

ELLEN VAN LOY

TOPPER IN DE CROSS ÉN
DE ZORGSECTOR

JOËL ROELANTS

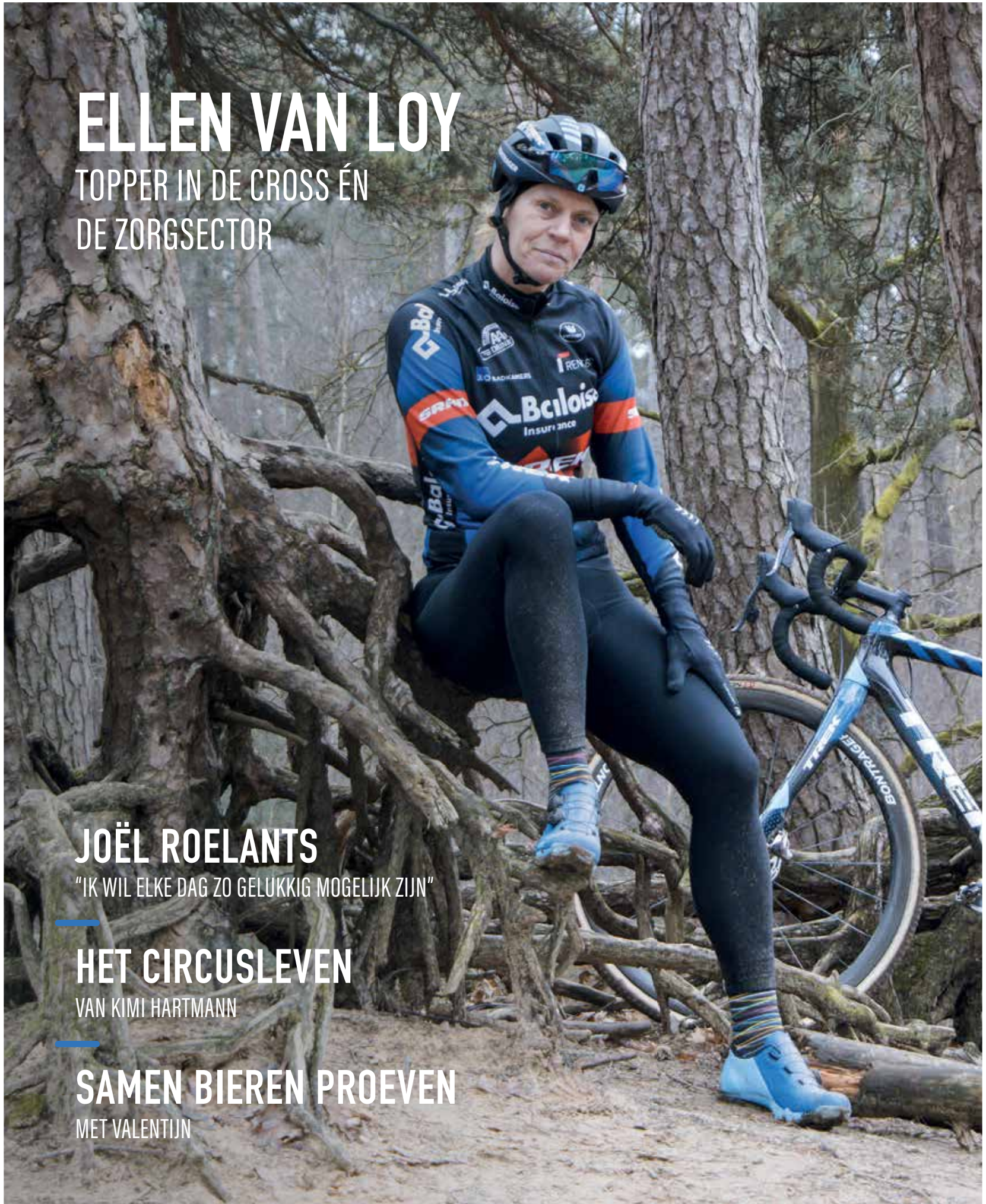
"IK WIL ELKE DAG ZO GELUKKIG MOGELIJK ZIJN"

HET CIRCUSLEVEN

VAN KIMI HARTMANN

SAMEN BIEREN PROEVEN

MET VALENTIJN



2 YEAR



BUTIQ

a female dream

www.butiqkasterlee.be

New!

**NEW SHOP
NEW STYLE
NEW PLACE**

Markt in Kasterlee



OPENINGSWEEKEND

12 · 13 · 14 FEBRUARI

VR 11-20u · ZA 9,30u-17u · ZO 11u-16u

iedereen welkom!



Butiqkasterlee



Butiqkasterlee

Retiesebaan 1, 2460 Kasterlee



ONZE MERKEN » **SECOND FEMALE | SAMSOE SAMSOE | AMERICAN VINTAGE | KAREN BY SIMONSEN | LEVETE ROOM | NUE NOTE
CO'COUTURE | TRICOT POP | BY-BAR | CAMBIO | RUE DE TOKYO | KAFFE | SOULMATE SHOES » DIADORA | AUGUSTE | HEY MARLY
DWRS ACCESSOIRES » PERNILLE CORYDON | TIMI BY SWEDEN | SOCKSHOUSE | BECK SÖNDERGAARD | IZIPIZI | A.KJAERBEDE**

NEW NEW NEW NEW ...

SHOWROOM VAN UIMAGE | ANDREA HOUSE | 'K WILLEM IN HUIS | GEMEO TABLE WEAR | ROSIE'S POTTERIE



JUWELENCENTRUM

LUYTEM

70
JAAR

TIJD IS ONZE GROOTSTE LUXE



TROUWRINGEN

BREUNING

AMICI

ATELIER P.

AURODESIGN

DUO

F'ORU

MÉMOIRE

TESSINA

TRADITIONS



Renier Sniedersstraat 52-58, 2300 Turnhout www.juwelen-luyten.be

06 //	Reisreportage
08 //	Igor Geubbelmans waakt over het Zilvermeer
10 //	Column: Peter Briers
14 //	Kindermode voor de lente
16 //	Ellen Van Loy: topper in de cross én de zorgsector
20 //	Lekkerstappen Wandelfestival
20 //	Lekkertrappen Fietsfestival
22 //	Het circusleven van Kimi Hartmann
26 //	De Top 10
28 //	Maak je eigen bloemstuk
30 //	Ludo Coenen: een leven als journalist
34 //	Op Visite bij Joël Roelants
38 //	Marc Michiels: vurig supporteren voor Standard Luik
40 //	Manu Van der Aa: de koning van de biografie
44 //	Als de bodem begint te spreken
48 //	Gelukszoekers in Zwitserland
50 //	De Galerij: Inge Verachtert
52 //	Binnenkijken
54 //	Remmen Los: Fiat 500 e
56 //	Onder de loep: pottenbakken
58 //	Column: Geld en Geduld
60 //	Een helpende hand in de strijd tegen jongdementie
62 //	Column: Monumenten van Stilte
64 //	Tussen Pot en Pint: valentijnsbieren
66 //	Puzzelpagina
68 //	Culinair: Bistro Tilo
70 //	Foto van de maand

Beste lezer

Sinds kort wordt er hier in huis elke avond voorgelezen aan de kinderen, ook voordien vertelden we vaak verhaaltjes, maar niet met een vaste regelmaat. Maar je bent nooit te jong om te lezen, om vóór te lezen in deze. Vanaf nu liggen hier dus voortdurend de sprookjesboeken, de Roald Dahls en David Walliamsen van deze wereld binnen handbereik, de boeken waar ook papa fan van is. Want zo gaat dat dan. Ook papa en mama mogen de verhaaltjes leuk vinden. En nostalgie is een krachtig gevoel, dus dan grijp je terug naar de verhalen die je zelf vroeger het allerleukst vond. Net zoals wij destijds de favoriete muziek van onze eigen ouders met de regelmaat van de klok te verwerken kregen. De meeste verhaaltjes die we voorlezen voor onze oudste zoon zijn nog voor iets oudere kinderen bedoeld, maar hij houdt wel van spanning. Zo komen er al eens krokodillen in voor die het allerliefst kleine jongetjes opeten, worden er vogels zonder genade in een ovenschotel gedraaid en mensen met hun hoofd op de grond vastgeplakt met lijm. Dat gaat allemaal nog net. Maar af en toe moet je toch echt halfweg het verhaal ingrijpen en een iets mildere versie vertellen. Als de reus, na een list van Klein Duimpje, zijn zeven eigen kinderen vermoordt bijvoorbeeld. Dat beeld hoeft mijn zoon niet de hele nacht te achtervolgen, denk ik dan. Want sprookjes kunnen soms behoorlijk brutaal en bloeddorstig zijn. Bij de jongste is het een ander verhaal, letterlijk dan. Daar verzinnen we ter plekke het avontuur van de dag. Als het enigszins kan, met een vleugje educatie erin. Een leeuw die zijn tanden poetst, een olifant die netjes van al zijn groentjes proeft, een hagedis die uitzonderlijk goed luistert naar zijn papa en mama,... Dat soort avonturen. En dan maar hopen dat hij daar een goed voorbeeld aan neemt. Wat uiteraard niet gebeurt, elke ouder kan ervan meespreken. Intussen blijven wij, hier bij Onderox Magazine, ook onze eigen verhalen vertellen. Zo lanceren we in dit nummer twee nieuwe rubrieken: in 'De Galerij' zoeken we telkens een andere Kempense kunstenaar op die dringend wat meer faam verdient en in 'De Top 10' maken we maandelijks een volledig subjectief lijstje — een top 10, u raadde het volledig correct — over een willekeurig onderwerp. Je vindt de eerste edities alvast op pagina's 26 en 50 van deze gloednieuwe Onderox Magazine. Veel leesplezier!

Bert Huysmans, redactie

44



52



56



48





HET MEETJESLAND: OUDE WIJVEN EN STEVIGE STAPPERS

EEKLO – Tussen Gent en Brugge ligt een regio die sterke gelijkenissen vertoont met de Kempen. Het landschap is vlak, van oorsprong woonden er vooral boeren en ze spreken er een sappig dialect. Waar wij witzandwinningen hebben, hebben zij kreken en onze den-nenbossen zijn daar vooral loofboomwouden. Je kunt er fantastisch fietsen en wandelen, nog een overeenkomst. En toch heeft een Kempenaar veel te ontdekken in het Meetjesland.

Ben jij ook één van de 3,6 miljoen Belgen die een gratis Hello Belgium Railpass aanvroegen bij de NMBS? Zo ja, dan ben je in het gezelschap van ondergetekende. Het meervoudig treinticket lag tot voor kort ongebruikt in de kast. Zonde. Wanneer de overheid eens gul wil zijn, moet je daar maar van profiteren.

Naar het Meetjesland wou ik nog wel eens terug. Heel wat jaren geleden was ik er al eens om een reportage te maken voor Onderox Magazine, toen in het noordelijk deel dat bekendstaat om zijn vele kreken. Deze keer wou ik het zuidelijke, bosrijke deel leren kennen. Even gecheckt op de site van de Belgische Spoorwegen en er bleek zowaar een treinstation te zijn. En zo noteerden we in het vakje 'Bestemming' op onze Railpass de naam 'Eeklo'.



ONDER DE ROKKEN

Bart Van Damme werkt voor de toeristische dienst van Oost-Vlaanderen en is een geboren en getogen Meetjeslander. De man bij uitstek dus om ons te vertellen waar de naam 'meetjes' vandaan komt. "Daar zijn al heroïsche discussies over gevoerd", lacht hij. "Het meest fantastische verhaal, dat voor een goed begrip geheel verzonnen is, gaat terug op Keizer Karel. Die kwam in onze streek op jacht en had niet alleen interesse in konijnen maar ook in jongedames. Om hen te behoeden voor het mannelijk gevaar verstopten de moeders en grootmoeders hun dochters of kleindochters onder hun rokken, terwijl ze voor de deur zaten te spinnen. Dat ontlokte Keizer Karel de uitspraak dat er in de streek alleen maar 'oude wijven' en 'meetjes' (omaatjes) woonden. In elk geval kreeg de naam Meetjesland algemene bekendheid door toedoen van priester Duville, die in de 19de eeuw een jaarlijkse *Almanak van 't Meetjesland* uitbracht."

Genoeg achtergrond bij de streeknaam. We zijn klaar om ook effectief op verkenning te gaan en dat willen we al wandelend doen.

Op zo'n 500 meter van het treinstation van Eeklo runnen Windy en Tomas een tof hotelletje dat is ondergebracht in een statisch art nouveau-pand. Van de beperkte bezetting in deze coronaperiode maken ze gebruik om renovatiewerkzaamheden te doen. Rondom het huis liggen bouwmaterialen, binnen is daar niet zoveel van te merken. Wat wel meteen opvalt bij het betreden, is een enorm glas-in-loodraam en een statige trap die naar de kamers op de eerste verdieping leidt. De ontvangst is hartelijk en de bagage kan alvast op de kamer. De gewone schoenen worden vervangen door stevige wandelstappers.

VANUIT DE HOOGTE

Het Meetjesland is voor het overgrote deel uitgerust met wandelknooppunten en dat vinden we zeer handig. In het noorden, dat grenst aan Zeeuws-Vlaanderen, heet het netwerk Meetjeslandse Kreken. Hier in het zuiden is dat Meetjeslandse Bossen. Op 500 meter van ons hotel komen we een eerste nummertje tegen en dat leidt ons het Provinciaal Domein Het Leen binnen. Het voormalige legerdomein is nu een groot recreatiepark dat is uitgerust met zit- en picknickbanken, een grote parking en nieuw van dit jaar: een uitkijktoren.

De parelwitte, 21 meter hoge toren moest een nieuwe blikvanger worden in het toeristisch seizoen 2020, maar er doken problemen op met de stabiliteit zodat de opening pas in de herfst plaatsvond. Sindsdien kan hij enkel met een mondkmasker worden beklommen, maar dat kennen we intussen wel. En er mogen maximum zes mensen tegelijk. "Wanneer mensen weer beneden komen, zie ik vooral blij gezichten", vertelt parkmedewerker Franky Malin. "Het is dan ook een schitterend uitzicht." Iets wat we alleen maar kunnen beamen.



“DE WANDELKNOOPPUNTEN LIGGEN DICHTBIJ ELKAAR ZODAT JE MAKKELIJK EEN ROUTE OP JOUW MAAT KUNT UITZETTEN.”

Nog voor je de toren bereikt, passeer je een indrukwekkend arboretum. Ik heb ze zelf niet geteld, maar volgens het infobord staan hier meer dan 7.000 meerjarige bloemen, planten en bomen. Het mooie is dat het traject van de wandelknooppunten doorheen de perken slingert. Januari is natuurlijk niet de ideale maand om een plantentuin te bezoeken, maar je krijgt toch al een mooi beeld van wat dat in lente en zomer moet geven. Voor camelialiefhebbers zijn deze vierkante meters trouwens het paradijs op aarde. De collectie is dermate uitgebreid dat het arboretum voor deze bloem de titel van *International Garden of Excellence* kreeg.

Wandelen in Het Leen kan in alle comfort. Betonwegen wisselen af met bos- en zandpaden. Geregeld passeer je een poel. De wandelknooppunten liggen dichtbij elkaar zodat je makkelijk een route op jouw maat kunt uitzetten. Bij de ingang bevindt zich een bezoekerscentrum met horecagedeelte. In normale tijden schuif je hier aan een tafel maar corona deed bij ons bezoek de deur tijdelijk op slot.

OUDSTE KANAAL TER WERELD

De wandeling gaat verder richting en naast het Schipdonkkanaal. Het Meetjesland wordt doorkruist door verschillende kanalen waarvan de jaagpaden zeer in trek zijn bij fietsers en wandelaars. “Met De Lieve hadden we in het Meetjesland het oudste kanaal ter wereld”, zegt toerismemaker Bart Van Damme. “Het dateert van midden de 13de eeuw en verbond Gent met Damme over een afstand van 47 kilometer. Via deze weg konden goederen via Het Zwin naar de Noordzee en zo verder worden getransporteerd. Het kanaalwater moest eigenlijk bergop lopen en hiervoor werden 13 rabotten geplaatst, sluizen met één deur. Dat was zeer vooruitstrevend voor die tijd. Het waren de deltawerken uit de vroege middeleeuwen.” Vandaag resten nog vier stukken van De Lieve, waaronder een kort traject tussen het Gravensteen en het Rabot in Gent.

Voor we het jaagpad langs het Schipdonkkanaal opgaan, passeren we café ‘t Oud Liefken. Of de naam verwijst naar het voormalige kanaal of een verloren liefde, kunnen we binnen niet vragen. De rolluiken zijn toe, de uitbaters zijn een take-away tijdens het weekend gestart, lezen we op een bord. Jammer genoeg het lot van veel horecazaken tegenwoordig.

We nemen de niet-verharde kant van het kanaal die wordt voorbehouden voor de wandelaars. Op de geasfalteerde overkant zien we heel wat fietsers voorbij zoeven. Veel kans dat zij gebruikmaken van de fietsknooppunten, die over heel het Meetjesland rijkelijk zijn uitgestrooid. Wanneer het straks weer warmer wordt, zal hun aantal ongetwijfeld nog toenemen. De bruggen



4



5



6

over het Schipdonkkanaal dragen allemaal een naam. Via de Oostwinkelbrug in Zomergem stappen we opnieuw richting Het Leen en onze slaapplek voor de nacht.

BIJZONDERE ZUIL

Ook op deze tweede dag in het Meetjesland kiezen we voor een boswandeling. Op wandelafstand van ons hotelletje liggen de Lembeekse Bossen en het aanpalende Bellebargiebos. De knooppunten brengen ons er feilloos naartoe. Bij de ingang tovert een bijzondere paal een spontane glimlach op ons gezicht. Aan stalen kabeltjes hangen schroevendraaiers, inbussleutels, steeksleutels en ander fietsreparatiegerief. Door aan een hendel te draaien, produceer je lucht om banden bij te pompen. Erg attent voor een fietser die strandt met materiaalpech. “Met de fietsreparatiezuil profileren we ons graag als fietsgemeente”, legt Danuta De Decker van de gemeente Kaprijke uit. Bij het Plein in Kaprijke-centrum blijkt nog een tweede zuil te staan. “Ons initiatief gooit hoge ogen in de streek, want intussen zijn collega’s uit Assenede en Aalter informatie komen inwinnen.”

De Lembeekse Bossen en Bellebargiebos zijn opnieuw prima en goed geëquipeerd wandelgebied. En daarmee bevestigt ons tweede bezoek aan het Meetjesland dat het hier goed toeven is. Dan zijn we nog niet in het Kasteeldomein van Poeke (Aalter) en het Kasteelpark van Wippelgem (Evergem) geweest. Hebben we nog niet gefietst langs de vele kreken. Brachten we nog geen bezoek aan Watervliet, dat op de shortlist stond van mooiste dorp van Vlaanderen. En hebben we nog geen krulbol gespeeld. “Krulbollen ge-

beurt met een platte, ronde schijf en heeft wat weg van petanque”, legt Bart Van Damme uit. “Het wordt hier in de streek veel gespeeld door jong en oud, bij cafés of hoeves. Er zijn competities en jaarlijks op 15 augustus een kampioenschap met heel veel deelnemers.” Redenen genoeg om het Meetjesland nog een keer op onze wenslijst te zetten.

Tekst en foto's: Paul Huysmans

Foto 1: Het Schipdonkkanaal is omzoomd met statige populieren.

Foto 2: Vanop 21 meter hoog heb je een panoramisch uitzicht over de streek.

Foto 3: Het arboretum van Het Leen telt een uitzonderlijke collectie camelia's.

Foto 4: Een paradijs voor liefhebbers van boswandelingen.

Foto 5: Café 't Oud Liefken, langs het Schipdonkkanaal.

Foto 6: De fietsreparatiezuil voor fietsers in nood.

HELLO BELGIUM

Het Meetjesland is een van de bestemmingen voor 'Op wandel met je Hello Belgium-treinticket' van reisorganisatie Happy Weekends uit Retie. Het arrangement omvat een overnachting in halfpension in een hotelletje dat minder dan 500 meter van een Belgisch treinstation gelegen is, met twee mooie wandelingen die vanuit dat hotel vertrekken. Andere bestemmingen zijn het Pajottenland (Herne), Hageland (Tienen) en Klein-Brabant (Bornem). Speciale Valentijnsactie van 12 tot 15 februari. Info en reservatie:

Tel. +32 (0)14 75 71 16

info@happyweekends.be

www.happyweekends.be

IGOR GEUBBELMANS

WAAKT OVER DE TOEKOMST VAN HET ZILVERMEER

MOL – De uitdaging om directeur te worden van 's lands meest bekende binnenmeer prikkelde Igor Geubbeldmans (41) zo erg dat hij zijn job als afdelingshoofd Vrije Tijd in Balen aan de wilgen hing. En ook zijn job als zelfstandig consulent en coach gaat voorlopig op het waakvlammetje. Samen met zijn 'ambassadeurs van het Zilvermeer' een succesverhaal realiseren.



Welke opleiding heb jij genoten om het tot deze job te schoppen?

Igor Geubbeldmans: “Nu ga je lachen! Ik ben eigenlijk licentiaat Musicologie.”

Daar heb ik nu nog nooit van gehoord, maar dat ligt helemaal aan mij!

“Ik had in het St.-Jan Berchmanscollege van Mol Grieks-Wetenschappen gestudeerd. Op het einde wist ik helemaal niet in welke richting ik zou verder studeren. Wetenschappen zag ik al helemaal niet zitten. Dus ik kon kiezen voor Germaanse of Romaanse. Tot ik in de bibliotheek van de school folders aan het doorbladeren was en ik stuitte op musicoloog. Mijn besluit stond meteen vast. Wat ik er later mee kon doen was het minste van mijn zorgen.”

Dirigent van een groot orkest?

“Absoluut niet. Aan de Faculteit der Letteren aan het KU Leuven studeerde ik muziekgeschiedenis, muziekanalyse en muziektheorie. Het is dus geen opleiding tot muzikant of componist. Al was ik al wel praktiserend muzikant bij de Harmonie van Rauw. Daarna heb ik ook nog cultuurmanagement gestudeerd. Zo ben ik in 2004 begonnen werken voor de gemeente Balen als cultuurbeleidscoördinator. Later werd ik er afdelingshoofd Vrije Tijd. Samen met mijn

collega's hebben we van het Vrijtijdscentrum Kruierie toch best een succesverhaal gemaakt.”

Jij was ondertussen ook zelfstandig consultant en coach. Wat doet zo iemand precies?

“Ik noemde mezelf altijd de passiebegeleider. Als coach moet je analyseren en advies formuleren. Maar passie durft soms te botsen, dan moest ik de ‘olifant’ in de porseleinwinkel zoeken, benoemen en dan aan de slag gaan. Dat deed ik voor zowel overheden als bedrijven.”

Hoe ben je dan in deze job terechtgekomen?

“Toen ik halfweg vorig jaar de vacature zag, begon het serieus te kriebelen. Dit vond ik een kans die ik niet mocht en wilde laten liggen. Want het was een eenmalige mogelijkheid. Ik doorliep de hele selectieprocedure. Toen ik hoorde dat ik de job had, was ik er niet goed van.”

Het Zilvermeer ligt dan ook praktisch in je achtertuin, Je bent hier gepokt en gemazeld.

“Ja, het Zilvermeer lag in ‘onzen hof’. Met de Chiro kwamen we hier ravotten, ginds achteraan op het domein, met vlotten en in de

“HET ZILVERMEER LAG IN ‘ONZEN HOF’. MET DE CHIRO KWAMEN WE HIER AL RAVOTTEN, MET VLOTTEN EN IN DE MODDER. ZALIG!”

modder. Zalig! En met de harmonie hebben we hier vaak opgetreden. We hebben hier nog gespeeld bij de opening van het vernieuwde marktplein aan de zeilvijver. En met ons bandje hebben we ooit nog in het voorprogramma van Pennenzakkenrock gestaan. Jongens toch!”

Hoe reageert de lokale gemeenschap, waarbinnen jij toch al langer actief bent, op je nieuwe job?

“Ik hoor, lees en krijg veel plezante, opbeurende commentaren. Soms bloos ik, want ik deed en doe alles gewoon om het zo goed mogelijk te doen. Maar dat stimuleert me zeker om er hier met nog meer goesting tegenaan te gaan.”

Het is vroeg dag, maar jij hebt ongetwijfeld op korte en langere termijn al de nodige streefdoelen?

“Ik werk nu al bijzonder goed samen met Ineke Holtzer, die een paar maanden waarnemend directeur was. Dat klikt meteen, zij is mijn rechterhand. En ik heb ook een hoge pet op van alle mensen die hier werken, die dragen het domein in hun hart. Dat worden mijn allerbeste ambassadeurs. Ik vergeet nooit dat ik in Leuven moest vertellen waar ik vandaan kwam. Toen ze Mol hoorden was de enige en unanieme reactie: het Zilvermeer! Dit jaar nog wil ik aan de slag met de daginkom, ik wil werken aan de campingwinkelen en aan de infrastructuur voor de redders. Op langere termijn wil ik werk maken van het potentieel die dit domein en deze regio heeft. Het moet een plek worden voor iedereen, van de supersportievelingen tot mensen met een looprek, voor de zwemmers en de eters. We moeten ook samenwerkingsverbanden aangaan over de grenzen heen. Ik voel echt een geweldige drive om hier met de hele ploeg aan de slag te gaan. Onze medewerkers staan te popelen om elke dag goed werk te leveren. Ik voel dat ze begaan zijn met ‘hun’ domein. Dat ze daar zorg voor willen dragen en er fier op zijn. In zo’n verhaal wil ik de kar wel trekken.”

Maar ondertussen zitten we nog altijd opgezadeld met dat vermaledijde virus...

“Ik weet het, dat wordt voor dit seizoen gokken, vrees ik. Ik zal zelf al blij zijn als na de zomer alles genormaliseerd is. En anders kan het alleen maar meevallen. Maar hoe dan ook, we vliegen er met zijn allen met volle goesting in.”

Tekst en foto: Jef Aerts

Foto: Symbolisch voor de toekomst, alle wegen leiden naar het Zilvermeer.

maatwerk

kasten



bed
BEHAVIOUR
Quality beds by Coenen

REGIOS
GROOTSTE
SLAAPWINKEL

TILBURGSEWEG 64, POPPEL (B) - WWW.BEDBEHAVIOUR.BE
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN

COLLEGA GEZOCHT
VERKOPER/STER + BINNENHUISARCHITECT/E
VOOR INFO ZIE WEBSITE

SOLDEN
TOT EN MET 14/02

Poppels
MEUBELHUIS
Quality living by Coenen

MAATWERK
IS DE
KRACHT

ZANDKUILSTRAAT 23, POPPEL (B) - WWW.POPPELSMEUBELHUIS.COM
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U - DINSDAG GESLOTEN

maatwerk

banken



speciaal op maat gemaakt

voor jou



maatwerk

mini relaxen op maat



STIJLVOL EN VEILIG SHOPPEN BIJ SCHOENEN HOSKENS



**schoenen
HOSKENS**

www.schoenenhoskens.be

KASTEELSTRAAT 12 - RETIE · T 014 37 72 11

Openingsuren: dinsdag - vrijdag van 9u00 - 18u00
zaterdag van 9u00 - 17u30 / zondag en maandag gesloten



Column: Peter Briers

OVER HEEL GEWONE MENSEN

In eerste instantie zou deze column stilstaan bij de Nederlandse taal. Ik raakte geïnspireerd tijdens een gesprek met een papa van een kind in de stadsschool waar ik lesgeef. De aanleiding tot die ontmoeting was na te gaan welke ouders onze taal onder de knie hebben. Toen ik de man op de — euh — man af vroeg of hij zo vriendelijk wou zijn Nederlands te spreken, antwoordde hij — zich van geen kwaad bewust — ‘*mais oui*’. Ik heb er nog een dialectisch mopje achteraan gegooid, maar dat kwam niet binnen. “*Mé wie?* Nou, als het even kan met mij.” Het werd een kort gesprek, niet genoeg om er een halve pagina mee te vullen.

Dan maar iets schrijven over Blankenberge, nam ik me voor, de badstad waar ik midden december langsging. Onderweg las ik in een lokaal maandblad dat de parel aan de Vlaamse kust er maar niet in slaagt om zijn marginale imago van zich af te schudden, waarmee de auteur vooral doelde op de dagjestoeristen. Ik besloot mijn ogen de kost te geven, in de hoop er een column uit te knippen. Koppels waarvan man en vrouw dezelfde jas droegen en een heleboel kabaal van mensen met kinderen waarvan de naam eindigde op een ‘y’: dat alles illustreerde pijnlijk dat de journalist er met dat marginale imago niet ver naast zat. De dame die naast mij stond te wachten aan de tramhalte en mij in gepolijst Nederlands vertelde over haar dagje op het strand, leek alvast niet thuis te horen in die categorie. Dacht ik. Tot haar man luidruchtig kwam aanzetten met een halve liter Schültenbrau van de Aldi aan de lippen. Hij droeg exact dezelfde jas als zijn vrouw. Stof tot schrijven, maar een hele column, dat nu ook weer niet.

Wat het uiteindelijk wél heeft gehaald? De Verhulstjes, de nieuwe realityreeks waarmee Gert Verhulst u en mij wil wijsmaken dat hij en zijn familie ook maar gewone mensen zijn. Heeft u het gezien? Nee? Houden zo.

In de eerste aflevering ging het hoofdzakelijk over niks en over stront. In die volgorde. Dat Gert Verhulst niet vooraan stond toen God het verstand uitdeelde, weten we al langer. Dankzij de soap weten we nu dat zoon Viktor en dochter Marie zeker niet slimmer zijn. Zeg maar dom. Vrolijk is het tweetal ook, want toen Marie haar broer rondleidde in haar kamer, en die laatste veinsde dat hij dat rommelige hol voor het eerst te zien kreeg, kwamen ze niet meer bij van het lachen. Onbedaarlijk kletste Viktor zich op de eigen billen. En maar gieren. Omdat ik als kijker zowaar ging geloven dat zo’n tafereel wel grappig móet zijn, deed ik de test in mijn eigen tuinhuis, waar de rotzooi de laatste tijd ook aardig aanzwelt. Ik kan u zeggen: niks geestig aan. Waarom die twee dan in een deuk lagen? Joost mag het weten.

Even later kwam de stront. Dat zijn sierduiven zijn terras onderschijten, jammerde de grote baas van Studio 100. “En met de honden is het al niet veel beter: die kakken er maar op los.” “Maar Gertje toch, bedoel je niet zakken?” zou Samson vragen. Niet dus. Kakken! En veel ook. Plassen gaat dan weer moeilijker. Eén van de bobtails heeft namelijk een klem op zijn piemel zitten. “Die gaat er alleen af als het tijd is voor een plasje”, legde Gert uit. Wat een zeikerd. De hond, bedoel ik dan.

In de slotsprint naar de verlossing (lees: de eindgeneriek) kwam Gert tot de vaststelling dat Viktor hondenpoep aan zijn peperdure sneakers had hangen. En dus zat er daar ten huize Verhulst opnieuw stront aan de knikker. Zoonlief ging aan het schrobben, kokhalzend omdat hij de geur ervan niet kon harden. Maar weer: lachen, gieren en brullen, zoals heel gewone mensen dat ook zouden doen.

Beter dan De Pfaffs en De Planckaerts, had Vier vooraf beloofd, hopen ook op betere kijkcijfers. Afwachten of Verhulst en co al die andere familieclans daadwerkelijk te kakken gaan zetten.





Cosy-Time

KOOKGEREI, GEDEKTE TAFEL EN KADOTIPS

GESPECIALISEERD IN MERKEN ZOALS

Alfi · Amefa · Chef & Sommelier · Demeyere
Greenpan · Jeroen Meus · Pascale Naessens
Peugeot · Point Virgule · Serax · Sergio Herman
Staub · Thermos · Typhoon · ...

