdaging 1: Verzadiging van de biermarkt

Waar we vorige maand al gewag maakten van een onstoppable globalisering van de biermarkt, blijkt dat het etiket 'Belgisch bier' niet meer volstaat om jouw producten aan de man te brengen in het buitenland. In alle Europese landen en ver daarbuiten schieten de kleine brouwerijen als paddestoelen uit de grond. En uiteraard willen zij allemaal een stuk van de koek. Komt daar nog de trend bij dat bierliefhebbers 'bieren verzamelen' en met hun ontdekkingen willen uitpakken op Untappd. Extreme en zeldzame, niet zelden hippe buitenlandse bieren krijgen op die manier meer aandacht dan de bieren die jan en alleman kent en liefheeft.

## Uitdaging 2: Bier in blik

In Vlaanderen stoot deze trend vaak op verzet wegens het imago van zwerversbier en de behoudsgezinde reflex van de lokale bierliefhebber die ons erfgoed van glazen flesjes en een apart glas voor elk bier niet wil zien verdwijnen. Bart is er echter van overtuigd dat bier in blik niet snel zal verdwijnen, integendeel. Beginnen de brouwers zullen moeten overwegen of ze investeren in een afvullijn voor flesjes of één voor blik. Gevestigde brouwerijen zullen in de nabije toekomst waarschijnlijk voor aanzienlijke investeringen komen te staan, willen ze meesurfen op de golven van deze evolutie.

## Uitdaging 3: Alcoholarm en -vrij en meer

De gezondheidstrend en steeds betere brouwprocessen hebben respectievelijk de vraag naar en het aanbod van kwaliteitsvolle alcoholvrije bieren de hoogte in gejaagd. Een trend waar ook kleinere brouwerijen in zullen moeten volgen en zullen voelen in hun portemonnee.



Het brouwen van deze bieren vergt immers een aanzienlijke investering. Bovendien wint cider al enige tijd aan populariteit, ook en misschien vooral bij een jonger publiek. En als het regent in de VS, dan druppelt het bij de Europese brouwers. 'Hard seltzers' mogen hier dan nog redelijk onbekend zijn, in de VS was het drankje twee jaar geleden al goed voor een omzet van 1,2 miljard dollar... En dat voor water met een smaakje waar alcohol aan toegevoegd is. Het goedje heeft intussen de grote plas al overgestoken en grote spelers als Coca-Cola en AB Inbev hebben zich in de debatten gemengd. Nóg meer concurrentie dus.

## Uitdaging 4: Klimaatverandering

Klimaatverandering is niet echt een trend te noemen, maar eerder een uitdaging waarmee we als maatschappij geconfronteerd worden. Brouwers zullen mee op de kar moeten springen aangezien afnemers, zowel particuliere als de grote klanten, een zo klimaatneutraal mogelijk productieproces zullen eisen. Het vraagt



“HET ETIKET ‘BELGISCH BIER’ VOLSTAAT NIET MEER OM ONZE BIEREN AAN DE MAN TE BRENGEN IN HET BUITENLAND.”

wederom niet enkel denkwerk, maar ook aanzienlijke investeringen. Zo zal brouwerij Het Nest in de nabije toekomst investeren in zonnepanelen, maar ook de gebruikte granen en hopsoorten zullen allemaal zo dicht mogelijk bij huis gezaaid en verwerkt worden.

We zouden bijna vergeten, en dat blijkt ook tijdens de avond, dat we naar café 't Kelderke afgezakt zijn om bieren te proeven. Bart weet het zo goed te brengen.

## Aerts Donker - Brouwerij Pirlot (7%)

Het eerste bier van de avond is een donkerrood bier dat refereert naar een oude brouwerij uit de Barmhartige Stede. Brouwerij Het Nest/Pirlot heeft een tijd geleden het oude pand en de naam van de brouwerij een nieuw leven ingeblazen. Een van de telgen die sinds de overname het licht gezien heeft, is dit donkere bier. Waar Bart het nog een tikkeltje te braaf vindt, zijn de reacties van de proevers toch positiever. Het bier heeft een aroma waarin karameltolsten terug te vinden zijn en de smaak is eerder zoet, maar met bittere toetsen en een zachte afdronk. Een ideale beginner die weinig liefhebbers tegen de schenen zal schoppen.

## Kempisch Vuur Tripel - Brouwerij Pirlot (7,5%)

Om de uitdagingen waarvan sprake het hoofd te bieden, besloten brouwerij Pirlot en Het Nest de handen in elkaar te slaan. Schaalvergroting lijkt bijna de enige uitweg om in de toekomst sterker te staan. Het volgende bier is een kind van brouwerij Pirlot uit Zandhoven. Een echt lokaal bier weet Bart, want bieren genoemd



naar een streek zijn doorgaans nogal beperkt in hun afzetmarkt. Deze goudblonde tripel heeft een flinke schuimkraag, en smaakt toch net iets anders dan een klassieke tripel. Er zijn zeker aangename bittere toetsen aanwezig, maar het is waarschijnlijk de kruidenmengeling die deze tripel zijn eigen karakter geeft, en dit zorgt dan ook voor uiteenlopende reacties bij de proevers.

#### Aerts Tripel - Brouwerij Pirlot (10%)

Met het volgende bier schakelen we een versnelling hoger. Het alcoholgehalte neemt gestaag toe. Opnieuw een tripel, maar dan wel één met een totaal ander karakter dan de vorige. De inspiratie werd gehaald bij de moeder aller tripels, ook van Kempense oorsprong (Westmalle, nvdr.), en dat is er ook aan te merken. Deze tripel wordt zowat

door het hele proeverspanel gesmaakt. Dit is een volmondige, lichtzoete en dito fruitige tripel die de echte liefhebber zal weten te bekoren. Het hoge alcoholgehalte werd mooi weggemoffeld, en daarin schuilt ook het gevaar. Dit is een bier dat zich redelijk makkelijk laat drinken, maar vergis je niet: dit is een degustatiebier, geen doordrinker!

#### Serafijn Barley Wine - Brouwerij Pirlot (11%)

Barley Wines of gerstewijnen zijn geen aparte bierstijl, maar eerder een vergaarbak waar tal van uiteenlopende bieren in ondergebracht worden. De stijgende lijn was met het vorige bier al ingezet, en wordt hier doorgetrokken. We gaan naar 11%. De Serafijn is een zwaar goudblond bier, dat wederom makkelijk drinkbaar is. De zoete toetsen maskeren mooi het alcoholgehal-

te, maar er zitten ook aangename bittere toetsen in. Met een EBU van hoger dan 60 verwacht je een stevig bitter bier, maar door het hoge alcoholgehalte valt dit heel goed mee, en dat is ook af te lezen uit de reacties van de proevers die dit bier hoge tot zeer hoge scores geven.

Tekst: Kobe Schroeven

### SAMENWERKENDE BROUWERIJEN:

Brouwerij Het Nest in Oud-Turnhout kan je elke laatste zaterdag van de maand vrij bezoeken tussen 13 en 18 uur. Je kan er terecht om de bieren van Het Nest te proeven en naar gelang de interesse worden er rondleidingen georganiseerd in de brouwerij waarbij iedereen kan aansluiten. Brouwerij-Stokerij Pirlot in Zandhoven kan je elke eerste zaterdag van de maand bezoeken met degustatie van enkele van hun bieren en/of whisky. Afsluiten kan met een hapje in De Proeverij. Meer info: [reservaties@brouwerijhetnest.be](mailto:reservaties@brouwerijhetnest.be).

### ZELF KOMEN PROEVEN?

Onze volgende bierproeverijen vinden opnieuw plaats in 't Kelderke in Geel. Op maandagen 4 oktober, 8 november en 29 november, telkens vanaf 20 uur. Prijs: 14 euro p.p. Inschrijven: [proeverij@onderox.be](mailto:proeverij@onderox.be) of in 't Kelderke zelf.



