

ISABELLE A EN DAALMAN

ONTDEKKEN SAMEN DE KEMPEN

CHRIS WILLEMSSEN

KLAAR OM TERUG TE ACTEREN

TERUG NAAR SCHOOL

IN EEN NIEUWE OUTFIT

OP ZOEK NAAR GELUK

IN CURAÇAO



Wat de natuur ons schenkt, moeten we gebruiken.
Heliotherm. Synoniem voor Warmtepomp. En hoogste efficiëntie.

80 % van de behoefte door kostenloze energie.



<



Met ca. 20 % input aan elektriciteit,
wat met fotovoltaïsche cellen
opgewekt kan worden,
100 % output aan Energie.



Lucht



Bodem



Water

>>>



Heliotherm
Warmtepomp

>>>



Verwarmen



Sanitair
warm water



Koelen

Uw weg naar **onafhankelijkheid.**

HELIO THERM
De Warmtepomp



FLOR
HUYSMANS
WARMTEPOMPEN

**OOK UW
PARTNER VOOR
AIRCONDITIONING!**

WWW.KLEDINGPELKMAN.S.BE

Accent
Alliance
Atmos fashion
Batida
Caroline Biss
Four roses
Joseph ribkoff
Gerry weber
K-design
Lebek
Marie méro
Mayerline
Rabe
Senso
Taifun
Terre bleue
Torii dress
Vila Joy
Blue fields
Calamar
Casa moda
Digel
Maertz
S4 jackets
State of art
Zilton

vernieuwend
najaar,

BENT U ER **KLAAR** VOOR ?

PELKMAN'S

Jonge Mode

GROTE BAAN 27 | 2380 RAVELS | 014 65 52 65 | OPEN: DI T/M VRIJ: 9-18U - ZATERDAG & ZONDAG 9-17U

RUIME HEREN AFDELING

06 //	Op staycation in Herentals
10 //	Column: Peter Briers
12 //	De modetrends voor het nieuwe schooljaar
14 //	Goed in je vel: Schoonheidssalon Inge
16 //	Steven Gielis: kinderen opvoeden in tijden van corona
18 //	Marc Swerts: academicus lanceert debuutroman
20 //	Lekkertrappen Fietsfestival
22 //	Vertellingen uit Congo
24 //	De WIELERTERRORIST
26 //	Een boom met een bijzonder verhaal
28 //	Best of Breakfast: Corsendonks Hof
30 //	Chris Willemsen: klaar om weer te acteren
32 //	Maak je eigen bloemstuk
34 //	Lekker Lokaal: varkenswangetjes met pickles
38 //	Guy Bastijns: bijzondere fietskarren ontwerpen
40 //	Jos Schelles: de paardenfluisteraar van Grobbendonk
44 //	Isabelle A en Daalman: samen de Kempen ontdekken
48 //	Het Gehucht: Schoonbroek
50 //	Binnenkijken
54 //	Gelukszoekers in Curaçao
56 //	Remmen Los: Hyundai Nexo
58 //	Culinair brasserie: De Koeiketel
60 //	Onder de loep: Columbussen met de motor
64 //	Onderox lezersenquête
66 //	Column: Geld en Geduld
70 //	Tussen Pot en Pint
74 //	Tom Peeters: de hunkering naar het podium
76 //	Column: Monumenten van Stilte
78 //	On Stage
80 //	Culinair restaurant: Nicoty
82 //	Foto van de maand

Beste lezer

Het was een bizarre zomer, als u het ons vraagt. Gelukkig hebben wij een fijn stukje tuin achter ons huis liggen, ik hoop van u hetzelfde. Ik schrijf dit voorwoord, beste lezer, dan ook in open lucht op een plasticen stoel — zo'n witte — aan een even witte plasticen tafel in de schaduw van onze appelboom. Een fris drankje binnen handbereik. Met mijn voeten zit ik in het mini-zwembadje van mijn jongste zoon, zo'n opblaasexemplaar. Hij kan het nog net als plonsbadje gebruiken, als we hem heel goed opplooien. Maar als hij even niet thuis is, zoals nu, gebruik ik het gewoon als voetbadje om verfrissing te zoeken op warme dagen. En zo zit ik hier dan. Mij te realiseren dat ook thuiswerken een waar paradijs kan zijn. Want dat vergeten sommigen wel eens. In de nasleep van #staycation moeten we misschien eens meer in die richting durven denken. Het thuis gezellig maken is de beste garantie om goedgezind, zonder kleerscheuren en zonder relatiebreuken de komende maanden te trotseren. Want de tijden zijn onzeker, maar hoeven daarom niet onaangenaam te zijn.

Zo hebben wij hier deze zomer in de tuin zelfs onze eigen camping opgericht. Waar weliswaar enkel onze mede-bubbelbewoners mochten langskomen, maar dat kon de pret niet drukken. Het belang van een goedgekozen bubbel kan niet overschat worden, zo zal elke viroloog je vertellen. Samen overleefden we op een dieet van roséwijn en barbecuevlees. En je bent in het leven pas écht goed bezig als de Romeo's je gaan imiteren. Ook daar ontsproot er een camping uit de grond. Ter ere van hen hielden we zelfs een kinderdisco. Want kinderen hebben, het houdt je jong.

Intussen worden de schoolbanken opgeblonken om die jeugd weer een plekje te kunnen geven, leerachterstanden weg te werken en het leven van gestresseerde thuiswerkende ouders weer wat draaglijker te maken. Zo heeft iedereen binnenkort weer uitvoerig de tijd om helemaal ontspannen het najaar in te stappen en, bijvoorbeeld, rustig wat te lezen. Wij raden — onpartijdig als we zijn — van harte deze nieuwe Onderox Magazine aan. Veel leesplezier!

Bert Huysmans, redactie

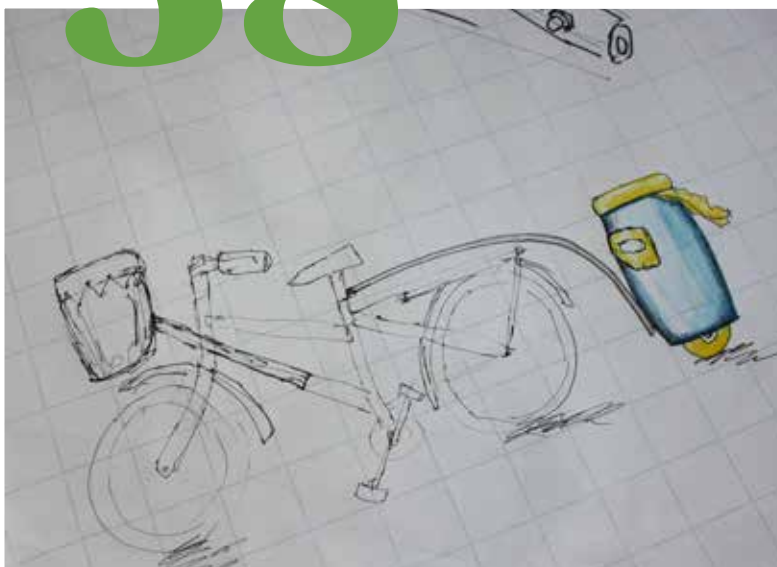
30



50



38



06





1

OP STAYCATION IN DE HISTORISCHE HOOFDPLAATS VAN DE KEMPEN

Om een leuke uitstap te beleven, hoef je het niet altijd ver te gaan zoeken. Met het onzichtbare coronaspook, dat opnieuw nadrukkelijk roet in allerlei plannen gooit, wilden we deze stelling wel eens aan de realiteit toetsen. Vol goede moed, en met de fietsen achter op de wagen, trekken we op pad. Reisgezelschap: twee volwassenen en twee kinderen van 8 en 9 jaar. Bestemming: de stad van de klokkenververs en peestekers.

Twee oude Herentalse legendes liggen aan de basis van deze bijnamen. Ze doen niet veel goeds vermoeden over de intelligentie van de gemiddelde Herentalsenaar, al kan de huidige bevolking er natuurlijk niets aan doen dat enkele notabelen in een ver verleden de klokken van het Belfort schilderden om ze te beschermen tegen roest, wat uiteraard de klank niet ten goede kwam... De legende van de peestekers wil ons doen geloven dat een poortwachter, toen hij een vijandelijk leger zag naderen, de poorten van de stad vergrendelde met een pee (een wortel, in het dialect, nvdr.), bij gebrek aan een grendel... Wist hij veel dat de koeien die erop stonden te kijken, achter zijn rug de wortel doodleuk zouden verorberen.

We parkeren de auto op de Grote Markt in Herentals, waar de dienst toerisme gevestigd is in het statige gebouw van Cultuurcentrum 't Schalken. We worden vriendelijk ontvangen en krijgen een professioneel antwoord op al onze vragen over wat er in Herentals zoal te beleven valt... Dat blijkt niet niks te zijn. Een actieve uitstap, van de rust genieten of een beetje proeven van allebei, hier in de Keizerstede gaan we het zeker kunnen vinden, als we de vriendelijke dame hier achter de balie mogen geloven tenminste.

EEN OUD KARMELIETESSENKLOOSTER

Onze overnachting hebben we op voorhand

“VIA DE KLOKKEN KONDEN
DE NONNETJES AAN DE
BUITENWERELD LATEN
WETEN DAT ZE ZONDER
PROVIAND WAREN
GEVALLEN.”

geboekt. We hebben gekozen voor het centraal gelegen Hotel Karmel, ideaal als uitvalsbasis voor alle uitstapjes die we gepland hebben. Het hotel is gevestigd in een oud Karmelietessenklooster. Wanneer je binnentreedt, zie je onmiddellijk dat de eigenaars, de familie Rastelli, de unieke sfeer van weleer hebben weten te behouden. We worden met open armen ontvangen door gastheer Jo Van Loo die ons in dit bijzondere gebouw een rondleiding geeft. In deze coronatijden bevindt de ontbijtruimte zich in de overdekte binnentuin van het oude klooster, normaal gezien voorbehouden voor feesten. Het was de enige kans die de Karmelietessen nog kregen om van de buitenlucht en de zon te genieten. Hier kwamen ze als tienermeisje binnen en verlieten ze het klooster pas opnieuw wanneer de Heer hen tot zich had geroepen. We wandelen langs een paar touwen, waar nog steeds de klokken van het klooster

mee bediend kunnen worden. Zo konden de nonnetjes aan de buitenwereld laten weten dat ze zonder proviand waren gevallen. Ik zie de handen van mijn zoon al jeuken, maar een veelzeggende blik van mij doet hem van gedachten veranderen. Dit hotel ademt immers de rust uit die je alleen maar in kerken en kloosters kan vinden. Je mag je dan in het hart van Herentals bevinden, binnen de muren van het hotel merk je er niets van. Tijdens de week is het normaal gesproken een komen en gaan van professionele klanten. Het hotel leent zich dan ook perfect voor seminaries en vergaderingen. Bovendien laat Jo ons nog alle andere mogelijkheden zien die het hotel te bieden heeft. Als je een unieke locatie zoekt voor jouw feest op maat, kan je terecht in de ontwijde kapel, wat mij betreft alvast de mooiste ruimte in het hele hotel. Vervolgens beseffen we dat we te haastig vertrokken zijn. Onze zwembroeken liggen nog thuis... Jo troont ons mee naar de wellnessruimte met fitnessstoel en een sauna, maar het is toch vooral het donkere, koele water van het zwembad dat naar ons lonkt tijdens deze warme dagen.

OP PAD: DAG 1

Het is bloedheet vandaag, maar we laten ons niet tegenhouden door de temperaturen die onze rubberen fietsbanden wel eens spontaan zouden kunnen doen smelten. We begeven ons naar het vertrekpunt van de Lekkertrap-



pen-fietstocht, café De Kluis, in de schaduw van de Kruisberg en de Zandkapel, waar Frank Rastelli druk in de weer is met het bedienen van zijn klanten. Verwacht je niet aan een hippe zomerbar, maar wel aan een gezellig cafe, met cementtegels, een houten toog met marmeren blad en houten lambriseringen, waar de uitbater zijn klanten nog bij naam kent. De Kluis kan met recht en reden een fiets- en wandelcafé genoemd worden. Van hieruit kan je alle kanten uit, zowel met de tweewieler als met de benenwagen. En bij terugkomst kan de innerlijke mens hier weer op krachten komen.

Ik blijf zelf achter, een haperende knie gooit roet in het eten, samen met mijn zoon, en we wuiven de dappere fietsers uit. Niet getreurd, Herentals heeft heel wat te bieden voor de achterblijvers. Wij rijden naar het Spaans Hof aan de Kleine Nete. Hier is het al gezellig druk, kano's en kajaks varen af en aan, en in de houten chalet kan je terecht voor een drankje en een ijsje. We zijn duidelijk niet de enigen met dit plan. Op één van de vele banken, onder de beschutting van de Franse eiken, laat ik de drukte achter mij en vergeet ik snel dat ik niet al fietsend de streek ben gaan verkennen. In de lommerde, aan een kabbelende Nete, is het gewoonweg genieten. Kamiel speelt ergens in de uitgestrekte speeltuin achter mij, en ik verlies me al snel in het meegereide boek. De passerende watersporters doen mij zo nu en dan opkijken en laten me meegenieten van hun plezier. Ik neem mezelf voor om volgende keer zelf twee kano's te huren.

Intussen zijn de fietsers al goed opgeschoten. De tocht voert hen in het begin door wat groen, maar ook door het historische Begijnhof en het stadscentrum, om nadien de velden en bossen in te gaan. Voor Iris een trip down memory lane, want ze heeft nog heel wat jaren bij de koekskesfabriek gewerkt en de dochter wil hier, curieuzeneuzemosterdpot die ze is, alles van weten. Even later brengt de tocht de fietsers tot bij het kasteel van Vorselaar, dé plek bij uitstek voor een korte pauze met picknick. Ook al is dochterlief een doorzetter, de temperatuur begint toch zijn tol te eisen. Bovendien wil ze koste wat het kost nog in het zwembad van het hotel plonzen. Aangezien de tocht via het knooppuntennetwerk loopt, is deze snel bijgestuurd en

hebben ze bij aankomst toch maar mooi meer dan 30 kilometer op de teller staan. Onze achtjarige mag trots zijn. Hierdoor hebben ze wel één van de vragen gemist, maar Billie vindt al snel het antwoord op Google, een nieuwe generatie zeker? Niet verder zeggen eh...

We treffen elkaar weer in De Kluis, waar we onze ervaringen met elkaar delen. De volgende tussenstop is Hotel Karmel. Iris had gehoopt op nog wat persoonlijke shoppingtijd, en ze is dan ook teleurgesteld dat uitgerekend op Moederdag de winkels niet mee willen in het verwennen van moeders op een shoppingspree. Gelukkig hebben we nog ergens wat zwembroeken kunnen scoren, zodat we in het hotel het zwembad kunnen testen. Het water is aangenaam koel, en brengt de broodnodige verkoeling na heel wat warme dagen. Nog even genieten onder de grote inloopdouche in onze kamer, mooie kleren aan, en we zijn klaar voor de avond.

FINGERLICKING GOOD

Aangezien we in het hart van Herentals logeren, moeten we niet ver wandelen om onze kelen te smeren en onze magen te vullen. Vermits we pas om kwart na 8 in het restaurant verwacht worden, besluiten we om op het terras van De Zalm te aperitieven in de schaduw van de Lakenhal. Onze jongste is immers een aperitief-

verslaafde. Met wat hapjes op tafel, en enkele lekkere drankjes is het al snel 8 uur. In De Zalm kom je als bierliefhebber zeker aan je trekken, en nog meer als liefhebber van lambiekbieren, zoals een geuze of een kriel. We kiezen toch voor een lokaal degustatiebier, de Hertalse Poorter, die Frank laten brouwen heeft op basis van lokale kruiden zoals gagel. Zeker het proberen waard!

Even later schuiven we onze voeten onder tafel bij Mze, een Grieks restaurant in de Kerkstraat, nog steeds op minder dan 5 minuten wandelafstand van ons hotel. Het principe van food-sharing wordt hier naar een hoger niveau getild. Mezze zijn de Griekse tegenhangers van de Spaanse tapa's en de Italiaanse antipasti. Maar voor iemand zoals ik, die in een dergelijk restaurant veel keuzestress ervaart, is dit de ideale oplossing! Al snel staat onze tafel tjokvol met kleine bordjes met tzatziki, huisgemarineerde olijven, moussaka, lamskoteletjes, 36 uur gegaarde pancetta, gehaktballetjes (keftedes) met Griekse pasta, kipkoteletjes met aardappelen, pastitsio,... Allemaal fingerlicking good! Zelfs de kinderen zijn dolenthousiast, wat niet evident is op die leeftijd. Vooraleer onze bedjes op te zoeken, besluiten we om nog even te gaan treejen, zoals mijn bompazaliger zei, gaan wandelen om de spijsvertering op gang te krijgen, want na een dergelijke feestmaaltijd... Even later vleien we ons prinsheerlijk neer op onze zachte bedjes. Het zandmannetje heeft vanavond niet al te veel werk.

OP PAD: DAG 2

We beginnen de volgende dag een beetje zoals we de vorige geëindigd zijn. Aan tafel! In de overdekte kloostertuin van Hotel Karmel is het goed toeven. Een zeer lichte ruimte, waarin een uitgebreid buffet op de gasten staat te wachten. Mijn dochter vat het gemeenschappelijke geluksgevoel bij het zien van zo veel lekkers goed samen: "het ontbijt, het beste aan overnachten in een hotel!". Het mag gezegd: het buffet en de gastvrijheid van de ontbijtdames is iets waarmee ze punten scoren. pistolets, beleg, pannenkoeken, ontbijtgranen, yoghurt, spek, eieren, fruit, koffie, thee, fruitsappen, bubbels,... Ik begin zo te vermoeden dat een bezoek aan Herentals misschien toch niet zo goed is voor de cholesterol.

Na een flink ontbijt gaan we opnieuw op pad en ontdekken we Herentals te voet. Op advies van de toeristische dienst gaan we op stap met Stek en Stip, een speelse speurtocht die je voor



“NA HET BESTIJGEN VAN 112 TREDEN EN HET OVERWINNEN VAN 22 METER HOOGTEVERSCHIL, KRIJG JE EEN ADEMBENEMEND UITZICHT OVER DE REGIO.”

3 euro kan kopen, met een leuke verrassing op het einde. De zoektocht voert je langs mooie groene plekjes in Herentals, terwijl de actieve opdrachten afgewisseld worden met wat breinbrekers. Bovendien kan je ook wat geschiedenis opsnuiven in de historische hoofdstad van de kempen. De tocht loopt immers voor een deel gelijk met de historische stadswandeling en laat ons kennismaken met de Lakenhal, het Augustijnenklooster, het Begijnhof en het Begijnhofpark en Het Kasteel Le Paige. Ook de vistrap ligt op onze route, een hulpmiddel dat de mens gecreëerd heeft om migrerende vissen een handje te helpen om bouwwerken zoals een stuw, eenemaal, een sluis of een dijk te omzeilen. In dit geval biedt de vistrap aan het Spaans Hof meer dan 20 vissoorten de mogelijkheid om de onoverbrugbare stuw te vermijden en zich toch stroomopwaarts te verplaatsen om te paaien.

DE WERELD VAN WATER

Na het ontvangen van de verrassing voor het voltooiën van de speurtocht, begeven we ons richting Hidrodoo, een belevingscentrum van Pidpa waar je alles te weten komt over water. Alles gebeurt hier op een speelse, voor kinderen toegankelijke manier. In Waterwereld kan je naar hartenlust experimenteren en ontdekken. Zo kan je een waterstofraket lanceren, leer je de verschillende verschijningsvormen van water kennen en leer je hoe je met het natte goed-

je elektriciteit kan opwekken of hoe een sluis juist werkt. Je kan er zelfs plaatsnemen in een stoel en zoals op de kermis in een videospel een wedstrijd varen tegen andere boten. Buiten kan je in de watertuin een Smart opkrikken met een hydraulische krik, kan je letterlijk verschillende ballen in de lucht proberen te houden door ze bovenop een waterstraal te plaatsen en je kan je je ongegeneerd nat laten spuiten op een warme dag, ook altijd een valabel alternatief bij deze temperaturen. Tot slot hebben we kunnen genieten van twee 3D-films waarin je op een leuke manier meer te weten komt over de wondere wereld van waterzuivering. Buiten aan de filmzaal kom je hierover nog veel meer te weten aan de hand van maquettes, infozuilen en videofilmjes.

Om onze dag af te sluiten bezoeken we nog één van de bekendste trekpleisters van Herentals, heel toepasselijk de Toeristentoren genoemd. Al meer dan een halve eeuw staat hij op het hoogste punt van Herentals. Na het bestijgen van 112 treden en het overwinnen van 22 meter hoogteverschil, krijg je een adembenemend uitzicht over de regio. Hier wordt pas duidelijk hoe groen de omgeving is. Bobbejaanland lijkt op deze hoogte ook veel dichterbij dan verwacht, maar dat is voor een andere keer.

Het mag duidelijk zijn, een staycation heeft onmiskenbare voordelen. Je komt voor verrassingen te staan in je eigen achtertuin, je hoeft er niet lang voor in de auto te zitten. Het gezeur van de kinderen wordt bijgevolg tot een minimum herleid. Bovendien steun je de lokale handelaars door lokaal te kopen en te consumeren. Herentals heeft heel wat troeven. Het is een compacte stad waar veel te beleven valt zonder voortdurend onderweg te zijn. We hebben op twee dagen alvast voldoende inspiratie opgedaan zodat we niet anders kunnen dan nog eens terug te keren.

Tekst: Kobe Schroeven

MEER INFO:

www.herentals.be/toerisme
www.hotelkarmel.be
www.cafedekluis.be
www.lekkertrappen.be

Foto 1: Een rustig picknickplekje aan het Kasteel van Vorseelaar, één van de ontdekkingen tijdens de Lekkertappen Fietsroute.

Foto 2: De voormalige tuin van de Karmelietessen, tijdelijk omgebouwd tot ontbijtlocatie.

Foto 3: Het Begijnhof, een baken van rust en historiek in de Keizerstede.

Foto 4: Hidrodoo, waar met water spelen ook leerrijk is.

Foto 5: Vanop de Toeristentoren heb je een adembenemend uitzicht op de groene omgeving.



4



5



bed
BEHAVIOUR
Quality beds by Coenen

**REGIOS
GROOTSTE
SLAAPWINKEL**

TILBURGSEWEG 64, POPPEL (B) - WWW.BEDBEHAVIOUR.BE
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN

**VOLG ONS
OP INSTAGRAM**

**ACTIES / PROMOTIES
OP ONZE WEBSITE**

Poppels
MEUBELHUIS
Quality living by Coenen

**MAATWERK
IS DE
KRACHT**

ZANDKUILSTRAAT 23, POPPEL (B) - WWW.POPPELSMEUBELHUIS.COM
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U - DINSDAG GESLOTEN





AMBACHTELIJK VAKMANSCHAP GECOMBINEERD MET DE NIEUWSTE TECHNIEKEN

HOOGWAARDIGE EN DUURZAME HOUTEN TOEGANGSPOORTEN



WWW.DIBAHOUTENPOORTEN.BE

OPENINGSUREN : STEEDS OPEN NA AFSpraak

ST APOLLONIALAAN 196 - 2400 MOL
+32 (0) 495/316 529 / INFO@DIBAHOUTENPOORTEN.BE



Column: Peter Briers

HET ULTIEME SOUVENIR

Dé uitdaging tijdens vakanties op locatie? Dat blijft — laat ons daar niet flauw over doen — de zoektocht naar het ultieme souvenir. Wat heet: regelrechte rommel, bestemd om vrienden en familie te herinneren aan een vakantie die ze niet zelf hebben beleefd. Met een beetje slechte wil zou je die attenties als een opgestoken middenvinger kunnen beschouwen. Kijk eens hoe leuk mijn vakantie wel is geweest! Je zal zelf maar je hele verlof in je eigen kot hebben doorgebracht, uit vrees voor het virus of omdat het volledige vakantiebudget al werd gebruikt voor de aankoop van mondklappers. Komt er plots iemand aanzetten met zo'n uit hout gesneden gedrocht uit Afrika, waarbij je alleen aan de slurf kan zien dat het om een olifant gaat. Of zo'n goedkope Duitse koekoeksklok, die elk kwartier aan het *koekoeken* slaat. Wat moet je daar in hemelsnaam mee?

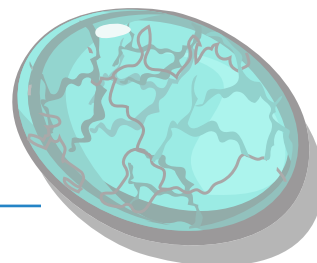
Zelf heb ik niks met souvenirs. Nul. Zero. Nada. Als er drank mee gemoeid is, kan ik ze nog enigszins appreciëren, maar al de rest sterft een anonieme dood bij het huisvuil. En snel ook. Zijn ze afkomstig van vrienden die ik wel eens over de vloer krijg, dan bewaar ik ze tijdelijk en ben ik zo attent om het gekregen spul voor de duur van hun eerstvolgende bezoek in de glazen livingkast te zetten. Alsof dat ding er altijd al heeft gestaan, weet je wel. De meesten trappen er met beide voeten in. "Wat lief van jou om het zo uit te stallen!" Ze moesten eens weten.

Tijdens mijn buitenlandse reizen doorloopt de hele souvenirkwestie elk jaar drie stadia. In eerste instantie neem ik me resoluut voor om er geen te kopen. Wie graag souvenirs heeft, moet zelf maar op reis gaan. Punt. In een volgende fase bekruip me alsnog een licht schuldgevoel, vooral tegenover diegenen die mij na hun vakantie wél altijd weten te verrassen. Gelukkig zingt dat gevoel het niet lang uit. Twee minuten, schat ik. Fase drie dient zich altijd aan op de laatste dag van mijn verlof: ik ga tegen beter weten in toch snuisteren, om dan vast te stellen dat alles wat ik zou kunnen kopen het geld niet waard is en ik weer terugkeer naar fase één. Daarom heb ik — zeven jaar geleden — een spotgoedkoop alternatief bedacht: Franse stenen, verpakt in een fluwelen juwelierszakje waarvan ik er ooit een paar tientallen gratis heb gekregen. Dat geeft lekker gul en er komt ook altijd een leuk verhaal bij.

Dat het geneeskrachtige, mineraalrijke geluksstenen zijn, is elk jaar mijn smoes voor het niet gekocht hebben van een klassiek souvenir. Eeuwen geleden uit een heel hoge rots gehouwen, door een plaatselijke kruidenman, voeg ik er vervolgens mysterieus aan toe. En dat je er driemaal over moet wrijven voor een spoedig en gunstig effect. In de meeste gevallen worden die dingen dan met veel aandacht, respect en dankbaarheid bekeken, alsof er zich elk moment al een mirakel kan voltrekken.

Zal ik u eens wat verklappen? Het zijn stenen van op het terras van het hotel waar ik elk jaar verblijf. Gepolijste, dat wel, maar voor de rest vreselijk ordinaire keien, waar intussen meer dan waarschijnlijk elke passerende hond op gepist heeft. Nu heb ik onlangs horen zeggen dat urine soms verrassend sterke mineralen kan teweegbrengen. Helemaal bedrog is het dus niet.

Samenvattend is er slecht, maar gelukkig ook goed nieuws. Het slechte nieuws is dat de stenen die ik nu al zeven jaar als souvenirs aan vrienden geef, dus geen stuiver waard zijn. Geluksbrengers? Nul. Zero. Nada. Het goede nieuws? Er zijn er nog genoeg voor iedereen.





FROM HEAD TO TOE

OP ZOEK NAAR EEN TOPOUTFIT MET EEN TRENDY SCHOEN?
ZAPATO FROM HEAD TO TOE
WWW.ZAPATO-SCHOENEN.BE
KOOPZONDAG OP 13 SEPTEMBER

KLASSIEK TOT
ZEER TRENDY
SCHOENEN
TEM MAAT 44



LEISTRAAT 44, B-2460 LICHTAART - 0032 14 55 18 30





DE MODETRENDS VOOR HET NIEUWE SCHOOLJAAR

Misschien heb je deze vakantie lekker geproefd van alle heerlijkheden aan de Belgische kust, de avontuurlijke Ardennen of van een andere leuke plek vlakbij, voor sommigen zit de mooiste tijd van het jaar er weer op. Want of je het nu leuk vindt of niet, na de lange zomervakantie komt het onvermijdelijke: terug naar school. En je jonge gasten kunnen maar beter goed voorbereid zijn op deze toch wel bijzondere nieuwe start.

Dezer dagen viert creativiteit op allerlei mogelijke manieren hoogtij. Jongeren experimenteren en communiceren bijvoorbeeld met leeftijdgenoten via TikTok. Daar doen ze ook inspiratie op om een eigen stijl te ontdekken en stijlvol hun terug-naar-school-outfit te vinden voor die zo belangrijke eerste schooldag.

Een fluwelen tuinbroek, een mooi rokje, een hippe coltrui: is dat voldoende? Enkele tendensen en favoriete modetrends voor het najaar op een rijtje: dierenprints, rokken, jurken en tops met rushes. Combinaties van texturen, stoffen en kleuren. Nep suède, glitter jersey en geruite of gestreepte broeken en blazers. Rood, mos-terd, groen, bordeaux, donkerblauw,...

PRENTENBOEK

Het is een misvatting dat je vandaag niet meer dan één print tegelijk kunt dragen. In de volwassenencollecties was dit al lang duidelijk maar nu gaan ook kinderen dit najaar lekker stippen, ruitjes, bloemen en dierenprints combineren. Geruite outfits zijn een retrotrend die opnieuw van de partij is voor meisjes én voor jongens. Je kan kiezen voor een volledig geruite outfit of accenten van verschillende geruite stukken, of het nu overhemdjes, jassen, broeken, rokjes of accessoires zijn. Hoewel vaak geassocieerd met lente en zomer, zijn bloemenprints dit najaar een tweede enorm populaire trend. Van donker tot licht en monochrome bloemenprints, de keuze is legio. Verder moeten we het ook even hebben over dierenprint, aangezien ze helemaal niet verdwenen zijn. Eén verrassend detail is dat deze nu in alle kleuren van de re-

genboog verkrijgbaar zijn. Tenslotte zijn er ook veel jurkjes en blouses met borduursels, franjes en kleurrijke pomponnetjes, een voorbode van de bohemienstijl.

KLEURBOEK

Het wordt een kleurrijke herfst. Hoewel het koude seizoen in onze gedachten altijd gekoppeld is aan donkere en neutrale kleuren, waren we op de modeshows van herfst/winter 2020 getuige van felle tinten, vooral de primaire kleuren: roest, rood, geel en blauw. Roest combineert bijzonder mooi met roze en gelukkig zijn alle kleuren roze weer van de partij deze winter. Ook groene tinten zijn behoorlijk trendy en natuurlijk zijn er ook de standaard herfstkleuren, net als pastelkleuren echt blijvers. Pastel is bijvoorbeeld voor meisjesjurkjes erg in trek. Lichtgeel, babyroze, framboos, lichtoranje en hemelsblauw kunnen naar hartenlust gecombineerd worden en blijven hip. Muntgroen en roze waren een voltreffer deze zomer en deze combinatie blijft ook terugkomen in de najaarscollecties, zowel voor meisjes als voor jongens. Naturelle kleuren zoals al de aardetinten, zien we vooral terug in jongensmode. Zwart, grijs en marineblauw zijn favoriete toppers, zeker voor jongens, en dit in vrij klassieke combinaties.

STIJLBOEK

'School is geen modeshow', hoor je wel eens zeggen. Technisch klopt het natuurlijk maar vele kinderen voelen dagelijks de druk om trendy te zijn en te 'passen' bij de vrienden.

Kleren uitkiezen om naar school te gaan moet leuk zijn en niet te ingewikkeld. Simpele outfits kunnen zeker ook trendy zijn. Denim is zo helemaal terug, zelfs een volledige jeanslook voor een tuinbroek of overall, tot een jeansjasje met badges. Een jeans of joggingbroek kan je combineren met leuke klassiekers zoals een grijze wollen trui met een retro ruitenprint of een wit T-shirt met cartoonprint. Kan het nog klassieker? Streetwear en sportswear zijn meer en meer inwisselbaar. Je trekt vooral aan wat leuk is en wat je comfortabel vindt. Logo's mogen natuurlijk niet ontbreken en de slagzin is ook terug. Vooral gespot op T-shirts en hoodies. Zo zijn er sportslogans, zoals 'work out daily' of grappige slogans zoals 'I like your face' of 'Too cool for school'. Alles moet uiteraard wel in een strakke cleane look uitgevoerd zijn: daarbij past een leuk grafisch patroon in een felle kleur. Bij de juiste streetwear horen natuurlijk de juiste sneakers. Nog steeds superbelangrijk. De meeste jongeren gebruiken hun sneakers om een echt fashionstatement te maken en om zich te onderscheiden.

MATERIALENBOEK

De meest uiteenlopende materialen worden gebruikt. Nepbont, fluweel en zachte pluizige stoffen zijn de baas en voeren de boventoon en zijn verkrijgbaar in vele warme kleuren. Voor de klassieke jongensoutfits, een blazer bijvoorbeeld, wordt vaak tweed gebruikt in diverse kleurencombinaties. Velvet en fluweel worden dan weer meer gebruikt voor meisjeskleding. Verder ook veel

“KLEREN UITKIEZEN OM
NAAR SCHOOL TE GAAN
MOET LEUK ZIJN EN NIET
TE INGEWIKKELD. SIMPELE
OUTFITS KUNNEN ZEKER
OOK TRENDY ZIJN.”

breisels, voor jongens én voor meisjes. Het is een goed idee deze verschillende materialen te mixen en je keuze niet te beperken tot één materiaal, zo wordt het geheel minder zwaar.

EXTRAATJES

De *boho vintage vibes* van de bohemianstijl zijn helemaal terug van weggeweest. Breisels en folkloristisch versierde jurken. Jurken met volants en volle ruches, gecombineerd met gerimpelde kragen en manchetten; aantrekkelijke wijde broeken en minirokken, beide met ruches aan de zijkant. *Statementschouders* en mouwen vonden hun weg naar de catwalks en verwacht wordt dat ze de komende winter een opvallende trend zullen blijven. Eén van de meest gebruikte ontwerpen voor *statementmouwen* zijn opgeblazen of ballonmouwen. Ze zijn prachtig, heel meisjesachtig en ze zien er erg feestelijk uit. Dus kies alvast enkele exemplaren, of het nu jurken of blouses met pofmouwen zijn, ze zullen een vrolijke toevoeging zijn aan de garderobe van



je dochter. Voor de winter, je weet wel, dat koude seizoen, zijn er heel comfortabele gewatteerde jassen. Ze zijn bijzonder handig om te dragen en bovendien zijn ze ook behoorlijk stijlvol. Natuurlijk kunnen we niet praten over wintermodetrends zonder dat we ook aan serieuze jassen denken. Ze zijn een essentieel item om de wintergarderobe van je kind mee te updaten. Ga voor een klassiek effen stuk of voor een geruite of meerkleurige jas. Wat opvalt, is weer een rijke mix aan verschillende materialen. Uiteraard is er ook een rijke keuze

in baseballjasjes en bomberjacks, meestal in supermoderne lichte materialen die toch voldoende warmte garanderen. Jumpsuits zijn ook zo'n leuk kledingstuk om toe te voegen aan de outfit van je kind. Ze zijn er in verschillende trendy stoffen, waaronder vinyl, fluweel, corduroy en natuurlijk ook in jeans. Wat denk je van een hippe fluwelen tuinbroek gecombineerd met een grof gebreide trui? Experimenteer en heb plezier!

Tekst: Lidi Van Gool



MARJOLEIN KIDS

**GRAAG WINKELLEN OP AFSPRAAK?
WIJ HOREN HET GRAAG!**

**NIEUWE COLLECTIE HERFST - WINTER!
BABY - KIDS - JUNIOR FASHION TOT 18 JAAR!**
ONZE TOPMERKEN ZIJN TE VINDEN OP... **WWW.MARJOLEIN.BE**

RETIESEBAAN 17 - KASTERLEE





1



2

SCHOONHEIDSSALON INGE MIJN REMEDIE TEGEN CORONA-MOEHEID

RETIE – Ik ben best een positivo, wie mij kent zal dat bevestigen. Maar een heropflakkerend virus, een verzengende hittegolf en een geplande housewarming met een kleine groep vriendinnen die moet wijken voor sociaal isolement doen zelfs mij even het positieve vergeten. Ook relativeren heeft zijn grenzen en dus kan ik een oppepper best gebruiken. Op naar Schoonheidssalon Inge in Retie, want zeg nu zelf, wat werkt beter om de coronastress van je af te laten glijden dan een deugddoende gelaatsverzorging met bijhorende nek- en schoudermassage?

