

VIKI GEUNES

"IK BEN EEN STUK RUSTIGER
GEWORDEN"

CHAREL CAMBRÉ

HET DNA VAN EEN STRIPTEKENAAR

VOORJAARSMODE

IN STIJL DE LENTE TEGEMOET

KEMPISCHE DISCOTHEKEN

DE OPMARS EN DE ONDERGANG



BRUURS **MEN** for Grooms & Guests



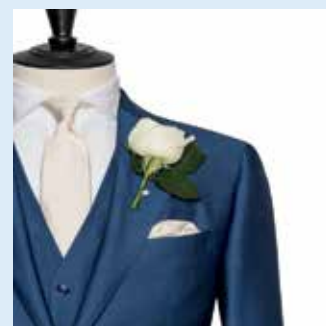
Prachtige
collecties voor
de bruidegom

Onze specialiteit: kostuums op maat

We willen je alles vertellen over jouw
trouwpak en maken daar graag tijd voor

#staysafe
geef daarom vooraf een seintje
als je wil langskomen

Maak nu een afspraak:
03 314 50 01
peter@bruurs.be
<https://bruurs-wedding.be>



BRUURS
HOOGSTRATEN

VRIJHEID 102 - 03 314 50 01 - info@bruurs.be - www.bruurs.be

Auping uitverkoop



sidebord/tv meubel

maatwerk



bed
BEHAVIOUR
Quality beds by Coenen

**REGIOS
GROOTSTE
SLAAPWINKEL**

WWW.BEDBEHAVIOUR.BE
TILBURGSEWEG 64, POPPEL (B)
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN

magnitude
Kamers en badkamers

COLLEGA GEZOCHT
VERKOPER/STER + BINNENHUISARCHITECT/E
VOOR INFO ZIE WEBSITE

**NIEUWE
COLLECTIE**

Poppels
MEUBELHUIS
Quality living by Coenen

**MAATWERK
IS DE
KRACHT**

WWW.POPPELSMEUBELHUIS.COM
ZANDKUILSTRAAT 23, POPPEL (B)
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U - DINSDAG GESLOTEN

speciaal op maat gemaakt
voor jou



maatwerk
hoekbank



maatwerk

**mini relaxen
op maat**



06 //	Staycation in de Kempen
10 //	Column: Peter Briers
14 //	Voorjaarsmode
16 //	De verhalenweverij brengt verhaaltjes vanop de stoep
20 //	Lieve Leppens ontdekt 'baking therapy'
22 //	Lekkerstappen Wandelfestival
24 //	De sterrenregen van Viki Geunes
28 //	De Top 10
32 //	Maak je eigen bloemstuk
34 //	Charel Cambré: het DNA van een striptekenaar
38 //	Hans Maes serveert muziek op maat
44 //	Lekker Lokaal: worteltaart met chai latte
46 //	De teloorgang van de Kempische discotheken
50 //	De Galerij: Katrien Kermans
52 //	Gelukszoekers in Frankrijk
58 //	Remmen Los: Hyundai Tucson
62 //	Onder de loep: darts
66 //	Column: Geld en Geduld
68 //	Elias Verwilt: rijzende ster op social media
70 //	Binnenkijken
72 //	Column: Monumenten van Stilte
76 //	Tussen Pot en Pint
80 //	Puzzelpagina
82 //	Foto van de maand

Beste lezer

Heel het land gaat aan het darten. Als u nog geen bord en pijltjes in huis heeft gehaald, bent u wellicht zowat de enige in uw wijde omgeving. Wat een lading Belgische toppers en enkele uitzendingen op televisie al niet teweeg kunnen brengen. Nu goed, het is wel één van de weinige sporten die je in coronatijden intensief kan doen, zelfs na de avondklok. Zwoegen op een hometrainer, dat gaat al snel vervelen. Ook ik hou fijne herinneringen over aan mijn jonge twintigerjaren aan het elektronische dartbord van mijn plaatselijk jeugdhuis. Al legde ik de pijltjes met veel plezier neer als er een vierde man gezocht werd om de tafelfoetbalarena te betreden. Maar dat ter zijde. Intussen zijn ook mijn neefjes volop aan het oefenen op *triples*, *doubles* en *bull's eyes*. En loopt zelfs mijn vader, die er niet om bekend staat veel interesse te hebben in sport, elke dag pijltjes te gooien in zijn keuken. Hij wil wellicht niet te hard afgaan als zijn kleinkinderen hem binnenkort, in betere coronatijden, tot een wedstrijdje komen uitdagen.

Een bijkomend voordeel: je bent nooit te oud voor de wereldtop. Geen verplicht pensioen dat je Martine Tanghe-gewijs wordt opgedrongen of analisten die je afschrijven omdat je de 31 gepasseerd bent. Al kunnen een bierbuik, wat tatoeages en een geestig kapsel wel helpen om de wereldtop te bereiken, die indruk krijg je toch als je zo'n WK bekijkt. Ook onze man Peter Briers kon in onze vaste rubriek 'Onder de loep' stilaan niet anders meer dan de dartpijltjes opnemen, zelfs al heeft hij toch een behoorlijk keurig kapsel en is er bij hem geen spoor van een bierbuik te bekennen. Hij bereidt zich momenteel voor op een wedstrijd met onze wereldtopper Kim "The Hurricane" Huybrechts. Omdat je niet op 1-2-3 een wereldtopper kan kloppen, kreeg Peter eerst nog een initiatie voor hij de huidige nummer 38 van de wereld met 'one hundred and eighty's' om zijn oren zal slaan. U kan zijn relaas in deze en volgende editie van Onderox Magazine lezen. Zijn weg naar de wereldtop start op pagina 62 van dit nummer.

Bert Huysmans, redactie

50



62



68



70





1

STAYCATION IN EIGEN STREEK

OP ZOEK NAAR ONTSPANNING EN SNEEUW IN DE KEMPEN

KEMPEN — We willen de negende verjaardag van onze dochter niet zomaar laten passeren. Feestjes mogen dan wel uit den boze zijn, genieten gelukkig nog niet. We besluiten om er met het gezin nog een keertje opuit te trekken. De voordelen van een korte staycation? Je hebt niet veel spullen nodig voor een weekendje weg en de duurtijd van de autorit wordt tot een minimum herleid. Het belooft een koud weekend te worden, er wordt zelfs sneeuw voorspeld. Terwijl ik de auto inlaad, merk ik er nog maar weinig van. De winterjassen, sjaals, handschoenen en mutsen gaan voor alle zekerheid mee. Wie weet klopt het weerbericht voor een keer wel. Ik hoop het alleszins, en de kinderen met mij.

Het zijn rare tijden. Geen café waar nog licht brandt, sociale contacten worden tot het minimum herleid en luidruchtige verjaardagsfeestjes met vrienden en familie behoren voorlopig tot het verleden. Bovendien nodigen de lange nachten en korte dagen niet per se uit om op stap te gaan, zeker niet met de regenval van de laatste weken. Maar het doet deugd, er zo even tussenuit knijpen, dat kan ik je alvast vertellen. Het vraagt misschien wat meer organisatie en planning, al is het maar om 's avonds aan eten te geraken. Maar waar een wil is, is een weg. Bovendien steun je er mensen van vlees en bloed mee, die door deze pandemie nog harder getroffen worden, omdat niemand nog buiten durft te komen.

Eerste halte:

het Speelkaartenmuseum in Turnhout

De binkenstad staat wijd en zijd bekend als het mondiale centrum van de speelkaart. Het mag dus geen verwondering wekken dat Turnhout het Nationaal Museum van de Speelkaart huisvest. Elk gezin heeft wel minstens één kaartspel in huis, of zoals wij, heel wat "boeken" kaarten, eentje voor elke keer dat we op vakantie een kaartspel vergeten waren.

Als je je verwacht aan een duf museum, ben je eraan voor de moeite. In het moderne gebouw kan je als inleiding genieten van enkele leuk gemaakte informatieve filmpjes over de ontstaansgeschiedenis van Turnhout als mekka van het kaartspel. Vervolgens kom je terecht in een grote ruimte met zware, gietijzeren

drukpersen. Met behulp van een tablet van het Speelkaartenmuseum kunnen de kinderen op ontdekkingstocht. Ook de volwassenen hebben nu hun eigen digitale route. De Klaverenroute neemt je mee langs de evolutie van het productieproces en de geschiedenis van de speelkaart. Het museum beschikt over enkele tablets, maar je kan ook de Erfgoedapp via de appstore op je eigen toestel downloaden.

Achter in de zaal staat een indrukwekkende stoommachine waarmee vroeger andere machines aangedreven werden. Tot groot jolijt van

de grote en kleine kinderen wordt de stoommachine opgestart en komen de tandwielen en raderen tot leven. Wat verder in het museum vinden de kinderen nog meer vertier. Aan de hand van interactieve spelletjes komen ze nog meer te weten over de huidige drukkerij en over welke kaarten er wel niet allemaal gedrukt worden, te veel om op te noemen, dat kan ik je al wel verklappen.

Verspreid over verschillende verdiepingen, is er voor elk wat wils. Je vindt er niet alleen de geschiedenis van dit ooit zo duivelse spel terug,



2

“DE GEMIDDELDE FASHIONISTA-INFLUENCER ZOU SPONTAAN IN HUILEN UITBARSTEN BIJ HET AANSCHOUWEN VAN EEN DERGELIJKE OUTFIT, MAAR HET NUT VAN DEZE GARDEROBE WORDT ZEER SNEL DUIDELIJK.”

maar je kan ook genieten van demonstraties en tijdelijke tentoonstellingen. Kortom, een aanrader voor jong en oud.

Tweede halte: Landschap De Liereman

Al dat cultureel geweld heeft ons honger gegeven. De vooraf gesmeerde boterhammen — planning en organisatie, weet je nog — verdwijnen als sneeuw voor de zon. Vooralsnog geen sprake van echte sneeuw, maar ook niet van regen, dus dat valt mee. We zetten koers naar Oud-Turnhout. De Liereman is één van de oudste natuurgebieden in België. Het is een uniek natuurgebied met zijn bossen, vennen, graslanden, heide en stuifduinen. Ideaal voor heel wat vogels, maar ook voor onze hond, die mee mag op de wandeling.

We kiezen voor de korte wandeling, het Echelkuilpad (de rode route), om verschillende redenen. De wolken beginnen nu dan toch een beetje samen te troepen en, belangrijker, deze route wordt opgeleukt door een geïllustreerd kinderverhaal dat door Carola Van Hove geschreven werd, die we dan weer persoonlijk kennen. Weer of geen weer, het zal het Echelkuilpad worden. Het boekje 'Bo op avontuur naar Echelland' is in het bezoekerscentrum te verkrijgen. Op vaste punten langs de route wordt er voorgelezen en komen onze kinderen op een leuke manier meer over dit unieke landschap te weten. Na een een tijdje wandelen door de mooie natuur, stoten we op een eerste hindernis, de hond mag niet verder langs deze route. We besluiten om een kleine omweg te maken via de groene route en al snel bevinden we ons weer waar we moeten zijn. De lucht wordt intussen steeds grijzer en er komt meer wind opzetten. Volgend probleem: de hond mag weer niet door. Iris en de kinderen besluiten om het Echelkuilpad verder te volgen, en ik zet er stevig de tred in, want de groene route is nu geen kleine omweg meer... Niet getreurd, ik wandel graag stevig door, en met uitzondering van enkele druppeltjes houd ik het helemaal droog. Bovendien is langer wandelen in De Liereman niet bepaald een straf. Wanneer ik het bezoekerscentrum opnieuw in mijn vizier krijg, kopen we daar nog wat koekjes en drankjes en zetten onze tocht verder richting Ravels, met de auto welteverstaan.

Derde halte: B&B El Bayo in Ravels

Even later rijden we met onze auto de parking van onze overnachtingsplaats op. Ellen van El Bayo heet ons zeer hartelijk welkom. Het is duidelijk dat zij hiervoor in de wieg gelegd is. Bij het binnenkomen merk je onmiddellijk dat er kosten noch moeite gespaard zijn bij de inrichting van

deze nieuwe *bed and breakfast*. 2020 mag dan niet het ideale jaar geweest zijn om nieuwe uitdagingen in de sector aan te gaan, we zijn maar wat blij dat ze het risico genomen hebben.

De B&B beschikt over twee mooie tweepersoonsskamers, met badkamer (inloopdouche en bad), apart toilet en terras. Wij boekten echter de familiekamer, die naast dit alles ook nog eens beschikt over een aparte slaapkamer met twee eenpersoonsbedden. Onze twee pagadders zijn onmiddellijk in de wolken over onze suite. En wij, wij kunnen alleen maar beamen dat we weer “met ons gat in de boter gevallen zijn”. Terwijl de kinderen nog een keertje luisteren naar het verhaaltje van Carola over De Liereman, geniet ik van de zeer ruime inloopdouche.

Misschien niet onbelangrijk om te vermelden, de hond mag niet mee op de kamer. Dat hadden we al ingecalculiseerd, Bas is de enige in de familie die nog bij de grootouders mag overnachten. Om hen te bedanken hebben we Ellen gevraagd om twee tapasschotels te maken. Eentje voor onze bubbel, en eentje voor mijn schoonouders. Nog een voordeel van een staycation, je kan zomaar even op bezoek gaan bij familie of vrienden in de buurt, zolang je het veilig houdt natuurlijk. De kinderen zijn verheugd om de grootouders nog eens te zien en we kunnen met z'n allen buiten rond de kachel genieten van de heerlijke tapas die onze gastvrouw met veel liefde bereid heeft. Maar het wordt stilaan ook duidelijk dat onze weersvoorspellers het bij het rechte eind hadden. De wind wordt met de minuut guurder, de temperatuur daalt aanzienlijk en de eerste witte vlokken beginnen naar beneden te dwarrelen. Aangezien onze kinderen thuis geen bad hebben, willen ze

koste wat het kost een lekker warm bad nemen en ik wil mij op het kingsize bed neervlijen. Opnieuw richting El Bayo dus, een aanrader trouwens voor de grotere mensen onder ons. Mijn dubbele meter durft wel eens voor problemen zorgen wanneer we elders overnachten. In Ravels echter niet, een bed van 180 x 210 cm, dat heb ik zelfs thuis niet!

Aangezien we ons ontbijt pas om half 10 ingepland hebben, kunnen we nog lekker uitslapen. Wanneer we de gordijnen openen, is de buitenwereld bedekt onder een mooie witte laag en lijkt de wereld tot stilstand gekomen. Aangezien onze naam de enige in het gastenboek is, onbegrijpelijk trouwens, mogen we beneden in de gezellige ontbijtruimte ontbijten. Al snel wordt duidelijk dat we pas 's avonds weer honger zullen krijgen. Hoe moet ik het ontbijt omschrijven? Veel en lekker, dan kom ik aardig in de buurt.

We eten ons buikje rond, de kinderen zijn in de zevende hemel. Toch leuk dat we kinderen hebben die zo kunnen genieten van het leven! Het enige wat we niet kunnen doen hebben bij El Bayo, is genieten van de wellnessfaciliteiten. Dat zal voor een andere keer zijn.

Vierde halte: De Gewestbossen in Ravels

Voor wandelaars en natuurminnende rustzoekers zijn er tal van mogelijkheden in de regio. We pikken de hond weer op en zetten koers naar de Gewestbossen in Ravels. We parkeren onze vierwieler bij het bezoekerscentrum het Boshuis. Ik ben een grote liefhebber van sneeuw en koude en de kinderen zijn blij dat ze deze winter toch nog sneeuw te zien krijgen. Daarom verwondert het ons dat we tijdens onze wandeling maar één ander koppel kruisen. De kinderen laten het echter niet aan hun hart ko-



men en al snel vliegen de sneeuwballen in het rond. Het lijkt wel alsof onze trouwe viervoeter nog nooit sneeuw heeft gezien. Hij dartelt als een jonge puppy door het dikke sneeuwtapijt. Deze bossen zijn de moeite waard, ik ben er zeker van dat we hier nog terugkomen om onze benen te strekken.

Bij onze terugkomst aan het Boshuis trakteren we onszelf op een warme chocolademelk en lekkere speculaas en dan zit ons weekend er voorlopig op.

Vijfde uitgestelde halte: Koeknuffelen in Poppel

We hadden nog een activiteit voor het weekend voorzien, maar corona gooide tot 13 februari nog roet in het eten. Nood breekt wet, dus wij het weekend nadien opnieuw richting Ravels.

U leest het goed, gewaardeerde Onderoxlezer, koeknuffelen. U zal zeggen, waar komen ze nu weer mee af. Of dat kan ik thuis ook, maar dat zegt u dan weer niet luidop. Boer Ben en zijn eega Marianne heten ons van harte welkom op hun boerderij. Dit is geen kinderboerderij, waar enkele uitgerangeerde koeien zitten te wachten tot ze naar de koeienhemel mogen vertrekken. Neen, dit is een uit de kluiten gewassen melkveebedrijf waar je ook kan kennismaken met de realiteit van het echte boerenleven. En neem dat maar letterlijk. We zijn nog maar even hier en boer Ben komt ons vragen of we een kalfje willen zien geboren worden. Dat is pas het leven zoals het is. En mocht elke bevalling zo vlot gaan, er zou ons veel leed bespaard blijven. De kinderen kijken gefascineerd, maar toch ook met een beetje weerzin naar het hele gebeuren. Op enkele minuten tijd ligt er een stevig kalf op de stalvloer te dampen. Onwaarschijnlijk, zeker als je weet dat een kalf zich na ongeveer 10 minuten al kan oprichten. Het blijkt een stiertje te zijn, en omdat onze zoon in de buurt staat, wordt al snel beslist dat het kalf Kamiel zal heten.

Niet veel later troont Marianne ons naar de melkinstallatie. Een volledig geautomatiseerde, computergestuurde machine die blindelings de uiers weet te vinden. Gelukkig maar, want als je alle 150 koeien elke dag drie keer met de hand moet melken... Even later worden we gevraagd om een overall en rubberen laarzen aan te trekken. De gemiddelde fashionista-influencer zou spontaan in huilen uitbarsten bij het aanschouwen van een dergelijke outfit. Wij zijn noch fashionista, noch influencer en het nut van deze garderobe wordt zeer snel duidelijk. We begeven ons immers tussen de grote koeien, mooie beesten van maar liefst 600 kilo, die bovendien heel nieuwsgierig blijken te zijn, veel mest produceren en een hele lange tong blijken te hebben. Koeien heb je bovendien in alle soorten. Sommige houden zich wat meer op de achtergrond, andere willen meteen kennismaken, of aan je likken, en dan heb je Sandra. Deze koe heeft een persoonlijke missie. Elke nieuwe koeknuffelaar moet en zal haar graag hebben. Dit resultaat probeert ze echter te bereiken op dezelfde manier als onze hond sceptici van zijn kwaliteiten probeert te overtuigen. Stalken, stoten, likken. Binnen de kortste keren heeft Billie tot tweemaal toe een natte tong in haar nek gehad. Best grappig, maar ze is wel wat onder de indruk. Wat wil je ook, als negenjarige kan je niet op tegen een kolos van 600 kilogram. Ondertussen le-



6

ren we heel wat bij over het boerenleven en vergaren we behoorlijk wat kennis over deze prachtige dieren.

Billie heeft na een tijdje genoeg van grote koeien en Marianne neemt ons mee naar de stal waar de kalveren groot worden. Ze zijn ingekwartierd per leeftijd. Een koe mag dan wel vier magen hebben, bij de geboorte is dat er echter maar eentje. Elke maand komt er een maag bij. Na vier maanden stopt dat gelukkig. We mogen ons in de boxen bij deze schattige, schuwe dieren neervlijen. Maar net zoals hun grotere versies zijn deze minikoeien van nature nieuwsgierig en al snel is Billie weer haar goedlachse zelf. Koeknuffelen kan dus wel degelijk therapeutisch werken. Het is een prachtige ervaring voor zowel volwassenen als voor kinderen en zou verplichte kost moeten zijn op menige school. Hier leer je op korte tijd veel bij en krijg je de kans om een blik te werpen op een andere wereld (voor velen dan toch).

Misschien nog een tip voor mensen die gehecht zijn aan hun handschoenen: steek ze niet in je schoenen bij het wisselen naar rubberen laarzen. De schattige, speelse hond des huizes heeft een voorkeur voor rechterhandschoenen. Eigen schuld, dikke bult, we hebben zelf een hond, en ik kan er wel om lachen, het is dan ook een hond waar je niet lang kwaad kan op zijn.

Het weekend, ook al was het noodgedwongen gespreid over twee weekends, is een groot succes. Wandelen in de sneeuw, knuffelen met koeien, de prachtige natuur in, en alles leren over speelkaarten. Wat wil een mens nog meer? Overnachten in een fantastische b&b natuurlijk! Check, check en check!

Tekst en foto's: Kobe Schroeven

Foto 1: Wandelen door De Liereman.

Foto 2: Enkele van de oude machines in het Speelkaartenmuseum.

Foto 3: Een stevig ontbijt om de dag mee te beginnen.

Foto 4: De Gewestbossen in Ravels, bedekt met een stevig laagje sneeuw.

Foto 5: De tapasschotel van B&B El Bayo.

Foto 6: Even opwarmen in de B&B.

Foto 7: De koetjes en kalfjes, altijd bereid om te knuffelen.



7

ONDEROX-ACTIE: GRATIS TAPASSCHOTEL

Wil jij ook graag eens overnachten in B&B El Bayo? Dan hebben we een leuke extra. Je ontvangt er namelijk als Onderox-lezer gratis een tapasschotel voor 2 personen. Actie geldt t.e.m. 31 augustus '21, enkel met vermelding van Onderox Magazine. Info en reservatie: www.elbayo.be | info@elbayo.be | +32(0)14 45 45 34 | +32(0)478 25 05 38

MEER INFO:

www.elbayo.be
www.koeknuffel.be
www.speelkaartenmuseum.turnhout.be
www.deliereman.be
www.natuurpunt.be/bezoekerscentrum/boshuis-ravels

deVille

NIEUWE COLLECTIE LENTE 2021

FASHIONWEEKEND

vrij
19-20-21

zat

zon

MAART

zondag 21 mrt: 13u-18u

Specialist in maatwerk.

SPORTSWEAR

STONE ISLAND - PARAJUMPERS - HACKETT
SAINT BARTH - R2 - RRD - SUN 68 - BOB
ALTEA - BLUE INDUSTRY - RALPH LAUREN
MMX - PAUL & SHARK - BOSS ORANGE
LACOSTE - MASON'S - ATELIER NOTERMAN
KENT & CURWEN - FYNCH HATTON

MENSWEAR

HUGO - DANIELE ALESSANDRINI - BERWICH
CORNELIANI - ROY ROBSON - DRESSLER - ETON
IMMEDIATE - STENSTRÖMS - GENTILUOMO - BUGATTI
SAND - MEYER - MENS - HUGO BOSS - GRAN SASSO

JEANS

JACOB COHEN - BOSS JEANS
SEVEN FOR ALL MANKIND - ALBERTO
HANDPICKED - PIERRE CARDIN

FOOTWEAR

DIADORA - GHOUD - GIORGIO
MAGNANNI - HUGO BOSS

DEVILLE FASHION

Gasthuisstraat 39 | 2300 Turnhout | info@devillefashion.be | +32 14 41 19 35
Open: ma-vrij: 10u - 18u za: 09.30u - 18u | Meer info op onze website: www.devillefashion.be

Toegangscontrole on the go and in real-time

Stop met onnodig
vervangen van sloten.

Controleer wie waar
en wanneer.

Open deuren vanop afstand.

Verwerf inzicht in
activiteiten.

SALTO \ KS
Keys as a Service

SALTO KS biedt daarin een flexibel beheersysteem waarvoor geen software installatie nodig is, zonder de kosten van een elektronisch product met vaste bekabeling. Een online apparaat met internetverbinding is het enige dat u nodig heeft.

Guns bv is de ideale partner voor toegangscontrole omdat zij de kennis van zowel het elektronische als het mechanische in huis hebben. Een erg zeldzame combinatie. Bij Guns bv is het één perfect werkend geheel en in die persoonlijke service en opvolging schuilt één van de grootste krachten van het familiebedrijf.

www.saltoks.com



Guns
gunsbv.be

Ampioenstraat 8, 2566 Guld Tunnout
014 423 823
info@gunsbv.be



Column: Peter Briers

DE TWEDE ETAGE VAN DE MEDIA MARKT

Het is onwaarschijnlijk wat je als leerkracht allemaal meemaakt tijdens oudercontacten. Over de meeste van die korte ontmoetingen valt weinig te zeggen, maar heel soms leveren ze gênante situaties op. De ene keer voor de ouders, de andere keer voor de leerkracht zelf.

Het meest gênante moment uit mijn vijftien jaar als klastitularis in een lagere school speelde zich af in 2001, op de laatste dag van maart. Het feit dat ik me die datum nog herinner, zegt genoeg. Een kind uit de klas had me vooraf laten weten dat haar moeder het rapport alleen zou komen ophalen. Ik had de vrouw in kwestie nog nooit gezien en was dus danig onder de indruk toen bleek dat de mama een opvallend jonge blondine was die als twee druppels water op actrice Julia Roberts leek. Met open mond keek ik toe terwijl ze zich met haar slanke lijf gracieus een weg baande naar mijn bureau, haar lange lokken wiegend van hot naar her. De zoete geur van haar parfum drong mijn neus binnen. Ik weet nog hoe een straaltje kwijl mijn mondhoek opzocht en dreigde te ontsnappen. Ik kon — professioneel als ik ben — nog tijdig ingrijpen.

Mijn begerige blik was haar desondanks niet ontgaan. “Ik weet het”, zei ze gecharmeerd. “Zo jong had u mij duidelijk niet verwacht. En mocht u het zich al afvragen: ik ben achteraan in de twintig.” Waarop ik, compleet uit het lood geslagen: “En vooraan?” Kijk, dat probleem heb ik nu eenmaal. Geconfronteerd met schoon vrouwvolk word ik onwennig en grijp ik terug naar flauwe humor. Tot overmaat van ramp had ze de mop niet begrepen. Blond, ik zei het al.

Nadat ik haar galant had uitgenodigd om plaats te nemen, volgde ik haar voorbeeld. Ik vleide me neer in de stoel die ik een week voordien had aangeschaft. Geen goedkoop bureaaitje van dertien in een dozijn, maar zo’n chique, lederen fauteuil die je vroeger alleen in Dallas zag. Het leder was nog stug, waardoor het bij elke zitbeweging een geluid produceerde dat leek op een ferme wind. “Excuus, dat was de zetel”, zei ik rood van schaamte, terwijl ik heen en weer begon te schuiven en er alles aan deed om opnieuw hetzelfde geluid voort te brengen, om te bewijzen dat ik er écht voor niets tussen zat. En je zal het altijd zien: het leder gaf geen krimp meer. Ik kom het mens nog vaak tegen in het dorp en elke keer opnieuw zie ik het haar denken: “Daar heb je die *protter* weer.”

Het hoeft gelukkig niet altijd de leraar te zijn die de mist in gaat. Soms is die eer voor de ouders weggelegd. Zoals de mama die tijdens het laatste oudercontact van 2003 een joekel van een gsm-oortje droeg en zo gewichtig mogelijk uit de hoek wilde komen. “Sorry dat ik mijn telefoon bij de hand houd”, excuseerde ze zich. “Ik werk bij de politie van Antwerpen en moet bereikbaar blijven voor *emergency calls*.” Tot tweemaal toe onderbrak ze het gesprek over de prestaties van haar kind voor een inkomende oproep. “Niks ergs aan de hand”, suste ze nadat ze had ingehaakt. “Gaat u vooral verder.” Een dag later wist de directie van de school mij te vertellen dat ze al jaren deel uitmaakte van de schoonmaakploeg van de politie. *Emergency calls*? Mijn gat!

Later op diezelfde avond bakte de papa van een ander kind het nóg bruijner. Hij kwam ruim een uur te laat opdagen. “Overuren moeten maken”, verontschuldigde hij zich. “Een job met veel verantwoordelijkheden, zie je. Ik heb 120 mensen onder mij werken.” Opnieuw een kwakkel, zo bleek achteraf, maar voor zijn leugen viel nog enigszins wat te zeggen. Er zat, met een beetje goede wil, een grond van waarheid in. Hij werkte op de tweede verdieping van de Media Markt.



Cosy-Time

KOOKGEREI, GEDEKTE TAFEL EN KADOTIPS

GESPECIALISEERD IN MERKEN ZOALS

Alfi · Amefa · Chef & Sommelier · Demeyere
Greenpan · Jeroen Meus · Pascale Naessens
Peugeot · Point Virgule · Serax · Sergio Herman
Staub · Thermos · Typhoon · ...

» GROTE KEUZE

IN KOOKMATERIALEN, SERVIEZEN, GLAZEN, BESTEKKEN

» RUIME KEUZE

IN ACCESSOIRES VOOR DE DRANKEN

» LEUKE KADOOTJES

VOOR KLEIN EN GROTE BUDGETTEN

Cosy-Time

Steenweg op Turnhout 21/1 · Oud-Turnhout
T 014/70 70 90

MA / DI / DO / VRIJ VAN 09:30 - 18:00 ZA VAN 09:30 - 17:00
WO & ZO GESLOTEN





ZWEMBADBOUWER SWIMTEC WINT GOUD IN PRESTIGIEUZE WEDSTRIJD

Het Molse Swimtec heeft met één van zijn projecten een gouden medaille behaald in een prestigieuze wedstrijd van het vaktijdschrift Zwembaden Plus. Zij wonnen de eerste prijs in de categorie 'Renovatie van het jaar' met een project dat ze onlangs in Mol verwezenlijkten. Ook in het verleden leverde Swimtec al meermaals medaillewinnaars bij deze belangrijke verkiezing.

'Modern en licht', het zijn de kernwoorden waarmee de jury het overloopzwembad omschrijft waardoor Swimtec opnieuw een gouden medaille mag omhangen. Deze keer in de categorie 'Renovatie van het jaar'. "Want hier stond dus eerst een ouder bad", legt zaakvoerder Kris Donders uit. "Daar zijn nu eigenlijk geen sporen meer van, als je het afgewerkte zwembad bekijkt. Het bijzondere is o.a. dat de wanden betegeld zijn met dezelfde keramische tegels als de overlooprand en het terras. De voegen in de vloer lopen zelfs door in het zwembad zelf, wat een heel mooi visueel effect geeft. Er is gekozen voor een bloktrap met afgeronde hoeken zodat je je zeker geen pijn kunt doen. Die treden hebben we heel

erg minutieus afgewerkt. Doordat zowel het zwembad, de boordsteen als het terras uit dezelfde tegel zijn gemaakt, vormt alles één mooi geheel."

KWALITEIT EN BETROUWBAARHEID

"Het doet deugd om deze gouden medaille te winnen", geeft Kris toe. "Het is binnen ons vakgebied een erg belangrijke verkiezing. Het is vooral een fijne erkenning voor het werk dat we leveren en een extra motivatie om te blijven inzetten op kwaliteit en betrouwbaarheid."

Swimtec is gespecialiseerd in het plaatsen van zwembaden op maat voor particulie-

ren. De bekende zwembadbouwer is actief in de hele Kempen.



Mariëndal 33 - 2400 Mol

Tel. +32 (0)14 49 03 02

info@swimtec.be

www.swimtec.be

Swimtec Zwembaden bvba



SWIMTEC
CATEGORIE RENOVATIE





Het voelt zo goed...
wat een nieuwe outfit met je doet!

WWW.KLEDINGPELKMAN.S.BE

Accent
 Atmos fashion
 Batida
 Caroline Biss
 Gerry weber
 K-design
 Lebek
 Marie méro
 Mayerline
 Rabe
 Senso
 Taifun
 Terre bleue
 Toni dress
 Vila Joy
 Blue fields
 Calamar
 Casa moda
 Digel
 Maerz
 S4 jackets
 She goes lala
 State of art
 Zilton



PELKMAN'S
Jonge Mode

GROTE BAAN 27 | 2380 RAVELS | 014 65 52 65 | OPEN: DI T/M VRIJ: 9-18U - ZATERDAG & ZONDAG 9-17U
RUIME HEREN AFDELING



VOORJAARSMODE

EEN SEIZOEN ALS GEEN ANDER

Door de aanhoudende pandemie vormt ook dit voorjaar een seizoen als geen ander. De nieuwe routine van thuiswerken heeft zeker een effect op de nieuwe collecties. Hoe kun je anders de alomtegenwoordige hunker naar comfort verklaren? Oversized, baggy, brede schouders... Comfort is duidelijk de boodschap. Broeken met wijde pijpen in fijne stoffen voor een zelfzekere tred; zwevende, doorschijnende of bloemetjes maxi-jurken en damesachtige ensembles gepimpt met een vleugje sportkleding. Ben je klaar voor een zomers leven na de quarantaine? Enkele opvallende trends die we je niet willen onthouden.

De klassieke trenchcoat is misschien wel hét topstuk van deze lente, in klassieke aardetinten, met ingesnoerde taille of niet. Het idee van een klassieker, maar nu gedragen over een wijde broek. De jas een tikkeltje *oversized* is ideaal. Combineer met een extra groot hemd en platte schoenen voor een *no-nonsense look*. Koop ook je nieuwe blazer een maatje te groot, de schoudevulling zorgt sowieso voor een relaxte *vibe*. Werk deze look af met een broek met rechte pijpen of een leren short voor een ultramoderne stijl. Kleuren die bij deze trend passen zijn poederblauw, an-

traciet en neutraal met gele en camelkleurige styling. Het mixen en matchen van deze tinten voegt dimensie en diepte toe. Probeer een lichtbruin pak of jas met een mosterdkleurige coltrui of een bruin T-shirt en een camel *flare* broek. Opvallen doe je met popblauwe accessoires. Voeg een vleugje blauw toe aan je monochrome outfit om je favoriete outfit bij te werken. De heldere tint blauw zal opvallen tussen de diepere tinten. Als het tijd is om een statement te maken, laat je handtas dan spreken en ga voor een exemplaar waar de franjes vrolijk bungelen. Of laat je verleiden tot een kleine gele *clutch* om een outfit wat pit te geven of zoek een mosterdkleurige tas voor je dagelijkse uitstappen. Er zijn zo veel tinten om uit te kiezen, en ze zien er fantastisch uit in combinatie met andere levendige tinten of een monochroom ensemble.

