

## JANNA LEFEVERE

LAAT GELIJKGESTEMDE ZIELEN  
SAMENWERKEN

### LUDO DIERCKXSENS

DE KNEEPIES VAN KASSEIEN RIJDEN

---

### SOPHIE VANGHEEL

AL 16.500 KINDEREN OP DE SCHOOLBANKEN

---

### FIGUREREN

IN EEN FILM VAN JAN VERHEYEN



Wat de natuur ons schenkt, moeten we gebruiken.  
Heliotherm. Synoniem voor Warmtepomp. En hoogste efficiëntie.

80 % van de behoefte door kostenloze energie.



Met ca. 20 % input aan elektriciteit,  
wat met fotovoltaïsche cellen  
opgewekt kan worden,  
**100 % output aan Energie.**



Lucht



Bodem



Water



Heliotherm  
Warmtepomp



Verwarmen



Sanitair  
warm water



Koelen

Uw weg naar **onafhankelijkheid.**

**HELIO THERM**  
De Warmtepomp



FLOR  
**HUYSMANS**  
WARMTEPOMPEN

**OOK UW  
PARTNER VOOR  
AIRCONDITIONING!**



Bij LSB Blokhutten is een tuinhuis niet zomaar een tuinhuis. Met liefde voor hout en aandacht voor kwaliteit, degelijkheid en duurzaamheid bouwen wij mee aan jouw geluk buitenshuis.

TUINHUIZEN | POOLHOUSES | CARPORTS  
GARAGES | TERRASOVERKAPPINGEN  
PERGOLA'S | TUINMEUBELEN | TUINHOUT



**VACATURES  
IN DE KIJKER**

**BEN JIJ UIT HET JUISTE  
HOUT GESNEDEN?**

- Calculator houten bijgebouwen en tuinconstructies
- Technisch commercieel adviseur houten bijgebouwen en tuinconstructies

**SOLLICITEREN?**

**[WWW.LSBBLOKHUTTEN.BE/VACATURES](http://WWW.LSBBLOKHUTTEN.BE/VACATURES)**



**[WWW.LSBBLOKHUTTEN.BE](http://WWW.LSBBLOKHUTTEN.BE)**

ZANDBERGEN 109 | 2480 DESSEL  
014 37 96 92 | [INFO@LSBBLOKHUTTEN.BE](mailto:INFO@LSBBLOKHUTTEN.BE)

<b>06 //</b>	Reisreportage: de Nederlandse Kempen
<b>10 //</b>	Column: Peter Briers
<b>12 //</b>	Mode: een trendy look voor de eerste schooldag
<b>14 //</b>	Jong talent regisseert Geelse kerstmusical
<b>16 //</b>	Goed in je vel: Health & Beauty Bar by Aline
<b>18 //</b>	Nick Steemans: met de fiets van Retie naar Iran
<b>22 //</b>	Lekkertrappen Fietsfestival
<b>24 //</b>	Best of Breakfast: Corsendonks Hof
<b>26 //</b>	Speelgoed uit vervlogen koffers
<b>28 //</b>	Maak je eigen bloemstuk
<b>32 //</b>	Lekker Lokaal: crème van pompoen met gepocheerd ei
<b>34 //</b>	Sophie Vangheel: al 16.500 kinderen naar school
<b>38 //</b>	Vrijwilligers runnen stripbib en open huis
<b>40 //</b>	De Wereldverbeteraar: leven op grootmoeders wijze
<b>46 //</b>	Remmen Los: Volkswagen ID.3 Pro S
<b>48 //</b>	Ludo Dierckxsens leert je over kasseien rijden
<b>50 //</b>	Culinair bistro: De Koeiketel
<b>54 //</b>	Onder de loep: figureren in een film van Jan Verheyen
<b>58 //</b>	Janna Lefevere: "Heemkunde is hipper dan ooit"
<b>60 //</b>	Charlie Cuyvers: singer-songwriter lanceert eerste EP
<b>62 //</b>	De Top 10: herinneringen aan je schooltijd
<b>66 //</b>	Column: Geld en Geduld
<b>67 //</b>	Column: Monumenten van Stilte
<b>72 //</b>	Gelukszoekers in Kroatië
<b>74 //</b>	Puzzelpagina
<b>76 //</b>	Binnenkijken: een tuin om bij weg te dromen
<b>80 //</b>	Tussen Pot en Pint
<b>82 //</b>	On Stage
<b>84 //</b>	Culinair restaurant: De Nieuwe Erven
<b>86 //</b>	Foto van de maand

## Beste lezer

Ik heb een job waarbij ik helemaal zelf kan beslissen waar ik aan het werken ga. Meer dan een laptop heb ik niet nodig. Zelfs wat papier en een balpen zou soms al volstaan. Er zijn al Onderox Magazines geschreven in het moederhuis, in een tentje in de tuin of rustig aan de keukentafel. Tijdens het afgelopen jaar heb ik de muren bij ons thuis voldoende gezien, u zal het gevoel vast herkennen. Dus zoek ik wat vaker de frisse lucht op. Op een picknickbank met zicht op de vrije natuur kan je heerlijk schrijven, typen zo u wil. Want geen betere manier om de inspiratie op te zoeken dan tussen de vogeltjes die je al fluitend ideeën komen influisteren. Deze zomer was het iets lastiger, het weer was eerder kwakkelend te noemen. Maar tussen de druppels door lukte het zo nu en dan toch. Intussen worden ook de schoolbanken weer lustig gevuld. Terug naar school krijgt op slag een heel andere betekenis na een jaar waarop sommige van die schoolbanken nauwelijks versleten werden. En zo gaat het gewone leven stilaan weer zijn gang en doet iedereen weer zijn eigen dingetje. Gelukkig maar. Langzaam maar zeker kondigt het najaar van de vrijheid zich aan. Voor ons, hier bij Onderox Magazine, betekent het onder meer dat we weer meer mensen op restaurant kunnen sturen, dat we opnieuw bierproeverijen kunnen organiseren en dat er weer cultuurtickets te winnen zijn. "Wat zijn wij toch gelukkige mensen", zo vertelde Sophie Vangheel, bezielster van het Geelse Cunina, mij tijdens ons interview dat in deze editie te lezen is. "We beseffen niet half hoe goed we het hier hebben." Ik ben geneigd om haar daar gelijk in te geven.

**Bert Huysmans, redactie**

# 32

# 18



# 26



# 40





# WELKOM IN DE KEMPEN, DE NEDERLANDSE

*WINTELRE (NL) – Wij noemen ons fier Kempenaar, maar aan de andere kant van de grens is er nog een volk dat zich met evenveel fierheid deze naam toe-eigent. De Nederlandse Kempen zijn een verzameling van dorpen en vooral veel natuur, ooit bevolkt door armoedige keuterboeren. Tegenwoordig straalt de regio toch vooral Hollandse gezelligheid uit. Dat je er fantastisch kunt fietsen en wandelen weten we nu we er enkele dagen verbleven.*

Om ons te oriënteren kloppen we aan bij het VVV-kantoor van Eersel. Het is te zeggen: op deze zonnige ochtend midden augustus staat de deur wijd open en van achter het plexiglas worden we begroet door medewerkster Marie-Josée. Nu nog heet de dienst, die wordt gerund door vrijwilligers, *Toeristisch Informatie Punt De Brabantse Kempen*. “Vanaf 1 september wordt het *Visit Eersel*”, verklaart Marie-Josée. “Er staat wat te veranderen hoor”, glimlacht ze. “Gaat de website voortaan in het Engels?” grappen we.

## ACHT ZALIGHEDEN

In elk geval zijn we blij dat de fiets- en wandelkaartjes die ze tevoorschijn tovert, gewoon in het Nederlands zijn. “Deze hebben we zelf ontwikkeld”, vertelt de toerismedame terwijl ze uit een schuif twee verschillende fietskaarten van Eersel en omgeving haalt. De routes zijn op basis van de fietsknooppunten en daar knelt toch wel een schoentje. “Aan die knooppunten hebben we zelf niets te zeggen. Ik geloof dat de provincie die beheert. Om de haverklap verandert er wat. Er komen knooppunten bij en er verdwijnen er. Telkens moeten we dan een update bij onze kaartjes maken.”

Verder krijgen we ook nog een fietsboekje van De Acht Zaligheden-route, 55 km lang als je die in zijn geheel wilt rijden. En dan kom je door alle acht dorpen die samen de Acht Zaligheden vormen: Duizel, Eersel, Hulsel, Knegsel, Netersel, Reusel, Steensel en Wintelre. Je leest het goed: op één na eindigen die allemaal op ‘el’.

## SPOTNAAM

Om hier meer over te weten te komen, fietsen we een kilometer verder tot bij het Kempenmuseum De Acht Zaligheden. Ze noemen zichzelf een streekmuseum. Bij ons zou een dergelijk initiatief een heemkundemuseum heten. Nog voor we binnengaan, zien we onder een half-open afdak het eerste landbouwalaam. Op de binnenkoer staan oude volksspelen opgesteld: sjoelbak, tafel-kegel-spel, hamertjesspel,... Het museum is ondergebracht in een typisch Kempense langgevelboerderij, die weliswaar werd verbouwd en heringericht. Hoewel de voorste kamer, die destijds enkel op zondag werd gebruikt of als er voornamelijk bezoek kwam, er nog precies uitziet als vroeger.

“Over waar precies de naam Acht Zaligheden vandaan komt, bestaan verschillende theorieën”, vertelt museummedewerker Frans Boks. Hij is een van de 80 vrijwilligers die het museum, dat in het verleden al enkele nationale onderscheidingen kreeg, draaiende houden. “De meest gangbare gaat terug naar de Eerste Wereldoorlog. Nederland was onafhankelijk en er werden troepen uit heel het land naar deze grensstreek gestuurd. Ze kwamen hier terecht bij lokale, armtierige boerenmensen. Spottend noemden ze deze dorpen de zaligheden.”

## THE BEATLES

Het museum heeft een vaste collectie en wis-



## “IK MOET TOEGEVEN DAT IK MET OPZET HEB GEWACHT TOT HALF AUGUSTUS OM DEZE REPORTAGE TE MAKEN.”



3

selende tentoonstellingen. Tot begin september loopt de expo *60 jaar Brabantse muziek*. Ons oog valt meteen op een drumstel met het logo van The Beatles. “Nee, het is geen echt van Ringo Starr, maar een replica”, haast Frans zich. Op het bijhorende bordje lezen we dat het toch om een zelfzaamheid gaat, want zo werden er maar drie gemaakt. Eentje is van een lokale muzikant en die leende het uit.

Voor wie wil kennismaken met de vroegere Kempen, is het streekmuseum beslist een aanrader. Bij het weggaan zien we een reclame voor een *Smokkelslökske*, een lokale likeur. Die zal ongetwijfeld verkocht worden in het museumwinkeltje en geschonken worden op het museumterras, maar wij moeten verder. We kwamen vooral om te fietsen en te wandelen en daar gaan we nu echt mee beginnen.

### NU OP ZIJN PAARST

Ik moet toegeven dat ik met opzet heb gewacht tot half augustus om deze reportage te maken omdat ik weet dat deze streek veel heidegebieden telt. Twee jaar geleden waren we in dezelfde periode op De Veluwe, maar toen stond de heide er compleet uitgebloeid bij. Een gevolg van het hete weer de dagen en weken voordien. Veel struiken en jonge berken waren zelfs verbrand door de felle zon. Als de voorbije kwakkelzomer dan toch voordelen heeft, dan kennen we er alvast eentje. De heide bloeit midden augustus prachtig en dat stellen we een eerste keer vast in het natuurgebied De Buikheide in de buurt van Wintelre. Je weet wel: het enige dorp van de Acht Zaligheden dat niet eindigt op ‘el’.

We stoppen om foto's te maken, want de heide is momenteel op zijn mooist. Nog meer mensen hebben hetzelfde idee en er wordt druk gefotografeerd. “Zo mooi is het nu”, beaamt een vrouw van middenveertig die met haar hond aan het wandelen is. Of ze van mij een foto in de heide wil maken? “Geef dat toestel maar hier”, antwoordt ze meteen.

### NEPVLIEGVELD

Wat verder valt ons oog op een nagebouwd militair vliegtuig tussen de bomen en een infobord dat vertelt dat hier ooit een *schijnvliegveld* was. Het verhaal gaat als volgt. In 1940 legden de Duitsers hier rails aan waarover ze een houten

nepvliegtuig bewogen. Op die manier wilden ze Engelse bommenwerpers afleiden van het nabijgelegen vliegveld van Eindhoven en hen verleiden hier hun bommen af te werpen. Daarvoor werd een start- en landingsbaan gesuggereerd, landingslichten en barakken gebouwd. Het afleidingsmaneuver heeft lang gewerkt want er werden verschillende aanvallen uitgevoerd, maar uiteindelijk had de Royal Air Force het spelletje door.

### ECHT VLEGVELD

Over vliegtuigen gesproken. We hebben al enkele keren opstijgende vliegtuigen van nabij horen brullen en fietsen naar de richting waar het geluid vandaan komt. Zo bereiken we de landingsbaan van Eindhoven Airport. Het is te zeggen: de omheining die belet dat indringers het terrein betreden. We zijn hier niet alleen. Verschillende vliegtuigspotters houden hun verrekijker en fototoestel in de aanslag voor wanneer het volgende vliegtuig het luchtruim ingaat. Toch wel indrukwekkend om zo'n kolos van nabij te zien opstijgen.

Fietsen in Nederland, en zeker hier in de Brabantse Kempen, is zalig. Meestal fiets je op fietspaden die alleen voor fietsers zijn bedoeld en door bossen, velden en af en toe een heidegebied slingeren. Kom je langs een drukker auto-weg, dan ligt er steevast een vrijliggend fietspad.

### SLAPEN ONDER DE KERKTOREN

We hebben er al een flinke rit opzitten en zoeken stilaan ons hotel op. Onder de kerk van Wintelre hebben we een kamer geboekt in een nieuw 4-sterrenhotel. Het verbaast ons wie ooit op het idee is gekomen om in een dorp met amper 2.000 inwoners een luxehotel neer te zetten. “We hebben het hotel begin dit jaar overgenomen”, vertelt eigenares Mieke, die in de ruime regio nog meer hotels uitbaat. Door corona ging de vorige eigenaar, een ondernemer actief in de schrijnwerkerij en interieurinrichting, op zoek naar een overnemer. Dat die vorige eigenaar verstand had van hout, blijkt uit de kamers. Die zijn niet alleen ruim maar hebben ook een decoratieve houten wand achter het bed, zitbank met kussens, bureau'tje en ook het badkamermeubel is netjes afgewerkt in hout. Nog fijn: alle kamers hebben ofwel een balkon of terras.



6



4

Mieke en haar team hebben de zaak al goed op de rails, zo blijkt uit het aantal auto's op de parking. Onder hetzelfde dak baten ze ook een restaurant uit. We laten ons alvast een Beeze-bier uitschenken, afkomstig van een brouwerijtje in een naastliggend dorp, om ons vervolgens te goed te doen aan lekkere spijzen uit de regionale keuken. Wintelre staat nu niet meteen bekend om zijn bruisende nachtleven en dus kruipen we vroeg onder de wol.

### WANDELBOORDJES ZOEKEN

Dag twee begint met een ontbijtbuffet en met het knopen van de wandelschoenen. Want als de fietstocht van gisteren nog iets heeft geleerd, dan is het wel dat je in de Nederlandse Kempen ook heerlijk kunt wandelen. “We hebben overal ook wandelknooppunten”, herinneren we ons gesprek met Marie-Josée van de toeristische dienst van Eersel. Het eerste knooppuntenpaaltje vinden we zelfs vlak voor ons hotel.

We hadden gisteren al gemerkt dat de bordjes van de fietsknooppunten niet altijd gelijkmatig hangen: soms linksboven tegen een verlichtingspaal, dan weer rechtsonder. Het volgen van de wandelknooppunten is minstens even spannend. Soms wandelen we honderden meters zonder enige aanduiding of moet je het stellen met een verbleekte sticker op een straatnaampaaltje.

### TWEE MEREN

Al snel duiken we de bossen in en die zullen we niet snel meer verlaten. We komen voorbij twee vennen die de namen Grootmeer en Kleinmeer kregen. Ze stammen uit de laatste ijstijd en zijn dus op een natuurlijke wijze ontstaan. Het Grootveen meet 19ha en behoort tot de grotere vennen in de regio. We zien ze niet meteen, maar er schijnen hier heikikkers, moerassprinkhanen en andere minder bekende diersoorten te leven.

Zo naderen we de Oirschotse Heide, die niet alleen wandelaars en fietsers verwelkomt maar ook militairen. Het gebied doet ook dienst als oefengebied van het Nederlands leger, maar is wel degelijk toegankelijk voor recreanten. ‘Van zonsopgang tot zonsondergang’ lezen we op een bordje. Kennelijk wordt hier duchtig geoefend met rups- en andere zware voertuigen want het oranje-keurige zand – vergelijkbaar met wat je in de duinen van Kasterlee tegenkomt – ligt los en wandelt zwaar. Op een aantal brede wegen hebben banden diepe sporen gesleten. Maar het blijft een heel rustig en groen gebied, terwijl op sommige delen het paars van de heide dan weer overheerst.

### DE RODE KOE

Wanneer we de bewoonde wereld en het centrum van Wintelre opnieuw naderen, trekt het



5

beeld van een grote, rode koe langs de weg de aandacht. Hoeve De Nachtegaal is niet alleen een melkveebedrijf, maar heeft ook een horecazaak die vooral bij gezinnen met kinderen in trek is. Die kunnen de open koeiestal bezoeken, maar ook in de speeltuin en op het springkasteel.

Zelf hebben we zware benen van al dat stappen en volstaat een stoel op het terras. Bij het doorbladeren van de kaart valt ons oog op een Brabants worstenbroodje. Daar hebben we al bij meer horecazaken en bakkers reclame voor gezien. Dat doen we dan nu maar eens. Lijkt meteen ook een mooie afsluiter voor deze minitrip in de Nederlandse Kempen. En zo is het ook. Het broodje-worst smaakt heerlijk en we toosten nog één keer op onze Nederlandse vrienden van net over de grens. Schol! Of beter: proost!

Tekst en foto's: Paul Huysmans

Foto 1: De heide kleurt de natuurgebieden midden augustus paars.

Foto 2: Terrasjes kleuren de markt van Eersel.

Foto 3: De mooiste kamer in het Kempenmuseum De Acht Zaligheden.

Foto 4: Het zijn samen Acht Zaligheden.

Foto 5: Het schijnvliegveld moest de geallieerden om de tuin leiden.

Foto 6: Even poseren bij de heide.

Foto 7: Brabants worstenbroodje, een heerlijke afsluiter.

Foto 8: Opgepast: gevaar!

Foto 9: Wat is het zalig fietsen in de Nederlandse Kempen.



7



8



9

## OOK FEESTDEAL VOOR ONDEROX-LEZER

WINTELRE – Reisorganisatie Happy Weekends uit Retie vierde normaal vorig jaar zijn 5-jarige bestaan, maar door corona is die viering een jaar uitgesteld. Nog tot eind oktober 2021 biedt Happy Weekends aan zijn klanten de Feestdeal Boordevol Brabant (2 overnachtingen, 3 dagen wandelen of fietsen) aan. Ook als Onderox-lezer profiteer je mee van het voordeeltarief.



Voor de Feestdeal 5 jaar Happy Weekends: Boordevol Brabant (NL) nodigt de reisorganisatie je uit in een nieuw 4-sterrenhotel in Wintelre, vlakbij Eindhoven. Je overnacht in een classic room met ruime badkamer, een heerlijk bed met Swiss Sense-matrassen, koffie- en thee faciliteiten, enz. Parkeren is gratis en kan op de afgesloten hotelparking.

Vanuit het hotel maakten Happy Weekends-medewerkers drie prachtige fietsroutes (50-tal km)

en wandelingen (15-tal km), die je de Nederlandse Kempen voluit laten verkennen. Ook ga je letterlijk proeven van de streek. Als welkomstdrank ontvang je een Beeze-streekbier (of niet-alcoholisch alternatief) en je krijgt een bonnetje mee voor een Brabants worstenbroodje onderweg.

De feestdeal is dagelijks te reserveren op basis van beschikbaarheid in het hotel tot en met 31 oktober 2021. In het hotel ontvang je dan een Happy Weekends-mapje met de routebeschrijvingen.

### INBEGREPEN

- 2x overnachting in een 4-sterrenhotel
- 2x ontbijtbuffet
- 2x 3-gangenmenu
- Welkomstdrank
- Bon voor een Brabants worstenbroodje onderweg
- 3 fietsroutes en 3 wandelingen
- Parking bij het hotel met camerabewaking en slagboom
- Gebruik van de fitnessruimte in het hotel
- Verblijfsbelasting

**Prijs:** € 189 p.p. op basis van een 2-persoonskamer. Deze prijs geldt normaal enkel voor wie dit jaar al een andere vakantie boekte bij Happy Weekends. Anderen betalen € 229 p.p.

Omwille van de goede samenwerking tussen Happy Weekends en Onderox Magazine krijgen lezers van Onderox ook de voordeelprijs van € 189 p.p. aangeboden. Vermeld bij je reservatie het woord Onderox. Te boeken en te besteden tot en met 31 oktober 2021.

Reservatie via [www.happyweekends.be](http://www.happyweekends.be) of tel. 014 75 71 16.

Happy Weekends, Geelsebaan 3, 2470 Retie, 014 75 71 16, [info@happyweekends.be](mailto:info@happyweekends.be), [www.happyweekends.be](http://www.happyweekends.be)





Maatwerk banken  
**Zelfs met  
relaxsystemen**



**Poppels**  
**MEUBELHUIS**  
Quality living by Coenen

**MAATWERK  
IS DE  
KRACHT**

[WWW.POPPELSMEUBELHUIS.COM](http://WWW.POPPELSMEUBELHUIS.COM)  
ZANDKUILSTRAAT 23, POPPEL (B)  
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U - DINSDAG GESLOTEN



Maatwerk  
**in relaxsystemen**



**COLLEGA GEZOCHT**  
VERKOPER/STER + BINNENHUISARCHITECT/E  
**VOOR INFO ZIE WEBSITE**



**bed**  
BEHAVIOUR  
Quality beds by Coenen

**REGIOS  
GROOTSTE  
SLAAPWINKEL**

[WWW.BEDBEHAVIOUR.BE](http://WWW.BEDBEHAVIOUR.BE)  
TILBURGSEWEG 64, POPPEL (B)  
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN

**magnitude**  
Microscopic technology



Tempur  
**actie**

**ACTIES / PROMOTIES  
OP ONZE WEBSITE**



**AE**  
**Anou-EL**

MAAT  
42 tot 56

**MAAK KENNIS MET DE NAJAARSMODE 2021**

TURNHOUTSEBAAN 99, DESSEL - 014 37 47 07

OPENINGSIJEN  
DI-VR 10u-12u & 13u30 - 18u  
ZA 10u - 12u & 13u30 - 17u



**BANDEN VAN GORP CENTER**

[WWW.VANGORP-BANDEN.COM](http://WWW.VANGORP-BANDEN.COM)

**WAAR SERVICE NOG BELANGRIJK IS  
WIJ SCHEPPEN EEN GOEDE 'BAND' MET ONZE KLANT**

**ceva tyre network**  
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen

**BANDENCENTER VAN GORP | TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE  
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32**



Column: Peter Briers

## DE IJSKASTGELUIDEN VAN IKEA

Ik heb zopas een ijskast gekocht bij Ikea. Nu denkt u: val ons daar toch niet mee lastig, kerel. U heeft gelijk, maar in dit geval is het mijn plicht dat toch te doen. Ijskasten van Ikea — moet u weten — zijn namelijk niet zomaar ijskasten. Ze hebben alvast één groot voordeel: in tegenstelling tot zowat alles anders waarmee de Zweedse keten je naar het hoofd gooit, moet je ze niet zelf in elkaar schroeven. Dat scheelt voor iemand met twee linkerhanden.

“Deze hier is zelfbedruipend, die voert zijn vocht zelf af”, zei de verkoper, terwijl hij met zijn tong — ik kon het nog net zien — de laatste restjes van een Zweedse gehaktbal tussen zijn tanden pulkte. (Köttbullar, heten die ballen officieel.) Om een lang verhaal kort te houden (maar wel lang genoeg om er deze hele column mee te kunnen vullen): ik heb zijn raad opgevolgd. En het klopt: zelfbedruipen dat dat ding doet, je houdt het niet voor mogelijk. Noem iets zelfbedruipends, eender wat, en mijn frigo doet het honderd keer beter.

Het probleem is nu wel dat die kast veel meer doet dan alleen maar koelen en zelfbedruipen. Ze kraakt, kreunt, krocht en knettert, vaak uren aan een stuk. Daar had de gehaktballenman met geen woord over gerept. Even de klantendienst bellen, die zou dat zaakje zo oplossen. Dacht ik. “Vreemde geluiden? Dat heeft u goed gehoord”, zei de jonge telefoniste iets te enthousiast naar mijn goesting. “Neem er even de handleiding bij, daarin vindt u alle geluiden die uit uw koelkast kunnen komen. Niks aan de hand.” Ik wilde dat braaf kind best geloven, waarom ook niet, maar als je met zó'n onzin afkomt, dan denk ik toch eerder: die heeft mij ferm bij de ballen. Niet die Zweedse, maar de mijne.

Ik heb er de handleiding bijgehaald en daarop staan inderdaad zes frigogeluiden die volgens Ikea volstrekt legitiem zijn. En omdat de winkeliers zijn cliënteel blijkbaar niet hoog inschat, hebben ze er telkens een tekening bij gezet van dieren (ça va nog), voorwerpen (huh?) en deegwaren (komaan zeg!) die vergelijkbare klanken fabriceren. Kwestie van het geluid beter te kunnen identificeren en het als normaal te kunnen afvinken. Hoor je niets, mooi dan. Hoor je wel iets maar herken je één van de zes geluiden, laat er dan de slaap niet voor, en al zeker niet in één van hun eigen bedden. Aldus Ikea. In beide gevallen laat je het ding gewoon verder koelen en vriezen. En zelfbedruipen, dat ook.

Intussen denk ik alle zes de geluiden al herkend te hebben: crack (volgens de handleiding klinkt het als het breken van een gezouten cracker), hiss (als een strijkijzer dat stoom afluut), click (naar analogie met een lichtsakelaar), blubb (de klank van een glas wijn dat wordt ingeschonken), brr (een kat die zich uitrekt) en ssrr (zoals de zoemtoon van een mug). Ik moet het Ikea wel nageven: het heeft die geluiden verdomd goed kunnen typeren. Alleen dat van die poes die zich uitrekt vind ik een beetje raar gekozen. Zou die dan echt ‘brr’ zeggen? Zoiets maak je toch alleen de kat wijs.

Geloof het of niet, maar gisteren heb ik nog een zevende geluid ontdekt. Kss. Nee, langer, ksssss, precies wat je zou horen als je — ik zeg maar wat — een portie Köttbullar in het vet zou gooien. Ik heb het de dame van de klantendienst laten weten, maar ze vond het maar niks. ‘Heeft die mij nu bij de ballen?’ Je hoorde het haar denken.



Z  
A  
P  
A  
T  
O

FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET DE PERFECTE SCHOEN?  
ZAPATO FROM HEAD TO TOE

[WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE](http://WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE)

OPEN OP ZONDAG 12 SEPTEMBER VAN 13 TOT 17 UUR

KLASSIEK TOT  
ZEER TRENDY  
SCHOENEN  
TEM MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30





## EEN TRENDY LOOK VOOR DE EERSTE SCHOOLDAG

*Na een tumultueus schooljaar en na weken van warme én natte vakantiedagen, is het weer tijd om ons klaar te maken voor de maand september. Mama's en papa's ervaren het vaak als 'terug in het ritme en de regelmaat komen'. De meeste kinderen daarentegen staan dan weer te popelen om de vriendjes en vriendinnetjes terug te zien, te ontdekken wie de nieuwe juf of meester is en weer volop te kunnen spelen en leren. Belangrijke momenten die een passende outfit verdienen.*

Het is tijd om de eerste schooldagoutfit te plannen. Gelukkig zijn er op dit moment een heleboel gemakkelijk te dragen stijlen: jurken onder een jas, over een T-shirt of met stoere schoenen,... Ze zien er altijd cool uit. Of tie-dye gecombineerd met zebraprint, jeans of bikeshorts. Het is niet nodig om je enkel te houden aan blauwe of roze pastels en vliegende rokjes, probeer eens denim, leder, geperforeerde stoffen, allerlei prints en kleuren. De klassiekers blijven natuurlijk, aangevuld met stevige grunge toetsen.

### SPORT EN STREETSTYLE OF KLASSIEK

Elke stijl heeft zijn eigen doel en past bij je zoon of dochter voor een bepaalde gelegenheid. Outdoor sportkleding heeft een losse snit die geen enkele beweging belemmert. Het mag er misschien wat slordig uitzien, maar jonge kinderen en jongeren zijn er dol op.

Jonge kinderen gaan voor hippe broeken, rechte jeans en windjacks gecombineerd met laarzen. Onder de windjack past een T-shirt of een hemdje. Een klassieke of hippe sjaal erbij en klaar is Kees. Natuurlijk heeft elke jongen een klassiek overhemdje. Ze kunnen het dragen met een stropdasje, een vlinderdasje of gewoon met een opengeknoopte kraag. Voor actieve kinderen kun je een klassiek overhemd combineren met een T-shirt. Uiteraard zijn er jongens die het liever houden bij een poloshirt.

Prints zien er bijzonder stijlvol uit in het najaar. Er zijn vooral afbeeldingen van dieren, geometrische vormen en diverse tekstbedrukkingen. Ze zijn niet alleen aanwezig op T-shirts en overhemden, maar ook op broeken, truien en hoedjes. In de klassieke kleding zien we een

combinatie van twee of drie tinten. Inzetstukken van stoffen met een contrasterende tint worden vaak gebruikt.

### OVERGOOIERS, JURKEN EN ROKKEN

Voor meisjes zijn er naast jeans en broeken nog pofrokken met voering en kant. Sneeuw witte petticoats voegen extra volume toe aan de rokjes. Het is leuk om modellen te kiezen met opvallende details. De stijl is complex, de afwerking ongewoon. Jurken en overgooiers hebben meerdere lagen, al dan niet met ruches en franjes. Afwerken kan met een riempje of een volumineuze strik en daar

is de retrostijl. Elegante, eenvoudige outfits kunnen worden gecombineerd met modieuze lichte accessoires. Allerlei hoofdbanden, haarspelden, sjaals en sieraden zullen de look opfrissen.

Het zonnige geel zal dit najaar ook een speciale plaats innemen ofwel als een onafhankelijke kleur, als detail, maar ook dominant in combinaties met andere kleuren en tinten. Bloemenprints, afbeeldingen van dieren en geometrische vormen en allerlei strepen zijn nog steeds present.

Katoen, chintz, kostuumstof, chiffon, satijn en zijde zijn de materialen maar heel vaak wordt kinderkleding gemaakt van denim. Het is duurzaam en praktisch want het materiaal is gemakkelijk te wassen, wat bij kinderkleding een belangrijke factor is. Meisjeskleding wordt versierd met strikken, borduursels, strass-steentjes en franjes. Jongens kleding met zakken, applicaties en knopen in verschillende vormen.

### NIEUWE SCHOENEN

Bij een nieuwe schooloutfit horen uiteraard een paar goede kinderschoenen. Natuurlijk moet er op die schoenen gelopen worden. Rennen, klimmen en klauteren, het moet allemaal mogelijk zijn. Bij kinderschoenen is de juiste keuze vanuit het oogpunt van anatomie van het grootste belang. De hiel moet strak zijn en ondersteuning van de voetboog moet in de schoen aanwezig zijn. Leuke schoenen en sandalen voor meisjes zijn versierd met appliqué's, strass-steentjes en studs. Voor dagelijks gebruik is het beter om meer neutrale tinten te kiezen. Voor jongens en meisjes zijn er sportsneakers en mocassins die worden gedragen in combinatie met vrijetijdskleding. Bij meer



klassieke outfits gaan we voor stijlvolle leren schoenen of hoge laarzen.

## WINTERWARM EN WATERDICHT

Wat willen we van de perfecte winterjas? In de eerste plaats dat hij goed warm is. Lig jouw kind bij de eerste sneeuwvlokken op de grond sneeuwengeltjes te maken, dan wil je dat dat goed afloopt. Winterwarm gaat hand in hand met waterdicht. Door weer en wind naar buiten betekent dat we het hebben over



## “DE PERFECTE WINTERJAS? WINTERWARM GAAT HAND IN HAND MET WATERDICHT.”

winterjassen met dikke, gevoerde of gerande kap die je goed dicht kan ritsen. Knoop er een hippe sjaal om, een leuke muts voor extra warmte en nog meer kleur, *snowboots* of winterlaarzen aan en je bent klaar om te gaan. En vaak gaan deze jassen in degelijke en stevige kwaliteitsmaterialen moeiteloos meerdere seizoenen mee.

Kies bij het uitzoeken of je een korte winterjas of lange jas wilt. Het model van de jas speelt namelijk een grote rol in de uitstraling van de outfit. Een korte winterjas ziet er over het algemeen wat speelser en casual uit. Ze vallen net op of boven je heupen en houden dan ook alleen maar het bovenlichaam warm. Wil je toch graag een warme lange winterjas? Dan kom je al snel uit bij een chique model dat je ook met gemak over een jurkje of een broek kan dragen. Liever casual? Ga dan voor een vrolijke winterjas in een opvallende kleur. Of je nu kiest voor geel, roze of blauw: de winter wordt meteen een stukje vrolijker.

### EEN BONTE MIX

Strepen, prints en patches voegen een persoonlijke noot toe, vooral voor de leukste winterjassen voor meisjes. Wordt het super sportief in een combinatie van de gekste kleuren? Klassieke kinderjassen voor de winter zijn

er in marineblauw, bruin of zwart. Doorgewinterde ravotters en avonturiers gaan voor windbreakers en outdoorjacks die tegen een extra stootje kunnen. Wordt er ook nog flink geskied en gesleed, dan mag een goed gevoerd ski-jack niet ontbreken. Kleine dames kunnen hun hartjes ophalen aan winterjassen in tien tinten roze. Mini-diva's gaan voor dierenprints, bontjassen of een dikke bontkraag, en een parelmoeren glansje verhoogt het prinsessengehalte. Gilets en bodywarmers bieden alle kinderen een extra warme laag, of zorgen voor een leuke stijlvariant. Jas aan en naar buiten!

Bontjassen voor meisjes zijn echte *eyecatchers*. De bontjas is een trend die zich blijft herhalen en dat is niet gek, want deze jassen zijn tijdloos en ontzettend leuk. Kies voor een *fake fur* variant voor een echt *fashion statement*. Ze beschermen je niet alleen tegen de kou, maar ze staan ook nog eens super stoer en ze maken elke outfit net iets specialer. De bontjas is te combineren met een skinny jeans en zwarte enkellaarsjes. Voor een meer nonchalante look combineer je met een paar sportieve sneakers erbij.

Let ook goed op de kleur van de jas en het materiaal waarvan deze gemaakt is. Een witte winterjas staat misschien leuk, maar is minder geschikt voor een kind dat altijd aan het ravotten en rommelen is. In dat geval is een winterjas van een wat donkerder kleur misschien beter op z'n plaats. En is je dochter een echt 'meisje-meisje'? Dan zal een roze winterjas goed in de smaak vallen. Laat het schooljaar maar beginnen!

Tekst: Lidi Van Gool

# MARJOLEIN KIDS

BABY - KIDS - JUNIORFASHION

Retiesebaan 17 - Kasterlee  
www.marjolein.be



# JONG TALENT AAN HET HOOFD VAN GEELSE KERSTMUSICAL

GEEL — Cultuur leeft in Geel! Naast de 'Dimpnadagen' en 'Gheelmania' is de kerstmusical er al jaren een begrip. Dit jaar wordt die geregisseerd door twee frisse, Kempische youngsters. Heleen Teuwen (24) en Senne Jonckers (22) zijn, as we speak, al ijverig in de weer achter de schermen om in december een prachtige musical op de scène te zetten.



## Als niet-Gelenaar ben ik niet bekend met die kerstraditie, hoe moet ik dat zien?

**Heleen Teuwen:** "Geel is sowieso heel cultuur-minded. In die rijke culturele traditie past ook de jaarlijkse kerstmusical. Bij die eerste editie was ik er al bij. Gaandeweg ontstond een vaste werkgroep die intussen al jaren meedraait. Die groep bestaat uit een mix van vrijwilligers en mensen van de dienst toerisme. Het is een toffe bende die elk jaar heel gedreven hun schouders onder het project zet."

**Senne Jonckers:** "Enkel de regisseur is elk jaar anders, en dit jaar zijn het er dus twee. Als regisseurs staan wij in voor alles wat artistiek is. Maar voor de rest kunnen we rekenen op een vast team voor decorbouw, logistiek, kostuums,... We mogen van de stad Geel gebruik maken van hun gigantische kelder met kostuums. Na al die jaren van culturele traditie hebben ze daar een vestimentair paradijs bij elkaar hangen!"

## Hoe zijn ze bij jullie uitgekomen voor deze kerstmusical?

**Senne:** "Wij hebben onze kandidatuur ingediend met de grote lijnen van het verhaal dat we willen brengen. Daarna hebben ze een aantal kandidaten uitgenodigd voor een gesprek. Wat dan overbleef, werd voorgelegd aan de werkgroep. Zij hebben dan voor ons gekozen. We hadden dat totaal niet verwacht!"

**Heleen:** "We hebben ons kandidaat gesteld met het gedacht: 'We gaan dat eens proberen, maar we denken niet dat we kans maken'. Maar

naarmate we voelden dat dat toch zo was, groeide de goesting enorm. Stiekem begonnen we er erg hard op te hopen."

## En jullie doen dit samen?

**Heleen:** "Ja. We hebben elkaar leren kennen via People on Stage, een vzw die kinderen en jongeren kansen biedt om op een podium te staan. Daar werkten we allebei als animator op de zomerkampen en gaven we workshops. We vonden elkaar in de musicals, waar ik vooral het theatergedeelte voor mijn rekening nam, en Senne de zang. Zo zijn we samen ook in de jaarwerking musicallessen beginnen geven."

**Senne:** "Hoewel we heel verschillend zijn, werken we goed samen en vullen we elkaar aan. Die complementariteit is onze sterkte. En daarnaast zijn we al jaren beste vrienden. We zijn heel veel samen."

**Heleen:** "Op zaterdagvoormiddag geven we samen les. Elke vrijdagavond komt Senne bij mij logeren. Dan houden we gezellige zetelavondjes met een wijntje. We zijn twee handen op één buik. In mijn nieuwe appartement heeft Senne zelfs zijn eigen kamer." (lacht)

## Hoe gaan jullie dit project aanpakken?

**Heleen:** "We zijn volop aan het schrijven om het verhaal verder uit te werken tot een volwaardig script. Er stonden deze zomer heel wat schrijfweekends in de Ardennen gepland. Mijn papa heeft daar een huisje. Dat doet wel vaker dienst als ons creatieve toevluchtsoord. Daar zijn al

"IK DENK DAT IEDEREEN  
DIT JAAR WEL KLAAR IS  
VOOR EEN DUBBELE PORTIE  
KERSTMIS."

mooie dingen ontstaan."

**Senne:** "Eind augustus moet het script er liggen. In september volgt een startvergadering. Hier lichten we het verhaal toe en krijgen alle geïnteresseerden meer info over speeldata, repetitiedagen,... Daarna kunnen mensen beslissen of ze auditie doen. Eens de rollen en taken verdeeld zijn, starten de repetities. Eerst zijn dat zangstondes en scriptlezingen. In oktober zal alles dan concreter vorm beginnen krijgen. Vanaf november gaan we intensief repeteren op locatie, met decor en kostuums."