De laatste keer dat ik me liet soigner, verliep alles nog zonder alcoholgel, mondmaskers en spatschermen. Mij kan het niet deren en ook Inge laat het duidelijk niet aan haar hart komen. Ze doet wat nodig is om het virus te bestrijden en ontvangt me hartelijk en met passie voor haar vak – dat kan zelfs een mondmasker niet verhullen.

EEN EERSTE BEHANDELING

Inge had initieel een resurface-behandeling voor me in gedachten, een peeling die op een gecontroleerde manier de huidvernieuwing stimuleert. “Met een resurface-behandeling boek je meteen zichtbaar resultaat, rimpeltjes zijn minder diep al na een eerste behandeling”, licht ze toe. Je kan die behandeling blijkbaar ook opstarten in kuur-

vorm, dan kom je zes weken één keer per week in de stoel te liggen. Ook als je wil werken op littekens of acné zijn er aangepaste kuren. Inge selecteert, op basis van de gewenste resultaten, de meest geschikte behandeling uit haar gamma. Zo blijkt ook uit mijn bezoek. Ze merkt al snel mijn gevoelige huid op en stelt voor om vandaag voor de cleansing-behandeling te gaan. “Een ideale kennismakingsbehandeling”, klinkt het. “Je leert hoe de huid reageert op de producten én je zal toch verstandig staan van het resultaat van deze basisbehandeling.” Daar ga ik voor.

NEK- EN SCHOUDERMASSEGE

Na de eerste reinigingsfase word ik getraakteerd op een heerlijke nek- en schoudermassage. Die maakt meteen indruk, los van mijn corona-huidhonger. Je weet wel, als gevolg van al die social distancing. Inge vertelt me dat de massage een vast onderdeel vormt van de behandeling. “Als je in alle rust kan genieten en ontspannen is je huid nog receptiever voor de producten en dat geeft vervolgens weer een beter resultaat.” Ik kan het alleen maar toejuichen. Ook het tweede deel van de behandeling met onder andere een gezichtsmasker brengt me helemaal tot rust. Eindigen doet Inge met de nodige serums en crèmes, die ze met zorg selecteerde.

ITALIAANSE SERUMS

Inge werkt sinds een aantal jaren met de producten van Diego dalla Palma, een — u raadt het al — Italiaans merk. Gezien de mooie resultaten die ze hiermee boekt bij haar klanten, kan ze niet anders dan enthousiast zijn. In het gamma zit ook de ‘skin map’. Specifieke probleemzonen van het gelaat worden met de juiste serums behandeld. Zo is er onder andere een serum voor de gevoelige zones

en één voor de meer vette huid. Zo krijgt elk deel van je gelaat de verzorging die het nodig heeft. Klinkt misschien wat ingewikkeld, maar ik kan je verzekeren: Inge is er om jou hierin te begeleiden. Na de behandeling praten we nog na over de dagelijkse thuisverzorging en de producten die Inge toonde. Ik richt me ook nog even op haar make-uplijn. Diego dalla Palma heeft namelijk met RVB Lab een heel mooie seizoenslijn uitgewerkt. Ik stap helemaal opgefrist weer buiten. Mijn bezoekje bleek de ideale remedie tegen die allesoverheersende corona-moeheid. Ik kan er weer even tegen. En dames, één advies: gun het jezelf gewoon, je hebt het zonder twijfel dubbel en dik verdiend.

Tekst: Iris Geenen

ONDEROX-ACTIE:

Tijdens de maanden september, oktober en november, krijg je als Onderox-lezer bij elke Resurface-behandeling gratis een basis voetverzorging.

Schoonheidssalon Inge

Geelsebaan 95
2470 Retie
Tel. +32 (0) 14 37 26 88

Foto 1: De make-uplijn van RVB Lab.

Foto 2: Tijdens een gelaatsverzorging bij haar dochter kan Inge gelukkig een keer het masker en scherm achterwege laten. Wij namen van die gelegenheid gebruik om haar met een (zichtbare) glimlach op de foto te kunnen zetten.

Foto 3: Inge geeft advies voor de juiste behandeling en producten, op maat van jouw huid en jouw wensen.



3



meubelen **VAN BALLAER** lichtaart



GRATIS
BEDVERLICHTING*
voor onder uw bed
t.w.v. € 135

POQQET
Boxspringset 3C vlak bestaande uit:
box + hoofdbord + pocketveren matras
+ topper + potenset

NU: € 2.798 gratis bedverlichting*



VERSUS

Boxspringset 2C vlak bestaande uit:
box + hoofdbord + pocketveren matras + potenset

NU: € 1.598

gratis bedverlichting*

Made in Belgium

Herentalsesteenweg 19 | 2460 Lichtaart | 014/ 55.41.09 | info@meubelenvanballaer.be

Ma - Za: 10.00 - 12.00 / 13.00 - 18.00 | Zo: 13.00 - 18.00 | woensdag gesloten www.meubelenvanballaer.be

* voorwaarden in onze toonzaal



1

STEVEN GIELIS

HOE ZIT HET NU MET ONZE KINDEREN?

ARENDONK — Voor de generaties die geen oorlog aan den lijve hebben meegemaakt, is 2020 een jaar dat z'n gelijke niet kent. Het coronavirus dat in maart in volle hevigheid toesloeg, zal een blijvende invloed hebben op hoe we in de toekomst in het leven staan. Ook voor kinderen en jongeren veranderde er veel. "Toch zullen de meeste kinderen aan corona geen trauma overhouden", stelt lector Orthopedagogie Steven Gielis (37) ons gerust. "2020 is een periode in hun leven met impact. Iets dat ze later gaan vertellen als: 'Weet je nog? Dat jaar dat we in ons kot moesten blijven, niet meer naar school mochten en maandenlang onze vrienden niet hebben gezien!'"

Steven Gielis is lector orthopedagogie aan AP Hogeschool. In 2013 richtte hij de vzw ZITDAZO op, om ouders te ondersteunen bij opvoedingsvragen. Steven: "In het werkveld stelde ik vast dat er weinig informatie bestond voor ouders die zich geen raad wisten met het gedrag van hun kinderen. Er bestaan in Vlaanderen wel opvoedingswinkels maar de drempel om fysiek contact te zoeken, is vaak te hoog. Met ZITDAZO boden we hen een digitaal platform aan en dat nam meteen een hoge vlucht. We kregen vragen om te komen spreken en workshops te organiseren. We zijn de ouders dan rechtstreeks gaan aanspreken, o.a. via Facebook, Instagram en sinds kort ook TikTok. Alles samen bereiken we vandaag zo'n 150.000 volgers. ZITDAZO telt dertig medewerkers over heel Vlaanderen en steunt op twee pijlers. We brengen ouders samen vanuit een positieve mindset en daarnaast beantwoorden we vragen van kinderen, o.a. met filmpjes over bv. hoe je kan stoppen met piekeren. We geven ook assertiviteitstraining om hun weerbaarheid te versterken. Intussen hebben we al heel wat publicaties uitgebracht en binnenkort komt het boek 'Ik ben goud waard' uit, over positief opvoeden."

Opvoeden, hoe moeilijk is dat dan?

Steven Gielis: "Natuurlijk willen ouders het beste voor hun kind maar wat is 'het beste'? Vandaag is ouderschap anders dan twintig jaar geleden. Veel gezinnen hebben financiële ruimte en kunnen hun kinderen meer bieden. De keuzes en mogelijkheden zijn enorm maar dat zijn ook de verwachtingen. Zelfvertrouwen is een thema waar we vandaag veel mee bezig zijn. Een belangrijke les daarin is dat je zelfver-

trouwen niet los kan zien van de context waarin kinderen opgroeien. In onze maatschappij moet er veel, zowel in als buiten de school. Voor ouders vraagt het veel energie om die ratrace bij te houden. Bovendien proberen ze te veel om alle ballen tegelijk hoog te houden. Ze willen een goede ouder zijn en een liefdevolle partner, tegelijk presteren op het werk en aangenaam gezelschap zijn voor hun vrienden."

De coronacrisis maakte het er niet eenvoudiger op. Kreeg je exponentieel meer vragen?

"Exponentieel is inderdaad het goede woord, al veranderden de vragen wel naarmate de crisis langer duurde. In het begin kwamen er vragen over hoe je aan kinderen de begrippen virus en lockdown kon uitleggen. We hebben daar online uitleg over gegeven en die vragen

zijn dan langzaam weggevallen. In de plaats kwamen de problemen met het op elkaars lip zitten. Mensen die veel te lang samen zaten en alleen maar samen zaten, zonder iets te doen. De ruzies namen toe, zowel in frequentie als in intensiteit. We hebben daar grote gevolgen van gezien, zeker in kwetsbare gezinnen. Cijfers van o.a. Child Focus maakten duidelijk dat kindermishandeling, partnergeweld, misbruik,... angstwekkend toenamen. Als Vlamingen zijn we ook vrij gesloten en durven we niet over onze problemen praten. Nochtans een vaardigheid die we allemaal zouden moeten leren. Uit onderzoek weten we immers dat over twintig à dertig jaar de meeste jobs zijn overgenomen door computers en artificiële intelligentie. We moeten dan inzetten op datgene waar mensen goed in zijn: empathie en kunnen samenwerken met anderen."



2

“WE GAAN MEER DANKBAARHEID VOELEN VOOR DE KLEINE DINGEN IN HET LEVEN.”

De scholen lijken in september open te kunnen gaan. Maar moest het nodig zijn, kunnen we het afstandsonderwijs dan op dezelfde manier verder zetten zoals in het voorjaar?

“Het afstandsonderwijs heeft over het algemeen goed gewerkt, zowel in het verwerven van kennis als dat het rust bracht in het gezin. Het was voor ouders een eyeopener naar wat er digitaal allemaal mogelijk is. Voor wie moest telewerken, was het wel een opgave om het allemaal te combineren. Zelf heb ik dat met onze kinderen van 7 en 5 opgelost door aan mijn bureau een rode bol te hangen, het teken dat ze mij niet mochten storen. Anderzijds kon ik nu 's middags samen met het gezin eten en daar heb ik echt van genoten.”

Wat zijn volgens jou de aandachtspunten, moest afstandsonderwijs toch weer de norm worden?

“Eerst en vooral moet er een oplossing komen voor de kwetsbare groep. Leerkrachten hebben sommige leerlingen in maanden niet gezien of gehoord en dat kan niet. Daarnaast waren er tussen de scholen grote verschillen in de aanpak. Sommige kinderen hadden geen contact met hun leerkracht omdat het niet werd aangeboden. In andere scholen kwamen ze thuis aan de deur kloppen of konden leerlingen hen opbellen. We moeten beter onderzoeken

ken wat elk kind nodig heeft en in functie van die differentiatie de manier van lesgeven aanpassen.”

Dat gaat dan allemaal over cognitieve ontwikkeling. Was er wel genoeg aandacht voor het gebrek aan sociaal contact?

“Inderdaad, we zijn te veel bezig geweest met kennis, dat was een fout. Het sociaal-emotionele is te weinig aan bod gekomen. Ook aan jongeren vroegen we niet hoe moeilijk ze het ermee hadden dat ze hun vrienden niet mochten zien. Hoe we dat in de toekomst kunnen verbeteren, daarvoor zijn geen pasklare antwoorden. Over kennis verwerven maak ik me weinig zorgen. Die kan je gemakkelijk stapelen door extra oefeningen en herhalingen. De zomerscholen zijn daarin al een goede start. De sociaal-emotionele schade is veel moeilijker te herstellen en net dat speelt een belangrijke rol in de weerbaarheid van kinderen. Het zal van de beleidsmakers veel inventiviteit vragen hoe we dat permanent gaan aanpakken want niemand weet hoe lang deze crisis gaat duren.”

We spreken nu al van ‘het nieuwe normaal’. Hoe gaat die nieuwe levenswijze eruitzien?

“Eerst en vooral zullen we beseffen dat een goede gezondheid niet vanzelfsprekend is. Zelf heb ik gemerkt hoeveel plezier we met ons gezin haalden uit kleine dingen. Toen we ons kot niet uit mochten, speelden we gezelschapsspelletjes. En eens het mocht, gingen we samen wandelen en picknicken in het bos. Bovendien allemaal dingen die gratis zijn. Er zullen echter ook twijfels zijn: gaan we nog onbezorgd op reis kunnen? Naar festivals, familiefeesten of met een groep vrienden afspreken? Ik denk als al die dingen terug kunnen, we daar meer dankbaarheid voor gaan voelen. Voor onze kinderen hoop ik dat het onderwijs meer

gaat inzetten op sociaal-emotionele ontwikkeling en zich niet blijft blindstaren op de PISA-normen die alleen gaan over kennis verwerven. En wat ik vooral hoop, is dat de sociale cohesie die in de coronatijd is ontstaan, zal standhouden. In een tijdsgeslacht waarin veel wordt gepolariseerd, hebben we toch kunnen vaststellen dat mensen niet gemaakt zijn voor het wij-zij-denken. Dat is voor jong en oud een belangrijke levensles geweest.”

Tekst: Suzanne Antonis



MEER INFO:

www.zitdazo.be. Het boek 'Ik ben goud waard' (uitgeverij Lannoo) ligt vanaf september in de boekhandel.

Foto 1: Steven: "s middags samen met het gezin kunnen eten, daar heb ik echt van genoten."

Foto 2: Eén de vele publicaties van ZITDAZO, steeds met een positieve insteek, voor ouders én kinderen.



Bailloux & Zonen

VLOER-, TEGEL- & RENOVATIEWERKEN

NAJAARSACTIE EXTRA 10% KORTING BOVENOP ONZE KORTINGEN OP DE VOLLEDIGE COLLECTIE TEM 30 SEPTEMBER

OPENINGSUREN:
ma-di-do-vr: 9u - 18u
za: 10u - 16u

Biezenveld 4 - Kasterlee
014 84 83 10
info@bailloux.be

www.bailloux.be



MARC SWERTS

“EINDELIJK MAG IK MIJN EIGEN VERHALEN VERZINNEN”

KASTERLEE/PEER/TILBURG — ‘Dekker, een campusroman’, is het literaire debuut van Marc Swerts (54). Het verhaal speelt zich niet toevallig af aan een (fictieve) universiteit, aangezien Swerts elke dag in Tilburg als professor aan de slag is. Na jaren van academische teksten was een fictief verhaal schrijven een welgekomen afwisseling, zo bleek al snel.



Marc Swerts is professor, muzikant en sinds kort ook auteur. Geboren en getogen in Kasterlee en intussen wonend in het Limburgse Peer. Het is daar waar we hem via een videoverbinding treffen. Net zoals op ons interview heeft corona ook zijn invloed op het schrijversleven. “Deze zomer stond er een boekvoorstelling gepland in Tilburg, met livemuziek. Maar die is dus moeten wijken.”

Waarom net een campusroman?

Marc Swerts: “Eigenlijk in de eerste plaats omdat zo’n campus een vertrouwde setting is voor mij. Sinds ik afgestudeerd ben in Antwerpen heb ik altijd op een universiteit gewerkt. Het sluit dus het beste aan bij mijn eigen leefwereld. Bovendien schreven veel van mijn literaire voorbeelden al romans die zich afspeelden op of in de buurt van een universiteit. Willem Frederik Hermans en David Lodge bijvoorbeeld.”

Schreef je dit boek met iemand in gedachten? Moeten jouw collega’s aan de universiteit bevreesd zijn?

“Niet met één persoon nee. Ik heb me wel laten inspireren door mensen die ik tijdens mijn academische carrière heb meegemaakt. De hoofdfiguur is wellicht een soort samenvatting van veel wetenschappers die ik doorheen de jaren op de universiteit ben tegengekomen. Laat ons zeggen dat ik hun meest markante eigenschappen gebruikt heb. (glimlacht) Dat is ook zo boeiend aan een universiteit. Er lopen enorm slimme mensen rond, maar ze hebben soms ook hun kleine kantjes. Dat contrast wou ik er graag in. Personages die door kleine dingen worden gedreven.”

Een mix met eigenschappen van jezelf ook?

(lacht) “Misschien een klein beetje. Mijn kinderen hebben al gezegd dat ze wel karaktereigenschappen van mij in bepaalde figuren herkennen. Maar eigenlijk fantaseer ik vooral. Mijn hoofdfiguur is bijvoorbeeld redelijk onsympathiek, heel direct en zelfingenomen. Een beetje een blaaskaak. Hope-

lijk staat die ver genoeg van mij af. Ik moet zeggen dat ik er wel van genoot om hem vorm te geven. Zoals een acteur het doorgaans ook leuker vindt om de slechterik te spelen. Je mag even helemaal ongebreideld antipathiek zijn.”

Een academicus die zich aan fictie waagt, dat hoor je niet elke dag.

“Klopt, ik schrijf beroepshalve natuurlijk vooral wetenschappelijk werk. Fictie, daar had ik me nog nooit aan gewaagd, al heeft het altijd wel in mijn hoofd gezeten om dit te doen. Ik merkte eigenlijk wel dat ik daar behoefte aan had. Het is heerlijk om even niet de wetenschappelijke restricties te moeten volgen. Die strakke manier van waarheidsgebonden schrijven in een stilistisch keurslijf. Ik mocht nu zoveel liegen en fantaseren als ik wou in een vorm die bij me paste... Ik had de volledige vrijheid.”

Was het moeilijk om af te stappen van die academische manier van schrijven?

“Eigenlijk niet. Ik probeer als academicus ook altijd helder te schrijven. Maar ik ga niet ontkennen dat er enkele typische academische formuleringen in de tekst geslopen zijn: bijvoorbeeld archaïsche spreken van een Katholieke universiteit of in een kort stukje academische zitting aan het einde van het verhaal. Maar dat is allemaal vooral bedoeld om een bepaalde sfeer te scheppen.”

Je haalt Hermans en Lodge aan als voorbeelden. Wat leren zo’n literaire helden jou?

(denkt na) “Dat je over heel serieuze onderwerpen kan schrijven met toch veel humor in het verhaal. Mijn boek gaat bijvoorbeeld onder meer over aanpassingsgedrag, over het verschil tussen Nederlanders en Vlamingen, over mensen die feitelijk aan grootheidswaanzin leiden. Daarbij heb ik toch de nodige ironie en satire proberen te gebruiken. Elsschot en Carmiggelt zijn daarom ook voorbeelden. Zij schrijven in een fantastische relativerende stijl, met veel zorg voor de formulering van hun zinnen. Echte stylisten.”

Is het schrijversleven iets waar je van droomt?

“Ik ben gelukkig als academicus hoor, maar als ik een schrijver hoor vertellen over zijn schrijfproces, dan lijkt mij dat wel echt het ideale leven. Terwijl ik ergens ook weet dat het wellicht niet zo idyllisch is. Maar goed, het gras is altijd groener... Neem nu een Marnix Peeters. Hij was journalist, laat alles achter zich en trekt naar de Oostkantons om daar romans te gaan schrijven. Dat klinkt toch fantastisch!”

Maar jij bent wel voltijds professor. Vind je dan voldoende tijd om te schrijven?

“Ik maak er tijd voor. Heel vroeg ‘s ochtends of later op de avond. Het werkt soms echt verslavend. Lopers spreken wel eens van een ‘runners high’, maar ik voel soms echt een ‘writers high’. Golven tekst die er ineens uitkomen. Ik mag dan niet vergeten om op tijd te stoppen, want ik heb nog een job ook natuurlijk. Gelukkig gunt mijn gezin het mij. Zij zien dat ik ervan geniet.”

Heb je de schrijfmicrobe nu definitief te pakken?

“Absoluut. Ik heb de tekst voor twee andere romans al geschreven. Daar moet natuurlijk nog heel wat aanpassings- en schrapwerk aan te pas komen. De hoofdpersonen in de ene worden nevenpersonages in de andere boeken. Hopelijk volgt het tweede boek dit najaar nog. En de derde in de loop van volgend jaar.”

Je bent naast professor en schrijver ook nog muzikant.

“Klopt, en ik had mijn muziek graag terug opgenomen. Maar muziek spelen met anderen, wat toch het leukste onderdeel is, zit er voorlopig nog niet in. En bij muziek maken hoort wat mij betreft ook een publiek. Ik heb wel nog vrij veel contact met muzikanten en organisatoren en dan merk je wel dat het virus en de maatregelen er bij hen echt stevig hebben ingehakt. Hopelijk komt dat snel weer goed.”

Tekst: Bert Huysmans



MEER INFO:

‘Dekker, een campusroman’ telt 130 pagina’s en is uitgegeven bij Beefcake Publishing. Het boek kost 17,50 euro en kan besteld worden via www.marcswerts.com of via de reguliere boekhandel.



schoenen
HOSKENS

www.schoenenhoskens.be

Kasteelstraat 12 - Retie · T 014 37 72 11

Openingsuren: dinsdag - vrijdag van 9u00 - 18u00
zaterdag van 9u00 - 17u30
zondag en maandag gesloten



BOETIEK

Tabarin

WELK♥M

LAAT JE **BETOVEREN**
DOOR ONZE PRACHTIGE
NAJAARSCOLLECTIES

Stay safe & stay healthy !!

Xandres · Hampton Bays · Rinascimento
Caroline Biss · Brax · Senso · Lalotti
Oui · Her · Terre Bleue · Avalanche
Leo&Ugo · AMaNIA Mo · ...



DORP 5 - OUD-TURNHOUT - 014 45 26 19



LEKKERTRAPPEN FIETSFESTIVAL

TOT EIND OKTOBER OP DE FIETS



Het was op zijn minst een merkwaardige zomer te noemen, ook voor de Lekkertrappen-fietssers. Een uitgestelde start, fietsen én tafelen in beperkter gezelschap, mondmaskers in de provincie Antwerpen en tot slot kregen de fietsers ook nog een hittegolf te verwerken... En toch gingen jullie massaal aan het fietsen. We krijgen leuke berichten en foto's binnen via Facebook, mochten al meer dan 100 reviews noteren op onze website én we konden al meer dan 40 fietsers blij maken met een culinaire waardebon of een K-doos ter waarde van 25 euro. Het deed deugd om te vernemen dat

jullie genieten van de tochten én tegelijk onze deelnemende vertrekpunten een hart onder de riem willen steken. Na drie maanden lockdown is daar immers nog veel goed te maken. Een welgemeende dikke merci! En het goede nieuws houdt nog niet op! Om iedereen de kans te geven om eropuit te trekken en te genieten van onze tochten en van de gastvrijheid van onze vertrek- en aankomstpunten hebben we besloten om het Lekkertrappen Fietsfestival een staartje te geven. Nog tot eind oktober, een maandje langer dus, kan je komen deelnemen aan onze tochten. Tot snel!

VERTREKpunTEN

Arendonk: 't Swaans Hof | **Balen:** De Waterhoek | **Beringen:** TODI | **Berlaar:** Tuinerras De Koi | **Brecht:** De Kolonie | **Dessel:** Het Vijverzicht | **Eersel (NL):** dinee-café Veertien | **Ham:** De Vuvuzela | **Hechtel-Eksel:** Bistro Kaffee | **Heren-tals:** De Kluis | **Hilvarenbeek (NL):** Vrijthof 16 | **Hooge Mierde (NL):** De Spartelvijver | **Hoogstraten:** Treehouse Bar – De Mosten | **Kalmthout:** Monida | **Kapellen:** Kandinsky | **Kasterlee:** Netherust | **Lage Mierde (NL):** De Buitenman | **Lichtaart:** Floreal Kempen | **Lille:** De Brouwketel | **Lommel:** Lommel Broek, Lunaland, De Blauwe Kei | **Meerhout:** De Zoete Zonde | **Merksplas:** Smaakhoeve De Lochtenberg | **Mol:** TC Field | **Oud-Turnhout:** Couverture | **Paal:** Paalse Plas | **Pelt:** Cash & co | **Putte (NL):** De Heusche Bollaert | **Ravels:** Taverne De Wouwer | **Retie:** Sportcafé Boesdijkhof | **Reusel (NL):** D'n Ouwe Brandtoren, Hollandershoeve | **Turnhout:** Cake&Coffee | **Vorselaar:** De Schranshoeve, Cardijn | **Weelde:** Spoorhuis | **Westerlo:** Torenhof Ijskafee | **Wortel:** De Bouwhoeve | **Wuustwezel:** Kochsegoed | **Zichem:** Hof van Zichem | **Zoersel:** De Castelijnhoeve

MEER INFO EN OPENINGSUREN:

www.lekkertrappen.be
[@lekkertrappen](https://www.facebook.com/lekkertrappen)

BV



bekend in **water en vuur.**
HAARDEN • KACHELS • BADKAMERRENOVATIE

Bax Vloemans bv
Weeldestraat 158 - 2381 Weelde

BV

WIJZIGING
OPENINGSUREN OP ZATERDAG

Afhalingen tot 13u, na 13u om u en onze veiligheid te garanderen (tijdens covid) op afspraak.

AFSPRAKEN KUNNEN TELEFONISCH OF PER MAIL GEMAAKT WORDEN.

t. +32 (0) 14 65 58 87

e. info@bax-vloemans.be

w. www.bax-vloemans.be

btw BE-0549.929.424

ma gesloten | namiddag op afspraak

di 9.30 - 17.30

wo 9.30 - 12.00 | namiddag op afspraak

do 9.30 - 17.30

vr 9.30 - 17.30

za 10.00 - 16.00

zon- en feestdagen gesloten

ook op afspraak na onze openingsuren

NIEUW IN ONS GAMMA

LEDERBEKLEIDING VOOR WANDEN EN VLOEREN. WIJ VERZORGEN U VOLLEDIGE BADKAMERRENOVATIE EN BLIJVEN NATUURLIJK U EXPERT IN HAARDEN EN KACHELS.





ONZE **NIEUWE COLLECTIE**
IS EEN OPROEP TOT OPTIMISME!



KOM
VEILIG
SHOPPEN

ONZE PASKAMERS WORDEN
GEDESINFECTEERD NA ELKE
KLANT, GEPASTE KLEDIJ
WORDT GESTOOMD

#STEUNUWLOKALEONDERNEMER



ALMA MOL : KRUISVEN 40
ALMA GEEL : GLADIOOLSTRAAT 29

DAMES Comma (maat 34 tot 46), Q/S Women, Soyaconcept, iSilk, H2O Italia, Pia B, MdM, Apanage, Smashed Lemon, Brandtex, Plage d'Or, Pith, Vicci, Eskimo, Mondieux Madame...

NIEUW S Oliver Women

DAMES TOT MAAT 52 Samoon by Gerry Weber, Frapp, Via Appia Due, Pith, Plage d'Or, Ciso,...

NIEUW Mati.

HEREN Q/S Men, Calamar, Lerros, Redpoint, Pierre Cardin, Carlos Cordoba, Eskimo, Guasch,...

NIEUW Casamoda (heren)

KIDS s.Oliver Baby, s.Oliver Kids, s.Oliver Boys & Girls, Petit Bateau ondergoed en pyjama's, Eskimo,...

NIEUW GETROUWHEIDSSYSTEEM

KORTING OP VOLGENDE AANKOOP OF SPAREN TOT EEN GROTER BEDRAG! REGISTREER AAN ONZE TEXTIELKASSA.

OPEN: ma-vr 8.30 u tot 20.00 u / za 8.30 u tot 19.00u

STIELKENNIS EN KOELTOGEN VOOR POSTELSE NORBERTIJNEN IN CONGO

MOL/KINSHASA – Begin april 2020 overleed broeder Rafaël aan een slepende longziekte. Hij werd begraven op het kerkhof van de abdij van Postel. In september 1971 vertrok broeder Raf vanuit Postel naar de norbertijnenpriorij in Kinshasa. Daar was hij tot 2009 bijzonder actief. In die periode raakte hij bevriend met 's lands meest vermaarde streekproductenontwikkelaar: Jef Janssens (78). De beenhouwer uit Mol-Rauw, die eeuwige faam verwierf in de nasleep van het legendarische programma 'Van vlees en bloed'. Maar wat Jef klaarspeelde voor en met zijn vriend Raf was veel straffer dan de mediarioem.



Postel is al sinds de twaalfde eeuw een toevluchtsoord. Waar het in een ver verleden ging om ridders die onderdak zochten of armen uit de regio die gretig afkwamen op de speendagen die honger en dorst moesten lenigen in de ruime regio, zijn het de jongste decennia duizenden toeristen die genieten van de rust, het groen, de wandel- en fietsmogelijkheden en al het lekkers dat in de periferie gul aangeboden wordt. Maar door de tijden heen is één van de basisopdrachten altijd geweest om de boodschap van de heilige Norbertus uit te dragen. Zo werd in 1937 de apostolische prefectuur van Lolo (Kinshasa) opgericht. Daar waren nogal wat norbertijnen vanuit Postel actief betrokken bij de werking. Het ging in dit gebied van zowat 10.000 km², goed voor ruim 229.000 inwoners, zo vlot dat het in 1962 verheven werd tot bisdom Lolo met Joseph Ignace Waterschoot als eerste bisschop.

BROEDER RAFAEL

Op 16 maart 1939 werd in Reusel (NI) Theo Van Gompel geboren. In 1954 stapte hij kordaat in de voetsporen van een broer en een neef en werd hij in Postel broeder Rafaël. Hij was er actief in de keuken, op de boerderij en in het gastenkwartier.

In september 1971 mocht hij zijn karige bezittingen inpakken en kon hij aan de slag in het bisdom Lolo. Het was omstreeks 1988 dat Jef Janssens in contact kwam met broeder Raf. Dat kwam via pater Albert Folens die pastoor van Rauw was (en is). En laat de pastoor nu net tegenover de beenhouwerij van Jef Janssens gelegen zijn. Aan de kapblok van Jef vertelde pater Albert over de inspanningen van zijn collega Raf om in een project op te starten om varkens en kippen te kweken en ze te slachten en te verkopen. Een verhaal dat de nieuwsgierigheid en de dynamiek van Janssens behoorlijk kietelde.

MATERIALEN RICHTING CONGO

Nu was (en is) Janssens nooit iemand geweest om lang bij de pakken te blijven zitten. Hij wilde het allemaal wel eens met eigen ogen zien en desnoods zelf de hand aan de ploeg slaan. Samen met vrouw Mariëtte, broer Peter en diens vrouw Marie stapte Jef op het vliegtuig om via Frankfurt en Kameroen in Lolo te arriveren. "We hadden meteen een palet met eendagskuijken-tjes aan boord laten brengen, kwestie van niet



met lege handen aan te komen", herinnert Jef zich levendig. "De eerste keer zijn we drie weken daar gebleven. Niet als toerist maar om mee te werken." De omstandigheden ginds waren niet van die aard dat een vakman als Janssens meteen odes en lofzangen naar huis kon sturen. Dus pakte hij het anders en meer praktisch aan. Terug thuis begon hij alle materialen die hier als 'oud' betiteld werden, maar best perfect bruikbaar waren, te verzamelen. "Dat was voor Salah, de Congolees die de beenhouwerij daar runde, een enorme verbetering van zijn werkomstandigheden. We hebben ook nog eens een koelinstallatie en een grote diepvries naar ginds gestuurd. En een hele zoutkelder. Raf had ondertussen in Nederland de hand kunnen leggen op een trommel die gebruikt wordt om varkens te ontharen. En elke twee maanden stuurden we kruiden op om in de vleeswaren te verwerken."

OP BIJSCHOLING

Salah bestierde ginds de beenhouwerij naar best vermogen, maar een door de wol geverfde stielman zag dat er meer mogelijkheden waren. Dus haalde hij Salah voor een maand naar Mol-Rauw. "Dat hij grote ogen trok, dat laat zich raden", lacht Jef. "Ik leerde hem om alvast een planning op te maken, want Salah was vastbesloten om het vak onder de knie te krijgen. Hij leerde hier om zelf charcuterie te maken en boterhamworst en salami en...natuurlijk pensen." Toen Salah met alle vergaarde stielkennis weer vertrok, bleef Jef zoeken naar materialen die in Kinshasa konden gebruikt worden. Toen hij hoorde dat de beenhouwerij in het militaire kamp van Leopoldsburch ging ontmanteld worden, kocht hij meteen de wissels en de haken om de karkassen van de geslachte varkens op te hangen. Want de winkel van Salah draaide ondertussen meer dan behoorlijk.

DIEPVRIESSPERMA

"Op een gegeven moment werden er 15 varkens per week geslacht. Een deel van het vlees was bestemd voor het hotel van Sabena in Kinshasa. Er liepen toen zowat 60 varkens en één beer rond. Maar dat beest kon al het werk niet aan, dus namen de paters geregeld van hier diepgevroren varkenssperma mee om nieuwe bloedlijnen op te zetten. Ze hadden zelfs een

“DE PATERS NAMEN ZELFS GEREGELD DIEPGEVROREN VARKENSSPERMA MEE OM GINDER NIEUWE BLOEDLIJNEN OP TE ZETTEN.”

eigen winkel die geleid werd door Mama Pemba. Er was goede klandizie, want toen waren er in de regio nog veel paters en *nonnekes*. De dochter van Mama Pemba studeerde voor kinesiste, maar weer hetzelfde verhaal: weinig of geen materiaal. De kinesist van Rauw heeft toen een oproep geplaatst in een vakblad en we hebben half België afgereden om alles op te halen en naar ginds te sturen. De dochter heeft ondertussen een praktijk in Amerika.” De erkentelijkheid richting Jef Janssens was ginds dermate groot dat ‘maître Salah’ zijn zoon ‘Petit Janssens’ noemde. Iets wat de Rauwse stielman nog altijd doet glimmen van trots.

KIPPEN EN VISSSEN

Op het domein van de paters waren er ook visvijvers die geregeld afgevisd werden waarna de vangst snel in de lokale pannen en kookpotten verdween. “Ik heb ook nog eens geld gestort waarmee Salah 100 kippen kon kopen. En genoeg geld om de kippen twee maanden te voederen. Dan waren die beesten aan de leg en kon hij de eieren verkopen en met het geld weer in-



vesteren.” In totaal is Jef drie keer voor een paar weken naar Congo gereisd. Niet om er de toerist uit te hangen maar om er te werken en zijn kennis zoveel mogelijk door te geven. Maar in die tijd raakte hij in de ban van het land en zijn inwoners.

ENKEL NOG OPLEIDING

“Ondertussen is alles ginds afgelopen, er worden – zover ik weet – enkel nog opleidingen gegeven”, zegt Janssens. “Raf is in 2009 terug naar Postel gekomen en hij ging er aan de slag in het contactcentrum en was assistent-ziekenmeester. Op het eind van Raf zijn verblijf werd Salah zwaar ziek, hij kreeg kanker. Raf heeft hem op zijn rug naar het ziekenhuis gedragen.” Ook broeder Rafael werd

gegeseld. Zijn longen lieten het stilaan afweten. In het UZ Antwerpen moest eerst een derde van zijn linkerlong verwijderd worden, later idem bij de rechterlong. Op een gegeven moment moest hij opgenomen worden in het Molse ziekenhuis met een longontsteking. “Hij wilde niet naar intensieve om er niet in de plaats te liggen van een coronapatiënt die misschien kans had om te genezen.”

Tekst: Jef Aerts

Foto's: Jef Aerts en archief Jef Janssens

Foto 1: Jef met een miljoenenbiljet van Mobutu. Waarde: zo goed als niets.

Foto 2: Salah, met zijn pas gekregen materiaal.

Foto 3: Broeder Raf bij de doop van één van de vele kindjes.



NORDEX

UW TOEGANG TOT KLASSE

BINNENDEUREN • TRAPPEN

U bouwt of renoveert de woning van uw dromen?

Binnendeuren en trappen bepalen de stijl van uw interieur, een geslaagde deurenkeuze begint bij de ruwbouw. Laat u adviseren door een echte specialist • + 55 jaar ervaring • vakkundige afwerking en plaatsing

Bent u “in-to-Design”, Stijlvol “Classic” of “Retro Chic”?

Ontdek het tijdens onze

SEPTEMBER ACTIEMAAND

NORDEX ARENDONK
•
Hoge Mauw 300
•
T. 014 689 350

OPENINGSUREN : ma – vr:10 – 18 u • za:10 – 17 u **enkel op afspraak** (corona-proof) • zo : gesloten
Reeds een voorproefje? www.nordex.be/realisaties



info@nordex.be • **WWW.NORDEX.BE**

RAF LIEKENS

DE WIELERTERRORIST

Over de bezetenheid van de mannen met het kromme stuur



“Weet je welke rivier er door Antwerpen stroomt?”
“De Schelde, papa.”

