

JOKE SLUYDTS

ACTRICE MET EEN KOFFER VOL IDEEËN

BINNENKIJKEN

IN EEN HOUTSKELETWONING

OP ZOEK NAAR GELUK

IN HET AFRIKAANSE BENIN

ZJEF VAN STEENBERGEN

TOPTALENT OP DE BASGITAAR



VAN PEER MODE

gezellig winkelen

BEZOEK
ONZE
WEBSHOP

DAMES: ATMOS • BIANCA •
FREQUENT • HER • MARIE
MÉRO • RIVERWOODS •
SENSO • SIGNÉ NATURE •
FREEBIRD • TERRE BLEUE •
YAYA ... EN VELE ANDERE

HEREN: ALBERTO •
ANTWRP • BUGATTI • BRAX
• DSTREZZED • FYNCH
HATTON • HAZE&FINN • JACK
& JONES • RIVERWOODS •
STATE OF ART • TERRE BLEUE
• VANGUARD • ...

VAN PEER

POEDERLEE - MERKSPLAS - TURNHOUT

Mode met
smaak ...

Poederlee
Dorp 42
014 88 28 28

Merksplas
Kerkstraat 21
014 63 54 47

Turnhout
Grote Markt 64
014 41 60 24

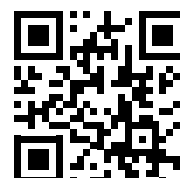
ma 13-18u | di tem zat 9.30-18u |
zon 9.30-12.30u | feestdagen gesloten

ma-zat 10-18u | zon- en
feestdagen gesloten

MOL popup
tem 31/12/2020
014 41 41 10

 Volg ons via
Facebook

www.vanpeer.be





speciaal op maat gemaakt
voor jou



bed
BEHAVIOUR
Quality beds by Coenen

REGIOS
GROOTSTE
SLAAPWINKEL

TILBURGSEWEG 64, POPPEL (B) - WWW.BEDBEHAVIOUR.BE
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN

**VOLG ONS
OP INSTAGRAM**

**ACTIES / PROMOTIES
OP ONZE WEBSITE**

Poppels
MEUBELHUIS
Quality living by Coenen

MAATWERK
IS DE
KRACHT

ZANDKUILSTRAAT 23, POPPEL (B) - WWW.POPPELSMEUBELHUIS.COM
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U - DINSDAG GESLOTEN

maatwerk
tafels



maatwerk
banken

06 //	Op staycation in Turnhout
10 //	Column: Peter Briers
12 //	Modetrends: schoenen
14 //	Goed in je vel: Instituut Sonja
16 //	Het Gehucht: Schorvoort
20 //	150 jaar branden blussen in Hoogstraten
22 //	Lekkerstappen Wandelfestival
26 //	Op oorlogspad met sergeant Gilbert
28 //	De WIELERterrorist
30 //	Best of Breakfast: Bon-Bon "Jour"
34 //	Maak je eigen bloemstuk
36 //	Joke Sluydts: actrice met een koffer vol ideeën
40 //	Pieter Geerts: talenten leren tafeltennissen
42 //	Lekker Lokaal: Huisgemarkineerde zalm
44 //	Absolute wereldtoppers in het afzien
48 //	Een legendarische tocht voor het goede doel
52 //	Gelukszoekers in Benin
58 //	Binnenkijken
60 //	Remmen Los: Mazda MX-30
62 //	Onder de loep: metaaldetectie
64 //	Culinair brasserie: De Mart
70 //	Wim Schuer: uit liefde voor de cultuursector
72 //	Column: Geld en Geduld
76 //	Column: Monumenten van Stilte
78 //	Roy Van Beek: ruiter met topambities
82 //	Zjef Van Steenberghe: toptalent op de basgitaar
86 //	An Sledsma maakt een bijzonder prentenboek
88 //	Armand Beliën: voorvechter van het Vlaamse lied
90 //	Tussen Pot en Pint
92 //	On Stage
96 //	Culinair restaurant: De Retiese Watermolen
98 //	Foto van de maand

Beste lezer

Eén van onze buurmannen is zo'n kerel die nog buiten aan zijn huis gaat zitten, op zo'n plastic stoeltje, om de buurt in de gaten te houden. Bij ons hoeft er geen politie te patrouilleren, alles is volledig onder controle. Hij weet perfect wanneer de andere mensen in de straat de vuilnisbakken buitenzetten en kan je ongetwijfeld vertellen op welk moment de postbode op een gemiddelde dag langskomt of wie er buitensporig veel pakjes aan huis laat leveren. Of wiens partner er stiekem bezoek krijgt als de heer of dame des huizes uit werken is, wie weet. Wat mij opvalt, is dat hij buiten zijn plastic stoel geen andere hulpmiddelen voorziet. Enkel zijn jassen lijken wel met de week dikker te worden, het is herfst voor iedereen. Want ook nu het soms toch behoorlijk koud is buiten, zet hij zich trouw aan de zijde van zijn bakstenen gevel. Zoals andere mensen zich voor de tv zetten en al zappend kijken 'wat er zoal op is', zo doet hij dat bij onze buurt. Maar wel allemaal zonder hulpmiddelen dus. Als ik mij de hele dag voor mijn huis zou zetten, ik nam minstens een fles water, een lunchpakket en een zakje popcorn mee, voor als het echt spannend wordt. Het lijkt wel een gewoonte die de voorbije maanden een tweede jeugd heeft gekend, zo buiten zitten. Ik ken zelfs mensen die hun stoel meenemen, plastic weegt niet veel, om op de oprit bij de burens te gaan zitten. Op enkele meters van elkaar, want coronaveilig houden ze het zeker. Om dan te bespreken hoe het zicht van aan de andere kant van de straat is. Onlangs had onze buurman, tegen zijn gewoontes in, tóch een attribuut bij. Een paraplu. Alsof hij zich had voorgenomen: vandaag zet ik door, ook als er regen komt. Ik denk dan: als het begint te regenen, verhuis je je boeltje — dat bij hem dus meestal eerder beperkt is — en ga je weer binnen zitten. Maar je weet hoe dat gaat: de beste manier om ervoor te zorgen dat het niet regent, is een paraplu bij de hand houden. Jammer, want ik verkneukelde mij al aan het zicht van een man die, ondanks een fikse plensbui, toch weerbarstig op zijn stoeltje langs zijn huis bleef zitten met een paraplu boven zijn hoofd. Maar het bleef dus kurkdroog. De weergoden hebben weinig gevoel voor humor. Om mijn buurman, en uiteraard u ook, wat afleiding te geven in deze bijzondere tijden, hebben wij met veel zorg een nieuwe Onderox Magazine gemaakt. Eentje om even voor te gaan zitten, zoals wij wel eens zeggen. Ik ga het eerste exemplaar alvast persoonlijk aan hem geven.

Bert Huysmans, redactie

82



48



20



42





1



2



3

TURNHOUT, EEN STAD NAAR M'N HERT

TURNHOUT — Staycation. Misschien wel hét modewoord van 2020. Die trip naar het buitenland heb je waarschijnlijk in het water zien vallen. Ik weet het, dat doet pijn. Maar anderzijds heb je de kans om de toerist uit te hangen in je eigen buurt bijvoorbeeld. In plaats van al te dromen van die volgende zomertrip, waarom niet elke dag dat oh zo leuke vakantiegevoel oproepen? Voel je je al een beetje meer zen? Goed, dan neem ik je mee op citytrip naar mijn thuisstad en de hoofdstad van de Kempen: Turnhout.

Turnhout bestaat uit twee woorddelen: turn en hout. Volgens één verklaring zou 'turn' afkomstig zijn van het oude woord voor toren. Hout komt dan weer van het Germaanse woord 'hul-ta', wat bos betekent. Samengevoegd: toren in het bos. Deze toren ken je als het kasteel. Eén van de oudste gebouwen en tevens de bakermat van de stad. In de 13e eeuw was dit het buitenverblijf van de hertogen van Brabant. Zij kwamen hier veelvuldig jagen en zo werd Turnhout een lokaal epicentrum van de jacht. Cultuurhuis de Warande heeft haar naam dan ook niet gestolen. Een warande is de naam die in de lage landen gebruikt werd voor een besloten jachtterrein dat doorgaans eigendom was van voornamen families. Vooral edelherten waren talrijk aanwezig in de regio. Hoewel dit prachtige dier in de loop der tijden verdween, bleef Turnhout een speciale band behouden met het hert. Het prijkt dan ook nog altijd sierlijk op het wapenschild van de stad.

EEN VERKWIKKEND TASJE KOFFIE

Wilde edelherten tref je in België nog maar zelden aan, maar in de vele natuurgebieden in en rond Turnhout kan je wel kleinere reeën spotten. Tijd voor een *live check*. Dag één van mijn staycation mag ik in primeur de allernieuwste Lekkerstappen-wandeling van Onderox uittesten. Toch wel een eer!

De tocht start bij 't Koffiehoekske, een koffiehuisje gelegen langs de N119 van Turnhout naar Breda, ter hoogte van het kruispunt Weelde-Station. Een huiselijk plekje waar ik in alle rust mijn dag kan beginnen. Mario, de uitbater, ontvangt mij met een vriendelijke glimlach. Weliswaar vanachter zijn mondmasker. We blijven

coronaproof. Keuzestress ga je hier niet ervaren. Er is maar één ontbijtformule. Verse zalm, yoghurt met vers fruit, koffiekoekjes: endorfinestootjes voor je smaakpapillen gegarandeerd! Alles wordt bovendien onbeperkt aangevuld. *What's not to like?*

Op de toog staat een bordje dat m'n aandacht trekt. 'Veel dingen zijn overbodig maar koffie heb je nodig'. Als tegelspreuk geen voltreffer maar wel een boodschap met veel wijsheid. We duiken dan ook snel in het koffie-assortiment van de zaak. Leuk weetje: Mario werkt uitsluitend met de koffiebonen van Nor-Loir, een ambachtelijke microbranderij uit Olen. *Et voilà*, de Kempense cirkel is rond.

EEN DUIK IN HET BOS

De innerlijke mens is gevoed. Tijd voor actie! Samen met bubbel-bestie Mara en mijn Roemeense viervoeter Oona vertrek ik richting eerste knooppunt. Ik wandel meestal op de wilde boef, dus ik raak een beetje verward wanneer er tal van knooppuntomleidingen worden voorgesteld. Na de drukke weg botsen we vrijwel meteen op een weids vergezicht. Je voelt je zowaar nietig. Zoals bij corona. Maar ook rustig, omdat er in heel die ruime oppervlakte niets gebeurt.

De zon is meteen van de partij. Ik zoek de schaduw van het bos op na de eerste knooppunten. De koelte die je bijna letterlijk overvalt, het speelse groenbladerdak boven je hoofd: *I love it*. Wat ook opvalt tijdens de tocht: we zien vele, kleurrijke bloemen. Bij tijden krijg ik een Alice in Wonderland-gevoel.

Mijn persoonlijke lievelingsplekjes? De smalle bospaden met bruggetjes, al dan niet over het water. En Oona die er als mini-wandelmascotte

vrolijk overheen tippelt. Van beestjes gesproken: we zien ook paarden en andere boerderijbeesten. Een bende overstekende koeien hebben we net gemist. Jammer!

Onderweg lossen we vragen op en zetten we foto's in de juiste volgorde, zo maken we zelfs kans op mooie prijzen. De tocht flirt intussen mooi met de landsgrenzen. Je wandelt moeiteloos van België naar Nederland en omgekeerd. Het is geen GR5 maar qua cardiotraining moet deze wandeling niet onderdoen. In totaal stap je 11,6 kilometer. Goed voor toch wel drie uur wandelplezier.

Het moet gezegd: de Kempense natuur blijft schoon en gaat nooit vervelen. Ik voel me hier dan ook thuis... Ik sluit af met een knaller van een cliché Pinterest-uitspraak die toch veel waarheid bevat: *There's no wifi in the woods, but I promise you 'll find a better connection*. Die wifi-aansluiting vind je dan wel weer als je 't Koffiehoekske opnieuw binnenstapt. Ik beloon mezelf alvast met een *Zomerztheid homemadede ice tea*.

TURNOVA

Na een fikse wandeling is het hoog tijd voor wat ontspanning. Waar kan dat beter dan in het meest bruisende stadsdeel van Turnhout: Turnova. Vroeger de vestigingsplaats voor drukkerij Brepols, nu een modern belevingscenter met tal van winkels, cafés, restaurants, wooneenheden en de Stedelijke Academie.

Ook het nieuwe viersterrenhotel Corsendonk nam hier haar intrek. Het is net dát hotel dat onze woning wordt voor één nacht. De kamer verwelkomt me met een zeer aangename uitstraling dankzij een mix van warme, natuurlijke materialen. De badkamer, met ingebouwde re-

gendouche, verrast dan weer met een high-end marmeren look. Een test van de watervoorziening volgt snel.

Uitgedost voor het volgende avontuur en met grote ontdekkingsdrang starten we de avond in de lobby van het hotel, in velours zetels waar je niet snel uit wil. Wat me opvalt zijn de grote raampartijen die doorzichten bieden naar de markt. Je blijft dus verbonden met het historische centrum maar waant je tegelijk in een andere, nieuwe wereld. Een wereld die vraagt om een toast. Het eerste glas bubbels komt onze richting uit. *Cheers!*

GENIETEN OP HOOG NIVEAU

Ik had je al verteld dat Turnhout iets heeft met torens. In Turnova vind je zowaar de hoogste toren van de Kempen. Helemaal bovenaan zit gastronomisch restaurant Hert. En jawel, ook dát staat op het programma. Een lift leidt ons naar de bovenste verdieping waar we een adembenemend zicht van 360° over Turnhout en omstreken krijgen. Ik moet even bekomen. Een eerste spontane bedenking: een Skybar met Cosmopolitan-allures. Gelukkig worden we snel naar de tafel geleid en wordt er gepolst naar onze aperitiefvoorkeur. “Neem maar de champagne!” De start is gemaakt aan een tempo dat die avond niet snel zal minderen...

We kiezen voor het degustatiemenu met zes gangen en aangepaste wijnen. De amusehapjes komen meteen. Wat opvalt, is de creatieve presentatie. Een langoustine languit gestrekt op een gepolijste kassei. Een waar kunstwerk. De open keuken nodigt uit om mee te kijken. We zien een zeer jong team aan het werk. Niet ge-

“JE BLIJFT VERBONDEN MET HET HISTORISCHE CENTRUM MAAR WAANT JE TEGELIJK IN EEN ANDERE, NIEUWE WERELD.”

stresst maar gefocust. Hert staat voor culinaire verwennen. Niet alleen je smaakpapillen leven op, al je zintuigen krijgen een 360-beleving. Eentje die je niet snel zal vergeten. *I promise!* Kort na deze overweldigende introductie, stormen mijn ex-buren Hert binnen. Een prachtige setting om elkaar terug te zien! Het toeval wil — nee, het moest zo zijn — dat ze de tafel krijgen naast ons. Bijpraten lukt niet zo goed gezien de stroom van amuses. Telkens met een deftige toelichting. Het personeel is duidelijk getraind.

Het wordt stilaan donker. Tijd voor de schotels. Onder meer Noordzeekrab met ganzenlever, roodbaars met tomaat en artisjok en kalf met aubergine en vadouvan passeren de revue. Het is maar zelden dat je zulke unieke en pure combinaties op je bord krijgt. We genieten. Op hoog niveau. Met in consensus het kalf op nummer één. Hert staat onder leiding van chef-kok Alex Verhoeven. Geen onbekende in gastroland. Alex poseert gewillig — ondanks alle drukte — voor mijn camera en neemt de tijd voor een lange, interessante en openhartige babbel. Hij is duidelijk een man met een eigen visie, een pak ambitie en een drive om U tegen te zeggen.

Zijn motto? *Never settle for less.* En dat zie je. In alles. Van hem hebben we het laatste nog niet gezien.

De ex-buren, althans de jarige job, koos eerder op de avond voor de aangepaste bieren. Het is uiteindelijk een spannende nek-aan-nekrace. Toegegeven, team wijn kwam misschien een tikkeltje minder nuchter, en zo ook wat moeilijker over de eindmeet. Tegenover de competitie kregen we dan ook één gang extra en hogere alcoholpercentages te verwerken. Toch verlaten we het pand met een overdosis gelukshormonen in de pocket.

THE MORNING AFTER

Dag 2 van onze staycation is aangebroken. We nemen geen frisse start. Maar van hoofdpijn is ook niet echt sprake. We hebben in Hert in totaal dan ook 15 gerechten te verwerken gekregen. Het compenseert.

We nemen plaats in de mooie ontbijtzaal op de eerste verdieping van het Corsendonk hotel, met dat fraaie uitzicht naar de markt. Je blijft er naar kijken. Een frisse garçon met veel ochtendenergie komt ons tegemoet en gidst ons door de ontbijtopties en Covid-regels. Het buffet is volledig coronaproof. Elk item is apart verpakt. *Thumbs up* voor de service! Aan tafel wisselen flashbacks en lachbuien elkaar af. We zitten duidelijk nog in een roes.

Na een heerlijk ontbijt met de nodige vitaminetjes, granen en calcium, is het stilaan tijd om afscheid te nemen van ons Turnova-avontuur. We blikken terug met veel *contentement*. Zowel het Corsendonk hotel als Hert krijgen het label gastvrij en voor herhaling vatbaar.

BUITENPRET

Onder het motto *great things never came from comfort zones*, heb ik de City Golf tour geboekt in hartje Turnhout. Je ontdekt de belangrijkste historische bezienswaardigheden van de stad én scherpt tegelijk je motorische skills aan. Mijn tenniselleboog denkt er lichtjes anders over maar dat probleem lost mijn osteopaat wel op. Naast Mara trommel ik nog twee andere bubbelvriendinnetjes op: Tinne en Zowie. Twee duoteams zijn klaar voor de strijd. Vincent, onze begeleider en gids, legt kort uit hoe je professioneel een golfstick vastneemt. Tijd voor *hole one*. We beginnen aan de Warande. Een symbolische startplaats en tegelijk een groot grasveld. We laten ons gaan. Team wijn, vandaag ‘Marcaroni’ gedoopt, bakt er niet veel van.

‘De Zottinnekes’ zijn duidelijk beter in form en steken ons zonder schroom voorbij met amper vier slagen... *Auwch!* Dat doet pijn bij een competitiebeest als ik!

Mara en ik overleggen, gooien wat peptalk naar elkaar en komen vol moed aangestapt bij *hole two*. Het Begijnhof. We maken het terug spannend. In slechts 3 en 4 slagen bereiken we de fontein. Een slag in het water levert bovendien extra punten op. De schapen op het domein tonen zich van hun beste supporterskant.

Na een stop bij het Heilig Grafinstituut belanden we op de Grote Markt. Oh nee, toeschouwers! We doen extra ons best. Zo hard dat onze golfbal tussen de fonteintjes belandt... Moeilijk kan ook. We stappen door naar het Driezenstraatje. Moeilijkheidsgraad: een pad naar beneden. Target: een bloembak op het einde van de pad. Ik sla zowaar een hole-in-one! Ja, groot euforiemoment. Als je dit presteert in een officiële (club)wedstrijd, dan schrijft de golfetiquette voor dat je alle deelnemers



trakteert op champagne. Ter bescherming tegen een lege bankrekening is er zelfs een hole-in-one-verzekering in het leven geroepen. Gelukkig zijn wij slechts *wannabees*.

De laatste hole bevindt zich bij de statige Heilig Hartkerk en daarna is het tijd voor de eindscore. Je raadt het nooit: geen winnaar en geen verliezer! De twee teams halen exact hetzelfde aantal slagen (43, *for the record*). Alsof er een heilige mee gemoeid was.

De voordelen van City Golf? Je krijgt geen standaard stadsinfo op je bord maar leuke en verrassende weetjes. Je kan eindelijk die coronawoede kwijt. Het moet er ergens uit. Het is bovendien 100% coronaproof. Een golfstick zorgt sowieso voor een social distancing. En je leert de zwaktes van je vrienden kennen. Altijd handig voor later. Voor de Bourgondiërs in de zaal is er de City Beer of City Culi Golf. Niet gegarandeerd of het golfen je dan nog zo goed afgaat. Of misschien brengt het je net naar een hoger niveau. Er zijn altijd uitzonderingen op de regel!

EEN HERT MET STOPPING POWER

Laatste activiteit op de staycation-agenda: het Taxandria museum, een imposant burgerhuis dat in de 16e eeuw werd bewoond door voor- aanstaande families. Het deed vaak dienst als gastenhuis voor koningen, edellieden en andere prominenten. Nogmaals blijkt wat een rijk verleden de stad wel kent.

Taxandria is de oude Romeinse naam voor het gebied dat grotendeels overeenkomt met de streek die we vandaag kennen als de Kempen. Het museum brengt logischerwijs de cultuur en geschiedenis in beeld van Turnhout en omstreken.

Dat gebeurt ook op een ludieke manier. In elke kamer van hotel Taxandria maak je kennis met een historische figuur die ooit in Turnhout woonde of er een band mee had. Eén van de hotelgasten is Hendrik Wiske van He(e)rtum. Het laatste hert van Turnhout. Ik zeg je, Wiske heeft *stopping power*. Door haar omvang maar ook door haar verhaal. Maar dat laat ik je zelf ontdekken.

Mijn staycation zit erop. Ik ben moe maar vol. Ik heb oprecht genoten van de citytrip in eigen stad. Ze heeft alleszins geen geheimen meer voor mij. Maar onthoud: vakantie is vooral een *mindset*. Ontdekken, genieten, connecteren met elkaar: 't zijn deze kleine gelukjes die het 'm doen. Toch hoop ik dat de hoofdstad van de Kempen, mede dankzij mijn verhaal, hoog op jullie *to visit-lijstje* komt te staan.

Tekst en foto's: Caroline Broeckx

MEER INFO:

corsendonkhotels.com
hert.be
hetkoffiehoekske.be
www.city-golf.be
lekkerstappen.be
toerismeturnhout.turnhout.be

Foto 1: Hendrik Wiske Van He(e)rtum.

Foto 2: Wandelen tussen het groen, samen met Mara en Oona.

Foto 3: Een hotellobby vol zachte zetels van velours.

Foto 4: Alex Verhoeven, druk in de weer.

Foto 5: De Kempense natuur gaat nooit vervelen.

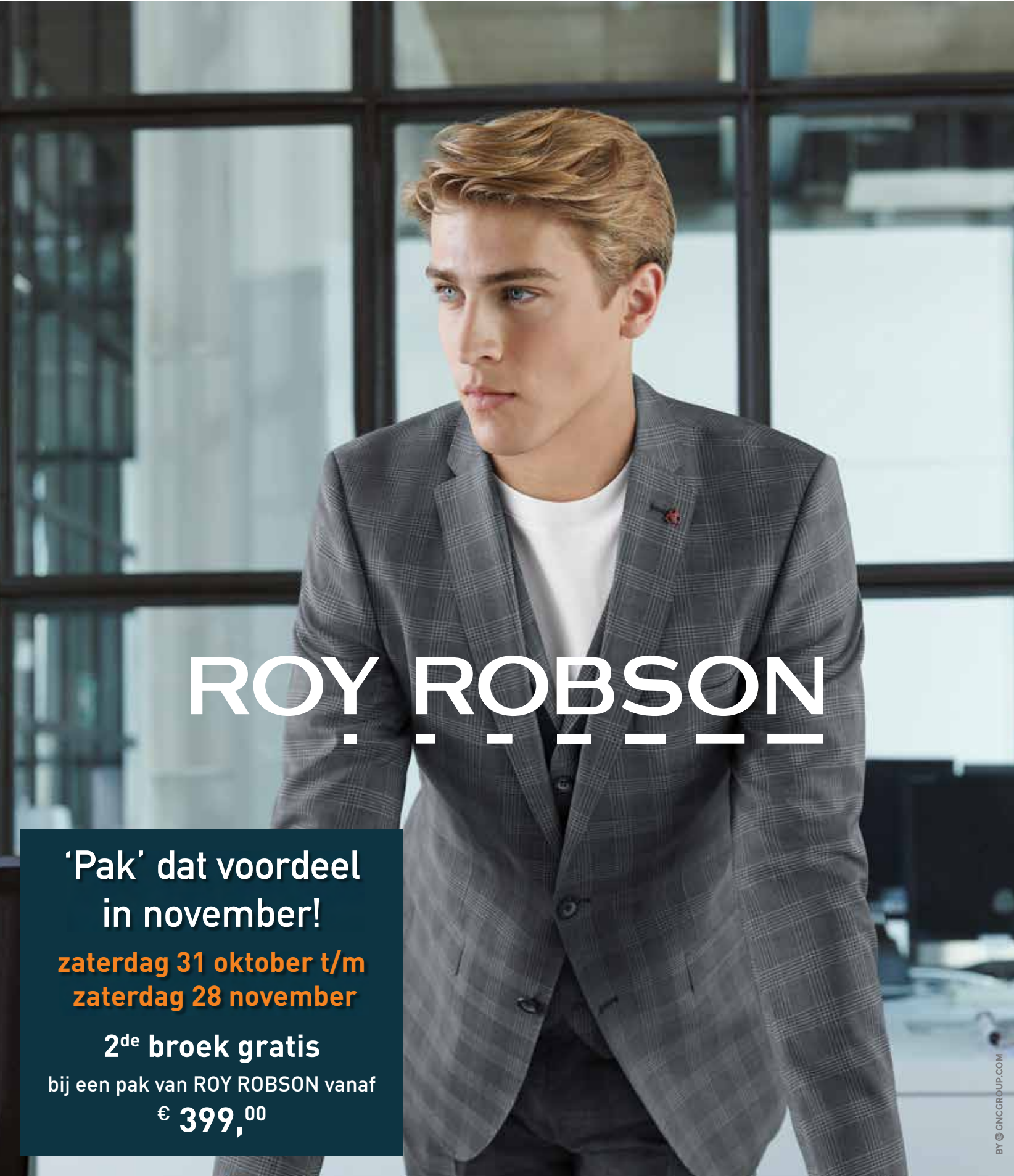
Foto 6: 'Marcaroni' en 'De Zottinnes' strijden om de overwinning.



5



6



ROY ROBSON

**'Pak' dat voordeel
in november!**

**zaterdag 31 oktober t/m
zaterdag 28 november**

2^{de} broek gratis

bij een pak van ROY ROBSON vanaf
€ 399,⁰⁰

deVille
MEN'S FASHION

deVille Fashion | Gasthuisstraat 39 | 2300 Turnhout | info@devillefashion.be

+32 14 41 19 35 | Open: ma-vrij: 10u - 18u · zaterdag: 9u30 - 18u

www.devillefashion.be | www.facebook.com/devillefashion

PRIVATE PARKING ACHTER DE ZAAK

Lifestyle Inspirations

by
CLAES MEUBELN DESSEL

Speciale
**NAJAARS-
ACTIES**



MEUBELN
CLAES
DESSEL

Hofstraat 25
2480 Dessel
Tel. 014/37 70 17
www.claesmeubelen.be

DI/VRI 10-12u / 13-17u ZA 10-12u / 13-18u ZO 14-18 u MA gesloten



Column: Peter Briers

DE GROVE BORSTEL

Of ik in het onderwijs ben gestapt omwille van de verlofdagen? Kort en bondig: neen. En trouwens, die zomervakantie waar iedereen het altijd maar over heeft, dat zijn geen twee volle maanden. Tijdens de laatste week van augustus wordt dat onderwijzersvolk al in de school verwacht voor een zogeheten klusjesdag, een dag waarop — moet ik het echt uitleggen? — allerhande klussen staan gepland. Bijkletsen? *Nope*. Keihard werken? ja!

Stelt u zich de impact van zo'n klusjesdag eens voor: dan bent u als leerkracht nog volop in vakantiemodus — geheel terecht trouwens — en wordt u plots opgetrommeld. Ik moet daar geen tekening bij maken: mentaal voelt zo'n dag aan als vijf zware dagen, want nadien eerst weer in vakantiestemming geraken om een week later het werk écht te moeten hervatten, dat is geen kattenpis. Zeg dus nooit dat een onderwijzer twee maanden zomervakantie heeft, in werkelijkheid is het een dag minder. Of vijf dagen, als je 't mentaal bekijkt.

Ook qua inspanning valt met zo'n klusdag niet te lachen. Een mens (en dan vooral een onderwijzer) wordt daar flink moe van. Nu kom, zelf heb ik geen klagen. De laatste tien jaar ben ik erin geslaagd om mijn collega's om de tuin te leiden en heb ik de godganse dag rondgelopen met niets meer dan een borstel in mijn hand, de indruk wekkend dat ik druk in de weer was met vegen her en der. Niet één keer heeft iemand mij daarop aangesproken. Telkens een collega nog maar in mijn buurt kwam, deed ik alsof ik zó geconcentreerd in die taak opging dat het mij zelfs zou ontgaan als er naast mij een bekende Vlaming met zijn flieter zou staan spelen. (Sorry, Stan, ik kon het niet laten.)

Twee jaar geleden heb ik er — bij wijze van afwisseling — een blik en een handveger bijgehaald. Om het allemaal nog wat echter te doen lijken, weet je wel. Dat plan heb ik het jaar nadien weer laten varen. Daar werd ik namelijk écht moe van. Probeer u dat thuis zelf maar eens, rondlopen met een borstel, een handveger én een blik. In één beweging. Heel vermoeiend allemaal. En dus ben ik het jaar daarop weer gewoon overgeschakeld op een borstel. Waarom moeilijk als het makkelijk ook kan?

Tien jaar heeft dat feestje dus geduurd, tot deze zomer. Toen werd ik op heterdaad betrapt door een vrouwelijke collega die kwam te zeggen "dat ze mij al jaren in de gaten had gehouden" en "maar al te goed wist waarmee ik bezig was". De feeks. De directie werd erbij gehaald, met als gevolg dat ik voor de rest van de dag onder haar supervisie kwam te staan. Als bonustaak moest ik de zolder onder handen nemen, die al jaren staat volgestouwd met loodzware dozen, vol met oude eindtoetsen. Hoog tijd, dicteerde de directie, om die te rangschikken en uit te dunnen. *En marche*.

Zoveel boeiende lectuur, daar moest ik — vond ik — toch even bij gaan zitten. Onvoorstelbaar trouwens wat studenten uit hun nek kramen als ze het juiste antwoord niet kennen. Gevraagd waar de Amerikaanse Onafhankelijkheidsverklaring werd getekend, schreef er eentje: 'Onderaan.' Op de vraag wat een altaar is, antwoordde een andere 'God mag het weten'. Bijna juist, maar toch fout.

De klusdag was al ver gevorderd toen ik in de gaten kreeg dat ik langer dan twee uur had zitten lezen. Om niet weer bestempeld te worden als een onverbeterlijke luiaard, besloot ik — in het zicht van iedereen die het zien moest, de indruk wekkend dat het verdomd zwaar werk was — nog snel wat af en aan te lopen. Met lege dozen, weliswaar, maar het blijft het gebaar dat telt.





WWW.KLEDINGPELKMAN.S.BE

Accent
Alliance
Atmos fashion
Batida
Caroline Biss
Four roses
Joseph ribkoff
Gerry weber
K-design
Lebek
Marie méro
Mayerline
Rabe
Senso
Taifun
Terre bleue
Toni dress
Vila Joy
Blue fields
Calamar
Casa moda
Digel
Maerz
S4 jackets
State of art
Zilton



VOLOP
MODE-INSPIRATIE
VOOR HET NAJAAR

PELKMAN'S
Jonge Mode

GROTE BAAN 27 | 2380 RAVELS | 014 65 52 65 | OPEN: DI T/M VRIJ: 9-18U - ZATERDAG & ZONDAG 9-17U

RUIME HEREN AFDELING



EEN SOCIAL LOCKDOWN IS GEEN STYLE LOCKDOWN

Je nieuwe schoenen toon je het liefst in première op je eerste dag op kantoor, die eerste avond op restaurant met vrienden of dat lang uitgestelde familiefeest, maar een social lockdown hoeft niet hetzelfde te zijn als style lockdown. Afgezien van een geweldige jas en nieuwe breisels is de ruggengraat van de herfstmode altijd de laars geweest. Er zijn zowel rubberen zolen als veterschoenen. De klasieke gestapelde hak kreeg een nieuw leven met de simpele toevoeging van kettingdetails. En wie zou de dijhoge, kinky laarzen kunnen vergeten die in alle shows in een mix van kleuren en PVC te bewonderen waren? Alles draait om laarzen en platforms dit najaar.

We zijn gewend geraakt aan een flinke laars die de jurken en rokken van het seizoen een ruige look geeft, en nu spotten we ook stevige rubberen regenlaarzen met een loopvlak dat op elke ondergrond goed aanvoelt. Een *Welly boot* is wel de meest onverwachte schoenvorm van dit seizoen. Is deze regenlaars té uitgesproken naar jouw smaak, dan zijn er diverse alternatieven: gomlaarzen, wandelschoenen of *snowboots*: de functie van het schoeisel staat centraal. Geen geruïneerd suède meer!

DE COMBAT

Geen enkele winter, zo lijkt het, is tegenwoordig compleet zonder een moderne *combat boot*. Deze boots hebben een dikke profielzool en een hoge schacht, soms deels gemaakt van gebreid materiaal, om je enkels lekker warm te houden. Hierdoor hebben sommige modellen een casual, gezellige uitstraling. Je kunt ze letterlijk in elk seizoen dragen: naar festivals, op het werk, op stap met de hond en door modder en sneeuw.

DE DIJHOGHE LAARS OF EEN CHUNKY CHELSEA

Als je niet van stoere veterlaarzen houdt, wil je misschien kiezen voor deze slankere enkel-laarsjes. De Chelsea-laars is een klassieker met een dikke zool en sommige zijn ook waterdicht. Ze zijn strak, duurzaam en passen bij elk type broek, van jeans tot leggings maar ook met vrouwelijke jurken met pofmouwen en panty's. Kniehoge zwarte of bruine laarzen die je onder je maxi-jurken kunt dragen of waar je je skinny jeans in kunt stoppen zorgen voor een prima afwisseling. Nu heb je nog een paar lichtere

“VROUWEN KUNNEN HUN HART OPHALEN AAN STIJLVOLLE PUMPS, TRENDY SNEAKERS EN STOERE BOOTS.”

schoenen nodig en je bent klaar om het seizoen in te stappen. Maak je klaar. Het zal wat toewijding vergen, maar de stormloop naar glanzende, dijhoge laarzen is fel. Latexleggings en tweedehuidlaarzen gecombineerd met een blazer, of flitsend van onder een wollen overjas, in boterzacht aantrekkende, brengt deze laars je meteen in een glamourstemming.

TWINKLE TWINKLE OF DISCOQUEEN

Of het nu gaat om met strass-steentjes bezette laarsjes, of met juwelen of kralen versierde schoenen, de sfeer van de eindejaarsfeesten zit er al vroeg in. Waar deze stijl ooit gezien werd als een prinsesachtige 'after-dark-optie', is hij nu te vinden in alle stijlen. Ook het grijpen naar een ketting met schakels is de afgelopen maanden een tweede natuur geworden voor menig mode-insider. Het is dus geen verrassing dat deze trend dit seizoen zich ook verplaatst naar het schoenengebied. Schoenen versierd met kettingschakels of platte, glanzende loafers die weer helemaal van de partij zijn, opgefleurd met franjes of kwastjes. Ook de dijhoge laarzen krijgen nog een extra lift door toevoeging van kettingdetails, heel wat minder saai en braaf.

Sommige merken bieden ook *slouchy* laarzen aan in piratenstijl met lage hakken en een amandelvormige neus.

Voorkom onnodige stress in de winkel door deze drie veelvoorkomende opties te bestuderen: wedges, plateaus en platte vormen. Wedges zijn van oudsher een meer zomers model. De onderkant strekt zich uit van voren naar achteren met een verhoogde hak, zodat het zowel als zool als hiel dient. Ze geven je de lift van je favoriete paar pumps, met extra ondersteuning en stabiliteit voor buitenterrein. Plateauzolen hebben ook een verhoogde hak, maar het verschil is dat ze ook een dikke zool hebben. In plaats van een plat oppervlak onder de bal van de voet, bieden platforms een extra boost vooraan. Ze zijn verkrijgbaar in wedge- of hakstijlen. Platforms, de schoen die je nu overal ziet, hebben een plat platform dat de hele voet bedekt. Het geeft je een volledig gelijkmatige lift en geeft een retrotwist aan elke outfit.

WESTERNLAARZEN EN VETERBOOTS

Een collectie die altijd het bekijken waard is, is die van Floris van Bommel. Zijn schoenen schreeuwen luxe en kwaliteit: geen enkel detail is over het hoofd gezien. Heren kunnen bijvoorbeeld kiezen voor een nette veterschoen, sneaker of een comfortabele wandelschoen. Vrouwen kunnen hun hart ophalen aan stijlvolle pumps, trendy sneakers en stoere boots. De collectie is er in een reeks herfstkleuren, marineblauwe laarzen met een subtiele slangenprint bijvoorbeeld? Of wat dacht je van prachtige roestige kleuren, gecombineerd met een *old school seventies* print?

Cowboylaarzen laten je proeven van het Wilde

Westen. Met hun typische trekbandjes aan de zijkant en cowboyhak zien deze laarzen eruit alsof ze rechtstreeks uit een western komen. Door deze *badass-elementen* te combineren met een gedetailleerde print, perfectioneren ze elke pittige look. Ze zijn tot op de kuit van glad suède materiaal en leren hoge hakken voegen extra verfijning toe aan elke outfit. De banden om de laarzen zijn geïnspireerd op de klassieke Jodhpur-laarzen, een Indiase trend die jaren geleden zijn weg naar Europa vond. De kleur van het suède materiaal wordt door de hielen verlengd in dezelfde kleur, waardoor je benen optisch langer worden. Combineer de roestige kleuren met een *funky* sok voor een eigentijdse look. Tenslotte is er natuurlijk nog de dierenprint, een stijl die voor altijd chic zal zijn. Hemelsblauwe tot diep donderblauwe veterlaarzen in een *snakeprint* en een *metallic finish*. Of kies je voor een funky sneaker met verschillende blauwtinten? De stevige zool met noppen geeft de sneaker een sportieve look.

Voor alle mannen is een paar nette schoenen een must. Welke stijl je ook kiest, het juiste paar schoenen zal je helpen om indruk te maken. Een moeilijke vergadering binnenlopen? Klaar om een nieuwe klant te winnen? Klassieke lage veterschoenen in warme winterkleuren geven je het vertrouwen. Ga je voor een meer casual look? Ga dan voor laarzen van zacht kwaliteitsleer, die zorgen ervoor dat je er moeiteloos chic uit ziet, waar je ook heen gaat. En als je geen zin hebt in laarzen, zit je met een sneaker in een felle kleur ook altijd goed. Ongeacht je persoonlijke stijl, er is dit seizoen een schoen die bij je past.

Tekst: Lidi Van Gool



STIJLVOL EN VEILIG SHOPPEN BIJ SCHOENEN HOSKENS



schoenen
HOSKENS

www.schoenenhoskens.be

Kasteelstraat 12 - Retie · T 014 37 72 11

Openingsuren: dinsdag - vrijdag van 9u00 - 18u00
zaterdag van 9u00 - 17u30
zondag en maandag gesloten



INSTITUUT SONJA

UITGETEST: INNOVATIEVE TECHNIEKEN VOOR EEN STRALENDE HUID

RETIE – Het is alweer eind oktober. Zelfs tijdens een pandemie slaagt de tijd erin om zomaar voorbij te vliegen. De routines van een nieuw schooljaar zijn er inmiddels ingeslepen en voor kerstcadeaus is het – godzijdank - nog net te vroeg. Waar het dan wel de geknipte periode voor is? Voor huidverbetering en permanente ontharing. Twee zaken waarbij we de zon nu net even kunnen missen. Meer zelfs, die lange wintermaanden zijn zeer welgekomen. Beide behandelingen kennen namelijk een doorlooptijd van meerdere weken of maanden. En je moet de zon best even mijden.



Ik klop aan bij Instituut Sonja in Retie. Ik ben gecharmeerd door de hartelijke ontvangst en haar passie voor en kennis van het vak. Het wordt me meteen duidelijk dat mijn gelaat hier in goede handen is voor een toch ietwat spannende eerste microneedling-ervaring. “Micro wat?” hoor ik u al denken. Een beetje uitleg graag?

MICROPERFORATIES

“Bij de Advanced Cell Stimulation therapie, ook wel microneedling genoemd, worden er met een speciale pen heel kleine microperforaties in de bovenste huidlaag gemaakt”, verklaart Sonja. “Deze gaatjes zijn minuscule en onzichtbaar voor het blote oog, maar toch wordt ons lichaam voldoende opgeschrikt om het natuurlijke herstelmechanisme van de huid te activeren. Hierdoor wordt de huideigen productie van collageen, elastine en hyaluronzuur gestimuleerd.” U raadt het al, dat zijn stoffen die van binnenuit zorgen voor een gezonde, stevige en strakke huid. “Bijkomend gaan we tijdens de behandeling ook actieve werkstoffen gebruiken. Dankzij de microperforaties gaan de bestanddelen dieper indringen en beter door de huid opgenomen worden.”

GRONDIG REINIGEN

Maar eerst mag ik nog even genieten. “Omdat we de huid licht gaan beschadigen gaan we heel steriel werken en moeten we die huid zeker



voor aanvang van de behandeling heel goed reinigen”, legt Sonja uit. Dat doet ze in wel vijf stappen met verschillende producten. De fase waarbij ze de reinigende melk aanbrengt en masseert is heerlijk ontspannend. De peeling is op basis van amandelzuur en wordt zacht met een borsteltje aangebracht, heel fris en relaxerend tegelijk. Een laatste ontsmettend product elimineert de slechte bacteriën en laat de goede in leven. En dan... de naalden.

NO PAIN NO GAIN?

Sonja is voorzichtig in haar beloften: “Iedereen ervaart pijn op een andere manier. Je gaat wellicht wel een onaangename sensatie voelen.” Hoe onaangenaam zal ik zelf moeten ervaren. Sonja neemt de steriel verpakte naalden en de vitaminecocktail die ze voor me selecteerde op basis van de intake. De technologie kan breed ingezet worden, denk aan pigmentatie, rimpels, huidverstevinging, acné... Sonja brengt het product aan en gaat met haar pen systematisch alle delen van mijn gezicht af. Ze start met mijn voorhoofd, gevolgd door mijn neus. Het voelt een beetje als schuurpapier. Pijnlijk zou ik het niet durven noemen, maar ik kijk stiekem toch uit naar het einde van de behandeling. De andere zones blijken minder gevoelig. Het voelt nog wel wat kriebelig, maar het ergste heb ik blijkbaar al doorstaan. Nadat Sonja alle zones behandelde, krijg ik gedurende twintig minuten nog een kalmerend masker. Ze sluit af met een crème die de beschermende functie van de huid herstelt.” Ik mag de komende achtereenvolgende uren enkel voorzichtig reinigen met zuiver en lauw water en geen producten gebruiken.

VERRASSEND RESULTAAT

Wanneer ik na de behandeling in de spiegel kijk, schrik ik van mijn knalrode gezicht. Sonja had me hier nochtans voor gewaarschuwd. De roodheid was gelukkig de volgende ochtend al

“DE ANDERE ZONES BLIJKEN MINDER GEVOELIG. HET VOELT NOG WEL WAT KRIEBELIG, MAAR HET ERGSTE HEB IK BLIJKBAAR AL DOORSTAAN.”

opmerkelijk beter en nog een dag later zag mijn huid er stralender uit dan ooit. Verbluffend, na slechts één behandeling. Het beste resultaat verkrijgt je na een kuur van vier tot zes behandelingen, zo zei Sonja me nog. Dat belooft.