» GROTE KEUZE

IN KOOKMATERIALEN, SERVIEZEN, GLAZEN, BESTEKKEN

» RUIME KEUZE

IN ACCESSOIRES VOOR DE DRANKEN

» LEUKE KADOOTJES

VOOR KLEIN EN GROTE BUDGETTEN

Cosy-Time

Steenweg op Turnhout 21/1 · Oud-Turnhout
T 014/70 70 90



© Gino Van Herck



STEF CLAES TUINAANLEG EN -ONDERHOUD JOUW TUIN IN GOEDE HANDEN

Tuinwerken Stef Claes is een jong en dynamisch Kempisch bedrijf, gespecialiseerd in snoeiwerken, groenaanleg en groenonderhoud. De zaak is gevestigd in Mol, maar actief in de hele provincie Antwerpen en delen van Limburg. Stef is zelf een gepassioneerd tuinier die alle knepen van het vak kent.

Zo is Stef bijvoorbeeld de ideale man om je te helpen een prachtige gazon te bekomen. Hij kan een volledig nieuw gazon plaatsen, maar net zo goed langskomen voor het onderhoud en verbeteren van je huidige grasperken. Je kan hem ook inschakelen voor heel wat werken die komen kijken bij het aanleggen van een inspirerende tuin. Denk aan tuinpaden, het reinigen en heropvullen van verhardingen, aanplantingen,...



VOOR



NA

EEN TUIN OM DINGEN IN TE BELEVEN

“Want een tuin moet aantrekkelijk zijn”, legt Stef uit. “Je wilt erin kunnen ontspannen, spelen en/of groenten telen. Je wilt er dingen kunnen doen en beleven. Het beeld dat een tuin oproept, is heel divers. Voor iedereen is dat anders. Het is zelfs afhankelijk van je leeftijd en je gezinssituatie. Als je aan een kind vraagt waar de bomen in de tuin voor dienen, zal het wellicht zeggen: ‘om in te klimmen en te ravotten’. Vraag het aan zijn ouders en je krijgt een compleet ander antwoord. Een tuin moet voor iedereen uitnodigend zijn, op zijn heel eigen manier. Daarom is het juiste onderhoud ook heel belangrijk, met kennis van zaken.”



ECO-TUINEN

Maar hoe zien onze tuinen er in de toekomst dan uit? “Eco-tuinen zijn dé opkomende trend, waarin wij intussen al heel wat ervaring hebben opgebouwd”, zegt Stef. “Daarbij vormen allerlei natuurlijke processen een inspiratiebron om je tuin aan te leggen. Bovendien maakt het het onderhoud en het beheer achteraf een stuk eenvoudiger én je tuin wordt op die manier heel wat aantrekkelijker voor allerlei

dieren.” Verder is Stef gespecialiseerd in het snoeien van hagen. Van zijn vader leerde hij hoe je hagen en planten in allerlei prachtige vormen kan snoeien. Vakmanschap, met de paplepel ingegeven.

Ben jij op zoek naar helpende handen om je tuin te onderhouden of wil je advies van een vakman die je kan helpen om je tuin slim in te richten en aan te planten? Aarzel niet en contacteer Stef via onderstaande contactgegevens.



Tel. +32 (0)499 35 01 12
tuinwerkenstefclaes@telenet.be
 f Tuinonderhoud & -aanleg Stef Claes

NIEUWE
BADMODE
2021



Love
is in the
air...

VIER VALENTIJN!

LIKE US ON



MARIE JO
tot cupmaat 

Verras je geliefde
met een leuk lingersetje
en krijg een fles
wijn er boven op!

Turnhoutsebaan 36A, Kasterlee · www.lingeriekennis.be
WIJ BLIJVEN BEREIKBAAR TIJDENS DE WERKEN

*ACTIE GELDIG VAN 2 TOT EN MET 14/2

MARIE JO



KINDERMODE

SPEELVOGELS IN ZICHT

We zitten nog even in de wachtkamer maar hopelijk komt daar binnenkort verandering in. Mensen willen vooruit kijken en verlangen naar normaliteit, een lentefeest, een communie, een verjaardagsfeestje, een pyjamaparty. Maar in afwachting is comfortabele kledij wel duidelijk de norm geworden, ook voor kinderen. In de ontwerpen zien we meer abstracte en eenvoudige afbeeldingen van tekeningen zoals cijfers, letters en natuurlijke elementen die een bepaalde stemming weergeven.

We zitten thuis, en dat vertaalt zich in hoge mate in comfort en gemak. Een gepersonaliseerde look met typografische berichten of badges, maar evengoed kleding die geschikt is voor thuisgebruik en die kan worden gedragen om te slapen, op het strand en om te spelen. De grote lijn in comfortabele kleding bestaat uit kleurblokken met lage schouders, veel zakken en werkkleding zoals overalls, chakra-jassen en broeken in zachtere en lichtere stoffen speciaal voor kinderen.

De kleurenpaletten vallen op door een overvloed aan groene en aardetinten. Gebleekte kleuren geïnspireerd op duurzame kleurstoffen zoals zeepnoot, intense roest en kruidnagel. Nu we het toch over kleuren hebben, vooral vanwege het feit dat diversiteit en unisex-concepten trends zijn op elk gebied, merken we vaker kleuren op die we genderloos kunnen noemen. Blauw, meloen, perziksofflé, zeepnoot en roze zijn daarbij de toppers. Ook op de natuur geïnspireerde binnentuinkleuren, oceaan- en zeethema's, tropische patronen, ornamenten en handgemaakte details zijn erg populair. In deze context zullen we veel bloemknoppen, klimop, madeliefjespatronen, grote tropische plantenpatronen en dierenpatronen tegenkomen. Er waait ook een briesje uit de jaren 70 en retroproducten met natuursymbolen en handgemaakte stukken met borduurwerk zijn alom aanwezig.

Ook in de kinderkledingtrends is oversized heel trendy: brede armsgaten, minimalistische dessins, gelaagd gebruik van kleuren en patronen en geometrische snitten. Omdat het een tijdloos ontwerp is, en aantrekkelijk is in elk seizoen, vindt de consument altijd de weg naar deze stukken.

TIPS EN TRENDS
VOOR JONGENS

Jongens dragen een jeans met een stevige jas die beschermt tegen de regen en de wind, met daaronder een T-shirt of een hemdje. Op frissere dagen is een trui en een sjaal nog welkom. Een hemdje kan nog leuker zijn wanneer het gecombineerd is met een vlinderdas of gewoon met een losgeknoopte kraag, misschien voor een nakend feest. Actieve jongens combineren een klassiek hemdje met een T-shirt. Een poloshirt is een welkom alternatief voor jongens die niet van een hemd willen weten.

Kleine astronauten of autocoueurs kunnen hun hart ophalen. Denk aan op NASA-geïnspireerde emblemen op kleding, printjes van astronauten of spoetniks. Of afbeeldingen van auto's, circuits in combinatie met de kleuren blauw, wit en rood, voor de sportievelingen. Andere prints op jongenskleding zien er ook stijlvol uit. Voornamelijk van dieren, geometrische vormen en verschillende inscripties. Ze zijn niet alleen aanwezig op T-shirts en shirts, maar ook op broeken, truien en leuke hoedjes. Meer klassieke outfits zijn een combinatie van twee of drie tinten in de look. Soms worden inzetstukken gebruikt van stoffen met een contrasterende tint. Traditioneel dragen jongens vooral bruin, grijs en zwart. Maar pastelkleuren en puur wit zorgen dit voorjaar voor een noodzakelijk contrast.

MEISJESJURKEN

Meisjes die zich graag een prinses voelen, zullen in de zevende hemel zijn. Zachte stof-

fen als tricot en tule in combinatie met zwierige jurkjes en rokjes zijn het helemaal. Vooral in pastelkleuren zoals lichtroze, mint, lila en beige maar ook lichtblauw. Gecombineerd met gouden details en borduursels. Brede rokjes met voering en kant zijn ook nog steeds van de partij, vaak in verschillende lagen. Sneeuw witte petticoats geven kledjes en rokjes nog extra volume. Verder zijn er



“HOOFDBANDEN, HOEDJES,
HAARSPULDEN, SJAALS
EN SIERADEN KUNNEN JE
LOOK VERFRISSEN. HET ZIJN
MODIEUZE ACCESSOIRES DIE
DE BOEL OPVROLIJKEN.”

overgooiers, jurken en rokken met ongebruikelijke details of afwerking, soms ook asymmetrisch. Andere meisjes houden dan weer van allerlei franjes en opvallende kraagjes. Retro-stijl is duidelijk aanwezig in jurkjes met een gedetailleerd silhouet. Houd je niet van oversized? Dan is er deze vintage in aardkleuren zoals oranje, bruin, rood en geel of mosgroen. Natuurlijke materialen zoals fluweel, linnen, jerseys of corduroy in combinatie met vintage details zoals ruches of pofmouwen. Heel hip is een rokje met gekruiste bandjes. Riemen met dikke strikken zorgen voor de *finishing touch*. Natuurlijk zijn er ook modieuze en hippe accessoires die de boel opvrolijken. Allerlei hoofdbanden, hoedjes, haarspelden, sjaals en sieraden zullen de look verfrissen.

De meer klassieke outfits zijn er meestal in diepe donkere tinten: donkerblauw en groen. Let ook op bordeauxrood, pruim en paars. Marshmallow-rose, perzik- en sneeuw witte kleuren zorgen voor de vrolijke toets. Lichtgroene en gedempte tinten beige, blauw,

roze en lila blijven veelzijdig. Zonnig geel is er voor de durfal-meisjes: een knalgele jurk of in combinaties met andere kleuren en tinten. Bloemenprints, afbeeldingen van dieren, allerlei strepen en geometrische vormen zijn blijvertjes.

WIE WIL JE ZIJN VANDAAG?

In kindermode is het gebruik van natuurlijke stoffen belangrijk, daarom moet de kleding een perfecte warmteoverdracht garanderen, uiterst aangenaam voor de huid zijn, en niet te strak zitten. Daarom worden stoffen zoals gebreide kleding, fluweel en kasjmier veel gebruikt. Natuurlijk houden kinderen ook veel van jeans: denim is comfortabel en praktisch en het zal altijd een topper blijven. Andere materialen die gebruikt worden zijn katoen, chintz, kostuumstof, chiffon, satijn en zijde. Al deze stoffen zijn gemakkelijk te wassen en te onderhouden, wat een belangrijke factor is.

Meisjeskleding wordt versierd met strikken, borduursels, strass steentjes en franjes, de jongenskleding houdt het op zakken, applicaties en knopen in verschillende vormen. Wie wil je zijn vandaag? Dit voorjaar zijn de looks met country, militaire, folk, glamrock, evenals ethno, sportchique en casual stijlen het meest relevant. Combineer je truien, met diverse halve halzen, stijlvolle vesten met chiffon rokken of een leuke broek.

Tekst: Lidi Van Gool



MARJOLEIN KIDS

**COMMUNIE - LENTEFEEST
COLLECTIE ZOMER 2021!
BABY-KIDS-JUNIOR FASHION!**



COMMUNIE ZONDAGEN!
Enkel op afspraak

ONZE TOPMERKEN ZIJN TE VINDEN OP...
WWW.MARJOLEIN.BE

RETIESEBAAN 17 - KASTERLEE



1

ELLEN VAN LOY

TOPPER IN DE CROSS ÉN DE ZORGSECTOR

HERENTHOUT/GEEL – “Je werkt bij MPI met mensen, niet met plastic flessen of computers”, stelt veldrijdster Ellen Van Loy (40) als ze hartverwarmend vertelt over haar job bij het MPI in Oosterlo. Daar is ze aan de slag met medemensen die kampen met een verstandelijke beperking. Met een overduidelijke passie en veel bezieling. Net zoals ze dat etaleert in haar sport, als ze bijvoorbeeld door modderpoelen baggert en heuvels op en af stormt waar een normaal mens al enige preventieve medicatie voor moet doorspoelen.

De erelijst van Ellen Van Loy oogt niet als die van Wout van Aert of Marianne Vos. Ook Sanne Cant heeft ongetwijfeld meer kampioentruisen in haar trofeeënkamer hangen. En toch is Ellen een naam in het veldrijden, zelfs nu de Nederlandse jonkies altijd en overal de plak zwaaien. Concurrentes waarvan ze – theoretisch gesproken – ooit zelfs de luiers had kunnen verversen. Dat het hoogste schavotje niet meer zal uitgesleten worden door de plaatjes onder haar fietsschoenen, dat weet ze zelf maar al te goed. Maar plooiën, dat staat niet in haar woordenboek. En nog veel meer dan voor het sportieve, verdient deze kampioene tonnen respect voor haar werk in de zorgsector, bij mensen met een verstandelijke beperking. Alleen al voor het feit dat ze die twee zo verbeten combineert, zou er wel eens een apart podium mogen opgebouwd worden.

Hoe valt het veldrijden tegenwoordig mee? Koud, nat... overwicht van dametjes van boven onze noordelijke grens?

Ellen Van Loy: “Bah, ‘t is lastig! Ik denk meestal ‘laat het maar komen’. Na de cross in Dendermonde heeft mijn verstand het wel even gewonnen van mijn gevoel. Maar na de wereldbekerwedstrijd in Hulst had ik een goed gevoel, ik vond dat ik er een goede wedstrijd gereden had. Ik ben in elk geval met een goed gevoel naar huis gekeerd. Dus ik kan er weer even tegen. Als ik me goed voel, dan ga ik er sowieso altijd voor de volle 110 procent voor.”

Jij bent alleszins een bijtertje, op- en afgeven heeft er nooit ingezeten. Is dat de aard van ‘t beestje?

“Ja, dat mag je wel zeggen. Dat heeft me toch mooie overwinningen en prestaties opgeleverd. Dat bijtertje zijn, dat blijft er wel in zitten. Mijn lichaam zegt soms ‘Ellen ‘t is genoeg geweest’,

maar als ik presteer onder het niveau dat ik weet dat ik aankan, word ik daar niet gelukkig van, dus bijt ik door.”

Hoe ben jij eigenlijk in het veldrijden terechtgekomen? Want het traject van aspiranten, nieuwelingen, junioren... heb jij niet doorlopen.

“Ik ben iemand die al heel vroeg in de jeugdbeweging zat (Chiro, nvdr.). En als tienjarige verzeilde ik in het volleybal, een sport die me erg goed lag, ik draaide vlot mee in de hogere divisies. Ondertussen doorliep ik bij de Chiro alle geledingen, van de kleinsten tot de grootsten. Ik zat er zelfs drie jaar in de leiding. Wat mij betreft zou elk kind zo’n jeugd moeten hebben, dat speelse, dat sportieve, dat is toch zalig! Toen mijn lief indertijd ging fietsen — we waren toen 21, 22 jaar — minderde het volleybal spelen. Ik ging mee kijken hoe hij aan triatlon deed en ik liet me overhalen om mee te doen aan kwart-triatlons. Vooral het fietsen ging me daarbij goed af. Een waterrat was ik dan weer niet. Mijn ploegmaats zeiden me dat ik daar niets van bakte en dat er op dat vlak weinig rooskleurige perspectieven waren. (glimlacht) Maar... dat ik wel goed kon fietsen. Het waren zelfs de mannen die ik geregeld eens kon pijnigen die me aanmoedigden om iets met fietsen te doen. Ik deed een paar wegwedstrijden en even deed ik ook aan duatlon. Ik was al 28 toen ik voor het eerst begon te crossen.”

Hoe kijkt het jonge grut aan tegen die ‘taaië tante’. Trek jij je eigenlijk iets aan van het leeftijdsverschil?

“De jonge dames weten uiteraard wel wie ik ben. Grote crossen ga ik niet meer winnen, dat beseft ik ook wel. Ik ben me best bewust van het leeftijdsverschil, ik ben niet meer ‘wow’. Maar in sommige wedstrijden tel ik zeker nog mee. Ik sta er nog wel altijd, ik heb de nodige waardering opgebouwd.

Ik heb zelf zeker wel respect voor iedereen en iedereen mag me ook altijd om eender welke raad vragen. Maar veldrijden is apart, je rijdt dan wel in een ploeg, maar het is geen ploegsport. Uiteindelijk zit iedereen toch maar op zijn eigen vierkante meter. Maar we zijn vriendelijk voor mekaar, dat is hoe ik gevormd ben, dat is hoe ik ben.”

Een ander belangrijk facet in jouw leven is je werk in de zorgsector. Hoe zit dat in mekaar?

“Na mijn humaniora heb ik in het volwassenonderwijs in Mol een opleiding gevolgd. Daar koos ik meteen voor het werken met mensen met een mentale handicap. Zo kan je op meerdere plekken terecht en al doende leert men. Ik werk nu op het MPI in Oosterlo, dat doe ik ondertussen al 20 jaar heel graag. Dat is voor mij even belangrijk als de cross. Ik ben gewoon blij als ik na de kerstvakantie weer kan gaan werken. We begeleiden mensen met een verstandelijke handicap en gedragsproblemen die in een leefgroep wonen. Echt zelfstandig wonen kunnen ze niet, dus er is dag en nacht begeleiding. Wij zorgen dan voor begeleidende activiteiten. Met corona erbij is dat niet altijd simpel. In de cross is het relatief eenvoudig, dat zijn volwassenen en de regels zijn duidelijk. Iedereen snapt en begrijpt wat hij/zij moet doen. Hier is dat wel even anders, ze willen aan je lijf hangen, zo zijn ze, maar je moet hen wel limiteren, je moet ingrijpen, afremmen... Dat is soms pijnlijk, want ze vatten dat niet. Maar je werkt met mensen, niet met plastic flessen of computers, dat moet je altijd goed beseffen.”

Hoe gaan je pupillen om met je bekendheid als wielrenster?

“Ze vinden dat zalig! Ik heb echt grote fans. Maar als ik een ander truitje draag, herkennen

“MIJN WERK IN DE ZORG,
DAT IS VOOR MIJ EVEN
BELANGRIJK ALS DE CROSS.”

ze me niet, ze snappen dat niet. Dan krijg ik meteen mails. Ik mis mijn fans ginds zo erg. Ze leven zo mee! In andere tijden zitten ze naast mij in de zetel en dan is het van ‘daar is Ellen!’. Ook al is dat in andere koersen waar ik niet eens meerijd. Voor hen ben ik altijd de winnaar, daar ben ik zo blij mee. Als ik van hen een berichtje krijg, dan zou ik zo in mijn auto springen om ze eens kunnen vast te pakken.”

Je hoeft ocharme maar 25 jaartjes meer te werken. Wat ga je het langste volhouden, de cross of MPI?

“’t Is nu even moeilijk om bij het MPI te werken door al de gekende toestanden. Maar ik doe dat zo graag! Ik voel mij precies nog altijd alsof ik een stagiaire ben! Misschien halftijds, maar ik denk wel dat ik blijf werken. De cross is natuurlijk anders. Tot mijn 65 crossen zal geen optie zijn, ik ben nu al ‘moeke Ellen’ voor dat jonge grut. Maar ik wil binnen het wereldje toch wel iets blijven betekenen na mijn actieve carrière. Ja, ik wil er toch iets blijven doen, ik heb de ervaring, mogelijk kan ik nog wel iets realiseren.”

Tekst: Jef Aerts
Foto's: Astrid Steurs

Foto 1: Ellen behaalde o.a. al acht medailles op het BK, op het voorbije BK werd ze 5de.
Foto 2: Op haar gemak, buiten in het mulle zand.



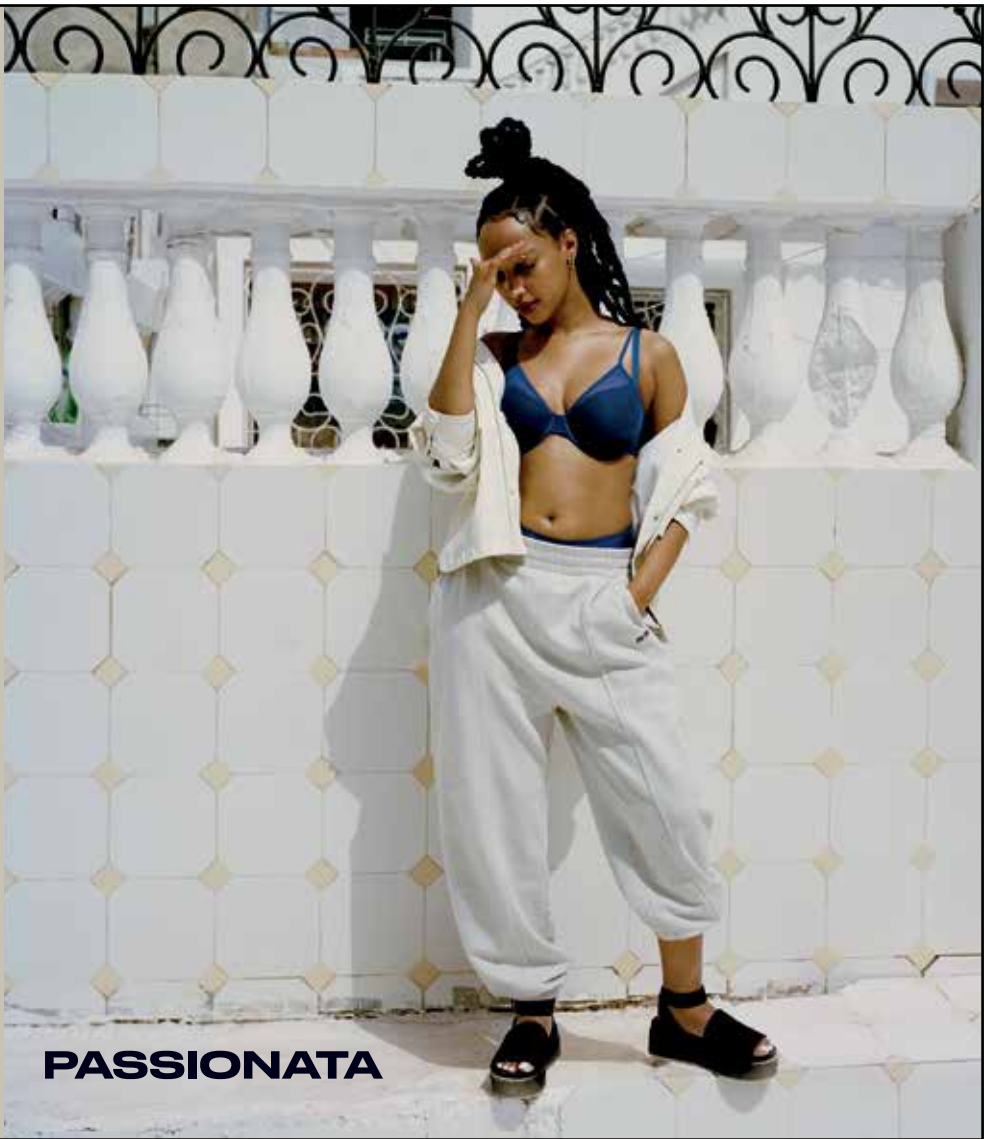
de linnenwinkel
lingerie

RUIME
KEUZE PASSIONATA

van A tem F cup
vanaf € 40.95

WWW.DELINNENWINKEL.NET
MOLSEBAAN 14 · DESSEL · 014 37 88 92

OPENINGSUREN
di - vr: 9.30 - 12.30 en 13.30 - 18.00
za: 9.30 - 17.00 / zo - ma: gesloten





De leukste Kempense valentijngeschenken

Je wil je geliefde wel graag verrassen met valentijn, maar wat moet je in godsnaam kopen? Het moet persoonlijk zijn, niet te voorspelbaar, niet te klassiek, maar je wil ook iets schenken waar hij/zij écht blij van wordt. Niet eenvoudig... Wij legden de vraag voor aan enkele van onze Kempense K-doos partners. Zij dachten diep na en stuurden ons hun ultieme valentijnstip door.



Laat je geliefde kiezen

Neem je graag het zekere voor het onzekere? Dan kan je voor een K-doos geschenkbond kiezen voor een bedrag naar keuze. Een K-doos is de ultieme Kempense geschenkbond die je bijvoorbeeld kan inruilen voor één van de cadeautips van deze handelaars. Maar je kan er ook mee terecht bij vele tientallen andere lokale handelaars, in de meeste uiteenlopende sectoren. Zo kan iedereen iets vinden dat perfect op zijn of haar lijf geschreven is. Bovendien steun je er je lokale ondernemers mee. Voor een actueel overzicht van de deelnemende zaken kan je terecht op de website. Een K-doos kan je makkelijk online bestellen of je koopt 'm in één van de verkooppunten.

Arendonk: Kempendrinks, De Hoprank

Balen: Ryco-wijnen

Geel: Zwemshop

Herenthout: Liesbet's Reiscenter

Lichtaart: Jorun Huybrechts

Mol: 't Soete

Oud-Turnhout: Basta Poco

Poederlee: Wijnen Jacobs

Turnhout: Bon-Bon "Jour"



(DUO)MASSAGE

"Verras je geliefde met een ultiem verwenmoment: een heerlijke en deugddoende massage. Of beter, maak er een duomassage van om samen van te genieten. Je schenkt niet alleen een zalige beleving, maar ook wat qualitytime met elkaar."

An van Leef Bewust in Arendonk

Tarief: 60 euro (massage) of 120 euro (duo-massage)

Meer info: www.leefbewust.be | +32 (0) 478 34 50 02
(open op afspraak voor aankoop geschenkbonden)



EEN TOOST OP DE LIEFDE

"For him or her, voor hem of haar! Je kan je geliefde zeker en vast bekoren met een lekkere fles wijn of bubbels. Ook een goede fles Whisky of een andere sterke drank is mogelijk. Of mag het wat specialer zijn? Kom gerust eens langs, we helpen je graag in je zoektocht. In onze winkel proberen we jou als wijnliefhebber hetzelfde gevoel te geven als een kind in een snoepwinkel."

Ellen van Wijnen Jacobs in Lille

Meer info: www.wijnenjacobs.be | +32 (0) 14 88 34 36



VALENTIJNSBOEKETJE

"Valentijn, een mooie dag om je geliefde in de bloemetjes te zetten. We helpen je graag kiezen uit ons ruime assortiment. Op zoek naar een bloemetje dat bij hem of haar past, naar dat ene boekje dat je hart verwarmt en je huis opfleurt. Want bloemen, zijn altijd een goed idee."

Jorun van Bloemenspecialzaak Jorun Huybrechts in Lichtaart

Meer info: facebook.com/Jorunbloemen | +32 (0) 14 65 25 30



KOKERELLEN IN STIJL

"Er is niets zo gezellig als je smaakpapillen verwennen met een lekker stoofpotje in de STAUB cocotte. Samen kokerellen in stijl en genieten met je geliefde. De unieke nopjes onderaan het deksel zorgen voor een aromaregen voor heerlijke malse en sappige gerechtjes."

Marleen van Electro Smets in Kasterlee

Tarief: 185 euro

Meer info: electrosmets.be | +32 (0) 14 85 07 54



LIEFDE AAN DE MUUR

"Ben je eerder het type dat weinig woorden gebruikt? Dan kan een gekaderde illustratie de ideale manier zijn om je boodschap toch over te brengen. Het staat niet alleen mooi in je interieur, je geliefde wordt er ook dagelijks aan herinnerd dat hij of zij graag gezien wordt. Keuze uit diverse illustraties, formaten en kleuren, maar ook een ontwerp op maat is mogelijk."

Koen van KFE print in Arendonk

Tarief: vanaf 26,90 euro

Meer info: facebook.com/KFEprintArendonk | +32 (0) 474 68 83 58



THUIS OP RESTAURANT

"De beste cadeaus zijn nog altijd ervaringen, toch? Haal onze keuken bij je thuis met onze driegangen afhaalmenu, een flesje wijn en een sfeervolle muziekplaylist. Misschien wel nóg beter dan met twee op restaurant?"

Koen van Broosend Hof in Oud-Turnhout

Meer info: www.broosendhof.be | +32 (0) 14 70 00 77



ONGEKEND PRIVÉ GENIETEN

"Verras elkaar met 100% qualitytime, uniek in Europa. Noozen staat voor volop privé genieten, waarbij je enkel aandacht hebt voor elkaar. Je beleeft alles geheel privé met oneindig veel ruimte, zonder uurwerk, zonder externe prikkels, zonder andere mensen. Dat kan op vijf verschillende locaties. Je hebt keuze uit heel wat ongekende ervaringen zoals synchrone en ritmische (duo)massages, unieke warmtebelevingen zoals Mystic-Water, WaterOasis of OutdoorSauna, een privé-bioscoop, ongekende privé tafelen met je eigen kleursferen en high end muziek, bijzonder overnachten, ... Samen stellen we jouw gewenste ervaring samen. De mogelijkheden zijn eindeloos. Het mooiste wat je iemand kan schenken, is 100% aandacht."

Wim van Nooz in Grobbendonk

Tarief: vanaf 95 euro

Meer info: www.nooz.be | +32 (0) 14 50 20 53



GELAATSVERZORGING

*"Een echte aanrader voor valentijn? Ik zou zelf kiezen voor een gelaatsverzorging, om helemaal tot rust te komen. Want hier bij Glow druk je even je pauzeknop in. Je gaat niet alleen ontspannen en stralend naar buiten, je ontdekt ook je huidtype en de conditie van je huid. Ook inbegrepen: epilatie met suikerontharing én een eenvoudig stap-
penplan op maat voor de verzorging van je gelaat bij je thuis."*

Ellen van Glow in Geel

Tarief: vanaf 75 euro

Meer info: www.glow-geel.be | +32 (0) 496 98 92 55
(geopend voor aankoop van verzorgingsproducten en geschenkbonnen)



K-Doos winteractie

Wie gaat shoppen bij één van de K-doos handelaars maakt bovendien kans om in de prijzen te vallen. Bij een aankoop vanaf 25 euro ontvang je een wedstrijdcode waarmee je kan deelnemen aan de online K-doos winteractie. Je maakt maandelijks kans op een K-doos ter waarde van 100 euro en heel wat andere leuke prijzen van de deelnemende handelaars. Denk aan een flesje wijn, een huidanalyse, een chocolade verwenpakket, een touch-up met minerale make-up, en nog veel meer. Alle info op www.k-doos.be/winnen.

www.k-doos.be · info@k-doos.be · +32 (0)489 31 64 01

LEKKERSTAPPEN WANDELFESTIVAL WANDELEN EN PICKNICKEN MET JE GELIEFDE

Het is februari, de maand van de liefde! Nu ben jij vast van mening dat het bij jullie thuis elke maand de maand van de liefde is — en wie zijn wij om dat in twijfel te trekken — toch wilden wij graag wat inspiratie bieden voor een leuke valentijnsactiviteit. Want wij hebben gemerkt dat heel wat van de vertrek- en aankomstpunten van het Lekkerstappen Wandelfestival de mogelijkheid bieden om wat lekkers af te halen. Om romantisch samen onderweg al picknickend op te eten bijvoorbeeld. Of reserveer gewoon een uitgebreide maaltijd die je na je wandeling rustig thuis kan opeten, dan kan er al geen echtelijke ruzie ontstaan over wie er die dag moet koken.

Maar hoe ga je nu ook weer te werk? Download je gratis route via www.lekkerstappen.be en print ze af. Kijk op die website of het vertrek- en aankomstpunt van jouw tocht afhaalmogelijkheden aanbiedt. Reserveer je maaltijd of tussendoortje. Wie voor minstens 5 euro per persoon afhaalt, ontvangt een stempel op zijn of haar spaarkaart en een unieke wedstrijdcode voor de online-wedstrijd. Elke maand maak je kans op een K-doos ter waarde van 25 euro én je dingt mee naar de waardebonnen van de vertrekpunten. Die worden uitgereikt als de horeca opnieuw open mag.

MEER INFO:
www.lekkerstappen.be
f Lekkerstappen

Foto: De gemakzak, iedere zondag (na reservatie) te verkrijgen bij Port Aventura in Mol.



LEKKERTRAPPEN FIETSFESTIVAL DE LAATSTE RECHTE LIJN IS INGEZET!