## Gaan jullie de kerstsfeer niet beu zijn na een heel jaar vol kerst?

**Senne:** "Misschien wel. Alhoewel, vorig jaar is de musical door corona niet doorgedaan en hebben we kerst in onze beperkte bubbel gevierd. De kersthonger is dus extra groot. Ik denk dat iedereen dit jaar wel klaar is voor een dubbele portie Kerstmis! Als ik Heleen maar niet beu word! (lacht) Nee nee, dat gaat nooit gebeuren!"

**Heleen:** "Wacht maar! Nee nee, wij hebben een soort broer-zusrelatie. We plagen elkaar veel. Maar we kunnen ook alles tegen elkaar zeggen. Af en toe ontploft dat wel eens maar dan praten we het uit en leggen het bij."

## Waar kijken jullie het meest naar uit?

**Senne:** "De première. Dan laat je je kindje los op de wereld en — hopelijk — kan je dan voelen dat mensen het goed vinden. Na een voorstelling is de sfeer altijd uitgelaten. Dan is er zo'n gezellige ontlading omdat het weer goed gegaan is."

**Heleen:** "Ik kijk ook enorm uit naar de generale repetitie! Tijdens het repeteren werk je aan scènes, los van elkaar. Het is een magisch gevoel om dat tijdens de generale repetitie allemaal te zien samenkomen tot één geheel. En omdat er nog geen publiek is, kan ik het zelf ook intens beleven dan."

## Kunnen jullie al een tipje van de sluier lichten over de inhoud?

**Heleen:** "Het wordt een echte familievoorstelling met een mooie boodschap. De sfeer zou je kunnen omschrijven als feeëriek, niet met elfjes en zo maar we willen vooral een warm gevoel oproepen."

**Senne:** "We willen ook dat het publiek zich betrokken voelt. Dus we voorzien ook wel wat interactie."

*Tekst: Lies Van de Cruys*

*Foto: Lore Mallants*

## MEER INFO:

De voorstellingen vinden plaats vanaf half december. De exacte speelmomenten worden later bekend gemaakt.

Met de  
grote glimlach  
terug naar school :))



FOTOREPORTAGE IN SAMENWERKING MET **SCHOENEN HOSKENS** EN **VILLA TILIA**  
(PRACHTIGE LOCATIE), BEIDE ZAKEN UIT RETIE.

**GREGO** TURNHOUTSEBAAN 36 - 2470 RETIE - 014 37 10 71  
OPEN: MA-ZA: 09U00 TOT 12U00 EN 13U00 TOT 18U00 DONDERDAG EN ZONDAG GESLOTEN



Find us on  
**Facebook**

# FIT OP TWEE KEER TWINTIG MINUTEN PER WEEK

*MOL – Kiezen voor gezonde voeding, je omringen met de mensen die me energie geven, voldoende tijd inbouwen voor mezelf én voldoende bewegen... Ik heb met vallen en opstaan geleerd dat goed voor jezelf zorgen bovenaan je prioriteitenlijst mag — of beter gezegd moet — staan. Als er dan een manier is om die lichaamsbeweging zo efficiënt mogelijk te maken en zo meer tijd over te houden voor de andere dingen op mijn lijstje, dan is dat voor mij op z'n minst het proberen waard. Op naar Mol voor een kennismaking met E-fit.*



The place to be is deze maand de Health & Beauty Bar van Aline van Hamond. Ik begeef me naar haar zaak aan de Postelarenweg in Mol, die de afgelopen maanden een ware transformatie onderging. Het vernieuwde aanbod bevat alle ingrediënten — letterlijk en figuurlijk — om te kiezen voor een gezonde levensstijl. De allernieuwste toevoegingen zijn het voedingsconcept van Lignavita met aangepaste voedingsproducten en uitgewerkte recepten én het E-fit trainingsprogramma. “Twee dingen die goed te combineren zijn en elkaars resultaten mooi versterken”, zo licht Aline toe.

## SPIERVEZELS ACTIVEREN

Fitter, slanker en sterker in twintig minuten en met achttien keer meer resultaat. Dat is vast te mooi om waar te zijn? “De resultaten liegen er nochtans niet om”, vertelt Aline. “E-fit is een EMS work-out, dat staat voor ‘Elektro Musculaire Stimulatie’. Doelgericht worden de juiste spieren gestimuleerd. Tijdens een trainingssessie worden gelijktijdig meer dan negentig procent van je spiervezels geactiveerd ten opzichte van dertig procent bij een gewone training. Ook de dieperliggende en meest verwaarloosde spieren worden getraind.” Klinkt plausibel. En hoewel het resultaat alvast veelbelovend en aantrekkelijk is, is dat pak gevuld met elektroden dat — toegegeven — voorlopig nog niet. Een uitgebreide intake leert me dat er in mijn



geval geen ‘contra-indicaties’ zijn — zoals zwangerschap — waardoor ik niet volgens de E-fit methode zou mogen sporten. We bespreken mijn doel en Aline brengt met behulp van haar weegschaal en een figuuranalyse mijn startpunt in kaart. Op basis daarvan kan ze het juiste programma opstellen.

Het T-shirt en de broek zijn aangepast aan de training en hebben een bepaalde dikte omwille van de geleiding. Over deze outfit komt dan het pak met elektroden. Ik verwachtte me al aan een koude sensatie, want het pak wordt eerst nat gemaakt. Onterecht, Aline gebruikt warm water. Het pak, beschikbaar in verschillende maten, wordt stevig aangetrokken. “Het moet goed strak zitten”, aldus Aline. Spannend, maar so far, so good.

De e-pads die verspreid zitten in het pak sturen impulsen uit. De sterkte van de impulsen en de contracties stelt Aline handmatig in. “Dat kan zelfs voor iedere spiergroep apart.” Het geeft me vertrouwen, ik kan zelf mijn grenzen aangeven.

## OP DE MAT

Ik neem plaats op de mat. Het scherm toont de aaneenschakeling van de geselecteerde bewegingen. Het is een fijne mix van laagdrempelige en iets moeilijkere oefeningen. Aline stuurt bij waar nodig en moedigt me aan om vol te houden als ze merkt dat het even wat moeilijker gaat. Af en toe geeft ze me een gewicht in mijn handen. Door de stimulaties van de elektroden voel ik hoe mijn spieren extra in werking worden gezet. Ik voel trillingen en tintelingen, maar dat is zeker niet onaangenaam. Integendeel, na 20 minuten heb ik echt het gevoel dat ik een stevige work-out achter de kiezen heb.

“De hulp bij het aan- en uittrekken van het pak alsook de begeleiding bij de oefeningen is na een tijdje niet meer nodig”, legt Aline me uit. “Je volgt dan zelf de oefeningen op het tv-scherm. Je traint maximaal met twee personen in de ruimte, op voldoende afstand. Dat zorgt vaak

“ALLES WORDT HANDMATIG  
INGESTELD. DAT GEEFT ME  
VERTROUWEN. IK KAN ZELF  
MIJN GRENZEN AANGEVEN.”

voor een fijne interactie die je training nog net iets leuker maken. Na afloop wordt alles gedesinfecteerd en daarna kan je alweer verder met de rest van je dag.” Sterker, strakker en fitter in slechts twee keer twintig minuten trainen per week, het klinkt opeens heel grijpbaar.

## THE DAY AFTER

De endorfines zorgen nog lang na de training voor meer energie en ik slaap als een roos. De volgende dag voel ik me wat stijf. Dat had Aline me wel gemeld. “Na de eerste twee sessies kan je wel last hebben van stijfheid, maar dat bouwt heel snel af. Mensen zijn snel mee in het oefenschema, ook niet-sporters. Het is eigenlijk heel laagdrempelig.” Dat kan ik alleen maar beamen. Is het dan alleen voor mensen die hun lichaamsbeweging nog moeten opbouwen? “E-fit is echt voor iedereen”, legt Aline uit. “Mensen die intensief sporten, starten bijvoorbeeld onmiddellijk met een pittig programma. Maar ongeacht je niveau, de dag zelf doe je best geen intensieve sporten meer. En we adviseren om zeker één dag tijd tussen twee e-fit trainingen te laten. Je lichaam moet kunnen recupereren van de inspanningen.”

Tekst: Iris Geenen

## OPENDEURACTIE:

Opendeurdag E-fit op zaterdag 11 september van 10 tot 17 uur. Met mogelijkheid tot inplannen van een gratis proefsessie. Interessante kortingen: tot 20% gratis op abonnementen en 50 euro directe korting voor wie besluit om te starten met E-fit. Ben je niet beschikbaar op 11 september? Je hebt nog t.e.m. 30 september de mogelijkheid om de gratis proefsessie in te plannen.







# meubelen **VAN BALLAER**



**uw salon op maat per 10 cm**



## Ontdek onze nieuwe collectie

Herentalsesteenweg 19 | 2460 Lichtaart | 014/55.41.09 | [info@meubelenvanballaer.be](mailto:info@meubelenvanballaer.be)  
Ma - Za: 10.00 - 12.00 / 13.00 - 18.00 | Zo: 13.00 - 18.00 | woensdag gesloten



NICK STEEMANS

## MET DE FIETS VAN RETIE NAAR TEHERAN

*RETIE/ARENDONK — Op dit moment vertoeft Retienaar Nick Steemans (37) op zijn fiets ergens tussen België en Iran. Dat doet hij om geld in te zamelen voor het goede doel, voor het Kinderkankerfonds. Zijn eindpunt? De Azadi Tower in het Iraanse Teheran. Daar eind oktober geraken, is zijn doel. Tegen dan zal hij zo'n 6.500 kilometer in de fietsbenen hebben. Wij strikten hem net voor aanvang van zijn lange tocht.*

### Waarom trekt iemand met de fiets naar Iran?

**Nick Steemans:** "Omdat ik graag fiets en wel hou van een avontuur. Ik was al een tijdje aan het zoeken naar een leuke uitdaging. Ik overwinter altijd in Thailand, ik werk dan van daaruit. Naar daar fietsen was het oorspronkelijke idee. Maar dat zou een enorme papieren rompslomp worden. En zo bleek Iran het verste punt te zijn waar je vrij makkelijk kon geraken. Nu moet ik zeggen dat dat intussen al wel veranderd is. De hele corona-situatie heeft ervoor gezorgd dat ik nu telkens de regels van elk land waar ik passeer moet respecteren. De ene keer moet je je online registreren, in Slovaakse bijvoorbeeld. In Georgië moet je dan weer een recente PCR-test kunnen voorleggen. Vlak voor ik die grens over ga, moet ik dus zo'n test doen. Ik heb al een plek gevonden waar dat kan. En de situatie in Iran moet ik ook nog even afwachten. Maar goed, daar ben ik normaal gezien pas in oktober, dan kan alles weer helemaal anders zijn."

### Het was oorspronkelijk de bedoeling om in het voorjaar van 2020 te vertrekken.

"Klopt, op 1 mei. Maar dat bleek door corona dus niet haalbaar. Ik heb dan alles uitgesteld naar 1 mei dit jaar, maar ook toen moesten we weer uitstellen. Maar nu kan ik eindelijk vertrekken."

### Aan jouw tocht hangt ook een goed doel vast.

"Inderdaad. Het zit zo: de oudste dochter van mijn broer heeft toen ze 2,5 jaar was een ge-

zweel gehad in haar hoofd, intussen is ze gelukkig volledig hersteld. Maar ik ben haar destijds gaan bezoeken in het ziekenhuis in Leuven. Dat heeft wel een diepe indruk gemaakt op mij. Al die zieke kinderen die daar samen op die afdeling verbleven... Daarom heb ik besloten om aan mijn fietstocht ook een inzamelactie voor het Kinderkankerfonds te koppelen. Als een soort van oproep om voor hen geld te storten. Je kan dat rechtstreeks overschrijven, ik moedig de mensen gewoon aan om te steunen. Op het einde krijg ik dan door hoeveel mijn actie heeft opgeleverd."

### Hoe heb je je voorbereid op je tocht?

"Door wat te gaan lopen. (lacht) Ik doe wel vaker lange fietstochten, dus daar heb ik wel vertrouwen in. Maar ik wou wel fit zijn. En verder heb ik veel broeken getest om te zorgen dat ik geen zadelpijn zou krijgen, want dat wil je natuurlijk niet. Ik heb twee weken voor de start wel nog mijn knie geforceerd. Dat geneest vrij traag. Daar zit ik wel mee. Maar goed, ik had geen zin om het weer uit te stellen."

### Het zal geen tocht vol luxe worden. Ga je dat missen?

"Mij spreekt het wel aan: op een eenvoudige camping wat pasta eten en mensen kijken. Een muziekje opzetten op je gsm, die je in dat bekertje van je pasta duwt om wat beter geluid te hebben... En kijken wat er op je afkomt. Je T-shirts wassen onder de kraan of in een rivier met wat zeep. Dat schrikt mij allemaal niet af. Kijk, er moet helemaal niks. Elke dag

is volledig nieuw. Het gaat traag, maar je komt altijd dicht bij je doel. En als ik een dag minder kilometers doe of een ommetje wil maken om iets te bezoeken, dan doe ik dat gewoon. Er gaat ongetwijfeld vanalles gebeuren. Maar ik ben een sociale gast en durf wel eens iemand aanklappen. En vreemde, rare mensen ontmoeten, dat doe ik heel graag. Die hoor ik graag vertellen."

### Probeer je dan zo snel mogelijk je doel te bereiken?

"Nee, helemaal niet zelfs. Ik mik op een honderdtal kilometer per dag omdat ik rustig wil fietsen. Dat is perfect haalbaar en daar rij je dan ongeveer een zestal uurtjes over. Ik heb dus ruimte genoeg om even een foto te nemen als ik wat leuks zie of om ergens rustig een koffietje te drinken. Het is geen strijd om zo snel mogelijk kilometers te malen. Ik heb het ook getest: ik kan met deze fiets, die toch vrij zwaar geladen is, een 200 kilometer doen op een dag. Dus als ik op een bepaald moment wat wil inlopen op mijn schema, dan kan dat zeker."

### Heb je vaste locaties geboekt om te slapen?

"Eigenlijk niet nee. Ik heb wel een idee van waar ik campings kan vinden en er staan wel een paar plekken met stip genoteerd in mijn voorbereidingen. Zoals een camping met een 'infinity pool' langs de Donau. Daar wil ik wel absoluut langsgaan. Het moet niet altijd een tentje zijn in de regen. Voor de eerste nachten heb ik wel geboekt in een hotel omdat mijn schoon-

## “MIJN T-SHIRTS WAS IK WEL ONDER DE KRAAN OF IN EEN RIVIER MET WAT ZEEP. GEEN LUXE HEBBEN, SCHRIKT MIJ HELEMAAL NIET AF.”

broer en een vriend van mij het eerste stukje meerijden. Zeker de eerste paar weken moet het makkelijk haalbaar zijn om slaapplekken te vinden. In Duitsland, Oostenrijk, Slowakije en dergelijke zijn er redelijk veel campings. Het is pas als ik de oversteek naar Turkije maak dat de afstanden wat groter worden en dat ik minder zicht heb op mogelijke verblijfplaatsen. Maar ik laat me vertellen dat daar veel gastvrije mensen wonen, dus misschien ligt daar wel een oplossing.”

### Zijn er bepaalde plaatsen waar je zeker halt wil houden?

“Ik heb wel enkele ideeetjes in mijn hoofd. Bratislava, Budapest en Belgrado, daar ben ik bijvoorbeeld nog nooit geweest. Daar ga ik misschien wel wat extra tijd voorzien om even de toerist uit te hangen. Of Göreme in Turkije, dat staat bekend voor zijn prachtige luchtballonnen. Het noordoosten van Turkije, daar kijk ik ook naar uit. Daar zouden prachtige uitgestrekte landschappen zijn met besneeuwde bergtoppen die in de verte door de wolken steken. Georgië, Armenië, Iran,... Er zijn dus zeker heel wat plekken waar ik naar uitkijk.”

### Niet bang om je te vervelen?

“Ik heb een klein laptopje mee met wat films erop, muziek op mijn smartphone, een e-reader met wat boeken, een klein hengeltje om te vissen zelfs... Meer heb ik niet nodig. Ik ga ook bloggen onderweg. Ik heb mij in mijn leven eigenlijk nog nooit verveeld. Ik ben webdesigner, dus ik zit vaak de hele dag voor mijn computer. Dan is fietsen haast therapie. Een beetje reset voor je hoofd. Ik kan ook vrij goed alleen zijn, daar ben ik niet bang voor.”

### Wat zijn de rampscenario's onderweg?

“Dat ik in Postel al tegen een auto knal. (lacht) Ach, ik ben daar niet mee bezig, met wat er allemaal kan misgaan. Je kan je toch niet op alles voorbereiden. Het ergste zou wellicht zijn dat ik Iran uiteindelijk niet binnen mag. De regels zijn daar op dit moment vrij streng, maar dat kan natuurlijk helemaal anders zijn in oktober. Je kan er blijkbaar geen geld afhalen en mag er enkel binnen op uitnodiging van de overheid of van familie. Toen het vaststond dat ik naar Iran ging, ben ik in een computerwinkel in Arendonk binnengestapt waarvan ik wist dat de uitbater Iranees was. Hij schoot meteen in actie en heeft zelfs ambassades zitten bellen voor mij. Hij vertelde ook waar hij overal familie had en raadde me aan om bij hen langs te gaan. Als het een voorproefje is van de gastvrijheid van dat land, dan gaat de ontvangst daar hartverwarmend zijn.” (lacht)

### En het thuisfront? Hoe reageerden zij op je plannen?

“Zij waren zeker niet verrast. Mijn vriendin is afkomstig van Rusland en wij zijn het wel gewoon om wat langere tijd van elkaar weg te zijn. Wij hebben allebei tijdens de lockdowns de hele

tijd samen van thuis uit gewerkt, dus even een periode apart is geen grote ramp hoor.” (lacht)

### Je komt normaal gezien met het vliegtuig terug, wanneer ben je terug thuis?

“Eind oktober normaal gezien, want dan is het weekend van de oud-leiding van de chiro. (glimlacht) Dat organiseer ik mee, vandaar. Het zou dus best kunnen dat ik thuiskom om dan meteen weer mijn *kabas* te maken.” (lacht luidop)

### En daar is jouw vriendin mee akkoord?

“Ik heb dat al voorgelegd aan haar, hoor. Ach, je bent dan al zo lang weg, zei ze. Een weekendje extra kan er dan nog wel bij.” (lacht)

Tekst: Bert Huysmans



### MEER INFO:

Je kan de tocht van Nick volgen via: [www.traxtript.be](http://www.traxtript.be). Daar vind je ook alle nodige info over hoe je via zijn actie het Kinderkankerfonds kan steunen.



## PROFESSIONELE SERVICE GESPECIALISEERD IN E-BIKES, MOUNTAINBIKE EN GRAVEL BIKES

ONDANKS DE ALOMBEKENDE PROBLEMEN MET LEVERINGEN  
HEBBEN WE NOG AARDIG WAT FIETSEN OP STOCK!

WIST JE TROUWENS DAT WE EEN FONKELNIEUWE WEBSITE  
HEBBEN WAAR JE IN REAL TIME ONZE VOLLEDIGE FIETS  
VOORRAAD KUNT ZIEN. SUPER HANDIG.

WIL JE IN ALLE RUST FIETSEN KIEZEN, VERGELIJKEN OF TESTEN,  
MAAK VRIJBLIJVEND EEN AFSPRAAK VOOR DONDERDAG- OF  
ZATERDAGNAMIDDAG.

### OPENINGSTIJDEN

DI-WO-VRIJ 9u00-12u00 & 13u30-18u00 / DO GANSE DAG OP AFSPRAAK / VAN  
18u00 TOT 19u00 BRENGEN OF OPHALEN FIETSEN, ZATERDAG 9u00 tot 12u00 en  
NAMIDDAG OP AFSPRAAK



## SINJEUR BY JONA STIJLVOLLE HERENMODE IN GROTE ÉN STANDAARDMATEN

*Kasterlee — Langs de Turnhoutsebaan in Kasterlee opent deze maand een gloednieuwe modezaak: Sinjeur by Jona. Stijlvolle mannenmode voor alle leeftijden, met ook een ruim aanbod aan grote maten. Het geesteskind van Jonathan Willekens, die zijn hart en ziel in de zaak steekt. En zo is de eerste pure mannenwinkel in Kasterlee een feit. Vanaf 9 september, het modeweekend in de gemeente, toont de zaak zich aan het grote publiek.*

Stijlvolle mannenkleding voor alle gelegenheden, voor alle leeftijden. Dat is de essentie van Sinjeur by Jona. Drijvende kracht is Jonathan Willekens die zijn passie voor mode met hart en ziel vertaalt naar de nieuwe winkel. Jonathan werd in 1998 geadopteerd vanuit Zuid-Amerika. Hij woont intussen 7 jaar in de Kempen, waarnaar hij verhuisde voor zijn grote liefde: Dieter. Samen wonen ze in Retie. Hoewel de winkel het geesteskind is van Jonathan, toonde Dieter zich een onmisbare ondersteunende kracht. “Mijn ruggengraat, zeg ik vaak”, stelt Jonathan. Wie in het weekend in de nieuwe winkel komt, kan daar Dieter trouwens ook tegen het lijf lopen.

“Een eigen winkel beginnen, dat speelde al langer in mijn hoofd”, vertelt Jonathan. “De lockdown bleek voor mij het ideale moment om mijn concept uit te werken en alles concreet te maken. De retailsector was een logische keuze omdat ik verzot ben op mode en kleding.” Bovendien heeft Jonathan al heel wat ervaring opgedaan in allerlei kledingzaken in Antwerpen en in de Kempen.

### TOT 5XL

“Oorspronkelijk wou ik een schattige kleine boetiek openen”, herinnert Jonathan zich. “Nu is het een winkel van 153 vierkante meter geworden”, lacht hij. “Dat komt omdat ik echt verliefd geworden ben op dit pand en meteen de mogelijkheden zag in mijn hoofd.” Jonathan liet een marktonderzoek uitvoeren waaruit bleek dat mannen met grote maten schromelijk over het hoofd worden gezien in de bestaande kledingcollecties. “Zij hebben opvallend weinig keuze. Hoog tijd om daar iets aan te doen, vond

ik. Zulke taboes mogen dringend doorbroken worden.” En dus biedt Jonathan in zijn winkel wél die ruime keuze. Sommige merken gaan tot 3XL, andere tot 5XL. Maar ook binnen de standaardmaten is er keuze te over. En zo biedt Sinjeur by Jona dus kleding aan van small tot 5XL. Hoeveel modezaken kunnen dat zeggen?

### ZORGVULDIG GESELECTEERD

Alle merken werden door Jonathan zorgvuldig en met kennis van zaken geselecteerd. “Ik wou kledij die je niet overal in de Kempen kan vin-

den. Bepaalde merken kende ik al uit winkels waar ik vroeger werkte, andere heb ik zelf leren kennen.” Zo ontstond een gezonde mix tussen Belgische, Scandinavische en Italiaanse merken. Daarbij zet Sinjeur by Jona bewust de stap naar merken die minder bekend zijn bij het grote publiek. Met o.a. Terre Bleu, een Belgisch merk dat zowel in standaard- als de grotere maten uitblinkt, het erg stijlvolle QB24, ideaal voor casual kledij, Woodbird voor jongeren... Maar ook Pierre Cardin, Blue Fields, !Solid, Butcher of Blue,... Kortom: een stijlvolle selectie aan merken met een brede prijsrange voor elke leeftijdscategorie. “We willen iedereen kleden vanaf 18



“MANNEN MET GROTE  
MATEN HEBBEN  
OPVALLEND WEINIG  
KEUZE IN DE BESTAANDE  
MODECOLLECTIES. HOOG  
TIJD OM DAAR IETS  
AAN TE DOEN.”

jaar. Drie generaties. Casual én feestelijk.” De merken selecteren was geen eenvoudige opgave. “Dat was een intensief proces. Net omdat je een mooi evenwicht wil hebben zodat je voor elke man de nodige stukken kan voorzien. Maar we zijn heel tevreden met de selectie die nu de winkel zal halen. En we blijven uiteraard de demarkt nauw in de gaten houden.”

## SINJEUR

De naam is niet toevallig gekozen. Sinjeur betekent ‘heerschap’ of ‘heer’ in het Latijn. Denk maar aan het Spaanse señor, dat dezelfde betekenis met zich meedraagt. “Ik wou een naam die mannelijks is én blijft hangen in je hoofd.” Het toevoegsel ‘by Jona’ verwijst naar Jonathan zelf. “Onder die noemer wil ik graag mijn eigen kledinglijn opstarten. Die zal op termijn uiteraard ook in de winkel te vinden zijn.” De plannen zijn al concreet, maar tijdens de voorbije coronaperiode bleek het niet evident om de nodige contacten te leggen, zeker niet in het buitenland.

## GRATIS STIJLADVIES

In de winkel bepaal je zelf hoe je jouw nieuwe outfit vindt. “Kom binnen, kijk rustig rond en vraag het als ik kan helpen of adviseren. Ik dring me niet op.” Jonathan is gepassioneerd modekenner en geeft je met plezier wat gratis stijladvies. Maar gewoon rustig ongestoord winkelen, ook dat

kan perfect. “Ik wil mensen helpen om kleding te vinden waar ze zich goed in voelen, waarin ze stijlvol gezien mogen worden. Eerlijk zijn vind ik heel belangrijk. Ik doe het omdat dit mijn passie is.” Dat stukje ‘personal shopping’ wil Jonathan in de toekomst ook na de gewone openingsuren mogelijk maken. “Zodat ik mensen dan rustig één op één kan helpen en adviseren.”

## VANAF 9 SEPTEMBER

En dus breekt nu een heel spannende periode aan. Momenteel zijn Jonathan en Dieter druk in de weer om de winkel in te richten en alles klaar te maken voor de opening op donderdag 9 september. De winkel straalt gezelligheid en gastvrijheid uit. Met een grote houten tafel, allerlei speelse accenten zoals boeken en een gitaar. Binnen kan je in het weekend ook rustig een biertje of een glas cava verkrijgen. “Iedereen moet zich hier thuis kunnen voelen”, benadrukt Jonathan. “Ook vrouwen trouwens. Kom gerust mee binnen!”

Bij de opening van de nieuwe zaak hoort ook een eigen website met bijhorende webshop: [www.sinjeurbyjona.be](http://www.sinjeurbyjona.be).



Turnhoutsebaan 9  
2460 Kasterlee  
Tel. +32 (0)492 40 46 12  
[www.sinjeurbyjona.be](http://www.sinjeurbyjona.be)

@sinjeurbyjona

Sinjeur.byjona

Open:

Di tot za: 10 tot 18 uur

Zo en ma gesloten

*Foto 1: Jonathan, bezieler van Sinjeur by Jona.*

*Foto 2: Dieter en Jonathan samen. “Hij is mijn ruggengraat”, aldus Jonathan.*

## OPENINGSWEEKEND:

Sinjeur by Jona koos bewust om tijdens het modeweekend in Kasterlee, van vrijdag 10 tot zondag 12 september, voor het eerst te openen. Nieuwsgierigen kunnen zelfs een dagje vroeger, op donderdag 9 september al langskomen. Sinjeur by Jona is tijdens dat verlengde modeweekend open op donderdag, vrijdag en zaterdag van 10 tot 18 uur en op zondag van 10 tot 17 uur. Kom gerust kennismaken met Jonathan en zijn winkel en geniet van aantrekkelijke kennismakingsacties.



2



## LEKKERTRAPPEN FIETSFESTIVAL

## DE LAATSTE MAAND OM JE SPAARKAART TE VULLEN



© Mita Noyens

Het Lekkertrappen Fietsfestival 2021 is aan zijn laatste loodjes toe. Nog één maand en dan zetten we de fiets weer eventjes op stal. Je hebt dus nog tot en met 30 september de tijd om je lijstje te vervolledigen én om je spaarkaart te vullen en zo kans te maken op de hoofdprijzen van deze editie. Vergeet niet om je volle spaarkaart vervolgens in te leveren

bij één van onze vertrekpunten. En geniet er uiteraard nog ten volle van. Met wat lekkers voor en/of na je tocht, bij onze vertrekpunten. Vanaf 1 oktober gaan we weer wandelen, met de start van een gloednieuw Lekkerstappen Wandelfestival. Meer details daarover vind je in de komende editie van Onderox Magazine en op [www.lekkerstappen.be](http://www.lekkerstappen.be).

## VERTREKpunTEN

**Arendonk:** 't Swaans Hof | **Baarle-Hertog:** Schuttershof | **Beringen:** TODI | **Berlaar:** Tuinterras De Koi | **Brecht:** De Kolonie | **Des-sel:** Het Vijverzicht | **Eersel (NL):** dinee-café Veertien | **Hechtel-Eksel:** Bistro Kaffee | **Herentals:** De Kluis | **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 | **Hooge Mierde (NL):** De Spartelvijver | **Hoogstraten:** De Nieuwe Buiten | **Kalmthout:** Monida | **Kasterlee:** Netherust | **Lage Mierde (NL):** De Buitenman | **Lille:** De Brouwketel | **Loenhout:** Den Heibaard | **Meerhout:** De Zoete Zonde | **Merksplas:** Smaakhoeve De Lochtenberg, Het Vaneleke | **Paal:** Fietscafé Surplus | **Pelt:** Cash & co | **Putte (NL):** De Heusche Bollaert | **Ravels:** Taverne De Wouwer | **Retie:** Sportcafé Boesdijkhof | **Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Hollandershoeve | **Turnhout:** Cake&Coffee | **Westerlo:** Torenhof IJskafee | **Zichem:** Hof van Zichem | **Zoersel:** De Castelijnschoeve

## MEER INFO:

[www.lekkertrappen.be](http://www.lekkertrappen.be)

Lekkertrappen



## De Klaverhoeve

**Heirbaan 105**  
**2370 Arendonk**  
**Tel.: 014/67 08 03**




**Dierenhotel**  
**Hondenzwembad**  
**Fysiotherapie voor dieren**  
**Berner Sennenhonden**

**Bekijk onze website voor meer informatie: [www.klaverhoeve.be](http://www.klaverhoeve.be)**



# ENJOY THE NEW STYLES! FALL 2021



# ALMA

ALMA MOL : KRUISVEN 40  
ALMA GEEL : GLADIOOLSTRAAT 29

**DAMES** Comma (maat 34 tot 46), Q/S Women, Soyaconcept, Julie Guerlande, H2O Italia, Mati, Pia B, MdM, Smashed Lemon, Brandtex, Plage d'Or, Eskimo, Zoso, Mondieux Madame, Bellita, Surkana, s.Oliver Women, Shegoeslala

**NIEUW** Giulia Matilda

**DAMES TOT MAAT 52** Samoon by Gerry Weber, Frapp, Via Appia Due, Plage d'Or, Mati, Shegoeslala

**NIEUW** Mealys

**HEREN** Q/S Men, Lerros, Redpoint, Pierre Cardin, Carlos Cordoba, Eskimo, Guasch, Casamoda

**KIDS** s. Oliver Baby, s.Oliver Kids, s.Oliver Boys & Girls, Petit Bateau ondergoed en pyjama's, Eskimo, ...

**NIEUW** Losan

**NIEUW GETROUWHEIDSSYSTEEM**

KORTING OP VOLGENDE AANKOOP OF SPAREN TOT EEN GROTER BEDRAG! REGISTREER AAN ONZE TEXTIELKASSA.

**OPEN:** MA-VR 8u30 > 20u / ZA 8u30 > 19u / ZO 8u30 - 17u / MOL IS ZONDAG OPEN VANAF 1 SEP.



## CORSENDONKS HOF ONTBIJTEN IN DRIE GANGEN

OUd-TURNHOUT — Een brasserie die een ontbijt serveert, is zeker geen uitzondering. Maar de manier waarop het Corsendonks Hof zijn ontbijtgasten ontvangt, is toch wel erg opvallend. In drie gangen word je er door je ontbijtvoormiddag gegidst.

Het hoeft niet altijd een standaard ontbijtbuffet te zijn. Kan ook lekker zijn, dat zeker. Maar het Corsendonks Hof heeft intussen al ver buiten de Oud-Turnhoutse grenzen naam gemaakt met hun eigen ontbijtformule. Bij de ontvangst worden er bubbels of vers appelsiensap ingeschonken, als een welkome ochtendlijke aperitief, en krijg je een amuse gepresenteerd. Als tweede gang volgt de ruime hoofdmaaltijd. Op tafel verschijnen een feest van broodjes, granola, beleg, gerookte zalm, fruit, brie, ... En voor je weer huiswaarts trekt, zorgt de chef nog voor een passend dessert. Inchecken kan tussen 9.30 uur en 10.30 uur, na reservatie. Bij mooi weer staan de ontbijttafels van de terrastuin gedekt. Werken de weergoden iets minder mee? Dan kan je rustig binnen ontbijten. Sinds de coronaperiode kom je trouwens best via de gewone ingang naar binnen, ook als je graag op het terras plaatsneemt, één van de medewerkers van de zaak brengt je naar je tafeltje. De uitgang ligt voortaan aan de andere kant van de zaak, een overblijfsel van het afgelopen coronajaar.

### THUIS ONTBIJTEN

Wie liever de deur niet uit gaat, kan ook een ontbijt aan huis laten leveren. Een actie die, u raadt het al, gestart is tijdens de coronaperiode. "Dat bleek al snel een groot succes te zijn", vertellen zaakvoerders Erwin Blockx en Marc Willems. Het ontbijt is netjes verpakt in een mooie box. Je hoeft zelfs niks terug te brengen. Het ontbijtaan-huis kost 23,50 euro p.p., kinderen tot 12 jaar betalen 12 euro en krijgen hun ontbijt in een leuke kinderbox. Leveren kan elke dag, behalve donderdag en vrijdag, tussen 8 en 10 uur. Bestellen doe je het makkelijkst rechtstreeks via de website, daar kan je ook extraatjes selecteren zoals cava, smoothies of pannenkoeken. Voor speciale gelegenheden, zoals onlangs nog voor moederdag, voorzien Erwin en Marc een thematisch ontbijt.

“VOOR JE WEER HUISWAARTS  
TREKT, ZORGT DE CHEF  
NOG VOOR EEN PASSEND  
DESSERT.”

### FEESTEN PLANNEN

Intussen wordt er in het Corsendonks Hof al naar het najaar gekeken. "We werken aan ons wildmenu, het sinterklaasontbijt en onze eindejaarsbrochure is net klaar, vers van de pers", klinkt het tevreden. Ook de feesten komen stillaan terug op gang. "Het afgelopen jaar was een ramp door corona. Maar intussen hebben we voor de meeste geplande feesten van vorig jaar al een nieuwe datum gevonden. Het najaar is zo al vrij druk, maar er zijn zeker nog plaatjes over", stellen Erwin en Marc. Vanaf 1 oktober gaat de bovenbar van de zaak ook terug open.

### PICKNICKBOX

Voor wie liever wat langer in bed blijft, stelt het Corsendonks Hof ook picknickboxen ter beschikking. Ideaal voor wie dit najaar nog wat vakantie voor de boeg heeft, of voor wie gewoon een fiets- of wandeltocht wil ondernemen zonder daarvoor thuis aan het inpakken en smeren te moeten gaan. In de box zit een ruime maaltijd met verschillende soorten brood, beleg, salades, quiche, groenten en fruit, limonade, water, een mini-dessert, ... En zelfs een dekentje, bекers, servetten en (biologisch afbreekbaar) bestek. Voor 26,50 euro p.p. trek je zo zorgeloos op picknicktocht. Bestellen kan via de website of telefonisch. Een fiets- of wandelkaart kan je, indien gewenst, gratis meekrijgen.

Tekst: Bert Huysmans  
Foto's: Romi Vosters

### ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND

Onthaal met bubbels of vers sinaasappelsap en een ochtendamuse

\*\*\*

Assortiment luxebroodjes, boerenbrood, mini-koffiekoek, croissants, kaas jong en oud, mortadelle, ham, ambachtelijke confituur, choco- en speculoospasta, stukje brie, pepersalami, gerookte zalm, krabsalade, ham-preisalade, keuze uit het 'ei-menu', granola met yoghurt, salade van vers fruit, twee kopjes koffie of thee

\*\*\*

Mini-dessert van de chef

Prijs: 22,50 euro p.p. (i.p.v. 25 euro p.p.)

Actieprijs enkel geldig op dinsdagen, voor wie vooraf reserveert met de vermelding Onderox-ontbijt. Geldig van dinsdag 31 augustus t.e.m. dinsdag 26 oktober 2021.

  
**Corsendonks Hof**  
OUD-TURNHOUT

Corsendonk 2  
2360 Oud-Turnhout  
Tel. +32 (0)14 45 07 51  
[www.corsendonks-hof.be](http://www.corsendonks-hof.be)  
[info@corsendonks-hof.be](mailto:info@corsendonks-hof.be)

Open:  
Ma, di, vr, za: vanaf 12 uur  
Zo: vanaf 11 uur  
Wo, do gesloten  
Ontbijten op di en zo vanaf 9.30 uur





**schoenen**  
**HOSKENS**

[www.schoenenhoskens.be](http://www.schoenenhoskens.be)

Kasteelstraat 12 - Retie · T 014 37 72 11

Openingsuren: dinsdag - vrijdag van 9u00 - 18u00  
zaterdag van 9u00 - 17u30  
zondag en maandag gesloten



**la Nuit**  
SLAAPCOMFORT

**UW MATRASSENSPECIALZAAK**  
Het betere slaapcomfort rechtstreeks van de fabrikant

MATRASSEN · LATTENBODEMS · BOXSPRINGS  
BEDLINNEN · HOOFDKUSSENS · DEKBEDDEN  
HOMEWEAR · PLAIDS · ...

**KORTINGSBON -15%**



**KORTING DEKBEDDEN PLUMKA**

'My everynight date' classic en/of medium en/of light. Bij vertoon van deze bon ontvangt u een korting van **15%** op uw aankoop van een plumka dekbed.

DEZE BON IS NIET CUMULEERBAAR MET ANDERE AANBIEDINGEN OF KORTINGEN. ACTIE GELDIG T.E.M. 31/8/21 OF ZOLANG DE VOORRAAD STREKT. DEZE BON DIEN AFGEGEVEN TE WORDEN BIJ AANKOOP. EEN BON PER KLANT.



» **TURNHOUT**

Stw. Op Oosthoven 168 - 014 67 35 62

» **TESSENDERLO**  
(GROOTSTE IN DE REGIO)

Geelsebaan 36a - 013 67 23 99

» **OUDSBERGEN**  
(OPGLABBEEK)

Weg naar Gruitrode 81 - 089 81 21 83

[www.lanuit.be](http://www.lanuit.be) · [www.lanuitwebshop.be](http://www.lanuitwebshop.be)  
[info@lanuit.be](mailto:info@lanuit.be) · Like ons op Facebook





# SPEELGOED UIT VERVLOGEN KOFFERS

*MEERSEL-DREEF — In een hoek van Hoogstraten op de rand met Nederland schuilt een klein geheim. Vorige maand opende Gellof Hartogs er in het voormalige café Jansen & Jansen een echt speelgoedmuseum. Kinderen: vergeet Paw Patrol, Fortnite en Super Mario en ontdek wat je honderd jaar geleden met speelgoed zoal kon doen. Maar vergeet niet je opa en oma mee te brengen. Want zij zullen aan Loffie's Speelgoedmuseum evenveel plezier beleven.*

Gellof Hartogs (64) – Loffie voor de vrienden – startte met zijn speelgoedverzameling toen hij twintig jaar oud was. “Mijn vader was een paardenliefhebber en handelaar. Hij had een aantal hobbelpaardjes die ik als kind best leuk vond. Ik denk dat daar de kiem ligt van mijn interesse voor speelgoed dat niet alleen spannend maar ook gewoon mooi is. Toen ik te oud werd om te spelen, had ik op mijn kamer al heel wat van die blikken poppetjes, dieren en autootjes waarmee je iets kon doen. Ik hield van de mooie vormen, het kleurenpalet en de verwondering van wat een opwindveer in beweging zet. Op mijn twintigste kreeg het de allures van een echte verzameling. Ik begon naar rommelmarkten en ruilbeurzen te rijden, soms tweehonderd kilometer ver. Later kwamen er de online veilingen bij. Maar dat is minder leuk verzamelen want je hebt geen ‘gelukjes’ meer. Iedereen kan op die computerknop drukken en lezen hoeveel een stuk speelgoed waard is. Of mijn speelgoed veel waarde heeft? Natuurlijk zitten er best prijzige stukken tussen maar ik koop eerder op gevoel. Inmiddels weet ik wel wat af van speelgoed, dat is ook logisch na veertig jaar. Je gaat meer letten op merken, originele stukken en je wordt uiteraard kritischer. Ook het bijhorende doosje is voor verzamelaars belangrijk. Maar ik blijf wel naar speelgoed kijken als een kind. Het is de meest zuivere manier van mens zijn en dat wil ik niet kwijt.”