“Juist. Daar zijn we nu onderdoor aan het fietsen.” Zijn mond viel open. En opnieuw, toen we de voetgangerstunnel uit reden en ik hem meenam naar het water, waar hij zag hoe breed die Schelde wel was. Op de achtergrond lag Antwerpen, de slaapdronken stad waar we zonet doorheen waren gefietst. Het was midden juli, de tweede coronagolf was nog beperkt tot wat onschuldig geklots tegen de kaaïen. We hadden die zondagochtend de trein naar 't Stad genomen, om van daaruit in twee dagen naar leper te fietsen, waar we een korte gezinsvakantie hadden gepland. Vrouw en dochter zouden met de auto achterna komen. Daardoor konden we onze bagage op deze tweedaagse fietstocht tot een minimum beperken. We droegen elk een rugzak met reservebandjes, regenvestjes, een short, T-shirt, sokken, onderbroek, toiletzak, vier honingwafels, een bakje met drinkbuspoeder om de bidons bij te vullen, en wat leesgerief voor 's avonds. Onze fietskleden zouden we in het hotel met de hand uitwassen. Op Linkeroever, bij fietsknooppunt 27, begon onze eerste etappe van 130 kilometer: dwars door het Waasland, Scheldeland en de prachtige Zwalm-streek, tot in

Oudenaarde, de navel van de Vlaamse Ardennen. Het zou met overschot de langste afstand worden die Vince ooit had gefietst. Zijn vorige record stond op 53 kilometer. Toch was ik ervan overtuigd dat hij het aankon, als we maar rustig reden. We hadden tenslotte de hele dag. Om hem extra te prikkelen, had ik nog een portie venijn in de staart voorzien. Na 110 kilometer: de Taaienbergh. En na 120 kilometer zou hij mogen kiezen: ofwel de legendarische Koppenberg beklimmen, ofwel recht naar Oudenaarde rijden voor een deugddoend terrasje. “Sadist!” was de reactie van enkele fietsvrienden, toen ik dat plan ontvouwde. Maar Vince vond het een geweldige uitdaging. De dagen voordien wilde hij alles weten over de meest gevreesde helling van Vlaanderen. Gemiddeld 11, 2% steil, maximaal 22%, 600 meter lang en 78 meter hoog.

“Geraken al jouw fietsvrienden daar op?”

“Na een lange rit niet. Ik heb er wel eens eentje te voet naar boven zien gaan. En in de Ronde van Vlaanderen staan zelfs de profs er stil.”

Slik.

“Hoeveel kans geef je me?”

“Hooguit 40 procent. Maar als het niet lukt, proberen we de volgende ochtend opnieuw met frisse benen.”

PANIEK

Het begin van onze rit was gezapig. We kochten kof-fiekoeken in Kruike, stopten in een mooi natuurgebied in Hamme en genoten van de unieke wegen van het Vlaamse knooppuntennetwerk. Ik had alle routenummers op een papier geschreven en op mijn bovenbuis geplakt. Soms reden we verkeerd, maar met behulp van de routekaart op de smartphone, was dat telkens gauw rechtgezet. Tot mijn vreugde bleek de kleine al redelijk bedreven in kaartlezen. Na 53 kilometer aten we croque hawaii en spaghetti aan het Donkmeer in Berlare, waar Karl Vannieuwkerke enkele dagen eerder nog was geland voor ‘Vive la vie’. Intussen was het al 14 uur en we waren niet eens halfweg. Tijd om wat kilometers te malen, dacht ik. Maar op de eerstvolgende kasseistrook kende Vince zijn eerste dipje. De hard opgepompte banden van zijn crossfiets maakten dat hij elke schok voelde, en dat was niet aangenaam, aangezien zijn te vette croque monsieur trager verteerde

“NA 130 KILOMETER MOCHT VINCE KIEZEN: DE KOPPENBERG BEKLIMMEN OF EEN TERRASJE DOEN IN OUDENAARDE.”

dan hij had gehoopt. Ik stelde hem gerust.

“Kruip maar even in het wiel, het is toch tegenwind”, zei ik, in de wetenschap dat hij al over zijn recordafstand heen zat. “Op zo’n lange tocht zijn mindere momenten onvermijdelijk, maar die gaan ook wel weer voorbij.” Dat stelde hem gerust.

Het eerstvolgende uur kwam hij er niet meer uit. Maar zodra we de heerlijk golvende Zwalm naderden en de kaap van de 100 kilometer in zicht kwam, stak hij zijn neus weer aan het venster. Hij genoot van de korte beklimmingen en de mooie vergezichten. Met een beetje verbeelding kon je je af en toe in Toscane wanen. We reden de achterkant van de Molenberg op en weken 50 meter van de route af, zodat ik hem kon tonen waar de renners in de Ronde van Vlaanderen de beruchte Haaghoeke af duiken, om daarna op het buitenblad weer naar boven te stormen. Ondanks de stijgende vermoeidheid fonkelden zijn ogen, maar tegelijk zag je hem denken: wanneer komt die Koppenberg nu?

De Taaienbergh leerde dat hij nog wat kruit in zijn kuit over had. Op het steilste stuk zette hij zo fors aan dat ik even een paar meter moest laten. Pas toen hij stilviel op de uitloper, kon ik weer aansluiten. Confronterend momentje! “Nog een paar jaar en je rijdt me los uit het wiel”, gaf ik hem een pluim. Hij grijnsde en wilde al grapjes maken over mijn ouderdom. Maar ik snoerde hem de mond. “Tot het zo ver is, zul je toch nog wat boterhammen moeten eten, vriend.”

Na een mooie afdaling zagen we Oudenaarde opdoemen, maar ook... de bult van Melden. Ik wees. “Wat denk je?” vroeg ik, maar ik kende het antwoord al. Er was geen weg naast, die Koppenberg moest eraan. Hij zat er al dagen mee in zijn hoofd, en het was overduidelijk dat hij niet goed zou slapen als hij hem niet in één keer op geraakte. In de aanloop kroop hij opnieuw in het wiel. En in zijn hoofd. Het werd stil.

Bij het opdraaien oogde de Koppenberg indrukwekkend. Een echte muur van kasseien. Ik vermoedde dat het kantje boord zou worden en besloot om bij Vince te blijven. “Daar in het bos ligt het steilste stuk, daar moet je bijna alles geven om vooruit te geraken.” Hij deed het prima, op zijn 25 achteraan. Het was harken en stoempen, maar het ging nog vooruit. Van zwijmelen was geen sprake. Na het bos werd het minder lastig, maar hij zat op z’n limiet. Angstig tuurde hij vooruit, naar de laatste vervelende knik vlak voor de top. “Kom op, je hebt het moeilijkste gehad, dit kan niet meer mislopen.”

“Maar daar wordt het wéér steil”, panikeerde hij, helemaal stuk.

“Dat lukt wel, hier is het even minder zwaar, rij maar wat trager. En dan nog een laatste inspanning.” Hij vond zijn grinta terug. Het kopje ging weer naar beneden, de tanden op elkaar. Hijgend en puffend kwam hij boven, te moe voor euforie. Maar hij had het wel geflikt.



NIEUWE 500 & PANDA HYBRID: HYBRIDE ZIEL, UNIEKE STIJL.



VANAF € 169 / MAAND ⁽¹⁾



Tot 30% minder
verbruik en
CO₂-uitstoot.



Eenvoudig in gebruik; de batterij
laadt zichzelf op tijdens het remmen
en niet-acceleratie fases.



Meer plezier dankzij de
E-Assist-functie.

SEAQUAL™

Zetelbekleding gemaakt
uit gerecycleerd plastic
uit de oceaan.

OPENDEURDAGEN OP 12/9 en ZONDAG 13/9



fiat.be

5,3 - 6,4 L/100KM • 119 - 141 G/KM CO₂ (WLTP) GESP. VERBODEN VAN VERSTRAAT.

(1) Illustratief voorbeeld voor Panda Hybrid: Lening op afbetaling met laatste verhoogde maandelijkse aflossing. Contante prijs: €13.690. Voorschot: €2.597,02. Kredietbedrag: €11.092,98. JKP (Jaarlijks Kostenpercentage): 3,69%. Vaste jaarlijkse debetrentevoet: 3,63%. Duur: 48 maanden. 47 maandelijkse aflossingen van €169. Laatste verhoogde maandelijkse aflossing: €4.276. Totaal te betalen bedrag op afbetaling: €12.219. Aanbieding geldig van 01/07/2020 t.e.m. 30/09/2020.

Illustratief voorbeeld voor 500 Hybrid: Lening op afbetaling met laatste verhoogde maandelijkse aflossing. Contante prijs: €16.890. Voorschot: €4.123,57. Kredietbedrag: €12.766,43. JKP (Jaarlijks Kostenpercentage): 0,99%. Vaste jaarlijkse debetrentevoet: 0,97%. Duur: 36 maanden. 35 maandelijkse aflossingen van €169. Laatste verhoogde maandelijkse aflossing: €7.146,10. Totaal te betalen bedrag op afbetaling: €13.061,10. Aanbieding geldig van 01/07/2020 t.e.m. 30/09/2020.

(*) Representatief voorbeeld: Lening op afbetaling met laatste verhoogde maandelijkse aflossing. Contante prijs: €13.837,96. Voorschot: €1.606,10. Kredietbedrag: €12.231,86. JKP (Jaarlijks Kostenpercentage): 0,99%. Vaste jaarlijkse debetrentevoet: 0,99%. Duur: 36 maanden. 35 maandelijkse aflossingen van €183,68. Laatste verhoogde maandelijkse aflossing: €6.073,92. Totaal te betalen bedrag op afbetaling: €12.502,83. Aanbieding geldig van 01/07/2020 t.e.m. 30/09/2020.

Aanbiedingen BTW voorbehouden voor particulieren. Onder voorbehoud van aanvaarding van uw dossier door FCA Bank, Belgisch filiaal van FCA Bank S.p.A., kredietgever, Jules Cockxstraat 8-10 te 1160 Oudergem met als maatschappelijke zetel Corso Agnelli 200, 10135 Torino - Italië. RPR: Brussel. KBO: 0699.630.712. Uw Fiat verdeler treedt op als agent in nevenfunctie. Aanbod geldig in het deelnemende netwerk vanaf 01/07/2020 t.e.m. 30/09/2020. Foto's ter illustratie en niet contractueel. V.U. Yann Chabert. Adverteerder FCA Belgium n.v., Da Vincilaan 3-7 - 1930 Zaventem. RPR: Brussel. KBO 0400.354.731. IBAN FCAB: BE 86 4829 0250 6150. Milieuinformatie [K.B. 19.03.04]: www.fiat.be. Contacteer uw concessiehouder voor meer info in verband met de fiscaliteit van uw voertuig.

FCA BANK
Belgium

LET OP, GELD LENEN KOST OOK GELD.

KEGELS
TURNHOUT



Ambachtstraat 2 - 2300 Turnhout - Tel. 014 45 03 11
www.kegelsturnhout.be - info@kegelsturnhout.be

AAN DE KAPELLEKENSBOOM WERD VERPLICHT GEKNIELD

MOL – De kapellekensboom in Heidehuizen is genomineerd voor de wedstrijd 'Boom van het Jaar 2020'. Begin september weten we of de Molse boom onze provincie mag vertegenwoordigen en tegen de andere provinciale laureaten mag strijden voor de oppergaai. Kanshebber is hij zeker, dit imposante boomwerk. Al staat hij voor de hedendaagse weggebruikers ook behoorlijk in de weg. Want wat vroeger een zandspoor was, heet nu het centrum van het gehucht.



In 2019 kreeg de imposante acacia ofte robinia in Heidehuizen het bijzonder zwaar te verduren toen een stormvlaag, eentje die zelfs admiraal Beaufort zelf van de sokken zou geblazen hebben, lelijk huis hield in de kruin van deze blikvanger. De buurtbewoners — waaronder onze eigen Ferre Beyens — weten het ook, de gigantische stam belemmert het zicht op de weg. Een verkeersaanpassing zou hier misschien geen gek idee zijn. Maar ondertussen is het toch maar duimen voor erkenning. Het was wel Ferre die ons op het spoor zette van lokale autoriteit Swa Geuens (83), de hoeder van de kapellekensboom 'van de Hei'.

Swa, jij bent naaste buurman van de boom. Hoe is die boom hier eigenlijk terechtgekomen?

Swa Geuens: "Er zijn twee versies. Volgens eentje zouden er indertijd drie boompjes geplant zijn, waarvan er eentje is blijven staan. Een andere versie zegt dat er een stronk is meegebracht uit Geel-Bel door Rezinne Beyens, Maria Geuens, Josephine Geuens en Karel De Raedt. Ik heb geen idee welke versie de correcte is. Wat ik wel weet, is dat in de familie het verhaal gaat dat het mijn zus Fien geweest is die de boom gezet heeft. Mijn vader was van 1897. Als

je even rekent, kan je inschatten hoe oud de boom ongeveer is."

In de recente storm heeft hij wel geleden, er is zelfs even sprake van geweest om hem dan maar neer te halen. Dat viel waarschijnlijk niet in goede aarde?

"Als oud beroepsbrandweerman kan ik zo'n situaties toch al een beetje inschatten. De boomchirurg die de boom onderzocht heeft en hem met zware banden beveiligde, was onder de indruk. Hij had geen weet van een dergelijke acacia. Volgens hem vond je die meestal terug in houtwalen. Heidehuizen was in die tijd een gehucht dat door de Nete van het Molse centrum gescheiden werd. Je moet de huidige Zuiderring wegdenken. De Molderdijk, richting Balen en verder naar het militair kamp van Leopoldsburch, dat was nog een aarden weg. Om van Mol naar Heidehuizen te geraken lag er een bruggetje over de Nete, gemaakt van in de lengte gezaagde bomen. Verharde wegen bestonden er hier nog niet, dus die boom werd ergens aangeplant. Dikke acaciabomen zag je indertijd niet, want de dunnere stammen waren perfect geschikt om gebruikt te worden als weidepalen. Die waren goed bestand tegen rotting vlak bij de grond."



Zoals dat in de Kempen vroeger vaak ging, kwam er al snel een kapelletje aan de boom te hangen. Ook de school, vlakbij, speelde hier een rol?

"Vroeger moesten de kinderen van Heidehuizen in Mol naar school. In 1927 kregen we een eigen school. Dat was in het begin nog een voorlopig schoollokaal. Catharina Louisa Maria Josephina Verhulst werd er de juffrouw. Maar iedereen kende en kent haar als juf Toke. Zij was geweldig godvruchtig. Als we naar school kwamen, moesten we eerst op onze knieën bidden aan het kapelletje. Omdat de boom drie stammen heeft, was het volgens haar bidden voor de heilige Drievuldigheid. Geen kwaad woord over Toke, ook al was ze bijzonder devoot. Dat was eigenlijk een heilige! Op de school was er een soort van grot gebouwd met een Mariabeeldje. Daar moesten we voor de les bidden. Er is nog een gezegde uit die tijd: Had Toke tijdens de tijd dat ze ons liet bidden Frans gegeven, we spraken het nu allemaal perfect. Maar ze kwam wel elke dag met haar fiets vanuit de Corbiestraat en at op school met de overblijvende leerlingen haar boterhammen met honing op. En ze maakte koffie en chocomelk voor de leerlingen. Die ze nog zelf betaalde ook."

Hoe zie je de toekomst van deze indrukwekkende boom?

"Ik onderhoud het kapelletje zo goed als ik kan, maar er komt sleet op. Zowel op mij als op het kapelletje. (lacht) Een beetje meer steun vanuit de gemeente zou wel mogen. Jaren geleden zag ik arbeiders beginnen aan een betonnen vloerplaat. Toen ik vroeg wat ze zinnens waren, vertelden ze dat ze het kapelletje gingen verhuizen. Ik heb toen gezegd dat ze dan een revolutie riskeerden, want die boom en dat kapelletje, dat is iets van de mensen van 'de Hei'."

Tekst: Jef Aerts

Foto's: Jef Aerts en Archief Kamer voor Heemkunde Mol

Foto 1: Swa Geuens bij de indrukwekkende acacia, één van de blikvangers van Heidehuizen.

Foto 2: Juf Toke was één al devotie en goedhartigheid.



PROFESSIONELE SERVICE

GESPECIALISEERD IN E-BIKES, MOUNTAINBIKE EN GRAVEL BIKES • VERHUUR VAN FIETSEN IS MOGELIJK!

NOG VERSCHILLENDE FIETSEN OP STOCK
REEDS 2021 MODELLEN IN DE WINKEL

JABO BIKES IS VERDELER VAN

GIANT • KOGA • SPARTA • BATAVUS • QWIC • DOLLY BAKFIETS
• KONA • YOORS • ENDURA KLEDING • AGU REGENKLEDING • ...

OPENINGSTIJDEN

DI • WO • VRI 9u00 - 12u00 & 13u30 - 18u00 / DO 13u30 - 19u00 / ZA 9u00 - 16u00

JABO BIKES STEENWEG OP MOL 6 2360 OUD-TURNHOUT 0475 642434 WWW.JABOBIKES.BE

Uw
SPECIALIST IN
BETONAFSLUITINGEN

PRESTIGE



MAES

BETONFABRIEK

Nieuwedijk 72

2480 Dessel

Tel.: 014 37 71 70

Fax: 014 37 71 90

www.maesbeton.be





CORSENDONKS HOF ONTBIJTEN IN VERSCHILLENDE STIJLEN

OUD-TURNHOUT — Ontbijten moet je als een keizer. In het Corsendonks Hof in Oud-Turnhout vertalen ze dit niet alleen naar een uitgebreide maaltijd, maar ook naar heel wat verschillende mogelijkheden. Want een keizer varieert al eens graag. Zo kan je ter plaatse langsgaan voor de eerste maaltijd van de dag, aan huis laten leveren of een picknickmand ophalen om de wijde wereld in te trekken.

Het Corsendonks Hof staat intussen tot buiten de Kempen bekend voor zijn lekkere ontbijten. Elke dinsdag en zondag staan de ontbijttafels gedekt. Vaak zijn ze weken vooraf al volgeboekt. Ontbijten als een keizer, je mag het letterlijk nemen. Je wordt hier nog echt op je wenken bediend. Lees: alles wordt met de grootste zorg netjes aan tafels geserveerd in drie gangen. Bij het onthaal horen bubbels of vers appelsiensap met een ochtendamide. Daarna volgt de hoofdmaaltijd: broodjes, granola, beleg, gerookte zalm, fruit, brie,... En als afsluiter zorgt de chef nog voor een passend dessert. Ontbijtgasten mogen inchecken tussen 9.30 uur en 10.30 uur, na reservatie. Bij mooi weer staat de ruime terrastuin open voor alle ontbijters. Uiteraard worden alle geldende coronamaatregelen tot in de puntjes gevolgd, maar er is zeker ruimte genoeg om nog echt te genieten.

GELEVERD AAN HUIS

Wie liever de deur niet uit gaat, kan ook een ontbijt aan huis laten leveren. Een fijne nieuwe traditie die, u raadt het al, gestart is tijdens de lockdown. "Dat bleek al snel een groot succes te zijn", vertellen zaakvoerders Erwin Blockx en Marc Willems. "Daarom hebben we besloten om ook de komende maanden nog aan te huis te blijven leveren." Het ontbijt is netjes verpakt in een mooie box. Je hoeft zelfs niks terug te brengen. Het ontbijt-aan-huis kost 23,50 euro p.p., kinderen tot 12 jaar betalen 12 euro en krijgen hun ontbijt in een leuke kinderbox. Leveren kan elke dag, behalve donderdag en vrijdag, tussen 8 en 10 uur. Bestellen doe je via de website, telefonisch of per mail.

NIEUW: PICKNICKBOXEN

Wil je liever de vrije natuur in? Dan kan je bij het Corsendonks Hof aankloppen voor een picknickbox, een volledig nieuw concept dat ook tijdens de lockdown werd ontwikkeld. Ideaal voor wie dit najaar nog wat vakantie in eigen streek voor de boeg heeft, of voor wie gewoon een fiets- of wandeltocht wil ondernemen zonder daarvoor thuis aan het inpakken en smeren te moeten gaan. In de box zit een ruime maaltijd met verschillende soorten brood, beleg, sala-

"TIJDENS DE
LOCKDOWN WERDEN
TWEЕ GLOEDNIEUWE
ONTBIJTCONCEPTEN
UITGEWERKT."

des, quiche, groenten en fruit, limonade, water, een mini-dessert,... Daarnaast is er biologisch afbreekbaar bestek voorzien, servetten, bекers en zelfs een lekker zacht dekentje. Ben je al op tocht geweest? Of wil je gewoon even van de zon genieten? Dan kan je de picknickbox ook op de grasweide van het Corsendonks Hof komen opeten. Een picknickbox kost 24,50 euro p.p. en kan afgehaald worden tussen 10 en 12 uur. Een fiets- of wandelkaart kan je gratis meekrijgen. Bestellen kan via de website of telefonisch.

Tekst: Bert Huysmans
Foto's: Romi Vosters

ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND

Onthaal met bubbels of vers sinaasappelsap en een ochtendamide

Assortiment luxebroodjes, boerenbrood, mini-koffiekoek, croissants

Kaas jong en oud, mortadelle, ham, ambachtelijke confituur, choco- en speculoospasta, stukje brie, pepersalami, gerookte zalm, krabsalade, ham- preislade, keuze uit het 'ei-menu', granola met yoghurt, salade van vers fruit, twee kopjes koffie of thee

Mini-dessert van de chef

Prijs: 22,50 euro p.p. (i.p.v. 25 euro p.p.)

Actieprijs enkel geldig op dinsdagen, voor wie vooraf reserveert met de vermelding Onderox-ontbijt. Geldig van dinsdag 1 september tot en met dinsdag 6 oktober 2020.



Corsendonks Hof

Corsendonk 2 - 2360 Oud-Turnhout
Tel. +32 (0)14 45 07 51

www.corsendonks-hof.be
info@corsendonks-hof.be

Open: Ma, di, vr, za: vanaf 12 uur

Zo: vanaf 11 uur

Wo, do gesloten

Ontbijten op di en zo vanaf 9.30 uur

CAMPUS

WWW.CAMPUS-TURNHOUT.COM
Patersstraat 52 • 2300 Turnhout
014 42 67 54

Chloé Stora
Closed
Filippa K
Gigue
Graumann
Hartford
Marc O'Polo
Mason's
Nathalie Vleeschouwer
Ottod'Ame
Rosso 35
Samsøe Samsøe
Shades
Swildens
Thelma & Louise
TRVL DRSS
Xandres
Zenggi
...



Te veel betalen voor je
auto is bij ons geen optie

Dex. Daarom.

+1.000 wagens
30 merken
dex.be

NIEUW
PRIVATE
LEASE



DEX
easy car shopping

Dex Arendonk
Roobeek 50 | 014 74 75 65

**VRAAG NU
NAAR DE VOORDELIGE CONDITIES**



LAUWERS GROEP



WWW.LAUWERSNV.BE

EXPERTISE • GARAGE • CARROSSERIE • AUTOHANDEL - ALLE MERKEN • OFFICIËLE
DEALER SSANGYONG • TAKELSERVICE & AUTOSTALLING • DEX EASY CAR SHOPPING

LEASE-RIJDERS OOK STEEDS WELKOM!
OPSLAG-, STALLINGRUIMTE, ... TE HUUR

LAUWERS GROEP | ROOBEK 50 - ARENDONK | 014 68 90 90

CHRIS WILLEMSSEN

STILAAAN TERUG KLAAR OM DE DRAAD OP TE PAKKEN

ARENDONK – Wie Chris Willemsen (48) zegt, denkt ongetwijfeld meteen terug aan die bewuste scène in 'De Ronde'. Maar het cv van de dwergacteur oogt veel langer. Denk maar aan de Crimi Clowns, waar hij samen met onder andere Luc Wijns en Manou Kersting voor gitzwarte humor zorgt. Verder staan er verschillende passages vermeld bij 'Auwch', 'Matroesjka's', 'Wat Als' en heel wat kortfilms. "Toch mag ik 'De Ronde' wel als mijn doorbraak bestempelen", vertelt Chris.



Ik heb met de acteur afgesproken aan zijn appartement in Arendonk. Hier woont hij al meer dan tien jaar. De andere collega-acteurs uit het dorp zijn veelal richting Antwerpen of Gent en omgeving getrokken maar zolang de afstand geen probleem vormt, blijft hij liever in zijn geboortedorp. Zeker nu de rugklachten terug de kop opsteken.

Chris, net als vele acteurs en actrices kijk je ongetwijfeld met lede ogen naar het jaar 2020 en de stilstand in de sector?

Chris Willemsen: "Klopt. Het is erg rustig. Veel te rustig. Ik ben graag onder de mensen en dat loopt allemaal nogal stroef dit jaar. Bovendien duurt heel dat gedoe toch veel langer dan eerst gedacht. In het begin vond ik het best oké, even wat rust. Maar al gauw begon ik het gewone leven toch te missen. Ik vrees dat het wachten wordt op een vaccin alvorens we er volledig een streep kunnen onder trekken. Gelukkig had ik vlak voor de lockdown een fiets gekocht.

'Reusje' staat er achteraan op. Dus je kan niet missen, dat ben ik. (lacht) Vroeger reed ik vaak op de hometrainer in functie van de revalidatietrainingen. Maar er gaat toch niets boven de frisse buitenlucht."

Revalidatie, zeg je? Wat is er precies gebeurd?

"Mensen met dwerggroei hebben vaak een vernauwd ruggenwervelkanaal. Tussen mijn vijftiende en achttiende heb ik daar wel wat mee gesukkeld. Via operaties kon men dat wel vrijmaken, rechtzetten en vastzetten maar het blijft allemaal nogal delicaat. Nochtans ging het dan vele jaren erg goed. Ik ben lange tijd vrij van pijn geweest en kon relatief goed stappen. Tot ik een viertal jaar geleden terug merkte dat alles weer stroever begon te gaan. Opnieuw onderzoeken, opnieuw operaties, zelfde probleem... Even ging het terug goed maar daarna zakte ik helemaal door mijn benen en bleek het allemaal goed fout te zitten in mijn rug. De zenuwbaan

"ALS HET MET
VERBROEDERING ARENDONK
WAT MINDER GING, ZEI IK
TEGEN DE TRAINER WEL
EENS DAT HIJ MIJ ALTIJD
MOCHT OPSTELLEN ALS
POCKETSPITS."

was beschadigd en ik moest terug onder het mes. Een incomplete dwarslaesie noemen ze dit nu. Het maakt dat ik moet revalideren en nu met een stok moet wandelen. Hopelijk kan ik nog een beetje progressie maken zodat ik nog iets beter kan stappen."

In een ander interview brak je ook een lans voor cannabisolie. Kan je daar iets meer over vertellen?

"Door die operaties moest ik heel wat medicatie nemen. Best zwaar spul, spierontspanners. Ik had heel wat last van spierstijfheid en spasmen. En dat gaat natuurlijk samen met pijn. Aange-naam is dat niet en dus ga je op zoek naar alternatieven. Zo kwam ik bij medicinale cannabisolie. Maar dan kom je in een grijze zone terecht. In België is dat nog verboden maar je huisarts kan het wel voorschrijven. *Enfin*, via via ben ik nu zeker dat ik betrouwbaar spul heb. Online kan je ook vanalles bestellen maar wie weet wat je dan allemaal binnenkrijgt. Heel wat gedoe eigenlijk terwijl naar mijn mening toch voldoende bewezen is dat het werkt zonder belangrijke neveneffecten. Het geneest misschien niet maar het houdt het wel stabiel en draaglijk."

Je gezondheidsproblemen zijn dan ook de reden dat het de laatste jaren wat stiller is rond Chris Willemsen?

"Jammer genoeg wel. Ik krijg zeker nog aanvragen binnen maar er zijn ook al projecten geannuleerd omdat ik nu met een stok wandel. Dat is natuurlijk spijtig want ik sta uiteraard nog steeds open voor nieuwe initiatieven. Maar enerzijds moet mijn gezondheid het toelaten en anderzijds mag Covid-19 niet te veel roet meer in het eten gooien."

Was het eigenlijk een kinderdroom om acteur te worden?

"Helemaal niet. Nooit mee bezig geweest. Dat is heel toevallig gekomen. Ik was aangesloten bij een vereniging voor mensen met een klein gestalte en Louis Vervoort, die onze generatie nog kent van de reeks Merlina, was daar ook actief. Hij polste af en toe wel eens of er geen interesse was om te figureren. Zo begon ik daar over na te denken en ben ik beginnen rond te schrijven. Ik moet toen rond de dertig geweest zijn. Dan kwamen er wat figuratierollen en ben ik workshops gaan volgen omdat ik uiteraard

helemaal geen ervaring had. Toen kwam wel het besef dat ik aanleg had om te acteren en begon ik er mij meer op toe te leggen. Daarna volgden meer en meer figuratie en kwamen er al eens kleinere bijrollen in bekendere series als 'Mega Mindy', 'Matroesjka's' en 'Abrakodabra'. De trein was vertrokken. Uiteraard moet je ook altijd een beetje geluk hebben."

En dan kwam er in 2011 'De Ronde'. Wist je op voorhand dat het zo'n succes zou worden?

"Goh, ik weet wel dat ik erg blij was met de vraag. Als je de lijst van acteurs zag: Lucas Van den Eynde, Koen De Graeve, Sien Eggers, Johan Heldenbergh, An Miller, Marleen Merckx, Stefaan Degand, Frank Focketyn en zoveel meer. En Jan Eelen als regisseur. Dat moest wel een topper worden. De dag van de Ronde zelf is ook een erg spannende en hectische dag geweest. De koers loopt als rode draad door het verhaal en dat was allemaal levensecht. Ik herinner me nog dat Michel Wuyts als commentator van de echte koers een opmerking maakte over iemand die rustig zijn gras aan het afrijden was terwijl het peloton passeerde. Dat kon toch niet. Maar dat was natuurlijk in functie van de serie. Bovendien was het weer die dag prima en was de koers een spannende strijd tussen Boonen en Cancellara. Het kon niet beter."

En dan die beruchte scène in het bordeel.

"Ja, al was het geen bordeel hé. Maar die dagen daarna brak de hel even los. In positieve zin weliswaar. 's Anderendaags zat ik in 'De Laatste Show' en stond ik ongeveer in elk boekje dat je in Vlaanderen kan vinden. Ik vond dat erg leuk. Kort daarna volgde de reeks 'Red Sonja' met Sien Eggers in de hoofdrol. Ook dat was erg plezant om te doen."

En toen moest Crimi Clowns nog komen. Lijkt me ook een fijne crew om mee te werken.

"Absoluut. Luc Wijs is een figuur apart. Soms denk ik dat je een vijs los moet hebben om series als 'Crimi Clowns', maar ook 'De Ronde', te verzinnen. Je denkt altijd, hoe komen ze er toch bij? Zeker bij 'Crimi Clowns' waar Luc Wijs niet alleen de schrijver is maar ook acteur, regisseur en producer. 'Dat heeft het grote voordeel dat die vier al geen ambras kunnen maken', zei hij altijd. (lacht) Het was wel een aparte serie, dat klopt. Ook de films trouwens. Gitzwarte comedy met behoorlijk wat geweld en seks. Het was een indrukwekkende cast, met Luc zelf, Manou Kersting, Silke Becue, Johnny De Mol, Axel Daeseleire, ... noem maar op. Zeker aan Manou Kersting heb ik fijne herinneringen. Topkerel! Hij krijgt altijd wel de *bad guy* rollen maar het is een hele lieve gast. Ik hoor hem nog regelmatig."

Leuke dingen meegemaakt met die gasten?

"Het was eigenlijk altijd wel lachen, ook al werd er serieus gewerkt natuurlijk. Maar ik herinner mij dat ik wel eens struikelde op de set. Omdat ik wat moeilijker kan stappen, gebeurt het wel eens dat ik struikel en val. Toen dat de eerste keer gebeurde was er meteen paniek. 'Oei, oei. Gaat het? Toch niets ergs? Kunnen we iets doen?' Meteen stond er vijf man klaar om mij te helpen. Na een paar keer kwam er misschien nog één iemand af die nieuw was op de crew maar dan hoorde je Luc al roepen: 'Laat maar liggen. Het is de Chris. Die trekt zijn plan wel.' (lacht)

Welke rol zou je zelf nog eens willen spelen?

"Goh, dat maakt niet zoveel uit eigenlijk. Ik ben sowieso al blij als ik na corona en mijn gezondheidsproblemen mijn plaatsje terug zou kunnen innemen. Maar ik zou wel eens een 'normale' rol willen spelen. Meestal word ik gevraagd om een dwerg te spelen. Op zich niets mis mee maar waarom zou ik ook niet eens gewoon een advocaat of een professor kunnen zijn? Dat lijkt me wel eens leuk. Maar voorlopig staan er nog geen grote rollen op het programma. Momenteel wandel ik nog met een stok en dat past niet altijd in het scenario. Er zit nog wel een videoclip aan te komen. Maar het mag binnenkort wel terug meer worden. Zo merk je ook wel dat het een harde wereld is. Even wat tegenslag en het is meteen terug knokken voor je plaatsje."

Wat doe je naast het acteren nog?

"Voetbal heeft me altijd wel geïnteresseerd. Als kind speelde ik bij Verbroedering Arendonk. Ik was een echte pocketspits. (lacht) Door mijn gestalte heb ik vier jaar bij de préminiemen gespeeld. Op den duur is dat ook niet meer leuk natuurlijk. Maar ik ben wel altijd naar Verbroedering gaan kijken. Op zondagmiddag met wat vrienden pinten drinken in de kantine. Ik keek daar altijd wel naar uit. Maar dat is ook weeral even geleden. Met de fusie was het terug zoeken maar het afgelopen seizoen ben ik weer regelmatig gaan

kijken. Als het met Verbroedering Arendonk wat minder ging, zei ik tegen de trainer wel eens dat hij mij altijd mocht opstellen als pocketspits. (glimlacht) Wel jammer dat het seizoen niet is afgewerkt geraakt. Maar goed, hopelijk kunnen we binnenkort toch terug gaan kijken. Daarnaast kijk ik graag naar Vlaamse fictie. Altijd al gedaan. En ik vind eerlijk gezegd het niveau de laatste jaren echt wel goed."

Wat mag ik je voor de komende maanden en jaren nog toewensen?

"Nog blijven revalideren en hopen dat ik nog iets of wat kan verbeteren. Of dat het toch zeker blijft zoals nu en niet terug slechter wordt... Dan een vaccin om Covid-19 voorgoed de wereld uit te helpen. En een telefoontje voor een leuke aanbieding in een Vlaamse serie of film met een fantastische crew. Wat denk je daarvan?"

Staat genoteerd!

Tekst: Peter Meulemans

Foto's: Bart Van der Moeren

MEER INFO:
www.chriswillemsen.be



NAJAARSSTUK MET SEIZOENSPEREN

In deze rubriek toont Nadine Van Roy elke maand hoe je op een eenvoudige manier een prachtig bloemstuk kan maken. Daarbij houdt ze bij haar keuze van de materialen en bloemen altijd rekening met de seizoenen. Nadine zet alle benodigdheden op een rijtje en legt daarna in enkele eenvoudige stappen uit hoe je het bloemstuk ook bij jou thuis makkelijk kan maken. Uiteraard is er altijd ruimte om je eigen creativiteit op het bloemstuk los te laten. Veel succes en veel plezier!



BENODIGDHEDEN:

- Schotel
- Oase
- Mos
- Draad
- Hortensia
- Dille
- Schors
- Groene anjer
- Rozen
- Peren
- Rudbeckia

WERKWIJZE:

- Maak de oase net en leg in de schotel.
- Plaats het mos errond.
- Geef de stukjes schors een plaats aan de buitenkant.
- Zet de toefjes hortensia op draad.
- Verdeel alle bloemen en de peren gelijkmatig.
- Klaar!

Realisatie: Nadine Van Roy | De Hoprank | Berendonk 59b | 2370 Arendonk | Tel. 014 67 27 41

Nieuwbouwprojecten

Volledige afwerking inclusief tuinaanleg

bezoek een OPEN HUIS : zie www.rdk.be voor openingsuren en locaties



Baarle-Hertog

Evenakker
woningen vanaf 263.096 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Geel

Huttenstraat
woningen vanaf 268.731 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Mol

Park de Broqueville
app vanaf 188.900 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Mol

Park de Broqueville
woningen vanaf 241.849 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Merksplas

Van Dijk
laatste commerciële ruimte
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv



Vorselaar

Proostlaan
laatste woning 299.397 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Vosselaar

Heideinde
woningen vanaf 298.602 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Vv



Westerlo

Voortmolen
woningen vanaf 275.850 €
Vg - Wg - Gdv - Gvkr - Gvv

Rik De Keyser
Merksplassesteenweg 18
2310 Rijkevorsel

www.RDK.be
info@rdk.be
info: 03/340 29 10



RDK
B O U W

DE LINNENWINKEL: EEN HUIS VAN VERTROUWEN

DESSEL - Comfortabel maar ook veilig winkelen, nog nooit was die combinatie zo aanwezig als vandaag. In de Linnenwinkel in Dessel bewijzen ze dat het kan. Meer nog, een team van vijf medewerkers onder leiding van zaakvoester Leen Peeters, begeleidt u met professioneel advies, een uitgebreide collectie en volledig corona-proof in uw keuzes voor nieuwe lingerie.