Corona mag dan wel stokken in de wielen steken bij heel wat activiteiten, het Lekkertrappen Fietsfestival krijgt ook in 2021 een nieuwe editie. De voorbereidingen zijn in volle gang. Onze routeplanners kiezen de droogste en zonnigste dagen uit om op verkenning te gaan. Eén van die vaste routeplanners, Eddy, bezorgde ons alvast enkele leuke sfeerfoto's. Ideaal om al in de stemming te geraken. De nieuwe editie start op 1 april 2021, écht waar!

Wie op de hoogte wil blijven van de laatste nieuwtjes over onze nieuwe tochten, kan zich via de website inschrijven op de nieuwsbrief of de pagina Lekkertrappen volgen op Facebook.

De meest fervente fietsers kunnen natuurlijk ook deze maand al op tocht gaan. Zes tochten van onze vorige editie zijn nog altijd beschikbaar. Je kan de routebeschrijvingen gratis downloaden via www.lekkertrappen.be. Trouwens: al onze zes vertrekpunten bie-

den momenteel heel wat lekkers aan dat je ter plaatse kan afdalen. Gaande van een lekker tussendoortje voor onderweg tot een uitgebreide maaltijd om mee te nemen naar huis.

MEER INFO:
www.lekkertrappen.be
f Lekkertrappen





WHAT COULD BE A BETTER RECIPE THAN MIXING FASHION AND FOOD



VOLG ONS OP

- @alma_fashion_market
- Market Alma Mol
- Market Alma Geel

WEBSHOP OP KOMST



ALMA MOL : KRUISVEN 40
ALMA GEEL : GLADIOOLSTRAAT 29

DAMES Comma (maat 34 tot 46), Q/S Women, Soyaconcept, Julie Guerlande, H2O Italia, Mati, Pia B, MdM, Smashed Lemon, Brandtex, Plage d'Or, Eskimo, Zoso, Mondieux Madame, Bellita, Surkana, s.Oliver Women, Shegoeslala

NIEUW Scorzzo

DAMES TOT MAAT 52 Samoon by Gerry Weber, Frapp, Via Appia Due, Plage d'Or, Mati, Shegoeslala

NIEUW Mealys

HEREN Q/S Men, Calamar, Lerros, Redpoint, Pierre Cardin, Carlos Cordoba, Eskimo, Guasch, Casamoda

KIDS s. Oliver Baby, s. Oliver Kids, s. Oliver Boys & Girls, Petit Bateau ondergoed en pyjama's, Eskimo, ...

NIEUW Losan

NIEUW GETROUWHEIDSSYSTEEM
KORTING OP VOLGENDE AANKOOP OF SPAREN TOT EEN GROTER BEDRAG! REGISTREER AAN ONZE TEXTIELMASSA.
OPEN: ma-vr 8.30 u tot 20.00 u / za 8.30 u tot 19.00u

HET CIRCUSLEVEN VAN KIMI HARTMANN

LILLE/TURNHOUT — We zijn er maanden van verstoken gebleven maar hopelijk komt het er weer snel: een circus dat neerstrijkt in het dorp. Wie daar nog meer naar uitkijkt, is Kimi Hartmann (35). De lenige artieste uit Lille hangt in normale tijden bij Circus Ronaldo in de trapeze en loopt twee meter hoog over een koord. Zolang de zeilen van de circustent door corona potdicht blijven, oefent ze haar acts in de – ook al lege – podiumzaal van de Turnhoutse Warande.



Had jij dat als kind ook? De hoge verwachting die je koesterde als rond de lantaarnpalen in het dorp kleurrijke pancartes de komst van het circus aankondigden. Maar als ik dan op woensdagmiddag in de tent zat, be kroop me een gevoel van angst. Wat als de artieste uit haar trapeze tuimelt? Wat als het paard in de piste plots uitbreekt? Wat als de clown begint te huilen? Ik zat er meer met mijn ogen dicht dan open. Kimi Hartmann knikt: “Ik snap het, tijdens een voorstelling houden we ook rekening met de reacties van het publiek. De spanning bouwen we op door onze act te beginnen met de gemakkelijke trucs. Hoe dichterbij het einde, hoe moeilijker ze worden. Maar even goed blijft het publiek stil bij een moeilijke act en roepen ze ‘oei’ en ‘oh’ als ik iets doe dat redelijk gemakkelijk is. Maar alles wat ze zien, is echt. Gebaseerd op kracht, evenwicht en lenigheid. Ik heb geen magneten onder mijn schoenen als ik hoog in de tent over die koord loop.”

Hoe ben je in het circus terechtgekomen?

Kimi Hartmann: “Heel simpel, ik ben er geboren. Mijn grootouders kwamen uit Frankfurt en hadden circus Picolini waar ook mijn ouders meespeelden. Ik ben dus de derde generatie van een circusfamilie. We trokken van de ene plek naar de andere, elke week waren we ergens anders. Het langste dat ik in één stad gewoond heb, is drie maanden. Uiteindelijk heeft de liefde me naar Lille gebracht. Het is voor het eerst dat ik in een echt huis woon waar ik tus-

sen de voorstellingen naartoe kan. Mijn dochtertje Adanya is zes en gaat gewoon in Lille naar school. Dat is iets wat ik nooit heb gekend.”

Hoe ging dat dan bij jou, als je elke week ergens anders woonde?

“Ik ben maar tot mijn twaalf jaar naar school geweest, waarvan de laatste drie jaar in België. Na het lager onderwijs was er gewoon geen optie voor een middelbare school. Een internaat was te duur en we bleven ook liever bij onze ouders. Er is inderdaad leerplicht maar vanuit de overheid is er voor circusfamilies weinig of geen interesse. Het is triest om te zeggen maar zolang ministers geen oplossing hebben voor het probleem, komen ze je ook niet op je leerplicht wijzen. Want dan zouden ze moeten antwoorden op onze vraag hoe we onderwijs dan wel moeten organiseren.”

Ging je dan ook niet naar een circusschool om je acts op de trapeze en de koord te leren?

“Ik ben twee jaar elke dinsdag- en donderdagavond naar de circusschool in Leuven geweest maar het meeste leerde ik toch al doende. Trapeze had vanaf het begin mijn voorkeur. Later is daar koorddansen bijgekomen. Ik ging vaak naar optredens kijken, probeerde de acts te onthouden om er later mijn eigen ding van te maken. Toen ik 22 was, ben ik van Picolini overstapt naar Circus Ronaldo en vandaag – of als het weer mag tenminste – speel ik mee in hun voorstelling ‘Swing’.”

“HET LANGSTE DAT IK IN ÉÉN
STAD GEWOOND HEB,
IS DRIE MAANDEN.”

Waarom verliet je het circus dat je grootouders hadden opgericht?

“Er is in de circusvoorstellingen toch wel een evolutie geweest. Picolini richt zich vooral op kinderen. Ze trekken dan naar een school om er de kinderen enkele acts te leren en maken dan samen met hen een voorstelling. Circus Ronaldo leunt meer aan bij theater. Onze voorstellingen zijn geen losse acts achter elkaar maar elke artiest brengt een deel van een groot verhaal. In ‘Swing’ ben ik een vrouw die erg onzeker is over zichzelf maar naarmate het verhaal vordert steeds meer zelfvertrouwen krijgt.”

Is de clown dan helemaal uit het circus verdwenen?

“Zeker niet, bij ons speelt clown Corneel nog een grote rol. Hij is de rode draad in de voorstelling en neemt het publiek mee van de ene emotie naar de andere. Maar hij heeft niet meer die oranje haren, rode neus en te grote schoenen. In Circus Ronaldo zijn de kleuren wat zachter geworden. Vroeger stonden we inderdaad allemaal in glitterpakjes en als ik eerlijk ben, ik vond dat best fijn. Maar een echt verhaal brengen waar de kleren ook veel vertellen, is ook boeiend.”

Je oefent je acts nu in een theaterzaal maar je koord is amper een halve meter hoog gespannen. Hoe maak je dan de overstap naar twee meter hoogte in de tent?

“Ik ben nu vooral bezig met nieuwe trucjes te oefenen, dat kan je niet op grote hoogte. Eenmaal ik ze in de vingers – of beter in de voeten – heb, moet ik alleen nog de angst overwinnen. In de circustent is de koord vastgemaakt aan de masten. Er is geen vangnet, dus als het misloopt, val ik op de houten vloer. Gelukkig, want vroeger waren dat de stenen van het marktplein waar we stonden opgesteld. Zolang het mooi weer was, oefende ik in de bossen van Lille waar ik de koord tussen twee bomen kon spannen. Ik ben heel blij met het aanbod van de Warande om hier te mogen oefenen.”

Je leeft nu al driekwart jaar zonder voorstellingen. Wat mis je het meest?

“Het circusleven zelf. Elke week op een andere plek zijn en dat ontdekkingsgevoel van het zoeken waar de bakker en de apotheek zijn. We trekken rond in onze woonwagens. Voor Circus Ronaldo zijn er dat zeven. We hebben het nodige comfort maar uiteraard geen luxe. Dat hoeft ook niet, de kameraadschap tussen de families maakt veel goed. Na de voorstelling blijven we regelmatig bij elkaar om samen te eten. Maar het gebeurt evengoed dat iedereen naar zijn eigen woonwagen trekt. Het werk is dan ook gedaan hé. Mijn partner en dochtertje komen

tijdens de weekends. Adanya doet al mee met acrobatie maar ik laat haar de vrije keuze als ze later van het circus haar beroep wil maken."

Kom je met Circus Ronaldo ook in andere landen?

"Zeker, we spelen vaak in Frankrijk en Spanje. Barcelona blijft mijn absolute favoriet. Ik vind het ook wel prettig om te kunnen zeggen dat ik in Nieuw-Zeeland heb mogen spelen. Als we niet op tournee zijn, staan onze wagens in loods en in Duffel en Koningshooikt, waar we ook onze voorstelling instuderen. Dat begint met ideeën verzamelen, soms is een detail of een sfeer al voldoende om de richting van een voorstelling te bepalen. We oefenen in de loods, tot het magische moment komt dat we zeggen: nu hebben we de tent nodig. Circus Ronaldo richt zich met theater ook op een volwassen publiek. Dat is een algemene evolutie in het circus. Vroeger zetten de ouders hun kinderen af aan de tent, nu komen ze mee kijken."

Aan welke voorstelling heb je mooie herinneringen?

"Zonder twijfel: 'Circenses'. De tent werd in het midden verdeeld door een doek. Het ene deel van het publiek keek naar de voorstelling, het andere zag wat er achter de schermen gebeurde en in de pauze wisselden ze van plaats. Voor de artiesten was dat vermoeiend want je moest de hele voorstelling alert blijven én bovendien moesten de beide kanten synchroon verlopen. Het was constant luisteren naar de andere kant om te weten hoeveel tijd je nog had om je act te doen."

Welke act zou je nog graag leren in de toekomst?

"Het verticale touw. Het is een heel oude act die je niet vaak meer ziet maar ik vind 'm heel mooi. Ik moet dan tot zeven meter hoog klimmen en boven in een lus gaan hangen. Beneden zwaait iemand het touw rond zodat ik ingewikkelde bewegingen kan maken. Ik ben al volop aan het oefenen. Hopelijk is die rare coronatijd binnenkort voorbij en kan ik de act voor een publiek brengen."

Ik kom graag kijken, maar... met mijn ogen dicht!

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: Circus Ronaldo en Suzanne Antonis

Foto 1: Op de koord is alles gebaseerd op evenwicht, geen magneten onder de schoenen.

Foto 2: Kimi oefent in de Kuub van de Warande.

MEER INFO:

www.circusronaldo.be, als het weer mag, worden de data van Swing bekendgemaakt.



2

 **WONINGVERZEKERING COCOON**
 **AUTOVERZEKERING MOBILITY**

Zijn uw woning en auto goed verzekerd?

2 maanden
CADEAU*



Uitzonderlijk tarief!

Sluit een nieuwe woningverzekering Cocoon of autoverzekering Mobility af en krijg **2 MAANDEN CADEAU***.

Tijdelijk aanbod van 01/02/2021 t.e.m. 31/03/2021.

NK VERZEKERINGEN BV

Wampenberg 30 b1 - 2370 ARENDONK - 014 67 24 21

Steenweg op Mol 50-52 - 2360 OUD-TURNHOUT - 014 45 35 14

Nieuwe Kaai 39 - 2300 TURNHOUT - 014 43 98 98

nkverzekeringen@dvv.be - www.nkverzekeringen.be

FSMA 111372 CA - RPR TURNHOUT 0848.760.688

DVV
verzekeringen

* 2 maanden cadeau + 10 betalend op de eerste jaarpremie van een nieuwe woningverzekering Cocoon en/of een nieuwe autoverzekering Mobility onderschreven tussen 01/02/2021 en 31/03/2021. Op voorwaarde dat DVV verzekeringen het risico aanvaardt. Dit tijdelijke aanbod is geldig met of zonder extra opties voor de woningverzekering Cocoon en op alle garanties bij het afsluiten van een nieuwe autoverzekering Mobility (Burgerlijke Aansprakelijkheid, Mini Omnium, Full Omnium, maar ook DVV Assistance, Glasbreuk, Bestuurder en Rechtsbijstand), indien geen enkele bestuurder de voorbije 5 jaar een ongeval in fout heeft gehad, of op Omnium-garanties voor bestaande klanten die veranderen van voertuig. Aanbod geldig onder voorbehoud van aanvaarding van het risico door DVV verzekeringen. De Bijzondere en Algemene Voorwaarden hebben voorrang op de commerciële brochures. Voor de franchise, de gedekte goederen, de eventuele limieten en uitsluitingen van de dekking en voor de contactgegevens van de klachtendienst, kan u terecht bij uw DVV-consulent of op www.dvv.be/wonen voor de woningverzekering Cocoon of op www.dvv.be/auto voor de autoverzekering Mobility. Vooraleer een contract te ondertekenen is het belangrijk dat u kennis neemt van deze documenten. Hebt u een klacht, contacteer dan best eerst uw DVV consulent of uw relatiebeheerder, en anders uw dossierbeheerder. U kan ook terecht bij de klachtendienst van DVV verzekeringen, Karel Rogierplein 11 in 1210 Brussel (klachten@dvv.be). Niet tevreden met de oplossing? Dan kan u contact opnemen met de Ombudsman van de Verzekeringen, de Mediosquare 35 in 1000 Brussel (info@ombudsman.as). Meer info op ombudsman.as. U behoudt altijd het recht om een gerechtelijke procedure te starten bij de bevoegde Belgische rechtbanken. Meer info op dvv.be. DVV is een merk- en handelsnaam van Belins NV - B-1210 Brussel, Karel Rogierplein 11 - BE70 0689 0667 6225 - RPR Brussel BTW BE 0405.764.064 - Belgische verzekeringsonderneming toegelaten onder het nummer 0037 - NL - 02/2021

JGONGEDIERTEBEHEER

RATTEN: EEN PROBLEEM OM ONMIDDELLIJK AAN TE PAKKEN!

Ratten vormen een aanzienlijk gezondheidsrisico voor mens en dier, ze kunnen ziekten over brengen zoals salmonella, de ziekte van Weil, E-coli en TBC.

Ratten zijn bovendien dragers van vlooiën, mijten en teken en kunnen acute allergische reacties veroorzaken. Ook in de tuin of andere locaties buiten vormen de dieren een hoog risico, in het bijzonder waar kinderen of huisdieren komen. Het is dan ook belangrijk om ratten in de tuin te bestrijden zodat er minder gevaar is dat ze het huis proberen binnen te komen.

GEEN TIJD TE VERLIEZEN

Want ratten die je huis zijn binnengekomen vormen een bijzonder ernstig probleem. Daarom moet elk rattenprobleem in huis onmiddellijk aangepakt worden. JG Ongediertetebeheer verzorgt zowel rattenbestrijding voor bedrijven, gemeenten als voor particulieren.

DOELGERICHT

De service van JG Ongediertetebeheer is snel en doeltreffend en biedt het hoogste niveau aan veiligheid. Een zeer doelgerichte aanpak voor elk rattenprobleem. Daarnaast krijg je bijkomend advies over hoe je jouw bedrijf of huis in de toekomst rattenvrij kunt houden.



BEL / MAIL
VOOR EEN AFSpraak
OF ADVIES NAAR:

014 73 01 06

info@JGongediertetebeheer.be



MEER INFO:

JG ongediertetebeheer

Boshoeck 12

2480 Dessel

014 73 01 06

info@JGongediertetebeheer.be

www.jgongediertetebeheer.be

Nieuwbouwprojecten

Volledige afwerking inclusief tuinaanleg

bezoek een OPEN HUIS : zie www.rdk.be voor openingsuren en locaties



RDK
B O U W



Geel

Huttenstraat
woningen vanaf 273.731 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Hoogstraten

Kasteeldreef
app vanaf 251.307 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Mol

Park de Broqueville
app vanaf 188.900 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Mol

Park de Broqueville
woningen vanaf 247.849 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Meer

Melkerij de Toekomst
app vanaf 180.864 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Rijkevorsel

Zoggebeek
woningen vanaf 312.429 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Tielen

Flor Baron Peeters
woningen vanaf 310.986 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Vosselaar

Nieuwe Nijver
woningen vanaf 318.079 €

Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Rik De Keyser
Merksplassesteenweg 18
2310 Rijkevorsel

www.RDK.be
info@rdk.be
info: 03/340 29 10

#COLLEGA'SGEZOCHT



**HOUT JIJ
OOK ZO VAN HOUT?
HOUT JE DAN NIET IN
EN BEL ONS ANN!**



WIJ ZOEKEN:
» CHAUFFEUR CE
» BALIEMEDEWERKER
» ARBEIDER HOUT
BIJ INTERESSE BEL 014 68 92 90
OF MAIL NAAR ANN@HOUTHANDELVANMECHGELEN.BE

Houthandel Van Mechelen is een bloeiend familiebedrijf waar een uitgebreid aanbod, kwaliteit en service centraal staan! Dankzij onze jarenlange ervaring en passie voor hout helpen wij onze klanten een flink eind op weg tijdens hun zoektocht naar alles wat met hout en aanverwanten te maken heeft. We trachten ons sterk te maken met een uitstekende service!



www.houthandelvanmechelen.be

WAMPENBERG 72 - ARENDONK | INFO@HOUTHANDELVANMECHGELEN.BE
OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN





DE TIEN LEUKSTE KOOSNAAMPJES VOOR JOUW GELIEFDE

In deze rubriek kiezen we elke maand een top 10 over een willekeurig onderwerp. Niet gehinderd door enige wetenschappelijke kennis of onderzoek en volledig subjectief. Om het extra spannend te maken, tellen we af van 10 naar 1. Met valentijn voor de deur ligt de keuze voor deze maand voor de hand: de leukste koosnaampjes voor jouw geliefde!

10. SJOEKE

Een koosnaampje dat afkomstig is uit de bakkerswereld. Helemaal populair geworden door Carmen Waterslaeghers die haar Xavier zo aansprak. Ik ben zelf al weken aan het experimenteren door mijn vrouw carré confituurtje te noemen. Met wisselend succes. De koffiekoeke met pudding doen het trouwens het best als koosnaampje. Zo kan je gerust je lief glacéke noemen, waar je met pakweg 'mijne ronde rozijnenkoek' minder punten gaat scoren.

9. POEPIE

Een verwijzing naar het lievelingslichaamsdeel van je partner dat je het allerliefste ziet. Pas wel op: je kan zo al snel te veel informatie vrijgeven, wat nu ook weer niet de bedoeling kan zijn. Door je lief 'mijn klein slurfke' te noemen bijvoorbeeld.

8. SCHAT

Heel basic, dateert nog uit de tijd van de piraten toen er nog kisten vol met munten gezocht konden worden. Nu zit rijkdom eerder in vastgoed of aandelen. Maar ergens is het logisch dat die aanpassing naar modernere tijden nog niet is gebeurd. 'Mijn villake', het bekt toch net ietsje minder. Wie zijn maitresse een origineel koosnaampje wil geven, kan dan weer wel 'mijn tweede verblijfje' overwegen.

7. CHÉRIE

Voor wie de Nederlandse taal iets te direct vindt. Er zijn ook andere leenwoorden moge-

lijk. *Schatzi* bijvoorbeeld, een kruising tussen dit punt en punt 8. Of *mi amor*, voor wie al eens graag naast een Zuiders zwembad vertoeft. *Bijouke* pas ook binnen dit punt. Of *baby*.

6. SCHEETJE

Scheetje zou een verbastering van schat zijn (kijk, deze rubriek kan ook leerrijk zijn). Andere even welriekende koosnaampjes die ook regelmatig worden gebruikt: drolle en poetje. Deze categorie is niet aan te raden voor jonge ouders met kleuters in huis. Wegens: de kinderen gaan niet bijkomen van het lachen.

5. POEZEWOEFKE

Meer voor de durvers en de excentriekelingen onder ons. Voor de dierenliefhebbers ook. En een prachtig taalkundig samengaan, in één woord, van de eeuwige discussie tussen honden- en kattenliefhebbers.

4. SNOEPIE

Zeer populair, met dank aan De Kotmadam. In dat programma werd ook het alternatief lolly geïntroduceerd. Binnen deze categorie zijn er nog bijkomende varianten mogelijk: zoeteke bijvoorbeeld of mijn candarelleke, kwestie van een beetje op je calorieën te letten.

3. SUPERMAN (OF WONDER WOMAN)

Ook superhelden en tv-personages zijn erg in trek, omdat ze vaak een heroïsche bijklank heb-

ben. Bovendien zijn ze de ideale manier om, vooral bij mannen, aan te geven waar hij nog verbeterpunten heeft binnen de relatie. Zeer bruikbaar zijn zo: zorro (als zijn snor te hard prikt bij het kussen), cookie monster (als ie toch echt wel eens op dieet mag), hulk (als ie zich niet vaak genoeg wast) of Hercules (als ie zelfs de afwasmachine uitleiden al een beproeving vindt).

2. TIJGER

Een verwijzing naar de gemiddelde bedprestaties van de partner, gecombineerd met het dierlijke van puntje 5. Hoort hier ook thuis: de stier, de luiaard, de knuffelbeer, de dekhengst en het regenwormpje. Of de eikenprocessierups, als je er achteraf jeuk van hebt gekregen.

1. BOLLEKE

Gaat zoals veel van de koosnaampjes niet meteen de gezonde kant op. Voor wie te veel snoepjes, lolly's en zoetkes heeft gegeten en daardoor zijn poepie serieus ziet uitbreiden, maar dan toch nog een woord verzint om aan te geven dat de liefde voor haar cookie monster ondanks al dat sjoekesge(vr)eeet nog steeds groter is dan ooit tevoren.

Eervolle vermeldingen: liefje, daddy-o, halve trouwboek, chieff, ceo, held en prinsesje.

Tekst en samenstelling: Bert Huysmans

**Beter
Bed**

SOLDEN

Profiteer nú van
extra veel voordeel

25%
KORTING

op alle
Kårlsson
boxsprings

Kårlsson
Boxspring Attraktiv Trendik

Kijk op onze website
voor geldigheidsduur Solden

**Kom gerust langs bij de Beter Bed
winkel bij jou in de buurt**

of bekijk alle aanbiedingen op beterbed.be

Olen

Lammerdries-
Winkelstraat 4C5B
T 014 48 07 58

Lommel

Buitensingel 20
T 011 17 79 89

Merksem

Bredabaan 891-893
T 03 808 32 14



VALENTIJNSHARTJES

In deze rubriek toont Nadine Van Roy elke maand hoe je op een eenvoudige manier een prachtig bloemstuk kan maken. Daarbij houdt ze bij haar keuze van de materialen en bloemen altijd rekening met de seizoenen. Nadine zet alle benodigdheden op een rijtje en legt daarna in enkele eenvoudige stappen uit hoe je het bloemstuk ook bij jou thuis makkelijk kan maken. Uiteraard is er altijd ruimte om je eigen creativiteit op het bloemstuk los te laten. Veel succes en veel plezier!



BENODIGDHEDEN:

- Karton
- Plat mos
- Wilde tijm
- Lijmpistool
- Droogbloemen
- Binddraad
- Koord

WERKWIJZE:

- Knip een open hart uit het karton.
- Wikkel het mos rond de vorm met behulp van de binddraad.
- Wikkel vervolgens de tijm errond.
- Eindig met de droogbloemen een plekje te geven met behulp van het lijmpistool. Je kan ook secundelijm gebruiken.
- **Tip:** je kan kiezen om één kant met droogbloemen te bedekken of opteren voor beide kanten.
- Hang er een koord aan om het makkelijk op te kunnen hangen.
- Klaar!

Realisatie: Nadine Van Roy | De Hoprank | Berendonk 59b | 2370 Arendonk | Tel. 014 67 27 41

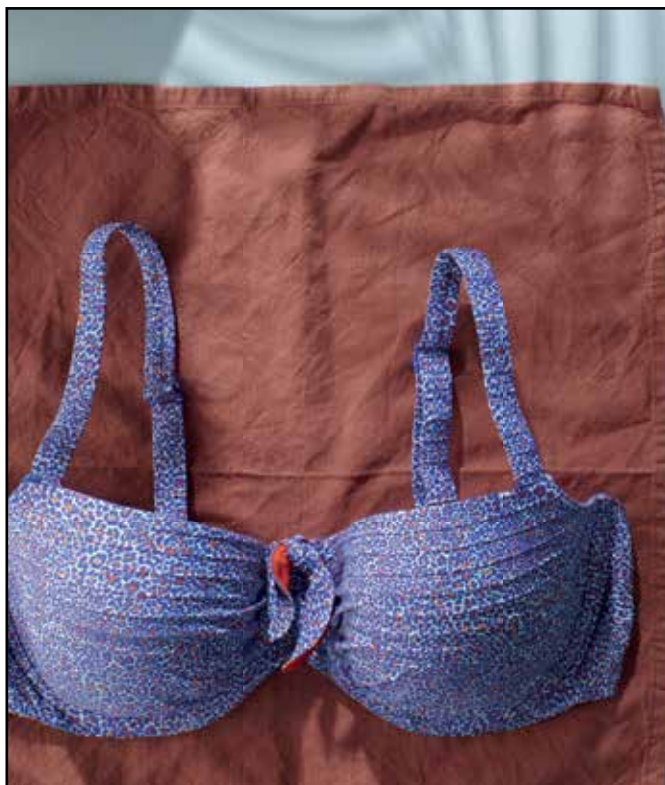


WIJ PLAATSEN UW TREKHAAK



BANDENCENTER VAN GORP

www.vangorp-banden.com
Turnhoutsebaan 134, Retie · 014 / 37 20 32 · freddy.vangorp@telenet.be



Valentijn?

Misschien heb je nog geluk,
kom eens langs...

**Onze uitverkoop (wegens
pensioen vanaf 9/6/2020)
gaat verder, op elk artikel
krijg je nu 55% korting!**

Ook op al onze body's, beha's zonder beugel,
badpakken en bikinis.

Weet je graag of je maat er nog is?
Bel even voor info

Maak je afspraak via info@marie-therese.be
0473 242151 of 014 882824.

Nog een cadeaubon van ons?
kom zo snel mogelijk om deze nog in tewisselen.

Open van dinsdag tot vrijdag van 9-12 en 13-18 u.
Zaterdag, zondag en maandag gesloten.



GESLOTEN OP ZATERDAG / ZONDAG / MAANDAG

DORP 25 - 2275 POEDERLEE - 0473 24 21 51 - WWW.MARIE-THERESE.BE - OPEN: DI-VR 9U-12U & 13U-18U

Marie Therese

BORSTEN ZIJN ONZE BUSINESS

LINGERIE-STYLISTE



BARTSANDERS
vloer- en tegelwerken

WERKEN MET, EN HET OPWAARDEREN VAN OUDE MATERIALEN
GESPECIALISEERD IN OUDE VLOEREN TOTAALPROJECTEN
BADKAMER- OF KEUKENRENOVATIES

NATUURSTEEN · MARMER · GRANIET · MOZAÏKWERKEN

MOERENSTRAAT 52 - ARENDONK | +32 (0)495 57 68 57 | BART@BSANDERS.BE



LUDO COENEN

“IK HEB IN MIJN CARRIÈRE OOK OFFERS MOETEN BRENGEN”

HERENTALS/HERENTHOUT — Al meer dan veertig jaar zoomt Ludo Coenen (60) in op de mens achter het nieuws. Het pensioen lonkt, maar uitgeschreven is de Herenthoutse reporter nog lang niet. “Journalistiek vraagt veel van een mens, maar je krijgt er ook veel voor terug”, zegt Coenen.



“Ik was achttien toen ik voor ‘Het Volk’ aan de slag ben gegaan als vervanger van een lokale onderwijzer”, blikt Ludo terug. “In die tijd waren bijna alle plaatselijke reporters leerkrachten en Het Volk wilde het roer omgooien. In één klap was ik verantwoordelijk voor de verslaggeving vanuit Herenthout, Herentals, Vorselaar, Olen, Grobbendonk en Bouwel. Het toeval wilde dat die bewuste onderwijzer in de lagere school niet bepaald mijn favoriete leerkracht was. Hem op vraag van Het Volk vervangen maakte de verstandhouding tussen ons er niet beter op. Tot ik een artikel over hem moest maken als voorzitter van de lokale postzegelclub. Dat stuk vond hij zo goed dat hij me na de publicatie persoonlijk kwam bedanken.”

Is dat soort van lokale gevoeligheden ook niet hét struikelblok voor elke reporter die verslag moet uitbrengen vanuit zijn eigen gemeente, waar hij iedereen kent?

Ludo Coenen: “Ik heb dat niet zo ervaren. Ik heb altijd geschreven wat geschreven moest worden en durfde ook in te gaan tegen wat de redactie van mij verwachtte. Ik was min of meer een ongeleid projectiel en lag er niet van wakker als ik bepaalde mensen tegen de haren in moest strijken. Dat is altijd zo gebleven.”

Wat moet ik me voorstellen bij jouw beginjaren als lokaal correspondent?

“Het was de periode waarin jongere mensen het in bedrijven en gemeentebesturen voor het zeggen kregen. Heel vaak waren dat mensen

waarmee ik was opgegroeid of school had gelopen. Met die generatie had ik een uitstekend contact. Interviews gebeurden toen nog op basis van vertrouwen. Al waren er ook buitenbeentjes. Jan Peeters, bijvoorbeeld, toen actief voor de socialisten. Hij wilde de vragen altijd op voorhand doornemen. Voor mij niet gelaten, maar op het moment van het interview stelde ik telkens andere vragen. Zo ben ik dan weer wel.” (lacht)

Het is lang geleden, maar jouw allereerste reportage, kan je je die nog herinneren?

“Mijn eerste verhaal ging over Ramon Sorela de Namur, de Spanjaard die het kasteel van Grobbendonk had gekocht en daar toen grote plannen mee had.”

Elke journalist heeft een andere modus operandi om nieuws op te sporen. Wat is die van jou?

“Ik blijf na elke gemeenteraad graag ‘hangen’. Zoals iedereen weet, begint de raad pas echt na de zitting, als de raadsleden samen een pint gaan drinken. Zo’n pint draagt bij tot de gezelligheid en het loskomen van de tongen. Op zo’n momenten kom je heel wat te weten.”

En scoor je primeurs. Is het daar uiteindelijk niet om te doen?

“Elke journalist heeft graag een primeur, maar in mijn beginjaren was dat geen evidentie. Nieuwsberichten werden nog uitgetypt, op een ouderwetse typemachine, en vervolgens via een

“DOOR MIJN BAAN ALS JOURNALIST IS MIJN HUWELIJK OP DE KLIPPEN GELOPEN. EN HEB IK TWEE WAGENS IN DE PRAK GEREDEN.”

koerier naar Gent gestuurd. Klassieker dan dat kan het niet. Eerst gebruikte ik een gewone schrijfmachine, later een elektronisch exemplaar. Eén probleem wel: ik woonde in een flat, op de eerste verdieping, en mijn onderburen maakten mij er regelmatig attent op dat mijn machine veel lawaai maakte. Vooral ‘s nachts speelde hen dat parten... Anderzijds heeft werken met papier ook voordelen. Ik heb gaandeweg een groot, regionaal archief uitgewerkt. Dat komt van pas als het over grote verhalen gaat. Ik heb me voorgenomen om dat archief na mijn pensioen helemaal op punt te stellen.”