**jefremijisen** bvba  
zonwering & rolluiken & poorten

- KNIKARMSCHERMEN • SCREENS • PATIO • WINDSCHERMEN • SECTIONALE POORTEN
- ROLLUIKEN • BINNENZONWERING • WINTERTUINZONWERING • UITVALSCHERMEN
- TERRASOVERKAPPINGEN • GLAZEN WANDEN VOOR TERRAS

**HAROL**

**SPECIALIST**

★★★

**OPENDEURDAGEN**

1 · 2 · 3 OKTOBER 2021 VAN 10U TOT 17U



**ACTIES OP**  
ROLLUIKEN EN SCREENS  
POORTEN EN BUITENLEVEN

**Jef Remijisen bvba**  
Slagmolenstraat 160 | B-2300 Turnhout  
T +32 (0) 14 417 571 | F +32 (0) 14 439 637  
[info@jefremijisen.be](mailto:info@jefremijisen.be) | [www.jefremijisen.be](http://www.jefremijisen.be)





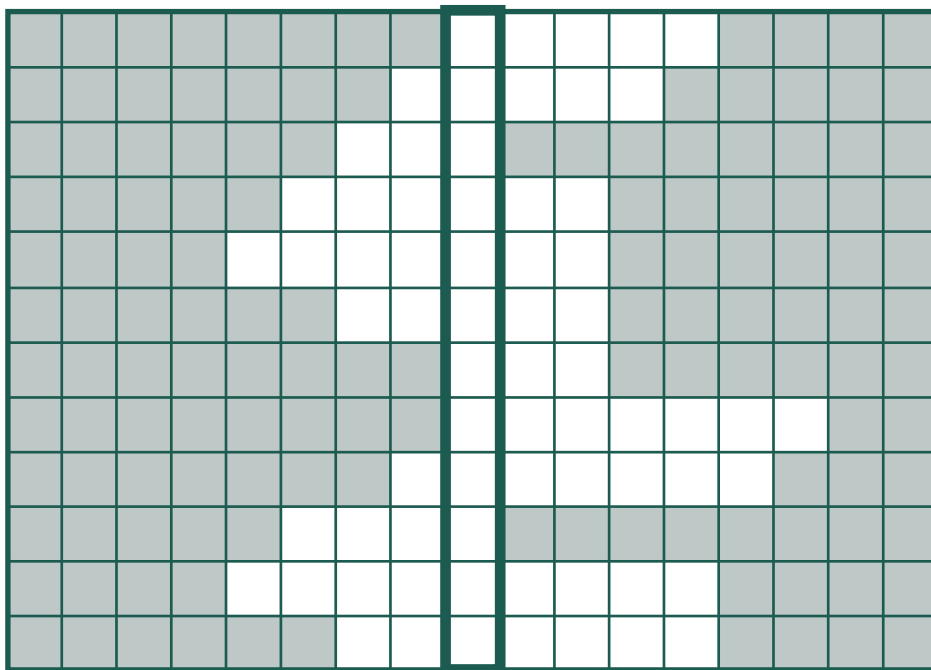
# PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS VAN 50 EURO

Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. Voor de puzzelaars onder ons een leuke manier om je even te ontspannen én om prachtige prijzen te winnen. Het is deze maand niet anders. Als puzzelaar maak je deze keer kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan nog tot en met zondag 17 oktober 2021. De winnaars vind je volgende maand terug op de kakeverse puzzelpagina van de nieuwe Onderox Magazine. Veel succes!

## WOORDPUZZEL

De eerste opgave is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar [www.underox.be/wedstrijden](http://www.underox.be/wedstrijden).

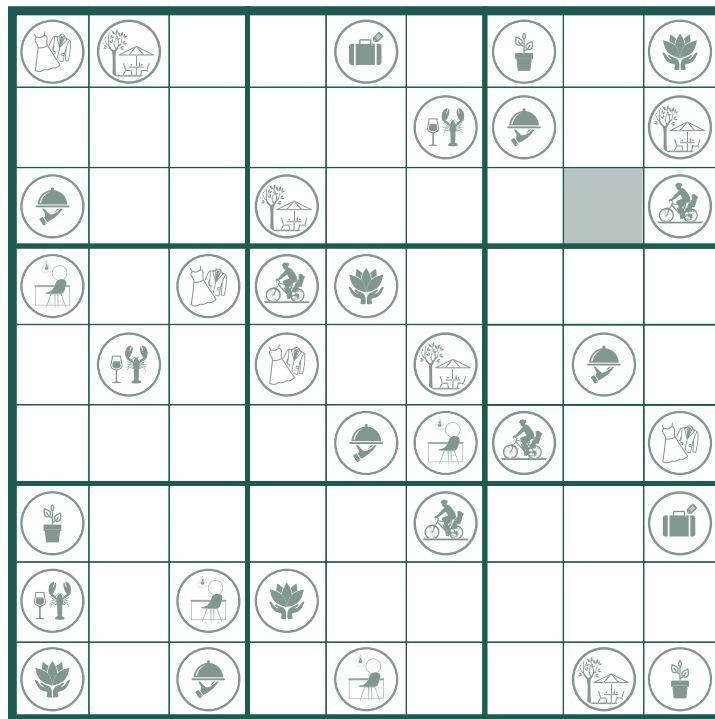
- 1 | Drank die Peter Briers drinkt als hij onderduikt voor kwade supermarkteigenaars.
- 2 | Café in Arendonk waar 'speaker Frankske' graag ging d'ien.
- 3 | Datum (getal) in oktober waarop het Lekkerstappen Wandelfestival van start gaat.
- 4 | (Deel-)gemeente waar Jools Melis indruk maakte op het afgelopen EK BMX.
- 5 | Inspiratiebron van Marlies Bosmans, naast Shakespeare.
- 6 | Prachtland om op je dertiende naartoe te reizen in groepsverband.
- 7 | Stof (afkorting) die volgens experte Babs beter niet in je shampoo bar zit.
- 8 | Model van Jeep dat deze maand besproken wordt in onze 'Remmen Los'.
- 9 | Voornaam van de zanger van Linkin Park, prachtig geportretteerd door Jens Van Nooten.
- 10 | Pikante smaakverfijner van Japanse origine, heel erg lekker bij prei en pladijs.
- 11 | Film waaraan gelukszoeker Nele meewerkte als assistent editor.
- 12 | Wielerfilm die eerder over vriendschap gaat dan over sport, laat staan over bergen.



## K-DOKU

De tweede uitdaging is een K-doku: een sudoku, maar dan met de K-doos icoontjes. De icoontjes vertegenwoordigen alle categorieën waar je met een K-doos kan gaan shoppen. Elke rij, elke kolom en elk klein kadertje in het rooster moet de negen verschillende icoontjes bevatten. Weet jij welke categorie thuishoort in het gekleurde vakje? Laat het ons dan weten op [www.k-doos.be/winnen](http://www.k-doos.be/winnen).

1. Mode & Accessoires
2. Interieur & Decoratie
3. Culinaire
4. Bloemen & Planten
5. Delicatessen
6. Wellness
7. Reizen & Overnachten
8. Sport & Ontspanning
9. Huis & Tuin



## WINNAARS

**Onderox Puzzelpagina editie 211:** Woordpuzzel: Martine Verstrael | K-doku: Inge Dielis. **Lekkerstappen/Lekkertrappen maandwinnaars augustus:** Leon Vos uit Dessel wint een K-doos twv 25 euro. Winnen een waardebon van 25 euro bij het vermelde vertrekpunt: Annemie Caers uit Turnhout (De Buitenman), Luc Swaelen uit Dessel (dinee-café Veertien), François Hendrickx uit Arendonk (Fietscafé Surplas), Rita Crobeck uit Arendonk (Het Vaneleke), Ria Schenck uit Lille (Hof van Zichem), Gustaaf Bosch uit Lille (Hollandershoeve), Fons Hapers uit Merksplas (Monida), Willy Caerstiaensen uit Dessel (Schuttershof), Jef Mols uit Olen (TODI), Jan Deckx uit Vosselaar (Vrijthof 16), Marc Kinschots uit Hoogstraten (Den Heibaard)

Alle winnaars hebben een e-mail ontvangen op het e-mailadres dat ze opgaven bij deelname aan de wedstrijd. Staat je naam ertussen en heb je deze e-mail niet ontvangen? Kijk dan even in je spam of neem contact op via [info@underox.be](mailto:info@underox.be).