## 1.200 STUKS ANTIETK SPEELGOED

In het museum weet ik niet waar eerst te kijken. In de vitrinekasten pronken tientallen blikken auto's netjes op een rij. “Deze Citroën Martin is 130 jaar oud”, legt Loffie uit. “Ik heb iets met mooie auto's en vrachtwagens. In Amerika heb ik al enkele prachtexemplaren kunnen

“IK BLIJF NAAR SPEELGOED  
KIJKEN ALS EEN KIND. HET IS  
DE MEEST ZUIVERE MANIER  
VAN MENS ZIJN.”

bemachtigen. Maar evengoed ben ik blij met een poppetje uit de jaren zestig. Ook Japan heeft prachtig speelgoed.” Verderop zijn enkele zeldzame vliegtuigen van Joustra (Frankrijk) en Tippco (Duitsland) uitgesteld. Trapauto's en hobbelpaarden ontbreken evenmin. Maar mijn aandacht gaat naar de kast met brommertjes. Zou tussen de tientallen motorfietsen ook het brommertje staan dat ik vroeger op de kermis stevast koos als ik genoeg eendjes had gevestigd? Zo'n knalrood blikken exemplaar met een grappig mannetje erop. Met een sleuteltje kon je de veer opwinden en dan ging ie rondjes draaien. Tot je de sleutel één slag te ver draaide, dan was het uit met de pret. Loffie lacht, maar neen, dat kermisbrommertje zit niet in de collectie. Wel haalt hij enkele unieke exemplaren uit de kast “Van het Duitse merk Schuco. Ze draaien niet alleen rondjes, ze gaan ook onderuit en krabbelen weer recht. Of de motorrijder stapt even af. En het is degelijk gemaakt. Dergelijk speelgoed herstellen is trouwens echt specialistenwerk. Eerlijk gezegd ben ik daar te nerveus voor. Ik hou het bij schoonmaken en wat olie indruppelen om de veertjes soepel te houden.”

## VERBAASDE KINDEROGEN

De eerste bezoekers komen binnen. Milan en Tiebe wonen in Meersel-Dreef en komen sa-

men met hun grootouders een kijkje nemen naar de nieuwste aanwinst van het dorp. Wat onwennig lopen ze langs de vitrinekasten en ik zie hen denken: ‘Wat is er nu bijzonder aan een blikken auto, een meisje op een driewieler of een ventje dat een ijskar duwt? Maar dat is buiten Loffie gerekend. Van de oude biljarttafel uit het café heeft hij een demonstratieplatform gemaakt. Hij start de sirenes van een politieauto en een rode sportwagen opent automatisch de motorkap als hij ergens tegenaan gaat. Intussen roetsjt een snelheidsduivel over de racebaan en trapt het poppenmeisje op de driewieler vrolijk haar beentjes rond. Het zijn niet alleen Milan en Tiebe die nu beginnen te glunderen. Ook Loffie is weer even kind. “In het museum is het niet de bedoeling dat kinderen zelf aan de slag gaan, daarvoor zijn de opwindsystemen van het speelgoed te fragiel. Maar ik toon met veel plezier wat zo'n speelgoed dat honderd jaar geleden werd gemaakt allemaal kan. En reken maar dat het de opa's en oma's ook eventjes doet terugkeren naar hun kindertijd.”

## DE RUITENTIKKERS

Het valt me op dat in de collectie vooral speelgoed voor jongens zit. Er zijn toch ook mooie poppen, met ogen die slaap-kindje-slaap doen en lange haren waar je als klein meisje uren zoet mee was? “Je hebt gelijk, ik heb weinig meisjesspeelgoed. Maar ik heb wel twee heel bijzondere poppen. In Nederland noemen we hen ‘ruitentickers’. Vooral in de sinterklaasperiode zag je die vaak bij de bakker of de slager. De sinterklaaspop stond dan dicht bij de deur en als je hem in beweging zette, tikte hij met de obligate ring aan zijn vinger elke keer tegen het raam. Zo lokte hij de klanten naar binnen.” In het museum staan een laarzenpoetser en een suikerverkopertje uit-

gestald. “Ze zijn gemaakt van papier-maché en zo’n honderd jaar oud”, vertelt Loffie. “Als ik ze op hun maximum zou opwinden, blijven ze een volledige dag in beweging.”

## WAT NOG IN DE SPEELGOEDKOFFER ZIT

Het voormalige café is te klein om al het speelgoed uit de verzameling van Loffie tentoon te stellen. Zo is er nog een collectie van honderd hobbelpaard-, schommel- en kermispaarden die hij in de opslag houdt. “Het heeft lang geduurd vooraleer ik beslist had met welk deel van de collectie ik het museum zou beginnen”, zegt Loffie. “Ik hoop twee keer per jaar de opstelling te veranderen maar enkele stukken zullen nooit verdwijnen”. Loffie neemt een hobbelpaard erbij. “Van dit paard zei ik als kind al dat ik het nooit zou weggooien. Ik zie het vandaag als het eerste stuk van mijn verzameling. Of ik nog naar iets op zoek ben? Ik denk dat je met een verzameling nooit helemaal klaar bent. Als je van een autoserie die negen modellen telt er acht hebt, dan ga je toch op zoek naar die negende die nog ontbreekt. Maar verder reken ik op mijn buikgevoel. Of het echt oud of zeldzaam is, speelt niet de grootste rol. Ik moet het vooral mooi vinden.”

## SPEELGOED VOOR IEDEREEN

Loffie startte zijn speelgoedmuseum niet om het grote geld te verdienen en ook de tijd van dag en nacht werken is voorbij. De toegangsprijs is bewust laag gehouden en je krijgt er nog een drankje bovenop. Bij de inrichting

dacht hij ook aan de kunstenares die naast de deur woont. “Anja Bastiaansen heeft de gevels van het museum van een leuke tekening voorzien. Zij heeft wat ik in mijn hoofd had in één keer op de muur gezet. Vooral de octopus op de voorgevel vind ik schitterend. In elke tentakel houdt hij een speelgoedje vast dat ook echt in het museum te zien is. Ik wil me met dit speelgoedmuseum vooral amuseren en de bezoekers een blij moment bezorgen. Toen ik daarnet die glunderende gezichtjes van Milan en Tibe zag en hoe de grootvader de politieauto herkende uit zijn kinderjaren, dan voel ik mij geslaagd in de doelstelling van dit museum.”

Tekst en foto's: Suzanne Antonis

### MEER INFO:

Loffie's Speelgoedmuseum, Dreef 96 in Meersel-Dreef. Toegang: 3 euro.  
[www.loffies-speelgoedmuseum.be](http://www.loffies-speelgoedmuseum.be)

Foto 1: Veel oma's en opa's herkennen hier het speelgoed uit hun eigen kindertijd.

Foto 2: Loffie met het hobbelpaard uit zijn kinderjaren.

Foto 3: Milan en Tibe kijken eerst nog een beetje sceptisch naar de motor die Loffie uithaalt.



3



### U bouwt of renoveert de woning van uw dromen?

Binnendeuren en trappen bepalen de stijl van uw interieur, een geslaagde deurenkeuze begint bij de eerste plannen. Laat u adviseren door een echte specialist • + 55 jaar ervaring • vakkundige afwerking en plaatsing

### Bent u “in-to-Design”, Stijlvol “Classic” of “Retro Chic”?

Ontdek het tijdens onze

# OPENDEUR 18+19 SEPT. 10-18 u

NORDEX ARENDONK

Hoge Mauw 300

T. 014 689 350

NORMALE OPENINGSUREN : ma - vr:10 - 18 u • za:10 - 17 u **welkom mét en zonder afspraak** (corona-proof) • zo : gesloten  
Reeds een voorproefje? [www.nordex.be/realisaties](http://www.nordex.be/realisaties)



info@nordex.be • WWW.NORDEX.BE

# BESSEN EN VRUCHTEN

In deze rubriek toont Nadine Van Roy elke maand hoe je op een eenvoudige manier een prachtig bloemstuk kan maken. Daarbij houdt ze bij haar keuze van de materialen en bloemen altijd rekening met de seizoenen. Nadine zet alle benodigheden op een rijtje en legt daarna in enkele eenvoudige stappen uit hoe je het bloemstuk ook bij jou thuis makkelijk kan maken. Uiteraard is er altijd ruimte om je eigen creativiteit op het bloemstuk los te laten. Veel succes en veel plezier!



## BENODIGDHEDEN:

- Pot
- Oase
- Beetje mos
- Zaaddozen bv. nigella, rubeckia, papavers,...
- Bessen bv. gelderse roos, druiven, lijsterbes,...
- Vruchten bv. peren, appels,...
- Eventueel een stuk van een tak
- Rozen
- Solidago
- Dille
- Satéstokjes

## WERKWIJZE:

- Leg de oase centraal in de pot met het mos eromheen.
- Verdeel de verschillende bloemen, bessen en druiven langs de buitenkant van het stuk.
- Verdeel vervolgens de vruchten met behulp van satéstokjes over het centrum van het stuk. Laat nog een beetje ruimte over.
- Steek de rozen centraal in de overgebleven ruimte.
- Klaar!

**Realisatie:** Nadine Van Roy | De Hoprank | Berendonk  
59b | 2370 Arendonk | Tel. 014 67 27 41



**fit20**  
Fit in 20 minutes per week

## FIT IN 20 MINUTEN PER WEEK!

### "JA DAAAAAG.... ECHT NIET!!!"

is een veelgehoorde reactie

Tja, dan gaan wij in de verdediging, want de unieke slow motion fit20-techniek voegt echt wel daad bij het woord.

### "HOE DAN!?"

Je traint bij ons op 6 geavanceerde fitnessapparaten de 6 grootste spiergroepen van het lichaam. Een persoonlijke coach begeleidt je door het slow motion-programma. Je leert om een steeds iets zwaardere belasting 1,5 tot 2 minu-

ten vol te houden. De aanpassing kost energie en daarom is de optimale hersteltijd vijf tot zeven dagen. Als reactie op de net-niet-te zware belasting past je hele lichaam zich aan door sterker, fitter en gezonder te worden.

Het is de slow motion-techniek in combinatie met de persoonlijke begeleiding die zorgt dat we individueel 'op maat' kunnen werken. Je bent in vertrouwde handen.

Kom gerust eens ervaren wat het is om in slow motion te trainen. De kennismakingstraining is gratis. **Je bent van harte welkom!**



changed  
by fit20

WILMA VAN DOORMAAL  
STUDIO-EIGENAAR

**BOEK UW GRATIS INTRODUCTIETRANING OP [WWW.STERK-EN-FIT.BE](http://WWW.STERK-EN-FIT.BE)  
OF BEL VOOR MEER INFORMATIE 0467 00 80 20.**

RUBENSSTRAAT 157 - 2300 TURNHOUT (direct aan de ring, to. Elisabeth Ziekenhuis, gratis parkeren)

DI  
LOCO

UNLIMITED  
YOUNG  
LADIES  
FASHION

MAAT 42-54

TOMMY

HILFIGER

TOMMY HILFIGER

TILL SIZE 52!



**FASHIONWEEK**

2-7 SEPT.

**SUNDAY 5 SEPT.  
OPEN!**

HERENTALSESTEENWEG 49  
2460 LICHTAART  
Tel. +32(0)14 55 60 96  
**WWW.DILOCO.BE**



Open: Ma-di-do-vrijdag: van 9.30u  
tot 12.30u & van 13.30u tot 18.00u.  
Za van 9.30u tot 18.00u.  
Woensdag gesloten.  
Elke eerste zondag van de maand  
open van 10u tot 17u.



Volg ons op  
**Facebook**



## BADWEELDE

# STELT NIEUWE MOLSE VESTIGING VOOR

*Mol — Voor zwembadbouwers komt er een erg drukke periode aan. In september beslissen veel mensen of ze de stap zetten naar zwembadplezier in eigen tuin. Ook in de nieuwe vestiging van Badweelde in Mol staan ze klaar voor iedereen die een zwembad wil bouwen of laten plaatsen. Of voor wie wellness of outdoor cooking verkiest, compleet met service en ondersteuning.*

Via de nieuwe vestiging in Mol is Badweelde nog een stuk vlotter bereikbaar voor haar klanten uit de Kempen en Noord-Limburg. Iedereen wie een zwembad heeft, of wie ervan droomt, kan hier in de winkel terecht. Compleet met toebehoren, accessoires, onderdelen en chemie. “En advies”, vertelt zaakvoerder Ingrid Heylen. “We merken dat dat steeds belangrijker wordt.” Alles is hier verzameld onder één dak. Ook service en onderhoud. Elk jaar realiseert Badweelde zo’n 250 unieke projecten.

### ZWEMBADEN OP VOORRAAD

Badweelde heeft er een drukke zomer opzitten. “Maar we hebben nog baden op voorraad

die op korte termijn geleverd en geplaatst kunnen worden”, vertelt zaakvoerder Ingrid. Ook zwembaden renoveren, lamellenafdekking of winterzeilen vervangen en technische installaties vernieuwen behoort tot de mogelijkheden. Een vast team van tien ervaren techniciens, is het hele jaar door inzetbaar.

“Kwaliteit en betaalbaarheid is essentieel voor ons”, benadrukt Ingrid. “Zelfs in ons basisgamma kiezen we voor kwalitatieve producten. Van een zwembad moet je zorgeloos kunnen genieten.”

“Het vertrouwen van onze klanten is cruciaal. We maken geen onhaalbare beloftes, dat is één van onze krachten. We weten welke planning realistisch is zodat je perfect op de hoogte bent wanneer je zwembad bij jou thuis geplaatst

“WE MAKEN GEEN ONHAALBARE BELOFTES, DAT IS ÉÉN VAN ONZE KRACHTEN.”

kan worden. En die planning komen we ook na. Mensen die je de hemel beloven, pas daar maar goed voor op.”

### WARMTEPOMPEN EN ZWEMBADROBOTS

Badweelde automatiseert ook bestaande zwembaden om het onderhoud een stuk makkelijker te maken. In de winkels vind je verder een ruim gamma aan zwembadrobots en warmtepompen, zowel voor opzet- als inbouwbad. Bij de warmtepompen is er dit jaar zelfs eentje verkrijgbaar in de vorm van een pinguïn, niet toevallig erg in trek bij gezinnen met jonge kinderen. En is er iets mis met je robot of je warmtepomp die je bij Badweelde kocht? Dan kan je gewoon bij de dienst na verkoop terecht voor eventuele herstellingen.

### OUTDOOR COOKING

Badweelde vormt ook het walhalla voor liefhebbers van outdoor cooking. Ook in Mol kunnen de fans van buitenleven hun hartje ophalen. Alfa Forni Pizzaovens, Big Green Eggs, barbecues van Tiger Fire en Artola,... Alles om een gezellige barbecue of een feestje met vrienden en familie smaak te geven, is aanwezig. En erg belangrijk: ook aparte onderdelen en accessoires



zijn in de winkel verkrijgbaar. Net als een zakje houtskool uiteraard, dan kan je meteen beginnen bakken.

## INFRAROODSAUNA'S EN SPA'S

Verder is in de nieuwe vestiging in Mol het volledige wellness-gamma van Badweelde opgenomen. Dat betekent infraroodsauna's van Health Mate en spa's van BeWell en Coastspas. Badweelde heeft trouwens een ruime voorraad aan spa's die onmiddellijk leverbaar zijn. Handig om weten, want een echte spaliefhebber weet dat het ook in de winter heerlijk kan zijn om hiervan te genieten. Misschien zelfs nog meer dan in de zomer.

## WEBSHOP

Voor de klanten die ervoor kiezen om online te bestellen, staat de webshop klaar. De online klanten kiezen zelf voor levering aan huis of afhaling in één van de vijf vestigingen. Omdat de levering aan huis in eigen beheer gebeurt, kan je ook vloeibare producten bij je thuis laten bezorgen die de traditionele pakketdiensten niet mogen leveren.

## VIJFDE VESTIGING

De Molse vestiging is al de vijfde van Badweelde, naast de showrooms in Beerse, Berlaar, Genk en Kessel. Alle showrooms hebben een eigen demobad en een volledig opgestelde filterinstallatie. Spring gerust eens binnen in de vestiging bij jou in de buurt of kom langs in Mol, om de nieuwe showroom te bekijken.



### Badweelde Mol

Tortelstraat 39  
Tel. +32 (0)14 49 43 21

### Badweelde Beerse

Turnhoutseweg 67  
Tel. +32 (0)14 65 95 45

### Badweelde Berlaar

Aarschotsebaan 140  
+32 (0)15 75 51 00

### Badweelde Genk

Weg naar As 168  
+32 (0)89 35 68 30

### Badweelde Kessel (NL)

Karreweg Noord 18  
+31 (0)77 462 17 00

[info@badweelde.be](mailto:info@badweelde.be)

[www.badweelde.be](http://www.badweelde.be)

Badweelde.zwembaden





## CRÈME VAN POMPOEN, GEPOCHEERD EI EN GROENTECHIPS



30 min.



6 personen

### INGREDIËNTEN

- Een butternut pompoen
- 100 ml room
- 3 sneetjes brood
- 1 el pompoenpitten
- 1 el zonnebloempitten
- 6 verse eitjes
- 1 lente-ui
- Groentechips
- Postelein of kervel (voor afwerking)

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Kris Herrijgers van foodblog [www.kriskookt.be](http://www.kriskookt.be) uit Minderhout.

### BEREIDING

1. Schil de pompoen, verwijder de pitten en snij de pompoen in stukken.
2. Breng de stukken met 120 ml water aan de kook. Laat dit zachtjes pruttelen tot de pompoen gaar is en het water voor het grootste deel is verdamppt.
3. Voeg 100 ml room toe en mix dit fijn tot een zachte crème van pompoen. Breng de crème op smaak met peper en zout.
4. Rooster de pompoen en zonnebloempitten in een pan zonder vetstof.
5. Snij de korstjes van het brood. Verdeel de rest in vierkantjes. Bak de stukjes brood krokant in een pan met een beetje olijfolie.
6. Breng in een ruime kookpot water aan de kook. Voeg een beetje azijn toe. Breek elk ei in een aparte koffiekop en laat het ei in het water glijden. Houd het water tegen het kookpunt aan en laat het ei in ca. 3 minuten gaar worden.
7. Verdeel een beetje lauwe crème van pompoen in de borden en leg in het midden een gepocheerd ei.
8. Werk af met pompoen en zonnebloempitten, broodcroutons, fijngesneden lente-ui, groene kruiden en groentechips.



### “POMPOEN IS EEN HEEL DANKBAAR PRODUCT”

#### Waar komt het recept vandaan?

**Kris:** “Het is mijn eigen versie van een voorgerecht dat ik op vakantie heb geproefd.”

#### Wanneer eet ik dit het best?

**Kris:** “Tijdens het komende pompoenseizoen, bij een speciale gelegenheid. Het is een voorgerecht dat zich daar uitstekend toe leent. Ideaal als je iets te vieren hebt.”

#### Werk je graag met pompoen?

**Kris:** “Absoluut! Het is een heel dankbaar product omdat er veel mogelijkheden zijn. Een crème, roosteren, soep,... Het is zelfs een beetje zoet zodat het ook in desserts kan. Dit jaar kijk ik extra uit naar het pompoenseizoen, want we hebben voor het eerst pompoenen uit eigen tuin. Dat maakt het toch net ietsje specialer.”

#### Hoe belangrijk zijn seizoensproducten voor jou, als foodblogger?

**Kris:** “Heel belangrijk. Ik probeer daar zoveel mogelijk rekening mee te houden. Dan is alles ook gewoon op zijn allerlekkerst.”



**VEGRID**  
S C H O E N E N

# WELZIJN BEGINT BIJ JE VOETEN

Ontdek ons ruim aanbod trendy comfortschoenen met uitneembaar voetbed.



**WIJ MAKEN GRAAG TIJD VOOR U!**



NIEUWSTRAAT 10 - GEEL / 014 58 88 12 / [WWW.VEGRID.BE](http://WWW.VEGRID.BE)



SOPHIE VANGHEEL

## “IK WIL MENSEN AANZETTEN OM ANDEREN TE HELPEN”

*GEEL — 2020 moest één groot feestjaar worden voor Sophie Vangheel (74). Haar ngo Cunina vierde haar 30ste verjaardag en Vangheel werd zelf ereburger van haar thuisstad Geel. Maar corona strooide een stevige laag roet in het eten. En zo kon de Geelse zelfs al meer dan een jaar niet naar haar projectlanden reizen om daar te helpen.*

**Hoe vaak zit je normaal gezien in het buitenland?**

**Sophie Vangheel:** “Bijna elke maand, om projecten te evalueren. Dat zijn altijd verre bestemmingen. Nu ben ik sinds vorig jaar in maart niet meer weg geweest.”

**Is er al licht aan het einde van de tunnel, op het vlak van projectreizen?**

“In september vertrek ik naar Oeganda. Ik sta echt te popelen! We hebben daar net een middelbare school gebouwd met een internaat voor vijfhonderd kinderen. Ik moet daar zijn om de laatste instructies te geven. Zoiets lukt niet via een Zoommeeting. Het wordt hoog tijd dat ik weer projecten kan bezoeken en ter plaatse aansturen.”

**Cunina bestaat intussen 30 jaar. Voor de enkeling die jullie nog niet kent, wat doen jullie exact?**

“Wij zijn een onafhankelijke ontwikkelingsorganisatie met de wortels diep in de Geelse bodem die kansarme kinderen naar school wil sturen, in arme landen overal in de wereld. We hebben vele tientallen scholen gebouwd, zowat op alle continenten. Bibliotheken, hostels, internaten, noem maar op. Wij werken met individuele peterschappen waarbij jouw maandelijkse bijdrage ervoor zorgt dat jouw persoonlijk petekind naar school kan gaan. Wij hebben een lage werkingskost, van minder dan 10 procent. En bovenal zijn wij extreem transparant. Iedereen kan onze rekeningen inkijken. Zo wil ik het ook. De mensen moeten ons met vertrouwen kunnen steunen. Wij laten zien dat het perfect kan zonder dat er iets aan de vingers blijft plakken. Ik zal ook nooit een project opstarten zonder dat het geld er is.

Cunina is mijn leven. Ik doe dit al 41 jaar, want toen ik de ngo oprichtte, had ik al tien jaar vrijwilligerswerk gedaan.”

**Jullie werken bewust zonder overheids-subsidie. Waarom?**

“Als officiële ngo mogen we wel subsidies aanvragen, maar daarvoor heb ik al bijna een extra bediende nodig om die papieren rompslomp in orde te krijgen. Zonder de zekerheid dat het goedgekeurd gaat worden. En je moet vaak lang wachten op je centen. Ik bewijs al meer dan 30 jaar dat het zonder ook lukt. Ik ben vanaf dag één naar bedrijven gestapt die het goed doen. Hen wou ik altijd overtuigen om bij te dragen aan een betere wereld. Ik was als het ware beroepsbedelaar. Ik hoor Wouter Torfs (ceo van Schoenen Torfs en ambassadeur van Cunina, nvdr.) jaren geleden nog zeggen: als wij binnen dit en tien jaar niet aan maatschappelijk verantwoord ondernemen doen, dan gaat de consument ons daarvoor afstraffen. Hij heeft gelijk gekregen. Nu is dat iets heel gewoons geworden. En nu komen de bedrijven zelf naar ons gestapt.”

**1 september komt eraan. Een symbolische datum voor jou?**

“Absoluut! Al valt die eerste schooldag natuurlijk overal ter wereld op een andere dag. Maar ik sta er op die dag toch altijd even bij stil dat we al meer dan 16.500 kinderen op de schoolbanken hebben gezet. Allemaal met individuele peterschappen. Dat maakt het zo bijzonder. Het zijn stuk voor stuk langetermijnengagements. Zelfs tijdens de hele coronaperiode zijn er nauwelijks peetouders afgehaakt. Dat de mensen iets meer terughoudend zijn door de pandemie,

dat merken we wel. Maar ik had het mij nooit kunnen inbeelden destijds, toen ik Cunina oprichtte. Ik wou gewoon kinderen helpen. 500 kinderen, heb ik op een bepaald moment als streefdoel gezet. Dat is dus een veelvoud geworden.”

**Je hebt heel wat bekende ambassadeurs weten te strikken. Hoe is dat gegaan?**

“Sabine De Vos was de eerste. Mijn jongere zus werkte als styliste op de toenmalige BRT. Ze kende haar via De Droomfabriek en vertelde wel eens over mij. Sabine wou mij graag leren kennen. Toen heb ik op de BRT met haar afgesproken. Na vijf minuten zei ze al: ik wil ambassadrice worden. Zij heeft Cunina mee op de kaart gezet. Door samen reportages te maken onder andere. Later heeft ze zelfs mijn biografie geschreven. Ook Nathalie Meskens kwam erbij als ambassadrice, zij was al peetouder bij ons. Toen ik haar vroeg, sprong ze een gat in de lucht uit blijdschap. Ook Wouter Torfs en Luc Appermont waren zeer vereerd. Natalia is de meest recente BV die ambassadrice is geworden. Ook zij twijfelde geen seconde.”

**Op welke projecten ben je het meest trots?**

(denkt diep na) “Op heel veel dingen. Op onze zes scholen in het binnenland van Haïti. Op de toiletten die we daar gebouwd hebben zelfs... In veel van die scholen lopen meer dan 1.000 kinderen rond die allemaal hun behoefte op de speelplaats deden omdat er gewoonweg geen toiletten waren. Ze kennen dat daar in de buurt zelfs nergens, hurktoiletten. Uiteindelijk hebben we die allemaal in Frankrijk moeten kopen. Soms is het een processie van Echernach,

## “ELKE KEER ALS IK WEER THUISKOM DAN DENK IK: WAT ZIJN WIJ TOCH GELUKKIGE MENSEN.”

om dingen te kunnen realiseren. Maar ik ben een positieve denker. Dat geeft me de kracht om ervoor te blijven gaan. Ach, ik ben op zoveel projecten trots. Op de Music & Arts School die we in Nepal gebouwd hebben bijvoorbeeld, dankzij een donatie van Tomorrowland. Echt op het dak van de wereld, op de Makalu (de op vier na hoogste berg ter wereld, nvdr.). Maar we hebben in diezelfde streek ook een lagere en middelbare school gebouwd. We hebben er naast elektriciteits- en cateringopleiding nog zoveel meer kunnen realiseren, te weten dat daar geen andere hulporganisaties zijn. Haïti zal voor mij altijd bijzonder blijven. Ik heb daar heel veel meegemaakt. Daar woont een pater die ik al 41 jaar ken die als een broer voor mij is. Hij rijdt ons altijd met de jeep overal naartoe. Hij zou zo de Rally van Dakar kunnen meerijden.”

### Hoe hard heeft corona er ingehakt in jullie projectlanden?

“Op de meeste plaatsen heel erg hard. Overal zijn scholen gesloten. De ouders van onze kinderen, als er al ouders zijn, vielen zonder werk. En dan moeten zo'n kindjes de hele dag steentjes gaan kappen op hun blote voeten om 1 euro te verdienen. Net genoeg om hun maagje te vullen die dag. Ik spreek dan over kindjes van 5 of 6 jaar oud. Normaal gezien doen wij niet aan noodhulp, maar we konden nu niet anders. Daarom hebben we een oproep gelanceerd voor voedselpakketten. Daar is enorm veel reactie op gekomen. Van onze peetouders uiteraard, maar net zo goed van mensen die we niet kennen. Kijk, hier bij ons zijn er ook mensen die het moeilijk hebben gehad, de horeca bijvoorbeeld, maar er is altijd nog

steun geweest van de overheid. Dat bestaat in zo'n landen allemaal niet. De plaats waar je geboren bent, blijft enorm belangrijk. Het bepaalt verschrikkelijk veel. Vandaar ook onze naam, Cunina. Dat is de godin van de wieg. Als ik in Haïti geboren was, zou ik ook graag een Sophie Vangheel ontmoeten die mij kwam helpen. Ik wil mensen aanzetten om hetzelfde te doen.”

### Waarom ligt de nadruk bij Cunina net op onderwijs?

“Ik ben in 1989 voor het eerst naar Haïti gereisd. Toen ik daar was, gebeurde er net een staatsgreep. De mensen moesten opnieuw gaan stemmen, maar ze konden in de meeste gevallen niet lezen of schrijven. Dus stonden daar mensen die vertelden waar ze hun duim moesten zetten op een biljet. Ze wisten niet voor wie ze stemden. Ik werd er me ineens heel bewust van hoe belangrijk onderwijs is. De nadruk is sindsdien altijd op educatie blijven liggen. Duizenden kinderen hebben dankzij Cunina een diploma gehaald. Dat worden de leiders van morgen. Ik geloof nog altijd rotsvast in dat concept. Het blijft misschien een druppel op een hete plaat, maar het komt wel allemaal vanuit één individu. Als er veel mensen mijn voorbeeld volgen, kan er echt iets in beweging gebracht worden. In Haïti bijvoorbeeld, dat is een verschrikkelijk arm land dat nu alweer getroffen is door aardbevingen. We hebben daar al zoveel gediplomeerde verplegers, dokters en ingenieurs opgeleid. Dan blijft het de moeite om je ervoor in te zetten.”

### In hoeverre draag je de ellende die je soms ziet in die arme landen mee naar huis?

“Dat is vaak lastig. Maar je moet het van je kunnen afzetten. Je kan mij moeilijk een geitenwollensokkenmadam noemen. Ik hou van een goed glas wijn en ben modebewust. Ik heb me daar altijd tegen verzet. Als ik hier ben, geniet ik net zo goed als iemand anders van een avondje op restaurant. Ook al slaap ik dan bijvoorbeeld een week later tijdens een reis weer in de meest erbarmelijke omstandigheden. Op een plek waar er

met moeite een emmertje water is op een snikhete dag. Maar dan kom je weer thuis en dan zie je hier die enorme luxe. Wat een prachtige wegen hebben wij, denk ik dan altijd. Terwijl het al groot alarm is bij veel mensen als er ergens een putje in de straat zit. Wij beseffen niet half hoe goed wij het hier hebben. In de winkel zie ik rekken vol met honden- en katteneten. Terwijl ik dan soms uit een land kom waar er helemaal geen eten is. Ik zou ze graag eens allemaal meenemen om het hen aan de lijve te laten ondervinden. Je moet de geur en de warmte van zo'n sloppenwijk ruiken en voelen. Pas dan vat je het echt. Mensen gezien hebben die met z'n zevenen bij wijze van spreken in een hondenhok wonen... Heel vaak staan mensen van hier daar te wenen als ze zoiets voor het eerst zien. Ik ben mij daar altijd bewust van. Ook als ik hier op restaurant zit. Wat een gelukzak ben ik toch, denk ik dan. Wat hebben wij het toch goed in ons land. Wij kunnen terugvallen op een sociaal vangnet. Iets wat totaal afwezig is in die straatarme landen.”

### Je bent intussen ereburger van de stad Geel geworden.

(zichtbaar trots) “Ik vind dat echt een bekroning van mijn werk. De kers op de taart. Ik kreeg dat nieuws te horen toen ik in Nepal was op inleefreis met enkele bedrijven. Ik kon mijn oren niet geloven. Kijk, ik voel me een zondagskind. Ik kom uit een gezin met vijf meisjes. Wij hebben geen armoede gekend, maar mijn ouders moesten hard werken om ons te kunnen laten studeren. Gebuisd, dat was gaan werken. Mijn moeder was huishoudster, maar ze was ook met poëzie bezig. Mijn vader was conciërge in een slachthuis, daar woonden wij aan. Hij was muzikant en sportman. Hij bouwde zeilboten en speelde saxofoon en klarinet. Het was een warm nest. Mijn moeder zei altijd in het Geels dat we *rechtvaardig* moesten zijn. Ik hoor het haar nog zeggen.”

### Ben je een fiere Geelse?

“Absoluut! Ik draag mijn stad heel erg in mijn hart. Ik ben nog van de generatie waarbij er met geesteszieken werd omgegaan. Bij mijn grootouders, bij mijn tante ook, daar woonden zij overal. Wij zijn daarmee opgegroeid. Het verhaal van de heilige Dimpna heb ik trouwens altijd bij op reis, in verschillende talen. Ik vertel overal ter wereld wat voor een bijzondere stad Geel is. Ik voel me echt ambassadeur. Ik ben bovendien de eerste vrouw die de titel van ereburger krijgt, en voor mij zijn er sinds 1950 slecht drie mannelijke Gelenaars ereburger geworden. Ik vind het een bijzonder grote eer.”

Tekst: Bert Huysmans



### MEER INFO:

Op 11 september viert de stad Geel het ereburgerschap van Sophie in CC De Werft. Op 13 november wordt de 31ste verjaardag gevierd van Cunina in de Handelsbeurs in Antwerpen. Meer info over de peterschappen van Cunina vind je op: [www.cunina.org](http://www.cunina.org).

Foto 1: Sophie in Mbarara (Oeganda), tussen enkele tientallen Cunina-petekinderen.

Foto 2: Sophie samen met ambassadrice Nathalie Meskens in Nepal om er een gezondheidspost in te huldigen.

# MODEWEEKEND KASTERLEE

VR 10 SEPTEMBER VAN 9u-20u  
ZA 11 SEPTEMBER VAN 9u-18u  
ZO 12 SEPTEMBER VAN 10u-17u

WEGENS WEGENWERKEN IS ER **PARKEERGELEGENHEID** VOORZIEN OP:

- » Parking Delhaize (binnenpad)
- » Parking Ontmoetingcentrum (binnenpad)
- » Parking Post (Mgr. Miertsstraat)
- » In de Melkstraat en Mgr Cardijnstraat (plein oud Parochiecentrum)
- » Langs de Turnhoutsebaan en de Kattenberg



**KENNIS**  
lingerie & fashion

LINGERIE- CORSETTERIE  
BADMODE-FASHION

**EXTRA OPEN**  
OP ZONDAG 12/09  
VAN 10u00 tot 17u00  
DEZE 3 DAGEN -10%

www.lingeriekennis.be  
Turnhoutsebaan 36A, Kasterlee

ANDRES SARDA  
*Designed in barcelona*

LIKE US ON  
Instagram Facebook



**MARJOLEIN**  
**KIDS**

BABY - KIDS - JUNIORFASHION

ZONDAG OPEN TOT 17 U  
DEZE DAGEN -10% KORTING!

www.marjolein.be - Retiesebaan 17 - 014 85 01 52

Facebook Instagram



LINGERIE SPECIAALZAAK DAMES EN HEREN  
NACHTMODE • LINGERIE • CORSETTERIE

marjolein  
lingerie

Retiesebaan 15 - Kasterlee  
WWW.MARJOLEINLINGERIE.BE



**SINJEUR**  
BY JONA

KLEDINGZAAK VOOR MANNEN  
VANAF MAAT S TOT 5X XL MET  
**GRATIS** STIJLADVIES

Facebook Instagram

Turnhoutsebaan 9 - Kasterlee



**BUTIQ**<sup>®</sup>  
a female dream

CONCEPTSTORE  
VAN SCANDINAVISCH  
MODE EN MUST HAVES

Facebook Instagram

Markt - Kasterlee



fietsen **TIM**

Retiesebaan 16 • 2460 Kasterlee • 0477 23 20 57  
fietsentim@hotmail.com  
volg ons op Facebook

Verkoop en herstellingen van alle merken.  
Wij aanvaarden ook ecocheques.

Binnenkort met de fiets naar school?  
Wij hebben heel wat leuke fietsen in stock!

**WWW.FIETSENTIM.BE**

10-11-12 SEPTEMBER

# FASHION WEEKEND

A LITTLE BIT OF GLAMOUR PLEASE!

Ontdek de allernieuwste trends en geniet van -10% korting



Retiesebaan 5, 2460 Kasterlee | [boetiekcosi.be](http://boetiekcosi.be)

**COSI**



# Sophie



KINDERKLEDING SOPHIE 0 - 18 JAAR

**-10%**

**WEBSHOP**

[www.kinderkleding-sophie.be](http://www.kinderkleding-sophie.be)

Turnhoutsebaan 32 - Kasterlee 014 85 25 45

10 YEARS

*Boudoir D'Or*

LIKE US ON  
 

## FASHION SHOW 30/9 BOUDOIR D'OR

KAARTEN VVK €10 GEELSEBAAN 7, KASTERLEE



*Yale*  
Fashion

BETAALBARE DAMESMODE & ACCESSOIRES

OPEN OP VRIJDAG 10 EN ZATERDAG 11 SEPTEMBER EN ZONDAG GESLOTEN

**- 10% OP DE COLLECTIE**

MET LICHTAART KERMIS 18 EN 19 SEPTEMBER OPEN

Za van 10u -18u en zondag van 13u -17u

GRATIS DRANK EN HAPJE

Roeperstraatje 1 - 0486/97.96.91  
AAN DE KERK IN LICHTAART

## Mode Celine

DAMESMODE  
NACHTMODE  
ONDERGOED

Deze 3 dagen  
**- 10% OP NIEUWE COLLECTIE**

Melkstraat 4 - 014/85.03.01



CASUAL WEAR  
MEN-WOMEN

**10% KORTING**  
TIJDENS MODEWEEKEND

# CORNER

Retiesebaan 13 - Kasterlee  
[WWW.CORNERKASTERLEE.BE](http://WWW.CORNERKASTERLEE.BE)



## HANNE

*Beauty And More*

**BEAUTY**

MANICURE-PEDICURE-  
GELAAT-ONTHARING

INSTITUUT-HANNE.BE

**SHOP**

FASHION BOUTIQUE  
CLOTHES-BAGS-JEWELS

HANNEBEAUTYANDMORE.BE

GEELSEBAAN 25 KASTERLEE

## ETALAGEZOEKTOCHT KOEKELOERE TOONTJE

De Kastelse kabouters verstoppn zich na de zomer graag in etalages om te koekeloeren. Kan jij ze vinden?

→ voor kinderen tot en met 12 jaar

→ van 10 september tot en met 7 november 2021

→ haal je gratis formulier af bij Toerisme Kasterlee,

Markt 42, Kasterlee of download dit op

[www.visitkasterlee.be](http://www.visitkasterlee.be) #lovekasterlee #indekempen



*Kasterlee*  
met een vleugje toerisme



## VRIJWILLIGERS RUNNEN STRIPBIB EN OPEN HUIS IN PARKWIJK

**TURNHOUT** — Na een jaar in de luwte is op 15 augustus de StripARK officieel geopend. De Turnhoutse Parkwijk is zo een stripbibliotheek zonder drempels of lidkaarten rijker. Vlak naast de StripARK deed de Stuyfplek, een open huis, de deuren open. Vrijwilligers Chantal Van Bladel en Paul Van Dingenen zien de schoonheid van de Parkwijk: “Wie iets anders zegt, kent deze wijk niet.”