Eens reporter, altijd reporter. Dat zijn de woorden van Hugo Camps, een icoon binnen de Vlaamse journalistiek. Klopt die bewering ook voor jou?

“Absoluut. En wat meer is: journalistiek vraagt veel van een mens, maar het vak geeft ook veel terug. Het heeft grotendeels ook mijn sociale leven bepaald. Op een bepaalde manier doet het dat nog altijd.”

Heb je ook offers moeten brengen?

“Zeker wel. Door mijn baan is mijn huwelijk op de klippen gelopen. En omdat ik altijd van de ene naar de andere job reed en telkens gehaast was, heb ik twee wagens in de prak gereden. Op een dag ben ik met mijn auto zelfs in het water gesukkeld. Als ik al van iets spijt heb, dan wel van die dingen.”

Zonet verwees je naar de mooie kanten van de job. Welk verhaal zal jou altijd bijblijven?

“Mijn kerstinterview met Frans Van de Ven, de vroegere eigenaar van het naar hem genoemde winkelpark in Olen. Ik had gevraagd of hij bereid was mee te werken aan een reeks van kerstgesprekken. Die dag zaten de fotograaf en ik te wachten in de showroom. Plots kwam zijn manager opdagen. Of we eerst uitgebreid wilden eten, in het gezelschap van onze vrouwen? Nadien zou Frans tijd voor ons maken. Uiteraard wilden we dat. Op de dag van de publicatie belde de eindredactie van Het Volk me op. Paniek. Was er iets fout gelopen, misschien? Frans had er niet beter op gevonden dan 1.500 extra exemplaren van de krant te laten drukken, om ze uit te delen in zijn zaak. Zoiets maak je zelden mee.”

Frans Van de Ven: geen journalist die hem nooit heeft ontmoet, schat ik.

“Frans stond altijd garant voor een leuke reportage. Op een dag had hij Jean-Pierre Van Rossem uitgenodigd. Bedoeling was dat Van Rossem de aanwezigen tips zou geven over hun financiën, maar omdat hij onderweg een ongeval had gehad met zijn Ferrari, moest hij zijn kat sturen. Als grap stelde ik in de krant luidop de vraag of Wendy Van Wanten, die de daaropvolgende week in de zaak werd verwacht, misschien haar poesje zou sturen. Die gedurfde woordspeling heeft me uiteindelijk een exclusief interview met Wendy opgeleverd.”

Nu we toch bezig zijn, zijn er nog bekende namen gepasseerd?

“Ik heb vaak geprobeerd om Walter Grootaers te interviewen, die een paar jaar in Herenthout heeft gewoond. Eén probleem: Walter zei niets als het interview niet officieel geregeld was via zijn broer Alain, toen de manager van De Kreuners. Het was hij die alles bepaalde. Na maanden wachten kreeg ik onverwacht het aanbod om de groep in Balen te gaan interviewen. Ik heb toen vriendelijk bedankt.”

Heb je nooit overwogen om de pen aan de wilgen te hangen?

“Niet echt. Om eerlijk te zijn: journalistiek is het enige wat ik kan. Schrijven en tikken, zeg maar. Dat was vroeger ook al zo. In het college moesten we dikwijls verhandelingen schrijven, iets waar mijn klasgenoten tegenop keken. We mochten kiezen uit drie titels. Ik schreef telkens drie verhandelingen en gaf er vervolgens twee door aan mijn klasgenoten. Soms eindigde ik op de derde plaats en gingen mijn vrienden met de eerste of de tweede plaats aan de haal. Met mijn eigen werk, nota bene.”



Je hebt intussen 42 jaar op de teller. Dat kan tellen. Heb je nooit jonge reporters in spe ontmoet die naar jou opkijken?

“Opkijken is veel gezegd. Veel jongeren vinden de job van journalist attractief en beginnen er onbezonnen aan, tot ze ontdekken wat er allemaal bij de job komt kijken en ze vroeger dan gepland weer afhaken. Zo heb ik ooit een discussie gehad met een jonge, ambitieuze reporter. Die dacht het allemaal te weten, want ‘hij had gestudeerd voor journalist’. Ik heb toen droogweg gezegd: ‘Jij hebt dan wel het diploma, maar ik heb het talent.’ Hij heeft het uiteindelijk maar anderhalf jaar uitgehouden. Ik zat er dus niet ver naast.” (lacht)

Momenteel ben je de motor achter de website Kempennieuws. Zijn er verder nog ambities?

“Over vijf jaar ga ik op rust en ga ik een boek schrijven. Nu is het daar nog te vroeg voor. Waarover het boek zal gaan, weet ik nog niet, maar dat het er ooit zal komen, dat staat vast.”

Tekst: Peter Briers

MEER INFO:
www.kempennieuws.be



Katholiek Secundair Onderwijs Mol

campus ROZENBERG

campus SINT-JAN BERCHMANS

campus SINT-LUTGARDIS

campus SINT-PAULUS

Ontdek wie
je bent via

www.ksom.be





JURICO

JURIDISCHE DIENSTVERLENING VOOR KMO'S, VOLLEDIG OP MAAT

Balen — Jurico bestaat uit een team van zes gepassioneerde mensen. Hun doel? Kleine en middelgrote ondernemingen bijstaan in hun juridische zorgen. Het opvolgen en aanpakken van probleemdossiers, advies op maat en een snelle afhandeling van geschillen... Het zijn maar enkele voorbeelden waarin Jurico uitblinkt. Intussen sloten al meer dan 500 kmo's zich aan.

"Jurico is geboren uit het besef dat de bestaande juridische structuren onvoldoende een antwoord bieden op de dagelijkse uitdagingen waar kmo's in Vlaanderen mee worstelen", legt Marcel Van Dun uit, senior advisor van Jurico. "Ondernemers zijn doorgaans slecht op de hoogte van hun rechten en plichten in relatie met hun partners, klanten en stakeholders." "Er is nood aan ondersteuning van kmo's op mensenmaat waarbij ingezet wordt op kennis, preventie en alternatieve geschillenbeslechting om ervoor te zorgen dat zij snel en efficiënt kunnen ageren en reageren op uitdagingen en problemen. Zo zijn er geen dure en vertragende rechtsprocedures die in de weg staan van hun groei. Daar helpen wij hen bij."

ONDERSTEUNING OP MAAT

De grootste en de beste juridische dienst zijn voor die kleine en middelgrote ondernemingen, dat doel stelt Jurico zich elke dag weer. Met een complete en performante ondersteuning inzake

de juridische obstakels die je als onderneming kan tegenkomen. "Wij informeren en adviseren de klanten helemaal op maat. Zo stellen we contracten op, reviseren we bestaande overeenkomsten en bieden we opleidingen aan daaromtrent. Maar net zo goed helpen we hen bij vragen over nieuwe projecten, twijfels rond de wetgeving..."

SNELLE GESCHILLENBESLECHTING

Jurico bewaakt de communicatie van haar klanten door een adequaat klantenbeheer te organiseren, door slechte betalende op te volgen en door te bemiddelen in geval van discussie. Door een snelle arbitrageprocedure te voeren in naam van hun klanten zorgt Jurico voor een vlotte geschillenbeslechting. Geschillen die normaal gezien door een ondernemingsrechtbank worden beslecht, kunnen zo bijvoorbeeld voorgelegd worden aan een neutrale arbitrage-rechter. Maar net zo goed brengt Jurico betrok-

ken partijen samen aan tafel om een schikking mogelijk te maken.

Tenslotte is het handig om weten dat Jurico werkt op basis van een forfaitair bedrag per jaar. Zo kan je als klant op voorhand de juridische kosten perfect budgetteren. Geen prestaties in regie en geen onverwachte kosten dus.



Wolfsdonken 1
2490 Balen
Tel. +32 (0)14 96 06 86
info@jurico.be



Handelsdocumenten



Advies



Minnelijke Regeling



Arbitrage

www.jurico.be

NIEUWE 500X SPORT

LAAT U VERLEIDEN DOOR ZIJN POWER OF ATTRAXION.

500X

KLAAR OM DE HELE STAD TE VERLEIDEN MET DE NIEUWE 500X SPORT? ZIJN SPORTIEVE LOOK MAAKT HEM ONWEERSTAANBAAR COOL, ZIJN CARROSSERIEKLEUR ROSSO SEDUZIONE, 19" LICHTMETALEN VELGEN, EXCLUSIEVE SPORT-BADGE EN DUBBELE VERCHROOMDE - UITLAAT MAKEN HEM UITERMATE AANTREKKELIJK.

Geniet nu tot € 6.300 voordeel ⁽²⁾



**SALON
CONDITIES**

**10
JAAR
GARANTIE**
OP DEER VOORWAARDEN



fiat.be

4,8 - 7,3 L/100 KM • 126 - 164 G/KM CO₂ (WLTP)



⁽¹⁾ Garantieverlenging tot 10 jaar of maximale kilometerstand van 100.000 km. (2 jaar contractuele garantie + 8 jaar aangeboden). Aanbod geldig op een gelimiteerde stocklijst van geïdentificeerde wagens.

⁽²⁾ Aanbod BTW geldig van 01/01/2021 t.e.m. 31/01/2021 bij aankoop van een Fiat 500X op een gelimiteerde stocklijst van geïdentificeerde wagens beschikbaar gedurende deze periode en ingeschreven voor 31/01/2021. Aanbod geldig in het deelnemend netwerk U vindt het deelnemende netwerk terug op www.fiat.be.

V.U.: Yann Chabert. Adverteerder FCA Belgium N.V., Da Vinci Laan 3-7, 1930 Zaventem. RPR: Brussel. BCE 0400.354.731. IBAN FCAB: BE 86 4829 0250 6150. Milieu-informatie [K.B. 19.03.04]: fiat.be.



BUGA-AUTO
ANTWERPEN & KEMPEN

www.buga-auto.be

Wijnegem Krijgsbaan 3

Tel. 03 286 80 20 (Naast shopping center)

Geel Antwerpseweg 84

Tel. 014 57 55 00

JANUARI 7/7 OPEN!



Veerledorp 56
2431 Laakdal
Tel. 014 84 13 15



Bredabaan 347
2990 Wuustwezel
Tel. 03 669 60 58



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

OPENINGSUREN: WEGENS COVID-19 WERKEN WE ENKEL OP AFSpraak



JOËL ROELANTS

“IK WIL ELKE DAG ZO GELUKKIG MOGELIJK ZIJN”

GROBBENDONK – Je bent vijftientig jaar en een toptalent in de Belgische motorcross. De wereld ligt aan je voeten en je bent klaar om het helemaal te maken. Maar dan slaat het noodlot toe. Je favoriete sport bezorgt je een nachtmerrie. Je breekt zes ruggenwervels, waarvan er twee door het ruggenmerg gaan, en je bent vanaf de borst verlamd. Voor de rest van je leven. Wat doe je dan? Alleszins niet in een hoekje kruipen en medelijden vragen. “Ik heb welgeteld vier uur nodig gehad om mijn knop terug juist te zetten”, vertelt Joël, zes jaar na het ongeval.

Ik spreek af met Joël Roelants op het moment dat zijn vader, op zijn zestigste, deelneemt aan de Dakar Rally in Saudi-Arabië. Ondanks enkele hele zware dagen zit vader Walter nog op schema en koestert de familie grote hoop dat hij zijn doel, de finish halen, zal verwzenlijken. Evident is het allemaal niet. Zonder gevaar ook niet. Toch wou Walter absoluut meedoen, ook al heeft de motorsport de familie Roelants al heel wat narigheid bezorgd.

Joël, zeg eens eerlijk, heeft je vader lang moeten zeuren om aan Dakar te mogen meedoen? Want het is toch een wedstrijd die wel wat gevaren inhoudt.

Joël Roelants: “Tijdens de Dakar-rally schuilt er inderdaad altijd wel gevaar om de hoek. Dat klopt. Bovendien is het loodzwaar. Maar om op je vraag te antwoorden: ik denk niet dat hij het echt gevraagd heeft. (lacht) Hij wou dit avontuur absoluut nog een keer meemaken. Het zou ook geen zin gehad hebben om dit uit zijn hoofd te praten. Verloren moeite. We steunen hem dan ook volledig. Het is een fantastisch avontuur om mee te maken. Dus ik gun het hem van harte en sta er volledig achter.”

Heeft er bij de familie Roelants dan niemand schrik?

“Toch wel. Maar je moet dat een beetje plaatsen. We zijn een echte crossersfamilie. Mijn

vader was een verdienstelijk motorcrosser. Hij is nogal laat gestart maar hij had zeker voldoende talent. Zowel mijn broer Axel als ik zijn al zeer jong in die voetsporen getreden. Na mijn ongeval zijn er uiteraard wel momenten geweest waarop we bespraken dat het misschien beter was om uit dit wereldje te stappen. Maar het bloed kruipt waar het niet gaan kan. Zowel mijn broer, ik als mijn vader zitten nog regelmatig op de crosser. En eerlijk, er is niets mooier.”

Genieten van elk moment, heet dat dan.

“Klopt helemaal. Ik heb sinds mijn verlamming uiteraard een hele revalidatie moeten doorlopen. In eerste instantie zag het er ook niet naar uit dat ik ooit terug zou kunnen crossen. Maar dan ga je alternatieven zoeken. Ik ben gaan skiën, waterskiën, jetski, fietsen, mountainbiken, karting, autorijden,... Ik heb het allemaal geprobeerd. Allemaal sporten waar snelheid centraal staat. Er moet dus wat adrenaline bij zijn. (lacht) Maar er is niets zo leuk als motorcross. Dus ben ik mij meer en meer terug in de sport gaan inwerken. Ik heb nu een aangepaste motor. Mijn benen zitten veilig in beugels, de motor is gemaakt zonder koppeling zodat ik niet moet schakelen, de zadel is aangepast en ik word vastgemaakt met riemen. Ik vind het fantastisch om zo terug te crossen. Ik geef toe dat de familie niet meteen op tafel stond te dansen toen ik met dat idee

afkwam. Maar het was mijn plan, mijn keuze. Mijn hart ligt bij de motorcross, dus ik moet dit doen. Op deze manier wil ik fit blijven en mijn lichaam blijven verzorgen. Uiteraard hou ik het allemaal zo veilig mogelijk. Iedereen ziet nu dat ik hier erg gelukkig mee ben, dus steunen ze me sowieso. En ik ben uiteraard blij dat ik het niet achter hun rug moet doen. Als we nu samen met de enduro kunnen gaan rijden, *just for fun*, dan voel ik mij de koning te rijk.”

Hoe goed was de motorcrosser Joël Roelants in zijn beste jaren?

“Goh, ik ben er eigenlijk nog altijd van overtuigd dat mijn beste jaren nog moesten komen. Ik ben, in tegenstelling tot mijn vader, al zeer vroeg beginnen crossen maar ik was eerder een laatbloeiër. Het duurde even alvorens ik aansluiting kon vinden met de top. Maar op je vijftientig zit je volgens mij nog niet aan het maximum. En trouwens, in 2009 werd ik al een eerste keer geselecteerd voor ‘de Motorcross der Naties’. In 2011 een tweede keer. Voor België hé, waar het toch altijd keihard bikkelen is geweest om je plaats te veroveren aan de top. We zijn en blijven een echt motorcrossland met bijzonder veel talent. Als je daar als jonge snaak toch je plaats kan afdwingen, ja, dat deed zeker deugd.”

Hoe staat het momenteel met het Belgische jonge talent?

“Ik vrees dat ik hier een oud zeer moet bovenhalen, het gebrek aan trainingsomlopen in België speelt ons parten. In België hebben we zeven officiële parcours. Ik denk niet dat ik overdrijf als ik zeg dat er dat in Nederland meer dan vijftig zijn. Dat maakt natuurlijk een wereld van verschil. Pas op, Lommel bijvoorbeeld is een fantastisch parcours. Misschien wel één van de beste. Maar als crosser heb je variatie nodig. Je moet op alle soorten parcours en alle soorten ondergrond uit de voeten kunnen. Dat maakt dat je tijdens trainingsperiodes veel op de baan bent om van hier naar daar te rijden. Dat kost tijd en energie. En dat gaat uiteindelijk ten koste van je rendement. Dat is jammer natuurlijk.”

Je vertelde dat je vader pas vrij laat is begonnen met motorcross. Maar ik kan me voorstellen dat jij al met de motor reed toen je klasgenootjes nog maar amper konden fietsen.

(lacht) “Dat klopt ja. Ik kreeg effectief bij mijn eerste communie een 60cc-motor. Ik was altijd heel erg gefascineerd én heel erg competitief. Ik herinner me dat je vroeger in Tielt-Winge van die kleine motortjes kon huren. Ik zeurde de oren van mijn ouders hun hoofd om nog eens naar Tielt-Winge te gaan. Tot ik dus zelf een motor kreeg. Sindsdien ging het alleen maar crescendo met de interesse, de trainingsdrang en de goesting om te crossen. Vooral vanaf mijn elf, twaalf

“TO WALK AGAIN VZW GEEFT HOOP AAN MENSEN MET EEN FYSIEKE BEPERKING. DAT WIL IK ZELF OOK DOEN.”

jaar was ik niet meer te houden. Ik ben dan meer en meer wedstrijden beginnen rijden en zo kwam het competitiebeest in mij helemaal los. Op mijn vijftiende schakelde ik over naar de 125cc en een dik jaar later kreeg ik mijn eerste profcontract bij Jacky Martens. Die jeugdijaren waren altijd wel prettig. Mijn broer Axel en ik gingen vaak mee als onze pa ging trainen. Want wij wilden dan ook enkele toertjes rijden. Maar wij stonden dan uiteraard lang te wachten tot het onze beurt was. We hebben vaak aan onze pa gevraagd wanneer hij zou stoppen. Want dan konden wij wat meer trainen. Hij zei altijd: zo gauw als je sneller bent dan ik. Daar heeft hij wel spijt van gehad. Want dat moment was er sneller dan gedacht.” (lacht)

Hoe gaat het trouwens met je broer Axel in de cross?

“Axel is vier jaar jonger dan ik. Hij heeft ze-

ker heel wat talent, maar ik denk dat ik mag zeggen dat hij minder competitief is ingesteld dan ik. Bovendien is het niet evident om een profcontract te behalen. Heel hard werken, heel veel talent, lef en durf... En zelfs dan heb je misschien nog wat geluk nodig. Maar hij is ook wel actief blijven crossen, zij het niet op het hoogste niveau. Op dit moment begeleidt hij mijn vader in Dakar. Dat doet hij met veel plezier.”

Even terug naar je vader. Hij wil met zijn deelname aan Dakar ook geld inzamelen en aandacht vragen voor ‘To Walk Again vzw’. Heb jij veel steun gehad aan die organisatie?

“Absoluut. To Walk Again is een fantastische organisatie. En ik ben zo blij dat mijn vader door zijn deelname geld kan inzamelen. Net zoals vele vzw's kampen zij met de gevolgen van Covid-19. Er zijn in 2020 zeer weinig activiteiten kunnen doorgaan. En die activiteiten brengen normaal geld in het laatje. Geld dat heel erg nodig is. Hoewel mijn rol beperkt is, zit ik mee in de bestuursgroep. Ik kan met mijn eigen ogen zien waar het geld naartoe gaat en dat het prima gespendeerd wordt. Zelf heb ik zo al kunnen genieten van een soort robotpak dat de vzw had aangekocht. Dat pak helpt ontzettend hard bij het revalideren. Het is moeilijk onder woorden te brengen wat de organisatie voor mij heeft betekend. Ze geven hoop aan mensen met een fysieke beperking. En ze doen dat met zoveel enthousiasme. En eigenlijk, ondanks mijn handicap, wil ik dat zelf ook doen.”

Hoe stelt je vader het momenteel in Dakar?

“Het is vechten en knokken om elke dag de finish te halen. Maar mijn vader is een pitbull. Die geeft nooit op. Er zijn dagen dat hij om vijf uur 's morgens vertrekt en om negen uur 's avonds aankomt. Je kan wel raden dat je dan, na zoveel uren in de woestijn, *perte totale* aankomt. Maar hij is een doorzetter. Ik maak me daar geen zorgen om. (Walter zal uiteindelijk ook de finish halen, nvdr.). Ik ben overtuigd dat hij achteraf met zeer veel trots en voldoening terugkijkt op dit avontuur. Wie graag zijn relaas eens naleest, kan dat via Facebook (The Dakar Dream).”

Wat mag ik jou nog toewensen voor de komende maanden en jaren?

“Goh, er zitten nog heel veel plannen en ideeën in mijn hoofd. Maar die ga ik nog even voor mezelf houden. Anders kan ik het straks thuis gaan uitleggen. (lacht) Sowieso zijn er trouwplannen. Het zal nog niet voor 2021 zijn maar een jaartje later stap ik met mijn vriendin, excuseer, verloofde moet ik ondertussen zeggen, in het huwelijksbootje. Daarnaast wil ik mij nuttig blijven maken in de motorsport. Motortraining geven en jonge piloten fysiek begeleiden. En tot slot blijf ik zelf trainen om zo fit mogelijk te blijven. En wie weet sta ik zelf wel eens aan de start van Dakar. (lacht) Nee, dat laatste heb ik niet gezegd.”

Tekst: Peter Meulemans

Foto's: Bart Van der Moeren



MEER INFO:
www.towalkagain.be
The Dakar Dream



MASTER MEUBEL

JOUW PARTNER VOOR EEN COMPLETE INTERIEURINRICHTING

Master Meubel in Turnhout overstijgt al langer het begrip 'meubelwinkel'. Zo kloppen klanten er steeds vaker aan voor complete interieurinrichtingen, stijlvolle ontwerpen en deskundig advies. Alles is aanwezig om je interieur volledig in te richten of een complete make-over te geven. De ontwerpen van de interieurarchitecten van de zaak worden met veel zorg gerealiseerd in eigen huis: in de eigen meubelmakerij, spuiterij, stoffeerderij of in het atelier voor raamdecoratie. Vakmanschap, tot in de kleinste puntjes.

Master Meubel zag het levenslicht in 1985. Met Goele Vermeeren staat intussen de tweede generatie aan het hoofd van de bekende Kempense familiezaak. Een Vlaamse kmo waar momenteel 37 mensen in dienst zijn. De zaak is gekend voor zijn unieke stukken, maar ook voor de uitgebreide service die ze bieden. Zo is er een team van 12 interieurarchitecten actief die de klanten mee begeleiden in hun keuze. Hun advies zit standaard mee in het aanbod. Zij denken met je mee en volgen jouw project verder op. "Er is geen typisch Master Meubel interieur", legt zaakvoerster Goele Vermeeren uit. "We creëren telkens opnieuw net dat interieur dat het beste past bij een specifieke klant. Communicatie is erg belangrijk. Zo krijgen we een goed beeld van wat de klant net wil. Want alles is heel persoonlijk. Indien gewenst kunnen we uiteraard ook naar een bepaald budget werken."

TOTAALPROJECTEN

Waar vroeger de mensen vooral langskwamen om één of meerdere losse meubelstukken te kopen, is de balans intussen veel meer opgeschoven richting de totaalprojecten. Omdat de zaak beschikt over een eigen meubelmakerij, spuiterij, stoffeerderij en een eigen atelier voor raamdecoratie kan alles in eigen huis gemaakt



worden, helemaal op maat. Zelfs keukens, badkamermeubels, ingemaakte kasten en dressings kunnen hier ontworpen en vervaardigd worden. Van ontwerp tot en met de plaatsing, allemaal in eigen beheer. Een extra kwaliteitsgarantie.

BREED AANBOD

Master Meubel biedt een breed gamma aan, met 330 verschillende merken. Een grotere variatie in prijsklassen, design en stijlen kan je je moeilijk inbeelden. Je vindt hier losse meubelstukken en wandmeubilair, maar je kan ook langskomen om je eigen meubels een nieuw leven te geven. "Op alle mogelijke manieren", legt Goele uit. "Een erfstuk herstofferen of echte klassiekers renoveren bijvoorbeeld. Of bijhorende kastjes op maat laten maken. Alles is mogelijk. Zo zijn er klanten die bij ons eind jaren '80 al meubels kochten die nog altijd in uitstekende conditie zijn. Kwaliteit gaat nu eenmaal jarenlang mee."

Master Meubel heeft zelfs een complete slaapafdeling, waar je boxsprings, lattenbodems, gelmatrassen, opklapbare bedden en allerhande slaapsystemen terugvindt. Vraag er gerust advies aan de slaapspecialisten. Je kan zelfs een afspraak maken om de matras van jouw keuze thuis, helemaal coronaveilig, uit te proberen.

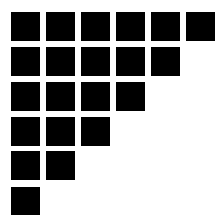
MINI-MUSEUM

De zaak barst dus van de interieurekennis. Regelmatig komen er zelfs scholen en bedrijven een bezoekje brengen aan het mini-designmuseum, de aparte plek binnen de showroom waar het verhaal van de meesterdesigners verteld wordt en waar je ondergedompeld wordt in vele decennia meubelgeschiedenis. Van de tijdloze klassiekers tot en met de hedendaagse toppers.

START OUTDOORSEIZOEN

Tijdens het weekend van 13 en 14 maart wordt de start van het outdoor-seizoen gevierd. Vanaf dan staan de nieuwe collecties buitenmeubilair in de winkel. Kom gerust langs om een kijkje te nemen, de winkel is geopend voor wie alleen langskomt. Kom je toch graag met twee jullie keuze maken? Vergeet dat niet om vooraf een afspraak te maken!

MASTER



Steenweg op Diest 111
2300 Turnhout
Tel. +(0)14 41 61 13
www.mastermeubel.be
master@mastermeubel.be



MARC MICHIELS

VURIGE VERZAMELAAR EERT STANDARD LUIK

MOL – Marc Michiels (54) is een superfan van Standard Luik ofte Royal Standard de Liège. Elke graszode die er op Sclessin verlegd wordt, elke gele of rode kaart, elke por en elk gejuich... hij diept het moeiteloos op uit zijn imposante archief. Meer dan vijfhonderd boeken zijn gevuld met knipsels uit elke denkbare krant, kilometers videobanden catalogeren beeldgewijs alle wedstrijden... En wie denkt dat de verzamelwoede hier stopt, mag zijn mening snel herzien.



Marc Michiels lacht als we als eerste vraag naar zijn leeftijd peilen. Laat zijn geboortedatum nu net 6/6/66 zijn. Wie, net als ondergetekende, het Nieuwe Testament goed gelezen heeft — of wie fan is van Iron Maiden — weet dat al die zessen verwijzen naar het teken van Satan. Al schuilt er in Marc Michiels niks duivels, al is hij een verduiveld grote fan van Standard en een bezeten verzamelaar. Want naast een imposante collectie over de Luikse voetbalclub, beheert hij ook de archieven van de lokale voetbalploeg De Bosvlinders en catalogeert hij alles over de nationale ploeg. Gemakshalve gaan we het niet hebben over zijn duizenden langspeelplaten, meterslange rekken cd's en dito schappen met dvd's. Als hier geen passie bruist, dan weten wij het ook niet meer.

Marc, een jongen van de Hessie met een passie voor Standard, hoe lijm ik dat aan mekaar?

Marc Michiels: “Het zal ergens in de jaren '70 geweest zijn dat ik, samen met mijn maat Marc Verachtert, supporter was van Club Brugge. Zo herinner ik me dat we ooit eens naar een wedstrijd geweest zijn in Beringen, daar moest Brugge winnen. Wij waren zelfs *die hards!* Maar door de vele Europese wedstrijden die Standard in die periode speelde, en die ik ook volg-

de, is mijn focus helemaal veranderd en ben ik verankerd geraakt aan de club.”

Jij bent dus al heel lang een voetbalfan?

“Van jongs af aan was ik altijd met voetbal bezig. Toen ik school liep op het KA in Mol, hadden we een leerkracht, ‘den Billy’, zijn echte naam ontglipt me. Op een gegeven moment nam hij me in het weekend mee naar een match. Dat bleek later de fameuze ‘omkoopmatch’ tussen Standard en Waterschei (in 1982, nvdr.) te zijn. Dat dergelijke zaken indertijd gebeurd zijn, is niet goed te praten, maar ergens wel begrijpelijk. In die periode speelden er behoorlijk wat Limburgers bij Standard. Maar het is natuurlijk nooit verschoonbaar.”

Heb jij zelf ooit gevoetbald?

“Jazeker, hier in de buurt zelfs. Waar denk je?”

Euh, Ezaart Sport, St.-Dymphna, Rosse-laar... de Bosvlinders?

“Ik speelde in die tijd bij Heisport. Nu is dat VV Hei Mol en spelen er de veteranen van Heisport en Steenweg Sport. Ik speelde er samen met mannen als Alain Verwimp, in die tijd toch een topper op dat niveau. Toen ik daar stopte, ging ik voetballen bij de Bosvlinders. Dat was erg plezant spelen op zaterdag, gevolgd door fikse stappen zetten in de wereld, met de nodige

“ELKE DAG GA IK NAAR MIJN
LOKALE KRANTENWINKEL
OM IN KLEUR KOPIEËN TE
MAKEN VAN ELK ARTIKEL
DAT OVER STANDARD
VERSCIJNT.”

pinten en frieten. En op zondag weer spelen, kater of niet. Mijn moeder moest 's morgens maar één keer roepen en ik stond paraat. Maar op een gegeven moment heb ik een verkeersongeval gehad waaruit bleek dat ik een lichte vorm van epilepsie had. Daar ben ik nog altijd voor in behandeling. Onderdeel daarvan is dat ik geen sporten met fysiek contact meer mag beoefenen.”

Nu verzamel je alles over Standard wat er in druk verschijnt? Hoe doe je dat? Want dat kan niet simpel zijn...

“Ik ga, sinds het begin van de jaren '70, dagelijks langs bij de lokale krantenwinkel en daar maak ik in kleur kopieën van elk artikel dat er over Standard verschijnt. Dat gebeurt altijd in een bepaalde volgorde per krant, altijd weer opnieuw. Elk artikel krijgt een plaats in een bepaald type verzamelmap, die worden in pakken verkocht met telkens drie verschillende kleuren: rood, groen en blauw. Natuurlijk zijn de rode kaften bestemd voor Standard. Van de nood heb ik een deugd gemaakt, in de blauwe mappen verzamel ik alles van de Bosvlinders, de groene kaften zijn voor mijn documentatie van de nationale ploeg. Maar goed, terug naar Standard! Ik schik alles netjes en als ik bladzijdes heb die niet mooi ingevuld zijn, vul ik aan met logo's die ik van het internet haal. Het stoort me als sommige bladzijdes lichtjes krullen nadat ze opgekleefd zijn. Om alles toch mooi glad te krijgen, leg ik er een doek over en dan strijk ik elke bladzijde. Elk boek krijgt aan de buitenkant ook een code mee zodat ik perfect weet wat er in dat exemplaar terug te vinden is.”

Dagelijks kopieën in kleur, stapels verzamelmappen, een kruiwagen vol lijmstiften... een dure hobby, niet?

“Een hobby kost geld, dat is gewoon zo. Maar naast de kranten van hier ben ik ook geabonneerd op La Meuse. Al loopt de levering van de kranten niet altijd gesmeerd. Net als de contacten met de redactie om dit aan te klagen. Daarnaast heb ik abonnementen op diverse tijdschriften. En omdat veel niet genoeg is, neem ik ook alle wedstrijden op video op. Ik heb speciaal twee videorecorders om ze netjes achter mekaar te kunnen monteren met telkens een rangschikking ertussen. Op termijn ga ik ze toch eens moeten digitaliseren. Dat zal me ook weer centen kosten.”

Tussen die honderden mappen met voetbal, merk ik ook nog duizenden lp's op, ongelooflijk veel cd's en een massa dvd's. 't Is eens géén corona maar het verzamelvirus dat hier woekert?