VELDBOEKET

Als je een fervente bingewatcher bent van kostuumdrama's zoals *Bridgerton*, *Little Women* of *Emily Dickinson* dan leg je ook meteen de link naar de prairiejurken en de lange jurken met details als pofmouwen en ruches die het straatbeeld overnemen. *Oversized* overhemdjurken of *button-down* jurken van het Deense Dea Kudiball en het Belgische Current in katoen of zijde zorgen voor een cleane look, frêle materialen en ruches staan voor een meer romantische look. Pastelkleuren hebben de voorkeur. Deze op sorbet geïnspireerde kleuren zijn de perfecte optie voor de lente en passen bij een breed scala huidtinten. Rustgevend boterbloemgeel, mooie seringen, het roze van de pioenroos en subtiele boshyacinten staan in de mode-

tuin, kan het nog mooier. Kies een salopette in koel mintgroen of een *oversized* trenchcoat in zachte lavendel of — beter nog — probeer ze allebei tegelijk. Broekpakken en losse bijpassende items zoals truitjes en sokjes in de zachte en boterachtige tinten zorgen voor een *casual vibe*. Het nieuwe Belgische merk Our Sister brengt nu bijvoorbeeld een mooie kwalitatieve en duurzame collectie met uitgesproken details. Niets zegt luider 'lente' dan een mooie pastel. Transparante stoffen zijn er voor stijlvolle doorkijkers. Gestreept katoen of popeline is ook altijd heel erg mooi. Wat groeit er in *uwen* hof? Hoe brutaler, feller en indrukwekkender het roze is, hoe beter. Ontwerpers kiezen hier zeker niet voor verwelkte madeliefjes. In plaats daarvan brengen ze de bloemmotieven in alle kleuren op comfortabele prairiejurken en japonnen met een Victoriaanse knipoog. Deze trend sluimert al enkele seizoenen en breekt nu helemaal door.

BORDUREN OP BESTAANDE TRENDS

Hoewel 2020 letterlijk over isolatie ging, is de heersende gedachte dat het nu tijd wordt om op te vallen in de massa. Is er een betere manier om dat te benaderen dan in een felgekleurde statement-jas? Je hebt de keuze uit strepen, patchwork en ruiten. Of ga je dit seizoen helemaal voor een prachtige folk-geïnspireerde jas. Graumann heeft mooie jurken met borduursels in de collectie. De ingewikkelde patronen op elk bovenkledingstuk zien er geweldig uit met een monochroom zwart of bruin ensemble, of kies het in een reeks andere kleuren voor een heldere en interessante look. Deze trend is gemak-



“HOEWEL 2020 LETTERLIJK
OVER ISOLATIE GING, IS DE
HEERSENDE GEDACHTE DAT
HET NU TIJD WORDT OM OP
TE VALLEN IN DE MASSA.”

kelijk te *stylen* en ziet er fantastisch uit op elk
lichaamstype. Swing helemaal terug naar de ja-
ren 60 met witte kniehoge laarzen. Een chique
manier om je outfit een boost te geven. Draag
ze onder een mini-jurk of rok met patroon, een
coltrui of een *funky legging*.

CHAOTISCH BOTSEN

Wanorde lijkt dé inspiratie te zijn voor veel col-
lecties. Het is immers een allegaartje van luide
prints en bloemetjes, pastel en bonte kleuren,
textiel en silhouetten die in naadloze harmonie
met elkaar botsen. Denim is altijd een blijver.
Weg met de *skinny* jeans, het *baggy* model
wordt dé jeans van het jaar. Een losvallende
jeans is zo veel comfortabeler dan welke ande-
re stijl dan ook, en een schattig gekruist knoop-
detail voegt net dat beetje extra toe. Eén van
de verrassingen voor het nieuwe seizoen is de
bootcut. Daarmee bedoelen we een vrij rechte
jeans met licht uitlopende pijpen vanaf de knie.
Heel erg trendy is denim in alle mogelijke pas-
telkleuren, combineer met eenzelfde kleur pull
voor een echte powerlook.

Tekst: Lidi Van Gool



CAMPUS

WWW.CAMPUS-TURNHOUT.COM
Patersstraat 52 • 2300 Turnhout

FASHIONWEEKS
VAN 2 TEM 14 MAART
ZONDAG OPEN VAN 13 TOT 18 UUR

- Chloé Stora
- Closed
- Filippa K
- Gigue
- Graumann
- Hartford
- Marc O’Polo
- Mason’s
- Nathalie Vleeschouwer
- Ottod’Ame
- Rosso 35
- Samsøe & Samsøe
- Shades
- Swildens
- Thelma & Louise
- TRVL DRSS
- Xandres
- Xandres Studio
- Zenggi
- ...





DE VERHALENWEVERIJ

BRENGT VERHAALTJES VANAF DE STOEP BIJ HERENTALSE KINDEREN

HERENTALS — In de jeugdboekenmaand parkeert er tussen 10 en 31 maart magie op de stoepen van Herentals en deelgemeenten Morkhoven en Noorderwijk. Vrijwilligers van 'De Verhalenweverij VZW' installeren er in samenwerking met de bibliotheek hun Kamishibai fietskar waarop ze een minitheatertje uitzetten. Kinderen uit één bubbel kunnen er corona-wijs kijken en luisteren naar een leuk, knotsgek of ontroerend verhaal.

Het was Gitt Smans die in 2017 De Verhalenweverij oprichtte, een vrijwilligersorganisatie die op een verbindende en duurzame manier kinderen en gezinnen in kansarmoede het plezier van lezen wil laten ontdekken. Oorspronkelijk opereerde ze vanuit Leuven maar sinds Gitt in Herentals neerstreek, gaat ook de Kempen voor de bijl. Gitt: "Het begon allemaal met een groepje vrienden die bij gelegenheden zoals verjaardagen en pensionering een boek op maat maakten. We verzamelden foto's en anekdotes en bezorgden het

feestvarken een leuke herinnering. Toen er een opdracht aanwaarde om voor een jeugdinstituut een alternatieve onthaalbrochure te maken, groeide het besef: hier zit meer in. We stelden ook een vraag aan het asielcentrum van Broechem om er te gaan voorlezen en de bewoners via creatieve doe-momenten in functie van het verhaal, te stimuleren om het Nederlands onder de knie te krijgen. Houthalen-Helchteren en Zaventem volgden al snel. De voorbije zomer, toen we door de pandemie van zowat alle evenementen ver-

stoken bleven, gingen we verhalen voorlezen op de pleintjes van Herentals. Niet alleen kinderen kwamen spontaan luisteren, ook de volwassenen genoten van dat ontspannend moment."

VERTELLEN MET KAMISHIBAI

Vandaag is De Verhalenweverij uitgegroeid tot een stevig project met meer dan veertig vrijwilligers die zich mee inzetten voor de Agenda 2030 van de

Verenigde Naties. Gitt: “Als sociaal geïnspireerde vereniging focussen wij vooral op doelstellingen zoals gelijkheid, ondersteunen van kinderen in kwetsbare gezinnen en het bevorderen van hun taalvaardigheid, wat hen meer kansen moet geven in het onderwijs. Door hen kennis te laten maken met mooie verhalen, hopen we dat kinderen het plezier van lezen ontdekken. We gebruiken hiervoor het verteltheater Kamishibai. In ons minitheatertje schuiven we kleurrijke platen waar op de achterkant het verhaal staat dat de vrijwilliger dan vertelt. Hij of zij gebruikt daarbij geen gebaren, de verteller is enkel de verbindende factor tussen de tekening en wat de kinderen horen. Kamishibai komt oorspronkelijk uit Japan. In de eerste helft van de twintigste eeuw ging daar een verteller met zijn theatertje de straat op. Hij verzamelde een groepje kinderen rond zich en verkocht eerst wat snoep. Wie wat gekocht had, kreeg de beste plaats. Het was een manier om geld te verdienen. Daarna begon hij met zijn verhaal. Maar hij stopte telkens op een spannend moment, zo was hij er zeker van dat ze de volgende week zouden terugkomen om het vervolg te horen.”

VERHALEN OP DE STOEP

De vertellers van de Verhalenweverij hebben in hun fietskar geen dozen met snoepgoed zitten, wel het verteltheatertje en een verzameling aan leuke vertelplaten. “Wij vertellen de verhalen wel tot het einde. Voor het project ‘Verhalen op de Stoep’ in maart, konden kinderen per gezin inschrijven. In een oogwenk waren de dertig plaatsen volzet. Onze doelgroep zijn kinderen tussen 5 en 8 jaar maar uiteraard mogen ook oudere kinderen meeluisteren, zolang ze maar in dezelfde coronabubbel zitten. Het vertellen en voorlezen is een verhaal apart. Onze vereniging geeft vorming aan de vrijwilligers in samenwerking met ABC Kamishibai, De Dagen en andere leesbevorderaars zoals Inge Umans en samenleescoach Ilona Plichart. Zij hebben ons heel wat tips aangereikt hoe je een vertelling boeiend kan maken en hoe je anderstaligen die het Nederlands nog niet machtig zijn, toch kan meenemen in de spanning van een verhaal. Voor ‘Verhalen op de Stoep’ hebben we sinds kort een mooie fietskar ter beschikking. De Verhalenweverij is ook een duurzaam project en dan vonden we het niet passen om met ons verteltheater telkens met de auto ter plaatse te gaan. De fiets is op maat ontworpen, door een fietsenhandelaar die onze vereniging een warm hart toedraagt. Een schrijnwerker heeft de houten bak getimmerd en een kunstenaar versierde het met



2

ons logo en een toffe tekening. Die samenwerking was hartverwarmend.”

LEZEN VOOR KWETSBAREN

Ook als de vrijwilligers in asielcentra gaan lezen voor anderstalige nieuwkomers gaat het verteltheatertje mee. Gitt: “Rond de drie asielcentra in Vlaanderen waar we momenteel actief zijn, heeft zich al een vaste kern van vrijwilligers gevormd. Zij gaan er voorlezen en vertellen voor kinderen tot 12 jaar en volwassenen die onze taal willen leren kunnen mee aansluiten. We werken telkens rond een bepaald thema en na het verhaal komt er een creatief moment waarbij ze de inhoud van het verhaal op een andere manier kunnen uitbeelden. Zo leren ze telkens nieuwe woorden bij. Daarnaast werken we ook met jongeren in de bijzondere jeugdzorg en kwetsbare gezinnen. We vinden dat iedereen toegang moet krijgen tot het luisteren naar en later het zelf lezen van een mooi verhaal of een boek.”

DE MAGIE VAN EEN ONVERWACHT VERHAAL

Eén van de vrijwilligsters die in de jeugdboekenmaand met het Kamishibai verteltheatertje ergens in Herentals op de stoep zal staan, is Kathleen. Zij kwam in contact met de Verhalenweverij tijdens een workshop waar haar dochter een Kamishibai verhaal leerde maken en voorlezen. Kathleen: “Vooral de magie die ik toen zag, triggerde me om zelf ook

mee in het verhaal te stappen. Beroepshalve ben ik al veel bezig met integratie en inburgering en dit leek me een ideale aanvulling op mijn job. Vorige zomer ben ik al gaan lezen op de pleintjes in Herentals. Je zit dan op een plek waar je in normale tijden geen verhalen hoort en dan komt daar zo'n karretje langs en word je als toeschouwer een half uurtje of langer geboeid door een spannend verhaal. Ik werd daar zelf erg gelukkig van om al die mensen een leuk moment te bezorgen in tijden dat er door corona zo weinig kon. Of ik enkele tips heb voor ouders om goed te kunnen voorlezen? Let op je intonatie en probeer zelf mee in het verhaal te stappen. Zo bouw je de spanning op en blijven kinderen langer luisteren want ze willen weten hoe het afloopt.”

LEZEN IS GOED VOOR IEDEREEN

De bibliotheek van Herentals bouwde een structurele samenwerking uit met De Verhalenweverij. Met het project ‘Verhalen op de stoep’ wordt er voor het derde jaar op rij intensief samengewerkt. Diensthoofd Anja Geuns is al langer fan. “Gitt verhuisde met haar project naar Herentals op het moment dat ik werd aangesteld in de bibliotheek. Ik leerde haar kennen tijdens een studiedag voor leesbevordering. Vooral de aanpak met het Kamishibai verteltheater vond ik origineel. Daarnaast werken we in de bibliotheek ook aan andere projecten die lezen stimuleren. Zo hebben we voor kinderen van 8 tot 12 jaar verschillende leesgroepjes van de Kinderen Jeugdjury waarin ze thuis verschillende boeken lezen die ze daarna in groep bespreken. Met het ‘Boekstartproject’ voor baby's en peuters willen we ouders stimuleren om voor te lezen. Auteur Liesbet Slegers die we kennen van haar Kareltyes-boeken, is meter van het project. Kinderen kan je immers nooit te vroeg met boeken laten kennismaken.”

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: Suzanne Antonis en Gitt Smans

Foto 1: Initiatiefneemster Gitt toont het verteltheatertje van de Verhalenweverij.

Foto 2: De fietskar was een warme samenwerking tussen een fietsenmaker, schrijnwerker en kunstenaar.

Foto 3: Vrijwilligster Kathleen leest voor op de stoep.



3

MEER INFO:

De dertig stoepplaatsen in de jeugdboekenmaand zijn reeds volzet maar je kan nieuwe initiatieven steeds volgen op www.verhalenweverij.be. Tijdens de zomermaanden rijdt de fietskar weer uit naar pleintjes en parken in Herentals.

DE BOESBOOM

BEGELEIDT JONGEREN EN VOLWASSENEN OM ER KRACHTIGER EN MET MEER ZELFVERTROUWEN TEGENAAN TE KUNNEN

Retie — Onder de naam 'De Boesboom' helpt Tessy Van Echelpoel jongeren en volwassenen die problemen of onvrede ervaren in het dagelijks leven. Het is haar passie om mensen succesvol te begeleiden naar meer authentiek levensgeluk door de onderliggende oorzaak naar de oppervlakte te brengen en aan te pakken. Tessy is actief als systemisch begeleider, Kindertolk en chakra-healer.*



Dat zijn allemaal termen die mij niet echt bekend zijn. Zullen we beginnen bij systemisch begeleider? Vertel eens.

Tessy: "Vanaf het moment dat twee of meer mensen bij elkaar zijn, kan je spreken van een systeem, zoals dus een relatie, een (nieuw samengesteld) gezin, het werk, de school, een vriendenkring. Altijd gelden er vijf omgangsprincipes die mee bepalen hoe je omgaat met stress, thuis en op het werk, hoe jij je voelt en gedraagt in het bijzijn van anderen, of jij je naar wens kunt ontplooiën, op welke manier je bijdraagt aan onze samenleving,... In onze samenleving is het zo dat 'men' vaak bepaalt wat jij volgens ongeschreven regeltjes hoort te doen of te laten, en dat kan op termijn zeker gaan beklemmen, het kan mensen blokkeren en voor faalangst zorgen."

Eén op drie Belgen voelt zich ongelukkig op sociaal vlak. Dat is een hoog cijfer.

"Als je geen rekening houdt met die systemische principes, dan krijg je gegarandeerd gedoe en frustratie. Datgene waar je tegenaan loopt, is altijd terug te brengen tot één of meerdere van die vijf simpele basisprincipes. Een paar voorbeelden: wie heeft ooit gevoeld hoe het is om uitgesloten te worden uit een groep op school of op het werk (en kreeg daar geen echte 'Plek')? Ook in (nieuw samengestelde) gezinnen is dat echt belangrijk, en dit gaat verder dan een stoel en kleding. Of ook: hoe het er anders aan toegaat met (tijdelijk) een nieuwe baas of projectleider (Rangorde), wat je doet of wat je net niet doet om de lieve vrede te bewaren, of omdat 'men' het verwacht (Loyaliteit), en wie heeft er te weinig energie en loopt stilaan leeg? (hoe is de balans tussen 'Geven en Nemen'),... Soms voel je wel dat er iets niet klopt,

maar wat is dat dan? Wat zeker is: Niets verdwijnt vanzelf."

Ja, en dat laatste proberen we wel eens te ontdekken...

"Klopt. Bij frustratie eens 'diep adem halen en tot tien tellen' is niet voldoende. Op langere termijn levert dat niks op en komen de dingen weer terug, soms in een andere vorm. En langere tijd onjuist handelen, houdt niemand vol en kan leiden tot een burn-out of depressie. Daarbij, maar ook al bij ruzies en te veel stress, zoeken we vaak naar manieren om stoom af te laten, zoals mindfulness, yoga, gaan lopen,... Allemaal heel goed als dat jouw ding of doel écht is. Al zijn het soms maar secundaire oplossingen die ervoor moeten zorgen dat het deksel van de kokende kookpot af en toe wordt opgelicht om stoom te laten ontsnappen. Veel liever kijk ik samen met de cliënt hoe die kookpot niet continu aan 100 graden blijft doorkoken, maar wat er nodig is opdat er gewoon minder stoom is. Dat is een andere benadering, die heel haalbaar is vanuit de vijf basisprincipes."

**"STOOM AFLATEN? OKÉ,
MAAR LIEVER NOG ZIE IK
DAT DE KOOKPOT NIET
BLIJFT DOORKOKEN."**

Je bent ook kindertolk. Wat houdt dat in?

"Een kindertolk is niet te verwarren met een kindercoach. Net zoals een film ook ondertitels heeft, kan een kindertolk de boodschap van

je kind vertalen zodat jij begrijpt waarover het gaat. Voor kinderen die 'moeilijk' of 'anders' zijn, is er een uitgebreid aanbod aan hulpverlening. Al te vaak ligt de focus daarbij op het kind zelf, waardoor het nog meer druk ervaart en zijn probleemgedrag meestal nog versterkt. Een kindertolk maakt een heel persoonsgebonden terugkoppeling aan de hand van jouw verhaal."

Begrijp ik het goed? Spreek jij met de volwassene en niet met het kind?

"Ja, zo is dat. Een huilbaby kan niet zelf vertellen wat er scheelt. Een kleuter kan zich ook nog onvoldoende uitdrukken. En sommige kinderen of pubers willen met rust gelaten worden. Dus luister ik naar wát en hóe de volwassene over het kind vertelt. Het kan de (plus)ouder zijn die langskomt omdat iets niet goed loopt bij hun oogappel, maar evenzeer kan een leerkracht komen vertellen over een kind of tiener in de klas."

Voor welke klachten kan men langskomen?

"Dat kan gaan om huilbaby's, of om jonge kinderen/pubers die roepen en tieren, ontploffen als een bommetje, altijd nee, ruzies met slaande deuren, angsten, bedplassen, geen contact maken, wenen aan de school, prikkelgevoeligheid, ADHD, autisme, pesten of gepest worden,... Maar net zo goed bij vaak ziek zijn (koorts, keel- of oorontsteking, maagpijn, astma, eczeem, constipatie,...). Of gewoon als je zegt: 'nu weet ik het helemaal niet meer, ik heb alles al geprobeerd, wat moet ik hier mee?'"

Dus het zou ook bij ziekten kunnen helpen?

"Ja, er is een verband tussen lichamsklachten en onze psychische gezondheid. Je lichaam en geest zijn onafscheidelijk. Zit er stress in je hoofd? Dan merk je dat in je fysieke lichaam en heeft dat een invloed op je gezondheid. Natuurlijk is het bij acute problemen aanbevolen om naar de dokter te gaan, maar het kan wel helpen om op een andere manier onderliggend aan de oorzaak te werken zodat de klachten niet aanslepen en chronisch worden."

Welk voordeel heeft die methode?

"Het grootste voordeel is dat er geen extra druk wordt gelegd op het kind. Het kind mag maar móet niet zelf mee op consult komen en wordt dus niet extra geviseerd. En toch merken we verandering. Ook een absoluut pluspunt: meestal is dit een kort traject van maar twee à vier gesprekken. Het geeft in veel gevallen snel resultaat en het werkt ook lang door. Hierdoor kunnen we meer mensen en gezinnen begeleiden en kunnen gesprekken al op korte termijn worden opgestart."



De Boesboom
Voor jongeren. Voor volwassenen. Voor jou.

Holistische begeleiding
Kindertolk®
Systemisch Werk | Opstellingen
Aura- en chakrahealing
Wandelcoaching

Meierend 84 - Retie
0497/28 45 10
Tessy@DeBoesboom.be
f @deboesboom
www.DeBoesboom.be





“THE BEST COLOR IN THE WHOLE WORLD
IS THE ONE THAT LOOKS GOOD ON YOU”

COCO CHANEL



alma

ALMA MOL : KRUISVEN 40

ALMA GEEL : GLADIOOLSTRAAT 29

DAMES Comma (maat 34 tot 46), Q/S Women, Soyaconcept, Julie Guerlande, H2O Italia, Mati, Pia B, MdM, Smashed Lemon, Brandtex, Plage d'Or, Eskimo, Zoso, Mondieux Madame, Bellita, Surkana, s.Oliver Women, Shegoeslala

NIEUW Scorzzo

DAMES TOT MAAT 52 Samoon by Gerry Weber, Frapp, Via Appia Due, Plage d'Or, Mati, Shegoeslala

NIEUW Mealys

HEREN Q/S Men, Calamar, Lerros, Redpoint, Pierre Cardin, Carlos Cordoba, Eskimo, Guasch, Casamoda

KIDS s. Oliver Baby, s. Oliver Kids, s. Oliver Boys & Girls, Petit Bateau ondergoed en pyjama's, Eskimo, ...

NIEUW Losan

NIEUW GETROUWHEIDSSYSTEEM

KORTING OP VOLGENDE AANKOOP OF SPAREN TOT EEN GROTER BEDRAG! REGISTREER AAN ONZE TEXTIELKASSA.

OPEN: ma-vr 8.30 u tot 20.00 u / za 8.30 u tot 19.00u

LIEVE LEPPENS ONTDEKT DE GENEUGTEN VAN 'BAKING THERAPY'

MOL – Lieve Leppens (37), single mama van Fien (12) en Fran (13), had het afgelopen jaar wat extra tijd om handen wegens alom gekende redenen. Wat ze ermee gedaan heeft, vraag je? Awel, bakken! Ik wist dat Lieve een madam met vele talenten is, maar een bakker had ik er echter nooit in gezien. Plots passeerde op haar social media de ene na de andere lekkernij die me telkens deed watertanden. Ik was geïntrigeerd...



“IK PROBEER DE WARMTE EN GEZELLIGHEID DIE IK VOELDE BIJ MIJN MOEKE IN MIJN BAKSELS TE STEKEN.”

zelf. Een week niet gebakken, is een week niet geleefd. Het grappige is dat ik eigenlijk totaal niet bak omdat ik het zélf zo lekker vind. Ik proef één stukje. Gelukkig ben ik niet zo'n zoetebek dat ik er niet af kan blijven. Daarnaast bak ik voornamelijk voor mijn dochters, mijn broer, de papa van Fran en Fien, mijn collega's,... Op zondag durf ik al eens koekjes of gebak rondbrengen naar mijn tantes of mijn zussen, de ideale gelegenheid om hen nog eens te zien en toch eens 'uit mijn kot' te komen.”

Wat zijn de leukste reacties die je al kreeg?

“Als mensen zeggen dat het lekker is of dat het er zo heerlijk uitziet, dat is áltijd leuk. Het blijft toch iets persoonlijks dat je voorschotelt aan anderen, als ze daar dan oprecht blij mee zijn, dan is dat een mooi compliment. Onlangs kwam een collega speciaal mijn bureau binnen om te zeggen dat ik serieus in zijn achting gestegen was na het proeven van één van mijn koekjes. Ik ga er niet om liegen, zoiets maakt mijn dag.” (lacht)

Wat staat er nog op je 'bucketlist'?

(enthousiast) “Nog zoveel! Laat me zeggen dat de schatkist van recepten nog lang niet uitgeput is! Ik heb zelfs plannen om er 'professioneel' iets mee te doen: online verkoop met een vast aanbod, maar ook werken op bestelling. Ik denk dan bv. aan pakketjes voor verjaardagstraktaties, afscheidscadeautjes, taarten,... Samen met de klant ideetjes bespreken en zo telkens weer tot iets persoonlijks komen, dat lijkt me fantastisch. Volgend jaar zou ik ook graag een cursus 'Barista' gaan volgen, om zo meer tot het totaalconcept van 'koffie en gebak' te komen. Dromen mag, toch? Ik heb zelfs al een naam en logo in mijn hoofd. Wordt dus hopelijk nog vervolgd!”

Tekst: Lies Van de Cruys

Foto's: Lieve Leppens



Lieve, ik wist al dat je een peperkoeken hart hebt, maar met een bakkersmuts op had ik me je nog nooit voorgesteld. Vertel!

Lieve Leppens: “Een aantal jaren geleden had ik ook al eens een 'bakperiode'. Toen bakte ik vooral taarten en cupcakes, versierd met suikerpasta. Het resultaat was wel mooi, maar ik vond die suikerpasta helemaal niet lekker. Ik werd bovendien vooral nerveus van het versieren en het 'geprul' dat erbij hoorde. Daardoor haalde ik er geen plezier meer uit. Nu probeer ik het zo eenvoudig mogelijk te houden: met een minimum aan versierseltjes, maar een maximum aan smaak.”

Waarom vind je het zo leuk?

“Bakken is mijn creatieve uitlaatklep. Maar ik vind het vooral fijn om anderen er blij mee te maken. Koekjes en taart uitdelen en merken dat mensen er deugd van hebben, dat is een zalig gevoel. Mijn grootmoeder, moeke Vennen, was zo'n moeke waar iedereen welkom was en waar je altijd iets te eten voorgeschoteld kreeg. Als ik aan haar terugdenk, voel ik meteen terug de warme en de gezellige sfeer die er rondhing. Die warmte en gezelligheid probeer ik in mijn baksels te steken.”

Waar haal je je inspiratie?

“Letterlijk overall. Ik had al een käftje vol gespaard met allerlei recepten. Dat käftje bleef maar groeien, zonder dat er ooit één recept werd uitgeprobeerd. Dat is nu dus verleden tijd. Als ik een boekje doorblader en er staat een recept in waarvan ik denk 'yummie', dan scheur ik het uit en komt het bij op mijn 'bucketlist'. (lacht) Ik maak ook vaak recepten van Robine, een redactrice bij Flair. Zij post er elke zondag eentje op Facebook en het resultaat is elke keer weer superlekker! Ook heel wat recepten uit het bakboek van 'Bake off' zijn intussen uitgetest en goedgekeurd.”

Welke recepten zijn je persoonlijke favorieten?

(denkt na) “Stroopwafelcake. Die is best zwaar, maar tegelijk ook luchtig. En de geur... echt waar, die geur! Cupcakes met roomkaasglazuur en blauwe bessen vind ik ook geweldig. Een fantastische combinatie! En chocoladesandwiches gevuld met pindakaas en aardbeienconfituur. Ik had vooraf nooit gedacht dat pindakaas zo lekker kon zijn!”

Vanwaar de hashtag #bakingtherapy bij je posts op social media?

“Voor mij is het een moment van pure ontspanning. Alleen maar bezig zijn met het bakken, het creëren van iets lekkers uit een aantal basis ingrediënten... Ik kan het iedereen aanraden. De geur die zich dan verspreidt over het hele huis, heerlijk! Daar krijg ik dan dat warm en gezellig gevoel bij, dat 'moeke's-gevoel'. Dát is mijn 'baking therapy'.”

Voor wie bak je zoal?

“Therapeutisch gezien is het een heel egoïstische bezigheid. In dat opzicht doe ik het puur voor me-



MEER INFO:

 [Zwiep83](#)

**Beter
Bed**

KOPPEL VERKOOPT

Profiteer nú van
extra veel voordeel!

25%
KORTING

bij
aankoop
van 2
artikelen

Kårlsson
Bädd Forma

Actie geldig t/m 14-3-2021

**Wees welkom bij een Beter Bed
winkel bij jou in de buurt**

of bekijk onze diverse aanbiedingen op beterbed.be

Olen

Lammerdries-
Winkelstraat 4C5B
T 014 48 07 58

Lommel

Buitensingel 20
T 011 17 79 89

Merksem

Bredabaan 891-893
T 03 808 32 14



LEKKERSTAPPEN WANDEFESTIVAL

STAPT RUSTIG VERDER DE LENTE IN

Dat er deze winter massaal gewandeld wordt, kan niemand ontkennen. Wist je dat we al meer dan 20.000 gedownloade wandelroutes registreerden via lekkerstappen.be? We hebben de afgelopen maanden het beproefde concept van Lekkerstappen moeten missen, een fikse wandeling in combinatie met het gezellig napraten in de plaatselijke horeca. Toch hebben veel wandelaars dus dankbaar gebruik gemaakt van de beschikbare routes, gratis te downloaden via de website, om zo te genieten van de buitenlucht, het natuurschoon en de bijhorende opdrachten.



Een vraag die we regelmatig krijgen, is waar en hoe de wandelaars een wedstrijdcode en een stempel op hun spaarkaart kunnen bekomen. Het zit zo: heel wat van onze vertrekpunten bieden namelijk afhaalmogelijkheden. Op sommige plaatsen is dat enkel op zondag of in de weekends, op andere plaatsen kan je

ook meerdere dagen per week terecht. Wie gebruik maakt van dat aanbod (vanaf 5 euro p.p.) en zich kenbaar maakt als Lekkerstappen wandelaar kan ter plaatse een wedstrijdcode en een stempel op zijn of haar spaarkaart bekomen. Bij welke zaken je terecht kan? We lijsten ze graag hieronder voor je op. Voor de praktische info zoals het aanbod en de openingstijden van de take away verwijzen we je graag naar de website.

Arendonk: TC De Lusthoven | **Baarle-Hertog:** Schuttershof | **Brasschaat:** Perron Noord | **Brecht:** De Kolonie | **Eersel (NL):** di-nee-café Veertien | **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 | **Hoogstraten:** De Nieuwe Buiten | **Kalmthout:** Monida | **Kapellen:** Kandinsky | **Lage Mierde (NL):** De Buitenman | **Meerhout:** De Zoete Zonde | **Merksplas:** Smaakhoeve De Lochtberg | **Mol:** Port Aventura | **Pelt:** Cash & co | **Putte (NL):** De Heusche Bollaert | **Ravels:** Taverne De Wouwer | **Retie:** Moor Than Koffie | **Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Hollandershoeve | **Westerlo:** Torrenhof IJskafee | **Zoersel:** De Castelijnschoeve

En wat met de vertrekpunten waar je nu niet terecht kan? Omdat ze geen take away hebben of aan de andere kant van de grens liggen? Ons advies: nog heel even geduld uitoefenen. Zodra de grenzen en de deuren van de horecazaken weer openen, zal je op heel wat plaatsen alsnog terecht kunnen. Want: we stappen deze zomer gewoon door. Traditiegetrouw sluiten we het wandelseizoen af op 31 maart, maar we willen in deze bijzondere tijden noch de wandelaars, noch de horeca-uitbaters in de kou laten staan. Op welke plaatsen je deze zomer nog terecht zal kunnen, daar kunnen we binnenkort weer meer over vertellen. Wie niets wil missen kan zich via de website inschrijven voor de Lekkerstappen nieuwsbrief of ons volgen op Facebook.

MEER INFO:
www.lekkerstappen.be
f Lekkerstappen

Foto: Zoete lekkernijen bij Monida in Kalmthout.

Haal buiten, naar binnen



CREËER EXTRA RUIMTE EN LICHT MET EEN VERANDA



VDP VAN DE PERRE

www.vandeperre.be

Houten verandabouw | Schrijnwerkerij | Houten ramen en deuren

Onze toonzaal is vrijblijvend te bezoeken na afspraak.

Rode Akkers 5 - Kasterlee
014 / 85 12 50 - info@vandeperre.be



Speciale Batibouw-actie

Geniet van mooie deals
op Jacuzzi®



Ontspannen
in pure luxe
bij jou thuis.

Laat je inspireren door 3000m² topmerken.

Betekent wellness en comfort voor jou echt genieten? Laat je inspireren door 3000m² topmerken bij Hanolux. Kies voor een Jacuzzi®, Swimsa of stel zelf je eigen wellness samen en maak van jouw thuis een echte oase van rust. In onze showroom geniet je van advies op maat en 50 jaar expertise. Infrarood combineren met sauna, een stoomdouche samen met een infraroodsauna of een barrelsauna op maat. Onze experts bekijken samen met jou je voorkeuren en mogelijkheden en tekenen jouw unieke combinatie.

Het ultieme zengevoel? Dat creëer je bij Hanolux.

**HANOLUX**
WELLNESS & OUTDOOR LIVING

TUINMEUBELEN - JACUZZI'S - SAUNA'S - INFRAROODCABINES -
STOOMDOUCHES - TERRASVERWARMING - FITNESS - BARBECUES

Bezoek onze showroom in Turnhout van dinsdag t.e.m. zaterdag.
Check www.hanolux.be voor de Open Zondagen!



DE STERRENREGEN VAN VIKI GEUNES

ANTWERPEN/MOL — In bizarre tijden waarin de horeca nog stevig op slot is, straalt er al minstens één ster aan de hemel. Viki Geunes (48), chef-kok van restaurant Zilte in Antwerpen mocht in januari zijn derde Michelinster in ontvangst nemen. “Ontzettend blij en tegelijk verwonderd dat dit ons mag overkomen”, zegt hij. “En als ik het parcours van vijftig jaar Zilte overloop, ben ik toch ook een klein beetje fier op mezelf.” Eens kempenaar, altijd kempenaar!

Het gastronomisch avontuur begon voor Viki Geunes (48) en echtgenote Viviane Plaquet in 1996 op het Rondplein in Mol. Restaurant 't Zilte dat je toen nog kon herkennen aan het mannetje dat aan een oester slurpt, zette meteen de juiste toon. Een verhuis naar een groter pand in Mol, twee Michelinsterren later en een toplocatie op het MAS in Antwerpen, zijn ook dochter Gitte en haar partner Aaron mee actief en is Zilte (de 't haakte onderweg af) een familiezaak geworden. “Dat is een luxe”, zegt Viki, “Niet dat ze onmiddellijk de aspiraties hebben om de keuken over te nemen maar we hebben nu wel vier extra ogen. Wat er in Zilte gebeurt, kunnen we nu aan elkaar aftoetsen, waardoor elk van ons dan weer beter wordt in zijn of haar vak.”

Toch stond het niet in de sterren geschreven dat je kok zou worden. Hoe ben je in de keuken terechtgekomen?

