

SEPPE CUYPERS

SPARRINGPARTNER VAN DE WERELDTOP

GELUKSZOEKERS
IN DENEMARKEN

EEN GLOEDNIEUW ZWEMBAD
ALS PRONKSTUK VAN DE TUIN

ANITA EVENEPOEL
EEN BOEGBEELD ALS TEXTIELONTWERPSTER



marjolein
lingerie

WWW.MARJOLEINLINGERIE.BE





Tempur actie
50% korting
op tweede artikel

TEMPUR

**Ergonomische en
comfortkussens op proef**



**Boxsprings met
hoog laag systeem**



bed
BEHAVIOUR
Quality beds by Coenen

**REGIOS
GROOTSTE
SLAAPWINKEL**

WWW.BEDBEHAVIOUR.BE
TILBURGSEWEG 64, POPPEL (B)
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN

magnitude
Kantoorbedding

COLLEGA GEZOCHT
VERKOPER/STER + BINNENHUISARCHITECT/E
VOOR INFO ZIE WEBSITE

**NIEUWE
COLLECTIE**



Poppels
MEUBELHUIS
Quality living by Coenen

**MAATWERK
IS DE
KRACHT**

WWW.POPPELSMEUBELHUIS.COM
ZANDKUILSTRAAT 23, POPPEL (B)
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U - DINSDAG GESLOTEN



**Dè unieke
Kreamat
Schouder
techniek**

De unieke gepatenteerde Kreamat schouder-techniek zorgt ervoor dat het **lichaam in zijn natuurlijke houding wordt aangestuurd.**

**Slapen à la
carte
by Kreamat**

KREAMAT creëerde de 'Slapen à la Carte' boxspring die staat voor de meest **individuele, natuurlijke slaaphouding.** De 'Slapen à la Carte by Kreamat' boxspring is een uniek bedsysteem waarin veringsmodules los en onafhankelijk van elkaar geplaatst worden voor schouder-, lende- en heupzone.



06 //	Reisreportage: kronkelen door de Leiestreek
10 //	Column: Peter Briers
12 //	Mannenmode
14 //	Yasmien Lenaerts: herderin streeft naar biodiversiteit
16 //	Anita Evenepoel: een boegbeeld als textielontwerpster
18 //	Goed in je vel: Mathil&Ik
20 //	Lekkertrappen Fietsfestival
22 //	Guy Hoeyberghs: een nieuwe leven voor afgedankte spullen
24 //	Jonas Van Craenendonck herstelt eeuwenoude schuur in ere
26 //	De Top 10
30 //	Maak je eigen bloemstuk
32 //	Nele Baplu overwint de schaamte om te schrijven
36 //	Tongerlo viert 900 jaar Norbertijnen
38 //	Buitenkijken: een zwembad als pronkstuk in de tuin
40 //	Seppe Cuypers: sparringpartner van de wereldtop
42 //	Lekker Lokaal: stoofpotje van scampi met Thaise gele curry
46 //	De Galerij: Stef De Vries
48 //	Onder de loep: op slipcursus
50 //	Remmen Los: Mercedes E-klasse
54 //	Een halve eeuw wereldwinkel in Mol
56 //	Gelukszoekers in Denemarken
58 //	Column: Geld en Geduld
59 //	Column: Monumenten van Stilte
60 //	Tussen Pot en Pint
64 //	Puzzelpagina
66 //	Foto van de maand

Beste lezer

Met een gratie en een overtuiging die zijn meerdere niet kent, stapte hij beheerst de straat op. Zijn majestueuze bewegingen trokken nog meer de aandacht dan het fluoehesje om zijn schou-
ders en zijn stopbordje dat hij streng de hoogte in stak. Ik duwde op mijn rem en keek om me
heen. Er was nergens iemand anders te zien. Alleen hij en ik. Geen andere auto's voor en achter
mij, geen wandelaars of fietsers die zijn gezag gebruikten om veilig de straat over te steken. Het
leek wel alsof hij zich aan het vervelen was en zichzelf had beloofd: de eerste auto die nu voor-
bijkomt, die heeft het vlaggen. En zo stond ik daar. Op zich geen probleem, ik had tijd die och-
tend, maar toch begreep ik niet goed wat er gebeurde. Na een seconde of dertig kwam er een
fietsster aangereden. De boekentas op haar rug verraadde dat ze op weg was naar school. Nu
ook zij had gezien dat het veilig was om de straat over te steken, duwde ze wat steviger op haar
pedalen. Maar dat was buiten mijn nieuwe vriend gerekend. Met een strenge blik en — naar ik
vermoed — na enkele minstens even strenge bewoordingen stapte het schoolmeisje haar fiets
af om met lichtjes gebogen hoofd met haar tweewieler aan de hand het zebrapad te trotseren.
Toen ze al schoorvoetend aan de overkant kwam en opnieuw haar zadel besteeg, wachtte de
man nog eventjes in het midden van de straat. Nog een seconde of tien. Alsof hij wou zeggen:
ik bepaal hier wel hoe het verkeer verloopt. Met de kin lichtjes omhoog stapte hij weer richting
het voetpad waarna hij met een korte zwaai met zijn bordje aangaf dat het voor mij tijd was om
weer te vertrekken. Die man had duidelijk tijdens de paaspauze zijn vaste zebrapad gemist. Hij
heeft wellicht drie weken lang voor de spiegel wat staan zwieren met zijn bordje, om in vorm te
blijven. Het is alleszins wel één van de dingen die we het afgelopen jaar geleerd hebben. Dat je
vaak al blij mag zijn als je mág werken. Want er zijn er helaas nog altijd heel wat anderen. Wat
de komende weken nog gaan geven, daar weet niemand een antwoord op. Maar die zomer van
de vrijheid, die mag nu wel echt stilaan gaan komen.

Bert Huysmans, redactie

42

38



14

48





1

KRONKELEN DOOR DE LEIESTREEK

KORTRIJK/GENT – 202 kilometer lang is de Leie, tussen de bron in Noord-Frankrijk en de monding in de Schelde ter hoogte van Gent. Ons favoriete stuk is dat tussen Kortrijk en Gent, waar de rivier alle ruimte krijgt om te meanderen en waar het ideaal fietsen is. Maar voor we op het zadel springen om langs de rivier te trappen, gaan we op verkenning in Kortrijk. De stad heeft een aantal jaren geleden namelijk de Leie in haar hart gesloten.

Een prima uitvalsbasis om op verkenning te gaan door het Kortrijk anno 2021 is Texture. Het museum brengt een ode aan het vlas en het linnen, producten die de Leiestreek tot zo'n vijftig jaar geleden veel welvaart brachten. 'Nog altijd zijn er in de regio zo'n 55 bedrijven actief in de bewerking van vlas', vertelt een infobord. Texture belicht zowel het heden als het verleden op vaak een originele en interactieve manier. De benedenverdieping geeft toelichting bij de huidige toepassingen van vlas in bijvoorbeeld isolatie, textiel, olie maar ook in vishengels, skateboards en koersfietsen. "Deze fiets is gemaakt van carbon", vertelt een medewerkster terwijl ze naast een koersfiets van Johan Museeuw staat. "De voor- en achterspoor bestaat uit carbon die vermengd is met vlasvezels. Die delen moeten meer schokken opvangen en vlas maakt het carbon sterker."

TOPSTUKKEN

Een verdieping hoger legt een verzameling van teksten, beelden en voorwerpen uit hoe het vlas uitgroeide tot een *booming business*, hoewel de sector door de eeuwen een aantal *ups* en *downs* kende. De bovenste etage toont een reeks topstukken uit de textielcollectie van het museum die in totaal uit 12.000 stuks bestaat. Texture is ondergebracht in een voormalig pand van een Engelse vasaankooporganisatie en ligt naast de Leie. In de voortuin staan twee hoge stoelen, die je nog het best kan vergelijken met de scheidsrechterstoelen in het tennis. Ze maken deel uit van het project Metamorfosen. Verspreid over de Leievallei zijn er meer dan dertig bijzondere locaties waar je niet alleen letterlijk

kan uitblazen op een stoel maar op de achterkant ook een plaatselijk verhaal kan lezen.

STOF GAAN LIGGEN

Zo zijn we dus aan de Leie beland. Die vormde ter hoogte van Kortrijk decennialang een knelpunt voor de scheepvaart omdat ze te smal was om iets of wat binnenschepen te laten kruisen. Na een periode van plannen ging in 1997 de eerste spade in de grond om de stroom op bepaalde plaatsen recht te trekken en te verbreden. Tegelijk moesten nieuwe, hogere bruggen worden gebouwd en werd van de gelegenheid gebruik gemaakt om wandel- en fietspromenades aan te leggen. Intussen is het stof van de bulldozers gaan liggen en

ontplooit de site zich in al zijn schoonheid.

Als laatste in de rij werd de Budabrug in gebruik genomen, de laatste van zeven nieuwe bruggen. De glanzende, zilverkleurige tafelbrug rust op twee hydraulische peilers waarmee ze twee meter hoger kan worden gepompt om grote binnenschepen te laten passeren. Tegen de gevel van een aanpalende woning hangen 83 portretten van inwoners van de wijk Overleie, een initiatief van fotograaf David Barbe in het kader van het wereldwijde project Inside Out.

Hét paradepaardje onder de nieuwe bruggen blijft de 200 meter lange, en in een sierlijke S-vorm gedrapeerde, Collebrug. Een parel van de internationaal vermaarde architect Laurent Ney, die dit



2

“WE KOZEN EEN WEEKDAG UIT EN HET IS RUSTIG FIETSEN OP HET JAAGPAD.”

zijn ‘meest poëtische realisatie’ noemde.

KONING FIETS

De fiets is koning in Kortrijk. Een deel van het centrum is uitgeroepen tot fietszone en daar moeten auto's netjes achter de fietsers blijven. ‘Welkom in de fietszone’ lezen we op vlaggen die boven de winkelstraten wapperen.

“Naar toeristen profileren we ons op verschillende manier”, vertelt Johanna Dursin van de toeristische dienst. “We hebben het historische centrum met het begijnhof, de Broeltorens, het stadhuis, de kerken en wat verder de Groeningekouter, waar de Guldensporenslag werd uitgevochten. Daarnaast zijn er de heraangelegde Leieboorden met de nieuwe bruggen en de hippe buurten zoals Buda en de omgeving rond Texture. Als derde peiler promoten we Kortrijk als shoppingstad, onder meer met het winkelcentrum ‘K in Kortrijk’ dat in 2010 de deuren opende.” Helaas liggen winkelcentrum K en ook de andere winkelstraten er verlaten bij tijdens ons bezoek, een gevolg van de beperkte mogelijkheden voor niet-essentiële winkels.

KEMPENS HOTEL

We brengen de nacht door in Hotel Focus, in de buurt van het station. Uitbaters Jan Van Baelen en Paula Mertens zijn respectievelijk afkomstig van Mol-Achterbos en Kasterlee en streken meer dan veertig jaar geleden neer in Kortrijk. Met zijn 67 jaar heeft Jan zijn pensioenleeftijd bereikt, maar aan stoppen denkt hij nog niet. Hoewel. “Vanaf 1 januari 2022 nemen onze kinderen Hanne, Lotte en Maarten over. Dochter Inne woont in Duitsland en voelt zich hier minder betrokken. Nu, in de praktijk blijf ik hen wel helpen hoor. Wat moet ik anders doen? Met mijn lui gat in de zetel zitten?”, lacht hij.

Naast Hotel Focus met 12 kamers heeft het koppel in dezelfde straat een budgethotel voor 76 gasten en een boetiekhotelletje met 4 kamers. “We zijn nog bezig met een nieuw project, een echte longstay met appartementen”, verklaart Jan. Nee, stoppen is voorlopig niet aan hem besteed.

RIJKE STAD

“Kortrijk is een prachtige, rijke en verzorgde stad”, vertelt de Kempense West-Vlaming. “Ik vergelijk ze graag met Mechelen en Hasselt. De stad heeft een regiofunctie en vervult die ook. Voor bezoekers heb je allerlei bezienswaardigheden, winkels en horeca. Vroeger was Kortrijk een stoffige stad, maar met de laatste stedenbouwkundige ingrepen zoals de verlaagde Leieboorden is dat helemaal veranderd.” Wat zijn gasten zeker moeten zien wanneer ze in Kortrijk zijn? “In het begijnhof moet je zeker zijn geweest. En de verlaagde Leieboorden natuurlijk.”

Met Jan kan je uren babbelen maar we kwamen hier dus ook om te fietsen. Wanneer we 's morgens de kamergordijnen opentrekken, is het wat mistig. Gelukkig trekt die snel op en even later fietsen we in een voorjaarszonnetje.



3



4



5

Eerst opnieuw door het centrum om vervolgens via de imposante Broeltorens en het Buda-district al snel de Leie te bereiken. We nemen de sierlijke Collegebrug om aan de overkant te geraken en weg zijn we, richting Gent.

EERSTE BINNENSCHIP

We kozen een weekdag uit, het is rustig fietsen op het jaagpad. Al snel komt een eerste binnenschip ons tegemoet gevaren en zo zullen we er nog meerdere ontmoeten. Ja hoor, de Leie is een bevaarbare rivier moest je je dat afvragen. Autovrij fietsen langs het water is een favoriete bezigheid en we genieten ten volle.

Een bordje laat weten dat we Bavikhove passeren, bekend van de Bavik-pils die in West-Vlaamse cafés veelvuldig wordt geschonken. Een ommetje langs de Brouwerij De Brabandere kunnen we ons echter besparen. In maart 2019 opende de brouwerij onder de naam Het Brouwershuys een bezoek- en degustatiecentrum, maar door corona is dat al meer gesloten dan geopend geweest.

100 JAAR RAVEEL

De eerste grotere stad die we passeren, is Waregem met wat verder Zulte. Voetballiefhebbers weten dat die intussen samen een voetbalclub hebben gevormd. Het is dit jaar precies 100 jaar geleden dat kunstenaar Roger Raveel werd geboren. In Machelen-aan-de-Leie, een deeldorp van Zulte en zijn geboorteplaats, staat het Roger Raveel Museum. Samen met een aantal partners plant het museum allerlei activiteiten om die bijzondere verjaardag te vieren, maar als gevolg van corona staan de meeste voorlopig nog *on hold*. Daar komen we dan nog een keer voor terug.

We fietsen niet de hele tijd langs het water, maar doorkruisen ook het landschap en een heel aantal dorpjes. In één daarvan scoren we een takeaway koffie. We moeten ook enkele keren de Leie over om aan de andere oever te fietsen.

In Astene hebben ze een heerlijk ophaalbruggetje dat uitnodigt voor een fotostop.

LATEM LEVEN

We zijn intussen gevorderd tot in Deurle en Sint-Martens-Latem, pleisterplekken voor het mondaine volkje. De tv-serie Latem Leven gaf een inkijk in het leven van een aantal bekende en minder bekende inwoners. Volgens de statistieken is Sint-Marten-Latem één van de meest welstellende gemeenten van Vlaanderen. Naast dokters, advocaten en rijke ondernemers wonen er ook kunstenaars en bohemians. Met de Latemse School wordt een kunstenaarsgroep bedoeld die hier in de eerste helft van vorige eeuw neerstreek. Ongelijk kan je hen niet geven. Landelijk wonen aan de oevers van de Leie moet zonder meer inspirerend geweest zijn.

In de verte doemen de drie torens van Gent op, te weten die van de Sint-Niklaaskerk, het Belfort en de Sint-Baafskathedraal. Eeuwenlang al vormen ze de skyline van Gent. Van hieruit bekeken, lijken ze netjes op een lijn te staan. Vooral de Sint-Baafskathedraal interesseert ons, want na een jarenlange restauratie is daar het wereldberoemde Lam Gods van de gebroeders Van Eyck in al zijn glorie opnieuw te bewonderen.

OPPASSEN VOOR TRAMSPOREN

Niet alleen Kortrijk maar ook Gent heeft indrukwekkende inspanningen gedaan voor fietsers met autoarme en fietsrijke straten, alleen moet je hier oppassen dat je met je voorwiel niet in een tramspoor terecht komt. Tot die bedenking komen we wanneer we de Korenmarkt bereiken en waar tramsporen een ingewikkelde tekening in het wegdek maken.

2020 moest een groot Van Eyck-jaar worden in Gent, maar daar stak corona een stokje voor. Vandaar dat de activiteiten onder de titel ‘OMG/ Van Eyck was here’ doorlopen in 2021. Eén van die initiatieven is een Van Eyck-shop in de La-

kenhalle onder het Belfort. Meer dan 70 Gentse makers kregen de vraag om een product te ontwerpen dat geïnspireerd was op het Lam Gods. Dat resulteerde in een grote diversiteit. "Juwelen, hoeden, koekjes, bier, tapijten, sjaals en ga maar door", somt Els Robberechts op, die de shop runt. Je vindt het winkeltje trouwens via de drie schaapjes aan de voordeur. "Bij elk product krijg je vervolgens een kaartje met meer uitleg over de maker", toont ze. De shop is tevens het vertrekpunt van de Seven Senses Tour, een zintuiglijke stadswandeling die je door de ogen van Jan Van Eyck naar de stad laat kijken.

STUKJE WERELDERFGOED

Genoeg over Van Eyck gebabbeld. Nu willen we het Lam Gods zelf wel eens bekijken. Bij de ingang van de Sint-Baafskathedraal hangt een bord dat waarschuwt dat je enkel toegang krijgt tot het meesterwerk via op voorhand bestelde tickets. Valt dat even tegen. We stappen de kathedraal binnen en die is op dat moment helemaal leeg. Het is te zeggen: we zien geen levende ziel. We wandelen langs kapellen, laten ons de grandeur welgevallen, aanschouwen het altaar en stappen dan door een poortje dat half open staat. Nog altijd hebben we niemand gezien. Tot we achteraan zijn en een dame op een stoel op haar smartphone zit te scrollen. En dan zien we in de aanpalende kapel plots het Lam Gods. Helemaal alleen staan we oog in oog met een stukje werelderfgoed.

Het monumentale werk uit 1432 van de gebroeders Hubert en Jan Van Eyck staat anno 2021 opgesteld in een geklimatiseerde vitrine van 6 me-

ter. Het kunstwerk is een veelluik dat kan worden gesloten. Dat gebeurt ook elke avond, maar dan via een pneumatisch systeem zodat niemand de vitrine binnen moet. In de huidige opstelling zie je achter glas ook de achterste panelen, want je kunt half achterom. Minuten hebben we nodig om de details te bekijken en dit allemaal in ons op te nemen. En nog altijd is er geen andere bezoeker de ruimte binnengekomen. Wat een luxe.

Bij het weggaan merken we dat we niet via het halfopen poortje maar via het nieuwe bezoekerscentrum in de crypte het deel van de kathedraal en het Lam Gods hadden moeten binnengaan. In je betalende ticket zit dan ook een Augmented Reality-reis naar de geschie-

denis van de Sint-Baafskathedraal en het Lam Gods begrepen. Zoals wij doordrongen naar het heiligdom, was dus niet helemaal katholiek. De volgende keer bezoeken we volgens de geëigende methode. Beloofd!

Tekst en foto's: Paul Huysmans

Foto 1: Met zijn verlaagde Leieboorden heeft Kortrijk de rivier aan haar hart gedrukt.

Foto 2: De Broeltorens zijn het pronkstuk van de Gulden-sporenstad.

Foto 3: Even pauzeren voor de foto.

Foto 4: Jan Van Baelen, Kempens hotelier in Kortrijk.

Foto 5: Kerktorens bepalen de skyline van Gent.

Foto 6: Het Lam Gods prijkt weer in al zijn glorie.



6

FIETSEN VAN HOTEL NAAR HOTEL IN DE LEIESTREEK

RETIE – Reisorganisatie Happy Weekends uit Retie biedt een nieuw fietsarrangement aan dat je de Leiestreek ten volle laat ontdekken. Dat gaat volgens de aangename formule 'fietsen van hotel naar hotel met bagageservice' tussen Kortrijk en Gent. Te boeken vanaf begin mei en dat tot eind september op een dag naar keuze.



Op de eerste dag rij je naar het starthotel in Kortrijk, waar je een mapje ontvangt met de routes voor de vier komende dagen. De bedoeling is dat je tijdig toekomt zodat er nog voldoende tijd is voor je tocht van de eerste dag. Die brengt je over een afstand van 57 kilometer heen en terug naar Roeselare.

BAGAGE HEEN EN WEER

Na je overnachting staat je een pittig tochtje

van 68 kilometer te wachten richting de Vlaamse Ardennen, meer bepaald tot in Oudenaarde. Een hapje eten op de Markt, een bezoek aan het Centrum Ronde van Vlaanderen, zeg het maar. Op de terugweg passeer je Het Lijster-nest, de voormalige woning van Stijn Streuvels.

Op de ochtend van dag drie pak je je koffer en zet die aan de receptie zodat ze naar Gent wordt gebracht. Zelf fiets je 64 kilometer in het zog van de Leie. Je passeert domein De Ga-

vers in Harelbeke, doorkruist Sint-Martens-Latem en ook het centrum van Gent staat op het programma. 's Avonds dineer en slaap je in een comfortabel driesterrenhotel naast de Leie in Gent.

Ook op deze laatste dag maak je je koffer zodat die weer naar Kortrijk kan. Via een andere route van 62 kilometer fiets je terug naar de Gulden-sporenstad en ook nu vormt de Leie de hele dag je bondgenoot.

PRAKTISCH

Prijs: 366 euro p.p. op basis van een tweepersoonskamer. Inbegrepen: twee overnachtingen in Kortrijk en één overnachting in Gent, 3x ontbijt, 3x driegangenmenu, welkomstdrank, 4 uitgewerkte fietsroutes, bagagetransport Kortrijk – Gent en terug, verblijfsbelasting. Niet inbegrepen: lunch, dranken bij het diner, reis heen en terug. Single: 417 euro p.p.

INFO EN RESERVATIE:

Happy Weekends, Geelsebaan 3, 2470 Retie, tel. +32 (0)14 75 71 16,
info@happyweekends.be
www.happyweekends.be



FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET EEN TRENDY SCHOEN?
ZAPATO FROM HEAD TO TOE

WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE

OPEN OP ZONDAG 9 MEI VAN 13 TOT 17 UUR

KLASSIEK TOT
ZEER TRENDY
SCHOENEN
TEM MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30





AMBACHTELIJK VAKMANSCHAP GECOMBINEERD MET DE NIEUWSTE TECHNIEKEN

HOOGWAARDIGE EN DUURZAME HOUTEN TOEGANGSPOORTEN



WWW.DIBAHOUTENPOORTEN.BE

OPENINGSUREN : STEEDS OPEN NA AFSpraak

ST APOLLONIALAAN 196 - 2400 MOL
+32 (0) 495/316 529 / INFO@DIBAHOUTENPOORTEN.BE



Column: Peter Briers

SANDALEN EN WITTE KOUSEN

Het is met die corona altijd wat, en toch: het virus heeft ook voordelen. Neem nu de verplichte mondmaskers. Zelden zo ongegeneerd en wijdmonds zitten geeuwen tijdens slaapverwekkende conversaties en vergaderingen als in het voorbije jaar. Vroeger moest ik mezelf in bochten wringen om het te onderdrukken, maar nu kan het zonder dat iemand er ook maar erg in heeft. En maar geeuwen.

Alleen mijn chef op het werk lijkt er een zesde zintuig voor ontwikkeld te hebben. Onlangs zat ze een uur lang te leuteren over de werkdruk op de schouders van het onderwijzend personeel, als gevolg van corona. "Die paaspauze komt geen dag te vroeg", besloot ze haar ellenlange exposé. Waarop ik eens uitgebreid geeuwde, wat wel vaker gebeurt als vrouwen honderd zinnen gebruiken voor iets wat eigenlijk maar één zin nodig heeft. "Zat jij nu net te geeuwen?" vroeg ze licht gedegouteerd. Dat ik de nacht voordien weinig had geslapen, excuseerde ik me. "Wakker gelegen van al die werkdruk, zoals u daarnet terecht kwam te zeggen, chef." Ze geloofde het nog ook, het arm schaaft.

Nog een coronavoordeel: je hoeft bij een begroeting niet langer te knuffelen of te kussen. Het virus bespaart mij de gêne die daar altijd mee gepaard gaat. Doe mij dan maar een stevige handdruk. Hoewel, sinds de Nederlandse bioloog Midas Dekkers heeft uitgelegd (en ik citeer) "dat handen schudden bacterieel gezien altijd al zo vies is geweest als twee honden die met volle tong aan elkaars gat likken", heb ik besloten om ook dat ritueel voorgoed achterwege te laten. Ik heb het nooit gehad voor honden, en al helemaal niet als ze aan elkaars gat likken.

Ik wil de waarheid geen geweld aandoen: Covid-19 heeft ook negatieve gevolgen. Luiheid is er daar één van. Vóór corona vond ik dat overdag Netflixen alleen maar kon als beloning voor het uitvoeren van een huishoudelijke klus. Ik was daar nota bene behoorlijk streng in. Het huis kuisen, de kasten uitmesten of alle ramen lappen: alleen na een omvangrijk project trakteerde ik mezelf op extra schermtijd. Een half uur, hooguit, en dan ging de kijkkast weer op zwart. Op naar de volgende karwei.

Tijdens corona zijn de voorwaarden die ik mezelf destijds heb opgelegd, drastisch versoepeld. Ik heb het stelselmatig zien slabakken. Op de duur was een bord in de vaatwasser zetten al genoeg om opnieuw de zetel in te duiken. De kijkduur wordt ook almaar langer. De laatste weken is het zelfs zo erg gesteld dat ik mezelf al beloon als ik nog maar aan een klus heb gedacht. Kan je na-gaan.

Nog een pak erger dan al het voorgaande is dat corona ook mijn ijdelheid heeft aangetast. Vroeger ging ik het huis nooit uit zonder glimmende schoenen, een nette jeans en een gestreken hemd, een gladgeschoren gezicht en het haar perfect in de plooi. De laatste tijd laat ik me regelmatig spotten met een Boris Johnson-coupe, een verkleurde spijkerbroek, een stoppelbaard, oude lederen sloffen en een T-shirt dat nauwelijks moeite doet om mijn ouderdomsbuikje te verbergen. Het is geen gezicht. Eenmaal die schroom — en de leeftijdsgrens van 50 — voorbij zou het wel eens razendsnel van kwaad naar erger kunnen gaan, beweerde een modemagazine vorige week. "Tot het dragen van sandalen en witte kousen toe, als je niet uitkijkt", waarschuwde de auteur van het stuk. Wie me daar ooit mee betrapte in het openbaar, mag me ogenblikkelijk colloqueren. Laten we dat afspreken.





WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

OPENINGSUREN: WEGENS COVID-19 WERKEN WE ENKEL OP AFSpraak

ISOLEREN, DE ENIGE INVESTERING DIE ECHT EEN POSITIEF EFFECT HEEFT OP UW ENERGIEFACTUUR!



- SPOUWMUURISOLATIE
- VLOERISOLATIE
- DAKISOLATIE
- KRUIPKELDERISOLATIE
- EPS
- PUR
- MINERALE WOL

BEL 014.883445 of mail info@GT-Foam.be

(BIJ VERMELDING "ONDEROX" ONTVANGT U EEN ATTENTIE BIJ BESTELLING)



GT-Foam bvba

Nijverheidsstraat 8 | B-2381 Weelde

www.gt-foam.be | info@gt-foam.be | 014 88 34 45





MANNENMODE

SNAKKEN NAAR EEN ZONNIGE ZOMER

Sporten buiten of in de fitness, opnieuw met vrienden op stap gaan, spelen met de kinderen... Iedereen is klaar voor de zomer. Nu het zonnetje nog. De mannenmode opteert voor vrolijke kleuren en comfort. Het wordt geen exotische zomer van slobberige linnen pakken en espadrilles. En evenmin eentje van extravagante maatkostuums. De trefwoorden zijn: optimisme, sportswear en active wear.

Het is geen verrassing dat dit modeseizoen optimistisch en hoopvol bedoeld is. Dit vertaalt zich in felle kleuren, pakken ontdaan van alle formaliteit, atletische vrijetijdskleding (met couture-accenten) en extra grote broeken waar comfort de boventoon voert. Ook worden sterke symbolische patronen getoond, zoals de bloem, een explosie van allerlei soorten prints, de comeback van de vergeten sandalen/sokken-combo en een hele reeks pastelkleuren die zachtheid uitstralen. In tegenstelling tot de terugkeer van prints, is er ook het grote verlangen naar minimale verfijning, de vormen worden vereenvoudigd en in sommige gevallen soberder en in andere meer functioneel en comfortabel. Er gaat geen zomer voorbij zonder linnen, ka-

toen en andere natuurlijke materialen, die voor het volgende seizoen een echte trend worden met stoffen die worden gepresenteerd met een gekreukt en gekreukeld effect. Eén van de trends is ook een nostalgisch verlangen naar streetwear met stijlelementen uit de jaren '90 en overgenomen voor de nieuwe generaties. Snakken we naar iets nieuws of blijven we lekker in de joggingbroek of pyjama? Het blijft nagelbijten voor de modeboetieks. De jeugd draagt alles over en door elkaar: een bomberjack met een pilootachtige uitstraling met veel allure, een opvallend T-shirt, een fluo anorak, een brommerhelm. Maar ook in de mannenmode is kleur alomtegenwoordig: pastels of geelgroene fluo, bloemenprints of andere elementen uit de natuur zoals takjes, twijgjes en bladeren.

MOEITELOZE PAKKEN

Omdat de zomer vaak synoniem staat voor welzijn en plezier, kan de formele outfit opzij worden geschoven om plaats te maken voor een pak met moeiteloze accenten dat je kunt dragen bij een warme avond aan zee. Het zijn stukken die absoluut comfort benadrukken, waarbij linnen de voorkeur geniet. Vergeet klassieke elegantie, héél formeel wordt het deze zomer niet. Chic rijmt nu met vrijheid en comfort. Als gevolg hiervan zijn broeken nu XXL, waarbij elke beperking overbodig wordt. Pakken zijn wijd en breed, broeken ruim, stijl jaren '80.

Kleur is al lang van de partij in de mannenmode maar dit seizoen is de aanwezigheid van zachte tinten zonder twijfel het bewijs van een poging om de collecties een boost te geven met een vleugje optimisme, een thema dat dit seizoen meer dan ooit gewild is bij ontwerpers.