“Dat is zo, ik ben iemand met veel hobby’s. En alles moet perfect in orde zijn. Zo heb ik ooit eens een doos met cd’s te dicht bij een verwarmingsketel gezet. Ze waren allemaal aan mekaar gesmolten. Van woede ging ik die ketel bijna met een slijpschijf te lijf.”

Ga je ook mee op verplaatsing naar wedstrijden kijken?

"Ik ben heel lang mee geweest met de 'harde kern' die je in Mol-Rauw vindt. Daar zaten ook buitenlandse verplaatsingen bij richting Nederland, Duitsland of Italië. Memorabel daarbij is voor mij de wedstrijd uit 2004 tegen Bochum. (Standard scoort het doelpunt van de kwalificatie in minuut 92, nvdr.). Tijdens de viering ben ik mee het terrein op gelopen. Ergens in mijn verzameling zit nog een stukje van het net uit de goal en een pluk gras."

Heb je een favoriete speler?

“Eric Gerets was natuurlijk een topper, Wilfried Van Moer heb ik nooit zien spelen... Tahamata? Stel maar dat ik eigenlijk meer een fan ben van de ploeg dan van een individuele speler.”

Hoe lang ga je dit nog volhouden en wat na afloop met deze unieke verzameling?

“Daar kan ik niet meteen op antwoorden. Mijn grote droom is om ooit nog eens als backpacker naar Nieuw-Zeeland te gaan. Misschien vind ik daar wel een vrouw en dan blijf ik daar. Dan maar een litertje *naft* over de collectie, zeker? (schaterl) Ik weet het echt niet, dat bekijken we wel als het zover komt.”



Slotvraagje: hoe ziet de pronostiek voor dit seizoen er uit?

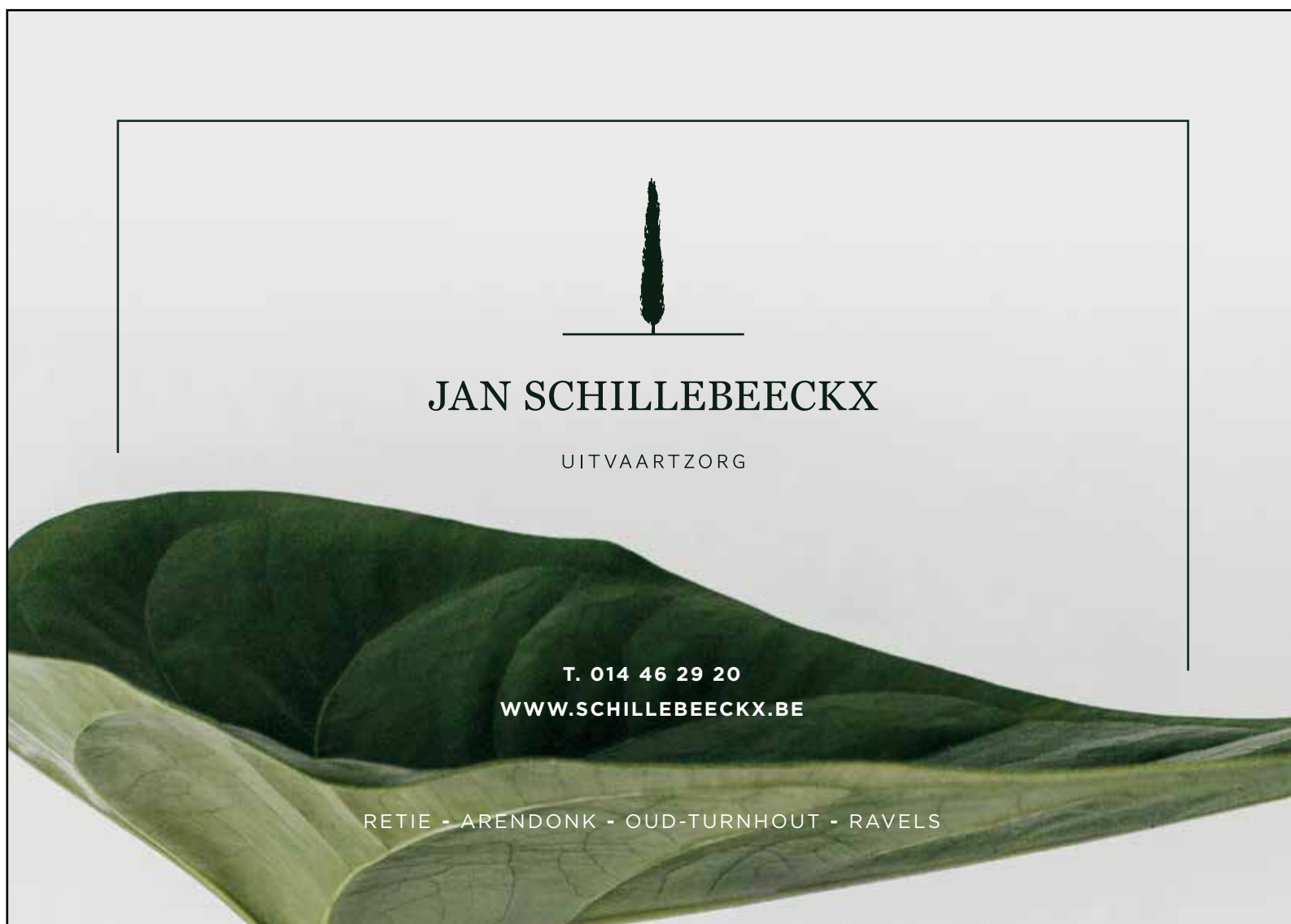
“Een geleden zou ik zeker playoff 1 gezegd hebben, maar ik vrees dat er eerst bij hoogdringendheid een scorende spits moet bijkomen. (Intussen trok de club de Braziliaan Joao Klauss aan, nvdr.) Anders gaat mijn voorspelling niet uitkomen.”

Tekst en foto's: Jef Aerts

Foto 1: La Meuse valt hier elke dag in de bus. Of het zou toch moeten!

Foto 2: Ook de Franstalige pers wordt minutieus uitgevlooid.

Foto 3: Achter de discobar schuilen duizenden, goedverzorgde cd's.



MANU VAN DER AA

DE KICK OM DINGEN TE ONTDEKKEN DIE NOG NIEMAND WEET

TURNHOUT — Germanist en leerkracht Nederlands Manu Van der Aa (56) werd tijdens zijn studies gevraagd om boeken te recenseren voor het tijdschrift 'Streven'. Daarna volgden onder andere 'Kunsttijdschrift Vlaanderen' en 'Doorbraak', maar ook 'Knack' rekende wel eens op zijn diensten. Zo rolde hij in het schrijversvak. 20 jaar geleden richtte hij mee 'Zacht Lawijd' op. Dit literair-historisch tijdschrift richt zich op literatuur die minstens 50 jaar oud is. Het voedde zijn interesse voor de periode van het interbellum. Bovendien breidde gaandeweg zijn netwerk van gelijkgezinden uit.



Hoe kwam je tot het schrijven van boeken, meer bepaald biografieën?

Manu Van der Aa: "Dat zaadje werd al geplant met mijn licentiaatsthesis over de Nederlandse schrijver Eddy Du Perron. Ik raakte gefascineerd door hem. Ondertussen mag je hem gerust mijn idool noemen. Zo kwam ik in contact met andere Du Perron-liefhebbers. Iemand uit die kringen vond mijn thesis het publiceren waard. Hij kende wel een uitgever... Zo is mijn thesis als boek verschenen in 1994."

En toen?

"Jaren later, ik werkte toen voltijds als leraar Nederlands aan het Technisch Instituut Sint-Paulus in Mol, vroeg mijn oude prof me voor onderzoek naar Gerard Walschap aan de universiteit. Een uitgever vroeg me om diens biografie te schrijven, maar ik stelde zelf voor het leven van Alice Nahon onder de loep te nemen, de Vlaamse dichteres die vooral bekend is om haar 'Avondliedekes III': 't is goed in 't eigen hert te kijken, nog even voor het slapen gaan, of ik van dageraad tot avond, geen enkel hert heb zeer gedaan... Uiteindelijk heb ik daarop gedoctoreerd in Groningen."

Hoe kwam je bij Alice Nahon terecht?

"Via Du Perron. Alles wat ik tot hertoe uitgegeven heb, is gelinkt aan Du Perron. Na Nahon biografeerde ik nog Paul-Gustave Van Hecke,

een Gentse culturele duizendpoot, en Paul Méral, de dichter. Al deze figuren speelden een kleine rol in het leven van Du Perron. Toch wakkerde hun band met Du Perron mijn nieuwsgierigheid aan."

Wat maakt het genre 'biografie' zo interessant voor jou?

"Mensen interesseren mij. Ik wil gewoon weten wie die mensen waren, waarom ze bepaalde dingen deden,... Zo kwam Nahon dus uit de omgeving van Du Perron, maar ik snapte niet hoe die twee bevriend konden zijn. Ik raakte ervan overtuigd dat haar imago niet overeenkwam met de werkelijkheid. Ik ben dat gaan onderzoeken en zo ontdekte ik dat het bestaande beeld van haar niet klopte. Neem nu Van Hecke, wat die man tijdens zijn leven allemaal gedaan heeft en hoe hij dat gecombineerd heeft... Dat intrigeert me enorm."

Je raakt dus getriggerd door iets en dan begin je te onderzoeken?

"Ja, het grootste deel van mijn tijd gaat naar onderzoek. Het geeft echt een kick om dingen te ontdekken die nog niemand weet. Mensenlevens zijn een samenloop van omstandigheden. Het leven is geen verhaal. In het creatieve deel van het proces probeer ik de feiten in een verhaal te gieten. Dát is de uitdaging van een bio-

"EEN BIOGRAFIE MOET EEN MOOI VERHAAL ZIJN, MAAR OOK HISTORISCH CORRECT."

graaf: een aangenaam leesbaar verhaal schrijven zonder de feiten oneer aan te doen."

Hoe doe je dat?

"Ik gebruik verhaaltechnieken om het verhaal spannend en interessant te maken, bijvoorbeeld cliffhangers aan het einde van een hoofdstuk, anekdotes die wel leuk maar niet per se heel belangrijk zijn,... Het moet wél historisch correct zijn natuurlijk. Ik heb de feiten nodig om mijn verhaal aan op te hangen. Maar over saaie periodes ga ik sneller heen. Er zijn grote schrijvers die een heel saai leven gehad hebben. Paul Méral daarentegen heeft bijna niets geschreven, maar zijn leven is zo interessant dat het zich laat vertellen als een roman."

Je laatste boek gaat inderdaad over hem. Staat er al een volgend project in de steigers?

"Ja, en het wordt iets totaal anders dan ik gewoon ben. Voor het eerst ga ik schrijven over iemand die nog in leven is, Patrick Conrad (dichter, schrijver, grafisch kunstenaar en filmmaker, nvdr.). Dat is een hele uitdaging. Voor mijn vorige onderwerpen moest ik mijn info vooral uit archieven halen. Er waren nog nauwelijks mensen die hen gekend hadden. Nu heb ik getuigen waar ik mee kan gaan praten. Maar getuigen zijn veel onbetrouwbarder. In elk verhaal zitten dingen die niet kloppen. Zo zie je maar dat ieder mens, onbewust, graag zijn leven vertelt als een verhaal. En om het verhaal te doen kloppen, worden de feiten wel eens gekleurd of wordt de eigen rol mooier voorgesteld. Mensen doen dat onbewust, hoor. De uitdaging bij dit werk ligt in de zoektocht naar wat het dichtst bij de waarheid zit."

Waar liggen je ambities?

"Elke schrijver droomt ervan een bestseller uit te brengen en zo comfortabel te kunnen leven van het schrijven. Dat is maar voor enkelingen weggelegd. Ik ben nu nog zeker drie jaar zoet met Conrad. Misschien wil ik daarna wel eens over Jef Geeraerts schrijven. Ik laat me in elk geval niet leiden door wat commercieel interessant is. Ik wil vooral nog doen wat ik écht fascinerend vind."

Tekst: Lies Van de Cruys

Foto: Hilde Van Looveren

MEER INFO:

Meer info: www.zachtlawijd.be

Foto: Manu bekijkt enkele boeken van Patrick Conrad, zijn idool Eddy du Perron kijkt mee van over zijn schouder.



'Prettig wonen
is dicht bij jezelf blijven'



**TOTAAL COÖRDINATIE
VAN PROJECTEN EN
RENOVATIES**

**BOA INTERIOR WERKT
ENKEL OP AFSpraak**

info@boa-interior.be
www.boa-interior.be
+32 (0) 14 720 055
Achterstenhoek 24
2275 Lille

GROOT HUIS, KLEIN HUIS?

GEEN VERSCHIL IN ERELOON MAKELAAR!

Zo goed als uniek in onze regio: een vooraf besproken vast én voordelig ereloon bij de verkoop van uw eigendom. Bij Multivastgoed maakt men geen onderscheid tussen de verschillende eigendommen die verkocht worden. Een doordachte aanpak en veel inzet maken het verschil. Waarom méér betalen voor de verkoop van een grote woning dan bij de verkoop van een kleinere woning? Guy Cauwenberghs, erkend vastgoedmakelaar en vastgoedexpert bij Multivastgoed geeft uitleg.

**Geen percentage op de verkoopprijs. Waarom niet?**

Guy: Onze ervaring bij de verkoop van zowat elke eigendom is dat we vrijwel even veel tijd besteden aan de verkoop van een bescheiden woning als aan de verkoop van een grotere woning. Het aanvragen van bijvoorbeeld een bodemattest, kadastrale legger of een EPC-atteest is voor elke woning hetzelfde. Alles gebeurt de dag van vandaag vanachter een computerscherm. Snel en eenvoudig.

Ook het organiseren van de bezichtigingen van de verschillende woningen duurt even lang.

Waarom zouden we dan een ander tarief vragen? We willen iedereen hetzelfde "uurloon" aanrekenen. Dat is volgens ons het meest correcte systeem.

Bij Multivastgoed betaal je een vast ereloon van 4.999 euro, inclusief BTW.

Geen verkoop, geen makelaarskosten. Zo eenvoudig is dat.

We hanteren niet de 3 à 4% commissieloon zoals de meeste immokantoren. Een woning verkopen van zeg maar 300.000 euro kost dan al gauw méér dan 10.000 euro aan ereloon, of zowat de prijs van een kleine auto. Als verkopende eigenaars dit ereloon ook nog eens bovenop hun vraagprijs tellen dan komt een woning al snel te duur op de markt en gaat de verkoop niet zo vlot. Dat kan beter denken dan we bij Multivastgoed.

Ondertussen merken we ook dat bij andere vastgoedkantoren over hun tarieven te onderhandelen valt en dus een stuk lager kunnen.

Wij hebben hierbij blijkbaar een voortrekkersrol gespeeld. (lacht)

Multivastgoed levert dezelfde service?

Guy: In onze dienstverlening is er alvast geen verschil met de andere kantoren rondom ons. Gezien het grote aantal makelaarskantoren in onze regio dienen wij zeker alle zeilen bij te zetten om een perfecte dienstverlening te garanderen.

Daar wordt zeker niet op bespaard. Bij Multivastgoed streven we ook naar een persoonlijke benadering van uw vastgoed.

De aanvraag van alle verplichte attesten, fotograferen van de woning, publiciteit op internet, weekbladen, enz...zijn eveneens in ons voordelig tarief inbegrepen!

Hoe verklaart u dan dat prijsverschil in ereloon?

Guy: Multivastgoed werkt volledig onafhankelijk en is geen bijkantoor van een grotere "vastgoedgroep". Zo bepalen wij onze commissielonen volledig zelf.

Wij letten ook zeer goed op onze uitgaven. We vermijden zo veel mogelijk om overbodige kosten te maken die niets met de verkoop van uw eigendom te maken hebben.

Bij Multivastgoed kunt u daarom enkel na afspraak terecht op het kantoor. We schakelen op deze manier al heel wat duur onthaalpersoneel uit. We zijn echter vrijwel steeds bereikbaar via mail of telefoon.

Wij huren ook geen kantoor in een dure winkelstraat of op een marktplein. Een etalage hebben we ook niet. Een woning zoeken doe je al lang niet meer voor het raam van een vastgoedkantoor. Daar hebben we internet voor, wat wij nog steeds de grootste etalage ter wereld noemen.

Ook vindt u Multivastgoed niet terug in door u gesponsorde VIP-loges in voetbalstadions of in luxe-feesttenten bij wielervedstrijden, waar u als klant toch nooit uitgenodigd wordt. Uw centen worden bij ons doordacht besteed en hoofdzakelijk gebruikt voor publiciteit voor uw eigendom. U betaalt dan ook niet mee aan de hoge lonen van sportvedetten. Bovendien zal je bij ons geen "deur-aan-deur" verkopers vinden die bij je komen aanbellen om een contract te laten tekenen en ook al een flink deel van het ereloon opstrijken. Kosten waar u uiteindelijk niets aan heeft maar het makelaarsloon wél een stuk opdrijven.

Heeft Multivastgoed een groot netwerk van klanten?

Guy: Het is niet omdat een vastgoedkantoor groot en gekend is dat de kandidaat-kopers staan aan te schuiven om een woning te mogen kopen. Dat netwerk bestaat meestal enkel en alleen in het hoofd van de mensen die dat verkondigen.

Het grootste netwerk is nog steeds internet. Er bestaat dus niet iets als een wachtzaal met kandidaat-kopers. Moest dat wél het geval zijn dan zouden die makelaars geen publiciteitsborden meer moeten plaatsen.

Internet neemt deze netwerktaak perfect over. Alle eigendommen die te koop zijn staan tegenwoordig gewoon op internet op de gekende immosites. Ook de eigendommen die Multivastgoed aanbiedt vindt iedere kandidaat koper hier gemakkelijk terug. Er is geen verschil in zichtbaarheid bij de verkoop van uw eigendom. Uw woning wordt echt gezien. En door de scherpere vraagprijs omwille van ons voordelige ereloon verkoopt uw eigendom vlotter dan elders.

Vraag dat maar aan ons tevreden cliënteel van de voorbije jaren.

Onze werkwijze en voordelig makelaarsloon motiveert natuurlijk veel mensen om met Multivastgoed in zee te gaan. Bij een verkoop hou je immers al gauw duizenden euro' méér over.

Vrijblijvend kennismaken met Multivastgoed? Wij zeggen: Graag!

www.MULTIVASTGOED.be

Erkend makelaar BIV 507309

Rauwelkoven 87

2440 GEEL

Tel. 0483 67 86 40



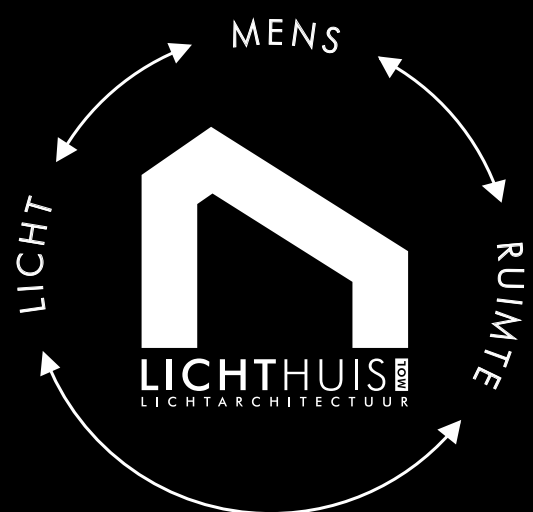
IMMOSCOOP
dé hotspot voor vastgoedprimeurs



Al meer dan 25 jaar streven we naar de perfecte match tussen mens, licht en ruimte.

Of je nu op zoek bent naar een lichtstudie voor je nieuwbouwproject of lichtadvies voor je woning, appartement, tuin of andere grote en kleine projecten, door onze persoonlijke aanpak en jarenlange expertise zorgen wij voor **gepast lichtadvies op maat van jouw situatie**.

Benieuwd wat wij voor jou kunnen betekenen? Maak dan snel een **vrijblijvende afspraak**.





ALS DE BODEM BEGINT TE SPREKEN

VLIMMEREN — Als we naar het verleden van de Kempen kijken, komen ons vooral de eindeloze heide, weilanden en hier en daar een boerderijtje voor de geest. Ondergronds echter leeft nog een andere geschiedenis. In november van vorig jaar kon Vlimmeren (Beerse) daar een nieuw puzzelstuk aan toevoegen. Op de site aan het Leetereind, waar binnenkort sportterreinen en een speelbos komen, vonden archeologen van het team van Jeroen Verrijckt resten van bewoning van meer dan 2000 jaar oud.

Het stond in het zand geschreven dat er aan het Leetereind archeologische schatten in de bodem zouden zitten. Archeoloog Alexander Doucet: “Vlakbij het terrein waren in het verleden bij de bouw van sporthal de Pegger al sporen van oude bewoning blootgelegd. Hierbij rees het vermoeden dat die zich verder zou uitstrekken in de richting van het noordoosten. Doordat de werken aan het Leetereind een oppervlakte groter dan 3.000 m² met een bodemingreep van meer dan 1.000 m² hadden, was een archeologisch vooronderzoek verplicht. Bij het graven van proefsleuven werden uitzonderlijk veel archeologische sporen aangetroffen en werd er dus beslist om het hele terrein op te graven. Wat we vonden, was bijzonder interessant en gespreid over drie periodes in de geschiedenis: de IJzertijd (500-57 v. Chr.), midden- tot laat-Romeins (200-450 n. Chr.) en de vroege en volle middeleeuwen (8ste-13de eeuw).”

EEN ROMEINSE VEEBOERDERIJ

Aan gebruiksvoorwerpen uit die tijd is weinig gevonden, wel konden de archeologen vaststellen hoe er in die periodes in de Kempen werd gebouwd en geleefd. Alexander: “Buiten enkele tientallen scherven en metaalvondsten per periode waren de materiaalvondsten miniem. Dat is niet ongewoon in de Kempen. Eén van de belangrijkste vondsten is een Romeinse boerderij met een vierkante waterput en een bijgebouwtje. Aan de twee kopse zijden vonden we sporen van een porticus, een soort ve-

randa die niet typisch is voor de Kempen. Er zijn slechts enkele voorbeelden gekend uit Nederland. We denken dat het om een ‘veteranenboerderij’ gaat. Uit de geschiedenis weten we dat een soldaat die 25 jaar had gediend in het Romeinse leger in zijn geboortestreek een lap grond kreeg om op pensioen te gaan. Mogelijk heeft de veteraan die in Vlimmeren terechtkwam, tijdens zijn legerdienst zo’n typisch Romeinse porticus gezien en voegde hij die toe aan zijn boerderij.”

HET ERF VAN GRAAF WORST

Een tweede belangrijke vondst was de site met een walgracht die in de vroege middel-

eeuwen al in gebruik was. Alexander: “Binnen deze gracht vonden we een woonerf met zowel gebouwen als waterputten die teruggingen tot de Merovingische periode (453-750). Rond 1200 zou de gracht gedempt zijn maar wat zo bijzonder is, dergelijke sites kenden hier pas vanaf toen hun opmars. Het voorbeeld in Vlimmeren is echt uniek voor de Kempen en zelfs voor heel Vlaanderen. Dergelijke sites worden meestal gelinkt aan een voornaam persoon of lokale heren. In Vlimmeren kunnen we met enige verbeelding spreken over ‘Graaf Worst’. We hebben hier eigenlijk te maken met de vroegste beginselen van het dorp en het is mogelijk dat de dorpskern zich later heeft verplaatst naar de kapel waar de doden begraven werden, die op de plek stond van de huidige kerk van Vlimmeren.”

HET LANDSCHAP VAN WELEER

In totaal vonden de archeologen resten van meer dan twintig hoofdgebouwen, twintig bijgebouwen en zes waterputten. Alexander: “We weten dat dit gebied door zijn hogere ligging op de flank van een dekzandrug interessant was om er te gaan wonen omdat het daar droger was. Er was toen al sprake van een heidelandschap dat beter geschikt was voor veeteelt dan landbouw. De lager gelegen gebieden waren vochtiger. Vanaf de late middeleeuwen gingen men zich echter meer concentreren op landbouw en werd het gebied vlak gemaakt door de dekzandruggen af te toppen en de lagere zones op te vullen. Daardoor is dat unieke microreliëf van de dekzandruggen grotendeels



“MOGELIJK HEEFT
EEN VETERAAN DIE IN
VLIMMEREN TERECHTKWAM,
TIJDENS ZIJN LEGERDIENST
EEN TYPISCH ROMEINSE
PORTICUS GEZIEN EN
VOEGDE HIJ DIE TOE AAN
ZIJN BOERDERIJ.”

verdwenen en krijgen we een vlak landschap zoals we dat vandaag in de Kempen kennen.”

BEWAREN VOOR DE TOEKOMST

Belangrijk is nog de vraag: gaat dit stukje Kempense geschiedenis in de toekomst zichtbaar blijven of wordt alles weer toegedekt en blijft enkel de wetenschap over dat onder een grasveld en een speelbos sporen uit een ver verleden zitten. Alexander: “Archeologisch onderzoek is in principe altijd destructief van aard. Om alles te kunnen registreren en analyseren worden van de sporen doorsneden gemaakt waardoor de oorspronkelijke context verloren gaat. Zichtbaar blijven is dus een moeilijke opgave, temeer omdat hier niet echt onvergankelijke resten zoals bijvoorbeeld stenen constructies werden aangetroffen. Het is al een hele winst als we op een site archeologisch onderzoek kunnen doen. Al-

les wordt dus netjes terug afgedekt. Dit voorjaar komen er in de Kempen en Limburg enkele belangrijke projecten aan waar je zeker nog van zal horen. In Vlimmeren is onze opdracht afgerond en dat vieren we naar goede traditie met een pak warme frietjes want we werken dikwijls in regen en kou. En als iemand van ons zijn truweeltje of borsteltje in het zand is kwijtgespeeld, zeggen we laconiek: geen erg, dat is interessant voor de volgende generaties archeologen.”

Tekst: Suzanne Antonis
Foto's: J. Verrijckt, Archeologie & Advies

Foto 1: Luchtfoto van de archeologische werken.
Foto 2: Alexander Doucet aan het werk in Vlimmeren.
Foto 3: Plattegrond van een woning uit de middeleeuwen.
Foto 4: Greppel (donkerbruin) met poort en toegang tot het woonerf.

MEER INFO:
volg het project van de opgravingen en verder wetenschappelijk onderzoek op www.jverrijckt.be en www.erfgoednoorderkempen.be



Binnen en buitenschilderwerken,
decoratieve stuc technieken
en kaleien van gevels



Hoge Mauw 630 - 2370 Arendonk
www.marc-janssens.be
Tel: 0495 66 03 44

Hoge Mauw 630 - 2370 Arendonk
www.marc-janssens.be
0495 66 03 44

OPENINGSUREN:
maandag: enkel op afspraak
dinsdag tot vrijdag: 10-12 u. / 14-18 u.
zaterdag: 9-12 u.



DE VOCHT EXPERT KOPPELT ERVARING AAN LIEFDE VOOR HET VAK

EEN BLIJVENDE OPLOSSING VOOR ELK VOCHTPROBLEEM

De Vocht Expert is een ervaren vochtbestrijder die elk probleem na een grondige diagnose bij de wortel aanpakt. Schimmels door condensatie, opstijgend vocht of insijpelend water in kelders: zaakvoerder Marlon vindt voor alles een duurzame oplossing en zijn trouwe medewerkers Marc en Bart zorgen voor een feilloze uitvoering.

De Vocht Expert pakt alle vochtproblemen aan die een woning kan hebben. Het bestrijden van schimmelvorming door condensatie, opstijgend vocht of insijpelend water in de kelder zijn de specialisaties van Marlon en zijn team. Marlon maakt een gratis en volledige diagnose van elke problematiek, maakt een offerte en volgt elke werf zorgvuldig op. Marc gooit zijn 34 jaar ervaring als stukadoor en ervaring in de vochtbestrijding in de schaal geassisteerd door Bart. "Ik mag mijn twee handen kussen dat ik zo'n sterk team heb", verzekert Marlon. "We zijn complementair en leren van elkaar." Marlon maakt enkel een offerte als hij een blijvende oplossing kan garanderen. "Anders kunnen we onze 30 jaar garantie niet bieden", zegt hij. "De klanten die met ons in zee gaan, kunnen op hun twee oren slapen dat ze structureel geholpen worden. Ik ga ter plekke kijken en constateer de problemen. Jaarlijks bekijken we zo'n 500 à 600 gevallen. Nog nooit was er een probleem waarvan ik de oorzaak niet gevonden heb of dat ik niet heb kunnen oplossen. We stellen ons niet tevreden met het enkel wegwerken van de oorzaak of de symptomen. Vaak houden collega's het bijvoorbeeld bij het injecteren van de muren, zonder dat de gevolgschade wordt aangepakt. Al snel krijgt de klant dan het beeld van 'dit is niet opgelost'. Zo doen wij het dus niet." De agenda van de Vocht Expert is bijzonder goed gevuld. "Op de kleine zes jaar dat we bestaan hebben we 1.070 werven gedaan", zegt Marlon. "Dat zijn er twaalf per maand. We hebben zo'n 750 klanten. Zowat tachtig procent van onze klanten bereikt ons via mond-tot-mondreclame. Ik denk dat de combinatie van bewust niet werken met vertegenwoordigers en de volledige administratie in eigen handen hebben samen met onze kennis en ervaring onze sterke troef is. We doen alles zelf, van A tot Z. Hierdoor kunnen we onze prijzen drukken en geven we comfort en gemoedsrust aan onze klanten."



EEN BETROUWBARE PARTNER

De Vocht Expert is een geregistreerd aannemer voor binnenisolatie. De attesten die aan de klanten gegeven worden geven hen recht op het verkrijgen van premies en subsidies.



Marlon en zijn team werken ook volledig volgens de nieuwste normen (ventilatie, Benor, BEN). Ze maken uitsluitend gebruik van gecertificeerde en gekeurde producten en bieden oplossingen met een garantiecertificaat (30 jaar bij opstijgend vocht, 10 jaar bij kelderdichting, resultaatgarantie bij ventilatie). De hele administratie en de werfopvolging gebeurt bovendien door Marlon zelf, waardoor de klant één vast aanspreekpunt heeft. En bovenal: Marlon, Marc en Bart doen hun werk supergraag. Hun ervaring en stieliefde zijn een garantie op degelijk vakwerk en jarenlange partnerschappen.

LOKALE MARKT

De Vocht Expert concentreert zich uitsluitend op de lokale Kempense markt. "Door onze sterke mond-tot-mondreclame en de vele aanvragen hebben we de luxe om enkel in de Kempen te werken", stelt Marlon. "Door die afbakening kunnen we onze klanten nog beter en nog sneller op hun wenken bedienen."

DE VOCHT EXPERT

VENTILATIE ■ BEHANDELING OPSTIJGEND VOCHT ■ KELDERDICHTING

zoekt
een
**gemotiveerde
vochtbestrijder
Kempen**

Om onze tevreden klanten de service te bieden die ze gewoon zijn, zijn wij op zoek naar een (m/v) gemotiveerde arbeider met zin voor verantwoordelijkheid.

Wij bieden een leuke gevarieerde job in een firma met respect voor eenieder, een opleiding op de werkvloer, een goed loon en eventuele doorgroeimogelijkheden als ploegverantwoordelijke.

Ervaring in binnenbepreistering is een noodzaak.
Ervaring in ventilatie of vochtbestrijding is mooi meegenomen.

Stuur jouw gegevens en werkervaring via mail naar
info@devochtexpert.be
of bel 0479 47 31 06.

De Vochtexpert, Waterloostraat 15/17, 2200 Herentals

Probleem

Schimmels in woonkamer Herselt

**Oplossing**

Resultaatgarantie bij plaatsing ventilatie



“Hey Marlon, ondertussen is het al een tijdje geleden dat je bij ons gewerkt hebt. De schimmel blijft netjes weg. We hebben intussen opnieuw geschilderd. Het geluid van de afzuiging valt reuze mee.

We zijn tevreden over de afspraken, de prijs, de uitvoering, maar bovenal over het resultaat.”