MAARTEN PULS

**DE GRIFFIER ALS OLIE IN EEN MACHINE VAN POLITIEK EN ADMINISTRATIE**

*HERENTALS – Eind juni legde Maarten Puls (44) de eed af als provinciegriffier. Hij vormt het scharnierpunt tussen het provinciale beleid en de behoorlijk uitgebreide administratie. Op 1 september ging hij officieel aan de slag als opvolger van Danny Toelen, die deze taak ruim twintig jaar vervulde.*



**Meteen na het afstuderen als master in de Biowetenschappen ben jij beginnen werken binnen je vakgebied, op de Hooibeekhoeve in Geel?**

**Maarten Puls:** “Wel niet meteen op de Hooibeekhoeve. Mijn eerste jaar heb ik gewerkt voor een veevoederfabrikant. Ik moest *de baan op*. Daarna ben ik beginnen werken op de provinciale dienst voor land- en tuinbouw in Sint-Katelijne-Waver. Toen die opgesplitst werd, kon ik in 2001 starten als projectmedewerker Agrarisch natuurbeheer in de Hooibeekhoeve. Daar liep een tweejarig project van de Koning Boudewijnstichting. In die tijd lagen de verhoudingen tussen natuur en landbouw niet altijd effen geplaveid. De landbouwers waren behoorlijk achterdochtig, dus dat was best een pittige uitdaging. We zetten een project op poten in de omgeving van het Prinsenspark en de Hooibeekhoeve.”

**En dat was het begin van een steeds uitgebreider takenpakket?**

“Eigenlijk is het me allemaal een beetje aan-

gewaaid. Het kwam er allemaal aan en ik koos er steevast voor om de uitdaging aan te gaan. Zo werd ik in 2003 plattelandscoördinator op de Dienst Landbouw en Plattelandsbeleid. Daar werd ik in 2006 diensthoofd. En van het een kwam altijd het ander. De voorbije 11 jaar leidde ik de Departement Economie, Streekbeleid en Europa.”

**Dat maakt dat je binnen het managementteam een bijzonder breed zicht hebt op diverse tak(k)en binnen de organisatie die een provinciebestuur is?**

“Zeker! Dat is ook waarom ik, na toch wel een uitvoerige introspectie, de uitdaging aanging om deel te nemen aan het examen van griffier. Ik denk dat iedereen een beetje schrok toen Danny Toelen meldde dat hij het voor bekeken ging houden. Deze zomer heb ik nog even met hem samengewerkt, in een overgangsperiode. Zo kon ik nog even genieten van zijn uitgebreide kennis en kunde. En blijven kijken naar zijn talenten. Gaven die ik al veel langer bij hem opgemerkt had, hoor.”

**Wat veel mensen ongetwijfeld moeilijk kunnen inschatten: wat is en wat doet een provinciegriffier nu eigenlijk?**

“Voor mezelf zou ik zeggen dat er vier grote opdrachten zijn, los van een meer gedetailleerde invulling. In de eerste plaats moet een griffier de verbindingsfiguur zijn tussen de politici die het beleid bepalen en de uitgebreide administratie die hen in hun functie naar best vermogen moet ondersteunen. Verder ben je als griffier hoofd van het personeel. Zowel op de centrale administratie als op de diverse, belangrijke ankerpunten verspreid over de provincie. Ten derde moet je heel deze organisatie goed managen. Je moet perfect weten uit te vlooien waar en bij wie je voor eender welke informatie terecht

kan. En ten vierde ben je voorzitter van het managementteam en dien je *hokjesoverschrijdend* te kunnen en durven denken. Pas dan kan je een motivator zijn.”

**Heb je voor jezelf al specifieke toekomstdoelen uitgezet?**

“Ja! Ik zou dolgraag willen dat de mensen ons niet langer zien als de toezichhoudende overheid. Daar wordt al hard aan gewerkt hoor! Maar ik wil deze invalshoek meer kenbaar maken bij de lokale besturen. Dat we niet louter een tussenstation zijn, maar dat lokale besturen kunnen aankloppen en gebruik maken van de mogelijkheden en middelen die de provincie kan aanreiken. Die lokale besturen krijgen steeds meer opdrachten in hun korfje en wij kunnen hen daar bij helpen. En zullen dat graag doen. Wat ik ook wil uitdragen is dat de provincie best innoverend is. Bepaalde projecten zijn wereldprimeurs en dat wil ik meer in de verf zetten.”

**Je hebt het nu al ongelooflijk druk en het zal er niet op beteren. Maar heeft een griffier nog enige tijd voor een hobby of twee?**

“Vroeger voetbalde ik wel graag maar enerzijds mijn ‘talent’ en anderzijds mijn leeftijd hebben dat al op een zijspoor gerangeerd. Ik tennis graag en zo heb ik ook padel ontdekt en dat is best leuk. Maar ik ga ook graag lopen, dat is hier in de Herentalse natuur echt geen opgave. Maar weet je... Ik heb ooit met vrienden op café eens een bucketlist opgesteld wat we in onze toekomst nog wilden. Ik schreef daar op dat ik ooit provinciegriffier wilde worden. Dat bierkaartje heb ik nog altijd!”

*Tekst en foto: Jef Aerts*

*Foto: De lakenhalle blijft een prachtige stek voor een Herentalsenaar.*



# De Klaverhoeve

**Heirbaan 105**  
**2370 Arendonk**  
**Tel.: 014/67 08 03**





**Dierenhotel**  
**Hondenzwembad**  
**Fysiotherapie voor dieren**  
**Berner Sennenhonden**

**Bekijk onze website voor meer informatie: [www.klaverhoeve.be](http://www.klaverhoeve.be)**



# ASSISTENTIEWONINGEN



## Katarinahof

**Uw thuis... Uw toekomst**

### Katarinahof is er voor u

Bent u op zoek naar een geborgen en comfortabele woonomgeving die heel wat troeven biedt? Een omgeving waar u in alle vrijheid kunt genieten van wonen? Dat kan in Katarinahof.

**Op 6 en 7 november zetten wij onze deuren voor u open van 10:00 tot 16:00. Kom een kijkje nemen in uw toekomstige thuis. Maak nu je afspraak via +32 (0)474 40 24 55.**

### Comfortabel wonen

Katarinahof bestaat uit 27 ruime serviceflats, verdeeld over twee sites, ideaal gelegen in hartje Arendonk. De appartementen- heel wat ruimer dan de doorsnee-serviceflats- beschikken over alle hedendaags comfort en kunnen bemeubeld worden naar eigen smaak. Ze zijn vlot toegankelijk, ook voor minder mobiele senioren. De strengste normen worden hierbij in acht genomen. De compacte keuken is uitgerust met een vaatwasser, koelkast, combi-oven, kookplaat, dampkap en spoelbak.

**OPENDEURDAG**  
**6 & 7 november**  
10:00 – 16:00

**Maak een afspraak en  
ontvang een kleine attentie**

**+32 (0)474 40 24 55**

Enkel bereikbaar tijdens kantooruren

### Zorgplan op maat

Samen met de bewoner stelt de woonassistent een zorgplan op maat op. De woonassistent informeert en adviseert u over de meest voordelige manier om gezins- en poetshulp in te roepen. Uw wensen en keuzes vormen steeds het vertrekpunt.



## Keuzevrijheid

Welke zorg en diensten u wenst in te roepen, bepaalt u geheel zelf. Ook al heeft u geen zorgdiensten nodig, toch blijft Katarinahof de ideale oplossing. Wanneer u alsnog van bijkomende diensten gebruik wenst te maken, staat de woonassistent ter beschikking om samen met u de beste oplossing te zoeken.

## Vier types appartementen

- Serviceflat type A- circa 60 m<sup>2</sup>- 1 slaapkamer
- Serviceflat type B- circa 75 m<sup>2</sup>- 1 slaapkamer
- Serviceflat type C- circa 75 m<sup>2</sup>- 2 slaapkamers
- Serviceflat type D- circa 90 m<sup>2</sup>- 2 slaapkamers

## Eén uniek aanspreekpunt: de woonassistent

De woonassistent is het unieke aanspreekpunt voor al uw vragen rond zorg en wonen. Zij zijn op regelmatige tijdstippen aanwezig in Katarinahof en is in dienst van i-mens, de zorgpartner in dit serviceflatcomplex.