Viki Geunes: “Inderdaad, ik studeerde industriële wetenschappen maar zag halfweg de studies dat daar mijn toekomst niet zou liggen. Eten deed ik wel graag, als kind al. Het tafel-moment bij ons thuis vond ik altijd geweldig en al jong experimenteerde ik zelf, uiteraard met spaghetti'saus als eerste probeersels. In de vakanties ging ik als jobstudent werken in restaurants. Ik voelde me er in mijn sas en heb dan beslist om daarin verder te gaan en er ook goed in te worden. Een specifieke koksopleiding heb ik niet gehad, ik heb alles geleerd op het terrein. Ook door veel te lezen en als de centjes er wa-

ren zelf uit eten te gaan, zo ben ik stap voor stap gegroeid tot waar ik vandaag sta.”

Toen Zilte nog in Mol was, pronkten er al twee Michelinsterren op het visitekaartje. Wat betekende dat voor de Kempen?

“Ik denk eerder dat de Kempen meer betekend heeft voor ons dan andersom. Mol is echter geen bestemming waar je vanuit Antwerpen of Gent zomaar naartoe komt. Met ons restaurant konden we mensen van verder weg wel naar de Kempen krijgen. Dat is ook nodig, want een zaak zoals Zilte heeft een breed potentieel nodig om gasten op een exclusieve manier te kunnen ontvangen. Vooral toen we onze tweede ster behaalden, voelden we dat we een aantrekkingspool werden voor gastronomen. De verhuis in 2011 naar de 9de verdieping van het MAS in Antwerpen, was een logische volgende stap. De stad had bij de opening van het Museum aan de Stroom een concessie opengesteld voor een gastronomisch restaurant. Na veel wikken en wegen zijn we daarop ingegaan.”

Hoe zou je de keuken die Zilte vandaag brengt omschrijven?

“Ik hou van de herkenbaarheid van een product, met een grote voorliefde voor vis, schaal- en schelpdieren. Het oesterschelpje is trouwens teruggekomen in ons logo. De kronkelende lijnen erin refereren naar de dieptelijn van de zee zoals je die op een topografische kaart kan zien. Vis is licht verteerbaar, gezond en je kan er

schitterende combinaties mee maken, wat met vlees niet altijd mogelijk is. Uiteraard komen daar invloeden bij van nieuwe technieken, smaken en wat we ontdekken tijdens reizen. Maar die voegen we enkel toe als ze passen in onze filosofie om het product centraal te stellen. Daar toetsen we al onze gerechten op af.”

Je zegt het al: smaken. Hoe kan je de vier basissmaken combineren zonder daar fouten in te maken?

“Als je smaken samenbrengt, moet je zoeken naar een balans door ze in de juiste verhouding op elkaar af te stemmen. Wat je uiteindelijk proeft, is voor iedere persoon anders. Maar je kan je smaakpapillen ook trainen en de combinatie van smaken onthouden. Bij mij zit dat in vakjes: ik kan een kleur associëren met een smaak, bv. geel wordt citroen, wordt zuur. Vak-kennis leert me dan weer dat een meyer-citroen anders smaakt dan een yuzu-citroen. Nu ik er zo over spreek, proef ik die citroen al bijna. Uiteraard moet je er ook rekening mee houden hoe een smaak reageert in een gerecht.”

En voor eens en altijd: hoe smaakt umami?

“Dat is een smaak die je niet kan definiëren. Elke basissmaak heeft een boventoon, dat wat je onmiddellijk proeft. De onderliggende smaak is voor mij retronasaal (geurwaarneming via de mond, nvdr.) maar dat kan voor jou anders zijn. Als je dan nog een herhaling van de smaken die je het eerst proefde ervaart, dat is voor mij

umami. Het is het resultaat van de spanning tussen verschillende smaken en dat kan voor elk product anders zijn.”

Wat bepaalt voor Zilte de keuze om een gerecht op de kaart te zetten?

“Tien jaar geleden zou ik gezegd hebben: *the sky and beyond*, vandaag zijn we daarin rustiger. Het komt er vooral op aan dat als we een gerecht honderd keer klaarmaken, moet dat ook honderd keer identiek en top zijn. Anders heb je geen continuïteit. Het is de kunst om je medewerkers in de keuken daarin te sturen. De vis die binnenkomt, is vandaag zo en morgen iets dikker of vaster. Daarop moet je anticiperen want op het bord moet die vis wel identiek gegaard zijn. Dat onder controle krijgen, maakt van mij een goede kok. Ook met drie sterren moet ik dat nog elke dag waarmaken. Gisteren waren we een sterk tweesterrenrestaurant, vandaag zijn we een debuterende driesterrenzaak. Voetjes op de grond, ik kan het niet genoeg herhalen.”

Zegt de kempenaar, maar Zilte is nu wel een restaurant waarvan er maar 140 in de wereld zijn. Heb je felicitaties ontvangen van je collega's?

“Zeker, enkele dagen nadat Zilte de derde ster ontving, waren er collega's uit het Verenigd Koninkrijk en Frankrijk aan de beurt. Via video-calls hebben we elkaar kunnen feliciteren. Een derde Michelinster halen was voor ons geen doel op zich, wel een motivatie om het steeds beter te doen. Je speelt in een spel waarvan je de spelregels niet kent. Voor de keuken heeft de Michelinorganisatie als credo: wat maakt het een omweg waard en wat maakt het de reis waard? Je kan perfect een restaurant hebben dat gastronomische topgerechten brengt maar waar je op een houten kruk zit. Voor ons telt vooral de verplichting die we aan onze gasten hebben. Die willen een avond verwend worden met lekker eten, een uitstekende service in een aangenaam kader en, als het even kan, ook nog een schitterend uitzicht.”

“VOETJES OP DE GROND,
IK KAN HET NIET GENOEG
HERHALEN. GISTEREN
WAREN WE EEN STERK
TWEESTERRENRESTAURANT,
VANDAAG ZIJN WE
EEN DEBUTERENDE
DRIESTERRENZAAK.”

Hoe ben jij als kok tussen je medewerkers? Vliegen er al eens pannen door de keuken?

“In totaal werken we met een twintigtal mensen, dan is een goede communicatie essentieel en ja, een probleem wordt wel eens uitgegroot. We staan ook op enkele vierkante meters bij elkaar en wij mailen niet, wij spreken. Daar komen onvermijdelijk emoties bij en je moet dan aanvoelen hoe ernstig die zijn. Zelf sta ik van het begin tot het einde in de keuken, tussen mijn mensen. Ik ben wel rustiger geworden en kan nu gemakkelijker delegeren. Ik heb geleerd dat je beter drie dingen kan aansturen dan één ding zelf doen en de andere twee niet onder controle krijgen. Dat is een keuze die je moet durven maken. Het gaat over het vertrouwen vinden in jezelf dat het ook goed zal gaan als je niet alles zelf doet.”

Zie je soms een jonge kok waarvan je denkt: die heeft het talent en moedig je hem dan aan om er alles uit te halen?

“Zeker, je merkt snel wie gretig is om iets te leren én wie daar ook een keer voor wil afzien. Het kan geen kwaad om eens onder te gaan. Gelatenheid vind ik niet zo fijn want dan heb je niet die drang om het beste te doen. Natuurlijk

mag je het zeggen als iets niet goed is, maar je moet dan ook zeggen waarom. ‘Zou je van dit zelf blij worden?’ is een belangrijke vraag. Als de betrokkene dan zegt dat hij het niet weet, geeft hij aan dat hij wil leren hoe het wél moet. Dat zijn de gasten waar je mee vooruit kan.”

Wat is in het hele restaurantgebeuren het spannendste moment?

“Op de startknop drukken, één keer 's middags en één keer 's avonds. Alles staat strak, juist en in de keuken en het restaurant ligt alles op z'n plaats. Dan komt het erop aan om onderweg te trein niet te laten sputteren. De eerste keer dat die deur opengaat en de gasten binnenkomen, dát is het moment.”

Hoe denk je dat topgastronomie in de toekomst zal evolueren?

“Als je het op langere termijn bekijkt, denk ik het uitpuren en verfijnen van alles wat er al is. We hebben allemaal een goed uitgebouwde gastronomische keuken. De tendensen die je vroeger zag, zijn er wat uitgegaan. Toen had je vaak invloeden van o.a. Spanje, Italië... Scandinavië is nog wat aanwezig. In topgastronomie is identiteit erg belangrijk, waarbij buitenlandse invloeden nog wel gebruikt worden maar heel uitgepuurd. België heeft een goede bourgondische keuken. We zouden daar wat meer fier op mogen zijn. Het beleid speelt daar ook een rol in. Ze zouden wat meer moeten doen om België op de kaart te zetten. In de toeristische sector spelen we nog altijd geen rol van betekenis.”

Zijn er nog andere knelpunten? De horeca kreunt onder de hoge loonlasten en btw-tarieven.

“Het is inderdaad niet gemakkelijk. Om een restaurant rendabel te maken, moeten we niet alleen een goede kok zijn, maar evenveel ondernemer en cijferaar. Onze gastronomie staat wel hoog aangeschreven maar er zijn toch een aantal zaken die onze creativiteit beperken omdat we ook rendabel moeten zijn. Zilte heeft twintig mensen in dienst die per service 38 mensen kunnen bedienen. Dat heeft zijn prijs.”

Ik had gehoopt dat ik het niet meer had moeten vragen maar: hoe is het koken in coronatijd?

“Zilte is al vier maanden dicht, we werken nu op donderdag, vrijdag en zaterdag met afhaalgerechten. Maar dat weegt niet op tegen wat we normaal doen. We kunnen wel topgerechten leveren maar onze service kan nu eenmaal niet in een doosje en dat is een belangrijk deel van onze kracht. Zoals iedereen hopen we dat we deze episode snel achter de rug hebben. Weet je dat er klanten uit Mol en Geel naar Antwerpen komen om hier een maaltijd af te halen? We werken aan een plan om met onze take away een keertje naar Mol te gaan. Bij wijnhandelaar ‘La Buena Vida’ in Mol-Donk (Verlipack site, nvdr.) waar we al jaren mee samenwerken, willen we een afhaalpunt opzetten waar we zelf ook aanwezig zullen zijn. Als ondernemer is het fijn om je klanten eens op een andere manier te zien. De datum ligt al vast: vrijdag 27 februari.”

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: Bart Van der Moeren



MEER INFO:
www.zilte.be

JGONGEDIERTEBEHEER

RATTEN: EEN PROBLEEM OM ONMIDDELIJK AAN TE PAKKEN!

Ratten vormen een aanzienlijk gezondheidsrisico voor mens en dier, ze kunnen ziekten over brengen zoals salmonella, de ziekte van Weil, E-coli en TBC.

Ratten zijn bovendien dragers van vlooiën, mijten en teken en kunnen acute allergische reacties veroorzaken. Ook in de tuin of andere locaties buiten vormen de dieren een hoog risico, in het bijzonder waar kinderen of huisdieren komen. Het is dan ook belangrijk om ratten in de tuin te bestrijden zodat er minder gevaar is dat ze het huis proberen binnen te komen.

GEEN TIJD TE VERLIEZEN

Want ratten die je huis zijn binnengekomen vormen een bijzonder ernstig probleem. Daarom moet elk rattenprobleem in huis onmiddellijk aangepakt worden. JG Ongediertetebeheer verzorgt zowel rattenbestrijding voor bedrijven, gemeenten als voor particulieren.

DOELGERICHT

De service van JG Ongediertetebeheer is snel en doeltreffend en biedt het hoogste niveau aan veiligheid. Een zeer doelgerichte aanpak voor elk rattenprobleem. Daarnaast krijg je bijkomend advies over hoe je jouw bedrijf of huis in de toekomst rattenvrij kunt houden.



BEL / MAIL
VOOR EEN AFSpraak
OF ADVIES NAAR:

014 73 01 06

info@JGongediertetebeheer.be



MEER INFO:

JG ongediertetebeheer
Boshoeck 12
2480 Dessel
014 73 01 06
info@JGongediertetebeheer.be

www.jgongediertetebeheer.be



PROFESSIELE SERVICE

GESPECIALISEERD IN

E-BIKES • MOUNTAINBIKE • GRAVEL BIKES

- GROTE VOORRAAD E-BIKES
- NIEUW!! WAND MET RUIME KEUZE AAN FIETSTASSEN
- OP=OP!! AGU REGENKLEDING AAN -30%
- WE WERKEN SAMEN MET VELE LEASINGMAATSCHAPPIJEN.

JABO BIKES IS VERDELER VAN

GIANT • KOGA • SPARTA • BATAVUS • BSP • QWIC •
DOLLY BAKFIETS • KONA • YOORS • ENDURA KLEDING • ...

OPENINGSTIJDEN

VOOR ONZE AANGEPASTE CORONA OPENINGSTIJDEN ZIE WEBSITE

JABO BIKES STEENWEG OP MOL 6 2360 OUD-TURNHOUT 0475 642434 WWW.JABOBIKES.BE



SLAAPADVIES BIJ MASTER MEUBEL: Test nu matrassen bij u thuis



De slaapkamer is een plek waar je tot rust komt en heerlijk kan ontspannen. Wij zorgen ervoor dat de gekozen materialen dit uitstralen en ook zo aanvoelen. We hebben keuze uit **boxsprings, slaapsystemen, lattenbodems of zelfs opklapbare bedden**, van onder meer Swissflex, Auping, Nox, Tempur en meer.

Vraag advies aan onze slaapspecialisten in onze slaapafdeling over de verschillende slaapsystemen en het uitgebreid aanbod in matrassen! **Kies op onze website een matras welke u wil testen.**

Vraag om meer informatie en advies bij onze slaapspecialisten. Maak vervolgens een afspraak en test (corona-proof) thuis de matras naar keuze uit voor twee nachten.

Lees er meer over op www.mastermeubel.be/test-uw-matras.



DE BESTE FICTIEVE DOKTERS

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Als ultiem eerbetoon aan de helden van de zorg, die uiteraard allemaal samen op één horen in elke top 10, serveren we deze maand: de tien beste fictieve dokters.

10. DR. ROY HIBBERT

Haalt het nipt als populairste doctor van tv-serie The Simpsons. Bekend van zijn typerende lach en zijn vrolijke kijk op het leven. Laat Dr. Nick Riviera achter zich, die toch ook heel wat populariteit geniet.

9. DR. TEETH

Hippe muzikant die al eens een liedje durft te spelen in The Muppets met zijn band The Electric Mayhem. Rood haar, kleurrijke kleren en veel blingbling. Heeft opvallend lange armen om goed piano te kunnen spelen. Zijn naam verwijst onder meer naar zijn gouden tand, die volgens legendes gemaakt zou zijn van de samengesmolten gouden albums die hij als artiest al verzamelde.

8. DR. GIJSBRECHTS

De altijd nukkige baas van de spoedafdeling in de legendarische VTM-reeks 'Spoed'. Hij verdient vooral een plekje in deze lijst omdat hij talloze levens redde in haast ondenkbare — maar niet onscriptbare — situaties die de term 'helden van de zorg' een heel eigen dimensie geven. Een rol van acteur Leo Madder, die in de reeks de vader speelde van Tom, vertolkt door Thomas Vanderveken. Tom gaat wellicht de geschiedenis in als de slechtst geacteerde televisierol ooit. Vanderveken zou — terecht trouwens — later wel doorbreken als presentator en het acteurschap vaarwel zeggen. Een wijze keuze, als u het ons vraagt.

7. DR. EGGMAN

De slechterik in de computerspelletjes van Sonic. Echte naam: Dr. Ivo Robotnik. Te herkennen aan zijn kaal hoofd, zijn rosse weelderige snor en zijn futuristische ronde bril. Was zowat in elke zone van het computerspel de eindbaas.

Onlangs nog vertolkt door Jim Carrey in de verfilming. Dr. Eggman zou een IQ hebben van 300. Wel raar dat je hem dan kon verslaan door enkele keren boven op zijn hoofd te springen.

6. DR. DRE (DE RAPPER)

Liet zich in zijn muziekvideo's — de jaren '90, weet je nog? — omringen door schaarsgeklede dames en belachelijk opspringende cabrio's. In zijn grootste hits verwees hij ook meermalen in verdeckte termen naar waar hij de inspiratie haalde voor zijn naam (zie nummer 5 van deze lijst). 'Getting ready for the next episode.' Werd intussen stinkend rijk als hiphop-producer.

5. DR. DRE (DIE VAN THUIS)

Rol van wijlen Nolle Versyp, wiens rustgevend stem je nu wellicht in je hoofd hoort. Had in Thuis zo'n coole uitstraling, dat er naar verluidt zelfs een Amerikaanse rapper zijn naam overnam als eerbetoon. Dr. Dre was jarenlang één van de hoofdpersonages in de bekende Vlaams soap. Verdwijnt uit de serie als hij in Zuid-Frankrijk gaat wonen terwijl Jenny, met wie hij toen voor de tweede keer samen was, terugkeert naar België.

4. DR. PHIL

Akkoord, misschien niet helemaal fictief, maar om nu te zeggen dat hij waarheidsgetrouw is, dat is dan ook weer overdreven. Presentator van een show voor mensen die al eens graag een ex met een stoel te lijf gaan.

3. DR. KRIEGER

Geniale en hilarische arts in de bij ons veel te weinig geprezen televisieserie Archer. Voornaam: Algernop. Met zijn eigen collectie gene-

tisch gemanipuleerde zwijnen en schepper van een resem klonen en cyborgs. Met een hologram als virtuele vriendin. Kortom, een kleurrijk personage dat zijn meerdere amper kent. Politieke incorrectheid op zijn allerbest.

2. DR. OETKER

Pizza's eten op voorschrift, dat is pas een geniale PR-zet. Wereldwijd wellicht nóg bekender dan Dr. Dre (de rapper, niet die van thuis) en terug te vinden in de meeste Vlaamse diepvriezers. De term 'dokter' moet hier garant staan voor kwaliteit en gezonde voeding, wat wij dan weer durven te betwijfelen als we de ingrediëntenlijst lezen, maar goed.

1. DR. DRAKE RAMORAY

Schitterende persiflage op bekende soaps in het kijkcijferkanon Friends. Gespeeld door Joey Tribbiani, gespeeld door Matt Leblanc. Briljante neurochirurg die aan zijn einde komt door in een lege liftkoker te stappen en te pletter te storten. Zoals het een echt soap-personage betaamt, had hij ook een tweelingbroer: Hans. Die krijgt later een hersentransplantatie waarbij het brein van het personage Jessica Lockhart bij hem wordt ingeplant. Ach, er zijn wel ooit minder geloofwaardige plottwists geweest in soaps. We hadden ook graag Dr. Ross Geller opgenomen in dit lijstje, maar zoals in de serie meermalen wordt verteld: dat is natuurlijk geen echte dokter.

Eervolle vermeldingen: Dr. An (van Thuis), Dr. Evil (van Austin Powers), Dr. Frankenstein (van het monster), Dr. Zoidberg (van Futurama), Dr. Watson (van Sherlock Holmes), Dr. Pepper (van de frisdrank) en Dr. Martens (van de schoenen).

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans

NIEUWE 500X SPORT

LAAT U VERLEIDEN DOOR
ZIJN POWER OF ATTRAXION.

500X

KLAAR OM DE HELE STAD TE VERLEIDEN MET DE NIEUWE 500X SPORT? ZIJN SPORTIEVE LOOK MAAKT HEM ONWEERSTAANBAAR COOL, ZIJN CARROSSERIEKLEUR ROSSO SEDUZIONE, 19" LICHTMETALEN VELGEN, EXCLUSIEVE SPORT-BADGE EN DUBBELE VERCHROOMDE - UITLAAT MAKEN HEM UITERMATE AANTREKKELIJK.

Geniet nu tot € 6.300 voordeel ⁽²⁾



VERLENDE
SALON
CONDITIES

10
JAAR
GARANTIE
OP DE VOORWAARDEN



fiat.be

4,8 - 7,3 L/100 KM • 126 - 164 G/KM CO₂ (WLTP)



⁽¹⁾ Garantieverlenging tot 10 jaar of maximale kilometerstand van 100.000 km. (2 jaar contractuele garantie + 8 jaar aangeboden). Aanbod geldig op een gelimiteerde stocklijst van geïdentificeerde wagens.

⁽²⁾ Aanbod BTW geldig van 01/02/2021 t.e.m. 28/02/2021 bij aankoop van een Fiat 500X op een gelimiteerde stocklijst van geïdentificeerde wagens beschikbaar gedurende deze periode en ingeschreven voor 28/02/2021. Aanbod geldig in het deelnemend netwerk U vindt het deelnemende netwerk terug op www.fiat.be.

V.U.: Yann Chabert. Adverteerder FCA Belgium N.V., Da Vinci Laan 3-7, 1930 Zaventem. RPR: Brussel. BCE 0400.354.731. IBAN FCAB: BE 86 4829 0250 6150. Milieu-informatie [K.B. 19.03.04]: fiat.be.

 **BUGA-AUTO**
ANTWERPEN & KEMPEN
www.buga-auto.be

Wijnegem Krijgsbaan 3
Tel. 03 286 80 20 (Naast shopping center)
Geel Antwerpseweg 84
Tel. 014 57 55 00

 **Cras**
Veerledorp 56
2431 Laakdal
Tel. 014 84 13 15

 **Ribbens**
Bredabaan 347
2990 Wuustwezel
Tel. 03 669 60 58

 **de Vlaanderaar**
betoverende raamdecoratie

VOORJAARSKORTINGEN
OP ALLE RAAMDECORATIE EN ZONNEWERINGEN
TIJDENS DE MAAND MAART

www.devlaanderaar.be

Turnhoutsebaan 52 | DESSEL | 014/37 72 21

 **DIAZ**
SUNPROTECTION
DECORATION

 **INSIDE**
YOUR WINDOW DRESS CODE



HEALTH & BEAUTY BAR BY ALINE

EEN NIEUWE WEG NAAR GEZONDER LEVEN

Mol — In de wereld van schoonheidsbehandelingen is Instituut Aline al jaren een gevestigde waarde in de Kempen. Sinds 2021 voegt ze daar een nieuwe dimensie aan toe. Instituut Aline onderging een metamorfose en werd omgetoverd tot een Health & Beauty Bar waar je terecht kunt voor o.a. voedingsadvies en afslankingsbehandelingen. In het nieuwe pand aan de Postelarenweg 86 opende ze bovendien een winkel waar je haar ruime assortiment aan verzorgings- en gezondheidsproducten kunt aanschaffen en testen. Om het geheel compleet te maken, werd er ook een webshop gelanceerd.

Een gezonde levensstijl, met persoonlijk advies en op basis van natuurlijke producten, is de weg die Aline van Hamond in haar 'Health & Beauty Bar' wil inslaan. Aline: "In mijn schoonheidssalon kreeg ik steeds meer interesse voor gezonde voeding en wat dit voor je huid en je lichaam kan betekenen. Voor de schoonheidsbehandelingen volg ik al jaren het gamma van RainPharma. Hun natuurlijke producten blijven voor mij een vaste waarde. Door het volgen van opleidingen mag ik me inmiddels *Expert Reseller* noemen en behoor ik tot één van de grotere verdelers in de regio." Aline biedt verschillende afslankprogramma's aan waaronder het RainPharma dieet, een holistisch dieetprogramma onder begeleiding. Samen met jou zoekt ze naar de juiste balans tussen lichaam en geest die bij jouw levensstijl past. Uiteraard blijven de bestaande schoonheidsbehandelingen met o.a. de succesvolle suikerontharing en gelaatsverzorgingen verder lopen. Heb jij al een gezonde levensstijl en wil je de juiste producten gebruiken? Of ben je sportief en

op zoek naar kwaliteitsvolle supplementen of shakes? Spring dan zeker een keertje binnen voor goed advies.

SHOPPEN OP MAAT

Aan de Postelarenweg kwam er ruimte voor een winkel waar je tijdens de openingsuren van de Health & Beauty Bar terecht kan. Naast de schoonheidsproducten vind je er ook voedingssupplementen, de koudgeperste sapjes van JusRé en een uitgebreid kruidenassortiment van Mill & Mortar. Aline: "Ik creëerde er ook een belevingshoekje waar klanten producten kunnen uitproberen. Schoonheid en gezondheid zijn voor iedereen anders, persoonlijk en kwaliteitsvol advies is dan ook geen overbodige luxe."

HEALTH & BEAUTY BAR
BY Aline

Postelarenweg 86
2400 Mol
Tel. +32(0)473 91 09 00
www.healthandbeautybarbyaline.be



SHOPPING EVENT:

Op zaterdag 20 maart 2021* organiseert Aline naar jaarlijkse traditie het 'RainPharma Spring Shopping Event'. De deur staat open voor iedereen! Schrijf je in op de nieuwsbrief om 'up-to-date' te blijven.

(*Onder voorbehoud van de coronamaatregelen, volg de recente info op Facebook)

@healthandbeautybarbyaline
 healthandbeautybar_byaline

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.
Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping

GEEN AUTOSALON?

STAP BINNEN IN ONZE VIRTUELE SHOWROOM EN LAAT
JE VERLEIDEN DOOR ONZE MODELLEN EN CONDITIES



LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL • ALLE MERKEN • OFFICIËLE
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90

**BATIBOUW
KORTINGEN
OP AL ONZE
HAARDEN
EN KACHELS**



*Wanneer we allemaal
samen worden uitgedaagd
om thuis te blijven,
beseffen we hoe belangrijk
onze "thuis" echt is !*

VILLA & VUUR

VERWARMING EN OUTDOOR COOKING



www.villaenvuur.be

Meerlaarstraat 61, 2430 Laakdal • info@villaenvuur.be • 0473831192

PRILLE VOORJAARSBLOEMEN

In deze rubriek toont Nadine Van Roy elke maand hoe je op een eenvoudige manier een prachtig bloemstuk kan maken. Daarbij houdt ze bij haar keuze van de materialen en bloemen altijd rekening met de seizoenen. Nadine zet alle benodigdheden op een rijtje en legt daarna in enkele eenvoudige stappen uit hoe je het bloemstuk ook bij jou thuis makkelijk kan maken. Uiteraard is er altijd ruimte om je eigen creativiteit op het bloemstuk los te laten. Veel succes en veel plezier!



BENODIGDHEDEN:

- Pot
- Oase
- Eucalyptus
- Bloesemtakjes
- Ranonkels
- Ginster (brem)

WERKWIJZE:

- Maak de oase nat en steek 'm in de pot.
- Verdeel de eucalyptus.
- Geef de bloesemtakjes een plek.
- Doe hetzelfde met de ranonkels. Je kan ze best voorsteken in de oase.
- Eindig met de ginster.
- Klaar!

Tip: maak je liever al een paasstuk? Werk dan met gele bloemen. De combinatie palm, krulwilgentakjes en gele brem past bijvoorbeeld goed samen.

Realisatie: Nadine Van Roy | De Hoprank | Berendonk 59b | 2370 Arendonk | Tel. 014 67 27 41





*Geen jaarmarkt
maar wel korting !!*

5 - 6 en 7 MAART

-10%

KORTING

NIET CUMULEERBAAR MET ANDERE ACTIES



100 JAAR

Carpentier

Herenkleding & Parfumerie

WWW.CARPENTIER-ARENDONK.BE

De Valken 20 - 2370 Arendonk | 014/67 71 89

Di-vrij: 09u00 tot 12u00-13u00 tot 18u00 | Zat: 09u00 tot 17u00

Zon: 10u00 tot 12u00

KOM LANGS TIJDENS ONS OPENDEURWEEKEND 12 | 13 | 14 MAART



Uw badkamerrenovatie start in onze toonzaal!
Professionele begeleiding van ontwerp tot plaatsing.

Extra open & speciale voorwaarden

Vrijdag 09:00 – 18:00 | zaterdag en zondag 09:00 – 16:00

Toonzaal: Wippelberg 4 | Arendonk
bruynndoncx.be

HET DNA VAN STRIPTEKENAAR CHAREL CAMBRÉ

HERENTHOUT — De Bronzen Adhemar is voor Vlaamse stripauteurs wat een Oscar voor de filmwereld is. Voor 2020 gaat het beeldje naar kempenaar Charel Cambré (52). Hoewel de man uit Herenthout nog lang niet uitgetekend is, ontvangt hij het beeldje als waardering voor heel zijn oeuvre. Samen met de gevierde stripauteur bladerde Onderox zich door de gootjes van zijn vele stripalbums, de nieuwste Amoras-reeks en honderden cartoons.



“DE VIROLOGEN ZIJN EEN DANKBAAR ONDERWERP. LOS VAN DE MISERIE DIE WE NU MEEMAKEN, HEB IK ME MET HEN AL ECHT KUNNEN UITLEVEN.”

meen. Via Studio 100 kon ik voor de albums van Mega Mindy en K3 de tekeningen maken. De verhalen werden geschreven door een scenarist. Maar de meest dankbare reeks was toch wel de Pfaffs. Hoe ze in de televisiereeks werden voorgesteld, dat waren bijna stripfiguren op zichzelf. Maar uiteindelijk hebben de albums niet lang gelopen. Elke partij moest er wat aan verdienen, zodat het niet echt meer loonde. De reeks rond Filip en Mathilde bestaat wel nog. Binnenkort komt er een nieuw album uit. Filip is een ver doorgedreven karikatuur, leuk om te tekenen. Het moeilijkste gekroonde hoofd vind ik koningin Paola. Haar op een komische manier neerzetten, heb ik nooit helemaal in de vingers gekregen.”

Dé striphelden voor vele generaties zijn Suske en Wiske. Ook jij hebt er een band mee en tekent momenteel aan de Amoras-reeks. Wat houdt dat precies in?

“Ik heb verschillende jaren gewerkt in de Studio Vandersteen, Suske en Wiske zijn me dus niet onbekend. ‘Amoras’ is een strip voor volwassenen. Marc Legendre is de scenarist en ik maak de tekeningen. Het idee achter de Amoras-reeks is dat Suske en Wiske ouder geworden zijn. De avonturen zijn wat vinniger en donkerder maar we tornen niet aan de karakters van de figuren. We schrijven en tekenen ook realistischer. Als in een authentiek Suske & Wiske-album Lambik bv. een steen op zijn hoofd krijgt, tekenen ze daar sterretjes rond. In Amoras heeft hij een schedelbreuk.”

Hoe kijkt de Studio Vandersteen naar het succes van de Amoras-reeks? Tenslotte gaan jullie met hun sterkste figuren aan de haal?

“De Studio is best tevreden met de hernieuwde aandacht. Met een reeks van 75 jaar moet je soms iets anders doen om actueel te blijven. Er wordt wel streng toegekeken dat we niets veranderen aan het DNA van de figuren. En Lambik zal ook in Amoras nooit met Sidonia mogen trouwen. Dat heeft Willy Vandersteen bij testament zo bepaald, samen met nog enkele andere wetten. De ‘Kronieken van Amoras’ waarvan er ook al zes albums gemaakt zijn, situeren zich in dezelfde leefwereld en met dezelfde figuren maar het zijn verhalen die zich voor het tijdperk van Suske & Wiske afspelen. We geven er een achtergrond in mee waaruit de lezer leert hoe bv. Krimson, de slechterik van dienst, geworden is wie hij nu is.”

Beginnen deden we echter met Fonz de Sponz, de strip die Charel in 2002 voor de allereerste uitgaves van Onderox Magazine tekende. Of hij dat nog weet? Charel: “Oei, dat is echt lang geleden maar ik herinner me wel dat Guido Geenen een fervente fan is van Guust Flater en dat de strip over een ramenwasser ging. Op de Academie voor Schone Kunsten in Gent, waar ik animatiefilm studeerde, had ik als eindwerk een tekenfilmpje over een ramenwasser gemaakt. Dat zal toen wat blijven hangen zijn, denk ik.”

Je studeerde animatiefilm, dat is toch niet hetzelfde als een stripalbum tekenen?

Charel Cambré: “In die tijd bestond er nog geen opleiding voor striptekenaar. Nu is die

er wel. Animatiefilm leunde toen het dichtst aan bij wat ik echt wilde doen. De eerste jaren heb ik wel voor tekenfilmstudio's gewerkt, meestal in het buitenland. Maar langzamerhand kwam het striptekenen toch meer naar boven. De reeks ‘Jump’ in 2007 was één van mijn eerste eigen creaties, over drie jongeren in een clubhuis. De verhalen waren echt in de tijdsgeschiedenis van toen: met bmx, skateboard en computergames.”

Een episode in de Vlaamse stripwereld was het verstrippen van televisiehelden. Ook jij sprong mee op de kar met o.a. de Pfaffs en Mega Mindy. Vond je dat een goede evolutie?

“Het is inderdaad een typisch Vlaams fenomeen.”

Lees verder op pagina 36



**Beurs
promotie**

Quick-Step® Laminaat

-10%*

**VANAF 27/02/2021
T.E.M. 31/03/2021**



*Actie enkel geldig op volgende collecties: Majestic, Impressive (Ultra), Impressive Patterns, Largo, Eligna, Classic, Arte, Exquisa
Actie niet cumuleerbaar. Actie enkel geldig bij deelnemende winkelpunten, zie www.quick-step.be



Bailloux & Zonen

◦ VLOER- EN WANDTEGELS
◦ LAMINAAT & PARKET

◦ ALGEMENE VERBOUWINGEN
◦ AFBRAAKWERKEN

OPENINGSUREN: ma-di-do-vr: 9u - 18u / za: 10u - 16u

Biezenveld 4 - Kasterlee, België | 014 84 83 10 | info@bailloux.be | www.bailloux.be

GT FOAM: VEEL MEER DAN TRADITIONEEL ISOLEREN !

- ▶ Vloerisolatie
- ▶ Kruipkelderisolatie
- ▶ Dakisolatie
- ▶ Spouwmuurisolatie
- ▶ EPS- isolatiechape



HEEFT U SLAAPKAMERS ONDER HET HELLEND DAK?

Wij kunnen deze langs buiten uit isoleren zonder dat u hiervan binnen enige hinder ondervindt en dit aan een heel interessante prijs.

**VOOR GRATIS ADVIES OP MAAT VAN UW WONING
BEL VANDAAG NOG 014.883445 of mail info@gt-foam.be**



GT-Foam bvba

Nijverheidsstraat 8 | B-2381 Weelde

www.gt-foam.be | info@gt-foam.be | 014 88 34 45



Zijn jullie met dit soort spin-offs een trendsetter?

