ONDEROX.

NR. 210
JULI / AUGUSTUS 2021 | JG 20

SPETTERENDE VERHALEN
UIT DE **KEMPEN**

VAKANTIEPRET VOOR HET HELE GEZIN

MET UITNEEMBARE BIJLAGE

ANNEKE LUYTEN

WIL OPNIEUW HET PODIUM OP

HET DORP 2.0

EEN BLIK OP DE TOEKOMST

CULINAIR GENIETEN

ETEN EN DRINKEN OP EEN ZONNIG TERRAS

BRUURS
HOOGSTRATEN

Wij gaan verhuizen. Op 31-12-2021 verhuist onze herenwinkel naar de overkant van de straat.
Nu totale leegverkoop van de zomercollecties.

MOVING-SALES MOVING-SALES MOVING-SALES

Totale uitverkoop kostuums

GROTE KORTINGEN

HUGO BOSS **-50%**
ROY ROBSON **-25%**
Laatste stuks aan **€ 150**

Uitzonderlijk ook kortingen op
DASSEN **-50%**
HEMDEN JOHN MILLER **-50%**
ook kortingen op WITTE HEMDEN,
RIEMEN, SOKKEN . . .

Ook in onze dameswinkel nu extra kortingen op de zomercollecties

ZONDAG 27/06 UITZONDERLIJK OPEN VAN 11U TOT 17U
KORTINGEN ENKEL GELDIG BIJ AANKOOP VAN 2 STUKS

BRUURS
VRIJHEID 102 - HOOGSTRATEN - T 03 314 50 01

Keep an eye on us...
We are changing
our concept.

Relax **actie**

COLLEGA GEZOCHT
VERKOPER/STER + BINNENHUISARCHITECT/E
VOOR INFO ZIE WEBSITE

SOLDEN
VANAF 1 JULI

ONDEROX.

INHOUD

06// Reisreportage: op ontdekkingstocht in Lille
08// Televisiereeks volgt Kempische musicalschrijver
10// Column: Peter Briers
14// Mode: zonnebrillen
18// Goed in je vel: Beauty Switch
20// Jonge leeuwen op de markt
22// Lekkertrappen Fietsfestival
24// Best of Breakfast: Hooge Heyde
26// Anneke Luyten wil weer het podium op
30// Maak je eigen bloemstuk
34// Straatmuzikant lanceert eerste EP
36// Lekker Lokaal: verfrissende vieruurtjes van aardbeien
37// Vakantiepret (uitneembare bijlage)
40// Arendonks gezin realiseert hun dromen
46// Een kaart vol vakantiepret
52// Boekentips voor de zomer
58// De Wereldverbeteraar: lekkers voor de kinderen
62// Onder de loep: vogelspotten
64// De Top 10
66// Zot van paarden, gek op kunst
68// Sylvain Westhof: de innerlijke rust van Lego
70// Culinair: Belevingsbar 't Buitenveldt
71// Column: Geld en Geduld
72// Gelukszoekers in Frankrijk
76// Remmen Los: Ioniq 5
78// Binnenkijken
80// De Galerij: Daisy Boman
82// Jasper Van Loy: het dorp van de toekomst
84// Tussen Pot en Pint
86// Puzzelpagina
88// Culinair: Restaurant La Cuenta
90// Foto van de maand

Beste lezer

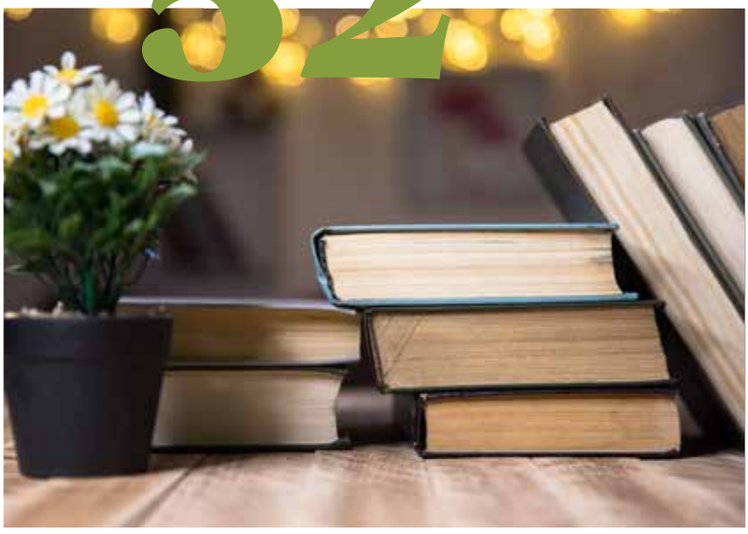
Het is zover! De zomer van de vrijheid is aangebroken. De langverwachte ‘Roaring Twenties’! Knuffelen, kussen, feestvieren, ademen zonder mondmasker… Het komt er allemaal weer aan! Eén grote zomer van de liefde. We mogen weer dit en kunnen weer dat. Op vakantie gaan bijvoorbeeld of kerstfeesten inhalen die we nog tegoed hadden. Of zweterige tentfuiven bezoeken, moest u daar al zin in hebben. Stilaan moeten huizen terug netjes en opgeruimd zijn, klaar om onverwachts bezoek te ontvangen. Straks is het weer ongepast als je in je onderbroek op een vergadering opduikt. Ik ben vooral benieuwd wat we hier in ons dagelijks leven van gaan overhouden. Gaat er een tegenreactie komen waarbij we in plaats van handen geven elkaar voortaan vol op de mond kussen? Wie zal het zeggen? En vooral, wie gaat die trend dan als eerste opstarten? Drinken we ooit nog champagne? Of schrikken bubbels ons voor eeuwig en altijd af? En lopen we ooit nog een terrasje voorbij zonder er eerst iets te drinken? Televisies draaien overuren om alle uitgestelde sportmomenten te kunnen tonen. Zwembaden en concertzalen lopen langzaam weer vol. Zelfs de naaktstranden vullen zich weer met mensen, voorlopig wel nog met mondmasker. Wat een wonderlijk zicht gaat zijn.
Hier bij Onderox Magazine trappen we de vakantieperiode alvast feestelijk af met een fonkelnieuwe editie. Met extra veel zomerse artikels en een prachtige uitneembare bijlage die als handleiding kan dienen om de verveling voor eens en altijd tot het illustere coronaverleden te bannen. Wij zetten ons nu zorgeloos op een zonnig zomerterrasje of leggen ons languit langs een verkoelend zwembad. Eind augustus zien we elkaar weer voor een gloednieuwe editie. Geniet van de vakantie!

Bert Huysmans, redactie

58

62

52



68

1

2

LILLE

OP ONTDEKKINGSTOCHT IN EIGEN STREEK

LILLE — Op stap in de eigen regio. Tijdens de hoogdagen van de corona-epidemie trachtten we van de nood een deugd te maken, de opties waren beperkt. Maar het openen van de grenzen komt weer elke dag ter sprake in het nieuws, dus mogen we niet vergeten om trots te zijn op wat onze geliefde streek te bieden heeft.

De gemeente Lille ligt verscholen in het hart van de Antwerpse kempen. De naam van de gemeente doet doorgaans weinig belletjes rinkelen bij mensen buiten de regio, tenzij ze ooit De Lilse Bergen bezocht hebben, of ze ooit verkeerd gereden zijn, op weg naar de gelijknamige stad in het noorden van Frankrijk. Volgens Google gebeurt dat vaker dan je zou denken. En toch, Lille — in de Kempen — heeft meer te bieden dan je zou verwachten. We willen graag de proef op de som nemen dus trekken we tijdens een warm weekend in juni er voor twee dagen opuit met onze kinderen.
Voor de eerste dag besluiten we om onze stoute schoenen aan te trekken, in dit geval onze wandelschoenen. Voor de tweede dag kiezen we ons stalen ros als trouwe metgezel.

DAG 1: WANDELEN EN GENIETEN

De website van de gemeente leert ons dat Lille eigenlijk een fusie is van vier afzonderlijke dorpen: Lille, Gierle, Poederlee en Wechelderzande. We vernemen zo ook dat er geen industrie is in Lille, u leest het goed, slechts enkele kleine kmo-zones. Is Lille dan ten prooi gevallen aan de bouwwoede die ons Vlamingen zo kenmerkt? Niets is minder waar. Maar liefst één vierde van Lille bestaat uit bos en heide, en je kan moeilijk beweren dat de overige 75 procent volgebouwd is.

Ideaal om te wandelen dus. Aan mogelijkheden geen gebrek, de gekende knooppunten wisselen elkaar hier in sneltempo af en er zijn tal van bewegwijzerde wandelingen. Avonturiers die we zijn, kiezen we voor een voor ons onbekende manier van wandelen: de bolleke-pijl-wandelingen. Elk van de vier afzonderlijke dorpen heeft zo'n wandeling. Wij kiezen voor Wechelderzande.

ONGEGENEERD KLAUTEREN EN RAVOTTEN

Het startpunt van onze tocht is het Hof d'Intere. Het statige gebouw dat ons opwacht dateert uit 1649. Het staat nu leeg, maar de gemeente gaat samen met haar inwoners op zoek naar een nieuwe bestemming voor het gebouw. Achter het gebouw vind je een mooie tuin terug waar je gezellig kan picknicken en waar de kinderen ongegeneerd kunnen klauteren en ravotten in de nagelnieuwe speeltuin. We besluiten dan ook om hier eerst even halt te houden. Misschien was een droge set kleding geen overbodige luxe aangezien enkele van de speeltuigen boven een gracht gebouwd zijn. Al snel zitten onze kinderen op de apenbrug, de palen, en alles wat onze wandeling in de war zou kunnen sturen. Ik zei het al, avonturiers…

BOLLEKE-PIJL

Een bolleke-pijl-wandeling is een eenvoudig concept. De wandeling is gebaseerd op pictogrammen, die elk een stuk van de route uitbeelden. Aan de hand van deze kleine uitgetekende stappen weet je wat je te wachten staat in het eerstvolgende stukje weg. Vervolgens krijg je een nieuw pictogram met een nieuwe

3

“WE SLAAN EEN ONVERHARD BOSPAD IN. IEDEREEN DIE VEEL IN DE KEMPENSE BOSSEN FIETST, WEET WAT DAT BETEKENT: MUL ZAND!”

instructie. Je moet dus voortdurend bij de les zijn, want een keer je je vergist hebt, kloppen de volgende pictogrammen uiteraard niet meer, en moet je weer terug tot waar alles nog wel klopte. Onze jongste neemt haar taak echter zeer serieus en kan het maar moeilijk verdragen wanneer we ons willen verzekeren dat we nog wel goed zitten. Slechts één keer gaat het niet helemaal goed, maar we bevinden ons toch snel weer op de juiste route, en de pictogrammen snijden weer hout.

4

DEN HERT

De wandeling beperkt zich tot Wechelderzande, maar verveelt op geen enkel moment. Bossen, heide en weilanden wisselen elkaar af. De bolleke-pijl-wandeling voert ons langs kleine paadjes, bosweggetjes, maar evengoed langs de dorpskern en langs tal van oude, opgeknapte boerderijen. We naderen het einde van de wandeling, maar de meegenomen drinkfles is al een tijdje leeg. De massaal aanwezige pollen en de droge kempengrond doen de rest, onze kelen zijn droog. Om muiterij te voorkomen beloven we halt te houden bij het eerstvolgende terras. En dan plots: Den Hert! Het oudste stenen gebouw in Lille, een eer dat het deelt met de Johannahoeve. En wat meer is: de thuisbasis van Thuisbrouwerij Florik, en hun zeer gezellige café, mét terras aan de voor- en achterzijde. Een aanrader, zonder meer. Lekkere biertjes op een gezellig terras en een hartelijke ontvangst, wat wil je nog meer?

KNORRENDE MAGEN

Eten. Juist. Na onze kelen gesmeerd te hebben, zetten we een punt achter een geslaagde namiddag. Onze magen beginnen te knorren. Alle hens aan dek, want er zijn er een paar die dit zeer persoonlijk nemen… Waaronder ondergetekende. We zetten koers richting restaurant Nicoty, waar we een tafeltje gereserveerd hebben. Tijdens de heerlijke maaltijd blikken we, moe maar tevreden, terug op een fijne dag.

DAG 2: FIETSEN EN GENIETEN

De fietsen worden in en op de auto geladen. We zetten onze wagen op de parking van het parochiecentrum van Poederlee, dat op een boogscheut ligt van het startpunt van onze fietstocht ‘Op toer met de boer’. Met deze tocht zet Lille in op plattelandsontwikkeling en willen ze de kinderen dichter bij de boer brengen. Er zijn vier rustpunten voorzien waar een grote picknickbank staat en waar de kinderen niet enkel even kunnen spelen, maar ook meer te weten komen over het boerenleven. We besluiten om onze picknick hier en nu te verorberen, hij heeft het tweede rustpunt niet eens gezien.

MUL ZAND

De fietstocht voert ons langs de vele akkers en velden die Lille rijk is. Mooie vergezichten worden afgewisseld met schaduwrijke wegen die omgeven zijn door bomen. Aangezien onze kinderen al wat ouder zijn, besluiten we enkele kleine omwegen te maken, die meer dan de moeite waard blijken te zijn. Na het tweede rustpunt, slaan we een onverhard bospad in. Iedereen die veel in de Kempense bossen fietst, weet wat dat betekent: mul zand! Het was van mijn kindertijd geleden, maar eens ik voelde dat de rest niet meer kon volgen was ik de piste uit. Ik hoor ze nog roepen — geen mooie verwensingen, dus ik ga ze niet herhalen — maar ik ben weg, tot spijt van wie het benijdt. Even waan ik me weer op mijn “crossfiets” in de galbergen in Mol. Mijn vreugde is van korte duur, mijn echtgenote heeft de route, dus niet veel later moet ik noodgedwongen wachten tot iedereen weer aangesloten is. Maar ik kan het dus nog wel, zelfs zonder crossfiets. Onze eerste omweg leidt ons naar Bar Basil, de plaatselijke zomerbar en eventlocatie. Centraal bevindt zich een grote houten schuur, die in de winter onder een andere naam, Bar Den, als middelpunt van ‘Winter in Antwerpen’ dienst doet. In Bar Basil kan je kiezen tussen ligstoelen in de zon, stoeltjes onder de grote tent — allemaal in bamboe — en kan je genieten van lekkere hapjes en drankjes. De kinderen kunnen terecht in het springkasteel, geniet dus maar van de rust.

5

6

RUSTEN AAN DE WATERKANT

We zetten onze tocht verder en al snel bevinden we ons in Gierle. Na het derde rustpunt besluiten we om even de snelweg over te steken, op zoek naar de Achtzaligheden-boom. We passeren ook De Lilse Bergen, waar alle toegangstickets op deze warme zondag uitverkocht zijn. We hebben echter al een kampeerweekend geboekt, dus binnen twee weken staan we hier terug. We besluiten om nog even verder af te wijken van de geëffende paden en halt te houden aan de waterskiclub van de Warandeplas. Hier heerst een gezellige drukte, en we zetten ons even in het gras aan de waterkant, zodat we kunnen genieten van ons ijsje en van de kunstjes van de waterskiërs. Nadien steken we opnieuw de E34 over om weer aan te knopen met ‘Op toer met de boer’ voor een bezoek aan het laatste educatieve rustpunt. Niet veel later draaien we de parking op waar onze auto geparkeerd staat. Moe maar tevreden.

Tekst: Kobe Schroeven

MEER INFO:
www.genietvanlille.be

Foto 1: Onverharde wegen tijdens onze fietstocht.
Foto 2: Wandelen door het afwisselende landschap.
Foto 3: Spelen in de nagelnieuwe speeltuin bij Hof d'Intere.
Foto 4: Waterskiërs als entertainment, terwijl wij rusten aan de waterkant.
Foto 5: Een educatief rustpunt tijdens de route ‘Op toer met de boer’.
Foto 6: Even pauzeren terwijl de kinderen zich uitleven.

1

2

AMERIKAANSE DOCU-REEKS OVER MUSICAL VAN KEMPISCHE MAKELIJ

HERENTALS — Het zal je maar overkomen: je schrijft mee aan het scenario van een Engelstalige musical en je wordt als enige in Europa geselecteerd voor een Amerikaanse documentairereeks over musicals in wording. Inzet: spelen op Broadway! Het overkomt Dries Janssens (26) uit Herentals. Maandenlang werkte hij samen met zijn Engelse compagnon en auteur Joseph Purdue aan 'Legends of Arahma'. Lonkt de eeuwige roem?

"Ho, ho, we blijven met de voetjes op de grond", zegt Dries als we hem opzoeken in Herentals. "Geselecteerd worden voor 'Opening Night America' betekent nog niet dat we binnenkort op Broadway staan. Natuurlijk hopen we daarop en we zullen onze uiterste best doen om zover te geraken. De opnames voor de documentaire-reeks beginnen wellicht in de zomer. Het zijn dertien afleveringen waarvoor we telkens vier dagen zullen draaien. Ik zal bij mijn werkgever mijn vakantiedagen al maar inplannen."

Waar is je interesse voor musicals begonnen?

Dries Janssens: "Ik ben altijd al graag naar theater en musicals gaan kijken. Toen ik in 2015 met een groepje vrienden in Londen op West End de musical 'Wicked' zag, dacht ik meteen: dat wil ik ook kunnen. Op de terugreis in de Eurostar begon ik met een kameraad te fantaseren over hoe we zelf zo'n verhaal konden ontwikkelen. Daaruit is ons eerste scenario ontstaan: 'V for Victory', een oorlogsverhaal dat zich afspeelt op het Britse eiland Jersey."

Een scenario voor een musical schrijven is niet niks. Heb je daar een opleiding voor gevolgd?

"Neen, het is met vallen en opstaan gegaan maar schrijven zat er wel al vroeg in. Als kind maakte ik met mijn broer en een buurjongen al filmpjes, compleet met een scenario. Voor 'V for Victory' werkte ik samen met de Engelse auteur Anthony Orme. Günther Fiala uit Oostenrijk componeert de muziek. We leerden elkaar kennen via het internet. Het was mijn eerste serieuze verhaal en in het begin werkte ik nog heel chaotisch. Ik moest ook nog veel leren over de geschiedenis van de Duitse bezetting in Jersey en heb daarover alles gelezen wat ik kon vinden. In 2018 konden we toch al een kleine productie doen in het Stockwell Playhouse en het Hope Theatre in Londen. Uiteraard willen we 'V for Victory' in de grote zalen brengen. Liefst in West End, dat met Broadway toch het mekka van de musical is. Als de pandemie voorbij is, gaan we er helemaal voor."

Heb je ook plannen om 'V for Victory' in België te brengen?

"Niet in de onmiddellijke toekomst. Hier speelt al de Studio 100-productie 40-45, dat zou wat te veel van hetzelfde zijn. Bovendien is onze musical uitsluitend een Brits verhaal en is het in het Engels geschreven."

Hoe moeilijk is dat, om niet in je moedertaal te schrijven?

"Dat gaat vlot, ik heb altijd wel affiniteit gehad met de Engelse taal. Nu ik aan 'Legends of Arahma' werk, denk ik de verschillende scènes zelfs al in het Engels. Soms is het nog zoeken naar een woord om een emotie juist weer te geven. Omdat het een scenario voor een musical is, moeten de zinnen ook ritmisch zijn en de klemtonen juist liggen. Ook inhoudelijk moet het kloppen: het karakter van de personages bewaken, geen woorden gebruiken die een eeuw geleden nog niet bestonden… Die dingen leer je allemaal al doende. Het helpt ook dat mijn co-auteur Joseph Purdue Engelstalig is. Meestal is het zo dat ik een eerste versie van het scenario schrijf en dat Joseph op basis daarvan de muziek componeert. Vervolgens werken we samen de songteksten uit. Nadien overlopen we via Skype het verhaal van A tot Z, waarna we het herwerken. Voordat we met een scenario naar een workshop kunnen, heeft het dus al een hele weg afgelegd."

"ELK DETAIL KAN AAN DE BASIS LIGGEN VAN EEN NIEUW IDEE."

Wat bedoel je met een workshop?
"In een workshop toetsen we het scenario aan de realiteit van een podium. Enkele acteurs en zangers spelen en zingen het, met de tekst in de hand. Ook praktische moeilijkheden komen dan aan de oppervlakte want één acteur zet soms verschillende personages neer. Hij moet gemakkelijk van kleren kunnen wisselen, dat is iets waar de kostuumdesigners zich mee bezighouden. Vooral voor 'Legends of Arahma' gaat dat een rol spelen. Het verhaal gaat over verschillende stammen in een fictieve wereld. Het publiek moet onmiddellijk kunnen zien wie tot welke stam behoort. We hadden al een eerste workshop gepland in het Londense West End maar door corona is die helaas nog niet kunnen doorgaan."

Kan je wat meer vertellen waarover 'Legends of Arahma' precies gaat?
"Een jonge ontdekkingsreiziger uit de 19de eeuw lijdt schipbreuk en strandt in de magische wereld van Arahma. Hij ziet er verschillende stammen die er wat anders uitzien dan hijzelf en die onder elkaar vechten. De grote slechterik bedreigt het bestaan en de vrede van die fictieve wereld. De ontdekkingsreiziger moet dan de redding zijn. Waar ik de inspiratie voor zo'n fictief verhaal vind? Ik denk wel dat het rechtstreeks uit mijn hoofd komt maar onbewust zitten er zeker elementen in van wat ik in theater of op televisie zie. Momenteel is dat veel fantasy en middeleeuwse verhalen zoals Game of Thrones. Maar ook actiefilms en comedy kunnen inspireren. Elk detail kan aan de basis liggen van een nieuw idee."

3

Hoe is jullie scenario opgepikt door de Amerikaanse televisie?
"Het reality-programma 'Opening Night America' heeft ons op onze website en Facebookpagina opgepikt. Het principe van deze documentairereeks is dat het productieproces van vier musicals wordt gevolgd. Ze gaan ons filmen als we aan het scenario schrijven en in de workshops waar er met echte acteurs geacteerd wordt. De regisseur en een componist werken ook mee. We zullen zeker scènes moeten herschrijven die in de praktijk niet uitvoerbaar blijken maar het verhaal blijft wel overeind. Er zijn ook enkele mentors uit de filmwereld die ons gaan coachen, o.a. Broadway-actrice Kristin Chenoweth."

Wie betaalt het hele plaatje?
"Bedoeling is om tegen het einde van de zomer een pilootaflevering van 'Opening Night America' klaar te hebben waarmee de producent op pad gaat met de vraag: wie wil dit uitzenden. Momenteel praten ze al met investeerders en stellen ze het ook open voor het publiek. Via hun website kan je dan zelf een bedrag investeren. De gewone man in de straat krijgt zo de kans om deel te worden van zo'n musical. Eenmaal de musical klaar is, wordt hij in kleinere steden buiten New York opgevoerd om te zien hoe het publiek reageert. Daarna komt misschien de stap naar Broadway. Het is allemaal heel spannend."

Heb je een idee van de andere drie kandidaten?
"We hebben elkaar via zoom al een keer gesproken en onze projecten voorgesteld. Wij zijn de enige uit Europa, de drie anderen komen uit Amerika. Eén van de verhalen is 'Koyote' en gaat over de migratiecrisis aan de grens met Mexico, een ander vertaalt in 'The King's Critique' 'de kleren van de keizer' naar een vrouwelijke versie. 'Once Upon a Rhyme' is dan weer Broadwaymuziek verwerkt met pop, rock en R&B."

Welke acteurs of actrices zie je graag meespelen in Legends of Arahma?
"In West End stond voor de workshop Kerry Ellis geprogrammeerd om één van de hoofdrollen te spelen. Maar door corona is dat helaas niet doorgegaan, dus we hopen dat we haar later voor de echte uitvoering toch kunnen strikken. We hebben ook Norm Lewis in gedachten die ik in Londen in Les Misérables zag spelen. Een imposante figuur met een goeie zangstem. Hij zou de leider van één van de stammen goed neerzetten."

Als dit allemaal lukt, denk je er dan aan om een Vlaamse musical te schrijven?
"Vandaag is het Engels voor mij de beste taal om te schrijven maar ik kijk al wel naar de toekomst want de eerste stappen voor een Vlaamse musical zijn al gezet. Veel kan ik er nog niet over kwijt, wel dat het een heel volks verhaal wordt, over solidariteit en samenwerken om iets te verwezenlijken. Het is wennen maar ik voel dat ik er stilaan in geraak. Maar laat ons eerst het avontuur van 'Legends of Arahma' en de documentairereeks meemaken. Hopelijk kunnen we die nadien voor een langere periode spelen. Daarna kijken we weer verder."

Tekst : Suzanne Antonis
Foto's: Suzanne Antonis en Dries Janssens

MEER INFO:
Via **www.legendsofarahma.com** of via Facebook. De evolutie van de docu-reeks volgen (en investeren) kan op de website **www.openingnightamerica.com.**

Foto 1: Een kleinschalig concert in een theaterzaal in Londen is één van de eerste realisaties.
Foto 2: Dries Janssens, amper 26 en al toe aan zijn tweede scenario.
Foto 3: In de studio voor 'Legends of Arahma'.

Netherust
genieten aan de nete
HOUTUM 59, KASTERLEE - WWW.NETHERUST.BE

Schoenenspeciaalzaak DOCKX RETIE

Kloosterstraat 15 - 2470 Retie
Tel. 014 37 70 35
info@schoenendockx.be
www.schoenendockx.be

Openingsuren:
Zo en ma gesloten
Di tot vrij 9u30 - 12 en 13 - 18u
Za van 9u30 - 12 en 13u - 17u30
en op afspraak na 18u

VOLG ONZE PROMOTIES OP WWW.SCHOENENDOCKX.BE
KWALITEIT · KLASSE · PASVORM · UNIEK PERSOONLIJK ADVIES
(OOK LOSSE STEUNZOLEN)

dirkmaris
sedum- en graszodenservice

U kan bij ons terecht voor:
Graszoden
Herbafix
kant-en-klaar grastegelsysteem
Herbaterra
funderingssubstraat voor grastegels
Herbaroof
kant-en-klaar groendaksysteem

Tevens voor:
- Potgrond
- Compost en champignonmest
- Boomschorsen
- Gazonzaden
- Meststoffen en kalk
- Bestrijdingsmiddelen
- Spuittoestellen
- Verhuur gazonverluchters
- Tuin- en parkmachines

NAAR EEN CHAUFFEUR CE EN EEN VELDMEDEWERKER MET RIJBEWIJS C EN/OF G.

VIND ONZE VACATURES
OP GRASZODENSERVICE.BE/JOBS

ROOBEEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56
INFO@GRASZODENSERVICE.BE - WWW.GRASZODENSERVICE.BE

Column: Peter Briers

DE CAPRIOLEN VAN EEN COPYCAT

Elke man wil wel eens uitgeroepen worden tot nationale held, laat ons daar niet flauw over doen. Zo'n held die het hele land te kakken durft te zetten, die wekenlang verstoppertje speelt en daardoor — ongewild misschien, maar toch — een immense klopjacht op zichzelf ontketent. Zo eentje dus.

Neem nu Jürgen Conings. Opgejaagd én gevierd tegelijk, gezocht door leger en justitie wegens extremistisch en terreurgevaarlijk, terwijl op hetzelfde moment horden supportersgroepen door het Ter Kamerenbos trekken met van die grote borden, waarop 'Als 1 achter Jürgen'. Welke man wil dat nou niet? Mij moet je 't in ieder geval geen twee keer vragen.

Die hele affaire heeft mij aan het denken gezet, in die mate dat ik stiekem van plan ben om binnenkort een soortgelijke stunt uit te halen. Iets minder strafbaar, als u het niet erg vindt, maar voor de rest wel min of meer dezelfde modus operandi als die van Conings. Behalve dan dat van die geplande aanslagen. Daar heb ik hoegenaamd geen zin in. Te veel drukte, te veel lawaai.

Mijn plan is zo goed als klaar, en dus is het enkel nog een kwestie van tijd vooraleer ook naar mij zal worden gezocht en ik de voorpagina's van alle kranten zal halen. Ik zie de koppen al: 'Briers breekt uit' of 'Peter poetst de plaat'. Hoort u trouwens hoe lekker dat allemaal allitereert? Niet dat het moet, maar het is wel mooi meegenomen.

Ga het nu niet direct rondbazuinen, maar in mijn voorlopig scenario zal ik de vlucht nemen in de wagen van het koppel verderop in mijn straat. Een bonkige dieseljeep, die een stuk chiquer staat in een opsporingsbericht dan mijn eigen driedeurs Corsa. Maak daar maar eens indruk mee. Bovendien rijdt zo'n dieselkar een pak voordeliger. Je weet namelijk nooit waar je gaat uitkomen. Als je even niet oplet, ben je zo de provinciegrens over en die afgemaalde kilometers kan je achteraf niet fiscaal inbrengen, heb ik me laten vertellen. Allemaal domme kosten, en daarom: een diesel.

Omdat ik niet gek of extreemrechts genoeg ben om in het Belgische leger aan wapens te geraken, heb ik mezelf een pijltjesgeweer van Fisher Price aangeschaft. Net als bij Conings moet er tijdens de klopjacht namelijk sprake zijn van een constante dreiging, anders kan elk klein kind mee op zoek gaan, en dat wil ik niet. In het geval van Conings zat de halve landmacht achter hem aan. Wel, voor minder doe ik het niet. Trouwens, onderschat nooit een plastic pijltjesgeweer, en al zeker geen van Fisher Price. Als je de pijl eerst nat maakt met speeksel en vervolgens mikt op een glad oppervlak, krijg je dat ding niet zomaar los, geloof me. Politie en leger kunnen dus maar beter op hun hoede zijn.

Qua locatie ga ik voluit voor het gemak, daarom heb ik een bos in de buurt uitgekozen. Om dat hele onderduikgedoe ook niet langer te rekken dan moet — tenslotte zit de vakantie eraan te komen — zal ik nu al verklappen in welke struikgewas ik mijn toevlucht zal zoeken. Dat van De Hoge Rielen, in Lichtaart, *of all places*. Zo, dat weten u en de Belgische inlichtingendiensten dan alvast. Ik mag dan al een Conings-copycat zijn (ook dat allitereert), ik blijf wel een sympathieke vent.

Een paar dagen nog en dan is het zover. Tijd zat om nog snel werk te maken van de pamfletten voor tijdens de steunmarsen waaraan u allicht zal deelnemen. Wie me een gratis schuilplaats wil aanbieden — met ontbijt, mag ik hopen — kan dat nu al via mijn Facebookpagina.

meubelen
VAN BALLAER

Ontdek onze nieuwe collectie

Herentalsesteenweg 19 | 2460 Lichtaart | 014/55.41.09 | info@meubelenvanballaer.be
Ma - Za: 10.00 - 12.00 / 13.00 - 18.00 | Zo: 13.00 - 18.00 | woensdag gesloten

WORKR

NIEUW PLATFORM BRENGT BEDRIJVEN EN TALENTEN SAMEN

Workr is een fris en nieuw online platform waarmee gepassioneerd talent gekoppeld wordt aan aantrekkelijke bedrijven uit de regio Kempen en Limburg. Het initiatief is ontstaan uit een noodzaak die onderneemster Emily Korst zelf ervaarde toen ze nog in de uitzendsector werkte, vanuit haar contacten met bedrijfsleiders en HR-managers. "Ik wou niet per se rebelleren, maar een beetje tegen de stroom ingaan, dat was wel nodig."

Workr is een digitaal platform waarmee bedrijven uit de regio Kempen en Limburg gekoppeld worden aan talent op de werkvloer. "Op een sexy en hippe manier", legt initiatiefneemster Emily Korst uit. "Gedaan met die eindeloze en saaie sollicitatieprocedures. Via Workr kan je als geïnteresseerde zelf op zoek naar bedrijven die bij je passen. Workr maakt voor hun ondernemingen een eigen pagina aan waar ze op een vlotte manier voorgesteld worden. Met foto's, filmpjes en reviews van werknemers. Je leert er het bedrijf kennen, hoe de bedrijfscultuur is en welke vacatures er beschikbaar zijn. Jobs worden overzichtelijk voorgesteld, zonder onduidelijkheden en zonder zaken te beloven die niet kloppen." Ook spontaan solliciteren is mogelijk, via een aparte button, als er even geen vacature openstaat.

STABIELE ONDERNEMINGEN

Niet elke onderneming komt zomaar op Workr terecht. "We willen een bundeling maken van stabiele, aantrekkelijke bedrijven. Zo weet je als sollicitant zeker dat zij veel belang hechten aan het creëren van een fijne en veilige werkomgeving, leuke contacten met collega's en een goede balans tussen werk en privé. Bekijk het gerust als een soort van kwaliteitsgarantie." Intussen zijn er al meer dan 80 bedrijven uit de regio Kempen-Limburg aangesloten.
"Maar het werkt ook omgekeerd", gaat Emily verder. "Voor bedrijven zorgen wij ervoor dat er getalenteerde mensen met de nodige motivatie komen aankloppen. Wij kunnen als partner voor hen op een efficiënte en goedkope manier talent aantrekken. Met ons creatief team van recruiters die met hart en ziel voor onze bedrijven aan de slag gaan." De kandidaten worden door die professionele matchmakers gescreend of ze voldoen aan de bedrijfsvoorwaarden. Is dat het geval? Dan worden sollicitant en onderneming met elkaar in contact gebracht. Via het platform kunnen de ondernemingen zelf makkelijk gesprekken inplannen of videocalls organiseren.

BEWUST KIEZEN

"Werkzoekenden worden via de traditionele weg maar al te vaak willekeurig uitgezonden zonder dat ze met hart en ziel beginnen aan een aangeboden functie", vindt Emily. "Daar wordt niemand beter van en het is bovendien een duur proces." Om van de diensten van Workr gebruik te maken, volstaat het voor bedrijven om lid te worden, dat gebeurt via een abonnement op maat. Sollicitanten kunnen gratis een profiel aanmaken.
De resultaten mogen gezien worden. "Zo'n 85 procent van de sollicitanten mag op gesprek gaan", vertelt Emily trots. "Net omdat ze heel bewust kiezen voor een job en een bedrijf die hen aanspreken."

UIT EIGEN ERVARING

Emily richtte Workr zo'n jaar geleden op. Het idee ontstond toen ze nog actief was als Area Sales Director in de uitzendsector. Door vaak samen te zitten met HR-managers en bedrijfsleiders merkte ze dat er nood was aan een andere manier van werken. "Ik wou niet per se rebelleren, maar ik wil wel een beetje tegen de stroom in gaan. Laat het ons een nieuwe wind binnen de HR-sector noemen. Die nood is er echt."
"Zo worden talenten die al een job hebben maar toe zijn aan een nieuwe uitdaging in de traditionele uitzendsector te vaak over het hoofd gezien", vertelt de onderneemster. "Bij ons krijgen zij wel de nodige aandacht. Wij hebben als doelstelling om zowel talentvolle bedienden als bekwaam technische arbeiders te leiden naar gerenommeerde bedrijven met een uitstekende reputatie. Dat is een heel andere insteek dan alle uitzendkantoren af te moeten lopen of een consultant die je voorstelt bij tien verschillende bedrijven die jij nauwelijks kent."

VASTE CONTRACTEN

Maar er zijn nog verschillen met de traditionele uitzendsector. "Veruit het grootste deel van onze vacatures bestaan bij ons uit vaste betrekkingen", legt Emily uit. "Tijdelijke contracten zijn bij ons de uitzondering."
Workr is gevestigd in het Limburgse Pelt. De zaak groeide intussen zelf uit van één naar zes werknemers. "Eén van onze doelstellingen is om in het komende jaar ook in de Kempen en in Zuid-Limburg nog een extra vestiging te openen om lokale mensen en bedrijven nog makkelijker te kunnen bereiken."
Intussen zoekt Emily rustig verder naar aantrekkelijke bedrijven én werkend talent om het aanbod in beide richtingen nog verder uit te breiden. "Het is dankzij mijn vader, mijn vriend en ons gedreven team dat ik de stap heb kunnen én durven zetten. Die ondersteuning heb je wel nodig op zo'n belangrijk moment. Ik heb het mede aan hen te danken dat mijn droom werkelijkheid is kunnen worden."

WORKR

www.workr.be
@WORKR.BE

Zomeractie op RIESE & MÜLLER stockfietsen

ELEKTRISCHE FIETSEN
veelo.eu
ADVIES • VERKOOP • SERVICE

OPNIEUW MET DE FIETS NAAR HET WERK

GENIET VAN ONZE TIJDELIJKE ACTIE

WIJ AANVAARDEN ECOCHEQUES

Tramwissel 1 | 2360 Oud-Turnhout | T 014 42 08 00 | info@veelo.eu | www.veelo.eu

FLYER | RIESE & MÜLLER | URBAN ARROW | tern | PEGASUS | MORTA | i:SY | VICTORIA | MOUSTACHE | KALKHOFF

ZONNEBRILLEN

EEN VERBLUFFENDE TRANSFORMATIE

Om je ogen gezond te houden, moet je een zonnebril om de twee jaar vervangen en een exemplaar kiezen met 100% UV-bescherming. Gelukkig bestaat er niet zoiets als té veel zonnebrillen. Voor de zonnebriljacht begint, is het echter een goed idee om de juiste stijl voor je gezicht te bepalen.

Brillen zijn misschien wel het meest persoonlijke accessoire, vooral omdat het niet altijd *one-size-fits-all* mag zijn. De nieuwe trends zijn gericht op de balans tussen nieuwigheid, opvallende monturen en tijdloze ontwerpen. Consumenten neigen vandaag sterk naar *mindful shoppen* en kopen stijlen die gemakkelijk en veelzijdig zijn en tegelijkertijd toch subtiele stijldetails hebben. Denk bijvoorbeeld aan een klassieke *cat-eye-vorm* maar met een moderne update zoals een smallere, meer hoekige vorm of de beruchte 'Aviator' of pilotenbril met een reflecterende of gekleurde tint. Alle merken hebben zowel stijlvolle nieuwe ontwerpen als frisse updates van hun klassiekers. Zonnebrillen zijn niet echt serieus bedoeld, hoeveel ze ook kosten. Maar dat wil niet zeggen dat zonnebrillen niet verfijnd kunnen zijn. In feite zal je al met enkele exemplaren je eenvoudigste outfits van 'oké' tot 'verbluffend' kunnen omtoveren. Bekijk, voordat je een beslissing neemt, eerst de meest trending zonnebrillen van nu, voor dames én voor heren.

GO BIG

Oversized en extra grote zonnebrillen staan bovenaan de lijst deze zomer. Eenvoudig en visueel opvallend. Kies misschien voor een *edgy* look met geometrische vormen zoals een rechthoekige zonnebril. Ze zijn geschikt voor ronde en ovale gezichten en bieden voldoende dekking om je ogen te beschermen tegen de schadelijke zonnestralen. Til je rechthoekige zonnebril meteen naar een hoger niveau met een felgekleurd montuur van acetaat. Van rokerig rood tot olijfgroen, deze kleuren zijn erg opbeurend en zorgen voor een instant vakantiegevoel.

"FUNKY MONTUREN ZULLEN JE LOOK ONMIDDELLIJK TRANSFORMEREN EN JE EEN FANTASTISCHE UITSTRALING GEVEN."

Als je eerder minimalistisch wil gaan, kies dan voor stevige witte frames. De witte zonnebril met plastic montuur is een grote hit. Het is een klassieke match met een wit plastic frame en een zwarte lens, een beetje verfrissing in de hete zomer is altijd welkom.

Transparante zonnebrillen geven je stijl dan weer een onmiskenbaar vleugje speelsheid. Ze zijn gemaakt van acetaat en verkrijgbaar in verschillende transparantieniveaus. Verschillende doorschijnende plastic monturen die passen bij doorschijnende pc-lenzen van dezelfde kleur zijn een *must*. De meest opvallende zijn het kristal *nude* montuur met getinte lichtbruine lenzen, andere gekleurde sets zijn ook trendy, zoals lichtblauw getinte zonnebrillen, roze getinte glazen kappen, rood getinte glazen of oranje getinte monturen.

ZIN IN EEN BEETJE RETRO?

Retrostijl is al jaren ín, zowel in kleding als accessoires. De kleurrijke ronde zonnebril is er één van, en bijna 70 tot 80% van alle retro-zonnebrillen met rond montuur is geschikt voor zowel mannen als vrouwen. Een ronde zonnebril past bij de luchtige bohemian essentie van lange bloemenjurken of je favoriete wijde jeans. Het nostalgische gevoel van retro-monturen kreeg een update met nieuwe designelementen zoals kristallen versieringen of felgekleurde glazen. De perfecte mix van nieuw en klassiek dus: een subtiele, kleurrijke update van je favoriete ronde monturen.

Ook de *cat-eye* is ongetwijfeld een onverwoestbare vorm als het gaat om brillen. Ze zijn misschien wel dé belichaming van de *femme fatale* en staan voor klasse. Dit seizoen kreeg de cat-eye toch een moderne update met smallere lenzen om een meer dynamische, hoekige look te creëren. Deze meer gedefinieerde hoeken creëren de ultieme uitdrukking van zelfvertrouwen. Dit montuur is zoals gezegd super vrouwelijk en is door de jaren heen altijd populair geweest met een gevoel van luxe en betovering. Het is één van de klassieke en essentiële accessoires geworden die het hele jaar door geschikt zijn en die nooit uit de mode raakt.

TIJDLOZE AVIATOR

In vergelijking met andere series is de pilotenzonnebril de eeuwige klassieker. Deze vorm zal nooit uit de mode raken. Elk jaar zijn er enorme hoeveelheden coole, door piloten ontworpen, brillen op de markt. Misschien ben je het klassieke silhouet

dat je sinds 2010 hebt een beetje beu? Nu is er de perfecte creatieve update: subtiel gekleurde lenzen. Meer frisse en heldere lenskleuren zullen deze zomer heel populair zijn onder jongeren, zoals doorschijnende gekleurde lenzen en gespiegelde lenzen. Deze kleuren passen gemakkelijk bij hippe vrijtijdskleding en zien er over het algemeen heel cool en stijlvol uit. Funky monturen zullen je look onmiddellijk transformeren en je een fantastische uitstraling geven.