PERMANENT GLADDE OKSELS

Bij Instituut Sonja kan je ook terecht voor permanente ontharing met de OPT Light technologie, de allernieuwste IPL-technologie. Het geavanceerde toestel produceert flitsen van wit intens licht dat via filtering rood wordt en doordringt tot IN de haarwortel. Die verliest daardoor zijn levensvatbaarheid. Voor en na de behandeling moet je alle vormen van warmte vermijden, ook de zon. Die regenachtige herfst dagen komen dus als geroepen.

Ik kom vandaag voor de jaarlijkse opvolgbehandeling van mijn oksels. De volledige kuur – zes tot 10 behandelingen, afhankelijk van je huid en haargroei – heb ik enkele jaren geleden al doorlopen. De haren die permanent verwijderd werden groeien niet meer terug. Maar je huid leeft en nieuwe haartjes kunnen mettertijd wel de kop opsteken. Niet onoverkomelijk hoor, met één ‘onderhoudsbeurt’ per jaar ben ik nu verlost van scheren, epileren of waxen. En het toestel van Sonja beschikt over een ijsgekoelde saffierfilter waardoor ik maar heel weinig voel van deze behandeling. Met amper tien minuutjes van mijn tijd kan ik er weer een heel jaar tegen.

Tekst: Iris Geenen

ONDEROX ACTIE

Als Onderox lezer ontvang je bij je eerste IPL of microneedling behandeling 25 euro korting. Actie geldig tot en met 30 november 2020. Heb je graag meer informatie? Dan kan je gedurende de looptijd van deze actie een gratis intakegesprek inplannen.

Instituut Sonja

Hulselstraat 27 - 2470 Retie

Tel. +32 (0)471 85 45 36

cauwenberghs.sonja@gmail.com

www.instituutsonja.com

[@instituutsonja](https://www.facebook.com/instituutsonja)

[instituut.sonja](https://www.instagram.com/instituutsonja)

Enkel op afspraak



ZAPATO

FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET EEN TRENDY SCHOEN?
ZAPATO FROM HEAD TO TOE
WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE
KOOPZONDAG OP 8 NOVEMBER

KLASSIEK TOT
ZEER TRENDY
SCHOENEN
TEM MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30





1



2

EEN BRUISEND GEHUCHT RONDON EEN OPVALLENDE KERKTOREN

TURNHOUT-SCHORVOORT – Schorvoort is een Turnhouts gehucht waar de 3.400 inwoners elk hun beste beentje voorzetten in een vereniging, clubje of parochiewerking. En wie niet kan helpen, komt dan wel naar de activiteit. Het is weinig gehuchten gegeven. Drijvende kracht van dat gemeenschapsleven is Peter Roes. Als voorzitter van Griffelkermis en actief in de parochiewerking, houdt hij zowat de hele buurt bij elkaar.

Journaliste Suzanne trekt naar een Kempens gehucht en laat zich gidsen door een bekende inwoner. Want in een kleine gemeenschap ontstaan er soms grootse dingen. Deze maand: Turnhout-Schorvoort.

Vraag niet aan een Schorvoortenaar of hij van 't stad is! Hoewel Peter Roes de verbindende factor is tussen de gemeentepolitiek en het gehucht, blijft hij in hart en nieren een man van Schorvoort. Tijdens ons gesprek gaat de bel aan de voordeur minstens drie keer. “De chocolaatjes zijn klaar, hier: één proeven?” “Kunnen we al wat tafels hebben om de ontbijten voor Griffelkermis klaar te maken?” “Hoe zit het met de lootjes? Zijn er nog om te verkopen?” Aan de vooravond van de belangrijkste gebeurtenis van het jaar, moet er nog heel wat worden geregeld. En velen komen daarvoor bij Peter terecht. “Ik heb nooit anders geweten”, zegt hij. “Mijn vader was ook voorzitter van Griffelkermis en moeder schildde de aardappelen voor het feestmenu. Waarschijnlijk heb ik dikwijls in een mandje achter de toog liggen slapen.”

RONDE KERKTOREN

Schorvoort hoorde oorspronkelijk als buitenwijk van Turnhout bij de parochie Sint-Pieter. Het was pas in de jaren zestig van vorige eeuw dat het een zelfstandig gehucht werd. Priester Warre Verhaeghen stampte de parochie bijna letterlijk uit de grond. Peter: “Hij heeft hier veel gerealiseerd. Eerst kwam er een kleuterschool met twee klasjes, alle leeftijden bij elkaar. In de beginjaren werd een klas door het oudercomité zelfs nog omgebouwd tot kerk voor de zondagsmis.” Een moderne kerk met als blikvanger de losstaande klokkentoren, een parochiecentrum, lokalen voor de jeugdverenigingen en een voetbalveld voor de plaatselijke ploeg... Alles

“VEEL INWONERS TREKKEN NA HUN STUDIES WEG UIT HET GEHUCHT. MAAR KOMT ER EEN LAPJE BOUWGROND VRIJ, DAN STAAN ZE HIER TERUG.”

kwam er onder impuls van de pastoor en met Schorvoortse centen. Peter: “Die kwamen uit de opbrengsten van allerlei activiteiten waarvan Griffelkermis nog altijd bestaat. Intussen zijn de leningen voor de gebouwen afbetaald maar broedt de parochie alweer op nieuwe plannen. “Je kan wel stellen dat alles wat hier in Schorvoort aan gemeenschapslokalen staat, nog eigendom van de parochie is. Zelfs de school en dat is toch uniek in Vlaanderen.” Ook de lokale middenstand is goed vertegenwoordigd. Peter: “We hebben een bakker, beenhouwer en café en voor wat we verder nodig hebben, gaan we naar de steenweg op Zevendonk die ook tot ons gehucht behoort. De andere grenzen zijn de E34 en de buitenkant van de Turnhoutse Ring tot aan Parkwijk.”

EEN JONGE GEMEENSCHAP

In de jaren zestig stonden op Schorvoortberg zo'n vijftien huizen, nu zijn er dat meer dan negentig. Rondom schoten de woonbuurten als paddenstoelen uit de grond. Peter: “Heel wat Schorvoortenaars trekken na hun studies weg uit het gehucht, omwille van werk of huwelijk. Maar komt er een lapje bouwgrond vrij, dan staan ze hier terug. Omdat ze de sfeer en spon-

taniteit waarmee alles hier gebeurt, elders niet kunnen vinden. Al loopt natuurlijk niet alles van een leien dakje. Met de plannen voor nieuwe woningen in een zone die ook recreatief heel wat te bieden heeft, stonden we met Schorvoort2020 op onze achterste poten. Intussen zijn we min of meer tot een vergelijk gekomen met de officiële instanties en de bouwpromotor. De kinderen kunnen hier nu hun lagere school voltooien en de meesten groeien probleemloos door naar het hoger onderwijs. Want van de buitenwijken van Turnhout werd vroeger wel eens gezegd dat er alleen scharminkels woonden.”

EERST DOOR DE KERSTSTAL

Op het verenigingsleven staat geen leeftijd. Als scouts en gidsen hun uniformen zijn ontgroeid, is er een vervolg bij de Sint-Franciscusvrienden. Zij staan aan de wieg van de Suske-chocolaatjes die nog elk jaar met het Sint-Franciscusvuur worden uitgedeeld. “We organiseren dat het eerste weekend na Driekoningen”, zegt Peter. “De mensen hebben een hele winter binnengezeten en snakken weer naar contact met de buurt. Trouwens, de Sint-Franciscusvrienden hebben ook een stevige hand in het kerstgebeuren van ons gehucht. Dan zetten ze voor de ingang van de kerk een kerststal waar alle kerkgangers doorheen moeten. Het is een traditie die we nog lang in ere willen houden. Mensen verbinden, betekent alles voor Schorvoort en dat hebben we in deze coronatijd meer dan ooit gemist.”

Tekst en foto's: Suzanne Antonis

Foto 1: De moderne parochiekerk kwam er onder impuls van priester Warre Verhaeghen.

Foto 2: Peter Roes is meer dan de drijvende kracht achter tal van activiteiten in Schorvoort.

WOODY WEEK

VAN VRIJDAG 30 OKTOBER TOT EN MET ZATERDAG 7 NOVEMBER
EXTRA OPEN: DONDERDAG 5 NOVEMBER + ZONDAG 1 NOVEMBER
TELKENS VAN 10 TOT 17 UUR



KORTINGEN OP VORIGE
COLLECTIES VAN -20% TOT -70%
GRATIS GRABELTON

WIJ HEBBEN EEN RUIME KEUZE IN HET WOODY-ASSORTIMENT VAN 0 M TOT XXL
PYJAMA'S / HOMEWEAR / ONDERGOED / SLAAPKLEEDJES / BAD-EN KAMERJASSEN
PANTOFFELS EN KOUSEN / KNUFFELS / DONSOVERTREKKEN



SUNLIGHTEN INFRAROODSAUNA VERWARMT JE OP DE KOUDE WINTERDAGEN

Een infraroodsauna is goed voor de gezondheid. Het verhoogt de immuniteit, zorgt voor pijnverlichting en helpt je bovendien om zalig te ontspannen. In de toonzaal van Sunlighten Kempen in Balen krijg je meer uitleg over de mogelijkheden van infraroodwarmte. Een groot voordeel daarbij: alle modellen zijn op stock beschikbaar. Wie nu langskomt, kan er dus nog voor zorgen dat hij deze winter al zorgeloos kan genieten van zijn eigen stukje wellness bij hem thuis.

We hebben de voorbije maanden allemaal dat extra vakantiegevoel gemist. Gelukkig kunnen ze bij Sunlighten Kempen de zon naar je toe brengen via hun infraroodsauna's, zelfs nu de koude winterdagen voor de deur staan. "Want ook in de winter heeft ons lichaam de warmte van de zon nodig om optimaal te kunnen functioneren", leggen Bert Van Balen en zijn vrouw Kim uit. Zij leiden samen de zaak. "Onze infraroodsauna's zorgen voor een aangename warmte. Geen hitte zoals in een traditionele sauna,

maar wel zoals een aangename zonnestraal in het voorjaar."

EVEN TOT RUST

"Infrarood verlicht de pijn bij reuma, artrose, fibromyalgie, PMS en tal van andere spier- en gewrichtspijnen", gaan Bert en Kim verder. "Bovendien verhoogt het je weerstand. Maar een infraroodsauna kan ook zorgen voor een moment van ontspanning. Het zijn turbulente tijden, dan kan je je lichaam beter af en toe tot rust laten komen. Die therapeutische infraroodwarmte helpt je daarbij."

VOOR ELK WAT WILS

Sunlighten biedt twee types aan: de Signature en de mPulse. De laatste richt zich specifiek op het voorkomen en verlichten van gezondheidsproblemen. "De mPulse-reeks beschikt over een touchscreen besturingssysteem, waarop je je gezondheidsprogramma selecteert. Zo kan je kiezen voor ontspanning, cardio, pijnverzachting, gewichtsverlies, ontgifting of huidzuivering", legt Bert deskundig uit. "Welk programma je ook kiest, je zal telkens van alle voordelen kunnen genieten, maar één aspect wordt extra benadrukt." Nieuw in het gamma vanaf dit najaar: de Signature III. "Een cabine met plaats voor drie personen, met de unieke technologie van Sunlighten. Uiteraard kan je ook alleen

in deze infraroodsauna plaatsnemen, met je benen languit op de bank."

INFODAGEN

Tijdens de volledige maand november kan je vrijblijvend langskomen in de showroom, ook op zondag. Om op een veilige en deskundige manier uitleg te kunnen geven over de verschillende modellen, kan dat voorlopig wel enkel op afspraak. Wacht dus niet te lang om een bezoekje in te plannen. Alle verschillende modellen kan je trouwens in de toonzaal bewonderen. De heldere uitleg krijg je er gratis bij.

Kom langs om meer te weten te komen over de mogelijkheden van infrarood of om uit te zoeken welk model het beste bij jou past. Volledig vrijblijvend! Maak tijdig een afspraak via onderstaande contactgegevens.

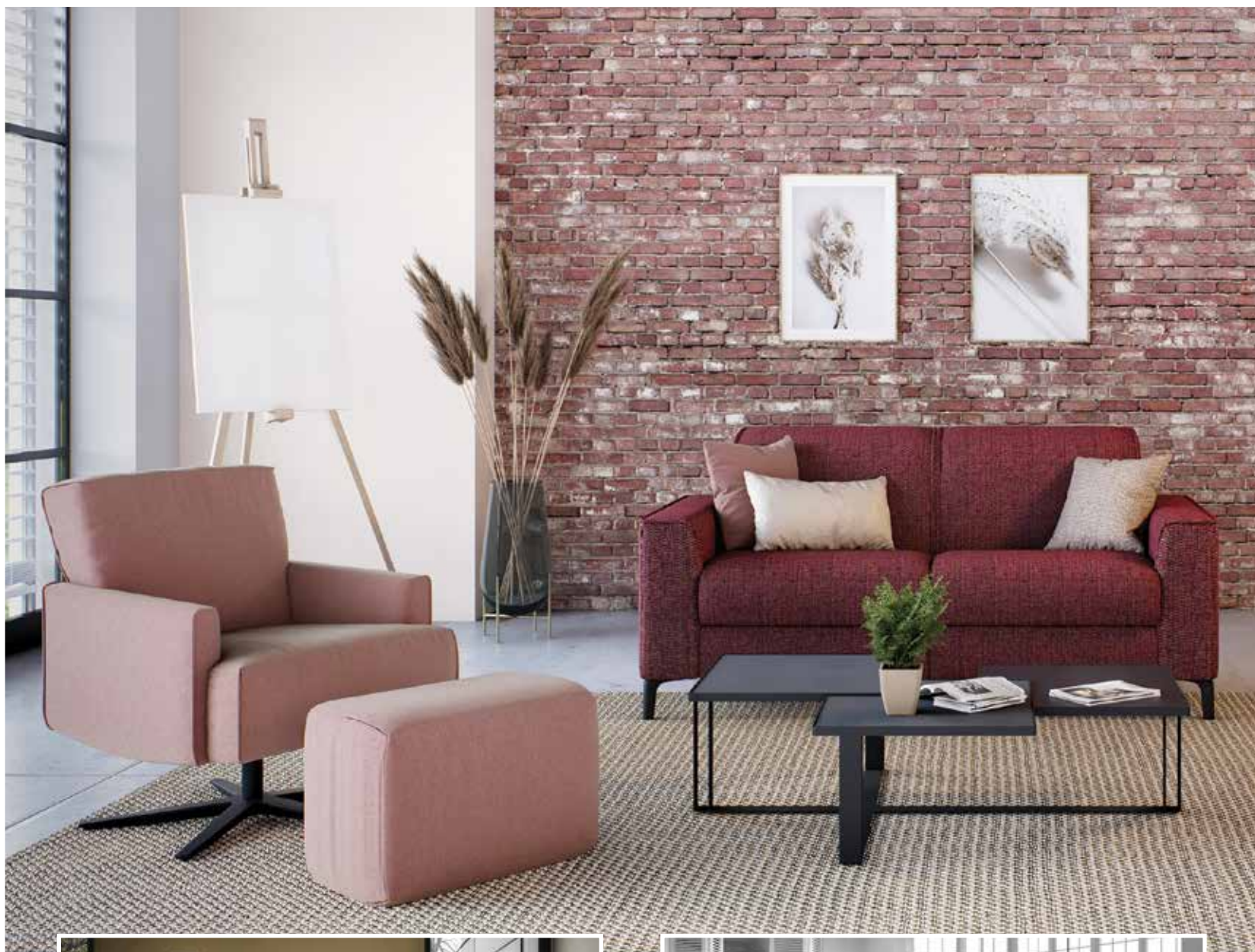


Nagelsberg 32
2490 Balen
Tel. 0496 55 05 19
info@sunlightenkempen.be
www.sunlightenkempen.be
Toonzaal geopend op afspraak





meubelen
VAN BALLAER



Ontdek onze nieuwe collectie

Herentalsesteenweg 19 | 2460 Lichtaart | 014/55.41.09 | info@meubelenvanballaer.be
Ma - Za: 10.00 - 12.00 / 13.00 - 18.00 | Zo: 13.00 - 18.00 | woensdag gesloten



1



2

150 JAAR BRANDEN BLUSSEN IN HOOGSTRATEN

HOOGSTRATEN — Honderdvijftig jaar geleden kreeg de stad Hoogstraten haar eerste Vrijwillige Pompierskorps. Dat zou in 2020 met heel wat activiteiten worden gevierd, maar het feest ging door corona niet door. De tentoonstelling 'Brand! Brand!' over de geschiedenis van het brandweerkorps in het Begijnhof komt er wel, vanaf 7 november. Onderox wilde echter ook weten hoe een brand blussen vandaag gebeurt en ging in de kazerne aan de Sint-Lenaertseweg de temperatuur al eens opmeten.

We installeren ons genoeglijk en op afstand in de kantine van de kazerne. De koffie staat klaar, beroepsbrandweerman Filip Brosens heeft zijn *pager* even op 'niet beschikbaar' gezet. "Dan weten de collega's dat ik het volgende uur niet mee kan uitrukken", zegt hij. We dringen er echter op aan dat als er zich in Hoogstraten een noodsituatie aandient, dat hij vooral moet vertrekken. Ook zijn nicht Leslie Brosens zit mee aan tafel. Het was hun grootvader die in de familie het vuur aanstak. "Als medewerkster van het Stedelijk Museum werk ik met collega's en oud-brandweermannen aan een tentoonstelling", zegt ze. "Ik heb veel bijgeleerd over brandbestrijding en hoe anders dat vroeger was."

DE TENTOONSTELLING

De tentoonstelling is opgedeeld in twee thema's: de geschiedenis van brandbestrijding in het algemeen en van de brandweer van Hoogstraten en Meerle in het bijzonder. Leslie: "Als museum wilden we ons voor de tijdlijn echter niet beperken tot die 150 jaar. Na research in de archieven, kwamen we terecht in de 15de eeuw. Een vuurplaag zou toen de Vrijheid — vandaag de hoofdstraat van Hoogstraten — hebben geteisterd. We vonden ook teksten over brandstichters die voor het stadhuis als straf zelf op de brandstapel belandden. In de 19de eeuw komt het Vrijwillig Pompierskorps prominenter in beeld. Er is wel een breuklijn tussen 1904 en 1920. De oorzaak is niet helemaal duidelijk maar in één brief is er sprake dat er te veel officieren waren en dat er in het korps een tuchtprobleem was. In die tijd waren enkele van de gezagvoerders herbergiers en die wilden natuurlijk allemaal zoveel mogelijk brandweerlieden in hun eigen café. Er was geen evenwicht meer tussen hen die tucht belangrijk vonden

"WE VONDEN ZELFS
TEKSTEN OVER
BRANDSTICHTERS DIE VOOR
HET STADHUIS ALS STRAF
ZELF OP DE BRANDSTAPEL
BELANDDEN."

en zij die wangedrag door de vingers zagen." Ook het verhaal van de hulppost in Meerle krijgt aandacht. Leslie: "Omdat de afstand tussen de kazerne in Hoogstraten en het dorp Meerle te groot was, schreef de burgemeester in de jaren zestig, na enkele noodlottige branden, een brief aan zijn inwoners: 'Als we elk 100 Belgische frank doneren, kunnen we een eigen brandweerpost oprichten.' En zo gebeurde. Ze startten met een oude vrachtwagen van de NMBS en bouwden een reservoir van de melkerij om tot watertank."

ALLEEN BEN JE NIETS

Wat Leslie van haar onderzoek vooral opviel, is de solidariteit onder de pompiers. "Ook anno 2020 is dat cruciaal, dat hoorde ik in de interviews die we van de huidige brandweermannen hebben afgenomen en die je in de tentoonstelling kan beluisteren", zegt ze. "Maar je moet ook een echtgenote hebben die achter jouw engagement staat", vult Filip aan. "Als je *pager* open gaat, moet je onmiddellijk vertrekken, ook al zit je op een gezellig familiefeest met de voeten onder tafel. In ons korps zijn we met tien beroepsmensen en een veertigtal

vrijwilligers. Deze kazerne wordt stilaan te klein maar er zijn plannen voor een nieuw gebouw en een meer professionele omkadering. Voor je als brandweerman aan de slag mag, moet je een federaal geschiktheidsattest kunnen voorleggen én in de brandweerschool in Emblem een opleiding volgen. Ook de vrijwilligers, dat is niet altijd evident." Welke competenties een brandweerman moet hebben? Filip: "Fysiek in orde zijn natuurlijk, snelheid... en koelbloedig kunnen blijven is ook belangrijk. Maar je bent toch vooral een teamspeler, in een noodsituatie kan één man het verschil niet maken. De moeilijkheid is dat je vooraf nooit weet waar je komt voor te staan en ter plekke hangt het nog van veel factoren af hoe een brand evolueert. Het is geen exacte wetenschap."

BEKLIJVENDE VERHALEN

Uit de gesprekken voor de tentoonstelling had Leslie al gemerkt dat brandweermannen niet altijd graag vertellen over wat ze allemaal zien en meemaken. Toch blijft één brand bij iedereen in het geheugen gegrift. Filip: "In maart 2001 werden we opgeroepen voor een brand in de transportzone van het industrieterrein. Onderweg zagen we al de immense rookpluim en wisten we meteen dat we vol aan de bak moesten. In een opslagplaats was maar liefst 13.000 ton polyethyleen in brand gevlogen en rondom het bedrijf bevonden zich nog verschillende explosie-gevaarlijke installaties. We hebben de brand een heel weekend bestreden, met de hulp van 14 Belgische en 4 Nederlandse korpsen. Er was een roolatiesysteem om brandweermannen aan de slag te houden en te laten rusten. Zelf stond ik urenlang op de transportbrug om een LPG-tank te koelen. Want als brandweer bekijken we de situatie altijd in een kubusvizier: wat is er naast,

boven, onder en achter datgene wat in brand staat." Filip maakte ook al hachelijke momenten mee. "Ik was nog maar pas brandweerman en we werkten toen met een ladderwagen die zijn beste tijd had gehad. Tijdens een storm moesten we aan het Klein Seminarie een loshangende dakgoot naar beneden halen. De korf waarin ik samen met een collega naar boven ging, begon gevaarlijk te wiebelen maar ze heeft het gelukkig uitgehouden. Uiteraard komen we soms in stressvolle situaties met een grote impact op je eigen gevoelsleven. Dan is er het *fire-stress team* waar we terecht kunnen. Na een grote interventie organiseren zij ook een samenkomst waar met alle actoren de verschillende handelingen nog eens op een rijtje worden gezet. Als brandweerman ben je immers enkel gefocust op jouw taak en heb je niet altijd een overzicht van het geheel."



ALTIJD PARAAT

Als brandweerman ben je niet altijd bezig met vuur. "Deze zomer hebben we opvallend veel wespennesten moeten verdelgen", zegt Filip. "En ja, af en toe moeten we uitrukken voor wat later een vals alarm blijkt te zijn." Hij kijkt naar Leslie die begint te blozen. "Klopt," lacht ze, "in het Begijnhofmuseum hebben we eens een brandalarm veroorzaakt omdat er een nieuw alarmsysteem geïnstalleerd werd en wij vergeten waren dat te melden aan de meldkamer. Toen bij hen het alarm afging, rukten ze meteen uit met drie brandweerwagens. Terwijl er eigenlijk niks aan de hand was." Filip: "Het meeste voldoening haal ik uit interventies met de ziekenwagen want ook dat behoort tot de taak van een brandweerman. Als de situatie

kritiek is en we de MUG moeten oproepen, is het aan ons om bij het slachtoffer de reanimatie te starten. Als dat dan goed afloopt, weet ik weer hoe belangrijk het werk is dat we doen." Of hij nog een tip heeft voor de burger die in een noodsituatie terechtkomt? "Hoeveel tips wil je?" lacht Filip. "Ik zou een lans wil breken voor het installeren van rookmelders in je huis. Die zorgen ervoor dat als er 's nachts in de kamer rookontwikkeling is dat je wakker wordt en de tijd hebt om jezelf en je gezin in veiligheid te brengen. Rook maakt je niet wakker: je ziet het niet, je ruikt het niet en je voelt het niet. Een rookmelder kan echt het verschil maken."

Tekst en foto: Suzanne Antonis
 Archieffoto's: Stedelijk Museum Hoogstraten

MEER INFO:

de tentoonstelling in het Stedelijk Museum in het Begijnhof van Hoogstraten loopt van 7/11/2020 tot 28/3/2021. Open van woensdag t.e.m. zondag van 14 tot 17 uur. www.hoogstraten.be/museum

Foto 1: De brand in de Transportzone van het industrieterrein werd een heel weekend bestreden.

Foto 2: Filip en Leslie tonen een historische brandblusser die in de tentoonstelling te zien is.

Foto 3: Het vrijwillig pompierskorps van Hoogstraten anno 1968. De grootvader van Filip en Leslie staat links van de man die de brandweerslang vast houdt.

Al meer dan 55 jaar een gespecialiseerd familiebedrijf met een ijzersterke reputatie.

Deskundig advies en vakmanschap zijn onze belangrijkste troeven.



SFEERVOL WONEN

GORDIJNEN
 BINNENZONWERING
 KLEURADVIES & BEHANG
 VLOERBEKLEDING, PVC VLOEREN
 BED- & BADMODE, BOXSPRINGS



KAPELSTRAAT 6
 BAARLE-HERTOG
 T 014 69 90 02
WWW.VANDERSLUIJ.BE

van der Sluis
 SFEERVOL WONEN

LEKKERSTAPPEN WANDELFESTIVAL HELEMAAL UP-TO-DATE HET WANDELPAD OP



© Michel Blockx

De eerste maand van het nieuwe Lekkerstappen Wandelfestival zit er bijna op. Heel wat wandelaars zijn intussen al op pad gegaan, dat merken we o.a. aan het aantal formulieren die al afgehaald en gedownload zijn. We hebben zelfs al behoorlijk wat reviews ontvangen die aangeven dat jullie genieten van de tochten. Fijn om te horen! Intussen hebben wij al enkele kleine foutjes in de routes en op de formulieren aangepast. De nieuwste versies vind je het snelst op onze website terug. Zorg er dus altijd voor dat je met de nieuwste versie op stap gaat. Bij het ter perse gaan van deze Onderox Magazine hadden de Nederlandse horecazaken al het nieuws gekregen dat ze de deuren moesten sluiten. Wij adviseren dan ook om de nieuwsberichten over de situatie in Nederland, en uiteraard ook bij ons, te blijven volgen. Zo weet je waar je aan toe bent als je één van die tochten op je lijstje hebt staan. Alle wandelingen blijven hoe dan ook gratis beschikbaar op onze website. Wie intussen de smaak van het wandelen al helemaal te pakken heeft, vindt in al onze deelnemende vertrekpunten ook onze eigen wandelgids. Vol met wandeltips en leuke weetjes. Vraag ernaar bij jouw favoriete vertrekpunt!

VERTREKPUNTEN

Arendonk: TC De Lusthoven | **Baarle-Hertog:** Schuttershof | **Beringen:** TODI | **Berlaar:** Tuinerras De Koi | **Brasschaat:** Perron Noord | **Brecht:** De Kolonie | **Dessel:** Het Vijverzicht | **Eersel (NL):** dinee-café Veertien | **Gierle:** Horeca De Lilse Bergen | **Ham:** De Vuvuzela | **Hechtel-Eksel:** Bistro Kaffee | **Herentals:** De Kluis | **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 | **Hooge Mierde (NL):** De Spartelvijver | **Hoogstraten:** De Nieuwe Buiten | **Kalmthout:** Monida | **Kapellen:** Kandinsky | **Lage Mierde (NL):** De Buitenman | **Lichtaart:** Floreal Kempen | **Lille:** De Brouwketel | **Meerhout:** De Zoete Zonde, Luihoeve | **Merkspas:** Smaakhoeve De Lichtenberg | **Mol:** Port Aventura, TC Field | **Pelt:** Cash & co | **Putte (NL):** De Heusche Bollaert | **Ravels:** Taverne De Wouwer | **Retie:** Moor Than Koffie | **Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Hollandershoeve | **Turnhout:** Cake&Coffee, 't Koffiehoekske | **Ulicoten (NL):** Eetcafé De Kluis | **Vorselaar:** Cardijn | **Westerlo:** Torenhof IJskafee, Westelhof | **Zichem:** Hof van Zichem | **Zoersel:** De Casteijnshoeve



MEER INFO:

www.lekkerstappen.be
info@lekkerstappen.be
[@lekkerstappen](https://www.facebook.com/lekkerstappen)



Kwalitatief en betaalbaar maatwerk uit eigen atelier.

KEUKENS | BADKAMER | DRESSING | ALLE MAATKASTEN

Elst
KEUKENS & INTERIEUR

Elst Keukens - Zuiderdijk 8a - 2310 Rijkevorsel - T. 03 314 20 32
Open: ma-vrij : 10-12u & 13-18u, zat: 10-16u, zon- en feestdagen gesloten

www.elst-keukens.be



Breng een bezoek aan onze nieuwe winkel
en laat je inspireren door het ruime aanbod woongenot



Piet Boon

Shutters waar
je U tegen zegt



Deco Weelde

www.decoweelde.be

- GLASGORDIJNEN
- OVERGORDIJNEN
- VOUWGORDIJNEN
- LAMELLEN ZONWERING
- PANEELGORDIJNEN
- ROLGORDIJNEN
- HOUTEN JALOEZIEËN
- TAFEL EN BEDLINNEN
- TAPIJTEN
- SCREENS
- BEHANG
- BUITENZONWERING
- SHUTTERS
- Vliegengeramen



Wist u
dat onze
gordijnen

gratis

opgemeten,
geleverd en
geplaatst
worden?



Deco Weelde

Steenweg op Turnhout 86 - 2360 Oud-Turnhout
Tel. 014 71 07 55 | Gsm 0495 38 27 01
info@decoweelde.be

Open:
Di & wo: van 10 tot 18 uur | Do, vr & za: van 10 tot 17 uur
Ma & zo gesloten



BRIX2BUILD BLIJFT GROEIEN EN NEEMT FIRMA LOOS OVER

KASTERLEE — Bouwspecialist en projectontwikkelaar Brix2Build uit Kasterlee was al geruime tijd op zoek naar bijkomend personeel om oplossingen te vinden voor het steeds toenemende aantal projecten. “Het gaat geweldig snel en het werd de hoogste tijd om in te zetten op stabiele ploegen met de nodige kennis om de portefeuille verder uit te breiden.” Daarom besloot Managing Director Gerry Aerts van Brix2Build om gesprekken op te starten en om de Kasterleese firma Loos mee over te nemen. Van twee sterke firma's wordt zo één geheel gemaakt.

“Wij wisten uit goede bron dat de firma Loos altijd zeer fijn en correct werk heeft uitgevoerd”, legt Gerry Aerts van Brix2Build uit. “Met wederzijds respect werden de gesprekken opgestart. De opdracht was zeker niet eenvoudig maar toch waren we er op een vijftal gespreksrondes samen uit.” Bij de ge-

broeders Loos stond er geen opvolging klaar en dus besloten ze bij Brix2Build om zowel de personeelsleden als de materialen over te nemen. Ook de twee zaakvoerders Hugo en Walter krijgen intern hun vaste takenpakket. “Het commerciële en het administratieve zal vanaf nu gebeuren onder de vleugels van

Brix2Build maar naar de uitvoering toe, blijft voor Loos werkelijk alles identiek eruit zien.”

KWALITEIT EN STIJLVOLLE PROJECTEN

Vanaf 4 januari 2021 is het zover. “Onder het vlaggenschip van Brix2Build wordt er ingezet op kwaliteit en stijlvolle projecten. Zodoende kunnen wij inzetten op de lopende werven en met twee extra ploegen erbij zijn we opgewassen tegen het vele aankomende werk”, zegt Aerts apetrots. “Er lagen wel wat alternatieven op tafel maar toch kozen we bewust voor de Gebroeders Loos omdat hun reputatie en hun ervaringen overal positief onthaald werden. Ook het feit dat zij gevestigd zijn te Kasterlee is puur toeval te noemen maar wel handig mits we zo elkaars bedrijfsterrein nog even kunnen gebruiken.”

NIEUWE VESTIGING

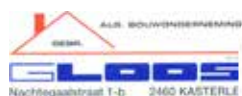
“In het najaar zal er gestart worden aan de nieuwe kantoren, magazijnen en showrooms van Brix2Build waar hun paradepaardje, de schrijnwerkerij, ook volledig onderdak zal krijgen”, voegt de trotse manager toe. Brix2Build streeft in het voorjaar van 2022 hun uitbating verder te zetten in Lichtaart waar ze zopas een stukje KMO-zone hebben ge-



kocht om hun bedrijfshal een plaats te geven. "Alles zal op één adres samengebracht worden, wat zeer praktisch is voor zowel de klanten als voor de eigen mensen. Zij zitten momenteel op vele plaatsen verspreid." "Het gaat als de bliksem vooruit en met de investering voor de boeg lijkt het alsof alles nu helemaal in de juiste vorm terechtkomt. Laten we samen vooruitblikken op een mooie toekomst, één met vele projecten waarin we alle dagen het beste van onszelf zullen geven", besluit Aerts.

BRiX² BUILD
Kwaliteit kiezen
zorgeloos bouwen

Grasheide 5 - 2460 Kasterlee
Tel. +32 (0)14 75 78 98
hello@brix2.build
www.brix2.build





1

OP OORLOGSPAD MET SERGEANT GILBERT

DESSEL/MOL — De Kempen is weer een toeristische attractie rijker. Sinds kort kan je in Dessel, letterlijk, op oorlogspad gaan. Daarbij volg je de tocht van sergeant Gilbert, een soldaat die in de Tweede Wereldoorlog ver van huis was en niet alleen onze kanalen en bunkers leerde kennen maar ook het trauma van Witgoor. Voor Onderox was Dries Majewski (36) van de Molse gidsenkring en lid van het team 'Battle for the Locks' onze gids.

Majewski, een naam die allesbehalve Kempens klinkt, daar moet een verhaal achter schuilen. "Inderdaad", zegt Dries, "Mijn grootvader komt uit Oekraïne, meer bepaald uit Charkov. Hij heeft in de Tweede Wereldoorlog drie jaar dwangarbeid verricht in een Duits kamp. Maar verder wist mijn familie heel weinig over zijn verleden. Ik ben na mijn lerarenopleiding gaan onderzoeken waar onze familienaam vandaan

"DE DOCHTERS VAN
SERGEANT GILBERT
LEEFDEN NOG EN HEBBEN
ONS ZIJN HELE VERHAAL
VERTELD."

kwam. Dat heeft jaren geduurd want over die groep mensen uit Charkov was niets bekend. Het heeft me getriggert om me verder te verdiepen in wat er tijdens de oorlog in onze regio is gebeurd. Vooral de meidagen van 1940 en de Vooruitgeschoven Stelling aan de kanalen vond ik interessant. Het kanaal Dessel-Schoten en de bruggen speelden er een rol in. Met de wandeling 'Op stap met sergeant Gilbert' willen we vooral de kinderen aanspreken. Als ze dan een bunker tegenkomen, leren ze dat die een functie had in de oorlog en dat die niet voor vleermuizen is gebouwd."

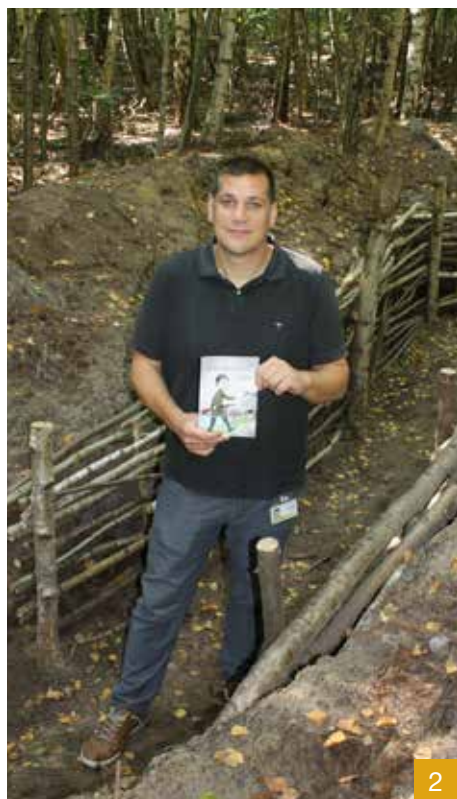
DE SLAG VAN WITGOOR

Vanaf de jaren dertig gaat ons land zich voorbereiden op een mogelijke invasie van de Duitsers, ook via Nederland. Uit de Eerste Wereldoorlog hadden we geleerd dat de natuur en zeker de waterlopen daarin een belangrijke hulp zijn en werden er verschillende linies uitgebouwd. Dries: "De eerste linie was de Vooruitgeschoven Stelling aan het kanaal Dessel-Schoten. Bedoeling was om bij een in-

vasie vertragingsoorlogen uit te voeren en infrastructuur zoals bruggen en wegen op te blazen. Het Franse leger stond klaar aan de grens maar mocht België nog niet in omdat wij neutraal gebied waren. Toen de Duitsers ons land binnenkwamen, stonden ze supersnel hier. Op vraag van het Franse leger waarvan één tankeenheid in Nederland zat, moest brug II tussen Retie en Postel gevrijwaard blijven. Duitse verkenners signaleerden echter de intacte brug met toegangswegen tot Turnhout en Geel en zetten de aanval in. Onze soldaten hebben toen vier dagen lang heftig gestreden, waarbij minstens 24 Duitse soldaten zijn gesneuveld. Als vergelding is het Duitse regiment Witgoor binnengebracht, hebben er vaders en zonen in de kerk samengebracht en een hele dag onder schot gehouden. Door bemiddeling is dat gelukkig goed afgelopen. De Fatima-beeldengroep aan de kerk gaat daarover. Wat er aan de kanalen is gebeurd, hebben we voorgesteld met infoborden bij de belangrijkste plaatsen. We hebben ook een reconstructie gemaakt van een loopgraaf. We baseerden ons daarvoor op radarbeelden die hoogtes aangeven en ter plekke konden we inderdaad de verschillen in het landschap vaststellen."

BATTLE OF THE LOCKS

Oorspronkelijk is 'locks' het Engelse woord voor 'meer' maar in de Britse regimenten ging *Battle of the Locks* over het gevecht om de sluisen. Dries: "onze vereniging is een deel van de overkoepelende Verbroedering Vaderlandslievende Groeperingen Mol, zeg maar



2

de Oud-Strijders van vroeger. Naast de geschiedenis sprokkelen we ook verhalen en getuigenissen van familieleden van soldaten. Zo kwamen we ook veel te weten over sergeant Gilbert want die heeft dus echt bestaan. Toevallig vond ik een anekdote van hem over zijn oorlogservaringen in Dessel. Dat is eerder uitzonderlijk want hij was een gewone soldaat. We zijn die familie dan gaan zoeken. Zijn dochters leefden nog en hebben het hele verhaal verteld. Dat creëert een band maar ook een verantwoordelijkheid. Omdat een familie die jou als onderzoeker niet kent, je toch alles geeft wat ze weten en hebben. En wij kunnen

hen dan meer informatie geven omdat wij het grote geheel kennen waarin hun familielid heeft geopereerd.”

EEN BELANGRIJKE
LES VOOR KINDEREN

“Wij willen ook een boodschap uitdragen naar jongeren en kinderen. Verwondering is de start van alles. Als kinderen op de wandeling een bunker zien of in de tentoonstelling in het bezoekerscentrum van de Sas-4 toren de objecten die de soldaten bij zich hadden, willen we dat ze zich vragen gaan stellen over het

verhaal dat daarachter zit. We kunnen niet alles beantwoorden maar elke nieuwe vraag is ook een startpunt naar verder onderzoek. Het boekje dat de wandeling begeleidt, hebben we samen met Paul Vincent uit Retie, die les geeft in het vijfde leerjaar naar kinderen, vertaald. Hij heeft dat op een fantastische manier gedaan, met eenvoudige uitleg van de geschiedenis en enkele doe-opdrachtjes. Het is een manier om ons oorlogserfgoed levend te houden want mensen die het meegemaakt hebben, zijn er bijna niet meer. We moeten het nu vastpakken en je moet echt geen militair zijn om mee op die kar te springen.”

Tekst en portretfoto: Suzanne Antonis



MEER INFO:

De wandeling ‘Op pad met Sergeant Gilbert’ is bewegwijzerd. Het begeleidend boekje is verkrijgbaar bij de toeristische diensten van Dessel. Via de Gidsenvereniging van Mol kan je Dries Majewski boeken voor een gegidste wandeling. Info over publicaties over oorlog in de Kempen op www.battleforthelocks.be

Foto 1: De wandeling richt zich op gezinnen met kinderen.

Foto 2: Dries Majewski in de reconstructie van de loopgraaf.

Foto 3: De houten voetgangersbrug tussen Dessel en Retie werd op 13 mei 1940 door Gilbert en zijn strijdmakers opgeblazen.

Foto 4: De wandeling is volledig bewegwijzerd.

Kerstshou

bij DE REGENBOOG
vanaf 3 november

OPENINGSUREN

DI-VR 8.30 - 12.00 & 13.00 - 18.00

ZÅ 8.30 - 17.00

DECEMBER - OOK OPEN OP ZONDAG

ZO 10.00 - 12.00 & 13.00 - 17.00

ADRES

GILDENSTRAAT 9

2470 RETIE

014 377 177

WWW.DEREGENBOOGRETIE.BE

EIGEN KWEEK

KERSTBOMEN



1



2

RAF LIEKENS DE WIELERTERRORIST

Over de bezetenheid van de mannen met het kromme stuur

Ik sta aan de bevoorrading van de Niner Benelux Gravelride aan het oergezellige Sas 5 in Dessel. Kilometerpaal 102. De sfeer is ontspannen. Bidons vullen, suikervafels eten met de beentjes in het gras. Een gezapige tocht op de laatste warme nazomerdag van het jaar, zo lijkt het. Maar schijn bedriegt. Ik ben op pad met een groep vrienden die deze sport serieuzer neemt dan de doorsnee wielertoerist. Mannen (en één heel straffe vrouw) die met trainingsschema's werken, mountainbike-marathons winnen en mooie uitslagen rijden in granfondo's. Als we vertrekken voor de laatste 33 kilometer over de mooiste dreven en grindpaden van de Kempen, veranderen die vriendelijke gezichten in genadeloze killers. Het is vooraf niet afgesproken, maar toch weet iedereen dat het gaat gebeuren: zo dadelijk is het koers.

De voorbij drieëneenhalf uur stonden in het teken van 'zo economisch mogelijk in de finale geraken'. Eten, drinken, genieten van de weidse landschappen, en vooral niet te veel in het rood gaan. Niet zo simpel, want deze gravel ride is een afmattings-tocht met de allure van Parijs-Roubaix, maar dan met lastige zandstroken in plaats van kasseien. Na de droge zomer lijken die op motorcrossparcoursen. Op de ergste strook van vorig jaar, 'In love with Sandy', was het opnieuw loeihard op de pedalen rammen om niet stil te vallen en ondertussen wandelende en neerplofende voorliggers te ontwijken. Om het nóg zwaarder te maken, was organisator Codagex op het vrolijke idee gekomen om ons dwars over het strand van de Lommelse Sahara te sturen: een witte woestijn waarin je wielen zo diep wegzakten dat je er vloekend alles moest uitpersen om nog vijf km/u te rijden. Eén fout en je stond te voet. Twee helden van onze groep slaagden erin om die hele zandbak door te ploegen zonder een poot aan de grond te zetten. Zelf moest ik af en toe een stukje strandwandeling inbouwen. Slecht voor de moral! Na deze vijfsterrenstrook hadden we een kleine 70 kilometer op de teller, ongeveer halweg dus, en merkte ik dat de adrenaline bij sommigen 'het zot in de kop' had gebracht. Plots zat de vaart er stevig in. Dat heb

"HET IS VOORAF NIET
AFGESPROKEN, MAAR
TOCH WEET IEDEREEN DAT
HET GAAT GEBEUREN: ZO
DADELIJK IS HET KOERS"

je vaker: één hindernis die iedereen pijn doet, en het spel zit op de wagen. Maar dadelijk zal het nog harder gaan. Dadelijk is het koers.