## Een greep uit de diensten

- Poets hulp
- Strijk hulp
- Gezinszorg
- Huishoudhulp met dienstencheques
- Thuisverpleging
- Samenwerking WZC Sint-Isabella
- Boodschappendienst
- Leveren van warme maaltijden
- Klusjesdienst
- Vervoer
- Bestellen of huren van medisch materiaal

### Meer gedetailleerde informatie?

[www.katarinahof.be](http://www.katarinahof.be)  
[woonassistent@katarinahof.be](mailto:woonassistent@katarinahof.be)  
+32 (0)474 87 43 66

## Assistentiewoningen te huur in hartje Arendonk.

Dit vanaf € 770/maand inclusief servicekosten!

Eerder geïnteresseerd in aankoop? [www.immodrie.be](http://www.immodrie.be)



Wenst u een persoonlijke rondleiding?

+32 (0)474 40 24 55

Katarinahof | Hovestraat 2 en Wippelberg 1 | 2370 Arendonk

Enkel bereikbaar tijdens kantooruren



JOERI VOSTERS

# DE VRACHTWAGEN MOET ALTIJD BLIJVEN BOLLEN

ARENDONK – Op een zonnige nazomerse dag zit ik bij Joeri Vosters (48) op het terras. Het is zaterdag en hij is net terug van een rit naar Slovenië, Kroatië, Oostenrijk en Italië. De tattoo op zijn arm verradt de liefde die hij voor het beroep van vrachtwagenchauffeur heeft. Ook al zijn de werkomstandigheden niet altijd ideaal. “Je moet inderdaad een brede rug hebben”, aldus Joeri.



Naast de woning van Joeri blinkt de knalgele vrachtwagen van Tyretrans NV, zijn werkgever. Maandagmorgen, bij dag en dauw, start hij zijn vrachtwagen om pas op vrijdag, of vaak zaterdag, terug in Arendonk te landen. “We hebben uiteraard een strikte planning”, vertelt Joeri. “Maar toch geeft het mij een geweldig gevoel van vrijheid om alleen met je vrachtwagen onderweg te zijn. Ik heb vroeger ook enkele jaren enkel in het binnenland gereden maar dan wil je elke dag tijdig thuis zijn. Dat bezorgde mij meer stress dan nu. Dus ben ik in 2016 terug internationaal beginnen rijden. En ik word daar nog altijd erg gelukkig van.”

Het was zijn stiefvader die de microbe aan Joeri doorgaf. “Als jonge knaap kon ik dan wel eens meerijden en dat fascineerde mij enorm”, herinnert de papa van Ellen en Daan zich nog. “Ik moest daar verder niet over nadenken. Ik



zou ook vrachtwagenchauffeur worden. Op mijn 21ste was het zover. Later komen er dan vrouw en kinderen bij en het moet gezegd, het is dankzij hen dat ik dit 27 jaar later nog altijd kan en mag doen. Ik heb bij collega's heel wat huwelijken zien sneuvelen. En jammer genoeg heb ik zelf de geboorte van onze zoon gemist. Hij is zes weken te vroeg geboren en ik stond toen vast op de ring van Napels. Niet prettig. Bij onze dochter was ik gelukkig net op tijd.” (lacht)

## NIERTJES EN LEVER

De klanten van Joeri zijn vaak kleinere autobandenhandelaren. En dat brengt hem wel eens in smalle straatjes die niet of nauwelijks geschikt zijn voor vrachtwagens. “Mensen die naar Zuid-Frankrijk op vakantie gaan, kennen ongetwijfeld die kleine gezellige Franse straatjes”, lacht de chauffeur. “Zoals in het centrum van Marseille of Toulouse. Je schrikt je rot als daar plots een vrachtwagen komt aangereden. Ik krijg dan wel eens verwijtende blikken maar het kan niet anders. Autobanden worden ook niet op paletten gestapeld maar liggen los in de laadruimte. Die worden dus één voor één gelost. Vaak bel ik op voorhand met de vraag om wat plaats te maken. Altijd spannend want ik spreek niet echt vloeiend Frans. (lacht) Bij één

## “TIJDENS DE GEBOORTE VAN ONZE ZOON STOND IK VAST OP DE RING VAN NAPELS.”

klant moeten ze telkens een rotonde afzetten omdat ik anders niet kan manoeuvreren.”

Het gebrek aan talenkennis speelt Joeri ook wel eens parten in de bewuste *routiers*. Dat zijn typische chauffeur-restaurants waar je ook kan douchen. “Ik rij vaak bij erg zomerse temperaturen van 30° en meer. In die laadruimte is het dan bloedheet. En omdat die banden manueel moeten worden gelost, zweet je telkens als een beest. Je kan dan telkens wel van T-shirt wisselen maar 's avonds wil je echt wel douchen. Om daarna rustig met andere chauffeurs wat te eten. Maar ik heb niet altijd een idee wat ik bestel. Als er *boeuf*, *cognac* of *provençale* bijstaat, denk ik altijd wel dat ik het lust. Als het dan lever of niertjes blijken te zijn, durf ik wel eens vloeken.” (lacht)

## OVERVOLLE PARKINGS

Als vrachtwagenchauffeur moet je uiteraard je plan kunnen trekken want je staat er vaak alleen voor. En dat geldt niet alleen voor de taalbarrières maar ook op vele andere vlakken. “Vroeger was er misschien meer collegialiteit onder chauffeurs”, mijmert Joeri. “Als je toen panne had onderweg stopte er wel eens een collega. Samen kreeg je dan het probleem wel opgelost. Nu is het plan trekken en vaak één of andere technische dienst bellen. De steeds aanwezige tijdsdruk heeft die collegialiteit wel wat onderuit gehaald. Ook andere weggebruikers hebben niet steeds het nodige geduld of respect. En dat zorgt ook wel voor frustratie en vaak gevaarlijke situaties. Fietzers bijvoorbeeld die je toch passeren terwijl je aan het manoeuvreren bent, dat is levensgevaarlijk. Want wij zien hen meestal niet. Ik begrijp het wel, iedereen is gehaast en we zijn met veel meer vrachtwagens dan vroeger. Maar hopelijk staan de mensen daar ook bij stil als hun pakketje dat online besteld is aan huis wordt gebracht. Iemand moet wel voor dat transport zorgen hé.” (lacht)

Na 27 jaar in het vak van vrachtwagenchauffeur zijn er uiteraard vele anekdotes. Veelal zijn ze gelinkt aan de overvolle parking. “Ook hier is het regelmatig je plan trekken. Als de parking vol staat moet je op zoek naar een plaats waar je toch veilig de nacht kan doorbrengen. Zo heeft een vriendelijke man wel eens op mijn deur geklopt om zijn diensten aan te bieden, als je begrijpt wat ik bedoel. (lacht) Ook ben ik eens moeten gaan lopen toen ik 's nachts opstond om een plasje te doen en plots verrast werd door een blaffende rottweiler die vlak naast me stond. Een ander keertje stond ik 's nachts ergens geparkeerd en ging ik 's morgens even een rondje wandelen. Bleek dat ik op een militair domein stond waar het Frans leger oefeningen aan het doen was. Toen ben ik ook maar snel doorgereden.” (lacht)

Tekst: Peter Meulemans

**Uw  
SPECIALIST IN  
BETONAFSLUITINGEN**



**MAES**

**BETONFABRIEK**

Nieuwedijk 72

2480 Dessel

Tel.: 014 37 71 70

Fax: 014 37 71 90

[www.maesbeton.be](http://www.maesbeton.be)

**CASA**



**ISOLEREN, DE ENIGE INVESTERING DIE ECHT EEN POSITIEF  
EFFECT HEEFT OP UW ENERGIEFACTUUR!**



- SPOUWMUURISOLATIE
- VLOERISOLATIE
- DAKISOLATIE
- KRUIPKELDERISOLATIE
- EPS
- PUR
- MINERALE WOL



**EEN NIET  
OF SLECHT  
GEÏSOLEERDE WONING  
KOST U DAGELIJKS VEEL  
GELD!**

**CONTACTEER ONS NU EN  
ZIT DEZE WINTER NOG  
LEKKER WARM!**

**BEL 014.883445 of mail [info@GT-Foam.be](mailto:info@GT-Foam.be)**



**GT-Foam** bvba

Nijverheidsstraat 8 | B-2381 Weelde

[www.gt-foam.be](http://www.gt-foam.be) | [info@gt-foam.be](mailto:info@gt-foam.be) | 014 88 34 45





FRANÇOIS BIERMANS

# VIERT 50 JAAR IN DE HORECA

**KASTERLEE** — François Biermans (70) is een naam als een klok in het Kempense horecalandschap. 50 jaar geleden ging hij aan de slag in zijn familiezaak De Watermolen in Kasterlee, om er nooit meer weg te gaan. “Maar nu is het mooi geweest, tijd om de fakkel door te geven.”