"In Vlaanderen wel. Ik had het idee voor het eerst gezien in Frankrijk met Robbedoes waarbij andere tekenaars de kans kregen om met die figuur een album te maken volgens hun eigen interpretatie. Wij dachten uiteraard onmiddellijk aan Suske & Wiske. Het format heeft intussen al navolging gekregen maar niet altijd met evenveel succes. Je moet niet denken dat het publiek alles zomaar slikt. Daar zijn we ons van bewust. Naast de spin-offs werk ik ook mee aan de juniorreeks van Suske & Wiske. Weer iets totaal anders maar fijn om te doen want je moet met andere dingen rekening houden zoals minder tekst in de tekstballonnen en een eenvoudige woordenschat."

Bestaan de stripcodes nog?

"De lezer wil vooral een goed verhaal, dat is van alle tijden, denk ik. Je tekeningen mogen nog zo mooi zijn, als het scenario niet goed is, gaat hij geen tweede album kopen. De cliffhanger op het einde van elke pagina is wel overleefd. Dat maakt dat de lezer het album in één ruk uitleest omdat hij nieuwsgierig is wat er op de volgende bladzijde gebeurt. Vandaag werken we niet alles meer in detail uit. Als een personage naar buiten gaat, tekenen we niet het hele traject tot aan de volgende halte. We maken vaker sprongen in tijd en ruimte. Het mag allemaal een beetje sneller."

Hoe is het striplandschap zelf veranderd?

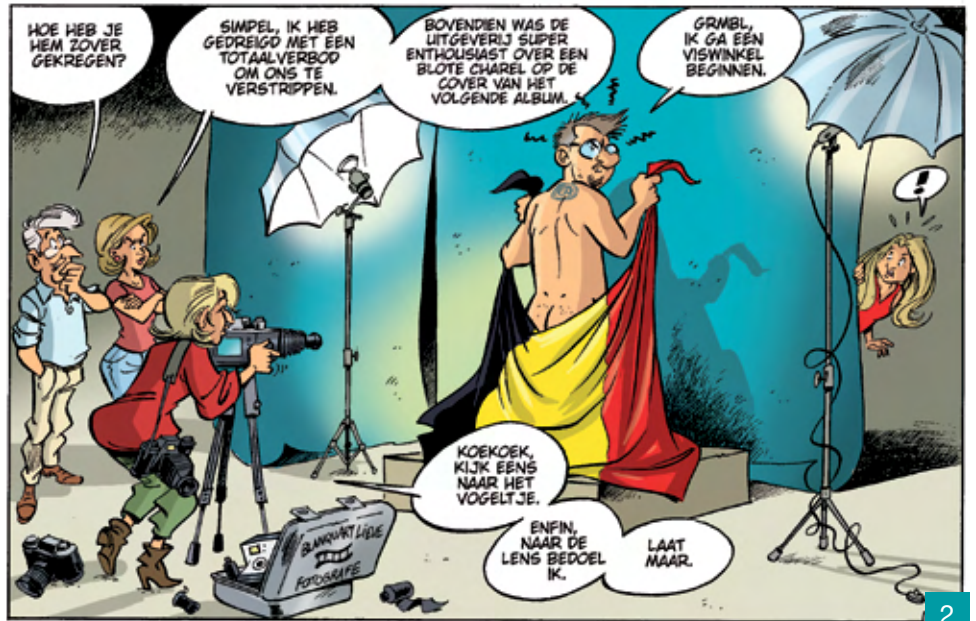
"Er is momenteel een enorm aanbod aan nieuwe strips, zodat het bijzonder moeilijk wordt om nog een succesreeks te hebben. En dan komt er nog een stapel uit Frankrijk die hier vertaald wordt. Er zijn veel jonge striptekenaars die voet aan wal proberen te krijgen door voor een appel en een ei te werken en de kranten zijn ook niet meer geïnteresseerd. Ik heb nog de tijd gekend toen Willy Vandersteen met zijn strip van Suske & Wiske naar een andere krant overstapte, er meteen duizenden abonnees mee de overstap maakten. Er werd toen veel geld betaald om dat vervolgverhaal in de krant te hebben. Nu moet de uitgever zelf betalen om in een krant ruimte te krijgen voor een strip."

Staat er op je tekentafel intussen ook een computer?

"Ik kan niet anders, ik ben al serieus meegegaan met de digitalisering van strips. Ik teken nu op een digitaal tablet maar het is nog wel altijd de hand van de tekenaar die de pen vasthoudt. Papier en potlood zijn zeker nog niet verdwenen, de volgende stap is dat de tekening verder bewerkt wordt via de digitale weg. De potjes verf zijn wel van de tafel, inkleuren gebeurt volledig digitaal."

Gelukkig blijft de cartoon overeind. De coronapandemie moet voor jou een inspirerende periode zijn: zoveel nieuwe figuren om mee aan de slag te gaan.

"Inderdaad, de virologen zijn een dankbaar onderwerp. Los van de miserie die we nu meemaken, heb ik me met hen al echt kunnen uitleven. Toen we in de lockdown niet naar buiten mochten, amuseerde ik me elke dag met een cartoon of strip te tekenen die ik dan postte op Facebook. Intussen is die verzameling zodanig gegroeid dat we er en-



kele maanden geleden een boek mee hebben gemaakt. Marc Van Ranst is zelfs mee komen signeren, veilig op 1,5 meter afstand. Hij is trouwens één van mijn favoriete figuren. Hoe hij die hele situatie kan omvatten met zijn uitspraken van het is nog te vroeg om dit of dat te doen. En qua uitzicht heeft hij alles mee om hem gemakkelijk op papier te zetten. Ik hoef maar zijn trui te tekenen en iedereen weet over wie het gaat."

Maak je ook cartoons of een strip over je geboortedorp Herenthout?

"Onbewust zal er hier en daar zeker iets van Herenthout in mijn werk sluipen. Ik betrap mezelf erop dat ik Herenthout dan omschrijf als een chauvinistisch dorpje dat in de jaren zeventig niet wilde fusioneren. Wie vanuit een buurdorp naar Herenthout komt, wordt bijna als een buitenlander bekeken. Anderzijds is er ontegensprekelijk hun gevoel voor humor. Kijk maar naar de carnavalstoet die ontstaan is uit de toneelverenigingen. Elk jaar zijn er wel groepen die iets heel strafs neerzetten. Als kind keek ik er al graag naar en het heeft zeker ook mijn werk als striptekenaar beïnvloed."



Wat zijn de volgende tekenplannen?

"We hebben zonet het laatste album in de reeks Kronieken Van Amoras voltooid: 'Wie niet horen wil'. Het gaat over de milieuproblematiek, een jong zwart kereltje dat als bootvluchteling opgepikt wordt en nu een wetenschapper blijkt te zijn. Hij wil wraak nemen op alles wat hem en zijn ouders destijds is aangedaan en hij doet dat op een nogal drastische manier. Verder werken Marc Legendre en ik nog aan een nieuw idee. Het is nogal autobiografisch, met veel humor maar ook dramatiek. Twee stripauteurs komen vast te zitten in een ander land waar ze eigenlijk naartoe gingen om te herbronnen. Wat ze daar dan meemaken, zijn dingen die ook op één of andere manier rondom ons zien gebeuren."

Een strip met het DNA van Charel Cambré dus. Wat is de rode draad in jouw werk?

"Ik denk dat ik de zaken toch niet allemaal te serieus neem en dat humor een belangrijke rol speelt in mijn leven en mijn werk. Ik ben ook nogal 'nieuwsgezin', ik zou niet mijn hele leven aan één reeks kunnen werken. Daarom ben ik soms met vijf dingen tegelijk bezig. Dat geef veel praktische problemen maar nooit stress. Het zijn ook maar strips hé, over honderd jaar spreken ze daar niet meer over."

Daar zijn wij nog niet zo zeker van!

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's en tekeningen: © Veronique Onderdonck, Bianca Dijkstra en Charel Cambré

Foto 1: Charel, in zijn tekenkamer.

Foto 2: Af en toe duikt Charel zowaar zelf op in zijn strips, hier samen met koning Filip.

Foto 3: 'Jump', één van de eerste eigen creaties.

MEER INFO:

Volg het tekenwerk van Charel Cambré op Facebook. De tentoonstelling in de Warande, die normaal moest plaatsvinden in november vorig jaar, is nu voorzien van zaterdag 3 april tot en met zondag 2 mei 2021. Openingsuren op www.warande.be.



AMBACHTELIJK VAKMANSCHAP GECOMBINEERD MET DE NIEUWSTE TECHNIEKEN

HOOGWAARDIGE EN DUURZAME HOUTEN TOEGANGSPOORTEN



WWW.DIBAHOUTENPOORTEN.BE

OPENINGSUREN : STEEDS OPEN NA AFSpraak

ST APOLLONIALAAN 196 - 2400 MOL
+32 (0) 495/316 529 / INFO@DIBAHOUTENPOORTEN.BE

BOETIEK

Tabarin



WELKOM

VANAF NU
NIEUWE LENTE & ZOMERCOLLECTIE

DORP 5 - OUD-TURNHOUT - 014 45 26 19



WIJ PLAATSEN UW TREKHAAK



BANDEN VAN GORP

Turnhoutsebaan 134 • 2470 Retie • 014 / 37 20 32
freddy.vangorp@telenet.be • www.vangorp-banden.com



1



2

HANS MAES SERVEERT MUZIEK OP MAAT

OUD-TURNHOUT – Muziek is in coronatijden een mooie afleiding voor velen. Voor Hans Maes (44) is het al heel zijn leven zijn grote uitlaatklep. Wij nemen je mee doorheen zijn muzikaal parcours van cassette-samensteller tot muziksommelier.

Wat is je vroegste muzikale herinnering?

Hans Maes: “Toen ik vijf jaar was, had ik een klein radiootje dat ik altijd onder m’n kussen stopte voor ik ging slapen. Ik was vroeger redelijk bang. Ik keek vaak onder mijn bed om te zien of er spinnen zaten. (lacht) Als ik dan naar het radiootje luisterde, kwam ik even in een andere wereld terecht. Ik beeldde me in dat ik een instrument bespeelde of zong in een band. Het wakkerde alleszins m’n fantasie aan en gaf me tegelijkertijd ook rust en bescherming.”

Op welke manier ging je voor het eerst zelf aan de slag met muziek?

“Als tiener maakte ik cassettebandjes via de radio. De commentaar knipte ik eruit. Zo kreeg ik een compilatie van goede nummers. Daarna wisselde ik die tapes uit met vrienden. Dat idee heb ik van mijn vader. Pa draaide zijn cassettes thuis maar ook in de auto als we op reis waren. Via hem leerde ik *golden oldies* kennen en appreciëren. Hij was een grote muzikale inspiratiebron voor mij. Bepaalde nummers katapulteren me nu nog steeds terug naar die fijne vakanties. Ik heb de bandjes gelukkig nog altijd. Later kwam de cd uit en deed ik hetzelfde. Die verzamel-cd’s deed ik wel eens cadeau. Voor de covers maakte ik een mooi ontwerpje. Ik denk dat hier het zaadje werd geplant voor mijn job als grafisch ontwerper.” (lacht)

Anno 2021 is het heel makkelijk om muziek te luisteren via streamingdiensten. Verkies je die digitale weg of grijp je graag terug naar *old school* manieren?

“Ze hebben allebei voordelen. Met de streamingplatformen is het heel makkelijk om nieuwe muziek te ontdekken of afspeellijsten te maken. Als je een plaat of cd koopt, moet je al fan zijn vooraleer je de aankoop doet. Voor mij blijft de magie van een plaat toch iets apart. Naar mijn gevoel klinkt het warmer, breder en dus echter. Het artwork op een platenhoes heeft ook duidelijk zijn charmes. Veel van mijn vrienden zijn net als ik *vinyl-lovers* en

“IK CREËERDE IN HET
RESTAURANT EEN GEZELLIGE
WOONKAMERSETTING
MET EEN VINTAGE ZETEL
VAN WAARUIT IK PLAATJES
DRAAIDE.”

hebben een grote platencollectie. Het eerste wat ik doe als ik bij hen op bezoek ga, is een plaatje uitkiezen. Daarna kan de avond beginnen. (lacht) Je ziet dat er momenteel opnieuw veel platen worden verkocht, ook heruitgaves. Vinyl is zeker terug een trend.”

Je liefde voor muziek bracht je ook in enkele bands waarvan ‘Slipmates’ je vaste groep is. Jullie brengen roots-muziek. Hoe ben je in dat alternatief genre gerold?

“Toen ik zestien was, ging ik naar *rockabilly* band ‘The Granny’s Roosters’ kijken. Het lief van mijn zus was één van de bandleden. Toen ik de gitarist aan het werk zag, was ik compleet verkocht. De sfeer sprak me ook meteen aan. Daarna volgden veel *rockabilly* optredens. In de jaren ‘90 was dit echter nog een beperkte scene. Uit liefde voor dit genre heb ik met vier vrienden in 2002 ‘Slipmates’ opgericht. Er zitten ook invloeden van jazz, blues en country in onze muziek. In die zin heeft onze band een unieke sound. We speelden vaak op festivals en cafés in de buurt maar boekten ook successen in Italië, Spanje en Duitsland.”

Later begon je ook als dj te draaien op feesten en sinds kort ook op restaurant. Hoe kom je daarbij?

“Een bevriende chef-kok (Koen Janssens van

Broosend Hof in Oud-Turnhout, nvdr.) vroeg vorige zomer of ik vinylplaten wou draaien voor zijn restaurantgasten op het terras. Dat leek een win-win-situatie. Het restaurant speelde vaak dezelfde deuntjes en ik kreeg de kans om rustige nummers te spelen. Niet de partymuziek die ik gewend was met mijn deejay-collectief ‘de Klankfabrik’. Ik creëerde een gezellige woonkamersetting met een vintage zetel van waaruit ik plaatjes draaide. Ongelooflijk, maar echt iedereen kwam me achteraf bedanken voor de fijne muziek. Die bleek duidelijk een meerwaarde. Muziek kan je eten letterlijk beter doen smaken, zo kwam ik op het idee om smaakmakende playlists te maken. Playlists aangepast aan de sfeer, kookstijl, locatie en doelpubliek van restaurants. Zo ontstond ‘Sfeeruniek’. In de lockdownperiode maak ik *takeaway-playlists*. Zo kan ik toch muziek blijven maken. Als de coronamaatregelen versoepelen, wil ik uiteraard ook af en toe terug als restaurant-dj aan de slag.”

Wat is je muzikale ambitie voor 2021?

“Ik wil me verder verdiepen in *music pairing*. Hopelijk kan ik gans Vlaanderen warm maken voor het concept. Stiekem wil ik de beste muziksommelier worden. (lacht) Ik zou ook graag willen uitbreiden naar andere sectoren op termijn. Uiteraard hoop ik ook vlug terug te kunnen repeteren, optreden en veel achter de draaitafel te staan. Muziek is een passie die niet weggaat. Ik wil ze vooral blijven delen.”

Tekst: Caroline Broeckx

Foto's: Caroline Broeckx en Tim Buhck

MEER INFO:
www.sfeeruniek.be

Foto 1: Hans bij zijn platenhoekje waar hij dagelijks muziek luistert.

Foto 2: Hans aan het werk als restaurant-dj bij Broosend Hof.



Z
A
P
A
T
O

FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET EEN TRENDY SCHOEN?
ZAPATO FROM HEAD TO TOE

WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE

OPEN OP ZONDAG 14 MAART VAN 13 TOT 17 UUR

KLASSIEK TOT
ZEER TRENDY
SCHOENEN
TEM MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30



MODEWEEKEND KASTERLEE

VR 12 MAART VAN 9u-20u
ZA 13 MAART VAN 9u-18u
ZO 14 MAART VAN 10u-17u



cosi company of stylish ideas

Modieus én stijlvol!

10% KORTING
TIJDENS DEZE MODEDAGEN

www.boetiekcosi.be
Retiesebaan 5 - 014/85 03 41



MARJOLEIN KIDS

BABY - KIDS - JUNIORFASHION

ZONDAG OPEN TOT 17 U
DEZE DAGEN -10% KORTING!

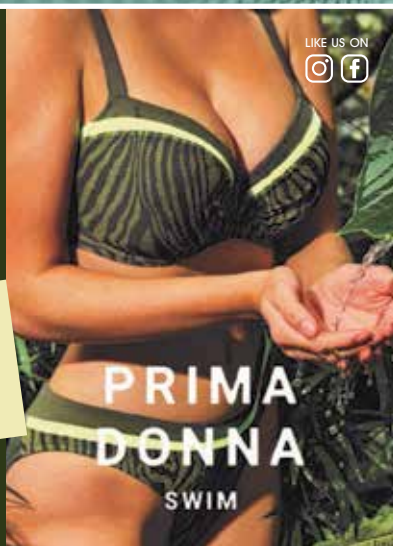
www.marjolein.be - Retiesebaan 17 - 014 85 01 52



LINGERIE- CORSETTERIE
BADMODE-FASHION

EXTRA OPEN
14/3 VAN 10U TOT 17U
DEZE 3 DAGEN -10%

www.lingeriekennis.be
Turnhousebaan 36A, Kasterlee



LIKE US ON



LIMOU
for all fashion lovers

DAMES- EN HERENMODE
-10% korting deze dagen

www.limou-fashion.be
Turnhoutsebaan 9 - Kasterlee - 014/89 47 60



VANDAAG RUIME VOORRAAD!

Wil je een fiets tegen dat het mooi weer wordt. Wacht niet te lang, voorraden leveranciers zijn beperkt. Wees op tijd op=op! Wij aanvaarden ook ecocheques.

Retiesebaan 16, Kasterlee | info@fietsentim.be | 0477/23.20.57 | www.fietsentim.be



marjolein
lingerie

CORSETTERIE TOT G-CUP
NACHTMODE - BADMODE

Retiesebaan 15 - Kasterlee
WWW.MARJOLEINLINGERIE.BE



BUTIQ
a female dream

CONCEPTSTORE
VAN SCANDINAVISCH
MODE EN MUST HAVES



Markt - Kasterlee





HANNE
Beauty And More

INSTITUUT-HANNE.BE
BEAUTY
MANICURE-PEDICURE-
GELAAT-ONTHARING-...
MORE
FASHION BOUTIQUE
CLOTHES-JEWELS-BAGS
GEELSEBAAN 25 - 0478719505




Sophie
KINDERKLEDING SOPHIE 0 - 18 JAAR
-10%
BEZOEK OOK **ONZE WEBSHOP**
www.kinderkleding-sophie.be
Turnhoutsebaan 32 - Kasterlee 014 85 25 45



Boudoir D'Or

-10%

Geelsebaan 7 - Kasterlee
OPENINGSUREN:
Woe tem zat van 10 tot 17 u
Extra modedagen: vrijdag tot 20 u
En zondag van 10 tot 17 u
you can never have too many clothes



Lilite
Betalbare mix
van verschillende
labels
VOOR IEDER WAT WILS!
f o
Turnhoutsebaan 35, Kasterlee - 0496/217954



Mode Celine

DAMESMODE
NACHTMODE
ONDERGOED

Deze 3 dagen
- 10% OP NIEUWE COLLECTIE
Melkstraat 4 - 014/85.03.01 f o




CORNER
CASUAL WEAR
MEN-WOMEN
Retiesebaan 13 - Kasterlee
WWW.CORNERKASTERLEE.BE



ZWEMBAD DOKTER.be
Totaalprojecten van A tot Zwembad
Zelfbouw met begeleiding
Onderhoud & Waterbehandeling
Renovaties & Herstellingen
Breed aanbod Waterplezier
OPENING ZWEMBADWINKEL
VANAF MAART 2021
Retiesebaan 42 / 2460 Kasterlee
0491 73 70 33



Yale
Fashion
BETAALBARE
DAMESMODE & ACCESSOIRES
-10%
OP DE NIEUWE
COLLECTIE TIJDENS
HET MODEWEEKEND
Roepersstraatje 1 - 0486/97.96.91
AAN DE KERK IN LICHTAART



ELECTRO SMETS

TOONT ZIJN VERNIEUWDE WINKEL MET OFFICIEEL MIELE CENTER

Kasterlee — Electro Smets is een bekend gezicht, pal op de Markt in Kasterlee. De familiezaak bestaat al meer dan 50 jaar en werd onlangs volledig gerenoveerd. De zaak werd zo omgetoverd tot een moderne belevingswinkel waarbij een officieel Miele Center is geïntegreerd. Zo is het de enige plek in de ruime omgeving waar het volledige gamma en alle toebehoren van Miele te vinden zijn en waar je je aangekochte toestellen nog kan laten herstellen. Daarnaast blijft de zaak zich richten op verlichting, klein electro, huishoudapparatuur en kookgerei. Wij leiden je even rond.

Toen de eerste lockdown vorig jaar ons land overspoelde, werd de winkel van Electro Smets al volop gerenoveerd. Die totaalrenovatie is nu afgerond. "Alles is veel moderner en meer gericht op beleving", zegt Marleen, die samen met haar broers Erik en Bart de zaak leidt. "We hadden al concrete plannen gemaakt om hier workshops en kookdemonstraties te kunnen geven. Maar dat hebben we even 'on hold' moeten zetten. Al willen we het zeker in de toekomst nog verder uitwerken. Op zaterdag hier pannenkoeken bakken op een inductievuur, demonstreren hoe je een stoomoven makkelijk

kan gebruiken,... Hopelijk kunnen we dergelijk zaken op termijn toch nog gaan organiseren."

VOLLEDIGE GAMMA VAN MIELE

Als je binnenkomt in de splinternieuwe winkel, sta je meteen midden in het officiële Miele Center dat een belangrijk onderdeel vormt van de zaak. We kijken even rond en zien onder meer een ruim gamma aan stofzuigers staan, een hele rij wasmachines en droogkasten, veel verschillende ovens en zelfs een exclusieve Miele-dampkap. "We heb-

ben hun volledige gamma in huis", vertelt Marleen tevreden. "Dat is een groot voordeel, want je wil bij een aankoop van één of meerdere toestellen toch echt wel de verschillende mogelijkheden even kunnen bekijken. Bovendien hebben wij alle denkbare toebehoren van het merk hier in de winkel liggen." Wie zijn toestellen hier gekocht heeft, ook in een ver verleden, kan bovendien rekenen op de hersteldienst. "Wij weten als geen ander hoe de toestellen van Miele eruit zien en bij wie we moeten zijn om speciale onderdelen te bestellen. Je voelt ook tijdens een herstelling dat je met kwalitatief hoogstaand materiaal bezig bent. Wij zijn doorheen de jaren echte Miele-specialisten geworden die ook gedetailleerde problemen kunnen oplossen. Ook om advies te geven is die kennis uiteraard mooi meegenomen."

Er zijn momenteel slecht zes officiële Miele Centers in heel ons land, je moet al een heel stuk buiten de Kempen rijden om er nog eentje te vinden. Dat Miele bij Electro Smets een nog prominentere plaats krijgt in de zaak is niet verwonderlijk: toen Jef en Julia, de ouders van de huidige zaakvoerders, in 1965 begonnen met de zaak (toen nog op de Retiebaan) werd het merk er al verkocht.

KLEIN ELECTRO, LAMPEN, HUISHOUDSPULLEN,...

We laten ons even verder rondleiden in de vernieuwde winkel. Ook andere kwaliteitsmerken krijgen hier een apart hoekje. Niet zo groot als dat van Miele, maar toch aangenaam uitgestald. Kookpannen van Demeyere, huishoudspullen van Brabantia en Peugeot pepermolens... Om er maar enkele te noemen. Verderop komen we op de verlichtingsafdeling met lampen en batterijen en vin-





den we alle mogelijke installatiematerialen die de doe-het-zelver hier, samen met de toestellen zelf, handig bij elkaar in één winkel kan vinden. De zaak biedt ook een uitgebreid gamma aan klein electro: mixers, broodroosters, scheerapparatuur, strijkijzers,... Allemaal mooi uitgesteld in zijn nieuwe omgeving. Wie hier vroeger regelmatig binnenstapte, zal de zaak nog nauwelijks herkennen. "We krijgen heel veel positieve reacties van onze vaste klanten", zegt Marleen. "En het is ook fijn om op deze manier aan iedereen te kunnen tonen dat we een moderne en veelzijdige winkel zijn."

Eentje die bovendien perfect past op het marktplein in Kasterlee, dat binnenkort ook zijn eigen totaalrenovatie krijgt. Het gaat het winkelen in de buurt allemaal nog een stukje aangenamer maken.

SERVICE EN ADVIES

De gekende service van Electro Smets blijft uiteraard behouden. Met advies in de winkel en de eigen hersteldienst maar ook met de plaatsing van aangekochte toestellen bij jou thuis. "Als dat nodig is, kunnen we zelfs uitsnijdingen maken in keukenbladen om bijvoorbeeld een inductievuur te installeren. We vertrekken pas als alle toestellen werken en als alles volledig opgekuist is. De oude toestellen, die pakken we gewoon mee."



Electro SMETS
KASTERLEE

Markt 9
2460 Kasterlee
Tel. +32 (0)14 85 07 54
info@electrosmets.be
www.electrosmets.be

FEESTMAAND MET EXTRA ACTIES

Op de workshops en demonstraties is het nog even wachten, maar maart is voor het team van Electro Smets wel een bijzondere feestmaand. "De toeters en bellen zijn door corona iets minder, maar we willen uiteraard graag iedereen met onze vernieuwde winkel laten kennismaken." Kom langs en vraag naar de speciale feestacties! Heel wat merken schenken daarbovenop nog eens bijkomende bouwacties, met bijvoorbeeld kortingen op inbouwtoestellen.





© Kim de Man

WORTELTAART MET CHAI LATTE



30 min.



6-8 porties

INGREDIËNTEN

Worteltaart

- Walnoot 75 gr.
- Zonnebloemolie 135 gr.
- Donkere basterdsuiker 135 gr.
- Eidooier 2 stuks
- Eiwit 2 stuks
- Rozijnen 45 gr.
- Kokend water 150 ml
- Bloem 180 gr.
- Kaneel 3 gr.
- Kardemom 2 gr.
- Zout 2 gr.
- Bakpoeder 5 gr.
- Wortelen (ongeschild gewicht) 300 gr.

Chai latte

- Specerijenmengsel (zelf samengesteld of huisgemaakte chai-mix van ToBe Healthy)
- Je favoriete melk
- Agavesiroop naar smaak

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Fabienne Soree en Myrtha Louis Van Deun, twee horeca-zelfstandigen in het Turnhoutse ToBe Kempens.

BEREIDING

Worteltaart

1. Laat de rozijnen vijf minuten wellen in het kokende water en haal ze er dan uit.
2. Meng de walnoten, de zonnebloemolie, de basterdsuiker en de twee eidooiers met het water.
3. Schil en rasp de wortelen en voeg ze toe aan het mengsel. Voeg de rozijnen toe en vervolgens ook de bloem, de kaneel, de kardemom, het zout en het bakpoeder. Meng het beslag goed door elkaar.
4. Klop de twee eiwitten schuimig, niet stijf, en spatel het schuim door je beslag.
5. Giet het beslag in een met bakpapier beklede bakvorm van ongeveer 24 cm doorsnede en bak het in 25 minuten af op 190 of 200° C.

Tip: Bak de worteltaart bij voorkeur een dag van tevoren en laat ze goed afkoelen in de koelkast. De taart is zeer lekker met mascarpone-citroencrème! Meng hiervoor 80 gram mascarpone met het sap van een halve citroen.

Chai Latte

Stel zelf een specerijenmengsel samen en wees creatief. Wat zeker niet mag ontbreken: kaneel, kardemom, gember, rode peperbolletjes en steranijs. Andere aanraders zijn: venkelzaad, kruidnagel en nootmuskaat.

Chaiconcentraat

1. Rooster 50 gram specerijenmengsel, droog in een pan tot het geurig wordt.
2. Doe het geheel in een klein steelpannetje en voeg er 0,5 liter water aan toe.
3. Breng aan de kook en laat op laag vuur een uurtje pruttelen.
4. Zeef het mengsel.

Tip: het mengsel kan enkele dagen in de koelkast bewaard worden.

Serveren

1. Gebruik 50 ml van het chaiconcentraat en vul aan met 200 ml van je favoriete melk (havermelk, koemelk, amandelmelk...).
2. Verwarm, maar laat niet koken.
3. Zoet de drank naar wens met agavesiroop.
4. Even roeren en genieten maar!

"DOOR DE WINTERSE SPECERIJEN MATCHEN DE SMAKEN ERG GOED"

Waar komt het recept vandaan?

Myrtha: "We stellen onze recepten samen aan de hand van het seizoen en wat er lokaal verkrijgbaar is. Dit keer viel mijn oog op wortelen. En dan begin je te brainstormen..."

Fabienne: "Het is een combinatie van ons tweeën geworden: een hapje en een drankje. Ik ben begin dit jaar als zelfstandige gestart in ToBe, met een espressobar, waarbij de focus ligt op pure producten zonder onnodige toevoegingen. Doordat we in onze recepten gemeenschappelijke specerijen hebben gebruikt, matchen de smaken erg goed met elkaar. Een verwarmende verwennerij."

Echt winters, of voor alle seizoenen?

Myrtha: "De specerijen maken het eerder winters, maar daar kan je natuurlijk naar hartenlust mee variëren. In de zomer kun je het wat frisser maken door er bijvoorbeeld wat minder kaneel in te doen en sinaasappelzest toe te voegen."

Fabienne: "Ook bij de chai kan je je creativiteit kwijt. Je kan zelf kiezen welke kruiden je gebruikt: wat citroengras in de zomer is echt een aanrader. Als je het jezelf wat gemakkelijker wilt maken, kun je de Chai-mix van ToBe Healthy gebruiken. Heel puur met specerijen van biologische teelt."

VG

VANGOMPEL

PASCAL



PREMIUM
AMBASSADOR

ALLES OM UW HUIS EN TUIN ÁF TE MAKEN!

Summerproof & Magical Summer
ACTIE
van 22/2 tot 21/3/2021

RENSON DAYS
12, 13, 14 maart

op afspraak!



Terrasoverkappingen
Zonwering
Garagepoorten
Gevelbekleding
Rolluiken
eSafe Brievenbussen





1

RAF GEENEN

DE Teloorgang van de Kempense discotheken

KEMPEN – De afgelopen maanden zullen niet de geschiedenisboeken ingaan als de meest uitbundige periode ooit. Onze jeugd moet noodgedwongen op zoek naar alternatieven. Soms op café, soms gewoon thuis. Als dat al kan en mag. Want vele weken was en is er hoegenaamd helemaal geen uitgaansleven. Wat een contrast met eind jaren '80 en begin jaren '90. Dat waren de gloriejaren van de discotheken, klein en groot. Ik zoek het gezelschap op van Raf Geenen (53), alias dj Raf Van Gelder uit Arendonk. Hij was in deze periode nauw betrokken bij meerdere discotheken in de buurt. "Ik was zelfs tien jaar 'Quality Manager'".

Onze vraag voor een interview deed Raf merkelijk deugd. Hij heeft een forse stapel infomateriaal opgesnord uit de glorieperiode van de discotheken, waaronder een heuse landkaart met alle discotheken van Vlaanderen en zelfs heel België. Er staan nog heel wat leuke namen op waar ook ik mooie herinneringen aan heb. Al moet ik af en toe wat in mijn geheugen graven. Maar gaandeweg, bij het vorderen van de avond, zit ik helemaal terug in mijn tienerperiode. En samen stellen we vast dat het uitgaansleven een ware metamorfose heeft ondergaan. Tegelijkertijd merken we op dat de cultuur van de discotheken een stille dood is gestorven. Gelukkig hebben de cafés die rol overgenomen.

Raf, ik zie op je landkaart meer dan 250 discotheken staan, verspreid over heel België. Helaas staan er nog nauwelijks plaatsen op die de tand des tijds overleefd hebben. Kan jij ze aanduiden?

Raf Geenen: "Goh, dat gaan er niet veel zijn. 't Fortuin in Meer en Millenium in Herselt bestaan nog. Er zijn nog enkele plaatsen die een paar keer aan een nieuw leven zijn begonnen, vaak ook met nieuwe eigenaars. Maar bijna altijd van korte duur. En degenen die nog wel overeind bleven, hebben dit jaar flinke klappen gekregen. Ik denk bijvoorbeeld aan de Highstreet in Hoogstraten. Het was al enkele jaren geen discotheek meer in de letterlijke zin van het woord, maar met thema-avonden konden ze het hoofd toch boven water houden. Helaas onvoldoende om 2020, het coronajaar, te overleven. Deze zomer hebben ze dan toch noodgedwongen de deuren moeten sluiten. En dat zou best wel eens voor lang kunnen zijn. De sector gaat nog zeer lang moeten bekomen van dit annus horribilis."

Laat ons de lijst eens even overlopen. Al is het

maar uit pure nostalgie.

"Eigenlijk had toen elk dorp wel één of andere discotheek. Zelf heb ik De Shaft in Arendonk en Disco L.P. in Retie uitgebaat. Maar je had bijvoorbeeld ook De Laerhoeve in Weelde en De Pannehoeve in Vosselaar. Later werd dat de Bé-lize, het Kempense filiaal van Atmoz, waar Patje Krimson nog bij betrokken was. De Galgehoeve in Oud-Turnhout was ook een klassieker. Je had The Kid in Balen, de Missing Link in Westmalle,... noem maar op. In Arendonk zelf had je naast de Shaft de Zazou (ex-Seabar) en de New-York, wat later De Tropics werd. En je had een hele reeks cafés. Arendonk was toen echt wel een trekpleister voor de jeugd in de regio."

Je noemde net al de Highstreet. Naast de kleinere discotheken in elke gemeente had je inderdaad ook echt van die megadiscotheken.

"Ik denk dat de Zillion in Antwerpen met de bekende Frank Verstraeten de eerste echte megadiscotheek in België was. Dat was van een compleet andere orde. Ik herinner me nog dat we half de jaren '90 in Rimini (Italië, nvdr.) waren. Daar werd elk jaar de grootste discothekenbeurs van Europa georganiseerd. Daar hoorde ik voor het eerst van de plannen van Verstraeten. Dat was ongezien. Daaronder had je dan The Reflex in Westerlo, de Highstreet, Dockside in Hasselt, De Cobra in Lichtaart, La Rocca in Lier en natuurlijk de Carré in Willebroek. Uiteraard waren er nog veel meer. Toen werd er trouwens ook nog veel op maandag gefeest. In Dockside bijvoorbeeld was het op maandag echt nog volle bak. Uitgaan deden we toen van vrijdagavond tot en met zondagavond, sommigen zelfs tot maandagavond. Dat zou nu niet meer lukken."