CHOCO

De organisatie heeft enkele gloednieuwe gravelbikes ter beschikking gesteld van een zevental gelukkige deelnemers. Zij mogen de fiets uitproberen tijdens deze rit. Zelf heb ik er gisteren een-tje getest, omdat ik op de dag zelf liever met mijn mountainbike wou rijden. Ik was nogal sceptisch over de meerwaarde van gravelbikes, in een markt waar je al MTB's en cyclocrossfietsen hebt. Maar mijn eerste rij-ervaring met de blitse Magic Carpet Ride Niner was toch een meevaler. De gravelbike reageerde minder nerveus dan een crossfiets, en combineerde het comfort van een MTB met de positie van een koersfiets. In het voor- of najaar was dit wellicht de ideale keuze geweest voor deze monstertocht. Maar nu, in het malse zomerzand, was hij in het nadeel tegenover de MTB's met hun bredere banden. Intussen is de finale in volle gang. Dré, een pril-le zestiger met het koersinstinct van een jong veulen, legt er flink de pees op, terwijl wij als een sliert rinkelende blikken aan zijn kuit hangen. Op een lang smal stuk langs het kanaal richting sas 7 glippen hij en Senne nog net voorbij een tragere groep. Wij worden opgehouden en moeten lijdzaam toezien hoe de vogels gaan vliegen. Een halve minuut later – het lijkt een eeuwigheid

– draaien we een bredere bosweg op. Geschakel. Geratel van kettingen. Als dulle honden zetten we de jacht in. Briek en ik lossen elkaar af zo hard we kunnen, terwijl we de vele putten in de weg trachten te ontwijken. Minutenlang rijden we op de limiet. Het gat wordt kleiner, maar trager dan ik zou willen. We zitten in een parcourssegment waar een helm te winnen is voor de snelste tijd. Senne en Dré weten dat ook. Plots komt Jef ons van achter uit op de nek gevallen. Hij is de beste van onze bende en wil die helm. Onmiddellijk gaat hij naar de kop en we moeten onze tenen uitkuisen om het wiel te houden. Briek neemt één keer over, ik ben al blij dat ik er nog aan hang. Nog 20 meter en we zijn erbij. Hopelijk valt het dan even stil. Nee, vergeet het. Jef zal blijven vlammen. Ik overweeg nu elk moment te lossen. Nadenken is het dodelijkste wat je kunt doen tijdens een maximale inspanning. Er mag maar één gedachte zijn: Ik. Los. Dat. Wiel. Niet. Nooit! Een schuiver van Briek in een bocht onderbreekt mijn gepeins. Ik kan er niet langs. Jef is de pijp uit. In de verte zien we hem voorbij de twee koplopers gaan. Die helm is van hem.

Na het dulle segment wachten Senne en Jef op de rest van de groep. Dré stoomt vrolijk door, ook bij Briek is er nu geen houden meer aan. Met tegenzin haak ik aan. Op de laatste zware zandstroken hang ik als een halve zombie in zijn wiel terwijl we slalommen tussen de zich vastrijdende deelnemers. "Kwaremont of recuperatiedrank?" vraagt een vrouw onder de finishboog. Het duurt een halve minuut voor ik een verstaanbaar antwoord heb gepeeveld, en nog twee minuten voor ik het verfrommelde bonnetje uit mijn achterzak heb gehaald. Ik ben in dit coronajaar niet één keer zo choco geweest als vandaag. Maar de Kwaremont en de echte hamburgers smaken des te beter. Scheer je weg, smerig coronabeest, zodat we volgend jaar weer vaker van dit soort momenten kunnen genieten!

Foto 1: Wandelen in de Sahara.

Foto 2: Stof vreten tussen de bomen.

TOTALE UITVERKOOP

WEGENS PENSIOEN VANAF 9 JUNI

WEEKACTIE VAN DINSDAG 27 OKT TOT VRIJDAG 30 OKT:
ALLE BADMODE AAN 45% KORTING. EEN BUITENKANS VOOR UW HERFSTVAKANTIE!!

VANAF DINSDAG 3 NOVEMBER IS ER GEEN WEEKACTIE MEER
JE KRIJGT DAN ALLES AAN 45%.



GESLOTEN OP ZATERDAG / ZONDAG / MAANDAG

DORP 25 - 2275 POEDERLEE - 0473 24 21 51 - WWW.MARIE-THERESE.BE - OPEN: DI-VR 9U-12U & 13U-18U

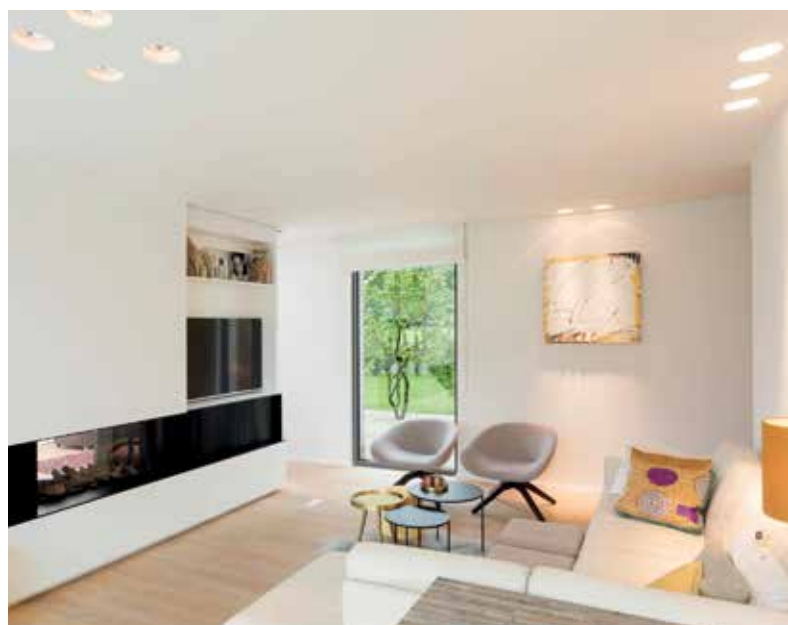
Marie Therese

BORSTEN ZIJN ONZE BUSINESS

LINGERIE-STYLISTE

 **K.EUKENS**
WOONINRICHTING
Van Bladel

 **K.EUKENS**
WOONINRICHTING
Meynen



 **K.W.** Uw huis op smaak gebracht.

Kanaaldijk 10 | 2380 Ravels | T 014 41 23 80 | info@kwvanbladel.be | kwvanbladel.be

Turnhoutsebaan 230 | 2400 Mol | T 014 31 22 15 | info@kwmeynen.be | kwmeynen.be



BON-BON "JOUR"

BRENGT CHOCOLADEMERK VALENTINO NAAR TURNHOUT

TURNHOUT — Bon-Bon "jour" is een feeërieke chocolaterie en koffiezaak aan de Victoriestraat in Turnhout, vlak aan 'de zeshoek'. De winkel baadt in de sfeer van Parijs in de jaren '30. Zet je hier rustig aan een tafeltje of kom langs om pralines, chocolade of allerlei retro-geschenken te kopen. Of kom proeven van de nieuwste aanwinst van de zaak: de artisanale chocolade van Valentino. Je kan zelfs gratis smaakadviseur worden als je hier elke maand even binnenspringt.

Bon-Bon "jour" is een chocolaterie én koffiezaak-je waarbij je wel via een teletijdschine terugge-stuurd lijkt naar Parijs in de jaren '30. Met overal typische retroproducten en -versieringen. Je zou zomaar geloven dat, als je terug buiten stapt, je de Eiffeltoren zou kunnen zien staan...

ART NOUVEAU EN ART DECO

Achter de toog staat Chris Erkelens, die de zaak 12 jaar geleden opstartte. Hij zorgde ervoor dat de zaak die typerende sfeer van de 'jaren 30 begon te ademen. "Toen ik hier voor het eerst kwam kijken, stond alles op afbreken", herinnert Chris zich. "Maar ik werd meteen verliefd op de trappenhal en het pand zelf. Die art nouveau en art deco sprak mij enorm aan. We zijn dan gaan verbouwen, maar wel met mijn uitdrukkelijke wens om de ziel van het pand intact te houden." Oude dressoirs werden uit elkaar gehaald om de kasten en de toog te maken. Alles moest authentiek zijn. Het is die zaak waarin Chris zijn chocolaterie onderbracht. Met heel veel chocolade en verse pralines, maar ook met retro-geschenken, koekjes en decoratieartikelen. Er zijn hier zelfs chocoladewijnen te verkrijgen of bieren die gemaakt zijn om bijvoorbeeld bij pure chocolade gedronken te worden. Zelfs de verpakkingen van de verschillende chocolademerken krijgen hier enkel een plekje als ze helemaal in de stijl van het huis passen. En als de chocolade van topkwaliteit is, uiteraard.

SMAAKADVISEUR

Sinds kort heeft Chris zo het bekende chocolademerk Valentino in huis gehaald. Op en top Belgisch, en artisaan gemaakt. Valentino ontstond in Brussel in 1978 en staat garant voor met trots vervaardigde lekkernijen met lokale ingrediënten. Het merk staat ook synoniem voor creativiteit. Zo wordt er elke maand een nieuwe 'praline van de

"OP DE KAART STAAN 24 SOORTEN THEE EN 30 VERSCHILLENDE VARIANTEN AAN CHOCOLADEMELK."

maand' gelanceerd. Wie interesse heeft, kan die pralines bij Bon-Bon "jour" telkens in première komen proeven. Je kan je bovendien in de Turnhoutse zaak aanmelden als 'smaakadviseur' om elke maand de nieuwste praline gratis te komen proeven en er vervolgens je mening over te geven. De lekkerste exemplaren komen in de vaste collectie van het merk terecht. Fijnproevers weten dus wat doen.

DERTIG SOORTEN CHOCOLADEMELK

De zaak is gelegen aan de Victoriestraat in Turnhout, vlak aan 'de zeshoek'. Ook om even iets te drinken, kan je hier rustig terecht. Chris heeft 24 soorten thee op de kaart staan en, zoals het een echte chocoladeliefhebber betaamt, ook 30 verschillende varianten aan chocolademelk. Of laat je helemaal meenemen in de stijl van de zaak en bestel een demi-demi — half cava, half witte wijn, tot aan het randje gevuld — of een absint, misschien wel het bekendste drankje uit de jaren '30. Ook daarvan heeft Chris er een dertigtal soorten in de aanbieding, uniek in de Benelux. Nu en dan organiseert hij zelfs absintdegustaties waar mensen verkleed naartoe komen, helemaal ondergedompeld in de jaren '30. "Het mag hier net ietsje anders dan anders zijn", glimlacht Chris. "Mensen die hier voor de eerste keer langskomen, zitten de eerste minuten vaak ademloos rond te kijken." Om kennis te maken met de zaak en met de chocolade van Valentino, werkte Chris een bijzonder

degustatiemomentje uit. Geen ontbijt dus deze maand in deze rubriek, maar wel een klein verwenmomentje voor de liefhebbers van chocolade en pralines, waarvoor je de hele dag kan langskomen.

Tekst: Bert Huysmans

WIN EEN OVERNACHTING IN B&B BON-BON "NUIT"

Wie zich tijdens het lanceringsweekend van de Valentino-pralines (van 13 tot 15 november) bij Bon-Bon "jour" een doosje van 500 gr. pralines aankoopt, maakt kans op een cadeaubon voor een gratis overnachting bij Bon-Bon "nuit", de B&B in hetzelfde pand waar Chris ook gastheer van is.

ONDEROX-DEGUSTATIE VAN DE MAAND

Koffie (of thee) met drie pralines van Valentino, advocaat en een koekje.

Prijs: 4,95 euro p.p.

Wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-degustatie' krijgt gratis een zakje met twee chocoladetruffels mee naar huis. Actie geldig van vrijdag 23 oktober tot en met zondag 6 december 2020.

Bon-Bon "jour"

Victoriestraat 10 - 2300 Turnhout

Tel.+32 (0)494 78 88 37

contact@bonbonjournuit.be

www.bonbonjournuit.be

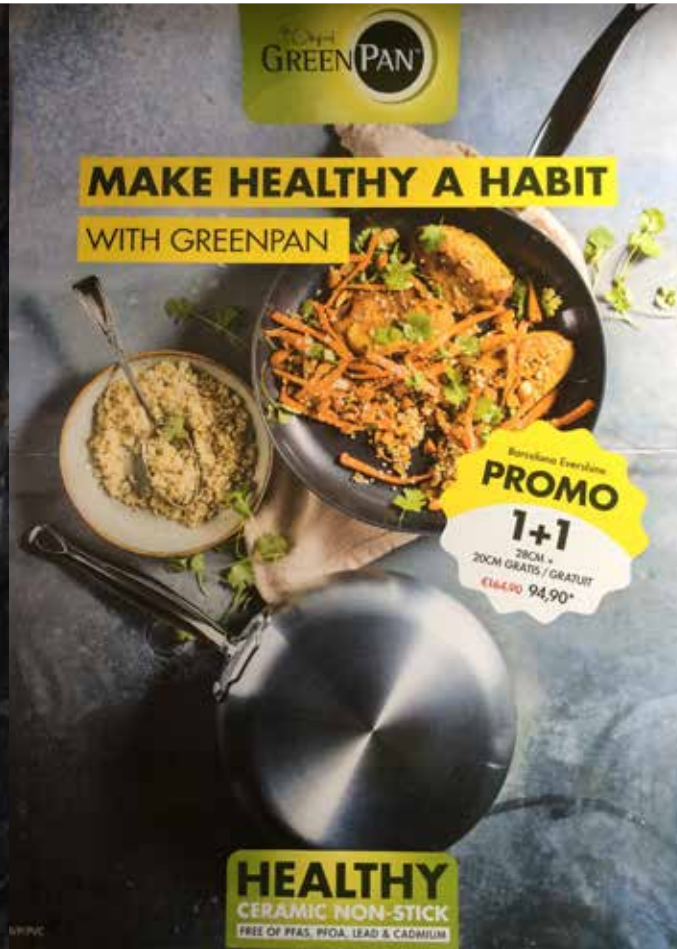
f chocolaterie Bon-Bon "jour"

Open: Ma, di, vr: van 10 tot 17 uur

Za: van 10 tot 18 uur

Zo: van 10 tot 13 uur

Wo, do gesloten



Cosy-Time

KOOKGEREI, GEDEKTE TAFEL EN KADOTIPS

»GROTE KEUZE

IN KOOKMATERIALEN, SERVIEZEN, GLAZEN, BESTEKKEN

»RUIME KEUZE

IN ACCESSOIRES VOOR DE DRANKEN

»LEUKE KADOOTJES

VOOR KLEIN EN GROTE BUDGETTEN

GESPECIALISEERD IN MERKEN ZOALS

Alfi · Amefa · Chef & Sommelier · Demeyere
Greenpan · Jeroen Meus · Pascale Naessens
Peugeot · Point Virgule · Serax · Sergio Herman
Staub · Thermos · Typhoon · ...

Cosy-Time

Steenweg op Turnhout 21/1 · Oud-Turnhout
T 014/70 70 90



MA / DI / DO / VRIJ VAN 09:30 - 18:00 ZA VAN 09:30 - 17:00
WO & ZO GESLOTEN



1

CAMPUS ROZENBERG

KIEST VOLUIT VOOR VERNIEUWENDE VORM VAN ONDERWIJS

Mol — Campus Rozenberg, de bekende Molse secundaire school, bewandelt volop de weg van de toekomst. Momenteel wordt er hard gewerkt aan een gloednieuw lesgebouw voor het eerste middelbaar, met moderne middelen en ingericht voor het onderwijs van de toekomst. Daarnaast werkte de school een succesvol project uit rond iPads, waarbij elke leerling zo'n digitaal leermiddel ter beschikking heeft. En waardoor de mogelijkheden in de klas worden vergroot én de communicatie daarbuiten een pak vlotter verloopt. Een systeem bovendien dat zijn nut al meer dan eens bewezen heeft tijdens de huidige coronacrisis.

In januari 2022 zullen de leerlingen van het eerste jaar secundair onderwijs verhuizen naar hun gloednieuwe gebouw. Dat wordt momenteel al gebouwd op de terreinen van de school, in het centrum van Mol, in het kader van de DBFM (beter bekend als de Scholen van Morgen). De leerlingen die zich dus inschrijven om in september 2021 te starten op Campus Rozenberg kunnen er al naar uitkijken. De moderne infrastructuur moet de school nog meer in staat stellen om het onderwijs van de toekomst aan te kunnen bieden. Co-teaching bijvoorbeeld, waarbij twee klaslokalen aan elkaar gekoppeld worden met tussenin een centraal instructielokaal. Bedoeling is om leerlingen van meerdere klassen zo makkelijker zelfstandig aan het werk te zetten in verschillende niveaugroepen, terwijl andere leerlingen bijkomende uitleg krijgen. Een extra herhaling bijvoorbeeld, of net een uitdieping van het lesonderwerp. "Het kan zijn dat je voor Nederlands meer

begeleiding kan gebruiken, terwijl je voor wiskunde net in de kopgroep zit", legt campusdirecteur Fran Weyns uit. "Onderwijs op maat dus, waarbij er bij bepaalde lessen voor twee klassen twee of drie verschillende leerkrachten voorzien zijn."

EEN EIGEN STEK

Rond het gebouw komt er een avontuurlijke speelplaats, exclusief voor de leerlingen van het eerste jaar. "We merken dat die eerstejaars soms wat verloren lopen in de grote school die we toch zijn. Om de integratie makkelijker te maken, zorgen we er dus voor dat zij hun eigen plekje op de campus krijgen. Hun eigen nieuwe gebouw dus, een eigen speelplaats en zelfs hun eigen ondergrondse fietsenstalling. Dat is ook de reden waarom we het nieuwe gebouw aan de rand van onze terreinen hebben ingepland, zo wordt

"ELKE LEERLING HEEFT ZIJN EIGEN IPAD. NU COVID-19 IN ONS LEVEN IS OPGEDOKEN, HEEFT DAT SYSTEEM ZIJN WAARDE AL MEERMAALS BEWEZEN."

het echt een school binnen een school." Verder wordt er in het gebouw ruimte voorzien voor 15 lokalen waarvan twee voor natuurwetenschappen, met een voorbereidingslokaal, en twee voor muziek. "Met centraal een heuse muziekstudio waar je echt opnames kan maken", zegt Weyns. Daarnaast komt er ook nog een ruime polyvalente zaal met uitschuifbare tribunes. "Waar 300 plaatsen voorzien zijn. Daar kan je dus met hele studiejaar komen kijken naar voordrachten of bijvoorbeeld naar voorstellingen van andere leerlingen."

"We willen de leerlingen helpen om te ontdekken waar ze goed in zijn, wat ze graag doen en wat aansluit bij hun talenten", vertelt Weyns. "En met een moderne infrastructuur om ons te helpen, kunnen we dat doel nog beter bereiken."

IPADS ALS DIGITAAL LEERMIDDEL

Om zo'n eigentijdse en uitdagende leeromgeving te creëren, werd vier jaar geleden een iPadproject uitgerold waardoor alle leerlingen en leerkrachten nu over een eigen iPad beschikken. "Die huren of kopen ze," legt operationeel



2

directeur Kristof Schepers uit, “en kunnen ze zowel in de klas als privé gebruiken. We houden daarbij altijd rekening met de financiële haalbaarheid, ook als iemand van school wil veranderen. We kozen iPads omdat die minder kosten dan laptops, heel draagbaar en makkelijk hanteerbaar zijn. Ze hebben verder het voordeel dat ze foto's en filmpjes kunnen maken, wat weer extra mogelijkheden geeft tijdens de lessen. Leerlingen van onze sportafdeling kunnen elkaar zo bijvoorbeeld filmen bij een oefening en dan samen de beelden analyseren. Maar net zo goed gebruiken ze een speciale app die werkt rond de anatomie van het lichaam. Er zijn enorm veel toepassingen mogelijk om de iPad te gebruiken als digitaal leermiddel.”

Wie minder zijn weg vindt in het digitale wereldje, krijgt bovendien hulp van de school. ‘Rik De Pinguin’ helpt leerkrachten om de mogelijkheden van de iPads voor klasgebruik te ontdekken. “Ze kunnen er bijvoorbeeld nakijken hoe je bepaalde zaken projecteert tijdens de les, hoe je een klaslijst maakt met foto's of hoe je Google Drive gebruikt.” Sinds kort werd er ook een Junior-versie gelanceerd, op maat van de leerlingen, waarbij heel wat info samengebracht wordt en ze elkaar

kunnen helpen om wegwijs te raken in de verschillende werkwijzen en apps.

EERSTE HULP BIJ CORONA

Ook voor het milieu zijn de iPads een goede zaak. Elke dag papieren meegeven in de boekentas, het behoort op de school al een tijdje tot het verleden. “De ouders krijgen één nieuwsbrief per week. Daarin staat alles gebundeld wat ze moeten weten.”

Nu Covid-19 in ons leven is opgedoken, heeft het systeem zijn waarde al bewezen. “We hebben op die manier tijdens de lockdown heel snel kunnen schakelen richting afstandsonderwijs”, legt Schepers uit. “Bij de start van de coronacrisis is er een EHBC-site (Eerste Hulp bij Corona, nvdr.) in het leven geroepen voor leerkrachten waarbij we laten zien hoe je een videoles kan geven, wat de afspraken zijn rond afstandsonderwijs en waarbij leerkrachten elkaar tips geven, vanuit hun eigen ervaringen. Zelfs als er nu een klas in quarantaine moet, kunnen we via de iPads het lesrooster behouden en de leerlingen vlot met hun leerkrachten in contact brengen.”

daar leren we weer zaken uit voor de toekomst. Dat een ouder bijvoorbeeld niet eerst een uur in de auto moet zitten om hier dan kort te horen dat de zoon of dochter het goed heeft gedaan en dat de studiekeuze bevestigd wordt. Dan kan een digitaal contact ruim voldoende zijn.”

“Vergis je niet, 1 op 1 contact met ouders en leerlingen blijft enorm belangrijk”, benadrukt Schepers. “Het toestel is één van de leermiddelen, tussen alle andere leermiddelen die we gebruiken.” En ouders hoeven niet te vrezen dat de iPad te dominant aanwezig zal zijn. “Als ze dat wensen, kunnen bepaalde apps afgesloten worden tijdens vastgelegde momenten. Als hun kind moet studeren bijvoorbeeld. Zo zijn ze niet afgeleid en weet je zeker dat de iPad enkel voor schoolwerk gebruikt wordt. Ook leerkrachten kunnen trouwens tijdens de les bepaalde functies uitschakelen, zodat de leerlingen ook tijdens de les niet afgeleid raken.”

Wil je meer weten over de mogelijkheden van Campus Rozenberg voor jouw kind of wil je langskomen om hem of haar in te schrijven? Maak gerust een afspraak via onderstaande contactgegevens.

KSOM vzw - Campus Rozenberg

Rozenberg 2
2400 Mol
Tel. +32 (0)14 31 33 43
www.rozenbergmol.be

Foto 1: Avontuurlijke speelplaats voor de eerstejaars.

Foto 2: Ook in de les wordt de iPad gebruikt als digitaal hulpmiddel.

Foto 3: De leerlingen van het eerste jaar krijgen binnenkort een eigen speelplaats.



3

POSITIEVE DYNAMIEK

“De iPads hebben alleszins voor een positieve dynamiek gezorgd. Je ziet online bijvoorbeeld instructie filmpjes verschijnen hoe je een iPadhouder kan maken met lego voor de lessen op afstand”, glimlacht Schepers. “Never waste a good crisis, wordt wel eens gezegd. Wel, onze iPads zijn al meermaals een dankbaar apparaat gebleken. Zo hebben we bijvoorbeeld onze oudercontacten digitaal kunnen laten plaatsvinden. Ook



campus Rozenberg
waar leven en leren elkaar versterken



www.rozenbergmol.be



ALLERHEILIGEN

In deze rubriek toont Nadine Van Roy elke maand hoe je op een eenvoudige manier een prachtig bloemstuk kan maken. Daarbij houdt ze bij haar keuze van de materialen en bloemen altijd rekening met de seizoenen. Nadine zet alle benodigdheden op een rijtje en legt daarna in enkele eenvoudige stappen uit hoe je het bloemstuk ook bij jou thuis makkelijk kan maken. Uiteraard is er altijd ruimte om je eigen creativiteit op het bloemstuk los te laten. Veel succes en veel plezier!



BENODIGDHEDEN:

- Schaaltje
- Oase
- Beetje mos
- Kurk of schors
- Krammen
- Calla (2 stuks)
- Hortensia
- Dille
- Chrysanten
- Distel
- Rozen

WERKWIJZE:

- Maak de oase nat en leg ze in een schaaltje.
- Leg het mos errond.
- Bevestig de kurk (of de schors) met krammen.
- Draai de eerste calla in het bloemstuk. Maak ze onderaan vast aan de krammen op de oase.
- Doe hetzelfde met de tweede calla, langs de andere kant.
- Maak beide calla's aan elkaar vast.
- Verdeel de rest van de bloemen.
- Eindig met de rozen.
- Klaar!

Realisatie: Nadine Van Roy | De Hoprank | Berendonk 59b | 2370 Arendonk | Tel. 014 67 27 41



WWW.CARPENTIER-ARENDONK.BE | De Valken 20 - Arendonk | 014/67 71 89

Di-vrij: 09u00 tot 12u00 - 13u00 tot 18u00 Zat: 09u00 tot 17u00 Zon: 10u00 tot 12u00 Maandag gesloten



HERFST

ACTIE -10%

ACTIE GELDIG TOT 7 NOVEMBER 2020



arteVelum

GORDIJNEN ZONWERING BEHANG TAPIJTEN

10%
KORTING

TIJDENS
DE MAAND
OKTOBER

Heel de
maand oktober
10% korting
op de stoffen en
binnenzonwering
van deelnemende
merken*

Ons huis, een warm nest voor de donkere dagen. **Maak je interieur compleet met de prachtige stoffen en warme materialen van de najaarscollecties.** Heel de maand oktober 10% korting op de stoffen en binnenzonwering van deelnemende merken, meer info in de showroom

Liever meteen advies aan huis van onze specialisten?

Neem contact op en we brengen de mooiste stalen mee naar u thuis.

arteVelum, uw partner voor tijdloze gezelligheid.

Goirleweg 5 2382 Poppel - België

T +32 (0)14 65 64 32 E info@artevelum.eu W www.artevelum.eu

Openingsuren dinsdag - vrijdag 10u - 18u

zaterdag 10u - 17u | zondag en maandag gesloten

JOKE SLUYDTS

“ALLES KAN, NIETS MOET. DAT IS EEN PRETTIG GEVOEL.”

GEEL/MOL — Actrice, documentairemaker en journalist. Joke Sluydts (36) — afkomstig uit Mol — is het allemaal. Haar portfolio oogt indrukwekkend, en dan moet het beste nog komen. “In mijn hoofd zitten wel tien potentiële boeken, films, kortfilms en series”, verklaart Joke. “Ik hoop dat die ooit het daglicht zullen zien.”



We ontmoeten Joke Sluydts in taverne Netevallei in Geel. Dat is geen toeval: het etablissement ligt op een steenworp van haar chalet en op een half uur rijden van Den Diel, het natuurdomein in Mol waar haar grootmoeder heeft gewoond. “In Den Diel heb ik veel tijd doorgebracht, tot twee jaar geleden mijn grootmoeder is gestorven. Een jaar later werd het domein verkocht. Bij wijze van afscheid ben ik er vorig jaar nog gaan kamperen, aan het water. Intussen heeft de Netevallei die plek min of meer kunnen vervangen en breng ik veel tijd door in mijn chalet. Het is mijn tweede thuis geworden.”

Heeft dat natuurgebied ook niet gezorgd voor de allereerste link tussen jou en filmmaker Robbe De Hert, met wie je lang hebt samengewerkt?

Joke Sluydts: “Dat klopt. Robbe heeft daar in 1969 ‘De Bom’ gedraaid, met Louis-Paul Boon. Toen twintig jaar geleden in Mol een tentoonstelling van Robbe werd georganiseerd en de film er werd vertoond, ging ik hem vertellen dat het domein intussen eigendom was geworden van mijn grootmoeder. Dat was het allereerste contact tussen Robbe en mij. Ik was toen vijf-

tien. Een paar jaar later, toen hij al bezig was aan ‘Hollywood aan de Schelde’, heeft hij er opnieuw beelden gemaakt. Tijdens die opname stond mijn grootmoeder op exact dezelfde plaats als Louis-Paul Boon in ‘De Bom’. Dat ik nadien voor Robbe ben gaan werken, maakte de cirkel mooi rond.”

Hoe schopt een jonge Kempense actrice het tot vertrouweling van iemand als De Hert?

“Tijdens mijn studies Film, Theater en Literatuurwetenschap ben ik als bij toeval opnieuw met hem in contact gekomen en hebben we een hechte vriendschap opgebouwd, die bijna vijftien jaar heeft geduurd. In die periode heb ik de kans gekregen om mee te werken aan ‘Hollywood aan de Schelde’. Hij was regisseur, ik actrice, maar ik heb onze verstandhouding nooit gezien als een protégé-achtige relatie. Dat was het niet, het klikte gewoon tussen ons en we vertrouwden elkaar.”

PEPERKOEKEN HART

Robbe was niet meteen een pragmatisch man. Heb je dat zelf ook ondervonden?

“IK HEB DE VERSTANDHOUDING MET ROBBE NOOIT GEZIEN ALS EEN PROTÉGÉ-ACHTIGE RELATIE. DAT WAS HET NIET, HET KLIKTE GEWOON TUSSEN ONS EN WE VERTROUWDEN ELKAAR.”

“In de eindfase van de documentaire en in de aanloop naar de première zijn er helaas harde woorden gevallen en hebben we ruzie gemaakt. Robbe wilde altijd meer, hij was nooit tevreden. Aan de ene kant was dat begrijpelijk: je kan de geschiedenis van de Vlaamse film niet in twee uur samenvatten. Maar leuk of niet, ik was diegene die hem erop moest wijzen dat de première eraan zat te komen en dat het proces afgerond moest worden. Dat onze samenwerking toen minder aangenaam is geëindigd, is niet prettig, maar die strengheid van mijn kant was wel nodig.”

Typisch voor Robbe waren zijn koppigheid en je-m’en-foutisme. Hoe heb jij hem gekend?

“Als een man met een peperkoeken hart en een geweldig gevoel voor humor. De brieven die hij aan mij heeft geschreven staan vol met kwinkslagen en geestige gedachten. Zijn kwetsbaarheden waren bij het grote publiek minder bekend. Veel mensen dachten dat hij altijd gefrustreerd was, maar vaak is frustratie het gevolg van verdriet en pijn.”

Verdriet en pijn voor de eer die hij nooit heeft gekregen?

“Hij heeft tijdens het Filmfestival van Oostende in 2018 wel een ster gekregen, maar veel aandacht voor de documentaire zelf was er toen niet. Tijdens het festival waren alle spots gericht op Matthias Schoenaerts, terwijl Robbe die aandacht ook wel had verdiend.”

Robbe stierf eind augustus. Is het voor zijn dood nog goed gekomen tussen jullie?

“Onze liefde is altijd overeind gebleven, dat heb ik gemerkt toen ik hem in augustus nog ging bezoeken. Kijk, Robbe was geen gemakkelijk man, hij heeft veel ruzie gemaakt en veel mensen weggejaagd. Dat ik mijn deel zou krijgen, was normaal. Tijdens de lockdown heb ik hem nog een lange brief geschreven om herinneringen op te halen. We hebben nadien nog even gebeld. Tijdens onze laatste ontmoeting heb ik hem nog een kus op het voorhoofd gegeven. ‘Dag schat’, waren — uiteraard — zijn laatste woorden aan mij.”

EENDEN EN GANZEN

Na zijn overlijden opperde een Vlaamse krant dat jij zijn werk moet voortzetten. Gaat het ooit zo ver komen, denk je?

“Zijn project over ‘het zothuis van Geel’, zoals hij het noemde, zou misschien iets voor mij kunnen zijn, maar dan zou ik eerst zelf nog wat filmervaring moeten opdoen. Concrete plannen zijn er in ieder geval niet. Ik heb wel een koffer vol met eigen ideeën, verzameld in een stapel notitieboekjes. In mijn hoofd zitten tien potentiële boeken, films, kortfilms en series. Dat is wellicht voor later. Op dit moment ben ik gelukkig met hoe de zaken lopen. Ik ben hoofdredacteur bij het filmplatform Cinevox en daar ben ik blij om. Niets móét, dat is een fijn gevoel. Ik zie wel wat op mij afkomt.”

Volgens het theater- en filmcircuit had de lockdown een nefast effect, anderen beschouwden die periode als een invitatie tot herbronning. Tot welk kamp hoor jij?

“Voor mij heeft de lockdown zeker positieve dingen met zich meegebracht. Als actrice behoor ik niet tot de A-lijst, maar door corona zat plots iederéén in hetzelfde schuitje, zowel de bekende als minder bekende acteurs. Dat is geen leedvermaak, maar het geeft wel een vorm van rust. Ik ben niet de enige die het moeilijk heeft, heb ik meermaals gedacht. Ik heb toen gezocht naar een andere job, maar dan kwam plots het aanbod van Cinevox. Dat was heel bevrijdend. Het kwam niet lang na het einde van de lockdown en het voelde aan als een geschenk uit de hemel.”

Ook op Instagram was je de laatste tijd erg actief. Jouw stories vielen duidelijk in de smaak.

“Ik heb vooral grappige stories gemaakt over eenden en ganzen. Dankzij corona kon dat plots allemaal. Die vorm van humor is me goed bevallen, moet ik zeggen. Ik heb in het verleden al wat comedy geprobeerd, maar het plaatje klopte nooit echt. Het was niet goed genoeg om er een carrière van te maken. Dankzij die stories heb ik een humorstijl gevonden die wél mogelijkheden biedt. De aap in mezelf durven loslaten, dat wil ik vanaf nu vaker doen, ook als actrice.”

Je bent sinds het begin van dit jaar ook betrokken bij ‘Het Gouden Hart’, de Kempense organisatie die strijdt tegen armoede. Welke rol wil je als meter spelen?

“Tot op heden heb ik nog niet veel kunnen helpen, moet ik bekennen. Ik heb mijn meterschap aanvaard en niet veel later kwam corona en de lockdown. Ik wil, samen met de mensen van ‘Het Gouden Hart’, bekijken wat ik in de toekomst nog voor hen kan betekenen.”

CHILD FOCUS

Wie jouw parcours bekijkt, kan niet om jouw uitgesproken zin voor engagement heen. Was het dat engagement dat jou deed meewerken aan ‘Chalet’, de campagnefilm waarmee Child Focus vorig jaar kindermisbruik aan de kaak wilde stellen?

“Daar heeft het inderdaad mee te maken, want wat de kijker te zien kreeg, is wel degelijk wat veel kinderen overkomt. Het is pure realiteit. Het feit dat we ervoor gekozen hebben om mijn naam aan het project te linken, was om duidelijk te maken dat het niet om een pornoactrice ging. Maar het ging natuurlijk om de boodschap, niet om mij. Toch bleef het een moeilijke

beslissing: doe ik dit of beter niet? En vooral: durf ik dit wel? Een goed gesprek met regisseur Fien Troch heeft me toen overtuigd.”

Child Focus kreeg er nadien flink van langs, vooral voor de communicatie rond de campagne. Welke reacties heb jij gekregen?

“Ik was niet verantwoordelijk voor de communicatie en Child Focus heeft zich daarvoor verontschuldigd. Zelf heb ik geen negatieve reacties gekregen. Vooral de dankbaarheid van enkele slachtoffers heeft me ontroerd. Eén iemand stuurde: scheer uw schaamhaar. Daar heb ik eens goed om gelachen.”

Moeten acteurs niet voortdurend beslissingen nemen: wat doe ik wel, wat niet?

“In zekere zin wel. Zo heb ik ook moeten beslissen of ik wel wou meespelen in ‘Thuis’ en ‘Familie’. Voor die beide series heb ik bevestigd, maar voor een rol in ‘De Buurtpolitie’ dan weer niet. Ik wilde niet het risico lopen nadien niet meer ernstig genomen te worden als actrice.”

In Thuis en Familie was je zelfs gelijktijdig te zien. ‘Een unicum in de Vlaamse soapwereld’, klonk het.

“Ik ben de enige die dat tot dusver heeft klaargespeeld, denk ik. (lacht) Nu kom, het was niet echt gelijktijdig, er zaten een paar dagen tussen. Qua combinatie kon het anders wel tellen: in de ene serie speelde ik een psychologe, in de andere iemand met mentale problemen.”

De Buurtpolitie is ondertussen wel een kijkcijferkanon geworden. Nooit spijt gehad van jouw beslissing?

“Neen, maar als ik zie dat sommige acteurs uit de reeks gevraagd worden voor andere programma’s, dan vind ik het wel jammer. Alles draait rond de vraag of je een bekende Vlaming wil zijn, of een actrice.”

BALANS

Als je terugblikt op alles wat je tot dusver hebt gedaan, ben je dan tevreden?

“Niet alles is gelopen zoals ik het gewild zou hebben, maar het zij zo. Vorig jaar vielen veel opdrachten samen, waardoor ik het gevoel kreeg dat het ‘aan het gebeuren was’, maar een paar maanden later werd het plots weer stil en werd ik minder gevraagd. Zo gaat dat nu eenmaal. Ik heb het systeem nog altijd niet door: wat maakt dat de ene actrice wél aan de bak komt en de andere minder of niet? Hoe meer je wil, hoe minder je krijgt, lijkt het. Ach, ik heb het losgelaten.”

Wat mag de toekomst jou nog brengen?

“Verlossing van frustratie en verdriet rond alles wat met Robbe is gebeurd, om maar iets te noemen. Dat wordt geen sinecure, met de vele herdenkingen rond Robbe die er nog zitten aan te komen. Ik zie wel hoe het evolueert. Voor nu is alles goed zoals het is. Dat mag nog even blijven duren.”

Tekst: Peter Briers

Foto's: Bart Van der Moeren

MEER INFO:
www.jokesluydts.com



KERST EN CO

POP-UP KRANTENWINKEL BRENGT KERSTSFEER NAAR WINKELSTRAAT

Geel — Het was Pieter Lavrysen, bezieler van krantenwinkels Albora, 't Geels Gazetteke en De Mèt 11, die vorig jaar startte met een kerstpop-up in de Nieuwstraat in Geel. Samen met verkoopsters Roosje en Ann werkt hij het concept nu nog ambitieuzer uit. Vanaf zaterdag 7 november gaan de deuren open. "De mensen gaan nood hebben aan kerstsfeer, nu meer dan ooit."



"Kerstkaarten verkopen in onze krantenwinkels, daar is alles mee begonnen", steekt Pieter Lavrysen van wal. "Maar om dat op een goede manier te doen, misten we de ruimte. Ik merkte toen op dat er in de Geelse Nieuwstraat wel wat leeg stond. De gedachte kwam naar boven: als we daar nu eens een pand huren..."

KERSTKAARTJES VAN CHOCOLADE

En zo geschiedde. "Het vergroot onze mogelijkheden alleszins enorm." De ruime keuze aan kerstkaarten valt bijvoorbeeld meteen op. "Ik probeer altijd exemplaren te voorzien die je niet overal vindt. We hebben zelfs kaartjes van chocolade", zegt Pieter tevreden. "Verder doen lotjes het ook altijd goed met eindejaar. Maar wij pakken die dan in samen met een flesje wijn en wat pralines. Of zorgen ervoor dat de lotjes zelf extra feestelijk zijn verpakt." In de winkel vind je naast die cadeautjes en kerstkaarten ook typische kerstartikelen als slingers, bomen, kerstmannen en kerstbollen. "Eigenlijk alles wat je aan kerst zou linken. Want het is ook net de sfeer die we heel belangrijk vinden. Er gaan heel weinig kerstmarkten kunnen doorgaan, terwijl de mensen net heel veel nood gaan hebben aan kerstsfeer en gezelligheid, nu meer dan ooit. Daarom wordt de inrichting nog belangrijker en

gaan we bijvoorbeeld ook een mooi kerstinterieur maken waarin je een leuke foto kan nemen."

CADEAUTJES VOOR IEDEREEN

Een nobel idee, extra kerstsfeer brengen naar de Geelse winkelstraat. Ook al zijn het geen evidente tijden voor ondernemers. "We hebben wel getwijfeld hoor. Maar omdat we vorig jaar zoveel hartverwarmende reacties hebben gekregen, beslisten we om het nu toch opnieuw te doen. We kregen zelfs regelmatig de vraag of we dit niet een paar keer in het jaar konden doen, met Pasen bijvoorbeeld", lacht Pieter. "Maar dat gaat wat te veel van het goede zijn." Intussen kregen de meeste artikelen al een plaatsje in de winkel. Zelfs muziekdoosjes en verpakkingen met bierflesjes erin liggen hier klaar om gekocht te worden. "Bedoeling is dat echt iedereen die langskomt wel iets naar zijn smaak kan vinden. Jong en oud, mannen en vrouwen. Je kan voor iedereen op je lijstje iets kopen, of voor jezelf wat leuks meenemen. Al is er uiteraard geen verplichting", benadrukt Pieter. "We zijn een kerstwinkel, geen kerstmarkt. Dat betekent dus dat je geen inkom betaalt en ook gewoon rustig kan komen snuisteren om ontdekkingen te doen." Handig om weten: parkeren op de centrumparking in de Nieuwstraat kan tijdens de weekends nog tot eind december helemaal gratis,

"ER GAAN HEEL WEINIG KERSTMARKTEN KUNNEN DOORGAAN, DAAROM MIKKEN WE NOG MEER OP EEN GEZELLIGE INRICHTING."

een maatregel van het stadsbestuur om de lokale handelaars mee te ondersteunen.

Het zijn verkoopsters Ann en Roosje die Kerst en Co inrichten. "Zij zijn de creatieve krachten", zegt Pieter. "Ze zijn hier al weken mee bezig en schuimen razend enthousiast alle denkbare locaties af om de leukste spullen te vinden, zowel om te verkopen als om alles in de juiste kerstsfeer in te kleden. Zij zorgen er trouwens ook voor dat er het hele jaar door in onze krantenwinkels toffe geschenken te verkrijgen zijn, maar we schakelen daar nu dus nog een versnelling hoger in."

VANAF ZATERDAG 7 NOVEMBER

De etalage, een eerste voorsmaakje, kon intussen al heel wat nieuwsgierige winkelaars in de Nieuwstraat bekoren. Op zaterdag 7 november gaan de deuren van Kerst en Co open voor het grote publiek. "We openen ook bewust op zondagmiddag. Dan kan je gezellig in Geel komen vertoeven en even binnenspringen." Wie nog niet helemaal in kerstsfeer verkeert, kan de eerste weken trouwens ook langskomen om leuke sinterklaasaankopen te doen.