Het was in 1988 dat Julienne Driessen in haar garage een bescheiden lingerie-winkeltje startte. Met gerenommeerde merken wist ze haar klanten meteen te bekoren. Drie jaar later was de garage te klein en verhuisde de winkel naar een nieuw pand aan de Molsebaan. Dochter Leen kwam mee in de zaak, die sindsdien gestaag bleef groeien. In 2014 zette de jonge ondernemster de stap naar een nieuwe winkel met een oppervlakte van ruim 200 m². Leen: "We hebben onze winkel ingericht met eilandjes. Voor ons product is het niet onbelangrijk dat we de klanten voldoende privacy kunnen bieden. Onze zes paskamers zijn ruim, met optimale verlichting en voorzien van airconditioning. Twee paskamers zijn bovendien zo ingericht dat ze toegankelijk zijn voor rolstoelen en buggy's. Lingerie kopen is vandaag geen opdracht die je snel-snel uitvoert. Het is een beleevingsmoment, met aandacht voor jezelf en hoe je je in het nieuwe seizoen wilt voelen."

EEN GEVARIEERDE COLLECTIE

Leen maakt zich sterk dat ze elke vrouw de juiste lingerie kan aanbieden. "Onze bh's gaan van cup AA tot J, in diverse modellen, stofkwaliteiten en pasvormen",

zeft ze. "Momenteel kunnen we putten uit de collectie van tien verschillende merken, zowel voor bh's als slips, shorts en topjes. Onze medewerkers hebben een opleiding gevolgd bij verschillende fabrikanten zodat ze met kennis van zaken de klanten die aan hen worden toevertrouwd kunnen adviseren. Want onze eerste bekommernis is toch dat elke klant met de juiste aankoop onze winkel verlaat. Ook voor de merken die gespecialiseerd zijn in damesondergoed en nachtkleding, kan je bij ons terecht en aan de heren hebben we uiteraard ook gedacht." Lingerie en ondergoed moeten goed zitten maar het mode-aspect wordt zeker niet vergeten. Leen: "Elk seizoen brengt ook voor lingerie nieuwe kleuren en uitvoeringen en als speciaalzaak volgen wij de modetrends. Maar voor ons team blijven degelijkheid en draagcomfort eveneens belangrijke criteria."

WINKELEN IN VERTROUWEN

Voor wie in de Kempen op zoek is naar kwaliteitslingerie is De Linnenwinkel in Dessel al vele jaren een begrip. "Maar we verwelkomen nog elke week nieuwe klanten", zegt Leen. "Dat wijst erop dat mensen bewuster en duurzamer willen kopen. Winkelen is vandaag een positieve activiteit en dat willen wij met ons team en onze collectie mee uitstralen. We houden eraan onze klanten persoonlijk aan te spreken en hen op hun gemak te stellen. Lingerie is immers geen product dat je zomaar met iedereen deelt. Vertrouwen en een veilig gevoel zijn in onze sector erg belangrijk. Met de moeilijke tijd die we in deze corona-pandemie doormaken, is dat meer dan ooit aan de orde."



de linnenwinkel



DE LINNENWINKEL

Molsebaan 14 - 2480 Dessel | Tel. 014 37 88 92 | www.delinnenwinkel.net

OPEN:

DI TOT VR: VAN 9.30 TOT 12.30 UUR EN VAN 13.30 TOT 18 UUR

ZA: VAN 9.30 TOT 17 UUR - MA EN ZO GESLOTEN



BEL'VIDHA VARKENSWANGETJES MET BELGISCHE PICKLES



60 min.



4 personen

INGREDIËNTEN

- Een scheutje bakolie
- 1 kg varkenswangetjes (Bel'vidha varken)
- 1 bloemkool
- 1 broccoli
- 1 liter kalfsfond
- 250 gr kleine zilveruitjes
- 2 dikke uien
- 1 flesje trappist Westmalle dubbel
- 250 g Nicole's pickles (Wildiers)
- 25 g graanmosterd F. Tierenteyn
- 50 ml witte-wijnazijn
- Maïzena bindmiddel

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Maxime Van Opstal en Bram Heylens van brasserie De Schranshoeve in Vorselaar.

BEREIDING

1. Bak de ui en de varkenswangetjes mooi goudgeel in hete olie.
2. Giet het geheel in een kookpot.
3. Bevochtig met de kalfsfond.
4. Breng aan de kook en laat zachtjes pruttelen tot de wangetjes gaar zijn. (let op dat ze niet uit elkaar vallen!)
5. Snijd de bloemkool en broccoli in kleine roosjes. Kook ze vervolgens, samen met de gepelde zilveruitjes, beetgaar in gezouten water.
6. Haal de wangetjes uit de jus als ze gaar zijn!
7. Laat de jus daarna nog 5 minuten inkoken.
8. Voeg de pickles, de graanmosterd en de groenten toe.
9. Breng op smaak met peper, zout en een beetje witte-wijnazijn.
10. Bind met maïzena tot de gewenste dikte.
11. Voeg de wangetjes toe, roer door en serveer in een diep bord.
12. Smakelijk!



“HET VLEES IS MALS, SAPPIG ÉN BELGISCH.”

Waar komt het recept vandaan?

Bram: “Ik heb het zelf samengesteld met als inspiratie een 'crosse & blackwell', dat is varkensvlees met picklessaus. Van die klassieke bereiding heb ik een nieuw recept gemaakt, met varkenswangetjes dus.”

Een alledaags gerecht of eerder iets feestelijks?

Bram: “Dat kan wat mij betreft allebei. Het kan zeker ook eens leuk zijn als je iets te vieren hebt met de familie om dit te maken, met versgemaakte kroketjes. En dan twee grote potten op tafel zetten en scheppen maar!”

Waarom heb je gekozen voor het Bel'vidha varken?

Bram: “Omdat het mals en sappig vlees is. En omdat het een Belgisch varken is en het dus perfect bij onze visie in De Schranshoeve past. Wij werken zoveel mogelijk met lokale producten, tot de bieren en de wijnen toe.”

Intussen staat het ook bij jullie op de kaart. Hoe zijn de eerste reacties?

Bram: “Heel positief! Het wordt al heel vaak besteld. En het heeft voor de lezers hier het grote voordeel dat je kan komen vergelijken. Welke versie is nu de lekkerste? Die van jou of die van mij?” (lacht)



*Wij maken
uw dromen waar!*



Twijfel niet langer...
Maak een afspraak en laat je ter plaatse volledig
vrijblijvend informeren!

Mariëndal 33 • B-2400 Mol • 014 49 03 02 • info@swimtec.be • www.swimtec.be





VLOER- EN TEGELWERKEN BART SANDERS ELKE DAG MET DE GLIMLACH AAN HET WERK

Arendonk — Bart Sanders (49) is een vakman zoals je die maar weinig meer ziet. Als vloerder is hij gespecialiseerd in het werken met, en het opwaarderen van, oude materialen. “Want daar zit een verhaal aan vast”, zo stelt hij het zelf. Wij dompelen u onder in het relaas van een opvallende vakman die elke dag al fluitend aan de slag gaat.

We treffen Bart Sanders in zijn eigen huis in Arendonk. Dat wordt momenteel, niet toevallig, volledig door hem gerenoveerd. “Het is al heel erg lang mijn droomhuis”, vertelt hij ons. “Maar mijn nonkel, de eigenaar, wou het lang niet verkopen. Hij woonde in Reusel en was, net zoals ik vele jaren later, verliefd geworden op het huis. Hij kocht het zelfs zonder dat mijn tante ervan wist. Maar zij wou niet mee naar Arendonk komen. Toch kreeg mijn nonkel het niet over zijn hart om het te verkopen en dus stond het lang leeg, zo’n 35 jaar, voor ik het uiteindelijk toch kon kopen.”

FLUITEND AAN HET WERK

Ook na zijn uren is Bart dus nog volop aan het vloeren en renoveren, net zoals hij dat om den brode doet. “Geen mens die dat begrijpt”, glimlacht hij. “Maar voor mij is het simpel: ik doe mijn werk echt enorm graag. Dat meen ik echt. Ik ben zo één van die gasten die elke dag fluitend naar het werk gaat.” Al was Bart er eigenlijk niet voor in de wieg gelegd. Hij studeerde zelfs af als automechanieker, maar kwam via zijn toenmalige schoonvader Alois in de bouwsector terecht. “Hij was nog één van die bouwvakkers die in zijn eentje een huis kon zetten, van de kelder helemaal tot de sleutel op de deur zat. Ik had de papieren van bedrijfsbeheer, hij had de vak-kennis, dus wij werden samen zelfstandige. Van hem heb ik alles van a tot z geleerd.”

EEN VLOER VOOR BILL GATES

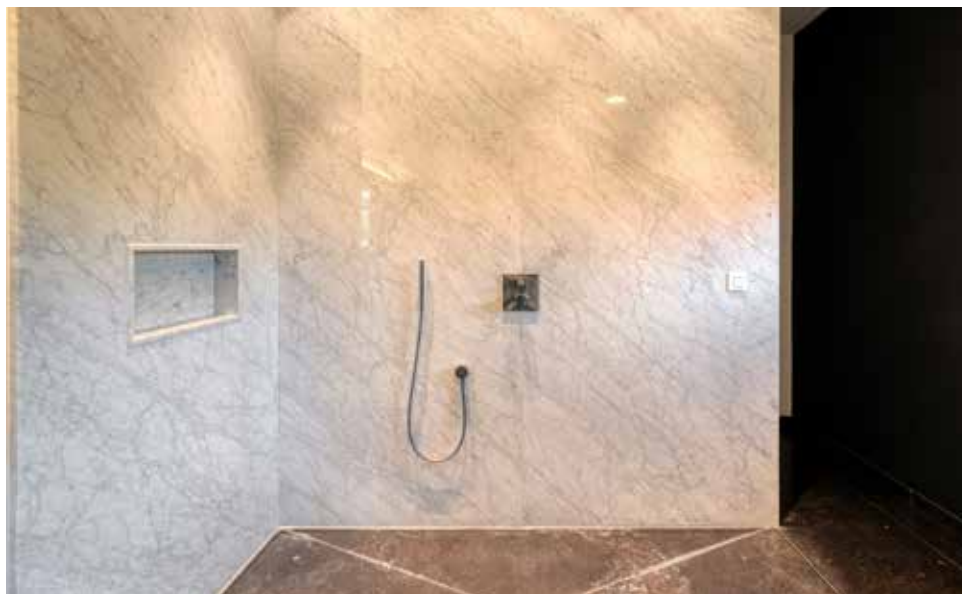
Intussen is Bart al 25 jaar als vloerder actief en heeft hij al heel wat unieke projecten op zijn palmares staan. Zo trok hij bijvoorbeeld naar Aspen, in de Verenigde Staten. “Daar hadden een achttal personen, waaronder Jack Nicholson en Bill

Gates, samen een berg gekocht waarop ze aan het bouwen gingen. Dat was te gek voor woorden. Ik heb daar wijnkelders in mozaïek gezet, mee aan de trap naar de cinemazaal gewerkt en een vloer van 288 vierkante meter in natuursteen gelegd. En dat was dan enkel nog maar de keuken, bijkeuken, inkomhal en twee badkamers. Er was zelfs een aparte woning voor de butler.” In Genève werd hij door een Ierse zakenman ingehuurd om de vloeren van drie villa’s te komen doen. En ook in Argentinië, Frankrijk, Portugal en Zwitserland mocht Bart al huizen van unieke vloeren voorzien. “Hoe gekker hoe liever”, stelt hij gepassioneerd. “Ik zeg nergens ‘nee’ tegen.”

GESPECIALISEERD IN OUDE VLOEREN

Bart doet zowel nieuwbouw als renovaties, al

wordt hij wel steeds vaker ingeschakeld als er oude vloeren aan te pas komen. Het groeide uit tot zijn specialiteit bij uitstek. “Dat doe ik enorm graag. Een oude terracottavloer uitbreken, opschonen, er bijvoorbeeld vloerverwarming onder plaatsen en daarna weer in zijn oorspronkelijke staat herstellen. Fantastisch, toch? Of oude lavabo’s hangen, van die echte stenen pompbakken. Oude deuren en parket opschuren. Of van die gigantische Bourgondische dallen leggen als blikvanger van je woning. De kunst is daarbij om ze zeer zorgvuldig de eerste keer exact juist in te passen. Als je die er terug moet uitpakken, dan heb je een probleem. Ik heb er, in m’n eentje, al exemplaren van 120 tot 150 kilo geplaatst. Dan moet je inventief zijn. Voorzichtig verplaatsen op een karretje, allerlei hulpmiddelen voorzien, bruggetjes maken,... Of een oude haard installeren met tegels erachter.” In eigen



“MENSEN DENKEN TE SNEL:
HET IS MAAR EEN OUDE
VLOER, DIE KAN NIET
MEER DIENEN.”

land was Bart onder meer al aan de slag in de Antwerpse Opera en ook een hele rist BV's lopen dagelijks over een Bart Sanders-vloer.

TOTAALPROJECTEN

Bart werkt dan wel alleen, toch gaat hij ook grotere projecten niet uit de weg. Samen met enkele collega's kan hij zo probleemloos totaalprojecten uitvoeren. Volledige woningen, maar ook badkamer- of keukenrenovaties. En wie met oude materialen aan de slag gaat, kan vaak een portie advies gebruiken. Ook dan ben je bij Bart uiteraard aan het juiste adres: met veel kennis van zaken kan hij suggesties en tips geven over de uit te voeren werken. Intussen is Bart ook één van de vaste vloerders van Kempense Bouwmaterialen uit Turnhout, waar veel liefhebbers van oude vloeren hun materialen kopen.

VERRASSEND MOOI

Maar vanwaar de liefde voor die oude materialen? “Het eindresultaat is altijd zo mooi”, klinkt het. “De waardering voor die oude materialen vind ik heel belangrijk, er hangt een verhaal aan vast. Mensen denken te snel: het is maar een oude vloer, die kan niet meer dienen. Maar het kan net iets prachtigs opleveren. Ik hoor heel vaak van klanten dat ze enorm verrast zijn door het eindresultaat. Dat ze nooit gedacht hadden dat het zo mooi kon worden.” En Bart, hij bouwde rustig verder aan zijn droomhuis. Net zoals hij voordien al twee oude boerderijen helemaal renoveerde om zelf in te gaan wonen. “Maar deze keer is het echt mijn laatste huis hoor”, belooft hij plechtig. “Ik heb mijn droomhuis nu gevonden, dat ga ik niet meer uit handen geven.”

Vloer- en tegelwerken Bart Sanders

Moerenstraat 52
2370 Arendonk
Tel. +32 (0)495 57 68 57
bart@bsanders.be



GUY BASTIJNS

FIETSKARREN MAKEN VAN HERBRUIKBAAR MATERIAAL

BALEN — Van wie zeggen ze dat ook alweer: hier is de bakfietsgeneratie? Weinig is te heet, te groot of te zwaar voor hun bakkie, van kinderen tot een krat Duvel of een afgedankt kastje voor het containerpark. Ook Guy Bastijns (54) is een absolute fan van vervoer met de fiets. Meer nog, hij maakt zijn fietskarren zelf, liefst met zoveel mogelijk materiaal dat elders niet meer bruikbaar is.



1



2



3

Guy Bastijns is van opleiding productontwikkelaar, het ontwerpen van nieuwe spullen zit hem dus in de vingers. Vandaag is dat nog beperkt tot een hobby, met avonden en weekends knutselen in zijn atelier. Guy: “Als freelancer geef ik veiligheidsopleidingen bij het opleidingsbedrijf VCA. Ik ben ook van plan dit te blijven te doen en te combineren met het ontwerpen en bouwen van fietskarren. Momenteel heb ik nog maar één kar verkocht maar ik zie het niet louter als een hobby. Een fietskar moet perfect zijn, zeker als ik ze voor iemand anders maak. Ik moet er een goed gevoel bij hebben. Voor sommige karren moet het mogelijk zijn om ze te standaardiseren en een productielijn op te starten. Maar ik zoek nog naar een partner die zo’n onderneming mee kan begeleiden. Misschien is een sociaal project een goede oplossing. Want voor mij komt het ontwerpen en het bouwen van de fietskar op de eerste plaats. Net als het vinden van de juiste materialen.”

MATERIALEN MET VERHALEN

De fietskarren van Guy zijn niet van rommel gemaakt. Guy: “Ik zoek bewust naar spullen die een leven hebben gehad in een andere context maar die voor een fietskar vaak verrassend bruikbaar zijn. Zo verzeeide ik onlangs in Nederland bij de familie van een tentenmaker. De man was overleden en er was geen opvolging. Zijn familie deed al het materiaal dat

in zijn atelier lag van de hand. Ik heb er prachtige stukken zeil mogen meenemen, in alle kleuren. Daar bekleed ik nu de zijwanden van mijn fietskarren mee. Voor een ander exemplaar vond ik een afgedankt terrastafeltje. Dat monteerde ik bovenop de fietskar zodat alles wat erin zit, droog blijft. En bij een schrijnwerker lagen oude rolluiken, in dat oeroude pitchpine hout dat je bijna nergens meer vindt.”

“De basis van de kar is meestal een metalen golfplaat voor de bodem en delen van een watertank-kooi voor de opstaande randen.” Ook op de details wordt er gelet. Glazen art-deco deurknopjes van een kast of metalen buisjes die het filmfestival MOOOV na de herinrichting van het festivalcafé niet meer nodig had. Guy: “Door mijn technische achtergrond ken ik van veel materialen de kwaliteiten. Deze zomer heb ik ook een kano-kar gemaakt voor onze opvouwbare kano. Zo kunnen we een tocht maken zonder auto. Te voet, met de trein en fiets en ook al varend natuurlijk, kom je al een heel eind. Mijn echtgenote en ik zijn deze zomer zo naar ‘s Hertogenbosch gevaren. Vier jaar geleden hebben we onze auto van de hand gedaan. Ik heb hem nog niet gemist en ons leven is nu veel rustiger geworden. Omdat je meer tijd nodig hebt om iets te doen of ergens te geraken, plan je bewust je agenda niet meer zo overvol.”

VEILIGHEID VOOR ALLES

Met een fietskar de straat op, dan moet je je

“IN DE VAARTSTRAAT KWAM
ÉÉN VAN DE WIELEN MIJ
VOORBIJ GEBOLD.”

houden aan verkeersregels. Guy: “Om op het fietspad te mogen rijden, mag je kar niet breder zijn dan 1 meter, de lengte is maximaal 2,5 meter. Het gewicht dat je achter je fiets mag meenemen is 80 kilogram, kar inbegrepen. Eén keer ben ik daarin over de schreef gegaan. Onze wasmachine was defect en moest dringend naar een hersteller, dus schoof ik hem in mijn fietskar. Ik raad het niemand aan om dat te doen als je geen ervaring hebt. Je moet te allen tijde kunnen remmen, zeker als je van een helling komt. Een fiets met een kar erachter is ook minder wendbaar. Ook in onderdelen speelt veiligheid een rol. De trekstang en koppeling om de kar aan de fiets te bevestigen, moeten van goede kwaliteit zijn, net als de wielen. Als je met een fietskar vertrekt, moet je wel één en ander zorgzaam controleren. Ik ben eens weggereden zonder de wielen met de borgpen te verankeren. Resultaat: in de Vaartstraat kwam één van de wielen mij voorbij gebold. Dat was schrikken maar gelukkig bleef het zonder ongelukken.”

NIEUWE IDEEËN

Aan tijd ontbreekt het Guy soms, maar ideeën voor nieuwe fietskarren zijn er genoeg. Guy: “De ‘Mooimakers’ die de straten van Balen netjes houden, zouden zo’n kar best kunnen gebruiken. Ik broed al op een idee hoe ik dat het best kan maken. Ik ben ook al aan het tekenen aan een tonnetje op een kar met één wiel, om achter een kinderfiets te hangen. Maar karren voor kinderen maken is niet zo eenvoudig op het vlak van aansprakelijkheid. Sommige handleidingen vermelden dat ze ouder dan 16 jaar moeten zijn. En wie zou er niet gebaat zijn met een koelboxkar achter zijn fiets? Voor mezelf droom ik van een fietskar waaruit je een tent kan openplooiën, of wie weet: een mini-caravan.” Ideeën genoeg dus maar Guy geniet nog het meest van alle mensen die hij in zijn zoektocht naar materialen ontmoet. Guy: “Ik kom veel gedreven ondernemers tegen. Uiteraard zijn centen belangrijk maar de passie waarmee ze hun bedrijf runnen, is voor mij echt een eyeopener geweest.”

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: Suzanne Antonis en Guy Bastijns

MEER INFO:

@Traksie
of guy.bastijns@traksie.be

Foto 1: Guy gaat overal met de fiets naartoe. Hij deed zelfs vier jaar geleden zijn auto van de hand.

Foto 2: Eén van de ontwerpen die Guy in de praktijk omzette.

Foto 3: De kano-kar, één van de nieuwste exemplaren.



TOTALE UITVERKOOP WEGENS PENSIOEN

ONZE KOOPJESWINKEL IS NOG
GEOPEND TOT ZATERDAG 29
AUGUSTUS HIER STUNTEN
WE: BEHA'S AAN €5, STRINGS
AAN €2.50, BADMODE KOR-
TINGEN TOT 90%

IN DE WINKEL IS NU ALLES VAN
2020 EN 2019 AAN **-40%**.
OOK DE LAATSTE KOOPJES
VIND JE VANAF 1 SEPTEMBER
IN DE WINKEL

**ELKE WEEK VIND JE
EEN ANDER ARTIKEL
AAN -45%**

- » 1-5 september: sportbeha's
- » 8-12 september: alle badmode
- » 15-19 september: voedingsbeha's
- » 22-26 september: alle slipjes

BLIJF BELLEN VOOR EEN AFSpraak OP 0473 242151

Dorp 25 - 2275 Poederlee - 0473 24 21 51 - www.marie-therese.be - OPEN: di-vr > 9u-12u & 13u-18u - za > 9u-17u - zo & ma gesloten

Marie Therese

BORSTEN ZIJN ONZE BUSINESS

LINGERIE-STYLISTE



WWW.TRAPPENLAUWERS.BE



LAUWERS ERIC
trappenmakerij

TRAPPEN LAUWERS ERIC is uit het goede hout gesneden. Van lijnrecht naar draaiend sierlijk. Elke stijl is ons eigen. Modern, klassiek, eigentijds of design, wij gaan niets uit de weg en maken van elke opdracht een meesterwerk. Wij creëren unieke en ambachtelijke trappen die een lust voor het oog zijn maar ook praktisch en gebruiksvriendelijk.

Biezenveld 8, 2460 Kasterlee - Tel. 014 84 84 87

OPENINGSUREN: WEGENS COVID-19 WERKEN WE ENKEL OP AFSpraak



JOS SCHELLES

DE PAARDENFLUISTERAAR VAN GROBBENDONK

GROBBENDONK — In 2004 reed Jos Schelles met paard en kar naar Lourdes. De aanleiding? “Ik was benieuwd naar wat een Belgisch trekpaard fysiek aankan.” Intussen is Schelles de zeventig voorbij, al heeft dat nauwelijks effect op zijn ambities. “Ik wil nog graag de Elfstedentocht rijden. Met de Nederlandse weginfrastructuur is dat een bijna onmogelijke missie, maar ik sluit niets uit.”

Een uit de hand gelopen grap, zo noemt Jos Schelles (73) zijn excursie naar het Franse bedevaartsoord, ondertussen zestien jaar geleden. “Enkele vrienden en ik wilden weten waar toe een Belgisch trekpaard fysiek in staat zou zijn”, blikt hij terug. “Op een bepaald moment opperde iemand om met twee paarden en een caravan naar Lourdes te rijden. Zo hoog en zo ver, dat zag ik eerst niet zitten. Nadien is dat idee jaren blijven sluimeren. Tijdens een familiefeestje heb ik de knoop doorgehakt: volgend jaar ben ik weg.”

Op de dag van jouw vertrek was het drummen aan de kerk in Vorselaar. Had je zoveel belangstelling verwacht?

Jos Schelles: “Helemaal niet. Het was mijn bedoeling om in alle stilte te vertrekken, maar An Minten, een kinesist uit Vorselaar, had ons overtuigd om mijn uitdaging te koppelen aan een goed doel, namelijk rijden ten voordele van onderzoek naar mucoviscidose. Toen ik langs de kerk reed, stond daar plots een hoop volk en was er een afscheidsfeest georganiseerd. Het heeft uren geduurd vooraleer ik kon vertrekken. Die avond heb ik al meteen halt moeten houden in Herenthout en ben ik daar bij een vriend gaan slapen. Verder ben ik die dag niet geraakt.”

Eén ding heb je alvast bewezen: Belgische trekpaarden kunnen met gemak 1.725 kilometer overbruggen.

“Met gemak is veel gezegd. Het werd een hel-

se operatie. Soms moesten we op een steile helling blokken achter de wielen leggen om de paarden op adem te laten komen.”

Heb je nooit overwogen om die tocht over te doen?

“Dat zou weinig zin hebben. Wat als ik er de tweede keer niet zou geraken? Vorig jaar heb ik wel dezelfde route gereden, met de wagen dan. Ik ben alle mensen die ik toen heb ontmoet weer gaan opzoeken. Sommigen herkenden mij onmiddellijk, anderen niet. Toen ik met mijn fotoboek op hen af stapte, dachten ze eerst dat ik iemand van Jehova was.”

Hoe bereidt een zestiger zich voor op zo’n maandenlange trip?

“Bij mijn reizen komt nooit veel voorbereiding kijken. Voor Lourdes heb ik wél een tandje moeten bijsteken. Ik spreek geen woord Frans, vandaar. Mijn kinderen hadden een boek gemaakt waarin ze de meest voorkomende vragen hadden vertaald. Ik had dat ding voortdurend bij, overal waar ik ging. Dankzij hen en hun boek is het gelukt om met passanten te communiceren.”

IJZEREN HOND

Wie jouw naam googelt, stoot al snel op jouw bijnaam: de paardenfluisteraar van Grobbendonk.

“Wie beweert zoiets? (lacht) Sommigen zeggen

dat ik meer van paarden gedaan krijg dan anderen, dat klopt, maar zelf kan ik dat moeilijk bevestigen.”

Wat kan jij dat andere paardenmenners niet kunnen?

“Niets speciaal, denk ik. Ik leer paarden oude, ambachtelijke handelingen aan, zoals ploegen. Het zijn technieken die ik op mijn eigen veld ook nog altijd gebruik. Moeilijk te zeggen hoeveel paarden ik de laatste decennia heb zien passeren, maar het zijn er veel. Heel veel. Op een bepaald moment kwamen ze van overal om hun paarden te laten trainen. Elke keer neem ik me voor om geen nieuwe paarden aan te nemen, maar ik kan het gewoonweg niet laten. Ook niet voor mezelf. Als ik er straks eentje verkoop, zit er snel weer een ander paard in de stal en begin ik weer helemaal van nul. Het is sterker dan mezelf. Voor anderen doe ik het vanaf nu écht niet meer. Daar ben ik mee gestopt op de dag dat ik zeventig ben geworden. Hoewel, gestopt? Ik kan moeilijk neen zeggen.”

Ploegen met paarden? Je zou daar anno 2020 ook een tractor voor kunnen gebruiken.

“Dat kan, maar ik heb hoegenaamd niks met tractoren. IJzeren honden, noem ik ze. Ik heb er wel eentje, maar alleen voor de karweien die je niet met paarden gedaan krijgt.”

In de eigen streek sta je bekend als de man

met de onafscheidelijke huifkar. ‘Wie gaat langs Kempense wegen, komt Jos Schelles tegen’, schreef een dorpsgenoot onlangs op zijn blog.

“Ik heb inderdaad een heleboel karren waarmee ik rondrijd als vrienden of familie het me vragen, meestal naar aanleiding van een speciale gelegenheid. Als ik zou willen, zou ik elke dag kunnen uitrukken. Valt er wat te vieren, een huwelijk of een communicant, dan denken mensen blijkbaar spontaan aan een huifkar. Het zijn ouderwetse dingen, maar helemaal verdwijnen zullen ze wellicht nooit.”

Een huifkartocht, is dat voor een hobbyboer zoals jij de ultieme vorm van ontspannen?

“Die tochten op zich niet. Ze beginnen snel op elkaar te lijken. In mijn geval draait alles rond de paarden. Zij zijn mijn lange leven. Mijn vrouw is niet zo gek op heel dat gedoe met mijn beesten, maar ze laat me begaan. Ik mag me gelukkig prijzen.”

De ene verzamelt postzegels, de andere een stal vol paarden en toebehoren...

(lacht) “Ik heb materiaal genoeg om dertig paarden tegelijk in te spannen en er staan zo’n dertig ploegen in mijn hok. Genoeg voor een museum. Ik zou beter postzegels kunnen verzamelen, die steek je gewoon in een map en klaar.”

ELFSTEDENTOCHT

Jij zit momenteel in wat sommigen ‘extra time’ noemen: de tijd die je beleeft na een ernstige diagnose. Leg dat eens uit.

“MIJN PAARDEN ZIJN MIJN LANGE LEVEN.”

“In 2005 heb ik prostaatkanker overleefd. De dokter was er gelukkig op tijd bij. Het voelt niet echt aan als extra tijd. Er zijn mensen die dat gevoel misschien wel hebben, maar ik heb gewoon geluk gehad, denk ik dan maar. Fysiek heeft de ziekte me ook geen nadelen berokkend. En was dat wel zo geweest, dan nog zouden de dieren mij jong en lenig houden. Ik kan nog een hele dag achter hen aan lopen. Een paard van 1,80 meter hoog, daar sprong ik vorig jaar nog met gemak op, zonder hulp. Nu lukt dat niet meer. Ik heb last van mijn schouder.”

Het heeft duidelijk geen effect op jouw ambities en plannen.

“Gelukkig niet. Ik stap nog altijd — samen met mijn kleinzoon — gezwind naar Scherpenheuvel. Daarvoor trainen is niet nodig. Ik loop elke dag zo’n vier uur achter mijn paarden aan. Dat is een training op zich. Diezelfde kleinzoon is nu bezig met de voorbereiding van een voettocht langs de Camino, de originele route naar het Spaanse Santiago de Compostella. Ik loop straks met hem mee. Je zou dat een nieuw avontuur kunnen noemen.”

Ook op de planning: de Elfstedentocht, met paard en kar. Of heb je dat idee laten varen?

“Niet helemaal. Ik heb alvast de hele route — zo’n 1.000 kilometer — uitgestippeld. Er is wel een obstakel: Nederland heeft geen kleine wegen en langs de grote wegen rijden, daar heb ik

geen zin in. Toch blijft dat idee door mijn hoofd spoken. Of het er ooit nog van zal komen? Ik sluit niets uit.”

In afwachting daarvan wordt de woonwagen waarmee je doorgaans rondreist gebruikt voor jouw staycation. Hoe dan?

“Vorige week heb ik nog enkele nachten in de woonwagen geslapen. Eerst in huis wat tv kijken, dan een douche nemen en vervolgens in de woonwagen gaan slapen, terwijl hij vlak naast mijn woning geparkeerd staat. Voor mij is dat voldoende om te denken dat ik met vakantie ben. In september zouden we met een ander koppel vijf dagen rondtrekken met de paarden en de woonwagen. Ik ken genoeg volk waar we een nacht mogen kamperen. We zouden het doen zoals Wim Lybaert in zijn tv-programma De Columbus, maar dan in de eigen streek. Door corona gaat dat plan niet door, maar uitsstel betekent in mijn geval geen afstel. Houd me maar in de gaten.” 

Tekst en foto's: Peter Briers



Opendeurdag 12 september!

VAN 09.00 - 17.00 UUR

BOEK EEN GRATIS TESTSESSIE (VOOR JOU EN/OF EEN VRIEND/VRIENDIN)

ONTVANG ENKEL 12/9 EEN MOOIE KORTING BIJ OPSTART VAN EEN KUUR

Maak de start naar de beste versie van jezelf!

*Voordelen
Beauty & Slim*

HUID- &

RUGVERSTEVIGING

48 000 SPIERCONTRACTIES

IN ÉÉN SESSIE

ACTIVEERT HET LICHAAM

SNELLERE VETVERBRANDING

SNEL RESULTAAT

INSTITUUT MEREL
GEELSEBAAN 75, 2470 RETIE
T. +32 014 75 59 88

WWW.INSTITUUT-MEREL.BE
INFO@INSTITUUT-MEREL.BE
@INSTITUUTMEREL

INSTITUUT MEREL 2.0
VRIJHEID 60, 2370 ARENDONK
T. +32 014 75 76 11

INSTITUUT
YMEREL
Body & Skin



September is actiemaand

Geniet van jouw staycation met een poolhouse, terrasoverkapping of andere houten tuinconstructie van LSB Blokhutten. Elke dag opnieuw belonen we onze klanten met topkwaliteit en maatwerk uit onze eigen schrijnwerkerij.

Elk gezinslid heeft zijn lievelingsplekje in de tuin. Mama geniet van haar bankje in de kruidentuin, papa voelt zich 'king of the world' aan zijn barbecue. De kinderen verstoppen zich achter de haagjes en voor gasten staat er altijd een flesje koud op het terras! In de tuin heb je de ultieme plek om van je gezin en elkaar te genieten.

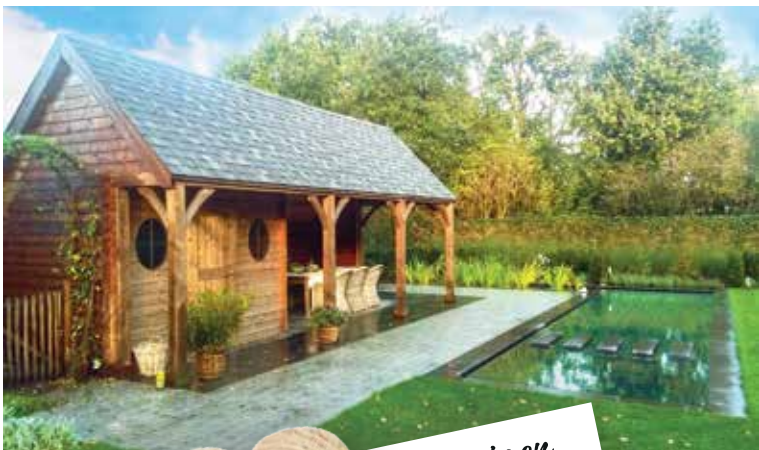
ZANDBERGEN 109, 2480 DESSEL - 014 37 96 92
MANNENBERG 38B, 3270 SCHERPENHEUVEL - 013 29 05 67



Vakantie-oase in eigen tuin

Voor velen is het een langgekoesterde droom: een zwembad in je tuin. Het blauwe water geeft een luxueus vakantiegevoel. Vandaag zijn er verschillende mogelijkheden om volop te genieten van je zwembad. Ook een zwemwijver wint steeds aan populariteit dankzij het natuurlijke karakter en de beplanting.

Elk zwembad heeft nood aan een technische ruimte om de installatie in onder te brengen. De filters, elektriciteitsvoorzieningen en een eventuele warmtepomp hebben een plek nodig. Ook zijn een kleedkamer en opbergruimte geen overbodige luxe.



100% eigen
fabrikaat

EXTRA FACILITEITEN

Verder zijn er nog tal van mogelijkheden om volop van dit bijgebouw te genieten. Zo is het de ideale plek om een extra terras of buitenkeuken te installeren. Een koelkast vlakbij je zwembad zal enkel op gejuich onthaald worden. Of een bar, waar je een lekker aperitiefje bereidt voor je gasten. Je kan het jaar rond van je zwembad genieten door hier extra wellnessfaciliteiten onder te brengen, zoals een sauna of jacuzzi.



Onze showrooms in Dessel en Scherpenheuvel zijn open op afspraak.
Maak je afspraak op www.lsblokhutten.be/afspraak



1

DAALMAN EN ISABELLE A TWEETWEE STEMMEN, ÉÉN ZIEL

LAAKDAL/WESTERLO/GENT — Een Kempense ondernemer en een doorwinterde zangeres met roots in Gent. Wie of wat op de wereld zou die twee kunnen samenbrengen? “Muziek”, zegt Davy Macquoi (43) die naast het ondernemerschap ook als singer-songwriter en studiogitarist Daalman door het leven gaat. “Liefde, zeker”, vult Isabelle A (45) aan. Wat de twee voor het eerst samenbracht, waren hun stemmen voor het liedje ‘Jij’. Daar kon zelfs een virus geen noot tussen krijgen.

Voor een gesprek over ervaring in de showbizz, nieuwe liedjes, Parijs en een prille liefde spreken we met Davy en Isabelle af in Westerlo, in de buurt van het kasteel van gravin Jeanne De Merode. En ja, het is niet anders. We hebben het ook over de moeilijke tijden waar de muziek- en theaterwereld nu doorheen gaat. Maar beginnen doen we bij Davy, die geboren en getogen is in Vorst-Laakdal.

Davy, in het dagelijkse leven ben je een succesvolle ondernemer in de bouw- en vastgoedsector. Hoe komt zo iemand uit bij Nederlandstalige muziek?