PYJAMA BINNEN EN BUITEN

Heeft het voorbije jaar en het thuiswerken toch nog een invloed op wat we dragen? Opvallend in de nieuwe collecties zijn de vederlichte stoffen en het comfort. De kimono was in feite helemaal verdwenen uit de westerse mannenkleedkast. Nu wordt een mooie kimono dit seizoen weer een hoofdbestanddeel en wordt het doorspekt met Japanse details die een eerbetoon zijn aan zijn oorsprong, allemaal met een zeer eigentijdse twist. Hét topstuk is echter de pyjama voor overdag. Polyester of zijden, bloemenprint of ruitjes. Allemaal hebben ze dit seizoen een zekere verfijnde elegantie. Of ze nu een bohemien-chique look hebben voor een wandeling in de stad of op het strand, ze komen uit het maanlicht tevoorschijn om helder te schijnen als kledingstukken voor dagelijks gebruik.



DE POPULAIRSTE

De *must-have* van het seizoen: na de XXS-short van afgelopen zomer zijn ultra brede of *regular fit* bermuda's het essentiële onderdeel van de zomergarderobe voor jongens en mannen. De mooiste exemplaren zijn tot net boven de knie, of net eronder. Draag ze voor een nautische uitstraling met een zeemansshirt, een gestreepte trui, een breed of een slim fit hemdje met bloemenprint, of met mooi zacht breigoed. Hoewel de gebreide pullover elke winter een absolute *fashion must* is tegen de dalende temperaturen, is het ook essentieel voor de zomer om je te beschermen tegen een mediterrane bries.

SPORTY CHIC

Sporty chic silhouetten in modieuze aardetinten, klassiek denim en sprekende kleuren vinden we bijvoorbeeld terug in de nieuwe zomercollecties van Vanguard en Cast Iron. De moderne zomercollectie voor heren van Vanguard met een rijke kwaliteit en een zeer zachte *handfeel* is gebaseerd op de connectie tussen het comfortabel leven aan de kust en de verfijnde look van een gentleman in de stad. De rode draad in de nieuwe collectie zijn seizoensloze stukken in diverse kleurgroepen waarmee nieuwe *layer-looks* kunnen worden gecombineerd. Zoals een mooi stadspak met een verfijnd mannenoverhemd gecombineerd met een lichtgewicht *all seasons* bodywarmer in allerlei tinten. Maar ook een *comfort stretch non-denim* met een moderne polo met v-vorm kraag en een luchtige linnen blend blazer. Perfecte looks voor lange zwoele zomeravonden en casual flaneren op een promenade ergens, op vakantie. De materialen zijn luchtig en licht. Zoals linnen, soepel vallend katoen voor bijvoorbeeld shirts. Rijke zachte brei-

“KLEUR IS
ALOMTEGENWOORDIG:
PASTELS OF GEELGROENE
FLUO, BLOEMENPRINTS OF
ANDERE ELEMENTEN UIT
DE NATUUR ZOALS TAKJES,
TWIJGJES EN BLADEREN.”

sels en jerseys in combinatie met een open luchtige structuur. Maar ook stijlen waarin technische eigenschappen perfect worden gecombineerd met de behoefte aan natuurlijk aanvoelend comfort. Stijlvol en nooit *overdressed*. De Cast Iron collectie trekt dit seizoen op roadtrip naar Japan en haalde de inspiratie in het Oosterse landschap en de diverse bestemmingen voor de zachte en felle kleuren en de prints. Het collectiebeeld is een modern denim beeld waarin de ontwerpers de Japanse esthetiek in gelaagdheid, combinaties en functionaliteit nastreven. Draagbaarheid en diversiteit aan draagmomenten staan voorop. De zomervakantie, terug naar kantoor, een familiefeest... Het denim heeft een sterke authentieke feel, maar met hedendaags comfort. De selectie denim wassing hebben allemaal een eigen unieke kleurtoon en een ingedragen look. Deze zomer introduceert de collectie naast de super slim en de slim ook de *carrot fit*. Deze hippe losvallende fit zorgt voor extra comfort. Deze looks zijn perfect draagbaar voor zo-

wel zomerse dagen in de stad als voor op het strand. Makkelijk te combineren items in tonale looks krijgen door de moderne kleuren oudroze, mintgroen en diverse zachte grijs tinten, een frisse uitstraling. De kleurgroepen met basiskleuren en accentkleuren zijn fris en soms fel, knalgeel bijvoorbeeld, maar door de mix met donkere en lichte tonen komen ze gedempt over. Alle stukken zijn super comfortabel en vederlicht met een *worn-in look*: ideaal voor de warme temperaturen van binnenkort.

Tekst: Lidi Van Gool
Foto's: Vanguard



WWW.CARPENTIER-ARENDONK.BE | De Valken 20 - Arendonk | 014/67 71 89
Di-vrij: 09u00 tot 12u00 - 13u00 tot 18u00 Zat: 09u00 tot 17u00 Zon: 10u00 tot 12u00 Maandag gesloten



VANGUARD ROADTOUR
ZATERDAG 8 MEI

MET MOOIE GIVE
AWAYS BIJ AANKOOP

-10% KORTING
OP HEEL DE
ZOMERCOLLECTIE



YASMIEN LENAERTS

HERDERIN KIJKT VERDER DAN DE SCHATTIGE LAMMETJES

ARENDONK/BALEN — Zelfs zonder panfluit of schalmei is herderin Yasmien Lenaerts (28) van april tot november in weer en wind druk in de weer met haar 300 blij blatende volgelingen. Met hart en ziel — en met de hulp van bordercollies Sanne en Sol — zet ze haar kudde elke keer weer op een nieuwe stek die moet begraasd worden. Ook de rest van het jaar is pittig gevuld. Maar voor Yasmien is het einddoel meer dan volgegraasde schapenmaagjes. Zij zet zich in om op termijn tot een veel grotere biodiversiteit te komen, net door dit graasbeheer.

Als we samen ter hoogte van de Tafelberg – die op de grens van Arendonk en Nederland, niet die in Zuid-Afrika – aankomen, stormen een paar honderd schapen opgewonden blatend toe. Zelfs nog voor herderin Yasmien beide benen buiten boord van haar terreinwagen heeft. De beesten herkennen haar duidelijk. En ze zijn oprecht blij om haar te zien. Het omgekeerde is ook waar. Daarvan getuigen de pretlichtjes in de ogen van Yasmien. Meteen komen de alfa-ooien vriendelijke kopstootjes geven terwijl zij de drinkbakken bijvult en lammetjes door de krulletjes kroelt. En dan moet de herderin aan de slag, want deze job is meer dan romantiek en genieten van de natuur. Het is best wel elke dag aardig pezen geblazen. Laat deze jongedame net dat nu heel graag doen.

Welke studies moet een mens doen om het tot herderin te schoppen?

Yasmien Lenaerts: “Ik heb drie jaar een bacheloropleiding in Groenmanagement gevolgd in Gent. Daarbij was het helemaal niet mijn idee om aan de slag te gaan in een schapenbedrijf. Ik was meer geïnteresseerd in biodiversiteit. Dat is nog altijd zo. De schapen zijn een middel om dat doel te bereiken, maar ondertussen ben je natuurlijk wel verknocht aan je schapen.”

Hoe ben je in contact gekomen met de vzw Kemp?

“Ik was pas afgestudeerd en ik zag bij Kemp een vacature, daar speelde ik direct op in. Bij het eerste contact bleek dat Maarten (de coördinator, nvdr.) net hetzelfde gestudeerd had, dus dat klikte meteen. Ik was op zoek naar een job waarbij ik buiten en in de natuur kon werken en als het enigszins mogelijk was, een beetje lokaal. Dat zat dus voor mij meteen goed. Momenteel werk ik van april tot november voor het Agentschap Natuur en Bos. In samenspraak met de boswachters verzorg ik op hun percelen het graasbeheer in functie van de natuur.

“ALS HET ZONNETJE
LEKKER SCHIJNT, OOGT HET
ROMANTISCH. MAAR HET IS
OOK HARD WERKEN.”

Elk van onze herders werkt met een kudde van zowat 300 dieren. Die zijn elk op hun gebied actief. Met de boswachters maken we telkens een jaarplanning op.”

Geen herder zonder de ongelooflijk snuggere en werkgrage hond. Hoe heet die van jou?

“Ik heb er twee, de ene heet Sanne, die zit momenteel thuis. Degene die ik nu bij heb, heet Sol. (Sol zat tot dan oeverloos geduldig in zijn bench) Kijk, nu zal hij roerloos wachten aan mijn voeten tot hij een bevel krijgt. Maar je ziet hem al trillen van ongeduld. Wij hebben een eigen hondentrainer. Je hond is dus al afgericht als je er mee begint te werken. Maar door steeds samen te zijn, leer je natuurlijk altijd bij.”

Een herderin, het klinkt behoorlijk romantisch. Maar het lijkt me toch hard werken...

“Als het zonnetje lekker schijnt zoals nu, oogt het romantisch. Zelf ben ik meer een ‘wintermens’, ik heb geen last van de koude. En de keren dat ik doorweekt thuiskom, kan ik op twee handen tellen. Maar het is inderdaad hard werken, je zweet wat af. Maar als je een economisch model met schapen wil, dan moet er voor gewerkt worden. Het opstellen en afbreken van de omheiningen leer je efficiënt te doen.”

Hoe reageren mensen als je rondtrekt met de kudde?

“Verplaatsingen tot 20 kilometer doen we te voet. Als automobilisten moeten wachten, zijn de reacties in 99,9% van de gevallen vriende-

lijk. Je ziet de smartphones in een mum van tijd opduiken. En mensen draaien hun raampje omlaag om te zeggen ‘dat ze er een vakantiegevoel van krijgen’. Soms zie je wel eens een zure snoet, zeker als er eens een schaap te dicht langs een auto schurkt en die zo een ‘waxbeurt’ krijgt.”

Een seizoen is voor jullie opgedeeld in een paar drukke blokken?

“In het dekseizoen komen de rammen bij de kudde. Aan de hand van gekleurde ‘dekblokken’ kunnen we aan de kleur van de kontjes van de ooien zien welke dieren er in welke periode gaan lammeren. Dat volgen we nauwgezet op om de aantallen te kennen. In december volgt dan een echo door de dierenarts om eventuele meerlingen te detecteren. In deze periode van het jaar is het lammertijd. We zitten nu aan zo’n 1.000 lammetjes. Juni is de periode om de schapen te scheren. Dat is iets voor professionele scheerders. De wol van onze schapen wordt verwerkt in kussens voor Molwol, zo doen we ook aan circulaire economie.”

En dan hebben we het nog niet over de wolf gehad. Staat je rieten mandje met rode zakdoek en zelfgebakken wafels klaar?

“Er worden toch wel gesprekken gevoerd over mogelijke wolven. Moesten er gesignaleerd worden, plaatsen we bijkomende, wolfvrije netten. Die zijn hoger en staan onder stroom. Dat vergt wel een forse investering. Ik vermoed dat wij mogelijk minder last ondervinden omdat we onze kuddes vaak verplaatsen. Zo hebben de wolven geen bijtensklare voorraadje.”

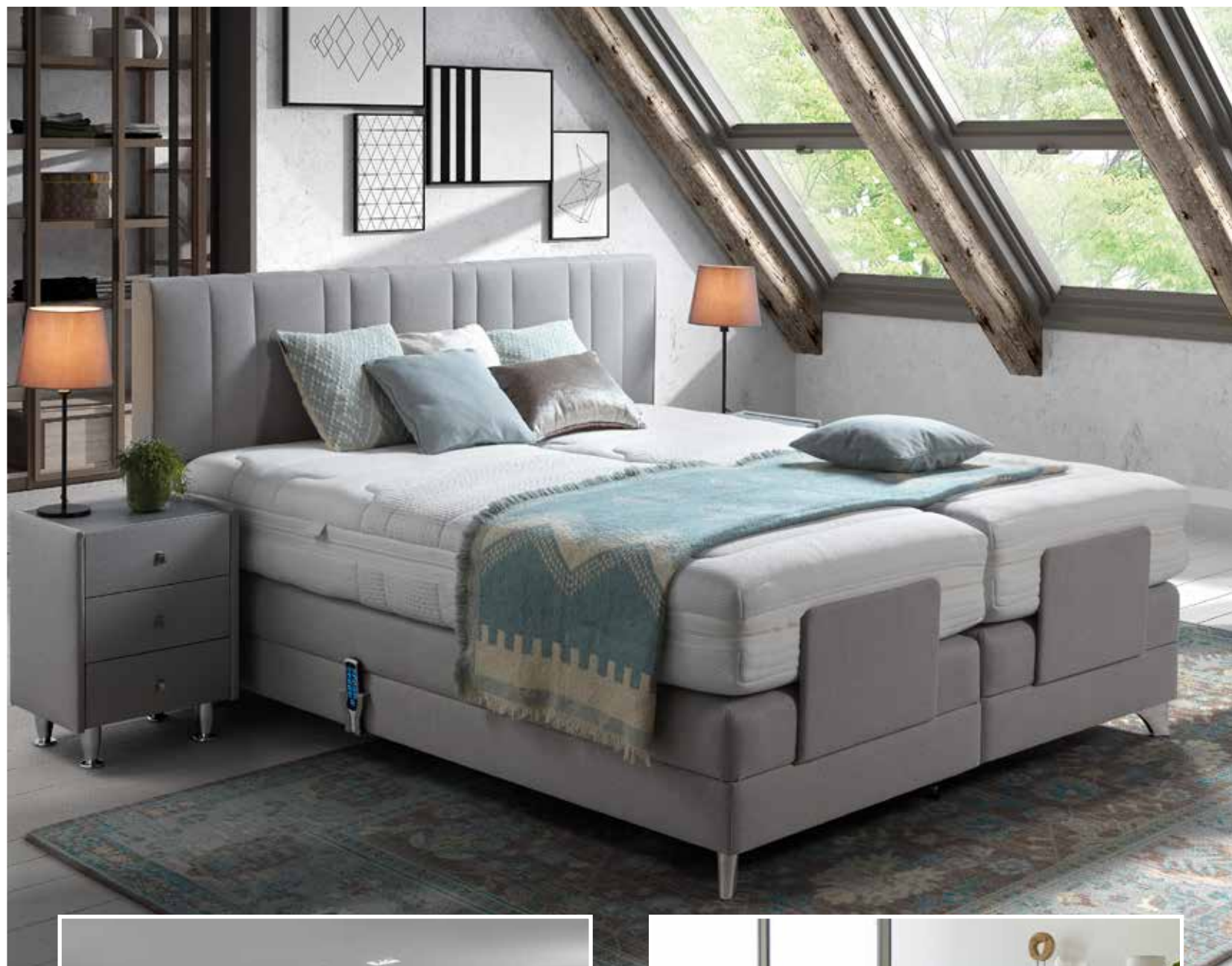
Tekst en foto's: Jef Aerts

Foto 1: De schapen hoeven Yasmien nog maar amper te zien of ze bedelen al om aandacht.

Foto 2: Sol kan niet wachten tot hij van het baasje aan de slag mag.



meubelen
VAN BALLAER



Ontdek onze nieuwe collectie

Herentalsesteenweg 19 | 2460 Lichtaart | 014/55.41.09 | info@meubelenvanballaer.be
Ma - Za: 10.00 - 12.00 / 13.00 - 18.00 | Zo: 13.00 - 18.00 | woensdag gesloten

ANITA EVENEPOEL

EEN GROTE CREATIEVE ZOEKTOCHT NAAR SOEPELE MATERIALEN

TURNHOUT — Ontwerp en design: vrouwen zijn er fantastisch in maar te weinig mensen weten dat. Ook op Wikipedia worden ze zelden geportretteerd. AR-TUR, het Kempense centrum voor architectuur, stedelijkheid en landschap organiseert met Wiki Women Design op 27 mei 2021 een publieke schrijfdag waar alle Kempense vrouwen die in de designwereld iets betekenen, op de digitale kaart worden gezet. Onderox ging praten met campagneboekbeeld Anita Evenepoel, experimenteel textielontwerpster uit Turnhout.



1

We zochten Anita Evenepoel (76) op in haar werkatelier bij het kunstencentrum De Veerman in Antwerpen. Haar respectabele leeftijd is geen obstakel om te blijven experimenteren met textiel. Vol vuur laat ze één van haar laatste ontwerpen zien: een jurkje dat een foto is van haar klerenkast. “Daarvoor heb ik in een bedrijf dat stoffen maakt voor lingerie met een laserprinter een jerseystof laten bedrukken. Aan de ene kant moest de zomercollectie komen, de andere kant laat de wintergarderobe zien. Het was belangrijk om de twee kanten bedrukt te hebben want ik vond het contrast tussen een bedrukte en witte zijde te groot. Door de elasticiteit van de stof was het aartsmoelijk om dat voor 100 % juist te hebben. Maar dat zijn nu net de uitdagingen die experimenteren interessant maken. Mijn creatief leven is één grote zoektocht naar soepele materialen en wat ik daarmee kan aanvangen.”

EEN LATE START

Anita was de 38 al voorbij toen ze met een juwelencollectie in rubber werd opgepikt door Design Vlaanderen. Anita: “Door toeval zocht ik met een Italiaanse journaliste naar bijzondere juwelen maar we vonden niets vernieuwends. Dus begon ik maar zelf aan een collectie die toen nog ongezien was. De juwelen kwamen via Design Vlaanderen terecht in de Galerie RA in Amsterdam. “Dat is echt de poort op

de wereld geweest. De ene internationale tentoonstelling volgde na de andere. Het was iets nieuws, extravagant ook want zo ben ik wel. In Turnhout, waar ik door mijn huwelijk met architect Lou Jansen vanuit het Brusselse was komen wonen, was het cultuurmaker Eric Antonis die in de Warande actief was, die mij oppikte. Hij heeft echt wel vernieuwing gebracht en verstond de kunst om de kwaliteiten te zien die mensen in zich hebben. Er is zoveel talent in de Kempen maar het blijft er niet. Vandaag is het overal armoe troef. Ik geef nog les op de Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen en stel vast dat jongeren veel minder experimenteren dan in de jaren tachtig. Even was er een lichtpuntje, toen de Amerikaanse zangeres Lady Gaga op het toneel verscheen. ‘Kijk naar haar!’ zei ik dan.”

HET GEVECHT MET DE TAARTJESVORM

Inderdaad, niet alles lukt, ook niet bij een doorwinterde ontwerpster. Anita: “Ik heb drie jaar gezocht naar hoe ik stoffen kon vervormen. Het idee kwam er toen ik eens een stoffenfabriek bezocht die jerseys maakte voor bh’s. De ronde vorm ontstaat zonder dat er enige naad aan te pas komt. Dat vond ik fantastisch maar de bolvorm die ze voor de vervorming gebruikten, was voor mij niet echt bruikbaar. De machine waarmee ze dat maakten, was bovendien veel

“JONGEREN
EXPERIMENTEREN VEEL
MINDER DAN IN DE JAREN
TACHTIG. EN DAT IS
JAMMER!”

te duur. Als ik experimenteer, zoek ik altijd naar de meest eenvoudige oplossing. Ik heb toen alle mogelijke taartjes- en cakevormen gekocht. Ondertussen had ik al geleerd dat je stoffen kan vervormen door ze exact één minuut net iets onder de smelttemperatuur te verwarmen. Maar geen enkele oven of ander apparaat houdt zijn temperatuur zo lang constant. Ik heb alle universiteiten afgelopen om een oplossing te vinden. Soms lukte het, soms niet. Maar als ik in een kledingstuk een rij cakevormen wilde zetten en er mislukte er eentje van, moest ik alles weer weggooien. Is dat erg? Ik probeerde gewoon weer iets anders.”

EXPERIMENTEREN MET TECHNIEKEN

Voor Anita is textiel alles wat soepel valt. Dat gaat van schuim en rubber tot geweven, gebreide en non-woven stoffen. Anita: “Uit alle vlakke materialen kan je iets maken maar je kan niet alles met naald en draad bij elkaar brengen. Daarom bezocht ik ook regelmatig de technische textielbeurs in Duitsland. Daar zag ik de nieuwe ontwikkelingen in machines zoals lasercutters en snijmachines. Ik leerde er ook over de ultrasoon techniek met een machine die eruitziet als een naaimachine en waarmee je textiel zonder rafels kan snijden. De randen worden door het trillende mes dichtgesmolten. Ik mocht de machine uitproberen in de garage van een fabrikant in Waregem want ik wilde er boogjes mee kunnen snijden. Wat weer te moeilijk was. In materialen vind ik natuurlijke stoffen zoals katoen en zijde te beperkt. Synthetische stoffen bieden zoveel meer mogelijkheden. Kijk maar eens naar de sportuitrusting van atleten. Ook in recyclage staan synthetische stoffen ver vooruit. Als je ze goed sorteert, kunnen ze gesmolten worden tot nieuwe vezels.”

ONTWERPEN VOOR THEATER

Wat Anita maakt, is niet alleen voor de klerenkast of het juwelendoosje. Ze ontwerpt eveneens sculpturen in textiel. Ook voor theatervoorstellingen en dansproducties ontwierp ze al de outfits van de artiesten. Anita: “Vooral in Amerika hechten ze veel belang aan theaterkostuums. Daar bestaat dansend en beeldend theater nog wel. Bij ons draait het meer om tekst en intellectualiteit. Een mooi project dat ik hier kon doen, was met Scala toen ze



2

een concert gaven met heavy metal-muziek. Dan moest ik het fragiele van een meisjeskoor zien te combineren met het ruige van de muziek. Het zijn eenvoudige zwarte jurkjes geworden met accessoires in plastic dat in de medische sector gebruikt wordt om braces te maken. Dat is fantastisch materiaal. Als je het in een warmwaterbad van 70°C legt, kan je het bijna eindeloos uitrekken maar je hebt maar een minuut de tijd om je vorm te maken. Lukt het niet, dan begin je gewoon opnieuw. Of dat comfortabel is voor de artiest? Geen idee, maar het is wel mooi om naar te kijken. Voor iemand die ontwerpt, is schoonheid toch de essentie.”

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: Anita Evenepoel

Portretfoto: Lieve Blancquaert

Foto 1: Anita Evenepoel is één van de boegbeelden van de campagne. © Lieve Blancquaert

Foto 2: De rubberen juwelen waarmee Anita een statement maakte.

Foto 3: De outfit van de Scala meisjes voor hun heavy-metal concert.

INSPIRERENDE VROUWEN OP WIKIPEDIA:

Doe eens de test en tik Anita Evenepoel in op Wikipedia. Ze is er niet te vinden, ook al kreeg ze al erkenningen zoals de befaamde Henry Van de Velde-prijs en de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Vormgeving. “En die afwezigheid op het internet moet dringend veranderen want er zijn in onze regio veel ‘Anita’s.” zeggen Edith Wouters en Evelien Pieters van het Turnhoutse AR-TUR. “Denk maar aan keramiste Lutgart De Meyer, frescoschilderes Rafaëla Van den Brande, natuurbeschermster Kätthe Bonefske, of zorgdirectrice Carla Molenberghs van Huis Perrekkes. Stuk voor stuk zijn het inspirerende vrouwen die als ontwerper of opdrachtgever een bepalende invloed hadden of hebben op de ontworpen omgeving. Dat gaat van (interieur)architectuur en grafisch ontwerp tot mode en productdesign.” Daarom lanceerden Edith en Evelien samen met de Kempense erfgoedcellen een oproep om vrouwelijke ontwerpers uit onze regio aan hen te bezorgen. Evelien: “Oorspronkelijk komt het initiatief van het Vlaams Architectuurinstituut. Ze hebben onze medewerking gevraagd om de actie voor de Kempense regio te coördineren. Na een eerste selectie organiseren we op donderdag 27 mei 2021 in het cultuurhuis de Warande in Turnhout een Wiki Women Design moment met schrijfsessie. Het doel is om een debat te laten ontstaan over de voorgestelde vrouwen en kennis te maken met het editen van wikipagina's. Zo kan op lange termijn ook de kwaliteit van de artikels over vrouwelijke ontwerpers verbeteren.”



3

PRAKTISCH:

Namen en archiefmateriaal (krantenartikels,...) van vrouwen die hun stempel hebben gedrukt op de ontworpen omgeving zijn nog zeer welkom. Meedoen aan de schrijfsessie op 27 mei in de Warande? Je kan inschrijven via info@ar-tur.be. Als de coronamaatregelen het nog niet toelaten, gaat het event online door. Alle info over het project: www.ar-tur.be



schoenen
HOSKENS

www.schoenenhoskens.be

Kasteelstraat 12 - Retie · T 014 37 72 11

Openingsuren: dinsdag - vrijdag van 9u00 - 18u00
zaterdag van 9u00 - 17u30
zondag en maandag gesloten



MATHIL&IK

HELPT ZOEKENDEN DE WEG TE VINDEN

DESSEL — Goed in je vel. Onze maandelijkse rubriek kon haar naam niet beter gekozen hebben, zeker in deze pandemietijden. Maar je beter in je vel voelen, hoe begin je daaraan? Wij gingen langs bij ervaringsdeskundige Annick Van Beylen, die als coach en loopbaanbegeleider elke dag in de weer is om mensen te helpen om zichzelf beter te leren kennen en hun juiste pad te vinden.



Ik word hartelijk ontvangen bij 'Mathil&ik' in Dessel. Na een kort verkennend gesprek vraag ik aan Annick hoe ze in deze job is terechtgekomen. "Ik heb zelf ooit vastgezeten in mijn job", antwoordt ze eerlijk. "Al had ik dat nadien pas door. Ik heb een chronische darmziekte en verschool mij daarachter terwijl ik eigenlijk een burn-out had. Ik ging loopbaanbegeleiding volgen en dat werd voor mij een beginpunt." Annick ontdekte dat haar werkomgeving niet bij haar paste en besloot het roer om te gooien. Ze richtte haar eigen praktijk op, die ze vernoemde naar haar grootmoeder Mathil als link naar haar waarden: persoonlijke aanpak, menselijkheid en daadkracht. Binnen haar praktijk biedt ze coaching aan én is ze eigenaar van erkend loopbaancentrum Mathil, een partner van VDAB. (Met loopbaancheques van de Vlaamse overheid betaal je 80 euro voor 7 uur loopbaanbegeleiding, nvdr.)

Annick vertelt: "Ons team van loopbaanbegeleiders is verspreid over 11 locaties, in de Kempen én daarbuiten. Wij zijn niet dat klassieke commerciële loopbaancentrum dat zich alléén richt op talenten en competenties. Onze loopbaanbegeleiders houden rekening met de ruime context van een klant zoals gezin, gezondheid, werkverleden,... De mens staat centraal, niet de werknemer."

Bij Mathil kan je daarnaast een traject coaching

volgen. "Het zijn twee compleet verschillende zaken. Bij loopbaanbegeleiding ligt de focus op werk, wordt het snel concreet en werken we meer aan de oppervlakte omdat de tijd beperkt is. De trajecten ACT-in-lifecoaching gaan veel breder en dieper, over alle aspecten van het leven en je persoon."

HOE ZIT IK IN ELKAAR?

"En ik dan?" Is een frustratie die veel mensen herkennen", gaat Annick verder. "Je loopt gefrustreerd rond omdat je niet krijgt wat je nodig hebt. Maar wees eens eerlijk. Weet je dat zelf? Het is essentieel om jezelf goed te leren kennen. Hoe zit ik in elkaar? Daar begint alles bij. Als je inzicht krijgt in jezelf, dan kan je met zelfvertrouwen beslissingen maken. Het geeft rust omdat je weet wat je te doen staat."

ZOEKENDE IN HET LEVEN

Het is voor die coaching dat An Wendrickx eind vorig jaar naar 'Mathil&ik' kwam. Ik bel haar via video op en pols naar hoe zij in contact kwam met Annick. "Ik was op dat moment heel erg zoekende in mijn leven", vertelt An. "Ik liep helemaal vast in mijn job en zat mentaal slecht in mijn vel. Ik had hulp nodig en was in het verleden al eens bij een psycholoog langs geweest, maar ik voelde geen klik. Bij Annick zat dat gevoel wél meteen goed. Boven mijn verwachtingen zelfs." "Ik vind het fijn dat het geen traditionele praattherapie is en dat je meteen ook opdrachten krijgt. In een schrift kan ik zaken opschrijven die we dan samen bespreken. En ik heb een POP (Persoonlijk Ontwikkelingsplan, nvdr.) gekregen. Als ik voel dat ik het ergens moeilijk mee heb, neem ik dat en mijn kaft even vast om enkele zaken op te frissen."

An volgde zowel coaching als loopbaanbegeleiding. "Op privévlak is mij daarbij heel veel helder geworden. Ik dacht dat ik mezelf goed kende, maar nu weet ik pas echt wat ik moet doen als

"IK DACHT DAT IK MEZELF
GOED KENDE, MAAR NU
WEET IK PAS ECHT WAT IK
MOET DOEN ALS IK ERGENS
OP VASTLOOP."

ik ergens op vastloop. Ik leerde daarnaast wat op mijn job de zaken zijn die energie wegnemen en waar ik net energie van krijg. Dat waren vragen die ik mezelf nog nooit gesteld had."

CARRIÈRESWITCH

En zo kondigde een grote carrièreswitch zich aan. An nam ontslag als justitieassistent en koos voor een job als hospitalitymanager in een horecazaak. "Een hele grote sprong", glimlacht An. "Maar ik ben te weten gekomen wat mijn talenten zijn en hoe ik het best functioneer. Zonder die begeleiding zou ik die sprong wellicht nooit durven nemen hebben."

Het traject ACT-in-lifecoaching bleek al snel een absolute meerwaarde voor An. "Om nog meer inzichten te krijgen", vertelt ze. "Ik heb al heel veel ontdekt. Bijvoorbeeld dat ik veel prikkels nodig heb en daar energie van krijg. Voor mij was dat een geruststelling want ik hoorde anderen altijd maar zeggen dat ik met te veel dingen tegelijk bezig was. Maar zo zit ik nu eenmaal in elkaar en dat is prima. Daarom is de afwisseling in mijn nieuwe job ideaal voor mij. Ik ben tijdens mijn coaching traject wel eens tegen een muur gebotst, vooral op privévlak, en dat is soms pijnlijk. Maar het zorgde er wel voor dat alles naar boven gehaald werd. Ik heb heel veel kwaliteit en rust in mijn leven gevonden."