GEZELLIGSTE TIJD VAN HET JAAR

"Het eindejaar is een periode die veel voldoening geeft", zegt Pieter nog. "Een familiegebeuren. De gezelligste tijd van het jaar, waar ook shoppen bijhoort. Hopelijk kunnen wij er mee voor zorgen dat de mensen zich toch nog kunnen komen verwarmen aan een portie kerstsfeer, zelfs in deze bizarre tijden." In de winkel zelf is er trouwens bewust extra ruimte voorzien zodat iedereen de nodige afstand kan bewaren en helemaal veilig langs kan komen. Op 31 december sluit de kerstpop-up om 16 uur onherroepelijk de deuren. "Dan is het tijd om het jaar af te sluiten, feestelijk met de familie", besluit Pieter. "Ik denk dat we daar allemaal wel nood aan hebben."

**Kerst en Co**

Nieuwstraat 31a - 2440 Geel
Open: (6 tot 29 november)
Di tot vr: van 13 tot 17 uur
Za: van 10 tot 17 uur
Zo: van 13 tot 17 uur
Ma gesloten

Open: (1 tot 31 december)
Di tot za: van 10 tot 17 uur
Zo: van 13 tot 17 uur
Ma gesloten

In samenwerking met:

Albora
Voorheide 6
2370 Arendonk

't Geels Gazetteke
Nieuwstraat 32
2440 Geel

De Mèt 11
Markt 11
2480 Dessel



Mol, Vennestraat 1.
Halfopen hoekwoning in bruisend centrum van Mol.
4 à 5 slpks. Grondopp. 229m², EPC "C" 262
Wg-Gdv-Gvkr-Gmo-Gvv
Prijs 329.000 Euro



Vosselaar, Nijverheidstraat 27.
Recente (2010) volledig afgewerkte woning nabij centrum, 4 slpks, recente aanbouwveranda. Grondopp.: 338m². EPC "A" 89. Wg-Gdv-Gvkr-Gmo-Gvv
Prijs 417.000 Euro



Arendonk, Den Tobberd 1.

VERKOCHT



Arendonk, Heirbaan 74.

VERKOCHT



Weelde, Prinsenlaan 74.
Luxe villa met 6 slpks. Grondopp. 1.882m².
EPC : 295 (C) Mooie aangelegde tuin.

Prijs 520.000 Euro

**HOU NETTO MÉÉR OVER
VAN UW VERKOOPPRIJS DANKZIJ**

**HET VOORDELIGE ERELOON
VAN MULTIVASTGOED. EEN
VRIJBLIJVEND BEZOEK AAN
UW EIGENDOM?**

**CONTACTEER MULTIVASTGOED
VANDAAG NOG!**



Mol, Gompeldijk 24.
Buitengewone villa (2007) met alle comfort.
4 slpk., Grondopp. 742m². EPC 124 (B)

Prijs 630.000 Euro



Mol, Pastoor Wuytsstraat 9.
Rustig gelegen woning op 1.000m².
Grote tuin. EPC 630 (F)

Prijs 315.000 Euro



Geel, Drijzillen 4.

IN OPTIE



Retie, Lijsterbeslaan 13.
Villagrond in de bossen rond Postel. Hoekperceel:
37,00m straatbreedte. Totale grondopp.: 1.732m²
Prijs 250.000 Euro

**UW
EIGENDOM
HIER?**

**VERKOCHT DOOR
IMMOSCOOP EN MULTIVASTGOED!**

www.MULTIVASTGOED.be



MULTIVASTGOED bv
Rauwelkoven 87 - 2440 GEEL
0483/678 640 - mail@multivastgoed.be
ERKENDE MAKELAAR BIV 507309

PIETER GEERTS

“TAFELTENNIS IS ECHT EEN SPORT VOOR IEDEREEN”

TURNHOUT/MERKSPLAS – Een fulltime tafeltennistrainer, het bestaat! Ik heb met Pieter Geerts (33) afgesproken bij TTK Turnhout, de tafeltennisclub waar hij lesgeeft aan een brede waaier van spelers en speelsters. Jong, oud, man, vrouw, beginnend of toptalent, iedereen is welkom. En dat merk je ook aan de drukte. De clubs in onze regio horen bij de grootste van het land en de behaalde resultaten ogen fantastisch. Maar er is nood aan ruimte. De huidige oefenruimte van de vereniging zit aan haar limiet en uitbreiding is noodzakelijk. Maar in tijden van corona is het niet evident om zware investeringen aan te gaan. Al is de hoop om snel te kunnen schakelen springlevend.



Pieter Geerts is in Vlaanderen de enige fulltime trainer in het tafeltennis. Tijdens de zomer is hij daarnaast ook tennistrainer maar het merendeel van de trainingen werkt hij af achter een pingpongtafel. “Ik ben leraar van opleiding en heb vele jaren les gegeven”, stelt Pieter zichzelf voor. “Ik deed dat echt graag. Daarnaast ben ik al van kindsbeen af geïnteresseerd in tennis en tafeltennis. Het feit dat ik deze twee nu kan combineren maakt me erg gelukkig. En hoewel ik zelf nog heel erg graag speel, haal ik

toch meer voldoening uit jonge talentjes te laten groeien in de sport. Ik merk ook dat het soms snel kan gaan als ze goed begeleid worden. Dat is vaak belangrijker dan intrinsiek talent.” Zelf startte Pieter zijn sportcarrière in het badminton maar op zijn elfde begon hij toch te tafeltennissen. “Ik ben van Merksplas afkomstig en startte daar in de club. Ik had wel talent en heb ongeveer vijftien jaar in nationale reeksen gespeeld, zowel bij Merksplas, Gierle als bij Ekeren. Door het geven van training heb ik mijn eigen ambitie wel teruggeschoefd, al spelen we met onze ploeg van Merksplas opnieuw in 2de Nationale.”

TOP TEAM KEMPEN

Bij velen heeft tafeltennis nog het imago van leuk tijdverdrijf, bijvoorbeeld op een camping, maar op hoger niveau vergt het veel van de atleet, zowel fysiek als mentaal. “Ik kan na een wedstrijd soms mentaal echt moe zijn”, gaat Pieter verder. “Tafeltennis is niet alleen een heel technische sport, maar bovendien is de snelheid erg belangrijk. Je moet supergeconcentreerd blijven. Er is dus geen mogelijkheid om je eens even weg te steken. Uiteraard is het allemaal afhankelijk van het niveau waarop je speelt. Op die camping is het echt wel de bedoeling dat het ontspannend blijft.” (lacht)

“Het grote voordeel van tafeltennis is dat het zeer toegankelijk is en echt door iedereen kan gespeeld worden. Mijn zoon van vijf speelt het, maar we hebben ook leden van zeventig jaar”, aldus Pieter. “Leeftijd vormt geen enkel obstakel. Man of vrouw maakt ook niets uit. Zelfs het niveau

“GOEDE BEGELEIDING IS
VAAK BELANGRIJKER DAN
INTRINSIEK TALENT.”

speelt geen enkele rol. Voor velen is het louter ontspanning. Eventjes het hoofd leegmaken en fysiek bezig zijn. Maar we hebben ook een Top Team Kempen, dit is wél topsport. Dat zijn jongens en meisjes tussen tien en achttien jaar die een tiental uur per week trainen. Dat is dus best intensief. Zes uur trainen we in groep, want vergeet niet, tafeltennis is een ploegsport. Je speelt het uiteraard alleen, maar je maakt altijd deel uit van een team van vier personen. Je wint samen en je verliest samen. Daarnaast hebben zij twee uur privées, dus individueel. En dan is er nog één uur conditietraining en één uur mentale training. Zoals gezegd, dat laatste is erg belangrijk bij pingpong.”

NIEUWE JEAN-MICHEL SAIVE

Tafeltennis is momenteel erg *hot* in de regio. De clubs zien hun leden jaar na jaar groeien en dat biedt ook meer mogelijkheden. “We kunnen uiteraard niet de concurrentie aan met bijvoorbeeld voetbal maar we hebben in de regio met Merksplas, Turnhout, Gierle en Geel toch vier clubs met meer dan honderd leden. Het leeft dus wel in de regio. En dat merk je ook aan de resultaten. We zijn belangrijk binnen Vlaanderen. Ik weet niet of er een nieuwe Jean-Michel Saive tussen loopt, maar we hebben alleszins veel goeie jeugdspelers. Bovendien is de basis breder aan het worden en dat is de beste garantie voor de toekomst.”

Nochtans blijft de tafeltennissport gedomineerd door Aziaten en in het bijzonder Chinezen. “Ik denk dat zes van de beste tien spelers ter wereld Chinezen zijn”, aldus Pieter. “Duitsland, Zweden en Frankrijk doen hun best om aan te klampen maar dat is niet meteen voor de podiumplaatsen. In China vind je dan ook echt op elke hoek van de straat een pingpongtafel. De marketing daarrond is indrukwekkend. Bovendien is het daar op school sport nummer één. Daar is bij ons dus nog een hele weg af te leggen voor de federatie. Al werken die mensen hier, met beperkte middelen, erg hard. Zelf probeer ik via clinics voor bedrijven en scholen de sport nog meer erkenning te geven.”

Tekst: Peter Meulemans

MEER INFO:
www.ttkempen.be

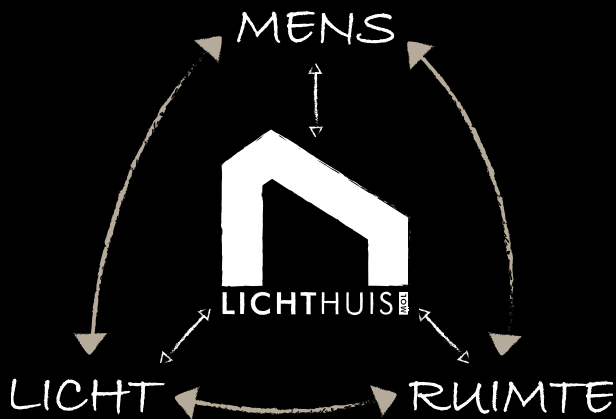
*Foto 1: De opkomende talenten van Top Team Kempen.
Foto 2: Pieter toont hoe het moet.*





“Het juiste licht op de juiste plaats”

Bij verlichting denken mensen vaak aan het kiezen van een mooi armatuur of de plaatsing van inbouwspots. Toch gaat verlichting veel verder dat. Het **juiste licht op de juiste plaats** brengt je interieur immers volledig tot zijn recht en is daarnaast ook afgestemd op jouw levensbehoeftes.



Onze lichtadviseurs zijn gespecialiseerd in het **combineren van mens, licht en ruimte**. Tijdens een persoonlijk gesprek bespreken zij jouw levensstijl en de beschikbare ruimte(s), en stemmen daar hun lichtadvies op af. Zo zorgen ze voor **de ideale verlichting voor jouw situatie**. Of je nu op zoek bent naar een armatuur voor bijvoorbeeld de eetkamertafel, verlichting voor een kleine renovatie of een lichtplan voor een totaalproject, onze lichtspecialisten staan je graag met raad en daad bij.

Benieuwd wat wij voor jou kunnen betekenen? Maak dan snel een **vrijblijvende afspraak**.





HUISGEMARINEERDE ZALM MET KEMPENSE GEITENKAASCRÈME



40 min.



4 personen

INGREDIËNTEN

- 400 g zalm (ontveld)
- 250 g zeezout
- 100 g keukenzout
- 300 g cassonadesuiker
- 1 busseel dille (4 takjes apart houden voor afwerking)
- 200 g Polle geitenkaas
- Honing en peper
- Scheutje olijfolie
- Scheutje room
- 1 komkommer
- 1 rode ajuin
- 1 limoen
- 4 takjes kervel
- 100 g suiker
- 200 ml rijstazijn
- 300 ml water

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Steph Geenen, chef-kok bij Alta Ripa II in Oud-Turnhout, specialist in catering en feesten.

BEREIDING

1. Snij de dille fijn en meng met het zeezout, keukenzout en de cassonadesuiker.
2. Leg de zalm in zijn geheel in die marinade, bedek goed.
3. Laat 4 uur rusten in de ijskast.
4. Spoel de zalm af met koud water, dep droog en snij in fijne tranches.
5. Meng de geitenkaas met een scheutje room zodat je een mooie crème krijgt.
6. Maak een citrusdressing door het sap van de limoen met een scheutje olijfolie te mengen, voeg ook wat zeste van de limoen toe.
7. Schil de komkommer, snij hem in twee, haal de zaadlijsten eruit en snijd in schijfjes.
8. Doe 50 g suiker, 100 ml rijstazijn en 150 ml water samen in een steelpannetje en laat koken.
9. Als de mengeling kookt, voeg je de komkommers toe. Laat dan nog 1 minuut doorkoken.
10. Haal de komkommer eruit en laat 'm afkoelen in de ijskast.
11. Pel de rode ajuin, snijd 'm in twee en daarna in halve maantjes.
12. Doe opnieuw 50 g suiker, 100 ml rijstazijn en 150 ml in een steelpannetje en laat koken.
13. Voeg de ajuin toe als de mengeling kookt, laat 1 minuut doorkoken en laat de ajuin daarna afkoelen in de ijskast.
14. Dresseer 100 g fijngesneden zalm op een bord per persoon.
15. Doe de crème van geitenkaas in een spuitzak en maak mooi puntjes op het bord. Kruid af met peper en laat een drupje honing op elk gespoten punt vallen.
16. Dresseer de komkommer en de rode ajuin willekeurig op het bord.
17. Werk af met de citrusdressing, een takje kervel en een takje dille.



“MARINEREN MAAKT DE ZALM ZACHTER VAN SMAAK EN TEXTUUR”

Waarom heb je voor gemarineerde zalm gekozen?

Steph: “Omdat het enorm lekker is! Marineren maakt de zalm zachter van smaak en textuur. Ik vind zalm een heel tof product om mee te werken. Heel veelzijdig. En een extra voordeel is dat je dat het hele jaar door kan krijgen.”

Iets alledaags of iets feestelijks?

Steph: “Toch wel feestelijk, vind ik. Dit is een voorgerecht dat toch een tikkeltje luxueuzer is. Het marineren duurt al vier uur. Niet iets wat je na het werk nog snel doet.”

Zijn er nog variaties op dit recept mogelijk?

Steph: “Zeker! De basis is de gemarineerde zalm, maar daarnaast zijn er meerdere lekkere smaken die gecombineerd kunnen worden. Je kan de zalm als hapje aanbieden met wasabi mayonaise, of met een slaatje erbij. Je kan de gemarineerde zalm zelfs heel kort bakken, dat is ook heel smaakvol. Mogelijkheden genoeg.”

Staat hij bij jullie vaak op het menu?

Steph: “Wij bieden met Alta Ripa II momenteel ook een Take Away aan, het zou kunnen dat het daar later in het jaar of in het voorjaar wel op de lijst komt te staan. Het is alleszins een gerecht dat we bij feesten hier in huis wel af en toe serveren.”

"WIJ GARANDEREN
DAT U HET BESTE
PRODUCT KRIJGT."



T | +32 (0)14 41 80 59
e | info@baeken.be
www.baeken.be
Veerdijk 48, 2300 Turnhout



NATUURSTEEN BAEKEN

MAAK VAN UW HUIS
EEN THUIS

U wil thuiskomen in uw huis. Als familiaal bedrijf begrijpt Natuursteen Baeken dat als geen ander. Onze natuursteenproducten geven uw huis karakter. Uw karakter. Uw woning ziet er picture perfect uit dankzij onze detaillafwerking. Wij meten, ontwerpen en plaatsen: net zo handig en u hoeft zich nergens zorgen over te maken.

Maatwerk voor particulieren en bedrijven. Samen geven wij cachet aan elk project: is dat nu een privéwoning, een bedrijfsvestiging of een overheidsgebouw. Wij werken met u samen. U wil een partner die u kan vertrouwen. Natuursteen Baeken is een betrouwbare compagnon de route. Als u dat wenst, begeleiden wij uw project van idee tot plaatsing, maar even goed zijn wij de bevoorrechte partner van talrijke doe-het-zelvers, binnenhuisarchitecten, keukenbouwers en aannemers. Talrijke Belgische en Nederlandse bedrijven (en particulieren) vertrouwen op Baeken voor maatwerk in Belgische blauwe hardsteen.

de Vlaanderaar
betoverende raamdecoratie

extra najaars-kortingen
tijdens de maand november

vraag ernaar in de winkel

www.devlaanderaar.be

Turnhoutsebaan 52 | DESSEL | 014/37 72 21



DEBBY URKENS EN BEN VAN DEN BOGAART ABSOLUTE WERELDTOPPERS IN HET AFZIEN

ARENDonK/TURNHOUT/REUSEL — Door de week geven ze samen les in de splinternieuwe Reuselse sportclub Training Unit, net over de grens met Arendonk. Maar in het weekend leveren ze pas echt uitzonderlijke sportieve prestaties. Debby Urkens en Ben van den Bogaart zijn twee wereldtoppers in het Adventure Racen en in de zijspancross, waarbij afzien een tweede natuur is geworden.



Debby Urkens (47), afkomstig uit Turnhout, maar al een tijdje wonende in Arendonk, sport al haar hele leven op hoog niveau. Ze won de Beneluxen de Europese titel thaiboksen en stond in de ring tegen legende Daniella Somers, een partij die ze bovendien won. Bijna tien jaar geleden bokste ze in Thailand haar laatste kamp. "Ik denk dat ik tien à twintig jaar te vroeg ben geboren. Wij verdienen heel weinig, nu krijgen de dames evenveel als de heren. Als je nu kampioen bent, ga je de hele wereld rond." De door haar verslagen huidige UFC-kampioene heeft de laatste jaren al 1,5 miljoen dollar verdiend met haar wedstrijden.

Debby, doorheen de jaren ging je ook steeds meer zware uithoudingsraces doen. Zoals de 'Eco Challenge, World's Toughest Race', vorig jaar in Fiji. Wat houdt dat precies in?

Debby Urkens: "Dat was een tocht van 671 kilometer die je in 11 dagen moest doen, met een gemengd team van vier personen. Door de jungle, met enkel kaart en kompas. Je doet alles samen en gaat dag en nacht door. Slapen deden we op de grond, maximaal enkele uurtjes per nacht. Onderweg kom je allerlei challenges tegen. Zo moesten we een waterval van 150 meter hoog beklimmen, maar ook raften, mountainbiken, suppen,... Je krijgt vaste punten waar je voorbij

moet komen. Je beslist zelf hoe je daar geraakt."

Waarom zou je daar in Godsnaam aan beginnen?

Debby: (glimlacht) "Om je grenzen op te zoeken. Je komt op een punt dat je zo moe bent dat je denkt: 'waarom doe ik dit?' Maar je trekt elkaar erdoor als team. En je komt op prachtige stukken van de wereld. In Fiji zijn we op plaatsen geweest waar zelfs de lokale bevolking nog nooit is gepasseerd. Maar het blijft enorm zwaar natuurlijk."

Alleen voor de echt complete atleten dus.

Debby: "Je moet alles wel een beetje kunnen, ja, dat klopt. Maar ik zou het niet anders willen. Ik wil geen fietser zijn, hoor, altijd diezelfde trainingen... Mijn leven is heel afwisselend. Vandaag stort ik mij op krachttraining, morgen loop ik in de voormiddag en ga ik 's namiddags kajakken. Alles komt aan bod."

De sport heet officieel 'Adventure Race'. Waar wonen de wereldtoppers?

Debby: "Nieuw-Zeeland is een absoluut toptland, Canada ook. Vooral die landen waar ze een heel afwisselende natuur hebben, daar zitten zelfs echte profs. Daar kunnen wij nooit tegenop. Als wij in de bergen willen trainen, moe-

"WIJ MOETEN ALS SPORTER
HEEL ALLROUND ZIJN. WE
HEBBEN ELKE SPIER IN ONS
LICHAAM NODIG."

ten we een week vakantie plannen. Mijn drie weken jaarlijkse vakantie gaan volledig op aan trainingen. Aan het zwembad liggen, dat doe ik wel als ik 80 ben. Daar kom ik alleen maar gestresseerd van terug. Ik wil zoveel mogelijk doen en zoveel mogelijk zien."

Wat is de mooiste plek waar de Adventure Race je al gebracht heeft?

Debby: (denkt na) "Ik heb de Polar Circle Marathon gelopen in Groenland, over de sneeuwkapen. Dat was toch wel een onvergetelijke ervaring. Het is moeilijk kiezen, ik ben al op zoveel fenomenale plekken geweest."

Heb je dan wel tijd om te genieten, tijdens zo'n wedstrijd?

Debby: "Toch wel ja, af en toe moet je daar vijf minuutjes voor pakken. Die echte professionele teams doen dat wellicht niet, maar dan mis je toch veel. In Fiji kwamen de lokale inwoners ons kokosnoten geven. Dat smaakte enorm! Een keer wat anders dan droge mueslirepen. (lacht) 'Which country are you from?' vroegen ze voortdurend. Ze wilden ook absoluut met ons op de foto, we waren net wereldsterren."

Wat staat er nog op jouw verlanglijstje?

Debby: "In de eerste plaats de World's Toughest Race in Chili volgend jaar. We zijn ingeschreven en hopen dat we mogen deelnemen. Daarvoor moet je eerst geselecteerd worden. In Fiji eindigden we rond de 30ste plaats, op 66 deelnemers. We willen graag nog beter doen."

De wedstrijd werd zelfs een hit als reality-tv.

Debby: "Inderdaad, er waren heel wat camera's aanwezig om enkele vooraf geselecteerde teams te volgen. Op Amazon Prime Video hebben ze er een tiendelige reeks van gemaakt. Dat is wereldwijd een kijkcijferhit. Wij lopen op de achtergrond af en toe wel eens voorbij. Ze mogen ons altijd bellen als ze ons willen volgen tijdens de komende editie."

Intussen komt ook Arendonkenaar Ben van den Bogaart (31) erbij zitten. Hij won vier wereldtitels in de zijspancross, als bakkenist. Op zijn lijf draagt hij nog de sporen van een val, een paar dagen eerder. Maar het lijkt hem nauwelijks te deren.

Is het een zware sport? De zijspancross?

Ben van den Bogaart: "Zeker en vast! Een wedstrijd is een ware uitputtingsslag. Je hebt elke spier in je lichaam nodig. Een motorcrosser op zich moet al heel allround zijn, zijn bakkenist is wellicht een nog completere atleet. Doorheen het seizoen zijn er altijd wel blessures, maar je

moet kunnen doorzetten.”

Zijn er grote verschillen met de traditionele motorcross?

Ben: “Het is nog spectaculairder omdat het op meerdere factoren fout kan gaan. Er gebeurt altijd wel iets en je kan natuurlijk allebei een fout maken. Je maakt sprongen van 20 meter, dat is allemaal geen uitzondering. Iemand die dat nog nooit gezien heeft, denkt dat wij zo zot zijn als een deur. (lacht) Ik zit tijdens een wedstrijd nooit stil. Ik sta, ik hang, ik trek... Mensen denken dat er een stoel in de bak staat en dat we maar wat meerijden. Niks is minder waar. De bakkenist moet nog fitter zijn dan de piloot. Een gewone motorfiets kan je platleggen in de bochten, maar bij ons moet je trekken aan de baren tot je gedraaid bent.”

Je bent vier keer wereldkampioen, met drie verschillende rijders.

Ben: “Klopt, en geen van hen heeft zonder mij nog een wereldtitel kunnen halen. (glimlacht) Ik zal er dus wel mijn verdienste in gehad hebben. Het is wel mijn drijfveer geweest. Vaak staat de piloot *in the picture*, maar ik wil dan bewijzen dat het ook aan de bakkenist kan liggen.”

Aan welke titel hou je de beste herinneringen over?

Ben: (denkt na) “Aan die van 2016. Toen ben ik met Jan Hendrickx wereldkampioen geworden. Hij had voordien al 8 WK-medailles, maar nog geen wereldtitel. Hij werd 36 jaar en was door zowat iedereen afgeschreven. Omdat zijn bakkenist en mijn piloot het jaar voordien op hetzelfde moment geblesseerd waren, reden wij enkele wedstrijden samen. Hij wou nog één seizoen rijden. Ik heb hem toen gezegd dat we samen in zijn laatste

jaar wereldkampioen gingen worden. Op stage in Tenerife was hij de derde dag enorm vermoeid, toch stonden we om 6 uur op om te gaan lopen. Hij zag dat niet zitten, maar ik moedigde hem toch aan. ‘Dit gaat je ten goede komen’, heb ik hem toen gezegd. We begonnen het kampioenschap met veel pech. Langzaam groeiden we en schoven we op in de stand. De voorlaatste cross hadden we de leiding in handen. We moesten eigenlijk alleen nog finishen om de titel te pakken. De laatste ronde doe ik hem stoppen en pak ik hem vast. ‘Weet je nog? Tenerife? Zes uur ‘s ochtends? Hier hebben we het voor gedaan!’. Dat was een fantastisch moment!”

Tijdens het seizoen trek je de wereld rond voor de wedstrijden. Wat zegt je vriendin daarvan?

Ben: (glimlacht) “Mijn vriendin heeft daar geen problemen mee. Zij is de snelste vrouw ter wereld. Zij is pilote en doet ook in onze wedstrijden mee, bij de mannen. Ik rij voor de winst, zij rijdt net in de punten. Nu is ze net gestopt, ook omdat ze vorig jaar een heel zware val heeft gemaakt. Ze lag daardoor zelfs even in een coma. Maar gelukkig is ze nu volledig hersteld. Voor ons is dat altijd heel gewoon geweest. De meeste mensen gebruiken het weekend om op adem te komen van de week. Dat is bij ons wel even anders. Bij ons begint het stressen door de week voor het zware weekend dat eraan komt.”

Was je toch niet liever in een beter betaalde sport terechtgekomen?

Ben: “Ach ja, het is wat het is. De wereldtoppers in de traditionele motorcross verdienen inderdaad wel heel goed hun kost. Die toppers moeten zelfs na hun carrière nooit meer werken, terwijl wij het niet eens tijdens onze carrière voltijs kunnen doen. Ik

zat onlangs in het FIM-gala naast Marc Márquez (zesvoudig wereldkampioen Moto GP, nvdr.) en zei hem dat ik de volgende dag moest gaan werken. Hij dacht dat ik trainen bedoelde. ‘Nee, echt werken’, zei ik hem. Dat kon er bij hem niet in. Maar goed, passie staat op één bij mij. Uit je comfortzone getrokken worden. Je gaat om met tegenslagen en zet toch door. Want genieten kan ook afzien zijn of terugkijken op een mooie prestatie.”

Tekst: Bert Huysmans



TRAINING UNIT

SPORTEN VOOR IEDEREEN!

DA.
THAIBOKSEN
SURVIVAL TRAINING
CROSSTRAINING
THAIBOKSEN JEUGD
HEAVY BAG

**PERSONAL
TRAINING**

FITNESS

YOGA
BARRE
PILATES

**KRL1
CROSSFIT**

@CrossFitkrl1

www.facebook.com/trainingunitbladel

ADRES REUSEL: TURNHOUTSEWEG 22, 5541 NX, REUSEL

ADRES BLADEL: EGYPTISCHEDIJK 11A, 5531 NE, BLADEL



HET NEST/PIRLOT

LANCEREN UNIEKE NIEUWE SCHUPPENBOER GIN

Oud-Turnhout/Zandhoven — Brouwerijen Het Nest uit Oud-Turnhout en Pirlot uit Zandhoven zijn recent gefusioneerd. Beide brouwerijen blijven wel afzonderlijk van elkaar bestaan, met elk hun eigen identiteit. Toch zal de fusie heel wat voordelen opleveren. Zo kan Het Nest kleinschaliger met zijn bieren experimenteren terwijl Pirlot het gebruik kan maken van de Oud-Turnhoutse installaties om hun populairste bieren grootschaliger te gaan brouwen. Om het heuglijke nieuws van de fusie te vieren, verschijnt er een gloed-nieuwe gin op de markt: de Schuppenboer. Waarvoor er beroep wordt gedaan op een opvallend concept.

Het recept voor de Schuppenboer Gin werd al een hele tijd geleden uitgewerkt door Guy Pirlot, van de gelijknamige brouwerij en stokerij in Zandhoven. "Puur voor mijn plezier", vertelt hij. "We waren daar heel tevreden over, maar we zochten nog iets bijzonders om eraan toe te voegen." Dat werden uiteindelijk de vaten van Schuppenboer, het bekende Oud-Turnhoutse bier van Het Nest. "Die hebben we gekocht als whiskyvaten, een smaak die mee in het hout trekt", legt Bart Cuypers van Het Nest uit. "Na de whisky hebben we de vaten gebruikt voor onze Schuppenboer. En daarna hebben we er dus deze gin in laten rijpen. Gin gerijpt in biervaten, dat is uniek in de wereld", voegt hij er nog aan toe. Door het proces krijgt de gin een lichtgele kleur. "En is hij iets afgeronder van smaak. Met een lichte houttoets, je kan er zelfs honing in proeven."

SMAAK EN KARAKTER

"Ginliefhebbers zijn altijd op zoek naar iets bijzonders. Dat geven we hen nu. Eigenlijk is deze gin te goed om met een tonic te gaan mengen", klinkt het met de glimlach. "Net omdat ie zoveel smaak en karakter heeft. We raden altijd aan om 'm puur te drinken, ook al doen weinig mensen dat. Als je toch een tonic toevoegt, kies dan voor iets neutraals. Er een dure tonic aan toevoegen, dat heeft geen enkele zin. Of zet naast je gin-tonic een extra glaasje pure gin." De Schuppenboer Gin wordt nog volledig met de hand gestookt. "Het is nog echt een ambachtelijk proces waar veel handwerk en tijd in kruipt." In eerste instantie worden er nu een 1.500 flessen gevuld. Die worden de komende weken verspreid in België en Nederland zodat ze in de aanloop van de feestdagen overal te verkrijgen zijn.

"GIN GERIJPT IN BIERVATEN, DAT IS UNIEK IN DE WERELD."

"We zijn benieuwd naar de reacties van het grote publiek", klinkt het in koor. "We hebben 'm wel uitgebreid laten testen aan heel wat kenners en die vonden 'm top."

CROWDFUNDING

Sinds enkele jaren wordt er in Zandhoven ook whisky gestookt: het Kempisch Vuur. Om een grotere voorraad te kunnen aanleggen, wat een duur proces is, rekent Pirlot nu op de Kempense whisky liefhebber. Zij kunnen via een systeem van crowdfunding 1.000 euro voorschieten aan de stokerij. "In ruil krijg je een mooie interest en gratis een fles unieke whisky", legt Antoine De Cartier van de Zandhovense stokerij uit. "Daarnaast worden ze uitgenodigd op allerlei exclusieve whiskygerelateerde events." In totaal is er zo'n 300.000 euro nodig om de voorraad uit te breiden. De helft daarvan is intussen al bekostigd via het systeem van crowdfunding. "Crowdlending eigenlijk", vult Antoine aan. "Want uiteraard krijg je ook je geïnvesteerde bedrag gewoon terug. Het heeft dus alleen maar voordelen." Wie interesse heeft om mee te investeren, kan zich melden via antoine@brouwerijpirlot.be.

EVENKNIE VAN SCHOTSE TEGENHANGERS

De whisky het Kempisch Vuur is trouwens

allemaal 'single cask', waarbij er nooit meerdere vaten van dezelfde whisky worden gemengd. "Het is het vat zelf en de rijpingstijd die de smaak bepaalt", legt Antoine uit. "Als kleine producent mikken we, net als bij onze bieren en bij de gin, op kwaliteit. Dat doen we onder meer door langere rijpingstijden te voorzien. Onze whisky is minstens 5 jaar oud. We hebben gemerkt dat het verschil tussen 3 jaar (zogenaamde jonge whisky, nvdr.) en 5 jaar enorm groot is qua smaak." Intussen is de vijfjarige al beschikbaar in de winkel. "Door specialisten wordt gezegd dat hij minstens de evenknie is van zijn Schotse tegenhangers, toch een indrukwekkend compliment", klinkt het met de nodige trots. Intussen wordt er al verder geëxperimenteerd met gebruikte vaten waarin de whisky zijn onderkomen en daarbij ook een aparte smaak krijgt. "Sherry (Olorosso en PX), wijn, bourbon, bourgogne, rum,... Allemaal met het idee om op termijn een heel divers aanbod te kunnen brengen."

Brouwerij Het Nest

Beyntel 17
2360 Oud-Turnhout
Tel. +32 (0)495 23 47 29
info@brouwerijhetnest.be
www.brouwerijhetnest.be
f Het Nest Brouwerij

Brouwerij-Stokerij Pirlot

Heistraat 3
2240 Zandhoven
Tel. +32 (0)3 314 33 70
info@brouwerijpirlot.be
www.brouwerijpirlot.be
f @brouwerijpirlot



-20% VAN 23 TOT EN MET 31 OKTOBER
OP ALLE JASSEN



alma

ALMA MOL : KRUISVEN 40
ALMA GEEL : GLADIOOLSTRAAT 29

DAMES Comma (maat 34 tot 46), Q/S Women, Soyaconcept, iSilk, Julie Guerlande, H2O Italia, Mati, Pia B, MdM, Smashed Lemon, Brandtex, Plage d'Or, Pith, Vicci, Eskimo, Zoso, Mondieux Madame...

NIEUW Bellita, Mironcé, Surkana, s.Oliver Women.

DAMES TOT MAAT 52 Samoon by Gerry Weber, Frapp, Via Appia Due, Pith, Plage d'Or, Ciso, Mati,...

HEREN Q/S Men, Calamar, Lerros, Redpoint, Pierre Cardin, Carlos Cordoba, Eskimo, Guasch,...

NIEUW Casamoda

KIDS s.Oliver Baby, s.Oliver Kids, s.Oliver Boys & Girls, Petit Bateau ondergoed en pyjama's, Eskimo,...

NIEUW GETROUWHEIDSSYSTEEM

KORTING OP VOLGENDE AANKOOP OF SPAREN TOT EEN GROTER BEDRAG! REGISTREER AAN ONZE TEXTIELKASSA.

OPEN: ma-vr 8.30 u tot 20.00 u / za 8.30 u tot 19.00u



1



2

WILLY KETELSLAGERS

FIETST LEGENDARISCHE TOCHT VAN GROOTVADER VOOR GOEDE DOEL

GEEL/HASSELT — Om te vluchten voor de oorlog fietste Jefke Ketelslagers in 1914 helemaal tot in Bordeaux, een tocht van zo'n 1.000 kilometer. Meer dan 100 jaar later stapte zijn kleinzoon Willy Ketelslagers (64) op zijn eigen fiets om de legendarische tocht van zijn grootvader over te doen. Ten voordele van het goede doel. Al deed het lot de eenzame fietser uiteindelijk in Bretagne belanden.

Tijdens de Eerste Wereldoorlog werkte Jefke, de grootvader van Willy, als postbode. "Hij was zo één van de ambtenaren die werd aanbevolen om te vluchten naar een veilige zone zodat ze na de oorlog konden terugkeren en hun diensten meteen konden hervatten, dat zou het land ten goede komen", legt Willy uit. "Mijn grootvader moest dus zijn vrouw achterlaten en trok met zijn fiets naar Frankrijk, naar de streek rond Bordeaux, daar kwamen boten aan om hen naar Engeland te brengen, moest dat nodig zijn." Op die boten zou hij uiteindelijk niet stappen, een veilig onderkomen vond hij wel in de omgeving van Bordeaux.

IN DE FIETSSPOREN VAN ZIJN GROOTVADER

Meer dan 100 jaar later, begin september 2020, stapte kleinzoon Willy Ketelslagers op zijn eigen fiets, om richting Frankrijk te trekken. Willy is intussen gepensioneerd, maar wel nog actief als beeldend kunstenaar. Zijn doel? Van het Limburgse Wellen naar het Franse Arcachon rijden, zo'n 1.000 kilometer verderop. Met een moderne koersfiets weliswaar, een stuk minder zwaar geladen, maar wel met de legendarische tocht van zijn grootvader in gedachten. Tijdens die tocht werd hij bijgestaan door zijn eigen zus en broer, die hem volgden in een mobilhome. Elke dag stond er zo'n 100 kilometer op het programma, van camping naar camping. Maar al snel begon Covid-19 roet in het eten te gooien. Steeds meer Franse departementen kregen een rode inkleuring van onze overheid. "Toen we in de buurt van Parijs kwamen, hebben we zo moeten besluiten om niet exact in

de fietssporen van mijn grootvader te blijven", vertelt Willy. "Maar die 1.000 kilometer wilden we wel halen, dus trokken we richting Bretagne, waar de inkleuring groen bleef."

DE GROTE LEEGTE

Onderweg kwam Willy nauwelijks tekenen van leven tegen. "De grote leegte", vat Willy samen. "Geen fietsers, geen auto's, amper huizen. Alleen maar velden, velden en nog eens velden. Enkel wat koeien in de wei, maar ook die keken verbaasd op als ik voorbijkwam. Zij hadden duidelijk al een tijdje niemand meer zien passeren." Toch zette hij door, onder meer omdat zijn tocht opgezet was als actie voor het goede doel. Ward (7), de kleinzoon van zijn broer en het zoontje van zijn petekind, heeft muco. Geld in het laatste brengen voor de Mucovereniging was een belangrijke drijfveer voor Willy om deze tocht te maken. Want ook daar had corona intussen lelijk huisgehouden. Waar er tijdens andere jaren heel wat verschillende acties op poten worden gezet om de vereniging financieel te ondersteunen, zorgde Covid-19 ook op dat vlak voor een stevige terugval. "We merkten dat zij ons heel dankbaar waren dat wij toch wilden doorzetten en dat onze actie succes begon te krijgen", vertelt Willy. Half september stond de teller van zijn fietstocht op een 9.500 euro, maar steunen kan nog steeds. En dus stampte Willy onvermoeibaar door, ook al kwamen er heel wat hindernissen op zijn pad. Zo bleek de zon geen bondgenoot te zijn. "Vanaf 9 uur 's ochtends begon het al echt warm te worden. Dan moest ik al aan de gelletjes en de cola om op krachten te blijven." Ook het feit dat het Franse landschap steeds op en neer

ging, begon in de benen te trekken. "Het leek wel alsof er geen kilometer vlak was", zucht Willy. "Altijd maar weer nieuwe heuvels op, en als het dan even bergaf gaat, dan ben je nauwelijks gerecupereerd of er wacht al een volgend stuk bergop. Ook de staat van de wegen was vaak behoorlijk slecht. Er lag bijvoorbeeld nergens een fietspad. Wij klagen hier wel vaak, maar mij heeft het doen inzien hoe prachtig wij hier in de Kempen en in Limburg kunnen fietsen. Daar mogen we trots op zijn."

DE WEG KWIJT

En dan waren er nog de onvoorziene omstandigheden. "Zo heb ik een keer twee platte banden gehad op twee uur tijd. Mijn broer en zus gingen dus een winkel zoeken om een herstelsetje of een reserveband bij te kopen. Maar dat was niet evident, daar in *the middle of nowhere*. Toen ze een winkel hadden gevonden, bleken ze nog een uur van mij af te zijn. Intussen was mijn gps uitgevallen en de batterij van mijn gsm stond nog maar op 3 procent. Ik moest ze dus verwittigen en besloot om op mijn locatie te blijven wachten. Drie uur later en helemaal overstuur kwamen ze eraan, volledig de weg kwijt. Die dag heb ik mijn 100 kilometer niet gehaald, dat heb ik de dagen daarna dus moeten goedmaken." Jefke vertelde nochtans altijd dat hij tijdens zijn 'Ronde van Frankrijk', zoals hij het vaak noemde, nooit één keer was platgereden. "Hij fietste op mijn schouder met mij mee", stelt Willy. "Zeker in het begin, als je tussen de boerderijen rijdt waar hij misschien wel langsgekomen kan zijn, tussen de velden en langs de dichtgeslagen oude loonwerkershuizen. Dan beginnen er verhalen in

“HOE STERK IS DE EENZAME FIETSER’, DAT LIEDJE HEEFT DIKWILS DOOR MIJN HOOFD GESPEELD.”

je hoofd te spelen. Misschien heeft hij hier wel enkele weken halt gehouden bij een boer waar hij meehielp op het land voor hij weer verder trok. Misschien mocht hij hier wel koeien melken om die melk te drinken om weer op krachten te komen. Hij moet ook dikwijls een berg opge-

wandeld zijn, dat kan niet anders. Met zo’n fiets met maar één versnelling. Dat zal niet eenvoudig geweest zijn. Hij moest opletten voor de oorlog, ik voor corona. Een beetje een onzichtbare oorlog, heb ik wel eens gedacht. Want het was daar echt zoals tijdens de lockdown hier. Geen ziel op straat. Het toeristische seizoen was duidelijk afgelopen. Zelfs op de campings was er heel weinig volk.”

En dan was daar overdag die leegte weer tussen de Franse velden. “Hoe sterk is de eenzame fietser’, dat liedje heeft dikwijls door mijn hoofd gespeeld”, glimlacht Willy. “Eenmaal je dat begint te zingen, stopt het niet meer. Maar het heeft mij ook goed gedaan, even aan niks moeten denken. Dat was bevrijdend.”



3

DE KERS OP DE TAART

Toen het einde in zicht kwam, na elf dagen fietsen, zorgde de familie voor extra verrassingen. “Ineens kwam mijn jongste zoon daar samen met een kameraad aangefietsd”, herinnert Willy zich. “Ik kreeg meteen vleugels, alle pijn was op slag weg. Mijn oudste zoon en mijn kleinzoon kwamen wat verderop plotseling in een camionette voorbij. ‘Alé! Een beetje sneller eh!’ Ik was compleet verast. We reden samen over de finish en vierden het met een drankje en een barbecue. De kers op de taart voor mij.” En zo eindigde de tocht niet in Arcachon, zoals eerst voorzien, maar wel in Bretagne. “Ik kon echt niet meer. Ik was helemaal op. Toen we met de mobilhome weer naar huis reden, viel het me pas op hoeveel afstand ik met de fiets had afgelegd. En dan te denken dat mijn grootvader toen de oorlog voorbij was nog helemaal terug naar huis is gefietst. Hij heeft die hele tocht dus twee keer gedaan. Onvoorstelbaar!”

Tekst: Bert Huysmans

Foto's: Willy Ketelslagers

Foto 1: In de fietssporen van zijn grootvader.

Foto 2: Samen met Ward, die hem inspireerde om de tocht te gaan maken.

Foto 3: Een warme ontvangst aan de finishlijn.

MEER INFO:

De actie van Willy steunen, ten voordele van de Mucovereniging, kan nog steeds. Alle nodige info vind je op de website fietsen-vanwellennaarbordaux.jouwweb.be. Wie een bijdrage levert, maakt kans om één van de kunstwerken van Willy te winnen.



HOUT FEYEN

OPEN VACATURE

- BEN JE GEÏNTERESSEERD IN HOUT?
- HEB JE ERVARING ALS PLAATSER?
- WIL JE WERKEN IN EEN FAMILIEBEDRIJF?
- DAN BEN JIJ DIEGENE DIE HOUT FEYEN ZOEKT!
- MEER INFO: LOTTE@HOUTFEYEN.BE



**PARKET • BINNENDEUREN
PLAFONDPAANELEN
GEVELBEKLEDING**

Kastelsedijk 54 - 2480 Dessel - Tel: 014 32 60 70 - www.houtfeyen.be - info@houtfeyen.be
weekdagen 8-12 u. en 13-18 u. / zaterdag 8-12 u. / zondag gesloten

De compacte warmtepompcentrale die klaar is voor de toekomst!