Davy Macquoi: “Ik ben nog altijd een gedreven ondernemer maar muziek is mijn grootste passie. Zoiets begint meestal met enkele vrienden die 's avonds na hun werk samen Engelstalige rockmuziek maken. Wat gitaren, drums... een pintje erbij. Daarnaast ben ik studiogitarist en songwriter voor enkele bekende artiesten. Ik schrijf ook liedjes voor mezelf en daarin voel ik het Nederlandstalige repertoire toch beter aan. De eerste nummers die ik met een producer opnam, braken geen potten. De EP ‘Onder de Radar’ in 2017 lukte al beter. De voorbije jaren bracht ik vooral singles uit met als bekendste liedjes ‘Geen Nacht Alleen’, ‘Vleugels’ en natuurlijk ook ‘Jij’, samen met Isabelle. Intussen kan je online zo’n vijftien liedjes van mij beluisteren. Voor het duetnummer ‘Jij’, dat ik in de zomer van 2019 schreef, zocht ik een zangeres. Ik was al langer fan van Isabelle A. Ze heeft een fantastische stem met een melancholisch timbre dat ik ook in mijn liedjes leg. Dus stuurde ik haar via Instagram een demo. Ze antwoordde vrijwel onmiddellijk, al had ze waarschijnlijk nog nooit van mij gehoord.”

Isabelle, wat dacht je toen je die demo van Davy hoorde?

Isabelle Adam: “Dat ik nog nooit van Daalman gehoord had, klopt niet hoor. Zijn single ‘Geen nacht alleen’ ontdekte ik twee jaar geleden al op de sociale media. ‘Waar komt dié gast vandaan?’ vroeg ik me meteen af. Ik heb toen wat rondgevraagd bij mijn team en een bevriend producer bleek met hem samen te werken en vond zijn liedjes echt goed. Dus moest ik niet lang nadenken toen de vraag van Davy op Instagram kwam. Enkele weken later zaten we samen in de studio.”

Iedereen kent jou van ‘Hé, lekker Beest’ en ‘Blank of Zwart’ maar je deed natuurlijk veel meer op verschillende terreinen. Wat is de rode draad in het parcours dat je al hebt afgelegd?

Isabelle: “Mmm, geen gemakkelijke vraag. Ik was een kindsterretje en ben opgegroeid in de showbizzwereld. Toen ik elf was, werd ik voor ‘TV Tamtam’ van de toenmalige BRTN geselecteerd om te presenteren en rolletjes te spelen. Ik heb van de zender een volledige opleiding gekregen. Zingen was toen nog niet aan de orde. Tot me gevraagd werd om de generieksong van het programma in te zingen. Mijn interesse is dus heel breed maar ik denk dat ik als zangeres écht mijn draai gevonden heb toen ik in 2017 ‘Liefde voor Muziek’ kon meemaken. Daar heb ik kunnen laten zien wat ik kan. Onder andere in andere talen zingen en daar schrokken de meesten wel van. Als je Nederlandstalige liedjes zingt, word je immers snel in een hokje geduwd: die zal waarschijnlijk niks anders kunnen. Momenteel treed ik op met ‘Les Copines’, een

meidengroep waarmee we zowel naar bedrijfs- en huwelijksfeesten als naar festivals trekken. En vorig jaar kwam de cd ‘Sjokola’ uit, wat weer iets van mezelf was. Maar om op je vraag terug te komen: ik denk dat verscheidenheid wel een rode draad kan zijn in mijn carrière.”

Daar is inmiddels het duo Daalman & Isabelle A bijgekomen. Hoe inspireren jullie elkaar?

Davy: “Ik heb Isabelle voor ‘Jij’ gevraagd omwille van haar stem. De manier waarop zij haar liedjes brengt, is gewoon enorm mooi in mijn beleving en past ook goed bij het melancholische dat in mijn werk zit. We hebben ook al enkele songs samen geschreven. Maar we hebben natuurlijk elk een andere achtergrond. Ik ben in de eerste plaats ondernemer, ik leef niet van de muziek, muziek is voor mij een passie waar ik met veel goesting voluit voor ga. Voor Isabelle is het een passie én een broodwinning. Zij heeft ook veel meer ervaring en om een nieuw nummer te zingen, krijg ik dus goeie tips uit eerste hand. Het is leuk om samen dingen te delen.”

Isabelle: “Oh, maar ik leer ook veel van jou! Ik zou willen dat ik het zelf kon, dat ondernemen en zo. Hoewel ik de vastgoedbranche niet echt ken, neem ik veel dingen op door goed te luisteren. Zelf heb ik nooit anders geweten dan muziek.”

Jullie maakten de clip voor ‘Jij’ in Parijs, of all places! De liefde spat van het scherm. Is daar die andere vonk ontstaan?

Davy: (lacht) “We hebben voor die clip allebei heel goed geacteerd maar het klopt wel dat we

ook op privévlak de klik toen al voelden. Mensen die ons verhaal nu horen, zeggen snel: 'ah ja, in Parijs natuurlijk.' Maar we zijn toch iets later pas een koppel geworden. In de week voor de lockdown nota bene."

Hoe waren de reacties van de fans?

Isabelle: "Heel positief. We hebben veel leuke reacties gekregen. Zeker mijn vrouwelijke fans vinden het goed nieuws. Ik heb voor ik Davy leerde kennen een mindere periode gehad zodat de foto's die ik op Facebook postte niet zo vrolijk oogden. De fans zijn oprecht blij dat ze mij weer gelukkig zien."

Davy: "Door de corona-maatregelen hebben we nog niet veel optredens en rode lopers gehad waardoor we weinig contact hadden met onze fans en collega's. Maar intussen weet iedereen wel dat Isabelle en ik een koppel zijn. We posten ook wel eens wat leuke foto's van ons samen want sociale media is voor artiesten niet meer weg te denken. Het is een deel van de job. Facebook en Instagram zijn vandaag onze vitrines. Het is als beginnend artiest erg moeilijk om in dit wereldje voet aan de grond te krijgen."

Had jij datzelfde gevoel in de beginjaren van Isabelle A?

Isabelle: "Zeker, je moet jezelf altijd opnieuw bewijzen. En als je dan met een Nederlandstalig nummer naar de radiozenders stapt, dan is het vaak: we zullen wel zien. Dat is niet altijd even leuk en best vermoeiend. Ik ben blij dat de meesten mij kennen en ik word goed gedraaid op Radio 2. Ik mag niet klagen. Maar wat Davy zegt, geldt voor de meeste beginnende artiesten. Je hebt veel energie en ook centen in dat liedje gestopt en je bent enthousiast met het team waarmee je samenwerkt. Dan wil je dat je liedje op de radio te horen is. Als dat niet lukt, is een hele ploeg teleurgesteld."

De muzieksector zit nu wel in erg zwaar weer. Hoe hard is de lockdown aangekomen?

"DE CULTUURSECTOR IS ECHT WEL OVER HET HOOFD GEZIEN. DAT HEEFT NIET ALLEEN GEVOLGEN VOOR ONS ALS MUZIKANTEN MAAR VOOR DE HELE ENTOURAGE."

Davy: "Eigenlijk heb ik het niet zo graag over politiek, het is voor niemand gemakkelijk om in deze crisis de juiste beslissingen te nemen. Maar de cultuursector is echt wel over het hoofd gezien. Dat heeft niet alleen gevolgen voor ons als muzikanten maar voor de hele entourage. Denk aan podiumbouwers, PA-mensen, make-up artiesten, stylisten,... Dat zijn duizenden mensen die al maanden zonder werk of inkomen zitten. Terwijl vliegtuigen volgepakt met vakantiegeenagers wel mogen vertrekken. Ik heb respect voor die maatschappijen want ze staan onder enorme druk maar als je hen steunt, doe dan ook iets voor de cultuursector. Bovendien zijn de mensen die ons met de tweede golf opnieuw over het hoofd zien, dezelfde die op de achtergrond de radio hebben aanstaan en naar onze muziek luisteren."

Isabelle, als gevestigde zangeres moet de corona-crisis voor jou nog harder aankomen? Zie je het nog wel zitten?

Isabelle: "Er zijn inderdaad al twijfels geweest of ik ermee door kan gaan. Er waren heel wat optredens gepland met 'Les Copines' en die zijn allemaal geannuleerd. Ook de solo-optredens vielen allemaal in het water. In september zou ik een project doen ter gelegenheid van de tiende verjaardag van de sterfdatum van Bobbejaan Schoepen, samen met Guido Belcanto

en Klaas Delrue van Yevgueni. Gaat dat door? Geen idee maar we leven op goede hoop. Davy en ik hadden ook een mooie set samengesteld waarmee we samen konden toeren. Eén optreden hebben we kunnen doen en er waren meteen positieve reacties en vragen om ons te boeken. Daar is helaas nog niks van kunnen doorgaan."

Wat hebben jullie het meest gemist?

(in koor): "Fysiek contact met de muzikanten op het podium of in een studio. Dat is echt belangrijk om een goed nummer te kunnen maken."

Davy: "Mijn zomersingle 'Niemand' is opgenomen zonder dat iemand uit zijn kot is gekomen. Iedereen speelde zijn partij thuis en via WhatsApp hielden we contact om de muziek te finaliseren. Dat gaat voor één of twee nummers maar praktisch is het niet."

Isabelle: "'Sjokola' was gelukkig al klaar maar ik mis vooral het contact met de fans. Tijdens het eerste concertje met Davy stonden ze daar maar ik kon ze niet eens aanraken... En een selfie dicht bij elkaar zat er al helemaal niet in. Vroeger was het: hey, we zijn er weer. Nu is het: oei, dat en dat mag niet."

Waar we het nog niet over gehad hebben: een Kempenaar en een Gentse, hoe is het leven samen?

Davy: "De taal is een wereld van verschil. Kempenaars slikken veel woorden voor de helft in. Op de weinige familiebijeenkomsten die we gehad hebben, zie ik Isabelle soms woord voor woord ontleiden wat er gezegd wordt. En af en toe riskeert ze het om in het Kempens mee te praten, maar dat zien we dan met z'n allen als haar manier van humor. Het Gents is toch iets gemakkelijker te begrijpen."

Isabelle: "Ik heb al op veel plekken gewoond, dus het echte Gents spreek ik niet meer. Alleen als ik mijn vriendinnen van vroeger zie, dan pik ik mijn moederdialect direct weer op. Ik ben nog altijd fier op Gent."

Tot slot, jullie zullen ongetwijfeld nog samen van jullie laten horen. Zal dat yin en yang zijn of synergie: 1 + 1 = 3.

Davy: "Dat is moeilijk kiezen. Yin en Yang zijn toch vooral tegenpolen die complementair zijn en elkaar aanvullen. Ik denk dat het voor ons meer 1 + 1 = 3 zal zijn. Of liever nog: 5. Als je samen dingen doet, in teamverband als muzikanten of in een onderneming, dan merk je toch dat als je goed kan samenwerken, het resultaat soms zeer verbluffend is."

Dat belooft voor de toekomst!

Tekst: Suzanne Antonis

Foto's: Astrid Steurs

MEER INFO:

www.isabellea.be en www.daalman.be. Je kan hen ook volgen via Facebook en Instagram, waar ook hun laatste singles 'Niemand' en 'Crimineel' en hun duet 'Jij' te beluisteren zijn. Daalman en Isabelle A zijn te boeken via www.gdmusicmanagement.be.



Foto 1: Davy leerde Isabelle de Kempen kennen. Met stip op één: het kasteel van Gravin Jeanne de Merode in Westerlo.

Foto 2: Net voor de lockdown sloeg de vonk over.

STEENHOVEN COUNTRY CLUB

KOM ONTDEKKEN WAAROM GOLF ZO POPULAIR IS

Mol — Het is geen toeval dat golf wereldwijd één van de allerpopulairste sporten is. Golf spelen is gezond, niet te ingewikkeld, toegankelijk voor iedereen en heerlijk om samen te doen. De sport biedt veel variatie en laat je rustig ontspannen in de natuur en de frisse buitenlucht. Steenhoven Country Club in Mol is de perfecte locatie om zelf de golfsport te komen ontdekken. Alle mogelijkheden van de club worden getoond tijdens de opendeurdag op zondag 20 september. De club opent dan zijn deuren voor een gratis golfinitiatie en een unieke golfwedstrijd.



TE MIDDEN VAN DE NATUUR

Steenhoven Country Club is de ideale plek om te genieten van de golfsport. De club telt 120 hectare groen te midden van de prachtige natuur van Mol-Postel. Je kan er in alle stilte genieten van alles wat golf zo leuk maakt. Een extra voordeel is dat Steenhoven Country Club tot de Golf Chain behoort waarbij je voor 155 euro op 9 andere golfbanen terecht kan. Zo krijg je als regelmatig golfer nog meer variatie in je programma. Elke dinsdag viert de club 'Happy Tuesday', waarbij je slechts 100 euro betaalt per flight. Steenhoven is een familiere golfclub die slechts 350 leden telt, een bewuste keuze van het bestuur om de garantie te kunnen geven aan hun leden dat je er altijd terecht kan. Onlangs werd er een gloednieuwe vergaderzaal geopend voor zo'n dertig personen en een businessclub opgericht.

OP MAAT VAN BEGINNERS

Ook voor beginners vormt Steenhoven de ideale uitvalsbasis. Ervaren lesgevers leren je op een professionele manier de knepen van het golfspel. Na het behalen van positieve resultaten krijg je baan-permissie en heb je ook toegang tot de hoofd baan. Momenteel kan je voor 450 euro een lessenspakket 'Start to Golf' volgen, inclusief federatiekaart. Het restaurant van Steenhoven Country Club is trouwens ook open voor niet-golfers. Vergeet vooraf wel niet om even te reserveren. Tel. 014 37 36 61.

PROGRAMMA OPENDEUR

Gratis golfinitiaties

Om kennis te maken met de club en met de vele mogelijkheden die ze biedt, kan je langskomen op de opendeurdag van zondag 20 september 2020. Voor absolute beginners zijn er gratis golfinitiaties om 12 uur, 13.30 uur en 15 uur. Indien gewenst kan je voor 30 euro p.p. ook genieten van een lekkere maaltijd. Inschrijven kan via het e-mailadres rabbithouse@steenhoven.be.

Golfwedstrijd met diner

Voor ervaren golfers staat er tijdens de opendeurdag een shotgun gepland om 11 uur met

een uitzonderlijke prijzentafel. Je betaalt hiervoor 35 euro per persoon (inclusief maaltijd).

Steenhoven Country Club

Steenovens 89 - 2400 Mol

Tel. 014 37 36 61

www.steenhoven.be

END OF THE YEAR PROMOTION:

Nieuwe leden die 'full member' worden, betalen voor 12 maanden en kunnen 15 maanden golfen. Het lidmaatschap loopt vanaf 1 oktober 2020 tot december 2021.

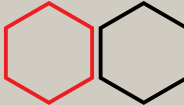
FABRIKANT VAN
KEUKENS · KASTEN · DRESSINGS · BADMEUBELS

www.vo-lux.be



Martelarenstraat 172 - 2400 Mol | Tel. 014 31 38 38 | Fax 014 31 49 42 | info@vo-lux.be
ma-vr: 09u30 - 12u00 · 13u30 - 17u30 · za: 09u30 - 12u00 · zondag en feestdagen gesloten



 **gilbo**
VLOER- EN WANDTEGELS



KAREL OOMSSTRAAT 25 | 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGLS.BE

WWW.GILBOTEGLS.BE

OPENINGSUREN
MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00

KWALITEIT • EXCLUSIVITEIT • CORRECTE AFSPRAKEN • KLANTENTEVREDENHEID • TEGELS OP VOORRAAD • RECHTSTREEKSE IMPORT

DE MYSTERIES VAN SCHOONBROEK

RETIE/SCHOONBROEK – Honderdvijftig jaar lang was Schoonbroek een speelbal tussen Oud-Turnhout en Retie, maar het gehucht hield stand. Zelfs een autosnelweg die er rakelings passeert, kon het niet verdelen. Leo Wens (88) woont er 55 jaar en is – na zijn functie als diaken – nog erg betrokken bij de parochie. Leo: “Families die op de Arselt wonen, komen nog altijd over de brug van de E34 om in Schoonbroek deel uit te maken van het sociale leven.”



Journaliste Suzanne trekt naar een Kempen gehucht en laat zich gidsen door een bekende inwoner. Want in een kleine gemeenschap ontstaan er soms grootse dingen. Deze maand: Retie-Schoonbroek.

Leo Wens: “In het begin van de 19de eeuw hoorde Schoonbroek bij Retie. De paters van Tongerlo bezaten hier enkele boerderijen en zwaaiden in beide parochies de plak. Rond 1830 werd Schoonbroek administratief bij Oud-Turnhout gevoegd maar in de kerk was het wel de pastoor van Retie die de dienst bleef uitmaken. Met de fusies van 1976 gingen we definitief naar Retie. De E34 zorgde voor een duidelijke geografische afbakening. Hoewel, dat is niet helemaal correct want eigenlijk is de rivier de Wamp de natuurlijke grens.” In de jaren zestig telde het gehucht zo’n 800 zielen. Met de diverse verkavelingen is dat aantal intussen bijna verdubbeld. Dat maakt dat hier veel jonge mensen wonen en het moet gezegd: tussen de Schoonbroekenaren zit talent. Leo: “Onze vrouwenvoetbelploeg doet het bijzonder goed en in de ruitersport mogen we fier zijn op Joris Van Springel die enkele keren deelnam aan de Olympische Spelen. Bijna alle jongeren zijn lid van de Chiro of KLJ en dan is er nog ‘Schoonbroek Leeft’. Een stel oud-chiroleiders blies in

de jaren negentig de kermis nieuw leven in met activiteiten waarvan je geen idee hebt hoe ze het verzinnen.”

MEESTER JONCKERS IS TERUG!

Uiteraard kende ook Schoonbroek bewogen oorlogsjaren. Leo vertelt haarfijn wat hij toen als knaap van acht zag gebeuren. Over soldaten die hij door het koren zag lopen, hoe hij met Arendonkenaars die op de vlucht waren in de kelder van de boerderij moest schuilen, terwijl zijn zus door de Duitsers als levend schild werd gebruikt om de kamers te controleren. Leo: “We zagen tijdens de Slag bij Geel in september 1944 een vliegtuig op weg naar Arnhem neerstorten in Kortijnen en op het kruispunt met het Zwaneven ben ik ooit tegengehouden door een Duitse soldaat die daar het verkeer regelde. Ik ging toen al naar school bij de Jezuïeten in Turnhout, dikwijls met een halve kilo boter in mijn boekentas.” Maar wat Leo het meest is bijgebleven, is het lot van Meester Jonckers. Leo: “Onze meester moest onder de wapens en werd krijgsgevangen genomen. Intussen stond zijn echtgenote voor de klas, elke dag in angst over wat haar man kon overkomen. Op 21 februari 1942 klopte *Fien van de Meulder* op de deur. Huilend kwam juffrouw Donckers weer binnen en vroeg ons om naar huis te gaan en om half vier naar de tramhalte te komen. Fien had bericht gekregen uit Brussel dat Meester Jonckers was vrijgelaten en met de tram naar huis kwam. Met de hele klas hebben we onze meester toen verwelkomd.”

EEN EEUWENOUDE RETABEL

De parochiekerk Sint-Job is sinds kort in restauratiemodus die nog minstens een jaar zal duren. Ook het beroemde Sint-Job retabel zal dan een

“TOT OP HEDEN IS ER GEEN SLUITEND BEWIJS HOE HET RETABEL IN SCHOONBROEK IS TERECHTGEKOMEN.”

tijd niet te bezichtigen zijn. Leo: “De analyse van het hout bewijst dat het gekapt is in de Baltische Staten in het begin van de 16de eeuw. Tot op heden is er geen sluitend bewijs hoe het retabel in Schoonbroek is terechtgekomen. Sommige bronnen verwijzen naar de paters van Corsendonk, andere zeggen dat het uit het seminarie van ‘s Hertogenbosch komt om het te vrijwaren van de Beeldenstorm. Of waren het de rijke wol- en tijkwevers uit Arendonk die het kunstwerk in een Antwerps atelier bestelden? Wat ik wel zeker weet, is dat het tijdens de oorlog verborgen is geweest in de toren van de kerk. Sinds het Sint-Job retabel internationale weerklank kreeg tijdens een tentoonstelling van Antwerpen ‘93 in de O.L.-Vrouwekathedraal, zijn we pas goed gaan beseffen hoe waardevol het wel is. Maar het verhaal van Job zorgde ook voor controverse. Toen we in de jaren negentig onze processie nieuw leven wilden inblazen en de schooljeugd vroegen om het verhaal van het retabel uit te beelden, liep het mis. Boeven, rovers en brandstichters bevolkten de processie en dat schoot bij heel wat parochianen in het verkeerde keelgat. De processie is nadien nooit meer uitgegaan.”

MET EIEREN NAAR DE GORIËNBERG

Een traditie die de tijd wel overleefde, is het Goriënzingen op 12 maart. Die dag is er enkel in de ochtend les en in de namiddag mogen alle kinderen de straat op om te gaan zingen. Ook Leo trok met zijn kameraadjes langs de huizen. Leo: “Als het Goriënlid uitgezongen was, kregen we van de bewoners eieren. Vooral boer Wens sloegen we nooit over. Hij had een kippenkwekerij en zag niet op een ei meer of minder. Nadien trokken we naar de Goriëenberg om te ravotten.” De traditie van het zingen langs de huizen bestaat niet meer maar de kinderen trekken nog elke 12de maart in stoet naar de Goriëenberg. Leo: “In de jaren vijftig is de berg afgegraven maar de gemeente heeft de omgeving als natuurplek hersteld. Ik kan nog precies zeggen waar de Goriëenberg-berg vroeger was.”

Tekst en foto's: Suzanne Antonis

MEER INFO:
www.schoonbroekleeft.be

Foto 1: Leo Wens is trots op het Kerkplein dat met veel zorg en oog voor rust is ingericht.

Foto 2: Het Sint-Job retabel is bijna vierhonderd jaar oud maar het verhaal blijft in Schoonbroek springlevend.





Wij spreken met kennis van maken.

Vanuit onze expertise als keukenbouwer zijn we uitgegroeid tot specialisten in totaalinrichting. Keukens, badkamers, dressings, slaapkamers, bureaus of professionele winkel- en kantoorinrichting, wij ontwerpen en maken het allemaal zelf, in elke stijl en op maat.

- Voor elk budget maken wij iets groots.
- 100% made in de Kempen, 100% onafhankelijk.
- Geen holle verkooppraatjes, wij laten ons werk spreken.

Wij praten met kennis van maken. Ontdek het volledige Frako Manifest op onze gloednieuwe website: **www.frako.be**

FRAKO

totaalproject | interieur | keuken | kantoor
Showrooms: WEELDE - Welvaartstraat 8 // ZOERSEL - Rodendijk 60



EEN MODERNE TUIN DIE RUST UITSTRAALT

KURINGEN/WESTERLO — In onze rubriek 'Binnenkijken', blijven we deze maand voor één keer, lekker virusveilig, buiten. We gaan langs bij Liliane Asnong in het Limburgse Kuringen, deelgemeente van Hasselt, om haar tuin te bezoeken. Daar liet ze vorig jaar onder meer een atelier bouwen, als onderdeel van een totaalrenovatie van haar tuin. Voor de realisatie klopte ze aan bij tuinarchitect en inspirator Wim Verrezen uit Westerlo.

"Ik was op zoek naar iemand die mijn tuin kon aanpakken als totaalconcept", start Liliane Asnong haar verhaal. "Via internet kwam ik bij Wim Verrezen uit. Ik ben dan bij hen langsgeweest om wat te babbelen over mijn tuin en de mogelijkheden en dat klikte meteen. Hun stijl en aanpak sprak me onmiddellijk aan. Daar zijn dan enkele afspraken op gevolgd waarbij ik onder andere een moodboard aan hem moest voorstellen met allemaal foto's van tuinen en stijlen die ik mooi vond. Zo kregen zij een goed beeld van wat ik wou."

Eind oktober 2019 begonnen de werken. "Zeven weken en alles was klaar, ongelooflijk", stelt de gastvrouw. "Ik heb daar met open mond naar staan kijken. Ze hebben welgeteld een halve dag niet gewerkt omdat het zo vreselijk aan het stortregenen was. Alle werkzaamheden sloten naadloos op elkaar aan, ik vond dat fantastisch. Want zo'n werken, dat levert toch een beetje chaos op in je tuin, zeker als alles onder handen moet genomen worden. Dan heb je graag dat alles netjes aansluit. En het had als bijkomend voordeel dat ik maar één contactpersoon had. Allemaal verschillende aannemers op elkaar laten afstemmen, dat zag ik niet zitten."

CENTRALE WATERPARTIJ

Eén van de meest opvallende onderdelen van de nieuwe tuin werd een centrale waterpartij.

"Ik had eigenlijk in gedachten dat die vrij klein ging zijn, tot die hier in de tuin werd geplaatst", lacht Liliane. "Die bleek toch groter dan ik had ingeschat. En nu ben ik enorm blij dat die zoveel groter is geworden. Ik kan er tot mijn heupen in en kan er zelfs verkoeling in zoeken bij warme dagen. Deze zomer heeft dat zijn nut al bewezen. Het is natuurlijk geen zwembad, maar we hebben hier met onze bubbel toch al allemaal fijn in kunnen plonsen." Wim Verrezen zorgde er ook voor dat het water in de massief stalen bak zich automatisch aanvult met het water uit de regenwaterput, die als buffer dient. Daardoor kan er water uit de bak geschept worden om te gebruiken in de tuin, alles wordt automatisch weer aangevuld. Er werd ook een gloednieuwe poort voorzien. "Zeer geslaagd. Ik voel me er extra veilig door en het houdt het geluid van de straat goed tegen." Zowel het terras als een stukje bijgebouw dat aansluit bij het huis werd mee opgenomen in het project.

RUST EN RUIMTE

"De tuin is één rustgevend geheel geworden", legt Wim Verrezen ons vanop afstand uit. "Om dat te bewerkstelligen hebben we de materiaalkeuze beperkt en zijn we stijlen gaan doortrekken. De vloer van het atelier ligt qua stijl in het verlengde van die van in het huis zelf. We hebben alles, ook visueel, bij elkaar laten aansluiten. Het mocht niet zomaar een gebouw in een

tuin worden. Het moest helemaal geïntegreerd zijn in de omgeving. Het is toch een relatief kleine tuin, die moesten we dus heel ruimtelijk maken."

"Dat is alvast goed gelukt", vult Liliane enthousiast aan. "Voor en na is echt een wereld van verschil. Het lijkt wel of de tuin dubbel zo groot is geworden. Over elk stukje werd nagedacht. Hoe kunnen we dit optimaal benutten? De indeling en aanpak was geweldig."

In de buitenafwerking werd er op vraag van Liliane gekozen voor hout dat lichtjes vergrijsd. "Ik wou dat enorm graag. Wim zei wel dat het in het begin te rood ging zijn, maar dat er snel beterschap zou komen. Ik heb hem daar in vertrouwd. Terecht, zo blijkt. Het wordt nu elke dag mooier en mooier."

OPEN TUINATELIER

Ook het atelier werd helemaal klaargemaakt voor nieuwe creatieve momenten. "Van een vriendin heb ik een keuken gekregen met witte strakke kastjes. Daar zit mijn kunstmateriaal in. In het midden van de ruimte staat een grote werktafel met daarnaast mijn schildersezel. Er is heel veel lichtinval. De schuifdeur kan ook volledig open zodat je nog meer verbonden bent met de tuin. Echt een inspirerende plek om te mogen werken, heel uitnodigend."

De meeste details werden door het team van Wim Verrezen uitgewerkt. "Daar zag je dat

“HET LIJKT WEL OF DE TUIN DUBBEL ZO GROOT IS GEWORDEN.”

hun ervaring sprak. Niet alleen in de afwerking, maar ook om alles juist in te delen. Hoe je alles nog gebruiksvriendelijker kon inrichten bijvoorbeeld. Details waar ik niet aan dacht, daar dachten zij wel aan.”

KIJKEN OVER DE POORT

“Alles moest heel onderhoudsvriendelijk zijn”, vertelt Liliane. “Ik wou niet elke week het gras moeten maaien bijvoorbeeld. Ik pluk af en toe wat onkruid, ik geef de planten water en zorg ervoor dat alles proper blijft. Meer moet ik niet doen.”

“Je merkt ook dat andere mensen onder de indruk zijn als ze hier zijn. Ik krijg enorm veel complimenten. Het gebeurt zelfs dat mensen hier over de poort komen kijken en vragen of ze even een kijkje in de tuin mogen nemen. Ik zit eigenlijk bijna niet meer binnen”, gaat de gastvrouw enthousiast verder. “Ik heb nu zo’n fijne tuin. Ook als ik mensen ontvang zitten we altijd hier. Ik heb daar enorm veel plezier aan. Ook ‘s avonds is het hier prachtig, met de feeërieke verlichting. Ik hoef eigenlijk nauwelijks nog op vakantie te gaan. Zo’n tuin hebben, daar word ik nu eens echt blij van.”

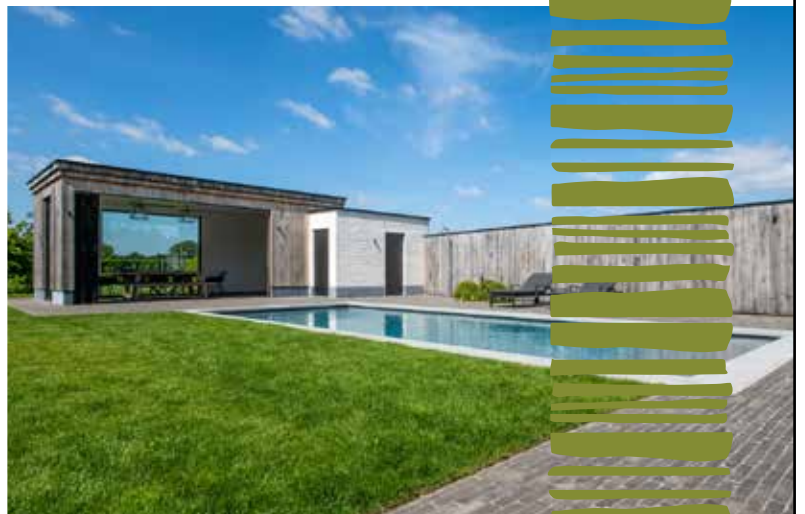
Tekst: Bert Huysmans



WIM VERREZEN
TUINARCHITECTUUR BV

Ilsestraat 86 - Westerlo | 014 23 15 23
www.wim-verrezen.be

TOTAALPROJECTEN • ONTWERP • REALISATIE
ONDERHOUD • TUINEN • ZWEMBADEN • BIJGEBOUWEN



JGONGEDIERTEBEHEER

WESPEN BESTRIJDEN: EEN TAAK VOOR PROFESSIONALS

Het zelf bestrijden van overlast door wespen of zelfs het verwijderen van een wespennest is af te raden, u kunt dit het beste aan een professional overlaten. Een wesp is een strijdvaardig dier dat direct de tegenaanval zal inzetten als hij zich bedreigd voelt. Indien een kolonie hiertoe overgaat dan kan dit ernstige gezondheidsrisico's opleveren voor mens en (huis)dier. Door de ruime ervaring van JGongediertebeheer hebben wij de vakkennis en de juiste middelen in huis om wespennesten op een veilige en structurele manier op te lossen.

Naast een deskundige bestrijding van overlast van wespen kan JGongediertebeheer ook een adviserende rol spelen om overlast van wespen te voorkomen. Ieder kent het wel, in de warmere maanden wanneer men juist graag buiten in de tuin wil leven word je omringt door opdringerige wespen. Allerlei hulpmiddelen schijnen niet te helpen om de wespen te verjagen of te doden en de irritaties over de wespen nemen toe tot men uiteindelijk naar binnen vlucht. Voorkomen is vaak beter dan genezen, zorg ervoor dat de omgeving hygiënisch en opgeruimd is, met name etensresten en zoete dranken zijn een lekkernij voor de wesp.

VERWIJDEREN
WESPENNESTEN

Als ondanks alle voorzorgsmaatregelen er toch sprake is van een wespennest, dan kan JGongediertebeheer snel ter plaatse zijn en lossen wij het probleem binnen 24 uur op. Daarbij geven

wij een zogenaamde seizoensgarantie, mocht in hetzelfde jaar er zich op dezelfde plaats weer een wespennest vormen, dan wordt deze door ons kosteloos verwijderd.

Wespen zijn geen solitair levende dieren, daarom moet door JGongediertebeheer zorgvuldig gezocht worden naar de bron, het wespennest van waaruit de overlast van wespen ontstaat. Wij zorgen voor een veilige en afdoende verwijdering, zodat u weer rustig van het buitenleven kunt genieten.

Mocht u desondanks gestoken worden door meerdere wespen, roep dan direct medische hulp in, zeker als u allergisch bent voor wespennesteken. Voor al het overige: JGongediertebeheer! Wij zijn u graag van dienst.

Wij verlossen u graag van uw ongedierte!



**HEEFT U SPOED BEL DAN
DIRECT NAAR: 014 73 01 06**

Wespenbestrijding voor €60,- All in.
Inclusief voorrijkosten, BTW en gebruik
van producten

Nu tijdelijke ACTIE van €60,- voor €50,-



MEER INFO:

JG ongediertebeheer
Boshok 12
2480 Dessel
014 73 01 06
info@JGongediertebeheer.be

www.jgongediertebeheer.be

Parfumerie
Ingrid

SUPER ACTIES

- » ZOALS 1 KOPEN + 1 GRATIS
- » BIJ BESTEDING VANAF €100
- 1 GRATIS TESTER (NAAR KEUZE)



www.parfumerie-ingrid.be

Retiesebaan 14 - 2460 Kasterlee
014 85 01 89 · info@parfumerie-ingrid.be

**TOTALE UITVERKOOP
LAATSTE KANS OP = OP**

Loggia panelen

Gevelbekleding

Garagepoort

Architecturale afsluiting

Pakketbrievenbus eSafe

Where Magic Happens ...

Terrasoverkappingen – Zonwering – Garagepoorten
 Gevelbekleding – Rolluiken – eSafe Brievenbussen





SUSANNE EN HARRY VAN SAMBEECK CURAÇAO IS ZOVEEL MEER DAN ZON, ZEE EN STRAND

CURAÇAO/ARENDONK – Begin jaren negentig woonden Susanne (54) en Harry (58) van Sambeeck al een zestal jaren op Curaçao. Hun oudste dochter Fleur is er geboren. Toch maakten ze in 1997 terug de oversteek naar Nederland en kort daarna naar België. Maar Curaçao bleef in hun gedachten. Meermaals per jaar gingen ze er op vakantie. Tot ze in 2015 besloten om voor onbepaalde tijd terug naar de Caraïben te verhuizen. Met een ondernemingsplan. Ze richten er een online lifestylemagazine en een makelaarskantoor voor exclusief onroerend goed op. “Hoewel Curaçao vooral aan vakantie doet denken, wordt er hier ook effectief gewerkt”, lacht Susanne.

Susanne en Harry woonden, ondanks hun Nederlandse nationaliteit, sinds 1999 in Arendonk. Ook hun twee dochters, Fleur (25) en Kim (21), groeiden er op. Fleur woont en werkt nu in Brussel. De jongste dochter verhuisde in 2015 nog mee naar het Caraïbisch eiland maar woont nu in Rotterdam waar ze studeert aan de Erasmus Universiteit. Mede dankzij hen wordt er nog vaak gependeld tussen Curaçao en België. Met veel plezier trouwens.

flamingo's en roofvogels, maar ook tussen loslopende koeien, varkens en kudde geiten. Ondanks dat het feit dat het eiland klein is, slechts een 450 vierkante kilometer, ongeveer tweeënhalf keer de stad Antwerpen, zien we elke keer wel wat nieuws. Geen uitgezette mountainbike-routes op Curaçao overigens. Gewoon op de *bonnefooi*, met altijd liters water als proviand. Je weet nooit precies wanneer je terug bent.”

Klinkt heerlijk. Maar er moet toch ook gewerkt worden, neem ik aan?

“Absoluut. Het leven in Curaçao is erg relaxed. Maar dat betekent niet dat we de hele dag op het strand liggen. Verre van zelfs. We zijn vijf jaren geleden een online lifestylemagazine gestart, ‘LaVida Curaçao’ en Harry heeft een makelaarskantoor geopend, hij richt zich met ‘Top Houses’ op zeer exclusief onroerend goed. We zitten hele

Bij Curaçao denk ik meteen aan zon, zee en strand. Wat heeft het eiland nog meer te bieden?