50 jaar werken in de horeca, er zijn er niet veel die dat kunnen zeggen. François Biermans straalt als we ernaar verwijzen. De Kasterleenaar studeerde op zijn 18de af in de hotelschool, waarna hij zijn legerdienst opnam. “In augustus zwaaide ik daarvan af en op 1 september stond ik te werken in De Watermolen, de zaak van mijn familie. Eigenlijk hielp ik daar al veel langer mee, al van mijn 13de. Dat ging toen zo. De zoon van de bakker hielp mee in de bakkerij, de boerenzoon op de boerderij, en ik dus bij ons in de zaak.”

## TRAPPISTEN EN IJSJES

Al zag het horecalandschap er toen nog helemaal anders uit. “Als het mooi weer was, dan moesten we werken. Desnoods drie weken na elkaar. Bij slecht weer, kon je verlof krijgen. We hadden een gigantisch terras met 300 stoelen. Trappisten en ijsjes, dat waren onze toppers. De mentaliteit was nog helemaal anders. Op restaurant stonden er nog echt zilveren couverts met kandelaars, bloemen en kaarsen. Nu verlangen de mensen dat al lang niet meer. Je had enerzijds een restaurant en anderzijds een frituur. Toen zijn de brasseries opgekomen om uiteindelijk in aantal de bovenhand te nemen.”

Door de plotse dood van zijn vader, François was toen 26 jaar, kwam de verantwoordelijkheid van de zaak volledig op zijn schouders te liggen. “Dat was niet evident. Mijn vrouw, Ida, heeft me daarin gelukkig altijd bijgestaan. Wij hebben heel ons leven alles gedeeld, intussen zijn we 48 jaar getrouwd. We waren altijd samen. Thuis en in de

zaak. We hebben samen enorm hard gewerkt.” “Want horeca is een passie die ik altijd graag gedaan heb”, weet François. “We hebben er goed van geleefd, dat klopt, maar we hebben vooral ook altijd onze centen terug in de zaak gestoken. Want je moet blijven investeren.” Zo liet François samen met zijn vrouw begin jaren '90 een hotel aan hun zaak bouwen en gingen ze zich meer op seminars richten. “Maar toen we het hotel bouwden, hebben we daar alles ingestoken. We konden geen secretaresse betalen en deden dan maar alles zelf. Die tijd werkten we bijna 7 op 7, dat was niet eenvoudig. Maar ik ben nooit één dag tegen mijn zin gaan werken. Mijn rug en mijn heup hebben er wel een beetje onder geleden”, klinkt het met de glimlach.

## KELNERS IN SMOKING

De hoogdagen situeerden zich volgens François tussen 1995 en 2008. Toen gooide de bankencrisis roet in het eten. “En de alcoholcontroles zorgden voor een mentaliteitswijziging. Dat is een goede zaak hoor, dat ga je mij niet horen zeggen. Maar financieel had dat zijn weerslag. Er werd veel minder gedronken, vroeger keek men niet naar de prijs van een fles wijn. Destijds gingen mensen minder vaak uit eten, maar gaven ze meer geld uit. Bij speciale gelegenheden ging men op restaurant, vaak helemaal op hun paasbest uitgedost. Dat had wel iets. In de jaren '80 stonden onze kelners hier altijd in hun smoking. (lacht) Dat was toen zo.”

“Het is niet meer de standaard, maar wij doen dat nog wel graag, ons opkleden om uit te

gaan eten. Als ik naar een sterrenzaak ga bijvoorbeeld, nu doe ik dat niet vaak meer. Maar vroeger ging ik elke week op prospectie. Samen met mijn beste vriend André heb ik al die zaken bezocht. Hij was ook een grote wijnliefhebber. Dat waren fantastische momenten.”

## EEN SCHOTEL VOL ASPERGES

Vriendelijk en beleefd zijn, daar hamerde François altijd op bij zijn personeel. “Je moet de mensen bedienen zoals je zelf graag bediend wordt. Dat is mijn lijfspreuk geworden. Ga zelf even op de stoel zitten en denk na. Wat wil jij dan? ‘Smakelijk eten’ en ‘alstublieft’ zeggen, dat kost je geen moeite. Als je je vriendelijk behandeld voelt, dan pas voel je je thuis. Je oogst wat je zaait.”

50 jaar horeca betekent ook heel wat memorabele momenten. “Te veel om op te noemen”, stelt François. “Leuke en minder leuke momenten. Ik heb een keer per ongeluk een schotel met asperges, met van die botersaus, over een meneer en een mevrouw gegoten. Zij hingen van top tot teen onder. Nu kan ik daar mee lachen, maar toen vond ik dat verschrikkelijk hoor. Weet je, het allerleukste is altijd als iedereen met liefde komt werken en als de mensen tevreden weer naar huis gaan... De babbels na de service vroeger, dat waren ook telkens legendarische momenten. Pure teambuilding. In de keuken werd al eens iets geroepen, daar kon dat dan goedgemaakt worden.”

## HET JUISTE MOMENT

Na 50 jaar heeft François onlangs beslist om afscheid te nemen van de horeca. “Die 50 jaar was wel een getal dat ik wou halen. Stoppen na 48 jaar, dat is ook beetje onnozel, toch? (lacht) Het is het juiste moment om te stoppen”, klinkt het. “Al heb ik het er wel echt moeilijk mee gehad hoor, dat ga ik niet ontkennen. Ik loop er nog regelmatig binnen. Maar ik moet ze ook met rust laten, de zaak is in goede handen bij onze zoon Toon. Hoe ik mijn dagen nu ga vullen? Wij hebben al langer een appartement aan de zee en daar gaan we nu vaak naartoe. Golfen, wat fietsen, uitwaaien op het strand. En lekker gaan eten en drinken. Want gastronomie gaat er voor ons altijd bijhoren, zonder enige twijfel.”

*Tekst: Bert Huysmans*

1: François laat zich gastronomisch verwennen op vakantie.  
2: De Watermolen, in haar beginjaren.



Kwalitatief en betaalbaar maatwerk uit eigen atelier.

**KEUKENS | BADKAMER | DRESSING | ALLE MAATKASTEN**

**Elst**   
KEUKENS & INTERIEUR

**Elst Keukens** - Zuiderdijk 8a - 2310 Rijkevorsel - T. 03 314 20 32

Open: ma-vrij : 10-12u & 13-18u, zat: 10-16u, zon- en feestdagen gesloten

**Geenen**  
KEUKENS & INTERIEUR

**by Elst Keukens** - Turnhoutsebaan 171 - 2480 Dessel - T. 014 37 80 45

Open: ma-vrij : 10-12u & 13-18u, woe: 10-12u, zat: 10-16u, zon- en feestdagen gesloten

**[www.elst-keukens.be](http://www.elst-keukens.be)**



# ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

## DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar [www.nderox.be/onstage-wedstrijd](http://www.nderox.be/onstage-wedstrijd) en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met zaterdag 2 oktober 2021. Veel succes!