ALLES WAT DE MODERNE GEZINSWONING NODIG HEEFT

De nieuwe geothermische warmtepompcentrale NHWP van de Oostenrijkse Fabrikant Ovum bevat alles wat nodig is voor een laagenergiewoning in één compact systeem. De traploos modulerende warmtepomp verwarmt, koelt, bereidt warm water, kan een ventilatiesysteem aansturen, en gaat slim om met zonne-energie. Vanwege de bijzonder hoge efficiëntie ontving de Ovum NHWP warmtepomp de "State Innovation Prize" en "Futurezoneaward" in Oostenrijk.

OPSLAGCAPACITEIT VOOR OPTIMAAL GEBRUIK VAN PV-STROOM

Het ingebouwde buffervat van de NHWP is met een inhoud van 500 liter uitgerust voor een optimaal gebruik van PV-stroom. Mits de integratie van een elektrische module weet de warmtepomp wanneer er een overschot is aan opgewekte elektriciteit. Deze gratis elektriciteit wordt omgezet in thermische energie en opgeslagen in het buffervat. Bij een normaal warmwaterverbruik in een doorsnee huishouden kunnen we er voor zorgen dat de opwarming van het buffervat grotendeels overdag gebeurt. 's Avonds kan deze gratis warmte verbruikt worden. Zo is de Ovum warmtepomp voorbereid op de komst van de slimme meter.

WONING KOELEN MET ENERGIE UIT DE AARDE

Met behulp van een koelmodule zijn we in staat om een woning te koelen via het vloerverwarmingssysteem. In een warmtewisselaar wordt het water van het afgiftesysteem afgekoeld door de vloeistof van de geothermische bron. Op deze manier wordt de warmte uit de geïsoleerde schil van de woning gehaald, en terug afgegeven aan de ondergrond. Dit proces draagt dus ook bij aan de regeneratie van de bodem.

WONING MET WARMTELAST IN PLAATS VAN WARMTEVERLIES

Een hedendaagse laagenergiewoning heeft dikwijls te kampen met oververhitting. De mogelijkheid tot koeling wordt dus steeds belangrijker. Met deze Ovum warmtepompcentrale kunnen we met een beperkt elektriciteitsverbruik van ca. 150 W een volledige woning voorzien van koeling. Dit in tegenstelling tot actieve koelsystemen zoals Airco, die dikwijls minstens een 10-voud aan elektriciteit verbruiken.

EFFICIËNTE WARMWATERBEREIDING ZONDER RISICO OP LEGIONELLA

Het gebruik van een verswatersysteem voor bereiding sanitair warm water heeft tal van voordelen in een warmtepompsysteem. Daar er geen warmwater voor gebruik wordt opgeslagen vermijden we ook het risico op het ontstaan van legionella. Hierdoor is het overbodig om hoge temperaturen van 60°C te produceren. Warmtepompsystemen die gebruik maken van boilers moeten hoge temperaturen maken om legionella te vermijden. Dit is een energieverwendend proces omdat of het warmtepompsysteem tot haar limiet wordt gedreven, of er gebruik gemaakt wordt van elektrische weerstanden.

BVBA FLOR HUYSMANS - EEN FAMILIEBEDRIJF GEPASSIONEERD DOOR DE WARMTEPOMP

Als u de investering in een warmtepomp overweegt, neem dan zeker eens vrijblijvend contact op. We bekijken graag met u de mogelijkheden voor de integratie van een warmtepompsysteem. Met bijna 1500 warmtepompinstallaties in werking beschikt ons familiebedrijf over een ruime ervaring.



WARMTEPOMP HERUITGEVONDEN

Ovum
ovum HEIZTECHNIK GMBH



SIMPELWEG GENIAAL

Verwarmingscentrale met PV-Boost



* 150 m² Éengezinswoning
met een 5 kWp-PV-installatie
dankzij een verdubbeling van
het eigegebruik.



1



2

EVI EN JAN RUILDEN VOORTKAPEL VOOR DE AFRIKAANSE WESTKUST

VOORTKAPEL/BENIN — Twee jaar geleden verlieten Evi Biermans (39) en haar man Jan De Voght (37) Voortkapel. Samen met hun drie kinderen Louis (10), Elvire (8) en Emile (4) trokken ze naar het Afrikaanse Benin, een land dat behalve de eerste twee letters van z'n naam en het Frans als officiële taal weinig gemeen heeft met België. “We droomden al langer van een leven in het buitenland, voor een aantal jaar. Voor ons mocht dat zowat overal ter wereld zijn, ver of dichtbij, zolang de veiligheid en gezondheid van ons gezin geen grote risico's zou lopen.”

Hoe kwamen jullie precies in Benin terecht?

Jan De Voght: “Ik werkte voor de Haven van Antwerpen. Die heeft enkele jaren geleden PAI, Port of Antwerp International, opgericht met de bedoeling om samenwerkingen aan te gaan met verschillende internationale havens. Die samenwerkingen gaan van consultancy-opdrachten tot het managen van uitbreidingen en verbeteringen binnen de haven. Het project in de haven van Benin is het eerste van deze omvang. Ik solliciteerde voor een technische functie en werd, tot onze vreugde, aangenomen. Zo zijn we in Cotonou terechtgekomen.”

Evi Biermans: “Cotonou is de grootste stad

en het kloppend hart van Benin. Het is niet de hoofdstad, dat is Porto Novo, maar wel het politieke en economische centrum. Het is een grote, diverse stad met ongeveer één miljoen inwoners. Hoeveel inwoners er exact zijn, is niet zeker: tellingen lopen uiteen omdat niet iedereen over geldige papieren beschikt.”

Veiligheid was voor jullie een belangrijke parameter. Is Cotonou een veilige plek?

Evi: “Goh, we hebben bewakers aan ons huis, maar dat is eerder preventief. Er wordt meestal ingebroken bij huizen waar geen bewaking is.”

Jan: “We wonen in een kleine wijk met een dertigtal huizen die afgesloten is met een poort. Het grote voordeel? Er is geen doorgaand verkeer. Onze kinderen kunnen dus rustig op straat fietsen. De toegang tot de wijk is niet superstreng gereguleerd. Bezoekers moeten niet op voorhand aangemeld worden, en als je uitlegt bij wie je moet zijn, kom je er makkelijk in.”

Evi: “Hier loopt ook altijd veel volk rond. Behalve de bewakers hebben we twee vrouwen in huis die helpen met het huishouden en de opvang van de kindjes. Daarnaast is er regelmatig iemand voor het onderhoud van de tuin en iemand voor het onderhoud van het zwembad.”

Daar zouden veel Kempenaars jaloers op zijn.

Evi: “Zo veel hulp in huis, dat klinkt inderdaad heel verwend, maar je moet weten dat Benin echt geen rijk land is. Niet iedereen heeft het hier even goed. Zowat 70% van de bevolking leeft van een inkomen net op of onder de armoedegrens. De economie is hier grotendeels informeel. Er is weinig tewerkstelling, grote industrieën vind je hier niet, dus heel veel mensen doen wat ze kunnen om rond te komen. Door

mensen thuis in dienst te nemen, zorgen we voor lokale tewerkstelling.”

Jan: “De haven is de grootste werkgever van Benin. Daarom dragen we best wel een grote verantwoordelijkheid. We nemen op regelmatige basis nieuwe mensen aan en zorgen voor opleidingen voor werknemers, maar ook op persoonlijk vlak proberen we ons steentje bij te dragen. Zo geven we een handvol mensen een inkomen en zelf krijgen we er veel vrijheid voor in de plaats. Het feit dat ik me na een hectische werkdag niet te veel moet aantrekken van het huishouden, is best wel aangenaam.”

Evi: “Ook voor mij is het fijn om te kunnen ontsnappen aan de dagelijkse beslommingen. Geloof me, strijken bij 32 graden en een luchtvochtigheid van meer dan 70%, daar droom ik niet van, hoor.”

Waarom merk je dat er veel armoede is in Benin?

Evi: “De armoede is erg confronterend. Het gaat over zaken waar je, als je in België leeft, wel weet van hebt, maar toch niet echt concreet bij stilstaat. Eén van de eerste weken dat we hier waren, liep onze bewaker Gilbert er ineens heel somber bij. Na veel aandringen vertelde hij dat zijn zoontje in het ziekenhuis lag met malaria en dat het echt niet goed ging. Hij dacht niet dat hij het zou halen. Schoorvoetend gaf hij toe dat ze helemaal geen medicijnen hadden om het kind te helpen.”

Jan: “Alles samen hadden ze 15 euro nodig voor de juiste medicatie. Uiteraard hebben wij dat onmiddellijk gegeven, hoewel iedereen aanraadt om voorzichtig te zijn met dat soort verhalen. Zijn zoontje heeft het gelukkig gehaald. Toch is het onvoorstelbaar dat wat wij als basis zien — degelijk voedsel, onderdak, gezondheidszorg — hier voor sommige mensen

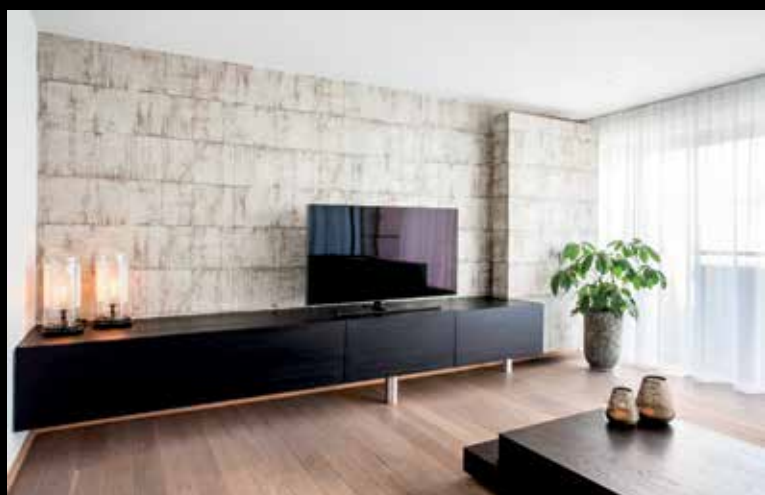
Lees verder op pagina 54



3



Jij verdient kwaliteit,
je interieur verdient onze creativiteit



Raamdecoratie
Schilderwerken
Mortex



www.decoratiegeysen.be

onbereikbaar is. We beseffen heel goed dat de plek waar je geboren wordt, je enorm veel kan- sen biedt. Of net niet.”

Van België naar Benin is een grote stap. Was het makkelijk om je aan te passen aan het leven daar?

Evi: “We hebben een huis met een grote tuin en zelfs een zwembad, en wonen op 200 meter van de zee. Het is hier prachtig. Ik denk ook dat onze levensomstandigheden vrij goed beantwoorden aan Europese standaarden. Toch was het aanvankelijk niet gemakkelijk. Voor Louis en Elvire waren de eerste maanden op school niet fijn. Hoewel ze al wat Franse les hadden gevolgd, kwamen ze tussen klasgenootjes terecht die allemaal vloeiend Frans spraken. Ze werden gelukkig wel ondersteund en kregen aangepaste lessen Frans. Gelukkig waren er Cor en Jerome, twee kindjes van een collega van Jan, die gelijktijdig aan dit avontuur begonnen. Zo voelden ze zich toch niet helemaal alleen. Ook voor Emile, die geen woord Frans sprak, verliep het in het begin erg moeilijk. Hij hilde stevast bij het afzetten aan de crèche.”

Hoe was het voor jullie?

Jan: “Ook niet zo simpel. Ik kwam in een totaal andere werkcontext terecht: andere gevoeligheden, andere belangen, corruptie. Dat maakt het niet altijd gemakkelijk.”

Evi: “Ik heb het ook lastig gehad. Plots woon je in een vreemd huis, met personeel. Je hebt de taal niet perfect onder de knie. Gelukkig had ik Nele, de vrouw van de collega van Jan, die zowat bij alles mijn *partner in crime* was en is. We werden ook samen lid van Cotonou Accueil, een organisatie die nieuwkomers wegwijs maakt in Benin. Het is ook een plek waar je, net zoals aan de schoolpoort, snel nieuwe mensen leert kennen.”

Hebben jullie ooit spijt gehad van jullie verhuis?

Evi: “Nee. Ons leven hier is in zo veel opzichten verschillend en verrijkend voor ons allemaal. De ervaringen die we hier al opdeden, zowel positieve als negatieve, zou ik niet willen missen.”

Jullie spraken al over armoede. Is dat het grootste verschil met België?

Jan: “Misschien wel, maar het is zeker niet het enige. Het klimaat is ook een groot verschil. Het is hier bijna altijd 32 graden. Ook 's nachts. De luchtvochtigheid is hoog. Tijdens de twee regen- seizoenen — maart-juni en september-oktober —

“STRIJKEN BIJ 32 GRADEN EN EEN LUCHTVOCHTIGHEID VAN MEER DAN 70 PROCENT, DAAR DROOM IK NIET VAN, HOOR.”

koelt het wel af. Dan is de lucht minder vochtig en is het hier een aangename tot zelfs frisse 24 tot 27 graden. Vanaf november warmt het weer op.”

Evi: “Het is hier ofwel warm ofwel heel warm. We zweten veel en dragen meer slippers dan iets anders. Havaianas mag ons gerust sponsoren.”

Jan: “Ook het verkeer is hier heel anders. Noem het gerust een enorme georganiseerde chaos. Er rijden duizenden moto's en aftandse vrachtwagens. Daartussen nog minibusjes, tweede-handswagens en grote 4x4's. Elke verkeersregel die je in België kent, is hier omgekeerd. Voorrang aan rechts kennen ze hier niet en inhalen doe je rechts. Op een rotonde moet je je voorrang afstaan. En claxonneren doe je hier standaard om te laten weten dat je eraan komt.”

Evi: “Los van het verkeer, dat wat chaotisch is, heb je hier de jachtigheid en de druk van het dagelijkse leven in België totaal niet.”

Hebben jullie ook tijd om het land te ontdekken?

Jan: “Ik werk veel, vaak ook na de werkuren. Het weekend is echter, zoveel als mogelijk, heilig. Dan nemen we de tijd om te ontspannen en dingen als gezin te doen. Die zijn wel echt nodig, want de job is uitdagend, maar enorm veeleisend.”

Evi: “De kinderen hebben hier een luxe eventje, al beseffen ze dat vaak niet. Hun leven is relatief stressvrij en ze doen allerlei dingen die ze in België niet zouden kunnen doen. Ze houden van de gewone dingen, zoals vriendjes uitnodigen, maar gaan net zo graag mee op ontdekking. Vooral de jongste, die onze bewakers geregeld bombardeert tot extra speelkameraad, geniet van de vrijheid hier. Hij is diegene die het minst makkelijk de ommekeer zal maken, vrees ik.”

Waar trekken jullie tijdens de familieweekends naartoe?

Evi: “We gaan graag naar het strand. Dat kan in Cotonou zijn, bij één van de vele strandbars, of

in Grand Popo, dicht tegen de grens met Togo. Dat is een plek waar veel locals in het weekend naartoe gaan. Af en toe logeren we ook ter plaatse. Er zijn best wel wat toeristische trekpleisters in Benin, zoals Ouidah, waar de geschiedenis van de slavernij en voodoo centraal staan, of Porto Novo, de gemoedelijke hoofdstad, waar je de mooiste moskee vindt.”

Jan: “In het begin van ons verblijf hier, hebben we het prachtige noorden van Benin bezocht, met Pendjari als hoogtepunt. Het is een natuurgebied met veel wilde dieren. Ondanks de enorme oppervlakte is het toerisme er kleinschalig en heb je er echt het gevoel dat je op ontdekking gaat. Jammer genoeg wordt nu afgeraden om het park te bezoeken. Net over de grens met Niger en Burkina Faso zouden er veel jihadi's zijn.”

Evi: “Onze favoriete plek is Bab's Dock, een restaurant middenin de lagune, waar je via een mangrove met een bootje naartoe gaat. Het wordt trouwens uitgebaat door twee Belgen. Je kan er lekker eten, de gamba's zijn geweldig, maar ook zeilen of kajakken. Onze kinderen kunnen er ravotten in de speeltuin, terwijl wij languit loungen op het houten terras boven het water.”

Komen jullie soms op bezoek in de Kempen?

Evi: “We proberen minstens twee keer per jaar naar België te komen, met kerst en in de zomer. Dan proberen we zoveel mogelijk vrienden en familie te zien, waardoor die vakanties wel vaak vermoeiend zijn. Toch is het fijn om iedereen weer te zien. Vooral mijn zus Esther, want die mis ik nog het meest.”

Komen jullie nog ooit definitief terug?

Jan: “We zijn hier nu twee jaar. Als alles goed verloopt, zullen we nog twee jaar blijven. Daarna zien we wel. Voorlopig is het plan om terug te keren naar België, maar we weten niet wat de toekomst brengt. Als er een mooie aanbieding volgt, dan zullen we dat bespreken. Ook met de kinderen.”

Tekst: Stijn van Osch

Foto 1: De haven, waar Jan werkt.

Foto 2: Met het gezin op bezoek in Togo.

Foto 3: Het idyllische strand van Grand Popo.

Foto 4: Gardien Rodriguez, samen met zijn broer die militair is.

Foto 5: Emile, aan een hotel in Ganvié.



vrijdag

30.10.2020

winter shopping day.

unlock your magic



RAINPHARMA

INSTITUUT
MEREL
Body & Skin

INSTITUUT MEREL
GEELSEBAAN 75, 2470 RETIE
T: +32 472 42 84 50

WWW.INSTITUUT-MEREL.BE
INFO@INSTITUUT-MEREL.BE
@INSTITUUTMEREL

INSTITUUT MEREL 20
VRIJHEID 60, 2370 ARENDONK
T: +32 014 75 76 11

EC  FUSION
energie voor de toekomst

ZONNEPANELEN · LAADPALEN · BATTERIJOPSLAG



BESTE PRIJS/KWALITEIT



MAXIMAAL RENDEMENT



LANGE LEVENSDUUR



SUPERIEURE MERKEN



100% KLANTTEVREDENHEID/SERVICE



NO-NONSENSE AANPAK



25 JAAR ERVARING



- × Zonnepanelen premie tot €1500
- × Batterijopslag premie tot €2325
- × 15 jaar zonder prosumertentaks
- × **ACTIE** gratis verbruiksmonitor in 01/2021
- × Ontdek je 2021 voordelen nu bij EcoFusion bv

ecofusion.be



ECOFUSIONBVBA

WAAROM ECOFUSION?

TURNHOUTSEBAAN 171 - 2480 DESSEL | INFO@ECOFUSION.BE | +32 14 49 10 11

JGONGEDIERTEBEHEER OVERLAST VAN MUIZEN?

Overlast van muizen? Een muizenplaag kan zich op verschillende manieren uiten, zoals door stankoverlast of schade aan het interieur. Een goede hygiëne en de onbereikbaarheid van levensmiddelen ontnemt de muizen van broodnodige voedselbronnen. Een muis kan zich aanpassen aan de meest uiteenlopende omstandigheden en verkeert bij voorkeur in de nabijheid van de mens. Als eenmaal bekend is hoe muizen een woning, winkel of bedrijfspand binnenkomen kan er worden overgegaan tot het uitvoeren van bouwkundige aanpassingen, waardoor muizen niet meer binnen kunnen komen. De reeds aanwezige muizen moeten vervolgens bestreden worden, doordat zij ziektes als salmonella en de ziekte van Weil kunnen overbrengen.

Naast deze gezondheidsrisico's voor de mens bestaat er ook het risico van kortsluiting en brand doordat muizen knagen aan elektriciteitsleidingen. Wij zetten niet alleen maar vergif neer maar lossen het op bij de haard. Wij voeren eerst een grondige inspectie uit, maken de eventuele doorgangen dicht en gaan dan pas een bestrijding uitzetten als dit nodig mocht zijn.

Wij werken in opdracht voor bedrijven, instellingen, gemeenten, winkels, restaurants, hotels, huiseigenaren en particulieren. Het werkgebied van JG ongediertebeheer strekt zich in België uit over de Kempen.



BEL / MAIL
VOOR EEN AFSpraak
OF ADVIES NAAR:

014 73 01 06

info@JGongediertebheer.be



MEER INFO:

JG ongediertebeheer

Boshoeck 12

2480 Dessel

014 73 01 06

info@JGongediertebheer.be

www.jgongediertebheer.be

Uw
SPECIALIST IN
BETONAFSLUITINGEN



MAES

BETONFABRIEK

Nieuwedijk 72

2480 Dessel

Tel.: 014 37 71 70

Fax: 014 37 71 90

www.maesbeton.be



CASA



ONTDEK DE NIEUWE WINTERCOLLECTIE

RUIME KEUZE IN NACHTKLEDIJ EN BEDLINNEN VOOR HET HELE GEZIN

NACHTKLEDING

ONDERGOED

BADLINNEN

BEDLINNEN

TAFELLINNEN

GORDIJNEN

ZONWERING



Der Kinderen BVBA

Wechelsebaan 11 - 2275 Lille

Tel. +32 14 88 16 56

info@derkinderenbvba.be - elly@derkinderenbvba.be

www.derkinderenbvba.be

Bezoek ook onze WEBSHOP: www.webshopderkinderen.be

OPEN:

doorlopend maandag - vrijdag van 9 tot 18 uur

zaterdag van 9 tot 17 uur - zondag gesloten



HOUTSKELETBOUW DIE GEZELLIGE B&B HERBERGT

MEERLE/HERENTALS — In onze rubriek 'Binnenkijken' gaan we deze maand langs in het huis van Hans en Liset Frijters, aan de Chaamseweg in Meerle. In hun nieuwe woning gaven ze ook hun Bed & Breakfast 't Mjeels Pierke een mooi onderkomen. Een opvallend bouwproject dus, dat in handen werd gegeven van Ecohuis, specialist in houtskeletbouw uit Herentals.

Hans en Liset Frijters wilden een nieuwe woning bouwen waarin er ook ruimte was voor een B&B. "We hebben allerlei technieken overwogen", start het koppel. "Houtskeletbouw leek ons daarbij de beste optie omdat het zeer goed samengaat met de nieuwste technieken die we graag wilden en omdat we mikten op een lage isolatiewaarde."

Via internet kwamen ze onder meer bij Ecohuis uit Herentals terecht. "We hebben vooraf goed ons werk gedaan", stelt het koppel. "Uiteindelijk hielden we twee firma's over waar we ons verhaal zijn gaan doen. Bij Ecohuis werd er meteen met ons meegedacht en werden er onmiddellijk tekeningen en ontwerpen gemaakt. Die betrokkenheid heeft voor ons de doorslag gegeven."

SNEL BOUWPROCES

In februari 2019 ging de eerste spade de grond in, in het najaar kon het gezin al verhuizen. "Het huis was zelfs al langer klaar. We hebben rustig onze tijd genomen. Het bouwen is heel snel gegaan, vooral omdat de aannemers goed op elkaar aansloten. Ik herinner me dat de burens in de beginfase op wintersport vertrokken en toen ze terugkwamen stond er ineens een heel huis", klinkt het met de glimlach.

Dat er in de woning ruimte moest komen voor een Bed & Breakfast was van meet af aan duidelijk. "We zijn zelf enthousiaste B&B-gangers. Dat is een heel gezellige manier van ergens te verblijven tijdens een reis. Kleinschaliger en persoonlijker dan een hotel." Hun nieuwe B&B werd omgedoopt tot 't Mjeels Pierke, verwijzend naar een legende uit het dorp. Met vier aparte kamers die ook de lokale geschiedenis alle eer aandoen: Douanier, Smokkelaartje, Pierke en Grenspaaltje. Elke

kamer heeft zijn eigen badkamer. "We hebben wel even moeten puzzelen met de indeling van de rest van het huis", klinkt het. "Net omdat we de trap centraal in de woning wilden, zodat er boven aan weerszijden telkens twee kamers konden komen."

LANDELIJKE GEZELLIGHEID

De gezelligheid van de B&B werd ook doorgetrokken naar de rest van de woning. Met veel accenten van hout die mee zorgen voor een warm interieur. Zo wordt het ontbijt voor de gasten geserveerd in de ruime keuken beneden. "Of bij mooi weer op het terras buiten", stellen Hans en Liset. "De deuren achteraan kunnen helemaal open, zodat je een wonderlijk uitzicht krijgt op de tuin, maar

ook op de velden en de bossen daarachter." In de open keuken werd er extra kastruimte voorzien. "Voor servies, bestek, potten en schalen", legt het koppel uit. "Het is ook de reden waarom we een extra breed keukenblad hebben. Zo hebben we ruimte genoeg om een uitgebreid buffet te kunnen presenteren aan onze gasten."

"Alles baadt in een landelijke stijl die we heel aangenaam vinden. Strakke muren in combinatie met die lossere landelijke elementen, dat gaat heel mooi samen. Zelfs de versierde dakranden buiten en de deuroplijstingen binnen passen binnen die landelijke stijl. Ook de houten schuifdeur vinden we heel geslaagd. Die gebruiken we nu om onze gasten wat meer privacy te geven als ze dat bijvoorbeeld wensen bij het ontbijt. Dan nemen wij rustig plaats in de woonkamer."



VERWARMEN ÉN KOELEN

Op het dak liggen zonnepanelen, overal in het huis is er vloerverwarming voorzien. Die wordt aangestuurd door een geothermisch warmtepomp en kan ook gebruikt worden om te koelen. “Niet onbelangrijk in deze tijden. Eigenlijk komt het erop neer dat een bepaalde temperatuur automatisch behouden kan blijven, ook al is het warm of koud buiten. Zeker met de hete zomers van tegenwoordig is koeling een belangrijk onderdeel. En door de hoge isolatiewaarde van onze woning is de temperatuur nog makkelijker constant te houden. We hebben nog overwogen om een open haard te plaatsen voor de gezelligheid, maar dat zou geen goed idee zijn, omdat ook die warmte door de goede

isolatie binnen blijft hangen.” Een warmwaterboiler van 500 liter zorgt ervoor dat zelfs als alle gasten op hetzelfde moment willen douchen, iedereen van warm water kan voorzien worden. In de kamers boven kwam een pvc-vloer te liggen. “Onderhoudsvriendelijk en geluidsdempend”, verklaren Hans en Liset hun keuze. Beneden in de open keuken opteerden ze voor een grote tegel, in de woonkamer voor een tegel met een houtlook.

INSPRAAK IN ELK ONDERDEEL

“We zijn heel tevreden over hoe alles verlopen is. Blijkbaar denken veel mensen bij houtskelet

“OP HET EXTRA BREDE
KEUKENBLAD IS ER
RUIMTE GENOEG OM EEN
UITGEBREID BUFFET TE
KUNNEN PRESENTEREN.”

bouw nog altijd dat je ook in het interieur overal hout gaat zien, maar dat is niet zo. Het ziet er net zo uit als een traditioneel huis. We hebben binnen eigenlijk weinig werkjes zelf uitgevoerd, op het schilderen na dan. Een soort van sleutel-op-de-deur dus. Maar dan wel waarbij je inspraak hebt over alle onderdelen. We hebben alles zelf kunnen bepalen en kiezen. Daarbij besloten we wel om gebruik te maken van het netwerk dat Ecohuis al heeft. Ook omdat die aannemers het gewoon zijn om samen te werken, wat de timing ten goede komt. Wat ook is gebleken.”

“En als we nog opmerkingen hadden, dan konden we bij een vaste contactpersoon van Ecohuis terecht. We moesten niet telkens gaan uitzoeken welke firma waarvoor verantwoordelijk was.”

Sinds 1 september 2020 is de B&B officieel geopend. “Het is natuurlijk niet de ideale periode nu, door Covid-19”, stelt het gastkoppel. “Maar zo krijgen wij rustig de tijd om alles op te starten. We wonen hier in een prachtig huis met veel mogelijkheden, dus we hebben geen haast.”

Tekst: Bert Huysmans



Ontdek Brensj, onze nieuwste innovatie

Met **Brensj** hebben we bij Ecohuis, net als met houtskeletbouw 20 jaar geleden, de ambitie om een **innovatieve oplossing** te bieden voor zoveel mogelijk mensen. De vraag naar **flexibel wonen**

en **werken** klinkt steeds luider. Elke Brensj is **energiewaardig, circulair en verplaatsbaar**. **Koop hem of huur hem** en kies de **diensten die mooi aansluiten bij jouw woon- of werksituatie**.

brensj
live • work • care • boost
Bezoek Brensj.be

MAZDA MX-30

UIT ONGEVEINSDE MILIEUOVERWEGING

Waarom Mazda's eerste batterij-auto ons meteen kon bekoren? Omdat zijn ontwerpers toegeven dat elektrische auto's helemaal niet CO₂-neutraal of duurzamer zijn. Reden trouwens waarom de MX-30 'anders' geëlektrificeerd werd: met zin voor technologische correctheid en uit oogpunt van een ongeveinsde milieuoverweging.



1

Ook het rijkarakter van de MX-30 stemt ervaren liefhebbers van het autorijden meteen gunstig. Hij rijdt als een traditionele auto, met specifieke Mazda-beleving in besturing en onderstel, zonder nadelige beïnvloeding van het rijcomfort. Voor een batterijwagen die meer dan 1600 kilogram weegt, getuigend van een uitzonderlijke lichtvoetigheid. Rijden met een MX-30 ervaart men dus enigszins anders dan het soort e-rijden zoals dat we dat de afgelopen dertig jaar leerden beleven.

GERECYCLEERDE MATERIALEN

Visueel onderscheidt de MX-30 zich met zijn duokleurstelling. Zie de contrasterende kleur op de voorspoiler, wielkuip, deurdrempels, het dak en de raamstijlen. Zie de rondingen in de koplamp- en achterlichtblokken. Zie zeker ook de 'tegengesteld' scharnierende achterportieren die de toegang tot de achterbank vergemakkelijken. In het fraai ogende interieur treffen we afwerkingsmaterialen waarvan de basiscomponenten van herwerkte of gerecupereerde grond-

stoffen zijn. Daarbij o.m. gerecycleerde kurk en plastic flessen. De MX-30 wordt aangeboden in drie uitrustingsniveaus (Skymove, Skydrive en Skycruise). De Skymove-instapversie beschikt standaard o.m. over dodehoekassistentie (BSM), verkeersbordherkenning (TSR), adaptieve cruise control (MRCC), snelheidsassistent (ISA) en remhulp (SBS) met voetgangersdetectie.

HET GOEDE VOORBEELD

De MX-30 'e-SkyActiv' aandrijving bevat een e-motor (141 pk/265 Nm) en een 35,5 kWh lithium-ionbatterij die voor een uitermate soepele, stille en traploze voortbeweging zorgen. Dit met een rijbereik van 200 kilometer, wat door de concurrentie krap wordt genoemd maar – omwille van ongeveinsde milieuoverweging – een bewuste en technologisch correcte keuze is. Want in tegenstelling tot de verfoeilijke trend van alsmäär zwaardere batterijen – koos Mazda voor een accu met lagere energieopslag. Trouwens, milieu- en energietechnisch bekeken telt zeker voor accu's wat ook voor interne verbrandingsmotoren 'moest' gelden: 'right-sizing', geen 'over-sizing'. Indien het

“ANDERS SCHARNIERENDE
ACHTERPORTIEREN
VERGEMAKKELIJKEN
DE TOEGANG TOT DE
ACHTERBANK.”

met de elektrotherapie van onze auto dan toch om duurzaamheid, milieu of klimaat te doen is, dan is het de hoogste tijd om – zoals Mazda hier het goede voorbeeld geeft – voor gereduceerde batterij-capaciteit te kiezen.

ECHT DUURZAAM, ECHT ENERGIEBEWUST

Minder batterijcapaciteit veroorzaakt alvast minder CO₂-last, levert een milieuvoordeel op en verhoogt de duurzaamheid bij ontginning en verwerking van (zeldzame) grondstoffen. Een lagere batterijcapaciteit is minder energieverwendend. Maar vraagt het chargeren van een kleinere batterij – in verhouding – niet minder omvormingsenergie, dan om in een hoog vermogen batterij eenzelfde hoeveelheid energie te kunnen opslaan? Minder accucapaciteit resulteert in minder dure en minder wegende batterijen. In een lager energieverbruik ook tijdens het rijden, in minder bandensleet, in minder stof- en roetvorming. Of telt de regel van hoe zwaarder het voertuig, hoe groter de stof en roetvorming hier niet? Wil men e-auto's dus CO₂ neutraler en milieuvriendelijker maken, dan vormen kleinere batterijen alvast een eerste stap in de goede richting. Waarom de MX-30 ons kon imponeren? Omdat Mazda weigert mee te surfen op de golven van dat CO₂-zero-fabeltje, omdat de MX-30 ons leerde dat CO₂-neutraliteit en energie-efficiëntie van de luid toegejuichte batterijauto het klimaat niet zullen redden. Tenminste zolang men bewust het complete WTW-plaatje weigert te overwegen. Lees: CO₂- en duurzaamheidsimpact, becijferd van bron tot wiel over recyclage tot eventueel hergebruik van grondstoffen. Zolang men bovendien niet inziet dat EV-rijden elektrische, en voor het overgrote deel alles behalve CO₂-zero, energie vraagt. Ook Mazda's MX-30 vraagt dergelijke energie maar begint daar alvast zuiniger mee om te springen.

Tekst: Ferre Beyens



2



3

Foto 1: Lichtvoetig rijdend als een traditionele auto. Gekenmerkt door een specifieke Mazda-beleving in besturing en onderstel, zonder nadelige beïnvloeding van het rijcomfort.

Foto 2: De actieradius kan beperkt klinken maar blijft omwille van ongeveinsde milieuoverweging, een bewuste en technologisch volkomen terechte keuze.

Foto 3: In het fraai ogende interieur treffen we afwerkingsmaterialen waarvan de basiscomponenten van herwerkte of gerecupereerde grondstoffen zijn.

ALL-NEW MAZDA MX-30 100% ELEKTRISCH. 100% MAZDA.



Meer info in onze showroom.

GARAGE LUYTEN

GARAGE VANDENBERGH

| Toekomstlaan 5, 2200 Herentals | T 014 21 17 89

| Molsebaan 44, 2450 Meerhout | T 014 30 80 05

19 kWh/100km WLTP  0g/km WLTP

Contacteer uw concessiehouder voor alle informatie over de fiscaliteit van uw voertuig.

Geef voorrang aan veiligheid. Milieuwetgeving (K.B. 19.03.04). www.mazda.be.

Info en voorwaarden op Mazda.be. Afgebeeld model: All-New Mazda MX-30 Skycruise in optionele koetswerkkleur Ceramic White 3-tone. Afbeelding gemaakt op privéterrein. Vanaf 1/9/2018 worden het verbruik en de CO₂-uitstoot berekend conform de WLTP-test (Worldwide Harmonized Light Vehicle Test Procedure). Tijdens een overgangsperiode (tot eind 2020), moeten de constructeurs nog een theoretische NEDC-waarde ("gecorrleerde NEDC" of "NEDC 2.0" genoemd en berekend uit de WLTP-waarde) melden om de vergelijking mogelijk te maken met voertuigen gehomologeerd vóór september 2018. Tot 31 december 2020 kan de overheid de gecorrleerde NEDC-waarden aannemen voor belastingdoeleinden. Maar de overheid kan echter reeds vóór afloop van deze overgangsperiode de WLTP-waarde hanteren voor belastingdoeleinden hetgeen tot een verhoging kan leiden van de belastingen rond de aankoop en het gebruik van het voertuig. De WLTP-waarde is geen 100% correcte weergave van het werkelijk verbruik en/of CO₂-uitstoot. De verkopende concessiehouder en Mazda zijn niet aansprakelijk voor de gevolgen van bovenvermelde evoluties en wijzigingen. Indien u meer informatie wenst met betrekking tot deze waarden, gelieve contact op te nemen met uw concessiehouder. Meer info op www.mazda.be/wltp. V.U.: Mazda Motor Logistics Europe NV, handeldrijvend onder de naam Mazda Motor Belux, invoerder. Blaasveldstraat 162, B-2830 Willebroek. Ondernemingsnummer: 0406.024.281. Rekeningnummer: BE21 3200 0698 7003. Contact: info-be@mazdaeur.com. www.mazda.be.



TECHNIEKER/MONTEUR GEVRAAGD

- ONDERHOUD EN HERSTELLINGEN
- SECTIONALE POORTEN
- TECHNISCHE SERVICE
- MAATWERK
- POORTEN VERWERKT IN ALUMINIUM GEVELBEKLEDING

www.tsv.be

Veldenstraat 26 - 2470 Retie
Tel. 014 37 09 37 - info@tsv.be

KOM EENS LANGS OF MAAK EEN AFSpraak



WIJ VERVANGEN UW BESTAANDE POORT



VOOR



NA



1



2

ONZE REPORTER WORDT METAALDETECTIVE

'Iets verloren? Wij vinden het terug.' Straffe slogan, maar tot dusver kwam de Vlaamse tak van de Nederlandse stichting Gevonden Verloren haar belofte wel na. "Onze metaaldetectoren hebben al veel kostbare voorwerpen kunnen traceren", zegt vrijwilliger Robby Florus. "Van halssnoeren tot zegelringen en medaillons met de as van een overleden familielid: we blijven zoeken tot we het hebben gevonden. Punt." In hoeverre lukt dat ook écht? Onze reporter deed een factcheck.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: metaaldetectie.

Een ferme portie geluk of Sint-Antonius aanroepen. Meer opties waren er vroeger niet als je wat kwijtspeelde en hoopte het ooit terug te zullen vinden. Sinds 2016 is er de Nederlandse stichting 'Gevonden Verloren', die er prat op gaat met metaaldetectoren, magneten en pinpointers alle verloren items terug te kunnen vinden, op voorwaarde dat niemand het al heeft meegenomen. Met vier Vlaamse vrijwilligers heeft de stichting nu ook een operationeel team in ons land. Metaaldetectie is vooral *hot* in Groot-Brittannië, maar met naar schatting 10.000 'metaaldetectives' moet ons land niet onderdoen. "Het is een laagdrempelige hobby en je hebt er niet veel materiaal voor nodig", zegt Christophe Decoussemaker van West Coast Detecting uit De Panne, de enige speciaalzaak in ons land. "Je kan al starten met een toestel van 75 euro, maar net zo goed zijn er detectiesystemen van meer dan 8.000 euro. En moeilijk is deze hobby al helemaal niet. Na één zoektocht kan je de verschillende geluiden al van elkaar onderscheiden." Beginners kunnen zich maar beter niet laten misleiden door YouTube, waarschuwt Christophe wel. "Kijk eerst of het detecteren jou bevalt en begin er bescheiden aan. Velen gaan blindelings af op wat ze te zien krijgen op die filmpjes. Natuurlijk worden daar alleen maar de leukste vondsten getoond."

"Om succes te hebben moet je vooral veel geduld hebben, nieuwsgierig aangelegd zijn en graag tijd doorbrengen in de open lucht. Zoeken doe je best op speelpleintjes, stranden en akkers. Op akkers

vind je vaak historische spullen, op stranden en pleintjes juwelen en munten."

BIESBOSCH

Voor de proef op de som kloppen we aan bij Robby Florus, die actief betrokken was bij de zoektocht naar de verloren trouwring van de overleden Studio Brussel-presentator Christophe Lambrecht, in maart van dit jaar. "Dat was mijn allereerste opdracht", verklaart Robby. "Die ring terugvinden heeft de bekendheid van onze vzw een boost gegeven."

We volgen Florus naar de Biesbosch in het Nederlandse Dordrecht. Jef (29) en Sien (26) uit Wommegem hebben het Vlaamse team opgetrommeld voor een zoektocht naar Siens trouwring, die ze twee maanden eerder in het natuurgebied heeft verloren. "Als we die terugvinden, zal de euforie groot zijn", voorspelt Robby. "Vaak gaat een vondst gepaard met tranen van geluk, ook bij ons. Onlangs hebben we het medaillon teruggevonden van een meisje die er as van haar overleden grootmoeder in bewaarde. De blijdschap van dat meisje toen we het medaillon terugvonden, was onbeschrijflijk." "Daar doen wij het voor", benadrukt Robby. "Rijk ga je er alleszins niet van worden. Wij zijn vrijwilligers en ook tijdens mijn eigen, recreatieve zoektochten vind ik zelden dingen die veel geld opleveren. Ik vind vooral sierraden en munten van middeleeuwse en Romeinse oorsprong. Leuk, dat zeker, maar winstgevend niet."

BICKY BURGERS

Tijdens de opdracht van vandaag blijft mijn rol beperkt. Ik sta op de oever en geef mee instructies terwijl twee duikers onder water de bodem af-

speuren. Als na drie uur nog geen verlossend signaal heeft geklonken, is de prognose allesbehalve goed. "Het feit dat Sien en Jef nu twijfelen over de exacte locatie, maakt het zoeken moeilijker."

"Droeg je de ring nog toen je hier in het water stond?" peilt één van de duikers. "Die vraag is terecht", legt Robby uit. "We hebben ooit gezocht naar een ring in een tuin. Plots herinnerde de eigenaar zich dat hij in het tuinhuis, even voordien, nog handschoenen had gedragen. Waar zat de ring? Jawel, in zijn handschoen."

Ring en kwijtspele, het overkomt dus niet alleen vrouwen? "Meestal wel. Gelukkig vallen die dingen in het water récht naar beneden. We geven mensen altijd de raad om er onmiddellijk wat klein geld achteraan te gooien, dat verhoogt de kans dat we hem later weer kunnen terugvinden."

Bijna vijf uur later zwemmen de duikers plots naar de oever. Dat ze zin hebben in Bicky Burgers, klinkt het. Bicky Burgers? Huh? "Dat is een geheim teken", fluistert Florus, terwijl hij zijn mobieltje in de aanslag houdt. "Ze hebben hem gevonden. Dat gaan we filmen, voor de website."

Als de ring boven water komt, rollen er tranen en valt het jonge koppel elkaar in de armen. Missie geslaagd. Mijn instructies hebben geholpen: niemand zegt het, dus maak ik het mezelf maar wijs. Het is alleszins een boost voor mijn zelfvertrouwen, want binnenkort sta ik er moederziel alleen voor.

KRAANTJE

Twee weken later gaat Robby mij voor naar een achterin gelegen veld aan de rand van Wommegem. Tijd voor de vuurproef. Straks zal hij een muntstuk van 10 cent verstopten en is het aan mij om dat muntstuk te traceren. Speel ik dat klaar, dan mag ik deel uitmaken van het Belgische team,

“PLOTS KLINT EEN ZUIVER
GELUID EN VERSCHIINT EEN
HOOG GETAL OP DE DISPLAY
VAN MIJN ZOEKTING. IK HEB
GOUD GEVONDEN, KLINT
HET IN MIJN HOOFT.”

jokt hij. Lukt het me niet, dan is hij zelf maar 10 cent kwijt. Er zijn erger dingen.

“Het zotste dat ik tot dusver heb gevonden is een zilveren munt van de Kelten, één van de eerste die ooit gemaakt werden. Dat ding is zo'n 2.300 jaar oud. Waarde: 900 pond.” Hij zegt het op een toon die trots verradt. “Maar maak je geen illusie: zo iets ga je hier vandaag niet vinden.”