Susanne van Sambeeck: “Zon, zee en strand, dat hebben we zeker. En elk strand, elke baai is zonder uitzondering *instagrammable*. Maar er is zoveel meer. De binnenstad van Curaçao, meer bepaald van de hoofdstad Willemstad, is Unesco Werelderfgoed. Dat weten maar weinig mensen. Trouwens, het centrum van Willemstad kan je qua grootte vergelijken met het centrum van Turnhout. Je kan hier geweldig goed eten, het is dé culinaire bestemming in het Caribisch gebied. Verder vind je hier fantastische boetiekhotels, luxe vakantiehuizen voor goede prijzen en pittoreske Airbnb's voor als je houdt van logeren bij de locals. Ook de onderwaterwereld is fantastisch. Je hoeft niet eens te gaan duiken om de tropische onderwaterwereld te leren kennen. Het water in met een snorkel en je wordt al beloond. Schildpadden, papegaaivissen,... En van een dolfijn kijken we al lang niet meer op. Je kan hier bovendien fantastisch zeilen, kiten en windsurfen. Het best bewaarde geheim is wellicht het gegeven dat je geweldig goed kunt mountainbiken op Curaçao. De natuur is ruw en ongerept. Op de fiets tussen



dagen op kantoor, als we al niet op de baan zijn voor interviews of bezichtigingen. Maar na het werk voelt het altijd als vakantie. De hakken ruilen we voor slippers, de pantalon voor de korte broek. We leven letterlijk buiten. Ook 's avonds, want de temperatuur blijft altijd hoog. Een relaxed leven op Curaçao betekent ook dat je flexibel moet zijn. Stroomstoringen voor enkele uren, soms zelfs een dag, meerdere keren per maand het internet dat uitvalt, lege schappen in de supermarkt als de container in de haven is blijven staan, een busregeling zonder *timetable*... Wij maken ons er niet te druk over. Het is zoals het is, wij zijn de gasten in het land. En uiteindelijk komt alles altijd in orde. *You love it or you hate it*. Wij vinden het prima leven zo."

Wat is er verder nog typisch aan Curaçao?

"Vooral het klimaat vinden we heerlijk. Wij houden niet van de winter en al helemaal niet van grijs weer. Curaçao ligt in de tropen. We hebben letterlijk elke dag zon met altijd een gemiddelde temperatuur van dertig graden. Het eiland heeft zo'n 150.000 inwoners, maar heeft wel een mondiaal karakter met de grootste haven in de regio, een internationale luchthaven, zakelijke dienstverlening en vooral heel veel te bieden aan de toeristen. Verder is het, net als België, erg Bourgondisch. Wierreners, gezinnetjes, bomma's en pompa's... Iedereen zit broederlijk naast elkaar op café."

Nog leuke anekdotes die jullie meemaakten?

"Het leuke aan Curaçao is dat je elke dag wel wat meemaakt. Het kan zijn dat je met je mountainbike in de *middle of nowhere* van de *trail* moet omdat er een varken met biggen de weg verspert. Of mijn dochter die met een schooluitstap met de boot op pad ging en thuiskomt met een filmpje dat er een walvis voorbijkwam, waarna ze ook nog eens in zee zijn gesprongen. Ik verbaas me nergens meer over. Voor mijn werk als hoofdredacteur van LaVida Curaçao mag ik ook mooie interviews doen. Jandino bijvoorbeeld, of Patrick Kluivert. Ook sprak ik al met de minister-president van Curaçao en met grote baseballspelers die in de V.S. niet over straat kunnen. En nog niet zo lang geleden met Barry Hay van Golden Earring. Toen dacht ik toch wel even aan mijn tienertijd toen ik op televisie naar hun clips keek. Nooit gedacht dat ik jaren later met de leadzanger aan de bar zou zitten op een Caribisch eiland."

Ligt dit werk in lijn met wat jullie in België en Nederland deden?

"Ik ben copywriter en marketeer en deed dit werk in België ook al. In dat vakgebied maakt het niet zoveel uit waar je woont. Ik heb opdrachtgevers overal ter wereld. Ik was al een *digital nomad* nog voor het woord bestond. Harry had en heeft een onderneming samen met een vriend in Nederland. In de tijd dat we in Arendonk woonden, waren we natuurlijk daar vooral mee bezig. Naast heel veel gezelligheid met onze vrienden en familie. We komen er nog meer dan regelmatig voor terug naar België. En schuiven weer naadloos in het geheel in. Altijd gezellig. Ik denk dan aan Arendonk Zingt & Swingt, Graspop Metal Meeting, rustig een wandeling maken en met vriendinnen de

"NA HET WERK VOELT HET ALTIJD ALS VAKANTIE. DE HAKKEN RUILEN WE VOOR SLIPPERS, DE PANTALON VOOR DE KORTE BROEK."

avond afsluiten in 't Bemdkaffee... Of frietjes met een platte boulet eten! Maar we bezoeken ook graag de steden. Antwerpen, Brussel en Rotterdam passeren we regelmatig."

Hoe hebben de Curaçaoënaars Covid-19 ervaren?

"Curaçao heeft Covid-19 tot op heden buiten de deur weten te houden. Helaas hebben ze hiervoor wel het volledige eiland in een totale lockdown gezet. Geen luchtverkeer meer mogelijk, geen cruiseboten – normaal tot vier per dag – en geen toeristen meer. Het is desastreus voor de economie van het eiland. Want we zijn grotendeels van het toerisme afhankelijk. Hotels staan leeg, appartementen zijn niet bezet, restaurants, bars, stranden en toeristische attracties blijven verlaten. Het gevolg: veel ontslagen, een enorme toename van de werkloosheid met alle gevolgen van dien. Sinds 1 juli is het luchtruim weer geopend voor reizigers uit Nederland en België en een aantal andere landen in Europa. Voordat je op het vliegtuig stapt, moet

je een test ondergaan. Ben je positief dan mag je niet vliegen. Dit maakt dat Curaçao vooralsnog een unieke coronavrije bestemming is. Jammer genoeg zie je dat nog niet terug in de aantallen toeristen. Die blijven nog massaal weg. Gewoon omdat de mensen niet willen vliegen."

Hoe zien jullie je toekomst?

"Van maart tot juli zaten we vanwege de corona-uitbraak 'vast' in België. We waren hier voor familiebezoek en konden niet terug vanwege de gesloten grenzen van Curaçao. We hadden het heerlijk in België, maar toen we eindelijk terug konden, waren we superblij. Curaçao is toch onze thuis. Onze toekomst? Dat weten we eigenlijk niet. Dat weet volgens mij niemand. 'Van het concert des levens, krijgt niemand een programma', hing vroeger op een tegeltje in de keuken van mijn tante. En zo is het. Dus zolang wij het hier goed naar onze zin hebben, blijven we lekker hier."

Tekst: Peter Meulemans

MEER INFO:

www.lavidacuracao.com
www.tophouses-curacao.com

Foto 1: Elk strand en elke baai is zonder meer instagrammable.

Foto 2: Met de twee dochters en schoonzoon aan het supporteren voor de Belgische Rode Duivels.

Foto 3: Het is maar weinig bekend dat Curaçao zo'n heerlijke locatie is om te mountainbiken.



3

MISTER FLOOR
Uw "alles-voor-vloeren-winkel"

PARIBO JANSSENS
Kasteelstraat 101 - 2470 Retie - 014-37.92.17
www.misterfloor.be
Open: ma-vrij: 9-12u en 13-18u • zat: 9-12u • zondag & woensdag gesloten

VERHUURT en VERKOOPT alle machines en producten voor het renoveren en behandelen van alle vloeren. Ook verkoop van parket
Onze deskundige vakman RENOVEERT, REINIGT EN BEHANDELT al uw vloeren.
Vakkundige plaatsing van parket.

OP VERTOON VAN DEZE ADVERTENTIE
10% KORTING BIJ VERHUUR EN AANKOOP PRODUCTEN VOOR VLOER-ONDERHOUD
NIET OP PARKETVLOEREN EN LAMINAAT
aanbod geldig t/m 30 oktober 2020



1



2

HYUNDAI NEXO

EEN TECHNOLOGISCHE EN REALISTISCHE TOEKOMSTVISIE

De Hyundai Nexo is een batterijloze, elektrisch aangedreven auto met waterstof als energiedrager. Een opvallende auto met zijn eigen 'elektriciteitscentrale' aan boord waarbij brandstofcellen de getankte waterstof omzetten in elektrische drijfkracht. De weg naar de toekomst? Of is die toekomst al hier?

Het is dure technologie en de (nog) tergend dun bezaaide waterstoftankstations zijn helaas niet de enige redenen waarom er opvallend weinig brandstofcelauto's zijn. En ja, dat is jammer. Wie met de Hyundai Nexo rijdt, begrijpt waarom. Want Nexo-rijden is puur genieten. De hoge zitpositie, het voortreffelijk uitzicht en die fascinerend opgevatte, futuristisch ogende cockpit. Verrassend voor een royaal bemeten SUV met dergelijk plaatsaanbod kan de Nexo van een overwegend stabiele wegligging getuigen. Bedacht ook met de meest complete voorziening aan comfort- en veiligheidstechnieken. Ondanks een op comfort afgestemde vering, het meergewicht – niet gevormd door batterijen, wel door drie stevige waterstoftanks, een brandstofcel (Fuel Cell of FC) en bijhorende controle-periferie – laat de Nexo zich gewillig en zonder complexen door de snelste bochten loodsen. Daarbij is er nooit gebrek aan aandrijfkracht. Voorbeeldig reageert hij op de minste beweging van je rechtersvoet. Hij acteert zelfs opvallend geruisloos. Je hoort nog minder dan in een batterij-auto. Alsof de FC-centrale de minimaal zoemende fluistertonen van de e-motor absorbeert.

ENERGIE-EFFICIËNTIE

Tanken van waterstof (H2) brengt minder tram-melant met zich mee dan het chargeren van batterijen. Voor zover je een H2-tankstation vindt natuurlijk. Enkele minuten volstaan dan om 6,5 kg H2 in de Nexo te pompen wat genoeg is voor

een actieradius van 600 kilometer. Helaas zijn er (nog) maar twee dergelijke tankstations in heel België: in Zaventem en Halle. Voor Kempenaars kan het een troost zijn dat zich in het Nederlandse Helmond een H2-station bevindt. De Nexo bewijst dat FC-technologie niet duurder hoeft te zijn dan accu-auto's. Toch niet voor de consument. Te vrezen valt dat Hyundai weinig of geen winst boekt met het Nexo-FC-project. Want de Nexo is een stuk minder duur dan een Tesla (SUV) Model X. Was het niet Tesla-topman Elon Musk die FC-technologie te duur vond? Musk gelooft niet in FC's. Niet enkel omwille van de kostprijs maar ook omdat H2-rijden minder energie-efficiënt is. Daar heeft hij zeker een punt. Al zou het beter zijn te zeggen dat FC's nóg minder efficiënt zijn dan accu-auto's. De energie-efficiëntie van batterijen ligt veel lager dan wat men graag doet geloven. Naast een nog minder rooskleurige energie-efficiëntie heeft H2 nog een nadeel. Ook al is het enige wat uit de Nexo-uitlaat komt: 'drinkbaar' water, dan kan men waterstofrijden moeilijk CO₂-neutraal noemen. Zoals dat met e-auto's het geval is er pas sprake van CO₂-neutraliteit als de elektriciteitsproductie CO₂-neutraal is. En wat de productie van H2 betreft kan men (tot vandaag) op dat vlak hoege-naamd niet van neutraliteit spreken.

RESPECT

De Nexo moet dus gezien worden als een technisch-realistische visie op de autotoekomst. En daarmee dwingt Hyundai respect af. De matige energie-efficiëntie en terechte vragen rond mens en milieu doen voorspellen dat massale productie van FC-auto's nog niet voor morgen is. Temeer daar alsmáar beter presterende – maar ook duurder wordende en tot de laatste kruimel aan zeldzame grondstoffen verslindende – batterijen en de brandstofcel overbodig maken. Al is ook de toekomst van de batterij nog lang niet zeker. Want, beschikken we over voldoende grondstoffen voor het produceren al die batterijen? En wie durft ons voorrekenen en garanderen dat de stroomnetwerken het zullen blijven aankunnen

als automobilisten massaal aan de stekker gaan?

KIJK, BEWONDER EN GENIET

Los van dit energiedebat mag men stellen dat FC-technologie in auto's een kans dient gegund. De brandstofcel maakt van de Nexo een elektrische wagen die zonder (lokale) uitlaatgas-verontreiniging in het verkeer een einde stelt aan het tijdrovende elektrische laadproces. De Nexo is boven alles een hoogst geavanceerde auto. Bulkend van ingenieuze en gedurfde technologie. Met een FC-elektriciteitscentrale, camera's in de buitenspiegels en beeldprojectie in het instrumentarium. Met automatische parkeerfunctie op een parkeervak, onder een carport of in een garage. Nexo-rijders hoeven zelfs niet achter het stuur te zitten om te parkeren. Van op afstand volstaat een druk op het knopje van de autosleutel. Maar er is geen enkele reden om snel dat indrukwekkende Nexo-interieur te verlaten. Kijk, bewonder en geniet in dit comfortabele interieur. Wij hebben alvast onophoudelijk genoten van het imponerende instrumentarium en dat royale centrale bedieningspaneel. Futuristisch? Ontegensprekelijk. Trendy ook. Met minder knoppen en lampjes maar logisch van opvatting. Alles overzichtelijk en duidelijk afleesbaar middels haarscherpe, contrastvolle en kleurrijke displays. Met eenvoudige bediening en controle van over alle gangbare veiligheidssystemen en rij-assistenties. Als het van deze Nexo afhangt, kan het FC-autorijden met waterstof als energiedrager niet snel genoeg realiteit worden.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: De Nexo laat zich gewillig en zonder complexen door de snelste bochten loodsen.

Foto 2: Kijk, bewonder en geniet van de indrukwekkende en geavanceerde cockpit.

Foto 3: De brandstofcel maakt van de Nexo een elektrische wagen die een einde stelt aan het tijdrovende elektrische laadproces.



3

NEXO

Waterstof, de toekomst van brandstof.



De Hyundai NEXO, de eerste op waterstof aangedreven SUV.

We hebben de NEXO ontwikkeld omdat we veel belang hechten aan een geconnecteerde, vrije en zuivere toekomst. Een toekomst waarin voertuigen in harmonie zijn met ons en onze omgeving. Waar voertuigen ons bevrijden van beperkingen en tegelijk een grote indruk maken – zonder daarbij geluid of sporen achter te laten. Achter ons engagement zit een eenvoudige filosofie: alles wat we op dit moment doen, doen we voor jou. De NEXO verandert niet het leven van de volgende generatie automobilisten – de NEXO verandert het leven zoals we dat nu kennen.

Voor een betere zuivere toekomst

De efficiënte en duurzame high-performance luchtreiniger filtert en zuivert 99,9% van de microdeeltjes. Zo zorgt de schone technologie van de NEXO voor minder fijnstofvervuiling, zelfs tijdens het rijden. Snel tanken, royale actieradius. Een waterstoftank voltanken duurt amper vijf minuutjes. Daarna kun je meer dan 600 km rijden voordat je opnieuw moet tanken.

Garage Crets | Beyntel 9, 2360 Oud-Turnhout, Tel. 014 41 44 83 | www.cretshyundai.be



Uitrusting is beschikbaar naargelang de gekozen versie. Meer informatie bij uw Hyundai verdeler. *De 5 jaar garantie Zonder Kilometerbeperking van Hyundai geldt enkel voor Hyundai wagens die persoonlijk verkocht zijn door een erkende Hyundai-verdeler aan een eindklant zoals vastgelegd in de algemene voorwaarden.



DE KOEIKETEL EEN PURE KEUKEN VOOR EEN ZACHTE PRIJS

TURNHOUT — De Koeiketel in Turnhout serveert een verse bistrokeuken gebaseerd op de klassiekers. Een pure keuken met top-producten aan een zachte prijs. Met een hedendaags interieur en één van de mooiste terrassen van Turnhout. Maak kennis met een verborgen culinaire parel.

De Koeiketel is gevestigd in één van de oudste panden van Turnhout, in de Warandestraat. Het maakt onderdeel uit van Residentie Jacobsmarkt maar opent met plezier de armen voor iedereen, van binnen en buiten de stad.

MET EERBIED BEHANDELD

De klassiekers van vroeger worden hier aangepakt met technieken uit het heden. Een mooi stukje rijp vlees, een lekker stuk verse vis,... Alleen op en top verse en extreem seizoensgebonden producten komen hier op je bord terecht. Pure producten die met eerbied behandeld worden.

PRIJS-KWALITEIT

Het team van zaakvoerder Alex Verhoeven legt de lat hoog. Elke dag weer wil De Koeiketel bewijzen dat het over één van de sterkste keukens van de Kempen beschikt en dat het als geen ander uitblinkt in prijs-kwaliteitverhouding. Het interieur werd helemaal onder handen genomen. Je vindt er heel wat Scandinavische invloeden in terug. Een hedendaags inrichting met natuurlijke invloeden. Met veel lichtinval en een open keuken. De mooie stadstuin vormt een oase van rust in het centrum van de stad. Ook families met kinderen zijn van harte welkom. De zaak is ook beschikbaar voor feestjes en events. Ontbijten kan op zondag tussen 9 uur en 10.30 uur.

VERBORGEN PAREL

Half december 2019 gingen de deuren open.

“ALLEEN OP EN TOP
VERSE EN EXTREEM
SEIZOENSGEBONDEN
PRODUCTEN KOMEN HIER OP
JE BORD TERECHT.”

Het turbulente voorjaar zorgde er mee voor dat nog niet iedereen kennis heeft kunnen maken met deze bijzondere bistro. Zo blijft het nog een verborgen parel pal in het centrum van Turnhout, maar wel eentje die zich steeds meer openbaart aan de liefhebbers van een pure keuken.

Tekst: Bert Huysmans



De Koeiketel

Warandestraat 5 - 2300 Turnhout

Tel. +32 (0)14 44 79 99

info@koeiketel.be

www.koeiketel.be

[@koeiketel](https://www.facebook.com/koeiketel)

[koeiketel](https://www.instagram.com/koeiketel)

Open: Wo tot za: 12 tot 15 uur en 18 tot 21 uur

Zo: 9 tot 10.30 uur en 12 tot 15 uur

Ma, di, zo gesloten



ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Carpaccio - truffel - oude parmezaan

Dorade Royal - venkel -
gekonfijte tomaat - bisque

(aanpassingen op vraag van de klant zijn mogelijk)

Prijs: 29,90 euro p.p. (inclusief tasje koffie of thee)

Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'. Menu geldig van woensdag 26 augustus tot en met zaterdag 3 oktober 2020.



VADISOL

Genieten van de zon

SCREENS • TERRASOVERKAPPINGEN • ROLLUIKEN
ZONWERING • LAMELLENDAKEN • VOUWDAKEN
BINNENZONWERING • GLASWANDEN



www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout • 014 42 15 03 • info@vadisol.be

OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U



Corradi
somfy

WAKKER GELEGEN VAN DE HITTE DE AFGELOPEN MAANDEN?



Een goede dakisolatie en spouwmuurisolatie kan u in de toekomst beschermen voor deze problemen.

VOOR IEDERE SITUATIE BIEDEN WE EEN OPLOSSING!

Bel vandaag nog voor **vrijblijvend** advies en offerte
014.883445 - info@gt-foam.be

SPOUWMUURISOLATIE • VLOERISOLATIE • DAKISOLATIE
KRUIPKELDERISOLATIE • EPS • PUR • MINERALE WOL



BEL 014.883445 of mail info@GT-Foam.be



GT-Foam bvba

Nijverheidsstraat 8 | B-2381 Weelde

www.gt-foam.be | info@gt-foam.be | 014 88 34 45





ONZE REPORTER GAAT COLUMBussen MET DE MOTOR

Aangemoedigd door #staycation spendeerden duizenden Belgen hun zomerverlof aan initiatieven in en rond hun eigen kot. Wie zijn vakantieheerlijkheid toch verder ging zoeken, koos volgens automobilistenbond VAB vaak voor een rondje 'Columbussen'. Vrij vertaald: kamperen of reizen met een avontuurlijk vervoersmiddel. Niet snel tevreden, koos onze reporter voor een drie-in-één-formule.

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: Columbussen met de motor.

Eind juni hak ik de knoop door: ondanks corona zal er ook deze zomer gereisd worden, zij het in eigen land én rekening houdend met de opgelegde veiligheidsmaatregelen. Op de website van automobilistenbond VAB staan dan al de eerste cijfers na een rondvraag bij landgenoten met concrete reisplannen. Daaruit blijkt dat het gros kiest voor kamperen, een avontuurlijke reisvorm of 'Columbussen', wat neerkomt op lukraak reizen, de eigen neus en het aangeboren instinct achterna, geïnspireerd op het format van het gelijknamige tv-programma met Wim Lybaert.

Na lang wikken en wegen wordt het een drie-daagse all-in-one-formule: een combinatie van de drie opties die bij VAB bovenaan de lijst staan. Voor het juiste vervoersmiddel kloppen we aan bij Motor Verhuur Kempen in Turnhout, dat met driewielige motoren hengelt naar een nieuwe generatie avonturiers. "Met Piaggio's kan je aangenaam cruisen en bij slecht weer sta je met drie wielen op de grond, wat de veiligheid verhoogt", zegt zaakvoerder Kris Vangeel. "Ook leuk: je hoeft geen motorrijbewijs te hebben om met deze scooters te mogen rijden."

De keuze van de bestemming wordt een kwestie van lotje trek. Dat lot wijst ons naar de meest zuidelijke regio van België, de Ardennen. Welke wegen we zullen volgen, is dan nog onbekend. De wijze van overnachten ligt wel vast: een tweedehands tent die we op de kop hebben kunnen tikken. Vraagprijs: 25 euro, want nagelnieuw, adverteert de verkoper. Als blijkt dat hij er een eigen definitie van nieuw op nahoudt, bieden we af tot 20 euro.

Voor dat geld heb je geen hotelkamer, laat staan een degelijk ontbijt. Straks zal deze tent terecht komen op een niet-officiële 'camping'. Wildkamperen, heet zo iets. Je bent een globetrotter of je bent het niet.

REGENWEER

De fotograaf en ik moeten Luxemburg mijden, horen wij bij vertrek. De nationale veiligheidsraad heeft ons buurland de avond voordien onverwacht een oranje coronacode gegeven. Lees: dat je er als gezonde Belg maar beter kan wegblijven. Ook de weerman steekt stokken in de wielen: het zal de komende drie dagen regenen als de pest. En regent het niet, dan zal het sowieso flink gaan waaien. Voor ons niet gelaten, wij hebben een nagelnieuwe tent. Of toch zo goed als.

In ware Columbusstijl rijden we de zon tegemoet. Correctie: daar waar we denken dat ze zich bevindt, want van meet af aan dreigen er dikke regenwolken. De Piaggio's doen de onrustwekkende voorspellingen snel vergeten. Door het dubbele wiel aan de voorzijde voelt het rijden eerder aan als glijden en vraagt het bochtenwerk geen inspanningen. Voor we het goed en wel beseffen laten we Vlaams-Brabant achter ons en gaat het landschap zacht gloeien.

Omdat snelwegen geen partij zijn voor onze scooters, duurt het wat langer vooraleer we het diepe zuiden van het land bereiken. Op zich geen probleem. Niets moet, alles mag. De avond is gevallen als we besluiten dat de omgeving van Rochefort — bekend voor zijn bieren en kazen — het decor wordt voor onze eerste overnachting. Het braakliggende terrein dat we uitkiezen omdat het alle kenmerken heeft van een camping, blijkt ook écht een camping te zijn. De uitbater komt met dollartekens in de ogen aanrennen, blij met de komst van de eerste gasten van het zomerseizoen. Niet dus. We

maken rechtsomkeer. Braaf kamperen op een camping, daar heeft niemand wat aan.

QUI OU NON

In Forrières, een naburig dorp dat teert op het toeristische succes van Rochefort, is het bingo: een stukje mals groen naast een kronkelende rivier met een waterval, altijd leuk om straks bij in te dommelen. Eén obstakel: het prozaïsch stukje Wallonië is de eigendom van een lokale voetbalclub waar uitgerekend die avond de kantine onder handen wordt genomen.

En je zal het altijd zien: als een Waal werkt, neemt hij er zijn tijd voor. Het is bijna middernacht en het volk blijft maar af en aan lopen. Toestemming vragen om te overnachten willen we niet, vanwege onze intentie om te wildkamperen. Trouwens, met dat Frans van ons loop je niet ver. Een *non* heb je, een *qui* kan je krijgen, dat klopt, maar als je op dit uur van de dag op een *non* zou stoten, kan je opnieuw gaan zoeken. Het is al donker en het regent, dus wagen we onze kans door met gedoofde lichten het terrein op te rijden. Niemand die het ziet. Voor een Waal pap kan zeggen, staat onze tent recht, zijn onze scooters aan het zicht onttrokken en lonkt de eerste nacht. Van slapen komt niet veel in huis. De ondergrond is dan toch niet zo mals en die waterval gaat al snel op de heupen werken. Intussen valt de regen met bakken uit de lucht en is het nog maar de vraag of het zeil zoveel neerslag kan slikken. Als duidelijk wordt dat de tent wel degelijk waterdicht is — vind dat maar eens voor 20 euro — valt de nacht echt.

GAMEL

Forrières heeft alles wat een pittoresk dorp hoort te hebben: een warme bakker, een su-

“ECHTE MOTARDS ZIJN NIET ONDER DE INDRUK VAN EEN HERT. DAT HOORT NIET.”

perette zo klein dat het geen naam mag hebben en een park in het centrum. Ons ontbijt — twee croissants, een potje yoghurt en een flesje chocolademelk — zal de Michelinids nooit halen, maar het smaakt. Om wat gemiste rust te recupereren, leggen we ons op een bankje. Dat heeft Vasco da Gama wellicht ook gedaan, toen hij de wereld rondreisde. Denken we.

Volgende halte: Amberloup met zijn sprookjesachtige Ourthe. Het gebied staat omwille van zijn haarspelbochten bekend als het ultieme oefenterrein voor beginnende motards. Onze Piaggio's moeten niet onderdoen voor passerende motorrijders met meer PK's onder hun kont. Alleen de regen speelt ons parten. Als het water ons ondergoed heeft bereikt, besluiten we een pauze te nemen op een locatie met een memorabel panorama.

In de late namiddag arriveren we in Amberloup. Of we als wildkampeerders in de streek veel risico lopen, peilen we voorzichtig bij de uitbater van een brasserie. *“No problem, I think”*, antwoordt hij. Het zegt een en ander over het erbarmelijke Frans waarin we de vraag zonet hebben gesteld. *“Alleen als omwonenden denken dat jullie vissers zijn zonder een patent, kan het lastig worden.”*

Die avond staat er — toevallig — vis op het menu. Geen zelfbereid exemplaar op een klassiek kampeervuurtje, zoals aanvankelijk gepland, maar eentje van een menu in de brasserie van de zaakvoerder die in het Engels reageert als je hem in het Frans aanspreekt.

BEKENDE BIEREN

Ondanks de regen en de wind gaat de slaapkwaliteit er tijdens de tweede nacht flink op vooruit. Ontbijten doen we aan de rand van de weg, met zicht op een groen dal en een vroeg hert dat rondwaalt op een uitgestrekte weide. Als de fotograaf een vrouw was geweest, zou het een romantisch moment zijn geweest. Nu lachen we wat schaapachtig naar elkaar. Echte motards zijn niet onder de indruk van een hert. Dat hoort niet.

Op de terugweg zullen we, zo spreken we af, meanderen langs dorpen die hun naam hebben ontleend aan bieren, zoals Ciney, Orval en Achouffe. Een gezonder (en wellicht ook veiliger) alternatief — Chaudfontaine en Spa, dorpen die refereren naar spuitwaters — wordt al snel van de tafel geveegd, vanwege ‘uit de richting’. Onzin, maar we willen het graag smaakvol houden.

De trip eindigt zes uur later op een Kempens terras, na een rit van zo'n 650 kilometer. Wat we geleerd hebben? Columbussen met Piaggio's is het toppunt van avontuurlijk reizen en wildkamperen maakt dat plaatje nóg spannender. En dat een cursus Frans geen slechte zaak zou zijn, dat ook...

Tekst en foto's: Peter Briers



Kwalitatief en betaalbaar maatwerk uit eigen atelier.

KEUKENS | BADKAMER | DRESSING | ALLE MAATKASTEN

Elst
KEUKENS & INTERIEUR

Geenen
KEUKENS & INTERIEUR

Elst Keukens - Zuiderdijk 8a - 2310 Rijkevorsel - T. 03 314 20 32
Open: ma-vrij : 10-12u & 13-18u, zat: 10-16u, zon- en feestdagen gesloten

by Elst Keukens - Turnhoutsebaan 171 - 2480 Dessel - T. 014 37 80 45
Open: ma-vrij : 10-12u & 13-18u, woe: 10-12u, zat: 10-16u, zon- en feestdagen gesloten

MEER INFO:
www.motorverhuurkempens.be

www.elst-keukens.be



MONDRIAAN AMBITIEUS PROJECT MET FAMILIALE ROOTS

Kasterlee —Mondriaan is een ambitieus bouwproject in het centrum van Kasterlee dat opgestart werd door de bekende Kastelse familie Van Heuckelom. Tot op de dag van vandaag zijn zij nauw betrokken. Een stevige kwaliteitsgarantie. Zo zijn de 18 appartementen voorzien van de allernieuwste technieken, zoals een gemeenschappelijk systeem voor zowel verwarming, koeling als sanitair warm water door middel van 3 geothermische warmtepompen en zonnepanelen voor gemeenschappelijk gebruik.

Mondriaan is gelegen langs de Retiesebaan in hartje Kasterlee. De grond is al tientallen jaren in het bezit van de familie Van Heuckelom. Stamvader Aloïs Van Heuckelom bakte er jarenlang het dagelijks brood van heel wat Kastelse families. Intussen kwam de grond in handen van de volgende generatie te liggen. Die twijfelde oorspronkelijk wat er met het gebied moest gebeuren. Tot zo'n anderhalf jaar geleden de knoop werd doorgehakt om het te laten ontwikkelen. "Maar hier mocht niet het eerste het beste bouwproject komen", benadrukt Laura Wuyts, de kleindochter van Aloïs. "Onze familiale stempel moest er blijven opstaan." Laura gaf het project mee vorm met haar Herentalse interieurarchitectenbureau Juhla Interior en ook het bouwbedrijf Cogama, waarin zowel Laura als haar broer Emile en hun vader actief zijn, zette er mee de schouders onder. "Voor ons is het een echt prestigeproject. Alles moet tot in de puntjes op en top zijn." Ook voor de andere betrokken aannemers werd er gekozen voor specialisten uit de regio Kasterlee. "Onze grootvader was een echte middenstander die het belangrijk vond om met vakmensen te werken uit Kasterlee en omstreken waar hij goede contacten mee had. Dat idee trekken we door in ons project."

RUIME AFWERKINGSBUDGETTEN

In totaal telt het project 18 appartementen met 1, 2 of 3 slaapkamers. Elk appartement is uniek en meet tussen de 100 en 190 vierkante meter, met ruime terrassen of een stukje private tuin en veel lichtinval. De prijzen voor de appartementen variëren vanaf 242.265,60 euro (excl. btw).

Voor de binnenafwerking van de appartementen staat Juhla Interior garant. Zij kunnen de klanten bijstaan in hun keuzes, van a tot z. Een heel groot voordeel is dat er binnen de aankoopprijs reeds grote budgetten voorzien zijn voor de afwerking. Die zijn een stuk ruimer dan bij andere projecten. Als je zelf je keuzes wil maken, ben je daar al snel voor zowat elke ruimte aan het bijbetalen, wat de totaalprijs behoorlijk kan doen oplopen. Die extra kosten zijn in Mondriaan dus al meegerekend in de aankoopprijs van de appartementen.

**“Hier mocht
niet het eerste
het beste
bouwproject
komen.”**

HOOGWAARDIGE MATERIALEN

Ook in de ruwbouw en de verdere afwerking wordt er steeds gekozen voor hoogwaardige en duurzame materialen. Het uitzicht werd bepaald door architectenbureau Archiles uit Geel. Zij kozen voor een hedendaagse en weloordachte architecturale stijl, met veel oog voor groenaanleg. Het project is ook zo uitgewerkt dat het perfect past in zijn omgeving en in het centrum van de gemeente.

ALLERNIEUWSTE TECHNIEKEN

Alle technieken worden uitgevoerd door Cogama, dat al meer dan 60 jaar actief is in de sector. Het familiebedrijf uit Olen werkt voornamelijk hvac-projecten uit voor overheden, zorginstellingen, scholen en bedrijven maar brengt haar professionaliteit nu dus ook mee naar dit ambitieuze project voor particulieren.

De nadruk ligt op duurzame en energiezuinige technieken. Geen aparte boiler per appartement, wel een gedeelde warmtepomp aangedreven via een systeem van grondboringen. Verwarming, ventilatie en sanitair warm water komen allemaal samen in één gemeenschappelijke technische ruimte per blok van 6 appartementen. De vloerverwarming wordt aangestuurd vanuit die ruimte via een centrale schacht. Een koelingsmodule laat via 'natural cooling' toe dat de appartementen ook gekoeld worden. De kringen die in de winter voorzien zijn om te verwarmen worden namelijk in de zomer gevoed met koud water. Alles gebeurt elektronisch en kan weersafhankelijk ingesteld worden per appartement. Er werd geopteerd voor een ventilatiesysteem type D



met warmterecuperatie en een koelmodule die ervoor zorgt dat de ingeblazen verse lucht in de zomer voldoende afgekoeld wordt met behulp van de warmtepomp. Via de centrale schacht wordt het warm water tot in de berging van elke individueel appartement gebracht. Het project voorziet ook zonnepanelen voor het gemeenschappelijk gebruik.

50% VERKOCHT

Intussen werden al de helft van de beschikbare appartementen verkocht. Veel van de kopers maken bewust de keuze om een huis met tuin op te geven om hier voor meer luxe en minder onderhoud en beslommingen te opteren. De oplevering van de eerste appartementen wordt voorzien voor 2022.



Heb jij ook interesse?

Contacteer Immo Point Kempen voor meer info of een vrijblijvende afspraak.



Immo Point Kempen

Tel. +32 (0)14 41 61 00
kempen@immopoint.be

www.immopoint.be

juhla
INTERIOR

Juhla Interior

Bovenrij 38
2200 Herentals

www.juhla-interior.com

CCGAMA
HEATING VENTILATION AIR-CONDITIONING

Cogama

Stadsestraat 51/A
2250 Olen

www.cogama.be

LEZERSENQUÊTE

ONDEROX MAGAZINE ZOEKT KRITISCHE LEZERS!

Om onze 200ste editie te vieren hebben we onlangs via onze website een online lezersenquête gelanceerd. Daarin willen we meer te weten komen over de leesgewoontes, de favoriete onderwerpen en de lievelingsrubrieken van u, onze lezer. Maar net zo goed willen we graag weten wat er volgens u nog beter kan of wat we anders moeten doen. U hoeft zich dus niet in te houden, wij kunnen tegen een stootje! Wie zijn kans nog niet gegrepen heeft om de enquête in te vullen, kan dat nog tot eind september doen. U hoeft niet veel tijd te voorzien, vijf tot tien minuutjes volstaan ruimschoots. U zou er ons alvast een ontzettend groot plezier mee doen!

En voor wat, hoort wat. Iedereen die de enquête volledig invult, maakt kans op een K-doos waardebon ter waarde van 25 euro, we hebben er vier klaarliggen om te verdelen onder de deelnemers.

ONDEROX.

SURF NU NAAR

www.nderox.be/lezersenuete.



fit20

Fit in 20 minutes per week

GEZONDHEID IS GEEN KEUZE...
MAAR JE KUNT HET WEL EEN HANDJE HELPEN!

Fit20 is een unieke **SLOW MOTION** gezondheidstraining

- ✓ Veilig voor iedereen en zonder blessures
- ✓ Je krijgt meer energie en een betere conditie
- ✓ Je ervaart merkbare verbetering in je spierkracht
- ✓ 1-op-1 training met jouw eigen personal trainer

De introductietraining is op maat, vrijblijvend en **GRATIS**.
Jouw wekelijkse fit20 gezondheidstraining vindt volkomen veilig en conform de overheidsmaatregelen plaats.



WILMA VAN DOORMAAL
STUDIO-EIGENAAR

BEL
VOOR MEER **INFORMATIE**
+32(0) 467 00 80 20

RUBENSSTRAAT 157 - 2300 TURNHOUT
(direct aan de ring, t.o. Elisabeth Ziekenhuis, gratis parkeren)

www.sterk-en-fit.be



WWW.VANGORP-BANDEN.COM

WAAR SERVICE NOG BELANGRIJK IS
GRATIS KOFFIE TERWIJL U WACHT



ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen
BANDENCENTER VAN GORP | TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32

Zitten of bewegen? Stressen of ontspannen? Welke RFLX hanteer jij?

NIEUW
Outdoorlessen



Start NU en betaal 0 euro* voor de eerste 2 maanden!