Waarom zou dat nu niet meer lukken?

"Eerst en vooral omdat ze nu veel te laat vertrek-

ken. Wij waren om acht uur al paraat. Dat moest ook want om één uur kwam de politie de boel sluiten. Ik herinner me nog heel goed dat ik dj was in De Shaft en dat alles gewoon werd stilgelegd. Willen of niet. Maar we konden daar mee leven. We gingen nog een frietje halen, reden naar huis, kropen in ons bed en zondagnamiddag zaten we in Disco L.P. Weer volle bak. Later werd er gedoogd dat je langer open bleef. Het sluitingsuur schoof op naar drie, vier uur en nog later. Misschien herinner je nog wel de betogingen in Mol tegen het sluitingsuur. Dat was toen nationaal nieuws. Dat ging over sluiten om drie uur hé. Op een paar jaar tijd was dat helemaal opgeschoven van één uur naar ergens in de ochtend. Maar dat had ook consequenties voor de zondag. Als je pas tegen de ochtend naar huis gaat en half de namiddag wakker wordt, dan heb je niets meer aan de zondag natuurlijk. En zo is dat een verloren dag geworden. Maar het uitgaansleven heeft sinds eind jaren '80 sowieso een grote evolutie meegemaakt. Je kan dat in niets meer vergelijken."

Hoe is het zover kunnen komen, denk je?

"Daar zijn veel redenen voor. Ik denk bijvoorbeeld aan de BOB-campagnes. Terecht natuurlijk, zeer zeker. Maar als je bijvoorbeeld naar Hoogstraten



2

3

Foto 4: Café Het Brouwershuis in Arendonk.



WEEKEND



KAPELSTRAAT 6
BAARLE-HERTOG
T. 014 69 90 02
WWW.VANDERSLUIS.BE



EERSTE HULP KOMT TE LAAT, WANT VOORKOMEN IS GOEDKOPER DAN...

Vloeren worden alsmaar strakker, zowel binnen als buiten. Liefst naden- of voegenvrij en indien mogelijk zo vlak als een biljart. Het zorgt voor een prachtig esthetisch resultaat en het is wat betreft onderhoud absoluut de beste keuze. Toch zijn er enkele nadelen... Bieden deze vloeren ons bijvoorbeeld bij natte en winterse omstandigheden wel voldoende veiligheid? Wij zochten het voor je uit.

Neem nu je strakke terrasvloer of het mooi aangelegde voetpad naar je voor- of achterdeur. Bij regenweer en zeker bij licht winterse toestanden van aanvriezende mist of ijzel wordt er een flinterdunne laag gevormd op je veilig ogende vloer. Maar heb je dan een verkeerde keuze gemaakt? Neen, zeker niet! Je zou alleen gepaste maatregelen moeten nemen om veilig over je vloer te stappen.

KORRELLOPER VERHOOGT DE VEILIGHEID

Zowel in een privé-omgeving als in professionele en openbare omstandigheden zal de antislip korrelloper een degelijke oplossing bieden. Door gebruik te maken van eenvoudige componenten om de korrelloper samen te stellen wordt de veiligheid optimaal. De basis van minuscule kunststofkorrels op een veerkrachtige celstof onderlaag. Als versteviging van het geheel is een glasvezelnet voorzien tussen de top- en de onderlaag.

HOE WERKT DE KORRELLOPER NU EXACT?

Je stapt over de korrelloper en onder druk van je eigen lichaamsgewicht, wordt het ijslaagje van ijzel, of bevroren neerslag, gebroken. Je kan met andere woorden in onveilige omstandigheden toch veilig over je terras of tuinpad lopen. De korrelloper is beschikbaar op rollen van 10 meter, met een breedte van 120 centimeter. Ruim voldoende dus om met twee personen naast elkaar te stappen. Is 10 meter te veel? Dan snijden wij de mat op de lengte die je wenst. Nog een bijkomend voordeel van de korrelloper zijn de drainage-openingen. Onderschat nooit de gevaren na een fikse regenbui in de zomermaanden. Het water stroomt niet op elk terras onmiddellijk naar de afvoer. Ook op zo'n momenten bewijst de korrelloper dus haar diensten voor mensen die veiligheid verkiezen boven risico. Door het lage gewicht van de korrelloper is



VOOR



NA



onderhoud zeer eenvoudig. In droge periode spoel je het ingelopen vuil onder de looper weg met water. De korrelloper kan losliggend geplaatst worden, tenzij de omstandigheden een montage vereisen. Denk aan een hellend vlak, openbare paden, trappen of bordessen, daar is een montage raadzaam.

Wil jij jouw terras of buitenomgeving ook slipvrij houden? Neem contact op met SaniMat in Retie, zij helpen jou om een passende oplossing te vinden.

SaniMat

Kerkhofstraat 34 - 2470 Retie
Tel. +32 (0)14 37 37 04
Gsm. +32 (0)475 43 95 96
info@sanimat.be
www.sanimat.be



DI LOCO

UNLIMITED
YOUNG
LADIES
FASHION

MAAT 42-54



MEERDERE MERKEN:

LUISA CERANO • RIANI • MARGITTES •
FRAPP • BRAX • ATMOS • YOEK • HER •
AMANIA MO • JOSEPH RIBKOFF •
MARINA RINALDI • PERSONA • ...



FASHION WEEK

Discover
our new
spring vibes

4-5-6-7-8-9 maart
**Open op zondag
7 maart**



HERENTALSESTEENWEG 49
2460 LICHTAART
Tel. +32(0)14 55 60 96
WWW.DILOCO.BE



Open: Ma-di-do-vrijdag: van 9.30u
tot 12.30u & van 13.30u tot 18.00u.
Za van 9.30u tot 18.00u.
Woensdag gesloten.
**Elke eerste zondag van de maand
open van 10u tot 17u.**



**Volg ons op
Facebook**

KATRIEN KERMANS

SCHILDERIJEN OP EEN CATWALK

GEEL/SCHOTEN – Het was voor Katrien Kermans (47) een late roeping om haar professionele leven in te vullen als kunstenares. Na ontelbare uren experimenteren in haar atelier, heeft ze haar pad gevonden. Haar geliefde thema is de menselijke figuur, zowel vaktechnisch als in het creatieve proces om die naakte mens te kleden. Samen met haar fascinatie voor de Oude Meesters, worden haar portretten zowel eigenzinnige als unieke beelden.



Elke maand zoekt journaliste Suzanne in deze rubriek een Kempense kunstenaar op. Deze maand: Katrien Kermans

In het dagelijkse leven is Katrien echtgenote en mama van een druk gezin. Maar eens in haar atelier, zet ze die omgeving of wat er op haar pad komt om in sterke schilderijen. Geïnspireerd door de modeopleiding die ze volgde en de kleuren en technieken van de Oude Meesters, vertaalt ze het menselijk lichaam in uitgepuurde portretten en sprekende poses. Katrien: "Ik werk sinds 2018 fulltime als kunstenaar, na een administratieve carrière in een school. Creatief zijn zat er altijd al wel in. Ik voel het ook als een soort noodzaak om me daarin te uiten. Toen de kinderen oud genoeg waren, schreef ik me in voor het deeltijds kunstonderwijs en volgde ik waar ik maar kon workshops, al dan niet online. Ik heb veel geleerd van de Amerikaanse kunstenaars Robert Liberace en Cesar Santos. In Amerika blijkt het een gewoonte te zijn dat gerenommeerde kunstenaars hun passie en kennis delen. Ze zijn allebei gespecialiseerd in portretten en schilderen van naaktmodellen. Van hen leerde ik vooral hoe een menselijk lichaam in elkaar zit want dat is toch vooral een technische aangelegenheid. Maar een lichaam alleen is niet genoeg. Ik wil er iets aan toevoegen zoals een gemoedstoestand die ik in een gezicht kan laten zien of kleren die mooi bij dat lichaam passen."

COLLAGES VAN IDEEËN

Een schilderij van Katrien komt zelden uit het niets.

Katrien: "Ik maak veel foto's van mensen uit mijn omgeving maar evengoed kom ik op straat iemand tegen die me raakt. Dan vraag ik of ik een foto mag maken die ik dan thuis in mijn ideeënschrijftje kleef. In het atelier liggen ook stapels boeken over modeontwerpers. Vaak zijn die afbeeldingen stilistisch, met weinig achtergrond zodat de nadruk op de kleren ligt. Of ik zie in tijdschriften een foto van iemand in een bepaalde houding die me aanspreekt. Dat zijn de eerste aanzetten om tot de vorming van een uniek beeld te komen. Ik kies bv. voor een jurk een andere kleur of voeg er een strik aan toe. Kom ik er niet uit, dan maak ik zelf met stofjes iets nieuws. Het is voortdurend spelen met wat ik op papier zie en hoe het zich in mijn hoofd ontwikkelt. Dat creatieve proces is bijzonder boeiend en ik kan er uren mee bezig zijn. Het is ook een uitdaging die ik nodig heb om kritisch te blijven en goed werk af te leveren. Pas als ik voldoende overtuigd ben dat ik met een bepaald beeld verder kan, zet ik me aan mijn schildersezel."

OUDE MEESTERS

De ideeën en ontwerpen zijn modern geïnspireerd, maar als het op schildertechnieken aankomt, grijpt Katrien graag terug naar Oude Meesters zoals Rubens en Van Dyck. Katrien: "Ik werk met olieverf op canvas. Het is een techniek die je in veel mediums kan gebruiken en ik voel wel dat ik daarin ook een weg heb afgelegd. Waar ik vroeger na de tekening onmiddellijk met olieverf aan de slag ging, zet ik nu eerst het ontwerp in acryl. Dat droogt sneller en geeft me een goed idee of

"PAS ALS IK VOLDOENDE OVERTUIGD BEN DAT IK MET EEN BEPAALD BEELD VERDER KAN, ZET IK ME AAN MIJN SCHILDERSEZEL."

de kleuren goed zitten en de verhoudingen van het lichaam correct zijn want dat is een absolute voorwaarde om verder te werken. Daarna ga ik met olieverf laag na laag verder. Ook mijn kleurenkeuze gaat vaak terug naar de oude tinten, omdat ze nu eenmaal mooi in harmonie samenvallen. Na een droogperiode komt er glansvernis op waarmee ik nog de juiste accenten van licht en donker kan leggen."

STAPPEN BUITEN HET ATELIER

Omdat Katrien nog maar twee jaar fulltime kunstenares is, waren tot nu toe solotentoonstellingen nog niet aan de orde. Katrien: "Ik deed wel eens mee aan groepstentoonstellingen in het dorp en de goede commentaren spoorden me aan om op de ingeslagen weg verder te gaan. Ik nam ook al deel aan enkele kunstbeurzen, het is daar dat ik Patricia en Gareth van Gallery Lola in Geel voor het eerst heb ontmoet. Het was een fijne ervaring om te weten dat mensen die me niet kennen, toch geraakt worden door wat ik maak en me willen vertegenwoordigen. Ze hebben een uitgesproken keuze maar ik krijg in hun galerij de vrijheid om portretten te schilderen waar ik zelf achter sta. Toch schilder ik niet vanuit de grote emoties. Ik wil mensen portretteren, waarmee ik zelf ook iets kan vertellen en een geheel tonen dat ik mooi vind qua kleur en vormgeving. En dan hoop ik dat wie mijn werk in huis haalt er blijvend van kan genieten."

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: Gallery L.o.L.a. en Suzanne Antonis



GALLERY
L.o.L.a.



Peperstraat 17 en Kameinestraat 12 - 2440 Geel
Tel. +34 627 34 40 08
Openingsuren op www.gallery-lola.com,
ook op afspraak



info@gallery-lola.com
[GalleryLolaBelgium](https://www.facebook.com/GalleryLolaBelgium)
[GalleryLola](https://www.instagram.com/GalleryLola)



3 JAAR EXTRA GARANTIE

(standaard 2 jaar - nu 5 jaar)

BATAVUS 

Bij aankoop van een
elektrische BATAVUS fiets
Enig bij Luc Smets*

PROFILE
DE FIETSSPECIALIST

...daar mag je **méér** van verwachten!

GRATIS

Doe jezelf een groot cadeau!
Bestel tijdig je nieuwe fiets voor gegarandeerd
lente-en zomerplezier

* Geldig t/m 1 april 2021 - niet cumuleerbaar met andere kortingen/acties - geldig voor 1 klant

Luc Smets

*De beste service
na verkoop!*

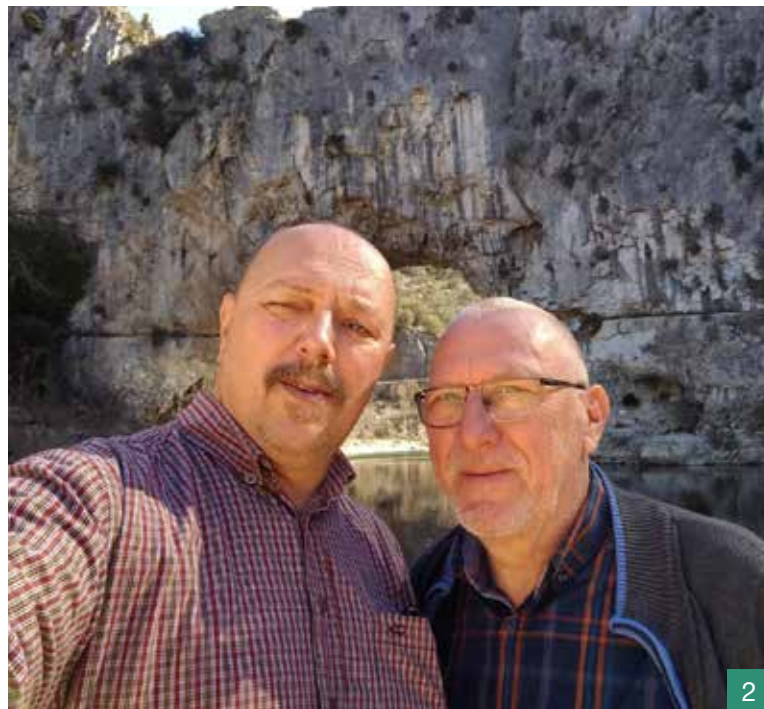


BETALING MET ECO-CHEQUES MOGELIJK • STEEDS GRATIS 1STE NAZICHT BIJ AANKOOP NIEUWE FIETS

LUC SMETS • BOERETANGSEDREEF 1 • DESSEL • T 014 37 73 73 • WWW.FIETSENSMETS.BE



1



2

JIP EN RONNY VINDEN RUST IN DE SCHOONHEID VAN DE FRANSE NATUUR

LOMMEL/ALLEGRE-LES FUMADES — In 2003 zorgden de Lommelse architect Jip Kempes (68) en zijn man Ronny Lycke (55) voor een stukje Lommelse geschiedenis: ze waren er het eerste homokoppel dat in het huwelijk trad. Toch zegden ze in 2009 adieu aan de Kempense zandgrond en kozen ze voor een buitenlands avontuur. De droom: samen een chambre d'hôtes beginnen. In het dorpje Allègre-Les Fumades, pal in het hart van de populaire vakantiestreek Gard-Occitië, voelden ze zich meteen thuis.

“Het leven in Frankrijk is veel minder hectisch”, steekt Jip meteen van wal. “Mensen hebben hier andere behoeften in het leven. Ze zijn geslotener, maar eenmaal je opgenomen bent, bloeien er heel fijne vriendschappen open.” “Mensen zijn hier meer verbonden met de natuur en leven meer op zichzelf”, vult Ronny aan. “Frankrijk is misschien voor velen het land van de gastronomie, maar toch gaan de mensen hier minder op restaurant. Ze blijven veel meer thuis. Toch zijn ze heel vriendelijk. Hier kan je op straat nog babbeltjes doen. Zeker als je de moeite doet om mensen in het Frans te benaderen.”

Is dat het chauvinistisch kantje van de Fransen, die gevoeligheid voor taal?

Ronny Lycke: “Goh, dat weet ik niet. Zijn we niet allemaal een beetje chauvinistisch? Ik denk dat het eerder een gevoel van herkenning is. Mensen hier zijn eerder gereserveerd en als ze dan horen dat je Frans spreekt, dan is de drempel plots veel lager.”

Jip Kempes: “Het chauvinisme uit zich eerder in het feit dat Fransen nogal snel het gevoel hebben dat hun zaakjes beter geregeld zijn dan elders. Na jaren in Frankrijk kunnen we wel zeggen: dat is niet zo. (lacht) Elk land

heeft zijn probleempjes en moeilijkheden, maar die ontdek je pas als je er effectief woont. Ik denk dat het chauvinisme in de hand gewerkt wordt door onwetendheid. Wat je niet kent, kan je niet beoordelen.”

Vertel eens: hoe zijn jullie in het zuiden van Frankrijk beland?

Jip: “Ik droomde er al heel lang van om een B&B te openen in het buitenland. De grote droom was Italië, maar de taal heeft ons uiteindelijk naar Frankrijk gebracht.”

Ronny: “Ik heb jaren in Brussel gewerkt, dus het Frans was voor mij geen barrière. Ik kende de streek ook, want ik ben hier lang geleden nog op militaire oefening geweest. Toch was het puur toeval dat we hier op ons droomhuis botsten.”

Waren jullie meteen verliefd op de streek?

Ronny: “Absoluut. Wij wonen in de Gard, een prachtig open landschap pal in het midden tussen de Cévennen (het grootste natuurpark op het Franse vaste land, nvdr.), de Ardèche, de Provence en de Middellandse zee. We wonen midden in de wondermooie natuur. We zijn omgeven door bergen, plateland en zee. Cultuursteden als Orange, Avignon, Nîmes, Arles en Montpellier liggen als het ware om de hoek. Weet je, er is hier zo veel te zien en te doen.”

Jip: “Vooral de openheid is om stil van te worden. In België ligt alles veel dicht op elkaar. Je hebt er geen ruimte meer. Door die drukte worden mensen veel minder verdraagzaam. Dat heb je hier veel minder.”

Ronny: “Behalve in het verkeer. Fransen zijn redelijk agressieve chauffeurs. Ik heb me laten vertellen dat dat komt doordat ze niet graag achter iemand rijden.”

Was het moeilijk om te integreren in Frankrijk?

Jip: “Het heeft een hele tijd geduurd om al het papierwerk in orde te krijgen, maar dat bedoel je niet, zeker? Ik denk dat we vanaf dag één aangepast waren. Misschien heeft dat te maken met het feit dat we er zo lang over gedaan hebben om ons huis in orde te krijgen. We hebben er langzaam naartoe geleefd. Zo konden we ook op een rustige en aangename manier onze nieuwe omgeving leren kennen.”

Ronny: “We hadden al snel een goed contact met de mensen rondom ons. Veel heeft te maken met de manier waarop je je integratie aanpakt, denk ik. Als je de taal spreekt, open bent naar de mensen toe, werkt met de plaatselijke mensen, materialen koopt bij de plaatselijke handel, dan is het niet zo moeilijk om te integreren. Dat verwachten mensen in België ook, nietwaar?”

Jip: “Eigenlijk verschilt Frankrijk in dat opzicht niet zoveel van België. Ik denk dat mensen in België sneller mee zijn met nieuwe dingen dan hier, maar is dat belangrijk? Word je daar gelukkiger van? Ik denk het niet.”

Zijn er dingen die jullie vanuit België importeren?

Ronny: “Het enige wat we vanuit België meenemen, is Luikse siroop en Dref. Voor de rest niets. Als je ergens gaat wonen, dan moet je tevreden zijn met het plaatselijke aanbod. Mochten we in Australië wonen, dan konden we ook niets meenemen.”

Zijn er ook verschillen tussen de Kempen en de Gard?

Ronny: “Tuurlijk. De zon, de rust, de natuur. Het is misschien een cliché, maar het klopt wel. Als wij in november, of zelfs in december, buiten op het terras in het zonnetje een koffie zitten

Lees verder op pagina 54



3



**KORTINGEN OP
TOONZAALMODELLEN**

**GAAT U
VERBOUWEN
OF BOUWEN
EN U WIL EEN
HAARD PLAATSEN?**

MAAK DAN
EEN AFSPRAAK
TELEFONISCH OF
VIA MAIL.



t. +32 (0) 14 65 58 87
e. info@bax-vloemans.be
w. www.bax-vloemans.be
btw BE-0549.929.424

ma gesloten | namiddag op afspraak
di 9.30 - 17.30
wo 9.30 - 12.00 | namiddag op afspraak
do 9.30 - 17.30
vr 9.30 - 17.30
za 10.00 - 16.00
zon- en feestdagen gesloten
ook op afspraak na onze openingsuren

BEURSKORTING
TIJDENS DE MAAND
FEBRUARI EN MAART

**WIJZIGING
OPENINGSUREN OP ZATERDAG**

Afhalingen tot 13u, na 13u
om u en onze veiligheid te
garanderen (tijdens covid)
op afspraak.

**AFSPRAKEN KUNNEN TELEFONISCH
OF PER MAIL GEMAAKT WORDEN.**



“ALS WIJ IN DE WINTER
BUITEN OP HET TERRAS
IN HET ZONNETJE EEN
KOFFIE ZITTEN TE DRINKEN,
DAN ZIJN WE OP EN TOP
GELUKKIG. ALS GOD IN
FRANKRIJK, ZEGGEN
ZE ZEKER?”

te drinken, dan zijn we op en top gelukkig. Als God in Frankrijk, zeggen ze zeker? In België had ik te vaak het gevoel dat ik alles netjes in orde moest hebben voor anderen, nu leef ik meer voor mezelf.”

Jip: “We houden van de rust en de schoonheid van de natuur, en dan is er geen betere plek om te wonen dan hier. De Cévennen moeten zowat het mooiste plekje zijn dat er is. Hier voelen we ons echt thuis.”

Veel mensen beschouwen een B&B in het buitenland als het ultieme droomleven. Jullie als ervaringsdeskundigen, is dat ook zo?

Jip: “Ik heb er altijd van gedroomd. Toch zijn we niet over één nacht ijs gegaan. Het is niet iets om onbezonnen aan te beginnen. Je moet alles in afweging nemen en berekenen. Wij hebben er lang naartoe geleefd: elf jaar heeft het ons gekost om onze B&B op te bouwen. Toen we ons huis kochten, was het bijna een ruïne. Geleidelijk aan hebben we het met al onze spaarcenten heropgebouwd. Wat je nu ziet als je in *L'ancien Mas Bouzige* toekomt, is het resultaat van 20 jaar hard werk.”

Ronny: “Als je met een B&B begint, dan moet je heel goed beseffen dat je een klein hotel én een restaurant opent. In ons geval ook nog een theesalon en een spirituele academie. Je moet dus heel wat investeringen doen. En niet enkel financieel: er komt enorm veel werk bij kijken. Tijdens het vakantieseizoen werk je van 7 uur 's morgens tot 23 uur 's avonds.”

Jip: “Je moet er ook met de juiste verwachtingen aan beginnen. Als je hoopt om er rijk van te worden, dan moet je er niet mee starten. (lacht) Wij hebben lang geleden al besloten om zes maanden te sluiten en ons vooral te focussen op het vakantieseizoen in België.”

Ronny: “In 2011 hebben we meegedaan aan het VTM-programma ‘Met Vier in bed’. Dat heeft ons een geweldige boost gegeven. Ook vandaag nog, zo’n tien jaar later, komen bijna al onze gasten uit Vlaanderen. Af en toe ontvangen we eens een verdwaalde Nederlander, maar Fransen zien we hier bijvoorbeeld nooit.”

Vanwaar de naam ‘L’ancien Mas Bouzige’? Wat betekent dat?

Ronny: “Onze B&B ligt aan de rand van het dorp en was vroeger een boerderij. Het woord ‘mas’ is een typisch Zuid-Frans woord en betekent ‘alleenstaande boerderij’. ‘Bouzige’ is de naam van de familie die de boerderij altijd heeft gerund. Zij hebben ons jaren geleden de boerderij verkocht. Ze zijn ons al meermaals komen



4



5

bezoeken. Ik denk dat ze het jammer vinden dat ze de boerderij destijds verkocht hebben.”

Welke invloed heeft de coronacrisis op jullie B&B?

Jip: “We moeten eerlijk zijn, ons leven is wel wat veranderd. Het heeft een grote invloed op de reservaties. Mensen beslissen heel laat om te boeken, en dat is volstrekt begrijpelijk. Je weet niet wat er ons nog staat te wachten. We maken ons geen zorgen. Eerlijk gezegd, denk ik dat je hier in de rust en de natuur veiliger bent.”

Ronny: “Wij voelen ons hier perfect veilig. De coronacrisis heeft hier een enorme impact gehad, maar de maatregelen zijn nu heel streng. Dat loont, want het gaat de goede kant op. Mensen volgen heel gedisciplineerd de regels op: iedereen draagt een mondkapje en 's avonds om 18 uur is het muisstil op straat. Dan zit iedereen binnen. Weet je, alles is hier best goed geregeld. Alleen de communicatie kan beter: je moet alles zelf opzoeken.”

Jip: “Wat we stilaan echt beginnen te missen: onze familie, vrienden en kennissen in België. Het is nu een jaar geleden dat we hen zagen. Dat gemis wordt steeds zwaarder. Daarom hebben we besloten om in de toekomst minder te werken en meer te genieten. *Carpe diem*. We gaan in onze B&B evolueren van vijf kamers naar drie luxekamers. Het theesalon en de academie blijven, want dat zijn hobby's van Ronny.”

Het gemis van vrienden en familie, is dat het moeilijkste aan leven in het buitenland?

Ronny: “Dat denk ik wel. Een koffietje gaan drinken met vrienden, dat mis ik. Kleine dingen. Ook het feit dat het contact met sommige vrienden wat verwatert, is heel jammer. Gelukkig zijn



6

er hier in het dorp de laatste jaren verschillende Vlaamse koppels bijgekomen. Eén van die koppels was vorig jaar zelfs nog te gast in onze B&B.”

Jip: “Tot voor de crisis reisden we twee keer per jaar naar België om de familie te zien. Veel bezoek uit België krijgen we nu niet. Mijn oudste broer en zijn vrouw komen weleens op bezoek, maar zij zijn bijna de enige. Voor Ronny's ouders is het te moeilijk geworden om nog te komen.”

Plannen jullie om ooit weer naar België te verhuizen?

Ronny: “Er zijn geen plannen om ooit terug naar de Kempen te trekken. We voelen ons hier thuis. Na elke vakantie zijn we blij dat we terug naar Allègre-Les Fumades kunnen komen. Alles bevalt ons hier: de omgeving, de ruimte, het tempo van het leven, de rust.”

Jip: “Het klimaat en de zon, niet te vergeten. We voelen ons hier opperbest. Enkel wanneer mijn gezondheid het in de toekomst niet meer toelaat, komen we terug naar België. Een Frans zorgcentrum, dat zie ik niet zitten. Daar is mijn Frans niet goed genoeg voor, vrees ik.”

Tekst: Stijn van Osch

Foto 1: “De mensen zijn hier meer verbonden met de natuur.”

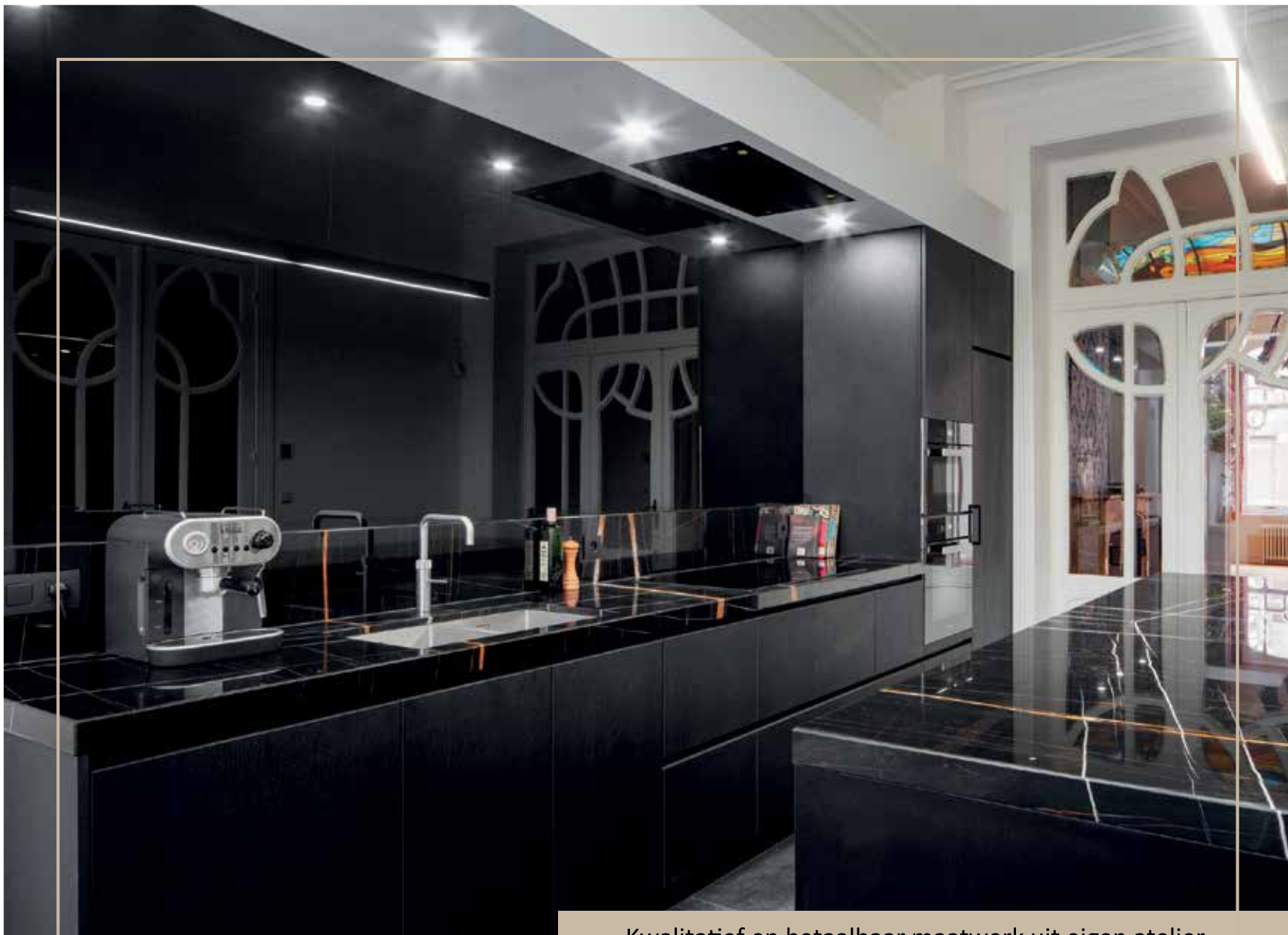
Foto 2: Ronny (links) en Jip (rechts) genieten samen van hun Franse leven.

Foto 3: Een zicht op B&B ‘L’ancien Mas Bouzige’.

Foto 4: Meer dan ruimte genoeg om de gasten te ontvangen.

Foto 5: Gard-Occitanië, een erg populaire streek bij toeristen.

Foto 6: Leven als God in Frankrijk.



Kwalitatief en betaalbaar maatwerk uit eigen atelier.

KEUKENS | BADKAMER | DRESSING | ALLE MAATKASTEN

Elst 
KEUKENS & INTERIEUR

Geenen
by Elst Keukens
KEUKENS & INTERIEUR

Elst Keukens - Zuiderdijk 8a - 2310 Rijkevorsel - T. 03 314 20 32

Open: ma-vrij : 10-12u & 13-18u, zat: 10-16u, zon- en feestdagen gesloten

by Elst Keukens - Turnhoutsebaan 171 - 2480 Dessel - T. 014 37 80 45

Open: ma-vrij : 10-12u & 13-18u, woe: 10-12u, zat: 10-16u, zon- en feestdagen gesloten

www.elst-keukens.be



ECOFUSION

“ZONNEPANELEN ZIJN EN BLIJVEN EEN SLIMME INVESTERING”

Dessel — Het systeem van de terugdraaiende teller werd door het Grondwettelijk Hof definitief naar de prullenbak verwezen. Maar moet je je nu dan laten afschrikken om nog zonnepanelen te plaatsen? “Helemaal niet”, zegt Hans den Ouden van het Desselse EcoFusion duidelijk. “Ze leveren zeker en vast nog een mooi rendement op.” Dat verdient een woordje uitleg.

EcoFusion in Dessel is gespecialiseerd in het plaatsen van zonnepanelen, thuisbatterijen, laadpalen en energievriendelijke aircosystemen. Ook zij merken dat de hele heisa rond de terugdraaiende teller mensen doet twijfelen om te investeren in zonnepanelen. “Thuisbatterijen zijn dan weer populairder dan ooit”, stelt zaakvoerder Hans den Ouden. “Hoewel al die perikelen eigenlijk geen invloed hebben op mensen die momenteel (vanaf 2021) zonnepanelen willen plaatsen, voor hen verandert er niks.”

“Het zit zo: de terugdraaiende teller zorgde ervoor dat iedereen bij wijze van spreken een batterij had in zijn eigen straat. Maar we merken meer en meer dat het elektriciteitsnet het niet meer aan kan om als batterij te fungeren. Dat wil niet zeggen dat investeren in zonnepanelen geen slimme investering is. Want dat is het zeker. Ik geef een voorbeeld: gemiddeld genomen gebruik je 35% van de opgeleverde energie van je zonnepanelen rechtstreeks voor je huishoudtoestellen. Een mooie besparing, want die (dure) energie moet je niet van het net halen. De overige 65% zet je zelf op het net. Daar krijg je een vergoeding voor van je energieleverancier.”



TRANSITIE MAKEN

Maar er zijn volgens Hans nog besparingsmogelijkheden. “We moeten met z’n allen de transitie maken door onze energie te verbruiken op het moment dat ze wordt opgewekt, als de zon schijnt dus. De duurste energie is diegene die je van het net afneemt. Daar zo weinig mogelijk gebruik van maken, dat moet het doel zijn voor al wie zonnepanelen heeft.” Maar hoe doe je dat dan? “Door je toestellen overdag op te zetten i.p.v. ’s nachts en ’s avonds. Of door je opgewekte energie tijdelijk vast te houden in de vorm van opslag. Een batterij is een mogelijkheid, maar ook een boiler of een buffervat”, zegt Hans. “Zij kunnen je dag als het ware verlengen.”