Dat het veld eerder die dag werd omgeploegd, speelt in mijn voordeel. “Munten liggen tussen de oppervlakte en 20 centimeter diep. Wanneer de landbouwers hun veld bewerken, worden ze naar boven getild. Let goed op, want wellicht ligt er ook veel rommel, zoals stukjes prikkeldraad. Dat maakt het zoeken complexer. Je zal verschillende tonen door elkaar horen. Een doffe toon wijst op de aanwezigheid van ijzer. Hoor je een mooie en zuivere toon, dan zou het wel eens goud kunnen zijn.” Ik ben er niet bepaald op gekleed. Na vijf minuten zie ik eruit als een patattenboer aan het eind van een werkweek. Nog eens vijf minuten later kan het me zelfs niets meer schelen en ploeter ik enthousiast met de detector tussen de afgemaaide maïsstengels. Het loont: plots klinkt een zuiver ge-



luid en verschijnt een hoog getal op de display van mijn zoekting. Goud, gaat het door mijn hoofd. Nope, een bronzen kraantje. “Niet zomaar een kraantje, maar een versierd exemplaar uit 1850.” Antiek, dus, maar geen goud. Een mens kan niet alles hebben.

NAPOLEON

Het daaropvolgende uur stoot ik op de resten van een drankblikje en stapels zilverpapier. Leuk of niet, het gaat mee in de zak. Zo moet het ook, zegt Robby. “In metaaldetectorkringen bestaat een ongeschreven wet die zegt dat je rommel niet mag teruggooien. Zo wordt ook de natuur er beter van.” In de eindsprint lacht het geluk mij wel toe. Een musketbal, een kogelhuls uit WOII en een koperen muntstuk uit 1922: mijn vangst groeit zienderogen. Even later volgen een oorlogsmunt, een leeuwen-cent én een Napoleonknoop uit de 18de eeuw. En

alsof het zo zijn moet, stoot ik ten langen leste ook nog op het muntstuk van 10 cent. “Een niet onaardige opbrengst”, moet zelfs Florus toegeven. De ontnuchtering laat niet lang op zich wachten. Een snelle rekensom leert dat de buit in verzamelerskringen op de kop 3,20 euro waard is. Daar heb je zelfs geen Bicky Burger voor.

Tekst en foto's: Peter Briers

MEER INFO:

www.westcoastdetecting.com
www.gevonden-verloren.be

Foto 1: Robby geeft instructies tijdens de zoektocht.

Foto 2: De zelfgevoonden buit.

Foto 3: Sien, mét haar gevonden trouwring, samen met het team.

Bij Dex hebben we een
wagen voor iedereen.
Dex. Daarom.



Dex Arendonk • Roobeek 50 • 014 74 75 65 • dex.be

DEX
easy car shopping

**VRAAG NU
NAAR DE VOORDELIGE CONDITIES**



LAUWERS
GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL • ALLE MERKEN • OFFICIËLE
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90



BRASSERIE DE MART

WAAR MUZIEK- EN BIERLIEFHEBBERS ELKAAR TREFFEN

MERKSPLAS — De Mart is een brasserie/café waar gezelligheid centraal staat. Pal in het centrum van Merksplas, met een ruim terras dat erg in trek is bij wandelaars en fietsers. Ook muzikliefhebbers zijn hier kind aan huis. Zaakvoerder Rik Gijssels zorgt voor nostalgische deuntjes uit de jaren '60 en '70 en trakteert regelmatig met een portie livemuziek.

Na een lange periode van leegstand zorgde Rik Gijssels er in mei vorig jaar voor dat de deuren van Brasserie De Mart opnieuw opengingen. Hij installeerde een ruim terras met zo'n 150 plaatsen, binnen staan er 75 stoelen ter beschikking van de klanten. "Na drie jaar een bruine kroeg te hebben uitgebaat, begon hier het serieuzere werk", stelt de zaakvoerder zelf. "Met voortaan een kleine keuken en schepijs erbij, en met veel verschillende drankjes op de kaart."

MUZIKALE TOPPERS

Tijdens de winter werd er, nog voor corona de kop opstak, elke 14 dagen een orkest uitgenodigd. Want livemuziek werd al snel een belangrijk onderdeel van het succes van de zaak. "Regelmatig komen er ook lokale topgroepen en -zangers naar hier afgezaakt", stelt Rik trots. De afgelopen zomerse vrijdagen stonden zo o.a. Ruth McKenny, Highway to the Blues, The Dukes, The Rattleshake Combo en Swizzle al buiten, helemaal coronaproof, het beste van zichzelf te geven. "Het is altijd fijn om de werkweek in schoonheid op een muzikale manier te kunnen afsluiten. Daarbij zorgen we er altijd voor dat de inkom gratis blijft."

EEN VLEUGJE NOSTALGIE

De muziekkeuze is mee bepalend voor de sfeer van de zaak. "We willen onze klanten een leuke tijd bezorgen, ze moeten zich hier thuis kunnen voelen. De jaren '60 en '70 waren belangrijke jaren om rock 'n roll en blues te ontdekken. Uit die tijd wordt hier veel muziek gespeeld. Veel mensen verlaten de zaak met de vermelding: 'wat heb jij hier toch altijd goede muziek opstaan.' Je kan hier dus even wegdromen naar een periode waarin je 40 jaar jonger was", glimlacht Rik. "Met oude krakers die je lang niet meer gehoord hebt, gecombineerd met echte

klassiekers." Bedoeling van Rik is om met zijn zaak een verzamelplek te zijn waar mensen elkaar kunnen terugvinden. "Waar wildvreemden je durven aanspreken en waar er een vleugje nostalgie heerst."

'T SPETSERKE BIJ DE RIK

Op de kaart vind je een grote diversiteit aan dranken. In de zomer staan hier bieren als Kwaremont, Vliet, Flandrien, Tongerlo en Kriek standaard op het vat aangesloten. Daarnaast op de kaart: Keizer Karel, Straffe Hendrik, Ommegang, Karmeliet, Brugse Zot,... Geen wonder dus dat hier heel wat wandelaars en wieltoeristen langer dan voorzien op het terras blijven plakken. Rik kan als bierliefhebber en -sommelier zelf ook altijd een extra woordje uitleg geven. Hij introduceerde zelfs zijn eigen bier: "t Spetskerke bij de Rik", aangevuld met een eigen weldoordacht glas dat het bier, van hoge gisting, nog beter tot zijn recht laat komen. "Het is enkel hier verkrijgbaar. Ik brouw het met de lekkerste hop en aroma's. Het rijpt zowat drie maanden op vat en telt 8,5 graden. Geen doorrinker, eerder een gezellig tafelbier met een zachte afdronk", klinkt het.

KLEIN HONGERTJE OF GROOT ONTBIJT

Wie een kleine honger wil bestrijden, vindt hier croques en spaghetti, maar ook bakharing en bloedworst. Allemaal mooi gedresseerd met seizoensgroenten. Uitgebreid ontbijten kan voor 17 euro, na reservatie.

"De zorg voor de klant staat voorop", benadrukt Rik. "Ik heb gelukkig een topteam kunnen samenstellen dat de knepen van het vak kent en altijd vriendelijk is."

Rik groeide op in een gezin van tien kinderen, waarvan maar liefst negen meisjes. "Proper zijn

"RIK IS BIERLIEFHEBBER
EN -SOMMELIER. HIJ
INTRODUCERDE ZELFS ZIJN
EIGEN BIER, DAT ENKEL HIER
GESCHONKEN WORDT."

is dus een gegeven dat in mijn genen zit", lacht hij. "Alles in de zaak moet dus altijd optimaal in orde zijn. Zo kan je op je gemak langskomen om nieuwe vrienden te maken en gezellig van de sfeer van de zaak te genieten."

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Bloedworst met brood en appelspijs
Prijs: 7,5 euro p.p.

OF

Croque Madame
Prijs: 7 euro p.p.

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'. Actie geldig van woensdag 21 oktober tot en met zondag 6 december 2020.

Brasserie De Mart

Markt 17/1 - 2330 Merksplas
Tel. +32 (0)468 35 50 75

Open:
Elke dag vanaf 10 uur
Wo gesloten



**HERFST
ACTIE**

**Korting op geselecteerde
tegels en laminaat!**



Bailloux & Zonen

- VLOER- EN WANDTEGELS
- LAMINAAT & PARKET
- ALGEMENE VERBOUWINGEN
- AFBRAAKWERKEN
- SPECIALITEIT YTONG
METSSELWERKEN

Biezenveld 4 - Kasterlee, België | 014 84 83 10 | info@bailloux.be | www.bailloux.be



**GLASWERKEN
LUC BLOCKX**

Uw partner in plaatsing van nieuwe hoogrendementsbeglazing, glasherstelling, spiegels, glazen wanden en deuren, douchewanden, gelakt glas, glazen balustrades en vloeren, op maat gemaakte social distancing-schermen met gelaagd veiligheidsglas...

Hoge Mauw 1335, Arendonk | 014 67 77 79 | 0474 58 37 12 | info@glaswerkenblockx.be | www.glaswerkenblockx.be

WINTERBANDEN VAN VAN GORP

MET EEN GERUST GEVOEL DE BAAN OP

Retie — Winterbanden zijn een absolute noodzaak voor wie de komende maanden veilig de baan op wil. En daarvoor hoeft het echt niet te sneeuwen. Ook bij nat weer of als er veel bladeren op de weg liggen, kunnen winterbanden erg nuttig zijn. Zelfs wie enkel kleine verplaatsingen doet, zal al snel de voordelen ervan inzien. Bandencenter Van Gorp in Retie is specialist ter zake en kan je helpen met een ruim assortiment aan kwaliteitsbanden, voor je eigen voertuig of voor je leasingwagen.



Bandencenter Van Gorp is gevestigd langs de Turnhoutsebaan in Retie. De poort staat elke dag open voor zowel particulieren als bestuurders van een leasingwagen. De zaak werkt met een tiental verschillende leasingmaatschappijen samen, de kans is dus groot dat je hier gewoon kan langkomen. Iets wat veel mensen die een leasingwagen hebben niet eens weten. Naast banden voor personenwagens en lichte vrachtwagens heeft de zaak ook banden voor moto's en sportvelgen voor auto's in het aanbod.

KWALITEIT OP STOCK

Je vindt hier een ruim assortiment aan kwaliteitsbanden, onder meer van het bekende merk Continental. "Kwaliteit garanderen en merken aanbieden waar de mensen vertrouwen in hebben, dat is heel belangrijk voor ons", vertelt de zaakvoerder. "Tachtig procent van de banden hebben we standaard op voorraad. De rest, waaronder de uitzonderlijke maten, zijn hier binnen de twee dagen, meestal is dat zelfs binnen de 24 uur." Goed om weten, als je graag snel geholpen wil worden.

NU AL WISSELEN

Nu het najaarsweer steeds grilliger wordt, is het juiste moment aangebroken om winterbanden



te leggen. "Je moet dus niet wachten tot de eerste sneeuw begint te vallen", legt zaakvoerder Freddy Van Gorp uit. "Want het verschil tussen wel of niet op tijd stoppen kan van levensbelang zijn. Je moet proberen om de sneeuw en ijzel voor te blijven. Een combinatie van vocht en koude op de weg kan bijvoorbeeld heel gevaarlijk zijn. Maar ook gevallen bladeren zorgen ervoor dat je zomerbanden plots veel minder grip hebben. Met een winterband kan je sneller stoppen en door het profiel van de banden wordt slijk veel sneller afgevoerd. Dat maakt echt veel verschil."

DUBBEL ZO LANG MEE

In heel wat andere Europese landen zijn winterbanden trouwens verplicht. Handig om weten voor de wintersporters. En winterbanden hebben nog een extra voordeel: terwijl je winterbanden je beschermen op de baan, verslijten je zomerbanden niet. Die gaan dus op hun beurt dubbel zo lang mee. Ligger die zomerbanden trouwens thuis in weg? Freddy kan ze voor jou stockeren.

Door corona moet je momenteel wel vooraf even een afspraak maken. Zo wordt er vermeden dat er te veel mensen op hetzelfde moment langkomen. In de wachtruimte van Bandencenter Van Gorp krijg je gratis koffie en wifi. Je zit dus rustig op je gemak wachten terwijl je banden worden vervangen.



Turnhoutsebaan 134
2470 Retie
Tel. 014 37 20 32
www.vangorp-banden.com





Ravels - Bax-Vloemans, de bekende haarden- en kachelspecialist uit Weelde, kan voortaan ook ingeschakeld worden voor totaalprojecten. Daarbij nemen ze de touwtjes volledig zelf in handen of werken ze nauw samen met betrouwbare partners uit de buurt. Net als bij de kachels en de haarden wordt er vertrokken vanuit ervaring en kennis, om een prachtig project te kunnen realiseren waar de klant oprecht gelukkig van wordt.

NAJAARSKORTINGEN

Oorspronkelijk stond er in de maand november nog een opendeurdag op de planning, maar die is door Covid-19 geschrapt. Toch is het dit najaar extra interessant om langs te komen. Zo krijg je tijdens de maand november mooie najaarskortingen. Kom langs om jouw project te bespreken met de specialisten van Bax-Vloemans. "Je mag zelfs gerust al foto's en plannen meebrengen", besluiten Hilde en Peggy. "Dan voorzien wij voldoende tijd om alles rustig in detail te bespreken."



NAJAAR KORTINGEN TIJDENS DE MAAND NOVEMBER

Plan nu alvast een afspraak in per mail of telefonisch en kom langs tijdens de week of in het weekend om jouw project te bespreken met de specialisten van **Bax-Vloemans**.

**WIJ VOORZIEN VOLDOENDE
TIJD OM ALLES RUSTIG EN
CORONAPROOF IN DETAIL TE
BESPREKEN**



Bax Vloemans bvba
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde

t. +32 (0) 14 65 58 87
e. info@bax-vloemans.be
w. www.bax-vloemans.be

ma gesloten | namiddag op afspraak
di 9.30 - 17.30
wo 9.30 - 12.00 | namiddag op afspraak
do 9.30 - 17.30
vr 9.30 - 17.30
za 10.00 - 16.00
zon- en feestdagen gesloten
ook op afspraak na onze openingsuren



LIEVENS WOONDECORATIE DE FINISHING TOUCH VOOR JOUW INTERIEUR

Geel — Een interieur is pas echt helemaal af als het volledig ingekleed is. Met wat kussens, een mooi sculptuur of een inspirerend schilderij bijvoorbeeld. Lievens Woondecoratie in Geel helpt je daarbij met een uitgebreid aanbod aan eigentijdse interieurartikelen. “Voor een klein budget kan je vaak een hele andere touch aan je interieur geven.”

Lievens Woondecoratie biedt een stuk meer aan dan verven, behang, raamdecoratie en tapijten alleen. Zo heeft de zaak uit Geel ook heel wat artikelen in hun aanbod om je interieur helemaal af te werken. Denk aan: sculpturen, vazen, kussens, schilderijen en zelfs badlinnen. Stuk voor stuk kwaliteitsvolle producten die ervoor zorgen dat je interieur helemaal de sfeer uitademt die jij wenst.

showroom van Lievens Woondecoratie is dat je er rustig kan rondwandelen en je kan laten inspireren. De schilderijen en sculpturen staan apart opgesteld, maar net zo goed vind je ze in de andere afdelingen tussen de decoratie-artikelen. Op die manier krijg je een idee hoe zo'n schilderij bij een bepaald behang of stuk raamdecoratie kan passen. Om samen een compleet interieur te vormen.

MAKKELIJKER VARIËREN

En wie werkt met zo'n interieuraccenten, kan sneller variëren. Wie uitgekeken is op een behang of bepaalde kleur verf gaat minder snel de stap zetten om alles aan te passen. Maar wie via kussens of bijvoorbeeld een betaalbaar schilderij graag andere kleuren in zijn interieur brengt, kan dat veel makkelijker doen. Het zijn vaak de kleine dingen in ons leven die een wereld van verschil kunnen maken.

MODERN EN BETAALBAAR

En dat hoeft niet veel te kosten. Voor enkele tientallen euro's heb je bijvoorbeeld al een mooie selectie aan kussens samengesteld. Een aanbod dat bij Lievens Woondecoratie meerdere keren per jaar vernieuwd wordt, helemaal volgens de seizoenen en de heersende trends. Ook bij de schilderijen is het devies dat het betaalbaar moet blijven. Geen werken van duizenden euro's, hier kies je voor pakweg 200 euro een modern schilderij uit dat helemaal naar je zin is en dat een nieuwe eyecatcher kan worden in jouw nieuwe interieur.

DE ÉCHTE INKLEDING

Het is iets wat veel mensen vergeten als ze hun interieur anders gaan inrichten. Ze hebben voor een nieuw behang gekozen of een kamer helemaal anders geschilderd, maar zien de echte inkleding over het hoofd. Het voordeel van de



Maak nu uw interieur volledig af !



Badlinnen



Schilderijen



Beelden



Kussens

Volg ons op

Verf | Behang | Tapijten | Raamdecoratie | Vloerbekleding

Lievens
woondecoratie

Larumseweg 51 | 2440 Geel | T. +32 14 58 81 52 | www.lievensgeel.be

Open op weekdays: 9u - 12u en 13u - 18u | zaterdag: 9u - 17u | zon- & feestdagen gesloten



WIM SCHUER MUZIEKMANAGER, UIT LIEFDE VOOR DE SECTOR

MOL/ANTWERPEN – Wim Schuer (51), de stuwende kracht achter Garifuna, catalogeert zichzelf heel eenvoudig als tussenpersoon tussen de artiest en de organisator. Ronkende titels zijn aan deze goedlachse vakman niet besteed. In deze cultuurdroeve tijden de oren virusgewijs laten hangen en mistroostig in een hoekje kniezen was, is en zal nooit de aanpak zijn van deze creatieve duizendpoot.

Voor de foto's hadden we zelfs onze zondagse gitaar in de wax gezet en – noblesse oblige – perfect gestemd. Of hij niet even op deze locatie wilde poseren als was het de 'palingrock' van de Cats? Daar op de steigers van Port Aventura in Mol. Maar zijn ingebouwde bescheidenheid weerhield de conservatorium-geschoolde muzikant uiteindelijk van het opzet. Al lonkte dat opzet duidelijk wel. Kiekjes op de steiger met jachten waarop een beetje sjeik al op zou azen en bootjes die meer symbolisch zijn voor het woelige vaarwater waarin zijn sector momenteel dobbert, dat zag hij dan weer wel zitten. Wim Schuer vergelijkt zichzelf graag met een koopman die op de markt boter verkoopt. Hij doet het met artiesten, maar de gedrevenheid is *kek* dezelfde. Want hij moet er tenslotte zijn boterham en die van zijn ploeg mee smeren. Maar nog veel belangrijker: hij doet dit zo graag!

Hoe omschrijf ik jouw job exact?

Wim Schuer: "Hoe formuleer ik dat nu precies? Je kan me zien als de tussenpersoon tussen de artiesten en de organisatoren. Een groot deel van mijn vaste medewerkers en de freelancers zijn in de weer met het coördineren van evenementen allerhande. Van sommige artiesten zoals Jelle Cleymans, Johan Verminnen en Barbara Dex ben ik de persoonlijke

manager. Voor andere artiesten organiseren we hun toerplanning. Dat is zo voor o.a. Lucas Van den Eynde, Guido Belcanto en Scala. Dat laatste koor bestaat 25 jaar. Vanaf eind oktober kan ik voor het volgende seizoen op pad gaan om voor hen zoveel mogelijk optredens te boeken. Dat zal doorheen het Vlaamse land zijn. Dan moet ik ook rekening houden met de spreiding van de voorstellingen, deze week in Mol, volgende week in Geel en de week daarna in Herentals, dat is niet aangewezen. Als ik zo op pad ben, grap ik altijd dat ik aan mensenhandel doe."

In normale tijden heb je het dus erg druk?

"Het wereldje kan je opdelen in diverse sectoren: er zijn de evenementenbureaus, dan is er het rock & roll-circuit dat met meer alternatieve muziek mikt op festivals, er is het schlagersegment en er zijn de theaters en de culturele centra. Wij zitten normaal toch aan een 80 producties per jaar, daar mag je dan ook jeugdtheater en comedy bijrekenen. Ik doe dit zo graag omdat ik me nooit verveel. Je zit ook samen met de artiesten zelf. Het is belangrijk hoe die zich voelt. Als hij of zij 's ochtends vertrekt na een fikse ruzie met zijn of haar lief, wreekt zich dat op het gedrag. En dat is gewoon menselijk, dat kent iedereen, maar het is aan ons om dat – proberen – weg te gommen. Iedereen kan

een dipje hebben en dan komt de psycholoog in mij naar boven. Maar langs de andere kant krijg je zoveel terug. De artiesten houden je fris en levendig."

Ben jij zelf eigenlijk een muzikant? Bespeel je instrumenten en speel(de) je ooit in groepjes?

"Ik heb een opleiding gekregen via de muziekschool, de vermaarde twee jaren notenleer inclus. Daarna heb ik aan het conservatorium in Antwerpen een opleiding slagwerk gevolgd. Toen die afgerond was, heb ik een drietal maanden les gegeven maar ik voelde al snel dat dat niks voor mij was. Ondertussen had ik ook elektrische bas leren spelen. Ik werd gevraagd om in diverse begeleidingsorkesten te spelen. Ik weet nog dat ik op een dinsdagvoormiddag mijn eindexamen slagwerk moest doen en in de namiddag stond ik met mijn bas op het podium. Ik was zo iemand die gevraagd werd. Dan kreeg je een tiental partituren voor je neus en die moest je spelen. Soms met artiesten die je helemaal niet kende."

Ook grote namen?

"Ik heb redelijk lang met Helmut Lotti gespeeld, maar evengoed met Willy Sommers en Johnny Logan. En als je als 24-jarige in Berlijn mag

optreden met The Three Degrees en 'Dirty Old Man' mag spelen, dan doet dat wel iets met je ijdelheid. Op deze manier heb ik wel veel mensen leren kennen en haalde ik er op termijn veel wijsheid uit waar ik nu mijn voordeel mee doe. Zo vang ik bijzonder snel onuitgesproken frustraties op en voor het podium op. Dan kan ik meteen anticiperen en bijsturen, je kijkt los door die problemen heen."

Als ik me niet vergis – wat hier niet het geval is – was jij ook van in het begin betrokken bij het fenomeen Pennenzakkenrock?

"Vanaf het tweede jaar heb ik daar de affiche gevuld. Ik blijf dat een geweldig festival vinden.

Met namen als 'Spring' kregen we dat jonge volkje helemaal gek. Ik heb er ook eens geluk gehad toen ik aandrong om Marco Borsato te programmeren. Er werden wenkbrauwen opgetrokken: Marco... wie? Maar net voor het festival scoorde hij de mega hit 'Dromen zijn bedrog'. De creativiteit van organisatoren Mil en Alex was ook fenomenaal. Ik krijg nog kippenvel als ik denk aan de Sea King van Windkracht 10 die boven het festivalterrein kwam hangen. Ze lanceerden ook het fenomeen van de randanimatie allerhande en werkten met een tent waar dj's hun ding konden toen. Dat haalde natuurlijk wel een deel van de aandacht van het hoofdpodium weg."

"HET IS FANTASTISCH OM TE ZIEN HOE DE CULTURELE SECTOR ZIJN BEST DOET."

Ik wil geen klaagzang aanheffen, maar het zal ongetwijfeld krabbelen geweest zijn en nog zijn in je sector. Wat zie je in je glazen bol?

"Een glazen bol heb ik spijtig genoeg niet! Wat ik maar al te goed weet, is dat ik van 12 maart tot begin juni niks dan een paar minuscule optredens gehad heb. En dan kwam er nog eens de lockdown in Antwerpen bij. Je voelt ook dat mensen bang zijn om naar de culturele centra af te zakken. De abonnementsverkoop blijft laag, veel mensen slaan omwille van de veiligheid eens een jaartje over. Maar het is fantastisch om te zien hoe de culturele sector zijn best doet. Hun enthousiasme blijft ongebroken. En dat is niet altijd simpel, de ene maatregel is nog niet afgekondigd, en met veel inspanningen opgevolgd, of er komt er al een nieuwe en alles dient herdacht en herdaan. Maar er worden nieuwe invalshoeken bedacht om nieuwe dingen aan te boren. Ik heb altijd gezegd dat het tegen september 2021 weer redelijk normaal zal zijn, maar het kan later zijn. Hopelijk heb ik ongelijk. Ik ben alvast mijn 'verkoopronde' voor het volgende seizoen aan het plannen. Het enthousiasme en de kracht van de sector geeft ook mij kracht."

Tekst en foto's: Jef Aerts



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



LAUWERS ERIC
trappenmakerij

TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

OPENINGSUREN: WEGENS COVID-19 WERKEN WE ENKEL OP AFSpraak

GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans



Wat ben ik blij dat we eindelijk terug een federale regering hebben. Niet dat ik een grote politieke voorkeur heb voor één van de zeven partijen van de coalitie. Want toegegeven, net zoals bij zovelen ebt mijn enthousiasme en interesse in de Belgische politiek met de jaren wat weg. Al heb ik als belegger wel geleerd dat een nieuwe regering ook vaak een flinke impact heeft op de beurswereld. En bijna altijd is dat in negatieve zin. Want er is één groot nadeel aan het belegger-zijn, en dat is dat je door de politiek wordt afgeschilderd als een rijke gefortuneerde speculant die zich bezighoudt met louches zaakjes. Niets is minder waar, beste politici, ik ben een brave huisvader die gewoon tracht om via zijn spaargeld een appeltje voor de dorst aan te leggen. Want ik zou graag een (financieel) rustige oude dag hebben.

En wat lees ik in het regeerakkoord? Dat ze gaan onderzoeken hoe die 300 miljard euro op onze spaarrekeningen kan geactiveerd worden. Niks te

vroeg, zou ik zo zeggen. Helaas is dat ook het enige goede nieuws dat ik lees. Want er wordt met geen woord gerept over het aanmoedigen van beleggingen in aandelen. Nochtans hoorde ik afgelopen maand in het nieuws dat we meer dan 1% per jaar verliezen op die 300 miljard euro. Dat is dus 3 miljard euro per jaar die gewoon langs ramen en deuren wegvliegt. Weg. *Adieu*.

De rekensom is eenvoudig. Je krijgt 0,11% op je spaargeld maar de prijzen stijgen gemiddeld met afgerond 1,5% per jaar. Dus met het geld op je spaarrekening kan je elk jaar minder en minder goederen kopen. Een verliesrekening zou dus een betere benaming zijn. Bovendien las ik de afgelopen week dat je ook beter mee aan tafel zit, zo niet sta je waarschijnlijk op het menu. En de aandelenbeleggers zaten weer niet mee aan tafel. Ik verwacht me dus nog aan een late en onverwachte tik. Helaas weer een gemiste kans van de politiek om de mensen, die via hun spaargeld zuurstof geven aan de economie, te belonen.

Maar goed, ondanks de vele fiscale hordes blijven we enthousiaste beleggers. Ook al zijn het momenteel onzekere tijden. De president van de Verenigde Staten lag dertig dagen voor de verkiezingen in het ziekenhuis. Tot daar aan toe. Maar wat erger is, corona is helemaal terug en de economie is er nog steeds belabberd aan toe. Het is dus niet het moment om in één keer al je kruid te verschietsen. Dat is het trouwens nooit. Het zouden namelijk nog wel eens volatiele maanden kunnen worden. Maar de Brusselse beurs telt ook in onzekere tijden vele mooie parels, klein en groot. Zo kijk ik al even met

“ALS BELEGGER ZIT JE BEST MEE AAN TAFEL. ZO NIET STA JE WAARSCHIJNLIJK MEE OP HET MENU.”

veel plezier naar Resilux uit Wetteren. Stond half augustus net boven 120 euro en tikte inmiddels de 150 aan. Ik verwacht nog meer vuurwerk. Of Tensenderlo. Schommelt al enkele maanden rond de 26 euro maar klom recent al boven de 34 uit. Grote baas Luc Tack blijft zelf maar eigen aandelen kopen. Waarom zouden wij zijn voorbeeld niet volgen?

Maar zoals gezegd, corona maakt beleggers wat zenuwachtig. En vooral, corona creëert winnaars en verliezers. Tijdens de zomer dachten we nog dat het ergste achter de rug was. Het gaf ons de mogelijkheid om te zwaar afgestrafte aandelen goedkoop op te pikken. Kinopolis bijvoorbeeld. De bioscoopuitbater moest maandenlang noodgedwongen zijn deuren sluiten. Even kwam de zon terug piepen maar momenteel hangen er terug donkere wolken boven deze Belgische parel. Het management toont zich zeker nog strijdvaardig. Kinopolis kan wel wat uitzweten en dat kunnen hun concurrenten vaak niet. Dat biedt dan weer de mogelijkheid om goedkope overnames te doen. En zo heeft elk nadeel een voordeel. Maar dan mogen ze de nieuwe James Bond-film wel niet té vaak meer uitstellen natuurlijk.

WANDELEN VAN HOTEL NAAR HOTEL EN DE HOND MAG MEE

IEPER/GEEL – Eindelijk is het er: een arrangement waarbij je van hotel naar hotel wandelt en waarbij je hond mee mag. Een initiatief van reisorganisatie Happy Weekends uit Geel. Vertrekken doe je in Ieper en wandelen doe je richting Heuvelland. Mits een kleine meerprijs mag de hond in beide hotels mee op de kamer. Je bagage wordt achterna gebracht.



“Einde september lanceerden we het arrangement Lekkerstappen van hotel naar hotel rond Dranouter, in samenwerking met Lekkerstappen”, vertelt zaakvoerder Paul Huysmans van Happy Weekends. “Daarop kregen we onmiddellijk heel wat reservaties en ook vragen van mensen of hun hond mee mocht. Dat kan hier helaas niet omdat honden niet zijn toegelaten in het starthotel. We gingen dan wel meteen op zoek naar een alternatief voor wandelaars met een hond.”

DRIE DAGEN WANDELEN

Dat alternatief is er nu met *Wafwaf wandelen van hotel naar hotel: Ieper en Heuvelland*. Na je reservatie ga je op de eerste dag naar het hotel in Ieper, waar je een infomap met onder meer de routebeschrijvingen ontvangt, en maak je een eerste luswandeling van 7,5 km. Die leidt je langs een aantal militaire begraafplaatsen in de buurt. 's Avonds dineer je in het mooie 3-sterrenhotel en ga je eventueel nog naar The Last Post onder de Menenpoort kijken.

De tweede dag deponer je na het ontbijt je bagage bij de hotelreceptie en die wordt naar het tweede hotel gebracht. Zelf ga je opnieuw wandelen, eerst richting het centrum van Ieper en vervolgens door mooie natuur richting Heuvelland. Na een 20-tal km kom je toe in het tweede hotel, waar 's avonds opnieuw een diner op je wacht, zo ook een zalig bed.

Na een flink ontbijt ga je weer wandelen, deze keer langs een andere mooie route terug naar Ieper. Zonder koffer, want die wordt opnieuw weggebracht. Deze keer wandel je pal door het centrum van Ieper en dus ook langs de prachtige, gotische Lakenhalle. De markt biedt mogelijkheden genoeg om extra te verpozen. 16

km later sta je terug bij het starthotel en je auto, die daar op de parking is blijven staan. Je hond mag dus mee op de kamer, maar ook zonder hond is dit arrangement een absolute aanrader.

DAGELIJKS VERTREKKEN

Vertrekken voor *Wafwaf wandelen van hotel naar hotel: Ieper en Heuvelland* kan dagelijks tot 31 maart 2021 op de beschikbare dagen.

Prijs: € 212 p.p. op basis van een 2-persoonskamer (incl. 2x overnachting met ontbijt, 2x 3-gangenmenu, welkomstdrank in het eerste hotel, infopakket met de wandelingen, verblijfsbelasting, parking bij het vertrekpunt). Verblijf hond op de kamer: € 15. Singlesupplement: € 71 p.p.

MEER INFO

Meer info en reservatie bij reisorganisatie Happy Weekends, Stationsstraat 71 in Geel, 014 75 71 16, info@happyweekends.be, www.happyweekends.be.

Check de website voor nog meer wandelarrangementen.

OPENDEURDAGEN

7 t.e.m. 15 november

van 10u - 17u

met op 7-8-11-14 & 15 november
doorlopend ATAG kookdemo's



**Keukens
Badkamers
Interieur
Renovaties**

Natuurlijk bouwt Krijnen met plezier de keuken, badkamer of dressing van je dromen. Maar ook voor totaalrenovaties ben je bij ons aan het juiste adres. Leidingen leggen, bezetten, tegel- en Gyprocwerken, verlichting installeren: onze eigen specialisten staan graag voor je klaar. Zo maakt Krijnen je woondromen helemaal waar!

Hoogstraatsebaan 84 • 2390 Malle
03/312 45 62 • info@krijnen.be

Maatwerk zoals het hoort

krijnen.be

Een genietmomentje in huiselijke sfeer

Divine nails & body

MOL – Vijf jaar geleden opende Vicky Heylen haar nagel- en afslankstudio aan de Turnhoutsebaan in Mol. Iedereen die op zoek is naar comfort en relaxatie in een huiselijke sfeer kan bij Vicky en haar collega Lonne terecht. Sinds kort is haar studio nog extra uitgerust met een LPG endermologie toestel. Samen met een gezonde voeding biedt deze methode een totale aanpak voor een slank lichaam.

Vicky specialiseerde zich ruim achttien jaar lang als nagelstyliste. Hiernaast is ze ook een gediplomeerd afslankconsulente en erg gepassioneerd door gezonde voeding en een evenwichtige levensstijl. Al deze ervaringen deelt ze graag binnen haar studio Divine. Als afslankconsulente werkt ze al zes jaar met het Restart-programma. "Ik probeer samen met de klant op zoek te gaan naar het juiste eetpatroon en een gezonde levensstijl", vertelt Vicky. "De juiste begeleiding gekoppeld aan een regelmatige gewichtsovervolgving geeft hierbij het beste resultaat."

LPG endermologie

Een juist en aangepast voedingsplan is een eerste belangrijke stap. Maar om je lichaam totaal aan te pakken is er meer nodig. "We gebruiken al langere tijd de Dreamshaper in combinatie met het Restart-programma. De Dreamshaper zorgt voor lymphedrainage, afvoeren van afvalstoffen, verlies van centimeters en spierversaving. Sinds kort gaan we echter nog een stapje verder met het LPG endermologie toestel."



"Dankzij deze methode gaan we plaatselijke vetten verminderen", gaat Vicky verder. "De sinaasappelhuid gaan we gladstrijken en hiernaast kunnen we de onderhuid natuurlijk gaan verstevigen." Er wordt

"Een uurtje helemaal alleen voor jezelf. Even compleet relaxen en genieten. Dat is Divine nails & body."

een behandelingsprogramma opgesteld, aangepast aan jouw persoonlijke doelstellingen.

Verder kan ook het gelaat onder handen genomen worden. "Endermologie werkt als een echte fitness voor je gelaat. Rimpels worden gladgestreken, de

huid wordt verstevigd en het zorgt voor een stralende teint. Deze combinatie zorgt echt voor natuurlijke verzorging en schoonheid van je lichaam en gelaat", aldus de consulente van Divine.

Nagelstudio en make-up

Verder kan je bij Divine nog voor verschillende andere vormen van verzorging terecht. Zo ben je er aan het juiste adres voor make-up, strakke wenkbrauwen of een wimperlift. Vicky zorgt dat je helemaal gaat stralen. En *last but not least* zijn Vicky en Lonne ook de ideale gastvrouwen voor de perfecte manicure en een rustgevende voetverzorging. Kom ook gerust langs in onze shop. Hier vind je alles wat je nodig hebt: van make-up, tot bath en body producten, over nagellakken en modeaccessoires.

Divine nails & body
Turnhoutsebaan 245 bus 1 & 2, Mol
Tel. +32 (0)14 37 37 73
vicky@divine.be



Nieuw

LPG endermologie

In de maand november ontvang je een geschenkje voor 5 jaar Divine!

Volg ons en blijf op de hoogte van leuke nieuwtjes



⁵
divine
body & nails

Turnhoutsebaan 245 bus 1 & 2 · 2400 Mol · Tel.: 014 37 37 73 · vicky@divine.be

Openingsuren: Enkel op afspraak, woensdag en zondag gesloten

www.divine.be



100% eigen
fabriek



Bescherm je wagen tegen de vrieskou met een houten carport of garage van LSB Blokhutten. Onze carports en gares zijn verkrijgbaar in verschillende stijlen van modern tot landelijk, van vrijstaand tot een model in aanbouw. Vraag vrijblijvend een prijs offerte aan.

Wil je onze showroom in Dessel of Scherpenheuvel bezoeken?
Maak je afspraak op www.lsbblokhutten.be/afspraak

WWW.LSBBLOKHUTTEN.BE | INFO@LSBBLOKHUTTEN.BE

ZANDBERGEN 109, 2480 DESSEL - 014 37 96 92
MANNENBERG 38B, 3270 SCHERPENHEUVEL - 013 29 05 67



AMBACHTELIJK VAKMANSCHAP GECOMBINEERD MET DE NIEUWSTE TECHNIEKEN

HOOGWAARDIGE EN DUURZAME HOUTEN TOEGANGSPOORTEN



WWW.DIBAHOUTENPOORTEN.BE

OPENINGSUREN : STEEDS OPEN NA AFSpraak

ST APOLLONIALAAN 196 - 2400 MOL
+32 (0) 495/316 529 / INFO@DIBAHOUTENPOORTEN.BE

VERBINDING

Monumenten van stilte

In lawaai zoeken we het: een plek waar het stil is. Journaliste Suzanne strijkt neer in een landschap, een onbekende hoek of tussen vier muren. Ze luistert er naar wat de stem van de stilte haar vertelt. Deze maand: Hodonksepad in Retie

Hoeveel is er te zien in het niets? Mist dampt uit de omgeploegde aarde, hier en daar onderbroken door een veld vol stoppels. Boerderijen hangen laag tegen de grond, koeien op stal. Lucht en aarde lijken er elkaar te raken, enkele bomen geven aan hoe straf de wind kan zijn als die van Postel komt. Ik wandel over de Hodonksepad, tussen slijksporten van tractorbanden want het heeft al dagen geregend. Een pad dat twee levendige dorpskernen verbindt maar zelf wars is van densiteit. Hoeveel mensen hebben hier al over de akkers getuurd en staan dromen? Over een nieuw woongebied, met geschakelde huizen in alle formaten. Voor zowel singles als grote gezinnen en senioren, iedereen door elkaar. Ze lenen elkaars grasmaaier en op zaterdag spit de sterke vader de tuin van de buurman om die kampt met een zieke rug. Middenin staat de gemeenschapsruimte om de sociale verbinding te bevorderen. Aan de rand staan op de enige parking enkele deelauto's, klaar voor gebruik. Bij de buurtbakker ruik je al van ver de vers gebakken pistolets, een zorgzame mama draagt een koffiekoeke naar haar bejaarde moeder die onlangs verhuisde naar een schakelwoning met zorg. En kinderen spelen samen op het pleintje dat vanuit elke hoek veilig bereikbaar is. Dat is toch hoe bouwmeesters vandaag denken over hoe we in de toekomst gaan wonen, betaalbaar en op maat van je behoeften. Want heb je die drie slaapkamers niet meer nodig? Dan schakel je verder. In de ideale woonkern zou je niet langer eigendomsrecht hebben, wel woonrecht dat je koopt en weer verkoopt als je leefsituatie verandert. Bouwmeesters zullen hiervoor echter geen nieuwe grond aansnijden, het is het bestaande beton waar ze de schop in willen planten.

Dat zie ik allemaal als ik over de grijze akkers tuur, niet gehinderd door enig obstakel. En mijn gezichtsveld geeft me meer rust dan mijn gedachten op dat moment. Ruimte, dat hebben we inderdaad nodig. Waar we onze zorgen in kunnen laten wegwaaien zodat nieuwe ideeën zich kunnen vormen. Langs deze Hodonksepad is er die nog. Ik kom er slechts een enkele wandelaar tegen en voel me toch niet alleen. Want waar ik me met de natuur kan verbinden, zie ik vanzelf leven. Anders natuurlijk, met een overvliegende vogel kan ik geen gesprek voeren. Maar ik kan hem wel gadeslaan als hij op de akker een graantje meepikt. En ondergronds hoor ik de regenwormen zich een weg naar boven wurmen. Hebben we hier wel nieuwe mensen nodig? In een ver verleden hebben de heksen van Retie het geprobeerd om aan de veldkapel van Onze-Lieve-Vrouw bijeenkomsten te organiseren. Daar ontsproten dan duistere ideeën of ze gingen in een boom zitten zodat geen wandelaar er nog langs durfde. Gelukkig behoort dat heksenverhaal tot de dorpslegendes waar niemand nog in gelooft. Hoewel, in het gras aan de kapel staan er paddenstoelen in een kring. Gelukkig met losse eindjes, de verbinding is nog niet gemaakt.

Column: Suzanne Antonis



Tegels kiezen met persoonlijk advies

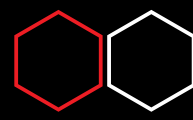
CORRECTE AFSPRAKEN · KLANTENTEVREDENHEID · TEGELS OP VOORRAAD · RECHTSTREEKSE IMPORT

KAREL OOMSSTRAAT 25 - 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39 | INFO@GILBOTEGLS.BE

WWW.GILBOTEGLS.BE

OPENINGSUREN: MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00



 **gilbo**
VLOER- EN WANDTEGELS



Sterk vakmanschap,
glimlach inbegrepen



**OPEN
IN OLEN
NAJAAR
2020**

Ramen en deuren van topkwaliteit
in PVC - ALU - HOUT

SCHÜCO
ERKEND VAKMAN

Ramen en deuren van Belgische topkwaliteit en dit geplaatst met de grootste zorg. Bij het Ramenhuis gaan we bewust nog een stapje verder! Wat ons anders maakt? Wij kiezen openhartig voor de kracht van een glimlach! Een glimlach van onze medewerkers in het begeleiden van je project maar vooral de glimlach van jou als een tevreden klant. En nee... Hier lachen we niet mee!

Geelseweg 78, 2250 Olen - 014/96.00.01 - info@ramenhuis.be - www.ramenhuis.be



ROY VAN BEEK BELGISCH JUMPINGTALENT MET GROTE AMBITIES

ARENDONK — *Dat Roy Van Beek (18) zou opgroeien tussen de paarden, stond in de sterren geschreven. Grootvader Jef en vader Guy zijn beiden fervente liefhebbers die al veel jonge paarden hebben opgeleid. Ook zus Jenthe (12) zet ondertussen met veel succes haar eerste stappen bij de pony's. Aan de Roobeek in Arendonk vind je dan ook verschillende stallen waar de familie Van Beek van 's morgens tot 's avonds paarden verzorgt en opleidt. Roy maakte ondertussen van zijn hobby zijn beroep en is fulltime ruiter.*

De muren van de ouderlijke woning kreunen onder de vele foto's, medailles en bekertjes. Niet alleen van Roy zelf maar ook de zus is meer dan succesvol, zo blijkt. Toch is het Roy die momenteel met de meeste aandacht gaat lopen. Begin augustus behaalde hij in het Azelhof in Lier de Belgische titel bij de junioren, samen met zijn trouwe viervoeter Chacco Me Biolley. Helemaal onverwacht was die titel niet want Roy was één van de topfavorieten. "Maar ik heb de overwinning zeker niet cadeau gekregen", vertelt hij. "Er is op dit moment veel opkomend talent in België. Eigenlijk hebben we altijd veel goede ruiters gehad, denk maar aan de familie Philippaerts. Dus het is elke wedstrijd opnieuw knokken. Deze keer trok ik aan het langste eind. Niet toevallig was Anthony Philippaerts derde. We rijden allemaal veel internationale wedstrijden. Dus de kwaliteit ligt kort bij mekaar. Winst of verlies hangt dan vaak van details af."