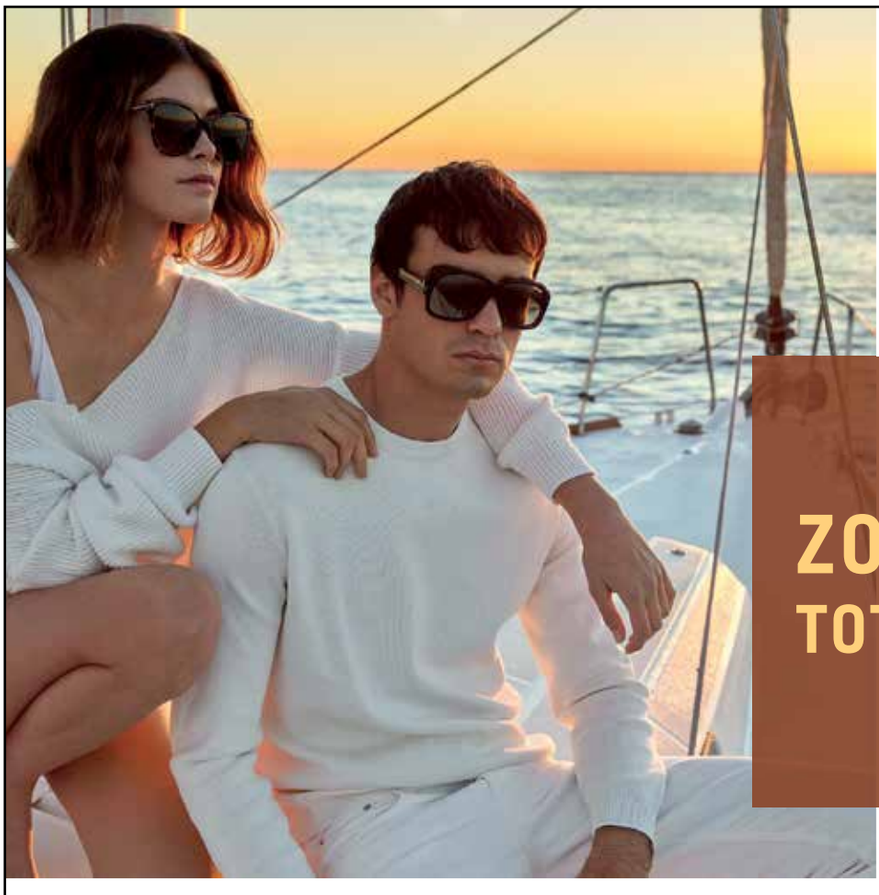
GA VOOR GOUD

Geel goud is een populaire trend geworden en het is niet meer dan normaal dat metalen zonnebrillen de trend volgen. Je zonnebril moet immers passen bij je gouden oorbellen en polshorloge. Veel bekende merken hebben zonnebrillen met een zeshoekig gouden montuur. Ga jij voor een piloten-, ronde- of ovale zonnebril? Deze sportieve brillen past perfect bij de manier waarop we ons vandaag kleden. Onze comfortabele loungewear en activewear-pakken hebben een hippe zonnebril nodig om die jeugdige en relaxte trend naar een hoger niveau te tillen.

SPORTZONNEBRILLEN

Het merk 'Evil Eye' is een goed voorbeeld. Bij verschillende sporten hoort een aangepaste uitrusting en een goede sportzonnebril is hierbij noodzakelijk. Van ontwikkeling tot productie, van aanpassing tot perfecte prestatie: Evil Eye sportbrillen richt zich op het geven van het beste zicht en bescherming tijdens het sporten, zo lezen we in de publiciteit van het merk. Alle Evil Eye sportbrillen zijn ontwikkeld in Oostenrijk en met precisie vervaardigd, optische beglazing, met een voorschrift op maat, is mogelijk voor elk model. De sportbril is onbeweeglijk dankzij de perfecte pasvorm, de prestatie moet je uiteraard zelf nog leveren.

Tekst: Lidi Van Gool



OOg
WENK
OPTIEK

ZONNEGLAZEN
TOT 50% KORTING

Anne & Valentin · Chloé · DB Eyewear · Dior · Evil Eye · Face à Face · Gucci · Isabel Marant · Lafont · Líu Jo
Masunaga · Orgreen · Porsche Design · Ray-Ban · Serengeti · Silhouette · Tom Ford · Yves Saint Laurent

Oogwenk Optiek | De Valken 16 - Arendonk | +32 14 67 24 35 | info@oogwenk.be | www.oogwenk.be | oogwenk optiek optiekoogwenk

RECREATIEDOMEIN KEIHEUVEL

LOGEREN IN GLOEDNIEUWE LUXE-SAFARITENTEN MET EIGEN DOUCHE

Balen — De glampingliefhebbers kunnen sinds kort hun hartje helemaal ophalen in Recreatiedomein Keiheuvel in Balen. Sinds begin mei staan er twee luxueuze safaritenten opgesteld waar je telkens met zes personen in kan verblijven. Compleet met een eigen toilet en douche, een ingerichte keuken en zelfs een gezellig woonkamertje.

Op vakantie in je eigen bubbel, veel mensen hebben er intussen de geneugten van ontdekt. Een leuke nieuwe optie: een glampingverblijf in Recreatiedomein Keiheuvel in Balen. Daar staan voortaan twee safaritenten opgesteld, telkens voor maximaal zes personen. Geen camping-drukte dus, wel een luxueus verblijf dat tussen de bomen staat verscholen. Met een picknickbank buiten en je eigen douche en toilet binnen.

MET ZICHT OP DE SPEELTUIN

Van aan de tent zie je de speeltuin van het domein, erg leuk voor gezinnen met jonge kinderen. De grote speelweide tussenin zorgt ervoor dat je toch rustig zit en de nodige privacy hebt. Een bijkomend voordeel: als 's avonds de dagbezoekers weg zijn, is de speeltuin lekker voor jullie alleen. Verder zal ook de kinderboerderij punten scoren bij de allerjongsten en kan je, voor een kleine meerprijs, samen gaan gocarten, trampolinespringen of minigolfen. Geen klassieke minigolf hier, wel een adventure variant, iets avontuurlijker dan gewoonlijk. De baan werd recent nog volledig vernieuwd.

VERWENPAKKETTEN

Gebruik je de volledig ingerichte keuken van je safaritent liever niet altijd? Dan kan je rustig een ontbijtpakket, een picknickzak of een tapaspakket aan de tent laten afleveren. Klaargemaakt door een horecazaak uit de buurt.
De safaritenten zijn de nieuwe buren van de twee trekkershutten die al op het domein aanwezig waren. Daar stel je het met iets minder luxe, je deelt bijvoorbeeld de douche en het toilet met de andere trekkershut, maar vindt er wel veel rust en alle nodige basisvoorzieningen (zoals een fornuis) om je avontuurlijke vakantie helemaal mee vorm te geven. Per hut kunnen vier personen verblijven. Ook fietsliefhebbers kunnen logeren op 'Glamping Keiheuvel'. Zij hebben de mogelijkheid om hun tweewieler te huren, ook tandems trouwens, en zo de omgeving te verkennen. Limburg ligt bijvoorbeeld vlakbij. De natuur van de Keiheuvel en zijn omgeving is dan weer ideaal voor wandelaars, binnen het domein loopt ook de Keimannetjeswandeling, op maat voor kinderen vanaf 4 jaar. Of kom langs voor de Keiheuvelwandeling, verkozen tot wandeling van het jaar, die hier zijn start kent.

Je verblijf boeken kan via onderstaande website:

keiheuvel RECREATIEDOMEIN

17de Esc. Lichtvliegwezenlaan 14 - 2490 Balen
info@keiheuvel.be
www.keiheuvel.be

OPEN DE DEUR NAAR EEN MOOIERE WERELD.

ONTDEK DE **NIEUWE 500 ELEKTRISCH 3+1** NU BIJ UW FIAT VERDELER.

TOT 400 KM BEREIK IN STADSCYCLUS
Gecombineerde WLTP-range tot 320 km

AUTONOMOUS DRIVING LEVEL 2
Zodat u altijd op uw bestemming aankomt

SNELLADEN
In 5 minuten 50 km bijladen

NIEUW 10.25" INFOTAINMENTSYSTEEM
De verlenging van uw smartphone

FIAT

0 L/100 KM • 0 G/KM CO_2 (WLTP) contacteer je concessiehouder voor alle informatie over de fiscaliteit van je voertuig.
V.U.: Yann Chabert. Adverteerder FCA Belgium N.V., Da Vinci Laan 3-7, 1930 Zaventem. RPR: Brussel. BCE 0400.354.731. IBAN FCAB: BE 86 4829 0250 6150. Milieu-informatie [K.B. 19.03.04]: fiat.be. Foto's ter illustratie en niet bindend.

GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID.

KEGELS TURNHOUT

Ambachtstraat 2 - 2300 Turnhout - Tel. 014 45 03 11
www.kegels-turnhout.be - info@kegelsturnhout.be

Cosy-Time

KOOKGEREI, GEDEKTE TAFEL EN KADOTIPS

GESPECIALISEERD IN MERKEN ZOALS

Alfi · Amefa · Chef & Sommelier · Demeyere
Greenpan · Jeroen Meus · Pascale Naessens
Peugeot · Point Virgule · Serax · Sergio Herman
Staub · Thermos · Typhoon · …

» GROTE KEUZE
IN KOOKMATERIALEN, SERVIEZEN, GLAZEN, BESTEKKEN

» RUIME KEUZE
IN ACCESSOIRES VOOR DE DRANKEN

» LEUKE KADOOTJES
VOOR KLEIN EN GROTE BUDGETTEN

Cosy-Time
Steenweg op Turnhout 21/1 · Oud-Turnhout
T 014/70 70 90

MA / DI / DO / VRIJ VAN 09:30 - 18:00 **ZA** VAN 09:30 - 17:00
WO & ZO GESLOTEN

UITGETEST: DE CARBON LASER PEELING

ARENDONK – Onze huid en meer specifiek ons gelaat krijgt heel wat te verduren. Het verstrijken van de jaren, ongezonde voeding, luchtvervuiling, stress, mondmaskers, noem maar op. Het eist allemaal z'n tol. Of we dat zomaar moeten aanvaarden? Niet per se. Deze maand klop ik aan bij Georgina Heijman. Ze is sinds afgelopen oktober de trotse eigenaar van Beauty Switch, een ietwat verscholen adresje voor huidverbetering in het centrum van Arendonk.

Kleinschalig, sympathiek en huislijk zijn een aantal woorden die in me opkomen als ik me door de woonkamer naar de behandelruimte begeef. We maken kennis en al pratend ontdek ik dat het ontstaan van Beauty Switch eigenlijk te danken is aan een dwaling — mag ik dat zo noemen? — enkele jaren geleden, in combinatie met een wereldwijde pandemie nu. Hoe dan precies? Denk: jong, onbezonnen, verliefd en gecharmeerd door tatoeages. Georgina waagde zich jaren geleden aan een tattoo die symbool stond voor een liefde die — u raadt het al — vandaag niet meer zo actueel is. In haar overwegingen om die permanente herinnering te laten verwijderen, raakte ze zo geïnteresseerd in huidverbetering dat ze zich uiteindelijk zelf een toestel aanschafte. Doe daar nog enkele maanden pandemie en véél tijd voor talloze opleidingen bij en je hebt alle ingrediënten voor een nieuwe carrièrewending.

TATOEAGE VERWIJDEREN

Is zo'n kunstwerk op je huid dan toch niet 'voor het leven'? Georgina toont me enkele foto's van tatoeages die ze, op die korte tijd dat ze mocht open zijn, al deed vervagen. "Er is een maximale oppervlakte die je tijdens één behandeling mag laseren. Je huid moet het nog aankunnen om de gegenereerde afvalstoffen te kunnen afvoeren. Zes weken moet je tellen tussen twee behandelingen. Als je dan een grote tatoeage hebt, ben je echt maandenlang bezig." Ik vraag haar nog even uit nieuwsgierigheid wat het meest pijn doet, een tatoeage laten zetten of die weer laten verwijderen. Haar antwoord is heel duidelijk: het laseren is pijnlijker. Gelukkig is dat niet de reden van mijn komst.

EEN BOOST VOOR DE HUID

De carbon laser peeling — wél de reden van mijn bezoek — wordt blijkbaar met hetzelfde apparaat uitgevoerd. Ik word lichtelijk ongerust, onnodig zo blijkt. Na het intake gesprek praat

Georgina me er kort doorheen en vervolgens gaat ze doelgericht van start.
Na een reiniging van de huid brengt ze een zwarte kleiachtige substantie aan. "Dit is de carboncrème op basis van medische actieve koolstofpoeder, een mengeling van minerale modder, vulkanische steen en natuurlijke en plantaardige extracten." Die moet even intrekken en intussen worden mijn ogen afgedekt en dus beschermd voor het laserlicht. Georgina vertelt de hele tijd wat ze doet en waarom, waardoor ik me ondanks de blinddoek toch erg op mijn gemak voel. Vervolgens gaat het laseren van start. Ik hoor korte schietgeluidjes, voel de warmte van de laser én het voelt een beetje als prikkende naalden in mijn huid. Niet pijnlijk, maar ik voel wel degelijk hoe ze systematisch elk stukje van mijn gelaat behandelt. Het tipje van mijn neus en de zone rond mijn mond zijn het gevoeligst. Wel goed dat Georgina me vooraf had gewaarschuwd voor de verbrande geur die de laser veroorzaakt.
Hoewel het een minutieus werk is, is het toch weer snel voorbij. Na een tweede reiniging krijg ik nog een verfrissend Aloë Vera masker. En wonderlijk: na een klein uurtje op haar behandelstoel ziet mijn huid er stralend uit. Helemaal niet rood of geïrriteerd zoals ik eerlijk gezegd wel had verwacht. "De behandeling kan alleen worden geboekt, als een boost voor de huid als het ware, maar veelal verloopt dit in een kuur van vier behandelingen", licht Georgina nog toe. "De Carbon laser peeling is ideaal voor het reduceren van rimpels en grove poriën of voor het behandelen van verkleuringen of van littekens,

> "DE HUIDBEHANDELING GEBEURT MET HETZELFDE TOESTEL WAARMEE TATOEAGES WORDEN VERWIJDERD. IK BEN LICHTELIJK ONGERUST, ONNODIG ZO BLIJKT."

denk bijvoorbeeld aan acne. De behandeling is erg populair en wordt vaak nog gecombineerd met een radiofrequentie (RF) behandeling rondom de ogen. Door de warmteontwikkeling van de radiofrequentiegolven wordt collageen aangemaakt, dé bouwstof voor een stevige en strakke huid." Ideaal voor die kraaienpootjes, bedenk ik me.

HUIDVERBETERING ALS PASSIE

Het brengt ons bij de andere toestellen in de behandelruimte. Haar exponentieel groeiende interesse in huidverbetering heeft tot gevolg dat Georgina nu met een variatie aan toestellen heel wat behandelingen kan aanbieden. Denk daarbij ook aan vetverwijdering door middel van cavitatie. "Door gebruik te maken van ultrasone geluidsgolven kan je probleemzones zoals bijvoorbeeld de binnenkant van de benen aanpakken. Maar ook permanente ontharing met een diode-laser en microneedling behoren tot de mogelijkheden", klinkt het. Gelukkig hoeven we zelf niet van al die markten thuis te zijn, Georgina begeleidt je vakkundig naar de juiste behandeling met het juiste toestel op basis van het resultaat dat jij wenst. Want dat resultaat staat duidelijk voorop in haar aanpak. "Jezelf verwennen, dat doe je als je jezelf een gezonde, frisse huid gunt. Een mooi geschenk aan jezelf", aldus Georgina.

Tekst: Iris Geenen

ONDEROX ACTIE:
Boek je een carbon laser peeling, dan krijg je een RF-behandeling rondom de ogen gratis. Enkel geldig met vermelding van Onderox Magazine.

Beauty Switch
Laser and Beauty Treatment

Vrijheid 63 Bus 2, 2370 Arendonk
Tel. +32 (0)493 83 74 17
info@beautyswitch.be
www.beautyswitch.be
@beauty2switch

la Nuit

SLAAPCOMFORT

UW MATRASSENSPECIAALZAAK
Het betere slaapcomfort rechtstreeks van de fabrikant

MATRASSEN · LATTENBODEMS · BOXSPRINGS
BEDLINNEN · HOOFDKUSSENS · DEKBEDDEN
HOMEWEAR · PLAIDS · ...

Solden!

SOLDEN-ACTIES OP
» BOXSPRINGS
» MATRASSEN
» BEDLINNEN...

VAN 1 T.E.M. 31 JULI!

TURNHOUT Stw. Op Oosthoven 168 014 67 35 62
www.lanuit.be · www.lanuitwebshop.be
info@lanuit.be · Like ons op Facebook

TESSENDERLO Geelsebaan 36a 013 67 23 99
(**GROOTSTE** IN DE REGIO)
OUDSBERGEN Weg naar Gruitrode 81 089 81 21 83
(OPGLABBEEK)

het
ramenhuis

Sterk vakmanschap,
glimlach inbegrepen

NIEUW
IN
OLEN

Ramen en deuren van topkwaliteit
in PVC - ALU - HOUT

SCHÜCO
ERKEND VAKMAN

Ramen en deuren van Belgische topkwaliteit en dit geplaatst met de grootste zorg. Bij het Ramenhuis gaan we bewust nog een stapje verder! Wat ons anders maakt? Wij kiezen openhartig voor de kracht van een glimlach! Een glimlach van onze medewerkers in het begeleiden van je project maar vooral de glimlach van jou als een tevreden klant. En nee... Hier lachen we niet mee!

Geelseweg 78, 2250 Olen - 014/96.00.01 - info@ramenhuis.be - www.ramenhuis.be

JONGE LEEUWEN OP DE MARKT

DESSEL/RETIE – Het leven van marktkramer kan je gerust omschrijven als een stiel apart. Vroeg opstaan, hard werken, in weer en wind. Maar als je met een marktkramer babbelt, voel je altijd meteen die passie en gedrevenheid, de liefde voor het vak. En dat geldt zeker ook voor de nieuwe generatie. Ignace Blockx (21), Christophe Janssen (28) en Kenny Van Bijlen (26) staan elke dag opnieuw met veel plezier aan hun kraam en proberen ondertussen hun eigen toetsen mee te geven. "Op de markt wordt nu veel meer dan vroeger ingezet op beleving", klinkt het in koor.

Je bent jong en je wilt wat. In de voetsporen treden van je ondernemende ouders bijvoorbeeld. Ook al weet je dat het hard werken is. Maar je zet toch door. Je brengt nieuwe ideeën aan, probeert eigen accenten te leggen, je wil groeien… En dan leggen ze de hele wereld plat, inclusief alle markten. Je kan niet anders dan je zaak herdefiniëren. En dat gebeurt ook. Je ziet nieuwe mogelijkheden en je bent blij verrast om vast te stellen dat die ook blijken te werken. Het worden blijvers. *Never waste a good crisis*. Ook dat is ondernemerschap. En dat kreeg dit trio met de paplepel ingegeven. Al zijn ze maar wat blij dat alle coronaregels inmiddels zijn opgeheven. Want het sociale contact blijft toch het allerleukste.

Heren, ik moet bekennen dat het al even geleden is dat ik nog een weekmarkt heb bezocht. Wat heb ik gemist?

Christophe Janssen: "Laat ons dan meteen het cliché doorprikken dat een markt enkel bezocht wordt door gepensioneerden. Dat is zeer zeker niet het geval. We komen echt letterlijk iedereen tegen op de markt. Gepensioneerden zijn uiteraard een belangrijke doelgroep maar ook jonge gezinnen, samen met de kinderen. Het is echt een doorsnee van de bevolking. Ook qua opleiding en professionele achtergrond, denk ik."

Kenny Van Bijlen: "Ik denk dat de mensen vooral graag naar de markt komen voor het sociale contact. Maar ook omdat ze weten dat de producten altijd in orde zijn. Een marktkramer kan zich geen 'rommel' veroorloven want dan komen de klanten niet terug."

Het stoffig imago is dus zeker niet terecht?

Ignace Blockx: "Zeer zeker niet. Er wordt veel meer dan vroeger ingezet op beleving. Naast de producten, zoals Kenny zegt, moet het er ook aangenaam vertoeven zijn. Daar moeten we als marktkramer ook over waken, het sociaal contact en de gezelligheid. Naar de markt gaan is veel meer dan gewoon boodschappen doen. Het mag best als een uitstapje aanvoelen."

Christophe: "Zeker tijdens corona was dat duidelijk merkbaar. Veel mensen waren thuis en hadden meer tijd. Zo hebben ze de markt leren ontdekken, of opnieuw leren ontdekken. Ondertussen komen ook die mensen, die destijds hebben afgehaakt omwille van corona, terug. Ik denk dat we mogen concluderen dat de markt als geheel aan een revival bezig is."

Het c-woord is gevallen. Hoe hevig heeft corona ingehakt op jullie leven als jonge marktkramer?

Kenny: "Raar maar waar, maar ik ben net marktkramer geworden door corona. Omdat ik tijdens de lockdown van vorig jaar mijn inkomen zag terugvallen, ben ik op zoek gegaan naar een bijverdienste. Zo was ik *via-via* te weten gekomen dat verschillende markten nog een extra bakker zochten. Ik ben dan op zoek gegaan naar een warme bakker die met mij in zee wou gaan. In het begin was het ook effectief een bijverdienste maar ondertussen is het een fulltime job geworden. En dat bevalt me prima. Ook al heb ik geen opleiding tot marktkramer gevolgd. Maar zo zie je maar dat je met een goed idee ook een carrière kan opstarten."

Jullie zijn jong en willen vooruit in het leven. Hoe ga je dan om met zo'n tegenslag als Covid-19?

Ignace: "Het is natuurlijk even schrikken als ze van vandaag op morgen alles sluiten. Maar bij ons is zo het idee gegroeid om een winkel te openen. En dat bleek een schot in de roos te zijn. Dat gaat zeker een blijver worden. Momenteel zoeken we terug naar het juiste evenwicht. Want ik zou ook graag terug met mijn cava-bar de baan op trekken uiteraard. Bloemen, planten, winkel, cava-bar. Dat vraagt allemaal wel wat organisatie. Maar zo heeft corona toch nieuwe opportuniteiten gecreëerd. En daar zijn we erg blij mee."
Christophe: "Bij ons is het niet anders. Wij zijn gestart met onlineverkoop. Dat verwacht je misschien niet meteen van een kippenkraam. Wij leverden aan huis of klanten konden bij ons ophalen. Ook die onlineverkoop zal een blijver zijn. Zonder corona zouden we dat nu nog niet gehad hebben. Verder was er ook wat tijd om na te denken over de zaak. Hoe kunnen we verder groeien? We werken nu aan een eigen productieatelier en we zijn een franchisetraject aan het uitwerken zodat we de drempel aanzienlijk verlagen voor toekomstige marktkramers die eventueel ook de stap willen wagen. Ik zal niet zeggen dat we dit allemaal te danken hebben aan corona maar het heeft toch voor een bepaalde creativiteit en inventiviteit gezorgd."

Ik moet bij marktkramers altijd denken aan harde werkers die vroeg uit de veren moeten en tot 's avonds laat in de weer zijn.
Ignace: "Dat klopt helaas wel. (lacht) Al hangt het deels af van de marktplaatsen die je hebt. De meeste ochtendmarkten starten rond acht uur. Als je daarvoor niet te ver moet rijden, dan valt het nog wel mee. Maar bloemen en planten zijn natuurlijk geen zonnebrillen en T-shirts die je 's morgens uit de doos haalt en er 's middags of 's avonds terug insteekt. Dat vraagt wel extra aandacht. En als je dan een vrije dag hebt, is het altijd klusjesdag."
Christophe: "Klusjesdag. Ja, klopt helemaal." (lacht)
Kenny: "Ik sta elke dag rond een uur of vier op. Een jaar geleden zou ik je voor gek verklaard hebben. Maar ik ga elke dag met plezier werken. Ik krijg er energie van. En dat helpt enorm. Zeker nu de zomer eraan komt, heb ik er nog meer zin in."
Christophe: "Ik ben ondertussen getrouwd en binnenkort ben ik papa van drie kinderen. Je kan dat niet combineren met dit leven als je partner er niet voor de volle 100% mee achter staat. Gelukkig is dat wel het geval. Ik ben hier altijd heel eerlijk over geweest. Mijn ouders doen dit al meer dan veertig jaar. Dus we weten dat het hard en veel werken is. Maar ze weet ook dat het mijn passie is, mijn roeping. Dus ze steunt mij hier volledig in. En ergens hoop ik al dat één van de kinderen op zijn of haar beurt ook de fakkel overneemt. Over veertig jaar he." (lacht)

> "EEN JAAR GELEDEN ZOU IK JE NOG VOOR GEK VERKLAARD HEBBEN MAAR IK STA ELKE DAG OM VIER UUR OP. MET VEEL PLEZIER."

Jullie zijn ongetwijfeld de jonge kuikens onder de marktkramers. Of ik zal zeggen, de jonge leeuwen. Wat zijn jullie plannen nog?
Christophe: "Ik zou sowieso ons netwerk nog verder willen uitbreiden. Alleszins niet bij de pakken blijven zitten en onszelf steeds heruitvinden. En verder, ik zit nu tien jaar mee in de zaak. Niet dat ik mijn ouders al snel zie uitbollen maar stap voor stap probeer ik toch meer van de totale organisatie op mij te nemen. Een hele uitdaging maar mijn ouders helpen me prima."
Ignace: "Door de vele ideeën die we nog hebben, is het uitbouwen van een goed team belangrijk. Iedereen moet kunnen meegroeien. Maar de uitbreiding van de winkel is op dit moment de prioriteit. Daarnaast zoeken we nog een mooie locatie voor een nieuwe avondmarkt. We hebben destijds zelf de avondmarkt van Turnhout uit de grond gestampt. Met succes mogen we wel zeggen. Graag willen we dat nog eens overdoen."
Kenny: "In tegenstelling tot Ignace en Christophe sta ik nog helemaal aan het begin van mijn zaak. Ik werk momenteel nog alleen. En dat is prima zo. Op korte termijn zoek ik nog een fijne locatie voor zondag. Daarnaast gaan we kortelings ook het assortiment verder uitbreiden. Aan ideeën en werklust geen gebrek. Laat die zomer maar komen."

Tekst: Peter Meulemans
Foto's: Peter Meulemans

Foto 1: V.l.n.r., Ignace Blockx (Horti House en Rosado), Kenny Van Bijlen (Bakkerij den Otter) en Christophe Janssen (Kipspecialiteiten Janssen-Geudens).
Foto 2: Op de markt wordt veel meer ingezet op beleving.

LEKKERTRAPPEN FIETSFESTIVAL

DRAAIT OP VOLLE SNELHEID

Het Lekkertrappen Fietsfestival draait weer op volle snelheid, nu de horeca weer 'voor echt' geopend is. Onze vertrekpunten ontvangen je maar al te graag voor of na je tocht, of allebei natuurlijk, om gezellig je benen onder tafel te schuiven. Het belooft alvast een ideale zomer vol fietsplezier te gaan worden. Met 31 tochten van gemiddeld zo'n 40 kilometer lang die het perfecte tijdverdrijf vormen op zomerse dagen. Over bekende en minder bekende Kempense wegen en langs de meest indrukwekkende plekken uit de buurt.

© Robert Boons

Maar let op: we sleutelden bij deze editie een beetje aan het vertrouwde concept en hebben enkele nieuwigheden doorgevoerd. Vanaf deze editie zijn alle tochten helemaal gratis, je kan ze zelfs thuis downloaden via www.lekkertrappen.be. Uiteraard kan je ook gewoon de routebeschrijving bij onze vertrekpunten ophalen.

Tijdens de tocht zet je vier foto's in de juiste volgorde en beantwoord je drie vragen. Wil je kans maken op een waardebon van één van de deelnemende zaken of een K-doos ter waarde van 25 euro? Schuif dan rustig bij het vertrekpunt aan voor wat lekkers. Als je voor minstens 5 euro p.p. consumeert, kan je al deelnemen aan onze wedstrijden. Je ontvangt dan bij het afrekenen in de betreffende horecazaak een stempel op je stempelkaart én een unieke code waarmee je op onze website aan de slag kan. Met vijf stempels is de kaart vol en maak je kans op één van de hoofdprijzen. Daarna begin je gewoon aan je volgende spaarkaart.
Alle adresjes waar je kan fietsen (en wandelen) zijn bovendien ook terug te vinden in de uitneembare Vakantiepret-bijlage boordevol zomertips verderop in dit magazine. Veel fietsplezier!

VERTREKPUNTEN

Arendonk: 't Swaans Hof | **Baarle-Hertog:** Schuttershof | **Beringen:** TODI | **Berlaar:** Tuinterras De Koi | **Brecht:** De Kolonie | **Dessel:** Het Vijverzicht | **Eersel (NL):** dinee-café Veertien | **Hechtel-Eksel:** Bistro Kaffee | **Herentals:** De Kluis | **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 | **Hooge Mierde (NL):** De Spartelvijver | **Hoogstraten:** De Nieuwe Buiten | **Kalmthout:** Monida | **Kasterlee:** Netherust | **Lage Mierde (NL):** De Buitenman | **Lille:** De Brouwketel | **Loenhout:** Den Heibaard | **Meerhout:** De Zoete Zonde | **Merksplas:** Smaakhoeve De Lochtenberg, Het Vaneleke | **Paal:** Fietscafé Surplas | **Pelt:** Cash & co | **Putte (NL):** De Heusche Bollaert | **Ravels:** Taverne De Wouwer | **Retie:** Sportcafé Boesdijkhof | **Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Hollandershoeve | **Turnhout:** Cake&Coffee | **Westerlo:** Torenhof IJskafee | **Zichem:** Hof van Zichem | **Zoersel:** De Castelijnshoeve

MEER INFO:
www.lekkertrappen.be
Lekkertrappen

PELKMANS
Jonge Mode

TOTALE UITVERKOOP
ZOMERCOLLECTIE
WEGENS STOPZETTING NA 57 JAAR

Accent · Atmos fashion · Batida · Caroline Biss
Gerry weber · K-design · Lebek · Marie méro
Mayerline · Rabe · Senso · She goes lala · Taifun
Terre bleue · Toni dress · Vila Joy

Blue fields · Calamar · Casa moda · Digel · Maerz
S4 jackets · State of art · Zilton

Openingsuren
Din – vrij 9.00 – 18.00u | zat – zon 9.00 – 17.00u
GROTE BAAN 27 | 2380 RAVELS | 014 65 52 65

GILBO

HET COMPLEETSTE AANBOD IN KERAMISCHE TEGELS

Op zoek naar keramische tegels? Dan kan je niet voorbij Gilbo in Turnhout. Deze tegelspecialist bestaat reeds 40 jaar en heeft een collectie in huis die in de streek amper zijn gelijke kent. Gilbo overspant het volledige gamma: vloertegels, houtparkettegels, terrastegels en wandtegels. Van modern, strak en tijdloos, tot landelijk én klassiek. Schrik dat je door de bomen het bos niet meer ziet? Geen zorgen, het Gilbo-team begeleidt je met professioneel advies zodat jij de juiste tegels vindt voor jouw project.

Een keramische tegel biedt tal van voordelen. Hij is onderhoudsvriendelijk en verkrijgbaar in heel veel stijlen, kleuren, formaten en afwerkingen. Bovendien is zo'n keramische tegel kleurvast en omwille van de hardheid ook vorst- en krasbestendig. Als kers op de taart, is het een budgetvriendelijk en duurzaam materiaal.

TRENDPROOF

Hoogtechnologische productietechnieken zorgen ervoor dat de keramische markt naadloos kan inspelen op interieurtrends. Erg populair is bijvoorbeeld nog altijd keramisch parket. Deze tegels lijken als twee druppels water op echt parket. Maar ze kosten minder én zijn een stuk onderhoudsvriendelijker. Even goed zijn er prachtige keramische tegels in terrazzo stijl, of met de warme look van een Italiaanse Ceppo di Gre. Ook de grootformaattegels in marmerstijl of betonlooks – tot formaat 120x260 – zijn heel populair.

DEZELFDE TEGEL VOOR BINNEN ÉN BUITEN

Een nieuwe tendens is het kiezen voor een binnen- en buitentegel uit dezelfde collectie. Zo laat je jouw interieur overvloeien naar je terras. Het levert je een zalig gevoel van ruimte en rust op. In de toonzaal kan je zo verschillende collecties bewonderen. De buitenversies zijn uiteraard wel dikker én voorzien van meer antislip.

RUIME SHOWROOM

Kom gerust inspiratie opdoen in de toonzaal aan de Nieuwe Kaai in Turnhout. Daar kan jij je unieke combinatie samenstellen dankzij het uitgebreide assortiment. De grote tegeloppervlaktes geven je meteen een beeld van het eindresultaat. Om de service compleet te maken, adviseert Gilbo je graag in plaatsing én onderhoud. Tegels plaatsen doet Gilbo niet zelf, maar ze werken wel samen met enkele ervaren plaatsers die met veel deskundigheid de werken voor je uitvoeren. Wie liever zelf aan de slag gaat, vindt naast de tegels ook alle nodige bouwmaterialen en onderhoudsproducten in de winkel.

Kortom: Bij Gilbo krijg je een totaalbeeld van wat er bestaat op het vlak van keramische tegels.

gilbo
VLOER- EN WANDTEGELS

MEER INFO:

Gilbo
Karel Oomsstraat 25
2300 Turnhout
Tel. +32 (0)14 41 69 39
info@gilbotegels.be
www.gilbotegels.be

Open:
Ma tot vr: 8 tot 17.30 uur
Za: 9.30 tot 12 uur

Tegels kiezen met persoonlijk advies

CORRECTE AFSPRAKEN · KLANTENTEVREDENHEID · TEGELS OP VOORRAAD · RECHTSTREEKSE IMPORT

KAREL OOMSSTRAAT 25 - 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39 | INFO@GILBOTEGELS.BE
WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN: MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00

gilbo
VLOER- EN WANDTEGELS

CORSENDONK HOOGE HEYDE

"EINDELIJK WEER GASTEN VERWENNEN MET LEKKERNIJEN"

KASTERLEE — Corsendonk Hooge Heyde in Kasterlee, te midden van de groene bossen, heeft de deuren opnieuw geopend voor een goedgevuld ontbijtbuffet. Net zoals op vakantie, maar dan in onze eigen regio. De tafels staan gedekt.

Sinds 9 juni staat het terras en de ontbijtzaal van Hooge Heyde in Kasterlee weer klaar om gasten te ontvangen. Mensen die er logeren, maar net zo goed Kempenaren die zich weer in de watten willen laten leggen met een ontbijtbuffet met een stevige portie vakantiegevoel. Een coronaproof ontbijtbuffet, waarbij de grote kommen vervangen worden door kleine porties die elke gast apart kan nemen. Het aanbod blijft hetzelfde: broodjes, croissants, koffiekoeken, spek met eieren, warme en koude dranken, beleg, vers fruit,… Met enkele opvallende extraatjes zoals verse viswaren en American pancakes. Ontbijten kan elke dag vanaf 8 uur.

EIGENTIJDSE TWIST

"We zijn enorm blij dat we opnieuw gasten kunnen verwennen met lekkernijen", vertelt Kaat Geysen in naam van het hotel. "Op een goed moment, want de zomer is voor ons uiteraard het piekseizoen met hoge bezettingen in het hotel en extra gasten in het restaurant, op het terras en in de ontbijtzaal. We hebben dat heel erg hard gemist."

's Avonds is het restaurant opnieuw geopend. Ook daar zijn niet-hotelgasten (na reservatie) van harte welkom. De keuken serveert moderne gerechten met een eigentijdse twist. Je kan er genieten van menu's die met de seizoenen mee veranderen. Buiten grenst de omvangrijke tuin aan het bijhorende terras. Daar kunnen fietsers en wandelaars overdag rustig plaatsnemen om iets te drinken en staan bij mooi weer de tafels gedekt voor iedereen die graag een hapje wil eten.

> "EEN LUXUEUS EN CORONAPROOF ONTBIJTBUFFET, WAARBIJ DE GROTE KOMMEN VERVANGEN WORDEN DOOR KLEINE PORTIES DIE ELKE GAST APART KAN NEMEN."

VERNIEUWINGEN OP KOMST

Intussen bouwt Corsendonk Hooge Heyde achter de schermen aan een complete wellnessafdeling, met o.a. een eigen zwembad en massageruimtes. Net als de grote nieuwe feestzaal moet die in januari 2022 in gebruik genomen worden. Intussen kan je wel al komen feesten in de andere zalen en staan er al heel wat recepties gepland die ook, gedeeltelijk of volledig, buiten kunnen plaatsvinden. Het hotel biedt vanaf deze zomer al 15 nieuwe kamers aan, voor het eerst zijn daar ook suites bij. De andere kamers, de lobby, het restaurant en de meeting- en feestzalen kregen de voorbije jaren al een totale renovatie en werden zo in een modern, maar toch warm, jasje gestoken. Wie hier binnenkort komt ontbijten, kan stiekem al eens een kijkje nemen. "Die nieuwsgierigheid in de buurt is wel groot", glimlacht Kaat. "Maar dat is geen enkel probleem hoor, iedereen is van harte welkom!"

Tekst: Bert Huysmans

Corsendonk Hooge Heyde

Steenfortstraat 5
2460 Kasterlee
Tel. +32 (0)14 55 18 34
info.hoogeheyde@corsendonkhotels.com
www.corsendonkhotels.com
Alle dagen open

ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND

Diverse broodjes, croissants, koffiekoekjes, ontbijtgranen en granola, spek met eieren, American Pancakes, kazen, fijne vleeswaren, verse vis, rauwkost, broodsalades, zoet beleg, verse yoghurt, vers sinaasappelsap, koffie, thee, warme chocolademelk, fruitsap, water, cava.

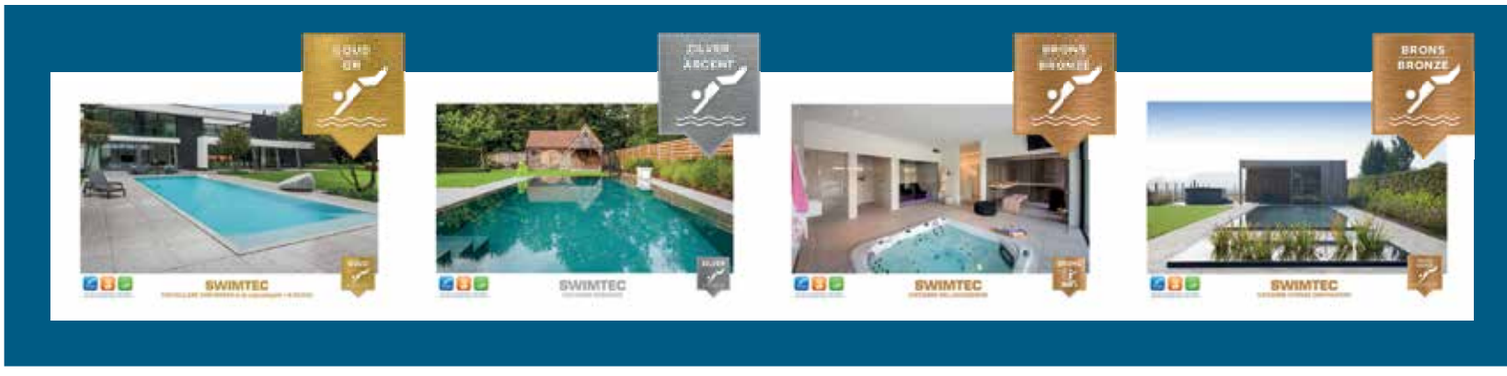
Prijs volwassenen: 18 euro p.p. (i.p.v. 20 euro)
Prijs kinderen (3 tot 12 jaar): 8 euro (i.p.v. 10 euro)

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-ontbijt'. Kinderen tot 3 jaar eten gratis mee. Geldig van woensdag 23 juni tot en met zondag 5 september 2021.

Twijfel niet langer...
Maak een afspraak en laat je ter plaatse volledig
vrijblijvend informeren!

SWIMTEC
HIGH QUALITY SWIMMING POOLS

Mariëndal 33 • B-2400 Mol • 014 49 03 02 • info@swimtec.be • **www.swimtec.be**



ANNEKE LUYTEN

"DE DRANG OM WEER CONCERTEN TE ZINGEN IS ENORM GROOT"

GEEL/HERSELT — De cultuurwereld heeft er een lastige periode opzitten. Ook voor sopraan Anneke Luyten (38) was het afgelopen anderhalf jaar er één van voornamelijk thuiszitten en hopen op betere tijden. Al maakte voor de Geelse, met Herseltse roots, de komst van haar tweede kind héél veel goed. "Maar nu wil ik terug dat podium op, daar kom ik volledig tot mijn recht."

Anneke Luyten won o.a. de wedstrijd voor Jonge Solisten van De Filharmonie Vlaanderen en bereikte de halve finales in de Koningin Elisabethwedstrijd. Ze zong opera's en klassieke concerten in binnen- en buitenland en volgde operaopleidingen en professionele scholingen allerhande, in ons land en ver daarbuiten. Maar ook bij een enorm zangtalent slaat corona bikkelhard toe. Zowat alle klassieke concerten werden uitgesteld en de operawereld viel het voorbije anderhalf jaar volledig stil.

Operazangeres, hoe word je dat?
Anneke Luyten: "Ik heb mijn operastem pas ontdekt toen ik 17 was. Ik studeerde aan het Lemmensinstituut in Leuven en was geen supertalent in viool. Dus besloot ik als hoofdvak zang te gaan doen, op aanraden van een lerares. Daarna ben ik naar de Operastudio Vlaanderen in Gent gegaan. Later ging ik in Waterloo studeren (aan de Chapelle Musicale Reine Elisabeth, nvdr.) en aan de vermaarde operastudio 'Jeunes Voix du Rhin' in Colmar/Straatsburg (Frankrijk, nvdr.)."

Hoe geraak je in zo'n internationale school binnen?
"Door auditie te doen. In Straatsburg hebben ze mij heel last-minute via een YouTubefilmpje gevonden. Dat had mijn agente doorgestuurd. Twee weken later ben ik naar daar verhuisd. (lacht) Ik heb daar dus eigenlijk auditie gedaan zonder dat ik het wist. Ik heb daar uiteindelijk een jaar gewoond en gezongen in de Opera van Straatsburg."

Zingen is dus niet met de paplepel ingegeven bij jou?
"Ik zong al wel als kind. Ik kom uit een vrij muzikale familie, maar niet op professioneel gebied. Mijn vader was wel radio-dj en voor een reclamespotje heb ik ooit eens iets ingezongen. Ik moet toen 10 jaar geweest zijn ongeveer. Dus bij mij zat het er altijd wel in. Ik imiteerde dan Silvy Melody. (lacht) Heel lokaal kenden ze mij wel. Binnen de gemeente zong ik al eens op lokale feesten of bij de Sint-Sebastiaansgilde in de kerk, het 'Ave Maria'. Bij ons thuis stond er wel altijd muziek op. Mijn vader was fan van tirolermuziek. Zijn radioprogramma ging daar ook over. Hij speelt wel nog draaiorgel. Wij treden zelfs samen op. Ik als sopraan en hij met zijn orgel, onder de naam 'Geraffineerd' naar de bouwer van zijn draaiorgel, Raffin. Dat is heel fijn om te doen. We hebben ook deelgenomen aan het BK draaiorgel en zijn tweede geworden. Volgende keer is het in Maasmechelen, dan doen we weer mee."

Kan jij er van leven, van zingen alleen?
"Nee, ik heb zes jaar geleden voor mezelf de beslissing genomen om het niet meer voltijds te doen. Vooral omdat ik financiële zekerheid wou en dat was niet eenvoudig. Je leeft van opdracht naar opdracht, gaat overal auditie doen, vaak in het buitenland. En dat is niet goedkoop. Eigenlijk investeerde ik op een bepaald moment alles wat ik verdiende in de volgende audities die ik deed. Dat onzekere bestaan, daar wou ik wel vanaf. Ook omdat het heel veel druk legt op die audities. Het is een wereld met heel veel concurrentie. 35 mensen voor één rol, dat is geen uitzondering. Bij audities komen er zangers vanuit de hele wereld langs. Maar mijn passie is nog altijd zingen hoor. Ik doe niets liever dan op een podium staan. Maar ik ben natuurlijk niet alleen maar goed in zingen, je ontdekt ook andere kwaliteiten."

Je bent zelfs net aan een nieuwe job begonnen.
"Klopt, als adviseur bank en verzekeringen bij een bank. Voordien heb ik vooral al inside salesfuncties gedaan."

Hou je dan nog genoeg tijd over om te repeteren?
"Dat lukt vrij goed ja. Ik doe dat nu vooral 's avonds. Concerten zijn meestal vrijdag, zaterdag en zondag, dus dat valt wel te combineren. Mijn vakantiedagen gaan wel bijna allemaal op aan repetities, maar dat vind ik niet erg."