De Turnhoutse striporganisatie Stripgids kreeg van woonmaatschappij De Ark gratis twee panden ter beschikking in de Parkwijk. Voor het ontwerp van de modernistische sociale woonwijk werkten architecten Eugène Wauters, Paul Neefs en Carli Vanhout, vertegenwoordigers van de bekende Turnhoutse School, samen. Meer dan een halve eeuw later is de Parkwijk echter toe aan een grondige renovatie. Om de daarbij horende leegstand te bestrijden, geeft De Ark woningen in bruikleen. In één van hen baat Chantal al ruim een jaar de StripARK uit.

### Vanwaar de liefde voor stripverhalen?

**Chantal Van Bladel:** “Mijn vader was een stripverzamelaar. Ik heb letterlijk strips kapot gelezen in mijn jeugd. Daarna heb ik ze als leerkracht in het basisonderwijs in het Heilig Graf in Turnhout gebruikt als lesmateriaal. Voor moeilijke lezers verlagen ze de drempel, dat heb ik ook bij mijn oudste zoon gezien. Ik moest ze wel verdedigen bij mijn collega's, er wordt toch nog altijd neergekeken op strips. Maar er zijn ook prachtige beeldverhalen voor volwassenen.”

### Hoe hebben jullie de StripARK ingericht?

**Chantal:** “De Turnhoutse bibliotheek bezorgt ons de afgeschreven strips van alle Vlaamse bibliotheken. We hebben boekenrekken gekregen toen de bib verhuisde naar hun nieuwe locatie en meubels gekocht in het WEB, de tweedehandswinkel. Nu is de StripARK een echte bibliotheek, met afdelingen voor lagere school, secundair en volwassenen. We hebben gekozen voor Elandersplantsoen 1. Van de twee woningen die De Ark ons ter beschikking stelde, heeft die de mooiste en handigste living. (lacht) Elandersplantsoen 2 is omgevormd tot een prachtige Stuyfplek.”

### Paul, jij bent Stuyfplekhouder, wat betekent dat?

**Paul Van Dingenen:** “Er zijn zes Stuyfplekken in Vlaanderen. Het is begonnen met een dame in Kortrijk die een groot huis had. Zij besloot boven te gaan wonen en haar gelijkvloers open te stellen. Dat is een groot succes geworden. Een Stuyfplek is dus een open huis, we ontvangen alles en iedereen. We proberen de dromen en talenten van onze bezoekers te detecteren en daarmee aan de slag te gaan.”

### De Parkwijk komt af en toe in het nieuws door overlast. Kenden jullie de wijk voor jullie hier aan de slag gingen?

**Paul:** “Alleen van naam, dat was de wijk waar

het *crapuul* samenkwam. Ondertussen heb ik met veel buurtbewoners gesproken en ben ik helemaal van mening veranderd. Dit is een toffe wijk. Wie iets anders zegt of schrijft, kent ze niet.”

**Chantal:** “Het probleem van de overlast is er wel. Maar dat heb je even goed op andere plaatsen in Turnhout. De buurt is veranderd. De eigenaars zijn bevriend met elkaar maar in de huurwoningen is het meer een komen en gaan. Bovendien staan er veel huizen leeg. Ik zou ook niet graag ergens wonen waar nog lawaai is na tien uur 's avonds of mensen hun troep gewoon achter laten. Ik heb regelmatig afval van een frituurbestelling in de achtertuin van de StripARK gevonden. Maar dan heb ik



## “STRIPS ZIJN ZOVEEL MEER DAN KINDERLECTUUR.”

enkele jongeren aangesproken, uitgelegd wat we doen, hen gevraagd om ook anderen te vragen dat niet meer te doen. Sindsdien gebeurt dat niet meer.”

**Paul:** “Je zal me ook niet horen zeggen dat niemand van de jongeren hier ook maar iets op hun geweten hebben. Maar de grootste hoop is wel oké. Het gaat vaak ook om interpretatie. Het is bij sommigen al genoeg om iemand met een donkere huidskleur in een mooie auto te zien passeren om te denken dat dat een drugsdealer is. Maar ik ken die man, hij is cipier in de gevangenis en taxichauffeur in bijberoep en werkt dus ongelooflijk hard.”

### Wat is de meerwaarde van een stripbibliotheek en een open huis in de Parkwijk?

**Chantal:** “We willen onze bezoekers vooral het leesplezier doen ontdekken. Strips zijn zoveel meer dan kinderlectuur. De StripARK is elke woensdagnamiddag open. Als we meer vrijwilligers vinden, kunnen we die tijdstippen natuurlijk uitbreiden. Het grote aanbod aan graphic novels voor volwassenen is ook voor mij een ontdekking. Manga is populair bij de jongeren. We zijn afspraken aan het maken met de stedelijke dienst Jeugdwerk en met de school in de Parkwijk, waarvan de leerlingen onze bib komend schooljaar gaan bezoeken. Verder gaan we jeugdbewegingen aanschrijven om bijvoorbeeld tijdens het weekend eens langs te komen.”



3

**Paul:** “Wij proberen dingen te laten groeien vanuit de mensen zelf. Iedereen is eigenaar van de Stuyfplek en mag de ruimte gebruiken. Er zijn ondertussen een fietsclub en een schaakclub opgericht. Op vrijdag worden er djembesessies en bewegingslessen georganiseerd. De moestuin wordt onderhouden, iemand anders kookt met de verse ingrediënten lekkere soep. Vroeger wandelden buurtbewoners jongeren voorbij, nu gaan ze erbij zitten. De Stuyfplek zorgt voor verbinding en dat is prachtig om te zien.”

Tekst en foto's: Wouter Adriaensen

### MEER INFO:

De StripARK is elke woensdagnamiddag open van 14 tot 16 uur. De Stuyfplek ontvangt maandag, woensdag en vrijdag bezoekers. Je vindt StripARK en Stuyfplek Parkwijk ook op Facebook.

Foto 1: Chantal zette haar liefde voor strips om naar een engagement voor StripARK.

Foto 2: Paul, één van de dragende krachten achter Stuyfplek.

Foto 3: Intussen heeft de stripbib al een ruime en gevarieerde collectie bij elkaar.

# APHRODITE

VAN MAAT 34 TOT 46



Like us on  
Facebook

STATIONSSTRAAT 67, GEEL - 014 58 26 33

# LEVEN OP GROOTMOEDERS EN GROOTVADERS WIJZE

*U gaat mij niet horen vertellen dat vroeger alles beter was. Toch valt het op dat als we iets minder afval willen produceren, we hier en daar wel wat lessen uit het verleden kunnen trekken. In grootmoeders tijd moest je je alleszins niet door drie lagen plastic werken voor je je product zelf te pakken kreeg. En dus proberen wij enkele producten uit die destijds de standaard waren en nu helemaal terug 'in' zijn. Leve(n) (als) de bomma!*



In deze nieuwe rubriek zoeken we naar de kleine dingen die we kunnen doen om onze wereld ietsje beter te maken. Want de wereld verbeteren, dat is makkelijk gezegd. Maar wat is haalbaar? En wat niet? Deze maand: leven op grootmoeders wijze.

Ik stond onlangs in een frituur toen er na mij een vrouw binnenstapte met een kookpot. Of ze daarin haar frieten kon meenemen, luidde de vraag. Net zoals vroeger, dacht ik meteen. Mijn grootmoeder had thuis ook een grote pot waarmee ze vroeger frieten

ging halen. Die moest dan 'goed vol' of eerder 'tot een beetje onder het randje', afhankelijk van hoe zwaar de magen thuis aan het knorren waren. Toen was dat eigenlijk heel gewoon. Het is een gebruik dat tussen de rimpels van de tijd vervaagt is. Maar de redering erachter klopt wel. Een tripje langs de frituur zorgt altijd voor een stapel afval. Terwijl dat net zo goed in een pan of een pot kan meegenomen worden. Die vrouw na mij in de frituur kreeg helaas haar frieten niet mee in die kookpot. Niet omdat de friturist dat niet wou, wel omdat het door de geldende coronaregels nog niet toegestaan is. "Als de regels versoepelen, mag het wel weer", zo verzekerde de man. "Graag zelfs. Het is iets lastiger tellen voor ons, maar als we zo afval kunnen uitsparen, waarom niet?"

## WASSEN IN POEDERVORM

Ik leg mijn idee om iets meer 'als de bomma' te leven voor aan Babs en Iris van De Goedzak en Roos Met Witte Stippen, de zero waste shop in Geel-Ten-Aard. Zij staan mij binnen deze rubriek bij met raad en daad. "Je bent zeker niet de eerste die dat idee heeft", vertelt Babs mij. "Vroeger was er nu eenmaal veel minder verpakkingsafval. Als je in onze winkel rondkijkt,

## TUNED TO YOUR STYLE



**595** turismo  
PERFORMING STYLE.

VANAF € 17.990<sup>(1)</sup>

**595** competizione  
THE POWER OF PERFORMANCE.

## NIEUW ABARTH GAMMA

6,8 - 7,1 L/100 KM (WLTP) • 155 - 165 G/KM CO<sub>2</sub> (WLTP)

<sup>(1)</sup> Aanbieding BTWI geldig bij aankoop van een Abarth 595 1.4 T-JET 145pk. Aanbevolen catalogusprijs: € 20.490 BTWI min de basiskorting: € 1.500 BTWI min de overnamepremie: € 1.000<sup>(2)</sup>.

<sup>(2)</sup> Overnamepremie geldig bij aankoop van een Abarth 595 van 01/07/2021 au 31/07/2021. De overnamepremie is geldig bij overname van uw voertuig en is gereserveerd voor particuliere klanten. Deze premie wordt afgetrokken van de aankoopprijs van uw nieuwe wagen maar kan niet in geld betaald worden. De naam van de koper van het nieuwe voertuig, moet overeenstemmen met de laatste eigenaar van de oude wagen (naam, staat op het inschrijvingsbewijs). Het voertuig dat wordt ingeleverd moet minstens sinds 6 maanden op naam van de koper ingeschreven zijn op het moment van ondertekenen van het aankoopcontract. Aanbieding geldig van 01/07/2021 au 31/07/2021 in het deelnemende netwerk. U vindt het deelnemende Abarth-netwerk terug op [www.abarthbelgium.be](http://www.abarthbelgium.be).

V.U. Y. Chabert. Adverteerder: FCA Belgium N.V., Da Vincilaan 3, 1930 Zaventem. RPR Brussel. KBO: 0400.354.731. IBAN FCAB: BE86 4829 0250 6150. Milieu informatie [K.B. 19.03.04]: [www.abarthbelgium.be](http://www.abarthbelgium.be). Afbeeldingen illustratief en niet contractueel.

KEGELS  
TURNHOUT



Ambachtstraat 2 - 2300 Turnhout - Tel. 014 45 03 11  
[www.kegels-turnhout.be](http://www.kegels-turnhout.be) - [info@kegelsturnhout.be](mailto:info@kegelsturnhout.be)



“IRIS TOONT ME PLOTSELING  
EEN ROND DOOSJE DAT  
ZE VOORZICHTIG OPENT.  
EEN OVERVLOED AAN  
KLEINE WITTE BOLLETJES  
OPENBAART ZICH.”

vind je veel zaken die vroeger al bestonden en nu helemaal terugkeren omdat ze afvalbesparend zijn.”

Om eenvoudig te beginnen: vaatwasmiddel en wasmiddel in poedervorm. Toen vaatwassers voor het eerst overal in de Vlaamse keukens opdoken waren de grote kartonnen dozen met poeder erin de standaard. Nu kan je in supermarkten alleen nog maar apart verpakte blokjes kopen, gebundeld in een grote plastic verpakking. “Ik vrees dat dat vooral uit commercieel oogpunt is”, vertellen Iris en Babs mij. “Dan kunnen ze af en toe een flashy nieuw kleurtje introduceren dat dan weer wonderlijke nieuwe schoonmaakkrachten heeft. Het gebruiksgemak speelt wellicht ook mee. Het is nog iets eenvoudiger om een blokje te nemen dan om een schepje poeder toe te voegen.” Mij lijkt het verschil eerlijk gezegd verwaarloosbaar, maar goed. “Wat wij in de winkel wel merken, is dat oudere alleenstaanden hier poeder komen kopen in kleinere hoeveelheden. Zo’n grote kartonnen doos van vroeger, dat

is voor hen te veel van het goede.” Voor wasmiddel voor in de wasmachine geldt eigenlijk hetzelfde. Bij onze grootouders stonden er grote kartonnen dozen met poeder. Maar die markt werd stilaan overgenomen door vloeibare varianten in plastic flessen. Was je toch liever vloeibaar? Dan ligt de oplossing voor de hand: aftappen in je eigen glazen fles. Hup, alweer wat plastic bespaard.

### LOSSE THEE

“Ook losse thee is iets wat al uit grootmoeders tijd dateert”, vertelt Babs mij. “Mijn eigen oma maakte altijd haar thee met zo’n speciaal lepeltje. Die losse thee is al langer terug ‘in’, ook omdat veel mensen ontdekten hebben dat die een stuk verser en veel lekkerder is.”

### WITTE BOLLETJES

Iris toont me plotseling een rond doosje dat ze voorzichtig opent. “Ook nog iets uit grootmoeders tijd.” Een overvloed aan kleine witte bolletjes openbaart zich, een duidelijk herkenbare pepermuntgeur komt naar boven. “Tandpoeder”, vertelt ze enthousiast. “Dat bestond al voor er tandpasta was. Eigenlijk is het hetzelfde, maar dan geconcentreerd.” Mijn sceptische zelve neemt even de bovenhand eenmaal ik thuis ben. Maar goed, wie weet ligt hier wel een nieuwe ontdekking voor mij klaar. Ik maak mijn tandenborstel lichtjes nat en dop zachtjes in het witte poeder, zoals de gebruiksinstructies op het doosje aangeven. Tot mijn verbazing begint het vrijwel meteen te schuimen, eenmaal ik aan het poetsen ga. Het poetsen zelf vind ik



Lees verder op pagina 42

## DE PERFECTE SYMMETRIE



De **Stelvio Veloce Ti** verbindt elegantie met sportiviteit. **Ontdek het Stelvio-gamma vanaf € 449/maand BTW Excl.\***

\* Offerte Financiële Renting met aankoopoptie van 20% op een duurtijd van 48 maanden op Alfa Romeo Stelvio Super 2.2 160HP. Catalogusprijs van de wagen € 31.857,52 (BTW excl.), voorschot van € 5.227,37 (BTW excl.). Fleet korting inbegrepen. Aanbod geldig van 01/09/2021 tot 30/09/2021, enkel bestemd voor professionele doeleinden. Onder voorbehoud van beschikbaarheid van voertuigen op voorraad en van aanvaarding van uw dossier door FCA Bank, Belgisch filiaal van FCA Bank S.p.A., verhuurder en adverteerder, Jules Cockxstraat 8-10 te 1160 Oudergem met als maatschappelijke zetel Corso Agnelli 200, 10135 Torino - Italië. RPR: Brussel KBO: 0699.630.712. FOD Economie, K.M.O., Middenstand en Energie - Tel.: +32 800 120 33 - Fax: +32 800 120 57 - e-mail: info.eco@economie.fgov.be

5.5 - 9.0 L/100 KM • 144 - 204 G/KM CO<sub>2</sub> (WLTP)

Contacteer uw concessiehouder voor alle informatie over de fiscaliteit van uw voertuig.



**KEGELS**  
TURNHOUT



Ambachtstraat 2 - 2300 Turnhout - Tel. 014 45 03 11  
www.kegels-turnhout.be - info@kegelsturnhout.be



Vervolg pagina 41

wat minder aangenaam dan met tandpasta, maar het resultaat is net zo goed. Blijkbaar gebruik je hier per poetsbeurt een pak minder van in vergelijking met zijn pastabroertje, wat dan weer wel erg positief is. “Dit wordt vaak gekocht om op reis te gebruiken”, had Iris me vooraf gezegd. “Omdat het weinig plaats inneemt en je makkelijk kan uittellen hoeveel je nodig hebt. Als je met de rugzak gaat rondtrekken, is alles wat je thuis kan laten pure winst.”

## VLIJMSCHERP

Het laatste ding dat ik deze maand uittest is een herbruikbaar scheermes. Een ‘krab-

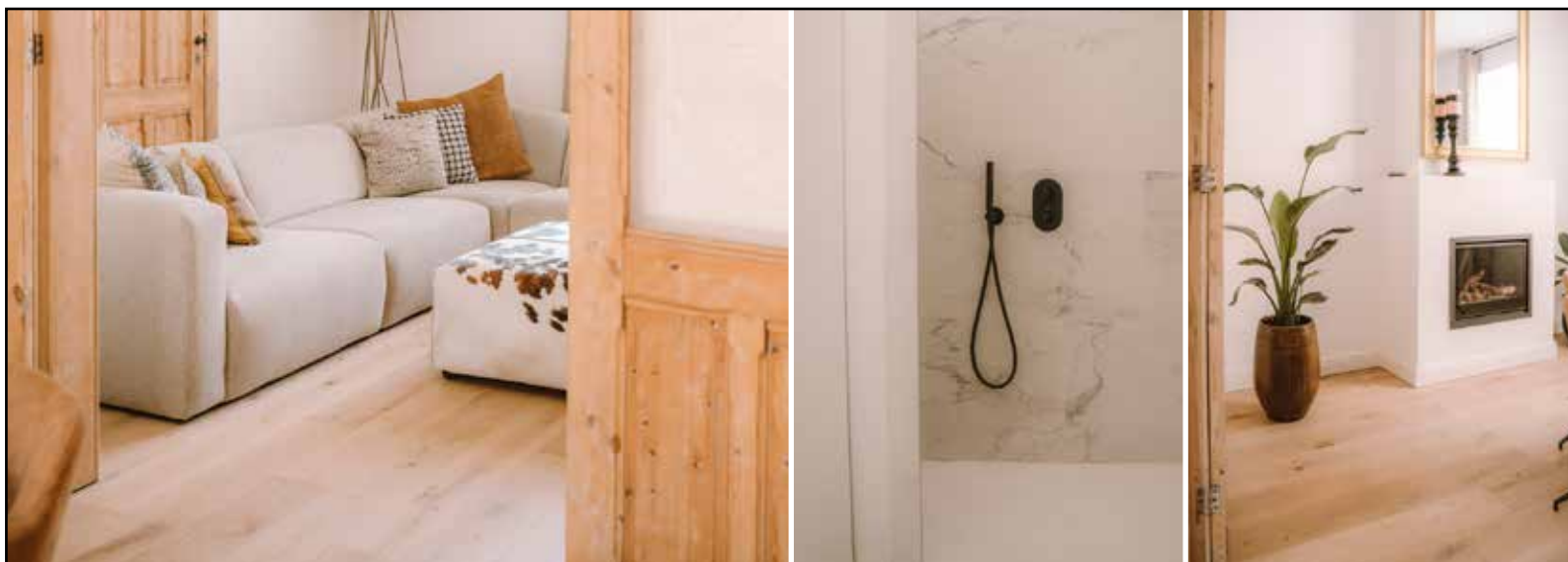
ber’ in de volksmond. Maar dan wel eentje die je voor de rest van je leven kan gebruiken, gemaakt van duurzame en kwalitatieve materialen. Eentje die met van die échte ouderwetse scheermesjes werkt. “Je moet die mesjes zelf vervangen. Zij kosten 1,5 euro voor 5 stuks.” Klinkt interessant, want de scheermesjes die ik nu gebruik, kosten behoorlijk veel. Dit scheermes voelt ook veel degelijker aan dan de plastic exemplaren die ik in het verleden altijd gebruikt heb. Het handvat van bamboe ligt stevig in de hand. *So far so good.* Vooraf hadden de dames mij verteld dat dit mesje scherper zou zijn dan de exemplaren die ik gewend ben. “Extra

voordeel is ook dat het in één keer je haartjes eraf scheert, niet in drie keer zoals bij de meeste andere. En zo heb je geen kans meer op ingroeivende haartjes”, wist Babs. Als ik mij helemaal *oldschool* wil scheren, raadde zij daarnaast ook nog een scheerkwast aan. Dat is misschien iets voor later. Het principe van mijn nieuwe scheermes is eenvoudig: je kan het bovenste gedeelte losdraaien en er een mesje tussenklemmen. Dat kan het kleinste kind, al doet het dat beter niet, vlijmscherp, weet je wel. En vlijmscherp is niet overdreven. Echt een stuk scherper dan zijn mainstream collega’s. In al mijn enthousiasme scheer ik er zelfs eventjes door. Als ik extra voorzichtig verderga, krijg ik het al snel helemaal onder de knie. Ik heb de indruk dat het eindresultaat een stuk beter — lees: gladder — is dan anders. Dit zou wel eens mijn nieuwe scheermes kunnen worden.

## CONCLUSIE

Die grootouders van ons hadden het op veel vlakken goed voor elkaar. Wie afval wil besparen, kan zich zeker laten inspireren door producten die destijds al top waren. Mijn tandpasta ga ik nog niet meteen vervangen door poeder. Al wil ik het zeker nog niet definitief afschrijven. Mijn zoektocht naar een nieuwe ‘krabber’ zou dan wel weer eens ten einde kunnen zijn. En vaatwasmiddel en wasmiddel gaan wij voortaan aftappen of kopen we in poedervorm. Daar is echt geen enkel nadeel aan.

Tekst en foto's: Bert Huysmans



**BARTSANDERS**

vloer- en tegelwerken

WERKEN MET, EN HET OPWAARDEREN VAN OUDE MATERIALEN  
GESPECIALISEERD IN OUDE VLOEREN TOTAALPROJECTEN  
BADKAMER- OF KEUKENRENOVATIES

NATUURSTEEN · MARMER · GRANIET · MOZAÏKWERKEN

MOERENSTRAAT 52 - ARENDONK | +32 (0)495 57 68 57 | BART@BSANDERS.BE



# ecohuis

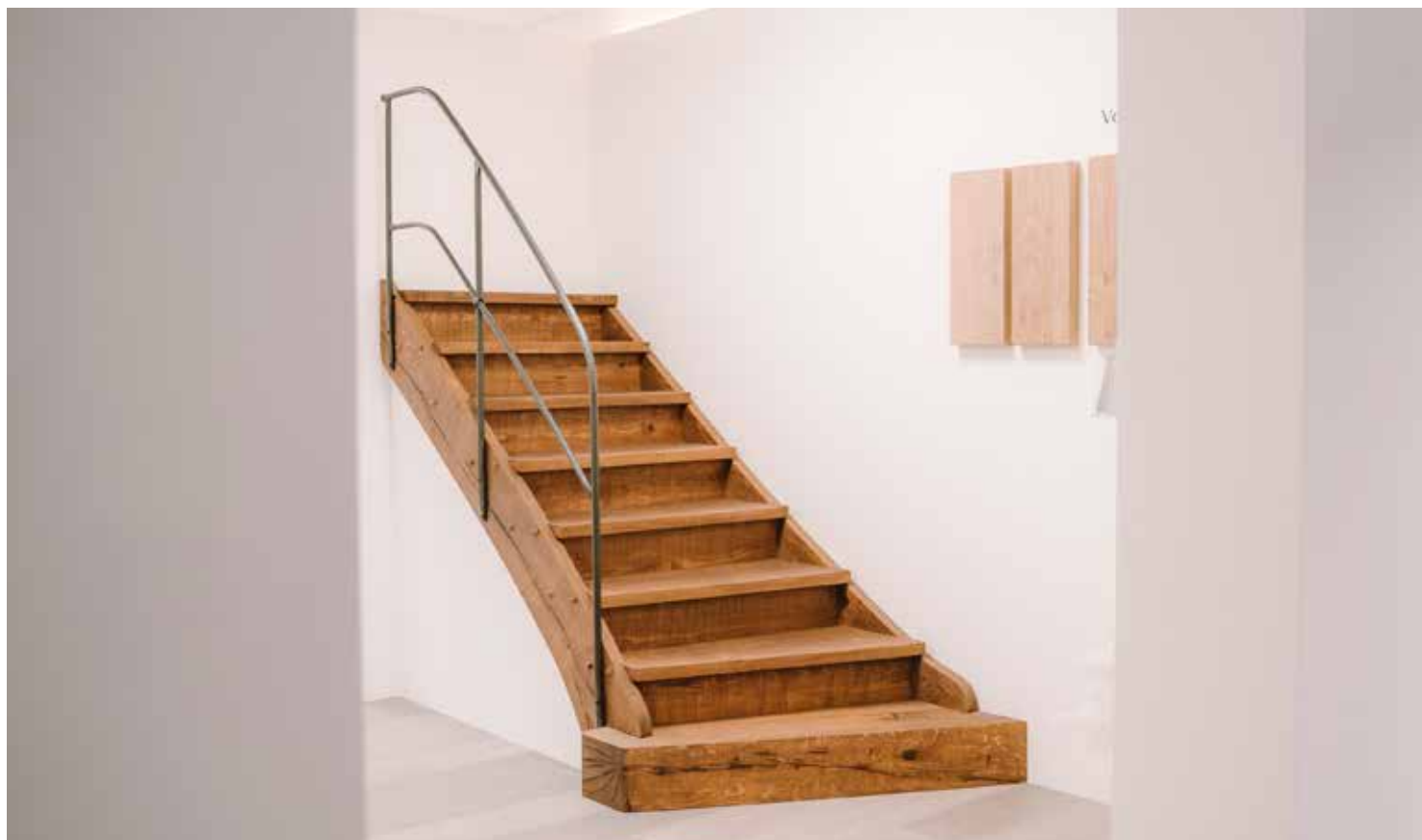
## NATUURLIJK BETER WONEN

Ontdek geluk in elke nerf wanneer je bouwt met Ecohuis. We zetten samen met jou de eerste stappen op weg naar je droomwoning, en begeleiden je doorheen het hele traject. Houtskelbouw is een duurzaam en efficiënt proces, waarbij we ieder aspect van je huis kunnen afstemmen op jouw wensen. Breng je huis tot leven!

15 SEPT 2021

Kom naar de  
**inspiratieavond** op  
15 september 2021

Schrijf je in via onze website



TRAPPEN LAUWERS ERIC

## NIEUWE SHOWROOM TOONT VAKMANSCHAP EN VEELZIJDIGHEID

*Kasterlee — Trappen Lauwers staat voor kwalitatief maatwerk en oog voor detail. De trappen die hier in eigen atelier vervaardigd worden, zijn stuk voor stuk meesterwerken. Volledig op maat van de klant en in alle denkbare stijlen en materialen. In de nieuwe showroom toont het familiebedrijf haar veelzijdigheid en haar visie op de toekomst.*

Trappen Lauwers startte als éénmanszaak in 1999 in Weelde. Na drie jaar verhuisde het bedrijf naar een huurpand in Kasterlee. Nog eens drie jaar later nam het haar intrek op de huidige locatie langs Biezenveld, waar zo'n 1.000 vierkante meter voorzien was. Met een aangebouwd magazijn van nog eens 450 vierkante meter bereikte de zaak zijn huidige grootte. Intussen worden hier, in eigen atelier, zo'n 350 trappen per jaar gemaakt. "Wij werken voornamelijk voor particulieren", legt zaakvoerder Eric Lauwers uit. "Een goed persoonlijk contact met de klant is essentieel voor ons."

### VAN AMBACHTELIJK NAAR GEMODERNISEERD

Stelselmatig groeide het personeelsbestand van het familiebedrijf verder door. Intussen zijn er 11 mensen actief in de zaak, 3 bedienden en 8 arbeiders. "We kunnen ten volle rekenen op de loyaliteit van onze werknemers, waarvan de meeste hier al meer dan tien jaar aanwezig zijn", zegt Eric trots.

In 2010 kwam tekenaar-ontwerper Bart Remijns aan boord. Hij nam het volledige productieproces mee onder handen. Zo kon de trappen-

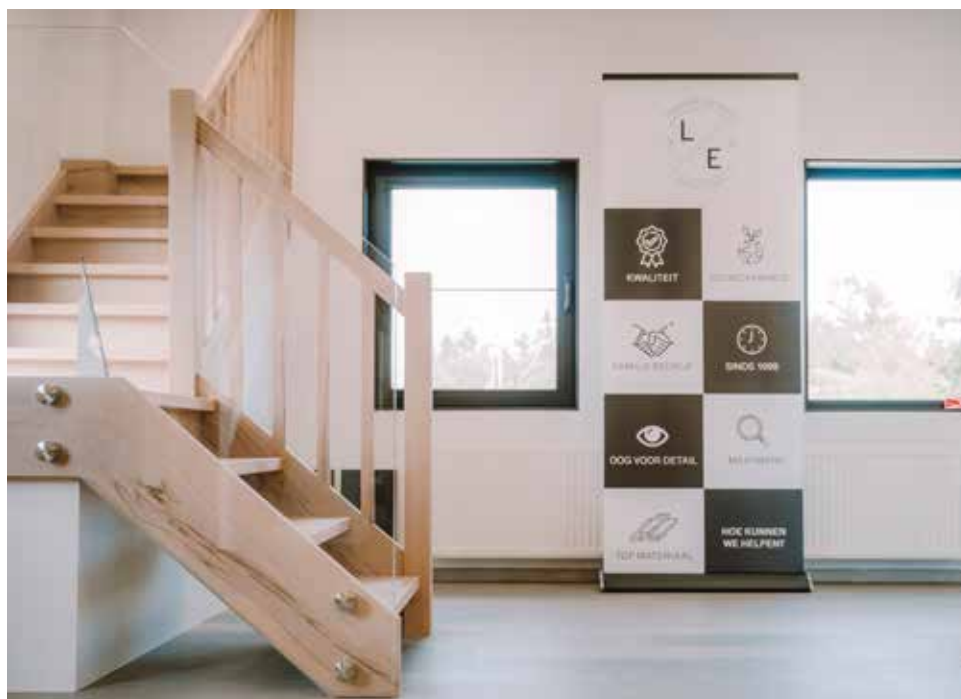
makerij de stap zetten van ambachtelijk naar gemoderniseerd. "Het heeft onze mogelijkheden enorm vergroot op het vlak van bijzondere constructies maken." Voor elke klant wordt immers een uniek model uitgewerkt. Bart maakt daarbij een 3D-ontwerp zodat de klant meteen een zicht krijgt van hoe de nieuwe trap er in zijn interieur kan gaan uitzien.

### VERNIEUWDE SHOWROOM

Vernieuwing blijft een kernwoord. Daarvoor werken Jordy, de tweede generatie Lauwers, en tekenaar-ontwerper Bart intensief samen. Zij zijn de stuwende krachten achter de trappenmakerij geworden. Samen vernieuwden ze de showroom, waar de vele mogelijkheden van de zaak getoond worden met trappen in alle mogelijke vormen, stijlen en materialen. De showroom kreeg een aparte belevingsruimte die helemaal gemaakt werd met materialen waarmee de zaak alle dagen aan de slag gaat. Met zicht op het atelier beneden.

### IN EIGEN ATELIER

Daar, in het atelier, worden alle trappen op maat gemaakt. Daarbij worden voortdurend de nieuwe tendenzen en materialen in de gaten gehouden. "Eik blijft het leeuwendeel uitmaken van onze productie omdat het als grote voordeel heeft dat het past in elke soort woning en binnen elke stijl", legt Eric uit. "Daarnaast zijn betonnen trappen met een modern uitzicht zoals Z-treden en L-treden erg in trek. En werken we steeds vaker met nieuwe technieken en materialen die bij het grote publiek nog minder



bekend zijn, zoals mortex en leder.”

Ook op het vlak van ecologie wil Trappen Lauwers een voortrekkersrol spelen. Duurzame materialen zijn hier de standaard en sinds kort rijdt er zelfs een volledig elektrisch aangedreven vorktruck rond in het magazijn.

## SNEL EN DESKUNDIG

Vaak werkt Trappen Lauwers voor nieuwbouwers, maar ook bij een renovatie kan je hen inschakelen. “Om op één dag een volledige trappenhal aan te pakken bijvoorbeeld”, weet Eric. “Zo kunnen we de overlast tot een minimum beperken.” Nog belangrijk om weten voor toekomstige klanten: de grote stockvoorraad zorgt ervoor dat Trappen Lauwers beter dan veel concurrenten kan opboksen tegen prijschommelingen.

Intussen wordt nog verder naar de toekomst gekeken. Zo loopt er voortaan een samenwerking met een school uit de buurt om dual leren mogelijk te maken. Daarbij kunnen studenten drie dagen leren op de werkvloer combineren met twee dagen op de schoolbanken. “Gemotiveerde jongeren kunnen hier bijleren en zich bewijzen. En wij helpen hen bij hun opleiding. Een verrijking voor alle betrokken partijen”, stelt Eric tevreden. “En een aanrader voor collega’s die nog goede werkrachten zoeken.” De eerste leerling start al in september.

Ben je benieuwd naar enkele gerealiseerde projecten? Kijk eens op de website en laat je inspireren!



Biezenveld 8, Kasterlee  
Tel. +32 (0)14 84 84 87  
[info@trappennlauwers.be](mailto:info@trappennlauwers.be)  
[www.trappenlauwers.be](http://www.trappenlauwers.be)  
f @trappenlauwers  
t trappenlauwers



# VW ID.3 PRO S GESLAAGDE (ELEKTRISCHE) OPVOLGING

*In deze uitgelaten elektrotijden wil de Volkswagen ID.3 meer zijn dan een opvolger voor de bijna vergeten e-Golf. Het is een behoorlijk betaalbare, elektrisch aangedreven, compacte middenklasser die alles in zich heeft om als geslaagde successor van de geprezen Golf en legendarische Kever door het autoleven te rijden. We maken kennis met een batterijauto waarmee Volkswagen het publiek massaal wil winnen voor elektromagnetische auto-aandrijving.*



“DIT MODEL HAALT EEN RIJAFSTAND VAN 500 KILOMETER TUSSEN TWEE LAADBEURTEN, RUIM VOLDOENDE VOOR DE GEMIDDELDE GEBRUIKER.”

mogen via de achterwielen op de straats-tenen zet. Achterwielaandrijving wil ook zeggen dat we — rekening houdende met het aanzienlijke elektrisch powerarsenaal — gespaard blijven van vervelende stuurtreinreacties. Het uitblijven van dat dilemma bevordert hier ook de rijstabiliteit. Bovendien zorgt het laag in de wagenbodem ondergebrachte batterijbestand dat de wagen stevig op de weg ligt. Die stabiele eigenschap demonstreert de ID.3 tot zijn bij 160 km/u beperkte topsnelheid.



## ACTIERADIUS

De vering voelt stugger aan dan in een Golf maar die stevige demping zorgt er wel voor dat we — ondanks het aanzienlijke lichaamsgewicht van 1.800 kg — nooit met een overhellend koetswerk te maken krijgen. Ook niet in een zeer snelle bocht. Wie rijdt met de ID.3 Pro S leert al snel dat in de hedendaagse wereld van de auto-elektrificatie het rijbereik niet langer het knelpunt vormt. Met een rijafstand van 500 kilometer tussen twee laadbeurten overtreft Volkswagen ruimschoots het voor het merendeel van de autogebruikers dagelijks te rijden gemiddelde kilometeraantal. En dat is slechts één troef die ons doet voorspellen dat de ID.3 Pro S — naar voorbeeld van zijn legendarische voorgangers Kever en Golf — kans maakt om het grote publiek massaal voor de elektromagnetische auto-aandrijving te winnen.

*Tekst: Ferre Beyens*

*Foto 1: De effectievere (dan de Golf) windgeleiding dankt men aan een gesloten radiatorrooster, luchtgeleidende beschermplaten onder de wagenbodem, aerodynamische velgen, een specifieke spoiler boven de achterruit en een motorkap, die de luchtstroom efficiënter over de voorruit blaast.*

*Foto 2: Speciaal is het compacte instrumentenpaneeltje dat vastzit op de in hoogte verstelbare stuurkolom. Op dit meebewegende paneeltje zit trouwens de draaiknop waarmee de transmissie te bedienen is.*

*Foto 3: In tegenstelling tot een aantal elektrische concurrenten zet deze ID.3 zijn vermogen via de achterwielen op het asfalt.*

Tussen Antwerpen en Lommel, op snel- en gewestwegen, raakten we eerder al overtuigd van de ID.3 met 58 kWh accu en 204 pk e-motor die tussen twee laadbeurten meer dan 400 kilometer ver kwam. Over hetzelfde Kempisch asfalt stuurden we enkele maanden later VW's ID.3 Pro S, nu voorzien van een 77 kWh straffe batterij. De eerder vastgestelde en favorabele elektrische rijprestaties van ID.3 met zijn 58 kWh batterij werden in de Pro S gecombineerd met een actieradius die het gemiddelde dagelijkse rijtraject van de doorsnee autogebruiker rijkelijk overstijgt. Met een opgegeven rijbereik van 553 kilometer is de Pro S daarmee de met de grootste actieradius gezegende VW ID.3.

## RUIMER DAN DE GOLF

Hij is zo groot als de Golf en toch heeft hij een ruimer interieur. Te danken aan het MEB-platform (Modulaire E-Antriebs Baukasten) de elektrificatiehoeksteen van het VW-concern. Audi Q4 e-Tron, Cupra Born, Skoda Enyaq en de ID.4 zullen, of maken al, gebruik van deze basis. Dit platform zorgt er o.m. voor dat de ID.3 met het formaat van een Golf de achterpassagiers de zitruimte biedt van een Passat. Hij is dus ruimer dan de Golf maar dat is niet het enige (grote) verschil. De Golf wordt aan-

gedreven op de voorwielen, de ID.3 op de achterwielen, waardoor hij met een (veel) kleinere draaicirkel (10,2 meter) zich uitstekend leent voor het drukke stadsverkeer. Dat belet hem echter niet om zich vlot en opmerkelijk stabiel door snelle bochten te laten sturen en — in tegenstelling tot de meeste achterwiel aangedreven wagens — laat in overstuur te gaan.

## SNEL EN ZONDER STUURTREINREACTIES

Met een haast onmiddellijk beschikbare 310 Nm aan trekkracht en 204 pk aan maximum vermogen, spurt de ID.3 gewillig uit de startblokken. Bij het ontbreken van motorgeluiden eigen aan verbrandingsmotoren slaagde Volkswagen er goed in om de daarvoor beter hoorbare rol- en rijwind geluiden efficiënt uit het passagierscompartiment te weren. Volgens het merk snelt deze ID.3 in 7,3 sec. van 0 naar 100 km/u. Dat is mooi meegenomen maar deze Volkswagen verpast nog meer met vlotte hernemingen en blitse tussenacceleraties. Zeker bij snelheden boven de 100 km/u blijft de ID.3 kordaat en gewillig reageren op de minste beweging van je rechtervoet.

Belangrijk blijft dat de ID.3 Pro S zijn ver-



het  
ramenhuis

Sterk vakmanschap,  
**glimlach** inbegrepen



**NIEUWE  
TOONZAAL**

**Ramen en deuren van topkwaliteit**  
in PVC - ALU - HOUT

**SCHÜCO**  
ERKEND VAKMAN

Ramen en deuren van Belgische topkwaliteit en dit geplaatst met de grootste zorg. Bij het Ramenhuis gaan we bewust nog een stapje verder! Wat ons anders maakt? Wij kiezen openhartig voor de kracht van een glimlach! Een glimlach van onze medewerkers in het begeleiden van je project maar vooral de glimlach van jou als een tevreden klant. En nee... Hier lachen we niet mee!