BWGRFLX
v.a. 34 euro
per maand

(studenten aan
22 euro per maand)

NIEUW
10-beurtenkaart

BWGRFLX (Beweegreflex) is bewegen en ontspannen, in kleine groepen, onder begeleiding van een kinesist/psychotherapeut. Na een individueel testmoment stellen we jouw oefenprogramma samen: conditie- en krachttraining voor een fitter lichaam, eventueel aangevuld met yoga en mindfulness voor een kalme geest. Binnen of buiten in de natuur. Jij bepaalt waar je op dat moment het meeste nood aan hebt. En alles gebeurt met gepaste veiligheidsmaatregelen. Zo kan jij met plezier en zonder zorgen, met de nodige afstand, bewegen en ontspannen. De coach volgt jouw oefenprogramma van nabij.

BWGRFLX is geen typisch groot fitness centrum met alle toeters en bellen, maar kleinschalig en laagdrempelig. Jouw verhaal en hoe jij je voelt is het belangrijkste. Wil je graag te weten komen wat BWGRFLX voor jouw gezondheid kan betekenen? Maak vandaag een afspraak voor een vrijblijvende kennismaking, zet zo je eerste stap naar een lichaam en geest in evenwicht. Samen komen we er.

BWGRFLX. Heb jij hem al?

BWGRFLX
Samen gezond op weg

BWGRFLX Turnhout
Apostoliekenstraat 4 (HIVSET)
bwgrflx@gmail.com
0486/50.07.87
www.bwgrflx.be

gratis parking voor leden



*Actie geldig voor nieuwe leden van 1/7/2020 tot en met 30/9/2020 bij start van een 12 maanden overeenkomst (bijv. start je in augustus, dan betaal je 0 euro voor de maanden september en oktober). Voor meer info en voorwaarden contacteer BWGRFLX.

GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans



Veel vroeger dan voorzien, sloeg de tweede coronagolf toe. We kregen zelfs een avondklok voor de voeten geschoven. Dat was even schrikken. Maar globaal bleef de beurs er erg rustig onder. Een groot verschil met einde februari en begin maart. Maar er tekent zich wel een duidelijk verschil af tussen aandelen die profiteerden van de coronacrisis en andere aandelen die erg grote hinder ondervonden. De eersten tikken vaak al terug nieuwe recordhoogtes aan terwijl de tweede groep hun wonden nog steeds likken met een gelijkaardige koers tot gevolg. Laat ons meteen met de grootste beginnen, Amazon. U weet wel, het speeltje van Jeff Bezos die ondanks een financieel pijnlijke echtscheiding nog steeds de rijkste mens op aarde is. Nochtans bestaat zijn firma nog maar sinds 1994. Ze waren toen bij de eersten die goederen, boeken, via het internet verkochten. En dat doen ze nog steeds, maar intussen doen ze wel veel meer dan dat alleen. En die coronacrisis heeft Amazon geen windeieren gelegd. We gingen massaal online kopen, dus rijke Jeff werd nog rijker. Amazon ver-

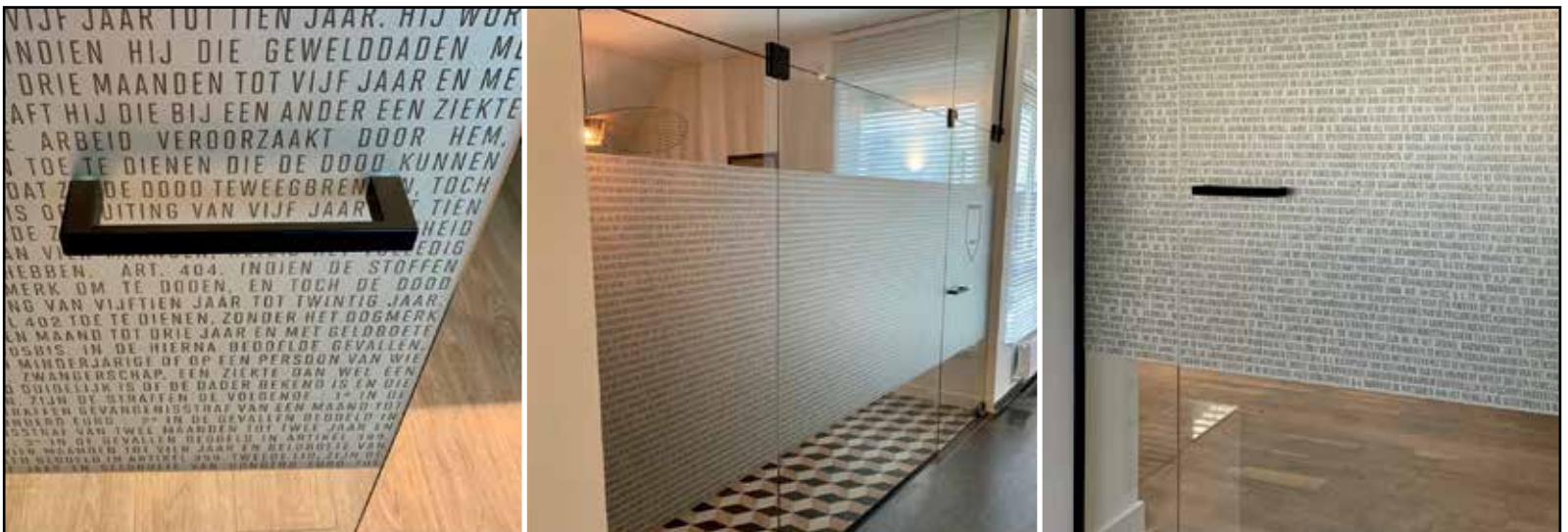
dubbelde al in waarde sinds het dieptepunt half maart. Dichterbij huis zien we Ahold Delhaize, eigenaar van Bol.com. Ook zij profiteerden van ons online koopgedrag. Minder spectaculair dan bij Amazon maar toch een stijging van 40% sinds het dieptepunt.

Bij de grote verliezers kijken we bijvoorbeeld naar Kinepolis, u begrijpt waarom. Half februari nog boven de 60 euro, half maart onder de 30 euro en daar staan ze nu nog steeds. In een andere sector kreeg Miko klappen omdat we massaal thuis zaten en op kantoor geen koffie meer dronken. Of AB Inbev bijvoorbeeld, de grootste brouwer ter wereld, die hun omzet flink zagen dalen door een wereldwijde beperkte opening van cafés en massaevenementen. De lijst met winnaars en verliezers is uiteraard veel langer. En het duidt nogmaals op het belang van een goede spreiding. Vijf aandelen is te weinig. Vijftig is veel te veel. Spreiding in de tijd ook, dat blijven we maar herhalen. En dus zeker ook spreiden in sectoren. Een portefeuille met KBC, ING, AXA en BNP is geen goed gespreide portefeuille. Ook een portefeuille met hoofdzakelijk biotechnologie à la Galapagos, Argenx, Biocartis en co is spelen met vuur. Eventueel kan je ook spreiden in regio's, al vind ik persoonlijk op de Brusselse beurs zeker nog voldoende variatie.

Waarom doen we het? Dat spreiden. Uiteraard met slechts één doel voor ogen: risico's beperken om optimale returns op de lange termijn te behalen. Vergeet niet, als aandeelhouder ben je effectief voor een klein deeltje eigenaar van een bedrijf. Je investeert dus rechtstreeks in een bedrijf. Dat doe je niet om na tien dagen al terug te verkopen. Dat doe je omdat je potentieel ziet voor de lange termijn. Alsof het je eigen kindje is, waar je rotsvast in gelooft. En om die reden

“INVESTEREN MOET ZIJN
ZOALS NAAR DROGENDE
VERF OF GROEIEND GRAS
KIJKEN. ALS JE OPWINDING
WIL, GA DAN NAAR
LAS VEGAS.”

verkoop ik eigenlijk zelden of nooit. Het kan natuurlijk altijd zijn dat je je vergist. Dat een aantrekkelijk aandeel toch niet brengt wat je ervan gehoopt had. Zo blijf ik op mijn honger zitten wat Solvay betreft. Een oerdegelijk Belgisch bedrijf dat al meer dan 150 jaar bestaat, opgericht in 1863 door Albert en Ernest Solvay. Hun nazaten zijn nog steeds de grootste aandeelhouders van het bedrijf. Zolang zij nog vol vertrouwen zijn, waarom zou ik dat dan niet zijn? Het bedrijf hoort naar mijn mening thuis in elke gespreide aandelenportefeuille. Al word ik niet vrolijk van de beursgrafiek. Solvay is eigenlijk al op de sukkel sinds einde 2017 en krijgt de omslag maar niet gemaakt. Dus misschien neem ik vroeg of laat toch afscheid. Maar zoals je weet, ik heb geduld. Misschien vind je dat maar saai en te weinig spannend. Maar om het met de woorden van Paul Samuelson (1915-2009) te zeggen: “Investeren moet zijn zoals naar drogende verf of groeiend gras kijken. Als je opwinding wil, ga dan naar Las Vegas.”



WIJ LEVEREN

OP MAAT GEMAAKTE SOCIAL DISTASING-SCHERMEN
MET GELAAGD VEILIGHEIDSGLAS

Vraag vrijblijvend info!

GLASWERKEN
LUC BLOCKX

Uw partner in plaatsing van nieuwe hoogrendementsbeglazing, glasherstelling, spiegels, glazen wanden en deuren, douchewanden, gelakt glas, glazen balustrades en vloeren, ...

Hoge Mauw 1335, Arendonk | 014 67 77 79 | 0474 58 37 12 | info@glaswerkenblockx.be | www.glaswerkenblockx.be

Nieuw: MORTEX
en TERRAZZO door
ARTENIC

Als thuis blijven
aangenaam wordt

Interieurarchitecte Ilse aan het woord:

De MISSIE van ARTENIC is 'Uw woon-
kwaliteit verbeteren met onze signatuur'.

Voor mij persoonlijk is je THUIS
voelen een echte WOONKWALITEIT.

Wij zorgen voor je en verbeteren
uw woonkwaliteit.



Wij blijven thuis



Artenic

Met PASSIE creëren wij uw thuis. Met VAKMANSCHAP zorgen wij voor een feilloze uitvoering.

FIETSEN VAN HOTEL NAAR HOTEL IN DE WESTHOEK

GEEL/IEPER – Vakantie in eigen land is populairder dan ooit. Reisorganisatie Happy Weekends uit Geel speelt daar vol op in en heeft sinds kort een arrangement in De Westhoek waarbij je van hotel naar hotel fietst en je bagage telkens achterna wordt gebracht. Vier dagen word je langs de mooiste plekken in de streek geleid en slapen doe je in drie prima hotels.



Dat het in deze Vlaamse uithoek fijn vertoeven is, ontdek je tijdens Fietzen van hotel naar hotel: Wegduiken in De Westhoek. Het landschap is wijs, de dorpjes miniem, het dialect bijzonder sappig. De streek is met zijn vele soldatenbegraafplaatsen getekend door De Grote Oorlog. Het thema '14 – '18 komt uitvoerig aan bod tijdens deze fietsvakantie, net zoals lokale bieren proeven (trappist van Westvleteren, Poperings Hommelbier), monumenten kijken (Menenpoort Ieper, IJzertoren Diksmuide) en in

Nieuwpoort fiets je zelfs even langs de kust. Vertrekken doe je vanuit Ieper. Bij het starthotel ontvang je een infomapje met een routebeschrijving per dag. De voorgestelde routes zijn tussen 45 en 65 km lang, maar kunnen zo nodig worden ingekort.

"Sinds einde juni hebben we een gelijkaardig arrangement in De Peel (NL)", vertelt zaakvoerder Paul Huysmans van Happy Weekends. "Mensen die dat hadden gedaan, vonden het zo'n fijne formule dat ze vroegen: hebben jullie nog

zoiets? We zijn dan meteen in gang geschoten en hebben eenzelfde hotel naar hotelarrangement in De Westhoek uitgewerkt. Hier zijn intussen ook al heel wat mensen gaan fietsen en die zijn er bijzonder tevreden over."

PRIJZEN

Vertrekken om te fietsen van hotel naar hotel in De Westhoek en De Peel kan dagelijks tot eind oktober 2020. Prijs voor De Westhoek: € 278 p.p. op basis van een 2-persoonskamer (incl. 4 uitgestippelde fietsroutes, 3 overnachtingen met ontbijt, 3x 3-gangenmenu, welkomstdrank, bagageservice, toeristenbelasting, parking bij het vertrekhotel), single: € 332. Voor De Peel: € 264 p.p. op basis van een 2-persoonskamer, single € 368.



Tel. 014 75 71 16
info@happyweekends.be
www.happyweekends.be

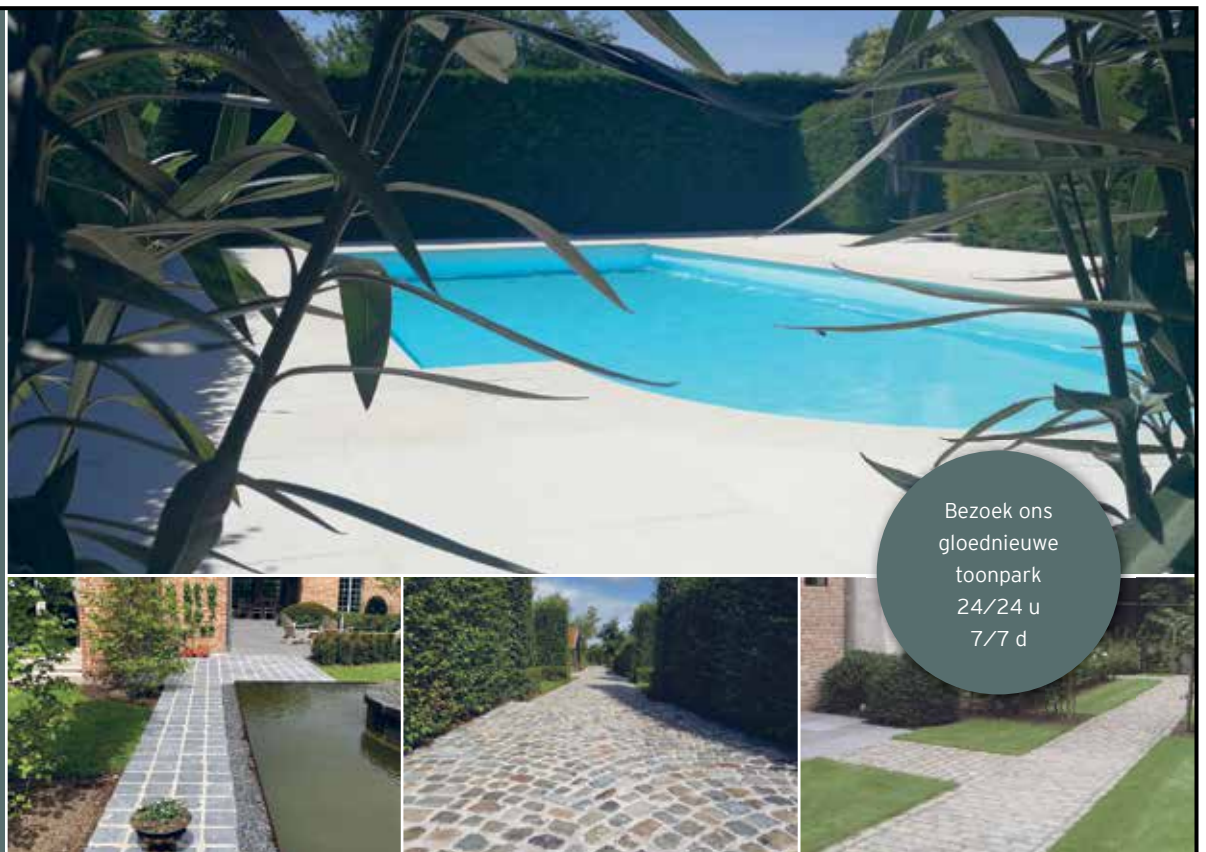
Enorme voorraad

Snelle levering

Scherpe prijzen

Eigen vakkundige
plaatsingsdienst

Wij verzagen
zelf kassei



Bezoek ons
gloednieuwe
toonpark
24/24 u
7/7 d



Meer informatie ontdek je
via de QR-codes
in ons nieuwe toonpark

Impulsstraat 11 – 2220 Heist-op-den-Berg – T 015 24 87 46 – info@marisnatuursteen.be – www.marisnatuursteen.be

MODEWEEKEND KASTERLEE

VRIJDAG

11 SEPTEMBER VAN 9 TOT 20 U

ZATERDAG

12 SEPTEMBER VAN 9 TOT 16 U

ZONDAG

13 SEPTEMBER VAN 10 TOT 17 U



CORNER
CASUAL WEAR
MEN / WOMEN
Retiesebaan 13, Kasterlee
www.cornerkasterlee.be



KINDERKLEDING SOPHIE
0 tot 18 jaar
Turnhoutsebaan 32 - 014 85 25 45
BEZOEK ONZE WEBSHOP VIA
www.kinderkleding-sophie.be
DEZE DAGEN -10%



MARJOLEIN KIDS
BABY - KIDS - JUNIORFASHION
-10% tijdens de modedagen
Retiesebaan 17 - 014 85 01 52
www.marjolein.be



cosi company of stylish ideas
TRENDY EN STIJLVOLLE DAMESKLEDING
10% Korting tijdens de modedagen
www.boetiekcosi.be
Retiesebaan 5, Kasterlee - 014 85 03 41



KENNIS lingerie & fashion
DEZE DAGEN
10% KORTING OP
CORCETTERIE & FASHION
OOK GROTE MATEN TOT H CUP
www.lingeriekennis.be
Turnhoutsebaan 36 a, Kasterlee - 0496/869789



FIETSEN TIM
KOM LANGS VOOR EEN TESTRIT
EN LAAT U OVERTUIGEN!
KOGA E NOVA UIT STOCK LEVERBAAR.
Retiesebaan 16, Kasterlee
info@fietsentim.be | 0477/23.20.57
www.fietsentim.be



BUTIQ a female dream
PRE FALL 2020
Butiqkasterlee Butiqkasterlee
Retiesebaan 42, Kasterlee, www.butiqkasterlee.be



Mode Celine
DAMESMODE - NACHTMODE - ONDERGOED,...
Deze 3 dagen
- 10% op nieuwe collectie
Melkstraat 4 - 014/85.03.01



marjolein lingerie
CORSETTERIE - LINGERIE
NACHTMODE / DAMES - HEREN
Retiesebaan 15, Kasterlee
www.marjoleinlingerie.be



LIMOU
10% KORTING DEZE DAGEN
WWW.LIMOU-FASHION.BE
TURNHOUTSEBAAN 9 - KASTERLEE
014 89 47 60 / INFO@LIMOU-FASHION.BE

DRINK BIER EN RED DE NATUUR!

Bij het schrijven van dit artikel zitten we middenin een hittegolf. De temperaturen zijn allesbehalve vergevingsgezind en het enige soelaas komt van een ventilator die voor wat warme luchtcirculatie zorgt. In slaap vallen is een opgave geworden, want ook de nachten zijn zwoel. Veel drinken en de schaduw van een boom opzoeken is het advies van de experts.



Het thema voor deze 'Tussen pot en pint' is dan ook brandend actueel. Kevin en Jeroen van 'Beer 4 Nature' worden niet alleen gedreven door een gezamenlijke passie voor bier, maar ook nog door een ander vuur: hun liefde voor de natuur. In 2020 werd dan ook hun geesteskind 'Beer 4 Nature' boven het doopvont gehouden. Met de winst van hun met liefde gebrouwen bieren kopen ze bossen om ze open te stellen voor alle natuurliefhebbers, jong en oud. Een prachtig idee dat zoveel mogelijk gesteund moet worden, al is het maar omdat ze lekkere biertjes brouwen, en *les excuses sont faites pour s'en servir*. Bovendien geven bossen de nodige verkoeling, zorgen voor een goede waterhuishouding en zuiveren ze onze lucht, iedereen wint!

Voor deze gelegenheid werd er een nieuwe online-bierproeverij in elkaar gebokst. Waren van de partij: Kevin van Beer 4 Nature, Frank Man-

naerts van brouwerij De Schieve, Thomas Verheyen van Lionsclub Campinia, Erwin Vermeulen van bierfirma Stanneman, en tot slot Tess Schraepen, de vrouw van Jeroen van Beer 4 Nature, die met het oog op het bewaken van de objectiviteit voor een wetenschappelijk artikel als het deze, zijn eigen bier niet wilde beoordelen. Al deze bieren, en meer, zijn te proeven op de Kempense BeerTrail.

TOEKAN - BEER 4 NATURE (5,2%)

Het eerste bier dat de revue passeert is, zeker met de hittegolf in het achterhoofd, een schot in de roos. De Toekan is een helder, lichtblond bier van 5,2%, een smaakvol alternatief voor een pintje. Bij het ruiken en proeven zijn er geen noemenswaardige uitschieters, wat niet wil zeggen dat het een plat bier is, maar wel dat

“EEN BIER VAN 13%. DAAR IS DE MAN MET DE HAMER AL!”

de smaken mooi in balans zijn. Alle proevers zijn het erover eens dat dit een lekker en dorstlessend bier is, een allemansvriend, die menig bierdrinker van zijn kwaliteiten zal kunnen overtuigen. De Toekan is een aperitiefbier, gebrouwen met champagnegist, maar bierliefhebbers die niet van zure bieren houden, hoeven niets te vrezen. Voor de minnaars van de zuurdere bieren mag het wel wat zuurder. De proevers merken op dat er in tegenstelling tot andere aperitiefbieren weinig CO₂-prikkeling in het glas zit. Het bier wordt gebrouwen in brouwerij De Schieve in Olmen, zodat de winsten van de verkoop niet in peperdure brouwinstallaties geïnvesteerd worden, maar wel in de aankoop van natuurgebieden. Maar, ook als je niets voelt voor boswandelingen, is de Toekan een echte aanrader. Bovendien wordt alles lokaal geleverd met de bakfiets!

SCHIEVE HOP - BROUWERIJ DE SCHIEVE (7%)

Het volgende bier is de Schieve Hop, een hoogstend bier van 7%. Tussen de proevers zitten er wel wat liefhebbers van hoppige bieren, dus de verwachtingen zijn hooggespannen. Maar noch het aroma, noch de eerste smaakervaring komen in de buurt van de hedendaagse sterk gehopte bieren. Dit betekent geenszins dat de IPA-liefhebbers op hun honger blijven zitten. Het opzet van de brouwer was dan ook geen extreem hoppig, bitter bier te creëren, maar wel een aangenaam lichtbitter bier, met een hoppige afdrank die nog wat in de mond blijft hangen. En in die missie is Frank goed geslaagd. Ook dit bier kent een stevige schuimkraag en de smaken zijn goed in balans. Met zijn 7% komt hij stilaan in de gevarenzone tijdens hittegolven, maar het is niet zo dat je na het genot van één Schieve Hop meteen op je kop staat. Een dorstlesser die menig niet-liefhebber van bittere bieren voor zich zal weten te winnen.

ROAR TRIPEL - LIONSCLUB CAMPINIA (7,5%)

Het volgende bier dat de deelnemers van ons proeverspanel op hun dorpel vonden, is de ROAR tripel. Dit bier is een initiatief van Lionsclub Campinia. De winst gaat integraal naar goede doelen. Het bier wordt eveneens gebrouwen bij brouwerij De Schieve, waar Frank erop staat dat de opdrachtgevers ook mee rond de brouwketel staan tijdens het brouwproces. Het resultaat is geen doorsnee tripel, maar een kruidige variant op het klassieke recept. Een volle kraag sluit het geheel mooi af. Bovendien valt 7,5% nog reuze mee voor een tripel, die toch vaak boven de 8% scoren. De ROAR wordt door Frank en de meeste andere



proevers als toegankelijk ervaren. De geur en de smaak verraden inderdaad het kruidige karakter, en Erwin noemt kardemom als een overheersende smaak. Als je geen liefhebber bent van dit kruid, is dit bier misschien niets voor jou. Maar als je op zoek bent naar een alternatief voor de klassieke tripel, dan is de ROAR zeker eens het proberen waard.

STANNEMAN SILENT KILLER - STANNEMAN (13%)

Going out with a bang. En die 'bang' kan wel eens het geluid van de man met de hamer zijn. Met zijn 13% wordt de Silent Killer van Stanne-

man door alle deelnemers toch met enige omzichtigheid benaderd. Bovendien is de verbaazing groot wanneer je bij het uitgieten merkt dat je te maken hebt met een blond bier. Bieren met een dergelijk alcoholgehalte, zijn door de band donker. Het aroma van dit bier is zoet en stroperig, en de smaken lijken dit te bevestigen. De benaming Silent Killer heeft dan ook te maken met het verraderlijke karakter van het bier, de zoete en fruitige toetsen maskeren het alcoholgehalte en de bittere toetsen (voor de kenners IBU:50). De bittere toetsen zijn afkomstig van de hop, het bier werd ook nog eens gedryhopt. Desalniettemin is de alcohol toch duidelijk aanwezig en mag het zoete karakter niet verbazen. Zonder

al te technisch te worden, er werden zeer veel granen verwerkt in dit bier, en samengevat: hoe meer granen, hoe meer mout. Hoe meer mout, hoe meer suikers die omgezet worden in alcohol. Gevolg: een glazen boterham van 13%! Dit is geen dorstlesser, maar een bier dat je in alle rust moet kunnen proeven.

Tekst en foto's: Kobe Schroeven



KEMPENSE BEERTRAIL

Als de coronagoden, of alleszins hun aardse vertegenwoordigers, Beer 4 Nature gunstig gezind zijn, organiseert de brouwerij op 19 september de Kempense BeerTrail. Veertien kilometer aan bijna uitsluitend onverharde wegen en paden die je al wandelend, of voor de durvers al lopend, kan bedwingen. Voor de durvers, want midden in de Belse bossen staan zes brouwers klaar om je met open armen te ontvangen en je al gaande- of lopendeweg flanellen benen te geven. Bij de meet word je opgewacht door standjes om de innerlijke mens te versterken. Al het eten is korte keten, vegan of vegetarisch, en voor wie genoeg bier gezien heeft, zijn er lokale sapjes en water. Om deel te nemen, moet je minstens 18 jaar zijn en al dit moois kost 20 euro.

Beer 4 Nature en de lokale afdeling van Natuurpunt hebben bovendien de handen in elkaar geslagen. Kinderen en toeschouwers (en de hopelijk talrijk meegeerde bob's) kunnen dan ook genieten van het Totterpad, een wandeling van 1,6 kilometer met aangelegde natuurlijke hindernissen en speeltuigen.

Meer info: www.kempensebeertrail.be.

LUXAFLEX

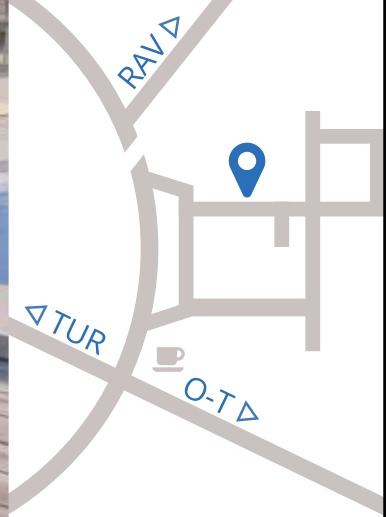
TERRASZONWERING

Kwaliteit, design en functionaliteit gecombineerd! Na opmeting bezorgen wij u een vrijblijvende offerte.

Guns
WWW.GUNSBVBA.BE

INFO@GUNSBVBA.BE
014 423 823

AMBACHTSTRAAT 8
OUD-TURNHOUT





U kan bij ons terecht voor:

- Graszoden
-  **Herbafix**
kant-en-klaar grastegelsysteem
-  **Herbatera**
funderingssubstraat voor grastegels
-  **Herbaroof**
kant-en-klaar groendaksysteem

Tevens voor:

- Potgrond
- Compost en champignonmest
- Boomschorsen
- Gazonzaden
- Meststoffen en kalk
- Bestrijdingsmiddelen
- Spuittoestellen
- Verhuur gazonverluchters
- Tuin- en parkmachines



Gazontip!

HERSTEL JE GAZON NA DE DROOGTE MET EEN EXTRA MESTBEURT.

Advies nodig? Mail ons!

ROOBEEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56
INFO@GRASZODENSERVICE.BE - WWW.GRASZODENSERVICE.BE

EEN FENOMEEN ZO OUD (EN ZO VUIL) ALS DE STRAAT



Hoe komt het toch dat het vuil is achter de mat? Dat er, ondanks het feit dat er een mat ligt, toch vuile voeten op de vloer staan. Je hoort het vaak: het is hier altijd vuil, eender welke mat ik koop. Maar klopt dat wel? Zijn er dan geen matten die je voeten écht proper maken?

Het probleem begint bij de gebruiker. Die moet natuurlijk wel de discipline hebben om minstens de mat te raken. Maar de oplossing is even oud als het probleem. Vroeger werd na de wekelijkse schrobbeurt de gebruikte vochtige katoenen dweil aan de deur gelegd. Iedereen die dan ook maar probeerde binnen te komen, kreeg van ver te horen: "Er ligt een dweil om je voeten te vegen!" En dan zag je tot je grote verbazing dat je vuile schoenafdruk nagenoeg perfect in de dweil werd geprint. Je volgende stap mocht dan op de propere vloer belanden, géén spoor van vuil te bekennen. Maar het gevaar ontstond wanneer de dweil opdroogde. Het systeem werkte niet meer en er ontwikkelde zich zelfs een gevaarlijke situatie: de droge dweil begon te schuiven over de vloer. En wie één keer uitschoof, zette zijn voet nooit meer op een dweil. Of die nu nat of droog was.

EEN MAT MET EEN HANDLEIDING

Gelukkig is er een veilige oplossing tegen de vuile voetstappen: een mat met een nitril rubberen achterkant. Helaas kun je die niet eender waar kopen. Om je fiets te herstellen ga je toch ook niet naar de groenteboer. Dus koop je authentieke katoenen matten bij een echte 'mattenboer', bij een specialist ter zake. Daar koop je een mat met een handleiding. Een uniek exemplaar dat een levensduur van 10 tot 15 jaar kan hebben. Al ben je zelf mee verantwoordelijk voor de levensduur van zo'n mat. Die wordt mede bepaald door de frequentie van wassen in je wasmachine. Hoe meer hoe beter! Want zand in de mat is dodelijk voor de levensduur. Hoe je zo'n mat het best wast, lees je in de handleiding.

DE TEST MET HET GLAS WATER

Een makkelijk hulpmiddel om te weten of je mat doet wat ze moet doen, is deze test. Giet een half glas water leeg midden op de mat, wacht een halve minuut en til de mat hoog op. Als je lang moet wachten voor het water op de grond loopt, zit je goed. Loopt het water meteen uit de mat, dan heb je helaas niet het juiste exemplaar. 95 procent van de verkochte voetmatten zijn immers samengesteld uit synthetische vezels. Tot op heden is er geen enkele synthetische vezel die vocht absorbeert. Dus kun je van een synthetische mat ook nooit verlangen dat ze je schoenzolen drogen. De oplossing ligt voor de hand: een katoenen mat met nitril rubberen achterkant!

Veelgestelde vragen:

- Ik heb geen plaats om een mat te leggen want de deur komt vlak boven de vloer. Wat nu?
- Wat met die borstel onder de deur?
- Onze matten vullen de vloerkaders niet (meer) helemaal. Hoe lossen we dat op?
- Hoe groot moet die mat dan zijn?

Rob Eyckmans van geeft een antwoord op al je vragen en reikt voor elk probleem een oplossing aan. Bel of mail hem volledig vrijblijvend!

SaniMat

Kerkhofstraat 34
2470 Retie
Tel. +32 (0)14 37 37 04
Gsm. +32 (0)475 43 95 96
info@sanimat.be
www.sanimat.be



SANIMAT

Alle matten, alle maten.

WIJ PLAATSEN UW TREKHAAK



BANDEN VAN GORP

Turnhoutsebaan 134 • 2470 Retie • 014 / 37 20 32
freddy.vangorp@telenet.be • www.vangorp-banden.com

20

appartementen
in hartje Arendonk
1, 2 en 3 slaapkamers

REEDS
35%
VERKOCHT

KEU'ELÛST

Duurzaam wonen voor
echte genietters

- **Gratis zonnepanelen tot E-PEIL 20**
- **Betaal 5 jaar lang géén voorheffing***

* onroerende voorheffing / actie geldig tot 1 oktober



Informatie en plannen www.keukenlust.be | 0475 641 569 - Wim Vermeulen

Project van
B&R
Bouwgroep



TOM 'PELE' PEETERS “DE VIJVER VAN DE KEMPEN ZIT BARSTENSVOL TALENT”

LOVENJOEL/MOL – Wie vorig jaar een zaalshow van Adriaan Van den Hoof bijwoonde, heeft tevens kunnen genieten van de gitaar-virtuoos Tom Peeters (49), beter bekend als ‘Pele’. Hij zorgt voor muzikale ondersteuning en is meer dan eens middelpunt van spot. Of hij dat erg vindt? “Absoluut niet”, lacht Pele. “Ik heb al meer dan tweehonderd shows gespeeld met Adriaan en ik heb nog nooit tegen mijn zin op het podium gestaan. Integendeel zelfs. Ik kijk al uit naar de volgende show.”

Tom ‘Pele’ Peeters is geboren en getogen in Mol. Maar eerder toevallig begon zijn professioneel en sociaal leven zich meer en meer in het Leuvense af te spelen. En zo verhuisde Tom in 2012 naar Lovenjoel, een deelgemeente van Bierbeek. Het was ook daar waar hij in contact kwam met Studio Galaxie en Adriaan Van den Hoof. Wat begon met het inspelen van een kleine tune evolueerde naar een plek als vaste muzikale sidekick. Daarnaast doceert Tom Psychiatrische Ziekteleer aan de toekomstige verplegers en verpleegsters van het land.

Hoe belandt een geboren en getogen Kempenzoon in Lovenjoel of *all places*?

Tom Peeters: “Het verbaast me dat je Lovenjoel niet kent. (lacht) Het is een deelgemeente van Bierbeek, dus vlakbij Leuven. Niet echt de makkelijkste verbinding voor Kempenaren. Begin jaren ‘90 studeerde ik af en was het erg moeilijk om werk te vinden in de regio. En zo werd ik, na wat losse opdrachten, psychiatrisch verpleegkundige in de hulpgevangenis van Leuven. Ik werkte er in die tijd ook in Café Commerce en nog later begon ik er les te geven. Ondertussen speelde dus ook mijn sociaal leven zich meer en meer af in en rond het Leuvense. Toch duurde het nog tot 2012 alvorens ik in Lovenjoel ben gaan wonen. Ik heb dus heel vaak de rit van Mol naar Leuven en terug gedaan en ik kan je verzekeren, er is geen handige route. Ook niet met de trein of de bus. Volgens mij ben je sneller van Brussel in London dan van Mol in Leuven.” (lacht)

Maar ondertussen ben je al wel een gevestigde waarde geworden in de muziekcène.

“Dat valt wel mee, denk ik. Ik heb eigenlijk nooit veel in groepjes gespeeld. Dus ik heb al zeker geen grote hits op mijn naam staan. (glimlacht) Ik ben wel vaak ingevallen bij bands die snel een gitarist of bassist nodig hadden. Ik treed uiteraard erg graag op maar ik hou vooral van het schrijven van muziek. Ik ben ook een laatbloeiër. Ik was negentien toen mijn vader stierf en onrechtstreeks was dat misschien wel de aanleiding waarom ik gitaar begon te spelen. Ik heb ook nooit lessen gevolgd maar kom wel uit een passief muzikaal nest met een zeer brede waaier aan muziek. Technisch ben ik zeker niet de beste gitarist maar ik hoor het allemaal wel goed. Daar moet je dus geen noten voor kunnen lezen. Ik schreef vaak eigen muziek, nam dat op en schreef me dan bijvoorbeeld in bij Humo’s Rock Rally. Als ik dan geselecteerd werd, moest ik in allerijl op zoek naar muzikanten die mee wilden optreden.” (lacht)

Hoe zit het met de huidige lichting rockmuzikanten in de Kempen? Zijn er grote talenten op komst?

“Goh. Ik ben ervan overtuigd dat er waanzinnig veel talent is in de Kempen. Ik vind het alleen jammer dat ze te weinig aan de oppervlakte komen. Is dat de Kempense nuchterheid? Misschien wel. Ik wil ook niet veralgemenen maar ik denk dat wij meer schrik hebben om op onze bek te gaan en dat wij bovendien wat minder profileringsdrang hebben. ‘Doe maar gewoon,

dat is al zot genoeg.’ Ik heb ook de indruk dat er in een stad als Leuven een grotere afzetmarkt is. En dat is jammer. Want zo blijft al dat talent onder de radar. En het één versterkt het ander. ‘Open Mic’ bijvoorbeeld in Het Depot in Leuven geeft muzikanten en songwriters een platform. Dat succes stimuleert dan weer de volgende generatie. Het lijkt wel of we dat missen in de Kempen. En ik meen te mogen stellen dat dat vroeger anders was.”