Sioen plays Graceland  
© Steven Hendrix



De Bonanzas — A Tribute To The Sixties



Berlin — True Copy  
© Koen Broos



Fleddy Melculy  
© Karel Duerinck



Axl Peleman en Charel Cambré — Jeugdhelden

### HARRY KANTERS NODIGT UIT: AURÉLIE TROPEZ & JÉRÔME ETCHEBERRY

KASTERLEE — Pianist Harry Kanters uit Breda heeft een stevige naam opgebouwd, zowel als virtuoze solist en als smaakvolle begeleider. Aurélie Tropez speelt in vele Franse orkesten, zowel duo's als big bands en hee inmiddels in de meeste Europese landen en zelfs in China gespeeld. Jérôme Etcheberry is niet alleen een vrolijke trompetist maar staat ook bekend als goede zanger.



4/10/2021 om 20:30  
Jazzclub Houtum Street in Kasterlee  
12 euro

### LES MYBALÉS — A TRAVERS L'AUTRE

GEEL — In deze dansvoorstelling delen de Brusselse Nathalie en Doris Bokongo Nkumu, tweelingzussen, het podium. Samen vormen ze het dansduo Les Mybalés. Ze zijn gepassioneerd door hiphop en gespecialiseerd in de genres house dance en afro house.



6/10/2021 om 20:15  
De Werft in Geel  
14 euro

### DOWNTOWN ABBEY (CINÉ DE WOUWER)

RAVELS — Het is 1927 en de Crawleys en hun personeel maken zich op voor hoog bezoek: koning George V en koningin Mary komen het adellijke gezelschap van Downton verblijden met een visite. Lady Mary moet beroep doen op een oude bekende om de voorbereidingen in goede banen te leiden.



7/10/2021 om 14:00  
De Wouwer in Ravel  
5 euro

### STEF BOS — BLOEMLEZING 2020

OUR-TURNHOUT — Een intieme voorstelling, Stef alleen met piano. Een laboratorium voor nieuwe songs en een haven voor ouder werk. Dichterbij dan ooit, bijna transparant en elke avond anders...



7/10/2021 om 20:15  
De Djoelen in Oud-Turnhout  
22 euro

### ATANERES ENSEMBLE – STRINGS IN THE HOUSE

HERENTALS — Strijkorkest en housemuziek lijken op het eerste gehoor van twee verschillende planeten te komen. Maar is dat ook zo? Met 'Strings in the House' focust Ataneres Ensemble zich op de raakvlakken. Daar waar die nog niet bestonden, worden ze gecreëerd. Klassieke orkestratie gaat aan de slag met de structuur van een dj-set. Het beste van beide werelden wordt daarbij gebruikt.



8/10/2021 om 20:00  
't Schaliken in Herentals  
15 euro

### AXL PELEMAN EN CHAREL CAMBRÉ — JEUGDHelden

MOL — Een zeer persoonlijk maar tegelijk universeel eerbetoon aan al die mensen die levenslang op een voetstuk thuishoren. Axl Peleman gaat de hant op met striptekenaar Charel Cambré voor wat een bijzonder mooie en spannende combinatie belooft te worden.



8/10/2021 om 20:15  
Schouwburg Rex in Mol  
15 euro

### ONHEIL IN BLACK CREEK

RAVELS — Het valt onze held, een prille zestiger, erg zwaar om zich aan te passen aan een wereld waarin granola, klimaatspeeltuintjes en het therapeutisch aaien van schapen vanzelfsprekend zijn. Een stomende en stampvoetende muziektheaterwestern starring Lucas Van den Eynde, Bo Spaenc en Bart Van Huyck in een oer-vlaams cowboyverhaal van Hugo Matthysen.



9/10/2021 om 20:00  
De Wouwer in Ravel  
20 euro

### DE BONANZAS — A TRIBUTE TO THE SIXTIES

ARENDONK — Uitbundig, enthousiast, soms ingetogen en intiem de popklassiekers uit de jaren 60 met een 24-karaats gouden randje. Muzikaal plezier ten top. Optreden ten voordele van onderzoek naar duchenne en muco.



16/10/2021 om 20:15  
De Garve in Arendonk  
17 euro

### A WALK ON THE WILD SIDE

ARENDONK — Een ontspannende wandeling in een tot de verbeelding sprekend kader. Op een aantal plaatsen op het parcours zal je kunnen genieten van concerten en/of stand-upcomedy, theater,...



17/10/2021 op verschillende tijdstippen  
Privédomein 'De 600' in Arendonk  
10 euro

### THEATER MALPERTUIS – DE KLEINE PRINS

HERENTALS — De kleine prins is een klassieker die je, zoals elk goed sprookje, aan steeds nieuwe generaties kunt doorvertellen. Met deze De kleine prins speelt Theater Malpertuis een versie voor volwassenen, waarin de zoektocht naar de actualiteit van dit universele verhaal, zowel persoonlijk als maatschappelijk, centraal staat.



22/10/2021 om 20:00  
't Schaliken in Herentals  
13 euro

### FLEDDY MELCULY

TURNHOUT — Fleddy Melculy begon als een uit de hand gelopen grap, maar is in slechts enkele jaren tijd tot een onmisbare waarde uitgegroeid in de Belgische

metalcorescene. Met Tangled Horns in het voorprogramma.



23/10/2021 om 20:15  
De Kuub (Warande) in Turnhout  
14 euro

## BERLIN — TRUE COPY

MOL — Op 6 mei 1994 vallen de gendarmes binnen op het Franse landgoed van Geert Jan Jansen. Ze stoten er op meer dan 1.600 werken van grootmeesters als Picasso, Dalí, Appel, Matisse en Hockney. Opmerkelijk detail: het merendeel ervan blijkt geschilderd door een Nederlander. Geert Jan weet gedurende meer dan twintig jaar de kunstwereld op te lichten. Hij doet dit zo overtuigend dat Picasso en Appel nietsvermoedend echtheidscertificaten uitschrijven bij werk dat hij maakt.



26/10/2021 om 20:15  
Schouwburg Rex in Mol  
15 euro

## NINA, LIEFZIEK

TURNHOUT — Op een dag schreef Roger Nupie een brief aan zijn idool Nina Simone. Hij ging naar Londen om haar in levenden lijve op het podium te zien. Na het concert in de befaamde Ronnie Scott's Jazz Club liet hij de brief en de bloemen afgeven, die hij in de loop van de dag in Soho had gekocht. Hier begint ons verhaal: de fan werd een innige, intieme vriend. Het idool werd een vrouw van vlees en bloed. 'Nina, Liefziek' vertelt het verhaal van een wereldberoemde vrouw die voortdurend op zoek was naar liefde en geborgenheid. Roger Nupie was een bevoorrechte getuige van dit verhaal, dat hij met ons deelt in deze voorstelling: een diepgaand interview vol muziek, beeld en poëzie.



10 voorstellingen tussen 29/10/2021 en 14/11/2021 (duotickets voor 2/11/2021 om 20:15) - Hofpoortteater Elckerlijc in Turnhout  
12 euro

## SIOEN PLAYS GRACELAND

OUD-TURNHOUT — Sioen, die als geëngageerde singer-songwriter veel gelijkenissen vertoont met Paul Simon, werd door Festival Van Vlaanderen gevraagd om het volledige album 'Graceland' te vertolken met zijn Zuid-Afrikaanse vrienden. Het concert werd lovend onthaald met telkens staande ovaties.



30/10/2021 om 20:15  
De Djoelen in Oud-Turnhout  
25 euro

## KUKULU — OP ZEE (+3 MND - 2,5 JAAR)

BEERSE — Ontdek samen met je baby of peuter de wonderlijke wereld van theater en muziek. 'Op zee' is een speciale theatervoorstelling voor de allerkleinste kindjes. Ontmoet de drie matrozen en ontdek het reilen en zeilen van hun leven.



3/11/2021 om 14:00  
't Heilaar Beerse  
12 euro

## MAXIM STORMS & LOBKE LEIRENS & NONA — FOLKS&FOOLS

GEEL — In Folks&Fools bespelen Maxim Storms en Lobke Leirens de mythe van de zondebok. Ze transformeren zich in twee onbezonnen figuren, uitverkoren door hun stam om een noodlottige queeste te vervullen.