Geelseweg 78, 2250 Olen - 014/96.00.01 - info@ramenhuis.be - www.ramenhuis.be



**TE KOOP**  
**TOONZAALKEUKEN**

ZONDER TOESTELLEN  
EN AFGEHAALD **5000€**

**VO.LUX**  
Design

[www.vo-lux.be](http://www.vo-lux.be)

Martelarenstraat 172 - 2400 Mol | Tel. 014 31 38 38 | Fax 014 31 49 42 | info@vo-lux.be  
ma-vr: 09u30 - 12u00 • 13u30 - 17u30 • za: 09u30 - 12u00 • zondag en feestdagen gesloten



1

## LUDO DIERCKXSENS LEERT JE OVER KASSEIEN RIJDEN

*Met het WK wielrennen in Leuven en Parijs-Roubaix staan er dit najaar nog twee superdoelen op de kalender van Wout van Aert. Om alvast in de stemming te komen, kun je op zaterdag 11 september 'De Hel van Kempen' fietsen, met enkele mooie kassei- en gravelstroken. Ex-prof Ludo Dierckxsens legt uit hoe je de stenen met gemak kunt overwinnen zonder achteraf het gevoel te hebben dat er een goederentrein over je heen is gedenderd.*

Nu het grootste deel van de bevolking is gevaccineerd, worden er eindelijk weer toertochten voor fietsers georganiseerd. De derde editie van 'De Hel van de Kempen' is één van de eerste ritten die zich aandienen. En in tegenstelling tot de meeste andere tochten uit de streek gaat ze níet door het Hageland, maar vormt het een pittige tocht door de Zuidkempfen. Hoofdingrediënten: windklieven tussen de velden, kasseien, de hellingen van Lichtaart en enkele onverharde stroken. Voor deze editie werd in het Retiese gehucht Hodonk een nieuwe strook van 700 meter op privéterrein gevonden, met de veelbelovende

naam 'Slachterij'. "Het is een verbindingsweg tussen twee boerderijen die je alleen die dag kunt doen", zegt Guy Peeters, ceo van het Desselse fietsbedrijf Codagex Experience Center dat De Hel samen organiseert met de lokale wielclub Kwaremont. "Met vlak voordien ook nog de Grensstraat in Retie en daarna een gravelstrook vlakbij het Prinspark belooft dat een zware finale te worden. We doen de rit dit jaar in omgekeerde richting."

De organisatie hoopt de schrik voor kasseien bij sommige wielertoeristen weg te nemen. "Iedereen kijkt graag naar kasseikoersen, maar op training rijden veel mensen er met een boog omheen", zegt Robin Van Gestel van Club Kwaremont. "Jammer, want zo'n lastige strook kan een rit evenzeer kleuren als een venijnige helling. Enkele jaren geleden reden we met onze club de finale van Parijs-Roubaix, onder begeleiding van Johan Museeuw. Dat werd een onvergetelijke dag. Door het WK in Leuven, en het uitstel van Parijs-Roubaix naar 3 oktober, merken we wel dat veel mensen er zin in hebben." "Door de evolutie van de fietsen zijn kasseien ook toegankelijker geworden", zegt Peeters. "De meeste fietsen hebben nu schijfremmen. Daardoor is het minder erg als er een slag in je wiel staat, want de velg tikt niet meer tegen je rem. Bovendien zijn de moderne fietsen ook uitgerust met bredere banden van 28, 30 of zelfs 32 millimeter, waardoor je meer comfort hebt. Sommigen hebben schrik om hun dure fiets 'zeer' te doen op de stenen, maar die fietsen kunnen daartegen. Toch bieden we de mogelijkheid om de meeste kasseistroken te vermijden via een omweggetje."

### DE TIPS

Bij wijze van *amuse-geule* trekken we met Codagex-verantwoordelijke Ludo Dierckxsens naar de stenen van Geel Ten Aard voor een minicursus kasseien vreten. Ludo werd exact twintig jaar geleden zesde in Parijs-Roubaix. Halverwege de strook hou ik halt: mijn banden staan te hard, waardoor ik quasi elke steen voel. Door er een beetje lucht uit de laten, heb ik nadien het gevoel dat ik er veel beter over vlieg. En daarmee zijn we bij tip 1.

### BANDENDRUK = CRUCIAAL

Als je een kasseirit afwerkt met 7 bar of meer in je banden, heb je één zekerheid: je lijf zal achteraf voelen alsof je een voormiddagje met de drillboor hebt gewerkt. Zorg ervoor dat je banden de schokken kunnen opvangen. Maar pomp ze ook niet té zacht. "Je moet een goed evenwicht zoeken", zegt Ludo. "Je kunt je banden wel een stuk platter zetten voor de kasseien, maar dan riskeer je sneller lek te rijden en ben je minder snel op de gewone weg. Op de kortste afstand van 74 kilometer krijg je in De Hel van de Kempen bijvoorbeeld maar 6 kilometer kassei en een beetje gravel voor de wielen. Op de afstanden van 122 en 146 kilometer kom je aan 11 kilometer stenen en off-road. Dat is niet overdreven. Voor een niet-kasseirit zet ik mijn 28-millimeter-bandjes meestal op een goeie 6 bar achteraan en bijna 6 vooraan. Voor De Hel pomp ik 5,5 bar achteraan en 5 vooraan. Een 25-millimeterband, mag je iets harder zetten, afhankelijk van je gewicht. Als



2





3

je 70 kilo of minder weegt, kun je voor de kasseien ook kiezen voor 5 of 5,5 bar. Daaronder zou ik niet gaan. Een gravelbike is een perfecte fiets om mee op kasseien te rijden: hij biedt meer comfort en is nog altijd snel. Als je met een koersfiets rijdt, zijn aero-modellen uiteraard minder geschikt dan endurance-modellen. Een mountainbike zou ik niet nemen, daarvoor is het percentage lastige kilometers te beperkt.”

## MAAK SNELHEID

Als je traag over kasseien rijdt, lijkt het alsof je op elke steen botst. Het is dus slim om vlak voor een strook al te versnellen, maar zonder over je toeren te gaan. Je moet het tenslotte de hele strook kunnen volhouden. “Een soepele cadans is belangrijk”, vindt Ludo. “Veel wielertoeristen duwen op de kasseien graag een paar tanden groter. Dat mag, maar probeer toch te mikken op 85 à 90 omwentelingen. Als je op een lange strook zoals die van Geel Ten Aard ‘te groot staat’ en te enthousiast begint, ga je verzuren, moet je terugschakelen en begin je te sukkel. Mensen met vermogensmeters weten natuurlijk wel welk wattage ze één tot drie minuten kunnen aanhouden.”

Het kan ook geen kwaad om de week voordien een paar boterhammen met speculoospasta extra te eten. Want: “Lichtgewicht is in het nadeel.”

## RELAX!

Hoe vermijd je dat een pisbeurt 's avonds een pijnlijke affaire wordt? “Als je normaal weinig last hebt van zadelpijn, zul je dat van die paar kilometer kasseien ook niet hebben”, sust Ludo. “De handen hou je best boven op het stuur. Bij het ingaan van de strook, kun je ze onderaan de beugel houden. Maar eens je op snelheid bent, is het beter om ze boven op je stuur te plaatsen. Niet te hard knippen! En zorg ervoor dat je je duim altijd achter het stuur houdt, zodat je handen niet van je stuur kunnen schuiven. Als je ontspannen op je fiets zit en je laat je stuur dansen in je handen, zul je achteraf weinig spierpijn ondervinden. Probeer enkel op je armen te trekken, als je een versnelling inzet. De rest moeten je benen doen. Op de kasseien moet je ‘gerust’ zijn. Slechte dalers zitten vol schrik en twijfel op de fiets. Ze verkrampen en daardoor maken ze fouten. Dat is op kasseien ook zo.”

## RIJD OVER DE ‘RUGGENGRAAT’

Op sommige kasseistroken, zoals die aan het Vijverzicht in Dessel, lijkt het alsof je over de smalle ruggengraat van een dinosaurus aan het balanceren bent. Niet iedereen durft op die hoge, scherpe middenrand te rijden. “Als je goed voor je uit kijkt en je maakt een beetje snelheid, zul je daar niet afschuiven”, zegt Ludo. “Het is altijd het beste om het midden van de kasseien te kiezen, waar ze wat hoger liggen. Wie dat echt niet durft, kan ook uiterst links of rechts rijden, maar daar heb je meestal meer gaten. Als je mensen wilt voorbij steken, kun je natuurlijk niet anders. Ga je van het midden af, zorg dan wel dat je een tijd aan de buitenkant blijft. Als je te bruusk manoeuvreert, riskeer je onderuit te gaan, zeker op natte stenen. Die zijn bijna zoals ijs. Blijf dan ook zoveel mogelijk van je remmen af.”

Ook belangrijk: ver genoeg voor je kijken. “Minstens twintig tot vijftig meter”, zegt Ludo. “Zo weet je wat er komt, net als in afdalingen. Slechte dalers kijken alleen naar wat vlak voor hun wiel ligt, en naar de plek waar ze niet willen uitkomen: het ravijn of de buitenkant van een bocht. Daardoor sturen ze daar onbewust ook naartoe. Een goede daler bestuurt zijn fiets met zijn ogen en kijkt dóór de bocht, op zoek naar de volgende ideale lijnen.”

“BIJ HET INGAAN VAN DE STROOK KUN JE JE HANDEN ONDERAAN DE BEUGEL HOUDEN. MAAR EENS JE OP SNELHEID BENT, IS HET BETER OM ZE BOVEN OP JE STUUR TE PLAATSEN.”

## VERZORG DE DETAILS

Tom Boonen reed Parijs-Roubaix altijd zonder handschoenen, maar wel met een dubbel stuurlint. Dierckxsens kiest voor een enkel stuurlint, mét handschoenen. “Die vangen schokken op en vermijden dat je blaren krijgt. Zorg wel dat ze groot genoeg zijn en niet knellen rond je vingers. Een handschoen is ook nuttig bij een eventuele valpartij: mensen hebben altijd de neiging om hun handen te zetten.” Een ander belangrijk detail zijn je drinkbushouders. Zorg dat ze hard genoeg knellen, zodat je bidon er niet uit kan wippen. “Het is ook nuttig om vlak voor een strook je drinkbussen nog even wat dieper in de houder te duwen en na de kasseien opnieuw te controleren of ze niet omhoog zijn gekomen.”

Laatste detail, maar niet onbelangrijk: begin aan de rit met een fiets die perfect in orde is. Een haperende ketting kun je echt wel missen op de kasseien.

Tekst: Raf Liekens

## OOK STIG BROECKX RIJDT MEE

Voormalig Lotto-Soudal-renner Stig Broeckx revalideert nog altijd na zijn vreselijke val in de Ronde van België van 2016. Toch zal hij op 11 september een dertigtal kilometer van het parcours afleggen op een gravelbike. Het filmpje van zijn trainingstocht vind je op de Facebook-pagina van De Hel van de Kempen. Als ambassadeur van het goede doel ‘Hersenstrijd’ zamelt Stig geld in voor onderzoek naar hersenletsels. Onderzoek dat levens kan redden. De organisatie raadt geïnteresseerde fietsers wel aan om Stig bij voorkeur aan de aankomst of bevoorradingsaan te spreken. Tijdens het fietsen heeft hij zijn concentratie nodig om z'n evenwicht te bewaren.

Per inschrijving gaat er 5 euro naar Hersenstrijd. Voorinschrijvingen (met keuze tussen drie starterspakketten) kunnen op de website van Codagex en Hel van de Kempen, maar ook daginschrijvingen zijn mogelijk. Aan de finish staat er een pastabar en Kwaremont-caravan. ‘De derde helft’ zou wel eens de zwaarste kunnen worden.



4

Foto 1. Veel wielertoeristen hebben schrik van kasseien. Onterecht, volgens Ludo.

Foto 2. Dierckxsens toont hoe het moet.

Foto 3. De bandenspanning is cruciaal.

Foto 4. Ludo Dierckxsens (links) en Robin Van Gestel (rechts).



## DE KOEIKETEL MET EERBIED VOOR VERSE TOPPRODUCTEN

*TURNHOUT — De Koeiketel in Turnhout is op korte tijd uitgegroeid tot een vaste waarde. Met vertrouwde bistroklassiekers op de borden, klaargemaakt met technieken uit het heden. In een zaak met een modern interieur en een opvallend terras, omgeven door groen, pal in het centrum van de stad. Hier wordt enkel gewerkt met verse topproducten aan een zachte prijs. Treed binnen!*

In één van de oudste panden van Turnhout, in de Warandestraat, huist De Koeiketel. De bistro is onderdeel van Residentie Jacobsmarkt, maar opent de deuren voor iedereen, voor Turnhoutenaar, Kempenaar en wereldburger.

### DE LAT LIGT HOOG

Het team van zaakvoerder Alex Verhoeven en bistrotverantwoordelijke An Baelmans bewijst elke dag dat ze over één van de absolute topkeukens van de Kempen beschikken. De lat ligt hoog, maar zo hoort het ook. Enkel op die manier kan hun uitstekende prijs-kwaliteitsverhouding gegarandeerd blijven. Een pure keuken boordevol topproducten die zich openbaart voor een zachte prijs.

### PURE KEUKEN

Hier wordt gewerkt met eerbied voor de producten die op je bord komen: een mooi stukje rijp vlees, een lekker stukje verse vis, pure seizoensgroenten,... Elke keer weer wordt de kaart samengesteld met het beste wat het seizoen te bieden heeft. Op en top vers en verfijnd gepresenteerd.

### BIJZONDERE STADSTUIN

In het interieur overheersen Scandinavische invloeden. Hedendaags met natuurlijke kleuren en rustgevende elementen. Vanuit de zaak kan je al even binnenkijken in de open keuken. Of neem plaats in de indrukwekkende stadstuin. Daar zit je rustig en omgeven door het groen, je zou haast vergeten dat je pal in het centrum van Turnhout vertoeft. Ook families met kinderen komen deze plek met plezier ontdekken. Heb je binnenkort iets te vieren? De Koeiketel is beschikbaar voor events en feestjes. Het team zorgt voor onvergetelijke culinaire momenten.

“OP EN TOP VERS, VERFIJND  
GEPRESENTEERD EN VOOR  
EEN ZACHT PRIJS.”

De zaak opende de deuren in december 2019 en heeft zich dus, omwille van corona, nog niet ten volle kunnen tonen aan het grote publiek. Hoog tijd om deze bijzondere bistro op je lijstje van culinaire ontdekkingen te plaatsen.

Tekst: Bert Huysmans



### De Koeiketel

Warandestraat 5 - 2300 Turnhout

Tel. +32 (0)14 44 79 99

[info@koeiketel.be](mailto:info@koeiketel.be)

[www.koeiketel.be](http://www.koeiketel.be)

[@koeiketel](https://www.facebook.com/koeiketel)

[koeiketel](https://www.instagram.com/koeiketel)

Open: Lunch: wo tot zo: 12 tot 15 uur

Diner: wo tot za: 18 tot 21 uur

Ma, di en zondagavond gesloten



### ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Scampi met groentenchili en advocado

\*\*\*

Varkenshaasje met champignonsaus, frietjes  
en een vers slaatje

Prijs: 29,90 euro p.p.

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'. Niet verkrijgbaar op vrijdag- en zaterdagavond. Geldig van woensdag 25 augustus tot en met zondag 3 oktober 2021.






  
**VLOER- EN WANDTEGELS**



KAREL OOMSSTRAAT 25 | 2300 TURNHOUT  
 +32 (0)14 41 69 39  
 INFO@GILBOTEGELS.BE

**WWW.GILBOTEGELS.BE**

OPENINGSUREN  
 MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30  
 ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00



## THEO BOONS TOTAALPARTNER VOOR HVAC EN SANITAIR

*Arendonk – Wie het gebouw van Theo Boons aan de Hoge Mauw in Arendonk binnenstapt, voelt meteen het professionele karakter van de firma. Alles ziet er erg strak en modern uit, met oog voor detail. Dat is zeker de verdienste van oprichter Theo Boons maar ongetwijfeld ook van zijn drie zonen die ondertussen de zaak stap voor stap overnemen. De groep richt zich op particulieren, zelfbouwers maar vooral op prestigieuze projecten zoals de Antwerp Tower aan de Keyserlei in Antwerpen.*

Ik heb het even moeten opzoeken maar HVAC staat dus voor Heating, Ventilation en Airconditioning. Samen met sanitair zijn dit de elementen waarin Theo Boons al meer dan twintig jaar zijn kennis en ervaring opbouwt. Hij had bij aanvang waarschijnlijk nooit durven dromen om zoveel jaren later een dergelijke groep te kunnen en mogen leiden. “Lange tijd werkte Theo met een tien à vijftiental werknemers”, vertelt Mathias Boons, de oudste zoon die pas eerder dit jaar tot de groep toetrad en de financiële leiding voor zijn rekening neemt. “Toen zes jaar geleden de tweede zoon, Ruben, toetrad tot de firma zag hij meteen heel wat nieuwe kansen en mogelijkheden. Ook Theo voelde meteen de nieuwe dynamiek. De firma groeide de afgelopen jaren dan ook in sneltreinvaart.”

### PRESTIGIEUZE PROJECTEN

Daar waar de particuliere markt meer en meer wordt toevertrouwd aan dochteronderneming Willemsen, richtte Theo Boons zich meer op projecten met vaak complexe technieken. Zo werd recent nog de Antwerp Tower aan de Keyserlei in Antwerpen deels opgeleverd. “Dit was, al zeggen wij het zelf, echt wel een huzarenstukje”, gaat Mathias verder. “Het contract werd in april dit jaar pas getekend maar de onderste verdieping, waar Media Markt zich zou vestigen, moest einde juli volledig klaar zijn en opgeleverd worden. We zijn dan ook erg trots op deze realisatie. Momenteel werken we de tweede fase af. Met zesentwintig verdiepingen is dit het hoogste residentiële gebouw van Ant-

werpen. Het volume van die circulatiepompen zien we hier niet vaak passeren, om een voorbeeld te geven.”

Hoewel de roots van de familie Boons in Arendonk liggen, werd recent de grens overgestoken met TMN Installaties. “Hiermee proberen we het succes van Theo Boons in Nederland nog eens over te doen. Dat is voor ons weer een hele nieuwe markt en zeker ook een andere manier van werken. Een hele uitdaging waar we erg naar uitkijken”, aldus Mathias.

### FAMILIALE OPVOLGING

De grote sterkte van de onderneming is ongetwijfeld het sterk familiale karakter. Zowel vader Theo als de drie zonen zijn heel erg aanwezig in de firma

en steeds aanspreekbaar. “Zo vinden we het belangrijk om ’s morgens al aanwezig te zijn als onze gasten naar de werf vertrekken. Die connectie willen we blijven voelen. Verder hebben we niets aan succes op de korte termijn, we willen langdurig en structureel groeien. Daarvoor is een uitstekende service, in alles wat je doet, erg belangrijk.”

Theo Boons zelf heeft de dagdagelijkse leiding nog in handen maar wordt hierin meer en meer gesteund door Ruben, die hoofdzakelijk instaat voor het commerciële luik. Daarnaast is Laurens, ondertussen een viertal jaar actief, de stuwende kracht bij de uitvoering van de projecten en de contacten met de projectleiders, terwijl de oudste zoon Mathias het financieel en administratief gedeelte voor zijn rekening neemt. Hiermee is de opvolging voor vele jaren verzekerd.



“WE MOGEN TERECHT ERG TROTS ZIJN OP ONZE VELE REALISATIES DIE WE VAAK ONDER STERKE TIJDSDRUK EN MET COMPLEXE TECHNIEKEN STEEDS TOT EEN GOED EINDE KONDEN BRENGEN.”

De Theo Boons Groep bestaat naast Theo Boons zelf (totaalprojecten) uit RB Zelfbouw (particuliere zelfbouwpakketten), Willemsen (particuliere installateur), HB Geo (geothermische grondboringen) en TMN Instalaties (HVAC Nederland). Heb je interesse om voor één van deze bedrijven te werken. Bekijk dan zeker de vacatures op de website. Theo Boons is hoofdzakelijk op zoek naar projectleiders, projectvoorbereiders, installateurs en koeltechniekers.



Hoge Mauw 1400  
2370 Arendonk  
[www.theoboons.be](http://www.theoboons.be)  
[info@theoboons.be](mailto:info@theoboons.be)  
Tel. +32 (0)14 67 79 84





## ONZE REPORTER EIST EEN ROL OP IN BITTERSWEET SIXTEEN

*In 'Greenlights', zijn spraakmakende biografie, schrijft Matthew McConaughey dat het leven van een filmster niet altijd over rozen gaat, 'tenzij je er de stekels bijneemt'. Heeft de blonde acteur een punt of maakt hij een overstatement? Benieuwd naar het antwoord solliciteerde onze reporter — met succes, nota bene — naar een rol in 'Bittersweet Sixteen', de nieuwste film van Jan Verheyen.*

**Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: figureren.**

Het is van 'The Shawshank Redemption' — met Tim Robbins en Morgan Freeman — geleden dat ik nog luidop heb gedroomd van een carrière als acteur. Ik was nog jong en dacht dat de wereld aan mijn voeten lag. Dat ik het in mijn kinderjaren nooit verder heb geschopt dan een rolletje in een barslechte theaterproductie op school, kon mijn ambities niet temperen. Ooit, zo nam ik me voor, zouden mijn naam en beeltenis te zien zijn op de billboards van Times Square in New York. Tot dusver is daar nog geen fluit van in huis gekomen, maar er is geen haast mee gemoeid. Tijd zat.

*Fast forward* naar juni 2021. In de media kondigt Jan Verheyen zijn nieuwe project aan: 'Bittersweet Sixteen', een film over een puber die na de scheiding van haar ouders op zoek gaat naar haar ware identiteit. Via het platform In The Picture (ITP) laat de filmmaker weten dat hij op zoek is naar tientallen 'extra's', filmjargon voor figuranten. Concreet wordt nog gezocht naar tieners en een leerkracht. "Ik wil wel", meld ik aan ITP, en voeg er twee recente foto's en een hoop persoonlijke details aan toe. Opvallend snel meldt het bureau dat ik effectief ben geselecteerd en een week later op de set word verwacht. Casual gekleed, luidt de dresscode. *Easy peasy.*

### BANAAN

Hoewel het zomaar eens de dag van mijn grote doorbraak zou kunnen worden, wandel ik tamelijk zelfverzekerd het gebouw van de Antwerpse KDG Hogeschool binnen. "Als dat onze leerkracht niet is", roept Jente (ITP) als hij me ziet naderen. Daarmee bekent hij — ongewild, weliswaar — onmiddellijk gemerkt te hebben dat ik de oudste ben van de hele figurantende. Pijnlijk, maar ik blijf beleefd. Kapsones en de crew uitkafferen zijn voor later.

Of ik wil plaatsnemen in een aparte wachtkamer? "Anders zit je de godganse dag tussen een bende tieners." Ik wil niet moeilijk doen en sla het aanbod af. Om me te kunnen inleven in mijn rol — *method acting*, noemen ze het in Hollywood — is er geen betere plek dan pal in het tumult, redeneer ik.

Een uur later heb ik daar dik spijt van, maar tegen dan is mijn persoonlijke loge al ingepalmd door lange tafels met daarop croissants, koffiekoeken en een banaan. Ik laat het ontbijtpakket onaangeroerd en zet maximaal in op de lunch. Op het gelijkvloers loopt de cateraar namelijk al af en aan met ingrediënten die een copieus middagmaal doen vermoeden. Daar kan geen banaan tegenop.

### COMPLIMENT

Tijdens de eerste drie uur gebeurt er rondt niets. Noppes. Nul. De opnamen lopen vertragend op, meldt iemand van de crew. Om wat leven in de brouwerij te brengen, besluit ik mijn identiteit van journalist die undercover gaat op een filmset, prijs te geven. Het levert me vreemd

genoeg geen uitbrander op, wel een gesprek met Jan Verheyen *himself*, tussen de opname van twee scènes door. Dat ik mij anoniem heb aangemeld, lijkt hem niet te storen. "Maak je maar niet te veel illusies over het figureren", lacht hij. "In ons land is dat geen echt vak. Het 'loon' van een Vlaamse figurant is navenant. Je krijgt gemiddeld 25 euro voor een hele dag. Een slecht betaalde vakantiejob, dus. Wat niet wegneemt dat ik het werk van figuranten belangrijk vind. Vaak zie ik films waarvan ik denk: dat is slecht gefigureerd, ik geloof hem of haar niet. Dat wil ik met mijn films vermijden."

Dat laatste is een compliment, en geen kleintje. Het bewijst dat Verheyen alleen maar sterke figuranten op zijn set duldt. Een illusie, zo blijkt. "Ofwel hebben weinig mensen zich ingeschreven, ofwel was jij volgens ITP toch geknipt voor deze rol. Ik heb er alleszins niets mee te maken." Hoe dan ook, het is en blijft een buitenkans, al gebiedt de eerlijkheid mij toe te geven dat ik me niet heb voorbereid. "Dat hoeft ook niet, tenzij het expliciet wordt gevraagd", zegt Jan. "Voor de rol van leerkracht die in een scène even langs de camera passeert, is geen voorbereiding nodig."

### PROMOTIE

"Stilte op de set!" De regieassistente zegt het vriendelijk maar kordaat. De plicht roept, ook voor mij. Het mag ook wel, na vijf uur wachten. Vergezeld door zes pubers word ik naar onze startpositie gebracht. "Na mijn signaal wandelen jullie naar links, weg van de camera. De leerkracht vertrekt als laatste." Makkelijk zat, denk je dan. Ho maar. De scène moet tien keer

## “IK LIP ALSOF MIJN LEVEN ERVAN AFHANGT.”

worden overgedaan.

Na de middagpauze — de cateraar kookte blijkbaar enkel voor de hoofdcast, wij krijgen broodjes — wordt de eerste scène opnieuw opgenomen, met dat verschil dat er voor mij een grotere rol is weggelegd. “Jouw figuratie is geloofwaardig”, klinkt het. “Daarom mag jij zo meteen naar de camera toelopen.” Ze zegt het niet met zoveel woorden, maar het is een promotie. Wie straks gaat kijken, krijgt dus niet mijn kont, maar mijn kop te zien. Voor mij leuker, voor u hopelijk ook. We zijn bijna zeven uur in de weer als de laatste

opname wordt aangekondigd. En alweer goed nieuws, want mijn rol krijgt nóg meer body. In de tweede scène mag ik zowaar praten, zij het lippend, zonder geluid. Een beetje een dom zicht, als je 't mij vraagt, maar niemand vraagt mij wat, en dus lip ik als of mijn leven ervan afhangt.

### EENDENSTAP

Is het omdat de crew er genoeg van heeft of omdat wij als figurant flink gerodeerd zijn geraakt, maar de laatste scène staat er verrassend snel op. Ook nu weer heb ik in de richting van de camera mogen stappen, het kan dus niet anders dan dat ik straks herkenbaar in beeld zal komen en mijn bekendheid een flinke boost zal krijgen. “Het hangt er nog maar van af of jouw shot de eindmontage zal halen”, tempert Verheyen mijn

enthousiasme. “En als je al te zien bent, dan zullen weinig mensen jou herkennen, vrees ik. Bekendheid? Verwacht er niet te veel van.”

Nou, het is niet wat je wil horen na een dag van intensieve *method acting*. Misschien had ik tijdens de opnames wat meer mijn stempel moeten drukken? “Dat zou niets hebben uitgehaald, wat niet wegneemt dat sommigen het proberen. Ooit stond er een overrijverige figurant op mijn set die een *duckstep* nabootste. We hebben dat pas tijdens de montage gemerkt en hebben die ‘stunt’ er moeten uithalen. Negatieve aandacht vragen brengt je dus ook geen stap verder.”

Wat dan wel, is de vraag. Het is namelijk nu of nooit met die acteercarrière van mij. “Er zijn nog maar weinig figuranten geweest die zo straf waren dat ze achteraf grote rollen kregen aangeboden”, lacht Jan. “Al zijn er uitzonderingen. Hugh Grant begon ooit als een soldaat met een speer, op de achtergrond, Brad Pitt als kip, in een reclamespot voor een fastfoodketen. Je hoeft de hoop dus nog niet helemaal op te geven.”

Welaan dan: regisseurs die mij willen boeken — nu het nog kan aan een schappelijk tarief — mogen zich melden bij de redactie.

Tekst: Peter Briers

### MEER INFO:

‘Bittersweet Sixteen’ loopt vanaf eind december in de Vlaamse bioscopen.

Foto 1: Onze man krijgt instructies van regisseur Jan Verheyen.

Foto 2: Beeld uit de film, die zich voor een groot deel afspeelt op een school, waar het personage van onze man als leerkracht werkt.



© Bittersweet Sixteen



**SPOTPRIJZEN OP  
GESELECTEERDE  
HA-RA ARTIKELEN**

**OP = OP**



**Bailloux & Zonen**

◦ VLOER- EN WANDTEGELS  
◦ LAMINAAT & PARKET

◦ ALGEMENE VERBOUWINGEN  
◦ AFBRAAKWERKEN

OPENINGSUREN: ma-di-do-vr: 9u - 18u / za: 10u - 16u

Biezenveld 4 - Kasterlee, België | 014 84 83 10 | info@bailloux.be | [www.bailloux.be](http://www.bailloux.be)

## JG ONGEDIERTEBEHEER

# WESPEN BESTRIJDEN? WERK VOOR PROFESSIONALS!

Het zelf bestrijden van overlast door wespen of zelfs het verwijderen van een wespennest is af te raden, u kunt dit het beste aan een professional overlaten. Een wesp is een strijdvaardig dier dat direct de tegenaanval zal inzetten als hij zich bedreigd voelt. Indien een kolonie hiertoe overgaat dan kan dit ernstige gezondheidsrisico's opleveren voor mens en (huis)dier. Door de ruime ervaring van JGongediertebeheer hebben wij de vakkennis en de juiste middelen in huis om wespenoverlast op een veilige en structurele manier op te lossen.

Naast een deskundige bestrijding van overlast van wespen kan JGongediertebeheer ook een adviserende rol spelen om overlast van wespen te voorkomen. Ieder kent het wel, in de warme maanden wanneer men juist graag buiten in de tuin wil leven word je omringt door opdringerige wespen. Allerlei hulpmiddelen schijnen niet te helpen om de wespen te verjagen of te doden en de irritaties over de wespen nemen toe tot men uiteindelijk naar binnen vlucht. Voorkomen is vaak beter dan genezen, zorg ervoor dat de omgeving hygiënisch en opgeruimd is, met name etensresten en zoete dranken zijn een lekkernij voor de wesp.

### VERWIJDEREN WESPENNESTEN

Als ondanks alle voorzorgsmaatregelen er toch sprake is van een wespenplaag, dan kan JGongediertebeheer snel ter plaatse zijn en lossen wij het probleem binnen 24 uur op. Daarbij geven

wij een zogenaamde seizoensgarantie, mocht in hetzelfde jaar er zich op dezelfde plaats weer een wespennest vormen, dan wordt deze door ons kosteloos verwijderd.

Wespen zijn geen solitair levende dieren, daarom moet door JGongediertebeheer zorgvuldig gezocht worden naar de bron, het wespennest van waaruit de overlast van wespen ontstaat. Wij zorgen voor een veilige en afdoende verwijdering, zodat u weer rustig van het buitenleven kunt genieten.

Mocht u desondanks gestoken worden door meerdere wespen, roep dan direct medische hulp in, zeker als u allergisch bent voor wespenteken. Voor al het overige: JGongediertebeheer! Wij zijn u graag van dienst.

Wij verlossen u graag van uw ongedierte!



**HEEFT U SPOED BEL DAN DIRECT NAAR: 014 73 01 06**

Wespenbestrijding voor €60,- All in. Inclusief voorrijkosten, BTW en gebruik van producten

**Nu tijdelijke ACTIE van €60,- voor €50,-**



#### MEER INFO:

JG ongediertebeheer  
Boshoek 12  
2480 Dessel  
014 73 01 06  
info@JGongediertebeheer.be

[www.jgongediertebeheer.be](http://www.jgongediertebeheer.be)

**BV**



bekend in **water en vuur.**  
HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE

**Bax Vloemans bv**  
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde

**BV**



**EEN NIEUW SEIZOEN IS AANGEBROKEN BIJ BAX-VLOEMANS  
WE GAAN NIEUWIGHEDEN PLAATSEN IN ONZE TOONZAAL EN  
VERKOPEN DAAROM TOONZAALOPSTELLINGEN.**

**WEES ER SNEL BIJ!**

t. +32 (0) 14 65 58 87

e. [info@bax-vloemans.be](mailto:info@bax-vloemans.be)

w. [www.bax-vloemans.be](http://www.bax-vloemans.be)

btw BE-0549.929.424

ma enkel op afspraak

di 9.30 - 17.30

wo 9.30 - 12.00 | enkel op afspraak

do 9.30 - 17.30

vr 9.30 - 17.30

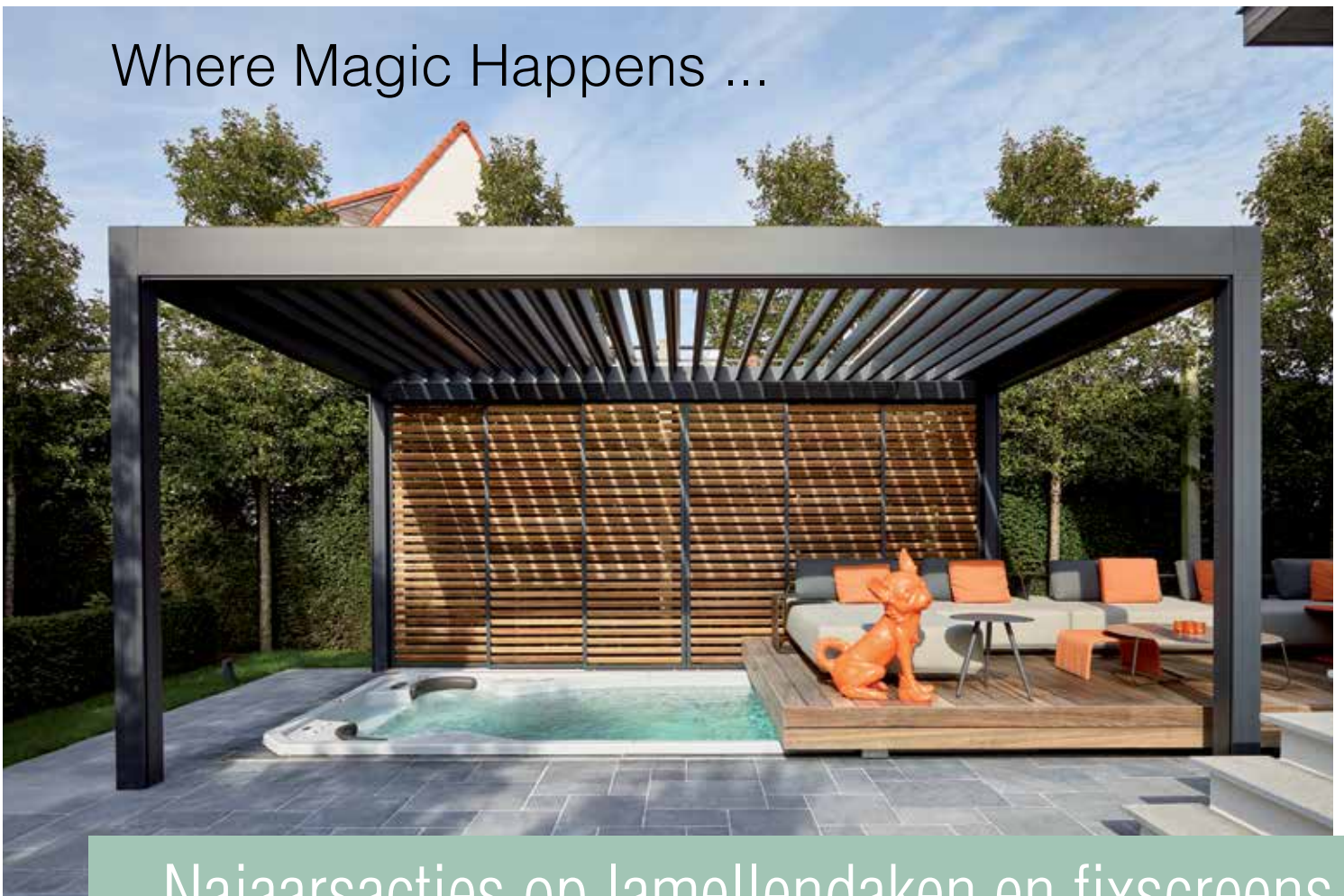
za 10.0 - 13.00 | enkel op afspraak

zon- en feestdagen gesloten

ook op afspraak na onze openingsuren



Where Magic Happens ...



Najaarsacties op lamellendaken en fixscreens



JANNA LEFEVERE

# “HEEMKUNDE IS HIPPER DAN OOIT”

GEEL/MOL – Janna Lefevere (40) is — niet helemaal met haar volle goesting, want ze vindt het een beetje onterecht — het boegbeeld van wat tot voor kort erfgoedcel k.ERF heette. Een project dat recent voor de tweede keer boven het doopvont gehouden werd en nu Stuiifzand heet. Zij is perfect gecast om te verwoorden wat de drive is van dit project. Maar ze wil absoluut niet alleen in de spotlights staan. Daarvoor is ze veel te dankbaar voor haar team en voor al die toegewijde stille, noeste werkers in de zeven vertegenwoordigde gemeentes.



De legendarische ‘Stille Kempen’ mag dan nog voortleven in fraai gecomponeerde liederen waar elk van ons zonder Google te raadplegen kan meezingen over purp’ren heides. Maar zo stil is de Kempen niet meer. Ondanks het vermaledijde virus borrelt het onderhuids van de initiatieven. Janna Lefevere dirigeert op haar eigen manier een stoet gedreven werkers die almaar inventiever en creatiever worden. Wie meent dat heemkunde nog iets is voor museumkevers bij het licht van waskaarsen, mag best de eigen visie afstoffen. Want ze dwalen!

**Jij hebt universitaire studies als Germaniste achter de rug. Zo iemand verwacht je achter een kathedraal, ergens in een aula. Of toch op de trede van een leslokaal?**

**Janna Lefevere:** “Ja, dat klopt. Maar ik zat na afloop van mijn studies nog op mijn honger. Het was best allemaal boeiend om die schrijvers en hun teksten tot achter de komma te ontleden, maar ik bleef zelf met de vraag zitten: is het dat nu? Ik vond dat ik eigenlijk niets over

de wereld bijgeleerd had. Dus wilde ik meer. In eerste instantie dacht ik over culturele studies, maar ik vreesde dat ik weer in hetzelfde schuitje terecht zou komen. Zo kwam ik tijdens mijn speurtocht terecht bij antropologie. Dat vond ik meteen een mega-interessante richting. Ik mocht er ook mijn eigen richting uitwerken. Die vrijheid van handelen sprak me ongelooflijk aan. Je kreeg er onmiddellijk veel meer perspectieven voorgeschoteld dan de toch wel beperkte Westerse denkwereld die je als Germaniste voorgeschoteld krijgt. Doorheen mijn studies vond ik de Kempen meteen een bijzonder interessant gebied. Er zijn hier zoveel plaatsen die elk hun eigen verhaal te vertellen hebben.”

**Bij antropologen denkt een mens al snel aan onontdekte stammen en legendarische diamantmijnen. Jij koos voor andere invalshoeken voor je thesis?**

“Het ging inderdaad over meer Keltische invloeden. Over de invloeden van bepaalde breuklijnen op de invulling van gedenkstenen en ook

“HET IS GEWELDIG OM  
TE ZIEN HOE WE MET  
GELIJKGESTEMDE ZIELEN  
KUNNEN SAMENWERKEN.”

wel de gekerstende kapelletjes. Bijzonder interessant om te doen.”

**Eigenlijk leg je hier een mooie basis voor toeristische potenties. In Drente (NL), met een vergelijkbare achtergrond, doen ze dat al?**

“Ja, ik weet het, zoiets biedt zeker mogelijkheden. Maar ik heb het nu net iets te druk om ook die kar te gaan trekken.”