METEN IS WETEN

“Voor wie zonnepanelen heeft, kan het nuttig zijn om eerst het verbruik goed in kaart te brengen en dan pas een bijkomende investering te doen”, vertelt Hans. Het is meteen ook de reden waarom EcoFusion het verbruik van zijn klanten mee opvolgt. “Zo kunnen we gericht tips en tricks geven.” De klanten kunnen ook zelf, via een app, hun verbruik en opbrengsten gedetailleerd in de gaten houden. “Als je i.p.v. 35 bijvoorbeeld 45% gaat verbruiken op het moment dat de zon schijnt, dan levert dat dus al een extra financiële besparing op. Een batterij kan dat percentage naar 60 à 65 procent brengen en je piekverbruik afvlakken. Niet onbelangrijk, want in de toekomst zullen de netkosten daarop berekend worden, het zogenaamde capaciteitsstarief.” Wie benieuwd is naar hoe zo’n batterij er uitziet, kan in de showroom van EcoFusion in Dessel terecht, daar hangen momenteel twee verschillende batterijsystemen geïnstalleerd. “Door de huidige premies op batterijen (en ook zonnepanelen), is het alleszins een interessant moment om te investeren.”

MOOI RENDEMENT

EcoFusion stelt hoe dan ook de ideale installatie voor jou voor, afgestemd op jouw behoeften en verbruik. “Een thuisbatterij is bijvoorbeeld nog niet voor iedereen dé oplossing”, zegt Hans zo. “Het is belangrijk om eventueel eerst het verbruikspatroon in kaart te brengen en daarna te investeren in opslag.” Kort samengevat? “Zonnepanelen zijn een slimme investering. Het is een betrouwbare technologie met tot wel 25 jaar garantie. 25 jaar lang leveren ze dus een stuk meer op dan een rendement op de bank. Ze zullen dus zeker en vast nog een interessant extraatje opbrengen. Je mag er alleen geen win-for-life van verwachten.”

ECOFUSION
energie voor de toekomst

Turnhoutsebaan 171
2480 Dessel
Tel. +32 (0)14 49 10 11
info@ecofusion.be
www.ecofusion.be

GEMIDDELDE OPBRENGST VAN ZONNEPANELEN:

5.000 kilowattuur x 0,35 x 0,24 = €420.
Dat is het bedrag dat je jaarlijks bespaart door je eigen verbruikte zonne-energie, omdat je die energie dus niet van het net hoeft te halen.
5.000 kilowattuur x 0,65 x 0,04 = €130.
Dat is het bedrag voor de energie die je zelf niet verbruikt, maar verkocht en dus op het net zet. Je krijgt er een vergoeding voor.
(Cijfers VREG en V-Test)



**AL UW HOUT
VOOR BINNEN EN BUITEN!**

BEURSACTIES MAART 2021

20% KORTING OP:

- WAND- EN PLAFONDPAANELEN
- LAMINAATVLOEREN
- LAMELPARKET
- VINYL VLOEREN
- STEELIT STALEN DEUREN

INFORMEER VRIJBLIJVEND NAAR DE ACTIEVOORWAARDEN



www.houthandelvanmechelen.be

WAMPENBERG 72 - ARENDONK | [INFO@HOUTHANDELVANMECHELEN.BE](mailto:info@houthandelvanmechelen.be)
OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN



BIJ VRAGEN

014 68 92 90



1



2

HYUNDAI'S POPULAIRSTE SUV WERD EEN GANS ANDERE TUCSON

Met een onbevreesd design, een ruim aanbod aan electro-ondersteunde aandrijflijnen en bedacht met moderne, intuïtieve bedieningstechnologie. Zo zal Hyundai's populairste SUV als een gans andere Tucson de concurrentiestrijd aanzwengelen in het meest competitieve marktsegment van vandaag.

Sinds de lancering werden wereldwijd 7 miljoen Tucsons verkocht waarvan 1,4 miljoen in Europa. Onverschrokken getekend, voorbeeldig afgewerkt, getuigend van subtiel en duurzaam geselecteerde materiaalkeuzes. Met de modernste intuïtieve bedieningstechnieken en een ruime keuze uit elektrisch ondersteunde benzine- of dieselgepowerde aandrijflijnen. Met de introductie van twee primeurs: een middenconsole airbag die bij onverwachte impact voorkomt dat bestuurder en bijrijder met de hoofden tegen elkaar botsen. En een 'Blind View Monitor' die als aanvulling van de achteruitkijkspiegels de dode hoek in beeld brengt op het instrumentencluster. Het wordt bijgevolg een gans andere Tucson waarmee Hyundai zijn zinnen zet op het meest bevochten marktsegment. En waarmee het merk hoopt de SUV-liefhebber te imponeren.

UITGESPROKEN PERSOONLIJKHEID

Het Hyundai SUV-design bleef lang onopvallend. Met lichte uitzondering van de jong en moderner ogende Kona dreigden de Hyundai-ontwerpen te verdwalen in de grijze SUV-massa. Met de als eerste op Hyundai's Sensuous Sportiness designfilosofie geïnspireerde SUV krijgt de Tucson alvast een uitgesproken eigen en opvallende persoonlijkheid mee. Dankzij die grille met haar verborgen pa-

rametrische lichten, met naadloos in de verlichting overlopende radiatorroosters dus. Alsof de tekenaars de verlichtingsblokken vergeten zijn. Pas na het inschakelen van de dagverlichting worden ook bij de nieuwe Tucson de verborgen lichtunits zichtbaar.

DIGITALISERING EN GEBRUIKSGEMAK

Klassieke wijzerplaten maakten plaats voor digitale cockpits, fysieke bedieningsknoppen verdwenen. Configureerbare instrumentenclusters en aanraakschermen doen hun intrede. Niet door iedereen toegejuicht, want... in nogal wat nieuwe automodellen leidt (lijdt) de wild om zich heen grijpende digitalisering tot ergernis. Niet zo in de nieuwe Tucson. Hier heeft de elektronica en digitalisering een mensgerichte — chauffeursvriendelijke en intuïtief aanvoelende — gebruikerservaring tot gevolg gehad. Uitblinkend in bedieningsgemak? Beslist! De functieselectie gebeurt via aanraakgevoelige en intuïtief gerangschikte keuzetoetsen. Op het touchscreen worden alle menu's makkelijk opgeroepen. Spraakbediening kan en realtime navigatie wordt mogelijk via Hyundai's eigen en actueel functionerende cloud.

DIESEL EN MILD-HYBRIDE 48V-TECHNOLOGIE

Elk van de vele mogelijke new Tucson aandrijflijnen is gebaseerd op één van de twee Hyundai Smartstream viercilinder verbrandingsmotoren: de 1.6-liter T-GDI benzine of 1.6-liter CRDi diesel. Wij reden in de 1.6 CRDi 48V mild-hybride (136 pk/320 Nm) in combinatie met een 7-traps-automaat. Geen sprinter maar wel een opvallend rustige motor. Althans wat geluid betreft, want nooit — ook niet in de lage regimes — wordt enig gebrek aan werklust vastgesteld. Een elektrisch lichtondersteunde diesel vooral, met een effectief verbruik dat — in tegenstelling tot de

“PAS NA HET INSCHAKELLEN VAN DE DAGVERLICHTING WORDEN OOK BIJ DE NIEUWE TUCSON DE VERBORGEN LICHTUNITS ZICHTBAAR.”

meeste benzinehybrides — niet torenhoog boven de beloofde normen uitsteekt. Naast deze mild-hybride diesel — waarvan er helaas geen 4WD wordt gepland — is er een voorwielaangedreven 1.6 T-GDi 48V (150 pk) en vierwielaangedreven 1.6 T-GDi 48V (180 pk). Een zelfladende Tucson 1.6 T-GDi full-hybride (230 pk) staat wel dra in de showroom en tevens mogen we de komst melden van twee plug-in hybrides: de 1.6 T-GDi Plug-in Hybrid met 230 pk (voorwieltractie) en 265 pk (vierwielaandrijving). Weet dat de plug-in hybride variant de aandrijflijn deelt met de nieuwe Hyundai Santa Fe hybride.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Een 48 Volt mild-Hybride diesel die een effectief verbruik laat optekenen dat — in tegenstelling tot de vele benzine-hybrides die we vandaag rijden — niet torenhoog boven de beloofde cijfers uitsteken.

Foto 2: De eerste op Hyundai's Sensuous Sportiness designfilosofie geïnspireerde SUV heeft de populaire Tucson alvast een meer uitgesproken en opvallende persoonlijkheid meegegeven.

Foto 3: In tal van nieuwe automodellen leidt (lijdt) de toenemende digitalisering tot (steeds meer) complexiteit en ergernis. Niet in de nieuwe Tucson waarin elektronica en digitalisering resulteerde in een mensgerichte intuïtieve bediening.



3

The all-new Hyundai TUCSON

Beschikbaar in Hybrid, Plug-in Hybrid,
Diesel en Benzine.



Nu vanaf
€24.699***
Netto promoprijs
inclusief Ecobon(3)

Ontdek de verlengde Saloncondities
tot eind februari bij je Hyundai verdeler.

Zonder twijfel
 **HYUNDAI**

Garage Crets

Beyntel 9, 2360 Oud-Turnhout, Tel. 014 41 44 83

www.cretshyundai.be

5,3 - 7,2 L/100KM • 126 - 163 G/KM CO₂ (WLTP)

Raadpleeg uw verdeler voor meer informatie omtrent autofiscaliteit.

 GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID.

5 WAARBORG ZONDER
KILOMETERBEPERKING

8 BATTERIJ
GARANTIE

* De 5 Jaar Waarborg Zonder Kilometerbeperking van Hyundai geldt enkel voor Hyundai wagens die oorspronkelijk verkocht zijn door een erkende Hyundai-verdeler aan een eindklant, zoals vastgelegd in de algemene voorwaarden van het garantieboekje. ** De Hyundai garanties gelden enkel voor Hyundai wagens die oorspronkelijk verkocht zijn door een erkende Hyundai-verdeler aan een eindklant, zoals vastgelegd in de algemene voorwaarden van het garantieboekje. 8 jaar batterij garantie of tot 160.000 km op de elektrische batterij. Voor meer informatie kunt u terecht op hyundai.be of bij een Hyundai verdeler in uw buurt. *** All New Tucson 1.6 T-GDi Inspire (Benzine 150pk). Aanbevolen catalogusprijs(1) € 29.349 - € 3.150 Salonkorting (2) = € 26.199 netto promoprijs(2) - € 1.500 Ecobon(3) = € 24.699 netto promoprijs inclusief Ecobon(3). (1) Door invoerder aanbevolen verkoopprijs, (2) BTW, aanbod geldig voor particulieren van 1/2/2021 t.e.m. 28/2/2021, tenzij eerdere uitputting van voorraad (3) Ecobon: u kunt alleen van een Ecobon genieten bij inlevering van een volledige wagen van meer dan 10 jaar oud, waarvan u eigenaar bent en die sinds meer dan 6 maanden ingeschreven is op uw naam. De naam van de koper van de nieuwe wagen moet overeenkomen met de naam van de eigenaar van het ingeuilde voertuig. Het nieuwe voertuig dient bovendien ingeschreven te zijn op dezelfde naam als die van het ingeuilde voertuig. Adverteerder: Korean Motor Company n.v., invoerder, Pierstraat 229 te 2550 Kontich. BTW BE 0404.273.333 - RPR Antwerpen - BELFIUS IBAN BE35 5503 3947 0081 - BIC: GKCCBEBB. Niet contractuele foto's. Milieu-informatie: (K.B. 19/3/2004). Hyundai.be



KSOM CAMPUS SINT-PAULUS

HYPERMODERNE NIEUWBOUW ALS SPEERPUNT VOOR ONDERWIJS VAN DE TOEKOMST

Mol — Op de KSOM-campus Sint-Paulus in Mol hebben ze de laatste jaren niet stilgezeten. De Molse campus heeft zich als geen ander ontwikkeld tot een moderne technische school waar handen en hoofden gericht zijn op de toekomst. Als STEM-campus is hier alles in huis voor leerlingen met een voorliefde voor wetenschappen en techniek. Zij krijgen de kans om in een moderne leeromgeving theorie en praktijk met elkaar te verbinden.

Zo wordt er volop geïnvesteerd in de gebouwen waar de leerlingen elke dag hun vaardigheden en kennis kunnen aanscherpen. Sinds 2016 huist de eerste graad in een nieuwbouw waarin heel wat speciaal uitgeruste STEM-lokalen zijn ondergebracht. Daarbovenop opende campus Sint-Paulus dit voorjaar een hypermoderne en ecologische nieuwbouw voor de afdelingen Hout, Mechanica en Lassen. Met ruimte voor 8 klaslokalen, 14 praktijk- en labolokalen en enkele machinekamers. Alle ruimtes zijn optimaal uitgerust om het onderwijs van de toekomst mee vorm te kunnen geven.

STEM-ONDERWIJS

Die toekomst ligt bij het STEM-onderwijs (Science, Technology, Engineering en Mathematics). Die term zien we regelmatig voorbijkomen, maar wat betekent het nu net in Sint-Paulus? “Dat je een relevante link legt tussen de theorie en de praktijk”, klinkt het ter plaatse. “Dat je leerlingen leert nadenken over hoe je een probleem aanpakt of, het andere uiterste, dat je ze net helpt om met hun handen aan de slag te gaan om een oplossing concreet te maken. Levenschte relevante opdrachten voorschotelen, dat is belangrijk.”

Waar veel andere scholen het onderdeel ‘Engineering’ iets minder uitwerken, is dat net een sterk punt van campus Sint-Paulus. “Wij hebben leerkrachten die specialist zijn in hun vakgebied. Zij geven onze opleidingen mee vorm, gericht op de toekomst. Het is dus niet zomaar wat proefjes en projecten doen. We hebben twee enorme troeven aan boord: die knowhow van onze vakmensen én onze uitstekende technische uitrustingen.”

ROBOTS BOUWEN

We stappen even binnen in de school en worden hartelijk verwelkomd. De leerlingen STEM-wetenschappen zijn net bezig met de projecten ‘Maze Runner’ en ‘Het Magische Doolhof’. Daarbij bouwen ze een robot die zichzelf moet kunnen voortbewegen in zowel een doolhof als een sorteermagazijn. “Het startpakket van sensoren en actuatoren is voor elke leerling identiek, maar hoe de leerlingen STEM-wetenschappen de robot aansturen, dat is voor iedereen anders”, verduidelijkt de leerkracht ons. “De ene zal zijn wagentje breder maken voor een betere stabiliteit, waar de andere zijn ontwerp net heel compact maakt om een kortere draaicirkel te bekomen. De ene kiest voor een grijpmechanisme met tandwielen, de andere voor een hefboomprincipe. Het is aan hen om te onderzoeken welke manier het best zal werken in functie van de gekregen opdracht. Dit is de praktijk, maar ook de theorie komt aan bod. Binnen onze opleiding worden de verschillende sensoren en hun werking bijvoorbeeld gekoppeld aan vakken als Wiskunde en Natuurwetenschap-



“ALLE RUIMTES ZIJN OPTIMAAL UITGERUST OM HET ONDERWIJS VAN DE TOEKOMST MEE VORM TE KUNNEN GEVEN.”

pen.” “Wij ontwerpen, berekenen en programmeren het hele concept”, vult één van de aanwezige leerlingen enthousiast aan. “Daarbij vertrekken we altijd van een probleem waar je nu al, of in de toekomst, echt mee geconfronteerd kan worden.”

Een gelijkaardig project kan er zo voor de leerlingen STEM-technieken helemaal anders gaan uitzien, met veel minder nadruk op het onderzoekende werk. “Zij leren bijvoorbeeld een aantal onderdelen van een afgewerkte robot tekenen met CAD-software aan de hand van reeds verkregen schetsen. De programmeercode krijgen ze grotendeels cadeau, zij zijn dan de personen die de parameters moeten controleren en eventueel bijstellen om de robot te verfijnen.” Het zijn maar twee van de vele voorbeelden hoe het STEM-concept hier in Mol wordt omgezet naar concrete lesprojecten.

STIJGEND AANTAL MEISJES

Campus Sint-Paulus zet dus volop in op de toekomst. De campus telt momenteel een 800 leerlingen, waaronder een dertigtal meisjes.

Hun aantal stijgt elk jaar. “Hier kan ik eindelijk mezelf zijn”, vertelt Alexis van de studierichting Carrosserie ons. Zij is het enige meisje in haar klas. “Maar dat vind ik niet erg, de jongens nemen het zelfs vaak voor mij op.” Lies en Laura (Houttechnieken) zitten dan weer bij elkaar in de klas. “Wij hebben voor Sint-Paulus gekozen omdat we hier kunnen doen wat we graag doen: met onze handen werken.” De Molse campus vormt dus zowel voor jongens als voor meisjes een fijne leeromgeving. Naast investeren in gebouwen én mensen doet de campus dat ook in heel wat ondersteuningstrajecten, o.a. rond leren leren, welbevinden, faalangsten assertiviteitstraining. “Bedoeling is dat iedereen zich hier goed in zijn vel kan voelen en rustig zijn eigen talenten kan ontwikkelen.”



Kruisven 25, 2400 Mol
Tel. +32 (0)14 20 20 07
www.stemschool.be

MEER INFO:

Kom dus zeker (virtueel) kennismaken met de STEM-campus van KSOM op de volgende data:

- 15 en 16 maart (tweedejaars)
- 30 maart (eerste en alle andere jaren)

Meer info vind je op de website
www.stemschool.be.



DE NIEUWBOUW IN ENKELE CIJFERS:

4.750 m² netto-oppervlakte
2.657 m² groendak
30.000 liter regenwatertank
16.786 kg profielstaal
22 schakelkasten
Nieuw machinepark met o.a. 5-assig gestuurde CNC-machines voor de afdelingen Hout en Mechanica.

KSOM Campus Sint-Paulus

Klaar voor de toekomst!

DÉ SCHOOL VOOR WETENSCHAP, TECHNIEK EN TECHNOLOGIE



Bezoek onze website via stemschool.be of scan de QR-code.





1

ONZE REPORTER LOOPT WARM VOOR EEN DUEL TEGEN “THE HURRICANE”

De deelname van drie landgenoten aan het jongste WK Darts heeft een stormloop ontketend op alles wat met vogelpik te maken heeft. Wie nu een spelbord wil kopen, moet vooral geduld oefenen. Of de hype straks nieuwe kampioenen zal voortbrengen, is nog maar de vraag. Onze reporter waagt alvast zijn kans. De inzet? Een duel tegen Kim “The Hurricane” Huybrechts, de nummer 38 van de wereld.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: darts (deel 1).

Darts was in ons land nog nooit zo populair als vandaag. Met dank aan het wereldkampioenschap, eind december, en The Masters, een kleine maand geleden. Dat beide tornooien voor het eerst live werden uitgezonden op VTM, heeft gezorgd voor een rush op alles wat met vogelpik te maken heeft. “Daar zit ook de deelname van onze drie landgenoten voor veel tussen”, zegt Patrick Thissen van de Antwerpse speciaalzaak Thissen Biljarts. “Dimitri Van den Bergh, Kim Huybrechts en Mike De Decker hebben er alle drie een goed WK opzitten.” Al zijn het lang niet alleen de prestaties van de Belgen die de belangstelling voor de sport doen *boomen*. Ook Covid-19 speelt een cruciale rol. “Door corona moeten we al maandenlang in ons kot blijven. We hebben meer tijd om darts te spelen. Ook niet onbelangrijk: darts is een betaalbare sport die je alleen of met twee kan beoefenen, veilig binnen de eigen bubbel.”

De darts-hype is vergelijkbaar met de rage rond het snookeren, eind de jaren zeventig. “De sportuitzendingen van de BBC waren plots ook in ons land bereikbaar en daardoor sloeg iedereen hier fanatiek aan het snookeren”, herinnert Thissen zich. “Veertig jaar later is daar nog maar weinig van te merken. Rages verdwijnen soms even snel als ze gekomen zijn.”

JARENLANG OEFENEN

Het valt niet uit te sluiten dat ook mijn interesse voor darts wordt ingegeven door de hype van het moment en mijn competitiedrang dus van tijdelijke aard zal zijn. Kortom, het is nu of nooit. Makkelijk

wordt het alleszins niet, voorspelt Patrick, zeker niet als ik het binnenkort wil opnemen tegen Kim Huybrechts, alias “The Hurricane”. “Vaak lijkt een sport voor buitenstaanders makkelijk. Een pijltje gooien, hoe moeilijk kan het zijn? Eenmaal aan het oefenen, merken velen pas hoe zwaar het effectief is. Houd er rekening mee dat het ook jou zal overkomen.”

Filmpjes op YouTube die doen uitschijnen dat ze van de kijker een kampioen kunnen maken, waarschuwen wel voor het feit dat darts meer vraagt dan alleen maar een doordachte werptechniek. “Speel je recreatief en zit het beginnersgeluk mee, dan is een hoge score sporadisch niet uitgesloten. Wil je het topniveau bereiken, dan komt daar meer bij kijken: een degelijke basisconditie, een vaste hand, een uitstekende concentratie én jarenlang oefenen.”

Zelf geef ik me hooguit een maand om de knepen van het darts onder de knie te krijgen. De kans dat ik er al in een vroege fase de brui aan zal geven, is niet onbestaande. Dat laatste is een belangrijke factor bij de aankoop van mijn basisuitrusting. “Op dat vlak zijn er enkele *do’s* en *dont’s*”, waarschuwt Thissen. “Laat je bij de keuze van het materiaal vakkundig adviseren. Koop de uitrusting daar waar je ze eerst kan uittesten. Let vooral op het gewicht en de grip van een pijl, die factoren zijn enorm belangrijk.”

GEEN ILLUSIES

De achterwand van de speciaalzaak hangt vol met kleurrijke attributen om met darts te starten: van een wagonlading veertjes over flightprotectors tot een paar tientallen shaft topjes. Wie dacht dat darts niet meer was dan een willekeurig bord, een random set pijltjes en gooien maar, dacht fout. De keuze van de pijlen alleen al kan straks, als ik Huybrechts partij zal geven, het verschil maken tussen winst of een regelrechte afgang.

“De betere pijlen hebben een legering van tongsten, een metaal met een hoog soortgelijk ge-

wicht. Koperen pijltjes zijn dikker en zwaarder. Probeer er daar maar eens drie van naar de roos te gooien of een trippel 20 te scoren. Ik stel voor dat je oefent op een degelijk bord en dat je pijltjes kiest van het merk van Huybrechts zelf. Dat staat hoffelijk als je het straks tegen hem zal opnemen.” Of ik wil oefenen op de teststand in de winkel, vraagt Patrick, bij wijze van eerste screening. Waarom ook niet? De pijltjes bereiken het bord, maar een hoge score levert de eerste worp niet op. De tweede evenmin. “Laat je niet uit het lood slaan. Het overkomt de beste spelers. Niet vaak, maar het gebeurt. Niet getreurd: er is nog hoop.” Wat volgt zijn een paar handige hints om beginnersfouten te omzeilen. “Gebruik bij het oefenen meteen de juiste afmetingen”, zegt Thissen. “De *bull’s eye*, of de roos, moet exact 1,73 meter boven de grond staan en de correcte werpafstand is 2,37 meter, gemeten vanaf de voorkant van het bord. In dartskringen zijn dat heilige getallen.”

“Neem tijdens het werpen een comfortabele houding aan: sta recht en laat de armen het werk doen. Speel dus nooit vanuit de schouders. En wat minstens even belangrijk is: zorg ervoor dat je altijd dezelfde techniek hanteert: dezelfde kracht en snelheid in de worp, en altijd op hetzelfde moment de pijl loslaten. Mik altijd net iets boven het scorevak dat je wil bereiken. Tijdens zijn vlucht verliest de pijl hoogte, van-



2

Lees verder op pagina 64



Sterk vakmanschap,
glimlach inbegrepen



**NIEUW
IN
OLEN**

Ramen en deuren van topkwaliteit
in PVC - ALU - HOUT

SCHÜCO
ERKEND VAKMAN

Ramen en deuren van Belgische topkwaliteit en dit geplaatst met de grootste zorg. Bij het Ramenhuis gaan we bewust nog een stapje verder! Wat ons anders maakt? Wij kiezen openhartig voor de kracht van een glimlach! Een glimlach van onze medewerkers in het begeleiden van je project maar vooral de glimlach van jou als een tevreden klant. En nee... Hier lachen we niet mee!

Geelseweg 78, 2250 Olen - 014/96.00.01 - info@ramenhuis.be - www.ramenhuis.be



sunlighten™
Kempen

GEZONDHEIDSPROBLEMEN VOORKOMEN OF VERZACHTEN

Stress, rugpijn, spierpijn, huidaandoeningen, reuma, artrose, fibromyalgie ... ?
Dankzij de unieke verwarmingstechnologie in onze full spectrum infraroodsauna's helpen we u naar een leven met meer comfort!

**UW EIGEN SUNLIGHTEN
INFRAROODSAUNA**

**INFRAROOD
IS EEN WELDAAD
VOOR LICHAAM
EN GEEST**



Sunlighten Kempen
Nagelsberg 32, Balen
0496 55 05 19

info@sunlightenkempen.be
www.sunlightenkempen.be



**NU
BATIBOUW
ACTIES**

OFFICIËLE VERDELER VAN SUNLIGHTEN INFRAROODSAUNA'S VOOR DE KEMPEN

Wil u graag vrijblijvend meer info over Sunlighten, maak dan een afspraak voor een bezoek aan onze toonzaal en ontdek wat Sunlighten kan betekenen voor uw gezondheid.

“DE THUISBIBLIOTHEEK WORDT OMGEDOOPT TOT EEN MANCAVE, HET ZENUWCENTRUM VAN MIJN NIEUWE MISSIE: KIM HUYBRECHTS NAAR HUIS SPELEN.”

daar. En nu: gooien maar.”

Na een dik kwartier, waarin ik al zijn tips in de praktijk heb gebracht, maakt hij zich geen enkele illusie meer: mijn slaagkansen tegen Huybrechts zijn nihil. Nul. Niks. “Ik zou zeggen: amuseer je een beetje, winnen is sowieso uitgesloten.”

NEDERLAAG

Mijn vroegste herinnering aan darts is een plastic bord uit een schietkraam waar mijn vader dertig pijpen naar de Filistijnen had geschoten. Om de onhandig dikke pijlen op het bord te krijgen, was een lange aanloop én een forse kracht nodig. Twee keer heb ik de roos gehaald, meer niet. Een maand later al stierven het bord én mijn dartsambities een stille dood.

Dit keer zal het anders zijn, neem ik mezelf voor. De thuisbibliotheek wordt omgedoopt tot een mancave, het zenuwcentrum van mijn nieuwe missie: Huybrechts naar huis spelen. Diezelfde avond maak ik een lijst van vrienden met wie ik zal oefenen. Sommigen onder hen zijn nog

onhandiger dan ik (wat goed is voor mijn beginnersego), anderen zijn wellicht beter. Het zij zo. De eerste oefenmatch eindigt al meteen in mineur. Ik heb een kameraad geïnviteerd die ik qua dartsbekwaamheid lager heb ingeschat. Een misrekening: hij kent niet alleen de officiële spelregels, maar heeft in een ver verleden nog gespeeld tegen zijn broers, die aardig met de pijltjes overweg konden. Die informatie heeft hij bij zijn ‘selectie’ wijselijk verzwegen, met een eerste nederlaag tot gevolg. Uitslag: 5-2. Gezellig napraten is er die avond niet bij. Ik stuur hem sneller dan hem lief is wandelen. Ik laat niet met mij sollen en zeker niet in mijn eigen mancave.

GOEDKOPE SMOES

De daaropvolgende twee weken oefen ik in volstrekte afzondering. Dankzij mijn sterke aanleg tot verbeelding speel ik voor een uitzinnig publiek, dat juicht als ik de roos raak (of toch in de buurt kom) en empathisch reageert als mijn pijl zich in de boekenkast naast het bord boort. Eén keer heb ik máár 27 pijlen nodig om mij van 501 naar 0 te laten zakken. Dat Huybrechts en co daar gemiddeld een vijftiental pijlen voor nodig hebben, is in deze fase van mijn darts carrière wel het minst van mijn zorgen.

Die zorgen duiken wel op als blijkt dat ik na twee weken oefenen maar weinig vooruitgang heb geboekt. Er zit nog altijd geen consequente lijn in mijn speltechniek en ook het razendsnel rekenen om via de kortste weg het spel te beëindigen, vordert maar mondjesmaat. Op die manier is de kans klein dat ik indruk zal maken tijdens mijn duel tegen de nummer 38 van de wereld.

Ik besluit Kim te bellen om hem in het geniep



wat *inside information* af te snoepen, die me straks vooruit kan helpen. Daar is een smoes voor nodig. Dat er praktisch nog een en ander moet worden afgesproken, jok ik, als Huybrechts mijn oproep beantwoordt. Ongemerkt ontfutsel ik hem een paar handige *tips and tricks*. Daardoor is het kwaad geschied: The Hurricane heeft in zijn kaarten laten kijken. Dat zal hem straks duur komen te staan, let op mijn woorden. (Het vervolg lees je in de volgende editie van Onderox Magazine)

MEER INFO:
www.thissen.be

*Tekst: Peter Briers
Foto's: Ingrid Debatty*

*Foto 1: Patrick Tissen toont onze man de juiste weg.
Foto 2: De uitverkoren pijltjes, het eigen merk van "The Hurricane".
Foto 3: De missie? Kim Huybrechts kloppen.*

OVER TE NEMEN
WEGENS PENSIOEN

HEB JIJ ZIN OM MIJN LEVENSWERK VERDER TE ZETTEN?

Neem contact via info@marie-therese.be / 014 882824 of 0473242151

(enkel ernstige kandidaten aub)

Marie Therese

DORP 25 - 2275 POEDERLEE - 0473 24 21 51 - WWW.MARIE-THERESE.BE - OPEN: DI-VR 9U-12U & 13U-18U

Uw partner voor duurzame energie

WARMTEPOMPEN • ZONNEPANELEN • ZONNEBOILERS
PELLETVERWARMING • VENTILATIE • TOTAALCONCEPTEN

Géén Batibouw, wél kortingen bij Energieconcepten!

Energiezuinig verwarmen, dat doe je met de kachels van Rika. Ze combineren technisch vernuft met een prima prijs-kwaliteitverhouding. Bovendien profiteer je nog tot eind maart van mooie voorjaarskortingen*:

- **500 euro korting** (incl. 21% BTW) op de RIKA SONO, FILO en alle combikachels van RIKA en Animo.
- **300 euro korting** (incl. 21% BTW) op alle overige RIKA pelletkachels.

* Levering dient te gebeuren vóór 31 juli 2021.

Ga jij energiezuinig bouwen of verbouwen?

Wij helpen jou om de ideale technieken te vinden voor jouw woning. Laten plaatsen of zelf aan de slag gaan? Wij denken met je mee! Door een pelletkachel te combineren met een warmtepompboiler en Ventilatie systeem D kan je een Bijna-energie neutrale (BEN) woning creëren.

De voordelen van een RIKA-kachel op een rij:

- ✓ Eenvoudige installatie
- ✓ Automatische werking
- ✓ Bediening vanop afstand (wifi, app)
- ✓ Design voor elk interieur
- ✓ Energiezuinige toestellen
- ✓ De gezelligheid van een haardvuur blijft bewaard
- ✓ Lange levensduur!



GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans



Eén van mijn goede voornemens voor 2021 is om wat vaker iemand op te zoeken die ik al een tijd niet meer gezien heb. Zo nam ik even geleden terug contact op met een goede vriend die ik door omstandigheden, en vooral door Covid-19, al een tijdje uit het oog was verloren. Volledig coronaproof gingen we kort daarna op wandel. Na de gebruikelijke koe-tjes en kalfjes vroeg hij me wat ik van zijn idee vond om een appartement te kopen om te verhuren. Hij weet dat ik graag en regelmatig met geldzaken en beleggingen bezig ben. Dus was ik voor hem de geknpte man om even van gedachten te wisselen. Zijn eigen woning was inmiddels afbetaald en er kwam wat financiële ruimte om te "beleggen". Dus liep hij, als goede Belg met een baksteen in de maag, rond met het idee om een appartement te kopen. Voor de verhuur. Prima idee, vind ik dat. Maar waarom niet beleggen in aandelen, vroeg ik hem?

Hij vond het een beetje een vervelende vraag. Want hij hoopte uiteraard dat ik meteen mijn goedkeu-

ring gaf aan zijn plannen. Ik kreeg een wat vage en vreemde uitleg. Lernout & Hauspie kwam ter sprake. Fortis ook. Dexia. Daar zat toch allemaal veel risico aan. En het laatste wat hij wou, was geld verliezen. "En een appartement verhuren is zonder risico?" vroeg ik hem. Even aarzelde hij, waarna hij volmondig ja zei. Woningen en appartementen zijn toch een zekerheid? "Min of meer", antwoordde ik. "Maar welk rendement wil je graag hebben?" Daar had hij nog niet meteen over nagedacht. Ook had hij nog geen zicht op de kosten die bij een dergelijke aankoop komen kijken. Laat staan dat hij de fiscaliteit al onder de loep had genomen. Maar hij was wel overtuigd dat het een goed idee was.

Ik was vooral verrast dat iemand het kopen van een appartement als minder risicovol beschouwt dan aandelen. Eerst en vooral, je moet lenen voor de aankoop. En dat is niet gratis. De bank zal ook vragen om een schuldaldoverzekering af te sluiten. En hoe ouder je bent, hoe duurder die is. Verder betaal je registratierechten en notariskosten. Je moet mogelijk een bijkomende hypotheek nemen en op zoek gaan naar een betrouwbare huurder. Best een plaatsbeschrijving laten uitvoeren... En tot slot, je betaalt jaarlijks onroerende voorheffing, een (beperkte) belastingtoeslag en je ben verantwoordelijk voor alle grote reparaties en verbouwingen. Nog altijd overtuigd dat aandelen meer risicovol zijn?