Probleem

Insijpelend water in de kelder via vloer en muren in een opslagplaats van een bakkerij

**Oplossing**

Wand- en vloerdrainage



DE VOCHTEXPERT

VENTILATIE ■ BEHANDELING OPSTIJGEND VOCHT ■ KELDERDICHTING

VOCHTPROBLEMEN VOORGOED OPGELOST MET GARANTIE

VOORJAARSACTIE

*Bij vermelding
'Onderox-actie' bij een bestel-
ling voor 01/03/2021*

betalen wij de 6% btw

**CONTACTEER ONS
VOOR EEN
GRATIS ANALYSE!**

WATERLOOSTRAAT 15/17
2200 HERENTALS

0497 47 31 06

INFO@DEVOCHTEXPERT.BE



1



2

EEN HEKEL AAN SKIËN EN TOCH VERHUISD NAAR ZWITSERLAND

GEEL/HINWIL — De 29-jarige Julie Cauwenberg en haar vriend Ward houden van het buitenleven. Samen met hun hond Harry ruil-den ze de Geelse Kempengrond in voor de gezonde lucht in de Zwitserse bergen. Hij werkt er als lucht- en ruimtevaartingenieur aan de ontwikkeling van een nieuwe helikopter. Zij is kinesiste.

Vertel eens, Julie, hoe zijn jullie in Zwitserland terechtgekomen?

Julie Cauwenberg: “Ward en ik kennen elkaar al heel lang. Al een hele tijd voor we een koppel werden, werkte Ward hier en kwam ik hem regelmatig bezoeken. Ik woonde toen in Antwerpen, waar ik een eigen praktijk had in kinesitherapie en acupunctuur voor dieren. Toen mijn huurcontract afliep, had ik de keuze: of opnieuw naar Geel verhuizen, of bij Ward in Zwitserland gaan wonen. Daar heb ik heel goed over nagedacht, want ik wilde niet enkel voor hem of voor de ervaring verhuizen. Ik wilde ook dat het voor mij op professioneel vlak een verrijking zou zijn. Ik wilde mijn praktijk in Antwerpen niet zomaar opgeven.”

Kon je makkelijk aan de slag in Zwitserland?

“Ik had van verschillende mensen gehoord dat je met een Belgisch diploma in kinesitherapie makkelijk werk vindt in Zwitserland. Dat was niet gelogen: Belgische diploma's staan hoog aangeschreven. In België is kinesitherapie een masteropleiding, hier in Zwitserland een bachelor. Helaas, Zwitserland is ook heel beschermend over erkende beroepen en daarom worden mijn dierveterinairdiploma's hier niet erkend. Ik heb lang gezocht naar een job als kinesist en/of acupuncturist voor dieren, maar tot vandaag mag ik officieel niet met dieren werken. Dat vond ik in het begin heel lastig, maar ik heb

redelijk snel een kinepraktijk gevonden waar ik me helemaal thuis voel. Bovendien kan ik de technieken die ik hier leer, zowel bij mensen als bij dieren toepassen. Op de boerderij waar wij wonen, word ik regelmatig gevraagd om dieren te behandelen met acupunctuur of kinesithera-pie. Zo blijf ik toch in contact met het behan-delen van dieren.”

Jullie wonen op een boerderij?

“Klopt. Wij huren de bovenste verdieping van een boerderijwoning in Hinwil. Dat is een heel klein gehucht op de Bachtel, een bekende berg in Zürich Oberland. Wij zijn de enige buiten-landers in het dorp en dus heel exotisch. Ons huisje heeft uitzicht over het erf. Tot voor kort hadden we op ons terras ook het prachtigste uitzicht over de Alpen en het meer van Zürich. Helaas, de boerenzoon heeft de balustrade moeten verhogen en nu is ons uitzicht weg. Weet je, op de boerderij is het leven elke dag een avontuur. Een tv hebben wij hier niet nodig. Vooral onze buurman, bij wie we elke week verse melk halen, is een figuur. Wij noemen hem ‘zatte Ruedi’, want hij is volgens mij elke dag dronken. In het voorjaar is hij erin geslaagd om twintig grote ronde stobalen zo scheef te stapelen dat ze van zijn tractor rolden. Heel de hoofdstraat van het dorp was versperd! Gelukkig zijn de boeren uit de buurt hem meteen gaan helpen.”

Was het moeilijk aanpassen?

“Goh, Zwitsers en Belgen lijken qua mentaliteit en cultuur redelijk op elkaar. Gereserveerd in het begin en heel hartelijk als je ze beter kent. Op dat vlak was het heel makkelijk. Toch had ik in het begin veel last van heimwee. Gelukkig hebben we hier hele fijne vrienden, die dat een beetje kunnen opvangen. ‘s Morgens wakker worden met zicht op de Alpen, dat helpt ook. Dat zal volgens mij nooit vervelen. Los van het feit dat ik het thuisfront mis, heb ik niet het ge-

voel dat het een grote aanpassing is geweest. Ik hou heel veel van de natuur en van wandelen. De bergen, daar krijg ik maar niet genoeg van. We leven hier veel buiten. In de zomer zwemmen we in de meren. Als het weer het toelaat, gaan we een weekendje hiken met de tent. Soms wandelen we met onze hond Harry de berg op en dan vliegt Ward met de parapente naar beneden. Voor avonturiers zoals hij is Zwitserland de max. Het is al gebeurd dat hij 's avonds na het werk de berg op loopt, op de top bivakkeert en 's morgens bij zonsopgang weer naar beneden komt om te gaan werken.”

Jullie zullen ook wel vaak skiën, nietwaar?

“Nee, eigenlijk niet. Ik heb een hekel aan skiën. (lacht) Mijn favoriete wintersport is sleeën. We hebben in een tweedehandswinkel een oude slee gekocht. Die trekt Harry de berg op, waarna we met zijn allen naar beneden glijden. Heerlijk!”

Je zei net dat Belgen en Zwitsers erg op elkaar gelijken. Zijn er ook verschillen?

“Absoluut. Zwitsers zijn bijvoorbeeld veel hoffelijker in het verkeer. Ze houden zich heel goed aan de snelheidsbeperkingen. Al heeft dat misschien te maken met de extreem hoge boetes. Weet je, orde, stiptheid, verantwoordelijkheid en efficiëntie zijn typisch Zwitsers. De meeste boerderijen hebben kleine winkeltjes waar je de producten gewoon meeneemt en geld achterlaat in een open kassa. Het grootste verschil is punctualiteit. Dat merk ik in mijn werk als kinesiste. Als mensen twee minuten te laat zijn, verontschuldigen ze zich. Meer dan vijf minuten te laat? Dat gebeurt zelden of nooit. Zwitsers hebben veel regeltjes die ze tot in de puntjes volgen. Daar heb ik het soms nog steeds lastig mee.”

Zijn er dingen die in Zwitserland beter zijn dan in België?

“Het natuurbeheer! Daar kan België nog veel



3

“ZWITSERS GEVEN GRAAG GELD UIT. VIJFTIG ZWITSERSE FRANK MEER OF MINDER MAAKT VOOR HEN WEINIG VERSCHIL.”

van leren. De natuur is hier voor iedereen toegankelijk en heel goed onderhouden. Zwitsers hebben ook nog legerdienst. Jonge mannen die geen geweer willen hanteren, kiezen voor civiele bescherming. Hun job is onder andere om alle Zwitserse wandelwegen te onderhouden, ook in de Alpen. Daardoor zijn die allemaal piekfijn in orde zowel qua infrastructuur als wegwijzers. Zwitserland heeft ook een uitzonderlijk goed uitgebouwd en efficiënt openbaar vervoer. De trein brengt je hier tot in de diepste vallei. Wij wonen op een berg *in the middle of nowhere*, maar zijn wel op 40 minuten in het centrum van Zürich. Zelfs met twee overstappen. Dat kan je je in België toch niet voorstellen?”

Hoe is je Duits ondertussen?

“Goed, hoop ik. Binnenkort moet ik een examen afleggen om erkend te worden als fysio bij het Zwitserse Rode Kruis. Ik probeer dus veel Duits te spreken. Nu, de officiële taal is Duits, maar de spreektaal hier is Schwizerdütsch. Dat is veel gezelliger, maar het wordt niet officieel geaccepteerd. Jammer, want voor Kempenaren is het Zwitsers Duits een voordeel: gewoon Duits praten met een plat Kempens accent en je bent er.” (lacht)

Is Zwitserland echt zo duur als we denken?

“Zwitserland is een duur land. Dat is zo. Toch kan je hier in verhouding meer sparen dan in België. De lonen zijn drie keer zo hoog en je bepaalt zelf veel meer waar je je geld aan uitgeeft. Heb je een hond? Dan betaal je jaarlijks 180 Zwitserse Frank aan taxen. Moet de gemeente iets afdrukken? 60 Zwitserse Frank voor 10 pagina's. Maar klagen dat iets te duur is, dat doet niemand. Zwitsers zijn daar over het algemeen heel gevoelig aan. Ze geven graag geld uit. Vijftig Frank meer of minder maakt voor hen weinig verschil. Algemeen gezien heb je veel controle over waar je geld naartoe gaat. Het grootste deel van ons loon gaat naar ziekteverzekering en huur. Zwitsers hebben, in tegenstelling tot wij Vlamingen, geen baksteen in de maag. Dat komt omdat een woning betalen hier voor de meeste mensen onmogelijk is. De meesten huren hun leven lang.”

Zijn er dingen die jullie vanuit België importeren?

“Wat wij steevast van België meebrengen is bier en eten voor onze hond. Omdat die hier ook allebei ‘Swiss Made’ zijn, is de keuze eerder beperkt. En de prijs maal drie.”

Het Zwitserse leven klinkt heerlijk. Zou je ooit nog terug in de Kempen kunnen wonen?

“Hoe heerlijk we het momenteel ook vinden in Zwitserland, de Kempen blijven onze echte thuis. De fiets op springen en onderweg bekenden tegenkomen en een praatje maken, daar gaat voor mij niets boven. Wij zijn allebei echte familiemensen. We kijken ernaar uit om in de toekomst opnieuw meer tijd door te brengen met familie en vrienden in België.”

Je zou dus niet nog eens in een ander land willen wonen?

“Goh, ik denk niet dat dat snel zal gebeuren, maar zeg nooit nooit. Ik had ook niet gedacht dat ik op dit moment in Zwitserland zou wonen. Zoals het er momenteel voorstaat, denk ik dat we ons over enkele jaren in Geel zullen settelen, maar je weet nooit wat er nog op ons pad komt. Ons plan was om voor onze terugkeer wel nog een tijdje te gaan reizen. Helaas, door corona hebben we dat plan laten varen.”

Speaking of which, hoe beleven jullie de coronacrisis daar?

“Eigenlijk zijn we blij dat we die hele crisis in Zwitserland mogen doormaken. De maatregelen zijn hier altijd wat gematigder geweest en we hebben altijd dat gevoel van vrijheid behouden. Ik denk dat dat heel belangrijk is voor je algemene gevoel. De Zwitserse overheid heeft de bevolking heel hard gestimuleerd om buiten te komen en actief te zijn. Ik heb me op geen enkel ogenblik onveilig gevoeld. Sinds de start van de coronacrisis draag ik op het werk een mondmasker. Mijn patiënten moeten er sinds de zomervakantie één dragen. Pas sinds augustus dragen we met zijn allen een masker in de winkel. Het lastigste aan heel de periode is het contact met het thuisfront, tenminste het ontbreken ervan. We hebben onze vrienden en familie tijdens de lockdown heel erg gemist. In het voorjaar is Wards grootmoeder gestorven. Door de hele crisis mocht hij zelfs niet naar haar begrafenis. Dat was een heel moeilijke periode.”

Dat kan ik me voorstellen. *Every cloud has a silver lining*, zeggen ze in het Engels. Heeft corona voor jullie ook iets positiefs gebracht?

“Goh, er zijn ook lichtpuntjes, dat is waar. Weet je, tijdens de piek van de coronacrisis waren de liften naar de top van de bergen gesloten, waardoor er daar bijna geen bezoekers waren. Daar hebben wij handig gebruik van gemaakt. Zo hebben we de populaire Pilatus beklommen, een berg van meer dan 2.000 meter waar in niet zo apocalyptische tijden heel veel toeristen rondlopen. Zonder lift is het een wandeling van zo'n 9 uur. Het hotel en restaurant op de top waren gesloten en deels ingesneeuwd. Dat was een heel surreëel gevoel. Een prachtige belevenis die we niet snel meer zullen meemaken.”

Een laatste vraagje om af te sluiten. Zowel België als Zwitserland zijn bekend voor hun uitstekende chocolade. Welke is nu eigenlijk de beste, de Belgische of de Zwitserse?

“Sowieso de Belgische. Voor mij gaat er niets boven Côte d'Or.”

Tekst: Stijn van Osch

Foto 1: Julie, samen met haar vriend Ward en hun hond Harry.

Foto 2: Op tocht door de prachtige natuur.

Foto 3: In de zomer kan je heerlijk zwemmen in de vele meren.

Foto 4: Julie en Harry, al wandelend in de bergen.

Foto 5: Samen met vrienden in de vrije natuur, met een Belgisch bierje erbij.



4



5



INGE VERACHTTERT

DE KUNSTENARES ACHTER HET LADDERTJE

GEEL/GIERLE — De rust waarmee kunstenares Inge Verachttert (51) zich in het leven omringt, legt ze ook in de sfeer van haar schilderijen. Laag na laag vormt ze op het canvas een palet van kleuren, impressies en de speling van licht en donker. Vaak met verrassende effecten, soms worden ze net heel minimalistisch. "Ik heb het geluk gehad om van mijn hobby mijn beroep te kunnen maken."

Elke maand zoekt journaliste Suzanne in deze rubriek een Kempense kunstenaar op. Deze maand: Inge Verachttert uit Gierle.

Het stond zeker niet in de sterren geschreven dat Inge haar leven in een schildersatelier zou doorbrengen. Haar vader is beeldhouwer maar hij moedigde haar toch aan om te kiezen voor een job met zekerheid. "Kleuterleidster leek me toen de beste optie," zegt Inge, "het leek me de job met de meest creatieve invulling. Negentien jaar heb ik met volle overgave met mijn kleuters gewerkt. Maar mijn opleiding in de kunsthumaniora liet me niet los en thuis richtte ik een atelier in. Ik schilder zowel voor mezelf als in opdracht. Uiteindelijk was de combinatie met het onderwijs niet meer vol te houden en in 2008 nam ik de beslissing om mijn vaste job op te geven. Ook thuis werd ik aangemoedigd om de stap te zetten. Mijn man komt vaak in het atelier kijken wat ik die dag gemaakt heb. Ik ervaar die betrokkenheid als een grote luxe."

SCHRAPEN NAAR DE ESSENTIE

In haar schilderijen heeft Inge een hele weg afgelegd. Waar vroeger het lijnenspel de hoofdtoon voerde, speelt vandaag vooral het samenspel van verschillende kleurlagen op elkaar. "Na veel experimenteren ken ik de eigenschappen van acrylverf en weet ik hoe ik kleuren moet mengen. Elke laag die ik er bovenop leg, is een verdieping van het eindresultaat. Met afschrapen leg ik terug een relatie met het begin. Hoe een schilderij gaat eindigen, hangt o.a. af van het droogeffect want de volgende dag kan het er in mijn ogen helemaal anders uitzien. De kunst is om op tijd te stoppen. De kleuren-

"WAAR VROEGER HET
LIJNENSPEL DE HOOFDTON
VOERDE, SPEELT VANDAAG
VOORAL HET SAMENSPEL
VAN VERSCHILLENDE
KLEURLAGEN OP ELKAAR."

keuze hangt af van hoe ik me voel. Ik hou van de natuur en stel mijn kleurenpalet vaak samen op het ritme van de seizoenen. Ik combineer graag met wit, beige en warme grijs tinten, kleuren die warmte en rust uitstralen. Kom ik terug van een reis, dan grijp ik eerder naar zuiderse tinten zoals blauw en turkoois. Sinds enkele jaren voeg ik er één figuratief element aan toe: het laddertje. Als symbool van steeds hoger te willen geraken. Het is intussen een signatuur geworden. Dat streven naar steeds beter willen worden, heeft me ook al een vermelding opgeleverd in een kunstboek van ondernemer en kunstliefhebber Vic Swerts (Soudal), die we voor de Kempen toch wel een referentie mogen noemen."

INSPIRATIE UIT HET LEVEN

Voor Inge lopen kunst en het dagelijkse leven door elkaar. "De rode draad in mijn schilderijen is rust en eenvoud. Ik geniet van de stilte, zoals in de tuin waar ik ga werken als ik van een schilderij even afstand moet nemen. Daarna zie ik beter hoe ik ermee verder wil gaan. Ook het gezin en sociale

contacten hebben een belangrijke plaats. Maar eenmaal terug in het atelier, vergeet ik de tijd. Ik voel me intens gelukkig als ik kan schilderen maar kan ook genieten van het werk van andere kunstenaars. Eén van mijn grote voorbeelden is Mark Rothko, zijn immense kleurvlakken roepen een illusie van diepte op. Van Gerhard Richter onthoud ik dan weer de verrassende effecten van het schrappen. Een schilderij mag best grote afmetingen hebben. Veel mensen kiezen voor een te klein werk, terwijl een maatje groter soms beter tot zijn recht komt. Een schilderij dat perfect op zijn plaats hangt, wordt deel van een interieur maar overheerst niet."

IN DE ETALAGE

In haar thuishaven in Gierle voelt Inge zich prima, toch kwam er een moment dat ze wilde uitbreken. "Gallery L.o.L.a. in Geel toont en verkoopt sinds kort mijn werken. Die interesse kwam precies op tijd. Ik had Patricia en Gareth al eerder ontmoet toen ze naar één van mijn tentoonstellingen kwamen kijken. Ze kochten meteen een werk. Toen hun galerie in Geel vorig jaar opende, vroegen ze om mij als kunstenaar te mogen vertegenwoordigen. Ik had meteen een goed gevoel bij die eerste ontmoeting, dus moest ik niet lang nadenken. Alles voelt er heel warm aan. Iedereen is er welkom en Gareth kan gepassioneerd vertellen over werken die hij er tentoonstelt en de kunstenaar die ze gemaakt heeft. Het zijn twee moedige mensen maar toch met een zekere nonchalance die de bezoeker vooral ademruimte geven om van schoonheid te genieten."

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: Gallery L.o.L.a. en Inge Verachttert

GALLERY
L.o.L.a.



Peperstraat 17 en Kameinestraat 12 - 2440 Geel
Tel. +34 627 34 40 08
Openingsuren op www.gallery-lola.com,
ook op afspraak



info@gallery-lola.com
[Facebook: GalleryLolaBelgium](https://www.facebook.com/GalleryLolaBelgium)
[Instagram: GalleryLola](https://www.instagram.com/GalleryLola)



Uw eigendom verkopen?

VRAAG EEN **GRATIS** SCHATTING AAN

Zijn de kinderen de deur uit en overweegt u kleiner te gaan wonen of is het gewoon tijd voor iets nieuws in uw leven?

OVERWEEGT U OM UW HUIS TE VERKOPEN?

Dan wil je er natuurlijk het maximum uithalen: een **snelle verkoop** tegen een **correcte prijs**! Het klinkt eenvoudig, maar dat is het helaas niet altijd. Zo komt er heel wat papierwerk bij kijken, om nog maar te zwijgen over de kostbare tijd die je verliest met het bijhouden van de administratie en de bezoeken.

Wie zijn woning liever **zonder kopzorgen** verkoopt, laat zich het best bijstaan door een professioneel vastgoedkantoor, Jamar.

Vraag achter uw **gratis schatting**!



www.jamar.immo

JAMAR VASTGOEDMAKELAARS
info@jamar.immo

KANTOOR KEMPEN
Heesakkers 2
2460 Kasterlee
+32 14 898 889

KANTOOR ANTWERPEN
Lange Lobroekstraat 67
2060 Antwerpen
+32 468 308 985



UNIEKE HOUTSKELETWONING MET VEEL LICHTINVAL

LICHTAART/WESTERLO — In onze zoektocht naar de meest opvallende woningen in de Kempen trekken we deze maand naar Lichtaart. Daar bouwde 3Bouw, specialist in Houtskeletbouw, de gloednieuwe woning van Jef Imants, de mede-zaakvoerder van het bedrijf uit Westerlo. Met heel wat ervaring in de bouwsector dus, benieuwd hoe dat er gaat uitzien.

Jef Imants leidt ons virtueel rond in zijn nieuwbouwwoning in Lichtaart, waar hij sinds december 2020 samen met zijn vriendin en hun zoontje woont. “Het is begonnen toen we op dit stuk grond stuitten in Lichtaart, waar ik ben opgegroeid. Ik woonde er al een tijdje niet meer, maar ik ben zo nu toch teruggekeerd naar de heimat.”

Dat 3Bouw Houtskeletbouw de nieuwe woning zou plaatsen, was de logica zelve aangezien Jef er mede-zaakvoerder is. “De plannen hebben we samen met architecte Tanja Vrolijkx uitgewerkt. Wij werken vaker met haar samen. Als er klanten zijn bij ons die geen eigen architecte hebben, verwijzen we ook regelmatig naar haar door.”

Maar als je zelf heelder dagen op bouwerven en tussen de bouwplannen vertoeft, behoud je dan nog wel het overzicht om zelf gerichte keuzes te kunnen maken? “Laat ons zeggen dat ik al heel veel zaken gezien heb waar we inspiratie uit geput hebben. En natuurlijk kom je ook dingen tegen waarvan je weet dat ze niet bij je passen.”

U-VORM

“Heel veel lichtinval, dat was bijvoorbeeld belangrijk voor ons”, legt Jef uit. “Maar we wilden ook nog voldoende privacy hebben. Daarom hebben we gekozen voor een woning in een U-vorm met ons terras centraal als verlengde van de open keuken en de woonkamer. De tegel die daar ligt, hebben we ook voor het terras gekozen. Alles ligt op hetzelfde niveau, zonder overstap, zodat het ook visueel in elkaars verlengde ligt. Rondom het terras bevinden zich dus veel ramen, wat voor een open gevoel zorgt, maar de buurt kijkt toch niet zomaar binnen. We hebben vrij breed gebouwd, dat mocht hier, dus daar wilden we van profiteren. Ons huis is een mooi bewijs dat je met houtskeletbouw

“ONS HUIS BEWIJST DAT JE
MET HOUTSKELETBOUW
OOK MINDER EVIDENTE
WONINGEN KAN BOUWEN.”

ook minder evidente woningen kan bouwen. Dat alles mogelijk is, wat je maar wil.”

LAGE BANDRAAM

In de woonkamer trekt een lage bandraam van enkele meter breed de aandacht. “Ter hoogte van de zetel kan je zo buiten kijken, maar als je rechtstaat lukt dat niet en zorgt die raam enkel voor extra lichtinval. Tanja had dat concept al eens uitgewerkt in één van onze kijkwoningen. Dat vonden we daar al heel geslaagd.” Ook de vide trekt de aandacht, met daarin een grote lichter bestaande uit aparte glazen gekleurde bollen. “Als ze branden lichten ze op als lava”, stelt Jef. “Op andere momenten zijn ze gewoon doorzichtig. Alle bollen zijn glasgeblazen, we hebben ze zelf uitgekozen.”

Het past allemaal mooi in het moderne karakter van de woning. “Modern, maar wel met een warm karakter”, zegt Jef. “We wilden het niet te koud en kil, niet alles mocht wit zijn. Met houtaccenten hier en daar en met de parket boven hebben we bewust voor extra gezelligheid gekozen. Het moet niet alleen strak en modern zijn, je moet er ook graag in leven. Oorspronkelijk was dat niet de bedoeling, maar we hebben het materiaal dat we in de keuken hebben gebruikt, laten terugkeren in de badkamer beneden, voor het badkamermeubel, en voor de vestiaire. Dat heeft mee voor eenheid en rust gezorgd. Verder wilden we graag een praktisch inge-

richte woning met voldoende opbergruimte. Handig om in te wonen en makkelijk in het onderhoud.”

DE ZON BOVEN DE VELDEN

Het open karakter komt terug in zowat elke ruimte van het huis. Zelfs in de badkamer, waar een vrijstaand bad kwam met ramen aan weerszijden zodat je ook daar zicht hebt op de tuin. “En ook het uitzicht naar de andere kant van de weg vanuit onze slaapkamer is prachtig”, benadrukt Jef. “In de richting van het oosten kunnen we daar de zon zien opkomen boven de Lichtaartse velden. Schitterend!”

Van bij de start was het duidelijk dat het een energiezuinige woning moest worden. “En dat is net één van de vele voordelen van houtskeletbouw. Het is makkelijker om goed te isoleren en moderne technieken kunnen er perfect in ondergebracht worden. We hebben een dak vol zonnepanelen, een lucht-water-warmtepomp, een zuinig ventilatiesysteem en een hoge isolatiegraad.” Ook belangrijk voor het koppel: het bouwproces gaat een stuk sneller dan bij een traditionele bouw. “Normaal gezien bouwen wij een woning op zo’n 12 weken. Bij ons heeft het iets langer geduurd omdat wij veel werkzaamheden tussen andere werven in hebben ingepland. Een ander groot voordeel voor ons: dat het een droge bouwmethode is, waardoor we onmiddellijk hebben kunnen schilderen. Allemaal nog voor we verhuisden dus. Nog moeten schilderen als je er al woont, dat zagen we niet zitten. Maar omdat de bouw dus niet moest uitdrogen, zijn we meteen kunnen beginnen.”

VRIENDEN UITNODIGEN

Intussen woont het gezin zo’n twee maanden in hun nieuwe woonst. “Het zou fijn zijn om onze woning eens te kunnen tonen aan onze vrienden”, glimlacht Jef. “Maar dat is door de

huidige situatie dus nog niet gelukt. Zij zijn benieuwd, dat merken we wel. We zien regelmatig bekende gezichten tussen de wandelaars die hier passeren. Hier loopt een wandelweg naast het huis en je merkt wel eens dat er af en toe mensen nieuwsgierig staan te kijken. Maar het zijn natuurlijk in de eerste plaats de sociale contacten die je mist, dat zal bij iedereen wel zo zijn. In afwachting trekken wij ons op aan het feit dat we nu in een prachtig huis wonen om deze periode samen rustig door te komen.”

Tekst: Bert Huysmans



3bouw[®].be
houtskeletbouw

KMO MAAKBEDRIJF
NATIONAAL
van het Jaar 2020

unizo

kijkwoningen:
modern & landelijk

Betaalbare energiewaardige kwaliteitswoningen

Kwaliteitsvolle en betaalbare energiewaardige woningen in houtskelet liggen dankzij de unieke aanpak van “3bouw” binnen het bereik van eenieder's budget. Een volledig afgewerkte woning binnen een zeer korte bouwtermijn opleveren is voor het “3bouw”-team reeds vele jaren een routine. Maar vooral op maat gemaakte woningen van ruwbouw tot totaalconcept, ontwerpen en realiseren voor de handige en budgetbewuste bouwer zijn onze specialiteit.

**VRAAG GRATIS ONS INSPIRATIEBOEK AAN
OF BEZOEK ONZE 2 BEN-KIJKWONINGEN!**

3bouw.be
Zone Reme 1 - 2260 Westerlo



1



2

FIAT 500 E

EEN TE DUCHTEN CONCURRENT OP DE E-MARKT

De derde generatie van de Fiat 500 wordt voorgereiden. Fiat, dat ruim de tijd nam om elektrisch te gaan, mikt daarmee resoluut op e-mobiliteit. De nieuwe 500 wordt trouwens enkel als een 100 procent elektrische auto aangeboden. Voorlopig toch. Of de benzine-dampen daarmee definitief optrekken omheen het populaire Cinquecento-hoofdstuk? Neen! Want de 'oude' Fiat 500 blijft te koop als een benzine/elektro-hybrid.

Brengt de geboorte van de derde generatie Fiat 500 minder leuk nieuws voor de Renault Zoe? Trendsetter en de best verkopende, 100 procent geëlektrificeerde en populairste in dit genre. Brengt de 500 e bitsige concurrentie voor de designtechnisch in de smaak vallende en aangenaam rijdende PSA-familieleden Peugeot e-208 of Opel Corsa-e? Veroorzaakt de nieuwe 500 e tegenwind voor de door kenners enthousiast ontaalde Honda E? Het blijft voorlopig afwachten. In deze door de elektrohyype verblinde autowereld valt niets nog te voorspellen. Alhoewel, een eerste kortstondige begroeting met de aan een elektroshocktherapie blootgestelde Fiat leert alvast dat de zonet opgesomde – en tot de hedendaagse compacte klasse behorende batterijwagens – er met de op meerdere vlakken indruk makende 500 e een te duchten concurrent bij krijgen.

RETROLOOKS

Visueel bewaart de 500 e de retrolooks die het succes van zijn voorgangers bepaalde. Dat hij sterk blijft lijken op zijn voorgangers is dus logisch. Toch is hij veel nieuwer dan een eerste esthetische studieronde doet vermoeden. Met een nieuw ontwikkeld koetswerk dat rust op een verlengde en verbrede uitvoering van het bestaande platform. Enkele opvallende esthetische verschillen? De nieuwe motorkap, elliptische led-koplampen en het snoet-logo '500'. Of hoe de modelnaam het Fiat-logo van weleer komt te vervangen. In het interieur vallen de modernisering op en laten de aanpassingen zich beter aanvoelen. Met meer ruimte voor je ledematen, fijnbesnaarde afwerkingen en beter in de smaak vallende materiaalkeuzes.

NORMAL, RANGE EN SHERPA

De Fiat 500 e voorziet in drie rijprogramma's. Te beginnen met Normal en Range, waarmee

“OM DE ENERGIEZUINIGHEID
NOG TE KUNNEN
OPVOEREN, WERDEN ER
DRIE VERSCHILLENDE
RIJPROGRAMMA'S
ONTWIKKELD.”

men kiest voor een sportieve rijstijl of om zuiniger om te springen met de voorradige batterij-energie en een grotere actieradius. Om die energiezuinigheid nog te kunnen opvoeren, heeft Fiat een derde programma becijferd: Sherpa. Die energiebewuste programmatie resulteert in een royale actieradius. Met een maximale topsnelheid van 80 km/u lijkt dat Sherpa-programma overigens perfect berekend op ritten in druk stadsverkeer. De actieradius ligt trouwens gevoelig lager in het Normal-programma dat wel topsnelheden van 150 km/u en een sprint van 0 naar 100 km/u in 9 seconden mogelijk maakt.

ACTION, PASSION, ICON EN LA PRIMA

De Fiat 500 e wordt aangeboden met een batterij van 24 kWh en een 70 kW e-motor of met een 42 kWh batterij in combinatie met een 87 kW e-motor. De onder de vloer gemonteerde Samsung-batterij beschikt in beide gevallen over eigen koeling en verwarming. Mede dankzij die koeling behoort gelijkstroom snellading tot 50 kW tot de mogelijkheden. De e-motor zit in beide gevallen vooraan en drijft de voorwielen aan.

Vertrekkende van deze twee aandrijflijnen werd het complete 500 e gamma uitgewerkt.

Zo maakt de basisversie (Action) gebruik van de 70 kW (95 pk) e-motor in combinatie met de 42 kWh batterij. Volgens WLTP-meting zou dat volstaan voor 180 kilometer rijbereik. In de 500 e Passion-versies puurt de 87 kW (118 pk) e-motor zijn energie uit een 42 kWh batterij. WLTP-meting voorspelt hier een mogelijke actieradius van 320 kilometer. Het is de krachtigste aandrijflijn die nog twee, royaal uitgeruste modellen *power*: Icon en de speciale La Prima-serie. Die laatste is rijkelijk bedacht met ongebreidelde uitrustingspakketten en nog luxueuzere afwerking.

Om een idee te hebben over de Fiat 500 e-uitrusting... Ziehier de belangrijkste standaardvoorzieningen: Smart Audio Bluetooth, USB, gsm-houder, 7-duims kleuren instrumentenpaneel, Airco, Lichtsensor, Keyless Go, handenvrij starten, led-dagrijlichten, verkeersbordherkenning, Emergency Call (eCall), intelligente snelheidsassistent, rijstrookbewaking, rijstrookcorrectie, vermoeidheidsdetectie en autonome noodrem (AEBS).