DIRECT EN WARM

Tenslotte vraag ik An naar hoe de manier van werken van Annick is. "Direct, maar wel op een warme manier. Op een heel korte tijd kende ze mij heel goed, die indruk kreeg ik tenminste." Annick gaat akkoord. "Ik zeg wat ze moeten horen, niet wat ze willen horen. Op een respectvolle manier uiteraard. *Life sucks sometimes*, die boodschap mag je ook eens brengen. Soms is het leven leuk, soms niet. Je moet voor beide kanten je ogen niet sluiten."

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Dien Golaerts

mathil&ik
LOOPBAANBEGELEIDING & COACHING

Almenstraat 17, 2480 Dessel

Tel. +32 (0)473 89 70 57

info@mathilenik.be

www.mathilenik.be





**Wil je in de
zomer fietsen?**

Bestel uw fiets nu!

**Wij hebben nog een
grote voorraad !!!**

PROFILE
DE FIETSSPECIALIST

...daar mag je **méér** van verwachten!

Luc Smets

*De beste service
na verkoop!*



BETALING MET ECO-CHEQUES MOGELIJK • STEEDS GRATIS 1STE NAZICHT BIJ AANKOOP NIEUWE FIETS

LUC SMETS • BOERETANGSEDREEF 1 • DESSEL • T 014 37 73 73 • WWW.FIETSENSMETS.BE

LEKKERTRAPPEN FIETSFESTIVAL

HET GEZONDE FIETSWEEER IS DAAR!



© Nicole Wouters

De aprilse grillen liggen achter ons, tijd voor de vroege zomer! Ideaal om met z'n allen de gezonde buitenlucht op te zoeken, daar waar zelfs het meest vervelende virus het onderspit moet delven. Wij deden dat uiteraard de laatste weken ook al intensief, met onze fiets de Kempen verkennend. Want de nieuwe routes van het Lekkertrappen Fietsfestival, die smeken om uitgetest te worden. Ook jullie gingen al massaal op twee wielen op pad om van het fietsende buitenleven te genieten. En hoewel alle tochten met zorg zijn uitgestippeld, zijn kleine foutjes hier en daar uiteraard niet uit te sluiten. Mede dankzij jullie hulp hebben we al een aantal kleine correcties kun-

nen uitvoeren op de formulieren die je bij ons online kan downloaden. Intussen schemert er ook licht aan het einde van de horecatunnel. Onze start- en aankomstplaatsen kregen een beetje perspectief en kunnen stilaan gaan aftellen naar het moment waarop ze weer fietsers kunnen ontvangen voor een drankje en/of een hapje na menig fietsavontuur. In afwachting van dat moment bieden heel wat van onze horecapartners trouwens nog altijd takeaway aan. Op die manier kan je (bij een consumptie van minstens 5 euro) ook nu al wedstrijdcode krijgen en zo via onze website www.lekkertrappen.be kans maken op onze prachtige prijzen, zoals een K-doos

ter waarde van 25 euro. Die weg hebben jullie intussen al gevonden. Maar hou die website toch maar goed in de gaten voor de laatste nieuwtjes. Je kan er trouwens ook reviews lezen van andere fietsliefhebbers of zelf een review posten. Wij zijn alvast benieuwd naar jullie ervaringen!

VERTREKPLEKUNEN

Arendonk: 't Swaans Hof | **Baarle-Hertog:** Schuttershof | **Beringen:** TODI | **Berlaar:** Tuinterrass De Koi | **Brecht:** De Kolonie | **Dessel:** Het Vijverzicht | **Eersel (NL):** dinee-café Veertien | **Hechtel-Eksel:** Bistro Kaffee | **Herentals:** De Kluis | **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 | **Hooge Mierde (NL):** De Spartelvijver | **Hoogstraten:** De Nieuwe Buiten | **Kalmthout:** Monida | **Kasterlee:** Netherust | **Lage Mierde (NL):** De Buitenman | **Lille:** De Brouwketel | **Loenhout:** Den Heibaard | **Meerhout:** De Zoete Zonde | **Merksplas:** Smaakhoeve De Lochtenberg, Het Vaneleke | **Paal:** Fietscafé Surplas | **Pelt:** Cash & co | **Putte (NL):** De Heusche Bollaert | **Ravels:** Taverne De Wouwer | **Retie:** Sportcafé Boesdijkhof | **Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Hollandershoeve | **Turnhout:** Cake&Coffee | **Westerlo:** Torenhof IJskafee | **Zichem:** Hof van Zichem | **Zoersel:** De Castelijnsheuve

MEER INFO:
www.lekkertrappen.be
f Lekkertrappen

All New IONIQ 5

100% elektrisch



Binnenkort te ontdekken
bij je Hyundai verdeler.

Zonder twijfel
HYUNDAI

5 WAARBORG ZONDER
KILOMETERBEPERKING

* 0 L/100KM • 0 G/KM CO₂ (WLTP)

Raadpleeg jouw verdeler voor meer informatie omtrent autotaxatie.

8 BATTERIJ
GARANTIE

** De Hyundai

garantie geldt enkel voor Hyundai wagens die oorspronkelijk verkocht zijn door een erkende Hyundai-verdeler aan een eindklant, zoals vastgelegd in de algemene voorwaarden van het garantiëboekje. De Hyundai garantie geldt enkel voor Hyundai wagens die oorspronkelijk verkocht zijn door een erkende Hyundai-verdeler aan een eindklant, zoals vastgelegd in de algemene voorwaarden van het garantiëboekje. 8 jaar batterijgarantie of tot 160.000 km op de elektrische batterij. Voor meer informatie kan je terecht op hyundai.be of bij een Hyundai-verdeler in jouw buurt. Adverteerder: Korean Motor Company n.v., Invoerder, Pierstraat 229 te 2650 Kontich. BTW BE 0404.273.333 - RPR Antwerpen - BELFIUS IBAN BE35 5503 3947 0081 - BIC: GKCCBEBB. Niet contractuele foto's. Milieu-informatie: (K.B. 19/3/2004), Hyundai.be.

GARAGE CRETS | Beyntel 9 - Oud Turnhout | 014-414 483 | info@crets.hyundai.be



HAPPY LINGERIE FOR HAPPY CURVES

WIN EEN LINGERIE SET



ALMA MOL : KRUISVEN 40
ALMA GEEL : GLADIOOLSTRAAT 29

DAMES Comma (maat 34 tot 46), Q/S Women, Soyaconcept, Julie Guerlande, H2O Italia, Mati, Pia B, MdM, Smashed Lemon, Brandtex, Plage d'Or, Eskimo, Zoso, Mondieux Madame, Bellita, Surkana, s.Oliver Women, Shegoeslala

NIEUW Scorzzo

DAMES TOT MAAT 52 Samoon by Gerry Weber, Frapp, Via Appia Due, Plage d'Or, Mati, Shegoeslala

NIEUW Mealys

HEREN Q/S Men, Calamar, Lerros, Redpoint, Pierre Cardin, Carlos Cordoba, Eskimo, Guasch, Casamoda

KIDS s. Oliver Baby, s. Oliver Kids, s. Oliver Boys & Girls, Petit Bateau ondergoed en pyjama's, Eskimo, ...

NIEUW Losan

NIEUW GETROUWHEIDSSYSTEEM

KORTING OP VOLGENDE AANKOOP OF SPAREN TOT EEN GROTER BEDRAG! REGISTREER AAN ONZE TEXTIELKASSA.

OPEN: ma-vr 8.30 u tot 20.00 u / za 8.30 u tot 19.00u



1



2



3

GUY HOEYBERGHS

“IK ZIE GEEN ROMMEL, MAAR CREATIEVE IDEEËN”

MOL – Als je voor het huis van Guy Hoeyberghs (61) in Mol-Sluis staat, kan je je niet voorstellen welke schatten er achter de charman- te gevel te ontdekken zijn. Wanneer ik zijn tuin binnenwandelen, waan ik me onmiddellijk in een soort openluchtmuseum. Pas wanneer Guy me er per kunstwerk op wijst, zie ik dat alles uit gebruikte materialen of zelfs afval gemaakt is. Bij een tweede of derde blik, zie je telkens meer details en herken je materiaal dat jij en ik zonder nadenken zouden weggooien.

Hoe lang doe je dit al lang?

Guy Hoeyberghs: “Goh, ik herinner me dat de broer van mijn grootvader zelf een wind- molen heeft gemaakt om voor zichzelf elek- triciteit op te wekken. Als klein ventje mocht ik hem regelmatig gaan helpen. Toen ik 12 was, heb ik voor mijn tante kinderstoeltjes volledig met de hand gemaakt. Sindsdien ben ik altijd wel met één of ander projectje bezig. Eigenlijk doe ik dit dus al zo lang ik mij kan herinneren. Ik kan het niet laten.”

Hoe kom je er dan bij om enkel gebruikte materialen of afval te gebruiken?

“Ik had vroeger geen geld om nieuw materiaal te kopen. (lacht) En gaandeweg heb ik er een speciaal oog voor ontwikkeld, denk ik. Ik kijk goed rond en zie overal waar ik kom ‘bruik- bare’ dingen. Als er iets langs de kant van de weg staat, heb ik het gezien en ga ik toch eens neuzen. Intussen weten mensen me ook wel te vinden. Vrienden en familie checken voor ze iets willen weggooien eerst bij mij of ik het nog kan gebruiken.”

Waar haal je je inspiratie?

“Overall eigenlijk. Soms zie ik iets leuks op va- kantie, dan krijg ik allerlei ideeën. Op Pinterest kan je ook heel veel inspiratie opdoen. Maar meestal begint het niet zozeer met een idee. Ik vertrek vanuit het materiaal en het idee komt daaruit voort. Jij ziet misschien een stuk afval, ik zie allerlei mogelijkheden om er iets moois van te maken.”

Ik zie achteraan in je tuin wat losse stuk- ken bij mekaar liggen. Wat vindt je vrouw van deze hobby?

“Met de afgewerkte stukken is ze altijd heel blij. Maar ze vraagt me toch regelmatig om de ‘losse rommel’ eens weg te doen. Dan zeg ik: ‘Dat is geen rommel, dat zijn creatieve ideeën

“ALLES IS BRUIKBAAR VOOR MIJ. AFVAL BESTAAT NIET.”

die liggen te wachten om uitgevoerd te wor- den.’ (lacht) Eigenlijk gooi ik nooit iets weg. Ik kan bijna alles gebruiken. En mijn zolder ligt ook nog bomvol met ‘creatieve ideeën’.”

In de tuin springt meteen de gigantische tipi in het oog. Daar zijn je kleinkinderen vast heel blij mee?

“Ja, zij vinden dat geweldig. Die tipi is ge- maakt van een oude trampoline. Ik wilde hem eigenlijk boven de vijver hangen maar mijn vrouw vindt dat daar al meer dan genoeg bouwsels en knutselwerken staan. Het idee voor de tipi komt ook van Pinterest. Eigenlijk is dat simpel, hoor. Je trekt touwen van rond- om de trampoline samen naar boven, een zeil errond en klaar. Ik zou ze nog graag volstou- wen met kussens en dan kunnen we er echt in kamperen. De kleinkinderen zijn trouwens zelf altijd in de weer in de garage als ze hier zijn. Meer dan wat vijsjes en een blokje hout hebben ze niet nodig om zich te amuseren. Ze vragen ook wel eens of ik iets voor hen kan maken. Onlangs vroeg één van mijn kleinkin- deren om zo’n ‘skate bar’ (grind rail, nvdr.) te maken. Dan ga ik zoeken tussen mijn ‘rom- mel’ en vind ik met zekerheid de geschikte buis. Het doet me plezier dat ik hen daar blij mee kan maken.”

Wat is je grootste project ooit geweest?

“Ik heb drie jaar lang café ‘t Voske uitgebaat, één van de oudste café’s van Mol. Toen ik het overnam was dat een vervallen krot, totaal onbewoonbaar. Dat heb ik terug opgemaakt zoals het oorspronkelijk was. Ik ging op zoek

naar een authentieke toog, meubilair,... Pas op, dat waren grote werken, we hebben de plafonds moeten verhogen... Wanneer het klaar was, heb ik het uitbaten aan iemand an- ders overgelaten.”

En die auto hier? Heb je die ook zelf ge- maakt?

“Dat is een bijzonder project. Veel mensen ge- loven niet dat ik dat gemaakt heb. Maar toch is het zo. Ik ben vertrokken van een oude koets. De motorkap is bijvoorbeeld van een tractor. Met deze auto heb ik een week op nummer één en nog enkele weken in de top tien ge- staan bij de Amerikaanse ‘Cycle car club’. Ik heb er heel wat mailtjes over gekregen maar mijn Engels is niet goed genoeg om ze alle- maal te beantwoorden. Maar neem nu mijn woonwagen daar. Eigenlijk zit de hele wereld daarin. De raampjes komen uit Amsterdam, de keukentegeltjes uit Tenerife, de lamp en de gordijntjes uit Marokko,... De voorkant is van een bed gemaakt... En zo is alles wat ik zie bruikbaar voor mij. Afval bestaat niet.”

Op welke manier haal je plezier uit je pro- jecten?

“Het is altijd plezierig als het af is. Als mensen het dan knap vinden, doet dat plezier. Maar tijdens het project lig ik ervan wakker, hoor. Soms kan ik niet slapen en dan sta ik op om het internet af te schuimen. Ik ben er altijd mee bezig in mijn hoofd. Het is een passie zoals een andere, zeker?” (lacht)

Tekst en foto's: Lies Van de Cruys

Foto 1: Voor de wagen gebruikte Guy onder meer een koets en de motorkap van een oude tractor.

Foto 2: Een schommelpaard voor de kleinkinderen.

Foto 3: Guy toont de tipi in de tuin, in een vorig leven nog trampoline.



Kwalitatief en betaalbaar maatwerk uit eigen atelier.

KEUKENS | BADKAMER | DRESSING | ALLE MAATKASTEN

Elst 
KEUKENS & INTERIEUR

Geenen
KEUKENS & INTERIEUR

Elst Keukens - Zuiderdijk 8a - 2310 Rijkevorsel - T. 03 314 20 32

Open: ma-vrij : 10-12u & 13-18u, zat: 10-16u, zon- en feestdagen gesloten

by Elst Keukens - Turnhoutsebaan 171 - 2480 Dessel - T. 014 37 80 45

Open: ma-vrij : 10-12u & 13-18u, woe: 10-12u, zat: 10-16u, zon- en feestdagen gesloten

www.elst-keukens.be



1

EEUWENOUDE SCHUUR POMPT NIEUW LEVEN IN DORPSGEMEENSCHAP

MOL-SLUIS – Puur bij toeval ontdekte Jonas Van Craenendonck (37) de eeuwenoude schuur de Luyckenaer, net voor ze klaar was voor de sloop. Met de hulp van enkele vrienden verrichtte hij een titanenwerk. Hij catalogeerde elk balkje om de schuur weer op te bouwen. Maar de vonk werd al snel een waakvlammetje en nu brandt het inspiratievuur fel bij een hele stoet enthousiaste vrijwilligers. De schuur weer opbouwen wordt één, maar er staat al een hele resem aan omkaderende activiteiten in de steigers.

Sluis was in de zestiende eeuw niet veel meer dan een zanderig karspoor. Omzoomd met enkele pleintjes. Kempense hoeves met hun aanverwante schuren om het alaam (werktuigen, nvdr.) op te slaan, een vloer om het graan te dorsen en een potstal voor de schamele veestapel. Ze waren vaak een inspiratiebron voor schilders van de Molse school, waarvan Jakob Smits de meest vermaarde is. De Luyckenaer zou wel eens voor een revival kunnen zorgen op vele fronten.

Hoe kom je in godsnaam terecht bij een schuur die verborgen zat achter betonnen platen en een asbesten dak?

Jonas Van Craenendonck: “Ik ben een nieuwsgierig iemand. Ik zag dat men daar aan het werken was en ik bespeurde iets van een houten constructie binnen in een ‘betonnen koterij’, op het kruispunt van de Boerenstraat en de Brandstraat. Zoiets weet me te boeien, dus ik ging eens kijken. Bleek dat er een perceel verkaveld werd. Een aannemer was in de weer om de omkadering af te breken. Toen ik zei dat ik wel interesse had, kreeg ik de vraag voorgeschoteld of hij al het hout in een container moest proppen en het bij mij bezorgen als stookhout. Toen ik zei dat ik het in zijn geheel wilde, ging hij akkoord. Op voorwaarde dat op vrijdag alles opgeruimd was. Het was toen dinsdag.” (lacht)

Dat was dus even meer dan alle hens aan dek?

“Ik heb gelukkig nogal wat vrienden met handen aan hun lijf en met het juiste materiaal. Van het eerste hanengekraai tot het donker werd, hebben we aan één stuk door gewerkt. Maar we haalden de deadline. Van alles heb ik een resem foto's genomen. Omdat het de bedoeling was om de schuur weer in de originele staat op te bouwen, is alles in kaart gebracht. Elke balk is genummerd. Zo krijgt een balk bijvoorbeeld de Romeinse I mee. Aan de achterkant komt dan I'', dan weet je zeker dat dat de achterkant is. En alles is gemaakt met een pen-in-gat-verbinding. Er is geen enkele spijker of bout te bespeuren.”

SCHOENENSPECIAALZAAK DOCKX

Kloosterstraat 15 / 2470 Retie / Tel. 014 37 70 35
www.schoenendockx.be / info@schoenendockx.be


Schoenenspecialzaak
DOCKX
RETIE

- **Kwaliteit**
- **Klasse**
- **Pasvorm**
(ook losse steunzolen)
- **Uniek persoonlijk advies**

Openingsuren:

ZO EN MA GESLOTEN
DI TOT VRIJ 9U30 - 12 EN 13 - 18U
ZA VAN 9U30 - 12 EN 13U - 17U30
EN OP AFSpraak NA 18U



**SCHOENEN DIE
WONDEREN KUNNEN
VERRICHTEN BIJ HEEL
WAT FYSIEKE
ONGEMAKKEN**

**VOLG ONZE PROMOTIES OP
WWW.SCHOENENDOCKX.BE**

“DE SCHUUR WORDT WEER OPGEBOUWD ALS DE ORIGINELE DWARSSCHUUR DIE ZE WAS. TEGEN EIND 2022 MOET ALLES KLAAR ZIJN.”

En nu gaat deze schuur dus netjes in je tuin komen?

“Was het maar zo eenvoudig! Om die schuur weer op te bouwen moet je aan de slag met een architect. Daar komen dus bouwkundige voorschriften aan te pas. Zo moet er twee hectare grasland aan palen. Dat was geen probleem. Verder mag het geen aanleiding zijn om er een poolhouse of een soort fuifzaal van te maken.”

Wat wordt het dan wel?

“De schuur wordt weer opgebouwd als de originele dwarsschuur die ze was. Dus een opslagruimte voor hooi en stro en er komt een potstal in. Dat is een stal waar hooi en stro in gaat en waar de dieren hun gevoeg in doen. Telkens komt er weer een laag stro op het mest. Uiteindelijk diende dat inder tijd om de schrale Kempense heidegrond te verrijken. Een veestapel heb ik al met mijn vijf koeien, zes geiten en mijn twee gigantische varkens.”

Jouw project zet hier in het dorp wel wat in beweging?

“Ongelooflijk! We hebben ondertussen al een ‘Schuurbestuur’ opgericht. Zowel de lokale school als het Jakob Smitsmuseum popelen om activiteiten te linken in de omgeving van de schuur. We zijn al gestart met de opbouw van een rustpunt voor fietsers en wandelaars.”

Aan een dergelijk project hangt natuurlijk een prijskaartje, vrijwilligers of niet?

“Inderdaad. Dit project krijgt steun van LEADER Kempen, een subsidieprogramma voor plattelandsontwikkeling. Zelf zoeken we volop naar de nodige steun, we denken ook aan crowdfunding. Logistieke steun is ook welkom. Zo willen we de muren van

de schuur opnieuw maken met vitsen (gevlochten takwerk, nvdr.) en dat besmeren met leem. Sibelco zijn onze burens, mogelijk kunnen zij voor de nodige leem zorgen. We gaan het zeker vragen. Hetzelfde verhaal voor het dak dat we met riet willen laten dekken. Hoe dan ook, het moet tegen eind 2022 klaar zijn om in alle rust naar het achtergelegen coulissenlandschap (kleine percelen, omweld met houtwallen, nvdr.) te kunnen kijken.”

Tekst en foto's: Jef Aerts

Foto 1: Jonas koestert de eikenhouten dakgebintes.

Foto 2: Elke balk is nauwkeurig gelabeld om de opbouw te vergemakkelijken.



2



Bax Vloemans bv
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde

BV



**GESPECIALISEERD IN BEKLEDING
VAN HAARDWANDEN IN LEDER.**

**NIEUWE MODELLEN ELEKTRISCHE
HAARDEN IN ONZE SHOWROOM.**



WIJZIGING OPENINGSUREN OP ZATERDAG

Afhalingen tot 13u, na 13u om u en onze veiligheid te garanderen (tijdens covid) op afspraak.

BEZOEK ONZE TOONZAAL

**AFSPRAKEN KUNNEN TELEFONISCH
OF PER MAIL GEMAAKT WORDEN.**

t. +32 (0) 14 65 58 87
e. info@bax-vloemans.be
w. www.bax-vloemans.be
btw BE-0549.929.424

ma gesloten | namiddag op afspraak
di 9.30 - 17.30
wo 9.30 - 12.00 | namiddag op afspraak
do 9.30 - 17.30
vr 9.30 - 17.30
za 10.00 - 16.00
zon- en feestdagen gesloten
ook op afspraak na onze openingsuren



DE LEUKSTE DAGEN VAN HET JAAR

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Omdat er altijd wel fijne momenten in het verschiet liggen: onze top 10 van de leukste dagen van het jaar.

10. Oudjaar.

Niet zozeer omdat oud- en nieuwjaar zo'n paradijs zijn. In je jeugd vielen die oudejaarsfeestjes toch ook altijd een beetje tegen, niet? Een tentuif waar eigenlijk maar net zo veel (lees: zo weinig) te zien was als anders of een thema-avond waarbij je al snel door had dat het net zo goed een doordeweekse weekendavond in november had kunnen zijn. Wat wél altijd heel fijn is: de hele dag eindejaarslijstjes luisteren en klassiekers op de radio voorbij horen komen. Daarom haalt deze nog net de lijst.

9. De eerste dag van elke vakantie.

De onklopbare nummer één van velen. Geldt vooral voor mensen die hun job niet graag doen of voor wie in het onderwijs staat. Of godbetert, voor de combinatie van de twee. Zo hadden we vroeger allemaal wel een paar leraren. Ver van uit de buurt blijven, van die mensen, als u het ons vraagt.

8. De dag van je vaccin.

En zo zorgt Covid-19 dit jaar toch nog voor wat vrolijkheid. Want het vaccin luidt voor ieder van ons het begin van het einde in van een behoorlijk memorabele periode die we niet per se nog een keer willen meemaken.

7. Je lokale kermis.

Verspreider van dronkemansklop, feestvreugde en corona (in willekeurige volgorde). Op zijn allerleukst als het gecombineerd wordt met een kermiskoers. Of met een jaarmarkt.

6. Het Eurovisiesongfestival.

Een *guilty pleasure* waar zelfs geen Temptation Island iets tegen op te boksen heeft. Wat hap-

jes en een glaasje wijn of een pintje erbij en dan de hele avond maar ongebreideld commentaar geven op alles en iedereen. Of het nu op het vlak van zangtalent, klederdracht of geforceerde mopjes is, er valt altijd wel wat te beleven.

5. 1 september.

Hoera! De kinderen kunnen terug naar school! Nog veel meer dan de komst van de vakantie wordt de start van het schooljaar tegenwoordig op gejuich onthaald. 1 september is stilaan de nationale feestdag geworden voor jonge ouders. Overal, in een normaal jaar, zitten die dag de koffiehuisjes en brasseries vol met ontbijtende (en feestende) ouders. Of het wordt thuis uitgebreid gevierd. Met een glaasje cava in de voormiddag en een dutje overdag.

4. Verjaardag (van de kinderen).

Of van je partner. Of desnoods van de hond. (Doen mensen dat eigenlijk? De verjaardag van hun hond vieren?) Ik ben zelf nog niet in de fase aanbeland waarop ik het erg vind om te verjarren. Nu is het al lang niet meer dat grote feest van toen je zelf nog kind was. Intussen zijn de verjaardagen van je eigen kinderen wél heuse explosies van cadeautjes, versieringen en lekker eten geworden.

3. Parijs-Roubaix.

Of de Ronde van Vlaanderen, of de finale van het EK voetbal als we daarin binnenkort Frankrijk gaan verpletteren. Kortom: alle sportevenementen waar je al weken naar uitkijkt en waarvoor ze je op de dag zelf liefst eventjes met rust laten. Of waarvoor je massaal vrienden bij je thuis uitnodigt, ook dat was ooit de realiteit, je zou het bijna vergeten. Voor de niet-sportfans:

ook pakweg de finale van de Koningin Elisabethwedstrijd mag gerust een reden zijn om naar uit te kijken.

2. Kerstavond.

The most wonderfull time of the year. Gezelligheid, flauwe nonkel-grapjes, knellende broeksriemen en cadeautjes die je net zo goed zelf had kunnen kopen. Was het al maar opnieuw zover! Ook het vermelden waard: de dag waarop je de kerstboom zet. Toch ook altijd een topper.

1. De eerste dag op vakantie.

De auto is uitgeladen, de lange reis ligt achter de rug en alles is nog verfrissend en nieuw. Een bad nemen is een extreem ontspannende activiteit en een boek lezen brengt je helemaal tot rust, gewoon omdat je dat op een andere plek doet. Het reservelichtje was aan het flikkeren, het batterijen opladen mag beginnen. En al wie een oude gsm heeft, weet het: met een opgeladen batterij op stap gaan is cruciaal. Er ligt nog een lange vakantie voor de boeg, je bent al helemaal vergeten welke job je nu eigenlijk doet en hoe weinig je mag eten van je diëtist. Daar kan geen enkele andere dag tegenop!

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans

Eervolle vermeldingen: Pasen, elke dag waarop er een nieuwe Onderox Magazine verschijnt, de eerste sneeuw, die ene dag in het jaar waarop je kan uitslapen, sinterklaas, de verschijning van de nieuwe plaat van je favoriete band, je huwelijksverjaardag, de eerste dag van je lievelingsfestival, een nieuw seizoen van je favoriete tv-serie en het eerste terrasje van het jaar.



'Prettig wonen
is dicht bij jezelf blijven'



**TOTAAL COÖRDINATIE
VAN PROJECTEN EN
RENOVATIES**

**BOA INTERIOR WERKT
ENKEL OP AFSpraak**

info@boa-interior.be
www.boa-interior.be
+32 (0) 14 720 055
Achterstenhoek 24
2275 Lille

HARMONIZE

EEN STRLENDE EN JEUGDIGE LOOK DANKZIJ GLOEDNIEUW TOESTEL

Beerse — Harmonize stelt je graag zijn nieuwste toestel voor waarmee ze face- en bodyliftings kunnen doen, zonder chirurgische ingreep. Er is dus geen hersteltijd nodig en je kan meteen na je behandeling weer aan het werk of sporten.

"Wij hebben niet stilgezeten tijdens de coronaperiode", stelt Sofie Van Gestel, de zaakvoerder van Harmonize uit Beerse. "Het heeft ons net doen zoeken naar verbetering en vernieuwing. Naar manieren om de mensen nog meer te doen stralen." Zo kwam Sofie de Hifu op het spoor. Dat toestel zet hoge intensieve geluidsgolven om in warmte die plaatselijk op focuspunten gaat inwerken op de huid. "De celvernieuwing wordt hierdoor gestimuleerd en de collageenaanmaak krijgt een gigantische boost. Bestaande collageenvezels worden sterker en flexibeler", legt Sofie uit. "Gevolg: de huid verstevigt en het teveel aan vet wordt vernietigd."

METEEN ZICHTBAAR RESULTAAT

Er zijn slechts twee behandelingen nodig, met een tussentijd van 6 tot 8 weken. "Het is ideaal om het volume onder de kin te verminderen, een strakkere kaaklijn te bekomen, de huid in het gelaat te liften, rimpels in de hals en de decolleté te verminderen, verslapte wangen te verstevigen,... Het toestel boekt ook uitstekende resultaten om de verslapte huid te verstevigen op de buik, billen en armen. Maar ook voor het behandelen van cellulite en vetvermindering op billen en buik."

"Ik ben zelf heel erg geschrokken dat het al



VOOR

onmiddellijk zo'n goed resultaat geeft", vertelt Sofie. "Meteen na de behandeling oogt je huid al strakker en zijn er minder rimpels en fijne lijntjes aanwezig. De vetmassa op het lichaam is meteen zichtbaar minder, de huid en je contour is ook onmiddellijk beter. Je boekt 30 % zichtbaar resultaat meteen na de behandeling en de andere 70 % volgt in de volgende zes weken." Intussen staan de klanten te springen om terug langs te komen voor behandelingen. Dat kan terug vanaf 26 april.

KENNISMAKINGSAVOND

Meer weten? Schrijf je in voor de gratis demo- en kennismakingsavond op woensdag 5 mei of vrijdag 21 mei of maak meteen gratis en vrijblijvend een kennismakingsafpraak. Dit kan via info@harmonize.be of telefonisch



NA

op 0496 50 16 20. Let op: er zijn telkens slechts zeven plaatsen beschikbaar! Benieuwd naar meer resultaten? Neem een kijkje op: www.harmonize.be/hifu.

Harmonize



Larenstraat 24, 2340 Beerse
Tel. +32 (0)496 50 16 20

info@harmonize.be

www.harmonize.be

[f](https://www.facebook.com/Harmonizebeerse) Harmonizebeerse

[i](https://www.instagram.com/harmonize_sofie) harmonize_sofie



Miele

Miele Center
SMETS

Je kan het totale gamma van miele toestellen bij ons terugvinden. Stofzuigers, wasmachines, droogkasten, koelkasten, diepvriezers, alle inbouwtoestellen voor uw nieuwe of bestaande keukens en onderhoudsproducten.

Wij hebben met de jaren ervaring een uitgebreide kennis van de producten en geven jullie **het juiste advies bij uw aankoop**.