4/11/2021 om 20:15  
De Werft in Geel  
13 euro

[www.houtumstreet.be](http://www.houtumstreet.be) - [www.warande.be](http://www.warande.be) - [www.oud-turnhout.be](http://www.oud-turnhout.be) - [www.getouw.be](http://www.getouw.be) - [www.heilaar.be](http://www.heilaar.be) - [www.elckerlijc.com](http://www.elckerlijc.com) - [www.schaliken.be](http://www.schaliken.be) - [www.dewerft.be](http://www.dewerft.be)  
[www.ccdeadelberg.be](http://www.ccdeadelberg.be) - [www.dewouwer.be](http://www.dewouwer.be) - [www.dewildeman.net](http://www.dewildeman.net)

**QUICK-STEP®**  
FLOOR DESIGNERS

**10% EXTRA KORTING**  
OP QUICK-STEP VINYL  
EN LAMINAAT, BOVENOP  
DE LOPENDE KORTINGEN

ACTIE GELDIG VAN  
1 TEM 31 OKTOBER 2021



**Bailloux & Zonen**

◦ VLOER- EN WANDTEGELS  
◦ LAMINAAT & PARKET

◦ ALGEMENE VERBOUWINGEN  
◦ AFBRAAKWERKEN

OPENINGSUREN: ma-di-do-vr: 9u - 18u / za: 10u - 16u

Biezenveld 4 - Kasterlee, België | 014 84 83 10 | [info@bailloux.be](mailto:info@bailloux.be) | [www.bailloux.be](http://www.bailloux.be)





## DE WATERMOLEN

# JONGE CHEF-KOK NEEM HET ROER OVER IN DE KEUKEN

*KASTERLEE — De Watermolen in Kasterlee werkt met een unieke formule: het koppelt restaurant De Watermolen aan brasserie De Brustele. De gastronomische pareltjes die je op je bord krijgt, zijn van de hand van Tuur Mertens, het 19-jarige culinaire talent dat sinds mei aan de slag is als nieuwe chef-kok van de bekende Kempense zaak.*

Sinds dit voorjaar zet Tuur Mertens de lijnen uit binnen de keuken van De Watermolen in Kasterlee. De 19-jarige Gelenaar past zo perfect in de traditie van het restaurant. Ook in het verleden kregen al enkele jonge talenten het vertrouwen van het huis om hun eigen visie over te brengen op de keuken. Die visie luidt: op een hedendaagse manier klassiekers brengen. “Wat goed is, ga ik niet veranderen”, stelt Mertens zelf. “Onze dame blanche of onze huisgerookte zalm bijvoorbeeld, daar komen mensen speciaal voor naar hier. Die moeten we op de kaart laten staan. Onze keuken staat voor degelijkheid en kwaliteit. Voor herkenbare topproducten op je bord.”

## MOTIVATIE EN DRIVE

Mertens wil daarbij verder bouwen op het werk van zijn voorgangers. “Zij hebben een prachtige basis gelegd. Het is aan mij om hun werk niet verloren te laten gaan. Ik heb zelf ook veel geleerd van mijn voorganger Dirk Wittebrood, waarmee ik in De Watermolen al een jaar heb kunnen samenwerken. De mensen verwachten hier kwaliteit. Terecht. Wie bieden voor elk wat wils, voor elk budget en voor elke smaak.” De rest van het keuken- en het zaalteam blijft behouden. “Een geoliede machine waar ik blind op kan vertrouwen. Ik beseft dat ik op jonge leeftijd voor de leeuwen wordt gegooid, maar dat schrikt mij niet af. In het begin moet je snel veel stappen zetten. Maar mijn motivatie en mijn drive liggen erg hoog. Ik heb misschien niet superveel ervaring, maar ik blijf me voortdurend bijscholen en probeer zoveel mogelijk te leren van andere chefs waarmee ik in contact kom. Het motiveert mij om altijd beter proberen te doen.”

## LIKOKÉ EN POT AU FEU

Mertens besloot om vanaf zijn 12 jaar naar hotel-school Spermalie in Brugge te gaan. Later zou hij o.a. stage doen in Frankrijk, bij het Likoké van Piet Huysentruyt, en ervaring opdoen in La Ghironda

“ONZE KEUKEN STAAT  
VOOR DEGELIJKHEID  
EN KWALITEIT.  
VOOR HERKENBARE  
TOPPRODUCTEN OP JE BORD.”

in Meerhout en Pot au Feu in Olen. Onder meer tijdens enkele gerenommeerde wedstrijden toonde hij al dat hij erg leergierig en ambitieus is.

## EIGEN IDENTITEIT

“Je visie op eten is heel belangrijk, maar je moet ook willen werken. Ik ben me ervan bewust dat niet iedereen het vertrouwen krijgt om zo'n keuken te leiden. Talent is één ding, maar ik wil er ook hard voor werken. Elke chef heeft zijn eigen identiteit. Ik ben heel blij dat ik die van mij hier mag ontwikkelen. Modern koken en mee zijn met de trends, daar sta ik voor. Eten moet een beleving zijn. Het eten en het product staan centraal, maar ook de omkadering is van groot belang.”

Tekst: Bert Huysmans



Houtum 61 - 2460 Kasterlee

Tel. +32 (0)14 85 23 74

[info@watermolen.be](mailto:info@watermolen.be)

[www.watermolen.be](http://www.watermolen.be)

Keuken open:

Ma tot zo: 12 tot 14 en 18 tot 21 uur

## ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Menu van 22 september tot en met  
10 oktober 2021.

Meringue met gevogeltecrème en kers  
Carpaccio coeur de boeuf met gerookte  
olijfolie en zachte geitenkaas  
\*\*

Kalfstartaar met zure room, portobello,  
parmezaan en basilicum  
\*\*

Bouchot mossel met scheermes, wilde  
rijst en vadouan  
\*\*

Entrecote 'Simmentaler' met butternut,  
savooikool en pomme fondante  
\*\*

Citrus en witte chocolade met mango  
---

Menu van 19 oktober tot en met  
28 november 2021.

Kippenhuidkrokant met dooiercrème en  
groene kruiden  
Venusschelp met tonic en roze peper  
\*\*

Sint Jakobsnoot met pompoen, walnoot  
en avocado. Sint Jakobsnoot met gruyère  
en pancetta  
\*\*

Kabeljauw met nori, gebrande prei en  
beurre blanc  
\*\*

Hert met knolselder, rode biet, pastinaak,  
zwarte look en lievesrouwbedstro  
\*\*