Hoe is het coronajaar voor jou verlopen?
(zucht) "Het is héél erg stil geweest. Heel veel projecten zijn meteen naar 2022 geschoven. Ik heb intussen mijn tweede kind gekregen, tijdens de eerste lockdown. Dus ik heb veel tijd gehad voor mijn gezin, dat was dan weer wel positief. Normaal gezien had ik twee weken na de bevalling al opnieuw moeten optreden in Frankrijk. Nu kon ik rustig thuisblijven met de baby. Hij is nu 13 maanden oud. Hij begint bijna te stappen en zo goed als niemand heeft hem al in levende lijve gezien. En ik heb nog van zo goed als niemand een knuffel of drie kussen gekregen omdat ik opnieuw mama ben geworden. Dat is wel gek als je erover nadenkt. Je leeft daar echt naartoe, maar ineens viel alles stil. En ik heb ook nog een hele berg doopsuiker staan." (lacht)

Zijn er nog voordelen?
(denkt na) "Ik heb in oktober een historische vleugelpiano gekocht. Na 15 jaar ben ik terug aan het piano spelen zoals vroeger. Heerlijk! En zo heeft corona mij toch nog een nieuwe hobby opgeleverd, zoals bij zovelen. En ik ben me gaan verdiepen in kamerplanten. (glimlacht) Hoe je ze moet verzorgen, hoe je ze best kan stekken… Er bestaan zelfs Facebookgroepen over. Ik heb al enkele tropische planten in huis en er staan er ze-

"JE KAN JE NIET VERSTOPPEN ALS ZANGERES. JE STAAT ER ALS HET WARE IN JE BLOOTJE, HEEL ALLEEN EN HEEL KWETSBAAR."

ker nog op mijn verlanglijstje, maar het begint hier al vrij vol te staan in huis. (lacht) Mijn man vraagt regelmatig: 'heb je er nu nog niet genoeg?' (lacht luider) Sommige planten hebben ook een hoge luchtvochtigheid nodig, net zoals mijn piano. Die staan nu dus mooi samen in de muziekkamer."

Is er helemaal niks doorgegaan van concerten, de voorbije periode?
"Heel weinig. Ik heb nog een concert gezongen in de Elisabethzaal in Antwerpen. Dat werd dan opgenomen, met andere solisten. Een fantastische zaal, alleen jammer dat het zonder publiek was. Ik heb ook nog een livestreamconcert gezongen in de studio van Jef Neve, heel fijn om te doen. Maar alle concerten met publiek werden meteen uitgesteld. Tussen kerst en nieuwjaar zing ik normaal gezien het ene concert na het andere. Nu was er helemaal niks. Een heel rare periode. Ik hoop dat het snel terug op gang komt en dat de mensen nog aan mij gaan denken natuurlijk."

Hoe groot is de drang om weer voor een publiek te spelen?
(enthousiast) "Enorm groot! Het is ook niet enkel het spelen zelf. Je begint alles te missen. Tekst instuderen, nieuwe muziek ontdekken, ingestudeerde zaken hernemen,… Het is allemaal één groot proces dat helemaal stil kwam te liggen. Terug op het podium staan is natuurlijk het ultieme, daar kom ik volledig tot mijn recht. Maar samen muziek maken met anderen, dat heb ik ook enorm gemist. Dat is zó tof! De hele sfeer errond… De warme ontvangst, je omkleden, de spanning voor de eerste noot… Als die goed is, dan ben je vertrokken. Dan kan je je hart en ziel aan de mensen blootgeven. Je kan je niet verstoppen als zangeres. Je staat er als het ware in je blootje, heel alleen. Heel kwetsbaar. Je legt al je gevoel en je emoties in je optreden. Laat dat allemaal maar snel terugkomen."

Komen de boekingen al terug op gang?
"Nauwelijks. Ik ga ervan uit dat alles pas in 2022 écht weer op gang komt. Het blijven onzekere tijden voor de cultuursector. Hopelijk gaan er dit najaar al wat zaken kunnen plaatsvinden. Het zal alleszins moeilijk te herstellen zijn. Ik geloof er wel in dat mensen terug massaal naar concerten gaan komen. Tickets gaan sneller uitverkocht zijn dan vroeger omdat veel mensen staan te popelen om terug naar concerten te gaan. Dat merk je wel, ik hoor heel vaak vertellen dat ze goede livemuziek missen. Je kan een cd opzetten, maar dat is natuurlijk niet hetzelfde."

Maar je moet wel blijven oefenen, neem ik aan. Of verleer je dat niet?
"Toch wel, een stem moet je onderhouden, vooral de spieren errond. Die moet je sterk houden. Want vergis je niet, zingen is topsport. Je kan niet te lang stilzitten. Alles onderhouden is nu lastiger, want je werkt nergens naartoe. Die druk stimuleert je dan nog extra om harder te studeren. Maar je stem onderhouden is ook veel slapen, water drinken en jezelf verzorgen."

Kan iedereen een goede klassieke of operazanger worden?
(denkt na) "Je moet alleszins een goed instrument hebben. (glimlacht) Ik geloof wel dat je het enigszins kan leren, maar zonder een goede stem ga je de top nooit halen. Opera is een hele andere techniek dan pop zingen. Je moet veel volume creëren, meestal zonder versterking. Je staat op het toneel en moet over de orkestbak zingen tot in het publiek. Of je moet te horen zijn als je met een hele fanfare zingt. Je mag vooral niet roepen, want dan maak je je stem kapot. Popzangers gebruiken altijd versterking, ik eigenlijk nooit. Wij moeten ook de grootste concertzalen kunnen vullen zonder microfoons."

Lukt dat altijd?
"Ja, eigenlijk wel. In 2019 heb ik in Innsbruck (Oostenrijk, nvdr.) twee openluchtconcerten mogen zingen. Met de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen én met de 'Koninklijke Harmonie Oefening & Uitspanning' uit Nederland. Op een wonderlijke locatie, tussen de bergen van Innsbruck. Dat was niet versterkt, enkel gebruikmakend van de akoestiek van de gebouwen rondom ons. Daar geniet je echt van. Ik ben daar een hele week gebleven, samen met mijn ouders. Zij gaan vaker mee, dan heb ik wat gezelschap en nemen zij een beetje vakantie. Ik ben toen nog met een airbus van de luchtmacht terug naar Melsbroek gevlogen." (glimlacht)

Welke optredens gaan je nog altijd bijblijven?
"Voor Jan Van der Roost (Belgische componist en dirigent, nvdr.) heb ik een werk gezongen dat geschreven was voor het huwelijk van één van zijn zonen. Bedoeling was om dat één keer uit te voeren en daarna nooit meer. Maar die opname is een eigen leven beginnen leiden en is intussen de wereld al rond gegaan. Ik word nog altijd gevraagd om dat stuk te komen brengen. Ik ben ervoor naar Londen gegaan en heb opnames gemaakt met de 'Central Band of the Royal Airforce'. Die werden gemaakt op hun luchtmachtbasis. Daar kom je als gewone sterveling onmogelijk binnen."

Naar welke muziek luister je zelf?
"Renée Fleming (Amerikaanse soprane, nvdr.) is mijn grote voorbeeld. Zij zingt ongeveer hetzelfde repertoire als ik. Ik luister vaak naar haar opnames. Of naar Radio Klara."

Wat zijn nog je ultieme doelen? Eenmaal alles terug opgestart is?
(denk na) "Als ik luidop mag dromen dan wil ik de 'Vier Letzte Lieder' van Richard Strauss eens met een groot orkest zingen. Dat staat nog op mijn bucketlist. Die zijn zo mooi en zo perfect geschreven… Dat is thuiskomen voor mij. Met Gustav Mahler heb ik dat ook. Dat is muziek die perfect voor mijn stemtype geschreven is. Zingen in de Royal Albert Hall in Londen, een iconische locatie, dat staat ook nog op mijn lijstje. Ah ja, en die Elisabethzaal, dat wil ik nog wel eens overdoen. Maar dan wel mét publiek!"

Tekst: Bert Huysmans
Foto's: Bart Van der Moeren

MEER INFO:
www.annekeluyten.me

IL IMMO

OUD-TURNHOUT

Instapklare, Engelse stijlvilla met rieten dak op zuidgericht-perceel van 3080m² in een residentiële rustige omgeving grenzend aan natuurgebied.

Grondoppervlakte: 3.080 m²
Bewoonbare oppervlakte: 515 m²
EPC score: 130 kWh

TURNHOUT

Landelijk gelegen domein van 2,2 ha, op een steenworp van het bruisende stadscentrum. Incl luxueus verwarmd zwembad, poolhouse en petanquebaan.

Grondoppervlakte: 21.780 m²
EPC score: 239 kWh

OUD-TURNHOUT

Riante villa op toplocatie met lift, royale ondergrondse garage (4p), volwassen zuidwestgerichte tuin met besproeiingssysteem en uitgebreid alarmsysteem.

Grondoppervlakte: 2.427 m²
Bewoonbare oppervlakte: 630 m²
EPC score: 152 kWh

www.ilimmo.be

POSTELBOER

Unieke horeca aanbieding bestaande uit: een riante feestzaal van ca. 275m², recent vernieuwd, volledig ingericht met aparte vestiaire, buffetkamer, sanitaire voorzieningen en uiterst professionele grootkeuken, anderzijds een gezellig en goed onderhouden café met vergader-/feestzaaltje en toegang tot een prachtig terras en omheinde tuin. Tevens is er een mooie en ruime woning met omheinde en aangelegde tuin. Goede bereikbaarheid en ruime parkeergelegenheid. In zeer goede staat van onderhoud.

VP: 499 000 EUR

ARTHUR

Op toplocatie in Arendonk, vinden we Residentie Arthur terug. Het gebouw is ontworpen in een stijlvolle en tijdloze architectuur en wordt opgetrokken met kwalitatieve en duurzame materialen. Bijzondere troeven: - zuidgeoriënteerde terrassen - ruime lift (9 personen) - ondergrondse kelderbergingen - er wordt voldaan aan de hoge energie-eisen van BEN woningen - collectief verwarmingssysteem met warmtepomp op basis van geothermie. Nog slechts 2 appartementen en 1 handelsgelijkvloers te koop. Contacteer ons voor meer info: nieuwbouw@ilimmo.be

GRATIS WAARDEBEPALING VAN UW VASTGOED | 014424023

info@ilimmo.be

SOBERE KRANS VAN FIJNE TROSROZEN

In deze rubriek toont Nadine Van Roy elke maand hoe je op een eenvoudige manier een prachtig bloemstuk kan maken. Daarbij houdt ze bij haar keuze van de materialen en bloemen altijd rekening met de seizoenen. Nadine zet alle benodigdheden op een rijtje en legt daarna in enkele eenvoudige stappen uit hoe je het bloemstuk ook bij jou thuis makkelijk kan maken. Uiteraard is er altijd ruimte om je eigen creativiteit op het bloemstuk los te laten. Veel succes en veel plezier!

BENODIGDHEDEN:

- Oasekrans
- Het nodige groen: bijvoorbeeld lavendel, rozemarijn, taxus,…
- Fijne trosrozen

Realisatie: Nadine Van Roy | De Hoprank | Berendonk 59b | 2370 Arendonk | Tel. 014 67 27 41

WERKWIJZE:

- Maak de krans nat.
- Steek het groen aan de binnenkant van de krans.
- Verspreid daarna de trosrozen over de rest van de krans.
- Klaar!

Tip: je kan er ook een windlicht in plaatsen voor op je tuintafel.

marjolein lingerie

WWW.MARJOLEINLINGERIE.BE

Wij blijven bereikbaar via de Monseigneur Miertsstraat... de straat aan achterkant winkels!!!

-30% OP DE BADMODE

UITGEBREIDE COLLECTIE ONDERGOED VOOR DAMES EN HEREN VAN O.A. SCHIESSER, MEY, TEN CATE, JANIRA, SLOGGI, ...

MOOI CORSETTERIE COLLECTIE, DIE MET LIEFDE VOOR HET VAK AANGEBODEN WORDEN.SIMONE PÉRÈLE, CHANTELLE, PASSIONATA, EMPREINTE,LOUISA BRACQ, FELINA, CONTURELLE, MEY,DACAPO,...

STIJLVOLLE EN TOFFE COLLECTIE SLAAPKLEDING VAN PLUTO, LORD & LILIES, WOODY, ESPRIT, CHARLIE CHOE, CYELL,MARC O POLO, ...

NAAICAFE DE ZIPPER

HIPPE ONE-STOP-SHOP VOOR ALLE HANDWERK

Mol – Niet alles wat corona en de lockdowns hebben voortgebracht is kommer en kwel. Door de extra vrije tijd kenden bepaalde hobby's een ware revival. Zo ook naaien, breien en bij uitbreiding alle handwerk. Dat hadden ook Nancy en Wim in de gaten. Ze namen uitgebreid de tijd om een mooi businessplan in elkaar te steken en besloten aan de Kloosterstraat in Mol De Zipper te starten. Een totaalconcept: je vindt er naaimachines, stoffen, mercerie,... maar je kan er ook terecht voor onderhoud en herstellingen, lessen en workshops, inspiratieboeken en jawel, ook een naaicafé.

Helaas geen bier en cava in het naaicafé van Nancy en Wim. Maar je kan hier bijvoorbeeld wel terecht om je werkje te maken aan één van de kwalitatieve toestellen van De Zipper. "Het gebeurt wel eens dat hobbyisten thuis wel een machine hebben staan maar dat ze nét wat meer nodig hebben om hun kledingstuk of ander textiel af te werken. Dan zijn ze bij ons altijd welkom. We hebben naaimachines, overlocks, coverlocks en borduurmachines beschikbaar zodat we altijd voor een prima resultaat kunnen gaan", vertelt Nancy.
"Met de opening van De Zipper wilden we vooral een totaalconcept aanbieden", gaat Wim verder. "Als je graag kookt, dan wil je ook niet naar zes verschillende winkels rijden voor alle ingrediënten. Dan is de goesting snel over. Dat is bij naaien hetzelfde. Wij hebben alles onder één dak. Een *one-stop-shop* dus met zowel de machines, het onderhoud, de knowhow als de materialen."

LESSEN EN WORKSHOPS

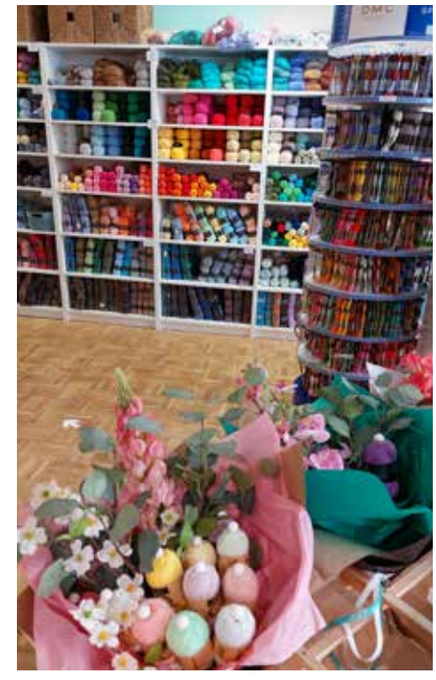
De winkel van Nancy en Wim is indrukwekkend mooi. De benedenverdieping is fris en kleurrijk, het naaicafé boven heeft een echte retro-look. Hip en trendy. En dat is handwerk duidelijk ook. Helemaal terug van waarschijnlijk nooit weggeweest. "Het is duidelijk dat tijdens de coronamaanden vele mensen gestart zijn met handwerk. Anderen deden het vroeger al maar hebben nu de draad opnieuw opgepakt", gaat Nancy verder. "We zien ook opvallend veel jonge mensen, en dat doet ons uiteraard veel deugd. Het lijkt wel dat velen het hoog tijd vonden dat ze zelf die broek konden inkorten zonder het aan moeder te moeten vragen. Meer en meer mensen trachten zelf herstellingen te doen. Dat juichen we natuurlijk toe. En wie toch niet zelf aan de slag wil, kan bij ons terecht voor professionele retouches."

> "DAT VELE JONGE MENSEN TIJDENS CORONA DE STAP NAAR HANDWERK HEBBEN GEZET, DOET ONS VEEL DEUGD. OOK VOOR HEN HEBBEN WIJ STEEDS DE BESTE OPLOSSING."

Naast dit alles biedt De Zipper ook lessen aan, zowel voor beginners als gevorderden. "Uiteraard is het erg prettig om een workshop met enkele vrienden of vriendinnen te volgen maar het kan ook eerder gespecialiseerd en volledig op jouw maat", vult Wim aan. "Er komen zelfs kinderfeestjes aan waar we op het niveau van de kinderen toffe spullen gaan maken. En waarom ook niet als teambuilding met enkele collega's van het werk?"

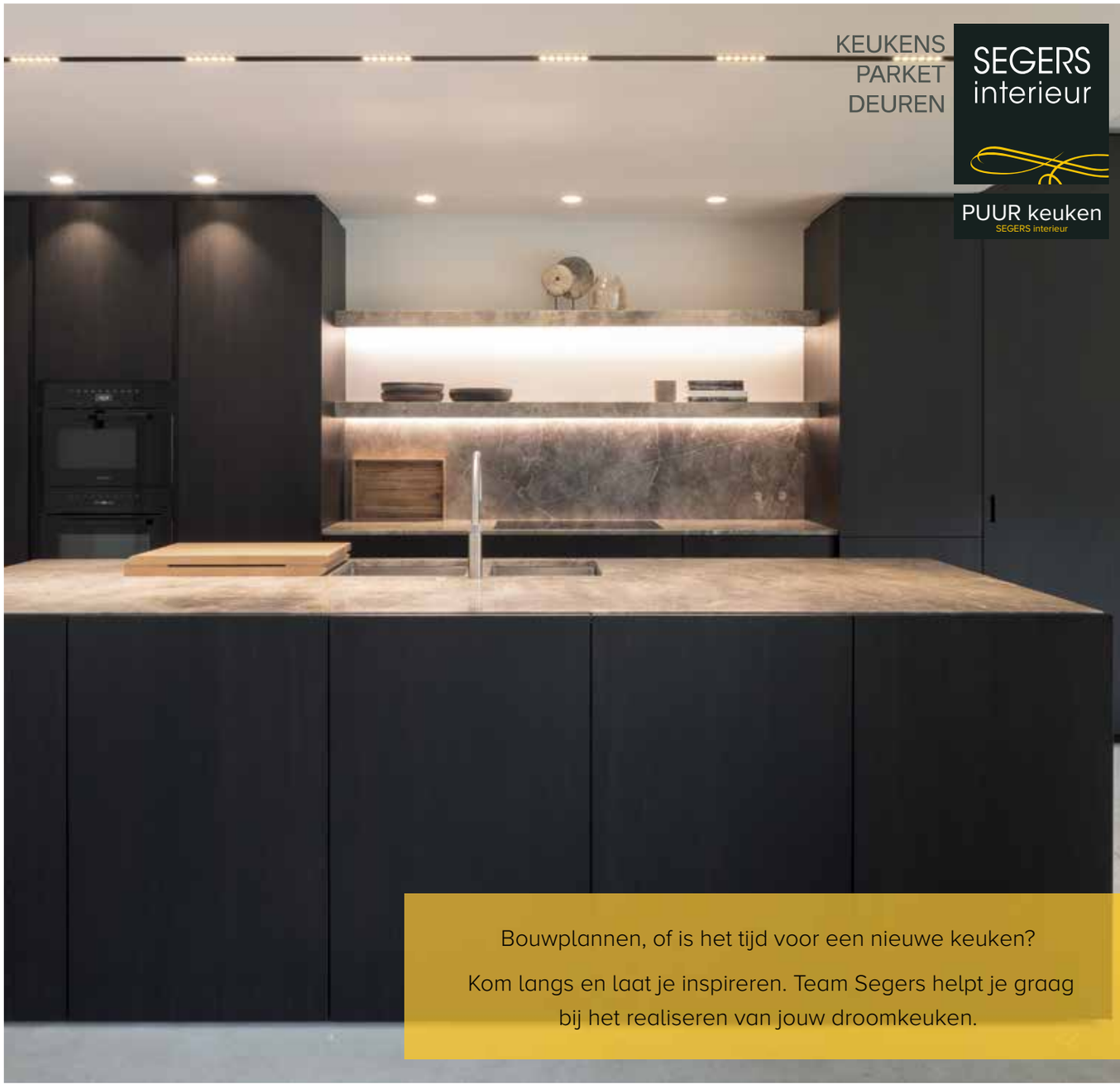
OP ZOEK NAAR EEN CADEAU?

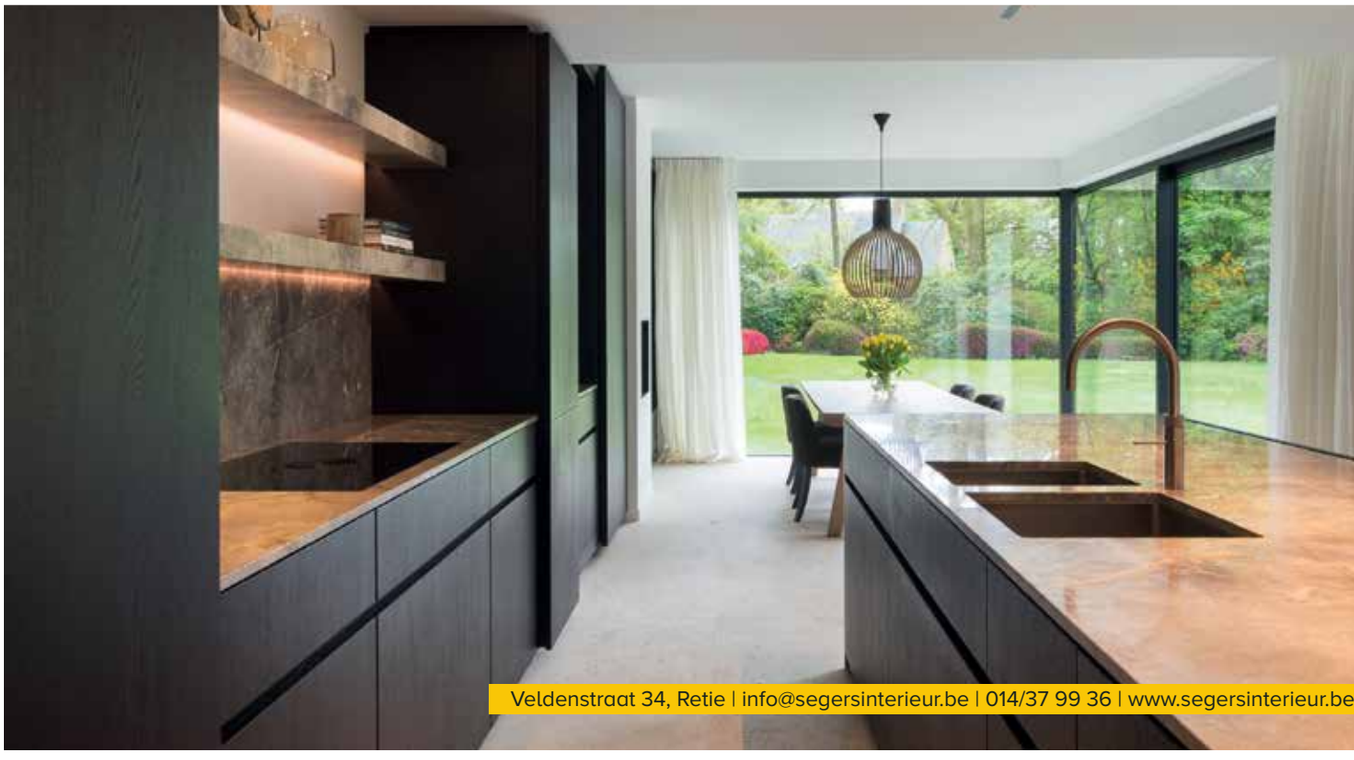
Ook wie zelf niet naait moet zeker eens binnenspringen. Met hun professionele borduurmachine personaliseren Wim en Nancy alles. Dat gaat van knuffelberen en babyspullen tot schorten en badgoed. Vooraan in de winkel vind je leuke kant-en-klare knutselpakketten waar je zo mee aan de slag kan. En helemaal te gek is het breiboeket. Een mooier, leuker en origineler cadeau ga je niet vinden.



naaicafé de Zipper

Kloosterstraat 13A - 2400 Mol
Tel. +32 (0)14 59 20 51
info@dezipper.be
www.dezipper.be
Open: Di tot vr: 8.30 tot 17.30 uur
Za: 10 tot 17.30 uur
Zo en ma gesloten


KEUKENS
PARKET
DEUREN
SEGERS
interieur
PUUR keuken
SEGERS interieur
Bouwplannen, of is het tijd voor een nieuwe keuken?
Kom langs en laat je inspireren. Team Segers helpt je graag bij het realiseren van jouw droomkeuken.


Veldenstraat 34, Retie | info@segersinterieur.be | 014/37 99 36 | www.segersinterieur.be

STRAATMUZIKANT MET BRITSE ROOTS LANCEERT EERSTE EP

MOL — Louis B Burrows (28) raakte een zevental jaar geleden door zijn studies verzeild in ons land. Werd hij toch ook nog eens verliefd op de Molse Annelies Vanherck zeker! Na behoorlijk wat over en weer gereis, vestigde hij zich in de Caraïbe, een oude sigarenfabriek in Mol. Als begeesterd straatmuzikant maakt muziek een groot deel van zijn leven uit. En dat resulteerde heel recent in een eerste EP die de titel 'Small talk' meekreeg. En het smaakt duidelijk naar meer.

Waar staat de B in je naam voor?
Louis B Burrows: "B staat voor Bromley, dat is een 'middelnaam', je tweede familienaam. Dat is in Engeland heel lang zo geweest. Ik kom uit een familie van kantmakers, dus ik heb wel een band met geschiedenis. Dat zie je hier ook, ik woon in een voormalige sigarenfabriek."

Jij komt uit Midden-Engeland. Nu ben ik een simpele ziel die enkel citytrips naar Londen kent. Valt daar veel te beleven?
"Het is een heel groen gebied dat, zoals de naam zegt, in het midden van Engeland ligt. Toeristisch gezien zijn de Cottswolds de meest bekende streek. Je vindt er prachtige natuur, echt indrukwekkend. Bekende steden zijn: Birmingham, Leicester en natuurlijk Stratford – upon – Avon, de geboorteplaats van Shakespeare."

Het was de liefde die je naar België lokte. Vertel! Een beetje romantiek gaat er altijd in.
"Ik studeerde ginds als beeldend kunstenaar. Zowat zeven of acht jaar geleden zat ik in een Europees uitwisselingsproject. Het was op die manier dat ik mijn vrouw Annelies leerde kennen. We schipperden een hele tijd tussen Londen en Gent. Uiteindelijk hebben we toch voor Mol – Annelies is van hier – gekozen. En het bevalt ons best. Annelies is ook erg met kunst bezig. Zij heeft de 'Witte Kapel' aan de vijver op het Zilvermeer gemaakt."

In Engeland maakte jij naam en faam als straatmuzikant. Hoe gaat dat in zijn werk?
"Tijdens mijn studies trad ik op om een centje bij te verdienen. Ik pakte dan mijn gitaar en gaf op straat optredens. Je leert al snel de 'goede' plekken kennen. Een kruispunt van meerdere wegen was vaak aantrekkelijk. Ik bracht dan nummers van pakweg The Beatles maar ook veel Engelse folk, wat ik erg graag hoor en speel. Het was een soort van *melting pot*. Ik mengde er toen al een aantal van mijn eigen nummers tussen. Natuurlijk zijn er collega-muzikanten die óók weten welke de goede plekken zijn. Dan maak je met hen afspraken wie op welk moment op die plek gaat spelen. Meestal deelden we de 'buit' met mekaar. Wat ik nogal eens deed, als er geen of weinig volk rondliep, was de mensen lokken met louter mijn stem. Dan werden ze nieuwsgierig en zakten af. Dan was ik vertrokken. Ik speelde vaak in steden als Reading en Farnham. In Londen heb ik nooit gespeeld, daar heb je een machtiging nodig om te mogen optreden als straatmuzikant. Je moet er zelfs eerst audities doen. Blijkbaar zou dat meer en meer het geval zijn, ook hier."

> "IN LONDEN MOET JE ZELFS AUDITIE DOEN ALS JE ER STRAATMUZIKANT WIL ZIJN."

Het zijn op dat vlak *wreed* ambetante tijden voor straatmuzikanten. Heb je hier al opgetreden? En zit er nog wat aan te komen?
"Ik heb een paar optredens gedaan op het Straatanimatiefestival. En in 2019 wonnen we met onze band The Tin Can Telephone de Fiesta Rally op Fiesta Mundial. Met nummers uit Small Talk. Corona duwde me terug in de studio met als gevolg deze EP. Maar ik werk ook al met enkele cellistes uit Mol om een sprookjesverhaal live te brengen."

De gitaar blijkt jouw instrument te zijn, componeer je hierop je nummers?
"Ja, ik maak al mijn songs op gitaar. Ik ben iemand voor wie de muziek eerst komt. Ik zoek eerst een mooi ritme, een muzieklijn, mooie akkoordenschema's… En dan komt daar een tekst bij. Het gebeurt heel vaak dat nummers opgezet worden en dan een hele tijd blijven 'rusten' om ze later af te werken."

Heb je hier nog een andere job?
"Ja, ik werk in het Klankenbos bij het Dommelhof in Pelt. Een bijzonder leuk project met heel aparte visuele en auditieve beleving. Echt de moeite van een bezoek waard. Als… Binnenkort…"

Mag ik je tot slot feliciteren met je Nederlands? Ik kan zo enkele ministers opsommen die bijlange niet aan *the twelve points* komen. Ook een gevolg van de liefde?
"Ja, toch wel! Zo gaat dat, al doende leer je. En muziek is ook al zo'n universele taal. (lacht) Ik had daarvoor al Spaans gestudeerd. Hier heb ik taalcursussen gevolgd bij het CVO en dat was nuttig, maar weet je waar ik het meeste geleerd heb? Ik werkte tussendoor in Zebra, de koffieshop van Pier Smits. De zaken die ik het snelst moest leren, kreeg ik van Pier telkens doorgespeeld via post-its. Dat was praktische kennis, dat had je nodig, dat ging snel. Ja, bij Pier heb ik echt veel geleerd. En weet je wat nog het strafste is? Annelies en ik spreken op het eind van de werkdag over de alledaagse dingen in het Nederlands. En zonder dat we het er om doen, schakelen we stilaan allebei over op Engels."

Tekst en foto: Jef Aerts

MEER INFO:
www.louisbburrows.com.

Foto: Deze gitaar heeft al op veel straathoeken de mensen geanimeerd.

De **Stelvio Veloce Ti** verbindt elegantie met sportiviteit. **Ontdek het Stelvio-gamma vanaf € 449/maand BTW Excl.***

* Offerte Financiële Renting met aankoopoptie van 20% op een duurtijd van 48 maanden op Alfa Romeo Stelvio Super 2.2 160HP. Catalogusprijs van de wagen € 31.857,52 (BTW excl.), voorschot van € 5.227,37 (BTW excl.). Fleet korting inbegrepen. Aanbod geldig van 01/06/2021 tot 30/06/2021, enkel bestemd voor professionele doeleinden. Onder voorbehoud van beschikbaarheid van voertuigen op voorraad en van aanvaarding van uw dossier door FCA Bank, Belgisch filiaal van FCA Bank S.p.A., verhuurder en adverteerder, Jules Cockxstraat 8-10 te 1160 Oudergem met als maatschappelijke zetel Corso Agnelli 200, 10135 Torino - Italië. RPR: Brussel. KBO: 0699.630.712. FOD Economie, K.M.O., Middenstand en Energie - Tel.: +32 800 12 033 - Fax: +32 800 120 57 - e-mail: info.eco@economie.fgov.be

5.5 - 9.0 L/100 KM • 144 - 204 G/KM CO_2 (WLTP)
Contacteer uw concessiehouder voor alle informatie over de fiscaliteit van uw voertuig.

Geef voorrang aan veiligheid.

KEGELS TURNHOUT

Ambachtstraat 2 - 2300 Turnhout - Tel. 014 45 03 11
www.kegels-turnhout.be - info@kegelsturnhout.be

TSV AUTOMATISCHE POORTEN

TECHNIEKER/MONTEUR GEVRAAGD

- ONDERHOUD EN HERSTELLINGEN
- SECTIONALE POORTEN
- TECHNISCHE SERVICE
- MAATWERK
- POORTEN VERWERKT IN ALUMINIUM GEVELBEKLEDING

www.tsv.be

Veldenstraat 26 - 2470 Retie
Tel. 014 37 09 37 - info@tsv.be

KOM EENS LANGS OF MAAK EEN AFSPRAAK

VERFRISSENDE VIERUURTJES VAN AARDBEIEN

20 min.

4 personen

INGREDIËNTEN

Frozen yoghurt:
- 200 g aardbeien (de minst mooie uit het bakje)
- 200 g Griekse yoghurt
- Tiental basilicumblaadjes
- Eetlepel suiker en snuifje vanillesuiker

Gemarineerde aardbeien:
- 200 g aardbeien
- 1 eetlepel balsamico
- 15 muntblaadjes
- 2 eetlepels olijfolie
- Zwarte peper

M&M crunch:
- Een handvol M&M's
- 100 g pure chocolade
- 100 g aardbeien

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Jeroen van Alphen van ambachtelijk slijpatelier Yaiba Knives in Mol.

BEREIDING

Frozen yoghurt
1. Mix de aardbeien met de Griekse yoghurt, de basilicumblaadjes en de suiker.
2. Verdeel het in toffe glazen en laat een nachtje in de vriezer hard worden.

Gemarineerde aardbeien
1. Verwijder de kroontjes, snijd de aardbeien in stukjes en doe ze in een kom.
2. Voeg de balsamico, de olijfolie en flink wat zwarte peper uit de molen toe. Snijd de muntblaadjes fijn en voeg ze toe bij het geheel. Laat alles een uurtje marineren.
3. Verdeel over de glazen, bovenop de frozen yoghurt.
4. Tip: het is ook heerlijk bij een bolletje vanille-ijs.

Aardbei met M&M crunch
1. Maak een crunch van de M&M's door ze plat te slaan.
2. Smelt de chocolade 'au bain marie'.
3. Verwijder de kroontjes van de aardbeien en dop de aardbeien eerst in de chocolade en vervolgens in de crunch.
4. Laat nog even afkoelen.

"EEN IDEAAL VIERUURTJE OM MEE TE NEMEN ALS PICKNICK"

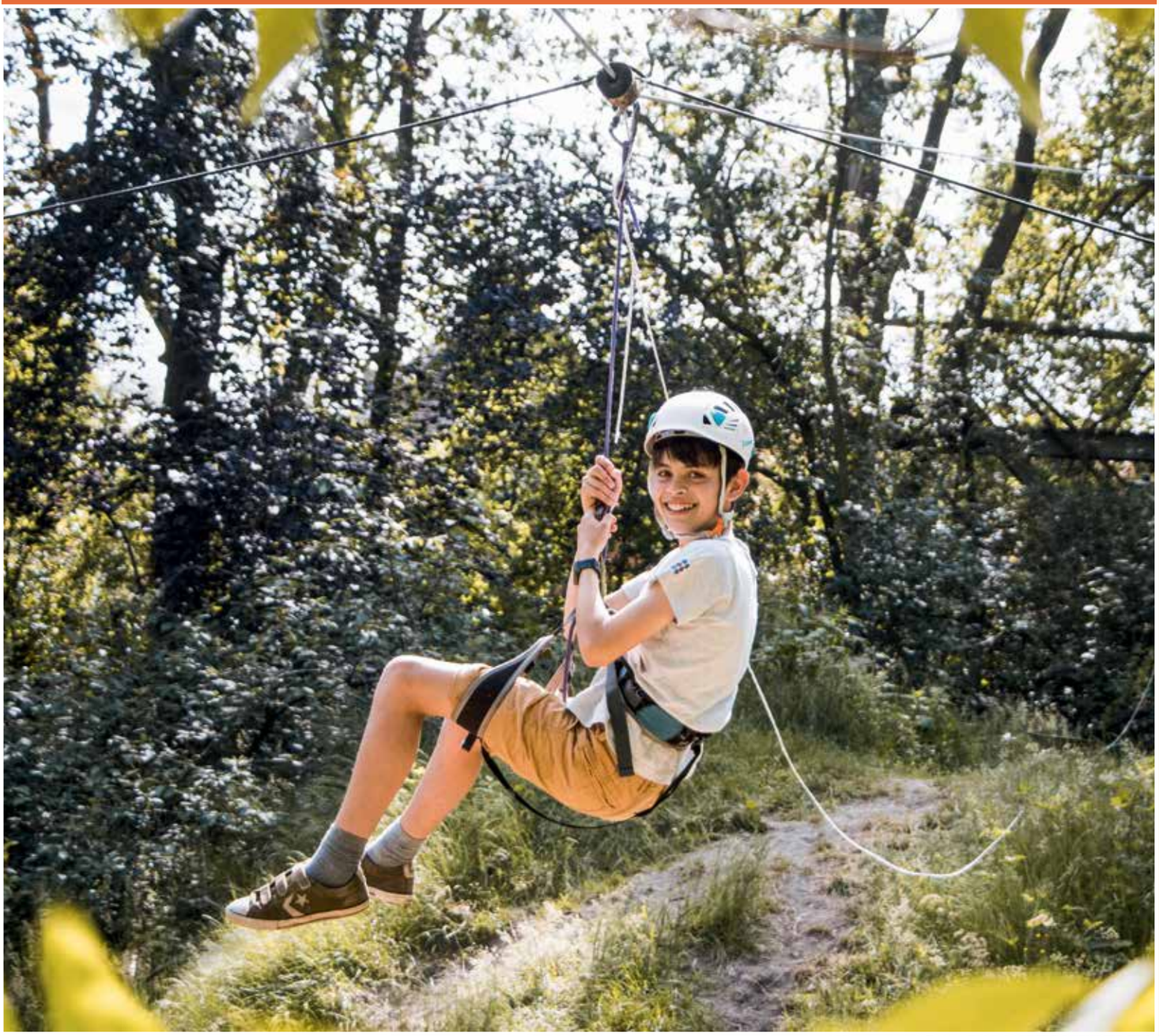
Waar komt het recept vandaan?
Jeroen: "Zelf verzonnen. Wij wonen in Mol-Rauw en wandelen graag in de buurt, rond de Rauwse put bijvoorbeeld. En dan nemen we graag een leuk vieruurtje mee. Het is makkelijk te bereiden en verslavend lekker."

Waarom aardbeien?
Jeroen: "Omdat de kinderen er gek op zijn en omdat ze in deze periode niet weg te denken zijn. Ik ben zelf ook kok en werk heel graag met producten uit de streek. In de Kempen zijn er veel lokale telers. Op heel wat plaatsen kan je naast de weg bakjes kopen rechtstreeks van het veld. Dat is iets waar we trots op moeten zijn."

Nog een extra tip voor als ik vieruurtjes met aardbeien ga maken?
Jeroen: "De aardbeien die je over hebt, kan je gebruiken om een lekkere cocktail te maken. Bijvoorbeeld met wat champagne. De aardbeien vries je dan in en gebruik je als ijsblokje. De kinderen kunnen het drinken met bruiswater en een hip rietje."

Vakantiepret

Zomerse tips voor heel het gezin



Met heel wat bons om uit te knippen!

STEP TOURS

TREK ER DEZE ZOMER EENS MET DE E-STEP OPUIT

Arendonk/Hoogstraten/Ravels – Ben Luyten is geen onbekende in Arendonk en omstreken. Al vele jaren zet hij als DJ Uncle Benz/ Frenz menig fuif, feest of festival in vuur en vlam. Daarnaast is hij ook actief als producer, grafisch- en webdesigner, eventplanner en geeft hij dj-workshops. Sinds de zomer van 2020 mag hij daar Step Tours aan toevoegen. Samen met zijn vriendin Iris Keysers verhuurt en verkoopt hij elektrische steps om onze regio op een leuke en originele manier te ontdekken. Ideaal met familie en vrienden of onder collega's.

"Het deelstepsysteem in grote steden bestaat al enkele jaren maar de verhuur zoals wij die organiseren is relatief nieuw", vertelt Ben. "Je kan het vergelijken met de verhuur van Vespa's zoals we dat allemaal al wel eens gedaan hebben. Je huurt bij ons dus steps, je maakt daarmee een leuke en gevarieerde tocht en je brengt op het einde de steps terug. Ontspannen en genieten is intussen het enige wat je moet doen. Verder zorgen wij voor alle comfort."

Dat comfort wordt vooral duidelijk als je naar het online verhuurplatform kijkt. Het systeem is heerlijk eenvoudig. Je checkt meteen de beschikbaarheid en na je reservatie krijg je alle info automatisch toegestuurd. Even een app downloaden en je route is helemaal uitgestippeld. Tegelijkertijd ben je zeker dat je een verrassend en gevarieerd parcours voorgeschoteld krijgt. "Erg fijn om te merken dat mensen van Gent of Sint-Truiden naar onze regio afzakken om hier met de step te rijden", merkt Iris op.

HOOGSTRATEN EN RAVELS

Ben en Iris begonnen dit stepavontuur in hun heimat Arendonk. Even opgehouden door coronaperikelen maar de zomer van 2020 mag toch als erg succesvol bestempeld worden. Vrij snel gingen ze op zoek naar nieuwe Step Tours punten om dezelfde formule aan te bieden in hun eigen gemeente. Zo kwamen ze als eerste in Hoogstraten uit. Ann en Bart van Step Tours Hoogstraten ontwikkelden prachtige routes, onder andere richting Meersel-Dreef en de 'Koloniënroute'.

"En ondertussen kunnen we de primeur meegeven dat we sinds half juni ook een vertrekpunt in Ravels hebben geopend, bij landgoed Omorika (www.lgomorika.be). Naast origineel overnachten in een echte tipi-tent kan je hier vanaf nu ook e-steppen. Samen hebben we nu een vijfendertig steps in gebruik. Dat maakt het zowel geschikt voor kleine als grotere groepen en zelfs een teambuilding voor bedrijven", geeft Ben mee.

> "EEN UITSTAPJE MET DE E-STEP BRENGT JE METEEN IN EEN ONTSPANNEN VAKANTIESTEMMING."

KWALITATIEF MATERIAAL

Om het beleefmoment compleet te maken, kozen Ben en Iris voor erg kwalitatief materiaal. "We willen niet dat de mensen onderweg last ondervinden van technische mankementen. Daarom hebben we heel wat steps uitgetest en kozen we voor deze versie van Segway", gaat Iris verder. "De steps zijn uiteraard bij ons ook te koop. Verder geef ik nog mee dat hiervoor dezelfde wetgeving geldt als voor een fietser. Dus op een fietspad als het kan, op de weg als het moet. De steps rijden maximum 25 km/u maar kunnen beperkt worden voor kinderen (met een minimumlengte van 1,30 meter). Een helm is niet verplicht maar we raden dit wel aan. Een tocht van Step Tours is maximum 40 kilometer lang en kan perfect zonder de batterij onderweg te moeten opladen."