Tot ziens in **onze nieuwe zaak!**

Electro SMETS

KASTERLEE

www.electrosmets.be
Markt 9 - Kasterlee | 014 85 07 54

Er is een **wasmachine**
die net zoveel om het
milieu geeft als jij!

ONTDEK NU



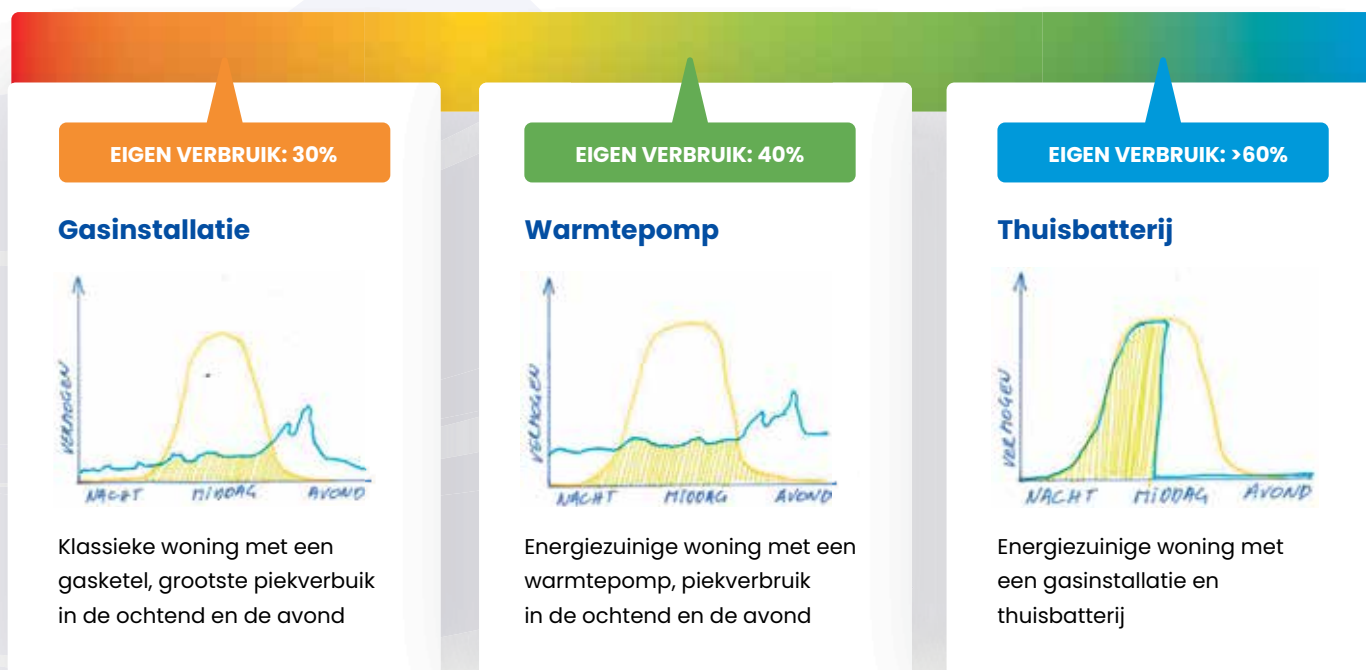
Nu tot
€ 200
cashback

Uw partner voor duurzame energie

WARMTEPOMPEN • ZONNEPANELEN • ZONNEBOILERS
PELLETVERWARMING • VENTILATIE • TOTAALCONCEPTEN

Zo verbruik je je opgewekte zonne-energie zélf!

De terugdraaiende teller bestaat niet meer. Je zal er dus voor moeten zorgen dat je energie verbruikt op de momenten wanneer er het meeste zonlicht is. Dat doe je door je elektriciteitsverbruik en de opbrengst van je zonnepanelen te meten. Zo weet je wanneer je je toestellen best opzet of slimme toestellen moet aansturen.



Is mijn warmtepomp nog steeds interessant?

Met een slim aangestuurde warmtepomp zal het zelfverbruik van je opgewekte zonne-energie hoger zijn dan bij een gasketel. Wil je inspelen op zelfverbruik en zelfvoorziening, dan past de warmtepomp nog steeds in dit verhaal. Energieconcepten kan je oplossingen aanbieden die klaar zijn voor de toekomstige energie facturatie zoals 'variabel uurtarief' en 'capaciteitstarief'.

Maak nu een afspraak om jouw persoonlijke situatie te bespreken met onze energiespecialisten.

EEN VIERKANT VAN ROZEN

In deze rubriek toont Nadine Van Roy elke maand hoe je op een eenvoudige manier een prachtig bloemstuk kan maken. Daarbij houdt ze bij haar keuze van de materialen en bloemen altijd rekening met de seizoenen. Nadine zet alle benodigdheden op een rijtje en legt daarna in enkele eenvoudige stappen uit hoe je het bloemstuk ook bij jou thuis makkelijk kan maken. Uiteraard is er altijd ruimte om je eigen creativiteit op het bloemstuk los te laten. Veel succes en veel plezier!



BENODIGDHEDEN:

- Vierkante pot
- Kruiden bv. lavendel, thijm, rozemarijn,...
- Oase
- Rozen

WERKWIJZE:

- Maak de oase nat en steek 'm in de pot.
- Steek de kruiden erin, laat ze ongeveer 3 cm boven de pot uitsteken.
- Let op: blijf daarbij wel het vierkant aanhouden!
- Eindig met de rozen, laat hen rusten op de kruiden.
- Klaar!

Realisatie: Nadine Van Roy | De Hoprank | Berendonk 59b | 2370 Arendonk | Tel. 014 67 27 41



SFEERVOL

Kom langs en samen creëren we het interieur van je dromen met de mooiste raamdecoratie!

- GORDIJNEN
- BINNENZONWERING
- SHUTTERS
- BEHANG
- VLOERBEKLEDING
- PVC-VLOEREN
- BOXSPRINGS & BEDLINNEN

WONEN



van der Sluis
SFEERVOL WONEN

KAPELSTRAAT 6
BAARLE-HERTOG
T. 014 69 90 02
WWW.VANDERSLUIS.BE



DE LINNENWINKEL LINGERIE MET AANDACHT

Dessel — Elke vrouw gaat in haar leven door verschillende fases die een invloed hebben op haar welbehagen en haar figuur. Voor producenten van lingerie is dat een belangrijk aandachtspunt. Het Duitse kwaliteitsmerk ANITA zet daarom niet alleen in op moderne en comfortabele lingerie, het zoekt voor elke levensfase ook naar oplossingen. In De Linnenwinkel in Dessel stelt zaakvoerster Leen Peeters hun collectie graag aan u voor.

De producten van het lingeniermerk ANITA zijn ontworpen voor verschillende doelgroepen maar hebben allen één ding gemeen: een superieure pasvorm, optimaal draagcomfort en topkwaliteit. Het bedrijf startte in 1886 in Dresden, een bloeitijd voor startende ondernemingen en uitvindingen. In de 19de eeuw was lingerie nog bedoeld om vrouwelijke rondingen weg te werken, het lichaam in een keurslijf te dwingen en warm te houden. Vrouwen droegen vijf pond ondergoed met zich mee. Leen: "Vandaag zien we dat bh's en slipjes de natuurlijke vrouwelijke vormen vooral flatteren. Er wordt ook veel meer belang gehecht aan draagcomfort, in elke specifieke situatie waarin de vrouw zich bevindt."

VIJF PRODUCTLIJNEN

ANITA ontwikkelde vijf verschillende productlijnen. Leen: "ANITA since 1886' staat voor degelijke lingerie en het dagelijkse draagcomfort. ROSA FAIA is een jonge collectie die eerder de modetrends in kleuren en pasvormen volgt, ook voor grote cups en borstomtrekken. Hun twin-serie is al jaren een voltreffer met een superzachte bh die we in de winkel al lachend 'een sloefke' noemen." Een belangrijke troef voor het merk ANITA is dat zij lingerie ontwikkelen voor specifieke fases in het leven van de vrouw. 'Anita Maternity' begeleidt met aangepaste lingerie jonge moeders in hun zwangerschap, de borstvoeding en later in het opnieuw in vorm komen van hun figuur. Leen: "Een zwangerschap is een enorme belasting voor het lichaam, vooral voor de rug. Met zachte maar sterk ondersteunende materialen biedt deze collectie een oplossing voor wat voor een vrouw een mooie tijd is maar die ook haar lichaam op de proef stelt. Voor wie veel aan sport doet, zorgen de functionele bh's van 'Anita Active' ervoor dat de pasvorm optimaal blijft tijdens het vele bewegen. 'Anita Care' tenslotte voert permanent onderzoek naar

hoe ze vrouwen die een borstoperatie hebben ondergaan kunnen bijstaan met kwaliteitsvolle borstprotheses en aangepaste lingerie."

LINGERIE MET AANDACHT

Bij het aankopen van lingerie laat de vrouw zich van haar meest intieme kant zien. Dat vraagt in de winkel om discretie, professioneel advies en aandacht voor haar persoonlijke noden. Leen: "Ons team is opgeleid om de klanten in onze winkel op een empathische manier te begeleiden. Lingerie verkopen is niet alleen het best passende model aanbieden, het is ook inzicht verwerven en je extra inzetten om voor moeilijke situaties een oplossing te vinden. Vrouwen moeten daar in elke fase van hun leven op kunnen vertrouwen en het lingeniermerk ANITA is daarin een mooie bondgenoot. Hun drijfveer is om voor elke speciale behoefte de meest optimale lingerie te ontwikkelen, met aandacht voor draagcomfort en mode. Met het aan-

bieden van hun volledige lingeriecollectie brengen wij dat in de Linnenwinkel elke dag in de praktijk."

Foto 1: Het team van De Linnenwinkel (v.l.n.r.): Julienne, Leen, Margot, Kristel en Greet. Ontbreekt nog op de foto: de nieuwe collega Nicole.

de linnenwinkel

lingerie

Molsebaan 14 – 2480 Dessel

Tel. +32 (0)14 37 88 92

www.delinnenwinkel.net

Open:

Di tot vr: 9.30 tot 12.30 uur en 13.30 tot 18 uur

Za: 9.30 tot 17 uur

Zo en ma gesloten

ROSA FAIA

BEAUTYFULL



NELE BAPLU

OVERWINT DE SCHAAMTE OM TE SCHRIJVEN

HERENTHOUT — Met 'En toen begon de zee te zingen' maakt Nele Baplu (37) haar debuut in boekenland. Rode draad in haar eerste roman is de liefde in de brede zin van het woord. "Ik ben niet vies van zwaardere thema's, maar presenteer ze wel op een zachte manier", zegt de auteur.



Vandaag is schrijven haar tweede natuur, maar ooit was dat anders. "Als tiener beschouwde ik schrijven als iets wat niet hoorde, waarvoor je je moest schamen. En dus schreef ik stiekem, zonder dat mijn ouders het wisten. Toen mijn boek klaar was, stuurde ik enkele passages naar verschillende uitgeverijen. Het hele manuscript opsturen, daar had ik als 14-jarige het geld niet voor."

Wat heeft die stiekeme actie toen opgeleverd?

Nele Baplu: "Op een dag belde een uitgeverij mij met de vraag om alsnog het hele boek op te sturen. Mijn papa, die de telefoon beantwoordde, hoorde het in Keulen donderen. Hij wist van niets. Compleet in paniek heb ik gedaan alsof mijn neus bloedde en heb ik ingehaakt. Dat was meteen het einde van mijn schrijverscarrière. Voorlopig dan toch."

Schaamte om te schrijven, waar kwam dat gevoel vandaan?

"Dat had ik mezelf aangepreft, denk ik. Op school kreeg ik regelmatig lof voor de werkjes die ik schreef. Toch be kroop mij het gevoel dat schrijven *not done* was. Wellicht heeft dat te maken met het persoonlijke karakter van wat ik schreef. De inhoud van het boek was min of meer vergelijkbaar met dat van een dagboek. Daarin had ik het vooral over de thema's uit het leven van een tiener. Zoiets openbaar maken, was voor mij uiteindelijk een brug te ver."

Is aan dat onuitgegeven boek een bestseller verloren gegaan?

"Nee, en dat weet ik wel heel zeker. (lacht) Voor iemand van veertien jaar is het schrijven ervan misschien wel een prestatie, maar wat ik schreef was niet voor publicatie vatbaar."

Uit een rondvraag van het onderwijsblad Klasse blijkt dat een boek schrijven dé grote droom van veel kinderen blijft. Was dat ook zo voor jou?

"Zeker. Zoals een sportman ervan droomt om ooit een medaille te behalen op de Olympische Spelen, zo verlangde ik naar het schrijven van een eigen boek en een carrière als auteur. Als ik nu terugblik op het schrijfproces van 'En toen begon de zee te zingen', dan herinner ik me nog dat zalige gevoel dat ermee gepaard ging. Vergelijk het gerust met een kindervens. Een creatief kind, dan."

Het grote cliché — dat een boek aanvoelt als de geboorte van een kind — klopt dus?

"Zonder twijfel. Alleen al naar mijn roman kijken, voelt magisch aan."

Jouw echte literaire vuurdoop dateert van 2018, toen jouw dichtbundel 'Ik zie je gewoon graag' werd uitgegeven. Zelf bestempel je die uitgave als 'een complex gegeven'. Hoezo?

"Die dichtbundel kadert in een postpartum depressie die ik heb doorgemaakt na de geboorte van mijn zoontje. Ik had ontzettend hard naar dat kind uitgekeken en ik zag het doodgraag, maar ik voelde de wederkerigheid niet. De bundel gaat verder ook over de liefde in het algemeen: van de liefde voor jezelf over partnerliefde tot de betekenis van relaties."

Opvolger 'En toen begon de zee te zingen' is jouw eerste roman. Veel beginnende auteurs worstelen vaak met wat ze 'de juiste toon van het boek' noemen. Zat die bij jou onmiddellijk goed?

"Ik had al vrij vroeg in het proces het gevoel dat het echt wat kon worden. Ik trommelde enkele proeflezers op en die hebben dat gevoel al snel bevestigd. Eén ding stond vast: dit keer wilde ik er wél mee naar buiten treden. Het boek werd uiteindelijk in eigen beheer uitgegeven, wat niet wegneemt dat het op dit ogenblik de weg aflegt die normaal voorbehouden is voor boeken die door een reguliere uitgeverij zijn uitgegeven. Zo zal het te koop worden aangeboden in een aantal filialen van Standaard Boekhandel. Voor zover ik weet is dat eerder uitzonderlijk."

"NIET ALTIJD HETZELFDE
DOEN, DAT HOUDT EEN
MENS FRIS."

Een uitgave in eigen beheer, heeft zoiets ook voordelen?

"Het grote voordeel is dat niemand je vraagt om het verhaal te herwerken. Gelukkig, want zoiets voelt toch aan als het verminken van je eigen kind. De enige feedback die ik heb gekregen, was die van mijn eigen lezerspanel. Dat was ook kritisch, maar op een zachte manier."

Pieter Aspe doet het altijd in pyjama, Herman Brusselmans pas als de nacht is aangebroken: in welke omstandigheden kwam jouw roman tot stand?

"Hij werd voor 90% op de trein geschreven, onderweg naar mijn werk. Dat zijn telkens sessies van 20 minuten. Voor mij is dat voldoende. Na elke treinrit was ik weer even 'uitgeschreven'."

Het boek staat stil bij het leven van Helena, die elke dag waakt aan het bed van haar zoon, nadat die als gevolg van een ongeval in een coma is beland. Is liefde ook hier de rode draad?

"Het boek gaat inderdaad over graag zien. Dat thema, de liefde, ligt mij nauw aan het hart. Wat ook aan bod komt, is afscheid nemen en verlies. Ik houd van de zwaardere thema's van het leven, maar ik presenteer ze het liefst op een zachte, tedere manier."

Intussen is er een prentenboekreeks in de maak en zit er ook nog een tweede roman aan te komen. Aan inspiratie duidelijk geen gebrek.

"Daar heb ik gelukkig nooit een gebrek aan gehad. Voor mij vormen al die projecten een eenheid, al blijft het natuurlijk wel een oefening in verschillende vormvereisten. Niet altijd hetzelfde doen, dat houdt een mens fris."

Tekst en foto: Peter Briers



MEER INFO:

Je vindt Nele Baplu op Facebook onder de naam Kreatiz.



NIEUW

Woning kopen,
verkopen of verhuren?

Wij regelen uw
vastgoedtransactie
van A tot Z

NKIMMO.BE



VADISOL

*Al meer dan 90 jaar
genieten van de zon*

SCREENS • TERRASOVERKAPPINGEN • ROLLUIKEN
ZONWERING • LAMELLENDAKEN • VOUWDAKEN
BINNENZONWERING • GLASWANDEN



www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout • 014 42 15 03 • info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U



**Corradi
somfy**



TIJDLOOS WONEN IN HET

Klokhuisen

2 woningen

Boomgaardstraat 5A en B
Oud-Turnhout

Dit kleinschalige nieuwbouwproject met twee eigentijdse woningen wordt gerealiseerd in een rustige straat met weinig doorgaand verkeer.

Naast de charmante ligging nabij de boomgaarden bevindt het centrum van Oud-Turnhout zich op wandel- en fietsafstand. Bij het ontwerp van deze woningen werd gekozen voor een moderne architectuur waardoor dit project een eigentijds en herkenbaar geheel vormt. Ook binnen werd er veel aandacht geschonken aan woonkwaliteit.

Bij RDK staat duurzaamheid voorop. Er worden eerste keuze materialen gebruikt afkomstig van beproefde leveranciers.

Alle woongelegenheden worden hierbij volledig afgewerkt inclusief keukens, badkamers, zonnepanelen, tuinen,...

Woningen vanaf 268.337 €

Vg - Wg - Vv - Gvkr - Gdv



T HART VAN OUD-TURNHOUT

Gommers

25 woningen

Hoek Gommers en Kuileinde
Oud-Turnhout

Aan de bestaande weg Gommers zal RDK zes nieuwbouwwoningen realiseren. De Kuileinde is een nieuw, doodlopend zijstraatje waar negentien tijdloze woningen zullen komen.

Wonen in een aangename omgeving met onder andere enkele mooie speeltuintjes in de buurt. Deze mooie ligging biedt dan ook heel wat voordelen. Zo kunt u aangenaam wonen in een rustig straatje terwijl het centrum van Oud-Turnhout vlakbij is.

Het nieuwbouwproject krijgt een tijdloze uitstraling en bij het ontwerp van de woningen werd er veel aandacht geschonken aan het creëren van een optimale woonkwaliteit.

Bij de meeste woningen is er ook een vaste trap naar de zolder. Hierdoor kan deze later nog verder worden afgewerkt als hobbyruimte of extra slaapkamer.

De oppervlaktes van de percelen waarop de woningen worden gerealiseerd variëren van 140 m² tot 438 m². Hierbij kunt u kiezen voor een gesloten bebouwing of een halfopen woning.

Woningen vanaf 258.338 €

Vg - Wg - Vv - Gvkr - Gdv



OPEN HUIS!

Wilt u met eigen ogen het werk van RDK zien? Aarzel niet en bezoek een volledig afgewerkte kijkwoning.

Op **www.rdk.be** vindt u meer informatie over de juiste locaties.



1



2

TONGERLO VIERT 900 JAAR NORBERTIJNEN

TONGERLO — In de norbertijnenabdij van Tongerlo klept vier keer per dag het torenklokje. Het is een uitnodiging tot gebed en bezinning, ook voor stervelingen extra-muros. Vanaf 1 mei zal daar een feestelijke klank bij komen want dan start het herdenkingsjaar van 900 jaar norbertijnen, wereldwijd. Onderox mocht op de koffie bij Abt Jeroen De Cuyper (69) om even rond te dwalen in hun inspirerende geschiedenis. Maar hij richt ook de blik naar de toekomst: “We willen een brugfunctie zijn voor wat we 900 jaar hebben mogen ontvangen om dat verder te zetten voor het welzijn van de kerkelijke wereld.”

Norbertus Van Gennep, geboren in een adellijke familie in de huidige Nederlandse provincie Limburg, begon rond 1115 als kanunnik van Xanten met een nieuwe beweging. Hij vond dat het kerkelijk bestel veel dichter bij het evangelie moest komen. Op kerstnacht van 1121 beloofde Norbertus, samen met zielsverwanten die hij al rond zich had verzameld, plechtig om naar die nieuwe ideeën te leven en te handelen. In Prémontré (Frankrijk) bouwde hij zijn gemeenschap verder uit volgens de regel van Augustinus. Abt Jeroen: “Een belangrijke figuur voor deze beweging was zijn eerste volgeling: Hugo Van Fosses. Hij kristalliseerde het charisma van Norbertus in een echte Orde, met een structuur van abten, kapittels en statuten. Ook de Gregoriaanse Hervorming die door Paus Gregorius VII werd geïnitieerd predikte een authentiek evangelisch leven van de clerus en gelovigen. Het was een groot *réveil* binnen de kerk in een veranderende tijd.”

Hoe zijn de norbertijnen in Tongerlo aangekomen?

Abt Jeroen De Cuyper: “Op verzoek van Giselbert van Castelle, een vermogend landheer in Tongerlo, kwamen rond 1130 enkele norbertijnen van de Antwerpse Sint-Michielsabdij naar hier. Het was in die tijd niet ongewoon dat leken op hun landgoed een kloostergemeenschap wilden stichten. Giselbert is trouwens ook zelf ingetreden. Zijn echtgenote ging naar het zusterklooster op hetzelfde domein. Vandaag zijn die twee conventen gescheiden maar onze abdij staat nog altijd op dezelfde plek als in 1130.”

Was dat ook zo tijdens de Franse Revolutie in 1796? Toen kloosterlingen meedogenloos op straat werden gezet?

“ONZE REGEL IS: ALS JE IETS
TE ZEGGEN HEBT, ZEG HET
EN ALS JE NIETS TE ZEGGEN
HEBT, ZWIJG DAN.”

“Vooreerst: de abdij heeft wel meerdere golven gekend. Onder andere de Reformatie in de zestiende eeuw is ook niet geruisloos voorbijgegaan. Maar de Franse Revolutie was toch indrukwekkender. Onze gemeenschap moest niet alleen onderduiken, ze werd ook echt buitengezet. Het was een dramatische kanteling in de geschiedenis waar veel verloren is gegaan maar ook veel gevonden. Er komen dan perspectieven naar boven die men anders nooit zou hebben gezien. Bij de terugkeer naar Tongerlo in 1840 van een klein groepje overgebleven confraters ontstond een nieuwe energie waarin niet een gebouw of inboedel belangrijk was maar wel de boodschap van het evangelie. Ze herbouwden de kerk, vierden weer liturgie en hadden een boodschap voor de mensen. Het was een tijd vol uitdagingen: duiken we onder of lopen we mee. Ook vandaag zitten we in zo'n kantelmoment waarin we intense keuzes kunnen maken. Maar ik geloof in het moment dat het helder zal worden.”

Een nieuwe ramp sloeg toe, amper 130 jaar later wordt de abdij opnieuw verwoest door een brand. Welke verhalen hoort u van uw confraters die het nog hebben meegemaakt?

“Dat was zeker een crisismoment. Weet je, als je als leek toen intrad in de gemeenschap,

moest je een koffer meebrengen met twaalf lakens, hemden... Een trousseau waar je het mee moest doen tot aan de dag van je professie. Bij de brand ging alles verloren. Er was geen dak meer, geen bibliotheek, geen kerk, keuken of eten. De jonge medebroeders zijn toen naar de norbertijnenabdij in Leffe gegaan. Trouwens, die verhuis heeft de abdij daar nieuw leven ingeblazen want enkelen zijn er gebleven. In Tongerlo hebben we de abdij opnieuw gebouwd, maar dit keer met centrale verwarming en stromend water, wat we voordien niet hadden. Zo zie je dat een drama ook nieuwe kansen biedt.”

In welke jaren was de abdij van Tongerlo op haar hoogtepunt?

“Goh, we houden de cijfers niet zo bij. We weten wel dat rond de 16de eeuw het aantal koorleden werd opgetrokken om de liturgie met meer luister te kunnen vieren. Maar dat waren er niet zoveel, een dertigtal denk ik. In Tongerlo hebben zeker geen honderden norbertijnen gewoond, vaak was het schaars. Vandaag zijn we in onze gemeenschap met twaalf. De jaren vijftig waren de beste, met veel roepingen als reactie op de twee wereldoorlogen. In het katholieke Vlaanderen van toen werd zowat alles vanuit de kerk gestuurd, van de fanfare tot het onderwijs en de hospitalen. Ook de missiekring was toen belangrijk: Vlaanderen zendt zijn zonen en dochters uit. Het waren de grote thema's die jonge mensen inspireerden om zich te engageren in kerk en samenleving.”

Norbertus Van Gennep nam de regel van Augustinus aan. Hoe wordt die vandaag in jullie gemeenschap beleefd?

“De belangrijkste regel is de zorg voor de gemeenschap en voor de persoon, alsook de

wisselwerking tussen persoon en gemeenschap binnen de abdijmuren. Wij proberen een goed evenwicht te zoeken waarin de persoon wordt aangemoedigd om in alles wat hij doet het belang van de gemeenschap na te streven. En daarin dan te groeien als mens. De regel van Augustinus is humaan en weinig gedetailleerd. Er staan geen wetten in van uren dat je niet mag spreken of zo. Onze regel is: als je iets te zeggen hebt, zeg het en als je niets te zeggen hebt, dan zwijg je.”

Wat doet u geloven dat er altijd mensen zullen opstaan die geïnspireerd worden door de orde van norbertijnen?

“Dat is afwachten, we zitten niet in de meest comfortabele tijd om jonge mensen aan te trekken. Maar wat hier niet kan, gebeurt misschien wel elders. We bewaren en behoeden de opening maar of dat zal lukken? In Vlaanderen waren er vijftien norbertijnenabdijen, na de Franse Revolutie zijn er maar een zestal terug geactiveerd die er vandaag nog zijn: naast Tongerlo zijn dat Averbode, Postel, Grimbergen, Heverlee en Leffe in Wallonië. Zelf ben ik ingetreden in 1971. Vijftig jaar geleden dus maar ik had toen zeker niet voorzien dat ik op de plaats zou zitten waar ik nu zit en dat de situatie zou zijn zoals ze nu is. Dat doet niets af van de vreugde van de gemaakte keuzes en ook van die keuzes opnieuw te maken. Want dat zijn momenten waarbij ik aanvoel dat dit de plek is waar ik thuishoor en waarvoor ik wil blijven doorgaan met alles wat er nog komt.”

Kan een abdij vandaag nog een rol spelen extra-muros?

“In Tongerlo heeft de abdij altijd een goede

band gehad met mensen buiten onze gemeenschap. We hebben geen eigen parochies meer zoals dat vroeger wel het geval was met de pastorieën. Abdijen waren toen een totaalvoorziening, naast de kerkelijke inrichting waren ze ook bekwaam in ondernemen en wetenschap. Vandaag ondersteunen we het kerkelijk leven in de parochie maar nemen daarin een bescheiden positie in. We proberen de mensen iets anders te bieden dan economie, entertainment of consumptie en willen een luvteplek zijn waar ze tot rust kunnen komen. En dat gebeurt ook. Op zomervakanties zien we hier vaak mensen uit de buurt op een bankje zitten. Hoewel, we zien onze uitdaging toch eerder in het continueren van het aan God gewijde leven.”

U bent afkomstig van Oost-Vlaanderen, aan welke Kempense eigenschap hebt u moeten wennen?

“Ik kom uit een klein boerendorp in de buurt van Kaprijke. De Kempense taal vond ik aanvankelijk moeilijk, ik verstond veel woorden niet. Eén woord vind ik nog altijd heel bijzonder: ‘moemoe’: twee keer moeder zijn. Het draagt zoveel genegenheid en liefde in zich. Ik heb me altijd thuis gevoeld in de Kempen en ben op heel wat plaatsen vriend aan huis. Maar je moet er wel eerst binnen geraken. Die geslotenheid verschilt trouwens niet veel van Oost-Vlaanderen.”

Tot slot: op welke momenten in uw dagelijks leven komt u het dichtst bij God?

(lange stilte) “Ik denk soms: in de meest hopeloze momenten. Ja, jazeker... Niet in de zin van depressie of me niet goed voelen maar in



de limieten van mijn engagement als norbertijn. En dat ik erop kan vertrouwen dat God daarin het perspectief is en dat ook altijd zal zijn: Ik ben er gisteren, vandaag en morgen.”

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: Suzanne Antonis en Toerisme Westerlo

MEER INFO:

Op 1 mei 2021 start het feestjaar van 900 jaar norbertijnen met diverse wandelingen, fietstochten en tentoonstellingen in en om de abdij. Eventueel met gids, afhankelijk van de coronamaatregelen. Je leest er ook meer over in de toeristische reportage van de komende editie van Ouderox Magazine. Het volledige programma vind je op www.toerismewesterlo.be en www.norbertijnenindemerode.be.

Foto 1: Abt Jeroen bij de abdij die hij zo goed kent.

Foto 2: Binnen de muren overheerst de rust en stilte.

Foto 3: Veel buurtbewoners en toeristen zoeken met plezier de abdij op.



Verkoop · plaatsing · onderhoud en reparatie van alle merken van garage- en industriële poorten

- Bedrijven & particulieren
- Nieuwbouw & Renovatie
- Keuring & Onderhoud
- 24 Uurservice



www.vanroijdeuren.com

info@vanroijdeuren.com



PRIJSWINNEND ZWEMBAD ALS PARADIJS IN EIGEN TUIN

MOL — Bij onze rubriek 'Binnenkijken' blijven we deze maand voor één keer, zoals het hoort, netjes buiten. We bezoeken de tuin van een gezin uit Mol met als pronkstuk een gloednieuw overloopzwembad, perfect in lijn met de rest van zijn omgeving. Voor de uitwerking van het project klopten ze aan bij hun dorpsgenoten van Swimtec.