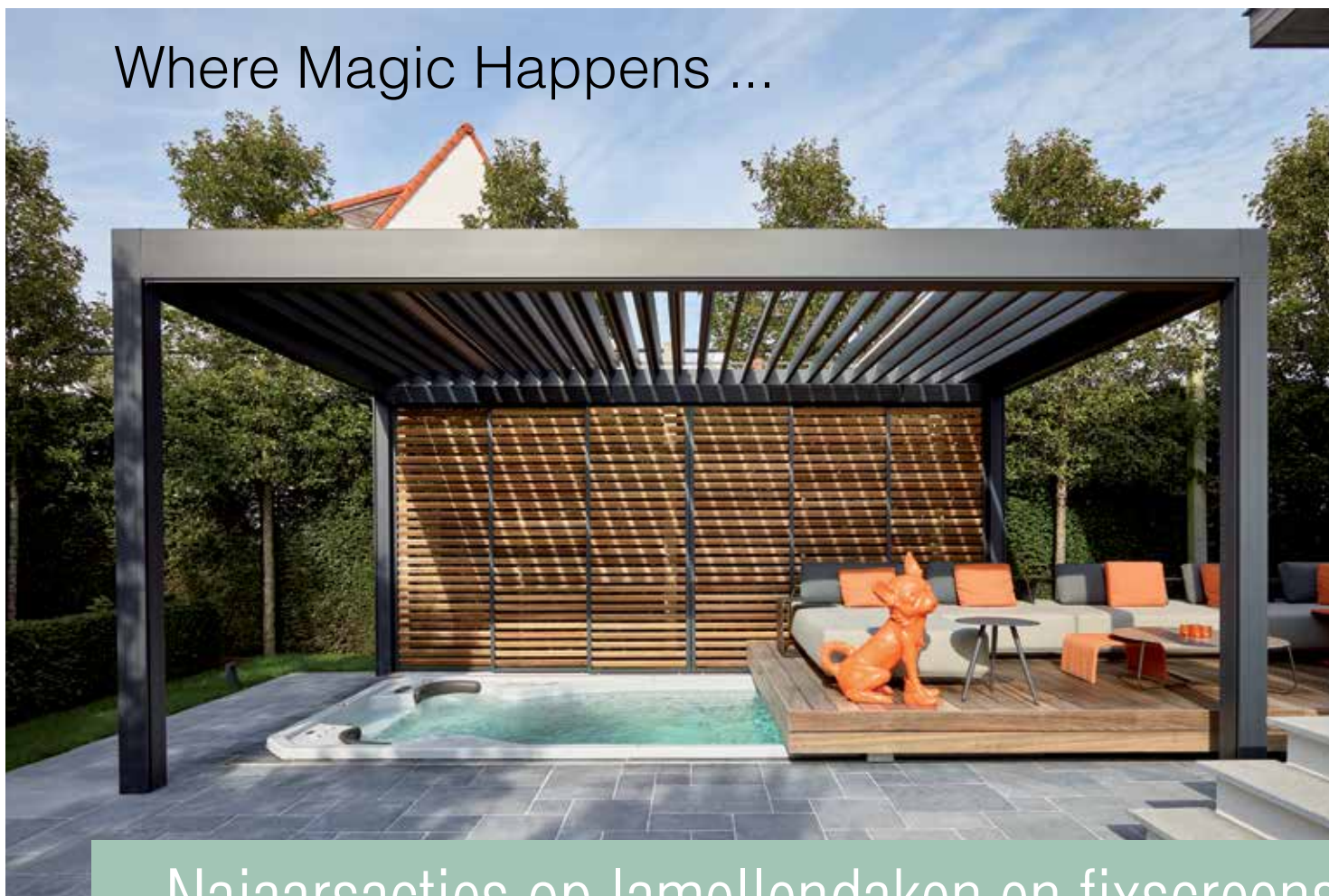
Peer met hazelnoot en saffraan

Prijs: 65 euro p.p.

Wie vooraf reserveert met de vermelding  
'Onderox-menu' krijgt als afsluiter een  
gratis koffie geserveerd.



Where Magic Happens ...



Najaarsacties op lamellendaken en fixscreens





# FOTO VAN DE MAAND

**FOTOGRAAF**  
Robert Boons

Met de foto van de maand brengt Robert Boons van Fotogroep ISO400 uit Lommel ons helemaal in een fijne vakantiesfeer. En dat was ook exact zijn bedoeling. “Deze foto nam ik in Lommel, tijdens de coronatijd. De boodschap die ik wil brengen is simpel: ook dicht bij huis kan je genieten van een vleugje vakantie.” Gelijk heeft ie, je zou je zomaar op één of ander zuiders strand wanen.



Ook de werking van Fotogroep ISO400 werd tijdens het afgelopen jaar danig verstoord. Vergaderingen konden niet doorgaan, maar wandelen en fietsen dat mocht wel. En dus trokken de leden regelmatig op pad om leuke kiekjes te maken. Intussen is alles weer in zijn normale plooi gevallen en vinden de bijeenkomsten en activiteiten weer plaats zoals voorheen.



## ONDEROX.

**Onderox Magazine**, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

### Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

**Eric Mertens:** 0473 60 13 06 | [eric@onderox.be](mailto:eric@onderox.be)  
**Patricia Peeters:** 0495 58 06 22 | [patricia@onderox.be](mailto:patricia@onderox.be)

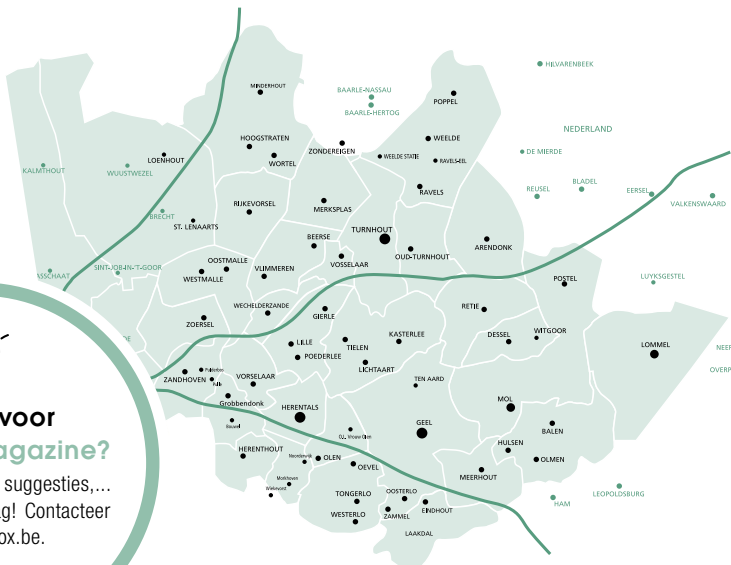
### Volgende edities:

- 27 oktober '21 (213) Thema: Bouw / Interieur  
Aanlevering materiaal tot 12 oktober
- 24 november '21 (214) Thema: Wellness  
Aanlevering materiaal tot 9 november
- 15 december '21 (215) Thema: Feest  
Aanlevering materiaal tot 30 november



### Een tip voor Onderox Magazine?

Jouw mening, tips, suggesties,...  
ontvangen wij graag! Contacteer  
ons op [info@onderox.be](mailto:info@onderox.be).



**Gratis verkrijgbaar**  
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

**Oplage:** 26 000 exemplaren | **V.U.:** Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werken mee aan dit nummer:** Jef Aerts, Suzanne Antonis, Ferre Beyens, Peter Briers, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Peter Meulemans, Kobe Schroeven, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Stijn van Osch, Nadine Van Roy, Astrid Steurs (foto's), Bart Van der Moeren (foto's) | **Coverfoto:** Bart Van der Moeren | **Eindredactie:** Bert Huysmans | [redactie@onderox.be](mailto:redactie@onderox.be) | **Vormgeving:** Koen Elsen, Stijn Roelants | **Prepress en druk:** GEWA | Internet: [www.underox.be](http://www.underox.be)

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsnamen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.

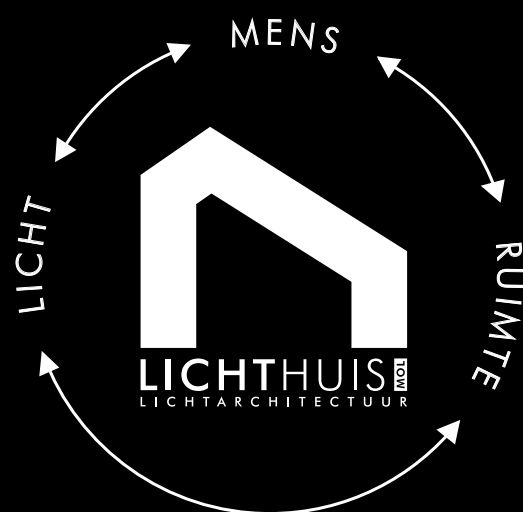




Al meer dan 25 jaar streven we naar de perfecte match tussen mens, licht en ruimte.

Of je nu op zoek bent naar een lichtstudie voor je nieuwbouwproject of lichtadvies voor je woning, appartement, tuin of andere grote en kleine projecten, door onze persoonlijke aanpak en jarenlange expertise zorgen wij voor **gepast lichtadvies op maat van jouw situatie**.

Benieuwd wat wij voor jou kunnen betekenen? Maak dan snel een **vrijblijvende afspraak**.







[www.abitare.be](http://www.abitare.be)  
[@abitare\\_mooi\\_wonen](https://www.instagram.com/abitare_mooi_wonen)

ABITARE Puntstraat 2, 2440 Geel  
ABITARE Bredabaan 737, 2930 Brasschaat

Ontvang ons nieuwe magazine via de QR code