Step Tours is steeds op zoek naar nieuwe vertrekpunten om haar regio verder uit te breiden. "Mensen of horecazaken die op zoek zijn naar een leuke bijverdienste door mensen te ontvangen en op weg te zetten, mogen zich altijd kenbaar maken. De rompslomp is tot een minimum beperkt en het is een fijne manier om mensen te plezieren en te entertainen", besluit Ben.

www.steptours.be
info@steptours.be
Tel. +32 (0)485 92 58 86

Step Tours Arendonk
Hovestraat 90
2370 Arendonk
arendonk.steptours.be

Step Tours Hoogstraten
Beemden 46
2322 Hoogstraten
hoogstraten.steptours.be

Step Tours Ravels
Kapelstraat 29
2380 Ravels
ravels.steptours.be

www.benluyten.be
www.pixelpartners.be

© Ivan Daems

ZOMER IN Beerse

Inspiratie voor een vakantie in eigen achtertuin - juni t.e.m. september 2021

IN DE KIJKER

Schatten van Vlieg in Beerse
MOOOV Wijkt Af openluchtcinema
Sportieve workshops
Gezellige dansavonden
Spannende zoektochten

en nog veel meer

buitengewoon beerse · UiT in Beerse · KEMPEN

> Kijk op **www.zomerinbeerse.be** voor het volledige programma!

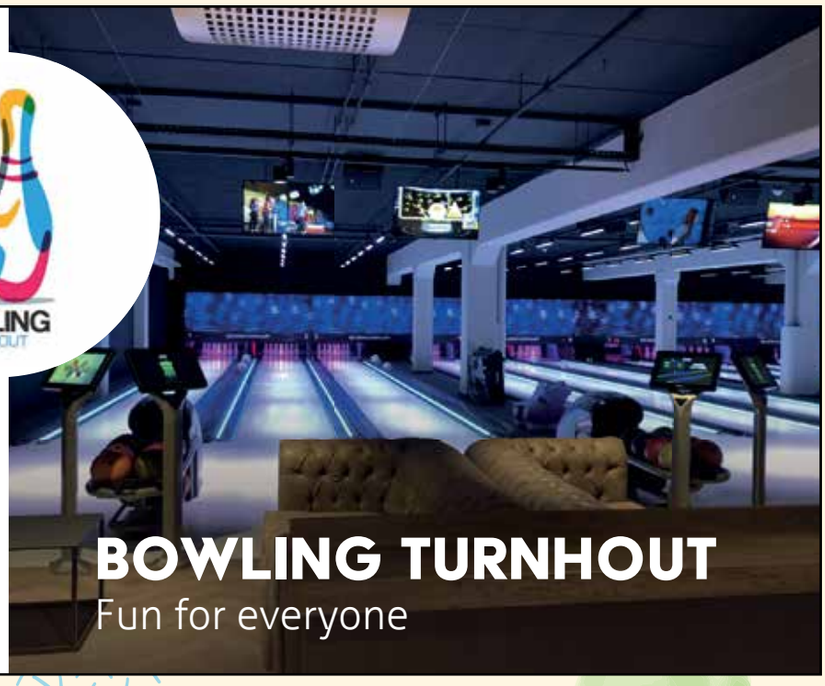
20% korting

VAN MAANDAG TOT VRIJDAG
VAN 11.00U TOT 18.00U

**actie enkel geldig vanaf juli 2021 t.e.m. augustus 2021

BOWLING TURNHOUT

WWW.BOWLINGTURNHOUT.BE
Graatakker 99 - Turnhout (UGC Cinema's gelijkvloers)



BOWLING TURNHOUT
Fun for everyone

't GEZELSCHAP

EEN KLEINSCHALIGE EZELBOERDERIJ GELEGEN IN DESSEL, HARTJE KEMPEN

'T GEZELSCHAP BIEDT INTERACTIES MET EZELS AAN IN DE NATUUR. VOOR ALLE MENSEN, GROOT OF KLEIN

MOGELIJKE ACTIVITEITEN

BOERDERIJBEZOEK • PICKNICK OP DE WEIDE • THEEKRANSJE • EZELWANDELING • KINDERFEESTJES • EZELKAMPEN

Ezelstal 't gezelschap, Kromstraat - Dessel - 0479 21 18 31 - info@ezelstal-tgezelschap.be - **www.ezelstal-tgezelschap.be**

“HIER BUITEN IS HET ELKE DAG VAKANTIE VOOR ONS”

ARENDONK — Het gezin van Kim Jacobs (43) en Joris Lavrysen (43) volgt niet de standaard binnen onze maatschappij. Met vier kinderen en een moeder die bewust thuis blijft bijvoorbeeld. Verder kiest het gezin ervoor om te consuminderen, duurzamer te leven en zaken te herstellen in plaats van weg te gooien. En vakantie, dat beleven ze op elk vrij moment dat ze zich kunnen uitleven in hun ruime tuin, in hun zelfgemaakte boomhut of langs hun vijver.

Kim en Joris wonen samen met hun kinderen Jaan (16), Tinus (14), Anton (11) en Fransien (11) langs De Lusthoven in Arendonk. Daar hebben ze een buitenparadijs gecreëerd van ongeveer één hectare groot. Inclusief een boomgaard, een gigantische boomhut, een moestuin, een speelbos, een kabelbaan en een schuur vol spelletjes en zelfgemaakt speelgoed. Daar kwam een tijd geleden nog een grote vijver bij, met een extra kabelbaan, een beetje verderop.
“Vakantie in eigen tuin, dat is nu wel een trend geworden. Maar wij doen dat al een tijdje”, glimlacht Kim als ze merkt dat wij onder de indruk zijn van al dat buitenspeelgeweld. “En toch is het voor ons net zo’n grote strijd als bij andere gezinnen om de kinderen buiten te laten spelen, wees maar gerust.”

EVEN IN DE WEG

We zetten ons rustig in de schuur. Daar staan twee tafelvoetbaltafels, een topbiljart en een zelfgemaakte flipperkast. Een andere hoek is ingericht als bar. We nemen plaats aan een houten tafel met diverse stoelen errond. Aan de andere kant staan enkele zware banken die Joris zelf is gaan uitbreken in een café in de buurt, toen dat ging sluiten. Erlangs staat een kachel die al een tijdje niet meer gebruikt lijkt, verscholen tussen allerlei andere tweedehandsspullen.
“Dat zijn projecten die we in de toekomst nog afwerken”, vertelt Joris, die er komt bijzitten. “Daar komt nog wel een geschikte locatie voor. Het enige nadeel is dat ze hier dan soms in de weg staan. Dat gebeurt al eens. Dat iets een paar maanden, of langer, in de weg staat voor het een bestemming krijgt. Maar goed, daar maken we ons niet druk om.”
Het is een gedachtengang die het koppel en het gezin typeert. “We merken heel veel stress bij leeftijdsgenoten van ons. Heel veel druk en verplichtingen. Als ze dan hier komen, krijgen wij complimenten over hoe we hier buiten alles hebben ingericht en hoe rustgevend het hier is. Ze beseffen alleen niet dat zij dat ook perfect kunnen. Het leven gaat al zo snel. Steeds meer mensen zijn zoekende en proberen minder te gaan werken omdat het hen te veel wordt. Alsof ze vergeten dat je thuis perfect op je gemak kan zitten, zonder heel veel nodig te hebben. ‘Jij kan dat ook’, moet ik hen dan vertellen. Ik zie rondom mij ook nog vanalles dat moet gebeuren hoor, maar je moet het soms kunnen loslaten”, lacht Joris. “Als ik even geen zin heb, dan gebeurt er niks. En dat is prima. Wij leggen onszelf geen tijdsdruk op. Dan zet ik mij rustig op een bankje om wat te dagdromen. Dat is toch fantastisch! Geen tijdsdruk hebben, dat is een enorme luxe. Dat ervaren wij als een fenomenaal gevoel van rijkdom.”

DROMEN REALISEREN

“Ik merk dat er heel veel mensen zijn die ook zo’n dromen hebben, maar die er nooit aan beginnen. Dat is toch enorm jammer. Dromen moet je proberen te realiseren, maar het gaat niet vanzelf.”
Kim is sinds de geboorte van hun tweeling, nu 11 jaar geleden, bewust thuisblijvende moeder. “Wij redden het dus met één loon in plaats van twee. Dat is gewoon een kwestie van keuzes maken. Anderen kiezen voor een nieuwe keuken en die kunnen wij ook gebruiken hoor”, lacht Kim. “Maar wij denken dan maar dat ons eten niet lekkerder gaat zijn in die nieuwe keuken. We kiezen dan bijvoorbeeld om een vijver te kopen waar we ons eigen mobiel tiny house naast kunnen bouwen met herbruikbare spullen. En intussen blijven wij rijden met een auto van 14 jaar oud.”
Daarnaast kiezen ze bewust om te consuminderen. “Ik kan bijvoorbeeld moeilijk dingen weggooien”, erkent Joris. “Ik probeer het dan altijd nog te herstellen terwijl ik vaak ook wel besef dat ik beter gewoon iets nieuws koop. Dat zou in de meeste gevallen wellicht nog goedkoper zijn. Maar die keren dat je het dan toch hersteld krijgt, zijn toch een klein geluksmomentje. Ik krijg daar voldoening van en de kinderen vinden het ook plezierig. De weg naar je dromen is heel leuk, vaak beter dan de bestemming. Iets repareren en op het einde tot de conclusie komen dat het toch niet werkt. Dan is dat ook niet erg. En je hebt er waarschijnlijk nog wel iets van geleerd.”

EIGEN WEG

“Wij willen onze eigen kinderen de vrijheid geven”, gaat Kim verder. “Stiekem hopen we wel dat er een paar wereldverbeteraars tussenzitten. Maar ze moeten hun eigen weg kiezen. Ze gaan toch niet het leven leiden zoals wij dat voor hen als ideaal zien. We hopen onze kinderen te prikkelen, maar ze moeten daar niet in meestappen. Ach, het is allemaal een kwestie van balans vinden in je leven.”
“Want wat is rijk zijn eigenlijk?”, stelt Kim filosofisch. “Voor veel mensen is dat veel nieuwe en dure spullen kopen. Maar eigenlijk missen wij dat niet. De kinderen soms wel. Maar wij kopen ook nieuwe dingen hoor. We proberen hen wel te laten inzien dat de weg ernaartoe soms

> "DROMEN MOET JE PROBEREN TE REALISEREN, MAAR HET GAAT NIET VANZELF."

leuker is dan het speelgoed zelf hebben. Onze kinderen hebben ook gewoon een tablet. En net zoals dat bij veel andere ouders het geval is, vinden ook wij dat zij daar te veel tijd aan spenderen. Onze kinderen zijn op dat vlak niet anders dan andere kinderen. Wij moeten ook 'zagen' tot ze dat ding wegleggen."

BOOMPALEIS

Tijd voor een verdere rondleiding over 'het domein'. We wandelen door een ruim stuk bos en komen bij een boomhut aan, noem het gerust een boompaleis, dat is nauwelijks overdreven. Dit heeft Joris, met de nodige hulp van de kinderen, helemaal zelf gebouwd. "Ik kijk op Discovery Chanel wel eens naar Treehouse Masters", legt hij uit. "Ik wou dat ook wel eens proberen. Er staan hier drie grote populieren en daar zou ik alles in vasthangen. Maar daar moest ik bepaalde ankers voor hebben. Ik dus naar de lokale smid hier, want anders moesten ze vanuit Amerika komen. Een groot platform vormt de basis. Dat heb ik gemaakt uit het materiaal van een tuinhuis van de buren. We mochten dat hebben als we het eerst afbraken. De ramen heb ik tweedehands gevonden. Die hebben hier nog twee maanden in de weg gestaan. Ik vond dan ook nog ergens een leuk pelletkacheltje… Langs buiten is het geïsoleerd met vlaswol, dat is milieuvriendelijker. Het is dus wel een proces van lange adem geweest. Ik schat dat het een jaar of vier geduurd heeft in totaal." Tegenwoordig kunnen er zelfs gasten in komen logeren. "Er ligt wifi, je kan streamen op een scherm, er is drinkbaar water en een douche. Glamperen dus eigenlijk." "In het begin, toen het net waterdicht was, zijn we er natuurlijk regelmatig gaan slapen. Met een beamer een film van de bib kijken op de witte muur… Dat zijn fantastische momenten.

Het gebeurt nu nog hoor, dat de kinderen er gaan slapen. Dan komen ze ineens met een kruiwagen vol dekens langs en weten wij hoe laat het is."

VAKANTIEGEVOEL

Alweer een stukje vakantie in eigen tuin dus. Maar hoe beleven zij dat dan, vakantie? "Vakantie is voor ons elk vrij moment dat we hier buiten kunnen genieten", legt Joris uit. "Je hoort mensen wel eens vertellen: 'nog drie weken en dan heb ik vakantie. Nog even doorzetten.' Ik vind dat raar. Je gaat toch geen heel jaar werken om dan twee weken verlof te hebben en dan heel eventjes gelukkig te zijn. Wij blijven vaker thuis dan andere mensen, dat merken we wel. Wellicht ook omdat we hier heel veel mogelijkheden hebben. Voor ons is het hier elke dag vakantie als we buiten kunnen genieten. Als wij naar de vijver trekken om te vissen of om daar reeën te spotten of een marter zien op onze wildcamera. Of als we hier gewoon werkjes aan het doen zijn. Maar net zo goed gaan wij in het voorjaar op skivakantie. Dat vinden we heel fijn. Mijn ouders hebben een huis in Oostenrijk waar we naartoe kunnen. Maar ook dan is er geen tijdsdruk. Als op vakantie zijn betekent om 9 uur op de piste staan omdat de skipas duur is en 'moet renderen', dan hoeft het voor ons niet."
Het gezin zorgt onder de vlag van 'Tuintaferelen' zelf ook voor vakantiegevoel bij anderen. In de zomer komen er bijvoorbeeld een vijftiental kinderen langs, op tuinkamp. Of scholen komen naar hier om te spelen, de bijenkasten en moestuin te bekijken of appels te helpen plukken in de boomgaard en er samen appelsap van te maken.
"Ik heb me nog nooit verveeld", besluit Joris. "Er valt altijd wel iets te doen en te beleven. Of je zoekt de rust op. Rustig naar de dobber van je vislijn kijken, dat kan ook heel ontspannend zijn. Of de bomen snoeien in onze boomgaard. Dat is vrij repetitief werk en dan dwalen je gedachten al eens af. Het is allemaal een kwestie van hoe je de zaken bekijkt."

Tekst: Bert Huysmans
Foto's: Astrid Steurs

MEER INFO:
www.tuintaferelen.be

HET NETEPARK

Modern zwembadencomplex met 3 binnenbaden, een reuzenglijbaan van 70 meter, een stroomversnelling, een whirlpool, watersproeiers en geur- en stoombaden. In de zomer kan u ook genieten van 2 buitenbaden en een ruim sport- en speelaanbod. BMX, trampolines, minigolf, voetbal, petanque, tafeltennis, beachvolleybal of gewoon rustig ontspannen, behoren tot de mogelijkheden.

EXTRA
Wist je dat de toegangsprijs all-in is in het Netepark? Dit wil zeggen dat het gebruik van het sport- en spelaanbod inbegrepen is in de prijs.

HET NETEPARK / VORSELAARSEBAAN 56, HERENTALS / 014 85 97 10 / **WWW.NETEPARK.BE**

In de zomer elke dag open van 10u – 20u (de speeltuin vanaf 9u)

Ga op ontdekkingsreis door Turnhout!

Neem de 'Ontdekkingspas' mee op pad en maak van jouw daguitstap of staycation een geslaagd avontuur. Als kers op de taart geniet je van talrijke kortingen bij de Turnhoutse ondernemers.

Verzamelen de kinderen tijdens hun verblijf tot wel vijf stempels op locatie? Ruil dan de volle stempelkaart in bij Toerisme & UiT en neem een leuk gadget mee naar huis.

De actie loopt tot en met 30 september.

TOT IN TURNHOUT
ZOMER 2021

01

BON

Campina Strand

www.campinastrand.be

02

BON

Hoeveijs

't Heuninghof

www.heuninghof.be

03

BON

BEAT THE BARN

www.beatthebarn.be

04

BON

vita DEN UYT

www.vita-denuyt.be

05

BON

Dessel

natuurlijk veelzijdig

www.dessel.be/Desselzomert

06

BON

Het Vaneleke

www.vaneleke.be

07

BON

Bobbejaanland

www.bobbejaanland.be

08

BON

gemeente mol

PITTIG & ATTRACTIEF

www.visitmol.be

09

BON

Gastrobar olive

10

zilvermeer

www.zilvermeer.be

11

natuurpunt

www.grotenetewoud.be

12

't Veldt

www.veldt.be

13

Hollandershoeve

www.hollandershoeve.nl

14

Netherust

www.netherust.be

BON

'T HEUNINGHOF
Honingstraat 14 - Olen
GSM 0495 67 08 54
www.heuninghof.be

'T HEUNINGHOF

1 gratis extra bol bij een ijsje.
Geldig in juli en augustus 2021.

Maandag gesloten, dinsdag open vanaf 15u, woensdag, donderdag en vrijdag vanaf 13u, zaterdag en zondag vanaf 12u

BON

CAMPINASTRAND
Zanddijk 62a - Dessel
014 37 70 75
info@campinastrand.be
www.campinastrand.be

CAMPINASTRAND

Gratis inkom voor één persoon.
Geldig tot 31 augustus 2021.

Juli en augustus: alle dagen open vanaf 10u

BON

VITA DEN UYT
Rode-Kruislaan 18 - Mol
014 39 19 30
mol@vitagroep.be
www.vita-denuyt.be

ZWEMBAD VITA DEN UYT

Bon voor 1 gratis inkomticket.
Geldig tot 31 september 2021.

Openingsuren: het buitenbad is in juli en augustus elke dag geopend van 11u tot 21u (reservatie verplicht via vitamol.recreatex.be)

BON

BEAT THE BARN
Belgenlaan 20, Balen
0494/706713 (Marina)
0498/450516 (Luc)
info@beatthebarn.be
www.beatthebarn.be

DE WONDERE WERELD VAN FAMIIE KONIJN

Kom langs voor een doe- en leerwandeling met het gezin en werk mee op de boerderij. **Gratis** busje chocomelk voor elk kind bij afgifte van deze bon.

Geldig tot 30/09/2021.
Reserveren verplicht via www.konijnenpad.be

Alle dagen behalve zon- en feestdagen. Tot 17u, starten tussen 09u30 en 14u.

BON

HET VANELEKE
Witte-kelweg 1 – Merksplas
014 71 90 92
info@vaneleke.be
www.vaneleke.be

HET VANELEKE

Deze bon is goed voor een gratis topping bij aankoop van 2 bolletjes ijs. Geldig tot 31 augustus 2021.

Openingsuren: dinsdag tem zondag open van 13u tot 20u

BON

LOKAAL BESTUUR DESSEL
Afdeling Vrije tijd
014 38 99 20
vrijetijd@dessel.be
www.dessel.be/Desselzomert

DESSEL ZOMERT

Bij afgifte van deze bon krijgt elk kind een gratis "Dessel Zomert"-doeboekje met talrijke opdrachten! "Dessel Zomert" is tevens een leuke wandeling waarmee je mooie prijzen kunt winnen. Bon in te ruilen (tijdens openingsuren) in AC De Plaetse, bezoekersruimte van de Sas4-Toren of de bib. Veel plezier en succes! www.dessel.be/Desselzomert

Actie loopt van 1 juli 2021 tot 30 september 2021.

Check onze website www.dessel.be voor openingsuren.

BON

TOERISME MOL
Markt 1a - 2400 Mol
014 33 07 85
toerisme@gemeentemol.be
www.visitmol.be

TOERISME MOL

Bij afgifte van deze bon ontvang je bij de dienst toerisme een gratis strandbal. Op = op.

Openingsuren:
Ma tot vrij 9u tot 12u en 13u tot 17u.
Za, zo en feestdagen: 10u tot 15u.

BON

BOBBEJAANLAND
Olensteenw. 45 - Lichtaart
info@bobbejaanland.be
+32(0) 14 55 78 11
www.bobbejaanland.be

Voorwaarden: "Met deze bon ontvang je **€10 korting** p.p. op het dagtarief >1m40 voor max. 5 personen op bobbejaanland.be met actiecode rox021. Geldig tot en met 15/09/2021. Deze bon is niet geldig op uitverkochte en niet-reguliere parkdagen (zie bobbejaanland.be) of in combinatie met voorverkooptickets of schoolreizen en groepsuitstappen. De bon is niet terugbetaalbaar, noch cumuleerbaar met andere acties/ promoties. Deze bon mag niet verkocht noch uitgedeeld worden.

ZILVERMEER
Zilvermeerlaan 2 - Mol
014 82 95 00
info@zilvermeer.be
www.zilvermeer.be

PROVINCIAAL RECREATIEDOMEIN ZILVERMEER

Een dagje uit, een hagelwit strand en een heldere, zuivere zwemvijver. Speeltuinen voor elke leeftijd, volop recreatie- en sportmogelijkheden, evenementen en een heleboel overnachtingsmogelijkheden. Dat is Provinciaal Recreatiedomein Zilvermeer in Mol!

Openingsuren: elke dag van 8u30 tot 21u
Gelieve vooraf online tickets te kopen

BON

GASTROBAR OLIVE
Voorheide 20 - Arendonk
014 29 49 50

GASTROBAR OLIVE

Kindvriendelijk terras met speeltuintje en Springkasteel
Smaakvolle gerechten en een uitgebreide selectie aan barfood
Bij inlevering van deze bon **GRATIS KINDERIJSJE**

Open:
Donderdag tot maandag vanaf 11:30 uur
Dinsdag en woensdag gesloten

'T VELDT
Veldenstraat 10/1 - Retie
info@veldt.be
0491 37 63 82
www.veldt.be

ZOMERBAR tBUITENVELDT

Kom in alle gemoedelijkheid genieten in onze duurzame zomerbar tBuitenveldt. Denk aan heerlijke zomercocktails, homemade drinks, verfrissende biertjes en lekkere knabbels. En dat terwijl de kinderen naar hartelust ravotten op het groene en uitgestrekte belevings- en bewegingsterrein, met verrassende natuurlijke spelelementen. Zin in wat actie? Ontdek Go Xplore, het outdoor spel voor gezinnen. Te boeken via de website.

Open in juli en aug op wo, do, vrij, zat en zon vanaf 14u

TOTTERPAD
Watermolen 7 - Meerhout
T. 014 21 34 50
bc.grotenetewoud@natuurpunt.be
www.grotenetewoud.be

BEZOEKERSCENTRUM GROTE NETEWOUD

Het Totterpad is een avontuurlijk wandelpad van 1,6 km. Je passeert er langs een boomstambrug, wilgentunnel, boomstammenparcours en een vogelkooi op drie meter hoogte, waar je in kan klimmen. Neem een plannetje mee op pad en ga met Bernard de Bever op ontdekkingstocht met leuke doe-opdrachten.

Openingsuren:
Winter (oktober - maart): dinsdag t/m zondag: 11u-17u
Zomer (april - september): dinsdag t/m zondag: 11u-18u

TAVERNE NETHERUST
Houtum 53 - Kasterlee
0496 165 757
www.netherust.be

TAVERNE NETHERUST

Gelegen in het Kempense groen, staat voor familieplezier. Of het nu is om te minigolfen, snookergolf, footpool, kajakvaren op de Nete, te spelen in de speeltuin of gewoon te genieten van een drankje en een hapje binnen of op het gezellig terras, … iedereen is welkom.

Dagelijks open vanaf 10u

HOLLANDERSHOEVE
Turnhoutseweg 46B
Reusel, Nederland
0031 497 64 40 50
www.hollandershoeve.nl

HOLLANDERSHOEVE

Kom smullen in de pannenkoekenherberg of bezoek de beestjes op de kinderboerderij. Het is goed toeven in de Hollandershoeve.

Tip: bezoek ons maïsdoolhof in de zomer!

Alle dagen open vanaf 10u

Gastrobar olive
Food & drinks

KINDVRIENDELIJK TERRAS MET SPEELTUINTJE EN SPRINGKASTEEL
MODERNE EN SMAAKVOLLE GERECHTEN · UITGEBREIDE SELECTIE AAN BARFOOD

OPEN: DONDERDAG TOT MAANDAG VANAF 11:30 UUR - DINSDAG EN WOENSDAG GESLOTEN
VOORHEIDE 20 – ARENDONK · 014/294950

Het Vaneleke

Welkom!

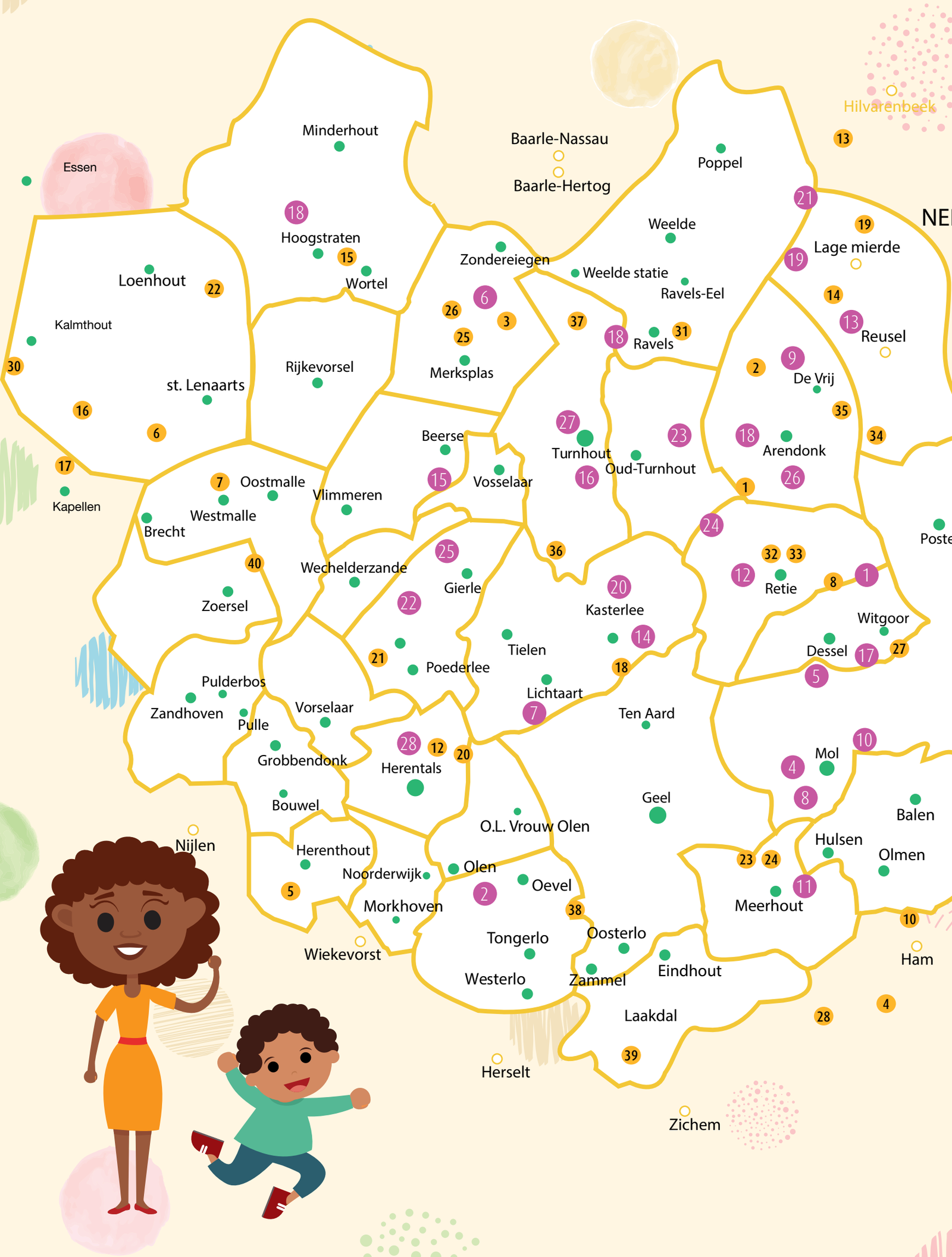
IJSSALON & MEER / HOEVEWINKEL
SCHAPENBOERDERIJ / EVENEMENTEN
IJSKAR

www.vaneleke.be
Witte-keiweg 1 - 2330 Merksplas
014 71 90 92 - info@vaneleke.be

GRATIS TOEGANG BEZOEKERS

ZWEMVIJVER
SPEELTUIN
ZANDSTRAND
MINIGOLF
BEACH BAR
KOFFIE BAR & BAKKERIJ
MIDDEN IN NATUURGEBIED
LODGES & KAMPEREN

Vakantiepark Tulderheyde Tulderheyde 25 2382 Poppel


Hilvarenbeek
Minderhout
Baarle-Nassau
Baarle-Hertog
Poppel
Essen
Weelde
Lage mierde
Hoogstraten
Wortel
Zondereiegen
Weelde statie
Ravels-Eel
Loenhout
Kalmthout
Reusel
Ravels
Merksplas
Rijkevorsel
De Vrij
st. Lenaarts
Beerse
Turnhout
Oud-Turnhout
Arendonk
Vosselaar
Oostmalle
Vlimmeren
Westmalle
Kapellen
Brecht
Wechelderzande
Gierle
Retie
Zoersel
Kasterlee
Witgoor
Tielen
Dessel
Poederlee
Pulderbos
Lichtaart
Zandhoven
Pulle
Vorselaar
Ten Aard
Grobbendonk
Herentals
Mol
Bouwel
Geel
Balen
O.L. Vrouw Olen
Nijlen
Hulsen
Herenthout
Olen
Olmen
Noorderwijk
Oevel
Morkhoven
Meerhout
Tongerlo
Oosterlo
Wiekevorst
Ham
Westerlo
Zammel
Eindhout
Laakdal
Herselt
Zichem

Vakantiepret *tips*

Leuke adresjes

01. Campinastrand (Dessel)
02. 't Heuninghof (Olen)
03. Beat The Barn (Balen)
04. Vita Den Uyt (Mol)
05. Toerisme Dessel (Dessel)
06. Het Vaneleke (Merksplas)
07. Bobbejaanland (Lichtaart)
08. Toerisme Mol (Mol)
09. Gastrobar Olive (Arendonk)
10. Zilvermeer (Mol)
11. Totterpad – Grote Netewoud (Meerhout)
12. Zomerbar tBuitenveldt (Retie)
13. Hollandershoeve (Reusel – NL)
14. Netherust (Kasterlee)
15. Toerisme Beerse (Beerse)
16. Bowling Turnhout (Turnhout)
17. Ezelboerderij 't gEZELschap (Dessel)
18. Step Tours (Hoogstraten)
    Step Tours (Arendonk)
    Step Tours (Ravels)
19. De Spartelvijver (Hooge Mierde – NL)
20. Toerisme Kasterlee (Kasterlee)
21. Tulderheyde (Poppel)
22. Mega Speelstad (Wechelderzande)
23. Toerisme Oud-Turnhout (Oud-Turnhout)
24. Den Triptiek (Retie)
25. De Lilse Bergen (Lille)
26. 't Swaans Hof (Arendonk)
27. Toerisme & UiT (Turnhout)
28. Het Netepark (Herentals)

VAKANTIEPRET IS EEN INITIATIEF VAN
ONDEROX.

Lekkertrappen *fietsen*
Lekkerstappen *wandelen*

Vertrekpunten

01. 't Swaans Hof (Arendonk)
02. TC De Lusthoven (Arendonk)
03. Schuttershof (Baarle-Hertog)
04. TODI (Beringen)
05. Tuinterras De Koi (Berlaar)
06. Perron Noord (Brasschaat)
07. De Kolonie (Brecht)
08. Het Vijverzicht (Dessel)
09. dinee-café Veertien (Eersel - NL)
10. De Vuvuzela (Ham)
11. Bistro Kaffee (Hechtel-Eksel)
12. De Kluis (Herentals)
13. Vrijthof 16 (Hilvarenbeek - NL)
14. De Spartelvijver (Hooge Mierde - NL)
15. De Nieuwe Buiten (Hoogstraten)
16. Monida (Kalmthout)
17. Kandinsky (Kapellen)
18. Netherust (Kasterlee)
19. De Buitenman (Lage Mierde - NL)
20. Floreal Kempen (Lichtaart)
21. De Brouwketel (Lille)
22. Den Heibaard (Loenhout)
23. De Zoete Zonde (Meerhout)
24. Luihoeve (Meerhout)
25. Smaakhoeve De Lochtenberg (Merksplas)
26. Het Vaneleke (Merksplas)
27. Port Aventura (Mol)
28. Fietscafé Surplas (Paal)
29. Cash & co (Pelt)
30. De Heusche Bollaert (Putte - NL)
31. Taverne De Wouwer (Ravels)
32. Sportcafé Boesdijkhof (Retie)
33. Moor Than Koffie (Retie)
34. D'n Ouwe Brandtoren (Reusel - NL)
35. Hollandershoeve (Reusel - NL)
36. Cake&Coffee (Turnhout)
37. 't Koffiehoekske (Turnhout)
38. Torenhof IJskafee (Westerlo)
39. Hof van Zichem (Zichem)
40. De Castelijnshoeve (Zoersel)

Meer info: **www.lekkertrappen.be**
www.lekkerstappen.be

AVONDMARKT TURNHOUT

BELEVINGSMARKT MET TOPPRODUCTEN UIT DE REGIO

Turnhout – In het voorjaar van 2017 startte de eerste privémarkt in onze regio, aan de Nieuwe Kaai in Turnhout. Geen traditionele markt bij het ochtendgloren maar een atypische avondmarkt, zodat iedereen de kans heeft te genieten van allemaal topproducten. En van de gezelligheid uiteraard. Want het is een echte belevingsmarkt geworden. "Het was een succes vanaf dag één", vertelt Erwin Druyts, één van de initiatiefnemers. "Oorspronkelijk was het de bedoeling om dit enkel tijdens de zomermaanden te doen. Maar de markt is er ook tijdens de wintermaanden gebleven."

Ruim vier jaar geleden sloegen enkele handelaren de handen in elkaar om een privémarkt op poten te zetten. Bijna altijd is dit de stad of de gemeente die dit in handen heeft. Maar Erwin Druyts van Horti House in Retie, één van de initiatiefnemers, zag het anders. "De traditionele markt heeft altijd overdag plaats, tijdens de kantooruren. Voor vele mensen is dat geen probleem maar op die manier is het voor de tweeverdieners, die overdag werken, best moeilijk om hun boodschappen op de markt te doen. Vandaar het idee van een avondmarkt. Na enkele overlegmomenten met gelijkgezinde marktkramers en de goedkeuring van burgemeester Vos van Turnhout konden we in in het voorjaar van 2017 van start gaan. We zijn hem daar nog altijd dankbaar voor. Maar ook met huidig burgemeester Van Miert verlopen de contacten optimaal", vertelt Erwin.

"VIA DE AVONDMARKT BEREIKEN WE OOK DE TWEEVERDIENERS DIE OVERDAG WERKEN. DAT WAS LETTERLIJK EEN GAT IN DE MARKT."

GEZOCHT: SLAGER

Bij de opstart van de markt moesten enkele belangrijke knopen worden doorgehakt. Zo beslisten de marktkramers om slechts één kraam van elk product te voorzien. Daarnaast is ook gekozen voor de beste kwaliteit. "Dat waren twee belangrijke voorwaarden voor de opstart. We wilden er een echte belevingsmarkt van maken waar het gezellig vertoeven is. Waar je enerzijds speciaal voor het rijke assortiment aan topproducten komt maar waar je anderzijds ook kan genieten. Van de gezelligheid, van een drankje, van de ambiance. Het moet elke week een beetje feest zijn", aldus Erwin nog.

En feest is het zeker aan de Nieuwe Kaai. Ondertussen loopt de markt al vier jaar en is de vergunning nog verder verlengd. "Er is een duidelijke vraag naar dit soort markt. En de locatie is ook prima. Niet alleen hebben we dit in overleg gedaan met de lokale handelaren maar ook het water, het licht, de gebouwen,… Het straalt altijd gezelligheid uit. En wat ook belangrijk is, het wordt georganiseerd door de marktkramers zelf. Alles gebeurt in onderling overleg en dat zorgt voor een prima sfeer. Mocht er zich nog een slager aanbieder, dan is het plaatje helemaal compleet."

PRAKTISCH

De avondmarkt van Turnhout vindt elke woensdagavond plaats aan de Nieuwe Kaai in Turnhout. Je vindt er een twaalftal handelaren. Tijdens de zomermaanden loopt de markt van 16 tot 20 uur. Tijdens de wintermaanden starten ze om 15 uur en stoppen ze om 19 uur. Je vindt de avondmarkt ook op Facebook.

Avondmarkt Turnhout
Nieuwe Kaai
2300 Turnhout
www.avondmarktturnhout.be
@woensdagmarkt

15

BON

buitengewoon beerse

www.uitinbeerse.be

16

BON

BOWLING

www.bowlingturnhout.be

17

BON

T EZELSCHAP

www.ezelstal-tgezelschap.be

18

BON

STEPTOURS

www.steptours.be

19

BON

de Spartelvijver

www.spartelvijver.nl

20

BON

Kasterlee

www.visitkasterlee.be

21

BON

Tulderheyde

www.tulderheyde.be

22

BON

Mega Speelstad

www.speelstad.be

ResourCity App

SCAN ME

23

Toerisme Oud-Turnhout vzw

www.toerismeoud-turnhout.be/resourcity

24

DEN TRIP TIEK

www.dentriptiek.be

25

DE LILSE BERGEN

www.delilsebergen.be

26

't Swaans Hof

www.swaanshof.be

27

TURNHOUT

www.toerismeturnhout.be

28

NetePark IN HARTJE KEMPEN

www.netepark.be

BON

BOWLING TURNHOUT
Graatakker 99
2300 Turnhout
(UGC Cinema's gelijkvloers)
www.bowlingturnhout.be

BOWLING TURNHOUT

20% korting

Van maandag tot vrijdag
Van 11.00u tot 18.00u

*actie enkel geldig vanaf juli 2021 t.e.m. augustus 2021

BON

VAART BEERSE
Heilaarstraat 35 - Beerse
014 60 07 70
vaart@beerse.be
www.uitinbeerse.be

UIT IN BEERSE

Gratis fluovest UiT in Beerse bij afgifte van deze bon.
Geldig zolang de voorraad strekt of tot 31 augustus 2021.

Openingsuren: ma, woe tem vrij: 9u tot 12u30 en 14u tot 16u
Gesloten op dinsdag, weekends en feestdagen

BON

STEP TOURS
Hovestraat 90, Arendonk
Beemden 46, Hoogstraten
Kapelstraat 29, Ravels
www.steptours.be

STEP TOURS

1 gratis step uur bij het boeken van een step tour van min. 4u.
Deze bon is geldig in de 3 Step Tours punten.
Geldig tot 31/08/21.
Enkel geldig bij afgifte van deze bon bij vertrek, na vermelding bij online reservatie.

BON

'T GEZELSCHAP
Kromstraat - Dessel
(naast huisnr 19)
0479 21 18 31
info@ezelstal-tgezelschap.be
www.ezelstal-tgezelschap.be

EZELSTAL 'T GEZELSCHAP

't Gezelschap is een kleinschalige ezelboerderij gelegen in Dessel, hartje Kempen. Bij vertoon van deze bon krijg je €1 korting op een activiteit naar keuze. Enkel na reservering. Geldig tot en met 30 september 2021. 1 bon per bezoek.

Enkel open na afspraak.
Hou onze Facebookpagina in de gaten voor de open zondagen!

BON

TOERISME KASTERLEE
Markt 42 - Kasterlee
014 84 85 19
toerisme@kasterlee.be
www.visitkasterlee.be

DAGVERTELLING KABOUTERBERG

Gratis kabouterhanger. 1 bon per gezin.

Geldig in juli en augustus 2021.

Je reserveert jouw plaatsen minstens 3 dagen op voorhand op www.visitkasterlee.be

Start vertelling om 14 uur

BON

DE SPARTELVIJVER
Weeldsedijk - Hooge Mierde
Nederland
+31 (0)13 509 1155
www.spartelvijver.nl

DE SPARTELVIJVER

40% korting op de toegang tot het natuurzwembad.
Geldig tot 31 augustus 2021.
1 bon per persoon, niet cumuleerbaar met andere acties

Van mei tot en met augustus:
dagelijks open van 10u tot 19u
Maandag gesloten

BON

MEGA SPEELSTAD
Voetbalstraat 16
Wechelderzande
03 309 21 13
www.speelstad.be

MEGA SPEELSTAD

Met deze bon ontvang je €1 korting op de toegangsprijs EN een frisdrank naar keuze. Niet geldig met verjaardagsfeestjes of ontbijten. Geldig tot 31/08/2021.

Reservatie verplicht via onze website.
Wij verkiezen betaling met BC.

Openingsuren:
Juli en augustus alle dagen open van 10u tot 18u.

BON

VAKANTIEPARK TULDERHEYDE
Tulderheyde 25 - Poppel
014 65 56 12
www.tulderheyde.be

VAKANTIEPARK TULDERHEYDE

Gratis minigolfsessie voor 1 persoon.
Geldig in juli en augustus 2021. 1 bon per persoon.

In juli en augustus is het recreatiegedeelte alle dagen open van 10u tot 18u

DEN TRIPTIEK
Provinciebaan 74 - 2470 Retie
0474/33 96 57
info@dentriptiek.be
www.dentriptiek.be

ANIMO VOOR IEDEREEN

Verwacht u niet zomaar aan een compacte versie van de grote bowlingpaleizen. 'Fun' of 'mini'-bowling is een gezellige en toegankelijke groepsactiviteit waar werkelijk iedereen plezier aan kan beleven. Op onze 4 banen kunnen 36 personen tegelijkertijd een potje mini-bowlen.

ma gesloten - di & wo: 10-23u - do t/m zo: 10-01u
Ontbijten op afspraak vanaf 9.00u!

TOERISME OUD-TURNHOUT
Kerkstraat 46 - Oud-Turnhout
014 47 94 94
toerisme@oud-turnhout.be
www.toerismeoud-turnhout.be

CITY GAME: RESOURCITY

Deze City Game neemt je al wandelend mee door de straten van Oud-Turnhout op zoek naar chemische elementen (gebaseerd op Pokémon Go). De eerste 50 spelers die het spel uitspelen winnen een gratis toegangsticket voor Hidrodoe!

'T SWAANS HOF
Broekstraat 46 - Arendonk
014 67 13 17
www.swaanshof.be

'T SWAANS HOF

Eetcafé gelegen tussen weide en bos in het rustige Arendonk. 't Swaans Hof is ideaal voor jonge gezinnen. Kinderen hebben veel plaats (en speelgoed) om te spelen terwijl de ouders genieten van hun hapje of drankje.

Vrijdag tem zondag open vanaf 11u, maandag tem donderdag gesloten. Juli en augustus: open vanaf 11u, maandag en dinsdag gesloten.

DE LILSE BERGEN
Strandweg 6 - Lille
014 55 79 01
info@lilsebergen.be
www.delilsebergen.be

PROVINCIAAL RECREATIEDOMEIN DE LILSE BERGEN

Een dagje of langer vol actie en avontuur! Geniet van een dagje uit in het recreatiedomein met zwemvijver, plonsvijver, reuzegrote speeltuin met peuterzone, waterglijbaan, waterfietsen, minigolf, waterattracties,... . Of reserveer eens op onze gezellige camping met heel wat verrassende overnachtingsmogelijkheden!

Openingsuren: elke dag van 10u tot 21u
Gelieve vooraf online tickets te kopen

HET NETEPARK
Vorselaarsebaan 56
2200 Herentals
014 85 97 10
www.netepark.be

HET NETEPARK

Het Netepark beschikt over een modern zwembadencomplex met wellness-gedeelte en een grote speeltuin. Daarnaast is er ook een ruim sport- en spelaanbod. Denk aan BMX, trampolines, minigolf, voetbal, petanque, tafeltennis, beachvolleybal. Je kan er naar hartenlust spelen, sporten of heerlijk ontspannen.