Maart 2020. De eerste lockdown verplicht ons om 'in ons kot' en in onze eigen tuin te blijven. Het gezin uit Mol waar we deze maand langs gaan heeft net hun gloednieuwe zwembad voor het eerst zwemklaar gemaakt. "De timing was perfect voor ons", vertelt de vader van het gezin. "We hebben daar in die lockdownperiode enorm van genoten. We gaan normaal gezien in de zomer altijd wel naar het buitenland, maar het was nu zeker geen straf om in onze eigen tuin te moeten verblijven, integendeel zelfs." Het vorige zwembad was zo'n 20 jaar oud en aan vervanging toe. "Officieel is het een renovatie geworden, maar van het oude bad is niks overgebleven. We hebben wel dezelfde ruimte gebruikt om het nieuwe bad in te plaatsen." Dat nieuwe bad werd ter plaatse gegoten in gewapend beton en betegeld met epoxy-lijm. Alle werken werden uitgevoerd door Swimtec,

de zwembadenbouwer uit Mol. "Ik ben zelf ook in de zwembadenbusiness actief", verklaart de gastheer ons. "Ik heb een bedrijf, Iwaki Belgium nv. Daarmee zijn we één van de grootste spelers op de markt op het vlak van waterbehandeling. Daardoor werken we o.a. met Swimtec samen, ik weet dus hoe ze werken en welke kwaliteit ze leveren. Daarom heb ik voor hen gekozen."

BIJZONDERE TRAP

"Ik wist vooraf heel goed wat ik wou", gaat de gastheer verder. "Zo moest het terras en het zwembad één geheel vormen. Dat hebben we verwezenlijkt door de terrastegels door te laten lopen in het bad zelf. Ook de boordsteen van de eerste overlooprand wou ik in diezelfde keramische tegel. Die heeft Swimtec

speciaal laten bewerken en laten opdikken zodat alles exact gelijk zou zijn. De voegen lopen mooi in elkaar over. We hebben voor een lichte vloer geopteerd omdat die een frisse uitstraling heeft, er is verder led-verlichting voorzien onder water en een ingebouwde tegenstroominstallatie."

"De trap is gebaseerd op een exemplaar dat ik in Vietnam heb gezien. Kris Donders (de zaakvoerder van Swimtec, nvdr.) heeft dat dan tot in de kleine details uitgetekend. Dat was een huzarenstukje waarbij allemaal kleine spiesen uit keramiek tegen elkaar zijn geplaatst. Zo bekom je een afgerond geheel, zonder scherpe stukken. Prachtig om te zien."

Het zwembad kan worden afgedekt met een solar rolluik in polycarbonaat. "Die stof is extra weersbestendig en de zwarte kleur zorgt voor een serre-effect als de zon op de lamellen schijnt."



MONITORING VIA INTERNET

Het zwembad vergt nauwelijks onderhoud. "Mijn water is altijd in orde, ik hoef daar niks aan te doen. Alles wordt via internet gemonitord. Als mijn zuur- of chloorvloeistof leeg is, krijg ik een melding op mijn smartphone. Of een alarm als mijn waarden niet kloppen. Heel handig. En als er toch iets mis moest zijn, dan kan Swimtec vanop afstand meekijken naar mijn waarden en mijn historie."

Ook op technisch vlak werden er vernieuwingen voorzien. "De leidingen zijn volledig nieuw maar de pompinstallatie zelf was nog perfect in orde. We hebben nu de optie om te verwarmen met een warmtepomp of via een warmtewisselaar met de bestaande cv-installatie. Om onze energiekosten niet te laten oplopen, hebben we intussen zonnepanelen laten plaatsen."

RENOVATIE POOLHOUSE

De bouw van het zwembad hoorde samen met de renovatie van het poolhouse. Ook daar nam Swimtec de betegeling van de vloer voor zijn rekening, tot in de douche en de sauna toe. "Zelfs de regenafvoer van het poolhouse en de drainage rond het zwembad hebben zij voorzien. Net als het uitgraven van het oude zwembad. Dat vonden wij een enorm pluspunt. Je wil toch zo weinig mogelijk verschillende aannemers als je werken laat uitvoeren."

De timing verliep vlot. "Wij wilden graag tegen Kerstmis klaar zijn, niet zozeer om al te kunnen zwemmen, maar wel om de tuin al te kunnen gebruiken. Dat is perfect gelukt. Het is allemaal ook zo goed gelopen dankzij de werfleider, die heel erg betrokken was. Hij dacht mee met de bouwwerken en was onze vaste contactpersoon waarbij we altijd terecht konden."

Het gezin vertoeft nu veel vaker in hun tuin dan vroeger. "Dat heeft met het zwembad te maken, in combinatie met het poolhouse en de sauna. We bekijken het als één geheel. Die sauna is trouwens ook door Swimtec geïnstalleerd. Alle noodzakelijke functies zijn voorzien in ons poolhouse: een toilet, een keukentje, een douche, zelfs een bar. Je hoeft dus niet per se in de woning zelf te zijn om comfort op te zoeken."

"DE TRAP WAS EEN
HUZARENSTUKJE, WAARBIJ
ELK ONDERDEEL TOT IN DE
KLEINSTE DETAILS WERD
UITGETEKEND."

zien. Wij bekijken het als een fijn extraatje." Momenteel is het vooral hopen op mooi weer zodat er snel gezwommen kan worden. "Vorig jaar hebben we van eind maart tot half oktober gezwommen. Toen de lockdown

begon, hadden wij hier ons eigen paradijs, zeker in combinatie met het mooie weer. Een zwembad zorgt nu eenmaal voor een vakantiegevoel bij je thuis. Ook de kinderen maken er vaak gebruik van. Nog meer dan wij eigenlijk. Het laatste jaar mocht het meestal niet, maar binnenkort gaan zij zeker vaker gastheer en gastvrouw zijn voor hun vrienden. En ook wij ontvangen vrienden nu bijna altijd in de tuin, net omdat die zo uitnodigend is. We krijgen vaak te horen dat het zwembad in combinatie met het poolhouse wel echt zorgt voor een 'wow-factor'. Hopelijk kunnen we er ook dit jaar nog vaak van genieten."

Tekst: Bert Huysmans



GOUDEN MEDAILLE

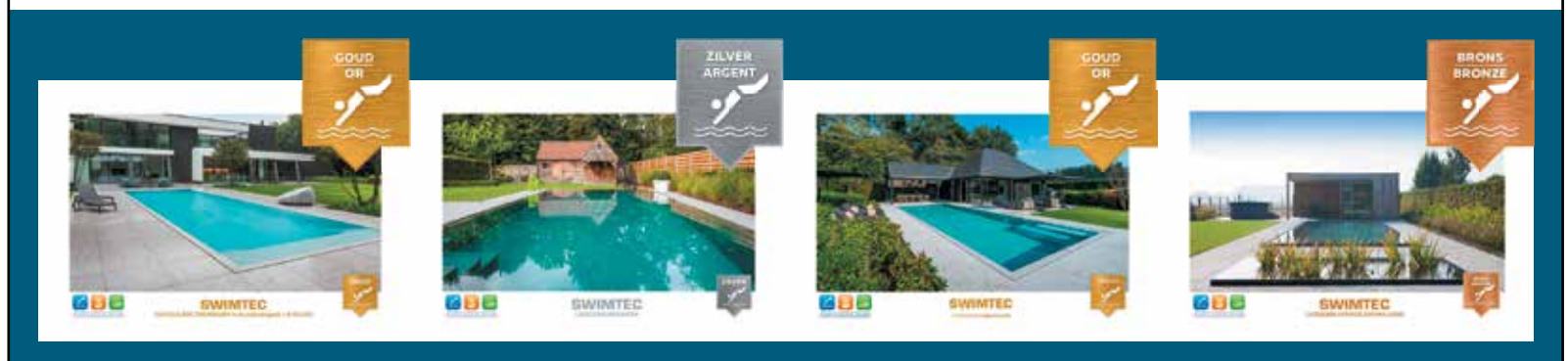
Swimtec won met het zwembad een gouden medaille in een prestigieuze zwembadwedstrijd van het vaktijdschrift Zwembaden Plus. "Dat is uiteraard leuk", zegt de gastheer met de glimlach. "Het geeft toch aan dat anderen er ook de schoonheid en de kwaliteit van in-

Wij maken uw dromen waar!

OVERLOOPZWEMBADEN • SKIMMERZWEMBADEN • FULL SERVICE



Mariëndal 33 • B-2400 Mol • 014 49 03 02 • info@swimtec.be • www.swimtec.be





SEPPE CUYPERS

NAAR DE OLYMPISCHE SPELEN ALS SPARRINGPARTNER VAN OSAKA

RETIE – Het was even schrikken voor Seppe Cuypers (22) toen hij eind vorig jaar een telefoontje kreeg van Naomi Osaka, de huidige nummer twee van de wereld in de vrouwen tennis. Of hij zin had om haar sparringpartner te zijn op de Australian Open. “Nou en of”, dacht Seppe. En voor hij het besepte, vloog hij met een privévliegtuig naar de andere kant van de wereld. Och ja, Rafael Nadal, Novak Djokovic en Dominic Thiem zaten op datzelfde vliegtuig.

Ons interview verloopt via video — corona, weet u wel — op een moment waarop Seppe Cuypers in Spanje vertoeft met één van zijn poulains, Hanne Vandewinkel, momenteel de nummer 45 bij de Dames Juniors. Sinds zijn afscheid aan het profcircuit begeleidt Seppe jonge talenten. En als we hem mogen geloven, is er nog heel wat potentieel op komst. Bovendien weet hij als geen ander dat een goede begeleiding op jonge leeftijd erg belangrijk is. Veel trainen, veel reizen, vaak alleen op hotelkamers. Niet iedereen is daar klaar voor. Zelf besloot Seppe om zijn tenniscarrière op achttienjarige leeftijd stop te zetten en terug te gaan studeren. En daar heeft hij nog geen seconde spijt van.

Je mag dan wel uit het profcircuit gestapt zijn. Dat wil niet zeggen dat je het tennis vaarwel hebt gezegd.

Seppe Cuypers: “Integendeel. Ik verdien nog altijd mijn kost met tennis en dat vind ik prima zo. Na mijn studies heb ik even moeten nadenken over mijn toekomst binnen of buiten de sport. Maar ik denk dat je niet te lang moet twijfelen als je van je hobby je beroep kunt maken. Ik ben het spelletje nog lang niet beu.”

Dat kan ik geloven. Want ondertussen stond je al bij groten der aarde op de Australian Open.

“Dat was inderdaad een beetje maf. Vooral omdat Osaka dat toernooi heeft gewonnen. Dat maakte het feest natuurlijk compleet.”

Hoe voelt dat als je 's morgens uit je bed wordt gebeld door Osaka om haar sparringpartner te worden?

(Lacht) “Zo is het niet helemaal gegaan. Ik ben gebeld door Wim Fissette, de trainer van Naomi en in een vorig leven de vaste sparringpartner van Kim Clijsters. Wim is Belg en we kennen elkaar uiteraard. Het leek hem wel een geschikte job voor mij. En dat dacht ik ook. (lacht) Het is een kans die ik uiteraard niet kon laten passeren. Vanop de eerste rij van één van de grandslamtoernooien alles mogen meemaken, dat is natuurlijk een droom. Je maakt op dat moment integraal deel uit van het team. Je kan dat gerust een Vip de Luxe arrangement noemen. Maar je leeft zeker ook met de nodige spanning naar een wedstrijd toe. En het zag er even benard uit toen Naomi in de vierde ronde twee matchballen tegen kreeg. Uiteindelijk draaide het nog in haar voordeel uit en toen voelde iedereen dat het wel eens een kantelpunt zou kunnen geweest zijn. De halve finale daarna tegen Serena Williams was een gigantische clash. Serena is echt de supervedette in het vrouwen tennis en je merkt dat meteen aan de spanning

rond die wedstrijd. Het werd gespeeld op de grootste en mooiste court van het toernooi, toptennis van de bovenste plank. Een schitterend moment. En dat geldt zeker ook voor de finale tegen Jennifer Brady. Misschien nog niet de topvedette maar het was toch een moeilijke wedstrijd. Met een fantastische apotheose.”

En mag dan de sparringpartner mee delen in de euforie?

“Absoluut. Ik heb daar erg veel appreciatie gekregen. Naomi heeft me veel en uitvoerig bedankt, de ganse entourage trouwens. Dat doet veel deugd. Ik denk dat ze echt tevreden waren over mijn werk want ik heb ondertussen de bevestiging gekregen dat ik ook mag ‘sparren’ op de voorbereidende toernooien in Madrid en Rome maar vooral ook op Roland Garros, Wimbledon en, *last but not least*, de Olympische Spelen in Japan. Je begrijpt wel dat Naomi daar, als Japanse, enorm naar uitkijkt. Dat is voor haar echt het sportief hoogtepunt van 2021, zeker na alle coronaperikelen van vorig jaar. Hopelijk kan dit jaar alles, min of meer, normaal doorgaan. Laat ons daar vandaag alleszins vanuit gaan.” (lacht)

Hoe moet ik mij die tennisvedetten in hun vrije tijd voorstellen?

“SAMEN MET DJOKOVIC EN NADAL OP HET VliegTUIG NAAR DE AUSTRALIAN OPEN. TOEN MOEST IK TOCH EVEN IN MIJN WANG KNIJPEN. GEBEURT DIT ECHT?”

“Vaak hele gewone mensen zoals jij en ik. Naomi bijvoorbeeld mag dan een wereldster zijn in het vrouwentennis, ze blijft enigszins verlegen. De eerste contacten liepen daarvoor nogal onwennig maar omdat we, in voorbereiding van de Australian Open, met z'n allen in quarantaine moesten, hebben we noodgedwongen veel tijd samen doorgebracht. Dan voelde ik me echt wel *part of the team*. Toen we naar Australië vlogen, zaten we samen in het vliegtuig met Nadal, Thiem en Djokovic. En ook dat zijn vriendelijke kerels, of wat had je gedacht. Omwille van de coronamaatregelen was het wat moeilijker om ze aan te spreken maar ze deden helemaal niet uit de hoogte. Integendeel. Al heb ik toen wel een keertje in mijn wang geknepen. Gebeurt dit nu echt?”

En hoe ziet de dagtaak van een sparring-partner eruit? Moet je dan 24 uur op 24 paraat zijn?

“Goh, dat valt goed mee. Uiteraard moet er heel wat getraind worden, die momenten liggen vast. Maar gelukkig is Naomi niet echt een trainingsbeest. (lacht) Dus er was nog heel wat tijd over om de stad Melbourne te ontdekken. Covid is daar trouwens ver weg. Dus we konden er eenvoudig opuit trekken, zonder al te veel gedoe. Maar ik herinner me vooral het samen eten met het team. Dat waren toch erg fijne momenten.”

Wie had dat allemaal durven dromen toen je als jonge snaak op de tennisvelden van TC De Bempdekens stond?

“Ik alleszins niet. Weet je, voor hetzelfde geld had ik toen gekozen om te blijven voetballen en dan zou dit alles niet gebeurd zijn. Ik speelde toen bij Branddonk SK en ik deed dat eigenlijk wel graag. Maar dat was bij tennis ook zo. Een aantal jaar heb ik dat gewoon gecombineerd. Tot ik in 2012, ik was toen veertien, zowel het Vlaams als het Belgisch Kampioenschap won, zonder al te veel te trainen. Dat was compleet onverwacht. Toen dacht ik: dit moet ik misschien meer doen. Dus ben ik blijven doorgaan. Maar door de vele buitenlandse reizen werd de combinatie met school moeilijk. Uiteindelijk heb ik mijn diploma behaald voor de middenjury.”

Toch beslis je kort daarna het profcircuit vaarwel te zeggen.

“Tja, het ziet er natuurlijk allemaal *glitter and glamour* uit maar dat is het als jonge speler of speelster zeker niet. Je traint veel, je reist veel, je bent vaak alleen en op den duur ziet elke hotelkamer er hetzelfde uit. Ik had het gehad. Op dat moment is er trouwens geen enkele zekerheid dat je de absolute top haalt. Ik wou terug gaan studeren en mijn sociale contacten aanhalen, meer tijd door-

brenge met vrienden en familie. En nu kan ik dit alles nog steeds combineren met mijn geliefkoosd spelletje, het tennis. Het is dan wel niet als speler maar dankzij Naomi kan ik alles wel vanop de eerste rij meemaken. Ik denk dus dat ik toen de juiste beslissing heb gemaakt. Ik ben alleszins veel gelukkiger dan enkele jaren geleden.”

Je begeleidt nu jongere talenten. Mogen we de volgende jaren nog wat verwachten op dat vlak?

“Dat denk ik wel ja. Ik vind trouwens dat het momenteel wel goed zit. Elise Mertens speelt de pannen van het dak. Ze staat 17de maar ik zie haar nog wel verder klimmen. Kirsten Flipkens en Alison Van Uytvanck zijn al heel wat jaren vaste waarden. Greet Minnen staat dicht bij de top 100. Bij de mannen kijk ik hoopvol uit naar Zizou Bergs, nog een erg jonge gast waar ik veel van verwacht. Verder hebben we ook bij de Juniores heel wat top-100 spelers en speelsters. Al komt er uiteraard niet elk jaar een nieuwe Kim Clijsters piepen.”

Wat zou Seppe Cuypers aan het doen zijn als hij geen tennistalent had?

“Goh, goeie vraag. Weet ik eigenlijk niet goed. Ik heb een diploma Business & Ondernemen behaald aan Thomas More in Geel. Ondernemen heeft me altijd wel aangesproken. Ik kom uit een nest met ondernemersbloed. Dus ik denk dat we het in die richting moeten zoeken. Een bureaujob van negen tot vijf zou het waarschijnlijk niet geworden zijn. Maar ik vond mijn studies alleszins erg interessant. Heel gevarieerd. Ik kon daar mijn ei wel kwijt.”

Om af te ronden. Je reist de volgende weken de halve wereld rond. Is er nog tijd voor een vriendin?

“Zeker wel. Julie studeert momenteel Rechten in Hasselt. Ze steunt mij volledig. Het is af en toe uiteraard vervelend om zoveel van huis te zijn. Australië bijvoorbeeld, dat was een reis van zes weken. En de volgende weken en maanden zal het al niet veel beter zijn. Maar zij weet ook dat dit een unieke kans is. Je krijgt niet te vaak de kans om naar de Olympische Spelen te gaan.” (lacht)

Tekst: Peter Meulemans

Foto's: Bart Van der Moeren





STOOFPOTJE VAN SCAMPI MET THAISE GELE CURRY



40 min.



4 personen

INGREDIËNTEN

- Halve kilo scampi's
- 1 limoen
- Bussel koriander
- 2 stengels lente-ui
- 2 eetlepels maisolie
- Halve liter kokosmelk
- 20 gram palmsuiker
- 1 limoengras
- Stukje gember
- 2 eetlepels gele currypasta
- 1 teentje look
- 3 blaadjes keffirlimoen (kan je vinden in een Aziatische winkel)
- 1 blokje groentebouillon
- 1 blokje visbouillon
- 3 wortels
- 1 rode paprika
- 1 wit van prei
- 150 peultjes

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Kevin Somers, chef-kok van Gastrobar Olive in Arendonk.

BEREIDING

1. Was en schil de groenten. Snij wortel, paprika, prei en peultjes in julienne (fijne reepjes). Snij de lente-ui in fijne stukjes.
2. Neem een grote kookpot en verwarm daarin de maisolie. Bak de currypasta gedurende 2 minuten op een zacht vuur. Voeg de palmsuiker toe en laat deze volledig smelten.
3. Pel de look, verwijder de kern en snij deze in kleine stukjes, kneus het limoengras. Voeg deze toe aan de currypasta.
4. Voeg de kokosmelk toe en los de groentebouillon en de visbouillon op in een halve liter water. Breng alles samen. Voeg de keffirlimoen toe. Laat dit een tiental minuten inkoken. Haal daarna het limoengras en de keffirlimoen eruit.
5. Voeg geraspte gember naar smaak toe. Laat nog even inkoken.
6. Kruid de scampi's met peper en zout. Bak kort aan in een pan. Voeg de groentemix toe en laat even bakken.
7. Je kan nadien de saus toevoegen bij de scampi's en de groentemix.
8. Werk af met koriander, limoenpartjes en lente-ui.
9. Eet smakelijk!

"HELEMAAL VOLGENS DE RICHTLIJNEN VAN DE ECHTE THAISE KEUKEN"

Waar komt het recept vandaan?

Kevin: "Ik heb het zelf samengesteld voor op onze kaart, bij Gastrobar Olive. Ik heb in het verleden nog samengewerkt met een Thaise chef. Van hem heb ik geleerd hoe zo'n gerechten in Thailand worden klaargemaakt. Die richtlijnen heb ik gevolgd om het recept op te stellen. Ik zet het in de zaak regelmatig op het menu en ook in ons afhaalmenu komt het af en toe terug. Je kan dus altijd komen vergelijken met jouw versie." (lacht)

Alledaags of feestelijk?

Kevin: "Toch eerder alledaags. Mijn vrouw eet het heel erg graag, dus het komt bij ons thuis alleszins wel af en toe op tafel op een doordeweekse dag."

Waarmee combineer je het?

Kevin: "Met noedels of met rijst, dat is de perfecte combinatie."

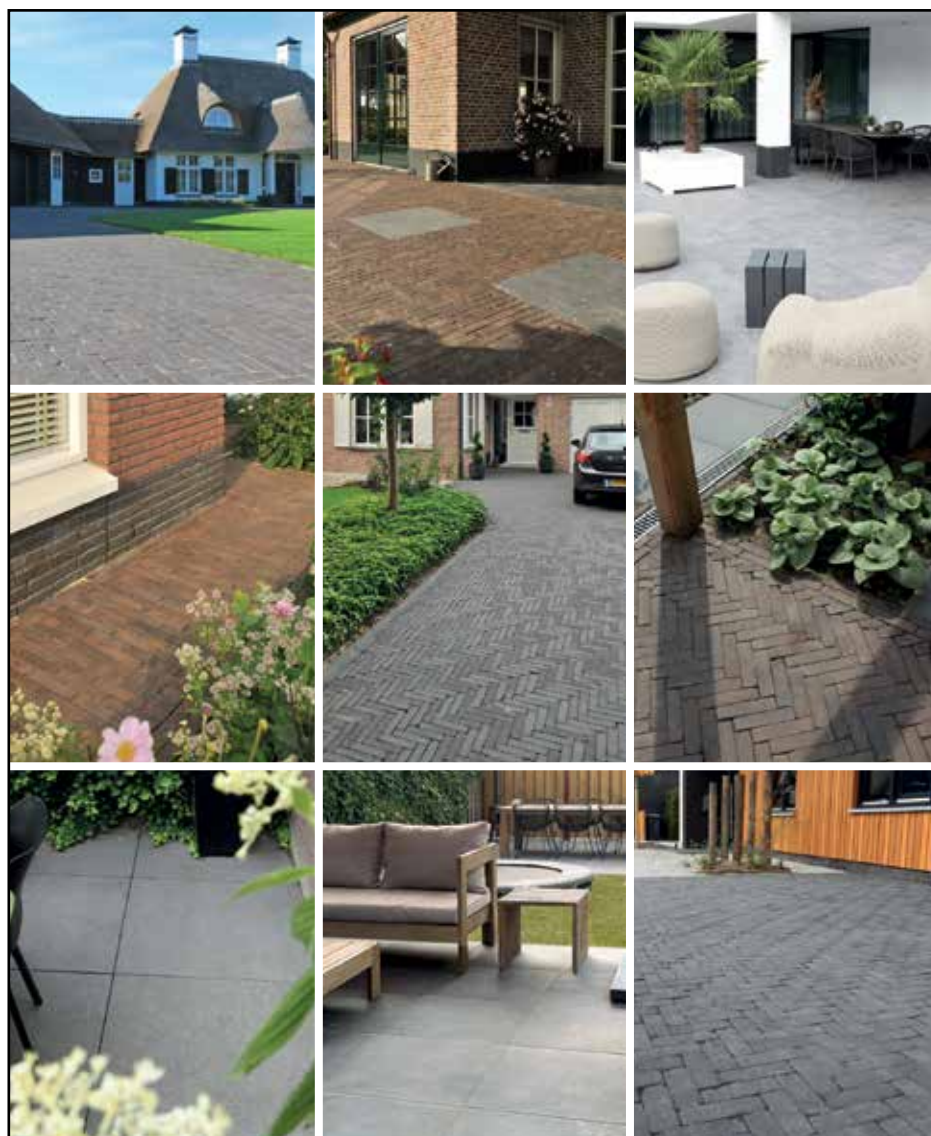
Zijn er nog bijkomende variaties mogelijk?

Kevin: "Absoluut. Dit recept kan je eigenlijk het hele jaar door maken. Maar je kan natuurlijk nog meer seizoensgebonden groentes gebruiken. Momenteel zijn asperges bijvoorbeeld een aanrader, die doe je er dan op het laatste moment nog bij. Of je kan het gewoon bij een klaargemaakte asperge eten. Voeg gerust ook de eerste groentes uit de serre of de moestuin toe. Heel erg lekker!"



GRATIS windsensor bij aankoop van je zonnesherm

 Guns bv | Ambachtstraat 8 | Oud-Turnhout | 014 423 823 | info@gunsbv.be | www.gunsbv.be



MAES

BETONFABRIEK

ALLE SOORTEN EN FORMATEN IN BUITENTEGELS EN KLINKERS

Groots assortiment aan keramische buitentegels en klinkers in alle soorten en afmetingen.

GROTE KEUZE - STERKE NAMEN

Verschillende soorten gebakken klinkers en terrastegels. Invoerder van Redsun en Stonebase en verdeler van Martens Beton.

SCHERPE PRIJZEN - THUISLEVERING

We zijn niet alleen meesters in beton sinds 1949, maar bieden ook een uitstekende service. U geniet bij Maes Beton dan ook van een scherpe prijsgarantie!

**ONS RUIM ASSORTIMENT AAN BUITENTEGELS
EN KLINKERS MOËT U GEZIEN HEBBEN!**

www.maesbeton.be

Nieuwedijk 72, Dessel | **T** 014 37 71 70



ONTDEK LILLE AL WANDELEND EN FIETSEND

Lille — De gemeente Lille is een prettige plek om te vertoeven en te verkennen. Zo worden er binnen de gemeente steeds meer mogelijkheden geboden voor wandelaars en fietsers. Wij gaan al even langs en stellen je een educatieve fietstocht voor op kindermaat, een originele manier om al wandelend de deeldorpen te ontdekken en een fietsroute van zo'n 45 kilometer met extra veel variatie in het landschap waarvan je met al je zintuigen ten volle zal kunnen genieten.

OP TOER MET BOER

Samen met de lokale boeren werkt de gemeente aan een educatieve fietstocht voor kinderen. De fietstocht loopt door de weilanden van de verschillende dorpen en passeert meerdere landbouwbedrijven. Je ontdekt infoborden die getekend zijn door illustratrice Liesbet Slegers. De borden leren de kinderen over landbouw- en maatschappelijke thema's als verkeersveiligheid, zwerfvuil, de korte keten en het belang van bijen. Kinderen kunnen de fietstocht vanaf begin mei maken met hun school of met hun gezin. Langs de route kom je allerlei rustpunten tegen met een picknicktafel en speelelementen gelinkt aan de thema's.

WANDEL (ZOALS VROEGER) MET BOLLEKE PIJL

Wie graag wandelt en op een leuke manier mooie plekjes in de gemeente wil verkennen, kan één van de bolleke pijl-wandelingen uitproberen. Met bolleke pijl wandel je aan de hand van een lijst met pictogrammen. Alle vier de deeldorpen hebben hun eigen wandeling.

FIETSEN OP DE LILSE GRENZEN

Een fietstocht die er de kantjes vanaf rijdt. Het is immers een parcours dat de grillige grenzen van de gemeente volgt. Tijdens de 45 kilometer lange tocht passeer je langs alle deelgemeenten: Gierle, Lille, Poederlee en Wechelderzande. Vertrekken doe je aan de Lilse Bergen, één van de bekendste plekken van Lille waar heel wat (water)pret te beleven valt. Van daaruit fiets je richting Wechelderzande waarbij je het gedenkbeeld van ereburger Karel van Noppen en de unieke woning 'Descamps' op je route vindt. Deze vrijstaande woning telt twee bouwlagen onder plat dak (dakterrassen) en is in haar totaliteit overdekt door een glazen serre die zorgt voor een aange-

naam woonklimaat binnen en buiten de woning. Van Wechelderzande gaat het richting Lille waarbij je af en toe op het grondgebied van Vorselaar komt. Ongeveer halfweg kom je het prachtige natuurgebied 'Den Haert' tegen in Poederlee. Tussen de Aa en de Sloopbeek, in een landschap met eikenbossen, houtkanten en bomenrijen die de akkers en weiden omzomen. Steenuil, zwarte specht en roodborsttapuit vinden hier een thuis. De grote verscheidenheid aan planten en paddestoelen ontstond dankzij de afwisseling van oude en jonge bossen op droge en natte bodem. Naast de cultuurwaarde is Den Haert ook landschappelijk en vooral cultuurhistorisch van groot belang. In het westelijk deel van dit gebied ligt 'Den Ouden Hofberg', een kunstmatige verdedigingsheuvel aan de meander van de rivier. Daarna zet je je tocht verder via de grens met Tielen waarbij je de Heerlekapel, de watermolen en een ijssalon passeert, altijd fijn bij heerlijk weer! Het laatste stuk van de fietsroute leid je nog door het 'Grotenhout', waar heel wat zoogdieren huizen: acht verschillende vleermuissoorten, ree, haas, vos, hermelijn,... De vijver is dan weer een geliefde plek voor dagvlinders, libellen, kikkers

en padden. Je kan er zelfs broedvogels als de wespandief, fluitier, middelste bonte specht en zwarte specht spotten. Ook het plantenlijstje is indrukwekkend met meer dan 360 ontdekte soorten. Geef je ogen en oren dus goed de kost tijdens je fietstocht door deze wondermooie leefwereld!



MEER INFO:
www.genietvanlille.be



Tegels kiezen met persoonlijk advies



CORRECTE AFSPRAKEN • KLANTENTEVREDENHEID
TEGELS OP VOORRAAD • RECHTSTREEKSE IMPORT



VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25
2300 TURNHOUT

+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGLS.BE

WWW.GILBOTEGLS.BE

OPENINGSUREN: MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00

HOE VEILIG IS JOUW ANTISLIPMAT?

Heel herkenbaar, dat gevoel wanneer je uit of in de douche stapt en héél even goed moet opletten dat je niet uitglijdt als je je natte voet neerzet...