Het deed me even stilstaan bij de vraag waarom ik de voorkeur geef aan aandelen. Het antwoord is simpel. Via aandelen ben je een stukje eigenaar van een bedrijf, waar dagelijks tientallen, honderden of soms duizenden mensen in de weer zijn om toegevoegde

"VIA AANDELEN BEN JE EEN STUKJE EIGENAAR VAN EEN BEDRIJF WAAR DAGELIJKS MENSEN IN DE WEER ZIJN OM TOEGEVOEGDE WAARDE TE CREËREN. OP ZICH VOELT DAT COMFORTABEL, NIET?"

waarde te creëren. Dus logischerwijze zou dat bedrijf dag na dag, jaar na jaar, in waarde moeten stijgen. En dat zou de aandelenkoers ten goede moeten komen. Op zich voelt dat toch erg comfortabel, niet? Dat in tegenstelling tot een appartement of een woning waar niemand dagdagelijks werkt, maar waar toch regelmatig kosten aan zijn. Uiteraard kunnen de immoprijzen stijgen. Idem voor kunstwerken, oude wijn, zeldzame wagens en noem maar op. Het kan best zijn dat je hiermee een mooie meerwaarde kan creëren maar ik vind het niet meteen beleggen. En wat dan gezegd van de bitcoin en andere cryptomunten? Het valt me op dat ik tegenwoordig bijna dagelijks op een artikel bots over bitcoins. Het heeft met beleggen niets te maken maar ik geef toe dat het beestje mijn interesse heeft gewekt. Voor een klein plaatsje in je portefeuille zou het een mooie afwisseling kunnen zijn. Maar wees er toch maar voorzichtig mee.



HOUT | ALU | PVC

raamSELECT

Ramen deuren & veranda's

» Toonzaal Rijkevorsel Merksplassesteenweg 18

» Toonzaal Herentals Poederleeseweg 131/001

raamSELECT · 03 340 29 20 · www.raamselect.be

OPENDEURWEEKEND

12 | 13 MAART

Laat u inspireren in onze toonzaal

KORTING TOT
-40%

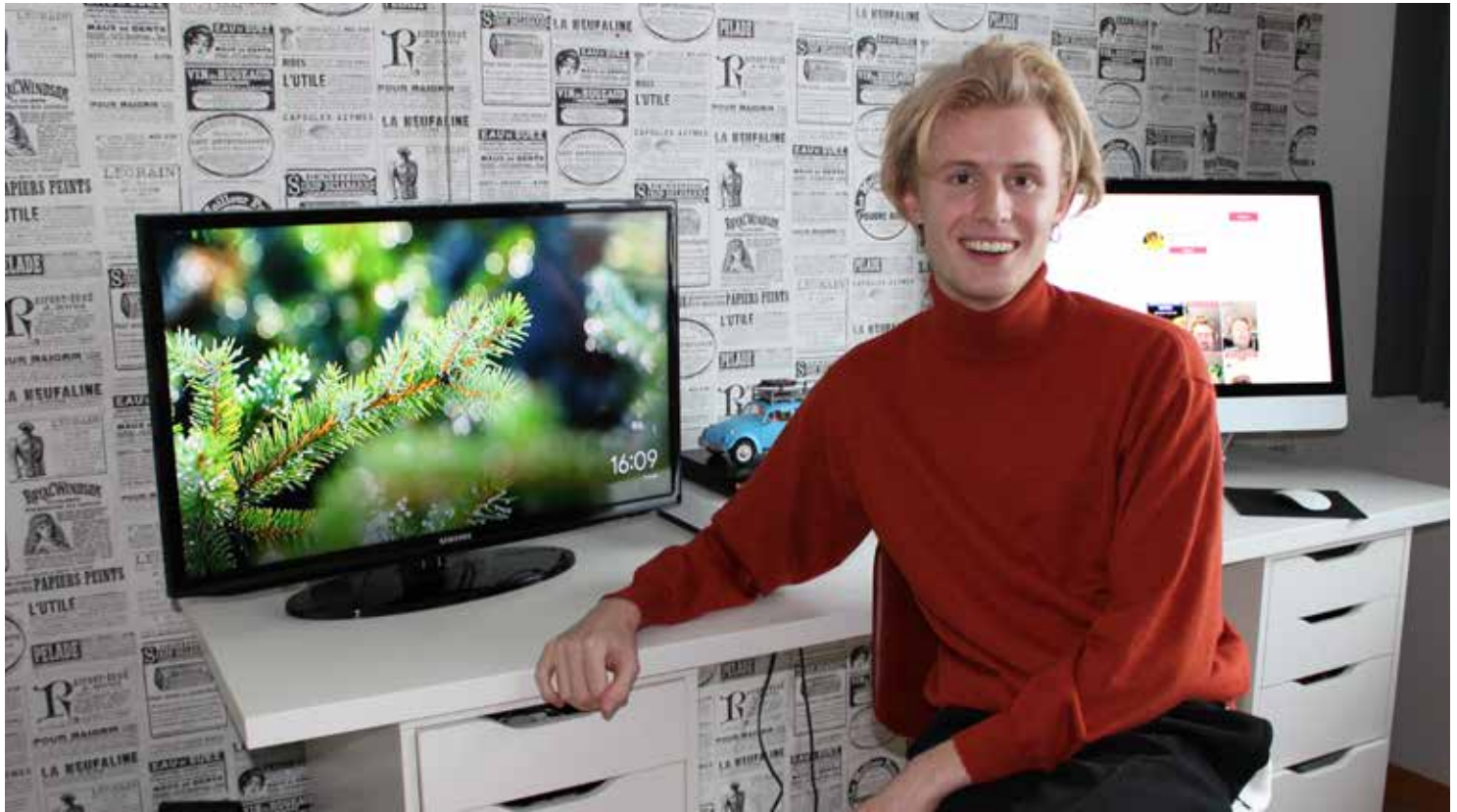


Ruime toonzaal | Eigen plaatsingsdienst
Maatwerk in natuursteen of composiet | Terrastegels
Keramische tegels met uitzicht van natuursteen of parket

vrijdag & zaterdag 09:00 – 16:00
zondag gesloten

Hoge Mauw 460 | Arendonk | 014 67 84 81

tegelsvanbergen.be



ELIAS VERWILT

“MIJN LEVENSMOTTO? DOE WAT JE GRAAG DOET”

HERENTHOUT - Ook Elias Verwilt (20) staat er zelf van te kijken: in minder dan een jaar tijd groeide hij uit tot de chouchou van de Nederlandstalige TikTok-gemeenschap. Voor wie maar niet genoeg kan krijgen van de blonde duivel-doe-al, is er straks een naar hem genoemd koekjesdeeg én een exclusieve kledinglijn. “Later op het jaar volgt ook nog een eigen show op YouTube”, verklaart hij.

Momenteel lijkt het al Elias Verwilt wat de klok slaat. “Het geheim van mijn succes? Het niet te hard ‘willen’, als je begrijpt wat ik bedoel”, zegt hij. “Als succes mijn belangrijkste doelstelling zou zijn en ik daar extreem naar zou streven, zou het volgens mij niet lukken. Ik doe gewoon mijn ding, zonder stress. Dan komt het succes duidelijk vanzelf.”

Toch blijft het opmerkelijk: een jaar geleden nog onder de radar, nu 408.000 fans op TikTok en bijna 50.000 volgers op Instagram. Qua comeback kan dat tellen.

Elias Verwilt: “In mijn geval is het inderdaad een comeback. In februari van vorig jaar was ik niet meer actief op de sociale media. Ik had een Instagramaccount met honderd volgers, maar plots had ik er geen zin meer in. Ik ben er toen compleet mee gestopt. In maart heb ik de draad toch weer opgepikt. Uit verveling, als gevolg van de lockdown. Vanaf dat moment is het verrassend snel gegaan.”

Met dank aan corona, dus?

“Zoiets, ja. De omstandigheden speelden in mijn voordeel: enerzijds had ik zelf meer tijd om weer van mij te laten horen, anderzijds zat er ook voor de jeugd weinig anders op dan thuis te blijven. In zo’n situatie spenderen jongeren meer tijd aan social media. Dat zij de weg naar mijn Instagram- en TikTokpagina hebben gevonden, heeft waarschijnlijk met mijn spontaniteit en positieve karakter te maken. Daarmee heb ik de lockdown van velen kunnen opvrolijken, denk ik.”

Bestaat er intussen al zoiets als een Elias Verwilt-handelsmerk?

“Toch wel. Ik maak vooral sketches over herkenbare situaties in het leven van tieners. Het contact dat ze hebben met hun ouders en hoe het hen vergaat op de schoolbanken, bijvoorbeeld. Ook populair zijn de scenario’s rond de familie Rozijn.”

De familie wie?

“De familie Rozijn. Die bestaat uit vier verzonnen personages, die ik zelf vertolk. Dat viertal is gaandeweg een eigen leven gaan leiden. Sommige van hun avonturen haalden zo’n slordige 1,6 miljoen views.”

Onder jongeren wordt vooral gesproken over jouw imitatie van Markske uit FC De Kampioenen. Wat is daar zo bijzonder aan?

“In dat filmpje doe ik Markske na terwijl die nipt aan zijn chocomelk. FC De Kampioenen is altijd al een inspiratiebron voor mij geweest, vandaar die keuze. Die imitatie heeft mijn succes op TikTok een flinke boost gegeven. Sindsdien is het aantal volgers blijven toenemen.”

SNAPGAT

Veel van die volgers zijn trouwens makkelijk herkenbaar op de straat, dankzij hun Snapgat-shirt. Waar komt dat woord vandaan?

“Het is gebaseerd op een verspreking die je wel eens hoort onder volwassenen. Hebben ze het over Snapchat, dan maken ze daar vaak ‘Snapgat’ van. Toen ik dat woord gebruikte in één van mijn filmpjes, ging het onmiddellijk viral. Die bewuste post werd 1,8 miljoen keer bekeken. Dat bracht me op de idee om Snap-

gat op T-shirts te laten drukken. Daar heb ik er uiteindelijk een paar honderd van verkocht.”

Waarvan je tijdens de kerstvakantie zelf een fractie hebt rondgebracht. Ik zie het weinig andere TikTokers van jouw kaliber doen.

“Dat was een serieuze inschattingsfout. (lacht) Ik dacht die klus snel te kunnen klaren, maar het heeft iets langer geduurd dan gepland.”

Goed nieuws voor wie naast zo’n T-shirt greep: binnenkort verschijnt de eerste Elias Verwilt-kledinglijn. Wat kan je daarover al kwijt?

“Niet veel, behalve dan dat het een ‘exclusieve’ lijn wordt en ze de naam ‘Chaos’ zal dragen. Die keuze was snel gemaakt. Ik ben zelf een enorme chaoot. Soms hoef je het niet ver te gaan zoeken.”

In welke mate heb jij verstand van kleding en mode?

“Ik ben geen modekenner en ken al helemaal niets van dure merken, wat niet wegneemt dat ik de hoodies en de T-shirts waarmee ik de lijn wil opstarten mee zal ontwerpen. Voor alle duidelijkheid: het gaat niet om merchandising, met op elk kledingstuk een afdruk van mijn kop. Chaos staat voor kledij die je altijd en overal kan dragen.”

Van zaken doen heb je duidelijk wel verstand?

“Ook dat niet. Ik doe maar wat en praten is mijn grootste talent, dat is handig meegenomen. Ik ben daarentegen wel ondernemend van aard. Ik loop altijd met een heleboel ideeën rond. Ook

“PRATEN IS MIJN GROOTSTE TALENT, DAT IS HANDIG MEEGENOMEN.”

nu ben ik met 1.001 uiteenlopende dingen bezig. Naast TikTok en Instagram doe ik ook aan fotografie. Kunstzinnige zwart-witportretten maken van mensen, dat vind ik geweldig.”

GOUDEN K'S

Is de keerzijde van jouw succes niet dat de verwachtingen almaar hoger zijn gespannen?

“Op dit moment werk ik nog op mijn eigen tempo, al is er inderdaad sprake van een zekere druk. Af en toe moet je wel iets posten, dat ben ik mijn volgers verschuldigd. Ik kan niet zomaar plots twee maanden verdwijnen. Ik moet aanwezig blijven.”

Aan visibiliteit geen gebrek: je bent het gezicht van Tournée Minérale, de Antwerpse The Dough Bar pakt uit met jouw eigen koekjesdeeg en op Ketnet was je onlangs te zien op de rode loper van de Gouden K's. The sky lijkt wel the limit.

“Ik mag niet klagen, dat klopt. Dat Ketnet bij mij is terechtgekomen, heb ik te danken aan mijn nominatie in de categorie ‘TikTok-ster van het jaar’. Ik heb de award niet gewonnen, maar mocht wel met Zita Wauters verslag uitbrengen van op de rode loper van het gala. Dat is niet niks.”

Zijn er ook aanbiedingen waar jij niét op ingaat?

“Als *content creator* krijg ik regelmatig aanbiedingen die niet bij mij passen. In zo'n geval zeg ik neen. Het aanbod van Ketnet wilde ik niet afslaan, vanwege erg leuk om te doen. Trouwens, ik heb geen last van stress en al evenmin van podiumvrees. Ik vind dat je alle opportuniteiten moet grijpen.”

Dankzij Ketnet heb je voor het eerst geproefd van live-tv. Smaakt dat naar meer?

“Toch wel. In die mate zelfs dat ik binnenkort een wekelijkse Elias Show op YouTube lanceer. Daarin praat ik met gasten over de actualiteit en maak ik ruimte voor humor en interactie. Meer kan ik daarover nog niet kwijt.”

Een tipje van de sluier, misschien? Wie wordt jouw allereerste gast?

“Dat wordt waarschijnlijk Jonatan Medart, door Ketnet uitgeroepen tot ‘TikTok-ster van het Jaar’. Ik heb bewondering voor wat hij doet. Onze parcours op TikTok zijn zowat vergelijkbaar. Heel fijn, ook al heb ik door hem de Gouden K niet gewonnen.” (lacht)

EIGEN BAAS

Op internetfora wordt vandaag druk geleid over de cruciale rol die TikTokkers, vloggers en influencers kunnen spelen om de jeugd op het juiste pad te houden, vooral in tijden van corona. In welke mate ervaar jij die voorbeeldfunctie ook?

“Ik weet al sinds mijn 13de dat ik op latere leeftijd zou doen wat ik graag doe en dat ik op mijn pootjes terecht zou komen. En kijk, het is me

nog gelukt ook. Wie zijn best doet, komt er wel. Dat geloof ik echt. Ik ben er het levende bewijs van.”

Hoezo?

“Ik heb er in het middelbaar geen evident parcours opzitten, wat maakt dat ik als 21-jarige pas in juni mijn laatste jaar van de secundaire afdeling zal afronden. Niet vanzelfsprekend, maar zoals ik al zei: ik heb er altijd al vertrouwen in gehad.”

Voor mij zit een tevreden man?

“Absoluut. Ik doe wat ik graag doe én ik ben mijn eigen baas: beter dan dat wordt het niet. Vandaar ook mijn levensmotto: doe wat je graag doet en alles komt goed.”

Tekst en foto's: Peter Briers



La Nuit

SLAAPCOMFORT

UW MATRASSENSPECIAALZAAK
Het betere slaapcomfort rechtstreeks van de fabrikant

MATRASSEN · LATTENBODEMS · BOXSPRINGS
BEDLINNEN · HOOFDKUSSENS · DEKBEDDEN
HOMEWEAR · PLAIDS · ...



Matras in de kijker!

ADAPTIVE MATRAS

Dit is dé matras op maat van uw lichaam. Iedere persoon is anders en slaapt anders. Het is dus vanzelfsprekend dat niet iedereen op dezelfde matras kan slapen, logisch toch?

Daarom bieden wij u bij Slaapcomfort La Nuit een matras met gepersonaliseerde verenkernel, schouderzone, taillezone en heupzone!

Kom hem nu ontdekken in één van onze showrooms en geniet van een zalige nachtrust!

TURNHOUT Stw. Op Oosthoven 168 014 67 35 62

www.lanuit.be
info@lanuit.be • Like ons op Facebook 

TESSENDERLO Geelsebaan 36a
(GROOTSTE IN DE REGIO)

OUDESBERGEN Weg naar Gruitrode 81 089 81 21 83
(OPGLABBEEK)

013 67 23 99



EEN SFEERVOL MODERN HUIS OM RUSTIG OUD IN TE WORDEN

ZOERSEL/KASTERLEE — In onze rubriek 'Binnenkijken' bezoeken we deze maand een unieke woning in Zoersel, met zicht op de tuin in zowat het hele huis. Toch werd ook het interieur een erg belangrijk onderdeel van deze nieuwbouw. Reden te meer om een samenwerking aan te gaan met Boa Interior uit Kasterlee.

Ook deze rubriek ontsnapt er niet aan. De rondleiding van deze maand verloopt via video, met dank aan een zeker virus. Gastvrouw Leen hanteert de smartphone en toont ons met de nodige trots de woning waarin zij samen met haar man en hun twee dochters wonen, die pendelen tussen kot en thuis. "Het is dus eigenlijk eerder een woning voor twee personen, waar wij rustig oud kunnen worden. De bovenverdieping is momenteel voor onze dochters, maar alles is zo gebouwd dat wij enkel beneden moeten zijn, als we ooit slechter te been worden. Geen trapjes of niveauverschillen dus."

In 2019 begonnen ze te bouwen aan hun nieuwbouwwoning, vorig jaar in oktober verhuisde het gezin. "Eerder uit koppigheid", glimlacht de gastvrouw. "Want we kwamen bijna in een ruwbouw terecht. We hebben dan stukje bij beetje alles verder vormgegeven." Het interieur werd mee uitgetekend en vervaardigd door Boa Interior uit Kasterlee. "We leerden hen kennen via de aannemer die onze architect had aangeduid. Zij hadden al vaker samengewerkt en waren zeer lovend. Volkomen terecht, zo zou later blijken."

GROTE RAAMPARTIJEN

De woning is gebouwd in een opvallende L-vorm. Met overal grote raampartijen richting het zuiden, waar de tuin de aandacht trekt. Zowat in het hele huis heb je een zicht op het achterliggende groen. "Beneden hebben we zoveel mogelijk voor openheid gezorgd. De keuken en woonkamer sluiten bij elkaar aan en er zijn nauwelijks binnendeuren." De kastenwand die doorheen de keuken en de living loopt, bestaat uit Honduras mahoniehout, dat een lichtrode tint heeft. "Dat wou ik graag omdat het warm aanvoelt in combinatie met de beton

van het plafond en de vloer."

De kastenwand wordt in de keuken onderbroken door een kamerhoge raam en in het woongedeelte is er een open stuk centraal in de kast verwerkt. "We vreesden dat het anders te bombastisch zou zijn en bovendien wou ik graag een plekje hebben waar ik accessoires kon plaatsen of waar je bijvoorbeeld theelichtjes kan zetten om het gezellig te maken." Voor de open stukken werd er geopteerd voor zwart als kleur. Dat zwart komt ook terug aan de binnenkant van de kasten. In het barretje bijvoorbeeld, dat verborgen ligt achter één van de kastdeuren die volledig kan wegschuiven in de wand. Ook de ovens zitten weggewerkt achter zo'n kastdeur. Binnenin is alles voorzien van indirecte verlichting, wat het geheel extra sfeervol maakt.

TELEVISIE DIE KAN VERDWIJNEN

Ook de televisie zou oorspronkelijk een plekje in de grote kastenwand krijgen. "Maar dat zou betekenen dat we tv moesten kijken met onze rug naar de tuin en dat zagen we niet zitten. Daarom hebben we samen met Boa Interior een oplossing gezocht." Die oplossing kwam er door een uitsparing te voorzien in een andere muur in de woonkamer. Een aparte ingebouwde kast, helemaal in het wit, kon zo de televisie herbergen. Als de deuren dicht zijn, staan ze in het verlengde van de muur zelf en is de televisie compleet uit het interieur verdwenen. Een ingenieus stukje denkwerk dat tot op de millimeter exact moest worden uitgewerkt. Naast de zetel staat een bijzondere lamp. "Die heeft Christof Bleys, de vriend van mijn dochter, samen met zijn broer Bart ontworpen en gemaakt. Een uniek stuk van twee jonge ondernemers om in de gaten te houden!"

Om het open geheel toch te doorbreken, koos het

gezin voor een losstaande scheidingswand waarin onderaan een gashaard zit verwerkt, tussen de woonkamer en de keuken. "Het zorgt er onder andere voor dat we aan tafel kunnen zonder dat de potten en pannen in het zicht staan, maar toch blijft het één open geheel."

VISUELE LIJNEN

Visueel wordt er in het interieur met verschillende lange lijnen gewerkt. Het woongedeelte wordt zo verlengd door de hal, waar alles extra strak is uitgewerkt. Met witte deuren die perfect in lijn liggen met de muren, Boa Interior maakte er zelfs speciale handgrepen voor om alles extra strak te houden.

De vloerverwarming zorgt voor een constante, aangename warmte. "De overstekende luifel buiten zorgt ervoor dat we in de zomer be-



“HET KEUKENEILAND IS HET CENTRUM VAN ONS HUIS GEWORDEN. HIER ZITTEN WE SAMEN ALS WE GASTEN ONTVANGEN, MET DE HAARD VLAKBIJ.”

scherm zijn tegen de invallende zon. We hebben ook bewust veel bomen laten staan in de tuin. Alleen de avondzon valt rechtstreeks in de keuken binnen, maar daar hebben we screens, net als aan de slaapkamers van de kinderen.” Opvallend is ook dat de schuiframen op meerdere plaatsen kunnen geopend worden. Sommige stukken kunnen zelfs volledig verdwijnen in de muur, het stuk tussen de twee kastenwanden bijvoorbeeld, dat schuift weg in een aparte nis. En ook in de badkamer kan de raam helemaal verdwijnen. Het losstaand bad komt zo als het ware mee buiten te staan.

KEUKENEILAND UIT INOX

Een andere blikvanger is het keukeneiland uit geborsteld inox. “Het mocht een beetje stoerder zijn”, stelt Leen. “Klassiek marmer, dat zag ik niet zitten. We hadden dit gezien bij onze architect thuis. Het is modern, maar niet te kil. Een warme en zachte gloed. De inox laag is heel erg dun. Je moet natuurlijk wel tegen een krasje kunnen, maar dat vind ik er net mooi bij passen. Het keukeneiland is zelfs het centrum van ons huis geworden.

Hier zitten we samen als we gasten ontvangen, met de haard vlakbij.” Kortom, een prachtige en unieke woning met zijn eigen karakter. “Ik wilde geen huis dat enkel wit was. Daarom hebben we voor de effen gepolierde beton gekozen. Ik zag hier echt geen parket liggen. Het is een modern huis geworden, maar wel met een knipoog naar het modernisme van de jaren '70.”

“En alles is nog niet klaar”, benadrukt de gastvrouw ten slotte. “De tuin moet nog aangelegd worden, er komt nog een loungehoekje en een buitenkachel en we willen hier en daar ook nog schilderijen en mooie accessoires een plaatsje geven. Misschien moet je over een jaartje nog een keer komen kijken.” Dat staat alvast genoteerd!

Tekst: Bert Huysmans



‘Prettig wonen is dicht bij jezelf blijven’

**TOTAAL COÖRDINATIE
VAN PROJECTEN EN
RENOVATIES**

**BOA INTERIOR WERKT
ENKEL OP AFSpraak**

info@boa-interior.be
www.boa-interior.be
+32 (0) 14 720 055
Achterstenhoek 24
2275 Lille



Tegels kiezen met persoonlijk advies



CORRECTE AFSPRAKEN • KLANTENTEVREDENHEID
TEGELS OP VOORRAAD • RECHTSTREEKSE IMPORT



VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25
2300 TURNHOUT

+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGELS.BE

WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN: MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00

OP REIS

Monumenten van stilte

In lawaai zoeken we het: een plek waar het stil is. Journaliste Suzanne strijkt neer in een landschap, een onbekende hoek of tussen vier muren. Ze luistert er naar wat de stem van de stilte haar vertelt. Deze maand: Mariapark in Lommel Werkplaatsen.

Het moet de tijd geweest zijn dat werken en bidden nog samengingen. Midden de fabriekswijk van Lommel ontstond begin 20ste eeuw een evocatie van de jaarlijkse processiegang naar Lourdes. De paters Kapucijnen bouwden in 1927 de grot met grote nauwgezetheid na. De lange rij zitbanken getuigen van een devote gemeenschap. Vergane glorie vandaag, ik zit er alleen. Of toch niet, enkele brandende kaarsen getuigen van eerdere bezoekers, hoewel de meimaand nog lang niet in zicht is. Blijft dit toch de plek om in onzekere tijden geluk, genezing of voorspoed af te dwingen en volstaat dan een kaars en een gebed? Ik hou de waarheid voor deze grot in het midden want erachter ligt nog een schat aan kansen om te knielen. Met mondjesmaat werd het Mariapark uitgebreid. Is het niet ter ere van de Heilige Franciscus of Jozef, dan wel werden de zeven smarten van Maria in steen uitgehouwen. Een zekere Michiel Geysels, betonkunstenaar, is hier bijzonder actief geweest. Niet alleen gevoed door de Bijbel, zijn houweel ging evenveel de andere kant uit. Hoe dieper ik het park inwandel, hoe groter de verwondering wordt.

Van het kapelletje dat de vierde smart van Maria verbeeldt, (ze ontmoet dan Jezus op zijn lijdensweg naar de Calvarieberg) komt de vormgeving me bekend voor. De kapel is ingezegend in 1937. Drie jaar eerder viel er in Marche-les-Dames een koning van de rotsen en dat lag blijkbaar nog vers in ieders geheugen. De rots die identiek is nagebouwd, is niet van de hoogte dat een mens eraf kan duikelen, het is de intentie om die dramatische gebeurtenis te herinneren die telt. Het park wordt omheind door een kapelletjesmuur waarin ik van Brussel naar Vlaanderen wordt gegooit: de basiliek van Koekelberg, de Groeningepoort in Kortrijk, compleet met wapenschild... Wafelijzerpolitiek zouden ze dat in de jaren zeventig genoemd hebben. Weer een park verder bouwde de betonkunstenaar een indrukwekkende kruisweg. In veertien staties kan ik het passieverhaal volgen, het paleis van Pilatus, de poort naar Jeruzalem én het kasteel van Godfried Van Bouillon krijg ik er zomaar bij. Ik herken ook de tempel der Vestaalse Maagden en een moskeekoepel, compleet met minaret. Op de puinen van een abdij komt Jezus Veronica tegen en ook zuilen en rondbogen van het Forum Romanum ontbreken niet. De laatste staties zijn gegroepeerd in één monument. Met de calvarieberg, het kruis en wenende vrouwen, gaat het passieverhaal terug naar de oorsprong. Beneden in de rotsblokken is een grot uitgespaard, daarin waag ik me toch maar niet. Wie weet hoe ver reikte de verbeelding van de betonkunstenaar. Ik ben nu weer aan het beginpunt van het Mariapark, de banken zijn nog even leeg. Aan de straatkant valt me nu pas het levensgrote beeld op. In een marmeren plaat staat de inscriptie: 'Heilig Hart van Jezus, Bescherm onze Kempen'. Ik ben van een lange reis weer thuis!

Column: Suzanne Antonis



DE BACKER

H A A R D E N

Heel de maand maart
SCHITTERENDE VOORJAARSACTIES

**Krijg je buitenhaard gratis of
geniet van onze beursvoorwaarden**



Nergens gezelliger dan thuis

Heist-op-den-Berg

Mechelsesteenweg 46 - T 015 24 60 33

Lille

Achterstenhoek 24 - T 014 81 12 20

Schilde 'Tollenberg'

Turnhoutsebaan 180 - T 03 334 18 75



WWW.DBHAARDEN.BE



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

OPENINGSUREN: WEGENS COVID-19 WERKEN WE ENKEL OP AFSpraak



VADISOL TURNHOUT AL RUIM 90 JAAR GENIETEN VAN DE ZON

Steeds meer mensen hebben het plezier ontdekt van vakantie houden in je eigen tuin. Lekker ontspannend én met het nodige comfort. In een volledig gepersonaliseerde tuinkamer kom je helemaal tot rust. Daarvoor kan je rekenen op Vadisol Turnhout, een zaak met een rijke geschiedenis en boordevol kennis en expertise.

Vadisol Turnhout is expert in outdoor living. De zaak heeft een heel ruim gamma zonwering en overkappingen in huis en een top-team met kennis van zaken die jou kunnen helpen om nog meer van je tuin en terras te genieten. Terrasoverkappingen, lamellendaken, moderne vouwdaken, screens, sectionaalpoorten, binnenzonwering,... Alles kan volledig gepersonaliseerd worden, want iedereen heeft zijn eigen behoeftes en wensen wat comfort betreft. Hoe heerlijk het is om te kunnen genieten van de zon en het buitenleven, dat is misschien wel dé ontdekking van de afgelopen periode. Vadisol Turnhout heeft de vakkennis in huis om je daar als betrouwbare partner optimaal bij te helpen.

INSPIRERENDE SHOWROOM

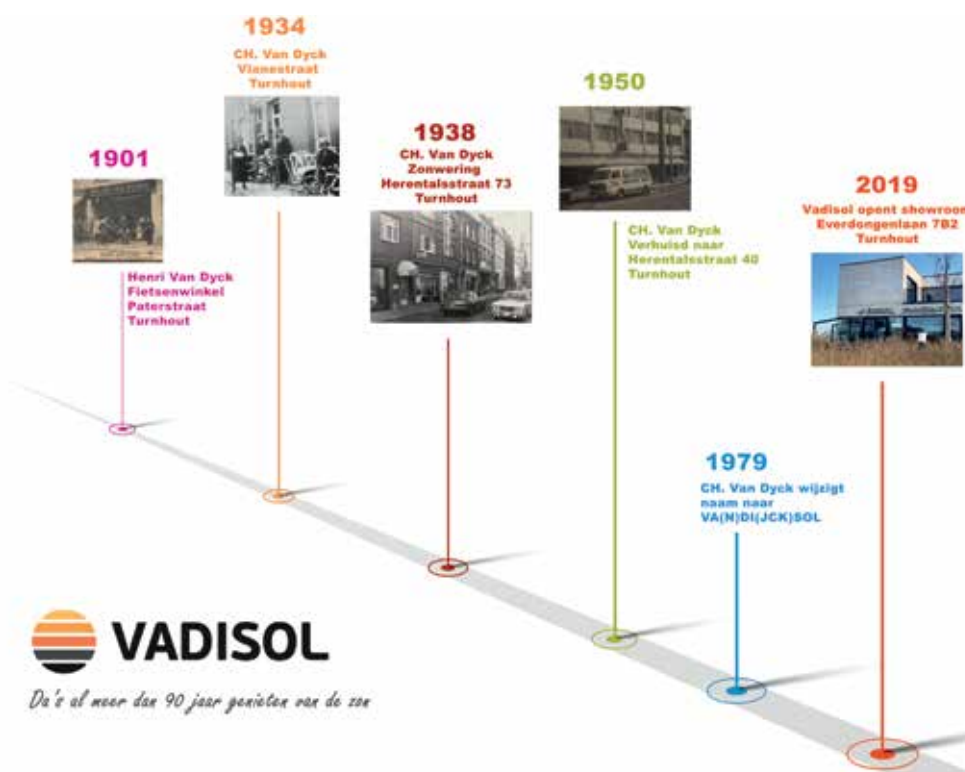
In de showroom aan de Everdongenlaan in



Turnhout kan je alvast terecht om inspiratie op te doen. Kom gerust even langs en oordeel zelf. Het enthousiaste team staat altijd klaar voor een extra woordje uitleg. Want pas als je goed geïnformeerd bent over welke mogelijkheden er zijn, kan je een weloverwogen keuze maken.



Everdongenlaan 7B
2300 Turnhout
Tel. +32 (0)14 42 15 03
info@vadisol.be
www.vadisol.be



**21%
BTW
GRATIS**

SIEMENS

EFF

BOSCH

Laat u inspireren en overtuigen door ons vakmanschap

Heist-op-den-Berg

Mechelsesteenweg 76C
2220 Heist-op-den-Berg
015 25 14 91

Geel

Antwerpseweg 116B
2440 Geel
014 56 09 35

Sint-Joris-Winge

Leuvensesteenweg 239
3390 Sint-Joris-Winge
016 63 53 82

KEUKENS

DRESSINGS

BADKAMERS

MAATKASTEN

Openingsuren maandag t/m vrijdag: 9u30 - 18u30 • zaterdag: 10u - 17u • zon- & feestdagen: gesloten

www.kovera.be



Wat een buitenkans!!

Onze uitverkoop (wegens pensioen vanaf 9/6/2020) gaat verder.

- » **60% korting** op beha's, body's, en badmode!
- » **75% korting** op alle slipjes!
- » **25€** voor badmode van 2019!

WEET JE GRAAG OF JE MAAT ER NOG IS?

Bel even voor info. Maak je afspraak via info@marie-therese.be - 0473 242151 of 014 882824.
Nog een cadeaubon van ons? Kom zo snel mogelijk om deze nog in tewisselen.

OPEN VAN DINSDAG TOT VRIJDAG VAN 9-12 EN 13-18 U. ZATERDAG, ZONDAG EN MAANDAG GESLOTEN



GESLOTEN OP ZATERDAG / ZONDAG / MAANDAG

DORP 25 - 2275 POEDERLEE - 0473 24 21 51 - WWW.MARIE-THERESE.BE - OPEN: DI-VR 9U-12U & 13U-18U

Marie Therese

BORSTEN ZIJN ONZE BUSINESS

LINGERIE-STYLISTE



ALS CHEF-KOK EN BROUWMEESTER ELKAAR ONTMOETEN

WECHELDERZANDE — Elke maand gaan we op zoek naar een volwaardig alternatief voor onze gesmaakte bierproeverijen. Ik denk dat ik zonder blikken of blozen mag schrijven dat we daar deze keer met verve in zijn geslaagd. We kunnen dan wel niet meer samen met vrienden de lokale horeca steunen, dus vonden we de tijd rijp om deze ervaring naar jullie bubbel te brengen! Nieuwsgierigheid geprikkeld?

Normaal gezien hebben we één centrale gast die al het zware werk voor zijn rekening neemt. Deze maand kunnen we echter spreken van een collectieve prestatie. Allereerst hebben we An Aerts en Davy Vanlaer van brouwerij FloRik uit Wechelderzande. An is de brouwer en Davy haar steun en toeverlaat in zowel de brouwerij als thuis. En *last but not least* hebben we hun dorpsgenoot Nico Deboel van restaurant Nicoty, die als een volleurde goochelaar heel wat moois en lekkers uit zijn hoed kan toveren.

Het centrale thema van deze maand is gezellig tafelen, met lekkere, minder bekende biertjes en gerechten om duimen en vingers bij af te likken. Onze gasten zijn vertrokken van vier bierstijlen en Nico heeft vervolgens zijn culinaire magie daarop toegepast.