In de zomer elke dag open van 10u - 20u
(de speeltuin vanaf 9u)

TOERISME & UIT
Grote Markt 44 - Turnhout
014 44 33 55
toerisme@turnhout.be
www.toerismeturnhout.be

TOERISME & UIT

Turnhout, da's volop genieten! Kom deze zomer naar Turnhout afgezakt en ontdek het uitgebreide aanbod. Van cultuur, natuur, winkelen en lekkere adresjes tot stad in het groen. Turnhout heeft het allemaal! Snuister door de website en vind inspirerende tips voor een dag, een weekend of een week uit in Turnhout. Ontdek al onze troeven en plan je bezoek of verblijf. Tot in Turnhout! Ontdek het volledige aanbod op www.totinturnhout.be

@ToerismeTurnhout @visitturnhout

Toerisme Oud-Turnhout vzw

TOERISME OUD-TURNHOUT

Kerkstraat 46, Oud-Turnhout
014 47 94 94
toerisme@oud-turnhout.be

www.toerismeoud-turnhout.be

SPEURNEUZENTOCHTEN - NOG TOT 31/8
Twee heerlijke speurtochten voor kids. Een puzzelzoektocht voor kleuters van 2 tot 5 jaar en een tocht vol raadsels voor kids van het 1e tot 3e leerjaar.

CITY GAME: RESOURCITY
Download de app gratis op je smartphone en ga al wandelend door de straten van Oud-Turnhout op zoek naar chemische elementen. Onderweg vind je 80 virtuele grondstoffen waarmee je moleculen kan bouwen. Het spel is gebaseerd op het populaire Pokémon Go.

THEATERWANDELING DE VOS ... IN HET BOS (4+) - TOT 15/8
Laat je meevoeren door een hongerige vos die zin heeft in een malse eend, over een kip die heerlijke stenensoep maakt en over een haas die niet ten onder wil gaan. Over een slim varken, een gewiekste raaf en natuurlijk ook over... een wolf!

ZOMERFOTOZOEKTOCHT | DORP MET GESCHIEDENIS - TOT 16/09
Ontdek ook deze zomer de mooiste plekjes van Oud-Turnhout met de jaarlijkse zomerfotozoektocht. Al fietsend zoek je de exacte locaties van de foto's en probeer je vragen op te lossen. Speurplezier voor het ganse gezin!

VAAR MEE OP EEN VIKINGSCHIP!
Elk 2de weekend van de maanden mei tot september, vaart het schip uit met bemanning.

DIT ALLES EN NOG HEEL WAT MEER OP: WWW.TOERISMEOUD-TURNHOUT.BE/KIDS

TERRAS • BAR • NATUURZWEMBAD I HOOGE MIERDE

De Spartelvijver

Weeldsedijk
5095 EC Hooge Mierde (NL)
+31 (0)13 509 1155
info@spartelvijver.nl
www.spartelvijver.nl

Dagelijks open van 10 tot 19 uur
maandag gesloten

/despartelvijver
/spartelvijver
@despartelvijver

Netherust
genieten aan de nete

Houtum 59, 2460 Kasterlee **www.netherust.be**

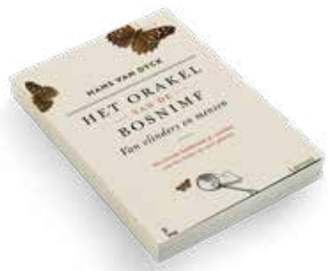
Taverne Netherust, gelegen in het Kempense groen, staat voor familieplezier. Of het nu is om te minigolfen, snookergolf, footpool, kajakvaren op de Nete, te spelen in de speeltuin of gewoon te genieten van een drankje en een hapje binnen of op het gezellig terras, … ***Iedereen is welkom***

LEZEN, WAT VERDER VAN ONS KOT

Het ziet er goed uit deze zomer (en hopelijk blijft het deze keer zo). We mogen weer luieren in onze strandzetel, tent of vakantiehuisje, vlakbij of elders in Europa. Maar niet zonder in de koffer een plek vrij te houden voor een portie leesvoer die onze blik op de Kempen houdt. Onderox Magazine zocht zes nieuwe boeken uit van auteurs die een band hebben met onze regio. Maak er een mooie leeszomer van!

‘HET ORAKEL VAN DE BOSNIMF’

Hans Van Dyck (Herentals)

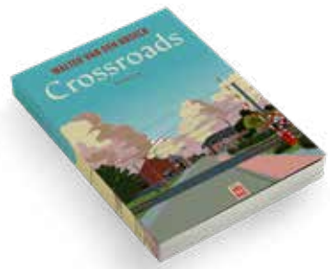


Het bont zandoogje is de vlinder die als een rode draad door dit boek vliegt. Vlinderprofessor Hans Van Dyck staat bekend om zijn passie voor de natuur en hoe hij die tot bij de mens brengt. Dat doet hij met boeiende verhalen waarin hij zijn wetenschappelijke kennis verwerkt. In zijn nieuwste boek leert hij ons zowel over de functies van de kleuren op vlindervleugels als over de hongersnood waarin ze verkeren. Tegelijk is het een persoonlijke getuigenis of hoe kunstenaars vlinders al eeuwenlang verbeelden en ingenieurs zich erdoor laten inspireren om technische problemen op te lossen.

Wetenschap
uitgegeven bij Lannoo, 22,99 euro

‘CROSSROADS’

Walter Van den Broeck (Turnhout)



Wie zoals de auteur opgegroeid is in Achter-Olen zal zich met dit boek prima amuseren. In ‘Crossroads’ passeren cafés zoals In de Kroon en De Vlaamse Leeuw, net als enkele kleurrijke personages die een eeuw geleden daar zouden kunnen geleefd hebben. Over twee ongetrouwde zussen en een broer die het café van hun ouders sluiten en daarna amper nog buiten komen en uiteindelijk zelfs de brievenbus niet meer leegmaken. Herinneringen aan een dorp zoals het niet meer bestaat worden vermengd met fictie, het handelsmerk van deze uitgesproken Kempense auteur.

Roman
uitgegeven bij Vrijdag, 17,95 euro

‘DE KAST’

Leo Pleysier (Rijkevorsel)

Naar aanleiding van vijftig jaar schrijverschap wordt één van de bekendste verhalen van Leo Pleysier opnieuw uitgegeven in een novelle. Met de uiterste precisie die we van deze auteur kennen, komt aan de hand van voorwerpen die in een geërfde pronkkast gedurende jaren zijn opgeborgen een hele familiegeschiedenis weer naar boven. Want de kast blijkt bij de boedelverdeling zowel een zegen als een vloek te zijn. Een boek over het verglijden van de tijd en de onontkoombaarheid van familie.

Novelle
uitgegeven bij De Bezige Bij, 19,99 euro
(e-book: 11,99 euro)

‘SPROOKJESBOEK’

Jacqueline Booij (Mol)

Na het schrijven van liedjesteksten en gedichten in het Mols Poëzieatelier, waagt Jacqueline Booij zich nu ook aan de fantasiewereld van sprookjes. Niet zomaar een nieuw avontuur over Hans en Grietje, Repelsteeltje of Sneeuwwitje, Jacqueline stelt zichzelf en de lezer een heleboel vragen. Over de wondere eigenschappen van bv. spiegels, boodschappenlijstjes die door eilandbewoners in zee worden gegooid of wat er gebeurt met een nieuw kleurboek dat in de lade blijft liggen. Een boek om met een andere blik naar ongelooflijke gebeurtenissen te kijken.

Sprookjes voor kleuters, om voor te lezen
uitgegeven bij Boekscout, 16,50 euro

‘PIM PILOOT EN JAN POLITIEMAN’

Ruth Wielockx (Balen)

Een kleurrijk boek met twee spannende verhalen. Pim Piloot is dol op vliegtuigen en verzint voor elk klusje een aangepast toestel. Ze staan op elk moment klaar om zijn vrienden vliegensvlug te helpen. Maar wat als de behulpzame piloot een stuntvliegtuig bedenkt, zal dat ook nog goed aflopen? Jan Politieman krijgt van zijn hoofdcommissaris wel een heel belangrijke opdracht. Hij moet een topgeheime brief posten maar als onderweg plotseling zijn politiepet verdwijnt, gaan de poppen aan het dansen. Samen met speurhond Snuffel zet hij de achtervolging in. Zal Jan zijn politiepet terugvinden?

Voor kleuters vanaf 4 jaar
uitgegeven bij de Clavis Books, 18,95 euro

‘SALAMI’

Merho (Zoersel/Brasschaat)

Na de verstripping van de misdaadnovelle ‘Grof Wild’ van de betreurde auteur Pieter Aspe in 2011, waagt de geestelijke vader van De Kiekeboes zich opnieuw aan de bewerking van een thriller. Dit keer liet hij zich inspireren door ‘Salami’ van Rudy Soetewey. Een beenhouwer die zelf zijn salami’s maakt en een dochter heeft die laborante is, daar moeten wel ongelukken van komen. Met de hulp van de Kiekeboes kan de met een chemisch preparaat besmette salami terug opgespoord worden en in veiligheid gebracht. Maar is daarmee het gevaar geweken?

Strip in de reeks De Kiekeboes
uitgegeven bij Standaard Uitgeverij, 6,99 euro

Samenstelling: Suzanne Antonis

Hollandershoeve

RESTAURANT | KINDERBOERDERIJ | GROEPSACCOMMODATIE

7 DAGEN IN DE WEEK GEOPEND!

Kom tijdens de zomer een poging wagen in ons maisdoolhof.

Kijk op de website voor de actuele openingstijden van het maisdoolhof.

- Maar liefst 80 verschillende pannenkoeken!
- Diverse andere lunch- en hoofdgerechten
- Natuurlijke speeltuin
- Wandelroute “Suskes Klompenpedje” (7km)
- Gelegen tussen fietsknooppunt 79 en 60
- Nabij natuurgebied het “Beleven”
- Wij zijn geopend vanaf 10:00 uur

Turnhoutseweg 46 B - 5541 NZ Reusel - T. +31 (0)497-644050 - eten@hollandershoeve.nl - www.hollandershoeve.nl

DEN TRIP TIEK

www.dentriptiek.be

Provinciebaan 74 - 2470 Retie
0474/33 96 57 | 0468-10 56 84
info@dentriptiek.be

maandag gesloten
dinsdag & woensdag: 10-23u
donderdag t/m zondag: 10-01u
Ontbijten op afspraak vanaf 9.00u!

* We aanvaarden consumptie-cheques.

FUN BOWLING I BRASSERIE I EVENTS

ANIMO VOOR IEDEREEN
Verwacht u niet zomaar aan een compacte versie van de grote bowlingpaleizen. ‘Fun’ of ‘mini’-bowling is een gezellige en toegankelijke groepsactiviteit waar werkelijk iedereen plezier aan kan beleven.

De banen en ballen zijn compacter waardoor het spel extra vlot verloopt en het competitiebeest in je gegarandeerd naar boven komt.

Op onze 4 banen kunnen 36 personen tegelijkertijd een potje mini-bowlen.

DONDERDAGAVOND GAME NIGHT
- Prijzen voor de hoogste scores.
- Gratis hapjes
- Sfeermuziek
- Verrassing bij het gooien van een strike! (inschrijven aangeraden)

UNIEK IN PROVINCIE ANTWERPEN

KINDERFIETSTOCHT
‘LOT & BOT OP ZOEK NAAR DE GOUDEN ZANDKORREL’

Deze gratis fietszoektocht die speciaal ontworpen is voor echte speurneuzen past perfect in een zomers uitstapje! Toffe opdrachten, weetjes en een mooi aandenken achteraf zorgen voor een onvergetelijk gezinsmoment!

Haal je gratis brochure af bij de dienst toerisme of download hem op
www.visitmol.be/lot-en-bot

VERTREK FIETSTOCHT:
Ecocentrum de Goren
Postelsesteenweg 71, Mol

www.visitmol.be

GEMEENTE Mol
PITTIG & ATTRACTIEF

Toerisme Mol · Markt 1a - 2400 Mol
toerisme@gemeentemol.be
+32 (0)14 33 07 85

@VisitMol

STOER TOER

Leg je Playstation opzij! Zet je tablet uit en de tv af! Trek het bos in en doe de Stoer-toer! Een gloednieuwe beleefwandeling op domein Galbergen. 3 kilometer speelplezier verzekerd. Klimmen, klauteren, springen...vuil maken mag!

Haal je gratis brochure af bij de dienst toerisme of download hem op
www.visitmol.be/stoertoer

VERTREK:
Zorgboerderij Galbergen
Don Boscostraat 35, Mol

BOBBEJAANLAND VIERT 60STE VERJAARDAG IN STIJL

Lichtaart — Bobbejaanland blaast dit jaar 60 kaarsjes uit! En dat moet uiteraard gevierd worden! Verschillende initiatieven zetten de rijke geschiedenis van 't plezantste land op een originele manier in de verf. Zo lanceert het pretpark een gloednieuwe ochtendshow met mascottes Bobbie en Jody, zijn er in het park 130 quizvragen over de rijke geschiedenis verspreid en is er ook online heel wat verjaardagspret te beleven.

60 jaar Bobbejaanland, het is een mijlpaal die niet ongemerkt voorbij mag gaan. Eind mei werd het startschot gegeven voor een hele resem feestelijkheden die nog het hele seizoen doorlopen. Zo zetten mascottes Bobbie en Jody dit jaar elke ochtend hun beste cowboylaarsjes voor om de bezoekers te begroeten met een heuse ochtendshow op het inkomplein. Tijdens de show krijgen de bezoekers het feestelijke Bobbejaanlandlied 'Wereldreis' en een herwerkte versie van de Bobbejaanland-klassieker 'Kili Watch' te horen. Een vleugje 'instant happiness' om je dag in 't plezantste land te starten.
Verspreid over het park zijn 130 verschillende quizvragen geplaatst, die allemaal betrekking hebben tot de geschiedenis van Bobbejaanland. Leuk en leerrijk, als je bijvoorbeeld aan het aanschuiven bent bij een attractie. Via een QR-code kan je het juiste antwoord makkelijk ontdekken.

GROTE VERJAARDAGSWEDSTRIJD

Ook online valt er heel wat te beleven. Zo kunnen bezoekers inschrijven voor de grote verjaardagswedstrijd waarbij je kans maakt op één van de plezantste prijzen die tijdens het feestseizoen in de prijzenpot zitten. Denk aan: gratis duotickets, parkbezoeken met overnachting of een exclusieve VIP-verwendag met vrienden. Elke maand worden er nieuwe winnaars geselecteerd.
Doorheen het park vindt de bezoeker ook heel wat billboards met foto's van oude attracties als de Air Race, Condor of de iconische Santa Maria. Om het nostalgische gevoel bij deze beelden nog wat te vergroten, werden de billboards telkens geplaatst op de locatie waar die klassiekers vroeger stonden.

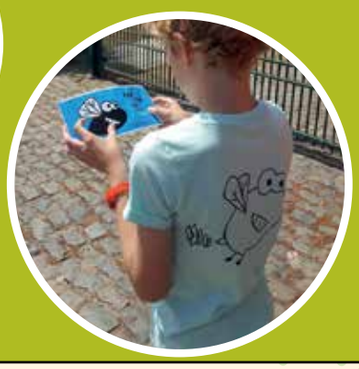
Bobbejaanland

Olensteenweg 45
2460 Lichtaart
www.bobbejaanland.be
@Bobbejaanland
Bobbejaanland

Kasterlee
uw avontuur ligt in onze natuur

IN KASTERLEE ZIJN DE **KINDEREN KONING**

Kom ravotten in de Slapende Reus, doe een te gekke speurtocht, ga op kajaktocht, smul van de lekkerste ijsjes, ...
Ontdek "Op stap met kinderen" op **www.visitkasterlee.be**



Markt 42, Kasterlee
014 84 85 19
toerisme@kasterlee.be

't Swaans Hof

Eetcafé met zelfbediening

Zeer kindvriendelijk!

BROEKSTRAAT 46 • 2370 ARENDONK • 014 67 13 17 • WWW.SWAANSHOF.BE
Vr tem zo open vanaf 11u, ma tem do gesloten • Juli/aug: open vanaf 11u, ma en di gesloten

Kom je mee buiten ravotten?

Kom naar De Lilse Bergen voor een superleuk dagje uit of een kampeervakantie boordevol plezier voor de hele familie! **Vraag naar ons uitgebreid logiesaanbod!**

Kom kamperen in onze tipi, watertent of foorwagen!

DE LILSE BERGEN

Strandweg 6 • 2275 Lille-Gierle • T 014 55 79 01 • info@lilsebergen.be
Toegang domein enkel op reservatie. Tickets: www.delilsebergen.be

Mega Speelstad
Kinderpretpark

www.speelstad.be

HET LEUKSTE KINDERPRETPARK IN BELGIË

OP SLECHTS 20 MIN VAN ANTWERPEN

5.000M² ECHTE INDOOR KERMIS EN 9.000M² BUITENSPEELTUIN MET WIT ZAND EN ZONNETERRAS

"Een dagje Speelstad is een **TOP** avontuur voor groot en klein!"

We hebben de nodige Covid-maatregelen ondernomen om U en onszelf te beschermen. Boek alvast uw plaatsje via de website, om naar hartenlust te komen ravotten in een veilige omgeving.

In juli en augustus zijn we alle dagen open van 10u tot 18u
Wij verkiezen betaling met Bancontact

MEGA SPEELSTAD VOETBALSTRAAT 16 - 2275 WECHELDERZANDE 03 309 21 13 INFO@SPEELSTAD.BE

VAN HOTEL NAAR HOTEL IN DE PEEL, DE WESTHOEK, LEIESTREEK,...

RETIE – Fietsen of wandelen van het ene naar het andere hotel is een fijne manier voor een actieve vakantie. Toch zeker wanneer je bagage telkens achterna wordt gebracht. Reisorganisatie Happy Weekends uit Retie ontwikkelde dergelijke arrangementen in De Peel (NL), De Westhoek, de Leiestreek, van Hageland naar Haspengouw, enz. Te reserveren op een vertrekdatum naar keuze.

"Naast onze begeleide fiets- en wandelvakanties in groep zijn we ons ook gaan toeleggen op individuele arrangementen", legt zaakvoerder Paul Huysmans van Happy Weekends uit. "We regelen dan de hotelovernachtingen en geven de gasten mooie fiets- of wandelroutes. Maar dat vinden we niet altijd voldoende. Door overnachtingen in opeenvolgende hotels te organiseren en te zorgen dat de bagage wordt vervoerd, verhogen we de beleving. Mensen leren op die manier een regio nog beter kennen. En ze vinden het plezant om telkens op een andere locatie te slapen."

IN BELGIË EN NEDERLAND

Happy Weekends heeft momenteel dergelijke arrangementen in Nederland en België, met bestemmingen als De Peel, De Westhoek, de Leistreek tussen Kortrijk en Gent en fietsen van het Hageland naar Haspengouw met hotels in Tienen en Sint-Truiden. De fietsroutes per dag zijn meestal tussen 55 tot 65 km lang, wandelen doe je tussen 15 en 20 km.

ALLES GEORGANISEERD

Alles is georganiseerd, zowel de overnachtingen met ontbijt, je diner 's avonds, de fiets- of wandelroutes en het bagagevervoer. Je slaapt overal in 3- of 4-sterrenhotels en bij fietsvakanties staat je fiets 's nachts in een afgesloten stalling. Kan je zelf je fiets niet meenemen, dan wordt een huurfiets ter plaatse geregeld.

FAVORIET

Wat zijn favoriete arrangement is? Paul Huysmans: "Het is moelijk kiezen, maar als het moet: De Peel. De streek ligt midden tussen Eindhoven en Venlo, dus niet eens zo ver vanuit de Kempen. Het is een prachtige regio om te fietsen en te wandelen en je overnacht telkens in een uitstekend 4-sterrenhotel."

INFO EN RESERVATIE:
Meer infomatie over deze en andere fiets- en wandelvakanties: Happy Weekends, Geelsebaan 3, 2470 Retie, 014 75 71 16, **info@happyweekends.be, www.happyweekends.be**

1

2

MINDER VERPAKKINGSAFVAL, EN TOCH LEKKER KOKEN (VOOR DE KINDEREN)

Ik erger mij al een hele tijd aan de bergen wegwerpplastic die ik verzamel als ik naar een grootwarenhuis geweest ben. Ik kan me moeilijk voorstellen dat het niet anders kan. Maar hoe dan? Je kan alle plastic daar laten, maar dan krijg je je eten veel moeilijker vervoerd en heel wat producten zitten ook nog eens individueel verpakt. Helemaal in lijn met dit themanummer, ga ik lekker koken voor mijn kinderen. Maar dan wel met zo weinig mogelijk verpakkingsafval, uiteraard.

In deze nieuwe rubriek zoeken we naar de kleine dingen die we kunnen doen om onze wereld ietsje beter te maken. Want de wereld verbeteren, dat is makkelijk gezegd. Maar wat is haalbaar? En wat niet? Deze maand: lekkers voor de kinderen.

In mijn zoektocht naar tips en tricks trek ik naar Iris en Babs. Zij hebben momenteel onder de vlag van De Goedzak en Roos met Witte Stippen hun eigen zero waste shop in De Bloemfabriek in Geel-Ten-Aard. Zij gaan mij de komende maanden helpen met mijn bescheiden missie.

KOPEN IN BULK

"Ik ken dat probleem van al die plastic als je naar de winkel bent geweest", beaamt Iris meteen. "Sinds ik zo weinig mogelijk afval probeer te hebben, bespaar ik echt op mijn huishouden. Dat valt op. En ergens is dat logisch. Verpakkingskosten en vervoer betaal je gewoon mee in de aankoopprijs van je producten. En mijn afrekening bij Diftar ligt een pak lager." Klinkt interessant. Ik kan er dus nog wat centen aan verdienen ook. Win-win.

Omdat deze maand onze vakantie- en kinderspecial is, richt ik mij vooral op die jongste telgen. Of er ook manieren zijn om plastic, en afval in het algemeen, te besparen als ik wil winkelen voor de kinderen. "Wat je bijvoorbeeld kan doen, is in bulk kopen", vertellen Iris en Babs mij. Wat zoveel betekent als: eten en drinken tappen in herbruikbare potjes. Omdat ik er geen bij heb — beginnersfoutje — nemen Babs en Iris een aantal glazen exemplaren die ze hebben staan en beginnen hun winkel rond te stappen. In een mum van tijd staat er een selectie van 'getapte' producten voor mijn neus. Smiksmakkoekjes, bloem, chocodrops en agavesiroop. Ik heb thuis twee kritische kleuters lopen die met plezier de rol van testpanel op zich willen nemen. Want minder plastic is één ding, maar het moet wel lekker zijn natuurlijk. Anders heeft het geen zin.

KOEKJES, KROKANT OF PLAT?

De volgende dag staat er weer een schooldag gepland voor onze kinderen. Hun school verbiedt al langer verpakkingen en verplicht ons om koeken in doosjes mee te geven. Concreet betekent dat vooral dat de verpakking thuis in de vuilbak belandt, niet dat die verpakkingen niet worden geproduceerd. En dat moet toch de bedoeling zijn. Hier moeten dus de smiksmakkoekjes een oplossing voor bieden. "Die worden in grote hoeveelheden aangeleverd", had Iris me uitgelegd. "Veel ouders komen hier gewoon de doosjes vol tappen." De koekjes zijn lekker, daar zit het probleem niet. Maar ik kan me moeilijk voorstellen dat ze niet snel plat gaan worden. En ik, en mijn kinderen met mij, hou écht niet van platte koekjes. Ik krijg ze mee in een glazen potje waar vroeger pakweg boontjes of misschien wel confituur in heeft gezeten. "Zo kan je ze makkelijk wekenlang bewaren, als ze maar luchtdicht zitten", beloofden de twee dames mij net voor ik huiswaarts trok. Ik geloofde er — in alle eerlijkheid — niks van. Er zal wel een reden zijn waarom zo'n koekjes altijd in kleine verpakkingen zitten, toch? Een uitgebreide vergelijkende test drong zich op. Een deel van de koekjes geef ik op dag één al mee met de kinderen in hun doosjes. Ik proef er zelf ook één, om de vergelijking te kunnen maken. Een week later krijgen ze nog een portie mee en proef ik er weer eentje zelf… Nog steeds krokant, maar goed, een week is maar een week. Zeven dagen later doe ik opnieuw dezelfde test en nog een week later een laatste keer. Tot mijn eigen verbazing zijn de koekjes nog net zo krokant als de eerste dag. Kan iemand mij dan eens uitleggen waarom die koekjes in de supermarkt altijd zo overdreven ingepakt zijn?

CAKE MET CHOCODROPS

Chocodrops zijn halve chocolade bolletjes waarvan ik er een stevig gevulde pot mee naar huis kreeg. Deze zijn blijkbaar gemaakt van biologische chocolade. Op een dag kwam ik thuis, na een interview, en betrapte mijn vrouw erop dat ze rustig enkele chocodrops aan het eten was terwijl ze televisie keek, uit het vuistje. Zo spaarden we ineens de verpakking van een reep chocolade uit. Het oorspronkelijke plan was om de chocodrops in een cake te gebruiken voor de kinderen. We voegen ze gewoon toe in het deeg en het geheel gaat zo de oven in. Makkelijk en heel erg lekker. Ons kritische testpanel toont zich de volgende dag grote fan. Notitie aan onszelf: volgende keer mogen er nog iets meer chocodrops in.

PANNENKOEKEN MET AGAVESIROOP

Tenslotte wil ik met de bloem die ik meekreeg pannenkoeken gaan bakken. Het gaat om symbiosebloem, waar tarwe en veldbonen in zitten. Die veldbonen zorgen voor extra eiwitten. "Meteen ook de reden waarom vegans en vegetariërs vaak dit soort bloem verkiezen", had Iris mij verteld. De symbiosebloem wordt verbouwd op velden tussen Mol en Heppen, waar de leverancier gevestigd is. Alles wordt plasticvrij tot in de winkel gebracht. Het deeg ruikt en smaakt lichtjes naar de bonen, maar eenmaal gebakken proef je dat eigenlijk niet

meer en lijken het ons eerder 'traditionele' pannenkoeken te zijn. Ik heb bovendien een getapt flesje agavesiroop meegekregen om op de pannenkoeken te smeren. Blijkbaar kan je er zelfs het deeg mee zoeten. Ook vloeistoffen kan je dus gewoon tappen, in dit geval in een flesje waar vroeger een biodrankje in heeft gezeten, zo vertelt de bedrukking mij. De siroop wordt in De Goedzaak/Roos met Witte Stippen aangeleverd in een grote zak, zoals die waar soms wijn in zit. Die zakken worden terug meegegeven en verwerkt in een zogenaamd upcyling proces. Waarbij het hele product opnieuw gebruikt wordt en er dus niks moet weggegooid worden. De pannenkoeken vallen in de smaak bij de gewillige testers. De algavesiroop is een leuke ontdekking om erop te smeren, alleen wordt het wel snel een plakkerige boel. Maar lekker is het zeker.

EEN BRUISENDE VERRASSING

En dan had Babs nog één 'oneetbare' verrassing in petto: mini bath bombs. Ze zitten in een kartonnen doosje, maar kunnen ook gewoon 'getapt' worden. Wanneer mijn jongste in bad zit, drop ik er eentje in het water, om hem te verrassen. Het bolletje zet bruistabletgewijs zijn bad op stelten. Tot zijn grote genoegen. Er zijn acht verschillende, telkens met een andere geur. Zelfs mijn vrouw is grote fan. "Het zijn altijd andere geurtjes, dus je went er niet aan", vindt zij. Onze kindjes, en onze badkamer geurt heerlijk fris. Dit gaan we zonder twijfel vaker in huis halen. "Ik geef je deze mee om te tonen dat ook luxeproducten perfect afvalvrij kunnen", had Babs in de winkel benadrukt.

> "IN EEN MUM VAN TIJD STAAT ER EEN SELECTIE VAN 'GETAPTE' PRODUCTEN VOOR MIJN NEUS. SMIKSMAKKOEKJES, BLOEM, CHOCODROPS EN AGAVESIROOP."

"Vaak denken mensen dat dat alleen voor basisproducten kan."

CONCLUSIE

Als ik voor mijn kinderen lekker wil koken én minder plastic afval wil hebben, kan eten en drinken in bulk kopen best een goede oplossing zijn. Er is wel één probleem: voor mij is Geel-Ten-Aard nog vrij goed bereikbaar, maar er zijn dus nog veel te weinig gelijkaardige initiatieven waar je je voeding in bulk kan kopen en je wil natuurlijk wel een winkel dicht in je buurt. Misschien inspireren Babs en Iris wel anderen en schieten de verpakkingsvrije winkels binnenkort als paddenstoelen uit de grond.

Tekst en foto's: Bert Huysmans

3

4

Foto 1: Een mooie selectie om mee aan het koken te gaan.
Foto 2: Iris tapt een flesje agavesiroop.
Foto 3: Pannenkoeken van symbiosebloem met agavesiroop.
Foto 4: Cake met chocodrops.

VAN MECHGELEN PIETER BVBA

EEN TOTAALRENOVATIE VAN JE BADKAMER, IN 10 WERKDAGEN

Arendonk – Van Mechgelen Pieter bvba is specialist in het leveren en plaatsen van sanitair, verwarming en ventilatie. En in alles wat daarbij komt kijken. Zo kan je er aankloppen voor badkamerrenovaties en zelfs voor geothermische diepteboringen, die in eigen beheer uitgevoerd worden.

Van Mechgelen Pieter bvba in Arendonk is een jong en dynamisch bedrijf dat ingeschakeld kan worden voor zowel grote als kleine werkzaamheden. Van het vakkundig plaatsen van een nieuwe verwarmingsketel tot het in handen nemen van alle verwarming, technieken, ventilatie en sanitaire werken in een nieuwbouw. Zaakvoerder Pieter Van Mechgelen richtte zijn firma 15 jaar geleden op en heeft dus al heel wat ervaring in de sector. Hij, en zijn teamleden, volgen regelmatig bijscholingen om de hoogte te blijven van de nieuwste ontwikkelingen binnen hun vakgebied. De medewerkers van de binnendienst zorgen voor een vlotte timing van de werken. Ook het totaalpakket van ventilatie, sanitair en technieken kan aangeboden worden. Daarbij krijg je één vaste contactpersoon toegewezen, een groot pluspunt in de soms hectische bouwwereld.

BADKAMERRENOVATIES, VAN A TOT Z

Een andere specialiteit van de zaak zijn badkamerrenovaties. Uitbreken, bezetten, aansluitingen in orde maken, het plaatsen van sanitaire toestellen en tegels,… Alle werken kunnen van A tot Z door Van Mechgelen Pieter bvba uitgevoerd worden. Een sterk punt van het bedrijf is dat ze altijd een gedetailleerde planning opmaken die ze vervolgens ook nakomen. Zo kunnen de werken in de meeste gevallen binnen de 10 werkdagen voltooid worden, inclusief de afbraak van je oude badkamer. Bij zo'n totaalrenovatie kan er trouwens kosteloos een mobiele vervangbadkamer bij jou thuis geplaatst worden. Niet zomaar als tijdelijk redmiddel, maar wel volledig verwarmd en voorzien van een luxueuze inloopdouche, een toilet en een badkamermeubel. Zodat jij, in afwachting van je splinternieuwe badkamer ook op de nodige luxe kan rekenen.

GEOTHERMISCHE BORINGEN IN EIGEN BEHEER

Een ander groot pluspunt is dat Van Mechgelen Pieter bvba als één van de weinig firma in de omgeving een geothermische boring in eigen beheer kan uitvoeren. Dat gebeurt onder de naam VM Boringen. Die boringen zijn nodig voor bodem-water-warmtepompen, waar steeds vaker voor wordt gekozen, zeker bij nieuwbouwers. "We bekijken altijd wat het beste systeem is voor een woning", legt Pieter uit. "En kunnen alle systemen leveren en plaatsen. Ook bij renovaties is het bijvoorbeeld erg belangrijk om goed na te denken over welke systemen je gaat gebruiken."

HELPENDE HAND

Advies geven en informatie verstrekken worden steeds belangrijker in de bouwsector. "Bij nieuwbouwers merken we vaak dat ze door de bomen het bos niet meer zien", stelt Pieter. "Dat is niet onlogisch, je moet aan zoveel zaken voldoen, maar alles moet ook goed op elkaar afgestemd blijven. En dan zijn wij er om jou bij te staan. Wij helpen om alle mogelijkheden goed te bekijken en waar nodig te herbekijken. We denken mee na en stellen oplossingen voor, altijd binnen de mogelijkheden. Als je met specifieke vragen zit, komen wij ook gerust even bij jou thuis langs om alles te bespreken."
En vraag je een offerte aan, dan wordt er binnen de veertien dagen een afspraak gemaakt om die samen rustig te bespreken. Geheel vrijblijvend.

VAN MECHGELEN PIETER
SANITAIR - VERWARMING - VENTILATIE - BADKAMERRENOVATIE

Hoge Mauw 1350
2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 70 80 80
info@vanmechgelenpieter.be
www.vanmechgelenpieter.be

noba

ZOVEEL MERKEN. ZOVEEL MODE.

Koppelverkoop

Koop 2 leuke items* en geniet van straffe kortingen tot -30% en -50%!

SHOP OP noba.be

Kom shoppen in jouw favoriete noba winkel te

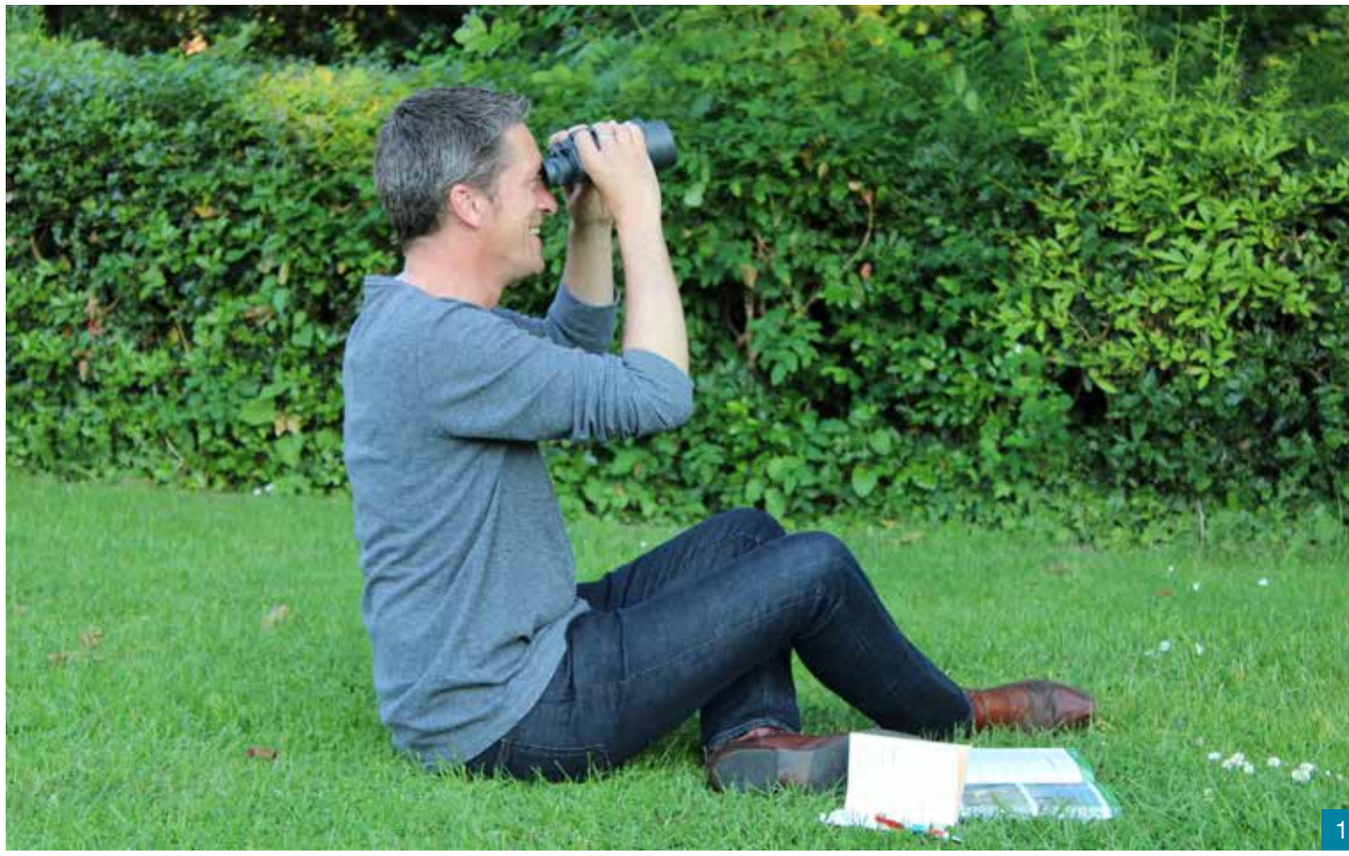
BILZEN, BREE, GEEL, HASSELT, TIELT-WINGE OF ZANDHOVEN**

*Actie enkel geldig op items met sticker. Geldig van 18/06 t.e.m. 30/06 in alle noba winkels. Actie ook geldig op de webshop.
**noba Bilzen gesloten op zondag.

MERKENMODE VOOR DAMES, HEREN EN KIDS:

ONLY · MORGAN · s.Oliver · JACK&JONES · TOMMY HILFIGER · someone · K-DESIGN · comma · VILA · Geisha · TOM TAILOR · STATE OF ART · pierre cardin · ATMOSfashion · batida · Betty Barclay · VERO MODA · Artigli · G-STAR RAW · FYNCH-HATTON · GUESS

... en zoveel meer! Kom ze alle 50 ontdekken bij noba!



1

ONZE REPORTER ZIET (EN HOORT) ZE VLIEGEN

Alle vogels zingen zoals ze gebekt zijn. Allemaal goed en wel, maar probeer ze maar eens uit elkaar te houden. Onze reporter deed een verdienstelijke poging in het hart van het Turnhouts Vennengebied, in het gezelschap van ornitholoog Sien Van Looveren van werkgroep De Duifkes. "Vogelspotten is een vorm van jagen, maar dan zonder geweer", aldus Van Looveren.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: vogelspotten.

Maak u vooral geen illusies: ik kan geen zwaluw van een tjiftjaf onderscheiden. Nooit gekund. Als kind had ik al moeite om in het hok achterin de tuin de kippen en de haan uit elkaar te houden. Wat moet het dan niet zijn met het geluid van vogels? Ik heb mensen die daar wél in slagen trouwens altijd een beetje vreemd gevonden, al zijn het lang geen uitzonderingen meer. Het aantal actieve vogelspotters in Vlaanderen neemt de laatste jaren zienderogen toe.
Een illustratie van de stijgende interesse in het getjilp en gekwetter van vogels zijn de meer dan 17.000 verkochte exemplaren van 'De Slimste Vogelgids' van Jan Rodts. Het boek is intussen aan z'n achtste druk toe. Ook dat is ongezien. Vroeger kraaide geen haan (of was het een kip?) naar boeken over vogels, vandaag is Rodts het — euh — goudhaantje van uitgeverij Houtekiet. Terecht, want het mag gezegd: de auteur maakt het de beginnende spotter erg makkelijk, met veel informatie over elke vogelsoort en haarscherpe foto's, die helpen bij de identificatie.

DE DUIFKES

Voor mijn allereerste vogelbeurt (officiële benaming, geen flauwe mop) heb ik afgesproken met Sien Van Looveren, lid van De Duifkes, een vogelwerkgroep voor vrouwen. "Aanvankelijk was onze groep bedoeld als een grap, maar intussen is ze een groot succes", lacht Sien.
Aan de basis van De Duifkes ligt een toevallige ontmoeting met twee mannelijke ornithologen, die wat lacherig deden over de vogelspotkwalificaties van vrouwen. "Medeoprichtster Anna Schneider en ik kwamen hen tegen tijdens één van onze wandelingen. Het waren typische vogelkijkers, met camouflagekleding, een hoed en een verrekijker. Toen wij zeiden dat we een Siberische tjiftjaf hadden gehoord, begonnen ze te lachen. Ze konden er met hun verstand niet bij dat twee jonge vrouwen zo'n zeldzame vogelsoort gehoord en gezien zouden hebben, laat staan herkend."
"Het voorval heeft ons er toe aangezet een vogelwerkgroep voor vrouwen op te richten. De groep is bedoeld om vogels en vogelspotters te spotten, maar ook om te spotten met vogelspotters op zich. Waar die naam De Duifkes vandaan komt? Wel, *duifke* is het Antwerpse dialectwoord voor een mooie vrouw. Verder dan dat hoef je het niet te zoeken."

KLEDERDRACHT

Met het Turnhouts Vennengebied als locatie voor mijn maidentocht heb ik het mezelf knap lastig gemaakt. Veel beter was ik eerst gaan spotten in de eigen tuin. "Daar zou je kunnen warmlopen met enkele courante vogelsoorten", zegt Sien. "In dit vennengebied kan je als beginner overdonderd raken."
Mijn outfit is identiek aan die bij alle andere Onder de Loep-ervaringen: een blauw hemd, een jeans en bruine boots. Geen ideale kleurkeuze, al zal geen enkele vogel daar aanstoot aan nemen, denkt Van Looveren. "Ook wij, vrouwen, houden er zelden rekening mee. We lopen er graag netjes bij."
Met een beetje geluk passeert vandaag een breed scala aan vogelsoorten voorbij de lens van mijn verrekijker, die ik speciaal voor deze gelegenheid heb aangeschaft. "De merel, de roodborst, het winterkoninkje, de koolmees, de pimpelmees, de heggemus en de tjiftjaf, dat zijn soorten die hier vaak voorkomen. Verder zitten er ook weidevogels, zoals de kievit, de wulp en de grutto."
"Op en rond de vennen vind je de kuif-, de krakén de bergeend. En rond het riet, tenslotte, zitten dé …?" Bedoeling is dat ík de zin afmaak, maar ik laat me verrassen en hoor het donderen in Keulen. "Rietvogels", vult ze zelf aan. Qua misser kan het tellen.

DE KREKEL

Of ik die daar herkend heb, vraagt ze, als plots een zwart-witte vogel tegen een rotvaart voorbij komt vliegen. De bonte specht? Ik denk het, maar durf het niet luidop te zeggen, uit vrees dat een fout antwoord mijn imago van goed voorbereid journalist nog verder zal ondermijnen. Maar goed ook, want het blijkt een kievit te zijn. Geen kwartier later komt diezelfde vogel opnieuw aanzetten (of een ander exemplaar, want ze lijken allemaal op elkaar) en zal ik hem een tweede keer niet herkennen.
En dan moet de Grote Afgang nog komen. "Kies een vogelklank die je nu hoort, en focus daarop", zegt Van Looveren, bij wijze van eerste oefening. "Hebbes", antwoord ik, als uit het niets een monotoon geluid de kop opsteekt. "Helaas, dat is een krekel", lacht ze. Zitten er in

dat hele vennengebied tientallen vogelsoorten, pik ik er uitgerekend het geluid van een krekel uit. Wat een domme *kluut*, zie ik haar denken. Toepasselijk, want ook de kluut blijkt een vogel te zijn.
Tijdens het daaropvolgende uur laten mijn skills het helemaal afweten. De zwaluw heb ik meteen herkend, maar de wulp en de bonte specht (jawel, hij zit er wel degelijk) vliegen voorbij zonder dat ik ze thuis kan brengen. “Dat hoeft ook niet”, grap ik beduusd. “Die vliegen zelf wel naar huis.” Van Looveren geeft geen krimp. De smakeloze grap gaat verloren in het gehuil van de wind.
De score van mijn eerste spotbeurt is navenant: één vogel herkend, de rest niet. “Raadpleeg de volgende keer eerst die vogelgids van jou”, zegt Sien. “Dan gaat het vast beter.”