Neem als voorbeeld de mooie maar gladde vloer van je badkamer, de douche-ruimte van je sportclub of de tegels naast je zwembad. Een gladde vloer betekent: meer hygiëne en gemakkelijk om schoon te maken. Maar vaak is het onvoldoende veilig om er met natte voeten op te stappen. Iedereen kent aquaplaning op de weg, maar die natte voeten op een gladde vloer, het is identiek hetzelfde verschijnsel en rondt gevaarlijk!

HOE KAN HET VEILIGER?

In een privé-omgeving is een handdoek op de vloer leggen vaak een oplossing. Een andere optie is het kleven van transparante antislipstrips of -tegels. Maar die onderhouden is een helse klus. Een efficiënter alternatief is een speciale douchemat voor professionele toepassingen. Zij zijn voorzien van grote drainageopeningen en stabiele dragers onder de mat die in de vier richtingen water afvoeren. Maar zelfs een professionele mat kan gaan schuiven. Denk maar aan spelende kinderen in de inloophouche of de doucheruimte van het publieke zwembad. Als de mat die instaat voor je veiligheid niet stabiel ligt, kan de douchemat een vals gevoel van veiligheid geven. Die stabiliteit kan bekomen worden door de mat minimaal aan twee zijden een raakpunt te geven of het oppervlak van de mat te vergroten. Te dikwijls worden antislipmatten voor natte ruimtes te klein ingeschat. Een matje van 50 x 80 cm is te klein als daar een persoon met gemiddeld lichaamsgewicht een veilige stap op wil zetten. Om nog maar te zwijgen van de gevolgen die een uitschuiver zal veroorzaken.

De optimale veiligheid vereist dus meestal maatwerk. Een op maat gemaakte antislipmat die aan minstens twee wanden kan steunen lost dat probleem op. In het bijzonder geldt dit voor ouderen die moeilijk te been zijn en waarvoor veilig douchen (lees: niet uitglijden) géén evidentie is. Weet dat er voor elk probleem een geschikte oplossing is. Je moet er alleen naar op zoek gaan. Bij die zoektocht willen wij jou graag assisteren.

Trouwens, hoe moet je zo'n antislipmat onderhouden? Het antwoord is eenvoudig: frequent spoelen en goed wrijven met een borstel!

Antislip naast je zwembad, buitendouche, hot tub, jacuzzi of sauna? De kortste en meest veilige weg: www.sanimat.be of +32 (0)14 37 37 04.



SaniMat

Kerkhofstraat 34
2470 Retie
Tel. 014 37 37 04
info@sanimat.be
www.sanimat.be



Alle matten, alle maten.





STEF DE VRIES VAN LIJSTJE TOT FOTO

GEEL/LILLE — Foto's maken, voor Stef De Vries (57) is dat niet met een fototoestel over de schouder de wereld afwandelen, op zoek naar dat éne ultieme beeld. Voor hij de lens in stelling brengt, heeft hij in zijn hoofd al een lange weg afgelegd. Stef: "Ik sleep permanent een lijst mee met ideeën voor mooie beelden en wat ik daar allemaal voor nodig heb. In mijn hoofd is het nooit helemaal stil. Pas als een compositie echt klopt, haal ik mijn fototoestel boven."

Elke maand zoekt journaliste Suzanne in deze rubriek een Kempense kunstenaar op. Deze maand: Stef De Vries

Van opleiding is Stef graficus, een studie fotografie aan Sint-Lucas kwam erbij uit interesse. Hij is nog van de generatie die het vak leerde in een donkere kamer, met filmrolletjes, ontwikkelingsbaden en een vergrotingsapparaat dat toen nog erg duur was. Stef: "Intussen ben ik mee in de digitale wereld gestapt maar als het gaat over het aantal foto's maken van een setting, dan blijft die reflex uit het analoge tijdperk toch overeind: ik druk pas af als ik iets echt de moeite waard vind. Ik koester ook het zwart-wit. Voor het soort foto's dat ik maak, is kleur niet altijd een meerwaarde. Het digitale werk heeft dan weer als voordeel dat je onmiddellijk een resultaat ziet en je de compositie of belichting kan bijsturen."

DE COMPOSITIE MOET KLOPPEN

Voor Stef ligt de focus op schoonheid en hij kiest zijn onderwerpen zorgvuldig. Stef: "Ik kom vaak uit bij vrouwelijke modellen. Ze zijn – en ik verontschuldig me al bij voorbaat – veel gracieuzer en eleganter dan mannen. Heb je al eens een man mooi op een stoel zien zitten? Vrouwen hebben dat van nature. Maar daarmee is de setting niet compleet. Je zal regelmatig tule, pels of een viltten hoed in mijn foto's zien. Die texturen voegen iets toe aan het beeld en uiteraard speelt ook de belichting een cruciale rol. Is die niet goed? Dan begin ik opnieuw. Gelukkig weten mijn modellen

al dat ze geduld moeten hebben. Af en toe stop ik in een foto een aardigheidje, zoals bij 'Femme Secrète'. Het model steunt op een stapel boeken die allemaal met de snijkant naar voor liggen. Van slechts één boek is de rug zichtbaar en zie je de titel. Een tweede favoriet onderwerp is dieren. Niet de schattige poes of het hondje van de buur in de straat, ik trek liever naar dierentuinen. Daar maak ik het mezelf moeilijk door met een Leica camera te werken. Het is een fantastisch toestel maar het heeft geen gigantische telelenzen. Ik moet dus zo dicht mogelijk bij het dier komen en dan wachten tot het iets interessants doet. Soms sta ik anderhalf uur voor de kooi van een leeuw vooraleer ik de eerste foto maak."

HET EEUWIGE LIJSTJE

Elke foto vertelt iets maar moet toch vooral mooi zijn om naar te kijken. Ook Stef kan nog altijd blij worden als hij een mooi beeld ziet. Stef: "Dat gebeurt soms als ik naar een film of een programma op televisie kijk. In een praatprogramma kunnen mensen perfect in beeld gebracht worden, met de juiste kadrering en belichting. Elk beeld van de laatste dertig seconden zou een perfecte foto zijn. Zelf loop ik voortdurend rond met een lijstje. Zo heb ik een bepaald type auto in gedachten maar ik moet er de juiste straat nog bij zoeken waarin die auto moet rijden. Dat is iets dat me al jaren bezig houdt. Voor de foto die bij Gallery L.o.L.a. te zien is, heb ik voor mijn model gezocht naar een supergrote vrouwenonderbroek en bretellen. 'Elegance is in the eye of the beholder' is de titel. Het is mijn tegenantwoord voor de sexy jaretelles. Wel

hoed ik me voor te veel maatschappijkritiek. Stel je voor dat er vijftig jaar later iemand mijn foto's bekijkt en daaruit mijn visie over een bepaald onderwerp distilleert. Die kan na al die jaren veranderd zijn. Agressie en oorlog zal je niet vaak in mijn werk zien. Er zijn fotografen die daarin sterk werk leveren maar voor mij is het geen uitgangspunt. Ik wil niet bij elke foto een verhaal vertellen. Er mogen best dingen zijn die nergens over gaan en waarvan je enkel kan zeggen: het is mooi gemaakt."

MEEGROEIEN MET STARTERS

Tot vandaag bleef het fotowerk van Stef De Vries grotendeels buiten beeld van de grote Kempen. De komst van Gallery L.o.L.a. in Geel bracht daar verandering in. Stef: "Ik had in december het interview met Gareth en Patricia in Onderox Magazine gelezen en ben op een middag met mijn portfolio naar hen toe gestapt. Ze waren meteen enthousiast om samen te werken. Ik hou wel van die directe aanpak. Natuurlijk is de galerij door de gezondheidscrisis waar we nog altijd inzitten, nog niet zo bekend maar dat vind ik net interessant. Zo kunnen we samen groeien in iets wat we graag doen."

*Tekst: Suzanne Antonis
Foto's: Stef De Vries*

MEER INFO:

De kunstwerken van Stef De Vries kan je vinden in Gallery L.o.L.a. in Geel.

GALLERY
L.o.L.a.



Peperstraat 17 en Kameinestraat 12 - 2440 Geel
Tel. +32 471 94 29 41
Openingsuren op www.gallery-lola.com,
ook op afspraak



info@gallery-lola.com
[GalleryLolaBelgium](https://www.facebook.com/GalleryLolaBelgium)
[GalleryLola](https://www.instagram.com/GalleryLola)



**Al méér dan 25 jaar hét
merk van tevreden
klanten!**

Donk 26
2360 Oud-Turnhout
www.kadee.eu
wim@kadee.eu
+32 14 43 51 67

Ruime parking
Op 1km van afrit 25

Openinguren:
ma-vrij : 9u tot 18
za : 10u tot 17u
zo : gesloten



ALLES VOOR HET ZWEMBAD!

- warmtepompen
- overkappingen
- zomer- en winterzeilen
- automatisch chloor/zout/hydrolyse - pH toestellen
- kwalitatieve chemicaliën
- zandfilters
- alles voor de doe-het-zelver
- advies rond gebruik van chemicaliën



1

ONZE REPORTER MAAKT EEN SLIPPERTJE

Het winterseizoen is voorbij, maar ook late aprilse grillen kunnen zorgen voor een nat wegdek. De rijvaardigheidscursus van de Jesco Auto Training School uit Puurs garandeert geen happy end bij een slippartij, maar verhoogt wel de kans dat de chauffeur het kan navertellen. “We try to get and to stay in your mind”, zegt instructeur Thomas Rummens. Onze reporter nam het stuur.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: de slipcursus.

Net voor ik het domein van de Jesco Auto Training School opdraai, denk ik plots terug aan een penibele situatie waarin ik ooit verzeild ben geraakt. Door een stootje van een achterligger tegen de bumper van mijn voertuig raakte ik de controle over het stuur kwijt, ramde ik drie tegenliggers en reed ik vervolgens frontaal in op een obstakel dat vlak voor mij kwam opdemen. Ik weet nog hoe omstaanders opgelucht toekeken hoe ik na de klap heelhuids uit het vehikel stapte, de armen triomfantelijk in de lucht. Akkoord, de kans dat je een rit in een botsauto op de kermis niét overleeft is klein, maar heel even had het er op die attractie toch benauwd uitgezien. *Fast forward* naar vandaag. Dat ik Jesco heb uitgekozen om mijn rijskills bij te schaven, is geen toeval. Het opleidingscentrum is 's lands oudste rijvaardigheidsschool. Hier passeren zowel chauffeurs die vrijwillig hun competenties komen aanscherpen als jongeren die zes maanden na het behalen van hun rijbewijs intekenen voor een verplichte terugkomdag. “Op die dagen vraag ik iedereen om zichzelf als bestuurder te quoteren”, vertelt Thomas Rummens. “Velen gaan voor 8, 9 of 10/10. Sommigen hebben al een ongeval doorstaan of veroorzaakt, maar kiezen alsnog voor een 9. Vreemd, mijn gedacht.” Zelf houd ik het op een bescheiden 8/10. Een zware overschatting, zal later blijken.

HOUD AFSTAND

Het doel van mijn deelname aan deze slipcursus is voor de hand liggend: leren wat ik moet doen als ik op een nat wegdek aan het glijden ga. “Wij focussen daarbij op de *roadsense* én de *car-*

“IK GLIJD BIJ ELKE POGING VAN HOT NAAR HER EN KRIJG ALLE HOEKEN VAN HET CIRCUIT TE ZIEN.”

sense, of het vakkundig kunnen omgaan met de wagen in een noodsituatie, zoals een slippartij of een noodstop. *Roadsense* is alles wat je preventief kan doen om zo’n situatie te vermijden.” “Op het circuit zullen we straks de zitpositie en de stuurwielhandeling beoordelen, vervolgens leren we het onderscheid tussen onderstuur en overstuur. Ook de noodrem en de noodontwijking staan op het programma. We gebruiken voor die oefeningen enkel wagens uit de stal van Mercedes.” Openen doen we met YouTube-beelden van chauffeurs die hun beste dag niet hebben en hun vierwieler met veel zin voor drama in de vernieling rijden. Stuk voor stuk begaan ze dezelfde fout: ze focussen op het obstakel, niet op de uitweg. “Denk vooruit, houd afstand en pas de snelheid aan. Maar bovenal: stuur altijd naar de oplossing.” Om het ijs te breken heb ik verteld dat ik een fervent motorrijder ben. Op het circuit zal dat in mijn voordeel spelen, maar bij de beoordeling van mijn prestaties kan die bekentenis mij parten spelen. “Als motard moet je veel anticiperen, precies daarom verwacht ik straks veel van jouw praktijktest. Ik zal streng zijn.” Ik heb al spijt dat ik het gezegd heb, appelwijn dat ik ben.

GEEN SINECURE

In een nagebootst klaslokaal maak ik eerst uitgebreid kennis met de do’s en don’ts op de openbare weg. Die theorie heeft vooral een sensibiliserend effect. “Veel chauffeurs ontdek-

ken hier dat veilig rijden geen sinecure is. Zo hoort het ook. *We try to get in your mind and stay in your mind.*”

Hamvraag is hoe ik zal reageren als ik ooit in een noodsituatie terecht zou komen. “Plots moeten remmen of uitwijken, het kan iedereen overkomen. Jammer genoeg weet niet iedereen hoe te reageren. En dan nog. Weten wat je moet doen, is één ding. Het in de praktijk effectief doen, is een ander paar mouwen.”

Hoog tijd voor de praktijk. Of ik vooraf nog even naar het toilet wil gaan, vraagt Thomas. Ik bedank smalend voor het sanitaire aanbod en volg hem naar het circuit dat uitkijkt op het op dat moment stilstaande verkeer op de A12. Ongevenste toeschouwers, besef ik ineens. Gelukkig is de afstand groot genoeg en is elke vorm van gêne overbodig. Geen kat die mij hier kent. Statistisch gezien is de kans dat het tijdens de manoeuvres écht fout zal gaan klein, zegt Thomas me. Hoewel. “Ooit kwam een cursist met de wagen in de plastic afsluiting terecht. Een andere gaf dan weer volle gas wanneer hij moest remmen. Dan wordt het toch even spannend.”

GEBUISD

De start is laagdrempelig: de instructeur rijdt een parcours dat ik nadien moet kopiëren. Een koud kunstje, lijkt het. Wat volgt is een koude douche. “Jouw stoel staat te hoog en te ver weg van het stuur. De handpositie is slecht en het bochtenwerk te hoekig. Voor dit onderdeel ben je gebuisd.”

Volgende oefening dan maar: de noodontwijking, waarin overstuur en onderstuur elkaar afwisselen. “Als de maximale grip van de achterbanden wordt overschreden, spreken we van overstuur. Gebeurt dat bij de voorste banden, dan spreken we over onderstuur.” Na een snelle wagenwissel — het gaat van A- naar C-Klasse — demonstreert Thomas beide si-

Als Thomas dat in de gaten krijgt, schakelt hij naar de laatste horde: de noodstop. Snelheid maken om vervolgens alle remmen dicht te gooien, op een spekglad wegdek. "Ofwel stop je voor de kegels, vijf meter verder, ofwel wijk je uit en rijd je door. Ik toon hoe dat moet", zegt hij, waarop hij de EQC voluit op zijn staart trapt. De scheidingsmuur van het circuit komt met een rotvaart dichterbij. Rummens zit erbij met een brede glimlach, ik met dichtgeknepen billen. Mijn maag krijgt kuren en ik doe het net niet in mijn broek. Waar is dat toilet als je het nodig hebt?

Ter afronding heeft Thomas nog een rekenop-



Wat we vandaag geleerd hebben? Je moet goed zot zijn om als een gek te rijden en wiskunde gaat me beter af dan slippen. En ook: passeer voor het racen best even langs het toilet.

Foto 2: Instructeur Thomas Rummens bij één van de wagens.



BANDEN
VAN GORP
CENTER

WWW.VANGORP-BANDEN.COM

**WAAR SERVICE NOG BELANGRIJK IS
MAAK TIJDIG EEN AFSpraak VOOR UW BANDENWISSEL**








ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen

BANDENCENTER VAN GORP | TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32

MERCEDES E-KLASSE

VAAK NAGEBOOTST, ZELDEN GEËVENAARD

De Mercedes E-Klasse blijft de absolute bestseller in zijn marktsegment. De gedoodverfde concurrent van BMW 5, Audi A6, Lexus ES en Jaguar XF onderging vorig jaar een visuele opfrisbeurt terwijl de technologie naar een nog hoger niveau evolueerde. Geslaagde ingrepen, waarvan zowel de E-Berlines, Estates, Coupés, Cabrio's, All-Terrain als de sportieve AMG-versies mochten profiteren.



1



2



3

Nooit geziene drukte in de Mercedes-rangen. Terwijl we het uitgebreide motoraanbod in de vernieuwde E-Klasse rijndynamisch leerden waarden, reden we met de nieuwste uitvoeringen van A-Klasse, CLA, GLA, GLB, GLC, S-Klasse en zelfs de full-electric EQA, het kleinere broertje van de EQC. Tussendoor mochten we daarbij — weliswaar digitaal — de volgende generatie C-Klassers en de EQS — de grotere broer van de EQC — begroeten.

De snoet van de nieuwe E-Klasse werd aangepast. Alle versies zullen voortaan standaard de grote, in de grille geplaatste ster dragen en smaler getekende led koplampunits en led achterlichten krijgen. Op het moment dat deze E-Klasse geïntroduceerd werd, viel hij met die hertekende lichtunits beter te onderscheiden van de C- en S-modellen. Heel even... want toen iets later de nieuwe S en nog wat later de opvolgers van de C-Klasse verschenen met gelijkaardige lichtunits werd dat onderscheid meteen geschiedenis.

In het interieur prijkt in alle uitvoeringen een nieuw ontworpen driepakig stuurwiel. Standaard worden voortaan de twee gecombineerde digitale schermen (2 x 10,25-inch) gemonteerd. De widescreen cockpit met twee 12,3-inch displays is een optie. Extra meerwaarde wordt geschapen met de implementatie van de jongste versie Mercedes-Benz User Experience (MBUX) en de zowat meest geavanceerde veiligheidsuitrustingen die vandaag beschikbaar zijn.

De E-Klasse krijgt augmented reality-technologie. Hierbij worden videobeelden van de actuele verkeersomstandigheden voor het voertuig aangevuld met navigatie-info op het mediascherm.

Naast spraaktechnologie (Hey Mercedes!) herkent de E-Klasse — zoals bij BMW — nu ook gebaren. Met Energizing comfortbediening worden diverse comfortsystemen gecombineerd. Waarna persoonlijke muziekkeuze, geprefereerde kleur- en lichtinstellingen in het interieur en diverse massagemodi tot een scala aan te genieten wellnessprogramma's leiden. Nieuw is Energizing Coaching, waarbij — middels smartwatch — het stressniveau van de bestuurder wordt geregistreerd. Op basis daarvan worden muziek, sfeerverlichting en parfumering geprogrammeerd en getracht om gestresseerde bestuurders wat te relaxeren.

COMPLEX VERHAAL

Alleen al de diversiteit aan koetswerken durft het E-verhaal complex te maken. Omdat het belangrijkste nieuws onder de motorkap steekt, dreigen zelfs de technici onder ons de draad te verliezen. Temeer daar wat motoren betreft de vlag niet langer de lading dekt. Modelnamen met 200, 300 of 400 duiden immers niet enkel op cilinderinhoud. Bovendien is het onderscheid tussen 4- en 6-cilinder, tussen motoren in V-configuratie of in lijn moeilijk te bepalen. Een minutieuze studie van de technische data wordt noodzakelijk en de logica is wat dat betreft ver zoek geraakt. In de E-Klasse worden ook nog eens zeven plug-in hybride varianten beschikbaar. Verdeeld over diesel en benzine, Limousine en Estate, achterwiel- en vierwielaandrijving. De benzinemotoren krijgen verder een 9-Trapsautomaat met geïntegreerde 48V alternator-starter. Een elektrische boost

“NAAST SPRAAKTECHNOLOGIE HERKENT DE E-KLASSE NU OOK GEBAREN.”

van 10 kW (14 pk) wordt daarmee mogelijk want het zijn dus efficiënte mild-hybrides. Een surplus waarvan de diesels (nog) verstoken blijven. Na onze gunstige testervaringen met de Hyundai Tucson mild-hybride diesel, kunnen we dat jammer noemen.

De 2.0 liter, 4-cilinder benzinemotor uit de E200 is een nieuwkomer in de E-Klasse. Met zijn in de transmissie geïntegreerde startergenerator levert hij 184pk/300Nm. Het is dezelfde interne verbrandingsmotor die in de E300e (stekkerhybride) support geniet van een e-motor, hetgeen de E300e 258 pk/570 Nm aan systeempower bezorgt. De E450 is de (voorlopige) krachtigste benzineuitvoering (de E53 en E63 AMG uitgezonderd). Onder de kap zoemt een '6-in-lijn' van 2.999cc (367 pk). Niet te verwarren met de V6 van 2.996cc die de nieuwe S500 449 pk horsepower bezorgt.

VAN E200d OVER E300de TOT E400d

De E200d is de nieuwe diesel-instapper. Geen 2.0 liter, wel een 1.6 grote 4-cilinder. Geen Renault-motor! Wel, een door Das Haus ontwikkelde, en intussen al in een aantal compacte Mercedessen draaiende, 1.598 cc (160 pk). De E220d (4 cilinder, 1.950cc, 194 pk) en de E300de stekkerhybride met identieke 1.950cc 4-cilinder en 'geruggesteund' door een e-motor (122 pk) zijn 2.0 liter diesels. Topdiesel wordt de E400d. Neen, geen 4.0 liter. Wel een 2.925cc metende 6-cilinder in-lijn (330 pk/700 Nm). Weet alvast dat al deze diesels middels up-to-date emissiecontrole ruimschoots aan de strikste milieunormen voldoen. Proper, efficiënt en brandstofzuinig over de ganse diesellijn dus. Gezegd met gretige werklust. Alleen de 200d zagen we graag met wat levendiger acteren. Fluisterzacht onderweg, hoogst comfortabel, onvermoeibaar. De E-Klasse blijft de referentie in zijn categorie. Een gedroomde reislimousine, een technologiedrager. Vaak nagebootst, zelden geëvenaard.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Mercedes heeft zijn nieuwe E-Klassers — net als de nieuwe S-Klasse en de weldra geïntroduceerde nieuwe C-Klasse — met smaller ontworpen licht-units voor en achter uitgerust.

Foto 2: Widescreen cockpit met twee 12,3-inch displays en toegang tot de laatste versie van het Mercedes-Benz User Experience multimediasysteem (MBUX).

Foto 3: De E200d -vlag dekt de lading niet...Het is geen 2.0 liter wel een 1.598 cc grote, door Mercedes nieuw ontwikkelde diesel.



K-DOOS

EEN STEVIGE PORTIE EXTRA VERWENNERIJ OP MOEDERDAG

Ben jij ook gezegend met zo'n fantastische moeder? Eentje die jou ontzettend lief heeft en, zelfs al heb je misschien inmiddels haar nest verlaten, toch nog voor je zorgt waar ze dat kan en mag? Haar onvoorwaardelijke liefde beantwoorden met lieve woorden en attenties groot of klein is natuurlijk iets wat we het ganse jaar doen, toch? (knipoog) Maar op Moederdag zijn de verwachtingen nog net iets hoger. Dat alle moeders in de wereld na zo'n hels jaar wat extra verwennerij verdienen, dat zal niemand ontkennen. Dan volgt nu de klus om dat perfecte cadeau uit te kiezen en daar helpen we jou bij K-doos maar al te graag mee. En laat dat nu net zijn waar onze partners goed in zijn: je medemens verwennen!

Waarom je met een K-doos altijd het juiste cadeau geeft? Je mama kan er bij tal van sectoren en bij tientallen Kempense ondernemers mee terecht. In de lijst van deelnemende K-doos partners zit ongetwijfeld een adresje waar ze zichzelf graag wil laten verwennen. En wanneer binnenkort de contactberoepen en de eetgelegenheden ook weer hun deuren

mogen openen, wordt de keuze nog ruimer. Wil je je moeder bij het overhandigen van de K-doos inspireren tot een aankoop of verwenmoment, zonder zelf te moeten gaan snuisteren op de website? We geven enkele tips! Ze kan het bedrag op haar K-doos namelijk inwisselen bij een aankoop van iets uit het onderstaande lijstje én... voor nog zoveel meer.

- ✓ Herbronnen met een dagje **wellness**.
- ✓ Een **kamerplant** om te verzorgen, tegen te praten en te zien groeien.
- ✓ Een **droogboeket**, blijft eendeloos mooi ook zonder zorg.
- ✓ Een romantisch **etentje**, casual lunch of uitgebreid ontbijt.
- ✓ Stijlvol of vrolijk **gelakte nagels**, extra leuk als ze 't niet zelf moet doen.
- ✓ Een sfeervol item voor in haar **interieur**, kaarsen(houders) heeft ze wellicht nooit te veel.
- ✓ Een ingelijste **foto** van het gezin.
- ✓ En als ze die niet heeft, organiseert ze toch die lang besproken **fotoshoot**.
- ✓ Een deugddoende **massage**, een momentje voor haar alleen of in duo (misschien mag jij wel mee).
- ✓ Een rustig of actief **weekendje weg**.

- ✓ Grenzen verleggen met een **ballonvaart**.
- ✓ In goed gezelschap genieten van een zorgvuldig uitgekozen fles **kwaliteitswijn**.
- ✓ Een nieuwe luxe **lingerie-set**.
- ✓ Een ontspannende **gelaatsverzorging**, pure verwennerij.
- ✓ Een verrassende **shiatsu**-behandeling.
- ✓ Een fris of sensueel **parfum**.
- ✓ Zomerse **sandalen** of stijlvolle **pumps**.
- ✓ Een frivole **zomerjurk**.
- ✓ Een nieuw favo **nachtkleedje**.
- ✓ Een fonkelend of net subtiel **juweel**.
- ✓ Iedere dag de heerlijkste koffie met haar eigenste **koffiezetapparaat**.
- ✓ En een klein 'gelukske' erbij met een doosje overheerlijke **pralines**.
- ✓ Een stijlvolle en praktische **handtas**.
- ✓ En nog **zoveel meer!**

Een K-doos is beschikbaar als voucher in een doosje of als e-voucher. Er zijn ook verschillende thema's om uit te kiezen: geluk met het klavertje, boeket met een fleurige bos bloemen of een eerder neutraal maar kleurrijk doosje. Ook voor wie van wandelen of fietsen houdt, is er een aangepast thema. Ga je voor een

e-voucher? Dan kan je ook nog kiezen uit de thema's culinair, mooi wonen of mode. Je hebt misschien wel een vermoeden waardoor je moeder het meest wordt aangesproken. En maak je geen zorgen, al deze vouchers, ongeacht het thema, kunnen ingeruild worden bij alle deelnemende partners.

VERKOOPPUNTEN

Een **K-doos** kan je eenvoudig online bestellen of aankopen in één van deze verkooppunten:

- Arendonk: Kempendrinks, De Hoprank
- Balen: Ryco-wijnen
- Geel: Zwemshop
- Herenthout: Liesbet's Reiscenter
- Lichtaart: Jorun Huybrechts
- Mol: 't Soete
- Oud-Turnhout: Basta Poco
- Poederlee: Wijnen Jacobs
- Turnhout: Chocolaterie Bon-Bon "Jour"



Meer info:
info@k-doos.be
www.k-doos.be
Tel. +32 (0)489 31 64 01
f @kdooskempen
i @kdooskempen



A.M.B.

HELPT JE ZONLICHT TE WEREN OP DE HEETSTE DAGEN

Genieten van de zon in eigen tuin is fantastisch, maar je moet je ook kunnen beschermen tegen de nadelige gevolgen van de zon. Met rolluiken van Solar kan je zelfs op de warmste dagen voor een aangenaam binnenklimaat zorgen. Of geniet buiten op je terras van de warmte, maar ban daarbij wel hinderlijke zonnestrallen met een terrasoverkapping met een zonwerende doek.

Solar rolluiken vormen de ideale manier om een teveel aan zonlicht buiten te houden en zo het hele jaar door een aangenaam binnenklimaat te garanderen. Alles werkt volledig autonoom en wordt aangedreven door een klein zonnepaneeltje. Het verbruik komt dus niet op je energiefactuur terecht.

ZONDER BREEKWERKEN OF KABELS

Je hebt geen gedoe met kabels of hoeft niet aan het breken te gaan. De rolluiken worden met enkele schroeven bevestigd en alles is klaar, waardoor je het op zowat elke locatie kan plaatsen. Alles vormt bovendien één mooi esthetisch geheel. De profielen, uit aluminium, zijn verkrijgbaar in 206 standaardkleuren en 14 structuurkleuren. Tegen een kleine meerprijs zijn ook alle andere ral-kleuren verkrijgbaar. Alles is voorhanden om de rolluiken optimaal te laten passen bij de rest van je woning. Solar rolluiken zijn bovendien volkomen inbraakveilig en helpen je energie te besparen. Ze beschermen tegen de zon in de zomer én isoleren optimaal tijdens de wintermaanden.

7 JAAR GARANTIE

Bovendien trekt A.M.B. voortaan de standaardgarantie op solarmotoren op van 5 naar 7 jaar. Die garantie omvat zowel de motor, de accu als de zonnecel. Ook op de rolluiken van iD Solar krijg je 7 jaar garantie.

TERRASOVERKAPPING MET ZONWERENDE DOEK

Een ander topper in het aanbod van A.M.B.

is de Vinci 250 Pergola, een mooie en moderne terrasoverkapping met een maximaal comfort. In plaats van lamellen wordt het dak gevormd door een zonwerende doek. Daar kan je makkelijk grote oppervlaktes mee bestrijken, tot 30 vierkante meter. Het geheel is bestendig tegen zware wind omdat alles via een eigen ritssluiting wordt vastgemaakt. Er bestaan zelfs filmpjes op internet waar de stevigheid van het doek met succes wordt getest door er iemand op te laten trampolinespringen of door met vier personen tegelijk op de geïnstalleerde doek te stappen, allemaal zonder enige schade. En omdat er een lage muurbelasting is, kan je het zowat overal toepassen. Alles bestaat uit hoogwaardige materialen en de profielen zijn gemaakt uit aluminium. De motor van de pergolazonwering bedien je makkelijk met een schakelaar, een afstandsbediening of je smartphone.