Ondertussen zijn de vele titels, medailles en bekertjes niet meer te tellen. "Ik hou het allemaal niet bij", gaat Roy verder. "Dat is natuurlijk allemaal leuk maar zo gauw de wedstrijd is afgelopen, ben ik toch vooral weer met de volgende wedstrijd bezig. Aan één specifiek toernooi denk ik nog wel met veel plezier terug. In 2014, ik was toen elf jaar en lid bij LRV Kempenzonen in Arendonk, deed ik mee aan een ponytoernooi in Baarle-Hertog met twee verschillende pony's, Rhapsody en Mylana. Ik reed toen zowel de beste als de tweede tijd en mocht dus met goud en zilver naar huis. Ook de prijsuitreiking was toen speciaal. Dat vergeet je niet als kleine gast. Het talent heeft er dus altijd wel wat ingezeten", lacht de kersverse Belgisch kampioen.

SPORTSTALLEN EN FOKKERIJEN

We staan er als buitenstaander niet altijd bij stil maar achter de schermen wordt er hard gewerkt en getraind om die topprestaties te behalen. Niet alleen door de ruiters zelf maar uiteraard ook door de paarden. Niet te verwonderen dat fokkerijen en sportstallen continu bezig zijn met de kwaliteit van hun paarden. Bovendien worden er vaak zotte bedragen betaald voor echte raspaarden. "Als ik die getalletjes soms hoor, dat is gekkenwerk", gaat Roy verder. "Ik hou me daar uiteraard niet mee bezig. Ik werk nu fulltime als ruiter bij een sportstal in Wortel. En dat is werkelijk een droom. Samen met een collega beschikken we over 28 paarden die we dagdagelijks trachten op een hoger niveau te brengen. Dat vraagt veel verzorging van de paarden en veel training. Ze moeten gezond blijven en fysiek in orde. Al de wedstrijden waarover we spreken betreft jumping. Dus dat is best intensief voor de paarden. En omdat elk dier anders is, proberen we zo goed mogelijk aan te voelen welk paard het best geschikt is voor welke wedstrijd. Als je dan

weet dat de sportstal in Wortel gevoed wordt door een fokkerij uit Essen waar nog eens 90 paarden aanwezig zijn, dan weet je meteen dat we van 's morgens tot 's avonds zeer actief bezig zijn."

Naast het vele werk op de sportstal moet er natuurlijk ook stevig voorbereid worden op wedstrijden. En dat is ook best intensief. "Ik denk dat ik elke week wel één of meerdere dagen weg ben voor een wedstrijd. Op verschillende niveaus. Dat zijn regelmatig internationale wedstrijden maar evenzeer nationale en regionale toernooien. Die kleinere wedstrijden zijn ideaal om jonge paarden ervaring te laten opdoen. Want dat is uiteraard ook belangrijk. Zij moeten de stiel leren."

VIJFSTERRENWEDSTRIJDEN

2020 en corona heeft ook de jumpingwereld in de ban gehouden. Vele wedstrijden zijn niet doorgelopen en dus stonden de trainingen ook op een lager pitje. "Het was een erg vervelende periode. Als sporter wil je toch vooral wedstrijden springen. Trainen zonder vooruitzichten, dat werkt eigenlijk niet. Gelukkig komt er nu terug wat schot in de zaak, al zijn er toch nog wedstrijden die afgelast zijn. En als ze wel doorgaan is het uiteraard zonder publiek", besluit de Arendonkenaar. Dit neemt niet weg dat Roy blijft dromen van de grote internationale wedstrijden, de vijfsterrenwedstrijden genaamd. Daarvoor is er nog wel een hele weg af te leggen. "De volgende drie jaar kom ik normaal uit in de klasse van de *Young riders*. Daarna maak ik de overstap naar de seniors. Het voordeel van ruiter zijn, is dat je het vele jaren kan doen. Kijk maar naar de Brit John Whitaker. Die is de zestig al even gepasseerd en hij blijft maar meedraaien. Dus ik heb nog even tijd om bij de top aan te sluiten", lacht de jonge ruiter.

Tekst: Peter Meulemans

Wedstrijdfoto: Luka Courtin Photography

Nieuwbouwprojecten

Volledige afwerking inclusief tuinaanleg

bezoek een OPEN HUIS : zie www.rdk.be voor openingsuren en locaties



RDK
B O U W



Baarle-Hertog

Evenakker
woningen vanaf 267.841 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Geel

Huttenstraat
woningen vanaf 268.731 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Hoogstraten

Kasteeldreef
app vanaf 251.307 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Merksplas

Van Dijk
laatste commerciële ruimtes
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Mol

Park de Broqueville
woningen vanaf 241.849 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Mol

Park de Broqueville
app vanaf 188.900 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Tielen

Flor Baron Peetser
woningen vanaf 286.379 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Vosselaar

Heieinde
woningen vanaf 298.602 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv

Rik De Keyser
Merksplassesteenweg 18
2310 Rijkevorsel

www.RDK.be
info@rdk.be
info: 03/340 29 10



VADISOL

Genieten van de zon

SCREENS • TERRASOVERKAPPINGEN • ROLLUIKEN
ZONWERING • LAMELLENDAKEN • VOUWDAKEN
BINNENZONWERING • GLASWANDEN



www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout • 014 42 15 03 • info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U



Corradi
somfy



K·doos

NIEUW

DE LEUKSTE CADEAUBON VAN DE KEMPEN IN EEN NIEUW JASJE

Samen feesten, verjaardagen vieren, bijzondere momenten delen,... Het moet eventjes nét ietsje anders. Gelukkig blijft één ding hetzelfde: we willen de ander maar wat graag verrassen en vooral verwennen. Want iemand anders gelukkig maken, doet in deze tijden nóg meer deugd! Zelfs wetenschappelijk onderzoek heeft uitgewezen: hoe meer je geeft, hoe gelukkiger je wordt. Maar hoe weet je nu wat het geknipte geschenk is om iemand op en top gelukkig te maken? Met een K-doos kan de persoon in kwestie zelf kiezen uit een hele waslijst aan Kempense handelaars, over de gemeentegrenzen heen en in allerlei verschillende sectoren.

Reden te meer, zo dachten wij, om de leukste cadeaubon van de Kempen in een stralend nieuw jasje te steken. Zo koop je een K-doos voortaan ook makkelijk via zijn eigen website: www.k-does.be. Boven-

dien zijn er bij deze nieuwe versie naast vertrouwde ook heel wat nieuwe gezichten aanwezig, waar jij met je cadeaubon terecht kan. Hoog tijd dus om de leukste plekjes van de Kempen te (her)ontdekken.

WAT IS EEN K-DOOS?

Een K-doos is een Kempense geschenkbond die beschikbaar is in verschillende thema's waarbij je een bedrag naar keuze kan schenken. De ontvanger kan met de bon naar één of meerdere handelaars stappen. Voor een actueel overzicht van de handelaars kan je terecht op de website.

WAAR KAN IK EEN K-DOOS KOPEN?

Je kan de leukste cadeaubon van de Kempen op allerlei manieren bekomen.



Via de gloednieuwe website: **k-does.be**. Daar kan je een K-doos voucher bestellen in een cadeauverpakking, om thuis te laten leveren.



Of kies via de website voor een e-voucher, die belandt onmiddellijk in je mailbox. Ideaal voor wie last minute nog op zoek is naar een tof cadeau.



Kempendrinks Arendonk · De Hoprank Arendonk · Ryco-wijnen en Feestzaal Ter Hoolst Balen · Zwemshop Geel · Liesbet's Reiscenter Herenthout · Huybrechts Jorun Lichtaart · 't Soete Mol Basta Poco Oud-Turnhout · Wijnen Jacobs Poederlee · Bon-Bon "Jour" Turnhout

WAAR KAN IK MIJN K-DOOS INRUILEN?

Bij een breed aanbod aan handelaars in allerlei verschillende sectoren, allemaal verspreid over de hele Kempen. Een gezellig etentje, een leuk mode-item, een deugddoende staycation,... Of heerlijke delicatessen om lekker thuis op te smullen. 'Laat jezelf maar eens goed in de watten leggen.' Een fijne boodschap om aan iemand te schenken, toch? Zo kan de ontvanger helemaal gaan voor waar hij of zij oprecht gelukkig van wordt. Een overzicht van de aangesloten handelaars vind je op www.k-does.be. Kom gerust af en toe eens kijken want regelmatig sluiten er zich nieuwe handelaars aan bij ons netwerk. Zo krijg jij dus nóg meer keuzemogelijkheden. Wil je op de hoogte blijven van de nieuwe partners en de laatste nieuwtjes? Dan kan je K-doos ook volgen op sociale media of inschrijven op de nieuwsbrief.

VIER MEE... MET EEN WINACTIE!

Ook wij worden van geven een stuk gelukkiger. Hoe kunnen we de komst van onze vernieuwde K-doos dus beter vieren dan door er zelf enkele weg te schenken? Wij hebben er alvast drie opzij liggen, telkens ter waarde van 50 euro. En goed nieuws, je hoeft er amper iets voor te doen. We verloten één K-doos onder al wie zich via onze website abonneert op de nieuwsbrief, één K-doos voor wie onze pagina leuk vindt op Facebook en één K-doos onder onze volgers op Instagram. Ga jij 'all the way', dan maak je dus drie keer kans. De winnaars worden op 18 december, bij aanvang van de kerstdagen, bekend gemaakt op onze verschillende kanalen.



Heb je nog een bon met het oude ontwerp liggen die nog geldig is? Die kan je nog steeds inruilen bij de deelnemende handelaars. Nog vragen? Bezoek zeker eens onze FAQ-pagina op de website.

MEER INFO: www.k-does.be · info@k-does.be · +32 (0)489 31 64 01



PARKETVLOEREN / SAMENGESTELDE VLOEREN / PVC-VLOER / VISGRAAT EN PATROONVLOEREN / PARKETRENOVATIE



EIGEN AFWERKINGSLIJN
PERSOONLIJKE BEGELEIDING
GERICHT ADVIES
DETAIL VOOR AFWERKING

014 67 87 86
0475 98 34 40



NIEUWE COLLECTIE LAMINAATVLOEREN PARADOR

JM Kempen Parket BVBA
Stenehei 30 / 6, 2480 Dessel
Info@jm-parket.be
www.jm-parket.be

Toonzaal:
Woensdag tot vrijdag: 10u tot 18u
Zaterdag: 9u tot 14u
Ook op afspraak



VAN MECHGELEN PIETER

SANITAIR - VERWARMING - VENTILATIE - BADKAMERRENOVATIE



014 70 80 80

WWW.VANMECHGELENPIETER.BE

HOGHE MAUW 1350 - 2370 ARENDONK | INFO@VANMECHGELENPIETER.BE

ZJEF VAN STEENBERGEN

‘VREE WIJZE’ BASSIST ZOEKT EN VINDT ZIJN WEG IN DE JAZZ

ARENDONK/GENTBRUGGE – Onder muzikanten zei men vroeger wel eens dat bassisten mislukte gitaristen zijn. Dat geldt alleszins niet voor Zjef Van Steenberg (26) uit Arendonk. Hij koos op twaalfjarige leeftijd meteen voor de basgitaar. En dat doet hij veertien jaar later nog steeds. Met een diploma van het Conservatorium op zak. “Tijdens de lockdown heb ik gemerkt dat ik probleemloos mijn dagen kan vullen met muziek. Maar nu wil ik gewoon terug optreden.”



“JAMMEN ZIT HELEMAAL IN DE TRADITIE VAN DE JAZZ. ZELF VIND IK DAT FANTASTISCH. JE SPEELT NOOIT TWEE KEER HETZELFDE.”

zis is ontstaan. Dat moet zowat de jongste rockband uit Arendonk en omgeving geweest zijn.

“Goh, dat is precies al een eeuwigheid geleden. Maar plezant was het wel. Samen met mijn neef en drummer Alek Dom en de gitaristen Sten Janssen en Hans Goris hadden we inderdaad een stevig bandje. Wij noemden het zelf graag punk-rock. Als je weet dat we toen twaalf en dertien jaar jong waren, was dat best grappig. Maar pas op, we traden eigenlijk vrij veel op. Met dank aan onze toenmalige manager Piet Van Bijlen. Jaja, een manager hadden we ook al.” (lacht)

Velen zijn geroepen om van hun muzikale hobby hun beroep te maken. Weinigen zijn uitverkoren. Waarom is het bij jou wel gelukt?

“Dat weet ik eigenlijk niet. Er zat ook nooit een concreet plan achter. Als jonge gast voel je wel dat je dit graag doet. Maar zoals je zegt, dat geldt voor de meeste beginnende muzikanten. Ik voelde mij ook altijd prima op een podium. Maar dat is nog altijd geen garantie. Ik doorliep de muziekschool waardoor ik op jonge leeftijd al heel wat theoretische bagage had. En na mijn humaniora heb ik nog een schakeljaar gedaan aan de Kunsthumaniora. Een volgende logische stap was dan het Conservatorium in Gent. Ik ben ook erg blij dat mijn ouders mij hierin altijd gesteund hebben. Want vaak wordt toch gezegd dat muziek ‘maar’ een hobby is en dat men eerst een ‘echt’ diploma moet halen. Ook daarom ben ik blij dat ik er momenteel mijn kost mee kan verdienen. En eerlijk? Ik zou niet weten wat ik anders moest doen.”

Een opleiding aan het Conservatorium is niet voor watjes, heb ik mij altijd laten vertellen. Hoe zwaar was het?

“Dat is uiteraard intensieve kost. Bovendien vraag je je ook wel af of vijf jaar basgitaar leren niet wat veel van het goede is. Maar die periode is voorbij gevlogen. Het ingangsexamen is inderdaad vrij stresserend. Er is een theoretische proef en een gehoorproef. Daarnaast moet je een examen afleggen met je hoofdinstrument, wat bij mij dus de basgitaar was. Ik stond bol van de stress, dat weet ik nog. Je wordt dan begeleid door oudere studenten van het Conservatorium. Later, toen ik zelf moest begeleiden, voelde ik nog altijd

Lees verder op pagina 84

Van je hobby je beroep maken, klinkt altijd als een droom. Als ik Zjef mag geloven is dat bij hem alleszins zo gelopen. Na vele jaren muziekschool, een bijkomend zevende jaar aan de Kunsthumaniora en zes jaar aan het Conservatorium mag Zjef zich een klassiek geschoolde muzikant noemen. Bovendien leerde hij in het Gentse zijn vriendin Julie kennen, een jazz-zangeres. Dus ja, er staat ten huize Van Steenberg regelmatig een jazzplaat op de achtergrond te spelen. De keuze is dan ook eindeloos.

Ben je akkoord met de opmerking dat bassisten vaak het buitenbeentje van de band zijn?

Zjef Van Steenberg: “Bwa, dat weet ik niet. Wel is het zo dat ze niet vaak in de spotlight staan. Meestal een beetje op de achtergrond, in de buurt van de drummer. Dat is ook mijn favoriete plaatsje. (lacht) Maar bassisten als Christiaan McBride, John Patitucci en Dane Alderson,

om die maar te noemen, vind ik toch echt wel straffe en interessante persoonlijkheden.”

In tegenstelling tot veel andere bassisten ben jij niet als gitarist begonnen. Hoe ging dat precies?

“Klopt. Ik kan nog steeds geen gitaar spelen. Het is er nooit van gekomen. Als jonge gast vond ik Green Day en U2 geweldig. Je kent de beelden wel waar de tennistracket dient als gitaar. Of de in hout uitgesneden gitaar. En maar rocken. (lacht) In die tijd had ik via een vriend de kans om op een echte basgitaar te spelen. Twaalf jaar was ik toen, maar meteen verkocht. Ik begon onmiddellijk met lessen en probeerde zo goed mogelijk al die bekende rockplaten na te spelen. Er was geen houden meer aan.” (lacht)

Het is ook in die periode dat de band Mai-

VG VANGOMPEL PASCAL



Loggia panelen

Gevelbekleding

Garagepoort

Architecturale afsluiting

Pakketbrievenbus eSafe

Where Magic Happens ...

Terrasoverkappingen – Zonwering – Garagepoorten
Gevelbekleding – Rolluiken – eSafe Brievenbussen



de zenuwen van die nieuwe studenten. (lacht) Terwijl je zelf dan compleet relaxed aan het spelen bent. Wat een verschil was dat.”

Ik heb zelf altijd veel muzikale interesses gehad maar jazz vond ik toch steeds een complex genre. Hoe ging dat bij jou?

“Ik weet wat je bedoelt. Ik begreep daar vroeger ook niets van. Maar jazz zit boordevol improvisatie. Je kan dat ook nooit tweemaal op dezelfde manier spelen. Eens je dat onder de knie hebt, ben je ongetwijfeld verkocht. Geloof me, het is een fantastisch genre waarbij je je als muzikant helemaal kunt laten gaan. Een heel prettig gevoel.”

Een muzikant wil natuurlijk zoveel mogelijk optreden en niet alleen repeteren of op zijn kamertje oefenen. Waar heb jij de stiel echt geleerd?

“Gezien mijn studies in Gent zaten wij vrij vaak in The Hot Club, dé jazzclub bij uitstek. Daar heb ik uiteraard heel vaak gespeeld. Schitterende herinneringen... Jazz heeft als muziek de traditie om veel te *jammen*. Je doet dan eigenlijk gewoon teken naar de bassist van: oké als ik zo dadelijk overneem? En even later is het jouw beurt. Kort daarna wisselt de drummer en dat gaat zo maar door, een hele avond lang. Er is geen betere manier om deze muziek onder de knie te krijgen. Je leert er bovendien veel gelijkgezinden kennen, wat goed is om te netwerken en uiteindelijk aan opdrachten te geraken.”

Over netwerken gesproken, het is ook hier dat je je huidige vriendin hebt leren kennen. Ook een liefhebster van jazz.

“Klopt. Tijdens je studies fladder je van de ene

band naar de andere, van het ene project naar het andere. En zo heb ik Julie leren kennen. Zij studeert Jazz-zang aan het Conservatorium. En dat heeft zo zijn voordelen. We kunnen daar echt geïnteresseerd over babbelen. Zo raken we allebei nog meer geboid. We geven ondertussen ook allebei les aan het Deeltijds Kunstonderwijs.”

Julie is van Gent, jij van Arendonk. Dat lijkt me wat de clash van de dialecten te zijn.

(lacht) “Klopt helemaal. Aangezien ik zes, zeven jaar in Gent woon, neem ik bepaalde woorden wel eens over. Je snapt wel dat mijn Arendonkse vrienden hun wenkbrauwen serieus fronsen als ik iets *vree wijs* vind. (lacht) Maar laat het duidelijk zijn, ik woon heel graag in Gent, Gentbrugge eigenlijk. Sinds kort woon ik daar samen met Julie. Het is de rustige omgeving van een dorp, maar vlakbij de stad. Al kom ik ook nog altijd met veel plezier naar mijn geboortedorp.”

Wat maakt Gent zo bijzonder?

“Buiten het dialect, bedoel je? (glimlacht) Gent is een levende, bruisende stad. Er is veel te beleven. Ook en vooral op cultureel vlak. In normale tijden zijn er ook erg veel optredens. Maar dat stond dit jaar helaas op een laag pitje.”

Dat geldt waarschijnlijk ook voor jou?

“Inderdaad. Jammer eigenlijk, want ik ben sinds vorig jaar afgestudeerd. Dus ik had nu mijn handen volledig vrij om voluit op te treden. Toen dan in maart het ene na het andere optreden wegviel, was dat wel even slikken. Maar ik heb van de nood een deugd gemaakt. Ik heb na mijn master nog een extra jaar Contrabas gevolgd. Dus ik had nu tijd om extra

veel te oefenen. Ik heb ook gemerkt dat ik probleemloos mijn dagen kan vullen met muziek. En dat is ook een geruststelling. Ik ben het dus lang nog niet beu. Maar die optredens mogen nu wel terug binnenkomen. Ik ben er helemaal klaar voor.”

Ik hoop met je mee. Veel succes nog en 'vree' veel groeten ginder in Gent.

Tekst: Peter Meulemans

Foto's: Bart Van der Moeren



la Nuit
SLAAPCOMFORT

UW MATRASSENSPECIALZAAK
Het betere slaapcomfort rechtstreeks van de fabrikant

MATRASSEN · LATTENBODEMS · BOXSPRINGS
BEDLINNEN · HOOFDKUSSENS · DEKBEDDEN
HOMEWEAR · PLAIDS · ...

Herfst-opendeurdagen

» 31 okt, 1 en 2 nov '20 **Tessenderlo**

» 7 en 8 nov '20 **Turnhout**

» 21 en 22 nov '20 **Oudsbergen**
(Opplabbeek)

OPENDEURACTIES

gedurende de hele maand november!

#Coronaproof!

www.lanuit.be

www.lanuitwebshop.be

info@lanuit.be • Like ons op Facebook



TESSENDERLO Geelsebaan 36a
(GROOTSTE IN DE REGIO)

013 67 23 99

ODSBERGEN Weg naar Gruitrode 81
(OPGLABBEK)

089 81 21 83

TURNHOUT Stw. Op Oosthoven 168

014 67 35 62



NU -50%
995,-

**Nergens
goedkoper**

**KOM ONZE
SUPER
KORTINGEN
ONTDEKKEN**

VAN -30%
TOT -70%



De Kachelschuur

kolenkachels | houtkachels | inbouwhaarden

U vindt bij ons de meest kwaliteitsvolle merken

Nestor Martin | Efel | Dovre | Saey | Selecta | Jøtul...

AN SLEDSSENS

SCHRIJFT LIEFDEVOL PRENTENBOEK OVER BIJZONDERE SENSITIVITEIT

RETIE — “Kan je het vragenlijstje voor Onderox de avond voor het interview al bezorgen? Ik heb wat tijd nodig om de juiste antwoorden te vinden.” Hiermee gaf auteur en illustrator An Sledsens (39) al aan dat ook het prentenboek ‘Fientje zoekt de zon op’ niet in één-twee-drie is gemaakt. Vanuit een eigen ervaring schreef en tekende ze een prachtig verhaal over autisme en bijzondere sensitiviteit. “Een prentenboek dat ik zelf als kind graag zou gehad hebben.”



Als ik de woonkamer van An binnenstap, voel ik meteen een soort van rust. “Dat kan kloppen”, zegt An, “Ik omring me zoveel mogelijk met zachte en natuurlijke kleuren. Het helpt om het evenwicht in mezelf te bewaren.” Op de tekentafel geen potjes verf, kwastjes die nog moeten uitgewassen worden of een stapel voddens. Wel een emmertje met kleurpotloden. Het zijn de enige attributen die An nodig had om haar eerste prentenboek te tekenen. An: “Ik heb een opleiding gehad in grafische en illustratieve vormgeving. Daar leerde ik verschillende technieken kennen en een manier van uitdrukken die voor mij juist voelde. Het schrijven van kinderboeken heb ik vooral geleerd door er veel over te lezen. Voor de inhoud van ‘Fientje zoekt de zon op’ ging ik ook te rade bij coaches en therapeuten die gespecialiseerd zijn in het begeleiden van mensen met ASS (autismespectrumsyndroom) en HSP (hoog sensitieve personen). Het is een delicaat onderwerp en ik wilde niet alleen mijn eigen ervaringen als terugkoppeling.”

FIENTJE ZOEKT DE ZON OP

Het prentenboek is bedoeld voor ouders die het voorlezen of samen met hun kind lezen. An: “Die activiteit geeft op zichzelf al warmte en geborgenheid. Als ouder kan je dan inschatten of je bij een tekening of tekstje wat

meer uitleg wil geven. Hoogsensitieve kinderen nemen sowieso een verhaal op een andere manier in zich op. Als tegenspeelster voor Fientje koos ik voor mijn eigen poes die ik in het boek Clara noem. Ze is het toonvoorbeeld van hoogsensitiviteit en laat me dagelijks zien dat gevoelsmatig reageren op situaties ook waardevol kan zijn. Ze staat bovendien op gelijke hoogte met Fientje, althans zo voel ik dat zelf toch aan. Daarom heb ik er bewust voor gekozen om de ouders van Fientje geen rol in het boek te geven. Het zou automatisch tot overbezorgdheid en opvoedkundige inzichten hebben geleid. Het is een buurvrouw die de volwassen rol speelt. Een dame die zwierig en vol vertrouwen door het leven gaat. Dat zijn eigenschappen die ik als kind ook al bewonderde maar waar ik zelf nooit in slaagde. Voor het uitgeven van het boek, heb ik verschillende uitgeverijen gecontacteerd. Van enkelen kreeg ik een nogal brutaal antwoord: het is zo saai, er gebeurt niks in het boek. Maar dat was nu net mijn bedoeling. Te veel prikkeling is nefast voor kinderen met ASS of HSP. Uitgeverij Het Punt in Dendermonde was wel mee.”

EIGEN ERVARING

De thema’s in het prentenboek zijn ook doorweven in het leven van An zelf. “Ik was al de twintig voorbij toen ik eindelijk begreep wat er met mij aan de hand was. Het was een arti-

“HOOGSENSITIEVE KINDEREN NEMEN EEN VERHAAL OP EEN ANDERE MANIER IN ZICH OP.”

kel gebaseerd op het onderzoek van Elaine N. Aron, een Amerikaanse klinisch psycholoog die me op het spoor zette. Ik leerde waar die overvloed aan emoties vandaan kwam en hoe ik ermee om kon gaan. Zo kon ik mijn leven daarop instellen, in de hoop dat het dan op rolletjes zou lopen. Maar ik bleef me anders voelen en veel te kwetsbaar. Het klopte niet. Mensen met autisme zijn erg gevoelig en snel overbelast. Velen denken dat zij geen enkele vorm van empathie hebben, maar dat klopt niet. Autisme-patiënten nemen emoties van anderen over alsof het de hunne zijn. Dat is vaak zo overweldigend dat hun hele systeem blokkeert. In het boek laat ik Fientje die blokkering uitdrukken zoals het ook bij mij soms gebeurt: onverwacht zwijgen, kwaad kijken zonder het zelf te beseffen, weglopen... Maar in elke situatie zal ze eerst geprobeerd hebben om zo acceptabel mogelijk te reageren. En dat wringt met wie ze in werkelijkheid is.”

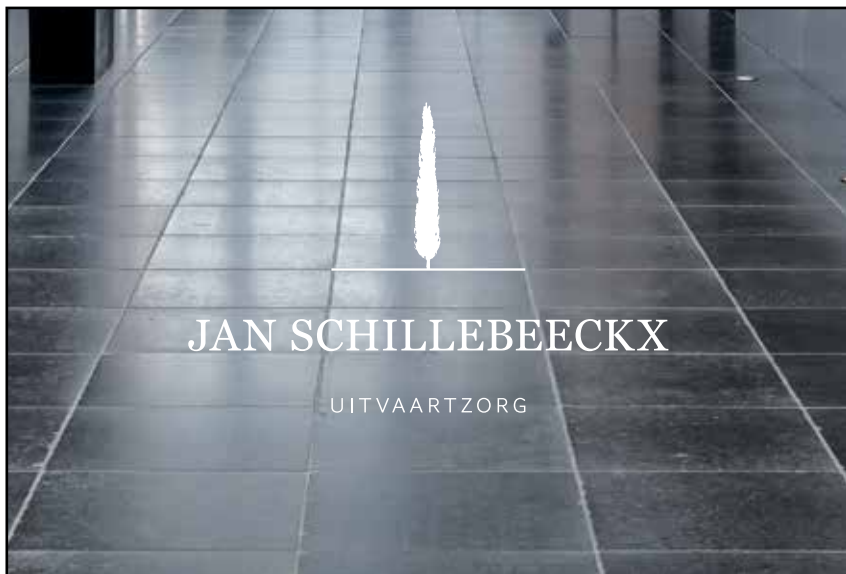
HET GEHEIM VAN HET RODE JURKJE

In het prentenboek wilde An vooral de kleuren laten spreken. Hoe de zon bloemen, een huis of een straat energiek kunnen maken en wapperend wasgoed zacht en troostend is. Vooral hoe het rode jurkje van Fientje een indicator is voor wat ze voelt. An: “Dat is inderdaad een spits ideeetje waarmee ik zonder woorden veel kon vertellen. De vormgever voor het boek, David Van Daele, heeft dat perfect aangevoeld. Wat de taal betreft, zocht ik naar een soort van deining. Tekst moet een beetje op een melodie lijken waardoor het aangenaam leest. Ik vind het ook fijn als een kind nieuwsgierig is naar een nieuw woord. Die moeten daarom niet moeilijk zijn maar wel mooi. Ik vind een boek zonder nieuwe woorden een gemiste kans.” Of er al plannen zijn voor een volgend boek? An: “Mezelf kennende, laat ik die vraag graag open. Ik heb veel tijd nodig gehad om het verhaal van Fientje te maken. Hoewel dat lange proces veel aan mezelf heeft gegeven, op een tweede verhaal zal het toch even wachten zijn.”

Tekst en foto: Suzanne Antonis

MEER INFO:

‘Fientje zoekt de zon op’ is uitgegeven bij Uitgeverij Het Punt en verkrijgbaar in de boekhandel voor 16 euro. Volg het verhaal van An Sledsens op Facebook.



JAN SCHILLEBEECKX

UITVAARTZORG

WWW.SCHILLEBEECKX.BE
INFO@SCHILLEBEECKX.BE

*Afscheid nemen is niet loslaten.
Het is een andere manier
van vasthouden.*

RETIE

GROENSTRAAT 39 - 014 / 37 73 48

ARENDONK

HERTEVELDEN 36A - 014 / 67 74 02

OUD-TURNHOUT

STEENWEG OP OOSTHOVEN 3 - 014 / 46 29 20

RAVELS

GROTE BAAN 87A - 014 / 65 22 70



*Haal buiten
naar binnen*



*Vakmanschap
in eigen atelier*

Rode Akkers 5
2460 Kasterlee
014 / 85 12 50
info@vandeperre.be



VDP VAN DE PERRE
www.vandeperre.be

Houten verandabouw | Schrijnwerkerij | Houten ramen en deuren
Onze toonzaal is vrijblijvend te bezoeken na afspraak.

ARMAND BELIËN

BLIJVEND VOORVECHTER VAN HET VLAAMSE LIED

LAAKDAL – Armand Beliën (85) is niet onder één noemer te vangen. Als componist schreef hij meer dan 500 werken, waarvan er 130 op lp of cd zijn opgenomen. Onder zijn vaardige vingers laat hij orgels allerhande hemelse gezangen galmen. Maar zijn allergrootste plezier is werken met de menselijke stem, eentje of met velen. En het liefst van al in het Nederlands, die rijke taal.



"Op elke steiger klonk een lied..." Herman Van Veen verklankt het zo mooi. Het was in die tijd dat Armand Beliën het levenslicht zag in Ham-Kwaadmechelen. Zingen was toen de tijd de normaalste zaak van de wereld: in scholen, kerken, verenigingen, kazernes... Er werd gezongen. En op de familiefeesten was er altijd wel een vrolijke nonkel of een frivole tante die eventjes op tafel hupte om er een gezang ten beste te geven. In de klaslokalen ontmoetten de vier weverkens alras een sneeuw-wit vogeltje dat dan weer plaats moest ruimen voor de reus die kwam. Of een loos vissertje-met-le-ren-laarsjes aan. Strijkstok en knapzak inclus. Het was een periode die de verdere muzikale ontwikkeling van Armand Beliën voor de rest van zijn leven boetseerde. Een carrière die best mag bezongen worden. Meerstemmig, als het kan.

Jij zag het levenslicht in een periode dat er veel gezongen werd. Al was het een beetje in mi-neur, want al snel was daar WOII?

Armand Beliën: "Maar toch, er werd veel gezongen. Dat was gewoon een andere tijd en ik betwijfel of die ooit zal terugkeren. In elke vereniging, bij elke bijeenkomst werden Vlaamse liederen gezongen. Rond het kampvuur of als er gestapt werd, er werd gezongen. Er waren ook overal zangwedstrijden die

jonge amateurs samenbrachten. Mijn lagere school-tijd was beperkt omwille van de oorlog. Tijdens de oorlog zaten de kerken vol. Het was nog een ankerpunt voor 'gewone' mensen. Maar de tijd dat de Kerk alles voor het zeggen had, is voorbij. Als ik nu hoor spreken van leerachterstanden en verloren generaties na een paar maanden corona, wat men vergelijkt met een oorlog, mag ik dan mijn hoofd schudden en eens zuchten? Maar goed, we hadden het over muziek."

Inderdaad, hoe ben je bij de muziek terechtge-komen?

"Mijn vader speelde bombardon in de lokale fanfare en ik had een oom die koster-organist was in Kwaadmechelen. Ik ging studeren aan de normaalschool om onderwijzer te worden. Daar stond een piano en ik was vertrokken. Ik volgde privélessen en studeerde harmonie bij Renaat Bosmans in Turnhout. Daar leerde ik componeren. Maar ondertussen was ik al met zang en koor bezig. Ik zal een jaar of zeventien geweest zijn toen ik het St.-Lutgardiskoor van Gené-bos inschreef voor een wedstrijd van radio Limburg. Met datzelfde koor haalden we ook een eerste prijs op het Wereldconcours voor zangkoren in Bree. Omdat mijn ouders me vertelden dat ik met muziek mijn kost niet zou kunnen verdienen – ik zou hooguit

ergens koster-organist kunnen zijn – ging ik lesgeven. Ook mijn vrouw, Lisette Janssen, gaf les aan de school in Vorst-Kempem. Dat waren hele mooie jaren en we hebben er altijd hard gewerkt. De muzikelaar van de school sleutelde graag aan het verfijnen van mijn orgelspel. Op mijn 53ste ben ik met pensioen gegaan en toen ging ik volop voor de muziek."

Toen jij normalist was, brak het tijdperk aan van Elvis, Buddy Holly en Bill Haley. Geen rock 'n roll voor Armand Beliën?

"Nee, ik heb daar nooit veel van moeten weten, ik zat in dat keurslijf van het Vlaamse lied. Als ik geen melodie of harmonie hoor, is er iets in mij dat afknaapt. Als ik mijn radio opzet, duurt het meestal niet lang voor ik hem weer afzet. Wat ik wel kan pruimen is een nummer als 'Yesterday' van The Beatles, dat zit mooi in mekaar."

Jouw grote specialiteit is koorwerk en je bent ook erg productief...

"We hebben met verschillende koren meerdere lp's en cd's opgenomen. In 1962 werd Lize Marke in het toenmalige Canzonissima finaliste met het nummer 'Alleen maar liedjes zingen' van mijn hand. Ook Bobbejaan Schoepen was fan van mijn werk, hij porde me aan om nummers op te nemen. Een driekonin-genlied voor het Reizend Volkstheater, een tv-mis voor het 700-jarig bestaan van Dessel... Als ik maar kon werken met enthousiaste mensen."

Je was ook aan de slag als uitvoerend orgelist.

"Inderdaad, ik heb heel wat opgenomen met het Alan-orgel, een fantastisch orgel uit Amerika. Op Spotify vind je de Six Schübler Chorales van Bach in mijn versie. Die zijn al 405.794 keer beluisterd. Morgen zijn er daar misschien nog vijftig bij." (lacht)

Een mens wordt rijk van zijn muziek?

"Rijk als mens, ja, zeker! Rijk aan centen, neen! Een verkeerde tijd, geen commerciële aanpak, het zal vanalles zijn, zeker? Mijn muziek wordt nog wel heel dikwijls gebruikt hoor, maar zonder het aan te geven bij Sabam en dan zie ik geen geld verschijnen. Het zij zo."

Hoe druk heb je het nu nog?

"Voorlopig doe ik eigenlijk niks meer tenzij op vraag nog eens een begrafenismis spelen. Maar mijn gezondheid begint me wat parten te spelen. Ik kan het niet meer aan. Ik kan wel nog vlot een hele dag improviseren op mijn orgel, daar zit geen spatje verlies op. Armand Preud'homme zei me ooit 'componeren doe ik niet meer'. Maar ik ben dik tevreden met wat ik kunnen doen heb."

Tekst en foto: Jef Aerts

Foto: Armand Beliën aan zijn onafscheidelijke orgel.

MISTER FLOOR
Uw "alles-voor-vloeren-winkel"

PARIBO JANSSENS
Kasteelstraat 101 - 2470 Retie - 014-37.92.17
www.misterfloor.be
Open: ma-vrij: 9-12u en 13-18u • zat: 9-12u • zondag & woensdag gesloten

VERHUURT en VERKOOPT alle machines en produkten voor het renoveren en behandelen van alle vloeren. Ook verkoop van parket

Onze deskundige vakman RENOVEERT, REINIGT EN BEHANDELT al uw vloeren. Vakkundige plaatsing van parket.

MISTER FLOOR SERVICE

OP VERTOON VAN DEZE ADVERTENTIE
10% KORTING BIJ VERHUURING EN AANKOOP PRODUCTEN VOOR VLOER-ONDERHOUD
NIET OP PARKETVLOEREN EN LAMINAAT

Aanbod geldig t/m 31 december '20

MAAK ONLINE EEN AFSpraak VOOR UW WINTERWISSEL



EUROTYRE / **Banden Gaukema**

**“ALS HET AAN
UW WAGEN LAG,
KWAM HIJ ZELF
EVEN LANGS”**

Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 67 25 01 - info@bandengaukema.be
www.bandengaukema.be

EEN FENOMEEN ZO OUD (EN ZO VUIL) ALS DE STRAAT



Hoe komt het toch dat het vuil is achter de mat? Dat er, ondanks het feit dat er een mat ligt, toch vuile voeten op de vloer staan. Je hoort het vaak: het is hier altijd vuil, eender welke mat ik koop. Maar klopt dat wel? Zijn er dan geen matten die je voeten écht proper maken?

Het probleem begint bij de gebruiker. Die moet natuurlijk wel de discipline hebben om minstens de mat te raken. Maar de oplossing is even oud als het probleem. Vroeger werd na de wekelijkse schrobbeurt de gebruikte vochtige katoenen dweil aan de deur gelegd. Iedereen die dan ook maar probeerde binnen te komen, kreeg van ver te horen: “Er ligt een dweil om je voeten te vegen!” En dan zag je tot je grote verbazing dat je vuile schoenafdruk nagenoeg perfect in de dweil werd geprint. Je volgende stap mocht dan op de propere vloer belanden, géén spoor van vuil te bekennen. Maar het gevaar ontstond wanneer de dweil opdroogde. Het systeem werkte niet meer en er ontwikkelde zich zelfs een gevaarlijke situatie: de droge dweil begon te schuiven over de vloer. En wie één keer uitschoof, zette zijn voet nooit meer op een dweil. Of die nu nat of droog was.

EEN MAT MET EEN HANDLEIDING

Gelukkig is er een veilige oplossing tegen de vuile voetstappen: een mat met een nitril rubberen achterkant. Helaas kun je die niet eender waar kopen. Om je fiets te herstellen ga je toch ook niet naar de groenteboer. Dus koop je authentieke katoenen matten bij een echte ‘mattenboer’, bij een specialist ter zake. Daar koop je een mat met een handleiding. Een uniek exemplaar dat een levensduur van 10 tot 15 jaar kan hebben. Al ben je zelf mee verantwoordelijk voor de levensduur van zo’n mat. Die wordt mede bepaald door de frequentie van wassen in je wasmachine. Hoe meer hoe beter! Want zand in de mat is dodelijk voor de levensduur. Hoe je zo’n mat het best wast, lees je in de handleiding.

DE TEST MET HET GLAS WATER

Een makkelijk hulpmiddel om te weten of je mat doet wat ze moet doen, is deze test. Giet een half glas water leeg midden op de mat, wacht een halve minuut en til de mat hoog op. Als je lang moet wachten voor het water op de grond loopt, zit je goed. Loopt het water meteen uit de mat, dan heb je helaas niet het juiste exemplaar. 95 procent van de verkochte voetmatten zijn immers samengesteld uit synthetische vezels. Tot op heden is er geen enkele synthetische vezel die vocht absorbeert. Dus kun je van een synthetische mat ook nooit verlangen dat ze je schoenzolen drogen. De oplossing ligt voor de hand: een katoenen mat met nitril rubberen achterkant!

Veelgestelde vragen:

- Ik heb geen plaats om een mat te leggen want de deur komt vlak boven de vloer. Wat nu?
- Wat met die borstel onder de deur?
- Onze matten vullen de vloerkaders niet (meer) helemaal. Hoe lossen we dat op?
- Hoe groot moet die mat dan zijn?

Rob Eyckmans van SaniMat geeft een antwoord op al je vragen en reikt voor elk probleem een oplossing aan. Bel of mail hem volledig vrijblijvend!

SaniMat

Kerkhofstraat 34
2470 Retie
Tel. +32 (0)14 37 37 04
Gsm. +32 (0)475 43 95 96
info@sanimat.be
www.sanimat.be



Alle matten, alle maten.



- **Kwaliteit**
- **Klasse**
- **Pasvorm** (ook losse steunzolen)
- **Uniek persoonlijk advies**



**SCHOENEN DIE WONDEREN KUNNEN VERRICHTEN
BIJ HEEL WAT FYSIEKE ONGEMAKKEN**

www.schoenendockx.be

Kloosterstraat 15 - Retie / 014 37 70 35 / info@schoenendockx.be

Openingsuren:

ZO EN MA GESLOTEN / DI TOT VRIJ 9U30 TOT 12 EN 13 TOT 18U30 / ZA VAN 9U30 TOT 12 EN 13U TOT 17U30 EN OP AFSpraak NA 18U30

DE GENEUGTEN VAN BIER MET KAAS

De kop is eraf. Een echte bierproeverij. Voor het eerst sinds maart van dit jaar was het weer verzamelen geblazen in café 't Kelderke in Geel. Met hier en daar een strategisch geplaatste plexiglaswand en voldoende afstand tussen de tafels konden voorafingeschreven bubbels wederom genieten van een deskundige uitleg, lekkere biertjes, en speciaal voor deze gelegenheid, een lekker stukje kaas dat elk glaasje bier vergezelde.



Voor deze editie grepen we terug naar ons beproefde recept van een centraal thema met een spreker, en voegden we er dus nog iets extra aan toe. We konden immers een beroep doen op Johan Vermesen van de Biervrienden in Laakdal (BiL). Johan is niet alleen een zytholoog maar ook een kaasmeester, en hij kan het bovendien ook nog eens smakelijk uitleggen.

VOORTSCHRIJDEND INZICHT

We horen deze term dezer dagen wel vaker. Maar laten we het deze keer ook eens toepassen op iets leuks. Naast een mossel-feest, een quiz of een spaghetti-feest behoorde een kaas- en wijnavond tot het gemiddelde arsenaal van elke Vlaamse vereniging die haar kas wat wilde spekken. Het voortschrijdend inzicht leert ons echter dat wijn een film legt over onze tong zodat we na enkele glaasjes wijn de roquefort niet meer van de brie kunnen onderscheiden. Overdreven? Zeker, maar je begrijpt mijn punt. Het CO₂ in bier daarentegen reinigt onze tong na elke slok, waardoor je een intensere smaakbeleving mag verwachten. Bovendien is het smaakpalet van bieren veel breder en uitgesprokener dan dat van wijnen, waardoor je eindeloos kan experimenteren met allerlei kaassoorten.

Combinatie 1: Geitenkaas van De Polle met Baskwadder Fruit Kers en Kriek - Brouwerij Leysen (7,1%)

Bij elke voorgaande bierproeverij zijn we er steeds in geslaagd om lokale bieren en brouwerijen in de kijker te zetten. Gelukkig genieten ook bij Johan lokale producten de voorkeur en zet hij deze traditie voort. De Baskwadder Fruit Kers en Kriek is een telg van Brouwerij Leysen. Het is een licht troebel rood bier met een fruitig, licht zuur aroma. Door de combinatie van kersen en krieken krijg je zoete en zure toetsen, die nog wat in de mond blijven hangen. De geitenkaas van De Polle is een verse kaas, en doet wat denken aan plattekaas. Deze kaas



wordt gekenmerkt door honingtoetsen die goed samengaan met het friszure en fruitige karakter van de Baskwadder Fruit.