ZELFBEHEERSING

Een week later ben ik wél voorbereid. Ik heb het naslagwerk van Rodts meermaals doorbladerd en heb verder ook de waarnemingssite van Natuurpunt geraadpleegd, een oase van bruikbare informatie. Tegelijk is het een digitale samenkomst van vogelliefhebbers en -spotters. Een handige tool op de site is de software die op basis van ingevoerde beelden de naam van de gespotte vogel traceert. Aangevuld met de app van een Nederlandse ornitholoog, die de vogel herkent aan de hand van zijn geluid, kan er weinig fout gaan. Het is vooral een kwestie van afspraken maken met jezelf en de ‘spiekfunctie’ pas in noodsituaties in te schakelen. Een kwestie van zelfbeheersing dus.
Als ik via de hoofdweg de eerste waterpartijen van het Vennengebied bereik, tollen boven mijn hoofd minstens drie verschillende vogelsoorten. Drie voor de prijs van één: een doorsnee spotter zou er opgewonden van raken. Ik heb de app niet nodig, de gids van Rodts volstaat: het is een houtduif, een kievit en een merel. Denk ik, want ze vliegen zo snel door elkaar dat ik ze met mijn verrekijker amper kan volgen. Het feit dat ik vandaag alleen ben gekomen, werkt in mijn voordeel. Er is namelijk niemand die mij tegenspreekt. En dus houd ik het op een houtduif, een kievit en een merel.
Dieper in het natuurgebied neem ik de proef wel op de som. Als ik zie hoe op een afstand twee vogels zich te goed doen aan wat broodkruimels, besluit ik mijn oordeel af te toetsen op mijn digitale tools. Het zijn een koolmees en een grutto, schat ik. Fout, zegt de app, die het houdt op een graspieper en een heggemus. Voor de kennis is zo’n app goed, voor het zelfbeeld een pak minder.
Verderop herken ik nog een buizerd en een ekster, maar sla ik de bal mis met een wulp en — alweer — de kievit. Net voor de uitgang van het Vennengebied denk ik in de verte ook nog de scholekster te horen, al is dat een pure gok. Het zou zomaar eens een krekel kunnen zijn.

> “WAT EEN DOMME KLUUT, ZIE IK HAAR DENKEN. TOEPASSELIJK, WANT OOK DE KLUUT BLIJKT EEN VOGEL TE ZIJN.”

2

MEER INFO:
‘De Slimste Vogelgids’ van Jan Rodts (430 p., 29,99 euro) is nu verkrijgbaar in de boekhandel.

Tekst en foto’s: Peter Briers

Foto 1: Onze man speurt naar fladderende compagnons.
Foto 2: Sien Van Looveren, trots op haar lidmaatschap van De Duifkes.

NK IMMO

NIEUW

Woning kopen,
verkopen of verhuren?

Wij regelen uw
vastgoedtransactie
van A tot Z

NKIMMO.BE

EEN ZOMERSE SOUNDTRACK VAN CORONALIEDJES

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Deze maand: de tien liedjes die we gaan onthouden van de afgelopen coronaperiode. En omdat de zomer eraan komt, kiezen we voor extra opgewekte nummers.

10. Zwarte Zon — Eefje De Visser.
Soundtrack van de vorige coronazomer en dus zeker nog een vermelding waard. Het liedje 'Bitterzoet' kon ook, "de bubbel die bijna barst", zingt De Visser daarin. Maar daarbij blijft vooral de onheilspellende videoclip hangen in onze gedachten en wij willen het graag vrolijk houden. Toch maar 'Zwarte Zon' dus.

9. My Sharona — The Knack.
En nu allemaal samen: "m-m-m-my corona!" Heeft zich in geen tijd opgewerkt tot de ultieme corona-oorwurm. Wékenlang mee in mijn hoofd gezeten. Er zijn zo van die liedjes die nooit meer hetzelfde klinken als je er iets nieuws in ontdekt hebt.

8. Vanavond ga ik uit — Clouseau.
En niemand houdt me tegen. Het is ooit anders geweest. Andere liedjes van Clouseau die helemaal de corona-vibe voelen: Ik, jij, hij of zij (over het kiezen van een vast knuffelcontact), Ik wil vannacht bij je slapen (over daten in tijden van corona), Ben je daar vannacht? (over de avondklok), Bergen en ravijnen (over de drang om op vakantie te gaan) en Zij aan zij (over de anderhalvemetermaatschappij).

7. The Rhythm of the Night — Corona.
Al lang voor er sprake was van een coronapandemie was er al de Italiaanse band met dezelfde naam. Hun megahit 'The Rhythm of the Night' (uit 1994) werd op slag weer onder het stof vandaan gehaald. Een beetje hetzelfde verhaal als met het coronabier dat opeens overal verkrijgbaar was. *There's no such thing as bad publicity.*

6. Dirty Little Virus — Iggy Pop.
En dan zijn er natuurlijk de liedjes die écht over corona gaan en dus het laatste anderhalf jaar zijn uitgekomen. Daar zitten een paar rare kleppers tussen. Dirty Little Virus bijvoorbeeld. Wij citeren Iggy Pop: *'She's only nineteen but she can kill ya.'* Of: *'Grandfather's dead, got Trump instead.'* Ook een opvallend coronanummer: Dave Grohl en Mick Jagger met 'Easy Sleazy'.

5. House Arrest — Sofie Tukker/Gorgon City.
Ideaal om op te dansen in je eigen slaapkamer omdat je toch binnen moest blijven, zoals de titel van het liedje al stiekem verklapte. Andere slaapkamerdanshits: 'I want to dance again' van The Subs. En 'The Rhythm of the Night' natuurlijk, maar die hadden we al vernoemd.

4. Alles is op — Samson en Gert.
(Of Samson en Marie, als je de nieuwe versie beter vindt). Ah, die coronakilo's! "En waar is de chocolade? Op, op, alles is op." Nog voor Alberto ter plaatse is om alles te verorberen. Op het werk heb je nu eenmaal geen ijskast en snoepschuif binnen handbereik. En dan gooit een mens zich al eens op de pannenkoeken in de pan.

3. Think About Things — Dadi Feyr.
De gedoodverfde winnaar van het Eurovisiesongfestival in 2020, zonder dat het plaatsvond. Heel funky, opgewekt en jaren '80. Met dansjes die ik mezelf zelfs aangeleerd zou krijgen. IJslandse muziek met IJslandse humor. Werd wel een hit, maar wellicht veel minder overweldigend dan in niet-coronajaren. Ook 'Zitti E Buoni', de winnaar van dit jaar, mag wat ons betreft gerust op de soundtrack van deze zomer. En Shum natuurlijk, als je knettergek wil worden.

2. New Slang — The Shins.
Het populairste liedje om aan je kamerplanten te laten horen, ik verzin het niet. Muziek laten horen aan je planten blijkt het voorbije jaar een stevige trend te zijn geworden. Als je even weg bent, zet je de robotstofzuiger op en start je Spotify voor je planten, er bestaan daar hele lijsten voor. Planten zouden vooral houden van muziek die erg harmonisch is, met hier en daar wat elektronische invloeden. Zoals New Slang dus. Het moet niet altijd 'De Roos' van Ann Christy zijn.

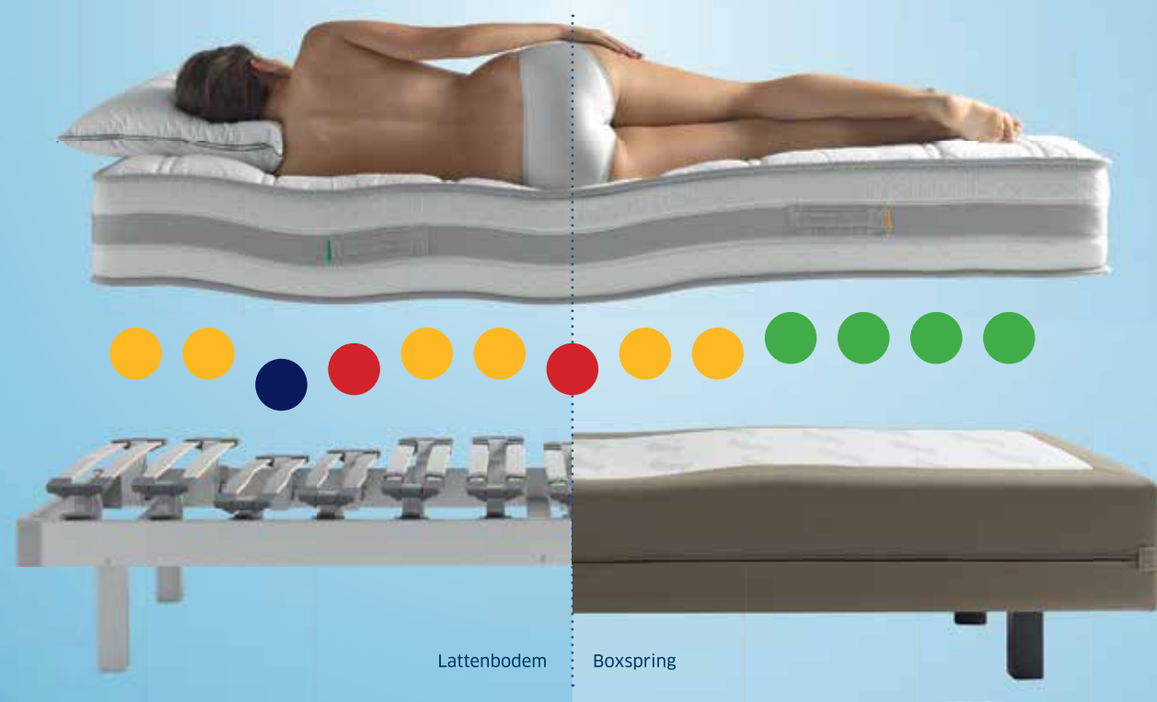
1. Ronnie knipt zijn haar — Spinvis.
Zeemzoet liedje. Herinnert ons aan tijden dat de kappers niet meer open waren en we noodgedwongen zelf de schaar in coupes en snitten zetten. En elke reden waarom je Spinvis kan aanbevelen, is een goede reden.

Eervolle vermeldingen: I just don't know what to do with myself (The White Stripes), Somebody get me a doctor (Van Halen), Virus (Björk), U can't touch this (MC Hammer), Als ik er ene geef (CPeX), Don't stand so close to me (The Police), You sound like you're sick (The Ramones), Lekker zoenen (Willy Sommers), Subterranean homesick blues (Bob Dylan), De zomer van de liefde (Gorki), Dog days are over (Florence and the Machine) en I've just seen a face (The Beatles).

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans

In België kennen al meer dan 300.000 mensen hun **SLAAP-DNA®**

Sleeplife®
is exclusieve verdeler van
ergo sleep®



Laat gratis je **SLAAP-DNA®** meten

Ieder zijn SLAAP-DNA®, ieder zijn bed

Jouw lichaam is even uniek als jij. Daarom biedt Ergosleep® een gepersonaliseerde bedoplossing in lijn met jouw SLAAP-DNA®. Zodat je lattenbodem of boxspring perfect op jouw slaapprofiel is afgestemd.

Het SLAAP-DNA® is het resultaat van een Digitale Nachtrust Analyse in de Ergosleep® Belevingsstudio. Daarbij worden je gewicht, lichaamsbouw, voorkeursslaaphoudingen en lichaamsprofiel gemeten en in kaart gebracht. Dit persoonlijke SLAAP-DNA® vormt de basis van het Ergosleep®-slaapsysteem dat wordt ingebracht in je lattenbodem of boxspring.

Maak je bed nog persoonlijker met de gewenste stof en het ideale hoofdbord.
Zelfs de pootjes kan je naar eigen smaak kiezen. Creëer je eigen unieke slaapwereld.

Sleeplife® Turnhout
Steenweg op Gierle 206
T. 014 65 46 65

ma-za: 10u-18u / zondag gesloten

www.sleeplife.be

Zomer
SOLDEN
UITZONDERLIJK OPEN
OP DE ZONDAGEN
4 - 11 - 18 - 25 JULI
VAN 13 TOT 18 UUR

Sleeplife®
Slapen op maat van jouw leven

ZOT VAN PAARDEN, GEK OP KUNST

MOL – Hippische hoogdagen voor de cultuursector. Zo omschrijft Mollenaar Luc Van Craenendonck (63) het initiatief dat hij, samen met enkele gelijkgestelde zielen, de eerste drie weken van juli op poten zet. Er zal van alles te zien, te horen en te beleven zijn op diverse locaties. Wie van paarden houdt, vindt ongetwijfeld zijn gading. Zeker ook het jonge volkje, want zij worden niet vergeten. En laat de opbrengst dan ook nog eens naar een bijzonder goed doel gaan, waar kinderen centraal staan.

1

Hij had net zijn plechtige communie gedaan toen Luc Van Craenendonck ontdekte dat hij best zot was van paarden. Hij werd een echte 'paardenman' maar vooral wegens plaatsgebrek mocht hij thuis de pannen van het dak zagen, een eigen paard krijgen zat er niet meteen in. Tot hij op een gegeven moment van een paard kukelde en het zadel levenslang moest ruilen voor een rolstoel. Wie denkt dat de liefde voor de viervoeters dan wel bekoeld zou zijn, slaat de bal compleet mis. Er kwam zelfs nog een liefde bij: die voor kunst. Dat komt nu samen in het project 'DRAF: het paard in beeld'.

Zagen en wenen voor een eigen paard lukte niet, maar je wist dat mooi te omzeilen?
Luc Van Craenendonck: "Je moet weten dat ik helemaal in het begin zelfs bang was van paarden. Maar die angst overwon ik. Ik kreeg geen paard, dus hing ik altijd rond bij de trainingen van LRV Pegasos. En na de training mocht ik op de duur rijden op het paard van Fons Lommelen. Zo ben ik begonnen met paardrijden. Stilaan mocht ik cavaletti's lopen. Dat is een vorm van dressuur rijden waarbij het paard netjes over balkjes moet springen. Waar ik zot van was, was het rijden van kurkentrekkers op het einde van een tornooi. Bij een kurkentrekker voeren alle deelnemende paarden een show op, op maat van de muziek. De paarden worden van klein naar groot gepresenteerd. Zo rondrijden op de tonen van de Radetzkymars en de vlag van de vereniging mogen dragen… Ik krijg daar nu nog kippenvel van. Dat waren schitterende tijden."

2

Mooie momenten tot je op een gegeven moment helemaal verkeerd van je paard totterde?
"Tja, dat was een bijzonder stom ongeval. Zoals ze dat dikwijls zijn, zeker? Ik reed op een heel braaf paard, maar op één of andere manier viel ik toch. De diagnose kon tellen. Ik had een dwarslaesie T12. Het verdict kon ook tellen, de rest van mijn leven zit ik vast aan een rolstoel. Het begon al met een jaar, anderhalf jaar in het ziekenhuis te liggen. En natuurlijk heel veel revalidatie om mijn leven verder te kunnen zetten. Maar ik trok en trek mijn plan sinds die tijd. Ik ben redelijk recent nog eens bijzonder slecht geweest, maar nu doe ik als marktkramer alweer de markten. Voor mij werkt het in beweging zijn en tussen de mensen functioneren heel erg therapeutisch."

En sindsdien niks meer met paarden te maken?
"Zot! Ik heb daarna met mannen als Eric Wouters en Juul Ceulemans heel Europa doorkruist. Ik mocht dan groom (de vaste verzorger van de paarden, die de paarden voorbereidt op de ruiter, nvdr.) spelen en de paarden losrijden. Als de liefde voor het paard erin zit, gaat dat nooit meer weg."

> "ALS DE LIEFDE VOOR HET PAARD ERIN ZIT, GAAT DAT NOOIT MEER WEG."

Een tweede luik in je verhaal is de liefde voor kunst. Jij had ooit een eigen kunstgalerij in wat in Mol bekend is als *het Bokkenstraatje*. 'Cum Laude', zo heet nu ook je huis?
"Die galerij heb ik tien jaar gehad. De interesse voor kunst heb ik van mijn moeder. Weet je dat ik ooit nog de hond van de weduwe van Jakob Smits gehad heb? In mijn galerij had ik toch best grote namen. De Latemse school, Berrevoets, JM Berkmans, Jan Dries…"

En nu zwengel je zowel de paardenliefde als het culturele luik weer extra aan met het evenement DRAF?
"Ik heb met Rik Van Braband en Karel Byl twee enthousiaste kompanen gevonden om er volop tegenaan te gaan. Het leek ons leuk om in juli voor een 'cultureel bevrijdingsfeest' te gaan. Onder de vleugels van Pegasus gaan we een boel activiteiten op poten zetten. Dat gaat over (schilder)kunst allerhande, maar even goed fotografie, film en drama. Er is shiatsu voor paarden maar jong en iets minder piep kan zich laten rondrijden in een huifkar. Ook het jonge volkje kan zich amuseren in een speciale boekenhoek, met een bijzondere hippische act of met hobbelpaardjes en stokpaardjes. Voor hen is er ook de grote proclamatie van de Poëziewedstrijd voor de Molse scholen. Er is zelfs een aparte openluchtfilm en een bijzonder beiaardconcert met paardenliederen. *Enfin*, het paard, al eeuwen een onmisbare hulp in landbouw, vervoer en oorlog maar ook die trouwe vriend en inspiratiebron voor kunstenaars wordt 'in de verf' gezet."

Tot slot, de opbrengst gaat naar een nobel doel?
"Elke cent die we over houden gaat naar Zaba Kina. Deze organisatie steunt in het Congolese Boma een school die er straatkinderen opvangt. Niet enkel de infrastructuur, maar ook de lonen van de leerkrachten neemt Zaba Kina voor hun rekening."

Tekst: Jef Aerts

MEER INFO:

De evenementenkalender is voorzien op 3, 4, 9, 10, 11, 16, 17 en 18 juli. Een groot deel van de activiteiten spelen zich af in en om galerie Cum Laude in de Fazantstraat in Mol-Millegem. Er zijn echter ook diverse activiteiten op andere locaties.
www.gemeentemol.be.

Foto 1: Luc, samen met zijn mede-initiatiefnemers Rik Van Braband en Karel Byl.
Foto 2: Een van de kunstwerken die te zien zullen zijn, een werk van Dirk Santens.

JG ONGEDIERTEBEHEER

WESPEN BESTRIJDEN? WERK VOOR PROFESSIONALS!

Het zelf bestrijden van overlast door wespen of zelfs het verwijderen van een wespennest valt af te raden, je kan dat het beste aan een professional overlaten. Een wesp is immers een strijdvaardig dier, dat meteen de tegenaanval zal inzetten als het zich bedreigd voelt. Als een complete kolonie hiertoe overgaat kan het ernstige gezondheidsrisico's opleveren voor mens en (huis)dier.

JG Ongediertebeheer heeft veel ervaring, de nodige vakkennis én de juiste middelen in huis om wespenoverlast op een veilige en structurele manier op te lossen. Naast een deskundige bestrijding van overlast van wespen kan JG Ongediertebeheer ook een adviserende rol spelen om overlast van wespen te voorkomen. Iedereen kent die opdringerige wespen wel, zeker tijdens de warmere maanden, wanneer jij net graag buiten wil leven in de tuin. Allerlei hulpmiddelen schijnen niet te helpen om de wespen te verjagen of te doden en de irritaties over de wespen nemen toe tot je uiteindelijk naar binnen vlucht. Een tip? Voorkomen is vaak beter dan genezen, zorg ervoor dat de omgeving hygiënisch en opgeruimd is, met name etensresten en zoete dranken zijn een lekkernij voor de wesp.

VERWIJDEREN WESPENNESTEN

Als er ondanks alle voorzorgsmaatregelen toch sprake is van een wespenplaag, dan kan JG Ongediertebeheer snel ter plaatse zijn en lossen zij het probleem binnen de 24 uur op. Daarbij geven ze een zogenaamde seizoensgarantie, mocht er zich dus in hetzelfde jaar op dezelfde plaats weer een wespennest vormen, dan wordt die kosteloos verwijderd.

Mocht je desondanks gestoken worden door meerdere wespen, roep dan onmiddellijk medische hulp in, zeker als je allergisch bent voor wespensteken. Voor al het overige: JG Ongediertebeheer! Wij zijn je graag van dienst.

Dringend hulp nodig? Bel dan meteen naar: 014 73 01 06

Wespenbestrijding: 60 euro (all-in, inclusief voorrijkosten, btw en gebruik van producten)

Nu tijdelijk: 50 euro i.p.v. 60 euro!

JEROEN GULIEN
ONGEDIERTEBEHEER | DESINFECTION

MEER INFO:
JG ongediertebeheer
Boshoek 12
2480 Dessel
014 73 01 06
info@JGongediertebeheer.be

www.jgongediertebeheer.be

SYLVAIN WESTHOF

DE INNERLIJKE EN MENTALE RUST VAN LEGO

OUD-TURNHOUT/ARENDONK – Als ik de hobbyruimte van Sylvain Westhof (70) in Arendonk betreed, waan ik me even in één of andere filmstudio. Of in een tentoonstelling. Dat kan het ook zijn. Ik word verwelkomd door de volledige crew van Star Wars. Ik zie prachtige miniaturen van Lamborghini en Bugatti. Aan de megagrote Tower Bridge lijk ik een afspraak te hebben met Nick Cave. Het is allemaal overweldigend. "En te weten dat het allemaal begonnen is met één doos", lacht Sylvain.

Een zestal jaar geleden verhuisde Sylvain zijn collectie van zijn woning in Oud-Turnhout naar een nieuwe hobbyruimte in Arendonk. En dat moet een hele klus geweest zijn want hij had destijds toch al ruim drie kamers gevuld. "Alles wat ik bouwde, moest ik opnieuw terug afbreken. En dat was niet altijd even prettig", weet Sylvain. "Het bouwen is nog steeds een belangrijk onderdeel van de hobby, maar met de tijd is ook het zoeken naar *collectors items* een leuk aspect geworden."

Sylvain, je hebt hier een prachtige collectie staan. Enig idee hoeveel uren werk hier staat uitgestald?

Sylvain Westhof: "Absoluut geen flauw idee. Maar laat ons zeggen, héél, héél, héél veel uren. Er staan stukken bij waar ik alleen al maanden aan gewerkt heb. Al mag ik het eigenlijk niet werken noemen. Het is puur hobby. Ik doe het wanneer ik zin heb. Soms een week niet. Sommige dagen meer dan twaalf uur. Niets moet, alles mag. Dat is een grote vrijheid."

Vaak zeggen ze dan: "En het is allemaal begonnen met één doos." Is dat hier ook het geval?

"Zo is het inderdaad letterlijk gegaan. Het zit zo: een twintigtal jaren geleden ben ik erg met mijn gezondheid beginnen sukkelen. Ik had een nierdialyse en moest vaak tot vijf uur per dag aan de machine. Ik had in die tijd een eigen zaak in Heultje-Westerlo. Die combinatie matte me helemaal af. Ik lag meer dan eens op een veldbedje in mijn eigen magazijn. 's Avonds had ik geen enkele energie meer om nog iets te doen. Hoewel ik probeerde om daartegen te vechten, het lukte niet. Ik was fysiek en mentaal helemaal uitgeput. Dat heeft dan toch enkele maanden geduurd. Tot ik op een dag met mijn vrouw boodschappen ging doen. Er was ook een kleine afdeling met speelgoed waar mijn oog viel op een doos met een brandweerkazerne van Lego. Het was een erg mooie doos. Ik heb die gekocht en heb diezelfde avond tot een stuk in de nacht gebouwd. Ik was vertrokken."

Ik heb er eigenlijk nooit bij stilgestaan dat Lego ook door volwassenen gekocht werd om te bouwen.

"Goh, ik heb daar eigenlijk altijd interesse in gehad. Als kleine gast kan ik me dat niet zo herinneren. Maar toen we kinderen hadden, was er dat typische cliché van die vader die voor zijn kinderen Lego koopt, vooral om zelf mee te bouwen." (lacht)

Het is allemaal begonnen met een brandweerkazerne, zei je, maar als ik zo rondkijk dan ben je dat niveau al even ontgroeid.

"Tja, daar zit natuurlijk een hele evolutie in. Na die eerste doos volgde een tweede en een derde. En dan ga je hoe langer hoe meer naar 'speciallekes' zoeken. Niet meer de standaardsets die je in elke winkel vindt maar oude sets bijvoorbeeld die niet meer in de verkoop staan. Langzaamaan verschuift de aandacht van kopen en bouwen naar zoeken naar die speciale edities. Je moet weten, ik spreek nog over de tijd dat internet niet bestond. Het ging dus vooral over beurzen en rommelmarkten. Ook ging ik meer op bezoek bij de kleinere winkeltjes. Daar vond je soms wel eens een 'verdwaalde' doos die je bij de grotere warenhuizen niet vond. Het buitenland was ook interessant. Ik herinner me nog dat ik zo in een klein winkeltje in Praag een redelijk unieke doos heb gevonden. Ik was zo blij als een kind."

Als ik bijvoorbeeld naar die miniatuurauto's kijk, dat is al een stuk technischer dan steentjes bouwen.

"Klopt. De techniek is bij die sets erg belangrijk. Ik vraag me wel eens af wie dat allemaal uitvindt. Dat moeten al architecten, ingenieurs of andere experten zijn. Want weet je, het klopt en past altijd. En hoe meer je die techniek kan doorgronden, hoe leuker het wordt. Soms denk je wel eens halverwege: dit komt niet goed. Maar uiteindelijk valt ook dat laatste stukje steeds op zijn plaats. Ik herinner me wel dat ik ooit een auto op afstandsbediening bouwde. Alles was klaar en hij deed het niet. Dat was een grote ontgoocheling uiteraard. Ik heb die auto stuk voor stuk moeten demonteren. En elk tandwieltje deed het. Tot het allereerste tandwieltje dat ik had gebruikt. Dat zat vast. Alles terug opgebouwd, met engelengeduld. Maar een belangrijke les geleerd: elk tandwieltje eerst testen alvorens verder te bouwen. Dat leer je met de jaren." (lacht)

Ik zie hier ook een fantastisch mooi portret van Nick Cave. Dat lijkt me weer een heel andere techniek.

"Die mozaïeken zijn eigen ontwerpen. Daar ben ik momenteel erg intensief mee bezig. Ik vertrek dan van een bestaande foto en probeer die zo

"IK BEN ALTIJD ERG ZENUWACHTIG VAN AARD GEWEEST MAAR EENS IN MIJN HOBBYRUIMTE BEN IK ÉÉN EN AL RUST."

goed mogelijk na te maken. Belangrijk dat je dan zeer subtiel omgaat met de verschillende kleurschakeringen. Momenteel ben ik een bekend portret van Michael Jordan aan het afwerken. Dat is 1,80 meter op 1,20 meter. Daar ben ik toch al enkele maanden aan bezig. Ook de Tower Bridge die je hier ziet is een eigen ontwerp. Je vindt die in het klein in een doos. Maar ik probeer dan, door te techniek te doorgronden, het ontwerp vijf- of tienmaal groter te maken. "

Het is echt prachtig. Nog niet ingeschreven voor de volgende reeks van Lego Masters op VTM?
"Goh, het programma kan me eerlijk gezegd maar matig bekoren. Ik ben als liefhebber uiteraard geïnteresseerd in de gebruikte technieken maar dat komt helaas weinig of niet aan bod. Al geef ik toe dat het vaak schitterende creaties zijn."

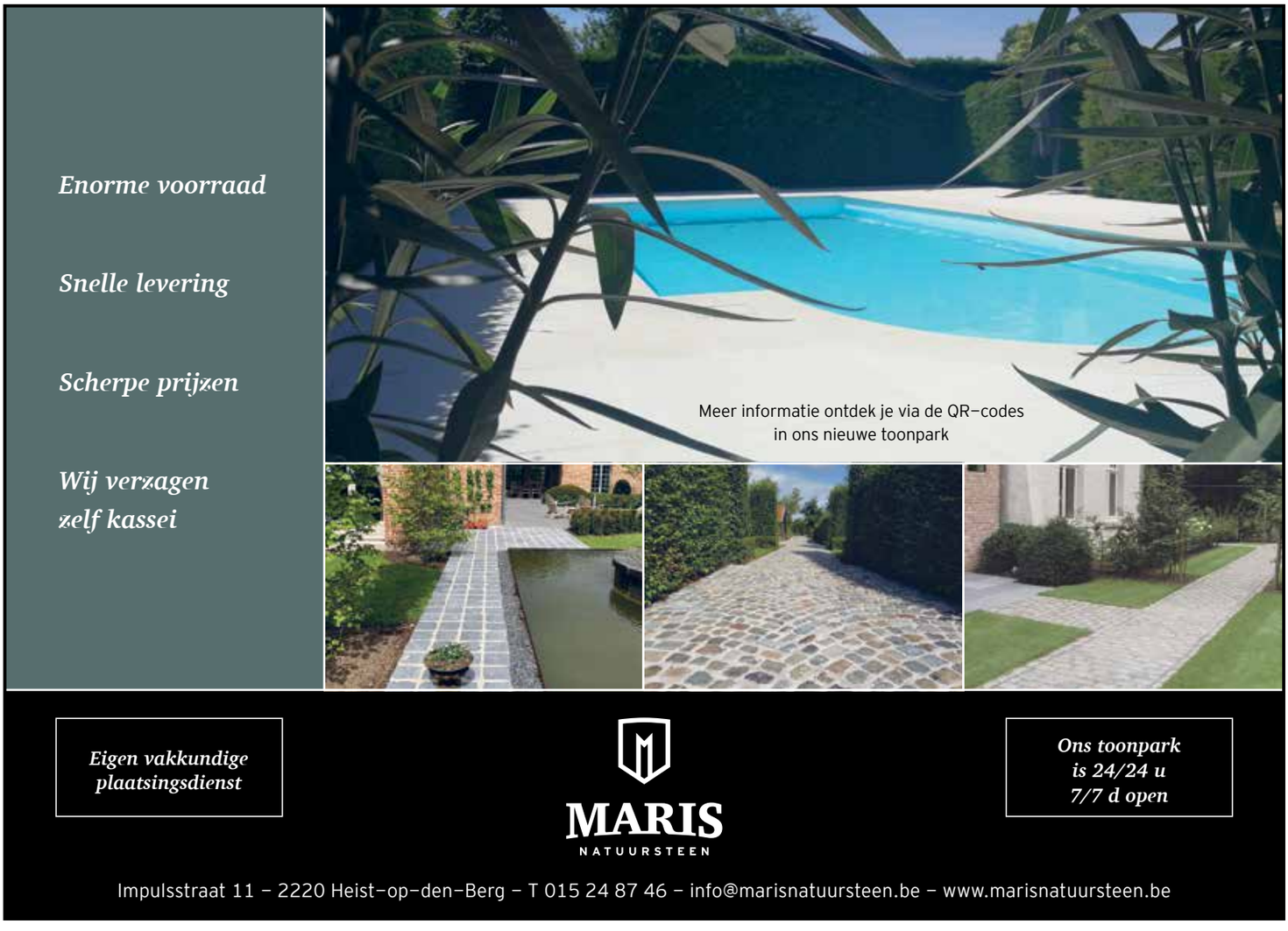
Hoe komt het dat Lego terug zo populair is?
"Ze hebben zeer goed ingezien dat meesurfen op bestaande hypes rendabel kan zijn. Denk maar aan Star Wars. Maar dat geldt ook voor Harry Potter, The Simpsons, Minecraft en ga zo maar door. Zelfs Netflix-series vind je momenteel in Lego. Op dit moment is de sitcom Friends helemaal terug. Ze zijn er trouwens ook in geslaagd om meisjes helemaal te betrekken. Ja, ze hebben niet alleen slimme ingenieurs maar ook slimme marketeers. (lacht) Dat is meteen ook de reden waarom het zo duur is. Zo kost een origineel Star Wars-mannetje al gauw 19 euro."

Je hebt ondertussen een prachtige collectie opgebouwd. Maat wat raad je jonge Legobouwers aan?
"Eerst en vooral moeten ze zeker eens gaan kijken naar de grootste Legobeurs van Europa in Utrecht. Dat is werkelijk fan-tas-tisch! Zo goed als levensechte dieren. Olifanten bijvoorbeeld op ware grootte. Je moet zelfs geen fan zijn om dat fascinerend te vinden. En verder, er is veel verschil op het vlak van prijzen. Zowel tussen winkels onderling als de periode in het jaar. Zelf wacht ik vaak tot sinterklaas en kerst, dan kan je wel koopjes doen. Maar geniet er vooral van. Dat is het belangrijkste."

Nog een kort vraagje om af te sluiten. Wat vind je poetsvrouw van je collectie?
(lacht) "Ook stof afdoen doe ik zelf. Ik kan dan alles nog eens vastpakken, bekijken en bewonderen. Zeer ontspannend en zeer rustgevend. Net zoals het Legobouwen zelf. Probeer het maar eens."

Ik zet het op mijn lijstje!

Tekst: Peter Meulemans



BELEVINGSBAR 'T BUITENVELDT

EEN INSPIRERENDE PLEK OM GEZELLIG SAMEN TE ZIJN

RETIE — Belevingsbar 't Buitenveldt is een stijlvol ingerichte zomerbar in de Veldenstraat in Retie. Tussen het groen en met een zomerse kaart, met een overwicht aan biologische en lokale producten, waarop je heel wat fijne ontdekkingen kan doen.

De zomerbar van 't Veldt in Retie opende dit jaar iets vroeger de deuren, op 8 mei al. De opstelling werd helemaal veranderd ten opzichte van vorig jaar en de totale overdekte oppervlakte verdubbelde. Het concept blijft wel behouden. Met zorgvuldig geselecteerde gerechten en drankjes op de kaart. "Die zijn bij voorkeur duurzaam en lokaal", legt zaakvoerster Petra Wouters uit, "én heel erg lekker uiteraard." Op de kaart wordt aangegeven welke producten 100% bio zijn.

SALSA VAN KNOLSELDER

Eén van de toppers op die vaste kaart: nacho's. Geserveerd met verse salsa, kaas en zure room. Helemaal volgens de visie van de zaak is er in plaats van de traditionele avocadosalsa ook een duurzamer alternatief op basis van knolselder, limoen, koriander, tomaat en rode ui. Ontwikkeld door een bevriende cateraar uit Dessel.

Naast bio ligt de nadruk dus ook op lokaal. De ham komt uit Retie, de ijsjes uit Schoonbroek. Er is versgebakken Focaccia van een bakker uit Oud-Turnhout, waarbij je een lekkere dip krijgt geserveerd. En je kan hier kombucha bestellen die kleinschalig in Balen wordt gemaakt. "Met 1% alcohol en verkrijgbaar in de smaken cactus en forest fruit. Wij serveren het voornamelijk als aperitief." Ook wijn, prosecco, cider en gin-tonic behoren binnen die categorie tot de mogelijkheden. Om de heetste dagen te trotseren is er home made iced tea en zijn er verfrissende mocktails op basis van natuurlijke ingrediënten of Moon Pops, hippe fruitijsjes op een stokje die enkel met rietsuiker gezoet zijn.

XPLORE

Ook een blik op de Xplore kaart loont de moeite. Lokale bieren, zelfgemaakte cocktails, een speciaal ijsje,… "Die kaart wijzigt regelmatig", legt Petra uit. "We tonen er onze suggesties op en moedigen mensen zo aan om eens iets nieuws te ontdekken." Net zoals de voorbije jaren zullen er deze zomer thema-avonden en -weekends georganiseerd worden. Denk aan: ter plaatse gebakken verse pizza's, barbecuegerechten op de ofyr of specialiteiten van een ondernemer uit de buurt, die zelf zijn producten komt klaarmaken. Via hun sociale media kan je volgen welke activiteiten er op komst zijn.

GEZELLIG SAMENZIJN

De buitenbar is grotendeels ingericht met ecologische materialen en tweehandsspullen. De grote open tent beschermt je tegen de felle zon of tegen een plotse regenvlaag. "De focus ligt op gezellig samenzijn. Dat merk je aan het feit dat er veel vriendengroepen en families langskomen, ook met kinderen. Voor hen zijn er hier heel wat leuke plekken om te spelen. Twee speeltuintjes bijvoorbeeld, of de wadi (waar het regenwater wordt opgevangen, nvdr.) waar stapstenen en allerlei natuurlijke elementen zijn geïntegreerd. "En wij hebben onze eigen groene draad", vertelt Petra trots. "Die verbindt hier alles, letterlijk en figuurlijk. Hij leidt je van de speeltuin naar het vogelbos, langs de biodiverse borders, onze groene muur, de wilgentunnel, naar de wadi, langs de bloemenweides en zo weer helemaal terug. Een bevriende architecte werkte alles uit, de tuinarchitect van Groeba heeft alles verder vormgegeven."

> "EEN GROENE DRAAD LEIDT JE LANGS ALLE VERSCHILLENDE ONDERDELEN VAN 'T VELDT."

Op zaterdag- en zondagnamiddag is The Field geopend, het bewegingsparcours achteraan op het terrein, waar jong en oud zich voor 6 euro de hele namiddag sportief kan komen uitleven. Daar is op dat moment ook een begeleider aanwezig die jongeren en kinderen extra kan uitdagen en leuke opdrachtjes aanbiedt. "En er zijn nog veel meer leuke activiteiten voor jong en oud, voor stoere en minder stoere karakters."

INSPIREREN EN ONTDEKKEN

Belevingsbar 't Buitenveldt is onderdeel van 't Veldt, dat zich daarnaast toelegt op feesten, teambuildings en activiteiten voor vrienden en familie. "Allemaal om mensen dichter bij elkaar, dichter bij zichzelf en dichter bij de natuur te brengen. We willen mensen inspireren en nieuwe dingen laten ontdekken. Zonder met het vingertje te wijzen. Iedereen is van harte welkom." De belevingsbar is nog tot eind augustus open. Daarna blijft de buitenopstelling behouden om feesten, workshops en evenementen te organiseren.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-HAPJES VAN DE MAAND:

Go & Xplore: surprise mix van bites en tapas.

Prijs: 19 euro p.p.

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-hapjes'. Geldig van donderdag 1 juli tot en met zondag 29 augustus 2021.

tBuitenveldt

Veldenstraat 10/1 - 2470 Retie
Tel. +32 (0)491 37 63 82
info@veldt.be
www.veldt.be
t_veldt
@tbuitenveldt en @hetveldt
Open: Wo tot zo: vanaf 14 uur
Ma, di gesloten
(uitzonderlijk gesloten op donderdag 24 juni)

WWW.TRAPPENLAUWERS.BE

TRAPPEN LAUWERS
19 L E 99
QUALITY STAIRS

TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creeren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

OPENINGSUREN: WEGENS COVID-19 WERKEN WE ENKEL OP AFSPRAAK

GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans

Kijken jullie wel eens naar de Campus Cup op één? Ik wel. Bij gebrek aan interessante alternatieven maar ook omdat ik het een onderhoudende kwis vind. Otto-Jan Ham doet dat goed. Kort gezegd spelen er twee faculteiten tegen elkaar. Dus het is vooral gericht op studenten. En ja, toegegeven, af en toe is het wel wat moeilijk. Ik heb gemerkt dat ik bijzonder weinig ken van de tabel van Mendelejev. En ook de verschillen tussen Plato, Aristoteles en Socrates zijn me niet bijgebleven. Maakt verder ook niet veel uit.

Tijdens elke kwis is er ook een ronde waarbij een gastdocent zijn of haar vak komt toelichten. En uiteraard is dat een vak waar de twee faculteiten helemaal geen binding mee hebben. Deze keer ging het over 'Beurs en Beleggen'. *Yes, yes, yes*, dacht ik. Hier ga ik alles over weten. Ik was vooral ook blij met de aandacht voor de beurs, zeker in het bijzijn van flink wat studenten, toch onze toekomst. Twee studenten kregen vijftien minuten tijd om een beperkte cursus over het thema van buiten te blokken. Oh, wat was ik benieuwd!

De docente in kwestie was flink jonger dan ik, zeker geen oude grijze man in een lelijk kostuum. Dit ging pure reclame worden voor de beleggingswereld. *Not!* De eerste vraag was: 'Wat is een obligatie?' Wat een gemiste kans. De tranen sprongen van miserie in mijn ogen. De studente in kwestie was blij dat ze het juiste antwoord kon geven maar ik ken eerlijk gezegd niemand, echt niemand, die de afgelopen vijf jaar een obligatie heeft gekocht. Of er zelfs nog maar aan heeft gedacht. Als je de mensen echt wil wegjagen van de beurs, begin dan over een obligatie.

Een gemiste kans dus. Des te meer vind ik het jammer omdat ik steeds vaker lees dat er toch heel wat jongeren tijdens de coronaperiode de weg naar de beurs hebben gevonden. En daar zijn we erg blij mee. Ze zijn op een gunstig moment kunnen instappen omdat de beurs bij het begin van de pandemie een stevige duik had genomen. Op een paar weken tijd zagen ze hun inleg verdubbelen. Het is hen gegund maar het is tegelijkertijd ook hun grootste vijand.

Dat de intrede van de jongeren voor animo heeft gezorgd, bewijst het Amerikaanse aandeel Gamestop, actief in computerspellen. Bij het begin van dit jaar stond het aandeel nog onder 20 USD. Nog geen maand later was het net geen 350 USD, u leest het goed. Dat is een rendement van bijna 2.000 %. Op minder dan één maand. En ja, begin februari stond het op 50 USD, begin maart op 265 USD, einde maart op 120 USD. U begrijpt het al, boeiend om over te lezen en te schrijven maar verder geen spek voor mijn bek. Het doet wat denken aan de capriolen van de cryptomunten. Leuk dat de jeugd dat allemaal plezant vindt maar hopelijk houden ze er hun verstand bij. En vooral,

> "JONGEREN HEBBEN GEEN ZIN OM VIJFENVEERTIG JAAR TE WERKEN VOOR EEN SPAARCENTJE DAT NIETS OPBRENGT. IK BEGRIJP HEN."

hopelijk jaagt een korte steile rit bergaf hen niet naar de uitgang van de beurs, met een koffertje vol verliezen.

Maar ik begrijp ze wel. Ze zien het niet zitten om vijfenveertig jaar lang van acht tot vijf te werken voor een spaarcentje dat op de bank geen fluit opbrengt. Neen, ze hebben ambitie. Getuige daarvan de FIRE-community, jongeren die op hun dertigste financieel onafhankelijk willen zijn. Tja, dat gaat inderdaad niet lukken met alleen maar hard werken. Beleggen speelt daarin een cruciale rol. Volledig terecht.

Zelf kan ik, maar ik ben dan ook bijna vijftig, het geduld wel opbrengen. Als je hebt leren beleggen met het doorgeven van orders via de fax, dan moet je wel geduld hebben. Gelukkig is die tijd voorbij. Maar mijn geduld is gebleven. Laat dat appeltje maar rustig groeien. En de afgelopen weken kreeg ik weer heel wat dividenden op de rekening gestort. Ik heb het nagekeken. Er zijn aandelen waar ik de afgelopen jaren meer dividenden van heb ontvangen dan dat ik destijds voor het aandeel betaald heb. Een leuk extraatje voor de zomer. Toch?