OPLOSSING TEGEN LAAGSTAANDE ZON

Uniek is de mogelijkheid om een extra geïntegreerd doek aan dit model toe te voegen. Dat doek kan je verticaal uitrollen en biedt zo een uitstekende oplossing tegen een laagstaande zon in de zomer. Je kan de overkapping nog verder personaliseren met dimbare led-verlichting, ideaal om 's avonds nog een boek te lezen of een extra sfeervolle omgeving te creëren. De frames zijn te verkrijgen in diverse populaire kleuren en ook voor de doeken zelf is het kleurenaanbod ruim. De Vinci 250 Pergola staat bekend om zijn uitstekende prijs-kwaliteitsverhouding. Zo is een overkapping van 4 bij 4 meter al verkrijgbaar vanaf 3.993 euro.

NIEUWE WEBSITE

Alle mogelijkheden van A.M.B. vind je ook terug op de gloednieuwe website: www.ambbv.com. Zeker een bezoekje waard.



Arendonks Montage Bedrijf bvba

Tel. +32 (0)475 48 72 30

info@ambbvba.be

www.ambbv.com

Meer info over de producten van Solar vind je op:

www.sollarrolluiken.com

www.solaise.be





**10% korting
op outdoor-
cooking !**



**Bezoek ook
onze
WEBSHOP**



**ONLINE
KORTING-CODE**

MEI10

Niet cumuleerbaar met
andere promoties !



MEI = OutDoorCooking ACTIE-MAAND
10 % korting op alle BBQ's, Grill's en accessoires

Badweelde Beerse • Turnhoutseweg 67 • 2340 Beerse • 014 / 65.95.45
www.badweelde.be • www.webshop.badweelde.be

NIEUW

badweelde MOL

Tortelstraat 39
014 / 49.43.21

EEN HALVE EEUW WERELDWINKEL IN MOL

MOL – De Molse Wereldwinkel bestaat een halve eeuw. Daarmee waren ze bij de pioniers in ons land. Onder impuls van graaf Victor de Robiano en Antoine Allard opende de eerste Wereldwinkel in 1971 in Antwerpen zijn voordeur. Al snel volgden Turnhout, Heist-op-den-Berg en... Mol. Al leefde de gedachte om iets te doen rond dekolonisatie en ontwikkelingssamenwerking al in het Molse sinds 1968. Tja, waar kennen we dat jaartal nog van?



Louis Geysmans (64) is al sinds 1980 een beetje het uithangbord en het gezicht van alles rond de wereldwinkel. In die tijd kleurden zijn haren en baard nog in de tinten van Axelle Red. Door de jaren heen is er meer grijs doorgeweven. Maar al lonkt in de nabije toekomst rust en lezen onder bomenlover, de *drive* is er nog altijd en zal nooit weggaan. Geysmans is vooral blij dat er altijd jongeren klaarstaan om mee — op zijn Mols — *het gat tegen de berrie* te zetten.

Hoe is de Molse Wereldwinkel er eigenlijk gekomen? Wie zijn hier de *founding fathers*?

Louis Geysmans: “Al sinds 1960 was er een gespreksgroep rond religieus maatschappelijke thema’s. Stilaan verschoof de aandacht naar een engagement inzake sociale rechtvaardigheid en wereldsolidariteit. Enkele leraars en studenten van het R.H.I.K. (Rijkshoger Instituut voor Kernenergie) verenigden zich en het leidde tot het VOM (Vereniging voor Ontwikkelings-samenwerking). Een zoektocht naar pluralistische doelen stootte in eerste instantie tegen de verzuilde grenzen. In die tijd waren er ook veel buitenlandse stagiairs op het SCK, waaronder heel wat Afrikanen en Aziaten. Via één van hen werd pater Dominique Pire, Nobelprijswinnaar voor de Vrede in 1958 uitgenodigd voor een lezing met als titel ‘Leven wij nog in de tijd van kruistochten?’. De VOM was bijzonder actief, ook op nationaal vlak. Ze gaven een eigen krantje uit en daarin werd geopperd om een derdewereldwinkel op te richten in Mol. Toen was er nergens in België zo’n winkel, wel in Nederland.”

Door problemen om een geschikt pand te vinden, stak Antwerpen uiteindelijk Mol de loef af?

“De initiatiefnemers moesten zowel mensen vin-

den die financieel wilden bijspringen als mensen die het pand wilden bemannen. Of allebei natuurlijk. Vanuit een pluralistische geest werd een oplossing gevonden met een huis naast de Oude Post bij het oude gemeentehuis. Dat werd bewoond door vier zusters van de Rozenberg. Door de week zouden zusters Caroline en Toke de permanentie verzorgen, in het weekend werden ze vervangen door vrijwilligers.”

Door de jaren heen is de Wereldwinkel wel een paar keer verhuisd?

“In 1980 is de Wereldwinkel verhuisd naar de Smallestraat aan zaal Rex. Daar hebben we drie jaar verbleven. In die tijd zijn er heel wat jongeren bijgekomen. In 1983 konden we dan onze intrek nemen in de directeurswoning van de toenmalige muziekacademie. En daar zitten we nu nog altijd. Toen de oude muziekacademie volledig afbrandde, liet een projectontwikkelaar zijn oog op de hele site vallen. Toen is er van hier uit een protestbeweging gestart om de afbraak van meerdere panden in de Corbiestraat te voorkomen. Gedurende die hele periode konden we altijd — weer pluralisme — rekenen op de steun van de diverse gemeentebesturen. Voor de nabije toekomst hebben we plannen om, in het kader van de vergroening van het Santo Tomasplein, een soort orangerie te bouwen op een ‘vies’ plekje dat nu vooral dient als toilet voor nachtelijke luierslangers. Dat zou een soort van ontmoetingsruimte moeten worden.”

Hoe ben jij eigenlijk bij de werking terechtgekomen?

“Beroepshalve heb ik even in Dessel gewerkt als BTK’er en ik heb mijn burgerdienst gedaan. En toen ben ik hier beginnen werken. Altijd met evenveel zin. Het is ook schitterend om te zien hoe iedereen zich blijft inzetten en dat er altijd

“DOOR DE WEEK
VERZORGDEN DE ZUSTERS
DE PERMANENTIE, IN
HET WEEKEND WERDEN
ZE VERVANGEN DOOR
VRIJWILLIGERS.”

jonge krachten zich geroepen voelen om aan te sluiten.”

Een interessant hoofdstuk in jullie geschiedenis zijn de samenwerkingsverbanden met Santo Tomas in Nicaragua en Kara Kara in Niger?

“Ja, die samenwerkingen zijn erg hecht, daar zijn vriendschappen voor het leven gesmeed. Met Nicaragua is dat al sinds 1984-1985 en de stedenband met Kara Kara is er gekomen in 2004 via een vrouw wiens man hier op de Europese school werkte.”

Zijn er momenten geweest waar je met veel blijheid of met kwaadheid op terug kijkt?

“Kwaad ben ik eens geweest toen vandalen het zinvol achtten om in februari 1982 de ramen van de winkel in te gooien en de muren te bekladden met hakenkruisen. Maar anders nooit, ik ben altijd graag komen werken. Waar ik wel heel blij van word, dat zijn onze zomerterrassen en onze restaurants die we sinds 1985 organiseren om projecten in het zuiden te ondersteunen. Heel plezant detail: voor de restaurants gebruiken we heel speciale pasta. Als het Italiaanse gerecht maffiagronden in beslag neemt, worden die door de organisaties daar gebruikt om graan op te telen. Die pasta komt van die maffiagronden! Proef je niks van! Wat ik ook erg fijn vind, is dat we stilaan meer lokale, eerlijke producten in ons assortiment opnemen. Ja, ik ben toch veel meer blij dan boos!”

Tekst: Jef Aerts

Foto's: Wereldwinkel Mol

Foto 1: Louis, bij de voorgevel van de winkel waarop de stedenbanden een ereplaats hebben gekregen.

Foto 2: Een groep van vrijwilligers van VOM, waaruit in 1971 de wereldwinkel is ontstaan. Op de foto zien we o.a. Fernand van Gompel, Richard Deknock, Erik Vandewinkel, Frans Biernans,...



JGONGEDIERTEBEHEER

LAST VAN VLEGEND OF KRUIPEND ONGEDIERTE?

Met het aankomende mooie weer kunnen insecten en/of beestjes mensen tot last zijn. Of het nu gaat om wespen, mieren, kakkerlakken, vlooien of houtwormen, JG ongediertebeheer heeft altijd de juiste middelen voor een snelle oplossing. Met de ruim 20 jaar ervaring weten zij precies welke methoden het best bij de situatie past. En u wilt natuurlijk zo snel mogelijk af van uw ongedierte, toch? Wij begrijpen dat en zijn binnen 24 uur ter plaatse!

UW HUIS OF
BEDRIJFSPAND HET HELE
JAAR SPINRAG- EN
SPINNENVRIJ!



Last van een spinnenfobie? Met onze spinnenbehandeling heeft u niks meer te vrezen. Vanaf april en mei, tot het moment dat het weer gaat vriezen, komt de meeste overlast van spinnen voor. Overal spinrag en spinnenuitwerpselen op al uw hout en kozijnwerk... Verschrikkelijk! Met onze spinnenbehandeling heeft u het hele jaar geen last van spinnen, spinrag of spinnenuitwerpselen. Onze spinnenbehandeling is een aanrader voor autoshowrooms, supermarkten, tankstations en elk ander bedrijf dat belang hecht aan een mooie en schone uitstraling.



BEL / MAIL
VOOR EEN AFSpraak
OF ADVIES NAAR:

014 73 01 06

info@JGongediertebether.be



MEER INFO:

JG ongediertebeheer
Boshoek 12
2480 Dessel
014 73 01 06
info@JGongediertebether.be

www.jgongediertebether.be

COMFORT
WITH
Style

Modische comfortschoenen
met **UITNEEMBAAR VOETBED** voor
normale, brede & gevoelige voeten.

VEGRID



NIEUWSTRAAT 10 - GEEL / 014 58 88 12 / WWW.VEGRID.BE



MARTINE VANDEN EYNDEN

“DENEN HEBBEN EEN FUNDAMENTEEL VERTROUWEN IN ELKAAR”

LOMMEL/KOLDING — De 38-jarige Martine Vanden Eynde groeide op in Lommel. Bijna 15 jaar geleden ruilde ze de Kempengrond in voor het Zuid-Deense Kolding. Ze woont er met haar Deense man Anders en haar kinderen Jacob (8) en Clara (6), en geeft les in de plaatselijke middelbare school.



1

Vertel eens, Martine. Hoe komt een Kempense in Denemarken terecht?

Martine Vanden Eynde: “Ik heb Germaanse Talen gestudeerd. Zo kwam ik in 2002 voor het eerst in Denemarken. Ik studeerde er een semester lang linguïstiek aan de universiteit van Aarhus. Na mijn studies woonde ik een paar jaar in Gent en gaf ik Nederlandse les aan anderstaligen. Tot ik via de Nederlandse Taalunie op een vacature botste aan diezelfde universiteit van Aarhus. Het was een contract voor één jaar, maar via contractverlengingen werden dat al snel drie jaren. In tussentijd leerde ik Anders, mijn man, kennen en ben ik blijven hangen.”

Denemarken is wereldwijd gekend om zijn fietscultuur. Hoeveel fietsen hebben jullie in het gezin?

“Wij hebben allemaal een fiets en die wordt inderdaad veel gebruikt. Ik fiets elke dag zeven kilometer heen en terug naar mijn werk. En ik ben niet de enige. Steden zijn echt ingericht op grote stromen fietsers: de fietspaden zijn echt superbreed en duidelijk, en het verkeer is lekker rustig. Zowel automobilisten als fietsers houden zich goed aan de verkeersregels. Dat maakt het voor iedereen veiliger.”

In het World Happiness Report van de VN staat Denemarken steevast bovenin. In de recentste ranglijst doet enkel Finland beter. Hoe komt dat volgens jou?

“Volgens mij zijn daar twee belangrijke redenen voor. In de eerste plaats de ‘work-life balance’. Het is hier echt veel eenvoudiger om werk en gezin te combineren. Bij de geboorte van mijn twee kinderen begon mijn bevallingsverlof telkens 6 weken voor de bevalling, en ik ben in beide gevallen 10 maanden thuisgebleven. Naar Deense maatstaven was dat zelfs kort, want veel moeders blijven een jaar thuis. Ik werk voltijds in een middelbare school, maar kan mijn kinderen elke dag rond 15.30 uur gaan halen. Het gebeurt maar heel zelden dat ik ’s avonds of in het weekend nog moet werken. Ook de naschoolse opvang is goed geregeld: tijdens de zomervakantie — die maar 5 weken duurt — loopt die gewoon door. Er zijn maar twee dagen per jaar dat er helemaal geen opvang voorzien wordt op school.”

Wat is de tweede reden?

“Wederzijds vertrouwen. Denen hebben een fundamenteel vertrouwen in elkaar en in de staat. Als ik een dag of twee ziek ben, bel ik

“ZEUREN EN ZAGEN ZIJN
NATIONALE SPORTEN IN
DENEMARKEN, NET
ALS IN BELGIË.”

gewoon mijn werk op en zeg dat ik die twee dagen niet kom. Mijn werkgever vertrouwt mij en heeft geen ziektebriefje nodig. Een ander voorbeeld: baby’s doen hun dutjes in de kinderwagen in de buitenlucht. Overal — in carporten, maar ook in winkelstraten voor de deur van een brasserie bijvoorbeeld — zie je kinderwagens met slapende kinderen. Dat kan je in België toch niet voorstellen? Toen de eerste minister in het begin van de coronacrisis zei dat iedereen moest thuisblijven, deed 90% van de bevolking dat meteen. Die typisch Belgische reflex van ‘doen alsof je luistert en dan toch je eigen zin doen’, komt hier niet zo vaak voor. Hetzelfde met corruptie: dat zie je hier nauwelijks.”

We percipiëren Denemarken heel vaak als een progressief land. Is dat zo? En hoe merk je dat in het dagelijkse leven?

“Het is maar wat je progressief noemt, natuurlijk. Wat mij vooral opvalt, is dat het een heel ‘vrouwelijke’ cultuur is. Vrouwen draaien hier al sinds de jaren ‘70 mee op de arbeidsmarkt, en dat merk je wel, bijvoorbeeld op het gebied van kinderopvang. Mijn moeder zegt altijd dat het haar vooral opvalt op restaurant: daar zie je heel vaak groepen ‘sterke’ vrouwen van alle leeftijden samen eten, maar niet zo dikwijls groepjes mannen.”

Hoe zijn de Denen als volk?

“Denen zijn meer gesloten dan Belgen en hebben dikwijls heel vastgetimmerde vrienden-groepen. Voor een buitenstaander is het niet zo simpel om je daar in te wurmen. Maar als je snel de taal leert, gaat het wel beter. Denen zijn fier op hun ‘typisch Deense’ gevoel voor humor, met veel ironie en sarcasme. Daar ben



2

ik zelf ook mee opgegroeid, dus daar heb ik het nooit moeilijk mee gehad.”

Denen verschillen dus niet zo veel van Belgen?

“Goh, op veel vlakken lijkt Denemarken heel erg op België. Het is tenslotte West-Europa. Gezeur en gezaag, dat is ook hier een nationale sport, net zoals in België. Van een grote cultuurschok kan je dus niet spreken. De verschillen zijn eerder klein. Wel typisch is dat Denen heel trots zijn op hun land. Ze vinden doorgaans dat Denemarken het paradijs op aarde is en deinzen er niet voor terug om dat schaamteloos in de verf te zetten: een Deense vlag op tafel tijdens het verjaardagsfeestje van een tweejarige, dat is hier heel normaal. Nu, ik vind het geklaag in Denemarken soms overdreven. Het land is zo goed georganiseerd dat ik als buitenstaander vind dat ze geen reden tot klagen hebben. Ik denk dat ze dat zelf soms ook wel doorhebben. Zoals ik daarnet zei: het vertrouwen in de Deense staat is heel groot. Mensen krijgen waar voor hun belastinggeld: gratis gezondheidszorg, gratis onderwijs. Ze betalen niets voor de opleiding van hun kinderen, zelfs niet aan de universiteit. Elke student krijgt een vaste studietoelage. Voor een universiteitsstudent is dat momenteel zo'n 800 euro. Niet slecht, toch?”

Klinkt goed. De keerzijde van de medaille: er wordt weleens gezegd dat Denemarken duur is. Is dat zo?

“Ja, voor Belgen is Denemarken inderdaad duur. Zelf merk ik dat niet, omdat mijn loon ook hoger ligt dan een Belgisch loon. Maar bezoekers uit België komen wel eens voor verrassingen te staan.”

Laten jullie dingen uit België meebrengen?

“Mijn ouders brengen altijd bier mee, want mijn man is een echte bierliefhebber. Denemarken is ook een bierland, maar België doet beter: dat elk bier zijn eigen glas heeft, vinden Denen bijvoorbeeld heel exotisch. Dingen die hier niet te vinden zijn en die ik mis, zijn witloof, andijvie en witte asperges. Die kunnen moeilijk opgestuurd worden, dus reis ik in het voorjaar altijd naar België om asperges te eten.”

Merk je nog verschillen tussen Belgen en Denen?

“Belgen zijn losser en jovialer in de omgang. Spontaner ook. Even een terrasje doen, dat wordt hier niet gedaan. Denen hebben ook niet echt een eetcultuur. In de Deense keuken draait het vooral om kwantiteit: ze eten graag véél. Voor iemand die opgegroeid is in het Bourgondische leven is dat aanpassen. Wat ik ook soms moeilijk vind, is dat mijn vrienden hier een heel ander referentiekader hebben. Ik ben opgegroeid met tv-programma's als de Droomfabriek en Buiten De Zone. Als ik citeer uit dat laatste, dan herkent een 38-jarige Belg dat meteen. Hier niet, en dat is soms best lastig. Heel soms, in een zwak moment, mis ik zelfs de ruimtelijke ordening in België. Die symboliseert voor mij de chaos van België, die het leven daar wat interessanter en spannender maakt dan in het erg eenvormige Denemarken.”

Het Deense woord 'hygge' hoor je in Vlaanderen steeds vaker. Wat betekent het?

“Denen zeggen altijd dat 'hygge' niet vertaald kan worden, en dan antwoord ik: jawel hoor,



3

'gezelligheid' is precies hetzelfde. Hygge betekent: een kaarsje aansteken, onder een dekentje kruipen en een theetje drinken. En dat kan je in België ook. Het wordt als adjectief gebruikt, net zoals gezellig. Het grootste compliment dat je na een feestje kan krijgen, is dat het 'hyggeligt' was.”

Wil dat zeggen dat alle huizen supergezellig zijn?

“De huizen zijn hier vooral veel kleiner dan in België. Wij hebben het onze zelf gebouwd — ik blijf een Belgische, he — en burens vinden ons huis van 200 vierkante meter enorm. Denen hebben trouwens géén baksteen in hun maag. Ze houden wel van doe-het-zelf. Heel veel mensen zijn de hele tijd hun huis aan het renoveren. Qua architectuur en inrichting is Denemarken eigenlijk nogal saai: er is een consensus rond wat 'goede smaak' is, dus alle huizen lijken op elkaar, zowel buiten als binnen. Zelf vind ik de Deense stijl heel mooi, maar ja, heel monotoon.”

Dus die kenmerkende Deense stijl, die overal geprezen wordt als vintage design, zie je op veel plekken?

“Ja, best wel. Design vind je in heel veel huizen. Ook in openbare gebouwen, trouwens. Scholen, bibliotheken, musea: ze staan helemaal vol designmeubels.”

Deens lijkt me, vooral om te spreken, geen gemakkelijke taal. Duurde het lang voor je jezelf kon behelpen?

“Deens lezen is niet zo moeilijk. Tenminste, als je goed Duits kan. Maar gesproken Deens verstaan, dat is wat anders... En het zelf kunnen spreken, is nog moeilijker. Ik werd gelukkig goed geholpen door een collega aan de universiteit van Aarhus. De eerste zes maanden spraken we Duits met elkaar, daarna alleen nog maar Deens. Denen kunnen heel goed Engels, en in het begin was het moeilijk om Deens te mógen spreken. Ik moest in de winkel bijvoorbeeld echt vragen om mij in het Deens te helpen, want als Denen horen dat je een accent hebt, dan schakelen ze meteen over naar Engels. Nu, na 14 jaar, is de taal geen probleem meer, maar ik heb wel nog altijd een accent. Helemaal Deens zal ik wellicht nooit worden.”



4

Denk je dat je ooit nog terugkeert naar de Kempen?

“Nee, dat kan ik mij op dit moment niet voorstellen. Ik heb mijn gezin hier in Denemarken. Ik heb een fijne job, leuke vrienden en fijne collega's. Trouwens, ik denk niet dat ik op de Belgische arbeidsmarkt zou kunnen aarden. De vrijheden die ik hier in Denemarken geniet, zou ik erg missen. Nu, ik kom wel een aantal keer per jaar naar België en mijn familie komt mij hier regelmatig bezoeken. Ik denk dat we elkaar ongeveer om de 2 à 3 maanden zien. Als er geen corona is, tenminste. Toen de grenzen hier in maart sloten, was België opeens heel ver weg. Dat is het nog steeds. Daar heb ik het wel moeilijk mee. Ik mis mijn familie heel erg. In heel 2020 heb ik ze één keer bezocht. Ik hoop dat de pandemie snel achter de rug is, zodat ik weer op bezoek kan komen.”

Tekst: Stijn van Osch

Foto 1: Martine en haar man Anders.

Foto 2: Samen met de kinderen aan de Deense kust.

Foto 3: Een ijsje eten tijdens het enige bezoek dat het gezin in 2020 aan België kon brengen.

Foto 4: Picknicken in hun woonplaats Kolding, in Geografisk Have, een soort van botanische tuin met heel veel verschillende planten en bomen.

GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans



Onlangs spraken we in deze column over wat je allemaal onder de noemer van beleggen kan plaatsen. Er zijn uiteraard meer interessante manieren om meerwaarde en dus extra cash te genereren. Dat hoeft niet per se via aandelen en de beurs. Al blijft het wel mijn stokpaardje. Wat hier kort tegen aanleunt zijn opties op aandelen. Ik heb er ooit veel over gelezen maar nooit de stap gezet. Toch kunnen ook opties een mooie aanvulling zijn op je maandelijks inkomen.

Zo sprak ik pas met een bevriend belegger. Vorig jaar ging hij op welverdiend pensioen maar heel vrolijk werd hij niet van zijn maandelijks inkomen, ook al had hij een leven langs als zelfstandige hard gewerkt. Hij ging, als belegger, op zoek naar een ander systeem. Specifiek om meer regelmatig inkomen te verwerven dan enkel met de meerwaarde van aandelen. Dus volgde hij een cursus over het handelen in opties. Als aanvulling op zijn al mooie portefeuille, ook gevuld met doelmannen,

verdedigers, middenvelders en aanvallers.

Wat is een optie? Een optie is een recht dat je koopt. Je koopt dus geen goed op zich, of in dit geval geen aandelen, maar wel het recht om ze te kopen (of te verkopen) tegen een vooraf bepaalde prijs en dit binnen een bepaalde periode. Vergelijk het met de optie op een huis dat je wil kopen. Je moet eerst nog langs de bank maar je neemt al wel een optie, dus een recht om het huis tegen een reeds besproken prijs te kopen. Ook deze optie heeft een looptijd en ondertussen kan en mag de verkoper niet aan een andere koper verkopen. Dat kan dus ook met aandelen.

Je hebt callopties en putopties die je beiden kan kopen en verkopen. Laat ons even beperken tot callopties. Wanneer je een calloptie koopt, speculeer je op een stijging van het onderliggende aandeel. In dit geval betaal je een premie voor het recht dat je koopt. Bij een verkoop ga je uit van een daling van het aandeel. Je ontvangt hiervoor een vergoeding. Even een voorbeeld: mijn bevriende belegger kocht op 16 november 300 aandelen aan 7,90 USD. Een goede keuze want hij ziet de koers na een paar weken stijgen naar 9,50 USD. Op dat moment schrijft hij op 200 aandelen een calloptie uit met een verkoopprijs van 9 USD. Dus hij heeft nu de plicht om op vervaldatum 200 aandelen te verkopen tegen 9 USD. Hiervoor ontvangt hij een premie van 1,08 USD per aandeel. Dus voor de aankoop van zijn aandelen betaalde hij 2.370 USD ($300 \times 7,90$). Als vergoeding voor zijn optie ontving hij 216 USD ($1,08 \times 200$).

“OPTIES ZIJN PURE MAGIE,
TOVERHOEDEN VOL
WITTE KONIJNEN.”

De vervaldatum van de optie was 19 februari. Als het aandeel op dat moment boven 9 USD noteert, wat hier het geval was, moet hij 200 aandelen aan 9 USD verkopen. Hij ontvangt, naast die 216 USD, nog een meerwaarde van 220 USD ($1,10 \text{ USD} \times 200$). Omgerekend is dat 27,6 % op drie maanden. Een prima beslissing dus, én een mooie aanvulling op zijn inkomsten uit pensioen.

Het mag duidelijk zijn dat handelen in opties een meer actieve benadering vraagt dan beleggen in aandelen. Het is ook enkel weggelegd voor de meer ervaren belegger, zoals mijn vriend. Bovendien heeft hij het goed aangepakt door eerst een cursus over aandelenopties te volgen. Want zoals altijd is het belangrijk dat je ‘begrijpt’ waarmee je bezig bent. En dan kan het zeker een mooie aanvulling zijn binnen je portefeuille.

Voor wie zijn of haar interesse is gewekt, kan ik zeker de boeken en blogs van Jacky De Donder aanraden. “Opties zijn pure magie, toverhoeden vol witte konijnen.” Zo omschreef hij het ooit. De Donder is een oude rot in het vak met opties als absoluut stokpaardje. Zijn boeken worden alom geprezen als “pure financiële rock-’n-roll”. Verplichte lectuur voor wie zich aan opties wil wagen.

PARKETVLOEREN / SAMENGESTELDE VLOEREN / PVC-VLOER / VISGRAAT EN PATROONVLOEREN / PARKETRENOVATIE



EIGEN AFWERKINGSLIJN
PERSOONLIJKE BEGELEIDING
GERICHT ADVIES
DETAIL VOOR AFWERKING

014 67 87 86
0475 98 34 40



NIEUWE COLLECTIE LAMINAATVLOEREN PARADOR

JM Kempen Parket BVBA
Stenehei 30 / 6, 2480 Dessel
Info@jm-parket.be
www.jm-parket.be

Toonzaal:
Woensdag tot vrijdag: 10u tot 18u
Zaterdag: 9u tot 14u
Ook op afspraak



TUSSENTIJD

Monumenten van stilte

In lawaai zoeken we het: een plek waar het stil is. Journaliste Suzanne strijkt neer in een landschap, een onbekende hoek of tussen vier muren. Ze luistert er naar wat de stem van de stilte haar vertelt. Deze maand: Boulevardpark in Mol.

Ik zit op een bizarre plek en weet niet goed of ik naar het verleden of de toekomst kijk. In de tijdspanne van dit uur vallen ze samen, in het leven kunnen ze niet ver genoeg uit elkaar liggen. Er zijn veel kamers, met elk een raam naar elkaar. In de toekomst zie ik spelende kinderen. Ze huppelen binnenskamers en storen zich niet aan wat er aan de andere kant van het raam is en dat het ook hen ooit te wachten staat. Dat is hoe een kind hoort te zijn. Onbezorgd en vrij van gedachten. In het verleden zie ik namen die ooit kind zijn geweest, hun rust wordt nu niet meer verstoord. Beide kamers verdragen elkaar, verbonden door heuvels en paden die zonder begin of einde lijken. Ik kom altijd op hetzelfde kruispunt terug, als een scharniermoment waar de toekomst kleiner is geworden dan het verleden. Maar op zomerdagen zullen de heuvels veranderen in bloemenweides. Zal dat ook in de stenen kamers zijn, als het herfst wordt?

Om deze plek te begrijpen, schraap ik haar kleine geschiedenis bij elkaar. In 1812 werd hier een begraafplaats aangelegd, op de roggevelden van het Molsveld. Zoals het edict van Keizer Jozef II het in 1784 voorschreef. Omwille van hygiënische redenen mochten dorpelingen niet meer in de buurt van de kerk begraven worden maar werden ze buiten het centrum te ruste gelegd. Vanaf dan is een begraving niet langer een zaak van de religieuze gemeenschap maar van de burgerlijke overheid. Naast eenvoudige houten kruisjes verschenen er imposante grafzerken. Het zijn de spiegels van een verdwenen tijd en ook in de dood is niemand gelijk. Hier zijn ze allebei zichtbaar, om ons eraan te herinneren dat het vroeger niet anders of beter was. In 1969 werd de begraafplaats gesloten en viel het einde van het leven hier voorgoed stil. Grafstenen zonken scheef, de tijd groeide er als traag gras tussen de spleten. Enkele jaren geleden werd er beslist dat de dood moest plaatsmaken voor de levenden en werd deze begraafplaats omgevormd tot een wandelpark. Met respect voor wat hier vroeger was en met enkele getuigen van een oude cultuur. Wie naar elders werd gedragen, wordt hier herinnerd in een monument. Wie bleef, was historisch van belang. Hun tijd ligt gebeiteld in steen, tussen twee dagen. Ergens lees ik de bevlogen woorden van een kapitein-vliegenier. Ik leen hem even van de eeuwigheid: 'In het heelal schuil ik mijn vleugels'. Hoeveel vertrouwen ligt er in deze ene zin om elke keer de grond onder de voeten te verlaten. Vertrouwen dat uiteindelijk toch beschaamd werd. Het kan elkeen overkomen. Is het dan niet zo dat in de troebele uren van dit besef, we verdomd goed weten dat we onze tijd te snel lopen? Geef ons wat tussentijd. Om te reflecteren, onze toekomst tegenover het verleden af te wegen en rust te vinden in het uur waarin we de waarheid leren accepteren.