Eerste proever: Saison d'Ardenne - Brasserie Minne (5,5%) met gerookte zalm met avocadomousse, zure room en grapefruit

De eerste bierstijl waar onze experts voor willen gaan is de saison. Jarenlang kon men deze bieren onderbrengen in de categorie onbekend en onbemand, maar onder de invloed van buitenlandse craft brewers won de bierstijl gaandeweg weer aan populariteit. De Saison d'Ardenne neemt de klassieke saison als uitgangspunt, maar geeft daar ontegensprekelijk zijn eigen draai aan. De toevoeging van een wilde 'brett' gist zit daar zonder twijfel voor heel wat tussen. Het blijft een droog, licht bitter bier, maar de fruitige aroma's en de zachte, zure toetsen geven deze saison zijn geheel eigen karakter. Een zeer lekker bier om mee van start te gaan.

Nico heeft er een kunstig hapje bij tevoorschijn getoverd. Als het smaakt zoals het er

“ONGEPELDE GARNALEN
MET ROODBRUIN BIER IS
EEN TRADITIE DIE BIJNA
VERDWENEN IS AAN ONZE
VOLGEBOUWDE KUSTLIJN,
MAAR HET BLIJFT WEL EEN
ECHTE KLASSIEKER.”

uitziet, kan het niet misgaan. De eigenhandig gerookte zalm wordt door toefjes avocadomousse, zure room en kleine stukjes grapefruit omgeven. Het smaakt heerlijk, maar in combinatie met het bier ontstaat er een sensatie die nog sterker is. Het fruitige karakter en de zure en bittere toetsen van onze saison worden door het zure en bittere karakter van onze stukjes grapefruit en door de zure room en avocado op een lekkere wijze geaccentueerd. Het rokerige en vette karakter van de vis vult de smaken van de saison mooi aan. Dit alles zorgt samen voor een zeer geslaagde combinatie. Mijn innerlijke bourgondiër weet dit wel te waarderen.

Tweede proever: Zulte Bruin Bier - Alfred (5,1%) - Rode biet met vinaigrette van ingekookt kriebienbier, grijze garnalen, geitenkaas, sjalotjes en zeekraal

De volgende bierstijl die onze gasten in petto hebben is Vlaams Oud Bruin. Opnieuw een stijl die een hele tijd zo goed als ten dode opgeschreven was, maar die met de heropleving van zure bieren weer aan populariteit

gewonnen heeft, maar nog niet in dezelfde mate als de zure broer uit het pajottenland. Het recept is afkomstig van de vroegere brouwerij Anglo-Belge, één van de eerste grote brouwerijen die ons land rijk was. Een nazaat van de oorspronkelijke bezieler heeft de brouwerij weer nieuw leven ingeblazen, onder de naam Alfred en Zulte.

Het Zulte Bruin Bier is een Vlaams roodbruin bier, dus verwacht je zeker aan zoetzure melkzuurtoetsen. Het is een bier van gemengde gisting dat een hele tijd op eikenhouten vaten gerijpt heeft, waardoor het zijn eigen karakteristieke smaak krijgt. Het is een friszuur bier dat aanleunt bij zijn bekendere neef, de Rodenbach Grand Cru.

Het volgende gerechtje is opnieuw een kunststukje. Een basis van rode biet met een vinaigrette van ingekookt kriebienbier accentueert de zoetzure, ietwat fruitige toetsen van het bier. De grijze garnalen behoeven waarschijnlijk weinig verklaring. Ongepelde garnalen met roodbruin bier is een traditie die dan misschien bijna verdwenen is aan onze volgebouwde kustlijn, het blijft wel een echte klassieker. De frisse geitenkaas en het lichtzoute karakter van de zeekraal maken het geheel mooi af. Opnieuw een combinatie die, in de woorden van Davy, “er boenk op is”. Ik ga hem alvast niet tegenspreken.

Derde proever: Dronkaerts - Thuisbrouwerij FloRik (8%) - Gelakt kippenhaasje met een mangosausje

De volgende bierstijl is in de laatste edities ook al een paar keer aan bod gekomen: de Speciale Belge. Onze gasten hebben duidelijk een voorliefde voor bierstijlen die het

moeilijk hebben, want de Speciale Belge bevindt zich momenteel in de hoek waar de klappen vallen. Het Bolleke vindt nog wel gretig aftrek in de koekenstad, maar op de “parking” is het heel wat minder. En wie heeft het Brabants trekpaard van Palm de laatste jaren nog op café gezien?

Sterkere amberbieren behoren in principe niet tot deze bierstijl. De Dronkaerts van FloRik heeft met zijn 8% strikt genomen een te hoog alcoholpercentage om nog een door-drinker te zijn, maar bezit wel alle andere karakteristieken om van een Speciale Belge te spreken. De zo kenmerkende karamelsmaak is bijvoorbeeld duidelijk aanwezig. De zoete toetsen en het wat bittere karakter, onlosmakelijk verbonden met de bierstijl, tekenen ook present. Met zijn 8% is het wel een verraderlijk bier, laat je dus niet vangen.

Het gerecht dat Nico ons voorschotelt is minimalistischer gepresenteerd dan de voorgangers. Bovendien oogt het gerecht verraderlijk, een kippenhaasje, met wat lijkt op een currysausje, dat een mangosausje blijkt te zijn. Het kippenhaasje heeft van onze chef een laklaag van honing, gember en sojasaus gekregen. De saus is dus op basis van mango, met daarin pijpajuintjes, stukjes mango, sjalotjes en peper. Een ideale combinatie met de Dronkaerts. De wat zoete karameltoetsen gaan uitstekend samen met de gelakte kip, en de saus geeft dan weer een eigen twist aan deze combinatie.

Vierde proever: Winterhert - Thuisbrouwerij FloRik (10%) - Quiche met gorgonzola, ham en Winterhert

Het vierde bier is een winterbier, dus een zwaar, donker bier. Zoals bij heel wat gelijkaardige bieren, bespeur je bij deze zware jongen ook duidelijke toetsen van anijs en zoethout, maar zonder het bier uit balans te brengen. Zijn donkere kleur en intense smaak ontleent het Winterhert aan de chocolademout die An tijdens het brouwen gebruikt heeft.

Om het hoofd te bieden aan het Winterhert, heeft Nico een hartige quiche bereid. Traditioneel bestaat het beslag van een quiche uit ei, room en kaas. Nico heeft dit taartje echter wat meer karakter gegeven door de room deels te vervangen door Winterhert. Het gebruik van Gorgonzola geeft het geheel nog wat meer body. Het is een zoute quiche, die ook zonder de combinatie met het gekozen bier heel wat fijnproevers van zijn kwaliteiten zal weten te overtuigen. Het zoute karakter van de quiche gaat heel goed samen met de zoete, moutige anijstoetsen van het bier. Een combinatie die de innerlijke mens verwarmt en wapent tegen de koude temperaturen.

Wanneer ik eerder in dit artikel schreef dat onze centrale gasten het zware werk voor hun rekening nemen, heb ik niet gelogen. Het brouwen van het bier, het zoeken naar de ideale combinaties, het koken en alle bereidingen tot in de puntjes afwerken,... het is niet velen gegeven. Ze mogen met recht en rede trots zijn op het resultaat!

Tekst: Kobe Schroeven



THUISBROUWERIJ FLORIK

Thuisbrouwerij FloRik staat voor kleinschaligheid en respect voor het ambacht van het bierbrouwen. An Aerts staat aan het roer. Ze beschikt niet enkel over het juiste diploma, maar ook over de nodige jaren ervaring om te weten hoe een bier gebrouwen moet worden. Ze heeft de stiel immers geleerd bij de Trappisten van Westmalle, de bakermat van de tripel zoals we die vandaag kennen. Naast de Dronkaerts (naar An Aerts) en het Winterhert hebben ze ook nog andere bieren op de kaart staan, zoals het pilsbier de WecheLaer (naar steun en toeverlaat Davy Vanlaer en Wechelderzande), de Witte der Zande, de saison 2152 en Dronkaerts Bourbon Barrel. Al deze lekkernijen kunnen in hun Thuiscafé geproefd worden, alleen moet je daar nog even op wachten.

DEGUSTATIEBOX AFHALEN OP VRIJDAG 19 MAART!

Nico Deboel van Restaurant Nicoty laat de Onderoxlezers delen in de vreugde. De hapjes en de besproken biertjes zijn in een degustatiebox op bestelling te verkrijgen via het telefoonnummer +32 (0)33 12 36 82. Let wel, de bestelling moet ten laatste op 17 maart om 17 uur doorgegeven zijn. De degustatiebox kan dan op vrijdag 19 maart op een afgesproken tijdstip, tussen 18 en 19 uur, afgehaald worden in Restaurant Nicoty, aan de Visbeekbaan 5 in Wechelderzande. Prijs: 20 euro voor één persoon. Voor 5 euro extra krijg je er de vier biertjes bij. Prijs twee personen: 45 euro (eten + biertjes). Wie grote dorst heeft, kan nog een extra pakket biertjes bestellen (+5 euro).

Leuk extraatje: de geïnteresseerde proevers kunnen inloggen op een online uitleg van onze centrale gasten bij de keuzes van hun gerechten en bieren. Die vindt plaats op vrijdag 19 maart om 20.30 uur.





K-DOOS

DE KEMPENSE CADEAUBON DIE LOKAAL KOPEN ONDERSTEUNT

Als er iets is wat we uit de coronacrisis geleerd hebben, dan is het wel hoe fijn het is om bij je lokale handelaars over de vloer te komen. Waar lokaal kopen voor deze crisis niet per se bij iedereen een topprioriteit was, zien en voelen mensen aan den lijve dat de lokale handelaars en ondernemers een belangrijke rol spelen om hun dorp of gemeente mee kleur te geven. Wie een K-doos schenkt, geeft iemand de kans om een leuk item te vinden bij die lokale handelaar of om een fijne ervaring te beleven met dank aan een ondernemer uit de eigen streek.

Bovendien los je nog heel wat andere problemen op. Hoe je een geschikt cadeau voor iemand vindt, bijvoorbeeld. Wel, een K-doos kan je inruilen bij een brede waaier aan sectoren, verspreid over verschillende Kempense gemeentes. Zo schenk je iemand de kans om iets te vinden dat ie oprecht fantastisch vindt. Enkele voorbeelden:

ETEN, REIZEN, WELLNESS, SHOPPEN,...

Voor de liefhebbers van lekker eten en drinken is het aanbod erg uitgebreid. Een horecabezoek behoort tot de mogelijkheden, gaande van uitgebreid tafelen tot een lunch in een koffiehuis of een avondje op café met vrienden. Daar kijken we met z'n allen meer dan ooit naar uit, toch? Ook lekker eten en drinken thuis is een optie dankzij de verschillende drank- en delicatessenzaken tussen de partners. Zelfs een nieuwe koffiemachine in huis halen, kan perfect. Of opteer voor een overnachting in eigen streek of een arrangement iets verder weg, je kan het makkelijk boeken via een Kempense reisbureau.

Ook aan de liefhebbers van wellness is gedacht: een bezoek aan een privé-sauna, een gelaatsverzorging, een (shiatsu)massage of zelfs een kappersbezoek. Jezelf verwennen met een nieuw paar schoenen, een stijlvolle outfit of een leuk accessoire kan natuurlijk ook. Of maak van je huis een thuis met een fleurige bos bloemen, een fraai plantje, een fris nieuw item in je interieur of zelfs met mooie foto's van een professionele fotoshoot.

ALLEEN MAAR VOORDELEN

Kortom: iedereen die een K-doos geschenken krijgt, vindt wel iets waar hij of zij oprecht gelukkig van wordt. Zo'n Kempense cadeaubon heeft alleen maar voordelen: je zorgt voor een brede waaier aan opties om uit te kiezen, koopt lokaal, legt er je familie of vrienden mee in de watten of verrast er je personeel mee.

Zelfs aan de (te) late beslissers is gedacht: voortaan kan je ook een e-voucher aankopen via internet. Die bestel je rustig vanuit je zetel. Enkele seconden later zit ie al in je mailbox.



KIES JE FAVORIETE ONTWERP

Een K-doos ziet er ook leuk uit. Je kiest zelf je favoriete ontwerp van het doosje of het thema voor de voucher die het best past bij de gelukkige ontvanger. Vrolijk, kleurrijk neutraal, een klavertje voor extra geluk of een fleurige bos bloemen. De e-voucher biedt nog iets meer mogelijkheden met de bijkomende thema's culinair genieten, mode en mooi wonen. Op elke K-doos is er ruimte voorzien voor een mooie boodschap. Enkele lieve (of grappige) woordjes die het geheel nog net ietsje persoonlijker maken.

Voor de liefhebbers van de Onderox wandelen fietstochten zijn er bovendien themadoosjes voor Lekkertrappen en Lekkerstappen ontworpen. Heel wat van de vertrekpunten van het wandel- en fietsfestival zijn eveneens aangesloten als K-doos partner. De ontvanger kan dus na een ontspannende fiets- of wandeltocht gaan genieten op één van de vele gezellige terrassen in de Kempen. En het mag dan wel een themadoosje zijn, je geschenk-

bon blijft uiteraard ook geldig bij alle andere K-doos partners.

Wil je een K-doos als personeels- of relatiegeschenk? Dan helpen wij je mee om het verschil te maken en iets te geven waarbij je gerust mag wezen dat de ontvanger er blij mee zal zijn. Wil je het combineren met een attentie of heb je graag een gepersonaliseerd doosje in je eigen huisstijl? Contacteer ons gerust voor meer informatie!

Een K-doos kan je eenvoudig online bestellen of aankopen in één van deze verkooppunten:

- Arendonk: Kempendrinks, De Hoprank
- Balen: Ryco-wijnen
- Geel: Zwemshop
- Herenthout: Liesbet's Reiscenter
- Lichtaart: Jorun Huybrechts
- Mol: 't Soete
- Oud-Turnhout: Basta Poco
- Poederlee: Wijnen Jacobs
- Turnhout: Chocolaterie Bon-Bon "Jour"



K-doos

Meer info:

info@k-doos.be

www.k-doos.be

Tel. +32 (0)489 31 64 01

[@kdooskempen](https://www.facebook.com/kdooskempen)

[@kdooskempen](https://www.instagram.com/kdooskempen)

AE
Anou-EL

VERPASS
VIA APIA DIE
RABE
PONT NEUF

...
NIEUW: YOEK

**MAAT
42 tot 56**

**OPENDEURDAGEN
2 - 7 MAART**
(zondag open van 10 tot 13u)

-20%
**OP 1 STUK
VAN DE NIEUWE
LENTECOLLECTIE**

TURNHOUTSEBAAN 99, DESSEL
TEL. 014 37 47 07

OPENINGSUREN
DI-VR 10u-12u & 13u30 - 18u
ZA 10u - 12u & 13u30 - 17u

.....
dirkmaris 
sedum- en graszodenservice

U kan bij ons terecht voor:

-  **Grasnoden**
-  **Herbafix**
kant-en-klaar
grastegelsysteem
-  **Herbaterra**
funderingssubstraat
voor grastegels
-  **Herbaroof**
kant-en-klaar groendaksysteem

Tevens voor:

- Potgrond
- Compost en
champignonmest
- Boomschorsen
- Gazonzaden
- Meststoffen en kalk
- Bestrijdingsmiddelen
- Spuittoestellen
- Verhuur gazonverluchters
- Tuin- en parkmachines

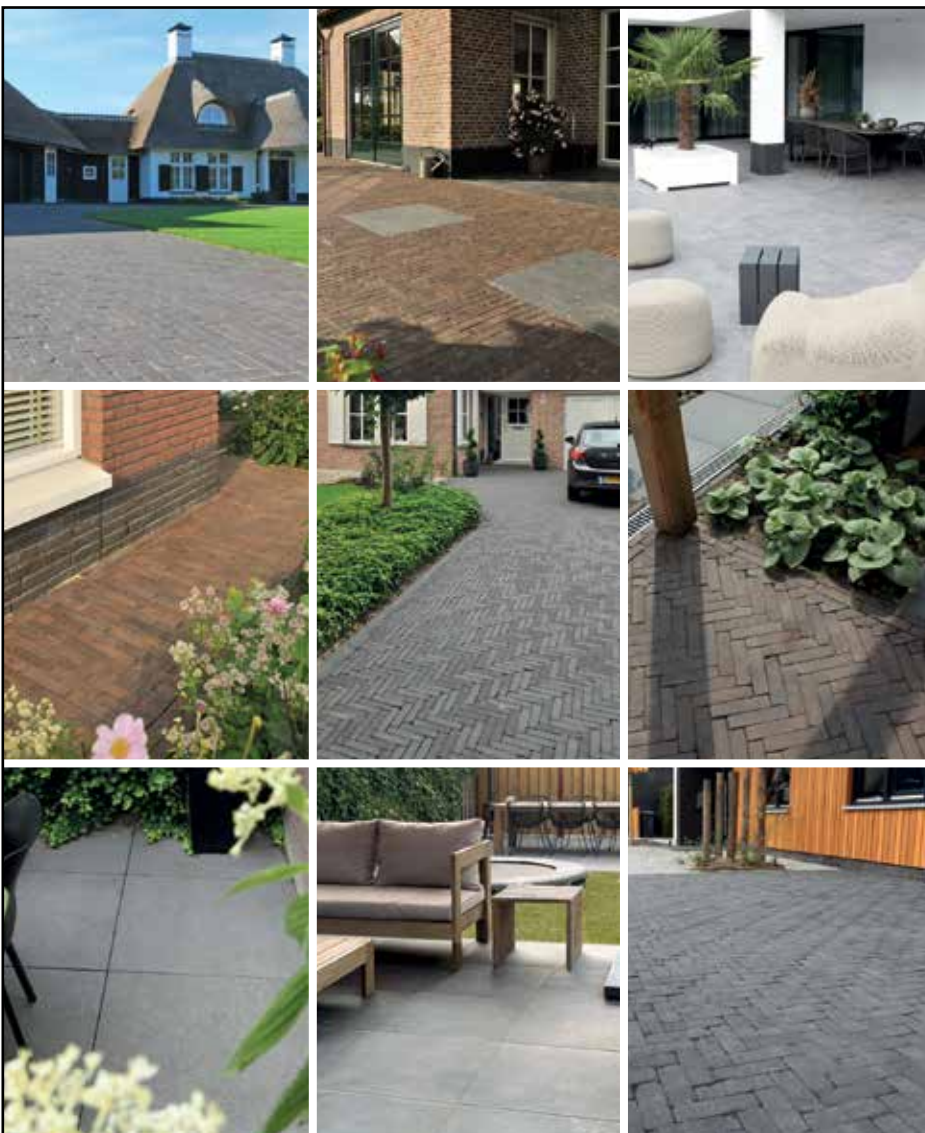


**Wij zoeken
nieuw talent!**

WIJ ZIJN OP ZOEK
NAAR NIEUW TALENT OM
ONS TEAM TE VERSTERKEN!

VINDT ONZE VACATURES
OP [GRASZODENSERVICE.BE/JOBS](https://www.graszodenservice.be/jobs)

ROOBEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56
INFO@GRASZODENSERVICE.BE - [WWW.GRASZODENSERVICE.BE](https://www.graszodenservice.be)



MAES

BETONFABRIEK

**ALLE SOORTEN EN FORMATEN
IN BUITENTEGELS EN KLINKERS**

Groots assortiment aan keramische buitentegels en klinkers in alle soorten en afmetingen.

GROTE KEUZE - STERKE NAMEN

Verschillende soorten gebakken klinkers en terrastegels. Invoerder van Redsun en Stonebase en verdelers van Martens Beton.

SCHERPE PRIJZEN - THUISLEVERING

We zijn niet alleen meesters in beton sinds 1949, maar bieden ook een uitstekende service. U geniet bij Maes Beton dan ook van een scherpe prijsgarantie!

**ONS RUIM ASSORTIMENT AAN BUITENTEGELS
EN KLINKERS MOËT U GEZIEN HEBBEN!**

www.maesbeton.be

Nieuwedijk 72, Dessel | **T** 014 37 71 70

PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS VAN 50 EURO

Speciaal voor de puzzelliefhebbers lieten we ons opnieuw verleiden om een puzzelpagina te maken. Je verdrijft er niet alleen de tijd mee, je maakt ook nog eens twee keer kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan tot en met zondag 14 maart 2021.

WOORDPUZZEL

De eerste uitdaging is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.nderox.be/wedstrijden.

- 1

Band waarin restaurant-dj Hans Maes actief is.
- 2

Gemeente waar we deze maand gaan 'Binnenkijken' in een woning.
- 3

Fotografe (achternaam) die al eens een foto neemt van een naakte (getekende) Charel Cambré.
- 4

De lekkerste dokter van allemaal, een kwartiertje de oven in en smullen maar!
- 5

Gewicht (in gram) aan kaneel dat er in een worteltaart hoort.
- 6

Verdieping van het MAS (cijfer) waar Viki Geunes vaak zijn culinaire talenten toont.
- 7

Favoriete caf sport van onze hoofdredacteur Bert Huysmans.
- 8

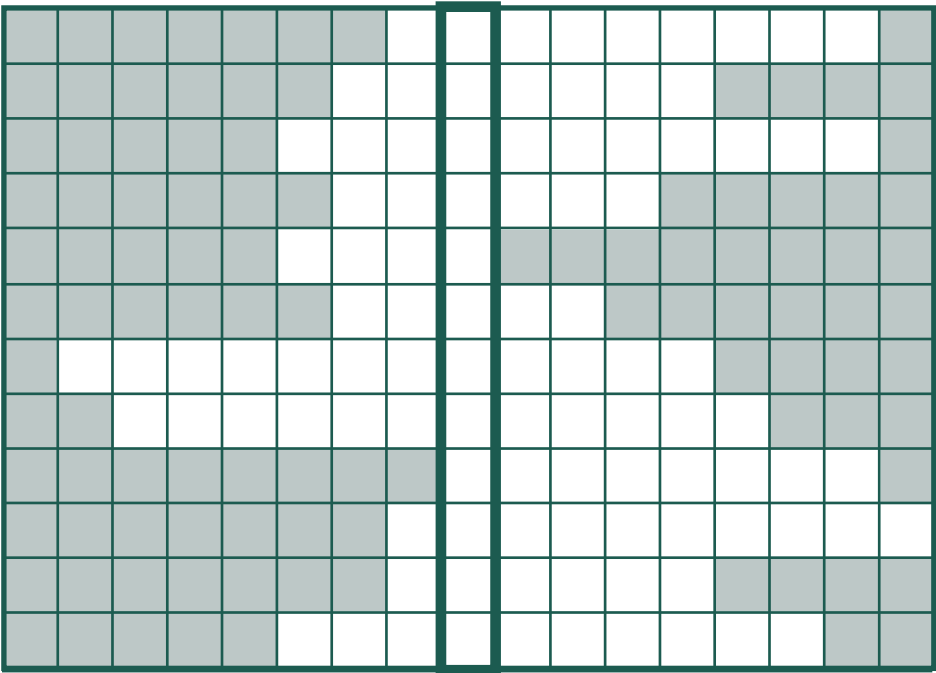
Aantrekkelijke toeristische activiteit om te doen op een boerderij in Poppel.
- 9

Amerikaanse kunstenaar (achternaam) die   n van de inspiratiebronnen is van kunstenaress Katrien Kernans.
- 10

Belgische darttopper (achternaam) die wellicht binnenkort een nederlaag om de oren krijgt van Peter Briers.
- 11

Sociaal mediaplatform waarop Elias Verwilt meer dan 408.000 fans heeft.
- 12

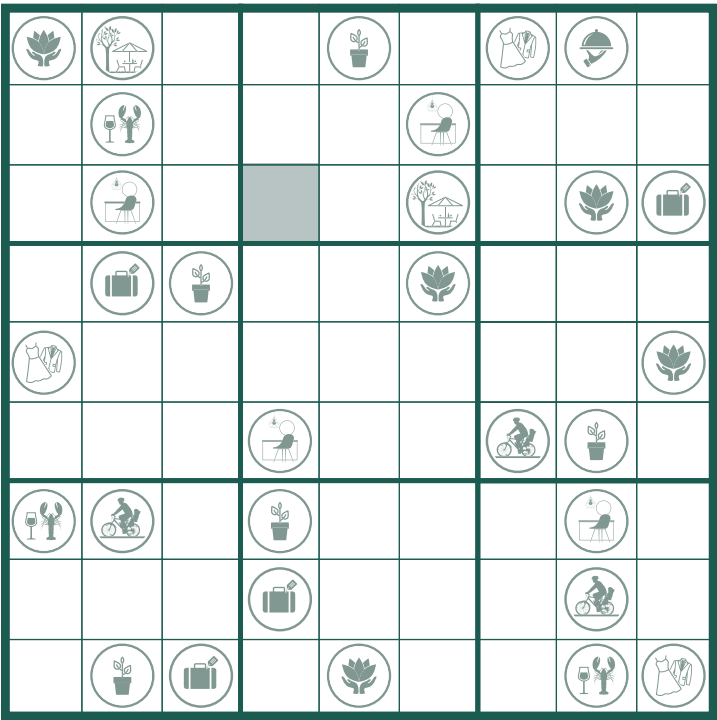
Bier dat uitstekend te combineren valt met een quiche met gorgonzola en ham.



K-DOKU

De tweede uitdaging is een K-doku: een sudoku, maar dan met de K-doos icoontjes. De icoontjes vertegenwoordigen alle categorieën waar je met een K-doos kan gaan shoppen. Elke rij, elke kolom en elk klein kadertje in het rooster moet de negen verschillende icoontjes bevatten. Weet jij welke categorie thuishoort in het gekleurde vakje? Laat het ons dan weten op www.k-doos.be/winnen.

1. Mode & Accessoires
2. Interieur & Decoratie
3. Culinaire
4. Bloemen & Planten
5. Delicatessen
6. Wellness
7. Reizen & Overnachten
8. Sport & Ontspanning
9. Huis & Tuin



WINNAARS

Puzzelpagina februari: K-doku: Freddy Ghys wint een K-doos twv 50 euro / Woordpuzzel: Jan Mertens wint een K-doos twv 50 euro. **Lekkerstappen maandwinnaar:** Bruno Melis uit Retie wint een K-doos twv 25 euro. We ontvingen 211 inzendingen. **K-doos winteractie:** In de maand januari ontvingen we 1127 inzendingen op de online wedstrijd. Linda Van Gestel uit Dessel gokte op 1124 en benadert hiermee het dichtst het juiste aantal. Ze wint hiermee de K-doos ter waarde van 100 euro. **De winnaars van de overige prijzen uit de prijzenpot van januari:** Ria Slegers uit Retie wint een waardebon van 25 euro bij Leef Bewust in Arendonk / Gunther Verstraelen uit Retie wint een fles huiswijn naar keuze bij Gastrobar Olive in Arendonk / Kim Oudermans uit Ravels wint een waszakje bij De Linnenwinkel in Dessel / Marie-Josée Renders uit Arendonk wint een fles ChocoRed-wijn bij Chocolaterie Bon-Bon Jour / Patricia Smits uit Lille wint een huidanalyse ter waarde van 45 euro of 50 euro korting op een laserontharing bij Glow in Geel / Wendy De Kinderen uit Turnhout wint een waardebon van 25 euro bij Kleding Pelkmans / Dorien Verhoeven uit Mol wint een waterdicht tasje van Speedo bij Zwemshop Geel / Pieter Van Bijlen uit Retie wint een bon goed voor een gezin, kind of familieshoot bij Foto Van Gorp in Arendonk / Leo Swaans uit Turnhout wint een fles wijn uit het assortiment van Wijnen Jacobs / Sonja Frederiksen uit Wechelderzande wint een fleurige attentie bij Jorun Huybrechts in Lichtaart / Carina Mermans uit Retie wint een gratis ontbijt bij Moor Than Koffie in Retie / Olivia Luyten uit Oud-Turnhout wint een gratis touch-up ter kennismaking met minerale make-up bij A 'l Etage Skincare in Turnhout. **Alle winnaars werden persoonlijk op de hoogte gebracht.**



HOUT FEYEN

OPEN VACATURE

- BEN JE GEÏNTERESSEERD IN HOUT?
- HEB JE ERVARING ALS PLAATSER?
- WIL JE WERKEN IN EEN FAMILIEBEDRIJF?
- DAN BEN JIJ DIEGENE DIE HOUT FEYEN ZOEKT!
- MEER INFO: LOTTE@HOUTFEYEN.BE

PARKET • BINNENDEUREN
PLAFONDPAANELEN
GEVELBEKLEDING

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be
weekdagen 8-12 u. en 13-18 u. / zaterdag 8-12 u. / zondag gesloten



VAN MECHGELEN PIETER

SANITAIR - VERWARMING - VENTILATIE - BADKAMERRENOVATIE



014 70 80 80

WWW.VANMECHGELENPIETER.BE

HOGHE MAUW 1350 - 2370 ARENDONK | INFO@VANMECHGELENPIETER.BE

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF
Stefaan Van Gorp



De foto van de maand is deze keer van de hand van fotograaf Stefaan Van Gorp van fotoclub ARFOC uit Arendonk. Hij gaf de foto de titel 'Vrijheid, ook in coronatijden' mee. "Voor alle duidelijkheid: het is geen betoog voor losbandigheid", legt de fotograaf uit. "Respect voor onze overheid en onze medemens moet er nu meer dan ooit zijn. De vrijheid die hier aan bod komt, is er één die ertoe leidt om ook in deze uiterst vervelende tijden respect voor elkaar te hebben, verbondenheid te ervaren, structuur te hebben en van afleiding te genieten. Allemaal zaken die noodzakelijk zijn in deze tijd met opgelegde beperkingen. Artistieke vrijheid blijft ook essentieel voor ons, bij ARFOC. Onze leden hebben daardoor allerminst last van uitzichtloosheid. In onze gezellige thuiscocon kijken wij nu uit naar de wekelijkse, digitale vergaderingen. Met een noodzakelijke kritische ingesteldheid beoordelen we dan elkaars creaties." Binnenkort kan ook het grote publiek de werken van de leden van ARFOC helemaal coronaveilig komen beoordelen. Dat kan van 15 maart tot en met 15 april in de bibliotheek van Arendonk, de werken zullen van buiten te zien zijn. Ook aan het gemeentehuis zullen er in een buitententoonstelling, in samenwerking met twee dichters, werken van de fotoclub te bewonderen zijn.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Gert-Jan Vandervoort: 0492 22 54 53 | gert-jan@onderox.be
Guido Geenen: 0472 40 19 90 | guido@onderox.be

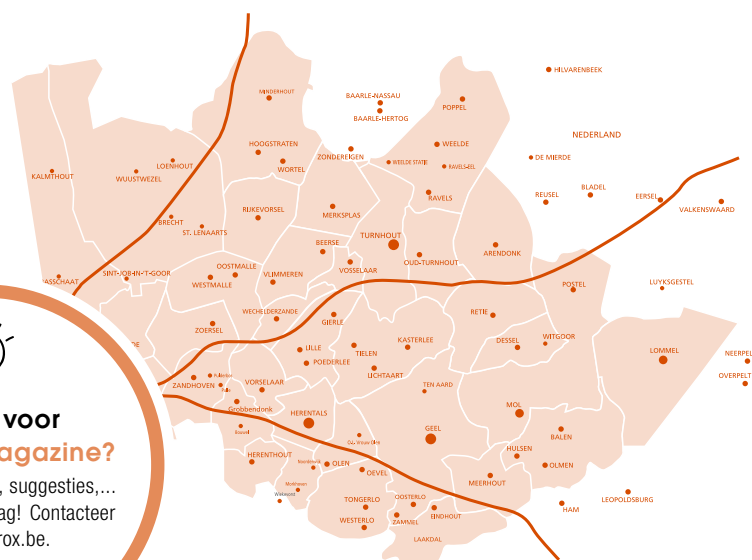
Volgende edities:

- 24 maart '21 (207) » Thema: Tuin / Veranda
Aanleveren materiaal tot 9 maart
- 21 april '21 (208) » Thema: Zomerkriebels
Aanleveren materiaal tot 6 april
- 26 mei '21 (209) » Thema: Outdoor
Aanleveren materiaal tot 7 mei



Een tip voor Onderox Magazine?

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

Oplage: 26 000 exemplaren | V.U.: Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werken mee aan dit nummer:** Jef Aerts, Suzanne Antonis, Ferre Beyens, Peter Briers, Caroline Broeckx, Iris Geenen, Bert Huysmans, Peter Meulemans, Kobe Schroeven, Lies Van de Cruys, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Stijn van Osch, Nadine Van Roy, Astrid Steurs (foto's), Bart Van der Moeren (foto's) | **Coverfoto:** Bart Van der Moeren | **Eindredactie:** Bert Huysmans | redactie@onderox.be | **Vormgeving:** Koen Elsen, Stijn Roelants | **Prepress en druk:** GEWA | Internet: www.onderox.be

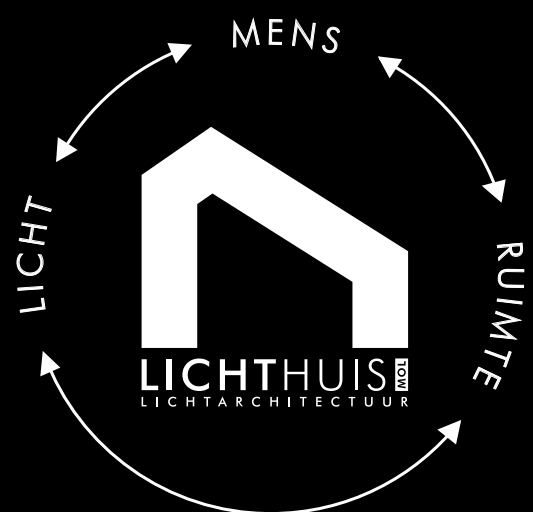
Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsnamen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



Al meer dan 25 jaar streven we naar de perfecte match tussen mens, licht en ruimte.

Of je nu op zoek bent naar een lichtstudie voor je nieuwbouwproject of lichtadvies voor je woning, appartement, tuin of andere grote en kleine projecten, door onze persoonlijke aanpak en jarenlange expertise zorgen wij voor **gepast lichtadvies op maat van jouw situatie**.

Benieuwd wat wij voor jou kunnen betekenen? Maak dan snel een **vrijblijvende afspraak**.





WWW.ABITARE.BE
Brasschaat | Geel

ABITARE
MOOI WONEN