Heb je zelf vragen voor onze beursexpert? Mail hem gerust op **geldengeduld@gmail.com.**

JAN EN RUUD OPENDEN EEN HOTEL IN LA DOUCE FRANCE

ARENDONK/HOOGSTRATEN/LES EYZIES-DE-TAYAC — Sinds het Play4-programma 'Bye Bye Belgium' van hen voor heel even bekende Vlamingen maakte, is er voor Jan Melis (30) uit Arendonk en Ruud Brosens (39) uit Hoogstraten veel veranderd. Iets meer dan een jaar nu baten ze hotel Le Cro-Magnon in het Franse Les Eyzies-de-Tayac uit, en hoewel ze aanvankelijk nieuw waren in de hotelbusiness, heeft het op zijn zachtst gezegd aparte jaar 2020 van hen in sneltempo routiniers gemaakt. Ze zijn helemaal klaar voor wat hopelijk een mooie vakantiezomer wordt.

Vertel! Hoe is het afgelopen jaar geweest?
Ruud Brosens: "We hebben ons al vaak afgevraagd waar we aan begonnen zijn. Het is een jaar geweest met veel ups en downs. Voor we hier toekwamen, hadden we het hotel enkel bij goed weer gezien. Bij de eerste regenval kwamen er heel wat gebreken aan het licht. Een lekkende veranda, een plat dak waar het water doorsijpelde… Allemaal onvoorziene kosten en extra stress."
Jan Melis: "En dan hebben we 't nog niet over corona gehad. We hebben het hotel sinds 9 maart 2020, vier dagen voor de eerste strenge lockdown. We moeten daar eerlijk in zijn: aanvankelijk zorgden al die tegenslagen voor heel wat negatieve energie. Daarom hebben we op een bepaald moment besloten om vooruit te kijken en een deel van onze investeringen uit te stellen."
Ruud: "Toen in juni de eerste lockdown werd opgeheven, ging het even heel hard. We hadden geen personeel, maar wel een vol hotel. We werkten 24 uur op 24, 7 dagen op 7. Ik denk dat we bijna een kilo per dag vermagerden. Van Jan schoot half juli niet veel meer over. Niet meteen het droomleven waarop we gehoopt hadden, maar we leerden in die periode enorm veel. Gelukkig konden we na een tijdje rekenen op hulp."
Jan: "Maar in oktober kwam de tweede lockdown en moest alles van de ene dag op de andere weer gesloten worden."

Waar komt de droom vandaan om een hotel over te nemen?
Ruud: "Helemaal uit het niets kwam die droom niet, want ik heb een bachelordiploma Hotelmanagement. Veel deed ik daar aanvankelijk niet mee, want toen we nog in Antwerpen woonden, werkte ik voor Airplus International, een bedrijf dat virtuele betaaloplossingen levert voor bedrijven. Jan is van opleiding apotheekassistent en hij werkte in een plaatselijke apotheek."
Jan: "We werkten allebei superhard, maar de idee dat we tot ons 75ste zouden moeten werken, dat stak ons tegen. We wilden iets voor onszelf doen, iets creëren waar we onze passie in konden leggen. In de winter van 2018 keken we graag naar 'Escape to the Chateau', een tv-programma over een Brits koppel dat met hun kinderen naar Frankrijk verhuisde. Voor we het goed en wel doorhadden, waren we op internet ook een kasteel aan het zoeken."
Ruud: "Toen we doorhadden dat we zo'n avontuur allebei echt zagen zitten, zijn we gerichter beginnen zoeken, én onderzoeken. Het kasteelidee werd opgeborgen en ook een chambre d'hôtes was geen optie. Omdat we nog redelijk jong zijn en dus de nodige leningen nodig hadden, moesten we een echte onderneming opstarten. Zo zijn we in de hotelbusiness terechtgekomen."

Vertel eens wat meer over jullie hotel.
Jan: "Ons hotel is het oudste in Les Eyzies. Er hangt flink wat geschiedenis aan vast. In de fundering van ons hotel werden de oudste restanten van de homo sapiens sapiens gevonden. Vandaar: Le Cro-Magnon."
Ruud: "Weet je, ons hotel heeft eigenlijk maar drie muren. De vierde muur is de rots waartegen het gebouwd werd. In de eerste week dat we open waren, werden we plots opgeschrikt door een enorme knal. Bleek dat er in het hotel een stuk rots naar beneden gevallen was. Mijn hart stond stil. Gelukkig is nu alles weer nagekeken en is het helemaal stabiel."
Jan: "Boven op onze rots hebben we een terras gemaakt, dat je enkel via het bos erachter bereikt. Er is nooit wind, en als de zon schijnt, dan is het het mooiste terras van heel Frankrijk."

Je gaf net aan dat het hotel heel wat verborgen gebreken had, toen jullie arriveerden. Jullie hebben dus tijdens de lockdown flink wat moeten renoveren?
Jan: "Het is natuurlijk een oud hotel. We wisten dus dat we wel wat moesten renoveren. Van onze vijftien kamers hebben we er tijdens de tweede lockdown al drie helemaal gerenoveerd, en we hebben ook de familiekamers voor gezinnen tot vijf personen geïntroduceerd. We hebben overal nieuwe wifi aangelegd, airco's geïnstalleerd, nieuwe televisies geplaatst en plafonds geïsoleerd. Het restaurant is helemaal gerenoveerd, we hebben een bar gemaakt en het terras vooraan is opnieuw aangelegd. En we hebben natuurlijk een heel fijn zwembad."
Ruud: "Het plan is om vanaf nu elk jaar drie kamers aan te pakken."

Door jullie deelname aan 'Bye Bye Belgium' hebben jullie een zekere bekendheid verworven in België. Zijn jullie bezoekers voornamelijk Belgen?
Ruud: "In juli vorig jaar hadden we inderdaad voornamelijk Belgen, maar in augustus was het merendeel van onze bezoekers Frans. Hoewel Fransen kritischer zijn en veel minder drinken dan Belgen, vonden we dat heel fijn. Het is be-

langrijk dat we ook het lokale publiek aanspreken, want het zijn zij die weekends opvullen in niet-vakantieperiodes. Ik heb het gevoel dat dat aardig lukt. Ook de Fransen zijn heel tevreden."

Krijgen jullie ook in het restaurant veel 'locals' over de vloer?
Jan: "Goh, we merken wel veel interesse van de lokale bevolking, maar het is nog moeilijk om daar uitspraken over te doen. We zijn nog maar vier maanden open geweest, pal in het hoogseizoen wanneer iedereen hier zelf hard aan het werk is. We hebben volgens mij ons echte potentieel nog niet kunnen tonen aan de plaatselijke bevolking. Degene die kwamen, willen terugkomen. Dat is wel een goed teken."
Ruud: "Ik denk dat we met ons pas gerenoveerd restaurant wel een parel in handen hebben. Weldra zullen de *locals* ook buiten het hoogseizoen kunnen genieten van een nieuwe culinaire ervaring."
Jan: "Weet je, de meeste Fransen vinden het enorm tof dat wij hier als jong koppel in de streek investeren en op onze manier een hotel uitbaten. Met respect voor Frankrijk én een 'Belgian touch'. De meeste Fransen vinden dat een leuke, eerlijke mix."

Wat weten we in de Kempen nog niet over jullie nieuwe thuis dat we absoluut zouden moeten weten?
Ruud: "De Dordogne is op vele manieren een magnifieke plek. Het wordt wel eens de regio van 1001 kastelen genoemd. Niet zo vergezocht, want het lijkt wel of er op elke hoek een kasteel staat. Het mooie aan deze streek is dat er voor iedereen iets leuks te vinden is, hoe oud je ook bent. We wandelen al eens graag naar het dorpje hiernaast. Echt een verborgen parel. Het lijkt wel of je in een Hobbit-film terechtkomt."
Jan: "Behalve de middeleeuwse stadjes met gezellige marktjes, heb je hier ook de prachtige natuur. Je kan urenlang wandelen in de fantastische bossen of kajakken op de vele ongelooflijk mooie rivieren. En aan het eind van de dag kan je heerlijk eten, want de Dordogne staat ook gekend als een culinaire regio. Truffels, eend en foie gras zijn typisch voor de regio. En walnoten! Ze maken hier zowat alles met walnoten. Van taart en bier tot kaas en worst."

Zijn er dingen die jullie vanuit België laten overkomen?
Jan: "Frituurhapjes en mayonaise voor mij en curryketchup voor Ruud. En pure alcohol, om limoncello te maken."

Was het moeilijk aanpassen in Frankrijk?
Ruud: "Toch wel. Na een week legde de eerste lockdown het land volledig plat. Op een moment dat wij honderd zaken tegelijk moesten regelen, was werkelijk alles dicht. Dat was een pittige periode. We kenden hier niemand en konden niet buiten. Ondertussen kennen we onze weg hier wat beter, maar het blijft soms een apart land."

Op welk vlak?
Ruud: "Fransen zijn heel kritisch op alles. En heel chauvinistisch. Een simpele overschrijving naar het buitenland? Dat gaat niet zonder dat de contactpersoon van de bank het rekeningnummer zelf toevoegt. Alles werkt hier anders en veel dingen gebeuren nog op papier. Heel frustrerend. Het heeft ons bijvoorbeeld dertien maanden gekost om de ziekteverzekering rond te krijgen."
Jan: "In België zijn we gewend om vandaag iets online te bestellen en dat de volgend dag thuis geleverd te krijgen. Dat is hier niet het geval. Bestel je vier dingen, dan komen er drie aan. Op verschillende dagen en soms met weken tussen. Het vierde pakketje krijg je nooit."

"IN DE FUNDERING VAN ONS HOTEL WERDEN DE OUDSTE RESTANTEN VAN DE HOMO SAPIENS SAPIENS GEVONDEN. VANDAAR: LE CRO-MAGNON."

Wat is het gekste dat jullie al hebben meegemaakt?
Ruud: "We hebben van een Franse dame al eens de opmerking gekregen dat er te veel Belgen in ons hotel zaten." (lacht)
Jan: "Vorige winter lieten we onze plafonds isoleren zodat er geen geluidshinder is tussen het restaurant en de kamers erboven. Toen de buren op bezoek waren, vertelden we hen dat we het plafond verlaagd hadden. In plaats van '*nous avons baissé le plafond*' zeiden we '*nous avons baisé le plafond*'. Zoek het maar eens op: dat is iets heel anders. Behoorlijk gênant."

Wat vinden jullie beter in Frankrijk?
Jan: "Tandzorg. Alles wat zichtbaar is, wordt 100% terugbetaald. Het duurt een tijdje voor je het geregeld hebt en het is wat duurder dan in België, maar over 't algemeen is ziektezorg echt goed geregeld."
Ruud: "Ook opvallend: op straat zegt iedereen '*bonjour*' tegen elkaar. Of je elkaar nu kent of niet. Prachtig vind ik dat. Ik kan me niet voorstellen dat ik dat in België heb ervaren. Het is een soort van elementaire beleefdheid hier."
Jan: "De 'nu-nu-nu-mentaliteit' van België missen we ook niet. Hier is alles wat meer op het gemak en kan het gerust een dag later. Veel beter, maar het heeft ook een keerzijde. Probeer maar eens iets af te spreken met werkmannen. Niet eenvoudig. Soms komen ze zonder verwittiging weken aan een stuk niet om vervolgens onaangekondigd aan je deur te staan."

Plannen jullie ooit nog terug te komen naar België?
Ruud: "We hebben het er vaag eens over gehad. Ons werk en onze passie zijn nu hier, dus momenteel is dat hoegenaamd niet aan de orde. Toch denk ik niet dat we eeuwig hier zullen blijven. Misschien keren we ooit wel terug naar België, of trekken we elders heen. Maar waar we ook terechtkomen, we blijven voor altijd fiere Belgen."

Tekst: Stijn van Osch

MEER INFO:
www.hotelcromagnon.com

VUELO

NIEUW MODEMERK ONTSTAAT UIT WIELERLIEFDE EN DRANG NAAR CREATIVITEIT

Oud-Turnhout — Stef Lenaerts, al 16 jaar zelfstandig loodgieter, lanceert een nieuw kledingmerk voor heren: Vuelo. Met een knipoog naar het wielrennen. Geen sporttruitjes om mee de koersfiets op te stappen, wel kledij die casual chic is, geschikt voor alle gelegenheden.

Vuelo is een prachtig bewijs dat er ook in coronatijden nog een onbedwingbare ondernemingsdrang kan komen opborrelen. Toen Oud-Turnhoutenaar Stef Lenaerts in februari 2021 een nieuwe koersfiets ging kopen, sloop er een creatieve vonk door zijn hoofd. Hij belde meteen zijn vrouw Liesbeth Vriens op om te vertellen dat hij een nieuwe modemerk wou lanceren. “Dat verbaasde mij helemaal niet nee”, glimlacht Liesbeth, die meteen enthousiast was toen Stef, eenmaal terug thuis, alles tot in de kleinste details begon uit te leggen. Liesbeth werd al snel de ondersteunende kracht waardoor Stef zonder te twijfelen de sprong kon wagen.

HERKENBARE STIJL

Van bij de start werd alles meteen erg professioneel aangepakt. De ontwerpen werden samen met een branding- en marketingbureau geoptimaliseerd en een volledig nieuwe stijl openbaarde zich, helemaal eigen aan het fonkelnieuwe merk. Met het logo als baken van herkenning, hier en daar met de quote ‘Tailored for cyclists’ toegevoegd.
Het nieuwe modemerk trapt af met een 25-tal verschillende items: T-shirts, sweaters, polo’s, hemden en petten. Opvallend, want nieuwe modemerken overschrijden zelden de kaap van de tien verschillende stuks. “We wilden meteen een goede start maken, met een breed aanbod”, verklaart Stef. “Om voldoende keuze te kunnen bieden én om te laten zien dat we een blijver willen zijn en steeds verder willen groeien.”

MODERN EN MINIMALISTISCH

Vuelo staat synoniem voor een moderne touch en een minimalistische benadering. Het merk mijdt drukke prints en schreeuwerige letters. Veel opschriften zijn (3D-)geborduurd. “Doorheen het proces kiezen we altijd voor kwalitatieve opties”, benadrukt Stef. “Dat voel je als je een shirt of een trui van ons in handen krijgt. Kwaliteit is een belangrijk onderdeel van de eigenheid waar Vuelo voor staat. Op termijn willen we nog meer stukken toevoegen. Bijvoorbeeld broeken of shirts met lange mouwen. Daar werken we nu al stilaan naartoe.”
Stef zocht persoonlijk alle medewerkers uit die mee instaan voor de uitstraling van zijn merk. Professionele fotografen gingen met de kledij aan de slag en een fotoshoot met modellen vond plaats op de Muur van Geraardsbergen, heilige grond voor de wielerfanaat.
Die drang naar kwaliteit trekt zich door in de manier van levering. In een stijlvolle zak met een mooi en persoonlijk bedankkaartje erbij. “Alsof je een cadeautje bij je thuis geleverd krijgt.”
Ook mensen die geen wielrenner zijn, kunnen de stukken van Vuelo probleemloos dragen. “Naar Sportweekend kijken om de koers te volgen, is al ruim voldoende. Of je draagt het gewoon omdat je het mooi vindt.” Met hun stijlvolle en minimalistische aanpak mikt het nieuwe modemerk op een breed publiek van alle leeftijden.

VIA DE WEBSHOP

De kledij van Vuelo is voorlopig enkel te verkrijgen via de gloednieuwe websshop: www.vuelo.cc. Die ging op woensdag 16 juni online. “Tot dan hadden zelfs onze vrienden en familie nog geen ontwerpen gezien”, verklapt Stef. “Ik wou het graag allemaal geheimhouden.” Al kon je in de

“DE ONTWERPEN ZIJN CASUAL CHIC ZODAT JE ZE ELKE DAG KAN DRAGEN, TELKENS MET EEN KNIPOOG NAAR HET WIELRENNEN.”

buurt van Oud-Turnhout sinds begin juni als eerste teaser wel al de auto van Stef zien rondrijden, met het logo en de belettering van Vuelo erop.
De naam Vuelo betekent ‘vlucht’ in het Spaans. “Wij zijn fans van Spanje en op die manier verwijst het ook naar een wielrenner die op de vlucht is voor het peloton. Dat vind ik een mooi beeld”, verklaart de ondernemer. “En uiteraard is er de link met het Kempense dialectwoord ‘velo’, terwijl het toch internationaal blijft klinken. We sluiten niet uit dat we op termijn ook buiten onze landsgrenzen actief willen zijn. Ook plannen om de kledij in winkels aan te bieden, kunnen op tafel komen. “Of een pop-up-store van Vuelo, dat zou helemaal fantastisch zijn”, klinkt het.

CREATIEVE LOODGIETER

Stef is al 16 jaar actief als zelfstandig loodgieter. “En dat blijf ik ook doen”, stelt hij zijn klanten gerust. “Dit komt er bij. Of ik het dan niet te druk ga krijgen? Met Vuelo bezig zijn, dat voelt helemaal niet aan als werken. Het is zelfs ontspannend. Ik bekijk het als een uitlaatklep voor mijn creativiteit. Ik zoek al mijn hele leven dingen waarin ik mijn creativiteit kan vrijlaten en dat heb ik met Vuelo nu meer dan ooit gevonden. Ik ben nu eenmaal iemand die moeilijk stil kan zitten. Er spoken altijd wel projecten door mijn hoofd. Dat is de rode draad in mijn leven en in mijn relatie met Liesbeth.” “Trouwens, hoe heerlijk is het om Vlaming te zijn en dan splinternieuwe kleding te mogen maken met een knipoog naar het wielrennen. Want de koers is van ons”, glundert Stef. “Dit is een stoute droom die helemaal werkelijkheid wordt.”

vuelo
TAILORED FOR CYCLISTS

www.vuelo.cc
hello@vuelo.cc
vuelo
vuelo

IONIQ 5

GRENSVERLEGGENDE E-AUTO VAN HYUNDAI

De Ioniq-modelnaam geldt voortaan als merknaam van het nieuw opgerichte, elektrische submerk van Hyundai. Die Hyundai Ioniq sierde vanaf 2016 meermaals deze rubriek in Onderox Magazine. In hybride, stekkerhybride of volledig elektrisch gepowerde batterijuitvoering. Vandaag begroeten we de grensverleggende Ioniq 5, de eersteling van Hyundai's Ioniq.

1

2

3

Hyundai legt de lat ontzettend hoog. De Zuid-Koreaanse constructeur wil over pakweg vijf jaar de wereldwijde marktleider worden in het ontwikkelen, bouwen en verkopen van batterij-gepowerde elektrische auto's. Grootspraak? Vergeet het. De Ioniq full electric en de Kona electric hebben ons in een recent testverleden steeds aangenaam verrast. Niet in het minst met rijbereiken die altijd dicht de beloofde radius benaderde. Met eenvoudige, effectieve en oprechte elektrotechniek. Het zijn elektrische Hyundai's die bij de rechtstreekse en vaak duurdere concurrentie niet voor niets frustraties en (onterechte) ergernis deden opborrelen. De Ioniq (nu als merknaam)met '5' als modeltype die nu wordt voorgereden, zal door diezelfde concurrentie alvast niet op hallelujakreten onthaald worden. Designtechnisch lijkt hij uit de toekomst te komen. Nadere studie van de technische specificaties confronteert bovendien met verbazingwekkende autotechnologie. Grensverleggend zelfs. Met uitgesproken design en — zeker voor een elektrische auto — eclatante prestaties. Zowel wat rijsnelheid, accelerates en … laadsnelheid van de accu's betreft.

ZENUWACHTIGE CONCURRENTIE

Dat het Hyundai submerk Ioniq met deze middelgrote crossover (De Ioniq 5 staat officieel geboekt als een mid-size CUV) zenuwachtigheid genereert in auto-industriële middens is begrijpelijk. De grensverleggende 'vijf' zal trouwens al vlug het gezelschap krijgen van twee broers; een andermaal futuristisch getekende sportsedan en dito royaal bemeten crossover. Lees: de Ioniq 6 en Ioniq 7. Deze drie Ioniq's rusten op hetzelfde Electric Global Modular Platform (E-GMP) en de actieradia bedragen meer dan 450 kilometer. Uit de talloze testritten met de Hyundai Ioniq BEV's en de Kona electric moeten we onthouden dat deze Zuid-Koreaanse constructeur één van de zeldzame autobouwers blijft die meestal rijafstanden laat optekenen die dicht bij de beloofde actieradia aanleunen.

GROTE UITZONDERINGEN

De meeste auto's lijken op elkaar. Sommige zelfs een beetje te veel. Niet deze Ioniq 5. Zijn futuristisch ogend uiterlijk trekt meteen alle aandacht. Hij kan zijn elektrische intenties ook nauwelijks verbergen voor de omstaander. Hyundai wil de wijze waarop mensen naar elektrische auto's kijken herdefiniëren. Wat dat betreft is deze designopdracht geslaagd. Tweede grote uitzondering: Wat gisteren nog verre toekomst was, lijkt vandaag voorbijgestreefd. Niet met de Ioniq 5. Design en techniek komen inderdaad uit de toekomst maar zal tot morgen, zelfs overmorgen up-to-date blijven. Omdat deze Ioniq niet snel met zijn verleden zal breken. Ook de futuristische architectuur van het high-tech instrumentarium bewijst dat. De Ioniq 5 lijkt uit een toekomstige autotijd te stammen en zal nog lang naar de toekomst smaken.

TWEE ACCU'S, ÉÉN OF TWEE E-MOTOREN

De E-GMP platformarchitectuur bezorgt de Ioniq 5 een wielbasis van drie meter en dat maakt hem groter dan hij lijkt. Deze midsize crossover is trouwens groter dan de Tucson en iets kleiner dan de royaal bemeten Santa Fe. De Ioniq 5 prijkt weldra in de Hyundai-toonzaal. Aangeboden met de keuze uit twee batterijpacks (58 kWh of 73 kWh). In de achterwiel aangedreven versie, met een e-motor van 170 pk of 218 pk volgens de batterijcapaciteit. In de vierwielaangedreven versies met twee e-motoren, één tussen de achterwielen en één op de vooras. Gezamenlijk voorzien zij in een systeemvermogen van 225 kW/305 pk. Vanuit stilstand sprint de twee-motorige Ioniq 5 in 5,2 sec naar 100 km/u. De achterwiel aangedreven variant doet daar 7,5 sec over. Topsnelheid? 185 km/h. Actieradius voor de tweemotorige versie? Meer dan 450 km. *Remember*: afstanden die we bij Hyundai meestal als eerlijk ervaren.

De Ioniq 5 wordt ook leverbaar met het HTRAC™ All-Wheel Drive-systeem, waarvan we de optimale grip zonet nog apprecieerden in een test met de gloednieuwe Santa Fé 2.2 diesel. Aan te raden All-Wheel Drive technologie is het. Niet in het minst in combinatie met een koppelrijke diesel en zeker met 305 elektrische PK's onder de krent. Dankzij het modulaire E-GMP platform kan de accu van de Ioniq 5 aan uitzonderlijk hoge snelheid herladen worden. Bij spanningen van zowel 400 als 800 Volt (gelijkspanning). Aan een Wallbox of publieke laadpaal van 11 kW (wisselstroom) duurt een herlading 5 uur. Met een gelijkstroom snellader kunnen laadvermogens tot 350 kW verteerd worden. Een volledige laadbeurt (10 tot 80%) voltrekt zich dan in minder dan 20 minuten. Ultrasnel laden heet dat dan.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: De elektrische batterijauto's van Hyundai hebben ons in een recent testverleden altijd aangenaam verrast. Met eerlijk rijbereik en eenvoudige, effectieve en oprechte elektrotechniek.

Foto 2: De E-GMP platform-architectuur bezorgt de Ioniq 5 een wielbasis van drie meter en maakt deze midsize crossover groter dan de Tucson, nauwelijks iets kleiner dan de royaal bemeten Santa Fe.

Foto 3: Hyundai wil de wijze waarop mensen naar elektrische auto's kijken herdefiniëren.

All New IONIQ 5

100% elektrisch

Binnenkort te ontdekken bij je Hyundai verdeler.

Zonder twijfel HYUNDAI

0 L/100KM • 0 G/KM CO_2 (WLTP)

Raadpleeg jouw verdeler voor meer informatie omtrent autofiscaliteit.

Geef voorrang aan veiligheid.

5 JAAR WAARBORG ZONDER KILOMETERBEPERKING *

8 JAAR BATTERIJ GARANTIE **

*De 5 Jaar Waarborg Zonder Kilometerbeperking van Hyundai geldt enkel voor Hyundai wagens die oorspronkelijk verkocht zijn door een erkende Hyundai-verdeler aan een eindklant, zoals vastgelegd in de algemene voorwaarden van het garantieboekje.

** De Hyundai garanties gelden enkel voor Hyundai wagens die oorspronkelijk verkocht zijn door een erkende Hyundai-verdeler aan een eindklant, zoals vastgelegd in de algemene voorwaarden van het garantieboekje. 8 jaar batterij garantie of tot 160.000 km op de elektrische batterij. Voor meer informatie kan je terecht op hyundai.be of bij een Hyundai verdeler in jouw buurt. Adverteerder: Korean Motor Company n.v., invoerder, Pierstraat 229 te 2550 Kontich. BTW BE 0404.273.333 - RPR Antwerpen - BELFIUS IBAN BE35 5503 3947 0081 - BIC: GKCCBEBB. Niet contractuele foto's. Milieu-informatie: (K.B. 19/3/2004). Hyundai.be

Garage Crets

Beyntel 9, 2360 **Oud-Turnhout,** Tel. 014 41 44 83

www.cretshyundai.be

MODERN EN WARM INTERIEUR IN STIJLVOLLE NIEUWBOUWWONING

DESSEL/RETIE — In onze rubriek 'Binnenkijken' gaan we deze maand langs in Dessel, waar een jong gezin een nieuwbouwwoning bouwde. Het interieur werd bepaald door 'Interieurinrichting & Schrijnwerkerij Hans Nijs' uit Retie. Een moderne woning met een huiselijke inrichting en enkele leuke details.

Deze maand kijken we binnen bij Ine en Lennert, twee Retienaren die in Dessel gingen wonen. Eind 2019 verhuisden ze naar hun splinternieuwe woning. Om het interieur vorm te geven, klopte het gezin aan bij Interieurinrichting & Schrijnwerkerij Hans Nijs. "Alles begon met de keuken, maar al snel hebben we Hans gevraagd om in ons hele huis kasten en deuren te voorzien. Het gevoel zat meteen goed bij hem en de eerste voorstellen waren altijd top. En het is een groot voordeel om één aanspreekpunt te hebben voor heel het interieur van je huis. Dat vonden wij een extra reden om de keuze te maken", vertelt Ine ons.

OPVALLENDE BARKAST

De zithoek is één van de aandachtstrekkers. Met veel lichtinval en een vide die tot aan de eerste verdieping reikt. "Maar het mocht ook niet te warm worden in de zomer. We zijn heel tevreden met hoe het geworden is." In de hoek staat een opvallende open barkast die Hans samen met zijn interieurarchitecte ontwierp. In het tv-meubel zit een deur verscholen die naar de kelder leidt. "We wilden ook graag een haard. Die hadden we al gekozen, maar Hans heeft er een omkasting voor gemaakt. Heel geslaagd. We gebruiken hem ook om te verwarmen, maar het is in de eerste plaats een decoratief element."
In het interieur van het hele huis wordt de combinatie gemaakt tussen wit, zwart en hout. Het zorgt voor eenheid en rust in de woning.
In de keuken lag de indeling vooraf al vast. De afwerking werd in handen van Hans Nijs gelaten. "We wilden centraal een kookeiland en langs één zijde een grote kastenwand omdat we in de woonkamer iets minder opbergruimte hebben. Onze gootsteen moest aan de kant van de brede raam komen. Hans heeft onze ideeën vervolgens gebundeld en zijn eigen inbreng gegeven. Met nog een paar bijkomende praktische zaken zoals extra stopcontacten en iets meer ruimte voor een werkblad." Het kookvuur kreeg een ingebouwde spatwand die ook dienst doet als dampkap en die volledig in het vuur kan zakken als het niet gebruikt wordt. "Heel handig én ideaal bij deze indeling, want anders moest er een grote dampkap boven het eiland komen en dat is toch zelden écht mooi." Qua toestellen werd er verder een ingebouwde ijskast en afwasmachine voorzien en werd er ruimte gemaakt voor een combi-stoomoven en een combi-microgolfoven.
In het keukeneiland werd een uitsparing voorzien voor een eigen ontbijthoekje met twee krukken. De eettafel lijkt vast te hangen aan het keukeneiland. "Maar dat is niet het geval", zegt Ine. "Op die manier kunnen we de tafel ook los gebruiken als er bijvoorbeeld eens veel mensen op bezoek komen. We wilden hoe dan ook altijd zes personen een plekje kunnen geven. Eigenlijk is de breedte van het keukeneiland bepaald door de ruimte die we aan weerszijden nog hadden."

GEBRUIKSVRIENDELIJK

"Nu we er wonen, valt het pas op dat de keuken erg gebruiksvriendelijk is. Dat wilden we ook graag, maar dat was iets waar Hans de hele tijd veel aandacht voor had. Terecht, zo

"DE ZITHOEK IS ÉÉN VAN DE AANDACHTSTREKKERS. MET VEEL LICHTINVAL EN EEN VIDE DIE TOT AAN DE EERSTE VERDIEPING REIKT."

blijkt nu."
Boven valt de dressing op. "Daar is wel wat puzzelwerk aan vooraf gegaan", legt Ine uit. "We hebben lang getwijfeld tussen open en dichte kasten. Uiteindelijk is het een combinatie van de twee geworden", klinkt het met de glimlach. Ook de ventilatie-unit is mee ingewerkt, achter een valse dubbele kastdeur. In één van de andere kasten zit verder een waskoker verscholen. "Zo komt de vuile was netjes beneden in de wasruimte terecht. Dat werkt heel goed. Hans voorzag ook enkele schuiven voor ondergoed en sokken. Dat is heel handig. Iets waar we zelf wellicht niet aan gedacht zouden hebben."

VERSCHOLEN MAKE-UPHOEKJE

In de badkamer brengt één lang meubel twee aparte wastafels samen en loopt het dan nog een stukje verder uit. Ine toont ons dat er in het laatste stuk een make-uphoekje verscholen zit, inclusief een grote spiegel. "Dit is iets waar veel vrouwen die langskomen jaloers op zijn", vertelt ze. "Het is heel handig. Als je het opent, dan blijft het bovenste gedeelte rechtop staan en heb je ineens die grote spiegel voor je. Hans heeft dat systeem zelf uitgedokterd. Het is prachtig en heel erg handig." Het gebruiksgemak is in de badkamer ook van belang. "Daarom hebben we voor twee wastafels gekozen en zijn er twee aparte douches." Ook in de wasruimte zijn er twee aparte wastafels ingewerkt in één meubel. Ook daar is er nog een douche voorzien.

Intussen wordt er in de tuin nog verder gewerkt. Daar komt onder meer nog een extra gebouwtje met een kleine bar erin en ruimte waar bijvoorbeeld tuinspullen kunnen opgeborgen worden. "We zijn hier heel gelukkig. Het is een prachtig huis geworden op een leuke locatie. Met fijne mensen in de buurt, weinig verkeer in de straat en helemaal tussen het groen. Wat wil een mens nog meer?"

Tekst: Bert Huysmans

interieurinrichting & schrijnwerkerij
HANS NIJS

BUITENSCHRIJNWERK ■ BINNENDEUREN ■ KEUKEN OP MAAT ■ KASTEN OP MAAT

0477/65.98.73 | WWW.INTERIEURINRICHTINGHANSNIJS.BE

OP STAP MET DE BOMANNEN

GEEL — Kunst is de spiegel van een ziel. Voor keramiste Daisy Boman is kunst vooral een spiegel van wat er in de maatschappij omgaat en hoe de mens zich daarin staande houdt. Haar Bomannetjes van klei wonen in een universum waar ruimte is voor zowel de kracht van samen-sterk als de droefenis van het alleen-zijn. Ze zijn trouw aan wat het leven is, waar ook ter wereld.

Elke maand zoekt journaliste Suzanne in deze rubriek een Kempense kunstenaar op. Deze maand: Daisy Boman

Het artistieke leven van Daisy Boman (73) begon met een opleiding publiciteitstekenen aan het Stedelijk Instituut voor Sierkunsten & Ambachten in Antwerpen. Later volgde ze in de kunstacademie van Mol de richtingen keramiek, fotografie, interieurarchitectuur,… Zowat alles waarmee ze zich creatief kon uitleven. Een verblijf met het gezin in Zuid-Afrika in de jaren tachtig veranderde haar leven. Ze had er tijd en specialiseerde zich in murale keramiek. Inspiratiebron: het Afrikaanse landschap. Daisy: “Het begon erg traag, met schilderijtjes voor de *fancy-fairs* van de plaatselijke school van onze kinderen. Een eerste deelname aan een tentoonstelling gaf me het vertrouwen om met mijn talent door te gaan.” Zuid-Afrika had echter ook een keerzijde. De rassendiscriminatie en segregatiepolitiek zette Daisy ertoe aan om artistiek uitdrukking te geven aan haar bekommernis om de mens. Een jaar later stapten de Bomannetjes in haar leven.

EEN VOLKJE VAN KLEI

Waar de Bomannetjes in het begin ruwer van vorm waren, zijn ze na bijna veertig jaar intensief boetseren en experimenteren gemodelleerd tot uitgepuurde ventjes in Westwaldklei, brons of polyester. Daisy: “Niet alle Bomannetjes zijn klein gebleven. De exemplaren die ik in opdracht voor de openbare ruimte maak, zijn flink uit de kluiten gewassen en soms drie tot vier meter groot. Het zijn altijd positieve figuren die vooruit willen. Inspiratie vind ik in wat ik om mij heen zie en hoor en hoe ik dat aanvoel. Elke mens beweegt zijn lichaam op een andere manier. De meeste Bomannetjes breng ik samen in een groep, om het gevoel weer te geven van ergens bij te horen. Evengoed zie ik iemand lusteloos over straat lopen en daar maak ik dan Bomannen op de vlucht van. Maar allemaal dragen ze in zich de uitdaging om antwoorden te vinden op existentiële vragen.” De vierkante hoofdjes staan symbool voor het hoekige van de maatschappij. Het gezicht ontbreekt, omdat Daisy aan haar sculpturen geen definitieve stempel wil geven. Wie ernaar kijkt, geeft ze de kans om er zelf een expressie in te leggen. Daisy: “De Boman-figuren zijn androgyn en hebben geen bepaalde kleur of etnisch kenmerk. Ik hou ze zo dicht mogelijk bij het natuurlijke materiaal waarmee ik werk. Waar de Bo-vrouwtjes zijn? Er bestaat slechts één Bo-vrouwtje. Ik maakte het op vraag van een gynaecologe en gaf het borsten en een zwangere buik.”

BOMANNETJES OP STAP

Het buitenlandse avontuur begon voor Daisy dan wel in Zuid-Afrika, inmiddels zwermen de Boman-sculpturen uit naar verschillende hoeken van de wereld, van galeries en tentoonstellingen in Londen en Parijs tot San Francisco. Sinds een tiental jaren zijn ze ook te zien in Singapore. Daisy: “Een dame die voor het Singaporese havenbedrijf PSA werkzaam is, had in de Londense galerie een kunstwerk van mij gekocht. Later heeft ze me opgezocht in Geel. De opdracht voor PSA is door de verschillende lockdowns van het voorbije jaar moeizaam verlopen maar intussen zijn de dertien levensgrote Bomannen toch in Singapore geraakt en er in het bedrijf geïnstalleerd. Samen met de Antwerpse Fluisteraar aan het MAS, is het één van de grotere projecten die ik heb mogen doen.”

THUISKOMEN IN GEEL

De Bomannetjes van Daisy zijn wereldwijd gekend, in haar thuisstad Geel waren ze pas vorig jaar voor het eerst in een tentoonstelling te zien. Daisy: “Ik ben blij dat ze nu in Gallery L.o.L.a. permanent zichtbaar zijn. De samenwerking verloopt fijn en ik ervaar niet te veel druk, wat bij galeries in het buitenland wel eens anders is. De ideeën blijven maar komen. Dan leg ik ze snel in een tekening vast om ze op een later moment uit te werken. Sla ik een krant open, dan vertaal ik een foto of een verhaal meteen in Boman-taferelen. Ik ben er dag en nacht mee bezig en ben steeds ongeduldiger, alsof ik voel dat mijn tijd beperkter wordt. Terwijl er nog zoveel Bomannen moeten gemaakt.”

> “DE VIERKANTE HOOFDJES STAAN SYMBOOL VOOR HET HOEKIGE VAN DE MAATSCHAPPIJ. HET GEZICHT ONTBREEKT, ZODAT DE SCULPTUREN GEEN DEFINITIEVE STEMPEL KRIJGEN.”

Tekst: Suzanne Antonis
Foto’s: Gallery L.o.L.a. en Suzanne Antonis

MEER INFO:
De kunstwerken van Daisy Boman kan je vinden in Gallery L.o.L.a. in Geel.

GALLERY L.o.L.a.

Peperstraat 17 en Kameinestraat 12 - 2440 Geel
Tel. +32 470 53 88 38
Openingsuren op **www.gallery-lola.com**,
ook op afspraak

info@gallery-lola.com
GalleryLolaBelgium
GalleryLola

KONINGSVISSEN

Monumenten van stilte

In lawaai zoeken we het: een plek waar het stil is. Journaliste Suzanne strijkt neer in een landschap, een onbekende hoek of tussen vier muren. Ze luistert er naar wat de stem van de stilte haar vertelt. Deze maand: Dekshoevevijver in Geel-Ten-Aard.

Het is mijn eerste gedachte als ik door de lommerrijke dreef van Geel-Ten-Aard rijd. Hier in de buurt moet vorige zomer De Kemping gestaan hebben. Maar zeker ben ik niet en een telefoontje naar Tijs Vanneste die dit zomerse programma op schitterende wijze bij elkaar harkte, levert het volgende antwoord op: “Hallo, ik ben er niet, kom langs als het licht brandt!” Wie in deze buurt wel met zekerheid voet aan de grond had maar dan in een verder verleden was Leopold I. Amper tien jaar nadat hij als koning der Belgen was neergestreken, vond hij het grondgebied dat hem was toebedeeld niet bijster interessant. Hij kocht in de Kempen een domein van 4.000 hectare met de bedoeling om van de dorre heide vruchtbare landbouwgrond te maken. De omgeving van de Dekshoevevijver kreeg al in de 13de eeuw een ontginningsronde. Er werden sloten gegraven om de zandgronden te bevloeien en de vennen werden omgezet in visvijvers. Van het Koninklijk Domein bleef met de jaren niet veel over. In 1962 kwam het stuk op Geel-Ten-Aard in stedelijke handen. En sta ik vandaag aan de rand van een puzzel van waterplassen.

De echo van koninklijke voetstappen is niet meer te horen, wel de tred van een visser die in de stilte soelaas zoekt. Niets beters dan een visje te vangen om de waan van de dag te vergeten. Hij installeert zich op de oever van de witvisvijver, speurt het water af en gooit zijn werphengels uit. Ook recreatievissen is gereglementeerd, vissen mag je enkel recht vooruit en je hengels mogen hoogstens tien meter naar links of rechts zwiepen. Leefnetten zijn verboden, telegeleide voederbootjes kunnen wel. Die zijn verbonden met een drone die de onderwaterwereld voor de visser verkent. Is hij tevreden over wat hij daar ziet, dan gaat het voederbakje open en laat hij de haak met voer haar werk doen. Wat blijft er met dit hightech vissen echter over van de verrassing als je eindelijk iets bovenhaalt? En als dat dan misschien geen vis is maar iets wat je totaal niet had verwacht? Kwartieren gaan voorbij, de dobbers liggen maar wat te dobberen, de hengels verroeren geen vin. Wat ik aan vissers altijd heb bewonderd, is hun ontiegelijk geduld. En het hebben van tijd. Ik wandel een vijver verder, hoor in de boomkruinen een vogel kwetteren, op het water speelt de zon spelevaren met een familie eenden. Rimpel na rimpel zwemmen plukjes dons achter hun moeder aan. Als ze op de oever klimt, verandert haar sierlijke zwembeweging in een waggelend lijf. De plukjes dons huppelen mee. Ik laat het vredig tafereeltje ongemoeid en wandel het pad af. Meer dan een uur later arriveer ik weer bij de visser. Zijn hengels zijn geen meter opgeschoven. Zou ik wachten tot hij zijn eerste koninklijke vis bovenhaalt? Een maaltijd Leopold I zaliger waardig? Helaas, koningsvissen blijken enkel te zwemmen in grote oceanen.

Column: Suzanne Antonis

HOE VEILIG IS JOUW ANTISLIPMAT?

Heel herkenbaar, dat gevoel wanneer je uit of in de douche stapt en héél even goed moet opletten dat je niet uitglijdt als je je natte voet neerzet...

Neem als voorbeeld de mooie maar gladde vloer van je badkamer, de doucheruimte van je sportclub of de tegels naast je zwembad. Een gladde vloer betekent: meer hygiëne en gemakkelijk om schoon te maken. Maar vaak is het onvoldoende veilig om er met natte voeten op te stappen. Iedereen kent aquaplaning op de weg, maar die natte voeten op een gladde vloer, het is identiek hetzelfde verschijnsel en ronduit gevaarlijk!

HOE KAN HET VEILIGER?

In een privé-omgeving is een handdoek op de vloer leggen vaak een oplossing. Een andere optie is het kleven van transparante antislipstrips of -tegels. Maar die onderhouden is een helse klus. Een efficiënter alternatief is een speciale douchemat voor professionele toepassingen. Zij zijn voorzien van grote drainageopeningen en stabiele dragers onder de mat die in de vier richtingen water afvoeren. Maar zelfs een professionele mat kan gaan schuiven. Denk maar aan spelende kinderen in de inloopdouche of de doucheruimte van het publieke zwembad. Als de mat die instaat voor je veiligheid niet stabiel ligt, kan de douchemat een vals gevoel van veiligheid geven. Die stabiliteit kan bekomen worden door de mat minimaal aan twee zijden een raakpunt te geven of het oppervlak van de mat te vergroten. Te dikwijls worden antislipmatten voor natte ruimtes te klein ingeschat. Een matje van 50 x 80 cm is te klein als daar een persoon met gemiddeld lichaamsgewicht een veilige stap op wil zetten. Om nog maar te zwijgen van de gevolgen die een uitschuiver zal veroorzaken.
De optimale veiligheid vereist dus meestal maatwerk. Een op maat gemaakte antislipmat die aan minstens twee wanden kan steunen lost dat probleem op. In het bijzonder geldt dit voor ouderen die moeilijk te been zijn en waarvoor veilig douchen (lees: niet uitglijden) géén evidentie is. Weet dat er voor elk probleem een geschikte oplossing is. Je moet er alleen naar op zoek gaan. Bij die zoektocht willen wij jou graag assisteren.
Trouwens, hoe moet je zo’n antislipmat onderhouden? Het antwoord is eenvoudig: frequent spoelen en goed wrijven met een borstel!

Antislip naast je zwembad, buitendouche, hot tub, jacuzzi of sauna? De kortste en meest veilige weg: **www.sanimat.be** of +32 (0)14 37 37 04.