Column: Suzanne Antonis



BOETIEK

Tabarin

DAMESKLEDING VAN MAAT 34 - 44



DORP 5 - OUD-TURNHOUT - 014 45 26 19



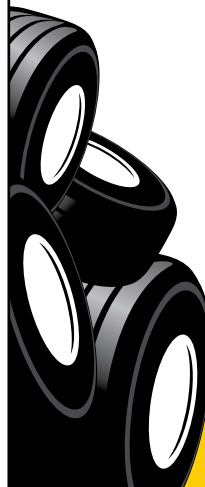
MAAK ONLINE EEN AFSpraak VOOR UW ZOMERWISSEL



**EURO
TYRE**

Banden Gaukema

**“ALS HET AAN
UW WAGEN LAG,
KWAM HIJ ZELF
EVEN LANGS”**



Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 25 01 - info@bandengaukema.be
www.bandengaukema.be

EEN BIERPROEVERIJ DIE AAN HUIS WORDT GELEVERD

Nu begint het toch echt mijn voeten uit te hangen. Het coronaspook geeft zich niet gewonnen en slaat als een wildeman om zich heen. Wederom niet gezellig rond een tafel met gelijkgestemde zielen dus, de deur nog altijd op slot. Dan maar weer eens op zoek naar een alternatief waarmee we de Onderox-lezende bierproevers kunnen aantonen dat we hen niet uit het oog zullen verliezen. En zolang in het oog, ook in het hart, of hoe gaat het spreekwoord nu ook alweer?



In onze zoektocht naar pseudo-bierproeverij-ervaringen, kruisten we het pad van de twee bierliefhebbers Jonas Walschots en Pieter Geenen, de bezielers achter de website Bierplaza. Zij willen hun passie voor lokale bieren delen met eenieder die het horen en proeven wil. Ze konden hun ei pas echt kwijt toen ze nog niet zo gek lang geleden hun website boven het doopvont hielden. Wij kozen voor deze editie voor hun Lekker en Lokaal-pakket, een mix van donkere en lichte bieren. Het pakket heeft zijn weg naar mijn deur gevonden. Ik merk meteen dat ik er nog geen enkele geproefd heb, dat belooft! Zes biertjes, waarvan we er naar goede gewoonte vier zullen bespreken.

Koekoedam Wine Barrel Aged - Brouwerij Het Nest (6,5%)

Beginnen doen we met de Koekoedam van Het Nest, u welbekend. Maar in dit geval gaat het om een rijpere dame dan een doorsnee koekoedam, aangezien ze nog wat extra ervaring in een wijvat opgedaan heeft. Bij Brouwerij Het Nest kunnen ze bogen op een jarenlange ervaring met bieren die op vaten gerijpt zijn, whisky, brandy, calvados, rum en in het geval van deze Koekoedam, witte wijn. De Koekoedam behoort tot de favoriete bieren van Jonas en Pieter, en ze waren dan ook heel benieuwd wat de rijping op witte wijnvaten met hun favoriet gedaan had.

De Koekoedam van Het Nest is hun interpretatie van een saisonbier. Wanneer we de neus aan het werk zetten, komen er citrustoetsen naar boven, een geur die mij wat doet denken aan een witbier. Het is een lichtblonde dame, met een kraag die niet al te lang rechtop blijft staan. Het blijft een verfrissende dorstlesser, en de rijping op wijnvaten komt zeer subtiel door in de smaak en de droge afdronk, zo eigen aan saisonbieren, wordt door de rijping nog wat extra in de verf gezet. Je zou ze eigenlijk eens naast elkaar moeten proeven, maar deze versie van de Koekoedam is zeker een aanrader om de eerste grote dorst op een smaakvolle manier het hoofd te bieden.



Noir Désir - La Flamme Brouwerij (8,5%)

Het volgende bier is afkomstig van een kleine brouwerij uit Kapelle-op-den-Bos, La Flamme Brouwerij. Eén bezoekje aan de brouwer en Jonas en Pieter waren verkocht. De Noir Désir blijkt bij het uitschenken helemaal geen zwart bier te zijn, eerder een bruin bier met rode toetsen wanneer je hem tegen het licht houdt. Een mooie, volle kraag sluit het geheel af, maar lijkt toch niet in staat om de aroma's tegen te houden. Die zijn dan ook zeer specifiek en een snelle blik op het etiket maakt duidelijk waar de geur vandaan komt. Dit donkere verlangen heeft immers heel wat maanden doorgebracht in geturfde whiskyvaten. Ook de smaak bevestigt de mededeling op het etiket, *whisky barrel aged, no kidding!* Bovendien heeft de brouwer door een mix van kruiden, zoals jeneverbes, het bier nog verder op smaak gebracht. Geen alledaags bier en waarschijnlijk niet voor eenieder weggelegd. Maar laat je niet afschrikken door de turfsmaak, ook al is die onmiskenbaar aanwezig, het geheel is mooi in balans. Uiteraard heeft dit bier een

langere afdronk dan een doorsnee pilsbier, maar de turfsmaak ervaar ik niet als wrang en ik ben normaal gesproken geen liefhebber.

Bij het proeven had ik mijn bril niet op. Ik heb me wat de volgorde betreft gebaseerd op het alcoholgehalte, 6,5% dacht ik... Even later werd duidelijk dat dit niet kon kloppen, zeker gezien de rijping op whiskyvaten. Jonas en Pieter geven zelf een degustatievolgorde mee wanneer je een pakketje bestelt, en deze komt als laatste, gezien de sterke smaak is dat zeker niet onlogisch. Maar als tweede in de rij misstaat deze Noir Désir ook niet, aangezien de volgende bieren ook een zeer uitgesproken smaak hebben en een minstens even hoog alcoholgehalte.

Ginnegapper - Scheldebrouwerij (8,7%)

De Ginnegapper van de Scheldebrouwerij is opnieuw een blond bier. Het is het resultaat van de samenwerking tussen een brouwer en een stoker. Voor dit avontuur ging de Scheldebrouwerij immers in zee met de bevriende stokers van CATZ Distillers. Elk deed waar hij goed in is: de ene brouwde een lekker blond bier, de andere stookte zijn ketels op en kwam met een kruidige dry gin. Het resultaat: Ginnegapper: Gin Infused Belgian Blond.

Het bier zelf heeft een heel ander aroma dan zijn voorganger, hier geen sprake van turf, maar wel van kruiden en florale toetsen. Ook qua smaak is dit bier mijlver verwijderd van de Noir Désir, een fris bier met zoete en kruidige toetsen, een mooi uitgebalanceerd huwelijk tussen de gin en het bier. De gin-tonic hype is wat aan mij voorbijgegaan — niet altijd mijn meug — maar dit huwelijk heeft toch maar een lekkere nakomeling opgeleverd. Zeker het proeven waard!

Quad The Fox - Foxtown Beer Crew (11%)

We sluiten deze editie af met het donkerste bier, tevens de zwaarste jongen: de Quad The Fox van de Foxtown Beer Crew. Deze crew is afkomstig uit Vosselaar (vandaar de naam), en bestaat uit vier doorwinterde bierliefhebbers slash hob-





bybrouwers, die vonden dat de tijd rijp was om hun creaties aan de wereld te tonen.

Je ruikt onmiddellijk dat dit bier waarschijnlijk ook een smaakbom zal zijn. Er zijn overduidelijke toetsen van chocolade aanwezig, maar je zou net zo goed rozijnen en pruimen kunnen ontwaren. De smaak ligt in de lijn van de geur. Hier wordt pas duidelijk dat het een zoet bier is. Laat je niet vangen, want met zijn 11% kan je deze quadrupel niet bepaald een doordrinker noemen. Er kwamen maar liefst vijf moutsoorten aan te pas, die uiteindelijk geleid hebben tot deze glazen boterham, maar dan toch van een suikerbrood! Maar

laat de zoete smaak je niet afschrikken, het is een lekker bier dat het proeven meer dan waard is. Naar mijn persoonlijke smaak zou ik het bier eerder associëren met de koudere seizoenen, maar laat dit je niet tegenhouden.

Bieren thuis laten leveren en zo rustig ontdekken, het is zeker de moeite waard. Bovendien is deze selectie aan bieren niet zomaar verkrijgbaar in elke drankenhandel. En als je door keuzestress geplaagd wordt in de winkel, geen paniek, Jonas en Pieter kiezen voor jou!

Tekst: Kobe Schroeven

BIERPLAZA

Pieter en Jonas zijn bierliefhebbers in hart en nieren. Ze zijn gepassioneerd door bieren van lokale brouwers en ze willen hun passie delen met andere liefhebbers van het edele gerstenat. Met dit doel voor ogen zijn ze van start gegaan met Bierplaza, een plek waar zij je met lokale parels willen laten kennismaken. Al deze lokale biertjes hebben zij met zorg uitgekozen, en elke twee maanden stellen zij een 'Lokaal en Limited' bierpakket van zes biertjes samen, geproefd en goed bevonden in deze editie. Daarnaast hebben zij nog andere pakketten in de aanbieding.

WIN EEN GRATIS BIERPAKKET

Jonas en Pieter schenken alvast één gratis bierpakket aan één van onze lezers. Interesse? Ga dan naar onze website: www.onderox.be en kijk hoeveel edities van 'Tussen Pot en Pint' je daar kan vinden. Stuur je antwoord naar proeverij@onderox.be en vermeld ook even je telefoonnummer zodat we je kunnen verwittigen als je gewonnen hebt. Deelnemen kan tot en met zondag 9 mei 2021.

KORTINGSCODE

Niet gewonnen? De lezers van Onderox kunnen ook genieten van een korting van 10% bij hun eerstvolgende bestelling. Het enige dat je moet doen, is surfen naar Bierplaza.be, en de kortingscode **Onderox2021** ingeven bij je bestelling.

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.
Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping

**STAP BINNEN IN ONZE VIRTUELE SHOWROOM
EN LAAT JE VERLEIDEN DOOR ONZE MODELLEN**



LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL • ALLE MERKEN • OFFICIËLE
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

LEASE-RIJDEURS OOK STEEDS WELKOM!
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90



EETCAFÉ DEN AKKER EN A TAVOLA TWEE HORECAVERHALEN BINNEN ÉÉN FAMILIE

Dessel — In het voorjaar van 2019 openden de zussen Leen en Griet Mermans elk een horecaconcept in de Desselse wijk de Heide. Op wandelafstand van elkaar en met amper drie maanden verschil, alsof het zo was afgesproken. Met veel vuur – zoals ze dat van hun ouders hebben geleerd – maakten ze van Eetcafé Den Akker en catering A Tavola een succesverhaal. In het moeilijke coronajaar spraken ze elkaar moed in, zodat ze binnenkort weer voluit aan de slag kunnen.

Leen (52) opende met haar partner Bart het eetcafé en een aangrenzende Bed & Breakfast. “Ik had al horeca-ervaring sinds 1992 en Bart runde café De Koerel in Dessel-Witgoor. Maar Bart droomde ervan om voor gasten te koken en ik ben hem daarin gevolgd. Den Akker is nu een fijne plek voor een pintje of een maaltijd, bij de open haard of op het zonnige terras. In de B&B kunnen twee gezinnen met twee kinderen overnachten. Voor de lockdowns mochten we al een divers publiek verwelkomen. Van festivalgangers voor Graspop tot fietsers op doorreis.” Griet (50) koos voor takeaway van pasta's en minicatering. Haar passie voor Italië leeft al twintig jaar. “Vanaf onze eerste vakantie daar was ik verkocht. De sfeer van het land, de pure keuken, de taal... Thuis kookte ik graag voor vrienden en dat was telkens een succes. ‘Waarom doe je daar niks mee?’ kreeg ik dan te horen. Die appreciatie heeft me zeker aangemoedigd om de stap naar deeltijds zelfstandige te zetten. Elke week maak ik drie verschillende pasta's die je (na bestelling) vanaf 15.30 uur kan afhalen. Klanten kunnen gewoon aanbellen. Ik merk dat dit voor velen nog een drempel is omdat je niet in een winkel maar in een privésfeer terecht komt. Maar wij vinden het net fijn om mensen te ontmoeten en onze passie voor Italië te delen.”

TWEZ ZUSSEN, TWEZ STIJLEN

Naast de takeaway organiseert Griet – zo snel als het weer kan – kookworkshops en gastentafels. Voor feestjes maakt ze pastabuffetten, aangevuld met Italiaanse wijnen en specialiteiten. Om je feestdag extra glans te geven kan je een Piaggio Ape of Fiat 500 huren. Wie graag een Italiaans getint cadeautje aanschaft, kan

ook bij A Tavola terecht. Leen gooide het over een andere boeg. “Oorspronkelijk kozen we voor een menukaart met stevige boerenkost. We maakten boerenboterhammen en stoemp met spek of worst. We merkten echter dat onze bezoekers toch liever een traditionele bistro-keuken willen en hebben onze kaart aangepast. Dat is iets wat ik met dit eetcafé geleerd heb, dat de klant mee bepaalt wat je in je zaak doet.” Griet: “Klopt, ik heb ook bijgestuurd. De recepten van de pasta's haal ik uit Italiaanse kookboeken zodat ze zeker authentiek zijn. Hun sausjes en ingrediënten zijn lichter van textuur maar de Vlaming heeft liever een meer uitgesproken samenstelling. Dus voeg ik er nu een extra twist aan toe. Bovendien moet ik er rekening mee houden dat het gerecht koud verpakt wordt om thuis op te warmen. Dat is anders koken dan een pasta die je aan tafel serveert. Maar het zijn net die uitdagingen die het koken interessant maken.”

TWEZ ZUSSEN, ÉÉN AANPAK

De twee zaken liggen op wandelafstand van elkaar in een landelijke omgeving. Aanvankelijk had Leen twijfels of Den Akker wel voldoende in het vizier van fietsers en wandelaars zou komen. “We bekijken nu of we een startpunt van het knooppuntnetwerk kunnen aanvragen.” Griet ziet in de toekomst A Tavola nog groeien in takeaway en minicatering. “Maar we zijn geen concurrenten van elkaar”, zeggen ze allebei in koor. “Integendeel, we geven elkaar advies en dat gaat van verpakkingsmateriaal voor voeding tot een administratieve knoop die moet ontward worden. Veel klanten weten al dat we zussen zijn en gunnen ons allebei ons succes.”



Akkerstraat 68 - 2480 Dessel

Tel. +32 (0)14 74 63 64

www.eetcafe-de-akker.be

Bij heropening: dagelijks open vanaf 9 uur, de keuken sluit om 20 uur. Maandag gesloten.

Takeaway op bestelling.

Den Akker

Den Akker



Akkerstraat 48 - 2480 Dessel

Tel. +32 (0)467 04 34 06

www.a-tavola.be

A Tavola

A Tavola

Takeaway pasta's op bestelling (wo, do en vrij), minicatering, gastentafel en workshops

la Nuit

SLAAPCOMFORT

UW MATRASSENSPECIAALZAAK
Het betere slaapcomfort rechtstreeks van de fabrikant

MATRASSEN · LATTENBODEMS · BOXSPRINGS
BEDLINNEN · HOOFDKUSSENS · DEKBEDDEN
HOMEWEAR · PLAIDS · ...

EXTRA OPEN
OP ZONDAG 9 MEI
VAN 13U-17U!



Lente-acties!

**GEDURENDE DE
HELE MAAND MEI!**

ACTIES OP BOXSPRINGS,
LATTENBODEMS, MATRASSEN, ...

TURNHOUT Stw. Op Oosthoven 168 014 67 35 62

www.lanuit.be · www.lanuitwebshop.be
info@lanuit.be · Like ons op Facebook



TESSENDERLO Geelsebaan 36a
(GROOTSTE IN DE REGIO)

013 67 23 99

OUDSBERGEN Weg naar Gruitrode 81 089 81 21 83
(OPGLABBEK)



HOUT FEYEN



OPEN VACATURE

- BEN JE GEÏNTERESSEERD IN HOUT?
- HEB JE ERVARING ALS PLAATSER?
- WIL JE WERKEN IN EEN FAMILIEBEDRIJF?
- DAN BEN JIJ DIEGENE DIE HOUT FEYEN ZOEKT!
- MEER INFO: LOTTE@HOUTFEYEN.BE

PARKET · BINNENDEUREN · PLAFONDPAANELEN · GEVELBEKLEDING

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be
wekdagen 8-12 u. en 13-18 u. / zaterdag 8-12 u. / zondag gesloten

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS VAN 50 EURO

Welkom op de puzzelpagina van Onderox Magazine. De afgelopen maanden werd er al stevig gepuzzeld. Vorige maand mochten we zelfs een recordaantal inzendingen noteren, waarvoor dank! Op naar een nieuw record! En vergeet niet: je verdriift hier niet alleen de tijd, je maakt ook twee keer kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan tot en met zondag 16 mei.

WOORDPUZZEL

De eerste opgave is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.underox.be/wedstrijden.

- 1

Voetbalclub waar Seppe Cuypers nog speelde, voor hij voltijds voor het tennis koos.
- 2

Naam van de hond die herderin Yasmien vergezelt.
- 3

Voertuig waarvan de motorkap gebruikt is voor de auto van Guy Hoeyberghs.
- 4

Dier (enkelvoud) waarvan Jonas Van Craenendonck twee gigantische exemplaren heeft.
- 5

Land waar onze 'buitenkijker' van deze maand inspiratie ging halen voor zijn zwembadtrap.
- 6

Merk van fototoestellen waarmee Stef De Vries graag naar dierentuinen trekt.
- 7

Gemeente waarin schrijfster Nele Baplu woont.
- 8

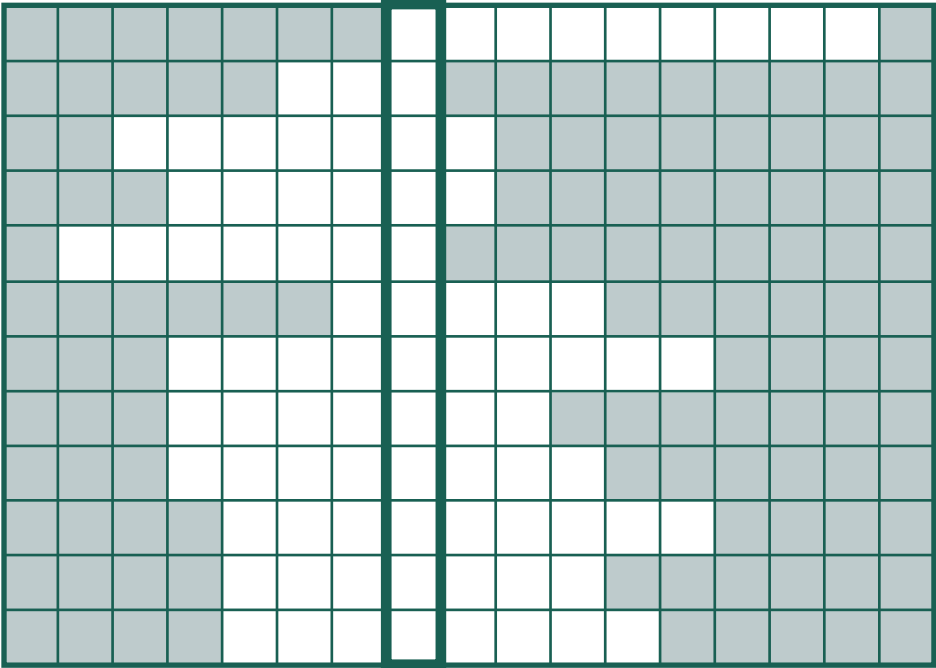
Werkwoord dat Peter Briers voortaan ongegeneerd kan doen.
- 9

Automerk waarin het goed slippen is.
- 10

Website waar binnenkort meer straffe vrouwen als Anita Evenepoel op te vinden zullen zijn.
- 11

Gerecht (mv) dat net als rijst ideaal is om bij een stoofpotje van scampi met Thaise gele curry te serveren.
- 12

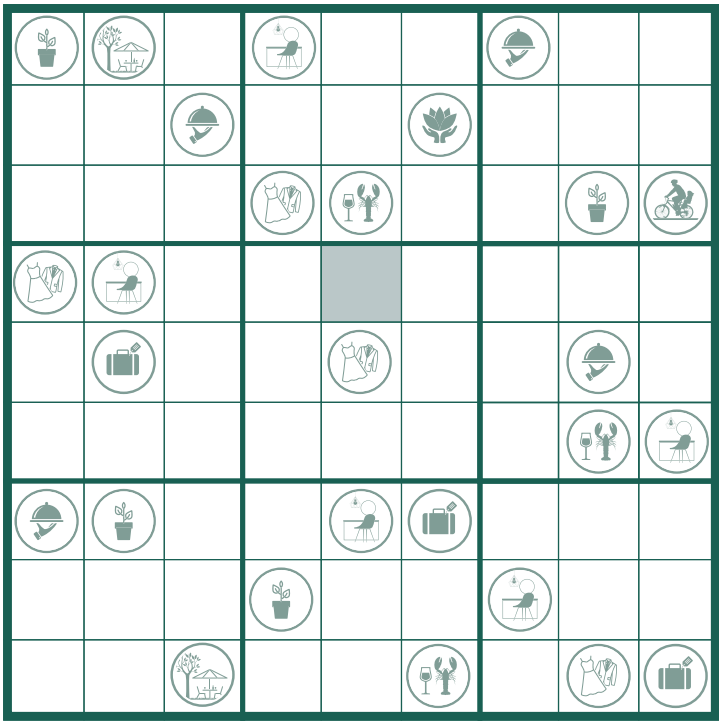
Lekkernij (meervoud) waarvoor gelukszoeker Martine speciaal naar België komt.



K-DOKU

De tweede uitdaging is een K-doku: een sudoku, maar dan met de K-doos icoontjes. De icoontjes vertegenwoordigen alle categorieën waar je met een K-doos kan gaan shoppen. Elke rij, elke kolom en elk klein kadertje in het rooster moet de negen verschillende icoontjes bevatten. Weet jij welke categorie thuishoort in het gekleurde vakje? Laat het ons dan weten op www.k-doos.be/winnen.

1. Mode & Accessoires
2. Interieur & Decoratie
3. Culinair
4. Bloemen & Planten
5. Delicatessen
6. Wellness
7. Reizen & Overnachten
8. Sport & Ontspanning
9. Huis & Tuin



WINNAARS

Onderox Puzzelpagina editie 207: K-doku: Julia Bosmans | Woordpuzzel: Maria Wellens
Lekkerstappen maandwinnaar maart: Marcel Lenaerts uit Arendonk wint een K-doos t.w.v. 25 euro.
K-doos winter-actie: Guido Vertongen uit Antwerpen wint een K-doos ter waarde van 100 euro.

Alle winnaars ontvingen een e-mail op het e-mailadres dat ze opgaven bij deelname aan de wedstrijd. Staat je naam ertussen en heb je deze e-mail niet ontvangen? Kijk dan even in je spam of neem contact op via info@underox.be.



Uw eigendom verkopen? **VRAAG EEN GRATIS SCHATTING AAN**



Huis · Kasterlee

Te koop » € 425.000

Deze losbouwwooning is gelegen in rustige buurt dichtbij het centrum op een perceel van ca. 1125m². De woning beschikt over een grote, groene zuid gerichte tuin.

Niet gelegen in een overstromingsgevoelig gebied
Sted. Gegevens: Vg, Gdv, Gvkr, Gvv, Wg
EPC **F** EPC 562 KWh/m²
unieke code: 20210310-0002385221-RES-1

4 | 223 m² | 1



Huis · Balen

Te koop » € 379.000

Instapklare woning met nieuwe gevel en nieuw dak. 4 slaapkamers met nog extra uitbreidingsopties op 1e verdieping. Perceel 670m² met aparte garage en ruim tuinhuis.

Niet gelegen in een overstromingsgevoelig gebied
Sted. Gegevens: Vg, Gdv, Gvkr, Gvv, Wg
EPC **D** EPC 346 KWh/m²
unieke code: 20201115-0002339523-RES-1

4 | 145 m² | 1



Appartement · Turnhout

Te koop » € 199.500

2-slaapkamer appartement op goede locatie. Het appartement omvat inkomhal, badkamer, afzonderlijk toilet, berging, leefruimte, zithoek, eethoek, keuken, 2 slaapkamers en ruim terras.

Sted. Gegevens: Vg, Gdv, Gvkr, Gvv, Wg
EPC **C** EPC 293 KWh/m²

2 | 75 m²



Huis · Herentals

Te koop » € 244.000

Deze stadswoning werd volledig gerenoveerd in 2019/2020 incl. dak, elektriciteit, badkamer, keuken, verwarming, Er zijn drie ruime slaapkamers en de woning beschikt over een tuin met kunstgras en servituedeweg.

Niet gelegen in een overstromingsgevoelig gebied
Sted. Gegevens: Vg, Gdv, Vkr, Vv, Wg
EPC **C** EPC 250 KWh/m²
unieke code: 20180811-0002081759-1

3 | 102 m²

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF

Daniëlla Ooms



De foto van de maand neemt ons al helemaal mee naar de zomer. Het was op een warme dag dat fotografe Daniëlla Ooms een wesp zag die kwam drinken in een schaalje in haar tuin. "Ik ben dan met mijn fotoestel op een stoel gaan staan en heb geduldig gewacht tot er weer een wesp kwam drinken, die ik vervolgens fotografeerde. Door de mooie reflectie in het water lijkt het alsof er twee wespen zitten. Ik vind het ook tof dat er zoveel details te zien zijn. Het ene voelsprietje raakt het andere in het water en de andere voelspriet loopt evenwijdig met dat water. Laat het ineens een oproep zijn om ook in je eigen tuin op een mooi en veilig plekje een schaal met water te zetten. Geniet daarna van alle vogeltjes en kleine diertjes die langskomen." Daniëlla is sinds eind 2019 lid van Fotoclub DiFoDess uit Dessel. Die club werd opgericht in 2018 en telt intussen 15 leden. Normaal gezien komen ze elke 14 dagen samen, het afgelopen jaar werd dat meestal omgezet naar één Skypemeeting per maand. Binnenkort organiseert DiFoDess een openluchtexpo in de tuin van de pastorie in Dessel. Op 22, 23 en 24 mei wordt die tentoonstelling plechtig geopend. Daarna kan je nog elk weekend langskomen tot en met 20 juni 2021. Meer info over de club vind je op www.difodess.com.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Gert-Jan Vandervoort: 0492 22 54 53 | gert-jan@onderox.be
Guido Geenen: 0472 40 19 90 | guido@onderox.be

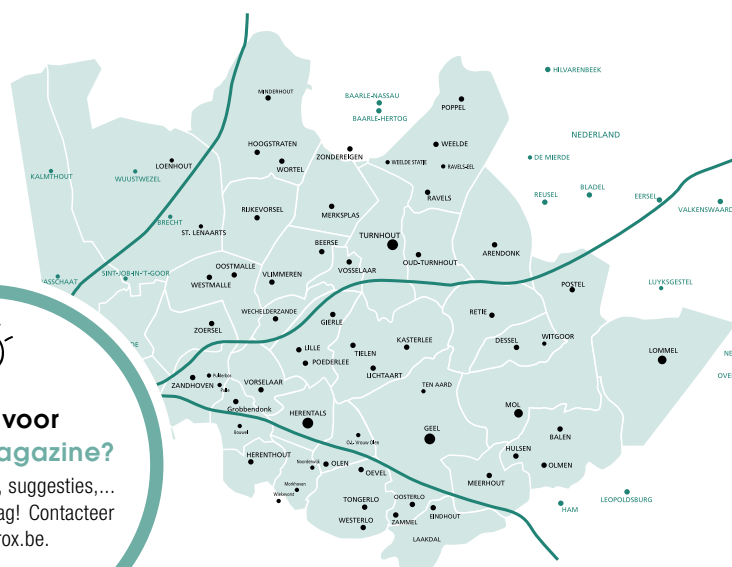
Volgende edities:

- 26 mei '21 (209) » Thema: Outdoor
Aanleveren materiaal tot 7 mei
- 23 juni '21 (210) » Thema: Kinderpret / Vakantie
Aanleveren materiaal tot 8 juni
- 25 augustus '21 (211) » Thema: Terug naar school
Aanleveren materiaal tot 10 augustus



Een tip voor Onderox Magazine?

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

Oplage: 26 000 exemplaren | V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werkten mee aan dit nummer:** Jef Aerts, Suzanne Antonis, Ferre Beyens, Peter Briers, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Peter Meulemans, Kobe Schroeve, Lies Van de Cruys, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Stijn van Osch, Nadine Van Roy, Astrid Steurs (foto's), Bart Van der Moeren (foto's) | **Coverfoto:** Bart Van der Moeren | **Eindredactie:** Bert Huysmans | redactie@onderox.be | **Vormgeving:** Koen Elsen, Stijn Roelants | **Prepress en druk:** GEWA | Internet: www.onderox.be

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsnamen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



CONSTRUCTIEWERKEN & BOUWMARKT

STERK IN STAAL

Voor al uw constructiewerken in staal, rvs en aluminium kan u bij ons terecht. Zit u in de bouwsector of industrie, landbouw of zelfs gewoon bij u thuis? Wij kunnen iedereen helpen. Van technische tekening tot de effectieve plaatsing, we doorlopen het volledige proces. Met ons uitgebreid machinepark kunnen wij bovendien het fijnste precisiewerk verrichten. Leuningen, borstweringen, trappen, bordessen, ...

U VRAAGT, WIJ MAKEN!

BOUWMARKT, VAN ALLE MARKTEN THUIS!

De lente staat weer voor de deur! Het ideale moment om te beginnen al de klusjes bij je thuis. In de Bouwmarkt hebben we een ruim assortiment. Naast tal van bouwmaterialen zoals isolatie, gyproc, pvc, loodgieterij, bevestigingsmaterialen, e.d. hebben wij ook een Levis Store waar u terecht kan tal van soorten verf en schildersbenodigdheden. Ook de nodige kledij om aan de slag te kunnen gaan, kan u bij ons vinden.

Daarnaast hebben wij ook een breed gamma aan tuinmachines en elektrische gereedschappen. Wij zijn dealer van Husqvarna, Makita, Milwaukee, Sabo en nog zoveel meer. Bent u op zoek naar een nieuw toestel? Vraag raad en wij zoeken voor u de geschikte machine uit. Onze eigen servicedienst staat ook steeds voor u klaar voor het nodige onderhoud of herstellingen.



Voor meer informatie of prijsaanvragen kan u ons steeds contacteren via volgende kanalen:

T : 014/ 65 26 38
E : info@peterbax.be
W : www.peterbax.be





WWW.ABITARE.BE

ABITARE GEEL | Puntstraat 2
 ABITARE BRASSCHAAT | Bredabaan 737
 ABITARE COMPACT WONEN GEEL | Antwerpseweg 65E

ABITARE
 MOOI WONEN