**Na je studies, heb je toch nog even voor de klas gestaan?**

“Ik heb nog een lerarenopleiding gevolgd. Mijn stage deed ik op het St.-Jan Berchmanscollege in Mol. Daarna heb ik een half jaar les gegeven aan campus Rozenberg. Ik vond lesgeven best wel fijn.”

**Maar toen lonkte daar toch wel de Chiro, zeker?**

“Ja, dat was een uitdaging die ik niet kon laten liggen. Ik ben nu eenmaal een fervent Chiromeisje van Mol-Rauw! Het begon met de groots opgezette viering van 75 jaar Chiro. Zoiets op nationaal niveau in handen mogen nemen, dat is een uitdaging die ik niet kon weerstaan. Het kaderde dan ook nog eens mooi in mijn interessesfeer, want ik moest een tentoonstelling opbouwen rond de geschiedenis van 75 jaar Chiro. Erfgoed, nietwaar! Later heb ik in die richting nog meegewerkt aan een diversiteitsproject in Limburg om anderstalige kinderen Nederlands te leren spreken.”

**En daarna ben je bij de erfgoedwerking van k.ERF terechtgekomen?**

“Die erfgoedwerking bestond al wel. En ze begon ook al wat te groeien. Het was in 2008 dat de gemeentes Balen, Dessel, Geel, Laakdal, Meerhout, Mol en Retie besloten om op een structurele manier samen te werken. In 2010 kwamen daar financiële middelen bovenop om een erfgoedcel op poten te zetten. In 2011 ben ik dan als eerste personeelslid in dienst gekomen.”

**Het is ondertussen niet bij die ene dame gebleven. Met hoeveel zijn jullie nu aan de slag?**

“Je weet waarschijnlijk dat we ondertussen van naam veranderd zijn. We heten nu Stuiifzand. Naast erfgoed, werken nu ook de cultuurellen samen. Nu hebben we vijf mensen op erfgoed en twee op cultuur. Dé hoofdopdracht is om samen te werken en om netwerken uit te bouwen. Het is geweldig om te zien hoe we met gelijkge-

stemde zielen kunnen samenwerken. De lokale experts zijn zo beslagen en de gedrevenheid en de passie spat ervan af.”

### Hoe reageren de klassieke beheerders van erfgoed op een jonge kracht? Beschermen ze hun eigen baronie?

“Totaal niet! Integendeel zelfs, die mensen staan open voor nieuwe dingen, voor nieuwe invalshoeken. Zo leeft er een dynamiek rond WOII. Maar ook structureel bolt het gesmeerd. We zijn begonnen als culturele erfgoedcel, daarna kwam er onroerend erfgoed bij. Ondertussen is er een collega die zich specialiseert in bouwkundig erfgoed. We hebben ook maandelijks een vergadering met ambtenaren van de betrokken gemeentes. Ja, dat levert naadloze samenwerkingen op. We zijn ook de banden met het Regionaal Landschap aan het aanhalen. Dat kan alleen maar leiden tot nieuwe, positieve ontwikkelingen.”

### Totaal buiten de kwestie en helemaal niet ter zake, maar toch. Maak jij nog altijd deel uit van de harde supporterskern van Mol-Rauw die volop voor Standard supporterde?

(schater) “Nee! Dat is afgelopen, al waren we indertijd wel hevig! Maar ik heb er geen tijd meer voor, het gezinnetje is ondertussen ook uitgebreid. Ook mijn broer Fenn is afgehaakt. Hij heeft zich nu volop op de golfsport gegooid.”

### Opnieuw ter zake. Zit er in de nabije toekomst iets aan te komen, of is dat een rare vraag voor een erfgoeddeskundige?

“Door corona hebben we in 2021 geen evenementen kunnen doen. Maar er borrelt momenteel behoorlijk wat onder het deksel.

En dat belooft voor 2022. We werken volop rond de ontginningen door de koning in onze regio. Ik kan je verzekeren dat mensen daar verstomd van gaan staan. Ook een aantal plattelandsprojecten zoals de schuur in Mol-Sluis of het Geelse bakkerijmuseum bieden mogelijkheden en de mensen zijn gedreven bezig. Waar heel hard aan gewerkt wordt is de opmaak van een UNESCO-dossier rond de gezinsverpleging. Dat is een wereldwijd vermaard en niet geëvenaard opzet. Het gaat grote inspanningen kosten, maar dat is het

waard. Er wordt ook nagedacht over de opstart van een bezoekerscentrum rond WOII in Geel. En tussendoor is het nadenken en broeden op invalshoeken rond de dorpscultuur in die vele gehuchten in al die gemeentes. De feestcultuur die daar heerst als nergens anders. De kermissen in elke hoek, dat is iets unieks, daar moeten we iets mee doen. Is dat voldoende om mee te starten?”

Tekst: Jef Aerts

Foto's: Bart Van der Moeren



BOETIEK

Tabarin

WELKOM

LAAT JE **BETOVEREN**  
DOOR ONZE PRACHTIGE  
**NAJAARSCOLLECTIES**

- Hampton Bays · Rinascimento
- Caroline Biss · Brax
- Senso · Lalotti
- Oui · Terre Bleue
- Leo&Ugo · Due Amanti
- River Woods · Raphaella by Brax
- Xandres · ...



Dorp 5, Oud-Turnhout - 014 452619



## CHARLIE 'LEE HIDES' CUYVERS

# OLENSE SINGER-SONGWRITER LANCEERT EERSTE ALBUM

*OLEN — Twee jaar na de officiële release van 'My Steady Hand', de eerste EP van Charlie Cuyvers (32), aka Lee Hides, vindt het album eindelijk zijn weg naar het grote publiek. Corona en persoonlijke beslommeringen maakten een snellere lancering onmogelijk. "De boodschap in mijn muziek? Dat ook grote obstakels overwonnen kunnen worden", aldus de Olense singer-songwriter.*



Lee Hides — Charlie Cuyvers voor de vrienden — heeft het niet van vreemden. Als zoon van Jan Cuyvers, ex-drummer bij Soulsister, was er geen ontsnappen aan. "Ik ben op mijn dertiende begonnen met slagwerk", blikt Charlie terug. "Thuis kwamen dikwijls muzikanten over de vloer en voor zover ik me herinner stonden hier altijd instrumenten. Eerst had ik daar weinig interesse voor, maar op een dag heb ik het toch geprobeerd. Het werd al snel duidelijk dat muziek de uitlaatklep zou worden voor mijn creativiteit."

"Vier jaar lang heb ik als jonge tiener in punkbandjes gedrumd. Het ging er vaak hard aan toe. Heel leuk allemaal, tot ik plots de gitaar ontdekte. Sindsdien is dat ding geen dag meer uit mijn leven geweest. Ik drum nog wel eens, maar ik focus nu vooral op mijn gitaarspel."

**Was het drummen op jonge leeftijd dan eerder een vanzelfsprekendheid, als kind van iemand die zelf jarenlang het ritme heeft aangegeven bij Soulsister?**

**Charlie Cuyvers:** "Mijn vader heeft me aangemoedigd om te drummen, maar ik vond het aanvankelijk maar niets. Tot hij twee weken met vakantie ging en ik ongemerkt kon experimenteren. Tegen de tijd dat hij terugkeerde, had ik mezelf leren drummen. Hij was compleet verrast. Wat later heb ik mezelf ook het gitaarspel aangeleerd, puur op het gehoor en vooral op basis van muziek uit de jaren zeventig. Led Zeppelin en Jimi Hendrix, bijvoorbeeld. Ik heb altijd gevoeld dat muziek maken voor het leven zou zijn. Op school waren er in die tijd minder zekerheden. Ik was niet bepaald een voorbeeldige student. In die zin is muziek maken mijn redding geweest. Zonder mijn gitaar zou het misschien de verkeerde kant zijn uitgegaan, wie weet."

**Op 'My Steady Hand' geeft die gitaar de toon aan. Heeft de keuze voor dat instrument de start van jouw solocarrière in de hand gewerkt?**

mimi  
baby

Turnhout

VICTORIESTRAAT 9  
2300 TURNHOUT  
+32 486 73 24 19

[www.mimibabyturnhout.be](http://www.mimibabyturnhout.be)



Maandag op afspraak  
Dinsdag 10:00 - 17:00  
Woensdag 10:00 - 15:00  
Donderdag op afspraak  
Vrijdag 10:00 - 17:00  
Zaterdag 10:00 - 17:00  
Zondag op afspraak



“JE KAN OBSTAKELS WEL  
DEGELIJK OVERWINNEN. IK  
HOOP DAT ANDERE MENSEN  
MIJN LIEDJES OOK ZO  
INTERPRETEREN.”

“Deels. Na een jaar gitaartraining heb ik me aangesloten bij een bandje, dat bestond uit een paar goede vrienden. We maakten plezier, maar voor mij ging het niet snel genoeg. Liedjes maken nam veel tijd in beslag. Dat heeft me doen beslissen om het heft in eigen handen te nemen, zelf nummers te gaan schrijven en ook de zang voor eigen rekening te nemen. Op die manier muziek maken vond en vind ik geweldig: het is compact en helemaal van mij.”

**Toch ben je in 2013 nog aan de slag gegaan bij de band Stonepiler, gekend voor zijn stevige gitaarrock. Een groter contrast met wat je doet als Lee Hides, jouw eigen alter ego, kan nauwelijks.**

“Stonepiler en Lee Hides zijn inderdaad twee compleet andere werelden. Stonepiler is luid, Hides intiem en akoestisch. En toch vind ik die combinatie schitterend. Ze zegt tegelijk ook iets over mij als mens: de band staat voor de ruwe bolster die ik heb, Lee Hides voor de blanke pit die ik ben.”

**2013 bracht op muzikaal vlak misschien wel voorspoed, maar betekende ook de start van een lange reeks van persoonlijke beslommeringen. Wat kan of wil je daarover kwijt?**

“In die periode ging het niet goed met mijn zus Tinne en ook de zoektocht naar een job liep niet zoals gehoopt. Ik ben mezelf toen ‘kwijtgeraakt’. In 2015 heeft mijn zus besloten om uit het leven te stappen, na een lange periode van psychisch lijden. Dat was één grote nachtmerrie, zowel haar dood als de ziekte die eraan vooraf is gegaan. Als familie maak je dat van heel dichtbij mee. Dat verlies heeft ons zwaar geraakt. In de loop van heel dat proces ben ik anders muziek gaan maken: meer intieme en akoestische nummers. Tinne

luisterde vaak stiekem mee. Op die manier toonde ze haar waardering. In mijn beleving is Lee Hides er ook gekomen op aangeven van mijn zus. Na haar dood ben ik met mijn toenmalige vriendin twee maand door Canada gereisd, ver weg van alles. Daar werd mijn plan voor de opname van ‘My Steady Hand’ gaandeweg concreet.”

**Zes maanden later waren de eerste nummers een feit, nog een jaar verder — in 2019 — volgde de fysieke cd, klaar om hem op de wereld los te laten. Waarom is dat niet onmiddellijk gebeurd?**

“Na de release van die plaat volgden nog andere tegenslagen. Ik heb als dakwerker een val gemaakt van vijf meter hoog en heb dat incident overleefd, gelukkig, maar van het één op het andere moment kon ik tijdelijk niets meer uitrichten en moest ik me elke dag laten verzorgen. Het heeft een half jaar geduurd vooraleer ik er weer bovenop was. Kort daarna overleed mijn grootvader, die mij altijd erg dierbaar is geweest. Opnieuw een rake klap.”

**De lancering van die EP komt er nu wel. Voel jij als artiest — drie jaar na de ‘geboorte’ van die nummers — nog altijd het sentiment waarmee je ze hebt geschreven?**

“Absoluut. Elke song staat voor een bepaalde ervaring, een bepaald gevoel. ‘Never In Between’, bijvoorbeeld, vertelt over de ziekte van mijn zus, ‘The Hill’ gaat over mijn oom, die met een zware ziekte kampte en die ik als een mentor beschouw. Andere nummers verhalen over mijn eigen beproevingen en overwinningen. Leuk detail: mijn vader heeft ‘The Smallest Man’ mee begeleid op de drums. Dat is officieel de eerste muzikale samenwerking tussen vader Jan en zoon Charlie.”

**Nog een nummer dat aan de ribben blijft kleven: ‘Vinnie The Rambler’. Wie is Vinnie?**

“Vinnie staat voor een man die ik in Canada ben tegengekomen. Het is een nummer dat een heel verhaal vertelt. Zo’n storytelling liedje schrijven, dat was voor mij een nieuwe ervaring.”

**‘My Steady Hand’ kruist weemoed met hoop. De teksten zijn nu en dan zwaar op de hand, maar ademen tegelijk oprecht optimisme. Heb ik het album zo juist geïnterpreteerd?**

“Ik ben blij dat je het zo aanvoelt. Dat is ook de



boodschap: je kan obstakels wel degelijk overwinnen. Ik hoop dat andere mensen mijn liedjes ook zo interpreteren, dat ze zich erdoor laten raken. En als dat niet het geval zou zijn, dan hoop ik dat ze de nummers gewoon mooi vinden.”

**Mag ik uit al dat optimisme afleiden dat het vandaag weer helemaal goed gaat met Charlie Cuyvers?**

“Wel, ik zit weer op een goeie plek. De inspiratie stroomt en de vooruitzichten zijn prima. Ik heb ondertussen ook een nieuwe vriendin. Ik ben een nieuwe versie van mezelf. Corona en de gedwongen revalidatie na mijn ongeval hebben mij ook de kans gegeven om volledig te herbronnen. Ik heb me daarbij helemaal op mijn gitaar gestort. Om maar te zeggen: ik heb alweer een nieuwe plaat klaar. Dat nieuwe album doet weliswaar niets af aan het belang van ‘My Steady Hand’. Ik kijk ernaar uit om tijdens concerten nieuwe nummers af te wisselen met de intieme liedjes van die eerste EP.”

**Als jouw zus had kunnen meeluisteren, wat zou haar oordeel dan geweest zijn?**

“Tinne heeft me altijd aangemoedigd om mijn ding te blijven doen. Ze droeg me op handen. Ze zou trots zijn, dat weet ik zeker. Gek misschien, maar ik heb het gevoel dat ze meekijkt — en luistert — van bovenuit.”

*Tekst: Peter Briers*

### MEER INFO:

‘My Steady Hand’ kan beluisterd worden op Spotify en is fysiek verkrijgbaar na elk concert van Lee Hides.



## BOURGOGNEDAGEN

» GENIET VAN 22 UNIEKE BOURGOGNEWIJNEN «

zaterdag 4 september van 15u tot 19u | zondag 5 september van 14u tot 18u  
Tuin te Wenen 30, Retie - € 10,00 pp

ademainwijn.be - info@ademainwijn.be - 0478 557 814



## DE TOP 10

# HERINNERINGEN AAN JE SCHOOLTIJD

*In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Omdat 1 september op de drempel staat te wachten. Deze maand: herinneringen aan je schooltijd.*

### 10. Banken met gaatjes erin.

Van die zware houten uit de lagere school. Waar al generaties voor jou op gezeten hadden. De inktpotten waren al decennia naar de geschiedenisboeken verwezen — in tegenstelling tot de geschiedenisboeken — maar de gaatjes in de banken die waren er wel nog. En zo nu en dan moest en zou een leerkracht daar over vertellen dat zij het nog geweten hadden dat er daar echt met inkt geschreven was. Alsof ze een beurtrol afspraken om die legende weer eens op te rakelen.

### 9. Groene en rode schijfjes.

En op die banken mochten dan op het hoekje schijfjes liggen. Groene bij de brave leerlingen, rode bij de stoute. Als een soort van label naar de toekomst toe. “Alweer rood, jongen? Pas jij maar op dat je later goed terecht komt!” Nadat ik links en rechts eens informeerde of die schijfjes ook op andere plaatsen gangbaar waren, bleek het systeem nergens anders ingeburgerd te zijn. Het kan dus ook een concept van één specifieke leraar geweest zijn in mijn eigen lagere school. Geen paniek dus als jij er nog nooit van gehoord hebt.

### 8. Leraren met bijnamen.

En dan komen we naadloos bij het middelbaar onderwijs terecht, waar zo'n bijnamen gangbaar waren. Nooit geweten waarom we bepaalde leerkrachten pakweg ‘de podding’ noemden, maar aanstekelijk was het wel. In die mate zelfs dat je behoorlijk diep moest nadenken als je bijvoorbeeld naar hem verwees in een gesprek met een andere leerkracht. Wat is zijn echte naam nu ook alweer? Naar ik verneem is heel dat bijnamen-gedoe intussen ook zo goed als uitgestorven. Alleen in jeugdbewegingen blijft het wel nog hardnekkig overeind. Maar goed, het leven is geen Chirokamp.

### 7. Die ene legendarische klasgenoot.

Zijn naam luidop zeggen tegen een andere klasgenoot van toen is al voldoende om een karrenvracht aan verhalen naar boven te laten komen. Want daar viel altijd wel wat mee te beleven, toch?

### 6. Al die legendarische klasverhalen.

Zo mogelijk nóg legendarischer: de verhalen die voor altijd aan bepaalde klasgroepen blijven plakken. Speelden zich bij ons voornamelijk af tijdens de pauze tussen twee lessen. Die keer dan één van de leerlingen opgesloten zat in een kast en de leraar bijna een hartaanval bezorgde. Zo van die dingen.

### 5. Reizen naar het buitenland.

Pakweg naar Rome, Parijs of Praag. Onvergetelijke momenten waar je al maandenlang mee bezig was. En nee, ik vermeld dit niet om even wat zout in de wonde te strooien bij zesdejaars die vorig jaar wegens corona alles geannuleerd zagen. Met hen voel ik oprecht mee.

### 4. Met de fiets naar school.

Elke dag opnieuw. Door wind en regen, soms toch. In een tijdperk waarin een fiets nog gewoon een fiets was. Waar je écht zelfstandig moest trappen om vooruit te geraken. Met zo'n zware boekentas achterop, want je moest nog al je boeken meezeulen. En waarbij het levensgevaarlijk was als het izig en ongestrooid was. Hoorde er ook regelmatig bij: 's ochtends rondbellen om te kijken of we met de fiets zouden gaan dan wel met de auto (of bus). In die smartphoneloze prehistorie destijds.

### 3. Sportuniformpjes.

Om tijdens de lessen Lichamelijke Opvoeding aan te doen en een gevoel van samenhang te creëren. Lees: om samen te voetballen. En

één keer per jaar rond het school te joggen omdat er punten moesten gegeven worden. En dan vervolgens de hele dag naar het zweet stinken omdat je je niet fatsoenlijk kon wassen. Gelukkig stonken die andere klasgenoten dan net zo hard als jij.

### 2. Buisvakken.

Bij ons was Geschiedenis in het middelbaar wat Statistiek later zou worden in het hoger onderwijs. Als de mediaan gebuisd was, dan wist je wel hoe laat het was. En dan je ouders overtuigen: “Maar iederéén in de klas had zo'n slechte punten!” Of: “Die leraar had gewoon onaangekondigd een test gedaan. Niemand wist daarvan.”

### 1. Mondelinge examens.

Vooral voor de taalvakken dan. Boekverslagen over boeken die je nooit gelezen had. Standaardantwoorden vanbuiten leren die op zowat elke vraag van toepassingen waren of stukjes memoriseren zodat je in die andere taal kon uitleggen dat je toch twijfelde over het antwoord. En maar acteren alsof je dat ter plekke uit je duim aan het zuigen was. Of hopen bij andere vakken dat de vraag net uit die 50 procent kwam van de leerstof die je wél geblokt had.

**Eervolle vermeldingen: ‘In de 90’ hebben op je rapport, de leraar zolang mogelijk afleiden om te voorkomen dat de les begon, chips eten na schooltijd, vakantietaken, je steendood vervelen tijdens een studie-uur, 100 dagen, een nachtje door blokken, leerstof in je digitale rekenmachine zetten, de leraar wijsmaken dat er die dag geen test gepland stond, ergens aanbellen omdat je platte band had, Red Bull (of Golden Power) drinken tijdens de examens.**

*Tekst en samenstelling: Bert Huysmans*

Bij Dex hebben we een  
wagen voor iedereen.

**Dex. Daarom.**



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

**DEX**  
easy car shopping

STAP BINNEN IN ONZE VIRTUELE SHOWROOM  
EN LAAT JE VERLEIDEN DOOR ONZE MODELLEN



**LAUWERS**  
GROEP



**WWW.LAUWERSNV.BE**

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL - ALLE MERKEN • OFFICIËLE  
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

**LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!**  
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90

**NK**  
**IMMO**



**NIEUW**

Woning kopen,  
verkopen of verhuren?

Wij regelen uw  
**vastgoedtransactie**  
van A tot Z

**NKIMMO.BE**



LODOUX

## WIL IEDEREEN JAPANESE TOILETTEN LATEN ONTDEKKEN

*Daan De Bruyn en Peter Maes trekken onder de vlag van Lodoux Vlaanderen rond om iedereen te overtuigen van het comfort van Japanse toiletten. Daarbij gebeurt de reiniging met warm water in plaats van met papier. "Veel hygiënischer én een momentje van zen in je eigen woning", vertellen de twee laaiend enthousiast. "Bovendien kies je zelf je functies. Denk aan: geurextractie, brilverwarming, nachtlucht,..."*

Het was Arendonkenaar Peter Maes die in 2019 onder de naam Lodoux Japanse toiletten begon te plaatsen in onze regio. Hij had zelf op reis het comfort van die toiletten leren kennen en wou zijn enthousiasme voor het product ook bij ons uitrollen. Begin dit jaar stapte Daan De Bruyn uit Heusden-Zolder, de vriend van Peters dochter, mee in de zaak omdat ook hij helemaal overtuigd raakte van de mogelijkheden en het groeipotentieel van dit stukje hoogwaardig sanitair. "Samen met Noord-Amerika zijn wij hier in West-Europa de enige streek ter wereld die nog papier gebruikt", vertelt Daan. "Eigenlijk is dat niet logisch. Als je vies bent, dan grijp je toch ook niet naar papier om je te wassen? Reinigen met water is de logische en properste keuze, alleen is het hier nog niet ingeburgerd. In de rest van de wereld is een Japans toilet of een kraantje of handenspoeler de standaard."

### SPECIALIST TER ZAKE

Lodoux is in de ruime regio het enige bedrijf dat zich exclusief op Japanse toiletten toelegt. Peter en Daan vertellen hoe een toiletbezoek er kan uitzien, op één van hun exemplaren. "Een sensor merkt je op, opent automatisch het deksel van het toilet en start de brilverwarming op. Wanneer je op de bril plaatsneemt start de geurextractie onmiddellijk. Alle onaangename geurtjes worden via een koolstoffilter weggenomen. Ben je klaar? Dan druk je op een afstandsbediening op het knopje om te spoelen, dat gebeurt met warm water, en vervolgens kies je om te drogen. Sta je weer op, dan spoelt het toilet automatisch door."

### JAPANS OF ZWITSERS?

In de volksmond mag het dan wel een Japans toilet heten, eigenlijk werd de uitvinding in 1978 in Zwitserland gelanceerd. De officiële benaming luidt trouwens: douche-wc. "Maar het wordt aan Japan gelinkt omdat het daar overal gebruikt wordt, ook op openbare plaatsen. En omdat het past bij de Japanse filosofie van het baden. Want je neemt er de tijd voor. Het is een zen-momentje dat je laat inbouwen in je eigen huis", vertelt Peter.

Via een afstandsbediening, of via je smartphone, kan je zelf je eigen instellingen vastleggen als je dat wenst. "Ik kan zelfs verbinding maken met een ander Japans toilet waardoor ik mijn voorkeuren, zoals de temperatuur van het water en de kracht van de waterstraal automatisch mee overneem." Net zo goed gebruik je het toilet in de standaardinstellingen. "Het is een misverstand dat het gebruik heel ingewikkeld is, met allerlei knopjes en instellingen", benadrukt





## “EENS JE EEN JAPANS TOILET GEPROBEERD HEBT, WIL JE NIKS ANDERS MEER.”

Daan. “Alles is net heel gebruiksvriendelijk.” Lodoux plaatst enkel toiletten van Geberit. “Omdat zij de beste kwaliteit bieden. Onze exemplaren hebben bijvoorbeeld twee motoren die terwijl je op het toilet zit het water al verwarmen zodat het water vanaf de eerste druppel warm en aangenaam is.” In totaal biedt Lodoux acht verschillende modellen aan, gaande van een instapmodel die enkel bestaat uit een hoogtechnologische toiletbril tot en met een compleet ingericht toilet met allerlei toeters en bellen.

### BV'S EN B&B'S

Zelfs hotels, restaurants en B&B's raken intussen steeds meer overtuigd, ook omwille van het mooie design en het luxueuze karakter. Intussen spreken BV's als Sergio Herman en William Boeva in lovende termen over hun eigen Japans toilet. Of helpt James Cooke om de blijde boodschap te verkondigen door tijdens De Slimste Mens Ter Wereld over het Japans toilet van Gert Verhulst te praten. “Het is een kwestie van tijd voor het helemaal doorbreekt bij ons. Als wij nu op reis gaan, vinden wij het bijvoorbeeld verschrikkelijk om op een traditioneel toilet te moeten gaan. In de jaren '90 hebben we op enkele jaren tijd met z'n allen het comfort van een vaatwasmachine ontdekt. Ik denk oprecht dat dit hetzelfde verhaal kan zijn. Dat we op datzelfde kantelpunt gekomen zijn. Nu nog onbekend en daardoor onbemind, maar dat kan snel veranderen, want we beschikken over een schitterend product. Wij hebben thuis een traditioneel en een Japans toilet. Wel, al onze gasten kiezen altijd voor het Japans. Eens iemand een Japans toilet geprobeerd heeft, wil hij nooit nog iets anders.”

### TESTTOILET

En dat zelf kennismaken met een Japans toilet, dat kan ook bij jou thuis. Peter en Daan komen dan een testtoilet plaatsen. Ze vervangen daarbij de bril tijdelijk door een hoogtechnologisch exemplaar en maken gebruik van tijdelijke aansluitingen voor het water en de elektriciteit. “Het design is dan nog niet op en top, maar het comfort kan je zo wel al leren kennen. Het is iets duurder dan een 'gewoon' toilet, dat klopt, maar zeker niet onbetaalbaar. Het is comfort dat bereikbaar is voor iedereen.”

Lodoux plaatst de toiletten zelf bij jou thuis. Dat kan ook als onderdeel van een totaalproject waarbij ze de hele ruimte onder handen nemen, tot en met de vloerverwarming toe.





 | L O D O U X


Tel. +32 (0)471 50 25 04

[info@lodoux.be](mailto:info@lodoux.be)

[www.lodoux.com](http://www.lodoux.com)

 Lodoux

 Lodoux

 Lodoux\_washlet



# GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans



De zomer is ook altijd een momentje om wat lectuur in te halen. Dat was deze zomer niet anders. Bij mij is dat dan, oh verrassing, een boek over de beurs en geld. Of financiën in het algemeen. Het ritueel dat zich afspeelt als ik in een boekenwinkel ben, is altijd hetzelfde. Ik loop een uurtje door alle afdelingen en thema's, vastberaden om dit keer een boek over sport, psychologie of zowaar een thriller in mijn winkelmandje te laden. Maar finaal beland ik dan toch bij economie en financiën en raar maar waar, dan verandert dat gevoel. Het is zoals in de frituur waar je ook de ganse vleesjestoog telkens opnieuw screent, overtuigd dat je deze keer iets anders gaat kiezen. Maar zo gauw je dan bij je favoriet vleesje komt, dan voel je dat het ook deze keer meer van hetzelfde zal wor-

den. En daar is niets mis mee. Niet in de frituur, en dus ook niet in de boekenwinkel.

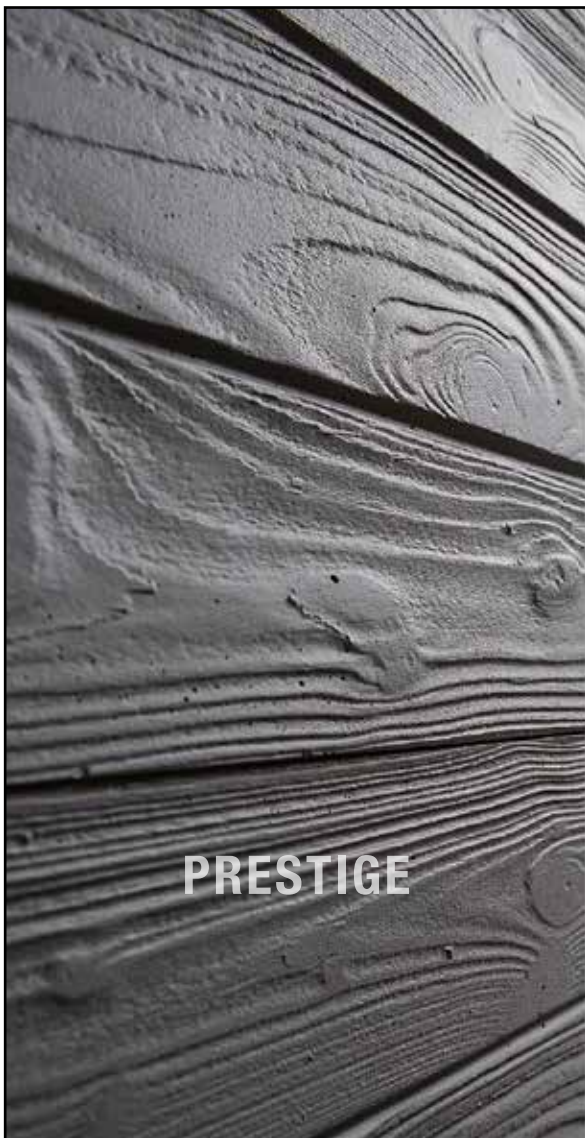
Deze keer waren twee boeken de gelukkige winnaars. Ten eerste 'De omgekeerde werkweek' van Gerhard Hormann, waarbij de auteur je tracht te overtuigen om voortaan slechts twee dagen te werken en vijf dagen weekend te houden. Een fijn idee toch, niet? Bovendien geeft hij mee dat dit financieel perfect mogelijk is. En of ik getriggerd was.

Het tweede boek is 'Rijke pa arme pa' van Robert Kiyosaki. De cover pretendeert dat rijke ouders hun kinderen anders en beter financieel opvoeden dan arme ouders of ouders uit de middenklasse. Op die manier hebben die 'rijke' kinderen een flinke straat voorsprong ten opzichte van leeftijdsgenoten om financieel onafhankelijk te worden. En dat intrigeert me nog meer. En ik geloof het ook. Want waar word je financieel opgevoed? Op school alleszins niet. Ik denk dat er veel studenten afstuderen, in welke richting dan ook, die nog nooit van een schuldsaldoverzekering hebben gehoord. Hoe verwacht je dan dat die studenten een juiste keuze kunnen maken op het moment dat ze een woning willen kopen? En toch wordt er op dat moment een contract van 25 jaar getekend met hun bank. Jammer.

Het eerste boek heb ik ondertussen achter de kiezen en het is zeker aan aanrader. Het leest

“IK BEN VASTBERADEN OM DIT KEER EEN BOEK OVER SPORT, PSYCHOLOGIE OF ZOWAAR EEN THRILLER IN MIJN WINKELMANDJE TE LADEN. MAAR FINAAL BELAND IK TOCH WEER BIJ ECONOMIE EN FINANCIËN.”

verbazend vlot en ondanks de Nederlandse achtergrond van de auteur en dus dito voorbeelden zitten er heel wat elementen in die je aan het nadenken zetten. Bijvoorbeeld met vragen als “Wat is onze echte ambitie om te werken?” en “Welke opofferingen aan vrije tijd zijn we bereid te nemen voor ons werk?”. Ik ga er toch eens over nadenken want het betoog van Hormann is zeker overtuigend. Een samenvatting van het boek van Kiyosaki geef ik volgende keer mee. Het is een flinke knaap van meer dan 350 bladzijden en momenteel ben ik nog maar enkel voorbij de inleiding geraakt. Al ga ik, met dit grillige weer, sneller dan verwacht aan de laatste bladzijde zitten. Ik kijk er al naar uit.



PRESTIGE

Uw  
SPECIALIST IN  
BETONAFSLUITINGEN



**MAES**

BETONFABRIEK

Nieuwedijk 72  
2480 Dessel  
Tel.: 014 37 71 70  
Fax: 014 37 71 90  
[www.maesbeton.be](http://www.maesbeton.be)



# DREMPELVREES

Monumenten van stilte

In lawaai zoeken we het: een plek waar het stil is. Journaliste Suzanne strijkt neer in een landschap, een onbekende hoek of tussen vier muren. Ze luistert er naar wat de stem van de stilte haar vertelt. Deze maand: De ghongha in het Prinsenspark, Retie.

Wat had je dan gedacht? Dat er bij aankomst in het Prinsenspark een pijl je de weg zou wijzen naar de grote slak? Zo werkt stilte niet. Ik moet de Ghongha (hindi voor slak) tegenkomen op de kleur van het gekozen pad. Zo heeft de Retiese Tommy Browaey die in het Prinsenspark de stiltecocon heeft neergezet het ook bedoeld. Met een open blik kuier ik door fauna en flora. Het dikke bladerdek knispert onder mijn voeten als ik even de wandelweg verlaat. In een hoge beuk hoor ik de vogels ritselen. Voorlopig laat de ghongha zich niet zien. Ik neem de natuur onderweg voluit in me op, om de rust te vinden die me straks gemakkelijker over de drempel zal dragen. In de laatste meters van de wandeling komt de Ghongha in mijn vizier. Voorbij het bruggetje ontspint een sierlijke krul zich langs het zomergroen. In de wadi meen ik het gekwaak van een kikker te horen. Meen ik, ik ken niks van dierengeluiden. De ghongha heeft geen deur, enkel een drempel en binnen staat een houten bankje. Hier mag ik de pauzeknop indrukken, me afsluiten van de omgeving en ademruimte vinden om naar het innerlijke te gaan. Want mijn enige uitzicht is het weelderige groen en bomen belemmeren de verte. Er is geen afleiding door wat er rondom gebeurt. Dit dwingt tot reflectie, enkel met mezelf bezig te zijn. Te kijken naar wat voorbij is en daarin ankerpunten vinden voor wat komen gaat. Want je moet je verleden kennen om het heden te begrijpen en de weg naar de toekomst te zien.

Zoals een slak het dier der traagheid is, zo gaan ook de gedachten. Ik probeer ze te ordenen in de winding van haar schelp. Zo komt er ruimte om het uitzonderlijke te zien in wat tot vandaag vanzelfsprekend leek, als bakermat voor wat komt. Want als je vertraagt, zie je meer. Er zit een tegenstrijdigheid in de beleving. Waar een cocon toch staat voor een veilig gevoel, word ik in deze schelp net uitgenodigd om die te verlaten en het avontuur van de toekomst in de ogen te kijken. Het is een zoekend voelen, zoals de slak met haar oog op de tentakel ook verder kijkt dan waar haar lijfje is. Welke grens moet ik verleggen en moet die wel baanbrekend zijn? Duizend vragen cirkelen langs de binnenkant van mijn schelp. Duizend antwoorden laten nog op zich wachten. De tijd zal ze wel aandragen, daar vertrouwd ik op. In de ghongha doet ze wat ze altijd doet: verstrijken. Met opgefriste gedachten kruip ik uit de ghongha. Weer over de drempel sta ik terug in de realiteit. Het weelderige groen springt op me af, ik moet het noorden weer even zoeken. Straks bezit ik de sleutel van een weggegooid huis.

Column: Suzanne Antonis



## DE VLOERMATKADER: ER IS GEEN WEG NAAST

*Je bouwt een huis met alles erop en eraan, maar nadat de vloeren geplaatst zijn, komt de vaststelling: oei, aan een mat hebben we niet gedacht. Je koopt dus een mat en legt die aan de deur... Maar al snel wordt één en ander duidelijk...*



Bij een nieuwbouwwoning draait de deur meestal laag over de grond, zo laag dat je er zelfs geen enveloppe onder kan schuiven. Plaats voor een mat? Alleen buiten de draaicirkel van de deur. De eerste stap die je dan binnen zet, komt hoe dan ook op de vloer terecht. Tijdens het voorbeeldig voeten vegen lijkt de mat bovendien te verschuiven. Wat je ook probeert, een grote of een kleine mat... Een herkenbare situatie? Weet dat enkele zandkorreltjes die onder de mat liggen al voldoende zijn om alles te laten schuiven.

### EEN VLOERMATKADER ALS OPLOSSING?

Stel dat je tijdens het plaatsen van je vloer een uitsparing voorziet tot enkele centimeters van de drempel van je deur. Merk je het grote voordeel op? Je eerste stap komt meteen op de mat terecht. Zonder enige moeite kan je je tweede voet plaatsen en rustig je voeten vegen. En de mat, die blijft stabiel liggen in de gekaderde zone. Neem zo'n kader ineens groot genoeg, dan hoeft een tweede persoon niet buiten te blijven staan als het regent. Vuistregel is: de looprichting is belangrijker dan de breedte. En daar gaat het vaak fout. Veel mensen opteren voor een korte brede mat omwille van de esthetiek, maar dan doet je wel in op functionaliteit. Een vloerkader die zo groot is als de draaicirkel van je deur, ongeveer 1 x 1 meter, is optimaal. Als je de deur voor 80% opent, kan iedereen zo zijn voeten vegen en nagenoeg proper je huis betreden. Belangrijk is dat je zoveel mogelijk stappen kan zetten op de mat in de vloerkader.

### TIPS OM DE GROOTTE EN DIEPTE VAN JE KADER TE BEPALEN

Uiteraard heb je niet altijd de keuze om de plaats van je vloerkader vrij te bepalen, dus hanteren we een praktijkoefening om zo de meest ideale positie te zoeken. Je laat een proefpersoon zo spontaan mogelijk het huis binnen wandelen door de deur waar je de vloerkader wenst te plaatsen. Je laat die proefpersoon de deur voor 50% openen en binnenkomen. Kijk vervolgens waar zijn voetzolen vuilstempels achterlieten. Bij het openen van de deur voor 50% zou je al minimaal met één voet op de mat moeten terechtkomen. Zo bepaal je de breedte. Hoe langer de looprichting van je vloermat is, hoe meer stappen op de mat, hoe hoger het rendement van je beslissing. De diepte van een vloermat is optimaal. Daarin kan je eender welke gekochte mat plaatsen. Al dan niet met een opvulling van rubber. Rubber zorgt voor een hogere stabiliteit onder je mat in vergelijking met een houten plaat, die meestal gebruikt wordt. Deze laatste is vaak erg glad en dus onveilig. Een extra tip: ook de kwaliteit van je mat is essentieel. Een wasbare katoenen mat zal altijd méér nat en vuil absorberen dan zijn synthetische tegenhanger.

### WAT ALS JE GEEN VLOERKADER KAN PLAATSEN?

Bel of mail volledig vrijblijvend met Rob Eyckmans van SaniMat. Hij biedt de meest voor de hand liggende oplossing voor jouw situatie. Ook voor alle andere problemen reikt hij een oplossing op maat aan.