SaniMat
Kerkhofstraat 34
2470 Retie
Tel. 014 37 37 04
info@sanimat.be
www.sanimat.be

SANIMAT Alle matten, alle maten.

JASPER VAN LOY

EEN BLIK OP HET DORP VAN DE TOEKOMST

OEVEL/MECHELEN — Regelmatig laait de discussie op: gaan we in de toekomst allemaal in de stad wonen of blijven we liever onder de kerktoren? Volgens Jasper Van Loy (26) uit Oevel zal het zo'n vaart niet lopen. Na langdurig onderzoek over hoe dorpen zijn ontwikkeld tot wat ze vandaag zijn en welk beeld de Vlaming van een dorp heeft, pende hij de resultaten neer in zijn boek 'Onder de Kerktoren'. Onderox mocht het al lezen en de auteur vragen waarom hij 'het dorp' zo in zijn hart draagt.

Jasper groeide op in Oevel, vandaag één van de zeven woonkernen in het groene Westerlo. Hij behaalde een master culturele studies, was redacteur voor het studententijdschrift Veto en voor Knack Focus. Momenteel is hij aan de slag als muziekredacteur bij Studio Brussel. Jasper verhuisde zo naar Mechelen. "Toen ik in Leuven studeerde, ging er voor mij toch een grote wereld open en besefte ik dat ik niet in Oevel oud wilde worden. Intussen is mijn mening veranderd en zie ik me later nog wel terug naar de Kempen trekken. Mechelen was bovendien een praktische beslissing om dichter bij mijn werk te zitten. Maar ik kom nog bijna elk weekend naar mijn ouders in Oevel. Ik was er bij de Chiro, speelde in de fanfare en ben regelmatig gaan helpen op 'de 48 uren van Oevel', het jaarlijkse volksfeest op het dorpsplein."

Hoe ben je dan geïnteresseerd geraakt in dorpsarchitectuur en dorpsbeleving?
Jasper Van Loy: "Het was de periode dat er voor het eerst gesproken werd over de betonstop. Ik had ook enkele stevige interviews gelezen met de toenmalige Vlaamse Bouwmeester Leo Van Broeck. Hij heeft een sterke visie over hoe we in de toekomst efficiënter moeten gaan wonen. Dat triggerde mij om er meer over te willen weten. Wilde hij zeggen dat we dan allemaal naar de stad zullen trekken? Neen! Bij hem gaat het erover dat we meer in kernen moeten gaan wonen. Dat kan zowel een dorp als de stad zijn. We moeten af van de verkavelingen en lintbebouwing die de natuur opslokten en die van Vlaanderen één groot stedelijk gebied hebben gemaakt."

Waar is het dan fout gelopen met het lieflijke dorp met z'n rijhuisjes rond de markt en de bakker en slager om de hoek?
"Het is niet één slecht genie die het dorp naar de haaien hielp maar een lange reeks van politieke beslissingen. Dat begon al met de industriële revolutie waar fabrieken in en rond de steden stonden en er beslist is om de Vlamingen met treinen en bussen naar hun werk te brengen. Een tweede ingreep kwam er na de Tweede Wereldoorlog, toen het land moest heropgebouwd worden. Met een pak aan subsidies spoorde de regering de Belg aan om een eigen huis te verwerven. Waar of in welke vorm speelde geen rol, van een plan ruimtelijke ordening was geen sprake. En de Vlaming deed zijn goesting: een huis met een grote tuin, in een verkaveling met buren en op de oprit een auto. We onderschatten hoe persoonlijk bouwen voor de mens is."

In je boek lees ik weinig over de omstreden fusies van gemeenten uit de jaren zeventig en er komt misschien een nieuwe fusiegolf aan. Wat denk je daarvan?
"Ik ben te jong om daarover een oordeel te vellen. In de interviews die ik voor mijn boek gedaan heb, leefden die fusies nog wel bij de oudere dorpsbewoners. Maar als gemeentebesturen willen gaan samenwerken, hoop ik vooral dat het gebeurt omdat de bewoners er beter van worden en dat het niet als een platte besparingsoperatie wordt gezien. Een fusie kan veel voordelen opleveren maar leg het dan ook goed uit!"

Hoe kijk je aan tegen de 'appartementisering' van dorpen?
"Ik vind dat erg, echt heel erg. Toen de woorden 'verdichting' en 'compacter wonen' zijn gevallen, hebben alle projectontwikkelaars dat vertaald in: appartementen! Liefst zo economisch mogelijk, verschrikkelijk saai om te zien. Veel liever zie ik iets als het Nachtegalenpark dat in Oevel gebouwd is. Dat is ook een project met appartementen, maar met een binnenpleintje en een wandelpad dat er dwars doorheen slingert. Toch blijft het allemaal compact."

Volgens je boek kan je een dorp definiëren met drie criteria. Leg dat eens uit.
"Vooreerst is er de grootte en het aantal inwoners. Het woordenboek zegt: 'een dorp is een plek groter dan een gehucht en kleiner dan een stad. Daar ben je niks mee. Voor mij kan een dorp met pakweg twee straten en zeventig inwoners perfect zijn. Een tweede criterium is de interne impuls: hoe zit het sociale weefsel in elkaar? Welke voorzieningen zijn er? Zoals winkels en openbare diensten. Wat is er aan bereikbaarheid en sportinfrastructuur? Ten derde kijk ik naar de externe impuls: hoe vaak worden mensen van buiten het dorp aangetrokken om er bv. te gaan winkelen? Als ik een definitie van een dorp zou moeten geven zou ik zeggen: een relatief kleine woonkern met een sterke interne impuls en een zwakke externe impuls."

"IK ZOU NADENKEN OVER DE ROL VAN DE AUTO IN HET DORP. ER IS NIKS MIS MEE OM ÉÉN AUTO TE DELEN MET TWEE OF DRIE GEZINNEN."

Hoe moet volgens jou een dorp 2.0 er dan concreet uitzien?
"In Oevel is de superette afgebroken, is dat erg? Niet noodzakelijk, want intussen heeft de pientere slager een koeltoog met groenten geïnstalleerd en heeft de krantenboer een rek geplaatst met basisbenodigdheden. Ik zou het vreemd vinden dat ik in mijn eigen dorp geen fles melk meer kan kopen. Het bankkantoor is op veel plaatsen verdwenen maar ook dat is geen ramp. Zolang we maar inzetten om iedereen, ook ouderen, mee te krijgen in het digitale bankieren. Wel zou ik nadenken over de rol van de auto in het dorp. Er is niks mis mee om één auto te delen met twee of drie gezinnen. Deelauto's zoals Cambio en Poppy en deelfietsen die we in de steden zien, zijn denk ik niet rendabel. Als dorpen duurzamer en efficiënter willen worden, moeten ze wat meer naar steden kijken en wat voor hen bruikbaar is omarmen. In de stad zie je trouwens een omgekeerde beweging: ze zetten in op sociale verbinding, groen en wijkwerking. 'Leuk, 't is hier precies een dorp' hoor je er steeds vaker zeggen."

Welke mensen kiezen er vandaag voor om in een dorp te gaan wonen?
"Dorpen zijn 'woondorpen' geworden. Je kan er perfect wonen, naar je werk gaan en terugkeren en je verder van dat dorp niets aantrekken. Wie nu in een dorp gaat wonen, doet dat vaak uit praktische overwegingen: dicht bij een snelweg, met het openbaar vervoer geraak je snel in de stad, er is meer rust en groen… Anderzijds: doordat de bewoners meer op zichzelf leven, staat het sociale leven er onder druk. Wie zal zich nog inzetten voor het behoud van een schooltje of protesteren tegen de zoveelste appartementenblok? Ook het verenigingsleven krijgt het zwaar, zeker na de pandemie die we nu kennen. De meesten hebben anderhalf jaar stilgelegen en de oudere trekkers of bestuursleden gaan misschien zeggen: 't is het moment om ermee te stoppen. Ik zou het heel erg vinden als in Oevel het jaarlijkse dorpsfeest niet meer georganiseerd wordt. Wie het toch in gang zet, moet er rekening mee houden dat hij niet iedereen meer mee krijgt."

Heeft het kerkgebouw in jouw ideale dorp nog een functie?
"Dat is inderdaad een actuele kwestie maar het hoeft niet negatief te zijn. Sowieso moeten de gelovigen die er nog zijn een plek blijven hebben voor hun viering. Maar grote kerkgebouwen kunnen evengoed ingezet worden voor concerten, tentoonstellingen of — waarom niet — de bibliotheek. Ook verenigingen kunnen er hun activiteiten ontplooien. Kerken zijn een prima alternatief voor de uitgeleefde parochiezalen die er overal nog staan. Eigenlijk draait in een levende dorpsgemeenschap alles om ontmoeting."

In 1978 was er 'het jaar van het dorp'. Moeten we dat stilaan niet terug organiseren?
"Toen draaide het vooral om het dorp zoals het er toen uitzag te beschermen: wat dreigen we kwijt te geraken? Vandaag moeten we ons de vraag stellen: wat kunnen we winnen? Meer groen, mobiliteit en duurzaamheid bijvoorbeeld. En hoe kunnen we ervoor zorgen dat mensen er graag willen wonen in een voor hen betaalbare woning. Dát moeten vandaag de vragen zijn. Niet of er toch een manier is om het verdwenen bankkantoor of de superette terug te halen."

Tekst en foto: Suzanne Antonis

MEER INFO:
'Onder de kerktoren' van Jasper Van Loy is uitgegeven bij het Davidsfonds, prijs: 14,50 euro

BV
bekend in **water en vuur.**
HAARDEN · KACHELS · BADKAMERRENOVATIE

Bax Vloemans bv
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde

JAARLIJKS VERLOF

GESLOTEN VANAF 9.07.21
TOT EN MET 2.08.21

t. +32 (0) 14 65 58 87
e. info@bax-vloemans.be
w. www.bax-vloemans.be
btw BE-0549.929.424

ma enkel op afspraak
di 9.30 - 17.30
wo 9.30 - 12.00 | enkel op afspraak
do 9.30 - 17.30
vr 9.30 - 17.30
za 10.0 - 13.00 | enkel op afspraak
zon- en feestdagen gesloten
ook op afspraak na onze openingsuren

BUBBELBIERPROEVERIJ TIJDENS HET EK VOETBAL

Voetbal en bier, in België lijken ze hand in hand te gaan. Zelfs onze eigenste hoogste voetbalcompetitie is vernoemd naar een bekend pilsbier. Als je het puur rationeel bekijkt is dat natuurlijk je reinste onzin. België is immers een land met een rijke traditie aan bieren van hoge gisting, en rariteiten zoals spontane gisting en gemengde gisting, maar lage gisting, komaan! Oh ja, en sport en alcohol zouden dan toch geen match made in heaven zijn, dat ook.

België is echter een land van levensgenieters, en zodoende zal sport nog lange tijd met alcoholinname gepaard gaan, ook al denk ik niet dat onze topvoetballers hun miljoenendeals in het gedrang willen brengen door straffe dronkemansverhalen op de voorpagina van de lokale tabloids. Maar samen gaan supporteren en de overwinning vieren met gelijkgestemden, of het verdriet van de nederlaag verdrinken, het maakt vooralsnog deel uit van onze sportbeleving.

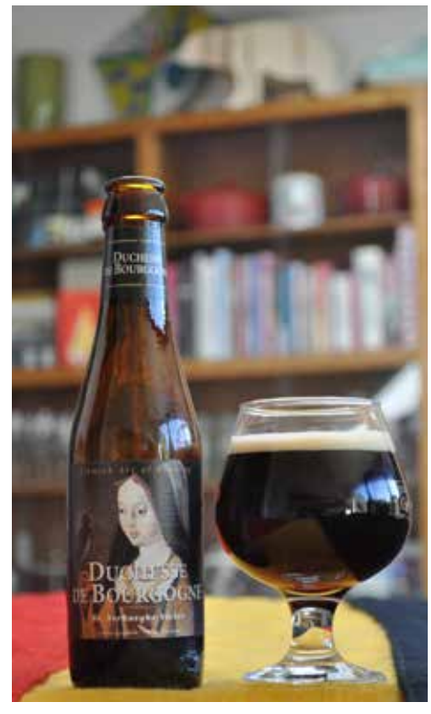
Aangezien we nu niet in groep met een pint in de hand naar het EK kunnen gaan kijken, en je, na alweer een doelpunt van Romelu Lukaku, degene die toevallig naast je staat niet in de armen kan vallen, is de tijd misschien rijp om onze traditie van speciaalbieren te combineren met onze liefde voor onze nationale ploeg en het voetbalspel. Om dit mogelijk te maken heb ik afgesproken met Johan van de Koevering van café 't Kelderke in Geel. Voor deze afsluiter van wat een bijzonder Tussen Pot en Pint-seizoen genoemd kan worden, hebben we de keuze van de bieren overgelaten aan Johan, een bierliefhebber in hart en nieren. Op de kaart van zijn authentieke volkscafé staan zoveel bieren dat een mens er keuzestress van zou krijgen. Hij is er echter in geslaagd om er vier interessante uit te pikken, waarvan je zeker zal kunnen genieten, of er nu voetbal opstaat of niet.

Kompel Bovengronds- Brouwerij Kompel (6%)
Aftrappen doen we met deze dorstlesser uit Maasmechelen. In lang vervlogen tijden had je nog voetbalploegen met namen als Winterslag en Thor Waterschei, en nog niet zo heel lang geleden (voor mij dan) voetballers met de bijnaam 'het Brommerke' bij Club Brugge, die nog effectief als mijnwerker de kost hadden verdiend. Wat velen niet weten is dat die eerste ploeg opgericht werd door Oost-Europese mijnwerkers, en Slavia Winterslag heette. Thor Waterschei was dan weer de ploeg van de (misnoegde) Vlaamse mijnwerkers, en de naam verwees niet naar de Noorse dondergod, maar was een afkorting voor Tot Herstel Onzer Rechten. De Belgische Voetbalbond vond dit niet kunnen, te politiek beladen weet je wel, en met veel creativiteit hebben ze dan gekozen voor Tot Heil Onzer Ribbenkast! Tot zover de link tussen de mijnen en het voetbal. Genoeg voetbalgeschiedenis, weer naar het heden.
Dit goudgele bier oogt bijna oranje, wat in voetbalkringen dan weer een heel andere betekenis krijgt, en wordt afgesloten door een mooie witte kraag. Deze bovengrondse kompel ruikt zeer fris en fruitig, ongetwijfeld een sterk contrast met zijn naamgenoot, maar ook wat kruidig. Deze toetsen vinden we zeker terug in de smaak, wat het bier een complex karakter geeft. Diverse smaaksensaties wisselen elkaar af, en daar hebben de verschillende gebruikte hopsoorten en de hergisting op fles zeker iets mee te maken.

Duchesse De Bourgogne - Brouwerij Verhaeghe (6,2%)
Het volgende bier tapt uit een heel ander vaatje. Bij het uitgieten merk je dat onmiddellijk aan de robijnrode kleur. Maar wanneer we ons reukorgaan aan het werk zetten, weten we waar de klepel hangt. De zure toetsen die zo kenmerkend zijn voor deze bierstijl, verraden snel dat we hier te maken hebben met een Vlaams roodbruin, of Oudbruin, bier.

De kraag houdt het al snel voor bekeken, proeven dan maar! Deze gravin smaakt wat minder zuur dan de aroma's doen vermoeden, maar als je niet houdt van zure bieren, ben je eraan voor de moeite. Dit bier van gemengde gisting (hoge en spontane gisting) is fris en fruitig met aangename zure toetsen en weinig bitterheid. Dat fruitige karakter heeft deze edele dame te danken aan haar tijd in de eikenhouten vaten. Voor de liefhebbers een aanrader, voor wie niet bekend is met deze bierstijl, zeker het proberen waard!

De Maeght Van Gottem - Huisbrouwerij Sint-Canarus (6,5%)
Het volgende bier is bij vele bierkenners geen onbekende. Niet alleen omdat het simpelweg een lekker bier is, maar ook omdat er maar weinig bieren zijn met een hopbel in de fles,



"SAMEN GAAN SUPPORTEREN EN DE OVERWINNING VIEREN MET GELIJKGESTEMDEN, OF HET VERDRIET VAN DE NEDERLAAG VERDRINKEN, HET MAAKT VOORALSNOG DEEL UIT VAN ONZE SPORTBELEVING."

die zorgt voor de dryhopping en dus extra smaak en een frisse bitterheid.
Maar ook omdat het vroeger schier onmogelijk was het flesje te openen, en uit te gieten vooraleer het schuim de snelste weg naar buiten zocht. De hopbel is een leuke toevoeging, de fontein was dat niet. De tweede keer opende je het flesje zonder fout boven de pompbak. Maar dat is nu verleden tijd. De hopbel is wel gebleven, gelukkig.

Het aroma van deze blonde maeght is zonder meer fris en bitter te noemen, met hier en daar wat toetsen van citrusvruchten. Als je niet houdt van bittere, zwaar gehopte bieren, vrees niet, de smaak is niet zo bitter als de geur doet vermoeden. Dit bier blijft echter wel een frisse dorstlesser, met een aangename CO_2-prikkeling, en een meer dan te pruimen bittere afdronk.

Kapittel Tripel Abt 10° - Leroy Breweries (10%)
Waar de vorige drie bieren nog binnen de grenzen van een aanvaardbaar alcoholgehalte bleven om te kunnen genieten van een voetbalmatch, gaat deze laatste er zwaar over. Met zijn 10% is de abt de man met de hamer in dit gezelschap.

Zowel de geur als de smaak van dit abdijbier is minder uitgesproken dan bij de vorige proevers. Maar dat is geen schande aangezien de voorgangers van deze tripel toch wel een uitgesproken karakter hadden. Deze abt houdt de kerk liever in het midden en zal ook niet tegen te veel schenen schoppen. Waarmee ik niet gezegd wil hebben dat dit bier karakter of smaak mist. Zoals het een echte tripel betaamt is het een vol, romig bier, hetgeen gezien de hoeveelheid gebruikte mout niet mag verbazen. De smaak is eerder zoet te noemen en liefhebbers van deze bierstijl zullen niet teleurgesteld worden door deze Kapittel Tripel Abt 10°.

Hopelijk zijn onze Rode Duivels bij het verschijnen van dit artikel nog niet uitgeschakeld en kunnen de klanten van café 't Kelderke, tijdens het aanschouwen van de kunststukken van onze balkunstenaars, genieten van de uitstekende bierkeuze van Johan. Met twee grote schermen, vele tafeltjes op veilige afstand en een dak boven het hoofd. Hopelijk kunnen we in september weer van start gaan met onze vertrouwde bierproeverijen!

Tekst: Kobe Schroeven

BUBBELBIERPROEVERIJ IN CAFÉ 'T KELDERKE:

De bieren uit dit artikel kunnen als mini-proeverij besteld worden in café 't Kelderke in Geel. Uiteraard kan je dit alleen doen, maar het is toch zoveel gezelliger wanneer je dit genoegen kan delen met tafelgenoten. Elk flesje is geschikt om over twee proefglaasjes te verdelen die Johan met de glimlach op jouw tafel zal toveren. De prijs voor deze bubbelbierproeverij bedraagt 12,50 euro. Je zal kunnen genieten van dit mooie initiatief van zodra je dit leest. Mocht je interesse uitgaan naar andere bieren, geen nood, want 't Kelderke is niet enkel een echt volkscafé, het beschikt bovendien over een zeer uitgebreide bierkaart waarop elke bierliefhebber zijn gading zal vinden.
Stationsplein 12, Geel.
Tel. +32 (0)14 72 37 28.

VADISOL
Al meer dan 90 jaar genieten van de zon
SCREENS • TERRASOVERKAPPINGEN • ROLLUIKEN
ZONWERING • LAMELLENDAKEN • VOUWDAKEN
BINNENZONWERING • GLASWANDEN

www.vadisol.be
BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE
Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be
OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U
Verano®
Corradi
somfy

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP DUOTICKETS VOOR BOBBEJAANLAND

Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. In onze speciale vakantiepret editie kan en mag een puzzelpagina zeker niet ontbreken, toch? En uiteraard kan je ook weer iets winnen. En nog wel helemaal in het thema deze keer. Vijf gelukkige winnaars gaan namelijk aan de haal met een duoticket voor een dagje Bobbejaanland. Deelnemen aan deze puzzelwedstrijd kan nog tot en met zondag 25 juli via www.onderox.be/wedstrijden.

WOORDPUZZEL

Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.onderox.be/wedstrijden. Tip: IJ telt als twee vakjes.

1 Azijnsoort om te gebruiken bij gemarineerde aardbeien, één eetlepel is voldoende.

2 Oudste stenen gebouw van Lille, deelt die eer met Den Hert.

3 Nederlandse éénmansband die lyrisch kan zingen over mensen die naar de kapper gaan.

4 Land waar onze gelukszoekers Ruud en Jan een hotel openden.

5 Gemeente waar we deze maand gaan ontbijten, in onze rubriek Best of Breakfast.

6 Duitse componist (achternaam) die net als Mahler op de bucketlist staat van Anneke Luyten.

7 Plakkerige lekkernij voor de kinderen, ideaal om op pannenkoeken te smeren.

8 Tweede familienaam van straatmuzikant Louis Burrows.

9 Magische wereld die al eens het decor durft zijn voor een musical.

10 Alcoholarme drank, lekker als aperitief in een belevingsbar in Retie.

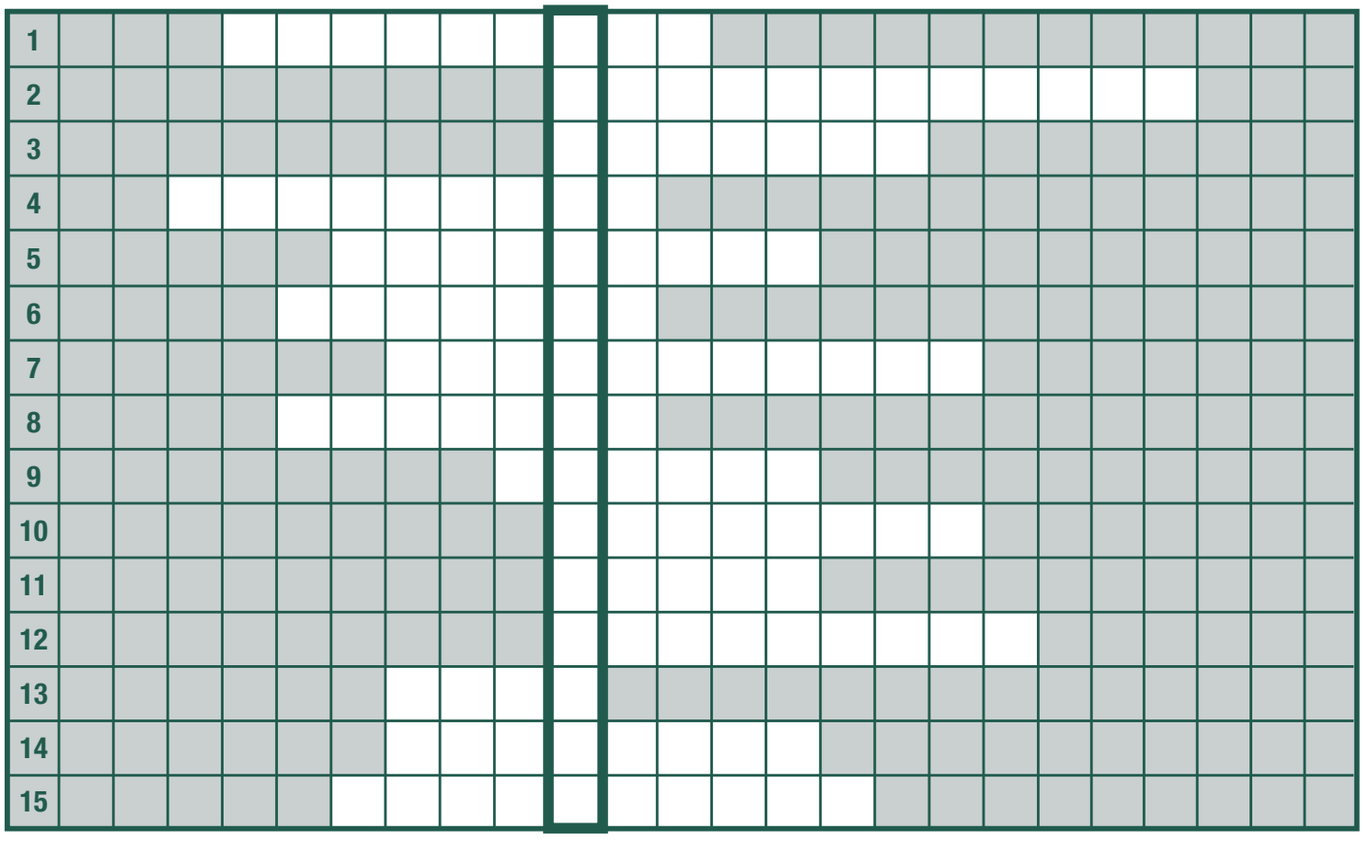
11 Heimat van Jasper Van Loy, waar ze 48 uur lang kunnen feesten.

12 Hoofdgerecht op een Mols Onderox-menu, erg lekker met o.a. bloemkool en Pommes Anna.

13 Zanger (achternaam) die mooi geportretteerd kan worden met Legoblokjes.

14 Leeftijd (in jaren) van de auto van het gezin Jacobs-Lavrysen.

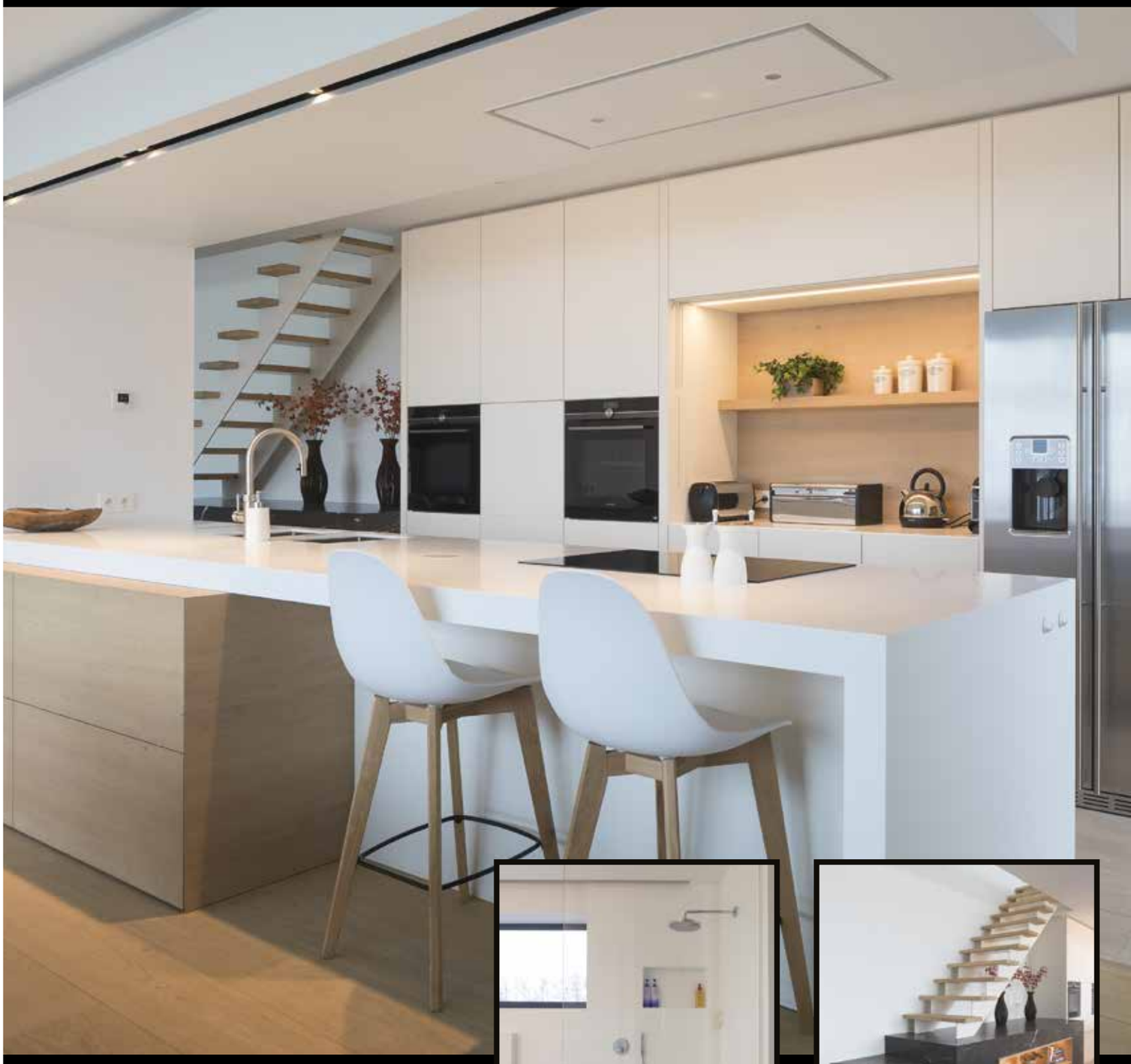
15 Nieuw boek van schrijver Walter Van den Broeck.



WINNAARS

Onderox Puzzelpagina editie 209: K-doku: Rinus Steurs | **Woordpuzzel:** Gerarda Rens. Ze winnen beiden een K-doos twv 50 euro. **Lekkerstappen/Lekkertrappen maandwinnaar mei:** Leo Cuypers uit Arendonk wint een K-doos twv 25 euro. **Lekkerstappen/Lekkertrappen maandwinnaars uit de periode oktober ’20 tot mei ’21.** Ze winnen een waardebon van 25 euro: Anny Adriaensen uit Arendonk (t Swaans Hof) | May Van Looveren uit Zoersel (Bistro Kaffee) | Monique Maes uit Ravels (Cake&Coffee) | Stijn Luyts uit Kasterlee (Cash & co) | Cis Goris uit Oud-Turnhout (De Brouwketel) | Patrik De Keyser uit Herentals (De Buitenman) | Guy Vrins uit Kasterlee (De Castelijnshoeve) | Gusta Meeuwssen uit Arendonk (De Heusche Bollaert) | Peter Hendrickx uit Olen (De Kluis) | Herman Verheyen uit Meer (De Kolonie) | An Breugelmans uit Wuustwezel (De Nieuwe Buiten) | Roger Vermonden uit Rijkevorsel (De Spartelvijver) | Annick Mussels uit Turnhout (De Zoete Zonde) | Jan Van Eyndhoven uit Weelde (dinee-café Veertien) | Jean-Paul Goorts uit Westerlo (D’n Ouwe Brandtoren) | Freddy Hooyberghs uit Meerhout (Fietscafé Surplas) | Carine Verstraeten uit Turnhout (Floreal Kempen) | Ingrid Buersens uit Poederlee (Het Vaneleke) | Alma | Van Gestel uit Arendonk (Het Vijverzicht) | Patrick Marien uit Tielen (Hof van Zichem) | Jeanne Versteynen uit Weelde (Hollandershoeve) | Magda Van Keer uit Merksem (Kandinsky) | Martin De laat uit Arendonk (Luihoeve) | Petra Bosch uit Herentals (Monida) | Gerda Van Gils uit Weelde (Moor Than Koffie) | Rita Crobeck uit Arendonk (Netherust) | Pieter van der Zee uit Brecht (Perron Noord) | Paul Driesen uit Kasterlee (Port Aventura) | Lydia Van Dijck uit Merksplas (Schuttershof) | Gustaaf Bosch uit Lille (Smaakhoeve De Lochtenberg) | Kris Govers uit Arendonk (Sportcafé Boesdijkhof) | Jeannine Pelsmaekers uit herentals (t Koffiehoekske) | Annita Daniels uit Dessel (Taverne De Wouwer) | Paula Vangenechten uit Herentals (TC De Lusthoven) | Swa Geukens uit Meerhout (TC Field) | Leo Vanhoof uit Turnhout (TODI) | Chris Verheyen uit Arendonk (Torenhof IJskafee) | Irma Lauwers uit Retie (Tuinterras De Koi) | Willy Berrens uit Kasterlee (Vrijthof 16) | Luc Vanheuckelom uit Kasterlee (Westelhof) | Maria Vermeylen uit Massenhoven (Horeca De Lilse Bergen) | Luc Peeters uit Laakdal (De Vuvuzela)

Alle winnaars hebben een e-mail ontvangen op het e-mailadres dat ze opgaven bij deelname aan de wedstrijd. Staat je naam ertussen en heb je deze e-mail niet ontvangen? Kijk dan even in je spam of neem contact op via info@onderox.be.



Claes
Interieur

Mariëndal 5 - 2400 Mol
+32 (0)14 31 19 64
info@interieurclaes.be
www.interieurclaes.be

Keukens
Badkamers
Maatkasten
Interieurprojecten

LA CUENTA

START HUN VOLGENDE HOOFDSTUK ALS RESTAURANT

MOL — La Cuenta in Mol-Millegem opende, net als vele andere horecazaken, op 9 juni opnieuw de deuren. Voor de zaak betekende het de start van een volgend hoofstuk: dat van volwaardig restaurant. Wij stapten al even binnen en ontdekten de nieuwigheden. "Voor ons was het eigenlijk een logische stap. Eentje die vele klanten al wel langer zagen aankomen."

La Cuenta serveert een typisch Franse keuken met buitenlandse invloeden. "Zo ligt de Aziatische keuken me na aan het hart", vertelt Tom Rely, chef-kok en zaakvoerder. Je kan langskomen voor een vier-, vijf- of zesgangenmenu of à la carte je keuze maken. Enkele echte klassiekers uit het verleden zullen ook in de toekomst nog op de kaart verschijnen of in de menu's opduiken. "Traaggegaarde varkensschouder bijvoorbeeld", klinkt het. "Een heel puur gerecht en echte smaakbom." Het menu wijzigt iedere 6 tot 8 weken, via de website en de sociale media van de zaak kan je vooraf al even een kijkje nemen.

APERITIEVEN EN WIJNEN

Kirsten, de vriendin van Tom, neemt de rol van gastvrouw op zich. Zij gaan samen steeds op zoek naar de meest gepaste keuze aan aperitieven, wijnen en unieke gins. Met hun jong en dynamisch team geven ze telkens het beste van zichzelf, om jou en jouw gezelschap een geslaagde ervaring te bezorgen.
Tijdens de verplichte sluiting zat het koppel niet stil. Zo breidden ze hun wijnkaart uit en gingen samenwerkingen aan met lokale ambachtsmannen voor verse kwaliteitsproducten. Ze haalden bovendien zelf de groene vingers boven en kweekten een selectie aan verse kruiden en eetbare bloemen uit eigen tuin. "Ik vind de productkeuze en kwaliteit van groot belang", legt Tom uit. "Door zorgvuldig uit te kiezen en zelf te kweken heb ik meer mogelijkheden om te variëren met onze gerechten." Bij de keuze van nieuwe gerechten, wordt alles meermaals bereid in verschillende variaties en uitgebreid geproefd voor ze op het menu van La Cuenta verschijnen. "Het moet helemaal op punt staan", benadrukt de chef-kok. "Zo zijn we nu al bezig met enkele nieuwe gerechten uit te werken voor dit najaar."
Wie graag in de zomerzon komt genieten van de keuken van Tom, kan ook plaatsnemen op het terras achter de zaak. "Vaak kiest men ervoor om buiten te aperitieven en binnen te eten, maar dat is allemaal afhankelijk van het weer natuurlijk."

> "DE NIEUWE INDELING ZORGT VOOR EXTRA RUST BIJ ONZE GASTEN."

NIEUW INTERIEUR

Het interieur van de zaak werd volledig vernieuwd. Het valt daarbij meteen op dat de tafels vrij ver uit elkaar staan. "Een overblijfsel uit de corona-periode", glimlacht Tom. "We merkten dat die indeling bij onze gasten voor extra rust zorgt. En door iets minder gasten te plaatsen, kunnen wij ons nog meer toeleggen op onze service.
De verdere groei naar een restaurant zorgt ervoor dat de zaak voorlopig enkel 's avonds is geopend, vanaf 18 uur. Enkel op zondagmiddag kan je hier ook komen lunchen. "Op termijn willen we meer lunchmomenten voorzien. Maar laat ons nu maar eerst rustig terug opstarten."

Tekst: Bert Huysmans

La Cuenta
RESTAURANT

Milostraat 3 - 2400 Mol
Tel. +32 (0)471 77 95 76
www.lacuenta.be
La Cuenta
lacuenta_mol
Open: Wo tot za: 18 tot 23 uur
Zo: 12 tot 14 uur en 18 tot 23 uur
Ma en di gesloten

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND:

Amuse
***
Varkensschouder traaggegaard
crème van knolselder | beukenzwam | jus van gevogelte
***
Kabeljauw
prei | beurre blanc | verveine | puree
OF
Parelhoen
bloemkool | jus van chorizo | Pommes Anna
***
Crème brulée met verse vruchten

Prijs: 39 euro p.p.

Voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'. Geldig van woensdag 23 juni tot en met zondag 5 september 2021.

EXCLUSIEF TUINSCHRIJNWERK

DIBA

REEDS 20 JAAR

DE SPECIALIST IN HOUTEN POORTEN!

AMBACHTELIJK VAKMANSCHAP GECOMBINEERD MET DE NIEUWSTE TECHNIEKEN

HOOGWAARDIGE EN DUURZAME HOUTEN TOEGANGSPOORTEN

HOOGSTE KWALITEIT

We werken enkel met eerste keuze materialen. Hoge kwaliteit aan een eerlijke prijs.

MAATWERK

Alles wordt op maat uitgevoerd en gemaakt in eigen atelier.

CORRECTE AFSPRAKEN

Als u kiest voor Diba krijgt u stipte afspraken. Zowel voor productie als plaatsing.

KEUZE

We denken met U mee naar de meest gepaste oplossing qua functionaliteit en model.

WWW.DIBAHOUTENPOORTEN.BE

OPENINGSUREN : STEEDS OPEN NA AFSPRAAK

ST APOLLONIALAAN 196 - 2400 MOL / +32 (0) 495/316 529 / INFO@DIBAHOUTENPOORTEN.BE

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF
Katrien Meeusen

Voor de foto van de maand trekken we op reis naar Helgoland in Duitsland. Daar vereeuwigde fotografe Katrien Meeusen een kolonie Jan-van-genten die er komen broeden op de kliffen van het eiland. “Die zeevogels zijn uiterst fotogeniek”, legt de fotografe zelf uit. “Zowel door hun gedrag als door door hun uiterlijk. Ze zijn zeer zorgzaam en knuffelen wanneer het mannetje nestmateriaal of voedsel aanbrengt, maar ze zijn ook luidruchtig en agressief bij de verdediging van hun nest. Ik heb ervoor gekozen om de karakterkoppen van de vogels en hun interactie als koppel weer te geven. De achtergrond is een blauwschakering van de zee die bijna naadloos overgaat in de lucht.” De foto kreeg de volgende toepasselijke titel mee: ‘Achter elke stoere man staat een sterke, nieuwsgierige vrouw’. Katrien is lid van Fotoclub MOOF (Molse Overenthousiaste Onbekende Fotografen), een vriendenclub met passie voor fotografie die werd opgericht in juli 2017. Elke 2 à 3 maanden tonen de leden normaal gezien hun kunsten in het lokale Ecocentrum, maar corona stak stokken in de wielen. Al snel besloten de leden ‘Coronacreatief’ in het leven te roepen waarbij ze periodiek foto’s konden inzenden. Gevolg? Een prachtige verzameling van diverse foto’s die van 15 juni tot 31 augustus 2021 te zien zijn in het Molse park Moldersbok. Meer info: **www.facebook.com/fotoclubMOOF.**

ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?
Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Patricia Peeters: 0495 58 06 22 | patricia@onderox.be

Volgende edities:

- **25 augustus ‘21** (211) Thema: Terug naar school
  Aanlevering materiaal tot 10 augustus
- **22 september ‘21** (212) Thema: Najaarsmode
  Aanlevering materiaal tot 7 september
- **1 oktober ‘21 Lekkerstappen wandelgids**
  Aanlevering materiaal tot 3 september
- **27 oktober ‘21** (213) Thema: Bouw / Interieur
  Aanlevering materiaal tot 12 oktober

Een tip voor Onderox Magazine?
Jouw mening, tips, suggesties,... ontvangen wij graag! Contacteer ons op info@onderox.be.

Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

Oplage: 26 000 exemplaren | V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werkten mee aan dit nummer:** Jef Aerts, Suzanne Antonis, Ferre Beyens, Peter Briers, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Peter Meulemans, Kobe Schroeven, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Stijn van Osch, Nadine Van Roy, Astrid Steurs (foto's), Bart Van der Moeren (foto's) | **Coverfoto:** Astrid Steurs **Eindredactie:** Bert Huysmans | redactie@onderox.be | **Vormgeving:** Koen Elsen, Stijn Roelants | **Prepress en druk:** GEWA | Internet: www.onderox.be

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelslen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.

PETER BAX

CONSTRUCTIEWERKEN & BOUWMARKT

BOUWMARKT

De vakantie komt eraan! Het ideale moment om weer werk te maken van alle klusjes in uw huis en tuin. In de Bouwmarkt kan je terecht voor al je doe-het-zelf materialen. Naast tal van bouwmaterialen zoals isolatie, gyproc, pvc, loodgieterij e.d., kan u bij ons ook terecht in onze Levis Store voor verf en schilderbenodigdheden.

Ook voor uw tuinmachines en elektrische gereedschappen kan u bij ons terecht. Bent u op zoek naar een nieuw toestel of heeft uw huidig toestel nood aan een onderhoud? Vraag raad en wij geven u de nodige info en service, zodat vlot terug aan de slag kan!

DE WINKEL IS HEEL DE ZOMER DOORLOPEND OPEN!

CONSTRUCTIEWERKEN

Voor al uw constructiewerken in staal, rvs en aluminium kan u bij ons terecht. Zit u in de bouwsector of industrie, landbouw of zelfs gewoon bij u thuis? Wij kunnen iedereen helpen. Van technische tekening tot de effectieve plaatsing, we doorlopen het volledige proces. Met ons uitgebreid machinepark kunnen wij bovendien het fijnste precisiewerk verrichten. Leuningen, borstweringen, trappen, bordessen, …

ONZE WERKPLAATS EN KANTOREN ZIJN GESLOTEN VAN 17/07 T.E.M. 25/07!

Voor meer informatie of prijsaanvragen kan u ons steeds contacteren via volgende kanalen:

T : 014/ 65 26 38
E : info@peterbax.be
W : www.peterbax.be

TUINHUIZEN
POOLHOUSES
CARPORTS
GARAGES

LSB BLOKHUTTEN

Voor stijlvol hout in uw tuin

TERRASOVERKAPPINGEN
PERGOLA'S
TUINMEUBELEN
TUINHOUT

Bij LSB Blokhutten is een tuinhuis niet zomaar een tuinhuis. Met liefde voor hout en aandacht voor kwaliteit, degelijkheid en duurzaamheid bouwen wij mee aan jouw geluk buitenshuis.

BEN JIJ UIT HET JUISTE HOUT GESNEDEN?
WIJ ZIJN OP ZOEK NAAR:

- COMMERCIEEL CALCULATOR BOUW
- TECHNISCH COMMERCIEEL ADVISEUR

WWW.LSBBLOKHUTTEN.BE/VACATURES

100% eigen fabricaat

ZANDBERGEN 109 | 2480 DESSEL | 014 37 96 92 | INFO@LSBBLOKHUTTEN.BE

WWW.LSBBLOKHUTTEN.BE