Zoals voor de vorige Fiat 500 het geval was, komt ook van deze geëlektrificeerde 500 e een cabrio en... een verrassende 3+1-variant. Die heeft dus een koetswerk met een extra deur aan de passagierskant. Een achterdeur die, naar het voorbeeld van de Mazda geëlektrificeerde MX 30 of de BMW i3, tegengesteld scharniert en de toegang tot de achterbank makkelijker maakt.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: De nieuwe en elektrisch aangedreven 500 e bewaart de retrolooks die het succes van zijn voorgangers bepaalde. Toch is deze auto, veel nieuwer dan hij op het eerste zicht doet vermoeden.

Foto 2: Nog meer ruimte voor je ledematen, fijnbesnaarde afwerking en beter in de smaak vallende materiaalkeuzes.

DE NIEUWE FIAT 500. WELCOME BACK FUTURE. VANAF € 23.900⁽¹⁾



DE NIEUWE FIAT 500: 100% ELEKTRISCH

TOT 400 KM BEREIK
IN STADSCYCLUS



Gecombineerde
WLTP-range tot 320 km

AUTONOMOUS
DRIVING LEVEL 2



Zodat u altijd op uw
bestemming aankomt

TOT 85KW
SNELLADEN



In 5 minuten
50 km bijladen

FIAT 500
APP



Blijf steeds geconnecteerd
met uw wagen

NIEUW 10.25"
INFOTAINMENTSISTEEM



De verlenging
van uw smartphone

FIAT

0 L/100 KM • 0 G/KM CO₂ (WLTP)

(1) Prijs BTW bij aankoop van een nieuwe 500 Action met een batterij van 24 kWh, zonder opties. V.U. Y. Chabert. Adverteerder: FCA Belgium N.V., Da Vincilaan 3, 1930 Zaventem. RPR Brussel. KBO: 0400.354.731. IBAN FCAB: BE86 4829 0250 6150. Milieu informatie [K.B. 19.03.04]: www.fiat.be. Afbeeldingen illustratief en niet contractueel.

KEGELS TURNHOUT



Ambachtstraat 2 - 2300 Turnhout - Tel. 014 45 03 11
www.kegels-turnhout.be - info@kegelsturnhout.be



1



2

ONZE REPORTER MAAKT ER EEN POTJE VAN

LILLE — Denkt u bij het woord ‘pottenbakken’ nog altijd aan die ene scène in ‘Ghost’, waarin Demi Moore en Patrick Swayze er met klei een potje van maken. Het zegt veel over het iconische karakter van de film, maar tegelijk ook over de ambacht an sich, want dertig jaar later is kleidraaien nog altijd populair. “Het is een geweldige manier om te aarden”, zegt Jan Welffens (72), de motor achter Potterij ’t Rolleken uit Lille. Onze reporter deed de test.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: pottenbakken.

Eerste obstakel bij deze uitdaging: ik ben onhandig en niet een klein beetje. Iedereen die mij kent, wéét dat. Iedereen die mij niet kent maar mij heel even bezig ziet, ook. En toch, zo erg is het allemaal niet, zal Jan Welffens aan het eind van deze reportage zeggen. “Jij cultiveert jouw zogezegde onhandigheid. Dat is niet nodig.” Maar we lopen vooruit op de feiten. Welffens is niet de eerste de beste. Hij draaide voor het eerst klei toen hij dertig was. “Mijn moeder was net gestorven en om weer verbinding te krijgen met de aarde, heb ik me aangesloten bij een cursus”, blikt hij terug. “Nadien ben ik zelf gaan draaien. Ik ben er nooit meer mee gestopt.” Hij is lang niet de enige die zijn heil heeft gevonden in pottenbakken. “De laatste tijd zie je in grotere steden prachtige ateliers opduiken waar ook cursussen worden gegeven. Daar wordt dikwijls veel geld voor gevraagd. Hier betaal je 250 euro en dat vind ik eigenlijk al veel. En toch: vergeleken met de prijzen van andere ateliers, is dat hoegenaamd niet zo.” Niet zelden bestaat het cursuspubliek van ‘t Rolleken uit vrouwen van middelbare leeftijd, die op doktersadvies het atelier opzoeken. “Dikwijls doen ze dat na een burn-out. De dokter zal iets gezegd hebben in de trant van: ‘Ga jij maar eens potten draaien’. Nu kom, het schijnt te werken. Bij jezelf komen, tot rust komen, blijktbaar is deze hobby daar ideaal voor.” Niet de commerce, maar de liefde voor het vak is wat hem drijft. “Er is niks zo aangenaam als het doorgeven van een vaardigheid aan begin-

ners die het écht willen leren. Ook leuk is dat sommige cursisten later zelf een atelier starten. Ik heb in al mijn jaren als lesgever maar twee leerlingen ontmoet die na enkele sessies afhaakten omdat ze dachten dat ze het niet in zich hadden. Twee, dat valt dus nog goed mee.”

AHA-ERLEBNIS

Ik besluit stante pede om niet nummer drie te worden, ondanks mijn aangeboren onbehouwenheid en de wetenschap dat mijn opleiding maar twee uur zal duren. “Als je het echt wil, zal je het kunnen”, voorspelt Jan. “Soms passeren mensen waarvan ik in eerste instantie vrees dat ze het nooit zullen leren, maar die mij nadien toch verbazen. Misschien doe jij dat ook.” Mijn entree is alleszins niet diegene die je verwacht van een pottenbakker in spe. Ik ben op mijn paasbest naar Lille afgezakt. Niet echt slim, maar er zijn foto’s mee gemoeid en het oog wil ook wat. “Ach, dat zal je snel vergeten als je de klei voor het eerst aanraakt. Kinderen beleven doorgaans een soort ‘aha-erlebnis’. Misschien voel jij dat ook.” “Voor de goede orde: ik ga doen alsof jij een absolute beginner bent, wat ook klopt. Ik doe het één keer voor en leg uit hoe het moet. Even later ben jij de eerste stap allicht weer vergeten, maar geen paniek, ik houd jouw vorderingen in de gaten en grijp in wanneer dat nodig is.” Eerste stap: de klei op het tafelblad ‘voorbereiden’. Kneden dus, maar zó zacht dat hij telkens terugveert. Bij de eerste poging bak ik er weinig van, maar na tien minuten heb ik de techniek eindelijk beet. “Volharding is belangrijk”, zegt Jan. “Andere kwaliteiten die van pas komen zijn zelfbeheersing, de gave om goede en minder goede vormen van elkaar te kunnen onderscheiden en niet denken dat het van de eerste

“TWEELINKERHANDEN
HEBBEN HELPT NIET.
TERWIJL IK HET DENK
HOUDT EEN DEEL VAN MIJN
KLEI HET VOOR BEKEKEN.”

keer zal lukken. Soms is een cursist snel tevreden, terwijl ik hier en daar nog fouten bespeur. Dat heet beroepsmisvorming.”

ESPRESSOKOP

Volgende halte: de draaitafel, waar de klei ‘gecentreerd’ moet worden. “Klei bestaat uit verschillende lagen. Door hem eerst te centreren, organiseer je de klei, zodat de lagen goed liggen. Je moet de juiste kracht zetten als je de klei tot een bal draait. Doe je dat niet juist, dan ontstaat er chaos. Die kan later voor problemen zorgen.” Als alles goed gaat, wordt mijn eerste kleiprop straks een zelfgemaakt espressokopje, zo eentje waar ze zelfs bij topmerk Villeroy & Boch van gaan likkebaarden. “Dat komt goed uit, want de eerste potjes zijn doorgaans kommetjes”, weet Jan. “Waarom? Door cilinders te draaien, leer je met de rechterhand de richting aan te geven, terwijl de linkerhand door de band genomen dominant is.” Twee linkerhanden helpen dus niet. Terwijl ik het denk, houdt een deel van mijn klei het voor bekeken. “Je bent te vlug”, snelt Jan ter hulp. “In dat geval glijdt de klei weg. Trek je de klei te snel naar boven, dan krijg je een spiraal en is het evenwicht weg.” Slecht nieuws, want klei recupereren kan niet. Elk

deel dat naast de draaischijf valt, is definitief verloren. Vanwege de chaos in de klei, weet je nog. “Nijpen of knijpen is bij kleidraaien min of meer uit den boze. Voor een cilinder moet je vooral duwen, niet knijpen.” Met de resterende klei lukt het mij alsnog om een espressokop te boetsen. Een kleintje en dat treft, want te veel koffie is nergens goed voor. Wat opvalt, is de zaligmakende rust waarmee het draaien gepaard gaat. “Jij bent lang niet de enige die dat merkt. Als je honderd procent gefocust bent op de klei en op de handelingen die je doet, vergeet je alle miserie. Dat gevoel doet veel mensen naar hier terugkeren. Ze gaan hier vaak als ‘nieuw’ naar buiten.”

EUFORIE

Tijdens mijn laatste draaibeurt begin ik weer helemaal van nul: zachtjes kneden, centreren en de klei in één vloeiende beweging optrekken. En vraag me vooral niet hoe, maar de tweede ronde verloopt vlekkeloos. “Dat bevestigt wat ik al vaker heb gemerkt”, geeft mijn mentor toe. “Pottenbakken lokt meer vrouwen dan mannen, maar de beste draaiers moet je toch nog altijd zoeken onder de mannelijke cursisten. Ik heb daar zelf geen verklaring voor.” In minder dan tien minuten tijd staat mijn tweede cilinder rechtop. Het wordt een atypische melkkan, beslis ik ter plaatse. Met welk gevoel ik huiswaarts keer, wil Jan weten. Zonder rond de pot te draaien: euforie. “Dan is het goed. Ik heb graag dat iedereen met een goed gevoel naar buiten gaat. De eerste reacties zijn trouwens vaak dezelfde: fantastisch. Zo heb ik het graag.” Moraal van het verhaal? Ik heb mijn onhandigheid altijd al ingebeeld. “Dat is nergens voor nodig”,



3

sust Welffens. “Stop maar met het cultiveren van die zogezegde onkunde.” Check! Wie een handgedraaide vaas wil, een fruitschaal of wat dan ook, mag mij altijd bellen.

Tekst en foto's: Peter Briers

MEER INFO:
www.potterijhetrolleken.be

Foto 1: Onze man aan het werk aan de draaitafel.
Foto 2: Het eindresultaat, klaar om afgebakken te worden.
Foto 3: Lesgever Jan toont hoe het moet.
Foto 4: Je moet vooral duwen, niet knijpen.



4

BV
bekend in **water en vuur.**
HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE

Bax Vloemans bv
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde



**BEURSKORTING
TIJDENS DE MAAND
FEBRUARI EN MAART**



**WIJZIGING
OPENINGSUREN OP ZATERDAG**

Afhalingen tot 13u, na 13u om u en onze veiligheid te garanderen (tijdens covid) op afspraak.

AFSPRAKEN KUNNEN TELEFONISCH OF PER MAIL GEMAAKT WORDEN.

t. +32 (0) 14 65 58 87
e. info@bax-vloemans.be
w. www.bax-vloemans.be
btw BE-0549.929.424

ma gesloten | namiddag op afspraak
di 9.30 - 17.30
wo 9.30 - 12.00 | namiddag op afspraak
do 9.30 - 17.30
vr 9.30 - 17.30
za 10.00 - 16.00
zon- en feestdagen gesloten
ook op afspraak na onze openinguren

GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans



Laat ook mij starten met ieder van jullie het allerbeste toe te wensen voor 2021. Ik hoop alvast op een rustig en normaal jaar. En dat geldt ook voor de beurs. Met een gemiddeld rendement in 2021 ben ik al erg tevreden. Over wat dat gemiddelde rendement dan moet zijn, daarover lopen de meningen wel eens uit elkaar.

Neem nu mijn drie vrienden waarmee ik in normale jaren oudjaar vier en traditioneel op die avond ook even terugblik op het afgelopen beursjaar. Mijn ene vriend is helemaal mee met mijn beursverhaal. Een andere vriend is rotsvast overtuigd dat je met aandelen alleen maar kan verliezen. En mijn derde vriend zorgt voor de drank en de hapjes.

Volgens mijn kritische vriend is het systeem van de beurs gelijk aan een casino. Af en toe heeft er eens iemand geluk maar in het algemeen ben je op het einde van de rit alles kwijt. Ik herinner me nog dat hij tijdens oudjaar 2018 zich zat te ver-

kneukelen met zijn grote gelijk. De Bel20 was dat jaar met 18% naar beneden getuimeld. Daar zat ik dan met al mijn beursenthousiasme. Ik heb nog getracht uit te leggen dat het normaal is dat er af en toe een slecht jaar tussen zit. De beurs kan niet altijd en overal stijgen. Maar ik maakte weinig indruk. De beurs is de snelste manier om je geld kwijt te spelen. Punt. Dat was zijn conclusie.

Ik was maar al te blij toen ik eind 2019 aan de feestdis mocht aanschuiven. De Bel20 had er een rit van +24% opzitten en ik voelde mijn moment van glorie gekomen. 24%, daar moet je bij een spaarrekening ongeveer 220 jaar op wachten, had ik uitgerekend. Maar mijn vriend was niet onder de indruk. En hij raketde het slechte jaar 2018 op. Tel de twee jaren op en het resultaat was nog steeds pover. Een rare kronkel vond ik dat: bij een slecht beursjaar houdt hij enkel rekening met dat jaar. Maar als het een goed jaar is, maakt hij het gemiddelde van twee jaar. Tja, zo kan ik het ook. Dit jaar was het uiteraard oudjaar in bubbels, dus vond de traditionele beursdiscussie niet plaats. Misschien maar goed ook. De Bel20 staat, ondanks een stevige remonte na de corona-crash, nog steeds op een verlies van 8%. Extra munitie voor de overtuiging van mijn vriend. Ach, wat maakt het uit? Om te beleggen in aandelen moet je je tijd nemen. Een percentage op het einde van het jaar is ook maar een momentopname, misschien interessant om gazetten te vullen maar totaal niet relevant als belegger.

Weet je, ik krijg regelmatig de vraag welk rendement ik haal met mijn beleggingen. Ik weet dat

“MIJN EXCEL MET GRAFIEKEN EN STATISTIEKEN ZAT VERNUFTIG IN ELKAAR. MAAR HIJ HAD HELAAS GEEN ENKELE BELEGGERSWAARDE.”

zelfs niet. Ik hou me daar niet mee bezig. Vroeger wel, toen had ik mooie grafiekjes en statistieken in Excel. Mooi in het zwart als alles goed ging. Vervelend in 't rood als het slecht liep. Al zeg ik het zelf, die Excel zat vernuftig goed in elkaar. Maar hij had geen enkele waarde. Hij gaf zeer goed weer welke aandelen het in het verleden goed of slecht hadden gedaan. Maar hij gaf geen enkele indicatie voor de toekomst. Uiteraard niet. Mijn Excel was geen voorspeller. En bovendien zei dit rekenblad ook niets over hoe goed of slecht mijn ploeg was uitgebalanceerd. En laat dat nu net twee dingen zijn die je moet weten. Dus nu neem ik af en toe mijn portefeuille erbij en kijk ik of mijn opstelling nog klopt. En door nu en dan bij te kopen stuur ik mijn ploeg bij. Als dat al nodig is. Ga ik daarmee met oudjaar van 2021 mijn vriend kunnen overtuigen? Waarschijnlijk niet. Maar als ik zie dat de Bel20 de afgelopen 10 jaar met meer dan 40% is gestegen, dan ben ik zeker overtuigd. Op een spaarrekening heb je daar 380 jaar voor nodig.

*Haal buiten
naar binnen*



*Vakmanschap
in eigen atelier*

Rode Akkers 5
2460 Kasterlee
014 / 85 12 50
info@vandeperre.be



VDP VAN DE PERRE
www.vandeperre.be

Houten verandabouw | Schrijnwerkerij | Houten ramen en deuren
Onze toonzaal is vrijblijvend te bezoeken na afspraak.

Art of Window Styling

20% korting
op Horizontale
Jaloezieën 25 mm



The Art of Window Styling

De actie loopt van 1 januari t.e.m. 30 april 2021.

Kies uit
12
kleuren!



www.decoweelde.be

GLASGORDIJNEN • OVERGORDIJNEN • VOUWGORDIJNEN
LAMELLEN ZONWERING • PANEELGORDIJNEN • SCREENS
ROLGORDIJNEN • HOUTEN JALOEZIEËN • TAPIJEN • TAFEL
EN BEDLINNEN • SCREENS • BEHANG • BUITENZONWERING
SHUTTERS • VLIEGENRAMEN

Wist u dat onze
gordijnen gratis
opgemeten,
geleverd
en geplaatst
worden?



**BRENG EEN BEZOEK AAN ONZE NIEUWE WINKEL
EN LAAT JE INSPIREREN.**

Deco Weelde

Steenweg op Turnhout 86 - 2360 Oud-Turnhout - Tel 014 71 07 55
Gsm 0495 38 27 01 - info@decoweelde.be

Open: Di & wo: van 10 tot 18 uur | Do, vr & za: van 10 tot 17 uur | Ma & zo gesloten

CHRIS PEETERS

HELPT HAAR MAMA IN DE STRIJD TEGEN JONGDEMENTIE

TURNHOUT — Elke vier seconden krijgt iemand, ergens ter wereld, de diagnose van dementie. Volgens de Wereldgezondheidsorganisatie is de ziekte één van de absolute topprioriteiten. Het aantal personen in België met dementie wordt geschat op 202.000. In Vlaanderen zijn er ongeveer 1.800 mensen met jongdementie, een minder bekende variant op de hersenziekte. Wij spraken met Chris Peeters (38), dochter van een mama met jongdementie.



“HET WAS NIET EVIDENT OM AAN HAAR UIT TE LEGGEN WAT ER PRECIES AAN DE HAND IS.”

woon dat er onbekenden over de vloer kwamen om het huishouden mee te organiseren. Maar uiteindelijk zijn het zelfs vrienden geworden. Structuur is ook heel belangrijk. Daarom werken we met een weekkalender. Die biedt mama een grote houvast. Om boodschappen te kunnen doen voor mijn ouders, werk ik nu wekelijks een dag minder. Mama mag niet meer autorijden dus neem ik deze taak graag op mij.”

Hoe gaat je moeder zelf om met haar ziekte?

“In het begin was het heel lastig. Ze was opstandig en kon de verandering moeilijk begrijpen. Het was ook niet evident om uit te leggen wat er precies aan de hand is met haar. Omdat ik psychiatrisch verpleegster ben, vroeg mijn mama regelmatig om haar te genezen. Na verloop van tijd werd het moeilijk om de zorg te geven die ze nodig had. Tijdens een overleg met alle zorgpartners hebben we beslist dat een woonzorgcentrum een betere plek is voor haar. Af en toe vraagt ze wel eens of ze terug naar huis mag, maar daarnaast bevestigt ze dat ze er graag verblijft dus dat stelt me gerust.”

Je hebt je weg gevonden naar de Alzheimer Liga. Je bent zelfs vrijwilliger geworden. Wat betekent die vereniging voor jou?

“De eerste keer dat we in contact kwamen met de Alzheimer Liga was via een thema-avond van de Familiegroep Jongdementie. Je wisselt informatie en ervaringen uit met mantelzorgers en familieleden van personen met dementie. Maar je zoekt ook steun bij elkaar. Het is niet evident om over de problematiek van iemand te praten als de persoon er zelf bij is, dus doen we dat zonder mama. Het is niet vanzelfsprekend om emoties te delen met onbekenden, ook al deelt iedereen een gelijkaardige situatie. Toch zijn we blij dat we deze stap hebben gezet. We hebben er al heel wat vrienden gemaakt.”

Tekst: Caroline Broeckx

Foto's: Caroline Broeckx en Chris Peeters

Foto 1: Chris en haar twee kindjes, Nina en Fran.

Foto 2: Samen met haar mama Patricia.



Zes jaar geleden, op 59-jarige leeftijd, is er bij jouw moeder de diagnose van jongdementie gesteld. Meer bepaald 'frontotemporale dementie'. Kan je uitleggen wat dat juist is?

Chris Peeters: “Eerst kreeg mijn mama de diagnose van Alzheimer maar dat klopte niet, aangezien ze niets vergat. Later vermoedden we echter dat het om jongdementie of frontotemporale dementie (FTD) ging. Dat is nadien ook officieel vastgesteld. Bij deze vorm sterft er langzaam weefsel af aan de voor- en zijkant van de hersenen. Jongdementie heeft twee uitingsvormen: in gedrag of taalgebruik. Mijn mama heeft de gedragsvariant. Ze vertoont vaak autistische trekjes. Ze stelt bijvoorbeeld heel vaak dezelfde vragen. Langs de andere kant is ze heel aanhankelijk geworden. Ze knuffelt graag en is heel lief. Vroeger was dat niet zo uitgesproken. Die verandering van persoonlijkheid is dus ook opvallend. Nog een ander groot kenmerk van jongdementie is dat het aftakelingsproces sneller gaat dan bij ouderen met dementie.”

Wat zijn de grootste veranderingen die je opmerkte bij je moeder?

“Het duurt meestal lang vooraleer je opmerkt dat iemand jongdementie heeft. De persoonlijkheids- en gedragsveranderingen doen vaak denken aan andere psychische klachten zoals depressie of burn-out. Ik merkte voor het eerst iets op toen we samen op vakantie gingen. Mijn mama was heel zenuwachtig en begreep soms niet echt wat er gebeurde. Thuis viel het op dat ze abnormaal veel begon te controleren. Het huishouden werd moeilijker en ook het sociaal contact veranderde. Soms zit ze in haar eigen wereld. Als ze antwoordt, is het vaak heel kort

of komt er geen respons. Zelf zal ze nooit een gesprek beginnen.”

Zoals je al aangaf, is het gevoelsleven van je moeder zeker niet minder geworden. Van welke dingen wordt jouw mama blij?

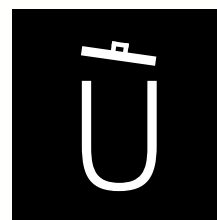
“Van sociaal contact met de familie. We gaan regelmatig op bezoek naar het woonzorgcentrum waar ze nu sinds een jaar verblijft. Als mama de kleinkinderen en ons gezin ziet, leeft ze helemaal op. Corona en de lockdowns brachten heel wat eenzaamheid en onzekerheid met zich mee maar toch heeft mama deze periode goed doorstaan. De raambezoeken zorgden voor een hart onder de riem. Daarnaast deed ik een warme oproep via sociale media om mijn mama niet te vergeten. Ze heeft massaal veel brieven, kaartjes en knutselwerkjes ontvangen. Mijn mama houdt ook van wandelen. Nu doen we dat vooral rond het woonzorgcentrum maar als de coronamaatregelen zouden versoepelen, willen we net als vroeger lange wandelingen maken... Muziek heeft ook een positieve invloed. Liedjes van Abba of Queen zingt ze vrolijk mee.” (lacht)

Dagdagelijkse handelingen zijn niet meer vanzelfsprekend. Kan je enkele voorbeelden geven hoe je het leven makkelijker maakt voor je mama?

“We hebben externe hulp ingeschakeld. Een maatschappelijk werkster van het ziekenfonds bracht ons in contact met een trajectbegeleider. Die persoon kwam langs om te bespreken welke instanties ons konden ondersteunen. Zo kwamen we bij het Wit-Gele Kruis en Familiehulp terecht. Voor mijn papa was het wel een aanpassing. Hij was niet ge-

KOOP AAN
**BTW-
TARIEF
6%***
BESPAAR
tot 40.000€
BTW**

Duurzaam
wonen is
voor echte
genieters



KEU'ELÛST

Nog enkele pareltjes beschikbaar
met zowel 2 als 3 slaapkamers.

MEER WETEN?

Neem vandaag nog contact op met

Wim: 0475 64 15 69

*onder voorbehoud van vervulling toepassingsvoorwaarden
** app. 2.5

Contacteer Wim Vermeulen: 0475 64 15 69
info@keukenlust.be | www.keukenlust.be

MISTBANK

Monumenten van stilte

In lawaai zoeken we het: een plek waar het stil is. Journaliste Suzanne strijkt neer in een landschap, een onbekende hoek of tussen vier muren. Ze luistert er naar wat de stem van de stilte haar vertelt. Deze maand: Parktuin van Huis Perrekes in Geel-Oosterlo (weer open voor publiek na het corona-tijdperk).

Winter, maar van mist is er geen spoor. Integendeel, een herfstzon tekent in het midden van de parktuin de perfecte cirkel. Tussen de bomen die al kleur bekennen, kronkelen enkele wandelpaadjes, als richtingaanwijzers voor veilig wandelen. Rondom is het gras niet overal gemaaid om in een volgend seizoen de bloemenweide weer alle kansen te geven. Er hangt nog wat muziek in de lucht, van een vogel die niet hoeft te vertrekken. Bij het tuinhuisje achter de dokterswoning die recent aan Huis Perrekes werd toegevoegd, snateren de kippen. Voer voor afleiding. In de achtergrond nodigt het tuinpaviljoen uit om door de ramen naar binnen te gluren. Ik voel de adem van het warme hout doorheen het glas. Vandaag echter geen activiteit, de piano heeft zijn vleugel met een harde klap dichtgeklapt. Want ook op deze plek slaat corona een gat in het leven van alledag. In betere tijden zou ik hier 'de Betties' kunnen horen zingen. Personen met dementie die in Huis Perrekes worden begeleid, hebben vaak meer klanken dan woorden. Vrienden, familie en kinderen dragen hen – wellicht met heel veel geduld – mee tot er uit zeventig kelen een lied klinkt. Die gedachte van omarming, van liefdevol tegemoet komen naar wat er nog wel is, daar kan zelfs de zon niet tegenop. Het is waar Huis Perrekes voor staat en wat je in de parktuin in elke grasspriet voelt. Waar de open poort bovendien ook de dorpsgenoten uitnodigt – al kan dat voorlopig even niet – om deelgenoot te worden van hun verhalen. Dit is geen huis met hoge muren, geen tuin met een prikkeldraad die de wil om te ontmoeten aan flarden scheurt.

Het poortje aan de straatkant schuift open. Eén van de bewoners komt er met een familielid een poosje genieten van de mooie dag. Voorzichtig schuifelen ze door het gras en zetten zich samen neer op de ronde bank. Een vernuftig idee, corona *avant la lettre*. Wil je dicht tegenover elkaar zitten, duw je de twee planken naar het midden. Is anderhalve meter de regel, dan kunnen ze weer uit elkaar schuiven. Voor de bewoner is de tuin een extra venster op de wereld, ook al krimpt die wereld gestaag. De zon legt een film op haar frêle gezicht. Wat zou ik graag in dat hoofd kijken. Hoe de mist er in opkomt en in een geluismoment weer opklaart, tot hij voorgoed blijft hangen. Hoeveel plankjes zouden er wel niet zitten? Volgeladen met wijsheid en herinneringen en het oudste plankje dat een beetje doorbuigt. Zouden er spullen afvallen? De diepte in, voorgoed verloren? Kunnen ze toch nog wat herschikt worden, zoals je boeken die omgevallen zijn weer volgens het ABC zet zodat je een titel snel terugvindt? Straks liggen voor haar de letters wellicht op het bovenste plankje waar ze net niet meer bij kan. En hoe graag ze het ook zouden willen, niemand kan haar nog optillen.

Column: Suzanne Antonis



EERSTE HULP KOMT TE LAAT, WANT VOORKOMEN IS GOEDKOPER DAN...

Vloeren worden alsmaar strakker, zowel binnen als buiten. Liefst naden- of voegenvrij en indien mogelijk zo vlak als een biljart. Het zorgt voor een prachtig esthetisch resultaat en het is wat betreft onderhoud absoluut de beste keuze. Toch zijn er enkele nadelen... Bieden deze vloeren ons bijvoorbeeld bij natte en winterse omstandigheden wel voldoende veiligheid? Neem nu je strakke terrasvloer of het mooi aangelegde voetpad naar je voor- of achterdeur. Bij regenweer en zeker bij licht winterse toestanden van aanvriezende mist of ijzel wordt er een flinterdunne laag gevormd op je veilig ogende vloer. Maar heb je dan een verkeerde keuze gemaakt? Neen, zeker niet! Je zou alleen gepaste maatregelen moeten nemen om veilig over je vloer te stappen.



KORRELLOPER VERHOOGT DE VEILIGHEID

Zowel in een privé-omgeving als in professionele en openbare omstandigheden zal de antislip korrelloper een degelijke oplossing bieden. Door gebruik te maken van eenvoudige componenten om de korrelloper samen te stellen wordt de veiligheid optimaal. De basis van minuscule kunststofkorrels op een veerkrachtige celstof onderlaag. Als versteviging van het geheel is een glasvezelnet voorzien tussen de top- en de onderlaag.

HOE WERKT DE KORRELLOPER NU EXACT?

Je stapt over de korrelloper en onder druk van je eigen lichaamsgewicht, wordt het ijslaagje van ijzel, of gevormde neerslag, gebroken. Je kan met andere woorden in onveilige omstandigheden toch veilig over je terras of tuinpad lopen. De korrelloper is beschikbaar op rollen van 10 meter, met een breedte van 120 centimeter. Ruim voldoende dus om met twee personen naast elkaar te stappen. Is 10 meter te veel? Dan snijden wij de mat op de lengte die je wenst. Nog een bijkomend voordeel van de korrelloper zijn de drainage-openingen. Onderschat nooit de gevaren na een fikse regenbui in de zomermaanden. Het water stroomt niet op elk terras onmiddellijk naar de afvoer. Ook op zo'n momenten bewijst de korrelloper dus haar diensten voor mensen die veiligheid verkiezen boven risico. Door het lage gewicht van de korrelloper is onderhoud zeer eenvoudig. In droge periodes spoel je het ingelopen vuil onder de loper weg met water. De korrelloper kan losliggend geplaatst worden, tenzij de omstandigheden een montage vereisen. Denk aan een hellend vlak, openbare paden, trappen of bordessen, daar is een montage raadzaam.



SaniMat

Kerkhofstraat 34
2470 Retie
Tel. 014 37 37 04
info@sanimat.be
www.sanimat.be



Alle matten, alle maten.





HOUT FEYEN

OPEN VACATURE

- BEN JE GEÏNTERESSEERD IN HOUT?
- HEB JE ERVARING ALS PLAATSER?
- WIL JE WERKEN IN EEN FAMILIEBEDRIJF?
- DAN BEN JIJ DIEGENE DIE HOUT FEYEN ZOEKT!
- MEER INFO: LOTTE@HOUTFEYEN.BE



**PARKET • BINNENDEUREN
PLAFONDPANELEN
GEVELBEKLEDING**

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be
weekdagen 8-12 u. en 13-18 u. / zaterdag 8-12 u. / zondag gesloten

la Nuit

SLAAPCOMFORT

UW MATRASSENSPECIAALZAAK
Het betere slaapcomfort rechtstreeks van de fabrikant

MATRASSEN • LATTENBODEMS • BOXSPRINGS
BEDLINNEN • HOOFDKUSSENS • DEKBEDDEN
HOMEWEAR • PLAIDS • ...



*Solden-acties
op tal van producten
en bedden!*

EXTRA SOLDEN-OPENING
in al onze winkels:

zondag 31 januari van 13u tot 17u

www.lanuit.be
www.lanuitwebshop.be
info@lanuit.be • Like ons op Facebook



TESSENDERLO (GROOTSTE IN DE REGIO)	Geelsebaan 36a	013 67 23 99
OUDSBERGEN (OPGLABBEK)	Weg naar Gruitrode 81	089 81 21 83
TURNHOUT	Stw. Op Oosthoven 168	014 67 35 62

LIEFDE IS... SAMEN BIEREN PROEVEN MET VALENTIJN

Bij de één staat valentijnsdag met een dikke stift aangekruist op de kalender, een ander heeft dan weer een broertje dood aan deze commerciële schertsvertoning van schijnemoties. Men kan alleen maar hopen dat ze niet onder één dak wonen. Wij daarentegen namen de gelegenheid te baat om ons, met gevaar voor eigen lijf en leden, op onontgonnen terrein te begeven. Geen reden te gek om nieuwe biertjes onder de loep te nemen, nietwaar?