De nadruk ligt deze avond wat minder op het bier en wat meer op de kazen. De uitleg van onze spreker wordt gesmaakt. Het bier en de kaas ook.

Combinatie 2: Moerduivel van De Moereenaar met Bolleke - De Koninck (5,2%)

Voor de volgende combinatie heeft Johan voor een keer gekozen voor een bier van een grote brouwerij, het iconische Bolleke van De Koninck, wiens officiële naam destijds gewoon samenviel met die van de brouwerij, maar dat iedereen kende als een "Bolleke". Bij de rebranding werd dan ook maar in één keer gekozen om van de geuzennaam de officiële naam te maken. Dit past dan ook in een poging om dit bier en deze biertijl opnieuw aan de man te brengen. De *Spéciale Belge* heeft immers heel wat van zijn pluimen verloren doorheen de jaren. Het is een biertijl die ontstaan is als Belgisch antwoord op de opkomst van de buitenlandse pilsbieren. Met dit doel voor ogen schreven de brouwerijsscholen een wedstrijd uit: brouw een bier met een vergelijkbaar alcoholgehalte, een mooie schuimkraag en dat goedkoper is dan de geïmporteerde pilsbieren. De winnaar was een amberkleurig bier van brouwerij Binard dat andere brouwers zou inspireren om hun eigen amberkleurig bier op de markt te brengen, dat naam zou maken als doordrinkbier van de burgerij en als betaalbare luxe voor de arbeiders: de *Spéciale Belge* was geboren.

Vandaag de dag is de bekende Palm zo goed als onzichtbaar geworden, en worden Bollekes vooral nog in 't stad geconsumeerd.

Het Bolleke is een helder, amberkleurig bier dat ruikt naar karamel en toffee, en dat afgesloten wordt door een mooie kraag. Het is een relatief bitter bier, zoals het een echte *Spéciale Belge* betaamt, maar heeft ook zeker zoete en fruitige toetsen. Het is een zacht bier dat gemaakt is

“WIJN LEGT EEN FILM OVER DE TONG, HET CO₂ IN BIER REINIGT DAARENTEGEN DE TONG WAARDOOR JE EEN INTENSERE SMAAKBELEVING MAG VERWACHTEN.”

om de dorst te lessen en het niet verdient om zo weggedrukt te worden door andere biertijlen.

De kaas is afkomstig uit Veurne. Kaasboerderij De Moereenaar heeft met zijn Moerduivel een lekkere halfharde witschimmelkaas van gepasteuriseerde schapenmelk op de markt gebracht. Aangezien in schapenmelk meer eiwitten zitten dan in koemelk, zijn deze kazen witter dan de traditionele gele kaas van koemelk. De geur van de Moerduivel doet wat aan champignons denken.

De combinatie is goed gekozen, aangezien het Bolleke een ideaal bier is om te combineren met kazen dankzij de karameltoetsen die goed samengaan met het zoute karakter van kazen. Johan raadt aan om kazen te kopen bij een speciaalzaak en niet in de supermarkt. Bij een echte kaaswinkel krijgen kazen de kans om nog verder te rijpen, om zo tot hun volle, bedoelde smaak te komen.

Combinatie 3: Le Herve du Vieux Moulin met ne frisse Loemelaer Saison Dry Hop - Brouwerij Amai (6%)

Het volgende bier is een helder blond bier. De geur is hoppig en geeft wat citrusraroma's vrij. Het is een fris, goed doordrinkbaar bier dat zijn mannetje zal staan op menig zomerterras. Deze frisse Loemelaer is het meest heldere bier uit de Loemelaer-familie, en haalde zijn mosterd bij de Saison Dupont Cuvée Dry Hopping. Des-





alnettemin heeft dit bier zijn eer al met succes verdedigd in verschillende bierconours.

Voor de kaas doorkruisen we het land van de Westhoek naar het Land van Herve in het noorden van de provincie Luik. De Fromagerie de Herve heeft heel wat lekkere kazen op de kaart staan. Voor deze avond heeft Johan gekozen voor een roodbacteriekaas, de Herve du Vieux Moulin. Dit is een zachte kaas met een vettige roodbacteriekorst. De geur doet denken aan die van zweetvoeten. Nog niet overtuigd van deze kaas? Wacht maar tot je hem proeft! Een hele smaakvolle kaas die smelt in je mond, en eigenlijk ook al gewoon op je bord. De combinatie met de gedryhopte saison is ideaal, aangezien het frisse karakter van het bier gemaakt is om deze vette kaas te temmen. Voor de liefhebbers van de bergkeuken uit de Haute-Savoie, de reblochonkaas die gebruikt wordt in de traditionele tartiflette-schotel is ook een roodbacteriekaas, met dezelfde kenmerkende geur, die mijn kinderen tot nog toe weerhouden heeft om te proeven van deze delicatessen.

Le Fromage de Herve is de enige Belgische kaas die mag pronken met het AOP-label (Appellation d'Origine Protégée), een label dat toegekend wordt door de Europese Commissie aan streekgebonden producten die aan bepaalde voorwaarden voldoen.

Combinatie 4: Bink bierkaas van De Ploeg met Winterkoninkske - Brouwerij Kerkom (8,3%)

Voor de volgende combinatie krijgen we een zwart bier gerveerd. Het is een winterbier, gebrouwen om je warm te houden tijdens de lange winteravonden. Het aroma is rijk aan kruidige en zoete toetsen. Op het eerste zicht heeft het veel van een stout weg, en de moutaroma's en -smaken zijn ook nooit ver weg. Maar het kruidige karakter en de bitterzoete toetsen geven dan weer duidelijk aan dat het hier een seizoensbier betreft.

De kaas is een halfharde bierkaas van kaasmakerij De Ploeg, waarin de Bink Bruin van brouwerij Kerkom verwerkt is. Het is een zeer toegankelijke, traditionele gele kaas die niet zou misstaan op een kaasplankje in menig café. De smaak is heel wat zachter dan die van de voorgaande kazen, maar gaat hand in hand met het

uitgesproken karakter van het Winterkoninkske. Johan raadt trouwens af om kazen te kiezen die heel hard contrasteren met de smaak van het bier. *Opposites attract*, maar niet altijd.

Combinatie 5: Grevenbroecker van Catharinadal met Barfight - 't Hofbrouwerijke (10,5%)

De volgende deelnemer is al even donker als zijn voorganger. Deze keer hebben we wel te maken met een stout, een Russian Imperial Stout meer bepaald. De aroma's die je tegemoet komen, leveren het nodige bewijs: koffie, bittere, donkere chocolade, gebrande mout... Stouts zijn al veelvuldig aan bod gekomen, dus veel valt er niet toe te voegen aan onze eerdere opmerkingen. Het betreft een bittere stout met een heel mooie mokkakleurige kraag en met lichte toetsen van karamel, drop en sterke koffie.

De kaas die Johan gekozen heeft is een blauwschimmelkaas, denk roquefort en gorgonzola. De Grevenbroecker van kaasmakerij Catharinadal heeft echter een mildere smaak en een zeer laag zoutgehalte. Doorgaans worden dergelijke kazen doorprikt zodat de blauwschimmel de kans krijgt om zich van binnen naar buiten te werken. Op die manier krijgt de kaas de kenmerkende blauwe aders. De Grevenbroecker werd echter niet door-



prikt en heeft eerder een marmerstructuur. De zachtbittere smaak van de kaas verzacht de bittere koffietoetsen van de stout zeer mooi, waardoor de stout veel drinkbaarder wordt, zelfs voor niet-stoutliefhebbers.

Na lang wachten waren alle deelnemers nog eens verheugd om een echte bierproeverij bij te wonen. Johan Vermesen heeft het aandachtige publiek helemaal kunnen overtuigen van zijn kennis en kunde, en aangetoond dat kaas en bier voor elkaar gemaakt zijn. Iedereen tevreden!

Tekst: Kobe Schroeven

BIER EN CHOCOLADE

Op maandag 2 november staat er een nieuwe proeverij gepland, in 't Kelderke in Geel. Gastspreker Bert Vangeel komt langs voor een foodparing van bier met chocolade. Deelnemen kost 14 euro p.p. De avond start om 20 uur. Inschrijven kan via proeverij@onderox.be of in 't Kelderke zelf. Ook op maandag 30 november staat er een proeverij op het programma. Ook daarvoor kan je al inschrijven.



ON STAGE: WIN GRATIS DUOTICKETS!

DANKZIJ ONDEROX GRATIS NAAR OPTREDENS EN VOORSTELLINGEN!

De cultuursector heeft zware maanden achter de rug. Maar momenteel worden er gelukkig terug voorstellingen gespeeld, telkens in een veilige setting en voor een beperkt publiek. Wij geven graag een selectie mee van het Kempense aanbod. Daarvoor kan u ook opnieuw duotickets winnen. Om kans te maken, stuur je een e-mail met daarin drie voorstellingen van je voorkeur naar onstage@onderox.be. Vermeld daarbij ook je naam, telefoonnummer en e-mailadres, zodat we jou kunnen verwittigen als er zich wijzigingen voordoen. Je kan deelnemen tot en met woensdag 28 oktober 2020. De winnaars worden per mail gefeliciteerd. De tickets liggen de dag zelf klaar aan de kassa. Veel succes!



Ciné De Wouwer — Downton Abbey

BERLIN — True Copy
© Koen BroosKoen Van Assche en gasten —
Puzzel in BronsBas Birker — BELG
© Studio Edelweiss

Ciné De Wouwer — Jeugdfilmfestival

CINÉ DE WOUWER — JEUGDFILMFESTIVAL

RAVELS — Tijdens dit jeugdfilmfestival worden twee films getoond: Superjuffie (5+) en Hoe word ik een viking? (7+). Je kan beide films komen bekijken of er eentje kiezen. (Er zijn 3 duotickets per film te winnen, geef duidelijk weer welke jouw voorkeur geniet).



Maandag 2 november om 13.15 uur en 15.15 uur
De Wouwer in Ravel
Tickets 3,5 euro per film

JOLIEN JANZING EN KOEN SELS — OVERLEZEN

TURNHOUT — In de Republiek der Letteren zijn Jos Geysels, Karl van den Broeck en Johnny Geerinx ervaren gidsen. Elke maand nemen ze literatuurleefhebbers mee op een verrassende tocht langs de nieuwste publicaties. Deze maand: Jolien Janzing en Koen Sels.



Zondag 8 november om 10.30 uur
De Warande in Turnhout
Tickets 8 euro

ILSE DE KOE, TANIA VAN DER SANDEN, KARLIJN SILEGHEM & NILS DE CASTER — PAPIN

LOMMEL — Een gewezen operazangeres woont samen met haar zoon. De tirannieke diva dwingt haar muzikale nageslacht in de ondergeschikte rol van begeleider van haar vocalises. Wanneer de nieuwe diensters, de zussen Papin hun intrede in de villa doen, verstoren ze meteen de delicate balans. 'Papin' is een meeslepend live luisterspel vol humor, gruwel en muziek, gebaseerd op een waargebeurd verhaal. Uitvergroete situaties, verwrongen relaties, verblindende ego's en afgedwongen slaafsheid die leiden tot een broeierige sfeer.



Dinsdag 10 november om 20.15 uur
De Adelberg in Lommel
Tickets 15 euro

JAN CAEYERS — HOE WERD BEETHOVEN EEN GENIE?

HERENTALS — Naar aanleiding van de 250ste verjaardag van Beethoven in 2020 organiseert cc 't Schaliken enkele concerten, maar ook deze lezing. Professor Jan Caeyers legt uit waarom Ludwig van Beethoven als genie bestempeld kan worden. Hij zal het verhaal van dit boeiende leven vertellen en aanduiden wat de invloeden waren op de muziek van de grootmeester. U zult het fenomeen Beethoven met andere ogen en oren bekijken en beluisteren.



Donderdag 12 november om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 12 euro

FULCO — FAAM

MOL — Muzikale duizendpoot Fulco Ottervanger is niet voor één gat te vangen. Hij is multi-instrumentalist, zanger, componist en improvisator. Zijn eigenzinnige stijl is doorspekt met invloeden uit jazz, krautrock, hiphop, rock, soul en funk. De in Brussel opgegroeide Gentse Nederlander speelde bij BeraadGeslagen, STADT en De

Beren Gieren, maar schreef en zong ondertussen vooral ook alle mogelijke versies van zijn eigen nummers.



Vrijdag 13 november om 20.15 uur
RElaX in Mol (foyer Schouwburg Rex)
Tickets 14 euro

BERLIN — TRUE COPY

MOL — Op 6 mei 1994 vallen de gendarmes binnen op het Franse landgoed van Geert Jan Jansen. Ze stoten er op meer dan 1600 werken van grootmeesters als Picasso, Dalí, Appel, Matisse en Hockney. Opmerkelijk detail: het merendeel ervan blijkt geschilderd door een Nederlander. Geert Jan weet gedurende meer dan twintig jaar de kunstwereld op te lichten. Hij doet dit zo overtuigend dat Picasso en Appel nietsvermoedend echtheidscertificaten uitschrijven bij werk dat hij maakt. "Ik ben geen oplichter, ik ben een verlichter", zegt hij er zelf over. "Ik denk dat ik hen best wat werk uit handen heb genomen."



Zaterdag 14 november om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 15 euro

STIJN VERCRUYSE — IS ER EEN TOEKOMST VOOR AFRIKA?

RAVELS — VRT-boegbeeld en Afrikakenner Stijn Vercruyse maakt een 'staat van Afrika' op. Hij vertrekt daarbij vanuit hét nieuwsthema van de afgelopen jaren: de vluchtelingencrisis. Uiteraard focust hij daarbij op de migratie vanuit Afrika. Wat gaat er in Afrika allemaal fout waarvoor mensen op de loop gaan en ondanks de grote gevaren Europa willen bereiken?



Donderdag 19 november om 20 uur
Bibliotheek Ravel
Tickets 5 euro

BAS BIRKER — BELG

ARENDONK — BELG is een ode aan Nederlands geregeld en Belgisch gevoel. Aan Hollandse directheid en Vlaams getaffel. Aan ZOAB en dat spul waar ze over de grens de wegen mee bedekken. Een dagboek dat vertelt over 10 jaar proberen te integreren, zonder ooit echt ergens bij te horen. Maar geaccepteerd of niet, volgens zijn paspoort is Bas Birker nu eenmaal een Belg. Tegen wil en dank. Organisatie: De Wildeman.



Donderdag 19 november om 20.30 uur
't Onkrooid in Arendonk
Tickets 15 euro

CINÉ DE WOUWER — DOWNTON ABBEY

RAVELS — Downton Abbey is een historische dramafilm die zich afspeelt in 1927. De Engelse koning en koningin bezoeken op het platteland van Yorkshire het Engelse landhuis van de familie Crawley. De bekende acteurs uit de populaire televisieserie over de Britse familie Crawley en hun bedienden keren terug voor de film.

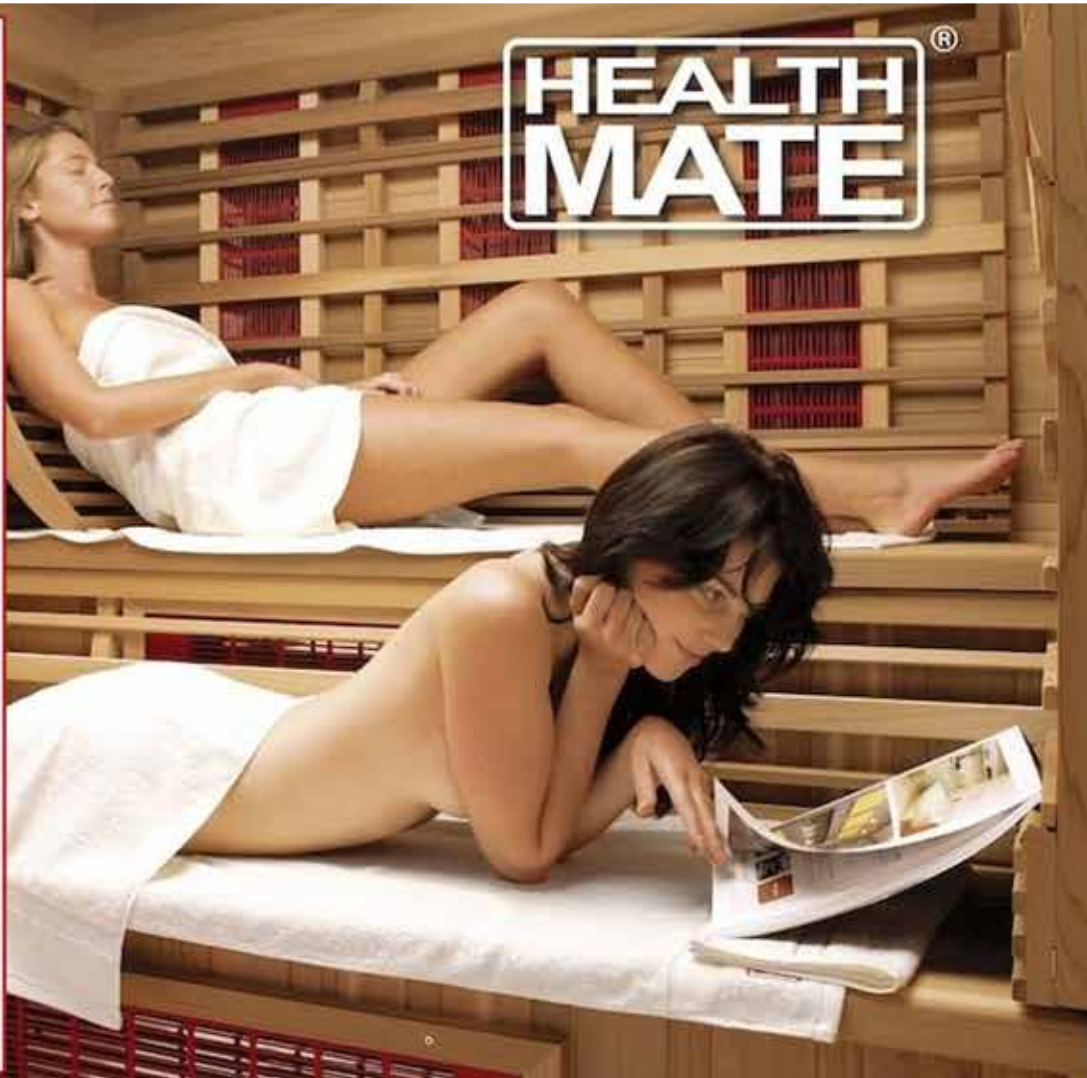


Donderdag 26 november om 14 uur
De Wouwer in Ravel
Tickets 5 euro (incl. drankje)

Lees verder op pagina 94

7 redenen waarom een Health Mate infraroodsauna goed is voor je gezondheid*

- 1 Het is de beste manier om te **detoxen**.
- 2 Je **verbrandt calorieën** zonder iets te doen.
- 3 Het is dé remedie tegen **stress**.
- 4 Je huid gaat weer **stralen**, rimpels worden minder zichtbaar.
- 5 Het is een **natuurlijke pijnstiller** bij spierpijn, artritis, fibromyalgie, reuma...
- 6 Het is een prima **cardiovasculaire training**.
- 7 **Topsporters** gebruiken het om hun prestaties te verbeteren en beter te recupereren.



Sportief

Vele sporters kiezen voor een Health Mate® infraroodcabine. Waarom?

Het is de perfecte opwarming vóór het sporten, **het maakt je spieren flexibel** en na het sporten zorgt de infraroodcabine voor een snellere recuperatie van je spieren.



Curatief

Hoe helpt een Health Mate® infraroodcabine tegen spier- en gewrichtspijnen?

Infraroodstraling verlicht spier- en gewrichtspijn, en helpt daarnaast bij **het afvoeren van toxische stoffen**. En dat laatste is heel belangrijk.



Preventief

Jouw gezondheid boosten met een Health Mate® infraroodcabine. Kan dat?

Dankzij jouw Health Mate® infraroodcabine **verbrand je efficiënt afvalstoffen** en krijgt je afweersysteem een boost.



Ontspanning

Helpt een Health Mate® infraroodcabine tegen stress?

Zeker! De unieke stralen van Health Mate® **dringen tot diep in je lichaam** en helpen bij spanningshoofdpijn, een pijnlijke nek en schouder en andere stressklachten.

HET GEHEIM VAN EEN HEALTH MATE

En net daar zit het geheim van de infraroodsauna's van Health Mate: de stralingselementen genereren infraroodstraling op een golflengte van **6.340 nanometer**. En het ritme van het water van onze lichaamscellen heeft een golflengte tussen 5.600 en 10.000 nanometer. Die twee zijn als het ware perfect op elkaar afgestemd.

EXCLUSIEF in uw regio



Turnhoutseweg 67, 2340 Beerse
stefan@badweelde.be

014 / 65 45 95 - www.badweelde.be





Fulco — Faam
© Jef Boes



Ilse De Koe, Tania Van der Sanden, Karlijn Sileghem
& Nils De Caster — Papin
© Erwin De Keyzer



Jan Caeyers — Hoe werd Beethoven een genie?



Tiny Legt Tim & Steven Troch — Acoustic duo
© Steven Hendrix

TINY LEGT TIM & STEVEN TROCH — ACOUSTIC DUO

OULD-TURNHOUT/LOMMEL — Fijnbesnaarde akoestische blues. Tiny Legs Tim legde de voorbij 10 jaar een indrukwekkend parcours af en groeide uit van een One Man Blues Band op zijn debuutplaat uit 2011 tot een 9 koppig orkest op zijn vorig jaar verschenen 5de album 'Elsewhere Bound'. Deze zomer keert Tim graag terug naar de eenvoud van het akoestisch duo met mondharmonica virtuoos Steven Troch. Samen spelen ze uitgekledde versies van eigen nummers en enkele goed gekozen covers van oude meesters. Een intieme setting waarbij de aandacht van de luisteraar volledig geconcentreerd wordt op de akoestische klanken, het verfijnde gitaarwerk, de zang en de inhoud van de songs. (Geef duidelijk aan voor welke locatie je een duoticket wil winnen).



Donderdag 26 november om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 15 euro



Woensdag 2 december om 20.15 uur
De Adelberg in Lommel
Tickets 10 euro

JELLE CLEYMANS — ALLEEN IN HET RUIE SOP

OULD-TURNHOUT — “Meer dan 30 jaar fantaseerde ik erover hoe het zou voelen om vrij te zijn. Niet op een manier dat je vrij bent om te beslissen of je nu op zaterdag- dan wel op zondagochtend pistolets bij de bakker gaat halen, of eventueel zelfs op beide ochtenden onder het motto ‘Doe ne keer zot!’ Nee, écht vrij zijn. Louter en alleen afgaan op mijn instinct. Niet weten waar het moment me zou brengen. Of misschien moest ik het moment wel ergens brengen...”



Vrijdag 27 november om 20.15 uur
De Djoelen in Oud-Turnhout
Tickets 18 euro

FLYING HORSEMAN

TURNHOUT — Na het indrukwekkende en goed ontvangen ‘Rooms/Ruins’ uit 2018, is Flying Horseman terug met een zesde album: ‘Mothership’. Het bevat acht avontuurlijke songs met meesterlijke moodswings, die wisselen tussen opzweepend en zwoel, kwaad en teder, mysterieus en speels.



Zaterdag 28 november om 20.15 uur
De Warande in Turnhout
Tickets 16 euro

KOEN VAN ASSCHE EN GASTEN — PUZZEL IN BRONS

HERENTALS — De Herentalse stadsbeiaardier Koen Van Assche stelt samen met gastmuzikanten een gevarieerde puzzel samen met lichtklassieke muziek. Hij begeleidt elke muzikant of ensemble met zijn “bronzen piano”, een mobiele beiaard in de vorm van een vleugelpiano. Zo zingt zanger-acteur Lucas Van den Eynde enkele liederen uit zijn geliefd repertoire. Rik Ghesquière op flügelhorn en Peter Verbraken op gitaar brengen een moderne uitvoering van enkele Gregoriaanse gezangen. In een trio met harpiste Karen Peeters en fluitiste Hilde Michielsens weerklinkt de beiaard met muziek van Astor Piazzolla en Georges Gershwin. Met Jef De Haes op klassieke accordeon gaan de klanken naar twee uitersten; van Antonio Vivaldi naar Ludovico Einaudi.



Vrijdag 4 december om 20 uur
't Schaliken in Herentals
Tickets 20 euro

DE SCHEDELGEBOORTEN — INEENS

MOL — De Schedelgeboorten verloren met Wouter van Lierde hun charismatische voorman. En dat valt ze zwaar. Maar tegelijk willen ze hem eren, met wat ze het beste kunnen. Met fijne liedjes, muzikale hoogstandjes en grappige teksten. Op die manier zal hij zeker aanwezig zijn. En minzaam toekijken. En zien dat het goed is...



Vrijdag 4 december om 20.15 uur
Schouwburg Rex in Mol
Tickets 20 euro

dirkmaris
sedum- en graszodenservice

U kan bij ons terecht voor:

- Graszoden
- Herbafix
kant-en-klaar
gras tegelsysteem
- Herbaterra
funderingssubstraat
voor gras tegels
- Herbaroof
kant-en-klaar groendakstelsysteem

Tevens voor:

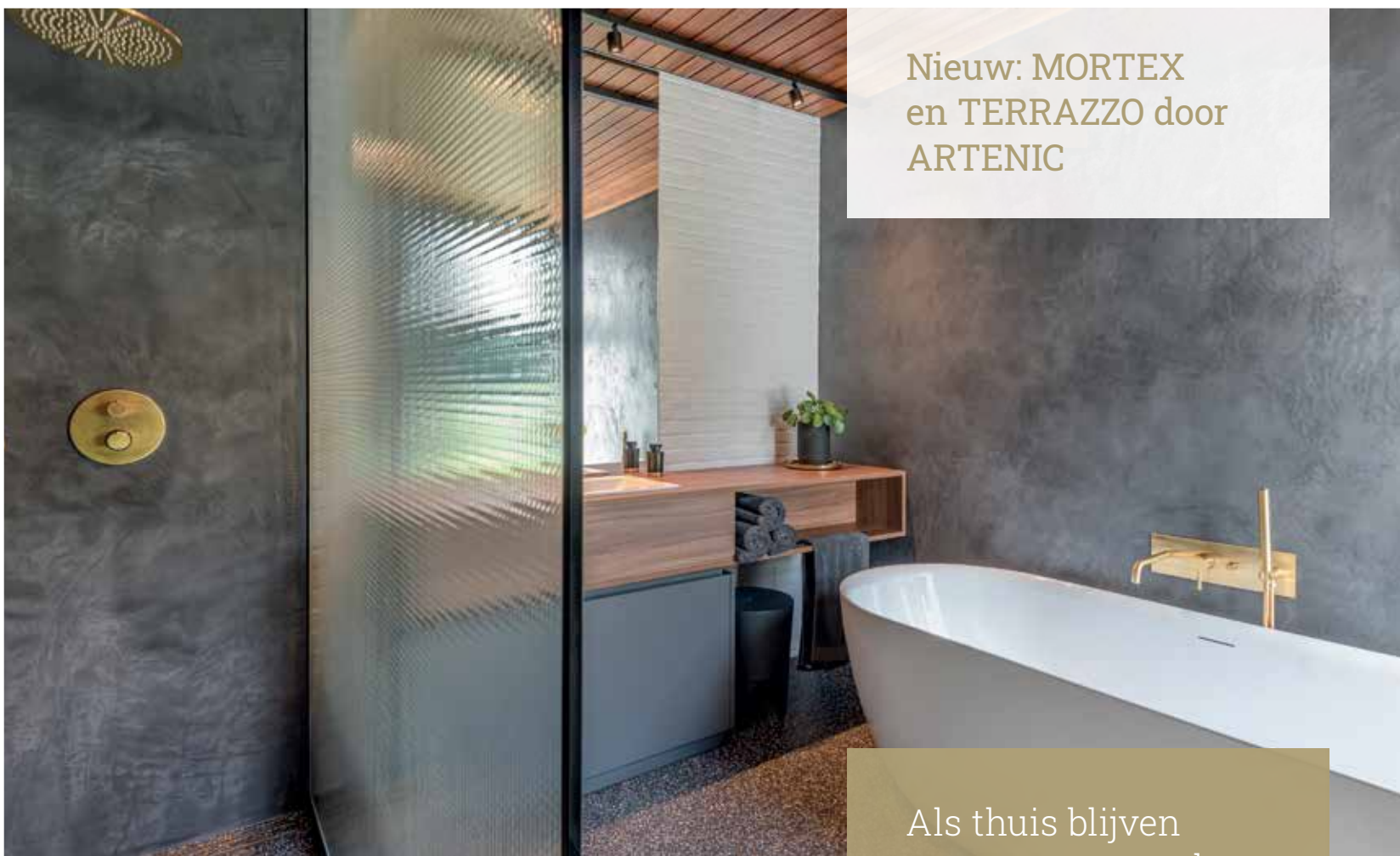
- Potgrond
- Compost en champignonmest
- Boomschors
- Gazonzaden
- Meststoffen en kalk
- Bestrijdingsmiddelen
- Spuittoestellen
- Verhuur gazonverluchters
- Tuin- en parkmachines

MOS?
Beter voorkomen
dan genezen!

**BIJ ONS KUNT U
STEEDS TERECHT VOOR
HET BESTE GAZON-ADVIES**

ROOBEEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56
INFO@GRASZODENSERVICE.BE - WWW.GRASZODENSERVICE.BE

www.houtumstreet.be - www.warande.be - www.oud-turnhout.be
www.getouw.be - www.heilaar.be - www.elckerlijc.com
www.schaliken.be - www.dewerft.be - www.ccdeadelberg.be
www.dewouwer.be - www.dewildeman.net



Nieuw: MORTEX
en TERRAZZO door
ARTENIC

Als thuis blijven
aangenaam wordt

Interieurarchitecte Ilse aan het woord:

De MISSIE van ARTENIC is 'Uw woon-
kwaliteit verbeteren met onze signatuur'.

Voor mij persoonlijk is je THUIS
voelen een echte WOONKWALITEIT.

Wij zorgen voor je en verbeteren
uw woonkwaliteit.



Wij blijven thuis



Artenic

Met **PASSIE** creëren wij uw thuis. Met **VAKMANSCHAP** zorgen wij voor een feilloze uitvoering.



DE RETIESE WATERMOLEN

INTRODUCEERT ZIJN NIEUWE TEAM

RETIE — Sinds deze zomer telt De Retiese Watermolen een nieuw team, een mix van nieuwe en vertrouwde gezichten. Daarmee wil de zaak nog meer inzetten op verfijnde gerechten voor een breed publiek. Zo zullen er naast een uitgebreide keuze à la carte ook vaker meergangenmenu's beschikbaar zijn, met extra aandacht voor visgerechten.

Een verfijnde keuken brengen voor een breed publiek. Daar wil het nieuwe team van De Retiese Watermolen in uitblinken. Daarvoor zorgt in de eerste plaats Filip Gorremans, de nieuwe chef-kok. Hij is bekend van Filips Smokery en is een jonge en gepassioneerde chef die ook vernieuwende gerechten durft te introduceren via de suggesties. Die worden elke drie weken volledig vernieuwd. Gorremans is gespecialiseerd in visgerechten. Zijn *signature dish*: houtgerookte zalm die lauwwarm geserveerd wordt. Filip maakt het gerecht in de gloednieuwe rookoven die buiten aan de zaak een plekje kreeg. Je kan het gerecht trouwens de komende maand ook via het Onderox-menu komen ontdekken. In die nieuwe rookoven wordt ook de huisgerookte zalm gemaakt die in de drie zusterzaken van De Retiese Watermolen (De Lindedreef in Mol-Postel, De Waterhoek in Balen en het Aards Hof in Geel) op de kaart staan.

DINEREN LANGS HET WATER

Thomas Verwimp is de nieuwe zaalverantwoordelijke. Hij wordt daarbij ondersteund door Bianca Van Laer. Thomas is een vertrouwd gezicht in de zaak met intussen veertien jaar horeca-ervaring op de teller. In de zaal zelf werd alles herschikt zodat iedereen corona-veilig kan komen eten. De corona-periode werd ook gebruikt om het terras uit te breiden en een prachtig nieuw stukje te maken waar je vlak langs het water, afgescheiden met een glazen wand, kan komen genieten. Het hele jaar door komen hier wandelaars langs die in het Prinsenspark, het vlakbij gelegen provinciaal groendomein, een tochtje willen maken. In de zomer zitten ze hier zij aan zij op het terras met kajakers die hun tocht starten aan de overkant van de straat.

VAN NUL TOT HONDERD JAAR

"De zaak is toegankelijk voor jong en oud, van nul tot honderd jaar", legt zaakvoerder Karel Boënné uit. "Buiten is er een ruime speeltuin voorzien. De

kinderen krijgen hier bovendien een apart gedeelte uit de kaart om uit te kiezen." En ook aan de senioren wordt hier gedacht. Zij hebben de mogelijkheid om klassiekers als vidée, kibbeling en stoofvlees in kleinere porties te verkrijgen, aan een verlaagde prijs. De hele dag door kan je alle gerechten bestellen, net als de suggesties. Op de kaart staan echte klassiekers zoals mosselen, steak en pasta's, maar ook maaltijdbroodjes, croques, pannenkoeken, wafels en huisgemaakt desserts. 's middags kan je hier langskomen voor een snelle en verfijnde businesslunch waarbij de keuken er rekening mee houdt dat er 's namiddags opnieuw gewerkt moet worden. Ook nieuw: vanaf de maand oktober kan je op zaterdag en zondag, na reservatie, komen ontbijten tussen 10 uur en 11.30 uur.

AFHAALMENU'S MET EINDEJAAR

Intussen wordt er al richting eindejaar gekeken. Daarbij zullen er culinaire menu's afgehaald kunnen worden zodat je thuis in familiale kring kan feesten met lekker en verfijnd eten. Wie toch liever gaat tafelen, kan in zusteravonturen De Waterhoek in Balen of De Lindedreef in Postel terecht. Deze winter staan er in De Retiese Watermolen hoe dan ook nog leuke verrassingen te wachten. Zo werkt het nieuwe team momenteel al hard aan het uitwerken van enkele nieuwe winterse concepten. Daarbij mag je je al zeker aan een culinaire winterwandeling verwachten en een menu 'Wildfestijn' op vrij-

dag 20 en zaterdag 21 november. Hou de website en sociale media in de gaten voor meer info.

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND:

Duo van wildpaté en gerookte pens met chutney van pompoen en chili
OF

Toast met in eigen rookoven gerookte paling

Pompoensoep met walnoten en tijm

Hertenfilet met herfstgarnituur
OF

Houtgerookte zalm met verse bearnaise en zijn garnituur

Parfait van hazelnoten met structuren van chocolade en appelsien

Prijs: 48,80 euro p.p.

Wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu' krijgt gratis een huisaperitief aangeboden. Actie geldig van woensdag 21 oktober tot en met zondag 20 december 2020 (met uitzondering van 20 en 21 november, dan wordt het 'Wildfestijn' geserveerd).



De Retiese
Watermolen

Watermolen 5 - 2470 Retie

Tel. +32 (0)14 37 97 15

www.deretiesewatermolen.be

f De Retiese Watermolen

Open: Di tot zo: vanaf 11 uur

Ma gesloten



BEZOEK OOK DEZE CULINAIRE PARTNERS

VAN ONDEROX

Dr Van De Perrestraat 443A – Geel
014 89 74 70
Donderdag gesloten
www.aardshof.be



Brooseinde 61 - Oud-Turnhout
014 70 00 77
Dinsdag en woensdag gesloten
www.broosendhof.be



Corsendonk 2 – Oud-Turnhout
014 45 07 51
Woensdag en donderdag gesloten
www.corsendonks-hof.be

De Kleppende Klipper

Postelsesteenweg 111 - Mol
014 81 77 22
Maandag en dinsdag gesloten
www.kleppendeklipper.be



Wilhelminalaan 97 – NL – Reusel
+31 497 64 24 51
Dinsdag gesloten
www.restaurantdewekker.nl



Koningshof 9 - Kasterlee
014 84 84 00
Maandag, dinsdag en woensdag gesloten
www.koningsbos.be

NICOTY

Visbeekbaan 5 - Wechelderzande
03 312 36 82
Maandag en dinsdag gesloten
www.nicoty.be



**AL
UW
HOUT
VOOR
BINNEN
EN BUITEN!**

www.houthandelvanmechelen.be

WAMPENBERG 72 - ARENDONK | INFO@HOUTHANDELVANMECHGELEN.BE
OPENINGSUREN MA TOT VR 7u30 - 12u00 / 13u00 - 16u45 / 17u15 - 19u30 | ZA 8u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00 | ZO GESLOTEN



FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF
Roger Oeyen



De foto van de maand is een creatie van fotograaf Roger Oeyen van Fotokring Fidifok uit Mol. Op de foto wordt 'het haren' afgebeeld, waarbij een lemmet van een zeis met behulp van een speciaal aambeeld en een haarkam scherp wordt gemaakt. De foto kreeg de niet-onlogische naam 'Zeis haren' mee.

Fotokring Fidifok verzamelt wekelijks in het Miloheem in Mol-Millegem, op dinsdag van 19.30 uur tot 22 uur. Iedereen vanaf 16 jaar kan lid worden. Helaas kan de fototentoonstelling dit jaar wegens Covid-19 niet doorgaan. "Maar we hopen in december 2021 opnieuw een prachtige expo te kunnen organiseren", laat Roger weten in naam van de club. Wie meer foto's wil zien, kan in afwachting terecht op: www.fidifok.com.

Meer info: Tel. 014 31 00 53 of roger-oeyen@telenet.be.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Gert-Jan Vandervoort: 0492 22 54 53 | gert-jan@onderox.be
Guido Geenen: 0472 40 19 90 | guido@onderox.be

Volgende edities:

- 25 november '20 » Thema Wellness
Aanleveren materiaal tot 10 november
- 16 december '20 » Thema Feest
Aanleveren materiaal tot 1 december
- 27 januari '21 » Thema Trouw / Mode / Gemeente
Aanleveren materiaal tot 12 januari



Een tip voor Onderox Magazine?

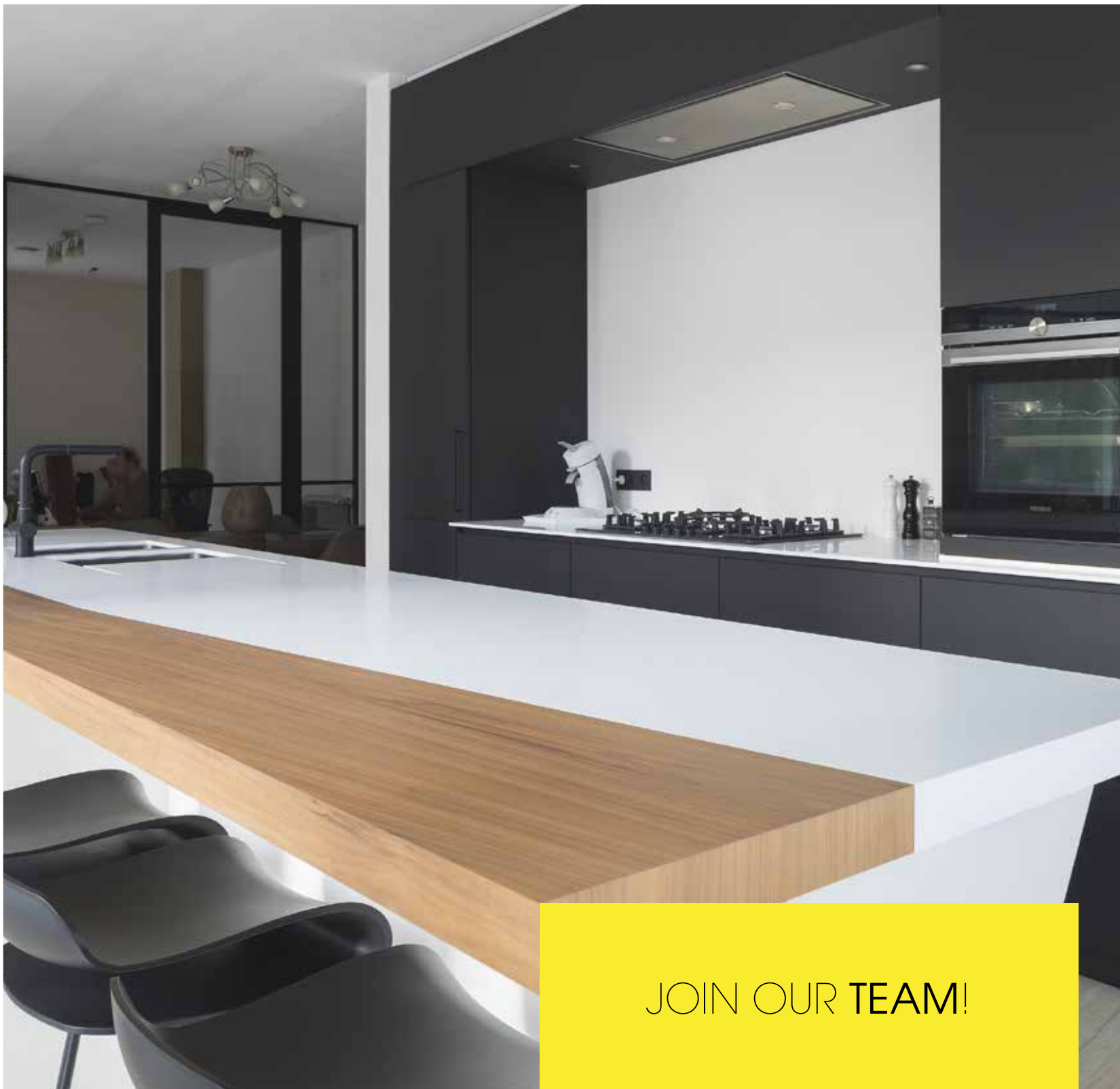
Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

Opplage: 26 000 exemplaren | **V.U.:** Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werken mee aan dit nummer:** Jef Aerts, Suzanne Antonis, Ferre Beyens, Peter Briers, Caroline Broeckx, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Raf Liekens, Peter Meulemans, Kobe Schroeve, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Stijn van Oorschot, Nadine Van Roy, Astrid Steurs (foto's), Bart Van der Moeren (foto's) | **Coverfoto:** Bart Van der Moeren
Eindredactie: Bert Huysmans | redactie@onderox.be | **Vormgeving:** Koen Elsen, Stijn Roelants | **Prepress en druk:** GEWA | **Internet:** www.onderox.be

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraged ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsnamen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.



JOIN OUR TEAM!

- » TECHNISCH TEKENAAR
- » MEUBELSPUITER
- » ATELIER/PLAATSER
KEUKENS & INTERIEURBOUW

Claes
Interieur



Mariëndal 5 - 2400 Mol
+32 (0)14 31 19 64
info@interieurclaes.be
www.interieurclaes.be

Keukens
Badkamers
Maatkasten
Interieurprojecten



ABITARE

MOOI WONEN

TOTAALINRICHTING - MAATWERK - DECORATIE - INTERIEURADVIES



ABITARE GEEL | Puntstraat 2
ABITARE BRASSCHAAT | Bredabaan 737
ABITARE COMPACT WONEN GEEL | Antwerpseweg 65E

WWW.ABITARE.BE