Was het ook aan een Leuvense toog dat je kennis maakte met Adriaan Van den Hoof?

“Niet echt. Begin jaren 2000 werkte ik nog in de gevangenis van Leuven. En daar kwam Discobar Galaxie optreden, die toen al ongemeen populair waren. Dat optreden kaderde in een project van Marktrock. Daar leerde ik naast Adriaan ook Jimmy Dewit kennen, alias DJ Bobby Ewing. En dat klikte wel. Zo kreeg ik de vraag om voor een dvd van Adriaan een tune in te spelen. Het begin was gemaakt. Er volgde een nieuw projectje, en nog één, en nog één. Het werd steeds groter en groter. En zo kreeg ik bij de laatste twee shows een meer prominente rol. Hopelijk meer van dat bij de volgende show.” (lacht)

Kan je je muzikale ei voldoende kwijt bij zo’n show?

“Zeker. Ik doe dat erg graag. Ik kijk daar elke avond opnieuw naar uit, ook al spelen we vaak vier maal per week. Ik vind die kronkels van Adriaan erg fascinerend. Bovendien is hij een

“ALS ADRIAAN BEGINT TE IMPROVISEREN, DAN WEET JE DAT DE SHOW BETER WORDT. DAAROM BEN IK AL EENS STIEKEM BLIJ WANNEER ER IETS MISLOOPT.”

fantastische improvisator. Ik vind het altijd leuk als er iets misloopt, een micro die stuk gaat of zo. Want dan weet ik dat Adriaan nog beter wordt. Zo moest ik eens een keer echt dringend naar het toilet. Normaal zou dat een groot probleem zijn maar bij Adriaan weet je dat hij daar een fantastische draai aan geeft. Hilariteit alom. Bij zijn vorige show begonnen we met een show van 90 minuten en eindigden we, dik 100 edities verder, met 130 minuten. Er was meer dan een halfuur improvisatie ingeslopen. Naast de shows van Adriaan zou ik me meer willen toeleggen op het maken van muziek voor film of tv. Ik heb de smaak te pakken gekregen na het maken van een soundtrack voor een kort-film en het schrijven van enkele stukjes voor de eerste reeks van de buitenlandse uitzendingen van Callboys.”

De optredens van de show ‘Ja, maar eerst een diploma’ waren al afgewerkt toen de corona-gekte toesloeg. Jullie waren bij de gelukkigen.

“Absoluut. Daar hebben we echt veel geluk mee gehad. En dat beseffen we maar al te goed. Maar ondertussen beginnen we uiteraard vraagtekens te zetten bij de volgende show. Die gaat normaal in première in januari 2021. Maar daarvoor is het noodzakelijk dat je vanaf november try-outs kan spelen. En dat wordt mogelijk wel een probleem. Je kan dat niet doen voor een halfllege zaal. Dat werkt gewoon niet goed.”

Je geeft ook les aan verplegers in spe. Hoe ervaren zij deze crisis?

“Het laatste deel van het schooljaar is erg vreemd verlopen. We zijn daar creatief mee moeten omgaan. Daarnaast merkten we ook wel dat de studenten met veel vragen zaten. Ook en vooral omdat verschillenden van hen stage liepen op een afdeling met COVID-patienten. En dat was soms erg confronterend. We hebben getracht om hen daarin zo goed mogelijk te begeleiden.”

Daarnaast staat ook de culturele en event-sector in het middelpunt van de storm. Hoe ga je daar persoonlijk mee om?

“Eerlijk gezegd vind ik dat er een foutief beeld wordt opgehangen van de cultuursector. Er wordt snel gezegd dat je daar niet naartoe moet als je niet wil en dat die geen subsidies nodig hebben. Maar dat is een sector van 80.000 werknemers. Mensen beseffen niet dat de cultuursector enorme inkomsten genereert, niet alleen rechtstreeks door de sector zelf. Ik denk aan bedrijven die instaan voor licht en geluid, omliggende horecazaken zelfs tot de bedrijven die de plastic bekertjes leveren. Dat is gigantisch. Bovendien, als er luchtvaartmaatschap-

pijen financieel mogen ondersteund worden in deze tijden, waarom dan niet de cultuur- en eventsector? Wij zijn de laatsten die terug mogen opstarten en de eersten die terug gesloten gaan worden.”

Tot slot nog een snelle vraag. Hoe kom je aan je bijnaam ‘Pele’?

“Die heb ik geërfd van mijn vader. Die heette Leon Peeters en voetbalde in zijn jonge jaren. Met de initialen werd dan Pele gemaakt. Ik werd zo al genoemd toen ik nog op de lagere school zat. Erg handig want half Vlaanderen heet Tom Peeters. Bovendien zijn er ergere bijnamen dan Pele, vind je niet?” (lacht)

Tekst: Peter Meulemans

Foto's: Jan Crab



COMFORT WITH *Style*

Modische comfortschoenen
met **UITNEEMBAAR VOETBED** voor
normale, brede & gevoelige voeten.



VEGRID
S C H O E N E N



NIEUWSTRAAT 10 - GEEL / 014 58 88 12 / WWW.VEGRID.BE



LANDGOED OMORIKA

STAYCATION IN EEN RUSTGEVENDE TIPI

Ravels-Eel — Onze zoektocht naar bijzondere locaties om je vakantie in eigen land door te brengen brengt ons in Ravels-Eel. Nicky Van de Lisdonck en Joris Vermonden toverden er een ruim stuk landbouwgrond in het verlengde van hun eigen tuin om tot een waar staycationparadijs. Compleet met drie grote tipitenten en heel wat rustplekjes tussen het groen.

Je verblijft op Landgoed Omorika te midden van groeiende kerstbomen en bloemenweides, met zachtjes loeiende koeien op de achtergrond. Hier staan drie tipitenten opgesteld. 'Mapuche' en 'Wajana' tellen elk vier slaapplekken (100 euro per nacht per tent), in 'Quechua' kan je met z'n tweetjes blijven slapen (68,9 euro per nacht per tent). De tipi's zijn comfortabel en ruim, met een stopcontact en echte bedden.

CORONA-PROOF

Zeer belangrijk in deze tijden: iedereen kan hier perfect in zijn eigen bubbel blijven. Elke tipi beschikt over zijn eigen douche en wastafel, die net als het toilet voorzien zijn in de achterbouw van het huis van Joris en Nicky. In de gemeenschappelijke tunnelserre staan de picknicktafels voldoende ver uit elkaar. Daar wordt, indien gewenst, voor 10 euro p.p. 's ochtends het ontbijt geserveerd.



RUST EN VRIJHEID

De rust, de bosrijke omgeving en het landelijke karakter is erg populair bij fietsers en wandelaars die hier vlakbij heel wat tochten vinden. Je kan ook met een gehuurde fiets of elektrische step op pad. Nicky en Joris kunnen zorgen voor een smakelijke picknick voor onderweg. "De meeste mensen kiezen er overdag voor om een activiteit in de buurt te doen", vertellen Nicky en Joris. "Maar uiteraard mag je hier ook gewoon de rust opzoeken. Je bent helemaal vrij om te komen en te gaan." Op het terrein zijn er enkele open plekken voorzien. Je kan er rustig onder een wilgenhut verpozen, 's avonds rond een vuurschaal plaatsnemen of met je gezelschap aan het bubbelbarbecueën gaan.

Inchecken kan op ma/wo/vr na 16 uur. Boeken kan vanaf 2 nachten. Let op: het seizoen loopt nog tot en met zondag 27 september 2020! Daarna is het opnieuw wachten tot het voorjaar van 2021 vooraleer de tenten weer geplaatst worden. Twijfel dus niet te lang om te reserveren!



Kapelstraat 29 - 2380 Ravels
Tel. +32 (0)496 82 69 11
lgomorika@gmail.com
www.lgomorika.be
f Landgoed Omorika
i landgoed_omorika

KOMMEN

Monumenten van stilte

In lawaai zoeken we het: een plek waar het stil is. Journaliste Suzanne strijkt neer in een landschap, een onbekende hoek of tussen vier muren. Ze luistert er naar wat de stem van de stille haar vertelt. Deze maand: het da Vinci museum in de Abdij van Tongerlo.

Het is een zomerdag. De contouren van de abdij van Tongerlo lossen op in de witte hitte. Die sfumato herinnert al aan een kunstwerk dat ik dadelijk achter de poorten van de abdij ga zien. De paters Norbertijnen van Tongerlo koesteren namelijk één van de vier gekende replica's op ware grootte van 'Het Laatste Avondmaal' van Leonardo da Vinci. In 1498 schilderde de Italiaanse kunstenaar het origineel in frescotechniek op de muren van het Santa Maria delle Grazie klooster in Milaan. Sfumato was zijn handelsmerk. Omdat de Franse koning Lodewijk XII het wilde hebben maar een kloostermuur uitbreken niet mocht, vroeg hij aan de leerlingen van de meester om replica's op ware grootte. Die zijn vandaag te zien in Londen, Parijs en dus ook in Tongerlo. De paters kochten hun exemplaar in 1545. Kamerbreed is de tafel waar de twaalf apostelen rond de figuur van Jezus verzameld zitten, van bubbels was toen geen sprake. In hun gezichten spreken alle emoties. Niet moeilijk, het canvas heeft veel meegemaakt. Van onoordeelkundig transport, het afknippen van de boorden omdat het te groot was voor de abdijskerk tot het ontkomen aan een brand waarbij een wanhopige pater het los sneed met een broodmes. En toen nachtelijke onverlaten in 1982 de abdij wilden bestelen, sneden ze zich in 'Het Laatste Avondmaal' een deur. Maar dat heeft Leonardo da Vinci met zijn beeldtaal uiteraard niet bedoeld. Hij schilderde de reactie van de apostelen op het moment dat Jezus zei dat één van hen hem zou verraden. Recent onderzoek bracht ook aan het licht dat da Vinci aan deze replica misschien zelf heeft meegewerkt. Het sfumato in de figuren van Jezus en apostel Johannes zou daarvan het bewijs zijn.

Hoe het verder gaat als de apostelen na de maaltijd de tafel verlaten, dat weten we. Maar nu ontdek ik in het da Vinci museum een nieuwe verhaallijn. Het moment dat iedereen van tafel ging, inspireerde kunstenaar Laurent Reypens uit Westerlo tot een ander schilderij. Op de tafel schilderde hij dertien lege kommen, als stille getuigen van een smakelijke maaltijd. Kommen zijn het handelsmerk van deze schilder. Ze zijn één van de eerste gebruiksvoorwerpen van de mens. De prehistorische verzamelaar kon er het gevonden voedsel inleggen zodat hij de handen weer vrij had om verder te plukken. Het schilderij reflecteert ook naar de vragen van vandaag. Wie zal hier de afwas doen? Vlucht iedereen van tafel weer in zijn eigen kleine wereld? Jezus had ook beduidend meer voedsel en elke apostel had zijn persoonlijke kom, van delen was blijkbaar geen sprake. En alle kommen vangen licht, behalve één. Ik draai me om, naar het schilderij van da Vinci en tel vanaf het midden waar Jezus zit drie figuren verder naar links. Daar zit de apostel met in zijn hand een geldbuidel. Hoe breekbaar kunnen kommen zijn?

Column: Suzanne Antonis





BANDEN GAUKEMA START PARTNERSCHAP MET EUROTYRE

Banden Gaukema uit Arendonk heeft zich, sinds 1 augustus, terug aangesloten bij het onafhankelijke netwerk van Eurotyre bandenspecialisten.

Het partnerschap met Eurotyre komt er omdat het team van Banden Gaukema het meer dan ooit belangrijk vindt om hun eigen waarden en filosofie te kunnen behouden. Op deze manier kunnen zowel de professionele als particuliere klanten genieten van de beste service.

Eurotyre en Banden Gaukema vonden elkaar in hun missie om hun klanten veilig de baan op te sturen met

een vakkundige inzet en gewaarborgde kwaliteit door de jarenlange ervaring en passie voor het beroep.

Net als de voorbije 30 jaar blijft het team van Banden Gaukema paraat staan voor persoonlijke service en onafhankelijk bandenadvies. Bovendien kan de bandencentrale vanaf nu opnieuw service aanbieden voor alle leasingwagens.

Als het aan uw wagen lag, kwam hij zelf even langs...

Hoge Mauw 1020 - 2370 Arendonk

Tel. +32 (0)14 67 25 01 - info@bandengaukema.be

www.bandengaukema.be

de Vlaanderaar
betoverende raamdecoratie

jouw raamdecoratie...
jouw stijl

INTERIEUROPLLOSSINGEN • GORDIJNEN UIT EIGEN ATELIER • KLEURADVIES

www.devlaanderaar.be

Turnhoutsebaan 52 | DESSEL | 014/37 72 21

DIAZ
SUNPROTECTION
DECORATION

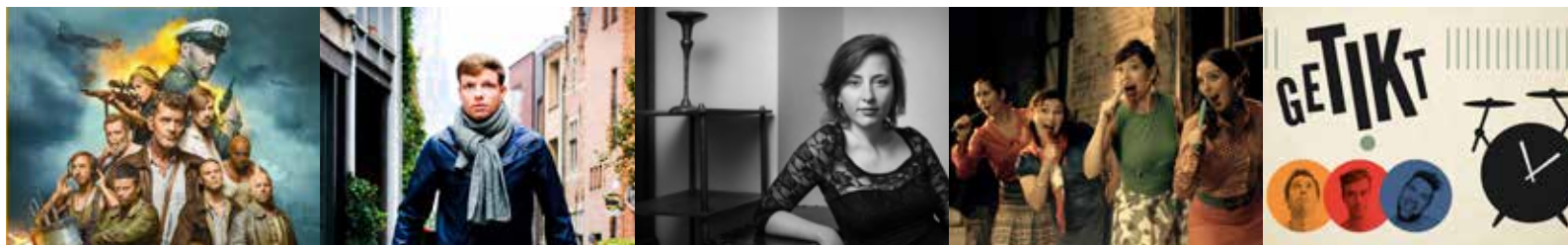


INSIDE
YOUR WINDOW DRESS CODE



ON STAGE

De cultuursector heeft zware maanden achter de rug. Maar stilaan sprankelt er weer licht aan het einde van de tunnel. Zo worden er de komende weken al opnieuw voorstellingen gespeeld, telkens in een veilige setting en voor een beperkt publiek. Wij geven graag een selectie mee van het Kempense aanbod. Voor één keer kan u hier geen duotickets winnen, maar laat dat u vooral niet ontmoedigen om eindelijk weer de Kempense cultuurhuizen op te zoeken.



Torpedo

Jelle Cleymans — Alleen in het ruime sop

Harp- en Poëzieavond (kerkconcert)
© Kris Hellemans

La Guardia Flamenca — Vagamundo

Percussive — geTIKT!

TORPEDO (ZOMERFILM)

HERENTALS — Torpedo is een Belgische actiefilm uit 2019 van regisseur Sven Huybrechts, die voor de gelegenheid ook langskomt om vragen te beantwoorden. Het verhaal: in 1943 moet een groep Vlaamse rebellen met een gekaapte Duitse onderzeeër van Congo naar de Verenigde Staten varen. Aan boord zit een geheime lading waarmee de geallieerden de oorlog wel eens zouden kunnen winnen. Organisatie: 't Schaliken.

Vrijdag 28 augustus om 20.30 uur

Netepark in Herentals

Tickets 4,5 euro (incl. 2 drankjes)

BART WUILMUS EN SCHOLA GREGORIANA CANTABO (ORGELCONCERT)

HERENTALS — Organist Bart Wuilmus speelt samen met het mannenkoor Schola Gregoriana Cantabo een concert met orgelwerk uit de zeventiende-eeuwse Zuidelijke Nederlanden. Daarnaast komen er orgel improvisaties in de achttiende- en negentiende-eeuwse stijl aan bod. Organisatie: 't Schaliken.

Zondag 30 augustus om 15 uur

Sint-Waldetrudiskerk in Herentals

Tickets 12 euro

CIRCUSFESTIVAL PLEIN DE CIRQUE

TURNHOUT — Komt dat zien! Verrassende verdwijntuics, adembenemende acrobatie, een hilarische clownsact op het water... De omgeving van de Warande wordt overspoeld met circus. Geen groot openingsfeest deze keer, maar wel veel kansen om circus van kortbij én veilig te beleven.

Zaterdag 12 en zondag 13 september

De omgeving van De Warande in Turnhout

Tickets 2 of 4 euro (afhankelijk van de voorstelling)

GUY VERLINDE DUO

OUD-TURNHOUT — Guy Verlinde kennen we als energieke performer maar deze keer laat hij zich van zijn meest ingetogen en intimistische kant zien. Een concert vol verhalen over liefde, verlies, hoop, wederopstanding, vergeving,... maar vooral over de positieve kracht van muziek.

Vrijdag 18 september om 20.15 uur

De Djoelen in Oud-Turnhout

Tickets 12 euro

PERCUSSIVE — GETIKT!

RAVELS — In het visueel slagwerkspektakel 'geTIKT' krijgen timing, ritme en power een nieuwe dimensie. Het energieke trio Percussive rijgt de spectaculaire acts, doorspekt met verbluffende muziek en aan elkaar gelijmd in een tijdloos thema, naadloos aan elkaar. 'geTIKT!' gaat over-tijd en klinkt als een klok! BAM!

Zaterdag 19 september om 20 uur

De Wouwer in Ravels

Tickets 20 euro

HARP- EN POËZIEAVOND (KERKCONCERT)

OUD-TURNHOUT — Muzikale duizendpoot en gerenommeerde soloharpiste, Anouk Sturtewagen (Symfonieorkest Vlaanderen) en Oost-Vlaamse woordkunstenaar/dichter, met een warm hart voor de Kempen, Nikki Petit (Latemse Poëziekamer), nemen u graag

mee op een muzikale, bezinnende, fragiele en verbindende reis. Organisatie: De Djoelen.

Zaterdag 19 september om 20.15 uur

Kerk Sint-Antonius in Oosthoven

Tickets 10 euro

DE VERHALENKAT (2,5+)

OUD-TURNHOUT — De verhalenKat is een vrolijke Kat. Ze sluipt stilltjes rond op zoek naar een warm nest om haar verhalen te vertellen. En vandaag nestelt ze zich in de Djoelen... Familievoorstelling vanaf 2,5 jaar.

Zondag 20 september om 14 uur

De Djoelen in Oud-Turnhout

Tickets 6 euro

JELLE CLEYMANS — ALLEEN IN HET RUIME SOP

RAVELS — Meer dan 30 jaar fantaseerde Jelle erover hoe het zou voelen om vrij te zijn. Niet op een manier dat je vrij bent om te beslissen of je nu op zaterdag- dan wel op zondagochtend pistolets bij de bakker gaat halen, of eventueel zelfs op beide ochtenden onder het motto "Doe ne keer zot!". Nee, écht vrij zijn. Louter en alleen afgaan op zijn instinct. Niet weten waar het moment hem zou brengen. Of misschien moest hij het moment wel ergens brengen...

Zaterdag 26 september om 20 uur

De Wouwer in Ravels

Tickets 15 euro

SENNE GUNS — OPUS 3

HERENTALS — Na twee gesmaakte popalbums gaat Senne Guns in zijn eerste solovoortelling op zoek naar een derde werk. En dat ziet hij groots. Opus 3 is zijn cabaretdebuut, waarin de pianist en zanger kleine verhalen vertelt en over grote dromen filosofeert, terwijl hij tussendoor de muziek en zichzelf fileert.

Vrijdag 2 oktober om 20 uur

't Schaliken in Herentals

Tickets 15 euro

LA GUARDIA FLAMENCA — VAGAMUNDO

LOMMEL — Vagamundo is een opzweepende muziek- en dansvoorstelling over de culturele kruisbestuiving tussen Spanje en Latijns-Amerika. Met flamenco, veel ritme en zang en met de onvermijdelijke hilarische dramatiek van La Guardia Flamenca!

Zaterdag 3 oktober om 20.15 uur

De Adelberg in Lommel

Tickets 15 euro

MUZIEKTHEATER DE KOLONIE — SLOK (4+)

LOMMEL — Happerdehap... Elk dier zoekt, zoemt of zingt zijn eigen zin van het leven in een lied. Tot een happer aan de praat raakt met zijn hap. En stap voor stap kunnen ze mekaar wel opeten! Slok is een licht verteerbaar theaterconcert voor veelvraters vanaf vier jaar. Jan De Smet (o.a. De Nieuwe Snaar) en Bo Spaenc gaan op schok – pardon – op slok met een veelvoud aan instrumenten. Wondermooi schaduwspel en livemuziek zijn de motor van dit muziektheaterfeest.

Zondag 4 oktober om 15 uur

De Adelberg in Lommel

Tickets 7 euro



Mol, Vennestraat 1.
Halfopen hoekwoning in bruisend centrum van Mol.
4 à 5 slpks. Grondopp. 229m², EPC "C" 262
Wg-Gdv-Gvkr-Gmo-Gvv

Prijs 329.000 Euro



Vosselaar, Nijverheidstraat 27.
Recente (2010) volledig afgewerkte woning nabij centrum, 4 slpks, recente aanbouwveranda. Grondopp.: 338m². EPC "A" 89. Wg-Gdv-Gvkr-Gmo-Gvv

Prijs 417.000 Euro

EEN ERKEND VASTGOEDMAKELAAR VOOR 4.999 EURO?

(INCL BTW)

ALLÉÉN BIJ MULTIVASTGOED!

WAAROM MÉÉR BETALEN?



Arendonk, Den Tobbertd 1.

VERKOCHT



Arendonk, Heirbaan 74.

VERKOCHT



Oud-Turnhout, Gaaienlaan 18.
Instapklare villa (1995) in de bossen van Zwaneven met 5 slpks. Grondopp.: 1.771m². EPC: "B" 183
Pg-Gdv-Gvkr-Gmo-Gvv

Prijs 598.000 Euro

**HOU NETTO MÉÉR OVER
VAN UW VERKOOPPRIJS DANKZIJ**

**HET VOORDELIGE ERELOON
VAN MULTIVASTGOED. EEN
VRIJBLIJVEND BEZOEK AAN
UW EIGENDOM?**

**CONTACTEER MULTIVASTGOED
VANDAAG NOG!**



Retie, Geenend 57.
Villa in Provençaalse stijl met 3 slpks (mogelijk 4).
Grondopp.: 1.500m². EPC: "D" 317.
Wg-Lk-Gdv-Gvkt-Gmo-Gvv

Prijs 419.000 Euro



Herentals, Molenstraat.
5 energiezuinige nieuwbouwappartementen in Morkhoven. Wonen of investeren?
Wg-Gdv-Gvkr-Gmo-Gvv

Vanaf 220.000 Euro



Ravels, Kerkstraat 35.

VERKOCHT



Retie, Lijsterbeslaan 13.
Villagrond in de bossen rond Postel. Hoekperceel:
37,00m straatbreedte. Totale grondopp.: 1.732m²

Prijs 250.000 Euro

UW EIGENDOM HIER?

**VERKOCHT DOOR
IMMOSCOOP EN MULTIVASTGOED!**

www.MULTIVASTGOED.be



MULTIVASTGOED bv
Rauwelkoven 87 - 2440 GEEL
0483/678 640 - mail@multivastgoed.be

ERKEND MAKELAAR BIV 507309

RESTAURANT NICOTY EN THUISBROUWERIJ FLORIK VERBONDEN DOOR AMBACHTELIJK LEKKERS

WECHELDERZANDE — Restaurant Nicoty en thuisbrouwerij FloRik zijn beiden fier op hun 'Wechelse' roots. Bovendien werken ze allebei op een ambachtelijke manier, met veel liefde voor hun vak. Een partnerschap kon dus niet uitblijven. Om de samenwerking verder te bezegelen, stelden ze een bijzonder Onderox-menu samen.



De samenwerking tussen Nicoty en FloRik ontstond eind vorig jaar op 'Wechelculinair', een dinnerevent in het restaurant. Daar werden de bieren van FloRik voor het eerst gekoppeld aan de gerechten van Nicoty en de ambachtelijke producten van slagerij Jonkers-Verheyen. "Dat was een groot succes", zeggen Nico Deboel en Sofie Ceulemans, het gastkoppel van het restaurant. Een verdere samenwerking werd al snel op poten gezet. Vooral omdat Nicoty en FloRik hun levensvisie delen: zelf lekkere dingen creëren, op een ambachtelijke wijze. Bij Nicoty ligt de nadruk zo elke dag op verse en seizoensgebonden producten, liefst uit eigen streek. In de keuken worden de verfijnde gerechten zoveel mogelijk met de hand gemaakt. Gestoeld op de visie van het ijsalon van de ouders van Nico dat hier aan de basis lag van het huidige restaurant. Daar was alles al huisbereid. Elke drie weken wordt de kaart volledig vernieuwd, tussendoor aangevuld met extra seizoensgebonden suggesties.

AMBACHTELIJKE THUISBROUWERIJ

Thuisbrouwerij FloRik is op zijn beurt gevestigd in het oudste stenen gebouw van Wechelderzande, Den Hert. Dat dateert uit 1603. De voormalige woonkamer is ingericht als brouwerijcafé waar je op donderdag, vrijdag en zondag kan langskomen. Zaterdag is voorbehouden voor kleine groepen die zelf willen komen brouwen. An Aerts is de brouwmeester. Zij is bioingenieur van opleiding en was onder andere al actief als hoofd kwaliteitscontrole in het labo van de trappisten van Westmalle. "We produceren elke week 200 liter, vrij kleine hoeveelheden dus", legt Davy Van Laer uit, de man van An die ook mee actief is in de brouwerij. "Wij brouwen als het ware in onze eigen keuken. Alles blijft kleinschalig, etiketten plakken en flesjes vullen doen we bijvoorbeeld nog volledig met de hand, maar An zorgt met haar kennis wel voor een hoogstaande kwaliteitscontrole." Intussen zijn er al zes FloRik-bieren op de markt. "En we experimenteren momenteel ook nog met een oud bruin bier, dat zit eraan te komen."

BIER IN MINI-VAATJES

De bieren van FloRik zijn intussen al een tijdje op de vaste kaart van Nicoty beland. Maar voor het Onderox-menu worden de bieren er speciaal getapt in opvallende kleine vaatjes van zo'n 1,8 liter. "Overgevaaid vanuit de Verenigde Staten en steeds populairder wordend in deze coronatijden", legt Davy uit. "Mensen komen het zelfs bij ons halen en organiseren dan een soort thuiscafé met hun bubbel." Maar ook op restaurant heeft het heel wat voordelen. "Het leuke daaraan is dat je het bier in kleine glaasjes kan schenken", vult Nico aan. "Maar je brengt zo wel CO₂ in je bier. Zo is het toch lekker koel en sprankelend, zoals het hoort. Bij een meergangenmenu kan je nu eenmaal geen bieren van 33 centiliter schenken. Dan heb je na twee gerechten genoeg en kan je moeilijk nog van degusteren spreken."

AFHAALSERVICE

Toen Nicoty dit voorjaar in lockdown moest, besloten Nico en Sofie om een afhaalconcept uit te werken. "Mede omdat we het persoonlijk contact enorm misten. Het was hartverwarmend om onze vaste klanten terug te zien en te merken dat het goed met hen ging." Ook nu wordt die afhaalservice nog verdergezet.

LUCHTREINIGERS EN EXTRA RUIMTE

Nu de klanten al een tijdje opnieuw in het restaurant terecht kunnen, neemt de zaak heel wat maatregelen om een restaurantbezoek veilig én gezellig te maken. Naast de traditionele handgels, mondkapjes en afstandsregels worden er zelfs nog bijkomende maatregelen genomen. De menukaart kan je zo momenteel via QR-code makkelijk op je smartphone lezen. Zo wordt voorkomen dat meerdere mensen dezelfde menukaart aanraken. Wegwerpmenu's zijn te verkrijgen op vraag. De tafels en stoelen worden na elk gezelschap ontsmet, er zijn automatisch kranen op het toilet en zelfs luchtreinigers die 95 procent van de virussen uit de lucht filteren. "De ruimte van onze feestzaal gebruiken we momenteel om onze



tafels extra ver uit elkaar te plaatsen. En ons terras was hoe dan ook al in aparte stukken opgedeeld. Wij doen er echt alles aan om een bezoek veilig te laten verlopen, zo kunnen onze gasten met een gerust gevoel een fijne avond komen beleven."

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Hapje * Aperitief: Cava – Boon Geuze
Mariage Parfait

Zelfgemaakte varkenskroketjes – slaatje –
kriekenbier vinaigrette
* VanDerGhinste 'Omer'

of
Huisgerookte zalm – dille – roze peper –
roomkaas – toast
* 2152 'Thuisbrouwerij FloRik'

Varkenshaas – Dronkaerts 'Florik' – We-
chelse honing – zilverui – wortel-
huisgemaakte aardappelkroketjes
* Dronkaerts 'Thuisbrouwerij FloRik'
of
Kabeljauwhaas – Witte ter Zande 'Florik'
– spinazie – tros tomaat – kruidenpuree
* Witte ter Zande 'Thuisbrouwerij FloRik'

Chocolademousse – Oreo crumble
* WinterHert 'Thuisbrouwerij FloRik'
of

Kaasjes – pruimencompot
* WinterHert 'Thuisbrouwerij FloRik'

Menu: 33,50 euro p.p.

* Aangepaste bieren (apero en bij ieder gerecht een aangepast bier) 16,50 euro p.p.

Menu geldig van woensdag 2 september tot en met zondag 27 september 2020. Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'.

NICOTY

Visbeekbaan 5 - 2275 Wechelderzande
Tel. +32 (0)3 312 36 82

info@nicoty.be - www.nicoty.be

Open: Wo tot zo: van 12 tot 14 uur en van 17.30 tot 21 uur, Ma en di gesloten



BEZOEK OOK DEZE CULINAIRE PARTNERS

VAN ONDEROX

Dr Van De Perrestraat 443A – Geel
014 89 74 70
Donderdag gesloten
www.aardshof.be



Brooseinde 61 - Oud-Turnhout
014 70 00 77
Dinsdag en woensdag gesloten
www.broosendhof.be



Corsendonk 2 – Oud-Turnhout
014 45 07 51
Donderdag gesloten
www.corsendonks-hof.be

De Kleppende Klipper

Postelsesteenweg 111 - Mol
014 81 77 22
Maandag en dinsdag gesloten
www.kleppendeklipper.be



Wilhelminalaan 97 – NL – Reusel
+31 497 64 24 51
Dinsdag gesloten
www.restaurantdewekker.nl



Koningshof 9 - Kasterlee
014 84 84 00
Maandag, dinsdag en woensdag gesloten
www.koningsbos.be

NICOTY

Visbeekbaan 5 - Wechelderzande
03 312 36 82
Maandag en dinsdag gesloten
www.nicoty.be

la Nuit

SLAAPCOMFORT

UW MATRASSENSPECIAALZAAK
Het betere slaapcomfort rechtstreeks van de fabrikant

MATRASSEN · LATTENBODEMS · BOXSPRINGS
BEDLINNEN · HOOFDKUSSENS · DEKBEDDEN
HOMEWEAR · PLAIDS · ...

Outlet modellen!

**AAN STERK VERMINDERDE PRIJZEN
KOM ZE NU ONTDEKKEN!**

WIJ STAAN GARANT VOOR

100% Belgisch product · gemotiveerd team met professionele uitleg · eigen fabrikant · 3 weken slaapgarantie · gratis levering, plaatsing en ophaling oude matras · 100% uitgerust gevoel

www.lanuit.be
www.lanuitwebshop.be
info@lanuit.be • Like ons op Facebook



TESSENDERLO	Geelsebaan 36a	013 67 23 99
(GROOTSTE IN DE REGIO)		
OUDSBERGEN	Weg naar Gruitrode 81	089 81 21 83
(OPGLABBEK)		
TURNHOUT	Stw. Op Oosthoven 168	014 67 35 62

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF

Frans Maes

De foto van de maand is deze keer van de hand van Frans Maes, ook wel bekend als 'Meester Maes'. Hij is lid van de Koninklijke Fotoclub FOCUS Meerhout. Frans heeft intussen de gezegende leeftijd van 90 jaar bereikt. In 1963 heeft hij de club zelf opgericht, tot 2015 leidde hij die bovendien. Intussen is hij ere-voorzitter en nog steeds actief lid.

Voor de foto van de maand neemt Frans ons mee naar Noord-Frankrijk waar hij tijdens een uitstap in Vimy het 'Canadian War Memorial' ver-
eeuwigde.



Meer foto's van de leden van de Meerhoutse fotoclub kan je momenteel bekijken op het marktplein van hun thuisgemeente, nog tot en met oktober 2020. Dat initiatief werd genomen als alternatief voor het jaarlijkse clubsalon. Dat zou voor de 58ste keer plaatsvinden, maar corona stak een stevige stok in de wielen. Meer info over de werking van de club kan je via mail bekomen op secretaris@focusmeerhout.be.



ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?

Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be

Gert-Jan Vandervoort: 0492 22 54 53 | gert-jan@onderox.be

Guido Geenen: 0472 40 19 90 | guido@onderox.be

Volgende edities:

- 23 september '20 » Thema Najaarsmode
Aanleveren materiaal tot 8 september
- 21 oktober '20 » Thema Bouw / Interieur
Aanleveren materiaal tot 6 oktober
- 25 november '20 » Thema Wellness
Aanleveren materiaal tot 10 november



Een tip voor Onderox Magazine?

Jouw mening, tips, suggesties,...
ontvangen wij graag! Contacteer
ons op info@onderox.be.



Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

Oplage: 26 000 exemplaren | **V.U.:** Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werken mee aan dit nummer:** Jef Aerts, Suzanne Antonis, Ferre Beyens, Peter Briers, Iris Geenen, Bert Huysmans, Raf Liekens, Peter Meulemans, Kobe Schroeve, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Nadine Van Roy, Astrid Steurs (foto's), Bart Van der Moeren (foto's) | **Coverfoto:** Astrid Steurs **Eindredactie:** Bert Huysmans | redactie@onderox.be | **Vormgeving:** Koen Elsen, Stijn Roelants | **Prepress en druk:** GEWA | **Internet:** www.nderox.be

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsnaam, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.

Uw partner voor

WARMTEPOMPEN • ZONNEPANELEN • ZONNEBOILERS
PELLETVERWARMING • VENTILATIE • TOTAALCONCEPTEN



Wanted: onderhoudstechnieker en monteur HVAC



MONTEUR HVAC EN SANITAIR

Jouw profiel:

- › Geen ervaring vereist, schoolverlaters welkom
- › Flexibel, leergierig, teamplayer, will-to-learn
- › Vriendelijke houding naar klanten

Jouw functie bestaat uit:

- › Installeren van gasketel, warmtepomp, ...
- › In ploeg van 2 mensen.
- › Gevarieerd werk, verschillende technieken

ONDERHOUDSTECHNIEKER

Jouw profiel:

- › Bij voorkeur 5 jaar ervaring
- › Praktische kennis mbt huishoudelijke installaties
- › Je werkt op autonome wijze

Jouw functie bestaat uit:

- › Onderhoud van installaties
- › Herstellings- en aanpassingswerken
- › Opmaken van verslagen en attesten



Bekijk de volledige vacatures online!

www.energieconcepten.be/vacatures.

Of stuur je cv naar **anke.lenaerts@energieconcepten.be**



Werken bij Energieconcepten

- › Een leuke werksfeer in een groene omgeving
- › Afwisselende en uitdagende functies
- › Een aantrekkelijk salarispakket (naargelang ervaring)
- › Een tof, ervaren en stabiel team van collega's
- › Interne opleidingen

**Energieconcepten****Toonzaal**

Espendonk 4
2370 Arendonk
+32 (0)14 88 35 00
info@energieconcepten.be
www.energieconcepten.be

Volg ons op



INSPIREREN, ADVISEREN & BELEVEN

Achter Abitare staat een team van interieurarchitecten die u begeleiden doorheen de keuzes van uw volledige inrichting. Van een huis een thuis maken is meer dan meubels kiezen. Het is buiten de lijnen durven tekenen en alles in vraag durven stellen. Creativiteit die ter dienst staat van jouw persoonlijke smaak en ideeën.

De keuze voor duurzame materialen en de unieke samenwerking met vooraanstaande designers... het zijn allemaal elementen die bijdragen aan een interieur dat straks jouw persoonlijkheid weerspiegelt. Van concept tot realisatie leiden we bovendien alles samen voor jou in goede banen.

Als team een woning naar een hoger niveau tillen, dat is Abitare Mooi Wonen

WWW.ABITARE.BE

ABITARE GEEL | Puntstraat 2
ABITARE BRASSCHAAT | Bredabaan 737
ABITARE COMPACT WONEN GEEL | Antwerpseweg 65E

ABITARE
MOOI WONEN