Als je op zoek gaat naar biertjes met een amoureuze, sensuele of dubbelzinnige benaming of tekening, krijg je allerlei zoekresultaten. Bieren genoeg met een schunnige tekening en/of dito benaming, doorgaans duidelijk door mannen gebrouwen en ontworpen. Maar we wilden de lezers van Onderox Magazine toch ook eens iets anders voorschotelen. Eens ik dacht gevonden te hebben waar ik naar op zoek was, bleken de bieren maar al te vaak niet op voorraad. Zo gooit niet alleen corona — de pandemie, niet het bier — roet in het eten, maar doet ook de brexit zijn duit in het zakje. Er waren tal van valabele Britse kandidaten voor onze valentijnspecial, maar die zijn waarschijnlijk in Dover al jaak gemaakt door de chauffeur, die tijdens het lange wachten in de haven door zijn echte boterhammen heen geraakt was. U leest het goed, deze keer ben ik de landsgrens moeten oversteken om bieren te vinden die goed aansloten bij het thema van deze maand.

Polyamorie - Oedipus Brewing (6%)

Ik heb het even opgezocht, polyamorie wordt omschreven als het onderhouden van liefdesrelaties met twee of meer geliefden die daar ook mee instemmen. Maar verheug u niet op aanstootgevende tekeningen die bepaalde psychologen het schaamrood op de wangen zouden geven. Neen, Oedipus Brewing heeft een zeer kleurrijk universum in het leven geroepen waar alle bieren bontgekleurde etiketten meekrijgen. De verpakkingen lijken zo weggelopen uit een kindwinkel, denk aan doosjes vingerverf, boetseerklei en wasco-krijtjes. Alleen zal je geen polyamoriekrijtjes of -klei vinden bij de lokale speelgoedboer. Dit bier heeft zijn benaming te danken aan de kruising van verschillende oedipusbieren, want het is oké om meer dan één bier lief te hebben.



Het bier zelf krijgt het etiket 'Mango Sour' mee. Bij het uitgieten wordt snel duidelijk waarom deze fruitsoort op het etiket vermeld wordt. Het is een flink gehopt bier. Het ruikt hoppig, zeer fruitig in dit geval, eerder een snoepje dan een biertje. Mango- en citrustoetsen komen je al snel tegemoet terwijl je het lichtblonde bier aan een eerste visuele inspectie onderwerpt. Je neus laat je niet in de steek, want wanneer je het glas aan de lippen zet, wordt al snel duidelijk dat liefhebbers van bittere gehopte bieren eraan zijn voor de moeite (ibu 15!). Dit bier kan je onderbrengen bij de frisse en fruitige dorstlessers. Er zit zeker een zure toets in, maar verwacht je niet aan de melkzuurtoetsen van Vlaams Oud Bruin. De mango en de zure toetsen houden elkaar wel in balans waardoor dit bier zich uitstekend leent tot het lessen van dorstige



“HET IS OKÉ OM MEER DAN
ÉÉN BIER LIEF TE HEBBEN.”

kelen tijdens een zomerse barbecue. Met zijn 5% laat de Polyamorie liefdevol toe dat je op dezelfde avond nog een ander biertje liefhebt.

Mannenliefde - Oedipus Brewing (6%)

Met dit volgende bier wil men bij Oedipus Brewing rolpatronen doorbreken en komaf maken met het idee dat bier een mannelijke dorstlesser is. Ook onze bierreclames staan bol van voorbijgestreefde denkbeelden, mannen weten waarom, weet je wel. We wisten het al langer, maar onze bierproeverijen — waar is de tijd — hebben duidelijk bevestigd dat de liefde voor het edele gerstenat geenszins beïnvloed wordt door geslacht, gender of geaardheid, gelukkig maar. En als je deze Mannenliefde aan je neus laat voorbijgaan, wel lekker puh, zoals onze noorderburen het soms zo eloquent weten te verwoorden.

Mannenliefde is een saisonbier, maar in tegenstelling tot de eerder traditionele benadering van vele brouwerijen, hebben ze het bij Oedipus over een andere boeg gegooid. Dat ruik je onmiddellijk wanneer je dit goudblonde bier ingeschonken hebt. Het is wederom een stevig gehopt bier, waarbij de gekozen hopvariëteit, Sorachi Ace, en het citroengras het bier een zoet en fruitig aroma geven. Waar deze zoetheit bij de Polyamorie zich ook vertaalde in de smaak, is dit bij de Mannenliefde minder het geval. De smaak is weliswaar fruitig, lichtzoet, maar wordt onmiddellijk gecounterd door de kruidigheid en een pittige sensatie bij de afdrank. Naast citroengras werden er immers ook szechuanpepers toegevoegd tijdens het brouwproces. De afdrank is tamelijk droog, zoals het een





goede saison betaamt en wordt gekenmerkt door een aangename bitterheid.

Diehards die zweren bij klassieke saisonbieren spreken hier misschien van heiligschennis, maar als je je hierover kan zetten en ongegeneerd van een bier kan genieten dat Mannenliefde heet, zal je merken dat Oedipus Brewing met dit bier niet enkel pleit voor meer verdraagzaamheid en diversiteit, maar gewoon ook een lekker bier gebrouwen heeft, dat bovendien al enkele prijzen in de wacht gesleept heeft. Dus *get over it!*

Vuur en Vlam - Brouwerij De Molen (6,2%)

Brouwerij De Molen ontleent zijn naam aan de korenmolen de Arkduif, waar het brouwerscafé nog altijd dorstige klanten ontvangt.. Het is een echte 'craft brewery' waar kwaliteit voorop staat en de brouwers enkel bieren brouwen die ze zelf lekker vinden. Hun brouwsels worden internationaal naar waarde geschat en vinden dan ook gretig aftrek bij bierliefhebbers over de hele wereld. Bovendien huisvest de brouwerij ook een werkplaats waar personen met een handicap, die elders niet aan de slag kunnen, helpen bij de afvulling, de etiketten en het magazijn. Enkele jaren geleden werd de brouwerij overgenomen door Swinkels Family Brewers (het vroegere Bavaria), in de hoop mee te kunnen surfen op het succes van de craftbrouwers. De oprichters en bezielers staan gelukkig nog altijd mee aan het roer van de brouwerij, waardoor de kwaliteit gewaarborgd blijft.

De Vuur en Vlam is *India Pale Ale-ish*. Zoals elke bierliefhebber intussen wel weet, een IPA is een stevig gehopt bier, en dat is hier niet anders. De hoparoma's komen je na het uitschenken al snel tegemoet, hetgeen niet mag verwonderen aangezien het bier gedryhopt werd met maar liefst vier hopsoorten, die hun kenmerkende aroma's met plezier verspreiden. Het bier zelf smaakt bitter. In tegenstelling tot de Polyamorie is dit wel degelijk een bier voor liefhebbers van een bitter bier (ebu 63). Het bittere karakter wordt echter wel mooi in toom gehouden door de gebruikte aromahopsoorten, die je laten kennismaken met toetsen van citrusvruchten en vers gemaaid gras. Dit bier is net zoals de voorgangers een goede dorstlesser en zal zeer goed passen bij pittige gerechten zoals een currysotel of stevig gekruide spareribs. Maar laat dat je vooral niet tegenhouden om dit bier al eens eerder aan de tand te voelen, want als je van bittere bieren houdt, is de Vuur en Vlam zeker een gok waard!

Moord en Doodslag - Brouwerij De Molen (10,4%)

Als afsluiter nemen we er nog een bier van Brouwerij De Molen bij. Als het vuur of de vlam al lang gedoofd is, de mannenliefde toch niet je ding is, of je partner niet akkoord gaat met polyamorie, kunnen we enkel aanraden dat je eerder een Moord en Doodslag drinkt, dan dat je effectief tot de daad overgaat. Of contact opneemt met een lokale therapeut of advocaat, afhankelijk van wat je bereiken wil.

Moord en Doodslag is weinig vergelijkbaar met de voorgaande bieren. Wanneer je dit bier laat kennismaken met je glas, merk je onmiddellijk de pikzwarte kleur op. En mocht je neus je in deze tijden niet in de steek laten, dan kan je niet anders dan besluiten dat je met een stout te maken hebt. Het aroma van pure chocolade is onmiskenbaar, alsook de koffiaroma's.

Als corona je smaakpapillen nog niet aangetast heeft, dan wordt de geur bevestigd tijdens het proeven. Het is een zachte, zoete Imperial Stout, met toetsen van chocolade, gebrande koffie en pruimen. De kenmerkende bitterheid van de geroosterde mout is niet overdadig aanwezig, wat deze stout zeer toegankelijk maakt — wat niet wil zeggen dat hij niet lekker is — want dat is de Moord en Doodslag zonder enige twijfel!

Tekst: Kobe Schroeven

Tegels kiezen met persoonlijk advies



CORRECTE AFSPRAKEN • KLANTENTEVREDENHEID
TEGELS OP VOORRAAD • RECHTSTREEKSE IMPORT



VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25
2300 TURNHOUT

+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGLS.BE

WWW.GILBOTEGLS.BE

OPENINGSUREN: MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00

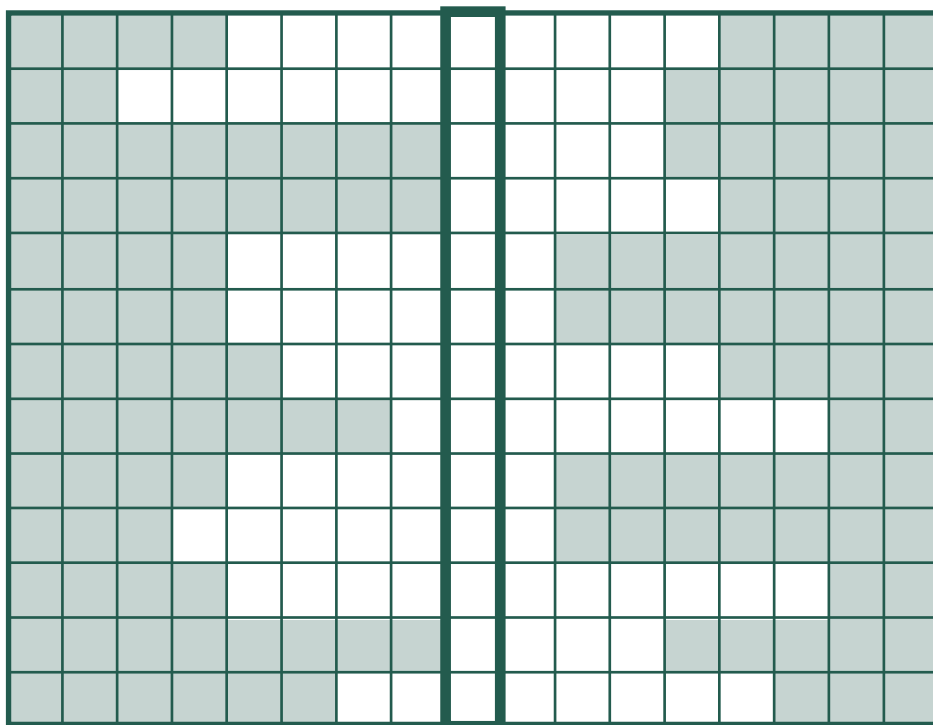
PUZZEL MEE EN MAAK KANS OP EEN K-DOOS VAN 50 EURO

Speciaal voor de puzzelliefhebbers lieten we ons opnieuw verleiden om een puzzelpagina te maken. Je verdrijft er niet alleen de tijd mee, je maakt ook nog eens twee keer kans op een K-doos ter waarde van 50 euro. Deelnemen aan de puzzelwedstrijd kan tot en met zondag 14 februari 2021.

WOORDPUZZEL

De eerste uitdaging is een woordpuzzel. Het enige wat je moet doen, is dit magazine van voor naar achteren uitlezen en je vindt automatisch de antwoorden op de vragen. Heb je alles goed ingevuld? Dan verschijnt het codewoord. Hiermee ga je naar www.onderox.be/wedstrijden.
Tip: IJ telt als twee vakjes.

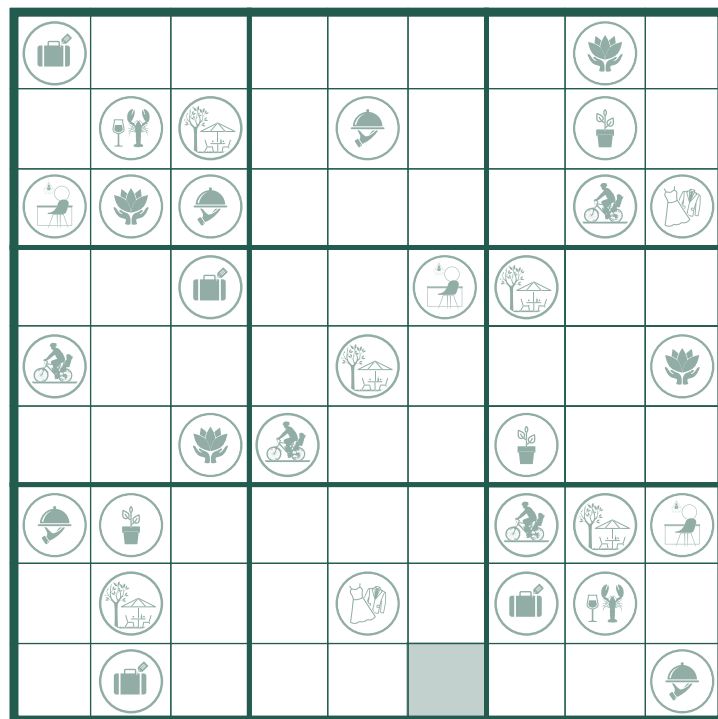
- 1 Stad in Duitsland waarvan de grootouders van Kimi Hartmann afkomstig waren.
- 2 Het allerlekkerste bier voor wie meerdere bieren tegelijk liefheeft.
- 3 Automeerk dat centraal staat in onze Remmen Los van deze maand.
- 4 Voornaam van man die ooit door Ludo Coenen gestrikt werd voor een legendarisch kerstinterview.
- 5 Klein Zwitsers gehucht waar jij, net als onze gelukszoekers, vast wel eens heen wil.
- 6 Gebruiksvoorwerp dat kunstenaar Inge Verachttert mee op haar werken aanbrengt.
- 7 Dier (enkelvoud) dat al eens kleine jongetjes lust, volgens hoofdredacteur Bert Huysmans.
- 8 Voormalige Romeinse veranda die niet vaak in onze regio voorkwam, maar toch in Vlimmeren werd aangetroffen.
- 9 Voornaam van de vader van Joël Roelants.
- 10 Het allerbeste koosnaampje om jouw geliefde mee aan te spreken.
- 11 Streek die we bezoeken in onze toeristische reportage van deze maand.
- 12 Voornaam van de literaire held van schrijver Manu Van der Aa.
- 13 Dorpskern in Geel waar Ellen Van Loy werkt als ze niet aan het crossen is.



K-DOKU

De tweede uitdaging is een K-doku: een sudoku, maar dan met de K-doos icoontjes. De icoontjes vertegenwoordigen alle categorieën waar je met een K-doos kan gaan shoppen. Elke rij, elke kolom en elk klein kadertje in het rooster moet de negen verschillende icoontjes bevatten. Weet jij welke categorie thuishoort in het gekleurde vakje? Laat het ons dan weten op www.k-doos.be/winnen.

- | | | | |
|--|--------------------------|--|-------------------------|
| | 1. Mode & Accessoires | | 6. Wellness |
| | 2. Interieur & Decoratie | | 7. Reizen & Overnachten |
| | 3. Culinaire | | 8. Sport & Ontspanning |
| | 4. Bloemen & Planten | | 9. Huis & Tuin |
| | 5. Delicatessen | | |



WINNAARS

Puzzelpagina januari: K-doku: Maria Vanuytven wint K-doos t.w.v. 50 euro / Woordpuzzel: Patrick Luyten wint K-doos t.w.v. 50 euro. • **Lekkerstappen maandwinnaar:** Lea Dierckx uit Dessel wint een K-doos t.w.v. 25 euro. • **K-doos winteractie:** In de maand december ontvingen we 1.651 inzendingen op de online-wedstrijd. Viviane Serroyen uit Ravels gokte op 1.650 en benadert hiermee het juiste aantal het allerbest. Ze wint hiermee de K-doos ter waarde van 100 euro. • **De winnaars van de overige prijzen uit de december-prijzenpot:** Cathy Fiers uit Dessel wint een waardebon van 25 euro bij Leef Bewust in Arendonk / Chris Cools uit Mol wint een waszakje bij De Linnenwinkel in Dessel / Lien Mertens uit Mol wint een waterdicht tasje van Speedo bij Zwemshop Geel / Evelien Ooms uit Retie wint een fleurige attentie bij Jorun Huybrechts in Lichtaart / Thomas Vervloet uit Turnhout wint een fles wijn uit het assortiment van Wijnen Jacobs / Wendy Verhoeven uit Dessel wint een dagtocht (wandelen of fietsen) voor 2 personen t.w.v. 40 euro bij HappyWeekends in Retie / Angeles Montero uit Arendonk wint een fles ChocoRed-wijn bij Chocolaterie Bon-Bon Jour / Linde Vanlommel uit Geel wint een huidanalyse ter waarde van 45 euro of 50 euro korting op een laserontharing bij Glow in Geel / Marleen Urkens uit Arendonk wint een fles huiswijn naar keuze bij Gastrobar Olive in Arendonk / Britt Pauwels uit Dessel wint een gratis touch-up ter kennismaking met minerale make-up bij A 'l Etage Skincare in Turnhout / Wouter Steeman uit Arendonk wint een gratis ontbijt bij Moor Than Koffie in Retie / Lut Kennis uit Turnhout wint een waardebon van 25 euro bij Kleding Pelkmans. **Alle winnaars worden persoonlijk op de hoogte gebracht.**

Uw lichaam verdient een **Sunlighten** infraroodsauna!

GEZONDHEIDSPROBLEMEN VOORKOMEN OF VERZACHTEN DANKZIJ SUNLIGHTEN

Rugpijn, spierpijn, huidaandoeningen, reuma,
artrose, fibromyalgie, gewrichtspijn, stress, ... ?

Dankzij de unieke verwarmingstechnologie in
onze full spectrum infraroodsauna's helpen we u
naar een leven met minder pijn en meer comfort!

Maak een afspraak voor een bezoek aan onze
toonzaal en ontdek wat Sunlighten kan betekenen
voor u.



NU AL BATIBOUWACTIES

FEBRUARI = ACTIEMAAND

BEL OF MAIL ONS VOOR UW PERSOONLIJKE AFSpraak



sunlightenTM
Kempen

Nagelsberg 32, Balen
Tel. 0496 550519
info@sunlightenkempen.be
www.sunlightenkempen.be

EEN RUIME KEUZE CABINES STEEDS OP VOORRAAD!

BISTRO TILO

LANCEERT CORONAPROOF FIETSARRANGEMENT

RETIE — Hun Bistro Tilo, in Retie, mag dan wel nog even gesloten blijven voor wie ter plaatse wil komen eten, toch blijven Bert Geuens en Griet Cools enthousiast aan de slag om hun klanten te bereiken. Door in hun zaak een pop-upwinkel te openen bijvoorbeeld, een take-away te organiseren, een speciaal afhaalmenu aan te bieden tijdens het valentijnsweekend en door een gloednieuw concept te lanceren: het Onderox Fietsarrangement. "Corona heeft ons geleerd om nog meer op een creatieve manier te gaan ondernemen."



In normale omstandigheden konden we nu rustig in de nieuwe winterbar van Bistro Tilo in Retie vertoeven. Maar normale omstandigheden zijn het niet, ik hoef het je niet te vertellen. De winterbar, die normaal gezien het najaar en de winter moest opvrolijken, kon dus niet openen. "Jammer, uiteraard, maar die investeringen zijn gelukkig niet verloren", zeggen zaakvoerders Bert Geuens en Griet Cools. "We bouwen het om naar een zomerbar en kunnen bepaalde onderdelen later nog gebruiken als we dan wel een winterbar kunnen inrichten. We proberen het positief te blijven bekijken." Die plannen voor de zomerbar worden alvast steeds concreter. "Helemaal nieuw, mooi ingericht en met tropische cocktails en exotische gerechtjes op het menu", licht het koppel al een tipje van de sluier. "Daarnaast gaat ook het terras buiten aan de zaak een make-over krijgen."

MEAT ON THE ROCK

Ook andere nieuwigheden, zoals de 'Meat On The Rock', laten noodgedwongen nog even op zich wachten. Daarbij krijg je een groot stuk vlees naar keuze (300 gram) aan tafel geserveerd op een warme steen, bij het gerecht horen ook kruidenboters, warme groentjes en röstikroketter. "We kijken er enorm naar uit om al die zaken te kunnen introduceren", klinkt het.

WINNARES
WANDELARRANGEMENT

De winnares van het net afgelopen wandelarrangement is: Lise Mariën. Zij voorspelde dat er 671 deelnemers zouden zijn, wat exact bleek te kloppen. Lise wint een bon van 100 euro voor schoenen Hoskens in Retie. Zij mag de bon komen afhalen bij Bistro Tilo tijdens de openingsuren van de take-away.

"Ondanks alles heeft corona ons sterker gemaakt en hebben we geleerd om nog meer op een creatieve manier te gaan ondernemen."

Maar voorlopig blijft de rem noodgedwongen nog even op heel wat activiteiten staan. Op het eten in de bistro zelf, maar net zo goed op alles waarmee Bert, onder de noemer Geuens Entertainment, feestjes en evenementen organiseert en opluistert. "Artiesten kunnen niet optreden, feesten mogen niet plaatsvinden, events gaan niet door,... Ook op dat vlak blijven we dus nog even aan de zijlijn staan."

TILO@HOME

Toch wordt er nog gekookt in de keuken van de bistro. Elk weekend kan je onder de noemer 'Tilo@home' langskomen om afhaalgerechten op te halen. Dat kan zowel op zaterdag als zondag, van 11 uur tot 18.30 uur. Daarbij kan je kiezen uit een selectie voor- en hoofdgerechten en desserts. Voor kinderen zijn er aparte gerechten. Een overzicht vind je op www.bistrotilo.be. Tijdens het valentijnsweekend wordt er een speciaal menu voorzien (zie rechterkolom van deze pagina). Bestellen kan via WhatsApp op het nummer 0468 17 23 78 of per mail: info@bistrotilo.be, telkens tot vrijdag 20 uur voor het weekend dat volgt (voor het valentijnsmenu tot en met donderdag 11 februari). Geef bij je bestelling ook even aan of je de gerechten liefst warm of koud wil meenemen.

DE FIETS OP

Ook aan de fietsliefhebbers wordt gedacht. Zo werkten Bert en Griet zelf een fietstocht uit in de buurt. Die is in totaal 32,7 kilometer lang en brengt je o.a. langs Schoonbroek, Arendonk, Bladel en Postel. Het parcours loopt onder meer langs het water, zowel over verharde als onverharde wegen en door de velden. Heel

afwisselend dus. Onderweg los je enkele vragen op en gok je, als schiftingsvraag, hoeveel mensen er de komende weken zullen komen fietsen. De winnaar krijgt voor één weekend een luxe hottub, van Het Wellnesshuis in Mol, bij hem of haar thuis geleverd.

Tekst: Bert Huysmans



Brand 57 - 2470 Retie
Tel. +21 (0)14 89 22 33
Tel. +32 (0)468 17 23 78
info@bistrotilo.be
www.bistrotilo.be
f Bistro Tilo

ONDEROX WINTER
FIETSARRANGEMENT

Bij vertrek: je ontvangt een fietsformulier, een oploobare waterzak met karabijnhaak, een fietszadelhoes en een vers Reties linde-boompje (van Bakker Jan). Bij aankomst: je krijgt een drankje naar keuze en een hot dog of kaasbroodje (bij de take-away).

Prijs: 13 euro p.p.
(vooraf inschrijven hoeft niet, betalen kan ter plaatse (via payconiq of cash))
Vertrekken voor je fietstocht kan elke zaterdag en zondag tussen 11 uur en 17 uur, nog tot en met zondag 7 maart 2021.

VALENTIJNSMENU
(afhalen op 13 of 14 februari)

Amuse 'Tête à tête'
Heerlijke hapjes om samen van te genieten

Het perfecte duo
Rundcarpaccio met foie gras, rucola en truffelolie

Liefde uit de zee
Scampi's met groenten uit de wok, een liefdeselixir van kreeft en preipuree

Zoete verleidingen

Prijs: 39,50 euro p.p.
Gratis fles wijn (per twee personen) voor wie bestelt met de vermelding 'Onderox-valentijnsmenu'. Bestellen kan tot en met donderdag 11 februari. Afhalen kan op zaterdag 13 en zondag 14 februari 2021, telkens van 11 tot 18.30 uur. Betalen kan bij het afhalen via Payconiq of cash.

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.

Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping

GEEN AUTOSALON?

**STAP BINNEN IN ONZE VIRTUELE SHOWROOM EN LAAT
JE VERLEIDEN DOOR ONZE MODELLEN EN CONDITIES**



LAUWERS
GROEP



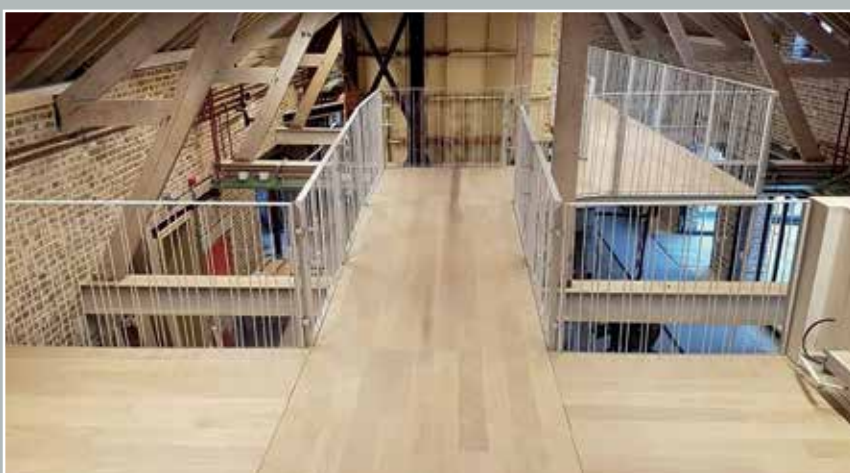
WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL • ALLE MERKEN • OFFICIËLE
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90

PARKETVLOEREN / SAMENGESTELDE VLOEREN / PVC-VLOER / VISGRAAT EN PATROONVLOEREN / PARKETRENOVATIE



EIGEN AFWERKINGSLIJN
PERSOONLIJKE BEGELEIDING
GERICHT ADVIES
DETAIL VOOR AFWERKING

014 67 87 86
0475 98 34 40



**NIEUWE COLLECTIE
LAMINAATVLOEREN
PARADOR**

JM Kempen Parket BVBA
Stenehei 30 / 6, 2480 Dessel
Info@jm-parket.be
www.jm-parket.be

Toonzaal:
Woensdag tot vrijdag: 10u tot 18u
Zaterdag: 9u tot 14u
Ook op afspraak



FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF

Diego Daneels



Voor de foto van de maand stuurden we fotograaf Diego Daneels op pad. Hij koos zijn petekind Sienna als onderwerp en ging aan het experimenteren met licht en tegenlicht, en allerlei lichteffecten. Daarnaast wil hij met deze foto ook een belangrijke boodschap meegeven. “Sienna maakt een hartje van hoop voor alle mensen die zich nu eenzaam en triest voelen in deze moeilijke tijden”, verklaart Diego. “Het verlichte hart op de achtergrond toont dat deze donkere tijd uiteindelijk ook weer zal voorbijgaan.” Diego is 38 jaar en woont in Vosselaar. Als fotograaf gaat hij veelal alleen op stap, aangezien hij niet aangesloten is bij een fotoclub. Natuurfoto's zijn één van zijn specialiteiten.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Gert-Jan Vandervoort: 0492 22 54 53 | gert-jan@onderox.be
Guido Geenen: 0472 40 19 90 | guido@onderox.be

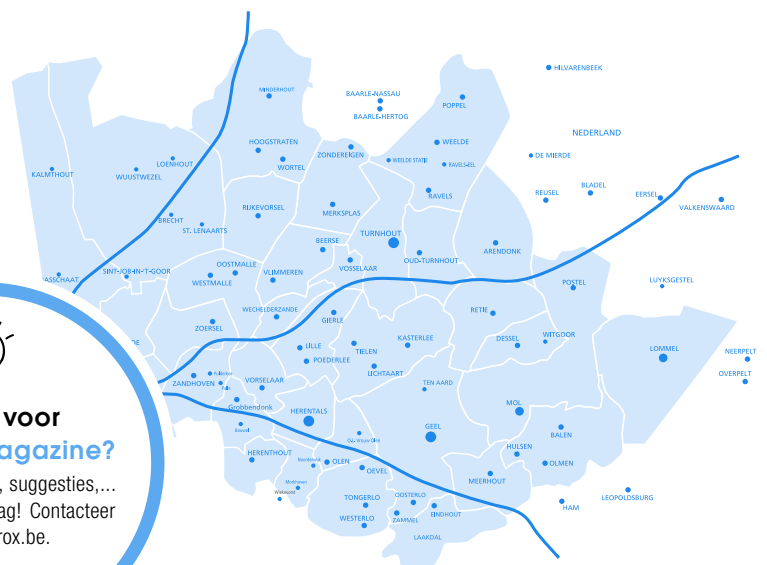
Volgende edities:

- 24 februari '21 (206) » Thema: Voorjaarsmode / Batibouw
Aanleveren materiaal tot 9 februari
- 24 maart '21 (207) » Thema: Tuin / Veranda
Aanleveren materiaal tot 9 maart
- 21 april '21 (208) » Thema: Zomerkriebels
Aanleveren materiaal tot 6 april



Een tip voor Onderox Magazine?

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

Opplage: 26 000 exemplaren | **V.U.:** Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werken mee aan dit nummer:** Jef Aerts, Suzanne Antonis, Ferre Beyens, Peter Briers, Caroline Broeckx, Iris Geenen, Bert Huysmans, Peter Meulemans, Kobe Schroeven, Lies Van de Cruys, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Stijn van Osch, Nadine Van Roy, Astrid Steurs (foto's), Bart Van der Moeren (foto's) | **Coverfoto:** Astrid Steurs **Eindredactie:** Bert Huysmans | redactie@onderox.be | **Vormgeving:** Koen Elsen, Stijn Roelants | **Prepress en druk:** GEWA | **Internet:** www.onderox.be

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraged ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsnamen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



NU -50%
995,-

**Nergens
goedkoper**

**KOM ONZE
SUPER
KORTINGEN
ONTDEKKEN**

VAN -30%
TOT -70%



De Kachelschuur

kolenkachels | houtkachels | inbouwhaarden

U vindt bij ons de meest kwaliteitsvolle merken

Nestor Martin | Efel | Dovre | Saey | Selecta | Jøtul...

ABITARE GEEL | Puntstraat 2
ABITARE BRASSCHAAT | Bredabaan 737
ABITARE COMPACT WONEN GEEL | Antwerpseweg 65E

ABITARE
MOOI WONEN



INSPIREREN, ADVISEREN & BELEVEN

Achter Abitare staat een gepassioneerd team van interieurarchitecten die u begeleiden doorheen de keuzes van uw volledige inrichting. Wij realiseren een vakkundig 3D ontwerp dat uniek is voor uw woning, aangevuld met een verrassend en persoonlijk moodboard van materialen en stoffen.

In de ruime showroom in Geel of in Brasschaat wordt u gemoedelijk en professioneel ontvangen om van gedachten te wisselen. Als team een woning naar een hoger niveau tillen, dat is Abitare Mooi Wonen.

WWW.ABITARE.BE