#### SaniMat

Kerkhofstraat 34  
2470 Retie  
Tel. +32 (0)14 37 37 04  
info@sanimat.be  
www.sanimat.be





## LAUWERS NV

# HET ULTIEME VAKANTIEGEVOEL MET JE EIGEN 'VINTAGE' BUGGY

*Arendonk – We vertellen vast niets nieuws als we zeggen dat je bij Lauwers Groep uit Arendonk terecht kan voor alles wat je wagen betreft. Zowel verkoop, herstellingen en onderhoud maken al vele jaren deel uit van de diensten die Lauwers aanbiedt. Maar sinds deze zomer kan je bij hen ook terecht voor een aankoop van de Embuggy Vintage. Dit is een supercoole buggy met al het mogelijke rijcomfort en vooral, het absolute zomer- en fungevoel.*

Voor de oprichting van de NV K. Lauwers moeten we al zestig jaar terug naar 1961. Karel Lauwers en zijn echtgenote legden toen de basis van een allesomvattende autogroep. De jarenlange ervaring en een gemotiveerde ploeg medewerkers bouwden het bedrijf verder uit. "Het bedrijf startte oorspronkelijk met carrosseriewerken", vertelt Kevin Raeymaekers. "Dat doen we uiteraard nog steeds. Net als alle herstellingen en onderhoud. Zowel voor personenwagens, bestelwagens, bussen als vrachtwagens. Maar we verkopen ook nieuwe en jonge tweedehandsvoertuigen. Hiervoor werken we al vele jaren samen met DEX Easy Car Shopping. Later hebben we ook het depannagebedrijf KDS aan onze diensten toegevoegd."

### EXCLUSIEVE INVOERDER

Sinds deze zomer is Lauwers exclusieve invoerder van de Embuggy Vintage. "Het idee van deze buggy is eigenlijk de gezelligheid van een buggy te combineren met optimaal rijcomfort", gaat Kevin verder. "De wagens zijn dus volledig nieuw en van uitstekende kwaliteit met de *knowhow* van Toyota en Daihatsu.



"MET DE EMBUGGY MIKKEN WE OP PARTICULIEREN DIE OP ZOEK ZIJN NAAR EEN FUNCAR, MAAR ZEKER OOK NAAR VERHUURBEDRIJVEN VAN QUADS EN VESPA'S."

De afwerking is top met bumpers van roestvrij staal en een aluminium vloer en dito velgen. Het interieur ziet er lekker *oldskool* uit met het houten stuurwiel en de leder-look sportzetels. Maar vergis je niet. Het is allemaal erg modern. De radio bijvoorbeeld is voorzien van bluetooth met bijhorende kwalitatieve speakers. En verder is de motor een 1.300cc automaat en ondanks een vermogen van slechts 15 Kw is hij vrij pittig. In de loop van 2022 wordt de elektrische versie verwacht."

### ZOMERS RIJCOMFORT

Het is duidelijk dat de ingenieurs achter de Embuggy gezocht hebben naar optimaal rijplezier zonder zorgen. Zo wordt hij gehomologeerd op basis van een quad en niet van een wagen. "Dit heeft uiteraard heel wat voordelen", weet Kevin. "Er komt geen technische controle aan te pas en je betaalt bijvoorbeeld geen BIV. Toch is de buggy voorzien op drie personen, wat het bij uitstek tot ideaal vervoer maakt voor een al dan niet zomers daguitstapje."

Ook de frisse en hippe kleuren brengen je



meteen in vakantiegevoel. Daarnaast kan ook het interieur en afneembaar dak in drie kleuren gekozen worden. Wat voor unieke combinaties en ongetwijfeld ook leuke reacties op straat zorgt. Ideaal dus als vrijetijdsauto. Kevin besluit: "We bekijken nog of we de buggy kunnen uitrusten met zo'n authentieke koffer achteraan. Dat maakt volgens ons het plaatje compleet. Tot slot geef ik nog mee dat de Embuggy ook gehuurd kan worden. Kom gerust eens langs om alle mogelijkheden te bespreken."



### Lauwers Groep

Roobeek 50  
2370 Arendonk  
Tel. +32 (0)14 68 90 90  
[info@lauwersnv.be](mailto:info@lauwersnv.be)  
[www.lauwersnv.be](http://www.lauwersnv.be)



'Prettig wonen  
is dicht bij jezelf blijven'



**TOTAAL COÖRDINATIE  
VAN PROJECTEN EN  
RENOVATIES**

**BOA INTERIOR WERKT  
ENKEL OP AFSPRAAK**

info@boa-interior.be  
www.boa-interior.be  
+32 (0) 14 720 055  
Achterstenhoek 24  
2275 Lille



1

## THOMAS MORE TERUG NAAR SCHOOL, NOOIT TE OUD OM TE LEREN!

*Mensen die hun hele loopbaan dezelfde job uitoefenen, het wordt een uitzondering. En dus komen meer 25-plussers terug op de schoolbanken terecht. Bij de Thomas More-hogeschool specialiseren ze zich in het ondersteunen van die doelgroep. Wij zochten twee volwassen studenten op en polsten naar hun bevindingen. Want niet iedereen weet op zijn 18 jaar welke richting hij uit wil met zijn leven, toch?*

“De hogeschool is veranderd”, vertelt Hanne Blockx van de Thomas More-hogeschool. “We nemen de rol op van partner voor levenslang leren. We bieden de traditionele opleidingen aan, zoals je dat van vroeger kent, maar net zo goed helpen we iemand om zich verder te bekwamen in zijn huidige job of zich om te scholen richting een nieuwe job. Die switch maken na een carrière van tien of twintig jaar, dat is echt geen uitzondering meer. We doen er alles aan om er te zijn voor elke doelgroep, op elk moment in je leven en je carrière. Om een goede match te zoeken voor elke student. Onze zij-instromers komen uit alle mogelijke beroepsgroepen.”

### COACHING EN BEGELEIDING

“Studeren wordt steeds individueler”, weet Hanne. “Je bekijkt 's avonds online nog een les of je volgt een eigen lesschema in meerdere klassen tegelijk om nergens tijd te verliezen en de combinatie met je gezin mogelijk te maken. Maar welk traject je ook volgt, zonder steun red je het niet. We zetten dus heel sterk in op gerichte coaching én op een vlot contact met de docenten en met andere studenten. Onze coaches en studentenbegeleiders zorgen ervoor dat de stap minder groot wordt.”

Want de beslissing om opnieuw te gaan studeren, dat heeft natuurlijk impact op je leven. “Ik denk dat héél veel mensen het zich al afgevraagd hebben: is dit de job die ik wil blijven doen? Maar erover nadenken, dat is één ding, die stap echt zetten, dat is nog een ander paar mouwen.”

### FLEXIBELE TRAJECTEN

Dat studeren aan een hogeschool enkel voor 18- tot 25-jarigen is weggelegd, klopt al lang niet meer. “Dat beeld leeft nog steeds in onze

maatschappij, maar in de praktijk zien wij iets heel anders. Die jongeren blijven uiteraard het leeuwendeel uitmaken, maar het is vaak een heel mooie mix. 1 student op 5 bij ons is ouder dan 25 jaar, en dat aandeel gaat de komende jaren blijven stijgen.”

Binnen Thomas More zijn er verschillende vervolgoopleidingen voor wie een bijkomend diploma wil behalen, werktrajecten voor wie studeren met werk en gezin wil combineren en de zogeheten OKOT-trajecten voor wie zich voltijds wil omscholen richting een knelpuntberoep.

### “WAKKER GESCHUD DOOR MIJN VROUW”

Eén van de studenten aan de Geelse campus van Thomas More is Thierry Eeman (36). Hij volgt er de opleiding Elektronica-ICT. Thierry

werkte de voorbije tien jaar als leerkracht lager onderwijs in een school in Arendonk. “Met veel plezier”, vertelt hij. “Lesgeven doe ik heel graag, maar bij het totaalpakket kwamen er steeds meer zaken kijken die mij minder liggen. Ik voelde dat die begonnen door te wegen. Terwijl ik net *goesting* moet hebben in wat ik doe, kostte het mij op den duur alleen nog maar energie. Mijn vrouw heeft mij wakker geschud. ‘Dit hou je nooit vol tot je 60ste’, zei ze op een keer. Het was het moment om de sprong te wagen.”

Thierry besloot om zijn job op te zeggen en zich volledig op zijn studies te focussen. “Ik had het nodig, om dat af te kunnen sluiten. Via de VDAB ben ik dan in dit traject beland.”

### DICHT BIJ HUIS

“Ik woon in Mol en was eerst in Antwerpen in-



2



geschreven, maar ik kreeg de melding dat de opleiding ook naar Geel zou komen. Ik heb toen meteen mijn mentor gecontacteerd en alles in orde gemaakt. Ik ben nu enorm blij dat ik hier gewoon dicht bij huis kan studeren. Mijn agenda zit al vol, dus het was een opluchting dat ik die tripjes heen en weer naar Antwerpen mocht schrappen.”

En zo belandde Thierry opnieuw in een hogeschool. “Ik heb een vrij traditionele lessenrooster en vaste klasgenoten. Dat vind ik wel fijn. Al merk je natuurlijk wel dat de motivatie anders is dan toen ik zelf 19 was. Dat is normaal. Ik denk dat ik door mijn ervaring mijn jongere medestudenten mee op de kar kan krijgen. Wij zijn één klas die elkaar wil helpen om te slagen. Daardoor haken er heel weinig studenten af. Dat was naar mijn gevoel vroeger anders. Ik voel meer betrokkenheid nu.”

Sinds vorig jaar is er een Engelstalig traject bijgekomen binnen de opleiding ICT. “Daar ben ik bewust mee ingestapt”, legt Thierry uit. “Ik heb nu medestudenten uit Noorwegen en Roemenië. Zij moesten ook nog iedereen leren kennen hier, net als ik. Dat scheidt een band.”

## STUDENTENLEVEN

In het afgelopen jaar vielen veel studentenactiviteiten in het water. “Ik vind dat heel jammer voor mijn klasgenoten. Ik heb vroeger mijn studentenleven al gehad en ik ga nu niet meer elke donderdag op de activiteiten van de studentenclubs verschijnen. Ik heb daar vroeger zeker van genoten, maar ik heb een gezin nu. De tijd tussen half vier en half acht, die is voor hen. Studeren doe ik meestal later op de avond.”

“Ik denk dat héél veel mensen op hun 20 of zelfs 25 jaar niet echt weten wat ze willen”, concludeert Thierry. “Er zijn zelfs veel dertigers die het nog altijd niet weten. Daarom mag je niet twijfelen om de stap te zetten, en opnieuw te beginnen. Ik ben alleszins heel blij dat ik het gedaan heb. Voor mij was dit de juiste beslissing.”

## VAN VERPLEEGKUNDE NAAR ICT

Ook Turnhoutenaar Hans Verboven (40) zette de stap richting de hogeschool. De voorbije 15 jaar was hij actief als verpleegkundige. “Ik doe dat graag, maar het is niet echt mijn droomjob. Op een bepaald moment stelde ik mij de vraag: wil ik dit blijven doen tot ik 65 jaar oud ben? Ik kwam tot de conclusie dat als ik nog iets anders wou proberen, dat het dan nu het ideale

moment was.”

Ook hij koos voor Elektronica-ICT op de Geelse campus. “Als kind was ik altijd al geïnteresseerd in toestellen en hun werking. Die interesse is alleen maar gegroeid. Binnen het ziekenhuis ben ik al langer het aanspreekpunt voor alles wat met ICT en technische euvels te maken heeft. Voor mij was het een logische stap.”

Hans besloot om halftijds te gaan werken om voldoende tijd te hebben om te studeren. “Ik neem nu 45 van de 60 studiepunten per jaar op. Zo studeer ik in vier jaar in plaats van in drie jaar af. Het eerste jaar vonden alle lessen op vrijdag plaats. Door mijn werkschema kon ik elke twee weken naar de les gaan. De rest was zelfstudie. Ik moest zeker voldoende tijd voorzien om te kunnen studeren, want het is veel meer dan naar de les gaan alleen. Daarom was de steun van thuis ook zo belangrijk. Een dikke pluim voor mijn vrouw, zonder haar had ik dit nooit kunnen doen.”

## GENERATIEKLOOF OVERBRUGGEN

“Nu, tijdens mijn tweede jaar, is mijn lesschema anders ingedeeld. Ik zit eigenlijk in vier verschillende klassen. Dat is allemaal goed overlegd met de docenten en met de opleidingsverantwoordelijke. Zij hebben mij uitstekend geholpen om alles uit te dokteren. En ik ben niet de enige hier met zo’n individueel traject, ik voel me zeker geen uitzondering.”

Ook het contact met de medestudenten verloopt vlot. “Voor sommige vakken zit ik voornamelijk tussen de 19- en 20-jarigen. Op andere momenten zijn er net veel oudere studenten. Maar ik word niet raar bekeken hoor. Zeker binnen ons vakgebied zijn die jonge gasten soms indrukwekkend snel. Ik leer daar veel van bij. En op andere gebieden kan ik net meer tips geven. Het is een fijne wisselwerking. Het zorgt er allemaal voor dat ik echt wel dat studentengevoel heb, die ongedwongen sfeer. Tijdens de pauzes met z’n allen naar de koffiebar gaan, dat was er helaas het afgelopen jaar niet bij. Maar ik ontdek al eens nieuwe manieren om online te communiceren. Of ik leer afkortingen die jonge mensen vaak gebruiken”, lacht Hans. “Dan zoek ik die in Urban Dictionary op. Het houdt je jong hoor. Het is ideaal om de kloof tussen de generaties mee te overbruggen.”

## JOBZEKERHEID

“Verder sprak de veelzijdigheid binnen de opleiding hier mij erg aan. Je kan veel richtingen uit.

“DE FLEXIBILITEIT DIE HIER MOGELIJK IS, BLEEK ESSENTIEEL VOOR MIJ. IK MOET EEN LENING AFBETALEN, IK KAN NIET ZONDER INKOMSTEN VALLEN OM VOLTIJDS TE GAAN STUDEREN.”

Er is voor iedereen wel iets wat je écht aantrekt. Ik heb de juiste keuze gemaakt, dat is mij intussen duidelijk geworden. Dit doe ik graag en hier wil ik een job in vinden.”

Laat die jobzekerheid nu net een bijkomend sterk punt zijn van de opleiding. De ICT-opleidingen van Thomas More leveren elk jaar 150 stagiaires terwijl er bij de hogeschool op jaarbasis makkelijk 700 aanbiedingen voor stageplaatsen in de ICT-sector binnenkomen. De vraag is dus immens. En dat zie je meer en meer in verschillende sectoren. “Die quasi zekerheid dat je een job gaat vinden, heeft bij mij wel meegespeeld om de stap te durven zetten”, zegt Hans. “En de flexibiliteit die hier mogelijk is, bleek ook essentieel voor mij. Ik moet een lening afbetalen, ik kan niet zomaar voltijds gaan studeren en zonder inkomsten vallen. Wat ik ook een groot pluspunt vind, is het feit dat veel docenten zelf voor een bedrijf gewerkt hebben, of ze doen dat nog steeds. Die praktijkervaring voel je echt.”

Nog een laatste tip? Voor wie misschien toch nog twijfelt? “Doe wat je graag doet, die boodschap zou ik iedereen willen meegeven”, zegt Hans stellig. “Het is nog niet te laat om de switch te maken. Terug naar school gaan, dat is voor ieder van ons weggelegd.”

Wil je ook kennismaken met de mogelijkheden van Thomas More? Kom op woensdagavond 8 september naar de opencampusavond of neem een kijkje op: [www.thomasmore.be/studymore](http://www.thomasmore.be/studymore).

THOMAS  
MORE

[www.thomasmore.be/studymore](http://www.thomasmore.be/studymore)

### THOMAS MORE IN CIJFERS

- 8 locaties
- 42 bacheloropleidingen
- 18 graduaatsopleidingen
- Meer dan 40 flexibele trajecten
- Ruim 20.000 studenten
- 4.550 studenten ouder dan 25 jaar

Foto 1: Hans Verboven bereidt één van zijn lessen voor op zijn computer.

Foto 2: Thierry Eeman, bij de Geelse campus van Thomas More.

Foto 3: Hanne Blockx van Thomas More.



1

## ONDERNEMERS WORDEN VERLIEFD OP NOORD-KROATIË

*RIJKEVORSEL/GOOREIND/KROATIË — Anno 2021 hoort Kroatië al een hele tijd bij de Europese Unie, maar toen Dave Roosen (50) en Ilse Blockx (46) uit Gooreind en Rijkvorsel begin 2013 de overstek maakten, was dat nog niet het geval. Niet dat het koppel over één nacht ijs was gegaan, want aan de verhuis ging zo'n 10 jaar van plannen, reizen en verkennen vooraf.*

### Hoe zijn jullie in Kroatië beland?

**Dave Roosen:** "Het begon met een aantal zakelijke bezoeken rond de eeuwwisseling. Snel daarna volgden heel wat vakanties in het hele land. We verkenden het binnenland, maar ook de prachtige eilanden en werden al snel verliefd. Zowel op het land en de cultuur als op de bevolking. In 2013 hakten we de knoop door en beslisten we om onze job op te zeggen en in Kroatië een eigen bedrijf op te starten."

### Verhuizen naar daar en meteen een eigen bedrijf opstarten. Dat zal niet eenvoudig geweest zijn?

**Dave:** "Als je aan zo'n onderneming begint, dan weet je dat je geduld moet hebben. Toch zaten we te popelen om erin te vliegen. Op 1 juli 2013 zou Kroatië toetreden tot de EU en zou alles makkelijker worden, maar we wilden niet wachten. Mensen verklaarden ons voor gek dat we niet even wachtten, maar we waren er klaar voor. De plaatselijke autoriteiten zeiden ons dat het maximum twee weken zou duren om ons bedrijf op te richten. Het werden twee maanden."

**Ilse Blockx:** "Twee maanden waarin we veel geleerd hebben. Dat het heel belangrijk is om de juiste connecties te hebben, bijvoorbeeld. Of dat je alles moet dubbelchecken en dat je niet te veel op voorhand moet betalen. En misschien het belangrijkste: zorg ervoor dat je altijd je bedrijfsstempel bij hebt. Zonder krijg je in Kroatië niets geregeld."

### Zijn jullie actief in het toerisme?

**Ilse:** "Nee. Ons bedrijf heet R&B Global Projects. We zijn actief in de maritieme sector, in logistiek en transport. Daarom wonen we in het noorden van Kroatië, niet ver van havenstad Rijeka."

### Hoe vinden jullie het leven daar?

**Dave:** "Zalig! *Living the Croatian dream*, zegt men wel eens, en dat is exact wat wij doen. Begrijp me niet verkeerd: als zelfstandige werken we heel hard, maar de sfeer en het leven zijn hier veel relaxter. De meeste tijd voor onszelf hebben we in de winter. Dan is het hier koud en veel stiller dan in de hete zomer. Veel minder toeristen, geen bezoekers van het thuisfront, maar wel nog wat harder werken dan in de zomer. Dat is het nadeel aan werken met internationale vrachtschepen: ze gooien hun anker niet uit op momenten dat ik even rust wil. De meeste mensen willen naar hier komen in de zomer, maar als je 't mij vraagt zijn de rustige winters minstens even leuk."

**Ilse:** "Klopt. Als je ooit Kroatië wil bezoeken, probeer het eens in de winter. Alleen al voor de kerstmarkt in de hoofdstad Zagreb. Die is verkozen tot de mooiste van Europa. Je hebt in het hele land trouwens heel wat kleine kerstmarkjes. Absoluut de moeite!"

### Wat is jullie favoriete plekje?

**Dave:** "Moeilijk te zeggen, want het land heeft zoveel mooie plekjes. Weet je dat Kroatië meer dan 1.000 eilandjes telt? Voor mij zijn Korluca en het ongerepte Peljesac de mooiste. Dichter bij huis heb je de eilanden Krk en Cres, waar het ook in de winter heerlijk vertoeven is. En Zagreb, natuurlijk. De hoofdstad heeft alles wat je maar kan willen tijdens een citytrip. De dichtstbij gelegen stad is Opatija. Misschien een beetje *m'as-tu vu*, maar we vinden het keer op keer een fijne uitstap."

**Ilse:** "Ik hou het meest van Pag en Hvar. Grandioos mooie eilandjes. Weet je, de meeste mensen zullen je zeggen dat het zuiden van Kroatië nog net iets mooier is dan het noorden,

maar wij hebben om verschillende redenen toch gekozen om ons in het noorden, vlakbij de grens met Italië en Slovenië, te vestigen. Professioneel is dat veel interessanter, maar de verbinding met het thuisfront is ook veel eenvoudiger. We hebben niet enkel de haven vlakbij, maar ook een vijftal luchthavens met goede verbindingen."

**Dave:** "We gaan regelmatig shoppen in Italië. Triëste is maar een uur rijden en op 3 uur tijd zijn we in Venetië. Hoeveel mensen kunnen dat zeggen? Los van de vele mooie uitstapjes die we hier kunnen doen, zijn we ook gewoon graag thuis. We hebben pas ons droomhuis gekocht. We kunnen er echt van genieten om gewoon thuis te zijn."

### Wat is er typisch voor Kroatië?

**Ilse:** "Het zachte klimaat, de ongerepte natuur



2



en de mooie rotsstranden met prachtig azuurblauw zeewater, maar ook het feit dat er altijd tijd is voor koffie. (glimlacht) Kroaten zijn heel *easy going*. Ze doen het rustig aan. In het zuiden misschien nog meer dan in het noorden.”

**Dave:** “Ook kenmerkend: fantastische wijnen en heerlijke kraakverse vis. Die trouwens niet duur is, als je de juiste lokale plaatsen kent. Kroaten hebben respect voor de natuur, het milieu en voor alles wat bio is. Bio is hier meer dan een marketingbordje. O ja, en de snelwegen zijn bij de beste van Europa.”

### Klinkt fantastisch. Zijn er ook mindere kanten aan het leven in Kroatië? Ergernissen misschien?

**Dave:** “Afval sorteren, dat hebben ze hier nog niet zo begrepen. Wat ik gek vind, want er is in Kroatië zoveel aandacht voor bio, maar recyclen, dat lukt om één of andere reden niet. Is het liever lui dan moe?”

**Ilse:** “Zou kunnen. Mensen klagen weleens dat ze het beter willen hebben. Tot ze ervoor moeten werken, dan drinken ze liever koffie op het strand. Begrijpelijk, daar niet van, maar je kan niet alles hebben.”

### Nog dingen waaraan jullie moesten wennen?

**Dave:** “Als een loodgieter zegt dat hij morgen komt, dan staat hij pas een week of drie later aan je deur. (lacht) We hebben leren geduld uitoefenen, vooral in de ambtenarij. Voor dingen die normaal ongeveer een maand duren, moet je hier drie maanden tellen. Alhoewel, bij onze migratie naar hier hadden we meer gedoe bij de Belgische ambassade hier dan bij de Kroatische ambassade in Brussel. Daar liep alles op wietjes.”

### Kroatië is al even een populaire vakantiebestemming, maar veel weten we in de Kempen nog niet over de Kroatische cultuur. Vertel eens, wat moeten we weten?

**Ilse:** “Goh, het uiteenvallen van Joegoslavië in de jaren '90 ligt bij velen nog vers in het geheugen. Bij de oudere generaties roept de herinnering aan Joegoslavië eerder positieve gevoelens op, de jongeren denken er eerder negatief op terug. Maar de aandacht voor de traditionele Joegoslavische cultuur blijft heel erg aanwezig. Je merkt ook dat folklore en tradities heel belangrijk zijn. Carnaval is hier ook een groot feest.”

**Dave:** “Op gastronomisch vlak denk ik vooral aan de vele huisgestookte likeurtjes en de truffel uit Istrië. Er is ook veel Italiaanse invloed, dus je hebt veel pasta- en deeggerechten. De bekende Cevapčici-worstjes? Die zijn eigenlijk Bosnisch van oorsprong, maar daar doen we hier niet moeilijk over. Die gaan hier veel en vlot naar binnen.”

### Laten jullie soms dingen overkomen uit België?

**Ilse:** “Pickles chips, cola light en cigarettes russes van Delacre. Die zijn hier niet te vinden.” (lacht)

**Dave:** “Preparé en kip curry missen we soms ook. En frieten van de frituur, natuurlijk. We bakken thuis zelf wel frietjes, maar helemaal hetzelfde is dat toch niet.”

### Hoe zit het daar met de veiligheid?

**Dave:** “Absoluut top. Ik denk dat er hier 0% criminaliteit is. De auto doe ik zelden op slot en ook thuis laat ik de deur vaak gewoon open. Eén keer ben ik ooit bestolen, en dat was door

## “DE MEESTE MENSEN REIZEN IN DE ZOMER NAAR KROATIË, MAAR ALS JE 'T MIJ VRAAGT, ZIJN DE RUSTIGE WINTERS MINSTENS EVEN LEUK.”

een Oostenrijkse toerist.”

**Ilse:** “Ook wat corona betreft heb ik me hier altijd veilig gevoeld. Geen nutteloze regels, geen gedoe. Mensen houden zich aan een paar heel duidelijke regels en klaar. Kroaten maken dingen niet moeilijker dan ze zijn.”

### Hoe werden jullie ontvangen? Konden jullie snel integreren?

**Ilse:** “Wij zijn als Belgen super ontvangen. Nu, we zijn hier niet gekomen om op onze lauweren te rusten. Op korte tijd hebben we een winstgevend bedrijf uit de grond gestampt, dat heel goed samenwerkt met alle partners. Vanaf dag één werden alle facturen op tijd betaald. Dat was hier redelijk ongezien.” (lacht)

**Dave:** “Ik denk dat ik me pas na een jaar of vijf echt thuis voelde hier. Dat is niet abnormaal, denk ik. Daar moet wat tijd overgaan. Toch heb ik het gevoel dat onze integratie heel vlot verliep. Veel hangt af van hoe je het zelf aanpakt. Toon respect en je krijgt respect terug.”

**Ilse:** “We staan nog steeds versteld van hoe kalm Kroaten zijn. Ongelooflijk! Dat willen we ook leren. Stress maakt mensen kapot, dat hebben ze hier heel goed begrepen.”

### Jullie wonen ondertussen 8 jaar in Kroatië. Hoe vlot spreken jullie de taal?

**Dave:** “Dat is een heikel punt. Kroatisch is een Slavische taal. Heel moeilijk om te leren, als je 't mij vraagt: naamvallen, vervoegingen, dialecten, verschillende zinsconstructies. Ik heb nochtans een talenknobbel, maar het Kroatisch, daar worstel ik nog steeds mee. Gelukkig spreken veel mensen hier ook Duits of Engels, en kom ik met de komische aanpak ook een heel eind. Je staat er versteld van hoeveel je kan duidelijk maken met je handen en voeten.” (lacht)

**Ilse:** “We hebben van dag één ons uiterste best gedaan om de taal te leren, want we vinden het heel belangrijk om te integreren. Voor heel minieme dagelijkse dingen lukt dat ondertussen: de bank, de dokter, de winkel, de apotheek.

Zelfs bij de notaris of de autocontrole lukt het ons goed. Ook op professioneel vlak weten we ons te redden. Toch hadden we op voorhand gedacht dat we in dit stadium al veel verder zouden staan en dat vinden we heel jammer. We blijven proberen en ooit komt het er wel van, nietwaar?”

### Hebben jullie de intentie om ooit terug te keren naar de Kempen?

**Dave:** “Nee, helemaal niet. We zijn 100 % verhuisd. We hebben geen huis meer in België, geen officiële band meer. Natuurlijk nog wel veel vrienden en familie. Een keer of drie per jaar reizen we naar België om de kinderen en kleinkinderen te zien, want die missen we heel erg. Nu nog meer dan anders, want door Covid zijn we al meer dan een jaar niet in België geweest.”

*Tekst: Stijn van Osch*

*Foto 1: Het land telt meer dan duizend eilandjes.*

*Foto 2: Dave en Ilse samen met hun hondje.*

*Foto 3: Het koppel vestigde zich in Noord-Kroatië, dicht bij enkele havensteden.*

*Foto 4: Even tot rust op een terrasje.*



3



4

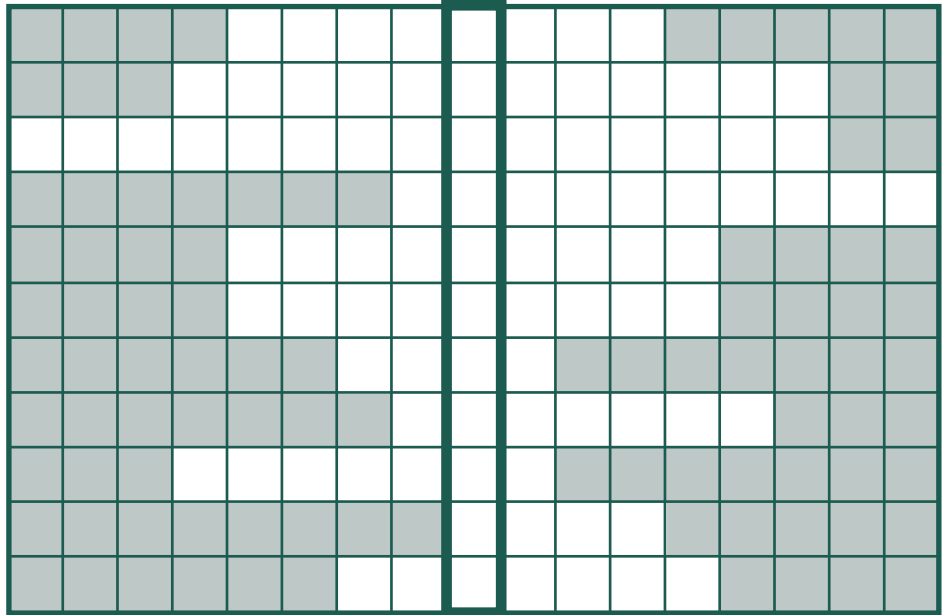
# PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS VAN 50 EURO

Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. De afgelopen maanden werd er al stevig gepuzzeld. Vorige maand mochten we zelfs een recordaantal inzendingen noteren, waarvoor dank! Op naar een nieuw record! En vergeet niet: je verdrijft hier niet alleen de tijd, je maakt ook kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan tot zondag 12 september.

## WOORDPUZZEL

De eerste opgave is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar [www.underox.be/wedstrijden](http://www.underox.be/wedstrijden).

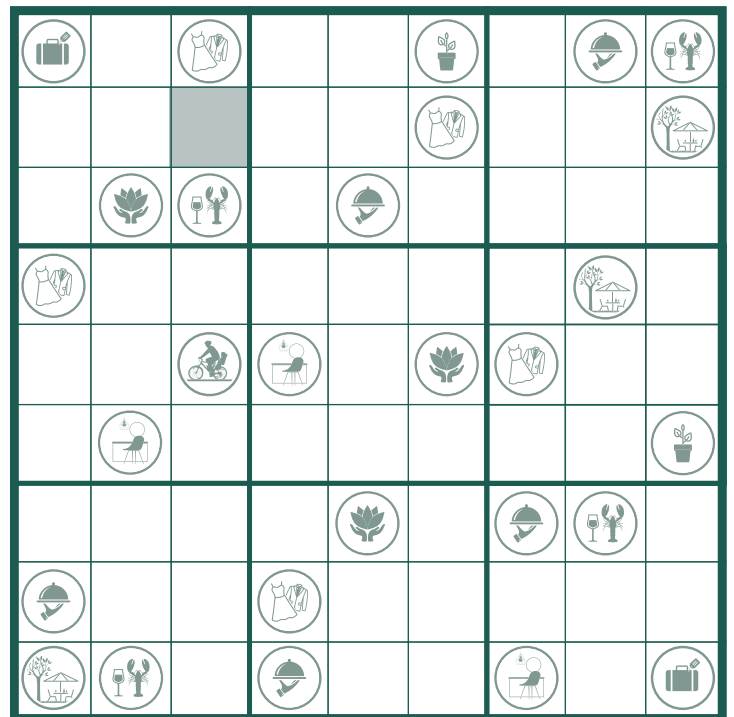
- 1 | Schrijver (achternaam) van het boek 'Rijke pa arme pa', ideaal leesvoer voor wie 'geld en geduld' heeft.
- 2 | Lekkernij, heerlijk bij een crème van pompoen en gepocheerd ei.
- 3 | Nederlandse naam van een grote boom die al eens groeit in ecologische tuinen.
- 4 | Kleine witte bolletjes. Dateert al uit grootmoeders tijd.
- 5 | Nieuwe naam van erfgoedcel k.ERF, waar Janna Lefevere actief is.
- 6 | Vrucht die merkbaar te proeven is in het bier Black Treats.
- 7 | Acteur (achternaam) die ooit als kip figureerde in een reclamespot voor fastfood.
- 8 | (Enkelvoud) Een minder fijne herinnering aan je schooltijd. Bijvoorbeeld Geschiedenis en Statistiek.
- 9 | Land waarvoor Sophie Vangheel staat te popelen om het in september te bezoeken.
- 10 | Eindbestemming (land) van de fietstocht van Nick Steemans.
- 11 | Vlaams broodsmersel dat, naast kip curry, het meest gemist wordt door gelukszoeker Dave.



## K-DOKU

De tweede uitdaging is een K-doku: een sudoku, maar dan met de K-doos icoontjes. De icoontjes vertegenwoordigen alle categorieën waar je met een K-doos kan gaan shoppen. Elke rij, elke kolom en elk klein kadertje in het rooster moet de negen verschillende icoontjes bevatten. Weet jij welke categorie thuishoort in het gekleurde vakje? Laat het ons dan weten op [www.k-doos.be/winnen](http://www.k-doos.be/winnen).

- 1. Mode & Accessoires
- 2. Interieur & Decoratie
- 3. Culinair
- 4. Bloemen & Planten
- 5. Delicatessen
- 6. Wellness
- 7. Reizen & Overnachten
- 8. Sport & Ontspanning
- 9. Huis & Tuin



## WINNAARS

**Onderox Puzzelpagina editie 210:** Karin Kuypers, Diederik De Bruyn, Sandra Veldeman, Maria Swijns en Stefaan Van Welden winnen een duoticket voor Bobbejaanland. **Lekkertrappen/Lekkerstappen maandwinnaars juni/juli:** Julia Bosmans uit Ravels en Anita Van Herck uit Retie winnen een K-doos twv 25 euro. Winnen een waardebon van 25 euro bij het vermelde vertrekpunt: Chris Hoegaerts uit Vorselaar (Smaakhoeve De Lochtenberg), Dirk Stoops uit Oud-Turnhout (De Heusche Bollaert), Herman Verheyen uit Meer (De Spartelvijver), Eddy Adriaensens uit Malle (Het Vijverzicht), Lidia Van rooy uit Lille (De Zoete Zonde), Bart Van Looveren uit Poederlee (Bistro Kaffee), Joan Loos uit Turnhout (Tuinterras De Koi), Willy Mertens uit Arendonk (Cash & co), Annie Verreydt uit Herentals (D'n Ouwe Brandtoren), Daniel Eelen uit Malle (De Nieuwe Buiten), Adriana Janssen uit Rijkevorsel (De Castelijnschoeve), Ronny Peeters uit Mol (De Kluis), Cia Melis uit Arendonk (Netherust), Diane Mariën uit Itegem (De Brouwketel), Fons Lauwerysen uit Merksplas (De Kolonie), Jeannine Pelsmaekers uit Herentals (Taverne De Wouwer), Bart Van Looveren uit Poederlee (t Swaans Hof), Jacqueline Buersens uit Lille (Torenhof IJskafee), Marc Van Gorp uit Lichtaart (Cake&Coffee), Gust Mertens uit Merksplas (Den Heibaard)



**NIEUW**



# Cosy-Time

KOOKGEREI, GEDEKTE TAFEL EN KADOTIPS

GESPECIALISEERD IN MERKEN ZOALS

Alfi · Amefa · Chef & Sommelier · Demeyere  
Greenpan · Jeroen Meus · Pascale Naessens  
Peugeot · Point Virgule · Serax · Sergio Herman  
Staub · Thermos · Typhoon · ...

- » GROTE KEUZE  
IN KOOKMATERIALEN, SERVIEZEN, GLAZEN, BESTEKKEN
- » RUIME KEUZE  
IN ACCESSOIRES VOOR DE DRANKEN
- » LEUKE KADOOTJES  
VOOR KLEIN EN GROTE BUDGETTEN

## Cosy-Time

Steenweg op Turnhout 21/1 · Oud-Turnhout  
T 014/70 70 90

MA / DI / DO / VRIJ VAN 09:30 - 18:00 ZA VAN 09:30 - 17:00  
WO & ZO GESLOTEN





## ECOLOGISCHE TUIN VOL MET RONDE VORMEN

*OUD-TURNHOUT/RETIE — Met de nazomer in zicht, blijven we in deze rubriek voor één keer gezellig buiten. We bezoeken de tuin van een dame uit Oud-Turnhout, die vijf jaar geleden in de gemeente kwam wonen. Ze droomde meteen van een ecologische tuin vol bloemen en bomen, met een overvloed aan ronde vormen. Een partner om die natuurlijke tuin te ontwerpen en aan te leggen vond ze in Retie: bij Groeba.*

“Ecologie is heel belangrijk voor mij”, gaat de gastvrouw van start. “Ik wou een bedrijf dat daar ook veel belang aan hecht. Ik ben dan op internet beginnen zoeken en zo kwam ik bij Groeba terecht. De contacten liepen meteen vlot. Belangrijk, want het moet klikken. Gino (de tuinarchitect van Groeba, nvdr.) kon zich helemaal inleven in wat ik wou en in hoe ik de uitvoering zag. Je merkt dat hij er verstand van heeft.”

De tuin werd volledig onder handen genomen door Groeba. “Er stond alleen maar onkruid. Met ergens een verzakt zwembad ertussen.” Alles werd van nul terug opgebouwd.

### VLINDERS EN BIJEN

“Ik hou van bloemen en planten die goed zijn voor de bijen en vlinders”, vertelt de gastvrouw verder. “Op basis daarvan heb ik een eerste selectie gemaakt. Aangevuld met enkele bloemen die ik graag wou schilderen. Ik doe dat in mijn eigen atelier, dus dan zijn bloemen in de tuin wel handig.”

Daarna stelde Groeba enkele bomen voor die goed bij die eerste selectie van planten en bloemen pasten. “Ik kon me meteen vinden in de bomen die zij hier wilden plaatsen. En zo heb ik weer leuke nieuwe dingen ontdekt”, klinkt het enthousiast. “Ik heb ook rozen geplant. Die onderhoud ik zelf en pluk ik zo nu en dan om ze in drijfschalen te leggen. Tegen het hek groeien er bijvoorbeeld veel rozen. Daaraan werken, vind ik het leukste wat er is.”

### NATUURLIJK EVENWICHT

“Bij mij komt er geen milliliter gif in mijn tuin. Jammer genoeg denkt niet iedereen er zo

over. Maar voor Groeba was dat ook meteen een evidentie. Ecologie is geen stijl op zich, het zijn eerder spelregels die worden toegepast. Zo bekijken zij het en zo denk ik er ook over. Ik vind het fantastisch hoe de natuur in elkaar zit. Daar moet je je zoveel mogelijk op richten. Dat ecologisch evenwicht tussen mens, dier en natuur is essentieel. Een tuin moet een natuurlijk evenwicht vormen. Zo kan je perfect insecten of vogels lokken als natuurlijke bestrijdingsmiddelen. Zij zullen ook geen hagen met vaste snoei-vormen voorstellen, eerder losse struiken met bloemen erin.”

“Ik heb vroeger altijd moestuinen en gewone tuinen gehad aan mijn vorige woningen, dus ik wist wel wat ik wou. Veel ronde vormen bijvoorbeeld, dat was één van de allereerste zaken die ik heb verteld aan hen. Dat hebben ze heel mooi uitgewerkt.” Getuige de bochtige paden en de ronde zon die in een hoek van de tuin is geplaatst met centraal een boom

erin. “Ik wou graag een zon in de tuin omdat ik dat een belangrijk en positief symbool vind. De zon is het licht voor mij. Als we de zonnige kant blijven zien, dan valt het leven allemaal nog wel mee, toch? Gino heeft dat heel erg mooi ontworpen. Die boom, een reuzenkornoelje (*Cornus Variegata*, nvdr.), heeft bovendien een prachtig rond bladerdek als hij in bloei staat. Dan lijkt het wel alsof hij in etages groeit. Het past perfect bij de zon zelf. Ik wou het allemaal niet te afgelijnd. Er is vrij veel gras, maar nergens zijn er grote lappen. Ik vind het prachtig zo. Ook vanuit mijn atelier heb ik een schitterend uitzicht op de tuin.”

### OPLICHTEN IN DE SCHEMERING

De paadjes kregen een ijzeren afbakening. “Dat was hun idee. Ik was in eerste instantie niet helemaal overtuigd, tot ze me meenamen



## “SINDS IK DEZE NIEUWE TUIN HEB, ZIT IK BIJNA ALTIJD BUITEN.”

naar één van hun andere klanten waar ze zo'n pad hadden gemaakt. Toen was ik er meteen voor gewonnen. Het past hier ook uitstekend.” Binnen de afbakening werd er grind voorzien. “Meer wit dan grijs”, verklaart de bewoonster. “Zo lichten de paden een klein beetje op als het schemert 's avonds.”

“Verder wou ik niet te veel verharding. Enkel een stukje terras en voor het overige moest alles waterdoorlatend zijn. Ook de oprit vooraan, daar heb ik voor grotere stenen gekozen.” Vlak aan het terras is er een waterelement voorzien. “Omdat ik dat mooi vind, maar ook omdat de vogels daar gebruik van kunnen maken.”

“Het is een warme tuin, gericht op het zuidwesten, dus ik wou voldoende schaduwplekken. Bomen die snel groter worden bijvoorbeeld en dan voldoende schaduw kunnen geven. Het is niet de bedoeling dat ik daar nog jaren op moet wachten. Ik wil dat ik nu al ten volle van mijn tuin kan genieten. En dat lukt ook. Sinds ik deze nieuwe tuin heb, zit ik bijna altijd buiten. Zelfs om te eten.”

natuur.”

In juni en juli stond het hier vol met klaprozen. “Heerlijk, vind ik dat. Ook in de cirkel rond het waterelement. Klaprozen die als het ware door de tuin heen dansen, prachtig! Enkele planten heb ik intussen uitgewisseld met vrienden. Dat vind ik een fijne manier van werken. Zo verrijk je elkaars tuinen nog verder.”

“Mijn tuin was haast belangrijker dan het huis zelf”, besluit de gastvrouw met een glimlach. “Buiten zijn is intens belangrijk voor mij. Hoe hard het ook regent of hoe koud het ook is, ik ga naar buiten. Dat zou je zelf ook doen, als je zo'n prachtige tuin had, toch?”

*Tekst: Bert Huysmans*



## WILDE BLOEMEN

Net voor het huis is er een stukje voorzien met wilde bloemen. “Dat had misschien zelfs nog groter mogen zijn. Misschien wil ik op termijn het grasperkje daar nog weg om nog meer wilde bloemen te hebben. Dat is goed voor de



# groeba

## BEWUST TUINIEREN!

- Tuinontwerp
- Tuinaanleg
- Tuinonderhoud
- Tuinadvies

**WIJ WERVEN AAN:**

- all-round bediende groensector
- hovenier onderhoud

**GROEBA - ASBERG 37, 2470 RETIE - WWW.GROEBA.BE - INFO@GROEBA.BE**

## MINILUX

## “EEN BABY SPA IS ENORM HEILZAAM VOOR DE ONTWIKKELING”

Balen-Rosselaar — Met Minilux richtte gediplomeerde vroedvrouw Gerda Wuyts haar eigen baby spa center op. “Eentje die enorm veel ontwikkelingsvoordelen heeft voor baby’s”, klinkt het. “En de band tussen ouder en kind stevig versterkt.”



Nu haar eigen kinderen en pluskinderen wat groter zijn, kan Gerda zich opnieuw richten op haar passie voor baby’s. De Balense was jarenlang actief binnen Kind en Gezin, geeft momenteel les in de richting verzorging van het Sint-Lutgardis in Mol en is vroedvrouw van opleiding. Vanuit die deskundigheid richtte ze Minilux op. Centraal staat de hydrotherapie waarbij de baby plaatsneemt in een spa met warm water. “De baby laat zijn kin rusten op een gecertificeerde drijfring waardoor hij zich vrij en volledig gewichtloos kan bewegen. Dat heeft een heel gunstig effect op zowel de motorische als mentale ontwikkeling. Het is

prachtig om te zien hoe de baby op ontdekking gaat in die nieuwe situatie”, glundert Gerda. “De ene valt in slaap terwijl de andere net heel actief wordt. Afhankelijk van wat de noden van de baby zijn, pas ik de sessie aan. Het warme water heeft intussen een verzachtend effect op krampjes en reflux.” Na de hydrotherapie is er de mogelijkheid tot een baby massage. Daarbij leert Gerda aan de ouders hoe ze hun baby kunnen masseren zodat ze die handelingen thuis kunnen herhalen. “Dat huidcontact is heel belangrijk bij een baby. Met zo’n massage prikkel je het hele lichaam en wordt er zuurstofrijk bloed naar de organen getransporteerd waardoor ook de spijsvertering beter werkt. Ondertussen versterk je de band tussen ouder en kind. En je werkt rond tast en beweging. Dat belang kan nauwelijks onderschat worden.” Het is een intiem moment dat je best privé beleeft, maar indien je dat wenst kan je ook samen met een vriendin komen die pas een baby heeft gekregen. Baby’tjes zijn welkom vanaf 14 dagen tot 1 jaar. “Hoe vroeger je langskomt, hoe meer ontwikkelingsvoordelen er zijn”, weet Gerda. “Vanaf zeven, acht maanden doen we een chestband aan.” En is er pas een baby geboren in de familie? Weet dat je bij Minilux ook cadeaubonnen kan kopen. “Het is dus meer dan wellness alleen”, besluit Gerda. “Net omdat het zo heilzaam is voor de ontwikkeling. Maar je ziet uiteraard de ouders en de baby’s zelf wel telkens heel erg genieten.”



## ONDEROX-ACTIE:

Met de vermelding ‘Onderox’ krijg je nu 5 euro korting op een boeking naar keuze. Actie geldig tot 30 september.



Kolfstraat 18 - 2490 Balen  
Tel. +32 (0)479 02 65 64  
[info@minilux.be](mailto:info@minilux.be)  
[www.minilux.be](http://www.minilux.be)  
@babyspa\_minilux  
@minilux.babyspa  
Openingsuren: zie website

## CAMPUS

WWW.CAMPUS-TURNHOUT.COM  
Patersstraat 52 • 2300 Turnhout



Chloé Stora  
Closed  
Diadora Heritage  
Gigue  
Graumann  
Hartford  
Mason’s  
Nathalie Vleeschouwer  
Ottod’Ame  
Rosso 35  
Samsøe & Samsøe  
Shades  
Swildens  
TRVL DRSS  
Xandres  
Zenggi

...



WE HETEN U WELKOM



## DEMONSTRATIEDAGEN

ZATERDAG 11 & ZONDAG 12 SEPTEMBER

ZOEK JE NAAR INSPIRATIE EN IDEEËN OM JE HUIS EN TUIN TE VERWARMEN, DAN IS DIT WEEKEND SPECIAAL VOOR JOU.

**GRATIS PROEVERTJES!**

**JE ONTDEKT VOLGENDE PRODUCTEN:**  
ELEKTRISCHE SFEERHAARDEN • PELLETKACHELS  
TULIKIVI SPEKSTEENKACHELS • ALFA HOUTOVEN  
EN BIG GREEN EGG

### OPENINGSUREN

Van 10.00 uur tot 17.00 uur, **OOK OP ZONDAG**.  
De demonstratiedagen zijn vrij toegankelijk, zonder afspraak.

Geelseweg 54 | Olen 2250 | t. 014 85 02 63 | w. [www.geerts.be](http://www.geerts.be)

# TRENDS IN DE WONDERE WERELD VAN HET BIER

Hoe je het ook draait of keert, ook in de wondere wereld van het bier hecht men belang aan tradities en aan bieren die hun waarde al bewezen hebben. Zelfs brouwers zijn niet ongevoelig voor internationale trends. Want bierland stopt niet aan onze nationale grenzen. In dit artikel bespreken we enkele trends die zonder twijfel niet ontsnapt zijn aan het waakzame oog van de doorwinterde bierliefhebber, maar die zeker het bespreken waard zijn. Vervolgens passen we die trends toe op enkele smaakvolle voorbeeldbieren.



## 1. Bier uit blik

Deze is in een vorig nummer al ruimschoots aan bod gekomen. Het is een trend die moeilijk te stoppen zal zijn, tenzij een plots tekort aan aluminium roet in het eten gooit, en dat is niet al te ver gezocht. Onze brouwers werden tijdens corona geconfronteerd met een tekort aan glazen flesjes, in de V.S. was er een tekort aan aluminium... Bij hen is bier in blik *big business*. Talloze cafébazen installeren op dit eigenste moment koelkasten in hun zaak om mee te kunnen surfen op deze trend. Want heel wat lekkere en hippe bieren zijn enkel in blik verkrijgbaar. Belangrijkste pluspunt is de bewaring van het bier, want licht en lucht worden zonder pardon tegengehouden.

## 2. Alcoholvrije en alcoholarme bieren

Waar deze bieren vroeger bijna allemaal uit hetzelfde pilsvaatje taptten, en door de wat mufte en platte smaak een slechte naam kregen, is bij de nieuwe varianten de kwaliteit en de smaak er zienderogen op vooruit gegaan. De verkoopargumenten zijn duidelijk: je kan toch genieten van een biertje, zonder je zorgen te maken over de kater. Bovendien is het eens iets anders dan een frisdrank, waar trouwens heel wat meer suiker en calorieën in zitten.

## 3. De internationalisering en globalisering van de biermarkt

De huidige pandemie heeft voor eens en altijd aan het grote publiek aangetoond dat globalisering wel degelijk heel wat nadelen kent. Maar ook dit is een trend die voorlopig alleen maar in populariteit lijkt te stijgen. Bieren uit Zuid-Amerika en de V.S. zijn al lang geen rariteit meer. Maar je hoeft het niet altijd zo ver te zoeken. Ook binnen Europa komen heel wat landen opzetten die je voorheen niet met lekker bier associeerde. Polen, de Baltische staten, Spanje, de Scandinavische landen, en zelfs Nederland, allemaal landen die met recht en rede hun plek opeisen in het bierlandschap.

## 4. Experimenteren met traditionele bierstijlen

Traditionalisten zullen moord en brand schreeu-



wen, en neen, het zal inderdaad niet meer gaan om een echte saison, of roodbruin, maar je mag het kind ook niet met het badwater in de gootsteen kieperen. Nog niet al deze bieren passen in de voor ons soms zo nodige hokjes, maar er zitten bieren bij die meer dan de moeite waard zijn.

Trends binnen deze trends zijn enerzijds de collabs, de samenwerking tussen twee brouwerijen. Een mooi voorbeeld dat ondernemers die elkaar het licht in de ogen gunnen tot mooie dingen in staat zijn. En anderzijds dat deze trends aangevuurd worden door de craft brewers en niet door de grote spelers op de markt.

### ① ② ③ ④

#### Pico Bello - Brussels Beer Project (0,3%)

Een alcoholvrij bier dat aan al deze trends voldoet? Toch wel. Deze NEIPA, New England IPA, voldoet aan onze nationale norm om alcoholvrij genoemd te worden. En zoals het een hazy IPA betaamt, kan men het aroma niet anders benoemen dan hoppig. De aromahoppen voeren ook de boventoon in de smaak, met duidelijke hint van citrus en mango. Ze noemen het zelf een 'hazy sour IPA', en dat kan beaamd worden. Er is zeker 'een zuurtje' aanwezig, zonder dat het te wrang wordt. Bovendien trekt Brussels Beer Project niet alleen de internationale kaart, met proeflokalen in Parijs, Tokio en uiteraard Brussel, en collabs met buitenlandse brouwers, ook experimenten zijn hen niet vreemd. Conclusie? Een frisse doordrinker, die het juk van mufte alcoholvrije bieren zonder probleem van zich afschudt.

### ① ③ ④

#### Juice Punch - Brouwerij Frontaal (5,8%)

Wie dacht dat de IPA-trend dood en begraven was, is eraan voor de moeite. Met de geboorte van de New England IPA (naar de Amerikaanse staat waar de geboortewieg staat), werd de stilvallende trend nieuw leven ingeblazen, en hoe! Zowat elke hippe craft brewer die met blik werkt heeft vandaag de dag minstens één NEIPA op de kaart staan. De bittere toetsen, zo kenmerkend



voor een gewone IPA, worden gecounterd door de toevoeging van vaak verschillende fruitige aromahopsoorten. Bij sommige van deze hazy IPA's is de balans soms wat zoek, en het bitter volledig weggemoffeld achter de citrus- en andere fruittoetsen, maar niet zo bij deze jongen. Hij is heel sterk gehopt met duidelijke ananastoetsen, maar het bitter is ook nog duidelijk aanwezig. Hij proeft ook wat romiger, wat voller dan de Pico Bello, maar dat hoeft door het hogere alcoholgehalte niet te verbazen. Zeker geen slechte instapper voor wie onbekend is met deze stijl, je krijgt onmiddellijk een duidelijk beeld waar die voor staat. Nederland heeft wel wat brouwerijen die deze stijl omarmd hebben, de liefhebbers moeten zeker ook eens bij De Moersleutel gaan kijken.

### ③ ④

#### Wild Card Sour Blend-Sweet Cherry - Het Nest (7,5%)

Enkele jaren geleden las ik wel eens: 'Sour is the new bitter'. De zure bieren moesten en zouden





“POLEN, DE BALTISCHE STATEN, SPANJE, DE SCANDINAVISCH LANDEN, EN ZELFS NEDERLAND, ALLEMAAL LANDEN DIE MET RECHT EN REDE HUN PLEK OPEISEN IN HET BIERLANDSCHAP.”



de IPA's van de troon stoten. Zo ver is het nooit gekomen, maar zure bieren hebben in de laatste jaren wel een hoge vlucht genomen. En wederom liggen er Belgische bieren aan de basis, zeker het Vlaams Roodbruin blijkt een inspiratie. Bij deze bieren wordt vaak melkzuur gebruikt om een zoetere smaak te verlenen aan de zure bieren. Men is hier echter verder in gegaan door zoete ingrediënten toe te voegen, om zo te komen tot 'tart of pastry sours', waar het harde zure bijna volledig wordt weggedrukt door het zoete. Net zoals bij alle bieren is balans hier van belang. En daar zijn ze bij Het Nest wederom in geslaagd. Dit is een brouwerij die heel wat van zijn brouwersels exporteert, maar die ook de koe bij de hoorns wil vatten door steeds te vernieuwen, met respect voor traditie en kwaliteit. Ze waren al bezig met barrel aged beers, lang voor de grotere spelers op de kar durfden te springen. Dit bier is een barrel aged sour. De (melk)zure aroma's

treden je onmiddellijk tegemoet, maar zitten in de smaak mooi verpakt in de zoete toetsen van de melkzuurbacteriën en de zoete kersen. Een gebalanceerd bier waar de bitters van hun pokerface (de basis voor dit bier) zo goed als verdwenen zijn. Een verfrissende aanrader voor op een zomers terras!

① ③ ④

#### **Black Treats - collab Galea en De Man (11%)**

Dat ze bij Galea niet verlegen zitten om een experiment meer of minder, heb je hier al eerder kunnen lezen. Nu zijn ze de grens overgestoken om met brouwerij De Man een pastry stout te brouwen. Denk: een stout, met toevoeging van zoetigheden, zodat je komt tot een (mier)zoet dessertbier. En dat mag je hier redelijk letterlijk nemen. Zo werd er niet alleen, en merkbaar, kokosnoot toegevoegd, maar ook geroosterde marshmallows! Het aroma van marshmallows boven een kampvuur is bijna

voelbaar aanwezig, en bij het proeven wordt dit nog eens bevestigd. De kokosnoot volgt iets later in de afdronk. Zeker en vast een goed gebrouwen bier, maar je moet er voor *in the mood* zijn, of een onverbetterlijke zoetekauw, want dit is een vloeibaar dessert, waarbij de traditionele stout enkel op de achtergrond aanwezig is.

*Tekst: Kobe Schroeven*

#### **HEROPSTART PROEVERIJEN:**

Het is zover! We gaan met deze rubriek opnieuw proeverijen organiseren! Noteer alvast maandag 6 september en maandag 4 oktober in je agenda. Plaats van afspraak: Café 't Kelderke, aan het Stationsplein in Geel. Prijs: 14 euro p.p. Start: 20 uur. Inschrijven kan via: [proeverij@onderox.be](mailto:proeverij@onderox.be) of in 't Kelderke zelf.



**GLASWERKEN**  
**LUC BLOCKX**

**Uw partner in plaatsing** van nieuwe hoogrendementsbeglazing, glasherstelling, spiegels, glazen wanden en deuren, douchewanden, gelakt glas, glazen balustrades en vloeren, ...

# ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

## DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

Surf snel naar [www.nderox.be/onstage-wedstrijd](http://www.nderox.be/onstage-wedstrijd) en kies daar maximaal drie voorstellingen uit waarvoor je tickets wil winnen. De winnaars worden uitgeloot en persoonlijk op de hoogte gebracht via mail. De tickets liggen de dag van de voorstelling klaar aan de kassa. Deelnemen kan nog tot en met zondag 5 september 2021. Veel succes!



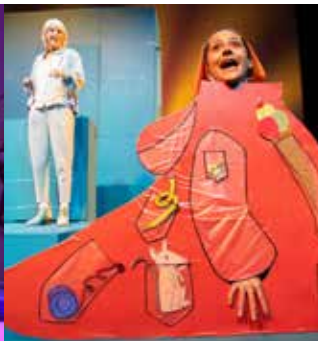
Sophia Ammann



The Lighthouse

Nele Bauwens  
© Francis Vanhee

Theather Salibonani



Hoge Fronten

### BEGIJNENCUP

ARENDONK — Jongeren en ouderen, topatleten en nieuwsgierigen nemen het tegen elkaar op in een even heroïsche als unieke zevenkamp (1.500 m lopen, monkey bars, golfen, 1.000 m roeien, schieten, bench press en 3.000 m fietsen).



11-09-21 tot 18-09-21 (Geen vast tijdstip)  
Oude Schoolgebouwen Begijnhof Arendonk  
2 euro

### EEN CABARETVOORSTELLING VAN NELE BAUWENS

ARENDONK — Met humor en weemoed, met warmte, liefde en sprankelende spitsheid vertelt Nele over de wereld waarin we leefden en over een nieuwe die geboren wordt.



16-09-21 om 20.30 uur  
't Onkrooid Arendonk  
18 euro

### MAMA'S JASJE — DE JAREN VAN VERSTAND

RAVELS — Mama's Jasje mag trots terugblikken op een dertigjarige carrière. De ervaren liveband vindt het evenwicht tussen hits uit de beginperiode en hommages van eind jaren negentig, maar brengt ook songs uit hun laatste album.



17-09-21 om 20 uur  
De Wouwer Ravel  
27,50 euro

### DE BONANZAS — OLD-TIME FAVOURITES

OUD-TURNHOUT — De ziel van de sixties heeft het wisselen van het decennium vlotjes overleefd. De vernieuwende en frisse wind die in de jaren 60 door de popmuziek waaide, horen we nu nog steeds als een zachte bries in onze hedendaagse muziek.



17-09-21 om 20.15 uur  
De Djoelen Oud-Turnhout  
16 euro

### SOPHIA AMMANN PLAYS LEONARD COHEN

GEEL — Sophia Ammann is een Belgische zangeres met Canadese roots die de voorbije jaren vooral in beeld kwam als frontvrouw van Little Dots en Ansatz Der Maschine. Met Sophia Ammann plays Leonard Cohen brengt ze op eigen wijze het werk van Cohen weer tot leven in een kerk.



23-09-21 om 20.15 uur  
Sint-Amanskerk Geel  
16 euro

### HOGES FRONTEN — HEB JE MIJN ZUSJES GEZIEN? (2,5+)

GEEL — 'Heb je mijn zusje gezien?' gaat over de zoektocht van een meisje naar haar grote zus. Deze voorstelling is gebaseerd op het gelijknamige prentenboek van Joke van Leeuwen. Het 'stapelverhaal' wordt door Hoge Fronten bewerkt tot een beeldende, muzikale en grappige familievoorstelling voor de allerkleinsten.



25-09-21 om 14.30 uur  
De Werft Geel  
9 euro (volw) en 8 euro (kind)

### BEGIJN LE BLEU — ZEG DAT NOG EENS

RAVELS — Na het televisieprogramma Foute Vrienden maakte Begijn een drieluikje om van te snoepen. Als je de beste huis-tuin-en-keukenverhalen nog eens wil horen of als je een gemiste lach wil ophalen: rep je dan naar het theater!



30-09-21 om 20 uur  
De Wouwer Ravel  
15 euro

### THE LIGHTHOUSE (FILM)

LOMMEL — New England, 1890. Op een mysterieus en afgelegen eiland staat een vuurtoren. Twee wachters moeten er een maand lang de wacht houden, geïsoleerd van de rest van de wereld. Terwijl de natuurelementen steeds dreigender opspelen, ontstaat er tussen de twee mannen een al even onheilspellende krachtmeting.



30-09-21 om 20 uur  
UGC Cinema's Lommel  
10,10 euro

### DE MANNSCHAFT — JOHN & JANE

BEERSE — Jane (Lien Thys uit Beerse!) is een meisje van 15 jaar en ligt behoorlijk in de knoop met zichzelf. Elke ochtend als ze in de spiegel kijkt, stelt ze zichzelf de vraag 'Wie ben ik?'. Door een bizar toeval komt Jane in haar eigen hoofd terecht. Haar hoofd, waar tot haar grote verbazing iemand zit; John, die de machinerie in haar hoofd bedient.



02-10-21 om 20.15 uur  
't Heilaar Beerse  
13 euro

### DANSJE IN DE REGEN — THEATER SALIBONANI (3+)

LOMMEL — Een beetje sprookje, een snuffe concert en een lepeltje humor vormen het recept van deze heerlijke muziektheatervoorstelling. Na de voorstelling is er een kinder-receptie met lekkere hapjes en een drankje om het seizoen feestelijk te openen.



03-10-21 om 14 uur en 16 uur  
De Adelberg in Lommel  
7 euro

# BIERPROEFAVONDEN

## ONDEROX.

SAMEN BIER PROEVEN ONDER BEGELEIDING VAN EEN GASTSPREKER  
OOK VOOR 'NIET-KENNERS'



**OP MAANDAG**  
6 SEPTEMBER | 4 OKTOBER | 8 NOVEMBER | 29 NOVEMBER | 10 JANUARI

**PRIJS:** 14 EURO PP **START:** 20U **VOORAF INSCHRIJVEN**  
**LOCATIE:** 'T KELDERKE, STATIONSPLEIN 12 IN GEEL  
**INFO EN RESERVATIE** VIA PROEVERIJ@ONDEROX.BE OF IN 'T KELDERKE

.....

# dirkmaris

sedum- en graszodenservice

**U kan bij ons terecht voor:**

- Graszoden
- Herbafix  
kant-en-klaar grastegelsysteem
- Herbaterra  
funderingssubstraat voor grastegels
- Herbaroof  
kant-en-klaar groendaksysteem

**Tevens voor:**

- Potgrond
- Compost en champignonmest
- Boomschorsen
- Gazonzaden
- Meststoffen en kalk
- Bestrijdingsmiddelen
- Spuittoestellen
- Verhuur gazonverluchters
- Tuin- en parkmachines

**WIJ ZIJN OP ZOEK...**

NAAR EEN CHAUFFEUR CE EN EEN VELDMEDEWERKER MET RIJBEWIJS C EN/OF G.

**VIND ONZE VACATURES OP GRASZODENSERVICE.BE/JOBS**

OFFICIELE DEALER



**ROOBEEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56**  
INFO@GRASZODENSERVICE.BE - WWW.GRASZODENSERVICE.BE

# Nieuwbouwprojecten

**Volledige afwerking inclusief tuinaanleg**  
bezoek een **OPEN HUIS** : zie [www.rdk.be](http://www.rdk.be) voor openingsuren en locaties



**Beerse**  
Godin  
woningen vanaf 276.544 €  
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gv



**Beerse**  
Godin  
alle appartementen verkocht  
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gv



**Hoogstraten**  
Lindendreef  
app vanaf 251.307 €  
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gv



**Meer**  
Melkerij de Toekomst  
app vanaf 180.864 €  
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gv

**6% btw mogelijk**



**Mol**  
Park de Broqueville  
app vanaf 192.530 €  
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gv



**Mol**  
Park de Broqueville  
woningen vanaf 251.849 €  
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gv



**Oud-Turnhout**  
Gommers  
woningen vanaf 258.338 €  
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



**Oud-Turnhout**  
Klokhuisen  
woningen vanaf 268.337 €  
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

**Rik De Keyser**  
Merksplassesteenweg 18  
2310 Rijkevorsel

[www.RDK.be](http://www.RDK.be)  
[info@rdk.be](mailto:info@rdk.be)  
info: 03/340 29 10



**RDK**  
B O U W

## DE NIEUWE ERVEN

## WAAR LEVENSGENIETERS AAN HET FORNUIS STAAN

REUSEL — Restaurant De Nieuwe Erven in Reusel is opnieuw open! Wie goed luisterde, kon de vreugdekreten begin juli tot in ons land horen. Geen wonder, want het Reuselse restaurant van Toon Kokx en zijn vrouw Annemiek ligt nauwelijks op vijf minuutjes rijden van de grens met ons land. De Nieuwe Erven, waar Kempenaars kind aan huis zijn en levensgenieters telkens weer hun culinaire kunnen tonen.



Tijdens de lockdowns besloten Annemiek en Toon om geen afhaal te organiseren. Zo bleven de deuren van De Nieuwe Erven uiteindelijk zo'n 1,5 jaar gesloten. En dus was de vreugde des te groter toen er op vrijdag 2 juli van dit jaar weer gevulde borden uit de keuken kwamen. Gastheer Toon mocht weer koken voor zijn klanten! "We merkten dat onze vaste klanten het enorm gemist hadden", vertelt het koppel. "We kregen regelmatig berichtjes om te informeren wanneer ze terug langs konden komen. We hebben zelfs een heleboel kerstkaartjes en verjaardagskaartjes gekregen. Prachtig toch!"

## GELUKKIG ZIJN

Het gastkoppel straalt helemaal als ze vertellen hoe blij ze zijn dat hun zaak weer open is. "Heel ons sociale leven ligt in ons restaurant. Er komen hier heel veel mensen langs waar we een persoonlijke band mee hebben. Waar we van weten waar ze wonen, wie hun ouders zijn, welke job ze doen, noem maar op. Hen weer mogen ontvangen, daar wordt een mens gelukkig van. Wij zijn nu eenmaal levensgenieters. Waarom zouden we ook niet blij zijn? We hebben zo'n leuk werk!"

## UITBUNDIG FEESTEN

"Grotere groepen, dat hebben we ook gemist", gaat Annemiek verder. "Het plezier van mensen te ontvangen als ze iets leuks te vieren hebben en dat willen delen met anderen. Mensen die uitbundig zijn omdat ze een feestelijke avond beleven. Het is heel fijn dat we daar terughet deel van mogen uitmaken."



## LUNCH VOOR DE BELGEN

De Nieuwe Erven is momenteel enkel op vrijdag, zaterdag en zondag geopend. Door de week trekt Toon zijn koksvest met plezier aan voor groepen vanaf 15 personen, na reservatie. "Zondagmiddag is het lunch voor de Belgen", glimlachen Toon en Annemiek. "Soms zijn wij hier dan de enige Nederlanders. Maar dat is geen probleem hoor, we kennen de meeste Vlaamse uitdrukkingen intussen wel. Maar die gewoonte van 's middags uitgebreid eten, die leeft nu eenmaal bij ons veel minder. Nu ja, bij ons. Intussen zijn wij ook al halve Belgen." Toon baseert zijn gerechten op een klassieke Franse keuken, met vier soorten verse groenten per hoofdgerecht. Hij weet als geen ander welke producten welke bereiding vragen.

## 20 PROEVERTJESMENU

Om de heropening van de zaak extra feestelijk te maken, besloten Toon en Annemiek om dit najaar, tijdens twee weekends in november, een 20-gangen proevertjesmenu te presenteren. Zo kan Toon zijn culinaire kwaliteiten ten volle tonen. "Het is ideaal om nieuwe smaken te leren kennen of om je open te stellen voor gerechten die je anders niet zou bestellen voor een hele portie. Ik wil vooral tonen dat er enorm veel lekkere gerechten zijn, zolang je ze maar op de juiste manier bereid." Het beloven hoe dan ook intensieve avonden te worden voor Toon en zijn keukenteam. "Iedereen krijgt ongeveer op hetzelfde moment dezelfde gerechten. Het zijn eigenlijk twintig amuses na elkaar. We starten om 18.30 uur en ronden omstreeks 23 uur af. Daarna kies je zelf nog of je een koffietje met een degustatie wil. Het is hoe dan ook een avondvullend programma", glimlacht Toon. Voor 20,50 euro extra krijg je gedurende de hele avond bijpassende wijnen (en een selectie aan andere drankjes).

Wie niet tot in november kan wachten, kan uiteraard nu al à la carte komen eten of opteren voor het Nieuwe Erven Menu, waarbij je vijf gangen gepresenteerd krijgt voor 43 euro p.p. (65,50 euro inclusief dranken) en je telkens kan

"MENSEN DIE UITBUNDIG ZIJN OMDAT ZE EEN FEESTELIJKE AVOND BELEVEN. HET IS HEEL FIJN DAT WE DAAR TERUG DEEL VAN MOGEN UITMAKEN."

kieszen uit twee gerechten per gang. En nog een nieuwtje voor de liefhebbers: op 15 oktober start hier het wildseizoen.

Tekst: Bert Huysmans

## ONDEROX-MENU VAN DE MAAND:

## 20-proevertjesmenu

- Ontvangst met een bruisend huisaperitief
- Terrine van gerookte gekookte zalm
- Gevulde tomaatje met Hollandse garnalen en cocktailsaus
- Roosje van Coppa di Parma met gekonfijte bessen
- Escargot met kruidenboter van de chef
- Klein kalfskroketje
- Klein kopje runderbouillon met bieslook
- Cressonsoepje met gerookte aalfilet
- Rollade van scholfilet met Belgische spinazie
- Ravioli met Roquefort
- Gebakken Coquille St. Jacques met looksaus
- Huisgemaakte vruchtensorbet met likeur
- Hertenrugfilet met portsaus
- Gekonfijt eendenboutje
- Lamskoteletje met aardappeltaart
- Buideltje met kruiden en Brie
- Rode Fries en notenbrood
- Macaron
- Chocolademousse met amaretto
- Mangobavarois met geslagen room
- Huisgemaakte boerenroomijs

Prijs: 59,50 euro p.p.

Verkrijgbaar op 19, 20 en 21 en op 26, 27 en 28 november 2021. Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-proevertjesmenu'.



De Nieuwe Erven

Mierdseweg 69 - 5541 EP Reusel

Tel. +31 620 30 02 27

info@nieuwe-erven.nl

www.nieuwe-erven.nl

Open: Vr, za: vanaf 16 uur

Zo: vanaf 12 uur

Ma tot do: enkel voor groepen

NOG 2 UNITS BESCHIKBAAR



**TE KOOP**

## 12 INSTAPKLARE KMO-UNITS

KANAALDIJK 12 RAVELS

- » 312 m<sup>2</sup> met verdiepingsvloer van 30 m<sup>2</sup> voor bureau of extra stapelplaats
- » Prachtlocatie
- » Optimaal beveiligd met branddetectie, inbraakdetectie, camerabewaking en 24/7 actieve opvolging van alle alarmen
- » Zeer mooi KMO-park

### Info

Paeshuyse Jan & Zn  
jan.paeshuyse@jp-zn.be - 014 / 41 11 00

[www.kanaaldijk.be](http://www.kanaaldijk.be)



# FOTO VAN DE MAAND

## FOTOGRAAF

Roger Mees



Voor de foto van de maand neemt fotograaf Roger Mees ons mee naar Eastbourne aan de Engelse zuidkust. Vanop de krijtrotsen fotografeerde hij deze Avro Vulcan, één van de zogenaamde V-bombers die tijdens de Koude Oorlog bij de Engelse luchtmacht in dienst waren. De Vulcan werd beroemd toen hij tijdens de Falklandoorlog na een vlucht van meer dan 6.000 kilometer het vliegveld van Port Stanley bombardeerde. Het toestel op de foto werd tussen 2007 en 2015 door een groep burgers onderhouden en gevlogen. Roger (86) is vliegtuigspotter. Al vanaf zijn jeugd is hij gepassioneerd door de luchtvaart. Hij vloog mee in alle soorten vliegtuigen van oldtimer tweedekker over zweefvliegtuigen, helikopter, passagiersvliegtuigen tot militaire C-130's. Voor zijn hobby reisde hij naar heel wat landen, waaronder Rusland en de Verenigde Staten. Maar vooral het Verenigd Koninkrijk heeft zijn belangstelling. Hij is al vele jaren lid van de Koninklijke Meerhoutse Fotoclub Focus. Ook tijdens het digitale fotosalon van Focus Meerhout in september hoopt hij weer een aantal luchtvaartbeelden te presenteren. Meer info over dat digitale fotosalon of de werking van de club vind je op [www.focusmeerhout.be](http://www.focusmeerhout.be) of kan je bekomen via mail op [secretaris@focusmeerhout.be](mailto:secretaris@focusmeerhout.be).



## ONDEROX.

**Onderox Magazine**, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

### Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

**Eric Mertens:** 0473 60 13 06 | [eric@onderox.be](mailto:eric@onderox.be)

**Patricia Peeters:** 0495 58 06 22 | [patricia@onderox.be](mailto:patricia@onderox.be)

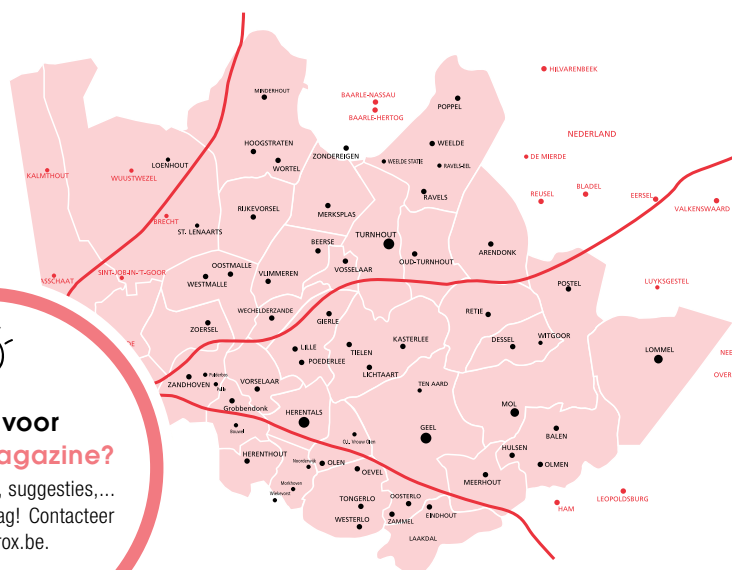
### Volgende edities:

- 22 september '21 (212) Thema: Najaarsmode  
Aanlevering materiaal tot 7 september
- 1 oktober '21 **Lekkerstappen wandelgids**  
Aanlevering materiaal tot 3 september
- 27 oktober '21 (213) Thema: Bouw / Interieur  
Aanlevering materiaal tot 12 oktober
- 24 november '21 (214) Thema: Wellness  
Aanlevering materiaal tot 9 november



### Een tip voor Onderox Magazine?

Jouw mening, tips, suggesties,...  
ontvangen wij graag! Contacteer  
ons op [info@onderox.be](mailto:info@onderox.be).



**Gratis verkrijgbaar**  
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

**Oplage:** 26 000 exemplaren | V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werkten mee aan dit nummer:** Wouter Adriaensens, Jef Aerts, Suzanne Antonis, Ferre Beyens, Peter Briers, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Raf Liekens, Peter Meulemans, Kobe Schroeven, Gert-Jan Vandervoort, Lies Van de Cruys, Lidi Van Gool, Stijn van Osch, Nadine Van Roy, Astrid Steurs (foto's), Bart Van der Moeren (foto's) | **Coverfoto:** Bart Van der Moeren  
**Eindredactie:** Bert Huysmans | [redactie@onderox.be](mailto:redactie@onderox.be) | **Vormgeving:** Koen Elsen, Stijn Roelants | **Prepress en druk:** GEWA | Internet: [www.onderox.be](http://www.onderox.be)

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraged ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsnamen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.

# Een slimme combinatie van alle duurzame technieken

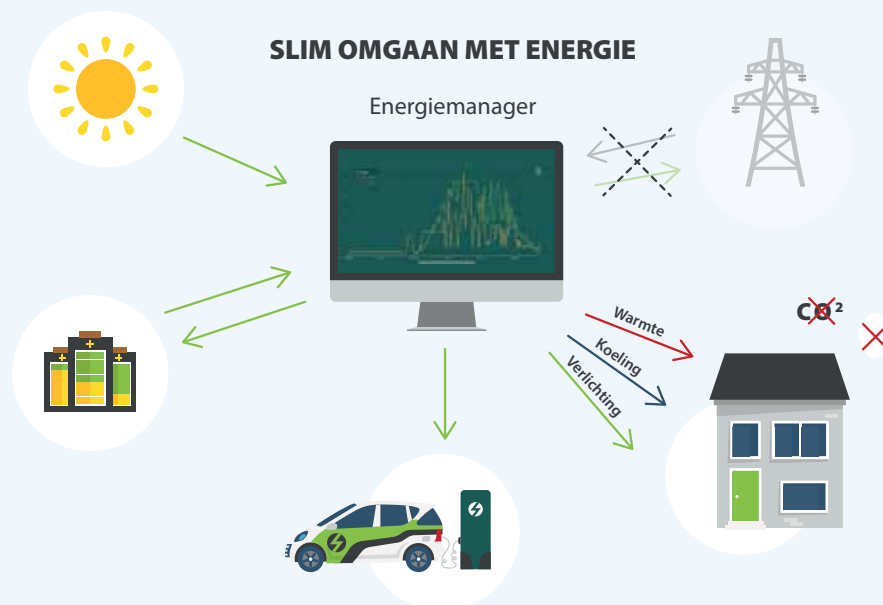
WARMTEPOMPEN • ZONNEPANELEN • ZONNEBOILERS  
PELLETVERWARMING • VENTILATIE • TOTAALCONCEPTEN

Wij zorgen ervoor dat  
jouw zonnepanelen  
rendabel zijn en  
blijven.

## We combineren technieken om zelfconsumptie te maximaliseren

Hoe ga je slim om met energie? Dat is voor iedereen een ander vraagstuk. Door de opbrengst van je zonnepanelen en je energieverbruik te meten kunnen we bijsturen waar dit nodig is. Op die manier haal je het beste resultaat uit jouw installaties en kan je op de juiste momenten onafhankelijk zijn van het net.

Wij leggen het graag aan je uit tijdens een bezoek. Maak een afspraak via [info@energieconcepten.be](mailto:info@energieconcepten.be) of via **014/88.35.00**.





# INSPIREREN, ADVISEREN & BELEVEN

Achter Abitare staat een team van interieurarchitecten die u begeleiden doorheen de keuzes van uw volledige inrichting. Van concept tot realisatie leiden we alles samen voor jou in goede banen. Als team een woning naar een hoger niveau tillen, dat is Abitare Mooi Wonen.

[WWW.ABITARE.BE](http://WWW.ABITARE.BE)

ABITARE BRASSCHAAT | Bredabaan 737  
ABITARE GEEL | Puntstraat 2

**ABITARE**  
MOOI WONEN